AUKTION 144

Mittwoch 08. bis Freitag 10. Juli 2026



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Kiefer BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

Alte Drucke / *Old and rare books, manuscripts* . . . . . 1 – 217

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / *Genealogy, heraldry, politics, economics* . . . . . 218 – 242

Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / *Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals …)* . . . . . 243 – 523

Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / *Hunting (fishin , kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)* . . . . . 524 – 589

Kunstwissenschaft / *Art History* . . . . . 590 – 694

Buchwesen und Bibliographie / *Bibliography* . . . . . 695 – 783

Kultur- und Sittengeschichte / *Cultural History* . . . . . 784 – 830

Kinder- und Jugendbücher / *Children's books* . . . . . 831 – 951

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / *Literature and illustrated books 19th century* . . . . . 952 – 1096

Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / *Modern literature and illustrated books 20th century* . . . . . 1097 – 1305

Naturwissenschaften und Technik / *Natural Science and Technology* . . . . . 1306 – 1668

Geographie, Reisen, Geschichte / *Geography, travel, history* . . . . . 1669 – 2172

Autographen / *Autographs* . . . . . 2173 – 2216

Antiquitäten / *Antiquities* . . . . . 2217 – 2723

Photographien / *Photographs* . . . . . 2724 – 2751

Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / *Old and modern art, prints, views, maps* . . . . . 2752 – 4535

Autorenverzeichnis / *Index of Authors* . . . . . 426 – 438

Sachgebietsverzeichnis / *Index of Subjects* . . . . . 439 – 440

Besitzerverzeichnis / *Index of Owners* . . . . . 441 – 443

Abkürzungsverzeichnis / *Abbreviations* 444

Auktion 145 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet om 07. - 09. Oktober 2026 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2026 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Lukas Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Lukas Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Charlotte Gruber, Monja Horn
Sekretariat:	Sabine Kost
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffman
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Schalk, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	4174
Bild Umschlag Rückseite:	3195

Auktion 144

Mittwoch 08. bis Freitag 10. Juli 2026

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

06.07.2026	10.00 – 17.00 Uhr
07.07.2026	10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Mittwoch,	08. Juli 2026	10.00 Uhr	1 – 1480
Donnerstag,	09. Juli 2026	10.00 Uhr	1481 – 2995
Freitag,	10. Juli 2026	10.00 Uhr	2996 – 4535

Live-Bieten siehe Homepage

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflic tet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, dieim Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifi ationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflic t nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter ent sprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/ Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2⁄3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

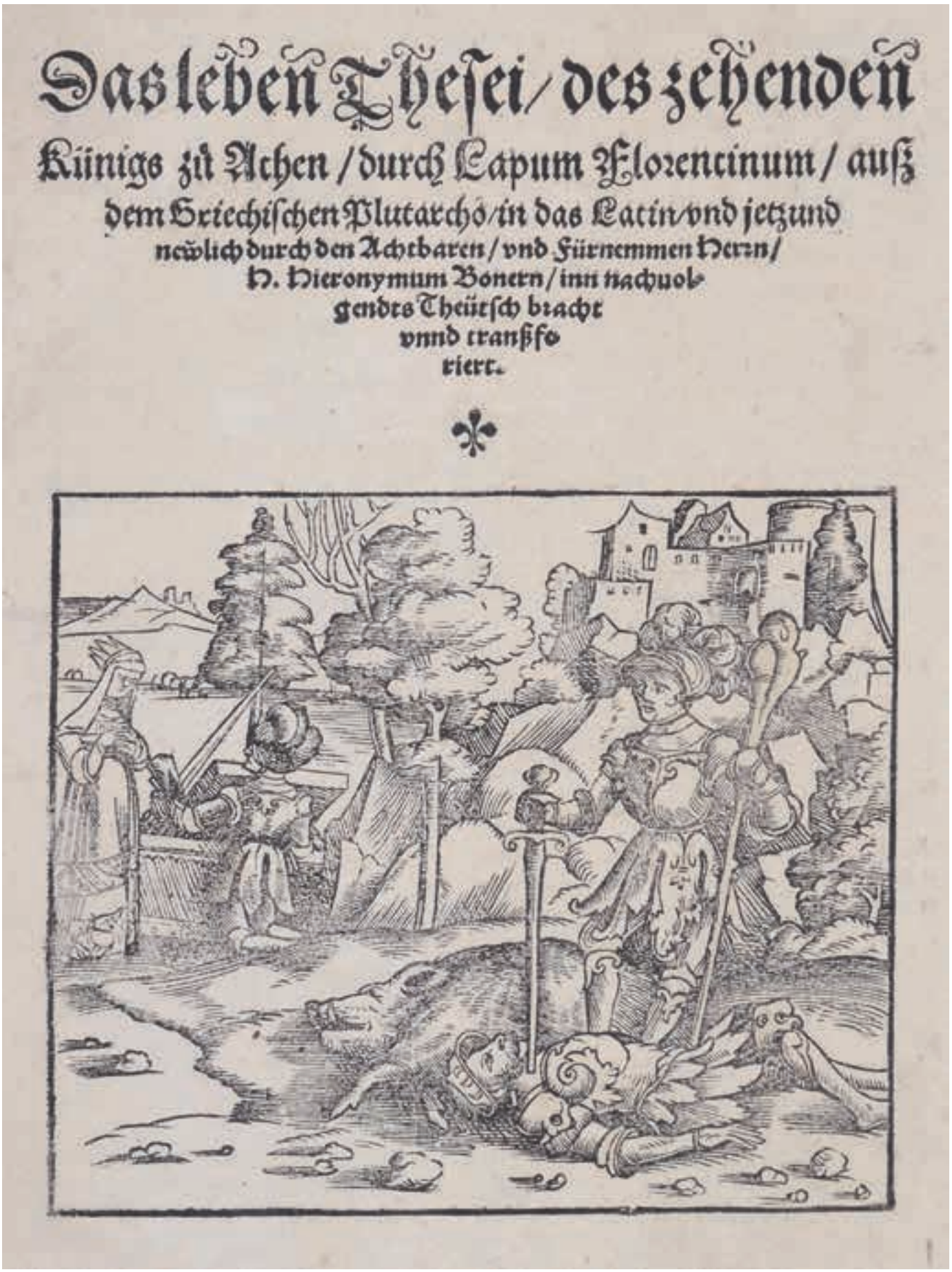
PETER KIEFER

– Versteigerer –



77 – HANDSCHRIFTEN – Antiphonar. Beidseit. beschriebenes Bl. wohl aus einem Antiphonar. Lateinische Handschrift auf Pergament, wohl 15. Jh. Mit 1 zweizeiligen Schmuckinitiale „C" in Farben und Gold und mit etwas Fleuronné und einigen Lombarden in Blau oder Rot. 2 Notenzeilen mit schwarzen Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien, Schriftspiegel ca. 36 x 29 cm. Schrift in Schwarz u. wenig Rot. Blattgr. ca. 53 x 37 cm. Beidseit. unter Glas gerahmt. D 1.800,–

Enthält Texte aus den Psalmen 134 u. 135, die Initiale zu „Confi emini domino quoniam bonus…". - Unt. Rand mit Braunflec , tls. schwach wellig u. etw. angestaubt.



148 – Plutarchus. Ankunfft, Leben und wesen, Glück und unglück, gut und böse, weise und unweise Räthe, Reden, Anschläge, Thaten… Historien und Geschichten fürtreffliche Männer und Frauenpersonen. Ins Teutsch gebracht durch Hieron. Boner. 2 Tle. in 1 Bd. Colmar, B. Grüninger 1541 (Drucktitel: 1547). Kl.Fol. Mit kl. Titelholzschn., 1 Wappen u. 39 etwa halbs. Textholzschn. Prgt. d. Zt. mit spät. hs. Rsch. 3.600,–

VD 16, P 3769. Benzing, Colmar Grüninger No. 10. Goed. II, 319, 6. – Erste vollständige Ausgabe der Übersetzung durch Hieronymus Boner, eine Titelauflage des Erstdrucks von 1541, die sich nur durch den neu gesetzten Titel (mit verändertem Wortlaut u. Jahreszahl) unterscheidet.


Kunstbuch
Von mancherley Es-
sen/ Gesotten/ Gebraten/ Posteten/
von Hirschen / Vogelen / Wilde-
prat / vnd andern Schawessen/ so auff
Fürstlichen / vnd andern Pancketen zuzu-
richten gehörich: Gestelt.
durch
Den Erbarn vnd Wolerfahren Meister
Frantz de Rontzier/ Fürstlichen
Braunschweigischen bestalten
Mundtkoch.
Dergleichen bißhero in druck
nicht gesehen.
In der Fürstlichen Druckerey zu Wolffenbüttel/
Anno/ 1598.

558 – KOCHBÜCHER – Rontzier,F.de. Kunstbuch Von mancherley Essen, Gesotten, Gebraten, Posteten, von Hirschen, Vogelen, Wildtprat, und andern Schawesen, so auff Fürstlichen und andern Pancketen zuzurichten gehörich: Gestelt. Wolfenbüttel, Fürstliche Druckerei 1598. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. u. ganzs. Wappen. 4 Bl., 543 (recte 542; ohne S. 538/539) S. Neuerer Ldr. mit goldgepr. Rtit. (Deckel leicht verzogen). 6.000,–

VD16 R 3016. Vicaire 748. Weiss 3242. – Dies ist das erste Buch, das in der Hofdruckerei in Wolfenbüttel gedruckt wurde, die bis zu ihrer Schließung im Jahr 1613 nur wenige Titel in kleiner Auflage he ausbrachte.

Churf. Meintzischen Mundtkochs. LXI

Von einem Indianischen Schwein seind viererley Speiß vnd Trachten zu machen.



I.

ES schwindt hinweg gebraten / wie ein Spenferckel / denn es ist klein.

2. Geräuchert oder geselcht / es sey kalt oder warm / seind sie gut zu essen. Vnter grünen Köl ist es auch gut zu essen.

3. Eyngemacht gelb / weiß / oder fein säurlich mit Limonien / in Pfeffer mit seinem eygenen Schweiß.

4. In Pasteten / es sey warm oder kalt / auch schwartz mit seinem eygenen Schweiß eyngemacht / ist auff vielerley manier gut zu zurichten.

Von einem Meer Igel.



IST gut zum eynmachē / es sey schwartz oder gelb / oder auch zum Braten / vnd in Pasteten eyngemacht / warm mit Senff / vnd solch Fleisch / was vom Meer ist / kan man in Faßt Tagen zurichten. Denn es ist gut vnd wolgeschmack / wenns ein Koch recht machen kan.

559 – Rumpolt,M. Ein new Kochbuch. Frankfurt, S. Feyerabend, P. Fischer und H. Tacke für J. Feyerabend 1587. Mit 141 Textholzschnitten (tlw. wdh.) von Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz, dem Petrarcameister u. a. sowie 1 großen Druckermarke am Schluss. 4 (st.6) nn., 41 (st.39) num., 1 w., 200 röm. num. (st.194), 1 nn. Bl. Neuer Pergamentband mit Rückenschild und Schließbändern. 30,5 : 21 cm. 7.000,–

VD16 ZV 13441. Weiss 3284 Anm. Vicaire Sp. 761f. Schoene 5672. Schraemli (Sotheby's) 431. Becker, Amman 32c. Vgl. Horn/Arndt 86/87. Nicht im BM STC, Adams, Simon und Oberlé. – Das bedeutendste Kochbuch der Renaissance. Zweite Ausgabe des großen Standardwerkes, wie alle Exemplare der frühen Ausgaben (Erstausgabe 1581) sehr selten.



572 – Willdenow,C.L. Abbildung der deutschen Holzarten für Forstmänner und Liebhaber der Botanik. Hrsg. von F.Guimpel, fortgesetzt von F.G.Hayne. 2 Bde. (Text u. Tafeln). Bln., Schüppel 1815-20. 4°. Mit 216 altkolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 147 S., 1 Bl., S. (149)-302. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 3.000,–

Nissen 2154; nicht b. R6p. Bibl. Plesch, Pritzei u. Stafleu/C. - ehr seltenes u. gesuchtes Werk in einem vollständigen Exemplar. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.



743 – FAKSIMILE – Sobieski-Stundenbuch, Das. Windsor Castle, The Royal Library. Faksimile u. Kommentar. 2 Bde. Luzern, Quaternio 2016. 4°. Mit zahlr. farb. faksim. Abb., mit Blatt- u. Pinselgold. 234 Bl.; 351 S. Kommentar. Roter Osamt. mit Metall-Beschlägen u. Schließen u. roter Osamt., zus. in Acrylglas-Kassette. (Diese mit schwachen Gebrauchssp., Kommentar mit Abdrücken der Beschläge). – Eines von 680 num. Ex. (GA 740). - Exlibris. 1.800,–



809 – KARIKATUR – (Dusart,C.). Renversement de la morale chretienne par les desordres du Monachisme… Omstootinge der Christelyke Zeden… 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam (nach 1693). Kl.4°. Mit gefalt. rad. Front. von Romeyn de Hooghe, 50 Schabkunst-Taf., sowie 1 (wohl nicht zum Werk gehörenden) weiteren Taf. 2 Bl., XIX, 104, 7 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 3.000,–

Cohen/Ricci 870. Landwehr, de Hooghe 77. Hollstein VII, 376-400 (J. Gole). – Einzige Ausgabe, vermutlich von französischen Religionsflüc tlingen nach Aufhebung des Edikts von Nantes veranstaltet. Folge von 50 Medaillon-Portraits pervertierter Mönche. Die 25 Tafeln des ersten Teils werden J. Gole nach Zeichnungen von C. Dusart zugeschrieben, die des zweiten Teils bleiben anonym und sind im Stil etwas abweichend. Karikiert werden Trunkenheit, Völlerei, Bigotterie, Wollust, Wahnsinn, Faulheit, Bosheit, Heuchelei, Neid, Grausamkeit und Verbrechen.







836 – (Alte Kinderreime). Ohne Ort, Druck und Jahr (Wien, Wiener Werkstätte ca. 1920). 9,5 x 8 cm. Leporello, [18] Bl. (inkl. Umschlag, 9,5 x 144 cm.) mit 15 handkolorierten Holzschnitten und 15 Versen mit handkoloriertem Dekorrahmen. Farbig illustr. Orig.-Umschlag mit farbig illustr. Vorsätzen und Deckelschild („W. W.") auf dem Rückendeckel. 7.000,–

Heller, Bunte Welt 450 „Nachweis: ein Exemplar, „außer Katalog" aus Privatbesitz, ausgestellt in der Ausstellung Wiener Werkstätte, Künstlerhaus Graz 1972". – „Es bleibt unklar, ob es sich um ein von der Wiener Werkstätte verkauftes Bilderbuch handelt oder nicht. In den mir zugänglichen Unterlagen der WW fand ich keine Hinweise auf diesen Titel. Der Titel insinuiert auch das Vorhandensein von Text, was bei dem ausgestellten Exemplar nicht ersichtlich war. In dem Katalog Geschenken (1922) des renommierten Warenhauses Metz & Co. in Amsterdam/Den Haag, das in den Zwanzigerjahren nachweislich auch kunstgewerbliche Objekte aus Paris, London, New York und Wien im Angebot führte und Beziehungen zur Jugendkunstklasse Franz Cizeks aufrecht hielt, ist ein Leporello Alte Kinderreime angeführt (und in einer kleinen Abbildung gezeigt), dessen Maß mit 9,5 cm Höhe angegeben ist und das 36 Seiten umfasst. Es zeigt abwechselnd Bild- und Textseiten (die Textseiten immer mit Dekorleiste umrahmt). Bei den Bildern könnte es sich um kolorierte Holzschnitte handeln. Möglicherweise stellt dieses Leporelle das hier genannte dar? [Zur Geschichte des Warenhauses Metz & Co. vgl. Petra Timmer: Metz & Co. – de creatieve jaren. Uitgeverij 010, Rotterdam 1995. – Der zitierte Jahreskatalog von 1922: im Gemeentearchief Amsterdam]." (F. C. Heller). – Ein Deckelschild mit dem Titel fehlt, sonst von leichten Gebrauchs- und Altersspuren abgesehen sehr gut erhalten.





1105 – Baumeister,W. Sumerische Legenden. Stuttgart, Eidos-Presse 1947. Folge von 10 signierten Orig.-Lithographien. Lose Tafeln in Orig.-Umschlag. 34,5 : 43,5 cm. 7.500,–

Spielmann 99-108. Schulz, Malerbücher S. 20-21. – **1 von 20 Künstlerexemplaren** der selteneren Grafik olge. Exemplar mit dem Orig.-Umschlag mit Titel und Schwarz, im Druckvermerk als Künstlerexemplar gekennzeichnet und von Baumeister signiert. Mit einer Einleitung von Will Grohmann. Druck der Tafeln auf chamois-farbenem Simili-Japan.









1227 – Moll,Carl Die Beethoven-Häuser. Folge von elf Ansichten und einem Titelblatt. 1902. Farbholzschnitte auf Japanbütten. Auf dem Titelblatt unterhalb des Titels mit Bleistift gewidmet, datiert und signiert: In dankbarer Erinnerung an den 29. September Carl Moll. Blattgrösse jeweils ca. 23,7 x 23,6 cm. 6.000,–

Cabuk/Pichler DG14-DG25. - Alle Farbholzschnitte im Original-Passepartout und jeweils unterhalb der Darstellung typographisch bezeichnet. Die originale Kassette der Wiener Werkstätte teils gebräunt, die Kanten und Ecken berieben und bestoßen sowie an den Gelenken eingerissen und mit Klebestreifen fixie t. Das Seidenband gelöst und beigegeben. Die Passepartouts sind etwas angestaubt, gleichmässig leicht gebräunt und stellenweise vereinzelt flec ig, die Ansichten selbst in guter Erhaltung.



1235 – Pan. Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Verantwortl. Redaktion O.J.Bierbaum (Lit.) und J. Meier-Graefe (Kunst). Erster (bis) Fünfter Jahrgang. 21 Hefte in 10 Bänden. Berlin, Verlag Pan 1895-1900. Fol. Mit 106 Originalgraphiken, 126 Tafeln, zwei Musikbeilagen und zahlreichen Textabbildunge n sowie Buchschmuck. Orig.-Ldr. mit goldgepr. Deckelvignette (Jahrgang 1896) u. braune Hldr. d. Zt. mit blindgepr. Rückentiteln (illustr. Orig.-Umschläge beigebunden). 18.000,–

Dokumentations-Bibliothek I, 426. Schauer I, 20 ff. Schlawe I, 48 ff. Söhn HDO 525, 526-530. – Eines von 70 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Kupferdruck-Papier von E. Obst & Co., Strassburg und Berlin, die Tafeln meist auf Kaiserl. Japan von R. Wagner in Berlin. – Sehr gutes und vollständiges Exemplar mit allen Originalgraphiken, einschließlich der bedeutenden Farblithographie „Mad. Marcelle Lender en buste" von Henri Toulouse-Lautrec



1317 – **Matthioli,P.A.** Kreutterbuch. Jetzt widerunb mit viel schönen neuwen Figuren, auch nützlichen Artzneyen, und andern guten stücken, auß sonderm fleiß genlehret, und verfertigt durch Joachimum Camerarium der löblichen Reichsstatt Nürmberg Medicum, Doct. Sampt dreyen wolgeordneten nützlichen Registern, der Kreutter Lateinische und Teutsche Namen, und dann die Artzeneyen, darzu dieselbigen zu gebrauchen, innhaltendt. (Übersetzt von Georg Handsch). Frankfurt am Main, Sigmund Feyerabend, Jacob Fischer und Heinrich Dacken 1586. Folio (37,5 x 24 cm.). [8] Bl., 460 Bl., [37] Bl. mit handkol. illustr. Titel und ca. 800 handkol. Holzschnitten u. handkol. Druckermarke. Blindgepr. Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln mit 2 (statt 4) Eckbeschlägen und 2 Messing-Schließen. 8.500,–

Hunt 210. Krivatsy 7576. Nissen, BBI 1311. VD16 M 1614 (verz. auch eine Variante aus demselben Jahr „Artzeneyen … Medicum, D.", ZV 15556). Schmid, Ueber alte Kräuterbücher 40, 52, 57, 61 f. - Zweite von Joachim Camerarius bearbeitete Ausgabe, die erstmals 1563 erschienen war. „Der von Camerarius besorgten Ausgabe liegt die Prager Übersetzung durch Georg Handsch zugrunde. Die Abbildungen stammen aus dem Nachlaß Conrad Geßners, den Camerarius erworben hatte" (Nissen, Kräuterbucher, S. 68).



1326 – [Regnault, Nicolas François und Geneviève de Nangis Regnault]. [La botanique mise à la portée de tout le monde ou collection des plantes d'usage dans la medecine, dans les alimens et dans les arts]. 3 Sammelbände mit 236 (von 474) kolor. Tafeln. [Paris, chez l'auteur, 1770-1780]. Folio (40,5 × 26 cm). Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (Stark berieben, bestossen u. beschabt). 5.000,–

Nissen BBI 1600 – Dunthorne 256 - Pritzel 7475 – Great Flower Books, S. 72 – Stafleu TL2 8810 - Blunt-Stearn, S. 171: „Perhaps the most impressive French botanical book of the period". – Unfangreiches Fragment des monumentalen Werkes.



1445 – Aldrovandi,U. Sammelband mit 4 Werken. Frankfurt a. M., 1623-1647. Folio (38,5 x 25,5 cm). Pergamentband d. Z. (stark flec ig, Reste von entferntem Rückenschild, Schliessbänder entfernt). Enthält: 1. Quadrupedum omnium bisulcorum historia. Mit Holzschnitt-Titelbordüre und 10 Holzschnitt-Tafeln. Frankfurt, Zunner u. Haubold, 1647. [2] Bll., 425 S., [3] Bll. – VD17 3:608691D – 2. De Quadrupedibus solipidedibus volumen integrum. Mit Holzschnitt-Titelbordüre u. 2 Holzschnitt-Tafeln. Frankfurt, Hofer, 1623. [4] Bll., 223 S., [7] Bll. – VD 17 1:091445B – Nissen ZBI 73. – 3. De reliquis animalibus exanguibus. Mit Holzschnitt-Titelbordüre u. zahlr. Abb. auf 18 Kupfertafeln. Frankfurt, Hofer für Treudel, 1623. [3] Bll., 192 S., [8] Bll. - VD17 1:091465Q. – Mit den Abb. von Muscheln, Schnecken, Krebstieren u. Tintenfischen. – 4. De animalibus insectis libri septem. Mit 3 (statt 14) ganzs. Kupfern. Ebd. [5] Bll., 299 S., [11] Bll. – Die fehlenden Kupfer wurden nicht eingedruckt, die entsprechenden Seiten vakat. – Unterschiedlich gebräunt, wenige Lagen stärker. Alter Besitzvermerk auf erstem Titel und gelöschte Marginalien verso. 4.800,–





1888 – Poenicke,G.A. Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F.Heise… Mit historisch-statistisch bearbeitetem Text. Sectionen 2, 3 u. 5 (v.5) in 3 Bdn. Lpz., Expedition d. Albums (um 1855). Qu.Fol. Mit zus. 296 (statt 340) getönt. lithogr. Tafeln. Olwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Tit. (Etw. berieb. u. best., tls. etw. flec ig, Gel. tls. mit kl. Einrissen). 4.500,–

Sehr selten geworden. – Einzigartige topographische und architektonische Dokumentation der Schlösser und Herrenhäuser mit den prächtigen, auch als Einzelblatt begehrten Lithographien, meist einzige Ansichten der Gebäude bzw. auch der Orte mit deren Beschreibung.





2059 – Janszoon,W. u. J.Blaeu Novus Atlas, das ist: Weltbechreibung. Auswahlband. Amsterdam 1645. Vortitel, illustrierter kolorierter Kupfertitel und 60 Kupferkarten (1 gefaltet) mit Grenzkolorit und Goldhöhung. 1 Bl. Drucktitel. Flexibler Pergamentband der Zeit. 50 : 61 cm. 16.000,–

Vgl. Koeman/Van der Krogt 2:231.1HJ. - Auswahlband aus dem großen Atlaswerk mit Karten von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Plano gebundenes Exemplar in zeitgenössischem Grenzkolorit und mit Goldhöhung. Privat zusammengestellter Auswahlband mit 60 Gesamt- und Teilkarten von Deutschland, Österreich und der Schweiz, darunter die schönen, jeweils von zwei Platten gedruckten Karten der Donau und des Rheins, die Karte von Frankfurt mit breiter Wappenbordüre und die gefaltete Karte des Elsaß.





2062 – Ortelius,A. Theatro d'Abraham Ortelio, ridotto in forma piccola. In Italienischer Sprache. 8, 106 num., 3, 3 l. w. Bl. Mit gestochenem Textkupfer und 106 ganzseitigen Kupferkarten im Text. 11,5 x 15,5 cm. Pergament d. Zt. (Fleckig, Rücken mit großer restaurierter Fehlstelle sowie ohne die Verschlussbändchen). Antwerpen, Philippe Galle, 1593. 7.000,–

Koemann-Krogt IIIA, 33. Denucé I, 221-260. Nicht bei Phillips (Vgl. Phillips I, 386). Nicht bei Graesse (Vgl. Graesse V, 55). Nicht bei Brunet (Vgl. Brunet IV, 242). – Erste Ausgabe der verkleinerten Version von „Theatrum orbis terrarum" im Querformat aus der Offizin on Philippe Galle. Eine zweite Ausgabe erschien 1593.





2127 – Khevenhiller,F.C. Annalium Ferdinandeorum… Darinnen Königs und Kaysers Ferdinands des Andern dieses Nahmens, Ungarisch- und Römische Crönung… von Anfang des 1618 biß zu End des 1622 Jahrs beschrieben werden. Tle. 5-12 (v.12) in 5 Bdn. Lpz., Weidmann 1722-26. Fol. Mit gest. Tvign., 45 meist dplblgr. Kupfertafeln sowie einigen Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. flec ig). 1.800,–

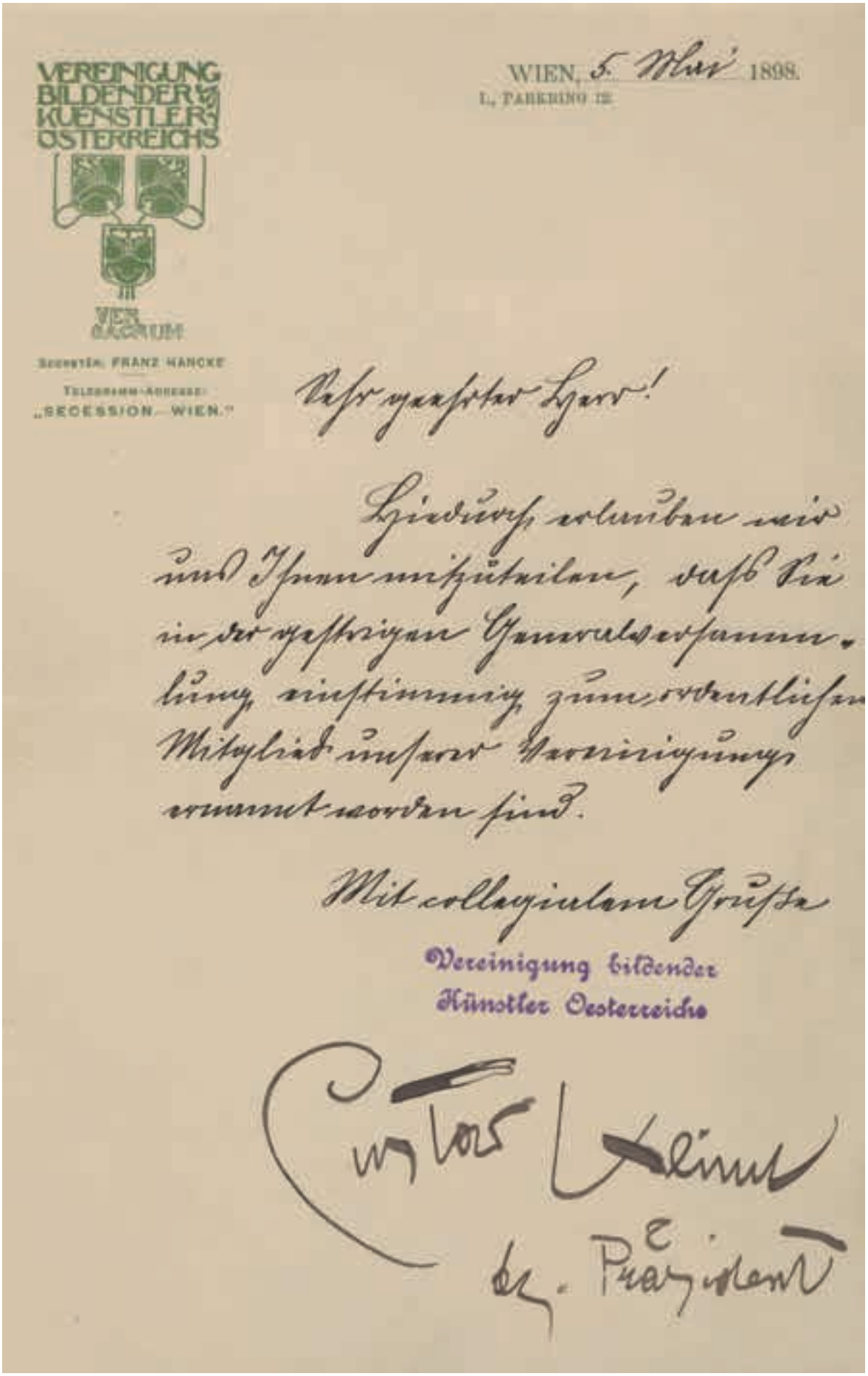
Brunet III, Sp. 658. Ebert 11357a. Graesse IV, 15. Hiler, S. 494. Lipperheide Ck3. – Reich illustriertes Prachtwerk, das sich besonders dem Dreißigjährigen Krieg widmet.





2139 – Merian,M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich… in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen,… vom Jahr Christi 1617 bis auff das Jahr 1629… zugetragen haben. Mischauflag . Teile 1, 3-10 u. 12-21 in 19 Bdn. Ffm., Merians Erben u.a. 1644-1738. Fol. Mit 18 (statt 19) Kupfertiteln sowie zahlr. tls. dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertafeln, -karten u. Portr. sowie zahlr. Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 15.000,–

Wüthrich III, 113ff.: „Aus eigener Lektüre möchten wir sagen, dass es in deutscher Sprache keine vergleichbare u. ebenso reiche Fundgrube zeitgenössischer Dokumente über das Zeitalter d. Dreissighährigen Krieges u. das v. Ludwig XIV. gibt… Alle Autoren [darunter Abelin, Lotichius, Oraeus u. Schleder] waren bemüht, jedes Ereignis so ausführlich u. exakt wie möglich darzustellen… Durch die ausführlichen Register u. die häufigen Marginalien ist das Werk wirklich erschlossen u. leicht benutzbar… Für die Kulturgeschichte d. 17. Jhdts. bietet das Theatrum eine fast unerschöpfliche uelle vorzüglicher u. authentischer Angaben."



2190 – Klimt, Gustav (1862 – 1918). Autograph. Eigenhändige Unterschrift unter einem Schreiben an Rudolf Jettmar anlässlich seiner Aufnahme in die Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession, wo er bis zu seinem Tod Mitglied war. Deutsche Handschrift auf zweifach gefalt. Briefpapier der Wiener Secession, einseitig beschrieben, dat. u. ortsbez. „Wien, 5. Mai 1898". D 5.000,–



2643 – Spätgotische Marienfigu , Verkündigungsfigu . Schnitzfigur wohl Oberrheinisch. Flach geschnitzt. Für den Kunsthandel überarbeitet u. später neu gefasst. Wohl Teil eines Altarflügel . H: ca. 126 cm. Rückseitig: Schreiben des Landesdenkmalamtes Aussenstelle Freiburg vom 28.August.1985. Ehemals Gallerie Koller Lot 6329 vom 31.7.1985. D 4.500,–



2644 – Armreif in Gelbgold, 750 mit 3 Siam-Rubinen in guter Qualität zus. ca. 3,0 ct. und 9 Brillianten zus. ca. 0,22 ct. TW-vvsi. – Gewicht 27,5 gr. – Wiederbeschaffungs ert ca. 12.000,- Euro. D 4.800,–



2653 – Ohrclip, Paar in Gelb- und Weißgold, 750, mit 12 Siam-Rubinen in guter Qualität zus. ca. 5,5 ct. und 16 Brillanten zus. ca. 0,52 ct. TW-vvsi. - Gewicht 18 gr. – Wiederbeschaffungs ert ca. 12.000,- Euro. D 4.200,–



2652 – Ohrclip, Paar in Gelb- und Weißgold, 750, mit 8 Siam-Rubinen in guter Qualität zus. ca. 6,5 ct. und 8 Brillanten zus. ca. 0,20 ct. TW-vvsi. – Gewicht 15,4 gr. – Wiederbeschaffungs ert ca. 11.700,- Euro. D 3.000,–



2654 – Ring in Gelb- und Weißgold, 750, mit 4 Rubinen in guter Siam-Qualität zus. ca, 4,0 ct. und 6 Brillanten zus. ca. 0,30 ct. TW-vvsi. – Gewicht 13,8 gr. – Wiederbeschaffungs ert ca. 9.300,- Euro. D 3.000,–



2666 – Cartier Trinity, 6 Sektkelche in 925 Sterling Silber mit vergoldetem Trinity-Dekor. Gestempelt Cartier Paris, Hermeskopf, 925, Meistermarke u. Made in France. Sowie Prägezahl argent. Leichte Kratzsp. H: 20,5 cm. Gew. ca. 1060 g. D 2.400,–





2667 – Cartier Trinity. 6 Trinitybecher in 925 Sterling Silber mit vergoldetem Trinity-Dekor. Gestempelt Cartier Paris, Hermeskopf, 925, Meistermarke u. Made in France u. Prägezahl. Im Originaletui u. Umverpackung. D 1.200,–



3193 – Toulouse-Lautrec,Henri de La passagère du 54 ou Promenade en yacht. Orig.-Farblithographie, im Stein monogrammiert. Paris, Bourgerie 1895. Beiges Velinpapier. 60,5 : 40,5 cm. D 15.000,–

Ausgesprochen seltenes Plakat für die internationale Ausstellung des Salon des Cent von Oktober 1895 bis März 1896 Beauftragt durch die Avangarde-Zeitschrift La Plume Mit der von Toulouse-Lautrec gestalteten Schrift in Dunkelgrün. Dritter Zustand in 1 von ca. 1000 Exemplaren (die genaue Auflagenhöhe ist laut Adriani unbekannt). – Die im Sonnenstuhl ruhende Passagierin der Kabine Nr. 54 faszinierte Toulouse-Lautrec während seiner Überfahrt von Le Havre nach Bordeaux durch ihre Schönheit so sehr, dass er nicht wie geplant in Bordeaux von Bord ging, sondern erst in Lissabon von seinem Freund und Mitreisenden Maurice Guibert zum Verlassen des Schiffes überredet werden konnte. Anhand einer an Bord gemachten Fotografie und einer Skizze schuf der Künstler im Herbst desselben Jahres eine großformatige Lithographie. Daraus entstand im Auftrag der Zeitschrift La Plume, zur Ankündigung einer Plakatausstellung in den Räumen des Salon des Cent, der hier vorliegende III. Zustand dieses Plakates. Die in Dunkelgrün gehaltene Schrift ist eigens von Toulouse-Lautrec dafür gestaltet worden. – Adriani 137 III. – Wittrock P 20 III. An extremely rare poster for the Salon des Cent international exhibition from October 1895 to March 1896. Commissioned by the avant-garde journal La Plume. Featuring type in olive green designed by Toulouse-Lautrec. Original color lithograph, monogrammed in the stone. Beige wove paper. 60.5 : 40.5 cm. – Slightly browned, with 13 carefully repaired tears on the reverse (mostly at the edges), barely visible on the front, mounted on cardboard in two places at the top edge on the reverse.



3256 – Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Umfangreiche Sammlung aus dem druckgraphischen Werk des Künstlers. Ca. 166 Radierungen, teils in Punktiermanier und farbig. 12°. - Folio. 6.000,–

Umfangreiches Konvolut aus dem druckgraphischen Werk des vielseitig tätigen Malers und Kupferstechers Francesco Bartolozzi, das Einblick in verschiedene Karrierephasen des Künstlers gibt. Vorhanden sind unter anderem ca. 47 Blätter aus der Folge nach Zeichnungen von Guercino, aber auch viele Blätter die während seines Aufenhaltes in England entstanden. Ausgezezeichnete bis ganz ausgezeichnete Drucke mit unterschiedlichen Randverhältnissen. Sämtlich an den Ecken montiert, das Papier dort teils leicht knitterfaltig, vereinzelt stockflec ig und flec ig, weitere Gebrauchsspuren, sonst in sehr guter und originaler Erhaltung. Sämtlich aus der Sammlung der Fürsten zu Liechtenstein , auf deren Montierung, diese lose im originalen lädierten Lederalbum (Deckel lose.).



3429 – Delamain, Paul (Paris 1821 – 1882 Ornans). Arabian Horseman at Rest. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 38 x 55 cm. Gerahmt. 4.000,–



3440 – Doig, Peter (1959 Edinburgh – lebt in Trinidad). (Edinburgh 1959 – lebt in Trinidad). Black Palms (Griffelkunst). 2004. 6 Blatt: Jeweils Farbradierung auf Velin. Jeweils: 19,8 x 15 bzw. 14,7 x 19,8 cm (53,5 x 38 cm). Jeweils signiert und datiert. Hamburg, Griffelkunst-Vereinigung, 2004. – Alle Blätter in gutem Zustand. D 7.000,–



3447 – Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Anbetung der Könige; Blatt 3 aus der Folge des Marienlebens. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Waage im Kreis (Meder 169), um 1503. Blgr. 29,7 x 20,9 cm. Im Stock monogr. Bis auf die, bzw. tls. le. über de Einfassungslinie beschnitten. Unt. Passep. mont. 22.000,–

S/M/S 177. Meder 199 vor dem Text b. Ganz ausgezeichneter, gleichmäßiger Frühdruck vor der lat. Buchausgabe 1511. Verso mit dem Sammlerstempel der Sammlung Stefan Jancsy (L.1529d), der Sammlung Gustav Friedrich Konstantin Parthey (L. 2014) und der Sammlung Otto Schäfer (L.5881). – Verso Klebestreifen von ehem. Mont.



3454 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die heilige Familie, sechsfigu ig. Kupferstich auf Bütten, um 1512/13. 20,9 x 18,5 cm. Bis an die, bzw. auf die Einfassungslinie bechnitten. 6.000,–

Bartsch 43; Schoch/Mende/Scherbaum 66; Meder 44 wohl III a (von III c). Schöner Abdruck dieses seltenen Kupferstich Dürers. – Gebr. Ob. re. Eck ergänzt. Tls. Dünnstellen. Verso mit Resten ehem. Montierung.



3801 – Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Junge Frau im Profi . Aquarell auf Papier. Unten links mit Bleistift sign. u. dat. „-905". 31,1 x 22 cm. – Aus dem Nachlass des Künstlers, seitdem in Familienbesitz. 2.000,–



3947 – Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Der Seekönig. Feder-Tuschezeichnung, aquarelliert, unten rechts signiert. Bildgr. 24,5 x 36 cm Gerahmt. – Unten rechts „hs. von Kubin „für Maria". 3.600,–



4174 – Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973). Quatre femmes nues et tête sculptée – Femmes entre elles avec voyeur sculpté clin dóeil au bain turc. 1934. Radierung, unten rechts signiert. In der Druckplatte datiert „Paris 10 mars XXXIV". – Eines von 260 Exemplaren dieses Druckzustandes. Auf Montval-Bütten (mit Wasserzeichen „Vollard"). 22,2 x 31,4 cm (8,7 x 12,3 in). Blgr.: 34 x 44,7 cm (13,3 x 17,6 in).
D 36.000,–

Blatt 82 der berühmten „Suite Vollard" (1930-1937), der berühmtesten Grafik olge Picassos.



4180 – Jacob,M. Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. **Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Orig.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso** sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. originallith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. (Decke u. Schuber etwas flec ig bzw. finge flec ig). In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 12.000,–

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Porträt Max Jacob" und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm).



4222 – Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Jan Uytenbogaert, der Goldwäger. Radierung mit Kaltnadel auf Bütten, 1639. In d. Pl. sign., dat. be schnitten. Bis auf, tls. innerhalb der Plattenkante beschnitten. Punktuell unter Passep. mont. 24,3 x 20,5 cm. 10.000,–

Bartsch 281; White/Boon 281 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 172 II (von III). – Am oberen Rand mit min. Einschnitt. Mit feiner weißter Linie u. vereinzelt kleinen schwarzen Pünktchen (Tinte) in der Darstellung.



4224 – Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Dreikönigsabend. Radierung mit Kaltnadel auf Bütten, ca. 1651. Mit kleinem, gleichmäßigem Rändchen um die Plattenkante. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit Feder/Tinte u. Bleistift bez. 9,7 x 14,7 cm. 24.000,–

The New Hollstein (Hinterding/Rutgers) 263/I (v. IV) White/Boon 113 . – Klarer, samtig schwarzer Abdruck des I. Zustandes, vor den horizontalen Strichen über dem Gesicht der Frau. Am linken Rand mit zwei min. Fehlstellen. Am oberen Rand mit einem kleinen Einriss. Papier im weißen Rand leicht gebräunt.



4256 – Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Heilige Familie mit der Katze und der Schlange. Radierung auf Bütten, 1654. Plgr. 9,5 x 14,5 cm, Blgr. 9,8 x 14,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rändchen um die Plattenkante. 22.000,–

Bartsch 63; White-Boon 63; New Hollstein 278 I (von IV); Seidlitz I (von III). Ausgezeichneter, zeitgenössischer Abdruck des ersten Zustands vor der Überarbeitung der weißen Stellen und vor den zwei scharfen Punkten in der unteren rechten Ecke. **Provenienz: Alexander Beugo** (Lugt 82), Kunsthändler und Verleger, aktiv 1801-1827. **Colnaghi & Co.**, London, verso mit der Lagnernummer‚C. 31560' in Bleistift. **Theodore G. and Eleanor S. Congdon**, Providence, Rhode Island und Pasadena, California.



4365 – Klingbeil, Karsten (1925-2016). Versuchung. Skulptur Volumen Bronze. Gold-brown patina, Höhe 62 cm. Signiert, datiert 89 / Sockel. 4.500,–

Alte Drucke, Handschriften und Theologie



1

1 Abraham à Sancta Clara (d.i. U.Megerle). Heilsames Gemisch-Gemasch. Das ist: Allerley seltsame und verwunderliche Geschichten, Mit vielen Concepten und sittlichen Lehren unterspickt, wie auch mit Kupfern vermengt, Worinnen einem jedem nach eigenem Belieben ein Bescheid-Essen vorgesetzt, Meistens aber denenjenigen, so vorlieb nehmen mit einer Speiß, die weder gesotten, noch gebraten. Nürnberg, Christoph Weigel 1704. 8°. [6] Bl., 538 S., [4] Bl. mit Titel in Rot und Schwarz, gestoch. Frontispiz, 50 halbseitigen Kupferstichen von Christian Luyken und zahlr. Schmuck-Vignetten in Holzschnitt. Pergamenteinband der Zeit. 1.200,–

Bertsche 46a 1. Dünnhaupt 43.2. Faber du Faur 1124. Goedeke III, 240, 24. Seebaß-Edelmann III, 16. VD18 14375931. – Erster Druck der ersten Ausgabe (S. 244 beginnt mit „tere"; beim zweiten Druck „Säck"); „Zu finden aber bey Jacob Koll, Buchbinder zu Wien, bey dem Stock am Eysen. Würzburg, gedruckt bey Hiob Hertzen". – „To the stories offered, Abraham adds entertaining admonitions written in the tone of popular sermons … What he meant to provide was a devotional book, prious at the same time entertaning, indeed entrancing" (Faber du Faur). – „Das Frontispiz ist unterschrieben „Die Wahrheit ohne Fuchs-Scepter"; es stellt eine ins Schreiben vertiefte Frau dar, an deren Seite ein kl. Kind einem Fuchs den Schwanz abschneidet. Die einzelnen Kapitel sind meist schon durch drastische Überschriften gekennzeichnet: Pfuy Teufel wie stinckts, Pagatell führt in die Höll, Das Tau förscht der Wauwau, Behüt mich Gott vor der alten Hexen, Gute Creditores seyd grosse Debitores, Das geistliche Kräuter-Buch, Rosimunda du hertziger Schatz, u. ä. Die figu enreichen Kupfer passen gut zum Text und zeichnen sich durch hübsche Landschaften und Durchblicke aus" (Seebaß-Edelmann). - Einband etwas angestaubt und am Kapital leicht eingerissen, stellenweise etwas braunflec ig und gebräunt, sehr gutes Exemplar.

2 Abraham a Sancta Clara (d.i. U.Megerle). Reimb Dich oder Ich Liß Dich… Köln, Ketteler 1691. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 2 Bl., 443 S. (zahlr. Fehlpag.), 3 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Bertsche 2O-a. Faber du Faur 1109. Dünnhaupt 104, 19-e. – Sechste Ausgabe der Sammlung. – Anfangs Marginalien u. Unterstr.

3 Albertinus, Aeg. Der Welt Tummel: vnd Schaw-Platz. Sampt der bitter: süssen Warheit Allen Standts Personen, vnd sonderlich den Predigern sehr dienstlich. München, Nicolaus Henricus für Hans Krüger (in Augsburg), 1613. 4°. 12 Bll., 1048 SS. Biegs. grün Pgt. d. Zt. DG 2.9680; Dünnh. 38.2; van Gemert 4.2.38 B; Goed. II, 582, (29), b. – Zweite Ausgabe des erstmals im Vorjahr erschienenen Werkes, bei dem es sich vorwiegend um eine Übersetzung eines Teils des Reductorium morale des 1362 gestorbenen Benediktiners Petrus Berchorius handelt. – Kaum flec ig. Tit. mit altem Besitzverm. u. Stempel. Einband etwas berieben, ohne die 4 Bindebänder, Längskanten der Deckel schadhaft. – Exlibris Franz Gf. v. Thun-Hohenstein, Tetschen (1847-1916). 600,–

4 Alberti,V. Interesse der vornehmsten christlichen Religionen, welches in allen Articuln dergestalt ausgeführet ist, daß man nicht allein die Ursach,… sondern auch unsere eigene Lehre und der Widersacher Gegen-Lehre… deutlich erkennen kan. Frankfurt u. Leipzig, Fleischer 1686. 12°. 686 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

VD17 3:005219 Q. Erste deutsche Ausgabe. – Es fehlt das gest. Portrait. Etw. gebräunt u. tls. braunflec ig, Rücken unterlegt, Vorsätze erneuert.

5 Alle de voornaamste Gebouwen der Wijtvermaarde Koopstad Amsterdam Cierlijk in ,t koper afgebeelt en kortbondig beschreven ten dienste van alle de genen die begeerig zijn om de zelven te bezichtigen. Amsterdam, Sweerts, Bouman en Oossaan (1682). Qu.8°. Mit 71 ganzs. Kupfern. Unpag. Hprgt. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Tls. gelockert bzw. lose, stellenweise Randläsuren, etw. gebräunt u. flec ig. 240,–

6 Aymé,J. Les fondemens de la foi, mis a la portee de toutes sortes de personnes… 2 Bde. Paris, Berton 1775. XLVIII, 560 S.; 2 Bl., 633 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). - Tls. schwach gebräunt u. flec ig. 100,–

7 Bartoli,G. Il vero disegno delle due tavolette d'avorio chiamate Dittico Quiriniano ora la prima volta dato in luce. Parma, Francesco Borsi, 1758. Kl4°. 6 Bll. (inkl. vorgebundenem Serientitel), 68, X pp, 1 Bl.; mit gest. Titelvign., gest. Textvign. u. gest. Init. sowie einem Holzschnitt und 2 gefalteten Doppeltafeln; **dekorativer goldgepr. roter Maroquinbd. d. Zt. m. Rücken-, Deckel- u. Stehkantenvergoldung,** Marmorpapiervorsätzen und Goldschnitt. (Restauriert, Rckn. erneuert, Innengelenke mit hinterlegten Wurmspuren, Buchblock nachgeheftet). 200,–

Wurzbach 1, 171; DG 12.3405. - Abhandlung des Dichters, Sprach- und Altertumsforschers G. B. (1717-1790) über ein spätantikes Elfenbeindiptychon mit zwei Liebespaaren (jetzt im Museum von Brescia), das vermutlich zur Feier einer Hochzeit angefertigt wurde.

8 Bauller,J.J. Hertz- und Schmertzenlinderndes Freuden-Oel denen Betrübten und Traurigen zu Zion, Das ist: Zwey hundert und vier Creutz- und Trost-Predigten… Ffm. u. Augsburg, Göbels Witwe u. Erben 1687. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 1932 S., 20 Bl. Mod. Lwd. 240,–

DG 13.2255. VD17 75:670679Q. Weyermann I, 47. Erste Ausgabe. - Enthält 204 Predigten zu verschied. Themen, u.a. über Krieg, Pest, Wassernot, Feuersbrunst, Ungewitter, Wunderzeichen, Gespenster, Güterberaubung, Gefängnis usw. – Durchgehend gebräunt, stellenweise flec ig u. etw. wasserrandig, Anfang u. Schluss mit verstärkt. Falz.

9 BIBELN – Biblia germanica. 2 Blätter mit kolor. Textholzschnitten aus der Wittenberger Bibel nach dem letzten von Luther überlesenen Exemplar, bei Wolfgang Meißner für Zacharias Schürer, 1607. Beidseitig. Dargestellt: David und Batseba (S. 155) u. Die Überführung der Bundeslade (S. 203). Punktuell u. Passep. mont. 38 x 24,4 cm. - Papier leicht gebräunt. Tls. leicht flec ig u. stellenw. min. gewellt. Untere Ränder min. geknickt u. mit kleinen Einrissen. 180,–

10 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, durch Martin Luther verteutschet. Mit Pauli Tossani… hiebevor ausgegangnen Glossen und Auslegungen… Neue Edition… Sammt einer neuen Vorrede von Johann Jacob Ulrich. 3 Teile in 1 Band. Basel, Emanuel und Johann Rudolf



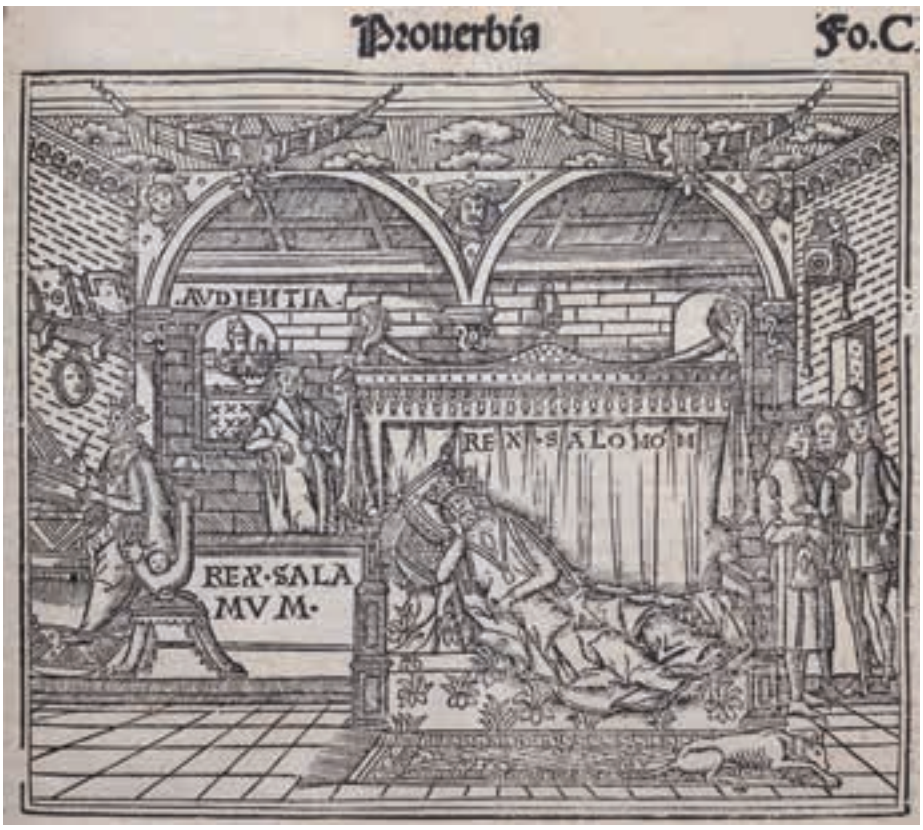
10

Thurneysen 1729. Fol. 19 Bl., 48 S., 2 Bl., 680 S.; 320 S., 104 S.; 422 S, 1 Bl. Mit Kupfertitel von Peter Aubry nach Johann Jacob Arhardt sowie 6 dplblgr. Kupferstich-Karten und 16 Kupferstich-Tafeln von Carl Störcklin. Blindgeprägter Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln und sechs falschen Bünden sowie acht Messing-Eckbeschlägen und zwei intakten Messing-Schließen. 2.000,–

VD18 10418911. Darlow-Moule 4230. Strohm E 1252. – Eines der großartigsten Bibelprojekte des 18. Jahrhunderts, herausgegeben nach dem Text und Kommentar des evangelischen Theologen und Paulus Tossanus (1572-1634), dessen Bearbeitung wegen seiner calvinistischen Tendenzen heftig angegriffen wurde. – Mit sechs großen Kartenbeilagen: Weltkarte (31 x 47 cm), vier Karten von Palästina, Ägypten und Kleinasien sowie ein Plan von Jerusalem. - Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Kultgeräten, heiligen Stätten, Priestern etc. – Abweichende Verlagsangabe auf dem Kupfertitel: Basel, In Verlegung Caspar Mangoldts. – Vorsatz angeschmutzt. Die ersten Blätter oben alt geklebt. Durchgängig leicht flec ig, vereinzelt Wurmspuren, Ebd. etwas angeschmutzt und flec ig, Wurmspuren.- Insgesamt gutes Exemplar in einem schönen zeitgenössischen Einband.

11 - Biblia germanica. (Neues Testament. Nbg., Fleischmann 1763). Fol. Mit 1 gest. Portrait (Nicolaus Ernst Zobel) u. zahlr. Textkupfern. 570, 128, 28 S. – **Vorgebunden:** Biblische Real-Concordanz. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). – WLB Bibelslg. E 1528. – Ohne Titelbl. - Tls. leicht flec ig. 100,–

12 - Biblia latina. Biblia cum co[n]cordantiis veteris [et] noui testame[n]ti [et] sacroru[m] canonu[m]: necno[n] [et] additionibus in marginibus varietatis diuersorum textuum: ac etiam canonibus antiquis quattuor eua[n]geliorum. Nouissime autem addite sunt concordantie ex viginti libris Iosephi de antiquitatibus [et] bello iudaico excerpte. Lyon, J.Sacon für A.Koberger in Nürnberg 1519. Fol. 14 Bl., 317 röm. num. Bl., 25 Bl. Mit blattgr. Titelholzschnitt u. zahlr. (2 blattgr., 1 halbseit.) Holzschnitten v. Hans Springinklee. Blindgepr.





12

Schweinsldr. über Holzdeckeln d. 17. Jhdts. mit 1 (st.2) Schließen. 3.600,–

VD16 ZV 26607. Baudrier XII, 351. – Sechste Ausgabe einer Serie von Bibeln, die J. Sacon in Lyon für Anton Koberger d. J. zwischen 1512 und 1522 druckte. – Druck in Rot und Schwarz.- Initialen als Holzschnitte ausgefertigt. – Die „Tabula quarta alphabetica" von Gabriele Bruno bearbeitet. – Der Titel zeigt Hieronymus im Gehäuse, die ganzseit. Holzschnitte zeigen die Schöpfung in sechs Abschnitten sowie die Geburt Christi (zählt zu den schönsten Blättern von Springinklee). – Titel angerändert, etw. gebräunt, tls. braun- u. tintenflec ig, mit zeitgenöss. Anmerkungen u. Unterstreichungen, die letzten 17 Bll. wasserrandig, Ebd. flec ig u. berieben, Rücken leicht aufgerissen.

13 - Biblia polyglotta. Evangelische Deutsche Original-Bibel. Das ist: Die gantze heilige Schrift Altes und Neues Testament dergestalt eingerichtet, daß der hebräische oder griechische Grundtext und die deutsche Übersetzung Martin Luthers neben einander erscheinen,… 2 Bde. Züllichau, Frommann 1740-41. 4°. Mit gest. Front. (mitpag.) u. 2 Textkupfern. 64 S., 667 num. Bl.; 2 nn. Bl., Bl. 669-1079, XXXII S., 308 num. Bl., 2 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. flec ig). 240,–

Darlow-Moule 4237 und 4744. Bibelsammlung der Württ. Landesbibliothek Stuttgart E 1386. – Unrevidierte vollständige Bibelübersetzung der Deutschen Bibel Martin Luthers (1546) mit hebräisch-deutschem Paralleltext. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T.

14 - Biblia sacra, sive testamentum vetus, ab I. Tremellio, et F. Junio, ex hebraeo latine redditum, item testamentum novum, Th. Beza… Ed. emendatior… Hannover, Förster 1715. Mit gest. Frontisp. 475 nn. Bl. Dekorativer Lederban d. Zt. mit Deckelbordüren, Goldschnitt. 360,–

Vgl. Darlow-M. 6252 (Ausgabe 1703, mit gleicher Kollation, aber gedruckt bei Gessner in Zürich). Seltener lateinischer Bibeldruck in Oktav aus Hannover. – Leicht gebräunt. Dekorativ gebunden.

15 - Bilderbibel. Volks-Bilder-Bibel in fünfzig bildlichen Darstellungen von F.v. Olivier, nebst einem begleitenden Text von G.H.v. Schubert. In 5 Lieferungen. Hbg., Perthes 1835-37. 4°. Mit 50 Kupfertaf. von Julius Thaeter. 51 Bl. Beschäd. Okartbde. 120,–

Thieme-B. XXV, 4. Rümann 1505. Die seltene Lieferungsausgabe der ersten Bilderbibel der Romantik. – Tls. flec ig, einige Textbl. randrissig. – **Dabei:** Dreißig biblische Bilder zum Neuen Testament zur Anschauung und Belehrung für Kinder. Esslingen u. Mchn., Schreiber o.J. Qu.4°. Mit 30 chromolithogr. Taf.

16 - Bilderbibel – Zeidler,J.G. Neu-ausgefertigte Bilder-Bibel… zur Anweisung der lieben Jugend. 5. Aufl. Magdeburg, Vetter 1755. Qu.8°. Mit Holzschn.-Titel, 9 Holzschn.-Portraits u. 175 blattgr. Holzschn. 188 (inkl. Titel) Bl. Spät. Pbd. 180,–

Vgl. Wegehaupt I, 2345 (EA 1701). Jöcher IV, Sp. 2170. – Seltene Kinder-Bilderbibei; bei den Holzschnitten handelt es sich meist um Nachschnitte von Illustr. aus Luther-Bibeln des 16. Jh., bei denen oft auch die Jahreszahl u. die Nr. übernommen wurden. Die Darst. überwiegend aus dem AT. – Tls. etw. flaue bdrucke. Etw. flec ig, hs. Eintr. a.V.

17 - Herrnhuter – Historischer Auszug aus den Büchern des alten Testaments. 2. Aufl. Lpz., Kummer 1799. Mit gest. Front. u. einigen gest. Tafeln. 8 Bl., 730 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. fl ckig. Hs. Besitzvermerk a.V. 120,–

18 - Leonardus a Sancto Martino. Examina Scripturistica. 12 Bde. der Reihe. Gent um 1770. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Umfangreiches Teilstück der Bibelauslegungen. – Gebrauchsspuren, nicht kollat.

19 - Sammlung von 56 Bdn. Bibelausgaben, meist 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Darunter in engl. Sprache, Kinderbibel, Konkordanz, Gotische Bibel, etc. – Nicht eingehend kollat.

20 Biblia, Das ist die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Deutsch D. Mart. Luther. Wittenberg u. Frankfurt, B. C. Wust. Prgt. d. Zt. mit Messingecken und 2 Schliessen. – 3 Blatt mit handschr. Eintragungen und Zeichnung. - A very rare engraved Bible by Wust, dedicated to the Dukes of Saxony, the Landgraves and Electors of Thuringia. Wust had moved the printing of illustrated Bibles from Wittenberg to Frankfurt. Among the folding plates are a map of Canaan and a plan of Jerusalem. Balthasar Wust ranks among the most significa t publishers in the history of book printing in Frankfurt. He acquired the rights in Wittenberg to print the original Luther Bible in the ‚Luther's final edition' version of 1545 and brought it to Frankfurt am Main. – Numerous annotations in old hand, slightly browned and stained throughout, but otherwise in good condition. – Bitte umfangreichere Beschreibung anfordern. 1.500,–

21 Boccaccio,G. Il Decameron. Di messer Giovanni Boccaccio. Hrsg. v. Paolo Antonio Rolli. Del MDXXVII. (Londro, Per Tommaso. Edlin. 1725). Mit 1 gest. Front. u. 1 Portr. 10 nn., 284 num., 6 nn. Bl., 49 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Vordergel. angeplatzt, Rsch. läd.). 300,–

Gamba 60, 186. Ebert I 205, 2534. Kristeller, ital. Buchdruckerzeichen 14, 44. – Ein wortwörtlicher Nachdruck der berühmten, 1527 bei Philip Giunta in Florenz, erschienenen Ausgabe des ‚Decameron', welche häufig als die beste Ausgabe dieses Werks bezeichnet wird/wurde. Der Titel dieser Ausgabe zeigt das Datum 1527 und eine fast perfekte Kopie der Druckermarke von Giunta. - Front. (vor Seite 1 eingebunden) mit Einriss in der Darstellung, Vors. etw. leimschattig, vereinzelt schwach flec ig.


TRIUMPHUS
NOVEM SECULORUM
IMPERII ROMANO
GERMANICI,
CAROLO
MAGNO,
AUGUSTISSIMO ROMANORUM
IMPERATORI,
GERMANIÆ, HISP. HUNG. BOHEMIÆ
REGI, &c. &c.
ARCHIDUCI AUSTRIÆ, &c.

22

22 Bömer,A. Triumphus novem seculorum imperii Romano-Germanici. Augsburg, Lotter (1725). Fol. 14 Bl. Mit gestoch. Titel und 10 Kupfertafeln von J.U.Krauß, C.Engelbrecht und J.A.Pfeffel nach P.Schubart von Ehrenberg. Hprgt. d. Zt. 600,–

De Backer-S. I, 1570, 8. Jantz 566. Ornamentstichslg. Berlin 3624. Ornamentstichslg. Hamburg 618 (ohne Drucktitel und Text). Egger, Buchkunst des Barock, 65 und Abb. 17. – Zweite, aktualisierte Ausgabe, mit einem Kapitel u. einer Kupfertafel vermehrt (erstmals 1700 in Wien erschienen). – Festpublikation zur Neunhundertjahrfeier des römischbdeutschen Kaiserreiches (beginnend mit der Krönung von Karl dem Großen im Jahre 800). Die prachtvollen Kupfertafeln mit Triumphbögen und Ehrenpforten stellen einen Höhepunkt der süddeutschen Barockillustration dar. - Sehr sauber.

23 Bona,G. Divinum profluvium orationum et aspirationum. Brüssel, de Grieck 1714. Kl.8°. 1 Bl., 321 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). 100,–

St. einer Kapuziner-Bibl. a.T. Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Dass.** Ausgabe Löwen, van Overbeke 1735.

24 Bossuet,J.B. Elevations a dieu sur tous les mysteres de la religion chretienne. Ouvrage posthume. 2 Bde. Paris, Le Mercier u.a. 1753. XLVI, 470 S., 6 Bl.; 528 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Wurmspuren). 100,–

Erstmals 1727 ersch. – Bd. 2 tls. wasserrandig. – **Dabei: Griffet,(H.)** Exercice de piete pour la communion. Nouvelle ed. Paris, Guerin & Delatour 1752. – **Courbon,(N.)** Entretiens spirituels… 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Collombat 1752. – Zus. 4 Bde.

25 Bottani,G. Descrizione storica delle pitture del regio-ducale palazzo del Te fuori della porta di Mantova detta Pusterla con alcune tavole in rame. Mantua, Giuseppa Braglia 1783. Mit gest. Tvign. u. 3 gest. Falttafeln. 62 S. Obrosch. (Tls. etw. berieb. u. schwach flec ig, ob. Rckn. mit Papier ausgebessert). – Cicognara 4234. - Ohne Portrait. Vereinzelt schwach flec ig. 180,–

26 Bourg,M.du. L'Histoire du lansenisme; contenant sa conception, sa naissance, son accroissement, et son agonie. Bordeaux, Millanges 1691. Kl.8°. 4 Bl., 115 S. Kart. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 70,–

De Backer-S. II, 31, 2. Zweite Ausgabe (EA ebda. 1658). – Selten. - Re. knapp beschn. (Buchstabenverlust), S. 55/56 nach S. 48 verbunden. – Provenienz: Adelsbibliothek.


ÆTA BEAT POPVLOS PAX, QVAM VICTORIA FECIT



27

27 Bry,T.de. (Emblemata nobilitati et vulgo scitu digna: singulis historijs Symbola adscripta & elegantes versus historiam explicantes… Stam und Wapenbuchlein: wolgestelte und kunstliche Figurn, sampt deren poetischen Erklärung, auch von Adels Ankunfft beid fur Adels Person, und allerhandt Standt. Frankfurt a.M. 1592). Qu.8°. 13 (v.16) Bl. Mit 1 (v.2) ganzs. Textkupfer, 13 (v.21) emblemat. Kupfertafeln u. 82 (2 als Spiegel, einige wdh.) Wappenkupfern. Flex. Prgt. d. Zt. 2.500,–

VD16 B 8817. Praz 289. Landwehr, German Emblem Books 152. – Erste Ausgabe des überaus seltenen „Wappen- und Stammbüchleins" von Theodor de Bry, mit fein gestochenen Sitten- und Sinnbildern sowie schönen Kartuschen, Umrahmungen und Wappenschildern, die zum Einmalen von Wappen vorgesehen waren, teils mit Figuren (meist Landsknechte). – Die Kollationsangaben in den Bibliographien sind sehr unterschiedlich, da offenbar jedes Stammbuch individuell zusammengestellt wurde. Von den Emblemkupfern liegen hier die Nummern A, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 14, 16, 17, 19, 20 u. 21 vor. – Es fehlt

der gest. Titel u. 1 Textkupfer, meist etw. finge - u. braunflec ig, Ebd. wellig u. flec ig.

28 Bucelinus,G. Emer-Enlayto-Genea-Chorographias (graece). Nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Görlin 1652. Kl.8°. Mit Kupfertitel, 15 ganzs. Holzschnittkarten, ganzs. Textholzschn., 8 S. gest. Tabellen u. 61 Wappenholzschn. Zus. 239 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., fehlen die Schließen). 150,–

Vgl. ADB III, 462 (Ausg. 1672). – Chronologischer Abriß mit Kalendarien, Listen der Päpste und weltlichen Herrscher (mit Wappen), genealogischen Tabellen und kleinem Europa-Atlas mit Karten von Oberbayern, der Oberfpalz, Sachsen, Franken, Böhmen, Österreich, Schwaben, dem Bodensee, der Schweiz, Ungarn, Belgien, Frankreich, Großbritannien, Italien und Spanien. – Etw. flec ig.



29

29 Bullinger,H. Die Offenbarung Jesu Christi… durch L. Lavater auff das einfältigst in Teütsch vertolmetschet. Mühlhausen, (Schmid) 1558. Fol. 16 nn., 231 (von 236) num. Bl. – **Angebunden: Franck,S.** Chronica des gantzen Teutschen lands, aller Teutschen völcker herkomen, Namen, Händeln, Güten und bösen Thaten… Bern, Apiarius 1539. Mit 1 Textholzschn. (Monogr. I.K.). 18 nn., 301 (von 315) num. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit spät. Rsch. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 1.200,–

I. Jackson 2681. Werner, La premiere imprimerie mulhousienne Nr. 3. Nicht bei BMC German Books, Knaake, Kuczynski. Erste deutsche Ausgabe. Früher, äußerst seltener Druck aus Mühlhausen im Elsaß, auf der dort von P. Schmid und J. Schirenbrand eingerichteten, ersten Presse. – Es fehlen die Bl. 74-77 u. 166. – II. VD 16, F 2091. Kaczcrowsky A 136. Dritte Ausgabe der Geschichte Deutschlands mit vielen Hinweisen auf die Bauern-Aufstände, Wiedertäufer etc. Das Werk war einer der Gründe, daß Franck aus Ulm, wo er als Drucker arbeitete, ausgewiesen wurde. – Es fehlen die Bl. 110, 113, 127-132 (jwls. in Hs. eingeb.) u. 310-315 sowie das nn. Bl. mit Druckermarke am Schluß. Holzschnitt ankolor. - Versch. stark flec ig, tls. etw. wasserrandig, Titelbl. v. I. neu angefalzt u. mit Randfehlst. Innendeckel mit aufgez. Portrait u. gestemp.

30 Busenbaum,H. Medulla theologiae moralis, facili ac perspicua methodo resolvens. Editio novissima. Antwerpen, Verdussen 1701. Kl.8°. Mit gest. Front. 11 Bl., 792 S., 48 (st.49) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. flec ig, best. u. berieb.). 100,–

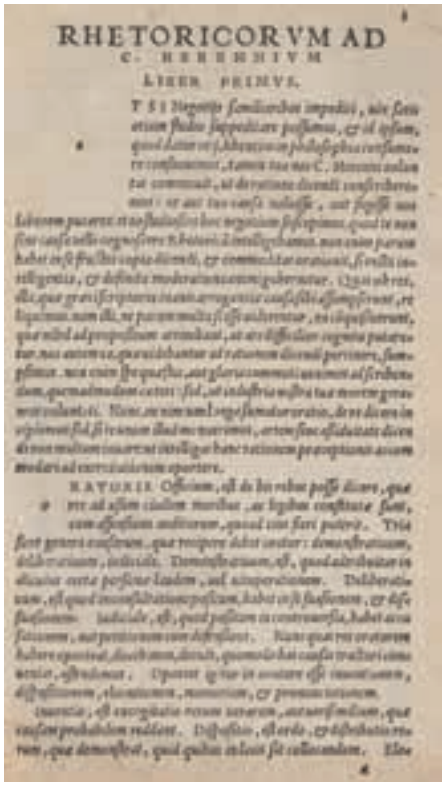
Zum Verf. vgl. LThK II, 654. – Das Hauptwerk des westfälischen Moraltheologen (1600-68), das erstmals 1650 erschienen war und bis 1776 über 200 Ausgaben erlebte. – Gebräunt u. tls. etw. flec ig, tls. Randläsuren, tls. wurmspurig (Buchstabenverlust). Hs. Eintragung a.V.

31 Caesar,C.J. Commentarii. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Gryphius 1538. Mit 5 blattgr. Holzschn., 2 dplblgr. Holzschn.-Karten u. je 2 Druckermarken am Anfang u. Ende. 32 (davon 2 w.) nn. Bl., 524 S., 2 w. Bl., 32 Bl., 125 S. Etw. spät. Ldr. mit goldgepräg. Monogr. a.d. Deckeln. (Etw. Gebrauchsspuren). 400,–

Index Aureliensis 128700. Rosenthal Kat. 233/55. Ebert 3259. - Sehr seltene Ausgabe, die erste mit dem Glareanus-Kommentar. - Buchblock angebrochen, tls. etw. flec ig u. gebräunt, mehrere Marginalien. – Exlibris.

32 Champion de Pontalier,F. Le Tresor du Chretien, ou Principes et sentimens propres a renouveller le christianisme dans les ames. 2 Bde. Paris, Berton 1778. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Schwach best. u. berieb., unt. Rckn. mit Papierschild). 120,–

Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Aus der Bibliothek Haltenbergstetten. – **Dabei: Bourdaloue,L.** Exhortations et instructions Chretiennes. 2 Bde. Paris, Rigaud 1723. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. Läsuren). – Stellenweise gebräunt u. flec ig. Aus der Bibliothek Haltenbergstetten. – Zus. 4 Bde.



33

33 (Cicero,M.T. In hoc volumine haec continentur. Rhetoricorum ad C. Herennium. lib. III… Straßburg, W.Rihel 1540). Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 245 num., 9 nn. Bl. – **Angeb.: Agricola,R.** De inventione Dialectica libri omnes et integri… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Gymnich 1539. 8 Bl., 471 S.; 10 Bl., 298 S, (statt 321; ohne S. 283-290). Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel mit spät. Schweinsldr.-Bezug, berieb.). 500,–

I. VD16 C 3874. – Seltene Straßburger Ausgabe, wohl die erste bei Rihel. – Es fehlen 8 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel). – **II.** VD16 A 1080. – Vors. erneuert. Schluss mit ausgebesserten Läsuren (tls. etw. Textverlust), gebräunt, tls. etw. flec ig. Marginalien.

34 Cicero,M.T. Les Offices. Traduction nouvelle. Paris, Barbou 1759. 2 Bl., VIII, 376 S., 1 Bl., 6 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. wurmstichig). 120,–

Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Ders.** Dass. Traduction nouvelle. Troisieme edition. Ebda. 1776. XVI, 444 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – **Juvenalis,D.J.** Les Satyres de Juvenal et de Perse. Paris, de Luyne 1671. 10 Bl., 325 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

35 Clüver,P. Italia Antiqua Auctoris Methodo, verbis, et Tabulis Geographicis retentis Contracta Opera. Wolfenbüttel, Bunonis 1659. Mit Kupfertitel u. 5 mehrfach gefalt. gest. Karten. 5 Bl., 773 (recte 768) S., 20 (statt 24) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. tls. etw. läd., etw. best. u. berieb.). 120,–

VD17 39:130550D – Hauptwerk des Leidener Gelehrten und Begründers der wissenschaftlichen historischen Geographie. – Gebräunt u. flec ig (stellenweise stärker). Exlibris.

36 Craendoch,J. Christliche, Catholische, sehr nutzliche Haus- und Kinder-Postill, über alle Sonntägl. Epistel und Evangelia des gantzen Jahrs… Sulzbach, Endter 1712. 5 Bl., 796 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,–

VD18 10031685. Selten. – Ohne vord. flie . Vors. Durchgehend gebräunt u. flec ig, Schluss etw. knittrig, tls. Randläsuren. Vord. Innenspiegel mit hs. Eintragung.



37

37 Des heyligen Roemischen Reichs Ordnungen. Die Gülden Bulla, sampt aller

gehaltner Reichstaeg Abschieden. Besonderlich auch die Artickel und Ordnungen, so je zu zeiten auffgericht, das Keyserlich Regiment, Chammergericht, und den Landtfriden belangend et. Jetzt auffs new… alle zusamen getruckt, und an tag geben… Mainz, Ivo Schöffer 1543. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 21 (statt 22) nn., CCCXXVII num., 1 nn. Bl. Einfacher Pbd. (Best. u. beschabt). 1.200,–

VD16 D 699. Püttner II, 438. – Erste Mainzer Ausgabe der umfangreichen Sammlung von Gesetzen des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation, angefangen von der Goldene Bulle des Jahres 1356, in der die Reichsverfassung mit der Regelung der Kaiserwahl festgelegt wurde. Mit „Erklerung des Landtfridens, so zu Nürnberg, imm 1522. auffgericht. Sampt Roemischer Keyserlicher Maiestatt Missive, an alle Fürsten unnd Oberkeyten eyns jeglichen Kreyß … Sampt eynem gnugsam anzeyglichen Register …“ Püttner schreibt: „Die Sammlung, die ich von 1543 vor mir habe, von 287 Blatt in Folio, ist die erste, die zu Mainz durch Ivo Shöffer gedruckt ist. Gedruckt imm der Chuerfuerstlichen Statt Meyntz, durch Jvonem Schoeffer, imm Jare. M.D.XLIII. Vollendet amm dritten tag Martij“ (Kolophon). – Es fehlt das erste Bl. des Registers (aa2). Gebräunt, stellenweise etw. flec ig bzw. wasserrandig.

38 Des Sablons (d.i. L.M.Chaudon). Les grands hommes vengées, ou Examen des jugements portés par M. de V. & par quelques autres Philosophes, sur plusieurs Hommes célebres… 2 Bde. Amsterdam, Barret 1769. 2 Bl., XII, 334 S., 2 Bl.; 1 Bl., 292 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 120,–

Quérard, Supercheries I, 925. – Interessante Abhandlung über Bayle, Rousseau u.a. – Schwach gebräunt u. flec ig.

39 Diogenes Laertius. De vitis, dogmatibus et apophtegmatibus clarorum philosophorum libri X. Bd. 1 (v.2). Amsterdam, Wetstein 1692. 4°. Mit gest. Front. u. 25 Kupfertafeln. 7 Bl., 672 S. Läd. Ldr. (Rckn. fehlt, Deckel lose). 120,–

Schweiger I, 97. – Mit schönen Portraits illustrierte latein.-griechische Parallelausgabe. Der fehlende Bd. 2 war unillustriert erschienen. – Stärkere Gebrauchssp. Buchblock mehrfach gebrochen, tls. lose, stellenweise gebräunt u. flec ig.

40 Dolce,L. (Hrsg.). Lettere di diversi eccellentiss(imi) huomini, raccolte da diversi libri: tra lequali se ne leggono molte, non piu stampate. Venedig, de Ferrari 1559. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 488 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 240,–

Vgl. Adams L 561. – Spätere Ausgabe der geschätzten Briefanthologie, die erstmals 1554 erschienen ist. – Titelbl. aufgez., tls. schwach gebräunt u. fl ckig.

41 (Donzellini,G.). Principum et illustrium virorum epistolae. Amsterdam, Elzevir 1644. Kl.8°. Mit gest. Titel. 3 Bl., 432 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Schließbändern. (Etw. gebräunt u. flec ig, etw. best. u. berieb.). 90,–

Willems 1014. Németh H 1670. – Erste Elzevir-Ausgabe dieser Sammlung von Biographien. Erik Oxenstierna, Sohn des berühmten Axel. O. gewidmet. – Stellenweise etw. flec ig bzw. wasserrandig.

42 Draxe,T. Extremi iudicii tuba monitoria. Sive, exquisita et elaborata tractatio, de fine seculi, et de generalibus & obseruatione dignissimis eius prodromis, & signis prognosticis, praeteritis, praesentibus, & futuris… Hanau, Hulsian 1617. 8 Bl., 126 S., 1 w.Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Deckelverg. 150,–

VD17 1:074915R. Shaaber D 112. Sehr seltene erste Ausgabe, in dem der englische Geistliche die, insbesondere astronomischen, Vorzeichen des Jüngsten Tags beschreibt. – Gering gebräunt, im Längsrand kl. Wurmgänge (gegen Ende ausgebessert), Tit. mit hs. Bibl.-Sign., der hübsche Einband ohne die 4 Bindebänder, Rücken u. Vors. erneuert.

43 Drouin,R.H. De re sacramentaria contra perduelles haereticos libri decem quatuor tomis comprehensi. 4. ed., cum notis et add. J.V. Patuzzi. 4 Bde. Venedig, Bettinelli 1789. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. best.). – Seltene Ausgabe. – Tls. etw. flec ig, mehrf. gestemp. 120,–


STILVS ANTIQVVS
SVPREMÆ CVRIÆ AMPLISSI
Cum priuilegio Regis.

44

44 Du Moulin,C. Stilus antiquus supremae curiae amplissimi ordinis parlamenti Parisiensis, nuper e suo prototypo, & antiquis regestis eiusdem Curiae de verbo ad verbum transsumptus… & antiquis additionibus Do. Stephani Aufrerij. Paris, Galliot du Pré 1558. 4°. 10 Bl., 435 S. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke. – **Angeb.: Ders.** Stilus supremae curiae parlamenti Parisiensis. Ebda. 1551. 435 S. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (dat. 1567). 500,–

I) Für uns bibliogr. nicht nachweisbar. – II.) Delalain 10. STC, French Books 144. – Zwei sehr seltene (jew. nur wenige Exemplare über KVK nachweisbar) Ausgaben des „Stilus Parlamenti Parisiensis“ in unterschiedlicher Typografie des selben Druckers. – Bei der Ausg. v. 1551 fehlen Titel mit den Vorstückenn (10 Bll.), Innendeckel mit Exlibris, gering gebräunt. – Schönes Exemplar aus der Bibliothek des oberösterreichischen Landeshauptmannes Johann III. von Haim mit seinem handschr. Besitzeintrag am Titel.

45 Du Moulin,P. Glaubens-Schildt, oder, Rettung der Reformirten Kyrchen Glaubensbeantnuß… Basel, Genath 1628. 24 Bl., 883 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, Kap. mit Einrissen). 100,–

VD17 14:687693R. De Backer-S. I, 569 (unter Jean Amoux). Jöcher III, 593: „Ein Ketzer vom ersten Range.“ – Buchblock etw. gelockert, gebräunt (tls. stärker), flec ig u. tls. wurmspurig.

46 EINBAND – Ariosto,L. Orlando furioso. Tutto ricorretto, & di nuove figu e adornato. Venedig, Valgrisi 1570. Kl.8°. Mit einigen Textholzschn. 1151 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Blind- u. Goldpräg. sowie punziertem Goldschn. im Pp.-Schuber. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Wurmspuren). – Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt etw. flec ig, tls. etw. wasserrandig. 600,–


HER ZER


ORLANDO
FVRIOSO
DI M. LODOVICO
ARIOSTO,
Tutto ricorretto, & di nuove figure adornato,
Con li Discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' Canti;
CON PRIVILEGIO.
VIN CENT
In Venetia, Appresso Vincenzo Valgrisio. 1570.

46

47 - Sammlung von 10 Bdn. Gebet-, Gesang- bzw. Andachtsbüchern, 2. H. 18.-19. Jh. Versch. Formate. 450,–

Enthält 6 dekorative Ganzlederbände mit Goldpräg. u. tls. Goldschn., sowie 4 lilafarbene Samteinbände mit Silberschließen.

48 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Thüringen – Major,J. Gedenck und Erinnerungs Predigt, Von dem grausamen Gewitter, und schrecklichem Gewässer, darmit Thüringen heimgesuchet worden, am 29. (Mai) dieses 1613. Jahrs. Jena, Weidner

1613. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 12 Bl. Mod. Umschlag. 300,–

Vgl. Jöcher III, 56-57. Vgl. VD 17, 12:112880 S (Ex. in Erfurt und München). Nicht bei Hohenemser. – Vermutlich erster Druck der ersten Ausgabe (in anderen Drucken ist die hier im Titel fehlende Monatsangabe Mai im Druck ergänzt, hier lediglich zeitgenössisch handschriftlich ergänzt). – Seltene Wetter-Predigt des Jenaer Superintendenten und Professors Johann Major (gest. 1644; nicht zu verwechseln mit dem älteren Joachimsthaler Major). Für die Druckfassung mit den ersten ‚Particularitäten' der angerichteten Zerstörungen erweitert: Die Ilm stieg 10-12 Ellen über ihren normalen Stand. Allein in Weimar ertranken 65 Menschen, 25 Pferde und 176 Stück Vieh, 44 Wohnhäuser und Scheuern wurden hinweg gerissen. Weitere ähnliche Schadensmeldungen aus Kromsdorf, Rosla, Eberstett, Sultza, Leutra etc. – Etw. gebräunt, in den unt. Blatträndern braunflec ig. Tls. Marginalien von alter Hand.

49 EMBLEMATA – Alciati,A. Diverse imprese. Lyon, M.Bonhomme 1551. Fragment. Mit Holzschn.-Titelbord., zahlr. emblemat. Textholzschn. u. wechselnden Holzschn.-Bordüren. 196 (statt 226) S., 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 240,–

IA 102.982. Baudrier X, 220. Landwehr VI, 54. Green 51. – Zweite italienische Ausgabe, auch bei G. Rouillé erschienen. – Es fehlen die Seiten 57/58, 65/66, 75/76, 79/80, 83/84, 95-98, 107-110, 113/114, 125/126, 131-134, 139-142, 145/146, 149/150, 155-162, 170/171, 175/176, 181/182, 185/186, 189-192, 195/196 sowie 209-212. – Starke Gebrauchsspp. Tls. lose, gebräunt u. flec ig, Randläsuren, einige Bl. aus einem anderen Exemplar. Gekauft wie besichtigt.



50

50 - (Sudermann,D. Hohe geistreiche Lehren, und Erklärungen: Uber die fürnembsten Sprüche deß Hohen Lieds Salomonis, von der Liebhabenden Seele, das ist, der Christlichen Kirchen und ihrem Gemahl Jesus Christo… Frankfurt, von der Heyden u. Kieser 1622. 4°. Mit zahlr. Kupfern. Bl. 7-67. – **Angeb: (Ders.).** Schöne ausserlesene Figuren und hohe Lehren von der Begnadeten Liebhabenden Seele.. (Straßburg), Typis (ca. 1625). Mit 50 gest. Bl. – **(Ders.).** Schöne außerlesene Sinreiche Figuren, auch Gleichnussen Erklärungen Gebettlein und hohen Lehr… (Straßburg), Heyden (ca. 1625). Mit gest. Titel u. 49 gest. Bl. – **Vigilis,H.** Eine schöne Lehr, von den sieben Graden… (Straßburg), Heyden 1622. Mit 6 gest. Textvign. v. Sudermann. 6 Bl. Spät. Hldr. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 1.500,–

I. VD17 12:654123V. – Ohne Titel u. Bl. 1-6. Bl. 7 beschäd. u. hinterlegt (Text- u. Bildverlust). – **II.** VD17 23:633884U. - **III.** VD17 23:633882D. – **IV.** VD17 23:633885B. – Zwischen- und nachgebunden weitere Bl. mit Emblemata, u.a. Einblattdrucke. - Gebräunt u. flec ig, stellenweise Randläsuren u. -fehlstellen (tls. hinterlegt). Am Schluss mehrere Bl. eingebunden mit hs. Eintragungen.



51

51 -Typotius,J. Symbola Divina & Humana Pontificum Imperatorum Regum. 3 Tle. in 1 Bd. Prag 1601-03. Kl.Fol. Mit 3 Kupfertiteln, 2 (von 3) gest. Widmungs-Bl. u. 149 (60, 41, 48) blattgr. Emblemkupfern. Restaur. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 400,–

Praz 518. Landwehr, German Emblem Books 600 (gibt für Tl. 2 irrig 48 Emblemkupfer an). – Eines der am reichsten illustrierten Emblembücher des 17. Jh. Hier in der ersten Ausgabe, mit über 800 emblematischen Einzeldarstellungen. Der erste Band behandelt die Päpste, Kaiser und Könige; der zweite verschiedene kirchliche und weltliche Fürsten; der dritte weitere weltliche Fürsten. Jedes Kupfer mit 6 Darst. – Ohne die erste gest. Widmung. Kupfertitel Tl. 1 aufgez. Fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, einige Bl. mit Randläs., tls. kl. Wurmgänge (tls. Buchstaben- u. ger. Darst.-Verlust). Vors. erneuert.

52 - (Vaenius,O. Le Theatre Moral de la Vie Humaine, representde en plus de cent tableaux divers, tirez du Poete Horace. Expliquez en autant de Discours Moraux par le Sieur de Gomberville, avec la Table du Philosophe Cebes. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Foppens 1678 ?). Fol. Mit zahlr. emblemat. Kupfern. S. VII-XI, 211 S. (ohne 71/72). Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel fehlt). 180,–

Landwehr 688. – Ohne Faltkupfer u. Portr. Es fehlen 2 Bl. am Anfang sowie 16 S. am Schluss. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren.

53 Ericus,J.P. Renatum è mysterio principium philologicum, in quo vocum, signorum et punctorum, tum & literarum maxime ac numerorum origo. Nec non novum variarum rerum specimen etymologicum Forma dialgi propalatur. Padua, Ex Typographia Seminarii 1686. Titel mit Holzschnittvignette und vielen kleinen Textholzschnitten. 8 Bll. incl. Titel, 137 Seiten, 2 Bll. Mod. Pbd. mit Rtit. 90,–





51

Das Werk beschreibt den Ursprung von Buchstaben, Zeichen, Zahlen, Musiknoten u.a. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, schwach wasserrandig. Hs. Eintragungen.

54 Ernst,G. Lenz geth ins nezl, das ist: gründliche Widerlegung, unnd außsteuberung deß langen Buechs, M. Salomonis Lenz, bey der newen Pfarr;… In welcher erwiesen wirdt, wie… er sich ober den Purlanen Standt erhebt. Straubing, S.Haan 1631. 4°. 4 Bl., 436 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

VD17 12:110884P. De Backer-S. III, 420. Erste Ausgabe. – Mit gest. Wappen-Exlibris. Nur gering gebräunt, Ebd. etw. flec ig.



55

55 EUKLID – Clavius,C. Euclidis elementorum libri XV (und:) Euclidis posteriores libri IX. Acceßit XVI. de Solidorum Regularium cuius libet intra quodlibet comparatione. 2 in 1 Bd. Köln, Ciotti 1591. Fol. Mit (wdh.) breiter figürl. Holzschnittbordüre auf beiden Titelbl., 1 gr. Holzschnitt-Init., 2 Holzschnittdruckermarken u. zahlr. Textholzschnitten. 8 Bl., 359, 355 S., 20 Bl. Läd. spät. Pbd. 600,–

VD 16, E 4161. Adams E 988. Thomas-Stanford 23. Vgl. Poggendorff I, 455. – Clavius (Christoph Schlüssel) wurde 1538 in Bamberg geboren und war Lehrer der Mathematik am römischen Jesuitenkolleg. 1612 tötete ihn in Rom (laut Poggendorff) ein wild gewordener Stier auf der Straße. – Buchblock in zwei Teile gebrochen, Besitzvermerk von alter Hand und privater Stempel auf Vorsatz, Vorsätze gebräunt, hinterer Vorsatz mit Anmerkungen von alter Hand, Titel von Bd. I auf Vorsatzblatt montiert, handschriftliche Besitzvermerke auf den Titeln, 6 Blatt lose, 100 Blatt mit schwachem Wasserflec , einige Blatt etwas stockflec ig.

56 Eyring,L.S. Commentatio de rebus Franciae orientalis sub Antonio Episcopo Bambergensi. Jena, Buch (1739). Mit Front. 3 Bl., 84 S. Ohne Einband, geheftet. – VD18 14456990. – Gebräunt, Ecken knickspurig. 120,–

57 Flavius,J. Josephus Teütsch. Mit nutzlichen Scholien und außlegungen der schweren sententzen… durch Caspar Hedion. Straßburg, Balthasar Beck u. Michael Meyer 1531. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken von Hans Weiditz. 18 nn., 371 (recte: 370) num., 20 nn. (Register), 10 nn., 190 num., 10 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Fehlen die 10 Deckelbeschläge). 1.500,–

VD 16, J 969. USTC 669378. – Seltene, vom deutschen Historiker und Reformator Kaspar Hedio (1494-1552) besorgte erste deutsche Flavius Josephus-Übersetzung in Straßburger Erstausgabe von 1531. - Tls. leicht flec ig, anfangs etw. wasserrandig, 1 nn. Bl. in Teil 2 mit Einriß, Titel mit kl. repar. Eckläs., N.a.V.

58 Fromageot,L'Abbe. Cours d'études des jeunes demoiselles. Bde. 1-6 (v.8). Paris,



57

Vincent 1772-74. Mit 5 (st.6) gefalt. Kupferkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. wurmspurig, angestaubt). 150,–

Geographisches Lehrmittel für den Unterricht. Mit einer Weltkarte in 2 Hemisphären sowie Karten von Frankreich, Asien, Afrika, Europa und Amerika. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, wasserrandig. St.a.T.

59 Galle,Ph. Le traicté et accord des Nopces spirituelles, in Kupfer gestochen von P. Galle; gesungen von Benedictus Arias Montanus; und in französischem Versmaß erklärt von P. Heyns, Antwerpen, Ant. Diest für P. Galle, 1574 (Datum 1573 im Titel). Qu.8°. Mit 24 (von 28) Kupfertafeln. 1 Bl. Ldr. d. 18. Jhdt. – Kupfer Nr. 1 fehlt, die Nrn. 2 und 3 nur fragmentarisch vorhanden. – Selten. 400,–

60 Gavanti,B. Enchiridion, seu manuale episcoporum… 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin-Moretus 1651. 4°. 6 Bl., 302 S., 1 Bl., 124 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Vdeckel beschabt, ob. Kap. beschäd.). 120,–

Spätere Ausgabe dieses Handbuchs für Bischöfe. – Tls. wasserrandig u. leicht wurmspurig.

61 Gellius,A. Noctium atticarum libri XIX. Basel, A.Cratander für L.Hornken September 1519. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre nach Holbein, zahlr. Holzschn.-Initialen, 1 Textbordüre sowie Verleger- u. Druckermarke am Schluß. 14 nn., 106 num., 22 nn. Bl. Mod. Ldr. mit Blindpräg. 700,–

VD 16, G 1036. Schweiger II, 377. – Erste in Basel gedruckte Ausgabe. Zur Titelbordüre von Franck (monogr. „HF 1512"), hier in ihrer zweiten Verwendung, vgl. ausführlich F.Hieronymus, Basler Buchillustr. 299. – Tls. leicht flec ig u. mit ger. Wurmsp., 2 Bl. mit unterl. Läs. im w. Rand, mehrere Marginalien u. Unterstreich. von alter Hand.

62 Genttersberger,S. Speculum utriusq; luminis Gratiae & Naturae, Das ist, Spiegel beyder Liechter Natürlichen und Uebernatürlichen: Darinnen, durch hülff der edlen Kunst Chymiae, neben erklärung der Natur und Eygenschafften der 7 Metallen, so sie zum theil für sich selbst, zum theil gegeneinander haben. Darmstadt, Balthasar Hofmann 1611. Kl.8°. 40 S. Buntpapier-Rückenfalz. 750,–



61



62

VD17 23:295567G. Ferguson I, 310 (nicht in der Young Collection). Ferchl, S. 178. – Außerordentlich seltene Schrift von Samuel Genttersberger (geb. in Zweibrücken), der als Arzt in Bensheim a. d. Bergstraße tätig war. – „Die theosophisch-alchemistische Schrift ist als vor-rosenkreuzerisch einzustufen" (Brüing 0998). - Mit Druckwidmung an die Pfalzgrafen Ludwig und Friedrich. – Nach Fritz Krafft wurde Genttersberger 1610 „höchstwahrscheinlich" von Johannes Hartmann, dem Verfasser der berühmten „Praxis chymiatrica", in Marburg zum Doktor der Medizin promoviert (siehe Fritz Krafft, Das Zauberwort Chymiatrica, in: Med. Hist. Journal 44/2, S. 159 f.). – Titel im Fußsteg mit kl. Stemp., Unterrand durchgehend mit Braunflec , sonst leicht flec ig.

63 Gerbert, M. Codex epistolaris Rudolphi I. Romanorum Regis … ac commentario illustratus. Praemittuntur fasti Rudolphini … accedunt @uctaria diplomatum, cum indice. St. Blasien 1772. Gr.Fol. Frontisp., 11 Bll., CLXXXIV, 254 SS., 10 Bll., mit 5 gest. Vign. u. 2 Init. Pbd. d. 19. Jhdts. 240,–

Graesse 111, 57; Potthast 988. – Reich kornentiertes Quellenwerk zur Geschichte König Rudolfs v. Habsburg (121 891), verfaßt vom Abt v. St. Blasien. – Breitrandig, auf kräftigem Papier. Stellenw. gering flec ig. – Anfangs wasserr.

64 Gerhard,J. Gründliche und bescheidentliche Antwort auff das Päbstische Büchlein, dessen Titul: Morgenstern… Zum andern mal gedruckt. Jena, Steinmann 1629. 8 Bl., 478 S. Mod. Pbd. 100,–

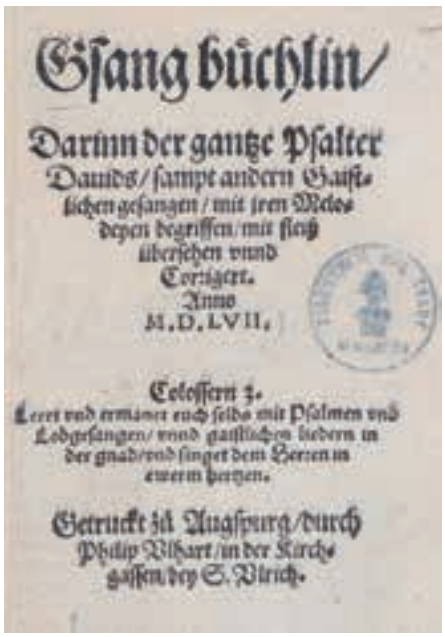
Vgl. Jöcher III, 742 u. ADB VIII, 768 f. – Gebräunt, Unterstr. in roter Tinte, anfangs unt. Rand leicht wurmspurig.



65

65 GESANGBÜCHER – Ciceler,D. (Hrsg.). Episteln und Evangelia auff alle Sontage und fürnembsten Feste durchs gantze Jar, wie dieselben… in den Kirchen der Alten Stadt Magdeburg… gesungen werden; Inmassen solche M. David Ciceler… verfertiget, mit fleiss nachgedruckt… Nebenst den Collecten M. Viti Dieterichs… Itzo zum andern mahl… übersehen… Mit einer Vorrede M. Andreae Crameri. 2 Tle. in 1 Bd. Magdeburg, Meißner 1617. Kl.4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. Musiknoten. 218 nn. Bl. Mod. Pbd. 450,–

VD 17, 23:750586 P. – Zweite Ausgabe des 1604 erstmals ersch. „Gesungenen Neuen Testaments" mit dem Evangelientext und den Episteln in durchgehender Umsetzung für Choralgesang. Jede Seite enthält 8 Notensysteme mit dem darunter gedruckten Text, umgeben von einer typographischen Zierbordüre. David Ciceler (gestorben 1593) ist zwischen 1563-1567 als Diakon zu Sankt Ulrich in Magdeburg nachweisbar und wurde im Jahre 1567 Pfarrer an St. Johannis in Magdeburg, ein Amt, das er bis zu seinem Tode inne hatte. Die Kapitel beginnen jeweils mit einem hübschen (in diesem Ex. in tls. etw. flauem Abdruck) Holzschnitt von Veit Dieterich nach bekannten Vorlagen. – Tls. gering fl - ckig u. leicht wurmspurig, mehrere Bl. angerändert. Vorgeb. 4 Bl. in alter Hs. - **Dabei:** Gesang-Büchlein, darinnen außerlesene geistreiche Buß-, Beicht- und Communion-Lieder enthalten. Jena, Göllner 1696. Schm.8°. – Fehlen die S. 75-94.



66

66 - (Dachser,J.). Gsang büchlin, Darinn der gantze Psalter Davids, sampt andern Gaistlichen gesangen, mit jren Melodeyen begriffen, mit fleiß übersehen unnd Corrigert. Augsburg, Philip Ulhart 1557. Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text u. 1 (Bl. 137 v) Textholzschn. 2 nn. Bl., 191 num. Bl., 6 nn. Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert, etw. wurmspurig, fehlen die Schließbänder). 600,–

VD 16, D 6. RISM, DKL 1557,03. – Tls. schwach wasserrandig, zahlr. Marginalien von alter Hand. Stempel der Stadtbibliothek Augsburg a.T. u. Innendeckel. 2 Bl. (103 u. 185) mit Eckfehlst. (ohne Textverlust). – Sehr selten. Nicht im JAP. – 1 Beigabe.

67 - (Missale Romanum). Wohl franz. Druck um 1624. Fol. Mit 14 ganzs. Kupfern u. zahlr. typogr. Musiknoten. 29 (von 30, ohne Titel) Bl., 648, CXV S., 2 Bl., 20 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Druck in Rot und Schwarz. Kalendarium beginnt mit dem Jahr 1624, Vorwort dat. 1604. – Gebrauchsspuren, einige Bl. in Hs. ergänzt, mehrere Bl. beschäd. – Gekauft wie besichtigt. – Exlibris.

68 Gessl,J.F. Des gutmeinenden Petriners controversistischer neuer Zeitungs-Prediger, über das Saltzburgische Emigrations-Werck,… Linz, Feichtinger 1733. 4°. 12 Bl., 795 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Ehmer I, 152. Doblhoff 164. Welzig I, 259 u. II, 633. Arnold, Ausrottung, 99. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. stellenw. braunflec ig, Ebd. etw. beschabt und wenig bestoßen, Kopf und Schwanz mit kl. Läsuren.

69 Geyss,W. Minus de Minore. Das Mindere von einem Minderen. Das ist: Sonntägliche Predigen über das gantze Jahr, mit angesetzten zweyen Kirch-Weyhungs-Predigen. Konstanz, Labhart 1694. 4°. 15 Bl., 666 S., 17 Bl. Mit 1 gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Messingschließen. 100,–

VD17 23:701185X. Erste Ausgabe dieser Sammlung von 54 Predigten. - Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn Wurmgang im Bund, braunflec ig, Ebd. fl - ckig,, Rücken mit kl. ergänzter Fehlstelle.

70 Girardeau (d.i. B.Giraudeau). Evangile medite… suivant la concorde des quatres evangelistes. Nouvelle ed. 8 Bde. Paris,

Costes 1823. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt u. best.). 100,–

Vgl. Barbier II, 332 (anonyme EA 1773, zwölf Bde. in 12°). – Etw. Gebrauchsspuren, St. einer Kapuziner-Bibl. a.T. – Exlibris.

71 Gottfried,J.L. Historische Chronick, oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte, so sich von Anfang der Welt, bis auf das Jahr Christi 1619 zugetragen… Nach Ordnung der IV. Monarchien, mit beygefügter Jahr-Rechnung, in VIII. Theilen verfasset; auch mit 156 kleinen Portraits und 328 Merianischen Kupfer-Stichen gezieret. Nunmehro in vielen Stücken verbessert, und so wohl mit richtigen Marginalien, als einem neu-verfertigten vollständigen Register versehen. Erster Theil (von 3). 8 Teile in 1 Band. Frankfurt a. M., Philipp Heinrich Hutter 1743. Folio (35,5 x 21,5 cm.). [4] Bl. mit Titelblatt in Rot und Schwarz, 31 gestoch. Tafeln mit zus. 372 Portraits, [6] Bl., 1184 S., [71] Bl. mit 328 Kupferstichen im Text von Matthäus Merian. Halblederband der Zeit mit goldgepr. Rückenschild (in Englisch und goldgepr. Jahresangabe). 1.200,–

Wüthrich III, 80. Vgl. Dahlmann-Waitz 278/50. Ebert 8722. Graesse III, 122. Lipperheide Ci 14 (Ausg. von 1674). (Alle frühere Ausgaben). – Achte und letzte deutsche Ausgabe der reich illustrierten, zuerst 1629-1630 erschienenen Weltchronik. Die Bände II und III erschienen 1745 und 1759 mit dem Titel „Fortgesetzte Historische Chronick…" – „Obwohl die späteste Ausgabe, ist sie doch wegen der verbesserten Register und Texte die brauchbarste" (Wüthrich). – Unter den Textkupfern viele von historischem Quellenwert, wie z. B. das des Prager Fenstersturzes, die Ansicht einer Druckwerkstatt, die faustähnliche Darstellung eines Gelehrten mit Höllenhund etc. – Der Theologe, Übersetzer, Autor, Herausgeber und Korrektor Johann Ludwig Gottfried (1584-1633) kam durch seine lateinische Nacherzählung von Ovids Metamorphosen in Oppenheim in Beziehung zum Verlagshaus de Bry und wirkte dort u. a. als Mitarbeiter von Matthaeus Merian dem Älteren. – Der Verleger Hutter kam in den Besitz vieler Kupferplatten des Hauses Merian, das in den Jahren um 1740 seine Tätigkeit einstellte. Zuerst veröffentlichte Hutter 1743 die Gottfried'sche Chronik neu mit der Bezeichnung ‚Erster Teil'. Viele der Kupfer stammen aus Merians „Theatrum Europaeum". - Einband berieben und am Kapital geringfügig eingerissen, ohne den Titelkupfer, Drucktitel alt aufgezogen und flec ig, einige meist restaurierte Randläsuren, stellenweise etwas braunflec ig, sonst sehr gut erhaltenes, bis auf das Frontispiz vollständiges Exemplar.

72 Goulon,C.A.v. Bericht von der Belagerung und Vertheidigung einer Vestung… Aus dem Französischen übersetzet. Nbg., P.C.Monath 1737. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 60 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. läd., best., tls. beschabt). – S. 25/26 mit Eckfehlstelle (Textverlust), wasserrandig, tls. gebräunt u. flec ig. 120,–

73 Grou,(J.N.). Morale tiree des confessions de S. Augustin. 2 Bde. Paris, Merigot 1786. XIII S., 1 Bl., 410 S.; 1 Bl., 460 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. flec ig, tls. etw. wurmspurig). 100,–

Tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Doctrine spirituelle** du P. Berthier, du P. Surin, du P. Saint-Jure, de M. d'Orleans de Lamothe, et de Sainte Therese par l'auteur des dialogues chretiens. Nouvelle ed. Lyon 1820. – Zus. 3 Bde.

74 Hamm,G.E. Burggraviatus Ubio-Agrippinensis ab urbe condita… Köln, Schauberg 1750. 243 S. Prgt. d. Zt. (Schwach best.). - Schwach gebräunt. 120,–





71

75 HANDSCHRIFTEN – Antiphonar. 2 Pergamentbögen eines Antiphonar. Einseitig mit lat. Text beschrieben in rot, schwarz u. grün. Mit rotem fünfzeiligem Notensystem u. Quadratnoten. 16./17. Jh. 60 x 37 cm. Gerahmt. - Ränder leicht gewellt u. stellenw. leicht gebräunt. D 200,–

Dabei: 2 Blätter eines Antiphonar. Mit lat. Text in rot, schwarz u. grün auf Papier. 60 x 37 cm. Gerahmt. – Stellenw. gewellt, etwas berieben u. leicht flec ig.

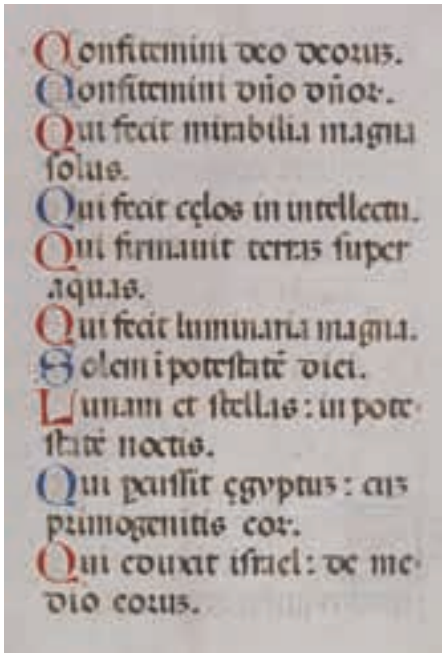
76 - Antiphonar. 3 Bl. wohl aus einem Antiphonar. Lateinische Handschrift auf Pergament, 15. Jh. Blattgr. ca. 42,5 x 29,5 cm. Mit zus. 3 größeren Schmuckinitialen in Blau u. Rot, jeweils mit Fleuronné u. einigen Lombarden. Schwarze Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien, Text in Schwarz u. Rot. 8 Zeilen, Schriftspiegel ca. 35,5 x 22,5 cm. Beidseit. unter Glas gerahmt. - Tls. Schrift etw. verblasst. D 1.200,–

77 - Antiphonar. Beidseit. beschriebenes Bl. wohl aus einem Antiphonar. Lateinische Handschrift auf Pergament, wohl 15. Jh. Mit 1 zweizeiligen Schmuckinitiale „C" in Farben und Gold und mit etwas Fleuronné und einigen Lombarden in Blau oder Rot. 2 Notenzeilen mit schwarzen Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien, Schriftspiegel ca. 36 x 29 cm. Schrift in Schwarz u. wenig Rot. Blattgr. ca. 53 x 37 cm. Beidseit. unter Glas gerahmt. D 1.800,–

Enthält Texte aus den Psalmen 134 u. 135, die Initiale zu „Confi emini domino quoniam bonus…". - Unt. Rand mit Braunflec , tls. schwach wellig u. etw. angestaubt.

78 - Arabien. 2 Handschriften, arabisch. davon 1 mit Unwan. 19./18. Jhdt. 333 Bl. (da-

von 14 lose bzw. beschädigt und 252 Bl. (davon 28 beschädigt bzw. lose.). Ldr. d. Zt. (1 Einband mit gröss Fehlstelle, beide mit stärk. Alterssp.). – Gekauft wie besichtigt.
R 240,–



77

79 - Arabien. Koran. Baidâwî, Abdallah ibn ‚Umar. Anwâr al-Tanzîl wa Asrâr al Ta'wil. (Korankommentar). Bd. 2 (v. 2). Arabische Handschrift auf Papier. Um 1850. 448 Bll. (1. u. le. w.). Hldr. d. Zt. 25zeilig in sorgfältigem schwarzem Nashki-Duktus geschrieben, Hervorhebungen in Rot, die Surentitel zweizeilig in eleganter Muhaqqaq-Schrift, Einfassungslinien meist in Rot. – Die im 13. Jahrhundert entstandene Koranexegese (Tafsîr), des persischen Gelehrten al-Baidâwî wurde zum Standardwerk in der islamischen Welt. Vorliegt der zweite Teil des Werks mit den Auslegungen der Suren 50 (al-Qâf, Die Höhle) bis 114 (an-Nâs, Die Menschheit). - Bl. 1 mit unschönen Tesafilm Ausbesserungen, Längsrand anfangs etwas ölflec ig, sonst sauber, vereinzelte kl. Randmängel. Einband stark berieben u. bestoßen, Rücken oben ausgebessert. R 300,–

80 - Billeter,J. Libri histori, ales sacrae scripturae veteris testamenti… Lat. Handschrift auf Papier von Jakob Billeter, 1681-1696. Kl.4°. 1 Bl., 133 S., 235 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). R 180,–

Der Schweizer Pfarrer (1630-1712) schrieb 15 Jahre an diesem Handbuch für den Gebrauch von der Kanzel in der Kirche. Enthält außerdem das Leben des Jesuitenmissionars Franz Xaver (73 S.). - Innengelenke etw. wurmsspurig, einige pag. Seiten unbeschr. - Stempel der Kapuziner-Bibliothek Sarnen.

81 - Ephemeris seu Annales domestici mei Joannis Erbenij, Limburgensis AA.LL. Mgri. Not: Cas. publici, et Registratoris Elect. Moguntini: ac Annae Mariae, natae Stahlin vxoris mea: De Parentum nostrorum et proprio ortu nro, patria, domicialis, morte et sepultura eorundem: Item De consanguineis ac amicis utrisqu. …ac digesti anno MDCLVI. Lateinische u. deutsche Handschrift auf Papier, 1656 Mit aquarell. Titelumrahmung, 5 (2 aquarellierte ganzseit.) Stammbäume, 1 eingeklebt. gest. Portrait u. 2 Federzeichn. im Text. 66 Bl., davon 44 Bl. beschrieben. Läd. Ldr. d. Zt.; einige Bll. zerstört (liegen in Bröseln bei), beiliegend ferner ein kleines Geheft mit Aufzeichnungen zur Familie, vf. vom Vater Nikolaus Erben. D 270,–



82

82 - Initiale H mit eingemalter Anbetung der Hirten u. ornamentaler Umrahmung. Dekfarbenmalerei und Gold über Kreidegrund auf Pergament, ca 16. Jh. Ca. 11,5 x 10,8 cm. Unter Glas gerahmt. – Etw. wellig, Abplatzung am Randornament rechts. R 500,–

83 - Kassenbuch. Possessor Carl August David Strölin Angefangen zu Zavelstein im Sommer 1815 (Deckelschild). Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1815-1840 (wohl Fragment). 4°. 98 (davon einige w.) Bl. u. 6 lose Bl. Quittungen. Läd, Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. R 50,–

Vermerkt sind u.a.: Der resignierte Herr Amtschreiber Lang von Maulbronn nunmehr Knittlingen; Mattheus Stokburger, Striker in Knittlingen; Jacob Friedrich Malmsheimer, Bäcker in Neuenbürg; Herr Pfarrer Mr. Rösler in Schopfloch nunmehr in Oberlenningen; Johann Georg Härter, Bauer in Holzbronn; K. General-Staats-Schulden-Zahlungs-Casse zu Stuttgart; Jacob Friedrich Maly, Leinenweeber in Zavelstein etc. – Wohl einige Bl. entnommen. – Gebrauchs- u. Alterssp., gekauft wie besichtigt.

84 - Konvolut 27 Tle. (12 Handschriften, 15 Bl. Graphik), versch. Formate, Techniken u. Jh. D 300,–

Enthält u.a. einige Tle. Einbandmakulatur (Hs. auf Pergament), eine umfangreiche deutsche Hs. auf Papier 1674-ca. 1730, mehrere Bl. (tls. undeutlich sign.) Künstlergraphik. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

85 - Stammbücher – Zweibrücken. "Gönnern, Freunden und Freundinnen zugeeignet". Album amicorum für Franz Philipp Schimper aus Baumholder im Zweibrückischen, Jena 1792. Qu.8°. Mit 2 farb. Illustr., 1 kl. Textzeichn. u. ca. 60 hs. Eintr., meist Zweibrücken bzw. Jena 1792 ff. Pbd. (Monogr. u. dat. F.P.I.S. 1792, beschabt u. best.). – Etw. Gebrauchsspuren, zahlr. w. Bl. zwischen- u. nachgeb. D 90,–

86 (Heider,D.). Kurtzer doch gründlicher Discurs über die emporgehende Frag, ob die alte Reichsvogteyen dieser Zeit bey den Reichsstätten … wieder an und zu Werck gericht werden sollen und können oder nicht. 143 (recte: 135) S. 19 x 14,5 cm. Modernes Halbpergament. O. O. u. V. 1639.
100,–

VD17 14:004698B. – Frühe juristische und staatsrechtliche Abhandlung, die sich mit den Verwaltungsstrukturen und der politischen Organisation des Heiligen Römischen Reiches befasst. – Wohlerhalten.

87 Himmel,J. Calvinistischer Schaffspeltz des berlinischen Berichters … 8 Bl., 136 S. 19 x 14 cm. Modernes Halbpergament (leicht flec ig). Jena, Ernst Steinmann, 1639.
120,–

VD17 39:132362Y. – Das Werk befasst sich mit den vier Fragen: „1. Ob ein real Unterscheid zwischen der unveränderten und veränderten Augspurgischen Confession sey? 2. Ob der real Unterscheid die Calvinisten aus dem Religion Friede setze? 3. Ob man beyden Confessionen mit gutem Gewissen beypflic ten könne und solle? 4. Ob die Calvinisten echte und rechte Augspurgische Confessionisten seyn?" (Titel). – Mit minimalen Gebrauchsspuren sonst erstaunlich sauber. Selten.

88 Hippocrates. Hippokratus Aphorismoi. Aphorismi Hippocratis. Hos edi accuravit, interpretationem novam adjecit… Leiden, Gaesbeeck (1675). 8°. Mit gest. Titel. 9 Bl., 279 S., 40 Bl. Ldr. d. Zt. (Läd.). 120,–

Im Format 16° gedruckt, hier auf 8°-Papier mont. – Gebräunt, tls. etw. flec ig. Mit Marginalien u. Anstreichungen.

89 Hortensius von Montfort,L. Warhaffte und eigentliche beschreibung des Protestierenden kriegs Teutscher Nation, welchen Keiser Carolus V. widder etliche Fürsten und Stette gefüret. Auß Lateinischer Sprach vertolmetschet. Basel, Henricpetri 1573. Kl.Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 145 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 240,–

BM, German Books 362. – Zeitgenössische Chronik des Schmalkaldischen Krieges, kommt gewöhnlich mit der Chronik des Bauernkrieges von 1525 des Gnodalius vor (diese hier jedoch fehlend). – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

90 Hueber,F. Newes Wunder-Liecht und weltberühmbter Himmelsglantz, von der seraphischen Flammen S. Francisci bestrahlet, und… Wunderwercken des… heiligen Petri von Alcantara,… ehrnbietig beobachtet… von den Franciscaner Vättern der reformirten Bayrischen Provintz. München, Straub 1670. 7 Bl., 236 S., 2 (d.l.w.) Bl. Mit illustr. Kupfertitel (dat. 1669). Ldr. über Holzdeckeln d. Zt.
120,–

Vgl. VD17 12:117506R (Ausg. 1669 mit 211 S.). Sehr seltene, zweite vermehrte Auflage von dem Leben und Wunder des spanischen Mystikers und franziskanischen Ordensreformators Petrus von Alcantara. – Etw. braunflec ig, Ebd. beschabt, Gelenke mit Wurmspuren, Schließen fehlen.

91 Hugo de Sancto Caro. Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, Hugonis cardinalis, ordinis praedicatorum; ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. bibliis adhibitam recensitae atque edmendatae. Primum Francisco Luca. Nunc denuo cura & studio Joannis Georgii Silberbaur. Wien, M.Endter 1714. Gr.4°. 15 S., 1411 S. Prgt. d. Zt. 100,–

Schöne Wiener Bibelkonkordanz. – Innendeckel mit gest. Exlibris d. Erzbischof Scuta v. Zips; tls. leicht braunflec ig, Ebd. flec ig.

92 Inchino,G. Conciones de quatuor hominis novissimis. Nunc primum ex Italico in

Latinum idioma conversae, interprete Antonio Dulcken. Köln, J. Crithius Erben 1632. 20 Bl., 822 (recte 880) S. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. 100,–

Diese Ausgabe nicht im VD 17 (vgl. VD17 12:192851F Ausg. 1609), selten. – Erste lateinische Ausgabe der Predigten des Augustiner-Chorherr vom Lateran Gabriele Inchino (1548-1608) mit den Auslegungen des Antonius Dulcken (1560 -1623). – Nur vereinzelt etw. flec ig, eng gebunden, sonst gutes Exemplar.

93 INKUNABELN – Gratianus. Decretum. Basel, Johann Amerbach u. Johann Froben 1.7. 1500. 4°. 530 nn. Bl. (11. u. letztes Bl. w.). Mit 1 (halbs.) Holzschnitt (auf Bl. 12b) u. 1 eingemalten, rot-blauen Initiale (Bl. 13a). Hldr. um 1830 mit Rsch. 3.000,–

GW 11389. Hain 7918. Kaufmann-Nabholz II, 878. BSB-Ink G-288. Goff G 391. BMC III 792. Schreiber 4118. Schramm XXII, 1106. Hieronymus, Buchillustration 103. – Schöner zweispaltiger Inkunabel-Druck des kirchenrechtlichen Traktates mit umfli - ßendem Kommentar, in Rot und Schwarz gedruckt, herausgegeben von Sebastian Brant. – Mit der Glossa ordinaria von Johannes Teutonicus in der Bearbeitung von Bartholomaeus Brixiensis, einem Inhaltsverzeichnis sowie einem Gedichten an den Leser und Widmungsbrief an Franciscus de Busleiden, Erzbischof von Besançon. - Holzschnitt vom Meister des Verardus. – „Das Decretum Gratiani ist die wichtigste Sammlung des mittelalterlichen Kirchenrechts und zählt als Ausgangspunkt des europäischen kanonischen Rechts zu den bahnbrechenden Pionierarbeiten der Rechtswissenschaft" (Kleinheyer- S. 165). – Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn mit untersch. starkem Braunflec , sonst sauber, Ebd. etw. berieben.

94 -(Johannes de Monte. Summulae super Petrum Hispanum.) Venedig, Peregrino Pasquale, 20. VII. 1490. 8°. 267 (statt 268) nn. Bl. (Lagenzählung: a-z8, [a-c8], A-E8, F9, G10; es fehlt das Blatt F8). Gotische Type; zweispaltiger Druck. Das erste Blatt weiss. Durchgehend rubriziert. Mit einem Diagramm im Text. Moderner Pappband. 3.000,–

ISTC im00828000. Hain 11578. IGI 5223. Goff M828. GW M14381 (Gesamtüberlieferung 31 Ex./Fragm. in öff. Einrichtungen). – Tls. knapp beschnitten. Durchgehend feuchtigkeitsrandig, tls. sporflec ig, einige Bl. mit Reparaturen am unt. Eck u. tls. Vorderschnitt/Rand beschäd. Einige Wurmlöcher in den ersten beiden Lagen u. am Schluß Wurmgänge im Bug unten u. oben Feuchtigkeitsschaden mit etwas Textverl. der letzten 7 Bl. Weißes Vorbl. mit altem Besitzverm. Exlibris.

95 (Jablonski,D.E.). Das Betrübte Thorn, Oder die Geschichte so sich zu Thorn Von Dem II. Jul. 1724. biß auf gegenwärtige Zeit zugetragen. Aus zuverläßigen Nachrichten Unverfänglich zusammen getragen, und der Recht- und Wahrheit-liebenden Welt zur Beurtheilung mitgetheilet. - **Beigeb.: Schmeizel,M.** Wahrhafftige Historische Nachricht von dem am 16. Jul. 1724. zu Thorn in Preussen paßirten Tumult des gemeinen Volcks, wider das Jesuiter-Collegium, Und der hierauf am 7. Dec. erfolgten sehr scharffen Execution einiger zum Todt verurtheilten Personen. – **Fassmann,D.** Extraordinaires Gespräche In Dem Reiche derer Todten: Bestehende In einer Entrevuë Zwischen Dem Thornischen Ober-Praesidenten Roessner, Welcher, im Decembr. des letztverwichenen 1724ten Jahres, decolliret worden, Und Dem Stamm-Vater, auch Stiffter des Jesuiter Ordens, Ignatio von Loyola, Worinnen nicht nur die gantze Thornische Affai e …. unpartheyisch erzehlet, sondern auch, … discuriret wird … - **Boccavera,B.**







93

(Pseud.). Jesuitischer-Pilgrim, Welcher Als abgeordneter Clerisey-Bothe, Von denen Pohlnischen Magnaten Mit wichtigen Depechen wegen des zu Thoren vorgegangenen Tumults 1724. nach Rom reiset, Und unter wegens mit einen aus der Sclaverey kommenden Protestanten einen merckwürdigen Disput bekömmt. Nach dem in der Schweiz gedruckten Exemplar. 4 Werke in 1 Band. Berlin, Ambrosius Haude (I.) und Jena, Joh. Volckmar Marggraf (II.) 1725. Gr.-8° (20 x 17 cm.). [3] Bl., 112, 64 S. mit gestoch.



95

Portrait und 2 (1 gefaltete) Kupfertafeln; 120 S.; gestoch. Frontispiz, [3] Bl., 215 S.; [18] Bl. mit 2 Kupferstichen auf dem Titelblatt. Pappband der Zeit. 1.500,–

I. VD18 14740710. – II. VD18 1086539X. – III. VD18 11499605. - IV. VD18 14525127. – Interessanter Sammelband mit vier sehr seltenen Schriften über religiöse Ausschreitungen und die Hinrichtung des Bürgermeisters in der polnischen Stadt Torun (dt. Thorn) 1724. – „Bei der Fronleichnamsprozession am 16. Juli 1724, die einen nicht genehmigten Weg nahm, um einen Protest zu provozieren, kam es wie erwartet zu Streitigkeiten zwischen den Jesuitenzöglingen und den Schülern des protestantischen Gymnasiums. Aus diesem Tumult heraus wurde das Jesuitenkloster gestürmt und verwüstet. Die Regierung des polnischen Königs August des Starken führte daraufhin ein Verfahren gegen die Stadt, ließ den Bürgermeister Johann Gottfried Rösner und neun weitere Bürger am 7. Dezember 1724 enthaupten (Thorner Blutgericht) und bestimmte, dass der Magistrat künftig zur Hälfte aus Katholiken bestehen müsse und die Marienkirche den Katholiken zu übergeben sei" (Wikipedia). – Johann Gottfried Rösner (1658-1724) wurde 1703 einer von vier Bürgermeistern der Stadt. „Er war zeitweise turnusmäßig Präsident (vorsitzender Bürgermeister) oder Burggraf (offizielle Vertreter des polnischen Königs), seit 1706 auch Kurator des Gymnasiums. In seine Amtszeit fielen der Nordische Krieg und eine Pestepidemie, die die Stadt schwer beeinträchtigten. Rösner war Kaufmann und betrieb eine private Branntweinbrennerei, die in Konkurrenz zur städtischen stand, weswegen es heftige Zwistigkeiten zwischen einigen Ratsherren und ihm gab. 1724 kam es zum Thorner Blutgericht zwischen protestantischen und katholischen Gymnasiasten in der Stadt, in deren Folge das Jesuitenkloster schwer verwüstet wurde. Rösner schritt nicht ausreichend resolut dagegen ein und wurde daraufhin von den Jesuiten angeklagt und vom Hofgericht in Warschau zum Tode verurteilt. Einen Übertritt zum katholischen Glauben, womit er sein Leben hätte retten können, lehnte er vehement ab. Petitionen und Proteste auch vom preußischen König Friedrich Wilhelm konnten die Hinrichtung mit neun weiteren Bürgern nicht verhindern" (Wikipedia). – Einband teils stärker berieben und angestaubt, stellenweise leicht flec ig und gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

96 Jais,Ä. Kern des guten Saamens… Ein Auszug aus dem Lehr- und Gebethbuche… Augsburg, Rieger 1799. Mit gest. Front. 4 Bl., 237 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Schwach gebräunt. – **Dabei: Canz,I.T.** Philosophia Leibnitianae et Wolffiana usus in theologia. 2 Bde. Frankfurt u. Lpz. 1749. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. – **Nouet,J.** Des bettenden Christen erste geistliche Einsamkeit… Regenburg 1736. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – **Hübner,J.** Kurze Fragen aus der Oratoria… Lpz. 1712. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

97 Jean Climaque. L'Échelle sainte, ou les degrez pour monter au ciel, composez par S. Jean Climaque, traduits du grec en fracois par Mr Arnauld d'Andilly. Nouvelle edition. Paris, Pierre le Petit 1658. 32 (st.40) Bl., 624 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 150,–

Ohne vord. flie . Vors. u. Lage c. Tls. gebräunt u. fl ckig. Hs. Eintragung a.T. – **Dabei: Ders.** Dass. Nouvelle edition. Paris, Pierre de Petit 1661. 40 Bl., 624 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.

98 JESUITEN – Pelzel,F.M. Boehmische, Maehrische und Schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten von Anfang der Gesellschaft bis auf gegenwärtige Zeit. Prag, Selbstverlag d. Verfassers 1786. 8°. 1 Bl., VI, 295 S., 2 Bll., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Wurzbach XXI, 446 – Zischka 24.- Erste Ausgabe.- Seltenes Lexikon über Jesuiten, die sich als Wissenschaftler hervorgetan hatten. - Ohne das Frontispiz.- Vorsatz u. Titel gestempelt, tls. etw. braunflec ig, Ebd. tls. berieben u. bestoßen sowie mit 2 kl. Bibliotheksaufkleber.

99 Johannes Chrysostomos. Opera. Bd. 1: Accipe candidissime lector opera Diui Joannis chrisostomi archiepiscopi constantinopolitani. Bd. 2: Que in secundo volumine continentur. 6 Tle. in 2 Bänden. Venedig, Bernardinus Stagninus & Gregorius de Gregoriis 9. Febr. 1503. Fol. 10 Bl., 62 num. Bl., 104 (recte 102) num. Bl., 140 num. Bl.; 16 Bl., 184 num. Bl., 117 num. Bl. (ohne 1 w.Bl. am Schluss?), 168 (recte 169) num. Bl., 1 w.Bl. Mit zahlr. Holzschn.-Initialen u. einer Druckermarke (Kristeller 227) im 2. Bd.; die Kapitelüberschrift zum letzten Teil in Rot gedruckt. Blindgepr. Kalbsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 3.400,–

EDIT16 CNCE 33769. Panzer VIII, 358, 163. Graesse II, 151 („4 part. en 2 vol." – „édition très rare"). Van Praet VI, 156, 367bis (nur Bd. 1!). – Äußerst seltene, hier mit 6 Teilen in 2 Bänden vollständige, erste Gesamtausgabe der Werke des Heiligen Johannes Chrysostomos. – Norditalienische (venezianische?) rotbraune Kalbslederbände über Holzdeckeln auf 5 Bünden mit leicht variiertem Blinddekor u. ursprünglich 4 Schließen. Auf beiden Einbänden äußerer Rahmen aus einer Blattrankenrolle, innerer Rahmen aus aneinandergereihten kreuzförmigen Stäbchen bzw. geschweiften Vierecken mit Blüte, die Mittelfelder zeigen jeweils ein großes, auf einem Berg stehendes Kreuz, gebildet aus den geschweiften Vierecken bzw. aus den Kreuzstäbchen; aus ebendiesen Einzelstempeln verstreute Rahmenfüllungen u. Ornamente in den Rückenfeldern (des 1. Bandes); Hinterdeckel des 2. Bandes mit hs. Titelschild. Rücken u. eine Ecke des 2. Bandes modern ergänzt, am 2. Bd. nur noch eine Schließe vorhanden; stärker berieben und wurmstichig, mit kleineren Schäden. Unterschiedlich, stellenw. stärker, größtenteils jedoch nur unbedeutend gebräunt, wenige Bll. etw. feuchtflec ig. Das letzte Bl. des 1. Bdes. im Bug eingerissen, ein Bl. mit kl. Rasurschaden am unteren Rand. Tls. leicht bis mäßig wurmstichig. Einige Marginalien von zeitgenöss. bzw. v. späterer Hand.



98

100 Johann Gottfried II. Kirchen-Ordnung des Hoch-Stiffts Würtzburg, welche auß gnädigstem Befelch des… Fürsten H. Johann Gottfridens, Bischoffens zu Würtzburg… Fleissig durchgangen, und nach denen Umbständen jetziger Zeit vermehret, verbesseret und erneuert worden. Würzburg, Engelmann 1693. Fol., 24 nn. Bl. Mit Holzschn.-Bordüre u. Wappenkupfer am Titel sowie 2 Stammbaum-Kupfertafeln. – **Angeb.: Ders.** Instructio Pro Decanis Ruralibus, Parochis, Cooperatoribus & Benefici tis Dioecesis Herbipolensis. Würzburg, Baumann 1691. 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 23:743739Z. – Kirchenordnung, herausgegeben vom Fürstbischof des Hochstiftes Würzburg, Johann Gottfried Freiherr von Guttenberg - Etw. gebräunt u. braunflec ig (2. Titel stärker), gef. Kupfertafel mit restaurierten Randläsuren, Nachsatz mit umfangr. handschr. zeitgenöss. Ergänzungen, Ebd. flec ig, Rücken gering ergänzt.

101 Justinianus. Sacratissimi principis, Institutionum, sive Elementorum, libri qua-

Quoniam non ſic abſtinentia monachoꝝ ſicut ſacerdotum bene amminiſtrantium ſit perfectionis indiciū. Cap. vi.

MAGNVM Eſt certe certamen monachorum, & multæ moleſtiæ labor. Porro ſi quis bene amminiſtrato ſacerdotio illius propoſiti ſudores cōferat: tñ eos diſtare reperiet, q̄tum inter priuatum diſtat, & regem. Ibi.n. & ſi labor plurimus commune tamē corporis aiæq; certamen, immo maior pars efficit labore membrorum. Illis.n. debilibus cupiditas curatur: non habens quēadmodum in opus poſſit erūpere. Nam & ibi ei ieiunium eſt rarum, durum, & uigiliæ, & nullum balnei fomētum, ac reliqua quæ conducunt ad afflictionē corporis concurrit omnia ad edomationem illarū rerum: quæ reprehenſionem merent: hic uero erga aiam ars tota uerſatur: nec multum ratio & abſtinētiæ corporis ad ꝓparationem uirtutis auxilio eſt. Quid.n. nobis corpus noſtrum conferre pōt? non ut ſimus audaces, iracundi, neq; temerarii: ſed prudentes, caſti, & ornati bonis omnibus. Ex quibus beatus paulus formam pfecti ſacerdotis impleuit. Verum ne quis arbitret: etiam monachi uirtutibus dici poſſe ſimilia: non ita eſt. Sed ſicut hi qui arte mœchanica quædam ſtupēda faciūt: utūtur plurimis inſtrumentis, uel gladiorum, uel funiū, uel rotarum: philoſophus aūt nihil de his requirens oēm artem ſuam operibus ſolius mentis oſtēdit: ita etiam monachus, & habitudine corporis adiuuat, & locoꝝ oportunitate, q̄ ad habitādū delegerit: ut nec penitus ab oībus fugiat, & tamen eremi fruat quiete. Montium quoq; tēperiem plærumq; eligit. Nihil quippe ita moleſtū eſt abſtinenti: ut aerum itemperantia. Et tamē delectatione congruentium ſibi, uel ueſtium, uel cibo ꝝ, quantam cogat ſollicitudinem ſuſtinere: pſequi nunc non eſt neceſſe. Sacerdos uero nihil horum pp ſemet requirit: ſed ſimpliciter, communiterq; utit his: quæ non nocēt oēm diſciplinam, & continentiam in theſauro animi ſui poſſidens. Nam & ſi illi qui in ſecretis habitant multorū ſermonibus non mouent: dignum quidem eſt laude patientiæ non tamē idoneum argumentum ueræ artis. Cum uero fuerit in mediis fluctibus, & de tēpeſtate nauē liberare potuerit: tunc merito teſtimoniū pfecti gubernatoris ab oībus promeret.

Quoniam non pro hiſdem cauſis ille qui eſt in medio: & is qui in ſecreto eſt uitam ſuam inſtituat. Cap. vii.

STA ERGO Et nunc mihi ſi talem aliquē adducas monachum: qualē ut ſecundum exaggerationem dicam: helyas fuit: tamē q̄diu ſolus eſt, ſi non perturbatur, neq; grauiter peccat, quippe qui non habet q̄bus ſtimuleť, atq; exaſperet: nō tamē comparandus eſt ei qui tradit populis, & peccata multorum fere compulſus īmobilis perſeuerat, & fortis, qui ſicut in tranquillitate: ita etiam in tempeſtate gubernauit ſemetipm: qui iure laudari ab oībus, & ammirari nimis meret propriæ uirtutis idoneum ꝓbuit documentum. Vnde nec nos mirari debes: quia fugiētes forum, cōuerſationeſq; publicas, accuſatores inter plurimos non habemus. Neq; n. ſi dormiens non deliqui, neq; ſi non cecidi, cū luctatus non ſim, neq; ſi ſine ꝓlio fuſus non ſim ammiratiōe dignum uideť. Dic.n. mihi: quis nūc arguere, & reuelare uitia mea poteſt, oſtiū ne hoc. Sed loqui nō poteſt. An mater: quæ omnium maxime nos patienter ſuſtinet. Quanq̄ mihi nihil ſit cum illa commune nec fuerit: ut nos aliq̄ intentionē potuerit adducere. Quod etiam ſi acciditſſet raro: tamē matrē ita inuenias immiſericordē, atq; aſperam: ut eum quē genuerit, atq; educauerit, nullo cogente uilem facere uelit, atq; criminari. Cæterum ſiquis me diſcuteret multas cordi meo ægritudies iueniret: quod qdem nec tu ignoras. Quanuis nos nimis apud oēs laudare conſueueris: equidem non iſta humiliandi me ſtudio dicere: hinc quoq; expendere potes ſi reminiſcaris me crebro locutum tecum fuiſſe: q̄n ſi quis ꝓponeret mihi optionem: ubi malem placere in officio ſacerdotali: an in ſolitudine monachorum: ſine cōparatione eligerem illud quod prius dixi: nec ceſſabam laudans, & beatos ꝓnūcians eos, qui officiū eccleſiæ bene amminiſtrare potuiſſent, & q̄ laudabā tanto ſtudio, & beatū ꝓnunciabam: nō utiq; defugerē ſi idoneum me ad eius gubernationē uiderē. Sed qd faciā: nihil tam iutile oīno eſt ad eccleſiæ regimē: ut pigritia, & inexercitatio: quā qdam abſtinētiā, ac ꝓpoſitū acre nuncupant. Ego uero illam quaſi uelamē habeo malitiaꝝ mearum: cuius obtentu peccata mea quæ ſunt multa coopio, & nō ſino in publico prodere. Quanto aūt aduenerit ocio: & in multa adamauerit qete degere: & ſi naturaliter ſit uæhementis ingenii: tamen cum in actionē uenit conturbat: magnā.n. eius ptem torpor abſumit: cum uero ſimul & tarditas ingenii, & ociū cōuenerit tale: quale nunc habemus: tunc plane lapideæ cuidā duritiæ cōparat: ꝓpter hoc ēt de illa egrediētes palæſtra in hos agones: pauci admodū fuere conſpicui: plures uero conuincunt in-

tuor,… Editio novissima prioribus… Wien, Trattner 1775. 12 Bl., 986 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Vordergel. mit Wurmspur). 80,–

Gebräunt u. flec ig. Tit. mit hs. Eintragung. – **Dabei: Riedel,S.X.F.** Der wienerische Sekretär auf alltägliche Fälle für das gemeine Leben. 10. Aufl. Wien, Gerold 1810. Mit gest. Front. VIII, 774 S. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb.). – Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

102 Kalckstein,A. Notitia philosophiae historica in tres libros divisa ubi philosophiae quidditas et utilitas, ortus et progressus, philosophorum vitae et sectae scietiaeque naturales, quoquo modo ad philosophiam pertinentes origines et principia in epitome exhibentur. Warschau, C.R.Müller 1715. 4°. 4 Bl., 373 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

VD18 10985921. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Leicht gebräunt u. etw. braunflec ig, wenige Bll. mit kl. Wurmspur, Ebd. flec ig, insges. ordentliches Exemplar.

103 (Klein,M.). Codex diplomaticus, et variarum traditionum antiquissimi monasterii Laurisheimensis Ord. S. Benedicti in Pago Rhenensi,… 2 Bde. Tegernsee, Klosterdruckerei 1766. 4°. 8 Bl., 400 S.; 1 Bl., 272 S., 16 Bl. Pbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Bd. 2 mit Fehlstelle am ob. Rckn.). 180,–

Dahlmann/W. 1181. Potthast 324: „Ein im 12. Jahrh. gesammeltes Urkundenbuch des Klosters Lorsch, mit welchem geschichtliche Nachrichten bis 1167 verbunden sind." Vorliegende Ausgabe („Sehr selten, fast unbekannt" – so Potthast) ist zwar 1766 datiert, jedoch nach Band 1 der Mannheimer Edition von 1768-70 erschienen, dessen Inhalt sie wiedergibt. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, etw. feuchtigkeitswellig.

104 Kleinschriften. Sammlung von 17 Kleinschriften. 100,–

Enthält u.a: Die Basilika des heil. Bonifazius, als die Münchner Pfarrkirche. 1852. – Der Jüngste Tag, ob wie und wann er kommen wird? München 1836. – Politisches Wörterbüchl. Augsburg 1849. - Lied. Der Fremde in Wien. 1836. – Die Beterin an der Marien-Säule zu München. 1854. – Die Martinswand, oder die Kraft des Glaubens. München 1839. – Tls. Gebrauchssp.

105 Knigge,P.C.v. De natura et indole castrorum in germania. Liber singularis. Göttingen, Abraham Vandenhoeck 1747. Mit gest. Titelvign. u. Wappenkupfer. 5 Bl., 200, 15 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. ergänzt, Gebrauchssp., tls. Läsuren). 450,–


PHILIPPI CAROLI L.B. de KNIGGE, IVR.
DE NATVRA ET INDOLE
CASTRORVM IN GERMANIA

105

VD18 90638840. – Einer von zwei erschienenen Drucken der Prachtpublikation seiner juristischen Dissertation. Der andere, von der Kollation lediglich in den Vorstücken abweichende Druck (VD18 14970627), unterscheidet sich durch die Titelvignette, die dort ein Wappen zeigt, hier eine pittoreske Burgruine mit Landschaft. Splendid gedruckte Prachtausgabe in sehr kleiner Auflag , die wohl nur als Geschenkgabe für Freunde und Förderer hergestellt wurde. – Anfang u. Schluss etw. wasserrandig, tls. etw. gebräunt, feuchtigkeitswellig, tls. Randläsuren.



106

106 Knittel,C. Cosmographia elementaris, propositionibus physico-mathematicis in Alma, Caesarea, Regiaq[ue]; Universitate Pragensi Carolo-Ferdinandea, anno superiore proposita quam praenobilis D. Balthasar Tobias Türchner à Müllenau,… publicè defendendam susceperat. Editio Secunda, cum Indice necessario. Nürnberg, J.A. & W.Endter 1674. 2 Bl., 149 S., 7 Bl. Mit 5 gef. Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 700,–

VD17 39:115408S. De Backer-S. IV, 1132.1. Nicht in Landwehr u. Praz. – Selten (zuletzt vor 30 Jahren auf einer deutsch. Auktion). - Erste illustrierte Ausgabe (erstmals 1673 mit nur 29 Bll. in Prag erschienen). – „Nach einem kurzen astronomischen Vorspann in Anlehnung an die aristotelische Vierelementenlehre (werden) elementare Fragen der Geographia, Hydro-, Aero- und Pyrographia behandelt." (NDB XII, 190). – Der Jesuit Knittel war Philosoph und Mathematiker. Einer seiner Lehrer war Athanasius Kircher. Im Jahre 1700 wurde er Rektor der Prager Karl-Ferdinands-Universität. – Die allegorisch-emblematischen Kupfertafeln sind von J.G.Dampervil gestochen. – Etw. braunflec ig, zu Beginn u. am Schluss auch etw. wasserrandig, Innengelenke mit Wurmspuren, Ebd. etw. flec ig. - First illustrated edition (before published in Prague in 1673 with only 29 sheets without engravings). – Title printed in red and black, with 5 folding engraved plates. – Contemporary vellum, partly worn, lower board spotted, split inner joints, spine loose from binding to lower inner joint, small damage to lower part of spine, first free endpaper with small loss. Text with some staining and spotting. Notes from a former owner Wolfgang Engelberth ?, dated 1689.

107 Koch,M. Jubilaeum universale triade quaestionum theologico-moralium per resolutiones dubiorum, quae pro praxi occurrere possunt … explicatum. Augsburg, Utzschneider für Schmucker 1700. 16 Bl., 458 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 1 ganzs. Wappenkupfer am Titel verso. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Schließen. 100,–

VD17 12:106411W (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der BSB). - Die moralisch-theologischen Fragen wurden in einer Disputation im Jahre 1700 im Kloster Rottenbuch b. Schongau unter dem Vorsitz von P. Mansuetus Koch erörtert. – Mit Widmung an den Augsburger Fürstbischof Alexander Sigismund mit dessen Wappenkupfer gest. v. Augsburger Kupferstecher Philipp Jakob Leidenhofer. – Nur leicht gebräunt u. gering braunflec ig, schönes Exemplar.

108 Kohl,A. Tractationes duae, prior de pactis dotalibus: altera de successione conjugum: quibus annexa tertio loco declaratio constitutionis marchicae, sub titulo, Erbfälle zwischen Eheleuten, et sub titulo, Von Kindergeld und Erbgeld. Leipzig, Ritzsch 1650. Kl.4°. 4 Bl., 366 S., 20 Bl. Mit gest. Titelportr. – **Angeb.: Barschamp,G.** Radix clausularum, hoc est; methodica et fundamentalis tractatio, de praecipuis verborum formulis,… Witenberg, Berger 1620. 16 Bl., 726 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

I) VD17 1:015429L. Erste Ausgabe. – II) VD17 3:007784H. – Beide Werke gebräunt u. tls. stockflec ig, Titelportr. etw. knapp beschnitten, Bindebänder fehlen.

109 Konvolut. Huber Alois, Geschichte der Einführung und Verbreitung des Christenthums in Südostdeutschland. 4 Bände. Salzburg, Zaunrith 1874/75. 8°. VI, 1 Bl., 418 S.; 2 Bll., 330 S.; IV, 473 S.; IV, 482 S., mit 3 lithogr. Tafeln, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Rauscher,J. O. v., Geschichte der Christlichen Kirche. 2 Bände. Sulzbach, J. E. v. Seidel 1829. 8°. XII., 436 S.; VIII., 440 S., Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. **Silbernagl,I.** Die kirchenpolitischen und religiösen Zustände im neunzehnten Jahrhundert. Landshut, Ph. Krüll 1901.Gr. 8°. 4 Bll., 467 S., Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. – I) Erste Ausgabe.- I: Römer-Zeit.- II: Baioaren-Zeit. St. Ruperts-Zeitalter-Frage.- III: Baioaren-Zeit. Christianisirung Altbaioariens.- IV: Slaven-Zeit.- Titel gestempelt, etw. gebräunt od. stockflec ig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen. – **Dabei: Fünf Werke.** Tappert Dionys-Maria, Der heilige Bruno, Stifter des Karthäuser-Ordens, in seinem Leben und Wirken. Luxemburg, Brück 1872. 8°. 526 S., 1 Bl., mit 1 gest. Porträt-Frontispiz, Hldr. d. Zt. mit Rtit. - **Lechner P.** Leben des heiligen Benedict Ordensstifters und ersten Abtes auf Monte Cassino. Regensburg, 1857. 8°. 317 S., 1 Bl., mit Stahlst.-Porträt als Frontispiz, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **(Stapf J. A.),** Der heilige Vinzentius von Paul… 2 Bde. Brixen, Weger 1834. 8°. 3 Bll., 412 S., 8 Bll.; 1 Bl., 362 S., 6 Bll., Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Ratisbonne Th. M.** Geschichte des heiligen Bernhard. …2 Tle. in 1 Band. Innsbruck, Rauch 1844. 8°. LXVI, 313 S., 2 Bll.; 1 Bl., 342 S., 2 Bll., mit 1 lithogr. Titelporträt, Hldr. d. Zt. mit Rtit. - **Sulzbeck Fr. X.** Leben des heiligen Wolfgang,… Bisthums Regensburg. Regensburg, 1844, 8°. 205 S., 1 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. I. War der Begründer des Kartäuserordens. – Titel u. Vorsatz gestempelt, etw. braunflec ig, Ebd. berieben. – Hausfriz,G.L. De Caesare designato successore imperii antiqui commentarius ad illustrandam historiam Augustam. Nürnberg, J. Stein 1737. 8 Bll., 158 S., 1 Bl., mit gest. Titelvignette, Hldr. d. Zt. – VD18 15065499.- Erste Ausgabe. – Tls. etw. flec ig, Ebd. tls. berieben. - Drei Werke. (Languet de Gergy Jean Joseph), Vita della beata Margherita Maria Alacoque, religiosa professa dell'Ordine della Visitazione di Santa Maria nel monastero di Paray-le-Monial. Rom, Salviucci 1864. 4°. 4 Bll., 252 S., 1 Bl., mit lithogr. Portrait als Frontispiz, Ldr. d. Zt. mit Rtit. Goldbordüre. - **(Bottiglia,L.).** Erbauliche Lebensgeschichte der Dienerinn Gottes Marie Clotilde von Frankreich, Königinn von Sardinien. Augsburg, Doll 1819. 8°. 3 Bll. 168 S. mit gest. Titelporträt, Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Teresa de Jesús**, Leben der heiligen Teresa von Jesus, von ihr selbst geschrieben. …aus dem Spanischen übersetzt von Ida Gräfin Hahn- Hahn. Mainz, Kirchheim 1867. 8°. LVI, 463 S., mit 1 gest. Portraittafel, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. I) Erste italienische Ausgabe. Erschienen anläßlich ihrer Seligsprechung am 18. September 1864 von Papst Pius IX. – Tls. leicht braunflec ig, Vorsatz mit mehrz. handschr. Widmung v. 1865, Ebd. etw. berieben. – Zus. 12 Werke in 16 Bänden.

110 Konvolut von über 40 Werken, darunter zahlr. Baedeker, Werk zum Frankenthaler Porzellan (nur 2. Band), Olympiade 1936, Sammelbilderalbum. 1. Bd., einige Kleinschriften zu Reutlingen. 19./20. Jhdt. 270,–

111 Kraus,J. Luthrische Mucken, der Sage halber. Prag, Wickhart 1716. Kl.8°. 31 S. – **An-**

geb.: Katholisches Bedencken uber den Außspruch Johannis Günthers. Ebd. 1719. 70 S. - **Schwan-Gans** und Adler-Gespräch,… Geschichten zu Zeiten deß Johann Huß, und Martin Luther. Ebd. 1716. 110 S. – **Der erdichte** Römische Antichrist. Prag, Wentzl 1716. 134 S. – **Katholisches** Darum, auff die Lutherische Frage. Prag, Wickhart 1716. 32 S. - **Schwachheiten** deß Lutherischen Confessionisten. 2 Tle. 1716. 78 S., 76 S., 2 Bl. – **Noch** funffzig Ursachen, warum niemand mit gutem gewissen Lutherisch werden. Ebd. 1717. 16 Bl. Ohne Einband. 120,–

Der Jesuit Johann Kraus war eine Zeit lang Professor in Prag und wirkte dann 12 Jahre als Prediger in Glatz und Sagan. „Außer Predigten u. dgl. hat er gegen 66 polemische Schriften gegen die Protestanten in deutscher Sprache drucken lassen, zum Theil veranlaßt durch das zweite Reformationsjubiläum“ (ADB XVII, 74).

112 Krauß,J.U. Anmuthige Augen Belustigung, abgezielte Hertzens Ermunterung. Unser Heyland Jesus Christus in seinem so schmertz als schmählichen von Juden und Heiden unschuldigst außgestandenen Leiden… In schönen Kupffern vor Augen gemahlet. Anfänglich von Sebast(ien) le Clerc gezaichnet und in Kupffer gebracht zu Paris. Anietzo aber … so wohl vermehrt als mit andächtige Versen erläutert in disen Format gebracht. Augsburg, Krauß 1715. 36 S. Mit gest. illustr. Titel u. 40 Illustr. auf 20 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Schwach best. u. berieb.). 180,–

Faber du Faur 1851. GV 80, 243. Vgl. Hollstein XIX, 148, 771-810 (Ausg. 1705). – Sehr seltener Barock-Katechismus. – Die Tafeln zeigen jeweils zwei Szenen aus dem Leben Jesu, versehen mit je vierzeiligen Sprüchen, alles in Kupferstich. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Küsel,M.** Theatrum Dolorum Iesu Christi Dei-Hominis. Augsburg 1677. Mit 32 mont. Kupfertaf. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. flec ig). – Einzige Ausg. – Buchblock gebrochen. – Zus. 2 Bde.

113 Kurtze Instruction zu der Geomantia. Auff die neue Arth nach astrologischer Application, solches getheilet in theoriam & praxin. Aus denen vornehmsten Authoribus dieser Kunst zusammen getragen. 88 S. Mit 12 blattgroßen schematischen Holzschnitttabellen. 18,5 x 14,5 cm. Moderner Halbpergamentband. O. O. u. Dr. (Dresden, Johann Jakob Winkler), 1701. 300,–

Graesse, Bibl. mag. 104. Nicht bei Holzmann-Bohatta. – Einzige Ausgabe des seltenenen Lehrbuchs der Punktierkunst mit praktischen Schemata zur Beantwortung großer Fragen, z. B. „Ob A. lange leben werde; Ob F. in seinem Leben werde reich werden; Ob H. oder B. in seinem Duell werde glücklich seyn; Ob M. eines reinen Todes sterbe werde; Auff was arth wird die Stadt R. gewonnen“ etc. – Etwas braun- oder stockflec ig, die Holzschnitte teils im unteren Rand gefalzt.

114 (Lallement,J.P.). Le sens propre et litteral des Pseaumes de David… Paris, Lottin de S.-Germain 1787. XLVIII, 528 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,–

Tls. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Le Maistre de Sacy,I.-L.** Les proverbes de Salomon… Derniere edition. Brüssel, Fricx 1701. XXXV, 642 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. – **Alletz,P.A.** Le catechisme de l'age mur, ou les principes fondamentaux de la religion. Liege, Desoer 1767. XX, 237 S. Ldr. d. Zt. – **L'Esprit** des Saint Francois des Sales, Eveque et Prince de Geneve. Seconde edition. Paris, Estienne 1737. LXIV, 692 S. Ldr d. Zt. – **Le Saint Concile** de Trente… Quatrieme edition. Paris, Dezallier 1690. 21 Bl., 458 S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

115 (Lamy,B.). Entretiens sur les sciences, dans lesquels, outre la methode d'etudier, on apprend comme l'on se doit servir des sciences… Troisieme edition. Lyon, Certe 1706. 12 Bl., 438 S., 12 Bl., 9 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. gelockert. Mit hs. Eintragungen a.V. 50,–

116 Lang,C. Historisch-Theologischer Grund-Riß der alt- und jeweiligen Christlichen Welt, Bey Abbildung der alten und heutigen Christlich-Catholischen Helvetia, und sonderbahr des alten Christlichen Zürichs. 2 Tle. in 2 Bdn. Einsiedeln, Ebersbach 1692. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 1106 (recte: 1104) S., 25 Bl.; 13 Bl., 706 S., 7 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 180,–

Barth 22202. Erste Ausgabe. – Nach dem Tode des Verf. ersch. Schweizer Kirchengeschichte, die sich gegen die „Historia ecclesiastica“ Johann Heinrich Hottingers richtete (vgl. ADB XIII, 193). – Bd. 1: S. 457/58 in der Paginierung übersprungen. Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig. – **Dabei: Rambach,J.J.** Dogmatische Theologie oder christliche Glaubens-Lehre… Ffm. u. Lpz., Spring 1744. – **Walch,J.G.** Martin Luthers vollständige Kirchen-Postill… Tle. 2 u. 3 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1737. - Zus. 4 Bde.

117 Leclerc, Sebastien I (1637 Metz – Paris 1714). Divers desseins de figu es dedies a Monsieur de Boucoeur… Paris chez Jeaurat (um 1700). Qu.8°. 20 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Angebunden: Ders.** Divers desseins de figu es dedies a Monsieur Colbert d'Ormoy… Ebda. 30 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Ders.** (Mit Titelschild ohne Schrift: Divers Costumes Francais du Regne de Louis XIV). Ebda. 20 num. Kupfertaf. – **Ders.** (Ohne Titel: Quelques Figures, Chevaux, Paysages…). 7 (von 9) Folgen in 48 (von 60) num. Kupfertaf. (Paris chez Audran). – **Ders.** (Folge kleiner Landschaften) Dedies a Monseigneur le Marquis de Courtanvaux… Paris chez Jeaurat. 35 (inkl. Titel) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Gpräg. (Berieb. u. best., Vordergel. etw. angerissen). 1.500,–

Lipperheide Fb 24. Ornamentstichkat. Berlin 4466 u. 4467. Le Blanc 646-680. Interessanter, umfangreicher Sammelband mit Kupferstichfolgen Sebastien Leclercs, **insgesamt 153 Kupfer.** - Stellenw. (vorwieg. auf den w. Rändern) flec ig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1818.

118 Leibniz,G.W.v. De vera proportione circuli ad quadratum circumscriptum in numeris rationalibus. Seite 33-56. Mit Kupferstichtafel. 20 x 15,5 cm. Modernes Halbpergament mit DTitel. Leipzig, Grossium & Gleditsch, 1682 (recte: 1683). 300,–

Der Philosoph, Mathematiker, Physiker, Jurist, Historiker und politischer Berater der frühen Aufklärung Gottfried Wilhelm von Leibniz (1646-1716) befasste sich in dem vorliegenden Werk mit dem mathematischen Problem, der „Quadratur des Kreises“. – Titel mit modernem hs. Notizen, minimalen Gebrauchsspuren sonst sehr gut erhalten.





119 Leprince de Beaumont,(J.M.). Les Americaines, ou la preuve de la religion chretienne par les lumieres naturelles. 2. ed., revue & corr. 6 Bde. Lyon u. Lüttich, Bassompierre u.a. 1771. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 150,–

Vgl. Cioranescu 39425. Erstmals 1769 bei Durand in Annecy ersch. - Dekorative Einbände. – Tls. gering gebräunt.





120

120 Lochner,M.F. Mekonopaignion (graece) sive Papaver ex omni antiqvitate erutum, gemmis, nummis, statuis et marmoribus aeri incisis illustratum. Mit 29 (3 gefalt.) Kupfertafeln und 20 Textkupfern. Nürnberg, M. G. Hein, 1713 (von alter Hand geändert in 1718). Kl.4°. [4] Bll., 182 S., [1] Bl. Restaurierter Lederband d. Zt. (Rücken unter Verwendung des fragmentarischen alten Bezugs erneuert). 500,–

VD18 15128113 – Holzmann/B. III, 4161. - Erste Ausgabe, anonym erschienen. – Der Mediziner Michael Friedrich Lochner (1662-1720), der das Vorwort mit seinem Pseudonym „Periander" unterzeichnet hat, war Physicus der freien Reichsstadt Nürnberg und seit 1711 Direktor der Leopoldina. - Innengelenke verstärkt, wenig gebräunt.

121 Löhneysen,G.E.v. Hof- Staats- und Regier-Kunst. Bestehend in dreyen Büchern / deren Erstes handelt Von Erziehung und Information Junger Herren / … Das Andre Vom Ambt / Tugenden und Qualitäten Regierender Fürsten / auch Bestellung deren Rähte / Offic er und Diener. Das Dritte Von verschiednen Rahts-Collegiis / so ein Fürst … in seinem Lande haben muß; Das Religion-Policey- Justitz- Cammer- Berg- und Kriegs-Wesen betreffend. Itzo mit Fleiß durchsehn/ auch an einigen Orten vermehret. 3 Teile in 1 Band. Frankfurt am Main (und Leipzig), Henning Grosse 1679. Folio (34 x 22 cm.). [24] Bl., 777 (recte 775) S., [14] Bl. (das letzte weiß) mit 7 gestoch. Portraits von W(olfgang) P. Kilian und 16 Kupferstiche auf 8 ausfaltbaren Tafeln. Lederband der Zeit. 2.700,–



121

ADB XIX, 134 f. Graesse IV, 246. Humpert 45. Seebaß/Engelmann III, 622 (ohne die Tafeln). VD17 23:270876U. Nicht bei Kress und Goldsmith. – Zweite Ausgabe des zuerst 1622 im Selbstverlag mit dem Titel „Aulica Politica" erschienen kameralistischen Hauptwerks des Berghauptmanns, Schriftsteller und Verlegers G. E. v. Löhneysen (1552-1622). – „Neben den Abhandlungen zum Erziehungswesen ist besonders bemerkenswert, was über Kleiderordnung, Forst-und Waldwesen, allgemeine Ökonomie, Kriminalität und ihre Bestrafung, das Berg- und Metallwesen (sehr ausführlich!), Münze, Militärwesen u. a. gesagt wird. Das vorliegende Werk, erstmals 1622-1624 unter dem Titel ‚Aulico-politica' erschienen, wurde in dieser 2. Ausgabe von dem fürstl. sächs. Rat Johann Andreas Gerhard besorgt" (A. Seebaß). - „Seine kameralistische Hauptschrift der Hof-, Staats- und Regierungskunst insbesondere steht an Reichhaltigkeit des Inhaltes und aufgeklärtem Urtheil wie praktischem Blick doch hoch über der Masse der gleichzeitigen theoretisch-politischen Litteraturerzeugnisse und bereitet unmittelbar auf die mit Seckendorff's Teutschem Fürstenstaat inaugurirte Periode der ersten Blüthezeit deutscher Cameralistik vor" (ADB). – Mit Portraits der sächsischen Fürsten und 16 Kupferstichen zum Bergbau. – Einben etwas berieben, Gelenke am Kapital und Fuß etwas eingerissen, Exlibris („Leipziger Stadtbibliothek") und 3 Stempeln verso Titel überstempelt „Getilgt Universitäts Bibliothek Leipzig", „Ungültig" und „Dublette", Titelblatt im unteren Rand mit alt hinterlegtem Einriss, sonst sehr gut erhalten.

122 Luis de Granada (Ludovico Granatensis). Pars Hyemalis, Postilla de Tempore. Das ist: Außlegung der Sonntäglichen und etlicher anderer Evangelien, vom Advent an bis auffs H. Pfingst est. Köln, Calentus und Quentels Erben 1588. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 53 Textholzschn., tls. von Hans Herzbach. 12 Bl., 339, 591, 231 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 1 (st.2) Schließe. (Best. u. berieb., etw. gebräunt). 150,–

VD16 ZV 22692. – Diese Predigten sind bemerkenswerte Leistungen der deutschen Sprache, selbst ein das alte Deutsch so verachtendes Lexikon wie Ersch-Gruber weist darauf hin. – Die Textholzschn. zeigen Anlässe der kirchlichen Feiertage u. stammen tls. von dem Monogr. HB (Hans Herzbach). – Tls. gebräunt u. flec ig.

Der erſte Teil aller Deutſchen Bücher und Schrifften des theuren/ſeeligen Mannes Gottes/ Doct. Martini Lutheri/ vom XVII. Jahre an/ biß auff das XXII.

Aus denen Wittenbergiſchen/ Jehniſch- und Eißlebiſchen Tomis zuſammen getragen.

Fürchte dich nicht du kleine Heerde/ denn es iſt euers Vaters Wohlgefallen/ euch das Reich zu geben/ Luc. 12.
Der HErr kennet den Weg der Gerechten/ aber der Gottloſen Weg vergehet/ Pſalm 1.

V. D. M. I. Æ.

P. Aurea haec explicata ag. Lipsii inigma crisi vindicata eſt a Dn. D. Damm. = Colloq. Dresdens. p. 143.



Altenburg in Meiſſen/ in Fürſtl. Sächſ. Officin.
Im Jahr Chriſti M. DC. LXI.


Des Thewren Helden
Gottes
D. MARTINI LUTHERI
Teutsche Schrifften
aus denen
Wittebergischen Jehni- und Eislebischen Tomis
auf des
Durchleuchtigsten Hochgebornen Fürsten und Herrn
Herrn Friedrich Wilhelms
Hertzogen zu Sachsen, gnädigsten befehl zusammen getragen
und in
Zehen Theilen
verfasset.


Anno 1483. am tage Martini.
Ich war ein kind guter art
Widerrufft. Klein
Anno 1518.
Anno 1530.
Wie theuer ist deine Gnade.
Ich habe Menschen tage nicht begehret
Jeremi. 17. v. 16. 18.
Anno 1537.
Anno 1540.
13
14

123 Luther.M. Der Erste (-Neunde) Teil Aller Deutschen Bücher und Schrifften .. Aus denen Wittenbergischen, Jehnisch- und Eißlebischen Tomis zusammen getragen. 9 Teile und Register von J. C. Sagittarius, zusammen in 8 Bänden. Altenburg, Fürstl. Sächsischer Offici [Joh. Michael] 1661-1664. Dritte, sogenannte Altenburger Gesamtausgabe der Schriften Luthers, die auf den älteren Ausgaben aus Jena und Wittenberg aufbaut. Ediert wurde die Ausgabe von dem Theologen Joh. Chr. Sagittarius (1617-1689). Die Holzschnitte befinden sich überwiegend im ersten Teil, die Leidensgeschichte Christi zeigend, eingefaßt in reichem Bordürenwerk, und im dritten Teil, der Repräsentanten der verschiedenen christlichen Orden in ihren traditionellen Gewändern zeigt. Mit gest. Portr., gest. Titel, 8 wdh. gest. figü l. Titelvign., 98 Textholzschn. u. 1 Holzschn.-Vign. Zeitgenössische Schweinslederbände auf 4 Bünden und über starken Holzdeckeln mit Rollenprägung und handschriftl. Rückentitel (6) sowie etw. spätere Pergamentbände (2). 33 : 20 cm. 3.000,–

VD17 3:307859P. Goedeke II, 151. Knaake I, 32. Kind 10. Graesse IV, 300. – In den Pergamentbänden Titel verso mit Stempel und Dublettenstempel der Koen. Pr. Fr. Univers. Biblio. Halle. Schweinslederbände mit gestochenes Exlibris des französ. Ökonomen Max Lazard (1875-1953; gest. von P. Lagache, dat. 1945). – Third, so-called ‚Altenburger Gesamtausgabe' of Luther's writings, based on former editions from Jena and Wittenberg. 9 parts and index, bound in 8 volumes. With engr. portrait, engr. title, 8 engr. title vignettes (rep.), 1 woodcut vignette and 98 woodcuts in the text. Contemp. blindstamped pigskin over wooden boards (6) and slightly later vellum (2). – Browned, one title page with an inscription by an old hand, few additional bound-in notes by an old hand, a few front endpapers loosened, endpapers renewed in one volume, white front leaves and front inside cover of vol. I with a cut, one leaf with a repaired edge tear, one leaf with a small edge tear, one front inside hinge slightly torn. Overall a nice, clean bible set.

124 Luyken,J. De schriftuurlyke geschiedenissen en gelykenissen, Van het oude en nieuwe verbond. Vertoonende Drie honderd zeven en dertig Konstige Figuuren. Tl. 1 (v.2). Amsterdam, P.Arentz 1812. 4°. Mit gest. Titel u. zahlr. halbs. Textkupfern. 16 (st.18) Bl., 379 S., 2 Bl. Läd. Hldr. 120,–

Brunet III, 1246. – Die großartige Kupferbibel des Alten und Neuen Testaments in erzählerischer Form und mit reicher Illustrierung der biblischen Szenen von dem holländischen Maler, Graphiker und Dichter Jan Luyken. – Stärkere Gebrauchssp. Unbeschn., gebräunt u. flec ig, zahlr. Bl. mit Einrissen, tls. etw. wasserrandig.

125 Magninus Mediolanensis. Regimen sanitatis. Strassburg, J.Prüß d.Ä. 1503. 4°. 4 nn., CV num. Bl. – **Angeb.: (Ficinus,M.** De triplici vita… Straßburg, Schott 1511). Bl. 2-97. – **(Regime sanitatis salernitatum.** Köln, de Zierikzee 1507). 48 (statt 50) nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt u. flec ig, Ecken etw. läd., tls. wurmspurig, unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). 1.600,–

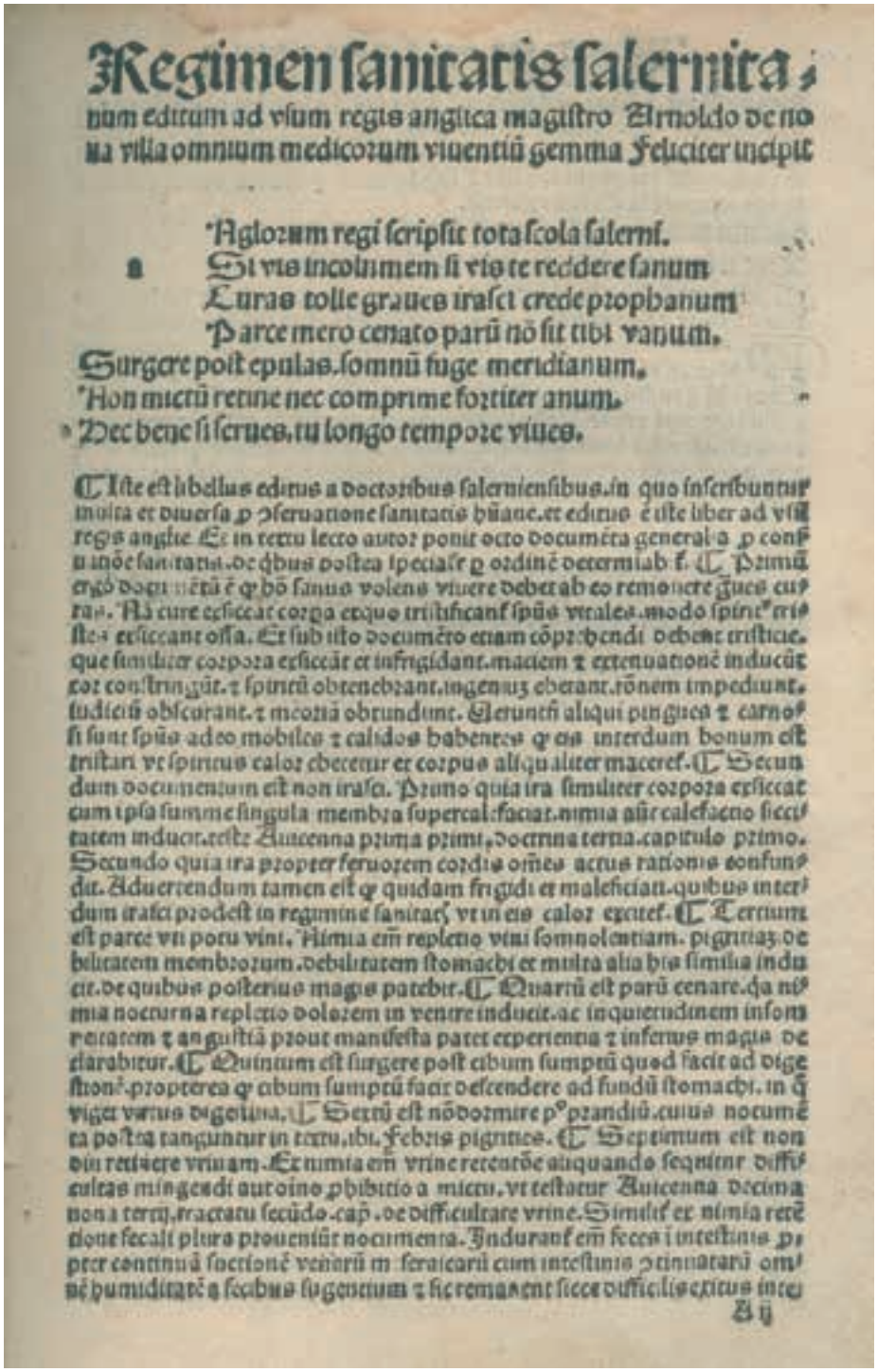
I. VD16 M 221 u. ZV 12997. Muller 14, 12. Schmidt 194, 41. Jöcher III, 41. – Das Diätbuch des Mailänder Arztes Magninus erschien erstmals 1482. Es handelt sich dabei um eine Bearbeitung der Fassung von Arnoldus de Villanova, der Ende des 13. Jhdts Leibarzt des Königs von Aragon und von Papst Clemens V. war. – Bl. LXI mit hinterlegter Randfehlstelle, Anfang stark feuchtigkeitsrandig. – **II.** VD16 F 946. – Ohne Titelblatt (in Kopie ergänzt). – **III.** Ohne Titel u. le. Bl. (A1 u. I4). Bl. H3 u. H4 nach I2 eingebunden. – Vors. erneuert. Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserrandig u. wurmspurig.

126 Manzin (Mancinus),L. Enchiridion aulicorum seu methodus sacro-profana christiane vivendi in aulis principum. München, Herman v. Geldern 1672. 106 S. – **Angeb.: Ders.** Viridarium morale principis Christiani, e sacris, ac profanis scriptoribus concinnatum. München, Herman v. Geldern 1671. 4 Bl., 100 S. Prgt. d. Zt. mit 4 Bindebänder. 100,–

I) VD17 12:103798E. De Backer-S. V, 465, 6. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – II) VD17 12:103877. De Backer-S. V, 465, 5. - Außer dem Handbuch für die Höflinge verfasste Manzin auch einen „Fürstenspiegel" für den jungen Max Emmanuel.- Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering gebräunt od. braunflec ig, Innendeckel mit kl. Wurmspuren, insges. schönes Exemplar.

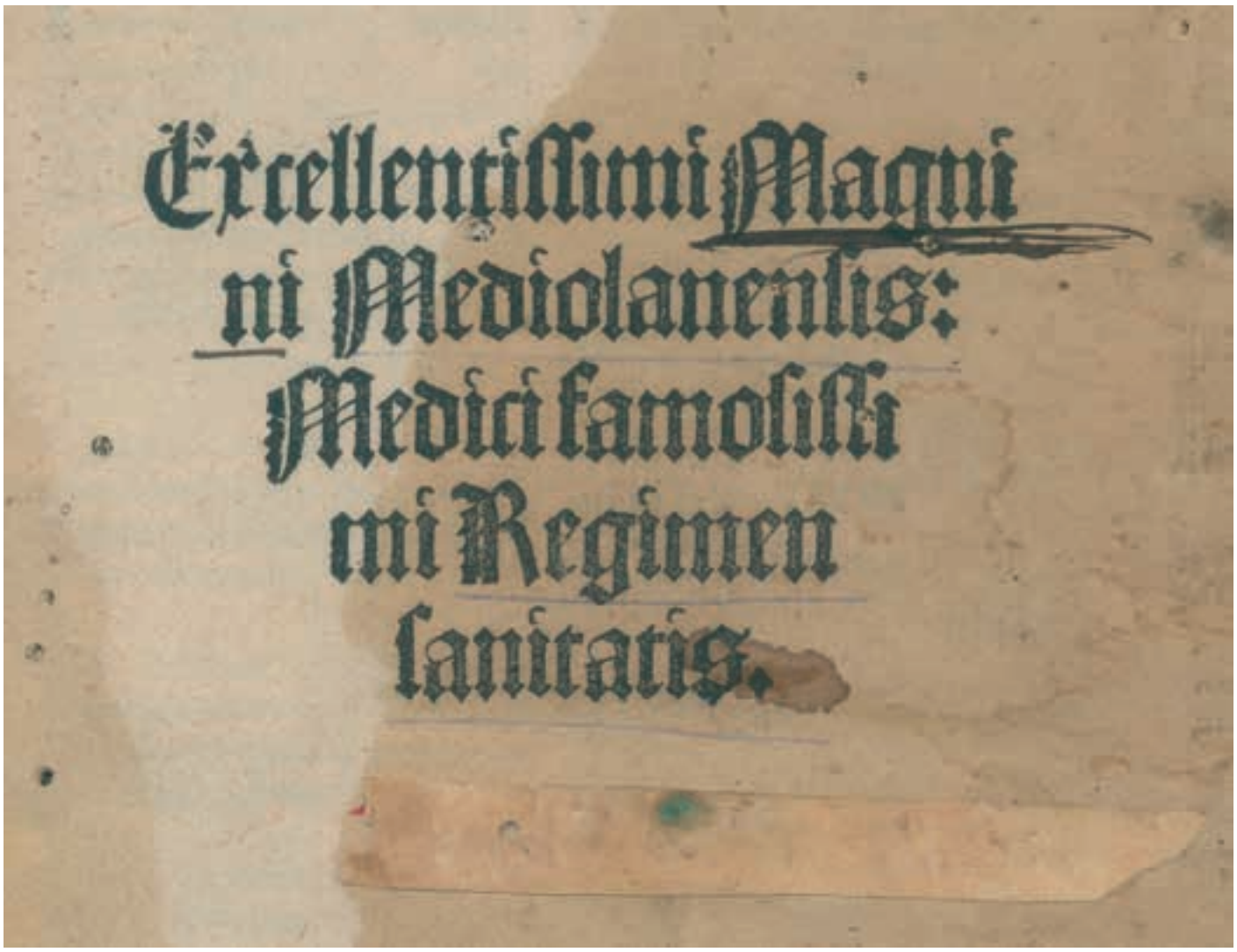
127 Marana,J.-P. L'Espion du Grand-Seigneur, et ses relations secretes… Amsterdam, Wetstein & Bordes 1684. 18 Bl., 143 S. – **Angeb.: (Courtilz de Sandras,G.de).** La Conduite de la France, depuis la Paix de Nimegue. Köln, Marteau 1684. 145 S. – **Relation** de tout ce qui s'est passe en Alemagne depuis la descente des Turcs en Hongrie jusques a la levee du siege de Vienne. Köln, Le Jeune 1684. 108 S. – **Colbert,J.B.** Le Pater Noster. Mis en vers Burlesque. Köln, Martheau 1684. 5 Bl. – **Ders.** Stances, Sonnet et epitaphes sur la mort. Ebda. 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., wurmspurig). 180,–

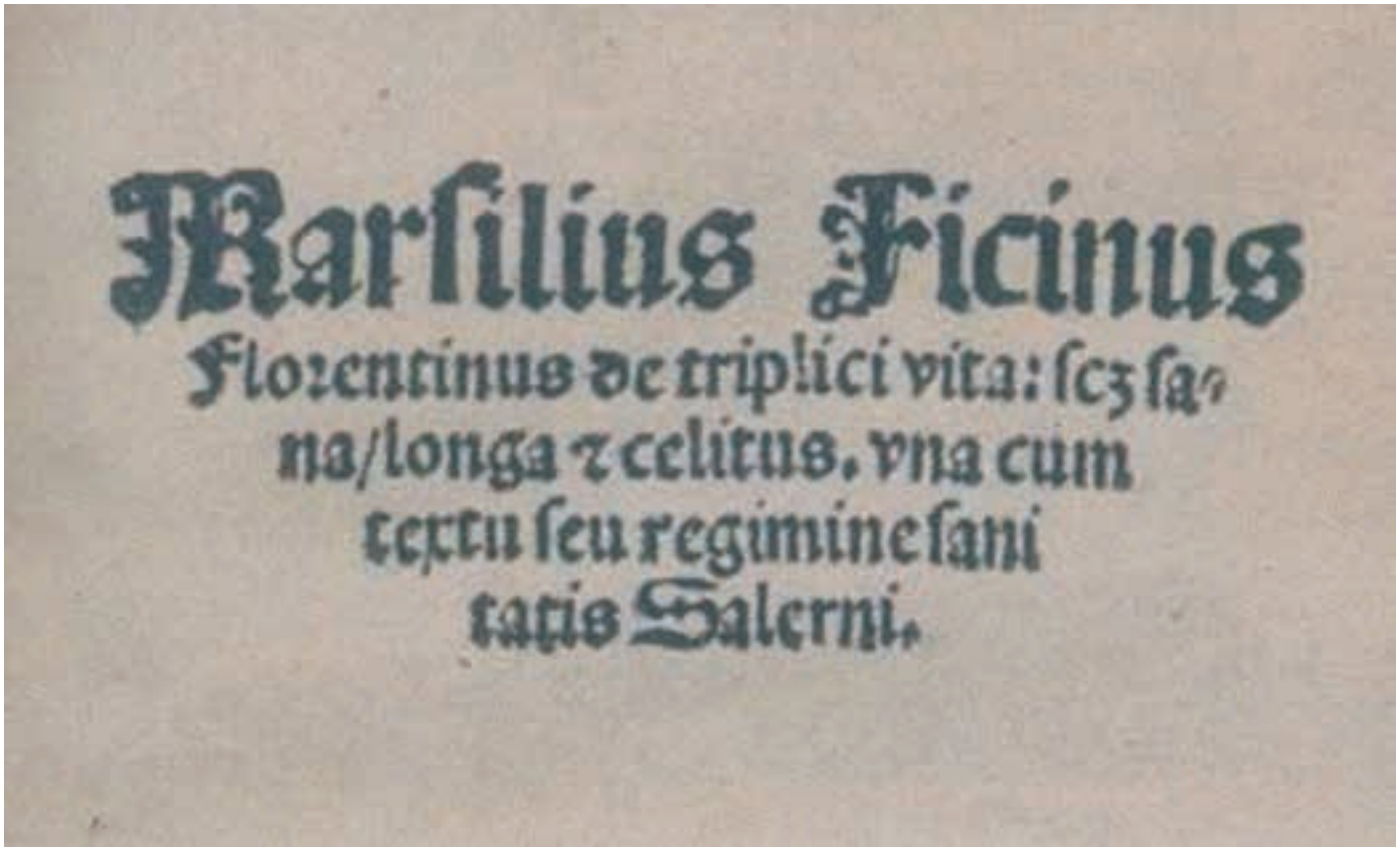
Sammelband mit 5 Schriften. – Anfang u. Schluss wasserrandig, stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. wurmstichig.


Regimen sanitatis salernita
num editum ad vsum regis anglica magistro Arnoldo de no
va villa omnium medicorum viuentiū gemma Feliciter incipit

Aglorum regi scripsit tota scola salerni.
Si vis incolumem si vis te reddere sanum
Curas tolle graues iras crede prophanum
Parce mero cenato parū nō sit tibi vanum.
Surgere post epulas. somnū fuge meridianum.
Non mictū retine nec comprime fortiter anum.
Nec bene si serues. tu longo tempore viues.

Iste est libellus editus a doctoribus salernien̄sibus. in quo inscribuntur
multa et diuersa p̄ seruatione sanitatis hūane. et editus est iste liber ad vsū
regis anglie. Et in tertio lecto autor ponit octo documēta generalia p̄ cons
eruatione sanitatis. de q̄bus postea specialiter p̄ ordinē determinabit. ¶ Primū
ergo dicit. q̄ homo sanus volens viuere debet ab eo remouere q̄cquid cu
rat. Nā cute exsiccat corpa eoq̄ triturabilia spūs vitales. modo spiritus
fles exsiccant ossa. Et sub isto documēto etiam cōprehendi debent tristicie.
que similiter corpora exsiccāt et infrigidant. maciem et extenuationē inducūt
cor constringūt. et spiritū obtenebrant. ingenium eberant. rōnem impediunt.
iudicium obscurant. et memoriā obrumpunt. Quidam autem aliqui pinguis et carnosi
si sunt spūs adeo mobiles et calidos habentes q̄ eos interdum bonum est
tristari vt spiritus calor ebcetur et corpus aliquāliter macretur. ¶ Secun
dum documentum est non irasci. Primo quia ira similiter corpora exsiccat
cum ipsa summe singula membra supercalefaciat. nimia aūt calefactio siccī
tatem inducit. teste Auicenna prima primi. doctrina terna. capitulo primo.
Secundo quia ira propter feruorem cordis omnes actus rationis confun
dit. Aduertendum tamen est q̄ quidam frigidi et maleficiati. quibus inter
dum irasci prodest in regimine sanitatis. vt in eis calor excitet. ¶ Tertium
est parce vti potu vini. Nimia enim repletio vini somnolentiam. pigritiam. de
bilitatem membrorum. debilitatem stomachi et multa alia his similia indu
cit. de quibus posterius magis patebit. ¶ Quartū est parū cenare. da ni
mia nocturna repletio dolorem in ventre inducit. ac inquietudinem insom
nietatem et angustiā prout manifesta patet experientia et inferius magis de
clarabitur. ¶ Quintum est surgere post cibum sumptū quod facit ad dige
stionē. propterea q̄ cibum sumptū facit descendere ad fundū stomachi. in q̄
viget virtus digestiua. ¶ Sextū est nō dormire p̄ pandiū. cuius nocume
ta postea sentiuntur in tertio. ibi. Febris pigritie. ¶ Septimum est non
diu retinere vrinam. Et nimia enim vrine retentiō aliquando sequitur diffi
cultas mingendi aut omnino phibitio a mictu. vt testatur Auicenna decima
noua tertij. tractatu secūdo. cap̄. de difficultate vrine. Similiter et nimia retē
tione fecalis pluria proueniūt nocumenta. Indurant enim feces intestinis p̄
per continuā succionē venarū meseraicarū cum intestinis connexarū om
nē humiditatē a fecibus sugentium et sic remanent sicce difficilis exitus inde
A ij


Excellentissimi Magni
ni Mediolanensis:
Medici famosissi
mi Regimen
sanitatis.


Marsilius Ficinus
Florentinus de triplici vita: scz sa-
na/longa z celitus. vna cum
textu seu regimine sani
tatis Salerni.

128 Martinus a Sancto Brunone (d.i. M.Schubart). Astraea judex asseclarum mundi ad coelestes agni nuptias admitti postulantium causas examinans & resellens; sive de coelo consequendo familiare colloquium. 2 Tle. in 1 Bd. Brünn, Sinapi 1697. 21 Bl., 302 S.; 4 Bl, 73 S. Mit gest. Titel u. 12 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. 120,–

Harold Jantz collection 1716. Vgl. Faber du Faur 691 u. Praz 414. Erste Ausgabe, in Latein und Deutsch. – Metaphorische Beschreibung des Lebens berühmter Persönlichkeiten mit einer Untersuchung ihrer Bitten, in den Himmel zu kommen. – Kaum flec ig, Ebd. etw. berieben, Rücken fachm. ergänzt.

129 Masius,H.G. Traur-Rede, welche bey des hochgebohrnen Herrn, Herrn Christian Güldenleu Rittern, etc. Dero königl. majest: zu Dennemarck, Norwegen,… Leichbegängnis, bey hoher Versamlung, auch königlicher allergnädigster Gegenwart, Anno 1703. den 6. Sept. gehalten worden. Kopenhagen, Schmidtgen 1709. Fol. Mit 3 Textkupfern. 10 Bl., 112 S., 32 (st.33) nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 100,–

VD18 90622774. Bibl. Dan. III, 1135. – Trauerrede zum Tod vom königlich dänischen Generalfeldmeister Christian Gyldenlöwe (1674-1703), Sohn des dänischen Königs Christian V. – Alle Kupfertafeln beschäd. u. mit Bildverlust. Ohne flie . Vors. Stärkere Gebrauchssp., Innengel. angeplatzt, gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren.

130 MEDIZIN – Celsus,A.C. De re medica, libri octo. Q. Sereni Samonici praecepta medica versibus hexametris. Q. Rhemnii Fannii Palaemonis de ponderibus & mensuris… Hos libros Ioan. Caesarius… summa cura studioque… castigavit adjecto perdocto commentario. Hagenau, J. Secer 1528. 288 num. Bl., 16 nn. Bl. Index. Spät. Hldr. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,–

Durling 909. Adams, C 1242. – Choulant S. 166: „Erste Ausgabe des Celsus mit Noten und Varianten,… geschätzt, seltener als die Aldine, Text oft nach Conjectur verändert… Merkwürdig ist, dass sie mit der Aldine in demselben Monat erschien, und es ist schwer zu sagen welche von beiden Ausgaben die frühere ist". – Das zuerst 1478 in Florenz erschienene Werk gehört zu den berühmtesten medizinischen Werken der römischen Literatur und behandelt in sieben Büchern die diätetische, pharmazeutische und chirurgische Behandlung versch. Krankheiten. – Es fehlt der Anhang (Rede von Melanchthon, 29 num. Bl., 3 nn. Bl. mit der Druckermarke am Schluß). Celsus-Text komplett. – Erste Lage lose, Titelbl. aufgez. u. mit Randfehlst., mehrere Unterstr. u. Marginalien, einige Randläs.

131 Merz,J.G. Hydra tartarea lerneae paludis expugnata, &c. Das ist. Achtzehen Christliche Sontags Predigen. Gestelt auff die bevorstehendte heylige Bueßzeit. 2 Tle. in 1 Band. Passau, G.Höller 1656. 4°. 60 nn. Bl.; 56 nn. Bl. Mit Holzschn.-Wappen am Titel verso. Pbd. d. Zt. 120,–

VD17 23:639998 N. Sehr seltener Druck aus Passau. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunflec ig, Ebd. leicht berieben, Rücken fachm. erneuert.

132 MONSTER – Beyer,A. Disputatio physico-philologica de monstris. Lpz., Bauer 1660. Kl.4°. 6 Bl. Geheftet. 120,–

VD 17, 1:091644 E. – Sehr seltene interessante Dissertation über „Monster" des aus Waldkirch stammenden Studenten Andreas Beyer (1636-1716) bei dem Thüringer Professor Christoph Graefe (1632-1687). Mit hebräischen Texteinschüben. – Papier- bedingt etw. gebräunt, Titel mit einigen tls. unterl. Randläs., Besitzverm. u. St.a.T.

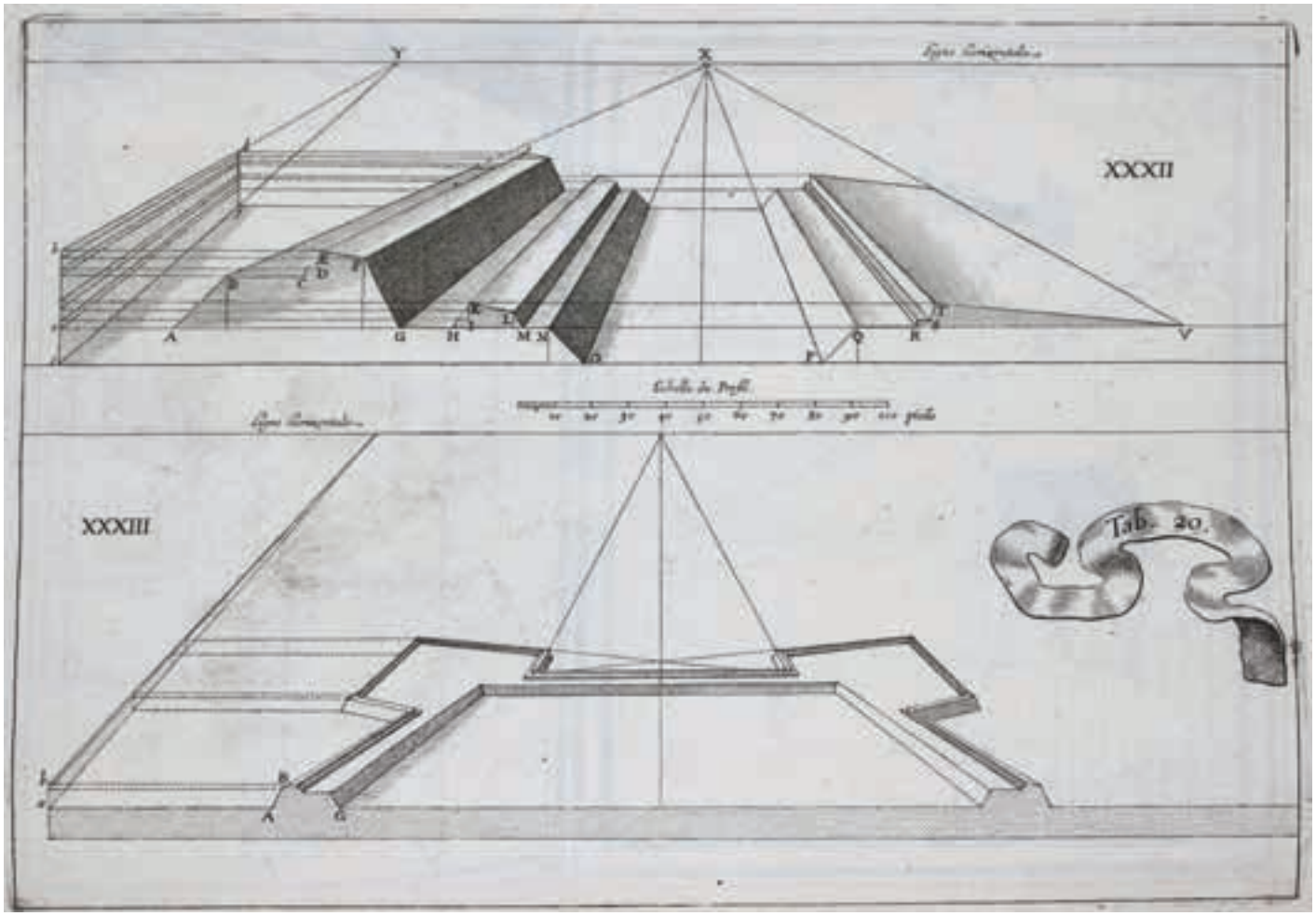
133 Musaeus,P. De fugiendo syncretismo liber unus cuius capita & theses in Academia Kiloniensi veritatis confi mandae ergo ad disputandum publice proposita sunt, respondentibus iis viris laudatissimis, quorum nomina sub finem exhibentur. Kiel, Joachim Reumann 1670. 4°. 14 Bl., 380 S. Pbd. d. Zt. 100,–

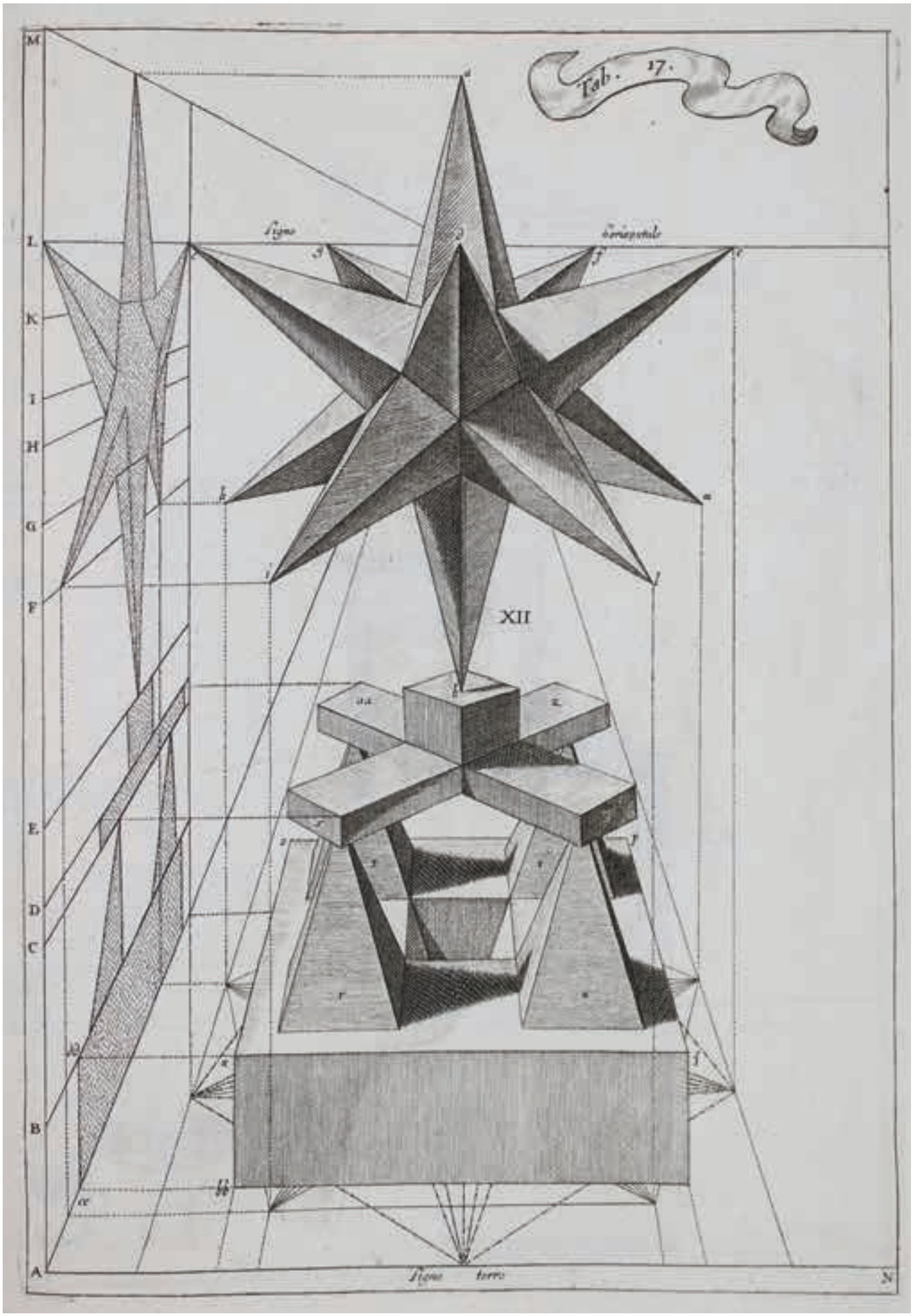
VD17 39:130319L. – Über die Vermeidung des Synkretismus. – Titel angestaubt u. mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht wasserrandig, Pbd.-Deckel lose beiliegend, Rücken besch. u. aufgerissen.

134 Nepos,C. De vita excellentium imperatorum. Interpretatione et notis illustravit Nicolaus Courtin… in ususm serenissimo Delphini. Paris, Leonard 1675. 4°. 21 Bl., 163 S., 38 Bl. Mit gest. Frontispiz v. L.Cossin u. Holzsch.-Vign im Text. Ldr. d. Zt. 150,–

Brunet II, 289. Schweiger II, 298. – Enth. 24 Biographien berühmter Feldherren. – Etw. gebräunt od. braunflec ig, zeitgenöss. Randnotizen, kl. Wurmgang im Rand, Ebd. berieben.

135 Niceron,J.F. La perspective curieuse. Divisee en quatre livres. Avec l'Optique et la catoptrique du R.P.Mersenne, mise en liumiere aprés la mort de l'Autheur. 2 Tle. (Werke) in 1 Band. Paris, J. du Puis (& Veuve G. Langlois) 1663 u. 1651. Fol. 6 Bl., 191 S.; 6 Bl., 134 S. Mit gest. Titel, gest. Portr. u. 50 (1 dplblgr.) Kupfertafeln sowie zahlr. Holzschnittfigu en im Text. Ldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 3.200,–




Tab. 17.
XII


LA PERSPECTIVE CVRIEVSE
PAR LE P. F. IEAN FRANÇOIS NICERON PARISIEN
DE L'ORDRE DES MINIMES



R. P. Joannes Franciscus Niceron ex Ordine Minimorum, egregijs animi dotibus et singulari Matheseos peritia celebris, obyt Aquis Sextijs 22 Septembris an. Dñi 1646. Ætat 33

Ære micat mentis vis ignea, vultibus ore
Ars tibi quid simplex Lux Niceronia crat

LA
PERSPECTIVE CVRIEVSE
DV
REVEREND P. NICERON MINIME

DIVISE'E EN QVATRE LIVRES.

AVEC

L'OPTIQVE ET LA CATOPTRIQVE
du R. P. MERSENNE du meſme Ordre, miſe en lumiere aprés la mort de l'Autheur.

OEVVRE TRES-VTILE AVX PEINTRES, Architectes, Sculpteurs, Graueurs, & à tous autres qui ſe meſlent du Deſſein.



A PARIS,
Chez IEAN DV PVIS, ruë Sainct Iacques, à la Couronne d'or.

M. DC. LXIII.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Millard IV, 124. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 4713. – Dritte Ausgabe, erstmals 1638 erschienen, der zweite Zusammendruck mit der Optik von Mersenne. Dieser mit separatem Titel und unveränderter Datierung 1651. – „Niceron's major work, however, dealt with perspective and geometrical optics… Sympathetic to the natural magic still current in his time, he tended to view optics as the art of illusion rather then the science of light" (DSB X, 104). – Breitrandig, gering flec ig bzw. finge flec ig, minimale Wurmlöcher, wenige kleinere Wurmspuren im Rand. Erste 2 Bl. mit kl. Restaurierungen im Rand. Vortitel mit Besitzvermerk Ferndinand Quesney Comte de Grenille, 1829. Ebd. berieben, Rückdeckel mit kl. Restaurierungen, neue Vorsätze.

136 Niseno,D. (Opera omnia In quatuor Tomos digesta,…). Bde. 3-4 (v.4) in 1 Bd. Stadt am Hof, Gastl 1738. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. flec ig). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl - ckig. 90,–

137 (Nonnotte,C.F.). Dictionnaire philosophique de la religion, ou l'on etablit tous les points de la religion,… Lüttich, Bassompiere u. Brüssel, van den Berghen 1773. X S., 1 Bl., 708 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Ganzs. hs. Eintr. a.V. N.a.T. – **Dabei: Dictionnaire** theologique-portatif,… Paris, Didot u.a. 1756.

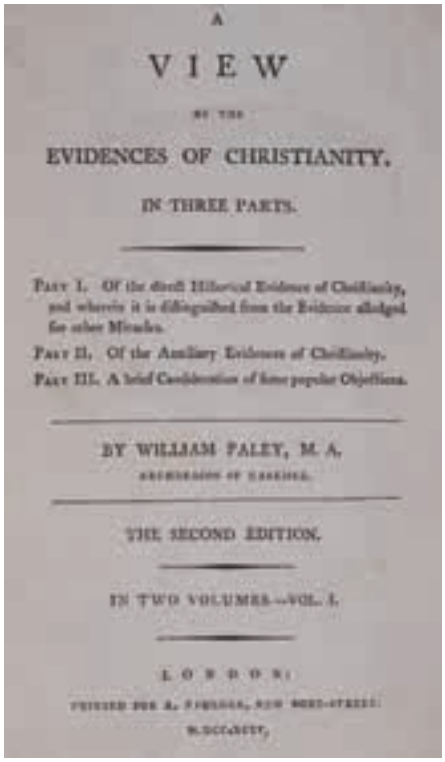

COMMENTARIORVM
DE BELLO APHRODI-
SIENSI LIBRI
QVINQVE
AVCTORE HORATIO
NVCVLA INTER-
RAMNATE.



138

138 Nucula,H. Commentariorum de bello Aphrodisiensi libri quinque. (Rom, Dorico 1552). Mit Holzschn.-Wappen von Julius III. a.T. u. 1 dplblgr. Holzschnittkarte im Text. 368 (recte: 358) S., 4 Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fehlen die Schließbänder). 600,–

Adams, N 638. Gay 678. – Seltene Geschichte des Krieges von Karl V. in Afrika. Die Karte zeigt das südliche Sizilien und die Küste von Tunesien. – Etw. flec ig u. wasserrandig, Titel mit hs. Besitzverm. u. Fehlst. durch entferntes Exlibris.


A
VIEW
OF THE
EVIDENCES OF CHRISTIANITY.
IN THREE PARTS.
PART I. Of the direct Historical Evidence of Christianity, and wherein it is distinguished from the Evidence alledged for other Miracles.
PART II. Of the Auxiliary Evidences of Christianity.
PART III. A brief Consideration of some popular Objections.
BY WILLIAM PALEY, M. A.
THE SECOND EDITION.
IN TWO VOLUMES.—VOL. I.
LONDON:
M.DCC.XCIV.

139

139 Paley,W. A view of the evidences of Christianity. In three parts. – Part I. Of the direct historical evidence of Christianity, and wherein it is distinguished from the evidence alledged for other miracles. - Part II. Of the auxiliary evidences of Christianity. – Part III. A brief consideration of some popular objections. In two volumes. The second edition. 3 Teile in 2 Bänden. London, printed for R. Faulder 1794. 8°. XII, 383 S.; VII, 416 S. Hldr. der Zeit mit goldgepr. Rückenschildern. 300,–

PMM 245 a. – Sehr seltene zweite Auflage der Londoner Originalausgabe, die erste Ausgabe erschien im selben Jahr ebenfalls bei R. Faulder. – Einbände berieben, Gelenke stellenweise angeplatzt und mit Wurmspuren, Vortitel von Band I oben mit Eckabriss (kein Textverlust), nur vereinzelt etwas braunflec ig, sehr gutes seitlich und unten unbeschnittenes Exemplar.

140 Pausanias. De tota Graecia libri decem. Quibus non solum urbium situs, locorumq[ue] interualla accuraté est complexus, sed regum etiam familias, bellorum causas & euentus, sacrorum ritus, rerumpub. status copiose descripsit: hactenus à nemine in linguam Latinam conuersi, nuncq[ue] primùm in lucem editi. Abrahamo Loeschero interprete. Accessit rerum & uerborum locupletissimus index. Basel, Johann Oprius (1550). Folio (31 x 22 cm.). [6] Bl., 438 S., [24 statt 25] Bl. mit 10 figü lichen Initialen. Hldr. d. 18. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückenschild. (Etw. berieb., Kap. etw. beschäd. u. Resten einer alten Bibliothekssignatur). 600,–

Adams, P 523. Brunet IV, 454. Ebert 16056. STC 679. VD 16, P 1075. Vgl. Blackmer 1271. – Erste vollständige lateinische Ausgabe des ersten „Fremdenführers" (KLL) durch Griechenland. - Herausgegeben und übersetzt von Abraham Loescher (1520-1575) aus Zwickau und Johann Jacob Fugger gewidmet. „Als prosaische Werke sind zu erwähnen: Seine lateinische Uebertragung der zehn Bücher griechischer Geschichte des Pausanias (Basel 1550) und seine zu Ingolstadt gehaltene akademische Rede:"In commendationem legum"." (A. Ritter v. Eisenhart in ADB XIX, 208 f.). – Pausanias (zweite Hälfte des 2. Jh.s n.Chr.), „Verfasser einer Beschreibung Griechenlands (Attika, Peloponnes, Böotien, Phokis, Delphi) mit Berücksichtigung der Geographie, Historie, Mythologie neben der Schilderung der Örtlichkeiten und der Denkmäler. Er ist im Ganzen zuverlässig; sein Stil ist von dem Streben nach Variation bestimmt, das ihn zu Künsteleien in Umschreibung, Wortstellung, Suche nach verschollenen Wörtern usw. führt" (Tusculum Lexikon). - Alter Besitzvermerk und Exlibrisstempel „Bibliothek Schloss Miltenberg" a. V., Titelblatt angestaubt und etwas flec ig, das letzte Registerblatt fehlt, nur vereinzelt etwas braunflec ig, gutes Exemplar.


PAVSANIAE DE TO
ta Græcia Libri decem,
BASILEAE, PER IOAN-

140

141 Pauwels,J. Magnum matrimonii sacramentum, reductum in casus,… 2 Bde. Löwen, Jacobs 1759-60. 4 Bl., 584 S., 6 Bl.; 439 S., 27 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

Titelbl. nennt 4 Bde., laut KVK aber nur 2 Bde. ersch. – Etw. flec ig, St.a.T. – **Dabei: Seulen,H.** Epitome theologiae moralis … 2 Bde. Leiden, Philippart 1761. – Zus. 4 Bde.

142 Pelzel,F.M. Boehmische, Maehrische und Schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten. Prag, Selbstverlag d. Verfassers 1786. 1 Bl., VI, 295 S., 2 Bll. Mit gestoch. Portr. als Frontispiz. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 200,–

Wurzbach XXI, 446. Zischka 24. Erste Ausgabe. – Seltenes Lexikon über Jesuiten, die sich als Wissenschaftler hervorgetan hatten. - Frantisek Martin Pelcl, auch Franz Martin Pelzel war tschechischer Schriftsteller, Historiker und Philologe. 1793 wurde


Tewtſche
Theologey

Die vorrede des buechs

Allen vnd yeglichen Erſamen jnwonern in Saltzburg/auch andern Stetten vnnd Gemainen jnn land Bayern/vñ ainē yeden Tewtſchen in ſonnderhait/der dits püech leſen oder vernemen wirt. Wünſch ich Bertold Biſchof ettwann zů Kiembſe/glück vnd hayl in vnſerm herren Jheſu Chriſto.

Von der zeit vnſers Patron ſand Rüdbrechts [a] der nach verwüſtung Ober tewtſcher land ſo Atyla begangen zů Wormbs vnd derſelbē ort zepredigen angehebt (das biſher ſchier tawſennt jar iſt) vnd herab durch Bayren in gantz Norickē durch ober Hungern bis an die Balachey Criſtenlichē glaub verkündigt zů leſſt mit gunſt des lob
[b] lichen Fürſten Theodo [b] Hertzogs in Bayren Piſchofflichē Stůel zů Hellfenburg yetz
[c] genent Saltzburg [c] als in Noriker Prouintz hawpſtat awfgericht vnd ſein ſälig ende daſelbs beſchloſſen hat/ſeind die ober tewtſchen gůt Chriſten geweſen/allzeit erewlich bey Chriſtenlicher kirch beſtanndē. Vnder jnen kain langweriger noch merecklicher jrr ſal jnn glawb angenomen/ſonnder ſich/als awfrechte Criſten/allenthalben wol gehalten. Dazwiſchen haben dieſelben tewtſchen an eren vnd gůten ſyten/an macht vñ reich tumb awfgenomen. Zů ſich das Römiſch reich brachte dadurch ſy weit vnd prait auf erd hohen preis erlangt. Aber diſer geuärlichen zeit hat grewlicher tewfel etlich falslere vnd alte Seet/die lang geſchlaffen vñ in der helle begraben geweſt/widerüb awferweckhe vnnd herfür gezogen daneben vil pöſs zůſatz erfunden vnd eingefüert mit denen dewfel ſchier gantz deütſch [d] land übergangen villeicht aus vrſach göttlicher verhengnuſſ vmb das wir geiſtlich vrgeſchickt leben füeren vnſere ambt nit wol awſrichten pös exempel vortragen. Darab ſich gemain volckh geergert. Desgleichs die weltlichen an Chriſtenlichen geboten verdrüs gehabt vnwilliklich der Kirch gehorſam gelaiſt wider geiſtlich aiñ has gefaſſt/den ſy bey ſich langnzeit her verporgen getragen.
[e] Dem ditſmals dewfel herfür [e] hilfft/damit er in etlichen verkerten hertzen nit erſticke.

[a] Rudbrechts.l.23.§.8.& 91.§.14.b
[b] Theodo.l.24.§.6.d
[c] Saltzburg.l.17.§.4.d
[d] Dewtſch.l.c.1.§.5.c
[e] Drefür.2.Thel.2.myſterii iam operat iniquitas l.§.2.f.&.§.3.a.&.l.15.§.7.c

¶Dewfels anſchleg ſein zwen/abzewenden die menſchen von hohen zwayen tugenten. aine iſt gebürliche forcht [a] gegen got. die ander iſt gehorſam [b] gegen vnſerr oberkait. Göteliche forcht iſt dermaſſen bey vns erloſchen daz wir vermüeten mit anſchichtigem glawb vnſer ewig hayl zůerlangen vñ dardurch verachten ander gepot vnd awfſatzung. Zům andern. Wie die oberkait von jren Vnderthañ verſchiner zeit hat überſtā den awfrür not vnnd noch vngehorſam iſt meniklich vnerporgē ſölhes alles hat dewfel yetz angericht. Dz aber gegenbürtige newerre ſo yetz in tewtſchland vmbfert fals vñ vnrecht ſey dz befindet ſich in weiſſagung [c] Chriſti vnſers haylers. Do er ſein jungern zůnerſteen gab wie Jheruſalem zerſtört wurde. Fragten ſy jne/wañ ſolhe zerſtörung beſcheben vnd was zaichen verlauffen wurden darauf er jn geantwort. Jr ſült schawen daz ew nyemant verfüer. Vil werden in meinem nome kömen vnd ſagen ſy ſein Criſtus aber ſy werden vil verfüeren. Erſtlich müeſſen beſchehen ſtreyt vnnd manigerlay verwänen oder diſputation des ſtreyts. Aber es hat noch kain end ſonnder fürter wirt ain volckh wider das ander awfſteen alſdann müeſſt jr von yederman gehaſſt werden von wegen meines nomens ſich werdē auch etlich fals Propheten erheben vñ vil lewt verfüeren. Jnem die Sün werden awfſteen [d] wider jr eltter vnd ſy tödlich beſchedigen. Jr werdet gehaſſt von allen menſchē durch meiñ nomen/wann jr werdet ſehen die vnmenſchlikait ſteen an der ſtat/daran ſy nit ſteen ſol/alſdann iſt zefliehen.

[a] forcht.l.44.§.2.b.
[b] gehorſam.l.51.§.7.d
[c] weiſſagung.Matth.24.in prin.
[d] awfſteen.Mar.13.an me.l.§.2.b.&.l.i.§.5.a.&.l.16.§.1.a

¶Diſe weyſſagung hat Chriſtus nit allain wöllen verſteen von gemainer zerſtörung gantzer kirch vñ aller weld/als auf den Antichriſt oder awf jungſten tag ſonder auch ziehen wöllē auf ain rede ainlitzige erſtörung ſeiner kirch. Als newlicher zeit dewfel angehebe hat tewtſche kirch vnd chriſtenlichē glawb in vnns Tewtſchen zůerſtören vnnd

er zum ersten Professor des neu eingerichteten Studiengangs der tschechischen Sprache und Literatur an der Karls-Universität Prag ernannt. – Mit dem Portrait von Franz Retz. Er war der 15. Ordensgeneral der Societas Jesu. – Etw. gebräunt od. braunflec ig, Vorsätze mit Einträgen von alter Hand, Ebd. etw. flec ig u. bestoßen, Gelenke mit kl. Absplitterungen im Bezug. Aus der „Fürst-Erzbischöfliche Bibliothek in Kremsier" (Titel gestempelt).

143 Peraldus,G. (Summa) virtutum vitiorumque exempla, ex utriusque legis promptuario decerpta. Editio ultima. Lyon, Rouille 1608. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 560 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 180,–

Die „Editio ultima" des zuerst 1492 in Venedig erschienenen Hauptwerks des mittelalterlichen Dominikanerpredigers Guillaume Perault (ca. 1190-1271). – Etw. gebräunt, ohne vord. Vors. Besitzverm. a.T.

144 Pirhing,E. Synopsis Pirhingiana, seu Compendiaria SS. canonum doctrina ex fusioribus V tomis… In unum volumen redacta ab alio ejusdem societatis Presbytero; Hac secunda editione… Augsburg u. Dillingen, Bencard 1695. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 1069 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 90,–

VD 17, 23:241174 L. ADB XXVI, 177 f.: „Das Werk gehört… zu den besten Darstellungen des canonischen Rechts aus dem 17. Jh.". - Tls. wasserrandig, Front. mit unt. Randeinriß.

145 (Pirstinger,B.). Tewtsche Theologey. (München, H. Schobser 1528). Fol. 251 Bl. Mit Holzschn-Titelbordüre. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. 2.200,–

VD16 P 2922. STC 698. Dodgson II, 425, 12 c Anm. Schottenloher, Schobser 92. Erster Druck der ersten Ausgabe (Druckvermerk am Schluß v. Bl. 251 verso). – Die erste katholische Dogmatik in deutscher Sprache, Hauptwerk von Berthold Pirstinger (1465-1543), Bischof von Chiemsee, nach seinem Verzicht auf den Bischofssitz (1526) verfaßt. „Bertholds deutsche Theologie… ist von bedeutendem Werthe sowohl in sprachlicher, als noch viel mehr in theologischer Beziehung" (Wetzer-W. II, 474). – Die schöne Holzschnittbordüre von Jörg Breu d. Ä. (?) zeigt oben Gottvater, unten Maria mit dem Kinde, links Petrus, rechts Paulus und in den Ecken die vier Evangelistensymbole. – Titel mit hs. Besitzvermerk des Münchner Franziskanerklosters, Ränder tls. leicht wasserrandig, kaum flec ig, Vorsätze erneuert, Rücken unauffällig restauriert, insges. schönes Exemplar.

146 Platina,B. De vita et moribus summorum po(n)tificium historia. Paris, Vidove für J. Petit 1530. Mit Bordüre und Druckermarke in Holzschnitt a.T. 368 (recte: 380) num. Bl., 4 nn. Bl. - **Angebunden: Ders.** De falso & vero bono dialogi, etc. Ebda. (1530). Mit Bordüre und Druckermarke in Holzschnitt a.T. 136 num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). 300,–

Adams, P 1417 u. 1407. – „Die Papstgeschichte des Humanisten Platina erschien erstmals 1479 und ist ausgezeichnet durch die elegante Schreibweise" (Wetzer-W.). – Tls. etw. flec ig u. gelockert, tls. Marginalien von alter Hand, Besitzverm. a.T.

147 Plinius,C.C.S. Historiae mundi libri XXXVII. Maiore, quam hactenus unquam, studio,… Lyon, für Jean Frellon 1561. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. figürl. Metallschn.-Init. 18 Bl., 679 S., 36 Bl. (Annotationes), 93 Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 500,–

Baudrier V, 254. – Seltene Ausgabe, die meisten Ex. mit dem Namen Antonius Vincentius (statt Ioannem Frellonium) a.T. Die Lyoner Verleger J. Frellon u. A. Vincent gaben je einen Teil der Auflage heraus. – Plinius' Naturgeschichte in 37 Büchern in der Bearbeitung des Gelenius. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Regliertes Ex., tls. etw. wasserrandig u. gebräunt. – Titelbl. mit Namenszug Jacobi Corbinelly (Hrsg. von Werken Dantes u. Boccaccios, 2. H. 16. Jh.). – Exlibris.



146

148 Plutarchus. Ankunfft, Leben und wesen, Glück und unglück, gut und böse, weise und unweise Räthe, Reden, Anschläge, Thaten… Historien und Geschichten fürtreffliche Männer und Frauenpersonen. Ins Teutsch gebracht durch Hieron. Boner. 2 Tle. in 1 Bd. Colmar, B. Grüninger 1541 (Drucktitel: 1547). Kl.Fol. Mit kl. Titelholzschn., 1 Wappen u. 39 etwa halbs. Textholzschn. 5 nn., 484 num., 1 nn., 161 num. Bl. (ohne das w. Bl. am Schluß). Prgt. d. Zt. mit spät. hs. Rsch. (Etw. flec ig, Schließbänder beschäd.). 3.600,–

VD 16, P 3769. Benzing, Colmar Grüninger No. 10. Goed. II, 319, 6. – Erste vollständige Ausgabe der Übersetzung durch Hieronymus Boner, eine Titelauflage des Erstdrucks von 1541, die sich nur durch den neu gesetzten Titel (mit verändertem Wortlaut u. Jahreszahl) unterscheidet. Eine Teilübersetzung mit nur 8 Viten war schon 1534 in Augsburg erschienen. Die schönen Holzschnitte von versch. Künstlern, darunter J. Kallenberg (Monogr. IK). – Tls. schwach wasserrandig, 1 Bl. mit ob. Einriß bis in die Darst., anfangs leicht finge flec ig, ohne die Vors.

149 Pontanus,J. (d.i. J.Spanmüller). Progymnasmatum latinitatis, sive dialogorum selectorum libri duo, cum notis. Ad usum primae & secundae scholae grammatices. 3. ed. Ingolstadt, Sartorius 1592. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 407 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 90,–

Frühe u. seltene Ausgabe. Vgl. De Backer-S. I, 585, 2. – Tls. leicht flec ig u. Bindung etw. gelockert.

Ankunfft / Leben vnd wesen / Glück vnd vnglück / gůt vnd böse / weise vnnd vnweise Räthe / Reden / Anschläge / Ritterliche / mannliche Thaten / Merckliche warhaffte Historien vnd Geschichten / Frommer vnd vnfrommer / hoher / fürtrefflicher Manns vnd Frawen personen / Nemlich / der Griechen vnnd Römer (da solche in höchster blů gestanden) Leben / Fürbündiger Tugentspiegel / vnnd Exempel / Viler Reich vnd Stende an vnd abgang / Alter Historien liecht / warheyt / kern vnnd blůmen. Von dem namhafftigsten Griechischen Geschichtschreiber Plutarcho beschriben / Vnd volgends ins Teutsch bracht / Durch den fürnemen vnd weisen Herrn Hieronymum Boner / Stettmeyster zu Colmar.



M. D. XLVII.

Das leben Thesei/ des zehenden

Künigs zů Athen/ durch Lapum Florentinum/ auß dem Griechischen Plutarcho/ in das Latin/ vnd jetzund newlich durch den Achtbaren/ vnd Fürnemmen Herrn/ H. Hieronymum Boner/ inn nachuolgendes Theütsch bracht vnnd transßferiert.





148

150 PORTRAIT – Rubeis,J.J.de. Heroicas Regum Hispaniarum ab imagines Ataulpho ad Carolum II. … Rom, Rubeis (1685). Fol. Kalligr. Titel, gest. dplblgr. illustr. Titel, gest. dplblgr. illustr. Einleitung u. 85 Herrscher-Portraits in Radierung von Jacques Blondeau nach Ciro Ferri (je 18 x 13 cm.) alle auf kräftiges Büttenpapier montiert und mit Tusche gerahmt. Mod. Lwd. mit Rsch. 1.000,–

Sehr seltene Sammlung mit 85 Barock-Portraits von Athaulf, dem Anführer der Westgoten, bis Karl II., König von Spanien, jeweils mit kurzen Lebensbeschreibungen im dekrativen architektonischen Rahmen. – Wir können weltweit nur ein Exemplar (mit nur 81 Portraits) in der Österreichischen National-Bibliothek nachweisen (lt. KVK). – Der ital. Maler, Zeichner, Bildhauer und Architekt C. Ferri (1633-1689) war Schüler von Pietro da Cortona und vollendete nach dem Weggang seines Meisters aus Florenz dessen Fresken im Palazzo Pitti. Später kehrte er nach Rom zurück, wo er als Maler und Architekt tätig war. Der flämische Kupferstecher Jacques Blondeau (1655-1698) ging nach seiner Ausbildung bei Frederik Bouttats d.J. in Antwerpen, 1675 nach Rom. – Alle Radierungen bis an den Plattenrand beschnitten, sauber und sehr gut erhalten.

151 Pourchot,E. Institutiones philosophicae ad faciliorem veterum, ac recentiorum philosophorum… Bd. 2 (v.4). Venedig, Manfre 1730. Mit 11 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 407 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Kanten beschabt). – Schwach gebräunt, tls. flec ig. 100,–

152 Pratis,I. De uteris libri duo. In quibus opulentissimam simul ac lautissimam naturalium rerum & historiarum supellectilem invenies. 8 Bl., 297 S. Moderner Pappband mit zeitgenössischem Pergamentbezug. Amsterdam, Johannes Blaeu 1657. – Etwas flec ig und wasserrandig. 100,–

153 Preiss,J. D. Francisci Xaverii Societatis Jesu, Indiae & Japoniae Apostoli, Philosophiae Patroni, Vita, Obitus et Miracula… Innsbruck, Wagner 1691. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 51 ganzs. gest. Kupfern. 3 nn., Ll num., 4 nn. Bl. Einfacher Umschl. im mod. Pp.-Schuber. (Rckn. läd., best. u. berieb.). – Selten. – Etw. gebräunt u. flec ig. 180,–

154 Premlechner,J.(B.). Carmina. Wien, Bernardi 1771. 45 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. 120,–

Über KVK nur 2 Ex. in Österreich nachweisbar. – Der Jesuit Johann Baptist Premlechner (1731-1789) war Lehrer „der Beredsamkeit am Gymnasium zu St. Anna in Wien" und Verfasser, hauptsächlich lateinischer Gedichte. – Der Widmungsempfänger ist Joseph von Sperges (1725-1791). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht braunflec ig, Rückengelenk mit kl. Wurmspuren. – Insgesamt schönes Exemplar in einem Wappeneinband des Gymnasium Passau. – **Dabei: Salvian von Marseille.** De gubernatione dei et de iusto praesentique eius iudicio libri VIII. In xenium oblati… sodalitati sub titulo B.B.V. Mariae ab angelo salutatae in… Collegio Lincii erectae et confi matae. Linz, Pramsteidl 1763. 8 Bl., 267 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. - Seltene Linzer Ausgabe (über KVK nur 1 Ex. in der Stiftsbibliothek St. Peter nachweisbar). – Hauptwerk des Kirchenschriftstellers Salvian (5. Jh.), der auf Lerin bei Marseille ein asketisches Leben führte. Das um 438 verfaßte ‚De gubernatione Dei', ist „eine kulturgeschichtliche Fundgrube ersten Ranges… es soll den Glauben an die göttliche Vorsehung rechtfertigen und das über das christliche Römerreich mit der germanischen Völkerwanderung hereingebrochene Unglück als verdientes Strafgericht nachweisen" (LThK IX, 138 f.). – Etw. braunflec ig., erste Bl. im Bug mit Wurmloch, Ebd. etw. berieb., unteres Kapital leicht läd.

155 Racine,(B.). Kirchengeschichte. Aus dem Franz. übers. nach der neuen… verm. Ausg. Bde. 1-8 (statt 20). Wien, Sonnleitner u. Hörling 1783-88. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 100,–

Vgl. Fromm 21096. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Bd. 1 mit N.a.T. u. hs. Widm. a.V.



150

156 Rauscher,W. Oel und Wein deß Mitleidigen Samaritans für die Wunden der Sünder. Das ist Catholische,… vermischte Predigen. Dillingen, Bencard 1689. Fol. 8 Bl., 410 S., 9 Bl. Mit gest. Front. - **Angeb.: Ders.** Trauben-Preß biß auff den letsten Bluts-Tropfen… Ebda. 1689. 88 S., 2 Bl. – **Ders.** Marck der Cederbäum. Das ist lobwürdige Thaten, unsträfflich Sitten… Ebda. 1689. 8 Bl., 539 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

I) VD17 12:632942D. – II) VD17 12:632784K. – III) VD17 12:632871L. – Sammelband mit drei seltenen Werken in erster Ausgabe des „herausragenden, temperamentvollen Predigers und Jesuiten Wolfgang Rauscher… (Moser-Rath). – Etw. gebräunt od. braunflec ig, tls. auch kl. Wasserrand, Innendeckel sowie die ersten u. letzten Bll. mit Wurmspuren, Ebd. flec ig, Kanten tls. besch., oberes Kapital tls. etw. ergänzt.

157 Rivius,J.B. In Publi Terenti Karthaginiensis Afri Comoedias Sex Notae Criticae. Virorum Doctorum: Johannis Rivii Castigationes. Gabrielis Faerni Emendationes. M. Antonii Mureti Scholia. Georgii Fabricii Castigationes. Francisci Fabricii Adnotationes. (Ffm., Fischer u. Neustadt, Starck 1619). 171, 42 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. flec ig). 200,–

VD17 1:074736A. – Es fehlt der zweite Teil mit 160 Seiten. Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt u. flec ig (tls. stärker), stellenweise etw. gelockert u. wurmspurig.

158 Rüegg,J.J. Außführliche Erklährung deß Hochwichtigen Articuls von der Gerechtmachung, oder Rechtfertigung deß armen Sündigen Menschens vor Gott dem Allmächtigen. Luzern, Hautt 1678. 4°. 4 Bl., 157 S. - **Angeb.: Ders.** Dissertatio specialis de concupiscentia, das ist, sonderbare außführliche Erklährung deß Hochwichtigen Artikels Von der Begierde deß Menschens. Luzern, Hautt 1680. 2 Bl., 47 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

VD17 23:640578S. VD17 23:640559M. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt od. braunflec ig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

159 SACHSEN – (Bote,C. Chronica der Sachsen und Nidersachsen… verfasset und beschrieben etc durch M. Johannem Poma-

rium… Mit einer Vorrede D. Sigfridi Sacci. Wittenberg, Krafft für Francke 1588 oder 1589). Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 5 Bl. (st.6; le.w.), 826 S. (ohne 33-36, 137-144, 183-186, 193/194), 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, tls. Bezugsfehlstellen). 750,–

VD16 B 6795 oder 6796. – Von Pomarius besorgte Ausgabe, die die Historie des nord- und nordostdeutschen Raumes behandelt. „Das von ihm [Conrad Bote] verfaßte Zeitbuch von Erschaffung der Welt bis zum Jahre 1489 nennt sich selbst ‚Cronecken der Sassen', wird auch zuweilen Magdeburgische Chronik … genannt … Eine kurze Fortsetzung bis 1540 verfaßte Bote's Landsmann, der bischöfl. Officia Johann Kerkener (von etwa 1480-1541) zu Braunschweig. Samuel Pomerius übersetzte die Chronik frei ins Obersächsische und führte sie bis 1588 fort, Dresser aber nachmals bis 1596. Als eigentliches Geschichtswerk ist die Bilderchronik von untergeordneter Bedeutung und nur mit großer Vorsicht zu verwerthen. Beachtenswerth ist sie aber als Zeugniß bürgerlicher Geschichtsauffassung in Niederdeutschland im 15. Jahrhundert und als illustrirtes frühzeitiges Erzeugniß der Buchdruckerkunst" (ADB). – Es fehlen beide Holzschnitt-Tafeln sowie das Titelblatt. Die ersten 4 Bl. lose (1 Bl. läd. u. mit Textverlust), S. 575/576 u. 763/764 mit (hinterlegter) Randfehlstelle (Buchstabenverlust), wenige Bl. gelockert, durchgehend gebräunt, stellenweise etw. flec ig bzw. Randläsuren.



159

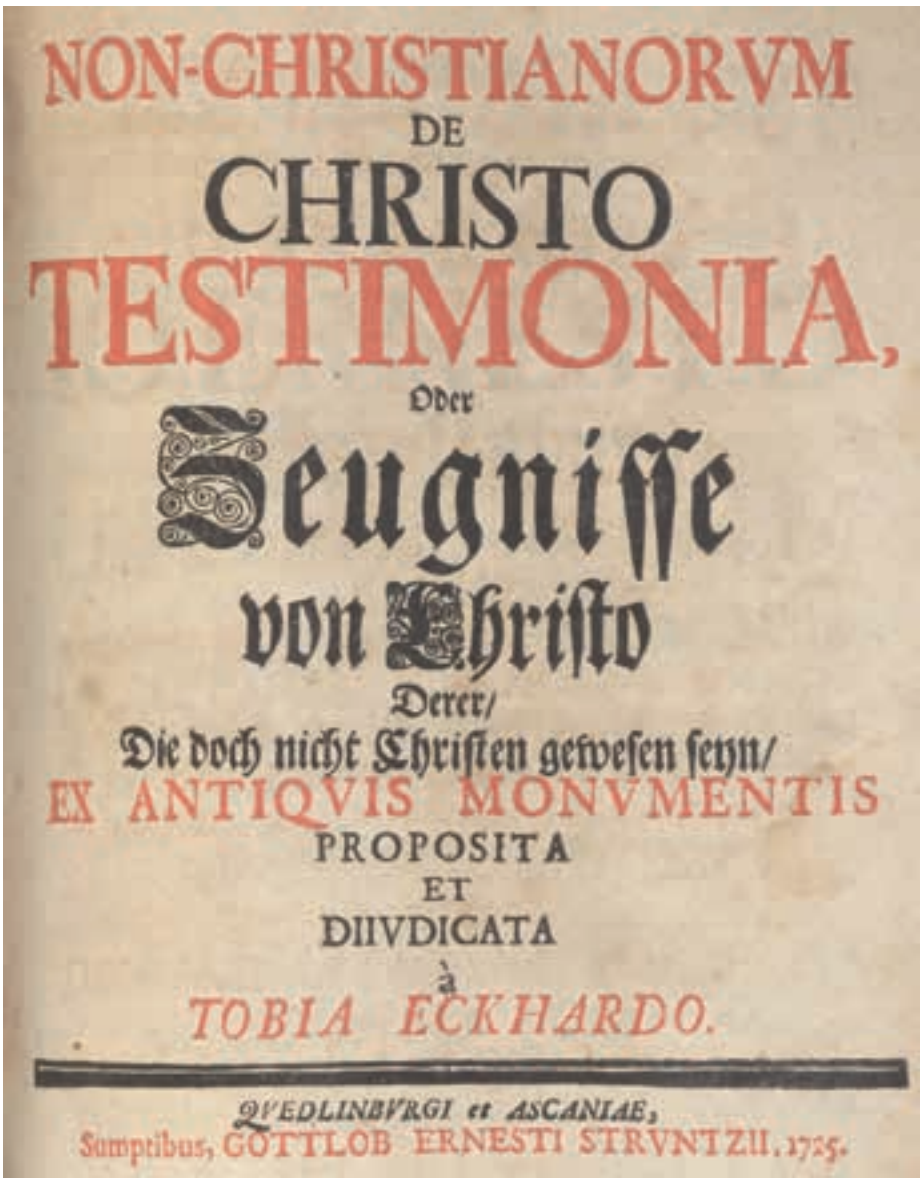
160 - (Krauss,W.). Stam und Ankunfft des Hochlöblichen Hauses zu Sachsen,… Magdeburg, Francke 1587. Kl.4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Portrait u. 1 ganzs. Wappen-Holzschn. 91 nn. Bl., 1 w. Bl. Mod. Hprgt. 240,–

VD 16, K 2307. – Von J. Francke erweiterte Ausgabe der erstmals 1555 erschienenen Chronik. Mit der 1554 datierten Vorrede Melanchthons, der die Drucklegung des Werkes unterstützt hatte. Enthält auch das Turnier-Gedicht des Hans Sachs (6 Bl.). - Wasserrandig, Besitzverm. a.T.

161 (Sagittarius,C. Compendium historiae Saxonicae. Zwickau, Schmid 1687). 144 S. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb). 150,–

Titelbl. fehlt (hs. ergänzt), gebräunt u. tls. etw. fl ckig. Vors. mit hs. Eintragungen.

162 Sales,F.v. Lehr- Geist- und Eiffer-volle Send-Schreiben, beschrieben In Sieben Büchern,… Linz, F.A.Ilger 1754. 4°. Mit gest. Front. 10 Bl., 1160, 136 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch.



164

(Best. u. berieb., 1 Gel. mit Ldr.-Streifen überklebt). 150,–

Linzer Ausgabe, gegenüber der Parallelausgabe (Augsburg, Mauracher) seltener. Die Dedicatio ist von beiden Bücherhändlern unterzeichnet. – Front. u. Titel etw. eng gebunden und im Bug mit kl. Defekten, Titel alt gestempelt, etw. stockflec ig und gebräunt. – Vgl. VD18 13799061 (nur Augsburger Ausg.). – **Dabei: Heilsame Seelen-Apotheck…** zur kräftigen Erquickung für Gebährende, Reisende, Kranke und Sterbende. Schwäbisch Hall, J.C.Messerer 1787. 437 S., 13 Bl.,; 224 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb.). – Vielfach aufgelegtes Werk. - Der Anhang mit Morgen- und Abendgebeten etw. wurmstichig (12 Bll. mit Buchstabenberührung), etw. flec ig, Gebrauchsspuren.

163 Sallustius,C.C. Bellum Catilinarium & Jugurthinum. Halle, Renger 1791. Mit gest. Front. 9 Bl., 434 S. Pbd. (Stärker best. u. berieb.). 60,–

VD18 11597879. Seltene Ausg. – Ohne das le. Bl. u. hint. flie . Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. Vors. u. Tit. mit hs. Eintragungen.

164 Sammelband mit 11 Werken zu verschiedenen theologischen Themen. 4°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. gebräunt, Rckn. u. Gel. mit kl. Einrisssen, beide Deckel mit gegenüberliegendem Einstechloch). 350,–

1. (Calvör,C. Gloriae Dei oder Spiegel der Weißheit und Allmacht Gottes, Offenbahret in denen Wercken der Erschaffun . Goslar, König 1717). – Titelbl. fehlt. – **2.** Calvör,C. Anhang der Allso genannten Gloriae Dei. Goslar, König 1717. – **3.** Clarke,S. Demonstratio Existentiae et Attributorum Dei. – **4.** Calvör,C. Metrob Mentis Universale. – **5.** Eckhard,T. Non-Christianorum de Christo Testimonia. Quedlinburg, Struntz 1725. – **6.** Lang,J.J. Immortalitate Animae Humanae. Hbg., Korte 1725. – **7.** Braun,H.F. Nodus Grodius Aenigmatis Sibyllini de Nomine Dei. Lpz., Deer 1728. - **8.** Stoll,C. Parrallämicmoc (greace) Novi Foederis et Polybii. Wittenberg, Schroeder 1725. – **9.** Rus,J.R. Serpente. Jena, Bortoletti 1728. – **10.** Grot,M.A. Disquisitio de Fundamento Doctrinae. Lpz. 1725. – **11.** Löcher,E. Kurze Beschreibung der ersten Reformations-Wahrheiten. Lpz., Erben Groß 1729. – Vord. Innengel. geplatzt, Anfang u. Schluss mit kleinem Einriss am Außensteg, tls. wasserrandig sowie gebräunt u. flec ig.

165 Sammelband mit 12 Schriften. 18. Jhdt. 4°. Läd. Hprgt. 360,–

Enthält: 1. Reinbeck,J.G. Umständliche Nachricht, von dem erschrecklichen Brande in der Königl. Residentz-Stadt Berlin,… Bln. 1730. Unvollständig. – **2.** Schönemann,D. Eylfertige und wohlmeynende Gedancken, über den brennenden Petri-Thurm. Bln. 1730. – **3./4.** Schenk,H.C.F. Die Wunder-Gottes im Winter… 2 Tle. Arnstadt u. Lpz. 1741-42. – **5.** Gründliche Nachricht des uberaus grossen Unglücks… Halle 1720. – **6.** Seitz,J.C. Mathematischer, das ist, himmelfester und Sonnen-clarer Beweiß,… O.O. 1735. - **7./8.** Merkwürdige Prophezeihungen

von dem jetzigen Zustande der vornehmsten europäischen Staaten… 2 Tle. Köln 1759. – **9.** Gleichmann,J.Z. Die Wahrheit der Geschichte von der Päbstinn Johanna… Frankfurt u. Lpz. 1744. – **10.** Rönick,J.T. Versuch einer zuverlässigen genealogisch-historischen Nachricht… Göttingen 1754. – **11.** Seip,J.N. Die Macht der Beispiele in einer Rede. Marburg 1754. – **12.** Merkwürdige Prophezeiung was sich in dem Jahre 1761 in der Kriegerischen Welt… zugetragen wird. O.O. 1761. – Starke Gebrauchssp., tls. unkomplett.

166 Sammelband mit 12 theologischen Hochschulschriften, 18. Jh. Kl.4°. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose). 150,–

Enthält: Plaats,F.v. Disquisitio de symbolo sive… symboli apostolici. Amsterdam 1702. – Colberg,E.C. Argumenta immortalitatis animorum humanorum et futuri seculi… Göttingen 1752. – Michaelis,J.D. Dissertationes duae. Göttingen 1755. - Ders. Commentationes duae. Ebda. 1750. – Sirius,J.J. Zinzendorfiana dogmata… Jena 1748. – Bauer,C. De familia charitatis rediviva. Wittenberg 1747. – Academiae Georgiae Augustae prorector cum senatu diem Christi natalem. Göttingen 1771. – Quistorp,J.J. Summos theologorum honores rite collatos esse. Ebda. 1759. – Müller,V.C. De gaudio in spiritu sancto… Halle 1751. – Fresenius,J.P. De prudentia pastorali… Göttingen 1749. – Ulrich,J.D. De autoritate lutheri D. in ecclesia A.C. professa… Straßburg 1748. – Blau,F.A. De regula fidei catholicae … Mainz 1780. – Bibl.-Ex. Gebrauchsspuren.

167 Sammelband mit 9 Schriften, 1. H. 17 Jh. 12°. Prgt. d. Zt. 600,–

Enthält: Nugae venales sive ut cum plauto loquamur, ridicularia…„Anno XXXII". Mit Titelholzschn. 36 Bl. - Problemata ludicra & histeriolae ridicula animi relaxandi causa excogitata. Mit Titelholzschn. 60 Bl. – Stengler,F. Theses de hasione et hasibili qualitate… Mit Titelholzschn. 18 Bl. - Pertinax,Z. Disputatio de Cornelio et eiusdem natura ac proprietate… „Gremerstadi, Ohrenkrätzer". 18 Bl. - Knickknackius,G. Floia cortumuersicale de floissu artibus… 1635. Mit Titelholzschn. 12 Bl. – De Penna,L. Disputatio physiolegistiea, de iure et natura pennalium… 1632. Mit 1 ganzs. Holzschn. 24 Bl. – Grufenas,C.T. Themata medica de beanorum,…„Typis W. Blaß ins Horn". Mit Titelholzschn. 21 Bl., 1 w. Bl. - Theses inaugurales quas ex senatus parthenici…„Virginopoli Anno III". 95 S. – Prophetia mirabilis ad annum… 1626. 9 S. – Einige Randläs., tls. wasserrandig.

168 Sammlung der Kaiserlich-Königlichen Landesfürstlichen Gesetze und Verordnungen in Publico-Ecclesiasticis. 4 Tle. in 3 Bänden: vom Jahre 1767-85. 1785. Wien, Trattner 1784-87. 150,–

Dabei: Sandbichler,A. Lasen die ersten Christen die heilige Schrift? Und wie lasen sie dieselbige? Salzburg, Waisenhaus 1784. Brosch. d. Zt. VD18 14226413. Erste Ausgabe. – (Spendou,A.). Geschichte der in der katholischen Kirche eingeführten und bis auf die gegenwärtige Zeit fortgesetzten Fastenanstalten… Wien, 1787. Pbd. d. Zt. mit Rsch. Holzmann-B. II, 6368. – Vindiciae adversus sycophantas Juvavienses. Köln, P. Marteau (d.i. Salzburg, Mayr) 1741. 4°. Pbd. d. Zt. Weller I, 295. – Langer,E. Mittelalterliche Hausgeschichte der edlen Familie Thun. 2 Bde. (3. u. 6. Heft). Wien 1905 u. 1909. Ohlwd.

169 Sammlung von 22 Bänden. 16.-18. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 600,–

Enthält u.a.: Fleury,C. Die Sitten der Israeliten, und diejenigen der Christen. Aus dem Franz. übers. Augsburg 1709. - (Weigel,C.)., Orbis terrarum in nuce,.. Die Welt in einer Nuß, oder kurtzer Begriff der merckwürdigsten Welt-Geschichte in einer Gedächtnis-hülffische Bilder-Lust. Nbg. 1722. – Sturm,J. Dicendi ratione, ad Franciscum Frossium Iurisconsultum. Libri duo. Straßburg 1538. – Der Theologen Bedencken. Magedeburg 1550. - Weitere. Stärkere Gebrauchssp., tls. unkomplett.

170 Sammlung von 3 Schriften Theologie in flämischer Sprache, 18. Jh. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–



167

Enthält: Dagelyx broot der ziele, of gront-regelen van de christelijke zede-tucht… Antwerpen, van Soest 1718. – Scupoli,L. Den geestelyken stryd… door P.V.E.P. 5. Druck. Ypern, Walwein 1754. – Salazar,F.de. De bekeering van den zondaer… Löwen, Urban 1756. – Etw. Gebrauchsspuren.

171 Sammlung von 3 Schriften Theologie in flämischer Sprache, 1. H. 18. Jh. Kl.8°-8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: De Godts-Dienstigheyt der heylige belyders en belydsters… Antwerpen, van Soest 1715. – Loo,A.v. De waerheyt van het catholyk geloove, betoont uyt de H. Schrifture. Gent, Meyer 1712. – De historie van het aude en nieuw testament… Gent, de Goesin 1727. – Etw. Gebrauchsspuren.

172 Sammlung von 4 Schriften Theologie in lat. Sprache, 17.-18. Jh. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Judicium grave a domo dei, omnibus templorum, processionum,… Würzburg, Kleyer 1739. – Thiers,J.B. Disceptatio, in qua multa ad archidiaconorum munus,… Paris, du Puis 1674. - Steyart,M. In propositiones damnatas annotationes omnes… 4. ed. Löwen, van Overbeke 1753. – Becker,C. Dissertationes ad historiam conciliorum generalium de divina incarnatione… Münster, Aschendorf 1776. – Etw. Gebrauchsspuren.

173 Sammlung von 4 Schriften Theologie in franz. Sprache. Kl.8°-8°. Ldrbde. d. Zt. 100,–

Enthält: Duguet,(J.J.) d'Asfeld. Explication du livre de la sagesse. Paris, Babuty 1755. – (Quesnel,P.) Jesus-Christ penitent ou exercice de piete… 2. ed. Paris, Robustel 1697. – De l'Amour de notre-seigneur Jesus-Christ… 3. ed. Paris, Berton 1778. - Camus,J.P. L'esprit de Saint Francois de Sales… Nouvelle ed. Paris, Estienne 1747. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

174 Sammlung von 4 verschollenen Grazer Drucken. 100,–

(Dufrène,M.). Rudimenta historica, sive brevis, facilisque methodus juventutem orthodoxam notitia historica imbuendi pro Gymnasiis Societatis Jesu. Graz, J.M.Lechner (1754). 130 S. Hldr. d. Zt. – **Sedulius,H.** Dreyfache EhrenCron… der Heiligen Mutter Elisabeth, gebohrnen königlichen Tochter auß Ungarn. Graz, Widmanstetter Erben 1734. 16 nn. Bl. Umschl. d. Zt. – **Baluze,É.** Sancti Vincentii Lirinensis Commonitorium adversus Haereses. Graz, Widmanstetter Erben 1768. 8 Bl., 142 S. Brosch. d. Zt. – **Maurer,A.E.** Predigt, die am 19. Sonntage nach Pfings en über das Evangelium, an welchem das Gleichniß von einem Könige, der seinem Sohne Hochzeit machte, vorkommt. Graz, Tanzer 1805. 30 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Vign. am Titel. Brosch. d. Zt. – I) Sehr seltene Grazer Ausgabe (über KVK nicht nachweisbar). - II) Unbekannter Widmanstetter Druck, nicht in Graff und auch kein Exemplar über KVK u. WorldCat nachweisbar. – III) Graff 2062. - Selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar dieser Ausgabe nachweisbar). – IV) Sehr selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar in Bibliotheken nachweisbar).

175 Sammlung von 5 italienischen Drucken von Comino aus Padua. 18. Jhdt. 360,–

Enthält: 1. Poliziano,A. La Favole Di Orfeo. 1749. 24 S. Brosch. d. Zt. – Gamba 766. – **2.** Ders. L'elegantissime Stanze. Ridotte ora col riscontro di varie antiche ediz… 1765. VIII, 47 S. Pbd. – Gamba 767. – **3.** Alamanni,L. La Coltivazione, e le Api di Giovanni Rucellai. 1718. 4°. XXVI, 355 S. Prgt. d. Zt. – **4.** Constanzo,A.di. Le rime. 1750. 191 S. Pbd. d. Zt. – **5.** Petrarca,F. Le rime. 1722. 6 Bl., CIV, 397 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. unbeschn.

176 Sammlung von 6 Schriften Theologie 18. Jh. in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Schuster,G. Der jubilirende Lutheraner,… 3. Aufl. Zwickau, Engelmann 1730. – Collin,F.E. Wundervoller Schauplatz der Heiligen Märtyrer,… Schleitz, Weichberger u. Reißmann 1734. - Ders. Das gewaltige Eindringen ins Reich Gottes… Ffm., Multz 1722. – Ders. Der grosse Ernst des thätigen Christenthums,… Halle, Waisenhaus 1719. – Junius,C.F. Compendium Seckendorfianum oder kurzgefasste Reformations-Geschichte. 4 Tle. in 2 Bdn. Ebda. 1755. – Bernd,A. Einleitung zur christlichen Sitten-Lehre… Lpz., Heinsius 1733. – Angebunden: Schoettgen,C. Elementa… Entwurff einer chtistlichen Schul-Moral. Lpz., Martini 1724.

177 Sammlung von 8 Bdn. Theologie, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Fleschier,E. Auserlesene Briefe über die Sittenlehre, … 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg. u. Innsbruck 1764. – Stölzel,W.F. Sammlung heiliger Reden… Tle. 1-3 in 1 Bd. Gotha 1755. - Massillon,J.B. Conferenz-Synodalreden… Bde. 1-2 in 1 Bd. Augsburg 1788. – Schönberg,M. Das Geschäft des Menschen. Mchn. 1772. – Stainmayr,M. Rationale Apostolicum oder geistliches Brustblat. Nur Teil 3. Mchn. 1684. – Rößler,C.F. Bibliothek der Kirchenväter. Tle. 1-2 in 1 Bd. Lpz. 1776. – Truelle,J.N. Das Buch der Wahr- und Weissagungen… 2 in 1 Bd. 2. Aufl. Regensburg 1850. - Sault,N. Trostbrunn das ist… Vertrauen auf Gott. Köln 1659. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

178 Sammlung von 8 seltenen österreichischen Drucken. 100,–

Enthält u.a.: Waldtner,F. Analecta historica honoribus illustrissimorum ac perillustrium dominorum in antiquissima ac celeberrima universitate Viennensi. Wien, Voigt 1704. Kl.8°. 26 nn. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Buntpapierbez. – Beer,J.C. Das Gericht der Elteren auf dieser Welt. Linz, Ilger 1751. 144 S. Hldr. d. Zt. – Petrovics,J. Introductio in Jus Publicum Regni Hungariae. Wien, Kraus 1790. 93 S., 1 w.Bl. Ohne Ebd. – E.K. Heilsame Martersaul Christi. Ried, M. Kränzl 1815. Kl.8°. 222 S., 1 Bl. Mit einem Holzschn.-Frontispiz. – W(olf),O. Versus latini, hexametri, pentametri, disticha versuum paria etc. Korneuburg, Kühkopf 1865. 4°. 92 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OUmschl. - I) Sehr selten (über KVK nur 1 Exemplar in der ÖNB nachweisbar). - III) Sehr selten (über WorldCat nur 1 Exemplar in Universitätsbibliothek Cluj in Rumänien nachweisbar). – IV) Sehr seltenen Drucke aus Ried im Innkreis (Kein Exemplar über KVK u. WorldCat nachweisbar). – V) Sehr seltener Druck aus Korneuburg (Über KVK u. WoldCat nur 1 Exemplar in der ÖNB nachweisbar).

179 (Saracenus,J.A. De peste commentarius, in quo praeter pestis naturae praecautionis etiam atque curationis ipsius explicationem non pauca… Lyon, Cloquemin 1572). 345 (recte 347) S., 6 Bl. - **Angeb.: Ewich,J.v.** De offici fidelis et prudentis magistratus tempore pestilentiae Rempub. a contagio praeseruandi di liberandique libri duo. Neustadt/Haardt, Harnisch 1582. 191 S. - **Sporisch,J.** Idea medici: cum tractatu de symptomatibus crudelissimis… Ffm., Wechel 1582. 164 S., 1 Bl. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt, ob. Rckn. läd.). 400,–

I. Es fehlen die 8 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel) sowie S. 317/318. S. 1/2 gelockert u. mit hinterlegten Randläsuren (etw. Textverlust). – **II.** VD16 E 4692. – **III.** VD16 S 8366. - Sammelband mit drei seltenen Schriften zur Pest. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig u. wurmspurig. Vereinzelt Marginalien.


JOANNIS SCHEFFERI
Argentoratensis
GRAPHICE
Id eſt,
De
ARTE PINGENDI
LIBER SINGULA-
RIS.
Cum
Indice neceſſario.
NORIMBERGÆ,
EX OFFICINA ENDTERIANA
A. C. M DC LXIX.

180

180 Scheffer,J.G. Graphice, Id est, De Arte Pingendi Liber Singularis. Nbg., Endter 1669. 4 Bl., 223 S., 4 Bl. – **Angeb.: Alberti,L.B.** De pictura praestantissimae artis et nunquam satis laudatae, libri tres absolutissimi. Basel, Westheimer 1540. 120 S., 4 (st.6) Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. flec ig). 450,–

I. Schlosser 561. Cicognara 208. Nicht im VD 17. Einzige Ausgabe der wichtigen Schrift und „für die Geschichte und Technik der Malerei des Altertums von Belang" (Thieme-B. XXX, 6). Das Werk ist in 85 Paragraphen aufgeteilt. – **II.** VD16 ZV 296. – Es fehlen die letzten zwei Bl. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserrandig. Vors. mit hs. Eintragungen.

181 Schrembgen,M. Amicus homo examinatus per opera amicitiae, et charitatis evangelicae, tam corporalia, quam spiritualia. Köln, Theodor 1718. Mit gest. Front. 15 Bl., 256 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtitel und Rverg. 100,–

VD 18, 13584324. Erste Ausgabe. – 1721 in deutscher Sprache unter dem Titel: „Der liebreiche Freund, welcher durch die Ubungen der Wohlgewogenheit und evangelischen Liebe… zu erkennen ist". - Das Frontispiz zeigt das Gnadenbild der Maria lactans von Beurig. Die katholische Pfarrkirche Mariä Heimsuchung in Beurig (früher, wie hier im Buch, auch Beurich, heute ein Stadtteil von Saarburg in Rheinland-Pfalz) ist einer der ältesten Marienwallfahrtsorte in Deutschland. – Front. verso gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk des Abtes Hermann von Schäftlarn (Amtszeit 1719-1751), leicht flec ig, etwas gebräunt, Ebd. leicht berieben.

182 (Scupoli,L.). Combat spirituel. Compose en Italien par un serviteur de Dieu… Paris, Pierre le Petit 1662. Kl.8°. 33 Bl., 270 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Ohne hint. flie . Vors. Etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Pichon,J.** L'Esprit de Jesus-Christ et de L'Eglise sur la frequente Communion. Liege, Collette 1747. 2 Bl., 433 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. – **Le Mois** de Marie… Paris, Le Clere bzw. Lille Lefort 1835. Kl.8°. LXXXVII, 376 S. Ldr. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

183 Seckendorff,V.L.v. Christen-Stat in drey Bücher abgetheilet… Lpz., Gleditsch 1693. Mit gest. Portrait-Front. 19 Bl., 719, 424 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. flec ig). 150,–

Vgl. Kistner-Seebaß 942 (nennt die 2. verb. Ausg. von 1686 als „einzige Ausgabe") u. Humpert 72 (EA 1685). – Seltene Ausgabe des staats- und religionspolitischen Spätwerkes Seckendorffs, mit umfangreichem (424 S.) Anhang („Additiones"). – Gering gebräunt.

184 (Segneri,P.). Le Quietiste, ou les illusions de la nouvelle oraison de quietude. Paris, Mabre-Cramoisy 1687. 3 Bl., 315 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 180,–

Etw. gebräunt u. flec ig. Hs. Eintragung a.T. – **Dabei: Vetter,C.** Wichtige Frage, bey welchem Theil und auff welcher Seyten… Priester zu finden seyen. Ingolstadt 1607. – **Bellum** contra hostes capitales animae… 1807. – **Fleury,C.** Maximes et libertez gallicanes,… Den Haag 1755. – **Angeb.: La Borde,V.de.** Principes sur l'essence, la distinction et les limites des deux puissances. O.O. 1753. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

185 Segner,P. Homo Christianus in sua lege institutus… Ed. quinta Latina. 3. Tl. (von 3). Augsburg u. Dillingen, Bencard 1749. 4°. 4 Bl., 622 S. – **Angebunden: Ders.** Instructio poenitatis…Ebda. 1719. 69 S. - **Ders.** Instructio confessarii…Ebda. 1719. 78 S. – **Ders.** Institutio parochi liber…Ebda. 1696. 192 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 45,–

Vgl. De Backer-S. VII, 1050. Biogr.-Bibliogr. Kirchenlex. IX, 1316 ff. – P.Segner (1624-1694), Volksmissionar u. Schriftsteller, gilt als der bedeutendste ital. Prediger der frühen Neuzeit. - Gebräunt u. stockfl - ckig, tls. leicht wasserrandig. N.a.V.

186 Seybold,J.G. Viridarium selectissimis paroemiarum & sententiarum latino-germanicarum. Lust-Garten von auserlesenen Sprüchwörtern. Nürnberg, Endter, 1677. 7 Bl., 666 S., 123 Bl. Mod. Ldr. 180,–

HKJL II, 855. Bernstein II, 3384. Hayn-G. VII, 295. FdF 609. - Reichhaltiges lateinisch-deutsches Sprichwörterbuch mit ausführlichem Register der deutschen Sprichwörter, erstmals 1654 unter anderem Titel erschienen. – Ohne Front. Gebräunt, tls. fl - ckig, Titel mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Hs. Eintragung a.T.

187 Simmler,J. Regiment gmeiner loblicher Eydgenoschafft: Beschriben und in zwey Bücher gestelt. Zürich, Froschauer 1577. 259 num. Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. (Rckn. am Vordergelenk aufgeplatzt, etw. best. u. berieb.). – VD16 S 6514. Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Exlibris. 300,–

188 (Sirmond,J. Pseud.): Sulpice de Mandriny… Chimaera excisa, sive Confutatio libelli seditiosi, cujus autor ut schisma politicum excitet in Gallia, ecclesiasticum ab ea se fin it avertere, ex gallico Sulpicii…Paris, Lorgius 1641. Kl.4°. 4 Bl., 176 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., etw. verzogen). - De Backer/S. VII, 1243. Vgl. Jöcher IV, 623. – Einzige Ausgabe, selten. 100,–

189 Sommer,C. Curiöser Tractat, Der Schlesische Esel-Fresser genannt, aus dem Lateinischen übersetzet durch M. M. 46 S. 15 x 9 cm. Neuerer Halbleinenband. Dresden und Leipzig, Johann Christoph Mieth, 1701. 200,–

VD18 10381015. Edelmann 966. – Erste Ausgabe. „Selten! Eine in 16 Sätzen durchgeführte historisch-philologische, aber auch amüsante Untersuchung über Herkunft und Bedeutung des Spitznamens ‚Eselsfresser' für die Schlesier … Der Verfasser nimmt seine Landsleute gegen alle möglichen, ihnen vorgeworfenen schlechten Eigenschaften wie Narrheit, Ungeschicklichkeit, Faulheit usw. eifrig in Schutz und weist auf die großen Verdienste der Schlesier hin: so werden am Schlusse Opitz, Tscherning, Gryphius genannt und die heutigen Tages die berühmtesten sind, Chr. Hofmann von Hofmannswaldau, Lohenstein, Mühlpfort und andere berühmte Männer" (Edelmann). – Blatt B 2 mit Eckabriss (geringer Wortverlust). Gebräunt und feuchtrandig, stellenweise verblasste Sporflecken. - Selten.


Ander Teil
des
ADELSPIE-
GELS.
Als Adel mache / beförde-
REGENTEN-
SPIEGEL

191

190 Sommer,Z. Nachricht wegen des Zustandes, der Jenigen welche unter der gewaltsamen Verfolgung abgefallen. Auß dem Französischen zu Roterdam 1686 gedruckten Expemplar ins Deutsche versetzt. Zittau, Michael Hartmann 1687. 12°. 36 Bl. Mod. Umschl. 120,–

VD 17, 1:079978 Z (nur 2 Exemplare; nicht in Wolfenbüttel). Erste deutsche Ausgabe. – Zacharias Sommer (1654-1723) war Schloßprediger zu Tschocha und der erste Pfarrer zu Goldentraum. 1684 wurde er Pfarrer in Oberwiesa in der Oberlausitz, wo er auch verstarb. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. flec ig. – **Dabei: Schwertfer,W.** De regno animae. Prag, Universitätsdruckerei 1664. 12°. Mit Kupfertitel v. A. Kilian. 6 Bl., 299 S. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen u. hs. Rtitel. – Nicht im VD 17 u. Adams. – Wenzel Schwertfer (1617-1680) war Rektor des Jesuitenkollegs in Prag.- Leicht gebräunt u. tls. etw. braunflec ig, vord. Innengelenk verstärkt, Ebd. fl - ckig.

191 Spangenberg,C. Ander Teil des Adelspiegels. Was Adel mache, befördere, ziere, vermehre und erhalte, und hinwider schwäche, verstelle und verringere… in Sprüchen und Exempeln ein schöner Regentenspiegel. Schmalkalden, Schmück 1594. Fol. Mit Titelholzschn. 6 Bl. (davon 1 w.), 490 num., 7 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 500,–

VD 16 S 7473 (1 Nachweis in München). Erste Ausgabe des 2. Teils. - Dieser Bd. enthält Kurzbiographien berühmter Adeliger, wie Franz von Sickingen, Ulrich von Hutten u.a., ferner Kapitel über Wappen, Kriegswesen und Aufgaben des Adels sowie eine groß angelegte Sozialgeschichte des Adels. – Erschienen beim Schmalkaldener Erstdrucker. – Tls. gering gebräunt.

192 Specklin,D. Architectura von Vestungen, Wie die zu unsern zeiten, an Stätten, Schlössern und Claussen, zu Wasser, Land, Berg unnd Thal gebraucht werden. Jetzt aber auffs new ubersehen. Straßburg, Zetzner 1608. Kl.Fol. Mit gest. Titel, 25 (24 dplblgr.) Kupfertafeln sowie einige Textabb. in Holzschn. oder Kupferst. 7 nn., 110 num., 2 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., unt. Ecke am Hdeckel ausgebessert). 1.800,–

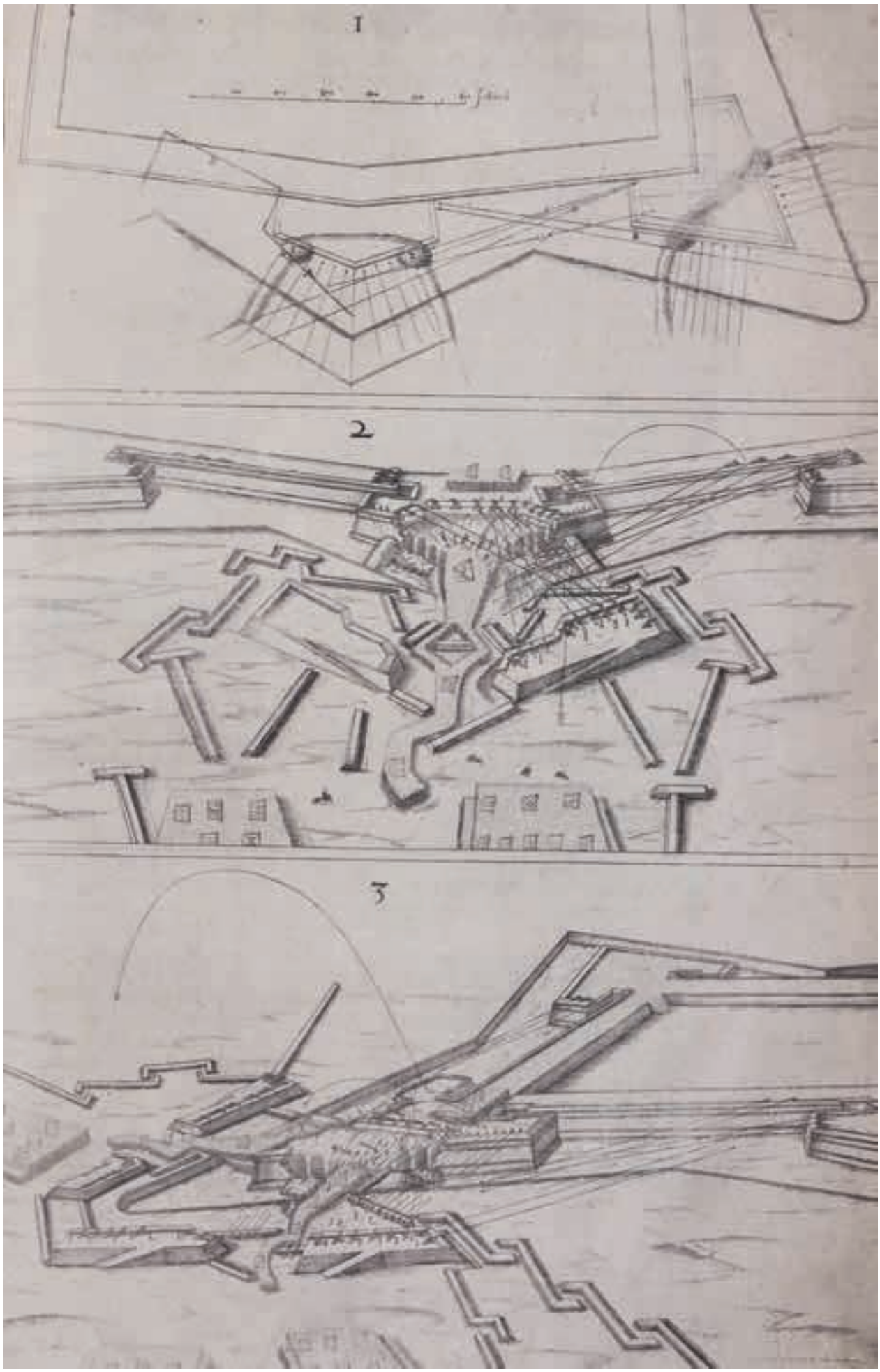
Graesse VI, 460. Kat. Ornamentstichslg. Berlin 3517. – „Die ausgezeichnetste und originalste Persönlichkeit unter den Fortifi atoren der 2. Hälfte des 16. Jhdts. Ist unzweifelhaft D. Speckle…. und so muss man anerkennen, dass durch Speckle die Periode des Übergangs von der mittelalterlichen zur modernen Befestigungs bauweise zum Abschluß gelangt." (Jähns a. a. O.). - Etw. gebräunt, tls. etw. flec ig, tls. wurmspurig. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

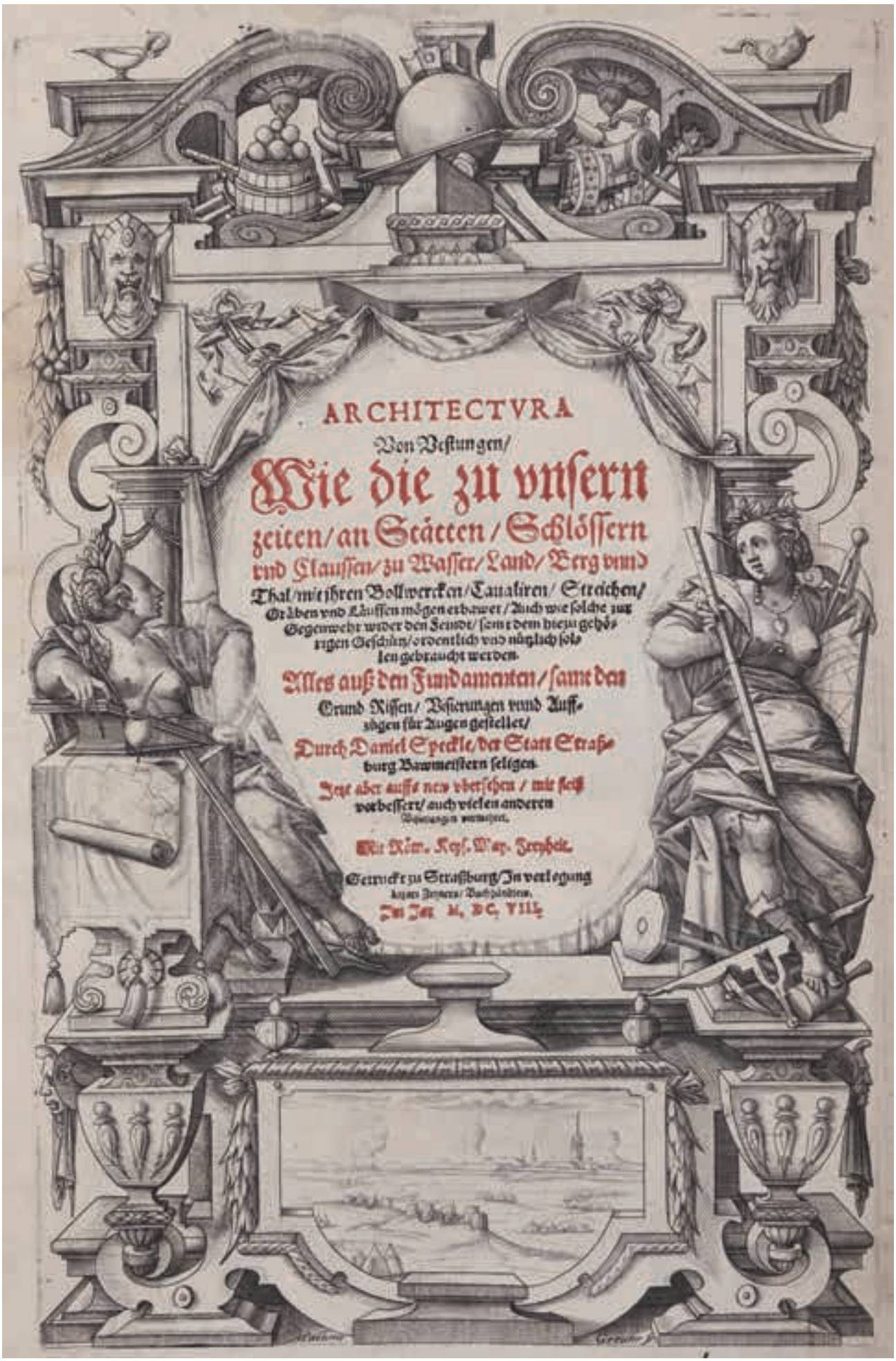
193 Specklin,D. Architectura von Vestungen. Aufs neue übersehen u. verbessert. Drsdn., M.Bodenehr 1705. Fol. Mit gest. Titel, 25 Kupfertafeln (num. 1-19 u. HE1-4, AE, AB) sowie 29 Textkupfern. 5 nn., 110 num., 2 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit Bezugsfehlstellen, etw. best. u. berieb.). 1.200,–

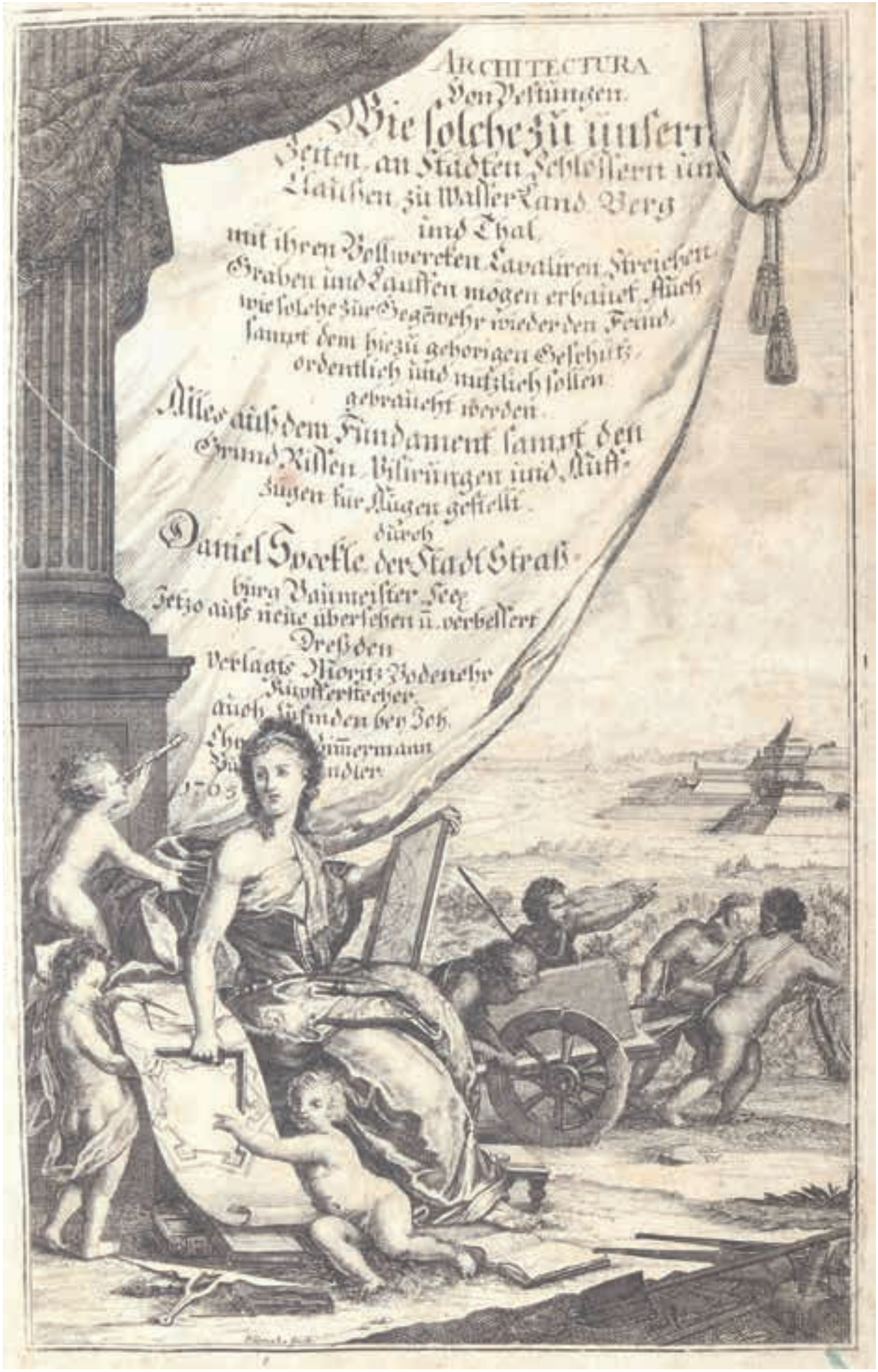
VD18 10937293. Jordan 3552. – Erstmals 1589 erschienenes Standardwerk, nach Dürer das einzig verbreitete des 16. Jh. im deutschsprachigen Raum. „Der erste Traktat in deutscher Sprache, welcher sich intensiv mit der bastionierten Front… auseinandersetzt" (HAB S. 353). Mit Plan von La Valletta u. ausführl. Beschreibung der Festungsanlagen. – Die Tafeln entsprechend Buchbinderanweisung teils um die Textbögen herumgeschlagen (damit zweiteilig), in obiger Kollation aber als einzelne Doppeltafeln gezählt. – Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. flec ig, Taf. 18 mit hinterlegter Eckfehlstelle (ohne Bildverlust)

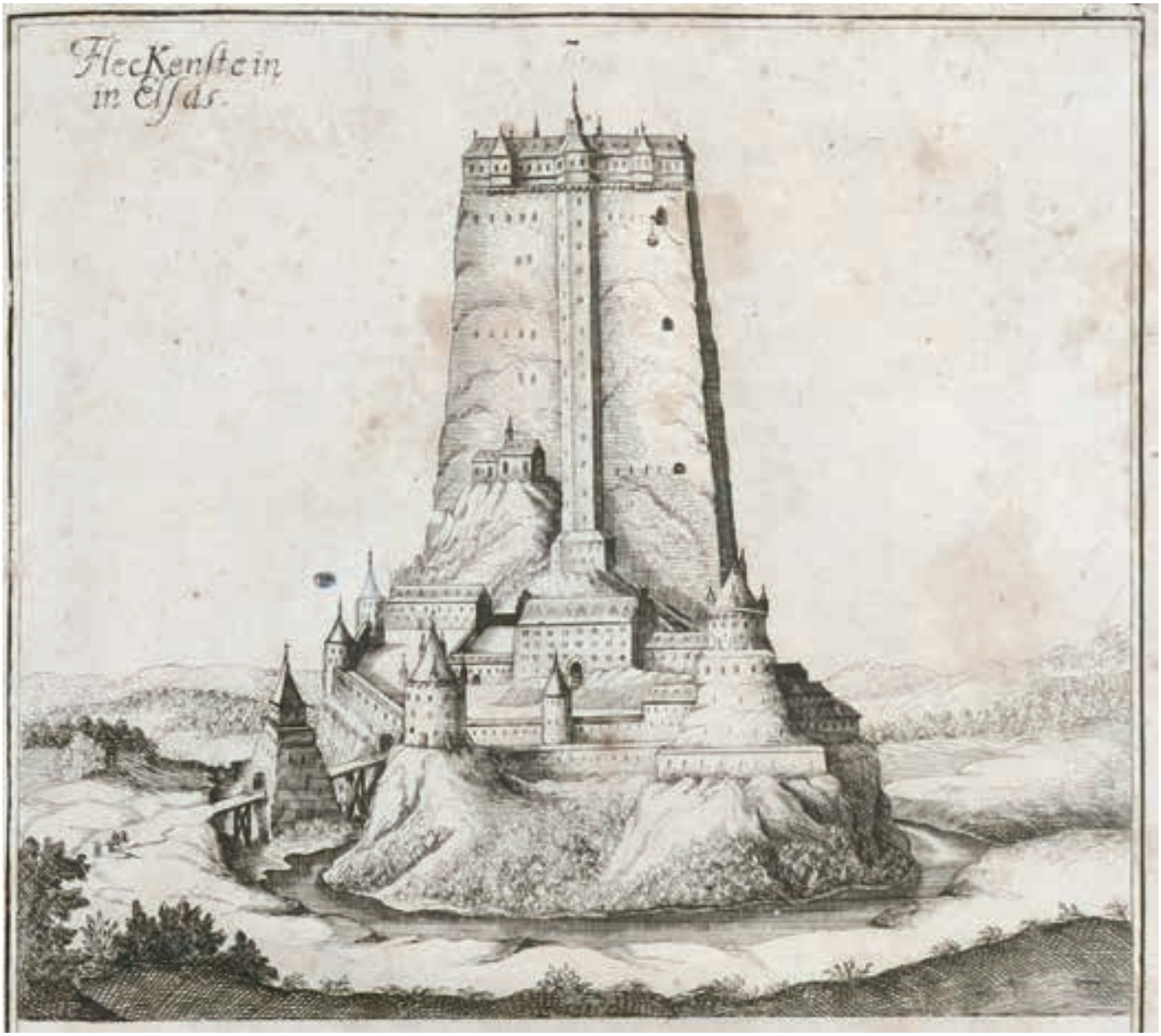


192

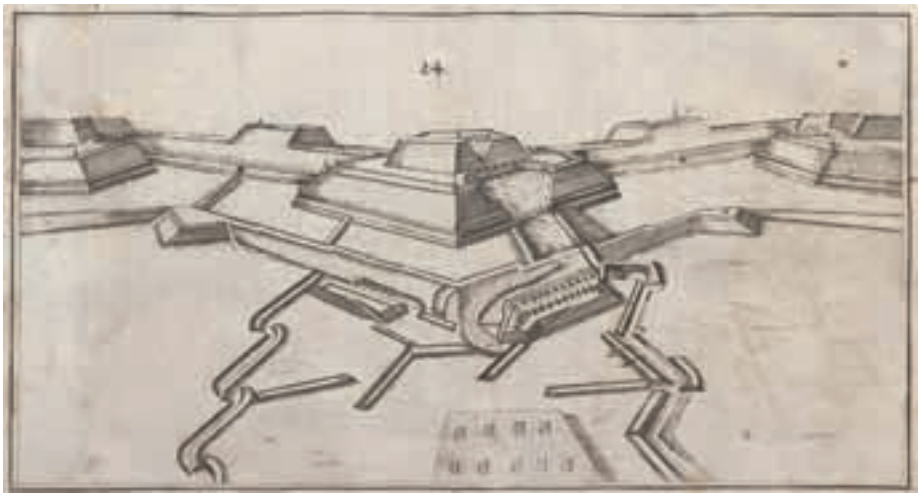

1
2
3


ARCHITECTVRA
Von Vestungen/
Wie die zu vnsern
zeiten/an Stätten/Schlössern
vnd Klauſſen/zu Waſſer/Land/Berg vnnd
Thal/mit ihren Bollwercken/Cavalirn/Streichen/
Gräben vnd Läuffen mögen erbawet/Auch wie ſolche zur
Gegenwehr wider den Feindt/ſamt dem hiezu gehö-
rigen Geſchütz/ordentlich vnd nützlich ſol-
len gebraucht werden.
Alles auß den Fundamenten/ſamt den
Grund Riſſen/Veſierungen vnnd Auff-
zügen für Augen geſtellet/
Durch Daniel Speckle/der Statt Straß-
burg Bawmeiſtern ſeligen.
Jetzt aber auffs new vberſehen/mit fleiß
vorbeſſert/auch vielen anderen
Kay. Kön. Kayſ. May. Freyheit.
Getruckt zu Straßburg/In verlegung
Jetzt Jar M. DC. VIII.


ARCHITECTURA
Von Vestungen.
Wie solche zu unsern
Zeiten an Städten Schlossern und
Laüffen zu Wasser Land Berg
und Thal
mit ihren Bollwereken Cavatiren Streichen
Graben und Lauffen mogen erbauet Auch
wie solche zur Gegenwehr wieder den Feind
sampt dem hiezu gehorigen Geschütz
ordentlich und nutzlich sollen
gebraucht werden
Alles auf dem Fundament sampt den
Grund Rissen Bilirungen und Auf-
zugen für Augen gestellt
durch
Daniel Speckle der Stadt Straß-
burg Baumeister &c.
Jetzo aufs neue übersehen u. verbessert
Dreßden
Verlags Moritz Bodenehr
Kupfferstecher
auch zu finden bey Joh.
Ehr[illegible]Zimmermann
Bü[illegible]ndler
1705



193



193

194 (Steinhofer,F.C.). Tägliche Nahrung des Glaubens Aus der Erkenntniß Jesu, nach den wichtigsten Zeugnissen der Epistel an die Ebräer… 2 Tle. in 1 Bd. Schleitz, Maucke (ca. 1743). 6 Bl., 448 S., 1 Bl.; XII, 394 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb., best.). – Selten. - Gebräunt, Vors. leimschattig. Mehrfach gestempelt. 120,–

195 Stengel,G. Iudicium particulare hominibus statim post obitam mortem impedens. Ingolstadt, Haenlin 1652. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 341 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, tls. flec ig). 200,–

VD17 12:104337R. De Backer-S. VII, 1558, 85. Erste Ausgabe. - Titel am ob. Rd. hinterlegt, tls. etw. gebräunt u. flec ig. - **Dabei: Recueil curieux** d'histoires de Bons Mots. Amsterdam 1739. - **Mirabeau,H.-G.** Denonciation d l'agiotage au Roi et a l'assemblee des notables. O.O. 1787. – **Berthault,P.** Florus gallicus,… Paris 1660. – **Gründliche Ableinung** und Widerlegung deß vermeinten Manifesti… O.O. 1639. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

196 (Tassara,A.). In Notariorum excessus errores atque pecata compendium… Venedig, o.Dr. 1546. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 88 num. Bl. Spät. Hprgt. 360,–

Selten, im KVK nur 1 Ex. (Göttingen) nachweisbar. – Kompendium des in Padua tätig gewesenen Notars und Rechtsgelehrten Antonio T. - Zahlr. Marginalien von alter Hand, ob. Ecken tintenflec ig, Titelbl. laienhaft geklebt, St.a.V.

197 (Thiberge,L.). Retraite chretienne sur les veritez du salut. Premiere partie (= al-

les Ersch.). Paris, Delespine & Herissant 1742. 5 Bl., 761 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). - Nach KVK (Sudoc) alles Ersch. – Tls. leicht feuchtigkeitsflec ig. 60,–

198 Thomas von Kempen. De Imitatione Christi libri quatuor inclytae dominorum sodalitati, in… Soc. Jesu Collegio Lincii erectae & confi matae. Linz, Feichtinger 1741. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 11 Bl., 248 S. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. 120,–

Dabei 3 weitere Linzer Drucke: (Balde,H.) Veritates Christianae, quae modum exhibent bene vivendi, et bene moriendi. Oblatae in xenium inclytae dominorum sodalitati. 2 Tle. in 1 Bd. Linz, Feichtinger 1738. 4 Bl., 298 S., 109 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Segner,P. Devotus Mariae Virginis. Italico idiomate conscriptus, dein ad ejusdem Virginis gloriam, & honorem, in collegio Lincii erectae, & confi matae. Linz, Pramsteidel 1759. Kl.8°. Mit gest. Front. 276 S., 2 Bl. – Angebunden: Cultus festorum solennium beatissimae Mariae Virginis post plures editiones Viennenses reimpressus. Ebda. 1758. 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. – Grueber,J.G. Alimenta pietatis Augustinianae seu cultus triplex Sancti Augustini Episcopi, Sanctae Monicae ejus matris, SS. canonicorum regular. Linz, Auinger für Ilger 1744. 8 Bl., 449 S., 7 Bl., Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Seltene Linzer Drucke: I. Seltener Druck aus Linz an der Donau (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar). – Johann Michael Feichtinger übernahm 1721 die Druckerei von Johann Rädlmayr. – II. Sehr seltener Linzer Druck (über KVK nur 1 Exemplar in der OÖ Landesbibliothek nachweisbar). – III. Diese Ausgabe über KVK u. WorldCat nicht nachweisbar. – IV. Kein Exemplar über KVK nachweisbar. – **Dabei: Lessius,L.** Rahtsfrag welchen Glauben man annemmen, oder zu welcher Religion man tretten soll. Erstlich in Lateinischer Sprach… beschrieben, … an jetzo in die Teutsche Sprach versetzt durch Matthaeum Tympium. Dillingen, Rem 1622. 12°. 1 Bl., 352 (recte: 332) S. Pbd. d. Zt. – VD 17, 12:108738 N. Dritte Ausgabe (erstmals 1610 in Münster erschienen). – Seltene deutsche Ausgabe, übersetzt von Matthäus Tympe (1566-1616). Der Jesuit Leonhardus Lessius (1554-1623) Professor an der Universität Löwen, war Moraltheologe in der Zeit der Gegenreformation. Er engagierte sich in der theologischen Debatte um Prädestination und Freiheit des Willens. – Titel mit hs. Besitzvermerken, Innendeckel u. 1 Bl. gestempelt, leicht gebräunt u. tls. flec ig, Ebd. etw. flec ig u. berieben.

199 Thürmann,N. Das traurige und auch wieder getröstete Kind Gottes, so mit gewaltigen Anfechtungen geschrecket, aber aus denen Sonn- und Fest-Tags-Episteln von dem Geiste Gottes aufgerichtet und erquicket wird,… Leipzig, Th. Fritsch 1708. 4°. 4 Bll., 1038 S., 17 Bll., mit gest. Portrait-Frontispiz, Prgt. d. Zt. 150,–

Vgl. VD17 23:622921E (Erstausgabe v. 1692). – Zweite Ausgabe der seltenen Predigtsammlung (kein Exemplar über KVK nachweisbar). - Das Frontispiz mit seinem Portrait gestochen v. J. C. Böcklin.- Meist nur leicht gebräunt od. flec ig, tls. gering wasserrandig, 2 Bll. mit kl. Randläsuren, zu Beginn kl. Wurmgang im Bund, Nachsatz mit hs. Index, Ebd. flec ig. – **Dabei: Strigenitz,G.** Christus Baptizatus. Von der Tauffe unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Wie dieselbe vom heiligen Evangelisten Matthaeo am 3. Cap. beschrieben. Lpz., T.Beyer für B.Voigt 1610. Kl.4°. 8 Bl., 120 S., mit vierteil. Titelholzschn.-Bordüre u. -Vignette. Mod. Umschl. - VD 17, 23:274684 (nur wenige Exemplare). – Zum Verfasser siehe: Steiger,J.A. „Gregor Strigenitz, ein lutherischer Kirchenmann in der zweiten Hälfte des Reformations-Jahrhunderts“ Neuendettelsau 2003. Erste Ausgabe. – Enthält sieben Predigten. – Gregor Strigenitz (1548-1603) war Pfarrherr und Superintendent in Meissen. Er „darf als einer der bedeutendsten lutherischen, außerhalb des akad. Kontextes wirkenden Theologen der zweiten Hälfte des 16. Jh. angesehen werden. Sein umfängliches Oeuvre besteht aus zahlreichen größeren, z.T. mehrfach wiederaufgelegten Predigtsammlungen zu alt- wie neutestamentlichen Textkomplexen sowie Gelegenheitspredigten, vor allem Hochzeits- und Leichenpredigten“ (NDB XXV, 556). – Wie bei allen im VD 17 verzeichneten Exemplaren fehlt auch hier das letzte Bl. „Corrigenda“. – Titelbordüre unten etw. angeschnitten, etw. braun- od. wasserflec ig, wenige Bl. mit kl. Wurmspuren, tls. zeitgen. hs. Anmerkungen.

200 Titelmann,F. Paraphrastica elucidatio in sacrosancta Iesu Christi evangelia secundum Matthaeum et Ioannem. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Rouille 1547. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 Bl., 445 S., 1 w. Bl., 8 Bl., 303 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 600,–

Baudrier IX, S. 140. – Teil 2 mit eigenem Titelbl.: „Elucidatio paraphrastica in sanctum Christi evangelium, secundum Ioannem cum annotationibus in aliquot capita“. – Tls. leicht flec ig, erste u. le. Lage mit schwachem Wasserrand, hs. Besitzverm. a.T., hint. Vors. mit hs. Eintr. - 2 parts in 1 volume. Mit woodcut printer's device on title. Contemporary fl xible vellum (worn, ties lacking). Partly slightly stained, beginning and end slightly waterstained.

201 Tomas de Jesus. Les souff ances de Notre-Seigneur Jesus-Christ. Nouvelle edition. 4 Tle. in 2 Bdn. Lyon, Bruyset 1775. Ldrbde. de. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 100,–

Etw. gebräunt u. flec ig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. - **Dabei: Ders.** Les souff ances de Notre-Seigneur Jesus-Christ. Nouvelle edition. 2 Bde. Lyon, Boudet 1742. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt u. flec ig. – Zus. 4 Bde.

202 Toppe,P.J. Schrifftmässige Betrachtungen von den Unerkanten Suenden der Welt, zu nothwendigster Erkäntniß derer verborgenen Fehler,… Insonderheit zur Fortsetzung der angefangenen auff ichtigen Buße in Achtzehen Capiteln verfasset. Hbg., Liebernickel für Spieringk 1699. 15 Bl., 992 (recte: 990) S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

VD 17, 14:008660 P (nicht in Wolfenbüttel). – Nur wenige Exemplare nachweisbar. Philipp Julius Toppe (1649-1727) war Prediger in Bienenbüttel bei Lüneburg. – Widmungsempfängerin ist Elisabeth Juliana, Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg. – Es fehlt das Frontispiz, Titel mit kl. Exlibris-Stempel, etw. gebräunt od. braunflec ig, wenige hs. Anmerkungen, Vorsätze mit hs. Ergänzungen, Ebd. etw. flec ig.

203 TRIER – Hagen, Johann IV. Ludwig von, Domdechant, von 1540 – 1547 Erzbischof und Kurfürst von Trier (1492-1547). Schreiben in seinem Namen. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Dienstag nach St. Lucien Tag 1540 (19. Dez.). Auf Bütten mit WZ Wappen des Erzbistums Trier. Mit Unterschrift des Notars u. papiergedecktem Siegel (dieses gelöst). Mehrf. gefalt. R 150,–

An den Schultheis und Schöffen seines Gerichts zu Senheim, wegen den Gebühren in einer Gerichtssache. Verso mit zeitgenöss. Erklärung zu der Sache von anderer Hand. – Ger. Alters- u. Gebrauchssp.

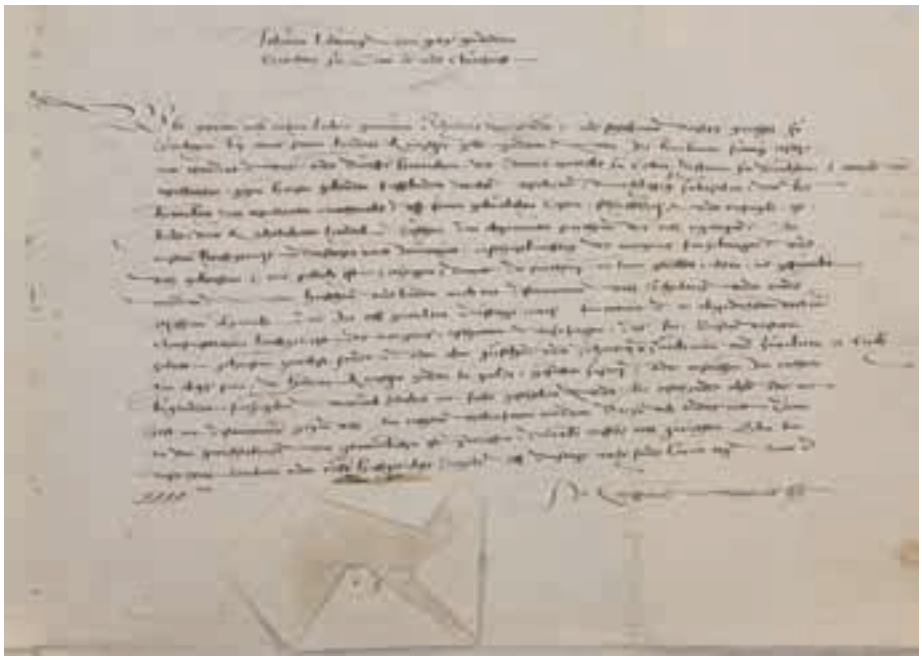
204 Valencia,G.de. Commentariorum Theologicorum. Tomus primus (v.4). Ingolstadt, Sartorius 1591. Fol. Mit gest. Front. 10 Bl., 1537 Sp., 24 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Wurmstichig, best. u. berieb., etw. gebräunt). 120,–

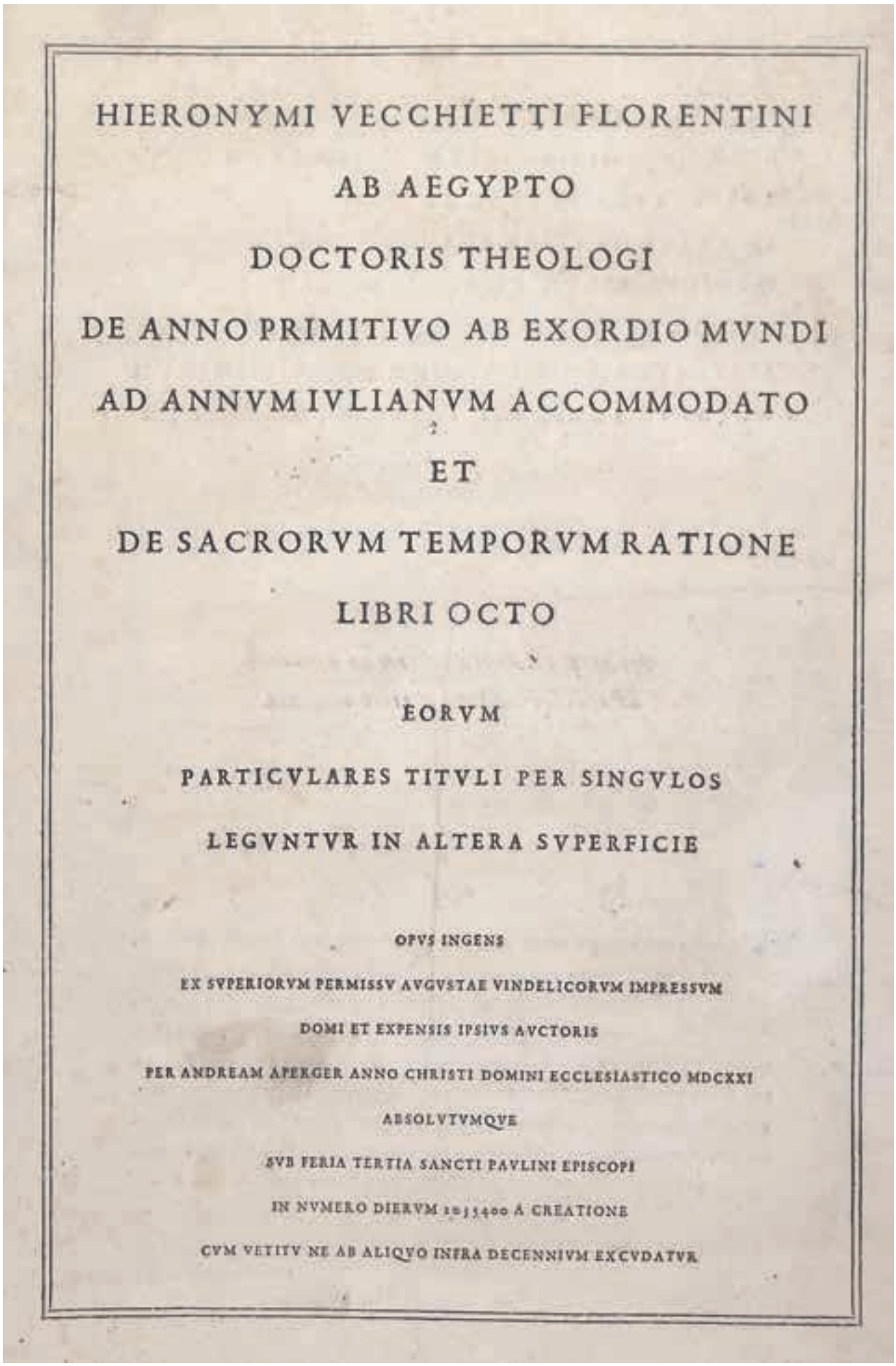
Anfang u. Schluss stärker wurmstichig, tls. etw. wasserrandig. - <B>Dabei: Müller,A. Des verwirreten Europae Continuation… Bd. 2 (von 3). Amsterdam 1680. Fol. Prgt. d. Zt. – Ohne Kupfertafeln. Einige Bl. lose. – Zus. 2 Bde.

205 Valette,J.-C.-B. de la. Mémoire justific tif pour le marquis de la Valette-Chabriol. O.O.u.Dr. 1792. Gr.8°. 70 S. Mod. Ldr. – Selten. – Unaufgeschn., etw. gebräunt u. flec ig. 90,–

206 Vecchietti,G. De anno primitivo ab exordio mundi ad annum Iulianum accomodato, et de sacrorum temporum ratione libri octo. Augsburg, A.Aperger 1621. Gr.Fol. 6 Bl., 83 S., 433 S., 1 w.Bl. Mit 1 rad. Vignette. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 4 Bindebändern. 1.200,–

Brunet V, 1724. Graesse VI, 267. – Sehr seltenes und bedeutendes Werk zur Zeitrechnung, einzige Ausgabe. – Girolamo Vecchietti (geb. 1557 in Cosenza, gest. nach 1635), wie sein bekannterer Bruder Giambattista Handlungsreisender im Orient, „verdient wenigstens als Märtyrer seiner mit unbiegsamer Beharrlichkeit festgehaltenen Ueberzeugung von der Richtigkeit seiner chronologischen und vielleicht noch mehr seiner apokalyptischen Behauptungen erwähnt zu werden… die das Werk beschließenden Zeit-Tafeln haben unverkennba-





HIERONYMI VECCHIETTI FLORENTINI

AB AEGYPTO

DOCTORIS THEOLOGI

DE ANNO PRIMITIVO AB EXORDIO MVNDI

AD ANNVM IVLIANVM ACCOMMODATO

ET

DE SACRORVM TEMPORVM RATIONE

LIBRI OCTO

EORVM

PARTICVLARES TITVLI PER SINGVLOS

LEGVNTVR IN ALTERA SVPERFICIE

OPVS INGENS

EX SVPERIORVM PERMISSV AVGVSTAE VINDELICORVM IMPRESSVM

DOMI ET EXPENSIS IPSIVS AVCTORIS

PER ANDREAM APERGER ANNO CHRISTI DOMINI ECCLESIASTICO MDCXXI

ABSOLVTVMQVE

SVB FERIA TERTIA SANCTI PAVLINI EPISCOPI

IN NVMERO DIERVM 2053400 A CREATIONE

CVM VETITV NE AB ALIQVO INFRA DECENNIVM EXCVDATVR



207

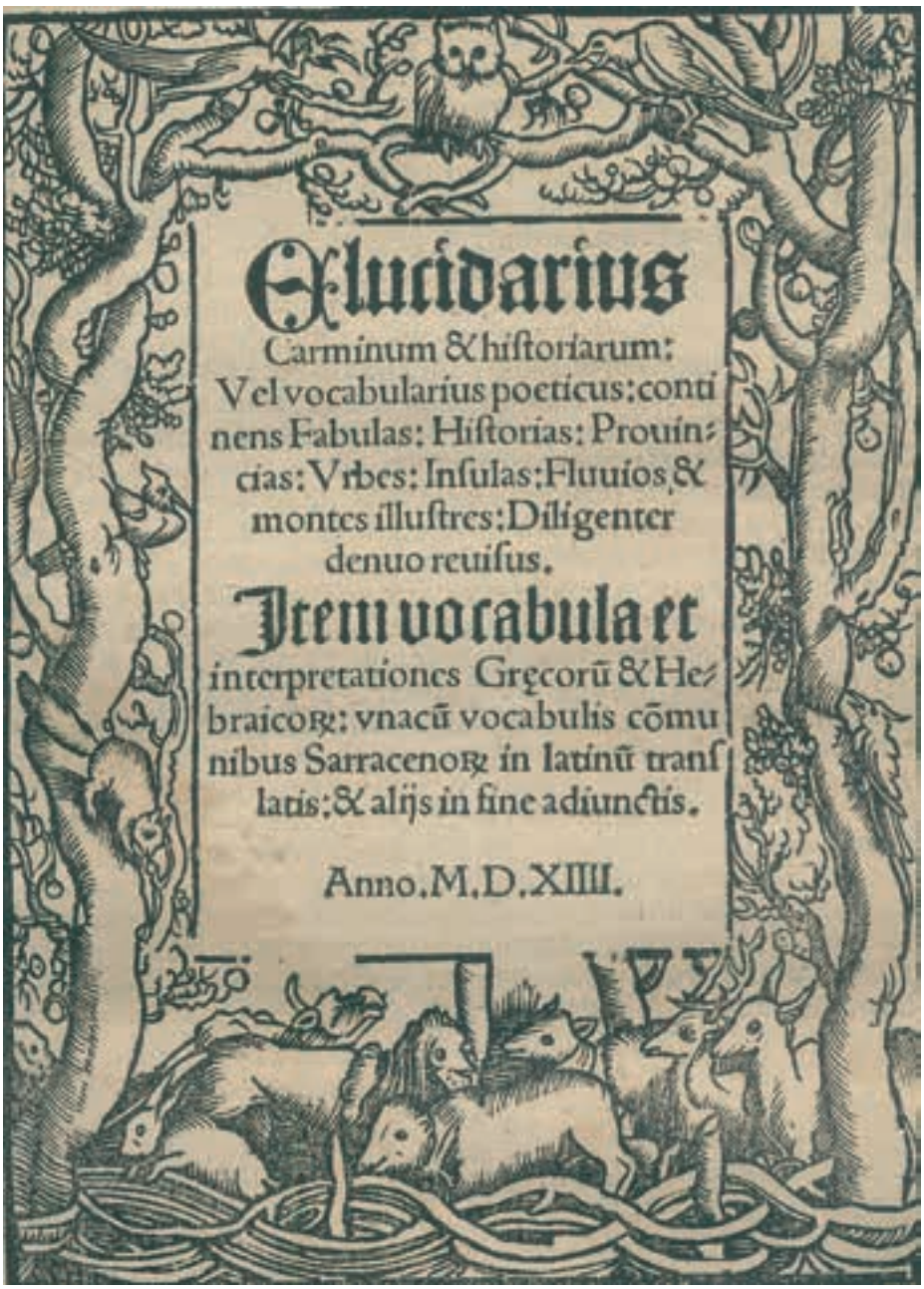


208

res Verdienst… Das Schicksal welches dieses Buch seinem Verfasser zuzog, charakterisiert die italienische Bücher-Polizey des Zeitalters" (L. Wachler, Geschichte der histor. Forschung. Göttingen 1821, Bd.I, S.407f.). - Zum Vorgehen der Kirche gegen Vecchietti siehe ausführlich: Thomas F. Mayer, The Roman Inquisition. A Papal Bureaucracy and Its Law in the Age of Galileo. Philadelphia 2014, S. 210ff. - Stellenw. etw. flec ig oder angestaubt, insges. jedoch recht sauber, Ebd. beschabt u. mit Wurmspuren, Rücken u. Kanten mit Ausbesserungen.

207 Vincent Ferrer. Tertia pars Sancti Vincentij. Sermonum Sancti Vince[n]tij pars tertia: que de sanctis appellari solet: cum septem in orationem dominicam [et] alijs plerisq[ue] sermonibus optimi cuiusq[ue] lectione frequentiori lo[n]ge dignissimis. Lugduni (Lyon), Joannem David 1530. 8°. [8], cxxxii Bl. mit illustr. Holzschnitt-Titel. Ldr. d. Zt. über 4 Bünden. (Etw. berieb.). 600,–

Palau 273982. – Zweite Auflag . – Schöne Postinkunabel-Ausgabe der Predigtsammlung des spanischen Dominikaners V. Ferrer (1370-1419). –



208

Zeitgenöss. Besitzvermerk a.T. u. dem seitl. Schnitt, stellenweise etwas braunflec ig u. gebräunt, gutes Exemplar.

208 Vocabularius gemma gemmaru(m) noviter impressus. Additioneq(ue) multarum dictionum exornatus. (Straßburg, R.Beck) 1512 (Kolophon 1513). 4°. 156 nn. Bl. Mit figü l. Holzschn.-Titelbordüre von H.Baldung Grien. – **Angeb.: (Torrentinus,H.).** Elucidarius carminum et historiarum. Vel vocabularius poeticus: continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios & montes illustres: diligenter denuo revisus. Ebda. 1514 (Kolophon 1513). 60 Bl. Mit figü l. Holzschn.-Titelbordüre von H.Baldung Grien. Pbd. d. 19. Jhdts. mit Rsch. 1.400,–

I) VD16 G 1099. Muller 227. Oldenburg, Baldung Grien L 80. Seltene Ausgabe des zu Beginn d. 16. Jhdts. mehrfach aufgelegten lat.-dt. Wörterbuchs mit lat. Erklärung der Bedeutungen. – Früher Druck des aus Köln stammenden René Beck, der zusammen mit seinem Schwiegervater Jean Prüss d. Ä. die Offizi „Zum Thiergarten „ betrieb. – Mit der schönen „Tiergarten"-Bordüre von Baldung Grien. - Titel mit hs. Besitzvermerk u. flec ig, k. hinterlegt. Wurmgang u. kl. Eckabriss rechts unten, zu Beginn u. am Ende wasserrandig, sonst nur leicht gebräunt od. etw. flec ig. – II) VD16 T 1600. Zaunmüller 256. Noch frühe Ausgabe, in zahlr. Bearbeitungen und Übersetzungen bis ins 17. Jahrhundert erschienen. „Der erste Versuch eines historischen Wörterbuchs" (ADB II, 245). Behandelt neben lateinischen auch griechische und hebräische Begriffe. Besonders bemerkenswert sind das lateinischbtürkische Verzeichnis „Vocabula Saracenorum" sowie der kurze Abschnitt „De lapidibus & ge(m)mis" am Schluss. – Durchgehend etw. wasserrandig, 1 Bl. mit zeitgenöss. Anmerkungen, Ebd. etw. berieben.

209 Vogl,C. Mausoloeum oder herrliches Grab, deß Bayrischen Apostels und Blut-Zeügens Christi S. Emmerami. Geziert mit viller anderer Heilig-Seeliger Bischoven, Aebten, Kayser, und Königen,… Begräbnussen,… Editio Secunda. Straubing, J.Chr.Haan 1672. 4°. 5 Bl., 304 S., 8 Bl. Mit gest. Frontispiz, 1 gest. Portrait u. 2 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 12:148054V. Lentner 10018. Erweiterte zweite Ausgabe (erstmals 1661 erschienen). – Beschreibung des Klosters St. Emmeram in Regensburg, sowie der Grabstätte des Heiligen. – Meist nur etw.

DE GENERIBVS EBRIOSORVM, ET EBRIETATE VITANDA, IOCVS QVODLIBETI ERPHVRDIEN. LEPIDISSIMVS.

Cui acceſſere

De Ebriorum affectionibus & moribus problemata.

ITEM

De meretricum in ſuos amatores, & concubinarum in ſacerdotes fide: Quodlibeti Heydelbergenſis, quæſtiones ſalibus & facetijs plenæ, tum quampulcherrimis optimorum ſcriptorum floſculis refertæ: nouis quibuſdam Rhytmorum Carminumq; additionibus feſtiuißimis, laxandi animi, iociq; ſuſcitandi cauſa, nuper illuſtratæ.



Conuiuas uitulos, hircos, aſinoſq; ſueſq;
Preſſa uides bruto ſtringere uuna pede.
Quid mirare? tuos hic aſpicis helluo fratres,
Qui quoties potus, talis es ipſe pecus.

Quandoquidem preſsis rationem ſenſibus aufert
Æmula Circeis artibus Ebrietas.
Quam ſi bellipotens Germania tolleret hoſtem,
Clarior hac nuſquam natio gente foret.

DE FIDE MERE-
TRICVM, IN SVOS AMATO-
RES. QVAESTIO MINVS PRINCIPALIS,
urbanitatis & facetiæ cauſa, in fine Quodlibeti
Heydelbergeñ. determinata à magiſtro
Iacobo Hartlieb Landonenſi:
nouis quibuſdam ad-
ditionib. nuper
illuſtrata.

Ach liebe Elſa/biß mir holt.



I



215

braunflec ig, einige Bll. auch wasserrandig od gebräunt, Ebd. etw. flec ig.

210 Vorzeit, Die. Ein Taschenbuch für das Jahr 1821. Marburg u. Kassel, Krieger (1820). Mit gest. Front., gest. Titel u. 2 Tafeln. X, 324 S. Opbd. (Rckn. läd., etw. berieb.). 90,–

Etw. gebräunt. – **Dabei: Dass.** … für das Jahr 1827. Ebda. (1826). Mit gest. Front., Titel u. 6 Tafeln. Opbd. (Rckn. gebräunt u. mit Einrissen). – Schwach gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.

211 Wallin,G. De Sancta Genovefa Parisiorum et totius regni Galliae patrona disquisitio historicobcritico-theologica. Wittenberg, Gerdes Witwe 1723. 4°. 13 Bl., 275 S., 36 S.; 12 Bl. Mit gest. Portrait-Front., Titelkupfer-Vign., 1 Textholzschnitt, 1 Textkupfer u. 1 (v.3) Kupfertafel. – **Angeb.: Ders.** Die überschwengliche Liebe Gottes und die darauf folgende Gegen-Liebe der Menschen in einer Abschieds-Predigt in der Schloss-Kirchen zu Wittenberg am Andern Pfings -Feyer-Tage 1723. Wittenberg, Gerdes Witwe (1723). 32 S. Prgt. d. Zt. 100,–

I) Wetzer-W. V, 301. Erste Ausgabe. – II) Sehr seltene Abschiedspredigt nach seinem Aufenthalt in Wittenberg auf seiner Reise zu den Universitäten in Europa. – Geschenkexemplar des Verfassers. Titel mit hs. Besitzvermerk, Front., Kupfertaf. verso u. letztes Bl. gestempelt, nur gering gebräunt, Ebd. leicht flec ig, insges. schönes Exemplar.

212 Warbeck,V. (Übers.). Eine lustige History von der Schönen Magelona. Eines Königs Tochter von Neaples, und einem Ritter, genandt Peter mit den silbernen Schlüsseln, eines Grafen Sohn aus Provincia. Wieder neu gedruckt. O.O. (ca. 1770). Mit einigen Textholzschn. Unpag. Spät. einfacher Umschl. – Le. Bl. mit ausgebesserter Eckfehlstelle, etw. gebräunt u. flec ig. 240,–

213 Weissbacher,M. Legend Der Heiligen Petriner, Das ist: Lebens-Beschreibung der Jenigen, Welche… Von der ersten Weyhe Bis Auf die höchste Päbstliche Würde Heilig gelebet… 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1737. Fol. 17 Bl., 524 (recte 522) S.; 1 Bl., 436 S., 24 Bl.; 5 Bl., 338 (recte 336), 30 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Restauriert, gebräunt). 240,–

Stärkere Gebrauchssp. Vors. erneuert. Anfang u. Schluss mit hinterlegten Randläsuren (tls. Textverlust), gebräunt u. flec ig, stellenweise wasserrandig. **Dabei: Barradas,S.** Commentariorum in Concordiam et Historiam Quatuor Evangelistarum. Tle. 3-4 in 1 Bd. Mainz, Heyll 1640 u. 1618. Fol. 10 Bl., 674 S., 23 Bl.; 10 Bl., 447 S., 26 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). Zwei von fünf Teilen eines Bibelkommentars des portugiesischen Jesuiten Sebastiao Barradas (1542-1615). – Gebräunt u. flec ig (stellenweise stärker). **Faksimile: Trebnyk.** Ritual Petro Mohylas. Nachdruck der Ausgabe des Höhlenklosters in Kiew von 1646. Canberra u.a. 1988. Kl.Fol. Getr. Pag. Okunstldr. (Rckn. etw. beschäd.). Kirchenslawischer Faksimiledruck in Rot und Schwarz, hrsg. von der Ukrainischen Orthodoxen Kirche in Australien und Neuseeland.

214 Werenfels,P. Christliche Evangelische Einweihung der ernewerten obersten Pfarrkirchen des Münsters zu Basel… Basel, J. Werenfels 1701. Kl.4°. 44 S. Geheftet. 40,–

Peter W. (1627-1703) war Hofprediger bei Graf Friedrich Casimir von Ortenburg, elfmaliger Dekan der theologischen Fakultät sowie dreimal Rektor der Basler Universität (vgl. HBLS VII, S. 492). - Tls. Ecken leicht knickspurig, Titelbl. etw. angestaubt.

215 (Wickram,G. Der irr reitende Bilger. Strassburg, Knobloch 1556). Kl.4°. Mit 18 Holzschn. 5 (von 6, ohne Titel) nn. Bl., 91 (recte: 90) num. Bl. – **Angebunden:** 4 Teile aus den Dunkelmännerbriefen: Hartlieb,J. De generibus ebriosorum… Mit Titelholzschn. 32 Bl.; Ders. De fide meretricum… (Und:) Olearius,P. De fide concubinarum Jwls. mit Titelholzschn. 28 Bl. – Bock,H. Der vollen brüder orden… Mit Titelholzschn. u. 1 Textholzschn. 18 Bl. Restaur. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Etw. verzogen). 2.400,–

I. Goed. II, 464. Erste Ausgabe, selten. – II-IV mit durchgehender Bogenzählung. Die Anbindungen aus versch. Ausg. der in mehreren Zusammenstellungen ersch. Dunkelmännerbriefe, 16. Jh. - Etw. flec ig u. gebräunt, tls. wasserrandig. I. Erstes Bl. des Vorwortes lose, V. Le. 2 Bl. beschäd.

216 Winstrup,E.P. Manipulus stratagematum. Amsterdam, J.Janssonius 1632. 12°. 12 Bl., 451 S., 2 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit Papierrückenbezug u. hs. Rtit. 150,–

Bibl. Dan. II, 331. Erste Ausgabe. – Einziges Werk des Verfassers, selten. – Kriegsstrategie und Taktik erläutert an Hand von historischen Beispielen. – Nur leicht gebräunt od. gering flec ig, Vorsatz mit Randausrissen, Ebd. etw. berieben.

217 Zimmermann,J.J. (Ps.: Phileleuthero Helvetio). De miraculis quae Pythagorae, Apollonio Tyanensi, Francisco Assisio, Dominico, & Ignatio Lojolae tribuuntur libellus. Duaci (i.e. Zürich), P.Colombius 1734. 26 Bl., 403 S. – **Angeb.: Connor,B.** Evangelium medici seu medicina mystica,… Editio quarta. Jena, H.Chr.Croeker 1724. 8 Bl., 193 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. 100,–

I) Labarre 506. Caillet 11595. Brunet IV, 602. Graesse V, 263. Erste Ausgabe. – Kritischer Versuch die Wunder der berühmten Männer wie Pythagoras, hl. Franziskus von Assisi, hl. Dominikus und hl. Ignatius Loyola zu widerlegen und zu behaupten, dass die einzigen authentischen Wunder in der Geschichte die von Christus selbst sind. – II) Blake 97. Wellcome II, 382. Caillet 2554. Rosenthal 3171. – Beide Werke etw. gebräunt od. braunflec ig, Ebd. etw. berieben.

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft

218 GENEALOGIE UND HERALDIK – Aubert de la Chesnaye des Bois,F.-A. Dictionnaire de la Noblesse. Troisieme edition. 19 Bde. Paris, Schlesinger 1863-76. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd. bzw. ausgebessert). - Gebräunt (stellenweise stärker), vereinzelt etw. flec ig. Nicht eingehend kollat. 400,–

219 - Baden – Becke-Klüchtzner,E.v.d. Stamm-Tafeln des Adels des Großherzogthums Baden. Lieferungen 1-8, 11-13 sowie Nachtrag in 12 Heften. Baden-Baden, Hagen 1886-88. Fol. Mit zahlr. Wappenabb. im Text. 631 S. (ohne 321-400 u. 521-560). OU. (Tls. läd.). 100,–

Dahlmann-W. 615. Erste Ausgabe. – Druck durchgehend in Rot u. Schwarz. Nachwort dat. 1888. – Lieferung 8 doppelt vorhanden. - Gebrauchssp. Umschl. u. Tit. gestempelt.

220 - Elsass – Zuber. Le vieux temps (Deckeltitel). (Mülhausen 1894 ?). Qu.Fol. Mit 22 Taf. in Photogravur u. 1 Portrait-Taf. in Phototypie. Jwls. mit 1 Transparent-Textbl. Hldr. d. Zt. in beschäd. Lwd.-Schuber. 160,–

Ohne Titel (Album Zuber. 22 Bilder aus dem Leben von Johann Zuber und seiner Frau Elisabeth geb. Spoerlin, gemalt 1846 von Daniel Koechlin-Ziegler, als Photogravuren hrsg. 1894 von Edmund Schlumberger). – KVK nennt 24 Tafeln. Ein Textbl. mit Fehlst. (ohne Textverlust). – Selten.

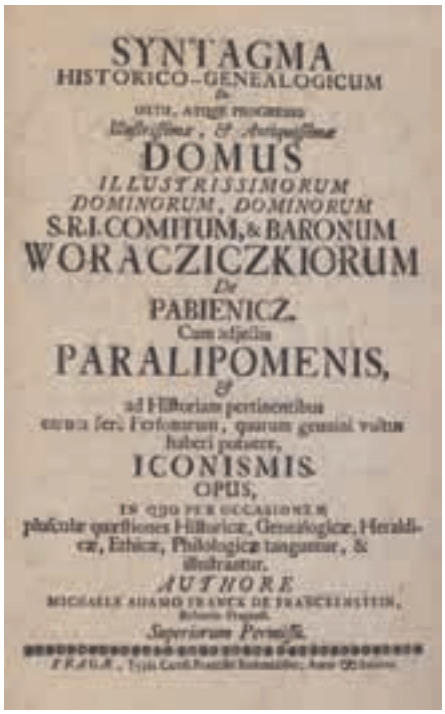
221 - Franck von Franckenstein,M.A. Syntagma historico-genealogicum de ortu, atque progressu illustr. & antiquissimae domus… comitum & baronum Woraczicz kiorum de Pabienicz. Prag, Rosenmüller 1716. Fol. Mit 21 Portr.-Kupfertafeln, 3 (1 gefalt.) Kupfertafeln, darunter 2 Wappenkupfer sowie 4 Falttabellen. 2 Bl., 350 S., 7 Bl., 34 S., 1 Bl. Hldr. im Stil d. Zt. 600,–

Umfangreiche Beschreibung des böhmischen Geschlechts mit schönen Portraits in ornamental verzierten Rahmen. – Taf. tls. knapp beschn. u. eng gebunden, stellenweise etw. gebräunt, sonst gutes Ex.



221





221

222 - Fugger – Pinacotheca Fuggerorum. S.R.I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn. Editio nova multis imaginibus aucta. Ulm, Gaum 1754. 4°. Mit Kupfertitel, 1 Wappenkupfer u. 139 Kupfertaf. (Portraits). 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb., tls. beschabt). 450,–

Lipperheide Da 9. – Neue, um 12 Portraits erweiterte Neuausgabe der berühmten, erstmals 1593 unter dem Titel „Fuggerorum et Fuggerarum imagines" erschienenen Folge von Bildnissen der Fuggerfamilie. Die ursprünglich von D. Custos gestochenen Portraits wurden von Lucas und Wolfgang Kilian nachgestochen und um weitere 12 Portraits erweitert. Die Umrahmungen wurden in dieser Ausgabe weggelassen. – Tafel 122 verbunden. Ränder tls. leicht flec ig, N.a.T.u.V.





222

223 - Gothaischer genealogischer Hof-Kalender. 5 Bde. d. Reihe. Gotha, Perthes 1879-1926. Kl. 8°. Olwdbde. (Gebrauchssp., tls. läd.). 360,–

Kalender für die Jahre 1879, 1887, 1889, 1996, 1914, 1916, 1918, 1926. – **Dabei:** ca. 103 weitere genealogische Kalender, davon ca. 92 Reprints (2. Hälfte 20. Jhdt). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 108 Bde.

224 - Nürnberg – Volckamer,P.v. Historisch-genealogisch-heraldisches Handbuch der lebenden raths- und gerichtsfähigen Familien der vormaligen Reichsstadt Nürnberg. Sechste Fortsetzung. Stgt., Selbstverlag 1869. Mit 19 (von 21) chromolithogr. Taf. V S., 1 Bl. S. 1-174 (von 181). Ohne Einband. 40,–

Es fehlen die letzten 7 Seiten und das Berichtigungsblatt sowie die Tafeln der Familien von Volckamer auf Kirchensittenbach (Nr. 19) und von Wolckern auf Kalchreuth (Nr. 21). Teils leicht stockflec ig, Bindung gelockert, 1 Lage lose.



225

225 - Orlers,J. Genealogia illustrissimorum comitum Nassoviae. In qua origo, incrementa, & res gestae ab iis, ab anno 682 ad praesentem hunc 1616. Leiden, J. Orlers 1616. Fol. 4 Bll., 98 S., 1 Bl. Titel mit Druckermarke, 1 gef. Kupferstichkarte u. 16 Porträtkupfer v. A. Schoonebeck im Text. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. Rv. 120,–

Brunet IV, 233. Lipperheide Gb 15. Erste lat. Ausgabe, eine franz. war 1615 vorausgegangen. – Behandelt die hessischen, die saarbrücker und die niederländischen Linien des Hauses Nassau mit schönen Porträts, Brustbilder im Oval. Die Nassau-Karte von P. Bertig in der Begrenzung Siegen-Battenberg / Eder – Hanau - Frankfurt – Simmern – Rhein. – Gutes Exemplar.

226 - von Sybel – Nachlass Familie von Sybel. Briefe, Schriftstücke u. Dokumente, 19./20. Jh. 300,–

Enthält u.a.: Brief an Adele von Sybel (Gattin des Philosophen und Psychologen Alfred von Sybel) in Marburg, von ihrer Nichte, St.Moritz 1935. – Urkunde, Verleihung des Roten Adler-Ordens IV. Klasse an Regierungsrat Friedrich Ludwig Carl (genannt Fritz) von Sybel, Berlin 1895. – Leichenschein für Heinrich Karl Ludolf von Sybel (Historiker), Marburg 1895. – Obligation seitens Alexander von Sybel (Wirtschaftspolitiker) zu Gunsten der Witwe Ferdinand Kirschbaum, 1848 (mit hs. Nachträgen 1851 u. 1871). – 6 Briefe, betreffend das ungeklärte Schicksal Alfred von Sybels, 1945/46 (er starb während des Marsches in die Deportation durch die Rote Armee Juni 1945). – Weitere. Nicht kollat., einige Bl. etw. beschäd.

227 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Gundling,N.H. Ausführlicher und vollständiger Discours über dessen Abriß einer rechten Reichs-Historie… Ffm. u. Lpz. 1732. 4°. Mit 10 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 1196 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. flec ig u. berieb.). 150,–

Stintzing/L. III/1, 122 f. Vgl. ADB X, 129 f. Erste Ausgabe. - Das grundlegende Werk des bedeutendsten Vertreters der Hallenser Staatsrechtsschule berücksichtigt auch die durch die beiden ersten Schlesischen Kriege eingetretenen Veränderungen. – Tls. etw. gebräunt, Innengelenke repar.

228 - Moser,F.K.v. Der Herr und der Diener geschildert mit patriotischer Freyheit. Ffm., J.A.Raspe 1759. Mit gestoch. Frontispiz und gestoch. Titel. 3 Bl., 422 S. Restaurierter Halblederband der Zeit. 180,–

Goedeke IV/1, 236, 4. Humpert 7488. Menger I,57. Stintzing/Landberg III/1,423f. Slg. Borst 102. – Erste Ausgabe des berühmten staatsrechtlichen Werkes. – Diesem epochemachenden Buch rühmt Nicolai in seinen Literaturbriefen nach, es wolle die kleinen Tyrannen unter Fürsten und Ministern bestrafen und zugleich den Grundriss von der Einrichtung einer vernünftigen Landesregierung geben. – Rücken erneuert, Lederecken ausgebessert, Vorsätze etw. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Beherzigungen. Ffm., Vgl. d. Knoch- und Eßlingerischen Buchhandlung 1761. Mit gestoch. Titelvignette. 13 Bl., 684 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild. - Goedeke IV/1, 236, 46, 5. – Erste Ausgabe. – Berühmtes Werk mit dem Generalthema „Freiheit und Tyrannei". – Leicht gebräunt, vorderer Vorsatz mit zeitgen. Notizen. Einband etw. flec ig.

229 - Reform, Die. Politische Zeitung hrsg. v. A.Ruge und H.B.Oppenheim. Nrn. 16, 86-126 in 1 Band. Berlin, Reuter & Stargardt 1848. Gr.4°. S. 123-130, 703-1020. Pbd. d. Zt. 900,–

Slg. Friedlaender 8 (1-128; 1. April bis 20. Aug.). – „1848 gründete Ruge mit der Zeitschrift ‚Die Reform' das maßgebliche Organ der deutschen Demokratie" (NDB 22, 236 ff.); großes Teilstück der äußerst seltenen Zeitschrift. – Erschien vom 1. April 1848 bis zu ihrem Verbot 14. Nov. 1848 sechs mal wöchentlich. – Heft 16 enthält das „Wahl-Manifest der radicalen Reformpartei für Deutschland", das Kandidaten-Programm Ruges. - No. 115 enthält die Proklamation des Centralausschusses der deutschen Demokraten an das polnische Volk („Polnische Brüder"), unterzeichnet von Fröbel, Rau, Kriege, Meyen und Hexamer. – No. 117 Ruges „Rechenschaftsbericht an meine Wähler", u.v.m. - Beilagen zu Nrn. 91, 94, 97, 99, 103, 105, 110, 112. Die Beilagen zu den Nrn. 96 und 100 fehlen. S. 987/88 mit kl. Ausriss im Satzspiegel (geringer Textverl.). Titel mit altem Stemp., ebenso letztes Bl. verso. Teils etw. gebräunt, insgesamt aber gut erhalten.

230 - Sammlung von 19 Bdn. bzw. Heften, vorwiegend zu den Themen Recht, Politik, Staatswissenschaften. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,–

Enthält u.a.: Zoepfl,,H. Grundsätze des allgemeinen und deutschen Staatsrechts. Bd. 2. Lpz. u. Hdbg. 1856. - Buchenberger,A. Finanzpolitik und Staatshaushalt. Hdbd. 1902. - Treitschke,H.v. Politik. Bd. 1. Lpz. 1897. – Weitere. Gebrauchssp.





229

231 - Sammlung von 6 Regierungsdrucken aus Böhmen und Mähren. Maria Theresia (5) u. Franz I. (1). 1756, 1757, 1771, 1772, 1773 u. 1817. 80,–

Militär, Wiederherstellung der Rechtsordnung nach dem Siebenjährigen Krieg, Kundgemachte Circularverordnungen und Patente, Staatsschulden-Tilgungsfonds. – Alters- u. Gebrauchssp.

232 SOZIALISMUS – Grünberg,C. (Hrsg.). Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Reprint der Ausg. 1910-1930. 15 Bde. Graz, ADV 1979. Olwdbde. – Ohne den Indexband. – Dabei: Bd. 2 (Dublette), zus. 16 Bde. 100,–

233 - Lassalle,F. Die Wissenschaft und die Arbeiter. Eine Vertheidigungsrede vor dem Berliner Criminalgericht gegen die Anklage die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Bln., Ihring Nachfolger 1874. 44 S. Ohne Einband. 100,–

Vgl. Stammhammer I, 128 (EA Zürich 1863). Seltene Berliner Ausgabe. – Buchblock gebrochen, Titelbl. lose, papierbedingt gebräunt u. tls. randrissig.

234 - Naine,C. Journaliste. Sa pensee socialiste. 2 Bde. La Chaux de Fonds 1928. Mit 2 Portraits. 4 Bl., 318 S.; 3 Bl., 325 S. Obrosch. (Best.). 100,–

Erste Ausgabe. – Charles N. (1874-1926) war Mitbegründer der Sozialistischen Partei in der französischsprachigen Schweiz. - Unaufgeschn. Ex.

235 - Rote Hahn, Der. Hrsg. v. F. Pfemfert. 6 Hefte der Reihe. Bln.-Wilmersdorf, Verlag Die Aktion 1917-1919. Rote Obrosch. mit Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 90,–

Raabe, Zeitschriften 151. – **Enthält:** Sadoul,J. Briefe aus der Sowjet-Republik (gebräunt); Studer,C. Mitwelt (stark flec ig u. wasserrandig); Hugo,V. Über Voltaire (ohne Titelbl.); Herzen,A. Der Geisteskranke (gebräunt, Vortitel mit Randfehlst.); Lassalle,F. Tagebuch des Leipziger Handelsschülers; Stadelmann,H. Im Lande Nein (etw. gebräunt, Vortitel mit kl. Randfehlst.).



236

236 WIRTSCHAFT – Aktien – Frank'sche Eisenwerke Adolfshütte. Aktie über Achthundert DM. 114 Stück. Niederscheld (später: Dillenburg) 1950-70. Qu.4°. 300,–

Im Jahre 1607 von Graf Georg von Nassau-Catzenelnbogen gegründet, 1994 Konkurs gegangen. – **Dabei:** Aktie über Einhundert DM. Ebda. 1970. 3 Stück. – Vorzugsaktie über Einhundert DM. Ebda. 1986. 8 Stück. – Vorzugsaktie über Eintausend DM. Ebda. 1986. 2 Stück. - Erneuerungsscheine zu Frank AG Aktien. 118 Stück. – Allied Inverstors Syndicate Limited. Common Shares. 2 Stück (1 share; 13 shares). O.O. 1968 u. 1970. – Zus. 247.

237 - Deutschlands Welthandel in Wort und Bild. Export-Nachschlage- und Auskunftsbuch für den deutschen Aussenhandel. Bezugsquellen-Nachweis der im Export gangbaren Industrie-Erzeugnisse. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Tegeler 1908. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XVIII, 704, 160 S. Olwd. (Berieb. u. best.). - Papierbedingt etw. gebräunt, Titelbl. lose. 60,–

238 - Hayek,F.A.v. Geldtheorie und Konjunkturtheorie. Wien und Leipzig, Hölder-Pichler-Tempsky 1929. 8°. XII, 147 S., [1] Bl. Typographischer Orig.-Kartonumschlag. (Beiträge zur Konjunkturforschung, Herausgegeben vom Österreichischen Institut für Konjukturforschung, Nr. 1). 3.600,–

Cody/Ostrem B-1. Kosch, Staatshandbuch I, 485. – Sehr seltene erste Ausgabe des ersten und wohl wichtigsten Werks des berühmten Wiener Ökonomen. – Wie in seiner Veröffentlichung „Preise und Produktion" (1931) stellt Hayek seine liberalen Positionen zur Ordnung des Geldwesens zur Diskussion. Er setzt sich „mit Kritik auseinander und erweitert seine Analyse durch den sog. „Ricardo-Effekt". … Allen diesen Arbeiten gemeinsam ist die Identifi ation von Infl tion als der Ursache einer künstlichen Wirtschaftsbelebung, die unvermeidlich in die Krise führen muss, und daraus abgeleitet die weitgehende Ablehnung expansiver geld- und finanzpolitischer Maßnahmen zur Krisenbekämpfung. Von allem Anfang an sieht sich Hayek demgemäß als prononcierten Gegner des theoretischen Ansatzes einer „Makroökonomik" und insbesondere des Keynesianismus als wirtschaftspolitischem Programm" (H. Klausinger zur Gesamtausgabe, Tübingen 2016). – „Die Arbeit Hayeks bildet den logischen Schlußstein einer Entwicklung, die, von Wicksell und Mises ausgehend, die Zusammenhänge zwischen moderner Kreditorganisation und Konjunkturschwankungen aufzuzeigen bemüht ist. Die alte Currency-Theorie, die die Beziehungen zwischen Geldmenge und Warenpreisen und zwischen Banknotenumlauf und Krisen klar erkannte, dokumentierte sich in der Peels Akte als einer Bankverfassung, in der die Vermehrung der Banknoten von der Goldmenge abhängig gemacht wurde. Sie verkannte jedoch – wie Mises in seiner „Theorie des Geldes und der Umlaufsmittel", mit aller Deutlichkeit aussprach – die Geldfunktion der Kassenführungsguthaben. Hier blieb sozusagen eine Lücke für eine Vermehrung der Umlaufmittel, die daher stärker vermehrt werden konnten, als dem jeweiligen Zuwachs an Gold entsprach." (Martha Stephanie Braun in Weltwirtschaftliches Magazin, 31. Band, 1930, S. 187). – Der 1974 mit dem Nobelpreis ausgezeichnete Ökonom und Sozialphilosoph Friedrich August von Hayek (1899-1992) gilt weithin als einer der bedeutendsten Denker des Liberalismus im 20. Jahrhundert. – „Bereits während seines Studiums pfleg e Hayek engen Kontakt zum Nationalökonomen Ludwig Mises, mit dessen Unterstützung er 1923/1924 ein Rockefeller-Stipendium für die University of New York bekam. 1927 gründeten beide das Österreichische Institut für Konjunkturforschung, Vorläufer des heutigen Wirtschaftsforschungsinstituts (Wifo), das von beiden gemeinsam geleitet wurde. Daneben konnte sich Hayek 1929 in Politischer Ökonomie habilitieren und wurde Privatdozent an der Universität Wien. 1931 folgte er einer Einladung an die London School of Economics, an der er zunächst vier Vorlesungen hielt und wenig später eine Professur bekam. Hier entwickelte sich der Nationalökonom zum wichtigsten Gegenspieler von John Maynard Keynes und wurde zu einem der bedeutendsten Vordenker des wirtschaftlichen Liberalismus. Während der NS-Zeit half er, der seit 1938 die britische Staatsbürgerschaft besaß, einigen Wissenschaftlern bei der Emigration nach Großbritannien" (F. Czeike, Historisches Lexikon Wien). – Gelöschter Stempel auf dem Titel, sehr gutes sauberes Exemplar.

239 - Peyssonel,C.de. Traite sur le commerce de la Mer Noire. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Cuchet 1787. 340 S.; 374 S. Mod. Hprgt. mit Rtit. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T. 120,–

240 - Sartorius von Waltershausen,A. Die Entstehung der Weltwirtschaft. Geschichte des zwischenstaatlichen Wirtschaftslebens vom letzten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts bis 1914. Jena, G.Fischer 1931. Gr.8°. X, 676 Seiten. Mod. Halbleinen mit Rückentitel. 100,–

Sehr gut erhalten. – **Beiliegt:** I. Derselbe, Deutsche Wirtschaftsgeschichte 1815-1914. X, 598 Seiten. Halblederband der Zeit mit Rückenschild (beschabt). Jena, G. Fischer, 1920. - Gebräunt. – II. Damaschke, Adolf, Geschichte der Nationalökonomie. 13. Aufl. 2 Bände. XII, 409; IV, 442 Seiten. Orig.-Halbleinen. - Gestemp.; gebräunt. – III. Hausdorfer, Walter, Accounting Bibliography: Historical Approach. XIII, 512 Seiten. Illustr OPpbd. Palo Alto, Bay Books, 1986. – Standardwerke. – Dazu: Martens, Otto, und O. Karstedt, Afrika. Ein Handbuch für Wirtschaft und Reisende. Mit 4 Karten und 4 Lageplänen. XV, 940 (incl. interessantem Werbeblock auf 150 Seiten, und reichh. Register). Flex. rotes OLn. Berlin, D. Reimer (Ernst Vohsen), 1930. – EA.

241 - Tabak – August Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg. Offenes Edict, die Neu-angeordnete Fürstliche Tabacks-Fabrique in Braunschweig und die Handlung



238

mit ausländischen und einheimischen Taback betreffend. Brschwg., Meyer 1717. Kl.4°. 27 S. Geheftet. – Petersen 2643. – Etw. angestaubt. 60,–

242 - Zoll – Schmidt,F. Der Zollverein und die Zollvereinslitteratur. 86 S. In: Deutsche Monatsschrift für Litteratur und öffentliches Leben, Jg. 1843, Bd. 2. Lpz., Mayer u. Wigand 1843. Gr.8°. 5 Bl., 536 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. 60,–

Varia

243 FILM – THEATER – TANZ – Böhme,F.M. Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur und Musikgeschichte. Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben herausgegeben. 2 Bde. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1886. Kl.4°. VII, 339 S.; 1 Bl., 221 S. OHlwdbde. – **Dabei: Bie,O.** Der Tanz. (Berlin, Bard, Marquard & Co. 1905). 4°. 370 S., 1 Bl. Mit 100 (teils farb.) mont. Tafeln. OPrgt. mit Goldschn., überstehenden Längskanten, goldgepr. Deckelillustrationen u. Rückentitel. 120,–

I) Derra de Moroda 413. MGG II, 20. Hayn-G. VII, 538. Erste Ausgabe mit dem seltenen 2. Band, der die Musikbeilagen (356 Tanzlieder vom 13. bis 19. Jh.) enthält. – Enth. u.a.: Tanz im germanischen Alterthum; Deutscher Tanz seit der Christenbekehrung bis zur Minnesingerzeit; Allerhand Volkstänze, die noch jetzt zuweilen getanzt werden; Über Tanzlieder. – „Böhmes Lebenswerk ist für die Kenntnis des deutschen Liedes und Tanzes auch heute noch grundlegend." (MGG). – Vorsatz u. Vortitel gestempelt, nur gering braunflec ig, Ebd. etw. angestaubt u. flec ig, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar des Standartwerkes. – II) Derra de Moroda 357. Leslie 49. Erste Ausgabe. – Buchschmuck von Karl Walser. - Eine der schönsten Monographien zum Thema.- Ebd. gering flec ig, Längskante mit kl. Einriss, sonst gutes Exemplar der luxuriös gestalteten Pergamentausgabe.

244 - Cantieni,U. 3 Schriften mit eh. Namenszug Ursula Cantieni a.V. (2 dat. 1965 bzw. 1968). Opbde. 60,–

Die Schauspielerin Ursula Cantieni (1947 Zürich-Baden Baden 2023) wurde vor allem ab 1994 durch ihre Hauptrolle in „Die Fallers, eine Schwarzwaldfamile" bekannt.

245 - Fournel,V. Curiosetes Theatrales… Paris 1878. 417 S. Einf. Hlwd. - Anfangs einige Bl. gelockert, stockfl. 45,–

246 - Handschriften – Berlin. Beschreibung und Taxe der Gebäude des Deutschen Theaters in Berlin. Deutsche Handschrift auf Papier. Magdeburg, Feuerversicherungs-Anstalt 1884-(88). Fol. Mit 13 (davon 1 dplblgr.) gez. Plänen. Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Etw. flec ig u. best.). – Mehrf. gestemp. R 120,–

247 - Kainz,J. Sammlung von 32 Programmzetteln des Wiener k.k. Hof-Burgtheaters sowie mehreren von weiteren Theatern (jwls. auf Kart.-Bl. aufgez. od. mont.) zu Aufführungen mit J. Kainz mit 20 Portrait-Postkarten u. oft mit Eintrittskarte zu der jeweiligen Vorstellung, 1904-09. 120,–

Josef Kainz (1858 Wieselburg-Wien 1910) gilt als einer der größten deutschsprachigen Theaterschauspieler. – Gebrauchsspuren, einige Beigaben.

248 - Ohanian,A. (d.i. S.Pirboudaghian). In den Klauen der Zivilisation. Bln., Juncker 1924. Kl.4°. Mit 1 mont. Abb. 265 S. Gepräg. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb., Kap. etw. beschäd., Gelenke brüchig). 90,–

Nr. 100 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe in Ganzleder. - Autobiographische Schilderungen der Tänzerin.

249 - Richter,H. Filmgegner von Heute – Filmfreunde von Morgen. Bln., Reckendorf 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 125 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. best.). 60,–

Traub/Lavies 535. Erste Ausgabe des ersten Dokumentes des Avantgarde-Films, in dem sich Richter gegen die bis dahin gültigen Regeln der Photographie wendet. Vor allem mit Abb. aus experimentellen Filmen der 20-er Jahre, u.a. aus R`s Film „Vormittagsspuk" (vgl. Motherwell/Karpel S. 298). – Tls. leicht flec ig.

250 - Sammlung von 36 Filmbüchern. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Meist in englischer Sprache. – Tls. Gebrauchssp. 450,–

251 - Sammlung von ca. 60 Autographen (Unterschriften, tls. mit Widm.), tls. auf Autogrammkarten, 1980-er bis 2010-er Jahre. 60,–

Enthält u.a.: Rita Werner, Jens Riewa, Peter Voß, Ursela Monn, Armin Mueller-Stahl, etc. – Nicht eingehend kollat.

252 - Stuttgart – Theaterzettel (Aushangzettel). Sammlung von 1052 Theaterzetteln des Königlichen Wilhelma- Theaters Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 priv. Hlwdbdn. 300,–

Meist gefalt. – Chronologisch geordnet (1900-1901 bis 1911-1912). - Papierbedingt etw. gebräunt. – Collection of 1052 playbills of the Royal Wilhelma Theatre Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 private volumes. Mostly folded. – Chronologically arranged (1900-1901 to 1911-1912) – paper somewhat browned.

253 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Astrologie – Nativität-Spiegel Ludwig Des XIV. Mit dem Zunahmen Des Grossen, Königs in Franckreich und Navarra, (et)c. Worin Von dessen Leben und Ende muhtmaßlich geurtheilet wird, Aus den reinesten Gründen der Astrologie gerechnet, Und Zu mehrer Erläuterung der angefochtenen Frage: Ob die Astrologie und die ihr anverwandte Künste rechtmäßig und wahrhafftig seyn ? O.O. u.Dr. „im Januario" 1697. Kl.4°. Mit 4 Abb. auf 3 Kupfertaf. 32 S. Ohne Einband, geheftet. 200,–

VD 17, 14:008086 Q. – Titel u. Tafeln verso gestemp. S. 33/34 mit unt. Eckfehlst. (ohne Textverlust). – Selten.

254 - Bischoff,E. Die Elemente der Kabbalah. 2 in 1 Bd. Bln., Barsdorf 1913-14. Mit einigen Abb. S. III-IX, 1 Bl., 239, S. III-VII, 229 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,–

(= Geheime Wissenschaften… hrsg. v. A.v.d. Linden, Bd. 2). Ohne die Reihentitel. Erste Ausgabe. – Enthält: Theoretische Kabbalah; Praktische Kabbalah. – **Dabei: (Lenglet de Fresnoy)** Histoire de la philosophie hermetique… Nur Bd. 2 (von 3). Paris, Nyon 1744. - **Stege,F.** Das Okkulte in der Musik. Münster 1925. – 3 weitere Schriften zum Thema, zus. 6 Bde.

255 - Blavatsky – Solovev,V. u. V.P.Zhelikovskaya. E.P. Blavatskaia i sovremennyi zhrets istiny. Otviet g-zhi Igrek (V.P. Zhelikhovskoi) g-nu Vsevolodu Solovevu (kyrill.). St. Petersburg, Suvorin 1893. 2 Bl., 177 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 200,–

Sehr seltene russische Schrift über die Begründerin der Theosophischen Gesellschaft Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891). - Bibl.-St.a.V. u. 2 Texts.

256 - Boccone,S. Curiöse Anmerckungen uber ein un ander natürliche Dinge. Aus seinem noch nie in Druck gewesenen Museo, experimentali-physico zusammen gezogen und im Durchreisen durch Teutschland zum Andenken Seiner in Teutscher Sprach zum Druck hinterlassen. Ffm. u. Lpz., Rohrlachs Witwe 1697. 12°. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 10 Bl., 501 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. angestaubt). 400,–

Poggendorff I, 215. Rosenthal 4834. Wellcome II, 185. Krivatsy 1405 (inkompl. Ex.). Erste dt. Ausgabe. – Seltene Sammlung naturgeschichtlicher und medizinischer Abhandlungen. Boccone (1633-1704) war Botaniker des Herzogs von Toscana (vgl. auch Stafleu C. I, 243) mit dem Beinamen „Plinio moderno" und beschreibt hier geologische, botanische und zoologische Merkwürdigkeiten vor allem aus Italien: Taranteln aus Korsika u. Sardinien, das Erdbeben von 1693, den Vesuvausbruch von 1694,


D. Sylvii Bocconis
Cisterciensis Ordens.
Der Käys. Leopoldinischen Reichs-
Academi Naturæ Curiosorum
Mitgliedes und Groß-Herzoglich
Toscanischen Botanici.
Curiöse
Anmerckungen
Über
Ein un ander natürliche Dinge.
Aus seinem
noch nie im Druck gewesenen
Museo, Experimentali-Physico
zusammen gezogen
Und im Durchreisen durch Teutschland
zum Andencken Seiner in Teutscher Sprach
zum Druck hinterlassen.
Franckfurt und Leipzig/
In Verlegung Michael Rohrlachs seel. Wittib
und Erben. 1697.



256

tierische Gifte und Gegenmittel, Bernstein etc. sowie den „Flatus hypochondriacus" der Sizilianer. Unter den Tafeln ist auch eine Ansicht von Palermo. – Ohne das gest. Portrait. Tls. leicht flec ig, Innengelenke angebrochen, hs. Eintr. auf Innendeckel.

257 - Böhme,J. Christosophia oder der Weg zu Christo verfasset in neun Büchlein, nun in acht zusammen gezogen, welche handeln von wahrer Busse, und vom Schlüssel Göttlicher Geheimnisse; vom heil. Gebet… O.O.u.Dr. (wohl Schweiz) 1803. Mit gest. Portr.-Front. XVI, 413 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Vgl. GV 18, 145. Buddeke 27. Andere Ausg. – Gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Kurzer aber doch hinlänglicher Auszug der aller merkwürdigsten und wichtigsten, in dreyen Hauptmaterien und Abtheilungen zusammen gezogenen Stellen aus den Schriften des in Ternario Sancto… 2. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz. 1800. 296 S. Hldr. d. Zt. (Tls. best. u. berieb., tls. wurmspurig). – Seltene Sammlung mit Auszügen aus wichtigen Werken des berühmten Mystikers. Über den Untergang Babels, die Bekehrung der Juden, den Stein der Weisen etc. – Gebrauchssp. Zus. 2.

258 - Dale,A.v. De oraculis ethnicorum dissertationes duae… Accedit et schediasma de consecrationibus ethnicis. Amsterdam, Boom 1683. Mit Kupfertitel u. 1 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 510 (recte: 508) S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Angestaubt). 240,–

Rosenthal, Bibl. mag. et. pneum. 1272 (inkompl. Ex.). Wellcome II, 426. Hoefer XII, 806. Ackermann I, 614. Seltene erste Ausgabe. - Das Werk wurde verfaßt von dem holländischen Antiquar, Philosoph u. Mediziner Antoine van Dale aus Harlem (1638-1708). – Tls. gering gebräunt, hs. Eintr. a.V.

259 - Eckartshausen,K.v. Aufschlüsse zur Magie aus geprüften Erfahrungen über verborgene philosophische Wissenschaften und verdeckte Geheimnisse der Natur. Bd. 1 (von 4). Mchn., Lentner 1788. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 10 Bl., 488 S. Pbd. d. Zt. 240,–

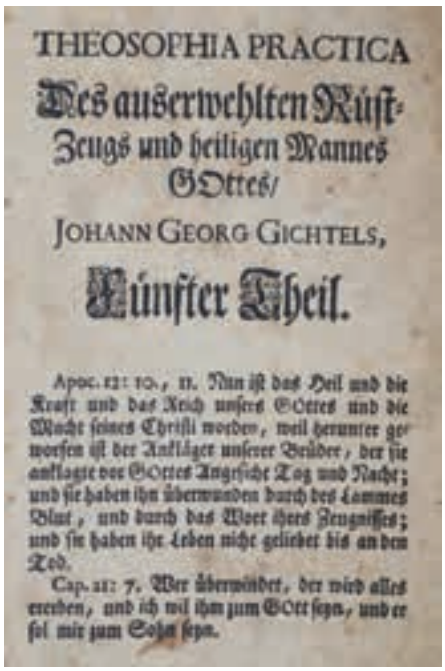
Ackermann, Geheime Wissenschaften I, 867. – In sich abgeschlossener Teil mit Kapiteln über Magnetismus, Wünschelrute, Zauberei, Kabale, Augenmusik, Taschenspieler u. Wunderkünstler, Magie, einer magischen Bibliothek, elektrischen Experimente, etc. - **Dabei: Halle,J.S.** Magie, oder, die Zauberkräfte der Natur… Teil 2. Bln., Pauli 1784. Mit gest. Titelvign. u. 5 Kupfertaf. – 1 weitere Beigabe.

260 - Ennemoser,J. Der Magnetismus der allseitigen Beziehung seines Wesens, seiner Erscheinungen, Anwendung und Enträthselung in einer geschichtlichen Entwickelung von allen Zeiten und bei allen Völkern wissenschaftlich dargestellt. Lpz., Brockhaus 1819. XXIV, 781 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., leicht best.). 360,–

Crabtree 293. – Seltene erste Ausgabe von E.'s erstem größeren Werk zum Thema. Vortitel: Geschichte des Magnetismus. – Tls. leicht flec ig.

261 - Gichtel,J.G. Theosophia practica. Dritte Edition, verm. u. verb. Bde. 1-6 (v.7). Leiden (d.i. Bln.) 1722. Ldrbde. d. Zt. mit Schließen. (Tls. etw. abweichend geb., best. u. berieb., Schließen tls. fehlend oder etw. läd.). 600,–

Holzmann-B. II, 7460. Weller, Druckorte I, 71. Graesse III, 80. - Äußerst seltene, komplett kaum auffi - bare, dritte und letzte Gesamtausgabe. NDB VI, 369: „Von Anlage her Mystiker und Spiritualist, kam er durch Jakob Böhme, dessen Werke er 1682 herausgab, zur Erkenntnis seiner Position, die über Böhme hinausgeht und stark mystische Züge aufweist". – Gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserandig. – **Dabei: Dass.** Bde. 2, 5 u. 6 in 2 Bdn. Spät. Ldr. bzw. Prgt. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.


THEOSOPHIA PRACTICA
Des auserwehlten Rüst-Zeugs und heiligen Mannes GOttes/
JOHANN GEORG GICHTELS,
Fünfter Theil.

261

262 - Hildebrand,W. Magia Naturalis, Das ist, Kunst und Wunderbuch: Darinnen begriffen wunderbare Secreta, Geheimnüsse und Kunststücke… Jetzo auffs new revidirt, corrigirt, vnd an vielen Orten… gemehret, vnd gebessert, und zum andernmal in den Druck gegeben. 4 Tle. in 1 Bd. (Erfurt Nicolaus Schmuck 1611). Kl.4°. 9 nn., 53 (von 55, recte: 54 von 56), 7 nn., 63 num., 9 (davon 2 w.) nn., 40 (von 43) num., 6 (von 8) nn., 35 (recte: 36) num., 10 (von 12) nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 240,–

Thorndike VII, 277 f. Vgl. Ackermann I, 480. Hayn/G. III, 206 f. Rosenthal 2934 ff. u. Zinner 4814. – Seltene zweite Ausgabe des erstmals 1610 in Darmstadt erschienenen, oft aufgelegten Volksbuchs. »Das Werk ist besonders wichtig wegen der zahlreichen occulten Geheimnisse und der wertvollen Winke über die höhere Magie. Der 2. Teil besonders greift in das Gebiet der Astrologie über und bringt Angaben, die sonst kaum zu finden sein dürften« (Ackermann). Teil 4 bringt als Anhang ein »Kunstbüchlein, Vor die Kürschner, Riemer, Senckler, und alle, so mit Fell und Rauchwerk handeln und umbgehen«. – In Tl. 1 fehlen Bl. 9-10, in Tl. 3 fehlen Bl. 34-36. Zahlr. Bl. (meist Vorstücke) mit großen Fehlst. bzw. nur fragm. vorhanden, gekauft wie besichtigt.

263 - Indagine,J.ab (d.i. J.v.Hagen). Chiromantia. Paris (?) 1543. Mit einigen Holzschn. im Text. 110 (st.111) num. Bl. Läd. einfacher Umschl. (Vorderdeckel u. Rckn. fehlen). 240,–

Adams I 90. – Ohne Bl. 111 u. das le. nn. Bl. Gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren. Hs. Eintragung a.T.

264 - (Job,J.G.). Anleitung zu den curiösen Wissenschafften, nemlich der Physiognomia, Chiromantia, Astrologia, Geomantia, Oniromantia, Onomantia, Teratoscopia, Sympathia und Antipathia. Ffm. u. Lpz. 1717. Mit gest. Front. u. 31 Kupfertafeln. 9 Bl., 488 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Deckel gelockert, Rckn. läd.). 270,–

Holzm.-B. VI,874. Graesse, BMP 107. GV 4,371. – Erste Ausgabe des seltenen und umfassenden Handbuchs der Wahrsagekunst, das alle Teilgebiete dieser „Wissenschaft" einschließlich Traumdeutung behandelt. – Front. lose, durchgehend gebräunt, stellenweise flec ig bzw. etw. wasserrandig.

265 - Lotz,K. Das sogenannte Tischrücken oder: Der Verkehr mit Verstorbenen. Kaiserlautern, Tascher 1855. Mit 72 Abb. (60 arab. u. 12 röm. num.) auf 7 gefalt. Taf. 76 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. laienhaft überklebt, Gebrauchsspuren). 150,–

Interessante Fallbeispiele, die Tafeln mit Faksimiles der Zeichnungen und geschriebenen Wörtern. – Alle Tafeln u. le. Lage lose. Etw. flec ig, Taf. tls. mit Falzeinrissen, hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

266 - Onomatologia curiosa artificiosa et magica oder ganz natürliches Zauber-Lexicon, welches das nöthigste, nützlichste und angenehmeste in allen realen Wissenschaften überhaupt, vornemlich auch eurieuser Künste beschreibt. 2. verm. Aufl. Nbg., Rasp 1764. Mit gest. Front. 3 Bl., 1648 Sp. Mod. Hldr. mit Rtit. 400,–

Graesse, BMP 11 7. Rosenthal. BMP 3007. Ackermann V, 877. Zischka 260. – Etw. gebräunt u. flec ig.


ONOMATOLOGIA
CURIOSA ARTIFICIOSA ET MAGICA
oder
ganz natürliches
Zauber-Lexicon,
welcher
das nöthigste, nützlichste und angenehmste in
allen realen Wissenschaften überhaupt
Naturlehre, Mathematick, der Haushaltungs- und natürlichen Zauberkunst,
und aller andern, vornemlich
auch
curieuser Künste
nach alphabetischer Ordnung
zum Nutzen und Vergnügen der Gelehrten, der
Künstler, der Professionisten, der Handwerker und des
Frauenzimmers
Gesellschaft.
Nürnberg,
auf Kosten der Raspischen Handlung

266

267 HANDSCHRIFTEN – Poesiealben. Sammlung von 14 Poesiealben, ca. 1860-1960. Mit zahlr. hs. Eintr. u. mont. Abb. Versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. D 120,–

268 JUDAICA – C.V.-Zeitung. Blätter für Deutschtum und Judentum, Organ des Central-Vereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens e.V. 4 Hefte aus Jg. IV. Bln., Mosse 1925. 4°. Lose Bogen. 90,–

Vorhanden: Nr. 9 (mit einem Beitrag von Alfred Döblin: Reise in Polen); 46; 47; 49. – Papierbedingt etw. gebräunt, einige Randläs. u. Anstr. in Blau. – Selten.

269 - Edels,S. Maharso: we-hu hidduse halakot, Semuel Edels. We-nilwa alehem haggahot haggeonim. Maharscho, I. u. II. Abtheilung. 2 Tle. in 1 Band. Wien, G. Holzinger 1814. Fol. 128, 130 Bl. Mod. Hlwd. 150,–

Sehr seltener hebräischer Druck aus Wien (über KVK nur 1 Ex. in der UB Halle nachweisbar). – Samuel Eliezer Ben Ju Edels (*1555 in Krakau; gest. 1631 in Ostrog) war jüdischer Gelehrter, Talmud-

kommentator und Rabbiner in Lublin und Ostrog. – Wien als Druckort von Hebraica und Judaica geht auf die josephinische Tendenz der Förderung inländischer Produktion und auf das 1802 erlassene Importverbot hebräischer Druckwerke in die Staaten des Habsburgerreiches zurück. Georg Holzinger war von 1813-1837 „Buchdrucker in deutscher und hebräischer Sprache". – Titel flec ig u. wasserrandig, tls. etw. braun- od. wasserflec ig.

270 - Feder,E.B. Israelitischer Ehrentempel. Dinkelsbühl, Walther 1840. XVI, 320 S. Etw. spät. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Fürst I, 277. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockflec ig, Bibl.-St. a.T. – Exlibris „Jewish Cultural Reconstruction".

271 - Heidenheim,W. 2 Teile aus Sefer Kerovot hu Mazhor in 1 Bd. Rödelheim 1832. 2 nn., 12 num., 104 num., 2 nn., VI num., 90 num., 12 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 90,–

Enthält den Teil zum Laubhüttenfest, sowie Simchat Tora. Text in Hebräisch. Im Todesjahr Wolf Heidenheims (Gelehrter und Buchdruckereibesitzer) ersch. – Tls. etw. flec ig, St.a.T.

272 - Herlitz,G. u. B.Kirschner. Jüdisches Lexikon. Ein enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens. 4 in 5 Bdn. Reprint der Ausgabe Bln. (1927-30). Ffm., Athenäum 1982. Gr.8°. Mit Hunderten v. Abb. u. tls. farb. Taf., Karten u. Beilagen. Olwdbde. 90,–

273 - Israeli,I. Liber Jesod Olam seu fundamentum mundi, opus astronomicum celeberrimum. Ex codice manuscripto denuo ediderunt, textum emendarunt, notas adjecerunt, nec non versionem epitomariam vernaculam addendam curaverunt B. Goldberg & L. Rosenkrantz. 2 in 1 Bd. Bln. 1846-48. Kl.4°. Mit 4 Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl., 48, 2 Bl., 42 S., 6 Bl., XXVI, XXXVIII S., 60 Bl. Bibl.-Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Isaac Israeli verfaßte das Werk 1310 in Toledo. – „Das Buch ‚Jesod Olam' d.h. Grundlage der Welt, setzt sich zur Aufgabe: die Darstellung der jüdischen Zeitrechnung in ihrem ganzen Umfange…" (D. Cassel in der Einleitung). Behandelt in fünf Abschnitten mathematische Sätze, Beschreibung des Weltsystems, Bewegungen der Sonne und des Mondes, System der jüdischen Zeitrechnung, Tabellen und Gebrauchsanweisungen. Haupttext hebräisch, Vorwort dt. - Gelenke gebrochen, vorderes Gelenk mit Papierstreifen repariert, die Titel etwas stockflec ig und am Rand gebräunt, durchgehend Rand gebräunt, einige Seiten etwas stärker gebräunt, wenige Seiten mit Anmerkungen in Tinte, die Tafeln etwas flec ig.

274 - Leo Baeck Institute. Year Book. Jg. 29 (1984) bis 61 (2016) in 33 Bdn. London, Secker & Warburg 1984-2016. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde., davon 32 mit OU. 240,–

Dabei: 4 Dubletten (Jgge. 31-34), sowie 2 Bde. General Index (für 1956-1975 u. 1976-1994). – **Jahrbuch** des Instituts für Deutsche Geschichte. 13 Bde. der Reihe (2-5, 7, 10, 16, 18, 19, 21, 25, 35 u. Beiheft 4). Universität Tel Aviv 1973-2007. – Zus. 52 Bde.

275 - Nachmanides (Moses ben Nachman). (Toldot Adam) Zeh sefer toledot adam aser hibber … (hebräisch). Bad Homburg, Johann Philipp Helwig 1740. 4°. 1 nn. Bl., 102 (recte 100) num. Bl. Hldr. d. Zt. 100,–

Steinschneider 6532, 39. Fürst III, 4. Vinograd 155. Erste gedruckte Ausgabe. – Kommentar des Moses Nachmanides (um 1195-1270) zum Talmudtraktat Yewamot, der die Genealogie Adams behandelt. – Titel gestempelt u. mit hs. Notiz, leicht gebräunt, tls. etw. flec ig u. wasserrandig, kl. Randläsuren, Ebd. berieben, Rücken kl. Wurmgang.

276 - Nicolai,J. Libri IV. de Sepulchris Hebraeorum: in quibus Variorum populorum mores proponuntur, multa obscura loca enucleantur … Leiden, H. Teering 1706. Kl.4°. Mit 9 (1 mehrf. gefalt., 3 mit aufgeklebt. Klappbildchen) Kupfertafeln, 2 Textkupfern. u. einigen kl. Textholzschnitten. 8 Bl., 285 S., 1 Bl. Einf. spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp.) 200,–

Freimann S. 189. Fürst III, 32. Jöcher III, 907. – ADB XXIII, 593. – Erste Ausgabe. – Gehört zu den Hauptschriften des Antiquars und Professors der Altertumskunde zu Tübingen. – Die Tafeln mit Ansichten u. Abbildungen der archäologischen Grabstätten. – Stellenw. gebräunt u. tls. flec ig, einige alte Margin. oder Zusätze an d. Rändern. Stemp. a.d. Titelrücks., Exlibris F.Bassermann-Jordan.



277

277 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Beyer,G. Volckmannus emendatus, daß ist vollständige und verbesserte Notariat-Kunst, oder nützliches und nöthiges Hand-Buch vor Advocaten und Notarien,… könne. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Groß Erben 1715. Fol. 5 Bl., 492 S.; 2 Bl., 386 S.; 2 Bl., 190 S., 10 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 1200,–

Harms, Notariat 109 (Anm.). Nickisch S. 58 u. Nr. 65. – Vierte Ausgabe der erstmals 1695 erschienenen Umarbeitung des „Volckmann" von dem Juristen Georg Beyer. Seit 1629 für mehr als 150 Jahre das maßgebliche Lehrwerk des Notars; ursprünglich verfaßt von dem brandenburgischen geheimen Rat A.Volckmann. – Vorliegende Ausgabe nach dem Tode Beyers erschienen. – Etw. gebräunt, gering flec ig, Drucktitel mit Besitzvermerken und, wie der gestoch. Titel, mit klösterlichem Besitzstempel, Ebd. etwas berieben, flec ig, Innengelenk gering aufgeplatzt bzw. mit Wurmspuren; insges. ordentliches Exemplar.

278 - Code Napoleon – Napoleons Gesetzbuch. Code Napoleon. Einzig officiell Ausgabe für das Großherzogthum Berg. (Zweisprachig franz./deutsch). Düsseldorf, Levrault 1810. 4 Bl., 1075 S. Mod. Pbd. 180,–

Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 2245. Kaspers 152 (mit Abb. des Titels). Erste Ausgabe, mit deutsch-franz. Paralleltext. – „Nach verhältnismäßig kurzen Vorarbeiten bei lebhaftester Beteiligung Napoleons selbst" entsteht der „Code civil des Francais" von 1804, der im Kaiserreich dann die amtliche und volkstümlich bleibende Bezeichnung „Code Napoleon" erhält. Gleichzeitig werden die bis dahin geltenden „römischen Gesetze, die Ordonanzen, die Lokal-Gewohnheiten", die die gleiche Materie behandeln, abgeschafft. Der Code Napoleon gelangt infolge der vorübergehenden Einigung Europas unter Napoleon auch nach Deutschland. Er gilt nicht nur in den 1794 von den franz. Revolutionsheeren eroberten und 1801 an Frankreich abgetretenen linksrheinischen Gebieten, sondern auch in den unter franz. Einfluß stehenden Teilstaaten" (Kaspers). – Tls. etw. wellig u. leicht gebräunt, Titel mit gelöschtem Stempel.



279

279 - Estor,J.G. Commentarii de Ministerialibus in quibus nobilium hodiernorum… Accedit appendix… Glafeyanam de ministerialibus. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Dulßecker 1727. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 672 S., 24 Bl., 96 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 300,–

Pütter I, 30. Stintzing-Landsberg III/1, 241 u. Noten 158. Erste Ausgabe. – Wichtige Monographie über Geschichte, Entstehung, Rechte, Reichsunmittelbarkeit usw. der Reichsritterschaft. - Gebräunt, tls. flec ig.

280 - Gomez,A. Commentariorum variarumque resolutionum juris civilis, communis et regii tomi tres: primus ultimarum voluntatum materiam continet, secundus contractuum, tertius delictorum, autore Antonio Gomezio, … Accesserunt eruditissimae annotationes Emanuelis Soarez a Ribeira. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Beller 1615. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 563 S., 7 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Blatträndер wurmspurig, N.a.T.u.V. 120,–

281 - Hessen – Fürstliche Hessen-Hanauische Hoff- und Ehe-Gerichts-Ordnung. Hanau, B.Lehr 1747. Fol. Mit Wappenholzschnitt auf dem Titel. 188 S., 22 Bl. – **Angeb.: Fürstlich Hessen-Hanauische** Unter-Gerichts-Ordnung. Hanau, Bachmann 1764. 196 S., 34 Bl. – **Fürstlich Hessen-Hanauische** Unter-Gerichts-Sportuln-Ordnung. Ebda. 1764. 35 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). - Buchblock angebrochen, tls. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 100,–

282 - Minovici,N.S. Etude sur la pendaison. Paris, Maloine 1905. Gr.8°. it 57 Abb., 268 S., 1 Bl. Hldr. d Zt. (Beschabt). 1.200,–

Aus der Reihe „Bibliothèque de criminologie". Band Nr. 24. - Nicolae Minovici (1868-1941), der Arzt, der sich für die Wissenschaft erhängte. Im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts, als er Professor für Rechtsmedizin an der Nationalen Wissenschaftsakademie in Bukarest war, unternahm Nicolae Minovici eine eingehende Untersuchung des Todes durch Erhängen. Minovici begann seine Selbsthängen-Experimente mit dem Bau einer Vorrichtung zur Selbsterstickung – einem Schlingenknoten an einem Seil, das durch eine an der Decke befestigte Rolle lief. Er legte sich auf ein Feldbett, steckte den Kopf in die Schlinge und zog fest am anderen Ende des Seils. Der Knoten spannte sich, sein Gesicht färbte sich purpurrot, seine Sicht verschwamm und er hörte ein Zischen. Es dauerte nur sechs Sekunden, bis sein Bewusstsein zu schwinden begann und ihn zwang, aufzuhören.



282



283



282

283 - Pitaval,G. Causes célebres, curieuses et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. 26 Bände. Amsterdam und Lüttich, Bassompierrre und van den Berghen, Bruxelles, 1775. 8°. (17,5 x 11,5 cm). Halbleder d. Zt. mit Rückenvergoldung und 2 Rückenschildern. (Best. u. berieben, stellenweise mit kl. Fehlstellen). 700,–

Vgl. Graesse V, 306. – Die berühmteste aller Sammlungen von Strafrechtsfällen, zusammengestellt von dem französischen Juristen Gayot de Pitaval (1673-1743). – Kaum stockflec ig, insgesamt gute Exemplare.

284 - Sammelband mit 3 Schriften aus der Straßburger Druckerei der Erben von Lazarus Zetzner, 1616-38. 4°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rtitel. 240,–

Enthält: Rittershus,K. Dodecadeltos, sive in duodecim tabularum leges commentarius novus. Straßburg, (Scher) fur Zetzner 1616. Mit Druckermarke a.T. 7 Bl., 216 S. Georgi III, 304. Stintzing/L. I, 418. Konrad Rittershus (genannt auch Conrad Rittershausen [Rittershusius]; 1560-1613) war Jurist und Lehrer in Altdorf. „Schwerpunkt seiner Arbeit war… stets die Rechtswissenschaft, in der er die humanistisch-philologische Methode der Textkritik und souveränen Umgang mit den gemeinrechtlichen Rechtsquellen mit seinem didaktisch-praktischen Anliegen verband" (NDB XXI, 670/71). - **Ders.** Differentiarum juris civilis et canonici seu pontificii libri septem. Ebda. 1638. Mit Druckermarke a.T. 4 Bl., 234 S., 23 Bl. Vgl. Georgi III, 304 (EA 1616) u. Stintzing/L. I, 418. - **Rosbach,J.E.** De comparatione juris civilis, et canonici tractatus. Ebda. 1638. Mit Druckermarke a.T. 2 Bl., 106 S., 5 Bl. Vgl. Georgi III, 313 (EA 1601). – St.a.T.

285 - Sammelband mit 7 Dissertationen. 18. Jhdt. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., fl - ckig). 120,–

I. Kugler,J.R. Elementa Juris Civilis… Liber Primus… Straßburg, Heitz 1771. Mit 1 Tafel. 1 Bl., S. (133)-202. -**II.** Böhmer,J.H. Dissertatio iuridica inauguralis de incongrua praxi doctrinae de sponsalibus de futuro… Halle, Grunert 1739. 56 S. - **III.** Jencquel,D. Dissertatio juridica inauguralis Nuptiis sine consensu parentum contractis… Straßburg, Pauschinger 1744. 80 S. - **IV.** Böhmer,J.H. Dissertatio inauguralis iuridica, de iure principum protestantium… Halle, Hendel 1734. 50 S. – **V.** Ludovici,J.F. Dissertatio iuris publici de iudice in causis principum protestantium matrimonialibus… Halle, Grunert 1739. 52 S. – **VI.** Linck,J.E. Dissertatio Juridica de matrimonio christianorum… Straßburg, Pauschinger 1739. 34 S. – **VII.** Thomasius,C. Dissertatio inauguralis juridica de Concubinatu, vulgo Vom Beyschlaf. Halle 1741. 58 S. – Gebräunt u. flec ig, tls. etw. Randläsuren.

286 - Titius,G.G. Das Teutsche Lehn-Recht, nach seiner eigenen Beschaffenheit… Andere Aufl. Lpz., Lanckisch Erben 1707. Mit gest. Front. 614 S., 13 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 90,–

Pütter I, 302, 11. – Das Front. (mit 2 Abb.) zeigt eine Pfeifen rauchende u. Karten spielende Tischgesellschaft, und darunter eine Reiterschlacht. – Fleckig u. gebräunt, Innengelenke etw. wurmspurig, Besitzverm. a.V.

287 - Westphal,E.C. Öffentliche und privat Rechts-Gutachten, und ausgesuchte Erkenntnisse, des bürgerlichen Rechts, nebst vorausgeschickter wissenschaftlicher Zusammenstellung der darin und in den Erkenntnissen dieses Fachs, angewendeten Grundsätze, nach Ordnung der Pandekten. 2 Bde. in einem Band. Leipzig, Weygand 1792. 4°. 2 Bl., 416 S.; 1 Bl., 394 S., mit 1 gest. Titelporträt, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

ADB XVII, 197f. (zum Verfasser) – Enslin 480.- Erste Ausgabe, Selten. – Innendeckel mit Exlibris, tls. leicht braunflec ig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.



287

288 - Zacchia,L. Centuria decisionum ad materiam tractatus de salario et operariorum mercede. Venedig, Turrinus 1664. Fol. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. 38 Bl., 180 S. Hprgt. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Mit zahlr. kl. Wurmspuren, unt. Kap. mit Ausriss). 200,–

In den un. Ecken wurmstichig, etw. wellig, tls. leicht gebräunt. N.a.T. Exlibris. – **Dabei: Bentham,J.** De l'organisation judiciaire, et de la codific tion. Paris, Bossange 1828. - **Walch,C.F.** Der Näherrecht systematisch entworfen. 2. Aufl. Jena 1775. – **(Laurie-re,E.J.de).** De l'origine du droit d'amortissement. Paris 1692. – **Huygens,J.B.J.** Notarius belgicus oft ampt der Notarissen. Brüssel o.J. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.


CENTVRIA
DECISIONVM
Ad Maximum Tractatus
DE SALARIO
ET OPERARIORVM MERCEDE.
D. LANFRANCHI ZACCHIÆ
IVR. CONS ROMANI
Pertinentium.
VENETIIS. Apud Turrinum. MDCLXIV

288

289 AUS DER BIBLIOTHEK V. PROF. THOMAS WÜRTENBERGER – Abbt,T. Vermischte Werke. Tl. 2 (v.6). Vom Tode fürs Vaterland und Fragmente der portugiesischen Geschichte. Bln. u. Stettin, Nicolai 1770. Mit gest. Front. 103 S., 5 Bl., 127 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Goedeke IV, 1, 496, 6. - Etw. gebräunt. Exlibris. 60,–

290 - Arndt,E.M. Geist der Zeit. Bde. 1-3 (v.5). (Altona, Hammerich) bzw. London, Boosey 1806-13. Pbde. d. Zt. (Rckn. etw. gebräunt, best., Kanten beschabt). 60,–

Bd. 2 in zweiter Auflag . – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Vors. v. Bd. 1 mit mont. Zeitungsausschnitten.

291 - Baden – Verhandlungen der Stände-Versammlung des Großherzogthums Baden. Hefte 1-10 (1819) u. 1-9 (1820). Karlsruhe, Braun 1819-20. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. stockflec ig. 80,–

292 - (Bailleul,J.-C.). Theorie des institutions sociales. Paris, Moutardier 1801. 3 Bl., 143 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). – Mit Kurzbeiträgen u.a. zur Sklavenfrage oder zu Kolonien. – Stellenweise flec ig. 80,–

293 - Bayern – Sammlung von 3 Streit- und Flugschriften zur Bayrischen Chur. 80,–

Vorhanden: I. Le Corps en réserve. Das ist: Neue Auflösung der Staatsfrage: Ob die uralte Bajerische Chur noch existiret, oder vom K. Karl IV. durch die goldene Bulle bereits aufgehoben worden sey? und ob folglich der Bajerische Churkreiß zertrümmert werden könne? O.O.u.Dr. 1778. 56 S. Interimsbros. – VD18 14430258. – **2.** Moser,J.J. Anmerckungen über das Absterben des churfürstlichen Hauses Bayern, In so ferne dasselbige einen Einfluß in vile Stücke der Teutschen Staatsverfassung hat. Ffm., Garbe 1778. 32 S. Interimsbrosch. – VD18 14570556. – **3.** Gedanken eines Bajern über einige Stellen deren lezthin in Druck erschienenen Anmerkungen über das Absterben des Churfürstl. Hauses Bajern. O.O.u.Dr. 1778. 8 S. Ohne Einband. – VD18 10633871. – Tls. etw. Gebrauchssp.

294 - (Bethune,P.de). Le conseiller d'Estat; ou Recueil general de la politique moderne servant au maniment des affai es publiques. Paris 1645. Kl.8°. 20 Bl. (le.w.), 539 S. Prgt. d. Zt. (Schwach gebräunt u. berieb.). – Vgl. Barbier I, 696f. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, vord. Innengel. angeplatzt. 80,–

Werk eines erfolgreichen Staatsmannes zur politischen Ideenwelt des beginnenden 17. Jahrhunderts

295 - Beyer,G. Delineatio Iuris Divini, Naturalis Et Positivi Universalis… Lpz., Braun 1726. Mit gest. Portr.-Front. 7 Bl., 110 (recte 210) S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. flec ig). 100,–

VD18 14873818. – Gebräunt u. etw. flec ig. Vorsatz mit Besitzvermerk des Freiburger Rechtsphilosophen „Erik Wolf. 1925. Nr. 6/4".

296 - Cabet,E. Voyage en Icarie. 5e éd. Paris 1848. 2 Bl., VIII, 600 S. OU. (Gebrauchssp.). 80,–

Stammhammer I, 44. – Der bedeutendste sozialistische Staatsroman des 19. Jahrhunderts. – Unbeschn., schwach gebräunt u. flec ig. - **Dabei: Guizot,(F.).** De la Democratie en France (Janvier 1849). Paris, Masson 1849. 2 Bl., 157 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. schwach berieb.). – Einaudi 2810. Erste Ausgabe. - **Barante,A.-G.-P.B.de.** Questions constitutionnelles. Brüssel, Michel 1849. 139 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt. St.a.T. – Zus. 3 Bde.

297 - (Cauchois-Lemaire,L.A.F. u.a.). Petit almanach legislatif, ou la verite en riant sur nos deputes. Seconde edition. Paris, Mongie 1820. 2 Bl., XII, 219 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., tls. etw. fl - ckig. 45,–

Ein seltener Band mit bemerkenswert freundschaftlich-humorvoller Schilderung der Eigenschaften der Abgeordneten.

298 - (Chemnitz,B.P. Pseud.) Hippolit a Lapide. Dissertatio de Ratione Status in Imperio nostro Romano-Germanico… Freistadii (d.i. Amsterdam, Elzevier) 1647. Kl.8°. Mit gest. Titel. 11 Bl., 583 S. – **Angeb.: Conultatio** Roboami Regis Israelitici, De onerum tributorumque relaxatione. Rostock 1640. 14 Bl., 171 S. Läd. Prgt. d. Zt. 120,–

I. Willems 1050. – Die zweite, vermehrte und beste Ausgabe, erschien noch unter dem Pseudonym „Hippolithus a Lapide". - **II.** VD17 23:299131N. – Schwach gebräunt u. flec ig.

299 - Des weyland Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Ernsten, Hertzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg… Hochseeligsten Andenckens, Ordnungen, Das Kirchen- und Schulwesen betreffende,… zusammen getragen und erneuert herauß gegeben. 2 Tle. in 1 Bd. Hildburghausen, Wentzel 1685. 4°. 7 Bl., 572 S., 2 Bl.; 1 Bl., 408 S. Hprgt. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. gebräunt). 120,–

VD17 14:014744X. Selten. – Ohne hint. flie . Vors. Gebräunt, tls. flec ig, stellenweise etw. wurmspurig. Exlibris.

300 - Deutschland – Geist der Zeit. Ein Journal für Geschichte, Politik, Geographie, Staaten- und Kriegskunde, und Litteratur. Jg. 1824, Bde. 1-4. Wien, Heubner 1824. Spät. Hlwdbde. (Tls. lichtrandig u. berieb., OU eingebunden). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 100,–

301 - – (Mauvillon,E.). Le droit public germanique… l'agrandissement des plus considerables maisons d'Allemagne. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1749. Mit 1 gest. Kopfvign. XX S., 1 Bl., 584 S., 1 Bl.; 3 Bl., 460 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. v. Bd. 1 angeplatzt). 120,–

Pütter II, 80. Erste Ausgabe. – Mauvillon war einige Jahre Geheimsekretär am sächsischen Hof. – Schwach gebräunt, Bd. 2 etw. flec ig. – **Dabei: Stael-Holstein,(G.)de.** De l'Allemagne. Seconde édit. 3 Bde. Paris, Nicolle u. Mame 1814. Interimsbrosch. (Tls. läd.). – Lonchamp 95. Sechste (2. Pariser) Ausgabe. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. flec ig, stellenweise etw. wasserrandig. - Zus. 5 Bde.

302 - – Simon,H. Annehmen oder Ablehnen? Die Verfassung vom 3. Februar 1847, beleuchtet vom Standpunkte des bestehenden Rechts. Lpz., Wigand 1847. 327 S. – **Angeb.: Ders.** Aktenstücke zur neuesten Geschichte der Preußischen Polizei. Lpz., Blum 1847. 70 S., 1 Bl. Spät. Lwd. mit Rsch. 60,–

I. Slg. Friedlaender 107. Valentin, Geschichte der dt. Revolution 1848-49, I, 64. Erste Ausgabe. – S. war Jurist und Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung; diese Schrift gegen die preuß. Verfassung und das Patent vom 3. Februar 1847,brachte ihm die in Preußen nur allzu üblich gewordene Anklage wegen Majestätsbeleidigung und frechen, unehrbietigen Tadels der Landesgesetze ein' (Valentin). – Gebräunt, tls. etw. flec ig. Mehrfach gestempelt.

303 - (Duclos,C.P.). Considerations sur les moeurs de ce siecle. O.O.u.Dr. 1751. 2 Bl., 366 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Hdeckel läd.). 60,–

Cioranescu, 18e siecle 25937. INED 1515. Higgs 226. Einer von 2 Drucken im Jahr der ersten Ausgabe. – Tls. schwach gebräunt.

304 - Examen des motifs d'une association pour le maintien de la constitution germanique exposes dans la declaration que S.M. le Roi de Prusse. Wien 1785. 40 S. Geheftet. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T. – Selten. 80,–

305 - Feuerbach,J.P.A.v. Leben und Wirken aus seinen ungedruckten Briefen und Tagebüchern, Vorträgen und Denkschriften veröffentlicht von seinem Sohne Ludwig Feuerbach. Bd. 1 (v.2). Lpz., Wigand 1852. Mit 1 gest. Portr.-Front. XXXIV, 327 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, etw. berieb.). 40,–

GV 38, 15. Erste Ausgabe. Ordentliche A usgabe zu Leben und Werk des Begründers eines liberalen Straf- und Strafverfahrensrechts in Deutschland. – Gebräunt u. stockflec ig.

306 - Frankreich – Choix de rapports, opinions et discours prononcés a la Tribune Nationale depuis 789 jusqu's ce jour. 19 Bde. Paris, Eymery 1819-25. Läd. Hldrbde. 160,–

Ein unentbehrliches Nachschlag- und Referenzwerk für jeden, der sich mit der französischen Parlamentsgeschichte zwischen 1789 und Beginn des 19. Jahrhunderts befasst. – Vorhanden: Bde. 2, 4, 5,

6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, Bd. 1 (Serie 2), Bd. Session de 1819 sowie Ergänzungsband (Table Generale). - Gebrauchssp. Tls. läd. – Nicht eingehend kollat.

307 - – Laboulinière,P. Histoire politique et civile des trois premières dynasties françaises. 3 Bde. Paris, Collin 1808. XVI, 508 S.; 2 Bl., 537 S.; 2 Bl., 459 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 60,–

Der Verf. war „Secrétaire général de la Préfecture du Département des Hautes-Pyrénées". – Gebräunt u. tls. flec ig, vord. flie . Vors. mit Eckabriss (Bd. 1).

308 - – Sammlung von 5 Schriften zu den Verfassungsdiskussionen in der französischen Restaurationszeit. 120,–

Vorhanden: 1. Chateaubriand,F.-R.de. De la Monarchie selon la Charte. Paris 1816. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **2.** Roederer,P.-L. Adresse d'un constitutionnel aux constitutionnels. 2. Aufl. Paris, Didot 1835. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **3.** Duvergier de Hauranne,J.-M. De L'ordre Legal en France. Paris 1826. Läd. Umschl. – **4.** Carne,L.J.M.de. Du Gouvernement representatif en France et en Angleterre. Paris 1841. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **5.** Thilo,J.L.C. Louis Philippe est-il roi des Francais legitime? Fragment d'un manuscrit. Breslau 1831. Pbd. d. Zt. – Alters- u. Gebrauchssp.

309 - Gutgemeintes Wort, Ein, vielleicht zu seiner Zeit gesprochen. Von einem Landtagsfreunde. O.O.u.Dr. 1803. 277 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – Selten. – Auf bläulichem Papier gedruckt. – Tls. etw. flec ig. 80,–

Die „allen Landständen und allen meinen Landsleuten in Baiern gewidmete" Schrift (S. 2) fordert nachdrücklich eine Neukonzeption der Rechte der Landstände und ist kennzeichnend für die Reformbestrebungen bereits um 1800.

310 - Historische Dokumente – Friedrich I. Großherzog von Baden (1826-1907). 2 Urkunden, jwls. mit eh. Unterschrift u. großem, papiergedeckten Siegel, dat. Karlsruhe, 9. Juni 1860 u. 12. Juli 1864. Fol. Gefalt. D 120,–

Beide Urkunden zur Besoldung des Bezirksförsters Gerber in Säckingen. – Dazu: Urkunde der „Direction der Forste, Berg- und Hüttenwerke" für denselben, dat. Karlsruhe, 11. Juni 1850. 4°. Mit gedrucktem Kopf. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Gefalt. – Mit der Abschrift eines Erlasses des Ministeriums der Finanzen vom 1. Juni 1850, die fünfjäh ige Dienstprobezeit des Bezirksförsters Gruber zu Blumberg betreffend. – Tls. etw. knittrig.

311 - – Leopold, Großherzog von Baden (1790-1852). Eh. Unterschrift auf einer Urkunde, für den Bezirksförster Gerber in Bonndorf, dat. Karlsruhe, 1. September 1851. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Mit 2 Gegenzeichnungen u. großem, papiergedecktem Siegel. Gefalt. D 160,–

Über eine Besoldungszulage von 100 Gulden auf jährlich 900 Gulden. – Dazu: 1 weitere Urkunde desselben an denselben, dat. Karlsruhe 24. April 1846, ohne die Unterschriften (abgeschnitten). - Eh. Unterschrift von Großherzog Friedrich I. auf einer Urkunde an denselben, dat. Karlsruhe, 14. April 1858. Fol. Mit 2 Gegenzeichn. u. papierged. Siegel. – 2 weitere Urkunden für denselben davon das Zeugnis der Großherzoglich Badischen Polytechnischen Schule für den Forstschüler Lorenz Gerber aus Michelbach, mit mehreren Beiträgen von Okt. u. Nov. 1835. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. – Schreiben des Ministeriums des Innern, dat. Karlsruhe, 11. April 1836, an den Forstcandidat Lorenz Gerber mit dem Ergebnis der als „gut" bestandenen Staatsprüfung und die Aufnahme unter die Forstpraktikanten. Mit Unterschr. u. papierged. Siegel. – Zus. 5 Urkunden. Tls. schwach gebräunt u. tls. etw. knittrig.

312 - (Iselin,I.). Träume eines Menschenfreundes. Karlsruhe, Schmieder 1784. Mit 1 gefalt. Tab. XVI, 288 S.; 3 Bl., 369 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,–

(= Slg. der besten dt. prosaischen Schriftsteller u. Dichter, Tle. 140 u. 141). – Goed. IV, 1, 478, 14. Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. Gutes Exemplar dieses staatsphilosophische n Klassikers. – Vors. etw. leimschattig, tls. schwach flec ig. Hs. Eintragung a.V.

313 - Jäger,J.W. Hugonis Grotii libri tres de jure belli et pacis, observationibus theologicis, moralibus & politicis illustrati. Tbg., Cotta 1710. Mit gest. Front. 7 Bl., 738 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebräunt, tls. best. u. berieb.). – Gebräunt, tls. stockflec ig. Tls. Marginalien. N.a.T. 120,–

314 - Juridica und Kriminologie – Archiv für Preußisches Strafrecht (ab Bd. 19: Archiv für gemeines Deutsches und Preußisches Strafrecht, ab Bd. 28: Archiv für Strafrecht). 40 Bde. Bln. 1853-92. Läd. Hldrbde. 200,–

Die ersten 40 Bde. dieser ältesten und über Generationen hinweg einfluss eichen Zeitschrift zum deutschen Strafrecht. - Titelblätter gestempelt. Stockflec ig.

315 - – Bach,J.A. Historia iurisprudentiae romanae quatuor libris comprehensa. Editio sexta. Lpz., Barth 1807. XX, 752 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt). – Etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 60,–

316 - – Berger,J.H.v. Oeconomia Iuris ad usum hodiernum accommodati. Editio secunda. Lpz., Lanckisch 1719. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 3 Bl., 1218 S., 101 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb.). 120,–

Vgl. Stintzing-L. III/1, 156. Frühe Ausgabe von Bergers Hauptwerk das noch bis 1801 mehrmals neu herausgegeben wurde. – Stellenweise gebräunt u. flec ig.

317 - – Binding,K. Lehrbuch des gemeinen deutschen Strafrechts. 2., verm. Aufl. Zweiter Band, erste Abt. Lpz., Meiner o.J. VII, 362 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. best.). – Verlagsangabe überklebt. Schwach gebräunt u. flec ig. 60,–

318 - – Code de police pour les villes et fauxbourgs de Nancy. Nancy, Leclerc 1769. 212 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit Fehlstelle). – Selten. - Etw. gebräunt, tls. etw. flec ig. 80,–

319 - – Cramer,J.U. Wetzlarische Beyträge aus der Reichs-Praxi dasigen Höchsten Reichs-Gerichts. Nebst einem richtigen Verzeichnüß aller darinn enthaltenen Rubricken… Bd. 1, Tle. 1-4 in 1 Bd. Wetzlar, Winckler 1763. Spät. Hprgt. – Tls. schwach gebräunt. St.a.V. 100,–

320 - – Eichmann,J.B.C. Erklärungen des bürgerlichen Rechts nach Anleitung des Herren Ordinarius Hellfelds Lehrbuchs der Pandecten. Bd. 1 (v.4). Bln. u. Stralsund, Lange 1779. Mit Tvign. 20 Bl., 439 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt). – Tls. etw. gebräunt. 80,–

321 - – Gerichtssaal, Der. Zeitschrift für volksthümliches Recht… (zuletzt: Zeitschrift für Strafrecht, Strafprozeß, gerichtl. Medizin,…) hrsg. v. L.Jagemann u.a. Jgge. 1-19 u. 30-52 in 51 Bdn. Erlangen 1849-96. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). 300,–

Gebrauchssp. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

322 - – Justi,J.H.G.v. Historische und Juristische Schriften. Bd. 1 (v.2). Frankfurt u. Lpz., Garbe 1760. 8 Bl., 528 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 160,–

Menger I, 51. DSB VII, 202. Hayn/G. III, 496. Erste Ausg. – Eines der seltensten Werke des berühmten Kameralisten. – Etw. gebräunt. N.a.T. – **Dabei: (Ders.** Staatswirthschaft oder systematische Abhandlung aller ökonomischen und Cameralwissenschaften. Bd. 1. Lpz. 1755). Läd. Hldr. – Titelbl. fehlt, Schluss mit Feuchtigkeits- und Tintenspuren. – Zus. 2 Bde.

323 - – Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft. Neue u. dritte Folge. Bde. 20-59 (ohne 28, 55 u. 57) in 38 Bdn. Mchn. bzw. Mchn., Bln. u. Lpz. 1878-1930. Hldrbde. d. Zt. (Best., stärker berieb., tls. läd.). 200,–

Bibliotheksstempel auf Titelblatt, innen gute Bände der Zeitschrift, die mit ihren Beiträgen auf die deutsche Rechtsentwicklung Einfluss nehmen konnte. – Etw. gebräunt.

324 - – (Kuhn,O.). Die Trennung der Justiz und Administration. Ein Beitrag zur Staatsphilosophie und zum positiven deutschen Staatsrechte. Lpz., Wigand 1840. X, 308 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Bibl.-Sch. a.Rckn.). 100,–

Gebräunt u. flec ig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. Hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Gedanken** über die Justizverwaltung. Fürsten und Ministern gewidmet von Philantrop. Wien 1789. 31 S. Umschl. d. Zt. – Flugschrift mit weitreichenden Vorschlägen zur Justizreform in Österreich. – Schwach gebräunt.

325 - – Ludolf,G.M.v. Imperialis Judicii Camerae Assessoris Observationum Forensium Continuatio, cum appendice duplici. Tl. 2 (v.4). Wetzlar, Winckler 1732. 4°. 8 Bl., 742 S., 9 Bl.; 184, 31 S., 6 Bl., S. 185-451, 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. beschabt, gebräunt u. fl ckig). 100,–

VD18 90900766. – Ludolf war einer der tüchtigsten Praktiker und hervorragensten Schriftsteller, welche je das Reichskammergericht zierten (ADB XIX, 392). – Stellenweise gebräunt u. flec ig.

326 - – Memoirs of the Northern Imposter; or Prince of Swindlers. Being a faithful Narrative of the adventures and deceptions of James George Semple, commonly called Major Semple… 8th edition, very much enlarged. London, Kearsley 1786. Mit gest. Front. 159 S. - **Angeb.: The trials** of George Robert Fitzgerald, esq. Timothy Brecknock, James Fulton, and others; for the murder of Patrick Randal Macdonnell and Charles Hipson… Dublin and London, Kearsley 1786. IV, 183 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Front. lose, tls. etw. gebräunt u. flec ig. 80,–

327 - – Rönne,L.v. u. H.Simon. Das Polizeiwesen des Preussischen Staates… 2 Tle. u. Supplement in 2 Bdn. Breslau, Aderholz 1840-44. Lex.8°. IX S., 1 Bl., 753; XX, 956; X, 212 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 100,–

(= Die Verfassung und Verwaltung des Preußischen Staates, 6. Tl.). – Etw. gebräunt u. stockflec ig. Vereinzelt finge flec ig. St.a.T.

328 - – Schott,A.F. Bibliothek der neuesten Juristischen Litteratur für das Jahr 1783, 1784 und 1786. 6 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Fritsch 1783-86. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn.

tls. wurmspurig). 120,–

Tls. gebräunt. – **Dabei: Beyträge** zu der juristischen Litteratur in den Preußischen Staaten. Siebente Sammlung. Bln., Voß und Sohn 1782. Pbd. d. Zt. (Best., tls. berieb.). – Tls. etw. gebräunt. - Zus. 3 Bde.

329 - – Schroetter,F.F.v. Anmerkungen über Herrn Pütters… patriotische Gedanken in Absicht auf einige das Kayserliche und Reichs-Cammer-Gericht und dessen Visitation betreffende Fragen… Ffm. 1768. 4°. 152 S. - **Angeb.: Ders.** Fortgesetzte Anmerkungen… ob die erste Classe der zur Cammergerichts-Visitation… thunlich und rathsam sey? Ebda. 1768. 70 S. Einfacher Pbd. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. flec ig). 100,–

I. VD18 14787792. – **II.** VD18 14787741. – Buchblock angebrochen u. hint. vom Einband gelöst, tls. etw. flec ig. Hs. Eintragung a.V.

330 - – Stintzing,R.v. u. E.Landsberg. Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. Abt. 1-2 u. 3 (Halbband 2 (Text u. Noten)) in 3 Bdn. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1880 (Abt. 1-2) bzw. Aalen, Scientia 1957 (Abt. 3). Spät. Hlwd. mit Rsch. u. Olwdbde. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 120,–

Abt. 1-2 gebräunt. – **Dabei: Stintzing,R.v.** Geschichte der populären Literatur des römisch-kanonischen Rechts in Deutschland am Ende des fünfzehnten und im Anfang des sechzehnten Jahrhunderts. Lpz., Hirzel 1867. LII, 563 S. Mod. Hlwd. – Gebräunt u. flec ig. St.a.T. – Zus. 4 Bde.

331 - – Westphal,E.C. Öffentliche und privat Rechts-Gutachten, und ausgesuchte Erkenntnisse, des bürgerlichen Rechts, nebst vorausgeschickter wissenschaftlicher Zusammenstellung der darin und in den Erkenntnissen dieses Fachs, angewendeten Grundsätze, nach Ordnung der Pandekten. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weygand 1792. 4°. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Tvign. 2 Bl., 416 S.; 1 Bl., 394 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. wasserrandig). 100,–

ADB XVII, 197f. (zum Verf.). Enslin 480. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt, Anfang u. Schluss wasserrandig.

332 - – Zeller,P. Systematisches Lehrbuch der Polizeiwissenschaft, nach Preußischen Gesetzen, Edicten, Verordnungen und Ministerial-Rescripten… Tle. 1-3 (v.14) in 2 Bdn. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1828-29. VIII, 266 S., 1 Bl.; XI, 38 S., 1 Bl., 472, VI, 241 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 80,–

Humpert 8594. GV 160, 23-24. – Seltenes, umfangreiches Handbuch, von dem bis 1834 insgesamt 14 in sich abgeschlossene Teile erschienen. Enthält: 1. Tl.: Allgemeine Sicherheitspolizei; 2. Tl.: Die Feuer- und Wasserpolizei; 3. Tl.: Die Personen- und Sicherheitspolizei. – Gebräunt u. flec ig. N.a.T.

333 - – (Zwierlein,C.J.v.). Vermischte Briefe und Abhandlungen über die Verbesserung des Justizwesens am Kammergerichte, mit patriotischen Freimütigkeit entworfen. 3 Tle. in 1 Bd. Bln. 1767. 4 Bl., 367 S. Pbd. d. Zt. (Gebräunt u. flec ig, best. u. berieb.). 100,–

Stintzig-L. III/I, 300. Fahnenberg 153. Erste Ausgabe. - Gebräunt, tls. etw. flec ig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Eisenberg,J.P. u. C.L.Stengel (Hrsg.).** Beiträge zur Kenntniß der Justizverfassung und juristischen Literatur in den Preussischen Staaten. Bd. 1. Bln., Nauk 1795. Mit gest. Portr.-Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., gebräunt u. flec ig). – Schwach gebräunt. – Zus. 2 Bde.

334 - (Justi,J.H.G.). Leben und Character des Königl. Pohlnischen und Churfürstl. Sächßl. Premier-Ministre Grafens von Brühl, in vertraulichen Briefen entworfen. O.O.u.Dr. 1760. 16, 160 S. Hldr. (Berieb. u. etw. best.). 80,–

Holzmann-B. III, 19. – Innengel. mit Papier verstärkt, tls. etw. flec ig, Schluss mit Wurmspur (Buchstabenverlust). Besitzverm. a.V.

335 - Meditationes sancti Petri de Alcantara… a Clemente papa IX canonizati anno 1669… Ex Hispanico translatae in latinum… Glacii, A.F.Pega 1686. 309 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Fleckig u. gebräunt, Hdeckel gestempelt). 80,–

Selten. – Ohne vord. flie . Vors. Stärker gebräunt, tls. flec ig. N.a.T. Titel mehrfach gestempelt.

336 - Militaria – Marschall von Bieberstein,F. Verantwortlichkeit und Gegenzeichnung bei Anordnungen des Obersten Kriegsherrn. Bln., Vahlen 1911. XXVIII, 605 S. Hlwd. mit Rsch. (Schwach berieb.). – Schwach gebräunt. 80,–

337 - (Mirabeau,H.G. de Riquette de). Histoire secrete de la cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1789. 2 Bl., 175 S; 1 Bl., 208 S. Spät. Lwd. mit Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, tls. schwach gebräunt). 100,–

Vgl. Cioranescu 45214, Gay/Lem. II, 576 und Barbier II, 831. Nachdruck aus dem Jahr der Erstausgabe. – Schmähschrift über die Verhältnisse am preußischen Hofe im Jahre des Thronwechsels 1786. - Gebräunt u. etw. flec ig. – **Dabei: (Montjoye,C.-F.-L. de).** Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. 3 Bde. Paris 1796. Mit gest. Portr.-Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig, Kap. tls. etw. läd.). - Barbier II 693. Erste Ausgabe. – Vors. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. flec ig. – Zus. 4 Bde.

338 - Moser,F.K.v. Gesammelte moralische und politische Schriften. 2 Bde. Frankfurt, J.C.Gebhard 1763-64. Mit 2 wdh. gest. Tvign. 9 Bl., 536 S.; 4 Bl., 531 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., Rckn. v. Bd. 1 wurmspurig). 100,–

Goedeke IV 1, 237, 10. Vom Busche 394. Erste Ausgabe. – Ohne Portr.-Front. Schluss wurmspurig (Bd. 1), schwach gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Reliquien. 2 verb. Aufl. Frankfurt u. Lpz. 1766. Mit Tvign. 4 Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Vdeckel etw. wurmspurig). – Ordentliches Exemplar der Abrechnung mit Zeitgenossen, menschlichen Schwächen und den politischen Zuständen seiner Zeit. – Wurmspurig, etw. stockflec ig. – Zus. 3 Bde.

339 - (Moser,K.F.v.). Beherzigungen. 3. verb. Aufl., Ffm., Knoch u. Eßlinger 1762. Mit gest. Titelvign. 13 Bl., 684 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt). 60,–

Vgl. Goed. IV, 1, 236, 4 u. Borst 102 (EA von 1759). – Zur Verteidigung der Freiheit gegen Despoten. – Schluss wurmspurig im w.Rd., tls. etw. gebräunt.

340 - Naude,G. Considerations politiques sur les coups d'estat. (Amsterdam, à La Sphère) 1679. Kl.8°. 358 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. flec ig). 80,–

Vgl. Cioranescu 50862 (EA 1639). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Schluss wurmspurig (geringer Buchstabenverlust).

341 - Necker,J. Sur l'administration. Par lui-même. Paris, Hôtel de Thou 1791. 2 Bl., 480 S. Ldr. d. Zt. (Wurmschäden). 80,–

Goldsmiths 15022. Monglond II, 29. Vgl. INED 3371. Einaudi 4110-11. Martin-W. 25709. – Edition roulée, eine von vier Ausgaben aus dem Jahr 1791 (vgl. die Exemplare der Bibliographien INED etc.), wahrscheinlich die „editio princeps", die erste dieser Reihe. – Tls. schwach gebräunt.

342 - (Ostervald,S.F.). Memoires pour servir de refutation a la brochure,… Neuchatel 1761. 264 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). - Unbeschn., etw. Randläsuren, schwach gebräunt. 80,–

343 - Politik und Staatswissenschaften – Ancillon,F. Ueber den Geist der Staatsverfassungen und dessen Einfluß auf die Gesetzgebung. Bln., Duncker u. Humblot 1825. XV, 350 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 80,–

ADB I, 421. Hitzig-Büchner, Gelehrtes Berlin S. 7. – Einzige Ausg. des politischen und gesellschaftlichen Glaubensbekenntnisses des preußischen Staatsmannes, der wie kaum ein anderer die Geringfügigkeit der geistigen Schwingungen der Reaktion im Vormärz repräsentierte. – Vors. etw. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Ueber die Staatswissenschaft. Ebda. 1820. XXXII, 176 S. Mod. Hldr. mit Rsch. – Tls. stockflec ig u. etw. wasserrandig. Tit. mehrfach gestempelt. - Zus. 2 Bde.

344 - – Behr,W.J. Staatswissenschaftliche Betrachtungen über Entstehung und Hauptmomente der neuen Verfassung des baierischen Staats. Eine Rede bei der am 13ten Junius zur Würzburg stattgehabten akademischen Feyer… Würzburg, Nitribitt 1818. 34 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., etw. läd.). – Gebräunt, tls. etw. flec ig, knittrig u. etw. Randläsuren. 80,–

Seltene Schrift des liberalen Publizisten zur neuen bayrischen Verfassung.

345 - – Bielfeld,(J.F.)v. Institutions politiques. Tle. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Den Haag, Gosse 1760. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Portr., 1 Wappenkupfer u. 4 gefalt. Tabellen. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Etw. berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 200,–

ADB II, 624. Erste Ausgabe. – ‚Am bekanntesten ist sein staatswissenschaftliches Lehrgebäude Institutions politiques' (ADB). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

346 - – (Borcke,H.A.v.). Geheime Briefe über die Preußische Staatsverfassung seit der Thronbesteigung Friedrich Wilhelms des Zweyten. Utrecht (d.i. Ulm ?) 1787. 88 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best., unt. Rckn. mit Wurmspur). 200,–

Hayn-Gotendorf II, 456. Holzmann-Bohatta VII, 1944. Weller, Druckorte I, 134. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Dass. – **Angeb.: Ders.** Imakoromazypziloniakus ein kleiner Appendix zu den geheimen Briefen. Nebst einer Anecdote genannt: der Todtenkopf. Utrecht 1788. 32 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – Zus. 2 Bde.

347 - – (Buat-Nancay,L.G.du). Geschichte der alten Staatsverfassung in Frankreich, Teutschland und Italien worinnen die ersten Gründe des Staats- Kirchen- und Lehensrechts, auch Processes,… Aus dem Franz. übers. 4 Tle. in 1 Bd. Bamberg u.a., Göbhardt 1763. 4°. Mit gest. Tvign. Getr. Pag. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., berieb., unt. Rckn. mit Wurmspur). 160,–

Erste deutsche Ausgabe des erstmals 1757 in 4 Bänden in Den Haag erschienenen staats- und kulturgeschichtlichen Werkes des französischen Historikers und Dramatikers Du Buat-Nancay (1732-1787). Übers. v. K.F.Tröltsch. – Innengel. angeplatzt, stellenweise gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Achenwall,G.** Staatsverfassung der heutigen vornehms-

ten Europäischen Reiche und Völker. 5. verb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck 1768. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 621 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). – Gebräunt, tls. flec ig. – Zus. 2 Bde.

348 - – (Chrismar,F.A.). Was ist der Staat? Von einem Rechtsgelehrten und Publicisten im deutschen Reiche beantwortet. O.O. 1783. 118 S. Mod. Pbd. 80,–

VD18 12244414. GV 154, 88. Holzm.-Boh. 11765. – Über die Einigkeit von Staat und Kirche. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig.

349 - – Delandine,A.F. Des Etats Generaux, ou histoire des Assemblees Nationales en France, des personnes qui les ont composees, de leur forme, de leur influen e et des objets qui y ont ete particulierement traites. Paris, Cuchet 1788. XXII, 279 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 100,–

Gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Smith,T.** Eigendlicher Abriß des Parlements von Engeland, wie es nemlich sitzt, und was es vor Gewalt hat. O.O.u.Dr. 1674. 8 Bl. Mod. Pbd. – VD17 3:304423P. - Gebräunt. – Zus. 2 Bde.

350 - – Günderrode,H.W.v. Abhandlung von der Staatsverfassung des Teutschen Reichs unter der Königlichen und Kayserlichen Regierung Ottos des ersten. Frankfurt u. Lpz., Krieger (1775). 2 Bl., 179 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, Kap. etw. läd.). – Selten. - Etw. gebräunt. Hs. Eintragung a.V. Mehrfach gestempelt. 100,–

351 - – Günther,K.G. Das Privilegium de non appellando des Kur- und Fürstlichen Hauses Sachsen aus der Geschichte und dem Staatsrechte… Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1788. 6 Bl., 224 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach berieb. Hs. Eintragung a.V. 80,–

352 - – Mably,G.B.de. Le droit public de l'Europe, fondé sur les traités. Cinquieme edition. Bde. 1-2 (st.3). Genf, Compagnie des Libraires 1776. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 60,–

Vgl. Menger 607 u. Tchemerzine VII, 263. – „Das Buch gehört zu den klassischen Schriften über Politik. (Es) erregte ungeheures Aufsehen (und) war tatsächlich eine Geschichte der auswärtigen Politik der europäischen Kabinette von 1648 bis 1748" (G. Müller, Die Gesellschafts- u. Staatslehren des Abbés Mably, S. 16 f.). - Tls. etw. gebräunt u. flec ig.

353 - – Malte-Brun,C. Traite de la legitimite, consideree comme base du droit public de l'Europe chretienne… Paris, Gosselin 1825. 2 Bl., XXIV, 338 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 60,–

Stellenweise etw. flec ig. N.a.Vortitel. Vors. mit Buchzeichen zweier Bibliotheken. – **Dabei: Barthelemy,A.M.** Nemesis. Quatrième edition. 2 Bde. Paris, Perrotin 1835. Mit gest. Portr. u. einigen Stahlstichtafeln. VIII, 381 S., 1 Bl.; 346 S., 1 Bl. Rote Hldrbde. mit Rtit. (Tls. schwach berieb.). – Vicaire I, 328. – Tls. etw. stockflec ig. – Zus. 3 Bde.

354 - – Matter,J. Ueber den Einfluß der Sitten auf die Gesetze und der Gesetze auf die Sitten. Aus dem Franz. übers. … von F.J.Buß. Freiburg, Herder 1833. XIV, 492 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Tls. berieb.). 60,–

Preisgekrönte staatstheoretische Schrift, u.a. auch mit einem Abschnitt über die sittliche Erziehung der Völker und der Jugend. - Tls. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

355 - – Moser,F.C.v. Pragmatische Geschichte und Erläuterungen der kayserlichen Reichs-Hof-Raths-Ordnung. 2 Bde. in 1. Frankfurt u. Lpz., Hutter 1751-52. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 709 S.; 4 Bl., 680 S., 36 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Pütter II, 146. ADB XXII, 766. Erste Ausgabe. – Seltenes u. frühes Werk des berühmten Staatstheoretikers. – Etw. gebräunt. Titel gestempelt. – **Dabei: Ders.** Politische Wahrheiten. 2 Bde. Zürich, Orell 1796. 247 S.; 322 S., 1 Bl. Pbde. – Goed. IV,1, 237, 21. Erste Ausg. – Unbeschn., Bd. 2 wasserrandig. – Zus. 3 Bde.

356 - – Moser,J.J. Neueste kleine Staats-Schrifften. Frankfurt u. Lpz. 1768. 2 Bl., 316 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, gebräunt u. fl ckig). 60,–

Die ersten 2 Bl. lose, etw. stockflec ig. Gestempelt. – **Dabei: Ders.** Abhandlung verschiedener besonderer Rechts-Materien. Tle. 5-8, 17 u. 19 (v.20) in 3 Bdn. Frankfurt u. Lpz., (Wohler) 1775-77. Hldr. d. Zt. (1) u. Pbde. d. Zt. (2) (Best., tls. beschabt). – Pütter 1, 424, 11. Erste Ausgabe. – Zus. 4 Bde.


DESCRIPTION
DU
GOUVERNEMENT
PRESENT
DU
CORPS GERMANIQUE
appellé communément
LE S^T.
EMPIRE ROMAIN,
Tiré des Loix fondamentales, de l'Hiſtoire,
& des meilleurs Auteurs du Droit
Public d'Allemagne.
M. DCCXLI.

357

357 - – (Necker,C.F.). Description du gouvernement présent du Corps Germanique appellé communément le St. Empire Romain, tiré des loix fondamentales, de l'histoire, & des meilleurs auteurs du droit public d'Allemagne. (Genf) 1741. 8 Bl., 367 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 200,–

Pütter I, 477 (Druckort Ffm.). Hoefer, NBG XXXVII, 575 (Genf). - Erste Ausgabe, wurde auch ins Deutsche übersetzt. Staatsrechtliche Abhandlung des aus Küstrin stammenden Genfer Juristen (1686-1762), Vater des berühmten Staatsmannes Jacques Necker. – Schwach gebräunt. Besitzverm. a.V. Exlibris.

358 - – Posse,A.F.H. Ueber das Staatseigenthum in den deutschen Reichslanden und das Staatsrepräsentationsrecht der deutschen Landstände. Rostock u. Lpz., Stiller 1794. 4 Bl., 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 100,–

Tls. etw. flec ig. St.a.T. Hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Ders.** Über die Sonderung reichsständischer Staats- und Privatverlassenschaft. Göttingen, Dieterich 1790. XXVIII, 258 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). – GV 110, 317. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt. Tit. verso gestempelt. Exlibris. - Zus. 2 Bde.

359 - – Pütter,J.S. Beyträge zum Teutschen Staats- und Fürsten-Rechte. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vandenhoeck 1777-79. 3 Bl., 362 S., 6 Bl., 4 S.; 2 Bl., 340 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt, unt. Rckn. mit Fehlstelle). – Kleinheyer-Schröder 222. – Stellenweise stärker gebräunt, tls. flec ig. N.a.V. 80,–

360 - – Pütter,J.S. Vollständigeres Handbuch der teutschen Reichshistorie. 2., verm. Ausg. 2 Bde. Göttingen, Witwe Vandenhoeck 1772. Mit gest. Tvign. 16 Bl., 776 S.; S. (777)-1312 S., 113 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 160,–

Stintzing-Landsberg III, 1, 339. – Erstmals 1762 erschienenes Handbuch. – „Dieses gibt es ganz auf, systematisch das Staatsrecht jeder einzelnen Epoche auszubilden, und verfolgt statt dessen die fortwährend geschichtlich gleitende Entwicklung der Staatsverhältnisse aus der politischen Geschichte hervor bis in die Einzelheiten" (St.-L.). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

361 - – (Pufendorf,S.v.). Estat present de l'Empire d'Allemagne, dans le quel on connoist les origines des princes qui le composent… Paris, Thierry et Barbin 1675. 4 Bl., 261 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., ob. Rckn. mit Wurmspur). – Schwach gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris. 80,–

362 - – Rönne,L.v. Das Staatsrecht der Preußischen Monarchie. 4., verm. u. verb. Aufl. 4 Bde. Lpz., Brockhaus 1881-84. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Papierbedingt gebräunt. N.a.V. 60,–

363 - – Rotteck,C.v. u. C.Welcker (Hrsg.). Staats-Lexikon. Encyclopädie der Staatswissenschaften in Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands. 15 Bde., Gesamtregister u. 4 Suppl.-Bde. in zus. 20 Bdn. Altona, Hammerich 1834-48. Lex.8°. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. schwach best. u. berieb.). 240,–

GV 138,43-44. Vgl. Zischka S. 174. – Gute Ausgabe dieses liberalen Lexikons, das in den bürgerlichen Bibliotheken verbreitet war und zur Verbreitung eines freiheitlichen politischen Bewusstseins beigetragen hat. – Stockflec ig, Stempel auf Vorsatz und Titel, in Band 15 fehlen Titel und S. 1-288, das Gesamtregister, S. 853-987 ist in einen eigenen Band gebunden.

364 - – Sammlung von 3 Titeln zu den Themen Wahlen und Wahlrecht. 120,–

Vorhanden: 1. Schlözer,C.v. Commentatio De Iure Suff agii in Societate Aequali… Göttingen, Dieterich 1795. 31 S. Hldr. mit Rsch. – VD18 10639462. – **2.** Historisch-politische Erörterung der Wahleigenschaften, Wahl- und Krönungshandlung eines römischen Kaisers. Ffm., Pech 1790. 78 S. Pbd. d. Zt. – **3.** Bülow,H.W.v. Freimüthige und erläuternde Betrachtungen über die neue Kaiserliche Wahl-Capitulation… O.O.u.Dr. 1791. 4 Bl., 317 S. Pbd. d. Zt. – Alters- u. Gebrauchssp.

365 - – Sammlung von 6 staatspolitischen Flugschriften um 1815. 120,–

Vorhanden: 1. Allgemeine Grundsätze, welche bei der Wiederherstellung der Staaten-Verfassungen Deutschlands angewendet werden müssen, wenn es besser werden soll. Nbg. 1815. 29 S. – **2.**

(Floret,P.J.). Ansichten der Vergangenheit und Zukunft in besonderer Beziehung auf Deutschland und dessen künftige Verfassung. (Ffm.) 1814. IV, 47 S. – **3.** Keverberg de Kessel,C.L.G.J. Réfl xions sur la Loi Fondamentale, qui se prépare pour le Roiaume des Pais-Bas. Kleve 1815. 109 S. – **4.** Schlosser,C.F. Ständische Verfassung, ihr Begriff, ihre Bedingung. Ffm. 1817. 132 S. – **5.** Bergasse,N. Réfl xions sur l'Acte constitutionnel du Sénat. O.O. 1814. 16 S. – **6.** Bergasse,N. u. Flassan,G.de Raxis de. Betrachtungen über die Konstitutions-Urkunde des Senats. Ueber die Monarchie und die Konstitution. Der Senat und noch einmahl eine Konstitution. Breslau 1814. 63 S. – Alters- u. Gebrauchssp.

366 - – Schlettwein,J.A. Die wichtigste Angelegenheit für das ganze Publicum oder die natürliche Ordnung in der Politik. Bd. 1 (st.2). Karlsruhe, Macklot 1772. 333 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt u. wurmspurig). 100,–

Humpert 7517. Güntz III, 67. – Erste Ausgabe. Das nationalökonomische Hauptwerk des sogenannten deutschen „Haupt-Physiokraten", „noch heute nicht ohne Interesse als gute Darstellung der physiokratischen Lehre" (ADB XXXI, 470). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Exlibris.

367 - – Schmidt,R. Allgemeine Staatslehre. 2 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Hirschfeld 1901-03. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best., Kanten beschabt). 100,–

Schwach gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Pölitz,K.H.L.** Die Staatslehre für deutsche Geschäftsmänner, Kammeralisten und gebildete Leser. 2 Bde. Lpz., Hinrichs 1808. Pbde. d. Zt. - **Anschütz,G.** Die Verfassung des Deutschen Reichs. 3. Bearb., 12. Aufl. Bln., Stilke 1930. – **Jellinek,G.** Allgemeine Staatslehre. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchges. 1959. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

368 - – Thiers,L.A. De la propriété. Paris, Paulin 1848. 2 Bl., 439 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Berieb. u. best.). 100,–

Goldsmiths 36120. Einaudi 5585. Stammhammer I, 246. – Erste Ausgabe der bedeutenden Attacke gegen Sozialismus und Kommunismus. - Tls. schwach gebräunt.

369 - – Wagner,J.J. Der Staat. Würzburg, Selbstvlg. 1815. XVI, 398 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 60,–

Ziegenfuß II, 816. Humpert 7855. Goed. V, 12.29.9. – Zweite Variante des erstmals 1811 erschienenen staatsphilosophischen Hauptwerkes des Würzburger Philosophen (1775-1841). – Etw. stockflec ig.

370 - – Zoepfl,H. Die Eröffnung der legitimen Thronfolge als rechtliche Folge des Mißbrauchs der Staatsgewalt. Eine publicistische Skizze mit besonderer Rücksicht auf das Herzogthum Braunschweig. Hdbg. u. Lpz., Groos 1833. 1 Bl., 78 S. Mod. Hlwd. – Gebräunt u. flec ig, tls. etw. Randläsuren. Titel verso gestempelt. Hs. Eintragung a.V. 80,–

371 - Riccius,C.G. Zuverläßlicher Entwurff von dem landsäßigen Adel in Teutschland, worinnen nicht allein dessen Ursprung, Alter, freyer Geburts- Freyer- Menschen- Militair- und Ministerial-Stand, Schuldigkeiten und Rechte,… Nbg., Erben A.J.Felsecker 1735. 4°. 16 Bl., 530 S., 27 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., Kanten beschabt, angeschmutzt). 150,–

VD18 14582155. ADB XXVIII, 410. – Erste Ausgabe. Frühe genealogische Schrift des aus der Oberlausitz stammenden und später in Göttingen wirkenden Rechtsgelehrten Christian Gottlieb Riccius (1697-1784). – Stellenweise gebräunt, tls. Randläsuren. Titel mit Stempel u. Besitzverm.

372 - Schweiz – Franzoni,A. L'Aqueduc ou Bisse de Saviese. Genf, Eggimann 1894. Fol. Mit 15 Taf. 9 S., 1 Bl. Lose in roter Ohlwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel u. Schließbändern. (Berieb.). 60,–

Selten. – Mit schönen Ansichten, darunter: La Paroi du Sapin, La Chomoretta, Le Mougerin, Les Piagne, Les Grangecola, Les Brenlire u.a. – Tls. etw. flec ig.

373 - Scriptor Reprints. 15 Bde. d. Reihe. Königstein, Scriptor 1977ff. Blaue Olwdbde. (Angeschmutzt, tls. berieb.). 80,–

U.a. vorhanden: Weitzel,J. Über die Bestimmung des Menschen und des Bürgers. 1979. – Jung,J.H. Die Grundlehre der Staatswirtschaft… 1978. – Hendrich,F.J.v. Über den Geist des Zeitalters… 1979. – Reinhard,P.C. Versuch einer Theorie des gesellschaftlichen Menschen. 1979. – Klein,E.F. Grundsätze der natürlichen Rechtswissenschaft… 1979. – Brandes,E. Ueber den Einfluß und die Wirkungen des Zeitgeistes auf die höheren Stände Deutschlandes. 1977. – Innen sauber.

374 - Suetonius Tranquillus,C. Cum I. Casauboni animadversionibus, et dissertationibus politicis I.H.Boecleri. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Mülbe 1647. 4°. Mit gest. Titel und Textkupfer. 4 Bl., 352 S., 60 Bl., 587 S., 1 Bl., 150 (recte 152) S. Prgt. d. Zt. mit Papier-Rckn. u. Rsch. (Gebräunt u. flec ig, berieb.). 100,–

Schweiger II, 977. Ebert 21925. Erste Ausgabe mit diesen Kommentaren. – Letztes Bl. mit restaur. Eckabriss, schwach flec ig, gebräunt. Exlibris.

375 - Suetonius Tranquillus,C. L'Histoire des empereurs romains avec leurs portraits en taille-douce… Troisieme ed. Paris, Loyson 1670. Kl.8°. Mit gest. Front. u. einigen gest. blgr. Portr. 5 Bl., 495 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstelle). – Etw. gelockert, tls. etw. gebräunt u. flec ig. Besitzverm. a.V. 80,–

376 - Tokio – Gravures représentant l'état des détenus dans la Maison Centrale de Tokio. Dessinées par un détenu de la même prison. (Tokio um 1900). Qu.8°. Album mit 47 lithogr. Tafeln, je mit Text in Japan. u. Franz. Blockbuchbindung mit 2 Buntpapierbroschurdeckeln u. Deckelschild. (Tls. mit Fehlstellen, tls. etw. knittrig, etw. angeschmutzt). 240,–

Seltene Serie von Innenansichten des Hauptgefängnisses, der „Maison Centrale" in Tokio – gezeichnet von einem Gefangenen dieser Anstalt. Wahrscheinlich handelt es sich um das berühmte „Sugamo Kôchi-sho", das Sugamo-Gefängnis in Ikebukuro. Gegründet 1895 nach dem Vorbild der europäischen Haftanstalten wurde es vor allem durch die Inhaftierung von politischen Gefangenen der Meiji-Epoche, später auch von Kommunisten und Regierungskritikern bekannt. Hier bildet ein Gefangener, wie er sich selbst auf dem Titelschild nennt, seinen Lebensraum ab und liefert damit eindrucksvollste Ansichten. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig, Seidenhemdchen tls. läd. St. a. Innenspiegel.

377 - Vattel,E.de. Memoires politiques concernant la Guerre, ou principes de la loi naturelle… 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz. 1758. 13 Bl., 414 S. – **Angeb.: (Moreau,J.N.).** Memoires pour servir a l'histoire de notre tems… 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1758. 240 S.; 1 Bl., 204 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. schwach best. u. berieb.). - Stellenweise etw. gebräunt u. fl - ckig. 100,–

378 - Vogt,J.H. Ein Denkmal nebst Fragmenten des Verstorbenen. (Hrsg. v. W.Dietler). Mainz, Sartorius 1791. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Titel. XVIII, 151 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. best.). 60,–

ADB XL, 191. Erste Ausgabe, selten. – Enthält neben der kursorischen, in Absätzen gehaltenen Skizze von Leben und Charakter (50 S.) Aphorismen und Fragmente aus dem Nachlass. - Tls. etw. flec ig.

379 - Wirtschaft – Plan in sich enthaltend viele so leichte, als untrügliche Mitteln die gesammten österreichischen Erblanden auf die höchsten Stuffen der Grösse zu erheben, und auf selben zu behaupten. Wien, Trattner 1781. 176 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., schwach flec ig). 80,–

Wenigg 4791. Giese 1757. Nicht bei Holzmann-B. Seltene erste Ausgabe d. stat. ökonom. Schrift. – Schwach gebräunt. Besitzverm. a.T.

380 - (Wöckl,L.A.). Meine Bedenken über Aufklärung als Beyträge zur Beförderung derselben. Frankfurt und Leipzig (= Salzburg, Mayr) 1793. 188 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 80,–

Holzmann-B. I, 4244. Wurzbach LVII, 216. Erste Ausg. - Aufklärungskritisches Werk, das die Universalität der Religion gegen freidenkerische Versuche behauptet. – Der Kirchstaller Abt Leopold Andreas Wöckl (1741-1800) war Stiftsdechant zu Salzburg. - Vors. schwach leimschattig.

381 - Wynants,G.de. Supremae Curiae Brabantiae Decisiones Recentiores. Brüssel, P.Foppens 1744. 4°. Mit gest. Front., gest. Titel-, Kopf- u. Schlussvign. u. zahlr. Buchschmuck. VIII, 12 Bl., 532 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). - Dekkers, 196. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. 150,–

382 KALENDER – Adventskalender. Sammlung von 20 Adventskalendern, 20. Jh. – Meist gut erhalten. - Nicht eingehend kollat. 60,–

383 - Hessischer Kalender. 1904 (Und:) 1908. Kassel, Hühn (1903-07). Qu.Fol. Je mit 12 Lithogr. v. H.Meyer-Cassel. Okart. (Etw. Gebrauchssp.). 120,–

Dabei: Dass. 1906, 1909 und 1910. 4°. Mit 6 Lithogr. v. E.Liebermann u. 12 v. H.Pfeiffer. Okart. – Gebrauchssp. Zus. 5 Kalender.

384 - Illuminated Calendar, The, for m.dccc.xl.vi. London, Longman and Co (1845). Mit lithogr. Titel und 24 lithogr. Bl. Lose Bl. in Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Best. u. berieb., tls. flec ig). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. 100,–

385 - Kalender. Sammlung von 6 Kalendern. 150,–

Vorhanden: Deutscher Volkskalender 1841, 1845, 1846 u. 1858. 4 Bde. Zerbst, Kummer (1840-57). OU. – Grossherzoglich Hessischer Hofkalender für das Jahr 1814. Darmstadt, Heyer & Leske (1813). Opbd. – Neuer Volkskalender auf das Jahr 1808. Hannover, Hahn (1807). OU. – Gebrauchssp.

386 - Sammlung von 10 Kalendern. Kl.4°. Geheftet. 120,–

Enthält: Bauer,A. Neuer Münchner Haus- und Schreibkalender, Jgge. 1820, 1826 u. 1827. 2 Bl. mit Fehlst. – Ders. Neuer Königlich-Baierischer Kalender… Mchn., Jg. 1824. - Churpfalzbaierischer und auf die Bißthümer… Kalender. Ingolstadt, auf das Schaltjahr 1788. – Neuer und verbesserter Schreibkalender… Straubing, Jg. 1787. – Marbacher,R. Churpfalzbaierischer Praktik-Kalender… Mchn., Jgge. 1795, 1796, 1797 u. 1799. – Gebrauchsspuren, Kalendarien durchschossen u. mit hs. Eintr.

387 - Konvolut, Von über 300 antiquarischer Bücher, einige wenige 19. Jhdt, ansonsten 20. Jhdt. Verschiedene Gebiete. 300,–



388

388 KONVOLUT – Bibliothek mit ca. 50 000 Bänden. - Hervorgegangen aus einer deutschen „Gelehrtenbibliothek" besteht der Fonds heute aus wissenschaftlicher und schöngeistiger Literatur sowie Nachschlagwerken überwiegend in deutscher Sprache – aber auch Bücher französischer, englischer, italienischer, spanischer, russischer, polnischer, lateinischer, griechischer und hebräischer Sprache snd vorhanden. – Die Grundidee die der Bibliothek zu Grund lag, war eine „freie Universität auf dem Lande". Die Bibliothek enthält u.a. den Nachdruck „Zedler-Lexikon", Thieme-Becker, Gesamtkatalog der Wiegendrucke und vieles mehr. – Es ist so vieles vorhanden – u.a. anderem zahlreiche Werke zur Erotika (20 Jhdt). - Besichtung wird dringend empfohlen – Standort „französisches Département Aveyron" – Gekauft wie besichtigt. 30.000,–

389 - Bibliothek von über 9000 Bänden. Hervorgegangen aus einer deutschen „Gelehrtenbibliothek" besteht der Fonds heute aus wissenschaftlicher und schöngeistiger Literatur sowie Nachschlagwerken überwiegend in deutscher Sprache - aber auch fremdsprachige Bücher. – Die Grundidee die der Bibliothek zu Grund lag, war eine „freie Universität auf dem Lande". Hier: Schwerpunkt Bände von Ersch/Gruber, Encyklopädie, Meyer Lexikon (Wundermeyer), Wörterbücher. – Besichtung wird dringend empfohlen – Standort „französischen Département Aveyron" - Gekauft wie besichtigt. 7.000,–

390 Konvolut von 10 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Michl,F. Aus dem fernen Osten. Sechs Original Holzschnitte. Wien 1925. Nicht sign. Ausg. – Bechstein,J.M. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen. Bd. 1 (von 4). Lpz. 1789. Mit 16 tls. kolor. Kupfertaf. - Seiler,G.F. Katechetisches Methodenbuch. 2. verb. u. verm. Aufl. Erlangen 1795. – Dittenberger,F. Geographisch-statistisch- topographische Darstellung des Großherzogthums Baden. Karlsruhe 1825. – Erinnerungen an die ersten Kriegsübungen des achten deutschen Armeecorps im Jahr 1840. Ulm 1840. – Majer,J.C. Teutsche Erbfolge… Stgt. 1804. – Förster,L.G. Lebensbeschreibungen und Bildnisse Napoleons… Ronneburg 1834. – Medicinisches Waarenhaus Berlin. Hauptkatalog 33. Bln. (um 1900). – **Rohst,J.** Notizen zur Familie Rohst in Breetz (heute Ortsteil von Lenzen/Elbe). Deutsche Handschrift auf Büttenpapier mit WZ drei Lilien im Kranz mit Krone, ca. 1855 ff. Gr.4°. 22 Bl. (mit 25 S.) beschrieb., 98 weiße Bl. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild „J.Rohst Breetz d. 14ten August 1824". – **Titius,G.G.** Eine Probe de Geistlichen Rechts (…) könnte fürgestellet werden. Andere Auflag . Lpz., Lanckisch Erben 1709). 14 (von 15) Bl., 838 S., 13 Bl. – **Angebunden: Ders.** Fernere Ausführung seiner in der Probe des Teutschen Geistlichen Rechts (…) Ebda. 1704. – **Naevius,J.C.** Jus Clericorum, oder das Priester Recht… Wittenberg, Meyer u. Zimmermann 1708.

391 Konvolut von 16 Schriften in 33 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Pernau,F.A.v. Gründliche Anweisung alle Arten von Vögeln zu fangen… Fragment der Ausg. Nbg. 1797. – Arnold,G. Unpartheyische Kirchen- und Ketzer-Historie… Nur Bd. 2 (von 4). Ffm. 1729. – Verne,J. Michel Strogoff… Paris, Hachette (Coll. Hetzel) 1923. Und: Un Capitaine de quinze ans. O.J. Beide mit starken Gebrauchsspuren. – Arndt,J. Vom wahren Christenthum (ohne Titelbl. 1747). – Usteri,J.M. Das Unser Vater eines Unterwaldners. Zürich, Appenzeller (um 1870). – Gellert,C.F. Fabeln und Erzählungen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1754-58. – Clauberg,J. Physica contracta… studiosae juventutis. Lpz. 1689. – Restif de la Bretonne,N.E. Les Provinciales… 6 (von 12) Bde. der Reihe (1, 4, 5, 7, 9, 12). Paris 1791 ff. Fehlen die meisten Kupfer. - Brennglas,A. Zwei Hefte (von 32) aus Berlin wie es ist und trinkt (Nr. 10 u. 11). Lpz. 1836-37. – 10 Bde. aus Victor Hugo's Ausgewählte Schriften, Stgt. 1835-36. – Milne,A.A. Winnie The Pooh. Copyright ed. Lpz., Tauchnitz 1933. – Greene,G. A burnt-out case. London, Heinemann 1961. – Bennett,A. God the stonebreaker. Ebda. 1964. – Christie,A. Zwei Titel aus der „Crime Club" Reihe: Taken at the Flood (Und:) The Mirror Crack'd from Side to Side. O.J. – Gilbert & George. The Beard

Pictures. London 2017. Von beiden Künstlern sign. – Müller,J. 5 Bl. Deutsche Handschrift auf Papier (Vogelbeschreibungen), Nördlingen o.J. Ohne die am Schluß genannten Abb. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

392 Konvolut von 18 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Kind,A. u. J.Herlinger. Flucht aus der Ehe. Bln. u.a., Verlag für Kulturforschung 1931. – Wedekind,F. Herakles. Mit Lithogr. v. E. Scharff. Mchn., G.Müller 1920. Eines von 330 Ex. - 2 Alben mit zahlr. eingesteckten Post- u. Ansichtskarten. - Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

393 Konvolut von 25 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Bode,J.E. Anleitung zur Kenntniß des gestirnten Himmels. 7. verb. Aufl. Bln. 1801. Ohne die Tafeln u. Karte. In 3 Bde. geb. – Massmann,H.F. Kaiserchronik, Gedicht des 12. Jh. 3 Bde. Quedlinburg u. Lpz. 1849-54. – Slevogt,M. Die tapferen Zehntausend. Bln., Cassirer (1921). Ex. der Normalausgabe. - Modellatlas (ohne Textband) zu Häntzschel-Clairmont: Die Kraftfahrzeuge… Nordhausen o.J. Mit 4 Klappmodellen. – Katalog Arms of the World 1911. Reprint Chicago 1972. – Tucholsky,K. u. K.Szafranski. Rheinsberg. 21.-30. Tsd. Bln. o.J. Einband beschäd. - Memoires et negociations secretes de la cour de France… Bde. 1-2 (von 4). Amsterdam 1710. – Pope,A. The Odyssey of Homer. Bde. 2-5 (von 5). London 1725-26. – Blanchard,P. Le voyageur de la jeunesse. 5 (von 6, ohne Bd. 3) Bde. Paris 1804. – Poppe,J.H.M.v. Neuer Wunder-Schauplatz der Künste… Teil 1 (von 6). Stgt. 1839. - Teilstück aus Quistorp's Grundsätze des dt. peinlichen Rechts (ohne Titelbl.) um 1800. – Ryan,E. Paper Soldiers. London 1995. Num. Ex. – Sowie 1 priv. Sammelband mit Beiträgen aus Gartenlaube o.ä. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

394 Konvolut von 50 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Winckler,A. Die Wohnhäuser der Hellenen. Bln. 1868. Die Tafel zerschn. u. lose beiliegend. – Stöger,M.J. Franz Sigl's… Geschichte der Münchner Geißeln in schwedischer Gefangenschaft… 1635. Mchn. 1836. – Svedberg,T. Die Materie. Lpz. 1914. – Gravenberch,W.v. Wigalois der Ritter mit dem Rade. Erster Druck. Bln. 1819. – Die Attribute der Heiligen alphabetisch geordnet, ein Schlüssel… Hannover 1843. – Weitere.

395 Konvolut von 58 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a. mehrere medizinische Kleinschriften, einige Werke in russischer Sprache, wenige zum Thema Weinbau, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

396 Konvolut von 79 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: De la Graviere,J. L'Amiral Baudin. Paris 1888. - Oertzen,F.W.v. Das ist die Abrüstung. Oldenburg 1931. – Scelta di lettere edifica ti scritte dalle missioni straniere. Bd. 13. Mailand 1828. – Weitere (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken), einige mod. Medizin, etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, mehrere unkompl., nicht kollat.

397 Konvolut von 7 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: (Imhof,A.L.v.) Des neueröffne en historischen Bilder-Saals 4. Teil. In welchem die allgemeine Weltgeschichte… Nbg., Seitz (um 1740). Mit zahlr. Textkupfern (ohne Titel u. gest. Front). – Hartnack,D. Historia Universalis ecclesiastica & civilis … Hbg., Liebezeit 1686. – (Erasmus Roterodamus,D. Familiaria colloquia, ohne Titelbl.), mit 1 ganzs. Textkupfer. – Inchinus,G. Scala coeli seu conciones… Köln, Cholinus 1609. – Bonnet,C. Philosophische Palingenesie… Teil 1 (von 2). Zürich 1770. - Bacon,F. Exemplum tractatus de justitia universali… Paris 1752. - Bulletin des Lois du Royaume de Westphalie. Nur Jg. 1810, Teil 3 (= Nr. 33-51). Zweisprachig franz.-dt. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

398 Konvolut von ca. 300 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. Ende 19.- 20. Jh. 300,–

Enthält u.a.: Kunstgeschichte, Buchwesen, einige Zoologie (darunter Vögel u. Brehms Tierleben Nachdruck), wenige Kochbücher, mehrere Zeitschriften, einige moderne Klassiker-Ausgaben, etc.

399 MILITARIA – Belgischen und holländischen Befestigungen, Die, und die Grundsätze ihrer Verteidigung. Bln., Reichsdruckerei 1908. 4°. Mit einigen Textabb. u. 14 gefalt. Beilagen in hint. Deckeltasche. 33 S. Flex. Olwd. (Etw. berieb., Vorderdeckel mit kl. Einriss). 120,–

(= Großer Generalstab 4. Abt.). – Num. Ex. einer kl. Aufl. - „Geheim!". – Tls. etw. flec ig. St.a.T. – Selten.

400 - Bonneval,(C.A.)de. Merckwürdige Begebenheiten des Grafen von Bonneval… 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1738. Mit 2 gest. Front. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Eine von mehreren Ausg. in diesem Jahr. Vgl. Hayn-G. I, 412. - Die wohl fin ierten Memoiren des franz. Abenteurers u. türkischen Paschas Claude Alexandre Bonneval (1675-1747). – Etw. Gebrauchsspuren.

401 - De Ville,A. De la charge des gouverneurs des places. Derniere edition. Paris, Pepingue 1656. Mit gest. Titel, 7 Kupfertafeln u. einigen Textfi .4 Bl., 755 S., 9 Bl. Mod. Hldr. mit Rtit. 240,–

Vgl. Cockle 830 u. Jähns 1132 zur 1639 erschienenen Erstausgabe dieses Richelieu gewidmeten Werkes über die Befestigungskunst. - Handbuch zur Anlage, Verwaltung und Verteidigung fester Plätze. - S. 707/708 mit ausgebesserter Randfehlstelle (Buchstabenverlust), stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. kl. Randläsuren.

402 - Dögen,M. Heutiges Tages übliche Kriges Bau-Kunst. Fragment der Ausg. Amsterdam, Elzevier 1648. Fol. Mit 18 (von 29) dplblgr. Kupfertaf. u. 1 (von 41) dplblgr. gest. Stadtplänen. 3 Bl., 475 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). 200,–

Willems 1064. Erste dt. Ausgabe. – Es fehlen der Kupfertitel, elf der Tafeln, von den 41 Plänen ist nur Winschoten enthalten. Gekauft wie besichtigt.

403 - Dumont,(J.) u. (J.)Rousset. Histoire militaire du Prince Eugene de Savoye, du Prince et Duc de Marlborough, et du Prince de Nassau-Frise. 3 Bde. Den Haag, Van der Kloot 1729-47. Gr.Fol. Mit 3 gest. Titelvign. u. dplblgr. Portr. Läd. Ldrbde. d. Zt. 200,–

Sander 582. Graesse II, 445. – Großes Werk über den Spanischen Erbfolgekrieg. – Ohne Karten, Pläne u. Tafeln. – Etw. gebräunt u. flec ig, tls. gelockert bzw. lose. Nicht eingehend kollat.

404 - Flaggenbuch. Bearbeitet und hrsg. vorn Oberkornmando der Kriegsmarine. Abgeschlossen am 1. Dezember 1939. Bln., Reichsdruckerei 1939. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. auf 194 Taf. 1 Bl., 194 S. Olwd. 360,–

(= M.Dv.Nr. 377). – Zahlr. tls. eingeklebte Korrekturen u. Ergänzungen. – 3x vorhanden. Dabei: 9 Sammelbilderalben Militaria, zus. 12.

405 - Fournier,G. Traite des fortific tions, ou architecture militaire,… 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Henault 1648. 12°. Mit gest. Titel, 1 gest. Zwischentitel u. 103 (st.110) Kupfertafeln. 4 Bl., 183 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 180,–

Vgl. De Backer/S. III, 910. – Titel u. Tafeln kolor. Ohne flie . Vors. Gebräunt u. flec ig, Randläsuren.

406 - Freitag,A. Architectura militaris nova et aucta, oder Newe vermehrte Fortific tion, von Regular Vestungen, von Irregular Vestungen und Aussen wercken, von praxi Offensivâ und Defensivâ: Auff die neweste Niederländische Praxin gerichtet und beschrieben. Letzte Edition verbessert. Leiden, Bonaventura u. A.Elzevier 1642. 4°. Mit Kupfertitel, 35 dplblgr. Kupfertafeln u. 8 dplblgr. Tabellen. 3 Bl., 194 S. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. flec ig). 1.500,–

Willems 537. Jähns 1111f. Graesse II, 634. Vgl. Berliner Ornamentstichkatalog 3525. – Dritte Elzevier-Ausgabe des bedeutenden Traktats zum Festungsbauwesen des 17. Jahrhunderts. „Das Hauptwerk der Zeit, wenigstens hinsichtlich der Popularität … Die Befestigung von Berlin, der alte Hauptwall von Hamburg, der von der Neisse wie der auf der Niederungsseite von Danzig sind ‚nach Freitags Manier' gebaut" (Jähns). Die früheren Elzevier-Drucke erschienen 1631 und 1635 (Willems 348), alle drei Ausgaben erschienen mit identischem Text. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, 1 Tafel mit Tintenflecken



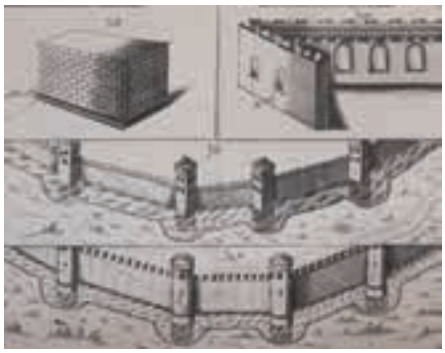
406

407 - Gualdo Priorato,G. Historia di Leopoldo Cesare. Bde. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Wien, Hacque 1670-74. Kl.Fol. Mit 122 (von 158) Kupfertaf. (Portraits) u. 63 (von 70) gefalt. Kupfertaf. 4 nn. Bl., 776 S., 126 nn. Bl.; 6 nn. Bl., 755 (recte: 729), 188 S. (ohne die 8 Bl. Register am Schluß). Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. wurmstichig). 1.500,–

Graesse III, 166. Lipperheide Ci 38 (nennt nur 2 Bde.). Hiler 400. Thieme-B. IV, 128. Erste Ausgabe. – Die Portraits zeigen Sultane, Fürsten, Minister, kirchliche Würdenträger, Heerführer etc., die Faltkupfer mit Schlachtenszenen u. -plänen, Festungen, etc. – Tls. flec ig, Faltkupfer tls. mit repar. Einrissen.

408 - Held,H.v. Geschichte der drei Belagerungen Colbergs im siebenjährigen Kriege. Bln., Duncker 1847. Mit 2 Karten. XV, 352 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt. 120,–





406



407



407

409 - Jähns,M. Geschichte der Kriegswissenschaften vornehmlich in Deutschland. 3 Bde. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1889-91. Lwdbde. mit Rtit. (Tls. schwach berieb.). 180,–

Geschichte der Wissenschaften in Deutschland, Neuere Zeit, Bd. 21. – Originalausgabe des Standardwerkes. – Etw. gebräunt, wenige Bl. tls. mit kl. Einrissen. Titel gestempelt.

410 - Kiesling,P. Bayonets of the world. 4 Bde. Kedichem 1974-76. 4°. Mit zahlr. Abb. Opbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese tls. läd.). – Innen sauber. 60,–

411 - Koehler. (Hrsg.). Leitfaden für den theoretischen Unterricht des Infanteristen. Stettin, Selbst-Vlg. 1850. Kl.8°. 60 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 180,–

Schwach gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Peucker,E.v.** Das deutsche Kriegswesen der Urzeiten. Bd. 1 (v.3). Bln. 1860. – **Poten,B.** Geschichte des Militär-Erziehungs- und Bildungswesens in den Landen deutscher Zunge. Bd. 2. Bln. 1891. – Weitere, tls. Einzelbände. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 18 Bde.

412 - (LaTouche-Loisy,J.I.de. u. M.de Creden). Le militaire en solitude, ou le philosophe chretien, entretiens militaires, edifians et instructifs. Ouvrage nouveau. 2 Tle. in 1 Bd. La Haye, de Hondt 1736. 5 Bl., 138 S., 2 Bl.; 1 Bl., 190 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Hdeckel gebrochen, etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt. 100,–

413 - Lydius,J. Syntagma sacrum de re militari: nec non de jure jurando dissertatio philologica. Opus postumus… nunc primum ex tenebris eruit, notisque illustravit Salomon van Til. Dordrecht, Willegard 1698. 4°. Mit gest. Titel und 12 tls. gefalt. Kupfertafeln. 13 Bl., 338, 56 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., unt. Vordergel. etw. angeplatzt). – STCN 037921975. Erste Ausgabe. - Tls. etw. gebräunt u. flec ig. 120,–

414 - Marine – Brommy,R. (d.i. K.R.Bromme) u. H.v.Littrow. Die Marine. Eine gemeinfassliche Darstellung des gesammten Seewesens. 3., neu bearb. u. verm. Aufl. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1878. Mit 12 Schiffs-Tafeln, 4 Takelungs-Tafeln u. 156 Textabb. XVI, 623 S. Spät. Hlwd. (Tls. etw. berieb.). – NDB II, 633. – Es fehlt die gefalt. Flaggentafel. Stellenweise gebräunt u. flec ig. 75,–

415 - Meyrick – Skelton,J. Engraved illustrations of antient arms and armour, from the collection of L. Meyrick… at Goodrich Court, Herefordshire. Drawings and descriptions of S.R. Meyrick. 2 Bde. London, Skelton 1830. Fol. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titeln, 2 gest. Schlußvign. u. 150 Kupfertaf. 3 Bl., XXIV S., 73 Bl.; 87 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, 1 Vdeckel lose). 450,–

Erste Ausgabe. Hiler S. 587. Brunet III, 1693. Lowndes II, 1541. Vgl. Lipperheide Ra 17 (2. Aufl. 1854). – Die Tafeln gestochen von J. Skelton, „… very highly

finished etchings" (Lowndes). Dargestellt sind historische Rüstungen und Waffen fur Fußsoldaten, Ritter und Pferde fur den Turnier- und Kriegskampf sowie in Einzeldarstellungen Helme, Arm- u. Beinschoner, Schilde, Scharniere, Hieb-, Stich-, und Schußwaffen und verschiedene Gravierungen; daneben auch Rüstungen und Waffen aus Italien, Spanien, Albanien, Persien, Indien u.a., sowie prähistorische Waffenfunde. – Tafel 50 auf 2 Blatt. – Braunflec ig, N.a.T.

416 - Moltke,(G.)v. Militärische Werke. Hrsg. vom Großen Generalstabe. 19 Bde. Bln., Mittler 1892-1912. 4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Karten, Plänen u. Skizzen. Ohldrbde. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 550,–

Kompl. mit allen Karten u. Beilagen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris.

417 -Pelet,(J.J.G.). Atlas des Memoires Militaires relatifs a la succession d'Espagne sour Louis XIV. Tle. 1-6 (von 11) in 1 Bd. Paris, Impr. Royale 1836-45. Imp.Fol. Mit 52 tls. dplblgr. od. gefalt. lithogr. Karten u. zahlr. Textbl. (Tabellen). Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 900,–

Phillips 3128 (mit ausführlichem Tafelverzeichnis). Einzige Ausgabe. – Monumentaler Atlas zum Spanischen Erbfolgekrieg. Das Gesamtwerk umfaßt 69 Karten. Unter den vorhandenen Teilen eine aus elf Segmenten bestehende Rheinlauf-Karte. – Tls. etw. flec ig, einige Karten stärker gebräunt. – Exlibris.



417

418 - Polybius. Histoire. Nouvellement traduite due Grec par V.Thuillier. Avec un commentaire… par M. de Folard. Nouvelle edition. 6 Tle. in 3 Bdn. Amsterdam, Chatelain 1753. 4°. Mit gest. Front., 3 gefalt. Kupferstichkarten u. 123 tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 360,–

Brunet IV, 791. Sander 927. Jähns 1490. – Die Tafeln zeigen Belagerungpläne, Schlachtenszenen, Strategiepläne, Befestigungen, Stadtanlagen, Kriegsgerät u. a. Mit detaillierten Karten von Sizilien, Griechenland und Italien. – Ohne Supplement. Tls. etw. gebräunt u. flec ig.

419 - Pruggmayer,A. Geschichte des k. u. k. Korpsartillerieregiments Nr. 1. Chronik der Ereignisse vom Jahre 1854 bis 1904. Krakau, Vlg. des Regiments 1904. 432 S., 2 Bl. Mit 4 Portr., 12 Beilagen u. 8 Karten u. Pläne (lose in



417

hint. Deckellasche). Blind- u. goldgepr. OLwd. (gestempelt: „F. Kritz Wien"). – Erste Ausgabe, sehr selten. - Ebd. leicht flec ig, sonst schönes Exemplar. 100,–

420 - Regimentsgeschichte – Eltester u. Schlee. Geschichte der Rheinischen Feldartillerie bis zu ihrer Teilung in vier Regimenter 1. Oktober 1899. Bln., Mittler 1910. Mit 3 lose beiliegenden gefalt. Beilagen. 404 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). 100,–

Gelockert, tls. gebr. u. leicht stockfl., vord. flie . Vors. fehlt.

421 - Rief,X. (Hrsg.). Ritterthum in seinen Grundzügen und allgemeinen Einrichtungen. Hefte 1-6 in 1 Bd. Regensburg, Lithogr. Anstalt 1894. Mit 52 ganzs. Abb. u. 32 Textabb. Hlwd. d. Zt. (Schwach berieb.). 120,–

Mit Abb. v. Ritterrüstungen, Panzenhemden, Schildern, Schwertern, Mörsern, Streithämmern, Streitäxten etc. – Der Text überwiegend in altdeutscher Handschrift gesetzt. – Gebräunt. – Selten.

422 - Rohne,H. Schießlehre für die Feldartillerie unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Feldgeschütze. Bln., Mittler 1895. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. u. 24 Textabb. VII, 157 S. Ohlwd. (Etw. angestaubt). – Vors. erneuert, St.a.T. – Exlibris. 60,–

423 - Rutzky,A. u. O.v.Grahl. Das gezogene Schiesswoll-, Feld- und Gebirgs-Geschütz (nach Lenk's System) in seiner Eintheilung, Einrichtung, Ausrüstung, Bedienung und Verwendung. Wien, Geitler u. Lpz., Hoffmann 1862. Mit 9 gefalt. lithogr. Taf. u. einigen schemat. Textfi . 2 Bl., 141 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb.). – Hs. Eintr. a.T. u.V. – Selten. 90,–

424 - Saint-Remy,(P.)Surirey de. Memoires d'artillerie, ou il est traite des mortiers, petards, arquebuses a croc. Mousquets,Fusils, etc. & de ce qui peut fervir a l'execution & au service de toutes ces armes. Des Bombes, Carcasses, Grenades, etc… (2. Ausg.). Bd. 2 (v.2). Amsterdam, Mortier 1702. 4°. Mit 63 tls. gefalt. gest. Taf. 3 Bl., 386 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.). 120,–

Jähns 1231: „… gelangte mit Recht als maßgebendes Handbuch für die artilleristische Technik zu hohem Ansehen". Die EA ersch. 1697 in Paris. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig, einige Tafeln knittrig u. mit Einrissen. Exlibris.

425 - Sammelband mit 3 Kleinschriften zum Siebenjährigen Krieg, 1757-58. Kl.4°. Geheftet. 100,–

Enthält: I. Schreiben, welches Se. Königliche Majestät in Preussen Abgehen lassen. O.O.u.Dr. 1757. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl. – VD 18, 9023037 X. II. Ein poetisches Schreiben eines preussischen Husarens aus Leipzig an seinen Vetter nach Magdeburg. O.O.u.Dr. 1757. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl. – Nicht im VD 18; über den KVK kein Exemplar in öffentlichem Besitz nachweisbar. Vorhanden sind mehrere Ausgaben mit dem Druckjahr 1758 und etwas abweichendem Titel („Husaren" statt „Husarens"). Anonymes Spottgedicht, am Ende mit den Initialen „H.M.S.". III. Lob der Historie und von dem Nuzen, welchem Höhe und Niedrige in der Welt aus dem rechten Gebrauch der historischen Wissenschaften und von denen ans Licht kommenden Staatsschriften,… O.O.u.Dr. 1758. 15 S. – VD 18 10574050.

426 - Schlieffen,A.v. Dienstschriften des Chefs des Generalstabes der Armee… 2 Bde. Bln., Mittler 1937-38. 4°. Mit 21 farb. Faltkarten u. 77 tls. farb. gefalt. Skizzen. XV, 143; XV, 315 S. Olwdbde. (Bd. 1 hint. Gelenk etw. eingerissen). 100,–

Bd. 1: Die taktisch-strategischen Aufgaben aus den Jahren 1891-1905; Bd. 2: Die Großen Generalstabsreisen Ost aus den Jahren 1891-1905. – Exlibris. **Dabei:** Wilhelm I. Militärische Schriften weiland Kaiser Wilhelms des Großen Majestät. 2 in 1 Bd. Bln., Mittler 1897. Kl.4°. Mit 5 Plänen u. 3 gefalt. Faksim. VI, 618 S., 4 Bl., 2 Bl., 504 S. Ohldr. mit Goldpräg. (Gelenke beschäd., neu aufgebunden). – GV 156, 553. – Tls. etw. flec ig.

427 - Schuh,M. Die Feuer-Waffen der königl. baierischen Infanterie und Kavallerie. Ein Handbuch… nebst einem Anh. über die Anwendung des Knall-Pulvers zu Kriegs-Feuergewehren. Mchn., Lindner 1825. 8°. VIII, 188 S. mit 3 (tls. gef.) Beilagen auf 8 Bll. u. 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Tls. leicht flec ig, – Ebd. etw. angestaubt. 100,–

428 - Seida und Landesberg,F.E.v. Denkbuch der Französischen Revolution. 2. Aufl. 2 Bde. in 1. Memmingen, Christoph Müller 1816-18. Qu.Fol. Mit 1 (statt 2) gest. Titel u. 74 (statt 84) Kupfertafeln. VI, 108 S.; 128 S. (statt 176) Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Goldschn. (Best., tls. beschabt, ob. Kap. mit kl. Einriss). 120,–

In Teil 2 fehlen die Tafeln 33-42, der gest. Titel sowie VI Seiten am Anfang und die Seiten 129-176. – Schwach flec ig, wenige Bl. mit kl. Randläsuren.

429 - Strada,F. De Bello Belgico. Mischaufl. 2 Bde. Leiden, Marcus 1643 bzw. Rom, für Corbelletti Erben (= Amsterdam, Janssonius) 1648. 12°. Mit 1 (von 2) Kupfertitel u. 13 gest. Portrait-Taf. 3 Bl., 593 S., 69 Bl.; 5 Bl., 642 S., 45 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Ldr. (Rckn. erneuert). 120,–

Vgl. De Backer-S. VII, 1608. Zu Bd. 2 siehe Willems 1652. – Über die niederländischen Religions- u. Freiheitskriege des 16. Jh. Alle Portraits vorhanden. – In Bd. 1 fehlt die Faltkarte, in Bd. 2 der Kupfertitel. Etw. Gebrauchsspuren.

430 - Sturm,L.C. Architectura militaris hypothetico-eclectica, oder Gründliche Anleitung zu der Kriegs-Baukunst. Wien u. Nbg., Monat 1755. 4°. Mit gest. Portr.-Front., gest. Tvign. u. 79 Kupfern auf 42 gefalt. Tafeln. 5 Bl., 144, 23 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. wurmspurig, ob. Rckn. läd.). 180,–

Jähns 1706. Vgl. Berliner Ornamentstich-Kat. 3538. – In 17 fin ierten Gesprächen zwischen einem Ingenieur u. einer Standesperson werden insgesamt 82 Möglichkeiten der Fortifi ation vorgestellt. – Die Kupfer mit Befestigungsanlagen. – Anfang mit Fehlstelle am unt. Rd., Anfang u. Schluss wasserrandig, tls. etw. gebräunt.

431 - Unpartheyische Geschichte des gegenwärtigen Kriegs zwischen der Pforte, Rußland, und den theilnehmenden Mächten. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Beer 1788-89. Mit 2 gefalt. grenzkolor. Kupferstichkarten u. 1 gefalt. teilkolor. Kupfertaf. 126 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Einzige Ausgabe der anonym verfassten Chronik des Russisch-Türkischen Kriegs von 1787 bis 1792, die allerdings nur die Anfangsjahre behandelt. Mit einer Karte der Krim sowie einem Ausschnitt der Schwarzmeerküste, ferner mit Darstellungen der Festung Oczakow, eines russischen Grenadiers und eines Kosaken. - Etwas braunflec ig, Teil II mit größerem Braunfleck im unteren Rand. Die Tafeln mit kleinen Randknicken.

432 - (Virgin,J.B. Vertheidigung der Festungen im Gleichgewichte mit dem Angriffe derselben. Mchn., Lindauer 1820). 4°. Daraus: 14 meist dplblgr. gest. Pläne. Einfacher Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 90,–

Jordan 3983. – Die Pläne zeigen Grundrisse von Festungen. – Ohne Text. – Tls. schwach gebräunt.

433 - Waffen – Galand,(C.F.). Le revolver de guerre en 1873 avec appendice manuel technique a l'usage du revolver Galand a portiere et a baguette et dont le mecanisme se demonte sans outil. Paris, Tanera für den Autor 1873. Mit 8 gefalt. Holzst.-Taf. 220 S. Obrosch. (Fehlst.). 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Ausführlich wird die allg. Entwicklung der Revolver von 1868-1873 behandelt (Perrin, Dreyse, Smith & Wesson, Thomas, u.a.). – Die letzten beiden Kapitel behandeln den Revolver 1873 von Galand, den Mechanismus und seine Munition. - Die Tafeln zeigen Revolver u. technische Details. - Charles-Francois Galand (1832-1900) war ein erfolgreicher Hersteller von zivilen und militärischen Revolvern. Besonders bekannt für seinen Galand-Revolver, auch Galand-Sommerville oder Galand-Perrin genannt. – Breitrandiges Ex.

434 - – Leber,F.v. (Hrsg.). Wien`s kaiserliches Zeughaus. Zum ersten Male aus historisch-kritischem Gesichtspunkte betrachtet, für Alterthumsfreunde und Waffenkenner beschrieben. 2 in 1 Bd. Leipzig, K.Fr.Koehler 1846. XVIII, 525 S., 1 w.Bl. Mit 2 lithogr. Titelbildern sowie 2 illustr. Reihentitel. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit eingeb. illustr. OUmschl. 100,–

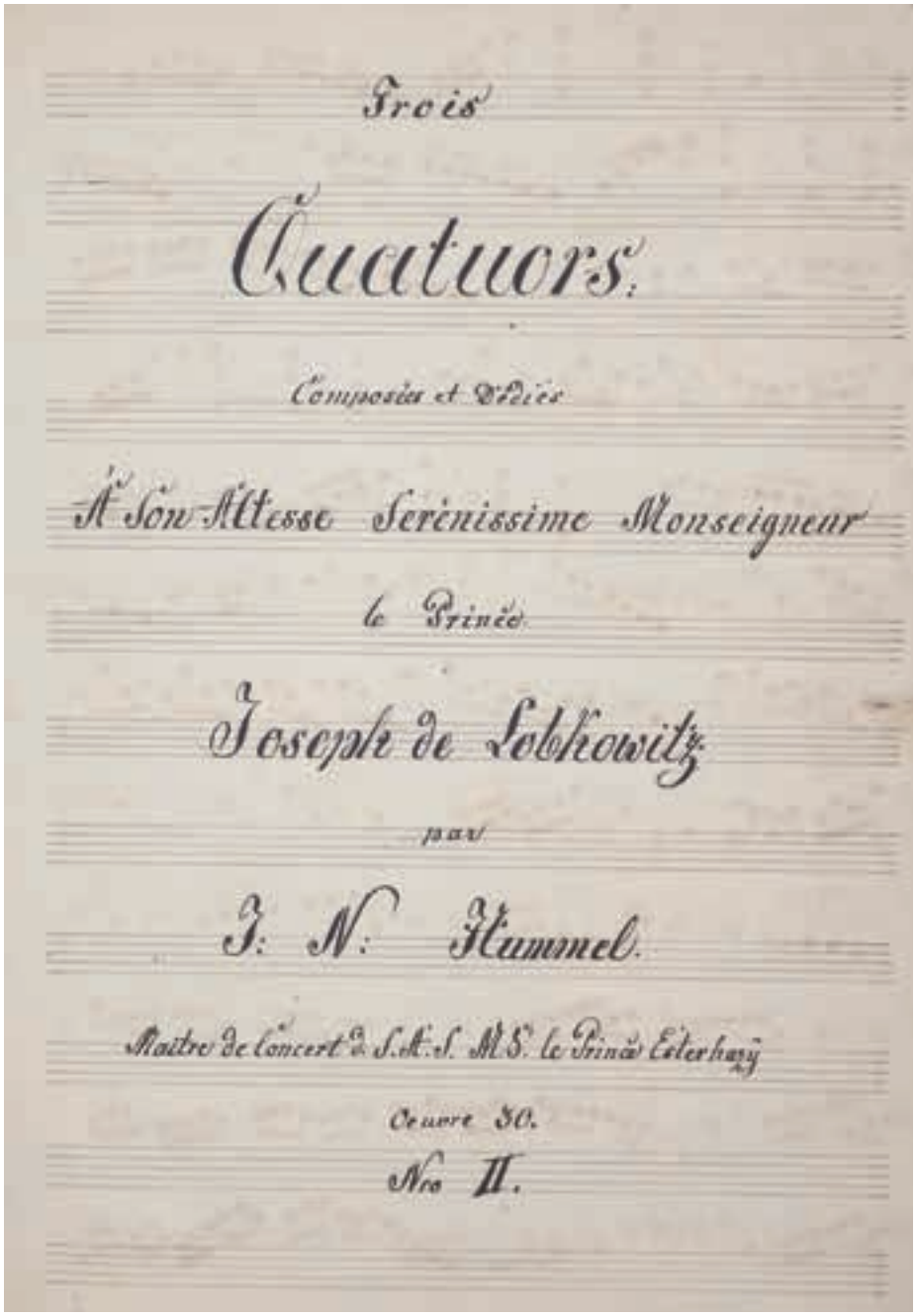
Slg. Mayer 997. Rückblicke in Deutsche Vorzeit II. Sehr seltene erste Ausgabe. – Aus der Sammlung Johann Georg Schwarz (1800-1867), Titel verso gestempelt.

435 MUSIK – 14 Sammelbände mit zahlr. hs. und gest. Noten. 19. Jhdt. 4À. Einf. Hlwdbde. (Rckn bez.: Violine, Viloa, 2 Bände bez. Cello). (Ein Vdeckel nur zur Hälfte vorhanden). 700,–

Dabei: Himmer,F. Premier Quator mit gest. Noten, Wassermann, Quator, hs. Noten. - Mayseder,J. Quartett. – Einige Bll. lose, tls. gebräunt. – Gekauft wie besichtigt. Gerne können weitere Abb. angefordert werden.

436 - Beethoven,L.v. Trois sonates pour le Piano-Forte composees et dediees a J.Haydn. Oeuv. 2, No. 3. Köln, Eck & Comp. (ca. 1850). Fol. Mit gest. Noten. 16 S. Geheftet. 60,–

(Pl.-Nr. 26). – Gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserrandig, Randläsuren. St.a.T. – **Dabei: Czerny,C.** Quatre Sonatines. Op. 439, No. 2. Bln., Bote u. Bock (um 1846). Qu.4°. Geheftet. - (Pl.-Nr. 66). – Gebräunt u. flec ig, Randläsuren. - **Musikschule.** Notenhandschrift mit Korrekturen. Um 1874. Qu.4°. 26 beschr. Bl. Hlwd. d. Zt. – Zus. 3.


Trois

Quatuors.

Composés et Dédiés

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

le Prince

Joseph de Lobkowitz

par

J. N. Hummel.

Maître de Concert de S.A.S. M.S. le Prince Esterhazy

Oeuvre 30.

No II.



437

437 - Bergt,C.G.A. (Trauergefolge ?). Die Worte sind von Fetzschke (?). Musikmanuskript, dat. 14. Febr. 1814. Qu.4° u. 4°. 5 Bl., 10 S. beschrieben. Am li. Rand mit Faden geheftet. R 300,–

"Sie, der wir Weinen, ruhe sanft in ihrer stillen Halle. Sie ging voran, gern folgen ihr, spät oder früh, wir alle…". – Noten und Text, mit den Stimmen für Sopran, Tenor u. Bass. – Das erste Bl. am unt. Rand mit hs. Nr. „Claß. 9. Nr. 36."

438 - Bernstein,L. "Sketch for Final Canons from Mass (first sketch made in Vienna, 1970)". Lithographie in Blau auf grauem Notenpapier. Im Stein rechts unten sign u. dat. Wien 1981, sowie mittig unterhalb mit Bleistift eh. sign. 71 x 52,5 cm (gerahmt). 180,–

Nr. 22 v. 500 Ex. – Manuskript-Skizze aus dem Musiktheaterstück „MASS: A Theatre Piece for Singers, Players, and Dancers". Premiere war am 8. September 1971 in Washington, D.C. Die deutschsprachige Erstaufführung fand am 16. Februar 1981 in der Wiener Staatsoper unter der Leitung von Maurice Peress statt. - Manuscript sketch from the music theatre piece „MASS: A Theatre Piece for Singers, Players, and Dancers". Lithograph signed in pencil by Bernstein himself.

439 - Castro (Salvador de Gistau). Sammelband mit 49 Musikstücken in Kupferst. (meist 3 S.) bei Michot, Paris Anfang 19. Jh. Qu.Kl.Fol. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 550,–

Zu Castro vgl. Eitner II, 362: „Ein zu Paris lebender Guitarrist, der am Ende des 18. Jh. ein ‚Journal de musique etrangere', 16 Nummern, herausgab". Aus den Reihen Chanson Espagnole, Chanson Italienne und Journal de Musique Etrangere. – Gebrauchsspuren. – 1 Vorbindung, zus. 50 Stücke.

440 - Gesius,B. Missae ad imitationem cantionum Orlandi, et aliorum probatissimorum musicorum, quinq;, Sex, Septem, Octo & plurium Vocum concentuita sdornatae ut singulis diebus festis & Dominicis per universum… Ad laudem Dei & Ecclesiarum Vsum nunc primum in lucem edita. 2 Hefte (von 5 ?): Sexta Vox u. Septima & Octava Vox. Frankfurt/Oder, F.Hartmann (1611). Mit zahlr. Noten in Typendruck. 16; 16 nn. Bl. – **Ders. Opus** plane novum cantionvm ecclesiasticarum in duas partes divisum. Prior continet missas ad imitationem cantionum Orlandi, Marentii et aliorum probatissimorum Musicorum 5. 6. 7. 8. & plurium Vocum: posterior Introitus, Kyrie, Sequentia, et plures alias cantiones ad melodias Chorales, Sex, Quinq; quatuor vocum concentu adornatas, & ita dispositas, ut singulis diebus festis et dominicis… Ad laudem dei et ecclesiarum usum nunc primum in lvcem editvm. Pars prior. 4 Tle. (von 6 ?): Basis – Tenor – Altus – Quinta Vox. Ebda. 1613. Jeweils 4 nn. Bl., 79 S. – **Ders. Pars Posterior** continens Introitvs, Kyrie, Sequentia, et plures alias cantiones de praeci-





439

puis festis… Quibus praemissa est historia passionis Domini nostri Iesu Christi ex Evangelista Matthaeo cap. 26 & 27. Sex Vocum. 5 Tle. (von 6 ?): Basis – Tenor – Altus – Quinta Vox – Sexta Vox. Ebda. 1613. 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 36 S., 4 Bl., 28 (statt ?) S. Ausgebunden, lose Hefte in läd. Hldr.-Einbanddecke wohl des 18. Jhdts. 600,–

Vgl. MGG 5, Sp. 34-41. Erste Ausgaben. Wie alle Drucke der Kompositionen von Bartholomäus Gesius (1555/62 – 1613) von großer Seltenheit. Gesius war nach seinem Studium an der Universität Frankfurt a.d. Oder Kantor in Müncheberg u. ab 1593 an der





440

Marienkirche in Frankfurt a.d. Oder und Lehrer an der Ratsschule. – Heftungen tls. gelockert, einige Bogen lose. Tls. angestaubt, tls. Rand knittrig, tls. ger. flec ig.

441 - Handschriften – Bellini, Vincenzo (1801-1835). Duetto aus der Oper „Die Puritaner". (O amato zio, o mio secondo padre). Notenhandschrift auf Papier. Wohl Wiener Berufskopist, ca. 1830. Qu.Kl.Fol. Hldr. mit hs. Deckeltit. (Berieb. u. etw. flec ig, Kap. etw. läd.). – Ehemaliges Bibl.-Ex. D 120,–

442 - – Estarelles,V. Ronda de Besos. Poema lirico en dos actos, dividido en cuatro cuadros y un entre-cuadro. Span. Notenhandschrift auf Papier in 11 Heften (u. 2 Dubletten, zus. 13), 20. Jh. 4°. Geheftet. 120,–

Enthält: Violin I (doppelt vorhanden); Violin II (doppelt vorhanden); Oboe; Clarinetes 1 y 2; Trombones; Trompetas 1 y 2; Fagot; Arpa; Cimbales; Caja; Bombo. – Der ursprüngliche Titel „El meson del Manchega" von Vicente Estarelles wurde hs. in „Ronda de Besos" geändert. – Tls. etw. flec ig.

443 - Hipkins,A.J. Musical Instuments. Historic, Rare and Unique. London, A.u.C.Black 1921. 4°. XXIII, 123 S. Mit 48 chromolith. Tafeln. OHlwd. 200,–

Die Tafeln mit Darstellungen seltener historischer Musikinstrumente. – Sehr gutes Exemplar.

444 - Jazz. Drei signierte Konzertplakate. Darunter: Mr. Acker Bilk and his Paramount Jazz Band. Duisburg 1961. **Dabei:** The dutch swing Collage Band. **Sowie:** New Jazz Artists' Guild presends: Jazz im Reiff Museum. Von 59 x 83,6 cm bis 105 x 35 cm. – Mit leichten Knickspuren. Tls. mit Mittelfalz. An den Rändern kleine u. Ecken kleinere Einrisse. Ecken mit Stecknadellöchern u. eine mit Fehlstelle. 100,–

445 - Konzertplakate von Kevin Ayers (Still life with guitar) 1992, zwei mal DIKTA (Get it together Tour) 2010 u. zwei Plakate der Angelika Express the Broken beats Jona Konzerttournee 2004. Von 84 x 59,5 cm bis 48,2 x 34 cm. – Vereinzelt an Rand u. Ecke leichte Knickspuren. Bei einem rechter Rand min. gewellt. 60,–

446 - Meisterkonzert Julius Patzak. Gewidmet von seiner eisernen Verehrerin Oktober 1941. Album mit 40 (Format je ca. 16 x 11 cm) auf Kart.-Bl. aufgez. Tuschezeichn. meist mit kalligr. Text, 1941. Priv. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Humoristische Bildergeschichte eines Patzak-Konzerts (österr. Tenor, 1898-1974). – Widm. a.V. (dat. Weihnachten 1941). **Dabei:** Oberammergau. Album mit Bildersammlung der Passionsspiele Oberammergau 1930. (Mchn., Bruckmann 1930). Qu.8°.

Mit 23 mont. s/w-Photogr. Ohprgt. mit Deckeltit. (Etw. best. u. berieb.). 8 Photogr. mit Signaturen: Anton Lang, Alois Lang, Anna Rutz, Johanna Preisinger, Guido Mayr u.a. – Seltene Dokumentation dieser Inszenierung.

447 - Miles Davis – Joos,H. u. V.Kriegel. Miles. An illustrated portrait. (Stgt., Phono Books 1991). Qu.Gr.Fol. Mit zahlr. (34 ganzs.) tls. farb. u. mont. Abb. u. 1 Audio-CD in Deckeltasche. 76 nn. Bl. (tls. Transparent-Papier) sowie mehrere w. Bl. Oldr. mit aufgez. Deckel-Illustr. (Schwach berieb.). 120,–

Eines v. 200 römisch num. Ex. der Sonder-Ausgabe (GA 2180) in Ganzleder, mit 1 beiliegenden sign. Orig.-Graphik von Joos. – Von Joos im Druckverm. sign. Die CD „Acoustic Miles" mit 12 Titeln.

448 - Moschele, Ignaz (1794 – 1870. 4 Bll. Zeichnungen. Entwürfe von Carl Mayer (1798 – 1868) für ein Jugendbuch über den Klaviervirtuosen Ignaz Moschele. Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1854). Je 12,3 x 8,5 cm. 120,–

Erschienen in Franz Hoffmann: „Moschele : eine Erzählung für meine jungen Freunde." Stuttgart 1854. Die originalen Handzeichnungen stammen aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Sie zeigen, umrahmt v. Ranken, in jeweils dreiteiliger Bildaufteilung Anekdoten aus der Jugend d. o. g. Komponisten, der 1844 a. d. Konservatorium Leipzig berufen wurde u. dort am 30.5.1854 seinen 60. Geburtstag feierte. Moschele sollte ursprünglich Kaufmann werde. – Tls. le. Fl., verso m. Bleistift bez. und Reste v. Klebestr.

449 - Mozart,W.A. Messe à 4 Voix avec accompagnement de 2 Violons et Basse, 2 Hautbois, 2 Trompettes, Timbales et Orgue. No. I. (Krönungsmesse, Partitur und Stimmen). Leipzig, Breitkopf & Härtel (1803). Quer-4°. 80 S. in Typendruck. Typogr. Orig.-Kartonumschlag. (KV 317). 1.200,–

RISM M/MM 7368. – Erste Ausgabe. – Erschien als Teil der Gesamtausgabe (Oeuvres completes II, Partitions, Cahier III). - „Der Name Krönungsmesse ist erstmals 1862 in der Erstauflage des Köchelverzeichnisses schriftlich nachgewiesen. Sehr wahrscheinlich wurde die Messe für den Ostergottesdienst 1779 am Salzburger Dom, der auf den 4. April fie , komponiert. Mozart datierte die Partitur auf den 23. März 1779, womit er vermutlich die Fertigstellung der Komposition kennzeichnete. Unmittelbar nach Mozarts Tod wurde die Messe KV 317 zur bevorzugten Komposition für Gottesdienste bei Kaiser- und Königskrönungen sowie bei Dankgottesdiensten. Zum ersten Mal dürfte sie im Rahmen der Krönungsfeierlichkeiten für Kaiser Franz II. verwendet worden sein. Die wahrscheinlich ursprünglich kapellinterne Bezeichnung Krönungsmesse ist, von der Wiener Hofmusikkapelle ausgehend, bald Allgemeingut geworden. Der Umstand, dass die Mozarts der Wallfahrtskirche Maria Plain in tiefer Frömmigkeit verbunden waren, veranlasste 1907 den Mozart-Enthusiasten Johann Evangelist Engl zu der unbeweisbaren Feststellung, die Krönungsmesse sei für das alljährliche Maria-Plainer-Krönungsfest, das im Jahre 1779 am 27. Juni begann, komponiert worden – eine sich hartnäckig haltende Legende. Charakteristisch für diese Messe sind die sinfonischen Elemente. Solostimmen und Chor werden sehr deutlich voneinander getrennt. Besondere Bedeutung fällt auch der Oboe zu. Die Krönungsmesse besteht aus den folgenden Teilen des Ordinarium Missæ: Kyrie: Andante maestoso . Più andante – Gloria: Allegretto con spirito – Credo: Allegro molto – Adagio – Tempo I – Sanctus: Andante maestoso – Allegro assai (und dazugehörend:) Benedictus: Allegretto – Allegro assai – Agnus Dei: Andante sostenuto - Allegro con spirito. Besetzung: Streicher (ohne Bratschen), 2 Oboen, 2 Hörner,2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, Basso continuo (Violoncello/Fagott/Kontrabass/Orgel), Solisten: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB" (Wikipedia). – Umschlag etwas berieben, stellenweise etwas braunflec ig, sehr gutes Exemplar im Originalumschlag.


Messe
à 4 Voix
avec accompagnement de 2 Violons et Basse, 2 Hautbois, 2 Trompettes,
Timbales et Orgue
composée par
W. A. Mozart.
N° I.
Partition.

449

450 - O Brasil Musical. Periodico dedicado A.S.M. a Imperatriz do Brasi (Teresa Maria Cristina). 9 Hefte. Rio de Janeiro, Imperial Imprensa de Musica de Filippone e Tornaghi 1853-61. Fol. Mit gest. Noten. OU. 100,–

Vorhanden: Nr. 314, 316, 318, 320, 322, 336, 358 u. 456. - Enthaltend die Werke v. Antonio Buzzi, Angelo Mariani, Enrico Petrella, Achille Peri, E.Pinzarrone (4). – Gebrauchssp., gebräunt u. flec ig.

451 - Orff,C. Die Bernauerin. Ein bairisches Stück. Klavier-Auszug. Ed. 3997. Mainz, Schott (1947; Copyright 1946). 4°. 3 Bl., 189 S. Mod. Prgt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 600,–

Erste Ausgabe des Klavierauszugs. – Die Urauffü - rung fand 1947 im Württembergischen Staatstheater Stuttgart statt. – Titel mit eh. Widmung, Notenzitat (‚b-a-c-h') und eh. Monogr. „C.O" in Bleistift, dat. Sept. 1947. – **Dabei: Ders.** Catulli Carmina. Ludi scaenici. Klavierauszug Edition 3990. Ebda. (1943). Hlwd. – EA. Mit Widm. a.T. (wohl nicht von Orff).

452 - Rückgänge aus Auktion 139: Positionen 486, 488, 2088. 200,–

453 - Sammelband mit 12 Ouvertüren und Märsche aus Opern udn einem Ballett in Einzelausgaben. Ca. 1805-20. Qu.Fol. Mit gest. bzw. lithogr. Noten. Spät. Pbd. mit hs. Deckelschild. 100,–

Vorhanden: Rossini, L'Italiana in Algeri. Wien, Cappi & Diabelli (Pl.-Nr. 154). – Rossini, La Gazza Ladra. Ebda. (Pl.-Nr. 804). – Rossini, L'Otello. Ebda. (Pl.-Nr. 45). – Rossini, Tankred. Wien, Chemische Druckerei (Pl.-Nr. 2651). – Dalayrac, Gulistan oder der Hulla von Samaranda. Ebda. (Pl.-Nr. 511). – Spontini, La Vestale. Wien, Weigl. (Pl.-Nr. 1174). – Isouard, Jacondo oder die Abenteuer. Wien, Chemische Druckerei. (Pl.-Nr. 2330). – (Rossini), Guillaume Tell. Wien, Maisch. (Pl.-Nr. 408). – Boieldieu, Jean de Paris. Wien, Cappi. (Pl.-Nr. 1554). – Boieldieu, Jean de Paris, Marche. Ebda. (Pl.-Nr. 1556). – Paccini, Die Fee und der Ritter. Wien, Diabelli. (Pl.-Nr. 1502). – Rossini, Das Fräulein vom See. Wien, Steiner & Comp. (Die Musikalische Biene. Ein Unterhaltungsbl. für das Piano Forte, Nr. 50). – Tls. gebräunt u. flec ig).

454 - Sammelband mit 37 Heften Musiknoten (meist gedr., einige in Hs.), 19. Jh. 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Stücke von Schubert, Wagner, Mendelssohn-Bartholdy, etc. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

455 - Sammlung von 11 Werken in 16 Bänden. 100,–

Enthält u.a.: Chansons nationales et populaires de France. Sammelband um 1860. 4°. – Le Chansonnier des Graces, pour 1831. Paris, mit Notenanhang (Arien). Blindgepr. Kalbsldr. d. Zt. - Vogelmann,A. Neunzig Lieder und Gesänge theils mit bekannten, theils mit eigenen Weisen. Regensburg 1856. Qu.Kl.4°. 208 S. Mit Noten, Brosch. d. Zt. (3x). – Bachmann,J.F. Zur Geschichte der Berliner Ge-


Carl Orff
Die Bernauerin
Ein bairisches Stück
Klavier - Auszug
B. Schott's Söhne, Mainz

451

sangbücher. Berlin, Schultze 1856. – Bach,J.S. Mehrstimmige Choralgesänge und geistliche Arien. Zum ersten Mal unverändert… hrsg. v. L.Erk. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, C.F.Peters 1850/65. Qu.4°. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. - Regensburger Liederkranz, 4 Bde. 1867. Qu.8°. Mit Notentypendruck. Gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – Rubenbauer,F.X. Männer-Terzette. Pustet 1872. – Warrens,R. Schwedische Volkslieder der Vorzeit. Leipzig, F.A.Brockhaus 1857.

456 - Sammlung von 11 Werken in 15 Bänden. 100,–

Enthält u.a.: Kretzschmar,H. Führer durch den Concertsaal. 3 Bde. Leipzig, 1888-90. Mit zahlreichen Notenbeispielen. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Vilsecker,F.J.** Lehre vom Römischen Choralgesange. Passau 1842. – **Schletterer,H.M.** Geschichte der Hofcapelle der französischen Könige. / Geschichte der Spielmannszunft in Frankreich und der Pariser Geigerkönige. / Vorgeschichte und erste Versuche der französischen Oper. Berlin 1885. – **Kalbeck,M.** Opern-Abende. Berlin 1898. Mit 16 Portrait-Tafeln. OHlwd. – **Hanslick,E.** Geschichte des Concertwesens in Wien. Braumüller 1869. – **Kaiser,G.** Sämtliche Schriften von Carl Maria von Weber. Berlin 1908. OHprgt. - **Chrysander,F.** G. F. Händel. 3 Bde. Leipzig 1919. OLwd. - **Serauky,W.** Georg Friedrich Händel. 3 Bde. – Titel v. Bd. I mit kl. Stempel, Ende. leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

457 - Sammlung von ca. 80 Bdn. u. Heften Musiknoten, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Darunter zahlr. Edition Peters. – Unter den Komponisten: Brahms, Schubert, Schumann, Händel, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht kollat.

458 - Seegner,F. Arien mit Begleitung des Piano-Forte oder der Guitarre. Op. 22. Wien, Artaria (1826). Qu.Kl.Fol. Mit gest. Noten. 42 S. Ohne Einband. 200,–

(Pl.-Nr. 2888). – Sehr seltene Alternativ-Besetzung für dieses Werk des bekannten Wiener Gitarristen. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig.

459 - Teatro Gayarre. Plakat für ein Klavierkonzert v. Joaquin Larregla, Spanien 1940. 125 x 86 cm. Mehrf. gefalt. 120,–

"Teatro Gayarre, Sabado 9 de Noviembre de 1940. Gran Concierto a cargo del eminente pianista y compositor navarro, Joaquin Larregla. Veanse programas de mano. La Voz de Espana". – Joaquin Larregla y Urbieta (1865 Lumbier-Madrid 1945), virtuoser Pianist, gab auch in Italien, Frankreich und der Schweiz Konzerte. – Falze tls. beschäd. u. mit kl. Fehlst. – Selten.

460 - Verdi,G. Attila. Dramma lirico in tre atti con prologo, poesia di T. Solera… dedicato al B. Lumley: Oh! nel fuggente nuvolo. Scena e Romanza. Mailand, Lucca (1846). Qu.Gr.4°. 6 S. gest. Musiknoten. Restaur. Umschl. unter Verwendung des OU-Vdeckel. – (= Pl.-Nr. 5906). Erste Ausgabe der Gesangspartitur. – Etw. flec ig. 80,–

461 - Verdi,G. Ernani, Dramma lirico… Gran Scena e Terzetto Finale: Solingo, errante, misero. Mailand, Ricordi (1844). Qu.Gr.4°. 1 Bl., 17 S. gest. Musiknoten. Ohne Einband. – (= Pl.-Nr. 16241). Erste Ausgabe. – Etw. flec ig u. wasserrandig. 80,–

462 - Verdi,G. I Due Foscari, Tragedia lirica… Scena e Duetto Finale I: Tu pur lo sai che giudice. Mailand, Ricordi (um 1850). Qu.Gr.4°. 1 Bl., 13 S. gest. Musiknoten. Ohne Einband. – (= Pl.-Nr. 16802). Erste Ausgabe. – Etw. wasserrandig. 60,–

463 - Vetterling – Du bist meine Sehnsucht. Langsamer Walzer aus „Das Mädchen aus der Fremde". Text: Hermann Hermecke, Musik: Arno Vetterling. Deutsche Handschrift in Tusche u. blauer Tinte auf 1 Notenblatt auf Beethoven Papier Nr. 31, 1939. Blgr. 33,8 x 27 cm. Unt. hs. Widmung auf punktuell aufgekl. Papier (9 x 26 cm, leimfl.): „Den Theatern der Stadt der Reichsparteitage anlässlich der Uraufführung unserer Operette: „Das Mädchen aus der Fremde", in Dankbarkeit gewidmet. Berlin, am 13. September 1939". Mit Unterschr. beider Herren. Verso aufgekl. hs. ausgefülltes Etikett der Städt. Nachrichtenstelle Auftragsnr. 3603.

R 80,–

Arno Vetterling (1903 Naumburg (Saale) – Hildesheim 1963) war ein deutscher Kapellmeister und Komponist, der vor allem mit seinen Operetten erfolgreich war. – **Hermann Hermecke** (1892 Magdeburg – Oberaudorf 1961) war ein dt. Schriftsteller, Drehbuchautor, Komponist u. Librettist. – Gebrauchssp.

464 - Zumsteeg,J.R. Lenore von G.A. Buerger, in Musik gesezt. Lpz., Breitkopf & Haertel (1810/11). Qu.4°. Mit gest. Titel mit figü - licher querovaler Vign. u. gest. Schlußvign. 40 S. typographischer Notentext. Hldr. d. Zt. unter Verwendung der Orig.-Brosch.-Deckel. (Wasserrandig, beschabt u. best.). 150,–

(= Pl.-Nr. 1467). Erste Ausgabe. RISM A/I Z 545. Friedlaender, Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert, 742. Landshoff C/6. – Titel leicht wasserrandig u. flec ig, etw. gebräunt. – Aus der Musikbibliothek der schwedischen Adeligen Sophia von Stockenström (1801-1887), verheiratete von Platen (Signatur und Monogramm auf dem vorderen Vorsatz). – **Dabei: Sammelband** mit Abschriften von Klavierstücken des mittleren 19. Jh. Deutschland (um 1860). Qu.4°. 73 nn. Bl. (und zahlr. w. Bl.). Pbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). – Enthält auf von Hand gezogenen Notenzeilen Werke von Czerny, Gelineck, Hünten, Jüger, Kuhlau (Sonatina in C-Dur, Op. 20, Nr. 1), Mozart, Rossini (Ouvertüre zu „La Cenerentola") und von Weber, sowie das 1856 erstmals publizierte Klavierstück „Gebet einer Jungfrau" der polnischen Pianistin und Komponistin Tekla Badarzewska. Ferner, heute fast unbekannt, den „Feuerwehr-Galopp", Op. 33, von Peter Ludwig Hertel, die „Zickzack Schlittage Polka" von Franz Wolfgang Swoboda sowie den „Familienball" für Violine.

465 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Argentinien. La Revolucion de Mayo en la Medalla. Buenos Aires, Ferrari u.a. 1960. Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 878 S., 1 Bl. Pbd. mit aufgez. Rckn. des OU. 60,–

Clain-Stefanelli 14385. – Listet über 1000 Medaillen, mit zahlr. Querverweisen. – Num. Ex.

466 - Griechenland – Hill,G.F. 'Art dans les monnaies Grecques Piéces Choises, Repro. en Agrandissment et descrites. Paris und Brüssel, Vanoest 1927. Gr.4°. 64 Tafeln. 61 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. - Selten. 240,–

467 - Klebestempel bzw. Trockenstempel. Sammlung von 240 Stempeln auf 21 Blättern. Um 1840. Fol. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). D 100,–

U.a. vorhanden: Stettin, Trier, Posen, Hannover, Köln, Bromberg, Rheinprovinz, Königl. Preussische Direction der Art. Schiess-Schule, Lamarche Hüttenwerk. – Tls. Gebrauchssp.

468 - Madai,D.S.v. Vollständiges Thaler-Cabinet aufs neue ansehnlich vermehret. 3 Teile und 3 Fortsetzungen (= alles) in 4 Bänden. Königsberg, J.H.Hartung Erben und J.D.Zeise (ab Tl. 3 Zeises Witwe) 1765-74. Mit 3 gestoch. Frontisp, 6 gestoch. Titel- und 12 Kopfvignetten. Weiße Halblederbände um 1900 mit rotem Rückenschild. 450,–

Lipsius 240. – „Als grundlegend zu betrachten und unentbehrlich" (ADB). – David Samuel von Madai (1709-1780) wurde 1739 Chefarzt und Leiter der berühmten Medikamentenexpedition des Waisenhauses der Franckeschen Stiftungen in Halle. „Er war Autor verschiedener medizinischer Schriften, wurde aber vor allem durch seine Münzsammlung bekannt. Dabei hatte er sich auf Groschen und Taler spezialisiert. Davon besaß er eine sehr reichhaltige und wertvolle Sammlung, die 1788 in Hamburg versteigert wurde. 1765 bis 1774 publizierte er in drei Bänden und drei Fortsetzungen seine Sammlung als Vollständiges Thaler-Cabinet. Das Werk verzeichnete 7233 Nummern; es gelangte zu hohem Ansehen… Sein Groschensammlung mit über 9.000 Stücken wurde von Friedrich August I. (Sachsen) für das Dresdner Münzkabinett erworben" (Wikipedia). - Titel in der oberen rechten Ecke mit zeitgen. Namenszug, Vorsatzbl. von Bd. I mit Stemp., Innendeckel mit kleinem runden Exlibris (Otto Bally-Hindermann, Saeckingen), Vorsatzbll. etw. gelockert, die letzten 2 Bll. am Ende seitlich etw. beschnitten. Leicht gebräunt und wenig fl - ckig. Einbände berieb. und etw. flec ig.


Vollständiges
Thaler-Cabinet
aufs neue
ansehnlich vermehret,
in zweyen Theilen
herausgegeben
und mit nöthigen Registern versehen
von
David Samuel Madai.
Erster Theil.
Königsberg,
verlegts J. H. Hartungs Erben, und Joh. Daniel Zeise 1765

468

469 - Manby,G.W. Anastatic drawings of gold and silver medals, presented by sovereigns and public bodies, to which are attached a few preliminary observations. Yarmouth, Sloman 1851. Mit Front. u. 12 anastatisch gedr. Taf. 8 S. Olwd. (Fleckig). 60,–

Mit eh. Verf.-Widm. „Presented to His Imperal Majesty of Russia by the Author, George Will. Manby, Cap. FRS" a.V. – Ränder etw. feuchtigkeitsflec ig. – Selten.

470 - Martialis,M.V. Epigrammata. Ad usum serenissimi delphini interpretatus est V. Collesso. Numismatibus, historias atque ritus illustrantibus, exornavit L. Smids. Amsterdam, Gallet 1701. Mit 132 Münzkupfern auf 23 Taf. 16 Bl., 600, 56, 142 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). 160,–

Ebert 13261. Graesse IV, 425. Lipsius 247. Erste Ausgabe dieser Edition. Druck mit den Münzkupfern (erschien auch ohne diese) und den „Obscoena" als Anhang (56 S.). – St.a.T.

471 - Menestrier,C.F. Histoire du Roy Louis le Grand par les medailles, emblemes, de-

vises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monumens publics. Paris, Nolin u. Pepie (= Amsterdam) 1691. Fol. Ldr. d. Zt. (Stärker läd., tls. mit Fehlst., stark beschabt).
120,–

Menestrier-Bibliogr. Nr. 169. – Holländische Fälschung mit interessanten Zusätzen, folgt der Pariser EA von 1689. – Enthält zahlr. Münzdarstellungen, Emblemata und Wappen sowie eine dplblgr. Ansicht der Place des Victoires. – Kollation: Kupfertitel, gedr. Widmungs-Bl., Bl. 3-64: = 59 Kupfertaf. (meist mit Text verso), 2 gefalt. Kupfertaf. (num. 50 u. 52) u. 1 Textbl. (num. 38). – Fehlt das gest. Portrait.

472 - Reinhardt,J.C. Kupfer-Kabinet, oder: Beschreibung einer großen Anzahl Kupfermünzen der neuern Zeiten. 3 Bände. Eisenberg, J.W.Schöne 1827-28. Mit 1 Kupfertafel. VI, 1 Bl., 240; XI, 2 Bl., 328; VIII, 364 S. Etwas spätere Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. 100,–

Lipsius-Leitzmann 114. Einzige Ausgabe. – Die Kupfertafel zeigt einen Münzen-Messer. – Meist stockfl., teilw. unbeschn., Exlibris. Einbände etw. beschabt, ein Kapital etw. abgewetzt.

473 - (Tentzel,E.W.). Sächsisches Medaillen-Cabinet. Dritter Theil (und Vierter und Index) der Albertinischen Linie, von Chur-Fürst Johann Georgen II. biß auff den ietzigen Chur-Printzen. 3 Tle. in 1 Bd. (Gotha, Wermuth 1711). Kl.4°. Mit zus. 46 Kupfertafeln. 1 Bl., S. (523)-744; 1 Bl., S. 521-658; 56 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.).
180,–

GV 144, 318. – Durchgehend deutscher u. lateinischer Paralleltext. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Exlibris.

474 - Wurzbach-Tannenberg,W.R.v. Katalog meiner Sammlung von Medaillen, Plaketten und Jetons. Zugleich ein Handbuch für Sammler. Reprint der Ausg. 1943. 2 Bde. Hbg., Siemer 1978. 4°. Mit Front. u. 16 Tafels. XV, 758 S.; 2 Bl., S. 759-1642. Olwdbde. mit (1 tls. gelöst) Rsch. 60,–

Clain-Stefanelli 14142: „Good reference on medals of poets and writers". – Sehr gute Erhaltung dieses numismatischen Standardwerkes.

475 Rückgänge aus Auktion 140. Konvolut mit 5 Positionen - - Vorhanden: 1722, 1723, 1724, 2242 und 2653. 180,–

476 Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden Pos. 1006, 2540, 3529. 200,–

477 Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: Pos. 1177, 1628, 2248, 2312, 2364, 2406, 2420, 2644, 2729, 3496, 4409, 4622.
600,–

478 Rückgänge aus Auktion 142. Vorhandene Positionen: 1267, 2228, 3326 u. 3620.
210,–

479 Rückgänge aus Auktion 142: Positionen 1933, 2902, 2907, 3323. D 180,–

480 Rückgänge aus Auktion 142. Vorhandene Pos. 1007, 1269. 120,–

481 Rückgänge aus Auktion 143: 476,1077,1126, 1509 240,–

482 Rückgänge aus Auktion 143: 1204,3557,3774,4246,4289. 240,–

483 Rückgänge aus Auktion 143. Vorhanden Pos. 1006, 1955 und 2254.
100,–



485

484 Rückgänge aus Auktion 143. Vorhanden Pos. 595, 597, 600, 609, 624, 627, 628, 633, 644, 646 und 647. 360,–

485 SAMMELBILDERALBEN – Die Völker Europas. 300 aquarellierte, überw. sign. Orig.-Vorzeichnungen von Max Tilke. 6,7 x 11,2 bis 7,1 x 11,9 cm. Lose in Karton. 4.000,–

Vgl. Lipperheide La 12. – **Vollständige Folge** der Vorzeichnungen. – Max Tilke (1869-1942) war dt. Kostümforscher, Ethnologe, Illustrator und Maler. In den 1920er publizierte der Kostümforscher und Illustrator prachtvolle Bände zur Kostümgeschichte. – **Dabei: Die Völker Europas**. Ein Beitrag zur Rassenkunde. Mchn., Zuban 1934. 29,5 x 36,5 cm. Vollständig mit 300 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern**.

486 - Militaria – Uniformen der alten Armee. 205 (von 312) aquarellierte, tls. sign. Orig.-Vorzeichnungen von C. Hachez. 13,3 x 21,3 bis 13,7 x 21,8 cm. Lose in Karton. 4.500,–

Carl Hachez (1880-1958) war dt. Figuren-, Tier- und Architekturmaler und Radierer, Studium in Berlin unter Lovis Corinth und an der Akad. Julian in Paris. - **Dabei: Uniformen** der alten Armee. Waldorf-Astoria Zig.fabrik, 1932. 29,7 x 27,8 cm. Vollständig mit 312 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern**.

487 Sammlung von 30 Bdn. zu versch. Themen. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,–

Enthält u.a.: Reinecke,F. Paramente und Kirchengeräthe in Hannover. (Hannover 1896). – Bodenstedt,F. (Hrsg.). Album deutscher Kunst und Dichtung. Bln. 1881. – Reinhard,F.V. Predigten… Bd. 2. Amberg u. Sulzbach 1802. – Weitere, tls. Dubletten oder Einzelbände. Gebrauchssp.

488 Sammlung von 40 Bänden zu versch. Themen. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Sachs,C. Eine Weltgeschichte des Tanzes. Bln. 1933. – Ratzel,F. Völkerkunde. 3 Bde. Lpz. 1885. – Auf zum Taunus. Ffm. 1908. – Weitere, Gebrauchssp.

489 Sammlung von 60 Bänden zu versch. Themen. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–





485



486







486

Enthält u.a.: Hoffmann, .F.V. Die Völker der Erde… 2 Bde. Stgt. 1840. – Der Reisegesellschafter durch Rügen. Bln. 1823. - Achert,J. Allgemein verständliche Anleitung zu eigener Besorgung gerichtlicher Angelegenheiten… Karlsruhe 1838. – Weitere, Gebrauchssp.

490 Sammlung von 60 Bdn. zu versch. Themen. Meist 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 270,–

Enthält u.a.: Steger,F. Der Feldzug von 1812. Brschwg. 1845. - Villaume. Geschichte des Menschen. 2. Aufl. Lpz. 1788. - Perousen's Entdeckungsreise… Bd. 2. Lpz. 1799. – Weitere. Gebrauchssp.



491

491 SEEWESEN – (Aubin,N.). Dictionnaire de Marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. 2. ed., revue, corr. & augm. Amsterdam, Covens & Mortier 1736. 4°. Mit gest. Front., gest. Kopfvign. u. 24 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie zahlr. Textholzschn. 7 Bl., 1 w. Bl., 879 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke geplatzt, beschabt u. best., Kap. beschäd.). 360,–

Polak 225. Barbier I, 962. – Erklärendes franz. Wörterbuch des Seewesens mit beigefügten niederl. Entsprechungen. Die Tafeln zu den S. 694 u. 695 sind im „Avis au reljeur" separat aufgeführt, jedoch auf ein Blatt gedruckt und daher als eine Tafel gezählt. Auf den Tafeln vorwiegend Vollbilder und Detailansichten versch. Schiffstypen, ferner 88 Flaggen seefahrender Städte und Nationen. - Tls. gebräunt, Titel u. Front. gelockert u. quetschfaltig.

492 - Bynkershoek,C.v. Ad L. Axiosis (graec.) IX. De lege Rhodia de jactu liber singularis, et de dominio maris. Dissertatio. Den Haag, Verbesse 1703. 12 Bl., 119 S., 2 Bl., 106 S., 1 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. (Tls. etw. best.). 180,–

Selten. – Die lex Rhodia de iactu („Rhodisches Gesetz über den Seewurf") war eine aus dem griechischen Seefahrrecht in das römische Recht adaptierte Bestimmung des gewohnheitsrechtlichen Werkvertragsrechts (Locatio conductio operis), die für den Seefrachtvertrag galt. – Gering gebräunt, tls. leicht knittrig, Titel mit Stempel u. Kleberest, ohne hint. flie . Vors.

493 - Henk,(L.F.W.)v. u.a. Zur See. 2. verm. Aufl. Hbg. (1891). Fol. Mit 14 Taf. u. zahlr. Textabb. IV, 417 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. beschäd.). - Nederl. Hist. Schepvart-Museum Kat. 1046. – 2 Taf. lose u. mit kl. Randläs. 60,–

494 - Lenz,F. (Hrsg.). Verhandlungen der Internationalen Vereinigung für theoretische und angewandte Limnologie. 1. u. 2. Versammlung in 1 Bd. Stgt., Schweizerbart 1923-24. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XVIII, 414, XXI, 534 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 60,–

495 Siegelmarken. Album mit ca. 500 (tls. eingeklebt bzw. mont., tls. lose) Marken (meist um 1900). Kart. d. Zt. (Best.). 75,–

Enthält Marken aus dem In- u. Ausland, darunter Neapel, Jena, Charlottenburg, Leipzig, Kassel, New York, Angermünde, etc. – Tls. beschäd. Nicht eingehend kollat.

496 SPIELE – Billard – Lalanne,M. Le Billard. Paris, A. Aubry 1866. 8°. V., 22 S., 1 Bl., mit getönt., lithogr. Titel u. 2 Radierungen auf Tafeln v. Maxime Lalanne, etw. spät. HPrgt. mit eingeb. Obrosch. 100,–

Vicaire, IV, 942 – vgl. Thieme-B. XXII, 240.- Sehr seltenes Loblied in Versen auf das Billardspiel. - Der OU. etw. angest., sonst schönes, vollständ. Ex.

497 - D'Allemagne,H.R. Le Noble Jeu de l'Oie en France, de 1640 a 1950. Paris, Gründ 1950. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 240 S. Farb. illustr. Opbd. - Eines von 600 Ex. (GA 700). 120,–

498 - Jeu de Course. Pferderennspiel der franz. Firma M. J. & Cie, (um 1910). 13 x 26,5 x 26,5 cm. Holzkastensockel mit Pappdeckel mit reliefie tem Blechschild sowie Federzugmechanik für 2 bewegliche Ringe mit 8 farbigen Reitfigu en auf 2 Bahnen, 4 Doppeltore auf jeweils drei Säulen mit Blechbaldachin, 1 Leinen-Fahne an Lanzette, alles aus Zinn. Zinnfigu en ca. 2 x 6 cm, Tore ca. 5 x 8 cm, Durchmesser äußere Bahn 21 cm sowie Fahnenlänge 17,5 cm. Orig.-Holzkasten mit Deckel. (Etw. best. u. mit leicht lädiertem Pappdeckel). 400,–

Beliebtes Pferderennspiel mit liebevoll bemalten Figuren der Reiter auf ihren wild daher sprengenden Pferden, welche auf 2 Bahnen durch die Doppelbögen um die Wette reiten. Das auf dem Holzkasten montierte Blechschild mit dem Titel „Jeu de Course", den Hersteller „M. J. & Cie" zeigt ein Relief mit Reiter



496



496



498

im Sprung und flo ale Ranken. – Das Spiel ist manuell bedienbar an einem ausklappbaren Hebel am Titelschild, wodurch eine aufziehbare Kette im Inneren des Kastens an einer Sprungfeder gespannt wird. Die französische Tricolore kann beim Spielen in die vorgesehene Halterung gesteckt werden. Die Oberfläche des Spielfeldes wurde einer Pferderennbahn nachempfunden und mit grünem Filzstoff als Rasen überzogen. Ein rot bemalten Metallring kennzeichnet die Fläche zwischen den beiden Rennbahnen, auf denen die Reiter an Stangen mittels der Mechanik gegeneinander wettrennen. Je nach dem Schwung der Feder wird die eine oder die andere Mannschaft gewinnen. – Teilweise Farbabplatzungen auf den Reitfigu en und dem Rennring, sowie leicht gelockerter Fahnenhalter und leicht angestaubt. Insgesamt schönes, noch immer gut funktionstüchtiges Exemplar dieses seltenen Pferderennspiels.

499 - Sammlung von 26 Spielen. Meist in Opp.-Schachteln. (Tls. beschäd.). 240,–

Enthält u.a. Welthandel; Ziel Mars; Fallschirmjägerspiel; Das Deutsche Derby (Pferderennen); Karl-May Spiel (Ravensburger); etc. - Nicht auf Vollständigkeit kollat., gekauft wie besichtigt.

500 - Schach – (Hocquart,L.F.J.). Elemens theoriques et pratiques du jeu des Echets, avec des refl xions morales, politiques, historiques et militaires, relatives a ce jeu. Paris, Hocquart Witwe 1810. Mit gest. Portrait-Front., 1 Kupfertaf. u. 2 Textabb. XXIV, 266 S., 1 Errata-Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Barbier II, 58. Linde 620. Erste Ausgabe, selten. – Das Front. zeigt Philidor, die Tafel Schachfigu en u. die Textabb. Schachbretter. – Breitrandiges Ex., fl - ckig u. gebräunt, einige kl. Randläs.

501 - Walther's Metallbaukasten. "Stabil". Nr. 50. Bln., Walther 1929. 18 x 37 cm. Mit zahlr. Einzelteilen sowie Vorlagenbuch zu den Kästen 49-52 (128 S.). Lose in beschäd. Opp.-Kasten. 60,–

Wohl nicht ganz kompl. Baukasten. Vorhanden sind noch zahlr. Teile; darunter Flacheisen, Verbindungswinkel, Lochscheiben, Trapezplatten, Flachwinkel, Schraubenschlüssel mit Mutterführung, etc. – Vorlagenbuch Rckn. u. 2 Bl. lose.

502 SPORT – Allemagne,H.R.d'. Sports et Jeux d'Adresse. Paris, Hachette (1903). Fol. Mit 328 (70 ganzseitigen) Textabbildungen, 2 Tafeln und 30 handkolor. Tafeln. 2 Bl., 382, IV S. 32,5 x 24,5 cm. Illustrierter Opbd. (Best. u. beschabt, tls. gebräunt). 240,–

Erste Ausgabe. – Entgegen dem Titelblatt sind 30 statt 29 Tafeln handkoloriert. – Standardwerk zur Geschichte und Ikonografie des Sports und der Bewegungsspiele. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

503 - Fechten – Schmied-Kowarzik,J. u. H.Kufahl. Fechtbüchlein. Lpz., Reclam (ca. 1910). Kl.8°. Mit 20 Abb. 268 S., 32 S. Vlg.-Anz. Olwd. – Tls. leicht stockflec ig. 30,–

504 - Müseler,W. (Hrsg.). u.a. Internationaler Sport. Jahrgang 1928-1929. Berlin u. Den Haag, Verlag „Unsere Zeit" 1929. Folio. 2 Bll., 127 num.Bll. mit 100 Tafeln in Photogravure, Goldschn. gepolsteter OLdr. mit goldgepr. Deckeltitel. 100,–

In kleiner Auflage erschienene, aufwendig gestalteten Publikation.- Würdigung bedeutende Sportler hauptsächlich den Reitsport betreffend (aber auch Golf u. Schießsport) mit wechselnd deutsch / englisch / französischen Paralleltext. - Ebd. flec ig, sonst gutes Exemplar

505 - Olympiade – Olympia-Tonbuch (Deckeltitel). Das Erleben der XI. Olympischen Spiele in Wort, Bild und Ton. Bln., Bernard & Graefe 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 3 Schellack-Schallplatten. 207 S. Ohlwd., in Olwd.-Schuber. 300,–

Selten. Schallplatten nicht auf Funktion geprüft. – **14 Beilagen** (Olympiade, tls. Sammelbilderalben), zus. 15.



504

506 - Reitsport – Fillis,J. Grundsätze der Dressur und Reitkunst. Aus dem Franz. 3., verb. Aufl. Stgt., Schickhardt & Ebner 1905. Mit Portr. u. 70 Abb. auf 36 Tafeln. XV, 427 S., 2 Bl. Anzeigen. Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. best. u. berieb.). 120,–

Fromm 9220. Mennessier de la Lance 1, 483. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Ders.** Tagebuch der Dressur. Aus dem Franz. übers. v. J.Halperson. Ebda. 1906. Mit Portr. u. 32 Abb. auf 28 Tafeln. XXII S., 1 Bl., 436 S., 1 Bl. Anzeigen. Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. best. u. berieb.). – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.

507 --McCall's Racing Chronicle or Pocket Turf Calendar. Jgge. 1896-1899 in 4 Bdn. Liverpool (1895-98). Kl.8°. Brosch. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. 90,–

Enthält neben allen Rennen in Großbritannien und Irland auch die wichtigsten Rennveranstaltungen in Frankreich. – **Dabei 3 Teilbände:** August 1897, April 1899, July 1899. – Zus. 7 Bde. - Etw. Gebrauchsspuren, Schnitt gestemp. – Provenienz: Adelsbibliothek.

508 STAMMBÜCHER – Mersmann, Paul (1903 Münster – Senden 1975). Eh. Besitzvermerk Wiesbaden, 17. April 1966 und mit 3 ganzseit. Federzeichnungen in einem alten Stammbuch-Album (auf d. Vorderdeckel dat. 1704). Qu.8°. Mit weiterem Besitzvermerk: Joseph Oktavian Neuzil, Gymnasiallehrer in Saaz in Böhmen, 3 Stammbucheinträge in tschechischer Sprache von 1856 u. 1861 (2) u. 1 weit. undat. Eintrag auf 1 ausgetrennten Bl. in deutsch. 120 weiße u. 10 blaue Bl. Ldr. mit Gpräg. (Monogr. P.S.R. 1704 a.d. Vorderdeckel) u. Goldschn. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 45,–

Die Zeichnungen von Mersmann mit biblischer Szene mit Titel „Noli me tangere", Landschaft mit Bäumen und Felsen u. 4 Personen an Tischen. – Durchgeh. flec ig u. tls. Tintenfleck am Rand, tls. etw. beschäd.

509 - Stammbuchblätter. Sammlung von ca. 130 Stammbuchblättern u. Glückwunschkarten. U.a. Demmin, Greifswald, Heidelberg, Neubrandenburg, Stralsund ca. 1813-82. Versch. Formate. – Etw. Gebrauchssp., tls. kl. Beschädigungen. R 240,–

510 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Duell – Scheidler,K.H. Nochmalige Erörterung der Frage: Hieb oder Stoß ? Eine hodegetische Vorlesung. Jena, Frommann 1843. X, 80, 40 S. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 120,–

Thimm, Fencing & Duelling S. 258. Erste Ausgabe, selten. – Die 40 S. Beilagen mit „Ansichten von Studenten über Studentenduelle und die Nothwendigkeit ihrer Abschaffung mittelst Errichtung von Ehrengerichten". – Beilagen unaufgeschn., St. verso T.

511 - Ingolstadt – Mederer,J.N. (Hrsg.). Annales Ingolstadiensis Academiae. 5 Bde. Ingolstadt, Krüll bzw. Mchn., Weiss 1782-1859. Gr.8°. Mit 3 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. Mod. Pbde. mit Rsch. 270,–

De Backer-Sommervogel V, 861, 7. Erman-Horn II, 13783. – Einzige Ausgabe dieses bedeutenden Quellenwerkes zur Geschichte der Ingolstädter Universität. Mit dem meist fehlenden Nachtragsband von 1859, der den Zeitraum von 1772-1826 umfasst. Band 4 enthält den Codex diplomaticus, der besonders für die Gründung und Frühgeschichte der Universität wichtig ist. Die Tafeln zeigen u.a. Siegel der Universität. – Wenige Bl. stärker braunflec ig, Titel Bd. 1 angestaubt. Ohne die 3 Index-Bl. zu Bd. 4.

512 -Sammlung von 13 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Kohfeldt,G. u. W.Ahrens. Ein Rostocker Studenten- Stammbuch von 1736/37. Rostock, Leopold 1919. – Schwertfeger,B. Geschichte der Königlich Deutschen Legion 1803-1816. 2 Bde. Lpz. u. Hannover, Hahn 1907. – Fabricius,W. Die Deutschen Corps. Bln., Thilo 1898. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

513 - Sammlung Studentika. 1 Umzugskiste. 360,–

Vorhanden: 98 Briefe u. Postkarten, 58 Photos/ Gruppenbilder, 56 Einzelportraits auf Kart., 16 Schriftstücke/Zeitschriften/Belege, 6 Fest- u. Commerszeitungen, 12 Objekte (Krüge u.ä.) aus Keramik od. Glas, eine Gußeisen-Ofenplatte (Markommania).

514 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Erfahrungsaustausch, Der. Hrsg.: Der Reichsminister für Rüstung und Kriegsproduktion. Jgge. 1 u. 2 in 22 (von 24) Heften. Bln. 1943-44. 4°. Mit zahlr. Abb. – **Vorgebunden: Energie** Technische Fachzeitschrift. 37 Hefte aus den Jggn. 19 u. 21-23. Bln. 1940-44. Mit zahlr. Abb. In Lwd.-Sammelmappe. 40,–

I. Es fehlen die Hefte Januar 1943 u. September 1944. – II. Vorhanden: 1940, Hefte 1-3; 1942 (kompl.); 1943, 1-8 u. 11-12; 1944 (kompl.). Es fehlen mehrere Bl. (meist Werbung oder eingeb. Orig.-Umschl.). Gebrauchsspuren, nicht ganz eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

515 - Jahreshefte des Vereins für vaterländische Naturkunde in Württemberg. 20 Bde. der Reihe. Stgt., Schweizerbart 1884-1915. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Bibl.-Lwdbde. 150,–

Kirchner 9547. – Vorhanden: 1884 (= Jg. 40) bis 1898, 1911-15. - **Dabei:** 1887 (Dublette), zus. 21 Bde. – Nicht eingehend kollat.

516 - Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jg. 3. Mchn. u. Lpz., Hirth 1898. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. lose). 180,–

Diesch 2668. – Nachgeb. die Hefte 1-7 von Jg. 4 (1899). Alle Titelbl. mit eingeb. – Buchblock gebrochen. – **Dabei:** Jg. 1910 in 2 Bdn., sowie Jg. 1911 (erste Jahreshälfte). – Zus. 4 Bde.

517 - Motor und Sport. Das Motorblatt für Alle. Unabhängige illustrierte Wochenschrift für das gesamte Motorwesen. Sammlung von 46 Heften (jwls. Ausgabe A) aus den Jggn. 12-19. Pössneck 1935-1942. 4°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Obrosch. (Tls. Rckn. beschäd.). – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 200,–

518 - Rock u. Folk. Sammlung der Musikzeitschrift Rock u. Folk. Revue mensuel. No. 84-191 und 204-280 in 187 Ausgaben und 1 Sonderheft. Mit zahlreichen Abbildungen, 3 7-Zoll-Singles und Postern. Paris, 1974-1982 und 1984-1990. Jedes Heft ca. 100 S. 27 x 21 cm. Illustrierte Original-Broschuren, davon 24 Halbjahre in Original-Einbanddecken mit goldgeprägten Rückentiteln, die beiden letzten Jahrgänge in schwarzen Original-Plastikheftern mit roten Rückentiteln, jeweils ohne Beschädigung der Hefte eingehängt (Broschuren teils mit leichten Läsuren). 360,–

Sammlung von mehreren kompletten Jahrgängen der legendären französischen Musikzeitschrift mit 24 Einzelheften, die sich, anders als der Titel vermuten lässt, eher mit Rock und Pop beschäftigt. Mit interessanten Artikeln zur Popkultur, Konzertreportagen, Interviews und fantastischen Aufnahmen aller erfolgreichen Rock- und Popkünstler der 70er und 80er Jahre. Mit den Chefredakteuren Robert Baudelet, Philippe Koechlin u.a. – Ab 1984 erschien für Juli und August 1 Doppelheft, mit dem Beatles-Sonderheft von 1987. Nicht eingehend kollationiert, augenscheinlich komplett. - Vereinzelte kleine Läsuren oder Flecken, insgesamt sehr gut erhalten.

519 - Schweiger-Lerchenfeld,A.v. Der Stein der Weisen. Unterhaltung und Belehrung aus allen Gebieten des Wissens für Haus und Familie. Bde. 1-2 u. 6-18 in 15 Bdn. Wien, Hartleben 1889-97. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Bis auf eine fehlende Beilage (Titelblatt der Lutherbibel in Bd. 1) alle Bde. kompl. Bd. 2 enthält eine zusätzliche „Spielbeilage", Bd. 18 eine im Register nicht genannte farb. Faltkarte des Balkans. – Etw. Gebrauchsspuren.

520 - Universal Magazine, The, of knowledge and pleasure… Vol. 76. London, Bent 1785. Mit gest. Titelvign. u. Front., sowie einigen Illustr. 383 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). – Monatlich ersch. Magazin. – Tls. etw. flec ig, le. Bl. lose. 60,–

521 - Unser Schiff. Eine Zeitschrift der Jugend für Natur, Sport und Technik. Jgge. 1937/38, 1938/39, 1941/42 u. 1943/44 in 55 (von 57) Heften. Stgt., Franckh 1937-44. Mit zahlr. Textabb. Illustr. OU. 100,–

Tls. als Doppelnummern ersch. – Es fehlen die Hefte Sept. 1943 u. Juli 1944. – Tls. Gebrauchsspuren, wenige Bl. lose. **Dabei: – Die Katholischen Missionen.** Illustrierte Monatschrift… 7 Bde. der Reihe. Fbg., Herder 1891-1920. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. Kirchner 17335. – Vorhanden: Jgge Gebrauchsspuren. **- R. Hadl. Artibus Asiae.** Bd. 8, Abt. 1. Basel 1940. – Zus. 8 Bde.

522 ZIRKUS – Disher, M. Willson. Clowns and Pantomimes. With Illustrations. London 1925, Constable. Quart. XIX, 343 S. mit Illustrationen und zahlreichen Tafeln. Olwd. m. OU. 90,–

Wichtiges Standardwerk aber die Geschichte der Clowns und der Pantomime. – Dabei: Sand,N. The History of the Harlequinade. Ldn., Secker (1915). Owldbde.

523 - Le Roux,H. Les jeux du cirque et la vie foraine. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie. (1889). 4°. 4 Bll., V, 1 Bl., 250 S., 1 Bl., mit kolor. Titelvign. u. zahlr. handkolor. Textholzstichen. Illustrationen v. Jules Garnier. Grüner Hldr. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Toole Stott 444 – Carteret V, 122 – Vicaire V, 225.- Erste Ausgabe des klassischen Werkes der Akrobaten und Gaukler; hier in der selten Ausgabe mit handkolorierten Illustrationen.- Der 1. Teil befasst sich mit der Organisation der Banquistes; der 2. Teil handelt von den Dompteuren, Seiltänzern, Turner, Clowns u. Akrobaten.- Mit einem Index der Eigennamen.- Die hübschen Illustrationen zeigen Akrobaten, Clowns, Dompteure etc. – Schwach gebräunt.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

Jagd



524

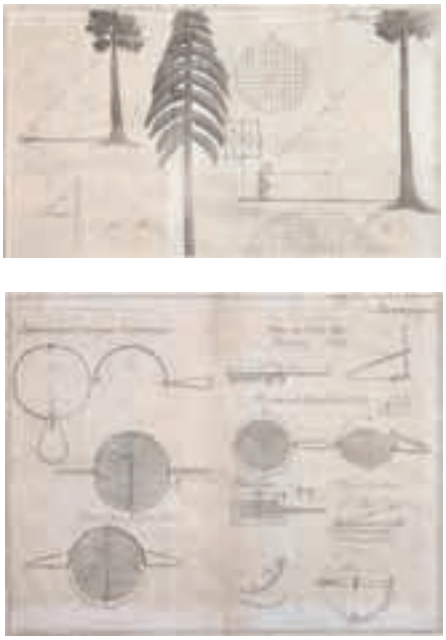
524 Diezel,C.E. (Hrsg.). Fragmente für Jagdliebhaber. Mischaufl. 2 Bde. Lpz., Rein 1823. Mit 1 (mitpag.) gest. Titel mit Vign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. XII S., 1 Bl., 304 S.; VIII, 306 S. Etw. spät. Hlwdbde. mit Rsch. 1.500,–

Lindner 11.0509.02. Bd. 1 in 2. verm. verb. Aufl.; Bd. 2 in EA. - ADB V, 219: „D.'s Darstellung ist bis ins kleinste fein und elegant, seine Sprache reich an klassischen Reminicenzen". – Tls. leicht stockfl - ckig. – Selten.

525 Döbel,H.W. Eröffne e Jäger-Practica, oder der wohlgeübte und erfahrne Jäger, darinnen eine vollständige Anweisung zur gantzen Hohen und Niedern Jagd-Wissenschaft. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Heinsius 1746. Fol. Mit 21 meist gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Restaur.). 450,–

Souhart 143. Lindner 519.01. Schwerdt I, 146. – Erste Ausgabe des „Standardwerks der deutschen Jagdliteratur des 18. Jahrhunderts" (Lindner), in dem auch das Forstwesen mit Forstbotanik, Waldbau, Vermessung und Abschätzung, Forstschutz etc. behandelt wird. Die Taf. zeigen Fallen u. Grundrisse von Jagden. – Tls. etw. stärker gebräunt, etw. flec ig.

526 Heintschel-Heinegg,E.v. Onkel Heinie und sein Vorsteh-Pony. Mappe I u. II. Mit (zus.) 15 Farbtafeln. Reichenberg, Stiepel (ca. 1930). Qu.Fol. Farb. illustr. Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 80,–



525

Eines von 1000 Ex., jeweils das erste Blatt von der Künstlerin signiert. – Köstlich illustrierte satirische Jagdabenteuer zu Pferde. – Blattränder tls. leicht knickspurig.

527 HESSEN – Kurtze Acten-mäsige Vorstellung der bey dem Kayserlichen und Reichs-Cammer-Gericht längst entschiedenen und quoad Possessorium Summarium rechtskräftig abgeurtheilten Sache, Die Jagens-Gerechtigkeit in dem Riederhöfer District betreffend Ad Causam Franckfurt am Mayn entgegen Hessen-Hanau … : nebst angehängter documentirten Specie Facti mittelst welcher der von einer starcken Anzahl bewaffne er Bauern des Hanauischen Dorfs Fechenheim, unter Anführung des dortigen Centgräfen Klee, den 4ten Octobr. a. c. … unternommene gewaltsame An- und Ueberfall eines Reichs-Stadt-Franckfurtischen … Beurtheilung dargelegt wird. Mit Beylagen von No. 1. bis 30. inclus. Ffm., 1773. Fol. 12, 49 S. Mit Heftstreifen. 100,–

VD18 1028706X. Seltene erste Ausgabe. – Titel stark angestaubt u. fl. Tls. stockfl. u. eselsohrig.

528 - Regulativ, das Verfahren im Forst-, Jagd- und Fischerei-Strafsachen betreffend. (Kassel um 1850). 4°. 25 S. Mit Heftstreifen. - 1851-1865 nachgewiesen. – Etw. gebräunt. – Selten. 100,–

Küche und Haushalt

529 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Eupel,J.C. Vollkommener Konditor, oder gründliche Anweisung… 9. verm. u. verb. Aufl. Weimar, Voigt 1873. Mit 26 Abb. im Text u.a. 1 gefalt. Taf. XIV, 335 S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, Bd. 1). Vgl. Weiss 983. – Die letzte unter diesem Titel ersch. Ausgabe, ab der 10. als „Illustrierter Konditor". – Fleckig u. gebräunt, einige Randläs.

530 - (Massialot,F.). Le confitu ier royal, ou nouvelle instruction pour les confitu es, les liqueurs et les fruits. Quatrieme edition. Paris 1765. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. XVI (I/II w.), 518 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., unt. Rckn. etw. läd.). 400,–

Vicaire 455. Simon 1022f. Vgl. Horn-A. 169f. – Spätere Ausgabe der erstmals 1692 erschienenen „Nouvelle instruction pour les confitu es", hier erstmals mit dem neuen Titel „Le confitu ier". - Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. Hs. Eintragung a. hint. Vors.

531 GARTEN – Gotthard,J.C. u. R.Eyserbeck. Der deutsche Samengärtner oder Anweisung zur Kenntniß, Erziehung und Aufbewahrung der in Deutschland einheimischen Küchensämereyen. Neueste Auflag . Erfurt 1808. XXXII, 248 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 80,–

Vgl. Dochnahl 60 (A. 1806). – Buchblock angebrochen, stellenweise gebräunt u. flec ig, Titel mit kl. Randeinriss.

532 - Hesdörffer,M. (Hrsg.). Die Gartenwelt. Illustriertes Wochenblatt für den gesamten Gartenbau. 12 Jgge. der Reihe in 12 Bdn. Bln., Schmidt 1901-14. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). Nissen, BBI 2295 n. – Vorhanden: Jg. 5 (1901), 6, 8-11, 13-15, 17, 18. – Nicht eingehend kollat. Mehrf. gestemp. **Dabei: Vierzehnter Jahresbericht der Ohio Staats-Ackerbaubehörde**, mit einem Auszug der Verhandlungen der County Ackerbau-Gesellschaften, an die General-Versammlung von Ohio für das Jahr 1859. Columbus/Ohio, Reinhard u. Fieser 1860. Gr.8°. XVI, 605 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. best.). 240,–

Seltener u. umfangreicher Jahresbericht. – **Dabei: Körnicke,F.** Handbuch des Getreidebaues. Bd. 1 (von 2): Die Arten und Varietäten des Getreides. Bonn 1885.



533

533 GETRÄNKE – Wein – Chateau Laroque. 12 Flaschen Saint-Emilion Grand Cru. Jahrgang 1995. Füllmenge 750 ml. Alkoholgehalt 13,5 %. – In Originalholzkiste. Genießbarkeit nicht gewährleistet. 240,–

534 - – Hüttig,O. Der Weinbau im Garten. Ein Leitfaden für den Unterricht an landwirt-

schaftlichen Lehranstalten, Gartenbauschulen und zum Selbst-Unterricht. Lpz., Scholtze 1887. Mit Front. u. 41 Textabb. XIV, 162 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schwach berieb.). – Le. Bl. stärker gebräunt, Vors. flec ig. St.a.T. Exlibris. 120,–

535 - – Mohr,F. Der Weinbau und die Weinbereitungskunde. Brschwg., Vieweg u. Sohn 1865. Mit 39 Textholzstichen. VIII, 164 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schwach berieb.). – (= Handbuch d. chem. Technologie; IV,3). – Schoene 2083. – Tls. braunflec ig. Exlibris. 120,–

536 - – Neßler,J. Die Behandlung des Weines insbesondere auch Verhütung und Beseitigung von Weinkrankheiten in 4 gemeinfaßlichen Vorträgen; mit einem Anhang: Verbessern des zu sauern Mostes und Weines und Bereitung von Trester und Hefewein. Ravensburg, Ulmer 1872. Mit 10 Textholzschn. VIII, 182 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. - Schoene 4879. – Stockflec ig. St.a.Vortit. Exlibris. 120,–

537 - – (Sallengre,A.-H.de). Eloge de l'ivresse. Nouvelle edition, revue, corrigee et considerablement augmentee. Paris, Michel (1800). Mit gest. Front. 250 S. Grüner Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Simon 1347. Vicaire 326. – Zuerst 1714 erschienenes Lob der Trunkenheit. – Stockflec ig. St.a.V. Exlibris


Von GOttes Gnaden
Carl Friderich,
Hertzog zu Würtemberg und Teck, auch in
Schlesien, zu Oels und Bernstatt, Graf zu Mömpelgart, Herr zu Heydenheim, Sternberg, Medßheim, und
des Heyligen Königl. Polnischen Weiß-Adler-Ordens,
ADMINISTRATOR und Ober-Vormunder, &c.

538

538 - – Verordnungen für Württemberg zum Weinhandel, Weinbau etc. 29 Drucke. Stuttgart, 1679-1805. Fol. Meist 1-2 Bll. Einblattdrucke und Kleinschriften. Lose. 300,–

Enthält u. a.: Verordnung über die „Wein-Besoldungs Abgabe von Georgii 1743. (Stuttgart, 16. September 1743). – Verordnung über das Verbot für Kellerei-Beamte etc. „Weine welche auf gnädigste Befehle ab denen herrschafftl. Cästen und Kellern verkaufft werden, käufflic anzunehmen". (Stuttgart, 22. November 1743). - Verordnung über die „Einziehung des Concessions-Geldts von dem aus denen enclavirten Edelmännischen Orten in das Land eingeführten Wein" (Stuttgart, 21. Januar 1744). – Verordnung über „(d)ie Anstalten zu Sicherung der Weinberge gegen Frühlings-Fröste durchs Räuchern derselben" (Stuttgart, 4. April 1796). - „Verordnung wegen des Herbst-Abstichs und der Keltern-Register" (Stuttgart, 6. September 1802). – Verordnung über die Erhöhung des „Wirthschafft-Accis, als ein Mittel zu Bestreitung des auf Unsern Churfürstlichen Landen liegenden Kriegs-Schadens" (Stuttgart, 1. Oktober 1804). – Verordnung über das Vorziehen der Weinlese, „da mehrmalige Fröste den Weinstok von seinem Laub entblößt haben" (Stuttgart, 24. Oktober 1805). – Mit Gebrauchsspuren.

539 - Wein und Weinbau – Chaptal,J.A.-C. Über den Bau, die Bereitung und Aufbewahrung der Weine und Paramentier über die Bildung, Bereitung, Aufbewahrung und Anwendung der verschiedenen Arten von Essig. 2. verb. Aufl. Karlsruhe, Macklot 1806. XVI, 324 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 180,–

Vgl. Weiss 609 und 2934. Oberlé 949. GV 24, 29. – Die maßgebliche Ausg. des populären franz. Werkes übe die Weine, das unter dem Titel „Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne" 1801 in Paris erschienen war. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

540 - – Weinetiketten. Sammlung von mehreren hundert Weinetiketten, lose in 1 Pp.-Schachtel u. 1 Album eingesteckt. – Nicht kollat. 75,–


Allgemeines
vollständiges
Koch = Back=
und
Konfiturenlexikon
nach alphabetischer Ordnung,
Erster Theil,
A bis Fi.
Leipzig und Frankfurt,
bey Franz Platvoet. 1794.

541

541 HAUSHALT – (Gaum,J.F.). Allgemeines vollständiges Koch- Back- und Konfit - renlexikon nach alphabetischer Ordnung. Worin nicht allein die Zubereitungen der Speisen, des Backwerks und der Konfitu en, nebst dem, was dazu gehöret, nach mehr als einer Vorschrift, so genau und deutlich beschrieben ist, daß jeder ohne Beyhülfe nicht allein alles verfertigen, sondern auch Anleitung erhält, alles zu conserviren, durch Trocknen, Einmachen, Räuchern, und die schmackhaften Gerichte zu vermehren, und zu allen Zeiten zu liefern. (2. stark vermehrte und verbesserte Auflage). 4 Teile in 2 Bänden. Leipzig und Frankfurt, Franz Platvoet 1794-1795. 8°. [4] Bl., 360 S.; 361-734 S.; Titel, 418 S.; [4] Bl., 424 S. Halblederbände der Zeit. 1.500,–

VD18 13343998. Weiss 4006. Zischka S. 251. – Gegenüber der ersten Ausgabe von 1786 wesentlich erweiterte Ausgabe des sehr seltenen Koch-Lexikons. – „Hier in diesem Buche habe ich jeden Artikel vorgenommen, und nach mehr als einer Vorschrift gezeigt, wie jeder Fisch, jedes Fleisch, jede Geleen, Marmeladen, Pasteten, Torten, und dergleichen, zubereitet werden kann. Es hat also ein jeder zu wählen, was ihm vor eine beliebt" (der Herausgeber in der Vorrede). – J. F. Gaum (1738-1814) Professor im Kloster Blaubeuren, hat vorwiegend theologische Abhandlungen, aber auch „Reisen eines Curländers durch Schwaben …" (1784) und „Die Schäferey öconomisch betrachtet …" (1783) veröffentlicht. - Rücken etwas berieben, Deckelbezüge restauriert, stellenweise etwas braunflec ig und gebräunt, sehr gutes vollständiges Exemplar.

542 - Hochheimer,C.F.A. Allgemeines ökonomisch-chemisch-technologisches Haus- und Kunstbuch, oder Sammlung ausgesuchter Vorschriften… 3., verb. u. verm. Aufl. Bd. 2 (v.5). Ffm. u. Lpz. 1804. Mit 4 Kupfertafeln. XVIII, 519 S. Spät. einfacher Pbd. 150,–

(= Sammlung der besten ökonomischen Werke, 9). – Weiss 1630. Ferchl 237. – Das Werk war offensichtlich einbändig angelegt, wurde aber auf Grund seines Erfolges 1797 bis 1810 durch 5 weitere Bände fortgesetzt. – Stockflec ig, tls. etw. gebräunt.

543 - (Otto,C.). Onomantologia oeconomica practica. Oder Oeconomisches Wörterbuch, in welchem die allernöthigste, nützlichste und durch sichere Erfahrung bewährte Haushaltungskünste zur Stadt- und Landwirthschaft… nach alphabetischer Ordnung… beschrieben werden. Mit einer Vorrede von J.H.G. von Justi. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm u.a., Gaum 1760-63. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Tafel. 15 Bl., 1120 (recte 1320) Sp.; 2 Bl., 982 Sp.; 5 Bl., 902 Sp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 300,–

Zischka 185 (unter Justi 1762-63). Humpert 2530. Nicht in Kress. Seltene erste Ausgabe. – Umfassendes Kompendium über alle Gebiete der Hauswirtschaft mit Rezepten, medizinischen Ratschlägen etc. - Innen sauber.

544 - Physikalisch-Oekonomisches und Chemisch-Technisches Kunst-Kabinet (!) in einer Sammlung… 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Stettin 1808-10. Läd. Pbd. d. Zt. 90,–

Vgl. Engelmann S. 134 (6 Bde. 1811-23). – Tle. 2-3 mit eigenen Titeln: Gemeinnütziges Taschenbuch für Jedermann… 1809; Der erfahrne Rathgeber oder Auswahl… 1810. – Enthält u.a. Beiträge zu Kaffee, Bier und Wein, Krankheiten der Haustiere, Lackieren und Vergolden, Taschenuhren, etc. – Etw. flec ig, Titelbl. Tl. 1 mit unterl. Fehlst.

545 HAUSVÄTERLITERATUR – Florinus,F.P. Oeconomus prudens et legalis continuatus. Oder Grosser Herren Stands und Adelicher Haus-Vatter, bestehend in fünf Büchern… mit rechtlichen Anmerckungen auf allerhand vorfallende Begebenheiten versehen durch Johann Christoph Donauer. Nürnberg, Riegels seel. Wittib und Erben 1719. Fol. 7 Bll., 980 (richtig 974) S., 406 (richtig 440) S., 28 Bll. Mit gefalt., gest. Portr., 76 Textkupfern bzw. gestochenen Vignetten und 26 (10 dplblgr.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rverg. 1.300,–





545

Humpert 8622. Kress 4907. NDB 5, 255. Lindner 11.617.01. Erste Ausgabe der Fortsetzung (Bd. 1 erschien 1702) dieses herausragenden Werkes der Hausväterliteratur. – „Das Werk des Florinus repräsentiert die nächste Generation nach Hohberg und seinen ‚Georgica curiosa' von 1682, die von Florinus stark benutzt, ja stellenweise wörtlich übernommen wurden. Über Hohberg hinaus ist der F… das umfangreichste und am prunkvollsten ausgestattete Werk, der äußere Höhepunkt der deutschen Hausväterliteratur…" (NDB). Deutlicher als seine Vorgänger wendet sich Florinus gegen den ländlichen Aberglauben und bereitet so den Übergang zur Literatur der Aufklärung vor. Der vorliegende Band beschreibt die Hofhaltung und Regierungskunst, den Bau und Unterhalt von Pracht- und Staatsgebäuden sowie von Lustgärten. Einen großen Umfang nehmen die Reitkunst sowie das Jagd- und Waidwerk ein. – Die Kupfer zeigen u.a. hübsche Jagd und Dressurszenen, Gartenanlagen und Szenen aus der Hofhaltung sowie 2 doppelblattgroße Ansichten des Schlosses Salzthalen bei Braunschweig. – Anfang u. Portr. mit einigen kl. Wurmlöchern. N.a.Vortit. Insgesamt ungewöhnlich gut erhaltenes und nahezu fleckenf eies Exemplar.

546 KOCHBÜCHER – Davidis,H. Praktisches Kochbuch für die gewöhnliche und feinere Küche. 24. Aufl. Bielefeld und Lpz. 1881. XXXVI, 670 (statt 680) S. Spät. Hldr. 500,–

Horn/A. 417ff. Pataky I,145. – Vorwort fehlt, anfangs w. Ränder mit Papier verstärkt, ein Blatt Register wurde wohl in Öl getaucht. - Mit 15 zusätzlich eingebunden Orig.-Zzeichnungen.

547 - (Endter,S.M.). Der aus dem Parnasso entlauffenen vortreffliche Köchin, welche bey dneen Götinnen Ceres, Diana und Pomona viele Jahre gedienet… Tl. 1 (v.2). Nbg., Endter 1712. 4°. Mit gest. Front. u. 15 pag. Falttab. 7 Bl., 1127 (recte: 1110) S., 32 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 700,–





546

Weiss 923. Seltenes Werk mit zahlreichen Hausmitteln, Rezepten und Tipps. Über die Herstellung von Brot, Wein, Most, Bier; Kindererziehung, Kinderkrankheiten, Schönheitsmittel, Blumenzucht u.v.a. – Erschien erstmal 1691. – Es fehlen 2 Kupfertaf. Stellenweise fl. u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, wenige Bl. mit Einrissen, vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise mit leichten Randläsuren.

548 - (Freyburg,E. d.i. E.Thümler). Thüringer Küche. Ein Kochbuch für die deutsche Hausfrau zur Herstellung eines guten, kräftigen Mittagstisches von der Großmutter in Thüringen. Erfurt, Bartholomäus (1889). XVIII, 176 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb.). 150,–





546

Weiss 1112. Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt. - Exlibris Hans Gieraths. – Dabei: Fürst,A. Marianne Strüf's Vollständiges Kochbuch für alle Stände. Stgt., Balz 1839. Mit Titelkupfer u. 2 Abb. auf 1 gefalt. lithogr. Taf. XIV, 432 S. Opbd. (Berieb.). 150,–

(= Marianne Strüf… Tl. 3). Weiss 1148. Methler 2001. Erste Ausgabe. – Etw. stockflec ig u. tls. wasserrandig.

549 - Hamburg – Hamburgisches Kochbuch oder vollständige Anweisung zum Kochen insonderheit für Hausfrauen in Hamburg und Niedersachsen, verfaßt von einigen Frauenzimmern in Hamburg. 3., verm. u.



546


Der
aus dem Parnasso ehmals entlaufenen
vortrefflichen
Köchin/
Welche
Bey denen Göttinnen Ceres, Diana und
Pomona viele Jahre gedient/
Hinterlassene
Und bißhero/bey unterschiedlichen der Löbl. Koch-
Kunst befliessenen Frauen zu Nürnberg/ gefunden und
zu grosse Ehren gebracht worden
Bemerck Zettul;
Worinn zu ersehen/
Wie man bey zwey tausenderley sowohl gemeine/
als rare Speisen wohlgeschmack und leckerhaft/ nach
einer jeden Belieben/ zubereiten und kochen/ auch zu welcher Zeit
man alle Jagdthierungen anstechen und behalten sollen
Mit unterschiedten Fleiß zusammen getragen/ und neben
der vielen neuen Art/ beschrieben/ nicht nur mit einem Anhang
Desselben neuen Confect-Zettul/ sondern auch mit einem Anhang
Allerhand Backwerck/ Torten/ Pasteten/ Confect/ Latwergen/ Gelee/
Marcipan/ Zucker-Gebackens/ Hippen/ Oblaten/ Schaum/ Gesultzen/
Gebrannten Wassern/ Essig/ Senff/ Meth/ Wein/ Bier/ Brod/ und
dergleichen mehr/ wie solches alles recht und wohl zu machen.
Allen Frauen zu Nutz und Gefallen/ in Druck verfertiget.
In Verlegung Wolffgang Moritz Endters/
Druckts Joh. Ernst Adelbulner. Anno 1719.

547

verb. Aufl. Hbg., Herold 1798. 3 Bl., 615 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 90,–

Weiss 1422. Frühes u. seltenes Regionalkochbuch (EA 1788), 1371 Rezepte enthaltend. – Fleckig, le. Bl. mit Fehlst. im w. Rand.

550 - Kraft,C. Großes illustriertes Muster-Kochbuch für einfache und feine Küche… 10. Aufl. Bln., Schultze (ca. 1910). Mit zahlr. Textabb. VIII, 831 S. Olwd. mit Goldpräg., OU u. Okart.-Schuber. (Schuber berieb., OU tls. leicht flec ig u. min. randrissig). 90,–

Vgl. Weiss 2088. – Gutes Ex. Mit dem OU u. Orig.-Schuber selten. - **Dabei: Rottenhöfer,J. u. F.Zanders** Illustriertes Kochbuch. 10. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (1904). Neuer Lwd. unter Verwendung des Orig.-Einbd.

551 - (Löffl ,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften



547

Zubereitung der Speisen, des Backwerks, des Confekts, des Gefrornen und des Eingemachten. 8. bzw. 5., verb. u. verm. Aufl. 2 Bde. Stgt., Steinkopf 1833-40. XI, 612 S.; VIII, 584 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 120,–

Horn-A. 509. – S. 593-612 des ersten Bandes an den Schluss des zweiten Bandes verbunden. – Stellenweise gebräunt u. flec ig.

552 - (Löffl ,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, der Confekturen, des Gefrornen und Eingemachten. Neue verb. u. verm. Aufl. Anhang oder Tl. 2 (von 2). Stgt., Steinkopf 1809. 3 (von 4) Bl., 628 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Vgl. Georg 1344-45 u. Horn-Arndt 507-509 (andere Auflagen). - Bildet den 1. Band ihres „Oekonomischen Handbuch für Frauenzimmer" (ohne Serientitel), der wie vorliegend meist einzeln vorkommt. - Es fehlen die 2 nn. Bl. am Schluß. Etw. flec ig, hs. Besitzverm. (dat. 1810) a.V., N.a.T.

553 - (Massialot,F.). Le nouveau cuisinier royal et bourgeois… Ouvrage tres-utile… Bd. 1 (von 3). Paris, Prudhomme 1720. Mit 11 tls. gefalt. Holzschn.-Taf. 6 Bl., 500 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 180,–

Erstmals 1691 ersch. Vgl. Horn-Arndt 167 u. Vicaire Sp. 575. - Zeitgenössische Ausgabe des ersten franz. Kochbuches, welches in die deutsche Sprache übersetzt wurde. Damit wurden die franz. Bezeichnungen der Speisen sprachliches Allgemeingut. Die Holzschnitte zeigen verschiedene Gedecke. – Eine Tafel doppelt vorhanden (zus. 12). Eine Falttafel mit Einriß, eine mit Fehlst. im w. Rand. Tls. etw. flec ig u. gelockert. Ohne vord. flie . Vors.

554 - (Morgenstern-Schulze,J.K.). Magdeburgisches Kochbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen. Neue rechtmäßige verb. u. verm. Ausg. Bd. 1 (von 3). Magdeburg, Creutz 1813. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XIV, 543 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best., hs. Rtitel). 60,–

Nebentitel: Unterricht für ein junges Frauenzimmer das Küche und Haushaltung selbst besorgen will. Vgl. Weiss 2601-04 (nur andere Aufl.). – Fleckig.

555 - (Morgenstern-Schulze,J.K.). Unterricht für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will. Neue verb. u. verm. Aufl. Magdeburg, Creutz 1784. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 584 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 90,–

Weiss 2601 (Kollat. abweichend). – Enthält Rezepte zum Kochen, Backen, Einmachen, zur Bereitung von Getränken etc. aber auch Anleitung zum Waschen, Färben u.a. Mit einem Verzeichnis der Pränumeranten und Subscribenten. – Tls. etw. flec ig, Innengelenke verstärkt.

556 - Nürnberg – Rosenfeld,M.J. Die wohlunterrichtete Nürnberger Köchin oder richtige Anweisung… 3., ganz umgearb. Aufl. Nbg., Bauer u. Raspe 1834. Mit gest. Front. 634 S., 1 Bl. Neuer Pbd. mit Rsch. 120,–

Weiss 3250. – Das Front. zeigt eine Küchenszene. – Durchgehend etw. flec ig u. wasserrandig, nachgeb. mehrere w. Bl., Titelbl. u. Front. Ecken angesetzt, Errata-Bl. mit hs. Eintr.

557 - Puppenkochbuch – Bimbach,J. Kochbüchlein für die Puppenküche oder erste Anweisung zum Kochen für Mädchen von 8-14 Jahren. 34. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber um 1900. 12°. 2 Bl., V, 54 S. Ohlwd. mit farb. lithogr. Vdeckelillustr. (Etw. berieb.). 60,–

Vgl. GV 16, 162 (nur bis 30. Aufl. 1893). Nicht in den einschlägigen Koch- und Kinderbuchbibliographien. – Verzeichnet ca. 130 Rezepte, in Anlehnung an das Löffler`sch Kochbuch bearb. - 2 Beigaben (davon 1 Fragment).


Kunstbuch
Von mancherley Es-
sen/ Gesotten/ Gebraten/ Posteten/
von Hirschen/ Vogelen/ Wildpret/ und andern Schawesen/ so auff
Fürstlichen/ und andern Tischen gebräuchlich/ und andern Tischen gebräuchlich
Auch
Den Erbarn und Weisesamen Meyer
Frantz de Rontzier/ Fürstlichen
Braunschweigischen bestalten
Mundtkoch.
Dergleichen bißhero in druck
nicht gesehen.

558

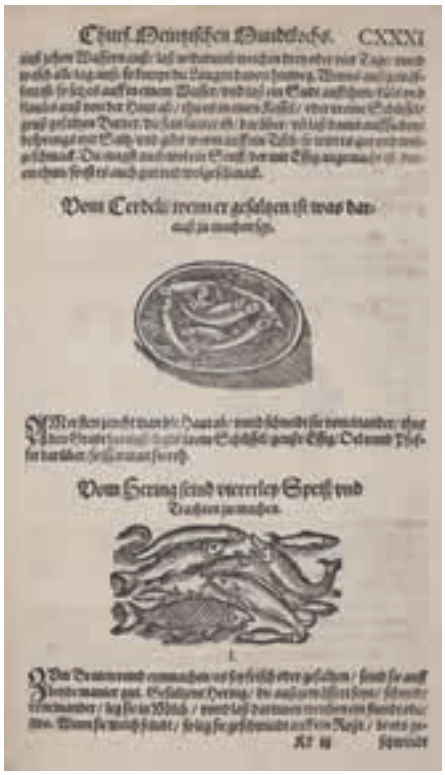
558 - Rontzier,F.de. Kunstbuch Von mancherley Essen, Gesotten, Gebraten, Posteten, von Hirschen, Vogelen, Wildtprat, und andern Schawesen, so auff Fürstlichen und andern Pancketen zuzurichten gehörich: Gestelt. Wolfenbüttel, Fürstliche Druckerei 1598. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. u. ganzs. Wappen. 4 Bl., 543 (recte 542; ohne S. 538/539) S. Neuerer Ldr. mit goldgepr. Rtit. (Deckel leicht verzogen). 6.000,–

VD16 R 3016. Vicaire 748. Weiss 3242. – Dies ist das erste Buch, das in der Hofdruckerei in Wolfenbüttel gedruckt wurde, die bis zu ihrer Schließung im Jahr 1613 nur wenige Titel in kleiner Auflage herausbrachte. – Fehlende S. 538/539 sowie 9 Bl. Register am Schluss in Kopie eingebunden. Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig, S. 516-521 mit



558

ausgebesserter Randfehlstelle (Buchstabenverlust), wenige Bl. randrissig bzw. angerändert. Hs. Besitzverm. a.T. – Sehr selten.



559

559 - Rumpolt,M. Ein new Kochbuch. Frankfurt, S. Feyerabend, P. Fischer und H. Tacke für J. Feyerabend 1587. Mit 141 Textholzschnitten (tlw. wdh.) von Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz, dem Petrarcameister u. a. sowie 1 großen Druckermarke am Schluss. 4 (st.6) nn., 41 (st.39) num., 1 w., 200 röm. num. (st.194), 1 nn. Bl. Neuer Pergamentband mit Rückenschild und Schließbändern. 30,5 : 21 cm. 7.000,–

VD16 ZV 13441. Weiss 3284 Anm. Vicaire Sp. 761f. Schoene 5672. Schraemli (Sotheby's) 431. Becker, Amman 32c. Vgl. Horn/Arndt 86/87. Nicht im BM STC, Adams, Simon und Oberlé. – Das bedeutendste Kochbuch der Renaissance. Zweite Ausgabe des großen Standardwerkes, wie alle Exemplare der





559

frühen Ausgaben (Erstausgabe 1581) sehr selten. Verfaßt von dem aus Ungarn stammenden ‚Churf. Meintzischen Mundtkoch' Marx Rumpolt, der an vielen herrschaftlichen Höfen Europas als Koch tätig war, u. a. in der Küche der Königin von Dänemark, der er dieses Werk widmete. - Die schönen Holzschnitte zeigen nicht nur die in den angegebenen Rezepten verwendeten Tiere, sondern auch Bankette und Festtafeln von Edelleuten und Bürgern, den etwas kärglicheren Tisch der Bauern, Küchenämter wie Hofmeister, Mundschenk und Truchseß sowie Gerätschaften und Gefäße. – Second edition of this important cookery book, first published in 1581. With woodcut title-vignette and 141 woodcuts in the text by J. Amman, Virgil Solis, H. Weiditz and others, as well as large woodcut printer's device at end. New. vellum with label on spine. – Lacking the title and 8 pages. Restored copy. Some pages reinforced with Japon; the outer margins of most pages have been backed or filled in; the first and last pages have larger filled-in gaps along the margins (approx. 4 pages with some loss of text, otherwise hardly any loss of letters); slightly browned and with slight water stains along the edges, one page has been misbound.

560 - Sammlung von 25 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Klein,M. Die praktische Küche… 2. Aufl. Aachen 1881. - Koch,H. Die Fabrikation feiner Fleisch- und Wurstwaaren. 3. Aufl. Bln. o.J. – Hahn,M. Illustriertes Kochbuch. 40. Aufl. Bln.-Steglitz (um 1935). – Schandri,M. Regensburger Kochbuch… 27. wohlfeile Ausg. 1892. – Kaiser,H. Der Küchenzettel. Bern 1891. - HUber,J. Neues illustr. Universal-Kochbuch. Regensburg, Habbel (Titelbl. fehlt). – Natzmer,A.v. Illustr. Germania-Kochbuch… 2. Aufl. Neudamm (um 1900). – Haarer,L. Kochen und Backen nach Grundrezepten für die südostdeutsche Küche. Esslingen 1940. - Davidis,H. Praktisches Kochbuch… 22. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1877. – Kux,A. Deutsche Küche. 5. Aufl., 3. Ausg. Mülheim/Ruhr 1899. – Löffler-Bechtel, Großes illustr. Kochbuch. 14. Ausg. Ulm 1903. – Malortie,E.v. Das Menu. 3. Ausg. Nur Teil 1. Hannover 1888. – Weber,J.J. Universal-Lexikon der Kochkunst. 2. Aufl. Nur Bd. 2 (= L-Z). Lpz. 1881. – Sowie 10 Bde. aus der Kochkunst- Bibliothek. Nordhausen, Killinger; und 2 hs. Kochbücher Anfang 20. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

561 - Singstock,G.E. Gründlicher Unterricht in der Kochkunst für alle Stände. 3 Teile in 1 Band. 4 Bl., XXIII, 195 S.; 2 Bl., 221 S.; 1 Bl., 211 S. Mit 2 gefalteten Kupfertafeln. 18 x 11,5 cm. Halblederband d. Z. (berieben, Ecken bestoßen) mit RVergoldung und RSchild. Berlin, Carl Friedrich Amelang, 1813. 400,–

Weiss 3617. Vgl. Georg 1456. Drexel 2 704. Nicht bei Horn-Arndt. - Erste Ausgabe. „Eines der ersten Kochbücher mit genaueren Gewichtsangaben für die einzelnen Rezepte. Zuvor waren die Angaben über die Quantitäten eher abenteuerlich wie ‚eine Handvoll, für einen Groschen, bis es süss ist'" (Weiss). Der Verfasser war Küchenmeister des Prinzen Heinrich von Preußen. Mit einer Vorrede von Sigismund Friedrich Hermbstädt (1760-1833), einem der bedeutendsten Chemiker und Apotheker seiner Zeit, der mit seinen zahlreichen Arbeiten die Grundlage für die Lebensmitteltechnologie legte. U. a. führte er die Prüfung pflanzlicher Nahrungsmittel auf ihre Bestandteile ein. Die beiden Kupfertafeln zeigen neun schematische Beispiele von gedeckten Tafeln. – Fliegender Vorsatz mit alter Signaturennummer in Sepia. Vorsätze stockflec ig. Die ersten Blatt sowie die Tafeln nur gering stockflec ig. Titelblatt oben mit Wasserrand. Überaus seltenes Kochbuch.

562 - Warg,C. Schwedisches Koch- und Haushaltungs-Buch nebst einem Unterricht auf Seide, Wolle und Leinen zu färben, zum Nutzen junger Frauenzimmer entworfen. Nach der vierten Auflage des Originals aus dem Schwedischen übersetzt. 6 Bl., 984 S., 8 Bl. 17 x 9,5 cm. Halbpergament d. Z. (etwas fl - ckig) mit RTitel. Frankfurt und Leipzig, o. Dr., 1777. 300,–

VD18 12960829 . Vgl. Weiss 4073 (datiert die 2. Auflage 1788, Kollation: 670 S., 1 Bl.). Nicht bei Horn-Arndt, Vicaire, Simon. – Das beliebte Werk der schwedischen Köchin Christina Warg (1703-1769), es wurde mehrfach verlegt und ins Dänische, Deutsche, Estnische sowie Finnische übersetzt. Die erste deutsche Ausgabe erschien im Jahr 1772 in der Ofizin von A. F. Röse. Dieses hier ist wohl die zweite deutsche Auflag , übersetzt nach der vierten Aufl - ge des Originals. – Titel stärker gebräunt, insgesamt leicht stockflec ig, vereinzelt mit kleinen Wurmgängen (Text leicht betroffen) und minimal knickspurig sonst wohlerhalten. Vorsatz mit Widmung: „Zur Erinnerung an heitere und trübe Stunden. Otto Hasenjaeger 28/8 1922". Selten in dieser Ausgabe im Handel.

563 - W(eiler),S.J. Augsburgisches Kochbuch. 9., verm. Aufl. Augsburg, Wolff 1805. Mit gest. Titelvign. XL, 671 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Weiss 4127. – Die große gest. Titelvign. zeigt eine Küchenszene. Enthält 844 Rezepte. – Etw. stockfl - ckig.

564 - W(eiler),S.J. Augsburgisches Kochbuch. 6. verm. Aufl. Augsburg, Wolff 1799. Mit gest. Titelvign. XL, 668 S., 9 Bl. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Weiss 4127. – Umfangreiches Kochbuch, enthält 843 Rezepte. Die Vign. zeigt eine Küchenszene. – Gebrauchsspuren.

565 - (Weiler,S.J. Augsburgisches Kochbuch. 7. Aufl. Augsburg, Wolff 1801). XXVIII (von XL), 671 S., 7 (von 8) Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Buchblock verzogen). 60,–

Weiss 4127. – Es fehlen das Titelbl., mehrere Bl. Vorstücke u. 1 Reg.-Bl. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Dass.** 10. Aufl. Ebda. 1807. Zahlr. S. in Kopie eingeb. – Gekauft wie besichtigt.

566 Lutheritz,C.F. Lebenserhaltungskunst oder vollständiges System der Diätetik für alle Stände. Eine Anleitung wie man in allen Verhältnissen des Lebens ein hohes Alter zu erreichen und selbst bei Krankheitsanlagen das Lebensziel möglichst zu verlängern in Stand gesetzt werde. Meißen u. Kaschau, Goedsche u. Wigand 1828. Mit lithogr. Titel mit Vign. (in Pag.). XVIII, 435 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. - **Angebunden: Geht zeitlich zu Bette !** Ein unfehlbares Mittel Zeit, Kraft und Geld zu ersparen… Wien 1830. IV, 70 S., 1 Bl. - **Sintenis,W.F.** Herzliche Bitte um milde Unterstützung der Armen … Predigt. Magdeburg 1830. 15 S. – **Denkwürdigkeiten** der berühmten Winter von 1740 und 1709. Lpz. 1830. 1 Bl., 78 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,–

I. Weiss 2403. Titelauflage der EA 1827. – Über Milch, Bier, Wein, Kaffee, Tee, Schokolade, Rauch- und Schnupftabak, etc. - Etw. braunflec ig.

567 Matenesius,J.F. Critices Christianae libri duo de ritu bibendi super sanitate, pontificum, caesarum, principum, ducum, magnatum amicorum, amicarum, &c. ad nobiles amplissimos. Köln, Bütgen 1611. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 189 S. Prgt. – Es fehlt die Holzschnittafel. 120,–

568 Sammlung von 10 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Damen-Kalender für das Jahr 1901. Bln., Jünger & Gebhardt. – Liebig Haushaltungs-Kalender für 1899 (Und:) für 1906 (Und:) für 1911. – Bimbach,J. Kochbüchlein für die Puppenküche… 35. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber. – Günther,C. Merkbuch für 1929. Lpz.-Plagwitz. – Neujahrs Souvenir-Kalender für 1884. Wien, Heisig. – Türk & Pabst Kochrezepte. 3. Aufl. (Und:) 9. Aufl. Ffm. - Reifensteiner Backrezepte. Wirtschaftliche Frauenschule bei Birkungen. – Gebrauchsspuren.

569 Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung derselben… Bd. 8 (v.21). Lpz. u. Königsberg, Kanter 1769. 4°. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 784 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. berieb.). 180,–

Enthält die Perückenmacherkunst sowie Müller-, Nudelmacher- u. Bäckerkunst. – Schwach gebräunt.

Land- und Forstwirtschaft

570 BIER UND BRAUEREI – Herrmann,J.B. Vollständige und gemeinfaßliche Belehrung über den Hopfenbau, besonders in Baiern. Nbg., Stein 1810. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XII, 283 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

(= Gemeinnützliche Beiträge zur Oekonomie des Brauwesens, Heft III). Engelmann, Bibl. mech.-techn. I, 151. Nicht bei Schoellhorn. - Tls. etw. fl - ckig, Innendeckel mit Siegelwachsresten.

571 FORSTWIRTSCHAFT – Evelyn,J. Silva: Or, a discourse of forest-trees… A new edition. 3 Tle. in 2 Bdn. York, Ward für Dodsley u.a. 1786. 4°. Mit gest. Portrait, 42 Kupfertafeln u. 3 gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. läd., Deckel lose bzw. gelockert, best. u. berieb.). 200,–

Nissen, BBI 615. Pritzel 2766. – Die Kupfertafeln zeigen meist Zweige mit Blüten und Früchten. Teil 3 mit dem Titel: „Terra, a philosophical discourse of earth". – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.





572

572 - Willdenow,C.L. Abbildung der deutschen Holzarten für Forstmänner und Liebhaber der Botanik. Hrsg. von F.Guimpel, fortgesetzt von F.G.Hayne. 2 Bde. (Text u. Tafeln). Bln., Schüppel 1815-20. 4°. Mit 216 altkolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 147 S., 1 Bl., S. (149)-302. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 3.000,–

Nissen 2154; nicht b. R6p. Bibl. Plesch, Pritzei u. Stafleu/C. - Sehr seltenes u. gesuchtes Werk in einem vollständigen Exemplar. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

573 GARTEN – Sammlung von 89 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Darunter zahlr. Kleinschriften, u.a. 31 Hefte Jahresbericht über der Botanischen Garten in Bern, 1904-1930. – Löbe,W. Die Freunde und Feinde des Landwirths und Gärtners. Hbg. 1864. – 3 Hefte zum Thema Baumwolle (Sonderabdrucke) Anfang 20. Jh. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

574 LANDWIRTSCHAFT – Eckhart,J.G. Vollständige Experimental Oeconomie über das vegetabilische, animalische und mineralische Reich… Jena, Hartung 1763. 4°. Mit 7 gefalt. Tabellen. XXXII, 764 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Vdeckel lose). 450,–

Güntz II, 209. Mantel I, 8. Vgl. Humpert 2641. ADB V, 631ff. NDB IV, 302. – Zweite Auflage des bis 1810 mehrfach aufgelegten systematischen Lehrbuchs der Landwirtschaft. – Behandelt werden vom Ackerbau, über Viehzucht (Schafe, Pferde u.a.), Imkerei, Gärtnerei, Forstwirtschaft, Fischerei, Brauerei, bis hin zur Mineralogie, Rechnungswesen. – Stellenweise etw. gebräunt, Anfang wasserrandig.

575 - Georgika. Sammlung von Abhandlungen und Vorträgen für Landwirthe. Jgge. 1-4 in 5 Bdn. Lpz., Weißbach bzw. Schmidt 1870-73. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best. u. berieb.). 200,–

Gebräunt u. flec ig. Bibl.-Sch. a.T., St.a.T. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Bechstein,J.M. (Hrsg.).** Die Forst- und Jagdwissenschaft… Vierter Teil, zweiter Band. Gotha, Henning 1818. Pbd. d. Zt. – Ohne Tafeln. – **Baur,F. (Hrsg.).** Monatsschrift für das Forst- und Jagdwesen. Jgge. 18, 19 u. 22 in 3 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1874-78. Hlwdbde. – **Hartig,G.L.** Lehrbuch für Förster und die es werden wollen. 5. verb. Aufl. Bd. 1. Stgt. u. Tbg., Cotta 1816. Läd. Hldr. – **Auf dem Lande.** Jgge. 6, 8 u. 9 in 3 Bdn. Klosterneuburg 1889-92. Hlwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

576 - Landgut – Krünitz,J.G. Oekonom. Encyklopädie… Teil 59: Lahn bis Land-Gut. Pauli Bln., 1793. Mit gest. Portr., Titelvign. und 27 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. St. verso T. 90,–

577 - Österreich – Heintl,F.Ritter Edeln v. Die Landwirthschaft des österreichischen Kaiserthumes. 4 Bände. Wien, Selbstverlag d. Verfassers 1808-1821. 8°. X. 562 S.; XVI, 744 S.; XII, 715 S.; XVI, 424 S., mit zus. 2 gef. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 100,–

Güntz II, 252. Hohenbruck 3 (nur 4 Bde.). ÖBL II, 251. Wurzbach VIII, 235. Erste Ausgabe. – Ohne den erst 1835 erschienenen 5. Bd.- Tls. etw. flec ig od. leicht wasserrandig, die dekorativen Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

578 - Rohr,F.M. Abhandlung von gelehrten Landwirthen + Oekonomische Reliquien. In Zehenden abgetheilet, als eine Fortsetzung der Abhandlung von gelehrten Landwirthen. Erstes (bis zweytes) Zehend. Breslau 1764-70. Mit 2 Tafeln. 71 S.; 150 S. Pbde. 120,–

579 - Schubart von Kleefeld,(J.C.). Kern der sämmtlichen ökonomischen Schriften. Zum Dienste des gemeinen Mannes in alphabetische Ordnung gebracht. Prag u. Wien, Schönfeld 1787. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 114 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Rckn. beschabt). 60,–

Nicht bei Humpert u. Kress. – Alphabetisches Lexikon der wichtigsten Begriffe in Landwirtschaft u. Ackerbau, von „Abgabe von Kleefutter" bis „Zwetschpen". – Leicht flec ig u. gebräunt, zahlr. Unterstr. mit Bleistift.

580 - Schubart von Kleefeld,(J.C.). Ökonomisch-kameralistische Schriften mit Zeugnissen, daß die Nothwendigkeit der Abschaffung der Hutung, Trift und Brache und Einfürung (!) der Horden-, Hof- und Stallfütterung von weisen Regenten und Regierungen, auch selbst von aufgeklärten Rechtsgelehrten immer mehr und mehr anerkan(n)t werde. 3. verm. Aufl. Tle. 4-6 (von 6) in 1 Bd. Lpz., Müller 1786. Mit 4 (davon 1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Wurzbach XXXII, 25. – Fleckig u. gebräunt. 40,–

581 - Young,A. Le cultivateur anglois, ou oeuvres choisies d'agriculture, et d' economie rurale et politique. Trad. de l'anglois par Lamarre, Benoist et Billecocq. Bde. 3-18 (von 18) in 16 Bdn. Paris, Maradan 1801. Mit 61 (davon 1 kolor., von 72) tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 300,–

Kress, B 4312. Monglond V, 230 f. Güntz II, 20. – Erste franz. Sammelausgabe der Werke von Arthur Young, „the chief authority on agriculture in England and France" (Cox I, 162). Die Tafeln zeigen landwirtschaftliche Geräte, Gebäude- und Landschaftsansichten, Pläne, Grundrisse u. Karten. – Ohne die Bde. 1-2. Breitrandiges Ex. Tls. flec ig.

582 OBSTBAU – Baltet,C. Auswahl werthvoller Birnsorten. Kurze Beschreibung und Angabe der zweckmäßigsten Kultur derselben. Reutlingen, Bardtenschlager 1863. XVI, 64 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Seltene dt. Ausgabe von „Les bonnes poires", unter Mitwirkung mehrerer Mitglieder des deutschen Pomologen-Vereins hrsg. von E. Lucas. – Durchschossenes Ex. Etw. flec ig, tls. mit hs. Eintr. auf den w. Bl.

583 - Sickler,J.V. Der teutsche Obstgärtner. Bd. 10. Weimar 1798. Mit 21 (davon 18 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-364, 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). – Nissen, BBI 2358. – Ohne Titelbl. u. Portrait. 270,–

584 - Sickler,J.V. Der teutsche Obstgärtner. Bd. 2. Weimar 1794. Mit 16 (davon 12 kolor., 3 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-336 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 270,–

Nissen, BBI 2358. – Ohne Titelbl. u. Portrait. Tls. fl ckig, Tafeln meist sauber.

585 - Sickler,J.V. Der teutsche Obstgärtner. Bd. 11. Weimar 1799. Mit 19 kolor. Kupfertaf. S. (3)-384 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 270,–

Nissen, BBI 2358. – Es fehlen das Titelbl., Portrait, die gefalt. (nicht kolor.) Tafel sowie die 2 nn. Bl. am Schluß.

586 - Sickler,J.V. Der teutsche Obstgärtner. Bd. 5. Weimar 1796. Mit 16 (davon 12 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-394 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 270,–

Nissen, BBI 2358. – Ohne Titelbl. u. Portrait. Tls. etw. flec ig, Tafeln meist sauber.

587 TIERHALTUNG – Geflügel – Beeck,A. Die Federviehzucht als Wirtschaftszweig und Liebhaberei. 4. Aufl. 2 Bde. Bln., Parey 1908. Gr.8°. Mit 8 farb. Taf., 2 gefalt. Plänen und 336 Abb. XIII, 880; VIII, 408 S. Ohlwdbde. (Fleckig). 120,–

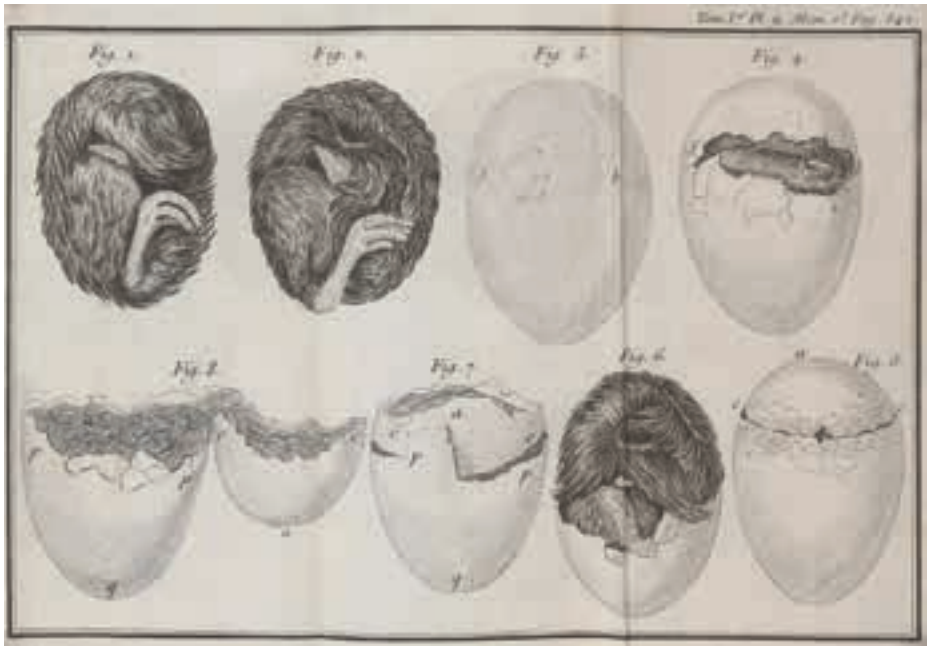
Vgl. Nissen, ZBI 206. – Bd. 1: Allgemeines, Hühnervögel, Wirtschaftsgeflügelzuc t; Bd. 2: Tauben und Wassergeflüge . - Heftklammern angerostet. – **Dabei: Dürigen,B.** Haltung, Züchtung und Nutzung des Geflügel . 3. Aufl. Ebda. 1922. – **Meall,L.A.** Moubray's treatise of domestic and ornamental poultry. London 1854. – **Ders.** A practical treatise on… domestic poultry. 8. ed. London 1842. – 2 weitere Schriften zum Thema, zus. 7 Bde.

588 - – Reaumur,(R.A.F.)de. Art de faire eclorre et d'elever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes especes… 2 Bde. Paris, Impr. Royale 1749. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. u. 10 gest. Vign. XII, 342 S.; 2 Bl., 339 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 300,–

Nissen ZBI 3314. Güntz II, 2 f. Erste Ausgabe. – Behandelt die vom Autor erfundenen Brutkästen, mit denen Geflügel zu jeder Jahreszeit in großen Mengen produziert werden kann. Daneben ausführlich über Aufzucht und Pflege des Geflügel . – Insgesamt gutes Ex.

589 -–Sammlung von 13 Bdn. zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Kuhse,G. Huperz' Die Geflügelzuc t. 3. Aufl. Neudamm 1907. – Oettel,R. Der Hühner- oder Geflügelho ,… 6. Aufl. Weimar 1879. – Dürigen,B. Haltung, Züchtung und Nutzung des Geflügel . 3. Aufl. Bln. 1922. – Sokolowsky,A. Geflügelhaltun , Haus- und Pelztierzucht. Hbg. o.J. – 6. Welt-Gefl gel-Kongreß, Offizielle Katalog. Teil 2. Bln. u. Lpz. 1936. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Jahrbuch** für Geflügelzüc ter. 17 Bde. Bln., Deutscher Bauernverlag 1953-70. Kl.8°. Opbde. bzw. Olwdbde. (Gebrauchssp., 1 etw. läd.). - Vorhanden: 1953/54-61, 1966-68, 1970, 1972 u. 1979. - Gebrauchssp. – **Dabei:** Satzung des Verbandes Deutscher Rassegeflügel- reisrichter.



588



590

590 ARABESKEN – (Fay,J.B. Cahiers d'Arabesques. Cahiers 4-6, 9-12 u. 14-19 (von 24) in 1 Bd. Paris, Mondhare et Jean (1785)). Fol. Mit 71 (von 78) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.).

600,–

Ornamentstichsammlung 500. – Meisterwerk des franz. Ornamentstichs zwischen Rokoko und Empire mit Entwürfen von Giraut, Juillet, Fay nach Tibesar, Michel und Prieur, jeweils die erste Tafel eines Hefts unten mit Angabe des Entwerfers und Stechers. Dargestellt sind zahlreiche Ornamente wie Arabesken, Grotesken und geometrische wie flo a-le Elemente für Täfelungen, Wandspiegel, Hochfüllungen, Pilasterfüllungen, Friese, Simse und weiteren Flächenschmuck. Es waren 24 Hefte erschienen mit insgesamt 144 Tafeln. – **Vorhanden:** Cahiers 4-6, 9-12 u. 14-16 mit je 6 Taf., Cahier 17 mit Taf. 1-4, Cahier 18 mit Taf. 1-3, Cahier 19 mit Taf. 1-4. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. etw. Randläsuren. Eine weitere Tafel angebunden (num. 4).





591

591 ARCHÄOLOGIE – (Dodwell,E. Views and descriptions of cyclopian, or, pelasgic remains, in Greece and Italy… intended as a supplement to his Classical and Topographical Tour in Greece, during the years 1801, 1805, and 1806. London, Richter 1834). Qu.Gr. Fol. Mit 130 (von 131) lithogr. Taf. v. Hullmandel. Beschäd. Hldr. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 750,–

Blackmer 494. Contominas 215. – Die Tafeln zeigen Reste antiker Bauwerke, Ansichten von Landschaften mit Monumenten der Antike, Ortsansichten etc., häufig mit Personenstaffag . „These very interesting plates include little-known sites, e.g. Salona (Amphissa), Orchomenos, Gortys and Aliartos" (Blackmer). Taf. 1-72 mit Ansichten griechischer, 72-127 italienischer Stätten. Die Tafeln num. 1-127 (u. 2*, 12*, 25*, 25**). Es fehlt Taf. 1. Ohne Titelbl. u. die 34 Texts. – Wasserrandig u. tls. sporenflec ig, 2 Taf. lose u. mit Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

592 - Hederich,B. Gründliches Antiquitäten-Lexicon, worinne die merckwürdigsten Alterthümer der Juden, Griechen, Römer, Teutschen und ersten Christen zulänglich beschrieben, und mit ihren Auctoribus bewiesen werden. Lpz., Gleditsch 1743. Gr.8°. Mit gest. Front. 15 Bl., 3104 Sp., 4 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Ohne die Schließen, berieb. u. best.). – Zischka 128. ADB XI, 222. Erste Ausgabe. – N.a.T. – 1 Beigabe.

270,–

593 - Humann,K. u. O.Puchstein. Reisen in Kleinasien und Nordsyrien, ausgeführt im Auftrage der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften. Atlasband, ohne den Text. Bln., D.Reimer 1890. Fol. Mit 1 (von 3) Karte u. 52 (von 53) Taf. in Lichtdruck. 3 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Diese mit starken Gebrauchsspuren). 1.800,–

Henze II, 649: „Humanns u. Puchsteins Reisen in Kleinasien u. Nordsyrien… von allen Reisewerken über Kleinasien entschieden das hervorragendste… bereicherten Archäologie u. Geographie gleichermaßen". – Der deutsche Archäologe und Vorderasien-Reisende Karl Humann (1839-1896) reiste 1882 im Auftrag der Preußischen Akademie der Wissenschaften von Konstantinopel nach Angora. „Über Boghazköi am Schwarzen Meer kehrte er zurück und zog 1883 wiederum aus, dieses Mal zusammen mit O. Puchstein und F. von Luschan. Sie gingen von Alexandrette über Aintab und Samsat nach dem Nemrud-Dagh zur Untersuchung der kommagenischen Denkmäler. Das von ihnen in den Jahren 1882 und 1883 erschlossene topographische Material wurde von H. Kiepert auf 3 Karten niedergelegt" (Diest in Petermanns Mitteilungen 1891). – Es fehlen Taf. Nr. 19, sowie 2 Karten (Karte d. nördlichen Teils v. Syrien sowie Puchsteins Routen zwischen Euphrat u. Tigris). Titel u. alle Tafeln verso gestemp. – Selten.

594 - Toelken,E.H. Erklärung der Bildwerke am Tempel des Jupiter Ammon zu Siwah. Bln.. Rücker 1823. 4°. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. (num. VIII-X). 1 Bl., S. (101)-162 (so kompl.). Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

120,–

"Es sind blos 30 Exemplare besonders abgedruckt, die man, bis das Werk selbst, zweifelsohne noch dieses Jahr, ausgegeben wird, als Manuscript anzusehen bittet. Der Verleger A. Rücker. Diese Bogen, nebst den beiliegenden drei Steindrücken, gehören zu der von dem Verfasser herauszugebenden Reise zum Tempel des Jupiter Ammin in Libyen und nach Oberägypten von Sr. Excellenz dem Herrn General- Lieutenant Freiherrn von Minutoli" (Titelbl.). – Mit eh. Widm.: „Herrn Professor Welcker zu Bonn von dem Verfasser" a.T. (= Carl Theodor Welcker, 1790-1869). – Etw. flec ig, einige Marginalien in Bleistift.





593

595 - (Urach,W.v.). Graphisch-archäologische Vergleichungen. Germanische Ueberreste aus der sogenannten Merowingischen Zeit. Tafelband. O.O. um 1860. Kl.4°. Mit 36 dplblgr. lithogr. Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Karten. Pbd. – Ohne Titelbl. u. ohne den Textband. – Selten. 75,–

596 ARCHITEKTUR – Architektonische Rundschau. 24 Lieferungen aus den Jggn. 1, 2 u. 4. Stgt., Engelhorn 1885-88. Fol. Mit zahlr. Tafeln. Lose in läd. OU. 200,–

Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: (Hoffstadt,F.).** Vorlegeblätter zum gothischen ABC Buche, das ist Grundregeln des gothischen Styls für Künstler und Werkleute. Ffm., Schmerber 1840. Fol. Mit lithogr. Tafeln. Lose Bl. – Unkomplett. - **Ungewitter,G.G.** Vorlegeblätter für Ziegel- und Steinarbeiten. Glogau, Flemming (ca. 1860). Fol. Mit Tafeln. Lose Bl. – **Sowie** Eisengiesserei G.Kuhn, Stuttgart-Berg. Lose Tafeln (ohne Text). - Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

597 - Ardant,P. Theoretisch-praktische Abhandlung über Anordnung und Construc-

tion der Sprengwerke von grosser Spannweite. Deutsch hrsg. v. A. von Kaven. Text u. Atlas in 2 Bdn. Hannover, Hahn 1847. 4° u. Qu.Fol. Mit 28 lithogr. Taf. XV, 136 S. Obrosch. u. Umschl. mit aufgez. Deckeltitel. 100,–

Erste dt. Ausgabe. – Die Tafeln mit Abb. von Spannkonstruktionen, meist Dachkonstruktionen. – Braunflec ig. Text unaufgeschn. u. tls. wasserrandig, Buchblock gebrochen. Tafeln mittig geknickt. - Selten.

598 - Auflege ,O. Die Amalienburg im Königl. Schlossgarten zu Nymphenburg. 2. Aufl. Mchn., Werner 1895. Fol. Mit 25 Lichtdrucktafeln. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. gebräunt u. flec ig). 120,–

Süddeutsche Architektur u. Ornamentik im XVIII. Jhdt.; X. Bd. (Schlussbd.). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, wenige Bl. mit Randläsuren. – **Dabei: Forster,J. (Hrsg.).** Stucco-Decorationen aus Schloss Leopoldskron bei Salzburg. Ein Meisterwerk der Ornamentik aus der ersten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Bln., Hessling (1897). Fol. Mit 32 Tafeln. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T. – Zus. 2.

599 - Bill,M. Wiederaufbau. Dokumente über Zerstörungen, Planungen, Konstruktionen. Zürich-Erlenbach, Verlag für Architektur 1945. Mit über 200 Abb. u. Plänen. 176 S. Illustr. Obrosch. 100,–

Original-Ausgabe. – „Wichtiger Beitrag für den Wiederaufbau der zerstörten Gebiete in Deutschland, England, Frankreich, Holland und Osteuropa mit Untersuchungen über bestmögliche Konstruktionsmethoden, Baumethoden in den USA, Schweden und über schweizerische Bausysteme für den Wiederaufbau…„ (Bolliger IX, 3).

600 - Burgen u. Schlösser. Sammlung von über 300 Schriften zum Thema, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 500,–

Dabei ca. 150 Einzelhefte aus versch. Zeitschriften zum Thema, nicht eingehend kollat.

601 - Burgwart, Der. Zeitschrift für Burgenkunde und das ganze mittelalterliche Befestigungswesen. Organ der Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen. Jgge. 1-37 in 9 Bdn. Bln. 1899-1936. 4°. Mit zahlr. Abb. Abweichende Hlwdbde. 200,–

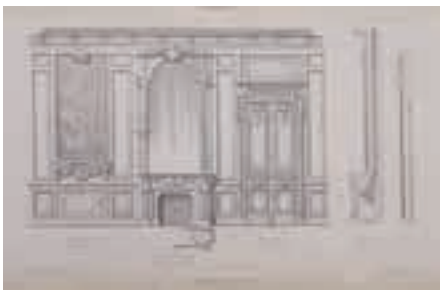
Kirchner 17246. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht kollat. – **Dabei:** Sammelband mit zahlr. Heften u. Mitteilungsblättern aus den Jahren 1937-57. – Zus. 10 Bde.

602 - Cahier C. u. A.Martin. Nouveaux melanges d'archeologie, d'histoire et de litterature. 3 Bde. (st.4). Paris, Firmin Didot 1874-77. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 150,–

Bibl. Lipp. 4216 und 4218 – Umfassende Darstellung zur alten sakralen Kunst. – Vorhanden: Curiosites mysterieuses, decoration d'eglises und bibliotheques. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Exlibris.

603 - Clouzot,H. La ferronnerie moderne a lèxposition internationale des arts decoratifs. Serie 1 (von 2). Paris, Moreau um 1925. Fol. 4 Bl. Mit 36 Lichtdr.-Tafeln. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Gebrauchssp. 100,–

604 - Daubourg,E. Interior Architecture Doors, Vestibules, Staircases, Anteroms, Drawing, Dining and Bedrooms, Libraries, Bank and Newspaper Offices, Shop Front and Interiors. London, Chapman Hall 1877. Gr.Fol. Mit 40 Taf. 8 S. Restaur. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 300,–



604

Selten. – Tafelränder gebräunt, tls. etw. flec ig, Titelbl. mit Randläs. u. St. verso.

605 - Eisenlohr,L. u. C.Weigle (Hrsg.). Architektonische Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Jgge. 1, 12 u. 14 in 3 Bdn. Stgt., Engelhorn 1885-98. Fol. Mit zahlr. Taf. Ohlwdbde. (Etw. flec ig u. berieb.). 120,–

Dabei: Festgabe zur Feier des XXX-jähr. Bestehens des Akademischen Architekten-Vereins der kgl. TH zu Stuttgart. Stgt., Ebner 1899. – Zus. 4.

606 - Erhardt,B. Denkschrift über die Wiederherstellung der Hohkönigsburg bei Schlettstadt im Elsass. Bln., Ernst u. Sohn 1900. Fol. Mit 6 Lichtdrucktafeln. 9 S. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). 150,–

Gebräunt, Randläsuren, tls. etw. flec ig. – **Dabei: Heitz,P.** Eine Abbildung der Hohkönigsburg aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Straßburg, Heitz 1907. Fol. 8 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. mit Deckelschild. (Gebrauchssp.). – Randläsuren. – Zus. 2.

607 - Garbers,C.O. Die Magdalenen-Capelle der Moritzburg in Halle a. S. Bln., Ernst 1891. Fol. Mit 2 gest. Tafeln. 3 Bl. Ohlwd. mit Deckeltitel. (Etw. best. u. berieb., etw. wasserrandig u. gebräunt). – Tls. wasserrandig, u. etw. flec ig. 90,–

608 - Haupt,A. (Hrsg.). Monumenta germaniae architectonica. Bd. 2: Aachen. Lpz., Seemann 1913. Gr.Fol. Mit 19 photolithogr. Tafeln, 8 Lichtdrucktafeln u. 62 Textabb. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. etw. best. u berieb.). 120,–

Schwach flec ig. – **Dabei: Ilg,A.** Die Veste Hohensalzburg. Wien, Schroll 1896. Gr.Fol. Mit 17 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. - **Das alte Grafenschloß Vareli.** Oldenburg 1944. Fol. Mit 6 Tafeln. Lose in OU. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3.

609 - Leitner,Q.v. (Hrsg.). Monographie des kaiserlichen Lustschlosses Laxenburg. Auf allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Kaisers. Unter Leitung des K. K. Oberstkämmerers Franz Grafen Folliot de Crenneville. Wien, Holzhausen 1878. Gr.Fol. 1 Bl., 25 S., XIII S. Mit blattgr. farblithogr. Plan, 17 radierten Tafeln sowie zahlreichen tls. gest. Textabb. OHLdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 270,–

Nebehay-W. 362. – Tlw. etwas stockflec ig und gebräunt, Ebd. etwas flec ig, berieben u. bestossen; Rücken mit kl. Fehlstelle. Aus der „Tetschner Bibliothek" des Grafen Franz von Thun-Hohenstein zu Tetschen mit dessem gest. Exlibris a. Innendeckel sowie St.a.T.

610 - Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Folge von 18 Kupferstichen. Repräsentative Darstellungen von Brunnenanlagen und Lustschlössern, auf Vorsatzblatt handschriftlich bezeichnet „Fäsches Grotten und Gartenhäuser", Kupferstiche auf Bütten, 2.





610

Hälfte 17. Jh., unter der Darstellung in der Platte rechts bezeichnet „Le Potre fecit." und links unterschiedlich betitelt, erstes Blatt mit Ergänzung des Papierrandes an einer Seite, sonst leichte Schmutz- und Altersspuren, tls. etw. knitterfaltig. Darstellungsmaße ca. 21,5 x 31,3 cm, Blattmaße ca. 27,5 x 38 cm. Einf. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kl. Läs). – Buchblock etw. gelockert. 900,–

611 - Meyer,L. Baugewerkschule Nürnberg. Baukonstruktion in Stein und Holz. Winterhalbjahr 1901-1902. (Nbg. 1901-02). Gr.Fol. 40 (davon 19 kolor.) Bl. mit Tuschzeichn. Hlwd. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 75,–

Der erste Teil mit den schönen kolorierten Zeichnungen zeigt hauptsächlich Dachkonstruktionen und Balkenverbindungen, aber auch einige Gewölbekonstruktionen. Der zweite Teil enthält Schattenkonstruktionen zur darstellenden Raumlehre nach Vorlesungen von Architekt Hans Ilßmayer. – Etw. finge flec ig.

612 - Moller,G. Denkmaehler der deutschen Baukunst. Tl. 1 (v.3). Darmstadt, Leske 1815-21. Gr.Fol. Mit 72 Kupfertafeln. 2 Bl., 6, 47 S., 1 Bl. Lose Lagen in Lieferungsumschl. zu Heft 1. (Stärkere Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 240,–

Graesse IV, 571. Thieme-Becker XXV, 43. – Bis 1847 in 3 Teilen erschienen. Teil 1 erschien in 12 Heften. – Unbeschn., tls. etw. stockflec ig.

613 - Moller,G. Denkmäler der deutschen Baukunst. 2. Aufl. 2 Tle. (st.3) in 1 Bd. Bd. Lpz., Leske (1836). Gr.Fol. Mit 45 Kupfertafeln. 2 Bl., 18 S.; 1 Bl., 13 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 120,–

Die Tafeln zeigen Grundrisse, Detailstudien u. Ansichten. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

614 - Penther,J.F. Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Bau-Kunst. Teile I-IV in 4 Bänden (= alles Ersch.). Augsburg, Pfeffel 1744-48. Kl.Fol. Mit 4 gest. tls. dplblgr. Front., 2 gest. Portraits, 6 gest. Kopfvign. u. 186 (von 237) gefalt. Kupfertaf. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 300,–

Ornamentstichsammlung 2012-13. Vgl. UCBA II,







614

1571 sowie Architekt und Ingenieur 120/143. – Umfassendes Werk, das ursprünglich auf acht Bände angelegt war. Die vier Werke von Johann Friedrich Penther (1693-1749) handeln von Monumentalarchitektur, der deutschen, franz. u. italienischen Baukunst sowie mit dem Bau von Kapellen, Kanzleien, Marstallen, Bibliotheken, Kunst-Kammern, Rathäusern etc. „Der Wert des Werkes liegt in seinen praktischen Angaben. Sein Begriff von ‚bürgerlicher Baukunst' umfasst alle Bauaufgaben, und so finden sich in seinen Tafeln zahlreiche Darstellungen zeitgenössischer deutscher Schlossarchitektur" (Kruft). – Es fehlen 121 Kupferstiche (wohl aus Band III). Vorsätze leicht leimschattig. Band I: Titel mit großem Fehlstück (großer Textverlust) sowie teils stärker stock- und finge flec ig. Band II: Vorderes Innengelenk offen. Stock- und finge flec ig, mit Knickspuren, Randläsuren und vereinzelt mit winzigen Feuchtflecken. Band III: Innengelenke vereinzelt geöffne , teils mit einem leichten Feuchtrand am Fußsteg. Band IV: Titel mit kleinem Einriß, teils leicht braun- und finge flec ig, die letzten Blätter am Rand etwas angestaubt und leicht schimmelsporig.





615

615 - Pozzo,A. Perspectivae pictorum atq(ue) architectorum … Der Mahler und Baumeister Perspectiv. Augsburg, Wolff 1708-11. Fol. Mit 2 gest. Front. u. 222 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., Vordergel. tls. etw. angeplatzt). 1.200,–

Fowler 253. Ornamentstichslg. Berlin 4726. Vgl. Millard III, 103 (EA 1706-09). Schlosser 547. – Seltene, frühe lateinisch-deutsche Ausgabe von Pozzos berühmter „didaktischen Einführung in die perspektivische Architekturzeichnung" (Kruft 121) des Barock. - Die Tafeln mit Wandaufrissen, perspektivischen Zeichnungen, Sockeln, Säulen, Kapitellen, Grundrissen, Tabernakeln, Altären, Schaubühnen, Tragsteinen, Decken, Kuppeln und Gewölben. – Erster Titel mit Einriss u. Eckfehlstelle (ohne Textverlust), stellenweise stockflec ig u. etw. gebräunt. – Komplettes Exemplar.





616

616 - Samarkand. Mecheti Samarkanda / Les Mosquees de Samarcande. Fascicule I: Gour-Emir (= alles Ersch.). St.Petersburg 1905. Imp.Fol. Mit 10 (von 18) tls. dplblgr. u. farb. lithogr. Taf. u. 2 (von 3) Textabb. S. V-IX (von IX, ohne Titel- u. Widm.-Bl.). Lose in läs.



616

priv. Kart.-Mappe mit aufgez. Teilen des OU. 600,–

Seltenes Mappenwerk über die Grabstätte des Timur Lenk und seiner Familie (erbaut Ende 14./Anfang 15. Jh.). Die Produktionskosten dieses ersten Faszikels waren so hoch, daß die Kaiserlich Archäologische Kommission keine weiteren Bände veröffentlichte. Zweisprachig russ.-franz. – Vorhanden: Tafeln 1, 2, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 18. – Die dplblgr. Tafeln mittig gerissen, Gebrauchsspuren, tls. flec ig u. randrissig, gekauft wie besichtigt.

617 - Sammlung von 12 Mappenwerken Architektur u. Archäologie, Ende 19.-Anfang 20. Jh. Fol. Mit zahlr. Lichtdr.-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Meist läd.). 240,–

Darunter mehrere Lieferungen aus Fritsch,K.E.O. Denkmäler deutscher Renaissance, einige in franz. Sprache, etc. – Tafeln nicht kollat. Gebrauchs- u. Lagerspuren.

618 - Sturm,L.C. Der auserleßneste und verneuerte Goldmann oder die gantze Civil-Bau-Kunst. 7 Teile (von 18) in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1718-20. Kl.Fol. Mit Kupfertitel u. 80 (davon 8 dplblgr.) Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,–

Teilband des in 18 abgeschlossenen Folgen ersch. Werkes. - Enthält nach der Aufstellung im Ornamentstichkatalog: Kupfertitel (von Sperling nach Decker), 10 Bl. (Haupttitel, Vorrede und Register, an den Schluss verbunden). Folge 1: Kurtze Vorstellung der gantzen Civil-Bau-Kunst, worinnen die vornehmsten Kunst-Wörter erkläret werden. 1718. Mit 11 (1 am Schluß des Bandes) Kupfertafeln. 32 S. Folge 4: Bey-Zierden der Architectur, welche durch Mahlerey und Bildhauerey zuwege gebracht werden. 1720. Mit 5 Kupfertaf. 18 S. Folge 5: Die unentbährliche Regel der Symmetrie. 1720. Mit 9 Kupfertaf. (1 gefalt. Tafel mit hinterlegten Einrissen und fehlendem rechten Drittel. 16 S. Folge 6: Innere Austheilung der Gebäude. 1720. Mit 7 Kupfertaf. 12 S. Folge 7: Alle Arten von bürgerlichen Wohn-Häusern. 1721. Mit 15 Kupfertaf. 8 Bl. (Tafeln 11-14 in Folge 1 verbunden, 1 nn. Tafel an den Schluß verbunden). Folge 10: Regierungs-Land-und Rath-Häuser wie auch Kauff-Häuser und Börsen anzugeben. Mit 13 Kupfertaf. 24 S. Folge 12: Stadt-Thore, Brucken (sic !), Zeug-Häuser, Casematten und andere Souterrains anzugeben. Mit 19 Kupfertaf. 42 S. – Eine gefaltete Tafel mit hinterlegten Einrissen und fehlendem rechten Drittel, einige Blatt bzw, Tafeln mit kleineren Einrissen, einige wenige Blatt mit Buntstiftversuchen, innen etwas gebräunt.

619 Berchem,M.v. u. J.Strzygowski. Amida. Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire musulmanes du Diyar-Bekr. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande. Hdbg., Winter u. Paris, Leroux 1910. Fol. Mit 330 Textabb. u. 23 Lichtdrucktafeln. 4 Bl., 390 S., 1 Bl. Olwd. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., schwach lichtrandig, unt. Rckn. mit kl. Einriss). 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Tls. schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt (meist geschwärzt).

620 Bertarelli,A. u. H.Prior. Il biglietto di visita italiano. Contributo alla storia del costume e dell'incisione nel secolo XVIII. Bergamo, Instituto italiano d'arti Grafiche 1911. Foll. Mit Front. u. zahlr. mont. Abb. im Text u. auf Tafeln. 215 S. Olwd. mit Rtit., Deckelvign., Kopfgoldschn. sowie Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., Rckn. flec ig, schwach berieb.). 300,–

Sehr aufwändig gestaltetes Werk. In kl. Aufl. erschienen, sämtl. Abb. sorgfältig in den Text u. auf Taf. montiert. – Schwach stockflec ig.

621 Beuys, Joseph. Sammlung von 2 Broschüren u. 1 Plakat. 60,–

Joseph Beuys. „Honey is fl wing in all directions". Hdbg., Edition Staeck bzw. Göttingen, Steidl (1997). 4°. 2 Bl. Illustru. Obrosch. – Beuys-Fahrt. Ausstellungskarte zu „Die Kunst und ihr Ort". Stgt. 1991. – Plakat „Kunst kann man überhaupt nicht verstehen…" Wangen, FIU-Vlg. Gefalt. – Etw. Gebrauchssp.

622 Böttiger,J.(F.). Svenska statens samling af väfda tapeter (The State Tapestries Collection). Historisk och beskrifvande förteckning. (And): La Collection des tapisseries de l'État suédois. Traduit par Gaston Lévy-Ullmann. 4 volumes in 3. Stockholm, Iduns Tryckeri Aktiebolag 1895-1896. Imperial-Folio (38,5 x 27,5 cm.). [4] ff., 100 p.; 182 p.; [2] ff., 92, (2) p.;[4] ff., 145, (3) p. with 153 plates in heliogravure and 79 illustrations in the text. Wine-red maroquin leather bindings with gilt spine titles, gilt spine, cover and inner edges, gilt armorial supralibros (Oscar II, King of Sweden) and gilt headpieces by the Swedish court bookbinder Gustaf Hedberg. 4.500,–

Marquet de Vasselot/Weigert p. 182. Siegelaub p. 530. – Eines von 200 num. Exemplaren der Luxus-Ausgabe der wichtigen Teppich-Sammlung. Mit unterschriebenem Brief von J. Böttiger an Maurice Fenaille vom 4. September 1923 (mit Brief-Umschlag). – I. Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under Femtonhundratalet. – II. Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under 1600- och 1700-Talen. - III. Tapetsamlingen under 1800-Talet Beskrifvande Förteckning. - IV. Résumé de l'édition Suédoise. – Hauptwerk des schwedischen Kunsthistorikers Johan Fredrik Böttiger (1853-1936). Bötticher promovierte 1873 und war seit 1885 Indendant der Kunstsammlungen von Oscar II., seit 1892 Archivar am schwedischen Hof, 1904 Erster Hofi tendant und 1907 Superintendant. Der Briefempfänger Maurice Fenaille (1855-1937), französischer Geschäftsmann und Pionier der Erdöl-Industrie, war Verfasser des Werks „État général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours" (Paris, Hachette 1903-1907). – Kanten und Ecken geringfügig berieben, sehr schönes Exemplar der Luxusausgabe in prachtvollen Handeinbänden des bedeutenden schwedischen Hof-Buchbinders Gustaf Hedberg (1859-1920). – One of 200 numbered copies of the deluxe edition of the important carpet collection. With signed letter from J. Böttiger to Maurice Fenaille dated September 4, 1923 (with envelope). – I. Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under Femtonhundratalet. – II Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under 1600- och 1700-Talen. – III Tapetsamlingen under 1800-Talet Beskrifvande Förteckning. – IV. Résumé de l'édition Suédoise. – Main work of the Swedish art historian





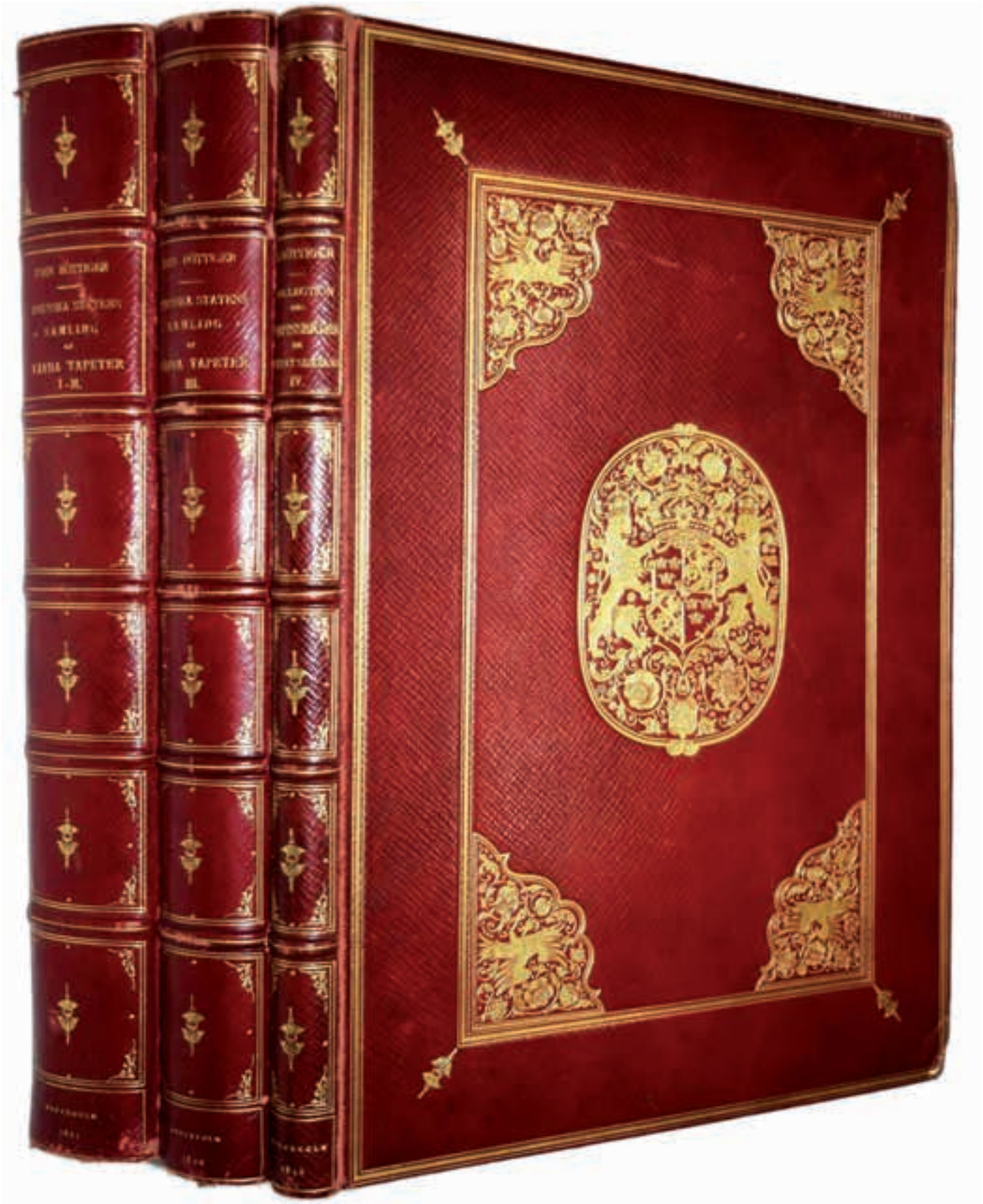
622

Johan Fredrik Böttiger (1853-1936). Bötticher received his doctorate in 1873 and was Indendant of the art collections of Oscar II from 1885, archivist at the Swedish court from 1892, First Court Intendant in 1904 and Superintendant in 1907. The recipient of the letter, Maurice Fenaille (1855-1937), French businessman and pioneer of the oil industry, was the author of the work „État général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours" (Paris, Hachette 1903-1907). – Edges and corners slightly rubbed, a very fine copy of the deluxe edition in splendid bindings by the important Swedish court bookbinder Gustaf Hedberg (1859-1920).

623 BOILLY – Marmottan,P. Le peintre Louis Boilly (1761-1845). Paris, Gateau 1913. Fol. Mit 72 Abb., davon 47 Taf. IX, 296 S., 2 Bl. Priv. Hlwd. mit Rsch. 75,–

624 BREUGEL – Pfis er, Kurt. Pieter Bruegel. 14 Faksimiledrucke nach Zeichnungen u. Aquarellen. Mchn., Piper & Co., (1922). Gr.-Fol. Mit 14 Taf. unter Passep. Ohprgt.-Mappe. 60,–

37. Druck d. Marees-Ges. – Eines v. 220 der dt. Ausgabe (Gesamtaufl. 500).



622

625 BRONZE – B. & R. Bronzes d'Eclairage pour le Gaz. Paris (um 1930). Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. auf 191 Taf. in Phototypie. Olwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Seltener Katalog für Gasbeleuchtungsarmaturen aus Bronze, mit Preisangaben. – Tls. leicht flec ig u. etw. gelockert. – **Dabei: Moufang,N.** Alt-Berlin in Porzellan. Bln. 1927. – Num. Ex.

626 CHINA – Boerschmann,E. Chinesische Baukeramik. Bln., Lüdtke 1927. 4°. Mit 4 farb. Taf., 160 Tafels. u. einigen mont. Abb. 110 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb., Rckn. verblasst). 240,–

Aufgrund der besonderen geologischen Bedingungen gibt es über ganz China verteilt eine enorme Fülle an Ziegel- und Töpferton und folglich eine über die Jahrhunderte entwickelte hohe Kultur der chinesischen Keramik. Mit großer Fachkenntnis beschreibt Boerschmann (1873-1949) hier ausführlich die Baukeramik als bedeutendes Teilgebiet der chinesischen Baukunst und illustriert dies mit einer Fülle eigener Photographien. – Vors. etw. flec ig, Titelbl. leicht knickspurig.

627 Clemen,P. (Hrsg.). Sammlung deutscher Kunstwerke Brüssel 1910. Siegburg

1910. Fol. Mit 77 Taf. in Photogravur. XXVI S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Titel u. Goldschn. (Angestaubt). 75,–

Amtlicher Katalog zur Weltausstellung. – Nr. 175 von 250 Ex. (GA).

628 Delbrueck,R. Die Consulardiptychen und verwandte Denkmäler. Tafelband (ohne den Text). Bln. u. Lpz., de Gruyter 1929. Gr.Fol. Mit 62 Lichtdr.-Taf. 2 Bl. Lose in Obrosch. u. Olwd.-Mappe. (Fehlen die Schließbänder). 500,–

(= Studien zur spätantiken Kunstgeschichte, 2). – Zeigt Diptychen u.ä. aus der Zeit von ca. 400-500 n.Chr. – Exlibris. – Sehr selten.

629 Deutsches Kunstblatt. Redigiert v. F.Eggers. Jgge. 7-9 in 3 Bdn. Bln., Schindler 1856-58. Fol. Mit zahlr. Tafeln. Hlwdbde. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. mit Einrissen). 120,–

Diesch 4546. – Stellenweise gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Moderne Kunst** in Meister-Holzschnitten. XIII. Bd. Bln., Bong o.J. Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Taf. u. Abb. – **Meisterwerke** der Dresdner Galerie. Fol. Mit 95 (st.100) Tafeln. – Zus. 5 Bde.

630 Eichhorn,A. Die Wandmalerei in einer neuen Technik. (Besonderer Abdruck aus dem Deutschen Kunstblatt 1853). Lpz., Weigel 1854. VI, 101 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). – Gebräunt, tls. flec ig. 100,–

631 Erfurt. Quadriennale Erfurt. Lwd.-Kassette mit Material zum Thema. Gr.4°. 50,–

Dokumente und Photosammlung zur I. und II. Quadriennale des Kunsthandwerks sozialistischer Länder (1974 u. 1978). Hrsg. vom Ministerium für Kultur der DDR und dem Verband Bildender Künstler der DDR. – Enthält ein Photoalbum zur I. Quadriennale des Kunsthandwerks sozialistischer Länder von 1974 aus Erfurt sowie ein Photoalbum zur II. Quadriennale von 1978, zwei Statuten derselbigen, Einladungsschreiben zur Ausstellung des Kunsthandwerks aus acht sozialistischen Staaten mit Prägedruck des Logos und einem passenden Druckstock, ein Verzeichnis der mitwirkenden Künstler, 24 Objektphotographien, neun Zeitungsausschnitte, drei Kunsthandwerksmagazine, 32 Blätter, darunter: ein Protokoll des Symposiums zum Thema Volkskunst, Kunsthandwerk und Industrieformgestaltung, eine Einlieferungsliste von Exponaten, ein persönliches Einladungsschreiben, ein Entwurf des Exposees, handschriftliche Notizen und mehr. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

632 Fiocco,G. Die venezianische Malerei des 17. und des 18. Jhdts. Florenz u. München (1929). 4°. Mit 88 Taf. IX S., 1 Bl., 123 S. Roter Orig.-Leder mit Goldschn. – 1 von 25 Ex. der VA. 80,–

633 GALERIEWERK – Couché,J. Galerie du Palais Royal. Paris, Couché 1786. Fol. Mit gest. Titel u. 204 Kupfertafeln. Läd. Hldr. 900,–

Cohen/R. 259. Brunet II, 333. – Das Gesamtwerk erschien bis 1808 in 3 Bänden mit insgesamt 354 Tafeln, von denen der erste Band 130, der zweite 143 und der dritte 82 Tafeln umfasste (lt. Brunet in 59 Lieferungen mit je 6 Tafeln, die letzte mit 4 Tafeln). – Die Galerie du Palais Royal wurde während der Revolution aufgelöst, die Gemälde in England verkauft. – Ohne gest. Widmung. Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserrandig, wenige Bl. mit kl. Randläsuren.

634 Geiler,F. Konstruktive Landschaften. Frei im Raum I. Kehl 1980. 30 x 30 cm. 6 Bl. farb. Orig.-Graphiken von Friedrich Geiler, alle sign., num. u. dat. 1 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Diese etw. lichtrandig). 120,–





633

Nr. 35 von 50 Ex. (GA). – **Dabei: Katalog Friedrich Geiler** Bilder, Graphik, Zeichnungen, Plastik, Multiples, Kunst am Bau. Kehl (um 1975).



635



633

635 GLAS – Schmidt,R. Brandenburgische Gläser. Hrsg. im Auftrage des Königlichen Kunstgewerbemuseums in Berlin. Bln., Vlg. f. Kunstwissenschaft 1914. Fol. Mit 40 Lichtdrucktafeln. 4 Bl., 154 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. flec ig). – Duncan 11757. – Eines v. 250 num. Ex. – Papierbedingt schwach gebräunt. 300,–



636

636 GOLDSCHMIEDEKUNST – Georgien – Tschubinaschwili,G. Die georgische Goldschmiedekunst des VIII.-XVIII. Jahrhunderts. Tiflis 1957. Imp.-Fol. Textheft (4-sprachig) u. 200 Tafeln. Lose in Olwd.-Kassette. (Diese stark flec ig und tls. mit Läsuren.). – Innen gut. Selten. 240,–

637 Gower,R.S. Sir Joshua Reynolds. His life and art. London, Bell and Sons 1902. Mit Portr.-Front. u. einigen Tafeln. XV, 144 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfile en u. Goldschn. (Schwach berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Hs. Eintragung a.V. 70,–

638 Graveur-Zeitung. Jgge. 15-30 in 1 Bd. Bln. 1890-1905. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

In Jg. 30 sind einige Hefte „Die Feinmetallkunst" zwischengeb., mit schönen Abbildungen von Schmuck und kunstgewerblichen Gegenständen

im Jugendstil. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. flec ig. – Exlibris.

639 INGRES – Merson,O. Ingres sa vie et ses Oeuvres. Paris, Hetzel 1867. Kl.8°. Mit Frontisp. „Photographie Carjet". 123 (1) S. Spät. priv. Lwd. Mit eingebund. Autograph von Merson. – With a tipped-in photographic frontispiece an a letter from Merson. 360,–

640 JANSSEN – Frielinghaus,H. Verzeichnis aller Janssen Radierungen, zusammengefasst in Jahrgangsheften. 3 Hefte der Reihe. Hbg., Dornbusch 1981-87. 4°. Mit zahlr. Abb. Okartbde., in Kart.-Schuber. 150,–

Vorhanden 1976 (Nr. 1-155); 1974/75 (156-309); 1973 (310-500). Ex. der Normalausgabe, ohne die Orig.-Radierung. – Doppelt vorhanden. Der **Schuber jwls. von Horst Janssen eh. bemalt u. monogr. <B>Dabei:** 2 Kataloge Hans Peter Schlotter, beide mit eh. Widm. u. Unterschr. („Peter"). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Obrosch. Enthält: Von Tag zu Tag, Malerbücher 1987-1999 (1999). – Bilder im ersten Jahrzehnt 2000-2010 (2011).

641 KATALOGE – Sammlung von 9 Katalogen Kornfeld & Klipstein bzw. Gutekunst & Klipstein, Bern 1958-77. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 90,–

Vorhanden: Dokumentations-Bibliothek I u. III-VI; Auktion 115; 118; 139; 163. – **Dabei:** Novalis, der handschriftliche Nachlaß des Dichters. Katalog Stargardt, Bln. 1930. – Zus. 10.

642 Kaulbach,W.v. Compositionen zur Sündfluth. Mchn. u.a., Bruckmann (1875). Imp.Fol. Folge von 9 photogr. Abb. nach Zeichn. auf typogr. bez. Kart.-Bl. aufgez. Lose in gepräg. Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb.). 100,–

Russell VIII, Sp. 452. Sehr selten. – Nach Kunstchronik, Wochenschrift Bd. 10 so kompl. (dort num. als Bl. 6-14 der Nachlass-Mappe): Mädchen im Regen, Liebesrausch, Löwenkampf (2), Drachenkampf, Adlerkampf, Hohepriester, Sterbender Häuptling, Arche. – Kart.-Bl. tls. etw. stockflec ig.

643 Koehler,W. u. F.Mütherich (Hrsg.). Die karolingischen Miniaturen. Bd. 5: Die Hofschule Karls des Kahlen. Tafeln. Bln., Dt. Vlg. für Kunstwiss. (1982). Gr.Fol. Mit zahlr. Tafeln. 2 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. – Ohne Textband. 120,–

644 Krieg und Kunst. Steinzeichnungen der Berliner Sezession. Sammlung von 12 Bl. (davon 1 kolor.) Orig.-Lithogr. 1 Bl. Bln., Bard 1915 f. Fol. Lose in Orig.-Lieferungs-Umschl. 90,–

HDO 43201-14. – **Vorhanden:** A.E.Herstein: Der Brandstifter (kolor.); Ders.: Schicksal; E.Spiro: Ehrenblatt; W.Hahmann: Im Schützengraben; H.Gerson: Vorstadt in Brüssel; P.Kleinschmidt: Samariter; H.Krayn: IV. Klasse; E.Klossowski: Quo vadis ?; Ders. Quousque tandem ?; J.Oppenheimer: Pax vobiscum; H.Westphal: Wrack; P.Bach: Feldmusik. – Randrissig, tls. etw. flec ig, 1 Bl. mit aufgekl. bibliogr. Bez. verso.

645 Kunstgewerbe. Sammlung von 12 Werken, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Leisching,J. Das Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe in Brünn. Wien 1913.-Zweig M., Wiener Bürgermöbel aus Theresianischer und Josephinischer Zeit (1740-90). Wien 1922.- Bucher u. Gnauth, Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten. Stuttgart 1876.- Lipperheide F., Häusliche Kunst. Berlin 1894.- Göbel H., Wandteppiche. I.Teil: Die Niederlande. Leipzig 1923.- Jacoby H., Eine Sammlung orientalischer Teppiche. Berlin 1923.- Koetschau K., Rheinisches Steinzeug. München 1924.- Dillmont Th. de, Encyklopaedie der weiblichen Handarbeiten. 1920. Olwd.- Öz Tahsin, Turkish Ceramics. Turkish Press (um 1950).

646 Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Jg. 3. Bln., Cassirer 1904-05. Gr.4°. Mit 3 (st.4) Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. 5 (st.6) Bl., 531 S. Ohprgt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. flec ig, Rckn. tls. etw. läd.). 120,–

Enthält 2 Orig.-Holzschn. v. E.Manet (Olympia, Pariserin) u. 1 Orig.-Lithogr. v. K.Walser (ein Sommernachtstraum). Die Orig.-Radierung v. L.v.Kalckreuth fehlt. – Ohne Titelbl. u. flie . Vors. Tls. etw. gebräunt u. flec ig.

647 Lenormant,F. u. M.Robiou. Chefs-d'Oeuvre de l'Art Antique. 4 Teilbände der Reihe. Paris, Levy 1867. 4°. Mit zahlr. Kupfertaf. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (1 Bd. Gelenke brüchig). 100,–

Vorhanden: Serie 1, Bd. 1; Serie 1, Bd. 2; Serie 2, Bd. 2; Serie 2, Bd. 4. – Tafeln nicht kollat.

648 Liebermann,M. Sammlung von 39 Schriften Max Liebermann, versch. Formate u. Einbde. **Enthält u.a.:** Friedländer,M.J. Max Liebermanns Graphische Kunst. 2. Aufl. Drsdn., Arnold 1922. – Ders. Max Liebermann. Bln., Propyläen (1924). – Weitere. Nicht eingehend kollat. 140,–

Dabei: Sammlung von 36 Schriften Schinkel, versch. Formate u. Einbde. **Enthält u.a.:** Briefe, Tagebücher, Gedanken. Bln., Propyläen 1922. – Rave,P.O. Karl Friedrich Schinkel 1781-1841. Bremen, Angelsachsenverlag (um 1930). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

649 Lüpertz,M. (Ausstellungskatalog). Zürich, Maeght 1983. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 1 separaten dplblgr. Farbserigraphie von Markus Lüpertz. Lose Bogen in farb. illustr. OU. (Tls. etw. flec ig). - Die Farbserigraphie wurde extra für diesen Katalog geschaffen. 90,–

650 MAJOLIKA – Nerbel (Hrsg.). Musterbuch der Majolika-Fabrik Nerbel in Mosbach (um 1900). Qu.Fol. Mit 207 photogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Gelenke gebrochen, berieb.). 300,–

Das umfangreiche aber nicht näher bezeichnete Musterbuch wurde vermutlich von der Majolika-Fabrik Nerbel in Mosbach herausgegeben und gibt einen hervorragenden Überblick über deren gewaltige Produktion sowie über den Zeitgeschmack des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Die Tafeln zeigen besonders Figuren und Büsten orientalischer und afrikanischer Männer, Frauen und Kinder, allegorische und Genrefigu en (Zeitungsjunge, Musikanten, Zwerge, Ritter, Landsknechte, Nachtwächter, Mönche, Harlekine, Engel, Wilderer, Goliath, Nibelungen, Fahrradfahrer, Sphinx, Chloe), griechische Fresken, Münchner Kindl, Büsten bedeutender Persönlichkeiten (Richard Wagner, Goethe, Gabelsberger, Gutenberg, Schubert, Beethoven, Napoleon), „ägyptiche" Bücherstützen, figü liche Stehlampen etc. Interessant ist der jeweils mitphotographierte Maßstab, der eine Abschätzung der Größenverhältnisse ermöglicht. – Tls. leicht finge flec ig, vereinzelt kl. Randläs., 2 Taf. stärker knickspurig.

651 MANET – Rosenthal,L. Manet, Aquafortiste et Lithographe. Paris, Le Goupy 1925. 4°. Mit 24 Taf. u. 5 Abb. 174 S., 1 Bl. Priv. Ldr. – Nr. 26 von 50 Ex. auf Arches. – Exlibris. 120,–

652 Marcou,P.F. Album du musee de sculpture comparee (Palais du Trocadero). 5 Mappen. Paris u. Brüssel o.J. (ca. 1910). Fol. Mit





650

zahlr. Lichtdr.-Taf. Lose in läd. Ohlwd.-Mappen. 200,–

Wiedergegeben sind die Gipsabgüsse von franz. Skulpturen vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jh., darunter alle wichtigen Bauplastiken (Moissac, Chartres, St.Gilles etc.). – **Dabei 2 weitere Mappenwerke:** Sauvageot,C. Palais, chateaux, hotels et maisons de France. Bd. 2. Paris, Borel 1867. – Butsch,A.F. Die Bücherornamentik der Hoch- u. Spätrenaissance. Lpz. u. Mchn., Hirth 1881. – Tafeln nicht kollat. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

653 Matiere. Originalgraphik, Musik, Dichtung. (Hrsg. von A. Hürlimann). Hefte 2-4 (von 4) in 3 Heften. Zürich 1952-53. Fol. Je 16 S., mit Orig.-Graphik von Hindenlang, Marceau, Brignioni u.a. Lose Bogen. 60,–

Dittmar 1068. – Jwls. eines von 500 Ex. auf Werkpapier (GA 1027). - **Dabei:** Heft 2, eines von 500 Ex. auf Antique Verge Creme. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

654 MÖBEL – (Heppelwhite,A. The cabinet-maker and upholsterer's guide, or, Repository of designs for every article of household furniture. London, I. and J. Taylor 1788). Fol. 24 S., 1 Bl. Mit 126 Kupferstichen auf 125 (davon 1 doppelblattgr.) Tafeln von A.Heppelwhite nach Th.Sheraton. Ohne Ebd. 200,–

Brunet III, 105. Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 1233 u. UCBA I, 819 (beide Ausg. 1789). – Die Tafeln (numeriert 1-78, 78*, 79-125) mit Darstellungen von Stühlen, Sofas, Konsolen, Schreibtischen, Bücherschränken, Hängeregalen, Lesepulten, Ofenschirmen, Wandleuchtern, Sekretären, Kartentischen, Spiegel- u. Toilettentischen, Baldachinbetten, Kommoden, Garderobenschränken, Vasen, Lampen u.v.m. – Es fehlen 3 Bll. Titelei. Gebrauchssp.



655

655 -(Moreau,A.). Meubles et Objets d'Art des XV-XVI-XVII Siècles (Collection Moreau). 57 Planches Phototyptiques. Paris, Goupil & Cie. 1871. Gr.Fol. (59,5 x 42 cm). Illustr. Titel mit 57 Photoglyptien (Woodburytypien), 19 x 24,5 cm auf Verlagskarton mit gedrucktem Bildtitel. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 300,–

Sehr selten. Frühes Beispiel der Anwendung der Woodburytypie zur qualitativ hochwertigen Buchillustration. – Ebd. etw. flec ig u. berieben. – Very rare art collection catalog. – Engraved title within historiated border and 57 plates of (mounted „Phototyptiques „) Woodburytype. – Monogram „Collection A.M." engraved below each mounted photograph. – On spine: „Collection Moreau".

656 - Schmohl,P. (Hrsg.). Schlafzimmer-Möbel. Einfache bürgerliche Einrichtungen in moderner Stilart. Wettbewerb der Königlich Württembergischen Zentralstelle für Gewerbe und Handel. Ravensburg, Maier (ca. 1906). Fol. Mit zahlr. Tafeln. Titel u. Inhaltsverzeichnis. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Selten. – Schwach gebräunt u. flec ig. 120,–

657 -Vredeman de Vries, Hans (1527 Leuwaarden – wohl Anterpen 1607/1609) nach. Verschiedene Schreinwercke. 18 (von 24) Kupferstiche., 1658. Qu.Fol. 500,–

Hollstein, nach: 624-626, 629, 632-633, 638-639, 642-643, 647-648, 650-651, 655-656, 658, 662. – Aus der früher als 2. Auflage der Ausgabe von 1630 betrachteten Folge, bei der die Ziffer rechts unten fehlt. Überwiegend gleichseitige Wiederholungen in sämtlich ganz ausgezeichneten, kräftigen Drucken. Mit Rändchen um die Einfassungslinie. Alt auf festes Bütten montiert, geringfügig flec ig, sonst in guter Erhaltung. Beigegeben zwei Radierungen mit Tischen und Stühlen in der Art von Vredeman de Vries.

658 MONET – Mirbeau,O. Claude Monet. „Venise". Neuf reproductions… Paris, Bernheim Jeune 1912. 4°. Mit farb. mont. Front. u. 8 ganzs. Abb. in Phototypie. 20 nn. Bl. Obrosch. (Etw. best.). 60,–

Seltener Ausstellungskatalog der Galerie Bernheim-Jeune (28. Mai bis 8. Juni 1912) mit einem längeren Essay von Mirbeau. - Papierbedingt gebräunt.

659 Moreau,C. (d.i. C.J.Meffert). Proletarische Kunst. Erweiterte Neuausgabe. Bln., Litpol 1977. Kl.4°. Mit 20 Taf. nach Linol- bzw. Bleischnitten von Moreau, alle vom Künstler sign. VIII S., 2 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. 120,–

Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers, dat. Weihnachten 1978.

660 Mourlot,F. Kunst im Plakat der Pariser Schule… (Paris), Sauret (1959). Gr.4°. Mit 102 blgr. Farbabb. 247 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser etw. randrissig). 180,–

Verzeichnet Originalplakate von Braque, Chagall, Dufy, Leger, Matisse, Miro und Picasso, alle abgebildet. – Anfangs lose, tls. gelockert.

661 Musterbuch für graphische Gewerbe. 1.-3. Lieferung in 3 Bdn. Stgt., Engelhorn (1887-92). Fol. Mit 128 (davon 8 farb.) Taf. 5 (von 6) Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 100,–

In der ersten Lieferung fehlt das Inhaltsverz. – Tls. leicht finge flec ig u. papierbedingt gebräunt. – Selten. – **Dabei: Rudbeck,O.** Portfolio. Stockholm, Coeckelbergh 1998. Gr.Fol. Mit 35 tls. gefalt. farb. Faksim. u. 15 S. Kommentarheft. Lose in Opp.-Kassette mit Goldpräg. – Die Faksim. zeigen skandinavische Vogelarten. Textheft in deutscher Sprache.

662 ÖSTERREICH – Künstlerhaus Wien. Die vier Elemente: terra, aer, aqua, ignis. Ein Bilderbuch für die reifere weibliche Jugend. Künstlerhaus Fasching 1925. (Wien, Angerer & Göschl), 1925. Mit 35 (inkl. Titel) lithogr. Tafeln nach Zeichnungen von Mitgliedern und Freunden des Künstlerhauses. 4 Bl. (Verse v. Mirko Jelusich), lose Bogen in Opp.-Umschl. mit Kordelheftung. 200,–

Seltene, in der Tradition der Wiener Ballspenden konzipierte Publikation, mit Illustrationen der Mitglieder der Künstlerhaus Vereinigung, darunter Berthold Löffle (12), Hans Frank, Richard Teschner (2), K.F. Gsur, S. Hruby, A. Kenner, C. Fahringer, A. Janesch, L. Keck, E. Stella (3), E. Puchinger, E. Karlinsky, A. Goltz, E. Veith und H. Cornaro sowie „Die 4 Elemente" von Mirko Jelusich. – Das um 1868 unter dem Namen Haus der „Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens" eröffne e Künstlerhaus galt neben der Wiener Werkstätte und der Wiener Secession als das dritte Zentrum der österreichischen Moderne. – Unbeschnitten, Kapitale etw. bestoßen. – Ball donation, private printing. – A picture book for the more mature female youth. Künstlerhaus Fasching 1925. With 35 (incl. title) lithographic plates with illustrations by members of the Künstlerhaus Vereinigung. Among them 12 from Berthold Löffl .

663 ORNAMENTE – Heiligenthal,J.J. Recueil des dessins, d'ornements, d'architecture de la manufacture de J. J(ose)ph Heiligenthal et C(ompagn)ie a Strasbourg, successeurs de M. Beunat. (Straßburg, Fasoli und Ohlmann) 1845. 4°. Lithogr. Zwischentitel und 145 (von wohl 148) lithogr. Tafeln (inkl. lithogr. Titel). Ohne Einband. 120,–

Seltenes Musterbuch der berühmten Straßburger Manufaktur. - Vorhanden sind Titel (als Tafel 1 gezählt), Tafeln 2-6, 8-13, 15-45 und 47-147 sowie Tafel 122-bis. Angebunden: Tarif des Ornements… 1845. Titel u. 21 (von 23, ohne 5/6) S., 1 Bl. - Versch. stark flec ig, Titel angestaubt. **Dabei:** Schulin,P.F. (Hrsg.). Niederländische und Grossbritannische Wechsel- und Münzgesetze. Mit Übersetzung und Anmerkungen, nebst den neuen dänischen Wechselgesetzen. Ffm. 588 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). – Erste Ausgabe, selten. – Ohne vord. Vors., St.a.T.





664

664 -Jugendstil – Seder,A. u. M.Gerlach. Die Pflan e in Kunst und Gewerbe. Bd. 1 (von 2). Wien, Gerlach (1886). Fol. Mit 2 illustr. Titeln u. 100 (num. 1-95, 1*, 13*, 20*, 34*, 72*) Tafeln in Radierung, Farblithographie, Photolithographie, Photozinkographie, Lichtdruck, Holzschnitt etc. v. F.Sturm, W.Schulmeister, J.Berger, A.Seder, F.Patek, A.Fiedler, E.Klimt, E.Doepler, E.Unger u.a. XIV S. Läd. Olwd. (Rckn. lose). 750,–

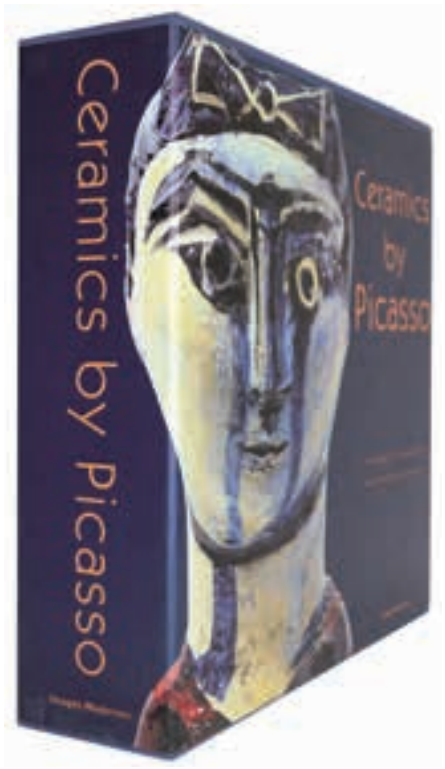
GV 45, 339. Erste Ausgabe. – Bedeutsames Vorlagenwerk des frühen Jugendstils mit der Intention den flo al-ornamentalen Formenkanon zu erweitern. Die beauftragten Künstler greifen auch Motive



664

exotischer Pflan en auf. Sie stellen sie sowohl naturalistisch wie auch in abstrahierter ornamentaler Form dar. – Tls. etw. finge flec ig u. gebräunt, 1 Taf. mit hs. Eintr.

665 - Mappe mit 54 Bl. mont. Vorlagen (für Tapeten oder Teppiche ?). Wohl 1. H. 20. Jh. Imp.Fol. Lose in beschäd. Hlwd.-Mappe. 150,–



666

666 PICASSO – McCully,M. Ceramics by Picasso. Volume I: Unique works. – Volume II: Drawings, list of works. Photographs by Eric Baudouin. 2 Bände. Paris, Editions Images Modernes 1999. 30,1 x 8,6 x 30,8 cm. 597 S. ganzss. farb. Abb.; 93 S. mit zahlr. farb. Abb. OLn. in farb. illustr. Orig.-Leinenschuber. – Sehr gutes Exemplar des maßgeblichen Werkverzeichnisses zur Picasso-Keramik. 1.000,–



666



666

667 - Sammlung von mehr als 100 Bdn. zu Pablo Picasso. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Versch. starke Gebrauchssp. 120,–

668 PORTRAIT – Franck,M. Deutsche Künstler-Gallerie. Mchn. Lindauer (1813). 4°. Mit gefalt. lithogr. Titel, 5 Bl. u. 80 Taf. mit lithogr. Portraits mit Legende. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–



666

Dussler S. 45/46. – Erste Ausgabe dieser Inkunabel der Lithographie. Abgebildet sind Künstler des 16. u. 17. Jh. Vorgeb. ist das Subskribenten-Verz. – Tls. etw. stockflec ig.

669 PORZELLAN U. KERAMIK – Delange,C. u. C.Borneman. Recueil de faiences italiennes des XV-e, XVI-e et XVII-e siecles et accompagne d'une texte par M. A. Darcel et M. Henri Delange, editeur. Paris, E.Martinet 1869. Gr.Fol. VIII, 36 S. Mit 100 farblithogr. Tafeln u. 1



669

Karte. Roter Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Sign. „David"). 1.300,–

Vicaire III, 20. Brand-Evers 618. Erste Ausgabe. – Seltene, in nur 300 Exemplaren aufwendig gedruckte Luxuspublikation aus der Imprimerie Lemercier in Paris, nach Zeichnungen von Delange und Borneman. Die großformatigen, sehr dekorativen Tafeln zeigen Vasen, Krüge, Teller, Kandelaber und weitere Prunkgefäße aus versch. europäischen Museen, sowie zahlr. berühmten Privatsammlungen. Mit mehrseitiger Klassifizierung der Marken und Monogramme. – Nur vereinzelt gering flec ig, Ebd. etw. berieben, oberes Kapital leicht beschädigt, insgesamt schönes u. gut erhaltenes Exemplar.

670 - Meissen – Berling,K. Das Meissner Porzellan und seine Geschichte. Lpz., Brockhaus 1900. Fol. Mit 30 (davon 15 chromolithogr.) Taf., 1 dplblgr. Markentafel u. 219 Textabb. XVII, 211 S. Bibl.-Lwd. mit Goldschn. 80,–

Erste Ausgabe des seltenen Standardwerkes. – Tls. etw. flec ig, Bibl.-St.a.T.u.V.

671 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. **20 Exemplare.** Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. 270,–

672 Rebello,S. u. J.Healey. The Art of Hercules. The Chaos of Creation. New York, Hyperion 1997. Qu.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. u. 1 separaten Graphik. 192 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn., in illustr. Olwd.-Schuber. 240,–

Eines von 1000 Ex. mit dem „screen-printed sericel", Titelbl. sign. von Peter Schneider, Alice Dewey, Ron Clements und John Musker. – **Dabei** 8 Schriften Kunst, versch. Künstler: Edvard Munch, Andy Warhol, Raymond Pettibon, Marcel Duchamp, Ken Friedman, Lovis Corinth, HAP Grieshaber, Hanne Darboven, zus. 9 Bde.**Dabei:** Caylus,(A.C.P.)de. Nouveaux contes orientaux. Nouvelle ed. 2 Bde. A u. Paris, Merigot 1780. Mit 8 Kupfertaf. 4 Bl., 312 S., 4; 1 Bl., 332 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). – Cohen-R. 211.

673 REINHARDT – Inboden,G. u. T.Kellein. Ad Reinhardt. (Ausstellungskatalog) Stgt., Staatsgalerie 1985. 4°. Mit 58 (24 farb.) Taf. u. zahlr. Abb. 131 S. Opbd. - Beiliegt: Eine Graphik aus der „Schwarzen Serie". 75,–

674 RICHTER – Richter. Gegenverkehr. Aachen, Zentrum fur aktuelle Kunst. Katalog 3/69. Gerhard Richter 27.3. – 22.4.1969. Katalogredaktion: Klaus Honnef. Aachen: Gegenverkehr e.V. 20 x 20,8 cm. Mit 122 Abbildungen. 14 Bl. Illustr. OrUmschl. (Rücken etwas berieben, insgesamt mit minimalen Gebrauchsspuren).Fruher Ausstellungskatalog mit Abbildungen aller aufgelisteten Arbeiten Richters. **Harten,J. Gerhard Richter.** Bilder, Paintings 1962-1985. Ausst.-Kat. Köln 1986. 4°. Mit zahlr., teilw. farb. Tafeln u. Abb. Illustr. Okart. (Kl. Alterssp.). 80,–

Katalog erschien anläßlich der großen Richter-Ausstellung in Düsseldorf, Berlin, Bern u. Wien. – Enthält das von D. Elger bearb. Werkverzeichnis 1962-1985, eine Bibliographie der Veröffentlichungen des Künstlers von 1963-1985 u. zwei Ausstellungsverzeichnisse. – 1 Beilage.

675 Ruskin,J. Modern Painters. 5 Bde. London, Smith, Elder and Co. 1867. 4°. Gebrauchssp. – 6 weitere Bände, zus. 11. 180,–

676 RUSSLAND – Sammlung von 22 Auktionskatalogen (Sothebys, Christies, Bonhams) zu russischer (21) bzw. tschechischer (1) Kunst. Mit zahlr. farb. Abb. Okartbde. – Nicht eingehend kollat. 60,–

677 Salzburger Kunstverein. Der Kunst-Verein Salzburg seinen Mitgliedern. (Mappentitel). Wien, A.Miethke 1896. Qu.Fol. Mit 5 ORadierungen. Lose in OMappe. 100,–

Jahresgabe des Salzburger Kunstvereines an seine Mitglieder. - Enth.: „Schafe im Stall" Radierung v. Th. Alphons nach Ch. Jacques / „Landschaft" Radierung v. F. Krostewitz nach Ch. Daubigny / „Im Frühling" Radierung v. Th. Alphons nach Ludwig Passini / Wallachische Reiter im Walde" Radierung v. F. Krostewitz nach A. Schreyer / Beim Stelldichein „ Radierung v. A. Kaiser nach A. v. Pettenkofen. – **Dabei: Der Kunstverein Salzburg** seinen Mitgliedern 1899. Kl.Fol. Mit 4 Tafeln in Photogravure (u.a. „Schusterwerkstätte in Unterach" n. Ethofer). Lose in OMappe.

678 Scala,A.v. Sammlung von Abbildungen türkischer, arabischer, persischer, centralasiatischer und indischer Metallobjecte. Mit einleitenden Bermerkungen hrsg. vom K.K. Österreichischen Handels-Museum. Wien 1895. Fol. Mit 50 Lichtdr.-Taf. 10 Bl. (5 dt., 5 engl.) Text. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. Gebrauchsspuren). 240,–

Abgebildet sind Wassergefäße, Teekannen, Schüsseln, Krüge, Tassen, Samoware, Räucherbecken u.a. Gefäße aus Beständen des Museums u. aus privaten Sammlungen. – Tls. leicht (Titelbl. etw. stärker) stockflec ig.

679 Seling,H. Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868. 3 Bde. Mchn., Beck (1980). 4°. Mit zus. 32 Farbtafeln, 1132 Textabb. u. zahlr. Markenzeichen. Olwdbde. mit OU. in Ohlwd.-Schuber. 90,–

Bd. 1: Geschichte und Werke; Bd. 2: Tafeln; Bd. 3: Meister, Marken, Beschauzeichen. – Guter Zustand.

680 SERBIEN – Kanitz,F. Serbiens byzantinische Monumente. Wien, k.k. Hof- u. Staatsdruckerei 1862. Imp.Fol. Mit chromolithogr. Widm.-Bl. u. 11 (inkl. Titel) lithogr. bzw. chromolithogr. Taf., sowie einigen Textabb. 27 S. Farb. illustr. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Starke Gebrauchsspuren). 750,–

Die Taf. zeigen Ansichten u. Grundrisse sowie architektonische Details von Kirchen u. Klosterkirchen. – Durchgehend flec ig u. wasserrandig (überwiegend in den Rändern), Vors. beschäd. - Exlibris.



680



680

681 Solger,K.W. Erwin. Vier Gespräche über das Schöne und die Kunst. 2 Teile in 1 Band. 1 Bl., 262 S.; 1 Bl., 287 S. 20 x 12 cm. Marmorierter Pappband (berieben) mit goldgeprägtem RSchild. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1815. 200,–

Goedeke V, 14, 33, 2. Ziegenfuß II, 560 – Erste Ausgabe. Das systematische Hauptwerks Solgers, mit dem er die Kunstlehre der Romantik nachhaltig beeinfluss e. „Solgers ‚Erwin' ist unter den idealistischen Ästhetiken der Zeit die am typischsten und entschiedensten romantische" (Kindler VIII, 3226). - Schönes und wohlerhaltenes Exemplar.

682 Strutt, J. A Biographical Dictionary; Containing a Historical Account of all the Engravers, From the Earliest Period of the Art of Engraving to the Present Time. 2 Bde. London, Faulder 1785-86. Gr.-4°. VIII, 29, 368 SS. u. 2 Bll., 17, 458 S. Mit 20 (2 kol.) Kupfertafeln. Kalblederbde. d. Zt. mit Goldpr. (berieben u. etwas bestoßen, Rückern erneuert). 120,–

Zischka 116. – Brunet V, 566. – Erste Ausgabe. – Mit kurzen biographischen Angaben zu den Künstlern u. ihren wichtigsten Werken. – Die Kupfer, teilw. in Rotdruck, mit Beispielen früher Schneide- u. druckgraphischer Kunst sowie jeweils 2 Tafeln mit Monogrammen u. Signaturen. - Durchgehend schwache Flecken u. gebräunt. Innendeckel mit Exlibris,

683 Studio, The. Jgge. 1908, 1923, 1924 u. 1930 in 4 Bdn. London u.a. 1908-30. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Kap. tls. läd.). – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 90,–



684

684 TEPPICHE – Fröhlich,W. Orientalische Teppiche. Ein Vorlagenwerk zum Studium von Farbe und Ornament. Für Teppich- und Tapetenfabrikanten, Musterzeichner, Texttil- und Stickschulen, Frauenarbeitsschulen, Zeichenschulen, Maler und Malschulen. Nach Originalen aufgenommen. 2. Aufl. Bln., Hessling (1896). Gr.Fol. Mit 14 mont. farb. lithogr. Taf. Lose in restaur. Ohlwd.-Mappe. 360,–

Enay-Azadi 202-a. Titelauflage der EA von 1890. – Kart.-Bl. etw. flec ig u. tls. mit kl. Randläs., 1 Kart.-Bl. mit repar. Einriß. - Selten.

685 - Göbel,H. Die Wandteppiche und ihre Manufakturen in Frankreich, Italien, Spanien und Portugal. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Lpz., Schmidt & Günther 1928. 4°. Mit 2 farb. Front. u. 550 Abb. auf Taf. 6 Bl., 644 S., 1; 4 Bl. Olwdbde. mit Rsch. 120,–

Arntzen/Rainwater P 635. – (= Teil 2 des Gesamtwerkes über Wandteppiche). Die gesuchte Ausgabe über die romanischen Länder. Mit einem Verzeichnis der Manufakturen, Wirker, Maler, Sammlungen u. Markentafeln. – Tafelband Schnitt etw. flec ig.

686 - Sammlung von über 30 Werken in über 35 Bänden zu Orientteppichen, Teppichen aus Asien und anderen Weltteilen. Ca. 1930-90. Verschied. Formate. Verschied. Orig.-Einbände (Geringe Gebrauchsspuren). 450,–

Darunter Werke in deutscher und englischer Sprache. Vorhanden auch „Das Gesamtwissen über antike und neue Teppiche des Orients" von Julius Orendi in der Erstauflag . Überw. deutsch, einige in englischer Sprache. - Darunter Referenzwerke zu Kelims, Teppichen der Turkmenen und aus Kasachstan, aber auch zu Textilien aus den Anden.

687 The Studio. An Illustrated Magazine of Fine and Applied Art. Bde 11 (1897, mit 5 Originallithos, Olwd. Sehr gut erhalten), 13 (1898, mit 5 Farbtafeln, eine S. mit kleinem Einriss, einige Seiten gering stockflec ig), 17 (1899 mit zahlreichen, teils farbigen Reproduktionen), 23 (1901 mit zahlreichen, teils farbigen ganzseitigen Reproduktionen), Bde



686

13, 17, 23 Oln teilweise berieben; The Studio, Bd. 18 (1899), Ausgabe für Frankreich ohne Titelseite, zu Beginn mit französischen Zusammenfassungen, priv. Hldr. 100,–

Dabei: The Studio Special Number 1906: The Art-Revival in Austria, ill. OBr. – **The Special Summer Number** of The Studio 1902: Modern Etching and Engraving European and American, OBr mit Tintenflec . – **The Studio Yearbook** of decorative Art, 1914, ill OBr. – **Winternumber** of the Studio: Moder Book-Plates & their Designers. 1898-99. OBr. – The Studio Summer Number. Beauty Awakening. A Masque of Winter and of Spring. 1899. OBr. – Tls. st. Alters- u. Gebrauchssp.

688 TOULOUSE-LAUTREC – Sammlung von 11 Schriften Toulouse-Lautrec in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Jourdain,F. u. J.Adhemar. Toulouse Lautrec. Essai (et) Peintre Graveur. Paris, Tisne 1955. - Adhemar,J. Toulouse Lautrec, Complete Lithographs. Wellfleet Press o.J. – Weitere. – Nicht eingehend kollat.



689

689 WARHOL – Frei,G. u. N.Printz. The Andy Warhol Catalogue Raisonne. Bde. 1-2 (von 5) in 3 Bdn. New York, Phaidon 2002-04. 4°. Opbde. in Opp.-Schubern u. OVP. 400,–

Enthält: 01. Paintings and Sculpture 1961-1963. 02A u. 02B. Paintings and Sculptures 1964-1969. – OVP. – Neupreis zus. 1.000.- Euro (01. 250.-; 02A-B. 750.-).

690 Wyroby Snycerskie wlosciannarusi. Holzschnitzerei Ruthenischer Bauern. Lwow 1884. Mit 10 chromolithogr. Tafeln. Unpag. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

(= Wzory Przeyslu Domowego. Ornamente der Hausindustrie; 7). - Tls. etw. gebräunt. – Selten.

691 Yoshitomo Nara. The Complete Works. 2 Bde. San Francisco, Chronicle Books 2011. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 407 S.; 406 S. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit etw. Gebrauchssp., tls. etw. berieb.). – Guter Zustand. - Selten. 360,–

692 Zettler,F.X., L.Enzler u. J.Stockbauer. Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München. Mchn., Zettler 1876. Imp. Fol. Mit 37 chromolithogr. Tafeln (2 gefalt.; num. 1-40). 5 Bl., 37 Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 450,–

GV 160, 96. Erste Ausgabe. – Die dplblgr. Tafel wurde zweifach u. die dreifach gefalt. Tafel dreifach gezählt. – Gebräunt u. flec ig, Randläsuren.

693 Zimmermann, Franz (1864 Linz – Wien 1956). Konvolut von 12 Zeugnisse, 3 Beilagen. R 80,–

694 ZINN – Hintze,E. (Hrsg.). Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken. 7 Bde. Neudruck der Ausgabe 1921-31. Aalen u. Osnabrück, Zeller 1964-65. 4°. Mit über 8000 Zinnmarken. Olwdbde. 150,–

Bd. 1: Sächsische Zinngiesser; Bd. 2: Nürnberger Zinngiesser; Bd. 3: Norddeutsche Zinngiesser; Bd. 4: Schlesische Zinngiesser; Bde. 5-7: Süddeutsche Zinngiesser u. Anhang. – Standardwerk zum Thema.

695 ANGELN – Dean,B. A Bibliography of Fishes. Enlarged and edited by Ch. R. Eastman. 3 Bde. New York, The American Museum of Natural History 1916-23. Gr.8°. X S., 1 Bl., 718 S., 4 Bll., 702 S., XIII, 707 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchssp.). 150,–

Erste Ausgabe. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar. Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: Westwood,T. u. T.Satchell.** Bibliotheca Piscatoria. A catalogue of books on angling, the fishe ies and fish culture. Nachdruck der Ausg. 1883. London, Dawsons 1966. - **The Angling Collection** of George Miskin. Bloomsbury Auktionskatalog 2010. – Zus. 5 Bde.

696 Arnold,(X.) u. (E.)Knoll (Hrsg.). Sammlung von Initialen. Bd. 1 (= alles Ersch.). Lpz., Denicke (1867). Gr.4°. Mit chromolithogr. Titel u. 30 chromolithogr. Taf. 1 Bl. (Vorwort). Lose in Ohldr.-Mappe mit Schließbändern. (Rckn. berieb. u. best.). 180,–

MNE I, 31. Erste Ausgabe, selten. Erschien in 5 Lieferungen zu je 6 Tafeln. – Enthält Init. aus dem 12.-16. Jh. Eine 2. Aufl. ersch. 1889 bei Brehse, Init. aus dem 11.-17. Jh. enthaltend. – Tls. leicht flec ig.

697 ASTRONOMIE – Houzeau,J.C. u. A.Lancaster. Bibliographie Générale de l'Astronomie, jusqu'en 1880. General Bibliography of Astronomy to the Year 1880. New ed. 2 Bde. in 3. London, The Holland Press 1964. Ohlwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit Gebrauchssp.). 100,–

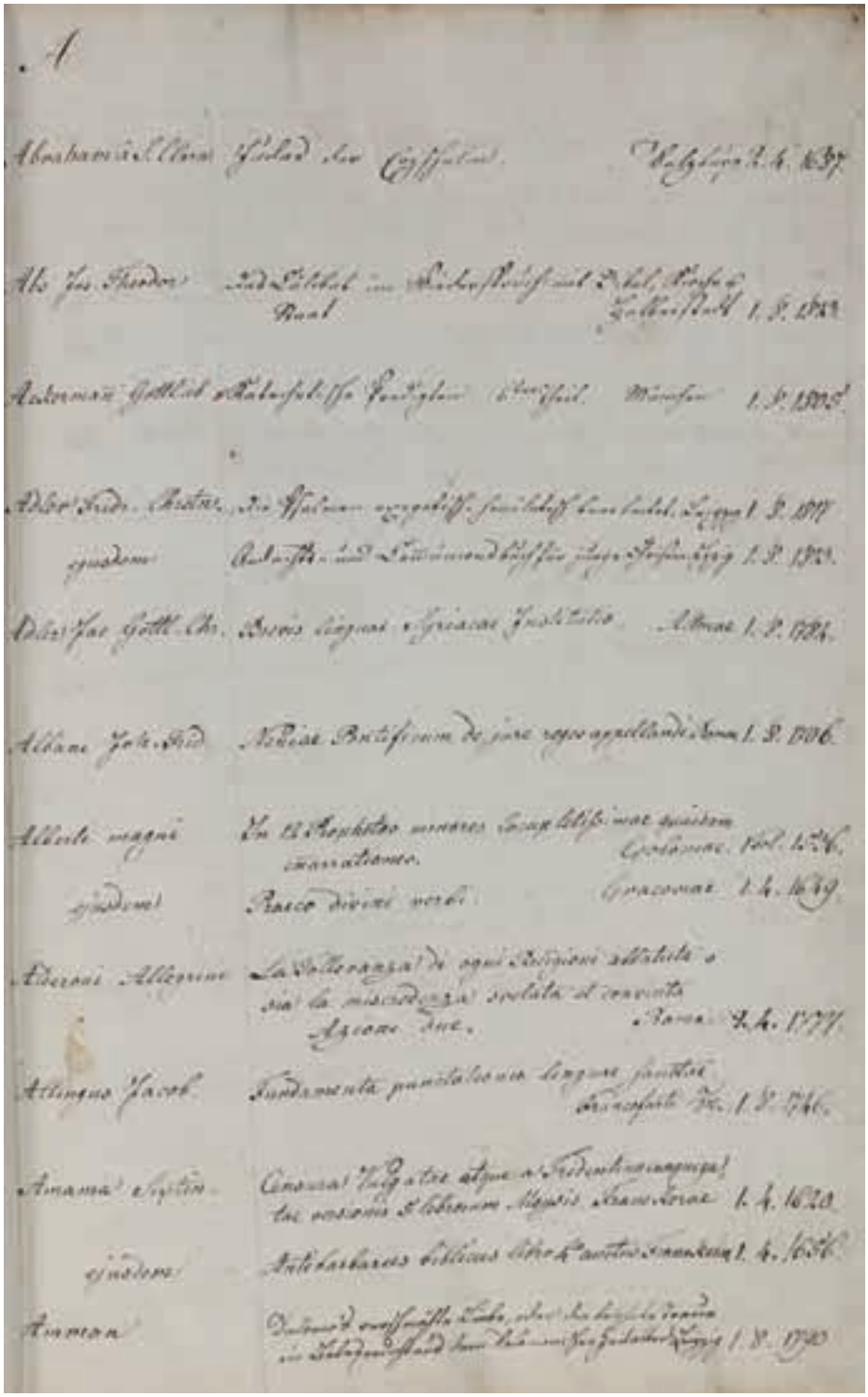
Dabei: Zinner,E. Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland und zur Zeit der Renaissance. 2., unveränd. Aufl. Stgt., Hiersemann 1964. – 3 Weitere. Zus. 7 Bde.

698 Barbier,A.-A. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Troisième édition, revue et augmenteé par Olivier Barbier, René et Paul Billard. Suite de la seconde édition des supercheries littéraires dévoilees par J.-M. Quérard publiée par Gustave Brunet et Pierre Jannet. Avec une table générale des noms réels des ecrivains anonymes et pseudonymes cités dans les deux ouvrages. 4 Bände. Paris, Paul Daffi 1872-79. 4°. Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Kopfgoldschnitt. 200,–

Letzte und beste Ausgabe dieses monumentalen Werkes; verzeichnet ca. 50.000 anonyme Schriften der französischen Literatur und löst, soweit möglich, die Anonymen auf. – „With the publication of this bibliography of the anonymous and pseudonymous literature in French by Barbier, Napoleon's personal librarian, a new chapter begins in the treatment of anonyma and pseudonyma" (Breslauer & Folter 117). – Einbände etwas berieb., sonst gutes Ex. dieses splendid gedruckten Werkes auf Bütten . – Besterman 401. - **Dabei: Sommervogel,C.** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiès par des Religieux de la Compagnie des Jésus. 2 Bll., III, 1398 Sp., 1 Bl. Orig.-Ln. Paris 1884 (Nachdruck: Amsterdam, Israël, 1966.

699 Bibliothekskatalog. Handschriftlicher Katalog einer ungenannten Bibliothek mit Schwerpunkt Theologie, Geisteswissenschaften (Juridica, Philologie, Naturlehre etc.) ca. von Ende 15. Jh. bis 1. Viertel 19. Jh. Gr.4°. 253 Bl., davon beschrieben 186 Bl. Einf. Hldr. d. 19. (Gebrauchssp.. tls. Gel. etw. gerissen). R 1.000,–

Umfangreiches Verzeichnis in mehreren Abteilungen von A bis Z, tls. mit Kopftiteln: Hermeneutisch, exegetisch und philologische Schriften von ungenannten Autoren; Dogmatische Schriften von unbekannten Autoren; Kirchenrechtliche Schriften von ungenannten Autoren; Homiletische Schriften von ungenannten Autoren; Pädagogische und katechetische Schriften von ungenannten Autoren; Quodlibet von ungenannten Autoren; Philologische, literarische und andere verschiedene Schriften; Aszetische Schriften ohne Autornamen, Gesang- und Gebetbücher. Angegeben sind jeweils Verfasser, Titel, Druckort, Bandzahl, Format und Druckjahr. Aufgeführt sind unter vielen anderen beispielsweise: Passional, das ist der Heiligen Leben (defekt), Nürnberg 1488; Missale romanum, 1515; Rabani Mauri, De laudibus…, Pforzheim 1503; Reuchlin, De rudimentis hebraicis, Phorze 1536 (?), Tauler, Sermones, Augsburg 1508; Gersonii, Joh., Opera, Straßburg 1494; Franken, Seb. Das verdüt-




Allgemeines theoretisch-practisches
Wörterbuch
der
Buchdruckerkunst
und
Schriftgießerey,
in welchem
alle bey der Buchdruckerey vorkommende und in die Kunst einschlagende Wörter, Redensarten und Gewohnheiten erklärt
Kunstwörter
und alphabetischer Ordnung deutlich und ausführlich erklärt werden.
Von
Christian Gottlob Täubel,
Zwey Bände.
Erster Band. Von A bis L.
Wien, 1805.

704

schiert mit 7 Siegeln verschlossene Buch, 1539; Johannes Chrysostomus, Super Matheum, Köln 1487; einiges Luther u. Erasmus Rot. etc. – Auf Papier mit Wasserzeichen „Marbarg Nro. 1." – Am Schluß 12 Bl. ausgerissen (liegen bei), davon 6 Bl. beschrieben; sonst nur wenige (weiße) Bl. entnommen.

700 Book Impositions. Second edition. London, The Master Bookbinders' Association 1936. Fol. Mit 1 Falttafel. 46 S. Blauer Ldr. Goldpräg. u. Goldschn. im Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., Rckn. etw. gebräunt, flec ig, OU eingebunden). – Selten. 90,–

701 BRIEFSTELLER – Kramer,M. Banco-Sekretarius, oder Kauffmännischer Correspondenz-Stylus; erkläret in Drey-Hundert schönen Handels-Briefen von allerhand Gewerben, etc. Italienisch und Teutsch. Nürnberg, Endter 1693. 19 Bl., 591 S., 22 Bl. Pbd. d. 18. Jhdts. mit Rsch. 120,–

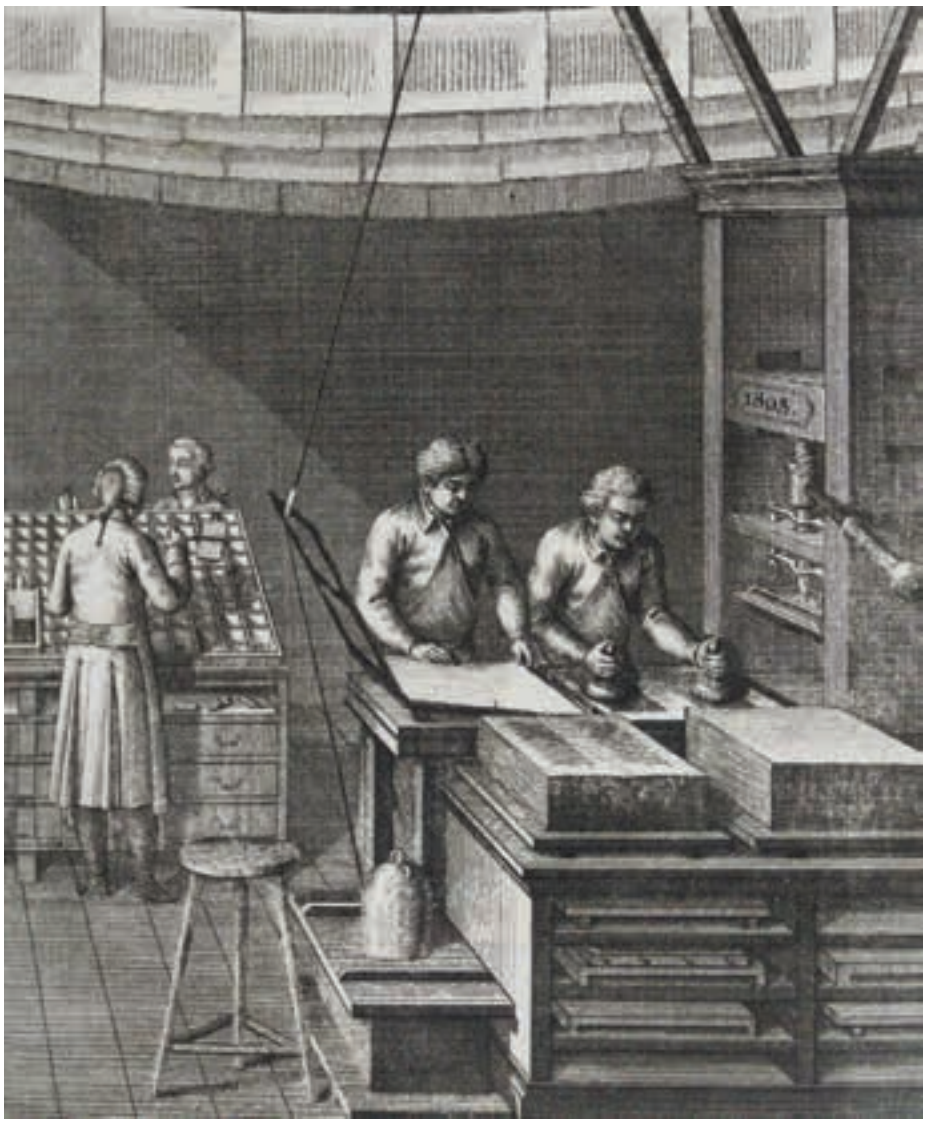
VD17 12:157580L. Hoock-J. II, K9.3. Humpert 6280. Enaudi 4393. Erste Ausgabe. – Seltener kameralistischer Briefsteller mit italienisch u. deutschem Paralleltext. – Vorsätze fehlen, etw. gebräunt, nur gering flec ig, Ebd. berieben u. bestoßen.

702 DRUCKKUNST – Goebel,T. Die graphischen Künste der Gegenwart. Neue Folge. Hrsg. v. F.Krais. Stgt., Krais 1902. Gr.4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. u. Tafeln in versch. Techniken. VIII, 257, 22 S. Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Best. u. berieb.). 120,–

Hervorragendes Beispiel der Geschichte des künstlerischen Druckgewerbes um die Jahrhundertwende mit farbenprächtigen Darstellungen im Jugendstil, auserlesener topographischer Gestaltung, Orig.-Druckvorlagen, Orig.-Mustern u.a. – Tls. etw. wasserrandig, tls. schwach gebräunt u. flec ig. Mit hs. Widmung des Verfassers a.V.

703 - Meerman,G. Epistolae atque observationes de chartae vulgaris seu lineae origine. Ed. ac praef. instruxit J. v. Vaassen. Den Haag, van Daalen 1767. Mit 2 ganzs. Holzschn. XVIII, 229 S., 6 Bl. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. knickspurig, Rckn. mit Fehlst.). 750,–

Selten. – Briefwechsel Meermans (1722-1771) mit verschiedenen Gelehrten, wie dem Spanier Gregorio Mayans y Ciscar, über seine Forschungen zu den Ursprüngen des Buchdrucks und des Papiers. Tatsächlich führten Meermans Forschungen zur Geschichte des Buchdrucks dazu, daß er sich für die



704

Herkunft von Papier interessierte, das aus Flachsabfällen hergestellt wurde. Als er glaubte, das Problem gelöst zu haben, organisierte er eine Konferenz zu diesem Thema und setzte einen Preis von 25 Dukaten für denjenigen aus, der seine eigenen Theorien am zufriedenstellendsten bestätigen könnte. Das vorliegende Werk enthält die Ergebnisse der Forschungen von Meerman und seinen Korrespondenten. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht stockflec ig.

704 - Täubel,Ch.G. Allgemeines theoretisch-practisches Wörterbuch der Buchdruckerkunst und Schriftgießerey. 2 in 1 Band. Wien, Täubei, 1805. 4to. Mit 2 Titelkupf., 10 Kupfertaf. (inkl. Frontisp. v. Tl. 2) u. 27 gefalt. Tab. Ti Titel, VI, 88, 8, 40 S., 68 Bll., 15 S., 3 Bll. Mod. bibliophile Ldrbde. 450,–

Bigmore-Wyman III, 2; Mayer, Wiens Buchdruck II, 139, Anm. 143. - Erste Ausgabe. Umfangreiches Werk",in welchem alle Kunstwörter nach alphabetischer Ordnung ausführlich erklärt werden". Die anschaulichen illustrationen zeigen eine Buchdruckerei u. eine Schriftgleßerei (die beiden Titelkupf.), ferner Buchdruckerprosse, Setzkästen, Gießinstrumente, Schriftgleßer-Werkzeuge usw. Enthält im Anhang auch eine Formatlehre. – Unbeschnittenes, etw. gebräuntes bzw stockfl. Expl. von sehr guter Erhaltung. 1809 erschien Im Gerold Vlg. in Wien noch ein Ergänzungsband. – Band1 fehlt das Frontisp.

705 - Waldow,A. Die Buchdruckerkunst in ihrem technischen Betriebe. Atlas u. Textbd. 1 (von 2) in 2 (von 3) Bdn. Lpz., Waldow 1874-75. 4°. Mit 66 Taf. (Atlas) u. zahlr. Abb. im Textband. 4 Bl., 479 S.; 3 Bl. Olwdbde. mit Gold- u. Blindpräg. 150,–

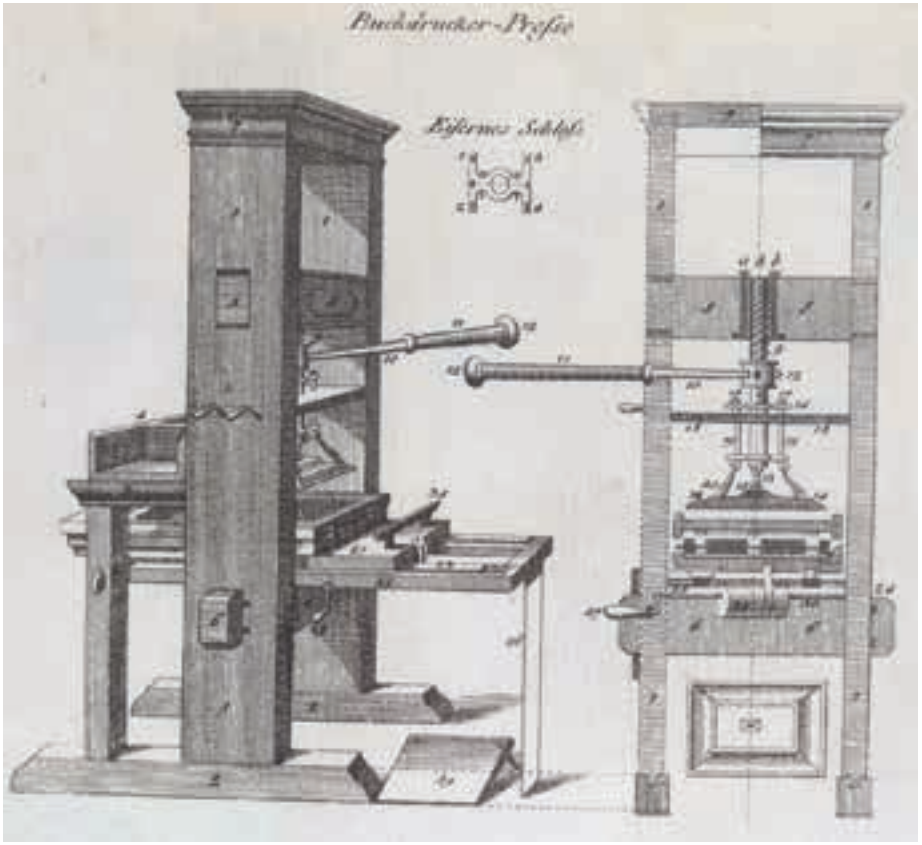
Bigmore/Wyman III, 61. Vorhanden ist der Textband „Vom Satz". - Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Bogeng,G.A.E.** Geschichte der Buchdruckerkunst. Bd. 1: Der Frühdruck. Hellerau, Demeter 1930.

706 EINBAND – Kersten,P. Der exakte Bucheinband. 2., verm. u. verb. Aufl. Halle, Knapp 1912. Gr.8°. Mit 136 Textabb., 48 Taf. u. 11 farb. Mustertafeln mit 88 mont. Papierproben. VII, 184 S. Hldr. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg., in Pp.-Schuber. – Einige Papierproben mit kl. Randfehlst., sonst gutes Ex. 80,–

707 - Kloth,E. Geschichte des Deutschen Buchbinderverbandes und seiner Vorläufer. 2 Bde. Bln. 1910-13. Gr.8°. Mit einigen Abb. XI, 246; XI, 456 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. 60,–

Beschreibung des Buchbinderverbandes vor dem Hintergrund der allgemeinen Arbeiterbewegung und der politischen Verhältnisse. - Widm. verso T.

708 - Silbereinband. 2 Silberplatten in reicher Treibarbeit, vorgesehen wohl als Deckelbeschläge zu einem Silbereinband, wohl Deutschland, 18. Jhdt. Je 20,5 x 14,5 cm. Beide mit dem Schwanenstempel (Rosenberg 6616, jeweils doppelt) für einen Import nach Frankreich. 750,–



704



708

Die Tafeln zeigen jeweils in reicher, ornamentaler Bordüre mit Puttiköpfen, Blüten und Rocaillen eine biblische Szene mit König Nebukadnezar, wie er Zedekia in Ketten abführen läßt und wie er die goldene Säule segnet, während im Hintergrund das Feuer über den 3 Juden und ihren Henkern lodert. – Jeweils mit 4 Nagellöchern in der Bordüre. – Gewicht zus. 299 g.

709 FAKSIMILE – Aesop. Esopus. Uebersetzt von Heinrich Steinhöwel. Faksimile-Nachdruck der Ausg. Augsburg, Zainer 1477/78. Potsdam, Müller 1921. 4°. Mit zahlr. pochoirkolor. Illustr. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 300,–

Eines v. 170 num. Ex. (GA 235), auf Handbütten der Hahnemühle. - Schnitt stockflec ig.

710 - Altteutscher astro-medicinischer Rathgeber. Das Iatromathematische Hausbuch dargestellt am Nürnberger Kodex Schürstab. Faksimile u. Kommentar. Luzern 1983. 4°. . Mit zahlreichen Abb. in Gold u. Farbe. Orig.-Ldr. u. Orig.-Hldr. in Or.-Pp.-Schuber. – Eins von 980 num. Expl. – 2 Beilagen. 240,–

711 - Bibeln – Ottheinrich-Bibel. Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Faksimile Luzern, Faksimile Vlg. 2002. Gr.Fol. 156 Seiten, 46 Miniaturen. Oldr. mit Goldpräg. u. Beschlägen u. Ohldr. (Kommentarband) in Olwd.-Kassette. (Diese berieb.). 450,–

Die Königin der deutschen Bibeln. Ein Prachtwerk der Regensburger Buchmalerei aus der Bibliotheca Palatina. Höfischer Luxus auf feinstem Pergament. Auf 78 Blättern im repräsentativen Format von 53,2 x 37,2 cm stehen 46 Miniaturen auf Blattgoldgrund, der zusätzlich mit feinster Goldziselierung verziert ist. Die Miniaturen, die meist die halbe oder sogar ganze Seite ausfüllen, erinnern in ihrer Anlage und Ausgestaltung an Tafelbilder. Mehr als 40 Pinselgold-Initialen mit farbigen Ranken schmücken den zweispaltig geschriebenen Text. An teuren Deckfarben und Gold wurde nicht gespart, um die Textur kostbarer Stoffe, von Perlenstickereien und Edelsteinen auf den Seiten nachzuahmen.

712 - Biblia moralizada de los Limbourg. Faksimile der Bilderhandschrift Ms. Fr. 166 der Bibliotheque Nationale de France in Paris. Nur Faksimile, ohne den Kommentarband. Valencia, Patrimonio 2010. Fol. Roter Oldr. mit goldgepräg. Rtitel, reicher Rverg., goldgepräg. Wappensupralibros u. Goldfile en auf den Deckeln in roter Oldr.-Kassette mit Goldpräg. u. dunkelblauer Moireseiden-Innenausstattung, sowie 2 Metallschließen. (Kassette beschabt u. vord. Gelenk etw. brüchig). 1.200,–

Die vom Herzog von Burgund Philipp dem Kühnen bei den Brüdern Limburg noch vor dessen großen Projekt des Stundenbuchs, der Tres Riches Heures, für den Duc de Berry, in Auftrag gegebene „Bible moralisee" enstand zwischen 1402 und 1493 und wurde mit nicht weniger als 513 Miniaturen mit Gold und Silber sowie weiteren 255 Illustrationen von Jean Fouquet und anderen herausragenden Künstlern geschmückt und gehört somit zu einem absoluten Meisterwerk der Buchillumination des Spätmittelalters. Das Valencia-Faksimile mit den schönsten Miniaturen: „Facsimil de la parte iluminada del codice, comprendida en sus 100 primeras paginas, desde los geniales artistas hermanos Limbourg a Georges Trubert". – Eines von 999 Ex.

713 - Biblia Pauperum Apocalypsis. Die Weimarer Handschrift. Ffm., Insel 1977. Fol. Oprgt. – Eines v. 1000 num. Ex. 80,–



709





711

714 - Braun,G. u. F.Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt 1574-97. Civitates Orbis Terrarum. 5 (st.6) Faksimile. Stgt., 1969-2020. Fol. Okunstldrbde. mit Goldschn. u. Goldpräg. 240,–

Das sechs Bände umfassende Werk entstand zwischen 1572 und 1618 und umfasst rund 1600 Seiten mit über 600 Stadtplänen und Ansichten. Unter dem Titel „Civitates orbis terrarum" wurden Ansichten aller größeren und bedeutenden Städte in Europa, Asien, Afrika und Amerika gezeigt. – Beiliegen die Kommentare zu 1576 u. 1590. – Guter Zustand.

715 - Codex der Trachten und Kostüme. Madrid, Piaf 2018. Qu.Kl.4°. Mit 64 farb. faksim. Bl. Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Metall-Plakette auf Vdeckel, in Orig.-Schachtel. – Nr. 480 von 595 Ex. – Ohne den Kommentarband. 200,–



711

716 - Codex Gisle. Inv. Nr. Ma 101 aus dem Besitz des Diözesanarchiv in Osnabrück. Faksimile. Luzern, Quaternio-Vlg. 2014. Fol. Blindgepr. Oschweinsldr. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 8 Messingbeschlägen in Olwd.-Kassette. (Diese mit schwachen Gebrauchssp.). 2.000,–

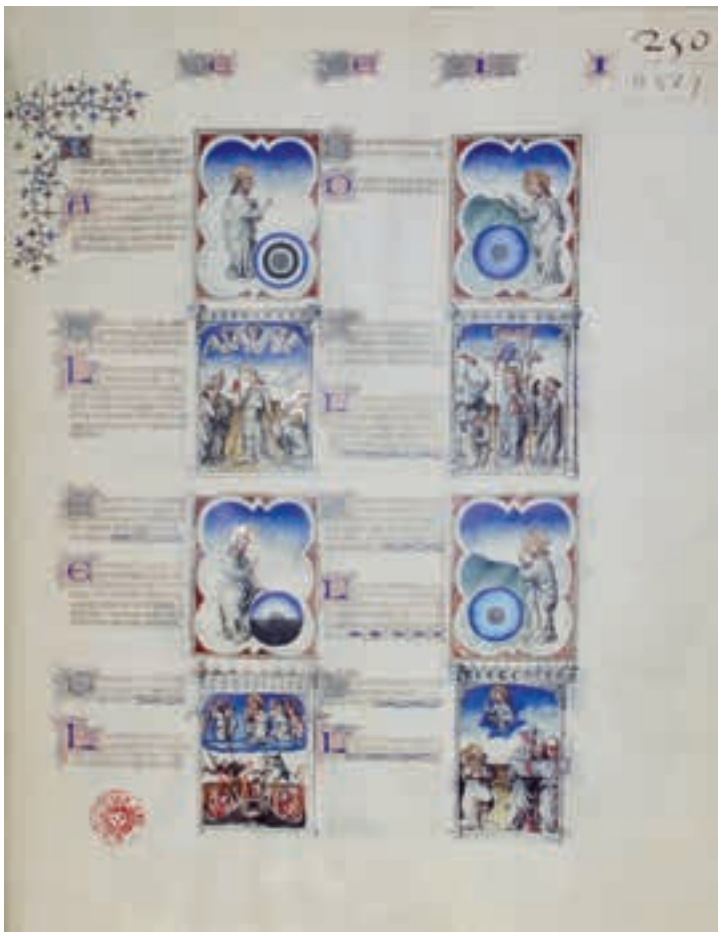
Eines v. 480 arabisch num. Ex. (GA 540). – Das Gesangsbuch Codex Gisle war über 500 Jahre im Gebrauch und ist mit zahlreichen Goldinitialen geschmückt. Es wurde von der Zisterziensernonne und Chormeisterin Gisela von Kerssenbrock für den gregorianischen Chor des Zisterzienserinnenordens in Marienbrunn bei Osnabrück verfasst. Sie zeichnete die Notation für insgesamt fast 1.500 Gesänge auf und illustrierte ihre Arbeit meisterhaft mit vergoldeten Initialen. Der Codex Gisle ist weitaus umfangreicher, als viele andere Musikmanuskripte seiner Zeit, die weniger als die Hälfte der Hymnen enthalten. Neben vielen Initialen, teils ganzseitig ausgestaltet, bunt hinterlegt oder vergoldet, finden sich ebenfalls Darstellungen von Nonnen und Mönchen in ihrer Ordenstracht. – Mit dem Kommentarband von B.Braun-Niehr, F.Kolb, H.Queckenstedt und H.Wolter-von dem Knesebeck sowie einem Begleitband mit einer Einführung in den Codex Gisle und seinen Gesängen, mit Hörbeispielen auf beiliegender CD. – Exlibris.

717 - Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund. Faksimile des Berliner Stundenbuchs der Maria von Burgund und des Kaisers Maximilian 2 Bände. Faksimile und Kommentarband, 1999, CORON Verlag, 1 von 980 Exemplaren, 10 cm x 7 cm Buchmaß, 724 reich verzierte Seiten, 7 ganzseitige Miniaturen, 16 Ornamentseiten und 47 größere und kleinere Miniaturen, Einband aus roter Seide mit teilvergoldeter, Schmuckschließe aus Sterlingsilber, 3-Seiten-Goldschnitt. 500,–

Nr. 507 von 980 nummeriert, partiell minimale berieben, Original-Lederschatulle und -Schlagkassette aus Samt anbei.

718 - Eben,J.G. Versuch einer Geschichte der Stadt Ravensburg von Anbeginn bis auf die heutigen Tage. 2 Bde. Reprint der Ausgabe Ravensburg, Gradmann 1830. Ravensburg, Genth 1987. Oschafsldrbde. mit Rsch. u. etw. Goldpräg. 150,–

Eines v. 500 num. der Ausgabe A. – Neuwertiges Verleger-Exemplar. Ehemaliger Verkaufspreis: 520 DM. – **Dabei:** Werbeplakat zu diesem Werk.





712





716



717





719

719 - Evangeliar Ottos III, Das. CLM 4453 der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Faksimileausgabe in Farb- und Golddruck (Buchmalerei), sowie 1 Begleitband v. F.Dressler, F.Mütherich und H.Beumann. 2 Bde. Ffm., Fischer u. Mchn., Hirmer 1978. Fol. Oldr. mit Streicheisenlinien u. Ohldr. in 1 (st.2) Opp.-Schuber. 600,–

Eines von 850 Ex., hier ohne Nummerierung. – Hervorragend schöne Publikation einer der schönsten Handschriften des Mittelalters. Vergriffen. Der Begleitband ist in 2 Tle. gegliedert. Im 1. behandeln F. Dressler und F. Mütherich die wissenschaftlichen Fragen im Zusammenhang mit der Handschrift, H. Beumann besorgt einen Abriß über Otto III. und seine Zeit. Daran eine Auswahlbibliogr. Teil II bietet die Transkription des Textes von H.Ludolph. – Kommentar ohne Schuber.



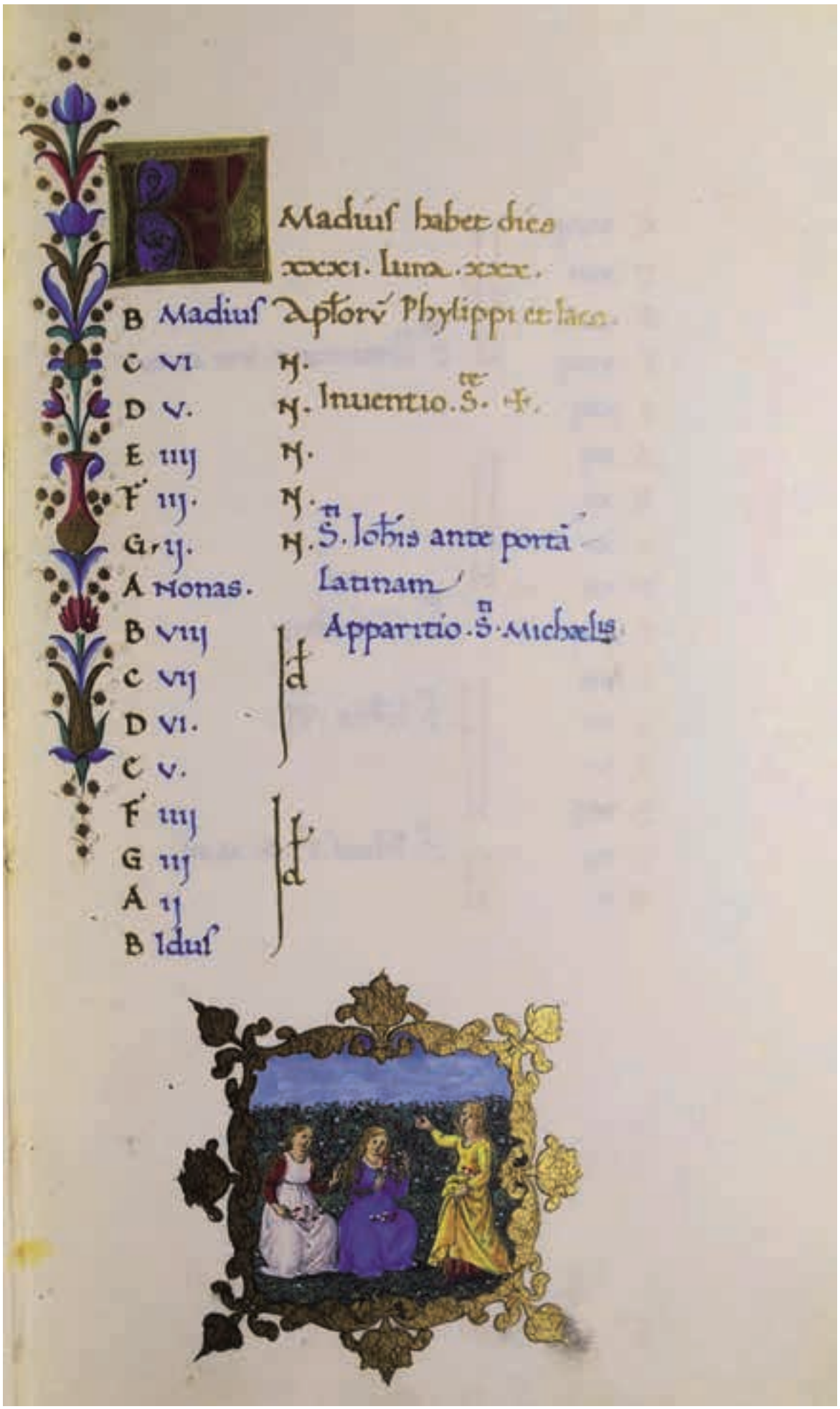
720

720 - Gebetbuch der Claude de France, Das. Faksimile des Manuskriptes MS M.1166 der Pierpont Morgan Library, New York. Luzern, Quaternio-Vlg. 2010. 16° u. 8°. Roter Osamt mit 2 Schließen sowie Olwd. (Kommentar), zus. in Oldr.-Kassette. (Diese mit schwachen Gebrauchssp.). 750,–

Eines von 980 arab. num. Ex. (GA 1060). – Faksimile nach der um 1517 am französischen Königshof entstandenen Handschrift aus dem Besitz von Claude de France. – Deutsch-Englischer von Begleitband von R.S.Wieck und C.J.Brown. – Mit beiliender Lupe. – Exlibris.

721 - Gebetbuch Lorenzos de' Medici, Das, (Libellus Precatorius) 1485. Handschrift Clm 23639 der Bayerischen Staatsbibliothek München. 2 Bände (Faksimile und Kommentar). Lachen am Zürichsee, Coron-Verlag und Stuttgart, Müller und Schindler (1991). 8°. 229 faksimilierte Blätter mit zahlreichen Miniaturen und Initialen in Gold und Farben; 402 S. mit farb. Frontispiz und teils farb. Abb. Roter Originalseidenband, vergoldete Prunkdeckel mit zehn emaillierten Miniaturen, vergoldeten Spangen und Schließen. In der samtgefütterten Originallederkassette und Originallederband mit goldgepr. Rückentitel und Deckelvignette in Pappschuber mit farb. Deckelbild. 1.800,–

Eines von 300 Exemplaren der Coron-Exklusiv-Ausgabe mit der Nachbildung des Florentiner Prunkeinbandes (Gesamtauflage 800). Mit illuminierten Kalenderblättern, 5 großen und 7 kleineren historisierten Initialen und 5 ganzseitigen Miniaturen mit Bordüren, Wappen der Wittelsbacher, Medici und Dalviati. Die prächtige Handschrift war ein Hochzeitsgeschenk von Lorenzo de Medici (1449-1492) an seine Tochter Lucrezia. Mit der Buchmalerei


Maduſ habet dies
xxxi. luna. xxx.
B Maduſ Apſtorū Phylippi et Iacob.
C VI N.
D V. N. Inuentio. S. Cr.
E IIIJ N.
F IIJ. N.
G IIJ. N. S. Iohis ante portā
A Nonas. Latinam
B VIIJ Apparitio. S. Michaelis
C VIJ
D VI.
E V.
F IIIJ
G IIJ
A IJ
B Iduſ



721

wurde der Florentiner Miniaturenmaler Francesco Rosselli beauftragt, der schon mehrfach für die Medicis gearbeitet hatte. - Kommentarband mit Beiträgen von Erwin Arnold, Marl L., Evans, Albinia C. de la Mare und Lorenz Selig. – Nahezu tadelloses Exemplar.

722 - Glockendon,A. Das Bußgebetbuch für Johann II. und Beatrix von Pfalz-Simmern. Faksim. der Bilderhandschrift, die unter der Sign. Clm 10013 in der Bayerischen Staatsbibl. München… u. Kommentarband v. U. Merkl. Luzern, Faksimile-Vlg. 2010. 26 Bl. mit 9 gr. Miniaturen u. 19 Init. u. 255 S. Kommentar. Oldr. mit dekorat. Goldpräg., Stehkantenverg. u. Goldschn. u. Olwd., zus. in Orig.-Kassette. - Eines von 980 Ex. (GA 1060). – Damaliger Verkaufspreis 2.680.- Euro. 300,–

723 - Goldene Münchner Psalter, Der. Faksimile der Handschrift Clm 835 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Quaternio 2011. 4°. Mit 91 ganzseitigen Miniaturen auf Goldgrund. Owildldr. mit 2 Messing-Schließen u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. – Eines von 680 num. Ex. (GA 740). – Kommentar eingeschweißt. – Exlibris. 1.000,–

724 - Goldene Psalter, Der. "Dagulf Psalter". Codex Vindobonensis 1861 der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile und Kommentar von K. Holter in 2 Bdn. Graz, ADV 1980. Lwd. (Sonderaufbindung für den Frölich & Kaufmann Verlag) u. Obrosch. – (= Codices selecti, Vol. LXIX). - Eines von 740 Ex. 120,–

725 - Graduale von Sankt Katharinenthal, Das. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag 1983. Gr.Fol. u. 4°. Mit 314 farbigen Bl. mit 71 tls. mit Blattgold gehöhten Miniaturen u. 13 ornamentalen Initialen. 314 Bl.; 347 S. Olivfarv. Oldr. mit 8 Metall-Eckbeschlägen, 2 Mittelrosetten u. Lederschließen; Ohldr. (Kommentar). 1.600,–



722

Eines von 1000 Ex. – Prachtvolles Faksimile der um 1312 entstandenen Handschrift (Manuskript LM 26117 des Schweizer Landesmuseums) mit vielen Illustrationen in Gold und Farben. Ledereinband berieb.

726 - Grimm,W. Versuch einer Geschichte des ehemaligen Reichsfleckens und des jetzt noch so berühmten Wallfahrtsortes Altdorf, genannt Weingarten, nebst seiner Umgebung. Reprint der Ausgabe Ravensburg, Selbstvlg. 1864. Ravensburg, Genth 1988. Oldr. mit Rsch. u. etw. Goldpräg. 150,–

Eines v. 200 num. der Ausgabe A. – Neuwertiges Verleger-Exemplar. Ehemaliger Verkaufspreis: 290 DM. – **Dabei:** Werbeplakat zu diesem Werk.

727 - Heures de Savoie. Faksimile Edition des Manuskriptes Ms. 390 aus der Beinecke Rare Book & Manuscripts Library. Faksimile u. Kommentar. Luzern, Quaternio-Vlg. 2017. 8° u. 4°. Oldr. mit reicher Goldpräg. in Olwd.-Kassette in Oldr.-Schuber sowie Olwd. (Kommentar). 750,–

Eines v. 680 num. Ex. (GA 740). – Das original auf Latein und Französisch verfasste Manuskript wurde etwa Mitte des 14. Jahrhunderts angefertigt. Bei dem Faksimile handelt es sich nur um ein Fragment des gesamten Manuskriptes. Der Text wurde für Blanche von Burgund, Enkelin König Ludwigs IX. des Heiligen angefertigt. - Kommentarbd. eingeschweißt. Exlibris.

728 - Lambeth Apokalypse, Die. Ms. 209 der Lambeth Palace Library in London. Faksimile und Kommentar. 2 Bde. Stgt., Müller u. Schindler, Co-Edition mit dem Coron-Vlg. 1990. 4°. Weinroter Oldr. über Holzdeckeln mit 4 Silbereckbeschlägen und Deckelapplikation sowie Oldr. mit goldgepr. Wappen, zus. in Oldr.-Kassette. (Tls. etw. berieb.). 900,–

Eines von 250 Ex. Hier jedoch ohne Prunkdeckel. – Die Lambeth Apokalypse ist um 1260 entstanden und stellt ein bedeutendes Beispiel der englisch-französischen Buchmalerei dar. Der zweispaltige Text über die Apokalypse wurde mit 78 halbseitigen Miniaturen auf Goldhintergründen und 28 kolorierten Federzeichnungen ausgestattet. – Guter Zustand.





723

729 - Luz,G. Beiträge zur Geschichte der ehemaligen Reichsstadt Biberach. Reprint der Ausgabe Biberach, Kloos 1876. Ravensburg, Genth 1989. Oldr. mit Rsch. u. etw. Goldpräg. 150,–

Eines v. 200 num. der Ausgabe A. – Neuwertiges Verleger-Exemplar. Ehemaliger Verkaufspreis: 320 DM. – **Dabei:** Werbeplakat zu diesem Werk.

730 - L'Ystoire du bon roi Alexandre. Der Berliner Alexanderroman. Handschrift 78 C 1 des Kupferstichkabinetts Preußischer Kulturbesitz Berlin. Faksimile und Kommentarband. Lachen, Coron 2002. 4°. Mit 100 tls. goldgehöhten Miniaturen. Oldr. mit Blind- u. Goldpräg. u. Schließen sowie Olwd., zus. in Osamt-Kassette mit mont. Relief. (Kassette mit schwachen Gebrauchssp.). 360,–

Vgl. Zotter, Bibliographie faksimilierter Handschriften. – Der Kommentarband von Angelica Rieger. – Der eindrucksvolle Ritterroman über Alexander den Großen, der wohl um 1290 in Nordfrankreich entstanden ist, gilt als das vor der Erfindung des Buchdrucks am häufigs en übersetzte, am weitesten verbreitete und am meisten gelesene Buch der Weltliteratur. – Guter Zustand.

731 - Meisterwerk des Medicus, Das. Faksimile des Canon Medicinae de Avicena der Universitätsbibliothek in Bologna. Madrid, Ayn Ed. 2002. Gr.Fol. Mit 10 ganzseitigen Miniaturen und 498 Seiten mit Pflan en- und Tiermotiven. Blindgepräg. Oldr. über Holzdeckeln, Lederriemen u. Metall-Beschlägen, in Olwd.-Mappe. – Eines von 995 Ex. – Wellig. - Ohne den Kommentarband. 1.500,–

732 - Mittelalterliche Hausbuch, Das, aus der Sammlung der Fürsten zu Waldburg Wolfegg. Faksimile u. Kommentar. 2 Bde. Mchn. u. New York, Prestel 1997. 4°. Oldr. u. Ohldr. im Opp.-Schuber. 360,–

Eines v. 750 Ex., hier nicht nummeriert. – Das Mittelalterliche Hausbuch des oberschwäbischen Schloss Wolfegg ist eine um 1480 von mehreren Künstlern und Schreibern verfasste und vermutlich am Mittelrhein entstandene Handschrift zu verschiedenen Themen des für einen Adeligen und Familienvorstand nützlichen praktischen Wissens. – Guter Zustand. – **Dabei: Biblia,** Das ist: Die gantze Schrift Alten und Newen Testaments… Faksimile der Ausg. Straßburg, Zetzner 1630. Bln., Coron bei Kindler 2010. Faksim. u. Kommentarbd. Fol. u. Gr.8°. Oldr. mit Messing-Beschlägen u. -Schließen sowie Goldschn. u. Olwd.

733 - Münster,S. Cosmographei. Basel 1550. Reprint bei Theatrum Orbis Terrarum, Amsterdam 1968. Fol. 1234 S. Okunstldr. in Opp.-Schuber. 60,–

734 - Opus Magnum des Claudius Ptolemäus, Das. Faksimile der Handschrift BH Ms. 693 aus der Biblioteca Historica der Universität Valencia. Gütersloh, Mediaexklusiv 2021. Gr.Fol. 168 faksim. Bl. mit zahlr. farb. Landkarten u. Blattgold-Verzierungen. Okunstldr. über Holzdeckeln mit Goldpräg. u. 2 Metall-Schließen, in Orig.-Kassette. – Eines von 325 Ex. – Wellig. - Ohne den Kommentarband. 600,–

735 - Reichenauer Perikopenbuch. Cod. Guelf. 84.5 Aug. 2° in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Faksim. u. Kommentarband. Graz, ADV 2009. 4°. Mit 9 ganzs., prachtvollen Miniaturen und 6 ganzs. Initialzierseiten, reich mit Gold und Purpur verziert. 218 S. Rotes Wildldr. mit Blindpräg. u. Olwd. in Schuber. – Eines von 400 Ex. (GA 509). 1.000,–

736 - Richenthal,U.v. Conciliumbuch. Augsburg, Anton Sorg, 1483 (Faksim.-Ausgabe). Potsdam, Müller 1923. 4°. Mit zahlr. kolor. Holzschn. 247 Bl., 23 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 300,–

Eines von 205 Ex. (GA 235) auf Bütten. Faksimile der EA des berühmten Buchs über das Konstanzer Konzil, zugleich das erste gedruckte Wappenbuch. – Schnitt stockflec ig.

737 - Rudbeck,O. Il libro degli uccelli. Faksimile u. Kommentar. Luzern, Coeckelberg 1985. Gr.Fol. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. (Dieser angeschmutzt). – Eines v. 4000 Ex. 80,–


nis terra. ℣ Notū fecit do
minus
salutare suum ante conspectum gen
tium revelauit iustitiam
suam. Alleluja.
℣ Dies sanctificatus il
luxit nobis venite
te gentes et adorate dominū quia hodie
descendit lux mag
na



725



727 728

738 - Sammlung von 4 Bdn. Faksimile, Coron Verlag. Fol.-Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. Okunstldrbde. 150,–

Enthält: Cellarius,A. Die Harmonie der grossen Welt, 2008. - Braun-Hogenberg, Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt, 2005. – Mercator Atlas 1595, 1979. – Dass., Ausg. 2006. – **Dabei:** 2 Kommentarbände (ohne Faksim.): Die Trinity Apokalypse; Das Gebetbuch der Päpste. – Zus. 6.

739 - Schätze der Reichenauer Buchmalerei, Die. Die Ottonischen Handschriften aus dem Weltdokumentenerbe der UNESCO. Luzern, Quaternio-Vlg. 2018. Fol. Mit 10 Faksimile-Bl. unter Passep. u. Kommentarheft v. E.-L. Schuster (39 S.). Lose in Oldr.-Klappkassette mit herausnehmbaren Deckel mit Applikation. (Schwache Gebrauchssp.). – Num. Ex. Guter Zustand. Exlibris. 300,–

740 - Schedel,H. Buch der Chroniken. Faksim. der Ausg. Nürnberg, Koberger 1493. Lpz., Hendel 1933. Fol. Mit zahlr. Abb. 10 nn., 286 num., 2 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit 1 (von 2) Schließe u. hs. Rtitel. – Ersch. in einer kleinen num. Aufl. – Widm. a.V. – Exlibris. 120,–

741 - Schedel,H. Buch der Chroniken. Mit zahlr. Abb. Faks. d. Ausgabe Nürnberg, 1493. Lpz., Hendel 1933. Gr.-Folio. Oprgt. mit 2 Schließen. - Num. Expl. e. kl. Aufl. – Exlibris. 120,–

742 - Schedel,H. Buch der Chroniken. Nbg., Koberger 1493. Faksimile Lpz., Hendel 1933. Fol. Mit zahlr. Abb. 10 nn., 286 num., 2







730

nn. Bl. Lose Bogen. - Ohne Einband. **Dabei:** E. Frick: Templum parochiale ulmensium. Ulmisches Münster, oder: Eigentliche Beschreibung von Anfang, Fortgang, Vollendung… Ulm, Rothe 1731. Kl.4°. 6 (von 7) Bl., 116 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit mod. hs. Deckelschild. (Rckn. überklebt). Frühe Beschreibung (EA 1718) des Münsters zu Ulm. - Ohne die 4 Tafeln. Gebrauchsspuren, es fehlt 1 Bl.



731

der Vorrede. - Gekauft wie besichtigt. 100,–

743 - Sobieski-Stundenbuch, Das. Windsor Castle, The Royal Library. Faksimile u. Kommentar. 2 Bde. Luzern, Quaternio 2016. 4°. Mit zahlr. farb. faksim. Abb., mit Blatt- u. Pinselgold. 234 Bl.; 351 S. Kommentar. Roter Osamt. mit Metall-Beschlägen u. Schließen u. roter Osamt., zus. in Acrylglas-Kassette. (Diese mit schwachen Gebrauchssp., Kommentar mit Abdrücken der Beschläge). – Eines von 680 num. Ex. (GA 740). - Exlibris. 1.800,–

744 - Stephan Lochner. Gebetbuch 1451. Handschrift 70 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Faksimile und Kommentar. 2 Bde. Lachen, Coron-Vlg. 1989. Kl.8° u. 8°. Blindgeprägter Oschweinsldr. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen sowie Opbd., zus. in roter Osamt-Kassette. (Diese mit schwachen Gebrauchssp.). 300,–

Eines v. 1995 Ex. – Stephan Lochners (1400-1451) Gebetbuch aus dem Jahr 1451 enthält Gebete für die private Andacht und zur Erbauung des Laien. Die in Köln entstandene Handschrift umfasst 470 Seiten mit 57 historisierten Initialen sowie eine ganzseitige Miniatur. – Guter Zustand.

745 - Sternbilder der Antike. The Aratea of Germanicus. Aberystwyth, National Library of Wales, Ms. 735C. Faksimile u. Kommentar. 2 Bde. Luzern, Quaternio-Vlg. 2019. 4°. Mit 30 farbigen Illustrationen. Oldr. mit Blindpräg. im Olwd.-Schuber u. Olwd. 750,–

Eins v. 680 num Ex. (GA 740). – Die Handschrift enthält neben den Illustrationen in den ausführlichen Beschreibungstexten auch sieben ganzseitige Himmelskarten. – Kommentar eingeschweißt. Exlibris.



731



735



736





734

746 - Waldburg-Gebetbuch. Das Gebetbuch Georgs II. von Waldburg. Vollständige Faksimileausgabe der Pergamenthandschrift von 1476. Nur Faksim., ohne den Kommentarband. Süssen, Deuschle 1986. Mit zahlr. Illuminationen. Oldr. in Olwd.-Schuber.
180,–

Schönes Faksimile des sogenannten „Waldburg-Gebetbuches", eines der herausragenden Stücke der reichen Handschriftensammlung der Württembergischen Landesbibliothek. – Eines von 60 röm. num. Arbeits- u. Beleg-Ex. (GA 660).

747 - Werdener Psalter. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1978-79. 4°. 114 Bl.; 54 S. Oldr. in Orig.-Schuber u. Olwd. – Eines von 765 Ex. (GA 890). 120,–

748 Hargrave, C. P., A history of playing cards and a bibliography of cards and ga-





739



741



743

ming. Boston & New York 1930. 4'. Mit 31 Farbtafeln u. überaus zahlr. Abb. 24 S., 1 Bl., 468 S. Olwd. 150,–

Aufwendig produziertes Standardwerk, zusammengestellt u. illustriert nach dem Bestand der Sammlung der"United States Playing Card Company" in Cincinnati. – Druck der Riverside Press in Cambridge/Ma.

749 INKUNABELN – Panzer,G.W. Annales Typographici… 11 Bde. Nbg., Zeh 1793-1803. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Interims-Pbde. (Berieb. u. best., 1 Rckn. überklebt). 300,–

Graesse V, 123. – Wichtigstes frühes Nachschlagewerk, vor allem für die Veröffentlichungen vor 1500. – Breitrandiges Ex. Etw. flec ig, St.a.T.

750 Leemann-van Elck,P. Der Buchschmuck der Stumpfschen Chronik. Bern, Haupt 1935. Gr.8°. Mit 14 Abb. 70 S. Obrosch. 100,–

Nr. 100 von 200 Ex. (GA). – Innendeckel mit hs. Verf.-Widm.: „Die besten Wünsche zum Weihnachtsfeste & zum kommenden neuen Jahre, nebst herzlichen Grüssen, P. Leemann v. Elck, 23.XII.35". - **Dabei: Homeyer,F.** Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare. 2., erw. u. verb. Aufl. Tbg., Mohr 1966.

751 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Amort,E. Dictionarium Casuum Conscientiae, in Quo Dubia Conscientiarum et Controversiae Forenses Ecclesiasticae Pro Commoditate diversorum Statuum… 2 Bde. Augsburg, Veith



743





744

1762. Gr.8°. (6) Bl., 576 S.; (1) Bl., S. 579-1107. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt). 100,–

Kirchenwörterbuch. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben mit manchen Fehlstellen bei den Rändern. (166)

752 - Arnold,T. Neues Deutsch-Englisches Wörterbuch, worinnen nicht nur die Wörter, und deren verschiedene Bedeutung; sondern auch die nöthigsten Redensarten… zusammen getragen. Neue verb. u. verm. Aufl. Lpz. u. Züllichau, Waysenhaus u. Fromann 1761. 1 Bl., 583 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. läd., Gel. tls. etw. angeplatzt). – VD18 11819804. - Gebräunt, tls. etw. flec ig u. wasserrandig. **Dabei** Geschichte der jüdischen Literatur. 3. Aufl. 2 Bde. Bln., Poppelauer 1920. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 477 S., 1 Bl.; 3 Bl.,473 S. Olwdbde. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

Durchgehend gebräunt, Titelbl. v. Bd. 1 etw. läd. Aus dem Besitz v. Jakob B. Brandeis (1835-1912), jüdischer Verleger u. Journalist.

753 - (Buddeus,J.F. u. J.C.Iselin). Allgemeines historisches Lexicon in welchem das Leben und die Thaten derer Patriarchen, Propheten, Apostel… 3. verm. u. verb. Aufl. Bd. 1 (v.4). Lpz., Fritsch Erben 1730. Fol. 5 Bl., 1228 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Zischka 4. – Ausführliches Lexikon mit überwiegend historischem, geographischem und genealogischem Inhalt. Das sogenannte „Leipziger Lexikon" beruht hauptsächlich auf dem „Grand dictionnaire historique" von Moreri. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig.

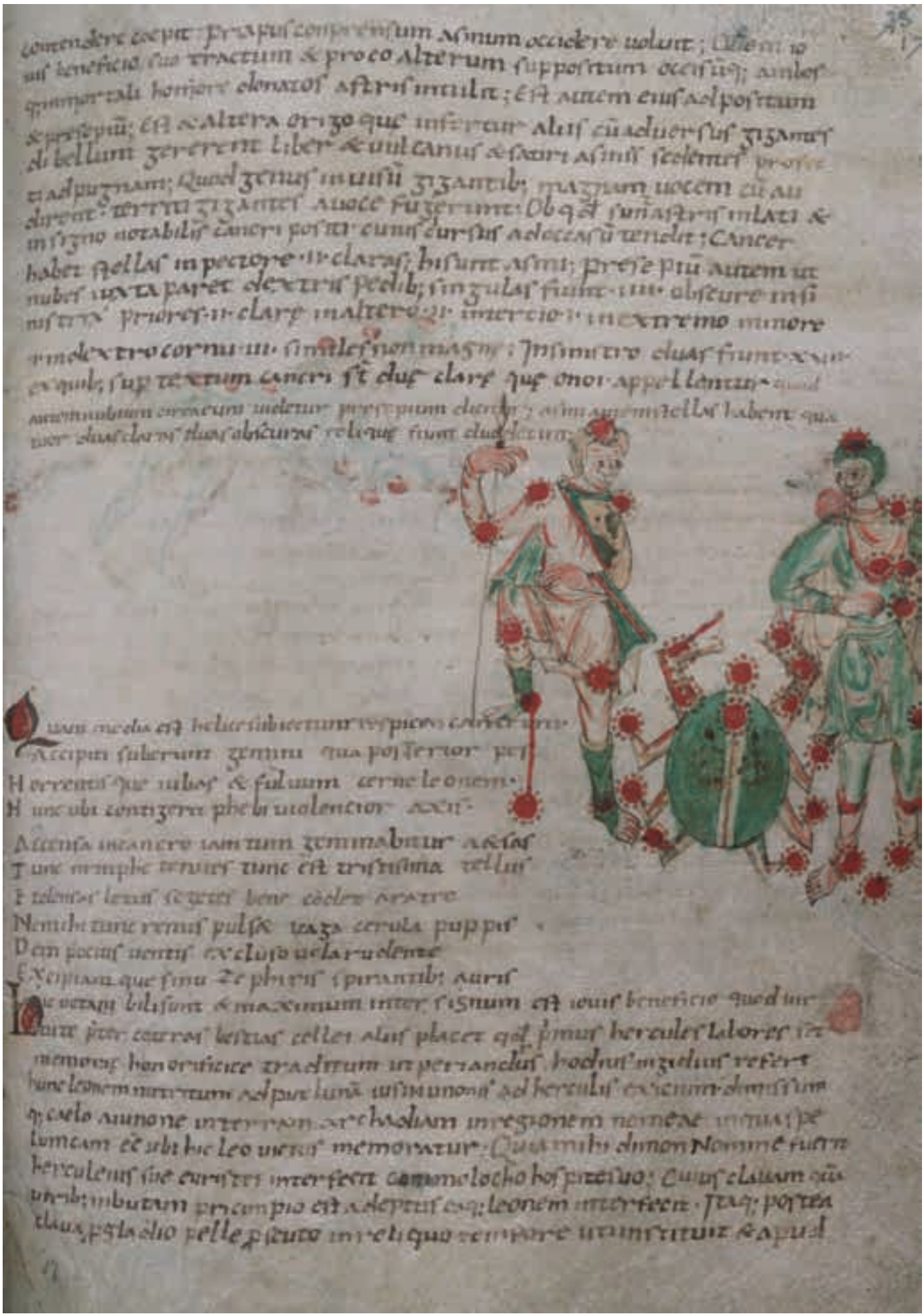
754 - Carrach,J.P.v. Thesaurus linguarum latinae ac germanicae scholastico-literarius. 2 Tle. in 3 Bdn. Wien, Trattner 1777. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Tab. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). 100,–

Umfangreiches lat.-deutsches u. deutsch-lat. Wörterbuch mit Suppl. idiomatischer Redensarten, Städtenamen, Abkürzungen etc. - Gebräunt u. fl - ckig, tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragungen.

755 - Comenius,J.A. Janua linguarum reserata quinque-linguis sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam & germanicam… cum quintuplici indice a N. Duesio… Amsterdam, Elzevier 1661. 10 Bl., 863 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 150,–

Rahir 1306. – Pilz S. 13: „Es sollte das erste Hilfsbuch für den Anfangsunterricht in der lat. Sprache u. somit das erste lat. Übungsbuch sein…". Die Indices in Latein, deutsch, franz., ital. u. spanisch. – Etw. Gebrauchsspuren.

756 - Höfer,M. Die Volkssprache in Oesterreich vorzüglich ob der Ens, nach ihrer innerlichen Verfassung und in Vergleichung



mit andern Sprachen. In grammatischbkritischen Bemerkungen. Wien, Binz 1800. 2 Bl., 142 (recte 140) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Goedeke VI, 605, 3. ÖBL II, 351. Krackowizer-B. 127. Commenda 449. Erste Ausgabe. – Ebd. leicht fl - ckig, sonst schönes Exemplar.

757 - Kobolt,A.M. Baierisches Gelehrten-Lexikon, worinn alle Gelehrte Baierns und der obern Pfalz,… welche bis auf das XVIII. Jahrhundert und zwar bis zum Ausgange des Jahrs 1724 daselbst gelebt und geschrieben haben, mit ihren sowohl gedruckten als noch ungedruckten Schriften nach alphabetischer Ordnung beschrieben. Landshut, M. Hagen 1795. 8 Bl., 806 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Zischka 138: „Sehr gründliche Arbeit". Pfis er 4017: „Geschätztes Hauptwerk". Nicht in Slg. Seemann. Erste Ausgabe, von größter Seltenheit. 1824 erschien noch ein Ergänzungsband. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl., Ebd. mit kl. Wurmgänge, tls. etw. flec ig u. berieben.

758 - Krünitz,J.G. Oekonom. Encyklopädie… Teil 67: Lebens-Art bis Ledecz. Pauli Bln., 1795. Mit gest. Portr., Titelvign. und 1 Kupfertafel. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. St. verso T. 90,–

759 - (Lacavalleria y Dulach,J. Gazophylacium Catalano-Latinum. Barcelona, Lacavalleria 1696). 4°. 2 (statt 4) Bl., 1046 (statt 1047) S. Hprgt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tls. flec ig). - Gelockert, stellenweise gebräunt u. flec ig. 150,–

760 - (La Croix,J.F.de). Dictionnaire historique portatif des femmes celebres. 3 Bde. Paris, Cellot 1769. IV S., S. (3)-446; 489 S.; 506 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. erneuert, best. u. berieb., tls. gebräunt, tls. kl. Läsuren) in mod. Pp.-Schuber. – Unbeschn., tls. Randläsuren, gebräunt, tls. etw. flec ig. 120,–

761 - Linder,F. Opus grammaticum ebraeum ad solidam S. linguae intelligentiam methodo analytica ducens; cui accedit lexicon Ebraeo-Latinum ad genesin. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Wohler 1756. LXII S., 2 Bl., 288 S., 2 Bl., 159 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, ob. Kap. läd.). 80,–

Fürst II, 250. – Seltene umfangreiche hebr. Grammatik, hier mit der Antwort des Verf. auf das 1756 erschien. Werk v. Sonnenfels „Lapis lydius" (Fürst III, 355). – Tls. gelockert, vereinzelt schwach flec ig, tls. wurmspurig. Hs. Eintragung a.V.

762 - Meyers Konversations-Lexikon. 5. gänzl. neubearb. Aufl. 17 Bde. Lpz., Bl 1893 ff. Lex.8°. Mit zahlr. tls. dplblgr. chromolithogr. Taf. u. zahlr. dplblgr. farb. Karten. Ohldrbde. mit Rverg. – Gebrauchsspuren, nicht kollat. 100,–

763 - Sammlung von 3 Wörterbüchern in 6 Bdn. Gr.8°-Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. 80,–

Enthält: Nouveau Dictionnaire francois-allemand… 6. ed. Paris u. Straßburg, König 1804. – Dass. 7. ed. Ebda. 1810. – Ferriere, C.J.de. Dictionnaire de droit et de pratique,… Nouvelle ed. Paris, Savoye 1762. – Gebrauchsspuren.

764 - Scapula,J. Lexicon Graecolatinum, sive epitome thesauri graece… Genf, Chouet 1621. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 Bl., 1876 Sp., 144 Index-Bl. Hldr. 1. H. 19. Jh. mit Rsch. (Gelenke restaur.). 150,–

Graesse VI, 290. Nicht bei Ebert. – Das umfangreiche, von Henricus Stephanus begonnene Lexikon. – Etw. flec ig u. gebräunt, Titel u. Vorwort seitl. angesetzt.


Anton Maria Kobolts
der W. W. Doctors, und des churfürstlichen Kollegiatstifts
zu Altenötting Kapitularns
Baierisches
Gelehrten-Lexikon,
worinn
alle Gelehrte Baierns und der obern Pfalz, ohne
Unterschied der Stände und Religion, welche bis auf
das XVIII. Jahrhundert und zwar bis zum Ausgange
des Jahrs 1724. daselbst gelebt und geschrieben haben,
mit
ihren sowohl gedruckten als noch ungedruckten
Schriften
nach alphabetischer Ordnung beschrieben
und enthalten sind.
Mit Begnehmigung eines churf. Bücherrevisurkollegiums.
Landshut,
in der Max Hagen'schen Buchhandlung, 1795.

757

765 - Schegk,F. u. H.Wimmer. Lexikon der Reise- und Abenteuer-Literatur. 12 Bde. Meitingen, Corian-Vlg. 1988ff. Lose Bl. in Orig.-Kunststoff- ingordnern. 180,–

Einige Tle. wohl mehrfach vorhanden. Nicht eingehend kollat. **Dabei: Südamerika.** Farbenfrohe Zeichnung auf Pergament, 19./20. Jhdt. Bildgr. 39,5 x 65 cm. – Ränder fl. – **Königsberg** in der Neumarck. Gesamtansicht v. Merian, 1652. 13,5 x 35,5 cm. – Einriss unten, 2 Knickspuren.

766 LUTHER – Benzing,J. u. Claus,H. Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod. 2. Aufl. 2 Bde. Baden-Baden, Koerner 1989-94. Lwd. mit Rsch. 100,–

(= Bibliotheca Bibliographica Aureliana X u. CXLIII). - **Dabei: Bibliothek** J.K.F.Knaake. Abt. 1: Luther. Nieuwkoop 1960. – 4 weitere Werke. Zus. 7 Bde.

767 PUSCHKIN – Gennadi,G. Prilozenija k socienijam A.S. Puschkina, izd. J.A. Isakov. Bibliografi eskij spisok… St. Petersburg, Typogr. Eduard Praca 1860. 4 Bl., 114 S., 1 w. Bl., 171 S., 2 Bl. Mod. Ldr. 60,–

Wohl Bd. 7 aus den Gesammelten Werken, ohne Reihentitel. - Bibliographisches Verzeichnis sämtlicher Dichtungen Puschkins. - Tls. etw. stockflec ig, mehrf. gestemp.

768 Sammlung von 13 Schriften Buchwesen 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Nicht eingehend kollat. 150,–

Dabei: Thurneysen,J.J. Christliches Gebätt, auf den, in hochlobl. Eydgnoßschafft, evangelischer Orten, donnerstags, den 10. Herbstm. dieses 1750. Jahrs, angestellten Fast- Danck- Buß- und Bätt-Tag:… Basel, Emanuel Thurneysen 1750. Kl.4°. 4 nn. Bl. Geheftet. – Selten.

769 Sammlung von 25 Bdn. 150,–

Enthält u.a.: Koppel,S. Brasilien-Bibliothek der Robert-Bosch-GmbH. 2 in 3 Bdn. Stgt. 1983. – Chavanne,J. Die Literatur über die Polar-Regionen der Erde. Amsterdam 1962. - Bibliography of the Hawaiian Islands. Nachdruck. O.O.u.J. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

770 Sammlung von 50 Bdn. zum Thema alte Drucke. 150,–

Enthält u.a.: Davies,H.W. Catalogue of a collection of early German books. London 1962. – Erasmusdrucke des 16. Jahrhunderts in bayerischen Bibliotheken. Stgt. 1979. – Vekene,E. van der. Bibliographie der Inquisition. Hildesheim 1963. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

771 Sammlung von 7 Schriften Bibliographien. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Mueller,W. Bibliographie des Kaffee, Kakao, Tee, etc. Bad Bocklet u.a. 1960. – Lampel,T. Die Incunabeln und Frühdrucke bis zum Jahre 1520 der Bibliothek des Chorherrenstiftes Vorau. Wien 1901. Doppelt vorhanden. – Willibald Pirckheimer 1470-1970. Nbg. 1970. – Ravier,E. Bibliographie des Oeuvres de Leibniz. Paris 1937. – Israel,A. Schriften und Aufsätze über Pestalozzi. Bln. 1904. – Roberts,W. A bibliography of D.H. Lawrence. London 1963.

772 Sammlung von 7 Werken in 27 Bdn. zur Literatur. 150,–

Enthält u.a.: Fromm,H. Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen 700-1948. 6 Bde. Baden-Baden 1950-53. - Hayn,H. u. A.N.Gotendorf. Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. 9 Bde. Unveränd. Nachdruck. Hanau 1968. – Holzmann,M. u. H.Bohatta. Deutsches Anonymen-Lexikon. 9 Bde. Hildesheim 1984. - Weitere. Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.

773 Söhn,G. Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen (HDO) 1890-1933. 7 Bde. u. Register in 8 Bdn. Düsseldorf, Edition GS 1989-98. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. - Eines von 650 bzw. 600 Ex. 240,–

774 Stafle ,F.A. u. R.S.Cowan. Taxonomic literature. A selective guide to botanical publications and collections with dates, commentaries and types. 2. ed. 7 Bde. Utrecht, Bohn Scheltema & Holkema 1976-88. Olwbde. 600,–

(= Regnum vegetabile, a series of publications for the use of plant taxonomists, Vol. 94, 98, 105, 110, 112, 115 & 116). - **Dabei: Cavanilles,A.J.** Icones et descriptiones plantarum. Reprint. 6 Tle. in 1 Bd. Lehre, Cramer 1965. – Zus. 8 Bde.

775 Tidsskriftet Bogvennen udgivet af forening for Boghaandvaerk. Jgge. 1893-1903 in 2 Bdn. Kopenhagen, Philipsen 1893-1903. 4°. Mit zahlr. Abb. Getr. Pag. Dekorative braune Ldrbde. mit reicher (abweichender) Goldpräg., je 1 eingeb. OU, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. - Dänische Zeitschrift für Buchkunst. – Tls. schwach wasserrandig. 180,–

776 Tischpult, Mitte 19. Jhdt. Holz. Unaufgeklappt: 49,5 x 71, x 6,5 cm. - Dekorativ. D 300,–

777 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Albrecht,J.C. Kurzgefasste Anweissung zur Schreib-Kunst… so wohl in Deutsch -Lateinisch-Französisch- und Italienischen Schrifften entworffen … Fortgesetzte Anweisung zur Schön Schreib-Kunst. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Weigel (1760-61). Qu.4°. Mit 2 gest. Titeln u. 28 (von 33) kalligr. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 120,–

Doede, Schreibmeisterbücher 177. – Es fehlt im ersten Teil die Tafel 13 und im zweiten Teil die Tafeln 8-11. – Etw. flec ig, Vors. mit Federproben, St.a.T.u.V.

778 - Bergeon,J. Haupt-Katalog III über Dekorationsstempel aus vulkanisiertem Kautschuk mit Gummischwamm-Unterlage für Glanzgold und Farben auf Porzellan-, Steingut-, Glas-, Emaille-, Blechwaren etc. Gelnhausen (ca. 1915). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Titelbl., num. S. 519-804. Obrosch. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 200,–

Seltener, reich illustr. Katalog der 1878 gegründeten hessischen Stempelfabrik. – Titel u. vord. Innendeckel mit Kleberest.

779 - Midolle,J. Galerie. Compositions avec ecritures anciennes et modernes, executes a la plume par J. Midolle, gravees et publiees a la lithographie d' E. Simon Fils. Straßburg 1834-35. Qu.4°. Mit 40 (inkl. Titel) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 80,–

Kat. St. Kunstbibl. Berlin 5165. Bonacini 1182. Beide Bibliogr. zählen nur 39 Tafeln. Hier Bl. 39 nicht numeriert. – Stockflec ig, Bindung tls. gelockert.

780 - Petzendorfer,L. Schriftenatlas Neue Folge. Eine Sammlung von Alphabeten, Initialen und Monogrammen. Stgt., Hoffmann (1905). Fol. Mit 141 tls. farb. Taf. 4 Bl. Illustr. Olwd. (Berieb.). 120,–

Die seltene Neue Folge (1898 ersch. die erste Folge mit 144 Taf.). – St.a.T.

781 - Rogers,J.K. Specimens from the Boston Type Foundry, containing a selection from the printing materials made at this establishment. Boston 1876. 4°. Mit zahlr. Schriftmustern u. Abb. Nicht pag. Olwd. (Rckn. erneuert). 120,–

Seltenes Schriftmsuerbuch. Boston Type war laut Titelbl. „the first letter foundry in New England, commenced in 1817". – Tls. leicht finge flec ig.

782 - Schweizer Graphische Mitteilungen. 4 Jgge. in 4 Bdn. Winterthur (später: St. Gallen) 1892-1911. 4°. Mit zahlr. Beispielen der unterschiedlichsten Vervielfältigungstechniken u. Drucktypen. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 120,–

Enthält die Jgge. 11 (1892/93), 24 (1905/06), 25 (1906/07), 29 (1910/11). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

783 UNGARN – Sammlung von 22 Bdn. 120,–

Enthält u.a.: Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum… 3 Bde. Budapest 1990. – Ungarische Drucke und Hungarica 1480-1720. 3 Bde. Mchn. u.a., Saur 1993. – Apponyi,A. Hungarica. Ungarn betreffende im Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften. 4 Bde. Nachdruck. Mchn. 1927. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Liste kann angefordert werden.



784

784 AKTUELLE MODE – LIFESTYLE – VINTAGE – Armbanduhren – Longines. Armbanduhr. Ziffernblatt Blau/Schwarz Ref.-Nr. 17381408 – Kast Nr. 3811448. Mit Orig.-Schatulle und Garantieheft, ausgestellt 1979. D 700,–



785

785 - Chanel. Kleine Camera Bag 2003-04. Aus schwarzem, gestepptem Lammleder. Applizierter CC-Dekor. Silberfarbene Beschläge. Zwei lange Schulterriemen aus schwarzem Leder. Rückseite mit einem kleinem offenem Fach. Reissverschluss mit Chanel-Plakette an einer silberfarbenen Kette. 12x15x3 cm. – Leichte Tragespuren, sonst guter Zustand. D 1.000,–

786 - Louis Vuitton.' 2 Schals Monogramm.Grau u.braun.Beide mit Pflegeetiket . Ca. 134 x 134 cm. Brauner Schal mit kl. Schadstelle sonst guter Zust. D 300,–



787

787 - Louis Vuitton. Handtasche. „SPEEDY 30". Koll. Monogram Canvas Serie mit goldfarbener Hardware und naturbelassenem Leder. Klassisches Modell. Staubbeutel, Schloss (ohne Schlüssel) anbei. – Innenboden flec ig, ansonsten recht gut erhalten. D 500,–



788

788 - Louis Vuitton. Navy Blue Bulles MM Segeltuch Handtasche. Frankreich, Paris. 2010. Material: Monogram Nylon, Leder und goldfarbene Metallelemente. Maße: L. 42 cm, H. 35 cm, T. 2,5 cm. Marke: Bez. „RC3079" und „Déposé en France et à l'Etranger. Louis Vuitton Inventeur. 101, avenue des Champs-Elysées, Paris". Schultertasche mit einem flachen Innenfach. Anbei Staubbeutel. – Limited Edition. Zustand: guter, getragener Allgemeinzustand. Leder und Metallelemente mit leichter Patina und leichten Gebrauchsspuren wie kleinen Kratzern, Bereibungen und Flecken. Innenseitig teils deutliche Verfärbungen und Flecken von unter anderem Kugelschreiber. D 1.200,–

789 - Louis Vuitton. Nike Sneakers „Air Force 1". Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 4.200,–

Limitierte Edition. – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** – LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1" sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.

790 - Louis Vuitton. Umhängetasche „Abbesses" 2013. Aus Monogram Canvas mit Besätzen aus naturfarbenem Leder. Messingbeschläge. Reissverschluss. Überschlag über drei offenen Fächern. Magnetverschluss. Rückseite mit offenem Fach. Langer verstellbarer Schulterriemen. Mit Staubbeutel. 36x30x9 cm. – Sehr guter Zustand, vereinzelt kl. Abreibungen. D 500,–

791 - Pierre Cardin. Sehr seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Entwurf für Artmade. Schwarzer Punktdekor auf silbernen, beweglichen Metallplatten. Unterhalb bez. Artmade. L: 46 cm. R 150,–



789



790

792 - Pierre Cardin. Seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Farbige geometrische Musterung auf beweglichen Metallplatten. Unterhalb bez. Pierre Cardin. L: 43,5 cm. R 150,–

793 - Pierre Cardin. Seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Entwurf für Artmade. Buntes Puzzlemuster auf silbernen, beweglichen Metallplatten. Unterhalb bez. Artmade. L: 42,5 cm. R 150,–

794 - Pierre Cardin. Seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Entwurf für Artmade. Geometrisches Dekor mit Gesichtern auf silbernen, beweglichen Metallplatten. 43 cm. R 150,–

795 EROTIKA – GALANTES – Album Tabarin 1937. Paris 1937. Kl.4°. Mit zahlr. (2 zweifarb.) Abb. 48 nn. S. Illustr. Obrosch. mit Silberpräg. (Vdeckel etw. aufgebogen). 60,–

Dritter Jahrgang dieses Revue-Programms. Enthält neben Szenen aus Aufführungen auch Werbung (meist für Champagner u. Spirituosen).

796 - Blei,F. Die Puderquaste. Ein Damenbrevier aus den Papieren des Prinzen Hippolyt. Mchn., G.Müller 1912. Gr.8°. Mit 20 Illustr. nach Zeichn. von P. Christophe. 2 Bl., 239 S. Blauer Oldr. mit goldgepräg. Rckn.-Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 80,–

Kat. 25 Jahre G. Muller, S. 75. Erste Ausgabe mit den Zeichn. Christophes. Dritte Auflage des Textes. – Nr. 41 von 100 Ex. auf Bütten u. in Ganzleder.

797 - Brantome,P.de. Das Leben der galanten Damen. Drsdn., Aretz (1929). Gr.8°. 596 S., 2 Bl. Priv. roter Hldr. mit goldgepräg. Rtitel u. etw. Rverg. 150,–

Gutes Ex. – **Dabei: Rückert,F.** Liebesfrühling, illustr. v. Hans Koberstein. Bln., Neufeld u. Henius (um 1920). – **Bauer,M.** Der deutsche Casanova, illustr. v. H. Speidel u. M.E. Nicolas. 2 Bde. Bln., Eigenbrödler (1924). – Zus. 4 Bde.

798 - Deveria,A. Deveria und sein Kreis. Lieferung II. Privatdruck. Wien, Stern 1909. 4°. Mit 16 (st.12) mont. Farbdrucken. Lose in läd. OU. 300,–

Enthält erotische Farbdrucke nach Gemälden und Lithographien aus dem Umkreis v. Deveria (1800-1857). – Nicht im Handel erschienen, gedruckt nur für Subskribenten. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, etw. randrissig.

799 - Exlibris. Konvolut von ca. 360 erotische Exlibris des 20. bis frühen 21. Jhdts. Versch. Techniken, teilweise signiert u. num. Kleinstformat bis Gr.-8°. 1.200,–

U.a. von: Andreassen, Baas, Balbi, de Belder, de Bock, van Craenenbroeck, de Filippis, Fenini, Hoefnagels, Holden, Katona, Morisot, Pfis er, Rasdolsky, Réthy, Rhebergen, Rödel, Sabattini, Segers, Stolt, van der Zee, Zigeti. – Meist auf Karton montiert.

800 - Grahmann,K. Herrliche Nacktheit. Bln., Auffenberg 1933. Gr.8°. Mit 47 Taf. mit photogr. Abb. 1 Bl. Okart. – Tls. kl. Randläs., Titelbl. hinterl. – Selten. 60,–

801 - Jahn,H.E. Sie. Budapest, Grimm 1900. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. v. Gottfried Sieben. 96 S. – **Angebunden: Runge,M.** Das Weib in seiner geschlechtlichen Eigenart. Nach einem in Göttingen gehaltenen Vortrage. 4. Aufl. Bln., Springer 1900. VI, 38 S. Lwd. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Selten. – Tls. leicht finge flec ig. – **Dabei: Daelen,E.** Die Schönheit des menschlichen Körpers. 2. verm. Aufl. Düsseldorf (1907). – **Vanderpoel,J.H.** The human figu e. 5. ed. New York 1943. – **Stratz,C.H.** Die Rassenschönheit des Weibes. 5. Aufl. Stgt. 1904. – **Moderne Enzyklopädie** der Erotik. 2 Bde. Mchn. u.a. 1963. – **Auf hoher See** oder Liebesabenteuer einer jungen Amerikanerin auf dem Meere. Amsterdam (fin iert) 1924. – Zus. 7 Bde.

802 - Le Pays,(R.). Les nouvelles oeuvres. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, de Coup 1715. 12°. Mit 1 gest. Front. 7 Bl., 215 S., 4 Bl., 238 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 90,–

Gay/L. I, 99. – Enthält Pikantes und Galantes, aber auch Reiseschilderungen und Politisches. Rene Le Pays (1634-1690) war als Directeur general zuständig für die Salzsteuer in der Dauphine und der Provence. – Tls. gering gebräunt, St.a.T.

803 - Lukian von Samosata. Dialogues des Courtisanes. Trad. nouvelle. Paris, Ed.



798



799

Boudet (1902). 4°. Mit Titelvign. u. 113 tls. ganzs. Farblithographien von Emile Berchmans. VIII, 136 S., 3 Bl. Rotbrauner Hmaroquin (Sign.: Ch. Meunier) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Intarsien auf Rckn., sowie Kopfgoldschn. (Der farb. illustr. OU mit eingeb.). 200,–

Osterwalder 125. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Eines von 500 Ex. auf Marais (GA 550). Berchmans war sonst vor allem als Plakatkünstler u. Dekorationsmaler tätig. – Tls. etw. stockflec ig.

804 - Skizzenbuch. Meist vollständig ausgeführte (tls. aquarellierte) Tusche und Bleistiftzeichnungen auf 28 Blatt. Qu8°. Auf der letzten Seite mit 1901 dat. Hlwd. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt) – Buchblock stark gelockert. Seiten tls. stockfl. – Überwiegend Darstellungen von tls. leicht bekleideten Frauen. 200,–

805 - Wulffen,E. u.a. Die Erotik in der Photographie. Die geschichtliche Entwicklung der Aktphotographie und des erotischen Lichtbildes und seine Beziehungen zur Psychopathia Sexualis. Haupt- u. Ergänzungsband in 2 Bdn. Wien u.a., Vlg. für Kulturforschung (1931). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. mont. farb. Taf. 252 S., 3 Bl.; 127 S., 2 Bl. Olwdbde. (Hauptband Rckn. mod. erneuert). – Heidtmann 5817. – Gebrauchsspuren. 90,–

806 FRAUENBEWEGUNG – Gediccus,S. Disputatio perjucunda, qua Anonymus probare nititur mulieres homines non esse; cui opposita est Simonis Gedicci… defensio sexus muliebris qua singula anonymi argumenta… enervantur. Ed. novissima. Den Haag, Burchornius 1644. 12°. 191 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,–

Gay-Lemonnyer II, 6. Brunet II, 759. – S. 1-63 enthält die anonym ersch. Schrift (erstmals 1592) über die Frage, ob Frauen Menschen sind; auf S. 67-191 die Verteidigung der Frauen v. Simon Gediccus. - Bibl.-St.a.T.u.V. Tls. schwach wasserrandig, le. Bl. mit kl. Randläs. – Exlibris.

807 Grimm,J. Über das Verbrennen der Leichen. (Und:) Einige Berichtigungen zu der Abhandlung über das Verbrennen der Leichen. 2 Tle. in 1 Bd. (Bln. 1850). 4°. S. (191)-274, S. (545)-547. Geheftet. 150,–

Erste Ausgabe des vor der Akademie gehaltenen kulturhistorischen Vortrags (am 29. Nov. 1849) über die Verbrennungsrituale der verschiedenen Völker, der Antike und des Mittelalters. – Er beschreibt darin zwar die Feuerbestattung der Griechen und Römer gegenüber den älteren Erdbestattungen als „Fortschritt geistiger Volksbildung", sieht aber die spätere Rückkehr zur Erdbestattung durch die Ausbreitung des Christentums als Ausdruck der „Veredlung" der Menschheit an. – Wasserrandig. – **Dabei** 3 weitere Akademie-Vorträge: Ders. Über die Marcellischen Formeln (1855); Grimm,W. Thierfabeln bei den Meistersängern (1855) u. Altdeutsche Gespräche (1849). – Zus. 4.

808 (Hippel,T.G.v.). Über die Ehe. Nach der 3. verb. Ausg. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1795. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. IV, 336 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 60,–

Einer der zahlr. Nachdrucke, vgl. Schulte-Str. 14 u. Goed. IV/1, 687, 9. – Die Kupfer sind Kopien nach Chodowiecki. – Tls. leicht (Kupfer etw. stärker) stockflec ig, Vors. mit ganzs. hs. Eintr.

809 KARIKATUR – (Dusart,C.). Renversement de la morale chretienne par les desordres du Monachisme… Omstootinge der Christelyke Zeden… 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam (nach 1693). Kl.4°. Mit gefalt. rad. Front. von Romeyn de Hooghe, 50 Schabkunst-Taf., sowie 1 (wohl nicht zum Werk gehörenden) weiteren Taf. 2 Bl., XIX, 104, 7 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 3.000,–

Cohen/Ricci 870. Landwehr, de Hooghe 77. Hollstein VII, 376-400 (J. Gole). – Einzige Ausgabe, vermutlich von französischen Religionsflüc tlingen nach Aufhebung des Edikts von Nantes veranstaltet. Folge von 50 Medaillon-Portraits pervertierter Mönche. Die 25 Tafeln des ersten Teils werden J. Gole nach Zeichnungen von C. Dusart zugeschrieben, die des zweiten Teils bleiben anonym und sind im Stil etwas abweichend. Karikiert werden Trunkenheit, Völlerei, Bigotterie, Wollust, Wahnsinn, Faulheit, Bosheit, Heuchelei, Neid, Grausamkeit und Verbrechen; die Wirkung der fratzenhaft entstellten Gesichter wird durch die Verbindung von kirchlichen und karnevalesken Attributen verstärkt. Jedem der Dargestellten ist am Fuß der Platte ein franz. Vierzeiler in den Mund gelegt. Der erste Teil ist noch von ausführlichem zweisprachigen Drucktext begleitet, der zweite nurmehr von holländischen Übersetzungen der Selbstkommentare. Das (unsignierte) Frontispiz von de Hooghe zeigt den vom Klerus gefolterten Jesus, dessen Blut sich zu Münzen wandelt. Im Vorwort wird als Quelle und damit Terminus post quem Gavins „Histoire des Tromperies… de l'Eglise Romaine", Rotterdam 1693 genannt. – Etw. wasserrandig.

810 - Feuille, La. Par Zo d'Axa (= Alphonse Galand). 23 (von 25) Bl. Paris 1897-99. Fol. Mit 23 (von 25, davon 2 kolor.) ganzs. Orig.-Lithogr. Lose in läd. OU. 100,–

Ohne die Nr. 20 u. 24. – Enthält 15 (von 17, davon 2 kolor.) Orig.-Lithogr. von Steinlen, sowie 3 von Hermann-Paul u. je 1 von Willette, Leandre, Couturier, Anquetin u. Luce. Seltene, anarcho- pazifistische Veröffentlichung. Die Illustr. zeigen das Leben der Arbeiterklasse und den Geist der Boheme auf dem Montmartre. - Gebräunt u. Randläs., Papier an den Rändern brüchig (tls. kl. Fehlst.).

811 - Gallostra,(J.). Le Cahier Jaune. Peking (= Paris ?), Albert Nachbaur 1929. Fol. Illustr. Titelbl., 42 Taf. (davon 1 gefalt.) mit kolor. Karikaturen, 1 Bl. Druckverm. Illustr. Ohlwd. (Berieb.). 600,–

Nr. 57 von 100 Ex. (GA). – Mit Karikaturen auf fikti e Minister, Diplomaten und Kolonialtypen, tls. im Art Deco Stil. – Tls. leicht flec ig. – Vors. mit Besitzverm. Cesar de Aragon, Peking 1930/31.

812 - Grand-Carteret,J. Les moeurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse. Paris, Westhausser 1885. Fol. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Tafeln. 491 S. Roter Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (OU eingebunden, tls. etw. best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt. 120,–

813 - Krähwinkliaden oder bildliche Darstellung doppelsinniger Redensarten. 12 Radierungen mit sorgfältigem zeitgenöss. Kolorit. Bis auf ein Blatt (dieses beschnitten), 24,5 x 30,5 cm (Blattgröße). Zu finden bey Martin Engelbrecht in Augsburg. Um 1815. 270,–

Mit dem Orig.-Umschlag. (dieser mit Randläsuren und -abrissen). Farbfrisch, vollrandig bis auf 1 Blatt. Rdeckel fehlt.



809

814 - Matthes,E. Das Offizi korps des W.U.R. 5. Auf Befehl frei nach der Natur gezeichnet und geschenkt von dem Lt. d. Res. Matthes, 1902. O.O. u.Dr. (1902). Gr.Fol. Mit 25 auf Kart.-Bl. aufgez. farb. (tls. kolor.) Lithogr. Titelbl. u. 1 Bl. Namenverzeichnis. Hldr.-Album. (Unt. Kap. beschäd., Deckel etw. stockfl - ckig). 360,–

Ironisierende Darstellungen der Mitglieder des Korps. – Ernst Matthes (geb. 1878 in Bremen) war Maler u. Zeichner, nahm an Ausstellungen der Berliner Secession teil und fiel kurz vor dem Waffenstillstand von Compiegne am 3. November 1918 auf dem Rückzug aus Frankreich. – Innengelenke u. im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

815 - Petit Journal pour Rire. 2 priv. Sammelbände mit zahlr. Heften, Paris 1856 ff. 4°. Mit zahlr. Lithogr. (Titelillustr. jwls. kolor.). Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 120,–

Darunter 1 Lithogr. von Daumier (aus der Reihe Croquis de chasse) in Heft 662. – Gebrauchsspuren, nicht kollat. – **Dabei:** Oeuvres choisies de Gavarni. Paris, Garnier 1848.

816 - (Pigal,E.J. Vie d'un Gamin). Folge von 12 kolor. lithogr. Taf. von Langlume nach Pigal bei Gihaut, Paris (1826). Qu.Kl.Fol. Pbd. d. Zt. 240,–

Beraldi X, 276, 4. Lipperheide Xe 321. Hiler 710. – Kompl. Folge der zwölf Bilder aus der Lebensgeschichte eines Straßenjungen. - In den w. Rändern etw. flec ig.

817 MODE UND TRACHTEN – Femina. Jgge. 1909 u. 1911-13 in 4 Bdn. (Paris) 1909-13. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). 200,–

Vier Jahrgänge des bekannten Pariser Mode- und Bildermagazins. - Eine der ersten Zeitschriften, die in hervorragender Qualftät Photographie und Photoreportagen einsetzt. – Einige mont. Farbtafeln fehlend. Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Nicht eingehend kollat.

818 - Haarmode – (Molé,G.F.R.). Histoire des modes françaises, ou révolutions du costume en France depuis l'etablissement de la monarchie jusqu'a nos jours. 2 in 1 Band. Amsterdam u. Paris, Merigot jeune 1777. 1 Bl., XXIV, 205 S., 1 Bl.; S. (207)-360. Marmor. Lederband der Zeit mit 2 Rückenschildchen, reicher flo aler Rückenvergoldung und goldgepr. Deckelrandbordüre auf beiden Deckeln. 180,–

Barbier II, 758 Anm. Vgl. Lipperheide Na 35 (nur Ausg. 1773, kennt vorl. Ausg. nicht). – Behandelt hauptsächlich die Haare und Bärte der Franzosen, die Haartracht der Alten, Perücken etc. - Teils leicht stockfl., Bl. 41/42 sauber angerändert. Hinterer Deckel mit Wurmfraß, Kopfkapital abgewetzt, Gelenk im unteren Teil des Vorderdeckels mit kl. Defekt; trotz all dem ein sehr gutes Exemplar.

819 - Köhler,B. Trachtenbilder für die Bühne. Gezeichnet und beschrieben. Berlin, Max Pasch 1890. Kl.4°. 2 Bl., 4 S., 2 Bl., 14 S., 1 Bl., 13 S., 1 w.Bl., 12 S., 21 S., 15 S., 10 S., 1 Bl. Mit 96 Textillustr. u. 60 chromolithogr. Tafeln. Illustr. OLwd. 100,–

Lipperheide 3231. – Enth. Kostümtafeln zu: Götz von Berlichingen, Die Räuber, König Lear, Prinz Friedrich von Homburg, Der Generalfeldoberst, Die Jüdin von Toledo. – Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. stockflec ig, insges. schönes Ex

820 - Kretschmer,A. Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert. Mit Text von Carl Rohrbach. 2. Aufl. Leipzig, J. G. Bach 1882. Gr. 4°. XII, 366 S., 1 Bl., mit farb. lith. Front. u. 104 farblithogr. Tafeln, Goldschnitt, reich ornament. verz. OLdr. 240,–

Colas 1668. Lipperheide Ad 39 (nur EA 1864) – Zweite Auflage (erstmals 1864 erschienen.- Prächtig gebundenes Standardwerk zur Kostümgeschichte.- Der dekorative Einband gering flec ig, schönes Exemplar.

821 - Löhr,J.A.E. Die Länder und Völker der Erde oder vollständige Beschreibung… 3 (von 4) Bde. 4., bearb. Aufl. Stgt., Macklot 1822. Mit 40 tls. kolor. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Wegehaupt I, 1303. – Vorhanden: Europa (10 Taf.); Afrika (16 Taf.); Amerika und Australien (14 Taf.). Tafeln jwls. kompl. - Ohne Asien. – Tls. leicht flec ig, Titelbl. Bd. 4 lose.

822 - Perücken – Rango,C.T. De capillamentis seu vulgo Parucquem, liber singularis. Magdeburg, J.Müller für T.Schröter 1663. 12°. 1 Bl., 254 (recte 256) S. Mit gestochenem Frontispiz und Kupfertitel. Prgt. d. Zt. 100,–

VD17 12:106618L. Colas 2486. Lipperheide Na 11. – Einzige Ausgabe dieser gelehrten und echt barocken Untersuchung über Perücken, mit vielen auch deutschen Zitaten aus unterschiedlichsten Quellen. - Drucktitel recto u. verso gestempelt, gebräunt.

823 - Sammelband mit 34 kolor. Stahlst.-Taf. aus Modes de Paris (engl. Ausgabe), 19. Jh. 4°. Priv. Lwd. (Neu aufgebunden, berieb. u. best.). 60,–

Enthält die num. Taf. 633, 634, 637-640, 645-669, 672-674. Sowie mehrere Textbl., sowie eine weitere (wohl nicht zur Zeitschrift gehörende) gefalt. Stahlst.-Taf. – Gebrauchsspuren. – 3 unkompl. Beigaben.

824 - Sammlung von 46 Bdn. bzw. Heften zu Mode, Trachten und Uniformen. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: 32 Einzelhefte aus Le Petit Echo de la Mode, Paris 1949. – 3 Bde. aus Boehn,M.v. Die Mode, Menschen und Moden… Mchn., Bruckmann 1908-10. – Weiss,H. Kostümkunde. Mischaufl. 3 in 4 Bdn. Stgt. 1872-83. Einbände beschäd. – Wiener Mode. Jg. 8, Heft 4. Wien 1903. – Funcken,L. u. F. Historische Uniformen 18. Jh. 2 Bde. Mchn. 1978. – 2 Sammelbilderalben (Bilder kompl.): Deutsche Volkstrachten; Uniformen der Alten Armee). – Die Blauen Bücher: Deutsche Trachten. 31.-65. Tsd. Mchn. 1958. – Neue Deutsche Bauerntrachten: Tirol. Mchn. 1938. – Tls. Gebrauchsspuren.

825 - Schweiz – König,F.N. Nouvelle collection des Costumes Suisses, representees en quarante Planches d'apres les dessins de M.F.N.König. Paris, Lefuel (1824). 12°. 2 nn. Bl., 91 S., 4 nn. Bl. Kalendarium für das Jahr 1825. Mit 40 blgr. Trachtenkupfer. Reizender Opbd. mit delikater handkolor. Deckelillustr. in pompejanischem Stil, Goldschn., in ebenso dekoriertem Schuber. (Berieb. (insbesondere der Schuber), Gel. geplatzt). 600,–

Nicht bei Lonchamp. Die Kupfer zeigen je eine einzelne Trachtenfigur vor neutralem Hintergrund. – Kolorit farbfrisch. In den Rändern etw. stockfl.

826 - – Textiles Suisses. (Französische bzw. spanische Ausgabe). Bde. 4 u. 7-29. (Lausanne) 1940-79. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Hlwdbde. bzw. Lwdbde. mit Rtit. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 300,–

Enthält außerdem Jgge. Elegance Suisse sowie Interieur. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. Liste kann angefordert werden.

827 - Spanien – Costumes Espagnols (Deckeltitel). Priv. Album mit 11 altkolor. Holzst.-Taf. v. Pannemaker u.a., aus Wahlen (d.i. Loumyer): Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, Brüssel 1843/44. Gr.8°. Beschäd. Kart. d. Zt. – Lipperheide 61. Colas 3041. – Tls. leicht flec ig. 100,–



828

828 - Textil – Stoffmus erbuch mit 438 mont. Stoffmus ern auf 146 S. 1921-1923. Fol. Handschriftlich geführtes und tabellarisch angelegtes Buch, auf liniertem, maschinennumeriertem Schreibpapier; die sehr zahlreichen, montierten meist farbigen Stoffp oben in kleinen Formaten. Im Vdeckel Etikett der Firma Aug. Schmidtmann, Wuppertal-Barmen, welche auf die Herstellung von Geschäftsbüchern spezialisiert war. 450,–

829 SODOMIE – Noordkerk,H. De matrimoniis, ob turpe facinus, quod peccatum sodomiticum vocant, iure solvendis dissertatio. Amsterdam, H.Janssonius van Waesberge 1733. 6 Bl., 116 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Stehkantenverg. 200,–

Siehe ausf.: Emese von Bóné, The historical development of grounds for divorce in the French and Dutch Civil Codes. 2014. - Erste Ausgabe. – Seltene rechtliche Abhandlung des Amsterdamer Anwalts Hermannus Noordkerk (1702-1771) über einen seiner Fälle, wo seine berühmten Schriftsätze die Scheidung einer Frau gegen ihren Ehemann wegen Sodomie erlangten. – Nur leicht braunflec ig, Ebd. gering berieben. Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radiis.

830 (Wagener,S.C.). Die Schule der Erfahrung für Alle denen Zufriedenheit, Leben und Gesundheit werth sind. Warnende Thatsachen zu Verhütung alltäglicher Unglücksfälle. 2 Tle. in 2 Bdn. Bln., Maurer 1798-99. XII, 256; VIII, 336 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 300,–

Siegert & Böning, Volksaufklärung 5171. Erste Ausgabe. – Enthält tls. kuriose Beiträge, u.a. zu Trunkenheit, Scheintod, Katzen, Schnürbrust, Quacksalberei, Hexenglaube, Apothekerleichtsinn, etc. - Etw. flec ig u. gebräunt (überwiegend Tl. 1), Titelbl. Tl. 1 mit Wasserflec .

831 ABC-BÜCHER – Lix,(T.). Je saurai lire. Alphabet methodique et amusant par un papa. Paris, Garnier (um 1880). 4°. Mit zahlr. kolor. Holzst.-Illustr. 48 S. Farb. illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Gelenke brüchig, best.). 75,–

Nicht bei Gumuchian. Selten. – Theodor Lix (1830-1897) arbeitete für versch. Zeitschriften, darunter Le Charivari. – Einige Anstr. im Text u. mehrere Randläs. (ohne Text- u. Darst.-Verlust).

832 - Neues Pfefferkuchen-ABC für artige Kinder. Stgt., Loewe (um 1900). Kl.8°. Mit 24 farb. lithogr. Taf. 1 Bl. Ohlwd. mit als Lebkuchen gestaltetem Vdeckel. (Berieb.). 240,–

(= Vlg.-Nr. 611). – Originelles ABC-Bilderbuch mit dem Deckel in Form eines Lebkuchens, der mit fünf Mandeln verziert ist. Die lustigen Reime setzen sich aus Worten und kleinen Bildern zusammen: „Das Eichhörnchen springt von Baum zu Baum, der Elefant kann dies wohl kaum". – Titelbl. mit hs. Widm. (dat. 1907). - **Dabei: Thoma,H.** ABC-Bilderbuch. Mainz, Scholz (ca. 1925). - Sowie 2 unkompl. ABC-Bücher.

833 - Sammlung von 41 meist mod. ABC-Büchern, versch. Formate u. Einbde. - Nicht eingehend kollat. 150,–

834 (Abeking,H.). Das Mampampe-Buch. Für Thomas Abeking von seinem Vater. (Lpz., Abel & Müller 1921). 4°. Farb. Titel u. 19 eins. bedr. Bl. mit je 1 farb. Illustr., darunter Text in Sütterlin. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 150,–

Nicht bei Klotz, Schug u.a. Selten. – Ungewöhnliches, originelles Kinderbuch des Berliner Graphikers und Plakatkünstlers Abeking, vom kleinen ungehorsamen „Negerbub" und einer Löwenjagd, um ihn zu retten. Mit komisch-absurden, graphisch bemerkenswerten dekorativen Bildern. – Deutliche Gebrauchsspuren, Innengelenke verstärkt, Titelbl. unterl. u. mit Besitzverm. (dat. 1922).

835 Aesop. Acht und neunzig Fabeln in deutscher, französischer und englischer Sprache. Nach Aesop neu bearb. 2., mit dt.-franz.-engl. Inhaltsverzeichnis bereicherte Ausg. Lpz., Fritzsche (1846). Mit gest. u. kolor. Titel und 6 (statt 7) kolor. Kupfertafeln nach P.C.Geissler. 1 Bl., 98 S. Läd. Pbd. d. Zt. 120,–

Klotz 31/14. Wegehaupt I, 22. – Die Tafeln je mit einer kolor. Szene in der Mitte, umrahmt mit zahlr. unkolor. Bildchen. Der Text ist in drei Sprachen parallel gesetzt. – Kupfertitel mit Verlagsangabe F.A.Leo. – Ohne Tafel 1. Gebräunt u. flec ig (tls. etw. stärker), stellenweise etw. Randläsuren.

836 (Alte Kinderreime). Ohne Ort, Druck und Jahr (Wien, Wiener Werkstätte ca. 1920). 9,5 x 8 cm. Leporello, [18] Bl. (inkl. Umschlag, 9,5 x 144 cm.) mit 15 handkolorierten Holzschnitten und 15 Versen mit handkoloriertem Dekorrahmen. Farbig illustr. Orig.-Umschlag mit farbig illustr. Vorsätzen und Deckelschild („W. W.") auf dem Rückendeckel. 7.000,–

Heller, Bunte Welt 450 „Nachweis: ein Exemplar, „außer Katalog" aus Privatbesitz, ausgestellt in der Ausstellung Wiener Werkstätte, Künstlerhaus Graz 1972". – „Es bleibt unklar, ob es sich um ein von der Wiener Werkstätte verkauftes Bilderbuch handelt oder nicht. In den mir zugänglichen Unterlagen der WW fand ich keine Hinweise auf diesen Titel. Der Titel insinuiert auch das Vorhandensein von Text, was bei dem ausgestellten Exemplar nicht ersichtlich war. In dem Katalog Geschenken (1922) des renommierten Warenhauses Metz & Co. in Amsterdam/Den Haag, das in den Zwanzigerjahren nachweislich auch kunstgewerbliche Objekte aus Paris, London, New York und Wien im Angebot führte und Beziehungen zur Jugendkunstklasse Franz Cizeks aufrecht hielt, ist ein Leporello Alte Kinderreime angeführt (und in einer kleinen Abbildung gezeigt), dessen Maß mit 9,5 cm Höhe angegeben ist und das 36 Seiten umfasst. Es zeigt abwechselnd Bild- und Textseiten (die Textseiten immer mit Dekorleiste umrahmt). Bei den Bildern könnte es sich um kolorierte Holzschnitte handeln. Möglicherweise stellt dieses Leporelle das hier genannte dar? [Zur Geschichte des Warenhauses Metz & Co. vgl. Petra Timmer: Metz & Co. – de creatieve jaren. Uitgeverij 010, Rotterdam 1995. – Der zitierte Jahreskatalog von 1922: im Gemeentearchief Amsterdam]." (F. C. Heller). – Ein Deckelschild mit dem Titel fehlt, sonst von leichten Gebrauchs- und Altersspuren abgesehen sehr gut erhalten.



836

837 Andersen,H.C. Den onde fyrste. Eventyr for born og voksne. Illustrationer af P.Wennerwald. Forord og moral af A.Hermann. Kopenhagen, Vincent (1947). Qu.4°. Mit 9 ganzs. farb. Illustr. 10 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Etw. gelockert., tls. etw. flec ig. 120,–

838 Anelay,H. The Mother's Picture Alphabet. London, Partridge & Co. (ca. 1864). Fol. Mit Holzstich-Front., Titel u. 26 ganzs. Holzstichen. 28 Bl. Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Best. u. berieb.). 120,–

Selten. – Gelockert, tls. gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserrandig, stellenweise Randläsuren.

839 ANTISEMITISMUS – Baur, Elvira Ein Bilderbuch für Groß und Klein. (Einband-Titel). Nürnberg, Stürmer-Vlg., o. J. (1936). Qu.Gr.8' Mit einigen farb. Illustr. 22 nn. Bll. Ohlwd. 900,–

Stuck-Villa II, 135 (mit 2 Abb.). Doderer/Müller S. 328-330. **Erste Ausgabe.** – Deckeltitel: Trau keinem

Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid. - Kinderbuch mit schlimmster antisemitischer Tendenz; den bösen indischen Finsterlingen wird der liebe glatzköpfige Onkel Streicher als Lichtgestalt gegenübergestellt. – Hs. Eintrag. verso Vdeckel.

840 - Hiemer,E. Der Gitftpilz. Ein Stürmerbuch für Jung und Alt. Erzählungen. Nbg., Vlg. d. Stürmer (1938). 4°. Mit 17 Farbtafeln v. Fips (pseud. f. Philipp Rupprecht). 32 Bl. Farbig illustr. Ohlwd. (Etw. fl.). 900,–

Stuck-Villa II,281. Schug 1934 (Spät. Aufl.). – Seltene erste Ausgabe. „Diese Bücher sind in hohem Maß anstößiges Beispiel dafür, wie mit Bildern nicht nur gehetzt, sondern auch gelogen werden kann. Sie erfüllen den Begriff ideologischer Indoktrination auf das bösartigste. Sie sind betont für Kinder gemacht, und das erscheint einem als das eigentliche Verbrechen…“ (H.Ries in Stuck-Villa II, S. 45ff.).

841 Berquin,(A.). Oeuvres completes. Mis en ordre par J.J. Regnault-Warrin. 28 Tle. in 15 Bdn. Paris, Mame-Delaunay 1822. Kl.8°. Mit 112 Kupfertaf. von Delignon u.a. nach C. Monnier, Marillier u.a. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 600,–

Diese Ausgabe nicht bei Gumuchian u. Cioranescu. Vgl. Seebaß 168. - Schöne, vollständige Reihe dieser Gesamtausgabe. Enthält: L'ami des enfans; L'ami des adolescens; Introduction familiere a la connaissance de la nature; Le livre de famille; Sanford et Merton; Le petit Grandisson; Idylles et Romances. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, hs. Widm. (1820-er Jahre) auf Innendeckeln.

842 Bertuch,F.J. Bilderbuch für Kinder. Weimar (ca. 1790-1810). 4°. Sammelband mit 153 s/w Kupfertaf., meist mit Textbl. Spät. Hldr. mit Rsch. 240,–

Die vorhandenen Kupfer zeigen meist Tiere und Pflan en. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.





843

843 Bilderbogen. Album mit 46 kolor. lithogr. Bilderbogen, aufgez. auf starke Kart.-Bl., Mitte 19. Jh. Qu.Gr.Fol. Hldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 360,–

Enthält folgende Bilderbogen von Schaal & Wagner Stuttgart: Stierkampf, Hunde, Pachthof, Zirkus, Feuerwehr, Gärtnerei, Ansichten (Heidelberg, Bonn, Koblenz u.a.), Fußwaschung, Physik, Jagd, etc. Von Trentsensky Wien: Volksleben in Venedig, Komische Gallerie, Wettrennen, Kirchweihfest in Wien. – Rund um diese Bilderbogen sind zusätzlich kleinere Bildchen aufgezogen (darunter Zoologie und Berufsdarstellungen). – Die Bogen tls. unschön eingebunden (mit Klebeband verstärkt), tls. etw. flec ig u. gelockert.

844 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen. Bde. 26, 27, 30 u. 36. Mchn., Braun (ca. 1890). Fol. Mit zahlr. dplblgr. Holzst.-Tafeln. Farb. illustr. Opbde. (Rckn. mit Lwd. bzw. Papier überklebt, best. u. berieb., tls. etw. fl - ckig). 120,–

Tls. schwach gebräunt u. flec ig. St.a.V. – **Dabei: Busch-Bilderbogen.** Ebda. Mit zahlr. dplblgr. Holzst.-Tafeln. Farb. illlustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. flec ig). – Zus. 5 Bde.

845 Blumauer,K. Odo's uund Rosa's Blumenkranz. Darstellungen für das gebildetere Kindesalter sowohl der Knaben als Mädchen. Lpz., Fischer u. Fuchs (1834). Mit 6 kolor. Kupfertafeln. XII, 223 (recte 177) S. Pbd. mit mod. Ldr.-Rckn. (Deckel best. u. berieb.). 120,–

Hübsch illustr. Kinderbuch. Enthält neben Märchen u. Parabeln auch Rätsel u. Spiele. – Vors. erneuert, gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren.

846 Bouilly,J.N. Contes offerts aux enfans de France. 2 Bde. Paris, Janet (um 1825). Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 28 Kupfertaf. 6 Bl., 347 S.; 2 Bl., 374 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, berieb.). 120,–

Seebaß I, 257. Gumuchian 849 ff. Bd. 1 in 3. ed., Bd. 2 in EA. - Stockflec ig. Exlibris. – **Dabei: Berquin,A.** Histoire naturelle pour la jeunesse. Paris 1851. Mit 11 (von 12) kolor. lithogr. Taf. - Gumuchian 574.

847 Breit,I. Kindersommer. Bilder und Verse. Lpz., Hirt (1924). Qu.4°. Mit 6 ganzs. farb. Illustr. von I.Breit. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. flec ig, berieb. u. best.). 240,–

(= Wiener Jugendkunst-Bilderbücher, Bd. 3). – Doderer I, 86. Stuck-Villa II, 155/3. – Ilse Breit war Schülerin von Franz Cizek an der Kunstgewerbeschule in Wien. – Etw. flec ig, unt. Bug tls. leicht eingerissen. – **Dabei: Wesendonck,M.** Alte und neue Kinder-Lieder und Reime, illustr. v. A. Gude-Scholz. Bln., Zimmermann 1890. – **Marechaux,G.** La Ronde des lettres. Alphabet amusant… O.O. (um 1920). – **Ostini,F.v. u. H.Pellar** Der kleine König, ein Märchen… Mchn., Dietrich o.J. – **Hofmannsthal,H.v. u. F.Wacik** Prinz Eugen der edle Ritter. Wien, Seidel (1915). – **Holst,A. u. E.Kutzer** Das goldene Tor. Duisburg, Steinkamp (1913). – Zus. 6 Bde.

848 Caspari,G. Anschauungs- und Darstellungsbuch. Auf dem Lande. 2. Aufl. 6.-10. Tsd. Lpz., Hahn (1911). Fol. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Illustr. 40 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Brüggemann II, 131. Vgl. Schug 508 (4. Aufl.). – Wie meist ohne das Ausschneidematerial und ohne die fertig ausgeschnittene u. aufgeklebte Probefigur (mehrere Fragmente farb. Papier vorhanden). Tls. leicht finge flec ig.

849 Caspari, Getrud u. Walther Caspari. 9 von ihnen illustr. Werke in 10 Bdn. Lzg., Hahn, 1908-1927. 4° bis Fol. Farb. illustr. OHlwd. mit hübschen farb. Vors. 1. „Guten Morgen“ Heitere Reime mit Bildern. 11. Aufl. (1925). - Neubert, Caspari 15.11. – 2. Das lustige 1x1 für unsere ABC Schützen. (1929). – Neubert 47.1. (Vors. beschn.; mit illustr. OSchutzumschl.). – 3. Zeichen- u. Malbuch. 2 Hefte. Ca. 1908. Mit 25 (10 farb.) Zeichenvorlagen. – Neubert 10.1.1. – Erste Ausgabe der seltenen Mal- u. Zeichenbücher. – Einzelne der leeren Bll. sind nach den Vorgaben, meist in Bleistift, eins in Farbstift u. 1 in Aquarell ausgeführt. – 4. Die Jahreszeiten. 5.-8. Aufl. (1926). - Neubert 20.8.1. – 5. Kinder-Humor für Auge und Ohr. 51.-60. Tsd. (1916). – Neubert 4.1.6. – Erste gemeinsame Arbeit mit Bruder Walther. – 6. Kinderland du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer u. neuester Zeit. 3.Aufl. (19.-24. Tsd.) (1910). – Neubert 8.1.3. – Mit der ersten Ausg. von 1908 identisch. – 7. Güll, Frdr. Frühling Frühling überall! 7. Aufl. Ca. 1922. – Neubert 13.1.7/10. - Gegenüber der EA von 1910 wesentlich verändert. – 8. Kästner-Andrae, Martha, u. a. Kommt nur herein! Ein lustiges Bilderbuch. (1926). – Neubert 39.1. – 9. Kästner-Andrae, Marthe u. a. Wundersame Geschichten u. Gedichte. 1927. – Neubert 43.1/4. - Erste u. einzige Ausgabe. – Lesespuren, hs. Besitzverm. oder Widmungen. Gelenke innen tls. etwas brüchig, Bindung gelockert. Einbde. tls. angestaubt, Kanten etwas bestoßen. – Ohne Rückgaberecht. 240,–

850 Caspari,G. u. W. Kinderland du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer und neuester Zeit. 10. Aufl. (61.-64. Tsd.). Lpz., Hahn (um 1915). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Unt. Kap. mit Fehlst., etw. berieb. u. best.). 90,–

Dyrenfurth 190. – Bindung etw. gelockert, zahlr. repar. Randeinrisse. – **Dabei: Dies.** Mein Märchenbilderbuch. 5. Aufl. (17.-22. Tsd.). Ebda. (um 1925).

851 Chimani,L. Die Jagdlust. Ein unterhaltendes Bilderbuch für die Jugend, enthaltend die Art und Weise das vorzüglichste inländische Wild zu jagen und zu fangen, nebst vielen kurzweiligen Jagd-Anekdoten. (Mit 12 colorirten Darstellungen von Jagden). Wien, H. F. Müller o. J. (1820 oder 1821). 8°. [2] Bl., 213, (1) S., [2] Bl. mit 12 Abb. auf 6 handkol. gestoch. Tafeln. Illustr. Orig.-Pappband. 600,–

Goed. VI, 562, 31. Hauswedell 295 (mit Abb. auf Tafel 16). LKJ IV, 116. Lindner 11.0339.01. Monschein 150. Rümann, Kinderbücher 77. Schwerdt I, 111. Wegehaupt IV, 344 (unvollst.). – Einzige Ausgabe, selten. – „Man hat die Jagdthiere und besonders die Jagd sehr verschrien, man könnte mir zur Last legen, daß ich Jagdlust bey der Jugend anregen wollte. Wenn die Jagd in jenen Gränzen gehalten wird, wie es in unserem Vaterlande durch Landesgesetze geschieht, so fällt der Nachtheil derselben leicht weg, und es bleibt nur der Nutzen zurück, welchen die Verminderung und Ausrottung der wilden Raubthiere, und den alle jagdbaren Thiere in Hinsicht auf Nahrung und Kleidung den Menschen bringen. Hoch muß man den Gewinnn anschlagen, den der Adel und Bürgerstand aus dem Jagdvergnügen, welches sie zur Erhohlung wählen, in Hinsicht auf Gesundheit und Erheiterung des Geistes nach anstrengenden Geschäften ziehen. Sollten diese Gründe meine Arbeit nicht rechtfertigen, so glaube ich doch ein unterhaltendes Lesebuch der Jugend geschrieben zu haben, mit welchem sie manche leere Stunde nützlich ausfüllen kann, und welches geeignet ist, Vorliebe zur Naturgeschichte bey derselben zu erregen. Da der Verleger meine Arbeit mit sehr schönen Bildern und einer netten Ausgabe unterstützt hat, so glaube ich, daß der Jugend dieses Geschenk willkommen seyn wird“ (L. Chimani im Vorwort). – Einband unter Verwendung des Originalmaterials fachgerecht erneuert, nur vereinzelt im Blattrand etwas braunflec ig, schönes Exemplar.

852 COMICS – Felix. H. 1,2,4, 25 u. 28. Vier Hefte der Bastei Serie diese erschienen 1958 – 1981. Letzte Beiden Hefte als Probedruck. Heft 1 Knickspuren u. am Rücken unten mit Einriss. Andere Hefte etwas besser. 150,–





851

853 -Tintin,Tim u.Struppi in französischer Erstauflage von Casterman. L'affai e Tournesol. Casterman 1956. Min. berieben. Min. Alterssp. 300,–

854 Corrodi,W.A. Fünfzig Fabeln und Bilder aus der Jugendwelt. Zürich, Schultheß o.J. Mit 27 (st.50) Taf. Opbd. (Best. u. berieb.,



851



853

Rckn. läd.). – Unvollständig. Stärkere Gebrauchssp. 120,–

855 CZESCHKA – Nibelungen, Die. Dem deutschen Volke wiedererzählt von F.Keim. Wien u. Lpz. 1920. 12°. Mit 16 ganzs. farb. Illustr. und reichem Buchschmuck von C.O. Czeschka. 67 S. Ohlwd. 300,–

(= Gerlach's Jugendbücherei, Bd. 22). – 2. Aufl. Der schönste Band dieser Reihe, und eines der schönsten Bücher des Jugendstils überhaupt. Die Illustrationen in Blau, Rot, Schwarz und reichem Golddruck.

856 Dehmel,R. Volsebnyj solovej (kyrill., = Der Vogel Wandelbar). O.O., Knigoisdatelstwo Wolga (1923). 4°. Mit 7 ganzs. farb. Lithogr. u. Buchschmuck von Irma Gleitsmann.



855

9 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Wilpert-G. 55. Kat. Stuck-Villa 361. Klotz 1003/11. LKJL I, 296. Einzige russische Ausgabe. – Das von Alexander Cerny ins Russische übertragene Märchen „Der Vogel Wandelbar" war zuerst 1923 in Wiesbaden erschienen. – Schwach gebräunt.

857 Elfes,I. Bunte Kinderlieder. Entworfen und illustriert. Düsseldorf, Marliani (1942). Qu.Gr.8°. Mit zahlr. handkolor. Illustr. 8 (davon 1 w.) Bl. Illustr. Okart. (Etw. best., tls. leicht beschabt). 120,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (DNB, nennt Baedeker als Verlag): „Exemplar nicht verfügbar". Nicht bei Klotz. – Nr. 55 von 100 Ex. (GA). Name der Autorin (Ingrid Elfes) u. des Druckers in Hs. - Tls. unt Ecken leicht knickspurig.

858 Eschenbach,O. (d.i. J.Hering). Der Seele Schönheit. Erzählungen und Novellen für die weibliche Jugend. 2. Aufl. Bln., Winckelmann (1850). Mit 8 (inkl. Titel) kolor. lithogr. Taf. von T. Hosemann. VIII, 216 S. Spät. Hlwd. 90,–

Wegehaupt I, 909. – Stockflec ig. – **Dabei: Prohl,H.** Sei willkommen ! Drei Erzählungen. Breslau, Trewendt 1866. Mit 6 (inkl. Titel) farb. lithogr. Taf. von L. Thalheim.

859 Fibeln. Sammlung von 17 Fibeln, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Mühlmeister,K. Chemnitzer Fibel. 10. Aufl. Chemnitz 1910. – Hengeler,A. Münchener Fibel. Mchn. (1908). - Winter,B. u.a. Niederdeutsche Fibel für das 1. Schuljahr. Bln. o.J. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

860 Frankreich. Sammlung von 14 Kinder- u. Jugendbüchern in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Blanchard,P. Petit voyage autour du monde… 2. ed. Paris 1820. – Monvel,(L.)de. Vieilles chansons pour les petits enfants. Paris o.J. – Ders. La Fontaine's Fables. London u. New York (um 1900). – Roy,J.J.E. Charlemagne et son siecle. 6. ed. Tours 1847. – Hort,W.J. Le nouveau lecteur francais. London 1822. - Foa,E. Les enfants illustres, contes historiques. Revue et corr. Paris (um 1880). – Saunders,J. Les deux creoles. 2. ed. Tours 1848. – Sowie 7 Bde. aus der Reihe „Bibliotheque Rose Illustree", Paris 1900-1913. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

861 Freyhold,K.F.v. Bilderbuch. Band 1: Tiere. 3.-5. Tsd. Köln, Schaffstein (1929). Qu.4°. Mit Titel u. 12 pochoirkolor. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. flec ig u. berieb.). 300,–

Vgl. Schug 516. Kat. Stuck-Villa Nr. 352. Seebaß 578. – Selten. Eines der schönsten Bilderbücher der Jugendstilzeit. „Freyholds Bilderbücher sind Marksteine in der frühen Entwicklung des Bilderbuchs des 20. Jh." (H.A. Halbey). – Ohne das Bl. mit den Verlagsanzeigen am Schluß. Tls. in den w. Rändern leicht flec ig.

862 Fröhlich,K. Mutterherz, du goldner Stern ! Ein Büchlein für artige Kinder in Silhouetten und Reimen. Breslau, Trewendt (1863). Kl.4°. Mit 27 Illustr. (Silhouetten) von

Karl Fröhlich. 26 num. Bl. Illustr. Ohlwd. (Lose, berieb. u. best.). 90,–

Rümann, Kinderbücher 118. Rümann, Illustr. Bücher 420. Schatzki 152. Erste Ausgabe. – F. war Schüler von Paul Konewka. – Etw. flec ig, tls. leicht randrissig. – **Dabei: Trautmann,F.** Das Plauderstüblein für Jung und Alt. Mchn. 1855. Mit Holzst.-Titel von Franz v. Pocci.

863 Gailer,J.E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend, oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens… 2. verb. u. verm. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1833. Mit 322 Abb. auf 162 lithogr. Tafeln nach Zeichnungen v. J.M.Voltz. 1 (st.2) Bl., VI, 586 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 200,–

Bilderwelt 246. Slg. Brüggemann 252. HKJL 246. Pilz 361. LKJ I, 430 u. II, 613 f. Pressler S. 204 u. 38 f. (mit Titelabb. S. 44). Rümann 120 (and. Verlagsang.). Oldenburg, Sachbücher S. 185, Seebaß II, 601. Stuck-Villa I, 115. Wegehaupt I, 693. – „Die Gailersche Bearbeitung des Orbis pictus ist eine der wichtigsten des 19. Jahrhunderts" (A. Petri in Bilderwelt). – Ohne lithogr. Front. Etw. gebräunt, stellenweise flec ig.

864 (Gareis,F.). Die 12 Negerlein. Stgt., Loewe (1910). Qu.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. auf 13 starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., Rckn. erneuert). 400,–

Schug 1905. – Unzerreißbare Ausgabe, kurioserweise mit 12 (statt wie üblicherweise 10) kleinen N. – Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei:** 11 weitere zum Thema Zehn kleine Negerlein (darunter Scholz-Verlag Mainz), versch. starke Gebrauchsspuren.





865

865 Gibass,C. Skizzen-Buch in Wort und Bild. Stuttgart, Rudolph Chelius 1853. Quer-4° (21,5 x 34 cm.). 20 S. mit handkol. lithogr. illustr. Titel von Kirn und 10 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte von Rigal. Orig.-Halbleinenband mit Deckelbild. 600,–

Daube, Slg. W. Benjamin 44. GV 101, 47. Wegehaupt III, 1155. - Einzige Ausgabe des schön ausgestatteten Bilderbuchs. – Die sparsam kolorierten Tafeln mit Genreszenen im mediterranen Stil des Haus-Illustrators von R. Chelius Rigal (biogr. Daten unbekannt) illustrieren die Erzählungen „Der Schabernack", „Das Stück Gold", „Die Überraschung", „Der Sack mit Perlen", „Der falsche Verdacht", „Derwilde Jäger", „Der Schutzgeist", „Der Tambourin-Knabe", „Jagdgeheimnisse". – „Rudolph Chelius gründete seinen Verlag im September 1851 durch Ankauf der Kinderschriften von Carl Hoffmann und von Krais & Hoffmann (Inhaber: Fr. Aaron Krais und Carl Hoffmann). Im Oktober 1854 tritt Hermann Chelius als Teilhaber ein. Im August 1875 wird der Ver lag an Emil Berndt in Leipzig (und Odessa) verkauft. … Bei Rudolph Chelius werden in der Hauptsache Bilderbücher verlegt, …" (U. Liebert, Geschichte der Stuttgarter Kinder- und Jugendbuchverlage im 19. Jahrhundert S. 28). – Rücken und Vorsätze fachgerecht erneuert, stellenweise, teils stärker braunflec ig und im Blattrand finge flec ig, sonst gut erhalten.

866 Grieshaber,HAP. Herzauge. Mchn., Parabel 1969. 4°. Mit 8 ganzs. farb. Illustr. 8 starke Kart.-Bl. Opbd. mit farb. illustr. OU. 60,–

Bilderwelt 919. Slg. Brüggemann I, 286. – **Dabei: Ders.** Lichtputzschere. Ebda. 1971. EA. – Auf starkem Kart.

867 Grüger,H. u. J. Liederfibe . Kinderlieder in Bildernoten dargestellt. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Breslau, Ostdeutsche Verlagsanstalt 1927-30. 4°. Mit illustr. Titel u. zahlr. farb. Illustr. 39; 39 S. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Etw. flec ig, berieb. u. best.). 75,–

Seebaß II, 1161. Schug 665. – Originalausgabe des hübschen Liederbilderbuches, das in origineller Weise Melodien zu bekannten Kinderliedern darstellt. Der 3. Teil erschien erst 1943. – Bd. 1 gutes Ex., Bd. 2 etw. flec ig u. Heftklammern angerostet.

868 Harrach-Arco,H. Einiges von der Sonne. Bln., Meyer 1908. Qu.8°. Mit 23 ganzs. farb. Illustr. 25 Bl. Illustr. Opbd. (Leicht best.). 120,–

Eines von 1000 Ex. (GA). – Hs. Besitzverm. „Leopoldine Spee-Arco 1908" a.V. Stockflec ig u. gering wasserrandig, 1 Bl. ob. Rand mit kl. Einriß. – **Dabei: 1 kl. Federzeichn.** (laut Zuschreibung des Einl. v. Helene Harrach-Arco), aus hs. Brief ausgeschn.

869 Hauff,W. Die Geschichte vom kleinen Muck. Mainz, Scholz (1925). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Franz Wacik. 8 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Scholz Künstler-Bilderbücher, Nr. 74). Doderer III, 753. - Blatträndergering gebräunt. – **Dabei:** 7 Kinderbücher Scholz Verlag (vor 1945) mit stärkeren Gebrauchsspuren, darunter: Das Buch vom Weihnachtsfest; Schnatterentchen und andere Tiere; etc. Zus. 8 Bde.



870

870 Hiemer,E. Der Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen. Nbg. (1940). Mit zahlr. Textabb. von Willi Hofmann. 95 S. Farb. illustr. OU. über Okart. 600,–

Brüggemann II 351 (ausführlich). Schug 1934. Ziersch, Stuck-Villa II, 281. - Stark antisemetisches Kinderbuch, das sich an ältere Jugendliche richtete. Der Volksschullehrer Ernst Ludwig Hiemer (1900-1974) war von 1938 bis 1942 Hauptschriftleiter bei Julius Streicher und dessen volksverhetzender Wochenzeitung „Der Stürmer". Nach seiner Entlassung aus der Internierung im Dezember 1948 lebte er noch knapp 30 Jahre unbehelligt in Nürnberg und starb 1974 in Altötting.

871 Hilarius und Ferdinand oder Die Reise in's Schlaraffenland. Mit 25 Bildern, die gar anmuthig schildern, was beide da gehört, gesehn und was noch Andres ist geschehen von Th.D. Langensalza, Beyer (1874). Qu.8°. Mit 25 farb. lithogr. Abb. auf 13 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., etw. flec ig). – Wegehaupt II, 1302. – Tls. etw. flec ig. 60,–

872 Hinzelin,E. Les animaux mythologiques. Paris, Delagrave 1926. 4°. Mit 7 Farbtaf. v. Benjamin Rabier u. zahlr. Textabb. 46 S., 1 Bl. Ohlwd. mit aufgez. farb. Vdeckel-Illustr. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe, selten. – Buchblock angebrochen, tls. leicht flec ig, vereinzelt kl. Randläs.

873 Hoffmann, Franz (1814 Bernburg – 1882 Dresden) 4 Original-Zeichnungen zu „Folgen des Leichtsinns" angefertigt v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1849). Je ca. 12,5 x 8,8 cm. Auf Karton mont. – Sehr schöner Zustand. 120,–

Entwürfe für Illustrationen zu o.g. Jugendbuch „Folgen des Leichtsinns", Stuttgart, Schmidt & Spring, (um 1883). Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Dabei: Drei weitere Entwürfe.

874 Hold,E. Die Weltgeschichte für die Jugend bis auf die neuesten Zeiten. 2. verm. Aufl. Lpz., Hinrichs (um 1840). Mit 24 kolor. Kupfertaf. XVI, 341 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Wegehaupt I, 1008 (EA 1818). – Tls. flec ig u. gelockert, S. 127/128 lose u. mit Randläs. – **Dabei: Campe,J.H.** Die Entdeckung von Amerika. Neue verb. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Wien 1810. Mit 3 gest. Front. u. 2 (von 3) gest. Faltkarten. – **Glatz,J.** Naturhistorisches Bilder- und Lese-Buch… Wien o.J. Mit 12 (von 14) Taf. – **Miller,J.P.** Historisch-Moralische Schilderungen zur Bildung eines edlen Herzens in der Jugend. Tl. 3 (von 3). Ffm. u. Lpz. 1759. – Zus. 4 Bde.

875 Ille,E. Lampart's zweites lebendiges Bilderbuch mit beweglichen Figuren. Zur Belustigung für Kinder. Staberls Reiseabenteuer. Augsburg, Lampart (1864). 4°. Acht Tafeln mit handkolor. Holzst.-Abb. mit beweglichen Teilen von Eduard Ille. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 450,–

Klotz II, 3009/4. Seebass II, 931. Stuck-Villa I, 164. Wegehaupt II, 1677. – Seltene erste Ausgabe des lustigen Bilderbuches. Jedes Blatt zeigt eine bewegliche Szene, wobei immer Staberl mit einer anderen Person dargestellt ist: Die Texte bringen den Dialog der beiden Figuren. Vor dem Theater jeweils eine weitere Figur (ebenfalls beweglich). Die letzte Szene zeigt Staberl, der von seiner Frau nach Wien heimgeholt wird. – Starke Gebrauchsspuren, aber alle Ziehmechanismen intakt. 2 Besitzverm. a.T. (1866 u. 1904).

876 Konvolut von ca. 180 Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. 180,–

877 Konvolut von ca. 300 Kinder- u. Jugendbüchern, 20. Jh. (meist nach 1945),





875

versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht kollat. 300,–

878 Konvolut von ca. 1000 Bänden Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbde. 1200,–

Darunter viele nach 1945, einige Fibeln u. fremdsprachige. - Versch. starke Gebrauchsspuren, mehrere beschäd. od. unkompl. Nicht kollat.

879 Konvolut von ca. 450 Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. 600,–

880 Konvolut von ca. 600 Bänden, meist Kinder- u. Jugendbücher (sowie mod. Literatur), versch. Formate u. Einbde. – Nicht kollat. 600,–

881 Konvolut von über 200 Kinder- u. Jugendbüchern (darunter zahlr. kleinformatige), versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. 180,–

882 Konvolut Kinder- und Jugendbücher. Märchen. Über 280 Werke, 20 Jhdt. - Gekauft wie besichtigt. 500,–

883 Kummer,J.J. Der kluge Qökelhahn. Eine schöne Geschichte in Versen, für die lieben Kleinen. 5. Aufl. Erfurt, Bartholomäus (1881). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 12 farb. lithogr. Taf. nach Zeichn. v. Gustav Süs. 3 Bl., 44 S., 1 Bl. Farb. illustr. Hlwd. (Rckn. erneuert, berieb.). – Klotz 3827/2. – Fleckig. 90,–

884 Lewalter,R. Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von G. Schläger. Kassel, Vietor 1911. 464 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Selten. – Enthält Wiegenlieder, Koselieder, Schaukel- und Kniereiterliedchen, Tanzliedchen, Fingerspiele, Zuchtreime, Fromme Reime, Reime vom Wetter, Worte und Reime an Tiere, Die Pflan enwelt in Spiel und Reim, Ringelreihen, Stammbuch-Reime, Kinderpredigten und Kettenreime, Spiele und Belustigungen der Kinder. Insgesamt 1000 Lieder durch Register erschlossen. – Tls. leicht flec ig, hs. Widm. a.T.

885 Löhr,J.A.C. Erste Lehren und Bilder, oder unterhaltende Verstandesbeschäftigungen zunächst für Kinder, welche noch nicht lesen. Erste Abtheilung (v.2). 2., durchges. Aufl. Lpz., Fleischer (1823). Mit 50 kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 112 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Wegehaupt III, 2222. Vgl. Seebaß 1160. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Hs. Eintragung a.V. – Selten.

886 MEGGENDORFER – Beck,J. Bilder aus dem Tierleben. Ein Verwandlungsbilderbuch von Lothar Meggendorfer. 7.-9. Aufl. Esslingen und München, Schreiber o. J. (1925). 4°. 7 Bl. mit 6 chromolithogr. Tafeln (jede dreimal quer durchgeschnitten und von 6 weiteren Tafeln jalousieartig unterlegt) mit Ziehmechanismus u. Illustrationen im Text. Farbig illustr. OHln. (Verlags-Nr. 138). 1.500,–

Klotz 316/1. Krahé 19 (mit Abb. S. 140). Krahé, Puppentheatermuseum 21 u. S. 33 (mit Abb.). Ries 713, 96 u. S. 56. Robinson u. Struwwelpeter 239. Schiller, Meggendorfer 8 u. Sotheby's Catalogue of the Meggendorfer Archive 76 u. 77 (Originalvorlagen u. Probedrucke mit Abb.). Stuck-Villa I, 432. Wegehaupt II, 2157 (diese Aufl., mit farb. Abb.). – Krahé, Ries u. Wegehaupt dat. die 1.-9. Aufl. 1895. J. Schiller erwähnt jedoch handschriftliche Jahresangaben auf Textprobedrucken (5. Aufl.: 1913 u. 7.-9. Aufl. 1925). – „Die Darstellungen sind sehr überraschend, und führen die Tiere, sobald man an einem Papierstreifen zieht, sehr nette Dinge aus. So legt plötzlich ein Hase Ostereier, trägt ein Storch unversehens ein kleines Kind, macht ein gebildeter Pudel Kunststücke, und dergleichen mehr" (Aus der Verlagswerbung v. 1895). – „Der Künstler hatte unverkennbar eine Vorliebe dafür, Tiere zu beleben. Ganz offenbar hat er sie geliebt und mit Anteilnahme beobachtet… Man kommt nicht los von Meggendorfers Tieren…" (M. Sendak). – „Als frühester Beleg für die Jalousietechnik ist ein englischer Titel von 1862 nachgewiesen" (H. Ries S. 56). – Im Blattrand teils geringfügig finge flec ig, sehr gutes voll funktionsfähiges Exemplar dieses originellen Spielbilderbuchs. – Krahé, Ries and Wegehaupt dated the 1st-9th editions 1895. However, J. Schiller mentions handwritten dates on proofs of the text (5th edition: 1913 and 7th-9th editions 1925). – „The illustrations are very surprising, and the animals do very nice things as soon as you pull on a strip of paper. Thus a rabbit suddenly lays Easter eggs, a stork suddenly carries a small child, an educated poodle performs tricks, and the like" (from the publisher's advertisement of 1895). – „The artist had an unmistakable







886

predilection for animating animals. He obviously loved them and observed them with sympathy… One cannot get away from Meggendorfer's animals…" (M. Sendak). – „The earliest evidence of the Venetian blind technique is an English title from 1862" (H. Ries p. 56). – Some minor fingerstaining in the margins, a very good, fully functional copy of this unusual picture book.

887 Meggendorfer,L. Always Jolly ! A movable toybook. London, Grevel (ca.

1890). 4°. Mit 8 kolor. lithogr. Tafeln mit beweglichen Ziehelementen. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 150,–

Haining S. 65-73 (mit Abb.). Krahe 70 Anm. (gibt nur 7 Tafeln an). Krahe, Spielwelt 142. Ries S. 711, 38. Erste englische Ausgabe dieser Zusammenstellung. – Bis auf die Darstellung des Portrait Painter stammen alle Szenen, inkl. der Illustration auf dem Vdeckel, aus insgesamt 5 früheren Werken Meggendorfers, darunter Nah und Fern, Zum Zeitvertreib und Neue lebende Bilder. - Ziehmechanismen tls. fehlend od. beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

888 Meggendorfer,L. (Lebendes Affentheater. Ein Ziehbilderbuch. Esslingen, Schreiber 1893). Qu.Fol. Mit 7 (von 8) Taf. mit beweglichen farb. Teilen, zu jeder Taf. verso ein Gedicht. 1 S. Vlg.-Anz. Neuer priv. Lwd. 240,–

Bilderwelt 2055. Doderer II, 460. Seebaß II, 1279 u. 1280. Erste Ausgabe. – Zeigt im Rahmen eines Zirkus folgende bewegliche Szenen: Das Gastmahl, Er und Sie, Die Ziege, Das Menuett, Der Vorposten (ohne Gedicht), Bimbambo, Madame Pompadour. – Ohne die Tafel „Das Trio" (nur Gedicht vorhanden) u. ohne das Titelbl. - Bewegliche Teile tls. fehlend od. beschäd., tls. laienhaft geklebt od. repar., gekauft wie besichtigt.

889 Meggendorfer,L. Militärisches Ziehbilderbuch (Deckeltitel). München, Braun und Schneider o. J. (1890). Quer-4° (27 x 37 cm.). [17] S. mit 8 farblithogr. Tafeln mit beweglichen Teilen und Zieh-Mechanismus. Orig.-Halbleinenband mit farblithogr. Deckelbild. 2.400,–

Hobrecker, Braunschweig 5080. Katzenheim 241 f. Krahé 95. LKJ II, 459 f. Ries 713, 73. Seebaß II, 1283. Wegehaupt IV, 2357 (vermutet irrig ein fehlendes Titelblatt). – Erste und einzige Ausgabe; eines der seltensten Spiel-Bilderbücher von L. Meggendorfer. Wie die meisten Spiel-Bilderbücher Meggendorfers ohne ein sep. Titelblatt; die erste Seite mit dem Vorwort. – „Aus dem Soldatenleben zeigt dies Buch Euch allerhand, die Jugend ist ja wohlgeneigt stets dem Soldatenstand" (aus dem Vorwort). Zu sehen sind Rekruten, Husar, Musterung, Turnen, Außer Dienst, In der Schwemme, Bajonettfechten und Regimentsmusik. Meggendorfer verwendet hier nicht nur die von ihm bereits bekannten Ziehmechanismen, sondern dieses Buch verändert sich auch in der Dreidimensionalen. Als konstruktives Gestaltungsmittel benutzt Meggendorfer zur Veränderung der Bilder u. a. eine Tür, die sich in der Szene ‚Außer Dienst' öffnet und durch die ein Offizie tritt (der Offizie steckt den Kopf durch den Türschlitz) oder er läßt in der Szene ‚In der Schwemme' einen Reiter seinen Arm anheben um sein Pferd zu beruhigen (bei Betätigung des Ziehmechanismus und sein Pferd bewegt gleichzeitig den Schweif). - „Sogar das Militär wird von ihm lächerlich gemacht. In seinem Militärischen Ziehbilderbuch (1890) kontrolliert ein Offizie die Uniformen der angetretenen Soldaten. Als er einen fehlenden Knopf bemerkt, beugt er sich ruckartig vor und deutet mit dem Finger auf diese Stelle. Von einem Gefreiten wird der „Vorfall" gleich in einem Buch notiert" (C. Pohlmann, „Nur für brave Kinder" – Spiel- und Verwandlungsbücher im 19. Jahrhundert). – Deckel leicht flec ig, die Köpfe von 2 Sodaten bei den Tafeln zu „Außer Dienst" und „In der Schwemme" in Farbkopie ersetzt, einige Textblätter mit restaurierten Randeinrissen, das Textblatt „Die Regimentsmusik" mit restauriertem Abriss (kein Textverlust), stellenweise etwas braun- und finge flec ig, gutes und voll funktionsfähiges Exemplar.

890 Meggendorfer,L. Nur für brave Kinder. Ein Verwandlungsbilderbuch mit 12 feinen Farbendruckbildern. 3. Aufl. Esslingen und München, J. F. Schreiber o. J. (1902). Quer-4° (28,5 x 32,5 cm.). [8] Bl. mit 6 farblithographierte Tafeln (jeweils viermal horizontal durchgeschnitten und mit 6 weiteren jalousieartig hinterlegt) mit Zieh-Mechanismus. Farbig illustr. Orig.-Pappband. (Verlags-Nr. 137). 1.500,–





889



890

Slg. Breitschwerdt 131. HKJL IV, 612. Katzenheim, Meggendorfer 266. Krahé 110. Laub 198 (Reprint von 1980 ohne die sechste Tafel). Ries 714, 102 u. S. 56. Stuck-Villa I, 434. Wegehaupt IV, 1437. – Erschien zuerst 1896. – Das schönste der vier Jalousie-Bilderbücher Meggendorfers. – „Jalouskebilderbuch. Durch Ziehen entsteht jeweils ein neues Bild das mit dem vorigen situationsmäßig verbunden ist, zu diesem aber in überraschendem, komischen Kontrast steht. In einer Schulszene z. B. steht der Lehrer zuerst zur Tafel gewandt, während in den Bänken der Schüler Tumult herrscht, der Zug an der Lasche bewirkt, dass der Lehrer sich umschaut, und sogleich sitzen die Schüler brav über ihre Schulbücher gebeugt. Zu jeder Szene gibt es einen gereimten Text, der teilweise eine moralische Nutzanwendung formuliert" (M. Michels-Kohlhage in HJKL). – „Auch Meggendorfer hat für diese Verwandlungstechnik (Jalousietechnik) Bilderbücher geschaffen. Man hat es bei ihnen mit voneinander völlig unabhängigen (oft – wie bei den Nisterschen Drehbilderbüchern – nicht einmal inhaltlich miteinander in Zusammenhang gebrachten) alternierenden Bildzuständen zu tun, einem ersten vor, einem zweiten nach der Verwandlung. Der Übergangsprozess stellt zwar für sich eine gleitende Bewegung dar, die als solche aber nicht sinnvoll mit Elementen der Bilder übereingeht, sieht man von dem gezielt abstrakten oder notwendig die Bildinhalte abstrahierenden Kaleidoskopeffekt ab. Die Verwandlungsbewegung ist somit nur ein hinzukommender, aber kein ins Bild integrierter Vorgang" (H. Ries). – Rücken im unteren Drittel etwas beschädigt, Deckel angestaubt, sonst gut erhalten, alle Zieh-Mechanismen voll funktionsfähig.



891

891 Meggendorfer,L. Verschiedene Leute. Ein Ziehbilderbuch. 3. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1900). Schm.Kl.Fol. Mit 6 farb. lithogr. Taf. mit beweglichen Ziehelementen, sowie einigen Illustr. bzw. Vign. im Text. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 300,–

(= Vlg.-Nr. 135). Krahe 131. Krahe Spielwelt 124. – Das Turnen, Hausmusik, Der Geck, Minz und Maunz, Japanerin, Das Stubenmädchen. - Starke Gebrauchsspuren, Teile wohl kompl., Ziehmechanismus „Das Turnen" defekt.

892 Meggendorfer,L. Von früh bis spät. Ein Bilderbuch. (Esslingen, Schreiber 1888). Schm.8°. Mit 18 farb. Illustr. auf 18 S. als Leporello gefaltet u. auf Leinen aufkasch. Opbd. mit aufkasch. farb. Illustr. auf Vdeckel. (Berieb. u. best.). 120,–

Vom morgendlichen Löschen der Laternen bis zum abendlichen Anzünden werden in einem fortlaufenden Bild Mensch u. Tier durch den Tag begleitet, bei der Arbeit, den Mahlzeiten, der Muße. - Gebrauchsspuren.

893 Menzel,A. L'Album des Enfants (Kinderalbum). Galerie Nationale de Berlin. Paris, Laurens (ca. 1910). 4°. Mit 25 mont. Farbtaf. 5 Bl. Ohldr. mit mont. Deckelschild, Rverg., Rsch. u. Goldschn. 90,–



891

Selten. – Chien attele. – Coq et poules. – Paons. – Dans la basse-cour. – Pigeons. – Perroquets nains en cage. – La provende des oiseaux. – Ara rouge et kakatoes. – Captivite doree. – Douce liberte. – Homme et enfant. – Chevre et cheval de bois. – Vache a l'etable. – Interieur de foret. – Fleurs et papillons. – Plantes et lezard. – Le corbeau voleur. – Cigogne dans les roseaux. - Cygnes. – Veau. – Cerfs au jardin zoologique de Berlin. – La fosse aux ours. – Le sechage du linge. – Chinoises et faisans. - Jardin-restaurant du Moritzhof a Berlin. – Gutes Ex.

894 Mönkeberg-Kolmar,V. Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. 3. Aufl. Oldenburg, Stalling (um 1925). 4°. Mit zahlr. (3 ganzs.) farb. Illustr. von E. Wenz-Vietor. 10 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. 90,–

(= Nürnberger Bilderbücher, Nr. 20). Reetz 27. – Insgesamt gutes Ex. Vors. mit hs. Widm., dat. Weihnachten 1926. – **Dabei: Storm,T.** Der kleine Häwelmann. Illustr. v. E. Wenz-Vietor. 132. Aufl. Ebda. o.J. – **Vesper,W.** Des Wintermännchens Brautfahrt. Illustr. v. K. Großmann. 3. Aufl. Ebda. (um 1930). – Zus. 3 Bde.

895 Molitor,W. Weihnachtstraum. Ein Festspiel. Mainz, Kirchheim 1867. 4°. Mit einigen Holzschn. von F.A. Joerdens nach Zeich-



891

nungen von E. Steinle. 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Ohlwd. (Angestaubt). 180,–

Hobrecker 5228. Rümann 2535. Wegehaupt II, 2209. Erste Ausgabe. - Unaufgeschn. Ex., etw. fl - ckig. – 15x vorhanden.

896 Moritz,A. Grossvater's Erzählungen. Märchen für Kinder v. 8-12 Jahren. Bln., Winckelmann (1853). Mit lithogr. Titel u. 7 kolor. lithogr. Taf. von T. Hosemann. 182 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Gelenke beschäd., best.). 150,–

Klotz 4773/1. Hobrecker 220. Wegehaupt II, 2216. Einzige Ausgabe. - Text etw. flec ig u. gebräunt, Tafeln sauber. Exlibris. - **Dabei: Neuhaus,T.** Vier Erzählungen aus dem Leben für Kinder von 6 bis 8 Jahren. Ebda. (1874). Mit 4 kolor. lithogr. Taf. - **Meyer,I.F.** Wahrheit und Dichtung. Erzählungen für die reifere Jugend. Ebda. (1843). Mit 8 (inkl. Titelvign.) kolor. lithogr. Taf. – Zus. 3 Bde.

897 Nardouet. Les Souvenirs de mon Grand-Pere, ou il etait une fois. Contes modernes et moraux. Paris, Vauquelin 1819. Kl.8°. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 4 gest. Taf. 2 Bl., III, 171 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Sehr selten. Kein Eintr. im KVK. Bei Gumuchian (4249) nur ein anderer Titel der Comtesse du Nardouet (eigentlich: Comtesse de Ruault de la Haye, ca. 1790-1840). – Tls. gelockert u. etw. flec ig, einige Randläs., Taf. tls. knapp beschn.

898 ORBIS PICTUS – Gailer,J.E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens… nach der früheren Anlage des Comenius bearbeitet… Vierte, mit der dritten wörtlich

gleichlautende Auflag . Reutlingen, J.C.Mäcken jun. 1838. Mit 150 (v.160) Tafeln. Ohne Einband, ausgebunden. – Mit schönen Berufsdarstellungen. 100,–

899 - Gailer,J.E. Neuer Orbis pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens. Nach der früheren Auflage des Comenius bearbeitet. 4., mit der 3. wörtlich gleichlautende Aufl. Reutlingen, Mäcken 1838. Mit lithogr. Front., 320 num. lithogr. Abb. auf 160 Taf. u. lithogr. Schlußtafel. X, 706 S., 2 Bl. Neuer Ldr. unter Verwendung des alten Rckn. 120,–

Pilz 366. Wegehaupt I, 696. Vgl. Rümann, 19. Jh. 481 (EA 1833). - Vierte Ausgabe der Bearbeitung Gailers. – Titel u. alle Tafeln mit Bibl.-St. (meist bis in die Darst.), tls. etw. flec ig. – **Dabei: Reichenbach,A.B.** Neuester Orbis Pictus… Neue wohlfeile Ausg. Nur Textband in dt. Sprache (ohne die Tafeln). Lpz., Baumgärtner 1851.

900 Osswald,E. Die Schule der Tiere. Mainz, Scholz (um 1925). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 12 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. etw. flec ig u. leicht berieb.). 120,–

(= Scholz Künstler-Bilderbücher, Nr. 203). Vgl. Dodererer II, 617. - Gering gebräunt. – **Dabei: Tierbilder**. Ebda. (um 1915, Scholz Künstler-Bilderbücher Nr. 80). Unzerreißbare Ausgabe.

901 Ostini,F.v. Bamse. Das Abenteuer eines kleinen Bärenjungen. Wiesbaden, Pestalozzi (1921). Qu.Fol. Mit 19 (davon 8 farb. u. ganzs.) Illustr. von L. Moe. 10 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. beschabt, etw. flec ig u. best.). 120,–

Vgl. Düsterdieck 5817. Nicht bei Klotz, Schug u.a. Erste deutsche Ausgabe. – „Zu den beliebtesten Kinderbüchern des frühen 20. Jh. in Dänemark gehören die Bilderbücher von Louis Moe (1857-1945), dessen Zeichenstil viel Ähnlichkeit zu E. Beskow aufweist" (LKJ I, 287). – Heftklammern angerostet, tls. leicht flec ig, einige Randläs., 1 Bl. mit Einriß im Bug. – Selten.

902 PÄDAGOGIK – Fröbel – Pösche,H. Friedrich Fröbel's entwickelnd-erziehende Menschenbildung (Kindergarten-Pädagogik) als System. Eine umfassende, wortgetreue Zusammenstellung. Hbg., Hoffmann und Campe 1862. XXIV, 449 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., vord. Gelenk etw. brüchig). 40,–

Die seltene erste Ausgabe der systematischen Zusammenfassung von Fröbels Kindergarten-Pädagogik. – In Würdigung von Fröbels pädagogischer Lebensleistung (insbesondere für die weltweit verbreitete Kindergarten-Idee) wird der 21. April (Fröbels Geburtstag) als weltweiter Kindergarten-Tag begangen. – Etw. flec ig u. gebräunt.

903 - Gleim,B. Erziehung und Unterricht des weiblichen Geschlechts. Ein Buch für Eltern und Erzieher. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, G. J. Göschen 1810. Kl.-8°. Titel mit gestoch. Vignette, XVI, 162 S.; 154 S. [2] Bl. Halblederband der Zeit. 600,–

Kosch VI, Sp. 393. Lexikon der Frau I, Sp. 1241. Nicht bei Pataky I, 260 (erwähnt nur das Bremer Kochbuch von B. Gleim). – Erste Ausgabe des seltenen pädagogischen Hauptwerkes von Betty Gleim (1781-1827), einer Nichte des Dichters J. W. L. Gleim. Sie wuchs in einem angesehenen und weltoffenen Bremer Elternhaus auf. Durch zwei Geistliche, die für eine Reform des Bremer Unterrichtswesens im Geiste Pestalozzis wirkten, wurde sie für dessen Ideen begeistert und gründete 1805 eine eigene Mädchenschule. Das vorliegende Lehrbuch „ist sozusagen der ausführliche Commentar zu dem Lehrplane der Gleim'schen Schule und verdient durchaus das gleiche Lob wie dieser. Man ist erstaunt, wie fast modern-social … Betty Gleim



903

die Frauenfrage erörtert – ein schlagender Beweis für den neuerdings mit Recht betonten socialen Charakter der Pestalozzi'schen Pädagogik als deren wenngleich selbständige und eigenartige Anhängerin sie zu bezeichnen ist" (Sander in ADB 49, 392). – Einband etwas berieben und am Kapital geringfügig beschädigt, Rückenschild fehlt, durchgehend teils stärker braunflec ig, vereinzelt Bleistiftanstreichungen, insgesamt jedoch gutes Exemplar aus der Bibliothek des bedeutenden Pädagogen August Kippenberg (1830-1889) mit dessen Exlibris und eigenhändigem Besitzvermerk.

904 - Jugend im Verkehr. Farbdiareihe zur Verkehrserziehung der Jugend. Stgt. (ca. 1960). Mit 120 gerahmten Farbdias (kompl.) u. 24 S. Beiheft. Zus. in Pp.-Schachtel. 60,–

Hrsg. von der Landesverkehrswacht Baden-Württemberg, als Hilfsmittel für den Verkehrsunterricht an Schulen.

905 - Salzmann,C.G. Conrad Kiefer oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Kinder. 2. Aufl. Schnepfenthal 1815. 2 Bl., 252 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Breitrandiges Ex. Leicht flec ig, le. Bl. braunflec ig, St.a.T. 90,–

906 - Seybold,J.G. Officin scholastica, novo & singulari… Das ist: neue Schul-Officin, darinnen über 400 in 25 Classes eingetheilte, und von allerhand natürlichen, häuslichen, bürgerlichen, politischen und geistlichen Sachen handlende Tituli zu befinden; So wol für jederman ins gemein anmutig zu lesen, als insonderheit in den schulen,… zu gebrauchen. Jetztund zum dritten mal… gemehrt. Nbg., Endter 1687. Mit Kupfertitel. 23 Bl., 709 S., 21 Bl. - **Angebunden: Ders.** Officin virtutum, seu praeceptiunculae morales… Tugend-Schul, das ist: Ein Bericht, wie die liebe Jugend in den Schulen zu allerhand Christlichen und Gott wolgefälligen Tugenden… könne angeführet werden. Also von neuem eröffne . 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1700. 8 Bl., 136 S., 3 Bl., 167 S. Prgt. d. Zt. 200,–

I. VD 17, 3:300591 G (nicht in Wolfenbüttel). Vgl. ADB XXXIV, 81. - Dritte Auflage (erstmals 1667 erschienen). – II. VD 17, 14:699278 F (nur erster Teil; nicht in Wolfenbüttel). HKJL II, 857 (ausführlicher, auch zu den Auflagen). – Tugend- und Lasterlehre für die Schuljugend, die Seybold als Ergänzung zum Katechismus gedacht hat. Das Werk wurde auf Veranlassung des Verlegers verfaßt; der erste Teil erschien erstmals 1670. – Johann Georg Seybold (1617 Schwäbisch Hall 1686) war „Praeceptor Classicus" an der 1655 zum „Gymnasium illustre" erhobenen städtischen Lateinschule in Schwäbisch Hall. „Er war bemüht, die Fortschritte der pädagogischen Erkenntniß seiner Zeit dem Gymnasialunterrichte in den alten Sprachen und in der Philosophie zu gute kommen zu lassen" (ADB). Seybold galt im 17. Jahrhundert als „einer der bedeutendsten Didaktiker der lateinischen Sprache" und als „überlegener Kopf" (ADB). – Gebräunt u. flec ig, gest. Titel im Rand mit kl. Fehlstelle durch Wurmfraß, Text tls. im Randbereich mit Wurmgänge, Lagen etw. verschoben, Ebd. flec ig u. Prgt.-Bezug tls. aufgeplatzt.

907 - Speccius,C. Praxis Declinationum… oder gründlicher und deutlicher Unterricht… nach den Haupt-Regeln des Syntax der… Jugend beybringen könne. Bln. u. Potsdam, Rüdiger 1734. 152 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Tls. etw. tintenflec ig. Hs. Besitzverm. (dat. 1740) a.V. - **Dabei: Rochow,F.E.v.** Der Kinderfreund, ein Lesebuch zum Gebrauch in Landschulen. 2 Tle. in 1 Bd. Dessau 1792. Seltene Ausgabe (EA 1776). – Es fehlen die S. 41-44 in Teil 2.

908 - Stundenpläne. Konvolut von vielen tausend Stundenplänen. – Gerne kann eine etwas umfangreichere Beschreibung angefordert werden, ebenso können wir auch mehrere Bilder zusenden. 240,–

909 - Taubstummenwesen – Bilderfibel für den ersten Unterricht taubstummer Kinder im Absehen, Sprechen, Lesen und Schreiben. Bearb. und den Kollegen dargeboten von T.F. Streich. Esslingen, Mayer 1887. Mit 20 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. VIII, 48 S. Läd. Obrosch. (Neu aufgebunden). - Einige Randläs. – Selten. 90,–

910 Panorama der bewohnten Erde. Abbildungen und Beschreibungen der Bewohner und merkwürdigsten Erzeugnisse der Erde nach den verschiedenen Zonen geordnet. Mainz, Scholz (um 1860). Kl.Fol. Mit 10 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 43 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 120,–

Nicht bei Nissen. Selten. – Die Tafeln, nach Regionen eingeteilt, zeigen Einwohner in typischen Trachten, sowie Tiere, Pflan en u. Naturerscheinungen der betreffenden Gebiete. – Tafeln mit starken Gebrauchsspuren, St. u. Besitzverm. a.T.

911 PESTALOZZI – Türk,W.C.C.v. Briefe aus München-Buchsee über Pestalozzi und seine Elementarbildungsmethode. Ein Handbuch vorzüglich für Mütter und Lehrer bestimmt. 2 in 1 Bd. Lpz., Gräff 1806. Mit 4 Falttafeln. XXXVIII S., 3 Bl., 302 S.; Titel, 244 (recte: 264) S., 1 Bl., 8 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Israel 148. Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung des bekannten Pädagogen, Schulreformers und Anhängers Pestalozzis. – Etw. flec ig, St.a.T. – Exlibris. **Dabei: -Wagner,J.J.** System des Unterrichts oder Encyklopädie und Methodologie des gesammten Schulstudiums. Aarau, Sauerländer 1821. XIV, 355 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – Schwach gebräunt u. flec ig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – **- Schlachter,G.J.** Andeutungen über Amt und Leben des Lehrers in Land- und Bürgerschulen in Briefen… Dessau, Ackermann 1821. VIII, 208 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). – Schwach gebräunt. - **- Ders.** Die Schulzucht, mit besonderer Rücksicht auf zahlreich besetzte Volksschulen. Erlangen, Palm u. Enke 1824. VI, 110 S., 2 Bl. Einfacher Umschl. d.

Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). - **Fick,J.M.** Die Schule und ihre Disciplin… Augsburg, Kollmann 1833. XII, 180 S. Pbd. d. Zt. – Methodenbuch oder Anleitung zur zweckmäßigen Führung des Lehramtes für Lehrer in Trivial- und Hauptschulen. Wien 1827. 354 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksexemplare.

912 POP-UP – Humberto (Deckeltitel). Tschechien (um 1960). 4°. Mit 1 aufklappbaren farb. Doppelseite. Farb. illustr. Ohlwd. 75,–

Sehr hübsches Panorama-Pop-up-Buch mit einem Zirkus. Das Buch wurde vom tschechischen Illustrator und Grafikdesi ner Vladimir Kovarik (1913-1982) entworfen und besteht aus einer einzigen ausklappbaren Doppelseite mit einer aufwendigen dreidimensionalen Zirkusszene. – Mit der selten noch vorhandenen Seiltänzerin, diese allerdings mit verso verstärkten Armen.

913 - Zampini,M. u. R.Centurione. Ali Baba e i 40 ladroni. 3. ed. Mailand, Libroteatro Hoepli 1943. Qu.Kl.4°. 6 kart. aufklappbare Taf. mit Zeichnungen von Mario Zampini und Farbabb. von Raimondo Centurione. Farb. illustr. Ohlwd. mit Druckknopf. (Leicht fl - ckig). 240,–

Sternförmig auseinanderfaltbares Aufklapp-Bilderbuch, die Taf. zeigen in mehreren Ebenen dreidimensionale Motive aus dem berühmten „Räubermärchen", die Farben in starkem Kolorit. Mit Textheft (32 S.) in vord. Deckellasche. – Insgesamt gutes Ex. - **Dabei: Dass.** Ohne das Textheft. – **Dies.** La Bella addormentata nel bosco. 3. ed. Ebda. 1943. Ohne das Textheft. – Zus. 3.

914 Priestman,A. Child verses & poems. London, Stockwell (ca. 1925). Mit Illustr. u. Buchschmuck v. Cecile Walton. 96 S. Olwd. mit Goldpräg. (Leicht berieb. u. best., Rckn. mit Kleberesten). 120,–

Erste Buchausgabe (mehrere der Gedichte ersch. bereits in versch. Zeitschriften). – **Mit hs. Verf.-Widm. an einen Esq. Thomson, „with kindest regards from Austin Priestman 15/IX/1927, in memory of a happy evening at Lochearnhead Hotel"** verso Titelbl. – St.a.T.

915 Probst,H. Ein Tag im Hasenhaus. Bilder von J.Danilowatz. Mainz, Scholz (um 1930). Qu.4°. Mit zahlr. (8 farb. u. ganzs.) Illustr. von J. Danilowatz. 8 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

(= Scholz Künstler-Bilderbücher, Nr. 36). – Einige kl. repar. Randeinrisse, N.a.T. – **Dabei: Oswalt,H.** Unterm Märchenbaum. 12. Aufl. Ffm., Rütten & Loening (um 1910). Ohne Titelbl., starke Gebrauchsspuren. – **Olfers,S.v.** Etwas von den Wurzelkindern. 20. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber o.J. – Zus. 3 Bde.

916 Probst,H. Puck Wisperwind. Eine Wiesengeschichte (Deckeltitel). Mainz, Scholz (1929). Gr.8°. Mit 8 ganzs. farb. Illustr. u. einigen Textillustr. v. Wunibald Großmann. 8 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. flec ig, ob. Kap. beschäd.). 300,–

Klotz III, 5569/9. – Seltene einzige Ausgabe der Geschichte des „Elfleins Puck Wisperwind" im Wiesenreich, in dem auch ein Eichhörnchen, Bienen, Meisen, Maus und Grashüpfer, Frösche, Maikäfer und ein Fliegenpilz auftreten. Der Pädagoge und Scherenschnittkünstler Hans Probst (1861-1941) war u.a. Mitarbeiter bei den satirischen Fliegenden Blättern. Ausgezeichnet im Wettbewerb „Die fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929". Von dem eigensinnigen Illustrator Wunibald Großmann sind nur wenige Lebensumstände bekannt, Anfang der 1930-er Jahre emigrierte er in die Niederlande. – Innen gutes Ex.

917 Probst,H. Wen soll ich malen ? Ein Bilderbuch. 2. Aufl. Mchn., Braun u. Schneider (1900). Kl.4°. Mit zahlr., tls. schablonenkolor. Illustr. 104 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. mit



916

Lwd. erneuert, berieb.). 300,–

Ries 1. Wegehaupt III, 2395. Im Jahr der EA. – Einige Seiten ehemals stark geknittert, einige neu angefalzt. 2 Bl. am Schluß und der Hinterdeckel mit Eckabriß. – **Dabei:** Sieben Originalzeichnungen von Hans Probst, jeweils Blei- und Farbstift. Um 1890, eine signiert und datiert »87«. Auf vier Bl. (ca. 33 x 21 cm). Blattfüllend: Landleben mit Wichtelhilfe; Leben in einer Schulklasse; Lebensmittelspekulant; Vier Motive auf einem Blatt. - **Hans Probst** Eigenhändiger Brief mit fünf kleinen Zeichnungen und Unterschrift. Bamberg, 3.VII.1888. Vier Seiten. 18 x 11 cm. Schickt an ein »Liebes Maidle« eine kleine Bildergeschichte von einem »Schlingel« in der Schule. – Alle zus. mit dem Buch in priv. Lwd.-Kassette.

918 Raff,G.C. Naturgeschichte für Kinder. Neueste verb. Aufl. v. F.A.A. Meyer. Reutlingen, Mäcken 1830. Mit gest. Front. u. 14 Kupfertaf. 600 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt u. best.). 75,–

Etw. flec ig, 1 Tafel lose, Front. im Bug eingerissen, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Ders.** Geographie für Kinder. Teile 2 (Asia und Afrika) u. 3 (America und Australien) in 2 Bdn. Tbg. 1791. – Zus. 3 Bde.

919 REBUS – Album mit 469 eingeklebten u. 2 lose beiliegende Bilderrätsel vorwiegend in französischer u. einige in holländischer Sprache. Verschied. Techniken (Kupfer- oder Stahlstich, tls. kolor., Federlithogr. in verschied. Farben etc.), frühes 19. Jh. Qu.8°. Bildergröße ca. 3,5 x 3,5 bis 6 x 4 cm. Spät. Hldr.-Album mit Gpräg. (Gebrauchssp.). Entfällt

Seltene Sammlung von Bilderrätseln, wohl teilw. in Serien erschienen. – Vereinz. mit Randbeschäd.

920 Reinhardt,C. Radix des Wurzelmann's Reise ins Land der Märchen. Stgt., Aue (1874). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. kolor. Illustr. 76 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Gelockert, etw. gebräunt, tls. etw. fl - ckig. St.a.V.u.T. 120,–

921 ROBINSONADEN – (Defoe,D.) Das Leben und die gantz ungemeine Begebenheiten des Robinson Crusoe, welcher unter andern… Schiffbruch erlitten… 4. Aufl. Tl. 1 (v.2). Lpz., Martini 1720. Mit gest. Front. u. 11 (st.12) Kupfertafeln. 6 Bl., 418 (S. (ohne 167-170). Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 180,–

Ullrich I, 56. Deneke S. 5 ff. – Die vierte Auflag , noch im Jahr der deutschen Erstausgabe erschienen und mit Verbesserungen der Druckfehler, unterzeichnet im Vorwort des ersten Bandes „S. B. W., Leipzig den 27. Juli 1720". – Es fehlt 1 Tafel u. die Karte. Ohne hint. flie . Vors. Gebräunt u. flec ig.

922 - Defoe,D. Les aventures, ou, la vie et les voyages de l'ancien Robinson, surnomme Crusoe. Traduction libre… attribue au celebre Richard Steele. Nouvelle ed. 2 in 1 Bd. (Und: Gain de Montagnac,L.J.). Les aventures, ou la vie et les voyages du nouveau Robinson, le Chavalier de Kilpar. Trad. libre… au M. Fielding. 2 in 1 Bd. Zus. 4 Tle. in 2 Bdn. Ffm., Lpz. u. Den Haag, van Duren 1769. Mit 4 (wdh.) gest. Titelvign. u. zus. 17 (von 19 ?, inkl. Front.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 180,–

Ullrich 39, 30 u. 167, 70-b. Seebass II, 1633. – Beide Werke in zweiter Ausgabe ihrer Bearbeitung. I. ist eine sehr freie Bearbeitung des Romans von Defoe und „hat mit Richard Steele nichts zu tun" (Sebass), II. ist Fielding nur untergeschoben u. der eigentliche Verfasser ist Gain de Montagnac". – Nach Seebass fehlen 2 Kupfer. Etw. flec ig u. gebräunt, St.a.T. Tls. Innengelenke etw. wurmspurig.

923 Sammlung von 14 Bdn. Kinder- u. Jugendbüchern. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,–

Enthält u.a.: Busch,W. Die kühne Müllerstochter. Der Schreihals. Die Prise. 47.-51. Aufl. Stgt., DVA (um 1907). 4°. - Ders. Hans Huckebein, der Unglücksrabe. 116.-120. Aufl. Ebda. (nach 1956). – Ders. Bilderpossen. Mchn., Müller (ca. 1947). - Weitere. Tls. etw. Gebrauchssp. – 1 Beilage, zus. 15 Bde.

924 Sammlung von 17 Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Kinderschatz, Sammlung deutscher Gedichte. Wismar u. Ludwigslust, Hinstorff 1851. Mit 6 kolor. Taf. – Averdieck,L. Lottchen und ihre Kinder. 5. Aufl. Hbg., Kittler o.J. Mit 8 meist farb. Taf. – Stein,A. Tagebuch dreier Kinder. 10. Aufl. Bln., Winckelmann (ca. 1865). Mit 9 kolor. Taf. – Tls. Gebrauchsspuren. Weitere, nicht eingehend kollat.

925 Sammlung von 19 Kinderbüchern, versch. Formate u. Einbde. 500,–

Enthält u.a.: Düwahl,L. Plattdütsch Billerbauk. Dit un dat, för jeden wat. Wismar, Hinstorff (1908). – Jäde,H. Das Roggenkörnlein. 3. Aufl. Glogau, Flemming (um 1880). – Kramer,L.v. Das goldene Kinderbuch. Reutlingen, Ensslin & Laiblin (um 1900). – Plinke,A.H. u. Weddingen,O. Schwänzelpeter und Schlumpelliese. 3. Aufl. Bad Langensalza, Beyer (um 1900). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

926 Sammlung von 200 Kinder- und Jugendbüchern. Ca. 1890-1940. Versch. Formate u. Einbände. 300,–

Enthält u.a.: Bonsels,W. Himmelsvolk. Ein Märchen von Blumen, Tieren und Gott. 436.-440. Tsd. Stgt. u. Bln. o.J. – Kreidolf,E. u. A.Frey. Blumen. Erlenbach-Zürich u. Lpz. (1920). – Alters- u. Gebrauchssp.

927 Sammlung von 21 Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbde. 400,–

Enthält u.a.: Caspari,G. Freund und Scherz, ein neues unzerreißbares Bilderbuch. O.O., Dr. u. J. (Vlg.-Nr. 2273). - Meggendorfer,L. Affentheater. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (um 1885). Starke Gebrauchsspuren. – Kreidolf,E. Blumen-Märchen. 3. Aufl. 15.-20. Tsd. Köln, Schaffstein (ca. 1905). – Weitere. Meist stärkere Gebrauchsspuren.

928 Sammlung von 5 Schriften, versch. Einbde. 180,–

Enthält: Für die Junge Welt, Gratisbeilage zur Schweizer Frauen-Zeitung St.Gallen. Jgge. 1888-90

in 3 Bdn. - Kinder-Gartenlaube. Bde. 7-8 (= 24 Nummern) in 1 Bd. Nbg. 1888-89. - Die Bunte Kiste. Sammelband mit 14 Heften aus den Jgg. 2-3. Mainz, Scholz 1948-49. – Insgesamt gute Ex. mit zahlr. tls. farb. lithogr. Taf.

929 Sammlung von 6 Kinderbüchern, versch. Formate. Farb. illustr. Ohlwdbde. 120,–

Enthält: Kästner-Andrae,M. u. A.Holst. Wundersame Geschichten und Gedichte, illustr. v. G. Caspari. Lpz., Hahn u.a. (1927). - Kutzer,E. u. A.Holst. Hans Wundersam, ein Wintermärchen. Ebda. o.J. – Dies. Der Osterhas auf Reisen, ein lustiges Hasenbuch. Stgt., Levy & Müller (um 1920). – Morgenstern,C. Klaus Burrmann der Tierweltphotograph, illustr. v. F. Beblo. Oldenburg, Stalling 1941. – Dingler,M. Sommerkinderstuben, illustr. v. E. Wenz-Vietor. Ebda. (1940/41). – Olfers,S.v. Im Schmetterlingsreich. 6. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1925). – Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 Rckn. erneuert.

930 Schmidhammer,A. Mucki. Eine wunderliche Weltreise, für unsre Kleinen gereimt und gezeichnet. Mainz, Scholz (1905). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Titelbl., 16 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht berieb. u. tls. best.). 90,–

(= Scholz Künstler-Bilderbücher, Nr. 21). Schug 708. – Seltene erste Ausgabe, noch mit den schönen Illustrationen von Arpad Schmidhammer. – Blattränder gering gebräunt. – **Dabei: Ders.** Die Geschichte vom General Hindenburg. Ebda. (1915). – **Ders.** Der verlorene Pfennig. Ebda. (1908). Titelbl. mit Fehlst. – Zus. 3 Bde.

931 Scholz,B. Kindersang-Heimatklang. Deutsche Kinderlieder. 4 in 2 Bdn. Mainz, Scholz (ca. 1906). Qu.8°. Mit wdh. illustr. Titel u. zahlr. meist ganzs. chromolithogr. Illustr. v. E.Liebermann. Illustr. Ohlwdbde. (Tls. best. u. berieb., tls. etw. flec ig). 200,–

(= Scholz' Künstler-Bilderbücher. Das dt. Bilderbuch Nr. 35 u. 48). Düsterdieck 4078. – Bindung etw. gelockert (Bd. 2), papierbedingt gebräunt, tls. etw. fl - ckig. – **Dabei: Dass.** Bd. 1. - Zus. 3 Bde.

932 SCHOLZ-VERLAG – Sammlung von 18 Märchenbüchern mit zahlr. farb. Illustr. v. versch. Künstlern. Mainz, Scholz (ca. 1910). Qu.4°. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Vgl. Ries, Das Deutsche Bilderbuch (in: Die Schiefertafel, S. 126-139). – **Vorhanden:** Sneewittchen (!); Aschenputtel (2 Ex.); Der Wolf und die sieben Geißlein; Kindersang Heimatklang; Hänsel und Gretel; Der Froschkönig (2 Ex.); Dornröschen (3 Ex., davon 1 Einbandvariante); Rotkäppchen; Der gestiefelte Kater; Brüderchen und Schwesterchen; Die sieben Raben; Hans im Glück; Die Bremer Stadtmusikanten. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – Sowie 1 Reprint.

933 - Sammlung von 41 Bilderbüchern nach 1945, Scholz-Verlag Mainz bzw. Wiesbaden. Versch. Formate. Meist farb. illustr. Ohlwdbde. 300,–

Enthält u.a.: Schrumpel und Schrumpelinchen (Vlg.-Nr. 600), 1948. – Katzenteufelchen Sabine (466), 1958. – Teddys erste Autofahrt (4301, unzerreißbare Ausgabe), 1951. – Putiputs Abenteuer (452), 1947. – Das böse Regenwetter und der lustige Kwicks (454), 1948. – Der verlorene Pfennig (555, Neuausgabe) 1968. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

934 - Sammlung von von 12 Kinderbüchern, Scholz-Verlag Mainz. Versch. Formate. Farb. illustr. Ohlwdbde. 240,–

Enthält: Seidel,I. u. E.Osswald. Familie Mutz (Vlg.-Nr. 136). - Schmidhammer,A. Der verlorene Pfennig, 2 versch. Ausg. (555; Das deutsche Bilderbuch). – Danilowatz,J. u. R.Klement. Die Lokomotive (117). – Hepner,C. u. H.Schroedter. Sonnenscheinchens erste Reise (67). – Gebhardt,O. Liebe alte Reime (56). – Lindeberg,C. u. F. Riemkasten. Des Kindes Spielgesellen (4429, unzerreißbare Ausgabe). – Wenz-Vietor,E. Auf dem Bauernhof (6562, defekt). - Probst,H. u. J.Danilowatz. Ein Tag im Hasenhaus (36). - Braun-Fock,B. Zehn kleine Negerlein (423). – Sowie 2 Dubletten (davon 1 Einbandvariante). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

935 Scholz-Verlag. 9 Schriften in 8 Bdn. Mainz Anfang 20. Jh. Qu.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Berieb. u. best., tls. Rckn. beschäd., 1 Einband lose). 200,–

Vorhanden: Kindersang Heimatklang, Deutsche Kinder- (und Volks)lieder. 4 in 3 Bdn. – 5 Bde. Märchen aus der Reihe Künstler- Bilderbücher: Sneewittchen (!); Hänsel und Gretel; Hans im Glück; Rapunzel; Der Froschkönig. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

936 SCHREIBER – Schreibers Stehauf-Bilderbücher. 3 Bde. d. Reihe. Esslingen u. Mchn. (um 1937). Qu.Gr.8°. Mit je 4 farb. Aufklapp-Bildern. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Rckn. tls. etw. läd., tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Enthält: Kaufladen u. Puppenhaus (Nr. 322); Frohe Fahrt! (Nr. 324); Deutsche Soldaten (Nr. 325); Hallo! Meine Eisenbahn! (Nr. 326). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig

937 Schubert,G.H.v. Sammlung von 10 Bdn. aus der Reihe Naturgeschichte des Tier-, Pflan en- und Mineralreichs. Esslingen u. Mchn., Schreiber um 1900. Fol. Mit zahlr. dplblgr. farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Berieb. u. best.). 500,–

Enthält: Geologie und Paläontologie, 4. Aufl. – Pflan enreich, 4. Aufl. 2x vorhanden. – Reptilien, Amphibien,… 10. Aufl. 3x vorhanden. – Vögel, 9. Aufl. – Mineralogie, 4. Aufl. – Säugetiere, 10. Aufl. 2x vorhanden. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – 1 unkompl. Beigabe, zus. 11 Bde.

938 Scrap-Album, dat. 1863. 4°. Mit zahlr. auf Kart.-Bl. aufgez. farb. bzw. kolor. Illustr. in versch. Techniken auf 33 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Neu aufgebunden, Gebrauchsspuren). 90,–

Unter den Motiven Tiere u. Pflan en, Obst, Militaria, Genreszenen, etc. – Gebrauchsspuren, mehrere w. Bl. zwischen- u. nachgeb.

939 Selchow,F. (d.i. J.H.Meynier). Europa's Länder und Völker. Ein lehrreiches Unterhaltungsbuch für die gebildete Jugend. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Macklot 1826. Mit 18 kolor. Kupfertafeln. XII, 610 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Vdeckel mit Wasserrand). 180,–

Vgl. Klotz 4658. Hobrecker 5162. Schug 231f. Wegehaupt I, 1411 (mit Farbabb.). Hauswedell 1197f. LKJ II, 473. Stuck-Villa I, 257. Lipperheide Ad 12. – Stuttgarter Nachdruck dieser kleinen Sittengeschichte für die Jugend. Die Kupfer zeigen u.a. einen polnischen Jahrmarkt, „Belustigungen im Thiergarten bei Copenhagen", „Leben und Treiben in Lissabon", „Zelte im Thiergarten bei Berlin", „Maskeraden in Trier", Volksbelustigung der Russen und Pariser etc. – Vors. leimschattig, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

940 Six histoires pour la premiere enfance: Adaptees de maniere a faciliter l'etude de la langue francoise aux plus jeunes eleves, par une mere, pour l'usage de la petite famille. London, Godwin 1819. Mit 6 kolor. Kupfertaf. IV, 42 S., 1 Bl. Obrosch. (Berieb., Rckn. beschabt). 120,–

Gumuchian 5382: „First edition in french… this rare specimen of french book for children published by Lamb's publisher Mary Jane Godwin, the stepmother-in-law of Shelley…". – Mit den bei Gumuchian erwähnten 4 S. (inkl. Hinterdeckel) Verlagsanzeigen. - Tls. leicht flec ig. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Hebis) u. 1x im Rarebookhub (Sothebys 1983).



941

941 SPIELE – Bauhaus, Bruno Taut Dandanah, The Fairy Palace Building Blocks of Solid Glass. Modelle u. Design von Bruno Taut 1920. Reedition von 2003 des Vitra Design Museums. Vollständig u. in sehr gutem Zust. 300,–



942

942 - Bauhaus Spiel. Der große u. der kleine Klaus Bildbaukasten von Clauss, Erich. Georgenthal, Schmidt & Co. um 1930. 28,5 x 22 x 5 cm (Kasten). Deckelbild rest. bzw. übermalt. Mit dem Vorlagenheft u. Aufstellvorrichtung. Filz wohl nicht vollständig. Alterssp. 360,–

943 Sprechenden Blumen, Die. Zur Belohnung des Fleißes für die artige Jugend. Guben, Fechner (1850). Mit 12 kolor. Tafeln. 92 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 150,–

Gebräunt u. flec ig, einige Bl. mit Randfehlstelle (tls. etw. Textverlust), tls. etw. gelockert.

944 STALLING-VERLAG – Sammlung von 12 Kinderbüchern, Stalling-Verlag Oldenburg. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Wenz-Vietor,E. Der kleine Häwelmann, 1926. – Dies. Das große Ding und andere Märchen, 1925. – Dies. u. A.Holst. Die Schule im Walde. 14.-23. Tsd. – Dies. Grete kocht!, 1933. – Dies. u. S.Reinheimer. Im Blumenhimmel, 1929. – Dass. 67. Tsd. – Dies. Vom Himmel der Tiere, 1948. – Dies. u. V.Mönckeberg-Kollmar. Heut war es… 15. Aufl. – Großmann,K. u. W.Vesper. Des Wiesenmännchens Brautfahrt, 1920. – Gretor,E. u. I.Schreiber. Kippe Kuh. (Vlg.-Nr. 119/V). – Linck,I. u. E.Walter. Siebenmal Krause, 1941. – Beblo,F. u. C.Morgenstern. Klaus Burrmann der Tierweltphotograph, 1941. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

945 STRUWWELPETERIADEN – Sammlung von 38 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Meist mod. Ausgaben (darunter der Mafia- truwwelpeter). – Enthält u.a.: Drummel-Petter. Trammerfors 1951. – La Struvelpetro. Ffm., Rütten & Loening 1921. – Trim, Pierre l'Ebouriffe. Paris, Fischbach 1894. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

946 - Sammlung von 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Hertwig,R. u. H.Neuber. Struwwelpeter auf Reisen. Erfurt, Bartholomäus (1896). – Hachfeld,E. u. R. Der S. neu frisiert. Ffm., Rütten & Loening 1969. – Lütje,J. Die Struwwel- Liese… 40. Aufl. (Unzerreißbare Ausg.). Hbg., Fritzsche o.J. - Dass., 75. Aufl. Augsburg, Reichel o.J. – Der Aegyptische S. Ffm. 1987. – Hußla,A. Melodien zu Dr. Heinrich Hoffman s S. Ffm. o.J. - Lucas,E.V. Swollen-headed William. London, Methuen 1914. – Der S. oder lustige Geschichten und drollige Bilder (ohne Aufl.-Angabe). Ffm., Lit. Anstalt o.J. – Tls. starke Gebrauchsspuren.

947 Thieme,M. Edmund und Tony, die treuen Spielgefährten. Eine Bildungsschrift für die Jugend beiderlei Geschlechts von sechs bis zwölf Jahren. Bln., Ameling (1829). Kl.8°. Mit 13 kolor. gest. Tafeln u. gest. Titel mit kolor. Vign. VIII, 282 S. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). 150,–

Wegehaupt IV, 2235. – Illustr. v. L.Wolf, F.W.Linger u. W.Grüzmacher. – Schwach gebräunt. – Selten.

948 Verwandlungsbilderbücher. Puzzle Picture (Und:) Metamorphosis Pictures Verwandlungsbilder. 2 Bde. O.O. u. Dr., Mitte 19. Jh. Schm.Kl.8°. Je 4 farb. Bl. mit klappbaren Teilen. Farb. illustr. Obrosch. 90,–

Selten. Jwls. doppelt vorhanden. – **Dabei: Painting Exercise** O.O. u. Dr., Mitte 19. Jh. 12°. 3 Dplbl. mit Vorlagen zum Ausmalen. – **Sowie** 1 Kart.-Bl. mit farb. Illustr. (Clown) u. Schiebemechanismus (bewegliche Augen), Mitte 19. Jh. Kl.8°. Doppelt vorhanden, zus. 7.

949 (Voltz,J.M.). Zwoelf Blaetter Kinder-Bilder zur Unterhaltung und mündlichen Belehrung. I. Heft (von II): Für Mädchen. Nbg., Renner u. Schuster (1823). Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 12 kolor. Kupfertaf. Priv. Hlwd. unter Verwendung von Teilen des kolor. illustr. OU. (Starke Gebrauchsspuren). 750,–

Vgl. Kat. Hauswedell 698 (nennt die Augsburger Ausgabe). – Neben der vorliegenden gibt es eine wohl identische Ausgabe, die ebenfalls 1823 bei Herzberg in Augsburg erschien. Das hier nicht vorhandene Heft II (für Knaben) unterscheidet sich deutlich im Hinblick auf Spielzeug und Einrichtung. – Das vorliegende Heft für Mädchen enthält die Tafeln: Kinderstube, Spielzimmer, Nähstube, Hühnerhof, Wochenmarkt, Küche, Gesindestube, Wasch- und Bügelstube, Garten, Christtag, Geburtsfest, Abendgebeth. – Titel u. alle Tafeln beschn. u. auf Kart.-Bl. aufgez.

950 Weitbrecht,G. (Hrsg.). Jugendblätter. 8 Bde. der Reihe. Stgt., Steinkopf 1883-94. Kl.4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. Hlwdbde. d. Zt. (7) u. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Vorhanden: Jgge. 1883, 1884, 1886, 1887, 1889, 1890, 1893, 1894. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

951 Wenz-Vietor,E. Nürnberger Puppenstubenspielbuch. 2., verb. Aufl. Oldenburg, Stalling (1921). Qu.Gr.4°. 7 dplblgr. Pp.-Tafeln mit beweglichen Teilen u. Einsteckschlitze. Illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit hs. Inhaltsverzeichnis). 40,–

Lex. der Kinder- u. Jugend-Literatur II, 789. - Einsteckbilderbuch mit 7 häuslichen Szenerien: Flur, Wohnstube, Schlafzimmer, Kinderzimmer, Vorratsraum, Küche, Gemüsegarten. – Es fehlen alle Einsteckfigu en. Alters- u. Gebrauchssp. Wenige bewegliche Teile etw. beschäd.



949



949

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

952 ALMANACHE – Taschenbuch für Damen. Jgge. 1805-1817 in 13 Bdn. Tbg., Cotta (1804-16). 12°. Mit 3 gest. Titelbl., 12 (von 13) gest. Front. u. 121 gest. Taf. Einheitl. geb. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. 1800,–

L.-Rümann S. 64 ff. – Jg. 1806 enthält den Erstdruck von Goethe's Epilog auf Schiller, Jg. 1810 mit den ersten vier Kapiteln von Wilhelm Meisters Wanderjahren. Ferner Beiträge von u.a. Uhland, Kerner, Jean Paul, Fouque, Schlegel, etc. – Es fehlt das Front. in Jg. 1811. Tls. leicht flec ig.

953 Andersen,H.C. Bruden fra Lammermoor. Originalt romantisk syngestykke i fi e acter. Musikken componeret af I.Bredal. Kopenhaben, Luno & Schneider 1832. 82 S. OU. (Läd., N.a.Umschl.). – Erste Ausgabe. Selten. – Gebräunt, tls. etw. flec ig, gelockert. 120,–

954 (Arnim,B.v.). Dies Buch gehört dem König. 2 Bände. (Berlin, Eduard Heinrich Schroeder 1843). Kl.-8° (17,5 x 11 cm.). VIII, 307, (1) S.; [1] Bl., S. 308-598. Dunkelgrüne Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentiteln, Romantikervergoldung und blindgepr. Deckel-Ornamentik. 600,–

Slg. Borst 2055. Goedeke VI, 85, 7. Houben, Verbotene Bücher I, 33 ff. Mallon 149, 48. Pataky I, 18. – Erste Ausgabe der ersten „Sozialreportage der deutschen Literatur". Bettine von Arnim fordert dem Zeitgeist entsprechende gesellschaftliche Freiheiten. -„Das 1843 erschienene fikti e Gespräch mit der Mutter Goethes soll angeblich 1807 stattgefunden haben. Die Autorin schildert zwei Besuche der „Frau Rat" bei der Königin Luise im Darmstädter Schloss in den Jahren 1799 und 1803, die sie zu einer Begegnung zusammenfasst, um die Erzählung lebendiger zu gestalten. In die Schilderungen kleinbürgerlichen und höfischen Lebens – etwa der Beschreibung eines Hofballs – lässt sie ihre politischen, sozialen und philosophischen Vorstellungen und Ideen einfließen. Ihre Theorien über den Begriff der Freiheit, die sich gegen eine verhärtete Moral, gegen Pädagogen und Pietisten sowie gegen das konfessionell gebundene – und ausgeartete – Christentum wenden, sind von der Aufklärung geprägt. Bettina wehrt sich jedoch dagegen, als Anhängerin des Atheismus zu gelten, und bekennt sich zu einem etwas unbestimmten Deismus. Wahre Unsterblichkeit billigt sie nur den Hervorbringungen der menschlichen Intelligenz zu, die an nichts Irdisches gebunden ist" (KLL). – „Der Geist der Schönheit in der Form wird im Menschengeist zum Propheten. Der Geist in dem die reine Form der Individualität liegt der ist gesund. Freiheit allein bringt Geist, Geist allein bringt Freiheit." (Aussprüche der Frau Rat, S. 3). – Stellenweise etwas braunflec ig, wie meist ohne die beiden Haupttitel mit der Verlagsangabe, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar aus der Schloß-Bibliothek des preussischen Generals und Politikers Ernst Maximilian Hermann von Gaff on-Oberstradam (seit 1840 Freiherr von Gaff on-Kunern, 1797-1870) mit dessen Exlibris-Stempel auf den Nebentiteln.

955 Basan,(P.F.). Recueil d'estampes gravees d'apres les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul. Paris, für den Autor 1771 (=1774). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, gest. Widmung, 12 S. gest. Text sowie 128 gest. Abb. auf 125 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. restaur., stärker best. u. berieb.). 750,–

Cohen/R. 115. Graesse I, 306. Fürstenberg 104, 114, 143, 151. - Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederländischer, französischer und italienischer Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade,



954





955

Velde, Mieris, Rembrandt, Teniers, Berchem, Claude Lorrain, Robert, Ruisdael, Tizian oder Greuze. – Die Kupfer sind 1-123 sowie 68*, 69*, 76*, 78* u. 101* nummeriert. Die Abbildungen 3/4, 44/45 und 93/94 je auf einem Blatt. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, Innengel. etw. angeplatzt. Hs. Eintragung a.V. Exlibris.

956 Beaumarchais,(P.-A. Caron) de. Le mariage de Figaro. Paris, Quantin 1884. Kl.8°. Mit 5 rad. Vign. von Abot nach Valton. 3 Bl., 255 S. Roter Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 60,–

Schwach gebräunt. – **Dabei: Ders.** Le Barbier de Seville. Ebda. o.J. Mit 5 Rad. von Abot nach Valton. 3 Bl., 184 S. Roter Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). – Unbeschn., etw. gebräunt, schwach flec ig. – Zus. 2 Bde.

957 Biographien. Sammlung von 12 Werken in 16 Bänden. 100,–

Enthält u.a.: Schliemann,S. (Hrsg.). Heinrich Schliemann`s Selbstbiographie. Bis zu seinem Tode vervollständigt. Leipzig, Brockhaus 1892. – Geilfus,G. Das Leben des Geographen Dr. Jakob Melchior Ziegler. Winterthur 1884. – (Brühl,J.A.M.). Beda Weber. Lebens- und Literaturbild. Regensburg, 1858. – Koenigsberger,L. Hermann von Helmholtz. 3 Bde. Braunschweig, 1902/03. - **Arneth,A.v.** Aus meinem Leben. 2 Bde. Wien, Selbstverlag d. Verfassers 1891/92. – Verbeek,J.W. Des Grafen Nicolaus Ludwig von Zinzendorf Leben und Charakter. Leipzig. 1845. – I) ADB LV, 183. - Erste Ausgabe der in Schliemanns Forschungsbericht „Ilios" begonnenen Selbstbiographie, vervollständigt von Alfred Brückner. - Das letzte Bl. verzeichnet Schliemanns bei Brockhaus erschienene Werke.


AURELII
PRUDENTII
CLEMENTIS V. C.
OPERA OMNIA
CUM CODD. VATICANIS COLLATA
PRAEFATIONE,
VARIANTIBUS LECTIONIBUS, NOTIS,
PARMAE
EX REGIO TYPOGRAPHEO

958

958 BODONI – Prudentius (Aurelius P. Clemens). Opera omnia. Nunc primum cum codd. Vaticanis collata. Praefatione, variantibus lectionibus, notis, rerum verborimque indice locupletissimo aucta et illustrata (di Joseph Teoli). 2 Bände. Parma, Ex Regio typographeo (Johann Baptist Bodoni) 1788. 4° (31 x 23,5 cm.). [5] Bl., 71, (1) S., [1] Bl., 361 S.; [2] Bl., 284 S., [1] Bl. (Errata) Weinrote Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. flo aler Rückenvergoldung. 1.200,–

Brooks 361. Brunet IV, 916: „Édition fort belle". De Lama II, 52. Weiß 101. – „Edizione sorvegliata da Bodoni e ben lo scorge chi ne esamina i pregi tipografici" (Brooks). – Die hervorragende Leistung des Druckers Bodoni wird vom Herausgeber Joseph Teoli in seiner Widmung an Joseph Nicolaus Azara, dem kaiserlichen Legaten am päpstlichen Hofe, der die Publikation großzügig unterstützt hatte, explizit hervorgehoben: „Opus in lucem protrahere libentissime suscepisti. Neque id solum; sed etiam Typographum omnium praestantissimum elegisti, Johann. Baptistam Bodonium, ut nihil omnino quod ad Operis dignitatem splendoremque conferret, desideraretur" (Bl. IV). – Prudentius (348- ca. 405), „aus Spanien (wahrscheinlich Tarragona), der größte christliche lateinische Dichter der Antike. Nach öffentlicher Wirksamkeit wandte er sich, wohl von Ambrosius angeregt, der Poesie zu. Seine (sämtlich erhaltenen) Werke sind: „Tageszeitenbuch" (Cathemerinon liber), 10 Gedichte für die einzelnen Abschnitte des Tages, dazu 2 Festlieder (für Weihnachten und Epiphanias); „Über die Märtyrerkronen" (Peristephanon), 14 Gedichte über Leiden und Tod einzelner Heiliger; „Apotheosis", die katholische Lehre von der Dreifaltigkeit; „Ursprung der Sünde" (Hamartigenia), gegen den Dualismus Markions, am Schluß die erste erhaltene poetisch bedeutende Schilderung von Hölle und Paradies: „Der Kampf um die Seele" (Psychomachia), die Überwindung der heidnischen Laster durch die christlichen Tugenden, das in der Folgezeit wegen seiner Allegorien beliebteste Werk des P.; ferner ein Gedicht gegen Symmachus, den Verteidiger des alten Glaubens, und die „Doppelte Erquickung (oder: Speise)" (?Dittochaeon, vielleicht handschriftlich verdorben aus Ditropheum), Erläuterungen zu Bildern nach Szenen des Alten und Neuen Testaments in je 4 Hexametern. In P.'Dichtung verbinden sich harmonisch klassische Form und christlicher Geist" (Tusculum Lexikon). – Deckel teils stärker berieben und etwas angestaubt, sehr schönes sauberes, breitrandiges und dekorativ gebundenes Exemplar.

959 Böhme,J. von der Menschwerdung Jesu Christi. Wie das Ewige Wort sey Mensch worden. Amsterdam, o.V. 1682. Mit 1 Titelkupfer u. 1 w. gest., Zwischentitel (von 2; ohne die 3 Bl. Erklräung der Titelfigu en)). , 204 S., 2 Bl. (ohne dem w. Bl. am Schluß),; Angebunden: Von sechs Puncten. Ebda. 1682. Mit 1 Bl., 104 S. Einf. Pbd. d. Zt. (An den Deckelkanten stärk. läd.). 90,–

Titelbl. von 1. Werk mit kl. Randfehlstellen, S. 168 u. 169 flec ig,

960 Brown,T. Essai sur les erreurs populaires, ou examen de plusieurs… 2 Bde. Amsterdam 1733. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 2 Bl., XXIII S., 2 Bl., 415 S.; 4 Bl., 444 S., 12 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.). 120,–

Aus dem Jahr der ersten franz. Ausgabe (Paris). – Thomas Brown geht auf versch. Irrtümer u. die Autoren ein, die diese verbreitet haben: In der Theologie, Medizin, Physik usw. Behandelt u.a. Geistererscheinungen, Gut und Böse, Fabelwesen, die Alraune, Zauberheilmittel, etc.

961 Butler,S. Hudibras, a poem. With notes, selected from Grey and other authors… New ed. 2 Bde. London, McLean 1819. Mit 12 kolor. Aquatinta-Taf. von J.H. Clark. LXXIV, 444; 494 S. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 80,–

Tooley 80 f. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Tls. etw. flec ig, St.a.T. – **Dabei: Dickens,C.** Geschäfte mit der Firma Dombey und Sohn, illustr. v. Phiz. Meersburg, Hendel (1930).

962 Caraccioli,(L.A.de). Sammelband mit 3 deutschen Erstausgaben des sächs. Obristen. 1765-1767. Kl.8°. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Gebrauchssp, Rckn. beschäd.). 120,–

Enthält: I. Munterkeit des Gemüths. Aus dem Französ. v. J. B. M. L(öhle). Ulm u.a. J.C. Wohler 1767. 13 Bl., 258 S., 1 Bl. Anz. - Fromm 4491. – II. Die Sprache eines vernünftigen Mannes. Übers. v. P.Obladen. Augsburg, Rieger 1767. 12 Bl., 224 S. – Fromm 4497. - III. Die Sprache der Religion. Ebda. 1765. 8 Bl., 224 S. – Nicht bei Fromm, der erst eine dt. Ausg. von 1768 nennt. - Gebrauchssp., Titel von I. angestaubt, etw. flec ig u. mit ger. Randläs. der vord. fliegende Vortsatz fehlt.

963 Catullus,C.V.. Poetical works. 2 Bde. Edinburgh, Nichols 1853. Geglätt. Kalbsldr. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten, Rckn. u. Stehkantverg. – Vord. fl. Vors. v. Bd. 1 mit hs. Eintrag, dat. 1860. 100,–

964 (Challes,R.de) Les illustres francoises histoires veritables… Nouvelle ed. Bde. 1 u. 2 (v.3) in 2 Bdn. Paris 1725. XV, 487 S.; 1 Bl., 470 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). - Erstmals 1713 ersch. Novellen-Sammlung. – Gebräunt, tls. flec ig, tls. Randläsuren. 50,–

965 Champfleu y (d.i. J.Husson). Histoire de l'imagerie populaire. Paris, Dentu 1869. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. L, 312 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb., OU eingebunden). 180,–

Erste Ausg. – Mit hs. Widmung des Autors auf dem Vortitel. - Gutes Exemplar. – **Dabei: Ducoeurjoly,S.J.** Trois heures d'amusement, ou le nouveau comus. Troisieme edition. Paris, Debray 1806. 552 S., 3 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. – Vgl. Querard II, 630. - Ohne Front. u. ohne Übersichtskarte. – **Toller,E.** Brokenbrow. A Tragedy. Translated by V.Mendel. London, Nonesuch Press (1926). Gr.8°. Mit 6 ganzs. Zeichnungen v. G.Grosz. 50 S. Opbd. mit Deckelschild. (Best. u. etw. berieb., Kap. läd.). – Vgl. Lang 47. Raabe, Handb. 303, 7. Erste englische Ausgabe des „deutschen Hinkemann". – Unaufgeschn., Vors. etw. gebräunt.

966 Cicero,M.T. Epistolarum libri XVI… ex recensione J.G. Graevius. 2 Bde. Amsterdam, Blaeu 1693 (Bd. 1) bzw. 1684 (Bd. 2). Mit 1 Kupfertitel u. 1 ganzs. gest. Portrait. 10 Bl., 506, 500; 802 S., 1 w. Bl., 344 S., 48 Bl. Abweichende Prgtbde. d. Zt. 90,–

Wiederholung der Elzevier-Ausgabe „cum notis variorum" von 1677, wobei die Anmerkungen von Graevius vermehrt wurden. – Bd. 1 etw. braunfl - ckig.

967 Crane – Shakespeare,W. Eight illustrations to Shakespeare's Two Gentlemen of Verona. London, Dallastype Press 1894. Fol. Mit 8 Illustr. von Walter Crane auf Reispapier u. unter Passepartout. 2 nn. Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 100,–

Schleinitz 115. – Nr. 176 von 650 Ex., von Künstler u. Drucker im Druckverm. sign. – Stockflec ig, 1 Bl. mit Einriß außerhalb der Darst., entferntes Exlibris.

968 (Crosnier,J.). L'ombre de son rival. Comedie. Meslee de musique et de dances. Den Haag, Rammazeyn 1681. Kl.8°. 4 Bl., 35 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd.). – Gebrauchsspuren. – Selten. 60,–



969

969 Cruikshank,G. My Sketch Book. Vol. 1 (alles Erschienene). London (1834-36). Qu.4°. Mit rad. kol. Titel (dat. 1834) u. 36 radierten kolor. Tafeln, Einf. priv. Hlwd. mit aufkasch OU. (Tls. mit Fehlst.). 450,–

Cohn 181. – Erster Druck der Erstausgabe in der kolorierten Vorzugsausgabe. – First printing of the first edition in the colored special edition. – titebl. oben rechts mit Sammlerst.

970 DESCARTES – Thomas,(A.L.). Lobrede auf den berühmten Renatus Descartes, die im Jahre 1765 bey der Französischen Akademie den Preis erhalten. Lpz., Hartknoch 1767. 208 S. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 90,–

Fromm VI, S. 124 (dat. irrig 1769). – Gekrönt. Bibl.-St. Rot(t)enhan a.T. – Etw. gebräunt, Innengelenke brüchig. – Selten.

971 (Dorat,C.J.). Les Baisers, precedes du mois de mai. 3. ed. Den Haag u. Paris, Lambert u. Delalain 1770. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. u. 44 gest. Vign. nach Eisen. 188 S. – **Angebunden: (Ders.)** Les Cerises et la double Meprise… Den Haag (= Paris) 1769. Mit 1 Kupfertaf. v. De Longueil nach Eisen. 42 S. - **(Ders.)** Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne a Melcour… Den Haag u. Paris, Lambert Jorry et Delalain 1770. Mit 1 Kupfertaf. u. 2 gest. Textvign. v. Massard nach Eisen. 117 S., 1 Bl. Roter Maroquin (Sign.: Levasseur Aine) mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 900,–

Cohen-R. 308 ff. – Nach Cohen-R. sind die gesuchtesten Ex. dieser Ausgabe mit Titelbl. in Rot und Schwarz gedruckt, hier jedoch nur in Schwarz. Gay-L. I, 344: „Chef-d'oeuvre de la gravure au XVIII-e siecle". – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, N.a.T. Vors. erneuert.

972 DORE – La Fontaine,J.de. Fables. Avec les dessins de Gustave Dore. Paris, Hachette 1868. Fol. Mit 1 Holzschn.-Porträt, 84 mitpag. Holzschn.-Tafeln u. 248 Textholzschn. nach Dore. LX, 864 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best., tls. etw. beschabt). 120,–

Leblanc 205. Rochambeau 924. – Erste von Dore illustr. Ausgabe. Rochambeau noch mit der falschen Bezeichnung „Reimpression", die von Leblanc u. den anderen Bibliogr. richtiggestellt wird. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig, tls. etw. Randläsuren.

973 - Milton,J. Das verlorene Paradies. 2. Aufl. Deutsch von A. Böttger. Bln., Neufeld u. Henius (um 1890). Fol. Mit 50 Holzstichtaf. nach G. Dore. VI, 341 S. Olwd. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. etw. feuchtigkeitsflec ig). – Vgl. Leblanc 244. - Heftklammern angerostet. 60,–

974 EINBAND – Brauner Ledereinband mit blind- u. goldgepräg. Fileten, Rsch., Stehkantenverg. u. Rverg. 8°. 60,–

Enthält: Goldsmiths Geschichte der Griechen von den frühesten Zeiten bis auf den Tod Alexanders… 2 in 1 Bd. Würzburg, Stahel 1821. 4 Bl., 342 S., 2 Bl., 233 S. – Ecken etw. best., innen gutes Ex. – Exlibris.

975 - Brauner Ledereinband mit goldgepräg. Fileten, Deckelbindpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. Gr.8°. 75,–

Enthält: The Works of Lord Byron, including the Suppressed Poems, complete in one volume. Paris, Galignani 1826. Mit gest. Portrait-Front. u. gefalt. Faksim. XLIII, 716 S. – Dekorativer Einband (etw. best.), innen tls. etw. flec ig.

976 - Brauner Ledereinband mit reichen Intarsien in Gold- u. Schwarzpräg. auf beiden Deckeln, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 8°. 180,–

Dekorativer Einband. – **Enthält:** Barthold,F.W. George von Frundsberg oder das deutsche Kriegshandwerk zur Zeit der Reformation. Hbg., Perthes 1833. Mit 1 gest. Portrait. X S., 1 Bl., 516 S. – Innengelenke etw. angebrochen, N.a.V. Insgesamt gutes Ex.

977 - Brauner Maroquineinband (Sign.: Matthews) mit Steh- u. reicher Innenkantenverg., Rtitel, blauen Seidenmoiree-Vors. u. Innenspiegeln, sowie Kopfgoldschn. 23 x 16 cm. In Schuber. (Farb. illustr. Vdeckel des OU mit eingeb.). 200,–

Rckn. etw. verblasst, vord. Gelenk unt. angebrochen. – **Enthält: Silvestre,A.** Le Conte de l'Archer. Paris, Lahure u.a. 1883. Mit 45 Illustr. in Chromolithogr. 3 Bl., 193 S., 2 Bl. – Eines von 125 Ex. auf Japan (GA 225).

978 - (Cohen,H.). L'Opera. Eaux-fortes et quatrains, par un abonne. Paris, Libr. des Bibliophiles 1876. Kl.8°. Mit gest. Titel, 2 gest. Zwischentiteln (Chant; Danse) u. 50 gest. Portrait-Taf. auf China, jwls. mit Textbl. Dunkelblauer Maroquin (Sign.: Gebnaux) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 150,–

Eines von 150 Ex. (hier ohne Num.) auf China (GA 650), für M. Boittelle. – Wappen-Exlibris Baron de Launoit.

979 - Dunkelgrüner Maroquineinband (Sign.: David) mit goldgepräg. Fileten u. Eckstücken, Rtitel, reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 23 x 15 cm. 150,–

Enthält: Racine,J. Oeuvres. Paris, Furne 1858. Mit gest. Portrait-Front. u. 12 Stahlst.-Taf. XII, 719 S. – Tls. etw. stockflec ig. **Dabei:** (Dupre d'Aulnay,L.) Aventures singulieres du faux chevalier de Warvick, prisonnier d'etat au donjon… aussi prisonnier de chambree avec ce chevalier. 2 Tle. in 1 Bd. London, Vaillant (d.i. Paris) 1750. Mit (wdh.) Kupfertitel. 132, 124 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt, tls. etw. wurmspurig). – Tls. leicht flec ig, hint. Vors. lose. – Selten.

980 - Grüner Samteinband über Holzdeckeln, 10 Silber-Beschlägen, 2 Silber-Schließen u. punz. Goldschn. Schm.8° (17 x 8 cm). 180,–

Enthält: Neuaufgelegtes Evangelisches Gesang-Buch… O.O. u. Vlg. 1750. Mit dplblgr. gest. Front. 4 Bl., 980 S., 22 Bl., 408 S. - Gutes Ex.

981 - Ledereinband mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln (ca. 1760). 120,–

Wappeneinband J.F. Rogieri de Ludes (gest. 1759), vgl. Olivier 541. – Gebrauchsspuren. – Enthält: Clairaut,(A.C.). Elemens d'Algebre. 3. ed. Paris, David 1760. Mit mehreren gefalt. Tabellen. XXIV, 348 S. – **Dabei:** Franz. Schulpreis-Ledereinband, dat. 1821. – Enthält: Mauduit,A,R. Introduction aux sections coniques… Paris 1761.

982 - Olivfarbener Maroquineinband (Sign.: Chambolle-Duru) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. u. goldgepräg. Namen „Betty" auf Vdeckel. 16,5 x 11,5 cm. 200,–

Enthält: Madame Roland. Souvenir de la revolution. Sa detention … Paris, Hurtrel 1886. Nr. 12 von 40 Ex. auf Japan (Druckverm. vom Verleger sign.), mit zahlr. Illustr., Front. in 2 Zuständen. 240 S. – Gelenke, Kap. u. Ecken tls. etw. berieb. – Exlibris. - **Dabei: Roter Maroquineinband** mit goldgepräg. Bordüren, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 13,5 x 8,5 cm. In Pp.-Schuber. – Enthält: Le Chansonnier des Graces. Paris, Louis 1814. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 32 S. Musiknoten. XX, 304 S. – Vord. Innengelenk etw. brüchig, innen flec ig. - **Roter Maroquineinband** mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 16 x 9,5 cm. – Enthält: Longus. Les amours pastorales de Daphnis & Chloe. Paris, Delarue 1876. Mit gest. Front. u. 6 gest. Taf. 2 Bl., IV, 187 S. - Buchhändler-Etikett auf hint. Innendeckel. – **Roter Maroquineinband** (Sign.: Petit Successor de Simier) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 26,5 x 17,5 cm. – Enthält: Saint-Pierre. Paul et Virginie. Paris, Curme 1838. Mit zahlr. Illustr. 458 S., 7 Bl. – Innengelenke brüchig. Innen stockflec ig. Vord. Vors., Front. u. Vortitel lose. - Exlibris Robert Nossam.

983 - Rotbrauner Maroquineinband (um 1760) mit Rckn.- u. reicher Deckelvergoldung, Supralibros u. Goldschn. 16,5 x 10 cm. 180,–

Aus der Bibliothek des Grafen Montfort-Tettnang mit seinem Wappen auf dem Rückdeckel. Vorderdeckel mit Mittelstück „IHS". Beide Deckel mit goldgepräg. Blumenbordüren u. Eckfleu ons. Vorsätze mit Abdruck von Blindstempel des Montfort'schen Wappens. – Enthält: Corona Mariana complectens duodecim viridarii parthenii lilia, seu totidem castorum juvenum vitas virginae matris honori. (Mchn.) 1756. Mit 12 (inkl. Front.) Kupfertaf. 3 Bl., 373 S. – Ohne die Schließbänder. Rverg. verblasst. Innen stockflec ig.

984 - Roter Ganzleder mit reicher Blind- u. Goldpräg., Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. 19. Jhdt. 4°. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Enthält: Ambrose and Lydia Weston. 26th April 1825 (Vors.). Mit einigen hs. Eintragungen u. mont. Illustr. – Einige Bl. lose.

985 - Roter Maroquineinband (Sign.: Tout Binder) um 1870, auf Bünden mit doppeltem Rtitel, fili ran verzierten Feldern aus kleinen Blumenstempeln u. Goldpuntierung, einfache Goldfile e auf den Deckeln mit fili ran gearbeiteten geschwungenen Eckstücken aus Blumenstempeln u. Goldpunktierung, Goldfile e auf den Stehkanten, Doublure mit breiten Lederkanten u. goldgepräg. Girlanden in den Ecken, braungoldene Seidenpapierspiegel u. Vorsätze. 23 x 14,5 cm. 200,–

Ecken etw. best., Kap. u. Gelenke etw. berieb. – **Enthält:** Chevigne,L.de. Les Contes Remois. 5. ed. Paris, Levy 1861. Mit Illustr. v. E. Meissonier. 3 Bl., 323 S. – Vicaire II, 388. - Blatträndern etw. gebräunt.

986 - Sammlung von 16 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde., meist in dekorativen Einbdn. 300,–

Enthält: Doro Caro (d.i. A.S.Gerber). Novellen. 3 Bde. Breslau u. Lpz., Korn 1797. Mit 3 gest. Front. – Claudius,M. Werke. 2 Bde. Orig.-Ausg. 9. Aufl. Gotha, Perthes 1871. – (Mathilde von Sachsen-Coburg-Gotha). Traum und Leben, Gedichte einer früh Vollendeten. Posthume Ausgabe. Mchn. 1910. – Bodenstedt,F. Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's. Neues Liederbuch. Bln., Hofmann (um 1900). - Eichendorff,J.v. Aus dem Leben eines Taugenichts, illustr. v. P.G. Johann u. E.Kanoldt. Lpz., Amelang 1886. – Baumbach,R. Abenteuer und Schwänke. 3. Tsd. Lpz., Liebeskind 1885. – Leixner,O.v. Geschichte der Deutschen Litteratur. 6. Aufl. Lpz., Spamer 1903. - Peter,C. Geschichte Roms. 3. verb. Aufl. 3 Bde. Halle, Waisenhaus 1870-71. – Holzwarth,F.J. Der Abfall der Niederlande. 2 in 3 Bdn. Schaffhausen, Hurter 1865-72.

987 - Schulpreiseinband. Blauer Lederband mit goldgepr. Rsch., Rverg., goldgepr. Deckelfile en, Innen- u. Außenkantenverg. sowie goldgepr. Dvign. (Rckn. schwach gebleicht). 120,–

Enthält: Lockhart,J.G. The life of Napoleon Buonaparte. New edition. London, Bickers & Son 1897. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. XII S., 1 Bl., 496 S.

988 - Zwei braune Halbledereinbände mit Rsch. u. Rverg. 8°. 90,–

Enthält: Giraud,J.B. Fabulae selectae Fontanii e Gallico in latinum sermonem conversae, in usum studiosae juventutis. 2 Bde. Rouen, Boucher & Dumesnil 1775 (Schluß dat. 1776). XXIV, 461 S.; 2 Bl., 577 S., 2 Bl. – Dekorative Einbände, innen tls. etw. flec ig bzw. angestaubt.

989 - Zwei Ganzledereinbände mit Goldschn. Schwarzer Ldr. mit goldgepr. Rtit. bzw. brauner Ldr. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Deckelfile en. (Schwach best. u. berieb.). 90,–

Enthält: Missel de la vie de Jesus. Paris o.J. 502 S. – Livre d'heures ou Missel illustre. O.O.u.J. 415 S. – Innen sauber.

990 Eissenhardt,J. Die Galerie des Städel'schen Instituts zu Frankfurt am Main in ihren Meisterwerken älterer Malerei. I. Ausgabe erste u. zweite Hälfte in 2 Bde. Lpz., E.A. Seemann 1876-77. Qu.Fol. Mit 32 Radierungen von J. Eissenhardt. Orig.-hlwd.-Mappen (beschmutzt, fl. etw. beschäd.). – Innen größtenteils sauber. 200,–

991 FABELN – Banier,A. Explication historique des fables, ou l'on decouvre leur origine … 2. ed. 3 Bde. Paris, Le Breton 1715. Mit 1 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 100,–

Frühe Ausgabe der in spät. Auflagen bis auf 8 Bde. erweiterten Fabelerklärungen. – Insgesamt gutes Ex.

992 -Gay,J. Fables. 2 in 1 Bd. London, Hitch u.a. 1757. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 67 Textkupfern von Gucht. 9 Bl., 334 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Feuchtigkeitsflec ig, Gelenke etw. eingerissen). – Vgl. Bateson II, 293. – Tls. schwach wasserrandig. - Exlibris. 90,–

993 Fenelon,F. de Salignac de la Motte. Les avantures de Telemaque, fils d'Ulysse… Nouv. ed. Corrigee, et enrichie de belles remarques allemandes par. J.A.d'Ehrenreich. 2 Tle. in 1 Bd. (Ulm), Wohler 1732. 5 Bl., 344 S.; 296 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. 2 Schließen. (Tls. best. u. berieb.). 100,–

Wegehaupt I, 614. Erste von Ehrenreich bearb. Ausgabe. Text in Französisch, mit deutschen Erläuterungen am Fuße der Seiten. - Ohne gest. Front. Stellenweise etw. flec ig u. gebräunt. Hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Ders.** Dass. Tours, Mame 1873 (?). IV, 373 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

994 Fenelon,(F.L.S.)de. Les avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouvelle ed. Paris, Bartelemy 1730. Mit gest. Front., 1 gest. Portrait u. 24 Kupfertaf. von J.A. Friedrich u. 1 gest. Faltkarte. 4 Bl., XXXIII S., 3 Bl., 405 (recte: 505), 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb.). 120,–

Sander 656. Cohen-R. 381. Lewine 180. Vgl. Lanckoronska-Oe. I, 133. Hübsch illustr. Ausgabe. – **Dabei: Dass.** …zum Nutzen der Jugend… Ulm, Wohler 1805. Mit gest. Front. Eine für Schüler bearb. franz. Ausgabe. – **Dass.** Nouvelle ed. Ebda. 1736. Mit gest. Front.

995 Ferry,G. (d.i. L. de Bellemare). Die Kosakenjagd. Stgt., Franckh 1853. 12°. 1 Bl., 474 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Seltene dt. Übers. von C.F. Grieb, im Jahr der franz. EA (La chasse aux Cosaques). Ersch. in der Reihe „Das belletristische Ausland", hier ohne den Reihentitel. – Stockflec ig, N.a.V., St.a.T.

996 Fisher's drawing room scrap-book. 1842. With poetical illustrations by M.Howitt. London, Fisher 1842. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. einigen Stahlstichtafeln. 67 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 150,–

Gebräunt u. tls. flec ig, tls. gelockert. – **Dabei: Paris-Londres.** Keepsake Francaise 1842. Paris, Delloye 1842. Mit gest. Titel u. einigen Tafeln. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. – **Montyon u. Franklin.** Portraits et Histoire des Hommes Utiles, hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions,… 3 Bde. (1833-36, 1837/39 u. 1839/40). Paris 1833-40. Mit zahlr. Stahlst.-Tafeln. Hldrbde. mit Rtit. - Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

997 Florus,L.A. (Opera) ex recensione N. Blanckardi… Salmasii commentarius. Leiden, Wyngaerden 1648. Mit Kupfertitel. 15 Bl., 595 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Etw. flec ig, hs. Besitzverm. a.T. Exlibris. – **Dabei:** Terentius Afer,P. Comoediae sex… nach dem Begriff der Jugend… Augsburg 1735. Mit gest. Front. – **Sleidanus,J.** De quatvor summis imperii libri tres. Postrema ed. Amsterdam, Wolters 1705. Kupfertitel laienhaft geklebt. – Zus. 3 Bde.

998 Fontane,T. Von vor und nach der Reise. Plaudereien und kleine Geschichten. 2. Aufl. Bln., Fontane 1894. 2 (1 w.) Bl., 237 S., 1 w. Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., leicht verzogen). 60,–

Schobeß 299. Die seltene zweite Auflag , im Jahr der EA. - Buchblock angebrochen.

999 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres nouvelles. Par-ci, Par-la et Physionomies Parisiennes. 100 sujets. Paris, Marc et Cie. ca. 1870. Fol. Mit 100 getönt. lithogr. Tafeln. Titelbl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Goldschn. (Best. u. berieb., etw. lichtrandig). 90,–

Vgl. Sander 295 (am Ende) u. Th./B. XIII, 297. – Erstmals 1857-58 bei Paulin u. Lechevalier erschienene Forts. der Folge „Masques et Visages". – Tls. schwach flec ig.

1000 Gavarni,P. Oeuvres choisies. Etudes de moeurs contemporaines. 4 Bde. Paris, Hetzel 1846-48. Lex.8°. Mit Holzschn.-Front., 4 Titelvign., 10 Vign. auf Zwischentiteln u. 320 Holzschn.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Deckel berieb.). 360,–

Sander 294. Carteret III, 262. Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Enthält: Les enfants terribles. – Traductions en langue vulgaire. - Les Lorettes. – Les Actrices. – Le carneval a Paris. – Paris le matin. – Les etudiants de Paris. – La vie de jeune homme. – Les debardeurs. – Foudberies de femmes en matiere de sentiment. - Clichy. – Paris le soir. – Tls. etw. stockflec ig. – Exlibris.

1001 Gay,(J.), Fables. The fi th edition. Mit gest. Titelvign. u. 51 halbseit. Textkupfern. 194 S. Ldr. d. Zt. (Rückn. erneuert). 120,–

1002 Gennaro,G.A.di. Carmina. Collegit Joh. Antonius Sergius. Neapel, de Simone 1742. 4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. 14 Bl., 128 S., 4 Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,–

Erster Druck der großzügig und mit breitem Rand gesetzten Lyriksammlung des italienischen Rechtswissenschaftlers und Schriftstellers Giuseppe Aurelio di Gennaro (1701-1761). Mit dessen Portrait gestochen von Antonio Baldi. – Portrait etwas flec ig und verso mit geschlossenem Riss.

1003 Gerstenberg,(H.W.v.). Vermischte Schriften. Von ihm selbst gesammelt und mit Verbesserungen und Zusätzen herausgegeben. 3 Bände. Altona, J.F.Hammerich 1815-16. 526; 288; XXLVIII, 420 Seiten. Marmor. Pappbände der Zeit mit Rückenschild. 270,–

Einzige rechtmäßige Gesamtausgabe. – Enthält u. a. den einzigen Druck seiner philosophischen Aufsätze, die seine intensive Beschäftigung mit Kant dokumentiert. – Gerstenberg spielte als Kritiker und Theoretiker eine bedeutende Rolle im literarischen Leben seiner Zeit und war neben Herder und Hamann der Begründer des Sturm und Drang. – Im dritten Band ein umfangreiches „Pränumeranten-Verzeichnis", das u. a. Fr. Creuzer, Fouqué, Hufeland, Fr. v. Müller, J. H. Voß und F. A. Wolff aufführ t. - Teils etw. braunfl., ein Rückenbezug stärker berieb.; Exlibris. - Goedeke IV/1, 190, 18.

1004 Gessner,S. Schriften. 4 Tle. in 2 Bdn. Zürich, Orell Geßner 1762. Mit 4 Kupfertiteln u. einigen gest. Vign. nach Gessner. Mod. Ldrbde. mit Rsch. 150,–

Goed. IV/1, 82, 7. Rümann 331. Leemann-van Elck 529. Lonchamp 1217. – Erste Gesamtausgabe, sechs Idyllen sind hier erstmals veröffentlicht. „Geschmackvoll gedruckt und mit neuen Radierungen geziert" (Leemann-van Elck). – Etw. flec ig u. gebräunt.

1005 Görres,J.v. Das Heldenbuch von Iran aus dem Schah Nameh des Firdussi. 2 Bde. Bln., G.Reimer 1820. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 2 Kupfertaf. CCXLVII, 271; VI S., 1 Bl., 467 S., 1 Bl. Spät. priv. Hldrbde. mit Rsch. 100,–

Goed. VI, 205, 28. Erste Ausgabe. – Prosaauszug aus dem persischen Nationalepos, gleichzeitig die erste deutsche Übertragung. Die Karte ist eine Inkunabel der Lithographie (gedruckt bei C.F. Müller, Karlsruhe). – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Stockflec ig, St.a.T.



1006

1006 Goethe. Zwölf Jubliäumssektflö en der Glasmanufaktur Leonardo. Zum 250 Geburtstag von Goethe. Hochstilige Sekt- bzw. Champagnerflö en. H: 31 cm. Feiner Gravurdekor mit Blattwerk u. bekröntem G. Darunter 1999. Selten. Perfekter Zust. R 600,–



1007

1007 GOETHE – Faust – Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia). Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold-

und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt).
400,–

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie **drei prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust.** – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und flec ig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

1008 Goethe,J.W.v. Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. Bd. 2 (v.2). Tbg., Cotta 1809. 340 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt, Rckn. etw. läd.). 200,–

Goedeke IV/3, 388, 181. Hagen 327. Hirzel A 273. Kippenberg I, 384. Speck 2065. Brieger 725. – Erste Ausgabe dieser Darstellung „sozialer Verhältnisse" und die symbolische Erfassung ihrer Konflik e. Die Problemstellung des Romans bedeutet aber auch eine Auseinandersetzung mit der Romantik durch die scheinbar unbekümmerte Schilderung stürmischer Diagonalverhältnisse. Goethe plante den Text zunächst als novellistische Einlage für Wilhelm Meisters Wanderjahre . Der Stoff wuchs sich während der Bearbeitung zu einem eigenständigen Roman aus. Der Begriff „Wahlverwandtschaft" ist der zeitgenössischen Chemie entlehnt und zeigt Goethes in diesen Jahren intensive Betätigung auf naturwissenschaftlichem Gebiet. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Hs. Eintragung a.V.

1009 Goethe,(J.W.v.). Faust. Eine Tragödie. Neue Auflag . Stgt. u. Tbg., Cotta 1821. 309 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. „Bibel". (Best. u. berieb.). 120,–

Goed. IV, 3, 613, 3, 4. – Tls. gebräunt u. flec ig, Anfang angerändert, Titel tintenflec ig.

1010 Goethe,(J.W.v.) Les passions du jeune Werther. Ouvrage trad. de l'allemand par Monsieur Aubry. Mannheim u. Paris, Pissot 1777. Mit Holzschn.- Titelvign. XXXIX, 220 S. Leder d. Zt. (Kap. mit kl. Eckfehlst.
200,–

Goed. IV/3, 202, 22, alpha. Katalog Slg. K. Wolff, 1259 (nur Ausg. 1786): „Diese unter Aubrys Namen bekannte Übersetzung rührt wohl großenteils von dem am kurpfälzischen Hofe in Mannheim lebenden Grafen Woldemar Friedrich von Schmettau her". Erste Ausgabe der vierten franz. Übers.

1011 Goethe,J.W.v. Sämmtliche Werke in vierzig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausg. 40 Bde. in 20. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Kl.8°. Dekorative Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Best. u. berieb.). – Goed. IV, 629, St. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.
120,–

1012 Goethe,J.W.v. Sammlung von 17 Schriften, meist Sekundärliteratur, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Sammelband mit 8 Wertheriaden in Faksim., (Weimar 1924). – Rosenkranz,K. Göthe und seine Werke. Königsberg 1847. - Grävell,F. Göthe im Recht gegen Newton. Bln. 1857. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1013 Gudius,M. Marquardi Gudii et doctorum virorum ad eum epistolae. Quibus accedunt ex bibliotheca Gudiana clarissimorum et doctissimorum virorum, qui superiore & nostro saeculi floruеru t; et Claudii Sarravii… epistolae. Curante P. Burmanno. Utrecht, Halm u. van de Water 1697. 4°. 14 Bl., 388, 288 S., 7 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Vdeckel lose, stark berieb.). 150,–

Seltene Sammlung von 27 Briefen v. Marquard Gudius (S. 1-35), 60 Briefe an ihn (S. 36-74) u. 322 Briefen von Schülern des 16. u. 17. Jh., darunter 275 von Sarrau. Gudius (1635-1689) war Bibliothekar in Kopenhagen u. Herausgeber lat. Klassiker. - Bibl.-Ex. Durchgehend etw. flec ig u. gebräunt. Exlibris verso T.

1014 (Guyot Desfontaines,P.F.). Dictionaire neologique a l'usage des beaux-esprits du siecle avec l'eloge historique de Pantalon-Phoebus. 6. ed. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1750. 10 Bl., 444 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. flo aler Rverg. 100,–

Querard II, 507. Brunet VI, 11029. – Dekorativer Einband. Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Bitaube,(P.J.)** Joseph, en neuf chants. Paris, Bassompierre et Van den Berghen 1768. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

1015 Halifax,(G.S.). Avis d'un Pere a sa Fille. Traduit de l'Anglois. Londres (d.i. Paris) 1756. Mit gest. Front. 2 Bl., XXVIII, 200 (st.209 ?) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Etw. gebräunt. 50,–

1016 (Hall,J.). Characteres der Menschen: Oder die Entlarvete Welt, in ihrer innerlichen Eigenschafft, Handlung und Betrüglichkeit. Worinnen allen Ständen der Welt, die Larve der Falschheit abgezogen, an dero statt aber ihnen die Tugend, Thor- und Schwachheiten in ihrer natürlichen Blösse, als in einem Helleuchtenden Spiegel deutlich vorgestellet, und mittelst eines jeden Characteris oder Gestalts- Beschreibung öffentlich zu Tage geleget, auch nach Beschaffenheit gerühmet oder beschämet werden. Amsterdam, Siebertsen (d.i. Hbg., Hertel) 1701. 6 Bl., 368, 64 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

Weller, fin . Druckorte (2. Aufl.) I, 1864. VD 18, 1139689X-ddd. - Seltene dt. Ausgabe von „Characters of vertues and vices". Im Anhang Gedichte von Constantin Huygens in holländ. Sprache. – Ohne den dplblgr. Kupfertitel. Gering gebräunt, S. 277/278 mit kl. unt. Eckfehlst., S. 5/6 des separat pag. Teils mit kl. Loch (ohne Textverlust) insgesamt gutes Ex. – Wappen-Exlibris Christoph Wenzel Graf von Nostitz (1643-1712, schlesischer Bibliophiler und Kunstsammler).

1017 HANDSCHRIFTEN – Hugo, Elise. Poésies choisies de la littérature française et allemande. Deutsche Handschrift auf Papier. Lahr 1835-74. 23,5 x 20 cm. 95 Bl. Rostroter Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Vdeckel rechts unten mit Goldpräg. „Souvenir de Marie Hugo", verblasst, berieb., Rücken und Kanten mit Defekten). R 150,–

Sorgfältige Abschriften von Gedichten (darunter v. Annette v. Droste-Hülshoff „Die Unbesungenen"), Zitaten meist von heute nicht mehr so bekannten Dichtern, Gebete etc. Einige Gedichte stammen vermutlich von Elise Hugo (später Münch) selbst. – Stellenweise leicht gebräunt.

1018 Hardy,T. The Wesex Novels. Bde. 2-9, 11 u. 14-17 in 14 Bdn. (7 dplt.). London, Osgood, McIlvaine and Co bzw. London u. New York, Harper and Brothers 1895-98. Olwdbde. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 300,–

Unbeschn., gebräunt, tls. flec ig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Johnson,L.** The art of Thomas Hardy. London, John Lane the Bodley Head Ltd. 1923. – Zus. 15 Bde.

1019 Heßlein,B. Unter dem Schleier der Nacht. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Purfürst 1867. Mit 4 Front. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). - (= Gesammelte Werke, Bde. 6-9). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. - Selten. 75,–

1020 Heydenreich,A.L.C. Über Freyheit und Determinismus und ihre Vereinigung.


Ueber
Freyheit und Determinismus
und
ihre Vereinigung
ein Verſuch
von
Auguſt Ludwig Chriſtian Heydenreich
Erlangen
bey Johann Jakob Palm.
1793.

1020

Angeb.: Schaumann,J.C.G. Versuch über Aufklärung, Freyheit und Gleichheit. In Briefen. Nebst einer Prüfung der Rehbergischen Schrift über die französische Revolution. Erlangen, Johann Jakob Palm und Halle, Johann Jacob Gebauer 1793. Kl.8°. 179 S.; VIII, 152 S. Kalbslederband der Zeit mit 2 goldgepr. Rückensch. und flo aler Rückenvergoldung. (Etw. berieb.). 270,–

I. Hamberger/Meusel III, 294. VD18 10611274. Erste Ausgabe. - A. L. C. Heydenreich (1773-1858) war Landesbischof der Evangelischen Landeskirche in Nassau. – II. ADB XXX, 641. Hamberger/Meusel VII, 74. Stammhammer 293. – Erste Ausgabe. – Der Philosoph J. C. G. Schaumann (1768-1821) war seit 1794 ordentlicher Professor der Philosophie in Gießen. Anfangs Vertreter „der Kantischen Philosophie, später unter Anschluß an Fichte, veröffentlichte er zahlreiche Schriften über die verschiedensten Gebiete der Philosophie" (H. Liepmann in ADB). - Titel gestempelt „Hazzi" (nicht bei Lugt), vereinzelt gering flec ig, zwei seltene Drucke in dekorativem Einband, wohl aus der Bibliothek des bayerischen Juristen Joseph von Hazzi (1768-1845).

1021 Horatius Flaccus,Q. Poemata, ex antiquis Codd. & certis observationibus… A. Cuningamius. London, für Vaillant & Prevost 1721. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 4 Bl., 309 S. – **Angebunden: Cunningham,A.** Animadversiones, in Richardi Bentleii notas et emendationes ad Q. Horatium Flaccum. Ebda. 1721. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 3 Bl., 393 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Gelenk angeplatzt). 90,–

Bartholomew and Clark 170. – Erschien zeitgleich auch bei Thomas Johnson in Den Haag. – Anbindung tls. wasserrandig. – Gest. Wappen-Exlibris Westport House (in Irland).

1022 Janin,J. Les petits bonheurs. Paris, Morizot, 1857. Gr.8°. Mit 15 Stahlst.-Taf. nach Gavarni. 2 Bl., 412 S. Rot Maroquin mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg. (Niedrè), Goldschn. (Tls. etw. fl.). 270,–

Vicaire IV, 549. – Erste Ausgabe, erschienen 1856. - - Vorsatz mit **8 zeiliger eigenhd. Widm. d. Verf. in.**

U. an -S. Excellence … Dimidoff … 1857. – Vortit. doppelt gestempelt, Bibl. de San Donato. u. gekrönte Initialen. Der prachtvoll vergoldete Einbd. von C.Niedrè, einem der besten Schüler Thouvenin's (vgl. Helwig, Einbandkunde Bd. 2, S. 175). - Durchgehend stärker stockflec ig.


Virgils
Georgicon
in
deutsche Hexameter übersezt
von
Johann Heinrich Jung
Mannheim
in der neuen Hof- und akademischen Buchhandlung.
1787.

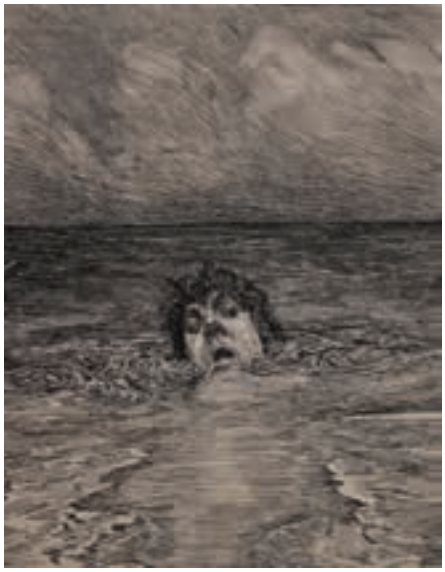
1023

1023 JUNG-STILLING – Vergilius Maro,P. Georgicon in deutsche Hexameter übersezt von Johann Heinrich Jung (-Stilling). Mannheim, Neue Hof- und akad. Buchhandlung 1787. Mit Holzschn.-Titelvign. 171 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. angestaubt). 300,–

Schulte-Strathaus 16. Veitenheimer, Druckort Mannheim, 763. - Sehr seltene Veröffentlichung Jung-Stillings, dem Universalgelehrten aus dem Siegerland (Augenarzt, Staatsrechtler, Wirtschaftswissenschaftler, Technologie und mystisch-spiritualistischer Schriftsteller). – Seine vorliegende Übersetzung (lat.-dt. Parallel-Text) von Vergils großem Lehrgedicht, die vier Bücher der Georgica, hat er gleichsam als Agrar- und Forstwissenschaftler verfasst. Aufgrund mehrerer technischer und ökonomischer Aufsätze in der Fachliteratur erhielt Jung einen Ruf als Professor an die Kameral Hohe Schule in Lautern. Er gab daher seine Tätigkeit als Arzt auf und lehrte ab 1778 in Lautern als Professor der Landwirtschaft, Technologie, Fabriken- und Handelskunde sowie Vieharzneikunde. Als die Kameral Hohe Schule 1784 mit der Universität Heidelberg vereinigt wurde, zog er erneut um. Nach einigen Jahren in Heidelberg lehrte Jung von 1787 bis 1803 als Professor für ökonomische Wissenschaften an der Universität Marburg und wurde 1803 durch Karl Friedrich von Baden, später mit dem Rang eines Geheimen Hofrats in Geistlichen Dingen, zum Berater ohne ein öffentliches Amt berufen (Wikipedia). - Innen nur gering flec ig; Vorsätze mit zwei alten Namenszügen, Titelblatt mit zeitgen. Namenszug „Christfels" (wohl der ev.-luth. Theologe und Rektor des Predigerseminars in Oettingen Ph. Albrecht Christfels, 1732-1811).

1024 Kant,I. Kleine Schriften. Neuwied, Haupt 1793. 2 Bl., 239 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Warda 228. Erste Buchausgabe. – Die erste Sammelausgabe (ohne Zustimmung des Autors) Kantischer Schriften. Umfasst sieben kleine Schriften, die in den Jahren 1784 bis 1791 in der Berlinischen Monatsschrift und im Teutschen Merkur erschienen waren (vgl. Warda 84, 85, 88, 101, 111, 121, 136). – Titel u. le. Bl. flec ig u. mit repar. Randläs., Vors. mit Eckfehlst.







1025




EIN LEBEN
FOLGE VON FUNFZEHN BLÄTTERN
ERFUNDEN UND RADIERT VON
MAX KLINGER
VIERTE AUSGABE

1025

1025 Klinger,Max. Ein Leben, Opus VIII. Titel und 15 Radierungen mit Aquatinta auf chamoisfarbenem Kupferdruckpapier. Groß-Folio. Lose Blatt in Orig.- Klappmappe (bestoßen, flec ig, berieben). 1884. Leipzig, Verlag und Eigenthum des Künstlers, 1898. Singer 127-141, je letzter Zustand. 3.600,–

5. Ausgabe, erschienen bei Amsler & Ruthardt, Berlin/Leipzig 1898; Druck von Otto Felsing. Mit den gestochenen Künstlernamen und Nummern. Die komplette Folge in prachtvollen Drucken mit dem vollen Rand. Die Mappe mit einigen Gebrauchsspuren und Beschädigungen, mit altem Nummernaufkleber auf dem Vorderdeckel. Das Titelblatt stärker stockflec ig und mit Handhabungsspuren; die Radierungen vor allem in den Rändern teils etwas

stockflec ig, kleine Handhabungsspuren, sonst sehr gut erhalten.

1026 Klopstock,F.G. 3 Schriften in 2 Bdn. Wien, Trattner 1765. Mit zus. 1 gest. Front., 4 gest. Titelvign. u. 10 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

Enthält: Der Messias, Gesänge 1-10 (= alles bei Trattner ersch., vgl. Seemann 1485). – Salomo, ein Trauerspiel. – Der Tod Adams, ein Trauerspiel. – Tls. etw. flec ig, St.a.T. Entferntes Exlibris.

1027 KOLPORTAGE – Mühlfeld,L. (d.i. M.Bermann). Das Testament des Freimaurers oder Der Schatz des Geächteten. Historischer Roman. 3 in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1875. Gr.8°. Mit Holzst.-Titel u. 22 Holzst.-Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 80,–

Kosch/Nagl 1261. – Papierbedingt etw. gebräunt, S. 327-330 in Bd. 3 etw. beschäd. – Exlibris.

1028 (Kraus,J.). Alte und neue Irr-Geister, welche Johann Günther,… in seiner Vindication der Funffzig Motiven, Warum niemand möge Römisch Catholisch werden, im Jahr 1713 im Druck außfliegen lassen. Prag, Wickhart 1714. 136 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 80,–

Ohne vord. flie . Vors. Stellenweise gebräunt u. flec ig. Titel gestempelt u. mit hs. Eintragung. – **Dabei: Koppen,J.F.** Versuch einer poetischen Uebersetzung des Tassoischen Heldengedichts genannt: Gottfried, oder das Befreyte Jerusalem. Lpz., Breikopf 1744. Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). – Gebrauchssp. Zus. 2.

1029 La Bruyere,J. Les Caracteres de Theophraste, traduits du grec, avec les caracteres ou les moeurs de ce siecle. Nouvelle ed., augm. de la Clef. 3 Bde. Amsterdam, Mortier 1726. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 75,–

Seltene Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Perron de Castera** Extraits de plusieurs pieces du theatre espagnol. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Pissot 1738.

1030 (La Bruyère,J.de). Les caracteres de Theophraste traduits du Grec, avec les caracteres ou les moeurs de ce siecle. Neuvieme edition. Paris, Michallet 1696. 16 Bl., 52, 662, XLIV S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. läd.). 120,–

Vgl. Cohen/R. 539 ff. (Spät. Ausg.). – Das berühmte essayistische Werk d. franz. Moralphilosophen, das die Übers. d. Charaktere des Theophrast m. Charakteristik u. Schilderung der Zeit Louis XIV. verbindet. – Schwach gebräunt, tls. etw. flec ig. Marginalien.

1031 Lavater,(J.K.). Kunst, die Männer und Frauen aus ihren Gesichtszügen zu erkennen. Ein physiognomisches Taschenbuch. Aus dem Franz. übers. 3., verb. Aufl. Pest, Hartleben 1829. Mit 63 gest. Tafeln (61 kolor.). 1 Bl., 116 S., 5 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. (OU eingebunden). 200,–

Vgl. Hayn-Gotendort VI, 639 (mit früheren Ausgaben): „Sehr seltenes Curiosum besonders bemerkenswert wegen der 32 kolorierten Kupfern, die nach Art der Lavaterschen Lehre männliche und weibliche Physiognomien darstellen" (zur Ausgabe 1816). - Stellenweise schwach gebräunt u. etw. flec ig.

1032 Le Bret,J.F. Erzählung seiner ausgestandenen Leiden und Drangsale in den Inquisitionsgericht zur Portugall. Nebst Beiträgen und Anekdoten zur Geschichte dieses, und des Spanischen Tribunals. Aus dem Franz. Madrid, Torquemada 1796. Mit gest. Tvign. 1 Bl. 230 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, flec ig). – VD18 10641947. - Gebräunt, tls. flec ig, tls. kl. Brandlöcher. – Selten. 180,–

1033 Le Sage,(A.R.). The adventures of Gil Blas de Santillane… 3 Bde. London, McLean u.a. 1819. Mit 15 kolor. Aquatinta-Taf. von J. Clark. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Gelenke gebrochen, Vdeckel lose). 90,–

Tooley 139. – Die originellen dekorativen Karikaturen wurden eigens für diese Ausgabe gezeichnet und gestochen. – 1 Tafel mit Einriß, 2 Bl. mit Eckfehlst. (Buchstabenverlust). Tls. etw. Tafelabklatsch. – Exlibris.

1034 Lettres d'Abailard et d'Heloise, traduites sur les manuscrits de la Bibliotheque Royale, par E. Oddoul. Precedee d'un essai historique par M. et Mme. Guizot. 2 Bde. Paris, Houdaille 1839. Kl.4°. Mit 2 getönt. Holzst.-Front., 38 Holzst.-Taf. auf aufgew. China u. zahlr. Holzst.-Illustr. nach J. Gigoux. 2 Bl., CXCVII S., 1 Bl., 115 S., 2 Bl.; 2 Bl., XLVI S., 1 Bl., 272 S., 2 Bl. Blindgepräg. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. 100,–

Vicaire V, 265 f. Carteret III, 389. Brivois S. 263. Sander 443. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Ohne das farb. Faksim. Stockflec ig. – Exlibris.

1035 Livius,T. Historicorum romanorum principis, libri omnes superstites, tertia J. Gruteri cura recogniti et emendati,… Accurante, J.G. Arnoldo,… rectore. Bd. 2 (von 2). Ffm., Knoch 1696. 1 Bl., S. 739-1275. – **Angebunden: Ders.** Historiarum ab urbe condita libros,… per W. Godelevaeum aliosque. Ebda. 1696. 152 S., 100 Bl. Hldr. d. Zt. (Stark berieb.). – Schweiger I, 535. - Wasserrandig. 40,–



1036

1036 Longus, Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé … Double traduction de Grec en Francois, de M. Amiot et d'un anonime (A. le Camus). Paris, Les Curieux, 1757. Kl.4°, Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titel- und 16 (tls. wiederh.) Textvign. sowie 29 Kupfertafeln gestoch. von Audran nach Philippe d'Orleans. VIII, 269 S. Marmorierter





1036

Lederband der Zeit mit goldgepr. Rtit. auf Rsch., Rvg., dreifacher goldgepr. Filete. (Vorderdeckel lose). 500,–

Sander 1226. Cohen-R. 653. Fürstenberg 72: „Der Herzog Philipp von Orleans, der als Regent während der Jugendjahre Ludwigs XV. Frankreich beherrschte, hat seiner Liebe für schöne Bücher durch eine eigenhändige, berühmt gewordene Buchillustration Ausdruck gegeben… die charakteristische Illustration der Régence."

1037 Malebranche,N. Von der Wahrheit, oder von der Natur des menschlichen Geistes und dem Gebrauch seiner Fähigkeiten um Irrtümer in Wissenschaften zu vermeiden. Sechs Bücher aus dem französischen übersetzt (von Christian Ludwig Paalzow und Johann August Heinrich Ulrich) und mit Anmerkungen herausgegeben von einem Liebhaber der Weltweisheit. 6 Teile in 2 Bänden. Halle, Johann Christian Hendel 1776-1780. 8°. XXXII, 372 S.; XVI, 374 S., [1] Bl.; XVIII, 478 S.; VIII, 479 S.; XXX, 156 S. mit 4 gestoch. Titel-Vignetten und einigen sche-

Malebranche
von der Wahrheit,

oder

von der Natur des menschlichen Geistes

und

dem Gebrauch seiner Fähigkeiten

um Irthümer in Wissenschaften zu vermeiden;

sechs Bücher,

aus dem französischen übersetzt,
und mit Anmerkungen herausgegeben

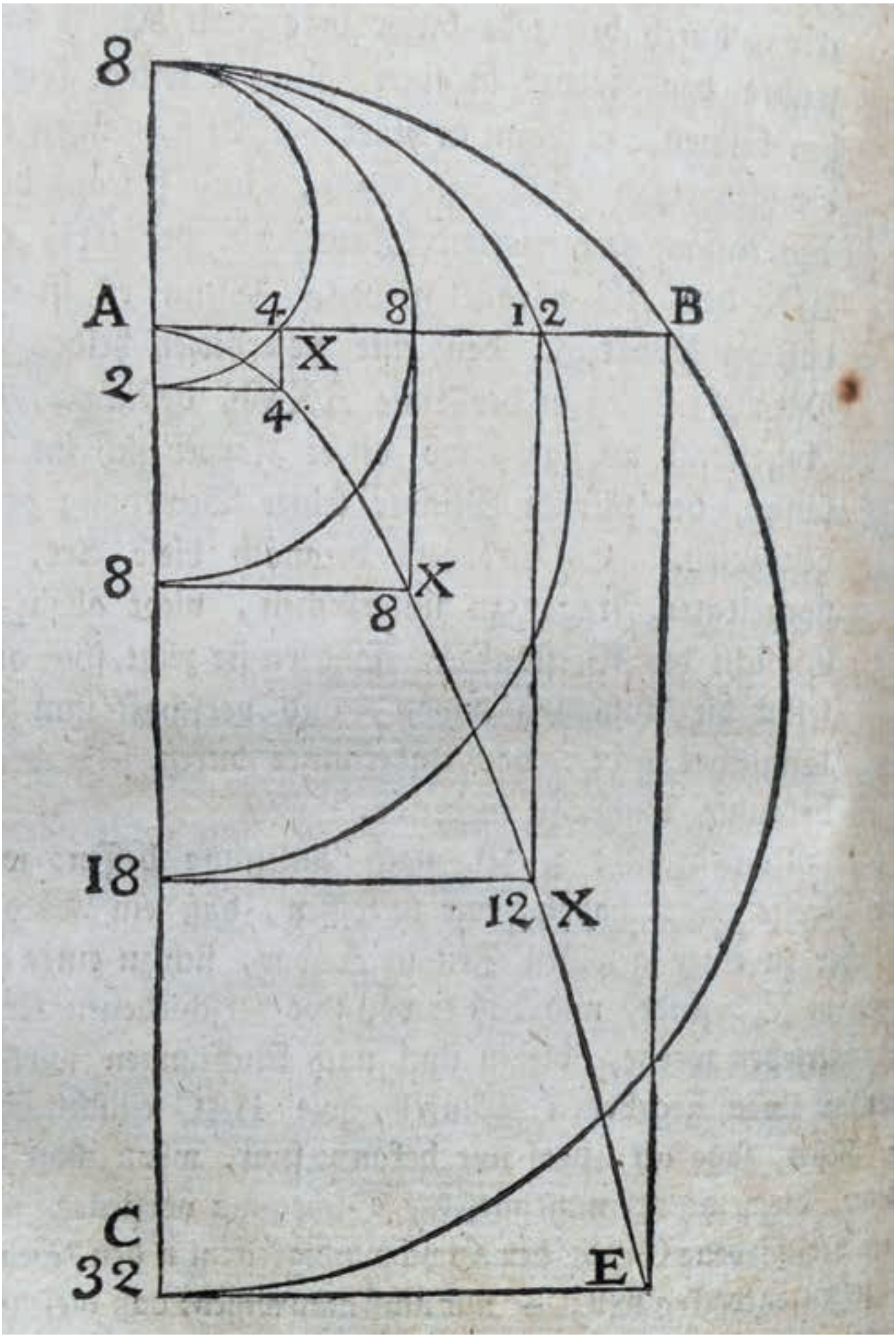
von einem

Liebhaber der Weltweisheit.



Erster Band,
enthält die zwey ersten Bücher.

Halle, 1776.
verlegt und gedruckt bey Johann Christian Hendel.


8
A
4
8
12
B
X
2
4
8
X
8
18
12
X
C
32
E


I. BAND.
II. BAND.

matischen Holzschnitten. Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückensch. und reicher Rückenvergoldung. 2.400,–

VD18 90601173. Vgl. Ziegenfuß II, 113. – Erste deutsche Ausgabe von „Recherches de la vérité" (1674), Malebranches Hauptwerk. - „The grandeur of his philosophy consists in the way he assimilated the whole of the Cartesian heritage and attempted to elaborate an original, rationalist-oriented speculative system" (DSB). – N. Malebranche (1638-1715), „einer der größten Weltweisen, die iemals gelebet" (Jöcher), „ist Hauptvertreter des Occasionalismus. Die Welt betrachtet er als ein „Systema causarum occasionalium". Ohne den Concursus Dei, das Mitwirken Gottes, ist kein Geschehen begreiflich, weder zwischen Körpern noch das zwischen Körper und Seele: „Deus solus re vera causa est eorum omnium, quae sunt vel fiu t; creaturae autem non sunt nisi causae occasionales." Die Empfindungen, die bei M. wie in der Empfindungsleh e des Descartes biologische Bedeutung haben, sind Modifi ationen der Seele, hervorgerufen durch die sinnlichen Wahrnehmungen. Die durch das Sinnesorgan vermittelten Sinnesqualitäten sind subjektiv. Sie sind so sehr an das auffassende menschliche Subjekt gebunden, daß es keine reale Außenwelt geben würde, wenn sie allein vorhanden wären. … Auch die Verbindung von Seele und Leib deutet M. nach der Weise des Occasionalismus. – Die Tatsache, daß unsere Urteile irrtümlich sein können nicht in den Dingen und den Idealen liegen, sondern haben ihren Grund in der Zustimmung, die wir aus Freiheit geben, die aber infolge eines Mangels an Klarheit unserer Einsichten auch falsch sein kann. Die Freiheit selbst erklärt M. für ein unbegreifliches Mysterium" (W. Ziegenfuss). – Einbände etwas berieben, kl. zeitgenöss. Monogramm-Stempel auf dem Titelblatt, die ersten Bl. etwas wasserflec ig, sonst nur stellenweise etwas barunflec ig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1038 Massuet,P. La science des personnes de cour, d'epee et de robe. 11 Bde. d. Reihe. Amsterdam, Chatelain 1752-57. Mit 1 gest. Front. u. einigen Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 150,–

Neuausgabe des von Chevigni u. Limiers edierten Handbuchs für junge Cavaliere. – Vorhanden: Bd. 1 (Partie 2), Bd. 2 (1), Bd. 3 (1 u. 2), Bd. 4 (1 u. 2), Bd. 5 (1 u. 2), Bd. 7 (1 u. 2) sowie Suite de la Science, Bd. 1. – Gebräunt u. flec ig. Nicht eingehend kollat.

1039 MAY – Sammlung von 8 Schriften Abenteuerliteratur (davon 4 Karl May). 100,–

Enthält: Der blaurote Methusalem, 95.-103. Tsd. (Und:) Der Oelprinz, 105.-114. Tsd. Jwls. Radebeul, Karl-May Verlag um 1930. Grüne illustr. Olwdbde. – Durchs wilde Kurdistan (Und:) Von Bagdad nach Stambul. Jwls. Fbg., Fehsenfeld (1892). Ohldrbde. – Sowie: Verne,J. Ein Kapitän von fünfzehn Jahren, Bd. 2 (Und:) Die Kinder des Kapitän Grant, Bd. 2. Jwls. Bln., Weichert o.J. Illustr. Olwdbde. – Hummel,A. Lederstrumpf-Erzählungen. 4. Aufl. Lpz., Gebhardt o.J. Farb. illustr. Olwd. – Wörishöffer,S. Durch Urwald und Wüstensand. 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1910. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1040 May,K. Illustrierte Reiseerzählungen. 4 Bde. der Reihe, alle in erster Auflag . Fbg., Fehsenfeld 1910-11. Mit zus. 4 farb. Front. u. 54 Taf. Blaue Olwdbde. mit farb. mont. Deckelschildchen. (Berieb. u. verzogen, 2 Bde. Gelenke beschäd.). 120,–

(= Bd. XVII, XVIII, XX, XXIV). – **Enthält:** Am Stillen Ocean. 1.-7. Tsd. 1910. Illustr. v. W. Moralt. – Auf fremden Pfaden. 1.-5. Tsd. 1910. Illustr. v. W. Planck. – In den Cordilleren. 1.-5. Tsd. 1910. Illustr. v. C. Bergen. – Weihnacht. 1.-4. Tsd. 1911. Illustr. v. C. Bergen. – Plaul 547.1.; 548.1.; 555.1.; 564.1. – Papierbedingt etw. gebräunt, Innengelenke tls. brüchig, 1 Textbl. mit Tesa geklebt. – Dabei: Pos. 1092 und 1093 aus Auktion 136.

1041 Meißner,A.G. Skizzen. Mischaufl. Tle. 7-14 in 4 Bdn. Mannheim 1800 bzw. Karlsruhe Schmieder 1797. Mit 3 gest. Front. u. 4 Tvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. best. u. berieb.). 120,–

Rümann 18. Jh., 711. Vgl. Goed. IV/1, 601 (nur andere Mannheimer Nachdrucke). Ersch. erstmals bei Dyk in Lpz. 1778 ff. – Sammlung von Anekdoten, Kriminalgeschichten u.ä. – Tle. 7-12 in 3. Aufl. Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Ders.** Bianca Capello. Neue Ausg. Bd. 1. Mannheim 1800. Mit gest. Front. - **Ders.** Alcibiades. 2. Aufl. Bd. 4. Ebda. 1800. Mit gest. Front. - **Ders.** Der unsichtbare Kundschafter. Bd. 2. Ebda. 1800. Mit gest. Front. – Zus. 7 Bde.

1042 Meyer,J. Irung und Irminfried, oder Wie der Thüring Swanhild gewann. Komisches Heldengedicht. Illustr. v. F. Schmidt. Lübeck, Grautoff 1880. 4°. Mit illustr. Titel u. 14 auf Kart.-Bl. mont. Lichtdr. nach Illustr. von F. Schmidt. Lose in illustr. Obrosch. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren, Rckn. eingerissen). 90,–

Selten. – Stockflec ig (meist außerhalb der Darst.), Widm. a.T. - **Dabei: Umlauff,W.** Freud und Schmerz in Haus und Herz. Illustr. von Gustav Süs. Düsseldorf (1861).

1043 Mirabeau,H.G.R.de. Collection complette des travaux… par E. Mejan. Bde. 1-2 (von 5). Paris, Lejay 1791. Mit 1 gest. Portrait-Front. 2 Bl., 396, IV S.; 2 Bl., 514, IV S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 60,–

Alles bei Lejay ersch., die Bde. 3-5 ersch. bei Devaux. – Bd. 1 tls. etw. wasserrandig.

1044 Monti,V. In Morte di Ugo Bassville. Cantica. Mailand, Luigi Cairo 1825. Kl.Fol. 3 Bl., 95 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 60,–

Terzinengedicht im Stil Dantes in vier Canti. Erschien erstmals 1793 mit nur zwei Canti. – Das Werk wurde nach der Ermordung des französischen Legaten Hugo Bassville in Rom verfasst. - Etw. flec ig, einige Bl. mit Randläs., Innengelenke mit Lwd. verstärkt, hint. flie . Vors. fehlt.

1045 Morhof,D.G. Polyhistor literarius, philosophicus et practicus. Ed. quarta cui praefationem… nunc 1747 continuatam. 3 Tle. in 2 Bdn. Lübeck, Boeckmann 1747. 4°. Mit gest. Portrait-Front. 27 Bl., 1072 S., 1 Bl., 28, 78, 604 S., 104 Bl. Mod. Hldrbde. (Beide Vdeckel lose). 150,–

Dünnhaupt 122.7. Faber du Faur I, 1522. – Vierte u. letzte vollständige Ausgabe. „Erster Grundriß der allgemeinen Literaturwissenschaft" (Goed.). – Etw. flec ig u. gebräunt. Bibl.-Ex.

1046 Mozin,D. La correspondance familière, où choix de lettres assortes aux diverses situations de la vie,… Tbg., Cotta 1808. VIII, 600 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Deckelfile en. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Vors. leimschattig, stellenweise gebräunt u. flec ig. 80,–

1047 Navvara,M.v. Les Nouvelles (Heptaméron Français). 3 Bände. Mit 3 gest. Titeln (wdh.) und 73 Kupfertafeln nach S. Freudenberg sowie 72 Kopf- und 72 Schlussvignetten nach B. A. Dunker. Bern, Nouvelle Société Typographique, 1780-1781. 8°. XLVII, 275 (recte: 279) S.; [1] Bl., 308 S.; [1] Bl., 250 S., [1] Bl. Marmorierte Kalbslederbände d. Z. mit Rückenvergoldung und Deckelfile en (Rücken stark berieben und bestossen, Kapitale brüchig und mit kl. Fehlstellen, 1 Rücken am Fuss unsachgemäss ergänzt). 700,–

Cohen/R. Sp. 680-681 – Sander 1278 – Lewine S. 338 – vgl. Fürstenberg S. 113f. – Erste Ausgabe der schönen und berühmten Berner Heptameron-Edition, gleichzeitig das illustrative Hauptwerk des



1047

Schweizers Sigmund Freudenberg und des Deutschen Balthasar Dunker. „Les figu es… sont très jolies et gravées avec une finesse remarquable" (Cohen/R.). Die Kupfer gestochen von Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Leroy u. a. „Doch bedeutender als die korrekten, technisch perfekten, mitunter ein wenig trockenen Täfelchen nach Freudenberg, der jeweils eine Szene der Nouvelle dicht am Text zeichnete, sind die 144 Kopf- und Schlußstücke, die Balthasar Anton Dunker… schuf. Seine Vignetten sind geistreiche Allegorien, satirisch-heitere Epigramme, die mit graziöser Leichtigkeit und sicherem Gefühl für das Ornament sowie scharfer Beobachtungsgabe zum Grossteil von ihm selbst radiert sind. Jedes Kopfstück lässt die Quintessenz der zugehörigen Erzählung in aller Knappheit deutlich werden" (Slg. Kritter 21). – Mit der Fehlpagination in Bd. I nach S. 166 (siehe Cohen/R. Sp. 680). – Blöcke angeplatzt, unterschiedlich gebräunt, stellenweise Fingerspuren.



1048

1048 Neue Feuerbrände. Marginalien zu der Schrift: Vetraute Briefe über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Ein Journal in zwanglosen Heften. (Hrsg. v. G.F.W.F. v. Cölln). Mischaufl. Hefte 1-9 u. 12-18 (v.18) in 6 Bdn. Amsterdam u. Köln, Hammer (d.i. Lpz., Gräff) 1807-08.. Mit 7 Kupfertafeln (1 kolor., 2 gefalt.). Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (5) u. OU (1) (Best. u. berieb., tls. etw. läd., OU eingebunden). 150,–

Holzmann-B. II, 3274. Diesch 2060. Kirchner I, 1826. Hayn-G. II, 253 u. VI, 282. – „Reichhaltiges, seiner

Zeit renommiertes Journal, voll interessanter Beiträge zur politischen Literatur- u. Culturgeschichte, bzw. Chronique scandaleuse" (Hayn-G.). Cölln gab 1807-08 die ‚Neuen Feuerbrände' heraus, die durch ihre roten, mit Vignetten geschmückten Umschläge schon äußerlich auffielen - Hefte 4, 6, 12 u. 13 in zweiter Auflag . – 1 gefalt. Tafel mit Eckabriss (etw. Bildverlust), gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren, Buchblöcke tls. angebrochen.

1049 Ostwald,W. (Hrsg.). Annalen der Naturphilosophie. Bde. 1-13 (von 14). Lpz., Veit 1902-17. Hlwdbde. d. Zt. – Ziegenfuß II, 238 ff. – St.a.T. 80,–

1050 Ovidius,N.P. Metamorphosis oder wunderliche Verenderung verschidener Gestalden. Tafelband. Augsburg, Küsel 1681. Qu.8°. Mit Mit Kupfertitel u. 132 (von 150) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Nagler I, 325. Graesse V, 96. Thieme-B. III, 90. – Bei den vorliegenden Kupfern handelt es sich um Nachstiche der bereits 1639-40 von Bauer in Wien geschaffenen Illustrationen. Alle Tafeln im unteren Rand mit gest. lateinischer Legende. – Ohne Text. Es fehlen 18 Tafeln, 2 Taf. nur fragm. vorhanden, Kupfertitel mit Fehlst. – Gekauft wie besichtigt.

1051 Paracelsus. Die Kärntner Schriften. Ausgabe des Landes Kärnten. Besorgt von Kurt Goldammer. (Klagenfurt 1955). 4°. Mit 24 Tafeln. 396 Seiten. Orig.-Halbleinen. 120,–

Wissenschaftliche Edition der ‚Kärntner Schriften', unter Mitarbeit von J. D. Achelis, D. Brinkmann, G. Moro, W.-E. Peuckert und K.-H. Weimann, hrsg. von Kurt Goldammer. – **Beigaben:** 1. Mook, Friedrich, Theophrastus Paracelsus. Eine kritische Studie. 3 Bll., 136 Seiten. Gr.-4°. Halbleinen der Zeit mit Rückentitel. Würzburg, Staudinger, 1876. – Ex. aus dem Paracelsus-Archiv Hamburg (Stemp. a. d. Vorsatz); zudem hs. Vermerk „ex dono autoris". – Inhalt: I. Die Criterien der Aechtheit; II. Die unter dem Namen des Paracelsus vorhandenen Werke: A Druckwerke, B Die Handschriften des Paracelsus. – Vordergelenk etw. angerissen, sonst gut. – 2. Netzhammer, Raymund, Theophrastus Paracelsus. Das Wissenswerteste über dessen Leben, Lehre und Schriften. Nach seinen Schiften und den neuesten Paracelsus-Forschungen. Mit Porträt, 3 gefalt. Tafeln und einigen Textabb. 172 Seiten, 1 Bl. Gr.-8°. Halbleinen der Zeit mit Rückentitel. Einsiedeln, Benzinger, 1901. – Gutes Exemplar. – Waller 17487. – Beiliegt: Kerner, Dieter, Zur Todeskrankheit des Paracelsus. Seiten 315-322 (Extrakt aus Materia medica Nordmark XI/10). Uetersen 1959. – 3. Achelis, Paracelsus. Volumen Paramirum (von Krankheit und gesundem Leben). Jena 1928. – 4. Jung, C. G., Paracelsica. Zürich und Leipzig 1942. – Erste Ausgabe. – Wichtige Veröffentlichung Jungs; mit Personen- und Sachregister. – 5. Strunz, Franz, Theophrastus Paracelsus. Idee und Problem seiner Weltanschauung. 2. Aufl. 1937.

1052 Perrault,C. Oeuvres choisies. Paris, Peytieux 1826. Mit gest. Portr.-Front. CIV, 344 S., 2 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfile en u. Goldschn. (Schwach berieb.). 120,–

Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Saint-Hilaire,E.M.de.** La veuve de la grande armee. 2 Bde. Brüssel 1845. Braune Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. – **Rostand,E.** L'aiglon. Paris, Charpentier et Fasquelle 1920. Grüner Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1053 (Pezay,A.F.de). Zélis au bain. Poëme en quatre Chants. Nouvelle edition. Genf (1773). Mit Kupfertitel (dat. 1763), 3 Kupfertafeln u. gest. Vign. S. (3)-36. – **Angeb.: Ders.** Nouvelle Zélis au bain, poème en six chants. Nouvelle edition. Genf u. Paris, Merlin 1768. Mit Kupfertitel , 6 Kupfertafel u. gest. Vign. 1 Bl., 78 S. - **(Dorat,C.J.).** Selim et Selima, poème imité de l'Allemand (de C.M.Wieland), suivi du rêve d'un musulman, traduit d'un poe-





1053

te arabe, et préc. de quelques réfl xions sur la poesie allemande. Lpz. u. Paris, Jorry 1769. Mit 1 gest. Tafel. 68 S. - **(Malfil tre,J.C.L.).** Narcisse dans l'isle de Venus. Poeme en quatre chants. Paris, Lejay (1769). Mit gest. Titel u. 4 Kupfertafeln. X, 112 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 400,–

I. Barbier IV, 1127. – **II.** Sander 1539. Vgl. Lemonnyer III, 1400 (Anm.). – **IV.** Brunet VII, 927. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1054 Pfeffel,G.K. Poetische Versuche. Bde. 1-2 (v.4) in 2. Wien, Schraembli 1791. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Titeln. 9 Bl., 198 S.; 5 Bl., 211 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Tls. schwach gebräunt. 50,–

1055 Phaedrus. Fabulae, et Publii Syri sententiae. 2 Bl., 86 S. Mit gestochenem Frontispiz. 10,3 x 7 cm. Kalbsleder des 18. Jahrhunderts mit goldgeprägtem RTitel, RGoldfile en, Deckel-Goldfile en und Innenkantenvergoldung. Paris, Typographia Regia, 1729. 270,–

Brunet IV, 588. Ebert 16598. – „Cette jolie edit., executee en tres-petits charact., est ordinairement jointe a l'Horace du meme format" (Brunet). – Kleinformatdruck mit den Sedanoise Lettern. - Wohlerhalten.

1056 Phaedrus. Fabularum Aesopiarum Libri V. Recte tandem captui puerorum accommodati, oder: deutliche und nach dem Begriff der Jugend endlich recht eingerichtete Erklärung der Aesopischen Fabeln 6 Bl., 247 S., 27 Bl. Mit gestochenem Frontispiz von Johann Daniel Herz. 17 x 10,5 cm. Pergamentband d. Z. (VDeckel gering geworfen, Einband etwas braunflec ig). Augsburg, Mertz und Mayer, 1746. 100,–

VD18 11867035. – Das Frontispiz zeigt eine allegorische Darstellung: Zu sehen ist Phaedrus in einem idealisierten Naturraum, umgeben von Tieren und Götterfigu en. – Titel und fliegender Vorsatz in der Ecke mit kleinem Besitzeintrag in Sepia von 1749. Vereinzelte Flecken, insgesamt sauberes Exemplar.

1057 Picard,L.-B. Theatre choisi. Nouvelle edition. Paris, Laplace, Sanchez et Cie. 1881. Mit 4 kolor. Tafeln. 2 Bl., XX, 470 S., 1 Bl. Roter Hldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. stellenweise flec ig. 80,–

1058 Pocket Magazine, The. Jgge. 1827-29 in 6 Bdn. London, Robins 1827-29. Kl.8°. Mit 6 gest. Titeln sowie 30 Tafeln. Blaue Hldrbde. d. Zt. mit goldegepr. Deckelfile en u. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Jgge. 1827 u. 1828 mit Untertitel „Robins's Series". - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. – Selten.



1059

1059 PORTRAITS – Illustres modernes, Les; ou tableau de la vie privee des principaux personnages des deux sexes… 2



1059

Bde. Paris, Leroy 1788. Fol. Mit 1 gest. Titel u. 100 gest. Portr.-Tafeln. 104 S.; 2 Bl., 100 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb., Bd. 2 gering wurmspurig, Vdeckel v. Bd. 1 mit kl. Bezugsfehlstelle). 1.100,–

Brunet, III, 408. – Sammlung von 100 Biographien, illustriert mit Kupferstichportraits von Persönlichkeiten, die sich von der Renaissance bis zum 18. Jahrhunderts in den Bereichen Politik, Religion, Wissenschaft, Waffen und Kunst hervorgetan haben. - Schwach gebräunt, stellenweise schwach stockflec ig.

1060 (Préchac,J.de). L'heroine mousquetaire. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Barbin 1681. Kl.8°. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. braun gefärbt, best. u. berieb., etw. gebräunt). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 180,–

1061 Rafael,L. (d.i. H.Kiesekamp). Gedichte. Mit einer Einleitung von Felix Dahn. 2. Aufl. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1890. Kl.8°. 209 S. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 90,–

Hedwig K. (1844-1919) lebte und wirkte als Schriftstellerin u. Sängerin in Münster/Westfalen. – Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. „L. Rafael", dat. Münster (18)92 a.V.

1062 Retzsch,M. Gallerie zu Shakespeare's dramatischen Werken. In Umrissen erfunden und gestochen. Lieferung 1: Hamlet. Lpz., Fleischer (1838). Qu.4°. Mit Front. u. 16 Tafeln. OU. (Gebrauchssp.). 80,–

Rümann, Illustr. S. 226: „Mit fast asketischer Kargheit der Mittel u. feinem Geschmack versuchte Retzsch der großen Dichtung gerecht zu werden." – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Ders.** Umrisse zu Bürgers Balladen. Neue Aufl., hrsg. v. L.Hermann. Lpz., Fleischer 1872. Qu.4°. Mit 15 Tafeln. 1 Bl., 16 S. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. flec ig). - Tls. stockflec ig. – Zus. 2.

1063 Romilly,S. Memoirs of the life of Sir Samuel Romilly, written by himself; with a selection from his correspondence, edited by his sons. 3 Bde. London, Murray 1840. Mit gest. Porträt-Frontisp. u. 1 gefalt. Faksim. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 180,–

Samuel Romilly (1757-1818), britischer Rechtsanwalt und Politiker hugenottischer Abstammung. – Widm. verso Frontisp.

1064 Rossetti,D.G. The House of Life. East Aurora, Roycrofters 1899. 20 x 15 cm. Mit kolor. Titelbordüre u. 99 kolor. Holzschn.-Init., sowie kolor. Holzschn.-Druckermarke am Schluß von Elbert Hubbard. 116 S., 2 Bl. Orig.-Hwildldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). 80,–

Nr. 716 von 925 Ex. (GA), von Hubbard sowie der Koloristin Harriet Robarge im Druckverm. sign. – Auf Bütten. – Hs. Besitzverm. (dat. Christmas 1900) a.V.

1065 Rousseau,J.J. Emile ou de l'education. 4 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Neaulme 1762. Mit gest. Portrait-Front. v. Fritzsch u. 4 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Oeuvres, Tome 7.-8.). Nachdruckausgabe, bei Tchemerzine nicht verzeichnet. – Ohne Reihentitel. – Etw. flec ig. **Dabei:** Rousseau, J. J., Emile, ou de l'Éducation, par J.J.Rousseau, citoyen de Genéve. Londres 1781. Mit einig. Kupfertafeln. – 3 (von 4) in 3 Bdn. Dekorative Ldrbände. - Cohen P. 436. Paris (= „i ondres") nach der Ausgabe Genf, 1780. – 1 Kupfertaf. im ob. Rand wasserr. - Breitrandig.

1066 Rückgänge der Auktion 142. Postition 1446 u. 1449. 100,–

1067 Rückgänge der Auktion 142. Position 1387 u. 1493. 100,–

1068 Salzmann,C.G. Vertellingen, Gesprekken en Brieven voor Kinderen. 2 Bde. Amsterdam 1813-15. Mit 6 kolor. Kupfertafeln. – **The oeconomy** of human life. New Ed. London 1781. – **Mendelssohn,M.** Phedon, ou entretiens sur la spiritualite et l'immortalite de l'ame. Paris 1772. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde. 120,–

1069 Sammelband mit 4 anonymen Schriften mit zahlr. Kupfern nach Eisen. Genf, Jorry 1763-67. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 100,–

Enthält: Zelis au Bain. Nouvelle ed. 1763. – Lettre d'Alcibiade a glicere. 1764. – Lettre d'Ovide a Julie. 1767. – Bagatelles anonymes. 1766. – Suite des bagatelles anonymes. 1767. - Wasserrandig.

1070 Sammlung von 6 Schriften mit Fabeln u.ä. in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Perrault,(C.) Les contes continues par T. Trimm (Leo Lespes) Paris 1865. – **Ders.** Les Contes, illustr. T. Lix. Paris 1924. – **Ders.** Les Contes, illustr. Job u.a. Paris (um 1910). - **Girardet,K.** Fables de La Fontaine. Nouvelle ed. Tours 1864. - **Fables de Florian**. Nouvelle ed. Paris 1821. – 1 weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

1071 Schall,K. Der Strohmann, oder Die unterbrochene Wistparthie. Lustspiel in 2 Aufzügen von Schall. Anonyme deutsche Handschrift auf Papier (1815). 4°. 88 beids. beschr. Bl., 1 w. Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. überklebt, Gebrauchsspuren). 160,–

Titel mit hs. Vermerk: „Kann aufgeführt werden. Magdeburg den 19. Januar 1815" u. Stempel der Fürst. Lipp. Hoftheaters. – Lustspiel des Breslauers Karl Schall (1780-1833), mit zahlr. Korrekturen u. Streichungen im Text.

1072 Schiller,F. Dom Karlos. Infant von Spanien. Karlsruhe, Schmieder 1788. 2 Bl., 505 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. 45,–

(= Slg. der besten dt. prosaischen Schriftsteller… Tl. 162). Goed. V, 180, 8. – Ohne Schillers Mitwirkung erschienene Ausgabe. - Tls. leicht flec ig, Widm. a.V. – Exlibris.

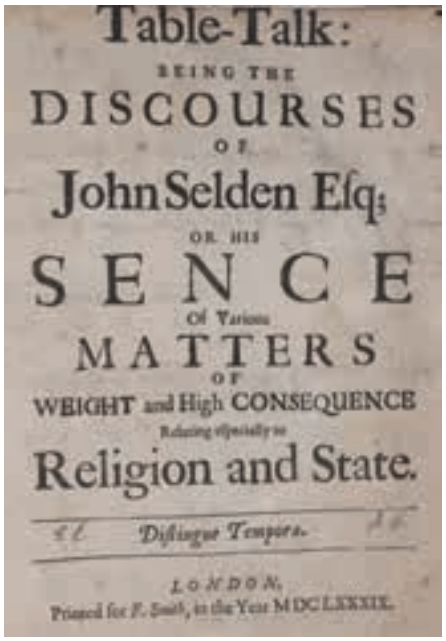
1073 Schiller,(F.v.). Wallenstein, ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1800. 1 Bl., 238 S., 1 w. Bl., 1 Bl., 250 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 100,–

Goed. V, 212, 1. Marcuse 176. Borst 876. Erste „und beste" Ausgabe (Marcuse). – Mit dem oft fehlenden Bl. am Schluß (Druckvermerk der Gebrüder Gädicke in Weimar). – Stockflec ig, Titel Tl. 1 mit unschöner Stempelrasur, Innendeckel mit Kleberesten. – **Dabei: Goethe,J.W.v.** Faust, eine Tragödie I. u. II. Tl. 7.-9. Tsd. Jena, Diederichs 1922. Oprgt.

1074 SCHILLER – Retzsch,M. Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke nebst Andeutungen. Stgt. u. Tüb., Cotta 1843. Qu.4°. Mit 43 Bl. Umrissradierungen, 3 Bll. 8 (v. 15) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelt. (Angestaubt, berieben u. bestoßen, Ecken tls. läd.). 270,–

Rümann 1844 (Ausgabe 1833). Retzsch hatte sich bereits 1823-24 mit Illustration Schiller-Texten befaßt. – Die Tafeln vorw. fl.

1075 Sealsfiel ,C. (d.i. C.M.Postl). Werke. Mischaufl. 18 Tle. in 9 Bdn. Stgt., Metzler 1843-46. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. schwach best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 160,–



1076

1076 Selden,J. Table-talk. Being the discourses of John Selden, Esq., or his sence of various matters of weight and high consequence relating especially to religion and state. London, Printed for E. Smith 1689. 8°. [2] Bl., 60 S. Moderner Hldr. 200,–

Lowndes III, 2238. Waters, John Selden and his Table Talk, New York 1899 (ausführl.). Wing S2437. – Sehr seltene erste Ausgabe. „There is more weighty bullion sense in this book than I ever found in the same number of pages of any uninspired writer. O! to have been with Selden over his glass of wine, making every accident and outlet and a vehicle of wisdom" (S. T. Coleridge). - Wie oft ohne das gestoch. Portrait, Blatträndern teils knapp beschnitten (geringer Textverlust bei den Kustoden und der Paginierung), im oberen Rand mit kl. Wurmspuren, stellenweise etwas braunfl., sonst gut erhalten.

1077 (Steele,R. u. J.Addison). Le Spectateur, ou le Socrate moderne. Trad. de l'anglois. Mischaufl. Bde. 1-5 (statt 8) Amsterdam, Wetstein 1721-22. Mit 5 gest. Frontisp. u. 5 gest. Titelvign. – Beiliegt: (Addison,J.). Le mentor moderne, ou Discours sur les moeurs du siecle; traduits de l'anglois du „Guardian"

de Mr. Addisson, Steele, et autres auteurs du „Spectateur". Bde. 1-3 (statt 4). Amsterdam, Vaillant 1723. Einheitl. gebundene Ldrbde. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurm- u. Schabspuren, best.). 150,–

Barbier IV, 560 b. Diesch 490 – Französische Übersetzung des berühmten „Spectator" von Steele und Addison. – Die 3 Bde. „Le mentor moderne" mit d. Rckn.-Tit. „Spectateur" Bde. 6-8. Tls. stockfl.

1078 Steigerwald,F.v. (d.i. W.F.v.Pistorius). Lebens-Beschreibung Herrn Gözens von Berlichingen, zugenannt mit der Eisern Hand… Mit verschiedenen Anmerckungen erläutert… Nbg., Felßecker 1731. 8 Bl., 288, 30 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., tls. beschabt). 180,–

Goed. IV/3, 152, 17. Kippenberg I, 1632. Zeitler II, 53. – Erste Ausgabe, besorgt von dem Juristen Wilhelm Friedrich Pistorius aus dem Nachlass. – Ohne Front. u. flie . Vors. Le. Bl. etw. gelockert, tls. etw. gebräunt u. flec ig. Hs. Eintragung a.T.u.Innenspiegel. Exlibris.

1079 Strauß,E. Lorenz Lammerdien. Erstes Kapitel eines unvollendeten Romans Dezember 1899. Bln. 1917. 4°. Mit Buchschmuck von E.R. Weiß. 46 S., 2 Bl. Opbd. mit Deckelschild. 100,–

(= 2. Veröffentlichung der Donnerstags-Gesellschaft). Rodenberg I, 194. – Auf Wunderhorn-Papier. Nr. 4 von 75 Ex. – Breitrandiges Ex., tls. leicht flec ig.

1080 Sue,E. Les Mystères de Paris. 4 Bände. Paris, Ch.Gosselin 1843-44. 4°. Mit 47 Holzschn.-Tafeln und 34 Stahlstichtafeln nach Daumier, E.Lorsay, E.May u.a., sowie zahlr. Textholzschnitten. Braune Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 300,–

Erste illustrierte Ausgabe. – „'Die Geheimnisse von Paris' gelten als das Hauptwerk des französischen Feuilletonromans. Die zahlreichen Episoden, die der Autor um die Haupthandlung, die Rettung des gequälten jungen Mädchens Fleur-de-Marie durch den inkognito lebenden deutschen Großherzog Rudolf von Gerolstein rankt und zu einem alle möglichen Milieus und Sozialschichten umgreifenden Gesellschaftsroman vereint, geben ihm Gelegenheit, eine Unmenge von originellen, gutherzigen wie sinistren Typen einzuführen und gegeneinander zu kontrastieren. Mehr noch als die Illustratoren der ersten illustrierten ‚Mystères'-Ausgabe (Daumier, Lorsay, Trimolet u. a., 1843-1844) beschränken sich [die Zeichner] Beaucé und Staal darauf, dem Leser die zahlreichen Typen, deren Äußeres von Sue suggestiv beschrieben wird, bildlich vorzustellen. Eher an den Typenbildnissen Gavarnis als an denen Daumiers orientiert, sind ihre Portraits selten karikaturistisch überspitzt, sondern nach Maßgabe der literarischen Fiktion nüchtern ‚realistisch' gezeichnet, lehnen sich gelegentlich auch an berühmte ikonographische Vorgaben an wie etwa das Portrait der Amazone La Louvre, das an Delacroix' Freiheit (‚Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden', 1830) erinnert" (L'Art d'Illustration. Französ. Buchillustr. des 19. Jhdts. Ausst.-Kat. Wolfenbüttel 1986, No. 127). – „Drei der Verbrecherporträts des 1. Bandes zeichnete Daumier: Bras-Rouge, Spelunkenwirt, seinen Sohn, den lahmen Tortillard und den Giftmischer Polidori-Bramanti. Alle drei entsprechen genau der Beschreibung Sues, doch wirken sie in ihrer expressiven Überzeichnung noch dämonisch-fins erer" (Bilderwelten I. Französ. Illustrationen des 18. und 19. Jhdts. aus der Sammlung von Kritter: Ausst.-Kat. Dortmund 1885/86, No. 53 f.). – Vorsatz, Vor- und Haupttitel mit Ausschnitt in der oberen rechten Ecke (in Bd. 2 und 4 statt des Hauptitel jeweils die erste Tafel mit Randausschnitt), teils stärker stockfl.; Einbanddeckel berieb.; Exlibris. – Brivois 381. Vicaire VII, 683. Sander 658.

1081 Terentius,A.P. Comoediae sex. Ad fidem duodecim amplius Msstorum Codiuum, et pluscularum optimao notao oditionum recensitae, et commentario perpetuo illustratag. Cur. A.H.Westerhovius. 2 Bde. Den Haag, Gosse 1726. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 1 Portraitkupfer. 5 Bl., LXXXIX S., 2 Bl., 859 S.; 1 Bl., S. (860)-1240, 244 S., 190 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. blindgepr. Deckel. (Tls. stärker best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 90,–

Graesse VI/2, 60. Ebert 22519. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, Bd. 2 tls. etw. wasserrandig.

1082 The round table annual. 2 Sammelbde. mit 8 Titeln. London, Judy Office (1881). Brauner Hldrbde. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., OU je eingebunden). 120,–

Enthält: Four Flirts; The White Cat; Laughing Eyes; The Queen of Coquettes; Winning Way; A Pair of Madcaps; With This Ring; Three Pretty Maids. – Gebräunt u. flec ig.

1083 Tieck,L. Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter. Neu bearb. u. hrsg. Wörtlich nach dem Originale. Wien, Grund 1820. Mit gest. Front. 1 Bl., 310 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – (= Sämmtliche Werke, 20. Bd.). – Schwach gebräunt, tls. etw. flec ig. 90,–

1084 Uhland,L. Der Graf zu Eberstein. Wie solcher durch Kayserliche Hinderlist fast sicher in Schaden und Unglimpf durch eines Mägdleins Schwatzhafftigkeit und Liebelei… Bln., Beelitz 1866. Qu.Gr.Fol. Mit getönt. Holzschn.-Titel u. 7 (von 8) getönt. Holzschn.-Taf. von Hubert Styr (= Stier). Lose, ohne Einband. 240,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK u. JAP. – Es fehlt Taf. 8. - Fleckig u. angestaubt (überwiegend Ränder, Titel etw. stärker), einige kl. Randläs.

1085 Vasnetsov,V. Pesn o Veschem Olege (kyrill., = Der Gesang von Oleg dem Weisen). St.Petersburg, Akademie der Wissenschaften 1899. Kl.Fol. Mit 4 halbs. chromolithogr. Illustr., Kopf- u. Schlußstücken, sowie Init. von Vasili Vasnetsov. Kalligraphie von V.D. Zamiraylo. 6 Bl. in Leporellofaltung. 180,–

Erste Ausgabe eines der populärsten Werke Vasnetsovs, erschienen zum 100. Geburtstag von Alexander Puschkin. Gestaltet in der Art illuminierter Handschriften. – Etw. flec ig, einige Randläs.

1086 Vergilius,M.P. Les Bucoliques traduites en vers francais. Bucolica. Paris, Giguet et Michaud 1806. Gr.4°. Mit 10 Kupfertaf. u. 10 gest. Vign. nach J.B. Huet u. Fragonard fil . 368 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 120,–

Cohen-R. 1023. – Seltene Ausgabe auf großem (Velin) Papier, die Kupfer „avant la lettre". Paralleltext lat.-franz. – Etw. stock- u. finge flec ig, mehrere Bl. mit größeren Fehlst. im w. Rand (ohne Textverlust).

1087 Vergilius,M.P. Opera per Johannem Ogilvium edita, et sculpturis Aeneis adornata. London, Roycroft für Wells & Scott 1663. Fol. Mit Kupfertitel, 1 dplblgr. Kupferstichkarte, zahlr. gest. Vign. u. Init., sowie 101 Kupfertaf. bzw. ganzs. Kupferst. 2 Bl., 447 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., etw. berieb. u. best.). 2.400,–

Brunet V, 1289-90. Lowndes IV, 2776. – Die Taf. gest. von Hollar, Lombart, Carter u.a. Die Karte zeigt Griechenland, Italien u. Nordafrika mit den eingezeichneten Reisen Äneas. – Ohne das gest. Ogilby-Portrait. – Die Tafelanzahl bei Ogilby-Ausgaben oft leicht abweichend, die meisten Ex. zählen 100 Taf. (manche bis zu 104). Tls. leicht flec ig u. gebräunt, 1 Tafel mit kl. Brandloch, Front. ob. Rand beschn. – Exlibris.





1087

1088 Verne,J. L'Ile mysterieuse. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1885). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Ferat. 2 Bl., 616 S., 4 Bl. (Anz.). Roter Olwd. „à la bannière" mit Goldschn. (Best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. etw. läd.). 90,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 253, 7. Jauzac S. 203. Siebte Ausgabe. – Etw. gelockert, gebräunt, tls. flec ig.

1089 (Villiers,P.de). De l'Amitie. Paris, Barbin 1692. 8 Bl., 107 S., 8 Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Blindpräg., goldgepräg. Fileten, Rsch., sowie Steh- u. Innenkantenverg. 120,–

Lachevre III, 564. Erste Ausgabe. – Diese Schrift des Jesuiten Villiers nicht bei De Backer-S. – Gedicht in Versform, begleitet von Erläuterungen zu einigen Stellen dieses Gedichts. – Tls. leicht knittrig u. gering gebräunt, N.a.T. **Dabei:** Ferrieres,C.E. Le Theisme, essai philosophique. 2 in 1 Bd. London (= Paris) 1773. XIV, 286, X, 268 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

Seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.



1087

– Bd. 2 unter dem Titel „Refl xions phisiologiques sur l'Homme et sur les animaux". Der Autor (1741-1804) war 1789 Abgeordneter im Ständerat in Paris und später auch Generalrat von Wien. – Tls. gering gebräunt, Innengelenke brüchig.

1090 Voltaire (d.i. F.M.Arouet). Collection complette des oeuvres. Derniere ed. 53 (von 57) Bde. Mischaufl. (London bzw. Lausanne u. Genf) 1764 ff. Mit 1 gest. Portrait u. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Annähernd vollst. Reihe. – Tls. leicht flec ig. 300,–

1091 Weigel,T.O. Katalog des Antiquarischen Lagers. Supplement I- VI(von 6) in 1 Band. 2 Bl., 1281 S. Mit lithographischer Titel-Vignette. 20 x 12,5 cm. Halbleder d. Z. (berieben und bestoßen) mit goldgeprägtem RTitel. Leipzig, C. P. Melzer, 1865-1868. 100,–

Vgl. Blogie V, 876. - Seltener Lagerkatalog von Theodor Oswald Weigel (1812-1881). - Innengelenke verstärkt, Vorsätz leicht leimschattig und leicht stockflec ig. Mit Besitzstempel auf dem Titel „Koenigl. E. R. (?) Gymnasium zu Rastenburg"

1092 Wichmann,A. Leben des blinden Franz Adolf Sachse von ihm selbst diktiert. 2 Tle. in 1 Bd. Gera u. Lpz. 1801. Spät. Hlwd. mit Rsch. 40,–

Goed. VI, 390, 20, 3. Erste Ausgabe. – Ohne Notenbeilagen. Ohne vord. flie . Vors. Durchgehend gebräunt.

1093 Wieland,C.M. (Hrsg.). Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Von einer Freundin derselben aus Original-Papieren und andern zuverläßigen Quellen gezogen. 2 in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer 1776. XXIV, 336, 272 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 50,–

Goed. IV/1, S. 592, 1. – Nachdruck des erstmals 1771 in Leipzig erschienenen Werkes, das unter Wielands Beratung entstanden und mit einem Vorwort von ihm begleitet vom Sturm und Drang mit Begeisterung aufgenommen wurde. – Etw. Gebrauchsspuren, le. Bl. im Bug eingerissen u. mit Bleistift-Kritzeleien.

1094 WIELAND – (Meister,J.H.). Von der natürlichen Moral. Aus dem Franz. des Hrn. M** von Hrn. Sch** (= Johannes Georg Schultheß) übersezt. Hrsg. und mit einigen Anmerkungen begleitet von C.M.Wieland. Lpz., Göschen 1789. XXX S., 1 Bl., 245 S. Pbd. d. Zt. 240,–

Goed. IV/1, 574, 206. Fromm 17252. Seiffert VI, 997. – Erste dt. Ausgabe, mit zahlr. Anmerkungen Wielands, der auch die Übers. überarb. hat. – Der Verfasser war der Sohn des Züricher Theologen Johann Heinrich Meister. 1769 mußte er wegen seiner Schrift „De l'origine des principes religieux" die Stadt verlassen und lebte seitdem bis 1792 in Paris. Dort traf er mit den Enzyklopädisten zusammen. Von Meister stammt auch der erste Nekrolog über Diderot. - Tls. leicht flec ig.

1095 Winckelmann,J. Geschichte der Kunst des Alterthums. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben, und dem Fürsten Wenzel von Kaunitz-Rietberg gewidmet von der kaiserlichen königlichen Akademie der bildenden Künste. 2 in 1 Band. Wien, Akad. Vlg. 1776. 4°. Mit 2 gestoch. Titelvignetten und 20 Textkupfern. 7 Bll., LXXII, 618 Seiten; 2 Bll., Seiten 619-881, 28 Bll. Halblederband der Zeit. 450,–

Winckelmanns Hauptwerk, dem ersten Werk der modernen Kunstgeschichtsschreibung, in der zweiten, völlig umgearbeiteten Ausgabe, „deren komplexe Editionsgeschichte bis heute nicht vollständig erschlossen ist" (Winckelmann. Moderne Antike. Ausst.-Kat. Weimar 2017, S.193). – „Winckelmann wies hier zum ersten Mal auf die Wichtigkeit der griechischen Vorbilder für die moderne Welt hin, und mit seiner einzigartigen Kenntnis der noch vorhandenen Beispiele klassischer Kunst, erweitert durch umfassendes und zielsicheres Studium, war seine Autorität unbestritten" (Carter/Muir, Bücher die die Welt verändern, 210). Galt vielen „als Gründungsdokument der Kunstgeschichte und Archäologie", trotz zahlreicher Einwände von den Zeitgenossen, so Herder und Caylus. – Einband restauriert, Rücken unterlegt unter Verwendung des vergoldeten Rückens (dieser mit Fehlstellen im Bereich des Titels), Ecken bestoßen. Innen vorwiegend fleckenf ei, Titel und erste Bll. etw. stockfl., Titel mit altem Besitzvermerk, Vorsatz mit aufgeklebtem kl. Widmungsblatt. Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt. – Goedeke IV, 301, 12. Lanckoronska-Oehler II, 18, 27 f. Ausführl.: Winckelmann. Moderne Antike. Ausst.-Katalog Weimar 2017 anlässlich des 300. Geburtstages.

1096 (Wolzogen,C.v.). Agnes von Lilien. 2 Tle. in 2 Bdn. Bln., Unger 1798. 1 Bl., 430; X, 390 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 150,–

Holzmann-B. I, 1017. Goed. V, 467, 5, 3. Erste Buchausgabe. – Der autobiographische Roman von Schillers Schwägerin war zuerst in den „Horen" erschienen und hatte einiges Aufsehen erregt. – Fleckig u. gebräunt.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

1097 Albers,J. Articulation I/II. New York, Harry N. Abrams, and New Haven, Ives-Sillman (1972). 127 Serigraphien, davon 121 farbig, auf 66 Doppelblättern. Mit den Textblättern lose in Originalleinenkassette mit goldgeprägtem Titel. 10.000,–

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren, auf dem Titelblatt vom Verfasser signiert. – Gedruckt auf Mohawk Superfine Bristol. - - Der aufwendige Druck der Serigraphien dauerte zwei Jahre. – Vollständige und gut erhaltene Exemplare sind sehr selten. – Mit wenigen kleinen Stockflecken in den Rändern oder versom ganz vereinzelt auch in den Darstellungen, die eingelegten Schutzblätter fast durchgehend stockflec ig. – 127 serigraphs, 121 of them in color, on 66 double sheets. With the text sheets loose in the original linen slipcase with gilt title. First edition. - One of 1000 copies, signed by the author on the title page. - Printed on Mohawk Superfine Bristol paper. Some leaves with a few small foxing spots along the edges or verso, very occasionally, even within the illustrations; the inserted protective leaves are almost entirely foxed.

1098 ANTES – Geh durch den Spiegel. Folge 23: Horst Antes. Köln, Galerie Der Spiegel 1960. Fol. Mit 10 (6 farb.) Orig.-Lithographien von Horst Antes. Okart. – Lutze 28-38. – Eines von 200 Ex. Mit Texten von J. Genet, J. Stöhrer und W. Blake. 90,–

1099 ARNO SCHMIDT – Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Lieferungen 1-50 der Reihe in 34 Heften. Mchn. 1972-81. Obrosch., in Lwd.-Einbanddecke. 60,–

1100 Askanischer Verlag. 2 Bde. der Reihe. Bln. 1912-40. 4°. Mit zahlr. Abb. Oprgtbde. – Enthält: Dante,A. Die goettliche Komoedie. Übers. v. K.Witte. – Das Nibelungenlied. Richard Wagner Gedächtnis-Ausgabe. – Guter Zustand. 100,–

1101 Ausleger, Gerhard. Ewig Tempel Mensch. Gedichte. Dresden, Dresdener Verlag von 1917, 1918.15 S. Okart. m. Deckelillustr. nach Georg Tappert. 100,–

Bolliger321; zum Autorvgl. Kat. Drömmer, Kiel 1980.- (= Das Neuste Gedicht, Heft 9).Erste Ausgabe.- Ausleger (1 891 -?) war als Lyriker, Mitbegründer der „Expressionistischen Arbeitsgemeinschaft Kiel, als Dramaturg 1919 am Kieler Theater und Mitherausgeber (mit Georg Tappert) der „Schönen Rarität" einer der fahrenden Expressionisten in Kiel.

1102 Bandello,M. Novella. Zürich, Fretz 1948. Gr.8°. Mit 8 ganzs. Illustr. von Vellani-Marchi. 43 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Rtitel. 45,–

Eines von 100 Ex. (hier ohne Num.), auf Montgolfie -Bütten. Text ital. u. deutsch.

1103 BAUHAUS – Hinkefuss,C.E. Mein Vogelparadies. Erstes Heft (= alles Ersch.). Bln. 1929. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 16 Bl. Farb. illustr. Obrosch. mit Fadenheftung. (Blockbuch, Brosch. berieben u. bestoßen, kl. Läs., auf Vorder- und Rückseite jeweils mit Tesafilm beklebter Einriss. Kordelheftung intakt). 4.800,–



1103

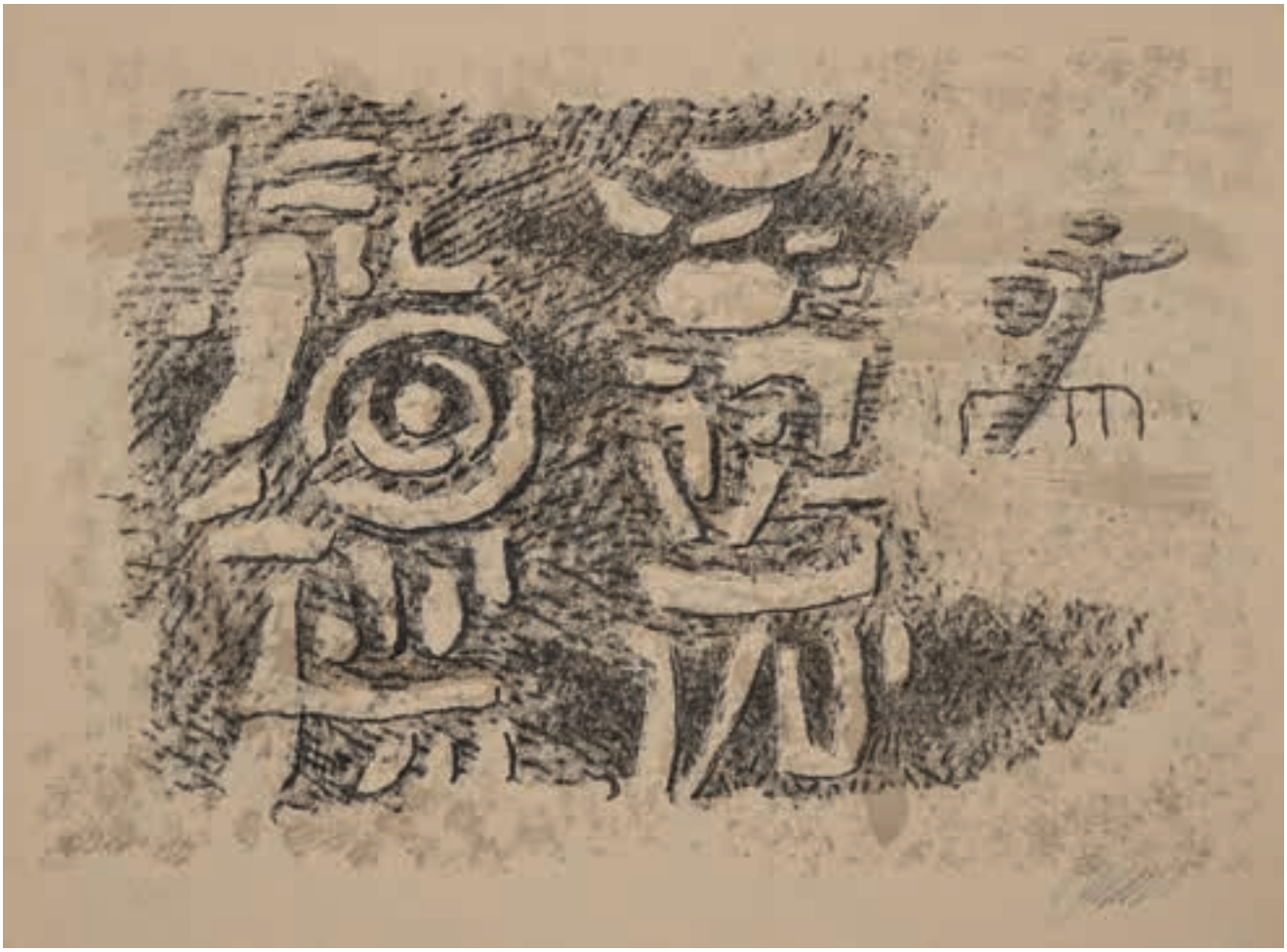
Ein kaum bekanntes Kinderbuch eines dem Bauhaus und der Neuen Sachlichkeit nahestehenden Werbefachmannes u. Herausgebers der Hauszeitschrift „Qualität" der Firma C. Dünnhaupt in Dresden, die auch die Zeitschrift „Offset; Buch- und Werbekunst" herausgab. Das teils in Gold u. Silber auf schwarzem Karton gedruckte Buch wurde als kostenlose Werbegabe an eine Käuferschicht mit Qualitätssinn verteilt. Ein drucktechnisch u. graphisch beispielhaftes Werk der späten Zwanziger Jahre. – Illustrationen in sehr gutem Zustand.

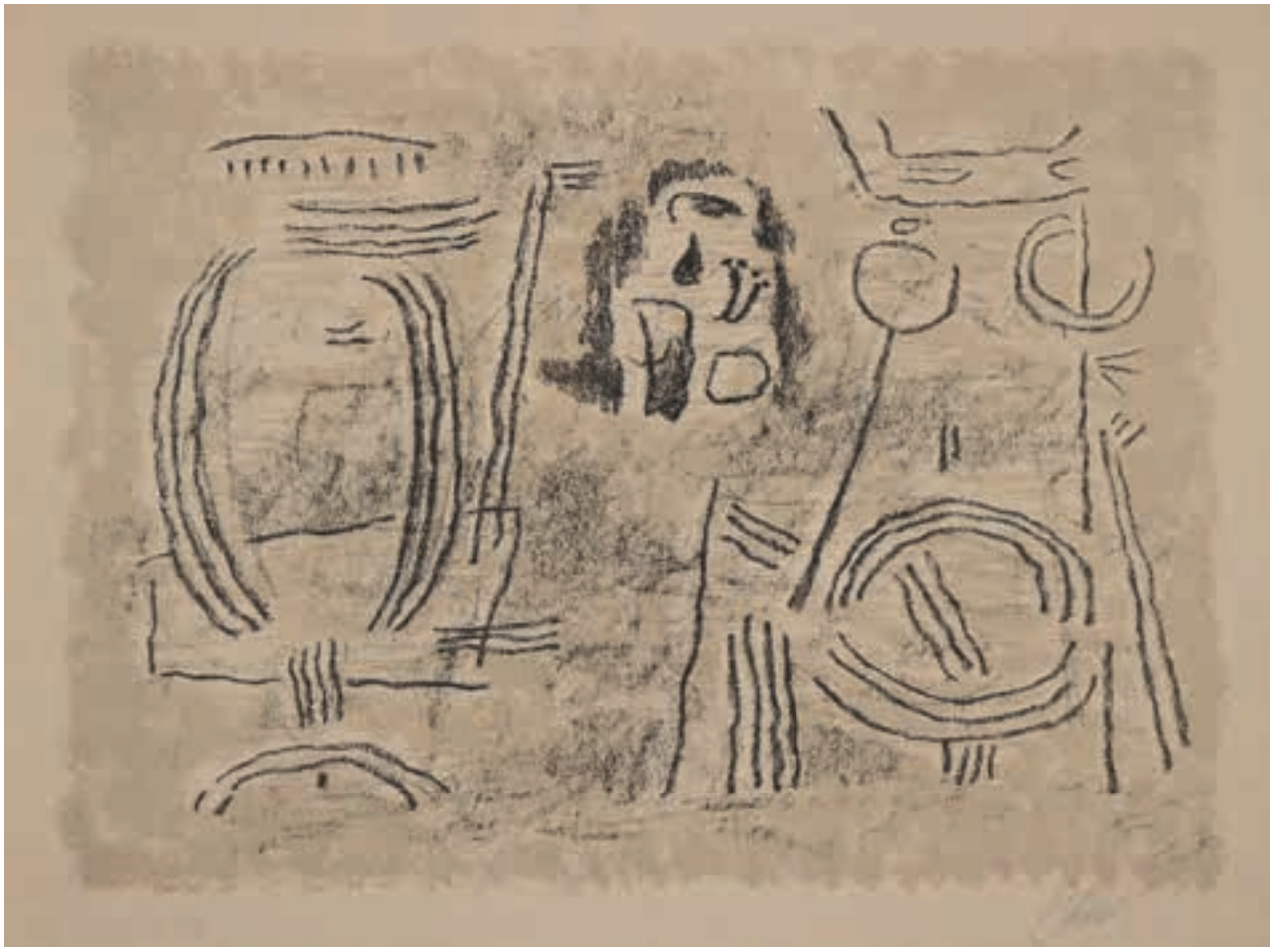
1104 - Neue Linie, Die. Sammlung von 23 Heften der Jgge. 5, 8 u. 11 in 2 Bdn. Lpz. u. Bln., Otto Beyer 1933-39. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Hlwdbde. d. Zt. (OU eingebunden, tls. etw. best. u. flec ig). 450,–

Legendäre Zeitung aus dem Umkreis des Bauhaus mit Textbeiträgen zu Reisen, Mode, Architektur, Design, Photographie und Kultur. Die früheren Jahrgänge waren eher international orientiert, in den Kriegsjahren, speziell nach dem Einmarsch der Deutschen in Polen, werden jedoch immer stärker das Deutschtum und die Heldentaten der deutschen Soldaten thematisiert. – **Vorhanden:** 1933 (Okt.-Dez.), 1934 (Jan.-Aug.), 1936 (Sep.-Dez.), 1937 (Jan.-Apr.) u. 1939 (Sep.-Dez.). – Wenige Bl. mit Ausschnitten bzw. etw. knittrig, vereinzelt etw. stockflec ig. Nicht eingehend kollat.

1105 Baumeister,W. Sumerische Legenden. Stuttgart, Eidos-Presse 1947. Folge von 10 signierten Orig.-Lithographien. Lose Tafeln in Orig.-Umschlag. 34,5 : 43,5 cm. 7.500,–

Spielmann 99-108. Schulz, Malerbücher S. 20-21. – **1 von 20 Künstlerexemplaren** der selteneren Grafik olge. Exemplar mit dem Orig.-Umschlag mit Titel und Schwarz, im Druckvermerk als Künstlerexemplar gekennzeichnet und von Baumeister signiert. Mit einer Einleitung von Will Grohmann.











1105

Druck der Tafeln auf chamoisfarbenem Simili-Japan. – Im Gegensatz zu anderen Künstlern, die bei der Illustration zu diesem Epos von der Dichtung ausgingen, suchte Baumeister den Ansatz in der bildenden Kunst des Alten Orients.' (G. Schulz). - 1 of 20 copies for the artist. Complete suite of 10 signed orig. lithographs. Loose plates in orig. wrappers, without the portfolio. Wrappers slight marginal damages, plates partly brownish.

1106 BEAR PRESS – Goethe,J.W.v. Römische Elegien. Bayreuth, The Bear Press 1991. 4°. Mit 17 Holzschn. v. A.Brylka. 47 S. Ohldr. mit Buntpapier-Bezug u. Orig.-Schutzumschl. im Opp.-Schuber (Werner Kießig, Bln.). 450,–

14. Druck der Bear Press von Wolfram Benda. – Eines von 150 num. Ex. der gewöhnl. Ausg., Druckverm. vom Künstler sign. – In der Centaur-Kursiv auf Hosho-Glue-Japanpapier gedruckt, als Blockbuch gebunden. – **Dabei: Hofmannsthal,H.v.** Weltgeheimnis. Gedichte. Ebda. 1999. Opbd. – 14. Sonderdruck der Bear Press Wolfram Benda. - Eines v. 350 Ex. – **Shaftesbury.** Naturhymnus. Ebda. 1985. Opbd. - Eines v. 500 Ex. – **Eichendorff,J.v.** In der Nacht. Ebda. 1997. Mit Holzschn. v. H.Studer. – Einblattdruck LI. Eines v. 120 num. Ex., Druckverv. v. Künstler sign. – Guter Zustand. – Zus. 4.

1107 Becker,M.L. Kanalkinder. Roman. Bln., Krüger (1905). 223 S. Läd. Obrosch. 240,–

Nicht mehr bei Pataky. Die seltene erste Ausgabe ihres ersten Romans. – Vortitel mit eh. Widm.: „Bruno Wille in Verehrung und Freundschaft zugeeignet, die Verfasserin, Gross-Lichterfelde d(en) 29.6. (1)905". – Bruno Wille (1860-1928) war Prediger, Journalist u. populärphilosophischer Schriftsteller. – Buchblock gebrochen (in 2 Teilen), tls. stockfl - ckig, Vortitel u. le. Bl. gebräunt.

1108 Below,R.v. Abu'l'-Ala, Arabische Gedichte aus dem zehnten Jahrhundert. Mchn., Bruckmann 1920. 4°. Mit radiertem Titel und 10 sign. Orig.-Radierungen von Richard von Below. 26 Bl. Ohprgt. mit Rckn.- u. Deckelverg., sowie beschäd. OU. 150,–

Eines von 150 num. Exemplaren mit den einfarbigen Radierungen (GA 210). – Der Maler u. Illustrator Richard von Below (1879 Berlin 1925) trat durch zahlreiche Landschaftsradierungen und Illustrationen zu Gedichtbänden hervor. – Schönes Exemplar.

1109 BERLINER HANDPRESSE – Jörg,I. Kapitän Momme Hinrichs. Bln., Berliner Handpresse 1977. 33 x 33 cm. Mit 9 farb. Orig.-Linolschn. v. Ingrid Jörg. 12 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. 240,–

Spindler 86, 49. (= 49. Druck der Presse). Eines von 75 Ex. (GA), Druckverm. sign. – **Dabei: Merz,K.** Schlächter Weib und Majestät. Erzählungen eines Masseurs. Ebda. 1972. Eines von 250 Ex. der Ausg. mit 1 separaten farb. Orig.-Linolschn. v. Wolfgang Jörg, sign.

1110 Blecher,W. Septembergärten. Hrsg. v. H. A. Halbey. Weinheim 1970. 4°. Mit 12 sign. Orig.-Radierungen v. Wilfried Blecher. Opbd. im Pp.-Schuber. 100,–

(= Beltz graphik bücher, Bd. 3). – Eines v. 95 Ex. Alle Radierungen vom Künstler signiert u. lose beigelegt.

1111 Boccacio,G.di. Die Nymphe von Fiesole. Eine Erzählung in Versen. Übertr. v. R.Hagelstange. Mit 38 tls. blgr. Holzschn. von F.Hoffmann. Ffm., Trajanus-Presse 1958. 199 S. Handgeb. Ohldr. (W.Pingel, Hdbg.). 150,–

Spindler 40.9. Tiessen II, 30. – 9. Druck der Trajanus-Presse. - Eines v. 300 Ex. Druckvermerk von Künstler und Übersetzer sign. Gesamtgestaltung G. von Beauclair. Der Druck erfolgte auf Hoshino-Bütten der Papierfabrik Hahnemühle. – **Dabei: Brentano,C.v.** Gockel und Hinkel. 4°. Mit 12 handkolor. Tafeln u. einigen Textillustr. nach Zeichn. v. H.Fischer. Zürich, Tellurium Verlag 1944. 1 Bl., 122 S., 3 Bl. Pprgt. im Pp.-Schuber. – Eines v. 300 Ex. Druckvermerk vom Künstler sign. – **Gautier,T.** Mademoiselle de Maupin. Roman. Dt. v. A.Schurig. Mchn. u. Lpz., Müller 1913. 4°. Mit 10 ganzs. Farblithogr. u. 21 farb. Vign. v. K.Walser. 245 S. Opbd. – Badorrek-Hoguth A 8.1. Schäfer 49. - - Zus. 3.

1112 Boehn,M.v. Rokoko. Frankreich im 18. Jhdt. 2. Aufl. Bln., Askanischer Vlg. 1919. 4°. Mit 52 meist farb., auf Taf. montierten Abb. u. 253 tls. ganzs. Textabb. IX S., 1 Bl., 555 S., 2 Bl. Oldr. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 100,–

Hayn/G. IX, 191. – Eines v. 300 num. Ex. der Vorzugsausg. Einband nach einem Orig. von Derome a.d. Jahre 1772 gestaltet. – S.a.V. Guter Zustand.



1113

1113 Bonet,H. L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Salon Publié par la Societé des Bibliophiles Francais. Introd. par J. Pichon. Paris, Impr. de Crapelet, 1845. Gr.8°. Mit 10 Tafeln nach Illustrationen der Hss. 1 Bl., XXIII, 84 S. Signierter Ldrbd. (Caaravon) der Zeit mit Steh- und Innenkantenvergoldung, Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (Etw. berieb.). 360,–

Eines von 110 Ex. (GA 117). – Brunet I,1097. Erste Ausgabe des mittelalterlichen Gedichts nach den zwei Manuskripten der Bibliotheque Royale.



1114

1114 Bonnard,A. Promesse de l'homme. Mourlot Freres für Editions Cercle d'Art 1953. Mit 1 Lithogr. v. H.Erni sowie 2 ganzs. u. 27 halbs. Illustr. v. H.Erni. 36 Bl. Obrosch. 180,–

Cailler 1, 84. – Eines der nur 100 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 2200) auf „Velin pur Fil Johannot" und mit einem der schönsten und ausdrucksstärksten Portr.: „Tete de jeune fille .

1115 Bonsels,W. Kyrie eleison. Berlin, Eigenbrödler-Vlg, 1922. Mit 6 sign. Orig.-





1115

Radierungen von Käte Wilcynski. 1 Bl., 54 S. Blauer geglätteter Orig.-Kalblederband mit goldgepr. Rtitel, Rvergold., reicher Deckelvergold., goldgepr. Steh- und Innenkantenfile en, KGoldschnitt sowie Kleisterpapiervorsätzen. 360,–

Eins von 100 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe. Hayn-Got. IX 76. Druckvermerk von Verfasser und Künstlerin signiert. – Sehr gutes Exemplar.

1116 Brauer,A. Werkverzeichnis. 3 Bde. Dortmund, Harenberg 1984. Mit 1 sign. Orig.-Radierung u. zahlr. farb. Abb. Okartbde. in Okart.-Schuber. (Schuber etw. beschabt). – Vorzugsausgabe, enthält in Bd. 3 die signierte Orig.-Radierung „Frühlingswind". 60,–

1117 Brecht,B. Zehn Gedichte. Zürich, Waser u. Stemmle (1968). Fol. Mit 10 Taf. nach Federzeichn. des Graphikers Jacques Schedler sowie eine sign. Orig.-Zinkographie. 12 eins. bedr. Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe. 60,–

Eines v. 450 Ex. (GA 480). Im Druckverm. vom Künstler sowie J. Waser u. J. Stemmle sign. – Ohne den Schuber.





1118

1118 Brenner,P.A. Das trostreiche Antlitz. Gedichte. Heinrich Müller Originalradierungen. (Zürich, Armin Großenbacher 1941). Folio (35,5 x 26,5 cm.). 80 S., [1] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Titelvignette u. 18 Orig.-Radierungen sowie Suite mit weiteren 18 Radierungen. Hellbrauner OLdr. mit 6 unechten Bünden, Rückentitel u. Deckelfilet en sowie Kopfgoldschnitt (signiert: D. Ogisz). 500,–

Nr. 7 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 56 Exemplare). - Von P. A. Brenner u. H. Müller im Druckvermerk signiert und mit einer zusätzlichen Suite der Radierungen. – Druck auf „Papier de Montval à la main" von Gaspard Maillol. Die Radierungen druckte Christan Bichsel in Zürich. – Der Schweizer Lyriker P. A. Brenner (1910-1967) arbeitete bis 1957 als Kaufmann. „Man war jung genug, zwischen den Aufführungen der „Dreigroschenoper", Vorträgen über das Bauhaus Dessau und Protestkundgebungen gegen die Verurteilung Saccos und Vanzettis dennoch in den Gedichtbüchern Hofmannthals, Rilkes und Georges sich zu ergänzen. Zwei Reisen nach Dalmatien, längere und

kürzere Aufenthalte in Paris und in der Provence, bewahrten mich davor, in meinem unfreiwillig ausgeübten Berif als Kaufmann zu erstarren. Meine ersten Gedichtbücher schrieb ich unterwegs in Eisenbahnzügen, Wartesälen, in Cafés und billigen Hotelzimmern. Vieles von dem, das ich bis ungefähr 1938 publiziert habe, trägt deutlich die Zeichen des Unsteten und einer Zeit, die wirklichkeitswach und spannungsgeladener war als die heutige. Während man in Zürich den ersten Dichtern der Emigration begegnete und uns Ignazio Silone aus „Fonramara" vorgelesen hatte, fielen Bomben auf Guernica. Als ich begriff, dass mit Verseschreiben die schiefen Verhältnisse, in die das ermüdete, zerwühlte Europa geriet, nicht zu ändern waren, stand ich mit meiner Arbeit dort, wo man nicht mehr an Eingebung und „blaue Stunden" glaubt. Fragt man mich, warum ich trotzdem Gedichte mache, so muss ich antworten: Um mich in das zu verwandeln, was anscheinend meiner innersten Natur entspricht" (P. A. Brenner am 29. 2. 1960 in „Schweizer Schriftsteller der Gegenwart"). – Der Maler, Graphiker und Kunstpädagoge H. Müller (1903-1978), Schüler von Ernst Würtenberger in Karlsruhe, war Mitbegründer der Künstlervereinigung „Der graphische Kreis" und von 1943 bis 1949 Präsident der Zürcher Sektion der Gesellschaft Schweizerischer Maler und Bildhauer (GSAMBA). – Schönes Exemplar in einem dekorativen signierten Handeinband.

1119 BRUYER – Moliere (d.i. J.B.Poquelin). Theatre. 2 Bde. Paris, Cres 1924. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. v. G. Bruyer. 1 Bl., 753 S., 2; 4 Bl., 778 S., 3 Bl. Priv. Hmaroqbde. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. 60,–

(= Collection „Les Grands Livres"). – Eines von 380 Ex. (GA 400) auf Velin, hier ohne Num. – Innengelenke etw. angeplatzt.

1120 Carpenter,E. Freiheit. Einzig autorisierte Übers. v. L.Nadler-Nuellens u. E.Batthyany. 2. Aufl. Bln., Seemann Nachfolger (ca. 1905). 188 S. Obrosch. (Gebrauchssp., Randläsuren). 100,–

Unbeschn., papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Koeppen,H.** Im Auto um die Welt. Bln., Ullstein 1909. Mit 177 Abb. u. 9 Ktn. 3 Bl., 355 S. Olwd. – **Bie,O.** Das Theater. Bühnenbilder und Kostüme. Bln., Cassirer (1911). Fol. Mit 28 handkolor. Lithogr. v. K.Walser u. 8 Bühnenbildern auf Lichtdruck-Taf. 2 Bl., 34 S. Ohlwd. - Badorrek-Hoguth A 2. Erste Ausgabe. – **Morvan de Bellegarde,J.-B.** Massime con esempi, tratti dalla storia sacra e profana,… Venezia 1722. Hprgt. d. Zt. – Italienische Erstausgabe der 1718 erschienen „Maximes, avec des exemples tirez de l'histoire sainte et prophane, ancienne et moderne, pour l'instruction du roy." - Titel mit kl. Randabriss, S. 343-346 falsch eingebunden; Vorsatz vorne und hinten jeweils mit einem gestickten Andachtsbild. - Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4.

1121 CELAN – Basil,O. (Hrsg.). Plan. Kunst, Literatur, Kultur. Jg. 2 (von 2) in 6 Heften. Wien, Erwin Müller 1947-48. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Obrosch. (Rckn. etw. berieb.). 90,–

Enthält u.a. einen Erstdruck von Paul Celan: Der Sand aus den Urnen. – Außerdem Beiträge von Brecht, Egon Friedell, Paris Gütersloh, etc.

1122 CHAGALL – Homer. Die Odyssee. 2 Bde. Stgt., Daco-Vlg. Günter Bläse (1989). Fol. Mit 43 farb. Reproduktionen u. 39 einfarb. Wiedergaben der Orig.-Lithogr. v. Marc Chagall. 305 S., 4 Bl.; 299 S., 3 Bl. Olwdbde. in Olwd.-Kassette. – Eines von 2500 num. Ex. der deutschsprachigen Ausgabe. – Guter Zustand. 300,–

1123 CHRISTOPHE – Kock,H.de. Der Mord im Kastanienwäldchen oder die ereignislose Hochzeitsnacht. Bln., Gurlitt (1919). 4°. Mit 6 sign. Farblithogr. v. F.Christophe. 51 S. Dunkelroter Oldr. mit blindgepr. Deckelvign., Rtit. u. Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.). 180,–

(Der Venuswagen; Bd. V). – Hayn-Gotendorf IX, 326. – Eines von 40 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 740), Druckverm. v. Künstler sign. - Tls. etw. stockflec ig.

1124 Colette, (Sidonie-Gabrielle). Oeuvres cornplétes. 16 Bde. Paris, Flammarion, 1948-50. Gr.8°. 0U. (Kl. Alterssp.). - Erste Gesamtausgabe. 120,–

1125 COLLOT – Churchill,W. Savrola. Roman. Traduit par J.Paley. Illustree par. A.Collot. Monaco, A la voile latine (1950). 4°. Mit Farbholzschn. Lose Lagen in Obrosch. in Opp.-Decke in Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., Decke mit gebräuntem Rckn.). 100,–

Eines v. 37 num. Ex. auf Velin Arches (GA 950). Mit einer Suite der Holzschn. in s/w. – Tls. schwach gebräunt.



1126

1126 COLUCCI – Mirbeau,O. Le Jardin des Supplices. Illustre de quatorze eaux-fortes originales de Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe colories au pochoir par Gio Colucci. Paris, La connaissance 1925. Gr.4°. Mit 14 kolorierten und teils goldgehöhten Original-Radierungen auf Tafeln und mehreren kolorierten Text-Holzschnitten. 15 Bl., 209 S., 2 Bl. Läd. Obrosch. 450,–

Carteret IV, 282. Mahe II, 956. Monod 8203. – Eines von 200 num. Ex. (GA 201). – Unbeschnitten. Alle Tafeln lose und mehrere Blätter teils gelöst. Erste 20 Blätter mit größeren Braunflecken, etwas finge fl - ckig und mit kleineren Gebrauchsspuren.

1127 Corinth, L. Vorfrühling im Gebirge. Bln., Euphorion, 1922. Gr.Qu.Fol. Mit 3 (von 5) sign. Lithogrn. 0hlwd.-Mappe. (Fingerfl.,, tls.angestubt). 1.500,–

Vgl. Müller 568ff. – Eines von 125 Expln. der hervorragend gedruckten Lithogrn. auf Bütten, alle Bll, v. Corinth voll signiert.

1128 D'Annunzio,G. Francesca da Rimini. Eine Tragödie in Versen. Deutsch von Vollmoelller. Bln., S.Fischer 1903. Kl.4°. Mit Titelillustr. u. Buchschmuck (tls. in Rot u. Schwarz) von A. de Karolis. 4 Bl., 180 S., 1 Bl. Flex. Olwd. mit Goldpräg. (Schließbänder tls. beschäd.). - Eine der seltenen Frühpublikationen von S.Fischer. Schönes Jugendstilbuch. 90,–

1129 Dante,A. La Commedia. Col commento di Jacopo della Lana dal codice Franco fortese Arci-(beta). Herausgegeben von Friedrich Schmidt-Knatz mit Unterstützung des Oberbürgermeisters der Stadt des Deutschen Handwerks Frankfurt am Main, der





1127

Deutschen Dante-Gesellschaft und der Società Dante Alighieri in Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, Reichsdruckerei Berlin für die Stadt Frankfurt 1939. Folio (36,5 x 26 cm.). 15 S. (Texteinführung und Lesarten), 218 (in der Handschrift paginierte, davon 4 farbige) Blätter im Lichtdruck faksimiliert. Weinroter genarbter Maroquin-Lederband der Zeit mit goldgepr. Rückentitel auf 7 Bünden mit Kassettenvergoldung, Deckel-Filetten, Kanten- und Innenkantenvergoldung in Halbleder-Schuber. 1.200,–

Eines von 500 num. Exemplaren. – „Die Handschrift hat ihren besonderen Wert einmal durch ihre – von unvermeidlichen Schreibfehlern abgesehen – ausgezeichnete Textüberlieferung, zum anderen durch den ihr angefügten Kommentar des Jacopo della Lana und zum dritten als eine der sogenannten reichen Handschriften durch ihren künstlerisch wertvollen Miniaturenschmuck, der hoch über dem der gleichzeitigen Commedia-Handschriften steht; hierzu kommt, daß sie wegen ihrer schönen Schrift leicht lesbar ist. … Technik, Farben und Formen der Miniaturen sind, wie eine Betrachtung der zahlreichen in Bologna entstandenene, datierten Miniaturhandschriften ergibt, typisch für die Bologneser Miniaturenschule der beiden ersten Drittel des 14. Jahrhunderts, so daß eine Entstehung der Handschrift in Bologna durchaus im Bereich der Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit liegt" (Einleitung des Herausgebers in Deutsch und Italienisch). – Sehr schönes Exemplar in einem prachtvollen Handeinband. Provenienz: Christian Scheffl , ehemaliger Leiter des Klingspor-Museums, Offenbach.

1130 Dienz – Wernher der Gärtner. Meier Helmbrecht. Zürich, Seldwyla 1924. Gr.Fol. Mit 12 ganzs. Holzschn. v. H.Dienz. 26 Bl. Ohldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). 80,–

Rodenberg 470. Vollmer I, S. 561. – Eines von 200 Ex., im Druckvermerk vom Künstler signiert. Frühe expressionistische Illustrationsfolge des Bonner Künstlers Dienz. – Tls. leicht flec ig.

1131 DORAZIO – Tobey – Portfolio. Das lebenslängliche Interview. Die Sammlung Erna und Curt Burgauer, 1970. mit 5 (von 6) Farblithografien von P. Dorazio, A.





1131

Jorn, G. Santomaso, R.P. Lohse, M. Tobey; Buch nicht beiliegend. Je H 560 mm B 450 mm. (Ein Blatt Querformat). Alle Blätter: 50/100. Signiert und Blindstempel: Erker Presse, St. Gallen. 3 Blätter datiert. In Orig.-Mappe. – Lagergeruch. 1.200,–

1132 Eggers,W.P.E. Die bruechigen Schoenen. Mit Begleittext v. R. Jüdes. Hrsg. v. K. Lüpke. Ffm., Lüpke 1968. Gr.Fol. Mit 12 Taf. 3 Bl. Olwd. mit aufgezog. illustr. Deckeltitel. – Eines von 250 vom Künstler im Druckvermerk sign. Ex. 45,–

1133 Eichendorff,J.v., A.v.Platen u. E.Mörike. Gedichte. 3 Hefte. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1992. Mit je 1 Orig.-Holzst. v. K.G.Hirsch. Obrosch. in Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 270,–

Je eines v. 60 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit je einem zusätzl. beigelegten sign. Abzug der Holzst. auf Japan. Druckvermerke v. Künstler sign. – Guter Zustand. – **Dabei: Tügel,O.** Nicht nur wir. Hbg. 1921. – Eines v. 500 num. Ex. – **Kruse,J.A.** Bastarde sind wir alle oder George Sand besuchen. Düsseldorf 2004. – Eines v. 50 num. Ex. Druckverm. sign. – **Hensel,K.** Spiele. O.O.u.J. - **Internationale Ausstellung** für Buchgewerbe und Graphik. Lpz. 1914. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

1134 EINBAND – Brauner Ledereinband mit Marmorpapier als Intarsien auf beiden Deckeln, Goldpräg., reicher Rverg. u. Innenkantenverg. 8°. 90,–

Ungewöhnlicher, dekorativer Einband. – Enthält: Lamb,H. La Vie de Tamerlan. 5. ed. Paris, Gallimard (= Vies des Hommes illustres No. 69) 1931. 255 S. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1135 - Brauner Ledereinband mit reicher Schwarzpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., OU eingeb. 19,5 x 13,5 cm. 180,–

Enthält: Barres,M. Du sang de la volupte et de la mort. Illustr. von P.E. Vibert. Paris, Cres 1913. 3 Bl., 424 S., 4 Bl. – Num. Ex. auf Rives. – Vord. Gelenk leicht brüchig, vereinzelt leicht beschabt, innen tls. etw. flec ig. – **Dabei: Ders.** Tartarin de Tarascon. Paris, Ed. d'Art les heures claires 1978. 4°. Mit zahlr. kolor. Illustr. v. Henry Lemarie. 174 S., 8 Bl. Oldr. mit Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Num. Ex. – **Ders** Grauer Ledereinband (Sign.: Moorthamers Freres Anvers, Hübel & Denck Leipzig) mit 4 schwarzen Ldr.-Deckelintarsien, Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., OU eingeb. 20,5 x 15,5 cm. – Enthält: D'Annunzio,G. Triomphe de la Mort. Paris, Mornay (Les Beaux Livres) 1923. Mit Holzschn. v. Sauvage. 2 Bl., 444 S., 3 Bl. – Gelenke angebrochen, tls. etw. flec ig u. leicht berieb. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – Num. Ex. – **Lis et Violette.** Nouveau keepsake. Moulins, Desrosiers (1843). Gr.8°. Mit illustr. Titel u. 8 Stahlst.-Taf. 334 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb.). – Lachevre 149. Vikar IV, 680. – Jede Seite mit roter ornamentaler Bordüre. - Stockflec ig. Innengelenke brüchig. – Wappen-Exlibris Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

1136 - Ganzlederband mit blauem intarsiertem Medaillon mit Füllhorn als Mittelstück, mit Goldbordüre u. -file e, der Zwischenraum mit Wolkennebelstruktur und kleinen goldenen Sternchen gefüllt, Innenkanten mit doppelter Goldfile e, Goldschnitt, farblithogr. Vorsätze mit Pfauenfedern. (sign. Hübel & Denck, Leipzig) (Etw. gebräunt). 360,–

Enthält: Schmalfuß,H. Klänge vom Sein in Dur und Moll (Gedichte). Lpz., Hübel & Denck 1922. Mit gest. Tvign. 52 S., 1 Bl.

1137 - Hellbrauner Ganzleder mit reicher Goldpräg. u. punziertem Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,–

Enthält: (Fäh,A.). Geschichte der bildenden Künste. Freiburg, Herder 1902. – Schwach gebräunt.

1138 - Hudon,S. Au fil des cotes de Quebec. Ebda. 1967. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. nach Simone Hudon. Dunkelbrauner, sign. Maroquin mit Goldpräg. v. Pierre Ouvrard. – Widm. auf Vors. – Ex. einer kl. Aufl. 150,–

1139 - KK (Karl Kloß) 1847-1907 (Aufschrift auf dem Vdeckel). Festschrift zum 60 Geburtstag. 12 Bll. (eingehängt; mit 23 aufmont. Photographien auf 7 Blatt). Schöner Ledereinband mit vergold. Ornamentverzierung auf dem Vdeckel. und Innenkantenvergoldung. – Wohl in sehr kl. Auflage erschienen, möglicherweise Unikat. 120,–

Karl August Kloß (* 13. April 1847 in Berlin; †12. Februar 1908 in Hamburg) war ein deutscher Schreiner, Gewerkschafter, Sozialist und Politiker der Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands (SAP) und der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands (SPD). (Quelle: Wikipedia).

1140 - Lessing,G.E. Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Faksim. des Erstdrucks von 1779. Lpz., Insel (1910). 2 Bl., 276 S., 1 Bl. Oldr. (Sign.: Enders Leipzig) mit Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 60,–

Eines von 200 Ex. (GA 400). – **Dabei: Ders.** Minna von Barnhelm, Faksim. des Erstdrucks von 1767. Ebda. 1920. Ohldr. - **Gnädinger,L.** Deutsche Mystik. Zürich, Manesse 1989. Oldr. – Zus. 3 Bde.

1141 - Lozinski,W. Polnisches Leben in vergangenen Zeiten. Mchn., G.Müller (1918). Gr.8°. Mit 67 Abb. auf Tafeln. XI, 334 S. Roter Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – (= Polnische Bibliothek, 1. Abt., 1. Bd.). – Dekorativer Einband. Schöner Zustand. 90,–

1142 ENSIKAT – Eggebrecht,A. Katzen. Mit einem Nachwort von Günter Kunert illustriert von Klaus Ensikat. Großhansdorf bei Hamburg, Officin Ludi 2009. 4°. 63 S. mit farbigen Illustrationen und 1 signierte und nummerierte aquarellierte Original-Federzeichnung auf Bütten von K. Ensikat. Mauvefarbiger Orig.-Ledereinband mit blindgepr. Rückentitel und Deckelvignette in farbig illustr. Pappschuber. 600,–

Nr. II von XXV römisch num. Exemplaren der Luxusausgabe (A); von G. Kunert und K. Ensikat im Druckvermerk signiert und mit einer kolorierten Original-Federzeichnung von K. Ensikat. – „Die vorliegende Lizenzausgabe auf der Grundlage der ab 1967 in der Reihe „Die kleinen Bücher der Arche" gedruckten Textversion erscheint mit freundlicher Genehmigung der Arche Literatur Verlag AG … Zürich-Hamburg". – „Axel Eggebrecht (1899-1991)



1142

veröffentlichte seine berühmte Sammlung von Erzählungen, Essays und kurzen Impressionen zum Thema Katzen erstmals im Jahre 1927. Kurt Tucholsky schrieb: »Das ist das allerreizendste Buch, das mir seit langem unter die Kritikerkrallen gekommen ist. Es ist so unsüßlich, so gar nicht verniedlicht, so unheimlich.« Klaus Ensikat hat Axel Eggebrechts Klassiker mit seinen unverwechselbaren zartfarbigen Federzeichnungen, die ebenso wie die Texte zum Nachdenken über das nicht immer unkomplizierte Verhältnis von Mensch und Katze anregen, kongenial illustriert. Der Dichter und bekennende Katzenliebhaber Günter Kunert, der mit Axel Eggebrecht befreundet war, schrieb eigens für diese Ausgabe ein sehr persönliches Nachwort" (Officina udi). – Tadellos.

1143 Erhardt,H.M. 12 paysages cevenols. (Stgt.), Manus Presse (1966). Kl.8°. Mit 12 farb. sign. Orig.-Holzst. des Verf. 3 Bl. Olwd. mit mont. Deckeltitel 200,–

Spindler 161,8. – Ex. e.a. – Dabei: 5 signierte Orig.-Zeichnungen, Fol. - 1 Mappe mit 6 sign. Farbholzschnitte. Folio.

1144 ERNI – La Fontaine,J.de. Fables. Lausanne, Gonin 1955. Fol. Mit 35 Lithographien im Text (inkl. Portr.) von H.Erni sowie 1 zusätzliche Suite der Lithographien auf Tafeln. 53 S., 3 Bl. Lose Bogen in farb. illustr. OUmschlag in OHPergmt.-Umschlag im Schuber. 150,–

Giroud 17.- Monod 6727. – Eines von 294 (GA 320) num. Ex. Druckvermerk von Verleger und Künstler sign.

1145 - Ramuz,C.F. Histoire du soldat (parlée, jouée, dansée). Lausanne, Andrée und Pierre Gonin 1960. 97, (3) S., 2 Bl. Mit 75 Lithographien (inkl. OU) von Hans Erni und einer Extrasuite der Lithographien in Gründruck. 4°.Lose Lagen in OBrosch. in OHpgt.-Decke und OPp.-Schuber. 180,–

Giroud 26. Monod 9470. The Artist and the Book S. 74. – Eines von 50 num. Ex. (GA 371) auf unbeschn. weißen Japan Perlmutt mit einer Extrasuite der Lithographien ebenfalls auf unbeschn. weißem Japan Perlmutt. Druckvermerk von Künstler und Verleger signiert. – Druck der Lithographien bei E. Matthieu in Zürich unter Aufsicht von Erni, Druck des Textes bei A. Kundig in Genf. – Decke und Schuber gering flec ig.

1146 - Trebitsch,S. Die Heimkehr des Diomedes. Zürich, Artemis 1949. 4°. Mit 7 Taf.

nach Rötelzeichnungen v. Hans Erni. 67 S., 2 Bl. Obrosch. 120,–

(= Erster Kammerdruck). – Eines von 50 nicht in den Handel gelangten Ex. (GA 450), Druckverm. v. Künstler sign.

1147 Exempel. Eine Publikation der Dr. Cantz'schen Druckerei. Hefte 1 u. 3-19 (5, 7, 10 doppelt). Stgt., Cantz 1963-75. Gr.4°. 1 Bl. Verzeichnis. Lose in Lwd.-Kassette mit hs. Rsch. 180,–

Heft 2 fehlt, Heft 4 ohne den beiliegenden Holzschn. v. HAP Grieshaber. – Tls. etw. Gebrauchssp.

1148 Fitterman,R. und S.Herrmann. 33 States. Gedichte und Lithographien. Frankfurt/M. und Berlin 1993. 64 x 46 cm. Mit je 8 signierten Originallithographien von Sabine Herrmann und Klaus Killisch. Ohlwd, japanische Blockbuchbindung. 200,–

Künstlerbuch mit geteiltem Buchblock, von zwei Seiten zu lesen. Eines von 20 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 20 + 5 röm. numer. Kassetten-Ausgaben). Handsatz und -druck von Peter Rensch.

1149 Fleming,I. Goldfinge . London, Cape 1959. 318 S. Olwd. mit Goldpräg. u. farb. illustr. OU. (Dieser flec ig u. mit Fehlst.). 90,–

Zweiter Zustand der ersten Ausgabe, erkennbar an der abweichenden Goldprägung des Einbandrückens (Verlagssignet Jonathan Cape statt Totenschädel). – Gilbert A7a (2).



1150

1150 France,A. Madame de Luzy. Illustrations en couleurs de G.A.Mossa. Paris, Librairie des Amateurs A.Ferroud u. F.Ferroud Succ. 1927. Mit 1 Originalaquarell, 4 ganzs. Pochoir-Tafeln und zahlr. pochoirkolor. Holzstichen im Text sowie 4 tls. kolor. Extrasuiten mit Wiederholung der Illustrationen auf verschiedenen Papieren teils mit Remarquen. 40 S., 3 Bl. Grüner Maroquineinband auf vier Zierbünden mit weinroten Lederintarsien und goldgepr. Fileten und Symbolen sowie goldgepr. RTitel, Innendeckel in weinrotem Maroquin mit goldgepr. Filete, Stehkantenfile en, dreiseitiger Goldschnitt, in gefütterten HLederschuber (sign. M.Blin). 800,–



1150

Monod 4916. – Eines v. 30 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan mit dem Originalaquarell und den vier Extrasuiten (GA 1500). – Im Haupteil insgesamt 32 graphische Beiträge darunter ganzseitige Tafeln, Vignetten und Buchschmuck. Die Extrasuite mit der Wiederholung dieser Beiträge auf verschiedenen Papieren mit Remarquen. Der Text in attraktiver Kalligraphie.

1151 Friedlaender,J. Radierungen 1949-1989. Eine Auswahl. 2., veränderte Aufl. Krefeld, Peerlings 1990. Fol. Mit 76 ganzs. farb. Abb. u. 1 separaten sign. Orig.-Farbradierung. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU, in Pp.-Schuber. – Nr. 36 von 50 röm. num. Ex. einer nicht genannten Vorzugsausgabe. 80,–



1152

1152 FRIEDLÄNDER – Cassou. Petit bestiaire. Text: Jean Cassou (frz.-dt.). Mit 1 Orig.-Zeichnung und 12 (inkl. DEckelillustr.) Orig. Radierungen von Johnny Frie Stuttgart, Manus Üresse, 1963. Lose Bogen in 0rig.-Umschlag mit sign. Radierung auf Vdeckel, in Olwd.-Mappe. (Tls. flec ig). 1.200,–

Spindler 161.17 – Schmücking 226-236. – Eines von 60 nummerierten Exemplaren. (GA 240). Sehr gut erhaltenes Exemplar mit der farbigen Radierung und der Zeichnung, die nur den Exemplaren Nr. 11 bis 60 beiliegen. – Sehr selten so vollständig.





1153

1153 Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. v. J.Meier-Graefe. Geleitet v. W.Hausenstein. 3. Bd. Mchn., Piper 1921. 4°. Mit 3 Orig.-Rad. u. 3 Orig.-Lithogr. sowie zahlr. Lichtdrucktaf. VII, 213 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 400,–

Jentsch, Expressionismus 74. Rodenberg 318. – Mit den Rad. v. Max Beckmann (Bildnis Dostojewskis; Hofmaier 187 Bb), Rudolf Großmann (Der alte Gärtner) und Adolf Schinnerer (Der Kinderhirte) und den Lithogr. v. René Beeh (Der Bettler), Karl Hofer (Tänzerin, Rathenau 169) und Alfred Kubin (Jeremias, Raabe 142) sowie Lichtdrucktafeln nach Werken von Max Beckmann (zu Benno Reifenbergs Beckmann-Artikel), Botticelli, Paul Klee, Rembrandt und anderen. – Tls. leicht flec ig.



1153

1154 Gautier,G. Jean et Jeannette. Paris, Ferroud 1894. 4°. Mit 24 Radierungen von A.D.Lalauze sowie einer Remarque-Suite der Tafeln avant la lettre. 2 Bl., XXXII, 207 S., 3 Bl. Blauer Ldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Sign. René Kieffer) (OU eingebunden, Rckn. etw. gebräunt, Vordergel. etw. angeplatzt, tls. etw. berieb.). 300,–

Eines von 200 Exemplaren auf grand velin d'Arches (GA 500) mit der Extra-Suite. – Monod 5191. Carteret IV, 178: „Charmante Publication". – Schwach gebräunt.

1155 GEIGER – Huysmans,J.-K. Gilles de Rais. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 15 sign. Lithogr. v. W.Geiger. 39 S. Dunkelroter Oldr. mit blindgepr. Deckelvign., Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

(Der Venuswagen; Bd. IX). – Eines von 40 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 740), Druckverm. v. Künstler sign. – Unbeschn., tls. schwach gebräunt u. stockflec ig.

1156 Gide,A. Pages de journal (1929-1932; Und:) Nouvelles pages de journal (1932-1935). 2 Bde. Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Francaise 1934-36. Gr.8°. 217 S., 2 Bl.; 240 S., 1 Bl. Hldrbde. (Sign.: Huser) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. OU. (Tls. leicht berieb.). 150,–

Jwls. eines von 40 röm. num. Ex. auf Lafuma-Navarre. – Mit eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Portrait-Taf. „Swyncop" (= wohl Vorbesitzer). – Exlibris.

1157 Giraud,A. Pierrot Lunaire. Übers. v. O.Hartleben. Mit vier Musikstücken v. O.Vrieslander. Mchn., Müller 1911. 4°. Brauner marmor. Ldr. mit Rverg., goldgepr. Deckelfile en, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Kopfgoldschn. (Schwach berieb.). 100,–

Eines v. 400 num. Ex. – Kat. 25 Jahre G. Müller, S. 89. – Der Druck wurde nach den Angaben Franz Bleis von Joh. Enschedé en Zonen in Haarlem besorgt. – Schwach gebräunt.

1158 Goerg,É. Saint Jean. L'Apocalypse. Traduit Selon de rythme par P.-L. Couchoud. 2 Bl., 58 S., 2 Bl. Mit 20 Original-Lithographien von Edouard Goerg. Lose Lagen in Orig.-Broschur mit Deckeltitel u. Orig.-Schutzumschlag (Berieb., best., etw. angestaubt., fl., Enrisse in Einband und Schutzumschlag). 60,–

Monod I, 345. – Eines von 118 num. Exemplaren (GA 218) auf Vélin d'Arches. Die Lith. jew. im Stein monogr. – Tls. stockfl. Die Ränder tls. angeschmutzt u. best.

1159 GOETHE – Femmel,G. "Hier schick ich einen Traum". 50 Geschenk- und Stammbuchblätter gezeichnet von J.W.Goethe. Lpz., Insel 1982. Qu.Fol. Mit 50 farb. Faksim.-Taf. u. separatem Kommentar-Bd. (42 S.). Obrosch. u. lose Taf. 90,–

Aufwendige Publikation der Edition Leipzig. Die Faksimilierung in 3- bis 9-farbigen Lichtdruck erfolgte nach den Originalen… in Weimar.

1160 - Heuer,O. (Hrsg.) Aus dem Frankfurter Goethemuseum. Bildwerke ausgewählt und herausgegeben von O. Heuer. Kunstverlag H. Knoeckel, Frankfurt (1909). Imp.-Folio. 1 Bl. Erläuterungen, 14 Bll. Reproduktionsgraphik. In Orig.-Lwd.Mappe (fl., beschm. u. berieb.). – Vorw. die vorderen Bll. finge fl. und mit Randeinrissen. 360,–

1161 Goethe,J.W.v. Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Neu hrsg. v. Goethe-Nationalmuseum. Insel-Vlg., Lpzg. 1925. Fol. Mit 173 Tafelabb. 4 Bl., 343 S., 2 Bl. Rotbrauner Lederband. (Gelenke tls. etw. geriss.). – Sarkowski 591 A. 120,–

1162 Goethe,J.W.v. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe. Hrsg. von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Müller und Gerhard Sauder. 21 in 33 Bdn. (= alles). Mchn., Hanser 1998. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Transparent-Umschl., in Pp.-Schubern (davon 1 beschäd.). 400,–

1163 Goethe,J.W.v. Schriften. 8 Bde. Lpz., Göschen 1787-1790. (Nachdruck: Artemis-Verlag 1968). Mit 8 faks. Kupferfront. Oldrbde. mit Rsch. - Eines von 975 Ex. – Faksimile der ersten Werkausgabe Goethes. 60,–

1164 Goethe,J.W.v. Sonette. Mit 17 handabgezogenen Aquatintablättern von Werner Jans. O. O. u. Dr. (Frauenfeld, Selbstverlag) 1969. 4°. [18] Doppelbl. mit 17 Orig.-Aquatinta-Radierungen. Orig.-Umschlag mit Deckeltitel in Orig.-Pappschuber. 180,–

Eines von 60 num. Exemplaren; auf dem Titel von W. Jans signiert. - Werner Ignaz Jans (geb. 1941 in Winterthur) studierte an der Kunstgewerbeschule in Zürich und 1961-1965 an der Kunstakademie in Düsseldorf, Bildhauerklasse von Manfred Sieler. Er arbeitet seit 1965 besonders als freier Bildhauer. Er war „Gründungsmitglied der Gruppe ZEF (Zürcher Expressive Figuration) zusammen mit Hans Bach, Victor H. Bächer und Erich Sahli. Im Mittelpunkt des Schaffens der vier Künstler steht die menschliche Figur. Seit den 1970er-Jahren führt Jans in den Kantonen Zürich und im Thurgau zahlreiche Aufträge für Arbeiten im öffentlichen Raum aus" (SIKART). - Schuber mit Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

1165 Goll,I. Die Chapliniade. Eine Kinodichtung. Drsdn., Kaemmerer (1920). Mit 4 ganzs. Illustr. v. F.Léger. 42 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Entwurf H.Blanke). (Etw. gebräunt u. schwach flec ig, tls. etw. best. u. berieb.). 500,–

Raabe, Handb. 86, 12. Erste Ausgabe. – Vors. gebräunt, vereinzelt schwach flec ig, vorne etw. gelockert.

1166 Gothein,W. Fabeln des Äsop. Erzählt und in Holz geschnitten. Schwenningen, Kuhn 1954. Mit 30 Holzschn. 36 Bl. Illustr. Opbd. 90,–





1165

Spindler 148, 13. – Nr. 292 von 500 Ex. (GA), Druckverm. sign. - Widm. a.V. – **Dabei: Ders.** Götterbilder. Zürich, Origo 1952. Eines von 750 Ex., Druckverm. vom Künstler u. B. Goetz (Text) sign. – Sowie 1 Mappe mit einigen Holzschn. v. Gothein.

1167 Graphische Kunst. Zeitschrift für Graphikfreunde. 76 Hefte der Jgge. 1973-2009. Mit zahlr. Abb. Okart. 120,–

Ex. einer kl. Auflag . – Darunter auch Gesamtregister. – Es fehlen wohl alle Original-Graphiken.

1168 Grass,G. Die Blechtrommel. Coron Vlg. 2000. Mit Illustr. v. Albrecht Briz. Olwd. – Mit sign. Graphik von A.Brix. num. 1 v. 30. – **Dabei:** 9 Orig-Vorzeichnungen zu den Illusstrationen des Werkes. 200,–

1169 Greene,G. Loser takes all. London u.a., Heinemann 1955. 3 Bl., 140 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser tls. leicht randrissig u. mit kl. Fehlst.). – Erste Ausgabe (OU mit Preisangabe 7s6d). 75,–

1170 Grieshaber,HAP. Engel der Geschichte. 7 Hefte der Reihe. Stgt., Manus-Presse bzw. Düsseldorf, Claassen 1967 ff. Fol. u. Qu.Fol. Mit zahlr. Holzschn. von HAP Grieshaber. Opbd. bzw. farb. illustr. Obrosch. - Vorhanden: Nr. 7, 11, 16/17/18, 22, 23 (doppelt vorhanden). – Tls Umschlag leicht berieben. 180,–

1171 GRIESHABER – Engel der Geschichte. 7 Hefte der Reihe. Stgt., Manuspresse 1965-69. Fol. Mit zahlr. Holzschn. v. HAP Grieshaber. Farb. illustr. OU. – Vorhanden: Nr. 3, 4, 5, 8, 10, 11, 13. – Dabei: 4 unkompl. Hefte. 100,–

1172 - Hannsmann,M. Landkarten. (Engel der Geschichte 24). Düsseldorf, Claassen 1980. 4°. Mit zahlr. Illustr. nach HAP Grieshaber. 215 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. 200,–

Auf Vors. eh. sign. Nr. 235 von 250 Ex. der Vorzugsausgabe, mit 2 separaten sign. Holzschn. von Grieshaber. – Dabei 44 sign. Ex. folgender Autoren: Peter Bichsel (7), Hans Küng, Heinz Berggruen (2), Hans Filbinger, Walter Jens (2), Marie Luise Kaschnitz (u. Sascha Juritz), Volker Braun (2), Kirstin Breitenfellner, Leo Dembicki (3), Francois Bondy, Erich Fried, Helmut Krausser, Bodo Kirchhoff (2), Martin Walser, Ernesto Cardenal (2), August Hagedorn, Silvia Hammacher (u. Rolf Sackenheim), Gottfried Honegger, Gerhart Hauptmann, Romano Guardini, Georg Hirschfeld, Senta Berger, Jürg Tramer, Rubina Giorgi, Friedrich Christian Delius, Salim Alafenisch, Nikolaus Cybinski (2), Josef Esser, Jytte Dünser, Ernst Wolfgang Böckenförde. – Zus. 45.





1173

1173 GROßMANN – Andersen,H.C. Die Blumen der kleinen Ida. Wien, Verlag Neuer Graphik (Rikola) 1922. Fol. Mit 5 handkolor. Lithographien (4 signiert), sowie einer unter Passep. mont. Original-Zeichnung von R.Großmann. 6 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Deckeltitel, in Leinwand-Kassette mit goldgepr. Deckelvignette. (Etw. lichtrandig u. flec ig). – Sennewald 67, 22, 1. – Eines von 20 röm. num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 500). 400,–

1174 Hadwiger,V. Il Pantegan. Mit 6 Kupferdrucken nach Zeichnungen v. W.Gramatté. Berlin, Juncker 1919. 4°. 75 S. Ohlwd. mit Rückentitel, Deckel mit Buntpapierbezug, montiertes Etikett mit Titel auf VDeckel. 150,–

Raabe 99,8. Lang 91. – Eines von num. 500 Ex., auf Bütten gedruckt. Impressum von Walter Gramatté signiert. – Gebräunt. - **Dabei: Willy Vogel.** Sein Leben und sein Schaffen. Berlin 1936. Fol. 1 Bl. 79 S., 4 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. Grüner Ldr. d. Zt. mit Filetenvergoldung und vergold. RTitel von Fritzsche-Hager-Sieke, Leipzig, mit Schuber. (Berieb. u. flec ig). - Eines v. 500 Exemplaren (für Max Michaelis). – Unbeschn. - **Wälchli,G.** Paul Bodmer. Eine Monographie. Zürich 1954. Mit 5 mehrfarbigen Tafeln und 48 ganzs. s/w-Tafeln. 44 S. Olwd. - **Bodmer,P.** Aus seinem Schaffen. Zürich 1946. 4°. 18 S. Mit 35 (4 farb.) mont. Lichtdruck-Tafeln (1 in Rötel) und 8 (6 ganzs.) Lithogr. v. P.Bodmer. Lose Lagen in OU und Ohprgt.-Decke, im Pp-Schuber. – Eines v. 175 Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Zus. 4.

1175 HÄFNER – Cesaro,I. Im Schweigen wohnen Engel. Nbg., Häfner 2005. 4°. Mit 13 blattgr. Orig.-Farblinolschn. u. 1 separaten gefalt. u. monogr. Farbholzschn. von Guido Häfner. 28 S., 6 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. 90,–

(= Jahresgabe 2005/2006 für die Mitglieder der Fränkischen Bibliophilengesellschaft). – Nr. 66 von 130 Ex. (GA).

1176 Hannsmann,M. Laurin. Mit Erstausgabe des zweiten Teils. Meran, Offizi S 1996. 4°. Mit sign. Front. u. 2 sign. (davon 1 separat) Farbholzschn. v. Siegfried Höllrigl, sowie 1 sign. Farbholzschn. v. Brigitte Widner. 29 S., 2 Bl. Farb. illustr. Okart. (Etw. angestaubt). 120,–

Nr. 37 von 75 Ex. (GA). Druckverm. von der Autorin sign., mit zusätzlicher hs. Widm. a.V.: „Für Ingrid und Cornelia von der Großmutter Margarete, 5. Mai 1996". – Front. mit leichter Druckspur im ob. Rand.

1177 Hartleben,O.E. Ausgewählte Werke. 3 Bde. (1.-4. Tsd.). Mit Front. Bln., Fischer 1909. Oprgtbde. mit Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. (Dieser best. u. berieb.). 120,–

Sauber. – **Dabei: Hamilton,L.** Die Memoiren des Grafen v. Gramont. Illustr. v. F.v.Bayros. Bln., Vlg. Neues Leben (1912). Okalbsldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. gebräunt u. flec ig). – Eines v. 200 num. Ex. – Schwach gebräunt. N.a.V. – **Lenau,N.** Faust. Ein Gedicht. 3. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848. Lwd. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

1178 Hilsing,W. Die Reise ins Blaue. O.O., Vlg. u. J. 4°. 23 Taf. auf Kunstdruckpapier (so kompl. ?), in schwarzer Orig.-Pp.-Umschl. (tls. etw. beschäd.) mit weißer Deckelillustr., diese sign., num. (198/200) u. dat. (19)70. – **Dabei** 2 Postkarten Werner Hilsing, 1975. 100,–

1179 Hirschberg,H.G. Ein Bild ist sprechendes Licht, gesprochenes Bild ist ein Gedicht. (Pfungen 1998). 4°. Mit 7 sign. u. num. Radierungen v. S.Vanzella. Lose Bl. in Ohlwd.-Kassette. (Rckn. etw. gebleicht). 120,–





1180

Eines v. 33 num. Ex., Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. Auf Rives Büttenpapier. – Selten.

1180 Höfer, Candida. Monographie (Vorzugsausgabe). Mit einem Text von – Avec un texte de Michael Krüger. Munchen, Schirmer/Mosel, 2003. 252 S. Mit zahlreichen farbigen Abb. nach Fotografien von Candida Höfer sowie mit einem separaten, verso signierten und nummerierten C-print. Orig.-Pppbd. mit illustr. Schutzumschlag mit Orig.-Lwdmappe in Orig.-Lwdschuber. 600,–

Schöner Zustand. Exemplar der Vorzugsausgabe mit dem separaten, signierten u. „a. p. XVII/XX" num. Color print „Kupferstich-Kabinett Dresden VIII 2002".

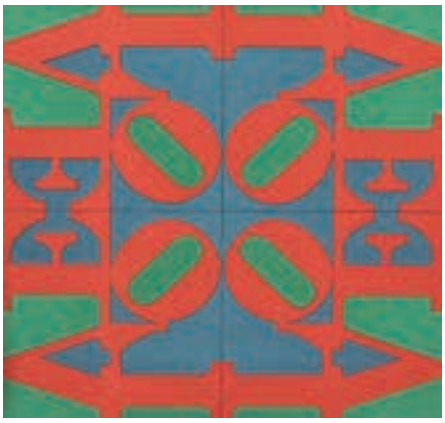
1181 Hoffmann, . Es taget vor dem Walde. Separatdruck der 8 mehrfarbigen Holzschnitte. Aarau, Grafische Fachschule (1974). 4°. 8 Bl. mehrfarb. Holzschn. v. Felix Hoffmann. Lose in OU. 60,–

1182 Hofmannsthal,H.v. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hrsg. v. H.Steiner. Mischaufl. 15 Bde. Frankfurt, S.Fischer 1946-59. Hellblaue Olwdbde. (Tls. etw. flec ig, tls. gebleicht). 75,–

Enthält: Gedichte und Lyrische Dramen (1946); Die Erzählungen (1945); Lustspiele, 4 Bde. (1947-56); Dramen, 4 Bde. (1953-58); Prosa, 4 Bde. (1950-55); Aufzeichnungen (1959). – **Dabei: Ders.** Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld. Ebda. 1974. 579 S. Olwd. – Zus. 16 Bde.

1183 Honisch,D. (Einleitung). Formen der Farbe. (Katalog zur Ausstellung i, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Kunstgebäude am Schlossplatz, 18. Februar - 26. März 1967). Stuttgart, Württemberg. Kunstverein





1183

1967. 4°. Portfolio, [1] Bl., 39, (1) S. mit 78 Abbildungen und 8 Orig.-Farbserigraphien (inkl. Umschlag, je 27,5 x 27,5 cm.) von Karl Georg Pfahler (Drei-Tex Blau, 1966/67 und Umschlag), Al Held (White Goddess, 1964), Robert Indiana (Love Wall, 1966), Ellsworth Kelly (Red-Blue, 1964), Kenneth Noland (Early Fall, 1963), William Turnbull (Double Red, 1966) und Victor Vasarely (Säule, HK 1963). Lose in farbig illustr. Orig.-Kartonumschlag in farbig illustr. Flügelmappe (Entwurf: G. K. Pfahler). 900,–

Gesuchtes Pop-art-Portfolio. – „Die Ausstellung „Formen der Farbe" weist auf ein neues Verständnis der Farbe und ihre neue Funktion im Bild hin. Diese neue Aufgabe oder diese neue Bedeutung der Farbe ist nicht einzelnen Gruppierungen oder Stilrichtungen wie op-art, hard-edge, minimal-art oder konkreter Kunst vorbehalten, sondern sie übergreift alle diese künstlerischen Möglichkeiten" (D. Honisch). – Präsentiert werden 39 Arbeiten von Albers, D'Arcangelo, Bill, Bonies, Boshier, Brusse, Denny, Feeley, Gaul, Geiger, Held, Indiana, Jaray, Judd, Kampmann, Kelly, King, Koetsier, Krushenick, Kuwayama, Laing, Lenk, Liberman, Lohse, Louis, Lukin, Noland, Pfahler, Plumb, Quinte, Polk Smith, Smith, Stella, Struycken, Turnbull, Tyzack, Vasarely, Vaux und Williams. - Die Flügelmappe rückseitig gestempelt, sonst sehr gut erhalten.

1184 HRDLICKA – Neruda,P. Estravagario. Dreissig Gedichte. Hbg., Hoffmann u. Campe 1971. Fol. Mit 5 sign. u. dat. Orig.-Radierungen von Alfred Hrdlicka (1 auf Titel, 4 lose in separater Mappe). 105 S. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. 700,–

Propyläen 335 c und 340-343. – Nr. 13 von 190 num. Ex. auf Rives-Bütten mit 5 von Hrdlicka sign. Orig.-Radierungen (GA 250).

1185 Huber,V. (Hrsg.) Die Kunst der Graphik. Siben Original-Graphiken in unter-





1184

schiedlichen Techniken zu einem Buch von Walter Koschatzky, hrsg. von Volker Huber. Edition Volker Huber, Offenbach a.M. 1975. Fol. Titelbl. u. 6 (von 7) sign. u. num. Orig.-Grafiken in Orig.-Acrylkasette (mit zwei Einrissen). 120,–

Aus einer Auflage von 10.000 Ex. Vorhanden: Esteban Fekete (Farbholzschnitt), Ernst Fuchs (Aquatinta-Radierung), Rudolf Hausner (Grano-Litho), Horst Janssen (Orig.-Radierung), Karl Rössing (Farb-Linolschnitt), Paul Wunderlich (Farb-Lithographie). - Ohne die Graphik von Horst Antes und dem Buch von Koschatzky.

1186 Huxley,A. Brave new world. A novel. London, Chatto & Windus 1932. 3 Bl., 306 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. leicht best.). – Connolly 75. First Trade Edition. – Beiliegend der läd. illustr. OU. 90,–

1187 Illustration 63. Hrsg. v. C.Visel. 130 Hefte der Jgge. 1965-2003. Memmimgen 1980-2000. 4°. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. 120,–

Ex. einer kl. Aufl. – Darunter mehrere Hefte Gesamtregister. – Es fehlen wohl alle Original-Graphiken.

1188 Insel-Bücherei. Ca. 400 Bde. Lpz., Insel. Meist Opbde. – Nicht kollat. 240,–

1189 Insel-Bücherei. Sammlung von ca. 3000 Bdn. d. Reihe. Lpz., Insel. Opbde. – Nicht eingehend kollat. 1.200,–

1190 INSEL-VERLAG – Femmel,G. "Hier schick ich einen Traum". 50 Geschenk- und Stammbuchblätter gezeichnet von J.W.Goethe. Lpz., Insel 1982. Qu.Fol. Mit 50 farb. Faksim.-Taf. u. separatem Kommentar-Bd. (42 S.). Obrosch. u. lose Taf. 90,–

Aufwendige Publikation der Edition Leipzig. Die Faksimilierung in 3- bis 9-farbigen Lichtdruck erfolgte nach den Originalen… in Weimar.

1191 JAECKEL – Lautensack,H. Erotische Votiftafeln. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 7 sign. Lithogr. v. W.Jaeckel. 32 S., 1 Bl. Dunkelroter Oldr. mit blindgepr. Deckelvign., Rtit. u. Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.). 240,–

(Der Venuswagen; Bd. VI). – Eines v. 40 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 700), Druckverm. v. Künstler sign. – Etw. stockflec ig.

1192 Jameson,M.S. The Journal of Mary Hervey Russell. London, Macmillan 1945. 3 Bl., 227 S. Olwd. 60,–

Erste Ausgabe. – Vors. mit eh. Widm. der Autorin: „For Jenny & Robert Faesi, with the warm remembrance & profound thanks of the writer for much kindness, Margaret Storm Jameson". – Jameson (1891-1986) wurde 1939 Vorsitzende des britischen PEN-Zentrums. - Schnitt leicht flec ig.

1193 Jettmar, Rudolf. Sammlung von div. 3 Hefte der Reihe. Wien, 1900-1803. Vorhanden: Jg. 1900 Heft. 23, Jg. 1902 Heft 1 u. Jg. 1903 Heft 14. Alle Hefte mit Kunstbeiträgen von Rudolf Jettmar, davon 2 Orig.-Holzschnitte. Im Jg. 1902 Jahreskalender mit Werken von Rudolf Jettmar und in Jg. 1900 mit 7 Gedichten von Richard Schaukal, illustriert nach Zeichnungen Jettmars. – Jg. 1900 Buchblock lose. Tls. Deckblätter gelöst, bzw. eines wohl nicht vorhanden. Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Zooszmann,R.** (Hrsg.). Gottesminne. Religiöse Gedichte. Buchschmuck Rudolf Jettmar. Amalthea, Wien 1924. **Druckbögen** gestaltet von Jettmar. **Nebehay,C.M.** Die goldenen Sessel meines Vaters. Christian Brandstätter, Wien 1883. Mit abgedruckter Widmung an Karl Jettmar. Entfällt

1194 Journal Manuel de Peintures appliquees a la Decoration des Monuments, Appartements, Magasins etc., Bois, Marbres, Lettres, Attributs, Imitations de Moulures etc. Dirigé par Petite et Bisiaux u. P.Chabat. 1 Textbd. u. 2 Tafelbände. Paris, Morel et Cie 1850-60. Fol. Mit zus. 248 tls. chromolithogr. Tafeln. Läd. Hlwdbde. 400,–

Seltene Zeitschrift mit prachtvollen chromolithogr. Tafeln. Ein aufwendig produziertes polychromes Werk, welches nicht nur extravagante Inneneinrichtungen, Wandgestaltung und architektonische Formensprachen zeigt, sondern auch typographische Schriftbilder. – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln tls. mit gr. Einrissen (tls. hinterlegt), stellenweise stärker flec ig u. gebräunt, Randläsuren, tls. gelockert, wasserrandig, tls. knapp beschn. Nicht eingehend kollat.

1195 Joyce,J. Ulysses. Vom Verf. geprüfte definiti e dt. Ausgabe v. Georg Goyert. Bd. 1 (von 2). Zürich, Rhein-Verlag 1930. 3 Bl., 632 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. 120,–

Seltene Variante: Typographisch identisch (zweifarb. Titelbl.) mit der „normalen" Ausgabe aus diesem Jahr, hier auf etwas weniger festem Papier gedruckt. Die Broschur (ein etwas festeres steifes Papier) ist nicht bedruckt, der Umschlag mit Autor u. Titel auf Vorderdeckel u. Rücken. Umschlag (weiches, grobfaseriges Papier) mit sehr schmalen (ca. 3 cm) Klappen. – Unaufgeschn. Ex. Umschlag flec ig u. mit Randläs., Einband am Rücken tls. gebrochen. – 1 Beigabe.

1196 JUGENDSTIL – Ball der Stadt Wien 1909. Gedenktage aus dem Jahre 1809. (Wien 1909). Qu.8°. Mit 12 Farblithogr. v. Regimius Geyling. 14 Bl. Farb. illustr. Oldr. (Etw. schmutzfl.). - Vgl. Wien um 1900, 591. 75,–

1197 - Scholz Künstler-Bilderbücher. Serie A: Märchen. Nr. 1-3 in 1 Bd. Mainz, Scholz (um 1910). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Enthält: Dornröschen (Julius Diez), Marienkind (Heinrich Lefler u. Joseph Urban), Aschenputtel (Adolf Münzer). – Tls. etw. flec ig, vord. Innengelenk brüchig, N.a.V.

1198 - Waller, Robert Pickfort. Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf. 4.000,–

Band IV teils leicht flec ig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Museum. - 6 sketch books. Several thousand pen and ink drawings and watercolour drafts on 796 handcol. pages.

1199 (Karberg, Bruno). 10 kleine Negerlein. (Hbg., Bücherstube H. Götz 1924). 4°. Mit 11 kol. Holzschn. (inkl. Titel) u. 11 Textseiten in Holzschnitt. Ohlwd. (Etw. fl.). 400,–

Eins von 300 Exemplaren für die Bücherstube Hans Götz in Hamburg. – Druckvermerk vom Künstler sign. – Es existieren auch frühere Abdrucke für andere Firmen.

1200 Keller,G. Gesammelte Werke. 10 Bde. Stgt. u. Bln., Cotta 1904-06. Ohldrbde. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Rckn. etw. verfärbt). – 9 Beigaben, zus. 19 Bde. 60,–

1201 Kleist,H.v. Die Marquise von O. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2005. 4°. Mit 10 meist dplblgr. Holzschn. (1 sign.) v. R.Kuhrt. Opbd. im Opp.-Schuber. 90,–

15. Leipziger Druck. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 180). - Gestaltung u. Satz v. S.Golde, von ihr im Impressum sign. – Die Holzschnitte wurden gedruckt auf quarzgrauem Surbalin Linea, der Text auf orangefarbenem Biotop Color. – Sauber.

1202 Kleist,H.v. Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß und Peter Staengle. Eine Edition des Instituts für Textkritik e.V. 22 Bde. u. 20 Kleist-Blätter (= alles). Ffm., Stroemfeld Roter Stern Verlag 2003. 4°. Olwdbde., jwls. in Pp.-Schuber. (Diese tls. mit Gebrauchsspuren). 450,–



1198

1203 Königliche Orgie, Die, oder Die Österreicherin bei Laune. Eine Oper. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 6 sign. Lithogr. v. P.Scheurich. 37 S. Dunkelroter Oldr. mit blindgepr. Deckelvign., Rtit. u. Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.). 180,–

(Der Venuswagen; Bd. VII). – Eines v. 40 arab. num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 740), Druckverm. v. Künstler sign. – Unbeschn., tls. etw. stockflec ig.

1204 Körnig,H. Blätter der Deutschen Bücherstube. Nr. 1. 1958. Gr.4°. Mit 3 Radierungen. OU. 270,–

Eines v. 150 Ex. – Mit drei Aquatintaradierungen - „Fabriklandschaft", „Selbst mit Frau" und „Gisela". Alle Arbeiten in Blei signiert und datiert „[19]53" u. links am unteren Blattrand betitelt, am unteren re. Blattrand nummeriert. - Verlagsfrisch.

1205 Krasno,R. u. J.C.Lambert. Maragenese. Paris, Selbstverlag 1969. Qu.Imp.Fol. Buchobjekt, in Orig.-Plexiglas-Kassette u. Opp.-Schachtel (Schachtel beschäd.). 120,–

Nr. VIII von XX Ex. (GA 28: 25 röm. num. u. 3 h.c.), Druckverm. von Autor und Künstler sign. – Auf festem, handgeschöpften Papier mit Reliefs (u.a. ein Ei aus Papier).

1206 Lacina,V. Plechovy cirkus (Blechzirkus). Prag 1845. Mit 4 ganzs. Illustr. v. O.Mrkvièka. 82 S., 3 Bl. Farb. illustr. Okart. (Gebrauchssp.). 90,–

Eines der bekanntesten Beispiele der tschechischen Buchillustration aus der Zeit des Zusammenbruchs der Nazi-Ära. Mrkvièkas eindrucksvolle Arbeiten erinnern an George Grosz und Otto Dix. – Gelockert, tls. etw. Randläsuren. Mit hs. Widmung a.V.

1207 La Fontaine,J.de. Fabeln, ins Deutsche übertragen von T. Etzel. Bln., Propyläen 1923. Gr.8°. Mit 24 Taf. in Kupfertiefdruck nach Oudry. 217 S., 3 Bl. Roter Omaroquin mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Dieser lichtrandig u. best.). 150,–

Nr. 135 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe in Leder. – **Dabei: Lavalette,S.** Fables, illustr. par Grandville. 3. ed. Paris, Hetzel 1847. Neuer Hldr.

1208 Lettres d'Abailard et d'Heloise, traduites sur les manuscrits de la Bibliotheque Royale, par E. Oddoul. Precedee d'un essai historique par M. et Mme. Guizot. 2 Bde. Mit 2 farb. Holzstich-Frontisp., 38 Holzstich-Tafeln auf aufgewalztem China und zahlr. Holzstichillustrationen nach J. Gigoux sowie ein farb. Faksimile. Paris, E. Houdaille 1839. Kl.4°. Grüne Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rücken, je sign. (J.H. Wessel) (Berieb., best., Kopf bei Bd. 1 etw. ausgerissen). - Etw. gebr. Fleckig. Wenige Bl. gelöst. 200,–

1209 Lukian. Hetärengespräche übers. v. Wieland. Bln. 1920. Gr. Fol. Mit 33 kolor. Lithographien v. Lene Schneider-Kainer. Opbd. 100,–

Nr. 18 von v. 25 Expln. d. VA mit d. kolor. Lithogrn. Gesamtaufl. 100 Ex.



1198

1210 Maeterlinck,M. Das Schweigen. Basel, Basler Bücherstube o.J. (um 1920). Kl.4°. 12 lithogr. Bl. mit lithogr. Randleisten von Maria La Roche. Obrosch. mit OU u. Deckelschild. (Dieses gelockert). 180,–

Nr. 175 einer kleinen Auflag . – Der Text wurde dem Buch „Der Schatz der Armen" entnommen. Vors. mit Widm., dat. 1920. – **Dabei: Luther,M.** Vom ehelichen Leben. Officin Serpentis 1923. - **Chaponniere,P.** Trois crayons, illustr. H. Fries. Genf 1948. Num. Ex. Hprgt. – Zus. 3 Bde.

1211 MAILLOL – Vergilius Maro,P. Georgica. Les Georgiques. Texte latin et version francaise de l'Abbe Jacques Delille. 2 Bde. u. 2 Extrasuiten in zus. 3 Bdn. Paris, Gonin 1937-1943 (1950). Gr.4°. Mit 122 Holzschnitten (mit Wiederholungen) von Aristide Maillol u. 2 Extrasuiten der Holzschnitte in Schwarz- u. Rotdruck. Lose Bogen in Orig.-Chemisen in 2 Ohprgt.-Decken u. 1 Okart.-Decke in Schubern (Schu-



1198

ber von Bd. 2 fehlt). 1.200,–

Monod 11339. The artist and the book 175. Vgl. Guerin 159. – Nr. 511 von 750 Ex. Druck auf unbeschnittenem Maillol-Gonin-Bütten. – Mit 2 zusätzlichen Suiten mit zus. 144 Bl. mit Holzschnitten (je 72 in Schwarz und Sanguine). Das letzte von Maillol illustrierte Buch ist eine Fortführung der bereits 1926 auf der Cranach-Presse erschienenen Eclogen des Vergil. - Vereinzelt stockflec ig.

1212 Malraux,A. Oraisons funébres. (Paris), M. Trinckvel, 1984. Fol. Mit 1 signierten u. 10 doppelblattgr. farb. Orig.-Lith. von E. Arroyo sowie zahlr. schwarzen Vign. im Text. 1 Bl., 158 S., 3 Bll. Lose Bogen in OU. u. Orig.-Lwd.-Kassette mit eingelegter Deckelillustr. aus Samt. - Eins von 295 (GA. 515) numerierten Exemplaren, 750,–

1213 Manesse Bibliothek der Weltliteratur. 41 Bde. der Reihe (darunter Dubletten u. Mehrfach-Ex.). Zürich 1970-er Jahre. Kl.8°. Oldrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., davon 40 mit Pp.-Schuber. – Gut erhaltene, spätere Bände der Ganzleder-Ausgabe. 360,–

1214 Mann,A. Aus der Familiengeschichte Mann. 3 Bde. (Stgt., Warth 1969-75). Ohlwdbde. – Tls. etw. flec ig. 120,–



1198



1198



1199



1199

1215 Mann,T. Der Zauberberg. 2 Bde. Bln., S.Fischer 1924. 578; 629 S., 1 Bl. Olwdbde. mit Rverg. u. goldgepräg. Signet. 100,–

Beck 213. Bürgin I, 25. Erste Ausgabe, erschien innerhalb der „Gesammelten Werke (in Einzelausgaben)". - Gutes Ex.

1216 Mann,T. Gesammelte Werke. 12 Bde. Bln., Aufbau-Verlag 1955. Mit Titelportr. Ohprgtbde. - Bürgin II, 5. WG 141. 150,–

1217 Mappe ohne Titel. 1992. Folge von vier Grafiken von Albrecht Briz, Erich Briz, Horst Pommerende und Jürgen Stimpfi , in Orig.-Mappe. Verschiedene Techniken. Alle signiert und bezeichnet „e. a.", drei datiert sowie im Impressum datiert und bezeichnet. 60,–

1218 MARCKS–Homer. Odyssee. Die Heimkehr. Gesänge XIII-XXIV. Text nach der Übersetzung von J.H.Voß. Starnberg, Keller 1976. Fol. Mit 134 Orig.-Holzschnitten (inkl. Vign. u. Zierleisten) von G.Marcks. Olwd. mit Blindpräg. 240,–

Lammek H 489. – Eines von 300 Ex. auf Bütten im Leinwand gebunden, hier nicht nummeriert. – Guter Zustand.

1219 Mardrus,J.-C. Le livre des mille nuits et une nuit. 8 Bände. Paris, Eugene Fas-



1211





1212

quelle Éditeur (um 1910). Mit zahlr. Tafeln. Blaue Hldrbde. mit Rsch. u. Goldpräg. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, best., tls. beschabt). 360,–

In französischer Sprache. Illustriert mit zahlreichen Faksimiles nach Miniaturen der persischen und indischen Originalausgaben. Übersetzung von Joseph-Charles Mardrus. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt etw. flec ig, tls. schwache Randläsuren.

1220 MARIANNENPRESSE – Ebel,G. Tiger. Serieller Text. Bln., Mariannenpresse 1996. Qu.4°. 10 Bl. durchgehend illustr. in farb. Siebdruck v. O.Zielke. Farb. illustr. Ohwld. 150,–

Eines v. 100 num. Ex., vom Verf. u. Künstler sign. – **Dabei: Zielke,O.** Serielle Texte. Ebda. 1995. 12 Bl. durchgehend in Siebdruck u. mit Illustr. v. U.Warnke. Okart. – Eines v. 100 num. Ex., vom Verf. u. Künstler sign. – Zus. 2.

1221 Marini, Marino. Introduction de E.Trier. Photographies de H.Lederer. Neuchatel, Ed. du Griffon 1961. 4°. Mit zahlreichen Photographien nach Skulpturen Marini's, sowie einer signierten OLithographie. 148 S. Olwd. mit Schutzumschlag. 240,–

Eines von von 50 Ex. der Vorzugsausgabe mit der signierten Lithographie, die eine nackte Frau vor dem Spiegel zeigt.





1219



1222



1219



1222

1222 Matisse,H. Pierre à Feu. Paris, Maeght 1947. 4°. Mit Front., 1 Lithogr., 1 Holzschn., 1 Farbholzschn. (Umschl.) u. 14 Heliogravüren v. H.Matisse. 86 S., 1 Bl. Okart. mit farb. illustr. OU. (Etw. gebräunt u. berieb., Kap. mit kl. Läsuren). - Eines v. 950 num. Ex. – Vors. etw. fl ckig. 360,–

1223 Meyer,A.R. Das Aldegrever-Mädchen. Eine Novelle. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 8 kolor. u. sign. Lithogr. v. G.W.Rössner. 40 S., 1 Bl. Dunkelroter Oldr. mit blindgepr. Deckelillustr., Rtit. u. Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.). 180,–

(Der Venuswagen; Bd. IV). – Sennewald S. 163, 19, 6. Kobbe 44. Josch C 5.3. – Eines von 40 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 740), Druckvermerk v. Künstler sign. – Tls. etw. stockflec ig.





1222

1224 Miersch,K. Katastrophen. Sechs Original-Steinzeichnungen. Lpz., Dehne (1920). Imp.Fol. Mit 6 sign., dat. u. num. Lithogr. von Karl Miersch. 1 Bl. Lose in illustr. Opbd.-Mappe (Kl. Gebrauchssp.). - Vollmer III,388. – Eines von 170 (GA: 200) Ex. auf Bütten. 80,–

1225 Miniaturbücher. Konvolut von mehr als 1500 Miniaturbüchern zu versch. Themen. 20./21. Jhdt. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). 200,–

Enthält über 350 Bde. Hyperion Bücherei, über 300 Bde. vom Verlag für die Frau, über 30 Bde. Miniaturbücher in englischer Sprache, Verlag Wartelsteiner. – Sowie: Ernst Fuchs Kunstkatalog mit Autogramm von Fuchs; Tomi Ungerer „Zwischen Marianna und Germania" mit Autogramm; Voltaire „Candide" mit Atogramm des Illustrators Ensikat; Theodor Storm „Schimmelreiter", Lwd.; 10 Jahre Komische Oper, Ganzleinen. – Liste vorhanden. – Gekauft wie besichtigt.

1226 MIRO – Poliakoff – Cassou,J. Vingt-deux poèmes accompagnés par des images. St. Gallen, Erker 1978. 39 x 29 cm. Mit 22 überwiegend farbigen Orig.-Lithographien, sämtliche Arbeiten numeriert sowie bis auf eine von den Künstlern signiert. Lose La-



1226

gen in Orig.-Broschur und schwarzer Orig.-Halbleinen-Decke mit weißgeprägtem Rückentitel, in Schuber. 17.000,–

Monod 2336. – Arnold 464. Janett (Erker-Kat. 1994) S. 90f. Cramer Livres 107 (Chagall) und 240 (Miró). – Eines von 75 Exemplaren der besseren Ausgabe, in denen auch die Graphiken von Max Ernst und Dorothea Tanning signiert wurden. – Mit signierten Orig.-Arbeiten von J.Miró, S. Poliakoff, E.W.Nay, O.Dix, M.Ernst und A.Calder. – Enthalten sind unter anderem schöne graphische Arbeiten von: Otto Dix (Selbst als Totenkopf; Karsch 321), Max Ernst (Ohne Titel; nicht mehr bei Spies/Leppien), Joan Miró (Ohne Titel; Cramer Livres 240. Dupin 1027), Ernst Wilhelm Nay (Hommage à Cassou ; Gabler 88) und Pierre Soulages (Ohne Titel; nicht mehr bei Rivière). Bis auf die Arbeit von M. Chagall sind alle Graphiken im vorliegenden Exemplar signiert, 2 Blätter wurden zudem datiert. – Die Gedichte, die vom Autor eigenhändig auf den Stein aufgetragen wurden, werden jeweils von einer Original-Graphik begleitet. Die Publikation erschien anläßlich der vom Erker Verlag 1971 herausgegebenen zweibändigen Gesamtausgabe von Cassous lyrischem Werk. – Gute kräftige Abzüge der Graphiken auf breitrandigem BFK Rives-Bütten mit Wasserzeichen, die letzte Graphik mit dem Trockenstempel der Erker-Presse. – Schönes sauberes Ex. – 1 of 75 numb. copies, in which the lithographies of Max Ernst and Dorothea Tanning has been signed. All prints numbered and signed except for the print by M. Chagall. 22 orig. graphics by A.Calder, M.Chagall, J.Miró, S. Poliakoff, M.Tobey, O.Zadkine, D.Tanning, M.Ernst et al. Lose sheets in orig. wrappers in orig. cloth covering, in slipcase. - Nice and clean copy.

1227 Moll,Carl Die Beethoven-Häuser. Folge von elf Ansichten und einem Titelblatt. 1902. Farbholzschnitte auf Japanbütten. Auf dem Titelblatt unterhalb des Titels mit Bleistift gewidmet, datiert und signiert: In dankbarer Erinnerung an den 29. September Carl Moll. Blattgrösse jeweils ca. 23,7 x 23,6 cm. 6.000,–

Cabuk/Pichler DG14-DG25. - Alle Farbholzschnitte im Original-Passepartout und jeweils unterhalb der Darstellung typographisch bezeichnet. Die originale Kassette der Wiener Werkstätte teils gebräunt, die Kanten und Ecken berieben und bestoßen sowie an den Gelenken eingerissen und mit Klebestreifen fixiert. Das Seidenband gelöst und beigegeben. Die Passepartouts sind etwas angestaubt, gleichmässig leicht gebräunt und stellenweise vereinzelt flec ig, die Ansichten selbst in guter Erhaltung. - The Beethoven houses. Series of 11 views and a title page. 1902. - Colour woodcuts on Japan laid paper. Dedicated, dated and signed in pencil on the title page below the title: In dankbarer Erinnerung an den 29. September Carl Moll. Sheet size each ca. 23.7 x 23.6 cm. - Published by the Wiener Werkstätte in 1907. – All colour woodcuts in the original mounts, each with typographic caption below the image. The original Wiener Werkstätte case partially browned; the edges and corners with surface abrasion and bumps; the joints torn and secured with adhesive tape. The silk ribbon detached and provided separately. The mounts are slightly dusty, evenly slightly browned and with a few scattered spots in places; the views themselves in good condition. -

1228 Morgenstern,C. Sammlung von 117 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Darunter mehrere Dubletten u. Sekundärliteratur. – Enthält u.a.: Stufen. Mchn., Piper 1922. Vorzugsausgabe auf „bestem Zanders Hadernpapier", in Hprgt. – Ich und die Welt. Bln., Schuster & Loeffle 1898. EA. – Auf vielen Wegen. Ebda. 1897. EA. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. **Dabei:** E. Walther: Geographische Charakterbilder. Ein Bilderbuch. Neu bearb. Esslingen, Schreiber 1891. 4°. Mit 24 dplblgr. Bildertaf. in Farbendruck. 4 Bl., 12 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). (= Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend, 3. Teil). – Unter den Tafeln Ansichten von Berlin und Baden-Baden. – Etw. flec ig (meist außerhalb der Darst.).

1229 Neu,L. Sonniger Süden. Fol. Mit 6 Steinzeichnungen. Lose in Opp.-Mappe. (Gebrauchssp.). 120,–





1227

Tls. schwach flec ig. – **Dabei: Thoma-Mappe.** Hrsg. vom Kunstwart. Mchn., Callwey (ca. 1910). Fol. Mit Tafeln u. Textabb. Lose in Opp.-Mappe. (Stockfl - ckig, etw. best.). – Etw. gebräunt u. flec ig. – Zus. 2.



1227

1230 Nibelunge Not, Der. Mchn., Hyperion-Vlg. Hans von Weber 1910. Fol. CDXLVIII S., 1 Bl. Olwd. mit Rckn.- u. Deckeltitel sowie Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 120,–

Rodenberg 415: „Monumentalausgabe des Nibelungenliedes nach der Handschrift A in der Ausg. K. Lachmanns". – Eines von 1300 Ex. auf Hadernpapier (GA 1507). – **Dabei: Otto Ubbelohde** zeichnet den Odenwald. Tle. 1 u. 2. 1978/79. – **Jakob Nussbaum.** 12 Lithographien von Frankfurt. Marburg (1921). Fol. In Orig.-Mappe. - **Ecce Homo.** 10 Orig.-Lithographien von Peter Kleinschmidt. Berlin (1950) Olwd. mit OU. – **Der schöne Odenwald.** 2 Hefte mit Zeichn. v. E.Dieffenbach. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 7.

1231 Nibelunge Not, Der. Mchn., Hyperion (Weber) 1910. Fol. CDXLVIII S., 1 Bl. Neuer Prgt. 120,–

Rodenberg 415. – Eines von 100 Ex. der röm. num. Vorzugsausgabe auf ungebleichtem Van Gelder-Hundertbütten (GA 1507).

1232 Nicholson,W. An Alphabet. 3. Aufl. London, Heinemann 1899. 4°. Mit farb. Titelvign. u. 26 Tafeln Farblithographien nach William Nicholson. Illustr. Ohlwd. (Restaur.). 450,–

Thieme/B. XXV, 442. Vgl. Hofstätter, Jugendstil, S. 82: – Der Erfolg seiner Blätter beruht auf einer frappierenden Beobachtungsgabe charakteristischer Haltung, Bewegung und Physiognomie, die er mit sparsamen Mitteln in reinen Flächenkontrasten ausdrückt. Enthält für jeden Buchstaben einen typischen Vertreter, darunter Artist, Dandy, Flower Girl, Gentleman, Huntsman, Lockey, Keeper (Förster), Milkmaid, Sportsman, Xylographer etc. – Restaur. Ex., farblithogr. tls. beschn. u. aufgez.

1233 OPIUM – Roth, Rolf (1888 Solothon – Chexbres 1985). Mappe mit 16 Karikaturen zur 2. Internationalen Opium Konferenz 1924/25 in Genf von Rolf Roth in dazugehöriger vom Künstler gestalteten Mappe. Farblithogr. Sign. Karikaturen auf eng. u. franz. betitelt. Je 27,4 x 37,5 cm. 150,–

Papier etwas vergilbt. Mappe im Knick mit durchsichtigem Klebeband verstärkt. Zwei Einrisse überklebt, einer verso ausgebessert. Von den Blätter eines unten mit kleinen Einrissen am unteren Rand. Ecken tls. leicht bestoßen.

1234 Pan. Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Verantwortl. Redaktion O.J.Bierbaum (Lit.) und J. Meier-Graefe (Kunst). Erster (bis) Fünfter Jahrgang. 4 Bde. u. 12 Hefte. Berlin, Verlag Pan 1895-1900. Folio (38 x 30 cm.). Mit 105 (statt 106) Originalgraphiken, 126 Tafeln, zwei Musikbeilagen und zahlreichen Textabbildungen sowie Buchschmuck. Illustr. Orig.-Leinenbände (1. und 2. Jahrgang) und illustr. Orig.-Kartonumschläge (3. bis 5. Jahrgang). 8.000,–

Dokumentations-Bibliothek I, 426. Schauer I, 20 ff. Schlawe I, 48 ff. Söhn HDO 525, 526-530. – Sehr gutes Exemplar in den Verlagseinbänden oder Umschlägen. Jeweils eines von 1300 oder 1500 Ex-



1232



1234

emplaren. Mit allen Originalgraphiken, außer der Farblithographie „Mad. Marcelle Lender en buste" von Henri Toulouse-Lautrec. – „Die nach ihrer Ausstattung erlesenste deutsche Zeitschrift; ihr Hauptverdienst liegt in der Förderung der neuen Buchkunst, die im Wesentlichen mit ihr in Deutschland beginnt. . Von den anderen literarischen Zeitschriften unterscheidet ‚Pan' besonders sein umgreifender Inhalt (Literatur und Kunst), sein buchkünstlerisches Wollen und seine Ausstattung" (F. Schlawe). – Mit Originalgraphiken unter anderem von Peter Behrens, Otto Eckmann, Ludwig von Kalckreuth, Max Klinger, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Olde, August Rodin, Paul Signac, Otto Ubbelohde und Henry van de Velde. – Einbände etwas berieben und geringf. flec ig, Umschlag von Heft 2 des 3. Jahrgangs an den unteren Ecken restauriert, bei wenigen Heften die letzten Blatt im unteren Falz braunflec ig, sonst nur vereinzelt leicht braunfl - ckig, sehr gutes Exemplar; die Originalgraphiken alle fleckenf ei.

1235 Pan. Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Verantwortl. Redaktion O.J.Bierbaum (Lit.) und J. Meier-Graefe (Kunst). Erster (bis) Fünfter Jahrgang. 21 Hefte in 10 Bänden. Berlin, Verlag Pan 1895-1900. Fol. Mit 106 Originalgraphiken, 126 Tafeln, zwei Musikbeilagen und zahlreichen Textabbildungen sowie Buchschmuck. Orig.-Ldr. mit goldgepr. Deckelvignette (Jahrgang 1896) u. braune Hldr. d. Zt. mit





1234


AB



1235



1235

blindgepr. Rückentiteln (illustr. Orig.-Umschläge beigebunden). 18.000,–

Dokumentations-Bibliothek I, 426. Schauer I, 20 ff. Schlawe I, 48 ff. Söhn HDO 525, 526-530. – Eines von 70 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Kupferdruck-Papier von E. Obst & Co., Strassburg und Berlin, die Tafeln meist auf Kaiserl. Japan von R. Wagner in Berlin. – Sehr gutes und vollständiges Exemplar mit allen Originalgraphiken, einschließlich der bedeutenden Farblithographie „Mad. Marcelle Lender en buste" von Henri Toulouse-Lautrec. – Mit den farbigen Umschlägen mit dem Pan-Kopf nach Franz Stuck, allen Titelblättern und Inhaltsverzeichnissen. - „Die nach ihrer Ausstattung erlesenste deutsche Zeitschrift; ihr Hauptverdienst liegt in der Förderung der neuen Buchkunst, die im wesentlichen mit ihr in Deutschland beginnt. . Von den anderen literarischen Zeitschriften unterscheidet‚Pan' besonders sein umgreifender Inhalt (Literatur und Kunst), sein buchkünstlerisches Wollen und seine Ausstattung" (F. Schlawe). – Mit Originalgraphiken unter anderem von Peter Behrens, Otto Eckmann, Ludwig von Kalckreuth, Max Klinger, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Olde, August Rodin, Paul Signac, Otto Ubbelohde und Henry van de Velde. – **Dabei: Pan.** Prospect-Buch. Inhalts- und Mitgliederverzeichnis der drei Jahre 1895, 1896, 1897 der Zeitschrift „Pan". Berlin 1898. OKart. – Der Jahrgang 1896 vollständig auf Kaiserl. Japan gedruckt und im Orig.-Verlagseinband mit einer signierten Orig.-Lithographie von Franz Naager. – Der Lederein band teils geringfügig berieben, die Deckel der Halblederbände und Schnitte etwas braunflec ig, sehr schönes Exemplar; alle Originalgraphiken fl ckenfrei.

1236 Patocchi,A. Tessin des pauvres. 7 bois graves avec preface de Henri De Ziegler. La Chaux-de-Fonds, Ed. d'Art Courvoisier 1944. Gr.Fol. Mit 7 Orig.-Holzschn. 16 S., 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe mit OU. (Dieser flec ig u. mit kl. Fehlst.). 100,–

Eines von 300 Ex. (GA 680). – Enthält: Idylle, Attente, L'eclipse de lune, Juliette et Romeo, La serenade, La foudre, Le viatique.

1237 Pechstein,M. Reisebilder Italien Südsee. Nachdruck der Orig.-Ausgabe von 1919. (Ffm., Bln., Wien, Ullstein Vlg. 1972). Qu.4°. Mit 50 Federzeichnungen auf Stein von M.Pechstein und 1 Orig.-Holzschnitt. Ohlwd. im Opp.-Schuber. - Auflage 250 (Gesamtaufl. 400). 80,–

1238 Pembaur,J. Erst die Seele dann die Kunst. (Zürich, Gebr. Fretz 1937). Gr.Fol. Mit Holzschn.-Potr. u. 1 Textholzschn. v. J.W.Diggelmann. Oprgt. (Vdeckel etw. wasserrandig, Deckel etw. verzogen). 75,–

Eines v. 200 num. Ex., Druckverm. v. Diggelmann sign. Holzschn.-Portr. v. Pembaur sign. – Etw. wasserrandig.



1239

1239 PHOTOGRAPHIE – (Carstensen,P.C., H.Hitzer u. F.Richter). Deutschland. (Überreicht bei dem offizielle Empfang der Reichsregierung aus Anlass der 11. Olympischen Spiele Berlin 1936). Berlin, Volk und Reich Verlag o. J. (1936). Folio. [260] S. mit ca. 370 teils ganz- u. doppels. Abb. in Tieftondruck. Beigefarb. OLn. mit Deckeltitel. 500,–

Heiting/Jaeger I, 444 ff. (mit zahlr. Abb.). Heiting/Wiegand 228 ff. Parr/Badger I, 176. – Erste Ausgabe des gesuchten aufwendig ausgestatteten Bildbands mit bemerkenswerten Aufnahmen, davon einige mit Fotomontagen und zwei mit farbigen Akzenten. - „Seitengestaltung und Bildregie des Buches lassen mit ihren großflächigen, plakativen und teils montierten Präsentationsformen der Photographie die Nähe zum Design der Ausstellung „Deutschland" erkennen. Gebrauchsgrafische und fotografische Errungenschaften der späten zwanziger Jahre wurden hier in modifizie ter Form für die politische Selbstdarstellung des „Dritten Reichs" dienstbar gemacht. Die an dem Band beteiligten Fotografen werden zwar nicht namentlich genannt, doch stammen die Aufnahmen zum Großteil aus dem Fundus des Volk und Reich Verlags, so dass Heinrich Hoffmann, Paul Wolff, Erich Retzlaff, Erna Lendvai-Dircksen und andere als Bildautoren identifizie bar sind… Im Rahmen des deutschen Fotobuchs der Zwischenkriegszeit handelt es sich dabei um eine recht einmalige Bildinszenierung, für die… die sowjetische Propagandaliteratur als Vorbild in Betracht kommt" (R. Jaeger). - Die vorliegende erste Auflage war offiziell Ehrengabe der Reichsregierung für besondere Gäste der Olympischen Spiele in Berlin. Ende 1936 wurde noch eine zweite Auflage für den Buchhandel produziert. – Einband geringfügig angestaubt, private Widmung (dat. 1938) auf dem Vorsatz, sehr gutes und sauberes Exemplar mit der oft fehlenden Ausklapp-Tafel am Schluß.

1240 - Eder,J.M. Schloß Münichau bei Kitzbühel, Tirol. Seine Geschichte und sein Verfall. Wien, k.k. Graphische Lehr- und Versuchsanstalt 1915. Fol. Mit Illustrationen im Text u. 9 (davon 3 Orig.-Radierungen v. Georg Brandlmayr, 2 farb., 1 gefalt.) Taf. 1 Bl., 16 S., 1 Bl. Olwd. mit OU 150,–

Heidtmann 12077. – Sehr selten. – Der 1914 bei einem Brand beschädigte fünfstöckige Bau wurde bis 1921 (um ein Geschoss niedriger) wiederhergestellt. Die Radierungen zeigen das Schloß von Südwesten im Jahre 1913, die Ostfassade sowie Schloß Münichau während der Demolierung im September 1914; die Farbtafeln mit Ansichten nach Ölgemälden von Elsa von Schrott; einem Plan u. 3 Urkunden. – Der Photochemiker Josef Maria Eder (1855 Krems-Kitzbühel 1944) erlangte mit seinen Forschungstätigkeiten rund um die wissenschaftliche Anwendung der Photographie Weltruf. Er war der ideelle Gründer der Wiener „k.k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie und Reproduktionsverfahren", die er mehr als drei Jahrzehnte leitete. – Tls. leicht braunflec ig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung des Verfassers an Rudolf Payer von Thurn sowie beiliegend Dankesschreiben mit Unterschrift.

1241 - Eickmann,H. Akte. Kunststudien über den nackten menschlichen Körper… Naturaufnahmen. Bln. u. New York, Hessling (um 1900). Fol. Mit 39 (von insgesamt 120) Lichtdr.-Taf. 2 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 150,–

Heidtmann 11099. – Das Gesamtwerk enthält 3 Mappen zu je 40 Tafeln, vorliegend wohl Misch-Ex. aus den drei Serien. – Tls. Ränder angestaubt u. etw. finge flec ig, einige kl. Randläs. - Exlibris.

1242 - Film – Theater – Tanz – Sammlung von 11 Schriften Akt in Photographie u. Film, versch. Formate u. Einbde. 50,–

Enthält u.a.: Helwich,O. Der Freilicht-Akt. 5. Aufl. Wien, Selbstverlag 1940. – Eluard,P. Unvergesslicher Leib. Bonn, Hieronimi 1963. – Grabner,A. Die Aktphotographie. 2. Aufl. Wien, Gottschammel u. Hammer 1939. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1243 - Grützner,E. Falstaff-Bilde . In Photographien nach den Originalen. Mit Text von Prof. Heigel in München. Berlin, photograph. Gesellschaft (1883). Fol. 2 nn. Bl. Mit Titel u. 7 fotogr. Tafeln (auf starkem Karton). Lose in reich gold- u. schwarzgepr. OLwd.-Flügelmappe. 100,–

Seltene photogr. Mappe (in Europa über KVK nur in Darmstadt u. BSB nachweisbar) mit „Episoden aus dem Schlaraffenleben Sir John Falstaff`s" (aus dem Text) illustriert von dem Münchner Maler Eduard Ritter von Grützner (1846-1925). – Etw. stockflec ig, der dekorative Ebd. nur leicht berieben.

1244 - Kukies,E. Sammlung von 5 Schriften. 180,–

Enthält: I. Rendezvous mit der Unzulänglichkeit. Aktfotografien aus den Jahren 2006 bis 2013. Herzogenrath, Murken-Altrogge 2013. Mit zahlr. Illustr. 107 S. Opbd. – Eines v. 10 Ex. der Vorzugsausgabe mit einer sign. Farbphotogr. E.Kukies. – **II.** Gott, ich habe Dich verlassen. Alsdorf, AWD 2014. Mit Illustr. 72 S. Opbd. – Vom Künstler auf dem Vorsatz signiert und datiert. Mit einem montirten Original-Foto von E.Kukies, dieses rückseitig signiert und mit Atelierstempel versehen. – **III.** Erich Kukies. Werkverzeichnis Photographie. Alsdorf, Selbstvlg. 2015. Mit Illustr. Unpag. Opbd. – Vortitel von Kukies sign. und datiert. Mit einem montierten Original-Photo von Kukies, dieses verso bezeichnet, mit Photographenstempel und Monogramm versehen. - **IV.** Karl Horst Hödicke. Spuren zu hinterlassen ist ein Geschenk der Seele. Alsdorf, Selbstvlg. 2008. Opbd. – Eines v. 5 num. Ex. Mit mont. Portr.-Photoo von K.H.Hödicke, verso Monogramm des Photographen und Atelierstempel. Alle Aufnahmen vom 08.02.2008 aus der Düsseldorfer Galerie Gmyrek. Auf dem Vorsatz von Kukies sign. - **V.** The show must go on. Markus Lüpertz & Band. Alsdorf, Rheinl, AWD 2007. Mit zahlr. Abb. Opbd. – Mit einem blattgr. Original-Photo des Konzerts, verso mit Monogramm und Atelierstempel Kukies. Titel von den fünf Musikern signiert. Nr. 6 einer sehr kleinen Auflag . – Guter Zustand.

1245 - Pizzighelli,G. (Hrsg.). Handbuch der Photographie für Amateure und Touristen. 2. Aufl. 3 Bde. Halle a.S., Knapp 1891-92. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Papierbedingt etw. gebräunt. 120,–

1246 - Raumbilderalben. Sammlung von 4 Raumbilderalben. Mchn., Schönstein bzw. Diessen (ca. 1935). 4°. Versch. Orig.-Einbde. (Berieb.). 400,–

Enthält: Die Soldaten des Führers im Felde, mit Brille u. 100 Raumbildern. – Fliegen und Siegen, mit Brille u. 100 Raumbildern. - Großdeutschlands Wiedergeburt: Zwei versch. Ausgaben, jwls. mit Brille u. 100 bzw. 120 Raumbildern. – Bilder jwls. kompl.

1247 - Renger-Patzsch – Konvolut von 31 Publikationen. Aus den Jahren 1937-1997. Umfangreiche Sammlung zu dem Künstler. Darunter: Lob des Rheingaus. Ingelheim 1953. – Gestein. Ingelheim 1966. – Bäume. Ingelheim 1962. – Donald Kuspit, Albert Renger-Patzsch. Malibu, Paul Getty Museum 1993. – Albert Renger-Patzsch. Meisterwerke. Hrsg. von A. und J. Wilde und Th. Weski. München u.a. 1997. - Beiliegend einige fotografische Orig.-Abzüge. EINBAND: Orig.-Einbände. Verschiedene Formate. – ILLUSTRATION: Mit zahlreichen fotografischen Abbildungen. Extensive collection of 31 publications regarding Albert Renger-Patzsch. With numerous illustrations. Incl. some orig. foto prints by the artist. – Orig. bindings in different sizes, partly with slight traces of use. 1.500,–

1248 PICASSO – Jacob,M. Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. Paris, Louis Broder 1956. Mit drei Lithographien, davon zwei zweifarbig auf Umschlag und Schuber, drei Kaltnadelradierungen von und 24 Holzschnitten nach Picasso im Text. Lose Doppelblätter in Originalumschlag. Zu-







1247

sammen mit zwei Suitenumschlägen in Originalchemise und -schuber. 12.000,–

Goeppert/Cramer 78. – Bloch 743-745 und 802-804, Livres 71. – Monod 6297. – Rauch 83. – Eins von 20 römisch nummerierten Exemplaren mit einer Extrasuite der vier Graphiken im Buch auf Japan und einer Suite der 24 Holzschnitte von Georges Aubert nach Pablo Picassos Zeichnungen (Gesamtauflage 170). Jede Suite in einem Umschlag mit der zweifarbigen Lithographie, die auch für den Schuber verwendet wurde, ein weiterer Abzug liegt bei. – Druckvermerk vom Künstler signiert. - Sehr selten mit der doppelten Suite, die im Druckvermerk nicht erwähnt wird und Goeppert/Cramer unbekannt blieb. – Buch und Suiten sehr gut erhalten. 25,0 : 18,7 cm. 122, [14] Seiten, 3 Graphiken und 29 in den Suiten. – Kassette stockflec ig, Chemisenrücken gebräunt. – Buchumschlag am Rücken leicht gebräunt. - With three lithographs, two of which are two-color on the cover and slipcase, three drypoint etchings by Georges Aubert, and 24 woodcuts after Picasso in the text. Loose double leaves in the original cover. Together with two suite covers in the original chemise and slipcase. One of 20 Roman-numbered copies with an extra suite of the four prints in the book on Japanese paper and a suite of the 24 woodcuts by Georges Aubert after Pablo Picasso's drawings (total edition 170). Each suite is in a cover with the two-color lithograph that was also used for the slipcase; an additional impression is included. – Printer's colophon signed by the artist. – Slipcase foxed, spine of chemise browned. – Book cover's spine slightly browned.

1249 Portfolio I. Mappe mit 4 Farbserigrafien auf Velin. Je eine von A.R. PENCK, MEHNER, IMMENDORFF, BÖTTGER. Signiert und nummeriert. Viersen, Edition der Galerie Kunst Parterre 1993. Opp.-Mappe (Etw. flec ig u. kl. Läs.). 81 x 61,5 cm. Blätter 60 x 80, 80 x 60. Auflage: 66 Exemplare (GA 82). 1.000,–

1250 PREETORIUS – Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch. Almanach für Matrosen wie sie sein sollen. Lpz., Insel 1912. Mit kolor. Front. u. 15 kolor. Taf. nach Emil Preetorius. 1 Bl., 136 S., 1 Bl. Farb. illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 750,–

Sarkowski 837 VA. Berend/Kr. 288. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Eines v. 150 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit den kolor. Illustr. und in Ganzpergament. – Alle Tafeln am Bundsteg mit Resten der ursprünglich miteingebundenen grünen Seidenhemdchen.

1251 Pressedrucke – Bibliophile Werke. Dabei: 200,–

Christian Nebraska. 2000. Opbd. – Mit Widmung v. A.D.Chrisian. - Bohrmann,K. Zeichungen. Mit Gedicht v. W.H.Fritz. Druckvermerk v. beiden sign. Okart. – Eines v. 750 Ex. – Degering, Hermann (Hg.). Die schöne Magelone. Hystoria von dem edeln ritter Peter von Provenz und der schönen Magelona, des Königs von Naples Tochter. Domverlag, Berlin, 1922. Opbnd. in Orig.Pp.-Kass. - Rychner, Lavinia. Darmstadt,Erato-Press 1962. Ohprgt. Eines v. 449 Ex. – Lazarillo, Von Tomres. Insel. Mit 10 handkolor. Holzschnitte v. Peschel. VA v. IB 706. – Heinz Schanz. Mit 1 sign. Holzschnitt 1983. Okart. – Sonnen-Gesang des Hl. Franziskus von Assisi. 4 Bl. - Eines v. 20 Ex. (stockfl.). – Buchartz,M. Gleichnis der Harmonie. 1949. Olwd. – Darrida, Asche und Feuer. In Matell_Kass. zus. mit Tonband-Kassette. – Malroy, Geschichten König Arturs. Insel. 2 Bde. Oldrbde. – Zus. 10 Werke in 11 Bänden.

1252 Quasimodo,S. Le lettere d'amore. Mailand, Ed. Apollinaire 1969. Fol. Mit zahlr. Abb. 228 S. Okart. mit OU, in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 60,–

Nr. 133 von 960 Ex. (GA 1000). – Enthält die 40 Liebesbriefe, die Quasimodo (Nobelpreis für Literatur 1959) an die Tänzerin Maria Cumani schrieb, in Faksimile, ergänzt durch Abb. von Photogr., Dokumenten u. bis dahin unveröffentlichten Manuskripten. - Unaufgeschn. Ex.

1253 RACKHAM – Fouque,F. de la Motte. Undine. Eine Erzählung. Mchn., Dietrich (ca. 1913). 4°. Mit 15 Farbtafeln u. Buchschmuck v. A.Rackham. 1 Bl., 97 S., 1 Bl. Grüner Ldr. mit Goldpräg. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb.). - Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbuch 19. – Schwach gebräunt. 150,–

1254 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. **20 Exemplare.** Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 270,–

1255 REINER – Hölderlin,F. Mein Eigentum. Prefazione di Ottavio Besomi. Rovio, Edizione Rovio 1985. 4°. Mit 15 Aquatina-Rad. v. I.Reiner. 25 S., 2 Bl. Obrosch. in Opp.-Schuber. 200,–

Eines v. 132 Ex., Impressum vom Künstler sign. – Erste Ausgabe der 1965 als Illustrationsfolge zu Hölderlin geschaffenen Aquatinten. Gesetzt aus der Dante Corpo 11. Schöner Druck auf handgeschöpftem Bütten.

1256 Renner, Paul (1957 Bregenz). The Hell Fire Dining Club. Visonarium. Leporello mit 5 Graphiken. Aufzeichnungen u. Skizzen im Zuge der Realisierung des Hell Fire Dining Clubs i.d.Kunsthalle Wien. Mischtechniken, darunter Aquarell und Wachs, 2003/2004. Ca. 8 x 24 cm. Je sign., dat. u. bezeichnet. Vorne mit persönlicher Widmung. 240,–

1257 Rétif de la Bretonne. Das Leben meines Vaters. Übersetzung, Einführung u. Anmerkungen von Peter Schunck. Bln., Propyläen 1972. Fol. **Mit 16 Lithogr. v. Heinrich Richter.** 135 S., 2 Bl. Olwd. mit Deckel u. Rschild. in Kas. (Diese etw. fl.). - A7 mit 1 sign. Lithographie in der Rolle. – Vom Künstler im Impressum sign. 100,–

1258 Reznicek. Münchener Fasching, 30 Illustrationen, Langen München, ca 1905. Gut erhaltenes Exemplar in Kartonhülle der Verlagsauslieferung **Dabei: Schulz,W.** Märchen, farbige Illustrationen, Langen München, ca. 1905, Oln **Slevogt,M.** Alte Märchen, Propyläen Berlin, 1920, Exlibris und Name auf Vorsatz, ill. Ohldr-Einband, etwas lichtrandig und bestoßen **Gulbransson,O.** 50 unveröffentlichte Zeichnungen, Exlibris, München und Leipzig, 1914, ill Okarton etwas angestaubt. 60,–

1259 Richter,L. Landschaften. Mit Text v. H.Lücke. Lpz., Dürr 1875. Qu.Fol. Mit 12 Rad. (8 v. L.Richter u. 3 nach L.Richter v. H.Bürkner, L.Friedrich, Stölzel u. Witthöfft sowie eine Radierung nach E.Oehme v. L.Richter). 2 Bl., 9 S., 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., tls. etw. läd.). 120,–

Hoff- . 89. Rümann 1862. – Erste Ausgabe der malerischen Italienansichten, von Richter auch selbst gestochen. – Innengel. angeplatzt, tls. schwach gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Unsere Kunst.** Mit Beiträgen deutscher Dichter. Hrsg. v. der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler. Düsseldorf (um 1895). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Olwd. – **Schwind,M.v.** Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Lpz. 1874. Qu.Fol. Mit Holzschn.-Tafeln. Hlwd. – **Schroedter,A.** Illustrationen zu Chamissos „Peter Schlemihl". 4 Radierungen. – **Richter,L.** Gesammeltes. 15 Bilder fürs Haus. Lpz. o.J. Fol. Ohlwd. – **Ders.** Vater Unser. Drsdn. o.J. Fol. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1260 Rilke,R.M. Gesammelte Gedichte. Erster [bis] Dritter Band [von vier]. Lpz.,Insel 1930-1931. 27,0 : 18,0 cm. Originalhalbpergamentbände; Rückentitel und Kopfschnitt vergoldet (signiert: Gerhard Prade, Leipzig). 1.200,–

Müller-Krumbach 52. Brinks 82 und 83. Schauer II, 75. Sarkowski 1348. Mises 129. Gill 342. – Eins von 200 Exemplaren auf handgeschöpftem Maillol-Kessler-Bütten (Gesamtauflage 225). - Zwischentitel, Titelzeilen der Gedichte und das Pressensignet wurden in Rot gedruckt. – Titelschrift und Initialen



1249





1250

zeichnete Eric Gill, die Initialen wurden von Aristide Maillol ornamentiert. - Diese ersten drei Bände wurden aus der Jenson-Antiqua und Johnston-Kursiv gesetzt und unter Aufsicht von Max Goertz und Harry Graf Kessler auf der Weimarer Cranach-Presse gedruckt. Den abschließenden vierten Band druckte die Leipziger Offizi Poeschel & Trepte 1934 nach Auflösung der Cranach Presse. Hinterdeckel von III mit Schabstelle. - Deckel und innen teils leicht stockflec ig.

1261 Rilke,R.M. Sonette an Orpheus. Zwölf ausgewählte Sonette mit Lithographien von M.Sieler. Düsseldorf 1963. Mit 14 Lithogr. (1 auf Umschl.). Lose Doppelbogen in OU u. Lwd.-Schuber. (Etw. Gebrauchssp.). 120,–

Eines v. 75 num. Ex., Druckvermerk vom Künstler signiert. Auf schwerem Velin. – Schwach gebräunt.

1262 Ringelnatz,J. (d. i. H. Böttticher). Kuttel Daddeldu oder das schlüpfrige Leid. Bln., A. R. Meyer, (1920). Gr.8°. Mit Titelillustr. v. M. Weis. 24 S. Illustr. Opbd. 100,–

Kayser/Des Coudres 12. – Erste Ausgabe. – Einbd. etw. lichtrandig.



1253



1254



1260

1263 Rochas, Albert de: La science des philosophes et l'art des Thaumaturges dans l'antiquité. Sed. Ed. Paris; Dorbon-Ainé (1912). 2 Bl., 272 S. Mod. Hldr. 45,–

1264 Roesset Rose des bois. Texte de Consuelo Gil Roësset. Illustrations de Marga Gil Roesset. Paris, Plon-Nourrit (1923). 4°. Mit 11 Taf. u. Textillustr. von Marga Gil Roesset. 51 S. Lose in OU. u. Okart.-Mappe mit illustr. OU. u. Schließbändern. 100,–

Monod 5374. - Erstausgabe und erster Druck mit den symbolistischen Illustrationen. (A).

1265 Rolland,R. Au-dessus de la melee. 94. ed. Paris, Ollendorff 1915. 2 Bl., 164 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 90,–

Vortitel mit eh. Motto u. Unterschr. „Le liberte de l'esprit est le supreme tresor, Romain Rolland". – Papierbedingt etw. gebräunt.

1266 Rossetti,D.G. Das Haus des Lebens. Eine Sonettenfolge aus dem Englischen von O.Hauser. Lpz., Diederichs 1900. Mit einer Illustr. nach einer Zeichnung des Autors. 103 S. Oprgt. mit Kopfgoldschn. u. Schließbändern. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. 100,–



1267

1267 RUPPRECHTPRESSE – (Spee von Langenfeld,F.). Trutz-Nachtigal oder Geistliches Poetisch Lustwäldlein. Als noch nie zuvor in Teutscher Sprach auff recht Poetisch gesehen ist… Durch einen Priester der Societet Jesu. Anno 1634. Mchn., Rupprechtpresse 1929. 4°. 6 Bl., 284 S., 4 Bl. Blauer Omaroquin mit Kopfgoldschn., goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette, im Opp.-Schuber. (Dieser lichtrandig sowie etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 900,–

46. Buch der Rupprechtpresse. – Backe S. 206. Rodenberg 536, 46. - Eines v. 150 num. Exemplaren. Auf Bedenkbütten mit dem Signet der Presse als Wasserzeichen. – Die Holzschnitt-Vignette auf dem Titel, die auf dem Kreuz singende Nachtigall wurde auch als Deckelvignette verwendet. – Von der Jury der Deutschen Buchkunststiftung ausgezeichnet als eins der „50 schönsten Bücher des Jahres 1929".

1268 Russische Korrespondenz. 12 Hefte der Reihe (von 42) und 2 Beilagen in 9 Orig. Heften. Moskau 1921. 4°. OU. (März, April und Juni fehlt Rcken, teils etwas läd. und OU. Fehlst.) . 120,–

Vorhanden: Jg 1921 in 7 Heften und 2 Beilagen. Bedeutendsten deutschsprachige Zeitschrift über die Entwicklung des sozialistischen Rußlands. Mit Beiträgen der fahrenden Köpfe der großen sozialistischen Oktoberrevolution und der kommunistischen Internationale.

1269 Sailer,S. Die biblischen und weltlichen Komödien. Neu hrsg. von Dr. Owlglass (d.i. H.E. Blaich). Mchn., Langen (1913). Mit illustr. Titel u. 2 gefalt. Musikbeilagen. XXI, 275 S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rsch. u. Kopfgoldschn. 200,–

Nr. 3 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe auf Zanders-Bütten. – N.a.V. - **Dabei: Bernus,A.v.** Der Tod des Jason. Darmstadt, Dreililien Verlag 1911. Oprgt. – Eines von 300 Ex.

1270 Sammlung von 18 Bänden in französischer Sprache. 20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 180,–

Enthält u.a.: Lugin,E. Messieurs, la France! Genf (1944). Grüner Ldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – La Varande,J.de. Le Centaure de Dieu. Paris 1948. – Landry,C.-F. Pour quatre Coins de Terre. Rolle 1947. Eines v. 200 Ex. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

1271 Sammlung von 29 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Voragine,J.de. Legenda Aurea. Bd. 2 (von 2). Jena, Diederichs 1921. – Tieck,L. Pietro von Abano. Wien, Wolf 1922. Illustr. v. E.A. Dier. – Münchhausen,B.v. Bayard. Bln., Eigenbrödler (1922). Eines von 25 Ex., alle 7 Rad. u. Druckverm. v. A. Kolb sign. Wasserschaden, tls. sporenflec ig. – Raimund,F. Der Diamant des Geisterkoenigs. Wien, Wolf 1920. Illustr. v. A. Hagel. – Weitere, tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1272 SCHIELE – Leopold,R. Egon Schiele. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Salzburg, Residenz-Vlg. 1972. Fol. Mit 2 num. Orig.-Gummischnitten auf 1 Bl. v. E.Schiele, zahlr. tls. farb. Tafeln sowie Textabb. 696 S., 2 Bl. Schwarzer Oldr. rotem Rckn.- u. Deckeltit. im Pp.-Schuber. (Tls. etw. berieb.). 900,–

Arntz I, 98. – Eines von 200 num. Ex. der Luxusausgabe auf handgeschöpften Bütten. – Enthält den kritischen Catalogue Raisonnée der Gemälde. – Guter Zustand.

1273 SCHILLER – Hecker,M. Schillers Persönlichkeit. Urtheile der Zeitgenossen und Documente. 3 Bde. Weimar, Ges. d. Bibliophilen 1914. Hprgtbde. - Unbeschn., vereinzelt etw. flec ig. 50,–

1274 SCHLICHTER – Lewis,S. Mantrap. Stgt. u.a. 1948. Mit 1 Federzeichnung von Rudolf Schlichter auf dem Umschlag. Rowohlt-Rotations- Romane rororo, 13. Band. Auflage 100.000, September 1948. 40 Seiten im Zeitungsformat. OU. 120,–

Dabei: Das Kunstblatt. Heft 4, 1920. Gustav Kiepenheuer, Potsdam, Berlin. Mit 21 Abb. und 1 ganzs. Lithographie von Rudolf Schlichter.

1275 - Mehring,W. In Menschenhaut. Aus Menschenhaut. Um Menschenhaut herum.



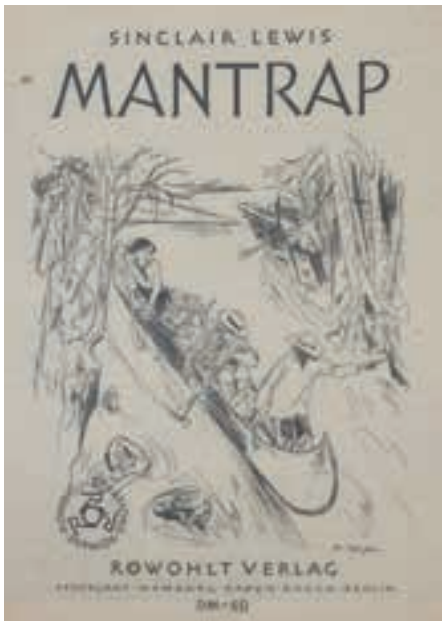




1272

Phantastika. Potsdam, Kiepenheuer 1924. Mit 25 tls. ganzs. Illustr. v. Rudolf Schlichter. 211 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Opbd. (Etw. flec ig). – Raabe/Hannich-B. 202.6. Heißerer C 15. Erste Ausgabe. 60,–

1276 - Wieland,C.M. Auszug aus Lucians Nachrichten vom Tode des Peregrinus. Hdbg.,



1274

Weissbach 1920. Fol. Mit 10 Lithographien von Rudolf Schlichter. 20 S. Ohprgt. 360,–

Eines von 150 num. und im Druckvermerk von R.Schlichter sign. Ex. – 3. Drucke des Argonautenkreises. Rodenberg S. 349.

1277 Schnitzler,A. Reigen. Zehn Dialoge. Wien u. Lpz., Wiener Verlag 1903. Mit illustr. Titel u. Buchschmuck von Berthold Löffl . 250 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – WG 14. Erste öffentliche Ausgabe. - Tls. leicht flec ig, St.a.T. 60,–

1278 Schopenhauer,A. Die Welt als Wille und Vorstellung. 2 Bde. Lpz., Hesse & Becker 1919. Mit Portrait u. Faksim. XXXII, 1075; 1031 S. Schwarze fl x. Oldrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., Gelenke tls. etw. eingerissen). 60,–

(= Sämtliche Werke, I-II). – Ex. aus der Bibl. Michael Bohnen (1887-1965), Opernsänger, mit eh. Besitzverm. a.T.

1279 SEEWALD – Schwab,G. Die Argonauten. Dem Epos des Apollonius nacherzählt. Bln., Propyläen 1923. Fol. Mit 43 Lithogr. v. R.Seewald. 74 S., 3 Bl. Ohmaroquin mit Deckelillustr. u. Rtit. sowie Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). 180,–

Eines v. 300 num. Ex., Front. u. Druckverm. v. Künstler sign. - Druck der Texte durch Gebr. Mann in Berlin, die Lithographien von der Handpresse von F. Bruckmann in München abgezogen. – Schwach gebräunt.

1280 Seruset, Lothar. 4 Werke. Vorhanden: Künstlerbücher. Mit gefalt. Farbholzschn., verso sign. u. num. 15/15. – Draesner,U. Bläuchliche Spinx. 2002. Mit Holzschn. v. Seruset. Leporello. Opbd. Eines v. 32 Ex. - Stroheker,T. auf einander zu. Mit Holsczhn. v. Sersuet. eines v. 33 Ex. – Beilage: Katalog. 80,–

1281 Shakespeare,W. The Tempest. Mchn., Julius Schröder 1921. Fol. Mit 26 monogr. Radierungen v. A.Schinnerer. 95 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Knorr & Hirth, Mchn.) (Deckel etw. verzogen). 450,–



1281

Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik, 7. Druck. - Eines v. 26 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 205). Hier jedoch ohne Orig.-Schuber mit eingelassener Kupferplatte. Druckvermerk vom Künstler sign. – Schwach gebräunt u. flec ig. Hs. Besitzverm. a.V. - **Dabei: Ders.** Antony and Cleopatra. Ebda. 1923. Fol. Mit 32 Radierungen v. M.Ludwig. 138 S., 1 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Knorr & Hirth, Mchn.) (Schwach best.). - Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik, 13. Druck. - Eines v. 32 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 242). Hier jedoch ohne Orig.-Schuber mit eingelassener Kupferplatte. Druckverm. v. Künstler sign. – Hs. Besitzverm. a.V. – Zus. 2 Bde.

1282 Shakespeare,W. The Two Gentlemen of Verona, a Comedy. London, Ballantyne Press 1901. Mit Buchschmuck von C. Ricketts. 80 röm. num. S., 1 Bl. Blindgepräg. Olwd. (Etw. best.). 120,–

In kl. Aufl. ersch. – Unaufgeschn. Ex., tls. etw. fl - ckig bzw. angestaubt. – **Dabei: Shakespeare,W.** Ein Sommernachtstraum, mit 24 Schattenbildern von P. Konewka. 4. Aufl. Mchn., Bassermann 1878. – **Morris,J. (Hrsg.)** From the Third Programme, a Ten-Years' Anthology. London, Nonesuch Press 1956. – Zus. 3 Bde.

1283 Siebzehn Steinzeichnungen. Verlag Freie Secession Berlin o.J. Fol. Mit 15 (von 17) signierten Orig.-Lithographien. Mit den in Rötel gedruckten Textblättern (Titel, Druckvermerk und Inhalt) lose in der Originalhalbleinenmappe. 7.000,–

Söhn HDOG 229. – Eines von 80 Ex. für den Handel (GA 100). – Druck Hermann Birkholz. Mappenausstattung v. E.R.Weiss. – Mit Lithographien von Franz Domscheit, August Gaul, Erich Heckel, Heinrich Heuser, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Meid, Alfred Partikel, Max Pechstein, Hans Purrmann, Wolf Röhricht, Schmidt-Rottluf, Max Slevogt, Milly Steger, E.R.Weiss. – Äußerst selten. – Die Blätter im linken Rand mit Knickfalten (Blattgröße etwas groß für die Mappe). – Titel am linken Rand geknickt, die Lithographien von Domscheit und Steeger etw. stärker stockflec ig, einige weitere Bll. etw. stockfl., Kollwitz-Blatt unten links mit kleinem hinterlegtem Eckknick, Slevogt-Blatt am linken Rand mit leichtem Knick. – Es fehlen die Lithographien von Karl Hofer und Georg Kolbe. – With 15 (instead 17) signed original lithographs. Orig. half-cloth folder. – Print Hermann Birkholz. Folder décor by E.R. Weiss. Vary rare. – Missing lithographs from Karl Hofer and Georg Kolbe.

1284 Sylla,J. Beletage. Neu-Isenburg, Kuratorium für Heimdialyse e.V. 1979. Gr.Fol. Mit 6 num., dat. u. sign. Serigraphien. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 200 num. Ex. – Etw. wasserrandig. 240,–



1283

1285 TAPIES – Derriere le miroir. Nr. 175. (Paris, Maeght 1968). Fol. Mit 8 (4 dplblgr.) Orig.-Lithogr. von Antoni Tapies u. 16 Abb. 17 S., 5 Bl. Lose in OU. (Etw. Gebrauchssp.). – Schwach gebräunt. 80,–

1286 TIEMANN – Windisch,A. Professor Dr.h.c. Walter Tiemann. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft 1953. Mit zahlr. (1 mont.) Abb. 30 S., 1 Bl. Blauer Lederband im Kart.-Schuber. 180,–

1287 Tolstoj,L. Zhivoi trup. Drama v 6 deistviyakh i 12 kartinakh (Kyrill.: Der lebende Leichnam. Ein Drama in 6 Akten und 12 Szenen). Moskau, I.D. Sytin fur Alexandra Lvovna Tolstaya 1912. 4°. Mit 4 photogr. Abb. auf Taf. 68 S. Mod. Hldr. unter Verwendung der Orig.-Deckel des OU. 600,–

Kilgour 1208. Fekula 535. Terras 489. – Erste separate Ausgabe von Tolstois Drama. – Papierbedingt gebräunt und leicht stockflec ig.

1288 TOULOUSE-LAUTREC – Joyant,M. Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901. 2 Bde. (Bd. 1: Peintre – Bd. 2: Dessins, Estamps, Affiches). Paris 1926-27. 4°. 588 S. Mit 2 Original-Radierungen, 262 Textabb. u. 106 (davon 22 farb.) Lichtdrucktaf. Hldrbde. d. Zt. 400,–

Wittrock 242, 246. – Enthält die Originale „Charles Maurin" und „Portrait de Monsieur X". – With 2 original etchings by Tolouse-Lautrec with 262 text illustrations and 106 (of which 22 coloured) collotype plates.

1289 Traston,S. Die endlose Orgie – Vox populi Q vox dei. Doppelbuch in 2 Teilen. 116 verschiedenfarbig bedruckte Kartonblatt, teils mit montierten Illustrationen. 4to. Schraubheftung. Gestaltung: Satz, Druck, Bindung, Dieter Wagner. Berlin 1987. – 300 Bl. beidseitiger Telefonbuchdruck mit recto farbig aufgedruckten „Sprüchen" Qu.4. Schraubenheftung. Ebenso. Berlin 1987. Beide Exemplare als Buchobjekt auf eine Plastikfolie montiert. Auflage 180 Exemplare. – Beide signiert, eines mehrfach. (Bemerkung von Druck I). - Interessantes Buchobjekt, das den Zeitgeist der späten 80er Jahre widerspiegelt. – Ein Ex. anfangs etwas wellig. 60,–

1290 Trolle,L. Acht Radierungen von Nicola Müller. Gezwitscher und die Stimme der Sonne. Fünf Texte von Lothar Troll. Mit einer Einführung von Annette Dorgerloh. Mit 8 signierten Original-Farbradierungen und 1 Prägung. (Berlin), edition designo, 1993. 7 Bl. 55,5 x 41 cm. Lose in Original-Leinwandkassette (Etw. angestaubt). 90,–

Eins von 15 (GA 20) nummerierten Exemplaren auf



1283

Hahnemühle-Bütten mit den Farbradierungen, Druckvermerk vom Autor und der Künstlerin signiert. – Nicola Müller hat an der Akademie der Bildenden Künste München studiert und ist Mitglied bei Caduta Sassi. - Gutes Ex. – Fine copy.

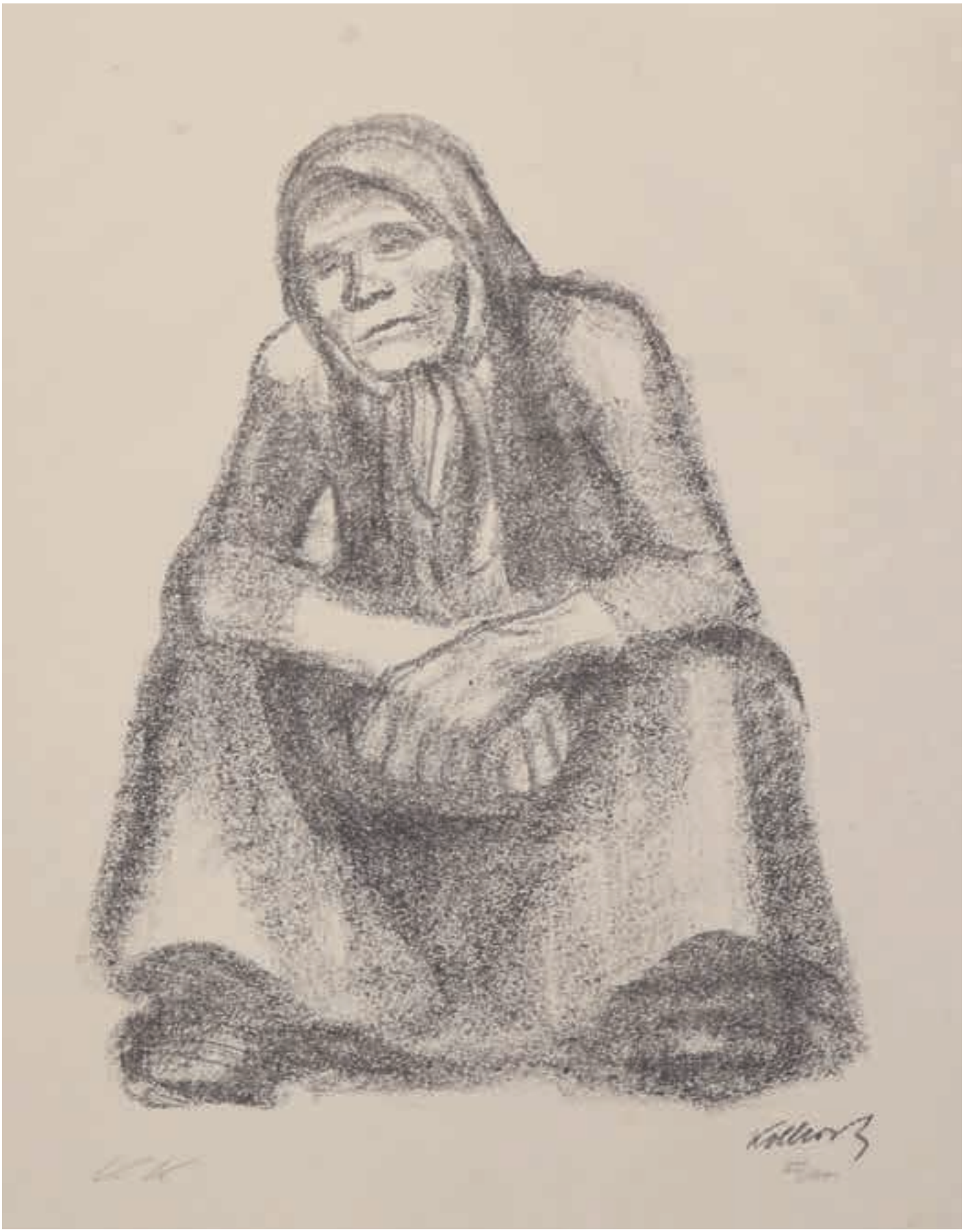
1291 UECKER – Honisch,D. Lenk, Mack, Pfahler, Uecker. Essen, Museum Folkwang (1970). 4 Hefte mit Texten in Italienisch, Englisch u. Deutsch, zahlr. Abb. u. 4 beigelegten Orig.-Graphiken. Gr.4°. Farb. OU. in weißer Okart.-Mappe (Etw. Gebrauchssp.).

600,–

Katalog für den deutschen Pavillon auf der XXXV. Biennale von Venedig. Mit 1 Prägedruck v. Uecker u. 3 Serigraphien (2 farb.) von Lenk, Mack u. Pfahler. – Innen gut.

1292 Ullmann,R. Gedichte. Lpz., Insel 1919. 66 S., 3 Bl. Opbd. (Etw. angestaubt). – Erste Ausgabe. 100,–

1293 Uzanne,O. L'Ombrelle. Le Gant – Le Manchon. Illustrations de Paul Avril. Paris, A.Quantin 1883. 4°. Mit gest. Portrait von Uzanne mit eh. Unterschrift in roter Tinte,



1283

sign. (E.) Gaujean, 1 ganzseit. Aquarell, 1 eh. Brief mit Unterschrift u. zahlr. Textillustr. in unterschiedl. Farben sowie Extrasuite aller Textillustrationen von Avril auf 64 mit eingebundenen Tafeln ohne Schrift. 4 Bl., IV, 138 S., 1 Bl. – Weiter mit eingebunden: 2 farb. illustr. Orig.-Umschläge (1 auf Seide) u. nachgebunden: **Brunox,G.** L'Eventail et L'Ombrelle. Essai de classific tion bibliographique… Paris, Librairie du Bibliophile 1883. 16 S., 1 Bl. (OU. mit eingebunden). Prächtiger schwarzer Maroquin-Meistereinband sign. Chambolle-Duru mit reicher Deckel-, Rücken-, Kanten- u. Innenkanten-Goldprägung, goldgepr. Rückentitel u.



1283

Goldschnitt. (Schöne Erhaltung, ledigl. die Bünde teils ger. berieben). 3.800,–

Vicaire VII, 923. Carteret IV, 384: „Uzanne fut un précurseur de l'illustration moderne". Nr. 81 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. Das Aquarell zeigt eine beschirmte junge Frau auf einer Mauer sitzend, der Brief vom 19. März 1884 an einen ungenannten „Collaborateur". – Sehr schöner, nahezu fleckenf eier Zustand dieser Luxusausgabe mit der zweiten Folge der leicht erotischen Fin-de-siécle Illustrationen und auf „großem Papier" in einem französischen Meistereinband.

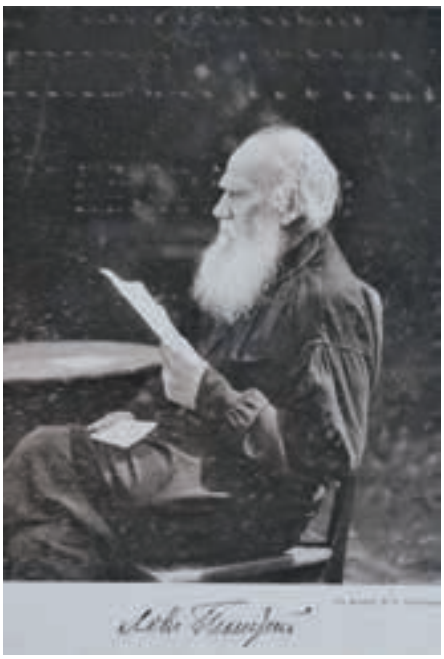


1283

1294 VERGIL – Crous,E. Vergilausgaben grosser Drucker. Dem Andenken Vergils zum 2000. Geburtstage des Dichters. Bln., Reichsdruckerei 1930. Gr.Fol. Mit 16 (davon 1 farb.) Taf. in Strichätzung u. Lichtdruck. 6 Bl. Textheft u. Tafeln lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 60,–

Horodisch 123. – Nr. 43 von 175 Ex. (GA), für den Berliner Bibliophilen-Abend zu seinem 25-jährigen Bestehen. – Die Tafeln mit Faksimiles nach Drucken von Bodoni, Jenson, Koberger, Aldus, Estienne, Plantin, Elzevier u.a. – Taf. 1 mit kl. Randläs.

1295 VERTES – Louys,P. Les aventures du roi Pausole. 2 Bde. Paris, Aux dépens d'un amateur 1930. 4°. Mit 74 galanten Kaltnadelradierungen von Marcel Vertès, davon 30 auf Tafeln, sowie einer zweiten Folge auf Bütten mit Remarquen und zusätzlichen 15 „Planches refusées", außerdem zwei Federzeichnungen, davon eine signiert. 489 S. – Angebunden: Au pays du roi Pausole. 15 cuivres gravés par un artiste inconnu de la suite du roi. O.O., Tryphème 1930. Folge von 15 anonymen Kaltnadelradie-



1287



1288

rungen. I: Blauer Maroquin mit verg. Rtitel, etwas Stehkantenvergoldung, Spiegel mit eingelassener Moiré-Seide, umgeben von breiter blauer Ldr.-Bordüre mit farbigen Ornamenten (Früchte an Zweigen) sowie einer vergold. Krone u. vergold. dreifachen Linien, roten Moire-Seidenvorsätzen, Goldschnitt, sign. Ch.Septier. II: Gleicher blauer Hldr. mit verg. Rückentitel u. breiten Ldr.-Ecken, blauen Buntpapierbezügen und -vorsätzen, Kopfgoldschn. Jeweils in einem Ppp.-Schuber. 5.400,–

Vollmer V, 27. – Eins von 99 Ex., gedruckt auf Velin d'Arches. – Zusätzlich enthalten sind 2 (eine signierte im ersten Band und eine unsignierte im zweiten Band) Federzeichnungen mit bei den Kupfern nicht vorkommenden Illustrationen. – Vgl. Bilder-Lex. II, 880: „Vertès ist ein überaus, gewissenhafter Künstler… Seine Hauptstärke liegt in der prägnanten Charakterisierung der dargestellten Personen. Mit wenigen, sparsamen Strichen ist stets das Wesentliche erfaßt und festgehalten. Auch wenn er derb erotische Situationen darstellt, ist er immer voll Geist und Witz". – Die der Separatfolge im 2. Band angebundenen 15 Tafeln „eines unbekannten Künstlers" stammen wohl ebenfalls von Vertès, doch sind sie etwas freier. Sie erschienen nur in 25 Ex. - Prachtvolles Exemplar.





1288

1296 Villon,F. Les Ballades du Testament, les Poèsies Diverses & la Repeue Franche de Villon & de ses Compaignons. Préface de P.Champion e soixante quatre Eaux-Fortes de Barta. Paris, Éditions de la Cigogne 1931. Fol. 6 Bl., 135 S., 5 Bl. Mit rad. Vign. auf Vortitel, rad. Front., 23 rad. Tafeln u. 39 rad. Kopfvign.





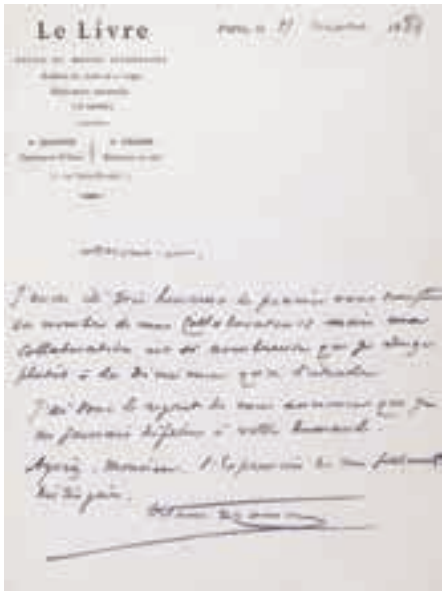
1293

Prgt. d. Zt. mit Überstehkanten, Kopfgoldschnitt u. hs. Rückentitel und farbigen Original-Illustrationen von Laszlo Barta auf beiden Deckeln, je unten rechts sign. (OU eingebunden). 400,–

Eines von 10 nicht für den Handel bestimmten Exemplaren (GA 210), vorliegendes Exemplar „réservé pour Barta". Mit den Deckelmalereien unikales Exemplar.

1297 WAGNER – Heinse,W. Die Kirschen. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 7 sign. Lithogr. v. W.Wagner. 45 S. Dunkelroter Oldr. mit blindgepr. Deckelvign., Rtit. u. Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb., Deckel etw. verzogen). 180,–







1293



1293





1295





1295



1296



1298

(Der Venuswagen; Bd. VIII. – Eines v. 40 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 740), Druckverm. v. Künstler sign. – Tls. etw. stockflec ig.

1298 Weidenhaus,E. Orpheus und Eurydike. Nachdichtung: W.Stockmeier. Erkenbrechtsweiler, Zikadenpresse 1999. 4°. Mit 6 sign. u. num. Radierungen (1 lose) sowie 1 sign. u. aquarellierte Tuschzeichnung. Ockerfarb. fl x. Omaroquin mit blindgepr. Deckelvign. u. Rtit. (J.Weiss, Mendrisio).
300,–

Achter Druck der Zikadenpresse. – Eines v. 15 Vorzugsex. mit einer aquarellierten Zeichnung und im Ledereinband (GA 135), Druckverm. v. Künstlerin sign. – Mit einer weiteren Tuschzeichnung „Exlibris Dr. Ottmar Wilhelm". – Guter Zustand.



1299

1299 WEIDENHAUS – Hohelied Salomos, Das. Illustr. v. Elfriede Weidenhaus. Stgt., Zikadenpresse 1990. Fol. Mit 16 blgr. Illustr., 19 Vign. u. einer Titelillustr. Lose Doppelbl. in Olwd.-Mappe. 300,–

Zweiter Druck der Zikadenpresse. – Eines v. 80 num. Ex., Druckverm. v. der Künstlerin sign. – Auf Alt-Nürnberg-Bütten. Jedes Kapitel auf zwei Doppelblättern mit je einer Vignette und einer ganzseitigen Illustration nach Federzeichnungen.



1299

1300 - Mallarmé,S. Nachmittagstraum eines Fauns. Nachdichtung P.Zech. Erkenbrechtsweiler, Zikadenpresse 1995. Mit 4 sign. u. num. Radierungen, 1 sign., lose beiliegenden Zeichnung u. zahlr. tls. ganzs. Illustr. v. E.Weidenhaus. Olwd. mit farb. Deckelillustr.
180,–

Eines v. 230 num. Ex., Druckverm. u. Vortitel v. Künstlerin sign. - **Dabei: Nur du.** Erotische Gedichte. Gedichtauswahl v. W.Stockmeier. Ebda. 1992. Mit 4 sign. u. num. Radierungen u. zahlr. ganzs. Illustr. v. E.Weidenhaus. 96 S. Olwd. – Eines von 150 num. Ex. (GA 300), Druckverm. v. Künstlerin sign. – Zus. 2.



1301

1301 - Verlaine,P. Freundinnen. Amies. Erkenbrechtsweiler, Zikadenpresse (1997). Gr.4°. Mit 7 Radierungen v. E.Weidenhaus. Okart. 300,–

Eines v. 10 num. Ex. mit 6 zusätzlichen Originalzeichnungen (GA 60). Druckvermerk von der Künstlerin sign. – Guter Zustand.

1302 Wellenstein,W. Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Orig.- Radierungen v. Walter Wellenstein. 34 S. Illustr. Ohldr. (Etw. lichtrandig). 45,–

Ersch. in der Auswahlreihe des Volksverbandes der Bücherfreunde. Vgl. Thieme-B. XXXV, 357. – Exlibris.

1303 Willikens, Ben (*1939 Leipzig). Quadratur der Zunge. hundert mappen mit je sechs aquatinta-radierungen (…) hrsg. v. fred jahn in der edition x. Mchn., G.v.Pape 1968 Qu.Imp.Fol. Mit 6 sign. u. num. „X./X." Aquatintaradierungen. 1 Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Ex. X./X. (wohl Belegex. d. Künstlers.). – Etiketten verso, etw. best., Ecke m. Bezugsfehlst., etw. berieb. Titelbl. u. ein Bl. mit Abfärb. durch die Mappe.
270,–

1304 Zwiebelfisch, Der. Eine kleine Zeitschrift über Bücher und andere Dinge. 34 Hefte aus verschied. Jgjn. mit zahlr. Beiträgen (durchwegs Erstdrucke). - Interessante kulturhistorische Zeitschrift des bekannten Verlegers der „Hundertdrucke". 75,–

1305 ZYLLA – Bernhard,Th. Die Irren – Die Häftlinge. Mit 23 Serigraphien und 6 farbigen handübermalt mit Acryl, alle handsigniert. Berlin, Edition der Galerie auf Zeit, 1994/ Übermalung 2001. Imperial-Quer-Folio. 78 x 52,5 cm. Illustr. OhLwd. 500,–

Eines von 80 nummerierten und signierten Exemplaren. – Im Impressum von Klaus Zylla signiert, datiert und nummeriert. – Mit Austellungsplakat und Foto vom Künstler und Schauspieler Oto Sander auf der Vernissage.

Naturwissenschaften und Technik

Amerika

1306 KANADA – Brasseur,C. Histoire du Canada, de son église et de ses missions depuis la découverte de l'Amérique jusqu' à nos jours. 4 Bl., 328 S. 23 x 14 cm. Neueres Halbpergament mit goldgeprägtem RTitel. Paris, Plancy, 1852. 200,–

Abbé Charles Étienne Brasseur de Bourbourg (1814-1874) war ein französischer Historiker, Ethnologe und Archäologe, der besonders durch seine Forschungen zur Maya-Kultur Bekanntheit erlangte, so entdeckte er bedeutende Manuskripte und lieferte somit die Grundlage zur Entzifferung der Maya-Schrift. – Titel gestempelt „Jos. L'HOIR". Papierbedingt gleichmäßig gebräunt.

Botanik

1307 AMERIKA – Newberry,J.S. The later extinct flo as of North America. A posthumous work. Washington 1898. 4°. Mit 78 lithogr. Taf. XVII, 151 S., 10 Bl. u. je 1 Textbl. zu den Tafeln. Olwd. 60,–

(= Monograph of the United States Geological Survey, Vol. XXXV). - **Dabei: Hayden,F.V.** Report of the United States Geological Survey of the Territories. Ebda. 1883. 4°. Mit 59 lithogr. Taf. Rckn. läd.

1308 (Ardène,J.-P.de Rome d'). Traité de la culture des renoncules, des oeillets, des auricules, et des tulipes. 1 Bl., XXXVIII, 413 (recte: 447), 2 Bl. 16 x 9,5 cm. Moderner Pergamentband mit Rücken- und Deckeltitel. Paris, Saugrin, 1754. 200,–

Vgl. Dochnahl S. 8. – Erste Ausgabe der frühen Schrift über den Anbau von Ranunkeln, Nelken, Aurikeln und Tulpen, deren Verfasserschaft auch Jean Paul Moet zugeschrieben wird. Noch im selben Jahr erschien eine deutsche Übertragung. – Gering stockflec ig.

1309 Cohn,F. (Hrsg.). Kryptogamen-Flora von Schlesien. Bde. 1-2 (v.3) in 2. Breslau, Kern 1876-79. XII, 471 S.; IV, 284 S.; V, 400 S. Mod. Lwdbde. (Schwach berieb.). 80,–

Bd. 1 u. 2, Teil 2 ohne Titelbl. (in Kopie eingebunden). Gebräunt, tls. etw. flec ig.

1310 Fischbach,J. u. H.Masius. Deutscher Wald und Hain in Bild und Wort. Mchn. u. Bln., Bruckmann (um 1870). Qu.4°. Mit 28 mont. Lichtdr.-Taf. Nicht pag. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Gebrauchsspuren, vord. Gelenk gebrochen). 90,–

Die Darstellungen der Baumarten jeweils in malerischer Umgebung, meist mit Personenstaffag . – Etw. flec ig (Darst. sauber).

1311 Franck von Franckenau,G. Flora Francica rediviva, oder Kräuter-Lexicon… Vormahls lateinisch herausgegeben, ins teutsche übersetzet, und vermehret von J.G. Thilo. 3. Aufl. Lpz., Martini 1728. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 640 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 200,–

Pritzel 3015. Vgl. Poggendorff I, 789. – Alphabetisches Lexikon mit medizinisch-pharmazeutischen Kommentaren. – St.a.T.

1312 Haller,A.v. Bibliotheca Botanica. Qua scripta ad rem herbariam facientia a rerum


BIBLIOTHECA
BOTANICA.
SCRIPTA AD REM HERBARIAM FACIENTIA
ALBERTO
TOMUS I.

1312

initiis recensentur. 2 Bde. Zürich, Orell. Gessner etc. 1771-72. 4°. XVI, 654 S.; 1 Bl., 785 S. Hprgtbde. d. 19. Jh. mit Rsch. 300,–

Garrison-M. 1833. Osler 1159. Hunt 622. Besterman 942. Petzholdt 554. Erste Ausgabe. – „The work contains the most exhaustive and thorough information of the writings in the field of botany then extant" (GM). „Ebensosehr wegen der Fülle des Materiales, als um der Gediegenheit der beigefügten Bemerkungen willen hoch geschätzt" (Petzholdt). – Etw. flec ig u. gebräunt.

1313 Hayne,F.G. Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. Bd. 1, erste Lieferung. Bln., auf Kosten des Verfassers 1802. 4°. Mit 12 kolor. Kupfertaf. 14 Bl. (Widm., Pränumerantenverz., 12 Bl. Tafelerkl.). Kart. d. Zt. mit Deckelschild u. eingeb. Orig.-Lieferungs-Umschl. (Gebrauchsspuren). 60,–

Nissen, BBI 815. – Erste Lieferung des über einen Zeitraum von circa 40 Jahren ersch. vierzehnbändigen Werkes. – Etw. flec ig, tls. leicht knittrig.

1314 Ibn El-Beithar. Traite des simples. (Ed. L. Leclerc). 3 in 1 Bd. Paris, Impr. Nationale 1877-83. 4°. Neuer Hldr. (Vord. Gelenk etw. brüchig). 120,–

Ibn El-Beithar (um 1190-1248) gilt als der vorzüglichste Botaniker der Araber, vgl. Wüstenfeld, S. 130. – (= Notices et extraits des manuscrits de la Bibliotheque Nationale et autres bibliotheques, Tome 23, 25 u. 26).

1315 INDIGO – Beauvais-Raseau,P.de. L'art de l'indigotier. Paris, Delatour 1770. Mit 11 Kupfertaf. 1 Bl., 118 S. Mod. Hldr. 200,–

Das Werk befasst sich mit allerlei Eigenschaften und Nutzungen von Indigobäumen sowie besonders der Gewinnung des Farbstoffes Indigo. – Titel stärker stock- und finge flec ig, mit hinterlegten Fehlstellen. Insgesamt papierbedingt etwas gebräunt und stockflec ig.

1316 Johnson,C. British Poisonous Plants. London, Sowerby 1856. Mit 28 kolor. lithogr. Tafeln. IV, 59 S. Olwd. mit Blindpräg. u. Deckeltitel. (Rckn. gebräunt, Rckn. etw. läd., tls. etw. best. u. berieb.). – Etw. gelockert, tls. etw. fl - ckig u. gebräunt. 120,–

1317 KRÄUTERBÜCHER – Matthioli,P.A. Kreutterbuch. Jetzt widerunb mit viel schönen neuwen Figuren, auch nützlichen Artzneyen, und andern guten stücken, auß sonderm fleiß genlehret, und verfertigt durch Joachimum Camerarium der löblichen Reichsstatt Nürmberg Medicum, Doct. Sampt dreyen wolgeordneten nützlichen Registern, der Kreutter Lateinische und Teutsche Namen, und dann die Artzeneyen, darzu dieselbigen zu gebrauchen, innhaltendt. (Übersetzt von Georg Handsch). Frankfurt am Main, Sigmund Feyerabend, Jacob Fischer und Heinrich Dacken 1586. Folio (37,5 x 24 cm.). [8] Bl., 460 Bl., [37] Bl. mit handkol. illustr. Titel und ca. 800 handkol. Holzschnitten u. handkol. Druckermarke. Blindgepr. Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln mit 2 (statt 4) Eckbeschlägen und 2 Messing-Schließen. 8.500,–

Hunt 210. Krivatsy 7576. Nissen, BBI 1311. VD16 M 1614 (verz. auch eine Variante aus demselben Jahr „Artzeneyen … Medicum, D.", ZV 15556). Schmid, Ueber alte Kräuterbücher 40, 52, 57, 61 f. - Zweite von Joachim Camerarius bearbeitete Ausgabe, die erstmals 1563 erschienen war. „Der von Camerarius besorgten Ausgabe liegt die Prager Übersetzung durch Georg Handsch zugrunde. Die Abbildungen stammen aus dem Nachlaß Conrad Geßners, den Camerarius erworben hatte" (Nissen, Kräuterbucher, S. 68). Neben Geßners Holzschnitten wurden auch Holzschnitte der Valgrisi-Ausgabe verwendet. – Mit zahlreichen interessanten Textpassagen über die Herkunftländer wichtiger Pflan en und deren Einführung in Europa: „Occidentales indios" (Bl. 5 verso), „Indianer" und „Insel S. Dominici" (Bl. 54), „Ebenus ist ein Baum, … Diß Holtz wirde zu uns gebracht auß India. Die Spanier bringen es auß den newen erfunden Inseln…" (Bl. 53 verso u. 54 verso), „Die Muscaten Nüß wachsen in grosser menge in der Insel Badan…" (Bl. 97 verso), Mais, „Vom Türckischen Korn. … es wechst nicht in Asia in der Türckey, sondern in India, so gegen Mitternacht ligt… Die Indianer nennen diß Korn in ihrer sprachen Mehiz, oder Maiz …" (Bl. 114 verso u. 115), „Von Indianischem, oder Calecutischem Pfeffer" (Bl. 181), „Der gemeine Pfeffer wechst auch in India, … Die histori haben wir von Spaniern und Portugalesern, welche uber Meer schiffen gegen Mittag unnd Morgen auff Calceuth, Taprobana, Java, und andere Inseln …" (Bl. 181 verso), „Diese edel Wurtzel Rhabarbarum …" (Bl. 211 verso), „Stachlicht Aloe … „Umb Moxico wechst es gar viel …" (Bl. 231 verso), „Flos Solis Peruuianus (Sonnenblume). Vor etlichen Jaren hat man dieses gewechs auß America und Peru, … zu uns gebracht, …" (Bl. 261 verso), „Tabacum sive Petum. … Dieses gewechs ist erstlich auß America in Franckreich gebracht worden, wechst sonderlich viel in einer Insel, die wie das Kraut Tabacco heisset, …" (Bl. 373 verso) u.v.m. Außerdem findet sich im Nachwort ein interessanter Hinweis zur erfolgreichen Editionsgeschichte des Werks „… unnd von dem ersten druck an biß auff diese zeit uber die zwey und dreyssig tausendt Exemplar verhandelt sind worden …" – Einband etwas berieben, Titel und das letzte Bl. mit der Druckermarke mit Knickspuren und alt restaurierten Einrissen, ein Textblatt (Bl. 256) mit halbseitigem Abriss (liegt als Farbkopie bei), wenige Blätter im Register mit alt restaurierten Eckabrissen (teils geringer Textverlust), durch-







1317

gehend gleichmäßig gebräunt und im unteren Blattrand teils etwas finge flec ig, noch sehr gutes Exemplar der seltenen altkolorierten Ausgabe in einem dekorativen zeitgenössischen Einband.

1318 - Tabernaemontanus,J.T. Neuw vollkommentlich Kräuter-Buch. Mit schönen und künstlichen Figuren aller Gewächs der Bäumen, Stauden und Kräutern so in teutschen und welschen Landen. 3 Teile in 1 Band. Basel, Jacob Werenfels 1664. Folio (38 x 24 cm.). [8] Bl., 657 (von 663) S.; [2] Bl.,



1317

S. 665-1316; S. 1317-1529, [66] Bl. mit altkolorierter Holzschnitt-Titelbordüre und 2462 (von 2472), teils kolorierten Textholzschnitten. Lederband der Zeit auf 3 Bünden über Holzdeckeln. 2.400,–

Heilmann, Kräuterbücher 296 ff. Hirsch-Hüb. V, 503. Junk, Bibliotheca Botanica 607. Nissen BBI, 1931. Pritzel 9093. Schreiber, Kräuterbücher 51. – Erste Basler und insgesamt 4. Ausgabe. Das berühmte Kräuterbuch von Tabernaemontanus (1522-1590), in der letzten, von Caspar Bauhin (1560-1624) bearbeiteten Frankfurter Ausgabe, die zum ersten Male einen dritten Teil enthält. – J. T. Tabernaemontanus (1520-1590) war Schüler Bocks und sammelte ein Menschenleben lang an einem Herbarium in- und ausländischer Pflan en. Das riesige Sammelsurium hatte anfangs keinen verlegerischen Erfolg und fand erst in der Überarbeitung Bauhins seinen Weg in die europäische Öffentlichkeit. Die Pflan enholzschnitte sind meist Kopien nach verschiedenen Quellen (wie den Kräuterbüchern von Fuchs, Mattioli etc.). – Tabernaemontanus „sammelte ein Menschenleben lang an einem Herbarium in- und ausländischer Pflan en und deren Beschreibungen. Er bekämpfte als Arzt die Verwendung der Compositas und empfahl einfache Pflan enstoffe. Er schuf ein wahres Riesenwerk mit über 2300 Abbildungen. … Er gibt an, daß er 38 Jahre lang an diesem Buch gearbeitet habe und beklagte sich bitter, daß er den größten Teil der Druckkosten selber tragen mußte“ (K. E. Heilmann). – Einband restauriert, freie Vorsätze fehlen, Titelbl. mit Knickspuren und im Rand restauriert, eine kl. Fehlstelle in der Bordüre unauffällig ergänzt, es fehlen die Blätter D 3, D 4 und G 1 mit insgesamt 10 Holzschnitten (liegen in Farbkopie bei), durchgehend gebräunt, stellenweise braunflec ig und mit Feuchtigkeitsspuren, vereinzelt kl. Randeinrisse, insgesamt gutes Exemplar des berühmten Kräuterbuchs.

1319 Linné,C.v. Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitas ad genera relatas… Editio tertia. Bd. 1 (v.2). Wien, Trattner 1764. 7 Bl., 784 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. flec ig). 100,–

Stafleu 4826. – Schwach gebräunt, S. 153/154 u. 742-746 mit größeren Tintenflecken, vereinzelt wurmspurig.

1320 Linné,C.v. Systema vegetabilium secundum classes, ordines, genera, species cum characteribus, differentiis. Bd. 2 (v.2). (Lyon, Bernuset 1796). 1 Bl., S. 895-1661. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). – Stafleu 2043. – Gebräunt, tls. etw. flec ig. Hs. Eintragung a.V. 80,–

1321 Loebe,W. (Hrsg.). Die Futterkräuter. Aus der landwirthschaftlichen Flora Deutschlands. 3., verm. u. verb. Aufl. Lpz., W.Baensch (ca. 1850). 4°. Mit 31 (30 kolor.) Kupfertafeln. 1 Bl., 101 S., 3 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. berieb.). 120,–

Nicht bei Nissen u. Pritzel. – Hübsch illustr. Tafeln mit je 4 Pflan en, diese hs. mit deutschem Namen beschriftet. – Tafeln meist gebräunt, flec ig.

1322 Loiseleur Deslongchamps,J.L.A. Flora Gallica seu enumeratio plantarum in Gallia sponte nascentium. Editio secunda aucta et emendata. 2 Bde. Paris, J.B.Bailliere 1828. Mit 31 gefalt. Kupfertafeln. XXXIV, 407 S.; 2 Bl., 394 S., 1 Bl. Spät. Hprgtbde. mit Rsch. (Tls. schwach berieb.). 150,–

Nissen 1224. Pritzel 5584. – Zweite Auflage der zuerst 1806 bis 1807 erschienenen Gesamtübersicht über die Flora Frankreichs durch den Arzt und Botaniker Jean-Louis-Auguste Loiseleur-Deslongchamps (1774-1849). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt, vereinzelt etw. flec ig, Bd. 2 etw. wurmspurig.

1323 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished Representations of hardy Ornamental fl wering Plants, cultivated in Great Britain. Bde. 3, 6-11 u. 13 (v. 13). London, Simpkin and Marshall 1829ff. Mit 8 gest. Titeln u. 192 kolor. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 450,–

Nissen, BBI 2222. – Das 13-bändige Werk des britischen Botanikers und Apothekers Benjamin Maund zeigt verschiedene Pflan en, die in den Royal Gardens in London wuchsen. Die schönen, farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u.a. Die Originale befinden sich im British Museum in London. - Stellenweise gebräunt u. fl ckig (tls. etw. stärker). Exlibris.

1324 Maund,B. The botanist; containing accurately coloured figu es, of tender and hardy ornamental plants. 5 Bde. in 2. London u.a., Groombridge u.a. (1836-39). 4°. Mit 5 gest. Titeln u. 169 (statt 250) kolor. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 360,–

Nissen 2224. Pritzel 6005. Stiftung für Botanik, Liechtenstein 516. – Die prachtvollen Blumenkupfer in kräftigem und leuchtendem Kolorit. – Tls. lose bzw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

1325 PILZE – Sammlung von 41 Schriften Pilze, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Lenz,H.O. Nützliche, schädliche und verdächtige Schwämme. 6. Aufl. Gotha, Thienemann 1879. – Rothmayr,J. Eßbare und giftige Pilze des Waldes. Gesamt-Ausgabe des 1. und 2. Bandes (in 1 Bd.). Luzern, Haag 1920. – Cleff,W. Taschenbuch der Pilze. 5. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber 1916. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1326 [Regnault, Nicolas François und Geneviève de Nangis Regnault]. [La botanique mise à la portée de tout le monde ou collection des plantes d’usage dans la medecine, dans les alimens et dans les arts]. 3 Sammelbände mit 236 (von 474) kolor. Tafeln. [Paris, chez l’auteur, 1770-1780]. Folio (40,5 × 26 cm). Halblederbände d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschild (Stark berieben, bestossen u. beschabt). 5.000,–

Nissen BBI 1600 – Dunthorne 256 - Pritzel 7475 – Great Flower Books, S. 72 – Stafleu TL2 8810 - Blunt-Stearn, S. 171: „Perhaps the most impressive French botanical book of the period“. – Unfangreiches Fragment des monumentalen Werkes. Ursprünglich in 4 Bänden erschienenes Werk mit Schwergewicht Heilkräuter. Der Maler, Zeichner und Kupferstecher Nicolas-François Regnault (1746-1810) schuf „La Botanique“ unter massgeblicher Mitwirkung seiner Ehefrau Geneviève de Nangis (1746-1802), die den überwiegenden Teil der Tafeln zeichnete, stach und kolorierte. Unser Exemplar umfasst 236 Tafeln (von ursprünglich 474), die zu einem späteren Zeitpunkt zusammengebunden wurden und weder der ursprünglichen Reihenfolge des Werkes noch den zugehörigen Pflan enbeschreibungen folgen. Band 1 enthält 202 Tafeln mit handschriftlicher Num-



D. IACOBI THEODORI
TABERNÆMONTANI,
New vollkommen
Kräuter-Buch/
Darinnen
Vber 3000. Kräuter / mit schönen vnd künstlichen Figuren / auch deren Vnderscheid vnd Wirckung/ sampt ihren Namen in mancherley Sprachen/ beschrieben: Deßgleichen auch / wie dieselbige in allerhand Kranckheiten/ beyde der Menschen vnd des Viehs/ sollen angewendet vnd gebraucht werden/ angezeigt wird.
Vormahls
Durch D. CASPARVM BAVHINVM
mit vielen newen Figuren/ nutzlichen Artzneyen vnd andern guten Stücken/ mit sonderem Fleiß gebessert.
Jetzt widerumb auffs newe übersehen/ mit nutzlichen Marginalien/ Synonimis, (so insonderheit im Andern vnd Dritten Theil gemanglet) Registern vnd anderm vermehret
Durch HIERONYMVM BAVHINVM D. vnd Profess. bey der Vniversität zu Basel.
Getruckt zu Basel / durch Jacob Werenfels / in Verlegung Johann Königs/
M. DC. LXIV.




D. IACOBI THEODORI
TABERNÆMONTANI
Kräuter Buch
Mit schönen künstlichen vnd leblichen Ti-
Das ander vnd dritte Theil

1318



1324





1324

merierung; die zugehörigen Texte sind in Band 2 zusammengefasst. Bei jeder Beschreibung wurde handschriftlich die entsprechende Tafelnummer vermerkt; ein handschriftliches Tafelverzeichnis befindet sich am Ende des Bandes. Band 3 enthält weitere 34 Tafeln aus dem vorliegenden Werk sowie zusätzlich 9 Tafeln aus einem anderen, nicht identifizie ten botanischen Werk. Die drei Titelblätter fehlen. – Durchgehend feucht- und stockflec ig, nur vereinzelt gebräunt und stellenweise wasserrandig. Vorsätze angeschmutzt und mit Einrissen. Innengelenke jeweils etwas angeplatzt, in Band 3 gebrochen. – Hs. Vermerk („M.elle Clementine").

1327 Schkuhr,C. Botanisches Handbuch der mehresten theils in Deutschland wild wachsenden, theils ausländ. in Deutschland unter frevem Himmel ausdauernden Gewächse. 3 Bde. Wittenberg, auf Kosten des Verf. 1791-1803. Gr.8°. Mit Portrait v. Wiegand u. 441 (von 445) kolor. Kupfertaf. Neue Hldrbde. mit Rsch. 600,–

Nissen, BBI, 1763. Plesch 399 (besitzt 1 Taf. mehr als Nissen u. St./C., u. zwar 234 b, gez. u. gest. v. Schkuhr). Stafleu/C. 10.727. – Erste Ausgabe, die Taf. in schönem Altkolorit. – Koll.: Bd. 1: VIII, S., 2 Bl., 408 (ohne 22-23b) S.; Bd. 2: IV S., 2 Bl., 421 S.; Bd. 3: VI S., 564, 69 S., 3 Bl. – Rtw. flec ig u. gebräunt. – Exlibris. – **Tafelkollation bitte anfordern**





1326

1328 Schnittspahn,G.F. Flora der phanerogamischen Gewächse des Grossherzogthums Hessen. Ein Taschenbuch für botanische Excursionen. Darmstadt, Diehl 1839. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte. LXVIII, 304 S., 1 Bl. Neuerer Ldr. 180,–

Pritzel 8300. Erste Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig, Karte mit geklebtem Einriss.

1329 (Schubert,G.H.v. Naturgeschichte des Pflan enreichs. Esslingen, Schreiber um 1850). 4°. Mit 52 altkolor. dplblgr. lithogr. Tafeln. 3 Bl., 39, 40 S., 4 Bl. Pbd. mit illustr. Deckelschild u. mod. Lwd.-Rckn. (Best. u. berieb.). 150,–

Ohne Titelblatt. Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. Randeinrisse. Tafeln mit schöner, kräftiger Kolorierung.

1330 Sickler,J.V. Der teutsche Obstgärtner. Bd. 1. Weimar 1794. Mit 16 (davon 11 kolor.,





1326

5 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-324 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 270,–

Nissen, BBI 2358. – Ohne Titelbl. u. Portrait. Tls. etw. flec ig, Tafeln meist sauber.

1331 Trew,Ch.J. Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Na ,t leven getekend door den beroemden. Georgius Dionysius EHRET. In ,t koper gebracht en natuurlyk gekoleurd in ,t licht gegeven door den konstryken schilder en plaatsnyder te Augsburg Joh. Jacob HAID. Uit her latyn vertaald en mer aantekeningen verrykt door Cornelius PEREBOOM. Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln.



1327

2 Bl., 72 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpr. (Kap. etw. lädiert, berieb., best.). 28.000,–

Nissen BBI 1998. Pritzel 9499. Natur und Bild Nr. 140. Sitwell/Blunt, Great Flower Books S. 144. Hunt 539. Kat. Stiftung für Botanik Arpad Plesch 771. De Belder 363. - Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detalliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflan en. „So sind den diese Plantae selectae zum schönsten deutschen Pflan enwerk geworden; ja auch unter den Werken des Auslandes gibt es wohl nur wenige, die mit ihm überhaupt in Wettbewerb treten können" (Nissen). Es erschien von 1750 an Blatt für Blatt, die dann zu Decurien zusammengefaßt wurden und insgesamt eine Centurie ausmachen sollten. Trew erlebte jedoch die Vollendung nicht; 1764-66 wurde erst die 7. Decurie fertig, von der 73. Tafel an gab dann bis 1773, der Altdorfer Professor B. Chr. Vogel das Werk heraus." (Nissen) – Titelblatt in Rot und Schwarz. Auf den Pflan entafeln sind die Pflan enhauptnamen goldgehöht. – Ohne die 3 Portraits The first Dutch Edition Of Trew's Plantae Selectae. Full of EXOTIC AMERICAN SPECIMENS. George Dionysius Ehret (1708-1770), botanical artist, originally trained as a gardener, initially working on estates of German nobility, and painted fl wers as a hobby, taught by his father; a good draughtsman. His first major sale of fl wer paintings came through Dr Christoph Joseph Trew, eminent physician and botanist of Nuremberg, who recognized his exceptional talent and became both patron and lifelong friend. Ehret sent him large batches of watercolours on the fin -quality paper Trew provided. In 1733 Trew taught Ehret the botanical importance of flo al sexual organs and advised that he should show them in detail in his paintings. Many Ehret watercolours were engraved in Trew's works, such as Hortus Nitidissimus and Plantae selectae in part two of which Trew named the genus Ehretia after him. Folio (53,5 x 38 cm) vi. 72pp., with 100 hand-coloured engraved plates by J.J. Haid after G.D. Ehret. One of the greatest eighteen-century botanical colourplate books. – The 3 portraits are missing.

1332 TÜRKEI – Postkarte der Botaniker Leo Brauner u. Alfred Heilbronn an Hans Fitting in Bonn, Istanbul (Poststempel) 21. Dez. 1933. 60,–

Brauner u. Heilbronn wurde 1933 aus politischen Gründen die Lehrberechtigung entzogen. Es gelang ihnen, einen Ruf an die Universität Instanbul zu erhalten (Heilbronn plante, gründete u. leitete



1331

den Neuen Botanischen Garten der Univ., welcher nach ihm benannt wurde: Alfred Heilbronn Botanik Bahcesi). Mit gedrucktem Text: „Adressenänderung Prof.Dr. Leo Brauner, bisher Jena. Prof.Dr. Alfred Heilbronn, bisher Münster i/W. Jetzt: Nebatat, Fen Fakültesi Istanbul Üniversitesi Istanbul, Türkiye". An den Botaniker Hans Fitting an der Univ. Bonn.

1333 Winkler,E. Handbuch der Gewächskunde zum Selbststudium oder Beschreibung sämmtlicher pharmaceutisch-medicinischer Gewächse, welche in die Pharmakopöen der grössern deutschen Staaten aufgenommen sind. **(Und): Ders.** Getreue Abbildung aller in den neuern Pharmacopöen (Austriaca, Borussica, Bavaric. Saxon etc. etc.) aufgenommenen officinelle Gewächse. Nebst ausführlicher Beschreibung derselben in medicinischer, pharmaceutischer und botanischer Hinsicht. 1. Aufl. u. 6., verbesserte Auflag . 2 Bände. Leipzig, Magazin für Industrie und Literatur 1834 u. C.B.Polet (um 1850). 8° u. Gr.-8° (26,5 x 19,5 cm.). VIII, [1] Bl., 783, (1) S., [2] Bl., 40 S.; Titel und 270 handkolorierte Kupfertafeln. Halblederband der Zeit mit goldgepr. Rückenschild und Rückenvergoldung und Halblederband der Zeit mit goldgepr. Rückentitel (Tafelband). 1.200,–

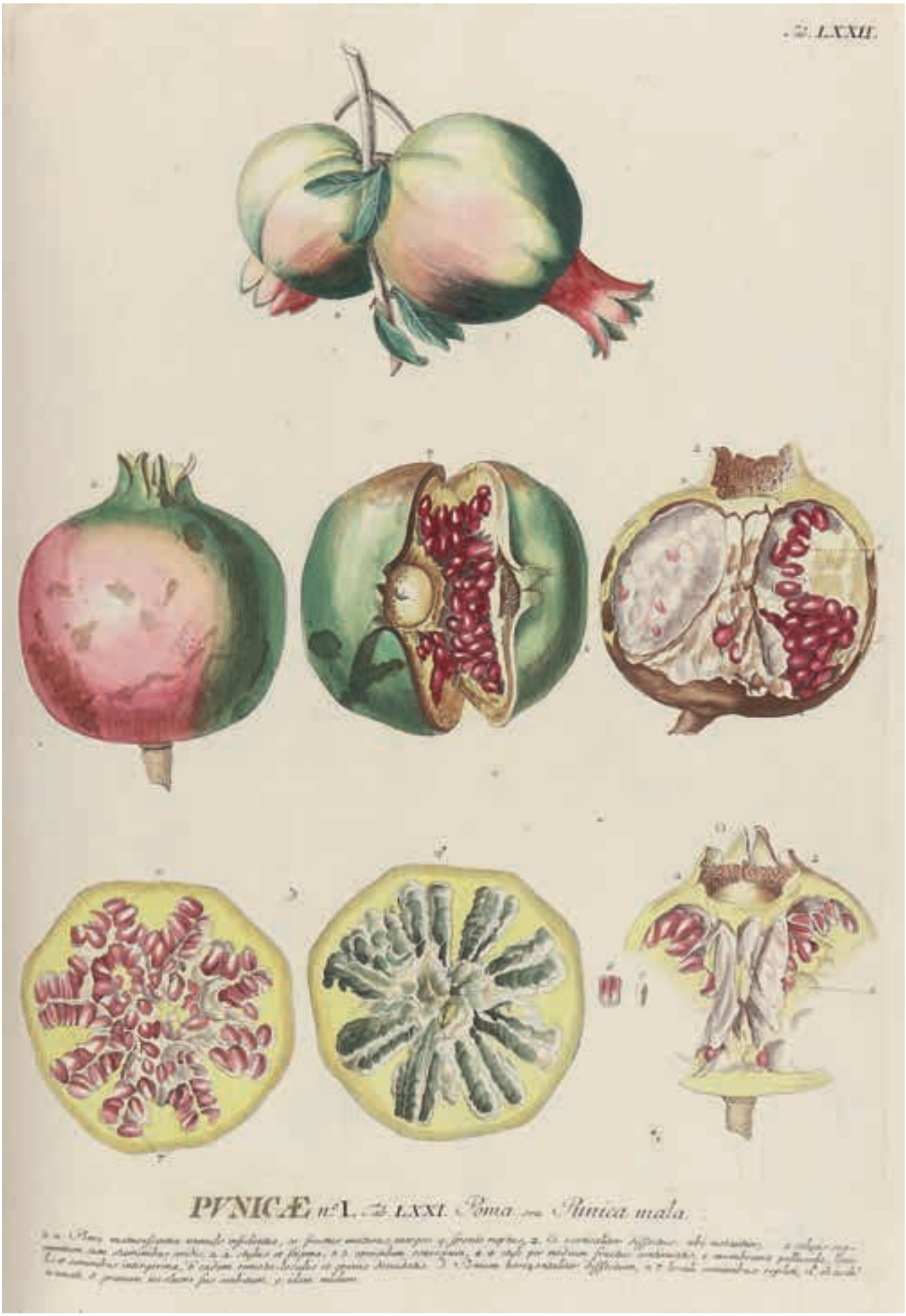
Vgl. Nissen, BBI 2167 (erste Ausgabe mit diesem Titel, 1841 f. mit 204 Kupfern) und Pritzel 10333 (dritte Ausgabe mit 270 Kupfern). – Der Textband in erster Ausgabe; der Tafelband in 6. maßgeblichen und wesentlich erweiternden Ausgabe. – E. Winkler (1799-1862) war Privatgelehrter und Professor für Botanik in Leipzig. Neben vorliegendem Hauptwerk veröffentlichte er noch acht weitere botanisch-pharmazeutische Werke. Außerdem fertigte er auch Zeichnungen wichtiger Pflan en an. Nach ihm ist die Pflan engattung Winkleria Rchb. aus der Familie der Raublattgewächse (Boraginaceae) benannt. – Einbände beider Bände etwas berieben, Textband am vorderen Gelenk etwas eingerissen, Textband durchgehend etwas braunflec ig, beim Tafelband nur die Vorsätze und das Titelblatt, die Tafel nur vereinzelt im weißen Rand leicht flec ig, gutes Exemplar des vollständig sehr seltenen Handbuchs.

Medizin

1334 Albers,J.F.H. Atlas der pathologischen Anatomie für praktische Aerzte. Abt. 1-3 (von 4). Bonn, Henry & Cohen 1842-47.


Tab. XI
LILIUM foliis sparsis, fundo aureo, limbo auran-
pedunculis singulis
multiflorum, floribus reflexis,
tis, punctis nigricantibus.
unico folio insertis


LXXIII.
I
FICUS foliis palmatis
β. Ficus sativa fructu majori violaceo oblongo cute laevi


Tab. LXXII.
PVNICÆ n.o I. Tab. LXXI. Poma seu Punica mala.


PAPAYA
fructu oblongo
Melonis effigie


ANANAS aculeatus,
fructu ovato, carne albida
Plumerii





1333

Gr.Fol. Mit 3 lithogr. Titelbl. u. 142 tls. kolor. lithogr. Taf. Läd. Pbde. d. Zt. 200,–

Hirsch-H. I, 63. Haeser II, 882: „Das erste derartige Werk in Deutschland". – Vorhanden: Krankheiten des Gehirns, des Schädels, des Rückenmarks u. der Wirbelsäule (44 Taf.). – Krankheiten des Halses (40 Taf.). – Krankheiten der Brust (58 Taf.). – Ohne Abt. 4 (Krankheiten des Unterleibes, 115 Taf.) u. wie üblich ohne den im Oktavformat ersch. Text. – Gebrauchsspuren (tls. stärker), einige Tafeln lose u. beschäd.

1335 Aldrovandi,U. 4 Bll. mit 6 ganzs. Holzschnitten aus: Monstrum historia, cum paralipomensis historiae omnium… (Bologna, Tabaldini 1642). Folio. Jew. unt. Passep. mont. Aus der seltenen ersten Ausgabe des „großen Prachtwerks von U. Aldorvandi" (Schwalbe). - Ds erste umfassende Werk zum Thema Missbildungen, das trotz wissenschaftlicher Fundierung Fantasie und Aberglauben freien lauf lässt. 150,–

1336 ANATOMIE – Weber,M.I. Anatomischer Atlas des menschlichen Körpers in natürlicher Grösse, Lage und Verbindung der Theile. Düsseldorf, Arnz & Co. (um 1835). Qu.Imp.Fol. Mit 40 (statt 84) tls. kolor. lithogr. Tafeln. Titelbl. Hlwd. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., tls beschabt, flec ig). 200,–

Hirsch/H. V, 866. – Hier nur die Tafeln 1-40 vorhanden mit detaillierten, anatomischen Darstellungen. – Stärkere Gebrauchssp. Mit Randläsuren u. Einrissen (tls. hinterlegt, Taf. 12 u. 14 mit großen Einrissen), gebräunt, flec ig u. wasserrandig. N.a.T.

1337 Arnaud (de Ronsil),G. Anatomisch-chirurgische Abhandlung über die Hermaphroditen. Straßburg, König 1777. Kl.4°. Mit 5 (st.6) gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 116 S. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Hdeckel mit Bezugsfehlstelle). 240,–

Hirsch-H. I, 205 (Autor). Vgl. Wellcome II, 58 (engl. Ausgabe); nicht bei Waller etc. – Erste deutsche Ausgabe. Mit interessanten Illustrationen, darunter ein siames. Zwillingspaar mit hermaphroditischen Merkmalen. – Ohne Tafel 3. Taf. 5 mit Einriss u. lose, Buchblock gebrochen, tls. etw. flec ig u. wasserrandig.

1338 Arnemann,J. Chirurgische Arzneimittellehre. Dritte Auflag . V, 210 S., 6 Bl. 18,5 x 11,5 cm. Pappband d. Z. (Rücken aufgehellt und lichtrandig, Ecken gering bestoßen) mit goldgeprägtem RSchild. Wien, Ghelen, 1799. 200,–

Vgl. Hirsch-Hübotter 206. – „A. war ein hochbegabter Mann und sehr fleissiger Schriftsteller, dem die Medicin sowohl, (…) als die Chirurgie und Augenheilkunde Manches zu danken haben" (Hirsch-Hübotter). – Ganz vereinzelt einige wenige Stockfl - cken.

1339 BALNEOLOGIE – Hensing,J.T. Meditationes et experimenta circa acidulas Swalbacenses. Oder: Genaue und neue Erforschung des Schwallbacher Sauer-Brunnens… Nebst kurtzer Beschreibung des Ortes. Ffm., Stock 1711. 4 Bl., 72 S. – **Vorgebunden: Stisser,J.C.** Kurtzer… Unterricht vor Frauenzimmer und sonderlich vor Wehemütter… Lpz. 1712. Mit 2 (von 4) Kupfertaf. 20 Bl., 158 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.). 150,–

I. Hirsch-H. III, 173. Erste Ausgabe, selten. – Etw. Gebrauchsspuren.

1340 Bampfiel ,R.W. Über die Krankheiten des Rückgrathes und des Brustkorbes. Gekrönte Preisschrift. Nach der 2. verm. Ausgabe frei bearb. von F.J. Siebenhaar. Lpz., Nauck 1831. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. XI, 376 S. Spät. Hlwd. 150,–

Lesky 42. Erste deutsche Ausgabe von Bampfields Hauptwerk. - Unter den Vorbesitzern zwei bedeutende Ärzte des 19. Jh.: C.F. Harless (eh. Namenszug) u. A. Henle (Namensstempel). – Vors. erneuert. – **Dabei: Frank,J.** Reise nach Paris, London, und einem grossen Theile des übrigen Englands und Schottlands in Beziehung auf Spitäler… Tl. 2 (von 2, behandelt England u. Schottland). Wien 1805.

1341 Barkow,H.C.L. Die Blut-Gefässe vorzüglich die Schlagadern der Säugethiere in ihren wesentlichsten Verschiedenheiten. Breslau, Hirt 1866. Imp.Fol. Mit 46 kolor. lithogr. Taf. mit je 1 Textbl. 6 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,–

(= Comparative Morphologie des Menschen und der menschenähnlichen Thiere, Bd. IV). – Hirsch-H. I, 336. Erste Ausgabe. – Buchblock gebrochen, etw. stockflec ig.

1342 Bateman,T. Abbildungen von Hautkrankheiten, wodurch die characteristischen Erscheinungen der Gattungen und Arten nach der Willan'schen Classific tion darge-





1342

stellt werden. Nach dem Englischen. Weimar 1830. 4°. Mit 40 farb. u. beikolor. Kupfertaf. in Punktiermanier. VI S., 49 Bl. – **Angebunden:** Deutschsprachiges Werk (ohne Titel) über Hautkrankheiten, 24 farb. bzw. kolor. Kupfertaf. nach Rayer u.a., jwls. mit 1 Textbl. Läd. Hldr. d. Zt. 450,–

I. Seltene erste deutsche Ausgabe. Hirsch/H. I, 374. Waller 771. Vgl. Garrison-M. 4022 u. Heirs of Hippocrates 800 (beide nur die engl. EA von 1817). – Stockflec ig, N.a.V. – **Dabei: Metzger,J.D.** Kurzgefaßtes System der gerichtlichen Arnzeywissenschaft. 3. verb. Ausg. Wien, Ghelen 1806. – **Hasse,C.** Hand-Atlas der sensiblen und motorischen Gebiete der Hirn- und Rückenmarksnerven… Wiesbaden, Bergmann 1895. – **Sarasin,P. u. F.** Die Entwicklungsgeschichte und Anatomie der… Ichthyopie glutinosus. In 4 Heften. Wiesbaden 1887-90. – Zus. 4 Bde.

1343 Bell,C. Grundlehren der Chirurgie. Aus dem Engl. v. C.A. Mörer. Bevorwortet v. C.v. Graefe. 2 Bde. Bln., Herbig 1838. XXIV, 335; VIII, 318 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 360,–

Hirsch/H. I, 441. Engelmann 49. Erste deutsche Ausgabe. – Etw. stockflec ig, St. verso T.

1344 Bernstein,J.G. Praktisches Handbuch für Wundärzte nach alphabetischer Ord-



1342

nung. 8 Bde. Frankenthal, Vlg. einer typogr. Gesellschaft 1786-87. Buntpapier-Brosch. d. Zt. mit zusätzl. bläulichen Schutzumschl., beide mit hs. Rsch. 150,–

Nachdruck der Leipziger Ausgabe (= Auserlesene Sammlung der besten medicinischen und chirurgischen Schriften, Bde. XIII-XX). - J. G. Bernstein (1747-1835) war erst Barbier und Chirurg, praktizierte in Ilmenau und Weimar, wurde 1796 Hof-Chirurg in Jena. 1806 folgte er Loder nach Halle, wo er das Doktordiplom erhielt. 1810 siedelte er nach Berlin an die neu errichtete Universität über. 1816-20 hielt er Vorlesungen als Professor extraord. Interessantes Medizinlexikon. – Tls. flec ig, etw. Gebrauchsspuren. **Dabei: Jassoy, J.** Disputatio inauguralis medica sistens tentamina quaedam cum fi o in aegrotis instituta. Göttingen, Dieterich 1778. 4°. 3 Bl., 28 S., 3 Bl. – **Angebunden: Baldinger,E.G.** Enarrat vitam viri eruditissimi S.C.G. Osann… et ad panegyrin viri doctissimi Joannis Jassoy… Ebda. 1778. Mit 1 typogr. Falttaf. 15 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren u. Rverg. (Etw. berieb.). – VD 18, 14982846 u. 14391635. – Selten.

1345 Bilguer,J.U. Abhandlung von dem sehr seltenen Gebrauch, oder der beynahe gänzlichen Vermeidung des Ablösens der menschlichen Glieder. Bln., Wever 1761. 484 (recte: 304) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 600,–

Waller 1052. Erste deutsche Ausgabe. – Das Werk wirkte für die damalige amputationslustige Zeit segenbringend, „indem er den thatsächlichen Nachweis lieferte, dass sehr viele Verletzungen der Glieder, die nach den bisherigen Grundsätzen dem Amputationsmesser verfallen waren, auf conservativem Wege zur Heilung zu bringen sein“ (Hirsch-H. I, 536). – Gering gebräunt, St.a.V.

1346 Blancard,S. Lexicon medicum tripertitum, renovatum, in quo artis medicae termini, in anatome, chirurgia, pharmacia, chymia, re botanica etc… Editio novissima… 2 Bde. Lpz., Schwickert 1777. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XIV, 832 S.; S. 833-1478. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 75,–

Hirsch-H. III, 379. – Einzige von Isenflamm bearb. Auflag , mit 6 Registern versehen. Die Kupfer mit Erklärungen alchemistischer Symbole. – Etw. fl - ckig, St.a.T.


Johann Ulrich Bilguers,
der Arzney und Wundarzney Doctors und Generals Chirurgi bey den Armeen Sr. Königl. Majestät von Preußen
Abhandlung
von dem
sehr seltenen Gebrauch, oder,
der beynahe gänzlichen Vermeidung
des Ablösens der menschlichen
Glieder,
aus dem Lateinischen übersetzt
und mit noch einigen
Wahrnehmungen
vermehrt.
Berlin,
bey Arnold Wever, privil. Buchhändler.
1761.

1345



1347

1347 Blasius,E. Akiurgische Abbildungen oder Darstellung der blutigen chirurgischen Operationen und der für dieselben erfundenen Werkzeuge. Nur Tafelband, ohne den Textband. 2. verm. u. verb. Aufl. Bln., Herbig 1844. Gr.Fol. Mit 60 (davon 13 teilkolor.) Kupfertaf. mit 3245 Abbildungen. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,–

Wellcome II, 178. Waller 1123 (beide ebenfalls ohne den Erklärungsband). Hirsch-H. I, 556. – Beste Ausgabe (gegenüber der EA 1833 um 10 Tafeln bzw. 662 Abbildungen vermehrt). – Großzügiges Werk zur Instrumentenkunde, chirurgischen Technik, Augenheilkunde und plastischen Chirurgie; eine bemerkenswerte Einzelleistung des Hallenser Chirurgen, die wegen ihrer Akkuratesse ebenso beeindruckt wie durch ihre Vollständigkeit. – Gleichzeitig ein wertvolles Dokument zur Entwicklung der plastischen Chirurgie; „… als einer der Thätigsten, welche sich in Deutschland der plastischen Chirurgie angenommen haben, ist Blasius zu nennen… aus der Graefeschen Schule hervorgegangen, (führten) seine Erfahrungen zu anderen Ansichten u. praktischen Resultaten als die Dieffenbach's…“ (Zeis). „Ein später Nachfahre des ‚Armamentarium' von Scultetus“ (Goldschmidt). – Wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

1348 Bolognia,J.L., Jorizzo,J.L. u. J.V.Schaffer. Dermatology. Third edition. 2 Bände. (London, Elsevier 2012). Gr.4°. Reich illustriert. XXV, 1185, 73 S. (Index); XXV S., S. 1187-2572, 73 (Index) S. Illustr. Ohlwd. - Monumentalwerk in guter Erhaltung. 100,–



1349

1349 Bonamy,C. u. P.Broca. Atlas d'Anatomie descriptive du corps humain. 4 Bde. Paris, Masson (1844)-66. 4°. Mit 254 (davon 6 gefalt.) kolor. lithogr. Taf. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 2400,–

Heirs of Hippocrates 1775. Wellcome II, 197. – Hervorragendes, reich illustr. Anatomiewerk. – Tls. etw. stockflec ig bzw. schwach wasserrandig.

1350 Burserius de Kanilfeld,J.B. (d.i. G.B.Borsieri). Institutionum medicinae practicae. Ed. nova. 8 Tle. in 4 Bdn. Lpz., Fritsch 1787-90. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Blake 59. Hirsch-H. I, 639. Nach Blake vierte Ausgabe. 60,–

1351 Caelius Aurelianus. De morbis acutis & chronicis libri VIII… J.C. Amman recensuit … Amsterdam, Wetsten 1709. Kl.4°. Mit Kupfertitel, 1 Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 1 Bl., XXXII (recte: XXVIII), 728 (recte: 726) S. - **Angebunden: Broen,J.** Animadversiones medicae, theoretico practicae… quibus editio prior… Leiden, Boutestein 1695. Mit 1 mehrf. gefalt. Portrait in Kupferst. 4 Bl., 709 S., 10 (2 w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. leicht best.). 300,–

I. Blake 24. Wellcome II, 71. Choulant 209. Erste Ausgabe mit dem Apparat von Amman, laut Choulant die „bis jetzt beste Ausgabe“. - II. Krivatsy 1794. Wellcome II, 244. Erste Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex.





1351

1352 CHIRURGIE – Bromfiel ,W. Chirurgische Wahrnehmungen. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1774. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 495 S. Brosch. d. Zt.

240,–

Waller 1486. Blake, S. 66. Erste deutsche Ausgabe. – Bromfield (1712-1792) war seit 1769 chirurgischer Leibarzt des Königs von England. – In seinen vorliegenden „Chirurgischen Wahrnehmungen" beschreibt er u.a. den von ihm als einem der ersten angewendeten bilateralen Steinschnitt. – Etw. stockflec ig, Broschur abgenutzt. - **Dabei: Hunczovsky,J.** Anweisung zu chirurgischen Operationen. 3. verm. Aufl. Wien 1794.

1353 - Daran,J. Observations chirurgicales sur les maladies l'urèthre. Nouvelle édition. Paris, Debure 1748. Kl.8°. CCXX, 429, (3) S. mit 1 gefalt. Farb-Radierung in Schabkunstmanier von (Jacques Fabien) Gautier (d'Agoty). Kalbslederband mit goldgepr. Rückenschild und Rückenvergoldung. (Tls. stärker berieb., etw. best.). 600,–

Blake 108. Choulant 108 ff. Wellcome II, 181. – Zweite Ausgabe, zugleich die erste illustrierte mit der berühmten Farbtafel Gautier d'Agotys. – „The first edition of this popular and frequently reissued book was published in 1745. This second edition contains a coloured plate by Gautier d'Agoty depicting a dissection of the bladder, testicle, seminal vesicles, prostate gland, and penis with the full length of the urethra exposed" (Heirs of Hippocrates 858). – Durchgeh. etw. gebräunt.


OBSERVATIONS
CHIRURGICALES,
SUR LES MALADIES
DE L'URETHRE;
TRAITEES
SUIVANT UNE NOUVELLE METHODE;
Par JACQUES DARAN, Conseiller Chirurgien ordinaire du Roi par quartier, Chirurgien de Paris, & ci-devant Chirurgien-Major des Hôpitaux & Armées de l'Empereur Charles VI.
Nouvelle Edition.
A PARIS,
Chez DEBURE l'Aîné, Libraire, Quai des Augustins, à S. Paul.
M. DCC. XLVIII.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

1353



1353

1354 - Overkamp,H. Neues Gebäude der Chirurgie… in Entdeckung der Ursachen und Heilung der Geschwulsten, Geschwüren, Wunden, Verrenckungen und Beinbrüchen


HEYDENTRYCK OVERKAMPS,
Medicinæ Doctoris zu Amsterdam/
Neues Gebäude
Der
CHIRURGIE,
gezimmert nach den neuen principien der Medicin,
bestehende
In Entdeckung der Ursachen und Heilung der Geschwulsten/ Geschwüren/ Wunden/ Verrenckungen und Beinbrüchen des Menschlichen Leibes/
Durch klare und unterschiedene Principia,
nebenst
einem Brieff über das Werck
von
Cornelius Bontekoe.
Alles aus denen Holländischen in das Hochteutsche übergesetzt
durch
D. Johann Schreyern/ Land- und Stadt-Physicum zu Zeitz.
Verlegts Johann Friedrich Gleditsch. 1689.

1354

des Menschlichen Leibes… nebenst einem Brieff über das Werk von Cornelius Bontekoe. Alles aus denen Holländischen in das Hochteutsche übergesetztet durch J. Schreyer. Lpz., Gleditsch 1689. Mit gest. Portrait-Front. 23 Bl., 908 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt.

450,–

VD 17, 23:634972 G. Krivatsy 8484. Erste dt. Ausgabe. Nicht bei Paisey (Brit. Library), Waller, Wellcome, Manchester Libr., etc. - Overkamp, geboren 1651 in Coevorden, studierte Medizin in Leiden und promovierte 1677. Ab 1683 bis zu seinem Tod 1693 war er als praktischer Arzt in Amsterdam tätig. – Gebräunt.

1355 - Pott,P. Oeuvres chirurgicales traduites de l'anglois, sur la seconde (Bd. 3: dernière) edition par (d.i. F.M. Le Moine). 3 Bände. Paris, Didot (Bd. 3: Th.Barrois) 1777-92. 8 S. Vlg.-Anz. von Th.Barrois. XVI, 493 Seiten, 1 Bl.; 2 Bl., 552 S.; XVI, 248 Seiten. Marmor. Lederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.

150,–

Waller 7599 (nur 1-2). Wellcome IV, 424. – Erste französische Ausgabe, hier mit dem oft fehlenden, erst 1792 erschienenen dritten Band. – Pott war „einer der berühmtesten Chirurgen des 18. Jahrhunderts… P. muss als ein chirurgisches Genie bezeichnet werden. Seine Leistungen in Behandlung der chronischen Gelenkentzündungen, speziell die Wirbelerkrankungen, der Hydrocele, der Hernien, der Thränen- und Mastdarmfis eln, der Schädelverletzungen, etc. sind epochemachend und werden in der Geschichte der Chir. unvergessen bleiben" (Hirsch-H. IV, 664). - Mit einer Vita Percival Potts in Band 3. – Kapitale etw. abgewetzt, berieb., kleine Bezugsdefekte; Titel mit zeitgen. Besitzverm. (Dausse) und schwarzgrundigen Stemp., etw. gebräunt, Vorsätze leimschattig, letztes Bl. in Bd. 2 gebräunt.

1356 - Ravitch,M.M. A Century of Surgery, 1880-1980, A History of The American Surgical Association. 2 Bände. Philadelphia, Lippincott 1981. 4°. Reich illustr. XLIII, 817, 124 (Reg.), VIII, 818-1613, 124 (Reg.) Seiten. OKunstldr. in illustr. OPp.-Kassette. 200,–

Dazu: 1. Wangensteen, Owen H. and Sarah D., The Rise of Surgery: From Empiric Craft to Scientific Discipline. Reich illustriert. XVIII, 785 Seiten. 4°. OLn.

mit illustr. Schutzumschl. Folkestone, Dawson, 1978. – „Not a systematic history but an assessment of those technical factors that contributed to or retarded the advance of surgery" (GM 5813.11). - 2. Meade, Richard H. An introduction to the history of General Surgery. Illustr. XVI, 403 Seiten. Gr.-8°. Illustr. OLn. Philadelphia, Saunders, 1968. – 3. Liebermann-Meffert, D., und H. White, A Century of International Progress and Tradition in Surgery. Reich illustr. XII, 388 Seiten. Illustr. OLn. Heidelberg, Kaden, 2001. – 4. Moulin, D. de, A history of surgery with emphasis on the Netherlands. Reich illustr. XXIII, 408 Seiten. Illustr. OLn. Dordrecht, Nijhoff, 1988. – 5. Leonardo, Richard A., Lives of Master Surgeons. Mit Portr. 5 Bll., 469 Seiten. OLn. New York, Froben Press, 1948. – Vorsatz mit hs. Widmung; ohne Suppl. - GM 6740.

1357 - Stalpart van der Wiel,C. Observationum rariorum medic. anatomic. chirurgicarum centuriae posterioris pars prior… Acc. P. Stalpart van der Wiel Corn. fi . De nutritione foetus exercitatio. Ed. nov. 2 Bde. Leiden, Kerkhem 1727. Mit2 gest. Front., Portr. u. 25 tls. gefalt. Kupfertafeln. 15 Bl., 516 S., 8 Bl.; 1 Bl., 568 S., 14 Bl. Hprgtbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Blake 430. – Reichhaltig illustriertes Werk zur pathologischen Anatomie; eine wertvolle Sammlung seltener und kurioser Krankheitsfälle. – Die Kupfer zeigen Missgeburten, patholog. Sonderbares, etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

1358 - Wolf,I. Observationum chirurgico-medicarum libri duo,… Quedlinburg, Sievert für Calvisius 1704. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 250 S. Mod. Hprgt. mit Rsch. 180,–

Haeser II, 416. Hirsch/H. V, 979 f. Wolfenbüttel 1816. Nicht bei Osler, Waller u. Josephin. Bibl. Wien. – Erste u. offenbar einzige Ausgabe dieser »werthvollen… Sammlung guter chirurgischer Beobachtungen« (H./H.). – Etw. gebräunt, Titelbl. etw. flec ig.

1359 Davidson,W. Ueber den Schlaf. Eine medizinisch-psychologische Abhandlung. Bln., Felisch 1796. 5 Bl., 98 S., 2 Bl. Einfacher Pbd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstellen). 300,–

VD18 15298051. Hirsch/H. II, 190 (1795). Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. – **Dabei: Kortum,J.K.A.** Gesundheitsbüchlein für Bergleute. Dortmund, Blothe u. Comp. 1798. 60 S. Einfacher Pbd. (Etw. best.). – VD18 1524105X. – Selten. - Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.

1360 Debru,A. Galen on pharmacology, philosophy, history and medicine. Leiden, Brill, 1997. IX, 336 Seiten, 2 Bll. Olwd. mit illustr. Schutzumschl. 150,–

Proceedings of the Vth International Galen Colloquium, Lille, 16-18 March 1995. – Texte in Englisch und Französisch. – Studies in ancient medicine, Vol. 16. – **Beiliegen 8 weitere Werke (in 9 Bdn.) zum Thema:** 1. Jaeger,W. Diokles von Karystos. Die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles. OLn. Berlin 1938 (Diokles gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der medizinischen Wissenschaft nach Hippokrates). – 2. Kalthoff,P. Das Gesundheitswesen bei Aristoteles. OPpbd. Berlin und Bonn, Dümmler, 1934. – 3. Ghinopoulo,S. Pädiatrie in Hellas und Rom. OUmschl. Jena 1930 (Jenaer med.-histor. Beitr., H. 13). Widmungsexemplar. - 4. Burnet, Thomas. Hippocrates contractus, in quo magni Hippocratis medicorum principiis, opera omnia in brevem epitomen summa diligentia redacta habentur. Hpgtbd. d. Zt. Venedig, Pasquali, 1751. – „An abridgement in Latin of the most important works of Hippocrates" (DNB); „geschätzt" (Choulant, S.38) und vielfach aufgelegt. – 5. Diller,H. Die Überlieferung der hippokrat. Schrift HEPI AEIPON – Hepi YAATON TOHON. OUmschl. Lepzig 1932. – 6. Brandenburg,D. Die Ärzte des Propheten. Islam und Medizin. OPp. mit Schutzumschl. Berlin 1992. – 7. Schumacher,J. Die Anfänge abendländischer Medizin in der griechischen Antike. OBr. Stuttgart, Kohlhammer, 1965. – 8. Pollak, Wissen und Weisheit der alten Ärzte. 2 Bde. (Die Heilkunst der frühen Hochkulturen; Die Heilkunde der Antike). OLn. Düsseldorf, Econ, 1968-69.

1361 Dieffenbach,J.F. Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln. Berlin, A.Förstner 1841. Mit 20 lithogr. Tafeln. VI, 316 S. Hlwd. d. Zt. 100,–

Garrison/Morton 4323. Waller 2448. – Erste Ausgabe; klassisches Werk der orthopädischen Chirurgie aus der Slg. Joachim Gabka. - Vorsatz und Titel stark braunfl., sonst nahezu fleckenf ei.

1362 (Digby,K. Medicina experimentalis Digbaeana, das ist: Außerlesene und bewährte Artzney-Mittel. 2 Tle. in 1 Bd. Wohl Frankfurt, Zubrodt 1672-76). 7 (st.8) Bl., 216 S., 14 Bl., 10 S.; 3 (st.4) Bl., 491 S., 14 Bl. – **Angeb.: (Ders.** Eröffnung unterschiedlicher Heimlichkeitender Natur… Frankfurt, Wust 1671 ?). 132 S., 4 Bl., 88 S., 4 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. 360,–

I. Hirsch-H. II, 271. Wellcome II, 469. – Digby war ein weitgereister und in viele Intrigen verwickelter Zeitgenosse Cromwell's, „der auf medizinischem Gebiet sich allerdings mehr in charlatanistischer Weise bemerkbar machte" (Hirsch-H.). – Es fehlen alle Titelblätter sowie 2 Bl. zu Beginn des 2. Werkes. - Durchgehend gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig, stellenweise etw. gelockert u. Randläsuren.

1363 Eschenbach,C.E. Anatomische Beschreibung des menschlichen Körpers. Mit Figuren. Rostock, Koppe 1750. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 18 tls. gefalt. Kupfertaf. 39 Bl., 1066 S., 50 Bl. Register. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 500,–

Wellcome II, 530. Nicht bei Blake. – Einzige Ausgabe des umfangreichen Lehrbuchs. – Tls. leicht flec ig u. gebräunt, mehrere hs. Besitzverm. a.T.

1364 Frank,J.P. System einer vollständigen medicinischen Polizey. 15 in 7 Bdn. Frankenthal, Gegel 1791-1814. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 900,–

Vgl. Garrison/Morton 1599 („First systematic treatise on public hygiene"). – Mit den meist fehlenden, von G.C.G. Voigt hrsg. Bdn. 14 und 15 der Reihe, die erst 20 Jahre nach Bd. 13 (1794) ersch. - Etw. flec ig.



1365

1365 Froriep,R. Chirurgische Anatomie der Ligaturstellen am meschlichen Körper. Weimar 1830. Gr.Fol. Mit 18 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl. u. 18 Bl. Tafelerkl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Wellcome III, 73. Hirsch-H. II, 454. Erste Ausgabe. – Seltenes Tafelwerk nach eigenen Sektionen und Zeichnungen. Text lat. u. deutsch. – Durchgehend stockflec ig.

1366 Gedda,L. (Hrsg.). De genetica medica opus. Bände I-IV und VI (alles Ersch.) in 5 Bänden. Rom, apud Mendelianum Institutum 1961-63. 4°. Reich illustriert. Illustr. Pbde. mit illustr. Schutzumschl. 150,–

Eines der Hauptwerke des italienischen Genetikers Luigi Gedda (1902-2000), zugleich medizinischer Berater des Papstes Pius XII. und Führer der kathol. Aktivisten in Italien. – Das Werk war ursprünglich auf 7 Bände geplant. – Die Untertitel der Bände: I. Genetica generalis; II. Genetica humana normalis; III. Geneticae medicae principia; IV. Genetica de morbis generalibus; – VI. Genetica de morbis oculorum; genetica de morbis mentis. – Vorsatz von Band I mit schöner Verfasserwidmung an den Mitarbeiter des Handbuches, Prof. Dr. U. Schaefer, dat. Rom 1962. – **Dabei: 3 Standardwerke zur Genetik: 1.** Dorfman,A. (Editor). Antenatal diagnosis. NICHD – Mental Retardation Research Centers Series. Mit zahlr. Illustrationen. Chicago und London, The University of Chicago Press 1972. Gr.8°. XII, 286 S. Olwd. – **2.** McKusick,V.A. Heritable disorders of connective tissue. Fourth edition. St.Louis, Mosby 1972. Gr.8°. Mit 1099 Illustr. und 2 farb. Tafeln. XV, 878 S. Olwd. – Der amerikanische Humangenetiker McKusick (1921-2008) gilt als Mitbegründer der medizinischen Genetik als eigenständiges Fachgebiet. – **3.** Grouchy,J.de u. C.Turleau. Atlas des maladies chromosomiques. Paris, Expansion Scientifique Francaise 1977. Gr.4°. Reich illustriert. 2 Bl., 355 S. Olwd. - Erste Ausgabe. – „Fortunately, he wrote, in association with Catherine Turleau, an excellent atlas of chromosome aberrations, which remains a must in this field" (www.biologia.uniba.it). - Gutes Exemplar.

1367 Gorter,J.v. Medicina Hippocratica exponens Aphorismos Hippocratis. 7 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, für Ratelband Erben 1739-42. Kl.4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 4 Bl., 906 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., etw. berieb. u. best.). 240,–

Blake S. 181. Hirsch-H. II, 805. Erste Ausgabe. – Gorter war u.a. mehrere Jahre als Leibarzt der Kaiserin Elisabeth in St.Petersburg tätig. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, ohne die flie . Vors., N.a.T. u. Innendeckel.

1368 Graumann,P.B.C. (Hrsg.). Diätetisches Wochenblatt für alle Stände, oder gemeinnützige Aufsätze und Abhandlungen zur Erhaltung der Gesundheit. Jgge. 1-3 in 1 Bd. Rostock, Müller 1781-83. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Vdeckel läd., Rckn. gebräunt). 150,–

Kirchner 3593. Einzige Ausgabe. – Das Spektrum der Themen reicht von der Haarpflege über Kleidung bis zu den hohen Absätzen der Schuhe und die Schädlichkeit starker Gerüche. Umfangreich wird über Wert und Wirkung bestimmter Nahrungsmittel und deren Zubereitung berichtet. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, wasserrandig unt., etw. feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt. Hs. Eintragung a.V. Exlibris.

1369 GYNÄKOLOGIE – Bourgeois,L. Hebammen Buch, darinn von Fruchtbarkeit und Unfruchtbarkeit der Weiber, zeitigen und unzeitigen Geburt, Zustand der Frucht in und ausserhalb Mutterleib, zufälligen Kranckheiten so wol der Kindbetterin als deß Kindes… wider von newem auffgelegt. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., Merian 1626-28. 4°. Mit gest. Titelbordüre, gest. Port. u. einigen fast ganzs. Kupferstichen im Text. 175 S. (recte 185), 3 Bl.; 172 S. (recte 170), 3 Bl.; 67 S., 2 Bl.; 55 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Rckn. erneuert, gebräunt u. fl - ckig, best. u. berieb.). 1.800,–

VD17 3:606029C. – Sehr seltene deutsche Ausgabe dieses bedeutenden Werkes zur Geburtshilfe, das erstmals 1609 in Paris erschien und eines der ers-



1369

ten Werke zu diesem Thema mit Kupferstich-Illustrationen ist. – Louise Bourgeois (1563-1636) war 26 Jahre lang Hebamme am franz. Königshof und bereitet den Weg der Geburtshilfe aus dem Mittelalter in die Neuzeit. Sie half der Königin Maria de' Medici bei allen sechs Geburten, deren erstes Kind der spätere König Ludwig XIII (1601-1643) wurde. - Teil 1 ohne Erscheinungsjahr, Teil 2 1628 erschienen u. Teile 3-4 von 1626. – Zu Beginn ist zusätzl. das Titelblatt „Schutzrede oder Verantwortung Frawen Loysa Bourgeois…" eingebunden (Ffm., Merian 1626). – Innengel. mit Papier verstärkt, gebräunt (stellenweise stark), tls. etw. Randläsuren, Anfang mit Wasserschaden in unt. Ecke (tls. etw. Textverlust), stellenweise flec ig bzw. wasserrandig.

1370 - Busch,D.W.H. Atlas geburtshülfl - cher Abbildungen, mit Bezugnahme auf das Lehrbuch der Geburtskunde. 2. Aufl. Bln., Hirschwald 1851. Gr.8°. Mit 49 lithogr. Tafeln. XIII, 147 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. etw. läd.). 180,–

Hirsch-Hüb. I, 782 f.: „Einer der berühmtesten Professoren der Geburtshife Deutschlands." Vgl. Waller 1670 u. Wellcome II, 278 (beide EA von 1841). Der Tafelteil zu dem bekannten Standardwerk. Die Tafeln zeigen die Lage des Kindes, Lagerung der Wöchnerin, geburtshilfliche Eingriffe, Kaiserschnitt und Instrumente. – Ohne vord. flie . Vors. Tls. gebräunt u. flec ig.

1371 - Dionis,P. Sonderbahrer und sehr curieuser Tractat von Erzeugung und Geburth des Menschen, sonderlich aber von der Geburths-Hülffe, wie solche in Franckreich von denen Geburths-Helffern verrichtet wird… Frankfurt u. Lpz. (d.i. Bremen, Saurmann) 1723. Mit gest. Portr. u. 7 Kupfertafeln. 14 Bl., 648 S., 12 Bl., 62 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. flec ig). 300,–

Holzmann-Bohatta I, 11823. Wellcome II, 471. Fasbender 187. Hayn, Bibl. Gyn. 27. Seltene erste deutsche Ausgabe. – Dionis (1640-1718) gehörte



1369

zu den Koryphäen seiner Zeit. – Die Tafeln zeigen die männlichen und die weiblichen Geburtsglieder, das ungeborene Kind und chirurgische Instrumente. – Etw. gebräunt.

1372 - Siebold,E.C.J.v. Geburtshülfliche Briefe. Brschwg., Vieweg 1862. XIV, 214 S. Neuer Hlwd. 270,–

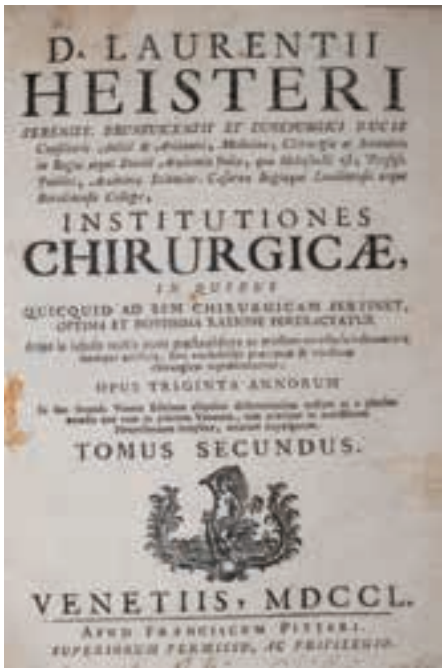
Hirsch-H. V, 262. Erste Ausgabe. – Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Holst,J.** Beiträge zur Gynäkologie und Geburtskunde. 2 Bde. Tbg. 1865-67. – **Leishman,W.** A system of midwifery. 3. american ed. Philadelphia 1879. – **Surgical instruments.** London o.J. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 138 S., 1 Bl. Olwd. – Seltener Katalog über chirurgische Instrumente. Preisliste liegt bei. – **Klein,L.** Spezialwerkstätte für chirurgische Augeninstrumente. Katalog. Hdbg. 1970. – **Beiträge** zur Lehre von den Knochenbrüchen. Breslau, Trewendt 1853. 4°. Mit 5 lithogr. Taf. X, 150 S. Mod. Lwd. – Valentin 252. Hirsch-H. IV, 204. Erste Ausgabe, selten. -„Das sehr geschätzte Werk wurde als Habilitationsschrift verwendet und hier in erweiterter Form als Buch herausgegeben" (ADB). – Tls. etw. flec ig, Tafeln knapp beschn., St.a.T. – **Elemens** de pathologie chirurgicale. 5 Bde. (Bd. 4 u. 5 publ. par A. Jamain). Paris, Germer-Bailliere 1844-59. Mit zahlr. Holzschn.-Fig. im Text. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. – Garrison-M. 5597. Waller 1630. Hirsch-H. IV, 340. – Erste Ausgabe, das Hauptwerk des berühmten Chirurgen. - **Handschuch,G.F.** Die syphilitischen Krankheitsformen und ihre Heilung mit steter Rücksicht auf die Beobachtungen und Erfahrungen der neuesten Zeit. Mchn., Franckh 1831. XXXII, 436 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). – Proksch 57. Erste Ausgabe. – Tls. leicht flec ig, St.a.T. u. Innendeckel, fehlt hint. flie . Vors. – **Zeissl,H.** Lehrbuch der Syphilis. 3. verb. u. verm. Aufl. 2 in 1 Bd. Stgt., Enke 1875. – **Ders.** Die Thomsen'sche Krankheit (Myotonia congenita). Studien. Lpz., Vogel 1886. Mit 2 lithogr. Taf. VIII, 128 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Bibl.-Rsch.).

1373 - Timme,J. Vermehrter und erläuterter Dionis. Oder Anmerckungen über des berühmten Parisischen Chirurgi, Peter Dionis, sehr curieusen Tractat von Erzeugung und Geburth der Menschen, sonderlich aber der Geburths-Hülffe, wie dieselbe in Franckreich von den besten Chirurgis verrichtet wird… welchem noch hinbeygefüget sind Francisci Mauriceau, Kurtze Lehr-Sätze von der Schwangerschafft und dem Gebähren, wie auch von den Kranckheiten und besondern Eigenschafften der Frauen. Ffm. u. Lpz. 1733. Mit gest. Portrait u. 7 Kupfertaf. 10 Bl., 696 S., 12 Bl. Reg., 64 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.,

vord. Gelenk gebrochen). 360,–

Seltene deutsche Bearbeitung dieses umfangreichen Handbuchs der Gynäkologie, in dem nicht nur ältere Lehrbücher verarbeitet sind, sondern in beträchtlichem Ausmaß eigene Forschungen Dionis' zu Anatomie und Funktion der menschlichen Geschlechtsorgane vorgetragen werden. – Dionis war „Arzt Ludwigs XIV., zugleich einer der angesehensten Wundärzte und Geburtshelfer seiner Zeit" (Haeser II, 301). Die Kupfer zeigen anatomische Details (auch eine Totgeburt) und eine Vielzahl chirurgischer Instrumente. – Tafeln gebräunt, Text etw. flec ig, Besitzverm. u. Marginalien eines Arztes J. Stehel(ius).


D. LAURENTII Heisters,
Anatom. Chirurg. ac Physiolog. Profes. Publ.
CHIRURGIE,
Wund-Artzney
Nach der neuesten und besten Art gründlich abgehandelt
In vielen Kupffer-Tafeln
Instrumenten,
Nebst den bequemsten Handgriffen der Chirurgischen Operationen und Bandagen
Nürnberg, bey Johann Hoffmann jun. Erben.


D. LAURENTII
HEISTERI
INSTITUTIONES
CHIRURGICÆ,
TOMUS SECUNDUS.
VENETIIS, MDCCL.

1374

1374 Heister,L. Institutiones chirurgicae, in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinet, optima et novissima ratione pertractatur. In hac secunda Veneta editione aliquibus dissertationibus auctum. 2 Bde. Venedig 1750. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. u 39 (38 num. u. 1 nn.) gefalt. Kupfertaf. XVI, 544; 398 S., 1 w. Bl., XLVIII S. Prgtbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,–

Wellcome III, 237. Hirsch-H. III, 141. – Der Begründer



1374

der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. In seinem berühmten chirurgischen Hauptwerke hat er alles, was bis dahin auf diesem Gebiete Bleibendes gewonnen war, zusammengefaßt und es recht eigentlich zum Eigentum der Wissenschaft gemacht" (Hirsch). Die Kupfer zeigen vorwiegend chirurgische Instrumente sowie einige Verbände. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Chirurgie, in welcher Alles… Nbg. 1724. – Fehlen alle Kupfer (nur Portrait vorhanden). – Zus. 3 Bde.

1375 Himly,K. Abhandlung über den Brand der weichen und harten Theile nebst einigen Grundzügen der medicinischen Theorie. Göttingen, Dieterich 1800. XXX, 128 S., 1 Errata-Bl. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Engelmann S. 251. Erste Ausgabe, selten. – Vorliegende Arbeit wurde durch eine Preisaufgabe der Josephinischen Akademie zu Wien angeregt. Himly setzt sich u.a. im Vorwort mit dem Brownianismus auseinander. – Breitrandiges Ex. Etw. flec ig. – Ex. aus der Bibliothek des Frankfurter Arztes Samuel Christian Lucae (1787-1821) mit dessen eh. Namenszug a.T. u. gest. Exlibris.

1376 Hirschberg,J. Geschichte der Augenheilkunde. 2. Aufl. 11 Teile und Register in 7 Bänden. Lpz., 1899-1918 (Reprint 1978). Mit 95 Tafeln. XCVII, 4719 S. Olwdbde. 75,–

"This monumental work remains to-day the authoritative history of ophthalmology. Its thoroughness and critical judgement mark it as one of the greatest of all histories of scientific subjects" (Garrison/Morton 5996). – Vorliegender Neudruck mit Vorwort von Heinrich Schipperges, Heidelberg.

1377 Hoffmann,A. Disquisitio, de renum et vesicae calculo. Küstrin, Heinich 1703. Kl.4°. 42 S. Neuer Bibl.-Hlwd. 120,–

Seltener Küstriner Druck, im KVK nur 1 Ex. in Schweden nachweisbar. – St. verso T. Exlibris. – **Dabei: Viridet,J.** Tractatus novus medico-physicus de prima coctione… ventriculi fermento. Genf, Chouet 1691. – **Gruner,C.G.** Semiotice physiologicam et pathologicam generalem complexa. Halle, Gebauer 1775. – Zus. 3 Bde. **Velpeau,A.A.L.M** Nouveaux elements de medecine operatoire. Nur Atlas (ohne den Text). Brüssel, Dumont 1834. Gr.4°. Mit 21 (num. 1-20 u. 2-bis) Stahlst.-Taf. (davon 1 ankolor.). 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) Garrison-M. 5592. Erstmals 1832 bei Bailliere in Paris ersch. – Braunflec ig. - Exlibris.

1378 Hoffmann, . Gründliche Anweisung wie ein Mensch vor dem frühzeitigen Tod und allerhand Arten Kranckheiten durch ordentliche Lebens-Art sich verwahren könne. 3 Teile in 1 Band. Titel in Rot und Schwarz. Mit gestochenem Portrait. 17 x 10 cm. Pergament d. Z. mit hs. RTitel. Halle, Renger, 1715-1717. 180,–

Hirsch-Hübotter III, 256 ff. NDB IX, 416ff. – Erste Ausgabe. Die ersten drei von insgesamt neun zwischen 1715 und 1721 erschienenen Teilen mit Unterweisungen zum Erhalt der Gesundheit. Friedrich Hoffmann (1660-1742), bedeutender Mediziner der Frühaufklärung und noch heute allgemein bekannt durch die von ihm erfundenen „Hoffmannst opfen", war Professor in Halle und Leibarzt der preußischen Könige. – Wohlerhalten.

1379 Hoffmann, . Opera omnia physico-medica, denuo revisa, correcta & aucta… 6 Bde. u. 2 Suppl. in 4 Bdn. Genf, Tournes 1748-49. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Portrait. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. best.). 270,–

Wellcome III, 285. Hirsch-H. III, 259. Haeser II, 511. – Vgl. Garrison-M. 72 und Waller 4814 (andere Ausg.). Hoffmann war Leibarzt Friedrichs I. von Preußen und Professor in Halle. „He was the most important of the latromechanists" (Garrison-M.) und erwarb sich auch in der Pharmakologie bleibende Verdienste. Einige seiner Rezepturen sind auch heute noch in Verwendung, so z.B. die „Hoffmannst opfen". Die vorliegende 2. Gesamtausgabe ist gegenüber der ersten von 1740 um einen Band erweitert. – Stockflec ig, einige Suppl.-Bl. mit Wurmspur im w. Rand.

1380 Hoffmann, . Traite des fiev es. Traduit du latin… par M.Eidous. Suivi de plusieurs dissertations qui ont rapport a la meme matiere, traduites du latin du meme auteur, par M.Bruhier. 3 Bde. Paris, Briasson 1746. 2 Bl., XXXII, 506 S.; 2 Bl., 539 S.; 2 Bl., 312, 194 S. Ldrbde. d. Zt. mit reicher flo aler Rverg. u. 2 Rsch. (Deckel etw. beschabt, tls. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. III, 240. – Nachdruck des 1. Teils aus Bd. IV von Hoffmanns Hauptwerk „Medicina rationalis…". Die 3 angehängten Dissertationen behandeln: „De la salubrite des fiev es", „De l'usage du quinquina", „De la situation droite dans les maladies". Der Autor ist noch heute allgemein bekannt durch seine „Hoffmanns Tropfen". – In Bd. I u. III kl. Wasserfleck am ob. Rand. N.a.V.

1381 HOMÖOPATHIE – Diätetik – Groß,G.W. Diätetisches Handbuch für Gesunde und Kranke mit vorzüglicher Berücksichtigung der homöopathischen Heilkunst. Lpz., Reclam 1824. VIII, 310 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Hirsch-H. II, 867. Vgl. Tischner 779. – Sehr seltene einzige Ausgabe, und überhaupt erste selbständige Schrift zur Diätetik in Verbindung mit der homöopathischen Heilkunst. – „Seine beste Leistung ist wohl die Erwiderung auf Heinroths Antiorganon" (vgl. Tischner, S. 423). – St.a.T. N.a.V.

1382 - Grauvogl,(E.)v. Lehrbuch der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Korn 1866. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Tabelle. XXIV, 279 S., 2 Bl., 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 300,–

Tischner S. 648 ff. Einzige Ausgabe, selten. Haehl II, S. 171: „…einer der geistvollsten, hervorragendsten und erfolgreichsten homöopathischen Ärzte der Zeit nach Hahnemann". Das Hauptwerk Grauvogls, tls. naturphilosophisches Gedankengut enthaltend. - **Dabei: Ders.** Prophylaxis gegen den seit einiger Zeit auch in Nürnberg und Umgebung vorkommenden Typhus recurrens vulgo Genickkrampf. Ebda. 1865.

1383 - Hager,H. Medicamenta homoeopathica et isopathica omnia… Lissa, Günther 1861. 2 Bl., IV, 172, XX S., 1 Bl. – **An-**

gebunden: Ders. Sectio prima Pharmacopoeae homoeopathicae novae. Praemonenda. (Beilage). Ebda. 1861. 1 Bl., 17 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. lichtrandig, berieb. u. best., Kap. mit Einriß). 450,–

Ferchl S. 210. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockflec ig. St.a.T. Vortitel mit kl. Einriß, le. 2 Bl. im Bug repar. Vors. erneuert.

1384 - Hahnemann,S. Reine Arzneimittellehre. Mischaufl. 6 Bde. Drsdn. u. Lpz. (Bde. 3-6: Lpz.), Arnold 1825-33. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (5) u. Lwd. d. Zt. (Rckn. tls. etw. beschäd.). 900,–

Erste Ausgabe der endgültigen Fassung: Bde. I und II in 3. verm. Aufl. (alles davon Erschienene), Bde. III-VI in 2. verm. Aufl. MNE, Nachtrag, 79. Lesky 273. Waller 3974. Wellcome III, 192. Slg. Haehl 22. Haehl II, 526. Tischner 82. – Enthält in Bd. II den berühmten programmatischen Aufsatz über den „Geist der homöopathischen Heil-Lehre". Ein Kernstück innerhalb der Lehre vom Dynamismus bildet das Einleitungskapitel zu Bd. VI: „Wie können kleine Gaben so sehr verdünnter Arznei, wie die Homöopathie sie vorschreibt, noch Kraft, noch große Kraft haben ?". – Etw. flec ig u. gebräunt. – Exlibris.


Anti-Organon

oder

das Irrige der Hahnemannischen Lehre im Organon der Heilkunst

herausgegeben von

Dr. Joh. Chr. Aug. Heinroth,

Leipzig.

1825.

1385

1385 - Hahnemann – Heinroth,J.C.A. Anti-Organon oder das Irrige der Hahnemannischen Lehre im Organon der Heilkunst. Lpz., Hartmann 1825. 2 Bl., 243 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 400,–

Waller 422. Hirsch-H. III, 139. Tischner 129: „H. war der 3. Leipziger Hochschullehrer, der das Wort gegen Hahnemann ergriff, und es soll nicht geleugnet werden, daß er es mit großem dialektischen Geschick getan hat, aber leider auch in einer von vornherein voreingenommenen Weise". Heinroths Spezialgebiete waren die Anthropologie u. Psychiatrie. – Tls. leicht (Titelbl. stärker) stockflec ig, St.a.T.

1386 - Hartlaub,C.G.C. u. C.F.Trinks. Annalen der homöopathischen Klinik, eine Sammlung von Beobachtungen und Erfahrungen im Gebiete der homöopathischen Heilkunst; in Verbindung mit mehren anderen Gelehrten hrsg. Bde. 2-4 (von 4). Lpz., Fleischer 1831-34. X, 403 S. (dazwischen VI S.); VIII, 514 S.; VI, 506 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. tls. etw. best.). 600,–

Sehr seltene Zeitschrift aus der Frühzeit der Homöopathie. - Tischner S. 471. – ‚Avertissement' „Von diesen Annalen werden, wenn die Materialien in genügender Menge vorhanden sind, jährlich zwei Abtheilungen erscheinen; ihr Inhalt wird in ausführlichen Heilungsgeschichten, in praktischen Abhandlungen über die Behandlung einzelner Krankheitsformen, und in praktischen Erläuterungen über die Heilwirkungssphäre einzelner Arzneimittel bestehen". – Mit Beiträgen von: Trinks, Hartlaub, Bethmann, Schwarz, E.F.Rückert, T.J.Rückert, Martini, F.Hartmann, Gaspary, Tietze u.v.a. – Zu den Herausgebern siehe Tischner S. 780 (Hartlaub) u. S. 801 (Trinks); Haehl, Hahnemann I, S. 441 ff. (Hartlaub) u. S. 458 ff. (Trinks). – Von den Bänden eins u. zwei erschienen jwls. 2 Stücke (Nummern), von den Bänden drei u. vier jwls. 4 Stücke (insgesamt erschienen 12 Nummern). Die Inhaltsverzeichnisse sind jwls. mit enthalten. – Fleckig, mehrf. gestemp.

1387 - Hirschel,B. Die Magenschmerzen, insbesondere der Magenkrampf-Gastrodynie, auch Cardialgie genannt ihre Auffassung und Behandlung nach homöopathischen Grundsätzen Gekrönte Preisschrift. Lpz., Fleischer 1866. VIII, 280 S. Mod. Hldr. 300,–

Tischner S. 632 ff. Seltene einzige Ausgabe. – Vom Centralverein homöopathischer Ärzte gekrönte Preisschrift. – Gering gebräunt.

1388 - Hirsch,J.J. Der homöopathische Arzt in der Kinderstube. Eine Belehrungsschrift für Eltern und jüngere Fachgenossen. Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. Etw. spät. Hlwd. 450,–

Nicht bei Tischner, selten. – Hirsch (1805-1887) war u.a. Mitglied des homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Titelbl. gebräunt.

1389 - Homöopathie. Dr. Willmar Schwabe Originalpackungen. Homöopathie. Sehr seltenes Werbeschild aus Glas. Wohl um 1940-50. 12 x 80 cm. Kleinere Mängel. Min. best. R 120,–

1390 - Horner,F.R. Warum ich der Homöopathie den Vorzug gegeben. Offenes Sendschreiben an die Directoren des Hull'schen General-Hospitals. Aus dem Englischen übersetzt… Sondershausen, Eupel 1860. 43 S. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 600,–

Sehr seltene einzige Ausagbe. – „Er bringt darin zahlreiche, aus seiner Spitalpraxis stammende Krankengeschichten" (Tischner S. 739). – Stockfl - ckig, St.a.T. – **Dabei: Gross,H. u. C.Hering** Vergleichende Arzneiwirkungslehre. Lpz., Marggraf 1892. - **Tischner,R.** Geschichte der Homöopathie. Bln., Springer 1998. - Zus. 3 Bde.

1391 - Kröner,E. u. F.Gisevius (Hrsg.). Handbuch der homöopathischen Heillehre. Im Auftrage des Berliner Vereins homöopathischer Ärzte hrsg. 5 Tle. in 3 Bdn. Bln., Behr 1906-11. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt). 240,–

Erste Ausgabe. – Enthält: I/1. Krankheiten der Nerven und der Atmungsorgane, I/2. Krankheiten der Verdauungsorgane, des Herzens und der Gefässe; II/1. Geschlechts- und Konstitutionskrankheiten, II/2. Haut-, Harn-, Infektionskrankheiten und Geburtshilfe; III. Chronische ansteckende, Geistes-, Augen-, Ohrenkrankheiten und Allgemeines. – Wenige farb. Anstreichungen in Bd. 2.

1392 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 66-71 in 6 Bdn. Lpz., Schwabe (später: Haase) 1936-40. 4°. Mit zahlr. Abb. Etw. spät. Hldrbde. 240,–

1393 - Lorbacher,A. Anleitung zum methodischen Studium der Homöopathie. Für junge Aerzte welche in dieselbe eindringen und sich ernstlich damit beschäftigen wollen. Lpz., Schwabe 1883. Gr.8°. 102 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Schwarzpräg. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Ab Seite 25 (mit eigenem Titelbl.): Vorbereitungs-Cursus zum Examen zur Erlangung des Selbstdispensirrechtes homöopathischer Arzneien im Königreiche Preussen. – Arnold Lorbacher (1818-1899) war Leiter der homöopathischen Poliklinik in Leipzig, vgl. Tischner S. 788. - Fleckig u. gebräunt, N.a.V.

1394 - Toxikologie – Wolf,C.W. Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (= Heft 1-5). Bln., Herbig 1858-60. 74, IV, 363 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.). 300,–

Nicht bei Tischner. Einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift", Heft 2-5: „Die Grundvergiftungen der Menschheit". – Ex. des Homöopathen Richard Haehl (mehrf. gestemp.).

1395 Hopf,C.G. (Hrsg.). Commentarien zur neuern Arzneykunde. Bde. 1-3 (von 6). Tbg., Heerbrand 1793-95. Pbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,–

Seltene medizinische Zeitschrift, mit zahlr. Hinweisen u. Rezensionen wichtiger Veröffentlichungen. Vorliegende Bde. behandeln u.a. Werke von **Hufeland**, Metternich, Wichmann, etc. Bis 1800 ersch. insgesamt 6 Bde. – Tls. etw. flec ig bzw. wasserrandig, vereinzelt leicht wurmspurig. Bd. 3 Vorwort mit Textverlust. – Exlibris.

1396 Hufeland,C.W. Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Jena, in der akademischen Buchhandlung 1797. XXIV, 696 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 180,–

Goed. IV, 257, 7. Hirsch-H. III, 329 ff. Garrison-M. 1602. Erste Ausgabe. – Register-S. tls. verbunden. Tls. etw. flec ig. Ohne das gest. Front. – **Dabei: Düffer,J.F.C.** Die Hallischen Waisenhaus- Arzeneyen. Halle, Waisenhaus 1822. Mit 27 (von 32) gefalt. Tabellen. – **Ueber die Cholera-Krankheit** An die Einwohner des Großherzogthums Posen… Delitzsch 1831. – Zus. 3.

1397 Hyrtl,J. Handbuch der topographischen Anatomie, und ihrer praktisch medizinisch-chirurgischen Anwendungen. 2 Tle. in 2 Bdn. Wien, Wallishausser 1847. XVI, 523; S. III-XII, 427 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 200,–

Hirsch/H. III, 362 f. Garrison-M. 414. Seltene erste Ausgabe des ersten deutschsprachigen Werkes zum Thema. – Ohne den Vortitel zu Tl. 2. – Stockflec ig, N.a.V.

1398 JAPAN – Adachi,B. Das Arteriensystem der Japaner. 2 Bde. Kyoto 1928. Fol. Mit 4 farb. Taf. u. 539 Textabb. XIII, 440; IX, 353 S. Läd. Obrosch. (Rckn. und Deckel mit Fehlst.). 180,–

(= Anatomie der Japaner, 1; Acta scholae medicinalis universitatis imperialis, Suppl. IX). Fischer I, 7. – Bd. 1: A. pulmonalis, Aorta – Arcus volaris profundus. Bd. 2: Aorta thoracalis – Arcus plantaris profundus. – Tls. unaufgeschn. - Dabei: Netto, Japnischer Humor. 1901. – Krauss, Geschlechtsleben der Japaner. 1911. – Binf, Formenschatz. Bde. 3, und 5/6 in 2 Bdn. o.j. – Zus. 6 Bände.

1399 Kramer,J.G.H. Medicina Castrensis, das ist: Bewährte Artzney wider die im Feld und Guarnisons unter Soldaten… Auf das Neue… vermehrt. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Nbg., Monath (1739)-45. 144, 180 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 300,–

Vgl. Hirsch-H. III, 600 (unter „Krammer"). – Der Autor nahm u.a. an den Türkenkriegen 1715 teil u. war

später Physicus zu Temeswar. - Gutes Ex. St.a.T. – Exlibris.

1400 KREBS – Recamier,J.C.A. Recherches sur le traitement du cancer… 2 Bde. Paris, Brüssel u. Montpellier, Gabon 1829. Mit 7 gefalt. lithogr. Taf. XII, 560 S.; 2 Bl., 731 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb., Gelenke etw. brüchig). 360,–

Garrison/M. 2610. Waller 7787. Erste Ausgabe. – Klassiker der Krebsforschung. Die Tafeln zeigen Instrumente u. erkrankte Organe. - Stockflec ig.

1401 KROPF – Gautieri,G. Tyrolensium, carynthiorum, styriorumque struma. Wien, Kurtzbek 1793. 3 Bl., 195 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Innengelenke leicht wurmspurig). 90,–

Hirsch-H. II, 700 (dat. diese Schrift 1794). Erste Ausgabe. - Seltene u. frühe Schrift über die krankhafte Vergrößerung der Schilddrüse des Arztes aus Novara (1769-1833). – Vors. mit hs. Schenkungsvermerk.

1402 Löffl ,B. (Illustr.). Festschrift zur 74. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte, 2 Bde. Karlsbad 1902. Gr.8°. Mit sehr zahlr. Textabb. u. Taf., tls. dplblgr., sowie sehr reichem Buchschmuck von Berthold Löffl , Wien. VII, 814 S., 1 Bl.; V, 385 S. Olwbde. mit Jugendstil-Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Mit mehrfarb. Titelbl. und Vorsätzen des Buchkünstlers und dem seltenen 2. Band.

1403 Ludwig,C.G. Anfangsgründe der Wundarzneykunst, zum Gebrauche seiner Vorlesungen abgefaßt. Lpz., Gleditsch 1766. 5 Bl., 634 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Hirsch/H. III, 859. Erste dt. Ausgabe. – Zu den regelmäßigen Tischgästen Ludwigs (1709-1773) zählte auch der junge Goethe, der 1765 unter seinem Rektorat immatrikuliert wurde. – Stockflec ig.

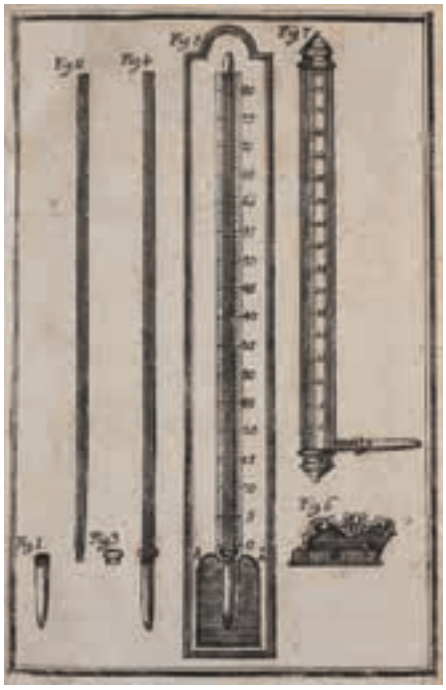
1404 Lusk,G. Ernährung und Stoff echsel. In ihren Grundzügen dargestellt. 2. erw. Aufl. Ins Deutsche übertr. und hrsg. von Leo Hess. Mit einem Vorwort von M. Rubner. Wiesbaden, J.F.Bergmann 1910. Mit Frontispiz (Respirationsapparat von Pettenkofer und Voit). 4 Bll., 368 Seiten. Orig.-Leinen. 100,–

Erste deutsche Ausgabe. – „A classic exposition of respiratory and intermediary metabolism" (Garrison/Morton 1045). – Titel und S. 307 gestemp. und mit Bibl.-Sign.; Einband etw. flec ig. – **Dazu:** Zuelzer, Georg (Ludwig), Die diätetisch-physikalische Therapie in der tägliche Praxis. Mit 49 Textabb. VII, 502 Seiten. Orig.-Leinen mit goldgepr. Titel. Berlin, O. Salle, 1909. – Erste Ausgabe. - Der Berliner Internist Zülzer (1870-1949) war ein bedeutender Diabetes-Forscher. – Mit Beiträgen von Alfred Japha, Georg Peritz und Bruno Wolff. – Georg Peritz behandelt beim Abschnitt „Die organischen Nervenkrankheiten" ausführl. die Elektrotherapie (u. a. bei Gehirnkrankheiten, Rückenmarkskrankheiten, Lähmungen, Beschäftigungsneurosen). – Stempel a. d. Titel; sehr gutes Exemplar.

1405 METEOROLOGIE – Retz,N. Abhandlung vom Einfluße der Witterung auf die Arzneywissenschaft und den Ackerbau, nebst der Beschreibung eines neuen vergleichbaren Hygrometers. Aus dem Franz. übers. Greiz, C.H.Henning 1786. 1 Bl., 210 S. Mit 1 Kupfertafel u. 1 Kupferstichkarte im Text. HLdr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Hirsch-H. IV, 772. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Titel mit kl. Wappenstempel, etw. gebräunt od. braunflec ig, einige Bleistiftanstreichungen, Ebd. etw. berieben.

1406 Müller,J. (Übers.). Jahresbericht der Schwedischen Academie der Wissenschaf-



1405

ten über die Fortschritte der Naturgeschichte, Anatomie und Physiologie der Thiere und Pflan en. 1824, der Uebers. erster Jahrgang. Bonn, Marcus 1826. IV S., 2 Bl., 228 S. Brosch. d. Zt. (Etw. flec ig). 300,–

Innendeckel mit hs. Widm. u. Unterschr. des Übersetzers: „Dem Hrn. Geheimen Rath Professor Dr. v. Walther, hochachtungsvoll Dr. Müller". – Zur Vermehrung seines spärlichen Einkommens hatte Johannes Müller für zwei Jahre die Übersetzung der vorliegenden Jahresberichte übernommen. Philipp Franz von Walther (1782-1849) war damals wie Müller an der Univ. zu Bonn tätig.

1407 Nasser,A. Thesaurus sanitatis pretiosissimus, Das ist: Höchst-kostbarer Schatz der Gesundheit, darinnen allerhand auserlesene oft-bewehrt-befundene, so wohl einem Gesunden als Krancken Menschen dienliche Artzneyen… mitgetheilet werden. Nbg., Hoffmann 1673. 4 Bl., 786 (recte 788) S. Läd. Pbd. (Rckn. u. Hdeckel fehlen). 150,–

VD17 23:294976Y. Erste Ausgabe. – Medizinischer Ratgeber in fünf Teilen. – Ohne gest. Front. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. flec ig, Randläsuren (tls. etw. Textverlust), le.Bl. lose. - **Dabei: Horath,P.** Ein schön neu-erfundenes Kunst-Büchlein, darinnen Hundert fünff und zwantzig Stück… O.O.u.J. 14 Bl. (st. 15, ohne B2). Lose. – Gebrauchssp. Zus. 2.

1408 Neufville,M.W.de. Versuch und Grundriß einer praktischen Abhandlung von der Sympathie des Verdauungssystems: zur Vereinfachung der Vorstellungen und Wirkungen des practischen Arztes. XVI, 120 S. 17,5 x 10,5 cm. Pappband d. Z. (stock- und wasserflec ig, Ecken bestoßen) mit hs. RTitel und RSignaturschild. Göttingen, Dieterich, 1786. 100,–

Engelmann 404. Hirsch-Hübotter IV, 349. Nicht bei Blake, Lesky, Waller und Wellcome. – Erste und wohl einzige Ausgabe. Eine von lediglich zwei bekannten Veröffentlichungen des Frankfurter Arztes. Matthias Wilhelm de Neufville (1762-1842) war verheiratet mit Sophie Franziska de Neufville, geb. Gontard (1767-1833). Als Arzt und sogenannter „Magnetiseur" war er tätig und behandelte unter anderem Heinrich von Kleist, der ihm mit der Figur des Guillaume von Villeneuve in seinem Werk Die Verlobung in St. Domingo ein literarisches Denkmal setzte. – Kaum stockflec ig und nur sehr leicht gebräunt, insgesamt wohlerhalten.

1409 Noguez,(P.N.). L'anatomie du corps de l'homme en abrege: ou description courte de toutes ses Parties. Ou l'on donne l'explication de leurs differens usages, tiree de leur structure & des observations les plus modernes. 2. ed. Paris, Cavlier 1726. Mit 20 gefalt. Kupfertaf. XV S., 4 Bl., 464 S., 4 Bl., LI S. Tafelerklärungen, 2 Bl. Reg. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden). 300,–

Nach Blake 241 stellt das Werk eine Übersetzung von „The anatomy of the human body" von James Keill dar. – Die Kupfertafeln geben mit ihren Abbildungen eine sehr detailreiche Anatomie des Menschen. – Taf. VII im unteren Rand mit reparierter Beschädigung. Etw. flec ig.

1410 Overkamp,H. Medicinische und Chirurgische Schrifften, nemlich: I. Oeconomia animalis, oder Unterricht von der Geburt, Nahrung und Wachsthum des Menschen. II. Neu-erfundene Heyl-Kunst oder Chirurgia. III. Von den Spanischen Pocken oder Frantzosen-Kranckheit und derselben Cur. Alles auf Cartesii Lehr-Sätze gegründet. Aus dem Holländischen übersetzet. 16 (statt 20) Bll., 788 Seiten, 6 Bll. 4°. Pergamentband der Zeit. Leipzig, Th. Fritsch, 1705. 75,–

Erste deutsche Ausgabe. – Nicht bei Waller und Blake verzeichnet. - Die medizinisch-chirurgischen Schriften des holländischen Mediziners H. Overkamp (1651-1693). Mit einem umfangreichen Kapitel über „Speiß und Tranck", u. a. die Erörterung der Frage , warum Tabak den Hunger stillt. Für die Geschichte der venerischen Krankheiten ist das letzte Kapitel des Buches von Interesse, in dem Overkamp zwei verschiedene Methoden zur Heilung der Syphilis empfiehl . „Die erste dauert sechs Monate lang und ist eine Schwitzkur, während welcher immer sieben Tage hindurch ein Decoct oder das Extract vom Guajakholz, und am achten Tage sechs Pillen mit 10 Gran von weissem Quecksilberpräcipitat verabfolgt werden. Die andere Methode besteht in einer Salivationskur. Man sieht: Overkamp war gar nicht weit von der heutigen ‚Methode des traitements successifs' Fournier's entfernt" (Proksch, Geschichte der venerischen Krankh. I, 294). – Einband flec ig, Rücken im unteren Teil mit geklebtem Riss. Ohne Schließbänder. Durchgehend gleichmäßig gebräunt, ohne den vorderen fliegenden Vorsatz. In der Vorrede fehlen die Bll. A2-4 und B1. – Titel mit Namenszug eines Carl Molwitz (um 1800). Mit Händlermarke der Antiquariats-Buchhandlung Ludwig Auer in Wien.

1411 Paulet,(J.-J.). Avis au public sur son plus grand interest, ou l'art de se preserver de la petite verole, reduit en principes & demontre par l'experience. Paris, Ganeau 1769. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 96 S. Pbd. mit Rsch. (Rckn. mit Bezugsfehlstelle, etw. berieb.). 120,–

Selten. – Ohne vord. flie . Vors. Titel aufgez. u. mit kl. Fehlstelle, Schluss etw. wasserrandig.

1412 PHARMAZIE – Dierbach,J.H. Die Arzneimittel des Hippokrates, oder Versuch einer systematischen Aufzählung der in allen hippokratischen Schriften vorkommenden Medikamenten. Hdbg., Groos 1824. XXIV, 270 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 120,–

Ferchl 124. Hirsch-H. 11, 265. Erste Ausgabe der bedeutenden pharmaziehistorischen Schrift. – Etw. gebräunt u. flec ig.

1413 - Hager,H. Handbuch der pharmaceutischen Praxis. Für Apotheker, Ärzte, Droguisten und Medicinalbeamte. 2 Bände und Ergänzungsband. Berlin, Springer 1876-83. Gr.8°. Mit gest. Portr. des Autors und zahlr. Textholzschnitten. IV, 1122 S., 1 Bl. Anz.; 1 Bl. Anz.; 1 Bl., 1460 S.; IV, 1326 S., 1 Bl. Anz. Mod. Hlwdbde. mit Rtit. 200,–

Sarkowski, Der Springer Verlag I, 68f. Erste Ausgabe. – Hager gehörte zu den fruchtbarsten Schriftstellern seiner Zeit. Die Pharmazie verdankt ihm eine große Zahl besonders für die Praxis verfasster Schriften und Werke. Nicht zuletzt wegen seines vorliegenden Hauptwerkes gilt er „als erster Stern am Himmel der deutschen Pharmazie" (Fritz Ferchl). – Nach Sarkowski erschienen von Band I 3000 Exemplare; von Band II wurden bereits 4000 Exemplare gedruckt, da Bd. I nach Erscheinen der letzten Lieferung bereits verkauft war. – Meist etw. braunfl. – Selten, zumal mit dem hier vorliegenden Ergänzungsband.

1414 - Hager,H. u.a. (Hrsg.). Kommentar zum Arzneibuch für das Deutsche Reich, 3. Ausgabe, (Pharmacopoea Germanica, editio III). 2. Aufl. 2 Bde. Bln., Springer 1895-96. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. XVI, 765 S.; 1 Bl., 819 S. Mod. Lwdbde. – Gebrauchsspuren, St.a.T. 60,–

1415 - Hirsch,B. Universal-Pharmakopöe. Eine vergleichende Zusammenstellung der zur Zeit in Europa, Nordamerika und Japan gültigen Pharmakopöen. 2., völlig neu bearb. Aufl. 2 Bde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1902. Gr.8°. 2 Bl., 559 S.; IV, S. 560-1062. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Hein/Schwarz I, 277. Schelenz 691. – „Die zweite Auflage der Universal-Pharmakopöe ist ein vollständig neues Werk. Ganz neu aufgenommen sind das schon ältere portugiesische, das japanische und das erste gesetzliche italienische Arzneibuch. Damit ist dem ausübenden Arzt und Pharmazeuten ein Werk geboten, welches ihm gestattet, sich mit Zuverlässigkeit und ohne Zeitverlust darüber zu unterrichten, welche Substanzen in den genannten Culturstaaten arzneiliche Anwendung finden" (Vorwort). – Mehrere Bibl.-St., sonst gutes Ex.

1416 - Pharmacopoea universalis. 4. neu bearb. u. verm. Ausg. 2 Bde. Weimar, Verlag des Landes-Industrie-Comptoirs 1845-46. Gr.8°. XII, 920 S.; 1 Bl., 1047 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Schelenz 630. – Eine „übersichtliche Zusammenstellung der Pharmacopöen des In- und Auslandes; wichtiger Dispensatorien, Militair- und Armen-Pharmacopöen und Formularien; mit einem Anhange, eine Pharmacopöe der homöopathischen Lehre enthaltend". - Stockflec ig.

1417 - Wedel,G.W. Pharmacia in artis formam redacta, experimentis observationibus et discursu perpetuo illustrata. Jena, Krebs für Bielck 1677. Kl.4°. 7 Bl., 245 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Neu 4302. Ferchl S. 570. – Seltene erste Gesamtausgabe, zuvor lediglich in Einzelschriften ersch. – Ohne das Portrait. Gebräunt u. wasserrandig. – Exlibris.

1418 Practisches Handbuch der clinischen Chirurgie, nach den neuesten Mittheilungen ausgezeichneter Wundärzte aller Länder systematisch bearbeitet. 3 in 4 Bdn. Bln., Voss 1840-42. Zus. ca. 3500 S. Marmor. Pbde. d. Zt. mit rotem Rsch. (Etw. berieb.). 75,–

"Das Ziel, welches wir uns bei der Herausgabe des vorliegenden Handbuchs der chirurgischen Praxis vorgesteckt haben, besteht darin: den Lesern ein gutes systematisches Collectiv-Werk, eine Anthologie der Gegenwart, einen treuen Spiegel des jetzigen Zustandes der clinischen Chirurgie zu geben" (Die Herausgeber im Vorwort, die sich jedoch nicht namentlich zu erkennen geben). - Mit 2. Titelblatt: Die chirurgische Praxis der bewährtesten Wundärzte unserer Zeit. – Meist etw. stock- bzw. braunfl., die unbeschn. Ränder etw. angestaubt. Gutes Exemplar. Vollständige Exemplar, wie vorliegend, sind im Handel selten.

1419 PSYCHOLOGIE – Marbe,K. u. W.Peters (Hrsg.). Fortschritte der Psychologie und ihrer Anwendungen. 5 in 3 Bdn. (= alles Ersch.). Lpz. u. Bln., Teubner 1913-1922. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Unter den Beiträgen: „Anfangsunterricht bei den Elberfelder Pferden" von R. Sommer. Die Elberfelder Pferde waren Anfang des 20. Jh. Dressurpferde in Elberfeld (heute Wuppertal), die durch angebliche Rechen- und Denkfähigkeiten weltbekannt wurden. Initiiert durch Karl Krall, zeigten Araberhengste wie Muhamed und Zarif Fähigkeiten wie Wurzelziehen, Lesen und Musizieren. Die Leistungen beruhten jedoch wahrscheinlich auf dem „Kluger Hans Effekt", bei dem Pferde unbewusste Signale des Menschen deuten. - St.a.T. Bd. 5 tls. papierbedingt etw. gebräunt.

1420 - Strahl,M. Der Alp, ein Wesen und seine Heilung. Bln., Enslin 1833. VI, 253 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 210,–

Hirsch/H. V, 448. – Erste Ausgabe der ersten größeren Arbeit Strahls. – Tls. etw. flec ig, vereinzelt Unterstr., Besitzverm. a.T. – Exlibris.

1421 - Szondi,L. (d.i. L.Sonnenschein). Szondi-Test. Experimentelle Triebdiagnostik. Nur Testband, ohne den Textband. Bern, Huber (1949). Mit 48 Bildkarten (Portraits) u. aufgez. Übersichtstabelle auf Innendeckel. Lose in Olwd.-Kassette. (Etw. flec ig u. berieb.). 60,–

Ohne den Text u. ohne die Formulare. – S. (1893 Nitra/Slowakei- Küsnacht 1986) war der Begründer der Schicksalsanalyse.

1422 RACHITIS – Trnka de Krzowitz,W. Historia Rachitidis omnis aevi observata medica continens. Wien, Graeffer 1787. 5 Bl., 339 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 60,–

Hirsch-H. VI, 12. Wurzbach XLVII, 222. Waller 9683-a. Erste Ausgabe. – Beobachtungen über die Krankheit, aus älteren Quellen zusammengestellt. – Etw. wasserrandig, St.a.T. – Exlibris.

1423 Rheinische Monatsschrift für praktische Aerzte. Jgge. 1-4 (von 5) in 48 Heften. Köln, DuMont-Schauberg 1847-50. Gr.8°. Obrosch. 75,–

Von Nasse, Wutzer, Kilian, Ungar und Claessen herausgegebene Zeitschrift, hauptsächlich mit Arbeiten von ihnen sowie von C. Pagenstecher, M. Lersch etc. – Unaufgeschn. u. stockflec ig, nicht kollat.

1424 Richter,A.G. Die specielle Therapie aus den hinterlassenen Papieren des verstorbenen A.G.Richter, hrsg. von G.A.Richter. 8 Haupt- und 1 Reg.-Bd., sowie Supplementbände 1-2 (von 3), zus. 11 Bände. Berlin, F.Nicolai 1817. Halblederbände der Zeit mit 2 Rückenschildchen und Rückenvergoldung. 150,–

Erste Ausgabe (Bände 1-3 und 1. Suppl.-Band in 2. verb. Aufl.). - Der wissenschaftliche Nachlass, das therapeutische Vermächtnis des großen Göttinger Chirurgen und Arztes August Gottlieb Richter 1742-1812). Neben Heister gehört Richter zu den Begründern der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. Als medizin. Schriftsteller war er unerreicht. – „R. entwickelte als Arzt, Lehrer und Schriftsteller eine gleich grosse, bewundernwerthe Thätigkeit, beschränkte sich nicht auf die Chirurgie, sondern arbeitete durch seine Beschäftigung mit der inneren Med. auch in dieser Beziehung auf eine innige Vereinigung derselben mit der Chirurgie hin. Seine Erfolge sowohl als lehrender, wie als ausübender Arzt waren ausserordentliche; sein Ruhm zog aus allen Theil der Welt Mediciner nach Göttingen" (Hirsch-H. IV, 800). - Bd. 1-2: Die acuten Krankheiten; 3-8: Die chronischen Krankheiten; 9: der wichtige Registerband; ohne den letzten, meist fehlenden Supplementband, der erst 1836 erschien. – Innendeckel und Vorsätze in den Ecken leimschattig, meist leicht gebräunt und etw. stockfl.; die dekorativen Einbände etw. berieben, die Rücken der beiden Suppl.-Bände etwas abweichend.

1425 Richter,A.G. Neue medicinische und chirurgische Bemerkungen (Und:) Medicinische und chirurgische Bemerkungen, aus einem hinterlassenen Manuscript nach seinem Tode hrsg., mit einer Vorrede von G.A. Richter. 2 in 1 Bd. Bln., Nicolai (1793)-1813. Mit 1 Kupfertaf. XII, 315, X, 178 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Hirsch-H. IV, 800. – Der erste, bereits 1793 bei Dieterich in Göttingen ersch. erste Band im Originaldruck, dem ein 1813 dat. Gesamttitel (Nicolai Bln.) vorangestellt wurde. So kompl. selten. - Stockfl - ckig, St. u. hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Ders.** Anfangsgründe der Wundarzneykunst. 2. Aufl. Bde. 1-3 (von 7). Frankenthal, Gegel 1788-90. Mit 16 gefalt. Kupfertaf.

1426 RÖNTGEN – Gocht,H. Die Röntgen-Literatur. Bde. 1-14 (von 15). Stgt., Enke 1911-35. Gr.8°. Olwdbde. 900,–

Garrison/Morton 2701 (nur Bde. 1 u. 2). – Nahezu vollständiges Exemplar dieser unverzichtbaren Literatursammlung; so umfangreich sehr selten, die meisten Bibliotheken weisen nur fragmentarische Reihen nach. – Hermann Gocht hat den ersten Band ursprünglich als Anhang zu seinem „Handbuch der Röntgen-Literatur" herausgegeben. „Ein Quellenwerk von bleibendem Werte" (Gocht im Vorwort von Bd. II). – Gestempelt. Guter Zustand.

1427 Sachs,J.J. Medicinischer Almanach für das Jahr 1838 (1839 und 1840) in 3 Bänden. Bln, Heymann 1838. Mit 3 lithogr. Portr. Zus. ca. 700 S. Mod. Pbd. mit marmor. Bezug bzw. mod. Pbde. mit aufgezogenem OU. (OU gebräunt und etw. flec ig). 80,–

Enthält u. a. in Bd. I: Hat der Mond einen Einfluss auf Krankheiten?, Die Medicin in der Türkei und Aegypten, Etwas über Musik als Heilmittel, Der Mensch und die Tageszeiten.; in Bd. II: von E. von Feuchtersleben: Rhapsodieen für Philosophie der Heilkunst; Die Krätzmilbe, eine Humoreske von Menapius; die Medizin und die Religion. Eine Rede von Hieronymus Frankel; Der Verfall der ärztlichen Würde in Frankreich, als Parallele mit dem in Deutschland; in Bd. III: von E. von Feuchtersleben, Ueber die Gewissheit in der Heilkunde, etc. – Innen etw. stockfl. und gebräunt, in Jg. 1838 Titelrückseite gestemp. (Dublette UB München).

1428 Sammlung von 100 Bdn. zu Medizin, Chirurgie, Anatomie, Urologie. Ca. 1690-1900. Versch. Formate u. Einbände. 300,–

Enthält u.a.: Lewandowski,R. Die Elektro-Technik in der praktischen Heilkunde. Wien u.a. 1883. – Voltolini,R. Die Anwendung der Galvanokaustik im Innern des Kehlkopfes und Schlundkopfes. 2. Aufl. Wien 1871. – Alters- u. Gebrauchssp.

1429 Sammlung von 21 Bänden zum Thema Medizin. Meist 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 500,–

Enthält u.a.: Ritter,C. Steh' früh auf! Ueber den Nutzen des Frühaufstehens. 5. Aufl. Quedlinburg 1845. – Faust,B.C. Gesundheits-Katechismus zum Gebrauche an Schulen und beym häuslichen Unterrichte. 2. Aufl. Lpz. 1794. – Kleine,F.A. Kurze Abhandlung der Lehre zur Geburts-Hülfe. O.O. 1775. – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. unkomplett.

1430 SCHEINTOD – Marc,C.C.H. Neue Untersuchungen über die Hülfe bei Scheintodten. Dt. bearb. v. G.Weyland. Lpz., Müller 1836. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. VIII S., 1 Bl., 277 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,–

Über den Verf. vgl. Hirsch-H. IV, 66/67. Wohl erste deutsche Ausgabe. – Marc hatte gleich zweimal zu diesem Thema promoviert. Die Tafeln zeigen Rettungsversuche. – Ob. wasserrandig, Tafeln flec ig. – Exlibris.

1431 Schneider,P.J. Ueber die Gifte in medicinisch-gerichtlicher und medicinisch-po-

lizeylicher Beziehung. Nebst einem Anhange von der Behandlung der Vergifteten im Allgemeinen. Mit einer Vorrede v. T.A.Ruland. Würzburg, Stahel 1815. XXVIII, 194 SS., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Vordergel. angeplatzt). 150,–

Engelmann 515. Hirsch/H. V, 109. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt. Vord. Vors. mit hs. Eintragungen.

1432 Schuhkrafft,L. Allgemeines Hülfsbuch für alle Stände. 4 Teile (A-Z) und erster (von 2) Erg.-Band, zus. in 5 Bänden. Reutlingen, Fleischhauer (Erg.-Bd.: St. Gallen, Zollikofer und Züblin) 1823-26. Abweichende Pappbände der Zeit. 80,–

Enthält in alphabetischer Ordnung hauptsächlich medizinische, hygienische und hauswirtschaftliche Ratschläge zu Stichwörtern wie Amalgamirung, Ansteckungen, Baumzucht, Fäule der Hausthiere, Feuers-Gefahren, Gemüths-Krankheiten, Giftpfla - zen, Hanfbau, Kaffee, Keuchhusten, Magnetismus, Pocken, Reisen, Rinderpest, Salpetererzeugung, Thee, Zecken u.v.m. – Der Verfasser war Vorsteher des Armen-Institutes in Stuttgart. – Wenig flec ig, Teil 3 zu Beginn etw. wasserrandig; letzte Lage von Teil 4 ans Ende von Teil 3 verbunden.

1433 Struve,C.A. Untersuchungen und Erfahrungen über die Scharlachkrankheit. Hannover, Hahn 1803. XII, 331 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. kl. Bibl.-Rsch. 80,–

Erste Ausgabe, selten. – Hirsch-H. V, 570: „Der Görlitzer Arzt verfaßte zahlreiche Schriften populär-medizinischen Inhalts, aber zu den gediegendsten ihrer Art gehörend". – Tls. leicht flec ig. - Provenienz: Adelsbibliothek.

1434 Sundelin,K. Anleitung zur medizinischen Anwendung der Elektrizität und des Galvanismus. Aus vorhandenen Schriften und aus der Erfahrung zusammengetragen. Bln., G.Reimer 1822. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 115 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Ronalds 491. Hirsch-H. V, 475 f. Nicht bei Crabtree. Erste Ausgabe. – S. beschreibt hier die zwei Hauptanwendungsmethoden der Reibungselektrizität, das Anfüllen mit Elektrizität (elektrisches Luftbad) und die elektrische Strömung. Die Taf. zeigen die elektrischen Apparate. – Etw. stockflec ig, gelöschter Besitzverm. a.T. u. Widm.-Bl.

1435 Tode,J.C. Die allgemeine Heilkunde oder die Lehre von den Heilungsanzeigen. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Brummer 1797-99. X, 230, XXIV, 200 S. Pbd. d. Zt. (Stärker flec ig u. beschabt). 60,–

Erste Ausgabe. – Zum Autor (geb. 1736 in Zollenspieker, verstorben 1806 „in grossem Elend und Armuth") siehe Hirsch-H. V, 599 f. Er schrieb auch Schauspiele (u.a. das mehrere Jahre in Kopenhagen aufgeführte Lustspiel „Die Seeoffizi e", 1782). - Stockflec ig.

1436 Türck,L. Methode pratique de Laryngoscopie. Ed. francaise… Paris, Bailliere u.a. 1861. Mit 1 lithogr. Falttaf. u. 29 Textholzst. 2 Bl., 124 S., 1 Bl. – **Angebunden: Tobold,A.** Lehrbuch der Laryngoskopie und des localtherapeutischen Verfahrens bei Kehlkopfkrankheiten. Bln., Hirschwald 1863. – **Bruns,V.v.** Die Laryngoskopie und die laryngoskopische Chirurgie. Tbg., Laupp 1865. Mit Front. Hldr. d. Zt. (Gelenke repar.). 60,–

I. Erste franz. Ausg., vgl. Garrison-M. 3333 (dt. Ausg. 1860). II. Hirsch-H. V, 691. Erste Ausgabe. III. Garrison-M. 3271. Erste Ausgabe. Ohne den Atlas. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titel u. einige Bl. von III mit Eckfehlst. – Bibl.-Ex.

1437 Valentini,M.B. Praxis medicinae infallibilis e principiis mechanicis dispensationi publicae aeque ac domesticae applicata & archiatrorum felicissimorum consiliis illustrata… – Continuatio declamationum panegyricarum… – Animadversiones in machiavellum medicum de ratione status medicorum, cum annexis corollariis medico-politicis, in practicorum novellorum gratiam nunc primum in lucem editae. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Sande 1711. Kl.4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 750 S., 7 Bl., 1 Bl., 212; 72 S. Prgt. d. Zt. 150,–

Hirsch-H. V, 693. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Ders.** Praxeos medicinae infallibilis pars altera chirurgica, consiliis & observationibus, medico-chirurgorum, nostro seculo felissimorum, Brunneri, Muralti, Muysii… Ebda. 1715. Mit gest. Front. u. 21 (von 22, ohne Taf. 18) Kupfertaf.

1438 Walter,F.A. Alte Malerkunst und Johann Gottlieb Walter's, Stifters des anatomischen Museums zu Berlin, Leben und Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Hasselberg 1821. Mit gest. Titel u. 2 (davon 1 gefalt.) gest. Taf. 4 Bl., XVI, 334 S., 1 Bl., CXXXVI S. Spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. 180,–

Hirsch-H. V, 835. – Einzige Ausgabe dieser wichtigen Biographie des berühmten Berliner Anatomen und zugleich eine interessante kunstwissenschaftliche Schrift. Der zweite Teil, mit eigenem Titelblatt, behandelt Walters literarisches Leben. „Sein Hauptverdienst liegt in der Herstellung eines bedeutenden anatomischen Museums, welches 1803 vom Staate für 100.000 Thaler angekauft wurde und die Grundlage des jetzigen großen anatomisch-zootomischen Museums der Berliner Hochschule bildet. Eine große Anzahl der W.'schen Präparate ist noch heute vorhanden" (Hirsch). – Dekorativer Einband. – Innen tls. etw. flec ig bzs. anfangs etw. wasserrandig, gekrönt. St.a.T.

1439 Weinhart,C.F. De medici prudentia morali-politica. Dissertationes XXVI. Non tantum medicinae Tyronibus, & Neo-Practicis quam ipsis etiam aegris scitu necessariae & utiles. Innsbruck, Wagner 1716. 6 Bl., 288 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Wellcome V, 407. Nicht bei Blake. – Erste Ausgabe dieses seltenen und sehr frühen Werkes zur Ethik und öffentlichem Auftreten des Arztes. – Weinhart, Doktor der Philosophie und Medizin, einstmals Rat und Leibarzt des Kaisers Joseph I und Karl VI, Kaiserlicher Arzt am obersten Gerichtshof und ordentlicher Professor an der Universität Innsbruck für Lehre und Praxis. – Die 26 Abhandlungen Über die Ethik des Arztes, sind nicht nur für Medizin-Studenten und Berufsanfänger, sondern auch für die Kranken bestimmt gewesen. - Vorsatz mit hs. Besitzvermerk eines Innsbrucker Medizinstudenten, dat. 1769.

1440 Weiz,F.A. Neue Auszüge aus Dissertationen für Wundärzte. Bände I-6 und 11-18 in 7 Bänden. Frankfurt u. Leipzig, A.F.Böhme 1774-83. Halbpergamentbände der Zeit mit Rückenschild. 100,–

Wertvolle Rezensionspublikation mit Zusammenfassung von meist lateinischen chirurgischen Neuerscheinungen in deutscher Sprache. - Darin auch zahlr. Berichte über neue Operationsmethoden, wertvolle Beiträge zur Augen-, Ohren-, Kinderheilkunde, Herzerkrankungen u.v.m. – In Band 6 und 18 mit Gesamtregister zu 1-6 und 13-18. – Titel mit altem Stempel des „Reconvalescentenhauses der Barmherzigen Brüder in Hütteldorf'. - Etw. stockfl., sonst gut erhalten. – Kirchner 3564. – **Dabei: Frahm,H.** Beschreibung einer neuen Methode, veraltete Geschwüre der untern Gliedmaßen zu heilen. 67 Seiten. Rückenbroschur mit Goldbrokatpapier. Altona, J.H.Kaven 1794. – Der Verfasser, Königl. dänischer Regiments-Chirurgus aus Rendsburg, teilt zahlr. Beobachtungen mit, die er bei der Behandlung mit Terpentin-Balsam machen konnte. – Erstmals im Jahr zuvor in Hamburg erschienen. - Wellcome III, 51.

1441 WÜRMER – Bremser,(J.G.). Über lebende Würmer im lebenden Menschen. Nebst einem Anhang über Pseudo-Helminthen. Wien, Schaumburg 1819. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 teilkolor. Schwarzgrundkupfer-Taf. 1 Bl., XII, 284 S., 4 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 240,–

Hirsch-H. I, 689. Eales II, 36. Waller 1441. Wellcome II, 233. Nissen, ZBI 570. Erste Ausgabe der wohl ersten wissenschaftlichen Monographie zum Thema. – Berühmte Schrift, die in stark erweiterter Form 1823 auch in franz. Sprache erschien. Der Verf. war der erste Konservator am naturhistorischen Museum in Wien. - Fleckig u. gebräunt, N.a.T.

1442 Zacuto Lusitano,A. De praxi medica admiranda. Libri tres. Amsterdam, Laurentius 1634. 24 Bl., 492 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., etw. flec ig). – Krivatsy 13202. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. – Selten. 300,–

1443 ZAHNHEILKUNDE – Kronenbrecher,J. Zahnärzte, Juristen, Pfuscher. Ein Lehrbuch der Zahnheilkunde für Aerzte und Laien. Hbg., Lange & Wendt 1901. Mit 150 Abb. 4 Bl., 304 S. Einfacher Lwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Erschien erstmals 1897. – Stellenweise gebräunt u. flec ig. Hs. Widmung a.V. – Selten.

1444 Zerener,J.M. Kurtze doch hinlängliche Nachricht, vom nützlichen Gebrauch und kräfftiger Würckung verschiedener bewährt gefundener Medicamenten. O.O.u.Dr. 1764. 151 S., 12 Bl. Einfacher Pbd. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. berieb.). 150,–

Vgl. VD18 11645520 (1749). – Durchgehend gebräunt, Anfang u. Schluss wurmspurig (Schluss mit etw. Textverlust). – Selten. - **Dabei: Garengeot,R.J.C.de.** Traite des operations de chirurgie, fonde sur la mecanique des organes de l'homme,… Seconde edition. Bd. 3 (v.3). Paris, Cavelier 1731. Mit 11 Tafeln. 1 Bl., 472 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. läd., best. u. berieb.). – Wellcome III, 89. – Zus. 2 Bde.

Zoologie



1445



1445

1445 Aldrovandi,U. Sammelband mit 4 Werken. Frankfurt a. M., 1623-1647. Folio (38,5 x 25,5 cm). Pergamentband d. Z. (stark flec ig, Reste von entferntem Rückenschild, Schliessbänder entfernt). Enthält: 1. Quadrupedum omnium bisulcorum historia. Mit Holzschnitt-Titelbordüre und 10 Holzschnitt-Tafeln. Frankfurt, Zunner u. Haubold, 1647. [2] Bll., 425 S., [3] Bll. – VD17 3:608691D – 2. De Quadrupedibus solipidedibus volumen integrum. Mit Holzschnitt-Titelbordüre u. 2 Holzschnitt-Tafeln. Frankfurt, Hofer, 1623. [4] Bll., 223 S., [7] Bll. – VD 17 1:091445B – Nissen ZBI 73. – 3. De reliquis animalibus exanguibus. Mit Holzschnitt-Titelbordüre u. zahlr. Abb. auf 18 Kupfertafeln. Frankfurt, Hofer für Treudel, 1623. [3] Bll., 192 S., [8] Bll. - VD17 1:091465Q. – Mit den Abb. von Muscheln, Schnecken, Krebstieren u. Tintenfischen. – 4. De animalibus insectis libri septem. Mit 3 (statt 14) ganzs. Kupfern. Ebd. [5] Bll., 299 S., [11] Bll. – Die fehlenden Kupfer wurden nicht eingedruckt, die entsprechenden Seiten vakat. – Unterschiedlich gebräunt, wenige Lagen stärker. Alter Besitzvermerk auf erstem Titel und gelöschte Marginalien verso. 4.800,–

1446 Bonnaterre,(J.P.). Erpetologie (Und:) Ophiologie. Paris, Panckoucke 1789. 4°. Mit 61 (von 84, davon 5 gefalt.) Kupfertaf. XXVIII, 70 S., 1 Bl. Läd. Umschl. 120,–

Nissen ZBI 4621. – Aus der „Encyclopedie methodique". Die Tafeln jeweils mit mehreren Abbildungen von Kröten, Schlangen, Eidechsen etc. – Buchblock mehrf. gebrochen, tls. lose, einige Randläs., N.a.T.

1447 (Buffon,G.L.L.). Histoire naturelle, generale et particuliere, avec la description du cabinet du Roi. Troisieme edition. Bde. 1-4. Paris 1750. Mit 12 tls. gefalt. Tafeln bzw. Karten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Exlibris. 90,–

1448 Buffon,(G.L.L.). Natural history, abridged. Bd. 1 (v.2). London, Kearsley 1792. Mit gest. Front., gest. Titel mit Vign. u. 39 (st.40) gest. Tafeln. XXXVII, 353 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 90,–



1445

Nissen ZBI 722. – Die Tafeln zeigen Vögel, Fische, Pferde, Katzen, Hunde, Löwen, Tiger, Elefanten, Kamele, Affen u.v.m. - Ohne Tafel 34. Anfang gelockert, schwach gebräunt u. flec ig, tls. etw. Randläsuren.

1449 FISCHE – Day,F. The fishes of Great Britain and Ireland. Bd. 2 (von 2). London u. Edinburgh, Williams and Norgate 1880-84. 4°. Mit 87 (num. 94-179 u. 173*) lithogr. Taf. 1 Bl., 388 S. Olwd. (Gelenke aufgeplatzt). 75,–

Nissen ZBI, 1053. Dean Fishes I, 305. Erste Ausgabe. – Tls. unaufgeschn. Ex.

1450 - Houghton,W. British fresh-water fi - hes. London u.a., Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Vord. Innengelenk etw. angebrochen). 270,–

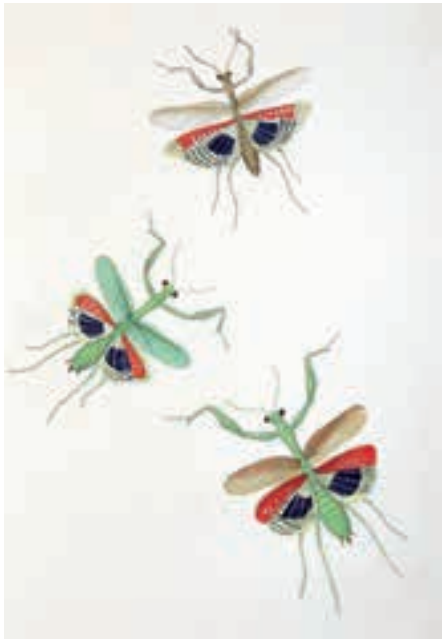
Nissen ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfisch . Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flußlandschaften. – Tls. leicht flec ig, Darst. meist sauber. - Hs. Eintr. a. d. vord. fl. Vors.

1451 - Houghton,W. British fresh-water fi - hes. London u.a., Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Restaur. Hldr. d. Zt. 200,–

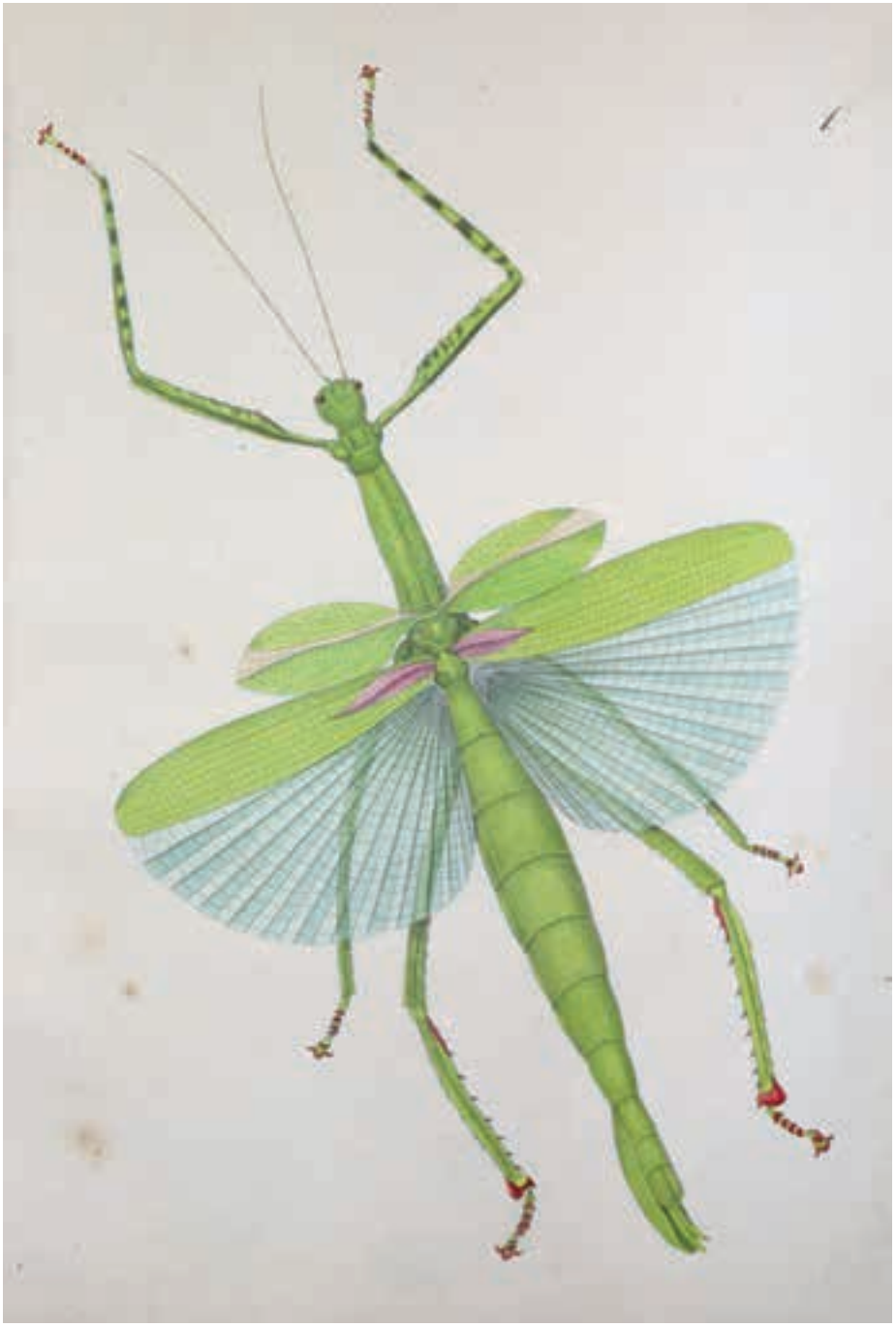
Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. - Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfisch . Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flußlandschaften. – Text tls. etw. flec ig, Darst. meist sauber. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.







1452



1452

1452 HEUSCHRECKEN – Charpentier,T.v. Orthoptera, descripta et depicta. Lpz., Voss 1841-45. 4°. Mit 60 kolor. lithogr. Taf. Titelbl., 60 Bl. (Tafelerkl., Vorwort u. Inhalt). Mod. Hldr. 1.000,–

Nissen ZBI 845. Horn/Schenkling 3358, 68. Junk, 86. Hagen I, 122. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über Heuschrecken, das ursprünglich in 60 Heften erschien. – Toussaint de Charpentier war ein Berghauptmann aus Freiberg in Sachsen, der sich neben mineralogischen, geologischen und bergbaulichen Studien auch mit entomologischen Untersuchungen beschäftigte. Vorliegendes Werk umfasst im Unterschied zu dem ein Jahr zuvor erschienenen Werk Charpentiers über Libellen nicht bloß die europäischen, sondern vor allem neue oder noch nicht abgebildete Arten. So beschrieb und benannte Charpentier hier einige Heuschreckenspezies zum ersten Mal, etwa in dem hier vorliegenden Orthoptera das geschwänzte grüne Heupferd (Locusta caudata); zu sehen auf Tafel 33. – Text etw. stockflec ig u. gebräunt, Tafeln meist sauber, Tafelränder leicht knickspurig u. tls. leicht angeschmutzt, 3 Taf. stärker gebräunt, 2 Taf. mit kl. Randeinriß. Breitrandiges Ex. Vors. erneuert.

1453 INSEKTEN – Bechstein,J.M. u. G.L.Scharfenberg. Vollständige Naturgeschichte der schädlichen Forstinsekten. Ein Handbuch fur Forstmänner, Cameralisten und Oekonomen. 3 Bde. Lpz., Richter 1804-05. Kl.4°. Mit 13 gefalt. kolor. Kupfertaf. VIII, 292 S., 1; 1 Bl., S. (293)-602, 1; 1 Bl., S. (603)-1042, 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. flec ig u. beschabt). 120,–

Nissen 276. Horn/Schenkling 995. – Der Forstwissenschaftler, Ornithologe und Naturschützer Johann Matthäus Bechstein (1757-1822) gilt als der Begründer der deutschen Vogelkunde. Die Kupfer zeigen Käfer, Wespen, Raupen, Falter und andere Insekten in ihren Entwicklungsstadien. – Tls. leicht flec ig, S. 673/674 angerändert, St.a.T.

1454 - Frisch,J.L. Beschreibung von allerley Insecten in Teutsch-Land, nebst nützlichen Anmerckungen und nöthigen Abbildungen von diesem kriechenden und fliegenden inländischen Gewürme. 13 Tle. in 1 Bd. Bln.,

Nicolai 1721-38. Kl.4°. Mit 13 gest. Kopfvign. u. 40 tls. gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. u. Ecken tls. läd.).
360,–

Nissen, ZBI 1436. Horn-Sch. 7135. Erste Ausgabe. – Interessant auch die Vignetten, die u.a. Arbeitszimmer, Insektenfang und Heuschreckenbekämpfung zeigen. – Durchgehend gebräunt, tls. etw. flec ig, stellenweise etw. randrissig.

1455 - Kirby,W. u. W.Spence. An introduction to entomology; or, elements of the natural history of insects… 7. Edit. London, Longman u.a. 1858. XXVIII, 607 S., 1 Bl. Lederband d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. - Vgl. Nissen 2189. – Dekorativ gebunden, Exlibris.
100,–

1456 - Reitter,E. Versuch einer systematischen Eintheilung der Clavigeriden und Pselaphiden. In: Verhandlungen des naturforschenden Vereines in Brünn, Bd. 20 (1881). Brünn 1882. Gr.8°. S. 177-211. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.).
60,–

Dabei: Bd. 11 (1872) der Reihe, Brünn 1873. Mit 5 Abhandlungen von Edmund Reitter: Revision der europäischen Epuraea-Arten (mit 1 Tafel); Die Rhizophaginen monographisch bearbeitet; Neue Meligethes-Arten; Nachträge zur Revision der europäischen Meligethes-Arten; Beiträge zur Kenntniss der Gattung Pria. – Zus. 2 Bde.

1457 KREBSE – Claus,C. Untersuchungen zur Erforschung der genealogischen Grundlage des Crustaceen-Systems. Ein Beitrag zur Descendenzlehre. Wien, Gerold 1876. 4°. VIII, 114 S., 5 Bl. Mit 19 getönt. lithogr. Tafeln u. 25 Textholzstichen. OPbd.
100,–

Nissen ZBI 911. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfl - ckig, oberer Rand durchgehend wasserrandig.

1458 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et dome stique, à la medicine, etc. Nouvelle éd. 36 Bde. Paris, Detervile 1816-19. Mit zahlr. Kupfertafeln v. Tardieu, Voisard u.a. Läd. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit.
120,–

Brunet IV, 112. Nissen, ZBI 4615 (gibt nur 250 Taf. an). Wood S. 495. – Zweite Ausgabe dieser von berühmten Gelehrten d. Zt. (Biot, Desmarest, Virey u.v.a.) zusammengestellten, reich illustr. Kompilation, gegenüber der EA von 1802-04 um 12 Bde. vermehrt. - Tls. stärker gebräunt u. flec ig, tls. knittrig u. wasserrandig. Nicht eingehend kollat.

1459 PFERDE – Krüger, Franz (1797 Großbadegast – Berlin 1857). Drei Pferde am Torweg. Lithographie auf Japanpapier bei C.G.Lüderitz, Bln. um 1825. 29 x 35,8, Blgr. 35,5 x 50 cm. – Leicht stockfl.
150,–

1460 - Leisering,A.G.T. Atlas zur Anatomie der Pferde und der übrigen Hausthiere. Lpz., Teubner 1861-(66). Fol. Mit 43 tls. teilkolor. lithogr. Taf. 155 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt).
120,–

Seltene erste Ausgabe, in neun Lieferungen ersch. – Stockflec ig. - **Dabei: Kuntze,C.** Pferdebeschirrung und Reitausrüstung. Musterbuch. 5. Ausg. Penig (ca. 1915). Mit 57 (num. 3-59) tls. farb. Taf.

1461 ROBBEN – Townsend,C.H. Illustrations showing condition of fur-seal rookeries in 1895 and method of killing seals. Washington. Gov. Printing Office 1896. Qu.4°. Mit 46 meist gefalt. u. auf Lwd. kasch. Taf. 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Deckel lose).
120,–

Wickersham 7644. (= Senate 54-th congress, first session, document 137, part 2). – Nur der Tafelband, ohne den Text. – Etw. Gebrauchsspuren.

1462 SCHMETTERLINGE – Duncan,J. The natural history of British butterflie . Edinburgh, Lizars 1835. Mit gest. u. kolor. Titel, Portr. u. 34 kolor. Stahlstichtafeln. 246 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb.).
120,–

Nissen ZBI 1202. – (= The Naturalist's Library. Entomology, Bd. 3). – Hint. flie . Vors. lose. Schwach gebräunt.

1463 - Hofmann,E. Die Raupen der Gross-Schmetterlinge Europas. Stgt., Hoffmann 1893. 4°. Mit 1900 Abb. auf 50 farb. lithogr. Taf. XXIV, 318 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.).
60,–

Nissen ZBI 1974. Erste Ausgabe. – Titel u. alle Tafeln verso gestemp. – **Dabei: Ders.** Die Gross-Schmetterlinge Europas. Ebda. 1887. Mit 72 farb. lithogr. Taf.

1464 - Mabille,P. Histoire Naturelle des Lepidopteres. Nur Tafeln (ohne Textband). Paris 1886. 4°. Mit 54 (st.64) tls. kolor. gest. Taf. Lose.
80,–

(= Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar, Vol. XVIII). Nissen, ZBI 2621 (63 Taf., kennt die doppelt gezählte Nr. 3 nicht). – Vorhanden: 1, 3, 5, 7-17, 21, 22, 25, 27-55, 2A, 7B, 9A, 18A, 18B, 25A u. 30A (49 doppelt vorhanden). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, stellenweise wasserrandig, tls. kl. Randläsuren.



1465

1465 - Schmetterlinge Schaukasten mit prächtig angeordneten Faltern. Mittig herzförmig arrangiert. Kasten 18/19.Jh. Selten u. kurios. Rahmen Holz intarsiert, 97 x 83 cm. Hinter Glas. Alterssp. tlws. Fehlstellen.
450,–

1466 Schubert,G.H.v. (Hrsg.). Naturgeschichte des Tierreichs. 3 Tle. in 1 Bd. 8. Aufl. Esslingen u. Stgt., Schreiber um 1880. Fol. Mit farb. lithogr. Front., 90 dplblgr. farb. lithogr. Taf. u. zahlr., tls. kolor. Textholzschn. Ohlwd. mit chromolith. Deckelillustr. u. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kanten beschabt).
120,–

(= Naturgesch. d. Tier-, Pflan en- u. Mineralreichs…; 1. Abt.). - Enthält: 1. Säugetiere. – 2. Vögel. – 3. Reptilien, Amphibien, Fische, Insekten, Krebse… – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl.

1467 SCHWÄMME – Gaudichaud,C. 6 kolor. Kupfertaf. aus: Voyage autour du monde execute, pendant les annees 1836 et 1837 sur la corvette de Sa Majeste La Bonite … Histoire naturelle, botanique. Paris, Bertrand (1844). Imp.Fol. Lose in läd. Orig.-Lieferungs-Umschl.
60,–

Nissen, BBI 690. Stafleu C. 1969. – Enthält „Zoophytologie", 2 Folgen zu je 3 Taf. (Hydre ou polype d'eau douce; Eponges d'eau douce; in sich kompl.) des insgesamt 150 Taf. umfassenden Atlas der Reisebeschreibung. Ohne Titel u. Text. – Fleckig (überwiegend in den Rändern).

1468 Shaw,G. General zoology or systematic natural history. 14 Bde. d. Reihe. London 1809-26. Gr.8°. Zus. mit 470 Kupfertafeln. Läd. Ldrbde. d. Zt.
300,–

Nissen IVB 870. Horn/S. 20216. – **Vorhanden:** Bd. 7 (1/2), Bd. 8 (1), Bd. 9 (1/2), Bd. 10 (1/2), Bd. 11 (1/2), Bd. 12 (1/2), Bd. 13 1/2), Bd. 14 (1). – Stellenweise gebräunt u. flec ig. Exlibris.

1469 Smith,T. Le cabinet du jeune naturaliste, ou tableaux intéressans de l'histoire des animaux. 6 Bde. Paris, Tenré 1821. Mit 6 gest. Titeln sowie zahlr. Kupfertafeln. Interims-Brosch. (Tls. Einrisse u. kl. Fehlstellen, Rckn. gebleicht).
240,–

Gumuchian 5393. Vgl. Nissen, ZBI 3883. – Die Tierdarstellungen häufig vor Landschaft u. mit Menschen. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise schwach gebräunt u. flec ig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: (Buffon,G.L.L.).** Histoire naturelle des Oiseaux. Bde. 1, 5, 7, 9, 10 u. 12-15 in 9 Bdn. Paris, L'imprimerie Royale 1770-81. Mit Tafeln. Ldrbde. d. Zt. – 5 weitere Einzelbände. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 20 Bde.

1470 VÖGEL – Blakston,W.A. u.a. The illustrated book of Canaries and Cage-Birds, British and foreign. London, Cassel (1877-80). 4°. Mit 56 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 448 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.).
200,–

Nissen, IVB 108. – Umfangreiches Werk über Stubenvögel, insbesondere über verschiedene Kanarienarten, ihre Haltung, Zucht und Pfleg . Mit reichem Abbildungsmaterial. – Gebrauchsspuren, mehrere Taf. u. Textbl. mit tls. repar. Läs., eine Lage lose.

1471 - Du Bus (de Gisignies),B.(L.). Esquisses ornithologiques. Lieferungen 1-3 (v.4) in 1 Bd. Brüssel, Vandale 1845-(47). Fol. Mit 15 kolor. lithogr. Tafeln. 19 Bl. Roter Hldr. mit Rtit. (OU eingebunden, schwach berieb.).
300,–

Anker 123. Nissen, Vogelbücher, 277. Wood 325. – Das schöne, breitrandige Werk mit Vogeldarstellungen erschien in 4 Lief. mit zus. 20 Tafeln von 1845-48, 17 weitere (ohne Text) folgten bis 1850/51 (hier nicht enthalten). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1472 - Jacquin,J.F.v. Beyträge zur Geschichte der Vögel. Wien, Wappler 1784. 4°. Mit 15 (von 19) kolor. Kupfertaf. 5 Bl., 45 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren).
200,–

Nissen, IVB 466. Anker 220. Erste Ausgabe, selten. – Es fehlen die Tafeln 13-16. Etw. flec ig, Taf. 1 mit unschön geklebten Einrissen, vord. Vors. mit Eckfehlst.

1473 - Meerwarth,H. u. K.Soffel. Lebensbilder aus der Tierwelt. Mischaufl. 4 in 2 Bdn. Lpz., Voigtländer (1922-23). Mit 473 fotogr. Abb. auf Tafeln. Ohldrbde. mit Rtit. (Berieb. u. etw. best.).
150,–

Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Schubert,G.H.** Naturgeschichte der Vögel. 7. Aufl. Esslingen, Schreiber 1878. 4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Tafeln. – **Ders.** Dass. 9. Aufl. Ebda. (1886). – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1474 - Morris,F.O. A history of british birds. Mischaufl. Bde. 1-4 u. 6 (v.6). London, Groom-







1471

bridge 1853-60. Gr.8°. Mit 301 kolor. Holzstich-Tafeln. Lwdbde. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, Kap. tls. läd.). 300,–

Nissen IVB 645. Anker 346. – Bde. 1-2 v. 1860, Bd. 3 v. 1853, Bd. 4 v. 1855 u. Bd. 6 v. 1858. – „A good feature of the work is the many figu es of British birds shown on its hand-coloured plates, for which the woodblocks were originally engraved by the printer of the first edition, B. Fawcett, largely from drawings by Richard Alington" (Anker). – Gelockert bzw. lose, tls. Randläsuren, gebräunt u. flec ig (tls. stärker).

1475 - Morris,F.O. A history of British birds.



1471

Bde. 1, 5, 6 u. 8 (v.8). London, Groombridge (1888). Mit 168 kolor. Holzstichtafeln (st. 178). Olwdbde. (Tls. läd.). 120,–

Nissen IVB 645. Vgl. Anker 345. – Bd. 1 lädiert u. mit 33 (statt 43) Tafeln. Tls. gelokert, stellenweise gebräunt u. flec ig.

1476 - Naumann,(J.A.). Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. von G. Berg u.a. Herausgegeben von Carl R. Hennicke. 2. bzw. 3. Aufl. 12 Bände. Gera-Untermhaus, Fr. Eugen Köhler 1905. Folio. Mit zahlr. Holzschnitten im Text und 449 (439 chromolithographierte) Tafeln. Orig.-Halblederbände mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 1.500,–

Anker 356. Fine Bird Books 96. Nissen, IVB 667. Wood 487. – Das Standardwerk vom Begründer der mitteleuropäischen Ornithologie, Johann Friedrich Naumann (1780-1857), Sohn des sich zum Vogelkundler herangebildeten Landwirts Johann Andreas Naumann (1744-1826), hier in der erweiterten, neu bearbeiteten letzten Ausgabe. – „Altogether it forms the most complete and best illustrated of any treatise on the birds of Central Europe" (Wood). – Die Bände gliedern sich: I. Drosseln. II. Grasmücken, Timalien, Meisen und Baumläufer. III. Lerchen, Stelzen, Waldsänger, Finkenvögel. IV. Stärlinge, Stare, Pirole usw. V. Raubvögel. VI. Taubenvögel, Hühnervögel. VII. Ibisse, Flughühner, Trappen, Rallen usw. VIII. Regenpfeifer usw. IX. Wasserläufer, Schnepfen, Schwäne, Gänse. X. Enten. XI. Pelikane usw. XII. Sturmvögel usw. und Anhang. – Einbände teils etwas berieben und an den Gelenken stellenweise angeplatzt, eine Tafel und 1 Textblatt mit restauriertem Einriß, im Text und im Tafelrand etwas braunflec ig, gutes Exemplar der gesuchten Halblederausgabe.

1477 - Strack,F. Naturgeschichte in Bildern mit erläuterndem Text. (3. Aufl.). 2. Lieferung: Vögel. Text u. Taf. in 1 Bd. Düsseldorf, Arnz (um 1830). Qu.Gr.8°. Mit gest. Titel u. 150 kolor. lithogr. Taf. 141 S. Läd. Hldr. d. Zt., Gelenk gebrochen. 400,–

Nissen ZBI 4008. Vgl. Nissen IVB 899 (3. Aufl. mit 150 Taf.). - Tafeln etw. flec ig u. mit Bleistift bez., Text wasserrandig, Taf. 27 im unt. Rand beschäd.





1476



1477

1478 - Tauben – Russische Tümmler. Sammlung von 66 Bl. farb. Zeichn. v. Josef Bergmann, 1990-er Jahre. Fol. Lose. 120,–

Alle bez. u. sign. – **Dabei:** 10 Bl. Druckgraphik Tauben (tls. aus Buffon), sowie 1 Klarsichthülle mit mehreren Etiketten (Lucifer) zum Thema.

1479 - – Spruijt,C.A.M. Sammlung von 18 Schriften (16 in holländ., 2 in engl. Sprache). Versch. Orig.-Einbde. 120,–





1477

Enthält: Toy Pigeons, 1927. 2x vorhanden (1 ohne Titelbl.). - De Postduivenrassem. 2. Druck, 1949. 3x. – Practische Duiventeelt, 1949. 2x. – De Kleurduiven, 1926. 2x. – De Postduif van A-Z, 1950. - Reuzen-, Kip-, Wrat-, Vleesch- en Zeldzame Duivenrassen II, 1927. 2x. – De Kropperrassen III, 1929. 2x. – De Structuurduiven IV, 1931. 3x. – De Tuimelaarrassen V, 1935. – Dabei 3 Schriften von Dahl,K.R. in dänischer Sprache: Vore Raceduer, 1950. 2x. - Raceduen, 1934. – Zus. 21 Bde.

1480 - – Whithman,Ch.O. Orthogentic Evolution in Pigeons. Volume two: Inheritance, Fertility, and the Dominance of Sex and Color in Hybrids of Wild Species of Pigeons. Volume three: The Behavior of Pigeons.; Edited by Oscar Riddle and Harvey A. Carr. Publication No. 257, Volume I, II, III. The Carnegie Institution of Washington, 1919. Gr.4°. Einheitliche mod. Hldrbde. d. Zt. – Gutes Ex. 270,–

Verschiedene Gebiete – Varia

1481 Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Umfangreiche Sammlung von zahlr. Abhandlungen aus versch. Klassen, Bln. 19. Jh. 4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Tabellen u. lithogr. Taf. OU. 450,–

Enthält Abhandlungen aus physikalischer, mathematischer, philosophischer u. historisch-philologischer Klasse. Darunter Teilbände, Halbjahresbände u. Einzelhefte, in zus. ca. 70 OU. - Gebrauchsspuren, tls. lose, tls. unaufgeschn., nicht kollat.

1482 Adams,R. Art Metal Work of all descriptions. (Katalog), London (um 1910). 4°. Mit zahlr. Abb. 293 S. Olwd. (Berieb. u. etw. best.). 60,–

Umfangreicher Produktkatalog der Londoner Fabrik Robert Adams. Verzeichnet sind verschiedene Patente zum Schließen von Türen und Fenstern, Türgriffe, Metallschilder, Metallverzierungen, Scharniere, Garderobenhaken u.ä. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1483 AERONAUTIK – Ballonica – (Wieland,C.M.). Die Aeropetomanie, oder die neuesten Schritte der Franzosen zur Kunst zu fliegen. S. 69-96, in: Der Teutsche Merkur vom Jahre 1783, viertes Vierteljahr. Weimar 1783. 288 S., 12 Bl. Anz. Kart. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 300,–

Liebmann/Wahl 984. Kirchner 4471. Diesch 1039. Günther/Zeilinger 1147. – Erstdruck dieses aktuellen Berichts über die ersten Ballonfahrversuche in Frankreich, noch vor dem ersten Aufstieg (21.Nov. 1783) erschienen. „Der Schriftsteller Christoph Martin Wieland (1733-1813), neben Lessing Protagonist der Aufklärung in Deutschland, widmete noch 1783 seine kritische Aufmerksamkeit der, wie er es nannte, ‚Aeropetomanie'. Mit beachtlicher Detailkenntnis schilderte er dem deutschen Publikum die Hintergründe und Intrigen der ersten erfolgreichen Luftfahrten in Frankreich, sein ironiegetränktes Stimmungsbild über den ‚aerostatischen Bürgerkrieg' zwischen „Montgolfiane n" u. „Robertanern" gibt letztlich genauere Aufschlüsse als die teilweise apologetischen Berichte der Pariser Beteiligten, allen voran Faujas de Saint-Fonds. Dem Herrn Gudin de la Brenellerie (1738-1812) von der Akademie der Wissenschaften in Marseille antwortete er auf dessen hymnisches Gedicht ‚Sur le Globe Ascendant', das den Vers ‚Cook marche au fonds des mers, Montgolfier vole aux cieux…' enthält, bissig, seine Einbildungskraft sei vermutlich mit einer Menge brennbarer Luft angefüllt, die die steigende Kugel der Herren Gebrüder Montgolfier weit überflogen habe. Montgolfier sei so wenig zum Himmel geflogen, wie der Weltumsegler Cook auf dem Meeresgrunde lustwandeln gegangen ist" (Behringer/Ott- Koptschalijski, 2016, S. 329) Wieland persiflie t hier die für die damaligen Zeitgenossen nahezu unglaublichen Vorgänge. – Tls. gering gebräunt.

1484 - Grand-Carteret,J. u. L.Delteil. La conquete de l'air vue par l'image (1495-1909). Ascensions celebres, inventions et projets, portraits, pieces satiriques, caricatures, chansons, curiosites diverses. Paris, Libraire des Annales (1910). 4°. Mit 14 (tls. farb. u. dplblgr.) Taf. u. 457 tls. ganzs. Abb. XIV, 175 S., sowie 12 (davon 2 Musiknoten-Bl.) zwischengeb. Bl. Illustr. Olwd. (Rckn. erneuert). 600,–

Darmon 60. Nicht bei Brockett. - - Vord. Vordatz lsoe, und am Rand kl. Fehlst.



1483

1485 - Guasti,T.C. u. A.Bertarelli. L'Aeronautica italiana nell' immagine 1487-1875. Mailand 1938. Fol. Mit 174 Tafeln. 3 Bl., IV, 184 S., 1 Bl. Illustr. Ohprgt. (Best.). – Eines von 500 (GA 600) Ex. 120,–

1486 - Lilienthal,O. Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst. Ein Beitrag zur Systematik der Flugtechnik. Mit einer biographischen Einleitung u. einem Nachtrag v. G.Lilienthal. 2. verm. Aufl. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1910. Gr.8°. Mit 1 Portrait, 8 gefalt. Taf. u. 94 Textabb. XXIV, 186 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 240,–

Borst 3808 Anm. Vgl. Brockett 7557 (EA 1889). Zweite, um Biographie und Nachträge erweiterte Ausg. des bahnbrechenden Werkes in der Geschichte der modernen Flugtechnik. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. schwach flec ig.

1487 - Segelsport. Sammlung von 6 Bdn. zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Stöwer,W. Der deutsche Segelsport. Lpz., Brockhaus 1905. – Mortane,J. Grands raids d'avions. Tours, Mame 1936. - Sammelbilderalbum Wunder des Segelfluge . Drsdn. 1935. Bilder kompl. – Der deutsche Sportfliege , Zeitschrift für die gesamte Luftfahrt. Jgge. 1940-44 in 2 Bdn. In Jg. 1942 fehlen die S. 189-200. – Tunkl,F.v. Schiffah t und Seewesen. Wien u. Lpz., Hartleben 1913.

1488 - Zeppelin – LZ 127. Graf Zeppelin. 15 Bilder vom Bau des Luftschiffes nach Originalaufnahmen vom Luftschiffbau Zeppelin GmbH. Friedrichshafen (um 1928). Qu.4°. Mit 15 mont. Tafeln. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. best. u. berieb., tls. flec ig). 120,–

Erste Ausgabe der Bilddokumentation. – Die Abb. zeigen u.a. die Verantwortlichen des Projektes (Graf Zeppelin, Werftdirektor Dürr und Kapitän Hugo Eckener), einzelne Bauphasen und Innenaufnahmen des Luftschiffes sowie eine Totale der LZ 127 „in Fahrt". Das Textblatt enthält die technischen Daten. – Etw. Gebrauchssp. St.a.Innendeckel.



1489

1489 ANTHROPOLOGIE – Kahn,F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. 5 Bde. Stgt., Kosmos 1926-31. Gr.8°. Mit 1058 Textab., 144 tls. farb. Tafeln sowie 3 Beilagen und 1 3D-Brille in Bd. 5. Ohlwdbde. 500,–

Debschitz, Man Machine – Maschine Mensch, Heidelberg, New York 2009 (mit Abb. der Lithographie auf Umschl.). – Eine „Meisterleistung populärer Wissenschaftsvermittlung" (Patrick Rössler). – Der Mediziner Kahn wurde mit dieser Reihe zum internationalen Erfolgsautor. Seine Schriften waren in Nazi-Deutschland verboten und wurden vernichtet. – Mit allen losen Beilagen in der hint. Deckeltasche von Bd. 5, die beiden Falttafeln („Der Mensch als Industriepalast" und „Stammbaum des Men-

schen"), die Broschüre mit Erläuterungen (2 Tle., XI S. mit 6 Abb.) und die 3D-Brille. – Guter Zustand.



1490

1490 ASTRONOMIE – Bailly,(J.S.). Histoire de l'Astronomie moderne depuis la fondation de l'ecole d'Alexandrie. 3 Bde. Paris, de Bure 1779-82. 4°. Mit 18 tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke aufgeplatzt, berieb. u. best.). 360,–

Houzeau-Lancaster 22 f. Erste Ausgabe. – Geschichte der Astronomie bis ins Jahr 1782. – Tls. etw. stockflec ig, mehrf. gestemp., vereinzelt Randläs.

1491 - Bailly,(J.S.). Traite de l'Astronomie indienne et orientale. Ouvrage qui peut servir de suite a l'histoire de l'astronomie ancienne. Paris, Debure 1787. 4°. 2 Bl., CLXXX, 427 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke aufgeplatzt). 120,–

DSB I, 402. Erste Auflage dieser Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. mehrf. gestemp.

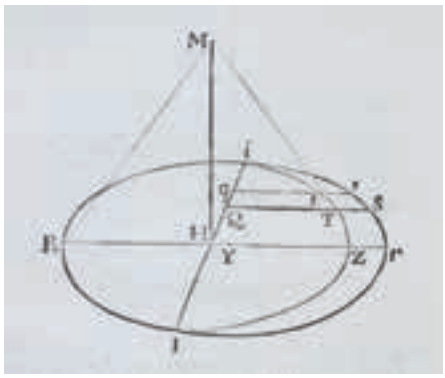
1492 - Besel,F.W. Fundamenta astronomiae pro anno MDCCLV deducta ex observationibus viri incomparabilis James Bradley in specula astronomica Grenovicensi per anoos 1750-1762 institutis. Königsberg, F. Nicolovius 1818. Fol. 6 Bl., 325 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 270,–

Honeyman 311. Norman 226. DSB II, 102. Houzeau-L. I, 10117. Erste Ausgabe. – Titel mit getilgtem Stempel, hinterer Vorsatz wasserrandig, etw. fl - ckig, papierbedingt gebräunt, insges. gutes Exemplar.

1493 - Clairaut,(A.C.). Theorie de la figu e de la Terre, tiree des principes de l'Hydrostatique. Paris, Durand 1743. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. schem. Figuren im Text. XL, 305 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 360,–

Erste Ausgabe dieser Abhandlung, „welche jetzt noch als classisch und unübertroffen bezeichnet werden darf" (Wolf, Geschichte der Astronomie). Clairaut hatte Maupertuis auf seiner Expedition zur Bestimmung der Erdgestalt nach Lappland begleitet. – St.u.V. mehrf. gestemp.

1494 - Fixlmillner,P. Meridianus speculae astronomicae Cremifanensis seu longitudo eius geographica per magnum illus solis deliquium, ipsis calendis Aprillis anni 1764 spectatum… et adiectis pluribus aliis spectaculis caelestibus. Steyr, G. Menhardt 1765. 4°. 8 Bl., 133 S. Mit gest. Titelvignette u. 3 gef. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 100,–





1493

Poggendorff I.756. Kenney 57. Wurzbach IV, 261. Sehr selten. - Über die Ortsbestimmung des Observatoriums, das für viele Bibliotheken zum ersten Standardwerk der Astrogeodäsie wurde. - Ebd. etw. berieben, sonst kaum flec iges, schönes Ex.

1495 - Kometen – Voigt,J.H. Christmässige Betrachtung des Cometen im Aprili Anno 1677, auff dem Cometischen Sammel-Platze im Tauro oder Stier. Zu Hamburg observiret, abgezeichnet, fürgebildet und beschrieben. Hbg., Rebenlein 1677. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. 750,–



1495

VD 17, 23:250630 E. Nicht bei Houzeau-L. – Tls. etw. knickspurig, Titelbl. mit Fehlst., Tafel etw. flec ig. – Selten.



1496

1496 - – Voigt,J.H. Cometa Matutinus & Vespertinus, Der Anfangs in den Früestunden der Sonnen vorgehend, Und, Hernach in den Abendstunden der Sonnen nachgehend erschienene… am Himmel strahlende Comet- oder Schwantz-Stern, Anno 1680 und 1681. Hbg., Rebenlein (1681). Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. von Joachim Wichmann. 16 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 750,–

VD 17, 547:629801 S. Brüning 1511. Hohenemser 330. Nicht bei Houzeau-L. – Einzige Ausgabe dieser Kometenschrift, sie „enthält Bahnbeobachtungen von verschiedenen Orten, verglichen mit den Kometen von 1664 und 1577" (Brüning). Der Astrologe, Mathematiker und Kalendermacher Voigt (1613-1691) beschreibt hier tagebuchartig Beobachtungen über den besonders hellen, von November 1680 bis 14. Januar 1681 sichtbaren Schwanzstern mit Erwägungen über seine Größe, Farbe, Höhe und Bedeutung. „This comet became an important link in cometary theory, and on the basis of observations of it, Newton indicated the method which Halley used to calculate the parabolic orbits of twenty four comets" (DSB VIII, 373 b). – Titel mit 2 Eckabrissen und einer kleinen Fehlstelle, einige Blatt mit kleinen Knickfalten an den Ecken, letzte 2 Blatt mit Wasserfleck im and.

1497 - Mentelle,(E.). Anfangsgründe der Weltbeschreibung oder der Astronomie,… aus der 2. Pariser Ausg. ins Dt. übers. von G.F. Kordenbusch. Nbg., Weigel u. Schneider 1788-89. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 289 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Pbd. mit Rsch. – Houzeau-Lancaster 8061. 100,–

1498 - Müller,W. Die populaire und beschreibende Astronomie, durch die Cosmosphäre und die cosmosphärischen Instrumente erläutert. Erster oder theoretischer Theil (= alles Ersch.). Hannover, Hahn 1829. Kl.8°. Mit 1 gefalt. gest. Taf. 56 S. OU. (Leicht fl - ckig). 60,–

Einzige deutsche Ausgabe, parallel auch engl. u. franz. ersch. Poggendorf II, 226 (engl. Ausgabe). – Werbeschrift für ein astronomisches Modell aus zwei Glashalbkugeln nebst Armaturen als Firmament, in die ein Erdglobus, ein Tellurium oder ein Planetarium gehängt werden konnten. Erfunden hatte diesen „Kosmoglobus" 1827 der Mathematiker J.C. Garthe (1796-1876). Mit Müller (1783-1846) schloss er einen Vertrag zur Verbreitung seiner Erfindung in England. Müller nahm minimale Verbesserungen vor und ließ das Modell in London als „Cosmosphere" unter eigenem Namen patentieren. Als Bezugsadressen nennt er die Firmen Cary am Strand und Wood in Redcross Street, ferner

Buron in Paris. Garthe strengte einen jahrelangen Prozess gegen Müller an, mit dem ernüchternden Ergebnis, dass keines der beiden Universalmodelle der Kontrahenten kommerziell gefertigt wurde.

1499 - Normal-Hoehenpunkt, Der, für das Koenigreich Preussen an der Koeniglichen Sternwarte zu Berlin. Festgelegt von der Trigonometrischen Abtheilung der Landesaufnahme. Bln., Selbstverlag 1879. Gr.4°. Mit 7 lithogr. Taf. 1 Bl., 13 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vord. Innengelenk geklebt).

100,–

Die Tafeln zeigen Gesamt- und Detailansichten, Grundrisse und Schnitte der Berliner Sternwarte. Nivellements-Karte und Plan der 1877 und 1878 bearbeiteten Nivellements-Wege von Berlin („Die Schleife um Berlin"). – Titel u. alle Tafeln im Rand gestemp. - Selten.

1500 - Pluche,(N.A.). Historie des Himmels nach den Vorstellungen der Poeten, der Philosophen und des Moyses betrachtet. Aus dem Franz. übers. Und: Zugabe zu der Historie des Himmels aus dem Franz. des Herrn Plüche übersetzt. Zus. 3 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Hekel 1740-42. Mit gest. Front. u. 24 Kupfertaf. 13 Bl., 520 S., 6, 1 Bl., 541 S., 7, 1 Bl., 154 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

300,–

Houzeau/L. 645. Fromm 20328. – Noel-Antoine Pluche (1688-1761) aus Reims wurde bekannt durch sein weitverbreitetes Werk ‚La spectacle de la nature'. – Behandelt antike Götterlehre und Entwicklung der Astronomie, Glasherstellung, Wahrsagerei, Talismane, berühmte Naturforscher und Philosophen etc. – Tls. leicht flec ig.

1501 - Schmidt,J.G. System elliptischer Bogen zur Erleichterung der Integralrechnung und zur Bestimmung astronomischer Grössen. Bln., G.Reimer 1842. 4°. IV, 212 S. Geheftet. 120,–

Selten. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockflec ig, le. Lage gebräunt. - **Dabei: Hartmann,J.** Die Vergrösserung des Erdschattens bei Mondfins ernissen. Lpz., Hirzel 1891.

1502 - Schumacher,H.C. (Hrsg.). Astronomische Nachrichten. Bde. 1-21, 23-67 u. 101-151. Altona, Hammerich u.a. (später: Kiel) 1823-1900. 4°. Mit zahlr. Taf. in versch. Techniken. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. bzw. (ab Bd. 101) Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 1.200,–

Kirchner 3479. Houzeau-L. I, 9538. – Wolf 13: „Ein Journal, das noch gegenwärtig das unentbehrliche Korrespondenzblatt der Astronomen aller Länder bildet". DSB X, 542 u. XII, 234: „A journal to which astronomers of all nations could contribute… is perhaps his greatest contribution to astronomy. He was at the center of a lively correspondence with the leading astronomers of his day, including Gauß, Olbers, and Bessel". Schumacher bestimmte die Länge des Sekundenpendels. – **Dabei:** 2 Bde. Generalregister für die Bde. 81-150. – St.a.T. Insgesamt gut erhaltene Reihe. Nicht kollat.

1503 - Voigt,J.H. Entwickelung der physischen Beschaffenheit der Kometen und ihres dadurch begründeten natürlichen Einflusses auf andere Weltkörper. Bei Gelegenheit des Kometen von 1807. Rudolstadt, Hof-, Buch- u. Kunsthandlung 1808. 76 S. Mit 1 Kupfertafel. Marmor. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch.

100,–

Poggendorff II, 1225. – Erste Ausgabe der Schrift über den Kometen vom Oktober 1807. Er konnte mit dem bloßen Auge gesehen werden und wird aufgrund seiner Helligkeit zu den „Großen Kometen" gezählt. Da für diesen Kometen Beobachtungsdaten über ein halbes Jahr vorlagen, konnte auch zum ersten Mal der mathematische Beweis




Historie
des
Himmels
nach den Vorstellungen
der Poeten, der Philosophen und
des Moyses betrachtet.
Worinne der Ursprung des poetischen Himmels,
der Irrthum der Philosophen in Absehen des Baues
der Himmels- und der Erdkugel, die Gleichförmigkeit
der Erfahrung und der einzigen Naturlehre
des Moyses gezeiget wird.
Aus
dem Französischen
des Herrn Plüche
übersetzet.
Mit Kupfern.
Erster Theil.
Mit Königl. Polnis. Churfürstl. Sächsis. Freyheit.
Dresden und Leipzig
bey Friedrich Hekel/ 1740.

1500






ASTRONOMISCHE
NACHRICHTEN,

1502

erbracht werden, dass ein Komet sich wirklich in einer elliptischen und nicht in einer parabolischen Bahn bewegt. – Titel mit Blindstempel u. leicht angestaubt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1504 - Waser,J.H. Historisch diplomatisches Jahrzeitbuch, zur Prüfung der Urkunden. Auch einzelne Begebenheiten der Heiligen- und Weltgeschichte… in eine richtige und ununterbrochene Zeitordnung zu bringen, und mit den Erscheinungen am Himmel zu verbinden. Zürich, Orell, Geßner, Füeßlin u. Co. 1779. Fol. 152 S., 31 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 29 Kupfertafeln sowie 12 (10 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 200,–

ADB XLI, 222. Nicht in Houzeau-L. Erste und wohl



1504

einzige Ausgabe, selten. – Ungewöhnliche Verbindung von Astronomie und Diplomatik. J.H.Waser, ein Freund Lavaters, machte „astronomische u. meteorologische Beobachtungen u. hielt in Zürich öffentliche physikalische Vorlesungen" (Poggendorff II, 1266). Er war u.a. Aufseher der Bibliothek u. der Naturalien- u. Instrumentensammlung der naturforschenden Gesellschaft in Zürich, wo er Ende Mai 1780 wegen angeblichen Landesverrats u. der Entwendung von Urkunden enthauptet wurde. – Innendeckel mit gest. Exlibris, Titel verso gestempelt, sauberes, kaum stockflec iges Exemplar. Ebd. etw. berieben, Rücken tls. etw. ergänzt.

1505 - Wiedeburg,J.E.B. Einleitung in die physisch-Mathematische Kosmologie… Auszug aus der allgemeinen Naturlehre, die gemeinnützige Sternkunde und Erdbeschreibung. Gotha, Ettinger 1776. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. 7 Bl., 438 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. etw. läd.). 200,–

Houzeau-L. 9384. DBE 10, S. 478. ADB 42, S. 380. Erste Ausgabe. - Wiedeburg war Physiker und Astronom „hat über Fragen der exacten Wissenschaften geschrieben. Manche darunter waren von Zeitgenossen sehr geschätzt, so insbesondere `Einleitung in die physisch-mathematische Kosmologie`" (ADB). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. N.a.T.

1506 AUTO – Adler. "Primus" 1,5 Ltr. (6/30 PS). Betriebsanleitung und Beschreibung. Ffm., Adlerwerke (1932). Mit 1 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. 96 S. Okart. 120,–

(= Vlg.-Nr. 640). – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Handbuch** für Adler Vorderradantrieb-Wagen Trumpf (1,7 EV) und Trumpf-Junior (1 E). Ebda. (1937). Vlg.-Nr. 896/2. – **Personen-Kraftwagen Adler** 6/25 PS (6 G) Beschreibung. Ebda. (1925). Vlg.-Nr. 138. – **Adler** Trumpf-Junior 1 Liter, Pfleg - und Bedienungs-Vorschriften Auflage IV a. Ebda. (1936). Vlg.-Nr. 717/4 a. – Zus. 4.

1507 - (Fontano,G.). Der neue Personenwagen Sp 5. 15/75 PS. Technisches Handbuch. Wien, Gräf & Stift (1930). Mit 118 Abb. 140 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). – Titelbl. u. Schnitt leicht flec ig. – Selten. 90,–

1508 - Hartmann,A. Priv. Sammelordner mit zahlr. Entwürfen u. dbzgl. Schriftverkehr 1960-er Jahre. 4°. 90,–

Behandelt überwiegend ein geplantes (aber nicht verwirklichtes) Innenstadt-Taxi „Serva City", mit typoskr. Briefen v. Albrecht Hartmann von und an versch. Behörden, Patentamt u.ä. – **Dabei: Sammelordner** mit zahlr. Entwürfen zu einem Kleinwagen, wohl 1980-er Jahre. – Zus. 2.

1509 - Mercedes-Benz. Typ 300. Werbeprospekt-Mappe. Stgt.-Untertürkheim V.(19)51. Qu.4°. Mit 3 Farbtafeln u. 8 farb. Textabb. 4 Bl. Okart.-Mappe mit Deckelpräg. (Gebrauchssp.). 180,–

Die Tafeln zeigen den Typ 300, Limousine u. Cabriolet „D", die Textabb. vom Innenraum u. Technikdetails. – **Dabei: Mercedes-Benz.** Typ 540 K. Stgt.-Untertürkheim 1938. Qu.4°. Mit einigen (tls. farb.) Abb. 12 nn. Bl. Silberfarb. Okart. mit Deckeltitel u. Mercedesstern in Prägedruck. (Berieb., etw. wellig u. mit Kratzern und Griff nicken, Rckn. etw. beschäd.). - Drucknummer 9 138 K. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. Mit sieben farb. Abb. der Karosserietypen: Innenlenker, Cabriolet A, Cabriolet B, Sport-Roadster, Sport-Coupe, Kombinations-Coupe, Offener Tourenwagen. – Erstes u. zwei letzte Bl. gelockert u. tls. lose u. tls. mit Randbeschäd. durch Verkleben am unt. Rand mit Textverl. Durchgeh. etw. wellig u. stellenw. etw. flec ig, 1 Bl. mit kl. Randeinr. – **Mercedes-Benz** Type 300 S. Prospekt (engl. Version). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz AG (um 1953). Ou.4°. Mit zahlr. tls. farb. (3 doppelseit.) Abb. 8 Bl. Okart. mit Prägedr. (Gebrauchssp., vertikale Knickspur u. Nadellöcher in d. Ecken). - Gebrauchssp., durchgeh. vertikale Knicksp., Nadellöcher in d. Ecken u. leicht feuchtigkeitswellig, 4 S. am unt. Rand etw. beschäd. durch Verkleben, mit ger. Textverl.

1510 - Saurer. Vorschriften für Betrieb und Instandhaltung der Saurer Motorwagen Type B. Wien, Österr. Saurer-Werke 1930. Mit einigen Textabb. 54 S. Obrosch. mit Lwd.-Rckn. 120,–

(= Vlg.-Nr. ÖSW 159). Selten. – Saurer-Lastwagen wurden ab Ende 1941 umgebaut und als Gaswagen zur Ermordung von Juden eingesetzt. - Tls. leicht stockflec ig, vord. Innendeckel mit Kleberest. - **Dabei: Instruktion** für Betrieb und Instandhaltung der Saurer- Lastautomobile Type 2-6 B. Arbon/Schweiz, Saurer 1931. Okart. - **Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung** für Saurer-Kraftwagen Baumuster BT 4500 (4 BTDVS mit T-Motor). Wien (ca. 1935). Obrosch. - **Betriebsvorschrift** für den geländegängigen Lastwagen Saurer 3,5 T 4x4 und 5 T 4x4. Arbon 1953. Okart. – Zus. 4.



1511

1511 BERGBAU – Aktien. Sammlung von 23 Aktien. Eingesteckt in mod. Sammelordner 300,–

Enthält u.a.: Mines de Balia-Karaidin, Konstantinopel 1923; Minas de Apatita de Jumilla Espana, Brüssel 1888; Salgo-Tarjaner Steinkohlen-Bergbau AG, Budapest 1920. – Im Ordner außerdem vorhanden: 14 Dokumente (Briefe, Quittungen, Rechnungen u.ä.) zum Thema, sowie einige weitere (Holzstiche aus Zeitschriften etc.).

1512 - Kerl,B. Die Rammelsberger Hüttenprocesse am Communion-Unterharze. Theoretisch und praktisch dargestellt. 2., vervollständigte Ausg. Clausthal, Grosse 1861. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. u. 8 gefalt. Tabellen. 2 Bl., S. (VII)-X, 196, 54 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 120,–

Vgl. Poggendorff I, 1247 (EA 1854). NDB XI, 515 (dat. 1860): „K. war ein überaus fruchtbarer Schriftsteller auf dem gesamten Gebiet des Berg- und Hüttenwesens. Von ihm stammen vor allem… Untersuchungen zum Berg- und Hüttenwesen im Harzgebiet". Die Tafeln zeigen verschiedene Schmelzöfen und technische Einrichtungen sowie eine Ansicht der Oker-Hütte. Die Tabellen num. I-V und VII-IX jedoch nach Titel und Index so vollständig. – Am Anfang fehlt wohl ein Vortitel. Tls. leicht flec ig, vereinzelt Unterstr. in Gelb u. Rot, ohne vord. flie . Vors.

1513 - Mansfelder Kupferschieferbauende Gewerkschaft. Der Kupferschieferbergbau und der Hüttenbetrieb zur Verarbeitung der gewonnenen Minern in den beiden Mansfelder Kreisen und im Sangerhäuser Kreise der Preussischen Provinz Sachsen unter Berücksichtigung der geognostischen und historischen Verhältnisse. Dargestellt… von der Ober-Berg- und Hütten-Direction in Eisleben. (Eisleben) 1881. Gr.8°. Mit 5 gefalt. (davon 1 farb.) lithogr. Taf. u. Karten u. 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 135 S. Hlwd. d. Zt. – Etw. flec ig, gestemp. u. mit Besitzverm. 75,–

1514 - Sammlung von 16 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Schnell,W. Der Altenauer Bergbaubezirk. Bremen 1954. – Heinrichsbauer,A. Der Ruhrbergbau in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Essen u. Kettwig 1948. – Hundert Jahre Concordia. Die Geschichte einer Zeche. Bielefeld 1950. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



1515


Gründlicher Unterricht
Von
Hütte-Werken/
Worin gezeiget wird,
Wie man Hütten-Werke auch alle dazu gehörige
Gebäude und Oefen aus dem Fundament recht anlegen solle,
Und wie darauf die Arten von Gold-Silber-Kupfer- und
Nebst einem vollständigem
Probier-Buch/
wie allerley Ertze auf alle Metalle zu probieren / die
Silber auf unterschiedene Art fein zu brennen, Gold und Silber
Christoph Andreas Schlüter/

1515

1515 - Schlüter,C.A. Gründlicher Unterricht von Hütte-Werken, worin gezeiget wird, wie man Hütten-Werke auch alle dazu gehörige Gebäude und Oefen aus dem Fundament recht anlegen solle… Nebst einem vollständigem Probier-Buch, darin enthalten wie allerley Ertze auf alle Metalle zu probieren, die Silber auf unterschiedene Art fein zu brennen, Gold und Silber mit Vortheil zu scheiden und alles, so dazu gehöret, zu verrichten. 2 Teile in 1 Band. Brschwg., Meyer 1738. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Kopfvign. u. 58 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 10 Bl., 612 S., 34 Bl., 198 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. restaur.). 750,–

Hoover 725. Ferchl 480. Duveen 534. Darmstaedter, Probirbüchlein 105. Neville II, 435. Erste Ausgabe. – Eines der schönsten Werke über Hüttenkunde und Probirkunst" (Darmstaedter). „The most important mining book of the 18th century" (Duveen). – Der Verfasser war Zehntner im Unterharz und beschreibt hier sehr fundiert zum großen Teil aufgrund eigener Erfahrungen die unterschiedlichen Methoden der Erzaufbereitung und -untersuchung, nicht nur in Deutschland, sondern auch in England, Schottland, Skandinavien, Südosteuropa etc. Die Tafeln zeigen überwiegend die verschiedenen Arten von Öfen, aber auch ganze hüttentechnische Anlagen mit den dazugehörenden Gebäuden sowie technische und chemische Geräte, mathematische Instrumente usw. – Fleckig u. etw. knittrig, Vors. erneuert, St.a.T.

1516 - Zimmermann,C. Die Wiederausrichtung verworfener Gänge, Lager und Flötze. Eine Abhandlung zur Geognosie und Bergbaukunde, vorzüglich nach am Harze angestellten Beobachtungen, mit einleitenden und gelegentlichen Bemerkungen über geognostische Erfahrungen und Hypothesen. Darmstadt u. Lpz., Leske 1828. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. XVI S., 1 Bl., 204 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Poggendorff II, 1413. Reichardt I, 152. Erste Ausgabe. - Zimmermann (1788-1853) war Dozent an der Bergakademie in Clausthal. – Tls. etw. flec ig, Titel u. Widm.-Bl. gestemp.

1517 Biot,J.B. Traite de physique experimentale et mathematique. 4 Bde. Paris, Deterville 1816. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. u. 5 gefalt. Tabellen. Läd. Ldrbde. d. Zt. 120,–

DSB II, 133-40. Roberts/Trent, Bibliotheca mechanica 39. Erste Ausgabe. – St. auf Vortitel. – **Dabei: Ders.** Traite elementaire d'Astronomie Physique. 2. ed. 3 Bde. Paris, Klostermann 1810-11. Mit 40 (von 41) Kupfertaf. – Zus. 7 Bde.

1518 Busch,G.C.B. (Hrsg.). Uebersicht (Nebentitel: Almanach) der Fortschritte, neuesten Erfindungen und Entdeckungen in Wissenschaften, Künsten, Manufakturen und Handwerken… Jgge. 7-9 in 2 Bdn. Erfurt, Keyser 1803-05. Mit 2 (von 4) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd.) u. Pbd. d. Zt. 100,–

Es fehlen die 2 Tafeln in Jg. 8. Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. Exlibris. – **Dabei: Sacy,M.de.** Jeremie (et Baruch), trad. en francois… Brüssel, Frick 1724. – **(Bresler,F.L.)** Les Souverains du Monde… Nur Bd. 2 (von 4). Den Haag 1721. – **Sonnenfels,J.v.** Grundsätze der Polizey, Handlung und Finanzwissenschaft. 3. Aufl. Nur Tl. 1 (von 3). Wien 1770. – Zus. 5 Bde.

1519 CHEMIE – Lang,V.v. Versuch einer Monographie des Bleivitriols. Wien 1859. Gr.8°. Mit 27 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. 54 S. Obrosch. (Rckn. beschäd., etw. randrissig). 100,–

Vdeckel mit hs. Widm.: **"Herrn Lissing zur freundlichen Erinnerung von dem Verfasser".** – (= SA aus Sitzungsberichte der mathematisch- naturwissenschaftlichen Klasse Bd. XXXVI der kaiserl. Akad. der Wissenschaften). – Breitrandiges Ex.

1520 - Nash,A.W. u. D.A.Howes. The principles of motor fuel preparation & application. 2 Bde. London, Chapman & Hall 1934-35. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XIV, 538; XIV, 523 S. Olwdbde. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe. – St.a.T. 60,–

1521 - Patentschriften. Sammelband mit ca. 300 Patentschriften des k.k. österr. Patentamtes, Klasse 12. Wien 1913-15. 4°. Mit zahlr. Abb. Ca. 400 Bl. Einf. Bibl.-Kart. 90,–

Die Klasse 12 behandelt chemische Verfahren und Apparate. – Unter den einreichenden Firmen: Farbwerke Hoechst, Boehringer, Henkel, Hoffmann-La Roche, Merck, Siemens Lichtenberg, BASF, Schering, etc.

1522 - Reichardt,E. Ueber die chemischen Bestandtheile der Chinarinden. Eine chemisch-physiologische Abhandlung. Brschwg., Schwetschke 1855. Mit 13 Abb. auf 4 lithogr. Taf. XI, 164 S., 1 Bl. Etw. spät. Lwd. mit Blindpräg. 120,–

Gekrönte Preisschrift der philosophischen Facultät zu Jena. Selten. – Tls. leicht flec ig. – **Dabei: Virchow,R.** Göthe als Naturforscher und in besonderer Beziehung auf Schiller. Bln. 1861. EA.

1523 - Scheele,C.W. Nachgelassene Briefe und Aufzeichnungen. Hrsg. v. A.E.Nordenskjöld. Stockholm, Norstedt & Söner 1892. 4°. Mit Titelportrait, 6 Faksimile-Taf. u. einigen Textabb. XLIII, 491 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. 45,–

Erste Ausgabe, „die Briefe beinahe vollständig und ohne Ausschliessungen als diejenigen, welche im Texte angegeben sind, die Laboratoriumsaufzeichnungen im Auszuge…" (Vorwort). - Papierbedingt etw. gebräunt. – Ex. der Kekule-Bibliothek mit Exlibris u. St.

1524 - Sprengel,C. Chemie für Landwirthe, Forstmänner und Cameralisten. 2 Bde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1831-32. XXVIII S., 1 Bl., 793; XXIV, 699 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 360,–

Humpert 2689. Darmstaedter 390. Ferchl 512. Erste Ausgabe. – Der Autor (1787-1859) gilt als wichtigster Vorläufer Liebigs. – Tls. etw. flec ig.

1525 - Stromeyer,F. Grundriss der theoretischen Chemie. Zum Behuf seiner Vorlesungen entworfen. Tl. 1 (von 2). Göttingen, Röwer 1808. 1 Bl., 474 (von 478) S. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd.). 40,–

Ferchl 520. Erste Ausgabe. – S. entdeckte 1807 das Metall Cadmium. – Breitrandiges Ex. Die fehlenden S. 469-472 in Kopie beigelegt.

1526 - Thomson,T. The History of Chemistry. 2 Bde. London, Colburn and Bentley 1830-31. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., VII S., 1 Bl., 349 S., 1 Bl.; 6 Bl., 325 S., 1 Bl. Lwdbde. d. Zt. (Berieb., Kap. beschäd., Gelenke gebrochen). 50,–

(= The National Library, Vol. III u. X). Erste Ausgabe. – Das Portrait zeigt Joseph Black. – Bindung gelockert.

1527 - Vogel,J.H. (Hrsg.). Handbuch für Acetylen in technischer und wissenschaftlicher Hinsicht. Brschwg., Vieweg 1904. Gr.8°. Mit 422 Abb. XIV, 880 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe. – Ex. der Kekule-Bibliothek, mit Exlibris u. St. 60,–

1528 Chronologie. 25 Schriften zum Thema in 2 priv. Sammelbänden, 1835-1888. Hlwdbde. – **Bitte Liste anfordern** 150,–

1529 Delambre,J.B.J. Methodes analytiques pour la determination d'un arc du meridien. Precedees d'un memoire sur le meme sujet par A.M. Legendre. Paris, Crapelet für Duprat „An VII" (= 1799). 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XV, 176 S., 8 Bl. Tabellen, 6 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. 19. Jh. mit Bibl.-Rsch. 270,–

Poggendorff I, 539. DSB IV, 14 ff. Honeyman 843. Erste Ausgabe. - Delambre (1749-1822) wurde 1795 in das neu errichtete ‚Bureau des Longitudes' als Mitglied aufgenommen und 1803 ständiger Sekretär des Instituts. 1807 ernannte man ihn zum Professor am College de France in Paris. Zusammen mit Pierre Mechain vermaß er zwischen 1792 und 1798 die Distanz zwischen Dünkirchen und Barcelona, was in vorliegendem Buch dargelegt wird. Das Ergebnis diente als Basis zur Definition des Meters. – Tls. flec ig u. gebräunt, St.a.T.u.V.

1530 Diderot,D. u. J.d'Alembert. 245 Bll. aus Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Meist Bild- u. einige Texttafeln mit den Beschreibungen. Kupferstich auf Bütten, tls. m. WZ. Versch. Ausg., Versch. Größen, meist fol. Tls. hint. Passep. mont., die Texttaf. lose. 200,–

Enthält u.a. Blätter von Bernard nach Goussier, Radel, Lucotte, Harguniet, zu Berufsdarstellungen, Schmieden, Mineralogie, Metallurgie, Chirurgie, Marine, Mathematik, Physik, u.a. – Mit schönen Werkstattdarstellungen, Maschinen und Geräten etc., die Schiffba . – Tls. etw. gebräunt u. finge fl. – **Dabei: 27 Nachdrucke** der Berufsdarstellungen mit Auflistun . – **J. Cooke:** 2 Bll. gegengl. Kopien aus d. ob. gen. Werk. Gegengl.

1531 EISENBAHN – Baden. 2 Mappen mit Plänen zu Eisenbahnweichen u. -kreuzungen in Baden, O.O. 1899-1914. Qu.Fol. Ohlwd. u. Brosch. mit hs. Deckeltitel. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Grossh. Badische Staatseisenbahnen. Anordnung der einfachen Weichen aus 129 mm hohen Schienen auf eisernen Schwellen mit Schienenbefestigung für Hauptbahnen. Ausgabe vom Jahr 1899. 1. Theil: Einfache Weichen. 57 Tafeln. – Gleiskreuzung u. Kreuzungsweichen 1:10 aus 129 mm hohen Schienen. Neue Bauart. 26 Tafeln. – Die beiden Mappen enthalten insgesamt 83 num., teils mehrf. gefaltete Tafeln mit Plänen. Die Pläne stammen aus den Jahren zwischen 1899 und 1914 und scheinen teils durch neuere Pläne ausgetauscht worden zu sein. – Randläsuren, griffspurig, Ränder gebräunt. Teils mit Fehlstellen. Die meisten Pläne sind gut erhalten.

1532 - Bauernfeind,C.M. Vorlegeblätter zur Straßen- und Eisenbahnbaukunde mit erläuterndem Texte und einer Abhandlung über Erdabgleichung und Transportweiten. Mchn., Cotta 1856. Fol. Mit 30 (5 teilkolor.) dplblgr. lithogr. Taf. u. 4 Textabb. 22 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Erste Ausgabe. – ADB XLVI, 241: „Mit der Ernennung zum Baurath und zum Mitgliede der obersten Baubehörde 1858 erhielt Bauernfeind das umfangreiche und schwierige Referat über Eisenbahn- und Brückenbauten, und dadurch einen klaren Blick für die Bedürfnisse des Staates an wissenschaftlich vorgebildeten Ingenieuren sowie einen außergewöhnlich großen Einfluß . – Etw. flec ig.

1533 - Hacault,E. Der Eisenbahn-Hochbau. Dargestellt in einer Sammlung ausgeführter Entwürfen… Lieferung 3 (v.6). Bln., Riegel 1858. Fol. Mit 4 lithogr. Tafeln. 6 S. OU. (Gebrauchssp.). – Gelockert, etw. gebräunt u. fl - ckig. 100,–

1534 ELEKTRIZITÄT – Cavallo,T. Vollständige Abhandlung der theorethischen und praktischen Lehre von der Elektricität nebst eignen Versuchen. Aus dem Engl. übers. Graz, Widmanstetter Erben (1780). 4 Bl., 255 S., 5 Bl. Mit 3 gef. Kupfertafeln u. 1 gef. Tabelle. Pbd. d. Zt. 100,–

Vgl. Poggendorff I, 420. Seltener Grazer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1779. – Tls. etw. stockflec ig, Ebd. leicht flec ig u. berieben.

1535 - Pfaff,C.H. Über thierische Elektricität und Reizbarkeit. Ein Beytrag zu den neuesten Entdeckungen über diese Gegenstände. Lpz., Crusius 1795. XII, 382 (von 398) S. Kart. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk brüchig). 100,–

Poggendorff II, 425. Ronalds 395. – Seltene erste Ausgabe dieser Schrift über Experimente mit Galvanismus. – Ohne Bogen C (= S. 33-48).

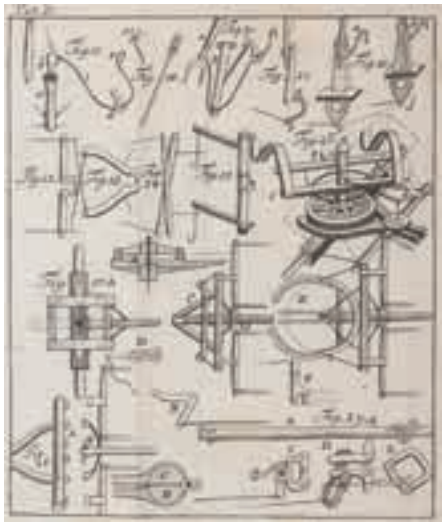
1536 Entomologische Hefte enthaltend Beiträge zur weitern Kenntniss und Aufklärung der Insektengeschichte. Heft 2 (v.2). Ffm., Esslinger 1803. 130 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt bzw. lichtrandig). 200,–

Nissen, ZBI 4644. – Ohne Tafeln. Schwach gebräunt. St.a.T. - **Dabei: Bechstein,J.M.** Ornithologisches Taschenbuch von und für Deutschland… Bd. 3 (v.3). Lpz., Richter 1812. Mit 7 Kupfertafeln. – **Magazin** für die neuesten Erfahrungen, Entdeckungen und Berichtigungen im Gebiete der Pharmacie… Hrsg. v. G.F.Hänle. Jg. 1, Hefte 1-6 (Jan.-Jun.). Karlsruhe, Braun 1823. OU. – **Lorenz,J.F.** Die Elemente der Mathematik in sechs Büchern. Teil 1. Lpz., Müller 1785. Mit 7 Falttafeln. Hprgt. d. Zt. - Weitere. Gebrauchssp. Zus. 14.

1537 Fortunato da Brescia (d.i. G.Ferrari). Philosophia sensuum mechanica methodice tractata. Ed. novissima. 4 in 2 Bdn. Venedig, Remondini 1756. 4°. Mit 25 gefalt. Kupfertaf. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing- Schließen. (Etw. flec ig u. berieb.). 240,–

Jöcher-Adelung VI, 1178. Poggendorff I, 737. – 1-2: De motu corporum gravium tam solidorum, quam fluidorum. 3: De caelo, et astris. 4: De corporibus elementaribus. – Bde. 3-4 schwach wasserrandig, die fehlenden Titelbl. zu Bd. 1 und 3 in Kopie eingeb.


Der Wagen=Ancker
Eine leichte und doch zulängliche
Anstalt beym Fuhrwercke
gegen betrübte Unglücks=Fälle
von flüchtigen Pferden.
Zum gemeinen Besten
nebst gehörigen Kupfern,
Lysippus Sosander.
LEMGO, gedruckt mit Meyerischen Schriften. 1749.



1538

1538 FUHRWESEN – Lysippus Sosander (Pseud.). Der Wagen-Ancker eine leichte und doch zulängliche Anstalt beym Fuhrwercke gegen betrübte Unglücks-Fälle von flüc tigen Pferden. Zum gemeinen Besten nach sichern Gründen der Vernunft und der Mechannik in Vorschlag gebracht, und nebst gehörigen Kupfern, zur weitern Prüfung und Verbesserung ausgestellet. Lemgo, Meyer 1749. Kl.4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 32 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 500,–

Georgii Bücher-Lexikon, 1. Supplement, S. 329. Nicht bei Weller und Holzmann/B. Erste Ausgabe. – Der Name des Verfassers dieses wohl ersten Versuchs, durch technische Veränderungen an Kutschen das Fahren sicherer zu machen, ist unbekannt. Sosander entwirft eine Vorrichtung, um das Fuhrwerk im Notfall schnell von den Zugpferden zu trennen und zugleich einen Anker mit der Funktion einer Notbremse. Wie Sosanders „Absicht ruhmwürdig ist; so hat er auch bey verschiedenen Erinnerungen, die er wegen des Baues der Wagen macht, eine gute Einsicht in die practische Mechanick, und durch seine Schrift mehr zur menschlichen Glückseligkeit beygetragen, als wenn er eben so viel Bogen voll philosophischer Grillen hätte drucken lassen“ (Neue Zeitungen von gelehrten Sachen, 1748 (!), Band 1, S. 859). – Etw. flec ig, anfangs leicht wurmspurig.

1539 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Bidaut,E. Etudes minerales. Mines de houille de l'arrondissement de Charleroi. Brüssel, Decq 1845. 4°. Mit 6 lithogr. Falttafeln. VI S., 1 Bl., 180 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Kanten tls. beschabt, berieben u. bestoßen, Bibl.-Zettel a. vord. Deckel). 60,–

Erste Ausgabe. – Mit zahlr. Tabellen über den Steinkohlenabbau um Charleroi. – Etw. gebräunt, tls. finge flec ig. Bibl.-Ex. mit mehreren Stempeln und Besitzvermerken.

1540 - Boccone,P. Recherches et observations naturelles touchant le corail, la pierre étoilée, les pierres de figu e de coquilles, la corne d'Ammon,… Amsterdam, Janssonius Waesberge 1674. Mit gest. Titel u. 16 tls. gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 328 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Rckn. etw. läd.). 450,–

Hoover Collection 138. Hunt 330. Sinkankas 735. Wellcome II, 185. - 2. Aufl. – Die Tafeln zeigen den Ausbruch des Ätna, Fische, Pflan en, Muscheln, Versteinerungen etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

1541 - Goldschmidt,V. Krystallographische Winkeltabellen. Bln., Springer 1897. Kl.4°. 2 Bl., 432 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 240,–

Einzige Ausgabe, selten. – G. gründete um 1895 in Heidelberg sein privates „Mineralogisch-Krystallographisches Institut“. – Gering gebräunt.

1542 - Hausmann,J.F.L. Ueber die Bildung des Harzgebirges. Ein geologischer Versuch. Göttingen, Dieterich 1842. Kl.4°. Mit 1 kolor. lithogr. Falttaf. u. einigen Textholzst. 156 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 300,–

Poggendorff I, 1035. Erste Buchausgabe dieser grundlegenden Untersuchung. – Die Tafel mit Gebirgsdurchschnitten. – Etw. stockflec ig u. leicht knittrig, Tafel etw. gebräunt u. mit unt. Falzeinriß.

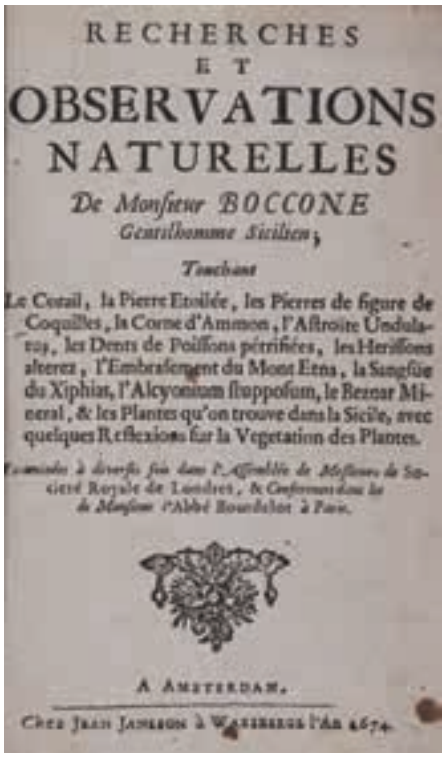
1543 - Monti,G. De monumento Diluviano Nuper in Agro Bononiensi detecto Dissertatio… Bologna, Rossi 1719. Mit gest. Tvign. u 1 gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 50 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Vors. leimschattig, schwach gebräunt u. flec ig. Exlibris. 450,–

1544 - Reinsch,P.F. Micro-palaeo phytologia formationis carboniferae. Iconographia et Dispositio Synoptica Plantularum microscopicarum omnium in venis Carbonis Formationis Carboniferae hucusque cognitarum. 2 Bde. in 1 Band. Erlangen, Krische und London, Quaritch 1884. Gr.4°. VII, 79 S.; 2 Bl., 54 S., 1 Bl. Mit 24 mont. Orig.-Mikrophotographien auf 2 Tafeln und zahlr. Darstellungen auf 107 vom Verfasser lithogr. Tafeln. Mod. Lwd. mit aufgez. vorderen OUmschl. 100,–

Nissen, BBI 1613. Einzige Ausgabe der frühen Publikationen mit Mikrophotographien. – Einige Tafeln im Bug etwas wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

1545 Gerstner,F.J.v. (Handbuch der Mechanik). Nur Tafeln, ohne die 3 Textbde. Prag u. Wien 1831-34. Qu.Gr.Fol. Mit 105 auf 100 (von 109 auf 104) gest. Taf. Lose. 200,–

Poggendorff I, 887. – Die Tafeln zeigen Fuhrwerke,


RECHERCHES
ET
OBSERVATIONS
NATURELLES
De Monsieur BOCCONE
Gentilhomme Sicilien;
Touchant
Le Corail, la Pierre Etoilée, les Pierres de figure de Coquilles, la Corne d'Ammon, l'Astroite Undulaire, les Dents de Poissons pétrifiées, les Herissons alterez, l'Embrasement du Mont Etna, la Sangsüe du Xiphias, l'Alcyonium supposum, le Bezoar Mineral, & les Plantes qu'on trouve dans la Sicile, avec quelques Reflexions sur la Vegetation des Plantes.
A AMSTERDAM.
Chez JEAN JANSSON à WAESBERGE l'An 1674.



1540

Brücken, Schleusen, Wasserleitungen u. -werke, Pumpen und Pressen, Kräne und Hebemaschinen, Brunnen, Mühlen, Schiffe. – Es fehlen die Taf. 13, 63, 100 u. 104. – Taf. 42 beschäd.

1546 Haeckel,E. Kunstformen der Natur. Kunst-Formen der Natur. 11 Lfgn. in 2 Kass. Lzg. u. Wien, Bibliogr. Inst., (1899)-1904. Fol. 2 Bll. Tit., 1 Bl. Vorw., 100 Bll., 100 tls. farb. Taf., 10 Bll. Inh.-Verz. zu d. einzelnen Heften, 51 SS. Suppl. Illustr. OUmschle. in illustr. Olwd.-Kass. Nissen, ZBI 1783. – „Charakteristisch für H. sind seine künstlerischen Bestrebungen, die auch die Abb. in den wissenschaftl. Werken beeinflußt haben .



1540


Ueber
die Bildung des Harzgebirges.
Ein geologischer Versuch
von
Johann Friedrich Ludwig Hausmann

1542

(daraus) erwuchs der Leitsatz seiner Monistischen Naturreligion vom Wahren, Guten u. Schönen, den auch das Tafelwerk Kunstformen der Natur illustriert“ (NDB VII, 425). – Nur ganz vereinzelt minimalst stockfl. Meist sehr sauber u. frisch. Kass. kaum beschabt u. bestoßen. 2.400,–

1547 Handschriften – Fassbinder. Küferbuch für H. Silbersdorff. Deutsche Handschrift auf Papier. Österreich (Tirol), dat. (18)35. Qu.8°. (ca. 11 x 18 cm). 132 Bl. (davon ca. 35 w.). Mit 32 Konstruktionszeichnungen. Tls. läd. Hldr. d. Zt. D 550,–

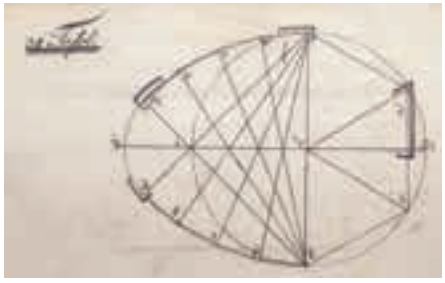
Das Büchlein enthält insgesamt drei Teile, wohl alle etwa zur gleichen Zeit von dem Küferlehrling H. Silbersdorff angelegt. Auf das „Küferbuch“ (37 Blätter) folgt ein Abschnitt mit Rezepten zur Herstellung von Wein- und Likör (16 Blätter), und im


DE MONUMENTO
DILUVIANO
Nuper
In Agro BONONIENSI detecto
DISSERTATIO
IN QUA
Petrolia ipsius fundationis Vindicia, a fata Terræ Antediluviana & Postdiluviana deformia, exponuntur
A
JOSEPHO MONTI.
BONONIÆ STUDIORUM. MDCCXIX.
Apud Rossi & Socios, ad Rosæ insigne.

1543



1544



1547

hinteren Teil sind Verse und Prosatexte eingetragen (43 Blätter); eingestreut finden sich einzelne andere Rezepturen. Die Überschriften sind in Antiquakursive, die Texte in sauberer Kurrentschrift geschrieben und gelegentlich mit kleinen Zierleisten versehen. – Auf der Titelseite mit der Überschrift „Küferbuch“ ist unter der stolz mit Federschwüngen umkreisten Signatur „H. Silbersdorff“ das Datum „Mai (18)35“

vermerkt, wohl der Beginn der Lehrzeit. In 27 sorgfältigen, jeweils mit kurzen Texten erläuterten Zeichnungen wird die Konstruktion von Fässern erklärt, vom einfachen runden Faß bis hin zu einem Faß „nach Art einer Sanduhr". Dazwischen stehen insgesamt sechs kleine Rezepturen, etwa „Kupferstiche zu machen", ein „Hausmittel gegen den Geschwulls" oder eine „Salbe für den Kretz". – Der zweite Teil mit dem ebenfalls von H. Silbersdorff signierten Titel „Vom Wein und Liqueurs; überhaupt was die Kellerey anbelangt" ist in drei Teile gegliedert. Der erste Abschnitt (neun Blätter) unter der Überschrift „Von der Behandlung des Weins im Keller" enthält 34 Rezepte und Ratschläge, etwa für die Herstellung von Kräuterwein, Muskatellerwein und Alantwein oder die Bereitung der „allgemein bekannten Weinschöne".

1548 HANDWERK – Fougeroux de Bondaroy,(A.D.). Die Kunst von Schiefer aus den Steinbrüchen zu brechen, ihn zu spalten und zu schneiden. Aus dem Franz.,… v. J.H.G. von Justi. Bln., Stettin u. Lpz., Rüdiger 1763. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 83 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,–

Vgl. Poggendorff I, 782 (franz. EA 1762). – Erste dt. Ausgabe, erschien auch in „Schauplatz der Künste u. Handwerke". Mit schönen instruktiven Tafeln, gest. von Schleuen. – Etw. stockflec ig.

1549 Heck,J.G. Iconographic encyclopaedia of science, literature, and art. Translated and edited by S.F.Baird. Tafelband 2 (v.2; Abt. 5-10). New York, Appleton 1857. Qu.4°. Mit 234 Stahlst.-Tafeln nach J.G.Heck. Spät. Lwd. mit Rsch. u. Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). Entfällt

Englische Ausgabe von „Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon - Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste". – Der zweite Tafelband enthält die Abteilungen: Kriegswesen, Schiffsbau und Seewesen, Architektur, Mythologie, Schöne Künste, Technologie. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. Randläsuren u. kl. Einrisse.



1550

1550 Histoire de l'academie royale des sciences. Jg. 1755. 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1755. 4°. Mit 24 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 202, 536 S. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 500,–

Im Jahre 1666 gründete Jean-Baptiste Colbert (1619-1683) des Merkantilismus und einer regierungsberatenden und wissenschaftlichen Akademie. Er lud Wissenschaftler, Mathematiker (Astronomen, Mathematiker und Physiker) und Physiker (Anatomen, Botaniker, Zoologen und Chemiker) ein, die den König über die neusten wissenschaftlichen Errungenschaften in Kenntnis setzte und ihn zu Staatangelegenheiten berieten. Der vorliegende Band gehört zu einer Reihe von veröffentlichten Arbeiten und Erkenntnissen der zahlreichen Gelehrten der Akademie, die einen wesentlichen Beitrag zur Ausweitung der wissenschaftlichen Tätigkeit beitrug. Darin wurde unter anderem die Arbeit von dem franz. Geologen und Paläontologen Jean Etienne Guettard (1715-1786): „Memoire sur les granits de France, compares a ceux d'Egypte". Mit der ersten mineralogischen und geologischen Karte des östlichen Mittelmeerraums und des Nahen Ostens. – Innengelenke leicht geöffne , vereinzelt leicht stockflec ig und teils grossflächiger Feuchtrand, sonst wohlerhalten. Die Ausgabe aus dem Jahre 1755 ist selten im Handel.

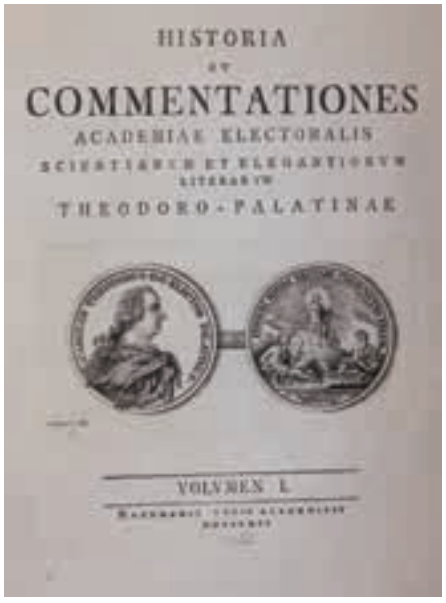




1551

1551 Historia et Commentationes Academiae Electoralis… Theodoro-Palatinae. Bde. 1-2, sowie jwls. 1 (von 2) Tle. der Bde. 3-5. Mannheim 1766-84. 4°. Mit mehreren gest. Vign., sowie 83 (von 88) tls. gefalt. Kupfertaf. Versch. Einbde. 1.000,–





1551

Diesch 231. Kirchner 256. – Die Reihe der Kurpfälzischen Akademie der Wissenschaften erschien von 1766-1794 in sieben Bänden, davon die Bände 3-6 jeweils mit den Unterreihen „Physicum" und „Historicum" in selbständigen Teilen. – Von den Bänden 3-5 jwls. nur der Physicum-Teil vorhanden. – In Bd 2 fehlen die Taf. III, IV u. V, in Bd. 3 fehlt Taf. III, in Bd. 5 fehlt Taf. XIV. – Tls. Gebrauchsspuren.

1552 Humboldt,A. Examen critique de l'histoire de la Geographie du nouveau continent et des proges de l'astronomie nautique aux quinzieme et seizieme siecles. Bde. 1 u. 2 (v.5) in 1 Bd. Paris, Gide 1836-37. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gelockert, etw. berieb.). 50,–

Löwenberg, Humboldt Bibl. 142. – Oktavausgabe

der 1814-34 erschienenen Folioausgabe. – Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt u. flec ig.

1553 Hunäus,G.C.K. Die geometrischen Instrumente der gesammten praktischen Geometrie, deren Theorie, Beschreibung und Gebrauch. Hannover, Rümpler 1864. Gr.8°. Mit 290 Holzst. im Text u. auf 7 gefalt. Taf. XVIII, 671 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig). 150,–

Poggendorff III, 668. Erste Ausgabe. – Tls. flec ig. – **Dabei: Decher,G.** Handbuch der rationellen Mechanik. Erste Abt. in 2 Bdn. Augsburg 1851-53. – **Bode,J.E.** Anleitung zur allgemeinen Kenntniß der Erdkugel. 4. Aufl. Bln. 1813. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 6 gest. Taf. – Zus. 4 Bde.

1554 HYDRAULIK – Haniel & Lueg Düsseldorf. Das Schiffshebewerk bei Henrichenbuch am Dortmund-Ems-Kanal. Düsseldorf 1899. Qu.Fol. Mit 29 Tafeln. 25 S. Olwd. mit Deckeltit. (Best. u. berieb., etw. flec ig). 80,–

Tls. gebräunt, etw. flec ig bzw. wasserrandig. Titel gestempelt. - **Dabei: Kent,W.G.** An appreciation of two great workers in hydraulics. Giovanni Battista Venturi. Clemens Herschel. London 1912. Mit Abb. 34 S. Olwd. – Gebrauchssp. Zus. 2.

1555 Ingenhousz,J. Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré,… Bd. 1 (v.2). Paris, Didot 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. LXVIII, 333 S., 1 Bl. Hldr. mit Rsch. (Etw. Gebrauchssp.). 180,–

Pritzel 4435. Colas 672. Wellcome III, 329 (alle nur Bd. 1). - Stellenweise etw. flec ig. – **Dabei: Brücke,E.W.v.** Des couleurs de vue physique,… Paris, Bailliere et fils 1866. Mod. Hldr. - **(Histoire** de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1762. Tome seconde. Paris 1764). Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. S. 699-754. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1556 KAPVERDEN – Vulkane – Doelter,C. Die Vulcane der Capverden und ihre Producte. Graz, Leuschner u. Lubensky 1882. Gr.8°. Mit 3 zweifarb. lithogr. Karten u. 8 ganzs. Abb. u. Profilen. 2 B ., 171 S., 1 Bl. OU. 100,–

Poggendorff III, 367. Erste Ausgabe dieser seltenen Monographie des bedeutenden Mineralogen. – „… wandte sich den Kapverden zu …. mit einer großen Arbeit ihrer petrologischer und vulkanologischer Erschließung" (NDB IV, 25). – Unaufgeschn. Ex.

1557 KARTOGRAPHIE – Doll,M. Anleitung zum Zeichnen und Ausarbeiten topographischer Karten und geometrischer Pläne für den Unterricht an technischen Lehranstalten. Karlsruhe, Creuzbauer 1867. 4°. Mit 13 (von 14) dplblgr. (meist farb.) lithogr. Taf. Titelbl. u. 12 Textbl. Läd. Ohlwd. (Fleckig u. best., Rckn. fehlt). 90,–

Selten. – Max Doll (1833-1905) war Obergeometer u. Lehrer der praktischen Geometrie an der Polytechnischen Schule in Karlsruhe. - Es fehlt Taf. 13. Fleckig (meist in den Rändern) u. gebräunt, Textbl. tls. etw. randrissig.

1558 Kurze Anleitung auf welche Art Blitzableiter an den Gebäuden anzubringen sind. 3. Aufl. Bln., Reimer 1819. Mit 3 kolor. Kupfertafeln. 31 S. Einfacher Pbd. (Best. u. berieb.). – Schwach gebräunt u. flec ig. 150,–

1559 (Larny,B.). Entretiens sur les sciences, dans lesquels on apprend comme l'on se doit servir des sciences, pour se faire l'esprit juste, & le coeur droit. Avec la methode d'etudier. 2. ed., augm. Lyon, Certe 1694. 12 Bl., 400 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt). 120,–

Vgl. Poggendorff I, 1363. DSB VII, 610. – Zweite Ausgabe seines seltenen, 1683 erstmals erschienenen Hauptwerkes. – Titelbl. mit kl. Loch. – Exlibris.

1560 Leupold,J. Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften, das ist: Deutliche Anleitung zur Mechanic oder Bewegungs-Kunst… Alles mit viel nützlichen Anmerckungen… vermehret. Lpz., Breitkopf 1774. Fol. Mit 69 (statt 71; ohne 22 u. 41) tls. gefalt. Kupfertafeln. 10 Bl., 188 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 600,–

Vgl. Poggendorff I, 1438. Engelmann, Bibl. mech.-tech. 224. Dt. Museum, Kat. Libri Rari, 169, III/5. – Neuauflage der beiden zuerst 1724 bei Gleditsch erschienenen Bände der reich illustrierten technischen Enzyklopädie zum Werkzeug- und Maschinenbau im vorindustriellen Deutschland. – Stellenweise schwach gebräunt, vereinzelt schwach flec ig, wenige Tafeln etw. knittrig.

1561 Liebig,J.v. Ueber die Constitution der organischen Säuren. In: Annalen der Pharmacie, Bd. XXVI. Hdbg., Winter 1838. S. 113-189. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papier überklebt). - Paoloni 245 u. 247. Erstdruck. – Vors. erneuert, etw. gebräunt u. flec ig. 60,–

1562 MAGNETISMUS – Krünitz,J.G. Oekonom. Encyklopädie… Teil 82: Luftgefecht bis Mailing Brünn, Taßler 1806. Mit gest. Portr., Titelvign. und 14 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 100,–

Referiert von S. 497-727 über Mahlen, Mahler und Mahlerey; sodann über Lusthaus, Lustschloß, Luxus (S. 40-94), Magie, Magnet und Magnetismus etc.

1563 MASCHINENBAU – Sammlung von 6 Modell-Atlanten mit klappbaren Modellen, um 1910. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Bln., Weller. 4 versch. Ausgaben. – Multhaupt,O. Die moderne Elektrizität. Gera, Naumann. – Haentzschel-Clairmont,W. Der moderne Installateur. Bln., Schran. – Tls. Gebrauchsspuren.

1564 MATHEMATIK – Appeltauer,I. Elementorum matheseos purae. 2 Bde. Wien, Geistinger 1814-17. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 344 S.; 1 Bl., 434 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Poggendorff I, 53. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Algebram; Bd. 2: Geometriam, Trigonometriam et sectiones conicas. – Tls. etw. stockflec ig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1565 - Bolyai,J. Absolute Geometrie. Bearb. von J. Frischauf. Lpz., Teubner 1872. XII, 96 S. – **Vorgebunden: Niedermüller,H.** Lagrange's mathematische Elementarvorlesungen. Deutsche Separatausgabe. Ebda. 1880. 2 Bl., 116 S. – **Donadt,A.** Das mathematische Raumproblem und die geometrischen Axiome. Lpz., Barth 1881. 68 S. Hlwd. d. Zt. (Bibl.-Rsch.). 600,–

I. Dibner 116 Anm. Vgl. Horblit 69 b; Norman Coll. 942 und DSB II, 271. Seltene erste dt. Ausgabe. – Janos Bolyais Essay über den nicht-euklidischen Raum. Das lateinische Original Bolyais einziges zu seinen Lebzeiten publiziertes Werk war 1832 als Anhang zum Tentamen seines Vaters Farkas erschienen. Die vorliegende deutsche Ausgabe besorgte der Grazer Mathematiker, Astronom und Alpinist Johannes von Frischauf (1837-1924), bekannt für seine Erweiterung der Gaußschen trigonometrischen Messungen und einer von ihm entwickelten Kartenentwurfslehre. – St. u. hs. Eintr. a.T.

1566 - Bolyai,J. Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens: a veritate aut falsitate axiomatis XI. Euclidei, a priori haud unquam decidenda, independentem: adiecta ad casum falsitatis quadratura circuli geometrica. Leipzig, B.G.Teubner 1903. 4°. 4 Bl., 40 S. Mit 7 Falttafeln. OBrosch. 200,–



1565

Dibner, Heralds of Science 116 Anm. Vgl. Horblit 69b und DSB II, 271. – Seltene erste Einzelausgabe von Janos Bolyais Opus magnum, herausgegeben von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften zur Hundertjahrfeier des Verfassers. – Die bedeutende Abhandlung erschien erstmals 1832 als Anhang zum Tentamen iuventutem seines Vaters Farkas Bolyai. – „In the 26 page appendix to the mathematic work of his father, the young Bolyai established a generalised system of geometry free of Euclidian premises of the parallel-axiom, attempted earlier but neglected by Gauss" (Dibner). – „Independent early essay on non-Euclidean geometry, termed by Halsted (the translator into English)". „The most extraordinary two dozen pages in the history of thought". (Horblit). – Unaufgeschnitten und nahezu fleckenf ei, Brosch. tls. minimal angestaubt; sehr gutes Exemplar.

1567 - Bossut,(C.). Traite elementaire de mechanique statique avec des notes sur quelques endroits. Paris, Jombert 1772. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XXIII, 254 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, etw. wurmspurig). 100,–

DSB II, 335. Poggendorff I, 249. Erste Ausgabe. – Ein geplanter, im Vorwort und auf dem Errata-Blatt verzeichneter zweiter Teil ist nie ersch. – Taf. 7 mit re. Randfehlst. – **Dabei: Horvath,J.B.** Institutiones matheseos. Ed. novissima. Augsburg, Rieger 1782. Mit 9 gefalt. Kupfertaf.

1568 - Bürja,A. Der selbstlernende Algebrist, oder deutliche Anweisung zur ganzen Rechenkunst, worunter sowohl die Arithmetik und gemeine Algebra, als auch die Differenzial- und Integral-Rechnung begriffen ist. 2 Bde. Bln. u. Libau, Lagarde u. Friedrich 1786. Mit 1 gest. Front. XVIII, 320; 332 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bd. 1 Gelenke beschäd.). 100,–

Cantor IV, 77. Poggendorff I, 335. Die seltene erste Ausgabe. - Der Autor (1752-1816) lehrte an der Academie Militaire in Berlin. - Vors. etw. leimschattig, insgesamt gutes Ex.

1569 - Cagnoli,A. Trigonometrie rectiligne et spherique. 2. ed. Paris, Courcier u.a. 1808. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. u. 12 Tabellen. XVI, 504 S. Etw. spät. Ldr. (Berieb. u. best.). 120,–

Hofmann III, 47. – Ex. des Trinity College Dublin mit dessen goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. – Vors. erneuert, Titelbl. mit Quetschfalte, St.a.V. – **Dabei: Puissant,L.** Traite de Geodesie. Paris 1805. Es fehlen die 10 Kupfertafeln.


APERÇU HISTORIQUE

DES MÉTHODES EN GÉOMÉTRIE,

MÉMOIRE DE GÉOMÉTRIE

PAR M. CHASLES,

BRUXELLES,

1837.

1570

1570 - Chasles,M. Apercu historique sur l'origine et le developpement des methodes en geometrie particulierement de celles qui se rapportent a la geometrie moderne suivi d'un memoire de geometrie sur deux principes generaux de la science, la dualite et l'homographie. Brüssel, Hayez 1837. 4°. 2 Bl., 851 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

Erste Buchausgabe. Separatabdruck aus Memoires couronnes par l'Academie de Bruxelles, Bd. XI. – Honeyman 671. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht flec ig, S. 1/2 mit repar. Einrissen, Vortitel etw. randrissig.

1571 - Cossali,B. Scritti inediti. Publ. da B. Boncompagni… Rom 1857. Fol. Mit 2 faksim. Taf. u. mehreren Textabb. 1 Bl., XVI, 417 S. Mod. Prgt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn., in Schuber. 100,–

Cantor IV, 23: „Ein tiefgelehrtes, ja bahnbrechendes Werk über die Urgeschichte dieses Zweiges der Mathematik förderte der in Parma als Hochschullehrer tätige Cossali (1748-1815) zutage. Es mache, so… Nesselmann, für die zwischen 1200 und 1589, zwischen Fibonacci und Bombelli liegende Periode jede andere Geschichte der Algebra überflüssig . – Leicht flec ig.

1572 - Euler,L. Vollständige Anleitung zur Algebra. (2. Aufl.). 2 in 1 Bd. St.Petersburg (d.i. Lund) 1771. 6 Bl., 256 S., 2 Bl., 384 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 300,–

Smith I, 520. – Für zahlr. spätere Ausgaben zur Algebra als Vorbild benutztes Werk, das auch die Theorie kubischer und biquadratischer Gleichungen behandelt. – Tls. flec ig, Titel Tl. 1 mit Besitzverm. u. Randläs.

1573 - Euler,L. Vollständige Anleitung zur Integralrechnung. Aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt von Joseph Salomon. 4 Bände. Wien, C.Gerold 1828-30. VIII, 439 S.; IV, 424 S.; VI, 520 S.; VIII, 580 S. Mit 3 Kupfertafeln. Etw. spätere Hldrbde. mit Rtit. 1.200,–

Poggendorff 1, 690. Roller-G. I, 375. Wurzbach


Leonhard Euler

vollständige

Anleitung

zur

Algebra.

Erster Theil

verschiedenen Rechnungsarten, Verhältnissen und Proportionen.

St. Petersburg 1771.

1572


Leonhard Eulers

vollständige Anleitung

zur

Integralrechnung.

Joseph Salomon,

Erster Band.

Wien.

1828.

1573

XXVIII, 152. - Erste deutsche Ausgabe von Eulers bedeutender Schrift, der „Institutiones calculi integralis" von 1768-70. – „Euler`s main contribution to the theory of elliptic integrals was his discovery of the general addition theorem. Finally the theory of multiple integrals also goes back to Euler" (DSB IV, 478). – Der Übersetzer Joseph Salomon war Prof. für Mathematik u. Physik am Polytechn. Institut in Wien. „Seine Übersetzung von Euler's Integralrechnung wird mit Recht geschätzt" (ADB XXX, 282). – Meist nur gering braunflec ig od. leicht wasserrandig, Ebde. beschabt und etwas bestoßen, Rückengelenk v. Bd. 1 etw. angebrochen.

1574 - Euler,L. Vollständige Anleitung zur Algebra, von den verschiedenen Rechnungs-


Leonhard Euler

vollständige

Anleitung

zur

Algebra.

Erster Theil

von den

verschiedenen Rechnungsarten, Verhältnissen und Proportionen.

Lund, 1771.

Auf Kosten C. F. Schiermann,

1574

arten, Verhältnissen und Proportionen. 2 Tle. in 1 Bd. Lund, auf Kosten C.F.Schiermann und in Commission bey Rothens Erben 1771. 6 Bl., 256 S.; 2 Bl., 384 S. Mod. Hldr. 300,–

Smith I, 520. Vgl. Poggendorff I, 690. – Ein allgemeines, zum Selbststudium gedachtes Lehrbuch der Algebra, „greatly influen ed nineteenth- and twentieth-century texts on the subject" (DSB IV, 475), das schon in der Akademie von St. Petersburg, in der Folge dann aber auch europaweit, vor allem Einfluss auf die Astronomie, die Berechnung der Planetenbahnen etc. hatte. – Gebräunt, tls. etw. flec ig. Vereinzelt Marginalien.

1575 - (Feist,A. Das in der Arithmetic wohlbestellte Handlungs-Cabinet, oder Deutliche Anweisung der in selbigem ietziger Zeit ueblichsten Rechnungsvortheile… Breslau 1735). 6 (von 7, ohne Titel) Bl., 421 S. – **Angebunden: Ressing,J.J.** Neu-vermehrter arithmetischer Zeitvertreiber,… 2. Aufl. Hbg., Hiltemann 1736. 64 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Widm.-Bl. mit Fehlst. – **Dabei: Pescheck,C.** Allgemeine Deutsche Rechenstunden,… 2. verm. u. verb. Aufl. v. J.F. Heynatz. Zittau u. Lpz., Schöps 1797.

1576 - Fontaine (des Bertins,A.). Traite de calcul differentiel et integral. Pour servir de suite aux memoires de la meme academie. Paris, Impr. Royale 1770. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 588 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Erste Ausgabe unter diesem Titel (EA 1764). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht flec ig u. gebräunt, St.a.T.u.V.

1577 - Franchini,P. Teoria dell' Analisi da servire d'introduzione al metodo diretto ed inverso de limiti. 3 Bde. Rom 1792-93. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. Bibl.-Hldrbde. d. 19. Jh. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,–

I: Teoria del calcolo. II: Dei fonti dell'analisi. III: Teoria dell'equazione. – Ohne das 1794 ersch. Suppl. – Etw. flec ig u. gebräunt, einige Marginalien, Tafeln verso gestemp. Mehrere St. u. Besitzverm. a.T.

1578 - Fricke,R. u. F.Klein. Vorlesungen über die Theorie der automorphen Functionen. 2 in 1 Bd. Lpz. u. Bln., Teubner 1897-1912. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. XIV, 634, XIV, 668 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 100,–

Bd. 1: Die gruppentheoretischen Grundlagen; Bd. 2: Die functionentheoretischen Ausführungen und ihre Anwendungen.

1579 - Handschriften – Unterweisung in Rechnen. Deutsche Handschrift auf Papier, 1792. Kl.4°. Mit ornament. Titelzeichn. 2 Bl., 436 S., 8 Bl. Mod. Hlwd. D 270,–

"Anmerkung: Nachstehender Unterricht im Rechnen ist eigentlich mein altes von neuen durchgesehn, und mit neuen Zusätzen bereichertes Rechenbuch. Der Anfang wurde den 23ten Dec. 1791 gemacht". Am Schluß: „Finis coronat opus d. VII. Maii 1793". - Schöne, gleichmäßige Kurrentschrift. – **Dabei:** 3 mathematische Handschriften des 19. Jh., zus. 4 Bde.

1580 - Hederich,B. Der Jugend auf Schulen Mathematische Neben-Übungen in der Arithmetic und Geometrie. Wittenberg, Zimmermanns Erben 1729. Mit gest. Front. u. 32 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 504 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Stark beschabt). 150,–

ADB XI, 222. Erste Ausgabe. – Enthält 521 Aufgaben, als Seitenstück zu seiner weniger seltenen „Anleitung zu den fürnehmsten mathematischen Wissenschaften" gedacht. Das Front. mit kleiner Ansicht von Wittenberg. – Tls. leicht flec ig. – **Dabei: Ders.** Anleitung zu den mathematischen Wissenschaften… 5. Aufl. Ebda. 1737. Mit gest. Front. u. 31 (von 32) Kupfertaf.

1581 - Hemeling,J. Neu vermehrter vollkommener Rechenmeister, Oder selbstlehrendes Rechen-Buch… 5 Tle. in 1 Bd. Lpz., Meißner 1753. 16 Bl., 1356 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Der Autor nennt sich „kaiserlich gekrönter Poet, Schreib- und Rechen-Meister der Stadt Hannover". Enthält Rechenaufgaben vorwiegend aus dem praktischen Bereich, mit Lösungen tls. in Versen.

1582 - Hermann,J. Phoronomia, sive de viribus et motibus corporum solidorum et fluidorum, libri duo. Amsterdam, Wetsten 1716. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 401 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Kap. beschäd.). 180,–

Cantor III, 276. Erste Ausgabe. – Leibniz gewidmet. „Eine Art höhere Mechanik nach dem heutigen Sprachgebrauche" (Cantor). – S. 401 doppelt vorhanden (vor S. 1 verbunden). Fleckig u. gebräunt, Front. mit kl. Loch, St.a.V. Exlibris.

1583 - (Hermantes Arithmetica, oder vollständiges Rechenbuch in vier Theilen… Verb. u. verm. Aufl. Lpz. u. Waldenburg, Hoffmann 1756). Mit gest. Front. 6 (von 7, ohne Titel) Bl., 724 (recte: 824) S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

VD 18, 10169717. – Zweite Ausgabe, erstmals 1740 erschienen. Enthält: 1. Fünf Species nach der Regula Detri; 2. Welsche oder Italiänische Practica; 3. Regula Quinque, Zins- etc. Rechnung; 4. Exempel zur Übung. – Etw. flec ig. – **Dabei: Hemeling,J.** Neuvermehrter vollkommener Rechenmeister… verm. Ausg. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1737.

1584 - Hindenburg,C.F. Über combinatorische Analysis und Derivations-Calcul. Einige Fragmente. Lpz., Schwickert 1803. Mit 1 gefalt. Tabelle. XX, 336 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 120,–

Poggendorff I, 1107. Cantor IV, 201. Erste Ausgabe. – Hindenburg ist der Begründer der combinatorischen Schule. – Tls. leicht flec ig. – Exlibris.

1585 - Kästner,A.G. Sammlung von 8 Schriften in 9 Bdn. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1761-97. Mit zus. 40 Taf. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 200,–

Enthält: Anfangsgründe der Analysis endlicher Größen, 2. Aufl. 1767. – Anfangsgründe der Hydrodynamik… 1769 (EA). – Dass., 2. Aufl. 1797. – Anfangsgründe der Analysis des Unendlichen, 2. Aufl. 1761. – Astronomische Abhandlungen… 1. (von 2) Sammlung, 1772. - Geometrische Abhandlungen. 1. u. 2. Sammlung in 2 Bdn., 1790-91. - Anfangsgründe der angewandten Mathematik. 2 Bde. (Mechanische u. optische Wissenschaften; Astronomie, Geographie, Chronologie und Gnomonik), jwls. 3. Aufl. 1780-81. – Etw. Gebrauchsspuren, tls. St.a.T.

1586 - Klein,F. Ausgewählte Kapitel aus der Theorie der linearen Differential- Gleichungen zweiter Ordnung. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen 1891. Kl.4°. 234, IV, 193, II S., durchgehend in Autographie gedruckt. Bibl.-Lwd. 100,–

In kleiner Auflage hergestellt u. nicht in den Buchhandel gelangt. – Vorlesungen gehalten während des Wintersemesters 1890/91 u. Sommersemesters 1891. – Gering gebräunt, Titelbl. Tl. 1 lose u. mit Randläs., St.a.V. – Exlibris.

1587 - Kummer,(E.E.). Über die algebraischen Strahlensysteme, in's Besondere über die der ersten und zweiten Ordnung. Gelesen in der Akademie der Wissenschaften am 9. August 1866. 4°. 120 S. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. beschäd.). 120,–

Aus den Abhandlungen der Berliner Akademie der Wissenschaften. - „Nachdem Kummer in Crelle's Journal Bd. 57 (1860), noch einigermaßen an Hamilton anknüpfend, eine allgemeine Theorie der geradlinigen Strahlensysteme entworfen hatte, beschäftigte er sich erfolgreich mit der Aufzählung und dem Studium der algebraischen Strahlensysteme erster und zweiter Ordnung (Abhandl. der Berliner Akademie 1866). Dabei fand er die nach ihm benannte Fläche vierter Ordnung mit 16 Doppelpunkten und 16 Doppelebenen" (Felix Klein, Vorlesungen über die Entwicklung der Mathematik im 19. Jahrhundert, Band I, Seite 200). – Etw. stockflec ig.

1588 - Lacroix,S.F. Introduction a la geographie mathematique et critique, et a la geographie physique. 2. ed. Paris, Dentu 1811. Mit 10 gefalt. gest. Taf. u. 2 gefalt. Tabellen. 2 Bl., VIII, 427 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. leicht beschäd., etw. berieb.). 100,–

DSB VII, 551. – Tls. leicht flec ig, St.a.V. – **Dabei: Ders.** Essais sur l'enseignement en general, et sur celui des mathematiques en particulier. 2. ed. Paris, Courcier 1816.

1589 - (Lagrange,J.L.). Lecons sur le calcul des fonctions. Nouvelle ed., revue, corrigee et augmentee. Paris, Courcier 1806. VI, 501 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, tls. berieb. u. best.). 150,–

Erste Buchausgabe. – Barbier II, 1076. DSB VII, 570. Sotheran 2374: „In this work he gives bis theorem on the limits of Taylor's Theorem". Vgl. Riccardi 1/2, 3, 5 (kennt nur die Buchausgabe von 1808). – Tls. leicht stockflec ig, Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Theorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul differentiel… Nouvelle ed. Paris, Courcier 1813. 4°. XI, 385 S. – **Angebunden: Ders.** Traite de la resolution des equations numeriques de tous les degre. 3. ed. Paris, Bachelier 1825. – I. Vgl. Poggendorff II, 1343 f. u. DSB VII, 570. Zweite Ausgabe. „First published in 1797… Lagrange intended to show that power series expansions are suffici t to provide differential calculus with a solid foundation. Today mathematicians are partially returning to this conception in treating the formal calculus of series" (DSB).

1590 - (Le Clerc,S.). Pratique de la Geometrie, sur le papier et sur le terrain. Ou par une methode nouvelle & singuliere l'on peut avec facilite & en peu de temps se perfectionner en cette science. Paris u. Amsterdam, Mortier 1691. Mit Kupfertitel, Holzschn.-Titelvign. u. 82 fast ganzs. Textkupfern. 3 Bl., 185 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Vgl. Brunet III, 915 (EA 1669). – Die Textkupfer mit reizvollen Landschafts- u. Personenstaffagen geschmückt, die Titelvign. mit einer Ansicht von Paris. – Schwach wasserrandig.

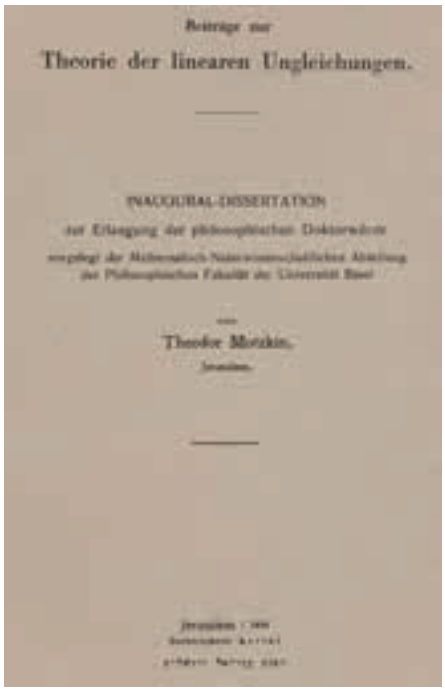
1591 - Maupertuis,(P.L.M.de). Oeuvres. Nouvelle ed. 4 Bde. Lyon, Bruyset 1768. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. zahlr. mathemat. Textholzschn. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert). 300,–

Poggendorff II, 85. Roller-G. II, 173. Ebert 13426. Ziegenfuß II, 136. – Tls. leicht flec ig, mehrf. gestemp.

1592 - Möbius,A.F. Gesammelte Werke. 4 Bde. Lpz., Hirzel 1885-87. Gr.8°. Mit 1 gest. Portrait-Front. Spät. Hlwdbde. (1 Bd. abweichend geb. u. Deckel beschabt). – Seltene Werkausgabe. – Mehrf. gestemp. 120,–

1593 - Monge,G. Geometrie descriptive. 5. ed.,… par Brisson. Paris, Bachelier 1827. 4°. Mit 28 gefalt. Kupfertaf. XX, 188 S. Mod. Hldr. 120,–

Sotheram 3049. Poggendorff II, 185. – Etw. flec ig, St.a.T. - **Dabei: Cagnoli,A.** Trigonometrie rectiligne et spherique. 2. ed. Paris, Courcier u.a. 1808. Mit 8 gefalt. Taf. u. 10 Tabellen.


Beiträge zur
Theorie der linearen Ungleichungen.
INAUGURAL-DISSERTATION
Theodor Motzkin.

1594

1594 - Motzkin,T. Beiträge zur Theorie der linearen Ungleichungen. Inaugural- Dissertation zur Erlangung der philosophischen Doktorwürde vorgelegt der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Abteilung der Philosophischen Fakultät der Universität Basel. Jerusalem, Buchdruckerei Azriel 1936. Gr.8°. 2 Bl., 71 S., 3 Bl. Okart. (Rckn. berieb., St. auf Vdeckel). 450,–

NDB XVIII, 231. – Sehr seltene Dissertation des bedeutenden Mathematikers russischer Abstammung. „Schon mit seiner Doktorarbeit über linea-

re Ungleichungen hatte M. einen wesentlichen Beitrag zur Herausbildung der Linearen Programmierung geliefert, der jedoch erst um 1951 späte Anerkennung durch Übersetzungen in die engl. Sprache fand" (J. Schwermer in NDB). - Theodor Motzkin (1908-1970) geboren und aufgewachsen in Berlin, als Sohn des Schriftstellers Leo Motzkin (1867-1933) studierte in Göttingen, Berlin und Paris Mathematik. Nach einem Aufenthalt in Jerusalem (1930-32) schloß er sein Studium 1933 mit vorliegender Dissertation bei A. Ostrowski in Basel ab. Seit 1934 arbeitete er als akademischer Lehrer an der Hebrew University in Jerusalem und ging 1948 in die USA. – Ex. aus dem Nachlass Felix Behrend.

1595 - Oettinger,L. Die Lehre von den aufsteigenden Functionen, nebst einer auf sie gegründeten Summenrechnung für Reihen; oder Integral-Calcul mit endlichen Differenzen. Bln., G.Reimer 1836. 4°. X, 312 S. Interims-Brosch. 60,–

(= SA aus Crelle's „Journal für die reine und angewandte Mathematik", Bde. XI-XVI). Poggendorff II, 314. – Erste Ausgabe der Zusammenfassung von Artikeln, die in 6 Bänden verstreut erschienen sind. – Unaufgeschn. Ex. Stockflec ig.

1596 - Ozanam,(J.). Recreations mathematiques et physiques, qui contiennent… Nouvelle ed. 4 Bde. Paris, Jombert 1741-78. Mit 137 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., tls. Gelenke etw. beschäd.).

150,–

Spät. Ausgabe (EA 1694), vgl. Poggendorff II, 341. – Etw. Gebrauchsspuren, einige Tafeln verbunden.

1597 - Paricius,G.H. Praxis Arithmetices, oder gründliche Anweisung zu der im gemeinen Leben und Wesen anschicklich- und dienlichen Rechen-Kunst. 3 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Seidel 1705-06. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel mit kl. Fehlst.). 180,–

Selten. – „Paricius war ein Mathematiker und Schreibmeister aus Regensburg, der vor allem für seine Bücher über das Schreiben bekannt ist. Dies ist jedoch ein Buch über Arithmetik, das sich hauptsächlich mit kommerziellen Berechnungen befasst, die Getreidepreise, Gewinn und Verlust, Geldwechsel usw. betreffen". - Ohne die Falttafel. Schluß Ecken tls. leicht knickfaltig, insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – Rare. „Paricius was a mathematician and typist from Regensburg, best known for his books on writing". 3 parts in 1 volume. Missing the folded plate. Contemporary leather.

1598 - Penther,J.F. Praxis Geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole, und der Mensul… wie auch die Abnehmung derer Höhen und Wasser-Fälle nebst beygefügten practischen Hand-Griffen deutlich erörtert. 7. Ausg. – **Angebunden: Ders. Zugabe** zur Praxi Geometriae… Augsburg, Probst 1768. Fol. Mit gest. Front., 1 gest. Titelvign., 1 Textvign. u. 39 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 97 S., 2 Bl., 55 S. Neuer Hldr. (Gebrauchsspuren).

150,–

Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 1734. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 215 (2. u. 3. A.) u. Poggendorff II, 399 f. Spätere Ausgabe. - Grundlegendes und reich illustriertes Werk zur Geodäsie des 18. Jahrhunderts. – Penther (1693-1749) war Professor für Mathematik und Ökonomie in Göttingen und später Bergrat in gräflich Stolberg'schen Diensten. Die Tafeln zeigen u.a. Zeichen- und Meßinstrumente sowie fikti e Landkarten. Die große Titelvign. zum 2. Tl. mit einer Ansicht von Göttingen (wo der Verf. als Prof. tätig war). – Fleckig u. gebräunt.

1599 - Puissant,L. Recueil de diverses propositions de geometrie… par l'analyse algebrique… 3. ed. Paris, Bachelier 1824. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XXIV, 475 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. etw. best.). 75,–

Poggendorff II, 542. – Louis Puissant (1749-1843), Mitglied der Akademie in Paris, liefert die wissenschaftliche Grundlage für das Geländezeichnen, dem er den Namen „Topographie" gibt. Er gilt auch als einer der Begründer der sphäroidischen Geodäsie in Frankreich. - Dekorativer Einband. – Tls. etw. stockflec ig.

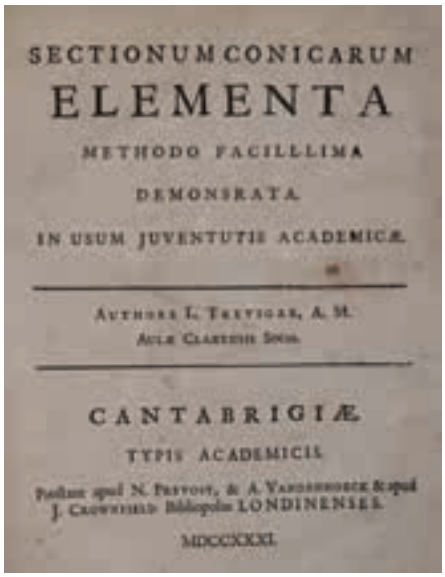
1600 - Reyneau,C.R. Analyse demontree, ou la methode de resoudre les problemes des mathematiques… 2. ed. Bd. 1 (von 2). Paris, Quillau 1736. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., XXV, 486 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel lose). – DSB XI, 392. – Etw. flec ig u. gebräunt.

100,–

1601 - Thomson,W. Mathematical and physical papers. 6 Bde. Cambridge, University Press 1882-1910. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Etw. berieb.). 120,–

Erste Gesamtausgabe. – In Bd. 6 zwei mont. hs. Briefe von Frances A. Kelvin (Gattin des Autors). – Hs. Besitzverm. Jessie G. Crum (Schwägerin des Autors). – Insgesamt gutes Ex. Mehrf. gestemp.




SECTIONUM CONICARUM
ELEMENTA
METHODO FACILLIMA
DEMONSTRATA
IN USUM JUVENTUTIS ACADEMICÆ
CANTABRIGIÆ
TYPIS ACADEMICIS

1602

1602 - Trevigar,L. Sectionum conicarum elementa methodo facillima demonstrata. Cambridge, Prevost & Vandenhoeck 1731. 4°. 8 Bl., 171 S. Mit 12 (gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 100,–

Zedler XLV, 529. Watt, Bibliotheca Britannica, 916 g. Einzige Ausgabe, selten. – Gleichmäßig leicht gebräunt und gering flec ig, Innendeckel mit gestoch. Exlibris von „Sir Joseph Copley Bar", Ebd. stärker berieben, Rückengelenke angebrochen.

1603 - Wolff,C. Elenenta matheseos universae. Bd. 2 (von 5). Halle, Renger (1715). Kl.4°. Mit 80 Kupfertafeln (ohne das Front.). 5 Bl., 1073 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

270,–

Poggendorff II, 1355. Erste Ausgabe. – Behandelt Optik, Perspektive, Astronomie, Geographie u. Hydrographie, Pyrotechnik, Architektur etc. – **Dabei: Ders.** Der Anfangsgründe aller mathematischen Wissenschaften sechster und letzter Theil… Neue verb. u. verm. Aufl. Wien, Trattner 1763.

1604 - Wolff,C. Tabulae sinuum atque tangentium tam naturalium, quam artificial - um,… Halle, Renger 1711. Mit gest. Front. u. 1 Kupfertaf. 4 Bl., X, 301 S. Mod. Hldr.

120,–

Smith I, 502. Poggendorff II, 1355. Die seltene erste Ausgabe. - Etw. gebräunt, Front. aufgez. – Exlibris. – **Dabei: Neumann,C.** Vorlesungen über Riemann's Theorie der Abel'schen Integrale. Lpz., Teubner 1865.

1605 - Wolff,C.v. Mathematisches Lexicon, Darinnen die in allen Theilen der Mathematick üblichen Kunst-Wörter erkläret,… Lpz., Gleditsch 1716. Gr.8°. Mit zahlr. Textfigu en. 7 Bl., 1494 (recte: 1492) Sp., 29 Bl. Register. Ldr. d. Zt. (Best., unt. Kap. mit Fehlst., vord. Gelenk angeplatzt). 120,–

Faber du Faur 1577. Erste Ausgabe. – Wolff erhielt 1707 auf Fürsprache Leibniz' eine Stelle als Mathematikprofessor an der kurz zuvor gegründeten Uni. Halle, wo er sich mit seinen mathemat. Arbeiten in kurzer Zeit großen Ruhm erarbeitete. – Ohne das Front.

1606 Mathieu,E. Theorie du potentiel et ses applications a l'electrostatique et au magnetisme. 2 Bde. Paris, Gauthier-Villars 1885-86. 4°. 3 Bl., 179; VI, 235 S. Obrosch. (Best., Kap. beschäd.). 120,–

DSB IX, 174. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Theorie du potentiel; Bd. 2: Electrostatique et magnetisme. – Bd. 1 Buchblock gebrochen. Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Tls. leicht flec ig, St. auf Vortitel.

1607 Maupertuis,(P.L.M.)de. La figu e de la terre, determinee par les observations de Messieurs de Maupertuis, Clairaut, Camus, Le Monnier… & Outhier… accompagnes de M. Celsius… au Cercle Polaire. Amsterdam, Catuffe 1738. Kl.8°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 9 gefalt. Kupfertaf. XXIV S., 2 Bl., 216 S. Läd. Ldr. d. Zt.

180,–

Amsterdamer Nachdruck im Jahr der Pariser Erstausgabe. Poggendorff II, 85. Roller/Goodman II, 173. Vgl. DSB IX, 186. Chavanne 3128. Babson (Newton) 94. – Beschreibung der Expedition des Physikers und Mathematikers nach Lappland zur Feststellung des Längengrades: „Die aufsehenerregenden Vermessungsexpeditionen von Charles de La Condamine in das Äquatorgebiet (Peru) 1735 und von Pierre de Maupertuis jenseits des Polarkreises (Lappland) 1736/37 bewiesen die Theorie von der sphäroidischen, an den Polen abgeplatteten Gestalt der Erde" (Focus Behaim-Globus 162). Mit einer Karte des Polarkreises. – Tafeln wasserrandig, Titelbl. u. Vdeckel lose.

1608 Maupertuis,(P.L.M.)de. Les Oeuvres. Drsdn., Walther 1752. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. v. J.M. Bernigeroth. 14 Bl., 404 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Cioranescu 43848. Houzeau-Lancaster I, 3481.

Roller-Goodman II, 172. Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke des franz. Mathematikers Pierre Louis Moreau de Maupertuis (1698-1759), der auch berühmter Geodät und Astronom war und sich auch als Naturforscher und Philosoph einen Namen gemacht hatte, gilt er doch als Erfinder des Prinzips der kleinsten Wirkung (Hamiltonsches Prinzip). Das „Oeuvre" enthält die Kosmologie, die astronomischen, geographischen und zoologischen Werke, akademische Vorträge und Briefe sowie seine bedeutenden „Refl xions philosophiques sur l'origine des langues", die separat in nur zwölf Exemplaren erschienen waren. – Gebräunt, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1609 MECHANIK – Borgnis,G.A. Traité complet de méchanique appliquée aux arts,… Teile 2,4,5 und 9. Paris, Bachelier 1818-21. 4°. Mit zus. ??? Kupfertaf. Hldrde. d. Zt. (ein Bnd abw. gebudnen, etw. beschabt). 240,–

Borgnis (1781-1863) veröffentlichte 10 „Traite complete de mechanique…". Bibl.-St. u. hs Eintr. a. T.

1610 - Poisson,S.D. Traite de mecanique. 2. ed. 2 Bde. Paris, Bachelier 1833. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XXX S., 1 Bl., 696 S.; 2 Bl., XXXV, 782 S. Mod. Hldrbde. 100,–

Monglond IX, 561. Poggendorff II, 488. – Das Hauptwerk des ersten Prof. der Mechanik an der Sorbonne. Maßgebliche Ausgabe von Poissons physikalischem Hauptwerk. Poisson (1781-1840), franz. Mathematiker u. Physiker, war einer der Begründer der Potentialtheorie. – Etw. flec ig, zahlr. Bibl.-St.

1611 METALLVERARBEITUNG – Gallon,(J.G.). Die Kunst Messing zu machen, es in Tafeln zu gießen, auszuschmieden und zu Drathe zu ziehen. Nebst einer Beschreibung der Kupferhämmer zu Ville-Dieu und zu Eßone von Herrn Duhamel. In dieser Uebersetzung mit Anmerkungen herausgegeben von Daniel Gottfreid Schreber. Lpz., Königsberg u. Mitau, Kanter 1766. 4°. Mit 18 auf 12 gefalt. Kupfertaf. 124 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 450,–

Humpert 3987. Vgl. Poggendorff I, 838. – Erste deutsche Ausgabe. Die franz. EA erschien zwei Jahre zuvor. Die Tafeln zeigen technische Instrumente und Vorrichtungen sowie recht anschaulich die Arbeitsgänge während der Messingherstellung. – Tls. etw. flec ig. – Selten.

1612 - Silber – Kunst, Die, das Silber zu affin en. IV. Tl. aus: Schauplatz der Künste und Handwerke. Bln., um 1765. Kl.4°. S. (325-360), 1 w. Bl. Geheftet, ohne Einbd. 40,–

1613 METEOROLOGIE – Cock,W. Meteorologia oder der rechte Weg vorher zu wissen, zu beurtheilen die Veränderung der Lufft und Abwechselung des Wetters in verschiedenen Landern (!)… Hbg., Liebezeit 1691. 55 S. Mod. Umschl. 240,–

VD 17, 3:605554 G. Paisey, German Books in the British Library, 17th century, C 763. Roller/Goodman I, 238. Erste dt. Ausgabe. - Seltene Wetterkunde, die G.E. Stahl als Grundlage für seine „Einleitung zu der neuen Meteroscopie (!) oder Witterungs-Deutung nach W.Cock" (1716) diente. – Tls. etw. gebräunt, Titel unt. knapp beschn.

1614 - Gether,A. Vorträge über Witterung und Wetterprognose. Stgt., Lemppenau 1883. Mit 4 Textabb. 48 S. Ohlwd. (Etw. angestaubt, Rckn. leicht angeplatzt). 40,–

Kuriose Schrift, selten. – Zwei Vorträge, gehalten vor dem Deutschen Verein zu Woolwich bei London 1880 bzw. 1881. - Grundlage von Gethers Wettervorhersagen ist (laut Vorwort) seine Ansicht, daß die Sonne den zur Erhaltung ihrer Tätigkeit erforderlichen Brennstoff von Außen her zugeführt bekommt. – Etw. flec ig, mehrere Bibl.-St.

1615 - Kunzek,A. Leichtfassliche Darstellung der Meteorologie. Wien, Braumüller u. Seidel 1847. Gr.8°. 2 Bl., 276 S. Illustr. Opbd. 180,–

Erste Ausgabe. – „Kunzek's wissenschaftliche Verdienste sind auch in gelehrten Kreisen gewürdigt" (Wurzbach XIII, 391). – Der Verfasser war Professor für Mathematik und Physik an den Universitäten in Lemberg und Wien. – Tls. etw. stockflec ig u. unaufgeschn. – Ex. aus der Sammlung Moll mit St. verso T.

1616 - Ritter,J.W. Neue Versuche und Bemerkungen über den Galvanismus. Zweiter Brief. Von der Wirkung grösserer Voltaischer Säulen auf die Sinnesorgane, besonders auf das Auge, und von der möglichen Verstärkung des Galvanismus selbst bis ins Unendliche. 44 S. - **Ders.** Noch einiges über Nordlichter und Feuerkugeln, und auffalle - de meteorologische Wahrnehmung am 20. Nov. 1804. S. 235-242. In: Annalen der Physik. Hrsg. L.W. Gilbert. Band 19. Halle, Renger 1805. Mit 8 (5 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 496 S. Hprgt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 80,–

Zwei erste Ausgaben. – Zu I: In dieser Abhandlung beschäftigt sich Ritter mit der Frage „ob das Isolement, (die Abnahme des Leitungsvermögens,) in einer gegebenen Säule in einem schneller steigenden Verhätnisse zunehme, als die Spannung, oder nicht" (Nachschrift) und ist bereits nahe daran, das von Ohm erst zwei Jahrzehnte später formulierte Gesetz zu finden. – Zu II: Ritter schließt sich der allgemeinen Meinung an, dass Gewitter modifizie te Nordlichter sind und Nordlichter die Gewitter des Nordens. – Der Band enthält weiter Arbeiten von Chladni und Davy sowie eine über die aeronautischen Unternehmungen des Grafen Zambeccari, einen Brief von Prechtl über die Theorie des Fliegens und einen Bericht von van Sinderen „Schneller und weiter Flug zweier Aerostaten". – Etw. flec ig u. gebräunt, St. verso T.

1617 - Weber,J. Ueber die gemeine und durch Auflösung aus Körpern entwickelte Luft. Dillingen 1785. 8 Bl., 334 S., 1 Bl. Pbd. (Rckn. erneuert). 40,–

Ferchl 569. Wurde gleichzeitig in Landshut als Privatdruck mit 35 S. Anhang (hier nicht vorhanden) veröffentlicht. – Die fehlende Kupfertafel in Kopie eingeb. – Leicht flec ig.



1618

1618 MIKROKOSP – Gleichen-Rußwurm,W.F.v. Mikroskopische Untersuchungen und Beobachtungen der geheimen Zeugungstheile der Pflan en und ihren Blüten, und der in denselben befindlichen Insekten; nebst einigen Versuchen über dem Keim, und einem Anhang vermischter Beobachtungen. Nbg., Rasp 1790. Fol. 9 Bl., 72 S., 40 S., 4 Bl., 26 S. Mit 3 gestoch. Vignetten und 51 altkolorierten Kupfertafeln von J.C.Keller. HLdr. d. Zt. mit Rsch. 3.400,–

Nissen, BBI 718. Stafleu C. 2037 Anm. Pritzel 3367 Anm. Vgl. zum Autor: ADB IX, 226 u. DSB V, 424 sowie zum Illustrator: Nissen I, 178. – Zweite Ausgabe; zuerst 1764-66 unter dem Titel: „Das Neueste aus dem Reiche der Pflan en" erschienen. – Prachtwerk der Mikroskopie, insbesonders interessant der erste Teil mit 6 Tafeln, die im Detail ein von Gleichen konstruiertes Mikroskop in all seinen Bestandteilen vorstellt. – Die botanisch-zoologischen Tafeln nach Zeichnungen des Verfassers, gestochen von J. Chr. Keller, mit Details (tlw. in Lebensgröße) vom Aufbau von Blüten und Insekten, immer um Analogien bemüht. – Text leicht gebräunt u. etw. braunflec ig, Tafeln überwiegend sauber, Rücken unterlegt, Rsch. etw. beschädigt.

1619 Nemnich,P.A. Allgemeines Polyglotten-Lexikon der Naturgeschichte mit erklärenden Anmerkungen. 4 Bände. Hamburg, Selbstvlg. u. Halle, Gebauer (1793-98). 4°. Mit gest. Titel. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 150,–

ADB XXIII, 426. Pritzel 6672. Graesse IV, 657. Zischka 208 (nur 2 Bde.). Nicht in Slg. Seemann. Erste Ausgabe, komplett selten. - Die Bände 1 u. 2 enthalten ein mehrsprachiges Wörterbuch: die lateinischen Benennungen von Tieren, Pflan en und Steinen sind mit Übersetzungen in bis zu 37 Sprachen sowie jeweils eine deutsche Erklärung des Begriffes. Die Bände 3 u. 4 mit dem eigenen Titel „Wörterbücher der Naturgeschichte" enthalten neun reine Wörterverzeichnisse mit jeweils lateinischer Übersetzung. - Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. gebräunt od. braunflec ig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

1620 OPTIK – Diderot und d'Alembert. Lunettier contenant quatre planches. Mit 4 Kupfertafeln. 1 Bl. Text. Folio. Kibitzpapierumschlag. 60,–

Blick in die Werkstatt eines Linsenschleifers, in der vier Handwerker in verschiedenen Prozessen Brillengläser schleifen. Drei weitere Tafeln zeigen das Werkzeug, Modelschalen und Schleifapparate. – Reizvolle Kupferfolge aus der großen Encyclopädie der Aufklärung.

1621 - Klügel,G.S. Analytische Dioptrik in zwey Theilen. Der erste enthält die allgemeine Theorie der optischen Werkzeuge: der zweyte die besondere Theorie und vortheilhafte Einrichtung aller Gattungen von Fernröhren, Spiegelteleskopen, und Mikroskopen. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Junius 1778. 4°. 12 Bl., 303 S. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 180,–

DSB VII, 405. Poggendorff I, 1277 (irrig 1777). Erste Ausgabe. - Behandelt im ersten Teil die allgemeine Theorie der optischen Werkzeuge und im zweiten die besondere Theorie sowie Fernrohre, Spiegelteleskope und Mikroskope. – Tafeln etw. stockflec ig, Text sauber, Innendeckel mit Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.

1622 PHYSIK – Angström,A.J. Ueber die Fraunhofer'schen Linien im Sonnenspectrum. S. 290-302, In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. von J.C. Poggendorff. Band 117. Lpz., Barth 1862. Mit 8 lithogr. Taf. 1 Bl., X, 668 S. Hldr. d. Zt. (Etw. lichtrandig u. best., Innengelenke brüchig). 50,–

DSB I, 166. – Erste dt. Ausgabe seiner 1861 in den „Oefversigt af K. Vet. Acad. Förhandl." erschienenen Arbeit, hier mit Zusätzen versehen. – Etw. stockfl - ckig.

1623 - Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. v. G. Wiedemann. Neue Folge, Bde. 44-56 in 13 Bdn. Lpz., Barth 1891-95. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. 240,–

Zahlr. Bibl.-St. – **Dabei:** Beiblätter, Bde. 2-4 (1878-80) u. 2 Bde. Namenregister (1889 u. 1894). – Und: Schwalbe,B. Die Fortschritte der Physik im Jahre 1886. Bln., G.Reimer 1892. – Zus. 19 Bde.


ON
THE QUANTUM THEORY
OF LINE-SPECTRA
N. BOHR

1624

1624 - Bohr,N. On the quantum theory of line-spectra. 3 Tle. in 3 Bdn. Kopenhagen, Lunos 1918-22. 4°. Obrosch. (Besitzverm. auf Vdeckel, leicht angestaubt). 1.000,–

DSB II, 247. Rosenfeld 15. Ekelöf II, 64. – Erste Ausgabe der bahnbrechenden Abhandlung, in der Bohr das sogenannte Korrespondenzprinzip entwickelt, um bei großen Quantenzahlen den Übergang von der Quantenmechanik in die klassische Elektrodynamik zu beschreiben. „By 1918 Bohr had visualized, at least in outline, the whole theory of atomic phenomena… He of course realized that he was still very far from a logically consistent framework wide enough to incorporate both the quantum postulates and those aspects of classical mechanics and electrodynamics that seemed to retain some validity. Nevertheless, he at once started writing up a synthetic exposition of his arguments… in testing how well he could summarize what was known, he found occasion to check the soundness of his ideas and to improve their formulation… - Bohr's theory of the periodic system of the elements, based essentially on the analysis of the evidence of the spectra, renewed the science of chemistry" (DSB). – Die zwischen 1918 und 1922 in drei Teilen publizierte Arbeit erschien in der Reihe Memoires de l'Academie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark, Section de Sciences, 8-e serie, Bd. IV/1, Fasz. 1-3. - Ex. aus dem Nachlass Tom Cherry.

1625 - Bragg,W.H. The Consequences of the Corpuscular Hypothesis of the gamma and X Rays, and the Range of betha Rays. 32 S. In: The London, Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine… 6-th series, Vol. 20. London, Taylor 1910. Mit zahlr. Abb. VIII, 1016 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe dieser wichtigen Arbeit. – DSB II, 397: „Bragg backed off somewhat from this concrete model of the gamma ray, emphasizing its ‚corpuscular' rather than its ‚material' nature, but did not abandon the general concept of an `electron with its charge neutralized` until after the discovery of X-ray diff action in 1912". – St.a.T.

1626 - Clausius,R. Ueber eine veränderte Form des zweiten Hauptsatzes der mechanischen Wärme. S. 481-506. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 93. Lpz., Barth 1854. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 632 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 50,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeit, in der Clausius zeigt, dass für reversible Wärme-Kraft-Prozesse der Wirkungsgrad gleich groß ist wie der des entsprechenden Carnot-Prozesses. – Etw. flec ig u. gebräunt, St.a.V.

1627 - Debye,P. Zur Theorie der spezifischen Wärme, in: Annalen der Physik. 4. Folge, Band 39, S. 789-839. Hrsg. von W. Wien und M. Planck. Lpz., Barth 1912. Mit 7 Taf. u. zahlr. Abb. VIII, 1640 S. Lwd. d. Zt. 90,–

Erste Ausgabe. – P.Debye (1884-1966) erhielt 1936 den Nobelpreis für Chemie. – Ferner mit einer Bemerkung Albert Einstein's in einer Auseinandersetzung mit M. Abraham und weiteren Beiträgen von Gustav Mie, A. Harnack, Johannes Stark u.a.

1628 - Einstein,A. Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten und der spezifischen Wärme bei festen Körpern mit einatomigem Molekül. 5 S. – **Und: Ders.** Bemerkungen zu dem Gesetz von Eötvös. 5 S. - **Ders.** Bemerkungen zu den P. Hertzschen Arbeiten: „Über die mechanischen Grundlagen der Thermodynamik". 2 S. – **Ders.** Bemerkungen zu meiner Arbeit: „Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten". 1 S. – **Ders.** Berichtigung zu meiner Arbeit „Eine neue Bestimmung der Moleküldimension". 2 S. – **In: Annalen der Physik. Folge 4. Band 34.** Lpz., Barth 1911. Mit 6 tls. gefalt. Taf. VIII, 1032 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). 80,–

I). Erste Ausgabe eines seiner Hauptwerke, von Weil mit einem Stern versehen. – Weil 39*; Alicke 39. – **II, III und V).** Drei erste Ausgaben mit Bemerkungen und Berichtigungen. – Weil 38, 40 und 41. – **IV).** Erste Ausgabe einer Bemerkung, die nicht bei Weil verzeichnet ist. – St. auf Innendeckel.

1629 - Einstein,A. Thermodynamische Begründung des photochemischen Äquivalentgesetzes. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 37. Lpz., Barth 1912. (S. 832-838). Mod. Kart. 50,–

Weil 46. – „The fundamental law of modern photochemistry, according to which each molecule taking part in a photochemical reaction first absorbes one quantum of energy corresponding with the frequency of the radiation absorbed. This is the primary process in every photochemical reaction" (Partington IV, 726).

1630 - Einstein,A. Thermodynamische Begründung des photochemischen Äquivalentgesetzes. S. 832-838. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 37. Lpz., Barth 1912. Mit 5 Taf. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 80,–

Weil 46. – „The fundamental law of modern photochemistry, according to which each molecule taking part in a photochemical reaction first absorbes one quantum of energy corresponding with the frequency of the radiation absorbed. This is the primary process in every photochemical reaction" (Partington IV, 726). - Enthält außerdem: Hertz,P. Über die Abhängigkeit des Leitvermögens binärer normaler Elektrolyte von der Konzentration. Reiche,F. Die Beugung des Lichtes an einem ebenen, rechteckigen Keil von unendlicher Leitfähigkeit. Planck,M. Über die Begründung des Gesetzes der schwarzen Strahlung. – St. auf Innendeckel.

1631 - Eytelwein,J.A. Handbuch der Statik fester Körper. Mit vorzüglicher Rücksicht auf ihre Anwendung in der Architektur. 3 Bde. Bln., in der Realschulbuchhandlung 1808. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. Etw. spät. Hldrbde. mit Rsch. (Leicht berieb.). 180,–

Poggendorff I, 708. Engelmann 94. Erste Ausgabe. – Mit Abb. von Räderwerken, Wellen, Zahn- und Schaufelrädern etc. – Etw. flec ig u. gebräunt.

1632 - Faraday,(M.). Ueber electrisch-magnetische Bewegungen, und die Theorie des Magnetismus. mit Anmerkungen von einem Freunde des Hrn. Ampere. Frei bearbeitet und mit einigen Erläuterungen von Gilbert. S. 124-171. – Und: Gilbert, Hrn. Ampere's Apparat das Kreisen von Schliessungs-Leitern um magnetische Körper zu zeigen, und Kreisen derselben durch blossen Erd-Magnetismus; ein Zusatz zu dem vorhergehenden Aufsatze. S. 172-176. In: Annalen der Physik und der Physikalischen Chemie. Hrsg. L.W. Gilbert. Band 71. Lpz., Barth 1822. Mit 4 gefalt. Taf., 2 Faltkarten u. 4 gefalt. Tabellen. 6 Bl., 436 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt). 150,–

DSB IV, 527. Erste dt. Ausgabe seiner bedeutenden Arbeit „On some new electro-magnetical motion, and on the theory of magnetism". - Etw. flec ig u. gebräunt, N.a.V.

1633 - Faraday,(M.). Ueber neue electrisch-magnetische Bewegungen, ein Nachtrag zu seinem früheren Aufsatze. Frei dargestellt von Gilbert. S. 113-129. – **Und: Ampere** Berichtigung seiner Theorie der electrisch-magnetischen Erscheinungen, und Vertheidigung derselben gegen mehrere ihr gemachten Einwendungen. Frei ausgezogen von Gilbert. S. 136-157. – **Und: Ders.** Beschreibung der verbesserten Einrichtung des von ihm im Decemb. 1821 bekannt gemachten, und eines neuen electrisch-dynamischen Drehungs-Apparats, und Erörtung der Versuche, welche er mit beiden angestellt hat. Frei dargestellt von Gilbert. S. 257-276. In: Annalen der Physik und der Physikalischen Chemie. Hrsg. L.W. Gilbert. Band 72. Lpz., Barth 1822. Mit 4 gest. Taf. u. 4 gefalt. Tabellen. 6 Bl., 436 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt). 60,–

DSB IV, 527. Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende Arbeiten über die elektromagnetische Rotation und den elektrischen Motor. – Etw. flec ig u. gebräunt, S. 113/14 (Faraday) mit kl. Fehlst. im w. Rand.

1634 - Rutherford,E. The Structure of the Atom. In: The London, Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine, Sixth Series, Vol. 27, No. 159, S. 488-498. London, Taylor and Francis, March 1914. – **Und: Darwin,C.G.** Collision of „alpha" particles with light atoms. S. 499-506. – **Und: Bohr,N.** On the effect of electric and magnetic fields on spectral lines. S. 506-523. Mit 2 Taf. 1 Bl., S. (397)-540. Obrosch. (Rckn. erneuert). 240,–

Drei Erstdrucke. – Erste Ankündigung über die Entdeckung des Protons. – „The Rutherford atom (also called the Rutherford-Bohr atom), is a linchpin in the history of modern physics. It also formed the theoretical basis for a necessary correction of the periodic table" (Simmons, The Scientific 100). – Tls. leicht flec ig.

1635 - Schneider,I. Das Raum-Zeit-Problem bei Kant und Einstein. Bln., Springer 1921. 2 Bl., 75 S. OU. (Läd.). – Unbeschn., etw. gebräunt. 90,–

1636 - Smith,R. Cours complet d'optique, traduit de l'anglois, contenant la théorie, la pratique & les usages de cette science. Avec des additions considérables. Par (Esp-

rit) P(ezenas). 2 Bde. in 1. Avignon und Paris 1767. 4°. 2 Bl., XXVIII, 472 S.; 1 Bl., 536 S., 1 Bl. Errata. Mit 73 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit farb. Rsch. und Vergold., 270,–

Houzeau-L. I, 3323. DSB XII, 477. Brunet V, 413. Poggendorff II, 423 (Pezenas) u. vgl. 945 (Smith). Roller-G. II, 443. – Eine von zwei im selben Jahr erschienenen, konkurrierenden Übersetzungen von „A compleat system of opticks". – Der wichtigste Teil des Werkes ist die Anleitung zur Herstellung optischer Instrumente, inklusive Fernrohr und Mikroskop. – Gering flec ig, teilw. leichter Druckabklatsch von den Tafeln auf die gegenüberliegende Textseite. 1. Titel mit kl. Anm. hinter der Jahreszahl. Ebd. etw. berieben und bestoßen, insges. ordentliches Exemplar.

1637 - Weber,J. Mechanik und ihre gesammte Theile. Landshut, A. Weber 1793. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., VII, 228 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 50,–

(= Vorlesungen aus der Naturlehre, Mathematischer Theil, Erste Abhandlung). Poggendorff II, 1272. Erste Ausgabe. – Tls. etw. flec ig, Titel mit Besitzverm. u. Randfehlst., St.a.V.

1638 Ratzel,F. Zu Friedrich Ratzels Gedächtnis. Geplant als Festschrift zum 60. Geburtstage nun als Grabspende dargebracht. Lpz., Seele 1904. 4°. Mit Portrait-Front. u. einigen Abb. VIII, 471 S. Olwd. 200,–

Dabei: Ders. Sein und Werden der organischen Welt. Lpz., Reisland 1869. – **Ders.** Anthropogeographie. 3. Aufl. Teil 1 (von 2). Stgt., Engelhorn 1909. – **Sowie** 1 Autograph Ratzels (Widm. u. Unterschr.), aus Brief ausgeschn.

1639 RAUMFAHRT – NASA. Apollo 11. La conquete de la lune. Pour commemorer le plus sensationnel exploit de tous les temps, qui a fait d'Omega la premiere montre portee sur la lune, Omega dedie ce coff et-souvenir a ses amis. (Schweiz 1969). Gr.Fol. Mit 20 photogr. Taf. 4 Bl., 8 Bl., sowie inliegend ein nicht zur Box gehörender Omega-Katalog. Lose in Opp.-Kassette. 240,–

Text in Franz. von Eric Schärlig, – Erinnerungsbox zur Mission Apollo 11 vom 16. bis 24. Juli 1969. Mit 3 faksimilierten Signaturen der beteiligten Astronauten u. Aufnahmen der Expeditionen Apollo und Gemini. – Es fehlt die Mondkarte.

1640 Remscheid,J.V. Theses inaugurales philosophicae; sapientia mundi, omnibus regnis, ac sedibus praeposita regina immortalis, munifica, potens, felix, deliciosissima,… pro suprema doctoratus philosophici laurea more majorum indipiscenda, in… Universitatis Julio-Ducalis Herbipolensium, Praeside Friederico Geiger. Würzburg, Zinck Erben für Richter 1694. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 394 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 100,–

VD 17, 17:751316 M (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der UB Darmstadt). – Dissertation mit Verteidigung von 64 Thesen, unter dem Vorsitz von Friedrich Geiger (1655-1734), zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophie. – Das Frontispiz, gestochen von Georg Friedrich Weigant, zeigt das „Seminarium Godefrideum" den ab 1691 errichteten Petersbau in Würzburg. – Front. verso gestempelt, tls. leicht gebräunt, braunflec ig oder wasserrandig, Ebd. etw. berieben u. mit Wurmspuren.

1641 Romocki,S.J.v. Geschichte der Explosivstoffe. 2 in 1 Bd. Bln., Oppenheim bzw. Hannover, Jänecke 1895-96. VI., 1 Bl., 394 S., 1 Bl.; XI., 324 S., 2 Bl. Mit 2 Tafeln u. 140 Textabb. Etw. spät. Hldr. mit Rtit. 200,–

Dahlmann-W. 2887. Seltene erste Ausgabe. – Innendeckel mit Exlibris, eingekl. Brief. a.Vorsatz, sonst gutes Ex. der seltenen Orig.-Ausgabe.


S. J. von Romocki
Geschichte der Explosivstoffe
I.
Geschichte
der
Sprengstoffchemie, der Sprengtechnik
und der
Torpedowesens
bis
zum Beginn der neunten Zeit

1641

1642 Saint-Pierre,J.-H.-B.de. Oeuvres. Troisieme ed. 10 Bde. Paris 1793. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 5 gest. Tafeln (4 gefalt.). Einfache Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. kl. Fehlstellen bzw. Einrisse). 150,–

Vgl. Cioranescu III, 58853. – Selten. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fl ckig, vereinzelt schwach wasserrandig.

1643 Sammlung von 10 Schriften Naturwissenschaften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Vernet,C. Dissertatio de variolis. Avignon 1750. - Kästner,A.G. Anfangsgründe der Hydrodynamik… Göttingen 1769. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. **Politzer,L.M.** Die Entstehung der Gefahr im Krankheitsverlaufe. Wien 1878. **Kenngott,A.** Uebersicht der Resultate mineralogischer Forschungen im Jahre 1860. Lpz. 1862. - **Zincken,C.F.** Die Physiographie der Braunkohle. Hannover 1867. **Pfretzschner,N.** Die qualitative chemische Analyse anorganischer Körper. Wien 1842. **La Charriere,J.de.** Nouvelles operations de chirurgie… Paris 1692. **Lemery,N.** Cours de Chymie… 10. ed. Paris 1713. Mit 5 (von 7) Kupfertaf. **Vogler,C.A.** Graphische Barometertafeln zur Bestimmung von Höhenunterschieden durch eine blosse Subtraktion, entworfen von Hugo Feld. Brschwg., Vieweg 1880. 4°. Mit 5 dplblgr. Taf. IV, 8 S. Neuer Bibl.-Hlwd.

1644 Sammlung von 14 Bänden zum Thema Technik. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 400,–

Enthält u.a.: Hollbach,O. (Hrsg.). Deutscher Flugzeugbau. Handbuch der Luftfahrttechnik. Ffm. 1942. – Elektro-Medizinische Apparate und ihre Handhabung. Erlangen 1898. – Weitere. Gebrauchssp.

1645 Sammlung von 8 Abhandlungen aus der Akademie der Wissenschaften, Bln. 19. Jh. 4°. Geheftet. 80,–

Enthält: Pinder, Über die Cistophoren und über die kaiserlichen Silbermedaillons der römischen Provinz Asia. Mit 8 Taf. - Tilesius, Naturgeschichte des Eisfuchses, des kaukasischen Schakals und des Kerssakfuchses. Mit 3 Taf. – Weber, Ein neuer Beitrag zur Lehre von der Conformität des Kopfs und Beckens. Mit 1 Taf. – Schroen, Meteorologisches Jahrbuch der… Sternwarte zu Jena, NF Jg. 2. – Dirksen, Über die Verdienstlichkeit methodischer Sprachforschung, in Beziehung auf die Textes-Kritik und Auslegung römischer Rechts-Quellen. – Hagen, Bilder aus dem Ritterleben und aus der Ritterdichtung nach Elfenbeingebilden und Gedichten des Mittelalters. Mit 4 Taf. – Trendelenburg, Friederich der Große und sein Großkanzler Samuel von Cocceji. – Lepsius, Über eine Hieroglyphische Inschrift am Tempel von Edfu… Mit 6 Taf.

1646 Scheffelt,M. Instrumentum proportionum, Das ist: Viel vermehrt-gründlich- und sehr deutlicher Unterricht, wie durch den so genannten Proportional-Zirkul allerhand, so wol Mathematische als Mechanische… Fragen,… aufzulösen seyen. Ulm, Wagner für den Verfasser 1697. 4°. 14 Bl., 120 S. Mit 12 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. 150,–

VD17 3:308564V. Poggendorff II, 780. STC S 503. Zinner, Astronom. Instrumente 499. Erste Ausgabe. – Mit seiner Beschreibung des Proportionalzirkels steht er in der Tradition von Galilei, Bernegger und Goldmann. – Etw. braunflec ig u. tls. wasserrandig, Tafel 1 mit Randläsuren, 2 Tafeln mit verstärktem Rand, Ebd. mit kl. Wurmspuren, Rücken oben mit kl. Bezugsfehlstelle.




PANTOMETRUM
KIRCHERIANUM,
Hoc est,
Instrumentum Geometricum novum,
à Celeberrimo Viro
P. ATHANASIO KIRCHERO
R. P. GASPARE SCHOTTO
Regiocuriano è Societate JESU, olim in Panormitano Sicilie, nunc in Herbipolitano Franconie eiusdem Societatis JESU Gymnasio Matheseos Professore.
AD SERENISSIMUM PRINCIPEM CHRISTIANUM, DUCEM MEGAPOLITANUM.
Hoc Instrumento,
Quidquid alii variis organis, intricatissimis demonstrationibus, laboriosissimis calculationibus praestant ad Geometriam practicam spectans, simul faciliore, breviore, ac certiore praxi.
Cum Figuris aeri incisis, & Praelegio.
Sumptibus Haeredum JOANNIS GODFRIDI SCHONWETTERI Bibliopol. Francofurtensis.
HERBIPOLI
Excudebat Jobus Hertz Typographus Herbipolensis.
ANNO M. DC. LX.

1647

1647 Schott,C. Pantometrum Kircherianum hoc est, instrumentum geometricum novum… a… Athanasio Kirchero ante hac

inventum, nunc decem libris, universam paene practicam geometriam complectentibus explicatum, perspicuisque demonstrationibus illustratum. Würzburg, J.Hertz 1660. 4°. 12 Bl., 408 S., 10 Bl. Mit 32 (1 gef.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 500,–

VD17 12:178981A. Dünnhaupt 5.1. Roller-G. II, 412. Graesse IV, 22. Poggendorff I, 1259. Smith, Hist of Math. I, 422. De Backer-S. IV, 1058. Erste Ausgabe. – Ausführliche Darstellung über das von A.Kircher erfundene „Instrumentum pantometrum" (Alles-Messer). - Es fehlt das Frontispiz, Titel gestempelt, etw. gebräunt od. braunflec ig, Vorsätze erneuert, Ebd. etw. flec ig.



1648

1648 Schrank,F.v.Paula u. K.E.v.Moll. Naturhistorische Briefe über Oestreich, Salzburg, Passau und Berchtesgaden. 2 Bde. Salzburg, J.J.Mayer 1785. 4 Bl. 332 S.; XXX, 1 Bl., 457 S., 3 (2 w.) Bl. Mit 3 gef. Kupfertafeln und 2 gef. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 300,–

De Backer-S. VII, 915,11. Ferchl 485. Stafleu C. 11.105. Zimermann 68. ÖBL XI, 174: „Sein wiss. Werk mit rund 250 Publ. spiegelt das Streben des 18. Jh. nach universalen Kenntnissen wider…". – Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Enth. neben zahlr. naturkundlichen Beiträgen über das Zillertal auch eine Flora von Berchtesgaden. „Noch heute können die Briefe mit Vergnügen und Gewinn gelesen werden, denn sie geben präzise und anschauliche Schilderungen von Land und Leuten des bayerisch-österreichischen Raumes. Schrank hat den Kontakt zur Bevölkerung gesucht und dem Volk aufs Maul geschaut." (Zimmermann).- Der Naturwissenschaftler Franz von Paula Schrank (1747-1835) war Jesuit und wurde nach Aufhebung des Ordens 1775 Priester in Wien, dann Professor der Mathematik und Physik in Amberg. 1784 wurde er Professor der Landwirtschaft, Botanik, Forstwissenschaft und Bergbaukunde an der Universität zu Ingolstadt und 1807 Direktor des Botanischen Gartens in München. „In den 80er Jahren unternahm er Studienreisen durch Bayern und beschrieb sie in ausführlichen Berichten, die sich nicht auf die naturwissenschaftlichen Beobachtungen beschränken und bis heute eine wichtige kulturgeschichtliche Quelle wie auch ein Beispiel von Schranks gepfleg er Sprache sind." (Killy X, 394). – Der Salzburger Naturforscher und Staatsmann Karl Ehrenbert Freiherr von Moll (1760-1838) war eng mit Schrank befreundet.- Die Kupfertafeln zeigen: Bauern aus dem Zillertal, Duxer Bauer, Aussicht auf die Gerloswand. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunflec ig, Ebde. etw. flec ig, berieben, tls. wurmspurig.

1649 Schubert,G.H.v. Naturgeschichte. 5 Bde. der Reihe. Esslingen u. Stgt., Schreiber u. Schill ca. 1849-65. 4°. Mit zus. 194 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. Hlwdbde. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. (Tls. läd., 1 Rckn. fehlt). 360,–

Vorhanden: Säugetiere, 2. Aufl. (1860) mit 30 Taf. – Pflan en (EA 1854), mit 52 Taf. – Dass., 2. Aufl. (1865) mit 52 Taf. - Vögel, 2. Aufl. (1860), mit 30 Taf. – Amphibien, Fische… (wohl EA 1849) mit 30 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren, mehrere Tafeln im Bug repar.

1650 SEEWESEN – Ueberall. Zeitschrift des Deutschen Flotten-Vereins. Jgge. 1 u. 2 in 2 Bdn. Bln., Mittler 1899-1900. Fol. Mit zahlr. Illustr. 212 S., 39 Bl.; 200 S., 59 Bl. Illustr. Olwdbde. (Berieb.). 80,–

Zeitschrift des im April 1898 gegründeten „Deutschen Flottenvereins", der das Interesse am Aufbau und Ausbau der Hochseeflot e in der deutschen Bevölkerung wecken und fördern sollte. Die Beiträge beschäftigen sich allerdings nicht nur mit der Kriegsmarine, sondern auch mit der Handelschiffah t, dem Segelsport und den deutschen Kolonien. – Die nn. Bl. papierbedingt gebräunt, N.a.V. – **Dabei:** 21 Tle. Hamburg-Amerika-Linie u.ä. (Menukarten, Passagierlisten, etc.).

1651 Sonnemann,R. (Hrsg.). Zur Entstehung technikwissenschaftlicher Disziplinen. 8 Hefte (= alles). Drsdn., Technische Univ. 1980-88. Obrosch. 60,–

(= Dresdener Beiträge zur Geschichte der Technikwissenschaften, Hefte 1, 2, 5, 9-12, 15). – Papierbedingt etw. gebräunt, Bibl.-St.

1652 STRASSENBAU – Krüger,R. Handbuch des gesammten Strassenbaues in Städten. Zum practischen Gebrauche für Ingenieure und städtische Behörden, sowie zum Selbststudium für Studirende des Wegebaues. Jena, Costenoble 1881. Gr.8°. Mit 171 Textholzschn. u. zahlr. Tabellen. XXVIII, 536 S. Illustr. OU. (Fleckig u. best., etw. randrissig). 120,–

Selten. – „Mit besonderer Berücksichtigung der in neuerer Zeit ausgeführten Pflas erungsversuche in den Hauptstädten des Deutschen Reiches und des Auslandes" (Untertitel). – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht flec ig, einige kl. Randläs.

1653 Sturm,J.C. Collegium experimentelle sive curiosum. 2. Ausg. 4 Tle. in 2 Bdn. Nbg., Endter 1701-15. Kl.4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 12 Bl., 168 S., 10 Bl., 256 S.; 116 S., 4 Bl. (d.l.w.), 122 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Thaumantiados thaumasia Sive Iridis Admiranda… Ebda. 1699. 1 Bl., 185 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. (Etw. berieb., Gelenke brüchig). 500,–

I. Poggendorff II, 1043. Thorndike VIII, 223. Wheeler Gift 182 und 199. – Hauptwerk des bedeutenden Physikers mit einer Sammlung interessanter Entdeckungen und Erfindungen, u.a. Luftschiff, Mikroskop, Fernrohr, Taucherglocke, Luftpumpe, etc. Die Kupfer zeigen u. a. Lanas Luftschiff und physikalische Demonstrationen und Experimente – **II.** Es fehlen die 4 gefalt. Kupfertaf. - Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., Taf. tls. etw. knittrig, Anfang v. Bd. 1 mit Wurmspur (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht wasserrandig. - Second edition. 4 parts in 2 volumes. With 4 copper plates and numerous copper engravings in the text. Contemporary leather (bumped, somewhat rubbed). Partly somewhat browned and slightly stained, plates partly somewhat creased, beginning of vol. 1 with worming (slight letter loss), partly waterstained. Bound with: Thaumantiados thaumasia Sive Iridis Admiranda… 1699. 4 copper plates lacking.

1654 Suckow,G.A. Anfangsgründe der Physik und Chemie nach den neuesten Entdeckungen. 2 Tle. in 2 Bdn. Augsburg u. Lpz., Stage (1813-14). Mit 16 gefalt. Kupfertaf. VIII, 536; X, 842 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Vgl. Poggendorff II, 1046. – Zweite Auflag , die EA erschien 1790. – Die schönen Kupfer auf kräftigem Papier jeweils mit mehreren Darstellungen zu verschiedenen physikalischen Gesetzen, Apparaturen u.a. – Exlibris.

1655 TECHNIK UND HANDWERK – Moseley,H. Die mechanischen Prinzipien der Ingenieurkunst und Architektur. 2 in 1 Bd. Brschwg., Leibrock 1845. Mit 500 Textholzschn. XIX, 535 S., 1 Bl., 404 S. Hldr. d. Zt. 90,–

Poggendorff III, 938. Buchheim/S., S. 176. – „Moseley's 1843 erschienenes Hauptwerk schloß auch in der eigenständigen Behandlung der Baumechanik, die in einer vielbeachteten Gewölbetheorie gipfelte, erstmals auf der Insel an das Niveau Naviers und Poncelet's an" (Buchheim/S.). – Durchgehend flec ig u. wasserrandig. – **Dabei: Dammann,A.W.** Chronik der Maurer und Steinmetzen… St.Gallen (1853). – Ebenfalls wasserrandig.

1656 TEXTIL – Fischer,J.D. (Hrsg.). Der praktische Baumwollspinner, ein Hand- und Hülfsbuch für Spinnereibeflissen . Lpz., Hinrichs 1855. Mit 52 Textabb. u. 11 gefalt. lithogr. Taf. VII, 294 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. 60,–

Erste Ausgabe. – Fischer war Spinnereidirektor der Maschinenfabrik R. Hartmann in Chemnitz. – Etw. flec ig, Tafeln tls. leicht randrissig.

1657 - Hermbstädt,S.F. Allgemeine Grundsätze der Bleichkunst oder theoretische und praktische Anleitung zum Bleichen des Flachses, der Baumwolle, Wolle und Seide,… Bln., Realschulbuchhandlung 1804. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. XXIV, 432 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. 500,–

Poggendorff III, 1082. Ferchl 229. – Tls. leicht flec ig, Bibl.-St.a.V. – Dekorativer Einband.

1658 - Knecht,E. u.a. Handbuch der Färberei der Spinnfasern. Darstellung der Bleicherei und Färberei. Dt. Bearb. v. Mitverf. R.Loewenthal. 2 Bde. Bln., Loewenthal 1895. 4°. Mit 143 Textabb. X, 571 S.; VI S.; S. (573)-1231. Hlwdbde. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). – Erste deutsche Ausgabe. – Tls. gelockert, gebräunt. 120,–

1659 - Mitteilungen über Textil-Industrie. Sammlung von 74 Bdn. der Reihe. Zürich, 1909 (= Jg. 16) bis 1960-er Jahre. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 120,–

"Schweizerische Fachschrift für die gesamte Textil-Industrie" (Untertitel). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht kollat.

1660 - Sammlung von 6 Schriften zum Thema Handarbeiten, versch. Formate u. Einbde. 120,–

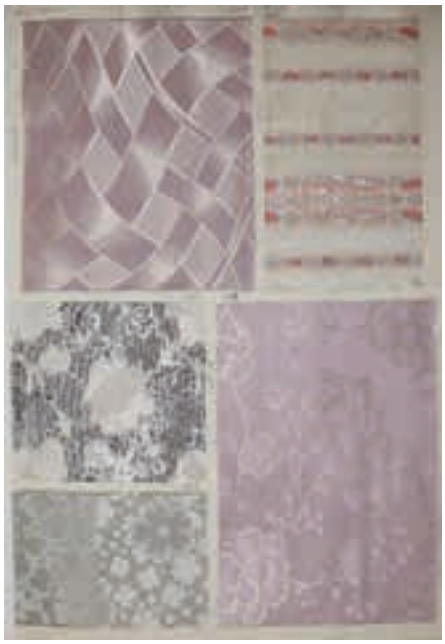
Enthält: Die Arbeitsstube. Zeitschrift… 3 Jgge. der Reihe. Bln., Gebhardt bzw. Lpz., Twietmeyer 1889; 1891; 1892. – Pauker,J. Neuestes Musterbuch von ausgezeichnet schönen Strick-Muster-Touren Heft 2 (von 3). Regensburg, Pustet 1833. – Die Filetarbeit mit 105 Abb. 2. Aufl. Bln., Bazar AG o.J. – Mayer,J. u. M.Umhauer. Der Handarbeitsunterricht an Höheren Mädchenschulen. Karlsruhe, Müller 1912. – Nicht eingehend kollat.

1661 - Stoffmus erbücher. Sammlung von 8 Musterbüchern, 1876-1905. Fol. Mit zus. 3498 mont. Stoffmu tern in versch. Formaten u. Qualitäten. Lwdbde. d. Zt. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 1.500,–

1662 Thomson,W. u. P.G.Tait. Treatise on natural philosophy. New ed. Vol. 1. Part 1. und II. Cambridge, Univ. Press 1879. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XVII, 508 , 32 S. Vlg.-Anz. Olwdbde. (Gelenke etw. eingerissen, best.). - Breitrandiges Ex. – Exlibris. 60,–

1663 TIROL – Sammelband mit 7 Schriften. Hlwd. d. Zt. (Fleckig). 100,–

Enthält: Facchini. Flora von Südtirol. (Flora Tirols, 1. Heft). Mit einem Vorworte und Anmerkungen v. Fr.B.v.Hausmann. Innsbruck, Wagner 1855. VIII.





1661

151 S. – **Hlasiwetz,H.** Analyse des Sauerbrunnens und der Schwefelquelle zu Obladis in Tirol. (Wien 1855). 1 Bl. S. (36)-46. – **Keil,F.** Meteorologische Beobachtungen aus Ost-Tirol vom Jahre 1856. Innsbruck, Wagner 1857. 104 S. - **Gredler,V.M.** Die Käfer von Passeier. II. Heft. 1 Bl., S (108)-159. – **Gilm,H.v.** Chemische Untersuchung des Mineralwassers am Steinhof bei Arzl im Oberinnthal. 1 Bl., S. (171)-177. - **Pichler,A.** Beiträge zur Geognosie Tirols. Innsbruck, Wagner 1859. VIII, 232 S. Mit 1 mehrf. gef. farblithogr. Karte u. 30 Profilen auf 1 mehrf. gef. lithogr. Tafel. – **Pichler,A.** Beiträge zur Geognosie Tirols (Dritte Folge). 48 S. Mit 1 mehrf. gef. Tafel Profil . – Meist SA aus „Tiroler Zeitschrift" des Ferdinandeums oder Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. – Obere Ecke durchgehend etw. wasserrandig u. flec ig.

1664 UHREN – Leutmann,J.G. Vollständige Nachricht von den Uhren, nebenst einer Beschreibung eines besonderen Instrumentes allerhand Arten der Sonnen-Uhren leicht zu beschreiben. Halle, Renger 1718. Titel, 12 Bl., 109 (recte 106) S. Mit gest. Frontispiz u. 8 (7 gefalt.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt.

200,–





1661

Poggendorf I, 1439. Baillie 147. Erste Ausgabe des ältesten Lehrbuchs der Uhrmacherei. Ein zweiter Teil erschien 1722. – Ohne Tabellen. 1 Tafel im Falz eingerissen (ca. 13 cm), etwas gebräunt und vereinzelt leicht flec ig.

1665 - Sonnenuhren – Böttiger,J.F. Erleichterte Gnomonica oder deutliche Anweisung zu den Führnehm- und gebräuchlichsten Sonnen-Uhren. Lemgo, Meyer 1748. 8 Bl., 206 S., 1 w.Bl. Mit 5 (st. 6) gef. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Beschabt, best.). 200,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. S. 36. Einzige Ausgabe, selten. - Innengel. etwas angebrochen, gering flec ig, eine Tafel mit größeren Ausrissen, Tafeln etwas flec ig und knittrig.

1666 Valmont-Bomare,(J.C.). Dictionnaire raisonne universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des vegetaux et des mineraux… Avec l'histoire des drogues simples tires des trois regnes… Nouvelle ed.. 6 Bde. Paris, Lacombe 1769. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Bibl.-Rsch., etw. berieb. u. best.). 120,–

Zischka, S. 208. Hoefer XLV, 895. – Das Lexikon behandelt in der Art der Hausväterliteratur Zoologie, Botanik, Mineralogie, Astronomie, Meteorologie, Pharmazie, Haus- und Feldwirtschaft, Technik und Handwerk. – Tls. leicht flec ig, St.a.T.

1667 WASSERBAU – Bertrand,M.J. Bertrand M. J.,Kunst die Wiesen zu wässern oder vollständige Abhandlung von dem Wasser, wie solches in der Land-Wirthschaft und dem Feldbau nützlich zu gebrauchen. Aus dem Franz. übers. Nürnberg, Schwarzkopf 1765. 7 Bl. 158 S. Mit gest. Frontispiz u. 8 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

VD18 10312471. Erste deutsche Ausgabe. – Titel verso gestempelt, etw. gebräunt od. stockflec ig, Ebd. berieben u. flec ig.

1668 ZOOLOGIE – Lithographiestein aus Solnhofer Kalkschiefer, 19.Jh. Darst. von Muscheln u. Schnecken. 43,5 x 33 cm. Sehr guter Zust. 360,–

Tafel 73 aus: Naturgeschichte des Tierreichs für Schule u. Haus III. Teil von Gotthilf Heinrich Schubert u. Moritz Willkomm.



1668

Geographie – Reisen – Geschichte

Afrika

1669 ÄGYPTEN – Arnoux, Hippolyte (tätig 1859 – 1888). „Partielle de Suez". – „Jeunes filles fellah à la Fontaine". 2 Albuminabzüge auf Karton aufkaschiert, Paris. 23 x 28 cm u. 28,5 x 23 cm. Mit einbelichtetem Namenszug, Titel u. Nr. – Nr. 253 u. 1165. – Tls. kl. Kratzsp. u. Randläs. R 75,–





1670

1670 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 3. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 34 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 6 Bl., 668 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig u. leicht best.). 400,–

Engelmann 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt Guinea, Benin und Sierra Leone. Tafelverz. num. 1-35 (Nr. 7 übersprungen), mit 34 Kupfern kompl. - Tls. leicht fl - ckig, Innengelenke etw. wurmspurig.

1671 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 5. Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 57 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 5 Bl., 576 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, tls. etw. wurmspurig). 400,–





1671

Engelmann I, 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Der Band behandelt bis Seite 228 den Kongo, Angola und das südliche Ostafrika, die restlichen 350 S. China. – Tls. etw. flec ig.

1672 Frobenius,L. u. H.Obermaier. Hadschra Maktuba. Urzeitliche Felsbilder Kleinafrikas. Mchn., K. Wolff 1925. Kl.Fol. Mit 160 (davon 55 farb.) Kunstdrucktaf. u. 11 Karten. 5 Bl., 61 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Zeigt Felsenbilder aus Algerien und Tunesien. – Vors. stockflec ig. 100,–

1673 Junker,W. Reisen in Afrika. 3 Bde. Wien u. Olmütz, Hölzel 1889-91. Gr.8°. Mit 3 Portraits, 25 tls. gefalt. oder farb. Karten (davon 1 ganzs. im Text), 2 gefalt. Stammtaf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. Farb. illustr. Olwdbde. 150,–

Hess/Coger 302. Embacher S. 160. Henze II, 726 ff. – Erste deutsche Ausgabe der Reiseberichte des deutsch-russischen Afrikaforschers (1840 Moskau-St.Petersburg 1892). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.V.

1674 Kolonien. Sammlung von 47 Bdn. Deutsche Kolonien (meist Afrika), versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Seidel,A. Deutsch-Kamerun wie es ist und was es verspricht. Bln. 1906. – Brandis,L.v. Deutsche Jagd am Viktoria Nyanza. Bln. 1907. – Gareis,K. Deutsches Kolonialrecht. 2., völlig umgearb. Aufl. Gießen 1902. – Wiese,J. Gustav Nachtigal, ein deutsches Forscherleben im dunklen Erdteil. Bln. 1914. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1675 KONGO – Lualaba. Riviere Lualaba Bief Superieur. Leopoldville 1941. Qu.Gr.Fol. Mit 87 ganzs. Karten. 4 Bl. Brosch. d. Zt. mit Klammerheftung. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Seltener Spezialatlas über den oberen Flußabschnitt des Lualaba. - Titel dat. 1941, Karten tls. bis 1954 dat. – Gebrauchsspuren.


DIE

SPRACHE DER BARI

IN

CENTRAL-AFRIKA.

GRAMMATIK, TEXT UND WÖRTERBUCH

Dr. J. C. MITTERRUTZNER,

1676

1676 Mitterrutzner,J.C. Die Sprache der Bari in Central-Afrika. Grammatik, Text und Wörterbuch. Hrsg. mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Brixen, Weger 1867. XXV, 261 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. beschäd.). 300,–

Zaunmüller 26. Kainbacher I, 96. ÖBL VI, 327. Durstmüller II, 498. Erste Ausgabe, sehr selten. – Das erste Wörterbuch der Sprache der Bari, einem Stamm aus dem Süden des Sudan. – Ohne der, nur wenigen Werken beigebundenen, Orig.-Photographie. – Etw. stockflec ig, St.a.V.

1677 Neu-eröffne es Amphitheatrum, worinnen II. Aus dem gantzen Africa alle Nationen nach ihrem Habit, in sauberen Figuren repräsentiret. Erfurt, Funke 1723. Kl.Fol. Mit 37 halbs. Holzschn. 2 Bl., 96 S. Mod. Hlwd. 360,–

Lipperheide Ac 5. Colas 2187. – Der kompl. Afrikateil des Werkes, zeigt die versch. Einwohner des Kontinents. – Etw. gebräunt u. tls. finge flec ig, S. 63/64 angesetzt (etw. Textverlust).

1678 (Roberts,J.S.). The life and explorations of David Livingstone. Carefully compiled from reliable sources. (Ohne den Anhang). London, Adam (1874). 4°. Mit farb. lithogr. Titel, farb. lithogr. Front., 1 farb. lithogr. Karte und 19 getönten lithogr. Taf. VIII, 632 S. Oldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 60,–

Mendelssohn IV, 53. – Die Lithographien zeigen meist bewegte Szenen aus dem Dschungel. – Vollständiger Text ohne den Anhang. - Gebrauchsspuren.







1679

1679 (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 46 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig, Gelenke brüchig). 400,–

Cox I, 32. Behandelt „Reisen nach verschiedenen Theilen von Africa und den angränzenden Eylanden", darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Enthält die 5 nachträglich ausgelieferten Zusatzkarten. – Tls. flec ig u. gebräunt, alle Kupfer verso gestemp., St.a.T. – Exlibris.





1680

1680 (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen… 4. Band (Afrika). Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 8 gefalt. Kupferkarten u. 38 tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 726 S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 400,–

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Von J.J. Schwabe u.a. besorgte Übersetzung der umfangreichen Reisesammlung des Abbe Prevost. – Enthält Beschreibungen von Guinea (Forts.), der Küsten von Rio da Volta, Schiffah ten und Reisen nach Guinea und Benin, nach Kongo und Angola, Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Benguela etc. Die Karten und Pläne zeigen Angola, Südafrika, Tafelbay, Kapstadt, Mocambique, Madagaskar, China, Macao, Peking, Formosa (Taiwan), usw. Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Eingeborenen, verschiedene Zeremonien, Tieren und Pflan en, Stadtansichten, usw. – Etw. fl ckig u. gebräunt.

1681 Stuhlmann,F. Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika. Ein Reisebericht… 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Reimer 1894. 4°. Mit 2 Portr., 32 Taf. (5 Heliogravüren, 17 Lichtdrucken, 1 Buntlichtdruck, 11 Autotypien), 2 losen Faltktn. sowie 275 Textabb. (Autotypien u. Phototypie) nach Photographien u. Skizzen des Verf. v. W.Kuhnert, Sütterlin u.a. 1 Bl., XXI S., 1 Bl., 901 S. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit größeren Einrissen). 180,–

Henze II, 169. – Stuhlmann (1863-1928), dt. Afrika-Forscher, nahm 1890 an der wohl wichtigsten Ostafrika-Expedition in der dt. Kolonialzeit teil, die unter Leitung von Emin Pascha von Bagamojo an die Westküste des Victoriasees bis auf das Kongogebiet führte. Monumentales Werk von ungewöhnlich reicher Ausstattung. – Schwach gebräunt. – **Dabei: Becker,A. u.a.** Hermann von Wissmann. Deutschlands größter Afrikaner. 5. Aufl. Bln., Schall 1914. Mit zahlr. Abb., Faks. u. Karten. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. angeschmutzt). – Zus. 2 Bde.

Amerika





1682

1682 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 16. Lpz., Arkstee und Merkus 1758. 4°. Mit 29 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 736 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 600,–

Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der Mündung des La Plata, v. Brasilien, Guiana, Neuengland mit New York u. Pennsylvania, Carolina mit Georgia, v. der Hudson Bay, vom St.-Lorenz-Strom u. von den Großen Seen, Grundrissen v. Boston, Buenos Aires u. Quebec, Ansichten v. Bahia u.

der Niagarafälle, Darstellungen v. Trachten u. Sitten der Floridianer etc. – Die Taf. folgendermaßen num.: 1-5, „5 oder 6" – 13, 14 ist ausgelassen, 15-30; daher mit 29 Taf. komplett. – Tls. leicht flec ig.





1683

1683 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 14. Lpz., Arkstee und Merkus 1756. 4°. Mit 18 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. VII, 648 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke leicht brüchig, ob. Kap. etw. beschäd.). 600,–

Sabin 12138. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die erste deutsche Ausgabe von Charlevoix' Beschreibung von Kanada, Allgemeine Geschichte und Beschreibung von Neu-Frankreich. – Mit der schönen mehrfach gefalteten Karte von Louisiana, dem Lauf des Mississippi und Karte von Nordamerika. - Tls. leicht flec ig u. gebräunt, Faltkupfer tls. mit Einrissen.





1684

1684 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen… Bd. 9. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 37 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 10 Bl., 656 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke restaur.). 600,–

Engelmann 107. Sabin 36810. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt „Reise von Juan und Antonio de Ulloa nach Peru". – Kupfer Nr. 19 u. 20 auf 1 Taf. – Fleckig, tls. etw. knickspurig, alle Kupfer verso gestemp., St.a.T. – Exlibris.

1685 Argentinien. Atlas de Republica Argentina. Construido y publicado por el Instituto Geografi o Argentino… Buenos Aires, Ruland 1894. Fol. Mit 27 (von 29, num. 1-28 u. 2-bis) farb. lithogr. Karten (davon 25 dplblgr.). 2 Bl., 26 S. Olwd. mit Schwarzpräg. (Etw. best.). 180,–

Es fehlen die Südamerika-Karte (Nr. 1) u. Karte 2-bis,



1684

dafür 2-a doppelt eingeb. – Selten. – **Dabei: Kiepert,H.** Physikalische Wandkarte No. 8: Der grosse Ocean (Australien und Polynesien). Bln., D.Reimer (um 1900). – **Alphand,A.** Plan de la Ville de Paris Bois de Boulogne & Vincennes. Paris 1878. Fehlen 1 großes u. 5 kleine Segmente.

1686 BOLIVIEN – Bibra,E.v. Die Algodon-Bay in Bolivien. Wien 1852. Fol. Mit 3 farb. lithogr. Taf. 1 Bl., 42 S. Bibl.-Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Sabin 5209. – (= SA aus Denkschriften der mathematisch- naturwissenschaftlichen Classe der Akademie der Wissenschaften, Bd. IV). – Unter den Tafeln eine dekorative Ansicht der Algodon-Bay. – Mehrf. gestemp.

1687 Brasilien. Atlas do Brazil, pelo Barao Homem de Mello e pelo Dr. Francisco Homem de Mello… Rio, Briguiet 1909. Fol. Mit 33 tls. dplblgr. (1 gefalt.) farb. Karten. 5 Bl., 70 S. Olwd. 300,–

Phillips-Le Gear 18287. – Spezialatlas von Brasilien. – Faltkarte lose, N.a.V. – Selten.

1688 Chateaubriand,F.A.de. Erinnerungen aus Italien, England und Amerika. Aus dem Franz. übers. v. W.A. Lindau. Drsdn., Hilscher 1816. VIII, 192 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. beschäd.). 60,–

Sabin 12271. Vgl. Fromm 5037 (nennt anderen Verlag). - Durchgehend stockflec ig, St.a.V. Exlibris.

1689 Goering,A. Vom tropischen Tieflande zum ewigen Schnee. Ein malerische Schilderung des schönsten Tropenlandes Venezuela. Lpz., Fischer (1892-93). Fol. Mit 12 mont. farb. lithogr. Tafeln, 54 Textabb. u. 1 Karte. 2 Bl., 75 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. etw. lichtrandig u. best.). 180,–

Palau 103132. Erste Ausgabe. – Tafeln tls. mit den Seidenhemdchen verklebt.

1690 (Heiden,C.F. von der). Americanische Urquelle derer innerlichen Kriege des bedrängten Teutschlands, nach denen wahrhaftesten Umständen und mit der genauesten Unpartheylichkeit nebst allen zu Erläuterung einschlagenden Nachrichten des Verhältnüsses der Englisch- und Französischen Handlung. Augsburg, G.C.Kilian 1760(-63). 4°. Mit 31 (statt 60; auf 31 Bl.) meist kolor. u. gefalt. Kupferkarten, -ansichten u. -plänen. 354 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt.



Die Insul Minorca nebst dem Fort S. Philipp wurde von denen Engellandern 1708 erobert, und sie haben es in Besitz gehabt bis 1756 eine Französische Flotte unter dem Herzog von Richelieu daselbst ankam, und den 25 May die Laufgraben vor S. Philipp eröffnet Ciudadela 2 hatten die Franzosen bey ihrer Ankunfft ohne Schwerd streich besetzt, und die Flotte unter Commando des Herrn v. Gallissonaire hatte die ganze Insul umringet, so das er endlich den 2 Juny durch einen General Sturm den Engl. Commandant Blackney zur Ubergab zwang

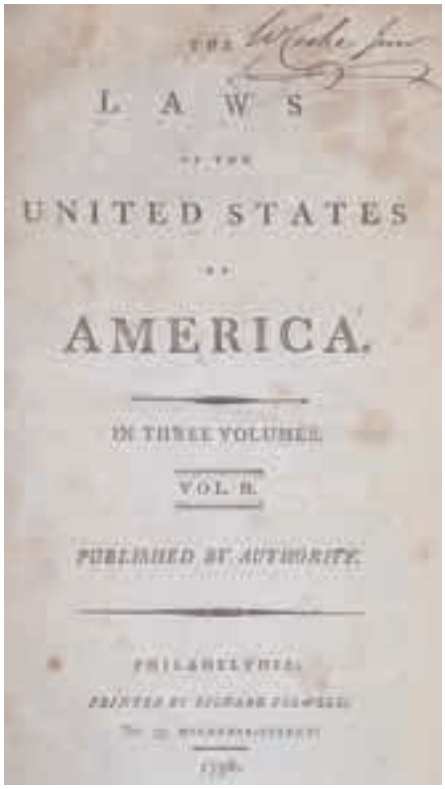


1690

mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlstelle, Hdeckel mit größerem Fleck). 1.000,–

Shirley G.HEI-1a (mit Tafelverz.). Nicht bei Sabin u. Howes. - Sehr seltene Geschichte des Siebenjährigen Krieges mit besonderer Berücksichtigung des Krieges zur See und des Kolonialkrieges zwischen Frankreich und England in Nordamerika und Kanada. Möglicherweise als fünfter Teil zu dem ebenfalls bei Kilian in Augsburg erschienenen vierteiligen Werk „Das durch innerliche Kriege bedrängte Teutschland" herausgegeben. – Die Nummern 32 u. 33 des Tafelverz. hier auf einem Blatt (= Shirley 32.1 u. 32.2). Es fehlen 29 Kupferkarten, -ansichten bzw. -pläne. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig, Taf. am ob. Rd. tls. etw. schimmelflec ig.

1691 INDIANER – Rouquette,L.F. L' Epoqee Blanche. Paris, Ferenczi 1930. 4°. Mit 150 Textabb. u. 6 farb. Taf. v. Paul Coze. 211 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Tls. berieb. u. best.). – Num. Ex. 60,–



1692

1692 Laws, The, of the United States of America, in three volumes. Bd. 2 (von 3). Philadelphia, Folwell 1796. 576 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 300,–

Evans 32973. – Tls. Paralleltext engl.-franz. od. engl.-spanisch. - Etw. flec ig, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. kl. unt. Randfehlst. – Sehr selten.

1693 Long,J. Voyages chez differentes nations sauvages de l'Amerique Septentrionale; renfermant des dätails curieux sur les moeurs, usages, (etc.), des Cahnuagas, des Indiens des Cinq & Six Nations, Mohawks, Connecedagas, Iroquois, &c. Traduits de l'Anglois par Billecocq. Paris, Prault et Fuchs, II annde (1794). Mit 1 gefalt Kupferkarte. 2 Bll., XXXVI, 320 S. Einf. Brosch. d. Zt. (Tls. läd u. mehr Fehlst.). 360,–



1693

Sabln 41879; Howes L 443; Leclerc 943: vgl. Staton-Tremaine 597 (engl. Ausg.). – Erste französische Ausgabe. „A most faithful picture of the life and manners of the Indian and Canadian traders, (Volney). The author resided in the country for nineteen years, and has given a candid account of the injustice perpetrated on the Indians by the British," (Sabin). – Tls. stockflec ig, anfangs einige Bll. obere Ecke knitterfaltig. Unbeschnitten.

1694 Marcy,R.B. u. G.B.McClellan. Exploration of the Red River of Louisiana in the year 1852. With reports of the natural history of the country, and numerous illustrations. Washington, Tucker 1854. Mit 67 (davon 2 gefalt.) tls. getönt. lithogr. Taf. XV, 286 S. Blindgepräg. Olwd. (Gelenke geplatzt, berieb. u. best.). 120,–

Embacher 199. Sabin 44512. Howes M 276. – Frühe Ausgabe des wichtigen Berichtes über das bis dahin weitgehend unerforschte Quellgebiet des Red River. „Contains authentic information regarding the peculiar customs of the Indians of the southern plains. Their mode of warface, their invariable violation of the chastity of female prisoners, and the construction of their dwellings and villages, are particularly described" (Sabin). - Ohne die 2 (separat ersch.) Karten. Laut Howes ist die Taf. 18 des botanischen Teils nie erschienen. – Tls. flec ig, Titelbl. mit Einriß, Widm. a.V.

1695 MEXIKO – Castro,C., Rodriguez,G. u. Campillo,J. Mexico y sus alrededores. Coleccion de vistas monumentales, paisajes y trajes del pais. V. Debray, Mexiko 1869. Mit kolor. lithogr. Titel und 51 (47 kolor.) getönten lithogr. Ansichten (auf 47 Tafeln) sowie 1 farb. grenzkolor. lithogr. Faltplan und 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. 2 Bll. (Vortitel und Titel), 67 S., 1 Bl., V S. Gr-fol. Brauner Lwd. d. Zt. mit Goldgepr. Deckelt. (Berieb., best., beschm., Rücken fehlt). – Etw. gebr. S. 9-16 Lose. Tafeln tls. gebr. u. einige Stockfl. N. a. V. 4.200,–

Palau 167516; vgl. Abbey, Travel 672, Lipperheide Md 18 (Titel, 40 Taf., Plan) u. Sabin 48590 (18 Taf.). Exemplar der seltenen erweiterten Ausgabe des beruhmten Ansichtenwerkes: mit Titelblatt, 51 Lithographien sowie dem Faltplan und der Faltkarte; spanisch-franzosischer Paralleltext. Die Bibliographien verzeichnen zumeist nur die weniger reich ausgestatteten Ausgaben von 1855 und 1864. Die prachtvollen Lithographien – erschienen bei Debray und Decaen – zeigen u. a. La Ciudad de Mexico (aus der Vogelschau), La Fuente de la Tlaxpana, Plaza de Morelos, La Fuente del Salto del Agua, El Sagrario, Catedral de Mexico, Casa Municipal, Teatro Nacional, Palacio Nacional, Jardin de la Plaza de Armas, La Calle de Roldan, El Mercado de Iturbide, Plaza de Santo Domingo sowie Guadelupe, Veracruz, Orizava, Chapultepec und Tacubaya; gegen Ende finden sich zudem einige Tafeln mit mexikanischen Trachten und Kostümen.

1696 PARAGUAY – Ponte,A.da. (Hrsg.). Atlas de la Republica del Paraguay por Departamentos. O.O., Inst. Geografica Militar 1945. Kl.4°. Mit 16 gefalt. bzw. dplblgr. farb. Karten. Kart. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,–

Selten. – **Dabei:** Texte de la Carte Commerciale de la Republique de Bolivie avec notice descriptive (Nur Text, ohne die Karte). Paris 1887.

1697 Pennsylvania. Neuer Gemeinnütziger Pennsylvanischer Calender. 7 Jgge. der Reihe. Lancaster/Pa., Bär Söhne 1893-1915. Kl.4°. Mit einigen Holzst.-Illustr. Geheftet. 90,–

Vorhanden: Jgge. 1893 (doppelt), 1894 (doppelt), 1895, 1897, 1915. – Gebrauchsspuren (tls. stärker). – **Dabei: Tooley,R.V.** The Mapping of America. London 1980. EA. – **Patents for Inventions** Abridgments of Specific tions, Class 103: Railway and Tramway Vehicles Part II (1901-1904), 1907.

1698 PERU – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen; … Bd. 15. Lpz., Arkstee u. Merkus 1757. 4°. Mit 19 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten, sowie 1 dplblgr. Tabelle. 6 Bl., 638 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, unt. Gelenke restaur.). 400,–

Sabin 65406. Cox I, 32. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die Beschreibung Perus seit der Eroberung durch Pizarro. – Tls. leicht flec ig, Bibl.-St.a.T.

1699 Ramel,J.P. Merkwürdige Geschichte der martervollen Deportations-Reise Barthelmy's, Pichegru's und andrer französischer Gesetzgeber nach Cayenne. Nebst der Schilderung ihres Aufenthalte's zu Sinamary und ihrer endlichen wunderbaren Rettung. Aus dem Franz. (übers. von A.Wichmann). Lpz., Jacobäer 1799. VI (pag. IV), 202 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,–

Fromm V, 21276 (Titel leicht abweichend, nennt Leipzig u. Altona). Sabin 67627 Anm. (nennt zwei Ausgaben 1799: Hbg. u. Lpz.). Erste dt. Ausgabe. – Ramel hatte an der Revolte der Royalisten am 18. Fructidor (4. IX.) 1797 teilgenommen, geriet in Gefangenschaft u. wurde nach Guayana deportiert. 1798 gelang ihm die Flucht in das holländ. Paramaribo u. die Rückkehr nach London. Dort veröffentlichte er 1799 die Orig.-Ausgabe des vorliegenden Werkes. – Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Porter,D.** Journal of a cruise made to the pacific ocean… Bd. 2 (von 2). Philadelphia 1815. Mit 7 Taf. (davon 1 nur fragm. vorhanden), starke Gebrauchsspuren.

1700 Riedesel,(F.). Die Berufs-Reise nach America. Briefe der Generalin … auf dieser Reise und während ihres sechsjährigen Aufenthalts in America zur Zeit des dortigen Krieges in den Jahren 1776 bis 1783 nach Deutschland geschrieben. X, 352 S. Mit gestochenem Titel mit Vignette. 16 x 9,5 cm. Moderner Pappband mit goldgeprägtem RTitel. Berlin, Haude und Spener, 1800. 200,–

Sabin 71300. Kosch XII, 1199. - Zweite Ausgabe, die erste Ausgabe erschien als Privatdruck. „With the addition of a preface by the editor, and a brief appendix consisting of extracts from Weld's Travel … It was publ. under this title for general circulation shortly after the appearance of the original edition, and with the consent and approbation of Count Reuss" (Sabin). – Leicht wasserflec ig.

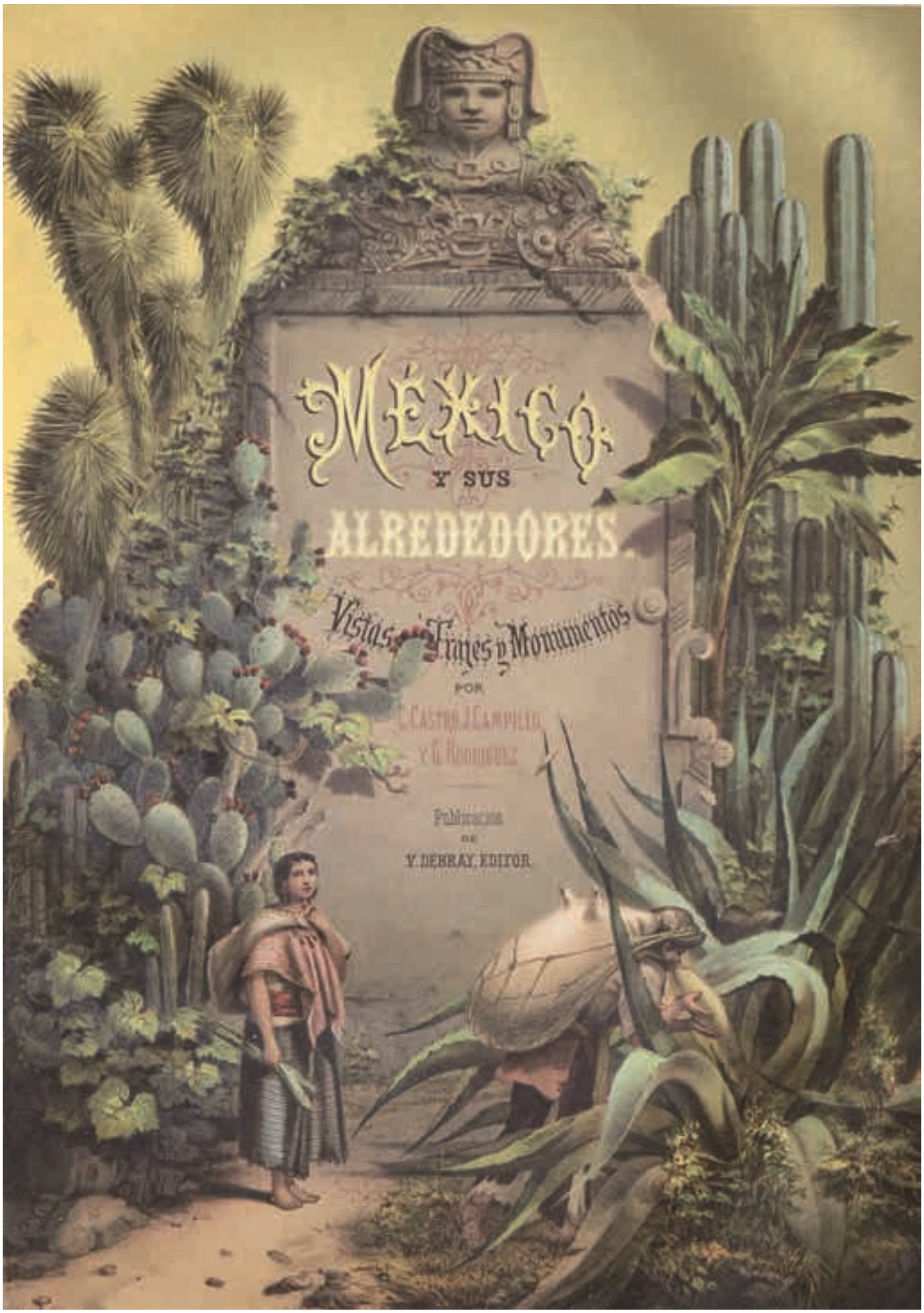
1701 Sammlung von 19 Schriften in 20 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Salzbacher,J. Meine Reise nach Nord-Amerika im Jahre 1842… Wien 1845. Ohne die Karte. – Souvenir des 15. Sangesfestes des Sängerbundes des Nordwestens. Milwaukee 1891. - Ferry,H. Description de la Nouvelle Californie… Paris 1850. Ohne die Karte. – Weitere. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1702 Sandoz,M. The Beaver Men. Spearheads of Empire. 2 Bde. New York, Hastings



1695


MÉXICO
Y SUS
ALREDEDORES.
Vistas, Trajes y Monumentos
POR
Publicados
por
V. DEBRAY, EDITOR.

1695



1695

House, (1964). Mit mehrf. gefalt. farb. Karte und zahlr. Abb. im Text. XV, 335 S.; 16 S. Ohldr. und Olwd. mit R sch. in Olwd.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 185 Ex., Druckverm. v. Verf. sign. 90,–

1703 Schmidel,U. Voyages, relations et memoires originaux pour servir a l'histoire de la decouverte de l'Amerique. Paris, Bertrand 1837. VIII, 264 S. Mod. Hldr. im Stil der Zeit mit Rsch. 200,–

Henze V, 72-75. Brunet V, 208-209. Palau VI, 477. Sabin 94856. Erste franz. Ausgabe. – Vereinzelt schwach flec ig. – Selten.



1704

1704 (Schwabe,J.J. Hrsg.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen… Bd. 17. Lpz., Arkstee u. Merkus 1759. 4°. Mit 28 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 4 Bl., 726 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 600,–





1704

Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Mit Karten des Nordmeers, Nordamerikas, der Inseln Grenada, Santo Domingo, Martinique, Guadeloupe, St. Lucia, Jamaica, Barbados sowie Darstellungen versch. einheimischer Tiere und Menschen. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, alle Kupfer u. Titelbl. verso gestemp.

1705 Seidensticker,O. Geschichte der Deutschen Gesellschaft von Pennsylvanien, von der Zeit der Gründung 1764 bis zum Jahre 1876. Philadelphia, Kohler 1876. Gr.8°. 336 S. Goldgepräg. Olwd. 60,–

Festgabe zum Jubeljahre der Republik, verfaßt auf Veranlassung der Deutschen Gesellschaft.

1706 Sommer,J.G. Beschrijving der nieuwe Staten van Amerika, voorafgegaan door een algemeen overzigt der nieuwste en belangrijkste aardrijkskundige nasporingen. 2 Bde. Amsterdam, Ten Brink & De Vries 1828. Mit 3 Aquatinta-Taf. IV S., 1 Bl., 360 S.; 3 Bl., 298 S., 1 Bl. Läd. Pbde. (Rckn. gebrochen, Deckel lose), je in spät. Lwd.-Kassetten (Rckn. schwach gebleicht). 90,–

Sabin 86849. – Enthält Beschreibungen von Kolumbien, Peru, Chile, Paraguay, Patagonien, La Plata, Brasilien, Mexiko und Guatemala. - Lose bzw. gelockert, unbeschn. Ex., tls. etw. Randläsuren.



1707

1707 Sprengel,M.S. Allgemein Allgemein historisches Taschenbuch oder Abriß der merkwüdigsten neuen Welt-Begebenheiten enthaltend für 1784 die Geschichte der Revolution von Nord-America. Berlin, Haude und Spener [1783]. Mit gestochenem Titel nach J. Meil und 17 Kupferstichen, davon 13 von D. Berger nach Daniel Chodowiecki, zwei koloriert, und einer kolorierten gefalteten Kupferstichkarte. Moderner Pappband. 1.200,–

Sabin II, 89755. – Lanckoronska/Rümann 16f. – Köhring 35. - Chodowiecki: Engelmann 492 (Bauer 1054-57 und 1059-65) und Engelmann II, 75, 159-161 (zählt irrtümlich 2 Kupfer als 3). - Erste Ausgabe. – Matthias Christian Sprengel (1746-1803) lehrte in Göttingen und hielt dort ab 1778 Vorlesungen über die britischen Kolonien in Nordamerika. – Der berühmte »Amerika-Almanach« erschien als erster »Historisch-genealogischer Calender oder Jahrbuch der merkwürdigsten Welt-Begebenheiten für 1784«. – Für die zwölf Monatskupfer zeichnete Daniel Chodowiecki Schlüsselszenen aus der Gründungsphase der Vereinigten Staaten: Widerstand gegen den Stempelakt 1764 und Tea Party Boston 1773, Schlachten bei Lexington 1775, Bunkers Hill 1775, Saratoga 1777 und Yorktown 1781, Gefangennahme der Hessischen Truppen 1776, Franklins Besuch in Versailles 1778, Landung der französischen Hilfstruppen auf Rhode Island 1780, General Andrés Verhaftung 1780 und die Räumung von New York durch die Engländer 1783. Als 5. Kupfer hier Porträts wichtiger Protagonisten der Ereignisse, es fehlt Chodowieckis Kupfer mit der Unabhängigkeitserklärung. - Besonders reizvoll sind die kolorierte Kupferstichkarte und die drei kolorierten Flaggen- und Uniformkupfer. – Vor der ausführlichen Schilderung der Ereignisse enthält der Kalender eine 76 Seiten lange Genealogie der »hohen Häupter und fürstlichen Personen in Europa«. 12,8 : 7,8 cm. [2], 74, [6], 182 Seiten, 18 Kupfer, 1 Karte. – Etwa 25 Blätter oben rechts braunflec ig, die Karte mit Filmoplastspuren. – Innendeckel mit altem Besitzvermerk.

1708 Talvj (d.i. T.A.L.v.Jakob-Robinson). Geschichte der Colonisation von Neu-Eng-

land. Von den ersten Niederlassungen daselbst im Jahre 1607 bis zur Einführung der Provinzialverfassung von Massachusetts im Jahre 1692. Nach den Quellen bearb. Lpz., Brockhaus 1847. XVIII, 709 S. OU. (Fehlst., angestaubt u. gestemp.). 90,–

Sabin 72190. Howes R 377. Pataky II, 355. Erste Ausgabe. – Zu Therese Albertine Luise von Jakob-Robinson (1797-1870) siehe ADB XXVIII, 724 f. – Ohne die Faltkarte. Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Tls. leicht flec ig, Titelbl. mit Stempel u. Sign.-Etikett verso.

1709 Willis,N.P. American Scenery; or, Land, Lake and River. Illustrations of transatlantic nature. From drawings by W. H. Barlett. 2 Bände. London, G.Virtue 1840. 4°. Mit Stahlstichportr., 2 Stahlstichtit., Karte des Nordostens der USA mit der rot markierten Reiseroute, 117 Stahlstichansichten. IV, 140 S.; IV, 106 S. Saffianbänd mit reicher Deckelgoldprägung, Innen- und Stehkantenvergoldung u. Goldschn. 500,–

Sabin 3784. Howes B 209. Andres 987. – Einbände minimal bestoßen und berieben. Bd. 2, S. 22-28 verbunden. Nur minimal stockflec ig.

Arktis-Antarktis-Nordländer

1710 Chanut,P.H. Memoires de ce qui s'est passe en Suede, et aux Provinces Voisines, depuis l'annee 1645 jusques en l'annee 1655; ensemble le demele de la Suede avec la Pologne. Bearbeitet v. P.Linage de Vauciennes. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Marteau (d.i. Brüssel, Fricx) 1677. Kl.8°. 12 Bl., 427 S.; 477 S., 496 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 100,–

VD17 39:123821T. BL (German books) C517. Lt. Weller (Druckorte) Bd. 2, S. 28 in Amsterdam erschienen lt. BL (German books) gedruckt von E.H.Fricx in Brüssel. – Erinnerungen was in Schweden und den benachbarten Provinzen seit dem Jahr 1645 bis zum Jahr 1655 geschehen ist. – Nur leicht gebräunt u. tls. etw. braunflec ig, Ebd. etw. flec ig, insges. schönes Ex.

1711 DÄNEMARK – (Goiske,J.P.R.). En verdslig Mands Raisonnements over den erfarne geistlige Mands uforgribelige Tanker angaaende Dr. Bastholms Forsoeg samt over Udgiverens Hr. Jens Winther Bentzons Tillaeg. Kopenhagen, Schulz 1785. 80 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Wurmspurig). 70,–

Bibl. Danica, Sp. 557. – Wurmgang (ab S. 55 stärker, tls. ger. Textverlust), Titelbl. mit unterl. Randläs. – Selten. - Provenienz: Adelsbibliothek.

1712 - Hojer,A. Kurtzgefaßte Dännemärckische Geschichte vom Anfang dieses mächtigen Reichs bis zum Ausgang des XVII. Seculi, aus den bewährtesten Scribenten zu mehrerer Deutlichkeit in Fragen und Antworten verfasset,… Flensburg, Bosseck 1719. Mit 7 gefalt. geneal. Tabellen. 16 Bl., 596 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Schwach berieb.). 120,–

Kat. Schleswig-Holst. I, 370. Bruun III, 15. – Die seltene Originalausgabe des berühmten Geschichtswerkes, welches länger als ein halbes Jahrhundert als das beste Lehrbuch galt und „noch nicht ganz ohne Bedeutung ist" (ADB XII, 708). Hojer (1690-1749) war Historiograph und Rechtsgelehrter. Seinem Gegner, dem Dichter und Geschichtsschreiber Holberg, gelang es, eine Beschlagnahme des Buches durch eine königliche Kommission zu erreichen. Hojer wurde jedoch freigesprochen und das Buch kam in den Buchhandel. – Tls. etw. gebräunt u. fl ckig, wenige Bl. lose. Provenienz: Adelsbibliothek.

1713 Högström (Höchström),P. Beschreibung des der Crone Schweden gehörenden Lapplandes nebst Arwid Ehrenmalms Reise


M. Peter Högströms
Missionar. und Pastor. zu Uelliware
Beschreibung
des
der Crone Schweden gehörenden
Lapplandes,
nebst
ARWID EHRENMALMS
Reise
durch
West-Nordland nach der Lappmark
A f e h l e,
und einer bey solcher Gelegenheit entworfenen
geographischen Charte.
aus dem Schwedischen übersetzt.
Copenhagen und Leipzig,
Verlegts Gabriel Christian Rothe
1748.

1713

durch West-Nordland nach der Lappmark. Aus dem Schwed. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1748. Mit gest. Front. 5 Bl., 422 S. – **Angeb.: Schröder,J.H.** Der Seefahrer. Oder:… Merkwürdige Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Lpz. u. Gotha, Mevius 1749. Mit gest. Front. von W.M. Cult. 3 nn. Bl., 240 S. – **Historische und geographische Beschreibung** von Neu-Schottland… Ffm. u. Lpz., Brönner 1750. 2 nn. Bl., 216 S. – **Zwischengeb.: Brooks,F.** Navigation faite en barbarie. Utrecht, Etienne Neaulme 1737. 3 nn. Bl., S. 10-76. Prgt. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 450,–

Seltener Sammelband mit vier sehr seltenen Werken über Reisen nach Lappland, Asien und Amerika. – **I)** Erste deutsche Ausgabe. - Der Autor Pehr Högström (1714-1784) lebte als Missionar und Priester in Lappland. – Ohne die Karte. – **II)** Erste Ausgabe. - Frontispiz mit winziger Fehlstelle. – **III)** Erste deutsche Ausgabe. – Ohne die Karte. – **IV)** Erste französische Ausgabe. – Ein Blatt mit Eckabriss.

Asien

1714 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 11. Lpz., Arkstee u. Merkus 1753. 4°. Mit 27 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 6 Bl., 712 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Innengelenke leicht brüchig). 400,–

Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält: Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien (Fortsetzung). - Insgesamt gutes Ex., Bibl.-St.a.T.

1715 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 7. Lpz., Arkstee und Merkus 1750. 4°. Mit 23 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 6 Bl., 728 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., tls. leicht wurmspurig). 400,–

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält Reiseberichte über Korea, Zentralasien und Tibet, von




Allgemeine Historie
der Reisen zu Wasser und zu Lande;
oder
Sammlung
aller
Reisebeschreibungen,
in Europa, Asia, Africa und America,
Mit nöthigen Landkarten
Erster Band.

1714



1715





1715

und nach China. Enthält neben den 22 num. Kupfern (1-21 u. 15*) außerdem die zu Bd. 1 des Gesamtwerkes gehörende Weltkarte: „…sollte eigentlich vor den ersten Band kommen, doch kann man solchen auch zu diesem Bande… binden lassen" (Tafelverz.). – Tls. leicht flec ig, Weltkarte mit unterl. Einrissen, St.a.T.



1716

1716 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 18. Lpz., Arkstee u. Merkus 1764. 4°. Mit 31 tls. gefalt. Kupfertaf.-



1716

u. Karten. 4 Bl., 584 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig, Vdeckel unt. Ecke restaur.). 400,–

Engelmann 107. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Enthält Beschreibungen von Amboina, Ceylon, Java, Laos, den Molukken, Siam etc., u.a. mit Karten u. Ansichten von Batavia, Coromandel, Java, Amboina, Karolinen, Madras. – St.a.T.



1717 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 10. Lpz., Arkstee und Merkus 1752. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 6 Bl., 656 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. u. Gelenke erneuert, berieb.). 400,–

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien". Mit Reiseberichten aus Indonesien, Siam, Hinterindien. - Versch. stark flec ig u. gebräunt, alle Kupfer verso gestemp., le. Bl. mit Eckfehlst., St.a.T. Vors. erneuert.

1718 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen… in Europa, Asia, Af-



1717

rica und America… Bd. 12. Lpz., Arkstee und Merkus 1754. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Karten. 5 Bl., 740 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 400,–

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Graesse III, 307. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält: Fortsetzung der Reisen nach Ostindien durch Südwest von Francis Drake, Peter von Sarmiento. Verschiedene Reisen nach Ostindien durch die magellanische Straße, Reisen nach den Südländern von Franz Felsen, Abel Jansen Tasmann und Wilhelm Dampier. Beschreibung der Insel Timor. Irrende Reisen oder solche, die kein gewisses vorgesetztes Ziel haben von Gautier Schouten, W. Dampier, und La Barbinais la Gentil. Naturgeschichte von Ostindien. – Insgesamt gutes Ex., St.a.T.

1719 Bell,G.L. Durch die Wüsten und Kulturstätten Syrien. Reiseschilderungen. Lpz., Spamer 1908. Mit 161 Abb. u. 1 Karte. Olwd. (Schwach berieb., ob. Kap. mit kl. Einriss.). 60,–

Dabei: Wirth,A. Vorderasien und Ägypten. Stgt. u.a., UDV 1916. Mit 82 Abb. u. 1 Karte. Olwd. – **Miethe,A.** Unter der Sonne Oberägyptens. Bln., Reimer 1922. Mit 177 Abb. Ohlwd. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.



1720

1720 Bruyn,C.de. Reizen over Moskovie, door Persie en Indie… van hat heerlyke Hof van Persepolis. Amsterdam, Wetsten u.a. 1714. 4°. Mit gest. Front., gest. Portrait, 2 gefalt. Kupferstichkarten, 238 (von 260) Kupfern auf 99 (von 108) Taf. u. 29 (von 36) Textkupfern. 4 Bl., S. 1-424 (von 472). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 1.200,–

Lipperheide Ci 49. Schwab 74. Graesse I, 550 ff. – Zweite Ausgabe dieses prächtig illustrierten Reisewerks. – Alle fehlenden Kupfer, Textseiten u. 6 Bl. Register in Kopie eingeb. – Tls. wasserrandig u. flec ig, mehrf. gestemp., einige Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

1721 Busch,M. Bilder aus dem Orient. Triest 1864. Fol. Mit Titelvign. u. 32 Stahlstichans. v. A. Löffl . 2 Bl., 108 S. 300,–

Mit großformatigen Ansichten von Beirut, Bethlehem (2), Damaskus, Jaffa, Jerusalem (4), Nazareth, Rhodos, Smyrna u.a.





1722

1722 CHINA – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 6. Lpz., Arkstee u. Merkus 1750. 4°. Mit 47 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. 4 Bl., 608 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Rckn. tls. restaur.). 400,–

Cox I, 32. Sabin 913 u. 65406. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Mit Karten und Plänen (dabei die Chinesische Mauer), attraktiven Städtenansichten, Tieren u. Pflan en, Heiligtümern, Szenen aus dem Volksleben. Behandelt u.a. Seidenraupenzucht, Porzellanherstellung u.a. – Etw. fl - ckig u. gebräunt. – Ex. aus der Library of Congress.





1723

1723 - Guignes,(L.J.)de. Voyages a Peking, Manille et l'Ile de France, faits dans l' intervalle des annees 1784 a 1801. Atlas. Paris, Impr. Imperiale 1808. Fol. Mit 92 auf 60 Kupfertaf. 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Cordier, BS 2351 f. Henze II, 411. Erste Ausgabe. – Atlas zur dreibändigen Reisebeschreibung der zweiten holländischen Gesandtschaft nach Peking. Die Tafeln zeigen Landschafts- u. Gebäudeansichten, Feste, Pflan en etc. – **Es fehlen die 6 Kupferstichkarten**. Tafeln kompl. – Durchgehend wasserrandig.

1724 - Joüon,R. Geographie de la Chine. 3. ed. Shanghai 1932. 4°. Mit zahlr., meist farb. u. ganzs. Karten. IV, 82 S. Farb. illustr. Okart. mit Lwd.-Rckn. 100,–

Der Verfasser Rene Joüon war Professor am St.-Ignatius-Kolleg in Zi-ka-wei in der Nähe von Schanghai. Er arbeitete an diesem Werk 11 Jahre. – Etw. flec ig.

1725 - Kung-Fu. Chinese Kung-Fu Karato. Leong Fu System of Self-defence. Folge von 21 Lehrheften. Malaysia 1958. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. 150,–

Komplette Folge der Lehrhefte nach dem System „Leong Fu", die chinesische Kunst der Selbstverteidigung fast ohne Körper-Kontakt. - Rückseitig mit Darstellung des Meisters.

1726 - Rand-McNally. (Hrsg.). Atlas of China containing maps and descriptive matter pertaining to general conditions and the present crisis in the celestial empire… Chicago 1900. Fol. Mit 8 tls. dplblgr. farb. Karten u. einigen Textabb. 1 Bl., 16 S. Obrosch. (Rckn. überklebt, Gebrauchsspuren). 120,–

Mittelfalz. Mehrf. gestemp. Die dplblgr. Asienkarte mit Fehlst. in der Darst. – **Dabei:** Atlas of the Republic of China. Nur Volume II: Hsitsang (Tibet), Sinkiang and Mongolia. O.O. 1960.

1727 - Sammlung von 44 Bänden zu China. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 450,–

Enthält u.a.: (Wright,G.N. u. T.Allom). China. Historisch, romantisch, malerisch. Karlsruhe (1843). – Thorbecke,E. People in China. London (1935). – Schmidt,R. Chinesische Keramik von der Han-Zeit bis zum XIX. Jahrhundert. Ffm. 1924. – Tiessen,E. Ferdinand v. Richthofens Tagebücher aus China. 2 Bde. Bln. 1907. - Weitere, Gebrauchssp.

1728 - Seidenmalerei – Album in Leporelloform mit 12 ganzseitigen Darstellungen von Personen oder Personengruppen in Interieurs oder Landschaften. Deckfarbenmalerei auf Seide, auf Kartons aufgezogen, wohl ca. Anfang 20. Jh. Gr.4°. Das letzte Bl. Mit Text (Signatur ?) u. 4 roten Stempeln. Zwischen einf. Kart.-Deckeln mit Titelschild. (Berieben u. bestoßen). 300,–

Zeigt u.a. Höfische Szene, häusliche Szene mit Bediensteten etc.

1729 - Stanford,E. Atlas of the Chinese Empire, containing separate maps of the eighteen provinces of China proper… and of the four great dependencies… together with an index to all the names on the maps and a list of all protestant mission stations, etc. London u.a., Morgan & Scott (1908). Kl.Fol. Mit farb. lithogr. Übersichts-Karte u. 22 farb. (tls. dplblgr.) lithogr. Karten. XII, 16 S., 2 Bl. Goldgepräg. Olwd. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). – Phillips 3195. – Alle Karten mit zahlr. hs. Eintr. 200,–





1728

1730 - Wilson,A. The Abode of Snow, observations on a tour from Chinese Tibet to the Indian Caucasus, through the upper valleys of the Himalaya. New York, Putnam 1875. Mit Holzst.-Titelvign. XVII, 380 S. Olwd. (Etw. beschäd.). 100,–

Yakushi W 87. Gleichzeitig in London/Edinburgh ersch. – Ohne die Faltkarte. – **Dabei: The China Coaster's** Tide Book and Nautical Pocket Manual for the year 1934. Shanghai 1933. Ohne die Karten u. Pläne.

1731 Dubeux,L. u. V.Valmont. Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Nepal. Afghanistan par X.Raymond. Paris, Firmin Didot 1848. Mit 2 Faltkarten u. 24 Stahlstichtafeln. 2 Bl., 387 S., 79 S. Einfacher Pbd. mit aufkasch. OU. (Best. u. berieb., tls. flec ig u. gebräunt). - (=L'Univers. Histoire et description de tous les peuples). - Unbeschn., tls. gebräunt u. flec ig. 60,–

1732 Elliott,R. Ansichten von Ost-Indien, China und den Ufern des Rothen Meeres. Der Deutsche Text v. J.E.Stahlschmidt. 2 Tle. in 1

Bd. London, Fisher u.a. (1835). 4°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titeln mit Vign. u. 60 Stahlstich-Tafeln. 68 S.; 64 S. Lwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 120,–

Andres 930. Erste Ausgabe. – Stärkere Gebrauchssp. Meist gelockert bzw. lose, stellenweise gebräunt u. flec ig.

1733 Hedin,S. Transhimalaja. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1909-12. Mit 14 (4 gefalt. u. farb.) Ktn. u. 566 tls. farb. Abb. auf Tafels. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. flec ig). 90,–

Hess 7. Erste dt. Ausgabe. – Etw. gebräunt u. flec ig, tls. gelockert. – **Dabei: Meyers** kleiner Hand-Atlas. Lpz. u. Wien, Bl 1893. Mit 100 Kartenblättern und 9 Textbeilagen. Ohldr. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Zus. 4 Bde.

1734 Hellwald,F.v. Hinterindische Länder und Völker. Reisen in den Flußgebieten des Irrawaddy und Mekong;… 2. verm. Aufl. Lpz., Spamer 1880. Mit 70 Holzst. u. 4 Tonbilder. VIII, 358 S. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). 100,–

(= Das neue Buch der Reisen u. Entdeckungen). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Dass.** 2. Aufl. Ebda. 1880. - **Spillmann,J.** Durch Asien. 2. Hälfte. Freiburg 1890. Fol. Mit zahlr. Illustr. Ohlwd. – **Oberländer,R.** Australien. 2. Aufl. Lpz. 1880. Mit 125 Abb. u. 1 Karte. Olwd. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1735 Hügel,C.v. Kaschmir und das Reich der Siek. 4 Bde. in 5. Stgt., Hallberger 1840-48. Gr.8°. Mit gest. Front., 33 lithogr. bzw. gest. Tafeln u. einige Textabbildungen. XIV S., 1 Bl., 362 S., 2 Bl.; 3 Bl., 478 S., 2 Bl.; 2 Bl., 453 S., 1 Bl.; 1 Bl., 246 S.; 1 Bl., S. (247)-585 (statt 865) S. Okartbde. (Läd.). 450,–

Nissen ZBI, 2042. Henze II, 648. Embacher 152. Horn/Schenkling 12181 (unter Kollar). Pritzel 4312. Yakushi HL 253a. Seltene erste Ausg. des grundlegenden Forschungsberichts Hügels über das nördliche Indien und Kaschmir. – Die Bde. 1-3 enthalten neben einem Portrait des Verfassers von Eaton nach Daffinge Hügels reich illustrierten Reisebericht. Bd. 4 beinhaltet Register und Glossar (Abt. 1) sowie jeweils illustrierte wissenschaftliche Abhandlungen (Abt. 2). – Ohne die gefalt. lithogr. Karte. – Le. Band mehrfach gebrochen, tls. gelockert bzw. lose, tls. unaufgeschn., stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, Innenspiegel mit Montierungsresten.

1736 Japan. Sammlung von Photographien, Postkarten, Zeichnungen und 2 Blockbüchern aus Japan, ca. 1910-50. 80,–

Enthalten sind 39 Original-Photogr., meist Einzel-, Familien- oder Gruppenportraits aus verschiedenen Ateliers, darunter Komatsu, Aoyama, Rakushinken, Hasegawa u.a., teils Studioaufnahmen, teils vor Landschaftskulisse; 2 leere Leporello-Ordner, 1 farbiges Aquarell auf Seidenpapier mit Darstellung eines japanischen Bogenschützen (Format 14,5 x 9,5 cm), 3 weitere gerahmte Aquarelle auf Seide mit japanisch anmutenden Landschaften (Format je 6 x 10 cm) sowie 2 Musterbücher mit verschiedenen teils farbigen Musterbeispielen von Pflan en, Tieren, Landschaften, Ornamenten, Symbolen u.a. – Photos meist mit Aussilberungen sowie verso in Japanisch bezeichnet beziehungsweise mit Montierungsspuren, Bucheinbände teils etwas flec ig. – Zus. 47.

1737 Kreitner,G. Im fernen Osten. Reisen des Grafen Bela Szechenyi in Indien, Japan, China, Tibet und Birma in den Jahren 1877-1880. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Hölder 1881. Lex.8°. Mit 3 mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karten u. 200 tls. ganzs. Holzstichen. 3 Bl., VI S., 1 Bl., 1013 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 120,–

Cordier, Sinica 2142. Indosinica 422. Aschoff 1103. Henze III, 78. – Papierbedingt etw. gelockert, etw. gelockert, vereinzelt etw. flec ig.

1738 PHOTOGRAPHIE – Japan. Fair Scenes in the „Mikado's Empire". Published by the Mikado's Empire Publishing and Co. Yurakucho, Tokyo (1912). 4°. Mit zahlr. photogr. Abb. auf 192 Tafels. 3 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., Vdeckel mit kl. Fehlst). 90,–

Selten. – 6 Bl. mit unt. Randfehlst. (etw. Text-, aber kein Darst.-Verlust).

1739 Sammlung von 59 Bänden zu Asien. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 600,–

Enthält u.a.: Jäschke,H.A. Tibetan Grammar. 2nd edition. London 1883. – Huc,E.R. u. J.Gabet. Wanderungen durch die Mongolei nach Thibet zur Hauptstadt des Tale Lama. Lpz. 1855. – Pieper,R. Unkraut, Knospen und Blüten… Kaldenkirchen 1900. – Weitere, Gebrauchssp.

1740 Schütz,C. Fünf Gesänge des Bhatti-Kavya. Aus dem Sanskrit übersetzt. Bielefeld, Velhagen u. Klasing 1837. 28 S. Interimsbrosch. (Gebrauchssp.). 50,–

Tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Puini,C.** Tre capitoli del „Li-Ki" concernenti la religione. Firenze, Monnier 1886. 4°. 60 S., 1 Bl. Hprgt. mit Rsch. (OU eingebunden (tls. läd.), best. u. berieb.). - Gebräunt, tls. etw. flec ig. – Zus. 2.

1741 (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung von Reisebeschreibungen… Bd. 8. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 22 (von 26) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,–

Vorliegender Band behandelt die Holländer u. Franzosen in Ostindien. Unter den Kupfern Karten u. Ansichten von Ceylon, Batavia und den Molukken. – Es fehlen die Taf. Aussicht von Goa, Hundszunge, Radga Singa u. Hinrichtung durch einen Elefanten. - Tls. etw. flec ig u. gebräunt.

1742 SPIES – Rhodius,H. (Hrsg.). Schönheit und Reichtum des Lebens. Walter Spies (Maler und Musiker auf Bali 1895-1942). Den Haag, Boucher (1964). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb., sowie 1 Karte von Bali. 601 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit etw. Gebrauchsspuren). 150,–

S. war ein deutscher Musiker und Maler, der durch sein Leben und Arbeiten auf Bali bekannt wurde. Die moderne indonesische Malerei verdankt ihm viele Anregungen. – Gutes Ex.

1743 SRI LANKA – Sarasin,P. u. F. Ergebnisse naturwissenschaftlicher Forschungen auf Ceylon in den Jahren 1884-86. Bd. 3 (von 4): Die Weddas von Ceylon und die sie umgebenden Völkerschaften. Text u. Atlas in 2 Bdn. Wiesbaden, Kreidel 1892-93. Fol. Mit 84 Taf. in Heliogravüre u. Lithographie, sowie zahlr. Textabb. u. Tabellen. XII, 599 S. Neue Hkunstldrbde. 600,–

Dinse S. 456. Vgl. Henze V, 13 ff. – Erste Ausgabe des bedeutenden, breit angelegten Werkes. Ohne Bde. 1-2 (über Zoologie) u. Bd. 4 (über die Steinzeit). – Mit einer Fülle von Informationen über die Weddas. Die hervorragenden Illustrationen zeigen osteologische Schädelkurven und zahlreiche Portraits von Weddas. – Versch. stark flec ig u. wasserrandig, St.a.T. – **Dabei: Atlas** (Dublette) in losen Tafeln.

1744 (Wiegand,T. Hrsg.). Alte Denkmäler aus Syrien, Palästina und Westarabien. Veröffentlicht auf Befehl von Ahmed Djemal Pascha. Bln., G.Reimer 1918. Fol. 5 Bl., 100 Taf. mit je 1 Bl. Text in arabisch u. deutsch. Läd. Olwd. 450,–



1744

Creswell 381. Erste Ausgabe, deutsch-arabischer Paralleltext. - Vom Direktor des Königlichen Museums in Berlin im Auftrag von Cemal Pascha herausgegebenes Werk, das die Kunstdenkmäler im von der Türkei besetzten Syrien, Palästina und Arabien dokumentieren sollte. Wiegand unternahm dafür Inspektionsreisen zu den antiken Ruinenplätzen. Eine Auswahl der dabei aufgenommenen Photographien erschien auf Befehl Cemal Paschas mit kurzen Bildbeschreibungen. - Bindung tls. leicht gelockert, Titelbl. mit Kleberest.

Deutschland

1745 AACHEN – Studentenhilfe Aachen. Wiederaufbau der mensa academica. Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule Aachen. Mir zahlr. mont. Photographien. Qu.4°. - I. Bauabschnitt – Wiederaufbau des Hauptgebäudes des „Hauses der Studentenschaft". Hlwd. – Dabei: einige lose Photos. – Selten. R 60,–

1746 ANDECHS – Sattler,M. Chronik von Andechs. Donauwörth, Selbstverlag 1877. Mit Front. in Stahlst., 36 Textholzst. u. 1 gefalt. Stammtaf. IV, 871 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Lentner 6206. Pfis er 760. – Erste Ausgabe der ausführlichen Chronik, erstellt nach alten Urkunden und Tagebüchern. Die Holzstiche nach alten Gemälden zeigen Darstellungen aus Klosterleben und -Geschichte. – Tls. leicht flec ig, St.a.T.u.V. Hs. Besitzverm.

1747 ANSBACH – Königl. Schloss Ansbach in Bayern. Ehedem markgräflich-b andenburgische Residenz. Ansbach, Eichinger (um 1900). Fol. Mit 50 Lichtdrucktafeln. Lose in Hlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). – Selten. – Schwache Gebrauchssp. 120,–

1748 - Lessing,O. (Hrsg.). Schloss Ansbach. Barock- und Rococo-Dekorationen aus dem XVIII. Jahrhundert. Neue Ausgabe. Bln., Schultz-Engelhard (um 1910). Fol. Mit 40 Lichtdrucktafeln. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenke beschäd., Gebrauchsspuren). 60,–

1749 Archenholz,J.W.v. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz. 1793. VIII, 267 S.; 1 Bl., 278 S. Roter Ldr. mit Rsch. u. Goldpräg. (Tls. etw. berieb., Rckn. etw. wurmstichig). – Vord. Innengel. wurmspurig, stellenweise gebräunt u. flec ig. 90,–

1750 Bad Dürkheim. Farbradierung v. Dieter Portugall. 1995. 35,5 x 67,5 cm. Betitelt, sign. u. dat. 120,–

Dabei: Ders. Gutenberg in Mainz. Farbradierung. 1988. Blgr. 39,6 x 29, cm. Plgr. 12,7 x 9,8 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Ex. 61/150. - **Ders.** Hommage à Davidoff. Farbradierung. 2009. Blgr. 40 x 30 cm. Plgr. 22,6



1750

x 16,4 cm. betitelt, sign. u dat. – Ex. 11/20. **Claus Petschmann**Portugall. 50 Jahre kunst im bauch. Mecum Verlag Mannheim. 2003.

1751 BADEN – Stammbuch. 1842. Mit 1 kol. Holzstich. Qu.kl.8°. Mit 9 beschrieb. Bl., tls. mit aufmont. Haarsträhnen. Lose in Kass. - Mit Eintr. a. Cleve. R 60,–

1752 BAYERN – Dienstbotenbuch für Barbara Moser (geb. 1859), ausgestellt in Erding 1873. XII, 48 num. S. Mit einigen hs. Eintr. u. 5 Stempeln (Passau, München, Isen, Erding). Pbd. d. Zt., in Schuber. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

1753 - Feier des fünf und zwanzig jährigen Regierungs Jubiläums seiner Majestät Maximilian Joseph I. Königes von Baiern in Allerhöchstdesselben Residenzstadt München. (Mchn. 1824). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, 42 (st.45) lithogr. Tafeln (2 dplblgr.) u. 8 lithogr. Notenseiten. 1 Bl., 58 S., 2 Bl. Hldr. mit Rtit. u. Goldschn. (Rckn. u. Ecken restaur., best. u. berieb., flec ig). 240,–

Lipperheide Sbc 23. Ornamentstichslg. Berlin 2934z. – König Max I. Joseph (1756-1825) feierte 1824 sein 25-jähriges Regierungsjubiläum. Das Werk dokumentiert die Feierlichkeiten mit ihren Festbauten und Historiengemälden. – Vors. erneuert. Durchgehend wasserrandig, stellenweise gebräunt u. flec ig.

1754 - Mennell,A. Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II von Bayern. 3. Aufl. Lpz., Lit. Gesell. 1888. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 184 S. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Bindung etw. gelockert, schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. 120,–

1755 - Pall v. Pallhausen,V. Historischer Abriß von den teutschen Kaiserwahlen mit spaeter Hinsicht auf das Baierische Kuhrrecht vom Anbeginne der teutschen Verfassung bis zur Verkuendung der goldenen Bulle;… Mchn., Lindauer 1804. Kl.4°. 1 Bl., 77 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit Einriss). – Seltene einzige Ausgabe dieser Gelegenheitsschrift. – Schwach gebräunt u. fl - ckig. 120,–

1756 - Riedl,A.v. Reise Atlas von Bajern oder Geographisch-geometrische Darstellung aller bajrischen Haupt- und Landstrassen mit den daranliegenden Ortschaften und Gegenden. 5 Lieferungen in 1 Bd. München: J. Lentner 1796(-1803). 28 x 21,3 cm. Mit gest. Titel, 64 gest. Karten (davon 60 kolor. und 4 gefalt.) und 1 gest. Tafel. 4, 3, 18, 4 SS. Private Broschur. (Berieben, bestoßen und flec ig. Rücken unter Verwendung des alten Materials erneuert). 2.200,–

Philips-LeGear 8728 (inkomplett). Cartographia Bavariae 14.15 sowie S. 155 und 338 ff. – „Die Karten gehören zu den frühen Zeugnissen einer beginnenden wissenschaftlichen Behandlung der Kartographie“ (ADB XXVIII, 536) und „R. ist die herausragende Gestalt innerhalb einer Familientradition, die für das Bau- und Vermessungswesen in Bayern über 75 Jahre bestimmend war“ (NDB XXI, 575 f.). – Der Reiseatlas wird als eines der schönsten topographischen Werke des ausgehenden 18. Jahrhunderts gerühmt und „stellt das am meisten verbreitete populäre Hauptwerk des damaligen Straßen- und Wasserbaudirektors dar“ (Cart. Bav.). - Enthält folgende Faltkarten: 1) Gegend um München; 2) Karte der im Jahre 1801 gemessenen Basis in der Richtung vom nördlichen Frautenthurme in München bis zum Thurme in Aufkirchen; 3) Schlacht von Hohenlinden im Jahre 1800; 4) Karte des trockengelegten Donaumooses. – Titel altersflec ig. Inhaltsblätter wasserflec ig. Die weiteren Textblätter teils stock- und feuchtflec ig. Die Karte der Schlacht bei Hohenlinden mit Einriss im Mittelfalz. Nicht beigebunden ist der geographische „Conspekt der bayerischen und oberpfälzischen Chausseen“, der ursprünglich nicht zum Werk gehörte und daher nicht im Tafelverzeichnis aufgeführt ist. Auch die in Vergleichsexemplaren enthaltene Faltkarte „Bavariae Circulus“ nicht vorhanden. Es fehlen zudem wohl mindestens 2 Textblätter.)

1757 - (Stinglhaim,C.v.). Die Erloschenen und noch Blühenden Alt-Adelichen Bayrischen Familien. Ein Manuscript. Regensburg, Rotermundt 1798. 4°. 3 Bl., 278 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit spät. Lwd.-Rckn. u. hs. Deckeltitel. (Best. u. berieb.). 100,–

Weitgehend alphabetische Vorstellung bayerischer Adelsfamilien mit historischen Kommentaren (ausführlich zur Familie Stinglhaim). - Vollständige Exemplar der bekannten Ausg., die sich dadurch auszeichnet, dass es durch die jeweiligen Inhaber durch Marginalien oder mont. Blätter u. Zettel eigenhändig erweitert u. ergänzt worden ist. – Gebrauchssp. Innengel. mit Papier verstärkt, gebräunt u. flec ig. Exlibris (Albert Freiherr v. Botzheim).

1758 - Vilshofen. “Allerunterthänigste Vorstellung des Magistrat der Stadt Vilshofen Umlage der Kriegsschulden von 1809 betref(fend)“. In Autographie vervielfältigter Akt. Vilshofen 1822. Kl.Fol. Zus. 54 Bl. Geheftet. 120,–

Unter der Führung von Napoleon hatte 1809 eine bayerische Division unter dem Befehl von Kronprinz Ludwig die Österreicher, die in Bayern eingefallen waren, zum Rückzug gezwungen. – Der zweifellos nur in geringer Stückzahl vervielfältigte Akt ist eine Eingabe des Magistrats von Vilshofen, dat. 22.2. 1822, an die„Hohen Stände des Reiches, Kammer der Abgeordneten“ mit einer Beschwerde über das Kriegskosten-Peraguationsgesetz vom 22. Juli 1819. Enthalten ist das Anschreiben (8 Seiten) und insgesamt 11 Beilagen, darunter Briefe an den König, dat. 26.5. 1821 (19 Seiten) und dat. 6.6. 1821 (5 Seiten) oder ein „Rechnungs-Auszug über die von der einzelnen Bürgerschaft zu Vilshofen aufhabenden bekannten Stiftungs-Capitalien“, dat. 1.4. 1821 (7 Seiten). - Titel leicht angeschmutzt, sonst sauber.

1759 Berlin. Farbradierung v. Dieter Portugall. Plgr. 21 x 38,9 cm. Blgr. 35 x 50 cm. – Ex. 1/50. 100,–

Ders. Berlin – Gedächtniskirche. Farbradierung. Plgr. 14,7 x 10,7 cm. Blgr. 30 x 24 cm. – Ex. 120/250. – **Ders.** Brandenburger Tor. Farbradierung. E.A. 14,1 x 11,2 cm. Blgr. Ca. 30 x 24 cm.

1760 BERLIN – Berliner Adressbuch 1933. Bezirk Innenstadt. Mitte Tiergarten, Wedding, Prenzlauer Berg, Friedrichshain, Kreuzberg. Olwd. (Stärk. berieb. u. best.). - Nicht eingehend kollat. 75,–

1761 - Dohme,R. Das Königliche Schloss in Berlin. Eine baugeschichtliche Studie. Nur Textband. Lpz., Seemann 1876. 4°. Mit 12 Textholzschn. 4 Bl., 55 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Badstübner-Gröger 3100. Berlin-Bibl. S. 498. – In nur 150 Exemplaren erschienen. – Ohne den Tafelband mit 40 Lichtdrucktafeln. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig.

1762 - (Graeb,C. u. H.Kraemer, Hrsg.). Erinnerung an Sanssouci. 1 Heft (st.3). Bln., Storch & Kramer (1855). Qu.Fol. Mit 4 Chromolithogr., auf bedruckte Orig.-Kartons kaschiert. 1 Bl. Lose in OU. (Etw. flec ig). 270,–

Engelmann 776. Erste Ausgabe. – Die auf Karton montierten Drucke zeigen: „Das neue Palais bei Sanssouci“, „Im Paradiesgärtl“, „Innere Ansicht d. Impluvium im Paradiesgärtl“,„Eingang zm Paradiesgärtl“. – Stockflec ig. Heft.-Nr. a. Umschl. beschabt.

1763 - Sammlung von 6 Ansichten-Alben. 300,–

Enthält u.a.: Ansichten-Album von Berlin. Mit einem Verzeichnis der Museen, Sehenswürdigkeiten, Sammlungen, Theater… Bln. (1895). – Album von Berlin und seiner Umgebung. Sammlung der interessantesten Ansichten in Stahlstichen. Darmstadt (um 1850). - (Bettziech,J.H.). Berlin und Potsdam. Ihre Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Mchn. (1846). – Weitere, Gebrauchssp.

1764 - (Schnackenburg,V.v. u. V.H.Schmidt). Guide de Berlin, de Potsdam et des environs… 3. ed. Bln., Nicolai 1813. Mit gest. Front., 8 Kupfertaf. u. 1 gest. Faltplan. XXII, 340 S., 2 Bl. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Rckn. beschabt, best.). 300,–

Clausewitz-Z. 61. Vgl. Berlin-Bibl. 58. HAB, Nicolai 78. - Erschien 1793 dt. unter dem Titel „Wegweiser für Fremde und Einheimische“. Unter den insgesamt 15 Ansichten u.a. Brandenburger Tor, Gendarmenmarkt, Schloßplatz, Oper, Königsbrücke, Marmorpalais, Sanssouci. – Tls. leicht flec ig, Plan mit kl. Einriß u. Wasserrand.

1765 Biebrich. 10 Offsetdruckplatten. 8-4°. 40,–

1766 BODENSEE – Bodensee. Panorama vom Bodensee. Aufgenommen bei Friedrichshafen. Schaffhausen, T.Beck u. Konstanz, W.Meck 1858. Mit 1 Leporello- Aquatintaradierung (1851) von 2 Platten zus. gesetzt (51 x 16,5 cm) v. T.Beck n. H.C.Obach. Spät. Hlwd. - Stockflec ig. – Sehr selten! 180,–



1767

1767 - Bucelinus,G. Constantina Rhenana lacus moesii olim, hodie acronii et potamici metropolis, sacre et profana… Descriptio Topo-Chrono-Stemmatographica. 3 Tle in 1 Bd. Ffm., Gerlins Witwe 1667. Kl.4°. Mit

Kupfertitel, 1 gest. Faltkarte vom Bodensee sowie zahlr. Wappen-Holzschn. im Text. 3 Bl., 368, 172 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. flec ig u. wurmstichig). 900,–

VD 17, 12:116475 U. ADB III, 467. – Sehr seltene Stadtgeschichte von Konstanz des Universalgelehrten Benediktiners Gabriel Bucelinus (1599-1681); er war ab 1651 Prior in Feldkirch in Vorarlberg. – Tl. 1 enthält eine Topographie von Stadt und Bistum, Tl. 2 Chronologie, Tl. 3 Stammtafeln der Geschlechter. – Hier mit der seltenen Kupferstichkarte vom Bodensee (ca. 13,5 x 46,4 cm). - Tls. etw. flec ig, anfangs leicht wurmstichig, St.a.T.

1768 - Knoll,J.D. Dissertatione inauguralis de Sueviae Tribunali S.R.I. Austriaco, dem Kayserlichem Landgericht in Quadrurbe. Praes. J.P. de Ludewig. Halle, Hilliger 1725. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Schlußvign. 1 Bl., 64 S., Sp. 65-76. Mod. Pbd. 120,–

Die Titelvignette zeigt den Bodensee mit Ravensburg, die Vignette am Schluß mit einer Abbildung von König Wenzel von Böhmen. - „Quadrurbe" bezieht sich auf die vier Orte Ravensburg, Wangen, Isny u. Altdorf. – Etw. flec ig u. gebräunt, Titelbl. mit unterl. Stempelrasur.

1769 - Steudel,A. Alpen-Panorama vom Edenstein bei Meersburg, hrsg. vom Verschönerungs-Verein Meersburg. Tonlithogr. Leporello bei Pecht, Konstanz 1878. Ca. 20 x 280 cm, mehrf. gefalt. Ohlwd. (Fleckig u. best.). 200,–

Graf II, 485. – Topographisch exaktes Panorama; links unten mit schöner Ansicht von Meersburg mit Kirche und Schloß. Am Oberrand die Namen der Berge und Massive, am Unterrand die Namen der Seeorte. – Fleckig, Falze tls. geklebt.



1770

1770 - Truchsess – Pappenheim,M.v. Chronik der Truchsessen zu Waldburg von ihrem Ursprunge bis auf die Zeiten Kaiser Maximilians II durch Anmerkungen, Zusätze, Abhandlungen erläutert. 2 Tle. in 2 Bdn. Memmingen, Mayer 1777 u. Kempten, typogr. Gesellschaft 1785. Fol. Mit 1 (von 2) gest. Titelvign. (Ansicht der Waldburg mit Friedrichshafen u. Rorschach im Hintergrund), 1 Kupfertaf. (Siegel) u. 12 Stammtaf. 4 Bl., 376 S., 19 Bl.; 2 Bl., IV, 546 (recte: 548) S., 13 Bl. Beschäd. Hldrbde. d. Zt. 600,–

Brunet VI, 26597. – Chronik des berühmten Fürstengeschlechts aus dem Bodenseeraum. Besonders ausführlich ist Gebhard Truchseß behandelt, der Ende des 16. Jh. als Kurerzbischof von Köln vergeblich versuchte, das Kurstift in ein weltliches Fürstentum umzuwandeln. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, Teil 2 mit Blattweisern. Titelvign. von Tl. 2 ausgeschnitten.

1771 BREMEN – Rückgänge aus Auktion 139: Positionen 1550, 1946, 1947. 270,–

1772 BRUCHSAL – Hirsch,F. Das Bruchsaler Schloss. Aus Anlass der Renovation (1900-1909) hrsg. v. d. Grossh. Bad. Ministerium d. Finanzen. Hdbg., Winter 1910. Gr.Fol. Mit 80 (5 farb.) Taf. u. 13 Textabb. Textheft u. Taf. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 120,–

Das Schloss wurde seinerzeit mit einem Aufwand von nahezu einer Million Mark instandgesetzt. Da sich in der Öffentlichkeit Zweifel meldeten „ob die Aufwendung einer so bedeutenden Summe für die Erhaltung des Gebäudes berechtigt sei", legte das Finanzministerium diese kunstgeschichtlich und historisch wertvolle Dokumentation auf. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig.

1773 Chur-Braunschweig-Lüneburgische Landes-Ordnungen und Gesetze, zwar Caput Quartum… Tl. 4. Göttingen 1740. 4°. 1 Bl., 32, 1068 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. mit Einrissen). 120,–

Vors. leimschattig, stellenweise etw. gebräunt. – **Dabei:** 3 Hefte des Braunschweigisches Magazin. 1851-52. Lose. - Gebrauchssp.

1774 COBURG – Luther – Rothbart,G. Das Luther-Zimmer eines der Prachtzimmer in dem… wiederhergestellten Fürstenbau auf der Veste Coburg. Nbg., Stein 1845. Qu.Fol. Mit 5 Kupfertafeln. 3 Bl., 5 S. Lose in Orig.-Pappmappe mit Dsch. (Gebrauchssp.). – Stockflec ig. - **Dabei: Dass.** Einfacher Pbd. – Zus. 2. 120,–

1775 COCHEM – Eltester,L.v. Chronik der Burg Cochem. Geschichte und Beschreibung der uralten pfälzischen, kaiserlichen und trierischen durch die Franzosen zerstörten und von Louis Ravené.. wiederhergestellten Burg Cochem. O.O.u.Dr. 1878. Gr.4°. Mit 6 farb. Wappentafeln u. 6 (2 dplblgr.) getönten lithogr. Taf. 1 Bl., 80 Sp., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. goldgepr. Wappensupralibros. (Berieb.). 240,–

Die Tafeln zeigen unter anderem Wappen von Burgbesitzern und -männern sowie Amtsleuten aus der Region. Des Weiteren Ansichten der Burg und der Umgebung. Nachdem die Burg Cochem im 17. Jahrhundert zerstört wurde, baute der Berliner Kaufmann Louis Ravené die Ruine gemäß des Stils der Burgenromantik in den Jahren von 1868 bis 1877 wieder auf. – Schwach gebräunt u. flec ig.

1776 Dahl,J.K. Historisch-statistisches Panorama des Rheinstroms von Bingen bis Coblenz,… Hdbg. u.a., Engelmann 1835. Mit Mit gefalt. lithogr. Front., 1 lithogr. Faltkarte, 3 gefalt. lithogr. Panoramaansichten, 3 gefalt. Bl. Erklärungen und 1 gefalt. Bl. mit Verlagsanzeigen. X (recte XII), 169 S. Pbd. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Enthält eine Ansicht von Rheinstein, eine Karte „Der Rhein von Mannheim bis Wesel, nebst der Mosel bis nach Trier" (Heidelberg 1822) und eine dreiteilige Panoramaansicht vom Niederwald. - Durchgehend stockflec ig, Faltkarte mit Einriss.

1777 Danzig. Danziger Einwohnerbuch mit allen eingemeindeten Vororten und Zoppot. Jg. 43. Danzig, Rosenberg 1942. Gr.8°. Mit 1 Karte u. einigen Abb. 8 Bl., VIII, 430, 386, 75, 49, 8 S. Olwd. 180,–

Verzeichnet Danzigs Einwohner nach Namen und nach Straßen, sowie Behörden, Vereine und Branchen. – Papierbedingt gering gebräunt.

1778 DARMSTADT – Pauli,P.A. Darmstadt. Eine historisch-topographische Skizze und Excursionen in die Umgegend. Darmstadt, Will 1815. 2 Bl., 188 S. Einfacher Hlwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

GV 107, 44. Erste Ausgabe des ersten Darmstädter Stadtführers. - Gebräunt, tls. etw. flec ig u. kl. Randläsuren. Hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Darmstädter Historische Kleinigkeiten.** Darmstadt 1879. 336 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best.). – Etw. gebräunt. St.a.V. – Zus. 2 Bde.

1779 Dermsdorf. Dankesurkunde „Dem treuverdienten würdigen Cantor Herrn Oskar Geiss..", Dermsdorf 1853. Unterzeichnet von Otto Friedrich Rolle, Johann Robert Rolle u. Franz Bernhart Rolle. In aquarellenem Verziehrungen aus Eichenzweigen, Säulen und Blumengierlanden eingefasst. 31,8 x 40,7. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mittelfalz. Stellenw. leicht knittrig. 100,–



1780

1780 Dibdin,T.F. A Bibliographical, Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany. 3 Bde. (inkl. Suppl.). London, Shakspeare Press 1821. 4°. Mit 1 (von 3) Portrait-Front. u. 75 (von 84) Taf. in versch. Techniken, sowie zahlr. Textholzschn. u. Stahlst. auf aufgew. China im Text. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Bd. 1 Vdeckel lose, Bd. 3 Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 500,–

Windle/Pippin A 42. Erste Ausgabe. – Eines von 100 Exemplaren der Large-Paper copy. – Es fehlen folgende Tafeln (jwls. in Bd. 3): Front View of Strasbourg Cathedral, Suburbs of Strasbourg, Hotel de Ville and Market-Place at Stuttgart, Ulm Cathedral, Salzburg Citadel, Monastery at Mölk in Austria; sowie im Suppl.: Albert (!) Dürers Street and House, Heidelberg Palace or Castle. Außerdem die nicht im Verz. angegebene Tafel Prater in Vienna (Bd. 3).

Von den nur der Large Paper Copy beigegebenen Portrait-Front. ist das in Bd. 2 vorhanden (Comte de Brienne). – Tls. Abklatsch der Illustr. Bd. 1 erste Lage lose. – Exlibris Crosby Gaige.

1781 DONAULAUF – Breuninger,F.W. Fons Danubii primus et naturalis, oder Die Ur-Quelle des welt-berühmten Donau-Stroms, welche in dem Herzogthum Würtemberg, und nicht zu Don-Eschingen, wie bißhero darvor gehalten worden, zu seyn gründlich behauptet wird. Tbg., Franck 1719. 16 Bl., 388 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. überklebt, Gelenke u. Kap. beschäd.). 240,–

VD 18, 12330841. – Erste Ausgabe der Beschreibung des Flußlaufs, der Orte und Städte an der Donau. – Ohne die gest. Faltkarte. Etw. flec ig u. gebräunt, hs. Eintr. verso T. – Selten.

1782 DOTTENDORF – Baunscheidt,C. Die Burg Dottendorf bei Bonn von Carl dem Grossen bis zu Carl Baunscheidt.., nach Quellen u. Urkunden. Bonn, Henry 1869. Qu.4°. Mit 4 Stahlstich-Ansichten v. P.Schumacher nach C.Hohe. 1 Bl., 59 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., flec ig). – Gelockert, tls. lose, schwach gebräunt u. flec ig. 120,–


Beschreibung
der
vorzüglichsten Merkwürdigkeiten
der
Churfürstlichen Residenzstadt
Dresden
und einiger
umliegenden Gegenden.
Mit gnädigstem Privilegio.
Dresden, 1782.
In der Waltherischen Hofbuchhandlung.

1783

1783 DRESDEN – (Dassdorf,K.W.). Beschreibung der vorzüglichsten Merkwürdigkeiten der churfürstlichen Residenzstadt Dresden und einiger umliegenden Gegenden. Drsdn., Walther 1782. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. gefalt. Kupferstichplan. 17 Bl., 812 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. leicht angeplatzt). 450,–

Hamberger/Meusel II, 22. Holzmann/Bohatta I, 5821. Engelmann 464. Einzige Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig, Plan mit kl. Einriss. Exlibris.

1784 - Offtmals bekriegte, Die, nunmehro aber durch die Christen glücklich besiegete GränzbVestung Neuhäusel,… Neben einer gleichfalls accuraten Beschreibung der starken Vestung Gran, was nemlich sich mit selbiger zugetragen, und wie der Türk dieses Jahr davor in die Flucht getrieben;… Und dann eine kurze und ausführliche Beschreibung der… Stadt Alt-Dreßden, und der alldort entstandenen grossen Feuers-Brunst… O.O.u.Dr. 1685. Kl.8°. 64 S. Mit 2 (v.3) mehrf. gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 150,–

VD17 23:239884M. Die Kupfer zeigen die Hinrichtung des Herzog v. Montmouth u. eine Ansicht v. Dresden (12,5 x 30 cm). – Es fehlt die Ansicht v. Neuhäusel. – Titel u. 1 Taf. verso gestempelt, etw. gebräunt od. flec ig.

1785 Druckplatten. Sammlung von 5 Graphik-Druckplatten Metall. 90,–

Enthält: Dinkelsbühl (Deutsches Haus mit Dinkelbauer Brunnen, 20,5 x 16 cm). – Berlin (Gensdarmenplatz, 14,5 x 20,5 cm). - Berlin (Königliches Schloß, 14,5 x 19,5 cm). – Berlin (Schloß mit Brücke, 13,5 x 17 cm). – Seelandschaft (15,5 x 20,5 cm). - Gebrauchsspuren.

1786 Duller,E.(Hrsg.). Die Männer des Volks dargestellt von Freunden des Volks. 8 Tle. in 7 Bdn. Ffm., Meidinger 1847-50. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). 75,–

GV 30, 360. ÖBL I, 3, 203. Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen u.a. über Schiller, Fichte, Luther, Lessing u. Pestalozzi. – Tl. 7 ohne S. 133-300. Tl. 8 ohne Titel u. ohne S. 121-388. Tls. gebräunt, stellenweise stärker stockflec ig.

1787 EBERBACH – Druckstock – Eberbach. Original-Druckstock zu dem Werk: Heunisch,A.J.V. Beschreibung des Großherzogthums Baden. Stgt., Scheible 1836. 100,–

1788 Ebhardt,B. Deutsche Burgen. Lieferungen 1-10 u. Supplement in 11 Heften. Bln. 1899-1908. Fol. Mit zus. 49 lithogr. Tafeln (13 farb. u. 13 dplblgr.) sowie zahlr. Textabb. Hlwdbde. mit Metalleckbeschlägen. (Gebrauchssp., läd.). 240,–

Erste Ausgabe. – Vollständiges Exemplar dieser hervorragend ausgestatteten Monographie über deutsche Burgen, mit dem meist fehlenden Supplement-Heft (Die Hohkönigsburg im Elsass). Enthält 23 Abhandlungen über deutsche Burgen. – Ebhardt (1865-1945) war Architekt von Kaiser Wilhelm II. u der bedeutendste deutsche Burgenforscher, der die Wiederherstellung zahlreicher Burgruinen in Deutschland einleitete. – Unbeschn., tls. gebräunt u. flec ig, tls. etw. gelockert.

1789 EDELFINGEN. – Druckstock – Edelfingen. Original-Druckstock zu dem Werk: Heunisch,A.J.V. Beschreibung des Großherzogthums Baden. Stgt., Scheible 1836. R 100,–

1790 Einheitsverband der Eisenbahner Deutschlands (Hrsg.). Material für Funktionäre zur Wahl-, Werbe- und Aufklärungsaktion des Einheitsverbandes der Eisenbahner Deutschlands. (Bln. 1932). 71 S. Obrosch. 80,–

Selten. – Aus dem Vorwort: „Am 31. Juli 1932 ist Reichstagswahl. Das Kabinett der Hitler-Barone, die schwärzeste Reaktion, holt zum Schlage aus. An diesem Tage entscheidet sich das Schicksal der Demokratie…". Warnt vor der drohenden Machtergreifung der NSDAP. - Mehrf. gestemp.

1791 Erdmann,K.D., H.Booms u. W.Mommsen (Hrsg.). Akten der Reichskanzlei. Weimarer Republik (und) Regierung Hitler. Herausgegeben für die Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. – (Und:) Booms, Hans (Hrsg.). Die Kabinettsprotokolle der Bundesregierung. 1949 und 1950 (in 2 Bänden). Zusammen 26 Bände. Boppard am Rhein, Harald Boldt 1980-1984. Orig.-Leinenbände mit Schutzumschlägen. 1.200,–

Bis auf Band I (Schulze, Hagen. Das Kabinett Scheidemann, 13. Februar bis 20. Juni 1919, ist im Buchhandel lieferbar) vollständige Reihe. – **Dabei: II.** Golecki, Anton. Das Kabinett Bauer, 21. Juni 1919 bis 27. März 1920. – **III.** Vogt, Martin. Das Kabinett Müller I, 27. März bis 21. Juni 1920. – **IV.** Wulf, Peter. Das Kabinett Fehrenbach, 25. Juni 1920 bis 4. Mai 1921. - **V, 1. und 2.** Schulze-Bidlingmaier, Ingrid. Die Kabinette Wirth I und II. 10. Mai 1921 bis 22. November 1922. – **VI.** Harbeck, Karl-Heinz. Das Kabinett Cuno, 22. November 1922 bis 12. August 1923. – **VII, 1. und 2.** Erdmann, Karl Dietrich und Martin Vogt. Die Kabinette Stresemann I u. II, 13. August bis 30. November 1923. – **VIII, 1. und 2.** Abramowski, Günter. Die Kabinette Marx I und II, 30. November 1923 bis 15. Januar 1925. – **IX., 1. und 2.** Minuth, Karl-Heinz. Die Kabinette Luther I und II, 15. Januar 1925 bis 17. Mai 1926. – **X, 1. und 2.** Abramowski, Günter. Die Kabinette Marx III und IV, 17. Mai 1926 bis 29. Juni 1928. – **XI, 1. und 2.** Vogt, Martin. Das Kabinett Müller II, 28. Juni 1928 bis 27. März 1930. – **XII, 1. bis 3.** Koops, Tilman. Die Kabinette Brüning I und II, 30. März 1930 bis 1. Juni 1932. – **XIII, 1. und 2.** Minuth, Karl-Heinz. Das Kabinett von Papen, 1. Juni bis 3. Dezember 1932. – **XIV.** Golecki, Anton. Das Kabinett von Schleicher, 3. Dezember 1932 bis 30. Januar 1933. – **XV, 1. und 2.** Minuth, Karl-Heinz. Die Regierung Hitler, Teil I: 1933/34. - **XVI, 1. und 2.** Enders, Ulrich und Konrad Reiser. Die Kabinettsprotokolle der Bundesregierung 1949 und 1950. – Aus dem Nachlass des Historikers Walter Bußmann (1914-1993). - Schutzumschläge, teils mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren, sonst alle Bände sehr gut erhalten.

1792 Expose de la Procedure entre le ministere public et Mr. le Comte Regnant de Steinfurth et Bentheim,… Aachen, Beaufort 1806. 4°. 95 S. Einfacher Umschl. (Gebräunt, tls. randrissig). 120,–

Selten. – Breitrandiges Ex. Tls. gebräunt, etw. feuchtigkeitswellig, schwach wasserrandig.

1793 Faber. Documentirte Beleuchtung der äußeren Verhältnisse der Festung Ehrenbreitstein. O.O.u.Dr. 1798. 120 S. Einfacher Pbd. mit hs. Rsch. (Tls. etw. berieb.). – Titel verso gestempelt. 120,–

1794 FICHTELGEBIRGE – Helfrecht,J.T.B. Ruinen, Alterthümer und noch stehende Schlösser auf und an dem Fichtelgebirge. Ein Versuch. Hof, Grau 1795. Mit gest. Titelvign., 2 gest. Textvign. u. 7 meist gefalt. Kupfertafeln. XVI, 207 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Läd.). 180,–

Lentner 7756. Pfeiffer 13893. Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit Ansichten bzw. Grundrissen von Berneck, Epprechtstein, Neuenwallenrode (2), Rudolphstein, Thierstein und Waldstein. - Tafeln meist lose, erste Tafel verso mit Resten eines Exlibris, gebräunt u. flec ig, tls. Anstreichungen.

1795 (Fischer,E.). Sieben-Jährige Wanderschafft Das ist: Kurtze, und wahrhaffte Beschreibung Der Sieben-Jährigen Visitations-Reyß Rmi. P. Hartmanni Brixiensis… Durch Spanien, Franckreich, Niederland, Teutsch- und Welschland: Worinn Nebst denen vornehmsten Städten und Landschafften in Europa, vil rare Merckwürdigkeiten, und seltsame Zufäll, wie auch die Gewohnheiten verschidener Nationen enthalten seynd. Innsbruck, Wagner 1753. Kl.4°. 10 Bl., 232 S., 6 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Gelenk gelöst). 180,–

Seltenes Reisewerk durch Europa des Brixener Ca-



1791

puzinergenerals Hartmann, verfaßt von seinem Begleiter und Deutschsekretär. Beschrieben werden u.a. auch Düsseldorf, Koblenz, Mainz, Straßburg, Würzburg, Prag, Wien, Salzburg, München, Innsbruck etc. - Ohne das Portrait. Wasserrandig, eine Lage Ränder unterl. u. tls. repar.

1796 Fontane,T. Der Krieg gegen Frankreich. 2 Bde. Bln., Decker 1873-73. Mit zahlr. Abb. XV, 854 S.; XV, 1028 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 150,–

Schobeß 204. Borst 3184. – Erste Ausgabe der letzten der drei großen Kriegschroniken, die durch Fontanes Bemühungen um authentische Quellen von beachtlichem historischen Wert sind, dem Verfasser jedoch trotz der lebendigen, fesselnden Darstellung mehr Arbeit als Ehre oder Geld einbrachten. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1797 FRANKEN – Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Die. 3 Bde. der Reihe. Mchn., Oldenbourg 1912-13. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 120,–

Enthält: Bezirksämter Karlstadt; Marktheidenfeld; Gerolzhofen. - Schnitt etw. stockflec ig. – 5 Beigaben zum Thema Unterfranken, zus. 8 Bde.

1798 - Mayer,F. Die fränkische Schweiz in Stahlstichen… naturgeschichtlichen Schilderungen, historischen Erörterungen und Sagen. Ein Gedenk- und Erinnerungsbuch, wie auch Führer für Naturfreunde. Nbg., C. Mayer 1858. Qu.4°. Mit 21 Stahlst.-Taf. von Rörich nach Schroll. XXIX, 100 S. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Selten. – Mit Ansichten von: Aufsess, Bärenfels, Egloffstein, Gössweinstein, Gräfenberg, Greifenstein, Hilpoltstein, Muggendorf, Neudeck, Pottenstein, Rabeneck, Rabenstein, Riesenburg, Streitberg, Troppbach, Thuisbrunn (Todtenthal), Tüchersfeld, Weischenfeld, Wichsenstein, Wolfsberg, Wüstenstein. – Ohne die Karte. Stockflec ig, Titelbl. quetschfaltig, N.a.V.

1799 FRANKFURT – Frankfurt am Main. "Aus dem alten Frankfurt". 25 Orig.-Radierungen von B. Bagge bei Reitz u. Köhler, Ffm. um 1900. Ca. 18 x 14 cm (Pl.) in priv. Album gebunden (berieb, Rücken fehlt, beschm.). Mit eingebundenen lith. Titel und 2 zusätzlichen mont. Holzstichen. Die Lagen tls. gelöst. 150,–

Thieme-B. II, 354. – Insgesamt erschienen 30 Radierungen in Lieferungen. Die Künstlerin Bertha Bagge hatte bei Burger, Heinrich Hasselhorst und Peter Halm am Städelschen Kunstinstitut studiert.

1800 - Karl VI. Vollständiges Diarium, alles dessen, was vor, in und nach denen höchstansehnlichsten Wahl- und Crönungs-Solennitaeten Caroli des VI. passiret ist. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Zunner u. Jung, 1712. Fol. (33:21,5 cm). Mit 4 (3 gefalt., 1 eingefalt.) schemat. Plänen, 10 gest. Portr. u. 9 (6 doppelblattgr. und eingefalt.) Kupfertafeln sowie 1 gest. Münzabbildung im Text. Hprgt. d. Zt.; etwas angestaubt, berieben u. bestoßen, Rücken mit kleiner Fehlstelle, Innengelenke u. Buchblock angebrochen. 270,–

Lipperheide Sba 26; Ornamentstichkat. Bln. 2875; Sauer, Francofurtensien I, 257. – Beschreibung der Krönungsfeierlichkeiten von 1711. Im ersten Teil zwei blattgroße Kupfertafeln, die Wahlstube mit und ohne Trauerverkleidung; im zweiten Teil (Continuatio) folgende doppelblattgroße Kupfertafeln: der Kutschenzug (2 Tafeln), das Innere von St. Bartholomäus mit den Gästen, der Zug über den Römerberg, das Bankett im Kaisersaal sowie die Huldigung der Frankfurter auf dem Römerberg, außerdem ein blattgroßer gest. Plan der Ratsstube. Textkollation bei Vergleichsexemplaren unterschiedlich, für Tl. 1 (Diarium) offensichtlich Druckvariante zu den zit. Bibliographien mit anderer Textaufteilung vorliegend: 2 Bll., 132 (recte 114), 28, 28 S., 8 Bll., 36 S. 3 Bll., 14 S. – Tl. 2: (Continuatio): 2 Bll., 92 S., 5 Bll., 14 S., 2 Bll., 10 S. – Teilw. gebräunt u. stockflec ig, stellenweise etwas stärker u. wasserrandig, Buchblock mehrmals gebrochen.

1801 - Tax-Ordnung, wie es allhier zu Frankfurt am Mayn,… gehalten werden solle. Ffm., Brönner 1790. Kl.4°. 6 S. auf 1 gefalt. Dplbl. 90,–

Etw. flec ig. – **Dabei: Einblattdruck** betreffend die „leydige Contagion in der Türckey, dem Fürstenthum Siebenbürgen und dem Temeswarer-Bannat"… Ffm., 13. Jan. 1739.

1802 Frankfurt am Main. Gesamtansicht (ca. 7 x 30 cm) auf Handwerks-Urkunde (Kupferst.), Ffm. 1801. Qu.Fol. Mit mehreren hs. Eintr. u. Wachssiegeln (1 papiergedeckt). – Mehrf. gefalt. – Etw. flec ig u. randrissig. 90,–

1803 Frankfurt am Main. Sammlung von über 180 Bänden zu Frankfurt u. Umgebung. 20. Jhdt., wenige 19. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 1.500,–

Enthält u.a.: Sauerwein,F. (Hrsg.). Neubauten zu Frankfurt am Main. 2. Lieferung. Ffm. 1884. – Nas-



1803

sauer,F. Was die Frankfurter Brunnen erzählen. Ffm. 1921. – Gesichte der Familie Metzler… zu Frankfurt am Main. Ffm. 1924. – Weitere, Gebrauchssp.

1804 FREIBURG – Handschrift – Jankovics, Gy. Freiburg im Breisgau. Geschichte und Wirtschaft. München, Kunstverlag Bühn o.J. Gr.-Fol. Ca. 400 S. (davon ca. die Hälfte beschrieben). Handschrift auf Papier mit Wz Römerturm mit zahlr. rubrizierten Intialen sowie fein ausgeführten, tls. weißgehöhten Aquarellen im Text u. auf Tafeln, davon wenige ganzseitig. Prgt. mit Wappensupralibros von Freiburg, Relief-Dtitel u. Goldschnitt. R 200,–

Aufwendige, sorgfältig ausgeführte Handschrift mit zahlreichen fein ausgearbeiteten Aquarellen mit Ansichten und Szenen aus Freiburg, Portraits, Siegeln, Wappen und Logos. Der hintere Teil besteht aus einer Wirtschaftchronik mit Vorstellung Freiburger Unternehmen.

1805 Gewerkschaft u. Deutsche Arbeitsfront. Sammlung von Presse-Artikeln und Typoskripten beidseitig chronologisch auf-



1803

geklebt mit genauer Angabe des Erscheinungsortes u. Datums: 4 Bände „Maifeiern" 1924-1939 zus. ca. 339 Bl. u. 3 Bände „Organisation und Aufgaben der Deutschen Arbeitsfront" 1933-1944. Zus. ca. 296 Bl.

200,–

Umfangreiche Dokumentation, die mit großer Sorgfalt angelegt wurden, gesammelt in 7 Bänden. Sie enthalten Presseartikel und typografische Abschriften zum Zeitgeschehen ab 1924 bis 1944. - Mit Zeitungsausschnitten aus dem gesamten Spektrum der zeitgenössischen Pressse von „Arbeit und Staat, Bayerischer Kurier, Der Deutsche, Der Eisenbahner, Gewerkschaft, Holzarbeiterzeitung, Der deutsche Landarbeiter", u.a. bis „Völkischer Beobachter". – Besonders umfangreich sind die Maifeiern 1933 dokumentiert (2 Bände) mit einem eigenen Kapitel „Maifeiern 1933 in München". – Aus der Bibliothek des Gewerkschafters u. Sozialpädagogen Udo Achten (1943-2021).

1806 Gottschalck,F. Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Mischaufl. 9 Bde. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1815-35. Mit 9 gest. Front. u. 9 gest. Titeln mit Vign. Einfache Lwdbde. (Schwach berieb.).

300,–

Engelmann 418. – Bde. 1, 3 u. 4 in 2. Aufl., Bd. 2 in 3. Aufl. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Dass.** Bde. 2, 3 u. 6. – Zus. 12 Bde.

1807 Hamburg. Protocollum & Acta In Peinlicher Sachen Fiscalis in Criminalibus Ex Offici Inquirentis und Anklägers Contra Baltzer Stielcken, Gefangenen, Inquisitum und Peinlich Angeklagten. Hbg., Neumann 1711. 4°. 1 Bl., 748 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Gelenke beschäd., berieb. u. best.).

100,–

Dokumentation der Gerichtsprotokolle zu dem Fall Balthasar Stielcke, einem Hamburger Handwerker, der gemeinsam mit Christian Krumbholtz, dem Hauptpastor der Petrikirche in Hamburg, in verschiedenen Verfassungskämpfen die Interessen der Bürgerschaft gegen den Rat der Stadt Hamburg und den Einfluß des dänischen Königs Christian V. vertrat. – Buchblock gebrochen, flec ig u. gebräunt. – Ex. aus der Bibliothek des Stadtarchivs Hamburg.

1808 HAMBURG – Griesheim,C.L.v. Die Stadt Hamburg nach ihrem politischen, oeconomischen und sittlichen Zustande entworfen. Schleswig, Hanssen 1759. 16 Bl., 255 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – VD18 10564950. – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

150,–

1809 - Schildt,C. Hamburg. „An de Woterkant". Hbg., Kähler (1885). Fol. Mit 16 mont. lithogr. Tafeln nach Zeichnungen v. C. Schildt. 3 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Rapp S. 172. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt. – **Dabei: Vor dem Zollanschluss.** Ansichten aus den zum Abbruch bestimmten Stadttheilen. Hbg., Strumper 1883. 4°. Mit 11 Tafeln. 1 Bl. - **Berendsohn,B.S.** Hamburgisches Album. 2. Aufl. Hbg. (ca. 1848). Qu.8°. Mit Stahlstich-Tafeln. – **Borcherdt,A.** Das lustige alte Hamburg in Bildern. Hbg., Dörling (um 1910). Mit Tafeln. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1810 HANDSCHRIFTEN – Achern – Großweier. Crosesweyerer Gemeind Schultheiserey Rechnung bezeugend (Name unleserlich) der Schultheis als angestellter Verrechner deren Extraordinarien Geldern. Vom neuen Jahrs Tag 1782 bis wieder dahin 1783 Also für den Jahrgang 1782 Eingenohmen und Ausgegeben. Deutsche Handschrift auf Papier, Grossweier 1783. 4°. 10 Bl. Hprgt. d. Zt. mit aufgez. hs. Deckeltitel. (Deckelbezug tls. gelöst, etw. best.).

D 90,–

Gemeinderechnung von Großweier in der Ortenau (heute ein Ortsteil von Achern). Verzeichnet die Einnahmen (meist Steuern) u. Ausgaben (für „Verpfl - gung und Unterhalt des Fürstlichen Militairs", „Zins und Beschwerden" (= Belastungen), „Besoldung", „Gebühren und Diäten", „Competenz Holz" (= Holz, das Bedürftigen kostenlos überlassen wurde), etc. – Insgesamt gut erhalten.

1811 - Ansbach. Sammelband mit Konferenz-Aufsätzen des Fortbildungsbezirksamts Ansbach. Deutsche Handschriften auf Papier, 1892-1895. 4°. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 120,–

Enthält Lehrproben für Fortbildungskurse des Lehrpersonals an den Volksschulen aus versch. Sachgebieten. – Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Systematischer Plan** zur gesetzmäßigen Benutzung des Zoll-Regals deutscher Länder, besonders im Churfürstentum Baiern, entworfen auf landesherrlichen höchsten Befehl im Jahr 1762. O.O.u.Dr. 1792. Gr.4°. Mit gest. Tvign. u. gefalt. Kupferstichkarte. 7 Bl., 280 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). – VD18 14627264. – Innengel. wurmspurig.

1812 - Büttstedt. 4 Rechnungsbücher in 1 Band. Deutsche Handschriften auf Papier, Büttstedt, Laetare 1715 (20.III.) – Laetare 1716 (22.III.). Kl.Fol. Hprgt. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst., etw. wurmspurig). R 200,–

Enthält: I. Büttstädische Stadt-Rechnung von Laetare 1715 biss dahin 1716… geführt von Gottfried Lorenzen D. und Stadt-Voigten. Titel, 64 S., (15) S. Summa, 1 w. Bl. Zwischen Einnahmen/Ausgaben und Summa 2 Bl. entfernt. – II. Keller-Rechnung von ein gelegten und wieder nach und nach auss geschenckten getränckе an Francken Landwein, Naumburger Bier, Brauhain, und Dorfbier… Geführt durch mich Unterschriebenen Heinrich Tobias Friessen Cammerer. Titel in Federkalligraphie, (54) S., 3 Bl. (le. w.). – Genaue Aufstellung von Sorten, Mengen und Preisen, am Schluß durch Lorenz gegengezeichnet. – III. Keller-Rechnung über verzapftes Getränckе Bier u. Wein nicht sowohl, alss auch einige Geldes Ausgaben das Jahr durch… geführet und abgeleget durch Johann Christoph Thomas. – Titel, (20) S., 1 Bl. – Empfänger und Mengen chronologisch. – IV. Getreydig Rechnung über das was E. H. Raths alhier in Buttstadt erbauet und an Erbzinssen eingenommen hat… geführet von Christian Harnischen. Titel, (23) S., 1 Bl. - Zwischen „Stadt-Rechnung" und „Keller-Rechnung" vermutlich ein Faszikel entfernt, teils gebräunt.

1813 - Eppingen. Kaufbrief der Stadt Eppingen für den Rentmeister Johann Heinrich Doll über den Kauf eines Platzes „bey der Unteren Mühl, worauff die so genante Seegmühl gestanden" für 400 Gulden… Deutsche Handschrift auf Papier, Eppingen 28. Jan. 1738. 4°. Mit Wachssiegel u. papierged. Siegel. 5 beschr. S. auf 3 Bl. Fadenheftung.

D 90,–

Starke Gebrauchsspuren, flec ig, Falze eingerissen. - **Ausführlichen Text bitte anfordern**.

1814 - Heidelberg – Bammental. Testament der Eheleute Hand Conradt und Veronica Rheinhardt aus Bammental. Deutsche Handschrift auf Papier, Heidelberg 28. Okt. 1735. 4°. Mit papierged. Siegel u. Wachssiegeln. 4 beschr. S. auf 3 Bl. Fadenheftung.

D 90,–

Gemeinsames Testament der kinderlosen Eheleute, die sich gegenseitig zu Erben einsetzen. – **Ausführlichen Text bitte anfordern**

1815 - – Bammental. Testament der Eheleute Bartholomäus und Maria Wißweßer aus Bammental. Deutsche Handschrift auf Papier, Heidelberg 24. April 1780. Kl.Fol. Mit Steuerstempel u. mehreren Wachssiegeln. 7 beschr. S. auf 4 Bl. Fadenheftung.

D 90,–

Gemeinsames Testament der kinderlosen Eheleute. Der Gatte setzt die Kinder seines Bruders zu Erben ein (dieser soll den Hof weiter bewirtschaften), dafür erhält Maria Wohnrecht u. Nutznießung auf Lebenszeit. – **Ausführlichen Text bitte anfordern**

1816 - Hohenheim. Entwurf für einen Beschwerdebrief eines Verwaltungsbeamten an den Herzog Eberhard Ludwig von Württemberg. Deutsche Handschrift auf Papier, Hohenheim 30. Juni 1702. Kl.Fol. 3 beschr. S. auf gefalt. Dplbl. D 75,–

Mit mehreren Streichungen u. Korrekturen. Ein Sekretär Moser, zuständig für die Verwaltung des Landgutes Hohenheim, betreffs Einmischung eines Landgüter-Inspektors Schumacher in seinen Aufgabenbereich. – **Ausführlichen Text bitte anfordern**

1817 HANNOVER – Neues Hannoverisches Magazin. 4. Jg. vom Jahre 1794. Hannover, Schlüter 1795. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Kirchner 243. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 120,–

1818 - Siedentopf,P. Das Buch der alten Firmen der Stadt Hannover im Jahre 1927. Lpz., Gerlach 1927. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 443 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Seltenes, reich illustr. Werk mit vielen Ansichten u. Portraits. - Tls. stockflec ig.

1819 HARBURG – Ludewig,W.C. Geschichte der Stadt und des Schlosses Harburg. (Bd. 1 v.2). Harburg, Hergeröder 1845. Mit 1 gefalt. Stammtafel. X, 318 S. Pbd. d. Zt. (Vorderdeckel des OU. eingebunden, tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Zusätzlich eingebunden sind 6 gezeichnete farb. Pläne bzw. Karten: Elbe, Festung u. Schloss Harburg, Festung Harburg, Situation der Stadt u. Festung Harburg, accurater Plan…, Situation der Elbe des Hafens und des Kaufhauses zu Harburg. - Gebräunt, tls. flec ig, tls. etw. Randläsuren.

1820 Heep,P.J. Beiträge zur Geschichte der untern Nahegegend und des Hunsrückens unter der Herrschaft der Römer. Kreuznach, Voigtländer 1856. Mit 1 Ansicht. VIII, 94 S., 1

Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch.-Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Exlibris. 60,–









1821

1821 HEIDELBERG – Album von Heidelberg (Deckeltitel). Album mit 17 lithogr. Tafeln. Hdbg., Meder (1845). Qu.Fol. Spät. Hlwd. mit Deckeltit. (Tls. schwach best. u. berieb.). 2.000,–

Großformatige getönte Lithographien (Blgr. ca. 35,5 x 48 cm, Bildgr. ca. 28 x 40 cm), von Deroy, Bichebois, Sabatier, Bachelier, Cuvillier nach Th. Verhas und Chapuy. – **Vorhanden:** Heidelberg von der Schloss Terrasse; Heidelberg vom Wege nach Frankfurt; Heidelberg von der Hirschgasse; Heidelberg vom Riesenstein; Der Altan des Schlosses zu Heidelberg; Der Stuckgarten des Schlosses zu Heidelberg; Die Kirche des Schlosses zu Heidelberg; Der Otto-Heinrichsbau im Schlosse zu Heidelberg; Der gesprengte Thurm des Heidelberger Schlosses; Heidelberg im Jahr 1620; Gasthaus zum Ritter in Heidelberg; Die Moschee im Garten zu Schwetzingen; Gartenanlage in Schwetzingen. Die Moschee und der Römische Tempel; Die wasserspeienden Vögel im Garten zu Schwetzingen; Der Apollo-Tempel im Garten zu Schwetzingen; Neckarsteinach bei Heidelberg; Ansicht von Mannheim. – Tls. etw. fl ckig u. schwach gebräunt.



1822

1822 - Graimberg,K.v. "Sammlung Heidelberg Ansichten" (Rückentitel). Album mit 36 Bl. Kupferstich-Ansichten von Lemaitre nach Graimberg u. 2 lithogr. Bl. Privilegium, Hdbg. (um 1825). Qu.Kl.8°. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Stehkantenverg., Rtitel, reicher Rverg. u. Goldschn. 360,–

Privilegium dat. Karlsruhe 1821, lithogr. bei Schlicht in Mannheim. Legenden meist zweisprachig franz.-dt. – Tafeln tls. mit gedr. Widm.: „Den Herrn Academikern an der Universitaet Heidelberg gewidmet von Karl von Graimberg", tls. bis 1824 dat. – Vors. mit hs. Widm., dat. Hdbg. 1828.

1823 - Konvolut. 23 Tle. (17 Photogr. u. 6 Schriften), versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Gruppenphoto mit 14 Heidelberger Studenten (ca. 1900). 20,5 x 28,5 cm. Auf Kart. aufgez. – Leger,T.A. Guide dans les ruines du chateau de Heidelberg. Führer für Reisende. Hdbg., Pfis erer (um 1860). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1824 - Rosenberg,M. (Hrsg.). Quellen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses. Mit einer Einleitung: Das Heidelberger Schloss in seiner kunst- und culturgeschichtlichen Bedeutung. Hdbg., Winter 1882. Fol. Mit 8 Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 264 S. Olwd. mit Rckn.- u. Deckelschild. (Etw. gebräunt u. flec ig). 120,–

Enthält u.a. Gesamt- und Teilansichten des Schlosses, Grundrisse des Rudolfsbaus (Bibliotheksbau), sowie Quellen zur Baugeschichte. - Ohne vord. flie . Vors. Tls. schwach gebräunt u. etw. flec ig.

1825 - Sammlung von 12 Schriften zu Heidelberg u. Umgebung, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Schreiber,A. Heidelberg und seine Umgebungen. Hdbg. 1811. Faltkarte eingerissen. – Wielandt,C.L. Beyträge zur ältesten Geschichte… von Basel bis Bruchsal. Karlsruhe 1811. – Baader,J. Sagen des Neckarthals… Mannheim 1843. Fehlen die le. 34 S. - Bronn,H.G. Goea Heidelbergensis… Hdbg. u. Lpz. 1830. Mit lithogr. Faltkarte (eingerissen) u. Portrait, ohne die beiden Ansichten. – Richard-Janillon. Wanderungen durch die Ruinen des Heidelberger Schlosses… Hdbg. 1857. – Seupel,F. Die Entstehung der Stadt Heidelberg. Hdbg. 1869. – Kayser,J.P. Historischer Schau-Platz… Stadt Heydelberg. Ffm. 1733. Ohne die beiden Ansichten. – Hennisch,A.J.B. Das Großherzogthum Baden… Hdbg. 1857. – Grimm,A.L. Die Bergstrasse, Erinnerungsblätter… Darmstadt o.J. Mit 15 Kupfertaf. – Ders. Vorzeit und Gegenwart an der Bergstrasse… Darmstadt 1822. Unkompl., starke Gebrauchsspuren. – Fecht,C.L. Geschichte der… badischen Landschaften, Heft 2. Lahr 1813. – Lissignolo,F.A. Mannheim seit dem Jahre 1606 bis 1802… Mannheim 1834. Mit 5 gefalt. Lithogr. (Starke Gebrauchsspuren).

1826 HENNEBERG – Doebner,A.W. Die ehernen Denkmale Hennebergischer Grafen von Peter Vischer in der Stifts-Kirche zu Römhild. Mchn., Kohler 1840. Gr.Fol. Mit 6 Kupfertaf. 16 Texts. OU. – Starke Gebrauchsspuren, flec ig u. knickspurig, gekauft wie besichtigt. 60,–

1827 HESSEN – Angelocrator,D. Threnen und Wehklag über den unzeitigen Hingang Weiland dess Hochwürdigen, Durchleuchtigen und Hochgebornen Fürsten und Herrn Herrn Ottonis Postulirten Administratoris dess Stiffts Hirssfeld Landgraffen zu Hessen… Marburg, Saur 1617. Kl.4°. 12 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

VD 17, 3:736820 Q. – Klagerede zum frühzeitigen Ableben des Junggrafen Otto zu Hessen, der sich mit 23 Jahren im Zuge einer Rötel-Erkrankung im Fiebertraum selbst erschossen haben soll. - Etw. gebräunt.

1828 - Dieffenbach,F. Das Großherzogthum Hessen. Darmstadt 1877. 4°. Mit 46 Stahl- u. Holzstich-Tafeln. VIII S., 552 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. restaur., tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Enth. Ansichten von Butzbach, Darmstadt. Eisenbach, Hirschhorn, Laubach, Lich, Lindenfels, Worms u.a. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. flec ig. Aus dem Besitz des hessischen Dichters Otto Müller mit eh. Besitzverm. a.V. sowie beigelegtem Portr.

1829 Hessen/Pfalz. Sammlung von 14 Titeln zur hessischen bzw. pfälzischen Geschichte d. 17.-20. Jhdts. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält: 1. Verfügung Ludwig X. zu den territorialen Veränderungen in Hessen. Auerbach 1803. – 2. Viernheim. Hs. Testament des Michael Daffne . 1653. – 3. Deurer,E.F. Flut in Heidelberg 1784. Mit 2 Kupfertafeln. – 4. Wolf,J.W. Hessische Sagen. 1853. – 5. Günther,C.F. Bilder aus der hessischen Vorzeit. Einige Taf. fehlen. Darmstadt 1853. – 6. Bigge,W. Hess. 2. Inf. Regiment. Berlin 1903. Mit Tafeln u. Karten. – 7. Hessischer Kalender 1906. – 8. Esselborn,K. Dilteykastanie. Darmstadt 1929. - 9. Fiedler,J.C. Darmstadt 1919. Num. Ex. – 10. Praetorius,O. Einwohner Hessen-Darmstadt um 1640. Darmstadt 1940. – 11. Schüßler,W. Hessen-Darmstadt u.d. deutschen Großmächte 1850. Darmstadt 1919. – 12. Müller,P. Illustrierte Geschichte von Hessen. Gießen 1890. – 13. Phaenologische Karte Hessen 1911. – 14. Georg Metzendorf 1874-1934. Darmstadt 1994. – Tls. Gebrauchssp.

1830 HESSEN – Z(eiller), M(artin) Topographia Hassiae, et regionum vicinarum: Das ist, Beschreibung vnnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte vnd Plätze in Hessen, vnnd denen benachbarten Landschafften. In dieser andern Edition mit sonderm fleiß durchgangen, von vorigen Fehlern corrigirt, gebessert vnd vermehret. Ffm., Merian, 1655 (um 1685). Fol. Kupfertit. , 151 SS., 4 Bll., 6 dpblgr. Kupferktn. u. -pläne, 56 (12 dpblgr., 7 mehrf. gef.) Kupfertaf. mit 124 Ansichten. Pgt. d. Zt. (Buchblock in eine passende zeitgenöss. Pgt.-Einbanddecke neu eingehängt. Einbd. berieben, bestoßen, flec ig u. leicht angeschmutzt). 2.700,–

Wüthrich 36 (neu) bzw. 34 (alt); Schuchard 48.C – Dritte Ausgabe um 1685. – Mit Ansichten v. Alsfeld, Allendorf, Darmstadt, Dillenburg, Eschwege, Frankfurt, Fulda, Giessen, Hanau, Hersfeld, Kassel, Marburg, Offenbach, Bad Wildungen u. v. a. – Die Taf. u. Ktn. in dieser späteren Ausg. etw. fla . Tls. stärker gebräunt, stock-, braun-, im Bug wasser- u.





1830

stellenw. finge fl. SS. 125/26 in weißen Längsrand mit längerem Einriß. Einige SS. u. Taf. mit kl. Randschäden. Kupfertit. am Plattenrand ausgeschnitten u. auf ein neues Bl. aufgezogen. Der Drucktit. stammt aus der 2. Aufl. Vorsätze u. Spiegel erneuert.

1831 Hiltersklingen. 8 Photos mit Detailsansichten, u, 1880. Qu.4°. Lose in nichtpass. Hlwd.-Mappe. (Alterssp.). Die Photos auf Karton montiert, tls. kl. Alterssp., Kart. tls. am den Rändern etw. beschädigt. – 1 Photo mit größerem Braunfleck in der Dars ellung. 300,–

1832 Kaiserslautern. Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Munzinger,A. Die Entwicklung der Industrie von Kaiserslautern. Ebda. 1921. – Zink,T. K. in Vergangenheit und Gegenwart. Ebda. 1914. – Wahrheit,H. Die Burglehem zu K. Ebda. 1918. – Eckel,N. (Katalog) Türen und Fenster. Ebda. o.J. - Braun,M. Anno. Ergötzliche Geschichten aus Alt-K. Ebda. 1927. - Offizielle Ausstellungsführer Pfälzische Handwerksschau. Ebda. 1925. – Geiler,L. Ein Kirchenbau. Denkschrift… Ebda. 1887. - Häberle,D. Das Reichsland bei K. Ebda. 1907. – Mungenast,E.M. Die Wette von K. Weihespiel. Drsdn. o.J. – Fischbach im Landkreis K. Fischbach 1981.

1833 Karl VI (HRR). Leben und Thaten Caroli des Sechsten, Erwählten Römischen Kaisers in Germanien, Hispanien, Hungarn, Böheim etc. etc. Königs, Ertz-Hertzogs in



1831

Oesterreich… aus verschiedenen gründlichen Nachrichten Von dessen Geburt biss auf die glückliche Zuruckkunfft als Röm. Kaiser nacher Wien zusammen getragen. Wien, Buggel 1712. Kl.8°. Mit gest. Front. 11 Bl., 472 S., 1 Errata-Bl. Prgt. d. Zt. 90,–

VD 18, 14491850-001. – Seltene Biographie des 1711 zum Kaiser gekrönten Karl VI (1685-1740). – Tls. etw. flec ig, hs. Eintr. a.V.

1834 KIEL – Cramer,A.W. Haus – Chronik meinen Anverwandten und Freunden zum Andenken gewidmet. Hbg., Perthes u. Besser 1822. 1 Bl., 279 S. Etw. spät. Pbd. mit mont. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 80,–

Kosch II, 801. Einzige Ausgabe. – Familiengeschichte und Erinnerungen von Cramer, der 1826 Bibliothekar an der Kieler Universität wurde. Sein Vater Johann Andreas C. wurde durch Klopstocks und Bernstorffs Empfehlung Hofprediger in Kopenhagen, sein Bruder Karl Friedrich C. wurde wegen seiner Begeisterung für die französische Revolution des Landes verwiesen. Am Schluß die Übersetzung der eingefloc tenen lateinischen Reminiscenzen. – Etw. flec ig u. gebräunt, St. einer süddeutschen Fürstenbibliothek a.T.

1835 KÖLN – Ennen,L. Geschichte der Stadt Köln, meist aus den Quellen des Kölner Stadt-Archivs. 5 Bde. Köln u. Neuss bzw. Düsseldorf, Schwann 1863-80. Mit 1 gefalt. farb. Stadtplan von Köln. Hldrbde. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb., Ecken tls. läd.). 80,–

Umfassende historische Darstellung von den Anfängen bis etwa zur Mitte des 17. Jahrhunderts. – Faltplan lose, tls. stärker gebräunt, stellenweise etw. flec ig. – **Dabei: Bianco,F.J.v.** Versuch einer Geschichte der ehemaligen Universität und der Gymnasien der Stadt Köln,… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Arend 1833. Mit lithogr. Front. Spät. Pbd. mit Rsch. – Wasserrandig, tls. gebräunt u. flec ig. – Zus. 6 Bde.

1836 KÖNIGSTEIN – (Buchhäuser,B.F.). Die Chur-Sächsische Vestung Königstein. O.O.u.Dr. 1705. 4°. Mit 1 gest. Falttafel. 55 S. Spät. Pbd. (Rckn. etw. läd., best. u. berieb.). – VD18 10450580. – Etw. gebräunt. - Selten. 360,–

1837 - Heckel,C. Historische Beschreibung der weltberühmten Vestung Königstein, worbey zugleich, zu Erläuterung derselben, etwas von der alten Burg Dohna in Meissen, gehandelt wird. Magdeburg, G.Vetter 1737. 4°. 4 Bl., 95 S. Mit 1 (statt 2) mehrf. gefalt. Kupfertafel. Spät. Pbd. (Ecken u. Rckn. ausgebessert, etw. berieb.). 300,–

Bemmann-J. III/1, 297. Zweite Ausgabe (erstmals ein Jahr zuvor in Dresden erschienen). – Die vorhandene Kupfertafel zeigt „Prospect der Vestung Königstein und der umliegenden Gegend von der Abendseite"; die Tafel der alten Burg Dohna fehlt. – Vors. erneuert, durchgehend gebräunt, stellenweise flec ig u. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren, Taf. mit hinterlegtem Einriss.





1836



1837

1838 Kreut und Tegernsee (Deckeltit.). Erinnerungs-Blatt und Ausflugs- arte von der Gegend um Kreut und Tegernsee mit den von dort aus besuchten Gegenden. Mittig eine Karte in der Begrenzung Innsbruck, Benediktbeuern, Litzeldorf, Sonnenjoch u. Zell, umgeben von 14 kleineren Ansichten. Kupferstich v. G.Mayr u. C.Schleich für J.Palm, 1837. Gefalt. (ca. 33,5 x 25 cm). Hlwd. mit goldgepr. Deckeltit. 150,–

Die 14 Ansichten zeigen Tegernsee (2), Kreuth, Kaltenbrunn, Gmund, Egern, Schliersee, Achensee und versch. Alpen. – Tls. schwach flec ig.

1839 LEIPZIG – Leipziger Adreßkalender auf das Jahr 1825. Lpz., Staritz (1824). 6 Bl., 254, 177 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). 120,–

Fünfter Jahrgang dieser ausführlichen Dokumentation über das Kultur- u. Geschäftsleben dieser Stadt. – Gebräunt. St.a.T.

1840 - Peifer,D. Lipsia, seu originum Lipsiensium libri IV. Ffm., Groschuff 1700. Mit gest. Tit. u. gest. Tvign. 32 Bl., 516 S., 12 Bl., 47 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Rckn. beschäd.). 50,–

VD17 23:242064C. – Die Erstausg. erschien 1689. – Gest. Tit. knapp beschn. u. gelockert, durchgehend gebräunt, Buchblock angebrochen, stellenweise etw. Randläsuren u. fl.



1841

1841 - (Schenk,P.). Afbeeldingen van Waereldlijke en andere voornaame Gestigten, als: het Raadhuis, de Beurs, enz. enz. te Leipzig, ten gebruike van Bouwkundigen vervaardigd in XVI plaaten. Amsterdam, Holtrop (ca. 1750). Qu.Kl.4°. Folge von 16 num. Kupfertaf. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 600,–

Seltene Folge von hübschen Gebäudeansichten aus Leipzig, jeweils mit figü licher Staffag . – In den Rändern etw. flec ig u. tls. leicht knickspurig.

1842 Leiser,E. Die berühmte Hitler-Dokumentation „Mein-Kampf, Aufstieg und Untergang des Tausendjährigen Reiches", in Super 8 unter ausschließlicher Verwendung von authentischen Filmmaterials, hier vorliegend 6 Kassetten. 40,–

1843 Lünig,J.C. Theatrum ceremoniale historico-politicum, oder historisch- und politischer Schau-Platz aller Ceremonien welche bey Päbst- und Käyser-, auch Königlichen Wahlen und Crönungen… Ingleichen bey Grosser Herren und dero Gesandten Einholungen… beobachtet werden. 2 Tle. und Supplement in 2 Bdn. Lpz., Weidmann 1719-20. Fol. Mit 8 gest. Kopfvign., 4 gest. Init. u. 4 gefalt. Tabellen. 26 Bl., 1422 (recte: 1420) S.; 18 Bl., 1700 (recte: 1659) S., 12 Bl., 6 Bl., 424 S., 10 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 700,–

Lipperheide Sa 8. Pütter I, 313. Graesse IV, 294. Erste Ausgabe, von großem kulturgeschichtlichem Interesse. - Zeremoniell-Sammlung, wie wer wann welchen Anlass mit welchem Protokoll begangen hatte; mit detaillierten Berichten von Festen, Einzügen, Krönungen, Leichenbegängnissen etc. – Das Supplement („Cantzley-Ceremoniell") ist ein zeremonieller Briefsteller, der von Lipperheide zum Gesamtwerk gerechnet wird. Der Rechtshistoriker Johann Christian Lünig (1662-1740) wurde nach



1843

Studium und ausgedehnten Reisen schließlich Stadtschreiber von Leipzig. Die vorliegende Schrift befaßt sich mit dem Hause Österreich, den Kurfürsten und Ständen des Heiligen Römischen Reichs, der freien Reichs-Ritterschaft, Reichs- und anderen Ständen, den höchsten Reichsgerichten sowie auswärtigen europäischen Königreichen. – Vortitel mit kl. Stempel mit Wappen von Erbach, Innendeckel beider Bde. mit gest. Exlibris mit Wappen u. Wahlspruch „Ex Lapide Salus, Exduris Gloria" das Warnecke (Die deutschen Bücherzeichen, Nr. 1867) der Familie Schaffheuser zuweist. – Schönes Exemplar. – First edition. Collection of ceremonies, how who celebrated which occasion when and with which protocol; with detailed reports of festivals, inaugurations, coronations, funeral receptions, etc.

1844 MAGDEBURG – Lungwitz,M. Alexander Magnus redivivus, Das ist: Dreyfachen Schwedischen Lorberkrantzes und Triumphirender Siegs-Krone… 3 Tle. in 1 Bd. (Göpner in Zwickau für) Gross in Lpz. 1632. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. gest. Portrait-Front. 11 Bl., 85 S., 1 w. Bl., 8 Bl., 256 S., 8 Bl., 222 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Warhafftiger** und außführlicher Bericht Von der Stadt Magdeburg, wie es sich vom 1. Martij 1631. biß deu 10. May dieses Jahrs inn der Belägerung unterm Commando Graff Johan von Tilli zugetragen hat. O.O.u.Dr. 1631. 12 Bl. – **Eleutherius,E.** Fax Magdeburgica, Das ist: Die Magdeburgische Welt-Fackel… O.O.u.Dr. 1632. 18 Bl. - **(Bilderbeck,L.F.v.)** Der Leipsische Todtengräber, welcher von deß Herren General Tylli Einkehrung in seinem Hause vor Leipzig geschehen… Lpz., „ohr alte Druckerey" 1632. 1 Bl., 29 S., 14 Bl. - **Das Böhmische Jagt-Hörnlein…** Prag 1630. Mit Titelholzschn. 4 Bl. Prgt. (dat. 1636) mit Blindpräg. (Hint. Gelenk geplatzt, Schließbänder gerissen). 360,–

I. Bircher A 6802 f. Einer von zwei Drucken im gleichen Jahr (abweichende Kollat.). – Interessanter Sammelband zu den Ereignissen in Magdeburg während des Dreißigjährigen Krieges. - Etw. flec ig u. gebräunt, Druck- u. Kupfertitel jwls. mit unterl. Fehlst.

1845 Mannheim. Konvolut aus 9 Tle.: 3 Bl. Ansichten (2 Lithogr., 1 Öldruck), 3 Urkunden u. 3 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–





1844

Enthält u.a.: Ehevertrag Emil Hirsch u. Bertha Eberstadt, 1912. - Staatsangehörigkeitsausweis Wilhelm Ludwig Orth, 1923. - Weitere. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Berlin.** und Umgebung. 16. Aufl. Lpz. 1910. Mit 5 Karten, 8 Plänen u. 15 Grundrissen. X, 244 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). - Hinrichsen D 215. – Gutes Ex. – **Brandenburg.** Lpz. 1920. (= Neudruck 1923). Hinrichsen D 229-b. – **Sachsen.** Lpz. 1920. Hinrichsen D 234-b.

1846 MECKLENBURG – (Langermann u. Erlencamp,L.C.v.). Versuch über die Verbesserung des Nahrungsstandes in Mecklenburg. Neubrandenburg, Korb (1786). 567 S., 3 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. fehlt) 150,–

Heeß 5544. Humpert 9456. Erste Ausgabe. – Umfassende Betrachtung der mecklenburgischen Wirtschaft aus aufgeklärter Sicht. - Unbeschn., tls. schwach gebräunt. St.a.Innenspiegel.

1847 Meiners,C. Kleinere Länder- und Reisebeschreibungen. Mischaufl. 3 Bde. Bln., Spener 1794-1801. Mit 3 gest. Titelvign. u. 4 Kupfertafeln. 1 Bl., 307 S.; 380 S.; 1 Bl., 499 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. tls. etw. läd.). 200,–

ADB XXI, 224. Erman/H. II, 4753. – Enthält Berichte über Deutschland u. Österreich, darunter Nachrichten über Salzburg u. Wien, Weinbau am Rhein u. in Franken, Bemerkungen über den Harz u. eine Herbstreise nach Schwaben. Bd. 3 enth. die auch separat erschienene Kurze Geschichte und Beschreibung der Stadt Göttingen und der umliegenden Gegend. – Band 1 in zweiter Aufl. – Etw. gebräunt, tls. wasserrandig bzw. etw. flec ig. Vors. gestempelt.

1848 MEISSEN – Rossmann,W. Die künstlerische Ausschmückung der Albrechtsburg zu Meissen. Drsdn., Baensch 1878. Gr.4°. Mit 2 Grundrissen. 24 S. Läd. OU. - Gebräunt, tls. Randläsuren. 90,–

1849 Michaelis,C. (Hrsg.). Rheinische Burgen nach Handzeichnungen Dilichs (1607). Mit Beiträgen von C.Krollmann u. B.Ebhardt. Bln., Ebhardt (um 1910). Fol. Mit 4 Taf. u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 77 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. etw. läd.). 120,–

Schwach gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Behrendt,T. u. O.Eberle.** Schloss Kirchheim. Versuch einer Deutung von Bauform und Sinngehalt. 1969/70. Qu.Fol. 23 Bl., je mit Überschrift u. 1 aufgez. Photogr. Privater Hlwd. mit Kordelbindung. – Zus. 2.

1850 MÜNCHEN – Seidel,G.F. Die Königl. Residenz in München. Mit Unterstützung s. Maj. des Königs Ludwig II. v. Bayern aufgenommen u. hrsg. 2 Tle. in 1 Bd. Nur Tafeln. Lpz., Seemann 1880. Imp.Fol. Titel, 1 Bl. Widmung, 2 Bl. Tafel-Verzeichnis, 32 Kupfertafeln v. Ed. Obermayer u. 4 Chromolithogr auf 3 Tafeln. Hlwd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 240,–

Lentner 1834. Pfis er II, 1661-95. – Ab 1873 zunächst in 8 Lieferungen erschienen, dann in einem Tafelbd. mit 2 Abteilungen zusammengefasst (17 Taf. num. 1-18 u. 18 Taf. num. 1-21). Erst 1883 folgte ein Textbd. (Pfis er 1, 1028), der hier fehlt. Die dekorativen Blätter zeigen Kaminwände, Gewölbedekorationen, Tür- u. Fensterwände, Treppenabsätze in den sogen. Steinzimmern, Reichen Zimmern, u. Päpstlichen Zimmern, Antiquarium u.a. – Tls. stockflec ig.

1851 - Seidl,G. Das Münchener Künstlerhaus. Mchn., Werber 1900. Fol. Mit 28 Lichtdrucktafeln und 2 Tafeln mit Querschnitt und Grundrissen. 2 Bl. Ohlwd. (Etw. angestaubt). – Die Tafeln tls. mit kl. Läs. an den Ecken u. Kanten. – Selten. 150,–



1852

1852 Nationalsozialismus/Deutschland. Sammlung von XXX Bänden. 20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. – Versch. starke Gebrauchssp. 2.000,–

1853 NATIONALSOZIALISMUS – Antisemitismus – Baur, Elvira Ein Bilderbuch für Groß und Klein. (Einband-Titel). 5. Aufl., Nbg., Stürmer-Vlg., um 1939. Qu.Gr.8' Mit einigen farb. Illustr. 22 nn. Bll. Ohlwd. 750,–

Stuck-Villa II, 135 (mit 2 Abb.). Doderer/Müller S. 328-330. Erste Ausgabe. - Deckeltitel: Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid. Kinderbuch mit schlimmster antisemitischer Tendenz; den bösen indischen Finsterlingen wird der liebe glatzköpfige Onkel Streicher als Lichtgestalt gegenübergestellt. – Hs. Eintrag. verso Vdeckel.

1854 - – Hiemer,E. Der Giftpilz. Ein Stürmerbuch für Jung und Alt. Erzählungen. Nbg., Vlg. d. Stürmer (1938). 4°. Mit 17 Farbtafeln v. Fips (pseud. f. Philipp Rupprecht). 32 Bl. Farbig illustr. Ohlwd. (Etw. stärk fl., kl. Läs., Deckel tls. beschabt). 750,–

Stuck-Villa II,281. Schug 1934 (Spät. Aufl.). – Seltene erste Ausgabe. „Diese Bücher sind in hohem Maß anstößiges Beispiel dafür, wie mit Bildern nicht nur gehetzt, sondern auch gelogen werden kann. Sie erfüllen den Begriff ideologischer Indoktrination auf das bösartigste. Sie sind betont für Kinder gemacht, und das erscheint einem als das eigentliche Verbrechen…" (H.Ries in Stuck-Villa II, S. 45ff.).



1855

1855 - – Hiemer,E. Der Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen. Nbg. (1940). Mit zahlr. Textabb. von Willi Hofmann. 95 S. Farb. illustr. Opbd. mit Hlwd. (Kl. Läs.). 600,–

Stark antisemetisches Kinderbuch, das sich an ältere Jugendliche richtete. Der Volksschullehrer Ernst Ludwig Hiemer (1900-1974) war von 1938 bis 1942 Hauptschriftleiter bei Julius Streicher und dessen volksverhetzender Wochenzeitung „Der Stürmer". Nach seiner Entlassung aus der Internierung im Dezember 1948 lebte er noch knapp 30 Jahre unbehelligt in Nürnberg und starb 1974 in Altötting.

1856 NECKARTAL – Hoffmann,H. Das Neckarthal mit seinen Schlössern und Burgen von Heidelberg bis Heilbronn. Hdbg., König (um 1895). Fol. Mit 24 faksim., mont. Taf. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). 100,–

Thieme-B. XVII, 261. – Enthält u.a. Ansichten von Heidelberg, Neckarsteinbach, Eberbach, Heilbronn sowie vieler Schlösser u. Burgen des Neckartales. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt.

1857 Neuestes Reisehandbuch von Deutschland und den Nachbarstaaten bis Paris, London, Warschau, Pesth, Venedig, Mailand, etc. Mainz, Halenza 1848. Mit 1 gefalt. Deutschland-Karte u. 16 lithogr. Stadtplänen. XXXIV, 342, 46 S. Olwd. (Neu aufgebunden, Gelenke beschäd.). 300,–

Seltener Pseudo-Baedeker. – Enthält neben den 15 angegebenen Plänen (Amsterdam, Antwerpen, Berlin, Cöln, Dresden, Frankfurt, Hamburg, Leipzig, Mainz, München, Padua, Prag, Strassburg, Venedig, Wien) einen zusätzlichen von Rotterdam. – Etw. stockflec ig, Karte mit kl. Randläs.

1858 Niedersachsen. Chur-Braunschweig-Lüneburgisches Kriegsrecht, Calenbergischen u. Lüneburgischen Theils… Neue mit einem Supplement verm. Aufl. Hannover, Förster 1764. 4°. 2 Bl., VIII, 266 S., 45 Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd.). – Breitrandiges Ex. 120,–

1859 NÜRNBERG – (Wölckern,L.C.). Singularia Norimbergensia oder aus denen Geist- und Weltlichen Rechten und Geschichten sowohl als Glaubwürdigen Zeugnussen besonders erläuterte Nürnbergische Alterthümer und andere vornemlich merkwürdige Begebenheiten auch insonderheit zu Nürnberg gepflogene Reichs-Handlungen und Zusammenkünfften. Nbg., Endter Erben 1739. Fol. Mit 2 gest. Vign. u. 2 Kupfertaf. 1 Bl., 630 S., 43 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 200,–

Will, Nürnb. Gelehrten-Lex. IV, 283. Erste Ausgabe. – Quellenwerk vorwiegend zur mittelalterlichen Geschichte Nürnbergs und seiner Bauten. – Breitrandiges Ex. Etw. gebräunt.

1860 ODENWALD – Album des Odenwaldes. Darmstadt, Leske (um 1840). Qu.8°. Mit 12 Stahlstich-Ansichten. 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Deckeltitel. (Rckn. verstärkt, tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Vord. Innengel. verstärkt, gelockert bzw. lose, etw. gebräunt, stellenweise flec ig. – **Dabei: Grimm,A.L.** Die malerischen und romantischen Stellen der Bergstrasse, in ihrer Vorzeit und Gegenwart. Ebda. (ca. 1840). Mit 13 Stahlstichen. 1 Bl., 151 S. (ohne 29/30). Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). – Engelmann 333. – Gelockert, tls. lose, gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren. – Zus. 2 Bde.

1861 - Grimm,A.L. Vorzeit und Gegenwart an der Bergstrasse, dem Neckar und im Odenwald. Darmstadt, Leske (1822). Mit gest. Front., gest. Titel und 34 Kupfertafeln. VI, 470 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Vdeckel lose, best. u. berieb., Rckn. gebräunt u. angebrochen). – Anfang lose, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 240,–

1862 Odenwald und Bergstraße. Sammlung von 15 Werken. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,–

Enthält: Volk,G. Der Odenwald und seine Nachbargebiete. Gießen 1899. – Schäfer,K. Eulenspiegel im Odenwald. – Ders. Heimatlieder. - Ders. Odenwald Geschichten. – Wanderkarte des OWK Weinheim. - Pasquet,E. La Bergstrasse. Um 1890. – Führer Jugenheim. (ohne Karte). – Odenwälder Spinnstube. Darmstadt 1929. – Windhaus,G. Führer durch den Odenwald. Darmstadt 1909. – Maurer,F. Unser Odenwald. Darmstadt 1914. – Hoffmann,H. Die Bergstraße mit ihren Schlössern, Klöstern und

Burgen. Heidelberg um 1880. Orig.-Mappe. Mit 16 Tafeln. – Naeher,J. Die Baudenkmäler der unteren Neckargegend und des Odenwaldes. Hefte 1-5 in 1 Bd. Heidelberg 18892-93. Qu.Fol. Hlwd. Mit 39 lith. Tafeln. – 3 mod. Mappen mit Drucken. – Tls. Gebrauchssp.

1863 PFALZ – Frey,M. Versuch einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des königl. bayer. Rheinkreises, dermalen Pfalz. 4 in 5 Bdn. Speyer, Neidhard 1836-37. Hlwdbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 200,–

Engelmann 829. – 1. Bd. Beschreibung des Gerichts-Berzirkes von Landau. – 2. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirkes von Frankenthal. – 3. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirkes von Kaiserslautern. – 4. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirkes von Zweibrücken. – Etw. flec ig. – Exlibris. – Kompl. selten.

1864 - (Kremer,C.J.). Geschichte des Kurfürsten Friedrichs des Ersten, von der Pfalz in sechs Büchern mit Urkunden. 2 in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1765. 4°. Mit gest. Front. (Portrait), 3 wdh. gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 14 gest. Vignetten von J.A. Fridrich. 6 Bl., 650 S., 19 Bl., 2 Bl., 528 S., 17 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Starke Gebrauchsspuren). 270,–

Holzmann-B. II, 6618. DW 8046. Wegele 930. NDB XIII, 6. – Erste Ausgabe der frühen und umfangreichen Geschichte Friedrichs I. (des Siegreichen) von der Pfalz. „Eine höchst wertvolle urkundliche Bereicherung der pfälzischen Geschichte" (Wegele), ganz aus den Urkunden und zeitgenössischen Chronisten geschöpft. Bd. 2 enthält das Urkundenbuch (193 deutschsprachige bzw. ins Deutsche übers. Urkunden). – Durchgehend etw. stockflec ig u. wasserrandig, St. auf Innendeckel. – **Dabei: Ders.** Geschichte des Rheinischen Franziens… hrsg. von A. Lamey. Mannheum 1778. – **Freher,M.** Origines Palatinae. Hdbg. 1686. – **Lipowsky,F.J.** Karl Theodor, Churfürst… Leben und Thaten. Sulzbach 1828. – Zus. 4 Bde.

1865 - Pareus,D. Historia Bavarico-Palatina. G. C. Joannis recognovit, adnotationibus illustravit, & duplici appendice auxit. Ffm., Foerster 1717. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 dplblgr. Tabelle. gest. Initialen u. 1 gefalt. Stammtaf. 2 (von 8) Bl., 148 S., 623 S., 21 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Ebert 15831. Lautenschlager 5008. – Zweite u. letzte Ausgabe, von Joannis revidiert und bis zur Zeit des Erscheinens fortgeführt. Die EA war bereits 1633 ersch. – Es fehlen 6 nn. Bl. (Dedicatio des Daniel Pareus). Tls. etw. flec ig.

1866 - Sammlung von 11 (tls. Klein-)Schriften, versch. Einbde. 100,–

Enthält: Sprater,F. Die Urgeschichte der Pfalz. Speyer 1915. - Ders. Führer durch das historische Museum der Pfalz. 4. Aufl. Ebda. 1914. – Häberle,D. Die ortskundliche Literatur der Rheinpfalz von 1910 bis 1926. Ebda. 1927. Doppelt vorhanden (1 mit Verf.-Widmung). – Keiper,P. Pfälzische Berg- und Flussnamen. Kaiserslautern 1918. – Zink,T. Pfälzische Flurnamen. Ebda. 1923. - Pfälzer Bier-Komment. Kirchheimbolanden o.J. – Oertel,W. u. R.Adams. Speyer und die bayrische Pfalz. Zürich (um 1895). - Mitgliederverzeichnis des Pfälzischen Jagdschutzvereins. Neustadt a.d. Haardt 1906. – Eichrodt,L. Fröhlich Palz, Gott erhalts! 2. Aufl. Lahr 1881. – Bechtolsheimer,H. Geschichten aus der Pfalz und ihrer Nachbarschaft. Birkenfeld 1914. – Tls. Gebrauchsspuren. Exlibris.

1867 - Sammlung von 12 Schriften, versch. Einbde. 100,–

Enthält: Vereins-Kundgabe für die Einnehmer der Pfalz, Jgge. 1922-1925 in 1 Bd. – 140 Jahre Feuerwehr Kaiserslautern, (1998). - Denkschrift über die Notwendigkeit eines Museums-Neubaues für die historische Sammlung der Pfalz, Speyer 1899. – Häberle,D. Pfälzische Heimatkunde, Jg. 13. Kaiserslautern 1917. – Friedel,H. Die Machtergreifung 1933 in Kaiserslautern. Otterbach 1983. - Meyer,H. Pfälzer Erinnerungen 1862-1915. Mchn. 1922. – Riehl,W.H. Die Pfälzer. Kaiserslautern 1964. – Weinmann,F. Kultmale der Pfalz. Speyer 1975. – Aretin,E.v. Leidensjahre der Pfalz. Mchn. 1925. – Pfälzer Heimat, Sonderausgabe der Pfälzischen Rundschau o.J. – Hildenbrand,F.J. Zur Pfälzischen Hundertjahrfeier. Festgabe, Speyer 1916. – Sowie 1 Sammelband mit 6 Kleinschriften zum Thema.

1868 - Widder,J.G. Versuch einer vollständigen geographisch-historischen Beschreibung der Kurfürstl. Pfalz am Rheine. 4 Bde. Ffm. u. Lpz. (d.i. Mannheim, Schwan u. Götz) 1786-88. Mit 4 gest. Titelvign. v. Rieger (Ansichten von Heidelberg, Neustadt/Haardt, Oppenheim u. Bad Kreuznach). Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Rckn. tls. restaur.). 270,–

ADB XLII, 338. Engelmann II, 830. – Sehr seltenes, „auf sorgfältigen Quellenstudien u. statistischen Erhebungen beruhendes Werk, noch heute unentbehrlich" (ADB). – Durchschossenes Ex. Tls. etw. fl ckig, vereinzelt Anstreichungen in Rot und Blau, hs. Besitzverm. auf Vortiteln. – Exlibris.

1869 PFORZHEIM – Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). Häuser an der Nagold. Öl auf Hartfaser. 60 x 80 cm. Gerahmt. 100,–

Karl Stretz studierte bei Prof. Julius Müller-Salem an d. Kunstgewerbeschule Pforzheim und gehörte d. Künstlerkolonie Eutingen an.

1870 PREUSSEN – Abel,C. Preußische und Brandenburgische Reichs- und Staats-Geographie … Ebenfals in Zwey Theilen verfaßt, und bey dieser neuen Edition sehr vermehret und verbessert. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Gardelegen, Campen 1735. Dplblgr. Titel, 12 Bl., 480 S., 16 Bl., 79 S., 488 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fl ckig). 120,–

VD 18, 11409347. – Enthält: Der Preußischen und Brandenburgischen Staats-Geographie Erster Theil. – Preußischer Ritter-Saal (Zum Ersten Theil der Preußischen und Brandenburgischen Staats-Geographie gehörig). – Der Preußischen und Brandenburgischen Staats-Geographie Zweyter Theil. – Ohne das Portrait. Tls. gering gebräunt.

1871 - Burgen – Steinbrecht,C. Schloss Lochstedt und seine Malereien. Bln., Springer 1910. Fol. Mit 11 Farbtafeln, 1 Kupferrad. u. 38 Textabb. 26 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Angestaubt). – (=Die Baukunst d. dt. Ritterordens in Preussen). 120,–

1872 RAVENSBURG – Müller,F. Geschichte des Burgschlosses Ravensberg in Westfalen. Osnabrück, Rackhorst 1839. Mit 1 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Stammtafel. 6 Bl., 104 S. Obrosch. (Lichtrandig, tls. mit Einrissen). 120,–

Engelmann II, 805. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Unbeschn., tls. Randläsuren, gebräunt, tls. etw. flec ig.

1873 REGENSBURG – Auflege ‚O. Mittelalterliche Bauten Regensburgs. Mit geschichtl. Einleitung v. G. Hager. 2 Abt. in 1 Bd. Mchn., Werner 1896-97. Fol. Mit 50 Lichtdrucktafeln. 1 Bl., 15 S., 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Die Lichtdrucke zeigen u.a. das „Alte Rathaus", welches den „Immerwährenden Reichstag" beherbergte, den Kreuzgang von St. Emmeram, die romanische „Schottenkirche" St. Jakob sowie den gotischen Dom St. Peter. **Dabei:** Das Buch der Schmertzen Mariae, Der bis in Todt betrübten Mutter Jesu… Ertz-Bruderschafft der Sieben Schmertzen… Krems, Präxl 1746. Kl.4°. Mit gefalt. Front. in Kupferst. 11 Bl., 480 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Seltener Kremser Druck. – Erste u. le. Lage sowie Front. braunflec ig, Buchblock etw. angebrochen.

1874 Reise eines Ungenannten durch Deutschland und die Schweitz (in den Jahren 1799, 1800, 1801). Lpz. u. Breslau, Buchheister (1802). Kupfertitel, IV, 210 S. u. 1 gefalt. Tabelle. Brosch. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Nicht bei Holzmann-B., selten. Die auf dem Kupfertitel genannten „color. Kupfer" sind wohl nicht ersch. – Nach Digitalisat im KVK fehlen der Drucktitel u. 2 nn. Bl. am Anfang. Tls. etw. flec ig u. leicht knickspurig, St.a.T.

1875 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Handschriften – (Langenschwarz,M.L.). Europäische Geheimnisse eines Mediatisirten. Metternich und Europa. Wien und Oesterreich. Abschrift der EA Hbg. (= St.Gallen) 1836. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 1 Bl., 546 beschr. S. Hldr. (neu gebunden 1921, verzogen u. berieb.). 180,–

Anonyme Abschrift der seltenen Vormärzschrift. Scharfer Angriff gegen das reaktionäre Österreich. – Etw. flec ig. **Dabei: – Hingenau,O.B.** u. P.R.Chlumecky (Hrsg.). Politisches Wochenblatt. (Einziger Jahrgang) in 52 Nummern. Brünn, Winiker 1848. Kl.4°. 2 Bl., 23 S., 2 Bl., S. (25)-633. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke brüchig). Kirchner 7879. – Die erste Nr. al Das „Programm" am Anfang verlautet: „Constitutionelle Freiheit im Bunde mit strenger Gesetzlichkeit, ununterbrochener Fortschritt mit unverrücktem Hinblick auf die Integrität der Monarchie ist die ausgesprochene Tendenz dieser Zeitschrift". – Tls. etw. knapp beschn., St.a.T. **- J.J. Leuthy:** Die neuesten Weltereignisse im Jahre 1848-1849. 3 Hefte in 1 Bd. Zürich, Leuthy 1849-50. Mit 3 (1 dplblgr. gefalt.) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). Behandelt vorwiegend die Ereignisse in Deutschland. Die Tafeln mit Porträts u. Kampfszene (Grosse Barricade in der Jägerzeile in Wien). – Etw. flec ig, St.a.T.

1876 - (Löher,F.v.). Die Dezember-Gefangenen in Münster an den Justizminister. Paderborn, Crüwell 1849. 16 S. Geheftet. 100,–

Offener Brief der wegen ihres Einsatzes für die Schaffung von Gemeindeparlamenten in den preußischen Rheinprovinzen inhaftierten Mitglieder der Nationalversammlung. – Unterzeichnet: Münster, den 15. Januar 1849. Franz Löher, Gierse, Groneweg, F.A. Hartmann, Jacobi, Mirbach, Reinhardt, Blumenfeld, Keller, Gruwe, Graumann, Schmitz, Hammacher. – Starke Gebrauchsspuren, randrissig u. flec ig, hs. Eintr. a.T. – Selten.

1877 - Schubar,L. (d.i. R.Lubarsch). Gesammelte Novellen. 3 in 1 Bd. Bln., Heymann 1844. Spät. Hlwd. 120,–

Selten. Bei Slg. Friedlaender nur ein anderen Titel des Autors. - Lubarsch (1807-1883) gehörte 1848 zu den wenigen Bühnenautoren, die aktuelle Revolutionsstücke schrieben. – Stockflec ig.

1878 RHEINLANDE – Aus'm Weerth,E. Wandmalereien des Christlichen Mittelalters in den Rheinlanden. Lpz., Weigel 1880. Imp. Fol. Mit 55 meist lithogr. (davon 8 farb.) Taf. 3 Bl., 21 Texts. Illustr. Hlwd. d. Zt. (Stärk. angestaubt, flec ig, tls. stark berieben u. bestoßen). 120,–

(= zugleich II. Abtheilung Band 4 & 5 der Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden). – Titelbl. lose.

1879 - Fer,N.de. Le theatre de la guerre dessus et aux environs du Rhein. Paris 1702. 4°. Mit dplblgr. gest. Titel sowie 19 gefalt. bzw. dplblgr. Kupferstichkarten bzw. -plänen. Läd. einfacher Umschl. 600,–







1879

Pastoureau Fer XIV A/B u. a. a. O. – U.a. mit Karten vom Rheinlauf, Österreich, Elsass, Schweiz. Sowie Pläne von Breisach, Straßburg, Landau, Köln. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt, 1 Karte mit Einriss.

1880 - Halenza,J. Neues Panorama des Rheins von Mannheim bis Cöln. Mit 45 Randbildern nebst Beschreibung. Mainz (um 1860). 4°. Mehrf. gefalt. Stahlst.-Leporello (ca. 27 x 240 cm) von F. Foltz. Ohlwd. u. separates 23 S. Textheft. 90,–

Dabei: Neuestes Taschen-Rhein-Panorama von Mainz bis Coeln. Ffm., Frey (um 1880). – **Grosses Relief-Panorama** des Rheines. Köln, Hoursch u. Bechstedt (um 1900). – Zus. 4.

1881 - Lange,L. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original Ansichten. (2. Abt.: Von Mainz bis Köln). Darmstadt, Lange 1849 (gest. Titel: 1847). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 102 Stahlst.-Taf. v. J.Poppel. S. (3)-346, 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Engelmann 826. – Mit Ansichten von Altenburg, Andernach, Bacharach, Bingen, Bonn, Boppard, Brühl, Eltville, Ems, Koblenz, Köln, Mainz, Neuwied, Oberwesel, Rüdesheim, Sinzig, Stolzenfels, Wiesbaden sowie zahlr. Rhein-Orten u. Burgen. – Ohne typogr. Titel. Etw. gebräunt u. flec ig.

1882 - Michaelis,C. Rheinische Burgen nach Handzeichnungen Dilichs (1607). Mit Beitr. v. C.Krollmann u. B.Ebhardt. Bln., Ebhardt (ca. 1910). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. 2 Bl., 77 S. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstelle, Kap. eingerissen). – Etw. gelockert, schwach gebräunt. 120,–

1883 - Tombleson,(W.). Rhein Ansichten (Teilstück). London 1832. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 71 Stahlst.-Taf. 190 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Dabei: Lange,L. Der Rhein und die Rheinlande… Teilstück. Darmstadt u. Wiesbaden 1846. Mit 36 Stahlst.-Taf.

1884 - Tombleson,W. Views of the Rhine. Edited by W.G. Fearnside London 1832. Mit gest. Titel mit Vign., zahlr. Stahlstichtafeln sowie 1 gefalt. Panorama-Karte. 190 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., etw. flec ig). 240,–

Mit Ansichten u.a. von Andernach, Bonn, Köln, Koblenz, Mainz, Rüdesheim u. Wiesbaden. – Schwach gebräunt, tls. etw. stockflec ig. – **Dabei: Ders.** Upper Rhine. London o.J. Mit gest. Titel, zahlr. Stahlstichtafeln sowie 1 gefalt. Karte. 181 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. – **Simrock,K.** Das malerische und romantische Rheinland. Lpz., Wigand (1838-40). Mit zahlr. Stahlstich-Ansichten. 488 S. Hldr. d. Zt. – Das malerische und romantische Deutschland; IX. – Engelmann I 417. – Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. etw. läd. – Zus. 3 Bde.



1885

1885 RÜGEN – Zöllner,J.F. Reise durch Pommern nach der Insel Rügen und einem Theile des Herzogthums Mecklenburg im Jahre 1795. In Briefen. Bln., Maurer 1797. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. v. Berger u. 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 544 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,–

Hees I, 240. Einzige Ausgabe, selten. ADB LV, 424: „Von culturhistorischem Werth". – Mit schöner gefalteter Ansicht von Stubbenkammer v. Berger nach Hackert. – Tls. leicht flec ig u. gering gebräunt, fehlt 1 w. Bl. nach dem Vorwort.

1886 SACHSEN – Adelung,J.C. Directorium. D.I. Chronologisches Verzeichniss der Quellen der Süd-Sächsischen Geschichte sofern selbige aus Geschichtschreibern aller Art und Denkmählern bestehen. Meissen, Erbstein 1802. Kl.4°. LVIII, 256 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 80,–

Erste Ausgabe. Wichtiges Quellenwerk zur sächsischen Geschichte von dem Germanisten, Historiker Bibliothekar und Lexikographen Johann Christoph Adelung (1732-1806). – Offensichtlich nur der vorliegende erste Teil ohne die Urkunden (vgl. Zwischentitel auf S. 1) erschienen. Nicht im MNE, Enslin nennt nur den Drucktitel. Verzeichnet sind 877 Schriften, am Ende folgt ein alphabetischer Index. – Exlibris.

1887 - Canzler,J.G. Tableau historique pour servir a la connoissance des affai es politiques et economiques de l'electorat de Saxe et des provinces incorporees ou reunies. (Teil 1 von 2). Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1786. 4°. Mit gest. Front. mit 28 Wappen, gest. Titelvign., gest. Kopfvign. sowie einigen., tls. gefalt. Tabellen. 5 Bl., XX, 108, 336 (von 737) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Engelmann II, 869. Selten. – Materialreiches Werk. Beschreibt die politischen, genealogischen und topographischen Verhältnisse Sachsens. – Tls. etw. gebräunt, St.a.T. u. Front.

1888 - Poenicke,G.A. Album der Rittergüter und Schlösser im Königreiche Sachsen. Nach der Natur neu aufgenommen von F.Heise… Mit historisch-statistisch bearbeitetem Text. Sectionen 2, 3 u. 5 (v.5) in 3 Bdn. Lpz., Expedition d. Albums (um 1855). Qu.Fol. Mit zus. 296 (statt 340) getönt. lithogr. Tafeln. Olwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Tit. (Etw. berieb. u. best., tls. etw. flec ig, Gel. tls. mit kl. Einrissen). 4.500,–

Sehr selten geworden. – Einzigartige topographische und architektonische Dokumentation der Schlösser und Herrenhäuser mit den prächtigen, auch als Einzelblatt begehrten Lithographien, meist einzige Ansichten der Gebäude bzw. auch der Orte mit deren Beschreibung. – **Kollation:** Section 2: Meissner Kreis. Mit 100 (st.120) Tafeln. 200 (st.240) S.; Section 3: Markgrafenthum Oberlausitz. Mit 100 (st.120) Tafeln. 200 (st.264) S.; Section 5: Voigtländischer Kreis. Mit 96 (st.100) Tafeln. 192 (st.200) S. - Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig, wenige Bl. etw. knittrig, wenige Bl. gelockert bzw. lose.

1889 - Pro Memoria über einen Eintrag das Haus Sachsen-Coburg-Meiningen im Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Kalender auf das Jahr 1732 betreffend. Dt. Handschrift auf Papier. 24. Nov. 1731. Fol. 1 S. Gehorsamste Erklärung auf das des Herrn Hertzog Anton Ulrich zu Sachsen-Coburg-Meiningen… ausgefertigten Pro Memoria. Ebenso. 4 S. Insg. 4 gefalt. Bl. Wohl zeitnahe Abschrift. – Betrifft Sachsen-Coburg-Meiningen, dabei Gutachten von Johann David Köhler. 50,–

1890 - (Richter,C.G., Pseud.:) Marcus Ephraim. Die Sächsische Chronicka bemerckend beschreibend, verehrend und verewi-



1888





1888

gend die bewundernde Vollkommenheiten des großen Friedrich Augusts… und die Kriege, welche wider ihn geführet hat der große König Friedrich von Preußen… In Jüdischer Schreibart befördert. 2 Tle. in 1 Bd. O.O. (Nbg. ?) u. Dr. 1757. Kl.4°. 32 S., 31 S. Ausgebunden. 80,–

Weller, Pseud. 172. Vgl. Goed. IV/1, 577. – Richter, der vor allem durch seine Beiträge zu Fassmanns



1888

„Gespräche im Reiche der Todten" bekannt geworden ist, pfleg e in den zahlreichen aus seiner Feder stammenden Chroniken „in jüdischer Schreibart" eine besondere Form der kulturkritischen Satire. Zu sämtlichen Pseudonymen Richters siehe auch Eymer 285. – Schwach wasserrandig u. gebräunt.

1891 - Siebenjähriger Krieg. Sammelband mit 4 Flugschriften zu den Auswirkungen des Krieges in Sachsen, 1757. Kl.4°. Geheftet. 100,–

Enthält: I. Das klagende, seufzende und hart bedrängte Sachsen in gebundener Rede. O.O.u.Dr. 1757. 8 S. Diese Titelvariante von uns nicht in öffentlichem Besitz nachweisbar. Vgl. VD 18, 10407227 (textgleich). – II. Das bedrängte Sachsen. O.O.u.Dr. 1757. 8 Bl. VD 18, 10887407. Mit Vermerk von alter Hand auf dem Titel. – III. Parodie über das bedrängte Sachsen. O.O.u.Dr. 1757. 32 S. Nicht im VD 18. – IV. (Grenz,A.). Eines Klagenden rechtmaessige Ursachen. O.O.u.Dr. 1757. 2 Bl. VD 18, 10431136. – Gering gebräunt. - **Dabei: Sammelband** mit 3





1892

Streitschriften, 1756-57. Kl.4°. Geheftet. I. (Schumann,G.) Die Gerechte Sache Chur-Sachsens. Erfurt im November 1756. 24 S., 1 Bl. VD 18, 90395379. Einer von mehreren Drucken im selben Jahr. – II. Beantwortung der Sächsischen Schrifft welche unter dem Titul Die Gerechte Sache Chur-Sachsens neulich im Druck erschienen. Bln. 1757. 32 S. VD 18, 10549390. Einer von mehreren Drucken im selben Jahr. – III. Das gerettete Recht der chursächsischen Sache. Wien Prag u. Triest, Trattner (1757). 71 S. Einer von mehreren Drucken im selben Jahr, wohl VD 18, 90240995 oder 90174518.

1892 - Thüringen – Zeiller,M. Topographia Superiores Saxoniae, Thuringiae, Mis-

niae, Lusatiae etc.: Das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Stätt, und Plätz, in Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nider-Laußnitz… Frankfurt, M.Merian 1650 (= Merian Erben 1690). Fol. Mit Kupfertitel, 5 dplblgr. gest. Karten und 61 tls. gefalt. bzw. dplblgr. gest. Tafeln. S. 3-196, 6 (st.7) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfileten u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 1.800,–

Wüthrich IV, 56. Zweite Ausgabe. – Vors. leimschattig, wenige Tafeln etw. knapp beschn., tls. schwach flec ig. Hs. Eintragung a. vord. flie . Vors.

1893 - Wanderbuch des Handwerksgesellen Heinrich Karl Wagner aus Kahla, mit zahlr. Stempeln, hs. Eintr. u. einigen Siegeln, 1834-40. 64 num. S., davon 20 mit Eintr. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Mit Eintr. aus Löbau, Schandau, Wurzen, Perleberg, etc. D 60,–

1894 Sammlung von 10 Zirkularen, Verordnungen u.ä., 2. H. 18.-1. H. 19. Jh. Kl.Fol. 90,–

Enthält u.a.: Gehaltszahlungen aus Mildenstiftungs-Kassen, Potsdam 1809. – Schutzblatter-Impfung, Aschaffenburg 1808. - Verköstigung von Gefangenen, Mainz 1781. – Religionsunterricht für Kinder aus Ehen zwischen Personen verschiedener Konfession, Bln. 1803. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

1895 Sammlung von 8 Stahlstich-Werken. 400,–

Enthält u.a.: Foltz,F. Rhein-Album. Ffm. (1896). Qu.4°. Illustr. Olwd. – Wagner,G.W.J. Geschichte und Beschreibung von Darmstadt und seinen nächsten Umgebungen. Darmstadt 1840. - Henninger,A. Marburg und seine Umgebungen. Marburg u. Lpz. 1862. - Poppel,J. Malerische Ansichten aus Nürnberg. Nbg. (ca. 1870). - Dielmann,J. Ansichten von Schwalbach und Schlangenbad. Ffm. (um 1845). – Weitere, Gebrauchssp.

1896 Schmidt,P. Geistreiche prophetische Weissagungen, die wir innerhalbe sechzig und siebentzig Jahren ipso Eventu augenscheinlich in der Christenheit erfüllet gesehen, und was wir unzweiffelich in wenig Jahren noch in Teutschland zugewarten. Wittenberg, Hellwig 1619. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 64 S. Spät. Hlwd. 100,–

VD 17, 23:334347 M. BL German books IV, S 990. – Unter diesem Titel von 1615 bis 1621 jährlich erschienene Weissagungen. - Innendeckel mit Exlibris des Historikers „Dr. Josef Schwerdfeger". Gebräunt u. etw. stockflec ig.

1897 Schreckenstein, C. H. Frhr. Roth v. Das Patriziat in den deutschen Städten, besonders Reichsstädten, als Beitrag zur Geschichte der deutschen Städte und des deutschen Adels. Tübingen 1856. Xil, 620 S. Pbd.d .d Zt. m. rot. Rsch. 100,–

1898 Schücking,L. Eine Eisenbahnfahrt durch Westfalen. Lpz., Brockhaus 1855. 1 Bl., 168 S. Hlwd. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T. verso. 90,–

1899 SCHWABEN – Hertel,(J.J.). Pitoreske Beschreibung meiner Exkursionen in das schwäbische Oberland und dessen angränzende Theile. (Eine prunklose Skizze). Aus dem Archiv der Natur gezogen. Augsburg, Intelligenz-Comptoir 1810. Mit 3 Kupfertaf. 79 S. Mod. Ldr. in Pp.-Schuber. 180,–

Seltene Naturbeschreibung, tls. in Versen. – Zwei Tafeln zeigen schwäbische Landschaften, eine die Gegend bei den Ruinen von Nesselburg. – Tls. leicht flec ig.

1900 - Petrus,F. Suevia ecclesiastica seu clericalia collegia tum secularia tum regularia: quaevis item diversorum religiosorum ordinum utriusque sexus monasteria nova et antiqua in circulo, seu ducato Sueviae consistentia: cum suis fundationibus, originibus, juribus, privilegiis etc. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1699. Fol. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 918 (recte: 922) S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit spät. Rsch. (Wurmspurig). 240,–

Heitjan, Bencard 665. Hurter IV, 894: „Opus rarissimum. Geschichte der Klöster und anderer geistlicher Einrichtungen in Schwaben, alphabetisch nach den Ortsnamen geordnet. Der Index schlüsselt nach den verschiedenen Orden auf". – Versch. stark wurmstichig (anfangs u. Schluß stärker), tls. etw. stockflec ig. Ex. aus der Bibliothek des Kapuzinerklosters Sankt Anton in München. Exlibris J.F. Schefold. – **Dabei: Graveson,I.H.A.de.** Historia Ecclesiastica veteris (et Novi) Testamenti. Ed. in Germania tertia. 6 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Würzburg, Veith 1751. Fol. – Wetzer-W. V, 1045. – Zus. 2 Bde.

1901 - Petrus,F. Suevia ecclesiastica seu clericalia collegia tum secularia tum regularia: quaevis item diversorum religiosorum ordinum utriusque sexus monasteria nova et antiqua in circulo. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1699. Fol. 10 Bl., 918 (recte 922) S., 7 Bl. Mit gest. Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. 180,–

VD17 12:118384W. Heitjan, Bencard 665. Hurter IV, 894. Erste Ausgabe. – Geschichte der Klöster und anderer geistlicher Einrichtungen in Schwaben, alphabetisch nach den Ortsnamen geordnet. Der Index schlüsselt nach den verschiedenen Orden auf. - Tls. etw. flec ig, einige Marginalien, Vortitel mit hs. Eintrag, Vorsatz gestempelt, Ebd. mit kl. Wurmspuren u. etw. berieben, Rückengelenke unterlegt.

1902 Schwarzwaldverein (Hrsg.). Monatsblätter des Badischen Schwarzwaldvereins (später: Der Schwarzwald…). 17 Bde. der Reihe. Fbg. 1899-1935. 4°. Versch. Einbde. (Einige Rckn. etw. beschäd.). 150,–

Alle Bde. kollat. u. kompl. – Vorhanden: Jg. 2 (1899), 3, 5, 15/16, 17/18, 19-21, 32-35. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

1903 SCHWERIN – Schlosskirche zu Schwerin, Die, und ihre Einweihung am 14ten Dezember 1855. (Schwerin, Sandmeyer 1855). Fol. Mit lithogr. illustr. Titel in Gold und 12 lithogr. Tafeln. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb., schwach lichtrandig). 150,–

Die 1560-1563 nach d. Plänen von J.B.Parr gebaute Schlosskirche wurde 1855 von E.F.Zwirner mit einem neugotischem Chor versehen. Die Umrisslithographien zeigen Grundrisse, Innenansichten, Gesamtansicht von der Seeseite etc. – Buchblock gebrochen, schwach gebräunt u. flec ig.

1904 SIEBENJÄHRIGER KRIEG – Vier Schriften – Beleuchtung, Der Betrachtungen über das von der Republic Pohlen bey gegenwaertigen Zeit-Laeufften zuhaltende Betragen. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4°. 20 S. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

Nach KVK eine von mehreren Druckvarianten mit versch. Kollat. - Gegenschrift zu Hertzberg's anonym ersch. Flugschrift „Betrachtungen über das von der Republik Pohlen bey gegenwärtigen Zeitläuften zu haltende Betragen". – Tls. leicht flec ig, hs. Num. a.T. – **Dabei:** Uebersetzung eines Pohlnischen Schreibens über die Schrift: Betrachtungen über das von der Republik Pohlen bey gegenwärtigen Zeitläuften zu haltende Betragen. O.O.u.Dr. (1756). Kl.4°. 12 S. Ohne Einband,ausgebunden. - VD 18, 14728826-001. Nach KVK eine von mehreren Druckvarianten. - Gegenschrift zu Hertzberg's im Titel genannten anonym ersch. Flugschrift. – Vereinzelt leicht flec ig, hs. Num. a.T. – **Am Ende,J.J.G.** Predigt, über das ordentliche Evangelium am drey und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis, welche, in höchster Gegenwart Sr. Königl. Majestät in Preußen, in der Kreuzkirche zu Dreßden, am 21sten November 1756. gehalten, und, auf Höchstgedachter Sr. Königlichen Majestät ausdrückliches allergnädigstes Verlangen, dem Druck übergeben worden. Drsdn., Gerlach (1756). Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgebunden. - Nach KVK eine von mindestens zwei Druckvarianten. – Tls. leicht flec ig, hs. Num. a.T. – **Sisteme et conduite** de la Prusse, ou lettres d'un General Saxon a un Gentil Homme Silesien dans les armees Prussiennes, pour servir de reponse aux manifestes, exposes, memoires, remonstrances, & autres ecrits, du Ministere Prussien. Warschau, Zanki 1756. Kl.4°. 30 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 10383700-007. – Nach KVK eine von mindestens drei Druckvarianten mit versch. Kollat. – Etw. flec ig, hs. Num. a.T.

1905 - – Copia Kayserl. Königl. Allergnädigsten Rescripts an den Erz-Herzogl. Oesterreichischen Directorial-Gesandten Freyherrn von Buchenberg, den 17. Nov. 1756. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4°. 2 Bl. (Und:) Copia, Königlich-Preußischen Rescripti, an Dero Comitial-Gesandten in Regensburg, de dato Berlin, den 4ten Decembr. 1756. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 90563727-ddd. – Verbunden. Hs. Num. a.T. 180,–

Dabei: Ponickau,J.G.v. Pro-Memoria, welches der Chursächsische Comitial-Gesandte, Herr Johann George von Ponickau, auf dem allgemeinen Reichs-Tage zu Regenspurg den 17. Nov. 1756. durch öffentlichen Druck bekannt machen lassen. Regensburg, Neubauer 1756. Kl.4°. 12 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 10601112. – Etw. stockfl - ckig, hs. Num. a.T. - **Plotho,E.C.v.** Pro Memoria, welches Se. Königl. Majestät in Preussen durch Dero Comitial-Gesandten, Herrn Erich Christoph Freyherrn von Plotho, am 23. Nov. 1756. auf der allgemeinen Reichstags-Versammlung zu Regenspurg übergeben lassen. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4°. 12 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 90399242. – Stockflec ig, hs. Num. a.T. - **Ponickau,J.G.v.** Pro-Memoria, welches der Chursächsische Comitial-Gesandte, HERR Johann George von Ponickau, auf dem allgemeinen Reichs-Tage zu Regenspurg den 6. Dec. 1756. durch öffentlichen Druck bekannt machen lassen. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 90369262. – Stockflec ig, hs. Num. a.T.

1906 - – Friedrich II., König von Preußen. Umständliche Nachricht von dem Feldzug von 1756, so wohl in Böhmen, als in Schlesien und Sachsen. O.O.u.Dr. (1756). Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10578587. – Leicht stockflec ig, hs. Num. a.T. 180,–

Dabei: Preussische Ehren-Säule, Die. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden ┼VD 18, 1055775X-004. Nicht bei Holzmann-B. – Tls. leicht flec ig, hs. Num. a.T. – **Sieg bey Lowoschütz, Der.** Eine Ode. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband – ausgebunden. – Nicht im KVK, selten. - Gedicht zum Sieg in der Schlacht von Lobositz (bei Aussig in Böhmen). – Tls. braunflec ig, hs. Num. a.T. - **(Falckenstein,P.).** as Verhalten derer Soldaten und Unterthanen eines in Krie L. ab Imagine mentis noto. Drsdn., o.Dr. 1756. Kl.4°. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Weller, Lex. Pseud. S. 275. – Tls. leicht flec ig, hs. Num. a.T.

1907 - – Gedanken über eines Schweitzers Betrachtung derer Bewegungsgründe des gegenwärtigen Krieges. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. 330,–

Gegenschrift zu Maubert de Gouvest's „Betrachtungen eines Schweizers…". Nach KVK eine von mehreren Ausg. mit versch. Kollat. – **Dabei:** (Maubert de Gouvest,J.H.). Betrachtungen eines Schweizers über die Bewegungsgründe des gegenwärtigen


Gedanken
über einen
Schweitzers Betrachtung
denen
Bewegungsgründe
des
gegenwärtigen Krieges.
1757.

1907

Krieges. Zürich, o.Dr. 1757. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 14401428-001. – Dt. Ausgabe von „Refl xions d'un Suisse".- Tls. leicht flec ig. – **Warnung der Götter** an Se. Königl. Majest. Friedrich den Grosen jetztregierenden Königs in Preussen. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK. - **Zufällige Anmerkungen** über die sogenannte Genuine Nachricht desjenigen, was den 11ten Februarii 1757. im Churfürstlichen Collegio vorgefallen. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 50 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10544267-003. – Tls. leicht flec ig.


Schreiben
eines Buchdruckergesellens
aus H.
an seinen guten Freund
in L.
über einige bisher im Druck erschienene
Schriften
der Preußischen Publicisten.
1757.

1908

1908 - – (Heyne,C.G.). Schreiben eines Buchdruckergesellens aus H. an seinen guten Freund in L. über einige bisher in Druck erschienene Schriften der Preußischen Publicisten. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgebunden. 330,–

Nach KVK eine von mehreren Ausg. mit versch. Kollat. u. Zierstücken. – **Dabei:** Heldenmüthige, Die, wunderbare und höchstglükliche Siege Friederich des Grosen Königes in Preusen allerunterthänigst besungen von C.D.G. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 12 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18,14415682-006. - Etw. flec ig. – **Schreiben** eines Bekannten in W. an einen seiner Freunde in R. über die Begebenheiten des jetzigen Krieges. Wien u. Prag, o.Dr. 1757. Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 90102290. Nach KVK eine von zwei Ausgaben (abweichende Zierstücke). – Etw. flec ig u. gebräunt. – **Wankende Glük, Das,** der preußischen Waffen in Böhmen. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10541349-004.

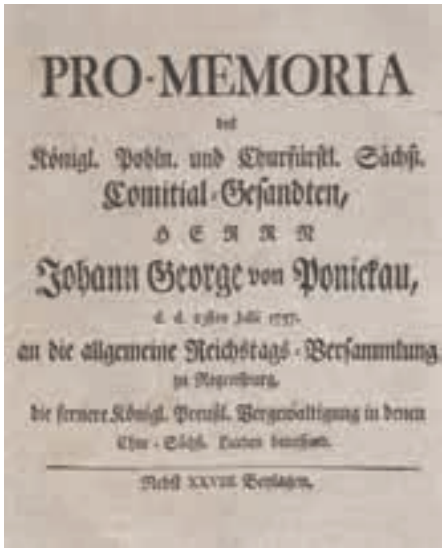
1909 - – (Marconnay,L.O.de). Schreiben eines Freundes aus Leyden an einen Freund in Amsterdam, über die Ursachen, welche Se. Königl. Majestät in Preußen bewogen, sich wieder die Absichten des Wienerschen Hofes zu setzen, und deren Ausführung zuvor zu kommen. „Leyden" (= Bln.), o.Dr. 1756. Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

Holzmann-B. IV, 1393. – Rechtfertigungsschrift für die Kriegserklärung Friedrichs des Großen an Österreich im Sommer 1756. – Leicht flec ig u. gebräunt, hs. Num. a.T. – **Dabei:** (Marconnay,L.O.de). Schreiben eines Reisenden aus Dantzig, an einen Freund in Stralsund, über den in Teutschland entstandenen Krieg. O.O.u.Dr.1756. Kl.4°. 28 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Holzmann-B. IV, die Politik Österreichs im Siebenjährigen Krieg. – Titelbl. leicht flec ig, hs. Num. a.T. – **Antwort** eines gebornen Schweden auf den Brief eines Reisenden aus Danzig, den gegenwärtigen Krieg betreffend. Stralsund, o.Dr. 1757. Kl.4°. 19 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 14383713-001. – Gegenschrift zu Marconnay's 1756 anonym ersch. Flugschrift „Schreiben eines Reisenden aus Dantzig, an einen Freund in Stralsund, über den in Teutschland entstandenen Krieg". – Hs. Num. a.T. – **(Hertzberg,E.F.v.)** Betrachtungen über das von der Republik Pohlen bey gegenwärtigen Zeitläuften zu haltende Betragen. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Vgl. Holzmann-B. I, 10036 (dat. 1757). - Hs. Num. a.T.

1910 - – Maria Theresia, Erzherzogin von Österreich. Jhro Majestät Der Röm. Kayserin, in Germanien, zu Hungarn und Böheim Königin [et]c. Anzeige an das Gesamte Teutsche Reich, den Königl. Preuß. und Churbrandenb. Einbruch in Böhmen betreffend. Regensburg, Neubauer 1756. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 10309470. – Leicht stockflec ig, hs. Num. a.T. 180,–

Dabei: Ponickau,J.G.v. Gegen-Pro-Memoria welches der Chur-Sächsische Comitial-Gesandte Herr Johann George von Ponickau auf dem allgemeinen Reichs-Tag den 8. Octobris 1756. durch öffentlichen Druck bekannt machen lassen. Nebst der Beantwortung des Gegen-Pro-Memoria des Chur-Brandenburgischen Gesandten Herrn Erich Christoph Freyherrn von Plotho. Uebergeben den 30 Oct. 1756. Nach dem Regenspurger Exemplar. Wien u. Prag, Trattner 1756. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10347836. - Tls. leicht flec ig, hs. Num. a.T. – **(Borcke,A.H.v.)** Declaration des wegen der Sächsischen Deserteurs sub dato Torgau den 23sten Octobr. 1756. emanirten Patents. O.O.u.Dr. 1756. Kl.4°. 2 Bl. – **Angebunden: Reizer,J.G.** Fernerer Verfolg der Reichshofrathlichen Conclusorum, Veneris d. 29. Oct. 1756. O.O.u.Dr. 1756. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – I. VD 18, 10555781. – Stockflec ig, hs. Num. a.T. – **Friedrich II., König von Preußen.** Avocatorium wodurch Se. Königliche Majestät in Preusen alle Vasallen und Unterthanen welche sich in österreichischen Diensten befinden zurückrufen. Bln., den 2. Novembr. 1756. Kl.4°. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 10228497. – Hs. Num. a.T.

1911 - – Ponickau,J.G.v. Pro-Memoria des Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächß. Comitial-Gesandten, Herrn Johann George von Ponickau, d. d. 23-sten Julii 1757, an die allgemeine Reichstags-Versammlung zu Regenspurg, die fernere Königl. Preußl. Vergewaltigung in denen Chur-Sächß. Landen betreffend. Nebst XXVIII. Beylagen. O.O.u.Dr.


PRO-MEMORIA
des
Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächs.
Comitial-Gesandten,
HERRN
Johann George von Ponickau,
d. d. 23sten Julii 1757.
an die allgemeine Reichstags-Versammlung
zu Regenspurg,
die fernere Königl. Preuß. Vergewaltigung in denen
Chur-Sächs. Landen betreffend.
Nebst XXVIII. Beylagen.

1911

1757. Kl.4°. 44 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10601007-005. 330,–

Dabei: Plotho,E.C.v. Pro-Memoria des Königl. Preuß. und Chur-Brandenburgischen Comitial-Gesandten, Herrn Ehrich Christoph Freyhrn. von Plotho, d.d. 30sten Julii 1757, an die allgemeine Reichstags-Versammlung zu Regenspurg, in Antwort auf das Kayserl. Commißions-Decret vom 9ten Julii h. a. die Angelegenheiten der Königin von Pohlen Majestät betreffend. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 10600965-006. – Tls. leicht stockflec ig. – **(Friedrich II., König von Preußen).** Anzeige, einer von einigen zu dem Dresdenschen Hofe gehörigen Personen, zum Nachtheil Sr. Königl. Majestät in Preussen, mit Deroselben Feinden gepflogenen Correspondentz. Mit Beylagen. Bln., Henning 1757. Kl.4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 10309462. Nach KVK eine von mehreren Druckvarianten (hier mit Zierbuchstabe D auf S. 2). – **Plotho,E.C.v.** Pro-Memoria des Königl. Preuß. und Chur-Brandenburgischen Comitial-Gesandten, Herrn Ehrich Christoph Freyhrn. von Plotho, d. d. 4ten August 1757, an die allgemeine Reichstags-Versammlung zu Regenspurg, in Antwort auf Zwey Kayserl. Commißions-Decreta vom 11ten Junii und 11ten Julii h. a. den Herrn Obristen von Meyer und die Stadt Erfurth betreffend. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10600965-011. – Leicht stockflec ig.


Unpartheyische Gedanken
über diejenigen harten Vorwürfe,
welche von denen
Königlich-Preußischen Schrift-Stellern
dem Kaiserl. Reichs-Hofrath
neuerlich gemacht worden.
Wien und Prag, 1757.

1912

1912 - – Unpartheyische Gedanken über diejenigen harten Vorwürfe, welche von

denen Königlich-Preußischen Schrift-Stellern dem Kaiserl. Reichs-Hofrath neuerlich gemacht worden; mit Beylagen von A. bis H. inclusive. Wien u. Prag, o.Dr. 1757. Kl.4°. 64, 31 S. Ohne Einband, ausgebunden.

330,–

VD 18, 10332006-005. Ersch. im gleichen Jahr auch bei Landerer in Preßburg mit anderer Kollat. – Tls. leicht stockflec ig. - **Dabei:** Schreiben eines Holländischen Volontairs bey der Königlich Preußischen Armee. Nr. I-XII (= alles unter diesem Titel ersch.). Bln., o.Dr. 1757. Kl.4°. Ohne Einband, ausgebunden. - Es ersch. noch bis 1760 eine „Fortsetzung des Holländischen Volontairs" (num. XIII-XX). – Kollat.: Nro. I bis VII (6 nn. Bl.); Nr. VIII (4 nn. Bl.); Nr. IX (1 Bl., S. 23-28); Nr. X (1 Bl., S. 31-36); Nr. XI (1 Bl., S. 38-43); Nr. XII (1 Bl., S. 45-54). Angebunden Nr. XII (Dublette, abweichende Druckvariante mit anderer Pag.). – Ohne die gefalt. Kupfertafel (Plan von Prag u. Umgebung). Etw. flec ig, tls. leicht randrissig u. angestaubt. - **Justamando (d.i. J.Z.Gleichmann).** Etwas Altes und Neues zu noch mehrerer Erläuterung der Ursachen welche Se. Königl. Maj. in Preusen sowol zu den ehemaligen Verfahren in Schlesien als auch zu den jezigen Defensivkrieg zur Beschüzung Seines Reichs und Lande bewogen und genöthiget hat, unpartheiisch dargestellet. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 14 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - Seltene Flugschrift zum Siebenjährigen Krieg. Der Autor, über dessen Lebensumstände nur wenig bekannt ist, schrieb unter versch. Pseudonymen (Lunamandus, Miramandus, Veramandus, etc.), vorwiegend Pamphlete und Polemiken. – **Wahre Gestalt, Die,** und Beschaffenheit des Königlich-Preußischen Betragens bey dem am 29. Aug. 1756. unternommenen feindlichen Einfall in Sachsen, darauf erfolgten und biß jezo fortgestellten Vergewaltigungen sämmtlicher Chur-Sächsischer Erblande und Unterthanen, auch gegen Seine Königliche Majestät in Pohlen und Dero Königliches Chur-Haus ausgeübten Thathandlungen. O.O.u.Dr., „Mense Januario" 1757. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 1131785 X. – Eine von mehreren Druckvarianten.

1913 Silber,O.H.P. (Hrsg.). Schloss „Fröhliche Wiederkunft". Ein Juwel gothischer Kleinkunst. Lpz., Schimmelwitz 1897. Gr.Fol. Mit 2 Portr. u. 30 Tafeln Salon-Lichtdruck in 54 Aufnahmen. 4 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). - Etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. Randläsuren.

120,–

1914 SPEYER – Lehman(n),C. Chronica der freyen Reichs Statt Speyr, darinn von dreyerley fürnemblich gehandelt… Ffm., Hoffman für Rosen 1612. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarke. 4 Bl., 1024 S., 49 Bl., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, unt. Kap. mit Fehlst.). 300,–

Ebert 11823. – Erste Ausgabe der für lange Zeit maßgeblichen Stadtgeschichte Speyers, behandelt auch die Geschichte des Bistums und der Bischöfe. – Gering gebräunt, Titel mit hs. Besitzverm.

1915 STOLZENFELS – Malten,H.M. (d.i. K.H.G.Müller). Schloß Stolzenfels am Rheine. Ffm., Brönner 1844. Gr.8°. Mit lithogr. Titel, 1 gefalt. Karte, 2 Plänen u. 4 Stahlstichtafeln. 1 Bl., XVI, 192 S. Opbd. mit spät. Lwd.-Rckn. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Engelmann, Geogr. 967. DBA 799, 208 – Geschichte der Burg; Nächste Umgebung der Burg; Die Rheinburgen zwischen Stolzenfels und Ehrenfels. – Die Ans. zeigen: Stolzenfels, Boppard, Oberlahnstein u. Koblenz. – Tls. etw. flec ig.

1916 STUTTGART – Cannstatt – Ebner,(E.). Album von Cannstatt und Umgebung. Stgt., Ebner (1868). Qu.4°. Mit 28 (1 dplblgr.) Holzstich-Ansichtentafeln. 2 Bl., 118 S. Hlwd. d. Zt. (Best., etw. stärker berieb.). 240,–

Die schönen Ansichten zeigen 1 dplblgr. Panorama, ferner Neckarbrücke, Wilhelma, Kursaal, ver-



1914

schiedenen Heilanstalten, Bäder, Maschinen-Fabrik Gebr. Decker, verschiedene Hotels, etc. - Gelockert, tls. gebräunt u. flec ig.

1917 THÜRINGEN – (Thon,J.C.S.). Schloß Wartburg. Ein Beytrag zur Kunde der Vorzeit. 2. verm. und verb. Aufl. Gotha, Ettinger 1795. Mit Kupferstichplan und gest. Titel. XXI (recte XVI), 176 S., 1 Bl. Läd. Umschl. d. Zt.

120,–

Hamberger/Meusel VIII, 58. Vgl. Holzmann/Bohatta IV, 11691. - Unbeschn., tls. Randläsuren, gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Bechstein,L. (Hrsg.).** Das grosse thüringische Mysterium oder das geistliche Spiel von den zehn Jungfrauen. Halle, Pfeffer 1855. Mit gest. Front. XIV S., 1 Bl., 75 S., 2 Bl. OU (Rckn. mit Lwd. verstärkt, etw. Gebrauchssp.). – (= Wartburg-Bibliothek, Bd. 1). - Linschmann 452. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.

1918 Tillessen,R. Das großh. Schloss zu Mannheim. Ausgewählte Innendekorationen. Mannheim, Selbstvlg. 1897. Gr.Fol. Mit 48 Taf. nach Photographien von Hubert Lill. XI S. Text. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchssp., Schließbänder fehlen).

120,–

Stellenweise gebräunt u. flec ig. St.a.T. – **Dabei: Geyer,A.** Geschichte des Schlosses zu Berlin. Bd. 1: Die kurfürstliche Zeit bis zum Jahre 1698 (Text). Bln., Dt. Kunstvlg. 1936. Fol. Olwd. - Etw. gebräunt. – Zus. 2 Bde.

1919 Trenkle,J.B. Geschichte der Schwarzwälder Industrie von ihrer frühesten Zeit bis auf unsere Tage. Karlsruhe, Braun 1874. XVII, 353 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, tls. etw. best.). 80,–

Trenkle (1826-91) war Sekretär beim Verwaltungshof in Karlsruhe. Behandelt die verschiedensten Zweige der Industrie. – Ex. mit Gebrauchsspuren (Unterstreichungen) in Blau- und Bleistift, wenige Bll. in den Rändern mit geklebten Einrissen, Titel flec ig, am Falz mit Montageresten. Am Schluss 20 weiße Bll. eingebunden, davon 10 in sauberer Handschrift mit Register versehen.

1920 ULM – Weyermann,A. (Hrsg.). Nachrichten von Gelehrten, Künstlern und andern merkwürdigen Personen aus Ulm. Ulm, Wagner 1798. 4 B., 563 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. best. u. berieb.). – Heyd II, 6366. – Stellenweise etw. stockflec ig. 100,–

1921 Von denen Palatiis Regiis, Kayserl. Pfaltzen oder Residenzen, die vormahls in denen Reichs-Provinzen gestanden… Köln 1766. 17 Bl., 205 (recte 203) S., 11 Bl. Spät. Pbd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – VD18 10898549. – Tls. gelockert, schwach gebräunt u. flec ig. 120,–

1922 WARTBURG – Keyser,J.P.de. De Wartburg. Derde druk. 2 Tle. in 1 Bd. Arnhem, van der Wiel 1864-65. Mit einigen Holzstichtafeln. 4 Bl., 225 S.; VIII, 288 S. Hlwd. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Tls. schwach gebräunt u. flec ig. 120,–

1923 - Ritgen,H.v. Der Führer auf der Wartburg. 2., verm. u. verb. Aufl. Lpz., Weber 1868. Mit 62 Abb. XVI, 264 S. OU. (Gebrauchssp., tls. kl. Läsuren). 120,–

Unbeschn., tls. etw. gebräunt. u. flec ig. – **Dabei: (Stieglitz,C.L.).** Wartburg. Ein Gedicht in fünf Gesängen. Lpz., Wolf 1802. 12°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. S. (3)-396 S., 1 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. – (= Taschenbuch für 1802, hier ohne den Reihentitel). – Goed. V, 453, 30, 2. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.

1924 - (Thon,J.C.S.). Schloß Wartburg. Ein Beytrag zur Kunde der Vorzeit. 3. verm. u. verb. Aufl. Eisenach, Wittekindtsche Hofbuchhandlung 1815. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Plan. XXIV, 220 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Frühe Schrift zur Geschichte der Wartburg, die erstmals 1792 erschien. – Etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Dass.** Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Plan. Brosch. d. Zt. (Gebrauchssp.). - Unbeschn., tls. Randläsuren, tls. gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.

1925 - (Thon,J.C.S.). Schloß Wartburg. Ein Beytrag zur Kunde der Vorzeit. 2. verm. und verb. Aufl. Gotha, Ettinger 1795. Mit Kupferstichplan und gest. Titel. XXI (recte XVI), 176 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt).

120,–

Hamberger/Meusel VIII, 58. Vgl. Holzmann/Bohatta IV, 11691. - Anfang braunflec ig. Hs. Eintragung a.V.

1926 - (Thon,J.C.S.). Schloß Wartburg. Ein Beytrag zur Kunde der Vorzeit. 3. verm. u. verb. Aufl. Eisenach, Wittekindtsche Hofbuchhandlung 1815. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Plan. XXIV, 220 S., 2 Bl. Mod. Pbd.

120,–

Frühe Schrift zur Geschichte der Wartburg, die erstmals 1792 erschien. – Tls. schwach flec ig.

1927 - (Thon,J.C.S.). Schloß Wartburg. Ein Beytrag zur Kunde der Vorzeit. Gotha, Ettinger 1792. Mit gest. Titel mit Vign. (in Pag.). XII, 163 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen, etw. flec ig). 150,–

Engelmann II, 1019. Die seltene erste Ausgabe. – Die große Titelvignette mit einer Ansicht der Wartburg. – Tls. etw. flec ig.

1928 WEIMAR – Hergang und Ungrund derjenigen Versiegelung, welche der Kayserliche Reichshofrath, in Ansehung des Nachlasses der Herzogl. Sachsen-Weimar- und Gothaischen… Geheimen Räthin… Esther von Rehboom unternommen hat: mit Beylagen von No. 1 bis 15. Weimar, o.Dr. 1777. Fol. 18 S. Rückenheftung d. Zt. 80,–

"Die Herzogl. Sachsen-Weimarische, und Sachsen-

Gothaische Höfe haben sich in der Notwendigkeit gesehen, durch eine öffentliche Druckschrift diejenige Streitigkeit darzulegen, in welche sie, nach Absterben Ihres Legations-Raths, des von Rehboom, wegen Versiegelung deßen Nachlaßes, mit dem kayserl. Reichshofrath verwickelt worden sind". – Einzelne Bl. gebräunt.

1929 - Waisenhaus – Günther,W.C. Die Waisen im Großherzogthum Sachsen-Weimar. Geschichte der Versorgungsanstalt der Waisen durch Privaterziehung in Familien, nebst ihrem Erfolg binnen vierzig Jahren. Zur Feier des Regierungs-Jubelfest's Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs. Actenmäßig beschrieben und mit Thatsachen belegt. Weimar 1825. XIII, 194 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Tls. leicht flec ig. – Selten. 60,–

1930 WEINHEIM – Zinkgräf,K. Die ehrbare Bäcker- und Müllerzunft zu Weinheim an der Bergstraße. Nbg., Ehrentraut 1911. Gr.8°. Mit einigen Illustr. 5 Bl., 229 S. Olwd. 45,–

Gering gebräunt. – **Dabei: Finger,F.A.** Anweisung zum Unterrichte in der Heimatkunde, gegeben an dem Beispiele der Gegend von Weinheim an der Bergstraße. 5. verb. Aufl. Bln. 1880.




JODOCI HERMANNI NUNNINGH.
Schiedamo-Batavi,
JOS. CANON. SCHOLAST. VRED.
SEPULCRETUM
Westphalico-Mimigardico-
GENTILE
DUOBUS SECTIONIBUS PARTITUM,
IN QUARUM PRIMA
DE URNIS,
IN ALTERA
DE LAPIDIBUS ETHNICORUM
SEPULCRALIBUS
EDITO ACCESSIT
OSSILEGIO
HISTORICO-PHYSICO,
Ut & Indice omnia Scripturam.
FRANCOFURTI & LIPSIAE,
Apud MICH. ANDREAM FUHRMAN, Bibliopolam.

1931

1931 WESTFALEN – Nunningh,J.H. Sepulcretum Westphalico-Mimigardico-gentile…. Ed. recens, Ossilegio historico-physico locupletata. Ffm. u. Lpz., Fuhrmann 1714. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 7 Kupfertaf. 12 Bl., 102, 58 S., 3 Bl. – **Angebunden: Goeze,Z.** De… Hoin und Crödeschen Stein… Osnabrück, Kisling 1726. Mit 3 Textholzschn. 4 Bl. Beschäd. Interims-Pbd. 450,–

ADB XXIV, 55. – Zweite Ausgabe. Frühgeschichtliche Studie über die Totenverbrennung im Münsterland. Die Kupfertaf. (num. 1-7) zeigen Bestattungsriten und Altertümer. . Etw. flec ig u. gebräunt, Vors. wurmspurig.

1932 WILDBAD – Ringe,M. (Hrsg.). Wildbad und seine Umgebungen in Wort und Bild. Mit 50 Zeichnungen nach H. Drück, L. Kepler, V. Zweigle und anderen (davon 4 Vign.) in Holzschnitt ausgeführt. Stgt., Greiner & Pfeiffer 1884. Gr.8°. 43 nn. Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Leicht flec ig u. berieb.). 60,–

Heyd IV, 13196 a. – Enthält u.a. auch Ansichten von Neuenbürg, Herrenalb, Enzklösterle etc. – Gutes Ex. St.a.V.

1933 - Wildbad, Das, im württembergischen Schwarzwald. Gewidmet von dem Hotel Klumpp (ca. 1890). Mit 2 Vign. u. 4 ganzs. Holzst. 6 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. – Heftklammern angerostet. - Selten. 90,–

1934 WÜRTTEMBERG – Bernhard,J. Reisehandbuch durch Württemberg und angrenzenden Länderstriche der Nachbarstaaten. Stgt., Selbstverlag Gauger 1863. Mit Panorama der Remsbahn, 1 farb. Eisenbahnkarte v. Württemberg u. Baden, gefalt. Plan v. Stuttgart mit 10 Ansichten und Plan v. Ulm sowie einigen Textholzschn. 2 Bl., VIII, 638, 24 S. Mod. Lwd. unter Verwendung alten Materials. 240,–

Das lithogr. Panorama mit Streckenverlauf Wasseralfingen bis Cannstatt (ca. 15 x 125 cm) mit zahlr. auch kleinen Orten u. Städten. Dieses Panorama wird auch als „schönste graphische Gesamtdarstellung des Remstales" bezeichnet. – Panorama mit re. Randfehlst. – Stärkere Gebrauchsspuren, flec ig, Vors. erneuert. - Selten.

1935 Württemberg. Sammlung von xxx Schriften zur Württembergischen Landesgeschichte, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Darunter auch Kleinschriften u. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht kollat.

1936 WÜRTTEMBERG – Geisheimer,(F.C.L.). Ueber die zwekmäßige Haltung der Vogtruggerichte in Württemberg. Stgt., Selbstvlg. 1814. XVI, 200 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen, Rckn. tls. wurmspurig). – Sehr selten. - Schwach fl - ckig. 90,–

1937 - Herzoglich-Wirtembergisches Adreß-Buch auf das Jahr 1800. Nebst einem Anhange der Etate einer freien Reichs-Ritterschaft in Schwaben, und der unter Herzogl. Wirtembergischem Schutz stehenden Reichsstädte Eßlingen und Reuttlingen. Stgt., Bürkh Witwe (1799). 302 S., 24 Bl. Mod. Holzdeckel-Einband, Rckn. mit Pp. erneuert. 120,–

Seltenes Adressbuch, enthält u.a. ein Verzeichnis der im Herzogl. Stipendio in Tübingen Studierenden; für das Jahr 1790 wird dort Hölderlin erwähnt. – Tls. wasserrandig.

1938 - Knapp,(G.). Anleitung für die königl. würtembergische Schultheissen, zur Erleichterung ihrer Amtsführung. Tbg., Selbstvlg. 1814. IX, 281 S. Saffia d. Zt. mit Rckn.-, Deckel- u. Stehkantenverg. sowie Goldschn. (Leicht berieb.). 500,–

Behandelt sämtliche Aufgaben des Bürgermeisters. – Dekorativ gebunden. – Die ersten S. gering stockfl., ansonsten sauberes Ex. - Selten.

1939 - Sammlung von 27 Schriften Orts- u. Landeskunde Württemberg, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Hammer,F. Geschichte des Stuttgarter Buchdrucks. Stgt., Graphischer Klub 1934. – Nägele (Hrsg.). Blätter des Schwäbischen Albvereins. Jg. 14. Tbg. 1902. – Geschichtsdaten und Merkwürdigkeiten von Stuttgart. Omnitypie-Nachdruck der Ausg. 1815. Stgt. 1969. – Weitere (darunter Maulbronn, Bebenhausen, etc.), nicht eingehend kollat.

1940 - Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte. In Verbindung mit dem Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben… Neue Folge. Jgge. 1-32 in 28 Bdn. Stgt., Kohlhammer 1892-1926. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. angestaubt). 150,–

Etw Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Jg. 35, Heft 3/4. Obrosch. – Zus. 29.

1941 ZWICKAU – Herzog,E. Chronik der Kreisstadt Zwickau. Bd. 1 (v.2). Zwickau, Zückler 1839. Mit 29 tls. gefalt. Tafeln u. Plänen. 4 Bl., 286 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 120,–

GV 60, 400. Keyser 4206. – Bd. 1: Topographie und Statistik. - Gebräunt u. flec ig (tls. etw. stärker), Tafeln tls. mit Einrissen.

Frankreich

1942 Amelot de la Houssaye,(A.N.). Memoires historiques, politiques, critiques, et litteraires. 2 Bde. Amsterdam, Le Cene 1722. 1 Bl., 559 S.; 1 Bl., 460 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 100,–

Cioranescu, 17-s. 7124. Hoefer NBG II, 352. – Erste Ausgabe der historischen Abhandlungen, posthum erschienen. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Ecole de litterature**, tiree de nos meilleurs ecrivains. 2 Bde. Paris, Babuty u.a. 1764. – Zus. 4 Bde.

1943 Baillarge,A.J. Album du chateau de Blois restaure et des chateaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont & Amboise. Blois, Prevost. 1851. Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Titel, 1 lithogr. Wappentafel u. 15 lithogr. Tafeln. 2 Bl., 107 S. Olwd. mit goldgepr. Vorderdeckel u. Goldschn. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, etw. berieb.). 120,–

Folge von hübschen Ansichten der genannten Schlösser. – Etw. gelockert, gebräunt, tls. flec ig.

1944 (Beer,J.C.). Ausführliche und grundrichtige Beschreibung deß Königreichs Franckreich. Welcher Gestalt nemlich selbiges in 12. Haupt-Theile, oder Provintzien und Gouvernementen eingetheilet wird… Was vor Städte, Schlösser und Vestungen darinnen befindlich… Alles durch Beyhülffe bewährter Scribenten vorgestellet. Ffm. u. Lpz., Riegel 1689. 12°. Mit dplblgr. Kupfertitel u. 114 (davon 3 gefalt., von 116, davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 1095 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 400,–

DG 14.12342. Erste Ausgabe. – Die vielen zierlichen Kupfer zeigen Ansichten franz. Städte sowie Festungsgrundrisse. Mit hübschen kleinen Gesamtansichten der meisten größeren Ortschaften und bedeutenden Schlösser. Die vorhandenen gefalt.

Ansichten zeigen Paris, Dijon und Nevers. – Tls. etw. gebräunt, Kupfertitel mit hs. Besitzverm. verso.

1945 Burgen u. Schlösser. Sammlung von 94 Schriften zum Thema in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 200,–

1946 Caston,A.de. Les Tricheurs, scenes de jeu. Paris, Dentu 1863. Mit photogr. Portrait als Front. 1 Bl., 270 S. Obrosch. 75,–

Les Cartes – Les premiers Tricheurs – La Fabrication des Cartes - Moyens employes par les Tricheurs pour tromper en jouant differents jeux de cartes – La telegraphie – Les Cannes a becs de corbin – L'Hotel de la rue Saint-Lazare – Une Affai e d'honneur - Autre histoire – Un Bouge. L'Estaminet des Francs-Amis reunis – M. Bouchard – Un Remords Aternel – Un Gai Raveil – Deux Femmes fortes - Mes premieres armes – La Vengeance de Marietta – Un Adversaire original – Une Partie de Piquet – Un Souper au Restaurant des Freres-Provencaux – Un Brelan carre – Un Tricheur a l'eau - Buchblock gebrochen. Breitrandiges Ex. Stockflec ig.

1947 Cerisiers,(R.de). Frantzösischer Tacitus. Das ist: Allerhand politische Staats-Maximen, gezogen aus den Leben, Reden und Thaten der vornemsten Könige in Franckreich. In frantzösischer Sprach geschrieben, nun aber… ins Teutsche übersetzt von J.Menudier. Sulzbach, A.Lichtenthaler für J.Hofmann in Nürnberg 1680. 12°. 22 Bl., 812 S. Mit dplblgr. gestoch. Frontispiz von P.Troschel. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 39:123198D. Georgi I, 275. Erste deutsche Ausgabe. - Umfassende französische Regentengeschichte von den Anfängen bis auf den Sonnenkönig. – Vorsatz mit gestochenem Monogramm-Exlibris. Schönes Exemplar.

1948 Chanlaire,P.G. Atlas de la Republique Francaise. Indiquant les departements, les arrondissements communaux, les justices de paix aktuelles, les anciens contores … Paris, Garneri 1802. Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 gest. Übersichtskarte u. 100 num. gest. Karten mit Grenzkolorit. 1 Bl., 18 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 200,–

Interessantes Dokument der Napoleonischen Ära. – St.a.T. Insgesamt gutes Ex. – 2 Exlibris.

1949 Chantereau le Febure,L. Traite des Fiefs, et de Leur Origine avec les Prevves tirees de divers autheurs anciens et modernes. Paris, Billaine 1662. Fol. 6 Bl., 384 S., 7 Bl., 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ecken u. Rckn. ausgebessert, etw. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe, posthum. – Ohne hint. flie . Vors. Anfang u. Schluss stärker wasserrandig, gebräunt, tls. flec ig. Marginalien.

1950 Dignoscyo,L. Grande Carte Topographique du Cours du Rhone de Lyon a la Mer. Lyon, Perrin 1845. Teilkolor. lithogr. Karte, 33 x 680 cm. Mehrf. gefalt. 24 Texts. u. lose Karte in Ohlwd. (Fleckig u. best., Rckn. beschäd.). – Seltene, großformatige Rhonelauf-Karte. – Tls. leicht flec ig. 100,–

1951 Dumoustier,(F.-J.). Essais sur l'histoire de la ville de Chinon. 2 Bl., V, 192 S. Mit mehrfach gefaltetem Frontispiz. 17,5 x 10,5 cm. Modernes Halbpergament. Tours, Billault, 1807. 200,–

Erste Ausgabe. Der Soldat und Historiker Dumoustier (1745-1815) zog 1791 in die französischen Stadt Chinon. – Frontispiz und wenige Blätter mit kleinen Hinterlegungen und etwas flec ig. Gewaschenes Exemplar.

1952 ELSASS – Piton,F. Strasbourg illustre ou Panorama pittoresque, historique et statistique de Strasbourg et de ses environs. 2 Bde. Paris u. Lpz. 1855. Fol. Mit lithogr. Front., lithogr. u. kolor. Faltplan u. 78 lithogr. Taf. (davon 1 gefalt. u. 20 In Farbe). 4 Bl., 377 S.; 168, 230 S. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Bd. 1 Gelenke repar.). 240,–

Graesse V, 306. Colas 2399. Hiler 713. Nicht bei Lipperheide. - Die Tafeln mit Abbildungen und Darstellungen von Rüstungen, Uniformen, Trachten (elsässische u. badische), Grundrissen, Stadtansichten u.a. – Etw. flec ig.

1953 Eyries,G. , Les Chateaux Historiques de la France. Bde. 1-2 (v.3). Paris, Oudin Freres 1877-79. Fol. Mit zahlr. Textabb. u. Radierungen. Rote Hldrbde. mit Rtit. (Best. u. berieb., Bd. 2 mit läd. Rckn.). – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. 120,–

1954 Feuillide,J.G.C.de. Le Chateau de Ham. Son histoire, ses seigneurs et ses prisonniers. Paris, Dumont 1842. XXI S., 1 Bl., 343 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Nach seinem zweiten gescheiterten Putschversuch in Boulogne im Jahr 1840 wurde der spätere Napoleon III in der Festung Ham inhaftiert, wo er bis zu seiner Flucht im Jahr 1846 blieb. – Stockflec ig. – 3 Exlibris, darunter Bibliothek Wildberg.

1955 Fournel,V. Les Rues du vieux Paris. Galerie populaire er pittoresque. Paris, Firmin Didot 1879. Mit 153 Holzst., 7 Holzst.-Taf. Reich illustr. Olwd. 75,–

Vicaire 111, 771. – Erste Ausgabe. – Umfangreiche Monographie über Geschichte u. Bedeutung vieler Straßen in Paris, reich illustriert.

1956 Gavard,C. Galeries historiques de Versailles. Série X, Section V-VII. Paris, Gavard (ca. 1840). Fol. Mit 3 Titelbl. u. 199 Stahlstichtafeln. Lose Tafeln in Olwd.-Mappe. (Schließbänder fehlen, Gebrauchssp.). 120,–

Brunet II, 1508-1509. Vicaire III, 950-952. – Monumentales Tafelwerk zur französischen Geschichte seit den Kapetingern mit eigens angefertigten Reproduktionen. – Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. flec ig. Nicht eingehend kollat.

1957 Gavard,C. Galeries historiques de Versailles. Sektionen I-XI u. Histoire de France, in zus. 6 Bdn. Paris, Gavard 1838 ff. Gr.Fol. Mit sehr zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Vicaire III, 950 ff. (mit genauen Angaben zur Bandteilung, aber ohne Tafelkollation). – Die Tafeln nicht durchgehend numeriert, daher ist eine genaue Angabe zur Vollständigkeit nicht möglich. - Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1958 (Goldsmith,L.). Geheime Geschichte des neuen französischen Hofes. In Briefen während der Monate August, September und Oktober 1805. (Bd. 1 von 2). St. Petersburg (= Lpz., Gräff) 1806. XX, 308 S. Interims-Brosch. 100,–

Hayn-G. V, 329. – „Seiner Zeit von den franz. Behörden unterdrückt. Der Buchhändler Köhler in Leipzig, der einige Ex. dieser ersten Auflage in`s Ausland versandt hatte, wurde deshalb längere Zeit eingesperrt" (Hayn-G.). Bd. 2 ersch. unter dem Titel „Geheime Geschichte des Hofes und Cabinets zu St. Cloud". – Kl. Gebrauchsspuren, St.a.T. **Dabei: Fauchet,(C.).** De la religion nationale. Paris, Bailly u.a. 1789. 2 Bl., Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). Als konstitutioneller Bischof von Calvados und Abgeordneter der Legislative im Jahr 1791 sowie Abgeordneter des Konvents im Jahr 1793 war Fauchet in die Affä e Charlotte Corday verwickelt, wurde verhaftet und als Komplize der Girondisten guillotiniert. – Tls. etw. gebräunt.

1959 Guillaumot,A.-A. Chateau d Marly-le-Roi, construit en 1676, detruit en 1798. Paris, Morel 1865. Gr.Fol. Mit 28 gest. Kupfervign. u. 31 meist getönt. gest. Taf. 2 Bl., 28 S. Hldr. des 19. Jhts. (Best., tls. beschabt, etw. angestaubt). 120,–

Prachtvolles Mappenwerk mit Ansichten der Schlossanlagen von Marly. – Etw. gelockert, durchgehend stärker wasserrandig, etw. feuchtigkeitswellig, tls. stockflec ig. Exlibris.

1960 Krämer,L. Oratio in laudem gallorum quam in frequenti panegyri. Basel, Lüdi 1712. Kl.4°. 4 Bl., 18 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 70,–

VD 18, 90507843. – Seltene Hochschulschrift. – Leicht flec ig, le. Bl. („Programma") etw. knittrig.


MEMOIRES
DE
M. D. L. R.
Sur les Brigues à la mort de Louys XIII.
Les Guerres de Paris & de Guyenne,
& la Prison des Princes.
Apologie pour Monsieur de Beaufort.
Memoires de Monsieur de la Chastre.
Articles dont sont convenus Son Altesse Royalle & Monsieur le Prince pour l'expulsion du Cardinal Mazarin.
Lettre de ce Cardinal à Monsieur de Brienne.
A COLOGNE,
Chez PIERRE VAN DYCK.
M. DC. LXII.

1961

1961 (La Rochefoucauld,F.de.). Mémoires de M. D. L. R. Sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des princes. Köln, Pierre van Dyck (Imprimée chez Foppen à Bruxelles) 1662. 12° (13 x 7,5 cm.). [2] Bl., 400 S., [1] Bl. (Errata) mit Druckermarke („Sphère") auf dem Titel. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung. (Etw. berieb.). 270,–

Barbier III, 204. Brunet III, 848. Graesse IV 109. Quérard IV, 567. Rahir 3375. Tchemerzine IV, 25. VD17 23:298891L. Willems 1997. – Einer von drei (zweiter ?) Drucken der ersten Ausgabe. - „L édition originale (contenant 29 lignes à la seconde page de l avis au lecteur et non 30) est beaucoup plus belle que la contrefaçon; aussi on la reconnaît au premier coup d il" (Brunet). - Vorliegendes Exemplar am Ende mit dem Errata-Blatt, das im ersten Druck nicht beigebunden wurde. Wie bei Brunet vermerkt hat das zweite Blatt verso 29 Zeilen und nicht 30. Außerdem ist die Kopfvignette (Büffelkopf) auf Seite 1 in späteren Drucken verkehrt herum abgedruckt. Demnach handelt es sich wohl um den zweiten Druck der ersten Ausgabe. - Nur vereinzelt schwach braunflec ig.

1962 Les anciens chateaux de France. Notices historiques et descriptives par J.Vacquier, P.Jarry, H.Soulange-Bodin, u.a. 7 (von 14) Bde. d. Reihe. Paris, Contet 1921-33. Fol. Mit zahlr. Lichtdrucktaf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Tls. Gebrauchssp., Schließbänder tls. defekt). 120,–

Umfangreiche Bilddokumentation französischer Schlösser. Jew. mit kurzem einf. Text und fotogr. Gesamt- und Detailabb. – Etw. gebräunt, tls. Randläsuren. – **Dabei: Bunjes,H.** Les chateaux de la Loire. Monaco (ca. 1943). Fol. Mit zahlr. Tafeln nach alten Photogr. 62 S., 1 Bl. Lose Lagen u. Taf. in OU u. läd. Opp.-Mappe. - Eines v. 152 Ex. auf Velin superieur. – Einige Randläs. – Zus. 8.

1963 Memoire sur l'Indigence, et sur les moyens d'eteindre sans retour, la mendicite. Paris, Prestat Fils 1805. 2 Bl., 104 S. Roter Ldr. d. Zt. mit etw. Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 80,–

1964 NAPOLEON – Masson,F. Napoléon et les femmes. Paris, Libraire Borel 1897. Schm.8°. Mit einigen Abb. 4 Bl., 391 S., 2 B. Grüner Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Etw. gebräunt u. berieb.). - Innen sauber. 120,–

1965 - (Pommereul,F.R.-J.de.). Campagne du general Buonaparte en Italie, pendant les annees IVe et Ve de la republique Francaise. Par un officie general. 2 Bde. Paris, Bernard 1797. 312 S.; 271 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Innen sauber. – **Dabei: Laurent,P.M.** Geschichte des Kaisers Napoleon. Illustr. v. H.Vernet. Neue Ausg. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1851. 904 S. Brauner Oldr. mit Blind- u. Goldpräg. sowei Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. – Zus. 3 Bde.



1966

1966 NORMANDIE – Denis,L. Atlas topographique de l'ancienne province de Normandie et pays limitrophes, dédié en 1770,… revu, corrigé et augmenté en 1817 par H.Brue. Paris, J.Goujon (1817). Fol. Mit dplblgr. Kupfertitel, 1 dplblgr. grenzkolor. gest. Übersichtskarte u. 15 dplblgr. Kupferstich-Karten. HLdr. d. Zt. mit mont. gestoch. Umschlagtitel auf vord. Deckel. 600,–

Vgl. Tooley I, 358 (EA). Seltener Atlas der Normandie in verbesserter Neuausgabe von Adrien Hubert Brué (1786-1832). - Einige Bleistiftnotizen im weißen Rand, etw. stockflec ig, im Fußsteg durchgeh. Wasserrand außerhalb des Kartenbildes, Ebd. etw. beschabt u. flec ig.

1967 PARIS – Paris revolutionnaire. 4 Bde. Paris, Guillaumin 1833-34. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. schwach gebräunt). - Stockflec ig, tls. gebräunt. – Dekorative Einbände. 120,–

1968 - Sauvan,J.-B.B. Histoire et description pittoresque du Palais de Justice… Paris, Engelmann 1825. Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 19 Tafeln (1 dplblgr.). 73 S. Blauer Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Unbeschn, etw. stockflec ig. Exlibris. 300,–

1969 - Zwei dekorative Städteansichten. Paris mit Blick auf den Eiffelturm und die Seine, sowie Paris mit Blick auf den Place de la Bastille. Aquarell auf Papier. Jwls sign. „Bart", sowie eines dat. (19)52. 45 x 60 cm. 100,–

1970 (Piossens,C.de). Memoires de la regence des S.A.R. Mgr. le Duc d'Orleans, durant la minorite de Louis XV Roi de France. 3 Bde. Amsterdam, Chatelain 1729. Mit 3 gest. Titelvign., 1 gest. Front., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 12 gest. Portrait-Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Vgl. Brunet VI, 23885 u. Cioranescu 50322. – Druck im Jahr der EA. Berichtszeitraum 1715-23. Mit interessanten Anmerkungen zum Bank-, Finanz- u. Steuerwesen, hierzu auch zwei karikaturistische Kupfertaf. – Insgesamt gutes Ex.

1971 REIMS – Album de la Cathedrale de Reims. Recueil de trois cents planches en phototypie, representant environ 500 sujets de la Cathedrale de Reims, etudiee dans son ensemble et ses details. 3 Bde. Reims, Ponsin-Druart 1899. Fol. 300 Lichtdr.-Taf., sowie 5 Bl., 64 S. Begleitheft (dat. 1902), lose in 3 Hlwd.-Mappen mit aufgez. Vdeckel u. Rückentitel des OU. (Berieb., 1 Gelenk etw. beschäd.). - Tafelränder tls. etw. gebräunt, mehrere Taf. mit Randläs. - Exlibris. 180,–

1972 REVOLUTION – Handschriften – Promenade dans les Jardine d'Ermenonville, 27. Mai 1793. Franz. Handschrift auf Papier. Titelbl. u. 27 nn. S. Lose Bogen. D 120,–

Spaziergang im Park Ermenonville, angelegt 1763-76, der während der franz. Revolution verfie . – Tls. etw. stockflec ig.

1973 - Rousselin,A. Vie de Lazare Hoche, General des armees de la republique francaise,… 3. ed. Paris, An VIII (= 1800). Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 2 gefalt. gest. Plänen. 6 Bl., 360 (von 380) S. Hldr. d. Zt. (Beschäd.). 75,–

Haupttext (bis S. 353) kompl., fehlt der überwiegende Teil der Notice sur Cherin (ab S. 355). – Die Kupfer zeigen den Rheinlauf, sowie Pläne von Dünkirchen u. Quiberon. – Ohne das Portrait. Etw. Gebrauchsspuren.

1974 Sevigne,(M.de Rabutin-Chantal). Lettres. Nouvelle ed. 9 Bde. Paris 1774-75. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Fleckig, Besitzverm. a.V. 100,–

1975 Tassin,(C.). Les plans et profils de toutes les principales Villes et Lieux considerables de France. Ensemble les Cartes generales de chacune province: les particulieres de chaque Gouvernement d'icelles. 2 Bände. Paris, M. van Lochom bzw. M.Tavernier 1634-38. Qu.Gr.8°. 39 S.; 44 S. Mit 2 gest. Titel, 19 gest. Zwischentitel, 15 gest. Inhaltsverzeichn., 2 wiederh. gest. Übersichtskarten u. 407 (davon 1 gefalt. u. 4 teilkolor.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 2.200,–

Jordan 3725. Brunet V, 66. Graesse VII, 31: „Le premier tirage a paru, dit-on, vers 1631. On le trouve avec les titres renouvelés à la date 1638, à l'adresse de M. Tavernier…". – Band 1 in zweiter Ausgabe. – Die Tafeln mit Städteansichten, Plänen u. Karten bekannter Städter u. Orte Frankreichs. – Band I enth. die Provinzen: Picardie (45), Champagne (52), Lothringen (25 davon 2 nicht in der Tabelle aufgeführt), Bretagne (26), Normandie (25) , Ile-de-France (16), Brie (15). – Band II enth. die Provinzen: Burgund (21), Dauphiné (38), Comtat und Orangen (4), Provence (17), Languedoc (45), Foix und Béarn (6), Guyenne (21), Poictou (24), Rivière de Loire (17), Beauce und Gâtinois (16). – Tls. etw. gebräunt od. braunflec ig, wenige Tafeln auch leicht wasserrandig, die Kupfer Nr. 9 u. 10 aus „Picardine" alt montiert, Taf. v. Paris mit hinterlegtem Einriss, Ebde. etw. berieben u. flec ig, Bd. 2 mit kl. Bezugsfehlstelle; Bd. 1 sehr breitrandig, daher etw. größer gebunden.

Großbritannien

1976 SCHOTTLAND – (Mudie,R.). A historical account of His Majesty's visit to Scotland. 4th edition. Edinburgh, Oliver & Boyd 1822. Mit 5 Kupfertafeln u. 1 Falttabelle. 2 Bl., 338 S. Hldr. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, ob. Rckn. gelockert). 180,–

Gebräunt, tls. etw. flec ig, Taf. tls. knittrig. – **Dabei: Marshall,T.H.** The history of Perth. From the earliest period to the present time. Perth, Fisher 1849. Mit Front. 560 S. Mod. Hldr. - Unbeschn., gebräunt, tls. etw. flec ig. – **Brasseur,C.** Histoire du Canada, de son église et de ses missions depuis la découverte de l'Amérique jusqu' à nos jours. Bd. 2 (v.2). Paris, Plany 1852. Mod. Hprgt. – Zus. 3 Bde.

Italien

1977 Brun,F. Episoden aus Reisen durch das südliche Deutschland, die westliche Schweiz, Genf und Italien in den Jahren 1801, 1802, 1803 nebst Anhängen vom Jahr 1805. Bde. 1 u. 3 (von 4) in 2 Bdn. Zürich, Orell Füßli 1806 (Bd. 1) bzw. Mannheim u. Hdbg., Schwan u. Götz 1816. Mit 2 Kupfertaf. IV, 420 S.; 3 Bl., 270 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

Griep-Pelz, Frauenreisen 123. Goed. V, 431, 6. – Die Tafeln zeigen eine Landschaft bei Carrara u. das Ufer der Rhone bei Martigni. – Tls. leicht flec ig.

1978 Burgen u. Schlösser. Sammlung von 22 Schriften zum Thema in ital. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 100,–

1979 Bussi,F. Istoria della citta di Viterbo. Rom, G.B.Bernabo u. G.Lazzarini 1742. Fol. XX, 478 S. Mit gestoch. Titelvign. und 25 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rücken- und Deckelvergoldung. 1.500,–

Graesse I, 581. – Mit einem Plan der Stadt aus der Vogelperspektive, Ansichten, Abbildungen von Altertümern, etc. - Tls. leicht flec ig, Ebd. etwas berieben; einig winzige Wurmlöcher. – With engraved title vignette and 25 engraved plates, contemporary leather with richly gilt spine, label and gilt covers.

1980 Castellan,A.L. Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. 3 in 2 Bdn. Paris, Nepveu 1819. Mit 50 tls. gefalt. Kupfertafeln u. 4 S. gest. Noten. Spät. Hldrbde. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 240,–

Thieme-B. VI, 142. Erste Ausgabe. Mit gestochenen Ansichten von Brindisi, Fiesole, Florenz, Neapel, Pompeji, Tivoli u.a. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig.

1981 Coronini von Cronberg,R. Tentamen genealogico-chronologicum promovendae seriei Comitum et Rerum Goritiae. Wien, J. Th. Trattner, 1753. 4°. 4 Bll., 416 S., mit 3 (1 gef.) Kupfertafeln, 4 (gef.) Stammtafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferstichkarte, Ldr. d. Zt. mit gepr. R. u. Rsch. 270,–



1975





1975

Wurzbach III, 12 – Coreth 164 – Giese 60 – Valentinelli, 209 - Combi 1099 – Manzano 68.- Titelauflage der 1752 erschienenen Erstausgabe. – Frühestes und bedeutendstes Werk des Görzer Geschichtsforschers. – Titel mit Monogr.-Stempel, braunflec ig, 1 Tab. mit Einriss, Ebd. tls. etw. berieben.

1982 ELBA – Fabri,A. Relazione sulle miniere di ferro dell' Isola d'Elba. Atlante anessa



1979

al Vol. III. delle Memorie descrittive della Carta geologica d'Italia. Rom 1887. Fol. Titelbl. u. 9 (6 gefalt.) farb. lithogr. Karten. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren). – Tls. etw. finge flec ig, Titel etw. angestaubt. 120,–

1983 Hoare,R.C. A tour through the island of Elba. London, J.Murray u. J.Smith 1814. 4°. Mit gest. Karte u. 8 Kupfertafeln mit Ansichten nach dem Autor u. J.Smith. 4 Bl., 32 S. Hldr. mit Rtit. (Rckn. erneuert, Ecken läd., berieb.). 270,–

Enthält ab S. 19 eine Abhandlung über „Bonaparte and his family". - Durchgehend gebräunt, tls. fl - ckig, stellenweise Randläsuren, Buchblock angebrochen.

1984 Hoffstetter,G.v. Tagebuch aus Italien 1849. Zürich, Schultheß u. Stgt., Scheitlin u. Krais 1851. Mit 2 gefalt. lithogr. Übersichtsktn., 1 gefalt. Tabelle u. 5 lithogr. Falttaf. VII, 455 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 80,–

Tresoldi 95. Erste Ausgabe. – Der Verf. diente in Garibaldis Stab bei dessen Marsch auf Rom. Schließt mit dessen Kapitulationserklärung. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. flec ig.

1985 Lentner,J.F. Chronica von dem Geschloße und der Vesten ze Lebenberg. Durchges. v. F.Defregger und J.V.Zingerle, hrsg. v. F.Plant. Meran, Selbstvlg. 1879. Fol. Mit zahlr. kolor. Textabb. 63 Bl. Ohldr. mit Deckeltit. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Rümann 1191. Lentner 11670: „Seltene interessante Chronik." - Vgl. Thieme/Becker XXIII, 62. – Humorvoll erzählte Chronik des Schlosses Lebenberg bei Meran, mit einem Kapitel über den „Weinspiegel, oder des Steh-Weins Landbrauch". – Unbeschn., gebräunt, tls. flec ig.

1986 Mazzella,S. Sito, et antichita della citta di Pozzuolo, e del suo amenissimo distretto… (Und:) Opusculum de balneis puteolorum, baiarum, et pithecusarum. 2. ed. Neapel, Tarquinius Longus 1606. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke, 19 Textholzschn. (meist Ansichten) u. 1 gefalt. Holzschn.-Karte. 8 Bl., 284 S. (inkl. Zwischentitel auf S. 217), 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 300,–

Vgl. Adams, M 954. BM, Italian Books 429. Cicognara 4317/18. - Seltenes Werk über die Altertümer und Bäder Pozzuolis. „Elegante libro per le sue erudite notizie" (Cicognara). – Holzschn. knapp beschn., le. Lage mit Randläs.

1987 Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine. Choix des plus celebres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. 2 ed. Paris, Didot ainé 1824. Gr.Fol. 2 Bl., 72 S. mit 18 gest. Vignetten, 77 rad. Tafeln





1986



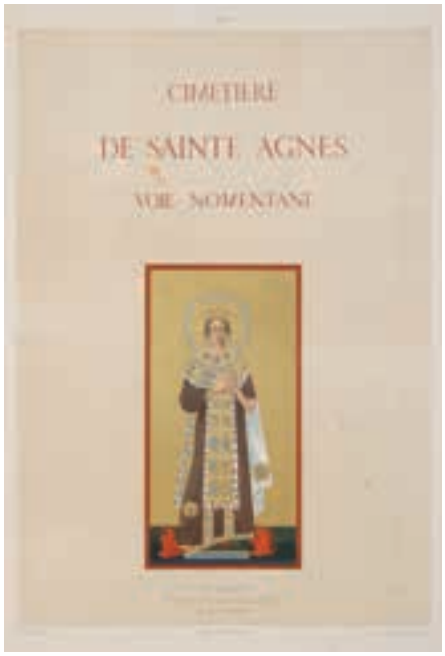
1987

(num. 1-43, 44-57, 1 unn., 58-75). Läd. Hlwd. um 1890. (Stark berieb. u. best.). 360,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3500. Kissner Coll. 919. – Die fein gestochenen und dekorativ staffi - ten Kupfer zeigen Gesamt- u. Detailansichten sowie Pläne der Villen Albani, Medici, Panfili, Barberini, Borghese, Mattei, Farnesiana, Negroni (Montalto), Pia (Casino del Papa), Madama, Sacchetti, Este (Estense), Casino Colonna, Aldobrandini Brunnen u.a. – Zu Percier (1764-1838) u. Fontaine (1762-1853) siehe Kruft, Geschichte der Architekturtheorie 313ff. Th./B. XII, 164f. u. XXVI, 395. - Breitrandig und unbeschn., die Tafeln auf besserem Papier. Tls. etw. stockfl., Tafel 74 stark flec ig, Taf. 34 mit langem Einriss bis in die Darst., anfangs die obere rechte Ecke wasserrandig.

1988 REVOLUTION – Documenti del Processo di Lesa Maesta, Istruito nel tribunale di prima istanza di Firenze nelli anni 1849-1850. 2 Bde. Florenz 1850-51. 4°. 1 Bl., 998 S.; 196 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,–

Band 2 mit dem Titel „Atti dell' Autorita Giudiciale nel Processo". Umfangreiche Dokumentation des Prozesses gegen die Repräsentanten der revolutionären Erhebung in den Jahren 1848-49 in Florenz, darunter Francesco Domenico Guerrazzi (1804-73) u. Giuseppe Montanelli (1813-62, seit Okt. 1848 Gouverneur von Livorno). – Tls. leicht flec ig.





1989

1989 ROM – Perret,L. Catacombes de Rome. Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres precieuses gravees, instruments, objets divers, fragmens de vases en verre dore, inscriptions, figu es et symboles gravees sur pierre. Text u. 5 Tafelbde. in zus. 6 Bdn. Paris 1851-55. Imp.Fol. Mit 323 (von 326) chromolithogr. Taf. 2 Bl., 222 S. Lose Taf. u. Textbl. in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 550,–

Rossetti 8052-a. Brunet IV, 511 (nennt 325 Taf.). - Großangelegtes Werk zur „unterirdischen" Geschichte Roms. - Lagerspuren (angestaubt), Text stockflec ig, tls. Randläs.

1990 - (Piale,S. Hrsg.). Nuova raccolta delle vedute antiche e moderne della citta di Roma e suoi contorni. Rom (um 1840). Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 50 Taf. (Umriss-Kupferst.). Obrosch. (Leicht flec ig u. best.). 240,–

Von dem Kunstverleger Piale hrsg. Folge von römischen Veduten. - Versch. stark stockflec ig (meist in den Rändern), einige Taf. etw. flau im bdruck.



1991

1991 - Rondelet,J. Commentaire de S.J. Frontin, sur les aqueducs de Rome. (Nur Atlas: „Planches"), ohne den Text. Paris, für den Autor 1820. Qu.Imp.Fol. Mit 31 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 600,–

Seltenes Tafelwerk über die Aquädukte in Rom. – Etw. stock- bzw. finge flec ig (überwiegend in den Rändern), Vors. beschäd.

1992 Sthamer,E. Die Bauten der Hohenstaufen in Unteritalien. Ergänzungsbände 1-3. Lpz., Hiersemann 1912-26. 4°. OU. (Gebrauchssp., tls. licht- bzw. wasserrandig). – Unbeschn., etw. gebräunt, tls. etw. flec ig bzw. wasserrandig. 120,–

1993 Swinburne,H. Travels in the Two Sicilies in the years 1777, 1778, 1779, and 1780. 2. ed. 4 Bde. London 1790. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Tls. Deckel lose). 100,–

Palau 325.916. Cox I, 154. – Fehlen alle 23 Kupfer. – **Dabei: Catteau-Calleville,J.P.** Tableau de la Mer Baltique. 2 Bde. Paris 1812. Ohne die Karte. – **De Pages Reisen** um die Welt… Ffm. u. Lpz. 1786. Ohne die 7 Karten. – **Barrow,J.** Reisen… südlichen Afrika. Tl. 2. Weimar 1805. Ohne die Karte. – Zus. 8 Bde.

1994 VENEDIG – Viridarii Adriatici Teriotrophaeum, Oder deß um den Venetianischen Golfo, flo ierenden Lust-Gartens schones Lust-Hauss. So da ist, die, in selbigem ligende, welt-beruhmte, grosse Haupt-Statt, und machtige Republic Venedig. Augsburg, Astaler für Enderlin 1687. Mit gest. Front. u. 39 (statt 41) tls. gefalt. Kupfertafeln. 72 S., 2 Bl. Spät. Hlwd. mit Rtit. (Tls. etw. best.). 500,–

VD17 23:311164W. Nicht bei Fossati-Bellani. – Das gestochene Frontispiz zeigt das Wappen von Venedig, die Tafeln mit Gebäuden sowie einigen Trachten und Festlichkeiten. – Einige Tafeln seitlich knapp beschn. (etw. Bildverlust), Front. mit hs. Eintragung am ob. Rd., schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. - Seltener früher Venedig-Führer.

1995 Zingerle,I.V. Fresken-Cyklus des Schlosses Runkelstein bei Bozen. Gezeichnet und lithogr. von I.Seelos. Innsbruck, Ferdinandeum (1857). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel mit Vign., 21 tls. farb., tls. getönten lithogr. Tafeln und 1 Plan. 1 nn., 10 num. Bl. Hldr. d. Zt. mit mont. Vorderdeckel des OU. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). - Durchgehend stockflec ig. Exlibris. 150,–





1994

Napoleon

1996 Zündnadeln. Ernste und heitere Bilder aus dem deutschen Nationalkrieg gegen Napoleon III. Nr. 1-6 (von 28 erschienenen). Darmstadt, Verlag u. Depot gemeinnütziger Schriften (1870-71). Imp.Fol. 6 lose Bll., einseitig bedr., lithogr. Bll. mit Illustr. von Hermann Müller. 100,–

Thieme-B. XXV, 231 (Müller). Nicht bei Diesch u. Kirchner. – Die Tendenz ist eindeutig. – Tls. etw. randrissig und wenig knitterig. – Selten.

Österreich

1997 Auinger, Ludwig, Advokat Mitte 19. Jh. in Wien. 180 Briefe meist an ihn von verschiedenen, meist ungarischen u. meist adeligen Absendern, 1853-1856. Verschied. Form. R 600,–

Meist in deutsch u. tls. in ungarischer Sprache u.a. aus den amilien Festetics, Lazansky, Rabitz, Berchtodl, Almasy, Forgacs etc., meist wegen finanzie - len Angelegenheiten, Erbschaft, Ehevertrag etc. U.a. auch ein Brief von Antonia Neuner, Oberin der Franziskanerinnen aus Vöcklabruck von 1. Febr. 1853. – Nicht eingeh. gesichtet. Gebrauchssp. u. tls. etw. beschäd.

1998 (Becker,M.A.). Die Sammlungen der vereinten Familien- und Privatbibliothek Sr. M. des Kaisers. 3 in 4 Bdn. Wien, C.Finsterbeck bzw. A.Holzhausen 1873-82. Fol. 4 Bl., CXV Sp., 1 Bl., 600 Sp., S. (602)-663; 2 Bl., 908 Sp., 1 Bl.; 3 Bl., 390 Sp., S. (392)-680, 2 Bl.; 3 Bl., 1054 Sp. Mit 2 Portr.-Tafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Holzmann-B. V, 7871. Slg. Mayer 3541. – Gedruckter Real- und Nominalkatalog (alle 4 erschienenen Bände): Bd. 1; Bd. 2, Abt. 1-2; Bd. 3, Abt. 1. – Die kaiserl. Sammlungen in einem Katalog zusammengestellt. – Einbände etw. flec ig, Rücken tls. etw. berieben, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar.

1999 BÖHMEN – Freher,M. Rerum bohemicarum antiqui scriptores aliquot insignes, partim hactenus incogniti. Teil I (von II). Hanau, Wechel u. Aubry Erben 1602. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 4 Bl., 268 S., 14 Bl. Mod. Hprgt. 200,–

Graesse II, 632. Knihopis 2134. Zibrt II, 1615. – Frühe Ausgabe über die böhmische Geschichte von dem Juristen, Historiker und Diplomaten Marquard Freher (1565-1614). – Es fehlt der zweite Teil. Papierbedingt gebräunt, Titel und erste Blätter mit kleinem Wurmloch, etwas stock- und braunflec ig, vereinzelt leicht knickfaltig sowie Aussenstege teils verstärkt. Titel verso mit zwei Bibliotheksstempeln „Ad Bibl. Acad. Land." und „Duel. Biblioth. Landish".

2000 - Glafey,A.F. Pragmatische Geschichte der Cron Böhmen, worinnen dasjenige, was unter jedwedem Hertzoge und Könige… merckwürdiges vorgegangen… erörtert wird. Lpz., Riegel 1729. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 912 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt). 120,–

Adelung II, 1475. Erste Ausgabe. – Geschichtlicher Abriß von den Karolingern bis Karl VI. – Etw. flec ig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

2001 Graz. Sammlung von 8 Werken. 120,–

Enthält u.a.: Göth,G. Das Joanneum in Gratz, geschichtlich dargestellt zur Erinnerung an seine Gründung vor 50 Jahren. Graz, Leykam 1861. Gr. 8°. XI, 323 S., Hlwd. – **Krones,F.v.** Geschichte der Karl Franzens-Universität in Graz. 1886. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – **Catalog** der Ausstellung culturhistorischer Gegenstände… des Hauses Habsburg in Steiermark. Graz 1883. 8°. XVI, 387 S. Mit einem doppelblattgr. Plan. HLwd. d. Zt. - **Festblätter** zum 6. deutschen Sängerbundesfeste in Graz 1902. 4°. 2 Bll., 592 S. Mit zahlr. Abb. u. Notenbeispielen. Illustr. OLwd. - **Zur Erinnerung** an die Eröffnung der Konzertsäle der Steiermärkischen Sparkasse in Graz am 28. November 1908. 4°. 19 S. Mit 14 Tafeln. Hlwd. d. Zt. – **Kohlbach,R.** Die barocken Kirchen von Graz. (1951). 4°. 255 S. Mit 103 Textabb. u. 80 Abb. auf Tafeln. OLwd. mit OUmschl.

2002 Habsburg. Sammlung von 12 Werken. 100,–

Enthält u.a.: Duller,E. Erzherzog Carl von Österreich. Wien 1847. 4°. Mit 159 tls. ganzs. Illustr. Grüner Hldr. d. Zt. mit Rverg., kl. goldgepr. sächs. Wappen a. d. Vdeckel. – **Kurz,F.** Oesterreich unter Kaiser Friedrich dem Vierten. Wien, Doll 1812. Mit gest. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Silbert,J.P.** Ferdinand der Zweite. Wien, Mechitaristen 1836. – **Moshamer,J.A.** Herzog Rudolf IV. der Stifter. Wien, Mechitharisten 1862. - **Arneth,A.** Briefwechsel zwischen Maria Theresia und Marie Antoinette. Wien, Braumüller 1866. Gr. 8°. XVI. 415 S., 8 S. Mit Faksimiles. Späterer Lwd. mit Rtit. – **Bermann,M.** Maria Theresia und Kaiser Josef II. Wien, Hartleben 1881. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - **Breier,E.** Das Buch vom Kaiser Josef. Wien (um 1880). Kl. 4°. 323 S., 2 Bll.; 295 S. Mit einigen Holzst.-Illustrationen. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Berney,A.** König Friedrich I. und das Haus Habsburg (1701-1707). München 1927. – Vereinzelt kl. Flecken. OU. gebräunt, angeschmutzt u. mit kl. Randschäden, hint. OU. lose. Der schöne Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rücken verblasst.



2003

2003 HERNSTEIN – Album von Hernstein. Illustrationen zu Hernstein in Niederösterreich, sein Gutsgebiet und das Land im weiteren Umkreise. Mit Unterstützung seiner Kaiserlichen Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Leopold. Hrsg. v. M.A.Becker. Wien 1882. Qu.Gr.Fol. Mit 61 Tafeln in Chromolithogr., Kupferstich, Holzstich u. Lichtdrukc. 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (A.Günther, Wien) (Tls. etw. stärker best. u. berieb.). 600,–

Nebehay/W. 1015. – Der prachtvolle 2. Tafelbd. zur insg. 5 Text- u. 2 Tafelbde. umfassenden Monographie über Hernstein. Gezeigt werden u.a. zehn Chromolithographien mit Innenansichten des Schlosses nach Aquarellen von Franz Alt. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig, wenige Tafeln etw. gelockert.

2004 Hilleprand,G. Politica Austriaca in imperatoribus austriacis, eorumque virtutibus adumbrata, ac in augustissimo Caesare, Carolo VI. Wien, J.B.Schönewetter 1717. 4°. 6 Bl., 187 S., 6 Bl. Mit gest, Frontispiz, Vignetten u. 17 (blattgr.) Portrait-Kupfer. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 120,–

Wurzbach IX, 386. De Backer-S. IV, 390,2. – Mit den Portraits der habsburgischen Kaiser in ganzer Figur: Rudolph I., Albrecht I., Friedrich III., Albrecht II., Friedrich IV., Maximilian I., Karl V., Ferdinand I., Maximilian II., Rudolph II., Matthias I., Ferdinand II., Ferdinand III., Ferdinand IV., Leopold I., Joseph I., Karl VII. – Etw. braunflec ig, rechte untere Ecke durchgehend mit Wasserrand, Front. u. Titel mit kl. hinterlegter Wurmspur, Ebd. etw. flec ig.

2005 HOHEISEL – Visitenkarten. 133 Visitenkarten aus dem österreichischen und besonders dem Wiener Postwesen, gesammelt von dem Wiener Oberpostdirektor Konrad Hoheisel, 1903. Fol. Lose eingesteckt in mod. Kunstleder-Ordner mit Schuber. 120,–

Der studierte Jurist Konrad Hoheisel (1862-1930), seit 1886 in Diensten der österr. Post, wurde 1910 Präsident der Post- und Telegraphendirektion Wien und 1918 Sektionschef und Generaldirektor. Nach dem Zusammenbruch der Monarchie leitete er bis zu seinem Tod die Modernisierung des österr. Postwesens durch Technisierung und Automatisierung in vorher nie gekanntem Ausmaß. Die Karten meist verso oder recto mit handschriftlichen Glückwunschen zur Beförderung Hoheisels zum Oberpostinspektor im Mai 1903. Unter den Gratulanten die Oberposträte Heinrich Ritter von Kamler, Carl

Hubner, Franz Prockl, Alfred Schupp, J. Oberarzbacher u.a., die Oberpostverwalter Theodor Pokorny, Friedrich Sighartner, Rudolf Suchanek, Wenzel Hollei, zahlreiche Postcommissare, -verwalter und -controler etc., außerdem der Journalist Julius Szeps, Justizminister Rudolf Paltauf, Vizepräsident des Abgeordnetenhauses August Kaiser, Leiter des Handelsministeriums Victor Mataja u.v.a.

2006 Meynert,H. Geschichte Oesterreich's seiner Völker und Länder, und der Entwicklung seines Staatenvereines, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. 6 Bde. in 8. Pesth, C.A.Hartleben 1843-47. Mit 8 gest. Front. u. 6 genealog. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit u. Rvg. 100,–

Slg. Mayer 7863. ÖBL VI, 255. – Der Historiker, Journalist u. Schriftsteller war u.a. Mitarbeiter an A.Bäuerles Theaterzeitung u. Redaktionsmitglied der Wiener Zeitung. Nach 1848 zog er sich auf seine historische Studien zurück. – Dekorative Reihe.

2007 MILITARIA – Im Etappenraum der I. Armee. Wien, Paulussen um 1915. Gr.Fol. Mit 4 Portrait-Taf. u. zahlr. Abb. auf 107 Taf. 1 Bl. Text. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. 60,–

Enthält die Portraits von Kaiser Franz Joseph, Erzherzog Carl, Erzherzog Friedrich u. General Conrad, sowie zahlr. Abb. zu Themen wie Verkehr und Transport, Sanitätswesen, Ansichten aus Rußland u. Polen, zerstörte Objekte, Pferdewesen, Kraftfahrwesen, Artilleriewesen u.v.m.

2008 Niederösterreich. Sammlung von ca. 28 Werken zur niederösterreichischen Geschichte, Topographie u. Heimatkunde, 19./20. Jhdt. 100,–

Enth. u.a.: Becker,M.A. Verstreute Blätter. Wien 1880. - Kostersitz,U. Monumenta sepulchralia eorumque epitaphia in Collegiata Ecclesia B. M. Virginis Claustrineoburgi. Wien 1881. - Starzer,A. Beiträge zur Geschichte der Niederösterreichischen Statthalterei. Wien 1897. – Stillfried an der March. Vlg. d. Verschönerungs-Vereines 1910. – Cernik,B. Das Stift Klosterneuburg und seine Pfarren. Wien 1914. – Riesenhuber,M. Die kirchlichen Kunstdenkmäler des Bistums St. Pölten. 1923. – Frieß,E. Die Osmanenabwehr von Waidhofen a.d. Ybbs. 1932. – Heimatbuch der Gemeinde Lanzenkirchen N.-Oe. 1930. – Salomon,L. Kriegs-Chronik von Ulrichskirchen. 1902-32. – Stein,E. Mödling. Berlin-Friedenau 1933. – Pich,J. Aus der Vergangenheit des Marktes Hadersdorf am Kamp. 1947. – Schilder,O. Geschichte der Marktgemeinde Deutsch-Wagram 1959.

2009 Pläne und Ansichten von Hernstein 1853-1883. O.O.u.Dr. (um 1883). Qu.Fol. Mit 23 Heliogravüren, 1 farb. Plan u. 1 Chromolithogr. Lose in 3 Lieferungsumschl. in Ohlwd.-Mappe. (Mappe best. u. berieb., tls. gebräunt u. flec ig, Umschl. tls. läd.). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. 120,–

2010 SALZBURG – Sammlung von 4 Werken. 120,–

Vierthaler,F.M. Meine Wanderungen durch Salzburg, Berchtesgaden und Österreich. I. Theil (v. 2). Wien, Gerold 1816. Kl.8°. X, 275 S., 1 Bl. Mit 3 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Koch,M.** Reise in Oberösterreich und Salzburg. Wien, Sollinger 1846. 8°. 4 Bll., 559 S., 4 Bll. Mit 5 Textholzschnitten u. 4 gef. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Historisch-statistisches Handbuch** der Erzdiözese Salzburg I. Heft: Decanat Bergheim. Salzburg, Duyle 1860. – **Esterl,F.** Chronik des adeligen Benediktiner-Frauen-Stiftes Nonnberg in Salzburg. Salzburg, Duyle 1841. 8°. XII, 2 Bll., 267 S. Marmor. Umschl. d. Zt. – I) Nebehay-W. 780. Wurzbach I, 280. Doblhoff 41. Engelmann 733. Erste Ausgabe. – Enthält die beiden ersten Wanderungen: „Von Salzburg durch die Abtenau in das Lungau" u. „Von Salzburg durch Pongau in das Thal Gastein". – Die Kupfertafeln zeigen: Gollinger Wasserfall, Pass-Lueg u. Burg Werfen. – Nur wenig gebräunt od. stockflec ig, Ebd. etw. berieben.

2011 Sammlung von 19 Werken. 100,–

Enthält u.a.: Reschauer,H. Das Jahr 1848. 2 Bde. Wien 1872. - (Ludasi-Gans,M.). Drei Jahre Verfassungsstreit. Beiträge zur jüngsten Geschichte Oesterreichs. Leipzig 1864. – Teuffenbach,A. Vaterländisches Ehrenbuch. Salzburg 1879. – Widmann,H. Geschichte Salzburgs. Gotha 1907. – Engelhart,J. Politisches Bilderbuch eines Unpolitischen. Wien 1917. – Czezik-Müller. Österreichs Post einst und jetzt. Wien 1929. – Gerlach,M. Volkstümliche Kunst. Wien u. Leipzig ca.1905. – Stein,E. Klagenfurt. Berlin-Friedenau 1929. - Spechtler,F. Die Salzburger Stadt- und Polizeiordnung von 1524. Göppingen 1978. – (Spaur,F.). Reise durch Oberdeutschland. 3 Bde. Nachdruck 1985. – Reiche Sammlung zur Geschichte, Geographie, Volks- u. Heimatkunde v. Österreich. – Ordenliche Erhaltungszustände.

2012 (Sartori,F.). Die Burgvesten und Ritterschlösser der österreichischen Monarchei. 2., gänzl. umgearb. u. verm. Aufl. 12 Tle. in 6 Bdn. Wien, Lechner 1839-40. Mit 12 gest. Front. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. flec ig. 150,–

2013 Saz,E.v. Authentische Enthüllungen über den Tod des Kronprinzen Rudolph von Oesterreich. Lpz., Minde 1889. Gr.8°. 79 S. Lwd. d. Zt. 120,–

Papierbedingt gebräunt, Buchblock angebrochen, St.a.T. – **Dabei: Kronprinz Rudolf** und das Verbrechen der Vetsera, dargestellt nach den Veröffentlichungen der Prinzessin Odescalchi. 5. Aufl. Lpz., Gracklauer 1900. **Coxe,W.** Geschichte des Hauses Oestreich von Rudolph von Habsburg bis auf Leopold des zweiten Tod. (1218-1792). 4 Bde. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817. Mit einigen gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Graesse II, 293. – N.a.T.

2014 (Schweickhardt,F.X.J.). Reihenfolge der österreichischen Regenten, von Carl dem Großen bis in die neuesten Zeiten. Erste Abt. (alles). 4 in 2 Bdn. Wien 1833-37. Zus. ca. 1700 S. Mit 22 gest. Portr. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. – **Beiliegt:** Oesterreich's Pantheon, Gallerie alles Guten und Nützlichen im Vaterlande. 4 in 2 Bdn. Wien, Adolph 1830-31. Hlwdbde. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 100,–

Holzmann-B. III, 11401. Slg. Mayer 1871. Wurzbach XXXII, 348. Vollständig selten. – 22 Lieferungen in 4 Bänden (komplett). - Tls. leicht braunflec ig, Ebde. etw. berieben od. flec ig, insges. gutes Ex.

2015 Sixsey,S. Unter-Oesterreichischer Land-Compaß: Auß welchem unterschiedliche schöne Landsbräuch und Gewohnheiten, auch ein gewisser Einwurff der Anschläg und Schätzungen… angezeigt werden. Wien, L.Voigt 1673. 4 Bl., 97 S., 1 Bl. Mit gr. gest. Titelvignette u. 1 gef. Kupfertafel. Prgt. d. Zt. 200,–

VD17 1:085951U. Mayer, Wiens Buchdr. I, 294. Schöne 3782. Erste Ausgabe. – Behandelt nach einer kurzen Landesbeschreibung zunächst die Schätzung und Taxierung von Gebäuden u. Grundstücken sowie die versch. Maaße. – Innendeckel mit Exlibris v. Theodor Karajan (1810-1873), sonst schönes Exemplar des seltenen Werkes.

2016 Steiermark/Knittelfeld. Verschiedene Notaten bey der Gewerkschaft u. der Hammerwerke Ainbach (Deckelschild). Handschrift auf Papier 1838. 4°. 40 Bl. Goldbrokatpapier-Umschl. D 200,–

Beiliegt: Tauf und Firm-Pathen der Nic. und Johanna Forcher [von Ainbach]. Handschrift 1835. 36 Bll. Goldbrokatpapier-Umschl. - **Wäsch-Büchel.** Handschrift auf Papier 1838. 36 Bll. Goldbrokatpapier-Umschl. – 3 Handschriften vom Gut Ainbach bei Knittelfeld. – U.a. über Arbeiten der Dienstmägde (u.a. Köchin, Kuchelmagd, Hausdiern, Schwaigerin), Balgschmierer, Faschinggeld, Spitaler, Tischler u. Wagner auf dd. Sterr, Viehschneider.

2017 STEIERMARK – Stiria, ein Blatt des Nützlichen und Schönen. Jgge. 1-3, 5 u. 6 (1 u. 6 dplt. vorhanden) in 7 Bänden. Graz, A.Leykam Erben. 4°. 1843-48. 4°. 624 S. Pbde. bzw. Hlwdbde. d. Zt. 100,–

Vollständige Jahrgänge der als Beilage zur „Grazer Zeitung" erschienenen Fortsetzung von „Der Aufmerksame". – Enth. eine bunte Mischung von Texten: Poetisches, Anekdotisches, Historisches, Landwirtschaftliches, Geographisches sowie zahlr. lokalhistorische Artikel (u.a. Das Bad Einöde in Obersteier / Steiermark`s industrielle Bedeutung / Knittelfeld ein Jahr nach dem Brande) u. Erstdrucken zur steirischen Literatur.

2018 TIROL – Sammlung von ca. 80 Prospekten u.ä., meist Tirol 1930-er Jahre. 60,–

Enthält u.a. Preislisten, Hotelverzeichnisse, Bädertarife, Stadtpläne, Reiseführer u.ä. (tls. Einzelbl.), zu Kufstein, St.Wolfgang, Bad Ischl, Bozen, Hofgastein, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2019 VORARLBERG – Rapp,L. Topographisch-historische Beschreibung des Generalvikariates Vorarlberg. 2 Bde. in 1. Brixen, A.Weger 1894-96. 2 Bl., 864 S.; 2 Bl., 864 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 100,–

ÖBL VIII, 424. Barth 21834. Erste Ausgabe. – Bis 1986 sind insges. noch 4 weitere Bände erschienen. – Ebd. etw. berieben.



2020

2020 Weingarten,J.J. Fürsten-Spiegel, Oder Monarchia Deß Hochlöblichen Ertz-Hauses Oesterreich. 2 Teile in 1 Band. Prag, J.Arnolt von Dobroslawina 1673. Fol. Mit blgr. Wappenholzschnitt, 48 (statt ?) Kupfertafeln und 2 gefalt. Stammbäumen. 4 Bl., 444 S., 6 Bl. Reg.; 2 Bl., 166 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, flec ig). 750,–

Lipperheidesche Kostümbibliothek Berlin Ea 15 (62 Tafeln). - Geschichte des Hauses Habsburg mit allen Nebenlinien und entsprechenden Porträts, meist von J. Borcking gestochen. - Einzige Ausgabe; erschien in 2 Varianten (VD17 23:232051V und VD17 3:232051V). Unser Ex. beinhaltet Merkmale beider Varianten: so entsprechen die 4 Bll. zu Beginn VD17 23:232051V (auch ohne Kupfertitel), während die Einschaltblätter von VD17 3:004527T (nur 1 Ex. in Halle) hier vorhanden sind, allerdings sind die beiden einseitig bedruckten Einschaltbll. nach S. 276 in unserem Ex. auf ein Bl. beidseitig bedruckt. – Vollständige Exemplare sind sehr selten. Meist fehlt das gefalt. Kupferblatt mit dem Porträt von Kaiser Leopold I, umgeben von 45 kleinen Medaillon-Porträts (in unserem Exemplar vorhanden). – Meist etw. gebräunt, mitunter auch stärker, Gebrauchssp.

Schweiz

2021 Basel. Rathserkanntnuss, Der Gestrengen… Herrn, dess Burgermeisters vnd gantzen Raths der Statt Basel: In welcher vermeldet… wirdt, welcher Ordnung… alle… Diener am Wort Gottes… sich verhalten: vnd sonderlich, mit was geding, die Newlich angenommne Kirchendiener, sollen angesprochen vnd zu Predigen außgesendet werden. Basel, Schröter 1597. Kl.4°. 6 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 16, ZV 27790. – **Dabei: Christliche** und trewhertzige Warnung der Pfarrherren… von einer Schmachpredigt so zu Weil in der herschafft Rötelen… Basel 1599. Kl.4°. 26 S., 1 Bl. Ausgebunden, Buchblock gebrochen. – VD 16, C 2349. – Beide Verordnungen sehr selten. – 1 weitere Beigabe, zus. 3.

2022 BASEL – Genath,J.R. Christliches Gebätt, auff den in löblicher Eydgnossschaft, evangelischer Orten, Donnerstags den 22. Wintermonat, dieses zu End lauffenden 1688. Jahrs, angestellten Fast-, Bätt- und Buß-Tag: den christlichen Gemeinden, zu Statt und Land Basel, nach einer jeglichen Predigt vorzusprechen. Mit beygefügter Verzeichnuß, beydes der Texten, so in den Predigten sollen erkläret, deßgleichen auch der Psalmen und Gesängen, so da sollen abgesungen werden… Basel, Genath 1688. Kl.4°. 8 S. Geheftet. – Unt. Blatträndern mit kl. Läs. – Selten. 40,–

2023 - Hagmann,J.A. Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze. Text von D. Burckhardt Werthemann. Basel, Art. Inst. Grafica 1938. Fol. Mit Titelvign., 1 dplblgr. Holzschnitt-Karte und 56 handkolor. Holzschnitten. Lose in Ohprgt.-Mappe. (Tls. schwach berieb., Flügel tls. mit Einrissen). 120,–

Eines von 400 Ex. vom Künstler signiert u. num. Die schönen Holzschnitte auf Bütten abgezogen (GA 500). – Schwache Gebrauchssp.

2024 - (Thurneysen,J.J.). Christliches Gebätt, auf den, in hochlobl. Eydgnoßschafft, evangelischer Orten, donnerstags, den 10. Herbstm. dieses 1750. Jahrs, angestellten Fast- Danck- Buß- und Bätt-Tag: den christl. Gemeinden zu Stadt und Land Basel, nach einer jeden Predigt vorzusprechen: mit beygefügter Verzeichnuß, der Texten, so in den Predigten erklärt, der Capiteln, so vor einer jeden gelesen, deßgleichen der Psalmen und Gesängen, so vor und nach denselben, sollen abgesungen werden. Basel, Emanuel Thurneysen 1750. Kl.4°. 4 nn. Bl. Geheftet. – Selten. 40,–

2025 (Bridel,P.S. u. J.L.P). Melanges helvetiques des annees 1787, 1788, 1789, 1790. Basel, Schweighauser 1792. 634 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 60,–

Querard I, 512. – Sammlung von in den ‚Etrennes Helvetiques' ersch. Beiträgen historischen, geographischen oder literarischen Inhalts, thematisch geordnet, überarbeitet, vermehrt und teilweise mit Anmerkungen versehen von dem Herausgeber der ‚Etrennes', dem Pfarrer an der franz. Kirche in Basel, Philippe Sirice Bridel. - Tls. leicht flec ig.

2026 Ebel,J.G. Anleitung, auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweitz zu bereisen. 3. ganz umgearb. und sehr verm. Aufl. Bde. 1-2 (v.4) in 1 Bd. Zürich, Orell, Füssli und Compagnie 1809. Mit 2 Aquatinta-Tafeln, 1 Kupfertafel, 1 grenzkolor. Kupferkarte und 3 gefalt. gest. Panoramen. Hldr. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 60,–

Wäber I, 46. Lonchamp 890. Barth 17808. – Berühmter Schweizer Reiseführer. – Stockflec ig u. tls. etw. gebräunt, Innengel. etw. angeplatzt.

2027 Ebel,J.G. Manuel du voyageur en Suisse… Trad. de l'Allemand. Paris, Langlois 1818. Mit 7 meist gefalt. gest. Taf. u. Karten. 2 Bl., 664 S. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Lonchamp 895, Anm. u. Wäber 46. – Unter den Abb. eine Übersichtskarte u. Panoramen. – Tls. leicht flec ig.

2028 HANDSCHRIFTEN – Jahrzeitbuch 1862 (Deckeltitel). Verzeichniß aller Jahrzeiten, welche das Jahr hindurch in der lobwürdigen Papelle Unserer Lieben Frau in Gormund gehalten werden. Renovatum a Joanne Baptista Arnold, Secellano Die 11 May 1862. Fol. Deutsche Handschrift auf Papier, mit Einträgen bis ca Ende 1980er Jahre. Mit einigen Beilagen, tls. auch frühere Jahre betreffend. Einf. läd. Hlwd. (Gebrauchssp., Deckel tls. geknickt u. Rckn. beschäd.). R 100,–

2029 - Rechnungsbuch des Michael Tobler. Deutsche Handschrift auf Papier mit zahlr. Eintr., Schweiz 1780-81. 1 Bl., 67 S., 3 w. Bl., 26 Bl., 24 w. Bl., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). R 80,–

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 3 Dplbl. aus versch. Rechnungsbüchern, Schweiz 1611; 1623; 1663.



2030

2030 - Reise in die Schweiz 1856 (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 1856. Mit farb. gemalten Wappen, 4 eingeb. Stahlst.-Taf. u. 8 Zeichn. 55 beschr. S. Priv. Lwd. mit Blindpräg. u. Deckelschild. (Ecken u. Kap. best.). R 300,–

Die Zeichnungen mit Ansichten: Säckingen mit der Rheinbrücke, Zürichersee (2, davon 1 mit Insel), Glarus, Via Mala Brücke, Schloß Friedrichshafen sowie 2 (unleserliche) Gebirgsansichten. Am Schluß namentliche Auflistung (26 Personen) der Reisegesellschaft. - Tls. etw. flec ig, Bindung gelockert.

2031 Heustrich und Umgebung. Heustrich et les environs (Deckeltitel). O.O.u.Dr. (ca. 1860). Qu.4°. Mit 1 farblithogr. Karte, 10 (1 dplblgr.) Aquatinta-Ansichten von C.Huber u. 1 gefalt. lithogr. Tabelle. Olwd. mit Deckeltitel. (Rckn. erneuert, tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Mit einem doppelblattgr. Panorama des Thuner Sees u. 4 Ansichten des Heustrich-Bades. Zu Beginn eine Tabelle mit Zimmerpreisen, Post- u. Transporttarifen etc. – Tabelle etw. gebräunt.

2032 Hottinger,J.J. u. G.Schwab. Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Burgschlössern, historisch dargestellt von vaterländischen Schriftstellern. Bde. 2-3 (v.3). Neue Ausg. Luzern, Schiffmann 1865. Mit gefalt. Grundriss u. 5 Aquatinta-Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,–

Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserrandig. - **Dabei: Dass.** 3 Bde. Chur, Dalp 1828-39. Mit 3 gest. Front. u. 1 lithogr. Titel. Hldrbde. d. Zt. (2) u. Hlwd. d. Zt. – Ohne Tafeln u. Grundriss. – Tls. gebräunt u. flec ig, wasserrandig. – Zus. 5 Bde.

2033 Jecklin,D. Die Burgen und Schlösser in „alt fry Rätia", deren Abbildungen und kultur-historisch-topographische Beschreibung. Chur, Vlg. des Hrsg. 1870. Qu.Kl.4°. Mit 15 (statt 21) lithogr. Tafeln u. 6 Wappentafeln. 3 Bl., 215 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, etw. berieb.). – Barth 20364. Weber 241. – Etw. gebräunt u. flec ig. 120,–

2034 KÖNIGSFELDEN – Liebenau,T.v. Das Kloster Königsfelden. Geschichtlich dargestellt von Th. von Liebenau, kunstgeschichtlich von W.Lübke. 2 Bde. (Text- und Tafelband). Zürich, Ebner & Seubert 1871. 4° u. Qu.Fol. Textband: Mit 1 Taf. u. 2 Textabb. 50, 8 S.; Tafelband: 42 Lithographien, teilweise farbig und montiert. 2 Bl. Hlwdbde. d. Zt. 100,–

(= Denkmäler des Hauses Habsburg in der Schweiz, Bd. 3). – Barth II, 20712 (nennt Atlas in Lieferungen 1867-71). – Tls. etw. flec ig.

2035 Lenggenhager,J.G. (Hrsg.). Die Schlösser und Burgen in Baselland. Nachrichten über das Leben und Treiben der Ritter und Burgherren auf denselben nebst einer Menge Volkssagen. 2. Aufl. Ormasingen, Lenggenhager 1875. Mit 2 lithogr. Taf. (Ansichten von Mönchenstein u. Schloss Farnsburg). 2 Bl., 324 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, tls. etw. berieb.). - Vgl. Barth 19699 (Erste Ausgabe v. 1848 mit 7 Taf.). – Tls. stockflec ig. 120,–

2036 Montolieu,I.de. Les Chateaux Suisses,… 4 Bde. Paris, Bertrand 1817. Mit 4 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd., 1 Vorderdeckel gelockert). – Barth 17431. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, wenige Bl. mit Eckabrissen. 180,–

2037 Neujahrsblätter. Sammlung mit 72 Neujahrsblättern der Züricher Musik-Gesellschaften. Einer Kunst- und Tugend-liebenden Jugend in Zürich, ab dem Music-Sal daselbst… verehrt. – Vorgestellt von der Gesellschaft auf dem Music-Saal der Teutschen



2037

Schul, und der lieben Jugend in Zürich verehrt. Zürich 1693-1800. 8° u. quer-8°. Jeweils 8 S. mit 1 Kupfertafel von J. M. Füssli, J. Lochmann, J. B. Bullinger, J. R. Schellenberg, H. Lipps u.a. sowie Musiknoten in Holzschnitt. Ungeheftete und unbeschnittene Bogen, 6 Hefte (1784-1789) in Hln.-Band um 1900. 900,–

Barth 9743. Leemann-van-Elck S. 183. Rohr, Zürcher Neujahrsblätter S. 85 f. – Umfangreiche Sammlung mit frühen Folgen der Neujahrs-Stücke der Züricher Musikgesellschaften. – „Seit 1679 bestand eine zweite Musikgesellschaft, die vorwiegend den geistlichen Gesang pfleg e. Sie nannte sich seit 1700, als sie ihren Versammlungsort in die deutsche Schule im Hause zu St. Peter verlegte, ‚Musik-Gesellschaft ab dem Music-Saal auf der Teutschen Schul' und begann 1713 mit der Herausgabe von Neujahrsblättern für die Jugend" (Leemann-van-Elck). – „Von Anfang an umfassen sie jeweils einen mit dem Text verbundenen Kupfer und drei Blatt mit gedrucktem Text und Noten. Bis 1767 haben die gestochenen Tafeln durchwegs allegorischen Charakter. Die Allegorien stehen jeweils in Beziehung zu bestimmten Musikinstrumenten, musikalische Darbietungen oder einem musikalischen Kunstwort. Zudem finden sie sich oft in Verbindung mit Durchblick auf Landschaften und Gebäulichkeiten…" (H. Rohr). – Blattränder teils etwas angestaubt und etwas braunflec ig, sonst alle Blätter vollständig und gut erhalten. **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

2038 Sammlung von über 120 Bänden zur Schweiz. 19.-20. Jhdt. Versch. Formate. u. Einbände. 600,–

Enthält u.a.: Schulz,K. (Hrsg.). Im Hochgebirge. Lpz., Duncker & Humblot 1889. – Rey,G. Das Matterhorn. Stgt. u. Lpz., DVA 1905. - Havergal,F.R. Swiss letters and Alpine poems. London, Nisbet & Co. 1882. – Weitere, darunter zahlr. Dubletten. Gebrauchssp.

2039 Sazerac,H. Lettres sur la Suisse. Tl. 1 (von 5): Oberland bernois. Paris, Engelmann 1823. Gr.Fol. Mit lithogr. Titel mit Vign., 6 lithogr. Textvign. u. 24 lithogr. Taf. von Engelmann nach Villeneuve. 84 (recte: 83) S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Wäber 60. Thieme-B. XXXIV, 372. – Der erste Teil (das Berner Oberland behandelnd) des gesuchten Ansichtenwerkes mit frühen Lithographien. – Breitrandiges Ex. Tls. stockflec ig, einige Randläs., 1 Textbl. mit Einriß.

2040 ST.GALLEN – Arx,I.v. Geschichten des Kantons St. Gallen. 3 Bde. St. Gallen 1810-13. Spät. Hlwdbde. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.). 150,–

Wyss 318. Feller/Bonjour 792. Barth 20025. Erste St. Gallener Kantonalgeschichte. – Arx war einer der letzten Mönche des aufgehobenen Klosters St. Gallen und dortiger Stiftsarchivar. Er gehört zu den Wegbereitern der kritischen Geschichtsforschung. - Gebräunt u. flec ig (tls. stärker).

2041 (Ulrich,J. Die Schweiz in Bildern. Hrsg. von J. Ulrich, mit erläuterndem Text v.



2041

J. Reithard. Zürich, Ulrich 1851-56). Qu.Fol. Mit 45 großen Stahlstich-Radierungen auf aufgewalztem China v. Huber nach J. Ulrich sowie 180 kleinen, vignettenartigen Stahlstich-Ansichten auf den Textbl. 8 S., 45 Textbl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Es fehlt der gest. Titel. – Wäber III, 84. Erste Ausgabe des prächtigen Ansichtenwerkes. – Unter den schönen, großen Ansichten: Baden, Basel, Bern, Bex, Fribourg, Genf, Klosters, Lausanne, Lugano, Luzern, Neuchatel, Pfäfers, Sion, Solothurn, Teufen, Zermatt, Zürich u.a. Zu jeder Tafel 1 Textblatt mit je 3-6 kleinen Ansichten entweder aus den dargestellten Städten oder von Orten, Burgen u. Landschaften der Umgebung. Darunter Altdorf, Appenzell, Brienz, Einsiedeln, Interlaken, Montreux, Ragatz, Schaffhausen, St. Moritz, Thun, Vevey, Zug u.v.a. – Ränder stockflec ig, Darst. meist sauber.

2042 Vuillermet,Ch. Le Vieux Lausanne. 2 Tle. in 1 Band. Le vieux Lausanne. 2 Tle. in 1 Band. Lausanne, Librairie Rouge 1890. Fol. Mit 80 lithh. Tafeln. 2 Bll.; 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rsch. Thieme-B. XXXIV, 586: „Entnahm als Landschafter seine Motive der Umgebung von Lausanne u. dem Vieux-Lausanne. - Etw. gebräunt, Ebd. tls. leicht berieben, insges. schönes Exemplar. 100,–



2043

2043 Wyss,J.R. Reise in das Berner Oberland. 2 Textbde. u. Atlas. Bern, Burgdorfer 1816-17. XII, 404 S., 1 Bl.; 1 Bl., VII S., S. 405-914, 2 Bl. Mit 2 gest. Titelbl. mit je einer Vignette von Lory und 4 ganzseitig gestochenen Ansichten von Hegi nach Lory. Atlasband mit 84 S., 3 (2 mehrfach gefalteten) Panoramen, 5 Karten, 1 Tabelle und 1 gestochenen Tafel. Pbde. (Best. u. berieb., tls. mit Einrissen, Rckn. v. Bd. 2 ausgebessert, Atlas mit Bezugsfehlstelle am unt. Rckn.). 200,–

Vgl. Goed. VI, 495, 12. Lonchamp 3324 und 3329. Mandach 104-110. BSL III/134. Wäber 134. – Nebst dem bekannten Reisewerk hier auch der sehr seltene Atlas vorliegend, speziell verfasst als handliches Reisewerk, mit Reiseplänen und Reiseregeln. – Titel von Band 1 und Band 2 flec ig, Rest sauber. Atlas mit Besitzvermerk von 1816 (donum autoris).

2044 ZÜRICH – Ammann,A.F. Geschichte der Familie Ammann von Zürich. 2 Bde. Zürich, Amberger 1904-13. Fol. Mit 215 Abb., Taf. u. Faksimiles. XIV, 415; X, 287 S. Olwdbde. mit Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,–

Nr. 13 von 300 Ex., Privatdruck auf Bütten. **Signiert vom Autor**. Bedeutend für die Schweizer Kultur, Kunst- u. Familiengeschichte. - Ohne die separat erschienene Mappe mit 43 Faksimiletaf.

2045 -Sammlung von 5 Bdn. 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 100,–

Enthält: Stutz,J. Neue Sammlung der Gemälde aus dem Volksleben;… in gereimten Gesprächen Zürcherischer Mundart. Zürich 1832. – Etat der sämtlichen Bürgschaft in Zürich bey Antritt des Jahres 1795. Zürich 1795. – Etat der sämtlichen an- und ab-wesenden Gemeinds-Bürger der Stadt Zürich. 1810. - Etat der Bürgerschaft der Eydsgenössischen Stadt Zürich. Zürich 1815. – Zürcher Wochen-Chronik. 1906. – Alters- u. Gebrauchssp.

2046 - Wild,J. Karte des Kantons Zürich im Maßstab von 1:25000 nach den in den Jahren 1843-1851 gemachten Aufnahmen von 1852-1865 in Stein gravirt. Zürich, Topogr. Bureau (1866). Gr.Fol. Mit gest. Titel u. 32 (inkl. 2 Übersichtsbl., zumeist farb.) lithogr. Karten, auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. 360,–

Erste Ausgabe. – Die sogenannte Wild-Karte des Kantons Zürich, das kartographische Meisterwerk des Zürcher Professors Johannes Wild (1814-1894), wurde von Heinrich Enderli (1828-1872) gezeichnet, Lithographen waren Josef Graf (1811-1871) und Johann Jakob Brack (1824-1867). – **Dabei:** Karte von Aussersihl in 4 Blättern, 1871. – Zus. in 4 Schubern.

Verschiedene Länder – Geschichte

2047 ALPEN UND ALPINISMUS – Ebel,J.G. Manuel du voyageur en Suisse. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Zürich, Orell Füssli 1805. Mit 1 Front. in Aquatinta, 3 (1 gefalt.) gest. Taf., 3 gefalt. Panoramen u. 1 gefalt. kolor. Kupferstichkarte. Brosch. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Barth 17812. Zweite franz. Ausgabe. – Ohne Bd. 4 (= N-Z). – Die Aquatinta zeigt den Rhone-Gletscher. – Etw. Gebrauchsspuren.

2048 - Steudel,A. Panorama vom Pfaender. Lithogr. Leporello bei Teutsch, Bregenz (um 1860). Ca. 14 x 165 cm, mehrf. gefalt. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel (Fehlt das Schließband, etw. berieb. u. best.). 150,–

Seltenes Panorama. – Deckeltitel: „Panorama vom Pfänderberge mit Benennung der Gebirgsspitzen". – Stockflec ig.

2049 - Vogt,C. Im Gebirg und auf den Gletschern. Solothurn, Jent & Gaßmann, 1843. 8°. 2 Bll., 259 S. OBrosch. 100,–

Dreyer 141. ADB XL, 188, Nicht in Perret. Erste Ausgabe, selten.- Der Zoologe Carl Vogt (1817-1895) verbrachte, neben anderen Wissenschaftlern, die Sommermonate der Jahre 1840-43 mit Louis Agassiz im Gebiet des unteren Aargletschers im Berner Oberland um „das Thierleben der Gletscher und des ewigen Schnees der umgehenden Höhen" (ADB) zu studieren.- Von den bergsteigerischen Erfolgen berichtet er in vorliegendem Werk: u.a. Reise auf das Faulhorn; Auf der Grimsel; Eine Nacht auf dem Sidelhorn; Stilleben auf dem Aargletscher.- Durchgehend etwas stockflec ig, Umschl. leicht flec ig, teils unaufgeschnitten. # First edition, with original Wrappers, rare.-



2050

2050 (Alvarez,F. General Chronicen). 3 in 1 Bd. Ffm., P. Reffeler u. J. Schmidt für S. Feyerabend 1576. Fol. Mit 3 Druckermarken, Titelholzschn., Wappenholzschn. u. 32 tls. wdh. Textholzschn. 3 nn. Bl. (von 4; ohne den Titel; le. Bl. w.), 201 num., 1 w., 131 num., 3 nn., 71 num., 3 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Metall- Schließen. (Berieb. u. best.). 1.500,–

VD 16, A 2066. Alden 576/16. STC 204. Henze I, 63. Vgl. Sabin 974 Anm. (ausführlich über Inhalt und Bedeutung). Kainbacher 16. Streit XV, 1803. King Manuel 42 (portug. EA 1540). – Enthält im ersten Teil unter dem Titel „Warhaffte Beschreibung dess Priester Ioannis Königreichen" das erste Buch eines europäischen Autors über Äthiopien (deutsch erstmals 1566 erschienen); Francisco Alvarez hatte viele Jahre lang im Land gelebt und dort auch wahrscheinlich einen Teil des Werkes geschrieben. „Leitete eine Epoche in der europäischen Kenntnis von Äthiopien ein; sie war die erste und blieb länger als ein Jh. die wichtigste Quelle über jenes Land, über das bis dahin nichts vorgelegen hatte" (Henze). - Es folgen im zweiten Teil die Weltchronik des Orosius, im dritten eine Beschreibung von Europa, Afrika, Asien und Amerika aus unbekannter Feder. Die wiederholte Holzschnittkarte zeigt Deutschland, die Schweiz und Frankreich. – Tls. etw. flec ig, S. 104/105 im ersten Teil etw. beschäd. (Buchstabenverlust). Der Titel von Orosius wurde wohl irrtümlich an den Anfang gebunden, so daß der Titel zu der Chronik des Alvarez fehlt.

2051 ATLANTEN – Atlantischer Ozean. Ein Atlas von 36 Karten, die physikalischen Verhältnisse und Verkehrs-Strassen darstellend, mit einer erläuternden Einleitung und als Beilage zum Segelhandbuch für den Atlantischen Ozean, Hrsg. v. d. Direktion (der deutschen Seewarte). Hamburg, Friederichsen 1882. Gr.Fol. 2 Bl., 11 S. Mit 36 (tls. farb.) Karten. OHlwd. 100,–



2051

Erste Ausgabe. Sehr seltener Seeatlas. – Leicht gebräunt, Text tls. stock- od. wasserflec ig, wenige kl. Fehlstellen im Fußsteg mit Lwd. überklebt, Ebd. tls. flec ig od. berieben, Rückengelenk tls. etw. aufgerissen.

2052 - Bonne Methode, La, d'Enseigner la Geographie. Paris, Jombert (ca. 1775). Qu.8°. Mit Kupfertitel u. 25 (von 26) Kupferstichkarten. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Stehkantenverg. u. Rverg. (Vord. Gelenk gebrochen, berieb. u. best.). – Seltener Schulatlas. – Es fehlt die Amerika-Karte, N.a.T. 150,–

2053 - (Braakman,A. u. P.Schenk). Schouw-tonneel des oorlogs verbeeld in 50 nieuwe geographische land-caarten. (Kupfertitel: Le theatre de Mars contenant XLVIII nouvelles cartes geographiques, 1706). Amsterdam, Braakman en Schenk 1708. Schm.8°. Mit dplblgr. altkolor. gest. Titel u. 48 dplblgr. altkolor. Kupferstichkarten. 6 Bl., 16 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., vord. Gelenk brüchig). 750,–

Koeman Brn 3. Vgl. Phillips 2826 (Ausgabe 1706). Zweite Ausgabe. - Enthält eine Übersichtskarte u. 47 Kartenblätter, die sich zu einer Karte des westlichen Mitteleuropa zusammensetzen lassen. - Kolorit durchschlagend. Kupfertitel berieb. (geringer Text- u. Darst.-Verlust). St.a.V.

2054 - Bromme,T. Illustrirter Hand-Atlas der Geographie und Statistik in 48 colorirten Karten… 2 Bde. Stgt., Krais & Hoffmann 1862. Kl.Fol. Mit 48 dplblgr. kolor. lithogr. Karten, 6 farb. lithogr. Tafeln mit Wappen u. Orden, 7 farb. lithogr. Flaggentafeln u. zahlr. Textholzschn. Getr. Pag. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 240,–

Unter den Textholzschnitten Ansichten von Aachen, Berlin, Potsdam, München, Nürnberg, Stuttgart, Ulm, Hannover, Hamburg, Münster, Kassel, Darmstadt u.v.a. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig.

2055 - Debes,E. Neuer Handatlas über alle Teile der Erde in 61 Haupt- und 124 Nebenkarten. 2., verm. u. verb. Aufl. Lpz., Wagner u. Debes 1899. Fol. Mit zahlr. farb. Karten. 2 Bl. Ohldr. (Best. u. berieb., Kap. tls. mit kl. Einrissen). – Vgl. Phillips 3634a. – Gelockert, etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. Randläsuren. 90,–





2053

2056 - Globen – Erdglobus, Prachtglobus des Art Déco. Mit schiffsförmigem Bakelit/Chromfuß. Glaskörper mit Segmenten. Columbus DUO Erdglobus System Villinger Oestergaard politisch u. physikalisch bearbeitet von Kartograph W.Kaden. H: 41 cm. 300,–

2057 - Handschriften – Cartes geographie dessins main (Deckeltitel). Hs. Atlas, wohl Frankreich um 1930. Fol. Mit 14 ganzs. od. dplblgr. gez. Karten. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 120,–

Enthält Karten von Mitteleuropa mit Schwerpunkt auf Frankreich. - Leichte Gebrauchsspuren.

2058 - – Schizzi Geografici. Ital. Handschrift auf Papier von Antonietta Mascolo, 1912-13. Gr.8°. Mit 23 (22 ganzs., 1 dplblgr.) gez. Karten, Text jwls. verso. Brosch. d. Zt. mit Pp.-Umschl. (Dieser mit Fehlst.). – Mit Karten von Asien, Afrika u. Amerika. – Buchblock angebrochen. D 100,–





2059

2059 - Janszoon,W. u. J.Blaeu Novus Atlas, das ist: Weltbechreibung. Auswahlband. Amsterdam 1645. Vortitel, illustrierter kolorierter Kupfertitel und 60 Kupferkarten (1 gefaltet) mit Grenzkolorit und Goldhöhung. 1 Bl. Drucktitel. Flexibler Pergamentband der Zeit. 50 : 61 cm. 16.000,–

Vgl. Koeman/Van der Krogt 2:231.1HJ. - Auswahlband aus dem großen Atlaswerk mit Karten von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Plano gebundenes Exemplar in zeitgenössischem Grenzkolorit und mit Goldhöhung. Privat zusammengestellter Auswahlband mit 60 Gesamt- und Teilkarten von Deutschland, Österreich und der Schweiz, darunter die schönen, jeweils von zwei Platten gedruckten Karten der Donau und des Rheins, die Karte von Frankfurt mit breiter Wappenbordüre und die gefaltete Karte des Elsaß. Laut Koeman in abweichender Reihenfolge gebunden, es fehlen zudem 5 Karten von Ungarn, Balkan, Rumänien und Bulgarien. – In zeitgenössisches fl xibles Pergament und plano gebundenes Exemplar, die Karten sämtlich in sorgfältigem Altgrenzkolorit mit Goldhöhung und ohne Rückentext. – - Sample volume from the major atlas work. With maps of Germany, Austria and Switzerland. Plano-bound copy with half-title, illustrated colored copper title and 60 engr. maps (1 folded) with contemp. outline coloring, partly heightened with gold. – Mainly paper edges slightly tanned or stained, ca. 3 maps overall stained or tanned, few maps with skilfull restorations to centrefold, 1 map with cut of about 10 cm in the gutter (not affecting the illustration), 1 map smaller in size in lower marging. Overall well-preserved.

2060 - Mitchell's School Atlas, comprising the maps, etc., designed to illustrate Mitchell's School and Family Geography. 3. revised ed. Philadelphia, Cowperthwait 1849. 4°. Mit 28 tls. ganzs. od. dplblgr. farb. Karten. 4 Bl. (Titel u. 7 Tabellen). Illustr. Ohldr. (Läd.). 120,–

Enthält mehrere Karten zu Amerika (u.a. Texas). – Starke Gebrauchsspuren.





2061

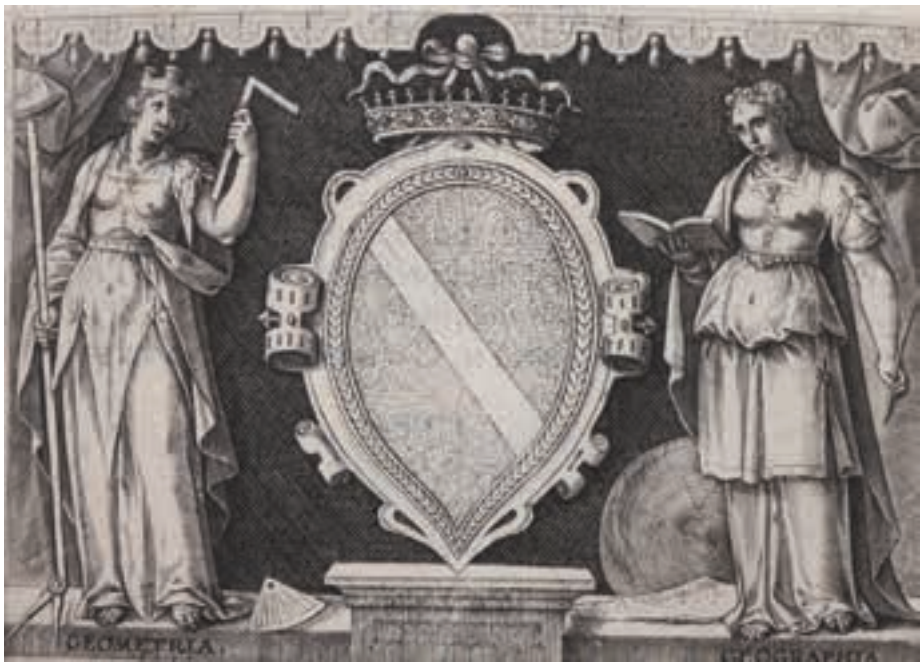
2061 - (Nolin,J.B. Théatre de la guerre en Allemagne sur le haut et le bas Rhin, sur la Moselle, sur les fleu es et rivières voisines. Paris 1702-03). Fol. Mit 18 gefalt. tls. grenzkolor. Kupferkarten bzw. -plänen. Läd. Umschl. (Vdeckel fehlt). 600,–

U.a. mit Rheinlaufkarten, Bayern etc. Die Pläne zeigen Frankfurt, Landau, Heilbronn, Philippsburg. – Ohne Titelblatt. Stärkere Gebrauchssp. 2 Karten lose, 1 Karte mit größerem Einriss, tls. Randläsuren, etw. gebräunt u. flec ig. Wohl komplett.

2062 - Ortelius,A. Theatro d'Abraham Ortelio, ridotto in forma piccola. In Italienischer Sprache. 8, 106 num., 3, 3 l. w. Bl. Mit gestochenem Textkupfer und 106 ganzseitigen Kupferkarten im Text. 11,5 x 15,5 cm. Pergament d. Zt. (Fleckig, Rücken mit großer restaurierter Fehlstelle sowie ohne die Verschlussbändchen). Antwerpen, Philippe Galle, 1593. 7.000,–

Koemann-Krogt IIIA, 33. Denucé I, 221-260. Nicht bei Phillips (Vgl. Phillips I, 386). Nicht bei Graesse (Vgl. Graesse V, 55). Nicht bei Brunet (Vgl. Brunet IV, 242). – Erste Ausgabe der verkleinerten Version von „Theatrum orbis terrarum" im Querformat aus der Offizi von Philippe Galle. Eine zweite Ausgabe erschien 1593. Der beliebte Taschenatlas wurde in verschiedene Sprachen übersetzt wie Italienisch, Dänisch oder Französisch. „He generalized 70 maps from the ‚Theatrum' and reduced them to about 8 x 11 cm. Of course, the text could no longer be in Latin. It had to be in the vernacular and to make it even more accessible, in rhyme. The rhyming text was written by Peter Heyns, who had translated the Latin text of the ‚Theatrum' into dutch in 1571" (Koemann-Krogt). Die Karten zeigen zum Beispiel: „Il Mondo", „Europa", „Asia", „Africa", „Amercia", „In Ghilterra", „Scotia", „Irlanda", „Tercera", „Spagna", „Portogallo", „Andalusia", „Valenza", „Cadiz", „Francia", „Gascogna", „Poittu", „Bretagna", „Normandia",





2062

„Angio", „Berri", „Limania" etc. Die Foliierung lautet: A 8 -P 8 . – Leicht finge flec ig, mit Wurmlöchern und Wurmgängen (Text und Darstellungen nicht betroffen) sowie Blatt 65-68 mit schwachem, größerem Feuchtrand. Insgesamt gut erhalten mit sehr gratigen und hübschen Tafeln. Selten im Handel.

2063 - Pfalz. Die K. Bayer. Pfalz in 12 illuminirten Karten, die 12 Land- Commissariats-Bezirke darstellend. Zweibrücken, Dubois o.J. (um 1860). Qu.4°. Mit 12 grenzkolor. lithogr. Karten, jwls. auf Kart.-Bl. aufgez. Zus. in läd. Pp.-Schuber mit lithogr. Vdeckel des OU.

270,–



2063

Vgl. Engelmann 830 (Ausg. Speyer 1845). – Seltenes Kartenwerk, darstellend die Bezirke Zweibrücken, Homburg/Saar, Pirmasens, Landau, Bergzabern, Germersheim, Kaiserslautern, Kusel, Kirchheimbolanden, Frankenthal, Speyer, Neustadt/Haardt. – Etw. flec ig.

2064 - Sammmlung von 5 Atlanten.

180,–

Enthält: Woldermann,G. Plastischer Schul-Atlas über alle Theile der Erde in 24 Karten nach Reliefs und Zeichnungen. Lpz., Eckerlein 1879. 4°. – Stieler,A. Handatlas über alle Theile der Erde… Gotha, Perthes (um 1881). Fol. Mit 95 Karten. - Pharus-Atlas. Ausg. 1912/17. Hbg. (1912). Fol. Mit zahlr. Karten. - Andrees allgemeiner Handatlas in 126 Haupt- und 139 Nebenkarten. 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1903. Fol. – Dass. 8. Aufl. Ebda. 1928. – Gebrauchssp.

2065 - Spruner,K. Historisch-Geographischer Hand-Atlas zur Geschichte der Staaten Europa's vom Anfang des Mittelalters bis auf die neueste Zeit. Gotha, Perthes 1846. Gr.4°. Mit 91 dplblgr. gest. grenzkolor. Ktn. 58 S. Erläuterungen. – Vorgebunden: Ders. Atlas Antiquus. Ebda. 1850. Mit 27 dplblgr. gest. grenzkolor. Ktn. Läd. Hldr. d. Zt. (Fehlst.).

270,–

GV 137, 326 ff. Erste Ausg. – Die 73 Hauptktn. enthalten über 100 kl. Nebenktn. – Tls. stock- u. finge - flec ig. – Tls. Alterssp.

2066 - Stieler,A. Hand-Atlas. Gotha, Perthes (um 1870). Fol. Mit 82 (von 83 ?) dplblgr. meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Wohl Misch-Ex. mit Karten aus versch. Ausg., tls. dat. 1864. - Starke Gebrauchsspuren, einige Textbl. nachgeb. – Gekauft wie besichtigt.

2067 - Walch,J. Allgemeiner Atlas, nach den bewährtesten Hülfsmitteln und astronomischen Ortsbestim(m)ungen… Fragment der Ausg. Augsburg 1817. Mit dplblgr. kolor. gest. Titel u. 16 (von 36) dplblgr. grenzkolor. Kupferstichkarten. Hldr. d. Zt. (Beschäd.).

200,–

Wohl die zweite Auflage des zuerst 1808 ersch. „Generalatlas". - Vorhanden: Südliche; Nördliche; Westliche Halbkugel; Australien; Ostindien; Spanien u. Portugal; Niederlande; Brandenburg u. Pommern; Böhmen Mähren Schlesien u. Lausitz; Württemberg; Dänemark; Schweden u. Norwegen; Europäisches Rußland Nördlicher; Südlicher Teil; Nordamerika; Mittelamerika. – Versch. stark flec ig, gekauft wie besichtigt.

2068 AUSTRALIEN – Australien. Blue Mountains Wonderland (Und:) Manly Pittwater Hawkesbury River. 2 Hefte. Willoughby, Phillips (um 1920). Jwls. 22 x 51 cm. Mit zahlr. photogr. Abb. 12; 12 Bl. Illustr. Obrosch.

75,–

Mit zahlr. Ansichten (darunter Panoramen), ungewöhnliches Format. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2069 - Keate,G. Nachrichten von den Pelew-Inseln in der Westgegend des stillen Oceans. Aus den Tagebüchern und Berichten des Capitains Heinrich Wilson,… Aus dem Engl. von G.Forster. Hbg., Hoffmann 1789. Mit gest. Portr., 4 (2 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkte. LVIII, 494 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 300,–

Fiedler 143. Taylor 549 u. Pardo de Tavera 1445. – Erste deutsche Ausgabe mit Einleitung u. Anmerkungen von Georg Forster. „In 1783 the Antelope ran on a rock near one of the Pelew Islands. This group of islands had been sighted by the Spaniards, but had never been explored" (Cox 11, 302). – Karte knittrig, tls. schwach gebräunt u. flec ig. St.a.T.

2070 BAEDEKER – Ägypten. Handbuch für Reisende. 1. Teil: Unter-Ägypten und die Sinai-Halbinsel. 3. Aufl. Lpz. 1894. Mit 22 Karten u. Plänen, 24 Grundrissen, 7 Ansichten u. 75 Textvign. CLXXXVIII, 256 S. Olwd. (Etw. berieb.). – Hinrichsen D 487. – Tls. leicht fl - ckig. 90,–

2071 - Ägypten. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. Lpz. 1897. Mit 29 Karten u. Plänen, 48 Grundrissen, sowie 65 Ansichten u. Textvign. CXCVIII, 480 S. Olwd. (Stärker berieb.).

240,–

Hinrichsen D 489. – **Dabei:** Belgien und Holland, 17. A. 1885; 23. A. 1904; 25. A. 1914. – Schweden und Norwegen, 12. A. 1911; 13. A. 1914. – Italien von den Alpen bis Neapel, 6. A. 1908; 8. A. 1931. – Schweiz, 25. A. 1893; 36. A. 1920. – Unteritalien, 13.

A. 1902; 15. A. 1911; 16. A. 1929. – Mittelitalien, 12. A. 1899; 15. A. 1927. – Oberitalien, 15. A. 1898; 19. A. 1928; 20. A. 1931. - Tirol, 27. A. 1923; 39. A. 1929. – Rom und Umgebung, (EA) 1933. - London und Umgebung, 16. A. 1909. – Berlin, 22. A. 1954 (doppelt vorhanden). – Paris, 16. A. 1905; 18. A. 1912. – Sowie in engl. bzw. franz. Sprache: Northern France, (EA) 1889. – Austria Hungary, 10. ed. 1905. – Norway and Sweden, 8. ed. 1903. – Belgium and Holland, 15. ed. 1910. – Canada, 4. ed. 1922. – United States, 4. ed. 1909. – Sud Est de la France, 8. ed. 1906; 9. ed. 1910. - Sud Ouest de la France, 8. ed. 1906; 9. ed. 1912. – Paris et ses environs, 14. ed. 1900; 19. ed. 1924. – Dabei: Engl. Reiseführer „France". London, Sampson Low 1881. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Zus. 38 Bde.

2072 - Ägypten und der Sudan. Handbuch für Reisende. 7. Aufl. Lpz. 1913. Mit 21 Karten, 84 Plänen u. 56 Abb. CXC, 438 S. Olwd. mit OU. - Hinrichsen D 493. – Mit dem OU selten. – Gutes Ex. 90,–

2073 - Ägypten und der Sudan. 8. Aufl. Lpz. 1928 (= 1938). Mit 21 Karten, 85 Plänen u. Grundrissen u. 56 Abb. CCII, 480 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). – Hinrichsen D 494. Mit dem OU selten. - Gutes Ex. **Dabei: Bremen.** Geschichte der Sanders-Meier'schen Familienstiftung und Stamm-Tafeln der Meier'schen Familie. Bremen 1911. Fol. 92 S. Neuer Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. – Durchschossenes Ex., Stammtafeln der Kulenkampff'schen Familien-Stiftung. Bremen 1912. **Sowie: Hameln.** Lehrbrief. Lithogr. Urkunde mit hs. Eintr. u. 3 Stempeln, Hameln 7. Okt. 1860. 33 x 42 cm. 200,–

Mit Ansicht von Hameln (4,5 x 19 cm). – Mehrf. gefalt., Falzeinrisse u. tls. etw. stockflec ig.

2074 - Deutschland nebst Theilen der angrenzenden Länder… Tl. 2: Mittel- und Nord-Deutschland. 10. verb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1862. Mit 1 Eisenbahnkarte u. 25 Karten u. Plänen. VIII, 276 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen D 101-b. – Etw. stockfl - ckig. 90,–

2075 - Egypte. Lpz. 1898. Mit 27 Karten, 48 Plänen u. 65 Textabb. CXCII, 399 S. Olwd. (Etw. berieb.). 90,–

Hinrichsen F 221. Erste franz. Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1899. - Gering gebräunt, zahlr. Unterstr. u. Marginalien in Rot, St.a.V. Übers.-Karte etw. eingerissen.

2076 - Etats-Unis, Les, avec une excursion au Mexique. Manuel du voyageur. Lpz., Baedeker u. Paris, Ollendorff 1894. Mit 17 Karten u. 24 Plänen. LVI, 516 S. Olwd. – Hinrichsen F 225. Erste franz. Ausgabe. - Insgesamt gutes Ex. 90,–

2077 - Griechenland. 3. Aufl. Lpz. 1893. Mit 1 Panorama, 8 Karten, 15 Plänen u. „anderen Beigaben". CXIV, 384 S. Olwd. mit OU. (Dieser etw. beschäd.). – Hinrichsen D 468. – Mit dem OU selten. – Gering gebräunt. 90,–

2078 - Griechenland. 4. Aufl. Lpz. 1904. Mit 1 Panorama, 11 Karten, 19 Plänen, 2 Taf. u. 5 Grundrissen. CXXXIV, 438 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Hinrichsen D 469. – Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig, N.a.T.u.V. – **Dabei:** 25 weitere Baedekers, zus. 26.

2079 - Holland und Belgien. Handbuch für Reisende. 6. umgearb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1858. Mit 3 Karten u. 14 Plänen. V, 298 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen D 267. – Etw. stockflec ig. 90,–

2080 - Konstantinopel, Balkanstaaten, Kleinasien Archipel, Cypern. 2. Aufl. Lpz. 1914. Mit 18 Karten, 50 Plänen u. 15 Grundrissen. LXXIV, 484 S. Olwd. mit OU. (Dieser etw. beschäd.). – Hinrichsen D 498. – Mit dem OU selten. – Gutes Ex. 90,–

2081 - Mittel- und Nord-Deutschland. 14. umgearb. Aufl. Koblenz 1869. Mit 17 Karten u. 32 Plänen. XII, 356 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Hinrichsen D 105-a. – Stockflec ig, St.a.T. – **Dabei: Oesterreich**, Süd- und West-Deutschland. 14. verb. u. verm. Aufl. Koblenz 1870. Mit 21 Karten u. 30 Plänen. – Hinrichsen D 63.- **Norwegen,** Dänemark, Island, Spitzbergen. 14. Aufl. Lpz. 1931. Mit 54 Karten, 17 Plänen, 6 Grundrissen u. 3 Panoramen. XCVI, 512 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit etw. Gebrauchsspuren). – Hinrichsen D 456. Mit dem OU selten. – **Schweden und Finnland.** 14. Aufl. Lpz. 1929. Olwd. mit OU. – Hinrichsen D 454. Mit dem OU selten.

2082 - Paris und Nord-Frankreich, nebst den Eisenbahn-Routen vom Rhein und der Schweiz nach Paris. 7. verb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1870. Mit 2 Karten u. 23 Plänen. XXXVI, 358 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen D 335. - Etw. stockflec ig. 90,–



2083

2083 - Rhein – Handbook for travellers, A, on the Rhine, from Switzerland to Holland. The Black Forest, Vosges, Haardt, Odenwald, Taunus, Eifel, Seven Mountains, Nahe, Lahn, Moselle, Ahr, Wupper, and Ruhr. Koblenz, Baedeker u. London, Murray (1861). Mit 13 tls. gefalt. lithogr. Plänen, 13 Karten u. 12 Tafeln. XXVII, 260 S. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). 1.200,–

Hinrichsen E 1. Erste Ausgabe. Die Verlagsanzeigen auf dem Vorsatz datiert mit „May 1861". – Stellenweise gebräunt u. flec ig.

2084 - Rheinlande, Die, von der Schweizer bis zur Holländischen Grenze… 10. verb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1858. Mit 13 lithogr. Karten, 11 lithogr. Plänen u. 16 lithogr. Ansichten in Blaudruck. 2 Bl., XXIII, 319 S. Olwd. (Leichte Gebrauchsspuren). – Hinrichsen D 9. – Etw. stockflec ig. 120,–

2085 - Rheinlande, Die, von der Schweizer bis zur Holländischen Grenze. 22. Aufl. Lpz. 1883. Mit 29 Karten, 22 Plänen u. mehreren Grundrissen. XXXII, 416 S. Olwd. (Etw. berieb.). 60,–

Hinrichsen D 21. – St.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei: Mittel- und Nord-Deutschland** westlich bis zum Rhein. 21. Aufl. 1885. – **Süd- Deutschland** und Österreich. 20. Aufl. 1884. – Zus. 3.

2086 - Russland. 3. Aufl. Lpz. 1892. Mit 11 Karten u. 16 Plänen. L, 470 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). – Hinrichsen D 459. – Mit dem OU selten. – Insgesamt gutes Ex. 120,–

2087 - Sammlung von 27 Baedekern u. 26 weiteren Reiseführern (darunter Meyers, Grieben, etc.), zus. 53 Bde. Versch. Einbde. – Nicht auf Vollst. kollat. – Versch. starke Gebrauchsspuren. 270,–

2088 - Sammlung von 4 Baedekern, alle mit OU. Lpz. 1929-34. Olwdbde. mit illustr. OU. 120,–

Enthält: Mittelmeer, 2. Aufl. 1934. – Dalmatien (EA) 1929. - Riviera, 6. Aufl. 1930. – Italien von den Alpen bis Neapel, 8. Aufl. 1931. – Die OU jwls. etw. beschäd., innen gute Ex., 1 Karte lose.

2089 - Schweiz, Die, Chamonix. Die oberitalienischen Seen. Handbuch für Reisende. 38. Aufl. in 4 Teilbänden. Lpz. 1930. Mit 82 Karten, 29 Plänen und 15 Panoramen. Okartbde., in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). – Hinrichsen D 327. – Kartonierte Ausgabe. - Gutes Ex. 200,–

2090 - Schweiz, Die, die italienischen Seen, Mailand, Turin, Genua, Nizza. 8. umgearb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1859. Mit farb. lithogr. Front., 5 Karten, 2 Bergskizzen u. 2 Panoramen und 9 Plänen. XLVIII, 390 S. Olwd. (Etw. berieb.). – Hinrichsen D 296. – Etw. stockfl - ckig. 90,–

2091 - Südbayern, Tirol, Salzburg, Ober- und Nieder-Österreich, Steiermark, Kärnten und Krain. 36. Aufl. Lpz. 1914. Mit 75 Karten, 18 Plänen u. 11 Panoramen. 6 Olwdbde., zus. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 200,–

Kurioser „Wanderbaedeker" in sechs durchgehend paginierten Einzelteilen für die jeweiligen Wanderetappen durch die Alpen, wohl um Gewicht im Rucksack zu sparen. – Gutes Ex.



2092

2092 Barrow,J. A Voyage to Cohinchina, in the years 1792 and 1793: containing a general view of the valuable productions and the political importance of this flou ishing kingdom… to which is annexed and acount of a journey… to the residence of the chief of the Booshuana Nation… London, T.Cadell & W.Davies 1806. 4°. Mit 2 gest. dplblgr. Karten (1 kolor). u. 19 kolor. Aquatinta-Tafeln (1 dplblgr.). XVIII S., 1 Bl., 447 S. Ldr. mit goldgepr. Deckelfile en, goldgepr. RSchild und RVergoldung. (Rckn. erneuert, berieb. u. stärker best.). 700,–

Abbey, Travels 514. Tooley 86. Cordier, Indosinica 2424. Borba de Moraes I, 74. Berger S. 40. Sabin 3657. Brasilien-Bibl. Bosch 269. Erste Ausgabe. – Barow begleitete Lord Macartney als dessen Privatsekretär auf der Gesandschaftsreise nach China.

– Vorsätze erneuert, etw. gebräunt, tls. etw. flec ig. Exlibris (Alpheus Fuller Williams).

2093 BENELUX – Handvesten, Privilegien, Octroyen, Costumen en Willekeuren der Stad Amstelredam… Amsterdam, Smient 1662-63. Fol. Mit gest. Tvign. 79 Bl., 856 S., 82 Bl., S. 857-876. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Deckelvign. (Schließbänder fehlen, Vdeckel gelockert, best. u. berieb., etw. gebräunt u. flec ig). – Ohne Karte u. Plänen. - Stellenweise gebräunt u. flec ig. 120,–


Kurtze und eigentliche
Beschreibung
der Nimwegischen
Friedens-Handlung,
Erstlich in Frantzösischer Sprache
zusammen getragen
von
S^r DISDIER,
Itzo H. D'AVAUX,
Abgesandten der Krohn Franckreich
Secretario,
Und nun in die Hoch-Teutsche
übergesetzt.
Amsterdam/
Bey Henrich und Sidrich Boom/
Buchhändlern daselbst. 1681.

2094

2094 - (Limojon de Saint-Didier,A.-T.). Kurtze und eigentliche Beschreibung der Nimwegischen Friedens-Handlung. Erstlich in Frantzösischer Sprache zusammen getragen. Und nun in die Hoch-Teutsche übergesetzt. Amsterdam, Henrich u. Boom 1681. Kl.8°. 7 Bl., 471 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 400,–

VD17 23:656112Q. Sehr seltene erste und einzige deutsche Ausg. - Der Friede von Nimwegen umfasst mehrere Friedensverträge, die 1678/79 in Nijmegen (Nimwegen) geschlossen wurden und den Französisch-Niederländischen Krieg sowie damit verbundene Kriege beendeten. – Schwach gebräunt.

2095 - Matthaeus,A. De nobilitate de principibus, de sucibus, de comitibus, de baropnibus, de militibus, equitibus,… de advocatis ecclesiae de comitatu Hollandiae et dioecesi Ultraiectina. Amsterdam u. Leiden, Janssinius-Waesberg & F.Lopez 1686. 4°. 12 Bl., 768 S.; 28 Bl., S. (769)-1151. Mit ca. 25 Textkupfern u. 5 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit Deckelprägung. 100,–

Jöcher III, 185/186. Brunet 28790. – Über Rechtsverhältnisse von Adel und Kirche mit dem Schwerpunkt Holland und insbesondere der Diözese Utrecht. – Prgt.-Bezug etw. aufgeplatzt, sonst sauberes Exemplar.

2096 Broun,J.A. Report on the observatories of His Highness the Rajah of Trabancore at Trevandrum and on the Agustier Peak of the Western Ghats. 64 S., 1 Bl. Mit 2 gefalt. Tafeln. 20,5 x 12,5 cm. Modernes Halbleinen. Trevandrum, W. Wells, 1857. 90,–

Der Band beschreibt die Observatorien des Maharadschas von Travancore in Trevandrum (heute Thiruvananthapuram, Kerala, Indien) und auf dem Agastya Malai, einem Berg der Westghats. Schwerpunkt des Berichts sind die wissenschaftlichen Beobachtungen, insbesondere im Bereich Erdmagnetismus und Meteorologie, sowie die technische Ausstattung der Einrichtungen. – Vorsätze erneuert, papierbedingt gebräunt, Titel am Bug berieben.

2097 Buch der Welt, Das. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten u. Unterhaltendsten… Jg. 1847. Stgt., Hoffmann 1847. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 Stahlstichtaf. u. 36 kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 738 (recte 378) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). – Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. etw. wasserrandig. 100,–

2098 Campe,J.H. Neue Sammlung merkwürdiger Reisebeschreibungen für die Jugend. Tle. 4-7 in 2 Bdn. Reutlingen, Grözinger 1804-06. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Nicht bei Goed. Lexikon der Kinder- u. Jugendlit. I, 240 (dat. 1806-17). Hamberger-Meusel XIII, 218 (6 Teile, dat. 1802-04). - Enthält: Reise durch England und Frankreich in Briefen an einen jungen Freund in Deutschland vom Herausgeber. Rückreise von Paris nach Braunschweig. Reise von Braunschweig nach Karlsbad und durch Böhmen in Briefen von Eduard und Karl. – Stockflec ig.

2099 (Chavanettes,P.des). Discours sur l'histoire ancienne; pour faciliter aux jeunes personnes de l'un & de l'autre sexe l'intelligence des auteurs anciens & modernes, & pour se former un systeme general du gouvernement des peuples de l'Asie, de l'Afrique & de l'Europe. Wien, Trattner 1765. 360 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. - Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Dass.** (Dublette). 100,–

2100 Cluver,P. Anweisung Zu der Geographia Oder Beschreibung des Erdbodens/ Und Dessen vier haupt-Theilen/ nehmlich Dessen vier Haupt-Theilen/ Nehmlich/ Europa/ Asia/ Africa und America : Sampt denen darinnen ligenden Ländern/ vornehmsten Städten/ Flüssen und Bergen. Nürnberg, Leonhard Loschge 1678. 12°. Mit einem Titelkupfer u. 20 (v. 26) gefalt. Kupferkarten. 3 Bll., 621 S., 19 Bll. Prg. d. Zt. (fl., berieb., gebr., Wurmlöcher, Rücken erneuert, Einrisse, verzogen). 600,–

VD17 14:655959H. Erste deutsche Ausgabe der „Introductio" Mit Karten von Amerika, Afrika, Asien und Europa. - Gebr., fl, zahlr. Seiten mit Randeinrissen. Die Karten tls. mit Einrissen und Reparaturen. Die Amerika Karte mit Rissen und größeren Fehlstellen ist großflächig hinterlegt. Seite 296 und die daneben liegende Karte von Südost-Asien (India O rientalis Nova) mit Tintenflecken.

2101 COOK – Wiedmann,J.H. Leben und Schicksale des Capitains James Cook. Tl. 2 (von 2). Erlangen, Walther 1790. 1 Bl., 488 S. Pbd. d. Zt. mit mod. hs. Rsch. 450,–

Henze I, 714. Der seltene zweite Band. Du Rietz 1346 und Beddie 1969 kennen nur den ersten Bd. (ebda. 1789). – Behandelt Cooks letzte Reise. – Etw. flec ig, vord. Innengelenk angebrochen, Bibl.-St. verso T.


Anweisung
Zu der
GEOGRAPHIA
Oder
Beschreibung des
Erdbodens/
Und
Dessen vier Haupt-Theilen/
Nehmlich/
Europa / Asia / Africa
und America/
Sampt denen darinnen ligenden Ländern/vornehmsten Städten/Flüssen und Bergen.
Aus Philippi Cluveri Introductione Geographica ins Teutsche übersetzt.
Nürnberg/
In Verlegung Leonhard Loschge/
Buchhändlers daselbst.
Anno 1678.

2100

2102 (Davity,P.). Les Estats Empires, Royaumes, et Principautez du Monde,… rev., corr. & augm. Lyon, La Riviere 1659. Fol. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 930 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Bibl.-Rsch.). 100,–

Vgl. Sabin 18913 (frühere Ausgaben) u. Barbier II, 303. – Ohne die 4 Karten. Durchgehend wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T.

2103 Europäische Wanderbilder. 62 Nummern in 34 Bänden. Zürich, Orell Füssli & Co. (1877-95). Mit zahlr. tls. ganzs. Holzstich-Illustr. u. Karten. Meist illustr. Ohlwdbde. (Rckn. tls. erneuert, tls. best. u. berieb., angestaubt). 240,–

Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheks-Exemplare. – **Dabei: Streifzüge und Rastorte im Reichslande.** 6 Hefte d. Reihe. Straßbrug, Heitz 1889-1904. Mit Abb. Illustr. Ohlwdbde. - **Städte-Bilder.** 7 Bde. d. Reihe. Zürich, Schmidt 1885-95. Mit Abb. Illustr. Ohlwdbde. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheks-Exemplare. Zus. 47 Bde.

2104 Falkenhorst,C. Bibliothek denkwürdiger Forschungsreisen. 12 Bde. (= alles) in 3 Bdn. Stgt. u.a., UDV 1890-91. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. Blindgepräg. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. – GV 36, 119. - Selten so komplett. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,–

2105 Fischer,C.A. (Hrsg.). Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua in den Jahren 1797 und 1798. Nebst einem Anhange über das Reisen in Spanien. XXII, 526 S., 1 Bl. 16 x 10 cm. Halbleder d. Z. (berieben, bestoßen und Rücken leicht verblichen) mit goldgeprägtem RSchild. Berlin, Johann Friedrich Unger, 1799. 180,–

Goedeke V, 520, 11. Hayn-Gotendorf II, 269. – Erste Ausgabe. „Competente Richter werden dieses Buch als eine Sammlung von Noten und Supplementen zu (Jean-François) Bourgoing betrachten, und ihm neben jenem schätzbaren Werke vielleicht eine Stelle einräumen können" (Vorrede). – Vorsätze etwas leimschattig, etwas stockflec ig und leicht feuchtrandig am Fußsteg, sowie Innengelenk zwischen den Seiten 446 und 447 offen.

2106 Franckenberg, F. L. v. (d.i. B. v. Zech). Europäischer Herold, oder zuverläßige Beschreibung derer europäisch-christlichen Käyserthums, Königreiche, freyer Staaten und Fürstenthümer biß auf dieses 1705 Heil-Jahr. 2 Bde. Leipzig, T. Fritsch, 1705. Fol. Mit gest. Titelvignette u. 13 Wappenkupfertafeln. 9 Bll., 998 S., 1 w. Bl.; 1Bl., 784 S., 28 Bll. Ldr. d. Zt., stärker bestoßen, u. flec ig, teilw. mit Fehlstellen, Gelenke teilw. geplatzt. 120,–

VD 18 1127235X; Bernd 2311. - Materialreiches, stark genealogisch ausgerichtetes Werk. Tl. 1 behandelt Deutschland und seine Teilstaaten, Tl. 2 die übrigen Länder Europas. Die Tafeln mit Wappen geistlicher u. weltlicher Fürsten u. Reichsstädte. – Meist gebräunt u. etwas stockflec ig. Stellenweise etwas wasserrandig. Einige Bll. etwas braunflec ig. Tafeln liegen lose bei. 1 Tafel mit geringen Randläsuren u. eine weitere mit geringem Verlust der Einfassungslinie beschnitten.

2107 Fuhrmann,E. Kulturen der Erde. 7 Bände der Reihe. Hagen i.W., Folkwang 1922-23. Gr.4°. Reich illustriert. Illustr. Orig.-Halbleinenbde. 200,–

Bd. 1: Reich der Inka. – Bd. 2: Peru. – Bd. 6: Afrika. – Bd. 14: Neu-Guinea. – Bd. 15: Mudras auf Bali. – Bd. 22: Tlinkit u. Haida. - (o.Nr.) Abt. Textwerke: Tibet I (Milaraspa, Tibet. Texte, übetr. von Berthold Laufer). 1922. – **Beiliegen 4 weitere Werke (in 5 Bdn.):** 1. Fuhrmann, Der Sinn im Gegenstand. Nebst Beitrag über die Bedeutung der Ornamente. Gr.-4°. Orig.-Leinen. München, G. Müller, 1923. – 2. Fuhrmann, Das Tier in der Religion. Gr.-4°. Illustr. Orig.-Halbleinen. München, G. Müller, 1922. – 3. (Fuhrmann), Spiegel des Mahâtma. Ein Buch zum altneuen Sinn des Werdens. Gr.-4°. Illustr. Orig.-Broschur. Hagen i. W., Folkwang, 1921. – 4. Fuhrmann, E., und B. Melchers, China. 2 Bde. Gr.-4°. Illustr. Orig.-Pappbände. Hagen, Folkwang, 1921. (Aus der Schriften-Reihe Geist, Kunst und Leben, Asiens, hrsg. von K. Wirth, Bde. IV und V:) I. Band: Das Land der Mitte; II. Band: Der Tempelbau. Die Lochan von Ling-yäa-sï. Ein Hauptwerk buddhistischer Plastik. – Gut erhaltene Reihe; Exlibris Dr. Hanns Rabe.

2108 Gottfried,J.L. Fortgesetzte Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte. Bd. 2 (v.3). Ffm., P.H.Hutter 1745. Fol. Mit gest. Titel. 3 (statt 5) Bl., 1272 S. (ohne 109/110 u. 371-374), 68 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 120,–

Wüthrich III, 63. Erste Ausgabe. – Die Teile I und III erschienen in den Jahren 1743 und 1759. – Der Theologe, Übersetzer, Autor, Herausgeber und Korrektor Gottfried kam durch seine lateinische Nacherzählung von Ovids Metamorphosen in Oppenheim in Beziehung zum Verlagshaus de Bry und wirkte dort u. a. als Mitarbeiter von Matthaeus Merian dem Älteren. – Es fehlen alle Kupfertafeln. Tls. gelockert bzw. lose, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren.

2109 Gottfried,J.L. (d.i. J.P.Abelin). Historische Chronica, oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auff das Jahr Christi 1619 zugetragen. Ffm., Merian Erben 1674. Kl.Fol. Mit Kupfertitel, 1 dplblgr. Kupferstichkarte, 31 Kupfertaf. (Portraits) u. 329 Textkupfern. 6 Bl., 1185 S., 26 Bl. Spät. Prgt. 1.000,–

Wüthrich III, 78, 5. Lipperheide Ci 14. – Mit der häufig fehlenden Weltkarte. Ohne den nicht allen Ex. beigebundenen Plan von Ostende. – Tls. leicht fl ckig, einige Bl. unt unterl. Randläs., Kupfertitel mit repar. Einriß, mehrere Bl. mit Unterstr. in roter Tinte, Vors. erneuert.

2110 GRIECHENLAND – Dölger,F. Aus den Schatzkammern des Heiligen Berges. 115 Urkunden und 50 Urkundensiegel aus 10 Jahrhunderten. Textband u. Tafelmappe in 2 Bdn. Mchn., Münchner Vlg. (1948). 4°. Mit





2109

128 Taf. 363 S.; 1 Bl. Ohlwd. u. Ohlwd.-Mappe. – Eines von 1000 Ex. – N.a.V. 100,–

2111 - Korfu – Christomanos,C. Das Achilles-Schloss auf Corfu. Wien, Gerold 1896. Qu.4°. Mit 13 getönten Taf. und zahlr. tls. getönten Textabb. 64 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). 90,–

Vgl. ÖBL I, 147. Erste Ausgabe. – Beschreibung des von der österr. Kaiserin Elisabeth (Sissi) erbauten Schlosses „Achilleion" auf der Insel Korfu, das 1907 vom Deutschen Kaiser erworben wurde und nach 1914 eine wechselvolle Geschichte hatte. – Etw. gelockert, Heftklammern angerostet.

2112 - Maps and Plans illustrative of Thucydides. 2. ed. Oxford, Vincent (ca. 1850). Mit 25 (von 26) tls. dplblgr. Stahlst.-Karten. 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Ohne die Sizilien-Karte. – **Dabei: Despont,J.** Nouvel Atlas des Missions. Paris u. Lyon 1951. – **Cours d'Histoire,** Croquis d'Ensemble. Paris, Ecole Militaire d'Infanterie 1899/1900. – Zus. 3.

2113 - Pouqueville,(F.C.H.L.de). Gemälde von Griechenland. Ffm., Schmerber 1837. Mit 112 Stahlst.-Taf. 727 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 60,–

Aus „Welt-Gemälde-Gallerie", hier ohne den Reihentitel. – Die Tafeln zeigen Ansichten, Landschaften, Altertümer, Büsten etc. Ansichten u.a. von Marathon, Athen, Syrakus, Theben, Milet. - Stockflec ig, 2 Taf. mit Fehlst. im w. Rand.







2114

2114 - Vasen – Genick,A. Griechische Keramik. XL Tafeln. Zweite Auflag . Bln., E.Wasmuth 1883. Imp.Fol. Mit 36 farbig lithographierten Tafeln (4 dpolblgr., diese als 2 Tafeln gezählt). Titelbl. Hlwd.-Mappe. mit Schließbändern. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). 3.600,–

Brand/Evers 597. – Sehr seltenes Werk mit archäologischen Tafeln, mit äußerst dekorativen und detailreichen Farblithographien griechischer Keramik. – Die Tafeln zeigen u.a. zahlreiche Amphoren, Vasen, Schalen sowie einige andere Gefäße und Ziergefäße. Die großformatigen, sauber ausgeführten Grafiken wurden im Atelier Hein & Mosler in Berlin hergestellt. Blattgröße ca. 68 x 46 cm. Die aufwendig gestaltete Publikation ist das Hauptwerk des Künstlers Albert Genick (1837-1906), eines gelernten Architekten aus Berlin, der später in Rom zu einem der führenden Köpfe auf dem Gebiet der graphischen Darstellung antiker Keramik wurde. Diese Tafelserie ist komplett mit allen 36 Farblithographien, darunter 4 im Doppelblattformat; sie ist äußerst selten, nur einzelne Tafeln aus dieser Serie erscheinen gelegentlich im Handel. – Stellenweise etw. flec ig u. gebräunt (Titel stärker), tls. Randläsuren. Hs. Besitzverm. a.T. - **Beiliegt: Furtwängler,A.** Griechische Keramik. Textheft. 2. Aufl. Ebda. 4°. 24 S. Läd. OU. – Stärkere Gebrauchssp. Lose, Randläsuren.

2115 - Wheler,G. Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant. Enrichi de Medailles,… avec la Description des Coutumes, des Villes, Rivieres, Ports de Mer… Traduit de l'Anglois. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Wolters 1689. Mit gest. Front., 87 (von 88) Kupfertaf. u. 4 gefalt. Inschriften-Taf. 8 Bl., 308 (recte: 301) S.; 1 Bl., S. 307-607, 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 240,–

Blackmer 1787. Contominas 790. Atabey 1329 (Dunewald Witwe). - Erste franz. Ausgabe (gleichzeitig auch in Antwerpen erschienen). - Whelers Bericht über seine Reise durch Süd- und Südosteuropa nach Griechenland und Kleinasien, die er zusammen mit dem franz. Arzt Jacob Spon in den Jahren 1675-1676 unternommenen hatte. Die Kupfer zeigen Ansichten (Lepanto, Athen, Megara, Corinth), Pflan en, Münzen, archäologische Funde etc. – Es fehlen die gefalt. Kupferstichkarte u. 1 Tafel. Einige Bl. u. Taf. mit Randläs. Tls. etw. flec ig, N.a.T.

2116 GROSSBRITANNIEN – Burgen u. Schlösser. Sammlung von 74 Schriften zum Thema in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. – Darunter zahlr. Broschüren u. Kleinschriften. 100,–

2117 - (Contant d'Orville,A.G.). Les fastes de la Grande Bretagne, contenant tout ce qui s'est passe d'interessant dans les trois Royaumes d'Angleterre… 2 Bde. Paris, Costard 1769. 3 Bl., LXXIV, 328 S.; 2 Bl., 378 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. 100,–

2118 - London – Krünitz,J.G. 80. Bd. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 80: Loano bis Lotterbube. Brünn, Traßler 1805. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 11 tls. gefalt. Kupfertaf. X, 798 S., 1 Bl. Opbd. (Unt. Kap. etw. beschäd.). 100,–

Enthält Artikel über London (316 S., mit 5 gest. Ansichten), Logarithmen, Lohgerberei, Lorbeer, Löffelkraut u.a. – Gut erhaltenes Ex.

2119 - Millot,(C.F.X.). Elemens de l'histoire d'Angleterre… 3 Bde. (Und:) Elemens de l'histoire de France. 3 Bde. Jwls. nouvelle ed. Paris, Durand 1770-73. Einheitl. geb. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). - Vgl. Cioranescu 45055 u. 45051. – Tls. etw. feuchtigkeitsspurig. 100,–

2120 - Targe,(J.B.). Histoire d'Angleterre, depuis le Traité d'Aix-la-Chapelle en 1748, jusqu'au Traité de Paris en 1763. 5 Bde. London u. Paris, Desaint u. Saillant 1768. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,–

NBG XLIV 875. Erste Ausgabe. Selten. – Der Verf. war Mathematikprofessor an der Ecole Royale Militaire und später Korrespondent der Königl. Marineakademie in Orleans. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T.

2121 - Taxatio Ecclesiastica Angliae et Walliae, auctoritate P. Nicholai IV, circa A.D. 1291. (London) 1802. Fol. Mit 1 Faksim. 4 Bl., XXV, 448 S. Mod. Hldr. - Tls. etw. flec ig u. gebräunt. 150,–

2122 - Tylor,A. Industrie und Schule. Mittheilungen aus England. Deutsch bearb. von B. v. Gugler. Stgt., Nitzschke 1865. VIII, 351 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,–

Erste deutsche Ausgabe. – Tylor, Gießereibesitzer und Mitglied der Jury zur Weltausstellung in London 1862, beschreibt hier auf Anregung von Steinbeis die Arbeits- und Unterrichtsverhältnisse Englands. – Tls. leicht flec ig, St.a.T.u.V.

2123 - Wirth,L.P. D. Iohannes Wiclefii, berühmt gewesenen Lehrers auf der Universität Oxfort in Engelland, wahrhafte und gegründete Nachrichten von seinem Leben, Lehrsätzen und Schriften. Bayreuth u. Hof, Vierling 1754. 4°. 3 Bl., 68 S. Mit gest. Portr.-Front. - **Angeb.: Wyclif (Wycliffe),J.** Dialogorum libri quatuor, quorum primus divinitatem et ideas tractat… Frankfurt u. Leipzig, Vierling 1753. 4 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

I) Meusel XV, 235. Baader I/2, 339. Erste Ausgabe der Biographie des englischen Philosophen, Theologen und Kirchenreformers J.Wycliffe. – II) Brunet V, 1441. Zweite Ausgabe von Wycliffes Dialogen, die erstmals 1525 gedruckt worden waren. – Etw. gebräunt u. flec ig.

2124 (Gueudeville,N.) Suite du voyage de l'Amérique, ou dialogues de Monsieur le Baron de Lahonton et d'un sauvage… avec les voyages du même en Portugal & en Danemarc… Amsterdam, Boetemans Witwe 1704. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln bzw. -karten. 8 Bl., 222 S. Läd. Ldr. 270,–

Sabin 29142 u. 38643. Howes L 26. Winter 119. – „Die Ausgabe ist eine Bearbeitung des dritten Teils des Originals von 1703". Im Dialog mit dem „guten Wilden" versucht der Baron, „den höheren Wert der europäischen Zivilisation u. Kultur gegenüber dem naturnahen, bedürfnislosen… Leben der Indianer zu verteidigen. Dagegen stellt Adario… Nur das Leben im Einklang mit der Natur kann vor dem Sittenzerfall schützen… Die Grundursache aller Lasterhaftigkeit aber ist der Privatbesitz" (W.). Im Anschluss eine Beschreibung von Portugal u. Dänemark, eine Satire auf die europäischen Monarchien, dazu schöne Ansichten von Lissabon, Hamburg u. Kopenhagen. – Titel mit Abriss am ob Rd. (geringer Textverlust), Buchblock gebrochen, Karten tls. knittrig. Hs. Eintragung a.T.

2125 Joly,G. Mémoires de Guy Joli, conseiller au Chatelet de Paris. Suivis d'un mémoire concernant le Cardinal de Retz … et Mémoirs de Madame la Duchesse de Nemours. 2 Bde. Genf, Fabry & Barillot 1779. Kalbsldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Schwach gebräunt. 50,–

2126 Keyßler,J.G. Neüeste Reise durch Teütschland, Böhmen, Ungarn, die Schweitz, Italien, und Lothringen. 2 Bde. Hannover, Erben Förster u. Sohn 1741-41. 4°. Mit gest.



2126

Front., Kupfertitel mit gest. Vign. u. 7 tls. gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., 28 (recte 82), 810 S., 1 Bl.; 1 Bl., 1344, 88, 16 S., 29 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). 750,–

Hayn-Gotendorf III, 543. Griep-Luber 688. Vgl. Brunet II, 657. - Erste Ausgabe. „Eine der besten Reisebeschreibungen die es gibt und noch immer interessant." (Griep-Luber). Keyßler begleitete 1729 bis 1731 die beiden jungen Grafen Bernstorff als Hofmeister auf ihrer Kavalierstour durch Europa. Fast zwei Drittel des Werkes sind Italien gewidmet. Ausführliche Schilderungen der Sehenswürdigkeiten, Kulturen und unterschiedlichen Ortschaften wie Salzburg, München, Bern, Florenz und Siena erfolgen in Briefform. - Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig, tls. schwach wasserrandig.





2127

2127 Khevenhiller,F.C. Annalium Ferdinandeorum… Darinnen Königs und Kaysers Ferdinands des Andern dieses Nahmens, Ungarisch- und Römische Crö-



2127



2127

nung… von Anfang des 1618 biß zu End des 1622 Jahrs beschrieben werden. Tle. 5-12 (v.12) in 5 Bdn. Lpz., Weidmann 1722-26. Fol. Mit gest. Tvign., 45 meist dplblgr. Kupfertafeln sowie einigen Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. flec ig). 1.800,–

Brunet III, Sp. 658. Ebert 11357a. Graesse IV, 15. Hiler, S. 494. Lipperheide Ck3. – Reich illustriertes Prachtwerk, das sich besonders dem Dreißigjährigen Krieg widmet. „Als Geschichtsschreiber war Khevenhiller ein bedeutender Chronist seiner Zeit und der Diplomatie Kaiser Ferdinands II. Sein einziges gedrucktes Werk, die ‚Annales Ferdinandei' gehört zu den Hauptwerken österreichischer barocker Geschichtsschreibung." (NDB XI, S. 469 f.). – Bd. 5/6 mit 11 Tafeln; Bd. 7/8 mit 11 Taf.; Bd. 9 mit 8 Taf.; Bd. 10 mit 5 Taf.; Bd. 11 mit 2 Taf.; Bd. 12 mit 8 Taf. – Ohne vord. flie . Vors. Stellenweise gebräunt u. etw. flec ig, tls. etw. Randläsuren bzw. wasserrandig. Titel gestempelt.

2128 Kleine Universum, Das. Ein Bilderwerk in interessanten Ansichten. Bd. 1 (von 4). Stgt., Scheible 1840. Qu.8°. Mit gest. Titel und 144 Stahlstichtaf. 1 Bl., 250 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Nebehay-W. 984. – Mit Ansichten von Altenburg, Berlin, Cochem, Dresden (3), Eisenach, Graz (3), Mailand, Meißen (2), München (4), Neapel, Pirano, Pola, Rudolstadt, Straßburg, Trier (2), Venedig, Verona, Vicenza, der Wartburg etc. – Durchgehend stockflec ig, Besitzverm. auf Innendeckel.

2129 KOLONIEN – Allain,M. Die französischen Kolonien in Wort und Bild. 2 Bde. Strassburg, Argentor 1936. 4°. Mit zahlr. tls. mont. u. farb. Abb. u. Karten im Text u.a. Taf. 437; 416 S. Blindgepräg. Ohldrbde. im Orig.-Pappschuber. – Gutes Ex. 120,–

2130 - Dayak auf Borneo. 2 Bll. Originalzeichnungen. Entwürfe für Stahlstiche von Carl Mayer (1798-1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1859). Je ca. 11,5 x 8,5 cm. 100,–

Verso m. Bleistift bez.: „Auf einer Klippe, von der (man) eine fre ie Aussicht aufs Meer und die gegenüberliegende Küste von Java hatte, kauerte ein Dajack" – Le. Fl., verso Reste v. Klebestr.

2131 KUBA – Castro Ruz, Fidel (1926 Birán – Havanna 2016). Reconocimiento.. Signierte Urkunde für Teilnehmer der Universitätsbrigaden für Sozialarbeit vom 26.7.2001. 41,9 x 30 cm. – Faltspuren. Ecken etwas bestoßen. Kleinerer Fleck u. Einriss im rechten w. Rand. 120,–

2132 Lettre a un ami pays etranger sur les droits de la maison d'Autriche a quelques parties de la succession de Baviere. O.O. 1778. 78 S. Mod. Hldr. 200,–

Etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Haller von Königsfelden,F.L.v.** Helvetien unter den Römern. 2 Bde. Bern 1811-12. Mit gest. Titelvign., 2 gefalt. Kupferkarten u. 2 gefalt. Kupfertaf. – **Marchant de Beaumont,F.M.** Beautes de l'histoire de la Hollande et des Pays-Bay. Paris 1817. Mit Tafeln. - **Pierrugues,A.D.** Genealogie de la famille Forget de Barst en Lorraine. Florenz 1882. Mit Tafeln. – **Die Provinz Preußen.** Königsberg 1863. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2133 Lettres edifia tes et curieuses, ecrites des missions etrangeres. Nouvelle ed. 14 Bde. Lyon 1819. Hldrbde. d. Zt. 150,–

Sabin 40700. Behandelt Amerika, China, Indien, etc. – Es fehlen fast alle Kupfer. – Gekauft wie besichtigt.

2134 Löhr,J.A.E. Die Länder und Völker der Erde oder vollständige Beschreibung… 2. Aufl. Bde. 3 u. 4 (v.4). Lpz., Fleischer 1815. Mit 39 Kupfertafeln (24 kolor.) und 3 kolor. gest. Faltkarten. Hldrbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 200,–

Zweite Auflage der anschaulichen Erdbeschreibung des sächsischen Theologen und Pädagogen Löhr (1764-1823). Erschien erstmals 1810-1814 und erlebte bis 1822 vier Auflagen. – Band 3: Afrika, mit 1 Karte u. 20 Tafeln; Band 4: Amerika und Australien, mit 2 Karten u. 19 Tafeln. – Karten tls. knittrig u. mit kl. Einrissen, tls. etw. gebräunt u. flec ig, wenige Lagen etw. gelockert, tls. Randläsuren.

2135 (Loen,J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,… Bde. 14-18 der Reihe in 5 Bdn. Ffm. u. Lpz., von Düren 1762-64. 4°. Mit 5 gest. Front., 5 gest. Titelvign. u. 37 (von ?) tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb. u. best.). 150,–

Holzmann-B. IV, 572. – Tafeln unkompl. In Bd. 16 fehlen alle Kupfer. Tls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2136 Lucas,P. Reise in die Türckey, Syrien, das Gelobte Land, wie auch Ober- und Nieder-Egypten. Bd. 2 (v.2). Hbg., Erben Thomas v. Wiering 1722. Mit 1 Kupfertafel. 2 Bl., 246 S., 11 Bl. Einfacher spät. Ldr. 200,–

Henze III, 290. – Seltene Ausgabe in der deutschen Übersetzung der Reise in die Türkei, Syrien, das Gelobte Land und Ägypten von Paul Lucas (1664-1737). Die erste französische Ausgabe erschien 1719 unter dem Titel „Voyage du Sieur Paul Lucas, fait en 1714 . dans la Turquie, l'Asie, la Syrie, la Palestine, la Haute et la Bass-Égpte". – Gelockert, gebräunt, tls. flec ig bzw. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren.

2137 MÄHREN – Pessina de Czechorod,T.J. Mars Moravicus. Sive bella horida et cruenta, seditiones, tumultus, praelia, turbae. Fragment. Prag, Arnolt 1677. 4°. Mit gest. Portrait. 12 Bl., 830 (von 958) S., 8 Bl. Beschäd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. 150,–

Zibrt II, 2661. Voit 677. Wurzbach XXII, 57. Erste Ausgabe. - Berichtszeitraum bis 1526, die Fortsetzung ist wegen Pessinas Tod nicht erschienen. „Pessina ist der Vater der mährischen Geschichte genannt worden, ein Name, auf den er in der That vollen Anspruch hat" (Wurzbach). – Es fehlen der Kupfertitel, die Faltkarte, sowie die S. 643-770. Buchblock gebrochen (in 2 Teilen), S. 771/772 eingerissen, hs. Besitzverm. a.T. – Gest. Wappen-Exlibris Comitum Woraczicz kiorum de Pabienitz.





2138

2138 Mallet,A. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises. Tle. 4-5 (v.5) in 1 Bd. Frankfurt, Jung, 1719. 4to (21:20 cm).





2138

Mit 1 (st.2) gest. Titel u. 284 gest. Tafeln, Karten bzw. Plänen. 519 (recte 517) S., 24 Bl.; 418 S., 42 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u berieb., Rckn. tls. läd.). 1.200,–

Phillips 4280; vgl. Pastoreau, Manesson-Mallet I B u. Sabin 44130. - Zweite deutsche Ausgabe des geographischen Sammelwerkes. Enthält im 4. Teil ausschließlich Europa (inkl. der europäischen Türkei); im 5. Teil Europa u. ab S. 303 Nord- u. Südamerika mit Kanada u. der Karibik. – Teil 4 ohne gest. Titel, mit 136 (st. 138 ?) Tafeln; Teil 5 mit 148 (statt ?) Tafeln. – Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, stellenweise gebräunt u. flec ig, Tafeln tls. flau u. knittrig, tls. etw. wasserrandig.

2139 Merian,M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich… in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen,… vom Jahr Christi 1617 bis auff das Jahr 1629… zugetragen haben. Mischaufl - ge. Teile 1, 3-10 u. 12-21 in 19 Bdn. Ffm., Merians Erben u.a. 1644-1738. Fol. Mit 18 (statt 19) Kupfertiteln sowie zahlr. tls. dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertafeln, -karten u. Portr. sowie zahlr. Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 15.000,–









2139

Wüthrich III, 113ff.: „Aus eigener Lektüre möchten wir sagen, dass es in deutscher Sprache keine vergleichbare u. ebenso reiche Fundgrube zeitgenössischer Dokumente über das Zeitalter d. Dreissighährigen Krieges u. das v. Ludwig XIV. gibt… Alle Autoren [darunter Abelin, Lotichius, Oraeus u. Schleder] waren bemüht, jedes Ereignis so ausführlich u. exakt wie möglich darzustellen… Durch die ausführlichen Register u. die häufigen Marginalien ist das Werk wirklich erschlossen u. leicht benutz-



2139

bar… Für die Kulturgeschichte d. 17. Jhdts. bietet das Theatrum eine fast unerschöpfliche Quelle vorzüglicher u. authentischer Angaben." – Mischauflage: Bde. 7-10, 12-15 u. 17-21 in erster Auflage; Bde. 3-6 u. 16 in zweiter Auflage; Bd. 1 in dritter Auflage. – In Bd. 1 ist eine zusätzliche Tafel enthalten, in Bd. 4 drei weitere Tafeln. – In Bd. 5 fehlt die erste Deutschland-Tafel, Bd. 20 ohne Front. Die Bände 1, 3, 4, 6-10, 12-19 u. 21 komplett. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig, wenige Bl. lose bzw. gelockert, tls. etw. Randläsuren. – Ausführlichere Beschreibung in franz. Sprache kann angefordert werden.

2140 Meyers Universum. Bde. 12-14 in 4 Bdn. (13 u. 14 doppelt vorhanden). Hildburghausen 1847-50. Qu.4°. Mit 5 gest. Titeln u. zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. läd., best. u berieb.). 400,–

Stellenweise gebräunt u. flec ig. Nicht eingehend kollat. - **Dabei: Dass.** Bd. 3 (v.5) Oktavausgabe. Ebda. 1859. Mit gest. Titel u. zahlr. Stahlstich-Tafeln. Olwd. mit Goldpräg. (Best. u. berieb.). – Zus. 5 Bde.

2141 Obergermanisch-raetische Limes, Der, des Römerreiches. Sammlung von 8 Sonderabdrucken bzw. Lieferungen. Hdbg. u. Bln. u. Lpz., Petters 1897-1929. 4°. OU. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 120,–

Enthält u.a.: Kastell Schierenhof; Kastell Buch; Kastell Unterböbingen; Kastell Murrhardt; Kastell Faimingen; Kastell Munningen; Kastell Miltenberg-Ost; Kastell Westernbach. - Stellenweise gebräunt u. flec ig.

2142 Pastorius,J.A. Continuation deß Europaeischen Flori: Von allen denckwürdigen Geschichten, Brieffen, Alliantz-Räthen, Deputation-Vorschlägen, Eroberungen der Stätte… vom Augusto 1658. biß dato. Sampt angehefftem Oesterreichischen Calender…, darinn zu sehen daß alle Könige und vornemste Fürsten Europae mit dem Hochlöblichen Ertz-Hauß Oesterreich nahe verwandt. Wien, Kürner 1659. Kl 8°. 12 Bl., 487 (recte 477) S. Mit gr. Kupferst.-Vign. a.Vortit. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 23:255378X. – „Österreichische" Fortsetzung v. Pastorius „Europaeischer Newer Teut. Florus" erschienen in Frankfurt 1659. Quelle zum Dreißigjährigen Krieg. – Die Mode der „Florus"-Bücher war von Eberhard Wassenberg 1647 begründet worden. - Titel mit geklebt. Riss, etw. gebräunt, Ebd. angestaubt u. flec ig.

2143 Paterson,W. u. W.Tench. Voyages dans le pays des Hottentots a la Caff erie, a la Baye Botanique et dans la nouvelle Hollande. Paris, Letellier 1790. 3 Bl., 213 S., S. (V)-VIII, 266 S. Läd. Ldr. (Vdeckel lose, best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, Vors. etw. leimschattig. 160,–

2144 (Pauw,C.de). Philosophische Untersuchungen über die Aegypter und Chineser.

Übers. v. J.G.Krünitz. Bd. 1 (v.2). Bln., Decker 1774. Mit Tvign. XXVIII, 451 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl ckig). – Ohne die Karte. Gebräunt (stellenweise stärker) u. tls. flec ig. – Selten. 50,–

2145 Pock,E. Historisch-chronologisch-geographische Tabellen, von Anfang der Welt biß auf das jetzt lauffende Jahr,… Augsburg, Wolff 1736. 4°. 4 Bl., XII, 358 (von 360) S. Läd. Ldr. d. Zt. 20,–

Jöcher-Adelung VI, 445. Erste Ausgabe. – Fehlt das le. Bl. Ohne den im Titel genannten Anhang über die „Erd-Kugel". Tls. leicht flec ig, Titelbl. etw. einger.

2146 Remer,J.A. Darstellung der Gestalt der historischen Welt in jedem Zeitraume. Bln. u. Stettin, Nicolai 1794. IV, 338 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 60,–

Die seltene erste Separatausgabe. – Vgl. Jöcher X, 1776, 18 (aus Klügels Encyclopädie nach der 2. umgearb. Aufl.). – Besitzverm. auf Innendeckel.

2147 Revue de geographie. Dirigée par L.Drapeyron. Bde. 5-20 in 15. Paris, Institut Geographique de Paris 1879-87. Gr.8°. Blaue Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. Gebrauchssp.). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. – Nicht eingehend kollat. 300,–

2148 Revue maritime et coloniale. 6 Bde. der Reihe. Paris, Dupont u. Challamel 1865-75. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Vorhanden: Jg. 1865/IV; 1868/III; 1869/I; 1875/I-III. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht kollat.



2149

2149 Roth,E.R. Memorabilia Europae, Oder Auserlesene Denkwürdigkeiten, welche ein Curieuser Reysender in den fürnehmsten Ländern, Städten, Schlössern, etc. Europae heutigen Tags zu observiren hat, und gar füglich statt eines kleinen Zeitungs-Lexici gebrauchen kan. 14. Aufl. Ulm, Bartholomäi 1719. 12°. Mit gest. Front., 1 gefalt. Holzschn.-Taf., 1 gefalt. Tabelle u. 10 blattgr. Holzschn.-Karten (mit Drucktext verso). 10 Bl., 544 S., 64 S. Mod. Prgt. mit Rtitel, in Pp.-Schuber. 360,–

Barock-Reiseführer. Vgl. Zischka 97 (16. Aufl.). – Die Karten zeigen Italien, Ungarn, Frankreich, Belgien, Österreich, Böhmen, Schwaben, Bodenseegebiet, Bayern und Schweiz. Die Tafel mit einem Pferd. – Fleckig u. gebräunt.

2150 RUSSLAND – A(mengual),E. Recuerdos de mis viajes a la Crimea durante el memorable sitio de Sebastopol. Por E.A. Barcelona, Bassas 1859. Gr.8°. 191 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Palau 252850. – Vortitel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. (re. beschn., Buchstabenverlust). – Tls. leicht flec ig u. gebräunt, le. Bl. mit kl. Fehlst. (ohne Textverlust). – Selten.

2151 - Melnik,J. (Hrsg.). Russen über Russland. Ein Sammelwerk. Ffm., Rütten & Loening 1906. Gr.8°. X S., 1 Bl., 670 S. Olwd. 60,–

Enthält Aufsätze über Finanzpolitik, Arbeiterfragen, Volksbildung, Juden etc. – Dekorativer Einband. – Innen tls. leicht stockflec ig u. mehrf. gestemp.





2152

2152 - (Schwabe,J.J. Hrsg.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen,… Bd. 19. Lpz., Arkstee u. Merkus 1769. 4°. Mit 36 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. L S., 3 Bl., 558 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 600,–

Bis auf die ersten 60 S. (zu Island, mit Karte) ausschließlich der zur Erforschung von Sibirien u. Kamtschatka eingesetzten Landabteilung von Berings großer zweiter Expedition gewidmeter Band. Besteht zum größeren Teil (S. 80-472) aus einem „Auszug aus dem Tagebuchs" Johann Georg Gmelins, dem „der Ruhm zufie , Sibirien in der Wissenschaft



2152

breiten Eingang verschafft zu haben" (Henze II, 356 f.). Die Kupfer zeigen Tiere und Pflan en, Trachten, Werkzeuge, Ansichten etc., darunter Tobolsk, Beresow, Abalak, Ossa etc. – Tls. leicht flec ig.

2153 Sammelband mit 3 Schriften zur europäischen Geschichte, 1685-86. Kl.4°. Spät. Pbd. 120,–

Enthält: Europaeische Rath-Stube oder curiose Beschreibung des gegenwärtigen Staats in Europa. Ffm. u. Lpz., Weidmann 1686. 132 S. VD 17, 3:304030 A. – **Continuatio** des raisonablen Staats-Protocolls worinnen nach richtiger Ordnung der itzigen Souverainen Herren gewaffne en Häupter in ganz Europa merckwürdige Kriegs-Gründe, heimliches Interesse… illustriret. Ebda. 1686. 189 (recte: 171) S. VD 17, 3:303768 Q. – **Symbola historico-politica** das ist historische und politische Denck-Sprüche jetziger fürnehmsten Potentaten und Herrn in Europa. O.O. u. Dr. 1685. 64 S. VD 17, 14:007799 C. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2154 Sammlung von 10 Werken in 12 Bdn. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Vorhanden: Stanley,H.M. Im dunkelsten Afrika. 2 Bde. Lpz. 1890. - Scherzer,K.v. Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde… 2 Bde. Wien 1864. – Malerische Studien. Bd. 2. Lpz. o.J. - Schwabe,K. Im deutschen Diamantenlande. Bln. 1901. – Gerstäcker,F. Wie ist es denn nun eigentlich in Amerika? Lpz. 1849. – Fitzner,R. Deutsches Kolonial-Handbuch. Bln. 1896. – Pictorial Chicago. Souvenir book of views. (Chicago 1930). – Wolf,E. Meine Wanderungen. Bd. 1: Im innern Chinas. Stgt. u. Lpz. 1901. - James,G.W. Arizona the wonderland. Boston 1917. – Zabel,R. Berühmte Forschungsreisende im Verkehr mit wilden Völkerschaften. Hbg. 1910. – Versch. starke Gebrauchssp.

2155 Sammlung von 42 Bänden. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a.: Reichardt,J.F. Vertraute Briefe aus Paris geschrieben. 2. Aufl. Bde. 2-3 (v.3). Hbg. 1805. – Die alten Franzosen in Deutschland. O.O. 1793. – Campe,J.H. La découverte de l'Amérique. 3me éd. Bd. 1 (v.3). Genf 1798. – Becker,K.F. Weltgeschichte. 7. Aufl. Bde. 1, 3-5, 7, 8 u. 11 (v.12). Bln. 1836-37. – Weitere, tls. Einzelbände. Versch. starke Gebrauchssp.

2156 Sammlung von 64 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 1.000,–

Meist in engl. Sprache. – **Enthält u.a.:** Thompson,G. The war in Paraguay. London 1869. – James,F.L. The wild tribes of the Soudan. London 1884. – Muntadas,M. Montserrat, su pasado, su presente y su porvenir. Manresa 1871. – Rusillon,H. Un petit con-





2153



2156

tinent Madagascar. Paris 1933. – Weitere. Tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken, tls. unkompl. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat.

2157 Sammlung von 6 Werken. Versch. Einbände. 100,–

Enthält: Costa,A.R.da. Descripcao topografica e historica da cidade do Porto… Porto, Ribeiro 1789. – Hermann,H. Topographie des Rheins… Mainz, Müller 1825. – Der Rhein von Mainz bis Cöln.





2156

Neues Taschen-Panorama. Mainz, Kapp o.J. – Lachenwitz,F.L. Handbuch, für Reisende mit Dampfschiffen. Köln, Selbstvlg. 1836. - Reichard,H.A.O. Le Voyageur en Allemagne et en Suisse… 2 Tle. in 1 Bd. 18. Aufl. Bln., Herbig 1858. – Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin. Paris, Eymery 1818. – Versch. starke Gebrauchssp.





2158



2158

2158 (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front., 1 Wappenkupfer u. 40 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 13 Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 400,–

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. – Enthält zusätzlich 5 nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. – Tls. flec ig u. gebräunt.

2159 Seifert,E. Sammlung von 3 Lose Bl.-Mappen des Automobil-Journalisten E. Seifert aus Murnau, 1970-er Jahre. 4°. Typoskripte mit zahlr. mont. Photos u. Skizzen. 60,–

Enthält u.a. Reiseberichte aus Algerien, „Der einzige Mercedes ohne Stern auf dem Kühler", Sizilianische Impressionen, etc.

2160 Seuffert,J.M. Versuch einer Geschichte des teutschen Adels in den hohen Erz- u. Domcapiteln. Frankfurt, Andreä 1790. 8°. VIII, 230 S. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,–

Dabei: Jacobi,C.F. Europäisches genealogisches Handbuch auf das Jahr 1800. 1.Tl. Leipzig, Gleditsch 1800. Gr.8°. 8 Bll. 578 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Frick,A.P.** Libellus singularis de debitoris demortui creditoribus hypothecariis. Helmstadt, Kühnlin 1783. 8°. 2 Bll., 140 S. Rückenfalz. – **Engelmann,W.** Bibliotheca Juridica oder Verzeichniß aller … in Deutschland erschienenen Werke über alle Theile der Rechtsgelehrsamkeit. Leipzig 1840. 600 S. OPbd. – **Günther,M.** Das Siegelrecht des Mittelalters. Stuttgart Kleeblatt 1870. OBrosch. – Grundlegende Schrift über die Entstehung des Doctorats, „worin die ausschließliche Ueberlassung der geistlichen Pfründen an Mitglieder des Adels lebhaft bekämpft wird" (ADB XXXIV, 54). Seuffert (1764-1829) war fürstl. Hofrat in Würzburg. – Tls. etw. braunfl -ckig, Ebd. etw. berieben u. leicht wasserflec ig.

2161 SPANIEN – Atlas de Espana de Bachiller. Coleccion de cartas geograficas de todas las Provicias de Espana, acompanadas de una hoja esplicativa. Obra adoptada por texto por el Consejo de Instruccion publica







2161

para los establecimientos de 2a ensenanza. (Madrid, A.Vicente) 1852. Fol. 52 Bl. Mit lithogr. Titel u. 52 grenzkolor. lithogr. Karten v. Bachiller nach E.Massinger. Hldr. um 1900 mit goldgepr. Rtit. 600,–

Phillips-Le Gear 9324. Palau 21627. – Sehr seltener Atlas, beinhaltet 49 Karten der Provinzen Spaniens, je 1 Karte d. Philippinen, der Großen Antillen u. der Küste Marokkos mit je einem Bl. Text. – Es fehlt die große gef. Gesamtkarte v. Spanien. Erstes Textbl. gestempelt, einige Karten stärker, sonst nur gelegentl. gebräunt u. stockfl. 8 Karten etw. wasserrandig eine Karte mit kl. Einriß, die Karte d. Provinz Madrid schief eigeb. u. im unt. Bereich minim. bis über die Einfassungslinie beschnitten. Einbd. gering berieben.

2162 Stade,B. Geschichte des Volkes Israel. 2 Bde. Bln. 1887-88. Gr.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Tafeln u. Karten. 2 Bl., 710 S., 1 Bl.; 679 S. Hldrbde. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Allg. Geschichte in Einzeldarst., 1. Hauptabt., 6.Tl.). - Herlitz-K. IV/2, 623. Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. flec ig. – **Dabei: Pietschmann,R.** Geschichte der Phönizier. 1889. – **Justi,F.** Geschichte des alten Persiens. 1879. – **Lefmann,S.** Geschichte des alten Indiens. 1890. - **Dümichen,J.** Geschichte des alten Aegyptens. 1879. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2163 SÜDSEE – Krämer,A. Die Samoa-Inseln. Entwurf einer Monographie mit besonderer Berücksichtigung Deutsch-Samoas. Bd. 1 (von 2): Verfassung, Stammbäume und Überlieferungen. Stgt., Schweizerbart 1902. 4°. Mit 3 Taf., 1 (von 4) Karte u. 44 Textabb. XII, 509 S. Illustr. Olwd. (Gelenke gebrochen). 120,–

Die Kartenskizze im Text ist vorhanden, es fehlen die 3 Karten. Vord. Vors. mit Fehlst. – **Dabei: O'Connell,J.F.** Elf Jahre in Australien und auf der Insel Ponape. Bln., Scherl 1929. - **Schultz-Ewerth,E.** Erinnerungen an Samoa. Ebda. 1926. - **Spillmann,J.** Ueber die Südsee. Freiburg, Herder 1892. - **Parkinson,R.** Dreißig Jahre in der Südsee. Stgt., Strecker & Schröder 1907. – Zus. 5 Bde.

2164 - Rienzi,G.L.Domeny de. Oceanie ou cinquième partie du monde. Revue geographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynesie et de la Melanesie. 3 Bde. Paris, Firmin Didot freres 1836-37. Mit 5 gest. Faltktn. u. zahlr. Stahlst.-Tafeln. 399 S.; 397 S.; 635 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. best. u. etw. berieb., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 150,–

(= L'Univers pittoresque, V, 13). Taylor 21. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. gelockert.

2165 Trefzer,J.M. Kurze Charakteristik der vorzüglichen fremden Völker und Nationen. Nach den neuesten Entdeckungen und Beobachtungen entworfen; und für Freunde der Geographie und Völkerkunde. Pforzheim, Katz 1818. Mit 1 Faltkarte. XVI, 136 S. Pbd. d. Zt. (Tls. best. u. berieb.). 150,–

Sehr selten. – Die Karte zeigt die Welt in 2 Halbkugeln. - Stellenweise stockflec ig.



2166

2166 TSCHECHIEN – Böhmen. Manuskript-Strassenatlas in roter, schwarzer u. blauer Tusche mit aquarelliertem Grenzkolorit, anonym um 1830. Qu.4°. Mit 10 num. Karten. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. Rücken u. Kanten mit gepr. Goldfolie. D 600,–

Sehr qualitätvolle Arbeit enth. Strassenkarten von dem: Taborer Kreis, Budweiser Kreis, Prachiner Kreis, Klattauer Kreis, Pilsner Kreis, Elbogner Kreis, Saazer Kreis u. Leitmeritzer Kreis. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek der Herzöge in Bayern auf Schloß Tegernsee.

2167 - Der Spielberg in Brünn. Photographisches Album, Brünn um 1940. 4°. Mit zahlr. Ansichten, Plänen u. Illustr. in Photogr. auf Kart. 30 Bl. Hlwd.-Album in Blockbuchbindung. (Tls. flec ig). D 120,–

2168 TÜRKEI – Konstantinopel – Rüdell, Alexander. Die Kahrie-Dschamisi in Constantinopel. Ein Kleinod byzantinischer Kunst. Mit 10 Farben- und 21 Lichtdrucktafeln. Bedin, Wasmuth, 1908. Fol. In losen Lagen, Tafeln. 24 S. Ohlwd.-Mappe (Tls. geriss., etw. fl - ckig, etw. berieben, Bezugspapier d. Deckel mit gröss. Fehlst.). 150,–

Detaillierte Dokumentation der Architektur der ehemaligen Klosterkirche und ihrer künstlerischen Ausschmückung (Mosaike, Wandmalereien, Fußböden usw.).

2169 UNGARN – Quin,M.J. A steam voyage down the Danube. With sketches of Hungary, Wallachia, Servia, Turkey etc. 3rd ed. Paris, Galignani 1836. Mit 1 Faltkarte. XIII, 399 S. Grüner Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,–

Vgl. Nebehay-W 524. – Stellenweise gebräunt u. fl - ckig. Hs. Eintragung a.T.

2170 Walker,W.F. The Azores: or Western Islands. A political, commercial and geographical account… London, Trübner & Co. 1886. Mit Karten u. Illustrationen. VIII, 385 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Selten. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. Exlibris. 120,–

2171 Ziegler und Kliphausen,H.A.v. Täglicher Schau-Platz der Zeit. (Bd. 1 von 2). 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1695. Fol. Mit gest. Front. von Bernigeroth nach Sandrart. 8 Bl., 768 S., 1 Bl. Zwischentitel, S. 769-1492 (recte: 1488), 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, ob. Kap. eingerissen). 200,–

Dünnhaupt 8.1. Faber du Faur 1337. Hayn-G. VIII, 650 f. Erste Ausgabe. – Ohne den erst 1718 ersch. Bd. 2. – „Ein auf die einzelnen Tage des Jahres verteilter märchenhaft bunter Abriß der gesamten Weltgeschichte. Ein Geschichtskalender, weltliches Gegenstück zu den Heiligenkalendern. Enthält viel 17. Jahrhundert … Ein Buch, wirklich ‚barock' auch im vulgären Sinne des Wortes" (K. Wolfskehl im Kat. Slg. Manheimer). – Etw. gebräunt, Widm.-Bl. lose, le. Reg.-Bl. mit Brandloch (etw. Textverlust), Front. leicht wurmstichig. – 2 Exlibris.

2172 Zimmermann,E.A.W.v. Taschenbuch der Reisen… Zehnter Jahrgang für das Jahr 1811. Lpz., Fleischer (1810). Kl.8°. Mit 12 gest. Tafeln. XIV S., 1 Bl., 315 S., 1 Bl. Pbd. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 120,–

Engelmann 117. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Rheinisches Taschenbuch** für das Jahr 1814. Darmstadt, Leske (1813). Kl.8°. Mit Stahlstich-Tafeln. Opbd. – **Rheinblüten.** Taschenbuch auf das Jahr 1822. Zweiter Jahrgang. Karlsruhe, Braun (1821). Kl.8°. Mit 7 Kupfern u. 1 Musikbeilage. Opbd. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

Autographen

2173 Amalie Augusta, Prinzessin von Bayern (1801-1877). Eh. Brief mit Unterschr. an eine Frau Arnemann, Dresden 11. Mai 1855. 8°. 3 S., auf gefalt. Dplbl. – **Brieftext bitte anfordern** D 120,–

2174 Auersperg, Joseph Franz Anton, Graf, Kardinal u. Fürstbischof von Passau (1734-1795). Brief mit Unterschrift u. Gegenzeichnungen, dat. Passau, 27. September 1784. 4°. 4°. 2 Bl., 1 S. beschr. Mit Adresse u. Papierged. Siegel. Mehrf. gefalt. An den Waldmeister der Herrschaft Wolfstein Johann Paul Lohr. Wegen Begutachtung eines Antrags von Georg Raidl aus Zwiesel (Böheim Zwiesel) und Josef Pauli aus Stierberg der Erlaubnis der Wasser-Ausleitung aus dem Osterbach (zum Betrieb einer Mühle). – Feuchtigkeitsrandig wohl wegen der Behandlung mit Essig zur Desinfizi - rung gegen Pocken. **Sowie: Ernst Christian Ludwig von Bunsen.** Deutsch-englischer Schriftsteller spekulativer Werke zu Buddhismus, Juden- und Christentum (1819-1903). eh. Brief mit Unterschriften an seine Eltern, zweisprachig in Englisch an die Mutter und deutsch an seinen Vater in Bern, dat. Berlin, 25. Febr. 1840. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. Berichtet u.a. daß seine Studien gut vorangehen und daß er sich auf die Kriegsschule vorbereitet, daß er zwei Singstunden in der Woch nimmt und daß er bei allen Gesellschaften singen muß etc. Gib eine Aufstellung seiner Reisekosten mit Nennung der Ausgaben. **Sowie: Johann Isaac Hoffmann** Jurist, Ratsmitglied u. Politiker der Freien Stadt Frankfurt (1751-1834). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frankfurt den 28. Nov. 1802. Gt.8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. Mit dem adress. Briefumschl. D 120,–

An den Reichsgrafen Waldbot(t) von Bassenheim in Regensburg, ausführlich als Antwort auf eine Anfrage des Grafen über eine Angelegenheit, die Hoffmann über den Geheimrat Jähring erledigen sollte. Mit einem Nachsatz mit der Mitteilung „daß mir auf künfiges Jahr das Jüngeren Bürgermeister-Amt… zu Theil geworden ist".

2175 Augusta Marie Luise Katharina von Sachsen-Weimar-Eisenach (1811-1890). Eh. Brief mit Unterschr., an eine Madame Arnemann, Weinstädten 5. Febr. 1851. 8°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. - **Brieftext bitte anfordern** D 120,–

2176 Candolle, Augustin Pyrame de, Schweizer Botaniker (1778-1841). „Cassia linearis…". Eh. Klassifi ations-Zettel, 7 Z. Qu.8°. – Verso Montierreste u. Zuschreibung. Etw. stockflec ig. D 150,–

2177 Carl Alexander, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach (1818-1901). Eh. Brief mit Unterschr., ohne Anrede, bezüglich einer Spende für die Lutherkapelle auf der Wartburg, Weimar 4. Dez. 1856. 4°. 2 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. – **Brieftext bitte anfordern** D 120,–

2178 Conta, Bernhard von, preußischer Generalleutnant, beteiligt an der Niederschlagung der Badischen Revolution 1849 (1816-1899). Eh. Brief mit Unterschrift „Dein Bernhard", dat. (Poststempel) 27. 10. (1849). 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mit Siegel u. Stempeln. Mehrf. Gefalt. D 120,–

An seine Gattin Valerie geb. von der Marwitz in Stargard.

2179 Elisabeth Ludovika, Königin von Preußen (1801-1873). Eh. Unterschr. auf hs. Brief an eine Madame Arnemann, Potsdam 30. Nov. 1848. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. - **Brieftext bitte anfordern** D 90,–

2180 Fürstenberg, Leopoldine zu, verh. Fürstin von Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst (1791-1844). Eh. Brief mit Unterschrift Lina, dat. Donaueschingen, 15. Sep. 1825. Gr.8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mit Siegel u. Stempeln. Mehrf. gefalt. D 80,–

An den Königl. Preußischen Ober-Regierungsrat Werner von Haxthausen in Köln: „Dem Glücklichen schlägt keine Stunde soll ich mich daher wundern, daß Sie lieber Werner, das Datum vergessen? Nein, aber innig erfreuen, daß Sie glücklich sind und gerührt Ihnen danken, daß Sie troz dem Nachrichten der Schwester wünschen, den so deute ich Ihre freundliche Vorsorge mir Ihren jezigen Aufenthalts Ort zu bezeichnen, zum Danke schreibe ich Ihnen sogleich. Alles was Sie mir von Ihrer Zukunft sagen, genügt mir, die Aussicht bald am eigenen Herde die häusliche Ruhe zu finden die niemand besser zu schäzen weiß, als wer wie Sie alle Stürme des Lebens erfahren, ist mir ein freundliches Bild. Und Ihre Plane haben meinen vollen Beifall. Ich freue mich herzlich darauf, die Bekanntschaft der liebenswürdigen Elise zu machen, die ich für jede schöne Stunde die sie Ihnen schaft, liebe, Sie können also genau den Maßstab geben von der Lebhaftigkeit meiner Gefühle für die neue Schwester. Den Gedanken Italien mit Euch zu sehen hat so viel Reize, daß ich diese Hofnung nicht aufgeben will, in drei Jahren wird mein Sohn das mütterliche Hauß verlassen, meine Tochter zwölf Jahre sein, und die jüngeren Söhne vielleicht in ein Institut kommen… Meine Geschwister nehmen den größten Antheil an Ihrem Glüke, meine Schwägerin hat uns mit einem Knäbchen beschenkt der so wie die Mutter sehr wohl ist…". – Tls. Einr. in d. Falzen, beschäd. durch Öffnen.

2181 Fürst, Johann Evangelist, deutscher landwirtschaftlicher Publizist (1784-1846). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frauendorf 29.11.1931. 1 Seite. R 60,–

An Leopold Trattinick, über dessen Sammlung: „Hätte ich das Vermögen, ich würde Ihre ganze Sammlung selbst behalten". – Etw. gebräunt. – **Beiliegt** sign. Paketzettel der Gartenbau-Gesellschaft Frauendorf sowie Kuvert.

2182 Gagnebin, Henri, schweizer Komponist u. Musikpädagoge in Genf (1886-1977). Eh. Musikmanuskript. Gr.4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Auf d. unt. Rand hs. bez. „Ms. autographe de Henri Gagnebin". – Enthält: Musique de scène pour Aimez-moi, bergère, de Permette Chapounière. Flute. 8 Notenzeilen. – Verso: „II Réplique: Daphné: Il ne m'a rien dit de tout cela. Il a regardé mes livres. – il m'a embrassée - Enbrasse – moi. – III Réplique:… Par le ciel, petite Daphné, la sagesse parle par ta bouche". 8 Notenzeilen. -Unt. Rand tls. flec ig, ob. re. Eck mit Fehlst. R 100,–

2183 Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen (1826-1914). Eh. Brief mit Unterschr. an einen Herrn Arnemann, Ort unleserlich 7. Sept. 1849. 8°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. - **Brieftext bitte anfordern** D 120,–

2184 Graevenitz, Friedrich Gustav Theodor von, württemb. General d. Infanterie, im 1. WK Militärbevollmächtigter im Großen Hauptquartier (1861-1922). Eh. Unterschrift unter einem Brief als stellvertretender Kommendator der Württemb.-Badensche Genossenschaft des Johanniter-Ordens, dat. Stuttgart, 30. Dez. 1916. 8°. 2 Bl., 2 S. beschr. Gefalt. D 120,–

An Elisabeth Köhler, dienende Schwester des Johanniter-Ordens in Karlsruhe als Begleitschreiben zum Patent ihrer Ernennung. „Zu Ihrem Obhutritter ist der Rechtsritter Herr Freiherr Gisbert von Friesen Exzellenz in Karlsruhe ernannt worden…".

2185 Hansjakob, Heinrich, katholischer Theologe, badischer Heimatschriftsteller u. Politiker (1837-1916). Eh. Briefkarte mit Monogr. „D.O.", undat. Qu.Kl.8°. 1 Bl., 1 S. beschrieben. D 120,–

Auf einer Karte mit gedrucktem Kopf, an eine ungenannte Frau, der er Termine seiner Predigten in St. Martin nennt. – Stellenw. ger. knittrig.

2186 Herzfeld-Wüsthoff, Günther. Konvolut mit zahlreichen Manuskripten des Schriftstellers, Antiquars, Theaterdichters u. -wissenschaftlers Günther Herzfeld-Wüsthoff (1893-1969). - ekauft wie besichigt. R 150,–

2187 Jähn, Sigmund, Kosmonaut (1937-2019). Eh. Unterschr. unter farb. Abb. (Jähn beim Signieren der Sojus Raumkapsel, ca. 1978), zus. unter Passep. D 60,–

Dabei: 2 Ersttagsbriefe u. 2 Ersttagspostkarten mit gedr. Unterschr. von Juri Gagarin, Thomas Stafford, Eugene Cernan u. Walter Schirra, (1960-er Jahre), zus. 5.

2188 JETTMAR – Armuts-Zeugnis ausgestellt für Rudolf Jettmar (1869-1939). Handschrfitlich ausgefüllte deut. Urkunde. Fol. Zweifach gefalt. D 200,–

"Von Seite des Vorstandes der Gemeinde Tschischkowitz wir hiermit wahrheitsgetreu bezeugt, daß Rudolf Jettmar… gar kein, wie immer Names habendes, bewegliches oder unbewegliches Vermögen besitzt, und sein lebensunterhalt nur von seiner Hände Arbeit abhängig ist." Jettmars Vater billigte das Kunststudium seines Sohnes nicht. Seinen Lebensunterhalt musste Jettmar bei seinem Fußweg über die Alpen durch sein Geigenspiel in Gasthäusern am Wege bestreiten.

2189 - Jettmar, Rudolf (1869 – 1939). Sammlung von 3 Dokumenten ausgestellt an Rudolf Jettmar. **Vorhanden: Ernennungs-Urkunde** zum ordentlichen Professor an der Akademie der bild. Künste in Wien. Fol. Zweifach gefalt. Ausgefüllt in deut. Handschrift. **Dankesschreiben** der



3801

Wiener Philharmoniker an Jettmar für die Widmung des Werkes „Jungbrunnen". Maschinengeschrieben auf Briefpapier der Wiener Philharmoniker, Wien, 4. oktober 1937. Hs unterzeichnet von Hugo Burghauser (1896 – 1982) u. Anton Weiss. – Jettmar selber war ein exzellenter Geiger, postum wurde im die Ehrenmitgliedschaft verliehen. **Stipendienurkunde** für das Franz Joseph Gold Stipendium. Ausgefüllt in deut. Handschrift, Wien, 8. Januar 1890. D 300,–

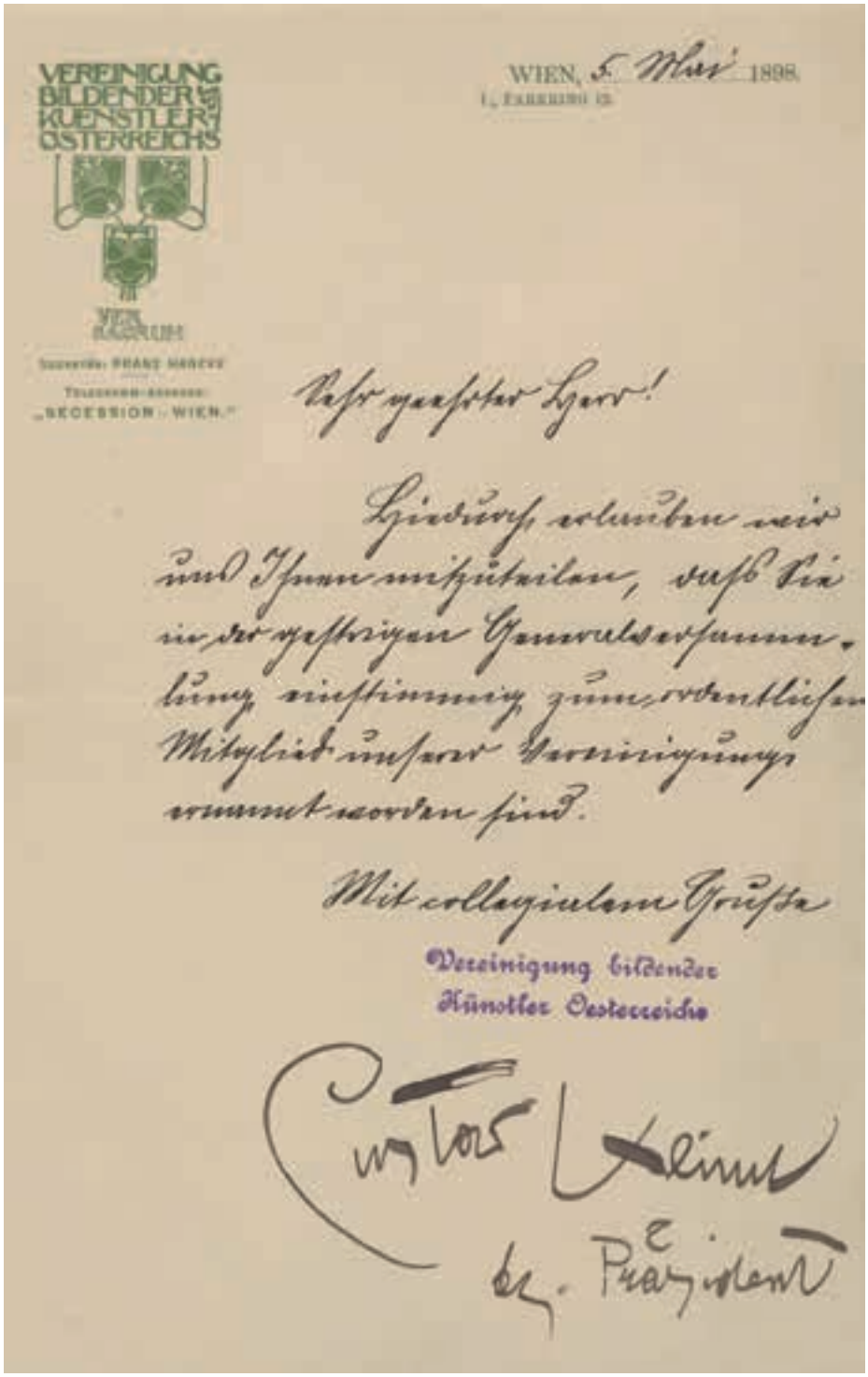
2190 - Klimt, Gustav (1862 – 1918). Autograph. Eigenhändige Unterschrift unter einem Schreiben an Rudolf Jettmar anlässlich seiner Aufnahme in die Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession, wo er bis zu seinem Tod Mitglied war. Deutsche Handschrift auf zweifach gefalt. Briefpapier der Wiener Secession, einseitig beschrieben, dat. u. ortsbez. „Wien, 5. Mai 1898". D 5.000,–

"Sehr geehrter Herr! Hiedurch schreiben wir um Ihnen mitzuteilen, daß sie in der gestrigen Generalversammlung einstimmig zum ordentlichen Mitglied unserer Vereinigung ernannt worden sind. Mit freundlichem Gruße". Darunter blauer Stempel „Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs" und zweizeilige Signatur von Gustav Klimt als Präsident der Vereinigung. **Austellung:** Jettmar-Ausstellung in der Gesellschaft für Kunst und Kultur, Sigmaringen 1990.

2191 Katterbach geb. Beeck, Freifrau von, in Baerlo. Brief an sie, wohl von ihrem Ehemann, dat. Köln (?), 3. Nov. 1778. 8°. 4 Bl., 8 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. u. mit dem adressierten Briefumschl. – Ausführlicher Brief des wohl getrennt lebenden Paars. – Umschl. etw. beschäd. **Dabei: Johann Daniel Runge.** Kaufmann in Hamburg, Bruder des Malers Philipp Otto Runge (1767-1856). Eh. Brief und Rechnung, dat. Hamburg, 18. Juli 1800. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. Gefalt. D 90,–

An Franz Joseph Zimmermann in Morsburg, über eine Lieferung von Kaffee. – Tls. knittrig, mit Randabriß u. 2 kl. Löchern.

2192 Kempowski, Walter, deutscher Schriftsteller (1929-2007). 1 eh. Brief, 1 eh. Postkarte u. 2 eh. beschr. Briefumschläge, 1993. D 90,–



2190

Bedankt sich jwls. bei einem Antiquariat für Angebote von Material, welches er u.a. für sein Projekt „Das Echolot" anforderte. – **Dabei:** 1 weitere Postkarte (unbeschr.).

2193 Kubin, Alfred, Maler und Graphiker (1877-1959) u. Ehefrau Hedwig Kubin. Korrespondenz und teils Autographen u. Fotos aus der Familie des Malers Reinhold Koeppel (1887-1950) und dessen Ehefrau Hanne im Zeitraum zwischen 11.11. 1930 u. 14.12.1944. D 450,–

Enthält u.a. von Alfred Kubin: 2 Bl. mit eh. Literaturempfehlungen. – 3 eh. Widmungen mit Unterschrift auf: Aus der Werkstatt des Künstlers, Katalog, München (um 1950); Thema, Zeitschrift für die Einheit der Kultur, Nr. IV, 1949; Heeren,H. Alfred Kubin. – 2 eh. adressierte Briefumschläge, 1.9.1947. – Typoskript Reinhold Koeppel, dem Maler des bayrischen Waldes, zum 50. Geburtstag. 2 einseit. beschr. Bl., mit gs. Korrekturen u. eh. (?) Gruß u. Unterschr. mit Bleistift. - Von Hedwig Kubin: Masch. Brief mit eh. Unterschr. an Reinhold Koeppel, dat. Zwickledt, 19.4.1937. Mit Umschl. – 4 masch. Briefe, 1 masch. Postkarte u. 2 eh. Postkarten, alle mit eh. Unterschrift an Hanne Koeppel, dat. zwischen 11. Nov. (19)30 u. 14.12.1944. - 15 Fotos oder Foto-Karten darunter 1 Portaitfoto Kubin mit eh. Unterschrift u. Widmung verso; 1 Aufnahmen Kubins und Koeppels (1 mit Negativ); verschiedene Portraitaufn. Kubin u. Koeppel; Karte Kubinarchiv Hamburg mit Unterschrift Otte etc. - Kubin-Ausstellung 1948 in Regensburg. Leihgaben-Verzeichnis. Typoskript. 22 Bl., einige mit Unterschriften, mit einigen angehängten Abb. – Portrait Alfred Kubin. Anonyme Federzeichnung auf Transparentpapier. 4°. – Weiteres – Gebrauchssp., tls. beschäd.

2194 Linger, Christian Nikolaus von, preußischer General, Chef der preußischen

Artillerie (1669-1755). Eh. Unterschrift unter eine Ordre. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Berlin, 20. März 1741. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 80,–

Wegen einer Fourage von 80 Schock Stroh und Tausend Fünfhundert Zentner Heu für die Pulvermühlen Pferde. Mit Gegenzeichnungen. – Falz mit Randeinr.

2195 Louis Phillipe Albert d'Orleans, Comte de Paris (1838-1894). 3 eh. Briefe (2 in franz., 1 in engl. Sprache) mit Unterschr., 1863-65. Jwls. 8°. D 150,–

Drei Briefe des Prätendanten für den franz. Thron, alle aus dem englischen Exil: Claremont 14. Okt. 1863 (engl.), 2 S. auf gefalt. Dplbl. An einen namentlich nicht genannten „Sir". – Claremont 26. Aug. 1863 (franz.), 2 S. auf gefalt. Dplbl. An einen „Monsieur Duncan". – York House Twickenham 4. Nov. 1865 (franz.), 1 1/2 S. auf beids. beschr. Bl. An einen namentlich nicht genannten „Monsieur". – Tls. etw. flec ig, 1 Brief etw. randrissig.

2196 Meldungsbuch des Studirenden Paul Clairmont aus Wien. Inscribirt in der medicinischen Facultät der k.k. Universität zu Wien, den 3. Oktober 1892. No. 1615. Mit zahlr. Vorlesungsbestätigungen mit Unterschriften. Innenspiegel mit Portr. u. Unterschrift des Inhabers. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 200,–

Paul Clairmont (1875-1942) war Arzt, Chirurg u. Hochschullehrer. Die Einträge beginnen 1892 und enden 1897 mit dem 10. Semester. - **Beiliegt:** Geburts- und Tauf-Schein. Auszug aus dem Taufbuche… Name des Täuflings: Johann Paul Gaulis. Dat. Wien 1933.

2197 Metternich, Hans Dietrich von, Kurtrierischer Rat u. Amtmann zu Mayen, Monreal u. Pellenz (1553-1625). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. 24. Juni (15)82. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An Katharina Quadt geb. von Schewren, Frau zu Landscron (Lantzkron)…"meiner freundlichen gantz Lieben Schwester zu Handen". Über Familienangelegenheiten. - Adressblatt mit Randfehlstelle u. Äbriß durch Öffnen.

2198 Meurer, Kurt Erich, deutscher Lyriker und Übersetzer (1891 Meiningen-Berlin 1962). 10 Bl., jedes mit eh. Gedicht u. Unterschr. 4°. R 120,–

Enthält: Tau, Roter Mohn, Antlitz der Landschaft, Früchte, Dank, Abendharmonie, Ernte, Reseden, Die Waldstraße, Wildacker. - **Dabei:** 7 Gedichte (1 hs., 6 typoskr. mit eh. Unterschr. bzw. hs. Widm. od. Zusätzen) u. 1 Photogr. mit Widm., alle an den Kunstmaler Heinrich Kiefer, Bln. 1947-48.

2199 Müfflin genannt Weiß, Philipp Friedr. Carl Ferdinand Frhr. von, preuss. Generalfeldmarschall, Militärschriftsteller u. Geodät (1775-1851). Eh. Unterschrift auf einem handschriftl. Formular: „Nachweisung über den Empfang scharfer Munition…" dat. Münster, 6. Januar 1831. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. D 80,–

Nachweisung über den Empfang scharfer Munition von der Truppe der 14. Division, welche im September 1830 nach Köln und im November 1830 an die Niederländische Gränze rücken Mußten und deren Verrechnung. In tabellarischer Form, für das 16. u. 17. Infanterie Regiment, das 8. Husaren-Regiment und das 5. Ulanen-Regiment. – Verso Heftklammerspuren.

2200 MUSIK – Nat King Cole (d.i. N.A.Coles), (1919 Montgomery-Santa Monica 1965). Autogrammkarte des King Cole Trio, mit eh. Unterschr. „Sincerely, Nat King Cole" (ca. 1960). D 120,–

Zeigt Nat King Cole am Piano, mit Oscar Moore an der Gitarre und Wesley Prince am Kontrabass. – Im unt. w. Rand bez.: „King Cole Trio".

2201 Niekrawietz, Hans, schlesischer Schriftsteller (1896 Oppeln-Wangen 1983). 5 Bl., jwls. mit eh. Gedicht u. Unterschr., tls. dat. 1947 bzw. 1948. 4°. R 80,–

N. erhielt 1937 den Schlesischen Literaturpreis und 1965 den Eichendorff Literaturpreis. – Im Schleiertal; Vorstadtgärten; Freunde; Einer ist von all den Flüssen; Und wäre ich stumm. - **Dabei:** 7 typoskr. Gedichte, meist mit eh. Unterschr. u. 1 weiteres.

2202 PREUSSEN – Militärbelege. 4 preußische Militärbelege. Deutsche Handschriften auf Papier, dat. Berlin, 16. Nov. 1740, 7. Mai 1745, 22. Januar 1816 u. Münster, 12. Nov. 1832. 4°. 4 Bl., jew. 1 S. beschrieb. u. mit Unterschriften. D 120,–

Enthält: Schreiben mit Unterschrift des Generals Christian Nikolaus von Linger (1669-1755): „Weil zu behuf der Königl. Pulver-Mühle…". – Schreiben der Chur Märkischen Kriegs- und Domainen Cammer wegen einigen notwendigen Reparaturen auf dem Gewehr Plan bei Spandau, mit mehreren Unterschriften u. Bearbeitungsvermerk vom 19. Mai. – Schreiben an die Königliche General-Militair-Casse bezüglich der zur Mobilmachung der siebenpfündigen Batterie No. 4 und der zwölfpfündigen Batterie No. 19 von der Artillerie-Werkstätte angefertigten Feldequipagen-Stücke. – Schreiben des General-Comman do des 7ten Armee-Corps, Section 1. An das Königl. Hochlöbl. Allgemeine Kriegs-Departement zu Berlin. – Gebrauchs- u. Alterssp.

2203 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52"). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils, wohl in älterer Fassung). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bünden mit Rtitel. R 2.100,–

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert…" (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. – Written manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.

2204 Rossini, Gioacchino, ital. Komponist (1792-1868). Eh. Widm. in franz. Sprache u. Unterschr. in Bleistift auf lithogr. Doppel-Portrait v. Lemoine bei Menestrel u. Heugel, Passy de Paris 1864. 38,5 x 53 cm. Auf Pp. aufgez. D 800,–

Die Portraits im Oval zeigen Rossini in Neapel um 1820 (nach Mayer) sowie in Paris um 1850 (nach einer Photogr. v. Numa Blanc).

2205 Rückgänge Auktion 143. Vorhandene Pos. 2517, 2520, 2528, 2534, 2538 und 2545. R 360,–

2206 Sophie, Großherzogin von Sachsen-Weimar (1824-1897). Eh. Brief mit Unterschr., an eine Frau Arnemann, Brauna 23. März 1865. 8°. Mit gepräg. Wappen. 4 S., auf gefalt. Dplbl. – **Brieftext bitte anfordern** D 120,–

2207 Spindler, Carl, Schriftsteller (1796 – 1855). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Baden(-Baden), 18. August 1845. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. – Dazu: Ders. Eh. Buchbestellzettel mit Unterschr., undat. Schm.Qu.8°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. gefalt. R 180,–

Der Brief an die Dirnböckische Verlagshandlung in Wien, als Begleitschreiben für einen „kleinen Beitrag von Josepha Ziegelhauser zur „Thalia". „Das Mährchen ist für die Censur ganz unschuldig, u. ist vor zwei Jahren in einem hiesigen kleinen Blättchen erschienen, von dem keine Nummer über unser Weichbild weit hinaus kommt…". – Der Bestellzettel an den Buchhändler Marx über Band 9 der „Ephemerides universales, Paris, Corby…„. – Mit beilieg. hs. Kurzbiographie.

2208 Stehle, Hansjakob. 5 Sammelmappen mit Schriften, Briefe an und auch von ihm, u.a. mehr. die Mappen bezeichnet: Briefe von Mutti, Vati, Peter,Hasi. - Briefe 1944-1947. – Eche 60-70. – Briefe Dierkes/Stehle. - Vorlesungen 1947-49. R 300,–

2209 Stolz, Alban Isidor, katholischer Theologe, Volksschriftsteller u. Pädagoge (1808-1883). Eh. Brief mit Unterschrift „Stolz", dat. 4. Ag. 1873, 8°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 100,–

An einen Herrn Hetter, wegen eines beiliegenden Briefes, den dieser einem Herrn Rollfuß zuschicken sollte, da er dessen Adresse nicht hatte. „…Es wäre möglich, daß sich H. Rollfuß auf die Sache einlaßt. Ich habe keine Zeit dazu auf solche Spezialgesuche einzugehen;… Bezüglich Ihres Antrages wegen Amerika will ich Ihrem Wunsche entsprechen, wenn es keine Eile hat…".

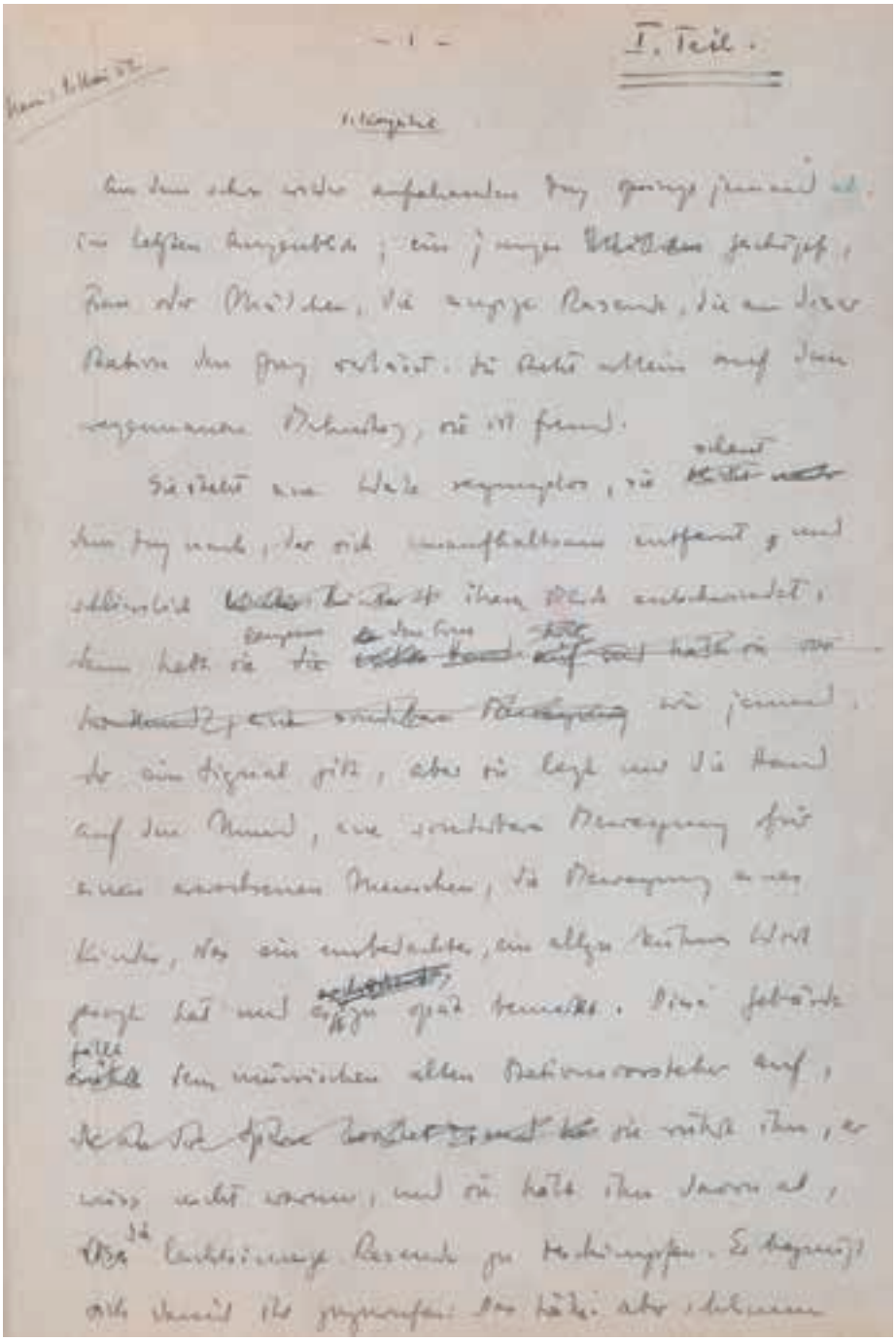
2210 Tau, Max, deutsch-norwegischer Schriftsteller, Lektor u. Verleger (1897-1976). 19 masch. Briefe, davon 14 mit eh. Unterschrift u. 5 mit Unterschrift seiner Sekretärin, dat. Oslo zwischen 18.4.(1958) u. 15.6. 1960. 4°. 21 einseit. beschrieb. Bl. Gefalt. R 400,–

Alle Briefe an den Verleger Eberhard Guderjahn (in Heidelberg), der erste auf einem Bogen der „Fredsbiblioteket", die übrigen auf seinen Briefbogen des H.Aschehoug Verlags. U.a. Über in der Friedensbücherei erschienene Bücher (vor allem von Albert Schweitzer), über die Veröffentlichungen von Max Tau, über Bereitstellung von Arbeitsmaterial zu einer Veröffentlichung über Tau etc. Einige Briefe mit eh. Korrekturen Taus, einige mit hs. Zusatz. – Beiliegt hs. Blatt mit Bemerkungen zu „Max Tau am 13. März 1960 in Köln". 4°. 1 S.

2211 Thun und Hohenstein, Franz Graf von, österr. Offizi , Kommamdant des österr. Freiwilligencorps in Mexiko u. General der kais. Mexikanischen Armee (1826-1888). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Mailand, 10. Februar 1849. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – An seinen Vater, u.a. über seinen Dienst, seine Aufstiegserwartungen etc. – Thun nahm im März 1849 an der Schlacht von Novara teil worauf er zum Major befördert wurde. – Mit Siegel und Stempel, etw. beschäd. durch Öffnen. **Dabei: Carl Freiherr von Würtzburg.** Brief an seinen Bruder in Würzburg, dat. Paris, 2. Juni 1844. Gr.8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 90,–

Über seine Reise nach Brüssel, Theaterbesuche, botanischer Garten, Weiterreise nach Paris, Theaterbesuche etc. - Etw. beschäd. durch Öffnen u. einige kl. Löcher in d. Falzen.

2212 Voß, Sophus Abraham, Theologe, Pädagoge u. Übersetzer, Sohn von Johann Heinrich Voß (1785-1847). Eh. Teilbrief mit Unterschr. „Voß", undat., um 1822 aus Kreuznach. Gr.8°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. mehrf. gefalt. D 100,–



2203

An den Philologen u. Pädagogen Christian Lorenz Sommer in Rudolstadt, u.a. über seinen Bruder Hans, Baumeister in Offenburg u. über Karl Wilhelm Göttling. „…seit einigen Tagen befindet er sich in Frankfurt, und bemüht sich um Grotefends Stelle, die er kaum erhalten wird. Diss weiß ich nicht durch ihn. Er hat mir seit Weihnachten kein Wort geschrieben. Wäre er ein Anderer, ich hätte mich schon darein gefunden; nun aber kann ichs nicht verschmerzen…".

2213 Weber, Hello, Werbefilmer (1921-2006). Maschinegeschr. Brief an Herta Kravina, monogr. „W", Bln. 1997. 1 Bl. 4°. D 60,–

Hello Weber wurde Ende der 1950er-Jahre bekannt mit Spots u.a. für die Zigarettenmarke Peter Stuyvesant („Der Duft der großen weiten Welt"). – Bezüglich einer verbalen Auseinandersetzung Webers mit dem Schauspieler-Ehepaar Horst Keitel u. Herta Kravina, um „…Schuldzuweisungen im Zusammenhang damit den Boden zu entziehen". Auf separatem Bl. typoskr. Zitat Keitels. – Zus. in Orig.-Briefumschl. – Kuriosum.

2214 Wilhelm Herzog zu Württemberg, als Wilhelm II. von 1891 bis 1918 der letzte König von Württemberg (1848-1921). Eh. Unterschrift auf einer Portraitfotografie des Hoffotografen Theodor Andersen (um 1905). 22 x 15,2 cm. Auf Kart. aufgezog. u. mit eh. Widmung auf d. Unterlage: In dankbarer Erinnerung an den wunderbaren musikalischen Genuss. Bebenhausen 12. Febr. 1919. – Mit d. Prägest. des Fotografen. R 100,–

2215 Wolff-Metternich, Max Graf, Amtmann und Landtagsabgeordneter (1770-1839). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Düsseldorf, 30. April 1825. 8°. 1 Bl. 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 100,–

An den Königl. Bayer. Hofrat u. Freiherrl. von Venningenschen Rentbeamten (Josef) Hecker in Eichtersheim, Vater des Revolutionärs Friedrich Hecker. Bittet, zukünftige Briefe an Ihn nach „Gracht unweit Cöln am Rhein zu adressiren".

2216 Württemberg, Elisabeth Alexandrine Konstanze Prinzessin von, duch Heirat Markgräfin von Baden u. Herzogin von Zähringen (1802.1864). Eh. Brief mit Unterschrift „Elisabeth", dat. 8. Dec. (18)33. 8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 100,–

An das Fräulein von Sternheym in Brünn. Bedankt sich u.a. für eine Zusendung. – Mit Stempeln u. Siegelrest. – Tls. Einrisse in d. Falzen.

Antiquitäten

Varia

2217 Amphore, wohl römisch. 1-4. Jhdt. Terracotta Doppelhenkel Amphore mit spitz zulaufendem Boden. Fehlstelle am Rand. H: nur Amphore ca. 94 cm. Auf Metallgestell. Fundort wohl Kroatien aus der Umgebung Umag. D 400,–

2218 Antiker Vogelkäfi . Käfig aus Holz u. Blech des 19.Jh. Dabei ein seltenes Vogelpräparat des 19.Jh. Misteldrossel. H: Käfi . Ca. 60 cm. D 150,–

2219 Auto Union u. Shell. Sehr seltene Sammlung aus Streichholzbriefchen. 16 Sets a 10 Briefchen mit Werbung der Auto Union DKW-Wagen Sie fahren gut mit Shell. Sehr schöner Zust. Dazu 2 kl. Kistchen mit Lederbörsen. D 120,–

2220 Beisteller für Kaminuhren. Roter Marmor mit Prunksäulen aus Eisenguss bronziert. Rocaillenfüße. H: 47 cm. D 80,–

2221 Brienzer Bär. Großer stehender Tanzbär mit Bezahnung und Lederohren (Ohren etwas angerissen) Halsband Leder mit Eisenring. Stehend auf quadratischem Sockel mit Rundfüßen. 19.Jh. Alterssp. H: 78,5 cm. D 600,–

2222 Buchschließen. Sammlung von ca. 280 Metallschließen in versch. Formaten, auf samtbezogene starke Kart.-Bl. mont., zus. in Koffer. - Collection of approx. 280 metal clasps in various formats. In suitcase. R 650,–

2223 Buchstütze des Art Déco. Frankreich um 1930. Auf schwarzem Sockel stehende Giraffe mit Palme sowie Vogel. Messingbronze. Mit Sockel 15,5 x 25 x 7 cm. D 120,–

2224 Buchstützen. 7 Paar u. 8 einzelne Buchstützen. Versch. Motive u.a. Steinböcke in Bronze, Eule u.a. Materialien wie Bronze, Messing, Holz, Eisenguß. Dabei 1 Buchstütze Art Déco von Carl Ruckdeschel. Ab ca. 1900. D 150,–

2225 Dekoratives. Glocke in antikem Stil mit Aufschrift Vocem meam audit qui me tangit. Messing. Sowie Kaminuhr um 1930, Holz. Hersteller Mauthe. Werk nicht geprüft. D 45,–

2226 Designleuchter. Großer Kerzenleuchter aus schwerem, handgeschmiedetem Eisen. Wohl Schweden. H: ca. 76 cm. D 120,–

2227 Fundgrube aus ethnologischem, religlöser Volkskunst, Asiatika, Ausgrabungen u.w. gekauft wie besichtigt. Tlws. Defekte. Sammelwürdig. D 300,–

2228 Fundgrube aus Sammlerhaushalt. D 600,–
Dabei: 2 Zinnteller, – Kl. orientalische Kaffeeset mit 2 Tassen, Tablett u. 2 kl. Kannen sowie Brenner, Schale. - - Glastintenfass. – Gewichtssatz 11 Teile. – 7 Döschen versch. Materialien. – 7 kl. Rahmen aus Metall, bzw. 1 mit Holzblech mit Metall. – 4 geschnitzte Holzfigu en, darunter 1 Christus 8ohne Kreuz). – Einige alte Möbelbeschläge. – Einige alte Türgriffe. – Schlüsselschilder. – Tassen, Schalen u.a. – Gläser mit Tiermotiven. – Viele Beigaben. – Sicherlich über 150 Teile. - Gekauft wie besichtigt.

2229 Fundgrube. Konvolut aus Objekten für Jäger, Sammler. Bestehend aus u.a. Steinzeug Westerwald, Orientalika, Zinn, Ethnographie, sowie vielen weiteren spannenden Objekten. Gek. wie besichtigt. in 5 Bananenkartons. D 180,–

2230 Fundgrube mit diversen ethnologischen Objekten. Darunter u.a. Kamm, Holzstamm mit Schildkröte, Maske, Holzteller, Bast, kl. Teppich, 4 Holzteller, Lingam Stein Indien, Bastrock Papua-Neuguinea u. Fliegenwedel, Matrioschka u. 2 Gewürzmühlen Zassenhaus. D 120,–

2231 Fundgrube für Jäger, Sammler u. Liebhaber. Große Sammlung aus Porzellan u.a. kl. Tischleuchter Meissen, 4 Engelsfig - ren Allegorien Wilhelm Rittirsch Küps, Limoges Wandplatten, Wedgewood Döschen, Tassen.. sowie Kristallglas, russische Lackdosen, 2 Wanduhren u.w. Gek. wie besichtigt. Meist guter Zust. D 200,–

2232 Geldkasse des Barock Schwere, wohl Schiffskasse. Wohl Deutsch um 1780. Eisenbeschläge. Zier mit Eisen beschlagen. Deckel mit 3 Schlitzen. Front mit 2 Klappbügeln. Zweiteiliger Deckel, seperat zu öffnen. Ca. 49 x 83 x 47. Füsse neu montiert. Alterssp. D 500,–

2233 Geldtruhe, Soldtruhe/Kriegskasse. Unbekannter Meister (wohl Süddeutschland, vermutlich Nürnberg oder Augsburg) Titel (Datierung): Barocke Kriegskasse / Soldtruhe (17. Jahrhundert) - Frontseite mit dekorativem Schlüsselschild (Scheinschloss). Technik/Material: Eisen, handgeschmiedet und getrieben; Schlossmechanik mit Federstahlkomponenten. Inklusive passendem Hohldornschlüssel. Maße: ca. H 27 x B 33,5 x T 23,6 cm. D 6.000,–

Diese klassische Kasse in Truhenform repräsentiert die hochspezialisierte Schmiedekunst des Früh- bis Hochbarock. Besonders hervorzuheben ist das raffini te Sicherheitssystem: Während die Front durch ein Scheinschloss (Attrappe) täuscht, verbirgt sich das funktionale Schlüsselloch im Deckel unter einem Vexierverschluss, der erst durch einen geheimen Mechanismus (Stiftbetätigung) aufspringt. Das Herzstück ist das kunstvolle Spinnenschloss (Vielfachriegelschloss) an der Deckelinnenseite, welches mit 8 Riegeln gleichzeitig nach allen vier Seiten schließt. Die massive Bauweise und die kompakten Maße deuten auf eine Verwendung als mobile Kriegskasse hin, die für den sicheren Transport von Sold oder Wertpapieren im 17. Jahrhundert unerlässlich war. - Die Herstellung solcher Eisenkassetten war im 17. Jahrhundert ein hochspezialisierter Zweig des Schlosserhandwerks, dessen Zentrum in Süddeutschland (vornehmlich Nürnberg) lag. Die dortigen Meister waren für ihre Präzision in der Mechanik und ihre ästhetische Gestaltung von Eisenbeschlägen weltweit berühmt. Ihre Werke fanden Eingang in die Kunstkammern des Adels und dienten militärischen sowie kaufmännischen Zwecken. - Altersgemäße Patina und Oberfläche verschmutzung. Das Eisen weist stellenweise Korrosion und Rostansatz auf, was jedoch den authentischen Charakter unterstreicht. Mechanik: Die komplexe Schlossmechanik ist voll gängig und funktional. Der zugehörige Schlüssel ist vorhanden. Korpus: Schwere, stabile Bauart ohne strukturelle Risse oder Deformationen. Seitliche Tragegriffe fest montiert.

2234 Georg Jensen Denmark. Design Aluminiumschale mit Kunsstofffu . Boden bez. D: 28 cm. D 80,–

2235 GETRÄNKE – Wein – Chateau Corbin 1997. 12 Flaschen, St Emilion Grand Cru, Soc. Civile des Domaines Giraud, Saint-Emilion, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 300,–

2236 - – Chateau Haut Brion 1975. 1er Grand Cru Classé – Bordeaux – Pessac-Léognan. 2 Flaschen im repräsentativen Geschenkkoffer. Guter Füllstand. D 240,–

2237 - – Chateau Talbot Cru Classe. Sain Julien Medoc. 3 Flaschen Bordeaux Jahrgang 1953 u. 2 x 1955. Füllstand 1955 under shoulder, 1953 guter Füllstand. D 240,–

2238 - – Corton Clos de Roi 1957 5 Flaschen des seltenen Jahrgangs. Domaine Lionel J.Bruck. Guter Füllstand. **Dabei: Chateau Haut Badon 1953.** 4 Flaschen des seltenen Jahrganges. Saint Emilion Grand Cru. Guter Füllstand. - Dabei: Chateau Reignac 1953.4 Flaschen des seltenen Jahrgangs. Appelation Bordeaux Superieur Controlée. Proprietaire I. Boyrie. Guter Füllstand. D 240,–

2239 - – Cuvee St. Moritz 1998 Bordeaux. 12 Flaschen, Domaines Barons de Rothschild (Lafi e), sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 300,–

2240 - – Moulin a Vent 1906. 1 Flasche. Unterer Füllstand. Flasche u. Etikett angeschmutzt. Sehr selten. – Nur Abholung. D 240,–

2241 Harnisch. Brustharnisch des 30 jährigen Krieges 1618 – 1648. Eisen. Altersspuren u. wenige Fehlstellen. Ca. 45 x 40 cm. D 360,–

Laut Einlieferer als Harnisch des 17.Jh. bei Auktion gekauft.

2242 Henkelkrug wohl Hamburger Raum 16.Jh. Dekor mit gravierten Schrägkreuzen. H: 12 cm. R 100,–

2243 Holzmodel des Barock. Sammlung aus äusserst interessanten Modeln. Für Fatschenkinder, Arme, Eule, Edelfrau, reich dekoriertes, doppelseitiges, Model. Ein Dop-

pelmodel mit je 4 Fresken, dieses datiert u. Monogrammiert. 1764 F.R.H. Vorwiegend Holz. tlws. alter Wurmbefall (nicht mehr aktiv). 13 Objekte. Arme L: 41,5 cm. Alters- u. Gebrauchsssp. D 300,–

2244 Jagdpfeile u. Eisenspitzen. 7 Jagdpfeile. Holz u. Steinkugeln. Dabei 3 Eisenspitzen u. ein Stein wohl zur Vergiftung der Spitzen gedacht. Dazu 5 wohl steinerne Schneidewerkzeuge. D 150,–

2245 JUGENDSTIL – Jugendstilplatte Zinn versilbert auf 4 Kugelfüßen mit flo alem Dekor. 49 x 22 cm. - Ein Griff im Motiv gebrochen. R 50,–

2246 - Verit Jugendstilplatte mit aquatischer Szenerie. Zierteller mit Schutzmarke Verit unter russ. Adler. Herst. Verit N.B.W Warschau 1908-1914. Modellnr. 0197. Darstellung Meerjungfrau u. Knabe auf Delphin reitend. Seitlich im Halbrelief Hummer u. weiteres Meergetier. Rückseitig berieben. D: 36 cm. Alterssp. D 100,–

2247 KALENDER – Ewiger Kalender. Wohl Niederlande, wohl 19. Jhdt, nach einem Model von 1598 gemarkt. Durchmesser 19 cm. – Perpetual calendar. Probably 19th century, after a model from 1598. D 600,–

2248 Kerzenleuchter. Slg. aus 27 Leuchtern. Verschiedene Epochen vorwiegend 19. u. Anf. 20.Jh. Meist Messing wenige in Bauernsilber. D 300,–

2249 Körbe. Seltene Körbe des 18. u. 19 Jh. Korbgeflec t jew. mit aufwendigen Applikationen in Stoff oder Leder. Halbrunde Form. 1 Deckel lose. 1 Korb ohne Bügel. D 300,–

2250 Krippenfigur neapolitanisch. Darstellung des Balthasar, einer der drei heiligen Könige. Große Skulptur mit reich besticktem Gewand mit Gold- u. Silberstickerei. Rundsockel bemalt. Verschiedene Materialien wie u.a. Masse, Metall, Brokat u.w. H: ca. 80 cm. D 300,–

2251 Lithographierte Blechdose der Feinsten Helgoländer Strand-Bonbons. Deckel mit feiner Strandszenerie. Umlaufender Dekor. Innen Schiffsmann mit Logo der Fa. Glasdeckel innen. Korrosionsspuren. 12,5 x 30,5 x 21 cm. D 80,–

2252 MARKETERIE – Arcimboldo. Symmetrische Komposition aus menschlicher Gestalt, Frucht- und Blumenranken, wohl in Anlehnung an Giuseppe Arcimboldo (1526/27 – 1593), vor architektonischen Schmuckelementen und einer Art Scheinarchitektur. Holzeinlegearbeit aus versch. Holzarten, tls. auch m. bemalten Komponenten, wohl 17.Jhdt. Ca. 146,5 x 46,5, gesamt 169 x 57,5 cm. – Stellenw. Beschädigung der Intarsien, v.a. über der linken Säule der Scheinarchitektur. Diese tls. mit Rissen. Rahmen etw. beschäd. – Marquetry, probably based on Giuseppe Arcimboldo. Wood inlay with different types of wood. Partly damaged. D 750,–

2253 MUSIKINSTRUMENTE – Geige um 1900 mit 2 Bögen. L: 60 cm. Lackabnutzungen u. Alterssp. In altem Geigenkoffer. (Alterssp.). - Dabei: einige Saiten. D 120,–

2254 Ofenkachel, Abschlussplatte. Terrakotta, weiß engobiert und transparent glasiert, unterglasurfarbig bemalt. 17. Jhdt. 18 x 27,5 cm. – Einige kl. Läsuren, und unten eine etw. größere Fehlstelle, tls. mit Rissen. – Wohl von einem Winterthurer Kachelofen. R 500,–

2255 Ozeanien, Afrika u.a. Fundgrube aus Hackbeilen, Tasche, Schale mit Tierköpfen, Figur Ozeanien, Zoomorphe Nackenstütze, Ornamenten, Rückenlehnen für Stühle, Holztablett rund mit Buddhadarstellung, Fotographien mit Eisenbahn, Barocke Holzform mit Lamm, Halsbehang, Orentalische Gefäße, runde Deckeldose mit Vogel u. Geäst., Teil einer Holzsäule mit geschnitztem Blumendekor. Gekauft wie besichtigt. D 180,–

2256 Paar Dosen mit Miniaturen. Metallguß auf 4 Füssen mit Beschäd. Portrait. - Vierpassige Deckeldose mit emailliertem Rand u. Emailleminiatur. 19.Jh. Alterssp. D 120,–

2257 Paperweight, Freddamano. 19./20. Jhdt. Sehr grosse beige Marmorkugel (Ocra) auf gedrechs. Holzsockel. H: 24 cm. D: ca. 14 cm. R 80,–

2258 Philip Morris Extrem seltene „Star by Philip Morris – The Collection" Testserie 1986/87 – Tobacciana „Star by Philip Morris" wurde 1986/87 als aufwändig gestaltete Testmarke mit wechselnden, grafisch sehr hochwertigen Designs lanciert. D 3.000,–

Die Marke war nur kurzzeitig in der Region Zürich erhältlich. Die Marke wurde nach sehr kurzer Zeit wieder komplett eingestellt und verschwand vom Markt. Bis heute existieren praktisch keine vergleichbaren Angebote mit ganzen Stangen. Die Sammlung umfasst: Sieben originale 10er-Stangen (je 10 Packungen, verschweißt) Vier originale 5er-Stangen (je 5 Packungen, verschweißt) Total 90 Packungen, 1800 Zigaretten Fünf verschiedene grafische Designs aus der berühmten „The Collection"-Serie, davon vier Designs doppelt vorhanden. Alle Stangen sind original verschweißt, ungeöffnet und in sehr guter Erhaltung. Beigefügt ist eine originale Werbeseite aus einem zeitgenössischen Magazin vom August 1987. Eine einzigartige Gelegenheit für Sammler von Tabakwerbung, Design-Klassikern der 80er Jahre oder Philip-Morris-Memorabilia.. Hinweis: Die Zigaretten eignen sich nicht mehr für den Konsum. – Dieses Lot wird ausschließlich als Vintage Sammlerobjekt (tobacciana) und Design-Memorabilien verkauft.

2259 Puppenautomat. Wahrsagerin. Um 1900. Höhe 60 cm, Breite 30,5 cm, Tiefe 19 cm. Deutscher oder französischer Kopf aus Bisquitporzellan, Stoff leidung. Bei Betätigung des Automaten/Mechanismus bewegt die Wahrsagerin das weiße Tuch vor der goldenen Kugel auf und ab und verdeckt bzw. enthüllt diese. D 8.000,–

In einem verglasten, ebonisierten Holzkasten Mechanik funktioniert, ohne Gewähr. – Doll machine. Fortune teller. German or French head made of bisque porcelain, cloth clothing. When the mechanism is operated, the fortune teller moves the white cloth up and down in front of the golden ball, concealing or revealing it. In a glazed, ebonised wooden case. Mechanism works, without guarantee.

2260 Renaissance Türen. Paar prächtig beschnitzte Türen wohl eines Kabinettschränkchens. Italien 17.Jh. Eisen Beschläge u. Fleur de Lis als Aufsatz in Eisen. Mascarons in Form von geflügel en Engeln. Je ca. 78 x 38 cm. D 450,–

2261 Rückgänge Auktion 140. Vorhandene Pos. 2262, 2320, 2810. 200,–

2262 Rückgänge Auktion 140. Vorhandene Pos. 223,479,1098 und 2037. 180,–

2263 Rückgänge Auktion 142. Vorhandene Pos. 2689, 2761, 2768, 2774, 2776, 2782 und 2784. R 360,–

2264 Sammlung. Keramiken. Bestehend aus Gefäß in plastischer Kopfform. Gerippte Rundschale sowie mehreren Kleinodien wie Köpfe u. Bruchstücke. Kein Versand ausserhalb Deutschland. H: von 2,5 – 20 cm. Rep. Stellen am Kopfgefäß. Alterssp. D 200,–

2265 SCHREIBGERÄTE – 11 Füller, Pelikan, Student, Mars, National 550, Febula 80. Vorwiegend Student Füller. Pelikan Patent, mit CN Feder. Alters- u. Gebrauchssp. Nicht getestet, gekauft wie besichtigt. D 330,–

2266 - Pelikan für Chronoswiss. M 800 Füllfederhalter mit 925 Sterling Silber. Logos von Chronoswiss. Smaragdgrün. mit zwei 750 Goldfedern M u. OB in Glasröhrchen. Lederetui u. Umverpackung. Guter Zustand. Aus einer lim. Edition No. 140 von 999 Exemplaren. D 750,–

2267 Seemannsmesser des 18./19.Jh. Eisen mit Bein- Knochengriff. L: 17,5 cm. Alterssp. D 75,–

2268 Siegelsammlung aus 12 Adels-Wachssiegeln u. einem Siegel aus einer Daktyliothek. R 60,–

2269 Sonnenbrillen. 3 Brillen, Gianni Versace, Ray Ban u. Cazal. Guter Zust. D 150,–

2270 Spazierstock aus dunklem Holz, mit kleiner Manschette, Sterlingsilber, Birmingham, 1901. Meistermarke verschlagen. Länge ca. 91 cm. - Kl. Gebrauchssp. D 60,–

2271 Spiegelteleskop nach Gregory. 18.Jh. Messing u. punziertes Pergament o. Leder. 37 x 41 cm. Leder etwas rissig. Prächtiges Exemplar in Holzbox. Refle ting Telescop after Gregory. D 1.200,–

2272 Springerlemodel 1.H. u. 2.H.19.Jh. 2 Feldermodel mit verschiedenen Soldatenköpfen, Rs. für Spekulatius. 2,2 x 10 x 18 cm. Sowie ein Model mit Gebäude, u. zwei weitere. D 100,–

2273 Springerlemodel,Biedermeier 15 Felder-Model, zweiseitig mit Personendarstellungen u. Tierkarikaturen. U.a. chinesischer Pfeifenraucher, Hase, Hahn mit Tabakspfeife, Storch mit Fatschenkind.. 21 x 14,7 x 2,4 cm. **Dabei: Doppelseitiges Model** mit 5 Personen u.a. Mann mit Hund u. Schirm sich gegen den Sturm wehrend. 15,5 x 8,5 x 2,2 cm. - **Helles** Model wohl um 1880 mit Soldat u. Pickelhaube, Frau u. Vogel u. Person mit Federhut. Doppelseitiges Model. 11,7 x 7,4 x 1,9 cm. Kleinere Beschäd. Rand mit Namenszug. R 200,–

Dazu: Model mit dem hl. Nikolaus u. Weihnachtsbaum, u. Model mit Tierfigu en u. Blumen. diese später um 1900. – Zusammen 5 Stück.

2274 Steigbügel Südamerika. 19.Jh. Holz Eisen mit Kerbschnitzerei. Tlws. Fehlstellen. Dazu Spore Eisen wohl Südam. 19.Jh. D 60,–

2275 TECHNIK – Art Déco Radio-Sammlung. 7 Röhrenradios mit Holzgehäuse u. Bakelit-Einstellknöpfen. Dabei u.a. Reico M.Reinhardt u. Co. Berlin, Typ Standard 64144. - Sachsenwerk Typ ESWE 3. – LRD La Radio de Demain. – Rundfunk Strassfurt Typ Imperial 5. – Tefag Lotse KW. – Radio Saba mit Grammophonanschluß. Alle mit Alters-Lagerspuren. Funktion nicht geprüft. D 240,–

2276 - Artistyle Music Rolls. 53 Musikwalzen vorwiegend Artistyle wenige von Q.R.S. Im Originalkarton. Lagerspuren. Meist ordentlicher Zust. D 150,–

2277 - Transcriptors Hydraulic Reference Turntable. Schallplattenspieler von J.A. Michell. Designikone die durch den Film Clockwork Orange bekannt wurde. Tonabnehmer Shure SME. Riemen lose, daher Funktion nicht geprüft. Laut Einliefererangaben funktionsfähig. – Gekauft wie besichtigt. Acrylhaube mit Lagerspuren. Insgesamt guter optischer Zust. D 2.000,–

2278 TEXTIL – Koptische Textilfragmente. 6 Stücke, ca. 5. – 7. Jhdt. nach Chr. Davon 4 Stücke e. Zierstreifen einer Tunika mit fl - ralen, gestickten Motiven u. 2 Streifen mit bunten Ornamenten. Zwischen ca. 10 x 30 bis 14,5 x 35 cm. Unter Glas in 3 Rahmen gerahmt. – Dazu: Hebräische Handschrift auf Pergament, wohl Fragment einer Thora-Rolle. Ca. 18. Jh. Ca. 45 x 16,5 cm. Im mod. Glasbildhalter. D 400,–

2279 Ulmer Kloben um 1800. Holz geschnitzter Pfeifenkopf mit Reliefwappen. Sitzender Hase über Ritter darunter Lamm Gottes. Silbermontur Löwe, PB u. WB Meisterzeichen. 35 cm. D 150,–

2280 VOLKSKUNST – Alpenländische Schnitzarbeit. Barfußlaufender Knabe mit Hut u. Tasche beim Flötenspiel. Holz geschnitzt u. polychrom gefasst. 20.Jh. H:65 cm. D 75,–

2281 - Ferdinand Dietz attrib. o. Umkreis. Darstellung der Göttin Diana mit Pfeilköcher u. zwei Jagdhunden. Lindenholz. 18.Jh. H: 78 cm. 1 Finger fehlend. Alterssp. D 600,–

2282 - Suppraporte. 17./18.Jh. Wandvertäfelung mit Sonnenmotiv u. umlaufend Blüten. Darüber Besch. Aloisius: Ursula: Oberrether An.85 INK. Tafel sitzt lose. Reste von Farbfassung. Alterssp. 60 x 64 cm. D 120,–

2283 Wandtafel Bühnenbild. 18./19.Jh. Große Holztafel mit wohl Darstellung des hl. Florian o. St.Georg. In auf seinem Schild ruhender Position, den Speer in der Hand. Farben verblasst. Alterssp. H x B: 156,5 x 65 cm. Äusserst dekorativ. D 180,–

2284 Werbesammlung aus 13 Papierschachteln davon eine mit Parfumflakon von Bourjois. – 3 Blechdosen. – 3 Pappmappen mit Dubonnet Werbung u. eine mit Suchard-werbung. Frankreich ab ca. 1900 – 1930. tlws. stärker berieben. Mappen mit Alterssp. Insges. 20 Tlg. D 150,–

2285 Zahnarzt antike Gußform für Zähne bzw. Zahnersatz. Bronzemodel mit zahlreichen Gußmodellen für Zähne. 19.Jh. 20,5 x 12 cm. D 150,–

2286 Zierkelch, Zierkelch aus Silber: Feuervergoldet mit Zierperlen, handgefertigt von Peter Schwarz, 20. Jhdt. Höhe 14 cm. D D 360,–

Afrika

2287 Ahnenbaum D.R.Kongo wohl Hemba. Baumstumpf mit zwei übereinanderstehenden Ahnenfigu en. Umhang in halbrunder Form. 79 cm. D 150,–

2288 Ahnenfigur wohl Lega, D.R.Kongo. Feine, detaillierte Hornschnitzerei um 1920. Dunkel patiniert. H: 9,5 cm. Wohl Zauberfigur. D 90,–

2289 Ahnenfigur wohl Songye Nkisi D.R.Kongo. Große Figur mit Pilzhaube. In Hand mit Attributen Reste von Farbfassung u. Stoffbindun . Altersverkrustungen. H: 58 cm. D 150,–

2290 Ahnenfigu en. 3 große Figuren verschiedener ethnischer Völker. Holz geschnitzt. Alterssp. H: bis 59 cm. D 150,–

2291 Ahnenfigu en. 6 geschnitzte Holzfiguren verschiedener ethnischer Völker. Darunter Akuaba Fruchtbarkeitspuppe. Unterschiedliche Zustände. Tlws. min. besch. H: von 24 – 35 cm. D 180,–

2292 Ahnenfigu en. Paar sitzende Figuren. Wohl Elfenbeinküste. Holz geschnitzt mit dunkler Patina. H: 37 u. 49 cm. D 180,–

2293 Ahnenfigu en. Sammlung aus verschiedenen ethnischen Völkern. Holz geschnitzt. U.a. dabei Figuren Kulango Elfenbeinküste. – Doppelfigur mit Bastwicklung, Rücken an Rücken dazwischen Bast sowie weitere. Insgesamt 8 Figuren. H: von 16,5 – 64 cm. D 180,–

2294 Ahnenfigur wohl Baule. Männliche Figur mit zwei Kürbiskalebassen. Frisurenkamm geschwärzt. Reste von Farbfassung. Spannungsriss u. Alterssp. H: 67 cm. D 120,–

2295 Akuaba Fruchtbarkeitsfigur auf Vogel stehend. Scheibenkopf mit Schloß u. Schüssel auf der Stirn. Holz geschnitzt. Reicher Perlenbehang. Stoffwic lung um den Bauch u. Rücken. Rücken mit Kind. H: 65,5 cm. D 300,–

2296 Akuaba Ashanti Ghana. Alte Fruchtbarkeitspuppe. Arme fehlend. Aus alter Privatsammlung NRW. H: 34,5 cm. D 120,–

2297 Bamana wohl Ntomo Maske mit gezackter Nasenpartie u. Horn. Reste von Farbfassung. Leichte Fehlstellen. Alterssp. H: ca. 102 cm. D 180,–

2298 Bamana Mali große Pfostenfigur mit doppelgesichtigem Kopfstück. Metallbeschläge. 87 cm. D 300,–

2299 Bambara Mali. Große stehende, weibliche Ahnenfigu . Graziler, schmaler Körper mit langem Hals u. Gliedmaßen. Geschürzter Mund u. Kammfrisur. Auf Marmorsockel montiert. H: ohne Sockel 109 cm. Alterssp. D 150,–

2300 Bambara, Mali Fantastische Antilope mit teilweise kubistischer Körperform, Tjiwara, Bambara, Mali, im Sikasso-Sti. 29 x 59 cm. (186) R 80,–

2301 Bambara Mali Mutterfigur mit Kind auf dem Schoß. Spitze Brüste, Hals mit Glasperlenkette. Seitlich Zöpfe u. Helmaufsatz. H: 56 cm. D 180,–

2302 Bamileke Glasperlen- Maske. Kameruner Grasland. Männliche Maske mit prächtiger, farbenfrohe Glasperlendekor. 26 cm. D 120,–

2303 Bateba Figur der Lobi Burkina Faso. Stehend Figur. Holz geschnitzt. Spannungsrissig. Rs. mit Fehlstelle. H: 60 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 120,–

2304 Bateba Phuwe. Stehende Altarfigur Holz geschnitzt mit roter u. weißer Farbfassung. Altersverkrustungen. H: 36 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 300,–

2305 Baule Elfenbeinküste. Blolo Bla (spirituelle Ehefrau). Holz geschnitzt u. farbig gefasst. H: 80 cm. D 150,–

2306 Baule Elfenbeinküste. Sitzende männliche Ahnenfigur mit Stoffwic lung. Gezwirbelten Bart haltend. Holz geschnitzt mit Alterspatina. H: 56 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 360,–

2307 Baule Elfenbeinküste. Große Mutterfigur mit Tatauierungen u. Resten von Färbung. Stirn u. Brustpartie mit Nagelbesatz. Kind auf dem Schoß der Mutter. H: 54 cm. Alterssp. D 150,–

2308 Baule Elfenbeinküste. Wohl Zwillingsfigu , Webrollenhalter. Holz geschnitzt mit dunkler Patina. H: 14 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 120,–

2309 Baule Elfenbeinküste. Maske vom Typ Mblo o. Ndoma. Maske mit figü lichem Aufsatz. Holz geschnitzt mit Altersverkrustungen. 40 cm. D 180,–

2310 Baule Initiationsmaske. Maske mit geschnitzter Zahnreihe. Narben u. Wangentatauierungen. Helmaufsatz mit Vogel. Reste von Caolinfärbung. Ca. 49 cm. D 180,–

2311 Baule Maske, Holz geschnitzt mit Caolin. Kopfaufsatz mit stehender Figur u. Trommel. Altersverkrustungen. H: 58 cm. D 120,–

2312 Baule o. Senufo. Weiblicher Halbtorso. Holz geschnitzt mit dunkler Patina. H: 22,5 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 150,–

2313 Bembe Maske D.R.Kongo. Maske

mit roter u. weiser Caolinfärbung. Augen mit sternförmigen Umrandungen. Stirn mit Quadraten u. Mund mit Kreisen. Kopf mit Horn. 43 cm. D 180,–

2314 Benin Relief Bronze mit zwei männlichen Kriegerfigu en. 2 Ahnenfigu en mit Helm u. Halskrause. Feine Darstellung 54 x 37 cm. D 500,–

2315 Boki, Maske. Nigeria Maske mit punktuellem Haar u. Resten von Caolin. Dunkle Patina. Spannungsriss. **Dabei:** Bingler, Manfred (1928 Konstanz – Küsnacht 1987). Swissair Africa. Farboffset-Plakat, (19)66. Ca. 102 x 64 cm. Im Druck bez. u. dat. - Ob. mit einigen Knickspuren und Randeinriss. Ansonsten nur le. Alterssp.
D 200,–

2316 Bronzemanillen. Paar große, schwere Manillen. Wohl Tibet. Zus. 5,6 Kg. 19.Jh.
D 120,–

2317 Burkina Faso. Maske wohl der Biiga o. Mossi. Schildkrötenförmige Maske mit 3 Augenlöchern. Unterhalb schmale Mundparti. Aufsatz mit Januskopf, dieser mit blauer Kammfrisur. Prächtige Alterspatina. 47,5 cm. D 300,–

2318 Bwa Burkina Faso Eulen- o. Schmetterlingsmaske. Mundschlitz u. Stirnhorn. Kaolin Bemalung. 31 x 114 cm. D 300,–

2319 Dan Liberia. Holzschale mit zwei Köpfen. Am Rand mit Reparaturstellen. Alterssp. 24,5 x 60 cm. D 240,–

2320 Dogon Mali. Alte Maske Satimbe mit querovalem Mund u. dreieckigen Augen. Kopfstück mit figü lichem Aufsatz. Alterssp. H: 46 cm. D 120,–

2321 Dogon Mali Balafonspieler. Gruppe von Zwei männlichen Figuren eine Art Xylophon spielend. H: 43 cm. Alterssp.
D 150,–

2322 Dogon Mali großes Ahnenpaar. Männliche Figur mit Pfeife, weibliche Figur mit Kind auf dem Schoß. Spannungsrissig, Alterssp. H: ca. 100 cm. D 300,–

2323 Dogon Mali Große Vorratsschale mit vier Reiterinnen zu Pferd. Ritual o. Vorratsschale, Holz geschnitzt. Zwei Reiterinnen tragen eine Schale diese mit Figuren beschnitzt. Darüber Deckel mit zwei Reiterinnen. H: 90 cm. Alterssp. Kl. Fehlstellen.
D 300,–

2324 Dogon Mali. Paar zoomorphe Holzmasken. Eine Maske mit 4 Augenschlitzen u. zwei Köpfen. Weitere mit Horn u. farbiger Fassung. Ein Horn beschädigt.
D 180,–

2325 Dogon Mali sitzendes Ahnenpaar. Holz geschnitzt. Weibliche Figur mit Kind auf dem Rücken, männliche Figur mit Altersbruch. H: 66,5 cm. D 120,–

2326 Dogon Mali stehende weibliche Figur mit Scheibenkopf. Dunkle Patina mit Altersverkrustungen. Fuß mit Fehlsteller. Zusätzl. Holzsockel Montiert. H: 19 cm.
D 80,–

2327 Dogon Mali weibliche Fruchtbarkeitsfigu . Ahnenmutter, sitzend ein Kind haltend das andere auf dem Rücken. Eisenringe im schildförmigem Kammaufsatz. Narbentatauierungen. H: 97 cm.
D 300,–

2328 Doyayo Kamerun. Fruchtbarkeitspuppe Namchi Holz geschnitzt mit dunkler Patina u. Perlenbehang. H: ca. 38 cm. Dabei kleine Fetischfigu . Holz dunkel patiniert mit Perlenbehang. H: 16 cm. D 150,–

2329 Ekoi Ejagham Mit Antilopenhaut bespannter Kopf. Nigeria Cross River Region. Holz geschnitzt mit Leder. Leder rissig. H: 23 cm. D 300,–

2330 Fang Reliquiarkopf. Stabkopf auf Standfuß mit Bastwicklung. Dunkel patiniertes Holz mit Narbentatauierungen. H: 40 cm. D 180,–

2331 Fang Gabun. Große, ovoide Maske mit herzförmiger Gesichtspartie. Caolinfärbung. 47 cm. D 120,–

2332 Fang Gabun männliche Ahnenfigur mit Seilbindungen. Ritual- o. Fetischfigu . Hervorstehender Bauchnabel. Alterssp. Fehlstellen. H: 56 cm. D 120,–

2333 Fang Gabun ovoide Holzmaske mit weißer Kaolinbemalung. L: 44 cm.
D 180,–

2334 Fang Gabun Reliquienfigu . Teilfragment einer Frauenfigur mit Ausbruchstellen an Arm u. Korpus. H: Figur 30 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 300,–

2335 Fang Gabun Reliquienkopf. Holz geschnitzt. Alterssp., Altersverkrustungen. Spannungsriss. H: 33 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 240,–

2336 Fang Gabun Schmiede-Blasebalg der Fang. Geschnitzter Kopf mit kurzem Hals, übergehend in Doppelkammer. Endstück übergehend in zwei Eisenrohre. Halskette aus rötlichen Glasperlen. H: 77 cm.
D 240,–

Prov. Kunsthandel Belgien danach Sammlung Wolfgang Nerlich München.

2337 Fang Gabun sitzende Ahnenfigu . Holz geschnitzt mit Patina. Am Knie mit kl. Fehlstelle. H: 52 cm. Dabei weitere Ahnenfigur Dogon Mali. Auf Holzsockel. H: 57 cm.
D 240,–

2338 Fang o. Kota Gabun. Ovoide Holzmaske. Mittig Ngil Figur die die Nasen, Augen u. Mundpartie stilisiert. Alte Farbfassung. Berieben, Alterssp. 32 cm.
D 180,–

2339 Fruchtbarkeitsfigur wohl Ewe. Auf Nackenstütze, sitzende weibliche Figur. Holz geschnitzt mit heller Patina. Gefloc tene Zöpfe. H: 28 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 300,–

2340 Fruchtbarkeitsmasken. Paar figü liche Masken mit schwangerem Bauch. Dieser mit Masken verziert. Wohl Baga Guinea. 37,5 u. 41 cm. D 300,–

2341 Gabun Aufsatzmaske mit Doppelgesichtigem Aufsatz. Metallbeschläge. Helm mit Ausbruchstelle. H: 71 cm.
D 120,–

2342 Gabun Januskopf Tanzaufsatzmaske. Doppelköpfiger Aufsatz mit stark ausgebildeten Gesichtszügen. Auf einer Seite mit Insektenbefall. H: 23 cm. Fehlstellen.
D 120,–

2343 Giryama Pfosten für hochstehende Persönlichkeiten in Geheimbünden. Südost Kenia „Kikango-Pfosten". Rechteckiger langer Körper, ovoider Kopf mit Metallbeschlag. Körper mit Dreiecken verziert. H: 113 cm. Prov. Kunstauktion Deutschland 2010.
120,–

2344 Grebo Liberia Brettmaske mit 6 Augenpaaren u. Federschmuck. Altersverkrustungen. Reste von Farbfassung. L: 90 cm.
D 180,–

Aus süddeutscher Privatslg. eines Schmuckfabrikanten.

2345 Guro Elfenbeinküste. Maske mit nach unten laufendem Gehörn. Vogelaufsatz. Dunkel u. weiß gefärbt. 40 cm.
D 180,–

2346 Guro, Westafrika. Hörnermaske mit herzförmiger Gesichtspartie u. angeschürzten Lippen. Je 3 Zacken seitlich am Kinne. Narbentatauierungen. 44 cm. (187)
R 80,–

2347 Hemba o. Luba Kongo. Ahnenfigur mit zwei Langen Zopfbärten. Holz geschnitzt. H: 75 cm. D 150,–

2348 Hemba Fetischfigu . Männliche Figur mit dickem Bauch u. gr. Bauchnabel. Kopf mit Tuch u. gedrehtem Horn. H: 56 cm. Rückseitig mit Beschäd. D 150,–

2349 Igbo. Große, stehnde weibliche Figur. Wohl Igbo Nigeria. Hals mit Tuch umwickelt. Mittig Spannungsriss. H: 162 cm. Alterssp.
D 360,–

2350 Igbo Nigeria Ahnenpaar stehend auf quadratischem Sockel mit Ringen. Reste von Farbfassung. H: ca. 74 cm. D 300,–

2351 Igbo Nigeria weibliche Ahnenfigur mit sitzendem Kind auf dem Schoß. Holz geschnitzt. Alterssp. H: 77 cm. D 150,–

2352 Kalunga Bembe D.R.Kongo. Doppelseitige Aufsatzmaske mit rot-weißer Bemalung. Bastaufsatz u. Basthaare mit Federschmuck. H: 45 cm. D 300,–

2353 Kongo Schutzfigu . Stehende männliche Figur. mit hervorstehendem Nabel. Verspiegelte Augen. Messingbeschläge sowie Nägel auf Kopf. Wohl Schutzfigur o. Nagelfetisch. Geschwärzt. H: 41 cm.
D 120,–

2354 Kota Gabun. Maske in figü licher Form. Holz geschnitzt mit Messingblech. H: 59 cm. D 180,–

2355 Kota Gabun Reliquien-, Wächterfigu . Aufsatzfigur mit Metallbeschlägen. Alterssp. H: 50 cm. D 300,–

2356 Kota Gabun Reliquien-, Wächterfigu . Aufsatzfigur mit Kupferbeschlag u.

Augenpartien aus Knochen. Altersverkrustungen. Leichte Altersschäden. Aus süddeutscher Privatsammlung. H: 62 cm.
D 240,–

2357 Kota Gabun Reliquien-, Wächterfigu . Aufsatzfigur mit Kupfer- u. Metallbeschlag. Hartholz geschnitzt. H: 58 cm.
D 360,–

2358 Kotal Gabun Reliquiarfigu . Holz mit Metallbeschlägen u. Eisenringen. Seitlich Metallbeschläge. H: 56 cm. Alterssp.
D 180,–

2359 Kpelie Senufo. Maske mit Vogelaufsatz mit versch. Erdtönen. H: 47 cm.
D 150,–

2360 Krankenmasken. Paar Masken mit schiefen Nasen. Eine mit Bastwicklung. Beide bemalt. Alterssp. 32 u. 29 cm. Wohl D.R.Kongo.
D 200,–

2361 Kultfigu en. Zwei Holzfigu en, Bateba Phuwe Burkina Faso u. weibliche Figur der Fang Gabun. Beide Figuren mit schlechtem Stand. 50 u. 57 cm. Dabei zwei weitere afrikanische Kultfigu en. Beschäd.
D 240,–

2362 Lega Bwami D.R.Kongo. Initiationsfigu . Halbkörper auf rechteckigem Sockel stehend. Caolin u. rote Färbung. H: 66 cm. Alterssp. ein Arm mit Reperaturstelle.
D 300,–

2363 Liberia Halsschmuck. Sogen. Tooth-Necklace Maude. Prächtiger Halsschmuck mit zahlreichen Zähnen u. Zahnreihen. Auf Leder genäht, darüber Glasperlen. 38 x 41 cm. Ehemals Skinner Auktionen.
D 300,–

2364 Lobi Burkina Faso. Betise Bateba. Doppelfigur beim Liebesakt. Holz geschnitzt auf Sockel. H: 30 cm. Altersverkrustungen.
D 150,–

2365 Lobi Bateba Ahnenfigu . Burkina Faso. Stehende weibliche u. männliche Figur auf Sockel mit Rauten. Kopfpartie mit Resten von Färbung. Auf Holzsockel montiert. H: 76 cm.
D 240,–

2366 Lobi Burkina Faso. Zeremonieller Stabkopf. Kultfigur mit Tatauierungen in Caolinfärbung. Fußstück mit Bastwicklung. H. 39 cm.
D 150,–

2367 Longuda Nigeria. Sammlung aus 10 Tonfigu en verschiedener ethnischer Völker. Vorwiegend Afrika. Eine Figur China in Stierform. Tlws. best. ein Bein vom Pferd fehlend.
D 180,–

2368 Luba Schutzfigu , Kalebasse. Aus gebranntem Ton mit Schnecken. Kopfstück Holz geschnitzt. H: 19 cm. Dabei weitere Kalebasse aus Kürbis mit Kauri. Kopfstück Holz mit Resten von Farbe sowie Löffel Dan Liberia. Holz geschnitzt mit dunkler Patina. L: 32 cm. Alterssp.
D 180,–

2369 Luba Hemba D.R.Kongo. Stehende, männliche Ahnenfigu . Holz geschnitzt mit dunkler Patina. H: 33 cm. Aus alter Privatsammlung NRW.
D 180,–

2370 Luba, Hemba Frauenfigur mit Vorratsgefäß. Dabei weitere Ahnenfigur Reliquienwächter der Fang. (Figur steht wackelig). H: 41 u. 50 cm. Alterssp. Spannungsriss.
D 150,–

2371 Luba Hemba. Weibliche, stehende Figur mit beiden Händen den Bauch haltend. Holz geschnitzt mit dunkler Alterspatina u. leichten Verkrustungen. Wohl D.R.Kongo. H: 39 cm. Aus alter Privatsammlung NRW.
D 180,–

2372 Lwalwa Maske D.R.Kongo. Ovoide Maske mit geometischen Elementen. Langer Nasensteg mit Nasenring aus Bast. Alterspatina u. Altersverkrustungen. L: 30 cm.
D 150,–

2373 Makonde, Tansania Holzmaske mit geschwärztem Haar. Holz geschnitzt. Alterssp. 28 cm.
D 120,–

2374 Mali, alte, weibliche Ahnenfigu . Helles Holz, Säulenförmiger Körper. Auf Holzsockel montiert. Alterssp. H: 15 cm.
D 40,–

2375 Mali Bambara Mutterfigu . Holz geschnitzt. Sitzende Ahnenfigur mit Kind auf dem Schoß. H: 51 cm. Alterssp.
D 180,–

2376 Mali, Dogon Krokodilsfigu . Lang gezogenes Krokodil mit Schuppentatauierungen. Fehlstellen. 50 cm.
D 40,–

2377 Mali, Dogon stehende Figur. Ovale Kopfform, Halskrause. Langgezogene Gliedmaßen. Dunkle Alterspatina u. Altersverkrustungen. H: 19 cm.
D 80,–

2378 Mammbila Kamerun, zoomorphe Tiermaske mit gebogenen Hörnern. Holz geschnitzt mit Resten von Farbfassung. H: 40 cm.
D 120,–

2379 Maske Dogon Mali. Holz geschnitzt. Männliche Maske mit figü lichem Kopfaufsatz. Alterssp. H: 53 cm.
D 150,–

2380 Maske Kwele. Rot u. weiß gefärbte Maske mit weißer, herzförmiger Gesichtspartie. Umlaufender, hornförmiger Bogen. 39 cm.
D 150,–

2381 MASKEN – Afrikanische Masken. 6 Masken, darunter: Yaure, Gouro, Senufo Kpelie Maske. Bete o. Ngere Maske. Alle Elfenbeinküste. Kwele Ekuk Gabun. - Okuyi-Maske Punu Gabun.
D 300,–

2382 Maske wohl Nyabwa Elfenbeinküste. Wohl Geheimbundmaske mit Bastzöpfen. Gesicht mit 8 Spinnenfüßen u. geschürztem Mund. 34 cm.
D 180,–

2383 Maske wohl Senufo Elfenbeinküste. Ovoide Holzmaske mit rundem, phallusförmigem Kopfaufsatz. Bart in Form eines Vogelschnabels. Augenpartien mit Resten roter Färbung. Hinten Ausbruchsstellen. L: 43 cm.
D 180,–

2384 Maske wohl Vuvi Gabun. Weiße mit Kaolin gefärbte Maske. Rückseitig mit Tuch. Geschürzte Lippe mit spitzen Zähnen. Tautauierung auf Stirn u. Wangen. 29 cm.
D 150,–

2385 Mossi Wan-nyaka Antilopenmaske Burkina Faso. Zoomorpfe Maske mit Hörner u. Schnabel. Zwei verschiedene Typen dieser Maske. Rückseitig mit Ausbruchstellen. 50 u. 43 cm.
D 300,–

2386 Mwana Hiti. Führsorgefigur der Kwere o. Zaramo. Dunkles, schweres Holz mit Patina. H: 23,5 cm. Aus alter Privatsammlung NRW.
D 300,–

2387 Ngbaka Kongo. Maske wohl vom Typ Ngbaka. Holz dunkel gefärbt mit roten Ohren u. Mund sowie caolingefärbten Augen. 27 cm.
D 120,–

2388 Ngil Maske wohl der Fang Gabun. Caolin gefärbte Maske mit hervorstehenden Brauen. Kastenmund u. Augen. 33 cm.
D 120,–

2389 Nkisi kleine, alte Kraftfigur mit Stoffumwicklung. Holz geschnitzt mit dunkler Patina. H: 7 cm.
D 120,–

2390 Nkisi Kongo Bakongo. Nagelfetisch mit Bast u. Klingen. Bauchkasten, verglaste Augen, Kauribesatz u. Federschmuck. Reste von Farbfassung. H: 36 cm.
D 150,–

2391 Nkisi Fetischfigu . Kraftfigur mit Resten von Caolinfärbung. Körper mit Nägeln u. Fadenbindung. Bauchkasten u. Augen verspiegelt. H: 27 cm. Kl. Fehlstellen, Alterssp.
D 150,–

2392 Nkisi Kongo Nagelfetisch. Männliche Figur mit dickem Bauch u. Spiegel. Gesicht u. Halspartie mit Resten von roter Farbe. Bauch mit Nägeln versehen. Rücken mit einer Art Rucksack. H: 46 cm.
D 240,–

2393 Nkisi, Nkonde Zauberfigu . Stehende Figur mit verglastem Bauchkasten. Im Bauch u. auf dem Hut Nägel. H: 43 cm.
D 180,–

2394 Ntomo Bamana Zwei Masken, Mali. Holz geschnitzt mit Aufsatz. Tlws mit fehlendem Kauribesatz. Ntomo o. Ndomo Bambara. L: ca. 70 u. 74 cm.
D 180,–

2395 Ogoni Nigeria Klappkiefermaske mit Farbfassung. Altersspuren u. Fehlstelle. Auf Sockel stehend. Dabei Maske 28 cm und Maske der Guro.
D 150,–

2396 Pende Kongo. Maske Mbuya mit Basthörnern. Diese an zwei Stellen tls. gelöst. Holz geschnitzt mit roter u. schwarzer Färbung. 46 cm.
D 150,–

2397 Pfostenfigur wohl Baule o. Dogon. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Alterssp. H: 142 cm.
D 240,–

2398 Punu Maske mit großem Haaraufsatz. Umlaufend Löcher für ehemals Bastbesatz. 40 cm.
D 120,–

2399 Punu Gabun Maske der Punu Gabun mit typischer Kammfrisur. Farbfassung in schwarz u. weiß, diese berieben. Alterssp. H: 29 cm.
D 180,–

2400 Punu Gabun. Maske der Punu Gabun mit typischer Kammfrisur. Farbfassung in Schwarz u. Weiß. Alterssp. H: 35 cm.
D 180,–

2401 Punu Gabun. Maske mit Vogelaufsatz. Narbentatauierung u. Reste von Farbfassung. H: 44 cm. D 150,–

2402 Ritualglocke wohl Yoruba Nigeria. Gefäß mit Klöppel. Beidseitig geschnitzte Masken. L: 21 cm. D 150,–

2403 Sammlung aus Figuren u. 2 Masken. Ahnenfigu en verschiedener ethnischer Völker. Holz geschnitzt. Altersspuren Fehlstellen. D 240,–

2404 Sammlung aus 17 Kleinfigu en. Ahnenfigu en verschiedener ethnischer Völker. Dabei äusserst interessante Objekte. H: von 16 – 32 cm. Alterssp. wenige mit kl. Fehlstellen. D 300,–

2405 Schlangengeist Baga Guinea Bansonyi. Große Holzskulptur Schutzgeist in Form einer aufgerichteten Schlange. Farbfassung. Auf Eisenhalterung stehend. H: Ca. 210 cm. Der Bansony steht als Schutzgeist für Fruchtbarkeit u. Ahnen. D 450,–

2406 Schwein Holz geschnitzt mit Farbfassung. Stilisierte Holzfigur wohl Elfenbeinküste. Ca. 36 x 49 cm. D 300,–

2407 Senufo Elfenbeinküste Vogelskulptur Calao. Holz geschnitzt. Stehender Vogel auf rundem Sockel. Alterssp. H: 82 cm. D 200,–

2408 Senufo Elfenbeinküste. Webrollenhalter, Holz geschnitzt mit Alterspatina. H: 18 cm. Aus alter Privatsammlung NRW. D 120,–

2409 Senufo Elfenbeinküste Drei Masken Typ Kpelie. Holz geschnitzt mit verschiedenen Kopfaufsätzen. 39 – 42 cm. D 240,–

2410 Senufo Elfenbeinküste Tanzaufsatz mit Vogelhaube. Hohl geschnitzte Maske mit Narbentatauierungen. Kopf mit Vogelaufsatz. L: 52 cm. R 120,–

2411 Senufo große Vogelfigur Calao. Holz geschnitzt u. farbig fefasst. Flügel mit gemoetrischem Muster in blau u. rot. H: 92 cm. Alterssp. D 450,–

Ehemals Sammlung Wolfgang Nerlich München. Danach süddeutsche Privatsammlung.

2412 Senufo Kpelie Maske mit Calao Vogelaufsatz. Eine der bekanntesten Senufo-Masken. Alterssp. 45 cm. R 70,–

2413 Songye Kifwebe. D.R.Kongo. Prächtige, männliche Maske. Querschraffu , einfache Farbfassung. Hoher Kamm mit ausgeprägter Stirnpartie. u. typischen quadratischem Kastenmund. 48 cm. Kamm mit rep. Bruchstelle. Prov. Slg. Nerlich München rückseitig. Rücks. Sammlungsetikett. D 180,–

2414 Songye Kongo. Schild, Tanzschild Holz geschnitzt, schraffi t. Mittig Maskendarstellung. Rückseitig Griff. 38 x 26 cm. D 150,–

2415 Songye o. Hemba Medizin- o. Ahnenfigu . Bastrock u. caolingefärbtes Gesicht. H: 45,5 cm. Alterssp. D 150,–

2416 Tanzaufsatz. Doppelmaske wohl der Luba o. Songye Kongo. Haarbesatz mit Glöcken. Bart mit Federbesatz. Kopfstück mit Hautbesatz als Trommel. Reste von Caolin. H: ca. 70 cm. D 450,–

2417 Tetela. Ritualmaske der D.R.Kongo. Maske mit Resten von Farbfassung, Federschmuck u. Raffiab t. H: ca. 80 cm. Alterssp. D 180,–

2418 Tiermaske wohl Fang Gabun. Doppelmaske mit Klappkiefer. Vogelschnäbel bildend. Alterssp. H: 51 cm. D 180,–

2419 Tji-Wara. Antilopen-Tanzaufsatz. Typ horizontal Tjiwara, Bambara, Mali, Bamako-Stil, Am Hals angesetzt. Vorn stark in die Knie gehend, mit sehr langen Hörnern und gekrümmtem Maul, wie von Sikasso Stil beeinfluss . 20 x 45 cm. (185). R 80,–

2420 Tji-Wara. Antilopen-Tanzaufsatz. Großer Aufsatz der Bambara Mali. 59 x 80 cm. R 200,–

2421 Tschokwe D.R.Kongo. Holzmaske mit Bast vom Typ Mwana Pwo. Dunkle Patina. 20 cm. L: mit Haube 24 cm. D 150,–

2422 Tschokwe. Mutterfigu , Maternite wohl Tschokwe D.R.Kongo. Sitzende Mutterfigur mit aufwendiger Frisur. Alt. Auf vierbeinigem Hocker. Fehlstellen, Alterssp. H: 61 cm. D 180,–

2423 Tschokwe o. Chokwe Angola. Stillende Ahnenmutter. Mit zwei Kinder die sie mit Ihren Brüsten nährt. Holz geschnitzt mit dunkler Patina. Spannungsrissig, Alterssp. H: 51 cm. D 240,–

2424 Vier Teile ethnologisches. Fragment einer Nackenstütze, Stössel wohl Dan Liberia, Stierfigur Ton (ein Horn rep.) sowie indische Figur aus Dhokra. Alterssp. Aus alter Privatsammlung NRW. D 120,–

2425 Vorratsgefäße. 3 Gefäße aus Tierhaut u. Holz geschnitzt. Tuareg u.a. Kulturen. H: u. Dm: 11 x 12,5 cm, 18 x 34 cm u. ca. 20 x 41 cm. D 120,–

2426 Yaure Elfenbeinküste. 2 Hörnermasken. Kleinerer Typus in dunklem Holz zweite in Hellholz mit Caorifärbung an Hörnern. 27 u. 42 cm. D 150,–

2427 Yaure o. Baule Elfenbeinküste. Zwei Masken mit Vogel u. eine mit Vögeln u. Echse. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. 30 u. 40 cm. D 150,–

2428 Yoruba Nigeria Arugba Shango. Große, figü liche Trommel. Knieende weibliche Figur mit mit Tierhaut bespannter Trommel. Alterssp. Spannungsrissig. H: 118 cm. D 300,–

2429 Yoruba Nigeria Ahnenfigur mit ovoidem Kopf u. rot gefärbtem Kamm. 59 cm. D 180,–

2430 Yoruba Nigeria Ahnenfigu . Stehende männliche Figur mit Federschmuck. Augen mit Caolinfärbung. H: 41 cm. D 150,–

2431 Yoruba Nigeria Bronze einer Maternite. Frauenfigur mit gefalteten Händen, Halsschmuck u. geöffne em Mund. Bronze dunkel patiniert. H: 15 cm. D 180,–

2432 Yoruba Nigeria Zeremonial- o. Tanzstab Oshe Shango. Holz geschnitzt. Alterssp. 61 cm. D 120,–

2433 Zauberfigur wohl Kongo Nkisi. Janusköpfige Holzfigur mit verspiegeltem Kastenbauch. Rock aus Stoff. Reste von Farbfassung. Alterssp. Fehlstellen. H: 65 cm. D 150,–

2434 Zoomorphe Tiermaske wohl Toma Guinea/Liberia. Holz geschnitzt mit leicht rötlicher Fassung. 46 cm. D 150,–

Asiatika

2435 Altar mit zwei Buddhas. Japan Edo Periode. 2 sitzende Buddhas auf einem sechseckigen, umzäunten Podest. Mittig beschrifteter Schrein. Holz rot u. schwarz sowie reicher Vergoldung. 46 x 27 x 9,5 cm. D 500,–

2436 Asiatika. 2 Foo-Hunde aus Sancai Porzellan, H: 35 cm. – Bodhisattva aus Holz, H: 46 cm. – Pinselbecher Bambus mit vielfigüriger Szene. - Sowie Seladonvase mit fl - ralem Hintergrunddekor, H: 31 cm. D 150,–

2437 Bali Holzskulptur. 117 cm. Tropenholz aus einem Stück geschnitzt. Feinfühlige Darstellung einer Betenden. 2.H.20.Jhdt. Qualitätsvolle Arbeit. R 120,–

2438 Barong, große Theathermaske. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Langer Haarbesatz. R 60,–

2439 Betender Mönch, Burma. Excellente Holzfigur mit reicher Vergoldung auf rotem, beschriftetem Sockel. Minimal berieben. 34 cm. D 270,–

2440 Bronzeglocke, China Antik. Archaische Glocke mit Nuppen u. graviertem Dekor. Mehrere kleine Ausbruchstellen. 38 cm. (147). R 80,–

2441 Budai, lachender Glücksgott. Alabaster, Burma 20.Jh. H: 44 cm. Aufgrund des hohen Gewichts kein Versand möglich. D 270,–

2442 Buddha Amitayus. Sinotibetisch. @ HauptText:2443 Buddha Kopf Bronze auf Holzsockel montiert. Wohl Thailand 18.Jh. H: ohne Sockel 15,5 cm. D 180,–

Dabei: Räucherbecken China. Topfförmiges Becken mit umlaufendem Dekor. Gesiebter Deckel mit figü lichen Motiven. Wohl China 18./19.Jh. Ca. 15 x 22 cm.

2443 Entfällt

2444 Buddha sitzend, Burma wohl 19.Jh. Buddha Holz gelackt im Shan-Stil auf hohem getrepptem Sockel aufgelegt. Steckverbindung fehlend. Sonst guter Zust. Berieben. Ca. 112 cm. D 500,–

2445 China Bronze Teekanne in Birnenform mit Büffel. Bronze mit grünlicher Patina. China wohl Han-Dynastie. H: 33 cm. D 240,–



2444

2446 China, drei Ingwertöpfe blau/weiß davon 2 mit Holzdeckel, einer mit Porzellandeckel, Bodenmarken u. Ausfuhrsiegelmarke. Guter Zust. D 120,–



2447

2447 China fünf Figuren wohl der Song-Dynastie. Darunter Mönch, Zodiakfigur u. 3 Figuren mit Hauben. Eine Figur mit Beschädigung am Fuß. H: von 22 – 30 cm. Alterssp. D 300,–

2448 China Sechs Holzfigu en aus der Qing-Dynastie. Holz geschnitzt u. tlws. polychrom gefasst. Alterssp. u. Beschäd. H: 12,5 – 23 cm. D 180,–

2449 China Bianhu Bronze Weingefäß. Birnenförmiges Gefäß seitlich mit Tierköpfen. China wohl Han Dynastie. H: 15 cm. D 360,–

2450 China blau-weiße Palastvase mit Henkeln in Form von Wächterlöwen. Florale Malerei mit u.a. Chrysanthemen. Wohl um 1920. H: ca. 60 cm. D 120,–

2451 China Bronze Weinkaraffe. Archaische Karaffe mit mehreren Kartuschen. 2 Köpfe an der Wandung u. 4 am Lipprand. Bronze wohl Han-Dynastie. H: 42 cm. D 300,–



2449



2451

2452 China Bronzegefäß. Speisegefäß mit zwei figü lichen Henkeln. Archaischer Dekor. Bronze mit grüner Patina. China Houngzhou bei Shanghai. Wohl Han-Dynastie. Ca. 17,5 x 40 cm. D 300,–

2453 China Bronzekanne mit Fabelwesen. Henkelkanne mit Tierkopf als Ausguß. Deckel u. Umlaufender Dekor mit Cloisonee. Ursprünglich mit 2 Füßen, diese fehlend. Ca. 15 x 23 cm. Wohl 19.Jh. D 150,–

2454 China Ding "Ding" Bronzenes Gefäß auf drei Füssen, zwei Henkeln sowie Deckel mit drei Knäufen. Umlaufend Chinesische Schriftzeichen. Bronze mit grünlicher Patina. China wohl Han-Dynasty. 20 x 22,5 cm. D 450,–

2455 China Drache aus Bronze. mit grünlicher Patina. Drache wohl 19.Jh. L: 48 cm. D 180,–

2456 China drei Vasen. 2 Bronzevasen mit plastischem Drachen u. Ornamentdekor. Boden mit Marke. Sowie Cloisonéevase. 2 Vasen mit Beschädigungen. Sowie kleiner Altartisch Bronze u. 2 Wächterlöwen. D 150,–

2457 China Gnomenfigu . Tang Dynastie 518-907 n.Chr. Zwergenwüchsiger Unterhalter mit enger Kappe bekleidet mit Jacke. Reste von Kaltbemalung. H: 12,5 cm. **Dabei:** Knieender Junge. Aus blassgrüner Jade mit natürlichen braunen Sprenkeln. Reparaturstelle am Bein. Qing-Dyn. H: 8,5 cm. D 240,–

2458 China Krieger. Holz geschnitzt mit Resten von polychromer Fassung. Alterssp. Tlws. kl. Fehlstellen. China Qing-Dynastie. H: 86 cm. D 240,–



2459

2459 China Reliefteller wohl um 1800. Teller Porzellan mit gehöhtem Golddekor. Spielender ShiShi (Fo-Hund) mit Ball. Umlaufend weitere Fo-Hunde mit Ball. 33,5 cm. Vergoldung leicht berieben. - China relief plate, probably around 1800. Slightly rubbed. D 400,–



2460

2460 China, Rikscha Bronze mit 2 Personen. Läufer der den Wagen zieht und Edelfrau sitzend auf der Riksca. Bronze um 1900. Ein Spritzschutzblech lose. Sitz zu fixie en. H: 18 cm. L: 25 cm. D 300,–



2461

2461 China rituelles Bronzegefäß mit stilisierten Widderköpfen. Tsun China antik. Arachaistisches Bronzegefäß, mit Masken, Widderköpfen u. archaischer Schrift. H: 36,5 x 27 x 27 cm. (116) R 2.800,–

2462 China Vase mit famille rose u. Ormolu Bronzemontur. Reich u. bunt staffi t mit mehreren, vielfigü igen, Bildreserven. 19.Jh. Guter Zust. H: 54 cm. D 300,–

2463 China Weinbecher. Bronze im Han-Stil. Schmaler Stand u. kugeliger Becher mit Ausguß. Bronze mit grüner Patina. H: 19 cm. D 150,–

2464 China Yi Drachengefäß. Rituelles Gefäß für Wasser u. Wein. Bronze auf Tripod stehend. Grüne Alterspatina. Wohl Han-Dynastie. 21,5 x 28 cm. D 450,–

2465 China Yi Drachengefäß. Rituelles Gefäß für Wasser u. Wein. Bronze auf 3 Füßen stehend. Drachenkopf u. Drache als Handhabe. Bronze mit Verkrustungen, u. Ablagen. 15 x 22 cm. China wohl Han-Dynastie. D 360,–

2466 China Zhen Wu. Wohl Darstellung der Taoistischen Gottheit Zhen Wu o. Xuanwu. Holz geschnitzt, reich vergoldet auf Thron sitzend. In der rechten Hand ein Ruji-Zepter haltend. Reich beschnitzt. China Qing-Dynasty. H: 59 cm. Besch. Tlws. Fehlstellen am Lack. D 300,–

2467 Dachreiter 5 Dachreiter im Stil der Ming-Zeit. Sancai Keramik in Dreifarbenglasur. H: 25 – 36 cm. Tlws. beschädigt o. mit Fehlstelle. D 150,–



2462

2468 Deckelgefäß Essensträger aus Bugholz. D: 51,5 cm. H: 34,5 cm. D 80,–

2469 Dewi Sri, Holzpaneel mit halbplastischer Darstellung der Göttin in einem Meer aus Blumen. Holz, geschnitzt mit Resten von Farbfassung. 48 x 36 cm. Wohl Indien 19.Jh. D 120,–

2470 Drache Weingefäß Bronze im Stil der Shang Dynasty. Bronze Deckeldose mit Grünspan in Form eines archaischen Drachen. L: 32 cm. D 120,–

A bronze dragon-shaped gong, wine container in Shang Dynasty style.

2471 Eisenvase, Japan, wohl Edo-Periode. Kranich u. Bambusdekor. Stempelmarke auf Korpus. Alter- Korrosionsspuren. H: ca. 21 cm. D 120,–

2472 Fangyi Typ Bronze Deckeldose mit archaicher Inschrift. Bronze mit grünlicher Patina. H: 20,5 cm. D 240,–

2473 Fischer mit Karpfen. Bronze wohl Edo o. Meijiperiode. Angelrute aus Bambus wohl sekundär. H: Figur ohne Angel 13 cm. D 80,–

2474 Flötenspielerin in Sancai Keramik. Auf einer Welle liegende mit Panflö e. Vhina wohl 19.Jh. H: 31 cm. D 120,–

2475 Gewandapplikationen. China 19.Jh. Seide u. Jade. Jeweils Aufhängung ins Seide bestickt, Darunter runde Jadeitscheibe. Unterhalb je 5 bzw 4 von 5 Quasten mit Seide u. Bestickung. Pekingknoten. L: je ca. 100 cm. Beschädigt. – Provenienz ehemals Galerie Zacke.**Dabei:** Chinesisches Porzellan des 18./19. u. 20.Jh. Tlws. Blau weiß Bemalung. Schmetterlingsdekor u. Gebäude. Insges. 10 Tlg. 1 Teller der Qing Dyn. mit kl. Best. D 180,–

2476 Gongträger. Holz geschnitzt mit Drachenköpfen. Auf zwei Trägern zum Aufhängen von Gongs oder Glocken. Tibet 20.Jh. R 80,–



2477

2477 Großer Buddha Thailand, Bronze wohl 18./19.Jh. Budddha auf getrepptem Thron sitzend. Die Hände in der Erdberührungsgeste (Burmisparsha-Mudra). Rechte Hand mit Ritualspiegel (Melong). Vergoldung berieben. Rattanakosin-Buddha. H: 80 cm. D 1.500,–

2478 Großer rosefarbener Salzkristall. Wohl China. Kristall auf drei Säulen. H: 35 cm Ohne Sockel. Gewicht 11,6 kg. (161). R 400,–



2479

2479 Großer, stehender Mandalay Buddha. Holz mit reicher Vergoldung. H: 150 cm. Beistehend äußerst dekorative Blumen im Kupfertopf darüber Bronzeübertöpfe. Fein geschnittene Lotosblüten. Burma wohl 19.Jh. Vergoldung tlws. berieben. D 600,–

2480 Guanyin Götting des Mitgefühls. China Qing Dynastie. Holzfigur der Göttin mit Resten von Farbfassung. Alterssp. H: 56 cm D 240,–

2481 Guanyin sitzend auf einem Karpfen. Feine wohl Bronzefigu . 20.Jh. H: 30 cm. D 150,–

2482 Handwärmer China. Bronze 19.Jh. Schultertopf mit Deckelöffnungen u. Doppelhenkel. H: 26 cm mit Henkel. D: 24 cm. D 100,–



2483

2483 Hirsch muntjak Asien 19.Jh. o. früher. Holz dunkel gefärbt. Glasaugen. Montieres Schädelstück mit Geweihstangen. Glücksbringer für Langlebigkeit, Reichtum Anmut u. Frieden. 33,5 x 48 cm. D 300,–



2484

2484 Hirsch muntjak Asien 19.Jh. o. früher. Holz geschnitzt. Montierte Geweihstangen. Glücksbringer für Langlebigkeit, Reichtum Anmut u. Frieden. 65 x 68 cm. Spannungsrissig. D 300,–

2485 Hirsch muntjak stehend. Asien 19.Jh. o. früher. Holz geschnitzt. Montierte Geweihstangen. Glücksbringer für Langlebigkeit, Reichtum Anmut u. Frieden. 65 x 68 cm. 79 x 57 cm. D 240,–

2486 Indien, u.w. Sammelobjekte. Getriebene Deckeldose aus Kupfer u. Leuchter aus Messing. – Weihrauchbrenner, Glöckchen, Öllampe, Steigbügel, früher Bürostempel u.w. D 150,–

2487 Indra auf Airavata sitzend. Bronze mit Vergoldung. Der heilige Königselefant trägt den 6-armigen Gott Indra dem Herrscher der Götter u. des Wetters. Wohl 19.Jh. 29 x 25 cm. D 180,–

2488 Japan. 2 Kerzenleuchter der Meijiperiode. Bronze mit kunstvollen Details wie u.a. Mythologische Tierköpfe. H: 22,5 cm. D 80,–

2489 Japan, Bronzegefäße der Meiji-Periode. Ikebanavasa, paar kleine Vasen mit Reliefdekor sowie Weihrauchgefäß, Tripod mit Elefantenhenkeln. D 180,–

2490 Japan drei große Imari Schauplatten. Eine mit Mönchen, desweiteren flo ale Platte u. Platte mit Koi-Karpfen. D: von 40 – 47 cm. D 240,–

2491 Jemen, Paar Silbergürtel. 2 jemenitische Gürtel mit Silberbehang, Karneol, roter Glasstein u. Koralle. Wohl 19.Jh. Dazu 2 silberne Ohrhänger. D 180,–

2492 Kikutodai, Japan. Paar Kerzenleuchter Edo-/Meiji-Zeit. Holz vergoldet. Sockel in Form eines Chrysanthemenkelches. Kerzenhalterung u. Tropfschale Metall. H: ca. 61 cm. Ein Sockel unterhalb des Kelches gelockert. D 300,–

2493 Konvolut von 22 Teilen, Japan und China. – Darunter Schälchen, Untertassen u.a. – Gekauft wie besichtigt. D 200,–

2494 Krishna u. Gopi Mädchen. Bronze, Indien wohl 19.Jh. 23,5 u. 20 cm. D 180,–



2495

2495 Liegender Buddha Paranirvana. Alabaster mit feiner Bemalung u. Resten von Vergoldung. Burma wohl 19.Jh. Auf Sockel montiert. L: 83 cm. Alterssp. D 600,–



2496

2496 Monumentale Maske Iki Ningyo No Theater. Sehr große Maske Holz, mit Lackfassung. Glasaugen u. Bezahnung. Meiji Periode. Rückseitig montierte Platte zum Aufhängen. Lack tls. rissig u. kleinere Fehlstellen. Ca. 50 x 44 cm. D 450,–



2497

2497 Nepal lange Silberkette. Jantar mit Amulett an prächtiger 4-strangiger Kette. Fein punzierter Dekor. Amulett mit Koralle, lässt sich hinten öffnen. Gewicht 500 g. 19.Jh. D 600,–

2498 Nepal, Tibet. Sammlung aus prächtigem Kupferrelief mit Bodhisattvas. – 10 Phurbu, davon 1 x Bronze u. 9 in Holz. – Relief aus Knochen geschnitzt. Schöne Sammlung. Alterssp. Patina. D 240,–



2499

2499 Opiumgewichte, Sammlung aus 29 figü lichen Gewichten. Bronze, Burma. 4,5 – 6,5 cm. D 300,–

2500 Orientalische Gefäße. Paar Gefäße Metall u. Holz bemalt, u. Messing/Kupfer mit gehämmertem Dekor. Um 1900. Dazu 2 gravierte, versilberte Trinkgläser. R 60,–

2501 Paar Altarleuchter Japan späte Edo o. Meijizeit. 6-eckiger Fuß mit Tripod. Balluster mit Reliefdekor, Fabeltiere. Fein dekoriert. H: 72 cm. D 300,–

2502 Paar Kerzenleuchter, Asien. Bronze, 19.Jh. Floraler Gravurdekor. Leichte Alterssp. H: 29 cm. D 150,–

2503 Pañchamukha Lingam mit 5 Gesichtern u. der Naga (Schlange). Bronze wohl Indien 19.Jh. Je ein Gesicht in eine Himmelsrichtung schauend. Oberhalb Gesicht das in Richtung Nord-Ost schaut. H: 35 cm. D 600,–



2503



2504

2504 Pida Stühle Indien Rajastan wohl um 1880. Niedrige Sitzfläche mit kurzen Beinen. Verzierte hohe Rückenlehne mit feiner Schnitzarbeit. Gefloc tene Sitzflächen. Sh. 19 cm. Maße 78 x 51 x 51 cm. Dabei vier gesteppte Sitzkissen mit rot goldenem Dekor. D 240,–

2505 Porzellanteller China. 3 Teller mit tiefer Mulde. Ming Dynastie von ca. 1400 – 1600. Blau-weiß Dekor Glückssymbol mit Krebsen u. Seeblumen, D: 18 cm. 4 Blumenkörbe, D: 26 cm. – Teller mit umlaufenden Wellendekor D: 25,5 cm. min. Lasurabplatzungen. Guter Zust. D 150,–

Dabei: Kokosnussschalen China. 18./19. Jh. Paar Kummen, Kokosnuss beschnitzt. Innen verzinnt. Kleine Beschäd. am Zinnrand. 3,5 x 7,5 cm.

2506 Prächtiger Weihrauchbrenner Japan 19.Jh. 3-beiniger Brenner mit bauchigem Gefäß. Deckel mit Shi-Shi Tempellöwen. Seitlich Handhaben Tierköpfe. H: 46 cm. D 500,–

2507 Rollbild China 17./18.Jh. Feines Rollbild Seide auf Papier mit polychromer Malerei. Reiche figu ale Darstellung mit Gottheiten auf Wolken stehend die dem Kaiser Geschenke darbringen. Ca. 400 cm Länge u. 28 cm B. Alterssp. D 270,–

2508 Rotlackvase China. Mit reichem Landschaftdekor auf den Schauseiten u. seitlich fein ausgearbeitete Blütenzweige. H: 28 cm. Dazu zwei kleinere Rotlackvasen mit Chrysanthemen. 15,5 u. 20 cm. D 120,–



2506

2509 Rundschild Dhal o. Sipar. Indopersisch wohl 18./19.Jh. Lederschild mit zwei Riemen. Messingrosetten u. Raubtierbemalung. Bemalung berieben. Alterssp. D: 45 cm. D 180,–

2510 Sammlung Asiatika. Drei rituelle Schöpfkellen, Bronze u. 2 x Eisen. – Kleiner Kerzenleuchter Bronze. – Indische Öllampe, Bronze mit der Göttin Lakshmi. – Kette mit eisernen Haken. – Asiatisches Schloß mit Schlüssel. – 2 Textilien u. 2 Barong-Masken. – 2 Pagodenlämpchen. - 2 Cloisonnevasen auf Holzstand u. 5 kleinen Holzständen. D 300,–

2511 Sanxing Darstellung des Gottes Fu. Einer der drei Sternengötter der für Glück steht. China 19.Jh. Sancai Keramik. H: 48 cm. D 90,–

2512 Satsuma, große Bodenvase. Mehrfarbiger Dekor. Plastische Henkel. Emaillierte Chrysanthemen. Reicher Dekor. Gemalte 3-Zeichen Marke in Gold. H: ca. 60 cm. D 120,–



2513

2513 Schrein Japan späte Edo- o. frühe Meiji-Periode. Holz gelackt u. vergoldet. Innstehend Figur des Amida Nyorai Amitabha. Feiner Zustand. H: 52 cm. D 500,–



2514

2514 Seltene Manuskript-Truhe (Sadaik). Prächtige Truhe mit glasbesetzten Rosetten. Reiche Vergoldung. Innen mit burmesischer Schrift bez. Sehr schöner Erhaltungszustand. Minimal berieben. 16 x 71 x 24 cm. Innliegend Beschreibung mit Foto in englischer Sprache. D 900,–

2515 Silberkette o. Silbergürtel. Tibet wohl um 1900. Schwere Kette mit Verschluß in Form eines Fo-Hundes. L: ca. 100 cm. Gew. 100 g. D 180,–

2516 Stehender Buddha Burma. Holz, gelackt mit Glassteinbesatz. 20.Jh. H: 78 cm. D 240,–

2517 Stehender Buddha Thailand wohl um 1900. Seitlich mit Flügeln. Reiche Bekrönung. Linke Seite mit Abbrüchen der Flügel u. der Blüte. Fehlteile anbei. H: 104 cm. D 120,–

2518 Teekanne in seltener Fuchsform. Banko Ware, Japan. Feiner emaillierter Dekor mit Blumen u. Vögeln. Schnaube mit Bestossungen. H: 13 cm. D 300,–



2519

2519 Tempellaternen Japan 19.Jh. Paar Bronzelaternen, je 3-teilig. Käfig mit Schiebetür. H: 31 cm. D 300,–

2520 Tempelreliefs. Paar plastische Holzreliefs Indien, 18./19.Jh. Mit Mithunadarstellung u. Darstellung einer hinduistischen Gottheit. Teil eines indischen Tempelwagens. H: 61 u. 62 cm. D 180,–

2521 TEPPICHE – Antiker China-Teppich. Roter Grund mit Chrysanthemen, Katze u. Schmetterling. 135 x 69 cm. Alterssp. D 360,–



2521



2522

2522 - Baotou mit Pferden. Alt. China/ Mongolei. Wolle. Teppich mit 8 Pferden, Wasserstelle, Graslandschaft u. Bergen. Bordüre mit üppigem Dekor. 181 x 206 cm. D 450,–

2523 - China, Baotou, Blau mit Blüten u. Ornamentdekor. Dunkelblauer Fond, rot u. hellblau. 130 x 196 cm. Alterssp. Dazu: Knüpfteppich, China. Blau u. beige. Bordüre mit Fledermäusen u. Ornamentik. Tlws. fl - ckig. 230 x 121 cm. D 150,–

2524 - Imperialer Drachenteppich. China, Pekingteppich. Heller Fond mit Kaiserlichen Drachen u. mittig Phoenix. Umlaufende Bordüre mit Blumen, Blattwerk u. Vögeln. Antik. Teppich wurde teilrestauriert. 285 x 249 cm. D 1.200,–

2525 Thailändische Malerei. Rotgekleidete Gottheit mit goldfarbener Haut, umgeben von grüner, dreieckiger Flamme, wird von 7 knienden Personen angebetet. Goldgehöhte Gouache auf Papier, 19. Jhdt. Ca. 27,5 x 20,5 cm. Horizontale Knickf. – Seitl. Ränder stellenw. beschabt. 100,–



2524

2526 Tibet, Phurba Ritualdolch mit drei Gesichtern. Kupferbronze. – 2 Kokosnußschalen. – 2 Mönchshaubenkannen Kupfer/ Messing. – 2 Silber Broschen o. Anhänger Buthan mit grünem Steineinsatz. – Zierkamm Horn mit Silberblech. – Bronzeglocke u. fünf Kalkdosen für Betel. Prächtiger Dekor, Meist Messing versilbert. Alterssp. um 1900. D 300,–

2527 Timor, Tanzmaske. Holz geschnitzt. Gebogene, ovoide Form mit geschnitzten Zähnen und Rafiage ebe. Alterspatina. 28 x 16 cm. D 150,–

Sowie: Tetela D.R.Kongo Eisengong mit Bastgewebe. Gong in Form einer Grapbase. Punktueller getriebener Dekor. L: 45 cm. - **Dabei:** Kürschner. Kolor. Holzschnitt v. E.Porzel n. S.M.Sandrart bei Beyendter, Nbg. 19. Jh. 23,5 x 16,5 cm. Zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr., tls. flec ig. – Dazu: „les peaux d'animaux". Werkstattszene eines Kürschners, umgeben von 12 weiteren Szenen. Kolor. Holzstich bei Meyer, Paris 19. Jh. 26,5 x 37,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



2528

2528 Timor, Tanzmaske. Holz geschnitzt. Gebogene, ovoide Form mit geschnitzten Zähnen und angedeuteten Ohren. Alterspatina u. Verkrustungen. 32 x 17 cm. Prov. ehemals Slg. Michel Blanc. D 150,–



2529

2529 Tsongkhapa, Figur des sitzenden, meditierenden Lama. Sinotibetische Bronzefigur mit Gebetsmühle u. Gebetskette. Figur auf Sockel gesteckt. 19.Jh. H: 32 cm. D 300,–

2530 Vase China?. Keramikvase mit Seladon u. Ochsenblutglasur. Wulstiger Lipprand u. bauchiger Korpus. Henkel in Form von Elefantenköpfen. H: 33 cm. D 150,–



2531

2531 Wayang Theater Indonesien. Über 70 Stabpuppen mit einigen verschiedenen Charakteren. Holz polychrom gefasst u. Stoff leidung. Tlws. mit Altersmängeln. tlws. frisch zu montieren. D 450,–

Glas

2532 Art Déco Paar Glasschalen in Achatglas. Seitlich Handhaben in Taubenform. Je 15,5 x 21 cm. D 180,–

2533 Henkelamphore wohl Venedig 18./19.Jh. Schlanke Vase auf Scheibenfuß



2533

mit reicher Goldmalerei. Schauseitig Putte mit Fanfare u. Putto mit Trinkbecher beide auf Wolken sitzend. Rötlich/weisser Emaille-dekor. Dazwischen Putten mit Fabelwesen in Golddekor. H: 29 cm. Vergoldung etwas berieben. D 600,–

2534 Jugendstilvase aus lüstrierendem Glas in Violett, Grün u. anderen Farbtönen. Lipprand 6-passig. Netzdekor. Ähnlich Lötz o. Palme König u. Habel. H: 29,5 cm. D 120,–

2535 Jugendstilvase wohl Nancy um 1910. Bauchiger Körper mit feinem Dekor in Goldemaille u. Blumen in Emaillemalerei. H: 12 cm. D: 14 cm. Schiebespuren am Boden. R 80,–

2536 Lena Bergström für Orrefors Schweden. Vase „Squeeze". Klarglas mit umlaufendem Banddekor in Lila. Originaletikett. Boden sign. Orrefors EXPO 281123 200 u. Lena Bergström 1997. Wohl Limitierte Auflage von 200 Ex. Zur Jubiläumsfeier von Orrefors. H: 28 cm. D 100,–

2537 Prunkteller wohl Frankreich. Himmelblauer Fond mit feiner Goldmalerei, Maiglöckchen u. Blattdekor. Gesägter Randdekor in Blattform. Boden mit gemalter Nummer 606/29. D: 30 cm. H: 6,5 cm. Sehr guter, unbeschädigter Zustand. D 100,–

2538 Riccardo Licata (Turin 1929-2014 Venedig), zugeschrieben. für Cenedese Vetri D'Arte Murano. Aquarium in rechteckigem Glasblock. Bunte Einschmelzungen von einem Fisch mit Seegras. Unsign. Aquarium (Turin 1929-2014 Venedig) Entwurf um 1960. Rechteckiger 11,5 x 14 x 4,5 cm – Leichte Altersspuren. D 180,–

2539 Wappenkrug. Glaskrug mit Zinndeckelmontur. Aufwendig emailliertes Heraldikwappen u. Familienwappen. 19.Jh. H: 20,5 cm. D 120,–

Möbel



2540

2540 Französischer Schreibtisch. Mahagony, 19.Jh. Platte mit grünem Leder bezogen, Rand mit Goldpunzierung. Umlaufend mit feiner Bronzezier. 3 Schubfächer. Prächtig. 77 x 78 x 148 cm. D 1.400,–

2541 Französischer Stuhl Fein beschnitzte Rückenlehne mit Bögen. H: 94 cm. Sh.47 cm. Frankreich Ende 17.Jh. D 120,–

2542 Kastentisch. Eiche. Schwerer Tisch mit umlaufender Fußleiste. Säulenfüße. 1 Schublade. 82 x 123 x 84 cm. D 150,–

2543 Louis XV Armlehnstühle. deutsch um 1780. Paar Lehnstühle mit bombierter Schauseite. Rückenlehne en Lyre zu den paarigen Armlehnen verlaufend. Geschnitzte Kartuschen. Nussholz, gepolster, bezogen u. Pointstickerei. **Dabei:**Köln Ehrengarde. Karnevalsorden. 6 prächtige Orden der Ehrengarde grün gelb. Tlws. mit feiner Emaillierung u. Farbsteinbesatz. Guter Zust. D 200,–

2544 SPIEGEL – Barockspiegel. Fein beschnitzter Spiegel mit Goldfassung. Akantusblatt-Dekor. 101 x 64 cm. D 300,–

2545 - Biedermeier Prachtspiegel. Mit Messingrosetten verziert. Teilebonisiert u. bandintarsiert. Halbrunde Bedachung. 100 x 37 cm. D 150,–

2546 - Biedermeier Spiegel. Wohl Eschenholz. Dach mit geschnitzter Muschel. 113 x 51 cm. D 120,–

2547 - Neoklassizistischer Spiegel. Holz geschnitzt u. goldgefasst. Facettiertes Spiegelglas. 107 x 62 cm. D 150,–

2548 - Paar Biedermeier Spiegel. Davon ein Pfeilerspiegel. Teilebonisiert. 87,5 x 55 u. 112 x 38 cm. D 120,–

2549 - Paar Biedermeier Spiegel. Deutsch um 1830. 111 x 64 u. 99 x 66 cm. D 120,–

2550 - Prachtspiegel des 19.Jh. Über 6 verspiegelte Flächen geprägtes Messingblech mit flo alem Dekor und als Bekrönung mit Putten. Mittelglas facettiert. Rs. Holz 78 x 45 cm. D 180,–

2551 - Rococo Spiegel. Holz fein geschnitzt mit späterer Goldfassung. Äußerst

dekorativ gestaltet mit Akantus u. Muscheldekor. Spitze gebrochen, diese vorhanden. Min. Fehlstellen. 157 x 107 cm.
D 600,–

2552 - Shakespeare Pfeilerspiegel um 1830. Prachtspiegel mit Bedachung. Darunter Hinter Glas Porzellanplakette mit gemalter Silhouette des Shakespeare. Teilebonisiert. Minimalste Bestossung an unterer Ecke. 97 x 48,5 cm. D 300,–

2553 - Spiegel mit Holzapplikationen in barocker Manier, wohl 20. Jhdt, Spiegelfl - che 58 x 70, mit den Applik. 76 x 95 cm. Das obere Element ist aufgesteckt.
D 140,–

Dabei: Darstellung eines Kirchenfensters. Holz, mit Goldfarbe über Kreidegrund gefasst. 59,5 x 26 x 1,5 cm. – Farbe tls. abgeblättert, Holz tls. mit Spanungsrissen. – **Wanduhr.** Ebonisierte Holzplatte mit Messinggehäuse, -pendel u.-zierrat. Kleiner ordenförmiger Pendel. Unterhalb Zugseil. Glasziffernblatt schwarz mit goldener römischer Ziffer. Bez. System M. Kottek Wien. Uhrwerk muss wohl revidiert werden. Funktion u. Vollständigkeit nicht geprüft. 30 cm. Altersp.

2554 - Spiegel 19.Jh. Mit breiter Bordüre, diese mit Blattschnitzwerk. Facettiertes Spiegelglas. Holzrahmen. 98 x 83 cm.
D 90,–

2555 Stuhl, gepolstert. 18. Jhdt., Nußbaum mit Messingapplikation, 1 Messingteil an einem vorderen Stuhlbein fehlt. Höhe ca 96 cm. – Sehr instabil. D 120,–

2556 Überbauschrank Cupboard, wohl Norddeutsch o. England. Reich beschnitzter Schrank, Aufbau mit Balustersäulen, 3-türig. Alters- u. Gebrauchssp. 145 x 122 x 46 cm. Wohl im Stile des 17./18.Jh. D 180,–



2557

2557 Wiener Kaffeehaus- Deckenlampe. Pendelleuchte mit großem Opalglasschirm u. oberhalb drei Brennstellen. Messingmontur. Ca. um 1905. Höhenverstellbar von 130 – 193 cm. Wenige Glaspampeln fehlend. Funktion nicht geprüft. D 300,–

Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen



2558

2558 Buderus u.a. 23 Medaillen u. einer gusseiserne Ofentür. Vorwiegend Buderus. U.a. Prof. Arno Breker, Heinrich Moshage u.a. Eine Liste kann angefordert werden.
D 300,–

2559 Charles III Joseph of Lorraine, 1 Thaler 1707. Gehenkelt wohl sauber entfernbar. Silberthaler. Rs. Krone über Wappen auf 8-zackigem Malteserkreuz, links und rechts gekrönte Unterstützeradler. Umschrift Dux Lotharingiae et Barri Sacri Romani Imperii Princeps Regiae Capellae Bohemiae Comes. D: 4,5 cm. D 240,–



2560

2560 Charles Theodor Ein Thaler Bayern 1792 AS. ss. Umschrift IN.PART.RHENI.SVEV. ET.IVR.FRANCON. Wappen mit doppelköpfigem Adler. VS Portrait Karl Theodor.
D 360,–

2561 Münzen u. Sammelobjekte. Kleine Münzslg. mit tlws. Silbermünzen von Frühzeit bis 20.Jh. Sowie Fundstücke wie Feuerstein der mittleren Steinzeit, Pfeilspitze, Bilderrahmen des Jugendstil u. einer Silberschale mit Weinblattdekor, (diese nicht gestempelt.). D 200,–



2562

2562 Reinhard, Hans d.Ä. (tätig 1535-1568). Silbergußmedaille 1536. Sündenfall u. Kreuzigung. Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis. Rs. Kreuzigung. D: 6,5 cm. Gew. 66 g. Öse. Alterssp. D 300,–

2563 Wappen. Bronze. Inschrift: Fluctuat nec mergitur. 115 mm. D 80,–

Ozeanien

2564 Aufsatzmaske Papua Neuguinea. Längovale, geschnitzte Holzmaske mit rot, blauer u. weißer Färbung. L: 56 cm.
D 120,–



2565

2565 Batak Stamm Nordsumatra/Indonesien. Singa Singa Stammesschnitzerei Holz, farbig gefasst. Singa Schutzgeist Schutzwesen. 2 Holzobjekte zur Aufhängung. Ein Exemplar rückseitig mit Spannungsriss. L: 28 cm. D 300,–

2566 Maske Papua- Neuguinea der Maprik-Region. Igname Maske, Holz geschnitzt u. farbig gefasst. H: 70 cm. Alterssp.
D 120,–

2567 Paar Figuren Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl Papua Neuguinea. H: 62 u. 71 cm. D 150,–

2568 Papua Neuguinea. Große Maske mit Vogel u. figü licher Darstellung. Farbig gefasst. Holz geschnitzt. 100 cm. D 150,–

2569 Papua Neuguinea. Gr. Tanzmaske mit reichem Kauribesatz. Muschelaugen u. Bast- haare u. bart. Ca. 52 cm. D 180,–

2570 Papua Neuguinea Holzschale der Boiken. Traditionelle, geschnitzte Holzschale mit Reliefdekor. Reste von roter Farbfassung am Rand. D: 37 cm D 150,–

2571 Papua Neuguinea Krokodil aus Stein gefertigt u. bearbeitet. Wohl Ende 19.Jh. L: 46 cm. D 120,–

2572 Papua Neuguinea Ritualschale Tami Island. Dunkle Holzschale mit Ohren. Rs. mit feiner Schnitzarbeit u. Reste von Färbung. Längsoval. L: 41 cm. D 240,–

2573 Papua Neuguinea Rituelle Holzschale beschnitzt mit Krokodilskopf u. Rs. mit Fisch. Reste von weißer Färbung. Wohl Tami Island. L: 56 cm. D 180,–

2574 Rituelles Holzschild, Papua Neuguinea. Frontplatte mit geschnitzter Musterung. Längsovaler Schild. Hartholz. 59,5 x 29 cm. D 150,–

2575 Sepik Schild Papua Neuguinea. Schild aus Pflan enfaser. Farbig bemalt. Figürliche Darstellung. H: 124 cm. Alterssp. D 120,–



2576

2576 Vanuatu, a pig killing club. Schweres Holz, geschnitzt mit oben geöffne em Maul. 2 Gesichter zur Zierde sowie dem schweren Schlaghammer. Reste von Farbfassung. Wohl Ende 19.Jh. Hammer bis Spitze 56 cm. Gesamtl. 95 cm. D 450,–

Petschaften

2577 Borgström, Carl-Einar. Skandinavischer Designer. Petschaft in Form eines singenden Knaben. Metallguß. Plinte mit Monogramm. Unsign. H: 8 cm. R 120,–

2578 Bronzesiegel China. Quadratischer Sockel mit sitzendem Foo-Hund. Darunter Chinesische Insignien als Stempel. H: 4,5 cm. China 19.Jh. R 180,–

2579 China Bronzesiegel. Ovale Stange mit Insignien. Darüber fein ausgeformter Foo-Hund. 19.Jh. H: 4,4 cm. R 180,–



2580

2580 China Bronzesiegel. Quadratischer Sockel mit Insignien. Darüber chinesischer Reiter mit Hut u. langem Bart. Pferd mit langezogenem Hals. China wohl 18./19.Jh. Ein Zügel gerissen. H: 6,5 cm. R 300,–



2581

2581 China Silbersiegel. Schildkröte trägt auf dem Rücken eine Säule. China 19.Jh. H: 9,5 cm. Gew.140 g R 300,–

2582 Mao Zedong Porzellansiegel. Würfelförmiges Siegel mit 4 Portraitansichten u. oben mit Fahne. Unterhalb Siegelstempel. Ca. 5,5 x 5 cm. D 60,–

2583 Petschaften Jugendsil u. Art Déco. 20 Siegel mit meist verschiedenem Dekor. Vorwiegend versilbert o. Alpacca. R 900,–

2584 Siegelsammlung meist China. 5 x Bronze, 1 x versilbert u. 4 x Speckstein. 19. u. 20.Jh. 10 Siegel. R 120,–

Porzellan u. Keramik

2585 Bacchus u. Knaben mit Ziege. Genreszene des liegenden Bacchus in Knabendarstellung. Davor liegend Musikinstrumente. Spielerische Darst. einer bacchanalen Szene. Bodenmarke liegiertes CC u. Krone. Min. best. an der Berkrönung des Bacchus. 32 x 26 cm. Dazu Figur Porzellan. Knabe beim Bändigen einer Ziege. Gräfenthal. D 100,–

2586 Bernhard Bertram Lüftelberg/Bonn. 3 große Reliefvasen, Schultertöpfe. Tlws. mit figu ativem Relief. Je mit Bodenmarke u. Ritznr. Tlws. Bestossungen. H: von 20 – 58 cm. D 200,–

2587 Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Große, bauchige Vase. Steinzeug mit grüner Glasur u. braun oxydiert. 22 cm. Boden mit Meistermarke. D 200,–

2588 Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Flaschenkürbisvase mit braun/schwarzer Glasur. Steinzeug. 15 cm. Boden mit Meistermarke. D 150,–

2589 Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Blaue, bauchige Vase auf erhöhtem Fuß. Steinzeug glasiert. H: 9 cm. Boden mit Meistermarke. D 150,–

2590 Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Gefäß mit bauchiger Wandung. Steinzeug mit grauer Craqueleglasur. 11 cm. Boden mit Meistermarke. D 150,–

2591 Böhmen Vase um 1900. Zylinderförmige Vase mit seitlich 4 angesetzten Füßen. Geometrischer u. flo aler Dekor. H: 32 cm. R 50,–

2592 Büste Bozena Nemcova Terrakotta. Glasiert. Tschechisch. B. Newzil, A. Pokorny. Bechyne. 1910-1920. 25 cm. – Eine Ecke u. Nasenspitze leicht besch. D 100,–

2593 Deckelamphore KPM Berlin mit Schifffahrss ene. Bemalung mit Kauffmannsszenerie Schiffen u. Fässern. Deckel mit plastischer Blume. 1 Henkel wohl Altrestauriert. H: 13,5 cm. D 150,–

2594 Delft Vase blau/weiß. Feine Bemalung mit Chinoiserie. Rocaillenrelief. Deckel mit Vogel. Unterglasurblaue Bodenmarke H. H: 35 cm. Deckel nicht Original. Randbestoßungen. Dazu Schauplatte mit Galanterieszene. Delft. Unterglasurblaue MP Marke wohl De Metaale Pot. Platte stark restauriert. 42 x 32,5 cm. Beides ca. um 1800. D 120,–

2595 Enghalskrug, Fayence in blauer Scharffeuerbemalung, stilistierte Land-

schaft mit Häusern u. seitlichen Bäumen um 1750. Sockel mit Zinnmontierung. Henkel fachmännisch rest. H: 27 cm. D 200,–

2596 Eva Fritz-Lindner Studiokeramik für die Karlsruher Majolika. Ca. 15 x 23 cm. Am Boden Werkstattmarke u. Auflage No.15 von 30 Ex. D 100,–

2597 Fayence, Frankreich o. Italien. Menage des 19.Jh. in feiner Arbeit mit Insignien. Inseitig mit Roter Marke. 10 x 23,5 x 15,5 cm. D 120,–

2598 Figürlicher Tabakstopf in Form eines Orientalen. Wohl Thüringen 1.H.19.Jh. Feine Bemalung u. Ausformung. Innenrand best. Deckel fehlt. H: 14 cm. Boden mit Pressmarke P. D 120,–

2599 Fliesenbilder Bozenburg. Satz von 3 x 2 Fliesen. Seerosen, Schwäne u. Hoftiere. Um 1900. D 150,–

2600 Hutschenreuther Kunstabteilung Selb. Große Bodenvase 67 cm. Blauer, gemalter Blumendekor. Dekormalerei monogr. H.K handgemalt. D 150,–

2601 Hutschenreuther. Tanzender Akt des Art Déco. Polychrome Aufglasurbemalung. Seltene Ausführung von Carl Werner. H: 22 cm. Hutschenreuthermarke mit Durchstrich. 2.Wahl. D 100,–

2602 Jugendstil Keramik. Sammlung verschiedener Hersteller. Vasen, Toilettengarnituren, Henkelkorb. Hersteller u.a. Karlsruher Majolika, Schramberg, Annaburg, Nimy Belgien, AMC Belgien, Wächtersbach u.a. Alterssp. Schnabelspitze der Ente best. Gek. wie besichtigt. R 70,–

2603 Locre Paris, Porzellan-Deckeldose Jean Babtiste Locré, frühes 19.Jh. Mit Feiner Blumenmalerei u. plastisch aufgesetzter Blüte. Vergoldete Messingmontur. H: 16,5 cm. D 200,–

2604 Mettlach Bierkrug Stein 19.Jh. Ohne Pressmarke. Modellnr. ähnlich der 1403. Dieser Krug hier wesentlich seltener. Mit Zinndeckelmontur. Bodennr. 192 gemalt. Pressmarke JR. D 75,–

2605 Persische Fliese wohl Isfahan 19.Jh. Fliese mit Polychromer Malerei. Darstellung einer Gazelle mit Blumen. 20,5 x 20 cm. D 75,–

2606 Rosenthal Künstler-Teller u. Weihnachtsteller in Porzellan. Björn Wiinblad für Rosenthal 29 Teller in Ovp mit Zertifi at ab 1971-82. Doubletten vorhanden. 10 Künstlerteller in Ovp. 4 x Victor Vasarely No.13 „Leben u. leben lassen – Lieben u. lieben lassen 3 x Original foliert. 2 x No.14 Almir Mavignier „Der Künstler ist ein beamter des unbekannten". No.19 Paul Wunderlich Pax, No.5 Max Bill „Ohne Anfang", sowie No.6 u. 8 H.W.Henze u. Kriwet. Kartons mit Lagerspuren. D 450,–

2607 Sächsische Porzellanmanufaktur Dresden. Amphorenvase mit Schwanenhenkeln. Auf quadratischem Fuß. Feine, flo ale Bemalung. Bodenmarke unterglasurblau. H: 34 cm. D 80,–

2608 Stehende antikisierende Figur. Weißporzellan lasiert. Bodenmarke unterglasurblaue Radmarke wohl Dressel Kister u. Co. H: 17 cm. D 80,–

2609 Taucher, Konrad für Karlsruher Majolika. Große Majolikafigu , sitzender Frosch auf Schnecke. Graubläuliche Lasur. Bodenmarke gemaltes, badisches Wappenschild mit MM u. Zusatz K. Seitlich am Sockel undeutl. sign K.Taucher. Schnecke mit Fehlstellen am Fühler. H: 39 cm. Sehr selten. D 150,–

2610 Tintenzeug, Ludwigsburg. Um 1780, Fayence, stilisierte botanische Scharffeuerbemalung in blau, Fabrik und Grössenmarke, 17,5 x 11 x 8 cm. Ohne Einsätze meist fehlend. minim. Best. D 200,–





2611

2611 Urbino o. Deruta zwei prächtige Schauplatten mit Renessainceszenerie. Schlachtenszene u. Friedensgespräche. Polychrome Malerei mit figü licher Szenerie. Randdekor mit Ranken, Grotesken u. Putten. 1 Teller Rückseitig mit blauer Marke. Dieser mit querverlaufendem Haariss. Zweite Platte mit Drahtumspannung. Rückseitig unlasiert. Wohl Italien 17.Jh. D: 53 cm. D 500,–

2612 Wandvase, süddeutsch, um 1780. Fayence, halbrunde konische Form, oben flache feste Platte mit Einstecklöchern, in bunten Scharffeuerfarben. Süddeutsch evtl. Flörsheim, H: 10,5 cm, B: 14 cm, tadellose Erhaltung. D 160,–

2613 Wappenteller Capodimonte o. Ernst Bohne Söhne Rudolstadt. Kleiner Zierteller mit Reliefrand. Figurengruppen in antikisierender Szenerie. Mittig 3-fach bekrönte Wappenkartusche mit 2 goldenen Löwen auf blauem Grund sowie quer strafie te Bänder in rot u. grau. Darüber Reichsapfel. Rückseitig in gold bekröntes N. D: 23 cm. D 100,–

2614 Westerwälder Steinzeugkrüge. 4 unterschiedliche Dekore. 1 x mit Zinndeckelmontur. Ein Krug mit Haarriss sonst gut. H: von 25 – 30 cm. D 60,–

Religiöse Volkskunst

2615 Agnus Dei Lamm Gottes Steinrelief. Zentral Lamm mit Aureole im Lorbeerkranz. Re. u. li. je drei biblische Darstellungen. Wohl 18.Jh. 25 x 31 cm. D 180,–

2616 Altarleuchter barock. Holzkern mit halbblastischer Silberblechzierde. Stand auf 3 Füssen mit Puttendekor. Balusterschaft. Deutsch 18.Jh. H: 119 cm. D 600,–



2617

2617 Barockengel. Große Engelsfigur in stehender Position mit ausgestreckten Armen. Holz geschnitzt mit Farbfassung. An mehrere Schadstellen. Wohl süddeutsche Schnitzarbeit des 18.Jh. H: 74,5 cm. D 600,–

2618 Barockputto. Holz mit Farbfassung. 18. Jhdt., Farbfassung teils später. Ca. 34 x 55 cm. – Farbabplatzungen, tls. stärkere Gebrauchssp. D 160,–

2619 Barockputto. Polychrom gefasstes Holz, wohl 18. Jhdt. Ca. 15 x 11 x 8 cm. - Farbe berieben, Gebrauchssp. D 120,–

2620 Christus und Gottvater. Gipsrelief mit Farbfassung, wohl 18.Jhdt. Ca. 32 x 28 cm. – Berieben, mit kleineren Farbabplatzungen. D 150,–

2621 Heilige Agatha o. Elisabeth. Süddeutsche Holzschnitzarbeit. Wohl 18./19. Jh. Holz geschnitzt mit Farbfassung. Finger tlws. an den Kuppen fehlend. Alterssp. H: 45 cm. D 200,–

2622 Heiligenfigur aus Wachs des 19.Jh. Im dekorativen Holzkasten. Figur mit einer fehlenden Hand. An der Brust mit flamme - dem Herzen aus Silber. H: Figur. 37 cm. D 150,–

2623 Heiligenfigu . Heilige mit Gewand, Buchattribut mit Schreibfeder. Holz geschnitzt mit Farbfassung. Wohl süddeutsch 18./19.Jh. Alterssp. Kl. Beschädigungen. H: 44 cm. D 200,–

2624 Heiliger Franziskus auf Sockel mit Baldachin. Wohl süddeutsch, 18.Jhdt. Holz mit Farbfassung. Ca. 37 x 24 x 18 cm. – Tls. Farbabplatzungen und mit Gebrauchssp. D 150,–

2625 Hinterglasmalerien. 9 Arbeiten des 19.u. 20. Jh. Verschiedene Motive. Das schmollende Jesuskind, Heiligenbilder, Ecce Homo. Tls. bez. u. mit gold u. flo alen Verzierungen. Acrylfarben auf Glas. Von 24,5 x 32 cm. bis 21,5 x 15,3 cm. – Überwiegend mit Sprüngen im Glas. **Dabei: Kreuzabnahme, Christus mit der Dornenkrone u. Maria mit dem Christuskind.** Lavierte Tuschzeichnung, Öl auf Metall, Gouasche auf Papier. Je ca 19. x 16 cm. Gerahmt. – Tls. mit Gebrauchsspuren. D 200,–

2626 Hl. Paulus. Geschnitzte u. gefasste Holzfigu . Längbärtiger Heiliger mit Strahlenkranz. Auf Sockel mit Wappen stehend. Süddeutsch wohl 19.Jh. Schadstellen, Bruchstelle am Fuß. Alterssp. u. Fehlstellen. H: 85,5 cm. D 300,–

2627 Klosterarbeit. 19.Jh. Prachtvolle Arbeit mit dem Herzen Jesu das von einer Lanze verletzt wird. Herz aus Samt mit kl. Perldekor. Umlaufend vergoldetes Messingblech. Unterhalb bez. Cor Jesu. Rahmen Holz mit Lederdekor, dieser tlws. mit Fehlstellen. Ca. 60 x 47 cm. D 180,–

2628 Klosterarbeit. Prachtige Arbeit hinter Glas. Mittig Monstranz u. seitlich umlaufend mit Blüten in vergoldetem Messingblech. Filligraner Papierdekor in Scherenschnittmanier. 19.Jh. Gr. 39,5 x 44 cm. D 150,–

2629 Klosterarbeiten. 5 Andachtsbilder verschiedener Heiliger, sowie ein rein flo ales Arangement des frühen 20. Jh. Aquarell, Hinterglasmalerei u. kolor. Drucke gerahmt von Gold- und Silberfili ranarbeiten, Glassteinen, Perlen u. Blumen. **Dabei: Stickbild des St. Johannes Nepomuk mit Putti.** Von 20 x 14,5 bis 24 x 18 cm. Gerahmt. – Mit Altersspuren. D 240,–

2630 Klosterarbeiten. 6 Klosterarbeiten des 19.Jh. Schaukästen mit tlws. Fatschenkind (Christus) in Wachs. 12 x 8,5 x 3 cm – 16,k5 x 27 x 11 cm. Alterssp. D 360,–

2631 Klosterarbeiten im Schaukasten, 19.Jh. Tls. prächtige Arrangements mit Blumendekor. Insgesamt 11 Arbeiten. Einmal dat. 1899. Dabei 2 Tafelbilder aus Holz (Wohl Türfüllungen eines Bauernschranks). Größe von 36 x 28 – 76 x 72 cm. Altersspuren. D 300,–

2632 Klosterarbeiten unter Glassturz. 19. Jh. 11 prächtige Klosterarbeiten auf Holzsockel mit Glassturz. Tlws. prächtiger Dekor mit Blumenarrangements u. Vögeln u. Obst. H: bis 51 cm. D 480,–

2633 Kruzifi e, Standkreuze u. Reliquienkreuze. Slg 18. u. 19. Jh. Holz, Messing u. Bronze. Fehlstellen. H: bis 32 cm. D 180,–



2634

2634 Leuchterengel. Paar knieende Leuchterengel des Barock. Lindenholz, geschnitzt u. farbig gefasst. Je auf dem Knie einen Leuchter tragend. Breite, geschwungene Flügel. Sehr guter Zust. Ein Fuß an den Zehen rep. Wohl süddeutsche Arbeit des 18.Jh. H: 19 cm. D 800,–

2635 Madonna süddeutsch wohl spätgotisch Franken. Holz, rückseitig hohl geschnitzt. Reste von Farbfassung. Kl. Blessuren bzw. Fehlstellen. H: 80 cm. D 460,–



2635



2636

2636 Madonna um 1800 wohl alpenländisch. Mit Blick nach oben gerichtete Madonna. Bittend die Arme übereinander geschlagen. Mantel mit Faltenwurf in grünblauer Farbfassung. Unterkleid rot. Feiner Ausdruck. H: 93 cm. – Madonna. Alpenlandic around 1800. D 650,–

2637 Maria Immaculata. Maria auf Weltkugel mit Lindwurm stehend. Im Schrein platziert. Farbfassung tlws. mit Fehlstellen. Starke Alterssp. H: Schrein 48,5 cm. Türe fehlend. Wohl süddeutsch 18.Jh. Dazu. Heiliger zu Pferd mit Schild u. Haube. Speer fehlend. D 150,–

2638 Maria Immaculata. Wohl süddeutsch 17./18.Jh. Marienbildnis auf Lindwurm o. Schlange stehend. Buchattribut. Holz geschnitzt mit Resten von Farbfassung. Rs. hohl geschnitzt. H: 88 cm. Alterssp. D 450,–

2639 Paar antike Kirchenleuchter. Messingbronze. Auf drei Füßen stehend mittig mit langer, breiter Spitze. Rand mit Zinnen. H: 33 cm. D 120,–

2640 Petrus wohl süddeutsche Schnitzarbeit des 19.Jh. Holz mit Farbfassung. Schlüssel- u. Buchattribut. Farben etwas berieben. Alterssp. H: 26 cm. D 150,–

2641 Prozessionsfigur Spanien wohl 17./18.Jh. Korpus Christi in Vollholz geschnitzt mit Farbfassung. Mit Geiselungsmalen. Arme gesteckt. Finger u. Füße mit Beschäd. Ca. 103 cm. D 360,–



2638



2641

2642 Relief. Betende Frau im Hintergrund Bogenschütze und Schiff, oben 2 Putten. Möglicherweise Darstellung der heiligen Christina von Bolsena. Gipsrelief mit polychromer Farbfassung. Ca. 25 x 19 cm. Verso im Gips sign. mit Arnold. – Berieben, leichte Gebrauchssp. D 100,–



2643

2643 Spätgotische Marienfigu , Verkündigungsfigu . Schnitzfigur wohl Oberrheinisch. Flach geschnitzt. Für den Kunsthandel überarbeitet u. später neu gefasst. Wohl Teil eines Altarflügel . H: ca. 126 cm. Rückseitig: Schreiben des Landesdenkmalamtes Aussenstelle Freiburg vonm 28.August.1985. Ehemals Gallerie Koller Lot 6329 vom 31.7.1985. D 4.500,–

Schmuck



2644

2644 Armreif in Gelbgold, 750 mit 3 Siam-Rubinen in guter Qualität zus. ca. 3,0 ct. und 9 Brillianten zus. ca. 0,22 ct. TW-vvsi. – Gewicht 27,5 gr. – Wiederbeschaffungs ert ca. 12.000,- Euro. D 4.800,–



2645

2645 Brilliantherz mit Kette. - Herz besetzt mit 48 Brillanten W/SI mit zusammen circa 0,82ct., in 14K Gelbgold, Kette 14K Weißgold. Länge 42 cm. Eine sehr schöne Kette. D 1.300,–



2646

2646 Broschhänger um 1920. Pforzheim wohl Meyle & Meyer. 935 Silber gestempelt. Blütenkranz mit verschiedenfarbener Emaillierung. 3 x 3 cm. Min. Emailleverlust. R 90,–

2647 BROSCHEN – Käferbrosche museal. Hochfeine Käferbrosche in 14k Gelb- u. Weißgold. Um 1850. Besetzt mit 8 Rubincabochons als Augen u. an den Flügeln. Flügel mit 4 Saphiren u. 72 Diamanten. Fein ausgearbeitete Beinchen. Körper verlängert mit Keshi Longperle. Als Brosche o. Anhänger tragbar. Laut beiliegendem Foto aus dem Nachlaß Josef u. Else Eberle 1990. Josef Eberle bekannt als Schriftsteller u. ehemaliger Herausgeber der Stuttgarter Zeitung auch unter dem Synonym als Lyriker Sebastian Blau. Ca. 1,8 x 4 x 2 cm. Gew. 15,5 g. D 6.000,–

2648 - Libellenbrosche 750 GG. Hochfeine Juwelierbrosche. Sitzende Libelle auf 18k. Gelbgoldast, dieser mit Saphircabochon. Im Verlauf eine einzigartige Keshi Longperle mit kl. Brillantbesatz. Gestempelt 750. L: 11 cm. Gew. brutto 8,46 g. 20.Jh. im Jugendstil. D 1.500,–



2647



2648



2649

2649 China, Prachtarmband mit feiner Emaillierung u. Jadecabochons. Silber geprüft (800), vergoldet. L: 18,5 cm.
R 240,–

2650 Henkel & Grosse, Christian Dior Pforzheim. Prächtiges Armband u. Collier mit Emaillierung. ca. um 1970-75. L: 47 u. 20 cm. Beide mit Signatur Grosse.
D 240,–

2651 Jugendstil musealer Broschhänger. Frankreich um 1890-1900. Hochfein geschnitzte Korallenkamee in Form einer Jugendstil-Schönheit. Umlaufender Goldbogen in 14k. Gelb-Rosegold. Seitlich an den Haaren flan iert mit 3 Brillanten. Abhängend Barockperle in Tropfenform. Ca. 2 x 6 x 4 cm. Einzigartiges Objekt in vollplastischer Schnitzarbeit von musealer Qualität.
D 6.000,–



2651

2652 Ohrclip, Paar in Gelb- und Weißgold, 750, mit 8 Siam-Rubinen in guter Qualität zus. ca. 6,5 ct. und 8 Brillanten zus. ca. 0,20 ct.



2652

TW-vvsi. – Gewicht 15,4 gr. – Wiederbeschaffungswert ca. 11.700,- Euro. D 3.000,–



2653

2653 Ohrclip, Paar in Gelb- und Weißgold, 750, mit 12 Siam-Rubinen in guter Qualität zus. ca. 5,5 ct. und 16 Brillanten zus. ca. 0,52 ct. TW-vvsi. - Gewicht 18 gr. – Wiederbeschaffungs ert ca. 12.000,- Euro.
D 4.200,–



2654

2654 Ring in Gelb- und Weißgold, 750, mit 4 Rubinen in guter Siam-Qualität zus. ca, 4,0 ct. und 6 Brillanten zus. ca. 0,30 ct. TW-vvsi. – Gewicht 13,8 gr. – Wiederbeschaffungs ert ca. 9.300,- Euro. D 3.000,–

2655 RINGE – Art Déco Diamantring in 585 WG/GG. Ringkopf Weißgold mit 8 kl. Diamanten. Ringschiene teils gesägt. Gest. 585. Rg. 18,5. Gew. 4,2 g. D 450,–

2656 - Art Déco Korallenring in 333 Gelbgold. Feine Ringschiene mit stilreinen Elementen. Gest. 333. Ovales Korallencabochon. Rg. 17. Gew. brutto 3,2 g. D 200,–

2657 - Brillant- Amethystring 585 WG. Feiner Damenring mit blütenförmigem Ringkopf. Zentral facettierter Amethyst, garniert mit 7 von 8 kl. Brillanten zus. 0,14ct. Gest. 0,16ct u. 585. Gew. 4,36 g. Rg. 19 / 60. R 400,–



2658

2658 - Historischer Diamant-Saphirring. 585 Gelbgold nicht gest. geprüft. Gesägte Ringschiene mit Historismusakzenten. Rg. 18,5/19. Gew. 2,96 g. D 360,–

2659 - Saphirring. 585 Gelbgold geprüft. Ringkopf mit ovalem blauem Saphir umrahmt von Farbsteinen in weiß. Rg. 51/52. Gw. 1,7 g. R 150,–



2660

2660 Schmetterling, Broschhänger. Silber fein emailliert. China. Feine Arbeit. 4,5 x 5,3 cm. R 150,–

2661 Schmetterlingsbrosche, China Silber vergoldet u. Teilemailliert. Mit wohl Jadecabochons u. drei Korallentönnchen. 6 kleine u. ein großer emaillierter Schmetterling auf Brosche in Fächerform. Gestempelt. 7 x 7 cm. R 180,–

2662 Wellendorff. 750 Rosegold,Punze. Wellendorff, Pforzheim, 2006. Wellendorff Collier „Comtesse“ mit Brillant ca. 0,017 ct, 41,4 gr. L: 42,5 cm, Breite 3,5 mm. – WELLENDORFF necklace „Comtesse“ with brilliant-cut diamond ca. 0.017 ct, 18K rosé gold, 41.4 g, L: 42,5 cm. D 10.500,–

Signiert „Wellendorff“. Klassisches Wellendorff-Kodel-Collier, bestehend aus vier miteinander verzwirbelten seidenmatten Goldsträngen und ein kleines diamantbesetztes „W“. Neupreis 15.600 Euro



2661

2663 Wellendorff Diamant-Anhänger. GG. Eckig „Ronde“. mit kleinenem diamantbesetztes „W“, und mit 47 Brillanten zus. ca. 0,7 ct., G/VS. 4.800,–

Silber

2664 Bonbonniere Paris 1819-1838. Quadratischer Silberfuß mit Rocaillenfüßen. Kristallglas geschliffen. 3-fach gestempelt. u.a. Silbermarke für 950 Silber. H: 22 cm. Gew. brutto 700 g. Alterssp. Deckel leicht gestaucht. D 500,–

2665 Brautbecher en Miniature. Gebrüder Neresheimer um 1900. 13 Lot Silber n im Schild sowie Traubenmarke gestempelt. H: 10,7 cm. D 300,–

2666 Cartier Trinity, 6 Sektkelche in 925 Sterling Silber mit vergoldetem Trinity-Dekor. Gestempelt Cartier Paris, Hermeskopf, 925, Meistermarke u. Made in France. Sowie Prägezahl argent. Leichte Kratzsp. H: 20,5 cm. Gew. ca. 1060 g. D 2.400,–

2667 Cartier Trinity. 6 Trinitybecher in 925 Sterling Silber mit vergoldetem Trinity-Dekor. Gestempelt Cartier Paris, Hermeskopf, 925, Meistermarke u. Made in France u. Prägezahl. Im Originaletui u. Umverpackung. D 1.200,–

2668 Cartier Trinity, Kaviarschale im Original Etui mit Papieren. Glas u. Silberrand. No. 318845. Gestempelt ausserdem 925, Hermeskopf u.w. Logo von Cartier auf Glasunterseite. D 450,–

2669 Cartier Trinity, Tablet, Vide poche. Im Originaletui mit Umverpackung. Sterlingsilber. No. 752201. Gestempelt ausserdem 925, Hermeskopf, Logo von Cartier, Argent. Ca. 12 x 16 cm. D 450,–

2670 Engel mit Trommel. Fein gearbeitete Silberminiatur. 3,4 cm. Holland 833 Silb. D 90,–

Dabei: Hochradfahrer. Holland, feine Miniatur in 835 Silber. Mehrfach gestempelt. 3,5 x 4,5 x 2,5 cm. - Hochradfahrer. Mann auf Hochrad mit Zylinder. Boden mit Asphaltstruktur. Feines Modell, Holland in 835 Silber. H: 4,8 cm. - Zus. 3 Teile.

2671 Jakob Grimminger Silberleuchter auf quadratischem Fuß mit 3 Brennstellen. Gest. mit 925 u. Fabrikmarke. H: 22 cm. Fuß gefüllt. Gew. brutto 420 g. R 450,–

2672 Kinderrassel mit Pfeife Silber 19.Jh. mit 8 Glöckchen. Dazu Kinderrassel in Schildkrötenform mit Bakelit-Beisring. Pforzheim Lutz u. Weiss versilbt. u. Silberpfeife mit defekter Stelle. Silber ungest. geprüft. D 100,–

2673 Kugelfussbecher. mit Darstellung einer Löwenjagd Schleissner und Söhne, Hanau, 20. Jhdt. H. 16,5 cm Silber, teilvergoldet. Feingehalt 800, Firmenzeichen, deutsche



2662

Stempelung, ca. 440g. Füße min. verbeult. D 1.000,–

A GERMAN PARCEL GILT SILVER BEAKER DEPICTING A LION HUNT Schleisser and Sons, Hanau, 20th century H. 16,5 cm 800 standard, company's mark, German hallmark, ca. 440g. The feet slightly dented.

2674 Lettland. Henkelschale Kristallglas mit schwerem Silberreif. Henkel in Lilienform. Ornamentrand. Gestempelt mit dem Kopf der baltischen Göttin Milda u. Zusatz. Gravur 1890 2/IV u. 1915. 6 x 30,5 x 14,5 cm. D 300,–

2675 Oldenburg, . Kaffeekanne, Silberbesteck, Becher. Oldenburger Kaffeekanne um 1850-60. Meister Johann Friedrich Spille. (Meister 1816, gest. 1863). Kanne mit plastischem Pferdemodell. 12 Lot Silber Gew. 720 g. H: 21 cm. – 6 Speiselöffel Augsburger Faden, Bruckmann und Söhne Heilbronn. 800 Silber, ca. 360 g. Dazu: Besteckset im Etui sowie Becher, je aus versilbertem Metall. Altersspuren. D 1.900,–

A COFFEE POT; CUTLERY PIECES AND A BEAKER 19.-20th century H. 8-22 cm Silver coffee pot, hallmarked with the number „12" and Spille maker's mark, 6 spoons by Bruckmann and Söhne, 800 fineness (approx. 1079g silver total). Comes with a cutlery set in a case and a beaker, both of silver-plated metal. Signs of age.

2676 Pillendosen u. Tabatieren 11 Dosen. Davon 3 rechteckige Tabatieren in 800 Silber mit Reliefdekor (1 x ungestempelt), 4 Pillendosen, 2 x 925 Silber London u. Mexico, 2 x 800 Silber (eine davon Simon Rosenau Hanau). Sowie 3 versilberte Dosen. 257 g 800 Silber u. 55 g 925 Silber. D 360,–

2677 Reichsinsignien en Miniature. 925 Silber, polychrom staffi t. Krone, Zepter u. Reichsapfel. Alle gestempelt. Im Original-Etui. D 180,–

2678 Silberdose. 10-kantige Dose in 800 Silber um 1930. Deckel mit feinem flo alem Reliefdekor. 4,5 x 16 x 12 cm. Gew. ca. 200 g. mit Inlay aus Samt brutto 240 g. D 300,–

2679 Silber Miniaturkanne Hanau Storck & Sinsheimer. Miniatur-Schenkkanne für den englischen Markt. Feiner Dekor mit arbeitenden Cheruben im Garten. Oberhalb Londoner Stadtmarke u. Meister TG sowie Löwe u. weitere. H: 10 cm. D 80,–

2680 Tallin Grenzschutz Ost o. baltischer Freikorps. Zigarettendose mit Goldauflag . Sowie Abzeichen in treue Fest emailliert.



2663



2664

Mehrfach gestempelt. U.a. 84, E.W. Republ. Estland, Tallin Meistermarke Josef Messner 1922-39. Verschluß mit blauem, wohl Saphircabochon. D 360,–

2681 Teedose, in 800 Silber geprüft. Umlaufender Reliefdekor mit Blüten, Girlanden mit Kindern u. Deckel mit Puttenrelief. 12,5 x 11,5 x 7,5 cm. Gew. 220 g. D 300,–

2682 Van de Velde, Henry. Jugendstil Senf- bzw. Mostrichgefäß. Entwurf um 1910, Ausführung Martin Mayer Mainz. Deckel mit Scharnier, Bein unterlegt (dies ein wenig altersrissig). Kleines Gefäß, 9 cm, in Krugform mit typischem Reliefdekor. Gew. ca. 68 g. D 2.200,–

Lit. u.a. Museum Künstlerkolonie Darmstadt 1990 Ulmer, R. - Das große Lexikon der Antiquitäten, Wiench Peter 1980, S.524. mit Abb. des Modells in Variate. - Art Nouveau mustard jar. Draft around 1910. Lid with hinge, ivory underlay (slightly age cracked).

Skulpturen – Plastiken

2683 Arapov, S.K. Russischer Bildhauer, 20.Jh. Darstellung des Sergei Mironowitsch Kirow in militärischer Uniform. Metallguß. Rückseitig am Sockel bez. H: 56 cm. Leichte



2665



2666

Alterssp. D 200,–

2684 Art-Déco Bronze eines sich aufbäumenden Schlachtrosses. Wohl Frankreich um 1930. Perd über zerstörter Kanone sich aufbäumend. Ca. 22 x 23 cm. R 180,–

2685 Bronze Portraitköpfe zweier junger Mädchen. Rückseitig Sign. S ungedeutet. Giessereistempel Balzer Pforzheim. H: 24 u. 30 cm. Sowie 2 weitere Modelle in Ton. Rs. sign. D 120,–

2686 Büste einer jungen Frau mit Dutt, Schmetterling auf der Schulter und eine Rose im Dekolletée in der Manier des Jugenstils. Bronze, patiniert. 20. Jhdt. H: 20 cm, Sockel: 3 cm. 60,–

2687 Büsten. Alabasterbüste wohl Fritz Kochendörfer auf ovaler Alabasterplinthe. Darstellung einer Jungen Dame mit Haube. 32 x 35 cm. Best. Dabei „Der gegebene Kuss“



2667



2668



2669

Gipsausführung 19.Jh. Nach Jean Antoine Houdon. H: 15,5 cm. D 150,–

2688 Eva. Große, wohl italienische Fayencefigur um 1900. Stehende Eva mit Apfel u. Blättern, um ihr Bein kriecht die Schlange empor. Seladonfarbene Fayence. Brand-



2671



2673



2674



2675

riss in der Lasur, Lasurfehler. Insgesamt gut. Prächtige Darstellung. H: 100 cm. **Dabei: Ders.** Figurenuhr mit sitzendem Künstler. Linke Seite liegende Malerpalette. Bronze. Uhrwerk bez. Medaille de Bronze L.Marti & Freres. Sowie VM im Kreis u. 135. Uhrwerk läuft an. Kein Langzeittest. 32 x 41 x 13 cm. Stift in der Hand des Künstlers fehlend.
D 500,–



2676



2678



2680



2681

2689 Gemse, Bronze auf naturalistischem, steinigesn Sockel. Wohl nach Pierre-Jules Mene. Um 1900. 21 x 13 cm. R 150,–

2690 Graevenitz, Fritz von (16. Mai 1892 in Stuttgart – 6. Juni 1959 Gerlingen). Eule, naturalistische Keramikfigur bronziert. dat. 1914 u. Monogr. sign. F.v G. H: 30 cm. Selten. D 600,–



2682



2688

2691 Grohe, Gustav. (1829 Berlin 1906). Putten u. Bacchanten. Bacchantische, vielfigürige Szene. Reliefplatte Kupfer/versilbert. u.l. sign. Gust. Grohe. 15,5 x 58 cm.
D 75,–

2692 Große Jugendstil Gipsskulptur. Damen-Halbportrait. Best. u. kl. Fehlstellen. H: 50 cm. D 90,–

2693 Jugendstil Alabaster-Tischlampe. Großer Frauenakt mit Lampenaufsatz. Grazie in schwebender Position. H: 80,5 cm. Alterssp. Funktion nicht geprüft.
D 600,–

2694 Kleinbronzen. 4 Kleinbronzen. Brüllender Bär auf Marmorsockel. Auf grün patinierter naturalistischer Plinthe. H: 18 cm. – Kinderfigur des Jugendstil. Rs. unl. sign. wohl Auguste Moreau. H: 18 cm. ohne Marmorsockel. – Reiterin mit Jagdfalken u. Fanfarenbläserin. 2.H.20Jh. H: 19 cm.
R 120,–

2695 Mené, Pierre-Jules (*1810 Paris †1879 ebd.), Bronze eines Hirsches auf naturalistischem Boden. Wohl späterer Abguß. Am Sockel bez. P.J.Mene. 20 x 15 cm.
R 150,–

2696 Nofretete. Gips, farbig gefasst mit schöner Patina. Mit Holzsockel verschraubt. Ausformung 1931. Staatliche Gipsformerei Berlin. Berlin Meister/Entwerfer: Nach dem Modell von Tina Haim-Wentscher von 1921. Maße: Höhe ohne Sockel 50 cm (entspricht der Größe des Originals). Maße inklusive des Sockels: 57x21x35cm. D 25.000,–

Die hier vorliegende Kopie des antiken Originals zeigt originalgetreu alle Bestoßungen und Schäden der Vorlage und dementsprechend auch getreu die



2688

feinen Gesichtszüge der Königin. Auf der Rückseite die runde Marke der Staatlichen Gipsformerei eingepresst. Auf der Unterseite Modell-Nr.539, die Datierung „II.31", Formermarke ‚MK' in den feuchten Gips gekratzt. Malermarke „BB" in Schwarz für B.Besser. Die auf dem Original bestoßene Stelle auf der linken Seite blau ausschraffi t. – Die hier vorliegende Büste ist eine historische Antikenkopie des Originals aus der Zeit zwischen 1353 und 1336 v. Chr., welches sich seit 1920 in der Sammlung des Ägyptischen Museums in Berlin befinde . Die Bildhauerin Tina Haim-Wentscher wurde bereits in den Jahren 1913/14 damit beauftragt eine Kopie nach dem Original der Büste zu erstellen, damals gedacht für James Simon und Kaiser Wilhelm II. Nachdem die Büste dann 1920 dem Museum als Dauerleihgabe überlassen wurde, erhielt Haim-Wentscher erneut den Auftrag eine weitere Fassung als Vorlage für die Vervielfältigung der Büste zu schaffen.

2697 Nofretete Steinskulptur wohl um 1900. Feine Steinarbeit, Gew. 8,2 Kg. H: 33 cm. D 120,–

2698 Pallenberg, Josef (1882 – 1946). Bronze eines röhrenden Hirsches. Marmorplinthe. Auf Sockel sign. Jos. Pallenberg. Ca. 22,5 x 21 cm. R 150,–

2699 Pegasus u. Perseus besiegen Ketos das Meerungeheuer. Bronzierter Metallguss. Helmzier mit Fehlstück. H: 36 cm. D 100,–

2700 Stehender Amor. 19. Jh., Bronze, patiniert, vollplastische Darstellung eines idea-



2693

lisierten Männeraktes mit Feigenblatt nach antikem Vorbild, an einen Baumstamm mit Pfeilen in Köcher lehnend, auf runder Plinthe, unbezeichnet, H. 21,3 cm. Altersspuren, Kratzer. D 240,–

2701 Steinpferd, anyonymer Bildhauer des 20.Jh. Minimalistisch gestaltete Pferdeskulptur. 38 x 40 cm. D 120,–

2702 Uschebti, Ägypten. 2 Uschebti, Bronze u. Ton. Tonfigur mit Fehlstelle im Fußbereich. H: 10,5 u. 11 cm. D 240,–

2703 Wiener Tierbronzen. Vier Katzen mit Instrumenten (ein Becken fehlt). Ca. 8 – 9,5 cm. Dabei ausserdem zwei Wiener Bronzen, Reh u. Hirsch. Kaltbemalung. In ovaler Spanschachtel des 19.Jh. D 240,–

Spielzeug

2704 Flugzeugmodelle. Sammlung aus 20 Modellen verschiedener Flugzeugtypen ab ca. 1930. Modelle in Bronze, Messing, Aluminium, Metall versilbert u.a. Tlws. Dinky Toys, Franklin Mint u. Bronze- bzw. Messingmodelle um ca. 1930. Alterssp. In schöner Holzdose Häberlein Nürnberger Lebkuchen. D 300,–

2705 Laterna Magica 2 x GBN, Gebrüder Bing, Nürnberg. Wohl Ende 19. Jh. in Orig.-



2696

Schachtel (läd.) mit Deckelill. Jeweils mit 12 Glasbildern in Orig.-Karton. – Eine mit Rostflecken, die andere in schönem Zustand. **Dabei:** 4 Schachteln mit insgesamt 47 Glasbildern. D 100,–



2706

2706 Sammlung Steiff u. König. Wernicke Puppe. 38 Steifftiere in verschiedenen Größen. Tls. mit Knopf u. Fahne. Darunter große Giraffe No. 0755/60 H: 54 cm. Giraffe mit fehlendem Auge sonst gut. Meist bespielter aber guter Zust. D 360,–

2707 Schachspiele. Ein Schachbrett, China Holz, Stein u. Perlmutt mit Gravur. Ca. 35

x 35 cm. Sowie Holzkasten mit Schachspiel. Glas-Schachbrett u. Glasfigu en. **Dabei: – Tusche-Reibstein.** China, Tang-Dynastie, 618 – 907 n. Chr. Irdenware. Schaufelförmiger Reibstein. 13,5 x 10 cm. Mit Zertifi at Dr. Wolfgang Merkel Frankenthal. **- 2 weitere** einfache Reibsteine. D 160,–

2708 Spielzeugsammlung. U.a. 6 Mäuse Schuco, Igel mit Friktionsantrieb, Gely Kran, Traktoren u.a. Dinky Toys u. Erzgebirge u.w. Bespielt und nicht getestet. Tls. Fehlstellen. Gek. wie besichtigt. D 100,–

2709 Steiff Libby Bear. Entwurf James Rizzi. Teddybär von James Rizzi, hergestellt von Steiff, mit gestickter Signatur und Rizzi-Collier, limitierte Auflage 2001 Ex., mit Steiff- ahne, -Knopf und Schild. H: 32 cm. Orig.-Karton. R 240,–

2710 Wiking Mercedes Benz Packung mit 9 Modellen im Okt. Bis auf den W-111 (Dach lose) sind die Fahrzeuge in gutem Zustand. Okt. mit defekten u. Lagerspuren. D 80,–

Teppiche



2711

2711 Aubusson 17./18.Jh Große Tapisserie mit Blumenbordüre. Zentralfeld mit Waldlandschaft Vögeln u. Gebäuden. Kleinere schadhafte Stellen. Meisterliche Arbeit. 211 x 288 cm. Alterssp. Bordüre sekundär angenährt nicht original. D 1.200,–

2712 Bidjar, Iran großer Teppich. Mittig sternförmiges Medaillon mit 8 Spitzen. Umlaufender u. reicher Dekor mit Blüten. 342 x 253 cm. Ehemaliger Kaufpreis von 28000.- DM. D 450,–

2713 Gobelin, Wandbehang mit Schlachtenszene. Kriegslager mit Soldaten u. Reiter zu Pferd daneben Zeltlager u. Kanonen. Wohl 2.H.19.Jh. 128 x 188 cm. Kleinere Altersschäden. D 120,–

2714 Heriz, Orientteppich mit großem Zentralmedaillon. Beiger Fond. Reicher Blütendekor. Tlws. fehlende Fransen. 338 x 243 cm. Leichte Alterssp. D 270,–

2715 Sarough o. Sarouk. Orientteppich, roter Grund mit blauen Ornamentmedaillons. Florale Randbordüre. 196 x 134 cm. Leichte Alterssp. D 120,–

2716 Täbris großer Hauptteppich mit feinem, reichem flo alem Dekor. Leichte Alterssp. D 360,–

Dabei: Seidenbrücke mit Raubkatzen, Hunden, Paradiesvögeln u. flo alem Dekor. Flor tlws. deutlich abgelaufen. 170 x 122 cm.

2717 Zelttasche wohl Afghanistan. Wolle mit dekorativer Musterung. Ca. 114 x 42 cm. R 40,–

Uhren

2718 ARMBANDUHREN – Delbana Chronographe 18k GG Gehäuse u. Rückendeckel. Uhrwerk läuft an, Chronograph ohne Funktion. Alterssp. Dabei Wechselarmband, vergoldetes Flexband. D 500,–

2719 Kaminuhren. 3 antike Kaminuhren, Holz teilebonisiert, Holz vergoldet, Holz Alabaster u. Perlmutt. Werke nicht auf Funktion u. Vollständigkeit überprüft. 1.H. – Mitte 19.Jh. H: von 39,5 – 55 cm. Alterssp. Dazu ein Beisteller in schwarzem Marmor. D 180,–

2720 Kaminuhr Frankreich um 1880. Marmor mit Vase u. seitlich Zierhenkeln. Emailliertes Ziffernblatt mit Messingkranz. Pendel innliegend. Werk nicht getestet. H: 39 cm. D 45,–

2721 Regulator. Große Wanduhr, Zifferblatt bezeichnet „Clover". mit geschnitzten Holzelementen. 128 cm lang. Werk nicht überprüft. Unten fehlen einige Elemente. R 100,–

2722 Reisewecker mit Spieluhr. Metallgehäuse mit Jugendstildekor. Spieluhr als Wecker. Spielwerk läuft. Uhrwerk läuft nicht an. H: 18,5 cm. D 60,–

2723 Schilderuhr Schwarzwald. Wanduhr mit bemaltem Blechschild in dekorativem Holzgehäuse. Bemalung mit Häusern, Frau, Käfer u. Ranken. Uhrwerk nicht getestet. Restaurationsobjekt. H: mit Gehäuse 27 cm. D 150,–



2718

Photographie

2724 AFRIKA – Sammlung von 78 Photogr., meist Kamerun (um 1900-1910), versch. Formate. Auf Kart.-Bl. aufgez. D 150,–

Die Motive zeigen (tls. Küsten-)Landschaften u. ethnographische Szenen. – 1 Photo dat. 1902. Darunter 1 Kaufphoto Senegal. - Stärkere Gebrauchsspuren, Photos tls. verblasst.

2725 Album mit 79 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. (Format je ca. 7,5 x 10,5 cm), 1913-16. Qu.Gr.8°. Kart. d. Zt. mit Fadenheftung. (Beschäd.). D 75,–

Enthält Motive (Urlaubs- u. Landschaftsaufnahmen) aus Venedig, Lugano, St.Sebastian, Pisa, Nizza, St.Raphael, Monaco, Pompeji, etc. – Photos tls. verblasst, Kart.-Bl. tls. lose.

2726 AMERIKA – Ney York – Album of Photographs (Einbandtitel). New York um 1890. 28,5 x 38 cm. Mit 48 Orig.-Fotografien auf 24 Kartonbll. montiert. Die Fotografien auf Kartonbll. montiert meist im Format 17 : 21,5 cm und mit Bezeichnungen in weißer Schrift. Halblederband der Zeit. 28,5 x 38 cm. R 2.000,–

Interessantes Album mit 48 Orig.-Fotografien mit Ansichten von New York, darunter eine kleine Serie der 1883 erbauten Brooklyn Bridge, zum damaligen Zeitpunkt die längste Hängebrücke der Welt. – Mit diversen Hafenansichten, Freiheitsstatue, Broadway, Stewart Building, Fifth Ave. Hotel, Grand Central Depot, Windsor Hotel, Central Park (darunter auch Schlittschuhlaufen), Elevated Railroad, Brighton Pier u. a. - Kartonbll. wellig. Ecken bestoßen, Rücken stärker beschabt. – - Vorderer Innendeckel mit Exlibris (MSC ?) sowie 2 Bll. mit Sammlerstempel „Bibliothek St. Gabriel – Mödling bei Wien". – - Interesting album with orig. photographs with views of New York, appr. 1890, including a small series of the Brooklyn Bridge built in 1883. With 48 orig. photographs mounted on boards, with titles in white letters. Boards weavy. Corners bumped, spine stronger scraped. – With private exlibris and 2 stamps of the library St. Gabriel in Mödling near Vienna.

2727 ARCHITEKTUR – Zimmermans,A. Folge von 11 Silbergelatineabzügen vom Interieur eines Bürgerhauses in Den Haag, (um 1910). Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 150,–

Der niederländische Portraitphotograph Adolphe Zimmermans (1858-1922) betrieb sein Atelier in der Riemerstraat 21 in Den Haag. – Die Folge zeigt die nicht lokalisierte Häuserfassade mit der Hausnummer 90, den Hausherren am Schreibtisch im Arbeitszimmer, Arbeitszimmer mit Kamin, Wohnzimmer mit Kanapee, Salon mit ausgestopftem Tiger, Esszimmer mit gedecktem Service (2x), Schlafzimmer (2x) etc. – Kart.-Bl. tls. mit Abklatsch.

2728 AUTO – Sammlung von mehreren hundert Photogr. in versch. Formaten, in 6 Alben eingesteckt. D 180,–

Darunter zahlr. Motive von Urlaubsreisen u. Familienaufnahmen (ca. 1930-1970), sowie Motorräder (einige mit Beiwagen), Rallye, wenige Unfallwagen, etc. – Nicht eingehend kollat.

2729 Clare,C. (19. Jh.). Paar. Der Mann im helleren Anzug sitzend, seine Frau neben ihm stehend im dunklen Kleid mit zweireihiger Kette. Albuminabzug mit wenig Retusche, um 1870. Ca. 22 x 7,5 cm. Unter Orig.-Passep. mit Trockenst. „C.Clare Photograph Freiburg i/B." u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–



2726

Dabei: Schulz & Suck u. **Carl Ruf** (beide 19. Jh.). 2 Portraits eines Paares (?). Ältere Frau mit Flechtfrisur, am Kragen trägt sie ein Photomedaillon ihres Mannes. – Älterer Mann mit Glatze, über der er die Haare gescheitelt trägt. Albuminabzüge mit starker Retusche, um 1870/80. Ca. 22 x 17,5 bzw. 24 x 19,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. 1870 (1879?). Jwls. unter Passep. mit Trockenst. Alle 3 in goldfarb. Stuckrahmen mit jwls. Rosendekors.

2730 FILM – THEATER – TANZ – Sammlung von mehreren tausend Photos Schauspieler, Musiker, etc. 2. H. 20. Jh. Versch. Formate. Presse-St. verso. R 1.400,–

Umfangreiche Sammlung aus einem privaten Archiv. Nach Künstler in Umschl. sortiert. – Nicht eingehend kollat.

2731 Heidelberg. 8 Panoramaansichten von Heidelberg um 1890. Tls. aus mehreren Photographien zusammengesetzt. Tls. von Edmund von König. Auf Karton aufmontiert. Im weißen Rand tls. beschriftet. Von 16,9 x 47,8 bis 21,7 x 56,5 cm. R 120,–

Gebrauchsspuren. – **Dabei: Photographie** einer Kupferstichansicht von Heidelberg. 26,7 x 57,1 cm.

2732 HOFFMANN – Nationalsozialismus – Braeckow,E. Grossdeutschland im Weltgeschehen. Tagesberichte 1939-42 in 4 Bdn. (Bln., Kasper & Co. 1939-42). Qu.Fol. Mit 1327 mont. Orig.-Photographien (ca. 10 x 14,5 cm) mit gedr. Titeln. Braune Opbde. mit Goldpräg. u. Schraubenheftung. (Kaum berieb., minimal fl.). D 1.500,–

Heidtmann (1989/2) 14727. Köberich I (2003/6), 21812. – - Außerordentlich umfangreiche Photo-



2726





2726

dokumentation von H.Hoffmann. Dokumentiert durch Bilder von Ereignissen, die den nationalsozialistischen Machhabern berichtenswert erschienen sind, darunter zahlr. Begegnungen von Nazi-Größen mit ausländischen Staatsmännern, Propagandaveranstaltungen und Kriegsszenen. - Jeweils



2730



2730

3-4 Bilder auf Vorder- und Rückseite einer Tafel, zu jedem Photo untertitelte Beschreibung. Nach 3-4 Seiten folgt ein Blatt mit der Zusammenfassung (Monatsbericht). - - Selten.

2733 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). Sammlung von 11 Bl. mit Industriephotographien. Silbergelatine-Abzüge, (1992). Blgr. 31 x 40,5 cm (9) u. ca. 30 x 23 cm (2), davon eine aufgezogen u. eine unt. Passep. mont. D 600,–

Aus der Serie Serie „Farbwerke Schwarzweiss“ der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. – Tls. gewellt, Knicksp., finge fl., Ränder best. – **Dabei: Farbwerke Schwarzweiss**. Fotografien Stefan Kiess. Firmenmuseum / Hoechst AG, Weimar (1992). Katalog zur Ausstellung des Firmenmuseums der Hoechst AG 1992. – **Ders.** Lagerbehälter Oleum 32 %. (Hoechst AG). Silbergelatineabzug auf Agfapapier, (1992). Blgr. 56,5 x 40 cm. Unt. Passep. mont.



2730



2730

Auf Passep. unt. li. in Bleistift sign., unt. re. num. „1/10". – **Ders.** Ohne Titel (Gasbehälter der Hoechst AG). Zwei Abzüge, monochrom und polychrom. C-Print und Silbergelatine-Abzug auf Agfapapier, 1992. Passep.-Ausschnitt ca. 49 x 40 cm. – **Ders.** 11 Industriephotographien der Hoechst AG. Silbergelatineabzüge, (1992). Je ca. 12 x 9 cm, Blgr. je 48 x 35,5 cm. – **Ders.** D 599/597/585/580. Silbergelatineabzug, (1992). Blgr. 40,5 x 58 cm. Aus der Serie „Farbwerke Schwarzweiss". - **Ders.** Treppenaufgänge (Hoechst AG). Zwei Silbergelatine-Abzüge, (1992). Passep.-Ausschnitt 32,5 x 48,5 cm u. 32,5 x 21,5 cm. Unt. Passep. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.



2730

2734 Konvolut von 130 Aufnahmen aus verschied. Reisealben. Meist Albuminabzüge u. meist auf Albumkarton aufgezogen. Verschied. Formate, ca. 1870-1900.

D 400,–

Vorhanden 66 Aufnahmen aus Großbritannien, meist London, auch Brighton, Portsmouth, Isle of Wight, Sandown, ca. 14 x 20 cm., einige ca. 11 x 17 cm. Weiter Aufnahmen aus Gibraltar (5), Malta (2),



2730





2734

Alexandria, Port Said, 9 weitere Aufnahmen aus Ägypten, tls. von P.Sebah (ca. 26 x 20 cm.), 11 Aufnahmen Frith'S Photo-Pictures (Konstantinopel, Athen, Kairo, Yokohama, Norwegen, Venedig u. Rom; 5 Aufnahmen von Frat. Alinari u. 18 weitere aus Italien, u.a. Pesto (2), Neapel, Amalfi, Segesta (G.Sommer), Pisa, Ravello (3), Pompei (2). – Tls. etw. gebleicht, tls. etw. beschäd.

2735 Konvolut von 23 Photographien in verschied. Techniken u. Formaten, ca. 1900-2003. R 80,–

Vorhanden Portraits, Gruppenaufnahmen, Landschaften u. Ansichten. u.a.: Walter Hege (1893-1955). 4 Aufn. auf Postkarten vom Mainzer Dom (3) u. Naumburger Dom (mit dem Prägest.). – Gruppenaufnahme von 3 Männern mit Hund. anonyme Ferrotypie, um 1890. – 6 Männerportraits (1 doppelt) von Franz Henn, Bern; Boissonnas, Genf (2 davon 1 Carte-de-visite); O.Galustiani, Zürich u. anonym. – Carte-de visite – Kinderaufnahme von E.Würgler, Lausanne. – Farbaufnahme Shania Twain u. Farbaufnahme Kopf eines älteren Herrn mit Zuschreibung Jean Petit, Schweiz. – 4 Industrieaufnahmen, davon 3 verso mit Stemp. „Carlfred Halbach, Ratingen" (Schirm- u. Brillenproduktion, Dr. Hillers Pfefferminz u. Krups Haushaltsgeräte). – Kindergruppe, Verso St. „A.Detraz Père, R Brun Succ., Geneve". – Familienbild, J.Schilder, Lausanne. – Alpenlandschaft, Silbergelatineabz. „Petitpierre". – Como, Wehrli A.G. Kilchberg. – Dortmund, Eckhaus Cafe Meyer, anonym. – Tls. Gebrauchssp., tls. beschäd.

2736 Konvolut von 60 Bl., darunter viele Photographien, Ende 19.- 1.H. 20. Jh. In versch. mittleren Formaten. D 550,–

U.a. vorhanden: 7 frühe Brücken-Photogr. aus Wien

u. Umgebung (5) u. Prag (2, Palacky-Brücke) bei Dr. Heid, Wien (5) für Gebr. Klein, A.Schmoll & E.Gaertner (ab 1869), um 1880. Je ca. 21 x 28,5 cm. Auf Orig. Karton mit typogr. Bez. (1 hs.) aufgezogen. - Unter den Photgraphen u. Studios: J.Zeisch, Baden bei Wien – Wolff & Leonhardt, Berlin-Neukölln – Louis Zwickl, Wien – Taber, San Francisco – Loescher & Petsch, Bln. – NPG (= Neue Photographische Ges., Bln. 1894-1948). Dargestellt sind Privatpersonen, Soldaten, Schüler u. Schülerinnen, Radfahrer, aber auch Ansichten (2 Bl. vom Heidelberg Schloss, 9 Ansichten von Frankf.a.M.), u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2737 Luise, Königin von Preußen. Photographische Wiedergabe nach dem Gemälde von G. Richter, 1879. Photographische Gesellschaft Berlin. 50 x 31 cm. Um 1900. R 120,–

2738 MEXIKO – Strand,P. The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16 x 12,5 cm – 30 x 41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd.-Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und flec ig). D 1.800,–

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Photographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

2739 Noldus, Cecile (1961 Breda). Orchester der Dinge. Folge v. 6 C Prints auf Fujicolor Crystal Archive Paper. Blgr. 30 x 40 cm. Verso sign. R 100,–

2740 Orel, Frank M. (1948-2023). Februar (2x), Mai (2x) u. August. 5 überblendete (od. digital bearb.) Farbphotographien auf Karton für die Werbeagentur Jäger & Waibel, Stuttgart 1997. 37,5 x 59 cm. Im dunkelbl. bzw. grünen Passep. u. dort sign., dat. u. betitelt. Jwls. verso auf typogr. Aufklebern mit anderen Beschreibungen als die Titel recto vermuten lassen. Unter Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt). D 120,–

Februar: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. Bzw.: Mein Freund der Prinz. – Mai: Die weiblichen u. männlichen Dattelpalmen Maroc. Bzw.: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. – August: Die Geschichte der männlichen u. weiblichen Dattelpalme Maroc.

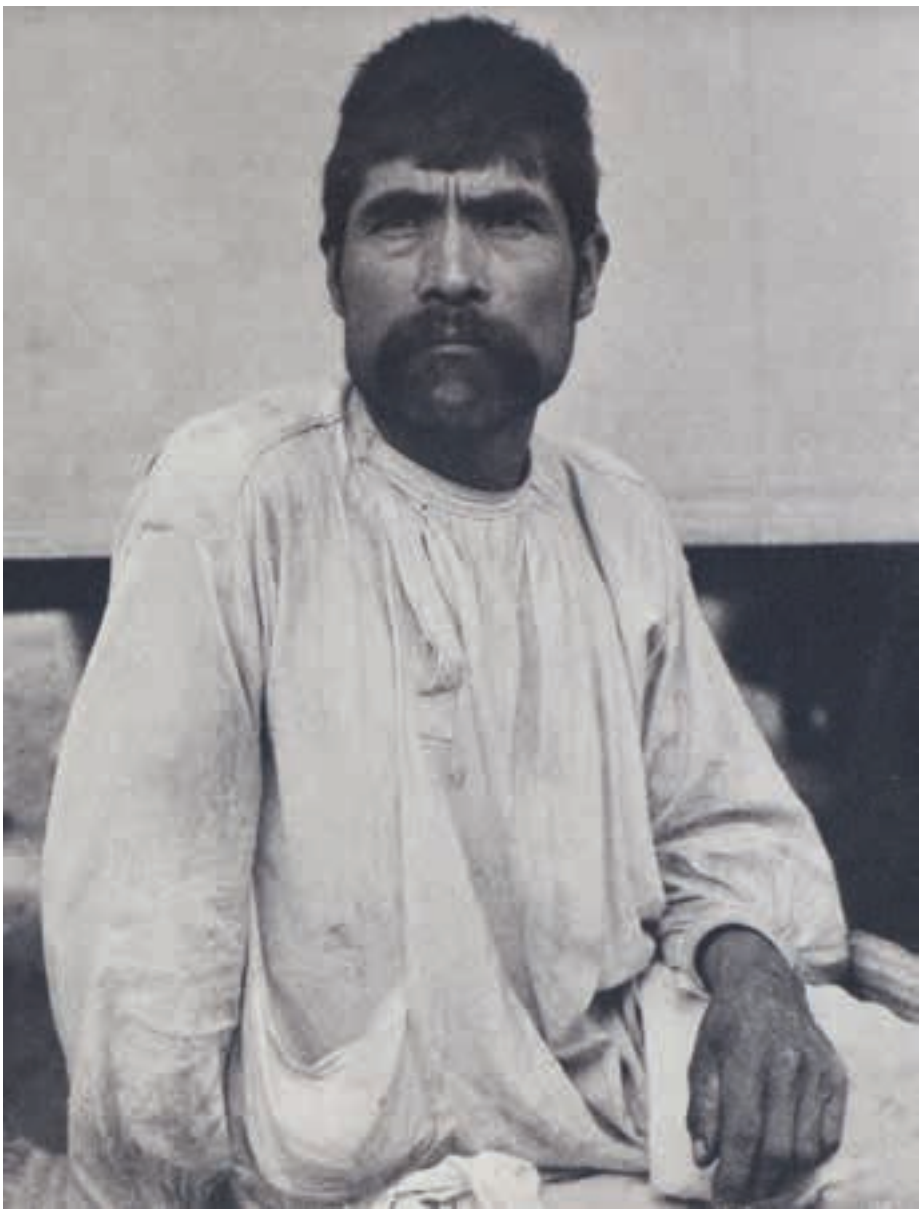
2741 PFERDE – Photographie. Moderne Reproduktion einer historischen Photografie um 1900. Innenansicht eines herrschaftlichen Pferdestalls mit Belegschaft. Vermutlich Ansichtskarte. Im Bild betitelt als „Stall 1.". 48,6 x 68,5 cm. Gerahmt. D 80,–

2742 PORTRAIT – Album mit 5 auf Kart.-Bl. aufgez. Portrait-Photogr. (1920-er/30-er Jahre), Formate ca. 18 x 14 bis 20 x 16 cm. Lwd.-Album. D 150,–

2743 - Combalie,H. Sammlung von ca. 300 Photogr. (meist ca. 40 x 30 cm) v. Henri Combalie, Toulouse (um 1920-30). Lose. D 400,–

Umfangreiche Sammlung großformatiger Portrait-Photogr., tls. oval beschn., tls. hs. Eintr. recto od. verso. Darunter zahlr. Kinder- u. Soldaten-Portraits. – Nicht eingehend kollat.

2744 PREUSSEN – Konvolut vom 8 Carte-de-visite Photographien zu Preußen, dabei König Wilhelm I. und seine Gattin Augusta (geb. Sachsen-Weimar), König Friedrich Wilhelm IV., Königin Luise (2), Victoria Kaiserin Friedrich, Wilhelm II. mit Schwester (Kinderaufn.), u. Prinzessin Charlotte. Photogtaphen F.Jamrath & Sohn (2), Heinr. Graf u. Herm. Selle. Alle rücks., tls. hs. bezeichnet. D 75,–



2738



2738



2738

2745 RAUMBILDERALBEN – Haymann,L. Die Olympischen Spiele 1936. 100 Raumbild-Aufnahmen von Heinrich Hoffmann. Diessen, Schönstein (1936). 4°. Mit 1 Raumbild-Brille u. 100 (davon die Bilder 1-22 auf Tafeln mont.) Raumbilder. 55 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. D 240,–

(= Raumbild-Zeitgeschichte, Bd. 1). – **Dabei:** 3 weitere Raumbild-Alben: Großdeutschlands Wiedergeburt, mit Brille u. 100 Raumbildern. – Der Kampf im Westen, mit Brille u. 100 Raumbildern. - München die Hauptstadt der Bewegung, mit Brille u. 100 Raumbildern.



2746

2746 Richter, Evelyn (1930-2021). Leipzig. (Musikviertel). Vintage Silbergelatineabzug. ca. 24 x 29,5 cm. Mit dem Copyrightstempel verso. – Am Rand etw. wellig. Kanten etw. beschabt, oberee Ecke mit Knickfalte. – Verso hs. Vermerk von E.Richter „für Maria 1984“ R 1.800,–

2747 Rudolph, Charlotte (1896 Dresden – Hamburg 1983). Zwei Portraits einer jungen Frau. Silbergelatineabzüge, 1928. 17,2 x 10,4 u. 17,2 x 11,6 cm. Jew. auf dem orig.-Trägerkarton mont. u. dort. sign. u. dat. Je mit dem Blindstempel der Fotografin. – Ein Bl. mit Beschäd. u. tlw. vom Träger gelöst; Träger fl -ckig. D 180,–

2748 Sammlung von 363 Photogr. in versch. Formaten, jwls. auf Kart. aufgez. bzw. unter Passep., 1950-er Jahre. In 3 Pp.-Kassetten. R 2.000,–

Verso St. Dr. Hahn Heidelberg (= wohl Dr. August Hahn). Kart. tls. mit hs. Eintr. (Format od. Bez. bzw. technische Angaben). - Unter den Motiven zahlr. Straßenszenen in Paris, London, Rom und Nordafrika; sowie (tls. humoristische) aus Deutschland (vorwiegend Bayern). – Einige Photogr. vom Kart. gelöst.

2749 SCHWEIZ – Suisse 1897 (Rückentitel). Album mit 111 aufgez. Kaufphotos (tls. mit eingelicht. Text, meist ca. 14 x 11 cm), 1897. Lwd. d. Zt. D 120,–

Unter den Motiven zahlr. Gebirgs- u. Seenlandschaften, sowie Ansichten (darunter Andermatt, Samaden, Gotthard-Tunnel, u. einige deutsche v. Bodensee). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2750 Spremberg, Hans-Joachim (1943 Berlin-Wadi Suf al-Jin 1978). Teilnachlaß, bestehend aus mehreren hundert Photos, versch. Formate. D 600,–

Umfangreicher Teilnachlaß. – Der DDR-Pressephotograph kam bei einem Hubschrauberabsturz in Libyen ums Leben. Da bei dem Unglück auch der als Honecker-Nachfolger gehandelte Politiker Werner Lamberz starb, ranken sich bis heute Verschwörungstheorien um den Absturz.

2751 Wolff, Paul & Tritschler zugeschrieben. 6 anonyme Aufnahmen, ca. 1950er-60er Jahre. Je 25,7 x 17,3 cm, Papier 38 x 27,4 cm. D 70,–

Die Aufnahmen zeigen Hausfassaden und Türen oder Tore.







2748



2748



2750

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia

2752 Album (Deckeltitel). Skizzenalbum mit 18 ganzs. Ansichten in Tuschezeichn. u. zahlr. w. Bl., Ende 19. Jh. Qu.Kl.4°. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). D 120,–

Die Motive zeigen meist Schlösser in Frankreich, darunter St. Nazaire en Royans, Citadelle de Montilimart, Chateau de Suze la Rousse, etc.



2753

2753 ANDACHTSBILDER – Der Hl. Antonius mit Schwein und Glocke. Zeichnung aus Sammlung Hans Tauber (1848 Wien – Graz 1913). Lav. Tusche über Bleist. auf Bütten (wohl 18. Jh.). 34,4 x 20,2 cm. Auf Papier mont. – Verso St. Hans Tauber Graz. Fl. Randr. o. li. Gegl. Knickfalten. Verso Leimspuren. D 200,–

2754 - Geiselung Christi. Öl auf Lwd. 20. Jh. 76,7 x 63, cm. – Tls. mit Krakelee. Lwd. leicht uneben. **Dabei: Heilige Paraskeva.** Ikone, wohl 19. Jh. Tempera auf Holz. 25,3 x 20,4 cm. – Tls. mit Löchern u. Farbverlusten, mittig u. am oberen u. unteren Rand. Verso leicht wurmlöchrig. 150,–

2755 - Konvolut aus 10 religiösen Darstellungen. U.a. Schmerzensmadonna, Jesus mit dem heiligen Christophorus u. Maria Verkündigung. 19. u. 20. Jh. Verschiedene Techniken, u.a. Hinterglasmalereien, Stick- u. Stanzbild, kolor. Kupferstich, Offsetdruck. Von 13,7 x 8,8 cm bis 64,3 x 49,5 cm. Überwiegend gerahmt. – Glas mit Sprüngen. Tls. mit Gebrauchsspuren. 180,–

2756 - Präraffaelitische Madonna mit dem Christukind. 19. Jh. Ovale Farblithogr. in prachtvollen Rahmen. Gerahmt 65,5 x 59,5 cm. - Rahmen mit kleinem Sprung. 90,–

2757 - Reliefdarstellung. Anbetung der Hirten. Holzschnitzerei farbig und in Gold gefasst. Wohl 20. Jh. Auf Platte mont. 72,7 x 51,3 cm. Gerahmt. - Tls. wurmlochig u. mit Fehlstellen. Vertikale Risse entlang der drei Holztafeln. Stellenw. mit Farbabplatzungen. 90,–



2758

2758 - Trinität – Gnadenstuhl. Gottvater mit roter Tiara seinen verstorbenen Sohn auf dem Schoß, li. vom Kopf die Taube (Heiliger Geist). Öl auf dünner Holzplatte, wohl Flämische Schule,ca. 17./18. Jh. 22,7 x 17,2 cm. Auf dünne Holzplatte aufgezogen. Krakelée. 400,–

Womöglich Kopie nach einem Gemälde aus dem Umkreis von Michiel Coxie. – Während der Verbreitung der christlichen Mystik entstand seit dem 13. Jahrhundert die Ikonographie der Not Gottes, eine Abwandlung des Gnadenstuhls, wobei Gottvater den Leichnam des Sohnes (ohne Kreuz) auf seinem Schoß hält (vgl. Pietà). Hierdurch (vorliegend) wurde im Sinne der Mystik die Trauer des Vaters ausgedrückt. – Äußere Ränder durch Rahmung etw. berieben, am li. Rd. mittig u. am re. Knie von Christus alte Farbabplatzung, ansonsten nur vereinz. kl. Abplatzungen.

2759 Andachtsbilder. Darstellung des St.Johannes Nepomuk u. koloriertes Andachtsbild mit St. Lorenzo. Wohl beide 18.Jh. o. früher. 23,5 x 18 u. 6,5 x 4,5 cm. D 50,–

2760 ANSCHAUUNGSBILDER – Bauernhof. Drei Anschauungsbilder mit Darstellung verschiedener Tätigkeiten auf einem Bauernhof, auf einem Geflügelhof u. einer Weinernte, alle mit reicher Personen- Tier- u. Landschaftsstaffage u. jeweils umgeben von Darstellungen pflanzlicher Produkte wie Getreide, Ebsen etc., tls. Schädlingen oder anatomischen Details (Geflügel). Anonyme Kreidelithographien, 1. Hälfte 19. Jh. Darstellungsgröße bis ca. 28,5 x 39 cm., Blgr. ca. 50 x 60 cm. – Tls. stockfl. u. tls. feuchtigkeitsrandig u. etw. angestaubt, vorwieg. Ränder knittrig u. tls. rissig. – Sehr selten. 100,–



2761

2761 - Landwirtschaft. Sieben Tafeln mit Darstellungen verschiedener landwirtschaftlicher Tätigkeiten, alle mit Personen und oder Tierstaffage in Landschaften, auf dem Bauernhof etc. und alle umrahmt von Darstellungen zugehöriger landwirtschaftlicher Erzeugnisse, Geräten u. Tieren. Röm. numer. Bl. 11-13, 16, 18, 19 u. 21 einer von uns nicht zu bestimmenden Folge. Anonyme Kreidelithographien, wohl 1. Hälfte 19. Jh. Blgr. je ca. 44 x 58 cm. 300,–

Vorhanden: Bl. 11 u. 12: Feldarbeiten und Ackerbau.- Bl. 13: Schafwäsche und Schur. – Bl. 16: Feldarbeiten, u.a. Hopfenbau. – Bl. 18: Gemüsegarten mit Ernte. – Bl. 19: Obsternte mit Mahlwerk und Obstpresse. – Bl. 21: Verschiedene Arbeitstätigkeiten der Frauen. – Tls. Ränder knittrig, tls. etw. angestaubt u. flec ig, tls. feuchtigkeitsrandig, 1 Randeinr. repar., sonst nur ger. Randläs. – Sehr selten.

2762 Architektur. Aquarellierte Architekturzeichnung eines antikisierten, historistischem Innenhofs mit Boden Intarsien. Bleistift u. Aquarell auf Bütten. 19. Jh. 42 x 49 cm. Gerahmt. – Papier leicht gebräunt. Etwas stockfl. 100,–

2763 BALNEOLOGIE – Karlsbader Sprudelkolonnade. Kolor. Lithogr. von Rauh nach Sandmann bei Seifert, Karlsbad (um 1860). 20,2 x 27,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 60,–

2764 Bergansichten. 3 Gemälde mit Berglandschaften u. eine friesische Ansicht mit Kanal und Heuhaufen. (Öl / Lwd. u. Karton (20. Jh.). Zw. 35 x 49 cm u. 45 x 64 cm. 3 davon sign. Tls. gerahmt u. hint. Gl. gerahmt. 270,–

Darunter: Hendrik Köhler (1903 – 1975). Weg vor Bergpanorama. Hendrik Köhler **Markus Ginsig** (1909 – 1997). Flussbrücke vor Berglandschaft. **Eggendorf** (1905). (Ohne Sign., verso betit.). **Veldman.** Friesische Ansicht.

2765 Bernard, Robert (1731 Rosny-sous-Bois – Paris 1794). Sculpture, Fonte des Statues Equestres. 5 Kupferstiche auf Bütten, aus Diderot's Encyclopédie, Paris 1771. Sowie: 38 Kuperstiche desselben u.a. zu: Minéralogie, Marechal Ferrant et Opérant, Fonte des Canons. Ca. 41,4 x 52,5 cm. – Tls. leicht randrissig, leicht gebräunt u. leicht flec ig. Mit Falt- u. Knickspuren. 300,–

2766 Bertuch. Bilderbuch für Kinder. Daraus: Sammlung von 48 kolor. Kupfertafeln n. J.X.Schmutzer aus versch. Bänden des Werks. Weimar ca. 1800-1820. 4°. Mit beilieg. Textbl. 150,–

2767 Bertuch, Johann Friedrich Justin (1747 Weimar 1822). 251 Blätter aus dem „Buch für die Jugend", im Verlag des Industrie-Comptoirs, Weimar 1792-1830. Mit 159 kolor. Kupferstichen u.a. von J. X. Schmuzer. Zu Meerestieren, Vögeln, Pflan en, Reptilien u. Insekten. Aus verschiedenen Bänden. Text tls. zweisprachig (fr. dt.), tls. einsprachig. Einige wenige unter Passep. Je ca. 23,7 x 20 cm. – Linker Rand unregelmäßig. Papier tls. leicht gebräunt. Vereinzelt flec ig u. randrissig. 400,–

2768 BERUFE – Sammlung von Berufsdarstellungen. 5 von Christoph Weigel (1661-1726) und 11 Blätter aus Orbis Pictus für die Jugend von 1833. Kupferstiche. Blgr. Von 13,4 x 5 cm bis 20,3 x 16 cm. Punkt. unter Passep., eines punkt. auf Papier mont. – Tls. etwas gebräunt, tls. leicht stockfl. 50,–

Dabei: Arzt, Apotheker, Bauer, Weißgerber, Leimmacher, Seiffensieder (2), Leimsieder (2), Flachs- u. Hanfbauern, Seiler, Wundarzt, Barbier, Kübler, LehrerGerber (2). U. Sägewerk aus Orbis Pictus.

2769 -Technik. 70 Lithographien aus „Technological Advance of the 19th Century" New York, Sackett & Wilhelms 1892, 43 x 34 cm. 150,–

Dabei Darstellungen mit Telefon, Öfen, Bügeln, Wäscherei, Brauerei, Schuhfabrikation, Zigarren.

2770 Blumen. Opulenter Blumenstrauß in einer Vase. 19. Jh. Öl auf Lw. 57 x 48 cm. Gerahmt. – Feine Krakelee. Lwd. doubliert u. auf neuen Keilrahmen aufgezogen. 150,–

2771 Blumenstillleben. Strauß mit Früchten, Feldblumen u. Butterblumen im dunklen Gras. 3 Gemälde. U.a. von Karl Tschüperlin, 1876. Öl auf Platte, Karton. Tls. sign. 53,5 x 41,4 cm bis 61 x 45,6 cm. Gerahmt. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 150,–

2772 BOTANIK – Bertuch, Johann F. J. (1747 Weimar 1822). 5 kolor. Kupferstiche verschiedener Blumen, tropische Früchte u. Pflan en. U.a. aus dessen „Buch für die Jugend", Weimar 1792/1810. Unter Passep. mont., eines punkt. auf Karton mont. Von 23,4 x 17 cm bis 23,6 x 20 cm. – Tls. Papier leicht gebräunt, leicht lichtrandig. 300,–

2773 - Besler, Basilius (1561 Nürnberg 1629). Kolor. Kupferstich aus Hortus Eystettensis, um 1750. Verso Text durchscheinend. Unter Passep. u. Glas mont. (nicht ausgerahmt). Blgr. ca. 49 x 40 cm. 150,–

Abgebildet sind: I. Consolida Aruensis flo e rubropleno. II. Consolida regalis flo e pleno caeruleo. III. Consolida regalis flo e pleno purpureo. – Unten mit zwei kleinen Quetschfalten. Oben rechts mit Feder als „3L" bez.

2774 - Blackwell, Elisabeth (1821 Bristol – Hasting 1910). 9 botanische Blätter. Kolor. Kupferstiche von N. F. Eisenberger. U.a. Liebstöckel, Senf, Dattelbaum. Unten in dt. u. lat. bez. Tls. punkt. unter Passep. mont. Ca. 35,7 x 23,7 cm. – Tls. leichten Gebrauchsspuren. 200,–



2767



2776

2776 - Blaschek, Franz. (1787-1868). Weißrosa geflam te Rose. Aquarell über Bleistift mit Spuren von Deckweißhöhungen auf dünnem Velin. 32,4 x 24,3 cm. Unten rechts signiert und datiert „Blascheck Franz 1805", oben rechts und unten links mit Nummerierung in brauner Feder „27". 2.100,–

Dabei: 2 weitere Aquarelle mit Rosendarstellungen des Künstlers, eine davon ebenfalls signiert und datiert „Blascheck Franz 1805". – Zusammen 3 Blatt.

2777 - Blumen. Konvolut aus 43 botanischen Blättern, überwiegend 19. Jh. U.a. von Jane Loudon, John Watts nach Sarah Anne Drake, van Géel's, Curtis, Leuleu nach Poiteau. Verschiedene Techniken u.a. kolor. Lithogr., aquarellierte tls. gouachierte Kupferstiche, Aquarell. Größtentls. unter Passep. mont. Von 20 x 13 cm 50,5 x 30,7 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren, überwiegend guter Zustand. 300,–

2778 - Blumen u. Pflan enstiche. Konvolut aus 26 Blättern des 18. – 19. Jh. U.a. kolor. Kupferstiche von Caspar Commelin, sowie nach Merian von P. Sluyter, Joseph Paxton, Wiliam Curtis, Elisabett Blackwell, Pierre Redoute. Überwiegend unter Passep. mont. 3 gerahmt. Von 20 x 12 bis 48 x 35,3 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 180,–

2779 - Blumenbukett. Dixieme Bouquet de Fleurs variées. Farbkupferstich v. Louis-Marin Bonnet n. de Carle. Paris, Bonnet 1784-1792, 23 x 18 cm. 100,–

Hérold, 419.- Louis-Marin Bonnet (1736-1793) wurde berühmt durch seine meisterhaften, mehrfarbigen Drucke in Crayonmanier.

2780 -Blumenbukett. Kolorierter Farbkupferstich von Louis Charles Ruotte nach Jean Louis Prevost aus „Collection des Fleurs et des Fruits". Paris, Vilquin 1805, 49 x 33 cm. 200,–

Cf. Dunthorne p. 229; cf. Great Flower Books (1990), p. 127; cf. Nissen BBI 1568; cf. Pritzel 7332; cf. Stafleu & Cowan TL2 8319.- Blumenarrangement mit Nelken.- Louis-Charles Ruotte (Paris, 1754 – London, 1806 ?) war ein französischer Kupferstecher und Illustrator.

2781 - Geranie. Zwei Stiele mit roten Blüten. Aquarell von A.L., 1819. Ca. 29 x 16,5, Blgr. 46 x 32,5 cm. Auf Papier „J.Whatman 1817". Am li. Stängel monogr. u. re. dat. Am ob. Rd. unter Passep. geklebt. – Schwach lichtrandig, vereinz. stockfl. 80,–



2782

2782 - Hartinger, Anton (1806 Wien 1890). Vorzeichnung zu „Endlicher's Paradisus … Abbildungen seltener und schönblühender Pflan en", Wien 1844-1860. Längs und Querschnitt des Zapfens einer Encephalartos friderici-guilielmi. Aquarell mit Bleistift auf Papier. Unten links mit Bleistift sign. u. undeutlich bez. Blgr. 58,4 x 44,2 cm. - Am unteren Rand mit zwei kleinen Einrissen. Oben links mit röm. 1 bez. Oben rechts am Rand kleines Löchlein. Leichte Knickspur u. stellenw. etwas begriffen. 360,–

2783 - Iris. Iris hungarica. Kolor. Kupfertaf. aus: Waldstein u. Kitaibel, Descriptiones… plantarum rariorim Hingariae, Wien 1802-1812. Fol. Taf. 226. D 200,–

Nissen 2096. – Schwach flec ig. – **Dabei: Lilie.** Lis. Kolor. Punktierkupfer v. Lambert ainé n. MMe. Vincent, um 1825. 4°. - Schwach flec ig, Randeinrisse unt. – 3 Bl. Blumenaquarelle 1799 u. 19. Jh. 8° u. Fol.2 Bl. hs. betitelt, davon eines monogr. „AB." u. dat. Zus. 5 Bl.

2784 - Konvolut von 8 Bl. mit Pflan endarstellungen in versch. tls. kolor. Techniken, darunter auch 2 Aquarelle, überwieg. 19. Jh. 8°-4°. Alle gerahmt (7 Bl. unter Passep. u. Glas, nicht ausgerahmt). 50,–

2785 - Merian, Maria Sibylla (1647 Frankfurt a.M. – Amsterdam 1717) nach. Schmetterling-Metamorphose am Weinstock. Kolor. Kupferstich von Joseph Mulder scupl (1658 Amsterdam 1742). Auf Papier kaschiert u. unter Passep. mont. Bildgr. 35,2 x 26 cm. Gerahmt. – Vereinzelt min. flec ig. 240,–

2786 - Merian, Maria Sibylla (1647 Frankfurt a.M. – Amsterdam 1717). Flieder mit Schmetterlingen und Raupen. Kolor. Kupferstich auf Bütten, mit Wz (Wappen mit franz. Lilie) aus „Der Raupen wunderbare..", 1730. Oben links röm. num. als Tafel 3. Unten mit Bleistift bez. Punkt. unter Passep. mont. Ptgr. 14,7 x 11 cm. Blgr. 27,1 x 17,5 cm. – Im weißen Rand leicht stockfl. Verso Montagespuren. 150,–

2787 - Merian, Maria Sibylla (1647 Frankfurt a.M. – Amsterdam 1717). Grindwurz mit Spannern, Raupen und Puppen. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus „Der Raupen wunderbare..", 1730. Oben links röm. num. als Tafel 55. Unten mit Bleistift bez. Punkt. unter Passep. mont. Ptgr. 15,4 x 11,8 cm. Blgr. 25,4 x 17,8 cm. – Überwiegend im weißen Rand leicht stockfl. Verso Montagespuren. 150,–

2788 - Merian, Maria Sibylla (1647 Frankfurt a.M. – Amsterdam 1717). Schmetterling, Raupe und Motte mit Hainbuchenblüte. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus „Der Raupen wunderbare..", 1730. Oben links röm. num. als Tafel 67. Unten mit Bleistift bez. Punkt. unter Passep. mont. Ptgr. 15,4 x 11,8 cm. Blgr. 25,4 x 17,8 cm. – Überwiegend im weißen Rand leicht stockfl. Verso Montagespuren. 120,–

2789 - Merian, Maria Sibylla (1647 Frankfurt a.M. – Amsterdam 1717). Rose mit Schmetterling, Insekt und Raupen. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus „Der Raupen wunderbare..", 1730. Oben links röm. num. als Tafel 146. Unten mit Bleistift bez. Punkt. unter Passep. mont. Ptgr. 15,6 x 11,8 cm. Blgr. 24,6 x 17,6 cm. – Im weißen Rand leicht stockfl. u. etwas gebräunt. Verso Montagespuren. 180,–

2790 - Redouté, Pierre-Joseph (1759 Saint-Hubert – Paris 1840). 6 Blumendarstellungen u. ein Zweig Früchte. Darunter: Rosa Indica, Hibiscus, Dalea simple, Campanule. Aquarellierte u. tls. gouchierte Kupferstiche, tls. in Punktiermanier u. Farbkupferstiche, um 1825 u. 1833. Unter Passep. mont. Von 26 x 20 cm bis 30 x 22 cm. – Tls. min. stockfl. 200,–

2791 - Redouté, P.J. Rosa Gallica Gueriana. – Rosa Centifolia Burgundiada. – Rosa Gallica latifolia. 3 Bl. kolor. Kupferstich v. Langlois (2), um 1840. 4° u. 8°. Jwld. unter Passep. mont. D 150,–

Tls. leicht gebr. u. etw. stocckfl. - **Dabei: Olivenbaum u. Oleander.** Diandria Mongynia. Olea Europaea. Olivenzweig mit gelben Blüten. – Pantandria Monogynia. Blühender Oleanderzweig. 2 Aquarelle, um 1850. Ca. 34,5 x 27,5, Blgr. 41,8 x 31 bzw. 32,5 x 28,5, Blgr. 35 x 28,7 cm. Jwls. hs. in Sepia bez. - Etw. gebr. u. flec ig. Zus. 5 Bl.

2792 - Rosmarin-Weideröschen. 4 Kolor. Kupfertaf. aus: Waldstein u. Kitaibel, Descriptiones… plantarum rariorim Hingariae, Wien 1802-1812. Unter Passep. mont. 44 x 30 cm. 240,–

Vorhanden: Epilobium angustifsimum, Cineraria sibirica T. 16, Campanula tenuifolia T. 155, Isatis tinctoria T. 208.

2793 - Weinmann, Johann Wilhelm (1683 Gardelegen – Regensburg 1741) u.a. 4 kolor. botanische Kupferstiche. Astern von Weinmann, Gummigutt-Baum u. Kurkuma von J. X. Schmutzer, Crassula Retrofl xa von N. Meerburgh u. Radidice von Anonym. 18. u. 19. Jh. Punkt. unter Passep. mont. 23,6 x 20,2 cm bis 41,5 x 26,3 cm. – Papier tls. leicht gebräunt u. min. stockfl. 150,–

2794 Brunnen. Folge von 6 num. Kupferstichen v. Georg Liechtensteger n. Joh. Jac. Schübler bei Jeremias Wolff Erben, Augsburg um 1730. Je ca. 23,5 x 15,5, Blgr. 32,5 x 21,5 cm. 100,–

Johann Jacob Schübler (1689-1741) war Barockbaumeister, Architekturtheoretiker und -schriftsteller und Mathematiker. Er fertigte zahlreiche Entwürfe für Ornamente, Kirchen- und Zimmerausstattungen. – Tls. etw. flec ig, vereinz. kl. Löchlein.

2795 BUCHHOLZSCHNITTE – Boillot, J. Nouveaux portraitz (!) et figu es de termes pour user en l'architecture, 1592. Daraus: 6 Bl.: S. 6, 14, 22, 34, 47, 70 mit blgr. Darstellungen von Hermen. Blgr. je ca. 30 x 19 cm. 360,–

Die Darst. zeigen: Portrait du 1., 3., 5., 8., 11., 17. Terme. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage.

2796 Burgen u. Gewässer. 4 Bl. mit Gewässern bzw. Burgen in versch. Techn., 19. Jh. Unter Passep. mont. 100,–

Schloss Neuhabsburg von … u. der Pilatus. Tuschzeichnung. Blgr. 16,5 x 24 cm. Verso hs. bez. – Am ob. Rd. etw. stockfl. - Invermoriston (Falls, Schottland). Englische, tls. weiß gehöhte, anonyme Bleistiftzeichnung. Blgr. 13 x 18 cm. – Ränder stellenw. etw. flec ig. – **Blick auf eine Burgruine.** Bleistiftzeichnung, 1876. Blgr. 20 x 14,5 cm. – Leichte Alterssp. – Panoramaansicht einer an einem Fluss od. See liegenden **Schlossanlage.** Bleistiftzeichnung. Blgr. 8,5 x 33,5 cm. – Etw. flec ig.



2795

2797 Christliches. 8 Szenen aus dem Leben Christi. Anonymes Aquarell u. Öl auf Holz, 20. Jh. 44 x 50 cm. Auf Holzleisten genagelt, u. dort meist rostfl. – Ränder tls. bestoßen, vereinz. Farbabplatzungen. 50,–

2798 EROTIKA – GALANTES – Erotik. Sechs kolor., getönte Lithographien v. Bülow. Druck Gebr. Waldow in Berlin um 1850. Fol Zeigt u.a. Damen bei der Toilette oder auf Männerfang. 100,–

2799 - Galante Szene. Eine Dame im schwarzen Empirekleid auf einem Sofa bietet einem sich verbeugenden Herrn einen Platz an. Anonymes, historisierendes Aquarell wohl 19./20. Jh. Blgr. 31,3 x 24 cm. Verso Bleistiftskizze einer sitzenden Frau. – Leichte Gebrauchssp. 50,–

2800 - Höper (20. Jh.). Torso eines weiblichen Aktes. Aquatintaradierung 1971. 50 x 38,5, Blgr. 78 x 53,5 cm. Undeutl. sign., dat. u. num. 80,–

Ex. 5/75. – Gebrauchssp. – **Dabei: Mara Tran-Long** (1935 Montauban). Junge Frau mit entblößter Brust u. Katze. – Sitzender weiblicher Akt mit Rosen. 2 Farbserigraphien auf „1990 Lana" (1). 58 x 40 bzw. 62 x 44,5, Blgr. 76 x 56 cm. Jwls. sign. u. num. 1 B. unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 202/600 bzw. LXXXII/CCL. – Das 2. Bl. etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

2801 - Zosti (20. Jh.). Auf einem männlichen gehörnten Kopf sitzt ein weiblicher Akt. – Zwei Feigen beobachten einen Po. 2 Mischtechnik auf Karton, 1988-89. Ca. 57 x 46,5 bzw. 60 x 50 cm. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Dabei: Riviera. Öl auf Lwd. v. Stenzel. 40 x 80 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Gang nach Emmaus.** Anonymes Öl auf Lwd. 69,5 x 90 cm. Gerahmt. – **Schloßberg.** Batik auf Seide 1992. 37 x 30 cm. Unt. li. betitelt, unt. re. undeutl. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 5.

2802 Faltkarten u.a. Konvolut von ca. 130 Faltkarten, einige Leporellos, Panoramas, und einige Karten. 750,–

Zumeist zu Deutschland und Schweiz; aber auch einiges zum Ausland. Überwiegend 20. Jhdt., einiges 19. Jhdt. – Zumeist kleinere Formate. Panorama de la Moselle. - - Rhein -Panorama. – Rundsicht der Schyningern Platte bei Interlaken. – Einge aus de Jahrbüchern des Alpenvereins. – Dabei: einige Fotos und einige Stahlstiche. – Gekauft wie besichtigt.

2803 Gerlach, Martin. (1846 Hanau – Wien 1918) hrsg. „Die Pflan e in Kunst und Gewerbe". 7 Blatt. Farblithogr. u. Heilogravuren, Wien 1892. Enthaltene Pl.: 165, 152, 153, 178, 166, 155, 158. Blgr. 48,5 x 36,5 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. Überwiegend im weißen Rand. 270,–

Sowie: Konvolut aus 82 Blatt. U.a. Anatomische Tafeln, „Infusions-Thierchen" von Lorenz Oken, um 1830. Häuseransicht in Troppau, Fotographie um 1928. Lithogr. von G. Craeyvanger. Sowie eine „Ewiger Jahresuhr" der Lepziger Lebensversicherung. Verschiedene Techniken. Von 13,2 x 8,4 cm bis 34,6 x 49,4 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren.

2804 Glasmalerei. 4 farbkräftige Entwürfe für ovale Bleiglasfenster von 1915. Vermutlich für ein Wirtshaus entworfen. Eines verso sign. „J. Neu" u. dat. „November 1915". Tinte, Aquarell u. Bleistift auf Papier, tls. mit Trockenstempel (Blume mit Monogramm „HH"). Blgr. 49,8 x 32,9 cm. – Im weißen Rand leicht fl - ckig. Tls. leicht gewellt u. mit Montagelöchlein. 240,–

2805 Gobelin-Bild. Überfahrt. Figuren am Flussufer in südlichen Landschaft. Stickbild. Wohl 2. Hälfte 20. Jh. 93 x 119 cm. Gerahmt. – An den Rändern tls. mit leichten Altersspuren. 200,–

2806 Guckkasten. Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750. Der ausklappbare Guckkasten hat die Form eines dekorativen Kabinettschränkchens mit aufgesetzten Messingbeschlägen auf Türen- und Schubladenattrappen, der geschwungene Giebel mit aufwändig geschnitzter, ornamentaler Verzierung. Zusammengeklappt 56 x 48 x 29 cm, vorführbereit ca 128 cm lang. Ein geschwungenes Dach ist durch bewegliche Messingstifte befestigt. Aufgeklappt trägt die Vorderwand zwei originale Linsen von jeweils 16 cm Durchmesser. R 15.000,–

Wohlerhaltene „Guckkasten" der eine perspektivische Betrachtung der seinerzeit sehr beliebten Guckkasten-Bll. ermöglichte. - **Dabei: 189 kolor. und zur Vorführung präparierten Kupferstichen.** Alle





2806



2806

Kupfer auf dünnen Karton aufgezogen. 80 Bl. mit den Titeln und Legenden auf der Vorderseite. 109 Bl. mit geschwärzten oder schwarz überklebten Rahmen, davon 80 sehr aufwändig bearbeitet mit



2806

ausgeschnittenen und ausgestanzten und farbig hinterlegten Partien für die Effektbeleuchtung von hinten. Bei diesen 110 Blättern die Titel teils rückseitig montiert oder auch mit hs. bezeichnet. – **Aus-**



2806



2806

führliche Beschreibung und Bilder bitte anfordern. - Big peep-box made of oak, Netherlands, c. 1750. – A well-preserved „peep show" that allowed for a perspective view of the peep show images, which were very popular at the time. – With 189 coloured copper engravings, mounted on thin cardboard. Please request a detailed description.

2807 Guckkasten-Bilder. 33 kolor. Guckkastenbilder, vornehmlich mit Ansichten. Meist Paris, Basset, Chereau, Daumont, Mondhare u. a., ca. 1760-1800. Qu.-Fol. Dabei Ans. aus Italien (6), London (4, davon 1 dopp.), Paris (4), Batavia, Spanien, St. Petersburg, Asien (5, dabei Peking); ferner Augsburg, zahlr. Bauwerke der Antike etc. - Altkolor. Meist mit stärkeren Gebrauchsspuren u. Flecken, Ausbesserungen. Häufig beschnitten, 2 auf Pappe aufgezogen, Fenster im Umriß ausgeschnitten u. mit Seidenpapier hinterlegt. - Ohne Rückgaberecht. 600,–

2808 Handwerk. 5 Kupferstiche aus „Recueil de planches" von Briasson, Le Breton, Paris 1763. Taubenhaus, Butterfass, Wollkämmer, Wachsbleiche u. Knopfmacher. Punkt. unter Passep. mont. Ca. 30 x 19,5 cm. 90,–

Tls. leicht flec ig u. leicht gebräunt. – **Dabei:** An Ambulance Class for Ladies. Holzstich um 1870. – **3 Aufrisse eines Pfluge ,** der „Maschine des H. Saverlands, die Erde damit eben zu machen" u. „Maschine Ruben damit zu Schneiden". Kupferstich von M. Weissenhahn nach Bailey. Unter Passep. mont. Von 18 x 23,5 bis 25 x 35 cm.

2809 HEILIGENLEBEN – Ikonische Darstellung einer Heiligen mit Krone. Brustbild. Smalten-Mosaik in der Art von Aleksandr Karpenko, 20./21. Jh. 39,5 x 32,5 cm. Umrahmt von einer Einfassung mit halbrunden Metallstäben, darin weitere Mosaiksteinchen (3



2809

fehlend). Mit Sperrholzplatte hinterlegt u. im Metallrahmen (56 x 49 cm). - Gewicht ca. 8,8 kg. 200,–

2810 Intarsientafel. Persische Frau beim Flöte spielen. 20. Jh. Verschiedene Hölzer schwarz eingefasst. Tls. mit Farbe gehöht. 34,6 x 24,9 cm. – Tls. mit leichten Kratzern u. kl. weißen Punkten. 80,–

2811 JAGD – Füchse – Ridinger,E.J. Als anno 1728 … Johan Ernst Wagner Hochfürstl. Büchsenspaner bey Ludwigsburg… Fuchs… Radierung. Folio. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamste(n) Hirsche sowohl als anderer besonderl. Thiere, welche von großen Herrn selbst gejagt, geschoßen, lebendig gefangen, oder gehalten worden. Augsb. 1768. - Thienemann 307. 90,–



2812

2812 - Ockert, Carl Friedrich (1825 Dresden – München 1899). Hunde bei der Hirschjagd. Öl auf Lw. Unten rechts sign. 55,6 x 86 cm. Gerahmt. – Tls. kleine Krakelee. 550,–

2813 - Stradanus,J. 91 (st. 104) tls. ankolor. num. Kupferstichtaf. von J.Collaert bzw. C.de Mallery n. Stradanus aus: Venationes Ferarum… bei J.Galle, Antwerpen um 1600. Je ca. 18,5 x 26,3, Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Ldr. d. Jhs. (Gebrauchssp.) 2.400,–

Schwerdt II, 226. Thiebaud 856. Vgl. Hollstein IV, 173-188 (Collaert) und VII, 81, 452-527 (Galle). – Fehlen die Taf. 1, 8-11, 13, 35-37, 47, 50, 103, 104. – Tls. reparierte Randeinrisse, tls. bis in die Darst., tls. angeränderte Eckabrisse, tls. stock- u. finge fl., wenige Bl. stellenw. etw. fla , tls. Namenszug **Carl Brühl** im w. Rand. Vord. Innendeckel mit 2 Exibris: „Maximilian u. Anna Liebenwein" v. M.Liebenwein 1901 u. „Aus der Bücherei meines Groszvaters Josef Kundrat" von M.Liebenwein 1910.





2813



2813

2814 Kaminfächer. Landschaftszeichnung mit Staffagefig en auf Holzfächer mit flo alem Schnitzwerk. 2. Hälfte 19. Jh. Bleistift auf Papier, Rahmen tls. vergoldet, Papier aufkaschiert u. aquarelliert. Ca. 37,5 x 23 cm. Gerahmt. – Tls. leicht bestoßen. Landschaft leicht gebräunt u. min. flec ig. **Dabei: Zweites Fächerblatt.** Eine Gruppe Wanderer vor einem Bergsee auf demselben Schnitzwerk. Auf Karton aufmontiert. 19 x 23,5 cm. – Unten mittig mit kleiner ausgebrochener Stelle. 200,–

2815 KARIKATUR – Erdmann, Ludwig (1820 Böddeken b. Paderborn 1888). Arbeiter und Polizist mit Schwein. Tusche, lav. über Bleist. auf Papier (19. Jh.). 18 x 15 cm. 80,–

Le. gebr. Kl. Randeinrisse ob. li. Auf Kart. gekl., dieser v. fremd. Hd. bez.

2816 - Karikaturen. 6 Bll. Aquarelle. Frankreich, 19. Jh. Tls. mont. u. bet. Eine Zeich-



2816

nung monogr. u. dat. „C.M. 1843“ u. bet. „Le guerrier en repos“. 360,–

2817 - Politik. Fünf politische Graphiken des ausgehenden 18. und 19. Jh. Vorhanden: **La Communion des Lutheriens** dans l' Eglise des Minorites à Augsbourg, Kupferstich mit barocker Kirchenszene von Picart nach von Sperling, 1732. 32,7 x 41,5 cm. Unt. Passep. – Gut erhalten. **Satirischer Blick** auf die politischen Kräfte in der Revolution 1848/49, Lithographie mit einer blumenumrankten Bühne, dahinter Schautafeln mit links: „Der Radikale sieht vorwärts und nicht zurück …“, in der Mitte: Das souveräne Volk/Die Klugheit lehrt uns vor- und rückwärts schauen ..“, rechts: „Der Stabile nur Rückwärts werfet … Blik …“ 18, x 28 cm. Ein typisches Blatt für den geringen politischen deutschen Elan in der 1848er Revolution. – Vorw. Ränder st. fl. u. angestaubt. Mehrere Randeinrisse. Knicksp. Vert. Mittelfalte. **Dernier Soupé de la Liberté** avec ses Apotres (Letztes Abendmahl der Freiheit mit ihren Aposteln), satirisches Litho der Abendmahlszene mit der personifizie ten Freiheit in der Mitte sowie Judas rechts außen, am äußersten Rand etwas geknittert, Graphik von 1831 mit beißender Kritik am Verrat des Freiheitsversprechens der Juli-Monarchie als Reprint von etwa 1900. Blgr. 28,5 x 39 cm. – Tls. angestaubt. **Die Fürstenzusammenkunft in Baden-Baden**, Lithographie bei May u. Wirsing, Frankfurt 1860, mit den deutschen Fürsten sowie Napoleon III., Höhe: 46 cm, Breite: 56,5 cm, in den äußeren Rändern etwas flec ig und mit kleinen Einrissen, im Passepartout nachgedunkelt. **Constitution de la Monarchie** austrichienne sur la mort de l`Empereur Leopold II, Kupferstich von A.Cardon nach A.Brice 23,5 x 28,5 cm. Auf Träger mont. 150,–

2818 - Sammlung von 34 tls. kolor., meist frz. Karikaturen in versch. Techniken aus versch. Werken, 19. Jh. 8°-4°. Tls. aufgeklebt. 1.000,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – Beilage: 1 Guckkastenkupfer, um 1780. Gebr. u. flec ig. – **Dabei: A.Kubin,** Abenteuer einer Zeichenfeder. Mchn., Piper (1941). 4°. Mit 60 Illustr. v. A.Kubin. 30 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tls. berieb., flec ig). Zus. 36.

2819 - Sammlung von 36 meist frz. Karikaturen in versch. Techniken aus versch. Werken, meist 19. Jh. 8°-Qu.Fol. Tls. aufgeklebt.



2818





2819

– Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 1.000,–

2820 Kaufmann, Hans (1862-1949). 6 Kalenderblätter u.a. für die Meggendorfer Blätter. Verschiedene Techniken, u.a. aquarellierte Federzeichnung auf Zeichenkarton. Tls. sign., tls. Monogr. „H.K.“. Punkt. unter Passep. montiert. 8 x 12,2 cm. – Tls. min. flec ig. 150,–

2821 Konvolut. 27 gerahmte Abbildungen von Landschaften, Ansichten und Stilleben. Verschied. Techniken (20. Jh.). Verschied. Formate u. Größen. Aus einem Nachlass. 100,–

Dabei: Beilage. 3 ungerahmte Offset Reproduktionen.

2822 Konvolut. Bestehend aus 20 Positionen. 19. u. 20. Jh. Verschiedene Motive. Blumen, Rollenportraits, bäuerliche, militärische u. christliche Darstellungen. U.a. Stickbild, Hinterglasmalerei, Kupferstiche, Auarell, Photographie, Farblithogr., Offsetdrucke. Von 7,3 x 10,8 cm bis 54 x 66 cm. Überweigend gerahmt. – Tls. mit Gebrauchs- u. Altersspuren. 200,–

2823 Konvolut. Bestehend aus 10 Werken des 19. u. 20. Jh. Verschiedene Motive u. Techniken. U.a. La Danse Imprévue. Farblithogr. von Bodem. **Sowie:** 3 thailändische Tempelabriebbilder. Eine Fotografie des Dom-Hotels Köln um 1895. **Dabei:** Innenraum einer Römischen Villa. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. „K. Schmidt-Dohna 1998“. Sowie: Fruchtbare Erde. Druckgraphik. Unten rechts sign.“R. L. Beaber 89“. – Ein Zeitungsblatt von 1975. Von 80,5 x 65,4 cm bis 26 x 35 cm. Größtentls. gerahmt. 180,–

2824 Konvolut von 31 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, ca. 18.-20. Jh. Wenige sign. 22 Bl. meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

2825 Konvolut von 43 Bl. aus versch. Gebieten in meist gestochenen Techniken, 18.-Anf. 20. Jh. Überwieg. Fol.- Gr.Fol. D 180,–

Vorhanden: 16 (1 kolor.) Kupfertaf. mit meist Kutschendarst., 20 Bl. Seeschlachten, meist aus Galerie hist. de Versailles, 4 Bl. Portraits, A.Richter Christnacht, Ridinger mit Hischdarst., Modestich, Benz-Werke Mannheim u. Gaggenau in dt. u. russ. Sprache. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2826 Konvolut von ca. 80 Bl. Kupferst., meist 17. Jh. Versch. Formate. D 360,–

Darunter Belagerungspläne (tls. Elsass) u. Schweizer Ansichten. - Dabei 2 unkompl. Textbände Anhang zu Zeiller's Topographia (Merian) 1653-54. – Starke Gebrauchsspuren, tls. beschäd. – Nicht eingehend kollat.

2827 Konvolut von über 60 Graphiken, verschiedene Techniken, darunter zahlr. Stahlstichen. Einige Ansichten u.a. aus Reutlingen, Tübingen, Genre, Portraits u.a. – Einige gerahmt. – Tls. mit Alterspuren. 240,–

2828 KRIMINOLOGIE – Kindesentführung. 4 Bll. Handzeichnungen. Entwürfe von Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868) für Buchill. Grisaille-Aquarelle auf le. Kar Auf Karton montiert (1851). – Verso Reste v. Klebestr. Tls. Le. Fl. D 100,–

3-tl. Bildkomp. in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf f. Buchillustr. f. Franz Hoffmann.

2829 MEDIZIN – Anatomie. Sammlung von 14 Bl. Handzeichnungen v. Alfred Gassner, 1921. Fol. – G. war Schüler von Bertold Löffle (Wiener Werkstätte). 50,–

2830 - Verletzte auf dem Krankenbett. 4 Bl. Handzeichnungen v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1847). Blgr. 12,5 x 8,8 cm. Tls. auf Karton montiert. – Verso m. Bleistift bez. u. Reste v. Klebestr. D 100,–

Dreiteilige Bildkompositionen mit rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration für Franz Hoffmann. Die Szenen zeigen einen Ertrinkenden, der anschließend gesund gepflegt wird sowie die Behandlung von Soldaten im Lazarett.

2831 MILITARIA – Artillerie. Historisierende Darstellung wohl preußischer Kanoniere des 18. Jh. mit einer gerade abgefeuerten Kanone im Vordergrund. Aquarell auf Kart. 1901. 25 x 42 cm. Unten re. mit Monogr. „P. Sch." u. dat. „II.01." – Tls. schwach wasserrandig, kl. Druckstelle am Himmel.
180,–

2832 - Bellangé, Hippolyte (1800 Paris 1866). 4 kolor. Lithogr. verschiedener fr. Militärs. „Marechaux et fouriers des Logis du Roi", „Tambour major", Infanterie légrè", „Artillerie à pied". Im Stein sign. u. bez. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. von 32,2 x 24 cm bis 26,1 x 20,5 cm. – Tls. lichtrandtig. Tls. leicht stockfl. u. tls leicht gebräunt. 150,–







2833

2833 - Benelux. 16 Festungs-, Land- u. Belagerungskarten aus Jean Dumonts: Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye", Den Haag 1729. U.a. von Flandern, Hulst, Huy, d'Aath, Bataille d'Oudenaere, Tournay. Tls. mit fi . Staffag , Kartuschen, Legenden u. einer Schlachtendarstelung. Gefaltet. Blgr. ausgeklappt von 66 x 80 cm bis 56 x 65,2 cm. – Ränder tls. leicht gebräunt, geknickt u. randrissig. Tls. min. stockfl. u. einzelne mit Faltspuren. 1.200,–



2834

2834 - Dänemark – Kopenhagen. "The Battle of Copenhagen April 2nd, 1801". Aquarell. Zeichn. nach dem Ölgemälde v. Christian August Lorentzen, undeutlich sign. Mitte 19. Jh. 24 x 38 cm. (Darst. ca. 16 x 38 cm, darunter hs. Text in engl. Sprache). 300,–

Langer repar. Einriß. Re. Rand (ca. 2 cm) lose, kl. Fehlst. im unt. Rand (Buchstabenverlust).

2835 - Frankreich. 14 Gefechts- u. Festungspläne aus Jean Dumonts: Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye", Den Haag 1729. U.a. von Lille, Toulon, Bouchain, Malplaquet. Tls. mit fi . Staffage u. Nebenkarte. Gefaltet. Blgr. ausgeklappt von 82 x 67,5 cm bis 56,8 x 66 cm. 900,–

Drei mit kleinem Loch an der Mittelfalz. Ränder tls. leicht gebräunt u. lädiert. Tls. min. stockfl. u. einzelne mit Faltspuren.

2836 - Georginm, Francois (1801 – 1863). 7 pochoirkolor. Holzschnitte. Bataille de la Moscowa, Passage du Mont Saint-Bernard, Bataille de Wagram, Napoléon a Saint-Hélène, Bataille des Pyramides, Bataille de Waterloo, Bataille de Lutzern. Blgr. je ca. 50 x 65,2 cm. – Tls. etwas lichtrandig. Tls. mit kleinen u. eines mit größerem Einrissen im weißen Rand.
240,–

2837 - Huchtenburgh, Jan van (1646 Haarlem – Amsterdam 1733). „Bombadeeringe der Stadt Gelder, door de Troupen des Königs van Pruysse". Kupferstich auf Bütten. Faltpanorama aus Jean Dumonts „Histoir militair du Prince Eugène de Savo Haag 1729. In d. Pl. sign. Blgr. ca. 147,5 x 56,5 cm.
360,–

Min. flec ig. – **Dabei:** „Gelder". Gefechtskarte mit Legende u. zwei Nebenansichten der Bombardierung von 1703. Kupferstich auf Bütten, aus demselbigen. Blgr. 56 x 66 cm. – Mittelfalz. Im Rand leicht gebräunt u. leicht flec ig.

2838 - Huchtenburg, Jan van (1647 Haarlem – Amsterdam 1733). „Vue et Representation de la Bataille de Hochstedt donnée le 13.8.1704." Kupferstich auf Bütten. Blgr. 57,5 x 68 cm. 450,–

Ränder leicht gebräunt. randrissig. Mittelfalz mit zweiter Faltspur. Unten mittig kleiner Einriss. – **Dabei:** „Plan de la Glorieuse Bataille d'Hochstet". von



2837





2838

Jan van Vianen (1660-1726). Kupferstich auf Bütten, um 1729. In d. Pl. sign. Gefechtskarte, Kartusche mit Figurenstaffage u. Reiterdarstellung. Plgr. 48,3 x 43,4 cm. Blgr. 56,2 x 66,5 cm. – Mittelfalz. Linker Rand leicht gebräunt u. randrissig.

2839 - Kavalliere. 14 tls. gouachierte Farblithogr. aus „Album de la Caballeria Espanola" S. M. de Sotto, Madrid 1861. Von D.J. Villegas, bei Imprenta y Litografia Militar del Atlas S. Bernardino. Punktuell unter Passep. mont. Blgr. 29.5 x 41 cm. – Tls. leicht stockfl. Einzelne mit Knickspuren. 240,–

2840 - Laminit, Paul-Jacob (1773 Augsburg 1831). Die Niederlage Sultan Tippos. 3 Bll. aus einer Folge. Kol. Mezzotinti auf Papier, weiß gehöht, 1802. Jew. 49,5 x 61 (Rahmen-



2840

ausschn.). I. d. Pl. sign. Hint. Glas gerahmt. - Jeweils mit Widmung an die Ostindische Handelskompanie. 300,–

Aus einer Folge nach Gemälden von Henry Singleton (1773-1831). **Dabei: Letzte Anstrengung** und Tod des Sultan Tippo. – Le. gebr. lichtrd. **Der Leichnam** des Sultans Tippo. – Quetschfalte ob. re. außerhalb d. Darstellung. **Die zwey Söhne** des Sultans Tippo ergeben sich. – Rahmen re. unt. le. beschädigt. Alle erschienen in Augsburg bei Luigi Schiavonetti u. Anthony Cardon. Benezit (1976) Bd. 6 S. 407.

2841 - Militärkarten. 4 Schlachten- u. Fortifi ationskarten, versch. Techniken u. Formate. 90,–

Enthält: The Battle of Alma. Teilkolor. lithogr. Karte von J. Wyld, London 1854. 47 x 32 cm. – Topographische Karte des Kriegs- Theaters in Hessen, Baden und der Pfalz aus Hendschel bei Jügel, Ffm. o.J. 50 x 22 cm. – Plan der Revue-Manoeuvres in der Gegend zwischem Dijon und Couternon. Teilkolor. lithogr. Karte von Höllstein (?, unleserlich), O.O., Vlg. u. J. 44 x 37 cm. Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – A Plan of the Town, Fortific tions, and Citadel of Antwerp. Teilkolor. lithogr. Karte von J. Cross, London o.J. 38 x 55 cm.

2842 - Poltawa. Plan de la dameuse Bataille donnee aux environs de Plotawa.. vom 27. Juni bis 8. Juli 1709. Kupferstichkarte mit Wappen, Nebenkarte u. verzierter Kartusche. Bei Pierre Husson. 50,2 x 62,3 cm. – Mittelfalz. Nahe dieser Papier stellenw. dünn u. mit kleinen Löchlein. Linke obere Ecke mit Knickspur. Linker u. unterer Rand mit kleinen Einrissen (außerhalb der Darstellung). 150,–

2843 - Portrait eines deutschen Reserveoffizier mit preußischer Kriegsdenkmünze 1870/71. Gouache auf achteckigem Papier. 25,4 x 20,8 cm. – Am unteren Rand mit verklebtem Einriss. An den Rändern tls. mit Abrieb u. kl. Farbabplatzungen. 150,–

2844 - Prinz Eugen. Graphische Beilagen zu „Feldzüge des Prinzen Eugen von Savoyen". Mit 22 (tls. farb.) lithogr. Karten u. 10 Tafeln. Wien, Waldheim [1877-92). Lose in 2 Orig.-Mappen mit aufgez. Lieferungsumschlägen. Qu.Imp.Fol. 150,–

Großformatige Karten u. Tafeln zur umfangreichen Dokumentation zu den Feldzügen des Prinz Eugen von Savoyen. - Mit folgenden Karten: Kriegsschauplatz in Ober-Italien, Kriegsschauplatz in Ungarn, Kriegsschauplätze in Deutschland und den Niederlanden, Karte zum Treffen bei Carpi, Karte zum Mincio Übergang, Karte zur Schlacht bei Chiari, u.a.

2845 - Freiburg Reservistenbild. "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit" 1904-1906. 5. Badisch. Feldartillerie Regiment Nr. 76. Farblithogr. mit mont. Portraits. Verlag der Kunstanstalt „Alemannia". 49 x 61,5 cm. Gerahmt. – Am unteren Rand wasserflec ig. Papier etw. gebräunt. 40,–

2846 - Schlacht von Solferino. Napoleon III. bwährend des Sardinischen Krieges 1859. Lithogr. von A. Adam. 58,5 x 72 cm. – Im weißen Rand mit Knickspuren u. kleinen Einrissen. 120,–

2847 - Soldat mit Lanze. Kupferstich aus Jacob de Gheyn ‚Wapenhandelinghe…', 1608. Ca. 26 x 18 cm. Unter Passep. 100,–

2848 Miniaturen. Kleine Sammlung von 15 Miniaturen. Überwiegend Portraits des 19. u. 20. Jh. Verschiedene Techniken, u.a. Aquarell, Stickbilder, Scherenschnitt, Zeichnung, Photographie. Von 5,4 x 5,4 bis 13,9 x 10,4 cm. Gerahmt. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 180,–

2849 MODE UND TRACHTEN – Bayerische Trachten. Aus dem Bayer. Hochlande. Schliersee. – Münchner Maedchen im englischen Garten. 2 Bl. kolor. Lithographien v. H.Köhler n. F.Seitz bei T.Kammerer, Mchn. für C.Weiss u. H.Kohler, Wbg. bzw. v. R.Rey n. C.E J.Sixt, Zürich um 1850. 38,5 x 32,5 bzw. 39 x 32 cm. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. gebr., wasser- u. stockfl. 100,–

2850 - Costumes Parisiens. 3 Bl. pochoirkol. Kupfertafeln aus Journal des Dames et des Modes. Paris, 1913-14. Jew. unt. Passep. mont. 50,–

Vorhanden: Bernard Boutet de Monvel (nach). Pardessus de voyage par Mr. Marcel Lus. Tafel 178, Jg. 1914. Costumes pour un ensemble. Tafel 121, Jg. 1913. Petit tailleur du matin. Tafel 151, Jg. 1914.

2851 - Modeillustration. Konvolut aus 24 Blatt. Überwiegend 2. Hälfte 19. Jh. Verschiedene Techniken. U.a. Lithogr., kolor. Stahlstich. Tls. unter Passep. mont. Von 53,5 x 39,5 cm bis 28 x 19,6 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. **Dabei: 16 Blätter.** U.a. Portraits von Renaissance Künstlern. Kolor. Kupferstiche von Giovanni Domenico Campigalia. Sowie: Comic „Das Zeitungsblatt". Holzschnitte, frühes 20. Jh. 120,–

2852 - Modekupfer. 29 Blätter des 18.-20. Jh. U.a. aus „Wiener Moden", „Gazette du Bon Ton" (1913-1922), „Galerie des Modes et Costumes francais". Verschiedene Techniken, u.a. Pochoirdruck u. kolor. Kupferstiche. Tls. unter Passep. mont., tls. gerahmt. Von 12 x 10 cm bis 23 x 17 cm. 90,–

2853 - Pelz. 7 Bl. mit franz. Orig.-Entwürfen, bzw. Vorzeichnungen zum Thema Felle, Pelz u. Mode. D 320,–

Vorhanden: Pelleteries diverses et bandes pour Garnitures. Drei Abwandlungen des gleichen Motivs, davon zwei weißgehöhte Grisaille-Aquarelle und ein weißgehöhtes Grisaille-Aquarell collagiert auf bemalten Karton, 1. Hälfte 20. Jh. 34 x 26 bis 38 x 32 cm. Verso tls. mit Klebeetikett „Specimen de l'Imprimerie B.Arnaud". Unt. passep. mont. **Frau mit Pelzstola.** Grisaille-Aquarell auf Karton. 28,5 x 22,5 cm. Sign. Menetrier. Unter Passep. fix. **3 Bl.** mit Entwürfen für Pelzschals bzw. Stolas mit jew. mehreren Darst. pro Bl. Jew. weißgehöhte Tuschzeichnungen, bzw. ein Bl. zusätzlich mit Gouache. 31,5 x 24 bis 32 x 25 cm. 2 Bl. unt. Passep. fix. **Dabei: Konvolut** Pelze, Kürschner u. Gerber. Ca. 22 Bl. aus versch. Werken vorw. in Kupferstich u. Holzschnitt, wenige kol., 16. bis 19. Jh. Versch. Formate. Vorw. unt. Passep. 2 Bl. ger. - Gekauft wie besichtigt. **Münchner Bilderbogen.** 16 Bl., davon 4 Bl. „Zur Geschichte der Kostüme."



2854

2854 Monatsfolge. Zwölf anonyme Radierungen, (17./18 Jhdt.). Zu den Monaten: Jan. – Dez. 7,8 x 10,5 cm. Aufkaschiert. Je 2 Bll. unter einem Passep. D 300,–

2855 PORTRAIT – Fer, Nicolas de (1646-1720). Halbfigur des frz. „Geograph du Roy" im Oval mit Titelband auf Sockel, davon seitlich eine Armillarsphäre u. ein Globus. Kupferstich v. Jaques-François Bénard, um 1750. 25 x 18,3 cm. Breitrandig. D 60,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Benedetto Menzini** Fiorentino Sacerdote. Stehendes Halbportrait am Tisch mit Folianten. Kupferstich v. Carlo Faucci n. Giuliano Traballesi, 1769. Plgr. 29,7 x 19,7 cm. Breitrandig. - **6 weitere anonyme Kupferstich-Portraits:** Jodocus Christoph Kress von Kressenstein, Otto Sebastian, Zacharias Stänglin, Johann Konrad Varnbüler (diese 4 waren Gesandte zum Vertrag bzw. Westf. Frieden), Georg Wagner (1605-1661), Gerhard Coch. 5 Bl. unter Passep. Zus. 8 Bl. **Dabei** Collage aus Farboffset mit Blumen u. 12 (10 auf Passep.) aufgeklebten Schmetterlingen (die Körper farb. gedruckt, ausgeschnitten u. aufgeklebt). Farboffset mit undeutl. Namenszug u. Bez. „Calantha" im Druck. 47 x 36 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tagpfauenauge, Aurorafalter, Zitronenfalter, Kohlweißling u.a.

2856 - Konvolut von über 150 Portraits in versch. Techniken aus versch. Werken, meist 18.-19. Jh. Versch. Oktavformate. Tls. auf Darst. beschnitten u. aufgezogen od. punktuell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Konvolut** von über 120 Portraits in versch. Techniken aus versch. Werken,meist 18.-19. Jh. Überwieg. versch. Oktav- u. Quartformate. Tls.dplt., bzw. wenige mehrf. vorhanden. – Tls. Alters- u.Gebrauchssp.- **Dabei: 13 Bogen Papier**, 20. Jh. 50 x 70 cm. 300,–

2857 - Konvolut von über 160 Portraits in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 18. u. 19. Jh. Kl.8°- 46 x 37,5 cm. Viele mit Rand, einige tls. auf Darst. geschn. u. zu mehreren aufgeklebt. 120,–

U.a. vorhanden: **Ludwig I. als Kronprinz.** Lithogr. n. Joseph K. Stieler zugeschrieben, 1816-1820. – Tls. Wurmsp. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2858 - Pepita de Oliva. Portrait. Öl auf Holz von Moritz Pathé (1893 Berlin – Essen 1956),1922. 27 x 20,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. 150,–

Pepita de Oliva (1830 Málaga – Turin 1871) war der Künstlername der spanischen Tänzerin Josefa Durán y Ortega.

2859 - Portraits. Konvolut von 13 Portraits. Kupferstiche und Radierungen, 17./18. Jhdt. 360,–



2860

2860 REITSPORT – Hindernisrennen. Le grand steeple chase de Dieppe de 1856. Franc Picard 1., Odiham 2., Hercules 3. Kolor. Aquatintaradierung v. John Harris & C.Quentery n. Louis Heyrauld (!, ist wohl Louis Robert Heyrault (aktiv 1840-1880) bei Mess. Cambart, Ldn. 1857. Ca. 52 x 106, Plgr. ca. 63 x 114 cm. Unter Glas im breiten Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Im Hintergrund links das Château de Dieppe. – Etw. gebr. u. braun- u. stockfl., am unt. Rand wasserfl. 150,–

2861 - Newmarket Races. The Gallop. – The Race. 2 kolor. Radierungen von u. nach H.Alken bei J.Sheldon, Ldn. um 1850. Je 23,5 x 50, Blgr. 61 x 86,5 cm. Im unt. re. Rd. jwls. Trockenst. „Grauert & Zink Berlin". Plate 1 bzw. 2. – Leicht lichtrandig, tls. stockfl. 150,–

2862 Rückgänge aus Auktion 140. Vorhandene Pos.: 2270, 3561, 3622, 3737 und 4388. 400,–

2863 Rückgänge. Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. - Vorhanden: 4102, 4103, 4104, 4105, 4312, 4376, 4467 und 4663. 240,–





2864

2864 Rückgänge. Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. - Vorhanden: 3502, 3509, 3510, 3511, 3535, 3551, 3555, 3611 und 4061. 300,–





2864

2865 Rückgänge. Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: 3584, 3731 und 3866. 120,–





2866

2866 SCHERENSCHNITTE – Chinesische Scherenschnitte. Chinese Paper-Cuts. Sammlung von 29 farb. Papierschnitten in unterschiedl. Formaten. Alle unter Schutzpapieren in 2 orig. Mäppchen zus. in Ohlwd.-Mappe mit 2 Schließen. R 300,–

2867 Schulwandbild. "I Grandi Viaggi di Esplorazione". Rollbild. Italienische Weltkarte mit Ruten wichtiger Entdecker. C. Brohmer bei G. B. Paravia & C., frühes 20. Jh. Druckbild auf Lw. bezogen, oben u. unten mit Holzleiste. 98 x 125 cm. – Tls. mit kleinen Brüchen. 100,–

2868 SEEWESEN – Lohaus (tätig um 1917). Küstenlandschaften mit Segelschiffen. Serie aus 4 Gemälden. Öl / Holz, 1917. Rahmenausschn. jew. ca. 23,5 x 15,5 cm. Jew. sign. tls. dat. Jew. im vergold. Ornamentrahmen ger., Rahmengr. jew. 32 x 24 cm. – Sehr gut erhaltene Gemälde mit stimmungsvollen Impressionen der Nordseeküste. 400,–

2869 St. Florian. Der Schutzheilige des Brandschutzes vor einem brennendem Hof, der von einem Putto gelöscht wird. Öl auf Metall. Unten rechts mit „ST. 1847" monogr. u. dat. Verso als „Vom Dilgerhof Furtwangen" bez. 55,7 x 34,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. mit kleinen Farbabplatzungen. Krakelee. Leicht angestaubt. 200,–

2870 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Heidelberg. 2 Gruppenportraits eines Heidelberger Corps. Lithogr. von 1864-65. Von G. Schulz u. H. Baumgaertner, bei L. Meder. 63,2 x 90 cm. u. 71,5 x 104,4 cm. – Leicht randrissig. Eines etwas stockfl. 90,–

2871 TAPISSERIE – Säulentapisserie mit Herme. Flämisch, Anfang 18. Jh. Wolle und Seide gewirkt, auf Leinengrund (später). Darstellung einer Herme als Afrikanerin mit Früchtekorb u. Papageien. Mittig eine von Schleifen bekrönte Blumengirlande. 348 x 50,5 cm. – Mit Altersspuren. Oben mit am Leinengrund mont. Halterung, unten mit beschwerendem Holzstab. 800,–

2872 Vier wichtige Begebenheiten eines Lebens. Die Fahrt zur Taufe. – Der Gang zur Confi mation. – Die Fahrt zur Hochzeit. – Der letzte Gang. 4 kolor. Lithographien bei H.Oeser, Neusalza für C.G.Lohse & Sohn, Dresden um 1850. Je ca. 39 x 46, Blgr. 48 x 53,5 cm. Mit den Vlgs.- u. Druckangaben u. dem Titel im Stein. In schönen zeitgenössischen Rahmen. - Ein Blatt unten mit Wasserrrnd, ansonsten außergewöhnlch gut erhalten in sehr schönem Altkolorit. 1.200,–

2873 VIGNETTEN – Skizzenbuch von J.B.Reich aus St.Gallen. Mit zahlr. Entwürfen für Vignetten, Freundschaftsbildchen etc., viele in Form von Medaillons. Sepia u. tls. Aquarell über Bleistift auf 15 Bl. Kart., 1 Bl. mit hs. Sprüchen. 8°. Einf. Hlwd. wohl 2. Hälfte 19. Jh. (Gebrauchssp., Vorderdeckelüberzug fehlt). 180,–
Wenige Bildchen eingeklebt. - Gebrauchssp.

2874 ZOOLOGIE – Fische. Aquarell auf Reispapier. Drei Fischdarstellungen auf einem Blatt. 19. Jhdt. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. – Sehr dekorative Fischdarstellung, mit Silberfarben. 200,–

2875 - Hunde. Zwei Doggen. Gemälde von H. Maischach. Öl / Leinwand, (19)66. 48 x 59,5 cm. Gerahmt. – **Dabei:** Aufgezogenes Foto von Doggen sowie Umschlag mit Hummel-Karten (zahlreiche Dubletten). 100,–

2876 - Hunde – Mops und Bulldogge. 117 Graphiken zum Thema, zumeist 20. Jhdt., wenige 19. Jhdt. Verschied. Techniken. – Davon 48 gerahmt. R 600,–



2871







2876



2877

2877 - – Ridinger. 13 (4 kolor.) Kupferstiche v. Johann Elias Ridinger aus „Entwurf einiger Thiere, Wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet, samt beygefügten Anmerkungen". Augsburg 1738-40, Thienemann 391-408. 300,–

2878 - Katzen und ein Hahn. „Von angemaster Festkichkeit und der waren Göttlichen weißheit.." Fromme Katzen verteilen Rosenkränze. Im Rand Sinnspruch, Blumen u. Insekten dargestellt. Radierung auf Bütten, mit dem Fragment eines Wz, 17. Jh. Blgr. 13,2 x 17 cm. 90,–

Mit rest. Einriss, Quetschfalte, Wasserfleck u. leicht stockfl. - **Dabei: „Die Freundschaft ist gemacht,** wo nur kein neuer Difft bei dieser Einigkeit ein neues Unglück stifft." Ein Hahn spielt Harfe, während Schlangen sich in einem Garten um Linien schlängeln. Radierung, wohl 17. Jh. Auf Bütte kaschiert. Im weißen Rand mit Stempel der Sammlung Fugger von Glött (L. 2690). Bildgr. 13,5 x 8,3 cm. – Im weißen Rand leichte Gebrauchsspuren.

2879 - Löwe, stehend nach links gewendet in Landschaft. Kolor. Lithographie, unten re. undeutl. sign. 27,3 x 33,8 cm. (Passsep.-Ausschn.). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

2880 - Pferde. 2 Gemälde. Pferde auf Wiesen, wohl frühes 20. Jh. Öl auf Lw. Je 26,5 x 21,3 cm. Verso mit undeutl. Stempel. – Eines mit kleinen Farbabplatzungen. Lw. stellenw. doubliert. 180,–

2881 - Pferde – Eisenberg, Friedrich Wilhelm von (1685-1764). 7 Dressurstudien (1747). Kolor. Kupferstich, mit dazugehörigem fr. Textblatt aus: L'art de monter à cheval. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. ca. 25,1 x 27,9 cm – Tls. leicht lichtrandig. Tls. leicht uneben. 300,–

2882 - Sammlung von 186 Blatt des 19. u. 20. Jh. Verschiedene Tierdarstellungen. U.a. Farbtafeln aus Brehms Tierleben. Sowie: Insektendarstellungen aus „Los Tres Reinos de la Naturalenza", Madrid 1852. Und Liebigs Sammelkarten „Elefanten in Indien". Verschiedene Techniken. U.a. Stahlstiche, Chromolithogr. Tls. auf Karton mont. Von 7,3 x 11,1 bis 35,2 x 25,5 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 240,–



2883

2883 - Vögel – Briot, Marie. (Oiseaux, Paris), P.Mariette o.J., 2. Hälfte 17. Jahrhundert. Je ca. 13 x 18,5 cm. Folge von 15 num. Vogelkupfern. 1.800,–

Thieme-B. V, 27 (erwähnt). Le Blanc 2. – Nicht bei Anker, Nissen, Ronsil, Ornamentkat. Bln. – Sehr seltene, prächtige Folge fein gestochener Vogelkupfer. Diese zeigen je 2 verschiedene Vögel zwischen teilw. exotischen Büschen und Bäumen in Landschaft, in der Platte mit ihren Latein. Namen



2883

bezeichnet. Darunter Greifvögel, Tauben, Storch, Pfau, Fasan, Perlhuhn, Strauß, Truthahn, Reiher u.a.m. – Sämtliche Blätter vollständig auf dünnem Bütten montiert. Jeweils mit schmalem Rand um die Einfassungslinie. Blatt Nr. 7 mit kleinem Eckausriss unten rechts. Kleinere Altersspuren.

2884 - – Vögel. Schwarzspechte. 2 kolor. Kupferstich aus C. Nozemann's Nederlandsche Vogelen, Amsterdam 1770-1809. Ca. 41,5 x 24,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Min. flec ig.
150,–

2885 - – Vogel (18. Jhd.). Großer Wasservogel. Öl / Lwd. (1748). 43 x 60 cm. Gerahmt im Goldstuckrahmen. Verso Etikett des Restaurators mit Bemerkung u. Abb. der Signatur auf der Rückseite der Originallwd.
200,–

Deutschland

2886 Album mit 114 meist eingeklebten Bildern mit Ansichten u. Landschaften, Genre- u. Kinderdarstellungen, Pflan en u. Tieren etc., ca. 1850-80. U.a. 25 Aquarelle, 12 Bleistiftzeichnungen, 17 Stahlst., 35 (21 farb., 3 kolor.) Lithographien, 16 Oblatenbildchen, 2 Spitzenbildchen u. 2 Photographien. Qu.8°. Geprägt. Lwd.-Album d. Zt. Goldschnitt. (Berieben, bestoßen u. flec ig, tls. Gel. gerissen). 240,–

Unter den Ansichten in Stahlstich Nürnberg, Prag, Gmundner See, Donau-Wirbel, Donau-Strudel, München (3), Hamburg (Die Börse), Lübeck (Holstentor), Bonn, die Originalzeichnungen u. Aquarelle tls. betitelt u. dat.: Possenhofen, Diet(e)ldorf (2), Holzen (Kloster Holzheim ?), Frauenstetten, Kapuzinerkloster Wemding, Bodenlaube bei Kissingen, Roseninsel. Unter den Aquarellen weitere (unbezeichnete) Landschaften überwiegend aus dem bayrischen Raum sowie Blumen, Blüten u. Früchte. Weiter Kloster Ettal (Foto) u. Kapuzinerkloster in Aschaffenburg (Lithogr.). - Tls. etw. flec ig u. angestaubt. Hübsches Album mit überwiegend qualitätsvollen Zeichnungen.

2887 Baden-Baden u. Umgebung. 1 Bl. mit jwls. 9 recto u. verso punktuell aufgeklebten kleinen Stahlstichansichten, 19. Jh. Blgr. jwls. ca. 6,5 x 10,5 cm. Mit hs. Titel „1835 Baden-Baden 1836" (recto) bzw. „Umgebungen von Baden Baden" (verso). Jwls. unter der Darst. hs. betitelt. 180,–

Baden, Das Conversationshaus, Baden vom Gernsbachanstieg, Der Friedhof, Das alte Schloß (2 versch.), Der Felsengang im alten Schloß, Der Ahorn im alten Schloß, Ebersteinburg, Lichtenthaler Allee, Kloster Lichtenthal, Die Sägemühle im Geroldsauer Thal, Steg nach dem Wasserfall, Der Wasserfall bei Geroldsau, Amalienburg im Murgthal, Schloß Eberstein im Murgthal (2 versch.), Gegend bei Langenbrand im Murgthal. – Tls. leicht gebr. u. etw. stockfl. ^

2888 BADEN-WÜRTTEMBERG – Konvolut. Ansichten aus dem Enzkreis und Umgebung. 18 gerahmte und ungerahmte Werke. Verschied. Techniken (Drucke, Zeichnungen, Karten, Mappen) u. Größen. 150,–

U.A. von Tiefenbronn, Dobel, Brötzingen, Unterreichenbach, Nagoldtal, Ellmendingen, Ottenhausen. U.A. von Rainer Mürle

2889 - Merian. 54 Bll. Kupferstiche aus Merian (ca. 1650). Vorwiegend Ansichten aus Baden-Württemberg, tls. auch Süddeutschland u. Schweiz. Kupferstiche auf Bütten (tls. m. WZ). Blgr. von 5,5 x 14 cm bis 17 x 37 cm. Tls. hint. Passep. mont. Darunter Dubletten.
270,–

Vorhanden: Bietigheim, Böblingen, Sindelfingen, Sauerbrunn, Bad Boll, Villingen, Freudenstadt, Albeck, Arbon, Grüningen, Hohenasperg, Leonberg, Heidenheim, Schloss Argen im Bodensee, Blaubeuren, Bönnigheim, Großbottwar, Neubulach, Engen, Günzburg, Hornberg, Schloss Heitersheim, Heimsheim, Hohenhaßlach, Küstrin, Lauffen, Neckarsulm, Nagold, Pforzheim, Neuenbürg a. d. Enz, Sulz a. N., Sulzbach, Schiltach, Tuttlingen, Weißenstein, Wildberg. - **Dabei:** Ansicht Leonberg, Nachdruck auf Papier.

2890 - Merian I., Matthäus (1593 Basel – Langenschwalbach 1650). 9 Kupferstiche Stuttgart u. Umgebung, um 1622-24. U.a. Lustgarten, Schießerei, See u. Neckar. Größtentls. in d. Pl. bez. u. sign. Tls. auf Bütten aufkaschiert. Tls. bis auf die Umfassunglinie beschnitten. Unter Passep. mont. u. tls. gerahmt. Von 10,7 x 16,1 cm bis 13,5 x 16,5 cm. – Tls. leicht gebräunt u. min. flec ig.
750,–

2891 Baden-Württemberg Kleines Konvolut, bestehend aus 8 Blatt des 17. u. 18. Jh. Ansicht von der Höhe, darüber Stammbaum der Grafen u. Herzöge von Württemberg: „Comites ac Duces Wirtembergici…". Kolor. Kupferstich aus A.Albizzi, 1627. Sowie: Matthäus Merian. Stadtplan u. Ansicht von Stuttgart, Eberlingen, Sindelfingen u. Schlacht bei Bad Wimpfen am Neckar. Sowie 2 kolor.

Guckkastenblätter von Konstanz. Dabei: Ansicht von Stuttgart von F. Valegio. Tls. unter Passep. mont. Von 8 x 18 bis 34 x 51,5 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 270,–

Beigelegt: Pecbz nach Federle. Die Rheinbrücke zu Constanz. Während des Brandes von 1856. Lithogr. 28,5 x 36,5 cm.





2892

2892 BADEN-WÜRTTEMBERG – Württemberg. Topographischer Atlas des Königreichs Württemberg in 55 Blättern nach der Ergebnissen der Landesvermessung bearbeitet und herausgegeben von dem K. statistisch-topographischen Bureau 1821-1851. 1 Titelblatt u. 55 lithogr. Karten in je 12 Segmenten auf Leinwand aufgez. Je ca. 57 x 54 cm. In Papp-Kassette. (Tls. läd.). 500,–

Übersichtsplan auf Titelbl. Jede Atlaskarte mit Wappen des Herrn von Babo (bad. Minister) und hs. betitelt u. num. – Gebrauchssp.

2893 Bad Reichenhall. Grösster Deutscher Luftkurort & Solebad in den bayerischen Alpen. Chromolithographie n. E. T. Compton 1896, 110 x 75 cm. 120,–

2894 BAYERN – Oberpfalz (Bayern). Teilkolor. Kupferstichkarte aus „Itinerarium Orbis Christiani". „Palatinatus Superior Bavariae". Auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit kolor. Kartusche. Plgr. 14,2 x 18,8 cm. Blgr. 18,4 x 28,3 cm. – Leichte Mittelfalz. Ränder leicht gebräunt u. leicht flec ig. 150,–

2895 Bensheim-Auerbach. 24 Aquarelle. 2. Hälfte 20. Jh. Stadt- u. Häuseransichten. Tls. mit Ortsbezeichnung u. sign. „W. Th.". Von 32 x 23,9 bis 29,6 x 41,9 cm. 100,–

2896 BERLIN – Berlin. 2 Interieurs Berliner Repräsentationsgebäude sowie ein Gedenkblatt zur Hochzeit Friedrich Wilhelms von Preussen. Kupferstiche, tls. m. Radierung bzw. Radierung 18.-19. Jh. 2 Bl. auf Kart. mont. Je m. Betit. in d. Pl. 2 Bl. zeigen von Eosander von Göthe entworfene Architektur bzw. Möbel. D 200,–

Vorh.: Prospect des Sallons in der mitten von der Orangerie zu Charlottenburg. Ca. 34,2 x 43,0 cm. Innerh. d. Plrd. beschn. Aus: Theatrum Europaeum, um 1723. – Geglättete Falzen. – **Engelbrecht, Martin** (1684 Augsburg 1756). „Dessein du grand Buffet de vermeil d'ore, dresse dans la Sale des chevaliers au chateau Royal de Berlin." Ca. 46,3 x 28,5 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Buchschnitt erh. – **"Allegorische Vorstellung auf die Vermählungsfeier** IHRO KÖNIGL. HOHEIT des KRONPRINZEN FRIEDRICH WILHELM von PREUSSEN mit IHRO KÖNIGL. HOHEIT der PRINZESSIN ELISE von BAIERN." Ca. 39,4 x 56,0 cm m. Rahmung um die Darst. M. Namensz. u. Widmung an Friedrich Wilhelm von Preussen in d. Pl. – Hinterl. Randeinrisse. - Meist Gebrauchssp.

2897 - Berlin. "Entree de S.M. Napoleon 1er Empereur des Francais et roi d'Italie, dans Berlin ville capitale de l'electorat de Brandenbourg le 27 Octre 1806." Radierung Anfang 19. Jh. von le Beau nach Nodel. Ca. 33,0 x 46,6 cm. M. Betit., Namensz. u. Num. in d. Pl. Innerh. d. Plrd. beschn. Verso m. Sp. früherer Mont. - Etw. angest. Leicht knicksp. 200,–

2898 Biberach a. d. Riß. 3 Bl. mit insges. 13 Brustbildern von Künstlern, die in Biberach geboren wurden, in versch. Techniken, tls. übermalt, von Theodor Volz (1850 Biberach – Stuttgart 1916). Blgr. je ca. 44 x 29,5 cm, Jwls. sign. 2 Bl. mit flo alem Dekor bemalt. Am Rand hinter Passep. geklebt. 100,–

Johann Friedrich Dieterich (1787-1846). Historienmaler und Kunstschulprofessor. - **Johann Heinrich Wilhelm Schönfeld** (1609-1684). Maler. - **Karl Joseph Bernhard d. J. v. Neher** (1806-1886). Maler. - **Johann Baptist Pflu** (1785-1866). Genremaler. - **Ernst Rau** (1839-1875). Bildhauer. - **Markus Eberhard Emminger** (1808-1885). Lithograf u. Landschaftsmaler. - **Johann Christian Xeller** (1784-1872). Maler u. Restaurator. - **Hermann Volz** (1814-1894). Porträt- u. Genremaler. - **Franz Xaver Müller** (1791 Biberach 1869). Maler. - **Johann Melchior Dinglinger** (1664-1731). Hofgoldschmied in Dresden. - **Johann Christoph Schaupp** (1685-1757). Edelsteinschleifer und Medailleur. - **Johann Lorenz Natter** (1705-1763). Edelsteinschleifer, Gemmenschneider und Medailleur. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2899 Bingen. Der Rhein bei Bingen. Farblithogr. bei Lehmann's, Schulbuchverlag Leipzig um 1900. Bildgr. 59,5 x 81 cm. als Schulwandtafel vorne weißer Rand mit Leinenstreifen (dieser stockfl.) verstärkt.- Unt. im weißen Rand Stempel. 90,–

2900 Bodensee. "Provincia Arlbergica… delineata per Joannem Antonium Pfaundler". Kupferstichkarte nach B. Huber, gezeichnet v. J.A. Pfaundler 1783. Ca. 113 x 63 cm. Mit Titelkart., Meilenzeiger, Legende u. Teilansicht des Bodensees (22 x 36 cm) in der li. unt. Ecke. In 30 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. D 900,–

Wawrik-Z. 24.1: „1776 war die Reinzeichnung der Karte beendet, doch dauerte es bis 1783, ehe der Kupferstich fertig vorlag und die in Maßstab und Darstellung dem Atlas Tyrolensis gleichende Karte den Vorarlberger Herrschaften ausgeliefert wurde". – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Selten.



2900

2901 Bodensee. Skizzenblock mit 17 Bl. mit 12 Tusch- u. 18 Bleistiftzeichnungen recto u. verso, davon die Hälfte mit Bodenseeansichten v. Fr. Moser, ca. 1943-56. Ca. 36 x 48 cm. Meist betitelt u. sign. 80,–

Unter den Bodenseeansichten: Allensbach, Römerhof u. Rathaus zu Arborn, Hafen von Romanshorn, Seeprozession v. Moos beim Hausherrenfest nach Radolfzeil, Friedrichshafen, Am Ufer der Reichenau, Insel Mainau vom alten Rinzler aus, Meersburg Unterstadt, Meersburg am Bodensee, Malerische Burg Frauenfeld, Schloss Heiligenberg, Höri am Bodensee, Mittelzeller Münster, Überlingen.

2902 BODENSEE – Konvolut. Ca. 42 Bll. vorw. Rechnungen den Bodensee betreffend. Dabei zahlr. mit Ansichten von Hotels, Gasthöfen und Fabriken. 19./Anfang 20. Jh. Tls. unt. Passep. **Dabei:** 32 Bll. Karten u. Pläne des Bodensees und umliegender Gebiete. Versch. Technik u. vorw. größere Formate, 19./20. Jh. Tls. unt. Passep. Zahlr. gefalt. – Alters- u. Gebrauchssp. D 200,–

2903 - Panorama vom Bodensee von Lindau bis Rorschach, Gezeichnet auf dem Hoyerberg bei Lindau. Kolor. Lith. v. Jacottet nach Poeppel. Bildgr. 25 x 73,5 cm. Unten Erklärung. Gerahmt. – Stellenw. gebräunt. – Selten. 1.400,–

2904 BONN – Janscha, Lorenz (1749 Bresnitz – Wien 1812). 3 aquarellierte Umrissradierungen. „Herzogsfreude bei Bonn", „Ansicht der Stadt und Gegend von Bonn" u. „Ansicht der Ruin zu Andernach". Von J. Ziegler gestochen. Je ca. 48 x 60 cm. – Randrissig u. im weißen Rand leicht gebräunt. 270,–

2905 Chiemsee. Ansicht v. K.B. Post nach A. Hansch. Stahlstich auf Papier (19. Jh.). Blgr. 58 x 75,5 cm. I. d. Pl. sign. u. betit. - Stockfl. 75,–

2906 Darmstadt u. Bensheim-Auerbach. 24 Blatt künstlerische Arbeiten. 2. Hälfte 20.

Jh. u. 21. Jh. Verschiedene Schloss- u. Stadtansichten. U.a. von Ulrich Hachulla, Anneliese Reichmann. Sign. u. tls. num. Verschiedene Techniken, u.a. Radierung. 37 x 46,5 cm bis 25,5 x 36,6 cm. 150,–

2907 Deutschland. "Post- und Reise-Karte von Deutschland und den anliegenden Ländern…". Gest. grenzkolor. Karte v. F.M. Diez, Gotha bei Perthes um 1833. 92,5 x 98 cm. In 32 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. gefalt. Falze tls. gerissen, in 2 Teilen. Gebrauchsspuren. – 1 Beilage. D 60,–

2908 Dillingen. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 13,3 x 33 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 60,–

Dabei: „Dillinger XXVI". (= Bl. 29 aus einer Folge). Fol. Heraldischer Holzschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

2909 Dresden. "Bataille De Dresde, livrée le 26 aout 1815". Belagerung der Stadt mit großer Truppenbewegung auf den Elbwiesen. Kolor. Kupferstich von E.Bovinet n. Couché fils bei Goyer, Paris um 1820. 25,5 x 38 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Dabei: Karl Hänsel (1868-1947). Blick über die Elbe auf die Frauenkirche. Radierung mit Randeinfall Raddampfer. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

2910 Dresden. "Die Königl. u. Churfürstl. Sächsische Haupt u. Residentz Stadt und Vestung DRESDEN". Kupferstichplan der Stadt aus der Vogelperspektive, mit Ansicht, Wappen, kl. Kartusche mit Putti u. Legende. Von Matthäus Seutter (1678-1757), Augsburg. Blgr. 54 x 60 cm. Gerahmt. – Papier leicht ergraut u. min. stockfl. 240,–

2911 Dresden. Panoramansicht bei Johann Georg Hertel (1700 Augsburg 1775). Darstellung der Stadt vom Neustädter Ufer über die Fortifi ation hinter Altdresden. Kupferstich von zwei Platten. 34 x 99,5 cm. Gerahmt. – Mit versch. Knickspuren u. tls. leicht gewellt. **Dabei: Caspar Merian. Prospect. Der Brücken zu Dresden.** Kupferstich auf Papier, um 1650. 15,8 x 51 cm. Gerahmt. – Faltspuren. Stellenw. leicht gebräunt. **Sowie: Johann. J. Schollenberger. Prospect umb Dresden.** Kolor. Kupferstich auf hellbraunem Papier. 22 x 74,4 cm. Gerahmt. 240,–

Dabei: Blick über die Elbe auf das winterliche Dresden. Aquarell auf Papier. 20. Jh. Unten links sign. „L. Muhrenauer". 39 x 56 cm. Gerahmt.

2912 Dresden u. Sachsen. 5 Bl. tls. weiß gehöhte Bleistiftzeichnungen eines wohl Engländers, August 1852. Blgr. 19 x 27,5 bzw. 27 x 19 cm. Betitelt u. dat. Verso Montierreste. 150,–

Blick über die Elbbrücke auf Frauenkirche u. Residenzschloss, Frauenkirche, „porch cathedral Magdeburg" (Paradiespforte),"The Bastei", Schloss Schohnsstein. – Tls. leicht flec ig, Ecken mit durchschlagenden Leimfl., 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig.



2913

2913 DRESDEN – Schramm, Carl Christian (1703 Dresden 1749). Falttafel der Augustbrücke. Kupferstich von C. F. Botius nach J. A. Richter aus: „Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brücken..". Leipzig, B. Chr. Breitkopf 1735. Ausgeklappt 35,5 x 202,5 cm, zusammen 35,5 x 17,5 cm. – Leicht flec ig. Signaturzeile unten tls. beschnitten. 450,–



2914

2914 Erlangen. "Perspectivischer Auff iss des Fürstl. Schlosses zu C. Erlang von vornen anzusehen". Kupf. nach P. Decker bei J. Wolff, Augsburg, um 1720, gest. von J. A. Corvinus. Bildgr. 25,2 x 39,6 cm. Blgr. 39,6 x 55,1 cm. – Mittig vertikale Faltspur, diese verso tls. hinterlegt. Um den Plattenrand vergilbte Linie, wohl Abdruck eines ehem. Passep. 200,–

2915 EUROPA – Deutschland und Europa. 7 Kupferstichkarten. 17. & 18. Jh. 450,–

Enthält: Irland -"Hiberniae Regnum." Altkolor. Kpf.-Kte. mit 2 unkolor. figü l. Kartuschen und Wappen, bei J. B. Homann in Nürnberg, um 1730. Plgr. 57 x 47 cm. – **Freiburg.** ‚Les environs des deux Brisachs et de Fribourg'. Umgebungskarte. flächenk - lor. Kpf. von 2 Platten gedruckt v. A.Coquart, 1703. Plgr. 24 x 67,5 cm. – **Ravensburg.** ‚COMITATUS MARCHIA ET RAVENSBERG' Kolor. Kpf.-Kte. mit Nebenkarte, Kartusche u. figü lichem Zierwerk von W. J. Blaeu (1571-1638). Plgr. 38 cm x 50 cm. – **Luxemburg.** Ducatus Luxemburgi. tls. kolor. Kpf.-Kte. mit figü l. Kartusche bei Homann um 1730. Blgr. 48,5 x 58,5 cm. – **Trier.** „Trevirensis Archi..", kolor. Kpf.-Kte., Augsburg 18. Jh., von M. Seutter, mit figü lich verzierter Kartusche. 50,5 x 58,5 cm. – **Schweiz.** „Neue Karte von der.." Grenzkolor. Kpf. Kte. von W. Faden, London 1778. Plgr. 63,5 x 84 cm. – **Östliche Kurpfalz.** Del Palatinato..". Kolor. Kpf.-Kte. von V.Coronelli.62 x 47 cm. – Entlang der Mittelfalz geteilt. – Je Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.

2916 Franken. Sammlung von 2 kolor. Karten, 5 Ansichten u. 3 Portraits in Kupferstich (4), Mezzotinto (3) u. Lithographie, 18.-19. Jh. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Circulus Franconicus… Bei M.Seutter, Augsburg um 1730. Ca. 50 x 57 cm. – **Teutschlandes Fraenckischer Creis…** Bei Weigel, um 1720. Ca. 14,5 x 19 cm. – **Rotenburg an der Tauber.** Aus Meisner, Schatzkästlein, um 1630. Ca. 7 x 14 cm. – 3 Gesamtans. aus **Merian,** um 1650: Rothenburg ob der Tauber, Ansbach, Dinkelsbühl. Qu.Kl.Fol. - Mezzotinti v. **Johann Jakob Haid** (1704-1760): Johann Albert (d.i. Albrecht) Geßner n. Grot, Daniel Gerdes (1698-1765) n. J.M.Quinkhard, Jean Henri Samuel Formey (177-1797) n. D.Matthieu. Je 4°. – **Das alte, im Jahre 1710 abgebrannte fürstliche Schloss zu Ansbach.** Lithogr. v. J.Bergmann 1834. Ca. 14,5 x 20,5 cm. - **Kaufvertrag** über 1/2 Tagwerk Wiesen, die Weiherwiese genannt von Georg Michael Soldner, Halbbauer zu Krapfenau an seinen Tochtermann Johann Martin Daniel Hessler in Bergnerzell, ausgestellt vom Königl. Landgericht Feuchtwangen, 27. Juni 1825. Gr.4°. 4 Bl., mit Unterschr., Papierged. Siegel u. Steuerstemp. Mehrf. gefalt. - **Obligatorium** für Martin Hessler und **Erwerbsurkunde** für Johann Michael Hessler über dasselbe Grundstück, Ebenda. 23. Oktober 1855. Gr.4°. Jeweils 6 Bl., mit Unterschr., papierged. Siegel u. Steuerstemp. – Gebrauchssp., tls. Einr. im Falz.

2917 FRANKFURT A. M. – Schlossmacher, Gertrude (1917 – 1996). Marktplätze u. historische Stadtansichten Frankfurt am Main. 9 Blatt. Tls. aquarellierte Radierungen. Unten rechts sign. Von 41,6 x 29,4 cm bis 61,3 x 43,3 cm. **Sowie: Karl Tomforde**. Farblithogr. Sign. tls. dat. Restbestände. 196 Blatt verschiedener Stadtansichten. Von 18,5 x 26 cm bis 41 x 51 cm. - Tls. etwas gebräunt u. min. Gebrauchsspuren. **Sowie:** 3 Blätter des selben Motivs. Fachwerkhäuser mit Dom. „ATM" sign. 29,6 x 41,7 cm. 180,–

2918 Frankfurt. Gesamtansicht in Rocailleumrahmung. Kupferstich auf dem Meisterbrief eines Zimmermanns, dat. Frankfurt a. Main, 22. Mai 1802. Mit handschriftlichen Eintragungen und drei Siegeln. Ca. 36 x 37,5 cm. 120,–

2919 Frankfurt a. M. 2 Guckkastenblätter." Le Marché aux Chevauy a Franfort sur le Mein" u. Vue des repas a L'Empereur aux electeurs a Francfort Altkolor. Kupferstiche, Paris um 1770 bei Basset u. Daumont. Tls. auf Papier kaschiert, tls. punktuell auf Papier mont. Blgr. 29 x 46,3 cm u. 30 x 46,5 cm. – Tls. mit kleiner mit Knickspur. Ränder tls. etwas begriffen u. leicht flec ig. 150,–

2920 Frankfurt am Main. 3 Stadtansichten. Wilhelm Gutmann. Pastell u. Aquarell auf Papier. Unten rechts sign. 35,5 x 24,5 cm. Gerahmt. **Sowie: Conrad Sutter.** Mainufer. Radierung. Blgr. 42,7 x 68,4 cm. Gerahmt. – Im weißen Rand min. flec ig. **Dabei: Römerberg mit Römer.** Farbphotographie. 15,7 x 21,7 cm. Gerahmt. – Tls. kleine Feuchtigkeitsflecken. 200,–

2921 Frankfurt am Main. 7 sich zu einem Panorama zusammenfügende Ansichtskarten, um 1901. Farblithogr. 13,5 x 63,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. leicht gewellt. **Dabei: Annette Elias Versel.** Blick über den Main zum Dom. Radierung mit Remarque (Herr mit Katze). Sign. Blgr. 39,5 x 62,5 cm. Gerahmt. **Sowie: Franziska Redelsheim.** Am alten Markt zu Frankfurt am Main. Radierung. Sign. Bildgr. 48,5 x 22,5 cm. Gerahmt. 180,–

2922 FREIBURG – Trachten. Zwei altkolor. Kupferstiche. Freiburger Trachtendarstellung der Ehefrau und des Ehemannes. Aus „Collection de costumes Suisses d'après…" von Johann Christian Reinhart (erstmals erschienen 1822). Blgr. 26,3 x 17,9 cm. Bildgr. 11,2 x 16,2 cm. – Ränder leicht gebräunt. Min. gewellt. Eines mit einzelnen kl. Flecken. 80,–

2923 Friedrichshafen. 9 Bl. mit Ansichten von Friedrichshafen in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 80,–

U.a. vorhanden: **Martin Thomann** (1915-2007). Ehemalige Trautenmühle Friedrichshafen. Aquarell 1955. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Karl Hübschmann** (1878-1955). Schloss Friedrichshafen vom See aus gesehen. Tuschfederzeichnung auf

Transparentpapier. 24 x 18,5, Blgr. 29,5 x 24 cm. Unt. re. sign. - **Paul Mayer-Sigmaringen** (1894-1946). Friedrichshafen. Holzschnitt auf dünnem Japanbütten 1924. 28,5 x 40, Blgr. 31 x 48,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Handdruck". An den Ecken auf Karton geklebt. – **Am alten Spital** in Friedrichshafen Bodensee. Radierung von Gustav (Gustl) Illenberger (1892-1979), ca. 1942. 32 x 24,5, Blgr. 50 x 38 cm. Sign., betitelt u. bez.„Orig. Radierung". – Stärker gebr. – Weitere.

2924 Friedrichshafen. Blick von einer Anhöhe auf die Stadt mit Bodensee u. Alpenpanorama. Kolor. Lithographie um 1840. Ca. 15 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Vgl. Schefold 1948. – Vereinz. – Himmel etw. stärker – etw. flec ig. 90,–

2925 Hamburg und Lübeck Stadtansichten. „Lubeca urbs imperialis libera.." u. „Hamburga, flo entissimum.." von Georg Braun u. Frans Hogenberg, um 1580. Kolor. Kupferstich. Unter Passep. u. gerahmt. 35 x 50 cm. - Mit Mittelfalz u. Knickspur. Eine kleine rest. Stelle. 150,–

2926 Hamburg-Amerika. Zeichnung nach einem Plakat der H.A.P.A.G. um 1870 zur Werbung für die Überfahrt von Hamburg nach Amerika. Bleistift u. Aquarell auf festem Papier. Oben links mit unleserlichem Trockenstempel „W Keller Hamburg". 63 x 44,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - Papier tls. leicht gebräunt u. min. flec ig. 240,–

2927 Heidelberg. 3 Panoramaansichten von Heidelberg. Blick über den Neckar. Lichtdrucke von 1905. Edmund von König aufgenommen u. hrsg. Ca. 42 x 103 cm. – Tls. randrissig, flec ig u. tls. gebräunt. 100,–

2928 Heilbronn. Rathaus. Aquarell von Betty Jacobshagen-Binder (1890 Berlin -?). Ca. 24 x 30 cm. Unt. re. sign.„B.Jacobshagen", unt. li. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

2929 Hessen. Aus „Itinerarium Orbis Christiani". Tls. kolor. Kupferstichkarte auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit kolor. Kartusche. Plgr. 14 x 18,4 cm. Blgr. 18,4 x 28,1 cm. – Leichte Mittelfalz. Ränder leicht gebräunt. Im weißen Rand leicht flec ig. 150,–

2930 Hirsau. Motiv aus Hirsau mit der Brücke über die Nagold. Bleistift, leicht weiß gehöht, auf blauem Papier v. Paul von Ravenstein (1854-1938). Blgr. 22 x 41,4 cm. Re. unten bez. u. dat. „Hirsau 25.5.04." 100,–

Von Ravenstein war Schüler von Gude und Schönleber. M. von Schwind war sein Schwiegervater. Er schloß sich dem Künstlerbund von Karlsruhe an. – Am äußeren Rand minimal gebr.

2931 Höri. 4 kl. anonyme Aquarelle in blauer Tinte, wohl 1.H. 20. Jh. Zw. 5,5 x 9 u. 10 x 9 cm. Jwls. mit Tusche betitelt. Zus. unter ein Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Höri Strand bei Gaienhofen, Mammern, Höri – Ohningen, Höri – Wangen. (82) 150,–

2932 Hohenschwangau, Schloss. Getönte Lithographie v. Karl August Lebschée nach der Natur gezeichnet Dom. Quaglio. München, Mey u. Widmayer 1836. 46 x 37 cm. 150,–

Aus „Sammlung malerischer Burgen und anderer geschichtlich merkwürdiger Baudenkmale.

2933 Holstein. Tls. kolor. Kupferstichkarte aus „Itinerarium Orbis Christiani". „Holsasja, Holstein, Holsatie". Auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit verzierter kolor. Kartusche. Plgr. 14,1 x 18,6 cm. Blgr. 18,4 x 28 cm. – Leichte Mittelfalz. Ränder leicht gebräunt. Im weißen Rand min. flec ig. 150,–

2934 Köln. 17 Ansichten von Köln u. seiner Sehenswürdigkeiten. Überwiegend 19. Jh. Verschiedene Techniken, u.a. Chromlithogr., Photografi , kolor. Kupferstich. von Joseph Carmine. Von 37,4 x 50,2 cm bis 46,5 x 30,4 cm. – Tls. etwas stockfl., leicht randrissig u. mit kleinen Knickspuren. 200,–

2935 Köln. "Colonia Agrippina nobilis… anno M.DC.XLVI". Panoramaansicht mit Blick über das Deutzer Ufer u. mit zahlr. Rheinschiffen. Kupf. von W. Hollar bei (E.) Goffa t/später Abdruck von 1957. Oben mit Titelleiste sowie ausgeschmückter Schriftkart. u. 4 Darst. in Wolkenornamentik mit den Hl. Drei Königen, allegor. Figuren u. Wappen. Von 4 Platten gedruckt u. zusammengesetzt; 28 x 150 cm. Hint. Gl. ger. 80,–

Hollstein, Hollar I, 139 Anm.; Dieckhoff S. 50, Appendix C/5 (in: Schäfke, Hollar). Eines von hundert num. Exemplaren der Auflage on 1957.





2936

2936 Köln. Colonia Agrippina. Kupferstich von 3 (v. 4) Platten auf 3 Bll. (davon 2 zusammengesetzt) von Pieter van den Keere bei de Wit, Amsterdam ca. 1680. Darstellung ca. 38,5 x 103,5 x 38,5 cm u. 39 x 52 cm. Rechter Teil hint. Gl. ger. – Einige Faltspuren, tls. eingerissen. Das linke Bl. mit vielen rep. Schäden. 700,–

Seltenes Köln Panorama. Im vorliegendem Exemplar ist die rechte Hälfte und das linke Blatt der seltenen Ansicht vorhanden. Unten mit 18 (v. 24) der Gaffelwappen.

2937 Konstanz. Blick über den Bodensee in der Morgendämmerung mit Fischerbooten und Peronenstaffage im Vordergrund. Anonymes Aquarell, um 1840. 14,4 x 19,7 cm. Punktuell auf Kart.-Unterlage geklebt. 120,–

Verso hs. bezeichnet „Constanz am Bodensee nach einem englischen Stich". - Am rechten unt. Eck gelöst, unt. Rand mit winzigem Abriss u. Einriss am linken Eck.

2938 Konvolut bestehend aus 207 Ansichten mit einigen Karten. 19. Jh. Verschiedene Techniken. Überwiegend Lithogr., Stahl- u. Kupferstich, tls. kolor. Größtentls. unter Passep. mont. Einige wenige gerahmt. Von 25,5 x 21 cm bis 11 x 16 cm. 180,–

2939 Konvolut bestehend aus 48 Blatt. Überwiegend Karten u. Ansichten 18.-19. Jh. Schwerpunkt Umkreis Bodensee. U.a. „Partrticulere Carte von denen Frantzösischen Linien.." Belagerungsplan. Kupferstich von Albrecht, Berlin 1705. Tls. kolor. Kupfer- u. Stahlstiche, Lithogr. Tls. unter Passep. mont. Wenige gerahmt. Von 12,5 x 16 cm 53,6 x 65 cm. Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 120,–

2940 Konvolut. Ca. 220 Bll., meist Stahlst., einige koloriert, tlw. mehrfach vorh., überwiegend aus Bayern u. Hessen sowie Rheinorte zwischen Worms u. Köln. 100,–

Sowie: 11 Bll. Stahlst.: Sammelbilder von Bergstraße (2 Ex.), Darmstadt (4: 2 versch., 1 kolor.), Frankfurt (kolor.) Langenschwalbach u. Schlangenbad (je 1 kolor.) sowie „Umgebung" bei Augsburg u. München (je 1 unkol.). – **Dabei:** 20 kolor. Bll. aus „Hessischer Kalender"; 20 Bll. Portraits. Von 12,5 x 15 cm bis 27 x 22 cm.

2941 Lauenstein. Bleistiftzeichnung. Blick vom Ortsrand auf Häuser und Schloss. Bleistift auf Papier. Rechts unten monogr. „R.P." dat. „Juli (18)65" u. Ortsbezeichnung. Unt. Passep. u. Gl. gerahmt. 24 x 31,4 cm. 200,–

Papier leicht gebräunt. – **Dabei: Brücke mit Fort und Staffagefig en.** Aquarell u. Bleisitft auf Bütten. Unbekannter Künstler. 19. Jh. 26 x 48,5 cm. Gerahmt. – Leicht stockfl. – **Ebd. Fischer am Ufer.** Auarell auf Bütten. Punktuell auf Papier mont. 26,1 x 19,6 cm.

2942 Leiber, Otto (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Hamburger Hafen im Mondschein. Öl auf Lwd, 1919. Unten rechts sign. u. dat. Verso als Hamburg bez. 40 x 110 cm. Gerahmt. – Am Rahmen leichter Abrieb. Min. Delle in der Lwd. 450,–



2943

2943 LEIPZIG – Werner, Friedrich Bernhard (1690 Kamenz – Breslau 1776). Stadtansicht von Leipzig (ca. 1735). Gest. von J.G.Ringle, bei M.Engelbrecht. Kolor. Kupferst. mit ornamentalem Wappen. Plgr. 21,4 x 31 cm. Blgr. 23,9 x 38,4 cm. 300,–

Ränder verso verstärkt. Einzelne Stellen hinterlegt. Im w. Rand links etwas stockfl. An den Ecken ausgebesserte Einrisse u. Leimflecken.

2944 Limburg. Teilkolor. Kupferstichkarte aus „Itinerarium Orbis Christiani". „iumbur Genesis Ducatus et comitatus Valkenburg..".

Auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit kolor. Kartusche. Plgr. 14,5 x 19,5 cm. Blgr. 18,4 x 28,3 cm. – Leichte Mittelfalz. Am oberen Rand kleine restaur. Stelle (ohne Bildverlust). Ränder leicht gebräunt u. min. flec ig. 120,–

2945 LÜBECK – Schabbelhaus. Blick auf die Diele bzw. aufs Arbeitszimmer des Schabbelhauses. 2 Interieurs. Öl auf Karton wohl v. Fritz Edler (1894-1994). Blgr. je 55,5 x 33 cm. Jwls. verso hs. bez. u. zugeschrieben. Jwls. identisch gerahmt (54 x 41,5 cm). – Auch Wilhelm Beckmann (1852-1942) malte die Diele des Schabbelhauses. (20) 200,–

2946 Lüneburg. Altkolor. Plan mit Einzeichnung wichtiger Gebäude u. unkolor. Stadtansicht, Wappen u. Legende. Kupf. von M. Seutter, um 1740. Blgr. 51,5 x 59 cm. Gerahmt. – Schwache Mittelfalz. Am unteren Rand drei Einrisse. Oben links leicht gewellt u. stellenw. min gebräunt. 150,–

2947 Mainz. Plan der Churfurstl. und Erz-Bischöffl. Residenz-Stadt und Vestung Mainz. Kupferstichplan n. du Chaff t, 1715. 38,5 x 48,5 cm. – Stellenw. etw. braunfl. 120,–



2948

2948 MAINZ – Plan du Mayence. Tls. kolor. Kupferstichkarte mit Stadtansicht von Mainz (1735). Nürnberg, Homann Erben. Bildgr. 56,4 x 47 cm. 200,–

Horizontal wie vertikal je eine leichte durchgängige Faltspur. An den Rändern tls. mit Montagespuren. Ein kleiner brauner Fleck rechts unten im Bild.

2949 Mannheim (zugeschrieben). Manheim, verso bezeichnet. Aquatintaradierung in Rötel. 17./18. Jhdt. Bildgr. ca. 19,5 x 29,3 cm. Unter Passep. – Unterer Rand hinterlegter Einriss. 200,–

2950 Meersburg. 32 Ansichten von Meersburg in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Kl.8°-Gr.Fol. Tls. sign. Meist gerahmt. – Enthält auch einen Brieföffner aus Holz. 80,–

2951 Meersburg. 3 Bl. mit Ansichten von Meersburg in Bleistiftzeichnung mit Weißhöhung, Radierung u. Lithographie, 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 80,–



2949

Zeichnung auf grünlichem Papier v. **Monogr. „AL.“,** 1910. Blgr. 32,7 x 26,4 cm. – **Meersburg am Bodensee.** Radierung von Paul Matthes (1872-1956). 32,5 x 24,5, Blgr. 42 x 33 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Platte. – Stärker gebr. u. etw. stockfl. – **Kasia v. Szadurska** (1876-1942). Bau des Meersburger Fährhafens. 24,5 x 32, Blgr. 35,5 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. im Stein. – W. Rd. etw. leim- u. stockfl.

2952 Merian. Ca. 50 Bll. Kupf. (1 kolor., tlw. mehrf. vorh.) aus Merian: meist aus Bayern (14), Hessen (17), Niedersachsen (12), darunter Aichach, Cham, Gartow, Harburg, Lindenfels, Lorsch, Pfaffenhofen, Pfeddersheim, Rüsselsheim, Rottweil, Salzderhelden, Velden, Zwingenberg, Burgen u.a. 150,–

Sowie: 13 Bll. altkolor. Uniformen Hessen-Darmstadt: Knötel (10) u. Eckert-Monten (3). – **1 unkolor. Kupf.-Kte.:** W. Blaeu, Erpach Comitatus. – **19 meist kolor. Bll.** mit Damenmode. – **Ca. 10 Blatt Deko.** Von 8 x 11,5 bis 30 x 21 cm.

2953 MÜNCHEN – Niesner, Wolfgang (1925 Freudenthal – München 1994). Münchner Sebastiansplatz (1983). Radierung auf Bütten. In d. Pl. monogr. Sign. u. num. 2/10. Punkt. unter Passep. mont. Plgr. 21,3 x 29,9 cm. 80,–

2954 NÖRDLINGEN – Konvolut von 9 Bl. mit Ansichten (8) u. 1 Karte von Nördlingen (6), Rothenburg o.d. Tauber, Dinckelsbühl u. Paris. Kupferstiche (8) u. 1 Holzschn., tls. kolor., 16.-19. Jh. Versch. Form. 150,–

U.a. aus Meisner, Seb. Münster, Bodenehr etc. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd.

2955 Nordbaden. Rheno Superiori ab una parte Adiacentium Descriptio. Kolor. Kupferstichkarte mit figü l. Kartusche, von N. Person, 1694. Aus: Novae Archiepiscopatus Moguntini Tabulae. Plgr. 39,2 x 54,5 cm. 100,–

Etw. gebräunt, Falzeinriss unt. – **Dabei: Cadis** son port, sa rade et ses environs. Kolor. Kupferstichkarte von N. Le Fer, Paris 1705. – 2 weitere. – Jwls. gerollt.

2956 Nürnberg. “Prospect und Grundris der des Heil. Röm. Reichs-Stadt Nürnberg..“. Umgebungskarte u. Ansicht von Nürnberg, teilkolor. Kupferstich, um 1720, von Johann Baptist Homann (1664-1724). Mit allegorisch verzierter Kartusche. Blgr. ca. 50,8 x 59,3 cm. Gerahmt. – Leichte Mittelfalz. Leicht uneben u. stellenw. leicht flec ig. 180,–

2957 Oberrhein. Les Archêveschés et Eslectorats de Mayence, de Treves…“, Grenzkolor. Kupferstichkarte bei H.Jaillot, Paris 1704. 49 x 66 cm. Mit ausgem. fi .-herald. Titelkart. re. ob. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Dabei: Rheinlauf. Theatrum Belli ad Rhenum Superior… Rheinlauf von Zurzach bis Mannheim. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1734. 55,5 x 46,5 cm. Mit emblemat. Titelkart u. seitl. 9 Grundrissplänen (Landau, Straßburg, Breisach, Mannheim, Freiburg etc.). Hinter Passep. mont. – 1 kl. Löchlein unt. knapp an der Einfassung. Zus. 2 Bl.

2958 Odenwald u. Bergstraße. Ca. 150 Stahlst., vereinzelt koloriert, tlw. mehrfach vorh. Sowie: Über 50 Holzst u. ca. 30 Bll. in versch. Techniken, meist Lithogr. Ferner Panorama ‚Melibocus‘ (Kupf. aus Dilich in 2 Ex.); 2 Kupf. mit Wappen Darmstadt & Erbach; 10 Bll. Trachten, meist Holzst.; kl. Rheinkarte von Straßburg bis Mainz (Holzschn. aus S. Münster); Karte „Odenwald“ (kolor. Holzschn. aus Koch-Kredel). Von 19 x 11 cm bis 35 x 27 cm. 100,–

2959 Oppenheim. “Ansicht von Oppenheim. Vue d‘Oppenheim“. Kolor. Umrißradierung auf van der Ley Papier v. J.Ziegler nach L.Janschka bei Artaria, Wien, ca. 1795. 39 x 50 cm. Unter Passep. mont. - Mit Tuschrand. 270,–

2960 Partenkirchen. Bayrischer Bub, an einen Fels gelehnt sitzend u. stehend als Rückenfigu . Aonyme Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Unten links bez. „Partenkirchen den 17. 8/48“. 15,9 x 20,5 cm. – Leicht flec ig. Verso oben Montagereste. Leicht gebräunt. Oben rechts mit hinterlegtem Einriss. D 100,–

2961 Pfalz. Karte der Pfalz in 12 Teilkarten, num. 101-112. Kupferstichkarten (je ca. 50 x 80 cm) v. A. Fuhrmann (gest. von G. Mayr u.a.), Augsburg (um 1870). Imp.Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Selten. – „Ebernburg (1848)“ mit Bad Kreuznach-Sobernheim-Bingen. - „Cusel (1850)“ mit Nonnweiler-Birkenfeld-Baumholder. - „Lauterecken (1862)“ mit Wolfstein-Rockenhausen-Winnweiler. - „Kirchheimbolanden (1850, Eisenbahn nachgetragen 1854)“ mit Alzey-Worms-Gernsheim. – „Homburg (1856)“ mit St.Wendel-Ottweiler-Homburg. – „Kaiserslautern (1860)“. - „Frankenthal (1861)“ mit Mannheim-Ludwigshafen-Speyer. - „Zweybrücken (1867)“ mit Saarbrücken-Saargemünd-Zweybrücken. - „Pirmasens (1867)“ mit Annweiler-Klingenmünster-Bergzabern. - „Speyer (1854)“ mit Germersheim-Philippsburg. – „Bobenthal (1851)“ mit Weissenburg. – „Langenkandel (1850)“ mit Karlsruhe. – Tls. etw. flec ig, erste Karte verso mit Eintr. in Rot und Blau, Bibl.-St. a.V. – Exlibris.



2962

2962 Preussen. General-Carte der gesammten Königlichen Preussischen Länder. Kolor. Kupferstichkarte von J. D. Schleuen, Berlin 1760. Mit großer allegorischer Kartusche sowie 3 Ansichten von Berlin, Breslau u. Königsberg in ornamentalen Einfassungen.

Von 2 Platten gedruckt. Begrenzung: Memel-Lublin-Zürich-Luxemburg. 59 x 71 cm. Gerahmt. – Mittelfalz. Schwache Faltspuren. Stellenw. leicht gebräunt. 1.500,–



2963

2963 Ratzeburg. Ratzenburgk Furstlich Nieder-Sachsich Waffen. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Altkolor. Radierung aus Braun/Hogenberg von Gerdt Harte 1588. 33 x 40 cm. Schön gerahmt. – Fauser 11459. 300,–

2964 Rheinansichten. 2 Bll. zeitgenössisch aquarellierte Aquatintastiche. **St. Goar und St. Goarshausen**. Johann Jakob Tanner nach Ernst Fröhlich, um 1850. 11,6 x 17,5 cm Mit Einrissen im Blattrand außerhalb der Darstellung. **Ansicht der Ruine bei Rüdesheim** von der Wasserseite, Christian August Günther. 11,5 x 17 cm. 120,–

2965 Rheinlauf. "Theatrum Belli ad Rhenum Superior." Kolor. Kupferstichkarte mit 9 Grundrissplänen befästigter Städte. Von Mannheim bis Basel. Homann Erben, Nürnberg 1734. 59,5 x 52 cm. – Links im weißen Rand mit kleinem Einriss u. leicht flec ig. 120,–

2966 Rüdesheim. "Vue de Rüdesheim". Ansicht des Hafens mit reicher figü l. Staffag . Wohl altkolor. Lithographie von Deroy nach Homen, bei C.Engelmann, um 1840. 19,7 x 28,7 cm. I.d. Platte ob. re. „Pl. 16". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 50,–

Unt. w. Rd. etw. stockfl. – **Dabei: Baden-Baden.** „Baden von der Lichtenthaler Allee". Kolor. Lithographie v. Stuhl um 1850. Ca. 13 x 18 cm. Unter Passep. – Ränder etw. schmutzfl. Zus. 2 Bl.

2967 SACHSEN – Bellotto, Bernardo (1722 Venedig – Warschau 1780) nach. 6 Lichtdrucke nach den Dresdner Radierungen, wohl aus der Canaletto-Mappe von Otto Richter, Dresden 1895. Unter Passep. mont. u. gerahmt. Je 22,8 x 34,7 cm. – Papier tls. leicht gebräunt. 240,–

2968 - Jagdwappen. Gekröntes sächsisches Wappen mit Lorbeerkranz über Datierung, 1828. Grobes zweifach bedrucktes Leinen. 45,5 x 40,2 cm. Oben mit Schlaufe u. Aufhängung. – Leichte Altersspuren. 180,–

2969 Sachsen. "Charte den nördlichen Theil des Obersächsischen Kreises vorstellend…". Grenz- u. flächenkolo . Kupferkte. von F.L. Güssefeld bei Industrie-Comp., Weimar 1798. 47 x 58,5 cm. Gerahmt. D 90,–

2970 SACHSEN – Sächsische Schweiz. Erinnerung an die Sächsische Schweiz. Ansicht von der Bastei umgeben von 24 Ansichten. Darunter: Königstein, Prebischtor, Pirna, Pillnitz, Lohmen, Bad Schandau und weitere Sehenswürdigkeiten. Farblithographie um 1840. Ca. 39 x 50 cm. Unter Passep. mont. u. gerahmt. – Im weißen Rand tls. leicht gebräunt. **Dabei: Schloss Moritzburg.** 10 Ansichten von Carl Stretter nach Herbert König. Kolor. Holzstich, um 1870. 27,5 x 41 cm. Gerahmt. – Schwache Mittelfalz. Papier leicht gebräunt. 180,–

2971 Schwaben. "Circulus sive liga Sveviae vulgo Schwabische Kraiß". Nach D. Seltzlin, 1572. - Kupf. aus Ortelius. Fol. Gerahmt. 120,–

2972 Schwäbisches Dorf. Öl auf Karton von Hermann, 1947. Ca. 43 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt (54,5 x 65,5 cm). (26) 180,–

2973 Simmozheim. Blick über einen abwärtsführenden Feldweg auf das im Tal gelegene Simmozheim. Anonymes Öl auf Hartfaser, 2.H. 20. Jh. 25 x 34 cm. Gerahmt. Oben auf Rahmen hs. betitelt. 50,–

2974 Stuttgart. Blick auf die Annakapelle in der Stiftskirche. Anonymes Öl auf Lwd. um 1880. 94 x 70 cm. Gerahmt (100 x 85 cm). (15) 180,–

2975 STUTTGART – Busse, Fritz (1903 Österreich – Heilbronn 1979). Teehaus im Weißenburgpark mit dem Fernsehturm im Hintergrund. Aquarellierte Tuschezeichnung. 25,2 x 34,4 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

Dabei: Ders. Der Römerweg. Aquarellierte Tuschezeichnung. 22 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

2976 Vaihingen in dem Hertzogthum Würtenberg. Gesamtansicht über die Enz mit Schloss Kaltenstein. Kupferstich von G. Bodenehr, Augsburg um 1720. Blgr. ca. 19 x 35,5 cm. I.d.Pl. bez. Li. bis an den Text, re. auf die Plattenkante beschnitten. – Le. fl. Faltsp. Li. mit angesetztem Papierstreifen. 40,–

2977 Winzer. "Dorf Wintzer". Lith. von Kunike nach J.Alt, 1826. Qu.Fol. 100,–

Dabei: „Ruinen des Schloßes Hoch- oder Ober Winzer". Lith. v. Kunike n. J.Alt, 1826. Qu.Fol.

2978 WÜRTTEMBERG. – Cosmographia. 14 Textholzschnitte auf ganzer Seite aus S. Münsters Cosmographia, Augsburg 1544. U.a. Ansichten von Schwaben, Kempten, Eberlingen, Speyer, Villingen, Weingarten, Fürstenberg/Hohenberg, Tübingen, Tübinger Landschaft, Zäringen. Tls. kolor. Verschiedene Ausgaben, tls. mit dt. tls. lat. Text, verso tls. mmit Wappen u. weiteren Textholzschnitten. Punkt. unter Passep. mont. Von 30,4 x 19,7 bis 31,7 x 21 cm. – Tls. leicht flec ig, mit Feder u. Bleistift im weißen Rand bez. Einzelnes leicht gewellt. Papier tls. gebräunt. 270,–

2979 Württemberg. "Totius Sueviae novissima tabula". Kolor. mit Gold gehöhte Kupferstichkarte von Johannes Janssonius, Amsterdam 1647. Mit drei kolor., tls. figü lichen Kartuschen, davon zwei mit Gold gehöht. 40 x 49,7 cm. Gerahmt. – Mittelfalz. Leicht lichtrandig. 150,–

Ausland

2980 Äthiopia. "Aethiopia Superior vel Interior..". Alt-Kolor. Kupferstichkarte mit kolor. figü licher Kartusche. Bei G. Valk u. P. Schenk, Amsterdam um 1700. Abdruck von der Janssonius-Platte mit geänderter Verlegeradresse u. zusätzl. Gradnetz. 56,7 x 67 cm. – Mittelfalz. Am oberen Rand leicht gebräunt u. mit schwacher Knickspur. 100,–

2981 Afrika. "Africa iuxta navigationes et observationes recentissimas aucta, correcta et in sua regna et status divisa..". Kolor. Kupferstichkarte mit unkolor. figü licher Kartusche, nach G. Rogg bei Seutter, Augsburg um 1730. 54,1 x 63,7 cm. – Untere linke u. r echte Ecke im weißen Rand mit kleiner Fehlstelle. Mittelfalz unten mit kleinem Einriss. Oberer rand min. flec ig. Mit zwei geschlossenen Einrissen. 150,–

2982 AFRIKA – Ägypten. Karte von Egypten. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. R.de Vaugondy bei J.Walch, Augsburg 1798. 49 x 54,5 cm. Mit kl. teilkolor. Grundriss des Hafens von Alexandria (14,5 x 14 cm) ob. re. u. Darst. von 2 Obelisken u. Säule des Pompejus unt. re. – Gerin. flec ig., ob. re. Wasserrd. bis 5,5 cm i.d. Darst., Falz leimschattig. 80,–

2983 - Afrika. "Tab. II. Africae Complectens Africam..". Kupferstichkarte von Tunis mit Teilen von Malta und Libyen. Nach Ptolomy bei Mercator, um 1630. Mit Titelkartusche u. Staffage. 42,7 x 53,8. 150,–

Mittelfalz. Stellenw. leicht flec ig. Im weißen Rand mit Knickspuren. – **Dabei: „Africa, olim Aphrodisium."** Ansicht von Mahdia um 1540. Von Braun und Hogenberg. Verso lat. Text. 23,2 x 27 cm. – Rechter Rand hinterlegt. Mit bräunlichem Fleck in der Darstellung. Im weißen Rand mit Bleistift bez.

2984 Algerien. Algier. „Algerii Sarace norum urbis.." Gesamtansicht von der Höhe mit Titelkartusche, Legende u. figü licher Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Verso lat. Text. 38,7 x 51,3 cm. – Etwas randrissig, tls. bis in die Darstellung. Papier leicht gebräunt u. leicht flec ig. Obere linke Ecke hinterlegt. Unten rechts mit Quetschafl e. 200,–

2985 Amerika. "Nord America mit Benuzung der neuesten und zuverlaessigsten Quellen und Hulfsmittel..". Kolor. Kupferstichkarte nach los. Marx Freiherrn von Liechtenstern von J. Marx Hartl, Wien 1806. 60,5 x 73,5 cm. 200,–

Randrissig, leicht gebräunt u. mit Knickspuren. Nahe der rechten unteren Ecke mit Wasserflec . **Dabei: „America entworfen und gezeichnet von C. F. Weiland".** Kolor. Kupferstichkarte. Weimar 1826. 73 x 59 cm. – Im weißen Rand leict gebräunt. Tls. randrissig, mit Knickspuren u. leicht flec ig. Obere linke Ecke durchscheinend mit Feder bez.

2986 AMERIKA – Amerika. Americae Mappa generalis. Grenz- u. Flächenkol. Kupferstichkarte nach J. M. Haas von A. G. Boehme bei Homann Erben, 1746. Blgr. 49,5 x 56 cm. I.d.Pl. bez. u. dat. – Ger. Fl. Entlang der hinterlegten Mittelfalz stark knittrig. Knicksp. 360,–

2987 - Amerika. "Carte d'Amerique". Grenzkol. Kupf.-Kte. von G. Delisle, Paris, 1722. Mit 2 ornament. Kart. Blgr. Ca. 51 x 65 cm. 360,–

Tooley, French 2 u. Taf. I/II; Portinaro/K. Abb. CXIV;

Wagner 523. – Gleichmäßig gebr. Etw. fl. Stellenweise etw angeschm. Faltspuren entlang der Mittelfalz.



2988

2988 - Amerika. Grenzkol. Manuskriptkarte von Nordamerika mit Detailansicht der russichen Inseln des Beringmeer in franz. Sprache. 39,5 x 30,5 cm. Unt. von fremder Hand 1846 dat. – Fl. Einige Knicksp. Zwei Löcher am unt. li. Eck. R 240,–

2989 - Boston. Fingerpoint Map of Boston. Mehrf. gefalt. Karte bei Sampson & Murdock, Boston 1928. Ca. 90 x 80 cm. – Straßenverzeichnis verso. 120,–

2990 - Brasilien. Mappa do Estado de Minas Geraes, contendo os do Rio de Janeiro Espirito Santo e S. Paulo, organisado por J. Chrockatt de Sa, com a Collaboracao de Eduardo A. G. Thompson. Farb. lithogr. Karte (Druck: Giesecke & Devrient Leipzig) bei Laemmert, Rio (1892). In 24 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. Ca. 116 x 145 cm. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Datierung nach KVK. – Sehr selten. 600,–

2991 - Indianerin in Landestracht. Handzeichnung von Carl Mayer (1789 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift als Entwurf für Stahlstich. 11,5 x 8,3 cm. Auf leichtem Karton, rücks. bez. m. Bleistift u. Klebestreifen. – Schöner Zustand. 100,–

2992 - Karibik. Dominia Anglorum in Praecipuis Insulis Americae ut sunt Insula S. Christophori Antegoa Iamaica Barbados ex Insulis Antillicanis nec non Insulae Bermudes vel Sommers Dictae … Grenzkol. Kupferkarte bei Homann Erben, Nürnberg 1737. – 5 maps: Antigua; Bermuda; Barbados; Jamaica; St. Kitts. Title also in German: „Die Englische Colonie-Laender auf den Insuln von America". – rb 281 240,–

2993 - Niagarafälle. Panorama view of Niagara Falls, River and Gorge, from Victoria Park, Canada. Farboffset nach einer Photographie (ca. 1913) bei David Ellis, Buffal , N.Y. 1.H. 20. Jh. Blgr. ca. 25 x 128 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben tls. leicht angestaubt. 120,–



2994

2994 - Nordamerika "Amerique septeritrionale, dressäe sur les relations les plus modernes". Nord- u. Mittelamerika mit Karibik u. Bermudas. Grenzkol. Kupf.-Kte auf Bütte mit Wz. von Robert de Vaugondy, 1750. 51,6 x 68 cm. – Mittelfalz. Rand leicht gebräunt. Am unteren Rand mit kleinem Einriss. Vereinzelt leicht flec ig. 400,–

2995 - Ureinwohner. 3 Bll. Handzeichnungen v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1847-1848). Blgr. je 12,7 x 8,7 cm. Auf Karton montiert. – Verso m. Bleist. bez. u. Reste v. Klebestr. 100,–

Dreiteilige Bildkompositionen in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration für Franz Hoffmann. Die Folge zeigt den Kampf mit einem Ureinwohner und eine Szene auf einem indian. Krankenbett.

2996 Asien. "Asia qua nulla beatior Ora.." Alt-Kolor. Kupferstichkarte mit unkolor. figürlicher Kartusche. G. u. L. Valk, Amsterdam um 1720. Mit Teilen der Küstengebiete von „Nova Hollandia" u. „Carpentaria" sowie von Alaska. 51,4 x 60 cm. - Mittelfalz unten mit kleinem Einriss. Ränder leicht gebräunt. 200,–



2997

2997 Asien. "India Orientalis, cum adjacentibus Insulis nova delineatione ob oculos posita". Kolor. Kupferstichkarte von Indien, Bengalen, China, Thailand, Indonesien, Philippinen, Borneo, „Nova Hollandia" (Australien). Mit großer, unkolor. figü licher Kartusche. Seutter, Augsburg um 1730. 50,4 x 60,2 cm. – Ränder u. Mittelfalz leicht gebräunt. Am linken Rand mit kleinem Einriss. Verso mit Feder bez. 360,–

2998 Asien. Recenissima Asiae delineatio..". Grenz- u. teilkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nürnberg um 1730. Umfasst ganz Asien, den Nahen Osten, Russland u. Europa bis zur Adria und Nordsee. Mit figü - licher Kartusche. 54,4 x 61,6 cm. - Mittelfalz u. Ränder leicht gebräunt. Am oberen Rand mit leichten Knickspuren u. kleinem Einriss. 150,–

2999 ASIEN – China. "La Chine". Grenzkol. Kupferstichkte. bei Le Rouge, um 1745. Blgr. 31 x 22 cm. – Ger. fl. Am re. Rand etw. wasserrandig. 120,–

3000 - Hinterglasmalerei. 5 Bilder mit verschiedenen Szenen, tls. als Theaterszenen ausgestaltet, aus dem asiatischen Raum. 19./20. Jhdt. 29 x 37 cm. Gerahmt. – Tls. leicht fl. 120,–

3001 -Japan. "Carte du Japon et de la Corée". Grenzkol. Kupf.- Kte. von Le Rouge um 1745. Mit fi . Kart. 22 x 31 cm. 120,–

Hubbard 97.1; Walter 52; Campbell 62; Cortazzi S. 50 (alle mit Abb.). - Ränder tlw. flec ig. Mittelfalz.

3002 - Karten. Vorhanden: Hongkong, Kowloon and the new Territories. Offset, 1975. 2 Bll. Blgr. jew. 101,5 x 75,5 cm. Hrsg. Hongkong Government. **Zentralasien.** Offset. L.V. Glushkova, 1969. 4 Bl. Blgr. jew. 52,5 x 88 cm (2) u. 56 x 88 cm. Mit kyrillischer Bez. – Alters. u. Gerbauchssp. 60,–

3003 - Südostasien. 54 Blätter. Kyrillische Karten 20. Jh. mit Fokus Indochina. Aber auch Australien, Kanada. U.a. mit 11 Trachtendarstellungen Asiens u. Afrika, Paris 1853. Sowie 2 Farblithogr. „Maisons des Européens a Batavia" u. „Serang" von van de Velde bei P. Lauters. Von ca. 80 x 102 cm bis 30 x 37 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 180,–

3004 - Südostasien. "Isole dell'India cioè le Molucche le Filippine e della Sonda Parte de Paesi di nuova scoperta e l'Isole de Ladri nel Mare del Zud". Kupferkarte von G. Cantelli da Vignola bei G. G. de Rossi, 1683 (aus: Mercurio geografi o); gest. von F. Donia. Qu.Gr.Fol. Mit je 1 fi . u. kl. ornament. Kart. 600,–

Tooley, Early Australia 46; Clancy S. 109 u. Abb. S. 88; Suárez S. 212 mit Abb.; Shirley T.ROSS-1d/137. Seltene Karte des nördlichen Australiens, Sumatra, der Philippinen und Neuguinea. – Etw. fl. Kl. rep. Randeinriss. Ränder etw. wasserrandig. Re. bis an die Gradzahlen, bzw. ob. le. in die Zahl beschnitten.

3005 - Ten-Tchoo-Foo. Ansicht der Stadt Ten-Tchoo-Foo von der Verankerung der Hindostan in der Straße von Mi-a-Tau in südwestlicher Richtung. Aquatinta 1796, bei Nicol. Bildgr. 72 x 50 cm. 80,–

Ansicht der Stadt zusammen auf einem Blatt mit „Cape Maccartney und Cape Gower". Die beiden oberen Ansichten zeigen Küstenprofile von Inseln, die nach wichtigen Persönlichkeiten der Botschaft benannt sind, darunter Macartney, Staunton und Gower. Unten ist eine Ansicht der Stadt Ten-Tchoo-Foo von Bord der Hindostan, einem der Schiffe der Mission, zu sehen. – Mittelfalte. Kl. Alterssp.

3006 - Weiße Tara. Die buddistische Göttin des Mitleids auf einem Lotus, von Pflan en umrankt in einer idealen Landschaft sitzend. Aquarell u. Goldfarben auf Baumwolle. Aus dem Himalaya. 117,5 x 90,2 cm. Gerahmt. – Bildgrund leicht uneben. 300,–

3007 Balkan. Pannoniae, et Illyrici veteris tabvla. Kupferstichkarte auf Bütten. Von A. Ortelius (lat. Ausg. 1595). Verso mit lat. Text. Mit drei ornamentalen Kartuschen. 44,7 x 56 cm. 120,–

Mittelfalz, diese oben u. unten mit ausgebesserter Stelle. Etwas gebräunt u. leicht flec ig. Überwiegend im weißen Rand mit tls. hinterlegten Wurmlöchlein. – **Dabei: Krain.** „Goritiae, Karstii, Chaczeolae, Carniolae, Histriae, et Windorum Marchae descrip." Kupferstich auf Bütten. Nach W.Lazius aus Ortelius, um 1600. 42,7 x 27,5 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren.

3008 Belgien. 14 Landkarten des „Institut cartographie militaire, à Bruxelles." U.a. Gebietskarten der Andenne, Braives, Tavier. Farbchromolithogr., 1890-1893. Tls. zusätzlich hs. kolor. - Randrissig (tls. größere). Etwas gebräunt. Tls. im Rand leicht flec ig. 240,–



3009

3009 BENELUX – Amsterdam. Hafenansicht von Amsterdam mit der Lutherkirche links. Öl auf Holz. 1902. 12 x 17 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. Gerahmt. - Port view of Amsterdam with Luther church on the left side. Oil on wood. Bottom right indistinctly signed and dated, framed. 600,–

3010 - Itinerarium Orbis Christiani. "Belgien. Il Paese Basso. Niderlandt. Le Pays Bas". Tls. kolor. Kupferstichkarte auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit kolor. Kartusche. Plgr. 13,6 x 19,6 cm. Blgr. 18,5 x 27,8 cm. – Leichte Mittelfalz. Ränder leicht gebräunt. 180,–

3011 - Overijssel. Tls. kolor. Kupferstichkarte aus „Itinerarium Orbis Christiani". „Transilvana Ditio". Auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit kolor. Kartusche. Plgr. 14 x 18,4 cm. Blgr. 18,4 x 28,1 cm. - Leichte Mittelfalz. Ränder leicht gebräunt. Im weißen Rand min. flec ig. 120,–

3012 - Winterlandschaft. Schlittschuhlaufende. Lavierte Tuschzeichnung, mit Bleistift. Verso bez. als „Anton Braakmann 1841 Februar."28,5 x 45,5 cm. – Leicht flec ig. **Dabei: L'Hiver, Vue d'Hollande.** Kupferstich von P.C. Canot nach Dubbels. 41 x 33 cm. Gerahmt. – Mit Wasserflec .**Beilage:** 1 Kupferstich. 2 Stahlstiche u. 1 Lithogr. Ansichten von Ratzeburg. Sowie 6 Kupferstichkarten, tls. kolor. Schwerpunkt Schlesien u. Holstein. 18. u. 19. Jh. 180,–

3013 BOSNIEN – Bosnien/Serbien/Kroatien. Neuste Karte der Koenigreiche Bosnien, Servien, Croatien und Slavonien sammt den angraenzenden Provinzen Temeswar, Dalmatien, Herzegowina, Ragusa,… einem gro-



3013

sen Theil von Ungarn, Siebenbürgen, Walachei, Bulgarien, Albanien,… entworfen von Herrn Carl Schütz. Altkolorierte Kupferstich-Karte v. Franz Müller u. Carl Schütz. Wien, Artaria Compagnie 1788. 48,2 x 72,5 cm. 300,–

Dörflinge , Österr. Karten des 18. Jhdts., S.282f.- Seltene grossformatige Karte; seltener Zustand ohne franz. Titel im oberen Rand. Unter Passpartout.

3014 China. "Opulentissimum Sinarum Imperium.." Kolor. Kupferstichkarte mit unkolor. figü licher Kartusche. Seutter, Augsburg um 1740. 54,2 x 60,9 cm. – Am unteren Rand angefügter Streifen Bütten. Mittelfalz min. gebräunt. Im weißen Rand tls. min. flec ig. 270,–

3015 CHINA – Anthologie von Neujahrsbildern, Eine. Mappe mit 26 Bl. kolor. Holzschnitten. Peking, Rongbaozhai Xinji 1950. Qu.Kl.Fol. Lose in Olwd.-Mappe mit Deckelschild. (Etw. flec ig u. berieb.). 180,–

Aus der Mao-Ära, mit entsprechenden Motiven politischer Propaganda. – **Dabei:** 4 Farbtaf. zum Thema, zus. 30 Bl.

3016 - Jiangxi. Kiangsi. Blick über den Jangtsekiang mit Booten. Kupferstich aus Nieuhoff, 1669. 19,5 x 31 cm. Mit dem Titel ob. im Himmel u. Nr. 1 im unt. re. Platteneck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

3017 - Tuschzeichnung auf Seide. Gebirgsschlucht mit Bach und Wanderer. Chinesisches Rollbild. Tusche auf Seide. Wohl um 1900. Unten rechts mit chinesischen Schriftzeichen u. Signaturstempel. 60,7 x 133,4 cm. Gerahmt. - Etwas gebräunt. Im unteren Drittel horizontal mit Einriss. Entfällt

3018 - Vergoldetes Holzrelief. Plastische Schnitzerei mit Kriegern, Herrscher und Berater unter Bäumen und einer Pagode. 20. Jh. 38,7 x 30,3 x 4,5 cm. 250,–

Mit Riss im unten abschließenden Teil. – **Dabei: Chinesische Seidenmalerei.** Schmetterlinge mit Blumen. Aquarell auf Papier, von silberner Seide umschlossen. Verso mit chinesischem Wachssiegel. 47,5 x 36,5 cm. Gerahmt. – Mit kleinerer Fehlstelle in der Darstellung. Leicht flec ig u. mit schwachen Knickspuren. - **Shou Lao reitet auf einem Hirsch u. ein chinesischer Drache.** 2 Holzschnitte auf Japanpapier.ca. 132 x 59 cm. – Gerollt. Tls. leicht randrissig.

3019 Dänemark. "Regni Daniae in quo sunt Ducatus Holsatia ..". Tls. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann. Mit allegorischer Titelkartusche. 28 x 34,5 cm. – Mittelfalz. Tls. leicht gebräunt. **Dabei: Darby Shire.** Kolor. Kupferstichkarte von Robert Morden, um 1695. 37 x 43,2 cm. – Mittelfalz. Min. gewellt, leichte Knickspur. **Sowie: Fürstentum Mainz u. die übrigen fränkischen Staaten.** „Circuli Franconia..". Kolor. Kupferstichkarte mit figü licher Titelkartusche. Bei Homann. 57 x 49 cm. – Papier leicht gebräunt. Je unter Passep. mont. u. gerahmt. 150,–

3020 FRANKREICH – Architekturzeichnung. Entwurfszeichnung eines Denkmals der Gemeinde Hautrhin für General Kleber. Aquarell u. Bleistift auf Bütten, mit Wz„Z & HJ Honig". 47,2 x 65,3 cm. – Mittelfalz. Tls. leicht gebräunt. Mit leichten Knickspuren. Verso Montagespuren. 100,–

3021 - Dieppe. Dieppe, die im Lande von Caux gelegene Normandische Stadt und See-haven, welche im Jahr 1694 durch die Engeländer bombadiret worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23 x 34 cm. – Unt. w. Ecken wasserrandig. 90,–

3022 - Elsass – Straßburg. 1 Ansicht u. 2 Pläne. Lithographie v. Sandmann n. Pedraglio bei Simon fils für Pflüge , Straßburg um 1840 u. Kupferstiche aus Merian, um 1650. Zw. 28,5 x 18,5 u. 28,5 x 38,5 cm. 2 Bl. unter Passep. 120,–

Vue du Quai Kleber Strasbourg. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – Die Stadt Straßburg, wie sie jetzige Zeit… 1643. - Etw. stockfl. – Andere Erweiterung der Statt Straßburg, worinnen… christliche Kirchen erbauet worden. **Dabei: Baden-Baden.** Farblithographie aus C.Scheuren, Vom deutschen Rhein, um 1880. 24,7 x 33,4 cm. – Ob. Ecken et.w gestaucht. – **Harburg.** „Siège du Chateau de Harbourg". Kupferstichplan v. J.v.Schley bei Gosse & Pinet, Den Haag, 1765. Gr.Fol. Am Ob. Rd. mont. – **Am Titisee.** Kolor. Radierung von Ferdinand Dörr (1880-1968). 25,5 x 27,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 6 Bl.

3023 - Frankreich. 6 Kupferkarten zu franz. Regionen, J.Janson. Kolor. Karten von Navarra, Bourbonnais, Bresse etc. Einem Buch entnommen, Rücks. bedruckt. Gr.Fol. - Alle Karten unten re. mit tls. rep. Loch" ca. 4 cm. Durchm., kaum stockfl. 400,–

3024 - Frankreich. Le Comté et Gouvernement de Provence … Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann, um 1720. Qu.Gr.Fol. 150,–

Dabei: Comitatus Burgundiae tam in Primarlas ejus Praefecturas quam in Minoris. Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann, um 1720. Gr.Fol. – **Tabula Delphinatus** vulgo Gouvernement General du Dauphine". Altkolor. Kupferstichkarte. bei Homann, Nbg. um 1720. Qu.Fol.

3025 - Jovanovic, Petar. St. Tropez (1972). Öl auf Lw. Unten rechts sign. u. dat. Verso bez. 62,5 x 79 cm. Gerahmt. 100,–

3026 - Lyon. Blick aufs gegenüberliegende Flussufer mit Raddampfer. Schulwandbild. Aquarellierte Tuschzeichnung auf Papier. Institution Moisson, als „Bouché. E." bez. u. dat. „Ferté.Macé 1867". 76,6 x 125 cm. – Mit geschlossenen Einrissen, einer quer durch den Himmel. 120,–

3027 - Malplaquet. "Vue et Representation de la Bataille de Mons ou de Malplaquet, 11. Sept. 1709." Kupferstich aus Dumont-Rousset, Prince Eugene, 1729., gest. v. Huchtenberg. 45 x 57 cm. Mittelfalz. – Mittelfalz unt. bis in die Legende eingerissen. Etw. fl. Ränder gebr. Randläsuren. 180,–

3028 - Marschallsportrait vor roter Fahne. Wohl französisch, 19. Jh. Öl auf Lwd. Verso bez. als „Marchal St Just, Orde de Camps de Napoleon". 46,7 x 38,4 cm. Gerahmt. – Lwd. doubliert. Kleine Farbabplatzungen u. beriebene Stellen. 120,–

3029 - Paris. "Das ander buch. Die Stadt Paris.." aus S. Münsters Cosmographie. Kolor. Holzschnittkarte aus der Vogelperspektive, ca. 1560. Mit Wappen u. Kartusche. Verso mit dt. Text. Punkt. unter Passep. mont. 29,5 x 41 cm. – Mittelfalz. Am linken u. rechten Rand je ein Streifen Papier mont. Im weißen Rand etwas begriffen u. leicht flec ig. Am oberen Rand stellenw. leicht gewellt. 150,–

3030 - Paris. Montmartre mit Moulin Rouge. Öl auf Lwd. von Brigitte Holzner, 2.H. 20. Jh. 40 x 50 cm. Unt. re. sign. geramt. 100,–

3031 - Paris. "Prospect und Grundriss der Weltberühmten Königliche Haubt Stadt Paris.." Kolor. Stadtplan mit Ansicht, Schriftkästen u. Kartusche. Von Homann, Nürnberg um 1720. 53,2 x 64,9 cm. – Am oberen u. rechten Rand mit kl. Einrissen. Mittelfalz. Papier leicht gebräunt. Rechts im weißen Rand mit grünem Aquarell u. Feuchtigkeitsflec . 200,–



3032

3032 - Rheinlauf. "Alsatia superior et inferior III. tabulis delineata". Kolor. Kupferstichkarte von 3 Platten gedruckt von J.Michal bei M.Seutter, um 1730. 60 x 175 cm. Mit gr. ornament. Titelkart. mit Früchtegirlande, fi . Meilenzeiger u. kol. Lorbeerstabeinfassung. Mehrf. gefaltet. 450,–

Vgl. Sandler S. 12 Nr. 359-361. Vgl. Pfalz S. 34. Vgl. Lex- Kart. S. 738f. – Seltene Wandkarte, die zu den wenigen Originalkarten Seutters zählt, in Ostorientierung mit dem Rheinlauf zwischen Augst u. Rheinzabern in der Begrenzung Landau-Zell-Belfort-Pfalzburg. – Stellenw. gebr., unt. Randausrisse angesetzt, tls. unterl. Randeinrisse (tls. bis i.d. Darst.).

3033 - Saint-Bonnet-le-Château. Blick auf die Stiftskirche von außerhalb der Befestigungsmauer. Öl auf Holz wohl von Alexandre-Jules Minguet 1925. 35 x 27 cm. Unt. re. sign. „Minguet" u. dat. Krakelée. 120,–

3034 - Sammlung von 64 gestochenen Ansichten, meist aus Strahlheim, um 1850. Meist Qu.8°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

3035 GRIECHENLAND – Kefalonia. Caphalenia. Kupferstichkarte aus Hand-boeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. Kl.Qu.8°. – Gebräunt, wasserrandig. 90,–

3036 GROSSBRITANNIEN – London. Davies's New Map of the British Metropolis, the Boundaries of the Boroughs, County Court Districts, Railways, and Modern Improvements. Teilkolor. lithogr. Plan bei Stanford, London o.J. (2. H. 19. Jh.). In 32 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., ca. 68 x 95 cm. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb., vord. Gelenk angeplatzt). – Exlibris. 120,–

3037 - London. Die Old Caledonia bei Nacht auf der Themse (1979). Tuschzeichnung. Unten rechts sign. u. dat. 42 x 52,5 cm. Gerahmt. 80,–

3038 - London. Plan von London. Lithographie v. J. Schwegerle aus „Das Ausland. Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker". München, Cotta 1838, 39 x 60 cm. 100,–

3039 - London. "Prospekt der Stadt London in England". Gesamtansicht über die Themse, im Vordergrund Kutsche u. 2 Reiter. Kupferstich v. A.Sommer bei J.Eder, (Wien) um 1780. 15,5 x 25,5, Blgr. 21 x 32,7 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. XXXVII i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Selten. 100,–

3040 - Middlesex. Dawly in the County of Middlesex the seat of the Right Honble. Charles Lord Ossultone. Bl. 48 aus: Brittania Illustrata, or Views of several of the Queen's Palaces. Kupferstich v. J.Kip n. L.Knyff ca. 1712. Ca. 32 x 47 cm. MIt den Namensz., Titel mit Wappen u. Nr. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. gebr. u. stockfl. 80,–



3041

3041 Indien u. Ceylon. „Peninsula Indiae citra Gangem, hoc est Orae celeberrime Malabar & Coromandel..". Kolor. Kupferstichkarte mit Elefanten u. figü licher Titelkartusche. Homann Erben, Nürnberg 1733. 60,9 x 53,6 cm. – Mittelfalz u. leichte Knickspur im linken weißen Rand. 300,–

3042 INDIEN – Inderin in Landestracht. Handzeichnung von Carl Mayer (1789 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift als Entwurf für Stahlstich. 11,5 x 8,3 cm. Auf leichtem Karton, rücks. bez. m. Bleistift. – Schöner Zustand. 100,–

3043 - Moff tt, James (1775 Edinburgh – 1815) nach. A Bengal Kitchen. Farbradierung. London 1811, bei W. Holland. 28,5 x 37,5 cm. Gerahmt. – Im unteren weißen Rand mit zwei Einrissen. Am oberen Rand mit einem Einriss. Etwas lichtrandig. 150,–

3044 IRLAND – The Republican Movement. 3 verschiedene Poster Margaret Thatcher „Wanted", „Support the Hunger-Strike" Matt Devlin (3 Exemplare), „The Loyalist Murderers" u. „Volunteer Francis Hughes..". Gefaltet. Von 29 x 23,4 cm bis 60 x 42,6 cm. – Ränder tls. bestoßen. Tls. leicht flec ig. 150,–

3045 ITALIEN – Dolomiten. Berghütte vor emporragendem Gebirgszug. Öl auf Lwd. 20./21. Jhdt. Ca, 59 x 70 cm. Undeutl sign. Gerahmt. 160,–

Dabei: 2 Vorgebirgslandschaften. Öl u. Acrylmischtechnik auf Karton. 20. Jhdt. Ca. 23,5 x 30 cm u. 30 x 40 cm. Teils undeutl. monogr. Gerahmt.

3046 - Genua. 'Genva'. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Auf Karton aufkaschiert. 20,5 x 52,5 cm. – Im weißen Rand mit Bleistift bez. Unten mit kleinen0 geschlossenen Einrissen. Mittelfalz u. leicht gebräunt. 120,–



3047

3047 - Guardi, Francesco (1712-1793) Nachfolger. Venezianisches Capriccio, mit Kirche im Mittelpunkt, nach Guardi (?). Lavierte Tuschezeichnung, Italien, wohl 18. Jh. 25,5 x 38 cm. – Etw. angeschm. Fl. 600,–



3048

3048 - Guardi, Francesco (1712-1793) Nachfolger. Capriccio mit Ruinen, Figurenstaffage und Küste. Lavierte Tuschezeichnung, Italien, wohl 18. Jh. 27 x 42 cm. – Etw. angeschm. Fl. 600,–

3049 - Italien. 4 Kupferkarten bei Johann Janssonius aus der franz. Ausgabe 1652-58. Je. Qu.Gr.Fol. Tls. mit Wappen u. figü l. Kart.

Vorhanden: Territorio Padovano, Territorio di Orvieto, Territorio Cremasco, Signoria di Vercelli. – Tls. Randeinrissen u. Randläsruen. Ränder tls. gebr. Ger. fl. Tls. etw. wasserrandig. 300,–

3050 - Italien. "Geographia de la parte de Italia, en que se hecho la guerra..". Herzogtum Mantua. Kupferstichkarter Bruxellis nach I.B. Berterham, Madrid 1703. Mit ornamentalem Rahmen, zwei verzierten Kartuschen u. figü - lichen Darstellungen. 49,5 x 63,4 cm. – Mittelfalz. Diese oben min. eingerissen. Leichte Knickspuren u. min. randrissig am unteren Rand. 200,–

3051 - Konvolut. Von ca. 340 Blatt Graphik. Historische Karten, Ansichten, Stadtpläne. U.a. nautische u. militärische Karten, Guckkastenblätter, Spielkarten. 18.-20. Jh. Überwiegend 19. Jh. Schwepunkt Italien. Verschiedene Techniken. Von 8,5 x 6,2 cm bis 75 x 105 cm. Gekauft wie besichtigt. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 450,–

3052 - Lafréri, Antonio (1512 Besancon – Rom 1577). Das Grabmal des Publius Vibius Marianus (1551). Auch als das Grab des Neros bekannt. Kupferst. Aus „Speculum romanae magnifi entiae". Blgr. 49 x 35,5 cm. - Papier an den Rändern leicht vergilbt. Verso am linken Rand mit Papier hinterlegt. Tls. griffspurig u. vereinzelt flec ig. 270,–

3053 - Lafréri, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Sepoltura di C. Cestio (Die Cestiuspyramide in Rom). Kupferstich. In der Platte bez. u. dat. (1558). Plattengr. 39,5 x 28,8 cm. Blgr. 49,4 x 35,6 cm. 120,–

Links in die Darstellung hineinreichender Leimflec . Wasserfleck im oberen und unteren (hier etwas in die Darstellung hineinreichend) Rand. An oberen Plattenrand dünner Riss. Untere rechte Ecke etwas begriffen. Linker Rand unregelmäßig.

3054 - Lafréri, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Das Grabmal der Caecili Metella (1549). Kupferst. Plattengr. 42,2 x 31 cm. Blgr. 49,4 cm x 35,5 cm. – Im linken Rand tls. bis in die Darstellung reichend leichte Verschmutzungen. Rechte untere Ecke u. Partie am rechten Rand mit ausgebesserter Fehlstelle. Papier tls. leicht begriffen u. min. stockfl. 200,–

3055 - Lombardei. "Theatre de la guerre en Lombardie". Kupferstichkte. aus Dumont-Rousset 1729. 49,5 x 58 cm. Mit 2 fi . Kart. Mittelfalz. - Umfaßt das Gebiet zwischen Genua, Turin, Stampa u. Verona. – Ger. fl. Tls. Knicksp. <B>Dabei: Piemont. „Theatre de la Guerre en peimont eb Savoye & dans la Dauphine". Kupferstichkte. aus Dumont-Rousset 1729. 60,5 x 59 cm. Mit 3 fi . Kart. Mittelfalz. - Ger. fl. Tls. Knicksp. 240,–

3056 - Mailand. Teilkolor. Kupferstichkarte aus „Itinerarium Orbis Christiani". „Mediolanensis Ducatus". Auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit kolor. Kartusche. Plgr. 14,4 x 20 cm. Blgr. 18,4 x 28,2 cm. – Leichte Mittelfalz. Zwei schwache Knickspuren. Ränder leicht gebräunt u. min. flec ig. 150,–

3057 - Marchese del Vasto. 4 Damen- u. 1 Herrenportrait aus der Familie der Marchese del Vasto, Neapel. 5 anonyme Kopfbilder in Aquarell (3) u. Bleistift u. Kohle, um 1840. Zw. 6 x 5 u. ca. 15,5 x 13 cm. Ein Bl. bez. „Marchesa del Vasto Gelsomina" (Jasmin). 1 Bl. auf Rückendeckel des Rahmens aufgezogen. Unter Passep. u. Glas in Wechselrahmen. 200,–

Sehr fein ausgeführte, qaulitätvolle Arbeiten wohl aus einem Album mit Portraits der Familie. die Marchese del Vasto waren eine bedeutende u. einflu - reiche neapolitanische Familie des Hochadels; den Titel trugen von 1444-1862 insges. 15 Marchese.

3058 - Neapel. Folge von 7 Bl. kolor. Lithogr. v. Migliorato (ca. 1850). Qu.Fol. Lose. 120,–

Lipperheide 1303 nennt nur „Neapolitanische Volksscenen" (9 Bl. in Qu.8°, um 1850). – **Vorhanden:** Lazzaroni che giocano alla mora; Esequie; Venditore di Acqua gelata; Il Calesse della Torre del Greco; Un avventura successa per una gita al Vesuvio; Il Ritorno dalla Festa della Madonna dell' Arco; sowie 1 Bl. ohne Titel. – Etw. (überwiegend in den Rändern) flec ig. – **Dabei:** 8 kleinformatige Bl. Schweizer Trachten, kolor. Lithogr. – 1 weitere Beigabe, zus. 16 Bl.

3059 - Neapel. "Regnum Neapolis.." Kolor. Kupferstichkarte des Königreichs Neapel. Von F. de Wit, um 1680. Mit zwei figü lichen u. heraldisch Kartuschen. 62 x 53,3 cm. – Papier leicht gebräunt u. leicht flec ig. Rechter Rand mit kleinen Fehlstellen. Ränder verstärkt. Mittelfalz links u. am oberen Rand mit kleinem Löchlein. 200,–

3060 - Neapel – Bourgeois du Castelet, Constant (1767 Guiscard – Passy 1841). Vue du Mont Vésuve prise du côté de la Bai de Naples. Lithogr. bei Basset, Paris um 1804. 38,2 x 56,1 cm. – Im weißen Rand leicht stockfl. Mit schwachen Wasserflecken, kleinem Einriss u. links min. vergilbt. 150,–

3061 - Neapel, Umgebung. Die Grotta di Posillipo. Anonymes Aquarell, wohl 19. Jh. Blgr. 25 x 15 cm. Am unt. u. ob. Rd. auf Karton aufgezogen u. dort betitelt u. „Arthur Viol" (1849-?) zugeschrieben. Unter Passep. mont. 80,–

3062 - Pavia. Pianta della Regia Città di Pavia. Faltstadtplan. Von F. Artaria. Kupferstich, Mailand 1823. Auf Papier aufkaschiert. 56,5 x 49,5 cm. – Ecken mit Montagelöchern bzw. kleinen Fehlstellen. Links mit kleinen Wurmlöchlein. **Dabei: Lodi. Ville Capitale du Lode san Contrée du Duché de Milan."** Kupferstich nach J. Bleau, 1724. Aus Nouveau Theatre d'Italie. 54,2 x 64 cm. – Mittelfalz. Im weißen Rand mit Bleisitft bez. 150,–

3063 - Rom. Ansichten von Tivoli bei Rom. 2 Bll. Originalzeichnungen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). Auf Papier mont. M. Bleist. bez. 150,–

Dabei: Madonna à Tivoli. 20 x 25,5 cm. **Temple** de la Sibille, 19,5 x 12,5 cm.

3064 - Rom. Bauten der Medici in Rom. 2 Bll. Originalzeichnungen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). Auf Papier mont. M. Bleist. bez. 200,–

Die Familie der Medici bildete vom 15. bis ins 18. Jahrhundert eine einfluss eiche Dynastie. Ihr Mäzenatentum ermöglichte und prägte die italienische Kunst nachhaltig. **Dabei: Casa di Raphale,** Villa Medici. 22,5 x 30 cm. **Atelier de Yernet** Jardin Medici. 19,5 x 22 cm.

3065 - Rom. Brücken, Aquädukte und Tore in Rom und Umgebung. 7 Bll. Originalzeichnungen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). Versch. Größen und Form., von 15 x 16,5 cm bis 24 x 32 cm. Auf Papier mont. M. Bleist. bez. – Tls. le. Fl. **Dabei** u.a.: Ponte Cestio, Porta Asinaria, Tiberinsel mit Brücke, Brücke des Horatius Cocles, Aqua Claudia. 400,–

3066 - Rom. Cascade Principale von Tivoli bei Rom. Originalzeichnung C. Wise. Sepia auf Papier (1834). 32 x 24,5 cm. Auf Papier mont., Träger m. Bleist. bez. – Prägest. d. Künstlers. 150,–

Der englisch-amerikanische Künstler C. Wise ist laut Thieme/Becker bis 1850 in Europa nachweisbar und hat bis zu seinem Tod um 1889 in den USA als Stecher und evtl. als Verleger gewirkt.

3067 - Rom. Die Ruinen des Forum Romanum in Rom. 10 Bll. Originalzeichnungen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). Versch. Größen, von 17 x 20 cm bis 22 x 3 0 cm. Auf Papier mont. M. Bleist. bez. 450,–

Detaillierte und präzise Zeichnungen der berühmten Ruinen im Zustand des 19 Jh. **Dabei** u.a.: Tempel der Minerva Medica, Tempel des Antoninus und Faustina, Tempel des Romulus, Friedenstempel, Bögen des Konstantin und des Titus, Tempel des Jupiter Tonans, Kolosseum.

3068 - Rom. Grabmal des M. Antonius Antius Lupus (1551). Kupferstich. Aus Antonio Lafreris „Speculum Romanae Magnifi entiae". In der Platte bez. u. dat. Plgr. 42,9 x 28,4 cm. Blgr. 49,1 x 35,4 cm. 150,–

Am linken Rand tls. etwas eingerissen u. umgeknickt. Insg. Leicht flec ig. Ränder etwas vergilbt. Untere rechte Ecke begriffen. Verso linker Rand verstärkt. Mit kleinem hinterlegtem Loch.

3069 - Rom. Häuser am Fluss. 2 Bll. Originalzeichnungen von C. Wise. Sepia auf Papier (um 1834). 32 x 24,5 cm. Auf Papier mont. M. Bleist. bez. 150,–

Ansichten einer Sägemühle und eines Brückenhauses. Bez. mit „Ponte Cestio 1834".

3070 - Rom. Kirchen. 2 Bll. Originalzeichnungen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). Auf Papier mont. M. Bleist. bez. 150,–

Dabei: St. Peter aus Sicht des Tiberufers. 16 x 12,5 cm. **Santa Trinita dei Monti.** 30 x 20,5 cm.

3071 - Rom. Mausoleen und Grabmäler in der Umgebung von Rom. 5 Bll. Originalzeichnungen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). Versch. Größen u. Form., von 12 x 9,5 cm bis 23 x 28 cm. Auf Papier mont. M. Bleist. bez. **Dabei** u.a.: Grab des Augustus auf dem Marsfeld, Mausoleum der Plautier, Horatier. Außerdem: Sonnentempel auf dem Marsfeld. 300,–

3072 - Rom. Ruinen der kaiserlichen Paläste zu Rom. 6 Bll. Originalzeichnunen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). Versch. Größen, von 8,5 x 13,5 cm bis 22,5 x 29 cm. Auf Papier mont. M. Bleist. bez. **Dabei** u.a.: Domus Aurea des Nero, Turm des Nero. 360,–

3073 - Rom. Stadtansicht von Tivoli bei Rom mit Sibillentempel. Originalzeichnung von C. Wise. Sepia auf Papier (um 1834). 32 x 24,5 cm. Auf Papier mont., Träger m. Bleist. bez. – Prägest. d. Künstlers. 150,–

Malerische Stadtansicht mit Staffag .

3074 - Rom. Städte und Landschaften aus der Umgebung Roms. 13 Bll. Originalzeich-

nungen von C. Wise. Bleistift auf Papier (um 1834). 5 Bll. à ca. 18 x 13; 8 Bll. à 20 x 22 cm. Auf Papier mont. M. Bleist. bez. 360,–

Dabei u.a: Castel Gandolpho, Nemisee, Monte Cava, Ariccia, Mola di Gaete, Tarpejischer Fels, Hirte in Frascati.



3075

3075 - Rom. Veduta della Fontana dell'Aqua Felice a Termini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–



3076

3076 - Rom. Veduta della Basilica di S.Giovanni. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–



3077

3077 - Rom. Veduta della Chiesa di S.Sebastiano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 90,–

3078 - Rom. Veduta dell'Ill.mo Sig.r Marchese Muti. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–

3079 - Rom. Veduta della Piazza della Colonna Trajana. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–

3080 - Rom. Veduta della Chiesa di S.Andrea della Valle. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–



3078



3081

3081 - Rom. Veduta della Piazza di S.Giovanni Laterano dalla parte dell'Ospidale. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–



3082

3082 - Rom. Veduta del Palazzo Colonna di Sciarra, Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 100,–

3083 - Rom. Veduta del Palazzo Madama. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–

3084 - Rom. Veduta di Ponte rotto, e di Ponte quattro capi. Kupferstich von Mantegu



3083



3084

nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3085 - Rom. Wasserfälle von Tivoli bei Rom. Originalzeichnung C. Wise. Sepia auf Papier (um 1834). 32 x 24,5 cm. Auf Papier mont., Träger m. Bleist. bez. – Prägest. d. Künstlers. 180,–

3086 - Rom – Kilian, Georg Christoph (1709 Augsburg 1781). Villa Borghese. Kupferstich aus dem Werk „Römische Altertümer" um 1770. 33 x 47,2 cm. Mit lat. Text i.d.Pl. – Etw. fl. Knicksp. Zwei Randeinr. Mittelfalz. 200,–

3087 - Saluzzo. Bataille de Staffa de Piemont. Kupferst. von J. van Huchtenburg aus Dumont-Rousset, 1729. Qu.Gr.Fol. Mittelfalz. – Etw. fl. Ränder gebr. Randläsuren. **Dabei: Cueno.** „Lev Kupferst. von J. van Huchtenburg aus Dumont-Rousset, 1729. Qu.Gr.Fol. – Etw. fl. Ränder gebr. Randläsuren. 300,–

3088 - Savoyen, Piemont, Nizza. Les Etats de Savoye, Piemont et le Comté de Nice. Altkolor. Kupferstichkarte n. Sancon bei P.Schenk, Amsterdam um 1710. Gr.Fol. – Falz leimschattig, vereinz. braunfl., vereinz. Einrisse durch Farbfraß. 150,–

3089 - Schulwandkarte. Detailierte Lehrkarte: S. Giorgio Provincia Lumellina. 19. Jh. Tusche auf Papier, auf Lwd. aufgezogen. 88 x 106,5 cm. – Tls. leicht flec ig, mit Brüchen u. Durchrissen. 150,–

3090 - Südtirol. Spezial-Karte von Sued-Tirol (Rückentitel). Wohl Fragment der Specialkarte der Österreich-Ungarischen Monarchie im Maßsstabe 1:75000. Wien, Militärgeographisches Institut um 1900. 17 karten zu je 38,5 x 53,5 in je acht Segmenten auf Lwd. aufgezogen. In Hlwd.-Schuber. 60,–

Vorhanden: Zone 18 Col. II, III, IV, V, VI, VII u. VIII. Zone 19 Col. IV u. V. Zone 20 Col. III u. IV. Zone 21

Col. IV u. VI. Zone 22 Col. III u. IV. Zone 23 Col. III u. Col IV.

3091 - Tirol u. Istrien. "Rhetiae alpestris descriptio, in qua hodie Tirolis Comitatus" - „Goritiae … descrip(tio)". 2 kolor. Kupferstichkarten von A. Ortelius nebeneinander auf einem Blatt, aus der deutschen Ausgabe des „Theatrum orbis terrarum" in Antwerpen 1580/89. Zus. 34 x 49,5 cm. 180,–

3092 - Trient. "La Ville de Trente". Vogelschauansicht mit Umgebung. Kupf. (von J. Blaeu bei P. Mortier, 1704. 200,–

Koeman IV, 4471; Fauser 14211. - Unt. Mitellefalz le. eingerissen. Tls. Knicksp.

3093 -Turin. 2 Pläne von Turin aus Dumont-Rousset, Histoire militaire, 1729. Jew. in Kupferst. u. Qu.Gr.Fol. Vorhanden: **"Plan** der Stadt en Citadelle van Turin" und **"Plan** van de Veldslag by Turin". – Jew. ger. fl. Tls. Randläsuren. Ränder tls. gebr. 240,–

3094 - Turin. "Vue et Representation de la Bataille donnée deuant Turin le 7 de Septembre 1706". Im Vordergrund Reiterschlacht mit Blick über weitere Truppen hinweg auf die Stadt. Kupf. von (J. van) Huchtenburg (aus Dumont-Rousset, Histoire militaire, 1729). Unten Titel mit Legende; Untere ecken abgerundet. Qu.-fol. (56) 240,–

Peyrot 138/1 mit Abb. S. 191. – „Interessano", erstmals 1725 erschienen. - Mittelfalz. Ger. fl. Randläsuren.

3095 - Vatikan. Loggie di Rafaele nel Vaticano. Kupferstich v. Giovanni Volpato (1733-1803) n. Petrus Camporesi bei Marc Pagliarini, Rom 1772. 59 x 40, Blgr. 68,5 x 46,5 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3096 - Venedig. Altra Veduta del Ponte di Rialto. Von Domenico Lovisa. Tls. Kolor. Radierung auf Bütten, auf festes Papier aufkaschiert. Um 1715. 33,9 x 48,2 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 90,–

3097 - Venedig. Panoramansicht der Lagune mit dem Palazo Ducale u. dem Campanile. Aquarell u. Gouache auf Karton von Jean-Michel Noquet (1950-2015). 20,5 x 27,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. im goldfarb. Holzrahmen. – Vereinz. kl. Fleckchen. 200,–

3098 - Venedig – Via, della Alessandro (ca. 1660 – ca. 1729). Veduta del Tempio della Salute: Regatta im Bacino di S. Marco, im Hintergrund die Dogana und Santa Maria della Salute. Radierung von zwei Platten auf zwei zusammengefügten Büttenbogen nach Gasparo Vecchia. Aus der Folge „Descrizione della regatta solenne disposta in Venezia a Ferdinando III. Principe di Toscane", um 1700. Mit der Titelkartusche oben links. Mit weißem Rand um die Plattenkante. 47 x 71,5 cm. 800,–

Unten rechts mit größerer geschlossener Fehlstelle, mit Federzeichnung ergänzt. Im weißen Rand leichte Knickspuren u. mit Bleistift bez. Leichte Mittelfalz.

3099 - Venetien. Respublica Veneta, ducatus Mutinae, Parmae et Mirandulae. Altkolor. Kupferstichkarte bei G.U.L.Valk, um 1700. Qu.Gr.Fol. Einriss re. mittig bis etw. i.d. Darst. – Tls. etw. braunfl., unterl. Falzeinriss unt. ca. 16,5 cm i.d. Darst. 240,–

3100 - Verona u. Pisa. 2 Bl. mit je 4 an den Ecken aufgeklebten Ansichten von Verona u. 3 Bl. mit 4 an den Ecken aufgeklebten Ansichten von Pisa. Qu.8° u. 4°. 150,–

Verona (Gesamtansicht), Chiesa di S. Giorgio in Verona, Chiesa di S. Zeno…, Corso di Porta Nuova…, Colle S. Pietro…, Ponte delle Navi…, Chiesa di S. Fermo Maggiore…, Piazza dei Signori… Ob. u. seitl. auf Darstellung geschnitten. – Vereinz. etw. stockfl., Vereinz. Eckabrisse. – **Pisa:** Veduta general della Piazza del Duoma di Pisa – Campanile di Pisa della parte orientale. 2 Kupferstiche von Raniero Grassi, um 1830. Ob. u. seitl. auf Darst. geschn. – Il Battistero di Pisa. Kolor. Radierung v. Francesco Grassi. – Interno del Duomo di Pisa. Kolor. Aquatintaradierung v. A.Cappiaro. Beide Bl. 1.H. 19. Jh. Beide ob. u. seitl. auf Darst. geschn. Zus. 5 Bl.

3101 JAPAN – Farbholzschnitt. Tempel in Felsformation. 19. Jh. Mit Titel und Signaturkatusche. Punktuell unter Passep. mont. 24,5 x 17,5 cm. – Am unteren rechten Rand mit kleiner hinterlegter Fehlstelle, bis auf die Umfassungslinie. 120,–

3102 - Hiroshige II, Utagawa (1826 Yokohama 1868).Yabase in der Provinz Chikugo. Aus „Sechsundachzig Ansichten der verschiedenen Provinzen". Farbholzschnitt. Mit Titel und Signaturkatusche. Punktuell unter Passep. mont. 24,6 x 17,5 cm. – Unterer linker Rand leicht unregelmäßig. Papier im weißen Rand leicht gebräunt. 120,–

3103 - Hiroshige II, Utagawa (1826 Yokohama 1869). Suma Fluss in der Provinz Higo. Aus: Berühmte Ansichten der über sechzig Provinzen. Farbholzschnitt. Mit Titel und Signaturkatusche. Punktuell unter Passep. mont. 22,5 x 16,5 cm. – Papier leicht gebräunt. Oben links u. unten leicht verschmutzt. 150,–

3104 - Hiroshige II, Utagawa (1826 Yokohama 1868). Hakozaki in der Provinz. Aus: Berühmte Ansichten der über sechzig Provinzen. Farbholzschnitt. Mit Titel und Signaturkartusche. Punktuell auf Karton mont. 24,6 x 17,5 cm. - Unterer rechten Rand kleine Unregelmäßigkeit. Obere linke Ecke leicht gewellt. Min. flec ig. 150,–

3105 - Hiroshige II, Utagawa (1826 Yokohama 1869). Hafen von Fukuura. Berühmte Ansichten der über sechzig Provinzen. Farbholzschnitt. Mit Titel und Signaturkatusche. Punktuell unter Passep. mont. 24,6 x 17,5 cm. - Am unteren rechten Rand mit kleiner hinterlegter Fehlstelle. Min. flec ig. 150,–

3106 - Hiroshige, Utagawa (1826 Yokohama 1868). Berg Ishizuchi in der Provinz Iyo. Aus: Berühmte Ansichten der über sechzig Provinzen. Farbholzschnitt. Mit Titel und Signaturkartusche. Punktuell unter Passep. mont. 22,5 x 16,5 cm. – Am rechten unteren Rand leicht unregelmäßig. 150,–

3107 - Japan. Iaponia Insula. Kolor. Kupferstichkarte aus A.Ortellius, Epitome of the Theater of the world, um 1603. 8 x 10,5, Blgr. 11 x 14 cm. Mit kolor. Rollwerkkart. unt. re. u. Drucktitel oben. Hinter Passep. – Leicht gebr., geringf. flec ig. 240,–

3108 Konvolut aus 35 kolor. Kupferstichkarten. U.a. „Insulae Danicae", „Ducatus Carnioliae", „Peleponesus hodie Moreae Reg-





3108

num", „Africa Mauro", „Imperii Moscovitici", „Jamaicae", „Judeaa seu Palaestin". Bei Homann, Seutter, G. & L. Valk, Nürnberg, Augsburg, Amsterdam frühes 18. Jh. Von 36 x 44 cm bis 58 x 68,5 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 700,–

3109 Konvolut bestehend aus ca. 500 Stahl- u. Holzstichen. Ansichten der Welt. Belgien/Niederlande (10), Griechenland (10), Frankreich (30), Großbritannien (30), Italien (30), Österreich (20 + ca. 70 Holzst.), Skandinavien (20), Schweiz (15), Spanien/Portugal (30), Südost- u. Osteuropa (35), Amerika (meist USA je ca. 25 St. + Holzst.), Indien (ca. 40 meist Holzst.), Israel (15), ferner „Cyprus", La Valetta, Istanbul, Kapstadt. Ca. 20 x 28 cm. 200,–

3110 KROATIEN – Kroatien. Liburnien of Zara ende Sebenco. Kupferstichkarte aus Hand-boeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. Kl.Qu.8°. - Gebräunt, wasserrandig. 90,–

3111 MALTA – Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. 36.000,–

3112 Manuskriptkarten. 11 Karten, Stadt- u. Belagerungspläne des 19. Jh. U.a. von Genua, Amerika, Australien Holstein. Tinte, Aquarell u. Tusche auf Papier/Pauspapier. Tls. mit Stempel „Walter Wallroth, Pastor an der Hauptkirche Altona". Tls. gebunden u. gefaltet. Von 21 x 16,4 cm bis 68 x 102 cm. – Tls. eicht randrissig, tls. leicht stockfl. 240,–

3113 Manuskriptplan. Planta swlla Cittia di Pavia. Tinte/Tusche auf Pauspapier, 1900.



3111

Unten links bez. als „Il Topografo L. Borzini". 91 x 92 cm. Gefaltet. – Tls. leicht vergilbt u. an Ecken mit kleinen Durchbrüchen. **Dabei: Direction de toulon. Fort des Pomet u. Plan de la redoute l'André.** Tusche u. Aquarell auf Bütten. Mit Legende, bez. als „terrains militaires" u. dat. 1816. Von 43,2 x 60,8 cm bis 45 x 34 cm. - Stellenw. gebräunt u. tls. mit Faltspuren. Mit schwachem Depot Stempel. 200,–

3114 Mittelmeer. Algier und das Mittelmeer. Bearbeitet in der J. G. Cotta`schen geographischen Anstalt unter Leitung von E. H. Michaelis. Lithographie aus „Das Ausland. Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker". München 1830, 50 x 70 cm. Selten.- In den unteren beiden Ecken jew. „Ansicht u. Plan der Stadt Algier" seitlich mit umfangr, Legende. 120,–

3115 Naher Osten. "Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa". Kolor. Kupferstichkarte mit figü licher Kartusche. Bei Homann, Nürnberg um 1737. 52,6 x 62,3 cm. – Mittelfalz tls. gebräunt. Ränder leicht gebräunt u. mit drei kleinem Einrissen. Oben mit Bleistift bez. Im unteren weißen Rand mit bräunlichem Fleck. 150,–

3116 Naher Osten. "Magni Turcarum dominatoris imperium per Europam, Asiam, et Africam..". Kolor. Kupferstichkarte mit figü licher Kartusche. Von Seutter, Nürnberg 1740. 54,1 x 64 cm. – Am unteren Rand zwei kleine Wurmlöchlein. Obere linke Ecke leicht begriffen. Verso oben links mit Aufkleber u. bez. 100,–

3117 NEUSEELAND – Wakefiel , Edward (1796 London – Wellington 1862). Pink and White Terrace, Rotomahana. 2 Chromlithogr. aus „New Zealand Illustrated. The story of New Zealand..", Wanganui, Willis 1889. Gerahmt u. unter Passep. mont. Bildgr. je ca. 5,9 x 36,5 cm. – Etwas stockfl. Papier stellenw. etwas brüchig. 180,–

3118 ÖSTERREICH – Bildbriefe. Konvolut v. 350 Bildbriefen mit Stahlstich-Ansichten, um 1860. Restauflage mit 15 versch. Motiven aus Österreich (u.a. Linz, Urfahr, St. Magdalena, Gastein, Böckstein, Persenbeug, Nussdorf). D 120,–

3119 - Kitzbühel. Schloss Münichau. Aquarell auf Papier. Ca. 23 x 29 cm. Unten rechts bezeichnet sowie unten links von fremder Hand Albert Stolz (1875-1947) zugeschrieben. Punktuell unter Passep. mont. 160,–

3120 - Oesterreich. (Tyrol ud Vorlarlberg). Altkolorierte Lithographie v. L. v. Hohbach aus „Malerische Länderschau". bei Dannheimer, Kempten um 1836. 32 x 37,5 cm. 150,–

Dekoratives Blatt, zeigt in der Bildmitte eine Szene in einem Schießstand in den Bergen beim Scheibenschießen, umgeben von Ansichten sowie Trachten- und Wappendarstellungen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3121 - Salzburg – Anonym. Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Landschaft bei Salzburg. Öl/Metall. 33,5 x 44,5 cm. (Oval). 400,–

3122 - Salzburg. Blick auf die Stadt mit einer Familie im Vordergrund. Von John Baver-



3121

stock Knight (1785-1859). Veröffentlicht in The Gentlesman's Magazin June/July 1816. Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. 15 x 22,5 cm. – Papier leicht ergraut. 80,–

3123 - Salzburg. Prospekt der Stadt Salzburg. Mit 11 Ansichten. Kolor. Kupferstich von Homann, um 1715. 53 x 60 cm. 360,–

Mittelfalz. Oberer Rand leicht gebräunt u. mini. gewellt. Untere linke Ecke kleiner Blattverlust, ohne Bildverlust. Umfassungslinie tls. brüchig. Verso am oberen Rand mit Montageresten.

3124 - Salzburg. "Vue du Passage fortifie sur la Route de Golling, dans le Pays de Salzbourg". Kolor. Kupferstich v. C. Conti nach Franz v. Naumann aus „Sammlung der schönsten Prospecte des Landes Salzburg" 1791-95. (vorliegt Bl. 27). Mit franz. Beschreibung und Wappen. Blattgr. ca. 31,6 x 42,1 cm. Gerahmt. – U. l. Ecke etwas Abrieb und zwei k. Löcher. 240,–



3124

3125 - Seefeld in Tirol. Blick auf die verschneite Hohe Munde. Öl auf Karton, 1.H.20. Jhdt. Ca. 35 x 38 cm. Unten links undeutl. sign. Verso bezeichnet. Gerahmt. 100,–

3126 - Wien. 4 kolor. Guckkastenkupfer bei G.B.Probst, Basset, Daumont u. a., 18. Jh. u. 3 Bl. mit 10 kolor. Stahlstichen u.a. von Carl Vasquez-Pinas von Löwenthal (1798-1861, 8 Bl.). Kl.8°-Qu.Fol. Stahlstich unter 3 Passep. geklebt. 150,–

U.a. vorhanden: Prospectua Fori Farinarii prope Capucinos Viennae, Prospectus Palatii rt fort Alii Viennensis, Der Schotten Plaz und Kirch zu Wien, Prospectus Primarii Telonii Cesarei; Pfarr-Kirche St. Joseph, … St. Aegydi, … zu Mariahilf, k.k.Ingernier-Academie, … Infanterie-Caserne, Haus des Herrn Marchetti, … des Herrn Andreas Jäger, Tull-anglais-Fabrik des Hr. Damböck. – Die Stahlstiche etw. gebr. Zus. 7 Bl.

3127 - Wien. Am Ungerthor Wiener Neustadt. 19. Jh. Tusche u. Bleistift auf Papier. Mit gemaltem Rand, Kartusche mit Bezeichnung u. goldener Bordüre. Bildgr. 23,6 x 34 cm. Blgr. 36 x 42,5 cm. 100,–

Im Rand tls. Farbabplatzer u. kl. Wasserflecken. Bordüre an einer Stelle gebrochen. Im Bild tls. Papier durchscheinend u. kl. Farbsprenkel.

3128 - Wien. "Chorographia VI. milliarium Regionis circa Urbem Viennam Austriacam..". Stadtplan mit Umgebungskarte. Kolor. Kupferstich. Nürnberg, Homanns Erben, 1748. 53,3 x 61,4 cm. - Ränder leicht gebräunt. Mittelfalz u. dazu zweite parallele Falz. Unterer Rand leicht Randrissig. Im weißen Rand leicht stockfl. u. rechte untere Ecke mit kleinem Löchlein. 180,–

3129 - Wien. Dreimäderlhaus in der Schreyvogelgasse 10. Aquarell von Franz Demel (1878-1947). Ca. 24,5 x 17 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

3130 - Wien. Kollektivausstellung bei Hugo Heller, I. Bauernmarkt 3. Radierung v. Luigi Kasimir. 1911. 16 x 11 cm, Unter Passep. 60,–

Dabei: Stefan Eder. Wien am Graben um 1890. 20. Jhdt. 19 x 12,4 cm. Unter Passep.

3131 - Wien – Ziegler, Johann (1749 Meiningen – Wien 1802). Schlosspark in Erlaa. Aquarellierte Radierung nach Laurenz Janscha (1749-1812). 34,5 x 41 cm. Gerahmt. – Mit schwachen Wasserflecken. **Sowie: Bergbach.** Öl auf Lwd. Unten links „Forest" sign. 54,5 x 44 cm. Gerahmt. - Leichte Krakelee. 150,–

3132 POLEN – Streheln (Strzelin). Strehle in Schlesien. Gesamtansicht auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 18,6 x 15,5 cm. Blgr. 20,6 x 16,7 cm. 80,–

Li. eine allegorische Darstellung „Politica. Die Policey". Wappen derer von Döbschütz. – Etw. fl. leicht randrissig, Heftlöchlein.

3133 RUMÄNIEN – Temesvar. Plan de Temiswar et de Ses environs avec l'Attaque dans la Palanque Kupfer 1729. (aus Dumont, Histoire militaire). Mit Schriftkart. mit französ.-holl. Titel u. Legende A-V. Von 2 Platten gedruckt; 68 x 93 cm. – Gefaltet. – Fauser 13827. 180,–



3134

3134 RUSSLAND – Petersburg. 6 Ansichten. 19. Jhdt. Aquarelle und Zeichnungen. Betitelt. 13 x 9 cm u. etwas kleiner. Alle gerahmt. D 600,–

3135 - Petersburg – Turenko, Alexander (1951). Peter und Paul Festung in Sankt Petersburg. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 30 x 37,5 cm. Gerahmt. 80,–

3136 Sammlung von 125 Bl. Stahlst. (Ansichten), versch. Länder u. Formate (meist Qu.8°), Mitte-Ende 19. Jh. Lose. D 150,–

Darunter Württemberg, Böhmen, etc. – Nicht eingehend kollat. - **Dabei: Rüdt von Collenberg.** Hauptadministration Bödigheim. Beilagen zur Rechnung pro 1873. Bd. 2: Beilagen Nr. 276 bis 570. Deutsche Handschrift auf Papier, 1873. Fol. Pag. Bl. 276-570. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckel- u. Rckntitel. (Etw. berieb. u. best.). – Rechnungsbeilagen aus dem Haus dieses fränkischen Adelsgeschlechts.

3137 Schottland. "Magnae Britanniae Pars Septentrionalis qua Regnum Scotiae in Suas Partes..". Kolor. Kupferstichkarte mit zwei figü lichen Kartuschen. Bei Homann, Nürnberg um 1730. 62 x 53,6 cm. – Mittelfalz links u. rechts mit kleinen verklepten Einrissen. Leicht stockfl. Unterer Rand leicht randrissig u. an den Ecken mit kleinen Fehlstellen. **Dabei: „Regnum Angliae".** Kolor. Kupferstichkarte von England mit Wappen, figü licher Kartusche u. Darstellung des engl. Throns. 60,7 x 54 cm. – Mittelfalz tls. geklebt u, mit Fehlstelle. Leicht randrissig u. stockfl. 100,–

3138 Schweden. Nova tabula Scaniae quae est Gothia Australis provincias Scaniam, Hallandiam et Blekingiam. Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr. Fol. Mit herald.-mytholog. Kartusche unt. re. u. Insetkarte von Gotland (15,5 x 18 cm) ob. re. Blattweiser am ob. li. Rd. bis etw. i.d. Darst. 150,–

Dabei: Descriptio nova et accurate **Scaniar Blekingae et Hallandiae.** Ebenso bei M.Seutter, Augsburg um 1720. Qu.Gr.Fol. Mit mittigerTitelkart. mit Kriegsgerät ob. u. u. Insetkarte von Gotland (19,5 x 17 cm) unt. re. Ob. auf Einfassung geschn. – Falz leimschattig, unt. tls. unterl. Randeinrisse bis etw. i.d. weiße Darst.

3139 SCHWEDEN – Stockholm. "Königsholmer Brücke zu Stockholm in Schweden" (im Hintergrund Norder u. Süder Malm. Kupferstich von J.A.Richter, um 1680. Ca. 16,5 x 54 cm. Mit Legende a-s in einer Kartusche unt. re., dem Namenszug, Titel u. Nr. 53 i.d. Platte. Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stark gebr. u. stockfl. 100,–

3140 SCHWEIZ – Barberis, Franco (1905 Lugano – Locarno 1992). Drei Cartoons. Entwurfszeichnungen. Tinte auf Papier. Unten rechts sign./monogr. Punkt. unter Passep. mont. Ca. 36,5 x 26,2 cm. – Mittelfalz, Papier leicht vergilbt. Min. stockfl. 120,–

3141 - Basel. Teilkolor. Kupferstichkarte aus „Itinerarium Orbis Christiani". Auf Bütten, Hogenberg in Köln um 1580. Mit kolor. Kartusche. Plgr. 14,6 x 19,5 cm. Blgr. 18,4 x 28,3 cm. – Leichte Mittelfalz. Ränder leicht gebräunt u. min. flec ig. 150,–



3142

3142 - Berner Oberland. Hütte hinter einem Bergsee vor aufsteigendem Nebel und imposanter Gebirgskulisse. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 60,5 x 90 cm. - Kl. Fehlstelle. Gerahmt. 300,–

Dabei: Konvolut aus Berglandschaften. **Darunter: Burgruine Strassberg** bei Sterzing. Aquarell, 1910. Ca. 11,5 x 20,5 cm. Unten links monogrammiert mit M.S., dat. u. bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Fein gearbeitetes Aquarell, teils weiß gehöht. – **Grossensaß**. Lavierte Tuschezeichnung, Anfang 20. Jh. Ca. 15 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Österreich. Burg Hohenwerfen.** 2 Ölgemälde auf Karton, um 1900. Ca. 20 x 30 bzw. 23 x 29 cm. Je unten rechts undeutlich signiert mit L.Huder (Hudez). Je gerahmt. - Angestaubt, tls. leicht flec ig. **Wald- und Berglandschaften.** 2 Ölgemälde sowie 1 Aquarell. 1. Hälfte 20. Jh. Je ca. 20 x 24 cm. Tls. sign. Darunter Werke von Josef Uebelaker und Martha Felsenreich.

3143 - Brütsch, Johann Jakob (1887-1953). Zwei Entwurfszeichnungen. „Saison" u. „Der Scheibenschütze". Tinte auf Papier. Unten rechts sign. Verso mit dazugehörigem hs. Text. Eines punkt. unter Passep. mont. 45 x 35,9 cm. – Papier min. vergilbt. Horizontal mittig Faltspur. Eines mit weiteren leichten Gebrauchsspuren. 150,–

3144 - Conradin, Christian Friedrich (1875 Chur – Zürich 1917). Fextal im Ober Engadin. Farblithogr. Im Stein sign. Zum Erhalt des Engadiner Museums bei der Graphischen Anstalt J.E. Wolfensberger gedruckt. Auf Karton

kaschiert. Blgr. 59,2 x 74,2 cm. – Im weißen Rand etwas flec ig. Stellenw. mit Kratzern in der Darstellung. 100,–

3145 - Genfersee. Vue de la Cascade de St. Saphorin sur le lac de Genéve von F. Frisch nach d'Arte. Kolor. Umrissradierung. 43,2 x 60,2 cm. Gerahmt. – Papier etwas gebräunt. Vom unteren Rand ausgehend mit hinterlegtem Riss. 100,–

3146 - Gimel. Maisons aux environs Gimelles. Tls. weiß gehöhte Kreidezeichnung von M.Lax, 19. Jh. Blgr. 28,5 x 40 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. 40,–

3147 - Jacob, Julius d. Ä. (1811 Berlin 1882). Staubbach, Lauterbrunnen. Bleistift u. Kreide auf hellbraunem Papier. Unten rechts Ortsbezeichnung u. Trockenstempel. Verso: Baumstudien bez. u. dat. als „bei Zug 14/8 ‚48". Blgr. 25,3 x 34,7 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Vertikal zwei Faltspuren. Rechter Rand mit kl. Kleberesten. 180,–

3148 - Karikatur – Böckli, Carl (1889 St. Gallen – 1970 Heiden) genannt Bö. 7 Karikaturen. Tinte u. Farbstift, tls. weiß gehöht auf Papier. Sign. u. mit Text, tls. dat. Von 22,4 x 18,1 cm bis 32,3 x 24,6 cm. 3 punkt. unter Passep. mont. 4 gerahmt. 240,–

Papier tls. gebräunt u. lichtrandig, zwei stockfl. – Enthält: Sozialismus und Ordnungsgesetz. Erneuerers Wunschbild, das vereinfachte Parlament (1943). Ei, Hamsterin unserer Anken.. (1941). So simmer (2 versch. Zeichnungen). Kranke Kühe (1941). Die Kosten für die von den fachkundigen Geologen.

3149 - – Grogg, Fritz (1905 -1974). Entwurfszeichnung für das Titelblatt des Nebelspalters vom 16. Feb. 1934. Tinte, Kohle u. Tusche auf Papier. Unten rechts sign. Verso bez. Punkt. unter Passep. mont. 31,6 x 22,7 cm. – Am rechten Rand vertikal eine Faltspur. 150,–



3150

3150 - – Nef, Jakob (1869 Herisau 1977). 7 Karikaturen zu NS und Infl tion. Entwurfszeichnungen. Tinte u. Aquarell auf Papier, tls. weiß gehöht. Sign. Tls. verso, tls. am Rand bez. Ca. 28,9 x 24 cm. Meist gerahmt. – Papier leicht gebräunt. Tls. Stecknadellöcher in den Ecken. Kaum Gebrauchsspuren. 1.000,–







3150

3151 - Karikaturen. Konvolut bestehend aus 9 Zeichnungen. U.a. von Brandis, Giorgio Würmli, Cindi u. Fischer. Tinte, Tusche auf Papier, tls. weiß gehöht. Tls. gerahmt, tls. punkt. unter Passep. mont. Von 29,7 x 18,6 cm bis 48 x 34,2 cm. – Leichte Gebrauchs- u. Altersspuren. 270,–

3152 - Keller, Heinrich. Zweyte Reisekarte der Schweiz. Grenzkolorierte Kupferkarte u. 9 Spezialkarten. Zürich, Keller, 1847. 53 x 64,5 cm. Auf Leinwand kaschiert in Orig.-Schuber 80,–

Die kleineren Spezialkarten u. Stadtpläne sind auf der Rückseite aufmontiert. – **Dabei:** Weiss,H. Nouvelle Carte itineraire…XXII Cantons. Bern 1820. Grenzkolor. Kupferkarte in 15 Segmenten. Bern, Burgerdorfer 1820. 32,5 x 48,5 cm. in grün. Opp.-Schuber (tls. beschabt u. best.). (9).

3153 - (Keller,H. u. R.H.Füssli). Collection des habitations rurales dans les XXII cantons de la Suisse. Dessinées d'après nature par Frey, Fussli, Meyer, Schmid et Weibel. Zürich, Keller & Füßli, um 1825. Qu.8°. Daraus: 22 (von 24) lose Aquatintarad. 240,–

Lonchamp 677. – Ausnehmend schöne Folge. Die Taf. zeigen typische Beispiele von Bauernhäusern aus jedem Kanton, es fehlen Uri und Tessin. Die beiden letzten Taf. zeigen zusätzlich ein „Interieur d'une Cabane Suisse" und das „Chalet sur les Alpes de l'Oberland Bernois". – Etw. stockfl. Tls. le. angeschm. Der li. Rand etw. unsauber beschnitten.

3154 - Matterhorn. 4 Darstellungen des Matterhorns. Verschiedene Techniken u.a. Öl auf Karton, Stahlstich. Eines sign. u. dat. „F. Lagneau" 1929. Von 10 x 15 cm bis 25 x 28,5 cm. Gerahmt. Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. **Beigelegt:** Portrait einer Balinesin. Öl auf Lw. Sign. u. dat. „Soegito-M." 1966. 40 x 29 cm. Gerahmt. 100,–

3155 - Meiringen. Schloß Resi a Mayringen. Berglandschaft mit Burgturm, Schafen u. Staffagefig en. Aquarell u. Bleistift auf Papier. Wohl frühes 19. Jh. Unten links bez. 22,5 x 36,6 cm. Gerahmt. – Untere rechte Ecke mit kleiner Knickspur. Untere linke Ecke mit kleiner Fehlstelle. Min. flec ig. 150,–

3156 - Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Frankfurt a.M. 1835). Der Wandelbach. Aquatinta Radierung. Unten bez. u. dat. 1802. Auf Papier aufkaschiert. 20,1 x 14,9 cm. Gerahmt. 120,–



3157

3157 - Rieter, Heinrich (1751 Winterthur – Bern 1818). Cascade du Giessbach, sur le lac de Brientz. Kolor. tls. gouchierte Radierung, 1807. 42 x 57 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,–

3158 - Sammlung von 3 Bl. in kolor. Guckkastenkupfer (1) u. kolor. Umrissradierung (2) mit Aquatinta (1), 18. u. 19. Jh. 150,–

Prospect des obern Theils von dem Genffer See, zu Chardone bey Vivis, bei G.B.Probst, um 1780. Blgr. 32,5 x 45 cm. – **Pont de Tiele,** près du Lac de Neucatel. Nr. 4. Plgr. 11 x 17,2 Blgr. 19,5 x 26 cm. – **Iferten. Yverdun.** Ville du Canton de Vaud. 7 x 10,5, Blgr. 16 x 9,5 cm. – Etw. stockfl.

3159 - Schweiz. Novissima et accuratissima Helvetiae, Rhaetiae, Valesiae et Partis Sabaudiae Tabula. Grenzkolor. Kupferstichkarte

bei J.Wolf, Augsburg um 1750. Qu.Imp.Fol. 120,–

Dabei: Schweiz. Potentissimac Helvetiorum reipublicae cantones… Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, um 1720. Qu.Imp.Fol. Mit 2 dekorat. Kart. – Tls. Alterssp.

3160 - Schweizer Alpenszene mit Flusslandschaft. Anonymes Aquarell über Bleistift, wohl 2.H. 19. Jh. Ca. 17,5 x 27 cm. Mit Bez. (Sign.?) in Bleistift über dem Boot. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

3161 - Wetzel – Brienzer See. (Vue du Lac de Brienz et de l'Écoulement de l'Aare…). Farbaquatinta mit Retusche von Johann Jakob Wetzel, 1833. 19,3 x 27,4 cm. Auf Kart. mont. 60,–



3162

3162 - Zehender, Karl Ludwig/Lory (1751-1814 Bern). (La Halte aupés de la fontaine). Altkolor. Umrissradierung. Unten rechts Zehender und mit brauner Feder „Lory". (1782). 34,8 x 49 cm. Unter Passep. 240,–

3163 SERBIEN – Belgrad. Vue et representation de la bataille de Belgrade, donné le 16. d'aoust 1717. Kupferstich 1729. Qu.Gr.Fol. Mit gest. Legende. – Unterer Mittelfalz etw. eingeriss. Ger. fl. Ränder tls. gebr. Randläsuren. **Dabei: Belgrad.** „Plan de la Glorieuse Bataille donnee le 16.e aout, 1717 Proche de Belgrade .. Kupferstichplan aus Dumont, 1729. Qu.Gr.Fol. – Le. fl. Ränder tls. gebr. Randläsuren. 450,–

3164 - Peterwardein "Vue et Representation de la Bataille de Peterwaradin… 1716". Kupferstich von Huchtenburg aus Dumont, 1729. 45 x 57,5 cm. Mittelfalz. – Randläsuren. Ränder tls. gebr. Mittelfalz unt. etw. eingerissen. Ger. finge fl. Dabei: Peterwardein. Plan de la Bataille… sous le Serenissime Prince Eugene de Savoye… et l'Armee Turque entre Petervaradin et Carlowitz 1716…'. Kupferstich aus Dumont, 1729. 44 x 56 cm. – Mittelfalz. Etw. fl. 360,–

3165 - Zenta a.d. Theiss. "Plan de la Bataille de Zenta…1697". Umgebungsplan mit Truppenstellungen. Kupferstich aus Dumont-Rousset 1729. 45 x 57 cm. Mittelfalz. Etw. fl. Randläsuren. Dabei: Zenta. a.d. Theiss. „Plan van de Veldtslag van Zenta…1697. Kupferstich aus Dumont-Rousset 1729. 35 x 46,5 cm. Mittelfalz. – Le. fl. Randläsuten. 360,–

3166 SPANIEN – Galizien. "Gallaecia Regnum..". Kolor. Kupferstichkarte nach F.Ojea mit figü l. Titelkartusche und figü l. Wappenkartusche mit Notation. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Verso mit lat. Text. 57 x 65 cm. – Unterer Rand mit kleinen Einrissen u. Knickspuren. Mittelfalz mit kleinem Einriss. 150,–

3167 - Makinson, Alistair (1961 Whalley). Drei spanische Landschaften. Öl auf Platte/Lwd. Jew. sign. 15 x 17,5 cm bis 20 x 25 cm. Gerahmt. Vorhanden: Ronda, Zahara de la Sierra, Landschaft mit Stieren. 120,–

3168 - Málaga. Gartenanlage mit Springbrunnen in Malaga, im Hintergrund das Mittelmeer. Anonymes Aquarell, um 1950. Blgr. 21 x 35 cm. Verso Aquarell eines maurischen Gebäudes. – Etw. stockfl., 2 kl. Wurmsp. 80,–

3169 SYRIEN – Damascus. "Damascus, urbs nobilißima ad Libanum montem, Totius Syriae Metropolis". Planansicht der Stadt von oben. Radierung aus den „Civitates orbis terrarum" von Braun und Hogenberg, um 1580. Mit Titelkartusche u. figü l. Staffag . Verso lat. Text. 38 x 49,4 cm. – Ränder leicht gebräunt, tls. mit Knickspuren u. min. randrissig. Mittelfalz. Vereinzelt min. flec ig. 150,–



3170

3170 TIROL – Tirol/Vorarlberg/Südtirol/Trentino. Geognostische Karte Tirols aufgenommen und herausgegeben auf Kosten des geognost. montanist. Vereins von Tirol u. Vorarlberg. 10teilige lithogr. Karte auf 9 Bll. von C. Schach, bei S. Minsinger in München,1849 Je ca. 87,5 x 55,5 cm. (Blattgr.: ca. 95,5 x 66 cm). 400,–

Lex. Kart. 811 – Reichardt I, 158.- Monumentale, aus zehn zum Zusammensetzen bestimmten Einzelblättern bestehende, in kleinem Maßstab gehaltene geologische Spezialkarte, „eine der ersten ihrer Art eines ganzen Landes in Europa" (Lexikon zur Geschichte der Kartographie).- Titel und Blattübersicht auf erstem Blatt, Karten 4 und 7 jeweils mit Tabelle der Tiroler Bergbaue nach den sieben Berggerichten, Karte 8 mit Tabelle zur Erklärung der Farben und Zeichen (vorliegendes Ex. nicht kolor.); Karten 9 und 10 auf einem Blatt gedruckt. – Sehr selten.

3171 TSCHECHIEN – Böhmen. 2 Bl. mit südböhmischen Ansichten, davon 1 mit Kloster. Kohlezeichnungen von Jaroslav Pesek (1923 Zálezly – Strakonice 2008). Ca. 31 x 43,5 bzw. 32 x 42,5 cm. Jwls. unt. li. sign. 80,–

3172 - Flanderka, Jaroslav (1877-1913). Programm – Weihnachtsgrüße. Tuschzeichnung auf Papier, weiß gehöht. Monogr. 27. – 1 Beigabe. 90,–

3173 - Olomouc. K.K. Infanterie-Schulcompagnie zu Olmütz. Farblithographie n. Doderer aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten" bei Reiffenstein & Rösch, Wien um 1855, 29,5 x 47, Blgr. 45 x 62 cm. 100,–

Nebehay-W. 147. – Großformatige Ansicht.- Der Großvater des Schriftstellers Heimito von Doderer, Wilhelm von Doderer (1825-1900), war als Architekt in Wien tätig. - Steellenw. stäker gebräunt, Gebrauchssp.



3174

3174 - Prag. "Prospect der Mulden Brücke zu Prag, nebst der Stadt." Panoramansicht. Kupferstich aus Schramms (1703 Dresden 1749): Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brücken.. Leipzig, B. Chr. Breitkopf 1735. Ausgeklappt 35,5 x 86 cm, zusammen 35,5 x 22,5 cm. – Leicht stockfl. u. Rand leicht gebräunt. 360,–

3175 TÜRKEI – Konstantinopel. Stadtansicht aus der Vogelschau aus Sebastian Münster Cosmographie. Holzschnitt auf Bütten, Basel um 1550. Verso mit fr. Text. Links bis knapp über die Einfassungslinie beschnitten. 30,2 x 37,9 cm. 100,–

Mittelfalz. Im oberen weißen Rand mit zwei kleinen Feuchtigkeitsflecken. Im unteren weißen Rand mit zwei kleinen Wurmlöchlein. Rechte Ecken mit Bleistift bez.

3176 - Türkei. Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa… Teilkolor. Kupferstichkarte von Homann, Nbg. (um 1730). 50 x 59 cm. 300,–

Dabei 7 weitere Homann-Kupferstichkarten Mitte 18. Jh.: Belgii Universii… – Helvetia tredecim statibus… – Charte von Asien… - Der südliche Theil des Ober-Saechsischen Kreises… – Circuli Saxonici inferioris… – Circuli Sueviae… – Der Oesterreichische Kreis. – Sowie 1 Tabelle Orbis in Tabula Pars Secunda. – Alle Karten mit stärkeren Gebrauchsspuren u. zahlr. Federproben.

3177 UNGARN – Ungarn. "Theatre de la Guerre en Hongrie entre les Imperiaux & les Turcs". Kupferstichkarte von 2 Platten mit fi . Kart. aus Dumont, 1729. Mittelfalz. – Min. Randläsuren. Stellenw. etw. gebr. 150,–

3178 Weltkarte. West- u. Osthalbkugel. Kolor. Kupferstichkarte aus: Schauplatz der fünf

Theile der Welt. Von Franz Johann Joseph von Reilly (1766-1820), Wien 1791. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 24x 21,3 cm. Mittelfalz. 200,–

Dabei: Ebd. Der nördliche Theil des Koenigreichs Albanien.." Kolor. Kupferstichkarte. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 23,4 x 32,5 cm.

3179 WELTKARTEN – Weltkarte. "Mappemonde pour connoitre les progrés…" Weltkarte in 2 Hemisphären (Dm. je 23 cm), umgeben von Text, wohl 17. Jh. Blgr. 38 x 48,5 cm. Mehrf. gefalt. – Etw. angeschm. Etw. gebr. Unt. mit Abklatsch. 300,–

Plakate

3180 Ausstellungsplakate. Jaap Mooy u. Jaap Wagemaker in der Kunsthalle Recklinghausen 1959. Von beiden Künstlern sign. 39,4 x 59,9 cm. – Am oberen Rand mit leichten bräunlichen Verfärbungen u. am rechten Rand leicht begriffen. 100,–

Dabei: Ausstellungsplakat auf Bütten. Daniel Hees in der Villa Waldrich 1984. eben. sign. 60,2 x 42,4 cm. -Eine Ecke mi n. bestoßen. **Sowie:** Signiertes Plakat: Bruno Stane-Grill zeichnet zur Matheus-Passion im Rahmen einer Ausstellung in der Stadthalle Langenfeld 1970. 86 x 61,2 cm. – Obere rechte Ecke mit grauem verwischten Bleistift. **Dabei:** Sign. Ausstellungsplakat. Thomas Krüsselmann u. Viktor Nono: daily fee/ re:touch. 2007.

3181 Cragg, Tony (1949 Liverpool). Vom Künstler signiertes Plakat der Wirbelsäule - The articulated Column (1996) in der Skulpturensammlung zu Viersen. 83,2 x 59,3 cm. – Wegen gerollter Lagerung etwas gewellt. 100,–

3182 Delval, Henry (Frankreich, ca. 1860-ca. 1925). Fap'Anis. Celui des connaisseurs. Farblithogr. bei Wall, Paris. Ca. 120 x 158 cm. Mit dem Namenszug li. unt. Gerahmt. 240,–

Zeigt die damals weltbekannte Tänzerin Gaby Deslys (1881-1920). Hochwertige Rahmung. – Tls. Knick- u. Rollsp., ca. 5 cm, stärker randrissig.



3183

3183 Fauquex, Eugene Ludwig (1905 Zürich – Glattbrugg 1987). Originalentwürfe i.e. Sammlung von Werbematerial für die Getränke-Marke „Agis" (ca. 1930-1950). Versch. Formate. 500,–

Vorhanden: **5 Bll. Originalentwürfe** f. Plakate, Flaschen-Etikett, Prospekt, Tischkarte. Mischtechnik (Gouache, Bleist., Kreide, Feder) auf Papier. **2 Bll. Originalskizzen** „Ganz Züri brännt vor Durscht", Bleistift auf Papier. **4 Bll. Entwürfe f. Storyboard** mit Bildüberschriften. Mischtechnik (Gouache, Bleistift) auf Papier. **2 Neujahrskarten** v. 1936 u. 1944, Druck auf Papier. **Kleinplakat** Farblith. auf Karton.

3184 Fauquex, Eugene Ludwig (1905 Zürich – Glattbrugg 1987). 5 Bll. Originalzeichnungen. Entwürfe für Glühbirnenreklame. Bleistift auf Papier (wohl 1950er J.). Je 29,5 x 21 cm. Sign. – Tls. m. Bleist. bez. Tls. le. Fle. u. dünne Stellen im Papier. Ein Ex. m. Stockfl., ein anderes m. Kleberesten recto u. verso. 180,–

3185 Fauquex, Eugene Ludwig (1905 Zürich – Glattbrugg 1987). Originalentwurf für Fassadenmalerei an einem Skilift. Mischtechnik (Bleistift, Gouache, Feder. lav. Tusche) auf Karton, 1966. 25,5 x 123,3 cm. Sign. u. St. d. Firma Fauquex. – Aus 3 Kartons à 25,5 x 43,5 cm. zus.-gesetztes Bergpanorama mit Skifahrern u. Liften. D 150,–

3186 Galice, Lois (1864-1935). La Mora y Manzano. Farblithogr. Plakat um 1899. 138 x 99 cm. Gerahmt. – Leicht gewellt. Unten hs. bez., mit rotem Fleck (vermutlich Wachs) u. kleinem Einriss. 200,–

3187 Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – Bertesgarden 1949). Luftschutz! Plakat. Offsetdruck. Hrsg. vom Präsidium des Reichsluftschutzbundes Berlin. Verlag Hermann Kolow, Berlin. 42 x 39,6 cm. Gerahmt. 150,–

Oben links mit leichter Knickspur. – **Dabei: E. Glintzer.** Deutschland, deine Kolonien. Plakat. Offsetdruck. Erich-Zander Druck, Berlin. 66x 47,7 cm. – Weißer Rand leicht gebräunt. Gerahmt.

3188 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Queensland 2000) u.a. 10 Ausstellungsplakate. U.a. von Christo, Arnulf Rainer, Horst Jansen, Per Kirkeby. Zwischen 1975 u. 2002. Tls. im Druck sign. Verschiedene Techniken, u.a. Farboffset, Farblithogr., Farbsiebdruck. Von 93 x 45 cm bis 59,5 x 42 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

3189 Janssen, Horst (1929-1995). Horst Janssen Nowosibirsk. Farb. Offsetplakat („Birkenwald. Dem Axel Lebahn für seine Schilderung") für die Ausstellung in der Gebietsgemäldegalerie 1985. 91,5 x 66,5 cm. Text jwls. auf Russisch u. Deutsch. D 100,–

Stellenw. etw. stockfl., tls. etw. Gebrauchssp. - **Dabei: Ben Willikens** (1937 Leipzig). Ben Willikens Abendmahl. Farboffset zur Ausstellung in der Pinacoteca di Brera, Mailand 1982. 59,7 x 84,2 cm. Signiert. Zus. 2 Plakate.

3190 Kinofilm . Doktor Schiwago (1965) u. Das Duschungelbuch (1967). 2 Filmplakate. Bei Winterdruck Heidelberg u. FP-Druck Heidelberg. 118 x 83,4 cm u. Schiwago aus 2 Blättern bestehend je 85 x 118 cm. Gefaltet. – Ränder tls. leicht bestoßen. Schiwago am oberen Rand mit Einriss. Dschungelbuch mittig mit kleinem Loch. 100,–

3191 Konvolut. 8 signierte Ausstellungsplakate. U.a. Klaus Steack „Jetzt wächst zusammen …" (1990). Karin Kneffel im MKM Museum Küppersmühle (20 (2012). Felix Droese im Museum Ludwig (1993), im Städtischen Museum Engen (2010) u. im Städtischen Museum Mönchengladbach (1998). Dortmunder Malermarkt (1979). Wolfgang Peuckert im Künstlerverein Malkasten (1973). Von 84,4 x 59,5 cm bis 60,2 x 43 cm. – Größtentls. in sehr gutem Zustand. 150,–

Dabei: Sign. Siebdruck von Jürgen Dahmer u. Blaine L. Reiniger. Sowie: 20th anniversary haight-ashbury Streetfaire (1997).

3192 Külling, Ruedi (1935 Zürich – 2025) nach. DermaPlast. Pansement rapide. Farboffset, (1966). 128 x 90 cm. Unt. li. bez. Atelier Advico Gockhausen/Ruedi Külling/Druck: Graphische Anstalt J.E. Wolfensberger Zürich. – Ger. Knicksp. Tls. st. Randläsuren. D 120,–

3193 Miro, Joan (1893-1983). Plakat zur Ausstellung „Miro. Hommage à Joan Prats." Farblithogr. auf Papier (1971). Blgr. 76 x 57,5 cm. - Ausst. i. d. Galeria Carl van der Voort, Ibiza 1972. 100,–

3194 Sammlung von 12 tls. farb. Plakaten (ca. 1933-40), versch. Techniken u. Formate. Gefalt. D 200,–

Enthält: Jungschar Opfertag 1933. – Die Heilige und ihr Narr, UFA Filmplakat 1935. – VfB Remscheid, Sportankündigung Boxen 1935. - Vieringhauser Kirmes (Schießverein Remscheid-West) o.J. - Schauspielhaus Remscheid Wochen-Spielplan 1935/36. – UFA Theater Essen-Ruhr Spielplan, o.J. – 10 Jahre Städtische Konzerte, o.J. - Mach mich glücklich, UFA Filmplakat Essen 1935. – Wer wagt gewinnt, UFA Filmplakat Essen 1935. – Essener Scala Eröffnungs- Programm, o.J. – Cafe Industrie, Jozsi Zs. Juga Zigeuner-Geiger, Remscheid 1935. – Amphitryon, UFA Filmplakat Essen 1935. – Tls. leichte Falzeinrisse.

3195 Toulouse-Lautrec,Henri de La passagère du 54 ou Promenade en yacht. Orig.-Farblithographie, im Stein monogrammiert. Paris, Bourgerie 1895. Beiges Velinpapier. 60,5 : 40,5 cm. D 15.000,–

Ausgesprochen seltenes Plakat für die internationale Ausstellung des Salon des Cent von Oktober 1895 bis März 1896 Beauftragt durch die Avangarde-Zeitschrift La Plume Mit der von Toulouse-Lautrec gestalteten Schrift in Dunkelgrün. Dritter Zustand in 1 von ca. 1000 Exemplaren (die genaue Auflagenhöhe ist laut Adriani unbekannt). – Die im Sonnenstuhl ruhende Passagierin der Kabine Nr. 54 faszinierte Toulouse-Lautrec während seiner Überfahrt von Le Havre nach Bordeaux durch ihre Schönheit so sehr, dass er nicht wie geplant in Bordeaux von Bord ging, sondern erst in Lissabon von seinem Freund und Mitreisenden Maurice Guibert zum Verlassen des Schiffes überredet werden konnte. Anhand einer an Bord gemachten Fotografie und einer Skizze schuf der Künstler im Herbst desselben Jahres eine großformatige Lithographie. Daraus entstand im Auftrag der Zeitschrift La Plume, zur Ankündigung einer Plakatausstellung in den Räumen des Salon des Cent, der hier vorliegende III. Zustand dieses Plakates. Die in Dunkelgrün gehaltene Schrift ist eigens von Toulouse-Lautrec dafür gestaltet worden. – Adriani 137 III. – Wittrock P 20 III. An extremely rare poster for the Salon des Cent international exhibition from October 1895 to March 1896. Commissioned by the avant-garde journal La Plume. Featuring type in olive green designed by Toulouse-Lautrec. Original color lithograph, monogrammed in the stone. Beige wove paper. 60.5 : 40.5 cm. – Slightly browned, with 13 carefully repaired tears on the reverse (mostly at the edges), barely visible on the front, mounted on cardboard in two places at the top edge on the reverse.

3196 Zauberer. Farblithographiertes Plakat v. Adolph Friedländer, Hamburg um 1910, (71 x 48 cm). Frühes, farbenprächtiges Plakat eines anonymen Zauberers.- kl. Randläsuren, gefaltet. D 300,–


Salon des Cent
31 rue Bonaparte
EXPOSITION
INTERNATIONALE
d'affiches
IMP BOURGERIE & Cie PARIS

Künstlergraphik

3197 3 Inkjet. undeutlich signiert. – Betitelt: „Rauchzeichen“ und „vene vidi vinci“. – Verschied. Formate, u.a. 41 x 36 cm. - Dabei: 4 Zinkplatten. Gerahmt. Unten auf Papier signiert. 22 x 18 cm, verschied. Formate. D 100,–

3198 Abstrakte expressionistische Landschaft. Öl auf Papier, collagiert. Verso undeutlich sign. „H. Wetcka“ u. dat. 1965. Punkt. auf Papier mont. Ca. 77,5 x 60,6 cm. Gerahmt. 240,–

3199 Abstrakte Malerei. 5 Gemälde des 20. u. 21. Jh. U.a. von M. Lubelski, Alejandro Corujeila. Verschiedene Techniken u.a. Öl auf Lw. Tls. sign. u. dat. 1983, 1992 bzw. monogr. „Sch.-H.“. Von 14 x 10 cm bis 60 x 50 cm. Tls. gerahmt. 180,–

3200 Abstrakter sitzender weiblicher Akt. Tusche u. Bleistift auf Papier. Rechts im Bild mit „SH 63“ bezeichnet. 98,5 x 74 cm. Gerahmt. – Etwas lichtrandig. 80,–



3201

3201 Abstrakt/Holztafel. Geritzte Schrift in dunkelrotem Grund. Mischtechnik mit 3 aufgeklebten Dreiecken aus Pergament, 20./21. Jh. Ca. 53 x 41 x 2 cm. 120,–

3202 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Vor dem Regen in Bayrisch Gmain. Aquarell. Ca. 36 x 51 cm. Unt. re. sign., unt. li. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

3203 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). An der Enz. Aquarell. Ca. 22 x 30 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–

Dabei: Alte Au mit Schelmenturm. Lichtdrucktaf. auf aufgew. China n. Otto Brenner wohl aus der Mappe „Aus meiner Heimatstadt“, 1918. 24,5 x 34,5, Bl gr. ca. 38 x 47 cm. Sign., betitelt u. „Meinem lieben Freund Georg Vogt“ gewidmet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3204 Achenbach, Andreas (1815 Kassel – Düsseldorf 1910) zugeschrieben. Seestück mit Ruine. Öl auf Holz. 36 x 52 cm. – Tls. kleine Krakelee. Leicht vergilbter Firnis in den Wolken. 360,–



3204

3205 Ackermann, Max (1887 Berlin – Bad Liebenzell 1975). Ohne Titel. Farbserigraphie, 1958. Mit Bleistift sign., dat. u. als „E.A.“ bez. Blgr. 70,5 x 50,5 cm. Gerahmt. – Unterer weißer Rand stellenw. leicht gebräunt. 200,–

3206 Adrion, Lucien (1889 Straßburg – Paris 1953). In der Zeichenschule, vier Männer zeichnend. – Drei zeichnende Kunststudenten. 2 Aquarelle über schw. Kreide u. Bleistift auf Zeichenpapier. Skizzenbuchblatt. Je 23,5 x 35,5 cm. Beide verso Bestätigung von Irma Adrion. – L.A. war Schüler von Hermann Struck in Berlin. 150,–



3207

3207 Agam, Yaacov (1928 Rischon). Ohne Titel. Serigraphie. Unten sign. u. num. 159/200. In der unteren linken Ecke mit Trockenstempel „Editeur Denise Rene“. 70,5 x 74,5 cm. Gerahmt. 500,–

3208 Agard, Charles Jean (1866 Savignac de Nontron 1950). Badende. Öl auf Holz. Ca. 27 x 35 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Holzrahmen. 200,–

3209 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Fischreiher“. Portrait eines sich im Flusswasser spiegelnden Reihers. Bleistiftzeichnung 1971. Ca. 17 x 12 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. „Zur Erinnerung 8.Mai 71“, li. betitelt. Unter Passep. mont. - Etw. stockfl. 120,–

3210 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Tordalk. Aquarell. Ca. 18 x 12 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

3211 Albarede, André. Anemones au Vase vert. Öl / Platte. Rahmenausschn. 45 x 36 cm. Sign. Gerahmt. 450,–

3212 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Sophonisbe erhält



3211

von einem Sklaven den Giftbecher, der ihr von Masinissa zugesandt wurde. Kupferstich auf Bütten 1553. Blgr. 11,5 x 7,3 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf 14 x 10,5 cm angerändert. Unter Passep. mont. – New Ho. 62. B. 62. – Konturen etw. verstärkt. Tls. kl. Randläs., unt. li. kl. Wurmsp. 150,–



3213

3213 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1562). Medea gibt die Penaten an Jason zurück. Kupferstich auf Bütten, 1529. In d. Pl. monogr. u. dat. Bis auf die Plattenkante beschnitten. Verso Stempel des Königlichen Sächsischen Kupferstichkabinetts (L. 5489) Punkt. unter Passep. mont. 11,8 x 7,4 cm. 600,–

Hollstein 65. – Rechte untere Ecke mit schwachen Sammlerstempel in schwarzer Tinte. Verso linker Rand hinterlegt u. mit Bleistift bez. An einer Stelle leicht berieben.



3214

3214 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Der Fahnenträger in weiter Seelandschaft. Kupferstich auf Bütten 1540. Blgr. 12,5 x 8,2 cm. Auf Plattenkante beschnitten. Wohl späterer Abzug von der gebrauchten Platte. Tls. Knicksp. Unter Passep. mont. – B. 177. New Ho. 177. Vereinz. braunfl. Aus einer Slg. „Wappen" u. mit einem undeutl. „Ausgeschieden"-St. 200,–

3215 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Medea gibt die Penaten an Jason zurück. „Yason et Medea". Kupferstich auf Bütten 1529. Blgr. 11,9 x 7,6 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Darst. beschnitten. Unter Passep. mont. 120,–

B. 92. New Ho. 92. Konturen nachgearbeitet. – Etw. berieben, vereinz. kl. Papierschäden, unt. re. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust.

3216 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Die Vertreibung aus dem Paradies. Kupferstich auf Bütten 1540. Blgr. 9 x 6,7 cm. Auf Plattenkante bzw. stellenw. auf Darst. beschnitten. Auf 11,2 x 8,8 cm angerändert. Unter Passep. mont. 180,–

New Ho. 5. B. 5. Konturen nachgearbeitet. Wohl Abdruck von der gebrauchten Platte. Stellenw. Papierdünnstellen, tls. kl. Randläs.

3217 Allongé, August (1833 Paris – Bourron Marlotte 1898) u.a. Konvolut aus 67 Blatt des 19.-21. Jh. 270,–

U.a. von Felix Funk, Waldemar Kohlund, Fritz Kohlund, Abraham Girardet, Ernst Kolbe, Walter Conz, August Lepere, Hans Kolitz. Verschiedene Motive u. Techniken, u.a. japanische Farbholzschnitte, Radierung, Kupferstich, Lithogr. Aquarell, Photografi , Offset, Kohle- u. Bleistift. Von 20,6 x 16 cm bis 56,5 x 74,8 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren.

3218 Altar. Entwurf für einen Altar. Aufriß, Profilansic t, Grundriß Deutsch, 1. Hälfte 18. Jahrhundert. Feder in Schwarz, grau laviert, rot aquarelliert, mit zarter Federlinie umrandet, mit Maßstabangabe, auf Bütten. 47,4 : 33,3 cm. 270,–

Randschäden rechts oben ausgebessert, insgesamt nicht ganz frisch. Der Altar mit seitlich vorspringenden Säulen zeigt im Auszug das Herz Jesu, aus welchem Flammen und das Kreuz hervorkommen. Herz Jesu Darstellungen waren etwa ein Dreivierteljahrhundert nach der Vision der hl. Maria Margarete Allacoque im Jahr 1673 weit verbreitet. Die auffällige Hervorhebung der Monstranz, die vermutlich anstelle eines Altargemäldes von einer rötlichen Marmorplatte hinterfangen werden sollte, drückt in Ergänzung der Herz Jesu Ikonographie das Geschenk der Liebe und Passion Christi in Form der hl. Eucharistie aus. Auf beiden Seiten der Darstellung befinden sich Querschnitte, durch den Säulen¬auf-bau links und durch die Altarmensa und das Tabernakel rechts. Unter dem Entwurf ist die Altararchitektur im Grundriß wiedergegeben.



3219

3219 Altdorfer, Albrecht (1485 Regensburg 1538). Pyramus und Thisbe. Holzschnitt auf Bütten, um 1513. Im Stock monog. Bis auf die Umfassungslinie beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. 12 x 10,2 cm. 1.500,–

Winzinger 22. – Stellenw. mit leichten bräunlichen u. kleinen schwarzen Flecken. Untere linke Ecke ergänzt. Bütten stellenw. sehr dünn. Am linken Rand mit geschlossenem Einriss.

3220 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 10 Bll. Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. Je unt. Passep. 270,–

U.a. vorhanden: Bäuerliches Anwesen; im Vordergrund Frau mit Kleinkind, bäuerliches Gerät und Hundehütte. Kohle, re. etw. aquarelliert, auf le. Bütten. 20,3 x 33,7 cm. **Herr Vorgel**, eine Laterne in der Rechten. Blaue Kreide auf Bütten. 22,1 x 14,4 cm. Wegen Knickfalte aufgezogen. **Hockender nach links**, sich entleerend. Brauner Farbstift auf gelblichem Bütten. 31,3 x 24,3 cm. Dat. „Nov. 1911". Von Altheim mehrf. zerissene Skizze, die sein Sohn wieder zusammensetzte. **Figurenstudien:** Fünf Männer in unterschiedlicher Kleidung und Haltung. Schwarze Kreide auf Velin. 20,6 x 16 cm. **Ideenskizze für ein Exlibris:** Bärtiger Mann, von vorn gesehen. Blauer Stift auf festem gelblichen Japan. Darstellungsgröße 20 x 11cm. **Im Atelier: Frau trägt auf einem Tablett eine Mahlzeit herein**. Rötel auf Velin. 16 x 20,6 cm. Verso Schreitender mit wehendem Mantel.

3221 Alt, Jacob (1789 Frankfurt a.M. – Wien 1872). Holzplatz im Wald. Öl auf Papier, 1819. Aufgezogen. 23 x 32,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Etikett bez. „Aus der ehem. Sammlung des Kunstschriftstellers Hans Rosenhagen-Berlin". Ger. 600,–

3222 Ameglio, Merio (1897San Remo – 1970). Ansicht von Venedig (Piazza San Marco). Öl auf Lwd. 39 x 28 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

3223 Angerer, E. Tony (1884 Aschbach – Salzburg 1950). Frauenportrait im Profi . Pastellkreide auf Papier. Ca. 30 x 24 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Am Rd. knittrig. – **Dabei:** Handarbeiten. Dunkelhaariges Mädchen im rosa Kleid beim Nähen. – Mädchen mit Haube im blauen Kleid beim Stricken. Pendants. 2 anonyme Pastelle wohl auf Pergament, wohl 19. Jh. Je ca. 37 x 30 cm. In identischen goldfarbenen Stuckrahmen. – Tls. etw. flec ig.



3224

3224 Anonym. (19.Jh., Frankreich). Wirtshausszene mit einem jungen Bohème in Begleitung eines älteren Intellektuellen u. von einem Geigenspieler u. Soldaten umgeben. Öl auf Holz, parkettiert. Um 1850. 28 x 38 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Treibert(?)". In profiliertem Rahmen. - Academic genre painter. Tavern scene. Oil on wood (parquetted). Unclear signed, framed. 400,–

3225 Anonymer Künstler (19. Jh.). Drei der 7 Glücksgötter: Daikoku mit Hammer und und Reissack, Yebisu mit Fisch; Fukurokuju, erkennbar am langen Schädel mit Kappe. Pinsel in Grau und Aquarell, auf Japan-Bütten. Japan, 2. Hälfte 19. Jh. 26,9 x 11,9 cm. 200,–

Dabei: Anonym. Künstler. Fukurokujo, Gott der Weisheit und des Erfolgs mit weißem Hirsch. Pinsel in Grau und Aquarell auf Japan-Bütten. Japan, 2.H. 19. Jh. 26,8 x 11,5 cm.

3226 Anonymer Künstler. In sich gekehrte, betende Madonna. Öl auf Lwd. 53 x 41,5 cm. Wohl 19. Jhdt. – Craquelée, Riss in Lwd. (1 cm), verso stellenweise restauiert. 120,–

3227 Ansichten u. Landschaften. 4 Bl. mit Ansichten (2) u. Landschaften in versch. Techniken, 19. u. 20. Jh. Qu.8°-4°. 2 Bl. sign. Meist unter Passep. 100,–

Prag. Der Kleinseitner Brückenturm mit der Kirche St. Nikolaus im Hintergrund. Farbholzschnitt v. V.Vilimowsky. 24,5 x 24,5, Blgr. 30,3 x 30,8 cm. Unt. re. undeutl. sign. - **Historisierende Ansicht eines hinter einer Mauer gelegenen chinesischen Palastes** in Peking (?). Kolor., tls. weiß gehöhte Federlithogr. auf grauem Papier, 20. Jh. Blgr. 22 x 20 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Landschaft mit einer Person. Bleistiftskizze wohl von **Josef Wopfner** (1843-1927). Blgr. 12 x 16 cm. Verso bez. „Aus einem Skizzenbuch von J.Wopfner". – Etw. lichtrandig. – Unter einem Baum mit einem **Flurkreuz sitzender alter Mann** mit Stock. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Blgr. 19 x 25 cm. Sign. unt. re. undeutl., am unt. Rd. re. von and. Hand „J.Schidler" zugeschrieben.

3228 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Maskierte Figur mit weiblichem Akt. Lithogr.

Unten sign. u. num. 191/250. 30 x 21,7 cm. – Rechte obere Ecke mit kleiner Knickfalte. 150,–

3229 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Maskierte Figur mit Treppe. Farboffsetlithographie auf Papier (1965). Passep. Ausschn. 55 x 40,5 cm. M. Bleist. sign. u. num. 54/200. Hint. Gl. ger. **Dabei: Fred Zeller** (*1912 Paris. Apfel. Lithographie auf Papier. 76 x 56 cm. M. Bleist. sign. u. num. „71/150". 120,–

3230 Apollo mit seinem Streitwagen umgeben von Gefolge auf einer Wolke thronend (wohl 19. Jhdt). Aquarell mit Bleistift. Oktagon bis zur Umfassung beschnitten. Blgr. 28,3 x 29,8 cm. – Mittig durchgängige Falte. Oberer Rand kl. Einriss. R 100,–



3231

3231 Apsidenförmiger Raum mit Säulenkranz. Deutsch (oder Englisch (?)), um 1720. Feder in Grau, blau laviert, gelb und rot aquarelliert; mit breiter blauer und zarter schwarzer Linie eingefaßt, auf Bütten mit Wz: Wappen mit diagonalem Band, von Lilie bekrönt. 49 : 40,3 cm. 650,–

Mehrere Papierschäden restauriert. Der über zwei Stufen zu betretende apsidenförmige Raum ist besonders ausgezeichnet durch fünf freistehende Säulen unterschiedlicher Ordnung auf hohen Postamenten, die jeweils von einem Pilaster und einer Wandvorlage hinterfangen sind, und die über den Kapitellen ausladende Kämpferplatten tragen. Die darüber ansetzenden Gurte der flachen Halbkuppel sind mit nicht näher deutbaren Figuren und Ornamenten geschmückt. In der Mitte des Raumes ein verzierter Spieltisch. Ein Riß ist mit Papier repariert, auf dem ein englischer Text gedruckt ist. Ob dies einen Rückschluß auf die Provenienz dieses und des folgenden Blattes erlaubt, sei dahingestellt. Für eine Entstehung im englischsprachigen Raum könnte auch das Schlangenemblem links in der Lunette, das auf irische Darstellungen zurück zugehen scheint, sprechen. Allerdings ist die Architektur auf dem vorhergehenden Blatt, das von dem gleichen Künstler stammt (Kat. Nr. 37) durchaus süddeutsch.

3232 Aquarell. 3 Bl. Aquarelle, 2 (1 undeutlich) davon sign., 1 dat. D 150,–

Amandus Goetzell (1889-1965). Zweige über einem Gewässer mit Blick auf das gegenüberliegende Ufer. 48 x 38 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. – Perspektivische Gerüste. Aquarell in Schwarz und Grau, 1965. 58 x 39,5 cm. Oben re. bez. (sign.?) u. dat. Mit Klebetreifen hinter Passep. u. dort bez. – S-förmige Geigenschnecken. 36,5 x 50,5 cm. Heftlöcher in den Rändern u. Ecken. – **Dabei: Fichter, J.** (20. Jh.). Wirbelnde Strukturen. - Autoteile. Mlschtechnik auf Papier 1985 bzw. Papiercollage aus Automobilwerbung 1989. Blgr. 43,5 x 61 bzw. 42,5 x 60 cm. Jwls. sign. u. dat. Unter Glas im weiß lackierten Rahmen bzw. unter Glas im Kunststoff ahmen. – **O. Stoiger** (19.-20. Jh.). Abstrakte Waldlandschaft. Mischtechnik auf Papier 1931. Blgr. 35 x 45 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. Alle 3 Bl. nicht ausgerahmt. - **Gislander, William** (1890 Fleninge – Vetlanda 1937). Schwäne über Küstenlandschaft. Aquarell u. Gouache auf Papier. Ca. 29 x 54 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Ders.** Weg an einem Waldrand. Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen (?). Ca. 33 x 38 cm. Unt. li. sign. Im Stuckrahmen mit mittig genagelten Namensschild aus Metall. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

3233 Arakawa, Shusaku (1936 Nagoya – New York 2010). „Portrait of Mona Lisa". Farbserigraphie auf leichtem Karton, 1971. 101,4 x 76,2 cm, Blgr. 111,5 x 85. – Bl. außerhalb der Auflage aus dem Bestand des Verlags. – Guter Zustand. R 100,–

3234 Architekturzeichnung. Ansichten, Querschnitt u. Grundriss einer Kapelle in Grafing (1905). Bleistift auf Papier, auf Lwd. bezogen. „M. Prugger" sign. u. dat. 65,5 x 44,8 cm. – Faltspuren. Leicht stockf. 80,–



3235

3235 Arndt, Leo (1857 Eilenburg – Berlin 1945). Ein Schubert-Abend bei Josef von Spaun. Nach dem Gemälde von Moritz von Schwind. Bleistiftzeichnung auf Papier, weiß gehöht. Unten rechts sign. Im unteren weißen Rand mit Korrektur bzw. Druckanmerkung. Vorzeichnung für den Holzschnitt im Band „Berühmte Musiker. Schubert" von R. Heuberger, Berlin 1920. 60,5 x 85,4 cm. Gerahmt. – Am rechten Rand, in Nähe der unteren Ecke mit Knickspuren u. zwei kleinen Löchlein. Stellenw. min. flec ig. 1.500,–

3236 Arndt, Leo (1857 Eilenburg – Berlin 1945). Knabenkopf. Bleistift auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. 1896. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 36 x 28 cm. – Leichte Knickspuren. 300,–

3237 Arnese, Vilhelm (1865 Flensburg – Kopenhagen 1948). Segel- und Dampfschiff vor der Küste. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. (1907). Verso als Schottland bez. 28,5 x 43 cm. Gerahmt. – Vom ob. Rand ausgehend vereinzelt ins Bild laufene Tropfspuren. Firnis etwas vergilbt. Rechts ein kl. weißer Punkt und kl. Fehlstelle. 270,–

3238 Arnold, Christian Friedrich (1823 Drebach bei Wolkenstein – Dresden 1823). Kleines Haus in der Umgebung von Rom. Bleistift auf Velin, 1851. 16 x 21,8 cm. Li. unten sign. „F. Arnold fec.", re. unten bez. u. „Rom…", Skizzenbuchblatt. 80,–

Dabei: Ders. Blick auf S. Balbina. Bleistift auf Velin. 1851. 16 x 21,6 cm. Li. unten betitelt, re. unten bez., dat. u. sign. „Rom d.19. März 1851. F. Arnold fec." Skizzenbuchblatt. – **Ders.** Blick auf Monte Mario. Bleistift auf Velin, 1851. 16 x 22 cm. Re. sign., dat. u. betitelt, „Mte. Mario. 1851. F. Arnold fec". Skizzenbuchblatt.

3239 ART DECO – Brunelleschi, Umberto (1879-1949) nach. Le Courier d'amour. Farb. Pochoir v. G.Gorvel. 26,7 x 35,5 cm. Mit den Namensz. u.. Titel im Druck. – Stellenw. lichtrandig, tls. Gebrauchssp. 100,–

3240 Aubertin, Francois (1773 Metz – Gent 1821). Der Wasserfall nach Nicolas Berchem. Aquatinta ca. 1801. 58 x 49,5 cm. Gerahmt. – Im Himmel etw. stockfl. Eine Stelle leicht gewellt. Kleinere weiße Linien. 80,–

3241 Audran, Girard (1640 Lyon – Paris 1703). 2 Bl. des Triptychons „Der Triumph des David". 2 Kupferstiche n. den Deckenfresken v. Pietro da Cortona (auch: Petro Berrettini, 1596-1669), 1668. Blgr. jwls. ca, 69 x 51 cm. 1 Bl. mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. 200,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Jean Audran** (1167 Lyon - Paris 1756). La Jalousie et la Discorde. Kupferstich n. dem Fresko in St. Cloud n. Mignard, um 1669. Plgr. 24 x 59, Blgr. 51,5 x 69,5 cm. – **Les Plaisirs des Jardins.** Ebenso v. B.Audran n. P.Mignard, um 1669. Plgr. 22 x 57,5, Blgr. 52 x 69,5 cm. – Beide Bl. mit Trockenst. der Calcographie de Louvre (L.1695), wohl 18. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Alle 4 Bl. aus der Slg. Louis Bongard (L.6176).

3242 Authouart, Daniel (1943 Lillebonne). Sunset. Farblithogr., 1999. Unten sign. bez. u. röm. num. 37/60 u. als „E.A." bez. Gerahmt. Blgr. ca. 55 x 44,5 cm. – Im unteren weißen Rand leicht stockfl. 360,–



3243

3243 Avont, Pieter van (1600 Mecheln – Antwerpen 1652) Umkreis. Jesus mit zwei Jüngern auf dem Weg nach Emmaus. Anonymes Öl auf Holz, wohl 17. Jh. Gerahmt. – Unt. re. ein alter Ausbruch, äußere Ränder stellenw. beschabt, Holz leicht gebogen. 700,–

3244 Avont, Pieter van (1600 Mecheln – Antwerpen 1652) Umkreis. Jesus im Gespräch mit einem Jünger auf einem Weg nahe eines See. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 17. Jh. 60 x 80 cm. Gerahmt. Krakelée. 1.000,–

Womöglich handelt es sich um die „Quo vadis?"-Szene mit Petrus, da Jesus auf einen umgestürzten Baum in Kreuzform hinweist. - Tls. Randbereibungen, sehr vereinz. kl. Farbabplatzungen. - Das Gemälde wurde 1972 bei Galerei Beisac Wiesbaden für 4500 DM gekauft.



3244

3245 Baag, Henry Howard (1853-1928) zugeschrieben. Berggipfel. Öl auf Lwd. Unten rechts undeutlich sign. 25 x 42 cm. – Kleine Farbabplatzer. An einer Stelle mit kleinem Löchlein in der Lwd. Leichte Krakelee. 150,–

3246 Bachmann, H. Fluss in romantischer Gebirgslandschaft mit Staffagefig en. Wohl spätes 19. Jh. Öl auf Lw. Unt. links sign. 66,5 x 77 cm. Gerahmt. – Lw. mit einem großen u. drei kleineren Löchern. Am oberen Rand zwei leichte Faltspuren. 80,–



3247

3247 Bärtiger Orientale. mit Turban. Öl/Holz. 27 x 21 cm. D 500,–

3248 Baj, Enrico (1924 Mailand – Vergiate 2003). Coca. Farbradierung mit Aufklebern. 45 x 37,5, Blgr. 60 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 100/100. – Leichte Gebrauchssp. 100,–

3249 Baj, Enrico (1924 Mailand – Vergiate 2003). Der kleine General (1977). Farblithogr. mit Prägung. Hs. sign. Plgr. 26 x 16 cm. Blgr. 41,8 x 30 cm. – Im rechten weißen Rand einzelne gelbe Striche. 80,–

3250 Bajorat, Archibald (1923 Memel – Oberursel 2009). Sammlung aus 3 Farbholzschnitten, 2 Aquarellen u. Kalevala 45.Gesang Holzschnitte Kalevala Presse (Ex. sign., nicht nummeriert.) Holzschnitte Sign. betitelt mit Widmung u. 1 x nummeriert No. 8/14 Ex. 18 x 24 – 43 x 30 cm. Aquarelle dat. 1963 u. 70 sowie sign. 34 x 46 u. 47 x 60 cm. tlws. knittrig. D 120,–





3251

3251 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 2 Skizzenbücher. Ein Skizzenbuch mit 21 S. mit Zeichnungen in Bleistift, davon eine Seite mit Bleistift und Tuschfederzeichnungen, sowie 5 S. Kassenbuch mit Dokumentation vor erfolgten verkäufen von Zeichnungen u. Postkarten, 1895. Blgr. ca. 20,5 x 13,5 cm. Zahlr. weiße Seiten. 300,–

Die Zeichnungen in einfachen Skizzen von Personen in alltäglichen Situationen. Das andere Skizzenbuch mit 78 eingeklebten Bll. Bleistift- und Tuschfederzeichnungen auf Transparentpapier, davon wenige kol., 1899. Versch. Formate. Unter den Darstellungen befinden sich u.a. Postkartenentwürfe, Osterszenen mit Kindern und antropomorphisierten Hasen, Kinderdarstellungen sowie einige Bll. mit Totentanzdarstellung begleitet vom Sensenmann.



3252

3252 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 2 Skizzenbücher. Ein Skizzenbuch mit 17 S. mit Zeichnung in Bleistift, davon eine aquarelliert sowie 1 S. mit einer Zeichung in Pastellkreide, 1905/1906. Blgr. 12,5 x 20 cm. 300,–

Unt. den Darstellungen sind zahlr. Kinder sowie andere figü liche Darstellungen und Landschaften. Das andere Skizzenbuch mit 39 S. mit tls. mont. tls. farbigen Zeichnungen in versch. Techniken, 1907. Blgr. 21 x 16,5 cm. Vorhanden sind neben anderen Darstellungen zahlr. Zeichnungen von Kindern in versch. Situationen, u.a. Kinder beim Schlittenfahren sowie eine aquarellierte Tuschzeichnung über Bleistift mit Kindern, welche auf überlebensgroßen Schnecken reitend ein Rennen bestreiten.





3253

3253 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). Skizzenbuch mit aquarellierten Bleistiftzeichnungen, überwiegend Kinderdarstellungen. 700,–

3254 Baratti, Antonio (1724 Belluno – Venedig 1787) u.a. Fischer mit Katzen u. der Metzger mit dem Vieh. Kupferstiche nach Giorgio Giacoboni. **Sowie: Johann Elias Ridinger.** Fuchsjunge u. Hirsch. Kupferstich. **Dabei: Fasan u. Schnepfe.** 2 Bleistiftzeichnungen auf Papier. Monogr. „PW." u. tls. dat. (19)26. Von 45 x 59 cm bis 15,5 x 23,5 cm. Gerahmt. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

3255 Barth, Johann Carl, zugeschrieben. 1787 Eisfeld – Untershausen 1853). Bildnis des Dichters Johann Seidl. 3/4 Portrait, S. im Stuhl sitzend. Zeichnung auf Pauspapier. R 240,–

3256 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Umfangreiche Sammlung aus dem druckgraphischen Werk des Künstlers. Ca. 166 Radierungen, teils in Punktiermanier und farbig. 12°. - Folio. 6.000,–

Umfangreiches Konvolut aus dem druckgraphischen Werk des vielseitig tätigen Malers und Kupferstechers Francesco Bartolozzi, das Einblick in verschiedene Karrierephasen des Künstlers gibt. Vorhanden sind unter anderem ca. 47 Blätter aus der Folge nach Zeichnungen von Guercino, aber





3256

auch viele Blätter die während seines Aufenhaltes in England entstanden. Ausgezezeichnete bis ganz ausgezeichnete Drucke mit unterschiedlichen Randverhältnissen. Sämtlich an den Ecken montiert, das Papier dort teils leicht knitterfaltig, vereinzelt stockflec ig und flec ig, weitere Gebrauchsspuren, sonst in sehr guter und originaler Erhaltung. Sämtlich aus der Sammlung der Fürsten zu Liechtenstein , auf deren Montierung, diese lose im originalen lädierten Lederalbum (Deckel lose.).

3257 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). 4 Bll. d. Folge „Szenen aus dem Soldatenlager". Altkol. Umrissradierung auf Papier. Je 24,5 x 32,5 cm. 180,–

Nach V.G.Kininger, gedr. bei T. Mollo und Comp., Wien. Vgl. Bartsch, Catalogue d'Estampes Nr. 374-380. – Adr. beschn.**Vorhanden:** Lager der K.K. Granadier und Gardisten (Nr. 374), Lager von K.K. Deutscher Cavallerie (Nr.375), Ruhende K.K. Infanterie (Nr. 378), Lager Piquet (Nr. 377).

3258 Baselitz,G. (d.i. H.G.Kern), (1938-2026). Zeichnung in Filzstift mit eh. Widmung. Auf Vortitel von: Georg Baselitz. Die monumentalen Aquarelle. Datiert 15. Febru-



3258

ar 2004. 4°. Illustrierter Original-Pappband. Geburtstagsgrüsse „vom Montblanc", offenbar mit einem Schreibgerät dieses Namens angefertigt. Beiliegend eine eigenh. Postkarte von Elke Baselitz. – Tadellos. 2.000,–

3259 Baselitz, Georg (1938 Deutschbaselitz – 2026 Salzburg). Kreuzigung. Farboffset. Unten rechts mit Bleistift sign., sowie im Druck monogr. u. dat. „22.8.(19)83". 98,8 x 79 cm. – Am rechten Rand mit kleiner Griffspur. 240,–

3260 Bauer, Karlheinz (1925 Bamberg 1976). Ohne Titel. Collage. Blgr. ca. 41,5 x 62 cm. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 200,–

3261 Bauer, Karlheinz (1925 Bamberg 1976). Der Pelz in der Laus – in der Lais, in der lais… Collage, 1970. Sichtmaß ca. 35 x 66,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. unt li. auf dem Passep. betitelt. Unt. re. auf Passep. erneut dat. u. bez. Unt. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 200,–

3262 Bauer, Peter (1859-1905). 9 Zeichnungen. Hauptsächlich häusliche Szenen im gehobenen Bürgertum. Tinte (2) u. Tusche (7) auf Papier. Sign./Monogr. Tls. punktuell unter Passep., tls. auf Karton mont. 26,5 x 26,5 cm bis 33 x 43 cm. - Tls. mit leichten Altersspuren. 300,–

3263 Baum, Paul (1859-1932) Moorlandschaft bei Dachau. Öl auf Platte. Rücks.



3263

mit Karton verstärkt. Unten r. sign. mit „Paul B.". 28,4 x 35,8 cm. Gerahmt. – L. im Himmel leicht verschmutzt. R. o. Rand kleine Abplatzungen. 2.700,–



3264

3264 Bayrle, Thomas (1937 Berlin). Kennedy in Berlin. Farblithogr, 1964. Unten sign., bezeichnet u. num. 78/100. 43,2 x 61,2 cm. 600,–

3265 Beatrizet, Nicolas (1515 Lunéville – Rom 1565). Die Auferstehung der Toten. Aus dem Jüngsten Gericht, nach Michelangelo. Kupferstich. Auf Papier kaschiert. Bis innerhalb der Darstellung beschnitten. Bildgr. 38,9 x 54,2 cm. 200,–

Mit mehreren Einrissen. Mittig mit Faltspur. Unten rechts vom Trägerpapier gelöst. Papier leicht ergraut u. etwas flec ig. Schriftzug unten links tls. beschnitten u. darüber gedoppelt.

3266 Becheroni, Elvio (1934 – 2000). Una Germinazione (1979). Acryl auf Lwd. Unten rechst sign. Verso dat. u. bez. 65 x 54 cm. - Nahe des Randes tls. leicht berieben. **Dabei:** Blaues Stilleben. Öl auf Lwd. Sign. u. dat. Köster 2009. 51 x 50,7 cm. 60,–



3267

3267 Becker, U. (19.-20. Jh.). Heuernte im Chiemgau bei drohendem Gewitter. Öl auf Holz, um 1900. Ca. 20 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. 160,–

Dabei: Klosterruine Limburg. Öl auf Karton von Cobh (?), 20. Jh. Ca. 28,5 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – Das Gemälde (lt. hs. Eintrag. verso) wurde v. K.Obersheimer, Ludwigshafen an Guste Albrecht, Edenkoben gesendet. Zus. 2 Gemälde.

3268 Beck, Otto. Bensheim-Auerbach u. Umgebung. 31 Landschaften u. Naturstücke. Pastell auf Papier u. Öl auf Platte. Tls. sign., tls. verso mit Stempel „Dr. O. Beck um 1950". Von 20 x 28,3 cm bis 49,6 x 43,8 cm. Tls. gerahmt. 180,–

3269 Beeldemaker, Adriaen Cornelisz, nach. 18./19. Jhdt. Auf der Jagd. Öl auf Holz. Parkettiert. Maße: 33,5 x 43,5 cm. Gerahmt. 1.600,–

Bezeichnung: Nachträglich bezeichnet unten rechts: „A. Beeldmaker (?)7".



3269



3270

3270 Beerstraaten, Jan Abrahamsz (1622 Amsterdam 1666). Umkreis. Mediterrane Hafenstadt. Öl auf Leinwand. 68 x 104 cm. – Verso auf dem Keilrahmen ein roter Siegellackstempel „Amor auf einen Anker gestützt". 1.500,–





3271

3271 Beer, Wilhelm Amandus (1837 Frankfurt a.M. 1907). 2 Bll. Zeichnungen, **Skizzenblatt** mt einem nach rechts stehenden kleinen Knaben und der Halbfigur eines Russen. Bleistift und Pinsel in Braun. Verso: Lagernde Santitätssoldaten aus dem Krieg 1870/71. 13,5 x 20,4 cm. Unt. Passep. **Kurgäste in Wiesbaden.** Bleistift auf Velin. 11,2 x 15 cm. Re. sign. „WABeer", unt. bet. Verso Nachlassstempel (L. Suppl. 224a). Unt. Passep. 450,–



3272

3272 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). Soldat mit seinem Liebchen. Kupferstich auf Bütten, 1521. In d. Pl. monog. u. dat. Bis auf, tls. bis innerhalb der Plattenkante beschnitten. Punktuell unter Passep. mont. 7,8 x 5 cm. 600,–

Pauli 198. – Im oberen Bildteil leicht stockfl. Verso am linken Rand hinterlegt. Am oberen Rand mit min. Einriss. Verso mit Bleistift bez.



3273

3273 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). Herkules und die Hydra. Kupferstich auf Bütten, 1545. In d. Pl. bez., monogr. u. dat. Mit kleinem Rändchen um die Umfassungslinie beschnitten. Punktuell unter Passep. mont. 5,3 x 7,8 cm. 600,–

Ill. Bartsch, Paili P100. - Vom oberen Rand ausgehend mit hinterlegtem Einriss. Am linken wie rechten Rand mit min. Einkerbung. Verso mit Bleistift u. Tinte num.

3274 BELLA – Castiglione – Sammlung von 13 Bl. Radierungen, tls. v. S. della Bella, G.B. Castiglione, zugeschr. auf 4 Blll. montiert. – Aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. ca. 7 x 15 – 24 x 21,6 cm. An den Ecken auf Papier mont. – Ecken tls. leimspurig. Darunter: Kopfstudien, Soldaten. 100,–

3275 Bemmel, Wilhelm von (1630 Utrecht – Wöhrd bei Nürnberg 1708) Landschaft mit



3275

kleiner Steinbrücke. Schwarze Kreide, grau laviert, mit brauner Feder umrandet, auf Bütten, verso mit roter Kreide von alter Hand bezeichnet „J. Bang". 23,5:37 cm. 600,–

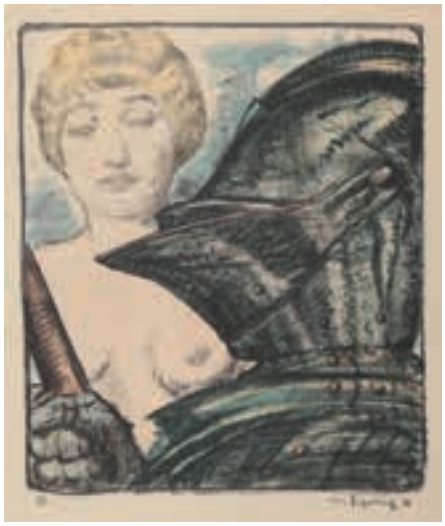
Am Oberrand ein schmaler Papierstreifen angerandet und die ursprünglich fehlende Tuschlinie ergänzt, verso an mehreren Stellen Papierabrieb, der aber recto nicht sichtbar ist. Provenienz: Sammlung J. Bang (nicht bei Lugt). Der Name Bang gehört einer Künstlerfamilie, deren Vertreter in Nürnberg im 16. und 17. Jahrhundert tätig war.



3276

3276 Berger, Daniel (1744 Berlin 1820). Gegend vom Künast mit dem Amte Hermsdorf in Schlesien. U. Gegend vom Cavalierberg bey Hirschberg nach Warmbrun in Schlesien. Nach Reinhard. Kolor. Radierung. In d. Pl. sign., bez. u. dat. 1793. Unter Passep. mont. 30,2 x 40,9 cm. Gerahmt. 450,–

Etwas unregelmäßig gebräunt. Leicht stockfl. Am oberen Rand mit kleinen Löchlein in der Umfassungslinie. Tls. im unteren Rand mit kleinen Einrissen (außerhalb der Darstellung).



3277

3277 Berliner Secession. 23 Lithogr. aus „Krieg und Kunst“ u.a. von Ernst Oppler, Bertha Schütz, Rudolf Möller, Gino von Finetti, Emil Pottner, Hermann Westphal, Enst Bischoff Culm, Heinrich Linde-Walter, Willy Schwarz. Tls. in Farbe. Verso tls. mit Stempel der Kunsthalle Karlsruhe (Lugt 1561c). 40,5 x 32,5 cm. – Ränder tls. leicht bestoßen u. mit kleinen Einrissen. 240,–

3278 Bersch, Carl (1834 Zweibrücken – Baltimore 1914). Portrait einer Dame in japanischem Kostüm. Öl auf Lw. Unten rechts sign. Der Künstler erlangte als Augenzeuge des Attentats auf Abraham Lincon, welches er in einem Gemälde verewigte, internationale Bekanntheit. 51 x 35,6 cm. 200,–

Lw. entlang der Leiste des Rahmens etwas berieben. Links mit kleinerem hellen Fleck. Stellenw. mit leichten Kratzern. Mit einem kleinen Löchlein.

3279 Bersier, Jean-Eugène (1895 Paris 1978). Nelken u. Anemonen in versch. Farben in einer hohen Vase. Öl auf Lwd. 61 x 46 cm. Li. unt. sign. Auf Holzrahmen gespannt. – Delle über der roten Blüte re. mit etw. Farbverlust. 180,–

3280 Besuch, Der. Darstellung mit abstrakten, geometrischen u. konkreten Gegenständen. Lithographie auf Schoeller Parole von „MwM“, 1973. Blgr. 62,5 x 43,7 cm. Unt. re. monogr. u. dat. – Alters- u. Gebrauchssp. 40,–

3281 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 12 Postkarten, alle nicht signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. 75,–



3282

3282 Beweinung Christi. Emaillemalerei n. Dürers Holzschnitt von 1511 (Meder 152, Bartsch 43), 18. Jh. od. älter. 20,5 x 16,5 cm. In 2 Rahmen geklebt (24 x 19,5 bzw. 36 x 28 cm. 800,–

Vergleichbar mit ähnlichen Arbeiten aus Limoges, 16.Jh. – Einige alte Abplatzungen u. Beschädigungen (des Metalls), wenige Risse u. kleinere jüngere Abplatzungen.

3283 Biedermaier. Portraits einer jungen Frau im grünen Kleid mit goldenem Schmuck und junger Herr mit Fliege. 2 Gemälde, wohl von Eheleuten. Öl auf Lwd. Verso als „Marie Anne Mangold éponse de Charles Foltz 1818-1885“ bez. 36,3 x 28,4 cm. Gerahmt. – Stellenw. etwas berieben. Stellenw. mit kleinen Löchern u. tls. mit Dellen in der Lwd. Knickspuren einer ehem. Rahmung. 200,–

3284 Biedermaierportrait einer wohlhabenden Dame mit Tiara, Stola und Buch. Öl auf Lw. 79 x 62 cm. – Mit Krakelee. Lw. stellenw. restauriert, dünn u. mit Farbabplatzungen. 180,–

3285 Bieszczad, Seweryn (1852 Jaslo – Krosno 1923). Bleistiftskizze, 1873. Ca. 18 x 23 cm. Unten rechts sign. u. dat. mit „Sew Bieszczad 1873“ sowie auf dem Trägerpapier zugeschrieben. Auf Trägerkarton sowie unter Passep. mont. 200,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Portrait** eines mittelalterlich gekleid. Mannes. Von Peter Nepomuk Geiger (1805-1850). Bleistift auf Papier. Ca. 18 x 11 cm. Unten links sign. Punktuell unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. – **Junge Dame und junger Mann.** Von Strothard, Thomas (1755 London 1834), zugeschrieben. Bleistiftzeichnung. Ca. 10 x 9 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf der Rahmung von fremder Hd. zugeschrieben. – Kunsthandlung Welwert. Kitzbühl 1974.

3286 Bigg, William Redmore (1755 London 1828). The Rapacious Steward or Unfortunate Tenant. Kolor. Mezzotinto von Henry Gillbank bei James Daniell, London 1803 46 x 60,5, Blgr. 55,5 x 74 cm. Mit den Namensz. u. engl. u. frz. Titel i.d. Platte. 100,–

Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: Départ pour la pêche.** Kupferstich v. J.P.Lebas n. Vernet bei Lebas, Paris um 1780. 41 x 62 cm. – Etw. gerb. u. lichtrandig, Falz unterlegt u. leimschattig, 2 unterl. Wurmsp., davon 1 im Himmel re. - **Rendez-vous de Chasse.** Kupferstich von J.P.Lebas n. C.von Falens bei Lebas, Paris 1745. Blgr. 56,5 x 41 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Auf Karton aufgezogen. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.



3287

3287 Birmann, Peter (1758 Basel 1844) zugeschrieben. Hirte mit Ziegen am Grabmal der Caecilia Metella. Lavierte Tuschzeichnung mit Feder u. Pinsel auf Papier. Verso wohl von fremder Hand mit Bleistift als „Birmann fec.“ bez. 23,5 x 47 cm. Gerahmt. – Leicht stockfl. Am unteren Rand mit kleinen Einrissen. 500,–

3288 Bisschop, Jan de (1628 Amsterdam – Den Haag 1671). Josef verteilt das Korn in Ägypten, ca. 1650. Radierung nach Bartholomeus Breenbergh. Auf Karton aufkaschiert. Innerhalb des Plr. beschnitten. Blgr. 49,2 x 68,5 cm. 500,–



3288

Hollstein 1 II (von III), vor der Adresse P. Schenks links unten. - Linke untere Ecke, mit Sign., fehlend. Blatt hier ergänz. Papier gebräunt. Am oberen und rechten Rand, sowie Mittelfalz tls. mit Einrissen. Oben rechts mit Knickspur. Stellenw. leicht flec ig.

3289 Bizet, Andre (1888-1970, Frankreich). Blick auf Siena, mit dem Dom links. - Blick von der Höhe wohl auf eine spanische Bucht (Toledo?). 2 Aquarelle über Bleistift. Ca. 10,5 x 14,5 bzw. 13,5 x 15 cm. Unt. re. sign. bzw. unt. re. monogr. u. mit Nachlassst. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

3290 Block, August (1876 Dortmund – Münstereifel 1949). Eifeldorf. Öl auf Lwd., 1939. Ca. 46 x 58 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. **Dabei: Taxis, Joh. Graf** (wohl 18./19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus bei einem Turm und 2 Ziegen. Bleistiftzeichn. auf Bütten. 12 x 16 cm., Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Mit Tinte sign. „ Joh. Com. Taxis“. mont. 60,–

Dazu: „Frau Sali“. Marktfrau. Anonyme Tintenfeder- u. Bleistiftzeichn. 1895. 22,5 x 14 cm. Betit. u. dat. mont. – **Portrait** eines Mannes. Brustbild im Profil nach links. Anonyme Bleistiftzeichn., 19. Jh. 8°. Mont. - **Sitzender Mann**, auf seinen Knien schreibend (Soldat). Anonyme Bleistiftzeichn. auf der Rückseite einer Fotopostkarte mit dem Portrait einer stehenden jungen Frau, um 1915.

3291 Blondin, Eugen (1871-1960). „Landungssteg bei Hagnau am Bodensee“, mit Dampfschiff. Öl auf Lwd, auf Karton aufgezogen. 47,5 x 71 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett eh. sign. u. betitelt. Gerahmt. Etw. Krakelée. 180,–

3292 Blumen und Naturstudien, Portraits u. Landschaften. Konvolut aus 29 Blatt, 20. Jh. Verschiedene Techniken. U.a. Rötel u. Aquarell auf Papier. Tls. sign. u. dat. 200,–

U.a. von Karlheiz Zwick, Erwin Nöth, Irmgard Fricke, E. Nefflen Helga Schmidt-Röhmhild. Von 36 x 45,4 cm bis 14 x 20 cm. – Papier leicht gebräunt. Einzelne leicht randrissig u. mit leichten Knickspuren.

3293 Blumenstilleben. 5 Werke. U.a. von Gerhard Meyer. Lila rosa Blumenstrauß. Öl auf Platte. Verso bez. u. dat. 1962. 53 x 36 cm. Gerahmt. – Stellenw. mit Krakelee. **Dabei: Gladiolen u. Schwertlilien.** 20. Jh. 2 Exemp. Öl auf Holz. Je 16,8 x 12,2 cm. – An den Rändern min. Farbabplatzungen. **Sowie: Ulrike Herfeld. Rote Lilien.** Öl auf Lw. 40 x 40 cm. Gerahmt. 200,–

Dabei: Impressionistischer Blumenstrauß. Öl auf Lw. 20. Jh. Unten links undeutlich sig. „Marie L..“ 50 x 40 cm. – Nahe des unteren Randes stellenw. mit Farbabplatzungen. Lw. leicht uneben.

3294 Bode, Adolf (1904-1970) Blumenstillleben. Weiße Rosen in grüner Vase. Öl

auf Lw. Unt. l. sign. 55 x 51,2 cm. Gerahmt. – Zwei kleine Abplatzungen am r. Rand. 100,–

3295 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt/M. 1916). 30 Bll. Zeichnungen, Vorw. Karikaturen in Bleistift. Versch Formate. Aus dem Nachlass des Künstlers, tls. mit dem Nachlassstempel. 700,–

3296 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916). 3 (2 auf aufgewalztem China) Radierungen u. getönte Lithographie, 1897-1908. 2 Bl. sign. u. dat. 120,–

Beim Hufschmied. 29 x 38,5, Blgr. 44,5 x 53,5 cm. – **Vor der Hufschmiede.** 20,8 x 30, Blgr. 41,5 x 48 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1897 i.d. Platte. – Etw. stockfl. – **Zwei Pferde an der Tränke vor dem Gasthaus.** 23,5 x 29,5 Blgr. 43,5 x 47 cm. – **Bauer beim Pflüge** mit Hakenpflug u. Zweiergespann. 28,7 x 64,2, Blgr. 40,5 x 75 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1908 im Stein. – Tls. leicht gebr., alle Bl. verso mit Montiersp.

3297 Bohrmann, Karl (1928 Mannheim – Köln 1998). O.T. Umlaufbahn (Erdbahn). Lithographie 1969. Ca. 28 x 39 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). (109) 100,–

3298 Bohrmann, Karl Heinz (1928 Mannheim – Köln 1998). Ohne Titel. Radierung (1963). Sign., als Probedruck bez. u. „Archibald Macleish" gewidmet. Plgr. 42,2 x 38 cm. Blgr. 59,5 x 42,3 cm. - Obere rechte Ecke mit schwacher Knickspur. 80,–

3299 Boilly, Louis-Leopold, (1761 La Bassée – Paris 1845) nach. Die fünf Sinne (1823). Kopie eines Miniaturmalers. Verso Stobwasser zugeschr. Öl auf Holz. Ca. 4,4 x 5 cm. Gerahmt. – Krakelee. Leichter Abrieb an den Rändern vom Rahmen. 120,–



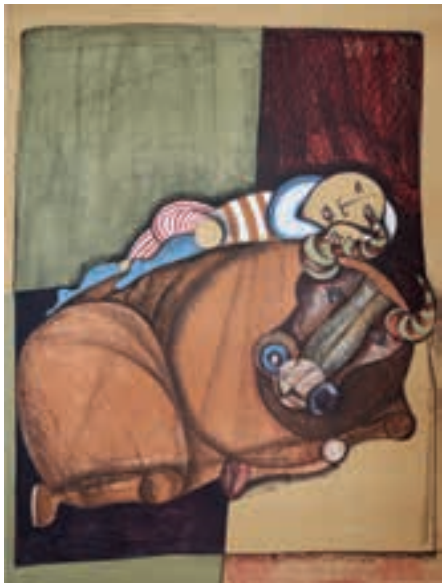
3300

3300 Borowsky, Jonathan (1942 Boston). Tuschzeichnung „3450266" (1991). Anlässlich der Ausstellung „Hammering Man" entstanden. Tusche auf Papier. Blgr. ca. 28,4 x 38,5 cm. Gerahmt. **Dabei: Rogue #10**, 3. Jahrgang, in dem eine Abbildung der Zeichnung als Centrefold veröffentlicht wurde. Dieselbige u. Kaufbeleg. 700,–

3301 Borsdorf, Werner (1935 Höchst im Odenwald). Das Antlitz eines Baumes. Farblinolschnitt, (19)83. Blgr. 50 x 31 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. bet. Unt. mit. num. u. bez. „Probedruck 6/24". – etw. angeschm. 80,–

3302 Bosse, Abraham (1604 Tours – Paris 1676). Der verlorene Sohn hütet die Schweine (um 1636). 3. Blatt der sechsteiligen Serie. Radierung. In d. Pl. sign. Entlang der Einfassungslinie beschnitten. Bildgr. 20,5 x 29 cm. – Ränder verso verstärkt. Leicht flec ig. Verso geglättete Falte. 180,–

3303 Boucher, Francoise (1703 Paris 1770). Nach Watteaus Atempause vom Krieg. Radierung. Blgr. 19,9 x 25 cm. Knapp außerhalb der Umfassungslinie beschnitten. – Obere Ecke min. ergraut. Verso am oberen Rand mit Montagespuren. 100,–



3304

3304 Boulanger, Graciela Rodo (1935 La Paz). Stier und Steinbock. 2 Blätter der Sternzeichenserie. Farblitho. mit Prägung. Sign. u. je als 73/200 num. Ca. 75,7 x 55 cm. 300,–

3305 Bouyssou, Jacques (1926 – 1997). Le Pont-neuf in Paris. Lithogr. auf Papier. 55 x 75 cm. M. Bleist. sign. u. num „H.C." (Hors commerce). – Papier m. WZ. Kanten le. abgest. Kl.Fl. ob. re. Sonst sehr schöner Zustand. Druck wohl Belegex. d. Verlags f. d. Künstler. **Dabei: Frühlingsstrauss** mit Mohn, Kornblumen, Klee und Margariten in grüner Vase. Mischtechnik auf Papier. Passep. ausschn. 49 x 35 cm. Undeutl. sign. Hint. Gl. ger. **Valadie**, Jean-Baptiste (*1933). Weiblicher Akt. Farblithogr. auf Papier. 75 x 55,5 cm. M. Bleist. sign. u. num. 150,–

3306 Bramke, Erdmut (1940 Kiel – Stuttgart 2002). Ohne Titel. Aquarell und Gouache auf leichtem Karton, 1996. 14,8 x 21 cm. Sign. u. gewidm. Punktuell fest unt. Passep. mont. 200,–

3307 Brandel, Konstanty. 9 Holzschnitte. U.a. von Georg Bruyer, F.L. Schmied, A. Lepere, Konstantin Brandel, Robert Bonfil , Maximilien Vox. Ende 19. u. Frühes 20. Jh. Größtentls. num. u. sign. Bildgr. ca. 14 x 9,2 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Vereinzelt min. lichtrandig u. stockfl. Eines im Rand etwas flec ig u. geknickt. 120,–

Dabei: Radierung. Undeutl. sign. u. dat. (1925). 22,3 x 24 cm. Gerahmt.

3308 Braque, G. Federzeichnung in: Le jour et la nuit. Cahiers 1917-1952. Paris, Gallimard, 1952. (16 x 10,5 cm). Mit 2 Textillustr. nach Braque. 56 S., 3 Bll. OU. mit Deckellustr. von Braque, Gelenke u. Kanten etwas berieben, Rückdeckel etwas fl - ckig. In Lwd.-Kassette. 1.800,–

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt. Vorsatz mit eigenhändiger, ganzseitiger Widmung mit Unterschrift und Federzeichnung von George Braque „pour Sir Kenneth et Lady Clark", Paris 7. Dez. 1952. Kenneth Clark (1903 – 1983) war britischer Kunsthistoriker, Museumsdirektor und Autor. Er zählte zu den bekanntesten Kunsthistorikern seiner Zeit.

3309 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963). 4 Bl. Farblithographien aus A. Sauret, Braque Lithographe, Paris 1963. Blgr. je ca. 35 x 24,5 cm. Hinter Passep. mont. 80,–

Oiseau des Forets, L'oiseau et son ombre, L'oiseau dans le Feuillage, Komposition. – 1 Bl. mit Kratzspur.

3310 Breen, Gillis van (oder Nicolaus Braeu, um 1586 tätig in Haarlem bis um 1610). Kupferstich um 1600. Blgr. ca. 15,8 x 21,5 cm. D 200,–

Stolzer Soldat mit junger Frau. - Links ein junger Soldat, der stolz auf seine Uniform und seine Waffe blickt. Neben ihm geht eine junge Frau, die einen kleinen Hund in einem Korb mit sich trägt. Die Frau ist wahrscheinlich eine „Zoetelaarster", eine Frau, die für eine Armee-Einheit die Wäsche wusch und das Essen kochte und mit den Soldaten mitreiste. Im Hintergrund ist die Armee zu sehen, die in den Krieg zieht. Mit einer lateinischen Bildunterschrift von Theodor Schrevelius und einem niederländischen Vers.



3311

3311 Bresslern-Roth, Norbertine von (1891 Graz 1978). Spaniel I. Farblinolschnitt auf Japan, 1921. Mit Bleistift sign. u. bez. Blgr. 20,3 x 26,8 cm. – Am unteren Rand mit leichten Quetschspuren. Am oberen Rand min. umgeknickt. 750,–

3312 Breuer, Florian (1916 Berlin 1994). Gtaphik und Lyrik (1963). 4 Farbradierungen auf Bütte, mit dazugehörigem Gedicht verso. Sign. u. num. Nr. 39 von 50 Mappen. Je 43,6 x 30,8 cm. – Untere rechte Ecke tls. leicht bestoßen. 100,–

3313 Breuer, Leo (1893 Bonn 1975). Vor Sonnenaufgang. Farbradierung auf Velin, (19)55. 39,5 x 48,5 cm, Blgr. 49 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bez. „Probedruck". Unt. li. bet. - Alters- u. Gebrauchssp. Wasserrandig. 120,–

3314 Briz, Albrecht (1954). 11 Bl. Graphiken auf Karton montiert, zusammen mit Spiralbindung. Fol. 60,–

3315 Bruyn, Nicolas de (1571 Antwerpen – Rotterdam 1656) nach. Salomons Götzendienst. Kupferstich. Kopie von P. Schenk. Auf Karton kaschiert. 45,5 x 69,7 cm. – Papier etwas vergilbt. Mit gerissener Mittelfalz u. Randeinrissen u. Fehlstellen an den Ecken u. am linken Rand. Etwas flec ig. 90,–



3316

3316 Bühler, Hans Adolf (1877 Stein – Burg Sponeck 1951). Weiter Blick über romantische Flusslandschaft mit Bergkette. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts monogr. u. dat. (19)46. 54,4 x 66,6 cm. Gerahmt. - Stellenw. kleine Pünktchen in der Darstellung. Am oberen Rand kleine Farbabplatzungen. 300,–



3317

3317 Buffet, Bernard (1927 Paris 1999). Nature morte à la bouteille. Farblithographie bei Mourlot, Paris 1967. Ca. 31 x 24 cm. 100,–

Dabei: Carl-Heinz Kliemann. Genesis. 2 Farbholzschn. bei Otto v.Holten, Berlin, Käthe Vogt Verlag 1961. Ca. 26,5 x 20,5 cm. Unter Passep. – **Marino Marini.** Phantasie in Blau. – Christo 2. 2 Serigr., Handpressdrucke. Bei Schünemann Bremen 1968. 38 x 28 cm. -**Francisco Borès.** Komposition. Farblithogr. bei Mourlot, Verve Paris 1961. Je unter Passep. Zus. 6 Bll.

3318 Buffet, Bernard (1927 Paris 1999). A la plage. (1967). Blgr. 57 x 45 cm. M. Bleist. sign u. num. 2/125. Hint. Gl. ger. 400,–

Sorlier Bd. I, Nr. 111, Bl. a. d. Aufl. ohne d. Sign. im Stein. - Le. Lichrd., sonst sehr schöner Zustand.

3319 Bukolische Landschaft. Öl auf Leinwand. (doubliert). Bildgrösse ca. 100 x 152 cm. Gerahmt. D 600,–



3319

19th C. European School Monumental Bucolic Landscape. Appears to be unsigned, has not been examined out of frame. Oil on Canvas. Sight Size: 39.5 x 60 in. Overall framed size: 52.5 x 73 x 3 in.

3320 Burger, Anton (1824 Frankfurt a.M. – Kronberg 1905). Kellerwinkel. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 20 x 26 cm. Verso Nachlaßstempel (Lugt Suppl. 314b). 200,–

3321 Burgruine über einem Fluss thronend. Weiß gehöhte Lithogr. Unten rechts dat. „28.12.1851". Linke untere Ecke mit Trockenstempel u. mit „Herzog v. Ratibor" bez. Bildgr. 12,5 x 16,6 cm. Gerahmt. 80,–

3322 Burie, André-Eugène (19./20.Jh., Frankreich). Stillleben mit Forelle u. Zitrone. Aquarell. Ca. 30,5 x 46 cm. Unt. re. sign. „a.burie". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

3323 Burkhardt, Fritz (1900 Anstein – München 1900). Drei Rehe im Wald. Gouache auf festem Papier, 1954. Unten links sign. u. dat. 34,9 x 32 cm. Gerahmt. **Dabei:** Foxterrier. Offsetdruck. Bildgr. 20,5 x 14,5 cm. Gerahmt. 90,–

Beigelegt: 2 Drucke. Philippe Trière. Die Weber. U. nach J. A. Delsenbach. Nürnberger Ansicht. Gerahmt.

3324 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Ansicht von Yport. Bleistift mit Weißhöhung auf getöntem Papier. 31,3 x 48,2 cm. Signiert und bezeichnet, verso mit Nachlaßstempel. Aufgezogen. 200,–

3325 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). St. André / Burgund im Sommer 1856. Bleistift auf Papier. 19,7 x 30,9 cm. Bezeichnet. Aufgezogen. 120,–

3326 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Teilansicht einer französischen Stadt. Bleistift auf Velin. 21,2 x 29,9 cm. Signiert. 120,–

3327 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Liegender Baumstamm. Bleistift auf getöntem Papier. 16 x 30 cm. Signiert, verso mit Nachlaßstempel. Aufgezogen. 150,–

3328 Burr, Günther Georg (1943 Würzburg). Ansicht von Hohenpölz. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Gerahmt. 100,–

3329 Busi, Adolfo (1891 Fanza – Bologna 1977). Donna e Pierrot. Schablonendruck. 35,4 x 45,4 cm. Li. u. drucksign. D 200,–

3330 Busse, Fritz (1903 Österreich – Heilbronn 1979). Stuttgarter Hang mit Passanten. Tinte, Bleistift u. Aquarell auf Papier. Unten rechts sign. 26 x 19 cm. Gerahmt. – Leichte Altersspuren. 100,–

3331 Calamatta, Luigi (1801 Civita Vecchia – Mailand 1869). Ingres à ses Elèves, Rome 1835. Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) am Tisch sitzend, vor sich Zeichnungen. Radierung der Zeichnung Ingres, Paris 1839. Ca. 30,5 x 23 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. stockfl. **Dabei:** Delaborde, H.: Ingres sa vie, ses travaux, sa doctrine d'après les not manuscrites et les lettres du maître. Paris, Plon, 1870. Mit lith. Frontisp. 379 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. berieb.). 120,–

3332 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Les danseurs à la flû e et au tambourin. Radierung 1622. 5,5 x 7,8 cm. – Auf Karton montiert. – Lieure 246. D 120,–

3333 Caloenescu, Adina (1934 Buzau – Düsseldorf). Weite Landschaft mit Grasbüscheln. Mischtechnik. 42 x 62 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas im Rahmen mit Mineralkörnern (68 x 88 cm, nicht ausgerahmt). D 100,–

Meditativ anmutende Darstellung. – **Dabei: Struck, Hermann** (1871 Berlin – Haifa 1944). Portrait eines älteren Mannes. Kaltnadelradierung 1919. Plgr. 23,5 x 17,7 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. stockfl., unt. li. Plattenrd. etw. eingerissen.

3334 Calogero, Jean (1922 Catania 2001). Stillleben mit Blumen u. Obst, im Hintergrund die Silhouette von Venedig. Farblithographie auf Arches France. 55,5 x 45, Blgr. 75 x 55 cm. Sign. u. bez. „EA". Hinter Passep. mont. 80,–

3335 Camaro, Alexander (1901 Breslau – Berlin 1992) u.a. Konvolut aus 24 Blätter, 2. Hälfte 20. Jh. U.a. von Gisbert Pupp, Fritz Baumgartner, Heinz Oliberius, Wolfgang Jörg, Otmar Alt, Regina Reim-Korb, Peter Kornek. Sign. u. größtentls. num. U.a. Farbholzschnitte, Lithogr., Farbradierung. Von 72 x 57,2 cm bis 45,5 x 40 cm. Tls. leichte Gebrauchsspuren. 360,–



3336

3336 Campagnola, Giulio (1482 Padua – Venedig 1515). Christus und die Samariterin am Brunnen (ca. 1510). Kupferstich. Punkt. unter Passep. mont. Bis kn app über die Plattenkante beschnitten. 13,1 x 18,7 cm. – Papier minim. vergilbt u. mit einem kleinen bräunlichen Fleck. 900,–

3337 Canot, Pierre Charles (1710 Paris – London 1777). Livre de Diferente Vüe de Ferme d'Angleterre (1761). Nach Jean Pillement von C. Liviez hrgs. 6 Radierungen. Im linken Rand mit einem Faden zusammengeheftet. Vollständige Folge. Pltgr. 20 x 31 cm. Blgr. ca. 29 x 43 cm. - Ränder tls. etwas ausgefranst u. geknickt. Tls. im weißen Rand leicht gebräunt u. min. stockfl.
240,–



3338

3338 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609). Die heilige Familie mit Johannes dem Täufer. Radierung. In der Platte sig. u. dat. 1590. Blgr. ca. 16,7 x 21,9 cm. – Untere r. Ecke verstärkt. Mittig etwas knittrig. - Bohlin 11. 600,–

3339 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609) nach. 18 Bll. mit Kupferstichen gest. von Simon Guillain der Ältere aus einer Ausgabe „Le Arti di Bologna", Rom 17. Jh. Fol. **Dabei: Pond, Artur** (1705-1758). Madame Petit, et son Cuisinier. Radierung nach Ghezzi, 1741. 35 x 34,5 cm. **10 Kupfer** nach Altmeistern, 18. Jh. – Insgesamt 29 Bl.
450,–



3340

3340 Cars, Laurent (1699 Lyon – Paris 1771) nach. Education d'Achilles. Nach Charles Parrocel. Lavierte Tuschzeichnung auf Bütten, mit Wz„IV". Zeichnung wohl nach dem in F. R. de la Guérinières„Ecole de cavalerie.." pub. Frontispiz, Paris 1733. Verso Stempel „Karl Reithmeyer .. Decorationsmaler .. Graz" (nicht in Lugt). 40,2 x 26,1 cm. – Etwas randrissig u. leicht flec ig. Mittig horizontal Faltspur. Oben links Tusche etwas verlaufen. Ränder tls. leicht gebräunt. 360,–

3341 Carstens, Asmus Jakob (1 754 St. Jürgen/b. Schleswig – 1798 Rom). Die Danaiden. Umrissradierung, mit Pinsel laviert und weiß gehöht, 1790. Format ca. 33,5 x 46,5 cm. Etwas stockig und angeschmutzt.
150,–

3342 Caspar-Filser, Maria (1878 Riedlingen/Donau – Brannenburg 1968). Die Schnitterin. Kreidelithogr. auf Bütten. Blgr. 50,5 x 36,5 cm. M. Bleist. Sign.„M. Caspar-Filser". Auf Kart. mont. – WZ Van Gelder Zonen. Lichtrd. u. le. stockfl. m. Abklatsch v. alten Etiketten a. Rd. außerhlb. d. Darst.. 80,–

AKL 17, 116f. Ludwig, Müchner Maler 5, 144-46. Maria Filser studierte an der Kunstakademie Stuttgart. Durch den Kontakt zu dem Maler Karl Caspar, ihrem späteren Mann (1907), nahm sie an vielen bedeutenden Ausstellungen teil. Das Ehepaar lebte ab 1909 in München und gehörte zum Kreis um Karl Hofer, Alexeij von Jawlensky, Paul Klee und Alfred Kubin. 1913 war sie das einzige weibliche Gründungsmitglied der Münchner „Neuen Sezession", 1925 als erste dt. Malerin Prof. der bild. Künste in München. Ab 1936 galten ihre Werke als „entartet", wurden aus den Museen entfernt und vernichtet. 1947 begann für sie mit der „Neuen Gruppe" in München der künstlerische Neuanfang. 1959 wurde ihr als erste Malerin das Bundesverdienstkreuz verliehen. Sie schuf hauptsächlich Stilleben und Landschaftsbilder.

3343 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Badende Frauen am Ufer. Federlithogr. auf Bütten. Blgr. 21,5 x 31 cm. M. Bleist. bez., sign. und betit.: „Probedruck". Auf Kart. hint. Passep. mont. – Papier m. Schöpfrd. u. Wz. Re. Rd. Knickfalte. Kl. Klebespuren i. d. ob. Ecken. 150,–

Seltener Probedruck. Karl Caspar studierte an der Stuttgarter Kunstakademie und 1900 an der Akademie der Bildenden Künste München. Gründiúngsmitglied der Künstler-Vrg. SEMA und Münchner Neuen Secession. Saur, AKL 17, 115f. „C. gehört zu den führenden Vertretern der Erneuerungsbewegung christl. Kunst Deutschlands, die re Themen mit den Errungenschaften der Moderne zum Ausdruck bringt".

3344 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Porträt Maria Caspar-Filser. Kreidelith. auf Bütten. M. Bleist. sign. u. betit. Blgr. 54,5 x 72 cm. – Verso m. Bleist. bez. WZ „Original Hand Linen P&H". Schöpfrand. Deutlicher Plattenrd. sichtbar.
100,–

Porträt d. Ehefrau d. Künstlers Maria Caspar-Filser (1878-1968), die ebenfalls eine bekannte Malerin d. Moderne war und außerdem Gründungsmitglied d. Neuen Münchener Sezession. Als erste deutsche Malerin wurde sie 1925 zur Professorin ernannt, jedoch i.d. 1930er Jahren als entartet diffamie t. Nach Kriegsende wurde sie mehrfach ausgezeichnet.**Dabei: Porträts** eines Bauernmädchens. Zwei Porträts auf einem Blatt. Pinsellithogr. auf Bütten. 32,5 x 48,5 cm. M. Bleist. sign. – Verso m. Bleist. v. fremdere Hand beti t. WZ Löwe u. Schrift „Römerthurm"

3345 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956), zugeschrieben. Weibliche Akte. 7 Bll. Bleistiftzeichnug auf Papier. Jew. Blgr. ca. 42,5 x 28 cm. M. Bleist. monogr. Jew. unt. Passep. mont. – Tls. le. stockfl. Verso m. Bleist. bez. 150,–

3346 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Mädchen. 2 Bll. Studien. Federlithogr. auf feinem Papier. Je m. Bleist. monogr. 70,–

Gehendes Mädchen Blgr. 13 x 9,5 cm. Auf Kart. in Fotoecken mont. – Verso St. „GH" M. Bleist. bez. **Schaukelndes Mädchen** Blgr. 12 x 12,5 cm. Auf Kart. in Fotoecken mont. Verso St. „GH" u. m. Bleist. bez.

3347 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Vater Caspar. Porträt eines bärtigen Mannes mit Brille. Feder- u. Pinsellithogr. auf Bütten. Blgr. 48 x 52,5 cm. M. Bleist. sign. 75,–

Papier m. Schöpfrd. u. WZ „Römerthurm". Le. Quetschfalten am Rd., wohl durch d. Druck. Verso v. fremd. Hd. m. Bleist. betit.

3348 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Porträt eines Bärtigen. Lithogr. auf Bütten, (1919). Blgr. 29,5 x 22,5 cm. Unt. Passep. mont. – Papier m. Prägestempel Fischerboot. **Dabei:** Angaben zu Veröffentlichung der Graphik und Inhaltsverzeichnis. (Münchner Blätter f. Dichtung und Graphik 1919.) 80,–

3349 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Pietà. Lithographie auf Papier (wohl 1910er Jahre). Blgr. 9 x 46 cm. Im Stein monogr. M. Bleist. sign. Auf Kart. aufgezogen. 100,–

Verso m. Bleist. bez. „Köster 4 I". Le gebr. Unt. li. kl. wasserfl. am Rd außerhlb. d. Darst. **Dabei: Mädchen** beim Zeichnen. 4 Studien auf einem Blatt. Federlith. auf Bütten (wohl um 1925). Blgr. 24,5 x 33 cm. M. Bleist. sign. Verso m. Bleist. bez. „Köster 155" u. St. d. Sammlung Reinhard Piper München Lugt 5594. Papier m. WZ u. Schöpfrd. Le. Lichtrd.

3350 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Ruhende Figuren. 2 Bll. Kreidelithogr. auf Bütten. Jew. m. Bleist. sign. Blgr. 45 x 55 cm u. 48 x 62 cm. – Jew. m. Bleist. bez., eines m. Köster 279. Eines mit Sammlerstempel Reinhard Piper München L.5594. 120,–

3351 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Weibliche Akte. 3 Bll. Tuschpinselzeichnungen und eine Radierung auf Papier. Versch. Größen u. Formate. Jew. m. Bleist. sign. u. bez. Tls. dat. (19)15. – Tls. mit Sammlerstempel Reinhard Piper München L.5594. -Tls. le. Knickspuren u. Lichtrdr. 180,–

3352 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Meine Eltern. Kreidelithogr. auf Bütten, (19)35. 54,5 x 42 cm. M. Bleist. betit., sign. u. dat. – Papier m. WZ. A. d. Rdrn. le. gebr. Sammlerstempel Reinhard Piper München L.5594. 100,–

Dabei: 4 Reproduktionen d. Künstlers aus Zeitschriften. Bibl. Szenen. Davon 2 Offsetprints, 2 sonstige.

3353 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Szenen aus dem Leben Jesu. 5 Bll. Originalgraphiken. Jew. m. Bleist. sign. 180,–

Geburt Jesu. Kreidelithogr. auf Velin (1939). 68 x 50 cm. Im Stein monogr. – Le. Randriss., Wasserfl. unt. mitt. Reste v. Etiketten. **Die Heimsuchung.** Kreidelithogr. auf Bütten. 62,5 x 68,5 cm. - Randriss. Le. gebr. **Pietà.** Lithogr. auf Velin (um 1912). 40 x 45 cm. – Zeichen der Mappe „SEMA". Recto u. verso m. Bleist. bez. Köster 5. **Beweinung.** Lithogr. auf Velin. 40 x 46 cm. I. Stein monogr. Hint. Passep. mont. – Sehr schöner Zustand.

3354 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Mutter mit Kind. 2 Bll. Federlithogr. auf Papier. Jew. mit Bleist. sign. Je auf Kart. hint. Passep. mont. 120,–

Mutter mit Kleinkind. Blgr. 33,5 x 22,5 cm. – Trägerkarton m. Bleistiftzeichnungen „Kinderportäts" verso. Sammler St. „GH" M. Bleist. bez.Le. Quetschfalten. – **Mutter mit Säugling.** Blgr. 25,5 x 18 cm. – Kl. Riss unt. Le. Lichtrd.

3355 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Zwei Porträts einer Frau im 3/4 Profil auf einem Blatt, 1935. Bleistift auf Bütten. 46,5 x 63 cm. Handsign. u. dat. m. Bleist, „28 II 35". – Rdr. le. gebr., gekn. u. tls. riss. Mit Bleist. bez. WZ „Ingres" und „Hahn". 120,–

3356 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Die Heimsuchung. Handkolorierte Kreidelithogr. auf Bütten. Blgr. 53,5 x 42 cm. M. Bleist. sign. u. num. 21/30. – Papier m. Schöprd. u. WZ. – Sehr schöner Zustand. 120,–

3357 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Hamlet. Kreidelithogr. auf Bütten. Blgr. 52,5 x 38 cm. M. Bleist. sign. u. betit. – Papier m. Schöprd. 2 restaur. Risse a. ob. Rd. außerhlb. d. Darst. Kl. Loch i. d. Mitte. Rd. re. unt. gebr. 100,–

3358 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Spielende Mädchen. 3 Bll. Studien. Federlithogr. auf Papier. Jew. mit Bleist. sign. Je auf Kart. hint. Passep. mont. 100,–

Zwei Mädchen. Blgr. 21,5 x 16 cm. – Le. Lichtrd. Verso St. „GH" M. Bleist. bez. W 94. **Mädchen,** am Boden kauernd. 6 Studien auf einem Blatt. Blgr. 33 x 24 cm. – Schöpfrand. Kl. Fl. ob. Mitte. Le. Lichtrd. **Purzelbaum.** 6 Bewegungsstudien auf einem Blatt. Blgr. 24 x 33 cm. Schöpfrd. u. Le. Lichtrd. Re. kl. Quetschfalte.

3359 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Ein verwundeter Soldat trägt einen anderen Verwundeten auf dem Rücken. Kreidelithogr. auf Bütten, ca. 1917. Blgr. 46,5 x 40,5 cm. Sign., num. 9/25, m. d. Monogr. im Stein. 80,–

Etw. angestaubt u. stockfl.

3360 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Porträt einer Frau. Kreidelithogr. auf Papier. Blgr. 55 x 42 cm. M. Bleist. sign. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Unsauberer Rd. WZ „Original Hand Linen P&H" 80,–

3361 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). 2 Bll. Federlithogr. auf feinem Bütten. Je m. Bleist. monogr. Je m. Samml. St. „GH" – **Selbstporträt mit lachendem Kind.** Blgr. 19,5 x 13 cm. Auf Kart. hint. Passep. in Fotoecken mont. – Verso St. „GH" M. Bleist. bez. **Mädchen auf der Schaukel.** Blgr. 12 x 12,5 cm. Auf Kart. in Fotoecken mont. Verso St. „GH" u. m. Bleist. bez. 80,–

3362 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Heiligenlegenden. 5 Bll. Originalgraphiken. 200,–

Augustinus und der Knabe am Meer. Pinsellithogr. auf Velin (ca. 1921). 41,5 x 30 cm. M. Bleist. sign. Prägest. Fritz Gurlitt Verlag. – Schöpfrd. u. deutl. Plattenabdr. sichtbar. **Die Heimsuchung.** Kreidelithogr. auf Papier. Blgr. 32 x 24 cm. – Aus einer Zeitschrift oder Mappe. Verso m. Titel u. Name bedruckt. **Die Hl. Drei Könige.** Kreidelithogr. auf Bütten. Blgr. 51 x 36,5 cm. l. Stein monogr., m. Bleist. sign. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Le. Lichtrd. **St. Paulus.** Kreidelithogr. auf fein. Bütten. 53 x 41 cm. l. Stein monogr., m. Bleist. sign. u. betitelt. – Le. Knickspuren. Schöpfrd. Verso v. fremd. Hd. m. Bleist. bez. Köster 35. **Jacob und der Engel.** Kreidelithogr. auf Bütten. 51 x 36,5 cm. l. Stein monogr. M. Bleist. sign. – Schöpfrd. Drei gr. Fl. durch Klebeetiketten.

3363 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956), zugeschrieben. Weibliche Figurenstudien. 4 Bll. Bleistiftzeichnug auf Papier. Jew. Blgr. ca. 42,5 x 28 cm. M. Bleist. monogr. Jew. unt. Passep. mont. – Tls. le. stockfl. Verso bez. 80,–

3364 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). 4 Bll. Schlachtenszenen d. Weltkriegs. **Darunter: Trompeter** bläst das Signal. Kreidelitghogr. auf Bütten. Blgr. 47 x 40 cm. M. Bleist. sign. u. num. „15/25". - Papier le. gebr. u. le. Fl. vert. Knickspur. Riss am ob. Rd. Verso bez. „Köster 21". **Verwundeter.** Kreidelithogr. auf Bütten. 47 x 40 cm. Monogr. i. Stein. M. Bleis abgest. Le. Fl. Verso bez. „Köster 23". **Reitertod.** Kreidelihogr. auf Bütten. 47 x 40 cm. Sign. U nt. Passep. mont. – Le. stockfl. **Fallender Krieger.** Buchseite. Blgr. 23 x 15 cm. Unt. Passep. mon t. – Verso Text. 180,–

3365 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Der Hl. Christophorus. Kreidelithogr. auf Bütten, (19)37. Blgr. 30 x 46 cm. M. Bleist. sign. u. dat. Unt. Passep. mont. 120,–

Deutl. Abzeichnung d. Büttengitters auf der Darst. Le. Lichtrd. u. Fl.

3366 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Der Hl. Johannes auf Patmos. Kreidelithogr. auf Bütten (20. Jh.). Blgr. 54 x 42 cm. Im Stein monogr. M. Bleist. sign. u. num. „12/25" (Aufl.). Los 150,–

Passep. bez. „Köster 35". Papier m. WZ u. Schöpfrd. Le. Lichtrd. u. kl. Fl. unt. re. Großformatige Darstellung des sich bei C. wiederholdenden Motives.

3367 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Badende. Probedruck. Lithogr. auf feinem Bütten, 1918. Blgr. 43 x 30,5 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. als „Probedruck" bez. Auf Kart. mont. 200,–

Recto u. verso m. Bleist. u. Tinte bez. Samml. Stempel Dr. H. Stinnes, Lugt 1376a. Passep. verso bez. m. Köster 31. Papier m. Schöprd. Le. Lichtrd.

3368 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Kluge Jungfrau. Kreidelithogr. in Schwarz u. Rot auf Papier (wohl 1921). Blgr. 31,5 x 21,5 cm. Im Stein monogr. M. Bleist. sign. Auf Kart. mont. 120,–

Verso m. Bleist. bez. Passep. verso bez. m. Köster 100. Papier tls. m. Schöprd. Le. Abklatsch v. alt. Etiketten.

3369 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Felicitas. Familienporträt. Kreidelithogr. auf Bütten (wohl um 1920). Blgr. 53,5 x 42 cm. Im Stein betit. M. Bleist. sign. 120,–

Verso m. Bleist. bez. „Köster 40", St. d. Samml. Reinhard Piper München, Lugt 5594. Papier m. WZ u. Schöprd. Die Lithogr. zeigt den Künstler im Kreise seine Familie um die Wiege mit seiner neugeborenen, schlafenden Tochter Felicitas.

3370 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). 2 Bll. Kreidelithographien in Umbra auf Bütten. Blgr. ca. 45 x 33,5 cm. Jew. m. Bleist. sign. u. bez. 150,–

Verso St. der Sammlung Reinhard Piper München, Lugt Nr. 5594. Zwei Szenen: **Mann mit einer Fahne** steigt auf einen Berg, Im Hintergrund eine Bucht mit Schiffen. **Mann, rufend** vor einer Sonne im Gebirge.

3371 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Sibylle. Probedruck Lithogr. auf feinem Bütten. Blgr. ca. 32 x 24 cm. Im Stein monogr. M. Bleist. signiert, betitel und als „Probedruck" bez. Unt. Passep. mont. 180,–

Passep. verso bez. m. Köster 63. Papier m. Schöprd. Le. Lichtrd.

3372 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Frauenakte auf Stier (Europa). 2 Bleistiftzeichnungen auf einem Bl. Papier. Bleist. Monogr. KC. Blgr. 42,5 x 29 cm. Auf Kart. unt. Passep. mont. – Verso zwei weitere Bleist. Zeichnungen einer stehenden Frau. Verso v. fremd. Hd. m. Bleist. bez. Le. Fl. 120,–

3373 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Kreidelithogr. auf Papier. Blgr. 51 x 34,5 cm. Im Stein monogr. M. Bleist. sign. Unt. Passep. mont. 80,–

Passep bez. „Köster 95". Ob. Rd. le wellig. Recto m. Bleist. bez.

3374 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Frauenakte. 2 Bll. Bleistiftzeichnungen auf Papier. Je m. Bleist. monogr. KC. Je Blgr. 42,5 x 29 cm. – **Schreitende Frau.** Auf Kart. unt. Passep. mont. – Verso weitere Bleist. Zeichnung einer sitzenden Frau. Le. Fl. U. li. kl. Eckabriss. **Stehende Frau.** Auf Kart. unt. Passep. mont. Verso m. Bleist. bez. le. Fl. 180,–

Schöne Aktzeichnungen mit transparentem Faltenwurf, an antike Statuen erinnernd.

3375 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Sommernachtstraum. Lithogr. auf orangenem Velin (wohl um 1918). Blgr. 48,5 x 37 cm. M. Bleist. sign. – Papier m. Prägestempel L.5629 Mareés Gesellschaft. Verso m. Bleist. bez. 120,–

3376 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). 2 Bll. Originallithogr. Auf Papier (20. Jh.). Jew. verso bedruckt. Aus Zeitschriften o. Mappen. Jew. unt. Passep. mont. 75,–

Die Heimsuchung. Blgr. 32 x 24 cm. Passep bez. „Köster 52". **Johannes auf Patmos.** Blgr. 35 x 25 cm. Passep. bez. „Köster 51".

3377 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609-1664) nach. 3 Bl. mit zus. 9 Portraitköpfen, tls. orientalisch. Radierungen v. Georg Leopold Hertel bei Johann Georg Hertel, Augsburg um 1750. Blgr. zw. 32,3 x 21 u. 37 x 23,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. „No. 199" u. num. 1 bzw. 3 bzw. 4 i.d. Platte. – Etw. gebr., vereinz. flec ig. 120,–

3378 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). Junger Mann mit einer Trompete. Radierung um 1650. Auf kräftigem, bräunlichem Bütten. Plgr. 10,8 x

8,2 cm., Blgr. 11,7 x 8,9 cm. 100,–

B. 44. TBB comm 044. – Wohl spät. Abdruck des einzigen Zustands. – Tls. schwach gebräunt u. kl. Feuchtigkeitsrand am ob. re. Eck. Schwacher Abklatsch eines Portr. verso.

3379 Chagall, Marc (1887 Ljosna – Saint-Paul-de-Venc 1985). Der Maler und sein Ebenbild. 2 Exempl. Original Farblithogr. aus Derriere le miroir, Paris 1981. Unter Passep. u. gerahmt. 31,5 x 47 cm. – Schwache Mittelfalz. 180,–

3380 Chagall, Marc (1887 Ljosna – Sain-Paul-de-Vence 1985). 7 Lithographien aus Derrière le Miroir. Darunter: Das braune Pferd, Blumen im Arm, Die Verliebten mit roter Sonne, Der Arkkordeonspieler, David und Absolom, Sonne mit rotem Pferd, Klagelied des Jeremias, Die Bucht der Engel, Sarah u. Abimelech. Sowie zwei Hefte ebd. 1962 u. 1981. Tls. gerahmt, tls. punktuell auf Karton mont. Von 31,7 x 24,1 cm bis 37 x 52,54 cm. 450,–

Beigelegt: 4 Lithogr. u. Drucke verschiedener Künstler.

3381 Chagall, Marc (1887 Ljosna – Saint-Paul-de-Vence 1985) nach. Fünf Kunstdrucke nach Holzschnitten aus „Poemes" (1975) bei Gérald Cramer ersch. Blattgr. je 26 x 20 cm. – Sehr guter Zustand. – **Dabei:** Joan Miro (1893-1983). Farblithogr. aus „Miro Lithographie" von 1972. 31,5 x 49,9 cm. Mittig gefaltet. 150,–



3382

3382 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Flucht der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,–

3383 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Opfer für die Nymphen. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 41,5 x 31,7 cm. Mourlot 330 - Altersspuren, im ganzen gebräunt und stark verblasst. Rücks. in den Ecken Montagefalze. 1.500,–



3383



3384

3384 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Flucht der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Altersspuren, insgesamt gebräunt und Farben etw. verblasst. Im ob. Rand verso Montagespuren. 2.100,–

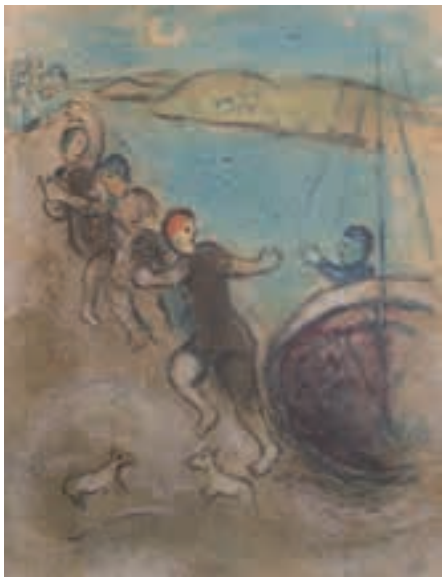
3385 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Winter. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 333. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.500,–

3386 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Jünglinge von Mythymna. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 324. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,–

3387 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mègaclés reconnait sa fille pedant le festin. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961).



3385



3386

Ca. 64 x 42 cm. Mourlot 347 - - Leicht verblasst, lichtrandig, verso mit umlaufendem Klebeband. montiert. 4.000,–

3388 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Daphnis und Lycenion. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 336. - Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.500,–

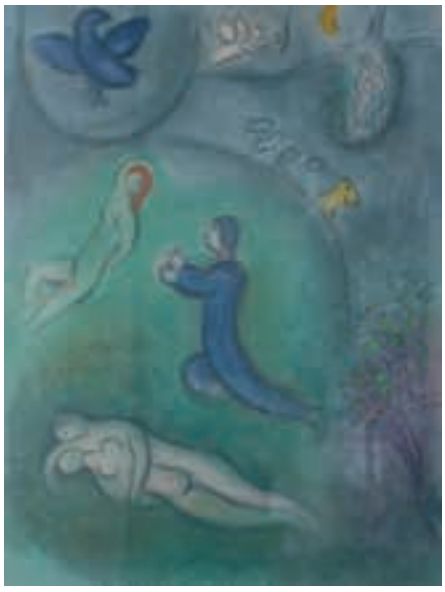
3389 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Dorkons List. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 317. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.500,–

3390 Chagall, Marc. Der Clown. Farblithographie aus „Le Cirque", Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 504. – Colour lithograph from „Le Cirque". From an edition of 250. – Minimale Altersspuren. 4.500,–

3391 Chasteau, Guillaume (1535 Orléans – Paris 1683). Pyrrhus encor' a la mammelle est de derobé. – Jesus fortant de Jericho tou-



3387



3388

cha les yeux de deux aveugles. 2 Kupferstiche n. Poussin, ca. 1676. Plgr. 43 x 53 bzw. 42 x 52, Blgr. je ca. 56,5 x 71 cm. Mit den Namensz. u. frz. u. lat. Titel, 1 Bl. mit Datum i.d. Platte. – Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3392 Chiesa, Pietro (1879 Sagno – Sorengo 1959) zugeschrieben. Maria Verkündigung u. Das Pfings wunder. Drucktechnik. In italienisch unten bez. und mit „cfa" monogr. Von fremder Hand Pietro Chiesa zugeschr. 39,5 x 52,2 cm u. 43 x 48 cm. – Eines mit hinterlegtem Riss. Papier leicht gebräunt. Im weißen Rand tls. mit Klebeband. 120,–



3389

3393 CHINA – Dame und Dienerin. Kostbar gekleidete Dame u. ihre Dienerin in einem Interieur. Deckfarbenmalerei wohl auf Reispapier, tls. weiß gehöht, ca. Ende 19. Jh. Ca. 22 x 18 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. leicht flec ig. 80,–

3394 - Tuschezeichnungen. Cinesische Tuschzeichnungen mit Blumen. Tusche auf Papier. Blgr. Fol. Mit rotem Stempel und Kalligraphie. Hint. Glas gerahmt. – Knickspuren. 75,–



3390

3395 - Tuschzeichnungen. 2 Bl. chinesische Tuschzeichnungen. Portrait eines Poeten u. eines Mönchs der Qing-Dynastie. 19. Jh. Mit roten Stempeln. 17 x 14,6 cm. Unter Passep. mont. – Papier punkt. sehr dünn. Vereinzelt kl. Flecken. 120,–

3396 Chocarne, Geoff oy Alphonse (1797 Boulogne-Billancourt – 1857 ?). Fischerfamilie in der Küche. Öl auf Lwd. auf Holz genagelt, 1837. 60 x 49 cm. Sign. und dat. – Craquelée, rechts unten Fehlsstelle circa 0,5 x 1,5 cm. 300,–

3397 Ciavardoni, Nicola. Keramikvase mit figu aler Szene. Seitlich sign. Bodenmarke Ceramicha Albisola Italy. H: 24 cm. 80,–

3398 Clarke, Graham (Britisch 1941). Lord of the… Farbaquatintaradierung auf Bütten. 33,5 x 53 cm. Numm. u. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 40 von 75. 270,–

Dabei: Derselbe. Haymakers. – Dance by the… - Spring Ploughboys. 3 Farbaquatintarad. auf Bütten. 33, 5 x 53 cm. Sign. – Artist proofs.



3399

3399 Clarke, Graham (Britisch 1941). Goût de Grenoville. – The nasty … . 2 Farbaquatintaradierungen. Num. u. sign. 53 x 68 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 196 u. 193 von 250. 360,–

Ders. Late… – Teapot… 2 Farbquatintarad. Sign. 53 x 68 cm. – Artist proofs.

3400 Clasen, Lorenz (1812 Düsseldorf – Leipzig 1886). 5 großformatige Kartons zu Kirchenausmalungen, diese z.T. bereits gelocht, Aquarell mit Weißhöhungen. Erzengel Michael mit Schwert, rechts unten signiert, Vertreibung aus dem Paradies, Priester vor Altar, Figurengruppe als Teile der Himmelfahrt Christi, Opferung Isaaks, knickfaltig bzw. deutliche Spuren des Gebrauchs. Verschiedene Größen ca. 120/126x98 cm. 200,–

Five large-format boxes for church paintings, these partly already punched, watercolor with white highlights, arcangel Michael with sword, signed lower right, expulsion from paradise, priest in front of altar, group of figu es as parts of the Ascension of Christ, sacrifi e Isaaks, folded with clear traces of use, framed, various sizes approx. 120/126x98 cm.

3401 Cleren, Jean-Paul (1940 Belle-Ile en Mer – St. Tropez 2017). Visage imaginaire. Fabrlithographie auf Arches France. 56 x 45, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. – Ex. 228/275. 60,–

3402 Cocteau, Jean (1889 Maison-Lafit e – Milly-la-Forit 1963), nach. 5 Bll. Farblithographie aus der Mappe „Theatre" bei Mourlot, Grasset, Paris 1957. Blgr. ca. 22,5 x 15,5 cm. Hinter Passep. mont. 80,–

Enthält: La machine infernale, Les parents terribles, L'aigle a deux têtes. voix humaine, Oedripe Roix.

3403 Coene, Jean-Henri de (1798 Nederbrakel – Brüssel 1866) nach. (Freitag!) Kolor. Lithographie von Claude Thielley (1811-1891). 38 x 50,5 cm. Mit den Namenszügen unter d. Darst., der Titel evtl. unter dem Passep. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. 40,–

3404 Coignet, Jules (1798 Paris 1860), nach. Gebäude über Tivoli. Bleistift auf Papier, 1851. Rahm.ausschn. 44,5 x 39,5 cm. Sign. „J. Auing. 1851". Hint. Gl. im Goldstuckrahmen gerahmt. 150,–

Dabei: Ansicht Rolandsstaue vor dem Halberstedter Rathaus. Aquarell über Bleist. auf Papier (wohl 19. Jh.). Rahmenausschn. 38,5 x 30,5 cm. Hint. Gl. gerahmt. – Rahmen etw. groß und wurmst.

3405 Colemans, Jacobus (1654-1732). Badende Waldnymphen. Kupferstich auf Bütten, 1702. Nach R. Immenraet. 38,3 x 51,2 cm. Gerahmt. Im weißen Rand leicht stockfl. 100,–

3406 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Mutterfreuden. Aus der Folge „Das Hohe Lied". Farblithographie auf festem Japan bei Paul Cassirer, Panpresse, Bln. 1911. Ca. 27,5 x 23, Blgr. 40 x 29,5 cm. – Schwarz L 82 XXIV. Aus der Aufl. von 60 Ex. – Vereinz. geringf. flec ig. 80,–

3407 Couvay, Jean (1605/1622 Arles – Paris 1663). Die gnädige Muttergottes. Kupferstich auf Bütten. Blgr. ca. 30 x 22 cm. I.d. Pl. sign. Auf Bütten aufgez. Bis auf d. Rd. d. Darst. beschn. 80,–

Nach F. Perier, hg. v. Francois Langlois. Bildunterschrift „Mater Divinae Gratiae" i. d. Pl. grav.



3408

3408 Currier, Nathaniel (1813 Roxbury – Amesbury 1888) zugeschrieben. Juno. Eiweißgehöhtes Aquarell. 27,5 x 34,5 cm, Blgr. 33 x 44 cm. - Alters- u. Gebrauchssp. 270,–

3409 DADA u. Expressionismus. Kleines Konvolut von 6 Blättern. Überwiegend frühes 20. Jh. Verschiedene Motive. 200,–

Portrait eines Mannes, Bildnis eines galoppierenden Pferdes, Exlibris mit Birne u. Raupe, Amphoren u. abstrakte Stukturen. Kohle- u. Tuschzeichnungen, Linolschnitt, Photographie, Collage. Zwei unten rechts „F.B" monogr., eines verso undeutlich mit „H.H. 1919" monogr. u. dat. Eines verso auf tschechischem Etikett als „Hruiks E.A. 1924" bez. Tls. punkt. auf Papier mont. Von 6,7 x 6,9 cm bis ca. 34 x 23,5 cm. – Eines mit Faltspur u. linker unteren Ecke mit kleinem Knick. Eines leicht flec ig u. am rechten Rand leichte Knickspur.

3410 Dänzer, Eberhard (1935 Göttingen – Karlsruhe 2008). Lithographie zu Gottfried Benns Gedicht „Kretische Vase". Farblithographie auf festem Papier 1968. 54,5 x 40, Blgr. 61 x 43 cm. Sign., dat., bez. „Probe 2/8" u. mit dem Titel im Stein. – Etw. stockfl. 40,–

3411 Daguet, Alfred (1875-1942). Avion Anglais. Aquarell und Tuschfeder über Bleistift auf Papier, 1919. 27 x 45 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. bez. – Etw. fl. Le. angeschm. Le. gewellt. D 400,–



3411



3412

3412 Dali,S. Hommage à Konrad Adenauer 1967 Mit 1 signierten und nummerierten Orig.-Farbradierung, 2 Doppelblattbogen mit Titel und Impressum, in OrPp.-Mappe mit mont. Deckelschild. Nr. 84 von 200 Exemplaren auf Büttenpapier (GA 260). Orangerie Cologne. Blattgröße ca. 53 x 39 cm, Radierung ca. 19,5 x 12 cm. 330,–

Michler/Löpsinger 219a (Graphik sauber, die übrigen Bll. etwas gebräunt bzw. stockflec ig. Mappe etwas verblasst, bzw. mit Lichtrand und vor allem rückseitig mit Gebrauchsspuren).

3413 Dali, Salvador (1893 Figueras – Calamajor 1983). Duel aux camélias aus: Les Amours jaunes (1974). Radierung mit Goldauflag . Sign., num. als 36/300 u. mit Wz. Blgr. 37,5 x 28 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - Michler, Ralf/Löpsinger 702d; Field 74-15. – Goldauflagen tls. ausgebessert, welche Fettflecken gebildet haben. Ränder min. gebräunt. 400,–

3414 Dali,Salvador (1893 Figueras – Calamajor 1983). Nu gris. – La main. 2 (1 Farb-) Lithographien aus: Hommage à Meissonier, Paris 1967. Blgr. je 27,5 x 21,5 cm. 80,–

Aus Löbsinger 1175-78. – **Dabei: Arno Breker** (1900 Elberfeld - Düsseldorf 1991). Hephaistos u. Charis. Lithographie in Rotbraun aus Peyrefit e, Hommage an Arno Breker, 1980. Blgr. 33 x 25 cm. Alle 3 Bl. jwls. hinter Passep.

3415 Dali, Salvador (1904 Figueres -1989) nach. Vier Offset Lithographien (1967). Anlässlich einer Ausstellung in der Galerie D. Praha enstanden. Blattgr. 33,3 x 24 cm. – Eines am Rand leicht bestoßen, ansonsten sehr guter Zustand. R 120,–



3416

3416 Dali, Salvador (1904 Fugueres 1989). Die heilige Kuh. Aus der Folge von 11 Bl. „Die Hippies". Kolor. Radierung bei Pierre Argillet, Paris 1969. 39,5 x 32, Blgr. ca. 65 x 49 cm. Sign. u. num., mit dem geprägten Namenszug re. unt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 92/145. – M./L. 383. – Stellenw. geringf. stockfl. (37) 600,–



3417

3417 Dallinger von Dalling, Alexander (Österreich 1783 – 1844) Große Weide- u. Flusslandschaft mit Kühen. Öl/Lwd., unten rechts signiert, bezeichnet Viene (Wien) und datiert 1831. 42 x 52 cm. R 300,–

3418 Damberger, Joseph (1867 – 1951). 15 Federzeichnungen. U.a. Väter u. Söhne, vorm Hotel, der Häftling u. nach dem Maskenball. Tinte auf Papier, tls. mit Deckweiß gehöht. Sign. Tls. punkt. auf Karton mont. Von 33,8 x 47,6 cm bis 25,5 x 30,5 cm. – Papier leicht gebräunt. Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 100,–

3419 Dampfhofer, Franz (1946 Voitsberg). Stilleben mit Früchten und Schuhen. Mischtechnik auf Papier, 1993. Verso mit Widmung „Für Anely - Herzliche Grüße von Franz Dampfolder 1993". Verso punktuell auf Karton mont. 58 x 82,5 cm. Gerahmt. – Unten rechts mit kleinem Fleck. 240,–

3420 Danhauser, Josef (1805 Wien 1845). Kirche in der Landschaft. Aquarell über Bleistift auf Papier. 14 x x 23 cm. Auf Kart. gekl. u. v. fremd. Hd. recto u. verso bez. – Le. Fl., Unt. re. finge fl. 180,–



3421

3421 DAUMIER – Alhoy M. / Huart L. Les cent et un Robert Macaire. Composés et dessinés par H. Daumier sur les idées et légendes de Ch. Philipon. 2 Bde. in 1 Band. Paris, Aubert 1840. 4°. 105 Bll.; 106 Bll., mit 101 (blattgr.) Textlithographien nach Honoré Daumier. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 450,–

Vgl. Vicaire I, 31 u. VI, 572.- Neue Ausgabe mit den verkleinerten und seitenverkehrten Lithographien (nach der Ausgabe von 1839). Unter den Karikaturen zahlreiche Berufsdarstellungen. Etw. gebräunt u. stockfl.,hübsch gebunden.- Aus der Bibliothek v. Schloß Duino (mit Exlibris am Innendeckel). # New edition with downscaled and reversed images. – 2 vols. in 1 vol. With 101 full-page lithogr. text-illustrations. Contemp. red half calf, richly gilt (some rubbing). – Some slight browning and foxing.

3422 Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). Le Chapiere des Interpretation. Nr. 5. Lithogr. Im Steln monogr. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 29 x 24 cm. – Leicht flec ig. **Dabei: Franz Edmund Weirotter.** Petit Village près d'Amsterdam. Radierung. Nach Aert van der Neer, um 1760. 21,7 x 31,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. leicht gebräunt u. leicht stockfl. Am oberen Rand mit rest. Einriss. 180,–

Dabei: Weibliche Akt Studie. Kohlezeichnung auf hellblauem Papier, mit weiß gehöht. Wohl 19. Jh. 45,5 x 27 cm. Gerahmt.

3423 De Boissieu, Jean-Jacques (1736 Lyon 1810). Der Hufschmied. Radierung bei Frauenholz, Nbg. 1808. 19 x 30,5, Blgr. 32,5 x 47,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 200,–

Nagler 19. – Leicht stockfl. - **Dabei: Ders.** Landschaft mit bäuerlichem Gehöft. Ebenso 1804. 18,2 x 24,3, Blgr. 32,7 x 43 cm. Mit dem Monogr. u. Datum unter d. Darst. Vor dem Titel u. der Verl.-Adr. Beide Bl. aus d. Slg. Johann Nepomuk Seiler.



3424

3424 Decamps, Alexandre Gebriel (1803 Paris-Fontainebleau 1860). Orientalische Straßenszene. Kohlenzeichnung, tls. weiß gehöht auf Kart. 15,6 x 21 cm. Unten links sign. „DECAMPS". 180,–

Thieme-B. Bd 8, S. 513-15: künstlerischer Entdecker des Orients. - Etw. gebräunt u. flec ig, verso Ecken mit Montierresten.



3425

3425 Defaux, Alexandre (1826 Bercy – Paris 1900). Hühner vor dem Stall. Öl auf Lw. Unten rechts sign. 51,5 x 63,5 cm. Gerahmt. – Leichte Krakelee. Rest. mit kleiner Retusche. Leicht nachgedunkelt. Min. Farbabplatzer. 600,–

3426 Degenhardt, Gertrude (1940 New York). Siebdruck in 25 Farben. „Und sollten denn auch feiern wohl vor der Feierzeit". 68,5 x 51 cm. Sign. betitelt u. nummeriert pp4 Printers proof 4. Druckerabzug No.4 für spez. lim. Auflage direkt für den Drucker. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) D 180,–

3427 Dehn, Georg (1843 Hannover – München 1904). Aristokratisches Interieur. Öl auf Lwd. Unten links sign., rechts als „Rolnerburg" bez. 62 x 79,8 cm. – An den Rändern tls. stärker berieben. Mit Kratzern u. kleinen Farbabplatzungen. Lw. am oberen Rand lose. 150,–

3428 Deiker, Carl (1879 Düsseldorf 1958). Kämpfende Hirsche. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. 1926. 39 x 48,8 cm. Gerahmt. -



3428

Am linken Rand mit kleiner Farbabplatzung. Stellenw. min. vergilbt. 300,–



3429

3429 Delamain, Paul (Paris 1821 – 1882 Ornans). Arabian Horseman at Rest. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 38 x 55 cm. Gerahmt. 4.000,–



3430

3430 Denon, Dominique Vivant (1745 Châlon – Paris 1835). 3 Bll. erotische Radierungen. Vorhanden: **Roman universel**. Ein Liebespaar in verschiedenen Varianten. Radierung, auf Bütten. 9:37,8 cm. Literatur : JFF (XIXe siècle)106. – Sehr guter Abdruck, auf dem vollen Bogen. **Couple on chair**. **One woman and two men** engaged in sexual activity. The series of prints entitled ‚Oeuvres Priapique' is a group of works produced by Denon during the 1780s. 360,–

3431 Deveria, Achille (Jacques Jean Marie) (1800 Paris 1857). „On n'entre pas – Fermez donc la porte, Justine". – „Le cachot sera désormais une verité". 2 Klappbilder. Kreidelithogr. aus La Caricature, No. 10 u. No. 70, Pl. 142. Paris 1831-32. Ca. 20 x 17 u. 21 x 17 cm., Blgr. 34 x 26 u. 36 x 25 cm. Tls. mit d. Namenszug im Stein. 120,–

Die Bl. zeigen ein vor des Tür stehendes Dienstmädchen, hinter der sich ein junges Mädchen ankleidet und zwei Wachsoldaten vor der Kerkertür, hinter der eine gefesselte und geknebelte junge Frau angekettet ist. – Dazu: Das Hintergrundbild des ersten Blattes (ohne die Klapptür). – Zus. 3 Bl. – Tls. stockfl., das 2. Bl. mit horizont. Mittelfalz u. linker Rand gebräunt.

3432 Die büßende Maria Magdalena. 19. Jh. Kopie nach Elisabetta Sirani. Öl auf Lwd. 67,5 x 56,2 cm. Gerahmt. 100,–

Mit Krakelee, tls. mit Schlieren. Stellenw. mit Abrieb u. Farbabplatzungen, links mit Kratzer. – **Dabei: Maria mit Jesus und Johannes dem Täufer.** Offsetdruck nach Raphael. 57 x 44 cm. Gerahmt.





3433

3433 Diehl, Gustav (1896 Frankfurt a.M. – 1956). Mappe mit 47 Bll. Aquarellen und Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. Darunter zahlr. größere Formate. Tls. kubistisch anmutend. 900,–



3434

3434 Diepenbeek, Abraham van (1596 s'Hertogenbosch - Antwerpen 1675). Die Ausgießung des Heiligen Geistes über Maria und die Jünger Christi. Im Zentrum sitzt die Mutter Gottes umgeben von den Aposteln, über ihren Köpfen die „Zungen wie von Feuer, die sich verteilten; auf jeden ließ sich eine nieder". Unten rechts signiert. 34 x 30 cm. Öl auf Kupfertafel. Bildmaß 34 x 30 cm. 2.000,–

Pentecost. The outpouring of the Holy Spirit on Mary and the disciple of Christ. Oil on copper plate. Signed lower right.

3435 Dietsch, Johann Christop (1710 Nürnberg 1768) zugeschrieben. Büste eines bärtigen Greises. Radierung auf festem Bütten. Verso mit Stempel der Sammlung Jentsch (L. 5861). Punkt. auf Papier. mont. Plgr. 8,5 x 6,4 cm. – Leicht stockfl. 100,–

3436 Dietterlin, Wendel d. Ä. (1550 Pfullendorf – Straßburg 1599). Grabmal mit ornamentalem Design. Radierung auf feinem Bütten mit Wz Fragment aus der Folge „Architectura…", 1598. Plgr. 24,5 x 18,1 cm, Blgr. 25,8 x 19 cm. unt. Passep. mont. – Ob. re. flec ig, ansonsten gut erhalten. 150,–

Ho. 17. Andresen II.272.16.158. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands.

3437 Dix, Otto (1891-1969). 4 Lithographien aus: Evangelium nach Matthäus, 1960. Blgr. je 29 x 23 cm. Verso jwls. typogr. Text. Jwls. hinter Passep. mont. 80,–

Die Heilung vieler Kranker, Die Berufung Petri, Drum gehet hin u. lehret alles Völker, Die Bergpredigt.

3438 Dix, Otto (1891 Gera – Singen 1969). 3 Bl. Lithogr. aus: Das Evangelium nach Matthäus bei Käthe Vogt, Bln. 1960. Blgr. je ca. 29 x 23,5 cm. Jwls. hinter Passep. mont. – Die Verleugnung des Petrus, Die Stillung des Sturmes, Die klugen u. die törichten Jungfrauen. 150,–

WVZ 261, 243, 256. – **Dabei: Grosz, George** (1891-1959) nach. 4 Bl. Taf. aus Ecce Homo bei Rowohlt, Hbg. 1966. Blgr. je 36 x 25,5 cm. – Aus d. Faks.-Ausg. nach der 1923 bei Malik in Bln. erschienen Erstausgabe. – **Ders.** Act Study. Offset aus: 30 Drawings & Watercolors bei. E.S.Herrmann, NY 1944. Blgr. 31,5 x 22 cm. Alle 5 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

3439 Doebber, Adolph (1848 Magdeburg – Weimar 1920) u.a. 17 Blatt Zeichnungen u. Aquarelle des 19. u. 20. Jh. U.a. von Amalie Stahl. Verschiedene Landschaften u.a. mit Burgen, Dörfern. Tls. sign., dat. u. bez.: Neckarsteinach, Neuenkirchen, Starkenburg bei Heppenheim, Rodenstein. Tls. gerahmt, tls. unter Passep. mont. Von 19,5 x 13,4 cm bis 22 x 31 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 240,–

3440 Doig, Peter (1959 Edinburgh – lebt in Trinidad). (Edinburgh 1959 – lebt in Trinidad). Black Palms (Griffelkunst). 2004. 6 Blatt: Jeweils Farbradierung auf Velin. Jeweils: 19,8 x 15 bzw. 14,7 x 19,8 cm (53,5 x 38 cm). Jeweils signiert und datiert. Hamburg, Griffelkunst-Vereinigung, 2004. D 7.000,–

Alle Blätter in gutem Zustand. Die Blattkanten ohne Einrisse oder Fehlstellen. Ein Blatt im unteren linken Randbereich mit einem winzige Druckfarbenflec . – Titel: Pelican; Haus der Bilder; Figure by a River; Black Palm; Fisherman; Boathouse. – Sehr schöner harmonischer Gesamteindruck.

3441 Dollinger, Conrad von (1840 Biberach – Stuttgart 1925). 3 Tuschzeichnungen auf Karton, 1899-1904. Blgr. 32,5 bzw. 33 x 21 cm. Jwls. monogr., dat. u. betitelt. Jwls. unter Passep. mont. 120,–



3440



3440

Fischerhaus, Motiv aus Kressbronn am Bodensee, abgebrochen 1902. – **Vom Bodensee** (Kl. Kapelle). – **Langenargen.** Montfort'sches Gerichtsgebäude 1718. – **Dabei: Ders. Kurhaus in Friedrichshafen.** Federlithogr. bei C.Ebner für K.techn. Hochschule, Stgt. 1894. Blgr. 32,5 x 47 cm. – **Ders. An der alten**

Stadtmauer zu Ueberlingen. Aus Dollinger's Reiseskizzen, Serie III, Bl. 86. Lithogr. bei G.Hopphan für K.Wittwer, Stgt. um 1890. Blgr. 42,5 x 32,5 cm. - **Ders.** 3 Bleistiftzeichnugen, davon 1 etw. aquarelliert, 1859, 1 monochrome Lithographie bei Loeillot, Bln. 1868 u. Achitectonische Reise-Scizzen aus Deutschland, Frankreich u. Italien mit 1 lithogr. Titel, lithogr. Inhalt u. 36 getönte Lithogr. bei K.Wittwer, Stgt. (1871-73). Qu.8°-Gr.Fol. 3 Bl. monogr. u. dat., 4 Bl. unter Passep. – Mit läd. OU. der Reise-Scizzen. – Rathaus Constanz, Constanz Osterexcursion, Constanz Wasserfahrt; Der Diebsthurm in Lindau.

3442 Doner, Johann Jakob d.J. (1775 München 1852) zugeschrieben. Knabe im Wald. Bleistiftskizze auf Papier. Unt. rechts sign. Blgr. 22,5 x 20,1 cm. – Stellenw. stockfl. Verso Montagereste. 100,–

3443 Douzette, Fritz (1878 Berlin 1955). Baumstudie. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf gelblichem Papier. 26,2 x 15,1 cm. Aus Kunsthandel R.R.Haugwitz, Berlin, 29.10.2001. **Dabei: Anonym. Landschaft mit Bäumen.** Zeichnung auf festem Papier. 27 x 29 cm. Unt. li. dat. „Juli (19)63". – Blatt gewellt. 100,–

3444 Drei Hechtköpfe. Gewischte Kohlezeichnung 1994. 35,5 x 47,5 cm. Li. mittig undeutl. sign. u. bez. Hinter Passep. mont. – Etw. lichtrandig durch Passep. 100,–

3445 Drei Zeichnungen mit historischen Szenen. Lavierte Sepia- u. 2 Sepiazeichnungen, davon 2 betitelt, auf versch. Papieren, wohl 19. Jh. Zw. 16 x 11 u. 16 x 21 cm. Jwls. unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Dario, tradito. Szene aus dem Leben Darios III. Auf Rahmenrückwand hs. bez. „Dessin à la plume par Bartolomé Pinelli 1781-1835 italienne". - **Mort de Ciceron.** Tod des Cicero. Unt. re. monogr. u. dat. 1829. Verso auf aufgekl. Kopie hs. bez. „Par (Nicolas) auguste galimard, Élève de Mr. hesse, Le 9 mars 1829" (?). N.A.Galimard war Schüler bei Historienmaler Nicolas-Auguste Hesse (1795-1869) u. bei Porträtmaler Henri-Joseph Hesse (1781-1849). - **Ein Soldat kniet vor einer Königin.** - 1 Bl. mit tls. unterl. Randausrissen, 1 Bl. auf transparentem Papier mit Einrissen u. wohl tls. Darstellungsverlust.

3446 Dubouchet, Suzanne. Konvolut aus 3 Gemälden. Verschied. Sujets und Stile. Öl / Lwd. Jew. ca. 55 x 46 cm. Unsigniert. Aus dem Nachlass Suzanne Dubouchet. 150,–

2 Porträts, Häuser. – Tls. Farbabrieb a. d. Ecken u. Kanten.

3447 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Anbetung der Könige; Blatt 3 aus der Folge des Marienlebens. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Waage im Kreis (Meder 169), um 1503. Blgr. 29,7 x 20,9 cm. Im Stock monogr. Bis auf die, bzw. tls. le. über de Einfassungslinie beschnitten. Unt. Passep. mont. 22.000,–

S/M/S 177. Meder 199 vor dem Text b. Ganz ausgezeichneter, gleichmäßiger Frühdruck vor der lat. Buchausgabe 1511. Verso mit dem Sammlerstempel der Sammlung Stefan Jancsy (L.1529d), der Sammlung Gustav Friedrich Konstantin Parthey (L. 2014) und der Sammlung Otto Schäfer (L.5881). – Verso Klebestreifen von ehem. Mont.

3448 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Grablegung; Blatt 29 aus der Kleinen Passion. Holzschnitt, (1511). 12,7 x 9,7 cm. Bis an die Einfassungslinie beschnitten. 7.000,–

B. 44, Meder 153, vor dem Text. Ausgezeichneter Frühdruck. - Stellenw. hinterfasert. Min. Leimfl.



3447



3449

3449 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Jungfrau von zwei Engeln bekrönt. Kupferstich auf Bütten, mit Wz Großes Stadttor (Meder 261) von 1523. In der Pl. monogr. u. dat. Stellenw. mit winzigem Rändchen. Auf festes Papier aufkaschiert u. punkt. unter Passep. mont. 14,7 x 10 cm. 4.500,–

S/M/S 84 e (von e). – Kleine Fehlstelle in der unteren rechten Ecke neben dem Monogr., diese mit dem Fragment eines anderen Stiches hinterlegt sowie mit Federretusche. Am oberen Rand mit geschlossenem Einriss.

3450 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Jüngste Gericht. Holzschnitt auf Bütten, um 1511. Blgr. 12,7 x 9,6 cm. Im Stock monogr. Bis auf, tls bis über die Einfassungslinie beschnitten. - S/M/S 222 Lat. Textausgabe, ohne das geforderte Wasserzeichen. Am linken Rand ausgehend ein ca. 5,5 cm langer, horizontaler Riss. Am rechten Rand mit einem ca. 1,7 cm langem horizontalem Einriss. Text an zwei beriebenen Stellen deutlich durchscheinend. In der unteren rechten Ecke helle, beriebene Stelle. 6.000,–





3450

Dabei: Die Himmelfahrt. Desselbigen. Holzschnitt auf Bütten, um 1510. Blgr. ca. 12,3 x 9,6 cm. Bis auf die Einfassungslinie beschnitten. Gerahmt. – S/M/S 220 Zustand ohne Text. Unterer Rand löchrig u. ausgefranst, mit größerer Fehlstelle. Nur eine Ecke des Monogr. erhalten. Am linken Rand kleiner Einriss. In der oberen rechten Ecke mit Loch. An mehreren Stellen hell, da berieben. Am oberen Rand kleiner Einriss u. Quetschspuren. Stellenweise etwas gebräunt. Im Saum der Maria kleiner Riss.

3451 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Herodes; Blatt 17 aus der Kleinen Passion. Holzschnitt, 1509. 12,6 x 9,6 cm. Bis an die Einfassungslinie beschnitten. 5.000,–

B. 32, Meder 141, vor dem Text. Hervorragender, tiefschwarzer Frühdruck. - Kl. geschlossener Riss, dort mit feinen Retuschen. Aufkaschiert.



3450



3450



3452



3454

3452 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) nach. Vision des Hl. Eustachius. Unbekannter Kopist. Kupferstich auf Bütten. I. d. Plt. monog. „AD". Bltgr. 35,9 x 26 cm. Bis knapp um die Einfassungslinie beschnitten. Entlang des oberen Randes auf Karton mont. – Am oberen Rand stellenw. leicht stockfl. Um die obere linke Ecke etwas gewellt. An den Rändern mit verso geklebten, tls. größeren Einrissen. 1.500,–

3453 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Sendung des heiligen Geistes; Blatt 36 aus der Kleinen Passion. Holzschnitt, 1509-11. 12,6 x 9,8 cm. An die Einfassung beschnitten. 4.000,–

B. 51, Meder 160, ohne Text b. Schöner Frühdruck. - Ob. Ecken ergänzt, dort mit feinen Retuschen. Tls. Dünnstellen. Ränder tls. angefasert.

3454 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die heilige Familie, sechsfigu ig. Kupferstich auf Bütten, um 1512/13. 20,9 x 18,5 cm. Bis an die, bzw. auf die Einfassungslinie bechnitten. 6.000,–

Bartsch 43; Schoch/Mende/Scherbaum 66; Meder 44 wohl III a (von III c). Schöner Abdruck dieses seltenen Kupferstich Dürers. – Gebr. Ob. re. Eck

ergänzt. Tls. Dünnstellen. Verso mit Resten ehem. Montierung.

3455 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Hl. Familie mit den Hasen. Holzschnitt, um 1498. 39,8 x 27,6 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. 3.600,–

B. 102, Meder 212 i. Wz. „Archettes". Späterer Abdruck vom beschäd. Stock in schöner Erhaltung.



3456

3456 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend. Kupferstich, 1503. 11,4 x 7 cm. I.d.Pl. monogr. u. dat. Aufkaschiert. 7.000,–

S/M/S 36. Meder 31 d (von e). – Bis auf die Plattenkante, bzw. am li. unt. Plattenrand le. in die Darstellung beschnitten. Dort mit Tusche ergänzt. Angestaubt. Unt. li. 3 Flecken. Ob. li. Eck fehlend.



3457

3457 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Johannes, das Buch verschlingend. Apokalypse, VIII. Figur. Holzschnitt um 1498. Mit d. Monogr. im Stock. Auf bzw. tls. an die Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 39,1 x 28,5 cm. Verso mit dt. Text. 7.500,–

SMS 120. Meder 172: Urausgabe, deutsch von 1498. – Untere linke Ecke mit großer rest. Fehlstelle (ca. 23,5 cm hoch u. bis zu 7 cm tief ins Bild hinein ragend). Kleinere Fehlstellen an der unteren rechten u. oberen linken Ecke, sowie relativ mittig am oberen Rand. Stellenw. leicht flec ig u. etwas gebräunt. Von den Rändern ausgehend kleine hinterlegte Einrisse. Mittig kleiner Riss, einzelne stecknadelgroße Löcher.

3458 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Messe des hl. Gregor. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Kleines Stadtwappen (M. 272), 1511. 29,9 x 20,7 cm. Bis an, bzw. auf die Einfassung beschnitten. 3.600,–

B. 123, Meder 226 f (von h). Wz. Kleines Stadtwappen (Meder 272). - Einzelne Ausbesserungen. Randläsuren u. kl. Einrisse. Quetschsp.

3459 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) nach. 5 Drucke nach Dürer. 20. Jh. Verso Stempel der „Facsimilereproduktion der Reichsdruckerei Berlin". U.a. Ritter Tod und Teufel, Melancolia. D 180,–

Dabei: 2 Drucke nach Rembrandt. Die drei Bäume, Faust. Verso derselbe Stempel. – **4 weitere Reproduktionen** u.a. nach Hans Lautenbach. Blgr. von 16,5 x 15 cm bis 56,8 x 37,5 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. – **138 Blatt** im Orig.-Umschl.: Meisterwerke der Malerei. Herausgegeben von W. Bode u. F. Knapp, Berlin Bich. Bong Kunstverlag 1905. Photogravure mit Begleittexten. 53,1 x 41 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren.

3460 Dürr, Wilhelm (1815 Villingen – München 1890). 2 Biedermeier-Portraits. Gegenstücke. Frau mit Spitzenkragen, Ohrringen u. Schlangenbrosche - Mann mit Schnurr- u. Kinnbart, schwarzem Halstuch u. grüngoldenen Hemdknöpfen. Öl auf Lwd. 1853 bzw. 1847. Je ca. 61 x 48 cm. Untersch. sign. W.Dürr (1x mit „f"). Das männl. Portrait verso mit Bleistift bez. „Stadler Golds… FR + Kieber". - Vereinz. Schabsp. u. Farbabplatzungen. 360,–

3461 Dufy, Raoul (1877 Le Havre – Forcalquier 1953). Sleeping by the sea. Radierung. In d. Pl. sign. Plgr. 22 x 31 cm. Unter Passep. mont. u. gerahmt. – Papier leicht gebräunt. 150,–

3462 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678) u.a. Liegendes Schaf (ca. 1655). Radierung, auf Bütten mit Wz. Oben rechts monog. Ptgr. 7,4 x 9,7 cm. Blgr. 11,9 x 13,5 cm. – Leicht stockfl. **Dabei:** 5 Radierungen. Landschaften mit Brücken u. Häusern. 17. u. 18. Jh. Auf Bütten aufkaschiert. Trägerpapier mit Stempel der Sammlung Fugger von Glött (L.2690). Von 5,6 x 9,2 bis 12,4 x 6,7 cm. – Tls. leicht flec ig. 150,–

3463 Dumitrescu, Natalia (1915 Bukarest – Chars 1997). Lina si uraptea. Holzschnitt auf Japan, 1965. Blgr. 53 x 62,5 cm. M. Filzst. sign., dat. u. betit. u. num „7/10". – Heftlöcher i. d. Ecken u. einige Quetschfalt., sonst tadellos. 150,–

3464 Dusart, Cornelis (1660 Haarlem 1704). Der Violinspieler in der Schenke. Radierung auf Bütten, 1685. Plgr. ca. 28 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hollstein 15. 150,–

3465 Duvergier (19. Jhdt.). Bildnis einer jungen Dame. Gouache auf Papier, weiß gehöht, 1838. 63 x 52,5 cm (Rahmenausschn.). Sign. u. dat. re. Im gold. Stuckrahmen d. Zt. hint. Glas gerahmt. 180,–



3466

3466 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. - Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. 1.100,–

3467 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London). Judocus de Momper (Joos de Momper). Radierung auf Bütten, (1630-41). Blgr. 24,3 x 15,6 cm. I.d.Pl. sign., bet. u. bez. „Ant. van Dyck fecit aqua forti". 100,–



3468

3468 Edelinck, Gérard (1640 Antwerpen – Paris 1707) nach. Portrait de Philippe de Champaigne (1676). Unbekannter Kopist. Tuschzeichnung mit Bleistift auf Bütten. Unten rechts sign. Blgr. 39,8 x 33,4 cm. - Überwiegend im weißen Rand leicht stockfl. Obere rechte Ecke bestoßen. Mittig eine Faltspur, rechts leicht eingerissen. Am unteren Rand etwas unregelmäßig beschnitten u. kl. Einriss. 400,–

3469 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn – Bern 2000). Originalentwurf für eine Druckgraphik. Bleistiftzeichnung, 1970-71. 90 x 64 cm. – Fleckig, beschm. Unt. gr. Randeinriss. **Dabei:** Die ausgeführte Graphik. 90 x 62,5 cm. Monogr., dat. u. num. Aus einer Auflage von 100 Ex. **Diese Graphik ist in einer Restauflage von 89 Exemplaren enthalten**. 270,–

3470 Eglau, Otto Wilhelm (1917 Berlin-Karlshorst – Kampen 1988). Im Hafen Sylt. Farbradierung, von 1966. Mit Bleistift sign. bet. u. als „Probedruck" bez. Blgr 74,5 x 57,8 cm. – Im weißen Rand min. flec ig. Obere linke Ecke mit leichter Knickspur. 120,–

3471 Ehinger, Gabriel (1652 Augsburg 1736). Maria. Radierung nach Johann Heinrich Schönfeld. Blgr. 21,8 x 14,5 cm. l.d.Pl. monogr. u. bez. Aufkaschiert. Verso das Motiv spiegelbildlich in Bleistift wiederholt. Auf Träger fix. Bis an die Darstellung beschnitten. – Randeinrisse. Le. fl. 75,–



3472

3472 Ekenaes, Jahn (1847 Hof/Vestfold – Follebu 1920). Flößer beim winterlichen Fischfang. Aquarell auf Papier, unten links signiert, bezeichnet und datiert „München 1892". 47,5 x 26,5 cm. - Süddeutsche Privatsammlung. – Ekenaes, Jahn (1847 Hof/Vestfold - Follebu 1920). Fishing raftsmen in winter. Watercolour/paper, signed lower left, inscribed and dated „München 1892". South German private Collection. – 1996 bei Sotheby's Zuschlagspreis: 2.326,- Euro.
D 700,–

3473 Elefant im Wald (1920/21). Bleistiftzeichnung auf festem Papier, weiß gehöht. Unten rechts sign. u. dat. „E. Heel". 44,7 x 29,5 cm. – Etwas lichtrandig. 120,–

3474 Elsholtz, Ludwig (1805 Berlin 1850). Zwei Frauen in Tracht. Aquarell mit einigen Deckweißlichtern über Bleistift auf Velin, 1835. 21,4 x 22,1 cm. Re. unten bez., sign. u. dat. 120,–

3475 Emminger, Eberhard (1808 Biberach 1885). Rom. Lithogr. Punktuell auf Karton mont. Bis innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. 53,8 x 82,4 cm. 500,–



3475

- Papier etwas gebäunt. Leicht flec ig, mit einem kleinen Loch u. einer Stelle mit Kratzern. Obere rechte u. untere rechte Ecke mit leichten Knickspuren. Ränder tls. leicht bestoßen.

3476 Engelhardt, Willy (19.-20. Jh.). Bergige Winterlandschaft. Aquarell 1942. Blgr. 38,5 x 51,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso sind die Lebensdaten hs. 1900-1983 angegeben. - Etw. gebr., vereinz. flec ig. 50,–

3477 Enhuber, Karl von (1811 Hof – München 1867). Kniender bayerischer Bauer, nach links. Bleistift auf chamoisfarbenem Papier mit Fragment des Wasserzeichens: Whatman. 20,3 x 25,7 cm. Re. unten bez., dat. u. sign. „in Partenkirchen im August 1833 von Enhuber". – Knickfalte li. sowie kl. Fehlstelle im Unterrand. Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. Provenienz: Slg. Chr. Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt).
150,–

Ders.: Junge Mutter in bayerischer Tracht ihren Säugling fütternd. Bleistift auf chamoisfarbenem Bütten mit Fragment eines WZ. Re. unten sign. 21,2 x 16,7 cm. Verso: Teile der Figur von recto verso mit grauer Feder nachgezogen. Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. – Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). – **Ders.:** Nach links gehender Jäger in bayerischer Tracht. Bleistift auf grautonigem Velin. 23,2 x 16,6 cm. Re. unten sign. „Enhuber". Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt).

3478 Enhuber, Karl von (1811 Hof – München 1867). Hockender, schlafender Mann in bayerischer Tracht. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 26,2 x 19,2 cm. Re. unten sign. „Enhuber". 150,–

Besonders fein und sorgfältig ausgeführte Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. – Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm, nicht bei Lugt. – **Dabei: Ders.:** – Nach links eilende Frau. Bleistift auf chamoisfarbenem Bütten mit Fragment eines WZ. 31 x 22 cm. Re. unten sign. „Enhuber". Obere Ecken schräg geschnitten. – Verso: Akademiestudie eines Männeraktes, Rückenansicht, Halbfigu . – Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm, nicht bei Lugt. – **Ders.:** Hausierer an der Haustür läutend. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 22,8 x 18,8 cm. Auf Untersatz li. unten bez. „Enhuber". Wohl Ideenskizze für ein Gemälde. – Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt).

3479 Enhuber, Karl von (1811 Hof – München 1867). In der Scheune auf einem Holzgestell sitzender erschöpfter Bauer. Bleistift auf chamoisfarbenem Bütten mit Wasserzeichen Nebenmarke: Lilie. 1833. Re. unten sign. u. dat. 26,3 x 21,3 cm. Verso gestempelt. – Wohl Ideenskizze für ein Gemälde. Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). 120,–

Ders.: Hockender Hirte in bayerischer Tracht, rechts oben Skizze eines Mädchenkopfes. Bleistift auf chamoisfarbenem Bütten. 26,4 x 20,8 cm. Re. unten sign. „von Enhuber". – Im Oberrand kleine Quetschfalte. Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. - Prov.: Slg. Christian Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt). **Ders.:** Zwei junge Frauen mit einem Schriftstück in Unterhaltung. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin mit Wasserzeichen: S Egger. 33,5 x 21,8 cm. Obere Ecken schräg geschnitten, auf Untersatz montiert u. dort ausgeschnittene Sign. „von Enhuber" aufgeklebt. - Winzige Fehlstelle li. oben, mit vereinzelten Stockfl. Figurenstudie, wahrscheinlich für ein Gemälde. – Prov.: Slg. Chr.Hammer, Stockholm (nicht bei Lugt).

3480 Entwurf für eine geschnitzte, aus Rocaillen gebildete Dekoration Deutsch, Mitte 18. Jahrhundert Feder in Braun, grau laviert, über Bleistift, auf Bütten, mit Bleistift bezeichnet: „recto: oben rechts: 3 Zo(ll) breit; links Mitte: 7 Zo(ll) der/ Flügel/ rechter Hand, verso: weitere Maßangaben (schwer lesbar) 36,2 x 22,6 cm. Leicht flec ig.
150,–

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um den Entwurf für eine geschnitzte Rocailledekoration, die zusammen mit einer Blumenvase den oberen Rand einer Wandverkleidung bilden sollte, von der laut Bezeichnung der rechte Flügel gezeigt ist. Denkbar aber wäre auch, daß es sich um den rückwärtigen Abschluß eines Chorgestühls handelt. Dies ist nicht mehr zu entscheiden, da die Konstruktion, die das Schnitzwerk trägt, nur mit wenigen Linien angedeutet ist.

3481 Entwurf für eine Dekoration über einem Durchgang mit der Statue des hl. Johannes von Nepomuk. Österreichisch, Mitte 18. Jahrhundert Feder in Braun, braun laviert, auf Bütten, mit Maßstabangabe 40,6 : 21,5 cm.
270,–

Provenienz: Sammlung Wessner, St. Gallen (Lugt Suppl. 2562a), sowie Anton Schmid, Wien. Über dem Durchgang ragt eine als Alternativentwurf gestaltete Aedikula mit einer glatten bzw. gedrehten Säule auf, in die die Figur des hl. Nepomuk als Kanoniker skizziert ist. Darüber eine Blumenvase und zwei Putten. Der Künstler ist wohl im österreichisch-böhmischen Raum um die Mitte des 18. Jahrhunderts zu lokalisieren.

3482 Ernst, Max (1891-1976). 4 Farblithographien aus: L.Carroll, Wunderhorn, 1970. Blgr. 33 x 24,5 cm. Hinter Passep. mont.
150,–

Lustige Logik (2 versch.), Aberwitz u. Fünfuhrtee, Pork-Chops and Plumpudding,

3483 Esch, Hermann (1879 Mannheim – Heppenschwand 1956). 6 Mannheimer Ansichten. Lithogr. Unten rechts sign. Blgr. 50 x 64 cm. – Gewellt. 90,–

Dabei: Fuchs: Umzug auf dem Lande. Radierung von 1933. Unter Passep. 42,5 x 52,5 cm. **Portrait eines Landvermessers u. eines Großwildjägers.** Lithogr. u. Öl auf Lwd. Tls. Verso Fritz Faber (1876-1935) zugeschr. 48,5 x 35 cm u. 42 x 34 cm. Gerahmt. – Tls. stockfl.

3484 Evangelisten vor Goldgrund auf vier Holztafeln. Neugotische Altarbilder. Öl auf Holz, oben rundbogig. 19. Jh. Verso mit je zwei Stiften. 85 x 27,5 cm. – Tls. mit Kratzern, Krakelee u. kleinen Farbabplatzungen. Tls. leicht verzogen. 1.500,–

3485 Everdingen, Allart van (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Zwei Berglandschaften mit Burgen u. Staffagefig en. Radierung auf Bütten, eines mit Wz. Punkt. auf Karton mont. Um die Plattenkante beschnitten. Eines verso mit Sammlerstempel. Blgr. 9,7 x 15,2 cm u. 12,8 x 16,3 cm. - Papier min. gebräunt. 150,–

3486 Eymer, Anton Julius C. (1834 Frank-



3484

furt a. M. 1917). Holzrinne am Bach. Sommerliches Naturstück. Öl auf Papier. Verso sign. 24,9 x 35,2 cm. Gerahmt. 200,–

3487 Falk, Hans (1918 Zürich 2002). „Penthouse Edition" (1982). Litho. mit Papier-Collage u. Gouache. Sign. bez. u. num 35/350. Ca. 84 x 62,8 cm. – Ein Strich im unterem weißen Rand. Oberer Rand leicht bestoßen. 120,–

3488 Fautrier, Jean (1898 Paris – Chatenay 1964). Baby-Mine. Radierung mit Aquatinta auf Papier (ca. 1947). Pl. Gr. 27 x 33 cm. Passp. Ausschn. 34 x 41,5 cm. M. Bleist. sign. u. bez. „H.C". Unt. Passep. hint. Gl. ger. 360,–

Mason S. 111 Nr. 232. Seltenes Belegexemplar.

3489 Feudel, Arthur (1857 Chemnitz-Harthau – Katwijk 1929). Tauwetter an einem kleinen Bach. Öl auf Platte. Unten rechts sign. 47,2 x 41,2 cm. Gerahmt. 150,–

3490 Filippov, Andrey (1959 Petropavlovsk-Kamchatsk). MNMO 3A (1995). Öl auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. Blgr. 47,7 x 35,7 cm. – Ecken minim. bestoßen. 3.000,–

3491 Fini, Leonor (1907 Buenos Aires – Paris 1996). Frauenbildnis, Lithogr. Unten rechts sign. u. links als „E.A." bez. 74,7 x 53,5 cm. Gerahmt. – Ränder leicht geb. Unten links kl. Wasserflec . 100,–



3484

3492 Flämische Schule. 18. Jh. Der Vogelfänger. Öl auf Lwd. 93,5 x 71,5 cm. Gerahmt. – Mit Krakelee. Stellenw. leicht vergilbt. Wohl aus dem **Umkreis Pieter Snyers** (1681-1752), welcher an der Antwerper Akademie als Lehrer aktiv war. Beiliegend: Fragment eines laut Einlieferer bei einer Rest. verso entdeckten Papierstücks, bez. „.. Roore 1731". Wohl **Jacobus Ignatius Roore** (1686-1747), welcher haupt. als Kopist u. Historienmaler ebenfalls in Antwerpen tätig war. 3.000,–

3493 Flamen, Albert (1620-1692). 5 Radierungen mit Vogeldarstellungen. Auf Papier aufmontiert. – Vorhanden: Monedula, Vanellus, Querquedula, Ortygemetra, Acedo. 360,–

3494 Flashar, Max (1855 Berlin – München 1915). 5 Tuschzeichnungen. U.a. die Magd u. der Soldat, ein Überbringer schlechter Nachrichten u. eine Szene beim Ball. Tusche auf Papier/Karton. Sign. u. dat. (zwischen 1882 u. 1909). Von 45 x 60 cm bis 41,2 x 30,9 cm. – Bei einem obere linke Ecke fehlend. Tls. leichte Altersspuren. 150,–

3495 Flashar, Max (1855 Berlin – München 1915). 5 Tuschzeichnungen. U.a. eine Dame mit Hut im Hof, ein junges Paar auf der Parkbank u. die wissende Ehefrau. Tusche auf Papier/Karton. Drei farbig. Sign. u. dat. (zwischen 1889 u. 1909). Von 52 x 40 cm bis 46,1



3484

x 33,7 cm. Eines unter Passep. – Tls. leicht stockfl. Leichte Gebrauchsspuren. 150,–

3496 Flashar, Max (1855 Berlin – München 1915). 12 Tuschzeichnungen. U.a. ein Herr Zeitungen ausschneidend, Herr mit Pfeife, die kluge Schülerin, beim Schumacher u. der rastende Wanderer. Tls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 18 x 25 bis 22,2 x 30 cm.- Papier tls. vergilbt, lichtrandig u. leicht stockfl. Vereinzelt kl. Einrisse an den Rändern. 270,–

3497 Flashar, Max (1855 Berlin – München 1915). 5 Tuschzeichnungen. Drei Blätter einer Reihe zum Bürger und seinem Zylinder, ein älterer Herr am Fenster sitzend u. einer blickt durchs Kellerfenster. Tusche auf festem Papier. Zwei sign. u. dat. (1901/1902). Von 53,4 x 38 cm bis 38,2 x 29 cm. Tls punkt. unter Passep. – Min. Altersspuren. 150,–

3498 Flashar, Max (1855 Berlin – München 1915). 7 Zeichnungen. Zwei Federzeichnungen. Ein junger Lord beim Ausritt. Tinte auf Papier. 150,–

Dabei: Fünf Tuschzeichnungen. U.a. Portrait einer jungen Frau, ein betrunkener Professor u. Magd u. Herrin. Tusche auf festem Papier. Bis auf eines alle sign. u. dat. (zwischen 1891 u. 1909). Von 32,1 x 22 cm bis 42,3 x 53,8 cm. – Tls. mit leichten stockfl., tls. gebräunten Ecken u. leicht bestoßenem Rand.



3484



3488

3499 Fliegende Blätter u.a. 30 Entwurfszeichnungen. U.a. von Paul Otto Engelhard, Fritz Steub, Fritz Gehrke, Otto Flechtner, Hugo Frank. Verschiedene Motive, darunter: Auf dem Kirchturm, Studenten im Jugendstilrahmen, Rüben. Feder- u. Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht. Tls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 7,8 x 8,2 bis 43,2 x 25,7 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 300,–

3500 Fliegende Blätter und Umkreis. 20 Entwurfszeichnungen u.a. von Max Krom-



3490



3492



3493

bacher, Rudolf Griess, Rolf Winkler, Karl Wolfgang Böhmer, Hans Hanke, Andreas Unterberger. Tls. sign. u. dat. (1921-1927). Tinte, Tusche, Bleistift u. Aquarell auf Papier tls. weiß gehöht. Tls. unter Passep. mont. Von 49,8 x 31,7 bis 16,8 x 25 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 270,–

3501 Flora, Paul (1922 Glums – Innsbruck 2009). Käuzchen im Baum bei Mondschein. Radierung. Mit Bleistift sign. u. num. 68/100. Plgr. 12 x 17,5 cm. Blgr. 33 x 36,6 cm. – Im weißen Rand mit schwachen bräunlichen Flecken. 270,–

3502 Flora, Paul (1922 Glurns – Innsbruck



3502

2009). Marionettenszene. Radierung mit Bundstift auf Bütten. Sign., bez. u. num. I/XX. 26 x 32,5 cm. Gerahmt. – Im weißen Rand zwei kleine bräunliche Punkte. 300,–

3503 Flusslandschaft mit Angler u. Fischerboot. Anonymes Öl auf Karton (?), wohl niederländisch od. flämisch, 18. Jh. (?). Ca. 22,5 x 27 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. 120,–

3504 Fohr, Daniel (1801 Heidelberg – Baden-Baden 1862) zugeschrieben. Hausruine vor Alpenkulisse. Lavierte Sepiazeichnung, tls. weiß gehöht. Blgr. 20,3 x 15,7 cm. Unter Passep. mont., dort auf aufgekl. typogr. Zettel zugeschr. 180,–

3 (unt. li. größerer, kaum Darstellungsverlust) Eckabrisse, tls. schwach flec ig. **Dabei:** Eugen Peipers (1805 Stolberg b. Aachen - Frankfurt a. M. 1885). **Lollarer Kirchberg an der Lahn.** Lavierte Tuschzeichnung um 1850. Blgr. 20,6 x 29,9 cm. Unt. re. sign. (etw. beschnitten). An den Ecken unter Passep. geklebt. - Leichte Gebrauchsspp.



3505

3505 Fornasetti, Piero (1913 Mailand 1988). Paggio. 2 Wandpaneele mit zueinander gespiegelten Pagen. Polychromer Druck auf Pavatexplatte, 1960/70. Unten links bez. als „Fornasetti. Milano, Made in Italy, N.4 di 4/ 96 F.M." z. „N. 2 di 4/96 F.M.". Je 204 x 96 x 4 cm. Gerahmt. D 2.000,–

3506 Fornasetti, Piero (1913 Mailand 1988). Venus. Mischtechnik, ca. 1956. Unten rechts bez. u. num. „Fornasetti. Milano, Made in Italy N1di2/20/2". 203 x 74 cm. Gerahmt. D 700,–

3507 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Stehender Mönch



3506

vor braunem Hintergrund mit Texten aus dt. Psalmen; Kommet herzu.. singet dem Herrn… Mischtechnik 1976. 95 x 49, Blgr. 100,5 x 67,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Hinter braunes Lwd.-Passep. (114 x 69 cm) mont. (101) 200,–

3508 Frankreich um 1800. Ein weibliches Brustbild, zwei männliche Brustbilder, nahezu en face leicht nach links gewandt. Schwarze und rote Kreide, auf grünlichem Bütten mit Wasserzeichen: J. A. SENÉ. Je 24,8 x 19,6 cm. 500,–

3509 Französische Schule (18. Jh.). An einem Hafen mit Ruinen treffen die verschiedensten Völker aufeinander: Morgenland trifft Abendland. Anonymes Öl auf Lwd., Anf. 18. Jh. 66 x 96 cm. Gerahmt. Stellenw. Krakelée. – Ob. li. im Himmel 2 Farbabplatzungen, tls. restauriert. Wurde in Paris bei Mme. Béalu für 6.150 Francs gekauft. 1.800,–

3510 Frauenbildnisse. 5 Portraits junger Frauen. 19. – 20. Jh. Öl auf Lwd. u. Aquarell auf Papier. Von 36,6 x 27,4 cm bis 18 x 14 cm. Gerahmt. – Tls. mit starken Gebrauchsspuren. 120,–



3509

3511 Frauenbildnisse. 9 Blätter des 18. u. 19. Jh. U.a. von C.N. Cochin, Thomas Burke. Verschiedene Techniken, u.a. Bleistift, Kupferstich. Von 45,6 x 33,6 cm bis 26,8 x 14,9 cm. Gerahmt. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 180,–

3512 Freytag, Heinrich Carl (1876 Duisburg – Loschwitz/Dresden 1951). Junge Frau in antiken Gewand mit wehendem Tuch. Öl auf Lw, auf Karton bezogen. Unten links sign. u. dat. 48,8 x 35,2 cm. Gerahmt. – An zwei Stellen leicht berieben. Vereinzelt mit kleinen Punkten in der Darstellung. 120,–

3513 Fritsch, Hans (1870 Dresden 1945). 2 Landschaftsgemälde mit Bergen. Öl auf Karton. Je ca. 13 x 19,5 cm. Je unten links sign. sowie gerahmt. 120,–

3514 Fröhlich, Fritz (1910 Linz 2001). Farblithographie „Clynic„ links unten mit Bleistift signiert 1975, 37 x 28 cm Glas, gerahmt 51 x 41 cm. 120,–

3515 Fröhlich, Fritz (1910 Linz 2001). Farblithographie ohne Titel 1971, 30 x 31 cm. – Sehr breitrandig. 120,–

3516 Froeschlin, Eckhard (1953 Tettnang). Paraphrase nach Rembrandt. Radierung mit Aquatinta. Plgr. ca. 59,5 x 76 cm, Blgr. 78,5 x 99 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „31/65". Unt. Passep. mont. 75,–

3517 Frommhold, Ernst (1879 Leipzig 1955). Waldbach. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 70,4 x 100,2 cm. Stellenw. mit Abplatzungen. Lw. mit leichter Delle. Im Himmel etwas verschmutzt. 200,–

3518 Fronius, Hans (1903 Sarajevo – Perchtoldsdorf 1988). 7 Bll. mit Lithogr. Ansichten und Landschaften Frankreichs. Blgr. 27 x 38 cm. Jew. im Stein monogr. u. betitelt. Jwls. unten in Bleistift sign. 120,–

Vorhanden: Arles, Arles: Die Arena, Camargue,. Café de nuit de van Gogh, Avignon, Saint Remy, Provence.

3519 Fuchs, Ernst (1930-2015). Kopfbild eines bärtigen Mannes. Farblithographie in Braun aus: Von Jahve, bei Hartmann, Mchn. 1982. Blgr. 30 x 22,5 cm. 60,–

Dabei: Marino Marini (1901-1980) nach. 5 Bl. tls. farb. Repliken aus der Werkausg. bei C.Schünemann für Vlg. d. Dietz Offizin Bremen 1968. Blgr. 28 x 38 bzw. 38 x 28 cm. – 3 Bl. mit Pferden. - **Max Pechstein** (1881-1951) nach. 3 Bl. im fotomechanischen Nachdruck aus: Reisebilder Italien Südsee bei Propyläen, Bln. 1972. Blgr. je 28 x 35,5 cm. Alle 9 Bl. hinter Passep.

3520 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Das Dankesopfer der Eltern Samsons. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,4 x 24,5. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 200,–

3521 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Delilah mit dem Dagon. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt. 150,–

3522 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson vor dem Hause Dagons. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 150,–

3523 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Die Blendung Samsons. Radierung aus dem Zyklus Samson, 1963. Plgr. 31 x 52,5. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. Handsign. – Platte sign. in Spiegelschrift. Ernst Fuch 1963, sowie rechts von unten nach oben Ernst Fuchs Juli 1963. 120,–

3524 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Die Tore von Gaza. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 150,–

3525 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Daphne. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 30 von 150. - Weisser Rand leicht wellig. 120,–

3526 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson der Richter. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,2 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt. 150,–

3527 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson prophezeit. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 150,–

3528 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Die beinerne Flamme. Farbradierung. 24,5 x 20 cm. Num. u sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Ex. 44 von 180. 200,–

Dabei: Ders. – Flora Okuli. Farbradierung (1998). Plgr. 23,7 x 16,7 cm. - Eins von 1000 Ex. – Daphne. Farbradierung. Ca. 18 x 16 cm. – Ex. 798 von 3000. Je sign.

3529 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson findet den Kadaver des Löwen. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt. 150,–

3530 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Ein Engel tränkt den dürstenden Samson. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,5. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 150,–

3531 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson und Delilah im Tale Sorek. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt. 150,–

3532 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson auf dem Fels Etam. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt. 150,–



3532

3533 Galle, Cornelius d.Ä (1576 Antwerpen 1650). Zwei Bl. Landschaften nach Wenzel Hollar. Kupferstiche. Plattengr. 13 x 19 cm. Auf Karton mont. – Dazu 2 Bl. Landschaftsradierungen. Verschiedene Formate. – Eines mit etwas Abrieb. Ansonsten guter Zustand. 100,–

3534 Gdanietz, Wilhelm (1893 Mainz – Düsseldorf 1969). Sitzender friesischer Mann sich die Pfeife entzündend. Öl auf Lwd. 80,5 x 71 cm. Ob. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen (93 x 86 cm). Stellenw. Krakelée. Verso Etikett der Galerie Assindia Essen. – Verso unt. li. repar. u. mit Lwd. unterl. Einriss. 100,–

3535 Gebirgslandschaften. 3 tls. aquarellierte Bleistiftzeichnungen. 19. Jh. Eines unten bez. als „Die Jungfernschlucht..". Anonyme Zeichner, eines verso Gabriel Lory zugeschr. Von 34,5 x 27,6 cm bis 18,4 x 26,4 cm. Gerahmt. – Tls. rissig u. mit größerer Felstelle. Eins leicht stockfl. Tls. leicht gebräunt. **Dabei: Reichenbach-Fall.** Tls. aquarellierte Umrissradierung. 19. Jh. 34,2 x 29 cm. Gerahmt. - Mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

3536 Gebrigslandschaften. Konvolut aus 11 Blättern des 19. u. 20. Jh. U.a. von Samuel Brimann, Hanna Egger. Radierung, Aquarell, Tuschzeichnung u. Lithogr. Von 40 x 34,5 cm bis 8,5 x 15 cm. Gerahmt. – Überwiegend mit leichten, eines mit starken Gebrauchsspuren. 180,–

3537 Gehrke, Fritz (1855-1916). 19 Zeichnungen. Illustrationen u Karikaturen. U.a. von Fritz Gehrke, Paul Otto Engelhard u. Theodor Grätz. Verschiedene Techniken. Tinte, Bleistift, Tusche u. Kohlestift auf Papier, tls. weiß gehöht. Tls. sign. u. tls. punkt. unter Passep. mont. Von 20 x 15,7 cm bis 47,9 x 63,9 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 360,–

3538 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971). Stierkampf. Farb. Aquatintaradierung bei D.u.R.Bischoff, Mchn. 1908. Ca. 36 x 70, Blgr. ca. 57 x 93 cm. Sign., datiert und num.„106". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Frühe, großformatige Radierung. - Stellenw. etw. stockfl. (65) 180,–

3539 Geissler, Friedrich (1778 Nürnberg 1853). 5 Bl. Kupferstiche mit ländlichen Szenen, um 1814. Versch. Oktavformate. Mit dem Namenszug bzw. Monogr., tls. Ortsbez. u. Titel (1) i.d. Platte. – Vereinz. stockfl. 80,–

3540 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 2 Radierungen u. 2 Lithogr. Blick übers Rheintal, Fratzen im Profi , Sonnenaufgang hinter Bäumen u. ein Liebespaar. In der Platte/im Stein monog. u. hs. sign. Bildgr. von 7,9 x 10 cm bis 20 x 18,5 cm. – Tls. minim. flec ig. 120,–

3541 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). Zwei Zeichnungen. Bewegungsstudie Kugelwurf u. Gruppe Fußballer. Ersteres signiert, Zweites zugeschrieben. Verschiedene Formate. – Beide unter Passep. 100,–

3542 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 4 Portraits (1914). Drei Frauen und ein Herr. Radierungen. Sign. u. bez. Punktuell unter Passep. mont. Plgr. je ca. 19,5 x 17,5 cm. Tls im Rand mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

3543 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). Liebespaar (3) u. Im Kampf (1). 4 Lithogr. Im Stein sign. Eines mit Bleistift sign u. dat„G Gelbke. 20". Tls. punkt. unter Passep. u. auf festes Papier mont. Von 23 x 29,6 cm bis 35 x 28,4 cm. – Papier tls. leicht gebräunt. Rand tls. leicht ergraut. 200,–

3544 Genkinger, Fritz (1934 Tübingen – Münsingen 2017). Nummer Eins. Offset-Lithographie, (19)74. 8 x 12 cm. Sign. u. dat. Unter Passepartout. – Ex. 50 v. 100. D 80,–

Dabei: Christa Pyroth. Regenbogenwald. – Muschelbank. Aquarellierte Kaltnadelrad., 1973. Je 1 Ex. v. 150. **Kurt Schönen.** Vesiculos. Farbrad., (19)73. Sign. u. dat. Unter Passep. - Ex. 17 v. 150.

3545 Genth, Dietrich. Academi di Belle Arti die Brera in Milano. 2 Kohlezeichnungen auf Papier. Tls. unten rechts sign. 39,7 x 53,5 cm. Gerahmt. – Tls. leicht gewellt. **Beigelegt:** Album mit Stahlstichen. Ca. 50 Stück. 120,–

3546 Geometrische Komposition mit meist runden Formen in Schwarz, Weiß u. verschiedenen Grautönen. Acryl auf Hartfaser, um 1960. 114 x 68 cm. Unt. re. undeutl. sign. bzw. monogr. (fm?). In Holzleisten, unt. Leiste durch neue ersetzt. 120,–

3547 Gerhard, Sy (1886 Groß-Lichterfelde – Freiburg i. Br. 1936). Haus hinter Bäumen und üppigem Garten. Öl / Leinwand (1. H. 20. Jh.). Verso bez. Im vergold. ornament. Rahmen. 240,–

Gerhard studierte Kunst an der Akademie in Dresden und Kassel und war Meisterschüler von Carl Bantzer (1857-1941). Er lebte und arbeitete ab 1912 in Kassel, ab 1923 im eigenen Atelier. – Le. unauffällige Farbabplatzer. Rahmen le. beschädigt und etw. instabil.

3548 Giani, Felice, zugeschrieben (1758 San Sebastian/Genua – Rom 1823) Antike Szene mit vor Wut rasendem König, der eine



3548

vor ihm kniende Frau an den Haaren zieht; links eine Dienerin, der ein kleines nacktes Kind flehend die Arme entgegenstreckt. Feder in Braun, braun laviert, über Bleistiftskizze, auf Bütten mit undeutl. Wasserzeichen. 22.7:32,2 cm. 600,–

3549 Gilder, Henry (1743-1808). Zwei Ansichten von Stadttoren. Aquarell auf Velin. Bildgr. je 32,4 x 26,6 cm. Unter Passep. mont. - Untere r. Ecke des Randes restauriert, ohne Bildverlust. Tls. leichte Faltspuren. 80,–

3550 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 700,–

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffu en und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3551 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 700,–

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffu en und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3552 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). Ohne Titel. Komposition mit geomtrischen Figuren. Tuschzeichnung auf leichtem Karton, 1.H. 20. Jh. Ca. 14 x 9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3553 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 700,–

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffu en und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.



3554

3554 Gilsi, Fritz (1878 Zürich – St. Gallen 1961). Rosenbäumchen im Park. Öl auf Holz. Unten links sign. Verso bez. 25,6 x 33,6 cm. Gerahmt. - Stellenw. Krakelee. Unten mit kleinem Kratzer. 500,–

3555 Glattacker, Adolf (1878 Wehr – Tüllingen 1971). Engel in halber Figur nach links gewendet mit einem Kleinkind (Jesusknabe ?) auf dem Arm. Bleistiftzeichnung, mit eh. Widmung u. Monogramm, dat. Lörrach, 21. November 1938. Auf dem Vorsatz von: **Die Wiese.** Romantische Dichtung von Johann Peter Hebel. Darnach in Bildern gestaltet von Adolf Glattacker. Mit einer Abhandlung über Weg und Werk des Malers von Hanns Uhl. Lörrach-Tüllingen, Selbstvlg. 1938. 4°. 87 S. Olwd. (Vorderdeckel oben mit schw. Fleck). – Nr. 51/580 Ex. der Festausgabe, vom Künstler im Impressum signiert. Die Widmung „in Verehrung Herrn Dr. Ing. h.c. Heinrich Brenzinger. – Gutes Ex.
D 150,–

3556 Glüsing, Martin Fráncis (1885 Altona – Hamburg 1957). Blick auf die Ostsee. Öl auf Lwd. Unten re. sign. 39 x 49,5 cm. – Leichte Krakelüren, kl. Loch am l. Rand, vereinzelt w. Farbspritzer. 150,–

3557 Gmelin, Wilhelm Friedrich (1760 Badenweiler – Rom 1820). Vue des Petites Cascatelles avec la Maison dee Campagne de Mecene à Tivoli. Radierung, 1792. In d. Pl. sign., bez. u. gewidmet. Unter Passep. mont. – Papier überwiegend gebräunt. Etwas stockfl. Am unteren Rand mit rest. Einriss. 120,–

3558 Godal, Erich (1899 Berlin – Hamburg 1969). Jo Gewidmet. Radierung auf Bütten. Nicht sign. Plgr. 16,4 x 12,9 cm. Blgr. 32 x 25 cm. – Oben im weißen Rand zwei kleine bräunliche Flecken. Leicht lichtrandig. Papier leicht gebräunt. 100,–

3559 Goebel, Carl (1824 Wien 1899). Überfahrt bei Nußdorf/Wien. Aquarell und Bleistift, weiß gehöht/Papier. signiert, rückseitig betitelt. 16 x 34,5 cm. D 200,–

3560 Gögerschen, Arthur. Kirschenessendes Mädchen im Gras. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. „Ar. Grögerschen 1921". 64 x 51,5 cm. Gerahmt. – Leichte Krakelee, tls. leicht verschmutzt. 120,–





3561

3561 Goldschmitt, Bruno (1881 Nürnberg-München 1964). 35 Bl. Radierungen in versch. Zuständen aus Goethe's Faust Zweiter Teil (Mchn. 1925). Fol. Alle sign.
450,–

Enthält die kompl. Folge (20 Bl.), davon 15 in zwei versch. Zuständen (bis auf 1 Bl. alle num. XXV/XXXV), 5 nur einmal vorhanden. – 30 Bl. lose, 5 Bl. unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Vgl. Sennewald 23-25. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3562 Goldschmitt, Bruno (1881 Nürnberg – München 1964). 11 kolor. Holzschnitte auf dünnem Japan. U.a. Illustrationen zu Hans





3562

Sachs „Zwölf Fastnachtspiele" (Gedruckt bei Dietsch & Brückner, Weimar, 1922). Sowie: 2 kolor. Holzschnitte für „Die schwarze Galeere" von Wilhelm Raabe (Julius Schröder Verlag 1920). Bis auf ein Blatt alle unten sign. u. als Probedruck, eines zusätzlich als Handdruck bez. Punkt. unter Passep. mont. Von Bltgr. 16 x 11 cm bis 21,2 x 24,4 cm. – Tls. leicht stockfl. Überwiegend in einwandfreiem Zustand. 1.000,–

3563 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Die Hochzeit von Amor und Psyche. Kupferstich von 3 Platten nach Bartholomäus Spranger, 1587. Ca. 40,5 x 85 cm. In der Platte signiert und datiert. Mittels Klebestreifen auf Trägerkarton fixie t. Unter Glas gerahmt. 3.000,–

B. 277, Hollstein 322 II (von IV), Leesberg (New Hollstein) 341 II (von IV). Frühdruck des seltenen





3562

Goltzius Stiches mit der Widmung in der zehnzeiligen Fassung vor der veränderten Adresse. – Am linken und oberen Rand knapp an die, bzw. auf die Einfassungslinie beschnitten. Re. tls. etw. über die Einfassungslinie beschnitten. Unten ohne Textrand und bis auf die Einfassungslinie, bzw. bis knapp in die Darstellung beschnitten. Zahlreiche, fast ausschließlich hinterlegte, Einrisse u. Löcher. Tls. Dünnstellen. Horizontale Faltspur über die Breite des gesamten Blattes auf Höhe des Kopfs des Kronos, diese vor allem im rechten Teil stark eingerissen. Mehrere vertikale Faltspruren, tls. ebenfalls eingerissen. Blatt etw. Gewalt mit Spuren eines Wasserschadens. Recto tls. gebräunt u. leicht flec ig. Verso stärker flec ig.

3564 Gothein, Werner (1890 Karlsruhe – Unteruhldingen 1968). 1 Holzschnitt u. 3 Linolschnitte. Blgr. zw. 45 x 35 u. 54 x 42,5 cm. Alle sign., 1 Bl. unt. li. hs. bez. „Reibedruck F. Voigt". 100,–

Betender Hiob. 33,5 x 22,5 cm. – „Die Tanzenden" aus Herakles (1940). 38 x 30 cm. – Unterl. Einriss ob. re. – „Lobpreisung" aus Hiob. 39 x 27 cm. – Etw. stockfl. – Männlicher Portraitkopf. Ca. 50,5 x 40 cm. – Re. unt. unterl. Randeinriss ca. 11 cm i.d. Darst.







3562



3563

3565 Govers, Berend Jakob. (1843 Leer/Ostfrieslan 1917). Norddeutsche Waldlandschaft mit Personen am Wasser. re. u. sign. u.dat. 88. 1888. 33,5 x 46,5 cm. 300,–

Dabei: Tschechien, Krnov. Ansicht der Wallfahrts-



3565

kirche der Heiligen Mutter Gottes im Schmerz auf dem Burgberg (Cvilin) von Krnov (Jägerndorf). Acryl auf Karton von Gasser, wohl 2.H. 20. Jh. Ca. 35 x 47 cm. Unt. re sign., unt. li. bez „Heimat-Burgberg".

3566 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). El de la rollona. Blatt 4 aus Los Caprichos. Aquatinta, (1799). Blattgr. 33 x 24,5 cm. In der Platte betit. u. num. – Harris III. 6 (von 12). – Fleckig, mehrere kl. Löcher, Randeinrisse, Knickspuren, Eckabriss. 300,–

3567 Grablegung. Italienische Schule, 19. Jh. Öl auf Lwd. 88,5 x 111 cm. Gerahmt. – Lwd. doubliert. Mit größerem Einriss oben links. Mit Krakelee u. Knickspur. 150,–



3568

3568 Grätz, Fritz (1875 Frankfurt a.M. – gefallen in Serbien 1915). Mauerpforte in Gemünden in Unterfranken. Tuschpinsel in Schwarz, schwarze und farbige Kreiden, auf Velin. 27 x 21 cm. Re. unt. sign. 300,–

3569 Grätz, Theodor (1859 Hamburg – München 1947). 25 Federzeichnungen. U.a. der kleine Kellner, der Zeichner arbeitet für den Müllkorb, ein Soldat verbrüht sich u. ein 50. Geburtstag. Tinte (20) u. Tusche (5) auf festem Papier. Sign. u. tls. dat. zwischen 1908 u. 1920. Von 30 x 27,7 cm bis 58,4 x 47,7 cm. – Papier tls. etwas gebräunt. Einzelne flec ig, mit Faltspur u. abgerissener Ecke (ohne Bildverlust). 360,–



3570

3570 Graff, Anton (1736 Winterthur – Dresden 1813), zugeschrieben. Der junge Bellini. „Der symp(h)atische Teufel". O.J. Öl auf Karton. 30 x 24 cm. - Attrib. The young Bellini. Oil on cardboard. R 360,–

3571 Graf, Philipp (1874 Würzburg – Prien 1947). Uferlandschaft im Vorfrühling. Öl auf Lwd. Unten links sign. „Phillip Graf seni. München". 38,5 x 48,5 cm. Gerahmt. – Links mit weißem Kratzer u. Delle in der Lwd. Rechts mit kl. weißem Kratzer. 270,–



3572

3572 Grandville, Jean Jacques (d.i. Jean Ignace Isidor Gerard) (1803 Nancy – Vanves 1847). Cérémonie des cendres politiques u. Dass. (Suite).(Erster u. zweiter Teil der moralischen u. politischen Überbleibsel). 2 Bl. kolor. Lithographien (unter Mitarbeit von E.H.Forest) aus „La Caricature" Nr. 120, Taf. 248 u. Nr. 121, Taf. 250. (Blätter 1 u. 2 einer Serie von 3 Bl.), Paris 1833. Das 2. Bl. im Stein sign. 17,7 x 28,3 u. 19,5 x 28,3 cm., Blgr. 25,5 x 32,5 u. 24,2 x 36 cm. 400,–

Das erste Bl. oberer Rand mit Heftspuren u. Randfehlst. um unt. rechten Eck, das zweite Bl. am oberen Rand ca. 1 cm. umgebördelt, mit ger. Bildbeeinträchtigung. Geglätt. vert. Falz u. tls. St. verso. - **Dabei:** 5 weitere Lithographien von Grandville. (Rückgänge aus Auktion 141 Pos. 3746,3737,3738 (ent. 2 Bll.) und 3739.

3573 Graphikkonvolut aus 18 Blatt. 19. u. 20. Jh. U.a. von Cornelia Paczka, Johann-Joseph Freidhoff, Wiliam Ward. Verschiedene Motive. U.a. Herrscherportraits, Genreszenen u. religiöse Darstellungen. Verschiedene Techniken, u.a. Mezzotinto, Lithogr., Aquarell, Öl auf Lwd. Tls. sign. Tls. auf Karton aufkaschiert. Von 79 x 59 cm bis 45,9 x 30,8 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 200,–

3574 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). Ohne Titel (Fliegender mit Skorpion). Radierung auf Papier (19)83. Blgr. 30 x 37,5 cm. Plgr. 20 x 27,5 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Glas gerahmt. – Ex. 34/150. – Sehr schöner Zustand. 120,–

3575 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). Der Butt in der Hand. Radierung auf Papier (19)82. Blgr. 37,5 x 29,5 cm. Plgr. 27 x 19,5 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Glas gerahmt. – Ex. 93/150. – Sehr schöner Zustand. Rahmen le. besch. 100,–

3576 Grass, Günter (1927 Danzig – Lübeck 2015). Stillleben mit Schlüssel, Kelch, Pilzen und Fisch. Radierung. Sign. und num. (214/250). 25,3 x 36,5 cm. Gerahmt. **Dabei:** Bäume im Winter. Farbsiebdruck, sign. und num. 109/150. 54 x 73,6 cm. Gerahmt. 150,–

3577 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). Huhn und Schuh. Radierung auf Papier (19)83. Blgr. 30 x 37,5 cm. Plgr. 19,5 x 27 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Glas gerahmt. – Ex. 81/150. – Stockfl. 100,–

3578 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). Schuh und Schnecke. Radierung auf Papier (19)83. Blgr. 30 x 37,5 cm. Plgr. 20 x 27 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Glas gerahmt. – Ex. 65/150. – Le. Fl. 100,–

3579 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). Vogelschädel und Seil. Radierung auf Papier (19)82. Blgr. 50 x 37,5 cm. Plgr. 20 x 27,5 cm. Sign., dat. u. num. Hint. Glas gerahmt. – Ex. 111/150. – Sehr schöner Zustand. 140,–

3580 Greil, Alois (27. März 1841 in Linz – 12. Oktober 1902 in Wien), Bleistiftzeichnung „Ausweislos" Kaufbeuren Szene vor der Stadt, links unten signiert. 1884, 23 x 34 cm. Glas, gerahmt. 41 x 51 cm 120,–

Vorzeichnung zu dem in der Zeitschrift: „Über Land und Meer" 1884 erschienen Holzstich!

3581 Grether, Ferdinand Karl (1886 Welsch-Neureuth – Karlsruhe 1945). Lesende. Öl auf Lwd. 53 x 65 cm. Ob. li. sign. Gerahmt (68 x 79 cm). Verso auf Keilrahmen in Rot mit dem Nachnahmen u. bez. „Akademie der bildenden Künste". (17) 200,–

3582 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Stehende Figur mit erhobenem Arm. Orig.-Holzstock, um 1937/38. 22,2 x 18,5 cm. – Auf der Rückseite mit handschr. Bestätigung von Grieshabers Drucker (Gustav) Betschinger für den Käufer (vor ca. 30 Jahren) mit Zuschreibung und Datierung. – Wohl nicht bei Fürst. – Auf Tischlerplatte. Gebrauchs- u. Alterssp. 1.200,–

3583 Grieshaber, HAP. (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Engel haben Vorfahrt. Farbholzschnitt. 37 x 35 cm. Sign. 100,–



3582

Dabei: Ders. Farbholzschnitt „Das blaue Paar". – Plakat: „ein Lebenswerk".



3584

3584 Grimm, geb. Berger, Luise Dorothea Elisabeth (1805-nach 1850). Blumenstück, zwei weiße und lavendelfarben blühende Rosen, mit blühenden Zweigen einer Zwetschge. Gouache, auf bläulich grundiertem Papier, rechts unten signiert „L Grimm" ligiert, auf Untersatzpapier datiert „den 31 t Juli 1838", umrandet mit einer goldfarbenen Tuschlinie. In den vier Ecken je eine goldfarbene Verzierung aus Metallfolie. 22,7:19,1 cm. Gerahmt. 550,–

3585 Grosse, Katharina (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 3.000,–

Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002.

3586 Grosz, George (1891 Berlin 1959). Familie. Photolithographie auf hellbraunem Papier nach einer Zeichnung von 1916 aus





3585

der Folge „Ecce homo". Blgr. 35,5 x 25 cm. In d. Pl. unten mit undeutl. Schriftzug, Datum u. Num. 2. 60,–

Vgl. Dückers, S I, 2. – **Dabei: Paul Emile Becat** (1885-1960). Dans la nuit. Radierung aus „Les Oraisons amoureuses", 1957. Blgr. 27 x 22 cm. – **Felicien Rops** (1833-1898). 4 s/w Taf. aus C.Lemonnier, Felicien Rops, 1908. Blgr. 25 x 19,5 cm. Alle 6 Bl. hinter Passep. mont.

3587 Grosz, George (1891 Berlin 1959). 6 (1 farb.) überwieg. Photo- bzw. Offsetlithographien aus Ecce Homo bei Malik, Bln. 1923 (2) u. aus Über alles die Liebe bei Cassirer, Bln. 1930. Blgr. zw. 26,5 x 20 u. 35,5 x 25,5 cm. Jwls. hinter Passep. 60,–

Soirée, Der Hypochonder Otto Schmalhausen, Gabelfrühstück, Ohne Beruf, … triste est!, Savoir vivre.

3588 Grosz, George (1893-1959) nach. 5 (3 farb.) Faksimile-Taf. aus: Ecce Homo, 1966. Blgr. 32 x 25 cm. Hinter Passep. mont. - Johannisnacht, Soirée, Kraft u. Anmut, An der Grenze, Ständchen. 180,–



3589

3589 Grosz, Goerg (1893 Berlin 1959). Sonntag früh. Blatt 78 aus Ecce Homo, Berlin, Malik, 1923. Photolithographie auf Velin. Unten rechts mit Bleistift sign. Mit fin iertem Plattenrand (30,1 x 21,4 cm). Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. Blgr. 35,9 x 26,4 cm. – Ränder hinterlegt. Verso mit Bleistift bez. Oben rechts mit kleinem Montagelöchlein. Min. lichtrandig. 400,–



3590

3590 Grosz, Goerg (1893 Berlin 1959). Der besessene Forstadjunkt. Aus Ecce Homo, Blatt 24, Berlin, Malik, 1923. Photolithographie auf Velin. Unten rechts mit Bleistift sign. Mit fin iertem Plattenrand (21,4 x 30,2 cm) u. gedruckter Nummerierung unten rechts. Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe A. Blgr. 26,4 x 36,1 cm. – Ränder hinterlegt. Verso mit Bleistift bez. Min. lichtrandig. 400,–

3591 Grozs, Georg (1893 Berlin – West Berlin 1959) nach. Vier Offset-Lithogr. Faksimile aus „Ecce Homo" erschienen 1966 bei Rowohlt. Blattgr. je 32 x 24 cm. Unter Passep. mont. – Sehr guter Zustand. 150,–

3592 Grützke, Johannes (1927 Berlin 2017). Jesu Esel. Lithographie 1992. Blgr. ca. 98 x 66 cm. Unt. re sign u. dat., li. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, ca. 91 x 71 cm). – Ex. 30/40. (104) 200,–

3593 Grund, Johann (1808 Wien – Baden-Baden 1887). Bettler mit Stock u. jungem Mädchen. Öl auf Papier. Ca. 18 x 23,5 cm. Verso hs. „Aus dem … 1929 in .. von der Tochter aufgefundenen Nachlass des Hofmalers Johann Grund (1808-87) f.d. Enkelin und Erbin Frau E.H.Hildebrand.. i.A. Junghans". Gerahmt mit gäserner Rückseite (Ca. 21 x 26 cm). (22) 400,–

3594 Gudden, Rudolf (1863 Werneck – München 1935). 12 Blatt Zeichnungen. Versch. Techniken u. Formate. Jew. in Bleistift, davon eine aquarelliert. Je monogr., tls. dat. Tls. unt. Passep. 270,–

3595 Guerin, Charles (1875 Sens – Paris 1939). Portrait einer jungen Frau im Profi . Lithogr. Sign. Bildgr. 18,6 x 12,2 cm. Blgr. 42,5 x 34,9 cm. 80,–

Linker Rand mit kleinen Einrissen. Min. stockfl. – **Dabei:** Karge italienische Landschaft (1931). Sign. „Mario Parri Satto". Aquatinta-Radierung. 27,1 x 15 cm. – Tls. bis an die Umfassungslinie beschn. Papier etwas gebräunt.

3596 Guggenberger, Ignaz (19.-20. Jh., tätig in München). Tiroler Bauer mit weißem Hemd, roter Weste u. grünem Hut. Öl auf Karton, um 1900. 27,5 x 21 cm. Ob. re. sign. u. ortsbez. „München". Gerahmt. – Wenige Schabsp. 150,–

3597 Gyenis, Hans (1873-1926). 5 Federzeichnungen. U.a. Bei feinen Leuten, Ein Künstler auf dem Bauernhof u. nach der Schachpartie. Tinte auf festem Papier. Sign. u. dat. (1907). Von 47,7 x 58,7 cm bis 52 x 43 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 120,–

3598 Hässler, Uwe (1938 Altenbburg – Worpswede 2024). Abstrakte Figuren. Farbradierung auf Bütten. Sign. u. unten als „Für Herrn Schneider" bez. Plgr. 39,5 x 49,5 cm. Blgr. 55 x 63,8. – Im oberen weißen Rand min. begriffen. 80,–

3599 Häuser in Landschaften. 3 Gemälde des 20. Jh. Haus im Kolonialstil mit blühendem Garten. Öl auf Karton. 29,4 x 45 cm. Gerahmt. **Sowie: Bauernhaus** in Al Öl auf Metall. 24,6 x 36,5 cm. Gerahmt. **Dabei: Häuser am Bach** im Frühling. Öl auf Platte. 60,8 x 80,7 cm. – Kleine Farbabplatzungen. Eine Stelle rest. Eines leicht nachgedunkelt, mit Kratzer u. tls. weißen Flecken. 200,–

3600 Hahn, Bernd (1954 Neustadt/Sachsen – Dohna 2011). Komposition (Schwarz-Rot-Gold). Siebdruck über Radierung, (19)97. Plgr. 25 x 25 cm, Blgr. ca. 39 x 54 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. li. num. „16/30". Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 100,–





3601

3601 Haid, Johann Jakob (1704 Süßen – Augsnurg 1767) u.a. Konvolut aus 70 Blättern. 17.-18. Jh. U.a. von J. G. Bergmüller, Johanna Küsel, M. Küsel, M. Engelbrecht, G. Ph. Rugendas, B. S. Setletzky, M. Merian, J. M. Will, J. E. Nilson. Überwiegend religiöse u. höfische Motive. Verschiedene Techniken, u.a. Kupferstich, Radierung, Mezzotinto. Punkt. unter Passep. mont. Eines auf Bütten kaschiert. Von 11,2 x 6,9 cm bis 40,6 x 27,7 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 400,–

3602 Haller, Wilhelm (1873 Freiburg 1950). Teich im Wald an einem vorfrühlingshaften Wintertag. Öl auf Platte, 1942. Unten rechts sign. u. dat. Verso Heilige Familie in der Landschaft. Öl auf Platte, 1947. Unten links sign. u. dat. 68,5 x 98 cm. Gerahmt. – Vereinzelt kleine Farbabplatzungen. Tls. mit kleinen schwarzen Pünktchen. Verso etwas flec ig. 360,–



3602

3603 Haller, Wilhelm (1873 Freiburg 1950). Sommerliche Schwarzwaldlandschaft mit Bachlauf. Öl auf Platte, 1945. Unten rechts sign. u. dat. 68,5 x 98 cm. Gerahmt. – Etwas verstaubt. Unten links mit hellem Strich. An den Rändern tls. mit leichtem Abrieb. 200,–

3604 Harms, Jürgen. Künstlernachlass. 14 Gemälde. Verschiedene Motive. U.a. Maria und Jesus mit Johannes dem Täufer nach Raphael, sowie Stillleben, Landschaften, Seestücke u. impressionistische Portraits. Öl auf Lwd. u. Platte. Sign. „Marc Harms" u. tls. dat. 1991-1999. Von 49 x 39 cm bis 80 x 120 cm. Gerahmt. 400,–

Dabei: Eine Rolle Lwd. (ca. 217 cm hoch) u. drei Rahmen, davon zwei mit entsprechendem Keilrahmen u. Lwd.

3605 Hartig, Hans (1873 Karvin – Berlin 1936). Zwei Zeichnungen. Bückeburg. Blick auf ein Landhaus u. Landschaft mit Pappeln. Bleistift und Kohle auf Papier. Verso sign. u. unten rechts bezeichnet. Blgr. 20,4 x 32,7 cm. Verso Skizzen von Soldaten und Fischern. Punktuell auf Karton mont. – Ränder leicht gebräunt. Leicht stockfl. 150,–

3606 Hartwich, Hermann (1853 New York – München 1926) zugeschr. Heide in der Dämmerung. Öl auf Karton. Unten rechts Teile einer Sign. Verso von fremder Hand bez. 21,2 x 28,8 cm. Verso mit Knickspuren. Ecken u. am linken Rand mit kleiner Fehlstelle. 200,–

3607 Hausmann, Friedrich Christoph (1860 Wien – Bad Soden 1936). Allegorie des Sommers in Gestalt eines sitzenden, pausbäckigen Knaben, je ein Bund Getreideähren in der Hand. Relief aus Bronze mit brauner Patina, 1933. 30,5 x 25 cm. Sign. u. dat. Oktober 1933. 200,–

3608 Hegi, Franz (1774 Lausanne – Zürich 1850). Familie in einer Küche am Feuer. Pinsel in Grau über Bleistift, mit Bleistiftlinie umrandet, auf Velin. 8,4 x 10,3 cm. Entwurf für eine Buchillustration. 100,–

3609 Heigel, Franz Napoleon (1813 Paris – München 1888). Prinzessin Elisabeth und Prinzessin Augusta von Bayern. **Bildnis der Prinzessin Elisabeth** von Bayern (1874-1957), Brustbild en face. Aquarell, über Bleistift, auf bräunlichem Velin. 26,6 x 18,5 cm. Mitte links monogrammiert und



3609

datiert „F. H. 79.", Mitte oben bezeichnet „Prinzessin Elisabeth". Verso am Oberrand Reste alter Verklebung. 1.500,–

Bildnis der Prinzessin Augusta von Bayern (1875-1964), Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Aquarell, über Bleistift, auf bräunlichem Velin. 26,6 x 18,5 cm. Mitte links monogrammiert und datiert „F. H. 79.", verso von zeitgenössischer Hand bezeichnet „vermutl. Prinzessin Augusta / Franz Heigel.". Verso am Oberrand Reste alter Verklebung. Provenienz: Arnoldi-Livie, München; süddt. Privatbesitz. Die beiden Porträts sind ganz der biedermeierlich-realistischen Porträtauffassung verpflic tet und zeichnen sich durch feinmalerisches Können und fein abgestimmtes Kolorit aus. Im Auftrag Ludwigs II. entstanden ab 1874 Bildnisse der königl. Prinzen und Prinzessinnen (s. Thieme/Becker Bd. 15, S. 268) – möglicherweise in diesem Zusammenhang auch unsere beiden Porträts.



3610

3610 Heilmayer, Max. Riva degli Schiavoni, Venedig. Dogenpalast. 19./20. Jhdt. Öl/Holz, signiert, Rückseitig betitelt. 24 x 36 cm. 900,–

3611 Heitinger, Paul (1841 München 1920). zugeschrieben. Bodenseelandschaft. Öl auf Lwd. 58,5 x 78 cm. Gerahmt. 2.000,–

Dieses Ölgemälde hing in dem Jahrhunderte alten berühmten „Hotel Bad Schachen" (direkt am Bodenseeufer in einem großen Park gegenüber der Inselstadt Lindau gelegen) unter vielen wertvollen alten Gemälden besonders in der großen Panorama-Halle des Hotels. – Während der Nazi-Zeit wurde das Hotel zu einenm Lazerett bestimmt. – Zuvor wurden auf einer Auktion die Gemälde und die andern Kunstgegenstände versteigert. So auch dieses Heitingergemälde. – Die Käuferin verstarb vor ca. 20 Jahren.

3612 Helsted, Axel (1847 Kopenhagen 1907). Zwei Möwen mit einem Fisch. Radierung auf Bütten, mit Trockenstempel „DDRF", von 1885. In d. Pl. sign. u. dat. Blgr. 28,5 x 34 cm. – Im weißen Rand tls. leicht gebräunt. Obere linke Ecke mit zwei schwachen Knickspuren. 200,–

3613 Helsted, Axel (1847 Kopenhagen 1907). Mädchen mit Hund. 2 Radierungen. Tls. in d. Pl. sign. Unten links mit Trockenstempel „D.D.R.E.". Blgr. je ca. 32,5 x 46 cm. – Leicht lichtrandig. Ecken tls. leicht umgeknickt. Mit drei kleinen Einrissen am oberen Rand. Eines im weißen Rand min. flec ig. Von fremder Hand mit Bleistift bez. 120,–

3614 Hengeler, Adolf (1863 Kempten – München 1927) 3 serielle Tuschzeichnungen: Zwei Herren in einem Mantel (1891), nach Karl Pommerhanz. Tusche u. Bleistift auf Papier. Unten links sign. u. dat. Von 46 x 38 cm bis 37,7 x 34,7 cm. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 120,–

3615 Hengeler, Adolf (1863 Kempten – München 1927) 6 serielle Tuschzeichnungen: Ein Lausbubenstreich (1891), nach Karl Pommerhanz. Tusche auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. 40 x 42 cm. Unter Passep. mont. – Tls. kleine Einrisse, etwas gebräunt u. Faltspuren. 180,–

3616 Hennig, Carl (1871-1959). Schneeschmelze im Tal. Öl auf Platte. Unten rechts sign. 44 x 59 cm. Gerahmt. – Rechts mit kl. Kratzer. 100,–

3617 Henschel, Paul (1889 Hagen – Wülfrath 1982). Kutschfahrt in den Bergen – Zwei Springreiter. Je Öl auf Platte. Beide unten sign. 42,7 x 30 cm bzw. 23,4 x 28 cm. Je gerahmt. 120,–

3618 Herrmann, Hans (1858 Berlin 1942), zugeschrieben. Uferlandschaft. Aquarell, tls weiß gehöht auf braunem Papier. Ca. 13,2 x 8,2 cm. Unten rechts sign. mit „H.Herrmann". Unter Passep. mont. **Dabei: Ders.** Segelboote im Hafen mit Staffagefig en. Aquarellskizze. 13 x 8 cm. Sign. H. Herrmann. 140,–



3619

3619 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). Über 150 Bl. meist farb. Linolschnitte. Blgr. zw. 15 x 25 u. 70 x 51 cm. Viele sign., tls. mehrf. vorhanden. **Sowie:** Ebd. 4 sign. Holzschnitte.. 4°. Gerahmt. **Dabei:** Ebd. Stier Mischtechnik. Unten rechts signiert u. datiert (19)81. Ca. 86 x 128 cm. Gerahmt. 360,–



3619

3620 Herzfeld, Anatol (1931 Tschernjachowsk, Russland – Moers 2019). Spinne. Aquarell u. Bleistift auf Papier. Blgr. ca. 27 x 20,5 cm. Unt. mit sign. Mit Zeitangabe 22:05 Uhr. Auf Träger fix. U t Gl. ger. 300,–

Dabei: Ders. Biene. Aquarell u. Bleistift auf Papier, 1986. Blgr. 27,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. mit Zeitangabe 20:30 Uhr. Auf Träger fix. Unt. Gl. ger. – Durch Fix. an den Ecken jew. Leimschattig.



3621

3621 Hess, Christiane (1951 Lalinde). Voyage exotique. Acryl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. „Chrystal". Verso sign, betitel u. mit rotem Namensst. Im schwarzen Rahmen, dort hs. num. „No. 832". 200,–

3622 Hess, Peter von (1792 Düsseldorf – 1871 München). Mittelalterliche Familienszene. Mutter und Geschwister lauschen der älteren Schwester bei Zitherspiel. Grisaille-Aquarell über Bleistift auf Velin. 12,8 x 8 cm, Blgr. 14 x 8,5 cm. Unt. Passep. u. Gl ger. 200,–

Vorzeichnung für eine Illustration. Zusammen mit dem danach ausgeführten Kupferstich von A.W. Böhm gerahmt.

3623 HINTERGLASMALEREI – Portrait eines Herren in brauner Jacke. Hinterglasmalerei Letztes Drittel 18. Jhdt. 36 x 27 cm – A REVERSE PAINTING ON GLASS LAST THIRD OF 18TH CT 36 x 27 cm Portrait of a Gentleman. D 100,–

3624 Hirtenpaar mit Kühen in einer Landschaft mit Monument. 19. Jh. Öl auf Lw. Unten rechts undeutlich „P. Watler" sign. Auf dem Monument „P.G.W." monogr. 55 x 76 cm. Gerahmt. – Stellenw. rest. Tls. kleine Krakelee. 180,–

3625 Hitzler, Franz (1946 Thalmassing/Regensburg). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier, (19)93. Blgr. 19,5 x 17,5 cm. Verso sign. u. dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. **Dabei: Ders.** Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier, (19)84. Blgr. 35 x 22 cm. Unt. Gl. ger. 200,–



3626

3626 Hoboken, Jacoba Jemmy) van (1900-1962). Rehe. Gouache auf Papier. 106 x 88 cm. Gerahmt. 4.500,–



3627

3627 Hochaltar. Entwurf für einen Hochaltar, Französisch, um 1720 Feder in Schwarz, grau laviert. Ca. 47 x 29 cm. Der strenge Altaraufbau im Stil des französischen Barockklassizismus, in dem Horizontale und Vertikale dominieren, ahmt eine Tempelfassade mit Säulen, Architrav und Giebel nach. Bekrönt wird der Altar von einem Auszugsblatt über der Attikabrüstung. Über der Altarmensa ist die Auferstehung Christi in eindrucksvollem Illusionismus gezeigt, der die dramatische Darstellung in den Kirchenraum hineinragen läßt. Während man sich die Figur des Auferstehenden wohl gemalt denken muß, sind der Engel und die Wächter als vollplastische Skulpturen zu denken. Im Auszugsgemälde erwarten Gottvater und der hl. Geist den auferstandenen Christus. 1.500,–



3628

3628 Hoch, Franz Xaver (1869 Freiburg – Châtas 1916). Bewölkte Vorgebirgslandschaft. Öl auf Lw. Unten links sign. u. dat. 1908. Verso mit Aufkleber des „Kunstsalon Gerstenberger Chemnitz". 69 x 100 cm. Gerahmt. – Lw. entlang des oberen Randes leicht gewellt. 300,–





3629

3629 Höch, Hannah (1889 Gotha – Berlin 1978). Der Tag beginnt – Die Nacht kommt (1975). Zwei Farblinolschnitte. 20,7 x 17,1 cm. Jeweils signiert. Je eines von 120 numerierten Exemplaren. Unter Passep. 360,–

3630 Hoeffl , Adolf Johann (1825 Frankfurt a.M. 1898). 4 Bll. Zeichnungen. Bäume u. Landschaften. Versch. Techniken u. Formate. Vorhanden: 2 Bll. Baumstudien, je Pinsel über Bleistift. 21,5 x 25 cm u. 36 x 26,5 cm. Je unt. re. bez. „Handek". **Le Rasses Jura**. Kohle auf Papier. 30 x 49 cm. Unt. re. bez. u. dat. „11. Juli 97". **Trachsellauenen**, Partie vom Breithorn. Pinsel über Bleistift. 27,5 x 33 cm. Unt. re. bez. 100,–

3631 Hoeffl , Adolf Johann (1825 Frankfurt a.M. 1898). Gebirgslandschaften. 6 Bll. Zeichnungen. Je in Bleistift, tls. Pinsel über Blei u. weißgehöht. Blgr. von 26 x 33 cm, bis 30,5 x 47, 5 cm. U.a. vorhanden: 2 x Misoccothal, Gebirgsbach im Berner Oberland, Teufelsbrücke an der St. Gotthard-Strasse, Durchbruch der Aare bei den Handeck-Fällen im Berner Oberland. 150,–

3632 Hoffmann, Alfred (1898-1987). Geometrische Komposition. Aquarell. 48 x 35,5 cm. Unt. re. sign. Verso num. „XVIII/6". 80,–

Aus dem Nachlass im von der Heydt Museum gekauft. - **Dabei: Pariser Straßenszene mit Sacré Coeur** im Hintergrund. Pastell 1959. 49,5 x 31 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Str" ? u. dat. Am ob. Rd. auf starken Karton aufgeklebt. Zus. 2 Bl.



3633

3633 Hoffmann, Robert (1868 Stuttgart – Urberg 1935). 14 Bll. Zeichnungen, überwiegend Bleistift. Portrait und Landschaft. 600,–

3634 Hoffmann, Robert (1868 Stuttgart – Urberg 1935). Arbeit an einem Lava-Bruch. Bleistift auf Papier. 14,6 x 23 cm. Li. ob. bez. Verso: Nette-Tal bei Meyen. Bleistift. 120,–

3635 Hofmann, Matthä (1866 Pfullendorf 1929). Am Ammersee. Eine Frau stakt ein Boot mit 2 Kindern. Öl auf Karton 1919. Ca. 24



3633

x 37 cm. Unt. li. Sign., dat. u. ortsbez. „Pflld .". Im goldfarb. Stuckrahmen. 200,–

3636 Hogarth, William (1697 London 1764). Chairing the Members, Plate 4. Kolor. Kupferstich 1758. 40,5 x 54,5, Blgr. 47,8 x 65,6 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Titel, Nr. u. Widm. i.d. Platte. – Leicht gebr., lichtrandig u. etw. stockfl., ob. w. Rd. re. u. li. etw. leimschattig, tls. randrissig. 80,–

3637 Holbein, Hans d. J. (1497-1543) nach oder Werkstatt. 3 Kartons mit 35 aufgeklebten Buchstaben tls. auf dem sog. „Kinderalphabet", aber auch mit Tier- u. flo alen Darstellungen. Holzschitte in versch. kleinen Formaten. Auf Einfassung beschnitten. Unter Passep. Veräusserte Dubl. des Königl. Kupferstichkabinetts Stuttgart (L.2323, 6187, 6188). 150,–

Dabei: 6 weitere Kartons mit insges. mit 70 tls. aufgekl. tls. mont. Buchstaben mit flo alem oder fi . Dekor. Buchholzschnitte von versch. Formschneidern. Alle 9 Kartons tls. mit wiederholten Buchstaben.

3638 Holbein, Hans II (1497 Augsburg – London 1543) nach. Athene entspringt Zeus's Stirn. Illustration aus Erasmus von Rotterdams „l'Eloge de la Folie", Amsterdam 1728. 120,–

Dabei: Zwei Liebende mit Pan. Nach einem Kupferstich aus „Ex Antiquis Cameorum.." (ca. 1599-1622). – **Pan und Syrinx.** Radierung auf Bütten. Bildgr. von 9,6 x 8 cm bis 8,4 x 12,1 cm. Tls. auf Bütten aufkaschiert. Trägerpapier mit dem Stempel der Sammlung Fugger von Glött (L. 2690). – Tls. leicht gebräunt u. min. flec ig.

3639 Holländische Schule (wohl 18. Jh.). Ein orientalisch gekleideter Mann mit zwei Packkamelen auf einem schmalen Uferweg vorne re., im Mittelgrund eine befestigte Stadt mit Burg u. Hafen mit Schiffen am Abend. Anonymes Öl auf Holz. Ca. 29 x 36 cm. Gerahmt. – Verso Fragmente eines Siegels u. eines hs. Zettels. 360,–



3639

3640 Holländische Winterlandschaft, rechts mit kleinem Weiler. Mit reicher Personenstaffage im Vorder- u. Mittelgrund, im Hintergrund links Windmühlen. Kolor. Lithographie, 19. Jh. Ca. 37 x 50 cm. (Passep.-Ausschn.). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3641 Hollar, Wenzel (1607 Prag- 1677 London). Totentanzszene aus „Dance of Death". **Kupferstich auf Seide.** Wohl um 1810. 7,5 x 5,4 cm. Unter Passep. 100,–

Vgl. Massmann S. 57, Nr. 8. – 1794 erstmals als Wiederauflagen mit Text v. F.Douce. Von Drucken auf Seide nicht erwähnt, auch nicht bei Douce. Hollars Platten sind 1794 nachgeätzt worden.

3642 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Katharina von Aragon u. Portrait eines Herrn im Profil nach Holbein, sowie Portrait einer Frau mit Kranz u. Blume nach Martin Schön. Radierungen. Alle drei auf ein Papier kaschiert. Von 13,1 x 11,3 cm bis 11,3 x 8 cm. Eines mit felhenden Ecken, ohne Bildverlust. Tls. leicht vergilbt u. gewellt. 80,–



3643

3643 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Vier Jahreszeiten (Ver – Aestas – Autumnus – Hyems). 4 Kupferstiche. London 1641 (Ver in der Platte bezeichnet: „W. Hollar inventor et fecit Londoni Ao 1641"). Plattengröße 24 x 18 cm. Blattmaße ca. 25,2 : 19 cm. D 1.600,–

Parthey 610-613. – Schöne Jahreszeitenfolge in Gestalt von vier jungen Frauen in zeitgenössischen Gewändern. Mit schmalem Rand um die Platte. Gezeigt werden 4 großformatige Frauengestalten im Halbporträt bis zum Knie. Die Damen in prachtvollen Spitzengewändern, mit Blumen- oder Früchtestaffag , der Winter mit edlem Pelz. Unterhalb der Porträts mit vierzeiligen Versen in Latein und Englisch. Wenzel Hollar beschäftigte das Thema so sehr, daß er noch fünf weitere Jahreszeitenfolgen in Gestalt von Figuren oder Landschaften schuf. – The Four Seasons. Etchings with three-quarter length figures, a set with 4 etchings, each signed and dated in the plate. With captions and 4 line verses in Latin and English. Plate size 24 : 18 cm. Sheets ca. 25,2 : 19 cm. - Various degrees of browning, verso with traces of mounting.

3644 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Frauenportrait. Radierung nach Hans Holbein II. 1647. Blattgröße ca. 9,7 x 13,7 cm. Herausgegeben von Adam Alexius Bierling. – Verso Sammlerstempel Lugt 2749. Provenienz: Auktion 1913. Freiherr v. Aufseß. – Dabei: Lord Denny. Portrait. Radierung von Wenzel Hollar nach Holbein II. 1647. Ca. 14 x 10,9 cm. 100,–

3645 Holzschnitt-Kalender. 25 Blätter mit Original Farbholzschnitten u.a. von Michael Hofmann, Alfred Pohl, Simon Dittrich, Detlef Willand, Heinz Dress, Lothar Weiss, Esteban Fekete. Mit 4 Titelblätter von 1987, 1990, 1991, 1992. Hrgs. von der Galerie im Unteren Tor, Bietigheim. Ca. 75 x 57 cm. – Ecken tls. leicht bestoßen. 100,–

3646 Hooper, John Horace (1851-1906). Landschaft mit Bäuerin und Kind im Sonnenuntergang. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 60 x 92 cm. Gerahmt. – Lwd. doubliert. Leichte Krakelee. 200,–



3647

3647 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Büste Papst Hadrians VI. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 23,4 x 16,5 cm. In d. Pl. sign. „D.H." mit dem Augsburger Pyr. Auf Bütten mont.. 450,–

Hollst. Ger. 92 I. (v. II.) – Samml. St. Lugt 971 (Friedrich August II.). Schöner Abdruck d. seltenen 1. Plattenzustands. Tls. Kratzer i.d. Pl. Schwach stockfl. Am li. Rd. etw gebr.

3648 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Berittene Orientalen. 2 Bll.



3648

aus der 5-tl. Folge nach Swart. Eisenradierung auf Bütten (ca. 1510). Jew. i. d. Pl. sign. „DH" m. Augsb. Pyr. Je unt. Samml. St. Lugt 971 (Friedrich August II.) 1.000,–

Nach Jan Swart, Hollst. Dutch XXIX. **Dabei: Drei berittene Orientalen** m. d. Überschr. „Haiden". Blgr. 22,5 x 15,5 cm. Unt. mitt. „IIII". Unt. re. m. d. Funck-Nr. 121. Hollst. Ger. 67. – Re. Rd. le. gebr. **Drei berittene arabische Lanzenträger** m. d. Überschr. „Arabische". Blgr. 23 x 15,6 cm. Unt. re. „V". Unt-. Monogr. m. d. Funck-Nr. 112. Schwach Fl. Tls. Rostfl.

3649 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Drei deutsche Soldaten mit Hellebarden unnd Hund. Eisenradierung auf fn. Bütten. Blgr. 8,5 x 13,4 cm. l. d. Pl. sign. „DH" m. Augsb. Pyr. Auf Büttenkart. befest. 240,–

Hollst. ger. 69 II. Re. unt. m. d. Funck-Nr. 190. Samml. St. L. 971 (Friedrich August II. v. Sachsen) über Darst. u. Trägerkart. – Re. Rd. le. rostfl.

3650 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Entwurf für Basis und Kapitell einer Säule. Eisenradierung auf Bütten. 13,8 x 8,8 cm. l. d. Pl. sign. „DH" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 120,–

Hollst Germ. 138 II. Funck-Nr. 146 (auf d. Kopf). Samml. St. L. 971. – M. schmalem Rändchen um d. Pl. Abdr. beschn. Li. ob. blasser Abdruck.

3651 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Porträt König François I. von Frankreich im Profi . Eisenradierung auf Bütten. Darst. 13,5 x 8,8, Blgr. 15 x 10,3 cm. In d. Pl. sign. „D.H." m. Augsb. Pyr. 300,–

Hollst. Ger. 90 II. Re. m. d. Funck-Nr. 170 Li. unt. Samml. St. Lugt 971 (Friedrich August II.). Darst. als Büste im li.- Tiefschwarzer Abdruck. Darst. im Profil mit dem Wappen rechts oben.

3652 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). 3 Bll. Alphabete mit Majuskeln. Eisenradierung auf Bütten. Je i. d. Pl. sign. Je St. L. 971 (Friedrich August II. v. Sachsen) u. auf Büttenkart. befest. Schöner Rd. um d. Plattenkante. 700,–

Vorhanden: Römische Majuskeln als Ornamente in 4 Zeilen. Plgr. 15,6 x 22,5 cm. Blgr. 18 x 25,5 cm. M. d. Funck-Nr. 126. Hollst. Ger. 129 II. – Le. gebr. Am Rd. le. rostfl. Quetschfalt. a. Rd. ob. außerh. d. Darst. **Deutsche Majuskeln** als Ornamente. Plgr.



3651



3652

15,6 x 22,5 cm. Blgr. 18,5 x 25,5 cm. M. d. Funck-Nr. 136. Hollst. Ger. 130. – M. Bleist. bez. Le. Ros am Rd. **Röm. Majuskelalphabet** i. d. Kartusche gerahmt von Grotesken. Plgr. 8,8 x 13,5 cm. Blgr. 9,8 x 14,5 cm. M. d. Funck-Nr. 156 unt. Monogr. Hollst. Ger. 131. – Schrotgrund. Le. gebr.

3653 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). 3 Bll. Ornamente und Grotesken. Eisenradierung auf Bütten. I. d. Pl. sign. „HD" bzw. „DH" m. d. Augsb. Pyr. Zus. auf Bütten befest. Je m. Samml. St. L. 971 (Friedrich August II.). 500,–

Dabei: Ornament. Drei Kandelaber für Schwertklingen. 17 x 12,5 cm. Hollst. Germ. 99 II. M. d. Funck-Nr. 147 unt. – Schrotgrund. M. schönem Rd. **Ornament** mit zwei Pfauen. 13,5 x 8,5 cm. Nach Giovanni da Brescia. Hollst. Germ. 100. M.d. Funck-Nr. 143 unt. – Am Rd. d. Pl.abdr. beschn. **Ornamente** mit Sphinxen und Amor. 15,5 x 9,5 cm. Hollst. germ. 101 II. Funck-Nr. 142 Unt. – Rd. ob. u. unt. le gebr.

3654 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). 3 Bll. Ornamente mit Grotesken. Eisenradierung auf Papier (1. H. 16. Jh.). Jew. i. d. Pl. sign. Jew. Fragm. Samml. St. L. 971 (Friedrich August II.). Zus. auf Bütten befest. 400,–

Dabei: Ornamentleiste mit 10 unterschiedl. horizontalen Friesen. 14,5 x 9,2 cm. Hollst. Germ. 121 II. M. d. Funck-Nr. 154 unt. re. – Kl. Fl. unt. li. Le. angestaubt. **Ornamentleiste** mit 4 unterschiedl. horiz. Friesen, darunter mit Laub, einem Putto und Drachen. Blgr. 9,2 x 13,6 cm. Hollst. Germ. 122 II. M. d. Funck-Nr. 152 unt. re. - Schrotgrund. Auf d. Pl. Kante



3653



3654

beschnitten. **Ornamentleiste** mit 3 horiz. Friesen. 9 x 14 cm. Hollst. Germ. 12 3. M. Funck-Nr. 141 oben. – M. schmalem Rändchen.

3655 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren –



3655

Augsburg 1536). 3 Bl. Szenen aus dem Neuen Testament. Eisenradierung auf Bütten. I. d. Pl. sign. „DH“ u. Augsb. Pyr. Jew. Samml. St. L. 971 und Funck-Nr. Li. unt. Zus. auf Bütten befest. 360,–

Jeweils m. gr. Kartuschen i. d. ob. Bildhälfte, darin jew. Bibeltext. Die 3 Bll. lt. Hollst. Germ. wohl als Tle. e. Serie geplant. – **Dabei: Christus klagt die Pharisäer an.** Blgr. 23,5 x 16 cm. Hollst. Ger. 9 II. Funck-Nr. 95. – Le. Fl. Ecken unt. le. finge fl. – **Jesus predigt die Eucharistie.** Blgr. 24,5 x 19,5 cm. Hollst. Ger. 10 II. Funck-Nr. 106. – Rd. re. gebr. – **Jesus bezeugt seine Mission.** Blgr. 22,5 x 15,5 cm. Hollst. Germ. 11 II. Funck-Nr. 131. – Le. gebr.

3656 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536), zu. Album-Titelblatt mit Bordüre u. Namenszug Hopfers. Lithogr. u. HS auf Papier. Blgr. 19,5 x 15 cm. Urspr. verwendet für ein Album a. d. Sammlung Friedrich Augusts II. v. Sachsen, L. 971. – Mit Bleistift bez. 60,–

3657 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Büste Papst Hadrian VI. Eisenradierung auf Bütten. 22,8 x 16 cm. In d. Pl. sign. „D.H.“ mit dem Augsburger Pyr. Auf Bütten befest. 240,–

Hollst. Ger. 92 II. – Li. unt. Samml. St. Lugt 971 (Friedrich August II.). M. d. Funck-Nr. 81. Am re. Rd. etw gebr.



3658

3658 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Porträt Papst Clemens VII. (Giulio de Medici) im Profi . Eisenradierung auf Papier. Gr. d. Darst. 14,4 x 8,5 cm. Blgr. 15 x 8,8 cm. In d. Pl. sign. „DH“ m. Augsb. Pyr. Auf Kart. befest. 300,–

Hollst. Ger. 91 II. Re. unt. m. d. Funck-Nr. 169. Li. unt. Samml. St. Lugt 971 (Friedrich August II.). – Selten.

3659 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Ornament mit Christus als Schmerzensmann, darüber Maria mit Kind. Umrahmt v. zahlreichen weiteren Figuren und Grotesken. Eisenradierung auf Bütten. I. d. Pl. sign. „DH“ m. d. Augsb. Pyr. 33,5 x 10,8 cm. Auf Bütten befest. 450,–



3659

Nach Giovanni da Brescia. Hollst. Germ. 111 II. M. Funck-Nr. 9 unt. li. Samml. St. L. 971 (Friedrich August II.). - Le. Fl. Kl. REostfl. am Rd. **Dabei: Ders. Ornament** mit Frau und Laute. 12,5 x 13 cm. I. d. Pl. sign. Hollst. Germ. 112 II. M. d. Funck-Nr. 161 unt. re. – M. schmalem Rändchen um d. Pl. Rd.

3660 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Ornament mit Arabesquen und Grotesken. Eisenradierung auf Bütten. 27,5 x 19,5 cm. I. d. Pl. sign. Auf Bütten mont. 150,–

Mit dreigesichtiger Sphynx und zwei Satyrn. Hollst Germ. 107 II. Funck-Nr. 64 unt. li. Samml. St. L. 971. – Unt. Rd. gebr. Tls. rostfl.

3661 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Geometrischer Entwurf für eine Deckenornamentik mit Akantus u. Grotesken. Eisenradierung auf Bütten. 25,5 x 22,5 cm. I. d. Pl. sign. Auf Bütten mont. 120,–

Hollst Germ. 106 II. Funck-Nr. 65 ob. li. Samml. St. L. 971. – Mit schmalem Rändchen um die Pl. beschn. Rd. gebr. Tls. rostfl.

3662 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Groteskenkandelaber. Zwei Ornamentstreifen mit Trophäen. Radierung auf Bütten. 22,5 x 16 cm. I. d. Pl. sign. Auf Bütten mont. 180,–

Hollst Germ. 139 II. Funck-Nr. 121 unt. li. Samml. St. L. 971.

3663 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Ornament mit Frau u. Laute, umrahmt von Grotesken. Eisenradierung auf Bütten. I. d. Pl. sign. „DH“ m. d. Augsb. Pyr. 12,5 x 13 cm. M. d. Funck-Nr. 161 unt. re. – M. schmalem Rändchen um d. Pl. Rd. Samml. St. L. 971 (Friedrich August II.). 240,–

3664 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Büste des Galba. Eisenradierung mit Schrotgrund auf Bütten. Blgr. 23 x 16 cm. I. d. Pl. sign., „D.H.“ mit dem Augsburger Pyr. Auf Büttenkart. befest. 200,–

Hollst. Ger. 86 II. Li. m. Funck-Nr. 113. – Mit kl. Rändchen um Plattenabdruck beschn. Li. unt. Fragment Samml. ST. Lugt 971 (Friedr II.). Porträt im ornamentalen Rundrahmen m. Grotesken. – Sehr gut erhalten.



3665

3665 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Titelseite mit ornament. Bordüre **Bibelteütsch der erst Tail**. Holzschnitt auf Bütten (1516). Blgr. 28,2 x 19,6 cm. Im Stock sign. „DH“. Auf Bütten befest. 480,–

Hollst. Ger. 153. Rahmenbordüre auch verwendet verwendet für den „Sassenspegel“ 1516. St. Lugt 971 (Friedrich August II. v. Sachsen). Schöner Rd. um d. Plattenkante. - Wurmlöch. Le. gebr. u. fl. 2 horiz. ausrad. Bleist. Linien. **Dabei:** Christus am Kreuz. Eisenrad. auf Papier. Blgr. 3 x 2 cm. Auf dens. Träger gekl. Lt. Hollst. Germ. NB. / Lt. Nagler Mon. II Nr. 1131, selten. Auch verwendet innerhalb „Das große Chorgestühl“, Hollst. Germ. 26, mittlere Platte.

3666 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Der Zauberer Virgil und die Kurtisane. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 9,7 x 6,7 cm. I. d. Pl. sign. „FDH“. Auf Büttenkart. befest. 200,–

Hollst. ger. 59 (Zustand m. Monogr. F.D.H. ist n. beschr.) Li. unt. Funck-Nr. 213. Samml. St. L. 971 (Friedrich August II. v. Sachsen). – Rändchen. Früher, tiefschwarzer Abdruck.



3667

3667 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Der Hl. Hioeronymus im Gehäus. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 22,2 x 15,5 cm. I. d. Pl. sign. „I.H" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 600,–

Gegengl. Kopie nach Dürers Kupferstich. B. 18. Hollst. Germ. 21 II. Funck-Nr. 88 unt. li. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Vert. geglätt. Knickfalte. Am Plattenrd. beschn.

3668 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Ornament mit Kandelaber und Grotesken. Eisenrad. auf Bütten. Blgr. 39 x 10,3 cm. I. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 450,–

Gegengl. Kopie nach Andrea Zoan. B. 75. Hollst. Germ. 80 I. Recto handschriftl. Funck-Nr. 15. Ebenf. hs „10" ausgestrichen. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Rostfl. u. le. stockfl.

3669 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Ornament mit Kamin und Schädeln. Eisenrad. auf Bütten. Blgr. 28,6 x 9,8 cm. I. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 300,–

Vanitasmotiv. B. 74. Hollst. Germ. 79 IV. Funck-Nr. 4 unt. Fragm Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Am Rd. d. Pl. u. tls. minimal innerhalb beschn. Le. rostfl.

3670 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Ornament mit Rundschild und Grotesken. Eisenrad. auf Bütten. Blgr. 13,8 x 8,8 cm. I. d. Pl. sign. M. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 270,–

B. 73. Hollst. Germ. 78 II. Funck-Nr. 63 unt. Fragm Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Kl. Fl. auf d. feinen Rändchen. Kl. Lock ob. Mitte. Fl. ob. re. Schöner Abdruck.

3671 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Der Hl. Eustachius. Eisenradierung auf Papier. Plgr. 28,5 x 21,5. Blgr. 32,5 x 25 cm I. d. Pl. sign. „Hieronymus.Hopfer" (N gespiegelt). M. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 900,–

Kopie nach Dürer. B. 15. Hollst. Germ. 18 II (v.III). Vor Löschen der Funck-Nr., diese unt. li. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Schöner Rd. Deutlicher Plattenabdruck. 2 Quetschfalt. am ob. Rd. außerh. d. Darst. Le. gebr.

3672 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Der Hl. Christophorus. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 13,7 x 9 cm. Blgr. 17 x 12 cm. I. d. Pl. monogr. „IH" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 450,–



3668

Gegengl. u. vereinfachte Kopie nach Dürer. B. 13. Hollst. Germ. 15 II. Funck-Nr. 201. Unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Schöner Rd. Le. gebr.



3671



3672

3673 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Der Hl. Georg zu Pferde. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 14 x 8,7 cm. I. d. Pl. sign. „I.H." m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 400,–

Kopie nach Dürer. B. 16. Hollst. Germ. 19 II. Funck-Nr. 205 unt. re. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). - Le. rostflec ig. Feines Rändchen um Plattenabdr.

3674 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Wappen. 2 Bll. Eisenrad. auf Bütten. Jew. i. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. Jew. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). 300,–

24 Wappen. Blgr. 22 x 29,4 cm. B. 76. Hollst. Germ. 81 II. Funck-Nr. 61 unt. – Deutl. Abdruck d. Plattenrandes. **19 Wappen.** Blgr. 29,7 x 21,6 cm. B. 77. Hollst. Germ. 82 II. Funck-Nr. 60 unt. – Sehr schöne Exemplare. Tls. Schrotgrund. Jew. deutl. Abdruck d. Plattenrandes.



3673



3675

3675 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis des Juristen Leopold Dick. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 23 x 15,8 cm. Blgr. 25,2 x 17,2 cm. l. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 800,–

Hüftbild im rechten Halbprofil über Kartusche mit Bildunterschrift. B. 61. Hollst. Germ. 66 II (von III). Funck-Nr. 79 unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). - Tiefschwarzer Abdruck d. 2. Plattenzustandes. Le. Rostfl. a. ob. Rd. Re. Rd. le. gebr. **Dabei: Unbek. Künstler.** Gegengl. Kopie desselben. Radierung auf Bütten. Blgr. 18 x 15cm. 7,5 cm. Hollst. Germ. 66A

3676 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Erasmus von Rotterdam. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 21,3 x 15,5 cm. l. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 1.200,–

Hüftbild im rechten Profil über dem Symbol des



3676

Terminus mit Bildunterschrift. B. 62. Hollst. Germ. 67 I (von III) vor der Funck-Nr. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). WZ. – Schöner Abdruck d. seltenen ersten Zustandes. Kl. Fl. li. Le. gebr. Bis z. Rd. d. Pl. beschn.

3677 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis Matthäus Lang, Kardinal Erzbischof von Salzburg. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 22,2 x 16 cm. l. d. Pl. betit. u. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 600,–

Büste im rechten Profi . B. 59. Hollst. Germ. 64 II. Funck-Nr. 80 unt. – Mit Bildunterschrift in ornamental verzierter Kartusche Schrotgrund mit Bildunterschrift. – Gleichm. le. gebr.



3678

3678 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis Johann Böschenstein, Professor zu Wittenberg. Eisenradierung auf Bütten. Plgr.- 21,9 x 15,7 cm. Blgr. 22,8 x 16,5 cm. l. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 900,–

Hüftbild im rechten Halbprofi . B. 60. Hollst. Germ. 65 II (von III). Funck-Nr. 82 unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Mit hebräischer Bildunterschrift mit schrotgr. Zeichen. Le. Rostfl. a. Rd. Gleichmäßiger dunkler Abdruck d. 2. Plattenzustandes. **Dabei: Unbek. Künstler.** Kopie dess. Radierung auf Bütten. 12 x 7,5 cm.

3679 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis Johannes Pfefferkorn. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 16,2 x 10,2 cm. l. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 450,–

Hüftbild mit rechtem Profi . B. 66. Hollst. Germ. 71 II (von IV). Funck-Nr. 191 unt. Fragm. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – M. feinem Rändchen um d. Plattenrd. Gleichmäßig le. gebräunt. Minim. Eckabrisse unt. u. re. ob. **Dabei: Anonym. Kopie** desselben. Rad. auf Papier. 15,5 x 9,8. Aufgezogen. Hollst. Germ. 71A.

3680 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Kelche nach Albrecht Altdorfer. 5 Bll. Eisenrad. auf Bütten. Versch. Gr. u. Form. Jew. i. d. Pl. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 600,–

Gegengl. Kopien nach Altdorfer. B. 67, 68, 70-72. Hollst. Germ. 72, 73, 75-77. Jew. Zustand II. Je w. Funck-Nr. unt. Jew. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – M. feinem Rändchen um d. Plattenrd. Sehr schön erhaltene Exemplare.



3681

3681 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis Martin Luther als Augustinermönch. Eisenradierung auf Papier. Blgr. 20 x 15 cm. l. d. Pl. betit. u. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 1.000,–

Hüftbild mit rechten Halbprofil nach Hans Baldung Grien. B. 64. Hollst. Germ. 69 I. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Seltener Abdruck d. einzigen Zustandes. Kl. Löcher. Reparierte Fehlstellen am Rd. Gleichmäß. gebr. Innerhlb. d. Plattenrandes beschn.

3682 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis Franz von Sickingen. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 23 x 16,2 cm. l. d. Pl. betit. u. sign. „I.H" m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 400,–

Hüftbild mit linkem Halbprofi . B. 65. Hollst. Germ. 70 II. Funck-Nr. 116 unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – M. feinem Rändchen um d. Plattenrd. Le. Fl.

3683 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Heilige Familie.

Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 13,5 x 8,5 cm. Blgr. 14 x 9 cm. 22,8 x 15,8 cm. I. d. Pl. monogr. „IH“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 300,–

Gegengl. Kopie nach Jacopo de' Barberi. B. 4. Hollst. Germ. 6 II. Funck-Nr. 202 li. Rd. Aus der Sammlung Friedrich August von Sachsen (Lugt 971) Fragm. Samml. St. L. 971 – Rändchen um d. Rd. d. Pl. Ob. Rd. gebr. Kl. Rostfl. ob.



3684

3684 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Kampf zwischen Reitern. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 18,6 x 28,8 cm. I. d. Pl. datiert „MDXXII“ (gespiegelt) u. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 900,–

Nach Marco Dente; nach Raffae . B. 46. Hollst. Germ. 51 II. Funck-Nr. li. unt. ausradiert. – Bis knapp innerh. d. Einfassungslinie beschn. Restaur. Einriss unt. li. Ecke li. unt. ergänzt. Gegl. Mittelfalz.



3685

3685 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die große Kanone. Eisenradierung auf Papier. Blgr. 19 x 28,2 cm. I. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 1.200,–

Nach Albrecht Dürer. B. 45. Hollst. Germ. 50 II. Funck-Nr. 62 li. ob. Fragm. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Schöner Abdruck d. 2. Zustandes. Am Plattenrd. beschn. Ob. li. kl. Fehlst.

3686 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Macht der Liebe. Allegorie auf die Macht der Göttin Venus. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 21,5 x 28,2 cm. I. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 1.200,–



3686

Kopie nach dem Monogrammisten PP. B. 35. Hollst. Germ. 39 II. Funck-Nr. 16 unt. Samml. Fragm. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Mit feinem Rändchen um d. Plattenrd. Sehr schöner tiefer Abdruck des zweiten Zustands. Rd. re. u. li. le. gebr.

3687 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Zwei Armeen vor der Schlacht. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 20,5 x 21,5 cm. I. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 900,–

Nach Agostino Veneziano. B. 47. Hollst. Germ. 52 II (von III). Funck-Nr. 41 unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Fl. ob. li. Rd. li. u. re. gebr.



3688

3688 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Päpste der Renaissance. 7 Bll. Büsten im Profi . Jew. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. je ca. 9,5 x 6,7 cm. Jew. I. d. Pl. sign. „I H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 1.200,–

7 Portraits mit dem Namenszug der Päpste aus der 8-tl. Serie: B. 50-56. Hollst. Germ. 55-61. Jew. der 2. Zustand der Druckplatte mit der Funck-Nr. unt. Jew. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971) o. Fragm. dess.

3689 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Herkules und Antaeus. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 14 x 8,8 cm. I. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 360,–

Gegengl. nach Andrea Mantegna. Vert. Inschrift „DIVO.HERCULI.IVIC TO“. B. 25. Hollst. Germ. 29 II. Funck-Nr. 204 li. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Klarer schwarzer Abdruck mit besonderer Tiefe. Rd. ob. u. unt. le gebr.

3690 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Satyrnfamilie mit dem Dudelsack. Eisenradierung auf Papier. Blgr. 14 x 8,5 cm. I. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 360,–

Kopie n. Dürer. B. 33. Hollst. Germ. 37 II. Funck-Nr. 161 unt. Samml. Fragm. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Knapp neben u. tls. mit d. Rd. d. Pl. beschn.

3691 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Flucht nach Ägypten. Radierung auf Bütten. Blgr. 22,8 x 15,8 cm. I. d. Pl. monogr. „IH“. Auf Bütten befest. 200,–

Nach Albrecht Dürer Holzschnitt. B. 3. Hollst. Germ. 4 II. Funck-Nr. 74 (getilgt). Fragm. Samml. St. L. 971 – Rändchen um d. Rd. d. Pl. Kl. Fl. unt. re. Schöner Abdruck. Kl. Rostfl. ob.

3692 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Geißelung eines nackten Mannes. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 13,5 x 8,5 cm. Blgr. 14 x 9,1 cm. I. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 360,–

Gegengl. nach Agostino Veneziano. B. 40. Hollst. Germ. 44 II. Funck-Nr. 203 re. unt. Fragm. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Brillanter tiefschwarzer Abdruck d. 2. Zustandes. Gleichmäß. Rändchen um d. Plattenrd. Kl. Rostfl. am unt. Rd. Ob. u. unt. le. gebr.

3693 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Venus und Amor. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 13,3 x 8 cm. I. d. Pl. sign. „I H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 360,–

Gegengl. nach einem Stich v. Marcantonio Raimondi nach Raffae . B. 24. Hollst. Germ. 28 II. Funck-Nr. 173 re. unt. Fragm. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Knapp innerhalb d. Plattenrd. beschn. Le. Fl.



3694

3694 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Fortitudo, Personifi ation der Stärke. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 13,7 x 8,5 cm. I. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 600,–

Gegengl. nach Marcantonio Raimondi. B. 38. Hollst. Germ. 42 I. Vor der Funck-Nr. unt. d. Monogr. Fragm. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Am Plattenrd. beschn. Seltener Abdruck des ersten Zustands. Kl. Fl. ob. li. u. unt. re.

3695 Hopfer, Hieronymus (1500 Augs-

burg – Nürnberg 1563). Drei nackte Männer an einen Baum gefesselt. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 13,7 x 8,7 cm. Blgr. 16,2 x 11,1 cm. I. d. Pl. sign. „I.H" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 300,–

Gegengl. nach Jacopo de' Barbari. B. 39. Hollst. Germ. 43 II. Funck-Nr. 199 üb. d. Monogr. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Schöner Rd. um d. Plattenrd. Kl. Rostfl. am unt. Rd.

3696 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Tanzendes Bauernpaar. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 23 x 16 cm. Auf Bütten befest. 600,–

Vergröß. Kopie nach Albrecht Dürer. B. 90. Hollst. Germ. 48 IV. mit Funck-Nr. 73. Monogr. ausrad. Unt. Fragm. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Deutl. Plattenabdruck auf d. Rändchen. Ecke ob. li. le. flau abgedruck .



3697

3697 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Kampf zwischen Reitern und Fußsoldaten. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. ca. 24,5 x 22 cm. Blgr. ca. 25,5 x 22 cm. I. d. Pl. sign. „IERONIMU/S.HOPFF/ER" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 1.200,–

Nach Domenico Campagnola. B. 44. Hollst. Germ. 49 II. Funck-Nr. 53 re. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). - Ausgezeichneter, gleichmäßiger und kräftiger Druck d. 2. Zustandes. Gleichmäßige Ob. gebr. Rd. Ecken unt. le. finge fl.



3698

3698 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Sechs Figuren in emblematischer Komposition. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 15,7 x 22,1 cm. Blgr. 17 x 23,8 cm. I. d. Pl. sign. „I H" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 600,–

Gegengl. nach Marcantonio Raimondi; nach Raff - el. B. 41. Hollst. Germ. 46 II. Funck-Nr. 78 unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Schöner Abdruck d. 2. Zustandes. Schöner Rd. mit deutlichem Plattenabdruck. Kl. Rostfl. im Hintergrund. Mit den zentral dargestellten Figuren d. Atlas u. eines Posaunenbläser handelt es sich wohl um eine Allegorie auf den Weltuntergang.



3699

3699 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Roma. Personifi ation der Stadt Rom. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 23,6 x 16 cm. I. d. Pl. betitelt u. sign. „I.H" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 900,–

Kopie nach dem Meister IB (mit dem Vogel). B. 37. Hollst. Germ. 4 1 I. Vor der Funck-Nr. Unt. Samml. Fragm. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Am Plattenrd. beschn. Seltener Abdruck des ersten Zustands.

3700 Hopfer, Hieronymus (1500 Augs-



3700

burg – Nürnberg 1563). Die Satyrnfamilie mit der Violi und dem Eichhörnchen. Eisenradierung auf Papier. Plgr. 13,7 x 8,8 cm. Blgr. 14,4 x 9,4 cm. I. d. Pl. sign. „I.H" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 450,–

Kopie n. Jacopo de' Barbari. B. 32. Hollst. Germ. 36 II. Funck-Nr. 198 re. unt. Samml. Fragm. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Diese Komposition steht in Verbindung mit einer Komposition Dürers, den Barbari vermutlich um 1500 kennenlernte. Es ist unklar, ob sie vor oder nach Dürers ‚Satyrfamilie' entstanden ist, doch ist es wahrscheinlich, dass es zwischen 1500 und 1505 eine Phase gegenseitiger Beeinflussung zwischen den beiden Künstlern gab. Die beiden Stiche der ‚Satyrfamilie' von Dürer und de' Barbari sind die Vorläufer einer langen Reihe von Kupferstichen zu diesem Thema durch italienische Künstler, für die es ein besonders beliebtes Motiv war (Exh. Cat. British Museum, 2002/03. Nr. 198). 2002-3, no.198.



3701

3701 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Weinpresse. Eisenradierung auf Papier. Blgr. 22,7 x 15,7 cm. I. d. Pl. sign. „I.H" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 900,–

Gegengl. Kopie nach Marcantonio Raimondi. B. 27. Hollst. Germ. 31 II. Funck-Nr. 117 li. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – M. min. Rd. um Plattenabdr. beschn. Le. Fl. am re. Rd. Ob. u. unt. Rd. le gebr.



3702

3702 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Trunkener Silen auf dem Weinfass. Eisenradierung auf Papier. Blgr. 16

x 22,7 cm. l. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 750,–

Kopie nach Andrea Mantegna. B. 28. Hollst. Germ. 32 II. Funck-Nr. 111 li. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). - M. Rändchen um d. Plattenabdr. beschn.

3703 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Judith und die Hl. Katharina. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 13,5 x 8,5 cm. l. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 300,–

Gegengl. Kopie zweier Kupferstiche v. Jacopo de' Barbari. Judith mit dem Haupt des Holofernes und Katharina mit dem Rad. B. 20. Hollst. Germ. 24 II. Funck-Nr. 171. Re. unt. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Bis knapp an die Einfassungslinie beschn. Le. angestaubt.



3704

3704 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Altartabernakel d. Rennaissance mit Christus als Salvator Mundi im Zentrum, flan iert v. d. Hl. Petrus, Paulus, Cosmas u. Damian. Eisenradierung auf Bütten, 1521. Blgr. 29,5 x 21 cm. l. d. Pl. sign. „IH“ u. dat. „MDXXI“. Auf Bütten befest. 1.000,–

Dargestellt ist wohl ein Altar von Loy Hering in der Kirche St. Georg in Augsburg, von dem nur die Figur Christi erhalten ist (Hollstein Germ. N.B.). B. 22. Hollst. Germ. 26 I (v. II). Re. unt. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Seltener u. tiefschwarzer Abdruck des Ersten Zustands vor der Funck-Nr. Gegl. Mittelfalz. Ob. li. kl. Fl. Knapp innerhlb. d. Pl. Kante beschn.

3705 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Madonna mit Kind auf der Mondsichel mit der Sternenkrone. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 13,5 x 8,6 cm. l. d. Pl. monogr. „IH“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 300,–

Gegengl. Kopie nach Dürer. B. 6. Hollst. Germ. 8 II. Funck-Nr. 162 li. unt. ausradiert. Aus der Sammlung Friedrich August von Sachsen (Lugt 971, Fragm.). - Ecke unt. re. finge fl. Kl. Rostfl. ob.

3706 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis Karl V. im Profil nach rechts mit dem Orden des Goldenen Vlies. Eisenradierung auf



3706

Bütten. Blgr. 24 x 16,6 cm. l. d. Pl. sign. u. dat. „I.H. M.D.XX(I)“ u. m. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 1.200,–

Büste im rechten Profi . B. 58. Hollst. Germ. 63 II. Funck-Nr. 86 re. unt. ausrad. aber sichtbar. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Portrait auf ornamental verziertem Schrotgrund mit Bildunterschrift. Le. Rostfl. a. unt. Rd.



3707

3707 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Portrait Sultan Suleiman, Kaiser der Türkei. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 22,8 x 15,4 cm. l. d. Pl. si „Suleyman ain Kaiser der Tirckei“. Arabische Inschrift re. mit. Auf Bütten befest. 1.200,–

Büste im rechten Profi . B. 57. Hollst. Germ. 62 II. Funck-Nr. 71 unt. Fragm. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Le. Rost.fl. a. ob. Rd. **Dabei: Kopie** desselben. Radierung auf Bütten. 21,5 x 14,5 cm. – Keine Funck-Nr. Le. Fl. i. d. Ecken.

3708 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Der Hl. Hieronymus in der Wüste. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 23,5 x 15,1 cm. l. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 300,–

Gegengl. Kopie nach Dürers Kupferstich. B. 19. Hollst. Germ. 22 II. Funck-Nr. 83. Re. unt. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Ob. re. Rostfl. Unt. Hälfte le gebr. Kratzer.

3709 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Tanzende Faune und Bacchantinnen. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 18 x 34,5 cm. l. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 800,–

Kopie nach Agostino Veneziano. B. 29. Hollst. Germ. 33 II. Funck-Nr. 22 li. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Am Plattenrd. beschn.



3710

3710 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Der Tod der heiligen Jungfrau. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 28,2 x 21,5 cm. Blgr. 31 x 13,5 cm. l. d. Pl. monogr. „IH“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 800,–

Gegengl. Kopie nach Dürer. B. 10. Hollst. Germ. 12 II. Funck-Nr. 35 unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – M. Bleist. bez. Gebrochenes Papier durch geglätt. Mittelfalz am re. Rd. Ecke li. unt. finge fl. Rd. ob. le. gebr.

3711 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Zwei Satyrn, einer Wein trinkend, der andere Dudelsack spielend. Eisenradierung auf Papier. Plgr. 13,6 x 8,7 cm. Blgr. 14,3 x 9,3 cm. l. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 400,–

Kopie n. Jacopo de' Barbari. B. 31. Hollst. Germ. 35 II. Funck-Nr. 158 re. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). - Kl. Rostfl. re. ob.

3712 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Apoll und Diana. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 14,5 x 9,5 cm. l. d. Pl. sign. „I.H“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 450,–

Nach Jacopo de' Barbari. B. 23. Hollst. Germ. 27 II. Funck-Nr. 206. Re. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Le. Fl. Sonst schöner Zustand.

3713 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Maria, das Kind stillend. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 13,9 x 8,6 cm. l. d. Pl. monogr. „IH“ m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 360,–



3711



3712

Gegengl. Kopie nach Marcantonio Raimondi u. Raffael. B. 7. Hollst. Germ. 9 II. Funck-Nr. 172 re. unt. Aus der Sammlung Friedrich August von Sachsen (Lugt 971, St. fragm.). – Tiefschw. Abdruck.

3714 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Herkules und der nemeische Löwe. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 14,2 x 8,8 cm. I. d. Pl. sign. „I.H" m. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 360,–

Gegengl. nach Giovannio Andrea da Brescia. B. 26. Hollst. Germ. 30 II. Funck-Nr. 160 re. unt. Samml. St. Friedrich August von Sachsen (Lugt 971). – Le. Fl. Rd. ob. u. unt. le gebr.

3715 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Die Bekehrung des Paulus. 2 Bll. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. jew. ca. 14 x 8,7 cm. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen L 971.



3713

Jew. Funck-Nr. 174 Auf Bütten befest. 200,–

Bildtafel (B. 21, Hollst. Germ. 22 II (von III): Blgr. 14,3 x 9 cm. I. d. Pl. monogr. „LH" (Ligatur). **Texttafel** (Hollst. Germ. 22a) mit Zitat aus der Apostelgeschichte. Blgr. 17 x 11,5 cm.

3716 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Christus am Ölberg. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 17,1 x 13,9 cm. Blgr. 17,7 x 14,3 cm. Mit dem Monogr. i. d. Pl. Auf Bütten befest. 150,–

Kopie nach Dürers Holzschnitt aus der kl. Passion, mit ornament. Rahmen. B.17. Hollst. Germ. 17 II (von II). Funck-Nr. 187 unt. Fragm. Samml. St. Lugt 971. – Abdr. d. Ornamentrahmens tls. etw. fla .

3717 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Die Passion Christi. Vollständige Folge v. 15 Bll. Eisenradierung auf Bütten. Plgr. jew. ca. 14 x 8, 7 cm. Blgr. ca. 17 x 12 cm. Je i. d. Pl. monogr. „LH" (Ligatur). Jew. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen L 971. Auf Bütten befest. 1.200,–

Kopie nach **Albrecht Dürers** sog. Kupferstichpassion. B. 2-16. Hollst. Germ. 2-16 II. Jew. m. d. Nr. der Ausgabe v. Funck. Tls. m. Bleistift bez. Sehr gute tiefschwarze Abdrücke des zweiten Zustandes mit schönen Rahmen. **David Funck** erwarb im 17. Jahrhundert etwa 230 Eisenradierplatten der Familie Hopfer, die aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts stammten. Um die Drucke besser vermarkten zu können, nummerierte Funck diese Platten.

3718 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Adam und Eva (Der Sündenfall). Eisenradierung auf Bütten. Plgr. 16,9 x 13,5 cm. Blgr. 17,3 x 13,7 cm. Mit dem Monogr. in der Platte auf d. Taf. unt. re. Auf Bütten befest. 400,–

Kopie nach Dürers Holzschnitt aus der kl. Passion, mit ornament. Rahmen. B. 1. Hollst. Germ. 1 II (von II). Funck-Nr. 188 unt. Fragm. Samml. St. Lugt 971. – Abdr. d. Ornamentrahmens tls. etw. fla , sonst schöner schwarzer Abdruck und insgesamt sehr gut erhalten.

3719 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Triton auf einem Seepferd. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 23 x 15,5 cm. I. d. Pl. sign. monogr. „L.H". Auf Bütten befest. 360,–

Gegengl. Kopie nach Nicoletto di Modena im ornament. Rahmen. B. 27. Hollst. Germ. 30 II. m. Funck-Nr. 76. Fragm. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). – Am Plattenrd. beschn. Schöner Abdruck.

3720 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Ornamente. 6 Bll. Eisenradierung auf Bütten. Versch. Gr. u. Formate. Jew. i. d. Pl. sign. Auf Bütten befest. M. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). 500,–

B. 28-30 u. 32-34. Hollst. Germ. 33-35 u. 32-34. Jeweils Zustand II. m. d. Nr. der Ausgabe v. Funck.- Tls le. gebr.



3721

3721 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Ein alter Mann steckt einer jungen Frau einen Ring an den Finger. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 34,3 x 21,7 cm. I. d. Pl. sign. Auf Bütten befest. 800,–

Nicht bei Bartsch. Nagler 2, Hollst. Germ. 31 (nur ein Zustand bekannt). M. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). Dargestellt sind wohl Bertolt Tucher und Anna Pfinzing (vgl. Wappen oben). – Selten.

3722 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Standartenträger. Eisenradierung auf Papier. Blgr. 14,1 x 7 cm. I. d. Pl. sign. monogr. LH. Auf Bütten befest. 270,–

Nach Albrecht Dürer. B. 26. Hollst. Germ. 29 II. Funck-Nr. 159. Fragm. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). – An d. Einfassungslinie beschn. u. aufgezogen.

3723 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg 1550). Dudelsackspieler. Eisenradierung auf Bütten. Blgr. 8,5 x 5,7 cm. I. d. Pl. sign. monogr. LH (Ligatur). M. d. Augsb. Pyr. Auf Bütten befest. 180,–

Nach Albrecht Dürer. B. 24. Hollst. Germ. 26 II. Funck-Nr. 222. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971).

3724 Hoppner, John (1758 London 1810). Skizze eines Frauenportraits. Bleistift auf auf

Papier. Unten links sign. Blgr. 26,2 x 20,9 cm. - Untere rechte Ecke mit kl. Einriss. Stockfl. Unten links leichter Abrieb. Verso mit Montageresten u. am rechten Rand tls. verstärkt. D 150,–

3725 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Die schändliche Hinrichtung aus dem Zyklus: Wiedertäufer. Radierung, von 1984. Sign. Blgr. 48 x 37,5 cm. - Untere linke Ecke mit leichter Knickspur. Verso am oberen Rand mit Montagspuren. 90,–



3726

3726 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). Fünf zweifelhafte Herren. Kaltnadelradierung, von 1966. Mit Bleistift sign. u. num. 37/100. Unten links mit Trockenstempel „Graphikkreis der Eden Münchner Galerie". Blgr. 33,4 x 42,7 cm. – Im oberen weißen Rand mit leichter Knickspur. 500,–

3727 Huberger, Tugomir (1931 Zagreb – Erlangen 2001). 63 Blätter. Überwiegend Frauenbildnisse, tls. abstrakte Kompositionen. Monotypien auf feinem Japan, Pauspapier u. Bütten. Tls. sign. 74,7 x 49,7 cm bis 49,6 x 34,5 cm. – Tls. mit Knickspuren. Vereinzelt mit eingerissenen Ecken (ohne Bildverlust). 200,–

3728 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997) u.a. Konvolut aus 8 Blatt. U.a. von Reinhold Bach. Verschiedene Techniken. U.a. Radierungen, sowie 2 Plakate von Raimer Joachim (1980) u. Geoff Stern. Tls. sign., num. u. bez. von 76 x 56 cm bis 38,6 x 26,5 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 90,–

3729 Hübner, Carl Wilhelm (1814 Königsberg – Düsseldorg 1879). Tal im Hochgebirge mit Senner, Sennerin und ihren Tieren. Öl auf Lw. auf Holz mont. Unten rechts C. Hübner sign. Verso von fremder Hand bez. 50,6 x 40,3 cm. Gerahmt. – Mit schwachen Knickspuren, mögl. einer alten Rahmung. Tls. mit feinen Krakelee. 800,–

3730 Hübschmann, Karl (1878 Erfurt – Dresden 1955). Empfang eines Paares auf einer treppenförmigen Empore von Soldaten, Mönchen, Nonnen u. Bürgen, dahinter ein Wikingerschiff. Aquarell. Ca. 28,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt. 90,–

Dabei: Ansicht des Bodensees über die Dächer u. Turm einer Stadt. Pastell, 20. Jh. Ca. 33 x 25 cm. Unt. li. sign. „Luick". Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Weiblicher Akt von links.** Tuschzeichnung, 20. Jh. Ca. 28 x 16,5 cm. Li. vom Bein monogr. „KL" u. li. „O.". – **Architektonische Skizze einer Hausfassade.** Kolor. Druck, darüber durchsichtige Folie mit Farbstift. Druck ca. 7,5 x 15 cm. Auf Folie undeutl. sign. u. bez. „zum 19.VI.95". Unter Passep. u. Glas gerahmt (alle 4 Bl. nicht ausgerahmt).

3731 Hürlimann, Johann (1793 Riedikon – Paris 1850). Luzerner beim Picknick (um 1820) nach Gabriel Lory (1784-1846). Kolor. Aquatinta. Bildgr. 19,1 x 27,3 cm. Blgr. 25,2 x 23,8 cm. – In der Umfassungslinie unten mehrere kl. Löcher. Blattrand tls. leicht bestoßen. 120,–



3732

3732 Hutter, Wolfgang (1928 Wien 2014). Feuerturm und Wasserturm. Aus dem Zyklus: Die Zauberflö e. 1974. Farblithogr. Hs. sign. u. num. 36/50. Bildgr. 49,7 x 59,5 cm. Blgr. 59,4 x 67 cm. – Rand stellenw. flec ig. 300,–

3733 Ikone mit Gottesmutter „Hodegratia" mit Riza u. „Christus Pantokrator" mit Krone u. Bischofsstab in Oklad, 19. Jh. Diese Verso mit Samt bezogen. Tempera über Kreidegrund auf Holz. 33 x 25 cm u. 24,8 x 16,8 cm. – Bei der größeren Sponkis fehlend u. gewölbt. Verso kyrillisch graviert. Beide mit Gebrauchssp. 360,–



3734

3734 Ikonen 19. Jh. Johannes- u. Georgsikone, Dreifaltigkeitsikone, der Erzengel Michael mit Johannes dem Täufer, Maria u. vier weiteren Heiligen erblickt Jesus auf dem Schweißtuch der Veronika. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Von 31,2 x 27 cm bis 30 x 21,6 cm. 360,–



3734

Schweißtuchikone mit fehlenden Sponkis, etw. gekrümmt. Dieselbe verso kyrillisch graviert. Dreifaltigkeitsikone mit zwei eingeschnitzten Sponkis oben u. unten. Alle drei mit einzelnen kl. Abplatzungen am Rand. Johannes mit rest. kl. Beschädigung am re. Rand.

3735 IKONEN – Ikone der Eleusa. Tempera in Farbe und Gold über Kreidegrund auf zwei verbundenen Holzplatten. Wohl Russland frühes 19. Jhdt. Mit einem eingeschlitzten Sponki unten. 31,5 x 25,3 cm. – Vertikaler Riss zwischen den Holzplatten. Tls. Farbabplatzungen, Gebrauchs- u. Altersspuren. 360,–

3736 - Ikone. Muttergottes von Achtyrskaja. Die nachdenklich betende Maria, unterhalb von ihr der liegende tote Jesus mit Wundmalen. Tempera über Kreidegrund, wohl 19. Jh. 39 x 31,5 x 2 cm. Verso fehlen die 2 Sponki. 240,–

Holz alt gesprungen, ob. u. unt. mit Metallklammern verbunden, tls. Farbablatzungen – **Dabei: Ikone.** Erzengel Michael u. heiliger Nikolaus (?). Öl auf Holz, wohl Ende 19. Jh. 31 x 24,5 x 3,5 cm. - Stellenw. Farbabplatzungen. Zus. 2 Ikonen. (24,25)



3737

3737 - Ikonen. Zwei Ikonen mit Silberoklad. Russland, letztes Viertel 19. Jhdt. H. 7/22 cm Christus Pantokrator mit Moskauer Oklad, 84 Zolotnik, Präsentationsrahmen. – Synaxis Heiliger mit Moskauer Oklad, 1883, MZ: Andrej Postnikov und Hoflie erantenmarke. Alterssp. – TWO RUSSIAN ICONS WITH SILVER RIZA last quarter 19th century H. 7/22 cm Christ Pantocrator with Moscow oclad, 84 zolotnik, presentation frame. Synaxis of Saints with Moscow oclad, 1883, maker's mark: Andrej Postnikov and court purveyor's mark. Traces due to age.
D 700,–

3738 Indische Miniatur. An einem Baum mit zwei Vögeln stehende Inderin. Gouache mit Goldfarbe auf Steinnuss, wohl 19./20. Jh. 14,4 x 6,9 cm. Mit goldfarb. Blumen. Auf Papier geklebt u. unter Glas gerahmt.
100,–

3739 Indische Miniatur. Höfische Palastszene mit Gesandten. Gouache mit Goldfarbe Steinnuss, wohl 19./20. Jh. 13 x 9 cm. Auf Karton geklebt u. gerahmt. 100,–

3740 Isselburg, Peter (1580 Köln – Nürnberg 1630). „Emblemata Politica In aula magna Curiae Noribergensis depicta". 16 der 33 Kupferstiche auf Bütten, tls. mit Wz (gekrönter Doppeladler), Nürnberg 1640. Verso mit dt. Text. Plgr. 12,5 x 8,7 cm. Blgr. 17,5 x 14,3 cm. 240,–

Ränder auf Seite des Buchrückens tls. leicht unregelmäßig. Bei einem Blatt obere linke Ecke leicht eingerissen. Im weißen Rand tls. leicht begriffen u. leicht flec ig. Einzelne mit rest. Stellen u. kleinen Löchlein.



3741

3741 ITALIEN – Eckausschnitt einer Deckenkonstruktion. Bolognesisch, um 1700. Feder in Braun, braun laviert, grün, rot und blau aquarelliert, mit zarter brauner Federlinie umrandet, auf Bütten. 19,4 x 21 cm.
400,–

Provenienz: Sammlung ON, nicht bei Lugt. Größere und kleinere Braunflecken, Falten geglättet. Die entworfene Scheinarchitektur öffnet sich in der Ecke und im Deckenspiegel zum freien Himmel. Die Unterseite der Balustrade ist mit Genien und flo alen Ornamenten geschmückt. Ähnliche illusionistische Deckendekorationen schuf im 17. Jahrhundert der bologneser Architektur- und Perspektivmaler Agostino Mitelli (1609-1660) (vgl. dessen Blätter in der Kunstbibliothek Berlin), in dessen Nachfolge dieser Dekorationsstil in Bologna auch noch in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts gepflegt wurde.



3742

3742 - Entwurf für eine Altarmensa. Italien, frühes 18. Jahrhundert. Feder in Braun, braun laviert, über Bleistift, auf Bütten. 18 x 34,5 cm. Horizontale und vertikale Knickfalten geglättet, braunflec ig. 650,–

Der über einer Bleistiftvorzeichnung ausgeführte Entwurf für eine Altarmensa zeigt zwei Alternativvorschläge für die dekorativen Elemente. Sie ist in der Mitte durch ein als großes Kartuschenfeld gestaltetes Sichtfenster (hinter dem die aufbewahrten Gebeine eines Heiligen zu denken sind) akzentuiert und wird seitlich von zwei leicht hervortretenden Stützen begrenzt.



3743

3743 - Entwurf für eine Altarnische. Piemont, Mitte 18. Jahrhundert. Feder in Grau, grau laviert, gelb und rosa aquarelliert; auf Bütten In der Form wiederholt das längsrechteckige Altarblatt mit halbrundem Abschluß den Aufbau der dafür vorgesehenen Nische. 650,–

Hohlkehle, Pilaster und Sockel sind zurückhaltend mit Bildnismedaillonsund Kartuschen, Muscheln und Putten, die der Formensprache des Settecento verplichtet sind, geschmückt. Auf dem Gebälk dagegen sind die Arkanthusblätter und das durchbrochene Muschelornament zu wuchtiger Üppigkeit gesteigert. Der fertig ausgearbeitete Entwurf lebt vor allem von dem ausgewogenen Verhältnis von Federzeichnung und sorgsam ausgeführtem Lavis.

3744 - Italien, 1690 – 1720. Entwurf für einen Gewölbeabschnitt. Feder in Braun, grau laviert, auf Bütten. Etwas stockflec ig, kleine Fehlstelle in der rechten oberen Ecke. 1.000,–



3744

Über einem Fenster setzt ein in mehrere Felder unterteilter Gewölbeabschnitt an. Während die Stichkappe mit einer großen Muschel verziert ist, nimmt das darauffolgende Feld eine Ädikula mit dem Bruststück einer männlichen Figur auf. Sie ist mit einem phantasievollen Giebel bekrönt, auf dem zwei Putten zu Seiten eines Maskarons sitzen und an dessen in Voluten mündenden Enden jeweils ein Rankenbehang befestigt ist. Diese sehr plastisch wirkende Dekoration wird man sich als Illusionsmalerei vorstellen müssen.



3745

3745 - Italien, 17. Jahrhundert. Wandaufriß. Italien, 17. Jahrhundert. Feder in Braun, blau laviert, rot und grün aquarelliert, auf Bütten. 32,5 x 28,7 cm. Knickfalte rechts unten. Reste alter Leimspuren verso an den Ecken. 650,–

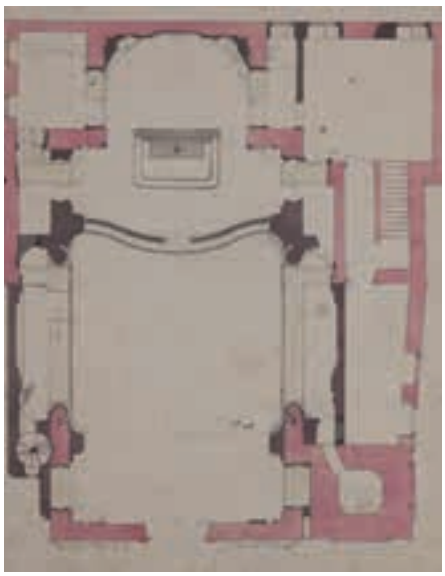
Das Blatt zeigt den Wandaufriß eines sakralen, überkuppelten Raumes, dessen genaue Bestimmung nicht ersichtlich ist. Zwischen zwei seitlichen Pilastern öffnet sich die Wand zu einer tonnenüberwölbten Nische mit seitlichen Zugängen und im Zentrum einem Prunkportal mit einem dahinterliegenden Gang.



3746

3746 - Italien, Mitte 18. Jahrhundert. Blick in das Langhaus einer Kirche. Feder in Schwarz und Braun, teilweise über Bleistiftvorzeichnung; auf Bütten, mit Wz: Kreis mit 3 Blumen, PI und Krone (bzw. Zackenband), darüber Blume, darunter F. 19,7 x 33,3 cm. 550,–

Provenienz: Sammlung Anton Schmid, Wien. Insgesamt etwas flec ig, Quetschfalten, Einriß hinterlegt. Der Zeichner stand im linken Arm des Querschiffs und blickte diagonal in das Hauptschiff. Dabei scheinen ihn besonders der Blick durch die Arkaden der Seitenschiffe in die anschließenden Kapellen und die sich daraus ergebenden Überschneidungen interessiert zu haben. Die zahlreichen im Raum verteilten Figuren sollen die kolossalen Dimensionen der Architektur veranschaulichen. In ähnlicher Weise hat Giovanni Paolo Pannini (1691-1765) Innenansichten des Petersdomes gestaltet. Der leichte und immer wieder neu ansetzende Duktus deutet auf eine Entstehungszeit in der Mitte des 18. Jahrhunderts.



3747

3747 - Italien, nach 1749 – 1753 Feder in Schwarz, grau laviert, gelb, hellrot und violett aquarelliert. Bleistiftkorrekturen; auf Bütten mit Wz.: „FIN DE M. PASSION EN FOREST/1749", bezeichnet oben: „progetto p la Chiesa di S. Gio.ni Decolato di Sommariva" Durchgehend etwas faltig. 650,–

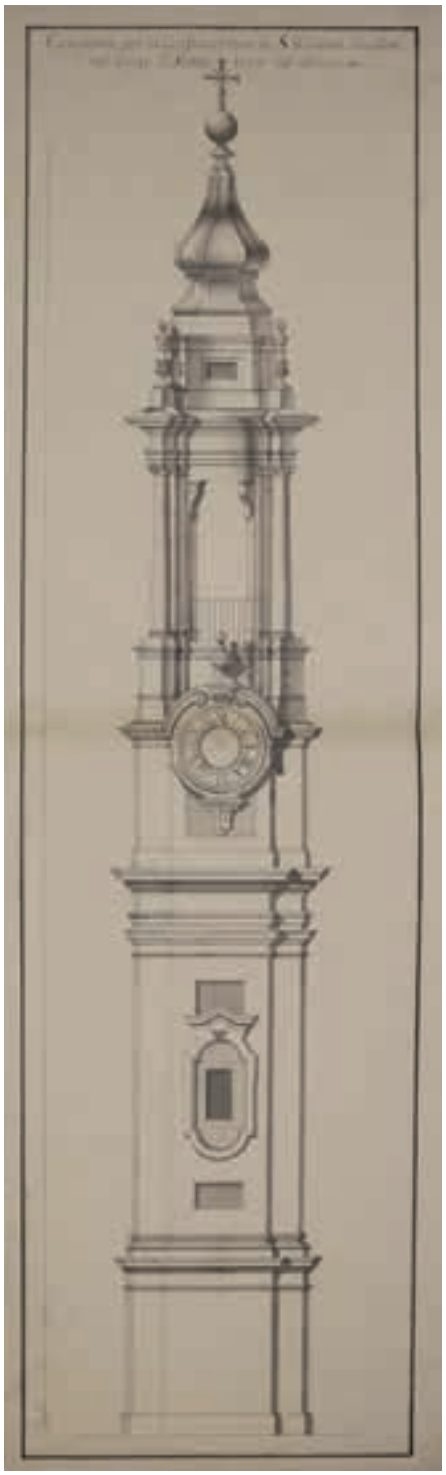
Lit: Andrea Leone, Sommariva del Bosco nella storia, hrsg. von Piero Camilla (Società Audi Storico di Cuneo) Savigliano 1982, S. 107 ff. 1602 wurde in Sommariva del Bosco eine Bruderschaft „Compagnia della Misericordia" gegründet, die sich als Hauptaufgabe vorgenommen hatte, jährlich einen zum Tode Verurteilten zu befreien bzw. dessen Angehörige zu unterstützen. Die 1632 errichtete Kirche wurde 1753 von einem nicht näher bekannten Architekten umgebaut und bei dieser Gelegenheit „S. Giovanni Battista Decollato", also dem enthaupteten Johannes d. Täufer, dem Patron der Bruderschaft, geweiht. 1789 wurde die Kirche bereits restauriert und in den Zustand versetzt, in dem sie sich noch heute befinde . Der Grundriß gibt den Umbau der älteren Saalkirche in eine Kirche im Stil des Settecento mit seitlichen Kapellennischen wider. Die Chorapsis sollte vom Längsschiff durch eine leicht geschwungene Balustrade getrennt werden. Außerdem sind die an den Chor angrenzende Sakristei sowie weitere Nebenräume angegeben. Rechterhand der Fassade erhebt sich der Campanile auf quadratischem Grundriß (siehe folgende Katalognummer). Die Aquarellierung in unterschiedlichen Farben gibt den Umfang der Umbaumaßnahme an. Hellrot bezeichnet den Altbestand des Mauerwerks, Gelb die Teile, die abgetragen werden sollten, und Dunkelrot die Neubauten. Mit Bleistift wurden weitere Veränderungen eingetragen.

3748 - Sommariva del Bosco. Aufriß des Campanile der Kirche San Giovanni Decollato in Sommariva del Bosco Italien, nach 1749 – 1753 Feder in Grau, laviert, teilweise über Bleistift, mit zweifacher Federlinie eingefaßt, auf Bütten, bezeichnet oben: „Campanile per la Confraternita di S. Giovanni decollato nel luogo di Somariva del Bosco". Horizontale Mittelfalte. Bezeichnet oben: „Campanile per la Confraternita di S. Gioanni decollato nel luogo di Somariva del Bosco". 550,–

Der rechts neben der Fassade stehende Campanile ist durch horizontale Gesimse in fünf Abschnitte untergliedert. Über einem schmucklosen Sockel erhebt sich das höchste Geschoß mit drei Fensteröffnungen. Das darüberliegende Mezzanin mit einer vorgeblendeten Uhr trägt das Glockengeschoß, das durch Säulen besonders akzentuiert ist. Darüber erhebt sich über einem polygonalem Sockel der barocke Turmhelm. Auch wenn im Gegensatz zum Grundriß Angaben zum Umbau fehlen, kann man aufgrund der Stilformen und im Zusammenhang mit den Umbaumaßnahmen im Inneren der Kirche von einem weitgehenden Neubau unter Verwendung vorhandener Mauern ausgehen. Lit.: Andrea Leone, Sommariva del Bosco nella storia, hrsg. von Piero Camilla (Società Audi Storico di Cuneo) Savigliano 1982, S. 107 ff.

3749 - Venezianisch. Entwurf für ein Treppenhaus in einem venezianischen Palast. Venezianisch, vor 1760. Feder in Braun, grau laviert, mit zarter brauner Federlinie eingefaßt, auf Bütten, auf ein Untersatzblatt montiert, das mit einer schwarzen Federlinie umrandet ist, bezeichnet: „Scala di piedi Veneti" und „5.", sowie auf dem Untersatzblatt rechts oben „62". 24,8 x 39,2 cm. 650,–

Der sorgfältige Entwurf für ein wahrscheinlich mehrläufige , gegenläufig angelegtes Treppenhaus in einem venezianischen Palast besteht aus zwei Teilen. Linkerhand betritt man durch eine Wandöffnung den Treppenabsatz, um den nächsten, im Gegensinn nach oben führenden Treppenlauf zu erreichen. Das Treppenhaus sollte mit Pilastern ionischer Ordnung und einem antikisierenden Gesims ausgestattet sein. Entsprechend der Vorliebe des venezianischen Adels sich als Nachfolger der römischen Republik zu sehen, sollte in der Mitte über der Wandöffnung eine römische Büste und in der rechterhand gezeigten Nische die Skulptur des Mutius Scaevola, der Standhaftigkeit und Vaterlandsliebe repräsentiert, zu sehen sein. Wie die beiden Wandabschnitte miteinander in Verbindung stehen, geht aus der Zeichnung nicht hervor



3748



3749



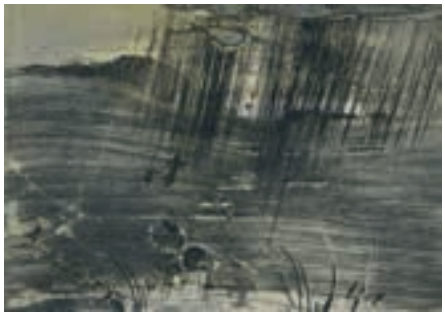
3750

3750 Jacobi, Peter (1935 Ploiesti). Männlicher Torso. Bronze mit schwarz-goldener Patina auf Sockel aus Muschelstein, 1965. 40 x 10,5 x 12,5 cm. 750,–

Größere Varianten der Skulptur befinden sich im Museum für Moderne Kunst (mumok) in Wien und in der Sammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg.

3751 Jamnitzer, Christoph (1563 Nürnberg 1618). Drei reitende Putten. Groteske. Radierung auf Bütten (wohl 1610). Blgr. 19,5 x 27 cm. Plgr. 15 x 19 cm 150,–

Blatt aus: Neues Groteskenbuch, C. Jamnitzer, Nürnberg 1610. Hollstein German 1. – Breiter Rd. um d. Darst. Kl. Loch. Kl. Eckabrisse. Zustand oh ne die Tafelnummer 31. Verso Reste v. Etiketten.



3752

3752 Janssen, Horst (1929-1995). 6 teils farbige Radierungen auf verschiedenen Papieren. 1980-93. Bis 27,5 x 35,5 cm (Blattgröße). Jeweils signiert „Janssen", 1 Blatt datiert. 480,–

Dabei die Motive „Kleine Landschaft für Griffelkunst", 1980, „Waldrand", „Dürerweg", „Sommerwind" und „Küste", alle 1982 (Kruglewsky 50, 56, 57, 65 und 66), und „Landschaft im Regen", um 1990 (nicht bei Brockstedt, Frielinghaus und Kruglewsky). Prachtvolle Drucke mit breitem Rand.

3753 Janssen, Horst (1929-1995) 9 Dichterbildnisse (1967-1971). Brecht – Proust – Joyce – Kafka – Poe – Balzac – Benn – Gogol - Fontane. Offsetlithographie u. Zincographie. Alle sign. Blattgr. 36,9 x 28 cm bis 62,5 x 48,6 cm. – Benn am r. Rand leicht bestoßen, ans. sehr guter Zustand. 360,–



3754

3754 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Karton und Papprolle jeweils von Horst Janssen bemalt, Karton mit Mongogramm von Horst Janssen. H 30,5 x B 30,5 x L 40 cm. - H 80 x Durchm. 10 cm. – Inhalt Karton: Kasperle-Figuren. 400,–

3755 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995) u.a. 5 Portrais des 19. u. 20. Jh. von Max Rothermel (1855) u. M. Meckel. Kohle- u. Bleistift, Pastell, Lithogr., Öl auf Platte. Tls. sign. u. dat. Von 23,7 x 22 cm bis 54 x 42,2 cm. Größtentls. gerahmt. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

3756 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 2 sign. Graphiken. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Griffel Langenhorn. Radierung 1983. Ca. 21 x 29 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. – **Honoré de Balzac.** Zinkographie für die Buchhandlung H.Laatzen, Hbg. Janssen, Horst 1967. Ca. 25 x 20,5 cm. Mit dem Titel, Datum u. Nr. 92 i.d. Platte. – **Dabei: Vincent Haddelsey** (1934-2010). Mexikanische Reiter. Farblithographie. 27 x 43, Blgr. 38 x 54,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 174/250. – Li. etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3757 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Lirum larum (1984). Radierung auf rötlichem Papier. Sign. dat. u. num. als 26/100. Bildgr. 21,9 x 9,5 cm. Blgr. 23,1 x 13,3 cm. Gerahmt. – Oberer Rand leicht ausgefranst. 100,–

3758 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Lerchenstr. 14. Radierung, von 1980. Mit Bleistift monogr. u. num 41/75. Blgr. 22,8 x 23,7 cm. -Linker Rand leicht unregelmäßig. **Beigelegt:** Ebd. Riff, erste Fassung. Radierung auf hellem lila Papier, von 1971. Mit Bleistift monogr., dat. u. num. 14/40. 31,3 x 24,8 cm. 200,–

3759 Janthur, Georg (1958 Wuppertal). Landschaft in Blau und Gelb. Öl auf leichtem Karton 2012 (?). Blgr. 37 x 45 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. – Leichte Gebrauchssp., 1 Farbabplatzung im Gelb. 200,–

3760 JAPAN – Barei, Kono (1844-1895). Blaugeschwänzte Vögel unter Blüten der Wollmispel (Eriobotrya japonica). Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pfla - zen. Farbholzschnitt 1881. Format: tate-ôban. Signatur: Künstlersiegel. Verlag: Okura Magobai. 240,–

Dabei: Ders. Fünf Raben u. Hibiskusblüten. Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pfla - zen. Farbholzschnitt 1881. Format: tate-ôban. Signatur: Künstlersiegel. Verlag: Okura Magobai. – Ob. Ecken leicht läd. – **Ders.** Zwei Eulen auf Ästen eines Baumes. Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pflan en. Farbholzschnnitt 1881. Format: tate-ôban (36,5 x 23,8 cm). Signatur: Künstlersiegel. Verlag; Okura Magobei. – Ob. Ecken läd., verso tls. oberflächliche apierablösung.

3761 - Gekko, Ogata (1859-1920). Bijin hana kurabe – Vergleich schöner Frauen mit Blumen. Daraus: Im Irisgarten. Format: tateoban. Verlag: Takekawa Risaburo. Signatur: Ogata Gekko und Siegel. Datierung: 1887. – Etw. gebr. Verso Montagereste. 180,–

3762 - Gyokusen, Moshizuki IV (1834-1913). Flusskrebs. – Maniok-Bisameibisch u. Schnecke. 2 dplblgr. Farbholzschnitte aus: Gyokusen shugajo. (Gyokusen's book of paintings), ca. 1891. Jwls. 24 x 31 cm. Mit Künstlersiegel. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr. u. tls. flec ig. **Dabei: Yoshitora** (1827-1871). Sitzender General mit symbolischer Bambusstange, dahinter ein Offizi . Farbholzschnitt um 1850. 34 x 24,5 cm. Signatur: Ichimosai Yoshitora ga. Verlag: Yawataya, Sakujirô. – Li. tls. unterl. Randeinrisse. 100,–



3763

3763 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Shiki no nagame – Szenen aus vier Jahreszeiten. Daraus: „Nach dem Liebesakt". Format: yoko-oban. Datierung: 1827. Lit: Marco Fagioli: Shunga. S. 129. – Etw. angeschm. Am unt. Rand Dünnstellen. 450,–

3764 - Kuniyoshi, Utagawa (1798-1861). Schauspieler Ichikawa Ebizo V, früher Danjuro, als Nakama Sota. Farbholzschnitt 1832. Blgr. 36,5 x 24,5 cm. D 90,–

Einige restaurierte Wurmsp., Farbe tls. verblasst. – **Dabei: Katsushika Hokusai** (1760-1849). 2

Farbholzschnitte (1 dpls.) auf Bütten aus Hokasai Mangas, spätere Ausgabe. Blgr. je 23,5 x 14,5 cm. – Leicht gebr. u. lichtrandig. – 2 Farbreproduktionen n. Hiroshige bzw. Hokusai bei G.Westermann, Braunschweig, 20. Jh. - Farb. Umschl. (Alters- u. Gebrauchssp.) mit 17 Farboffsets n. chines. Künstlern, 20. Jh. Blgr. 53 x 38 cm. – 1 Bl. farb. chines. Reproduktion, 20. Jh. Blgr. 32 x 21,5 cm. Zus. 7.

3765 - Tosa Schule. 15 Bl. mit Berufsdarstellungen. Tusche u. Aquarell auf verschied. grau- bis gelblichen Papieren, wohl 19. Jh. Blgr. je ca. 22.5 x 25,8 cm. Unter Passep. mont., in mod. Lwd.-Kassette. (Stärk. flec ig).
270,–

Vorhanden u.a. Schmied, Schwertschleifer, Wäscher-/Färberin, Weber, Lastenträger u.s.w. - 1 Blatt mit kl. Wurmspur im Oberrand. **Dabei: Folge von 4 Berufsdarstellungen.** Kolor. Kupferstiche (3) u. kolor. Aquarell v. F.K.Wolf, Prag um 1880. Je Kl.8°. Die Stiche jeweils signiert. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Vgl. Thieme/B. XXVI, 196. Franz Karl Wolf, d. J. (1764-1836) war Zeichner u. Grafiker in Prag. Er wird im Prager Schematismus v. 1807 als „Magister der Künste u. Weltweisheit" an d. Prager Universität u. Inhaber eines Kunstgeschäfts angeführt. - Dargestellt sind: Straßenverkäufer, Heuträgerin (Aquarell), Sackpfeiffer, wandernde Mutter m. 2 Kindern, 1 davon in Rückentragekorb. – Leicht gebr., tls. leicht braunfl.

3766 - Toyoharu, Chikanobu (1838-1912). Bl. 36 der Serie Schnee, Mond und Blumen. Setsugekka: Yamashiro, Arashiyama no hana, Kumano gozen – Schnee, Mond und Blumen: Yamashiro, Blumen aus Arashiyama, Lady Kumano. Lady Kumano blickt auf die Brücke Togetsukyo und auf die Kirschblüten von Arashiyama. Format: tate-oban. Verlag: Kobayashi Tetsujiro. Signatur: Yoshu Chikanobu hitsu. Datierung: 1886. - Aufgezogen.
180,–

3767 - Wado, Nakagawa (1880 Osaka – 1943). Zwei Schildkröten. Aquarell auf Seide mit Japanpapier hinterlegt. Mit Namenssiegel. 40 x 42,5 cm. – Ob. links Ecke geknickt. Linker Rand etwas gebräunt.
D 120,–

3768 - Yoshiiku, Ochiai (1833-1904).Toyotomi Hideyosi. Aus: Taihei-ki Eiyu Den. Biographien der Helden des Taiheiki-Romans. Farbholzschnitt um 1867. Format tate-chuban (ca. 23,5 x 17 cm). Signatur: Ochiai Yoshiiku ga. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
260,–

Dabei: Kunisada, Utagawa (1786-1865). Prinz Genji. Kapitel 37: Yokobue. Farbholzschnitt 1853. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Einige restaurierte Wurmsp. **Ders.: Prinz Genji.** Kapitel 27: Kagaribi. Farbholzschnitt 1853. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Am re. Rand einige restaurierte Wurmsp. **Ders. Prinz Genji.** Kapitel 34: Wakana-no-jo. Farbholzschnitt 1852. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Einige restaurierte Wurmsp.

3769 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Grüne Leiste mit 5 Figuren. Aquatinta mit Kaldnadelradierung, 1898. Mit Bleistift unten links sign., u. wohl von fremder Hand dat. „97". Verso mit Bleistift bez. Bildgr. 20,5 x 4,6 cm. Blgr. 34,2 x 18,1 cm. Hofstaetter Rw 14. – Leicht stockfl. Am oberen Rand mit zwei kleinen Knickspuren.
900,–

3770 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Erwartung (Das Blatt mit dem Baum). Radierung, 1897. Unten links sign. u. dat. Darunter von fremder Hand mit Bleistift betitelt. Bildgr. 9,4 x 7,5 cm. Blgr. 23,4 x 20,4 cm. – Hofstaetter Rw 7. – Leicht stockfl. Papier leicht nachgedunkelt.
200,–



3771

3771 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Vignette mit Venus. Kaltnadel Radierung, 1897. In d. Pl. monog. „RJ". Bildgr. 6,1 x 9,8 cm. Blgr. 16,8 x 24,4 cm. Hofstaetter Rw 9. – Im weißen Rand leicht vergilbt u. min. fl - ckig.
300,–

3772 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). 4 Briefmarken, Winterhilfe 1936/37 Österreich, in versch. Werten, gestaltet von Jettmar. Zusammen auf Karton kaschiert u. dort. eh sign., dat. u. gewidm. „Zum Gedenken an schlimme Tage (1)936 Rudolf Jettmar". **Dabei: Briefumschlag**, gelaufen, mit Briefmarken und Aufdruck anlässlich des 50. Todestages Jettmars.
100,–



3773

3773 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Der Teufel auf der Landstraße. Radierung, 1901. Mit Bleistift unten sign. betitelt u. als „Musterdruck" bez., mit Druckanweisungen. Verso mit Bleistift bez. Bildgr. 8,6 x 12,7 cm. Blgr. 22,4 x 28,2 cm. Hofstaetter Rw 46. - Leicht stockfl. Am oberen Rand mit kl. Einriss.
1.000,–

3774 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Leiste mit Amor. Kaltnadel Radierung, 1897. Mit Bleistift unten links sign. u. dat. „97". Bildgr. 27,7 x 3,6 cm. Blgr. 40,5 x 18,3 cm. Hofstaetter Rw 12. – Am oberen u. unteren Rand je mit Knickspur. Leicht stockfl.
240,–

3775 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Die Nacht (Das Blatt mit der Mondsichel). Aquatinta Radierung, 1898. In d. Pl. monog. „RJ", mit Bleistift unten links sign. dat. „98" u. als „Erster Probedruck" bez. Darunter von fremder Hand mit Bleistift bez. Bildgr. 15,4 x 8 cm. Blgr. 27,7 x 18,6 cm. Hofstaetter Rw 11. – Im weißen Rand leicht stockfl. Papier



3775

leicht vergilbt. Innerhalb des Plattenr. leicht gewellt. Nahe den Rändern schwache Knickspuren.
800,–



3776

3776 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Flucht nach Ägypten (Der Bergsee). Radierung, 1898. Mit Bleistift unten links sign., dat. u. bez. als „Erster Probedruck, Jänner 98". Bildgr. 22,8 x 29,5 cm. Blgr. 31 x 38,6 cm. Hofstaetter Rw 6. – Etwas stockfl. u. leicht begriffen.
300,–

3777 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Der Schleicher. Aquatinta Radierung, 1897. Unten links sign. Darunter von fremder Hand mit Bleistift betitelt u. als „Gründerbeilage Ver sacrum 1898" bez. Bildgr. 5,8 x 5,5 cm. Blgr. 29,5 x 28,5 cm. Literatur: Hofstaetter Rw 8. – Im weißen Rand stellenw. etwas vergilbt u. leicht felckig.
360,–

3778 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Zum Licht. Aquatinta Radierung, 1897. Verso von fremder Hand bez. u. mit Nachlass-Stempel des Künstlers. Bildgr. 27,8 x 19,3 cm. Blgr. 40,9 x 31,3 cm. – Hofstaetter Rw 4. – Im w. Rand leicht stockfl.
240,–



3777



3779

3779 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Altes und neues Jahr. Oder: Die Zeit. Aquatinta Radierung, 1899 (Auflage von 1901). Mit Bleistift unten mit „R.J." monog. u. wohl von anderer Hand mit Bleistift betitelt, dat. u. als „2. Zustand" bez. Bildgr. 12 x 7,9 cm. Blgr. 18,4 x 12,2 cm. Hofstaetter Rw 18. – Leicht stockfl. Unten im Plattenr. mit leichter Wischspur. 500,–

3780 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Das Liebespaar. Radierung auf Bütten, 1904. Unten mit Bleistift von fremder Hand dat. u. bez. Bildgr. 28,8 x 21,2 cm. Blgr. 40,5 x 29,7 cm. Hofstaetter Rw 56. – Mit zwei Wasserflecken im linken . rechten Rand. 240,–

3781 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Liegendes Weib. Kaltnadelradierung, 1907. Bildgr. 4,7 x 11,7 cm. Blgr. 16,7 x 24,2 cm. Verso mit Bleistift als „RW 67" bez. Hofstaetter Rw 67. – Mit einzelnen kleinen Pünktchen im weißen Rand. Ansonsten tadelloser Zustand. 270,–

3782 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Mädchen am Meer. Radierung auf



3782

Bütten, 1900. Bildgr. 16,5 x 10,5 cm. Blgr. 25,3 x 17,8 cm. – Hofstaetter Rw 45. – Im weißen Rand min. fl - ckig. Im Plattenrd. mit leichten Wischspuren. 400,–

3783 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Ex libris D. Anton Gnirs. Radierung, 1923. Bildgr. 6,1 x 6 cm. Blgr. 15,4 x 9,8 cm. Hofstaetter R 92. – Im weißen Rand leicht stockfl. 150,–



3784

3784 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Weib mit Amoretten. Kaltnadelradierung, 1907. Bildgr. 6,1 x 5,8 cm. Blgr. 19,3 x 13,9 cm. Verso mit Nachlass-Stempel des Künstlers u. mit Bleistift bez. - Hofstetter Rw 65. – Stellenw. leicht stockfl. im weißen Rand. 600,–

3785 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Abend („kleines Blatt") Radierung auf Velin, 1925. Unten von fremder Hand mit Bleistift bez. Bildgr. 17 x 10,9 cm. Blgr. 33,4 x 24,3 cm. Hofstaetter R 95. - Im weißen Rand mit



3785

horizontaler Knickspur. Am linken Rand mit kleinem Einriss. 400,–



3786

3786 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Jagd auf Nixen. Radierung auf grünem Papier, 1925. Unten links mit Bleistift sign. u. dat. „Juli 1925". Bildgr. 6,2 x 20,3 cm. Blgr. 12,7 x 27,9 cm. – Hofstaetter R 96. 500,–

3787 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Das alte Wien. Oder: Wien die Stadt der Lieder. Kaltnadelradierung auf grauem Papier, 1909/1910. Bildgr. 16,9 x 11 cm. Blgr. 22,9 x 17,9 cm. Hofstaetter Rw 76. 200,–

3788 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Ex Libris Anton Mayr Amont. Radierung auf gelblichem Papier, 1923. Verso mit Bleistift bez. Bildgr. 7,9 x 6,5 cm. Blgr. 11,6 x 9,4 cm. Hofstaetter R 91. - Vertikal mit einer Knickspur. 150,–



3789

3789 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Merkur und Argus. Oder: Hermes

schläfert Argus ein um ihn zu töten. Aquatinta Radierung, 1899. Mit Bleistift unten mit „R.J." monog. u. betitelt. Von anderer Hand mit Bleistift als „W35 1899" bez. Bildgr. 8,3 x 16 cm. Blgr. 17,2 x 24,6 cm. Hofstaetter Rw 35. – Leicht stockfl. Links im weißen Rand mit kleinem Bleistiftstrich. 1.000,–



3790

3790 Jettmar, Rudolf (1869 Tarnów – Wien 1939). Der Traum. Aquatinta Radierung auf Bütten, 1900. Mit Bleistift unten wohl von fremder Hand „R.J." monog., dat. u. bez. Bildgr. 12,1 x 9,1 cm. Blgr. 32,6 x 16,9 cm. Hofstaetter Rw 36. – Papier leicht gebräunt. 500,–

3791 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Gewandstudie. Aquarell, (1)913. Blgr. 30 x 46,5 cm. Re. ob. dat. – Ger. Knickspuren. Li. gebr. Ob. li. Nadelloch. 270,–



3792

3792 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudien. 7 Studien auf einem Bl. in Bleistift auf Bütten, (1)921. Blgr. 30 x 47 cm. Re. ob. dat. u. undeut. bez. Unt. Passep. fix. 900,–

3793 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Prometheus bringt den Menschen das Feuer. Radierung auf Japan 1916. 54,7 x 74,8, Blgr. 65,5 x 95,5 cm. Unt. re. sign. u. re. außerhalb d. Plattenkante dat. „12.Sept. 916". 700,–

Hofstaetter Rw 82. Schöner, kontrastreicher Druck



3793

des 5. (v. 6) Zustandes, mit einem Reiterkampf als Remarque. Prämie für die Gründer der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1916. Diese Radierung gehört neben „Befreiung des Prometheus" im Format zu den größten, die Jettmar geschaffen hat. - W. Ränder etw. knickf., tls. auch i.d. Darst.



3794

3794 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudie. Bleistift auf Bütten. Blgr. 47 x 30 cm. – Stecknadellöcher an d. ob. Ecken. 2.100,–



3795

3795 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudien. 8 Studien auf einem Bl. in Bleistift auf Bütten, (1)929. Blgr. 30 x 47 cm. Li. u. re. dat. – Bl. tls. gewellt, Le. Knickspuren. Randeinriss. 900,–

3796 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudien. 6 Studien in Bleistift auf Bütten, 1926. Blgr. 30 x 47,5 cm. Ob. re. dat. Unt. li. bet. u. dat. 3.600,–

Vgl. Hofstaetter Ö 107. Aktstuiden zu dem Ölgemälde Jungbrunnen, 1926-27.



3796



3797

3797 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Kleine Landschaft. Aquarell, 1904. 24 x 16 cm, Blgr. 28 x 20 cm. Verso mit Bleistift bez. u. Nachlassstempel. – Hofstaetter A 46. 900,–



3798

3798 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Studien. 2 Aktstudien und eine Portraitstudie in Bleistift auf Bütten, 20. Januar (1)929. Blgr. 30 x 47 cm. Re. dat. 2.100,–

3799 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Raub der Sabinerinnen. Aquarell, 1903. 17 x 13 cm, Blgr. 23,5 x 17,5 cm. Verso mit Bleistift bez. – Gering flec ig. 5.000,–

Hofstaetter A 42. Jettmar Ausstellung Regensburg 1975. Heidelberg, Familienbesitz.



3799

3800 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Steinwälzenden (Die Last). Radierung auf Japanpapier 1901. 8 x 14,3, Blgr. 22 x 30,8 cm. Unt. li. von fremder Hand dat. – Hofstaetter Rw 44. Aus Familienbesitz. **Dabei: Ders.** Die Pest. Radierung 1929. 23 x 33,5, Blgr. 33 x 48,4 cm. – Hofstaetter R 103. – Vereinz. min. flec ig. Aus Familienbesitz. 200,–

3801 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Junge Frau im Profi . Aquarell auf Papier. Unten links mit Bleistift sign. u. dat. „-905". 31,1 x 22 cm. – Aus dem Nachlass des Künstlers, seitdem in Familienbesitz. 2.000,–



3802

3802 Jourdain, Roger (1845 Louviers – Paris 1918). Zugeschrieben. Bildnis einer jungen Frau mit breitem Hut mit Blumengesteck u. schwarzer Jacke. Öl auf Kart. 34,5 x 55,5 cm. Gerahmt. – Oben ca 5 cm. mit Feuchtigkeitsschaden. Leicht verzogen. 360,–

3803 Jugendblätter. 9 Illustrationen zu den Monaten. Federzeichnungen. Unbekannter Zeichner. Erschienen in den „Jugendblättern" Bd. 36/ 1890. Tinte auf Papier. Tls. unter Passep. mont. Je ca. 31,8 x 19,5. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. **Dabei:** Federzeichnung. Unter Passep. mont. Kirche mit Blumen. 19,5 x 17,5 cm. – Leicht stockfl. 200,–

3804 JUGENDSTIL – Le Pointe,H. Skizzenbuch. Mit ca. 30 Bleistift-, Farbstift- u. (tls. kolor.) Tuschzeichnungen 1897-1900. Qu.8° (11 x 18 cm). 44 Bl., davon 21 weiß. Lwd. d. Zt. mit Stifthalter. 150,–

Sehr gute sign. u. meist dat. Jugendstil-Zeichnungen, darunter einige nach Werbeanzeigen und Werbeplakaten bekannter frz. Künstler: Jules Chéret (1836-1932), Lucien Métivet (1863-1932), PAL (d.i. Jean de Paléologue, 1855-1942). Besonders gelungen ist das Aquarell ein Harlekin zusammen mit einer Tänzerin auf einem Esel reitend und ein Clown sowie eine ganzs. Tuschezeichnung mit der Rückenansicht einer Dame, beide dat. – Vorsätze mit kl. ausgeschn. zeitgenöss. Zeitungs-Illustrationen, Einband etwas flec ig, sonst gut erhalten.

3805 Jugendstil. Deutscher Jugendstilkünstler um 1900. Zwischen dunklen Baumstämmen steht ein Mädchen in rotem Kleid und einer Blüte in Händen, die auch auf dem Boden stehen, darunter ein Schriftband „JCH GRATULIERE", rechts und links davon je drei Rosen. Schwarze Tusche, Aquarell und Goldbronze, auf grauem Zeichenkarton. Darstellungsgröße 25,1 x 18,3 cm, Blattgröße 27,1 x 20,6 cm. – Auf braunes Papier aufgezogen. 200,–

3806 Jury, Wilhelm (1763 Berlin 1829) zugeschrieben. Magd, Knabe und Herr im Wald. Aquarell auf Karton. Blgr. 23,4 x 13,6 cm. – Kl. Farbabplatzer am Rand. Kleiner Fleck im Bild. D 100,–

3807 Kaeseberg (Tomas Fröbel) (1964 Leipzig). Ikonen. Farbserigraphie auf Bütten, 1991. Blgr. 54 x 70 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 100,–

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen.

3808 Kalb, Wilhelm (1870 Albersweiler – 1938). 15 Bll. Zeichnungen in Bleistift u. Tusche in versch. Formaten. Vorw. unt. Passep. Darunter Zeichnungen vor Reiter, bzw. Jockeys. 300,–

3809 Kaletsch, Clemens (1957 München). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier, (19)79. Blgr. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. Verso mit Stempel dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. **Dabei: Dittrich, Simon** (1940 – 2024). Darstellung von Eisen-Hacken, sog. Masuru. Bleistift u. Buntstift auf Papier, 2004. Blgr. 32 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hint. Gl. ger. 180,–

3810 Kalinowski, Horst Egon (1924 Düsseldorf 2013). Ohne Titel. Abstrakte Darstellung. Farblithographie 1955. 62 x 25,7, Blgr. 67,5 x 46,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 2/50. – Stellenw. etw. angestaubt u. finge fl., wenig randrissig. 60,–

3811 Kalkar. "Calcaria". Ansicht aus der Vogelschau mit ornament. Kart. u. Staffag . Kolor. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Verso lat. Text. Blgr. 39,5 x 49,4 cm. 120,–

Mittelfalz. Im w. Rand min. gebräunt u. rechts leichte Faltspur. Verso am oberen Rand Montagereste.

3812 Kampala Students Center, Uganda. Lets use a condom my friend. Mit Darstellungen von versch. Tätigkeiten. Anonymes Acryl auf Lwd. ca. 2009. 78 x 102 cm. Verso hs. bez. „Kampala Students Center" u. mit hs. aufgefülltem typogr. Etikett „Receipt" der Makerere University The Margaret Trowell School of industrial and Fine Art Gallery, Kampala mit Datum. 120,–

3813 Kampf, Eugen (1861 Aachen – Düsseldorf 1933). Teilansicht eines Bauernhofs. - Gehöft. Kreide- bzw. Kohlezeichnung. Ca. 25 x 24 bzw. 21 x 26 cm. Unt. li. bzw. unt. re. sign. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–

3814 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944). Entwurf für ein Wandbild für die „Juryfreie Ausstellung" in Bln. Farblithogr. bei Arte Maeght, Paris. Blgr. 40,5 x 56,5 cm. Hinter Passep. mont. D 150,–

Dabei: Ders. Komposition. Farblithographie aus DLM „La periode 1923-1938" bei Mourlot Maeght, Paris 1953. Blgr. 38 x 56 cm. Auf der vollen Dplseite. Hinter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

3815 Kanzel Entwurf für eine Kanzel Deutsch (?), 18. Jahrhundert Feder in Grau, laviert, mit zwei zarten Federlinien eingefaßt, auf Bütten. 56,3 x 21,5 cm. 270,–

Horizontale Knickfalte. Der Entwurf für eine Kanzel ist bestimmt durch den strengen, im Schmuck sehr reduzierten Aufbau. Der Kanzelkorb ist, wie der Grundriß zeigt, an einem freistehenden Rundpfeiler befestigt und durch eine Wendeltreppe zu erreichen. Der Schalldeckel greift die polygonale Form des Kanzelkorbes auf und trägt als Bekrönung eine Vase, aus der Flammen emporzüngeln.

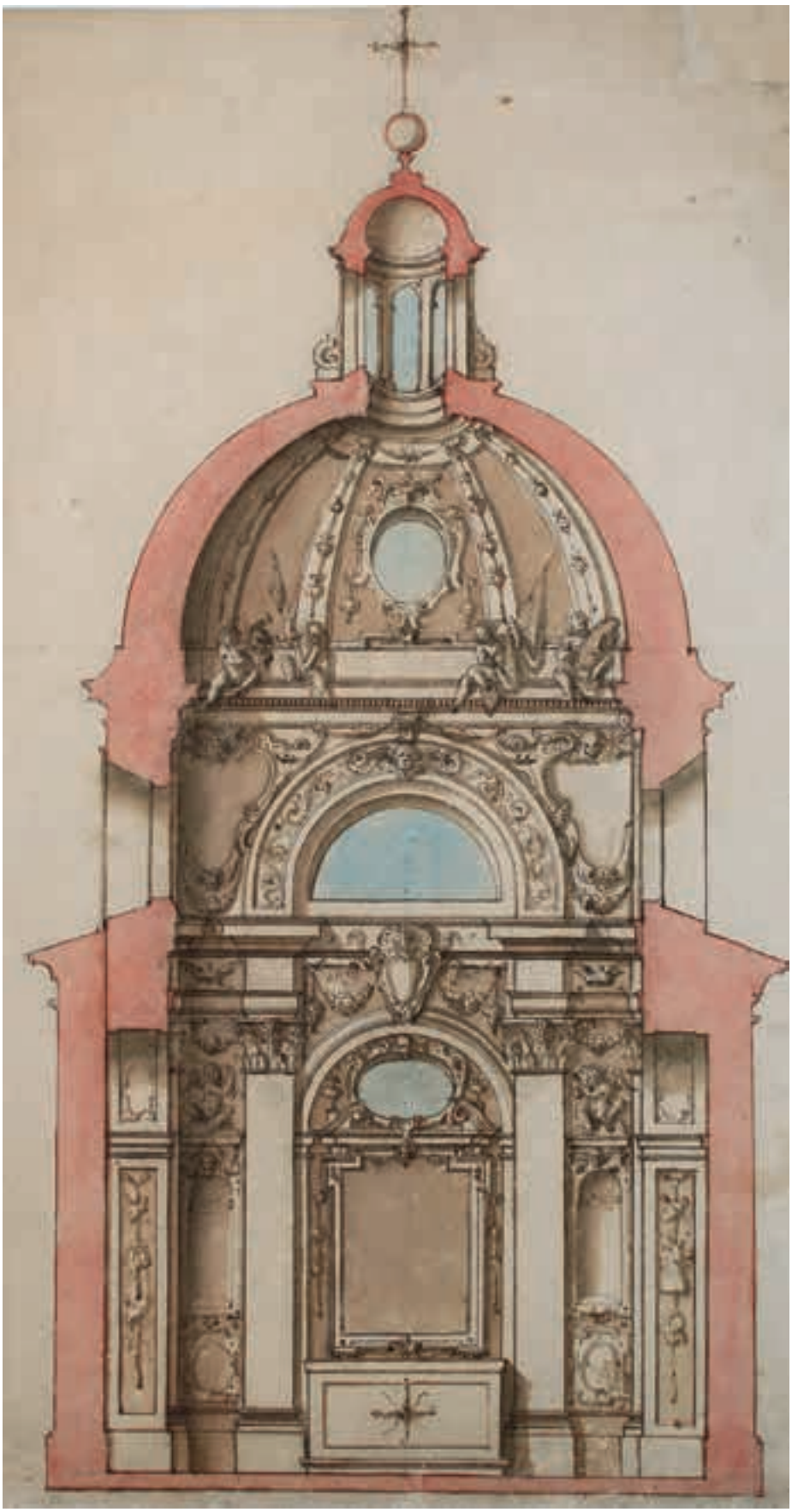
3816 Kapelle. Querschnitt durch eine überkuppelte Kapelle mit Blick auf einen Altar, Italien, 17. Jh. Feder in Braun, braun laviert, rot, blau aquarelliert; auf Bütten, mit Wz: bekröntes Wappen 44,2 x 24,1 cm. Rechte obere Ecke ergänzt, kleine Einrisse in den Rändern ergänzt. 1.500,–

Es handelt sich um den Entwurf für eine Kapelle auf quadratischem Grundriß, die mit einer Kuppel und Laterne abschließt. Die Altarwand (sowie die seitlichen Wände in Andeutung) sind von zwei kolossalen Pilastern gegliedert, die seitlich von Nischen flan iert sind und die oberhalb des Gesimses einen Rundbogen mit Fenster tragen. Seitlich des Rundbogens leiten medaillonartige Zwickel zu der gerippten Kuppel über. Die Putten auf dem Kuppelgesims, die den Helm einer Rüstung, einen Schild sowie zwei Fahnen tragen, könnten zusammen mit den Trophäen in den Laibungen der Seitennischen darauf deuten, daß es sich um die Memorialkapelle eines Herrschers handelt.

3817 Karasek, Nina (1883 Kuttenberg – 1952). Arbeiter in einer Industrielandschaft. Kohle auf Papier. Unten links Trockenstempel. Verso als Karasek bez. Punkt. auf Passep. mont. 35,7 x 47,5 cm. Leicht lichtrandig. Kleiner Einriss im rechten Rand. Obere linke Ecke mit leichter Knickspur. Minim. flec ig. 120,–

3818 KARIKATUR – Bechstein, Ludwig (1843 Meiningen – München 1914). Familienkummer (1904). Federzeichnung, weiß gehöht. Monog. Verso bez. u. durch Stempel dat. 41 x 36,2 cm. – Untere Ecken etwas bestoßen, eine mit Knickspuren. Papier etwas gebräunt u. an den Rändern leicht begriffen. **Dabei:** Junge Frau mit Bierkrügen. Federzeichnung, weiß gehöht. Sign. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 29,5 x 20,9 cm. – Lichtrandig. 120,–

3819 - Blömer, Hermann (1888 – 1956) u. Otto Schendel. 16 Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, um 1925. U.a. Leichtatletik, Jazzband, Paartanz u. beim Barbier. Tusche auf Papier. Tls. sign. u. dat. Tls. unter Passep. mont. Von 15,6 x 18,1 cm bis 21 x 23,2 cm. - Tls. leichte Altersspuren. 200,–



3816

3820 - Brasch, Hans (1882 Karlsruhe – Murrhardt 1973). 4 Karikaturen. U.a. 3 Blätter einer Serie „Hund mit Wasserschlauch". Tinte auf Papier. Tls. sign. Bis auf eines unter Passep. mont. Je ca. 27,6 x 38,4 cm. – Papier etwas gebräunt. Eines mit leichten Knickspuren. Vereinzelt kleine Flecken. 100,–

Dabei: 4 Zeichnungen. Illustrationen wohl für die Fliegenden Blätter. Tinte auf Papier. Von 31,9 x 24,8 cm bis 16 x 21,2 cm. - Mit leichten Alterssp.

3821 - Brasch, Hans (1882 Karlsruhe – Murrhardt 1973). Fuchs im Gänsestall u. Katz und Mausspiel,von 1903 u. 1899. Entwurfszeichnungen zu zwei Bilderfolgen aus je 6 u. 4 Blatt. Tinte u. Tusche auf Papier. Sign. u. dat. 27,3 x 34,5 cm u. 32,9 x 27,6 cm. – Papier ist leicht gebräunt. Tls. Ecken min. bestoßen, eine mit Knickspur. 200,–

3822 - Einblattdruck. La rareté de Prague. De Praagsche Rariekiek. Einblattdruck mit großer Radierung (23 x 35 cm) u. vierspaltig gedrucktem Text in Frz. u. Niederländisch bei Jan,t Lam, Amsterdam ca. 1742. Blgr. 51,5 x 40 cm. am li. Rd. auf Papier geklebt. Faltspuren. 240,–

Drugulin 4328. Muller III, 3796. – Die Radierung zeigt die Feinde Maria Theresias um einen Tisch herum, auf welchem die Karte Österreichs und der angrenzenden Länder ausgelegt ist. Nachdruck eines urspr. in London bei T.Cooper eschienen Blattes. – Tls. leicht flec ig, am li. Rand unt. unterl. Randeinriss mit frz. Textverlust. – **Dabei: Österreichischer Erbfolgekrieg.** De Koninginne van Hongaryen ontkleedt, volgens de origineel uuit het Engels. Kupferstich 1742. 19,5 x 29, Blgr. 23,5 x 32,5 cm. Mit dem Titel, Datum u. „Indiana" i.d. Platte. – Leichte Gebrauchssp. - **Louis Léopold Boilly** (1761-1845). 7 (1 dplt.) kolor. Lithographien bei Delpech, Paris um 1830. Blgr. zw. 26,5 x 21 u. 37,5 x 28 cm. Mit den Namensz., Datum 1824 (2) u. Titel im Stein. - Les Cancans, Les Petits Ramoneurs (2), Scène Poissarde, La Mariée, La Récompense, Le Retour. – Tls. gebr., tls. stockfl. Zus. 9 Bl.

3823 - Federzeichnungen. 13 Illustrationen u. Karikaturen von 1907-1917- U.a. Das Denkmal, der Monokelträger, Die Staatseisenbahn. Ohne Sign. verso tls. bez. u. dat. Einige unter Passep. mont. Von 17 x 10,6 cm bis 32,1 x 45,6 cm. – Papier überwiegend etwas gebräunt. Ränder tls. begriffen u. flec ig. 240,–

3824 - Flechtner, Otto (1881 Weißenfels – Utting 1952). 8 Zeichnungen. U.a. Segelschiffe auf dem Tisch, Faschings-Vignette, Von Pontius zu Pilatus gelaufen u. Mit allem Konfotz. Von 1925/27/28. Tinte u. Tusche auf Papier, tls. weiß gehöht. Sign. Verso dat. u. bez. Tls unter Passep. mont. Blgr. von 24,4 x 25,6 cm bis 37,7 x 29,7 cm. - Papier leicht gebräunt. Im weißen Rand tls. mit einzelnen Flecken. 240,–

3825 - Flechtner, Otto (1881 Weißenfels – Utting 1952). 8 Tuschzeichnungen. U.a. Die Kur, Im Konzertkaffee, Alte und neue Zeit u. Doppelsinnig. Von 1925/26/28. Tusche (tls. mit Bleistift) auf Papier. Sign. Verso dat. u. bez. Tls unter Passep. mont. Blgr. von 35,5 x 31 cm bis 25,4 x 34,6 cm. – Papier leicht gebräunt. Im weißen Rand tls. leicht flec ig. 270,–

3826 - Fliegende Blätter. 15 Entwurfszeichnungen. U.a. von Adolf Oberländer, Otto Flechter, Fritz Hass, Richard Ernst Keppler. Verschiedene Motive. Darunter 3 mehrblättrige Serien. Tls. sign. u. dat (1894-27). Tls. unter Passep. mont. Von 6,5 x 16,2 cm bis 41,4 x 23,3 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 240,–

3827 - Fliegende Blätter. Konvolut aus 31 Entwurfszeichnungen. U.a. von Otto Fechtner, Fritz Hass, Nupi, Joseph Martin Hermannsdorfer, Hans Nolpa, Ludwig Skell, Ferdinand Barth. Verschiedene Motive. Feder-, Tusch- u. Bleistiftzeichnungen auf Papier, tls. weiß gehöht. Tls. sign. u. dat. (1905-1920). Tls. unter Passep. mont. Von 15,6 x 15,5 cm bis 51





3827

x 30,5 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 400,–

3828 - Fliegende Blätter u.a. 26 Entwurfszeichnungen, 1890-1927. U.a. von Emil Kneiss, Theo Waidenschlager, Rolf Winkler, M. Strauss u. Johannes Leonhard. Verschiedene Motive, darunter: Die Reise ins Märchenland, Schauerlich schöne Romanze, Ein Kutscher fährt den Hund spazieren u. Ein Löwe am Rednerpult. Feder-, Bleistift-, Aquarell- u. Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht. Tls. sign. u. dat. Tls. unter Passep. mont. Von 36,4 x 50,7 cm bis 23,3 x 17 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 360,–

3829 - Frankfurt a.M. Zuschauerraum womöglich der Alten Oper in Frankfurt. Wohl Offsetdruck 1981. Ca. 42 x 62, Blgr. ca. 50 x 70 cm. Undeutl. sign. u. num. Unter Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). 100,–

Ex. 495/500. - Vollkommen chaotischer Zuschauerraum mit Bühne in Form eines Wimmelbildes: die Opernsänger werden mit Blumen u. Eiern beworfen, ein Stützpfeiler wurde durch Holz ersetzt, ein anderer ist im Begriff einzustürzen, von den tls. Can-Can tanzenden Putti an der Bühnensäule ist einer auf die Bühne heruntergestiegen, an der 1. Empore befindet rundherum Werbung (Krebsi: mehr Teer, mehr Nikotin - Kita Meisterbrand, nur 15%, jetzt auch für Kinder, usw.). (103)

3830 - Geis, Josef Nikolaus (1892 München 1952). 9 Zeichnungen (1927/29). Verschiedene meißt humoristische Motive, u.a. zur „neuen Frau". Bleistift, Tinte u. Aquarell auf Papier. Sign. Verso mit Stempel dat. Tls. unter Passep. mont. Von 24 x 14 cm bis 40,5 x 27 cm. - Papier tls. leicht vergilbt. Im weißen Rand tls. Wasserflecken . etwas gebräunt. 240,–

3831 - Gilsi, René (1905 St. Gallen 2002). 4 Entwurfszeichnungen für Karikaturen. Tinte, Bleistift, weiß gehöht auf Papier. Sign. u. bez. Eines gerahmt, sonst unter Passep. mont. Von 42 x 26,7 cm bis 18,5 x 25,2 cm. – Papier etwas vergilbt. Zwei mit Faltspuren u. leicht fl - ckig. 240,–

3832 - Gilsi, René (1905 St. Gallen 2002). Drei Entwurfszeichnungen für Karikaturen. „1914 & 1934: auch ich führte Krieg". Tusch u. Bleistift auf Pauspapier. 240,–

Dabei: „Angriff". Tinte, Buntstift, Deckweiß auf Pauspapier. – **Dabei:** „Helvvetiers Schlummerlied". Tusche, Bleistift u. Deckweiß auf Papier. – Alle drei gerahmt u. mit Sign./Monogr. – Blgr. Von 40,5 x 32 cm bis 45 x 35,6 cm. – Eine unt. rechte Ecke leicht eingerissen u. mittig mit kl. Loch. Tls. Falt- u. Gebrauchsspuren.

3833 - Grätz, Theodor (1859 Hamburg – München 1947). 10 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. der verschickte Häupling, ein Kinderstreich u. die Brautwerbung. Tinte auf tls. festem Papier. Bis auf 2 sign. u. tls. dat. (1913). Von 21 x 22,3 cm bis 28,9 x 35,1 cm. – Papier tls. etwas gebräunt. Einzelne leicht flec ig. Eines mit kleinem Blattverlust an der Ecke (ohne Bildverlust). 120,–

3834 - Grätz, Theodor (1859 Hamburg – München 1947). 17 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. Auf dem Ball, ausgefallene Hutmode, ein kleines Klavierkonzert u. der Confectionsschneider im Fußballclub. Tinte, Kohle (1) u. Tusche (2) auf tls. festem Papier. Sign. u. tls. dat. (1907/08). 2 punkt. unter Passep. mont. Von 46,1 x 45 cm bis 24,1 x 31,2 cm. – Tls. leichte Altersspuren. 240,–

3835 - Grätz, Theodor (1859 Hamburg – München 1947). 10 Federzeichnungen. U.a. der glückliche Bräutigam, in müder Gesellschaft u. Szenen im Restaurant. Tinte auf festem Papier. Sign. u. tls. dat. zwischen 1908 u. 1920. Punkt. unter Passep. mont. Von 9 x 25 cm bis 31 x 34,7 cm. – Überwiegend sehr guter Zustand. Tls. leichte Altersspuren. 120,–

3836 - Grätz, Theodor (1859 Hamburg – München 1947). 14 Zeichnungen. Szenen des privaten und gesellschaftlichen Lebens um 1910. Bleistift auf Papier, eines mit Tinte überarbeitet. Zwei Kohlezeichnungen, tls. weiß gehöht. Sign. Eines unter Passep. mont. Von 55 x 33,2 cm bis 35,6 x 31,1 cm. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 270,–

3837 - Grätz, Theodor (1859 Hamburg – München 1947). 20 Zeichnungen. Karikaturen u. Illustrationen. Tinte auf festem Papier. Tls. sig. Von 15,3 x 25,3 cm bis 48 x 29,6 cm. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 270,–

3838 - Grieß, Rudolf (1863 Zerbst – München 1949). 12 Entwurfszeichnungen. Humoristische Motive u. Illustrationen. Tinte auf festem Papier. Größtentls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 25,5 x 36,1 cm bis 51 x 39,8 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchssp. **Dabei:** Eine mit weiß gehöhte Tuschzeichnung desselbigen nach Lahner. Unter Passep. mont. 240,–

3839 - Grieß, Rudolf (1863 Zerbst – München 1949). 15 Entwurfszeichnungen. Humoristische Motive u. Illustrationen. Tinte auf festem Papier. Größtentls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 29 x 28,5 cm bis 36,5 x 36 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchs- u. Alterssp. 330,–

3840 - Hengeler, Adolf (1863 Kempten – München 1927) Der schöne Räuber (1909). Zwei Zeichnungen der Serie. Tusche mit Weiß gehöht. Unten rechts monogr. u. dat. Punktuell unter Passep. mont. 13,5 x 13,5 cm u. 13,5 x 29,5 cm. **Dabei:** Das Burgfräulein (1906). Tusche u. Bleistift auf Papier, mit Weiß gehöht. Unten rechts sign. Unter Passep. mont. 16,5 x 27,5 cm. 80,–

3841 - Hengeler, Adolf (1863 Kempten – München 1927). 10 Tuschzeichnungen (ca. 1887-1901). U.a. Picknick im Regen, Der weinende König u. Die Ankunft eines Briefs in der Mietskaserne. Tinte, Tusche u. Bleistif auf Papier. Größtenteils sign. u. tls. dat. Von 55 x 20 cm bis 20,5 x 30,2 cm. Tls. unter Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 200,–

3842 - Hengeler, Adolf (1863 Kempten – München 1927) Unerwartete Wirkung (1900) nach Hennig. Zwei serielle Zeichnungen. Tusche u. Bleistift auf Velin. Links unten auf zweitem sign. u. dat. Ca. 36,4 x 44,7 cm. – Ränder etwas gebräunt. 80,–

3843 - Hengeler, Adolf (1863 Kempten – München 1927) 5 serielle Tuschzeichnungen: Reitender Ritter in der Wäscheleine, nach Karl Pommerhanz. Tusche u. Bleistift auf Velin. Auf dem letzten Blt. unten rechts sign. Von 33,4 x 44 cm bis 30 x 44,5 cm. – An den Rändern tls. mit leichten Greifspuren. Ecken mit Stecknadellöchern. 150,–

3844 - Herrmannsdorfer, Joseph Martin (1867 München 1936). 10 Zeichnungen u. Illustrationen. Märchenszenen, Titelblätter u.a. Der kleine Photograph, ruhendes Mädchen mit Katze, Damen im Gespräch u. beim lesen. Feder- u. Bleistiftzeichnungen auf festem Papier. Sign. u. größten tls. dat. (1897-1926). Von 33,7 x 26,7 cm bis 45,4 x 50 cm. - Papier etwas gebräunt. Tls. leicht begriffen u. mit kleineren Flecken im weißen Rand. 120,–

3845 - Herrmannsdorfer, Joseph Martin (1867 München 1936). 10 Karikaturen u. Illustrationen. Verschiedene Motive: dreiteilige Serie „dem Heldentenor", feine Leute beim Spazieren gehen u. Essensvorbereitungen. Federzeichnungen u. eine Tuschzeichnung auf festem Papier. Größten tls. sign. dat.

(1997-1905). Von 53,6 x 42,5 cm bis 44 x 35,7 cm. - Papier leicht gebräunt. Tls. etwas begriffen u. mit kleineren Flecken. 100,–

3846 - Karikatur. Auf einem Fass tanzt ein Zwerg in einer Suppentasse, um ihn herum bewegte u. tanzende Haushaltsteile: Wasserkessel, Zuckerhut, 2 Flaschen, Korkenzieher, Kuchenzange, Löffel, Messer Zitronen. Anonymes Aquarell u. Tusche, 19. Jh. Blgr. 19,5 x 31,5 cm. Unter Passep. mont.
100,–

Am ob. Rd. einige restaurierte Ein- u. Abrisse. – **Dabei: Wilder Mann** mit Fell, Kuhohren, Pferdeschweif u. Krallen, jwls. in Vorder- u. Rückenansicht. Re. u. li. daneben zwei Köpfe von zwei Phantasiewesen. Anonyme Tuschfeder u. Aquarell auf hellbraunem Grund, 19./20. Jh. Blgr. 15,5 x 24 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. dort verso von alter Hand bez.: „Genaue Copie einer Miniatur der französichen National Bibliothek aus dem XV. Jh….". - Etw. flec ig. Zus. 2 Bl.

3847 - Karikaturen. 10 Zeichnungen von Hofmannsthal (1920/23) u. F. Barth. Tinte/Bleistift auf Papier. Eines mit Aquarell ausgearbeitet. Sign./Monog. Tls. auf Karton mont. u. tls. unter Passep. mont. Von 18 x 24,6 cm bis 27,2 x 33,6 cm. – Papier leicht gebräunt. Tls. mit Einrissen am Rand u. Fehlstellen an den Ecken. 100,–

3848 - Karikaturen. Konvolut aus 10 Federzeichnungen. U.a. von Max Bauer, Wolfgang Wagner u. Kurt Rübner. Tinte auf Papier/Karton. Tls sign. Von 36 x 24,5 cm bis 18,2 x 15,8 cm. – Tls. leichten Gebrrauchsspuren.
200,–

3849 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 5 lavierte Tuschzeichnungen. U.a. ein Hauptmann eine Verliebte tröstend, die junge Stenografin u. Jauchzen im Ehebett. Sign./Mongr. Eines verso mit Stempel auf 1918 dat. Von 18,2 x 20,6 cm bis 26,2 x 29,6 cm. – Tls. mit kleinen Gebrauchsspuren im w. Rand. 180,–

3850 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 20 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. ein Brautpaar beim Standesamt, drei elegante Herren im Smoking, zwei Damen begrüßen sich u. zwei Herren machen sich über die extravagante Hutmode lustig. Tuschzeichnungen auf festem Papier. Größtentls. Sign./Monogr. Von 27,4 x 26,2 cm bis 35 x 43 cm. – Mit leichten Alters- u. Gebrauchsspuren. 240,–

3851 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 6 lavierte Tuschzeichnungen. U.a. die Zeichner bekommen ihre Aufträge vom Redakteur, die rauchenden Schulkinder, am Märchenbrunnen. Bis auf eines alle Sign./Monogr. Von 34,6 x 34,2 cm bis 28,6 x 38,2 cm. – Papier leicht gebräunt. Tls. mit leicht best. Ecken u. kleinen Gebrauchsspuren.
200,–

3852 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 10 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. dreiteilige Serie Der Angler u. das Krokodil, verschiedene Paare u. Herrin mit Dienstmagd. Tinte (4) u. Tusche (6) auf Papier. Größtentls. Sign./Monogr. Von 22,7 x 30 cm bis 41,8 x 36,5 cm. – Papier leicht gebräunt. Tls. mit leicht angestoßenen Ecken u. im w. Rand mit Gebrauchsspuren. 200,–

3853 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 19 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. eine schicke Dame beim Spazieren, ein Herr bei Kaffee und Kuchen, Aussprache vorm Segelboot u. alle gehen am Krückstock. Tinte- (2) u. Tuschzeichnungen (17) auf festem Papier tls. weiß gehöht. Größtentls. Sign./Monogr. Von 23,2 x 17,2 cm bis 40,7 x 32 cm. – Mit Alters- u. Gebrauchsspuren.
200,–





3854

3854 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 5 lavierte Tuschzeichnungen. U.a. Armdrücken im Wasser, der vornehme Pförtner u. der getarnte Verehrer nach Pomerhanz. Sign./Monogr. Eines punkt. unter Passep. mont. Von 21,5 x 36,4 cm bis 20,3 x 30,1 cm. – Min. Altersspuren. 240,–

3855 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 15 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. zwei Einbrecher, ein Herr beim Barbier, ein junges Liebespaar u. eine Szene auf der Theaterbühne. Lavierte Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht auf festem Papier. Sign./Monogr. Von 20,5 x 22,8 cm bis 39 x 35 cm. – Tls. mit leicht angestoßenen Ecken u. im w. Rand mit kleineren Alters- u. Gebrauchsspuren.
270,–

3856 - Konvolut. 39 Zeichnungen. 19./20. Jh. U.a. Adolf Oberländer (5), Fritz Steub (3), Eugen Osswald (2), E. Reinicke (2), Barth (2), E.Z. (3, Theodor Grätz (1)). Von 14,2 x 9,9 cm bis 20,9 x 30 cm. - Vereinzelt leicht stockfl. Leichte Gebrauchsspuren. 550,–

3857 - Konvolut. 9 Entwurfszeichnungen für Illustrationen u. Karikaturen. U.a. von Wilhelm Rögge, T. Wenz, Johannes Leonhard u. Julius Kreis. Tinte, Tusche mit Bleistift (1) u. Kohle (2) auf Papier, tls. weiß gehöht. Sign. Von 18 x 16 cm bis 46,6 x 35,7 cm. Tls. punkt. unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchspuren. 120,–

3858 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). 9 Federzeichnungen. U.a. Ritter Kurt der Kreuzfahrer (1911), Wallensteins Lager, In das Album eines neumodischen Kunstjüngers (1871), Die Liebesprobe (1905). Tinte, tls. mit Tusche u. Bleistift auf Papier. Von 25,2 x 31,7 cm bis 11,9 x 13,2 cm. Tls. punkt. unter Passep. mont. tls. auf Papier mont. – Eines leicht stockfl. u. min. Gebrauchsspuren. 180,–

3859 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923) zugeschr. Konvolut aus 8 Zeichnungen. 3 Blatt einer Serie: Mann beim Holzsägen mit Hund. Bleistift u. Tinte auf Pauspapier, mit Weiß gehöht. 17 x 23 cm. Unter Passep. mont. 150,–

Dabei: U.a. Bleistiftzeichnung. Entwurf eines Kriegerdenkmals. 2 Tuschzeichnung. Paketbote versucht eine Dame zu beeindrucken. Von 23 x 20,8 bis 61,5 x 48,5 cm. – Eins gefaltet. Ansonsten nur leichte Gebrauchsspuren.

3860 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). 11 Federzeichnungen. U.a. Drei Blätter der Folge Geschäftspraseis (1888), Eine Überraschung, Gräfisches Mitleid, Der Herr Bardikukier Lehmann, Lagenplatz Nr. 3 (1904). Tusche auf Papier. Eine Bleistiftzeichnung. Größtentls. sign., monogr., dat. u. bez. Von 24,9 x 17,5 cm bis 14 x 11,9 cm. Punkt. unter Passep. u. auf Papier mont. – Eines stockfl. Leichte Gebrauchsspuren. 200,–

3861 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). 6 Federzeichnungen. 2 Bl. der verunglückte Lohengrin (1892) u. 4 Bl. zu Vätern u. Söhnen (1914/15). Tinte auf Papier. Größtentls. sign., dat. u. bez. 2 unter Passep. punktuell mont. – Vereinzelt etwas lichtrandig. Tls. min. Einrisse am Rand.
120,–

3862 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). Ritter Dietrichs Brautfahrt. 5 Tuschfederzeichnungen auf Papier für die Fliegenden Blätter Nr 1682. Sign. u. bez. Bildgr. Von 13,6 x 11,2 cm bis 10 x 11,4 cm. Auf Papier mont. – Tls. mini. Gebrauchsspuren. 150,–

3863 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). Ein epochemachendes Ereignis (1903). No. 1-4. Tinte u. Tusche auf Papier. Eines sign. u. dat. Alle hs. bez. Von 13,9 x 14,7 cm bis 22,6 x 16,7 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Tls. mit min. Gebrauchsspuren. 200,–

3864 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). Die Rache des Obermaschinisten u. Fürchterliche Rache. Je 4 Zeichnungen. Bleistift, Tinte u. Tusche auf Papier. Tls. sign. u. bez. Von 11,3 x 11,7 cm bis 21,2 x 17,1 cm. Tls. punkt. unter Passep. mont., tls. auf Papier mont. - Einzelne min. gebräunt. **Dabei:** 3 Federzeichnungen. Schicksals-Tücke (1880). Tls. sign. u. dat. 16,2 x 15,1 cm. Auf Papier mont. – Eines mit Faltspur u. kl. Wasserflecken. 200,–

3865 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). Der alte Rath (1897). Drei Zeichnungen. Tinte auf Papier. Tls. sign. Ca. 20,1 x 17,1 cm. Punkt. unter Passep. mont. **Dabei:** Der Schaufelfuchs (1887). Zwei Zeichnungen. Tinte, Tusche u. Bleistift auf Papier.

Sign. 18,5 x 2 8,3 cm u. 14 x 14,5 cm. Auf Papier mont. – Eines leicht stockfl. u. gewellt. 150,–

Dabei: Eingegangen (1894). Tinte auf Papier. Tls. sign. 15,5 x 17,7 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Tls. an den Rändern etw. gewellt u. flec ig. **Dabei:** Vier Heliografien. Verschiedene Motive u. Formate.

3866 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). Zwölf Blatt eines Skizzenbuches mit ausdrucksstarken Figurenstudien. Bleistift u. Aquarell auf Papier, tls. kolor. Bltgr. 16,4 x 10,20 cm. – Linker Rand tls. ungerelgäßig. Papier tls. leicht vergilbt. 240,–

3867 - Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). Camerals-Erinnerungen. 2 Zeichnungen. Tinte u. Tusche auf Papier. Sign. u. Monog. Punkt. auf Papier mont. – Eines mit leichtem Wasserfl. 120,–

Dabei: Vom Zuweit gehen (1878). Sign. Tinte auf Papier. – Faltspuren. **Dabei:** 3 Herrenportraits. Tinte auf Papier mit Monogr. – Leichte Gebrauchssp. **Dabei:** Süd-West Afrika.. Tinte auf Papier. **Dabei:** Der Rübenbauer (1916). Tinte u. Tusche auf Papier. Sign. u. dat. Punkt. unter Passep. mont. Von 16 x 13 cm bis 6,6 x 9,4 cm.

3868 - Olshausen-Schöneberg, Käthe (1881 Mödling-Hinterbrühl – Graz 1968). 12 Entwurfszeichnungen von 1915-1921. U.a.: Der neue Diogenes, Versailles, Späte Erkenntnis. Bleistift u. Tinte auf Papier. Größtentls. sign. u. dat. Verso tls. mit Druckanweisungen. Von 29,4 x 14 cm bis 36,3 x 47,5 cm. – Ecken tls. mit kl. Montagelöchlein. Ränder tls. mit kl. Einrissen, tls. leicht flec ig.. 500,–

3869 - Reinicke, Emil (1859 Zerbst – München 1942). 7 Entwurfszeichnungen (1985-1910). Karikaturen u. Illustrationen im historischen Szenerien. Tinte/Tusche u. Bleistift auf tls. festem Papier. Sign. u. dat. Eines unter Passep. mont. Von 23,2 x 26,8 cm bis 62,7 x 44,3 cm.- Tls. mit leichten Alterssp. 200,–

3870 - Reinicke, Emil (1859 Zerbst – München 1942). Das Dienstmädchen unter Soldaten vor München (1903). Bleistift, Tinte u. Tusche in Grau u. Schwarz, weiß gehöht auf festem Papier. Unten rechts sign. u. dat. 57 x 42,4 cm. – Papier etwas ergraut u. stockfl. Im w. Rand Spuren von Wasserflecken. Rand etwas bestoßen. 80,–

3871 - Reinicke, Emil (1859 Zerbst – München 1942). 18 Entwurfszeichnungen (1985-1921). Karikaturen u. Illustrationen. U.a. Szenen auf einem Bauernhof (1916), ein Geiger spielt zum Davonlaufen (1985) u. ein Liebespaar (1987). Tinte auf größtentls. festem Papier tls. weiß gehöht. Bis auf wenige alle sign. Tls. unter Passep. mont. Von 29,5 x 22,3 cm bis 36,9 x 45,7 cm. – Tls. mit leichten Alters- u. Gebrauchssp. 330,–

3872 - Reinicke, Emil (1859 Zerbst – München 1941). Wie man einen Bären fängt (1989). 4-teilige Serie. Federzeichnung. Sign. Je ca. 19,8 x 46,2 cm. - Im weißen Rand leichte Gebrauchsspuren. 80,–

3873 - Reinicke, Emil (1859 Zerbst – München 1942). 7 Federzeichnungen (1988-1908). Karikaturen nach Rob. Langbein, Faller, Horina u. Kozian. Tinte auf größtentls. festem Papier tls. weiß gehöht. Sign. u. dat. Von 26,5 x 31,5 cm bis 41,5 x 33,8 cm.- Tls. mit leichten Alterssp. 100,–

3874 - Simplicissimus – Sauer, Josef (1893 Bamberg – 1967 München). „Charakter". Ein Herr zwei Frauen nachguckend, welche den Ausblick aus einem Zug genießen. Federzeichnung auf Papier. Unten rechts sign. Unter Passep. mont., auf diesem Titel und Text. 32,1 x 28,2 cm. – Passep. stark eingerissen. Gebräunt u. stockfl. Mittig horizontal eine Faltspur. 80,–

3875 - Steub, Fritz (1844 Lindau 1903). 29 Illustrationen u. Karikaturen. Darunter Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tinte u. Bleistift auf Papier. Verschiedene Szenen sowie Bewegungsstudie auf 10 Blatt „Männer mit einem Fass den Berg hinab rollend". Verso mit Bleistift sign. num. u. tls. bez. Einzelne unter Passep. mont. Von 24 x 28,2 cm bis 15,2 x 22,8 cm. – Tls. stockfl. Papier tls. etwas gebräunt. Leichte Gebrauchssp. 180,–

3876 - Storch, Carl (1868 Budapest – Salzburg 1955). Am Postschalter. Dreiteilige Serie von 1924. Federzeichnung. Tinte auf Papier. Verso bez. sign. u. dat. Punktuell unter Passep. mont. 15 x 15,9 cm. – Papier leicht gebräunt. 120,–

3877 - Stubenrauch, Hans (1875 Aschau – Murnau 1941) u.a. 20 Entwurfszeichnungen u.a. für die Fliegenden Blätter. Verschiedene Motive: Genreszenen, Illustrationen, Karikaturen. U.a. von H.K. Ruhpdg, Meissl, Bleistift-, Feder- u. lavierte Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht. Sign./Monogr. u. tls. dat. (1890-1925). Tls. unter Passep. mont. Von 32,7 x 49,4 cm bis 12,5 x 20,3 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 270,–

3878 - Winkler, Rolf (1884 Wien – München 1942). Gauklertage 1933. 3 Lithogr. in Rot und Schwarz. Eine Einladung zum Karneval im Löwenbräu-Keller am Stigmaierplatz München. Sign. Zwei auf Karton mont. Eines punkt. unter Passep. Je 17,8 x 11,6 cm. – Eines mit kleinem bräunlichen Fleck u. einer Bleistiftlinie. 180,–

Dabei: Nupi. Zwei Karikaturen. Sommerfrische u. Aufklärung. Tinte u. Bleistift auf Papier. Aquarell auf Papier. Sign. eines dat. (1925). Eines punkt. unter Passep. mont. 24,5 x 21 cm u. 20 x 26,5 cm. – Mit leichten Altersspuren.

3879 - Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). 20 Federzeichnungen. Verschiedene Motive. U.a. Dienstmädchen und Herrinnen, Kipelde Schüler, ein kranker Ehemann, ein Herr am Giftschrank u. ein vom Mittagstisch aufbrechender Soldat. Tusche auf Papier. Eine Bleistiftzeichnung. Sign./Monogr. Tls. unter Passep. mont. Von 29,5 x 22,8 cm bis 50,3 x 42,2 cm . – Mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren. 270,–

3880 - Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). 9 Zeichnungen. Tinte (5), Tusche (1), Bleistift (4) auf Papier/Karton. U.a. zwei Charakterköpfe, ein Blumen überreichender Clown, ein träumender Jüngling im Wald u. eine dreiteilige Serie einer Karikatur. Von 19,2 x 22,5 cm bis 44,7 x 33,7 cm. – Papier tls. leicht ergraut, Ränder tls. etwas gebräunt, drei min. stockfl. 120,–

Dabei: Ders. Beim Ball. Druck auf beschichtetem Karton. 31 x 43,5 cm.

3881 - Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). „Soldatenglück". Eine Dienstmagd hat einem Soldaten zum Treffen bei Mondschein etwas zu Essen mitgebracht. Lavierte Tuschzeichnung in Grau, Schwarz u. Weiß auf blau-grauem festen Papier. 42,3 x 28 cm. Signiert. - Linke untere Ecke diagonal beschnitten. 75,–

3882 - Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). 10 Federzeichnungen. U.a. Wanderer vor der Hütte, eine junge Familie, Dienstmagd mit Soldat u. ein junges Paar mit Gast bei Tisch. Tinte auf festem Papier. Sign./Monog. Von 49 x 35 cm bis 38,2 x 32 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 120,–

3883 - Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). 20 Federzeichnungen. U.a. ein Paar beim Spazierengehen, lachende Freunde beim Lesen, eine rauchende Dienstmagd, elegante Damen beim Gespräch, eine Familie beim Tisch und Mutter mit Sohn beim Schreiben. Tinte auf festem Papier. Sign./Monog. Von 32,4 x 29,4 cm bis 52,5 x 39 cm. - Mit leichten Gebrauchsspuren. 270,–

3884 Kasimir, Luigi (1881 Ptuj – Grinzig 1962). Quellenstrasse in der Au München (1911). Farbradierung. Unten rechts sign. bei Franz Hanfstengel, München pub. Bildgr. 33,7 x 26 cm. Gerahmt. – Im weißen Rand leicht ergraut. 100,–

3885 Kauffmann, Hermann (1808 Hamburg 1889). Figurenkompositionsstudie mit Bauernfamilie u. Pferde. Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Büttenpapier, tls. mit dezentem Kolorit, verm. um 1870. 23,3 x 38,8 cm. Verso mit Skizze eines Reiters zu Pferde. Am ob. Rand. auf Passep. mont. - Vereinz. faltig u. stockfl. 180,–

Dabei: Adolf von Grundherr, Wartender Kutscher. Bleistiftzeichn. 18,6 x 23,9 cm. Verso sign. u. mit Skizze einer Straßenszene. – Unt. Ecken abgeschn. – Ludwig Behringer (zugeschr.). Rastende Reisende versorgen ihre Pferde. Aquarellzeichn. 21 x 32,9 cm. Unter Passep. – Vereinz. flec ig. Alters. u. Gebrauchssp. – Unbekannter Künstler. Kutschenfahrt. Aquarellierte Tuschezeichn. mit Wachsstift, 1972 (?). 28,2 x 24,7 cm. Sign. unt. links „mayfarth". Unter Passep.

3886 Kaulbach, Wilhelm von (1805 Waldeck – München 1874). Die Völerscheidung. Kupferstich auf Velin, 1847. Unten links sign. Gestochen von J. Thäter W. Wick Ernst Arnold in Dresden. 51,2 x 62 cm. – Leicht stockfl. Am unteren Rand leicht unregelmäßig beschnitten. Mit geschlossenem Einriss. 180,–

3887 Keim, Alois (1768 Stuttgart – Nürnberg 1835). Junger Mann verabschiedet sich von zwei jungen Frauen. Feder und Pinsel in Grau, mit Deckweiß gehöht (oxydiert), schwarzer Feder umrandet, auf gelblichem Velin. 10,7 x 8,1 cm. Vorlage für eine Illustration in einem Hofkalender um 1815. 200,–

Dabei: Ders. Junge Frau nimmt Abschied von ihren Eltern, dabei der junge Ehemann. Feder und Pinsel in Grau, mit Deckweiß gehöht (oxydiert), mit schwarzer Feder umrandet auf gelblichem Velin. 10,8 x 8,6 cm. Vorlage für eine Illustration in einem Hofkalender 1818/1819. – Minimal fl.

3888 Kiel, Achim Frederic (1964). Libreria Andreana – Liberei. Serigraphie auf Bütten, 1996. Sign., dat. u. gewidmet als e.a. (einer von 30) bez.70 x 50 cm. 150,–

3889 Kießling, Paul (d.i. Johann Paul Adolf Kießling, 1936 Breslau – Dresden 1919). Kinderportrait. Sitzender Knabe (?) im dunkelblauen Kleid mit Spielzeug in der rechten, an die Brust gelegten Hand. Öl auf Lwd., um 1850. 72 x 58 cm. Am re. unteren Rand sign. Krakelée. In ovalem, vierteiligen Keilrahmen gespannt u. im ovalen, vierteiligen, goldfarb., barocken Stuckrahmen (97 x 82 cm) mit Rosenapplikationen oben. Zertifi at der Kunsthandlung Wild, Lahr von 1990 liegt vor. Wunderbar erhalten. – Abholung oder Spedition. 900,–



3890

3890 Kininger, Vincenz Georg (1767 Regensburg – Wien 1851). Villa mit einem künstlich angelegten Teich. Möglicherweise eine Landschaft in der Nähe von Wien. Feder in Braun, grau laviert. 14,4 x 25,2 cm. Auf Untersatz montiert und dort signiert„V. Kininger fec.". Mit Vergolderrahmen. 500,–

Vergleichbare Zeichnungen Kiningers sind abgebildet im Katalog 74, „Vincenz G. Kininger", Wien, Ch. M. Nebehay, Nrn. 52 bis 57.

3891 Kirchner, Ernst Ludwig (1880 Aschaffenburg – Frauenkirch b. Davos 1938). Auf dem Kasernenhof. Lithographie aus „Der Bildermann", 1916. 27,4 x 21,5, Blgr. 35,5 x 28 cm. Mit dem Namenszug und dem Titel unterhalb der Darstellung. Verso die Lithogr. „Landschaft am Neckar" v. Rudolf Großmann. 80,–

Dube 308 II c (dort als „Zwei reitende Artilleristen betitelt). Söhn HDO 10615-2. – Etw. stockfl., tls. leicht knittrig, tls. kl. Randläs.

3892 Kleinhempel, Gertrud (1875 Leipzig – Althagen 1948). Blühender Apfelbaumzweig. Aquarell auf Papier. Unten links sign. 25,4 x 20,4 cm. Gerahmt. - Leicht stockfl. 150,–

3893 Kleist, Emma von (1840 Lemsern/Kurland – Riga 1892). Stillleben mit aufgeschlagenem Buch, Blumenvase, Pfauenfedern, Flieder und Frauenmotiv. Öl auf Lwd. 76 x 65 cm. Unten li. signiert „E.v.Kleist". Gerahmt. 1.500,–

3894 Klemm, Walther (1883 Karlsbad – Weimar 1957). Mutter und Sohn knien vor einem König. Holzschnitt. Sign. Punkt. unter Passep. mont. Bildgr. 6,2 x 12 cm. Blgr. 25,5 x 19 cm. 60,–

3895 Klöckner, Walter (1901 Frankfurt a.M. 1973). 8 abstrakte Kompositionen um 1953/55. Pastell (3), Tusche (2), Mischtechnik (1), Acryl (2) auf Papier u. Platte. Darunter 2 Entwurfszeichnungen für Mosaike. Tls. sign. Von 71 x 100 cm bis 49,8 x 49,8 cm. Größtentls. auf Karton mont. – Ränder tls. eingerissen, w. Ränder mit Gebrauchsspuren. 150,–

3896 Klose, Walter (1921 Jägerndorf – München 2003). Kopf. Öl auf Platte. 67 x 51,5 cm. Verso sign. **Dabei: Ders.** Landschaft. Öl auf Lwd. 57 x 53,5 cm. Verso sign. 90,–

3897 Knaupp, Werner (1936 Nürnberg). Ohne Titel. Lithographie 1972. Blgr. 49,5 x 65 cm. Sign., dat. u. num. – Ex 129/150. – Leichte Gebrauchssp. 80,–

3898 Knight, Charles (1743 – ca. 1826). Tom and his pigeons. Nach J. Russell (1792). Im verzierten Ovalen Rahmen. Farbstich (Punktierung). 13,5 x 16,5 cm. Auf Papier mont. Verso bez. – Links kleiner Einriss bis in den Rahmen . Am oberen Rand im weißen, min. gebräunten Rahmen einzelne kleine Flecken. 90,–

3899 Knoblauch-Hüppe, Ruth (1916 Gtoßörner – München 2004). 7 Bilder. 2 Gemüsestilleben, 4 Landschaften mit Häusergruppen (eines rücks.), Figurative Studie u. ein Frauenkopf. Verschiedene Techniken, u.a. Aquarell u. Pastelle auf Papier. Tls. sign. u. mit Nachlassstempel. Von 50 x 65,5 bis 17,5 x 19 cm. – Eines mit kleinen Einrissen u. Fehlstellen am Rand. Eines etwas berieben. 150,–

3900 Koch, Friedrich Ferdinand (1863 Landau 1923). Im Schwarzwald. Öl auf Platte, unten rechts signiert. Ca. 34 x 53,5 cm. Gerahmt. 240,–

3901 Koch, Joseph Anton (1768 Obergiebeln – Rom 1839). SS. Giovanni e Paolo in Roma. - Vedut d'una parte du Roma Antiica. Bl. 12 u. 13 aus der Folge von 20 „Römische Ansichten". 2 Radierungen ca. 1810. Plgr. je 17 x 22,6 Blgr. ca. 22 x 30 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Nr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. Aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). 120,–

Beide B. etw. stockfl. – **Dabei: Georg Heinrich Busse** (1810 Bennemühlen – Hannover 1868). Schule bei Albano unweit Rom. Radierung auf aufgewalztem China 1840. 23,5 x 31, Blgr. 29 x 36,5 cm. Mit dem Monogr. i.d. Darst. unt. li. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Mit Fotoecken unter Passep. mont. - Anresen 35. – Etw. gebr., Trägerpapier etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3902 Koehler, Hendrik (1893-1975) u.a. 6 Landschaften. 1. Hälfte 20. Jh. U.a. von Karl Merz (1929), F. Dampfhofer (1931). Öl auf Karton, Lw., Holz u. Platte. Von 50 x 38 bis 35 x 41,5cm. Gerahmt. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 200,–

3903 König, Peter. Phantastische Figuration. 1967. Öl auf Leinwand. 83,5 x 55 cm. Gerahmt. Kl. Alterssp. – Verso Etikett des Künstlers. 270,–

3904 Körner, Gottfried (1927 Werdau – Dresden 2015). 4 Radierungen auf Bütten. Je sign. u. wie folgt bez.: Spiegelung 2 (num. 10/45 u. dat. 88), Herbstschnee II (num. als 14/30), Baumgruppe II (5/5). Felssäulen (Probedruck). Blgr. 49,2 x 37,3 cm bis 37,1 x 43,8 cm. – Tls. im weißen Rand leicht flec ig. Eines mit kleinerem Einriss im weißen Rand. 100,–

3905 Köselitz, Rudolf (1861 Annaberg – München 1948). Portrait einer Frau in grünem Zimmer. Aquarell/Gouache auf Papier, 1929. Ob. rechts sign. u. dat. „Rud. Köselitz März. 1929". 53 x 43 cm. Unter Glas gerahmt. D 200,–

3906 Kokoschka, Bohuslav (1892 Wien 1976). Frau mit einer Rose. Lithogr. von 1920. Mit Bleistift sign. u. num 21/150. 76,7 x 55,7 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

3907 Konvolut. 135 Blatt des 18.-20. Jh. Zahlreiche Drucke der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien u. Druck der K. K. Hof- u. Staatsdruckerei, sowie von Geo Fourrier, C.A. Richter nach Morstadt, Ernst Pichardt, Paul Diedich, Carl Vernet, Lilljnstom Portraits, Landschaften, H. Schrodter. Verschiedene Motive u. Techniken, u.a. Radierungen, Lithogr., Offset., Kohlezeichnungen auf Papier u. Öl auf Pappe. von 13,2 x 35,7 cm bis 53,2 x 38,5 cm. Tls. mit Gebrauchsspuren. 200,–

3908 Konvolut. 16 gerahmte und 30 ungerahmte Graphiken. U.a. Horst Jansen, Cyril Bouda, HAP Grieshaber, nach Spitzweg. 20. Jh., Verschiedene Formate. 240,–

3909 Konvolut. 20 Trachtendarstellungen. Überwiegend Bayern u. Tirol. Von G. Leutzsch, nach A. Kretschmer. Bei J.G. Bach, Leipzig 2. Hälfte 19. Jh. Chromlithogr. Unter Passep. mont. 30 x 21 cm. 90,–

Sowie: Mr. Punch's Golf Stories. 9 karrikaturistische Holzstiche, um 1920. Unter Passep. mont. 10,2 x 14,2 cm.

3910 Konvolut. 25 Bll. Zeichnungen, Deutsch 19. Jh. Vorwiegend Landschaften in Bleistift. Versch. Formate. 300,–

3911 Konvolut. 32 Blätter, u.a. Albert Henry Payne (1812-1902). Tändelei (ca. 1850). – Crusius. Ein Herr verbrennt Briefe. - Plonski nach Ostade. Wirtshaus-Szene. – Fribourg nach G. Dow. Die gute Hausfrau. – Freundschaftskarten von ca. 1830. – Verschiedene Techniken. Größtentls. unter Passep. mont. Von 3,3 cm bis 20,1 x 16,5 cm. 60,–

Darunter: 17 Romantische Damenbildnisse. U.a. nach W.C. Ross von H. Cook. Ca. 14 x 13 cm.

3912 Konvolut. 49 Zeichnungen des 19. u. 20. Jh. U.a. von Hans Sandreuter, Irene Zurkinden, Francois Louis Francais zugeschr., Kikuo Kiniwa, Gaston Pierre Galey u. Otto Leiber. 240,–

Verschiedene Motive u.a. Landschaften, Portraits, Häuser- u. Straßenansichten, Tierstudien. U.a. in Kohle- u. Bleistift (tls. weiß gehöht), Aquarell, Tusche auf Papier u. Öl auf Karton. Tls. unter Passep. mont. Von 5,5 x 4 cm bis 44 x 34,6 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.

3913 Konvolut. 6 Zeichnungen und Aquarelle. 19./20. Jhdt. Tuschzeichnung mit Bauernhäusern. Rötelzeichnung vermutl. Alttestamentale Szene auf Papier mont. Mariendarstellung. 120,–

Unvollendetes Aquarell mit Bleistift von höfischer Gesellschaft in der Natur mit WZ. Tuschzeichnung eines Herrenhauses am Fluss. Bleistiftzeichnung einer Gründerzeitvilla. Blgr. von 10,7 x 5,7 cm bis 19 x 30 cm. – Tls. mit Faltspur. Leicht ergrauter Rand. Verso Montagereste.

3914 Konvolut aus 140 Blatt. Überwiegend 19. u. 20. Jh. U.a. Claudine Bouzonnet-Stella. Der Schlag, Platte 4 aus „Les Pastorales", 1667. 300,–

Größtentls. Landschaften, u. a. Marquard Wochers 360 Grad Panorama von Thun. Sowie Werbeprospekte u.a. WMF (1937), Nürnberger Lebkuchen, Black & White Whisky, Afri-Cola u. mehrere Bögen Oblaten, sowie ein Theaterzettel, Wilhelm Tell 1834. Kupfer- u. Stahlstichestiche, Radierung, Aquarelle, Bleistift, Lithogr. Tls. sign. Von 13,9 x 12 cm bis 69,5 x 55,5 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren.







3915

3915 Konvolut aus 210 Blättern, 18. und 19. Jahrhunderts. Verschiedene Motive, u.a. Heiligen- u. Märtyrerbilder, Guckkastenbild, Jagdbilder u. galante Szenen. U.a. von Baumgartner, J. E. Nilson, G. B. Götz, Klauber Cath., F. X. Habermann, J. Chr. Steinberger. Verschiedene Techniken. Tls. punktuell unter Passep. mont. Blgr. von 55,3 x 74,4 cm bis 15,6 x 9,4 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 450,–

3916 Konvolut aus 52 Blättern 20. Jh. Verschiedene Motive, u.a. Frauen Bildnisse, Berglandschaften, verschiedene Exlibris, Tierbilder, Österreichisches Staatsverschulverschreibung von 1868. U.a. von Karoline Ruhm, R. Meinett u. Luxenbacher. Tls. sign. u. dat. Verschiedene Techniken, u.a. Aquarell, Radierung, Bleistift, Offsetdruck. Von 48 x 34,5 cm bis 15 x 10,5 cm. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 200,–

3917 Konvolut aus 56 Graphiken, 20 Jh. U.a. von Janoslav Votuba, Ernst Degasperi, Karl Heinz Bohrmann, Josef Weisz, Otto Tschumi, Heitler László, Hans Becher, Thea Kowai, Jonas Hafner, Walter Renz, Dieter Ritzert, Gianfranco Schialvino. Überwiegend sign., dat. u. num. Verschiedene Techniken auf Papier. Einzelne unter Passep. mont. Von 61,5 x 71 cm bis 27,5 x 52,5 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 270,–

3918 Konvolut bestehend aus 119 Blättern. 17.-21. Jh. Überwiegend 19. u. 20. Jh. U.a. von Horst Johannes Sauerbruch, Horst Antes, Andrea Trost, Gerad Edelink, Dancker Danckerzs, Hans Schoedter, Johann Elias Riediger, Adolf Hildebrand, Caroline Lecon. Verschiedene Motive u. Techniken. U. Aquarell, Bleistift, Kohlzeichnung, Fotocollage, Farblithogr. Kupferstich. Von 20 x 20,2 cm bis 58,7 x 90,6 cm. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchsspuren. 300,–

3919 Konvolut bestehend aus 100 Ansichten. Überwiegend 19. Jh. Verschiedene Motive u. Techniken. U.a. Kolor. Guckkastenbilder (Zürich, Bonn), „Heimburg samt Umbliegender Gegend" Kupferstich von Casper Merian. Sowie: Radierungen, Lithogr. u. zahlreiche Stahlstiche. Tls. unter Passep. mont. Von 10,2 x 13,6 bis 45,5 x 60,5 cm. – Tls. mit Gebrauchsspuren. **Dabei: Bernado Belotto detto Canaletto.** 8 Lichtdrucke nach Original-Radierungen, Dresden 1946 bei Wolfgang Jess. 30 x 40 cm. **Sowie: Pieter Bruegel d.Ä.** Sieben Gemäldewiedergaben. Leipzig im Veb E.A. Seemann Verlag 1999. 33,5 x 26,5 cm. – Je mit leichten Gebrauchsspuren. 180,–

3920 Konvolut. Bestehend aus 35 Blättern. 19.-20. Jhd. U.a. Tadaaki Kuwayama, Yoshi Takahashi, Max Radler, Eberhard Dänzer, Hans Schäfer, Josef Nicklas, Fred Joachim, sowie kolor. Titelblatt zu Abraham Ortelius Atlas (1609). Eine humoristische Urkunde der „Zottologie" (wohl um 1900) u. ein sign. Beutel geschredderte D-Mark. Verschiedene Motive. Verschiedene Techniken. Tls. unter Passep. mont. Von 5,2 x 4,5 cm bis 64,6 x 47,8 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 240,–

3921 Konvolut. Bestehend aus 12 Graphiken. Überwiegend 20. Jh. U.a. Alexander Frenz, Eduard Stiefel, Klaus Schröter, Jörg Scherkamp, Hartmut Friedrich,Adebisi Fabunmi, Thomas Wachweger. Verschiedene Techniken. Von 50 x 34,7 cm bis 79,5 x 55,9 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchspuren. 200,–

3922 Konvolut bestehend aus 8 Werken des 19. &. 20. Jh. Darunter 2 Berglandschaften, 2 aquarellierte Ansichten von Elfeld, Portrait von Richard Knaur (1929), Genreszene mit zwei Mönchen, Photografie des Marineschiffs „Leipzig" u. Ansicht der Fabrik „L. Durand, Huguenin & Cie.". Verschiedene Techniken. Tls. sign. Von 53 x 72,5 cm bis 37 x 36 cm. Gerahmt – Tls. mit Gebrauchsspuren. 150,–

3923 Konvolut. Fünf Farboffset-Lithogr. u.a. nach G. Klimt, J. Folon, X. Fuhr. zwei Radierungen von F. Rops u. zwei Farb-Pochoirs von R. Dufy. Unterschiedliche Formate. Bis auf zwei unter Passep. mont. Von 27,9 x 22,5 cm bis 37,9 x 27,8 cm. – Sehr guter Zustand. 150,–

3924 Konvolut. Fünf Gemälde. 20. Jh. Häuserfront, Blick auf See, Landschaft, Blumenstrauß und Blick über Felder. Öl auf Lwd. (4) bzw. auf Platte (1). Verschiedene Formate. 4 gerahmt. – Seelandschaft mit Krakelee, Häuserfront etwas verzogen, Lwd. mit Karton doubliert. 200,–

3925 Konvolut. Sieben Ausstellungsplakate. Zwei hs. sign. Plakate von H. Jansen. – O. Ecken mit Knickspuren u. leicht stockf. Aus.-Plakat von P. Collien (1975) hs. sig. – o. zwei k. Einrisse. H. Richter (1974) u. hs. sign. P. Ackermann (1973) in der Galerie Lietzow. J. Vennekamp in d. Galerie Schmücking (1974). J. Friedländer in d. Galerie Nikel-Zadow (1972). 160,–

Dabei: Gertrude Degenhart „Tanzender Geiger" hs. – Sehr guter Zustand. E. Würtenberger „O Mein Heimatland", Zürich (1920). Riedel „Aufführung Gotteskind" (ca. 1930). – Mit Mittelfalte.

3926 Konvolut von 12 Bll. Künstlergraphik. Versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhdt. **Darunter:** George Grosz, Der Mädchenhändler. Farboffsetlithogr. Blgr. 30,2 x 24 cm. Sig. Dückers S I, VIII. 360,–

Dabei: Unbek. Künstler. Kirche an einem Fluß gelegen mit zahlreichen Bauern. Aquarell, um 1800. 45,8 x 65,8 cm. Li. unten sign., evtl. „Paul Waseling". – **Unbek. Künstler.** Küstenlandschaft, Gouache auf Karton, 20. Jhdt. Blgr. 47,3 x 68 cm. Rechts unten sign. „Piper". – **Unbek. Künstler.** Antike Szenerien. 2 Aquarelle. 43,5 x 58,3 cm. Sign. „F.A. Becker pinx. - Strandszene an mit Häusern bebauter Küstenlandschaft, Farblithogr. Blgr. 56,76 cm. Re. unterhalb der Darstellung mit Bleistift sign. „Dali" u. num. Ex. 58 von 350. – **Anonym. Künstler.** Olga mit Hut. Bildnis einer jungen Frau mit Hut, im Dreiviertelprofil nach links. Lithogr., 20. Jhdt. Blgr. 67,8 x 4 8,4 cm. Betitelt, num. u. bez. – 2 von 4 Ex. – **Joseph Nigg.** Blumenstücke. 5 Chromolithogr. n. Gemälden. Blgr. ca. 55 x 80 cm.

3927 Konvolut von 12 Landschaftsdarstelllungen in versch. Techniken u. Formaten, spätes 19.-Mitte 20. Jh. Teils sign., bezeichnet und dat. Tls. unter Passepartout oder auf Trägerkarton montiert. - Altersspuren. 300,–

3928 Konvolut von 4 Bl. Künstlergraphik, 2.H. 20. Jh. Jwls. hinter Passep. 60,–

André Beaudin (1895-1979). Komposition mit Bäumen. Farblithographie bei Edition Verve, Paris 1961. Blgr. 29,5 x 21,8 cm. – **Francisco Borès** (1898-1972). Paar mi Früchten u. Glas. Farblithographie bei Edition Verve, Paris 1961. Blgr. 29,5 x 21,8 cm. – **Rudolf Hausner** (1914-1995) nach. Adam, warum zitterst Du? Verkleinerter farb. Offsetdruck n. der Farbserigraphie, ca. 1970. - Vgl. Huber WVZ 12 (für die Farbserigraphie). – **Andy Warhol** (1928-1987). Portrait Ingrid Bergmann (mit Hut). Farboffset nach d. Orig.-Serigr. bei Galerie Börjeson, Malmö 1983. Blgr. 23 x 23 cm.

3929 Konvolut von 6 Ölgemälden u. 1 Aquarell. 19./20. Jh. Versch. Größen zw. 45





3927

x 30 u. 95 x 50 cm. Meist Landschafts- oder Ortsdarstellungen. Sign. oder monogr., tls. dat. Gerahmt. Darunter Werke von Hermann Otto, Karl Abt, (Carl) Meyer u.a. – Mit Gebrauchsspuren. 100,–

3930 Konvolut von mehr als 15 Aquarellen. Überwiegend 1.H.20.Jhdt. Versch. Themen. Bis ca. 55 x 42 cm. Tls. sign. oder monogr., dat. u. bezeichnet. Meist unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Werke von: Thomas Bachmeier, Ferdinand Guignier, Georg Höhmann, Albert Fechti, Eckehard Lehmann, M.Wimmer, M.Wilhelm und anderen. 100,–

3931 Konvolut von 10 Reproduktionen, tls. Farblithographien. 1923-1963. 23 x 32,2 cm – 31 x 25 cm. D 150,–

Darunter:George Braque Athénée, Pichet, Les oiseaux blancs. **George Grosz**Das Vaterunser, Grimmiger Mann, Lustmord, Plauderstunde. **Max Pechstein** Reisebilder Italien Südsee. **Amadeo Modiglianip**Nu de femme. **Henri Matisse**Bateau. **Piere Bonnard**la vie de Sainte Monique.

3932 Kopallik, Franz (1860 Wien 1931). Das Gartenschlößchen. Weißgehöhtes Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1919. 30 x 26 cm, Blgr. 42,5 x 33,5 cm. Sign., ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien" u. „Gartenschlößchen". Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 17. Jul. 1919" sowie eine Skizze für eine weitere Illustration in Bleistift. 200,–

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter" (Bd. 151, Nr. 3861, 1917, Seite 43). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

3933 Kopallik, Franz (1860 Wien 1931). Lenzmonat. Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1917. 32 x 24,5 cm, Blgr. 48,5 x 37,5 cm. Sign., ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien" u. „Lenzmonat". Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 2. Jul 1919". 270,–

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter" (Bd. 146, Nr. 3739, 1917, Seite 138). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.



3934

3934 Kornbeck, Julius (1839 Winnenden – Oberensingen 1920). Landschaft mit Feldern, Gewässer u. Hütte am Ufer. Öl auf Karton. 25 x 42 cm. Verso auf typogr. Zettel hs. Bestätigung der Witwe Josefine Kornbeck, dat. 1920. Gerahmt (39 x 56 cm). (13) 400,–



3935

3935 Kozik, Gregor-Torsten (1948 Hildburghausen). Abstrakte Komposition. Mischtechnik mit Kreide und Tusche auf Papier, (19)95. Ca. 53 x 78 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mit eh Widmung des Künstlers. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). **Dabei: Ders.** Jkaw – Vöglein am Ende der Welt. Holzschnitt, (19)94. 62,5 x 40 cm (inkl. Rahmen 95 x 67 cm). Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bet. Unt li. um. „7/10". Unt. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 180,–

3936 Kramm, Willibald (1891 Frankf./O. – Heidelberg 1969). Mond über bergiger Landschaft. Öl auf Hartfaser. 56,5 x 75,5 cm. Unt. li. sign. - Äußere Ränder tls. mit Farbabplatzungen. 120,–

3937 Kraus, Gustav (1804 Passau – München 1852). Amberg. Lithographie auf Papier (ca. 1828). Passep. Ausschn. 28 x 34 cm. I. d. Pl. sign. u. dat. Hint. Glas gerahmt. 80,–

Nach H. Adam, gedr. v. Josef Selb.

3938 Kremer, Alfred (1895 Regensburg – Weilheim 1965). Szene. Schwarze Tempera auf Papier, 1964. Blgr. 13,2 x 13,2 cm. Verso sign., dat. u. bet. Auf schwarzen Träger mont. Unt. Gl. ger. – Le. gewellt. 180,–

3939 Krenzer, Oskar (1876 Straßburg – Dresden 1942). Felsige Flusslandschaft. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „München". Gerahmt (64 x 84 cm). Tls. Krakelée. (21) 300,–



3939

3940 Kriesch, Rudolf (1904 St. Pölten – München 1992). Weibliche Akte. 3 Zeichnungen. Tinte auf Papier, weiß gehöht. Eines sign. Unter Passep. mont. 40,2 x 29,5 cm. – Papier leicht vergilbt. Etwas lichtrandig. Eines im w. Rand mit restaur. Riss. 240,–

3941 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Haus aus Wernstein. Feder- Tuschezeichung, unten rechts signiert. Blgr. 25,9 x 20,4 cm. Gerahmt. – Provenienz: Zertifakt der Galerie Altnöder, Salzburg liegt. vor. – Aus dem Besitz von Alois Samhaber, späterhin vererbt an seine Schwester Rosa Samhaber und schliesslich an deren Erbin Maria Strasser. – Dere Titel „Haus aus Wernstein" eh. von Kubin. 1.200,–

3942 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Das Kriegspferd. Aquarellierte Federzeichnung, unten mittig signiert. Blgr. 28 x 21 cm. Gerahmt. – Provenienz: Maria and Gustav Kapsreiter, Schärding. Galerie Altnöder, Salzburg. 2.400,–

3943 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Die Vogelinsel. Feder- Tuschezeichnung, aquarelliert. unten rechts signiert. Auf Katasterppapier. Blgr. 39 x 31,3 cm. cm. Gerahmt. – Ha II 2038. Der Titel „Die Vogelinsel eh. von Kubin. – Provenienz: Maria and Gustav Kapsreiter, Schärding. – Zertifakt der Galerie Altnöder, Salzburg liegt vor. 2.700,–

3944 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Das Irrenhaus. Feder- Tuschezeichung, oben rechts signiert. 29.5 x 22,5 cm. Gerahmt. Dabei: Zettel (auf ehem. Tägerkarton montiert) mit handschriftlicher Widmung von Alfred Kubin: = Das Irrenhaus 1945 - seinem lieben Gustav zur Begrüssung nach langer Abwesenheit freudigst überreicht von seinem alten Alfred". 3.000,–

3945 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959). Der Tod und der Reisigsammler. Tusche und Aquarell auf Bütten (Landkartenfragment). 33,5 x 39,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. „Kubin (19)36". Unt. li. bet. u. bez. „Der Tod und der Reisigsammler – 1571". – Le. gebr., tls. Randdefekte, Stecknadellöcher in den Ecken, kl. Löcher imß unt. li. Eck. Verso Spuren alter Mont., sowie beschmutzt. 5.400,–

3946 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959) nach. Vier Strichätzungen nach Federzeichnungen (1941). Don Quichotes letzte Fahrt, Hamlet, Am Wattenmeer,



3945

Fürchtenichts. Blgr. je 26 x 19,7 cm. – Verso mit Sammleraufkleber. 80,–

3947 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Der Seekönig. Feder- Tuschezeichung, aquarelliert, unten rechts signiert. Bildgr. 24,5 x 36 cm Gerahmt. – Unten rechts „hs. von Kubin „für Maria". 3.600,–

3948 Kuehn, Gary (1939 Plainfiel , NJ). Komposition. Offset. Blgr. 57 x 76,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 90/150. D 100,–

3949 Kuhn, Hans (1905 Baden-Baden 1991). Abstakte Komposition. Farblithographie. 1970. Sign. u. dat. – Mit Widmung des Künstlers. – Nr. 6 von 52. 80,–

3950 Kunert, Katrin (1962 Leipzig). Orpheus. Farblithogr. auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 54 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. WZ Hahn. Schöpfrd. 90,–

3951 Kunert, Michael (1954 Leipzig). Pollenflug im Pollenkopf. Farbserigraphie auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 54 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 90,–

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen. – Ecke re. unt. le. gekn.

3952 Kunert, S. Biedermeier Portrait eines jungen Herren mit gelbem Schal. Öl auf Lwd. Links mittig sign. als „S. Kunert". 38,9 x 29,9 cm. - Mit weißen kl. Sprenkeln. Oberer re. Rand kl. Farbabplatzung. Lwd. unt. li. leicht gewölbt. 120,–

3953 Laféry, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Septzodium (1546). Kupferst. Aus „Speculum Romanae Magnifi entiae". In d. Pl. dat. u. bez. 49,3 x 35,6 cm. – Am unteren Bildrand bis in Darstellung beschn. Leichte Faltspuren. Untere rechte Ecke mit ausgebesserter Fehlstelle, ohne Bildverlust. Linker Rand verso mit Papier verstärkt. Papier stellenw. leicht gebräunt. 120,–

3954 Lafond, Simon Daniel (1763-1831). Fuchs und Storch am Wasserfall vor einem Gletscher. Aquarell auf Papier. Unten links sign. u. dat. „S. Lafond 1827". 37,2 x 50,6 cm. Gerahmt. – Leicht stockfl. Am rechten Rand mit kleinem Einriss. Tls. mit leichten Knickspuren u. stellenw. leicht berieben. 500,–

3955 Lais, Otto (1897 Wilferdingen – Wegeberg-Merbeck 1988). Grotesque Gaukler (1927). Aquatinta-Radierung auf Bütten, mit Wz. Unten sign., dat. u. num. 20/48. Plgr. 24,9 x 19,9 cm. Blgr. 39,4 x 35,9 cm. 300,–



3956

3956 Lamotte, Bernard (1903-1983). Blumen. Öl auf Leinwd. 61 x 50 cm. Signiert. Gerahmt im schönen verg. Holzrahmen. – Kl. unauffällige Farbabplatzer. Rahmen m. Spuren d. Zt. 450,–



3957

3957 Lam, Wifredo (1902 Sagua la Grade – Paris 1982). Ohne Titel. Lithographie auf Papier. Blgr. 65,5 x 61 cm. M. Bleist. sign. u. num „4/100". 320,–

Verso m. Bleist. bez. Papier m. WZ u. Schöpfrd., a. d. Rd. le. fl. **Dabei:** Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). Spielzeug. Aquatinta und Radierung auf Papier.1969. Plgr. 20 x 24,5 cm. Passep. Ausschn. 34 x 39 cm. M. Bleist. sign. u. dat. l. d. Pl. dat. Hint. Gl. gerahmt.

3958 Lande, Willem van (ca. 1610 Delft – Amsterdam 1650). Schlachtdarstellung. Radierung. Auf festem Papier aufkaschiert. In d. Pl. sign. „W. v. Lande fec." u. Monog. „C.J. V[isscher] excude". Unten rechts als 2 num. Bis auf, tls innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. 13,7 x 20 cm. 100,–

Etwas lädiert, mit hellem Fleck in der Darstellung u. kleinen Einrissen am Rand. **Dabei: Pregel.** Portrait eines bärtigen Mannes. Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. 1772. Punkt. auf Karton mont. Blgr. 12,3 x 9,6 cm.

3959 Landschaft. Blick auf See und Alpen. 19. Jhdt. Öl auf Karton. 11,8 x 17 cm. Gerahmt. – Vereinzelt kl. Farbabplatzer. Leichte Krakelee. **Dabei:** Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung. Bauern beim Verladen von Heu. Unt. rechts sign. 10,7 x 17,2 cm. Gerahmt. – Papier etwas gebräunt. 100,–

3960 Landschaft. Haus in hügliger Landschaft 19. Jh. 40,1 x 50,5 cm. Kleinere Altersschäden. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

3961 Landschaft mit Kuh. Öl auf Karton, 20. Jh. Ca. 35 x 27 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. 100,–

3962 Landschaften. 3 Gemälde. Sommerliche Landschaften u. Kaffee im Garten. Öl auf Lwd./Platte/Holz. 20. Jh. Eines unten rechts als „Mela Muter" sign. Von 14,2 x 10,3 cm bis 47,1 x 57,4 cm. Überwiegend gerahmt. – Tls. mit Krakelee u. leichten Gebrauchsspuren. **Beigelegt: Intarsienbild.** Zwei Frauen in einer Südseelandschaft. Holz. 20. Jh. 35,5 x 50,5 cm. 200,–

3963 Landschaften. Folge von drei Landschaften. Öl auf Holz. Um 1900. Je 9 x 11,5 cm. Gemeinsam gerahmt. 240,–



3964

3964 Landschaften. Zwei Landschaften, jew. sign. D. Laurence. Öl auf Lwd., Ende 19. Jh. Je. ca. 90 x 70 cm. Unt. in Rot sign. Ger. – Stellenw. Farbabpl. 400,–

3965 LANDSCHAFTEN – Uferlandschaften. 4 Bll. verschiedener Künstler. 150,–

Park mit Ufermauer. Lithographie von Andrew Best u. Leloir auf Papier, (18)98. 21,5 x 27 cm. l. d. Pl. sign. „ABL" u. dat. M. Bleist. sign. „G.& R. Baudry". – Le. Fl. außerhalb d. Darst. **Dabei: Zwei Boote zwischen Treibgut.** Aquarell in Sepia ü. Bleist. auf Papier. 16 x 19 cm. – Le. Fl. u. Strich ü. d. Darst. **Hirten am Ufer d. Bergsees.** Lith. auf Papier (wohl 19. Jh.). 20,5 x 30 cm. – Eckabrisse re. Le. finge fl. Gegl.

vert. Knickfalte. **Ufer mit Brücke am Gebirgsbach.** Aquarell in Sepia auf Papier. 14 x 20,5 cm. – Einriss über nahezu ges. Breite. Vert. Riss ob. Rd. In Kuvert m. Etikett „Herrn u. Frau Lebmann mit herzlichem Gruß von Raabe."



3966

3966 Laroon II, Marcellus (1648 Den Haag – 1702 London) nach. Kopie von: A lady at confession. Öl auf Lwd. 57,5 x 47 cm. – Mehrere tls. größere Farbabplatzungen. Tls. mit Krakelee. Im oberen Bildteil mit langem Kratzer. Lwd. doubliert. 400,–



3967

3967 Laszlo, Boris (1897 Budapest – Meutoue in Frankreich 1924). Der Kuß. Folge von 10 Bll. eigenhändig vom Künstler aquarellierte Federlithographien. Je ca. 40 x 32,5 cm. München, D. & R. Bischoff, (o.J.). 700,–

3968 Laurenz, Johann Daniel (1772 Berlin 1835) zugeschr. 22 Blatt eines Skizzenbuchs. Bleistift auf Papier. U.a. Tierstudien, galante Paare, ländliches Idyll, Kindererziehung u. Jagdabfolgen. Blgr. 11,2 x 19,1 cm. - Tls. leicht stockfl. Tls. unregelmäßig beschnitten. Vereinzelt kl. Faltspuren. – **Dabei:** Zwei Photogr. von Kupferstichen ders. Blgr. 9,9 x 8,4 cm. 120,–





3967

3969 Lavalley, Paul Louis (1883 Paris 1967). Anwesen mit Park u. Bäumen. Tuschzeichnung. Ca. 23,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Dabei: Zeichnender Mann an einem Fluss sitzend. Kohlezeichnung mit etw. Kolorit, um 1900. Ca. 25,5 x 35 cm. Unt. re. undeutl. unter Passep. sign. od. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

3970 Lefèbve, Claude (1632 Fontainbleau – Paris 1675). Portrait des Arztes u. Numismatikers Charles Patin (um 1662). Kupferstich. In d. Pl. sign. u. dat. Blgr. 29,7 x 21,2 cm. – Leichte Faltspuren. Papier leicht gebräunt. 100,–

3971 Lehmden, Anton (1929 Cabaj – Wien 2018). Vogelsturz über großem Fisch (1970). Radierung. Sign. u. num. 111/150. Unter Passep. mont. Plgr. 32,2 x 24,8 cm. 100,–

3972 LEIBERG – Götze,E. Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terrakotta-Umschlag. 19 x 19 x 3 cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6 cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalen Erdbildern von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5 cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38 cm, gefaltet auf das Format 19 x 19 cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24. 200,–

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

3973 Leiber, Otto (1878 Straßburg – St. Georgen). Neun Radierungen u. eine Farblithogr. auf hellblauem Papier. Höfe u. Bauernhäuser in tls. verschneiten Landschaften, Auenlandschaft mit Fischern u. ein Nadelbaum. Tls. in d. Pl., tls. mit Bleistift sign. u. dat. von 1903-1921. Von 48,4 x 60 cm bis 28,7 x 36,4. – Im weißen Rand tls. leicht gebräunt, einzelne mit Knickspuren u. tls. leicht stockfl. 200,–

3974 Leiber, Otto (1878 Straßburg – St. Georgen). Weiher mit Hof an sonnigem Vorfrühlingstag. Öl auf Papier, auf Platte aufgezogen. Unten links sign. u. dat. „24.3.23". 34 x 50 cm. Sowie: **Ebd. Grüne Wiesen am Waldrand.** Öl auf Platte. Unten links sign. u. dat. „Sept. 1905". 41,5 x 51 cm. Dabei: **Ders. Portrait eines Mädchens mit Geige.** Pastell u. Kohle auf Papier. Unten links monogr. u. dat. „6.8.32". 24,4 x 21 cm. Tls. leicht flec ig. 180,–

3975 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Weite Landschaft mit Reetdachhäusern und schneebedeckten Bergen am Horizont. Öl auf Platte. Unten links sign. u. dat. 1950. 69 x 90,5 cm. Gerahmt. – Leicht staubig u. min. flec ig. 240,–

3976 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Portrait einer jungen Frau u. eines Herren. Öl auf Lwd. u. Platte. Je oben links u. mittig links sign. u. dat. „Juni 1913" u. „14.VI.14". 39,2 x 34 cm u. 49,5 x 32,4 cm. Gerahmt. – Tls. auf neuen Keilrahmen bezogen. 150,–

3977 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Landschaft im Vorfrühling. Öl auf Platte. Unten sign. u. dat. 1948. 78,5 x 68,5 cm. Gerahmt. - Leicht staubig u. min. flec ig. 180,–

3978 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Baum am Fluss. Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 1935. 44,5 x 54 cm. Gerahmt. 180,–

3979 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Blick über südliche Bucht. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. 1924. 65,7 x 120 cm. Gerahmt. 300,–

3980 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Herbstlicher Blumenstrauß am Fenster. Öl auf Platte. Unten

rechts sign. u. dat. 1950. 49 x 40 cm. Gerahmt. **Dabei: Ebd. Kleiner Strauß mit Nelken.** Öl auf Lw. Unten rechts sign. u. dat. 1927. 31,5 x 28,4 cm. Gerahmt. - Stellenw. leichte Krakelee. **Dabei: Ebd. Prächtiger Blumenstrauß in Blauer Vase.** Öl auf Platte. Unten rechts sign u. dat. 1946. 61 x 48,2 cm. Gerahmt. 200,–

3981 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Küste mit Segelboot u. Feldweg am Waldrand. Öl auf Platte. Unten links sign. u. dat. 1909/22. 33,6 x 48,2 cm u. 32,7 x 47,6 cm. Gerahmt. – Platte tls. leicht verzogen. Tls. min. verschmutzt. Eines unten links mit kleiner, aufgeplatzter Stelle. 180,–

3982 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958) zugeschrieben. Winterliche Landschaft. Öl auf Lwd. Verso als „Diese Bild hat mein Vater Otto Leiber gemalt. Herrat Leiber" bez. 54,5 x 77 cm. Gerahmt. - Leicht staubig. 150,–

3983 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Schwarzwaldlandschaft mit Bachlauf im Sommer und Winter. 2 Gemälde der selben Ansicht. Öl auf Platte. Unten rechts/links sign. u. dat. 1902. Je ca. 71,5 x 50,6 cm. – Platte tls. etwas verzogen. Tls. obere rechte Ecke, mit Knickspur u. mit Metall verstärkt. Ränder u. Ecken stellenw. leicht bestoßen. 150,–

3984 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Baum in die Landschaft hineinreichend. Öl auf Platte. Unten sign. u. dat. 1935. 74,5 x 120 cm. Gerahmt. – Stellenw. leicht staubig. 180,–

3985 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Küste mit Burg und Zypressen. Öl auf Lw. Unten rechts sign. u. dat. 1928. 64 x 114,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. mit Schlieren. 300,–

3986 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). 3 Landschaften. Öl auf Platte/Lwd. auf Karton aufgezogen. Tls. unten links sign. u. dat. 1908. T zugeschrieben. Von 65,5 x 77,4 bis 100,5 x 70 cm. – Tls. mit Montagespuren u. leichten Gebrauchspuren. 150,–

3987 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Scheune am Wasser u. 2 Schwarzwaldlandschaften. Öl auf Lw. u. Karton. 2 sign. u. dat. 1919/24, eines ohne sign. Von 32,7 x 48,5 cm bis 43,5 x 67 cm. Gerahmt. – Tls. mit kl. schwarzen Pünktchen u. leicht staubig. 200,–

3988 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Am Waldrand. Öl auf Platte. Unten links sign. Verso bez., mit Zollstempeln u. Etikett des „Kunstsalon Emil Richter, Dresden". 60 x 72 cm. Gerahmt. – Leicht staubig. Einzelne kleine Farbabplatzungen, leicht flec ig. 200,–

3989 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). 5 Schwarzwaldlandschaften. Öl auf Lwd./Platte. Tls. unten links sign. u. dat. 1928-54. Tls. verso zugeschrieben. Von 33 x 50,5 cm bis 68,8 x 101 cm. Bis auf eines je gerahmt. – Tls. leicht staubig. 300,–

3990 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958) zugeschrieben. Wiese mit blühenden Bäumen. Öl auf Lwd. Verso als „Diese Bild hat mein Vater Otto Leiber gemalt. Herrat Leiber" bez. 78,5 x 97,5 cm. Gerahmt. - Etwas staubig. Min. flec ig. 180,–

3991 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 1935. 101 x 125,5 cm. - Tls. mit kleinem Abrieb. 150,–

3992 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Häuser im Schnee u. Tauwetter. 2 Gemälde. Öl auf Platte. Tls. unten rechts sign. u. dat. 1919 verso als „Gemalt Otto Leiber (Herrat Leiber)" bez. 49,5 x 65,5 cm u. 50 x 65,5 cm. Gerahmt. – Tls. mit Schlieren u. vereinzelt mit kleinen schwarzen Punkten. Leicht staubig. 360,–

3993 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Segelboote vor der Küste. Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 1908. 74 x 101 cm. - Stellenweise min. flec ig. 150,–

Sowie: Ebd. Wald mit Bachlauf im Sonnenschein. Öl auf Platte. Unten rechts sign. u. dat. 1955. 64,5 x 73 cm. Gerahmt. – Leicht staubig.





3994

3994 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Wasserfall in Tröllafos (Island). Öl auf Platte. Unten rechts sign., dat. 12. Juli 1913 und bez. 50 x 69 cm. Gerahmt. 400,–

Leicht staubig. – **Dabei: Südliche Felsenküste.** Verso bez. als „Dieses Bild hat mein Vater Otto Leiber gemalt – Herrat Leiber (Tochter)". Öl auf Platte. 47,9 x 68,5 cm. Gerahmt. – Platte leicht verzogen. Mit leichtem Kratzer in der Darstellung.

3995 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Uferpartie von Spitzbergen. Öl auf Karton, auf Platte mont. Unten links sign., dat. 27. Juli 1911 und bez. 51,5 x 71,3 cm. Gerahmt. Am oberen u. rechten Rand mit kleinen Einrissen u. Fehlstellen. Min. flec ig. 600,–



3995



3996

3996 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Schlosspark von Saint-Cloud. Öl auf Holz, vom 27.5.1909. Unten links sign. bez., u. dat. 50 x 35 cm. Gerahmt. – Tls. mit kleinen Verunreinigungen. Platte min. verzogen. 300,–

3997 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958) zugeschrieben. Wanderer unter Tannen. Öl auf Platte. Verso als „Diese Bild hat mein Vater Otto Leiber gemalt. Herrat Leiber" bez. 125 x 95 cm. – Links mit schwarzem Strich. Oben links mit min. Verschmutzung. 150,–



3998

3998 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Kleiner Waldweg. Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 1900. 98,7 x 139 cm. Gerahmt. 300,–

3999 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Limburg an der Lahn. Öl auf Lw. Unten links sign. u. dat. 1930. 49 x 91 cm. Gerahmt. 300,–



4000

4000 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Selbstportrait als junger Mann. Öl auf Platte. Verso bez. 49 x 37 cm. Gerahmt. 300,–



4001

4001 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Scheune am Waldrand. Öl auf Lw. Unten links sign. u. dat. 1914. 89 x 89 cm. Gerahmt. - Leichte Alterspuren. 300,–

4002 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Blick auf die ruhige See in der Morgendämmerung. Öl auf Platte. Unten links sign. u. dat. 1909. 49,5 x 65 cm. Gerahmt. – Mit kleiner Einkerbung. Leicht staubig. Platte an den oberen Ecken min. verzogen. **Dabei: Wohl ebd.** Küstenpartie. Öl auf Lwd. Ohne Sign. 31,5 x 63 cm. Gerahmt. - Oben rechts leicht flec ig. 180,–

4003 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Hügelige Landschaft im Sonnenuntergang. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. 1919. 68,5 x 114 cm. Gerahmt. – Mit kleinen Farbflecken u. stellenw. Krakelee. 200,–

4004 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Felder im Sonnenaufgang. Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 1923. 62,8 x 139 cm. Gerahmt. – Tls. mit Krakelee. 300,–

4005 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Dorfstraße im Regen. Öl auf Platte. Unten rechts monogr. u. dat. „8.4.09". Verso als Breisach bez. 25 x 20 cm. Gerahmt. **Dabei: Ebd. Stadtansicht mit Kirche.** Öl auf Platte. Unten links sign. u. dat. 1948. 50 x 67,9 cm. **Dabei: Ebd. Bäume in abendlicher Landschaft.** Öl auf Platte. Unten links sign. u. dat. 1951. 50 x 74,5 cm. Gerahmt. **Sowie: Ebd. Weiblicher Akt.** Kohlestift auf Papier, mit weiß gehöht. Unten links sign. u. dat. 1909. Unter Passep. u. Glas mont. 43,4 x 29 cm. 200,–



4006

4006 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958). Burgbacherhof, Obermartinsweiler. Öl auf Platte. Unten monogr. u. dat. 1902. Verso bez. 48,5 66 cm. Gerahmt. – Leicht staubig. Elne Stelle mit kleinen Farbabplatzungen. Vereinzelt mit kl. schwarzen Punkten. **Dabei: Ebd. Dasselbige Motiv.** Radierung. In d. Pl. sign. u. dat., 1911 u. mit Bleistift sign. 28 x 40,3 cm. Gerahmt. 360,–

4007 Leiber, Otto Ferdinand (1878 Straßburg – St. Georgen 1958) zugeschr. Vorfrühling. Öl auf Platte. Verso zugeschrieben u. mit Aufkleber des Künstlersalons Emil Richter. 33,5 x 49,2 cm. Gerahmt. – Oben links kleiner Riss in der Platte u. tls. mit min. Farbabplatzungen. 90,–

4008 Leichnam von Gesichtern umgeben u. 2 Blätter: Junger Künstler mit weiblichem blondem Aktmodell. Mischtechnik auf Papier. Tls. unten links monogr. u. dat. „CH 1968" u. eines verso als „Schneider" bez. Von 20,5 x 20,5 cm bis 22,6 x 28,9 cm. – Papier tls. leicht uneben. 200,–

4009 Lenk, Thomas (1933 Berlin – Schwäbisch Hall 2014). Ohne Titel. Farbserigraphie, 19(70). Ca. 59 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat., unten li. num. „83/100". Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Minim. gewellt. An den Rändern Knickspuren. D 80,–

4010 Leonhardt, B. Majestetische Bergspitze. Wohl spätes 19. oder frühes 20. Jh. Öl auf Lw. Unten links sign. 68,5 x 89 cm. Gerahmt. – Mit Krakelee. 240,–

4011 Leusch. Albert (1877-1954). Skizzenbuch. 29 Blätter mit zahlr. Zeichnungen. Geheftet. 200,–

4012 Le Villain, Ernest Auguste (1845 Paris 1916). Weiden am Fluss. Aquarell 1975 (?). Ca. 38 x 52 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Dabei: W.Kolb (20. Jh.). Birken am Wasser. Öl auf Lwd. um 1960. 50 x 70 cm. Li. unt. sign. u. verso sign. u. betitelt. Gerahmt.



4013

4013 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Der Dentist. Kupferstich auf Bütten, 1523. In d. Pl. monogr. u. dat. Stellenw. mit winzigem Rändchen. Auf festes Papier kaschiert u. punktuell unter Passep. mont. 11,8 x 7,8 cm. 700,–

Ho. 157. – Obere Ecken mit kleinen Fehlstellen. Untere linke Ecke mit min. Fehlstelle.

4014 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533) Kopie nach. Das große Ecce Homo. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 28,2 x 45,3 cm. Gleichseitige Kopie des 19. Jh. nach van Leyden. – Vgl. New Hollstein 71. – Tls. Knicksp. Re. Eck. ergänzt. 100,–

4015 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533) nach. Die Bekehrung des Paulus. Kupferstich. Unten rechts Monogr. u. dat. 1509. 27,9 x 40,4 cm. - Am oberen Rand und um die Mittelfalz mit dunklen Flecken von hinterlegten Klebestreifen. Mittelfalz gerissen, teils verklebt. Am oberen Rand mit weiterem Einriss. Ecken leicht bestoßen. Papier leicht nachgedunkelt u. etwas flec ig. 240,–

4016 Leygebe, Gottfried (1630-1683). Speertragender Krieger. Rötelzeichnung. Blgr. ca. 8x5 cm. – Ehem. Sgl. Ehlers. 100,–

4017 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Portrait von Theodor Fontane. Lithogr., von

1896. Verso von fremder Hand bez. Blgr. 33,3 x 26,4 cm. 300,–

Literatur: Söhn 52701-1; Schiefler 42. – Im weißen Rand leicht stockfl., etwas begriffen. Untere rechte Ecke mit leichter Knickspur.

4018 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Corso auf dem Monte Picino in Rom. Holzschnitt bei Hoberg Heyder Berlin 1922. 11,5 x 15 cm. Mit WZ (Krone). Hinter Passepartout. 80,–

Dabei: Ders. Markt. Holzschnitt bei Hoberg Heyder Berlin 1922. Unter Passepartout. – **George Braque.** Nature morte. – Profil grec. – Varengeville. (2 x unterschiedliches Motiv). 4 Farblithogr. 1963, – 68. Tls. im Stein sign. Galerie Maeght/Mourlot Paris.

4019 Limido, Carlo (1901 – 1957). Hafenlandschaft. Öl / Platte (20. Jh.). Sign. Gerahmt. Rahmen verso bez. – Le. angestaubt. Lackierung d. Rahmens mit Altersspuren. 180,–

4020 Limpach, Maximilian Joseph (um 1700-1730 in Rom aktiv). Fassade, Grundriss u. Querschnitt des Doms von Siena, nach Lelio Cosatti. Radierung, um 1739. Unten rechts in d. Pl. bez. Auf festes Papier kaschiert. 48 x 71 cm. - Mittig vom oberen und vom unteren Rand ausgehend zwei große Einrisse. Randrissig. Papier etwas gebräunt. 240,–

4021 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). Jäger in der Stube. Öl auf Lwd. 40.5 x 45 cm. Sign. Gerahmt. - Fehlstelle i.d. Lwd. 240,–

4022 Lindenschmit, Wilhelm von (1829 München 1895) nach. Auerbachs Keller. Radierung von Paul Barfus, Stuttgart 1887. In d. Pl. bez. u. sign. 60 x 75,4 cm. – Papier leicht gebräunt, leicht randrissig. **Dabei: Landschaft mit Hirtenfamilie und Herde.** Lithogr. Unbekannter Künstler des 19. Jh. 56,7 x 69,8 cm. – Im oberen weißen Rand mit größerer Fehlstelle u. Klebestreifen. Im unteren weißen Rand leicht stockfl. 100,–

4023 Löfftz, Ludwig von (1845 Darmstadt – München 1910). Bildnis eines älteren Mannes. Bleistift auf Papier, 1890. Sign. u. dat. Blgr. 30,5 x 22 cm. - Am linken Rand kleiner Einriss. Untere rechte Ecke mit minim. Fehlstelle. 80,–

4024 Loesche, Wolfgang (1947 Gotha). 4 Farblithogr. „Have a nice day“,“Let's move“,“Smoke on the water“, „World Game“. Je sign. u. num. 46/200, 45/280, 6/99, „Smoke on..“ als „e.a.“ bez. u. mit „für Matthias AG“ gewidmet. Von 60 x 50 bios 65 x 50 cm. 150,–

4025 Longueil, Joseph de (1730 Givet – Paris 1792). Menage des bonnes gens. Kupferstich n. N.C.Lepicié. Ca. 34 x 41 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl., Plattenkante stellenw. etw. angeritzt. 60,–

4026 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Weiblicher Torso mit Dreiecksspitze (1976). Radierung. Sign. u. num. 31/50. 60 x 46 cm, Blgr. 64,7 x 49 cm. – Obere linke Ecke leichte Faltspur. 100,–

4027 Luce, Maximilien (1858 Paris 1941). Portrait einer Frau im Korsett. Kaltnadelradierung. Im weißen Rand sign. 21 x 14,6. – Etwas unregelmäßig bis knapp um die Umrisslinie beschnitten. Verso Montagereste. 120,–

Ders. Dass. Lithogr. Sign. Blgr. 35,8 x 27,1 cm. – An den Rändern etwas vergilbt. Verso Montagereste.

4028 Lünstroth, Franz Martin (1880 Berlin 1968). Jollen am Strand mit Seglern und Takelage. Öl auf Lwd. 1940. 52 x 61 cm. Gerahmt. 120,–

Dabei: Unbek. Maler, Jollensegeln. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 55 x 72 cm. Starke Craqueléebildung.

4029 Lugo, Emil (1840 Stockach – München 1902). Felslandschaft mit Ziegenhirt über dem Mühlbach. Aquarell über Bleistift auf Papier, 1886. Blgr. ca. 43 x 57 c Sign. u. dat. Hint. Gl. ger. – Mittelfalz, kl. Einriss unt. re. 500,–

Lugo studierte 1853-63 u.a. bei J.W. Schirmer in Karlsruhe, seither verband ihn eine lebenslange Freundschaft mit Hans Thoma, an dessen gelösterem Stil er sich nach seiner klassizistischen Anfangsphase orientierte. Nach Studienreisen und Aufenthalten in Süddeutschland und Italien nähert er sich den Nazarenern an. Vgl. AKL 85 S. 479. **Dabei: Anonym.** Arkadische Landschaft mit Kindern und Tieren. Öl / Lwd. (wohl 19. Jh.). 39 x 55 cm. Gerahmt. – Beide Goldstuckrahmen etw. zu gr. u. tls. läd. m. Spuren d. Zeit.

4030 Lugo, Emil (1840 Stockach – München 1902), zugeschrieben. Heiliger Hain oder Orpheussage. Skizze in Öl auf Lwd. (wohl 19. Jhd.). 52 x 80,5 cm. Verso v. fremd. Hd. bez. u. betit. Gerahmt. 240,–

4031 Maesterhasy, Kalaman (1857 Subotica – Budapest 1898). Sonniger Herbsttag. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 49,2 x 38,3 cm. Gerahmt. – Am Rand tls. kleiner Farbabrieb durch Rahmen. Lwd. auf Holzplatte mont. 150,–

4032 Maibaum, Arnd (1940). Über den Tälern (1981) u. Genesis: Abend (1978). Farbradierung auf Bütten. Sign., dat. u. als „E.A.“ bez. Plgr. 39 x 49 cm u. 39,5 x 49,5 cm. Blgr. je ca. 56 x 76,5 cm. – Im weißen Rand tls. mit kleinen Einrissen u. leichten Knickspuren. 80,–

4033 Maile, Georg. Minna & Brenda. Nach Tony Johannot u. Edward en Eccose von J. W. Reynolds nach Paul Delaroche. Aquatinta u. Mezzotinto Radierung. 67 x 54,6 cm u. 66 x 54 cm. Gerahmt. – Papier leicht gebräunt. Tls. lichtrandig, tls. im weißen Rand leicht stockfl. 180,–

Dabei: Portrait on Luise Großherzogin von Baden. Lithogr. Sowie: H. Merz nach C. Boßhardt. **Schultheiss Nicolaus von Wengi in Solothurn.** Stahlstich. Sowie: **L'Automne.** Lithogr. nach Nicolas Lancret. Von 42,5 x 53,5 bis 70,5 x 52 cm. Gerahmt. – Mit Gebrauchsspuren. 180,–

Dabei: Jacques Prou. Landschaft mit Staffag . Radierung. 40,5 x 49,5 cm. Gerahmt. – Etwas stockfl. **Sowie: Pietro Anderloni.** Moses am Brunnen. Stahlstich. 55 x 71,5 cm. Gerahmt. – Papier stellenw. vergilbt.

4034 Manfredi-Album. Meister des Manfredi-Albums entstanden 1722 Bildnis einer Frau mit Hündchen, Halbfigu . Rote Kreide, grau laviert, mit roter Kreidelinie umrandet, darüber schwarze Kreidestiftproben. Auf gelblichem Bütten. Darstellungsgröße 18,5 x 16,4 cm, Blattgröße 33,8 x 23,8 cm. Links unten, außerhalb der Darstellung einige Wurmgänge. Provenienz: Galerie Sabrina



4034

Förster, Kat. 35, Nr. 24. Vorher befand sich das Album in Besitz von Oskar Meyer, Paris. Von seinen Erben wurde es in den frühen neunziger Jahren verkauft. Nach Meinung von S. Förster erhielt der unbekannte Zeichner seine Ausbildung im spätbarocken Neapel, wobei die spätklassizistischen Tendenzen auf einen Aufenthalt in Rom verweisen. 550,–

4035 Mangin, Genévève (1902 Antibes – Nizza 1991). Stillleben mit Wasserkrug, Glas, Obst u. Kopf. Aquarell auf Ingres Canson & Montgolfier France 1951. Blgr. 63 x 48 cm. Unt. re. monogr. u. dat. – Äußerer Rd. etw. angestaubt u. tls. knittrig, unt. Wasserrand. 60,–

4036 Mangin, Geneviève (1902 Antibes – Nizza 1991). Saorge. Aquarell über Bleistift 1978. Blgr. 65,5 x 50 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. 100,–

Die Gemeinde Saorge liegt in den frz. Seealpen u. wurde 2023 von der Vereinigung Les Plus Beaux Villages de France zu einem der schönsten Dörfer Frankreichs erklärt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4037 Marangio, Carlo (1936 Lecce). Abstrakte Kompositon. Öl auf Lwd. 1976. 55 x 46 cm. Verso ob. sign. u. dat. Auf Holzrahmen gespannt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen (meist am äußeren Rand). 200,–

4038 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Brurgbrohl 1981). Jakob ringt mit dem Engel. Holzschnitt, von 1968. 2 Exemplare. Sign. Blgr. 54,5 x 37,7 cm. - Tls. am unteren Rand mit leichter Quetschspur, tls. obere rechte Ecke mit leichter Knickspur. 120,–

4039 Maria mit dem schlafendem Jesuskind auf dem Arm. 19 Jh. Öl auf Lwd. In ovalem Rahmen. 71 x 58 cm. – Lwd. mit etwas Spiel u. uneben. 240,–

4040 Maria mit Kind. Anonyme Darstellung nach van Dyck. Ruhe a. d. Flucht nach Ägypten. Öl a. Lwd., 19. Jh., ca. 90 x 78 cm. – Etwas berieben, kl. Loch oben re. 240,–

4041 Marine. "Nave Reale D'Inghilterra, Nominata Il Gran Carlo". Radierung auf Bütten, um 1690. Mit zwei ornamentalen Kartuschen und drei Wappen von V. M. Coronelli. Zeigt das königlich englische Flaggschiff unter vollen Segeln und mit ausgefahrenen Kanonen. 47 x 68,5 cm. 360,–

Mittelfalz. Am linken Rand mit kleinem Einriss. Mit einem kleinem bräunlichen Fleck nahe der unteren linken Ecke. Mit zwei Faltspuren.

4042 Maritime Malerei. 2 Gemälde des 20. Jh. Seestück u. Ein Segelschiff wird seetauglich gemacht. Öl auf Lw. Unten rechts undeutlich sign. „J. Likai-Lerfm.." u. „CM" Monogr. 49 x 59 cm u. 39,5 x 49,5 cm. Gerahmt. 180,–

4043 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). „Desespoir". Verzweifelter Mann mit erhobener, geballter Faust. Holzschnitt, 1931. 19,8 x 13,5 cm, Blgr. ca. 28 x 22 cm. Im Stock (undeutlich) monogr. u. dat. 120,–

In: Arts et Metiers Graphiques, Numero special 26. – **Dabei: Berggruen,O. (Hrsg.)** Die graphischen Künste. Jgge. 1-2 in 8 Heften. Wien 1879-80. Mit 1 Orig.-Radierung (Birkenhain in Laxenburg) von A. Schaeffer.



4044

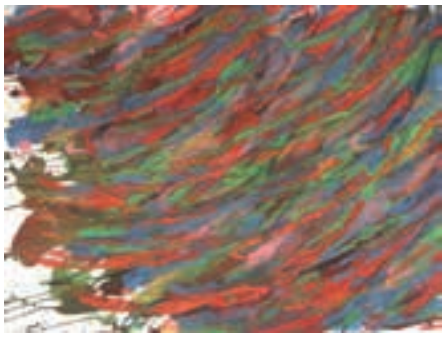
4044 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Aaron. Nach Karel van Mander II. Kupferstich auf Bütten mit Wz. In d. Pl. sign. Rechts bis innerhalb der Darstellung beschnitten. Blgr. 30,7 x 20,8 cm. – Unterer Rand mit zwei kleinen ausgebesserten Stellen. Am rechten Rand min. Einriss. Mit schwachem Wasserflec . Verso oben Montagespuren. 360,–

4045 Matisse, Henri (1869-1954) nach. Formes. – Cowboy. 2 Farb. Abb. aus Jazz, bei G.Braziller, NY 1983. Blgr. 39 x 60 cm. Mittelfalz. Hinter Passep. mont. 270,–

Aus dem Nachdruck d. Ausgabe 1947. – **Dabei: Maurice de Vlaminck** (1876-1958) nach. Les deux vases de fleur . Farbholzstich aus: Editions Les Heures Claires bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. 47,7 x 62,5 cm. – **Picasso, Pablo** (1811-1973) nach. 7 (2 farb.) Abb. aus versch. Werken 1950-1996. Versch. Formate. Jwls. hinter Passep. mont. – **Saint Phalle, Nikki de** (1930-2002) nach. Half Woman – Half Angel. – Nana Power. 2 Bl. Farboffsets bei Nouvelles Images, Paris 2009. Blgr. je 30 x 24 cm. – **Andy Warhol** (1928-1987) nach. Ingrid Bergmann. - Ingrid Bergmann als Nonne. 2 Farboffsets nach d. Orig.-Serigr. bei Galerie Börjeson, Malmö 1983. Blgr. je 23 x 22,5 cm. Alle 4 Bl. jwls. hinter Passep. mont. – **Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864-1901) nach. 3 Bl. Farblithogr. aus „Les Affiche de Toulouse-Lautrec" bei Mourlot, 1967. Blgr. je ca. 32 x 24,8 cm. - May Milton, Reine de Joie, La revue blanche. – **Ders. nach.** 6 Taf. aus „Roger-Marx, Yvette Guilbert" bei Jacomet, Paris 1950. Blgr. je ca. 38 x 28 cm. Alle 9 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

4046 Matisse, Henri (1869-1954) nach. 6 (5 farb.) Illustr. aus versch. Werken, ca. 1937-54. Versch. Formate. Alles jwls. hinter Passep. mont. 200,–

Dabei: Pechstein, Max (1881-1955) nach. 3 Bl. mit Eingeborenen- bzw. Bootsszenen. Lithographien aus „Reisebilder Italien Südsee" bei Propyläen, Bln. 1972. Blgr. 28 x 35,5 cm. Hinter Passep. mont. - Nachdruck (GA: 400) der Ausg. Bln., Cassirer 1919.



4047

4047 Matsuo, Ryusho (1951 Kainan/Wakayama). ICEPUE – o.T. (Nr.g.b.) – 86. Acryl auf Papier. Rückseitig sign. und dat. 1987. 39,7 x 53,4 cm. Gerahmt. 360,–



4048

4048 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). Sonnenstrahlen in der Heide. Öl auf Platte. Unten rechts Monog. „K.O.M.". Verso bez. 22,6 x 32 cm. Gerahmt. – Leicht angestaubt u. leicht flec ig. 300,–

4049 Mattheuer, Wolfgang (1927 Vogtland – Leipzig 2004). Dorflandscha t mit Fußball. Lithogr. 1966. Unten sign., dat. u. num. 13/100. Mit Trockenstempel des „Graphikkreis der neuen Münchner Galerie" im weißen Rand unten rechts. 45 x 59 cm. – Links im weißen Rand mit bräunlichem Punkt. Im unteren weißen Rand kleine Griffspur. 600,–



4049

4050 Mayer, Carl (1798 Nürnberg 1868). 4 Bl. Bleistiftzeichnungen mit mittelalterl. Mythen (u.a. Siegfried tötet Mime, Wilhelm Tell) (1845). Entwürfe für Stahlstiche. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, auf leichtem Karton, je 12,5 x 8,9 cm, auf Karton mont. - Leichte Fl., sonst schöner Zustand. 120,–

4051 Mayerheim, Franz Eduard (1838-1880). Waldrand im Vorgebirge mit Hirte und Kuhherde. Öl aud Lwd. Unten rechts sign. 41,5 x 48 cm. – Ca. 3 cm vom linken Rand retuschierte Faltspur. 270,–



4052

4052 McBride, Will (1931 St. Louis – Berlin 2015). Willy Brandt im Schöneberger Rathaus, Berlin, 1957. Silbergelatineabzug auf Papier, verso in Bleistift signiert und nummeriert, sowie mit Widmung von fremder Hand. 55,8 x 37,4 cm. Blattgröße 60,7 x 46,4 cm. 450,–

4053 Mccready, Noel. St. Paul's Cathedral & The City (1993). Aquarell u. Kugelschreiber auf Papier. Unten sign. u. dat. Verso bez. Unter Passep. mont. 13,6 x 17,7 cm. 80,–

4054 Meersburg. Blick von den Weinbergen auf die Schiffsanlegestelle in Meersburg. Öl auf Lwd. von Otto Resch, 20. Jh. 80 x 65,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt.

– Stellenw. etw. flec ig, 1 Druckstelle li. im Himmel über den Alpen. 90,–

4055 Meid, Hans (1863 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Kurhalle in Baden-Baden. Bleistiftzeichnung. 17,5 x 24 cm. Links bez. u. mit Name „Meid" in Druckbuchstaben. Gerahmt. 120,–







4056

4056 Meid, Hans (1883 Pfortzheim – Ludwigsburg 1957). 3 Federzeichnungen. Jungbrunnen (verso bez. u. mit hs. Gedicht „Wünscht Dir Dein alter Freund H.M."), Landschaft mit Reitern u. Badenden (1947), Schlittschuhlaufende vor Burgturm. Tinte, Bleistift, Aquarell u. Kohle auf Papier, tls. weiß gehöht. Eines sign. u. dat., zwei monog. „H.M." u. „P.S. zum 69." bzw. „zum 70." gewidmet. Von 28 x 40 bis 34,7 x 27 cm. Unter Passep. u. Glas mont. (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht stockfl. 650,–

4057 Meid, Hans (1883 Pfortzheim – Ludwigsburg 1957). 2 Radierungen u. 1 Lithogr. Liebespaar am See (1918), Aus Riva (1929), Sankt Martin teilt den Mantel (1951). Sign. u. dat. Von 27 x 21,4 bis 36 x 24,4 cm. Gerahmt. – Papier tls. leicht gebräunt. 200,–

4058 Merian d. Ä., Matthäus (1593 Basel – Langenschwalbach 1650). Livre Nouveau De toutes sortes d'Ourages d'Orfeuries receuilles des meilleurs Ouuriers ce temps… Putti bei verschiedenen Arbeitsschritten in ornamentalen Rahmen. 1666 von Balthazar Moncornet in Paris hrsg. 7 Kupferstiche. Am linken Rand mit Faden zusammengeheftet, 7. Blatt lose. Plgr. 9,8 x 9,8 cm. Blgr. ca. 5,7 x 19,1 cm. – Ecken tls. geknickt. Ränder tls. unregelmäßig u. tls. leicht gebräunt. Papier leicht stockfl. tls. mit Klickspuren. Auf Blatt 6 kleines Loch, das leicht in den ornamentalen Rahmen reicht. 700,–





4059

4059 Merian, Matthäus (1593 Basel – 1650 Schwalbach). Die zwölf Monate. 12 Kupferstiche, 1610. Je ca. 13,5 x 17 cm. Sämtlich am Oberrand in ein modernes Klebealbum montiert. WZ: Bekröntes Lothringer Wappen. Literatur: Wüthrich 352-363; Hollstein 533-544. Beigegeben 36 weitere Kupferstiche von Merian aus verschiedenen Folgen. 2.500,–

4060 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650) u.a. Konvolut aus 18 Blättern. Überwiegend Kupferstichkarten, tls. kolor. 300,–

Darunter u.a.: Großbritannien, Spanien, Frankreich, Norwegen (Merian). 2 kolor. Guckkastenblätter. Nürnberger Ansichten, u.a. von J. F. Leitzelt nach Delfenbach. „Prospect der fürnemsten Öffentlichen Gebäude.. der Reichs-Stadt Augsburg". 2 kolor. Kupferstiche von M. Seutter, um 1742. Von 50,8 x 58,2 cm bis 27,4 x 36,1 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. – **Dabei: 20 Stahlstiche.** Antiker Stätten. Überwiegend Ägypten. 19. Jh. Größtentls. unter Passep. mont. Ca. 15 x 23,5 cm.



4061

4061 Mersmann, Paul, der Jüngere (1929 Berlin-Dahlem – Creglingen 2017). Jesus Christos Nikoi. Malerei in der Art einer Ikone mit stehender Madonna mit Kind oben links, Christuskopf in der Mitte und Engel rechts, darunter auf einem Stück Wiese zwischen 2 Bäumen stehende Lade (Bundeslade ?), darauf ein stehendes Lamm, dem aus einer Wunde Blut in einen Kelch fließ . Ölmalerei u. Federzeichnung über Goldgrund auf einer Holzplatte. Mit 6 handschr. Sprüchen zu den versch. Darstellungen. 21,4 x 21,3 cm. Verso mit aufgeklebt. Etikett mit Mersmanns Stempelzeichen u. hs. Datum 12.3.71 (Ortsbez. ?). 200,–



4062

4062 Mersmann, Paul, der Jüngere (1929 Berlin-Dahlem – Creglingen 2017). Mystische Darstellung in der Art einer Ikone mit stehender Engel in einer Landschaft in Begleitung eines nackten Kindes, der mit erho-

benem Kreuz wohl einen anfliegenden Dämon (Eule, Katze ?) abwehrt. Ölmalerei über Goldgrund auf Holztafel, 1996. Darst. 20,5 x 16 cm. Holztafel 25 x 20 cm. R 200,–

Verso auf der geweißten Platte unter Papier mit 4 Siegelpunkten befestigt ein rundes Metallplättchen (?), handschriftl. bezeichnet „Cella Consegratio", am unteren re. Eck der Patte mit hs. Vermerk: „+ Inhalt der Cella Siehe Grundbuch, Lichtel den 5. Sept. 1996" u. Unterschrift Paul Mersmann.

4063 Merté, Oskar (1872 München – Bd Aibling 1938). Steigendes Pferd. Federzeichnung von 1904. Tinte auf Papier. Unten links sign. verso mit Stempel dat. 45,7 x 26,4 cm. – Leicht stockfl. 120,–

4064 Merwart, Fritz (1882 Nimtsch – Hamburg 1967). 6 Zeichnungen. Darunter 3 Kinderportraits tls. als „Marianne" von 1911 u. 12 bez. Sowie 2 Landschaften. Kahn am Ufer, Kirchturm über Dächern u. ein Bildnis einer jungen Frau bei der Handarbeit. Kohle, Pastel, Aquarell u. Bleistift auf Papier. Bis auf zwei, alle sign. u. tls. dat. Unter Passep. oder auf Karton mont. Von 9,9 x 7,7 cm bis 35 x 24 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 180,–

4065 Merz, Karl (1890 Unterbaldingen – Donaueschingen 1970). Kopf eines Mannes mit Schnauzbart u. Zwicker, nach links. Bleistiftz. auf grauem Papier/Kart., tls. weiss gehöht, 1923. Ca. 27 x 23 cm., Blgr. ca. 50 x 38,5 cm. Unten sign. u. dat. Im einf. Rahmen ohne Glas. 75,–

4066 Merz, Karl (1890 Unterbaldingen – Donaueschingen 1970). Hof im Vorfrühling. Öl auf Karton, 1922. Unten rechts sign. u. dat. 46 x 65,5 cm. Gerahmt. – Mit kleinen schwarzen Pünktchen. Leicht staubig. 100,–



4067

4067 Mieling, Carl Wilhelm (1815 – 1903) u.a. 5 Lithogr. spätes 19. Jh. von Mieling u. J. J. Mesker u.a. nach H. van de Laar, P. Postina, E. Breton. Im Stein bez. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. ca. 26 x 34,2 cm. **Dabei:** The Ordonanz. Stahlstich von A. H. Payne nach G. Metzu. Punkt. unter Passep. mont. 26,5 x 20,5 cm. – Leicht lichtrandig. Leicht flec ig. 90,–

4068 Migneco, Giuseppe (1908 Messina – Mailand 1997). Francesco. Portrait eines Mannes vor Landschaft. Öl auf Platte. Unten rechts sign. Verso bez. Ca. 7,7 x 7,7 cm. Gerahmt. – Platte am linken Rand min. faserig. 240,–

4069 Miller, John (1931 London – Penzance 2002) zugeschr. Dünenlandschaft mit Figuren. Farbradierung. Unten rechts mit „Miller 84" sign. u. dat. 13,3 x 16,5 cm. Gerahmt. 100,–

4070 Miller, John (1931 London – Penzance 2002) zugeschr. Gebirge am Meer. Aquarell mit Bleistift. Unten rechts mit „Miller 88" sign. u. dat. Ca. 7,9 x 14,5 cm. Gerahmt. 120,–

4071 Minaux, André (1923 Paris – Touquin 1986). Portrait einer Frau mit Schlapphut. - Ansicht eines Dorfes mit Kirche. 2 Lithographien. 42,5 x 30,5, Blgr. 65,5 x 50 bzw. 18,5 x 40,5, Blgr. 29 x 44 cm. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 80,–

4072 MINIATUREN – Portraitminiaturen. Drei Miniaturportraits im Hochoval, 19. Jhdt. Aquarell/Gouache auf Papier. Pilger mit Jakobsmuschel. 5,4 x 4,6 cm. Rücks. dat. 1853. – Herr im dunkelbraunen Rock mit Stehkragen und Halstuch. 4,7 x 3,6 cm. Beide als Amulett gerahmt. - Portrait einer Dame im Empirekleid. Auf Metall. 6,5 x 5,6 cm. - Mit kleinen Kratzern. 180,–

4073 Miniaturmalerei. Charakterkopf. Frau mit weißer Haube im Profi . Wohl spätes 18. Jh. Öl auf Holz. 12,9 x 9,4 cm. Verso als „VIIII" und „40" num. – Nahe des unteren Randes mit kleinen Farbabplatzungen. Am oberen Rand mit kleiner Einkerbung. Tls. mit min Kratzern u. Pünktchen. 200,–

4074 Miro, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983) nach. Plakat für „nuits de la fondation maeght" 1965. Farblitho. 88,1 x 55,4 cm. – Mit mehreren kleinen Einrissen an den Rändern. **Sowie:** Ausstellungsplakat „Musée d'art moderne 1977". Farblitho. 76 x 54,5 cm. **Dabei:** Herbert Schneider. Geburtstagsständchen. Farblitho. 91,7 x 67,5 cm. - Minim. flec ig. D 80,–

4075 Mironenko, Victor Mikhailovich (1941 Kryva Ruda, lebt in Irkutsk). Frühling am Baikalsee. Öl auf Karton 1991. 48,5 x 69,5 cm. Unt. re. monogr. „MB" (=MV) u. dat. Verso sign., bez. u. betitelt. 180,–

Dabei: Ders. Gewöhnliche Traubenkirsche. Öl auf Lwd. auf Karton geklebt, 1992. 24,5 x 34,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso auf aufkasch. Papier sign., dat., betitelt u. mit persönlicher Widm. an seinen „Freund Rolf, bis wir uns wiedersehen". Gerahmt. Zus. 2.

4076 Miro, Peter (1929 München) zugeschrieben. Die Heuernte. Öl auf Lw. Verso auf Etikett bez. 69 x 99 cm. Gerahmt. – Mit kleinen Kratzern, leichtem Abrieb u. Verschmutzungen. 200,–

4077 Mischke, Christian (1944 Grünberg/Schlesien – 2022). Die vier Jahreszeiten. 5 Radierungen im Rund auf 1 Bl., 1972. Dm. 8,5 bzw. 19,5 (4x), Blgr. 78,5 x 62,5 cm. Sign. u. dat. Mit dem Trockenst. „Druckgraphik Kätelhön". 100,–

W.Ränder tls. etw. gestaucht. – **Dabei: Haas, Willibrord** (1936 Schramberg, lebt in Berlin.). 3 Farbradierungen 1988-89, 2015. Zw. 34,5 x 29, Blgr. 60,5 x 50 u. 49 x 39, Blgr. 76,5 x 63 cm. Jwls. sign., dat., betitelt u. num. bzw. 1 Bl. bez. „épreuve d'artiste". - Zinnoberschiff, Emanation, Planten und Bloomen. – Geringe Gebrauchssp.

4078 Mittelmeerlandschaft. Öl auf Holz, Anf. 20. Jh. 18,5 x 30,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. „AL. Brisson…" (?). Im goldfarb. Stuckrahmen. 120,–

4079 Moderne Künstlergraphik. Slg. von 30 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, viele druckgrafisch, darunter auch Reproduktionen bekannter Künstler, 20.-21. Jh. Meist Großformate. Tls. sign. Tls. gerahmt. Gekauft wie besichtigt. 240,–

4080 Mönig, Alice. Künstlernachlass. Zahlreiche Zeichnungen u. Studienblätter 17 Skizzenbücher überwiegend von Reisen, zwischen 1918-1985. Mit persönlichen Briefen, Dokumenten (u.a. Reisepass von 1938), Photografien u. Postkarten der Karlsruher Künstlerin. Verschiedene Techniken u.a. Bleistift, Aquarell, Tinte auf Papier. Sowie Papierrollen u. Künstlerbedarf. Von 38 x 52 cm bis 6,2 x 8,9 cm. - Tls. mit Gebrauchsspuren. 240,–

4081 Mokry, Gabi von. Hommage an Gerhard Richter. U. Wannsee MidSommer. Acryl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. 2005/2009. 69,6 x 49,8 cm u. 40 x 50 cm. Tls. gerahmt. **Dabei: Rote Acryl Struktur.** Verso bez., undeutlich sign. u. dat. (20)08. 50 x 50 cm. **Sowie: M. Toczek.** Im Schweigen der Einsamkeit. Öl auf Lw. 65 x 65 cm. 180,–

4082 Moncornet, Balthasar (1600 Rouen – Paris 1668). Landschaft mit Anglern am Fluss. Nach Cornelio, A. Bon-enfant excud. Radierung auf Bütte mit Wz. Bildgr. 23,5 x 32,9 cm. Bltgr. 31,3 x 42 cm. – Millelfalz. Ein kleiner bräunlicher Fleck in der Darstellung. 240,–

4083 Monnoyer, Jean-Baptiste (1636 Lille – London 1699). Korb mit Tulpen, Päonien, Narcissen, Rittersporn u. Schlüsselblume. Kolor. Kupferstich, wohl späterer Nachstich mit dem Nachnamen des Künstlers u. ohne die Adr. von Poilly u. ohne das Privileg. 49 x 42, Blgr. 62 x 49 cm. Unter Passep. mont. 120,–

Vgl. Robert-Dumesnil Nr. 28. – Etw. gebr. u. stockfl., unt. mit Wasserrand.

4084 Monogrammist C.B. (um 1531 tätig in Augsburg). 2 Vignetten in Friesform mit spielenden Kindern u. höfischen Szenen. Eisenradierung auf Bütten, 1531. Blgr. 4,8 x 19,7 cm. I. d. Pl. dat., sign. u. m. d. Augsburg. Pyr. Auf Bütten befest. 240,–

Nagler, Monogr. I, 2317, Nr. 4 u. 5. Je m. d. Funck-Nr. 10. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). – Knapp um d. Rd. d. Einfassungslinie beschn. C.B. wurde früher d. Familie Hopfer zugeordnet, später mit Conrad Bauer oder Christoffel Bockstorffer identifizie t.

4085 Monogrammist C.B. (um 1531 tätig in Augsburg). Befreiung eines Gefangenen durch eine Prinzessin. Eisenradierung auf Bütten, 1531. Blgr. 9 x 14 cm. I. d. Pl. dat. u. m. d. Augsburg. Pyr. Auf Bütten befest. 300,–

Nagler, Monogr. I, 2317. Seltener Zustand vor der Nr. 193 der Ausgabe bei Funck. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). – Knapp a. Rd. d. Pl. beschn. Rd. ob. etw. gebr.

4086 Monogrammist C.B. (um 1531 tätig in Augsburg). David spielt die Harfe vor König Saul. Eisenradierung auf Bütten, 1531. Blgr. 20,8 x 28,2 cm. I. d. Pl. betit., sign. u. dat. M. d. Augsburg. Pyr. Auf Bütten befest. 360,–

Nagler, Monogr. I, 2317. Mit der Nr. 35 der Ausgabe bei Funck. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). – Le. a. d. Rändern gebr. Unt. li. finge fl. Kräftiger Abdruck.



4087

4087 Monogrammist C.B. (um 1531 tätig in Augsburg). Aus dem Umkreis d. Daniel Hopfer. Hochmut kommt vor dem Fall. Allegorische Darstellung nach den Sprüchen Salomons XVI. Radierung auf Bütten, 1531. Blgr. 20,1 x 27,2 cm. Mit d. Monogr. u. Augsburg. Pyr im Schriftband unt. re. i. d. Pl. Auf Bütten befest. 750,–

Nagler, Monogr. I, 2294. Mit der Nr. 59 der Ausgabe bei Funck. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). – Le. Rostfl. G egl. Mittelfalz. Kl. Eckabriss. – Der Monogrammist CB wurde früher d. Familie Hopfer zugeordnet, später mit Conrad Bauer oder Christoffel Bockstorffer identifizie t.

4088 Monogrammist C.B. (um 1531 tätig in Augsburg). Doppel-Bildnis Kaiser Karl V. und sein Bruder Ferdinand. Eisenradierung auf Bütten, 1531. Blgr. 9 x 14 cm. l. d. Pl. sign. m. d. Augsburg. Pyr. Auf Bütten befestigt. 750,–

Hüftbild mit Halbprofi . Nagler, Monogr. I, 2317, Nr. 3. (ohne Monogramm beschr.) Funck-Nr. 58 beschn. Fragm. d. Samml. St. Friedrich August v. Sachsen (Lugt 971). – Knapp a. Rd. d. Einfassungslinie, tls. auch innerhalb mit Darstellungsverlust, beschn. Gegl. Mittelfalz. Le. Fl. u. Rostfl.



4089

4089 Monogrammist CM (19. Jh.). Felsige Flusslandschaft mit Kühen u. Nadelbäumen. Öl auf Lwd. 20,5 x 25 cm. Unt. li. monogr. Dubliert. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeerstab u. Mäanderband. Gerahmt. 300,–

Wurde in der Familie als Gemälde von **Carl Morgenstern** (1811 Frankfurt a.M. 1893) geführt. – Rocky river landscape with cows and conifers. Oil on canvas. Monogrammed, stucco frame.

4090 Monogrammist E.B. (19./20. Jh.). Weiß gekalktes, reetgedecktes Bauernhaus. Öl auf Hartfaser, um 1950. Ca. 16,5 x 24,5 cm. Unt. re monogr. Im breiten u. tiefen goldfarb. Stuckrahmen mit Blätterdekor. 120,–

4091 Monogrammist IHM (19./20. Jh.). Schweizer Gebirgslandschaft. Öl auf Karton. 13,5 x 28,3 cm. Li. unten monogr. Verso bezeichnet „Wetterhörner von der Säge aus … von Meiringen nach Rosenlaui". – Prov.: Sammlung C.H.T. Wolckow, Konservator, Odense 1954 (nicht bei Lugt). 40,–



4092

4092 Monteil, Jacque (1897 Paris 1987). Bouquets de fleurs de tulipes. Öl / Lwd. 61 x 46 cm. Sign. Ungerahmt. 300,–

Verso bez. „exposé au salon d'automne". Verso Etikett Le Franc-Bourgois. Le. Farbabrieb a. d. Ecken u. tls. a. d. Kanten.

4093 Mora, Herta (1904 Riga – Stuttgart 1980). „Stadtkirche in Esslingen". Aquarell 1958. Blgr. 40,5 x 27 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso wohl von and. Hand betitelt u. mit dem Namenszug u. „Nr. 720". - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

4094 Morgenstern, Carl (1811 Frankfurt a.M. 1893). Schweizer Gebirgslandschaft mit Holzhütten. Bleistift auf Bütten. 18 x 26,5 cm. Unt. re. bez. u. dat. „Luven. 11. Sept. 1856", verso Nachlassstempel. 200,–

Im August und September 1856 unternahm Carl Morgenstern eine Reise in die Schweiz und an die Oberitalienischen Seen. Luven ist eine kleine Gemeinde im Kreiz Ilanz im Kanton Graubünden.

4095 Mühlberg, Georg (1863 Nürnberg – München 1925). Weinkönigin. Bruststück einer lächelnden jungen Dame mit grünem Römerglas in der Rechten, umgeben von Weinranken. Gouache auf Karton. 34,5 x 23,5, Blgr. 38,5 x 33,5 cm. Ob. li. sign. – Durchgeh. etw. flec ig. 80,–

4096 Mühlberg, Georg (1863 Nürnberg – München 1925). 6 Federzeichnungen. U.a. ein Träumer im Wald, zwei Dienstmädchen beim Erzählen und Spannung im Wirtshaus. Tinte auf festem Papier. Sign. Von 27,6 x 27,9 cm bis 29,5 x 41,5 cm. – Papier tls. gebräunt u. tls. etwas flec ig. 120,–



4097

4097 Mühlig, Hugo (1854 Dresden – Düsseldorf 1929). Zwei Bäuerinnen am Waldrand. Öl auf Holz. Ca. 27 x 37 cm. Unt. re. sign. Gerahmt mit Lwd.-Passep. mit Metallschild. - 2 farmers at the edge of a forest. Oil on wood, signed and framed. 4.500,–

4098 Müller, Johann Jakob (1765 Riga – Stuttgart 1832) zugeschr. 38 Blatt, des 19. u. 20. Jh. Verschiedene Motive, u.a. Heidelberger Schloss, Tiere, Architekturstudie, Landschaften. U.a. Karl Deppert, Agathe von Trapp, Alexander Goltz, V. Hamel, Josef Moosbrugger (zugeschr.). Feder- u. Bleistiftzeichnungen, Holzschnitt Radierungen. Tls. unter Passep. mont. Von 25,5 x 37 bis 15 x 18,8 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 240,–

4099 Münchner Bilderbogen. 166 Blätter des Münchner Bilderbogens. Ende 19. Jh. Holzstiche auf Papier. Versch. Auflagen. U.a. W. Busch, F. Pocci, W. Diez. Einige wenige kolor. Manche doppelt. 28 gefaltet. Blgr. je ca. 44,5 x 35 cm. – Verschiedene kleine Gebrauchsspuren. - **Bitte Liste anfordern** 120,–

4100 Münzer, Adolf (1870 Pleß – Landsberg 1953). 9 Titelentwürfe u. Illustrationen für Zeitschriften u. Bücher. U.a. Entwurfszeichnungen von Arpad Schmidmanner für Einbände „Die Unersetzlichen" von Georg Ebers (1895). Aquarell u. Bleistift auf Papier. Sowie Titelentwurf von Adolf Münzer zu „H. v. Molltke" von Elise Ris (1892). Tinte u. Tusche auf Papier. Unten links Sign. 25 x 16 cm u. 34 x 19,6 cm. - Leichte Gebrauchsspuren. 270,–

Dabei: U.a. Art Nouveau Titelentwurf. Auarell mit Gouache. Monog. „F". Sowie Federzeichnung bez. als „Musikgeschichtsbild Heft IX". Monog. AR. Von 25 x 11,8 cm bis 40,3 x 32 cm. Tls. unter Passep. mont. – Mit leichten Gebrauchspuren.

4101 Mützel, Heinrich (1797 Brieg – Gnadenfeld 1868) u.a. Konvolut aus 13 Arbeiten überwiegend 19.- 21. Jh. U.a. Mützel. Neu-Strelitz. Lithogr. bei L. Zöllner, Berlin um 1853. 200,–

U.a. Nicolaes Lauwer. Nach Rubens. Anbetung der Könige. Kupferstich. **2 Portraits.** Öl auf Lw. Verso sign. „BAS". **2 sommerliche Landschaften.** Öl auf Lw. Sign. „Kaiser". **Plan-Phare Paris.** Bei Allert de Lange-Amsterdam, wohl um 1930. Stadtplan gefaltet u. auf Lw. aufgezogen. Verschiedene Motive. Verschiedene Techniken. Von 49,5 x 68 cm bis 61,5 x 107,5 cm. Gerahmt. – Tls. mit Gebrauchsspuren.

4102 Mutzbauer, C. Blick über Flusslandschaft mit Wanderern. Verm. Fulda bei Bad Hersfeld. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. „C. Mutzbauer 1830". 34,7 x 43 cm. – Tws. leichte Krakelüren, Lwd. doubliert. 100,–

4103 Nagel, Ludwig von (1836 Weilheim – Krailing 1899). 71 Holzst. Militärs und Dandy's zu Pferde. Von 22,3 x 31,4 cm bis 6,5 x 23,8 cm. - Überwiegend in sehr gutem Zustand. Tls. leichte Gebrauchsspuren. 200,–

4104 Nagel, Wilhelm (1866 Mannheim – Baden-Baden 1945). Verschneites Waldstück mit Bachlauf. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 63 x 76 cm. Gerahmt. - Lwd. mittig mit kleinem Riss. 240,–

4105 NAIVE KUNST – Ennulat, Minna (1901 – 1985). Försterei in Ostpreußen. Öl auf Holz, 1977. 40 x 51 cm. Unt. re. sign. u. dat. Ger. – Etw. angeschmutzt. **Dabei: Ders.** Advent. Farbserigraphie. 50 x 38,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. „25/100". Hint. Passep. u. Gl. ger. 120,–

4106 - Grams, Erich (1924 Altenfelde/ Ostpreußen – 1998). 3 Gemälde mit Tieren und Blumen. Kunstharzfarbe auf Hartfaser (beidseitig bemalt). ca 29 x 30 cm. In beidseitig bemaltem Rahmen. 150,–

4107 - Poreba, Stanislaw (polnisch, 1919 – 1984). Franz von Assisi. Auf der rechten Schulter ein Vogel sitzend. Holzskulptur, polychrom gefasst. 35 x 11 x 10,5 cm. An der Unterseite der Plinthe sign. u. bez. „Paszyn 108". 240,–

Ein Flügel des Vogels fehlt. An der linken ausgestreckten Hand war wohl ehem. ein zweiter Vogel vorhanden. – **Dabei: Ders**. Heiligenfigur mit Bibel in der linken. Holzskulptur, polychrom gefasst. 32,5 x 10 x 7 cm. Unt. der Plinthe sign. u. bez. „Paszyn 108". – Die Ellbogen jew. etw. aufgerissen, mit ger. Farbverlust. Stellenw. Farbabplatzer. - **Poreba, Anna**. Der heilige Petrus mit dem Schlüssel und dem Buch. Holzskulptur, polychrom gefasst. 28 x 11,5 x 9,5 cm. Unt. der Plinthe auf Klebeetikett sing. u. bez. „Paszyn 108".

4108 - Skoczylas, Jan (1884-1942). 2 Hinterglasmalereien „Die Kampfhähne" und „Flussszene mit dem Heiligen Christophorus in der Mitte". 1985. Der Erste 21 x 40 cm. Verso mit Etikett. Der Zweite ca. 22,5 x 35 cm. Arbeiten sämtlich in Holz gerahmt u. Verso Dat. 90,–

4109 - Suska, Boleslaw (1919 Dabrowska/ Kreis Lukow – 2011). 2 Holzskulpturen mit christlicher Thematik. Die Jungfrau Maria. Holzskulptur, polychrom gefasst. Ca. 43,5 x 15 x 10 cm. Unt. sign., ortbez. u. zugeschr. **Dabei: Ders.**. Engel mit Lamm. Holzskulptur, polychrom gefasst. Ca. 36 x 24 x 6 cm. Unt. sign., ortbez. u. zugeschr. 150,–

4110 - Tadeusz, Zak (1925 Gruchawka – 1998). Die Abnahme Christi vom Kreuz und seine Wegtragung. Das Gemälde zeigt zwei deutlich voneinander abgegrenzte Szenen: die Kreuzabnahme Christi und den darauffolgenden Transport seines Leichnams. Öl auf Lwd. Ca. 62 x 85 cm. Unt. re. sign. 100,–

4111 - Wlodarzewska, Wladyslawa (1904-1992). 3 Aquarelle. **Vorhanden: „Boleslaw Babski"**.Ca 59 x 43,5. Unt. li. bezeichnet. Hint Gl. gerahmt.**Eine Frau mit blonden Haaren**. Ca 70 x 46. Unt. re. Sign. u. Hint Passep. u. Gl. gerahmt. **Hahn**. Ca 41,5 x 60. Hint Passep. u. Gl. gerahmt. 90,–

4112 - Wojtowicz, Maria (1921-2004). „Pejzaz z pociagiem" (Landschaft mit Zug), 1975. Öl auf Holz. Ca. 46,5 x 63,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso bet. Ger. 100,–



4113

4113 Nauer, Ludwig 1888-1965. Kardinal beim Besuch eines Künstlers. Gemälde Öl auf Holz, Kardinal betrachtet Kunst im Atelier. 34 x 45 cm. Alterssp. rest. u.r. signiert. Rückseitig mit Provinienz der Gemäldeausstellung Bruno Wenzel Breslau. Originaletikett mit bez u. No.2335. R 300,–



4114

4114 Nesch, Rolf (1893 Oberesslingen – Oslo 1975). Selbstportrait (um 1920). Radierung . Signiert., num. 10/25 u. als „Selbstdruck" bez. Plgr. 13,8 x 11,7 cm. Blgr. 39,8 x 32 cm. – Im weißen Rand minim. Verschmutzungen u. mit leichten Knickspuren. 2.500,–

4115 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Gardist, nach rechts (The Horse Guards). Farbholzschnitt, auf festem chamoisfarbenem Velin. Darstellungsgröße 15,3 x 23 cm, Blattgröße 34 x 27,8 cm. Aus der 12-Blatt-Folge: London Types, 1898. 75,–

4116 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Blumen-Mädchen, Any Corner. Farbholzschnitt, auf festem chamoisfarbenem Velin. Darstellungsgröße 25,3 x 22,9 cm, Blattgröße 33,7 x 27,6 cm. Aus der 12-Blatt-Folge: London Typres, 1898. 100,–

4117 Nicolai, Olaf (1962 Halle). Lichtträger. Farblithographie auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 53,5 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. WZ, Prägestempel i. Papier. Hervorragender Zustand. 100,–



4118

4118 Niederländischer Meister. Apoll verrät den Ehebruch der Venus. Mitte 17. Jhd. Öl auf Holz. Verso bez. u. mit rotem Siegel. 36 x 39,3 cm. Gerahmt. 3.600,–

Auf einer Wolke erscheint fürstlich gekleidet Apoll in der Schmiede des Vulcanus. Der vor Schreck seinen Hammer fallen gelassen hat, während sein Gehilfe noch in die Arbeit vertieft ist. Im Vordergrund des spärlich beleuchteten Raums, sind Waffen und Rüstung drapiert. – Oben und unten schmale Stücke Holz vermutlich nachträglich angefügt und Darstellung ergänzt. Einzelne kleine Farbabplatzungen. An den Rändern durch die Rahmung etwas berieben.



4119

4119 Niederlande, 17. Jh. Versöhnung von Jakob und Esau (Gen. 33, 1-17). Feder in Braun, über roter und schwarzer Kreide, braun laviert, mit roter Kreide umrandet, auf Bütten. 23,7 x 18,5 cm. – Verso an den Rändern Spuren einer alten Verklebung. Provenienz: Verso brauner Sammlerstempel, nicht bei Lugt. 1.400,–

4120 Nilsson, Olof Walfrid (1868 – 1956). Partie bei Värmland. Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 1919. 74 x 85 cm. Gerahmt. - Zwei kleine Flecken in der Darstellung. 300,–



4120



4121

4121 Nocken, Wilhelm Theodor (1830 Düsseldorf 1905). Fischer am Achensee. Öl auf Lwd. Unten links sign. 64 x 94,5 cm. Gerahmt. – Mit Krakelee u. kleinen Farbabplatzungen. Stellenw. leicht verschmutzt. 600,–

4122 Nöfer, Werner (1937 Essen) u.a. 2 Farbserigraphien. Ohne Titel. Sign. u. num. (4/750 u. 278/300). 60 x 49,5 cm. 270,–

Im weißen Rand etwas flec ig u. leicht gebräunt. – **Dabei: Maurice Henry.** Frau in Grün. Öl auf Lw. Sign. 69,5 x 59 cm. – In den Ecken im weißen Rand mit kleinen Montagelöchlein. – **Margot Utva.** Tuschzeichnung auf feinem Japan, 1970. Sign. u. dat. Auf Karton mont. 60 x 45 cm. – Links mit bräunlichem Fleck. – **2 Mischtechniken.** Unter Passep. mont. Mit „WK" Monog. u. dat (19)71/53. – **21 abstrakte Muster u. Formen.** U.a. Buntstift u. Aquarelle auf Papier. Tls. mit „HKT" Mong. Tls. unter Passep. mont. Von 38,4 x 13 cm bis 54,3 x 47 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. – **Beilage:** Offsetdruck nach Heinz Höck (19938).



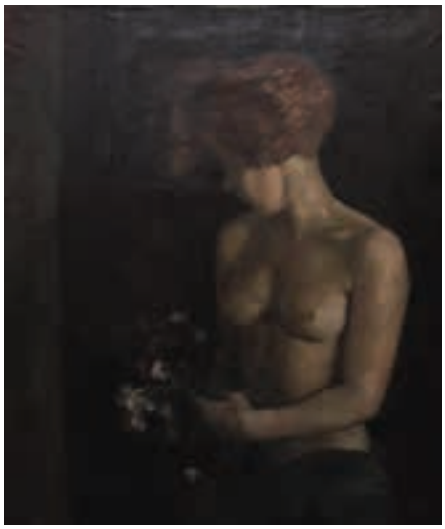
4123

4123 Nolpe, Pieter (um 1613 Amsterdam um 1670). Einzug der Maria de Medici, Königin von Frankreich, in Amsterdam (1638). 4 Radierungen. Qu.Folio. Auf Papier montiert. – Tls. etw. stockfl. – Selten. 500,–

4124 Norblin de la Gourdaine, Jean-Pierre (1745 Misy-sur-Yonne – Paris 1830). 2 Bl. mit jwls. 6 punktuell aufgeklebten männlichen Portraits, darunter eine Frau. Radierungen auf China, ca. 1776-1778. Zw. ca. 2,7 x 2,2 u. 4,8 x 3,4 cm. Meist mit Monogr. bzw. Namenszug u. Datum i.d. Platte. - Reizvolle Sammlung von künstlerisch gelungenen Portraits. 240,–

4125 Ober, Hermann (1920 Freilassing 1997). Zwei abstrakte Kompositionen, von 1960 u. eine Gebrirgslandschaft, von 1981. Radierungen u. eine Farbradierung. Je sign. dat. u. num. als „50/21", „35/17" u. als „Probedruck". Von 34 x 50 cm bis 64,5 x 43,5 cm. – Eines mit kl. Einriss am Rand u. stellenw. leicht flec ig. 180,–

4126 Obpacher Faksimile-Bildkunst. 10 Faksimile auf Lwd. bzw. Holz (1) bei Obpacher AG, München. 9 auf Keilrahmen gespannt. Verso meist mit vierspr. Verlagsaufkleber. **Bitte Liste anfordern.** D 200,–



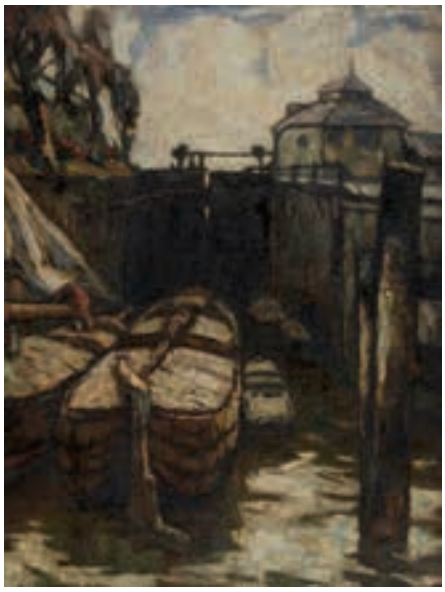
4127

4127 Oehl, Erwin (1907 Thalmässing – München 1988). Weiblicher Akt mit Blumen und Besucher. Öl auf Lw. Unten rechts sign., dat. u. bez. als „E. Oehl. Wien 27/28". 101 x 801 cm. – Stellenw. Krakelee. Am linken Rand mit Farbabplatzung. 400,–

4128 Ölstudie eines Wasserfalls mit Felsen. Öl auf Lwd. Unten rechts dat. 1864. Verso undeutlich bez. „Prof. Frex..". 40 x 50 cm. Gerahmt. – Feine Krakelee. Tls. kleine Farbabplatzungen. Tls. leicht berieben. 120,–

4129 Oeri, Hans Jakob (1782 Kyburg – Zürich 1868) zugeschrieben. Vorgebeugt stehender Fischer mit Angelschnur. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf De Canson Fères. Blgr. 43 x 28 cm. Verso zugeschrieben. Mit Fotoecken unter Passep. mont. 120,–

Leicht gebr., tls. kl. Eckabrisse. – **Johann Friedrich Matthäi** (1777 Meiißen – Wien 1845). Moses und die eherne Schlange. Darstellung auf 2 Bl. in Zwickelform. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnungen. Blgr. 5,5 x 16,5 bzw. 16,5 x 2 cm. Auf dem re. Bl. unt. re. sign. Auf entsprechende Kartons in Zwickelform aufgeklebt. Unter 1 Passep. geklebt. – Tls. Knittersp., etw. flec ig, 1 größerer u. tls. kl. Randausrisse. Zus. 2 Bl.



4130

4130 Oertel, Wilhelm (1870 Frankfurt a.M. – Mannheim 1933). Vor der Schleuse. Öl auf Leinwand. 93 x 72 cm. Unten recht signiert. 650,–

4131 Oertel, Wilhelm (1870 Frankfurt a.M. – Mannheim 1933). Frau in Kiefernwald. Öl auf Lwd. Unten links sing. und dat. mit „W. Oertel 95". 67,8 x 52 cm. 120,–

4132 Oltmanns, Dietrich (1956 Leipzig). Im Dickicht II. Fotogravur auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 53 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 90,–

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen.

4133 One Cent life. 10 Blätter mit Orig.-Lithogr. (1964). U.a. von Jean-Paul Riopelle, Allan Kaprow, Antonio Saura, Ting Walasse u. Alfred Leslie. Von 41 x 57,7 cm bis 40,6 x 28,4 cm. – Einige wenige etwas flec ig u. mit kleinen Einrissen. 80,–

4134 Ooms, Karel (1845 Dessel – Cannes 1900) nach. Kopie von: Die verbotene Lektüre (1876). Unbekannter Kopist. Öl auf Platte. 61 x 56 cm. Gerahmt. – Am linken Rand min. Farbabrieb vom Rahmen. 100,–

4135 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). „Neue Erfindung mittelst



4135

einer Dampfmaschine einen Gliedermann in einen Stutzer zu verwandeln." Aquarell, Feder und Pinsel in Grau, über Bleistift, auf chamoisfarbenem Velin. 22 x 25cm, Blgr. ca. 29 x 34 cm. Li. unt. sign. „G. Opiz d". Gerahmt. 1.100,–



4136

4136 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). Rauswurf aus der Weinschänke. Aquarell, 1810. 25,5 x 30 cm. 500,–

4137 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). Aquarell und Feder, 1820. Blattgröße ca. 47 x 37,5 cm. Unten links mit G. Opiz: del signiert. Betitelt und bezeichnet. Unter Passep. 750,–



4138

4138 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). Interieur bei Bader und Barbier. Aquarell, 1810. 25,5 x 30 cm. 500,–

4139 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). „Neue Erfindung einer Dampf-Studiermaschine und einer Dampf-Studier-Tobacespfeife, um auf eine bequeme Weise in drei Sitzungen Doctor aller vier Facultäten zu werden." Aquarell, Feder und Pinsel in Grau, über Bleistift, auf chamoisfarbenem Velin. 22 x 26 cm, Blgr. ca. 29 x 34 cm. Li. unt. sign. „G. Opiz d". Gerahmt. 1.100,–



4139



4140

4140 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). Des Encsavoniens. Costumes de la foire de Leipzig. Aquarell und Feder, 1820. 24 x 20 cm. Unter Passepartout. 500,–

4141 Oppermann, W. (20. Jh.). 4 Bl. mit geometrischen u. anthropomorphen Formen. Öl auf Papier 1992-93. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 3 Bl. sign., 1 Bl. monogr. **Dabei: Ders. Liegender Frauenkopf** mit geschlossenen Augen, darauf ein gelbfarbenes Schloss. Gouache, Aquarell u. Tusche 1983. Ca. 83 x 86 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4142 Osswald, Fritz (1878 Zürich – Starnberg 1966). Am Bodensee. Blick über 2 Boote am Ufer wohl auf den Landungssteg Langenargen. Öl auf Malkarton. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - Provenienz: Pos. 725, Auktion 207 Neumeister, Dresden 1997. – W. Fleck im Himmel ob. li. 180,–

4143 Ostade, Adriaen van (1610-1685). „Die verlangte Puppe" und Bäuerliche Familie vor Haus von A. van Ostade. Radierungen. Zweitere in d. Platte sig. u. dat. 1652. Anderes mit Monogram „AO". Beide auf Papier mont. mit aufschl. Passep.. Zweiteres Bildgr. 13,5 x 17,5 cm auf Chinapapier – Minimal gewellt u. leicht gebräunt. Ersteres 9,9 x 8,9 cm auf Bütte. Spiegelverk. – Sehr guter Zustand. D 270,–

4144 Ostade, Adriaen van. (1610 Haarlem – 1685). Die Sänger am Fenster. Radierung. Unten r. bez. „A. v. Ostade fecit et excud". Blattgr. 23, 9 x 18,9 cm. – Kl. Wurmloch. Min. stockfl. Verso kl. Ausbesserungen am Rand. – B. 19. 200,–

4145 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685). Der Bäcker, der das Horn bläst. Radierung auf dünnem Papier, ca. 1664. In d. Pl. sign. Auf bzw. tls. innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. Punkt. auf Karton mont. 10 x 8,5 cm. – Min. gewellt. 300,–

4146 Ovales Portrait eines lachenedn jungen Mannes in barocker Tracht. Öl auf Holz, wohl 19. Jh. 44 x 35,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. leicht verschmutzt. Leichte Krakelee. Tls. mit kleinen Farbabplatzungen. 180,–







4147

4147 Paeffgen, Claus-Otto (1933 Köln 2019). 4 Farboffsets aus der Folge von 12 „Köpfe", 1992. Je ca. 40 x 38 cm. Jwls. unt. re. monogr. u. dat. Jwls. unter Glas im schwarzen Rahmen. **Dabei: Ders.** Fairy, Shepard

(1970 Charleston, SC). Geometric dove. Farb. Offset 2021. Ca. 56 x 56 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,–

4148 Pankok, Otto (1893 Mülheim – Wesel 1966). Laufendes Pferd. Holzschnitt. Sign. Bildgr. 14,9 x 30,1 cm. Blgr. 29,5 x 49,8 cm. – Linke obere Ecke mit leichter Knickspur. 100,–

4149 Papart, Max (1911 Marseille 1994). Combat antique No. 9. Farb. Carborundum-Radierung mit Papiercollage. 74,5 x 56 cm. Unt. re. sign. u. bez. „E.A.", verso betitelt u. num. – Ex. 3/3. – Verso stellenw. etw. flec ig. 270,–

4150 Paris. Blick auf Notre Dame u. Gemälde einer abstrakten Straße. Öl auf Lwd. u. Öl auf Hartfarserplatte. 39,8 x 59,4 cm u. 38,5 x 48,4 cm. Gerahmt. Ersteres verso mit „Sorte 1970/A" bez. 120,–



4151

4151 Parkes, Michael (1944 Sikeston). Little General (1986). 2 Ex. Farblitho. Sign. num. 199 u. 200/350 u. als Penthouse Edition bez. 77,6 x 57,3 cm. 400,–

4152 Pechstein, Max (1881-1955). 2 Bl. Lithographien aus: Reisebilder bei Propyläen 1972. Blgr. 28 x 36 cm. 150,–

Nachdruck der Ausg. von 119. – **Dabei: Jean Michel Folon** (1934-2005) nach. L'arbre qui pense. – Sans racines. 2 Farboffsets aus: Ein Baum stirbt, 1974. Blgr. 28 x 35,5 cm. Alle 4 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

4153 Pechstein, Max (1881 Zwickau – Berlin 1955). 3 Bl. mit Eingeborenen bzw. Matrosenszenen. Lithographien aus „Reisebilder Südsee" (1919) bei Propyläen, Bln. 1972. Blgr. ca. 28 x 36 cm. Hinter Passep. mont. 80,–

Aus der Aufl. von 400 Ex. – **Dabei: Marc Chagall** (1187-1985) nach. 1 Bl. mit 2 farb. Abb. aus „Glasmalereien für Jerusalem" v. Mourlot bei Sauret, Paris 1962. Blgr. 32,5 x 24,5 cm. – **Joan Miró** (1893-1983). Komposition. Farblithographie aus Lithograph II, 1975. Blgr. 32,5 x 26,8 cm. Beide Bl. hinter Passep. mont. Zus. 5 Bl.

4154 Peipers, Friedrich Eugen (1805 Stolberg b. Aachen – Frankfurt a. M. 1885). 3 Zeichnungen. 270,–

Vorhanden: Celmens-Capelle bei Bingen. Weißgehöhtes Aquarell über Bleistift auf Aquarellpapier, 1875. 13,5 x 21 cm. Verso vom Künstler bet., dat., num. u. bez. Auf Träger unt. Passep. mont. **Oberstein (Nahe)**. Aquarell über Bleistift auf beigefarbenem Velin, etwas Deckweiß, 1863. 14,8 x 12,7 cm. Auf altem Untersatz mont. Dort bet., sign., dat., u. num. Unt. Passep. Aufgang zu der in die 60 m über de Nahe aufsteigende Felswand eingebaute Felsenkirche. **Röder-Berg**. Aquarell über Bleistift, etwas Deckweiß auf beigefarbenem Velin, 1879. 11,8 x 20,5 cm. Re. unt. bet. u. dat. Auf Untersatz alt mont., dort verso nochmals bet., sign., dat. u. num. Unt. Passep. **Dabei: Altheim, Wilhelm** (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). Skizze eines Mannes mit Mantel u. Hut. Kreide auf Papier. 17 x 10 cm. Unt. Passep. + 1 x Wilhelm Altheim.

4155 Pels-Leudsen, Betty (1870-1950). Landschaft mit Holzsammlerin. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 24,2 x 36,4 cm. Gerahmt. **Dabei:** Heinrich Harder (1858-1930). Spaziergänger am Bach (1901). Öl auf Holz. Unten links sign. u. dat. 27,2 x 19,5 cm. – An den Rändern tls. kleine Abreibungen vom Rahmen. 150,–

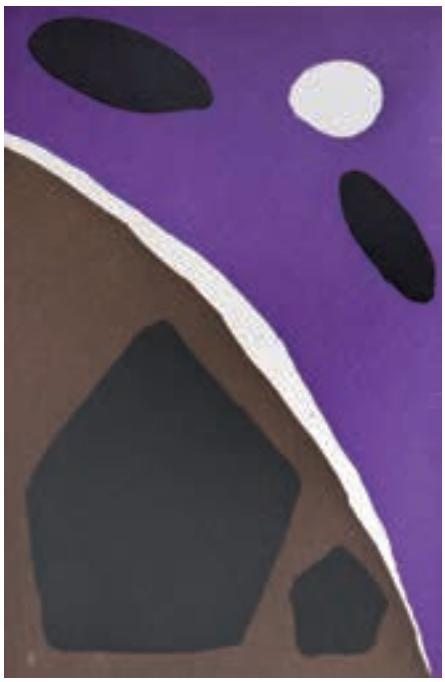


4156

4156 Penck, A.R. ein dich ten der tat – N.VIII. Mappe mit 9 Farbradierungen auf Velin, eingebunden in Publikation. Galerie Michael Schultz, Berlin (Hrsg.). 1998. Im Impressum signiert. Bildgr. 30 x 19,5 cm, Blattmaß 40 x 28cm. Ohlwd. - Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand. 900,–

4157 Pepino, Anton Josef (1863-1921). Felsiger Wiesenhang. Öl auf Lwd. auf Karton doubliert. Unten links sign. 22,5 x 29 cm. Gerahmt. – Oben l. u. r. kleine Abplatzungen. Min. Krakelee. 270,–

4158 Perlberg, Friedrich (1848 Nürnberg – München 1921) nach. Piazza Garibaldi, Venedig. Öl auf Karton, auf Holz aufkaschiert. Unbekannter Kopist des 20. Jh. Verso bez. 26 x 38,5 cm. Gerahmt. – Obere linke Ecke mit kleinem Montagelöchlein u. restaurierter Stelle. 150,–



4156



4157

4159 Perlberg, Friedrich (1848 Nürnberg – 1921 München) nach. Boote in Venedig. Öl auf Papier. 20. Jh. Verso bez. als nach Perlberg. 26 x 38 cm. Gerahmt. – Am rechten Rand mit kaum sichtbarem Einriss. 180,–

4160 Perl, Thomas (1962 Köln). O.T. Zwei Darstellungen des Informell. 2 Mischtechnik auf festem Papier 1987. Blgr. jwls. 32 x 32 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Im Passep. unter Glas (1) gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

4161 Persische Miniaturmalerei. Polospielende Männer in einer Landschaft umfasst von einem reich verzierten, ornamentalen Muster aus Vögeln, Blumen u. Bäumen. Wohl spätes 19. Jh. Aquarell/Gouache auf Papier. Bildgr. 33 x 23 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Papier minimal gebräunt. 120,–

4162 Pérskaya, Tanya (1947 Moskau). Übereinstimmen (1993). Aquarell. Abstrakte Komp. Zwei Bögen eine Kugel greifend, in Gold, Lila, Rot, Braun. Unten rechts monogr. u. dat. 14,5 x 12 cm. Gerahmt. 80,–

4163 Pertsch, Johann Nepomuk (1780/1784 in Buchhorn/Bodensee – München 1835). Entwurf für eine klassizistische Kirche mit Säulenvorhalle. Feder in Schwarz, braun laviert, über Bleistift, auf Bütten, im



4163

Unterrand bezeichnet „1. Rückseite", verso signiert „Joh. Nep. Pertsch fecit". 20,4:33 cm. 200,–



4164

4164 Petersen-Flensburg, Heinrich (1861 Aarhus – Kaiserwerth 1908). Bellsund – Spitzbergen (1903). Öl auf Lw. Unten links sign. u. dat. Verso bez. 39 x 59 cm. Gerahmt. – Am oberen Rand wegen des Rahmens leichter Abrieb. 300,–

4165 Peters, Pieter Francis (1818 Nijmegen – Stuttgart 1903). Baiersbroon. Aquarell auf Papier. Unten links sign. bez. u. dat. 1890. 42,5 x 57,5 cm. Gerahmt. – In den unteren Ecken mit kleinen Montagelöchlein. Papier leicht gebräunt. Leichte Knickspur. 150,–

4166 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – Weißenburg-Emetzheim 2002). Komposition. Farbserigrafie in Schwarz, Gelb, Blau u. Braun. Ca. 20 x 20 cm. Sign., num. Auf Karton fixie t. – Ex. 131 von 400. **Dabei: Rudolf Yelin d.J.** Verkündigung an die Hirten. Lithographie, 1959. Sign. u dat. – Je leichte Altersspuren. D 120,–

4167 Pfeffel II, Johann Andréas (1674 Bischoffinge – Augsburg 1748) u.a. Kurfürst Karl Albrecht von Bayern. Portrait mit Landschaft u. Putti. Kupferstich auf Bütten, um 1740. Verso mit Sammlerstempel (L. 1237). 28 x 18 cm. 150,–

Dabei: Francois de Poilly (1623 Abbeville – Paris 1693). „Semper gloria nuncvoluptas". Auf Bütten kaschiert. In d. Pl. sign. Im weißen Rand mit Stempel der Sammlung Fugger Glött (L.2690). 14,3 x 9,1 cm. – **2 Putti mit Blummen.** Radierung. In d. Pl. „JK" Monog. Auf Papier kaschiert. 9,9 x 6,7 cm. – Leicht stockfl. – **"Antipatha…** das ist die angeborene Widervertigkeit der Franzosen und Spanier". Kupferstich auf Bütten kaschiert. 10,9 x 5,9 cm. – **4 weitere Blätter.** Kupfer- u. Stahlstiche. 18.-19 Jh.

4168 Pflan en und Tiere. 3 Fragmente aus größeren Studienblättern eines Skizzenbuches eines anonym. Künstlers, 18. Jh. Feder in Schwarz, teils aquarelliert, meist recto und verso, auf Bütten. Zwischen 2,2 x 4,4 cm und 9,3 x 4,2 cm. 100,–

4169 Pflügende Bauern. Öl auf Platte. Unten rechts monogr. „G.A." u. dat. 1937. Verso bez. 107 x 123 cm. Gerahmt. – Mit leichten Verschmutzungen. 200,–

4170 Philipp, Martin Erich (1887 Zwickau – Dresden 1978). „2 Bll. mit Motiv „Blumentopf". Farbholzschnitte auf Japanapier, Bildgr. 49,5 x 35,5 und 29,5 x 22,5 cm, Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. 180,–

4171 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). 6 Kupferstiche aus „Heilige Ceremonien, Gottes und Götzen-Dienste aller Völcker der Welt", D. Herröiberger, Zürich 1748. Darunter „Die Griechen", „Die Hottentoten" u. „Aschermittwoch". Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 43,7 x 27,9 cm. – Ränder leicht gebräunt u. tls etwas unregelmäßig. Tls. etwas berieben u. leicht stockfl. **Dabei:** „Die Buße der deutschen Juden". P. Tanje (1706-1761) sculp. nach L.F.D.B. Punkt. unter Passep. mont. 43,8 x 28 cm. – Leicht stockfl. Ränder leicht gebräunt. Min. gewellt. 150,–

4172 Picasso, Pablo (1811-1973) nach. 3 Lithographien aus dem Werkverzeichnis bei Mourlot, Paris 1950. Blgr. 32 x 24,5 cm. 180,–

Mourlot 134, 140, 145. – **Dabei: Ders.** nach. 4 Farboffsets aus versch. Werken, 1961-1996. Versch. Formate. Alle 7 Bl. hinter Passep. mont. – **Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864-1901) nach. 3 Taf. aus Roger-Marx, Yvette Guilbert vue par Toulouse-Lautrec bei Jacomat, Paris 1950. Blgr. 38 x 28 cm. Jwls. hinter Passep. mont.

4173 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973). 8 (1 farb.) Offset-Lithographien aus versch. Werken, 1950-1962. Blgr. zw. 20,8 x 14 u. 35,3 x 24,5 cm. 80,–

La femme au collier. – Centaure dansant, fond noir. Aus dem Werkverzeichnis bei Mourlot/Sauret 1950. – Polyxène, fille de Priam. – Trois fragments de têtes. Aus Ovide, Les métarmorphoses bei Skira, Genf 1958. – Portrait. Aus: Gongora bei Braziller, NY 1985. – Die Pythia. Aus: Gavilla de Tábulas sin amor, Mougins 1962. – Ziege. – Mann mit Stier. Aus: Tardieu, L'espace et la flu e, bei Gallimard 1958. Alle Bl. hinter Passep.

4174 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973). Quatre femmes nues et tête sculptée – Femmes entre elles avec voyeur sculpté clin dóeil au bain turc. 1934. Radierung, unten rechts signiert. In der Druckplatte datiert „Paris 10 mars XXXIV". – Eines von 260 Exemplaren dieses Druckzustandes. Auf Montval-Bütten (mit Wasserzeichen „Vollard"). 22,2 x 31,4 cm (8,7 x 12,3 in). Blgr.: 34 x 44,7 cm (13,3 x 17,6 in). D 36.000,–

Bernhard Geiser, Brigitte Baer, Picasso peintre-graveur. Catalogue raisonné de l'ouvre gravé et des monotypes, Bd. II: 1932-1934, Bern 1992, WVZ-Nr. 424/V/B/d (m. Abb., anderes Exemplar). Georges Bloch, Pablo Picasso. Catalogue de l'ouvre gravé et lithographié 1904-1967, Bd. I, Bern 1984, WVZ-Nr. 219 (m. Abb., anderes Exemplar). - Blatt 82 der „Suite Vollard". In der Edition Vollard, Paris, erschienen 1939. [JS]. – Blatt 82 der berühmten „Suite Vollard" (1930-1937), der berühmtesten Grafik olge Picassos. In den insgesamt 100 Blättern der „Suite Vollard" setzt Picasso sich intensiv mit seinem zentralen Themenkomplex Künstler und Modell auseinander. Kunst und Eros: Die besondere Qualität dieser Szenen liegt im Spannungsverhältnis zwischen kreativer und erotischer Leidenschaft. Picasso, der liebessüchtige Künstler, tritt uns hier in Form seines Alter Ego, des liebeshungrigen Zeus, entgegen, dem heimlichen Voyeur der erotischen Szenerie in Gestalt einer Statue. Blätter der „Suite Vollard" befi - den sich heute in internationalen Museumssammlungen, u. a. im Museum of Modern Art, New York, und im Centre Pompidou, Paris. – PROVENIENZ: Privatsammlung Baden-Württemberg seit 1999. – Galerie Kornfeld, Bern, Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Teil II, Auktion 222, 24./25.6.1999, Los 847 (m. Abb. Tafel 66).

4175 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973), nach. La vision du Torreros. Offsetlithographie. 1961. Blgr. 36,7 x 26,5 cm. Unter Passep. 150,–

Dabei: Ders., nach. La Corrida. Offsetlithographie. 1961. Blgr. 36,7 x 26,5 cm. – **Ders., nach.** Lance. Farblinolschnitt. 1962. 32 x 37,5 cm. – **Henri Matisse, nach.** La perruche e la sirène. 2 Pochoirs. 27 x 20,4 cm. Je unter Passep. – **Jean Cocteau, nach.** Orphee – Les chevaliers de la table ronde – La machine infèrnale. 3 Farblithogr. 1957 bei Mourlot, Grasset, Paris. Blgr. ca. 22,5 x 15,1-15,4 cm. – Je unter Passep.

4176 Picasso, Pablo (1881-1973). Femme au fauteuil. 3 Lithographien aus dem Werkverzeichnis bei Mourlot, 1950 u. 4 Abb. n. Picasso aus 2 versch. Werken. Blgr. 32 x 24,5 bzw. 20,5 x 13,8 bzw. 28 x 22 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 200,–

4177 Picasso, Pablo (1881-1973) nach. 6 (4 farb.) Offsets aus versch. Werken. Zw. 16 x 14 u. 26 x 36 cm. Jwls. mit Neschen-Streifen hinter Passep. mont. 200,–

Ruhender Bildhauer mit Aktmodell, 2 bekleidete Modelle, Jacqueline de cérémonie, Jacqueline en habit de cérémonie, Der große Redner, Der müde Krieger.

4178 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973) nach. Don Quichotte (1955). Offsetdruck auf Bütten. Musée de Saint-Denis 2000 hrgs. 64,8 x 49,5 cm. – Kaum sichtbare Knickspur in der oberen linken u. unteren rechten Ecke. 80,–

4179 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973) nach. „Großer roter, blauer, gelber Kopf 1962" u. „Picador und Torero 1959". 2 verkleinerte Linolschnitte aus „Hommage à Pablo Picasso", Ebeling Verlag Wiesbaden 1976. Unter Passep. mont. 23,5 x 19,5 cm u. 19 x 23 cm. - Min. gewellt. 90,–

4180 PICASSO – Sechs Graphiken von Picasso in: – Jacob,M. Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. **Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Orig.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso** sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. originallith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. (Decke u. Schuber etwas flec ig bzw. finge flec ig). In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 12.000,–

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Porträt Max Jacob" und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke" sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt. - Teilw. etwas Abklatsch der Holzschnitte. - Number 94 on verge de Montval signed by the artist, from an edition limited to 170. With signed lithograph portrait frontispiece and 3 signed drypoint plates by Pablo Picasso, 24 wood-engraved illustrations.

Furthermore two original lithographs on vergé de Monval for the slipcase and the folder of the extra suite, here in two parts, both signed by Picasso. – Some offsetting of the woodcuts. Loose as issued in original lithograph wrappers also by Picasso, together in original board folder and slip-case, some spotting to folder and slip-case. In red morocco case.

4181 Pick, Anton (1840 Görz – Wien ca. 1902). See mit Ruderer. Öl auf Lwd. Verso mit mont. Sign. Pseudonym „C. Rieder" 15 x 22,5 cm. Gerahmt. – Leichte Krakelee. Lw. leicht uneben. 180,–

Beilage: Der gute Kamerad. Lithogr. nach Sulzer. 36 x 27 cm. Gerahmt. – Im weißen Rand leicht stockfl.

4182 Piet, Fernand (1869 Paris 1942). Wasserfall und Brücke. Öl / Leinwand (20. Jh.). 47,5 x 38 cm. Gerahmt im Goldstuckrahmen d. Zt. m. Namensplakette. Verso gestempelt m. Nachlassstempel d. Künstlers. – Sehr gut erhalten. 240,–

4183 Pignon, Édouard (1905 in Bully-les-Mines – La Couture-Boussey 1993). Picasso Soleil. Farblithographie auf Arches 1972. Blgr. 55 x 76 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 90/90. – Etw. gebr. u. leicht lichtrandig. 120,–

4184 Pittoni, Giovanni Battista (1687 Venedig 1767) nach. Der Tod des heiligen Joseph. Unbekannter Kopist. Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 52 x 66 cm. Gerahmt. 200,–

Lwd. doubliert. Stellenw. mit kleinen Löchern. Feine Krakelee. Knickspuren einer ehemals kleineren Rahmung. – **Dabei: Jesus umgeben von seinen Jüngern und Maria.** Wohl derselbige. Öl auf Lwd. 52,4 x 66 cm. Gerahmt. – Lwd. stellenw. doubliert. Ebd. Knickspuren. Mit kleinem hinterfasstem Loch u. Krakelee. – **Joseph mit dem Christuskind.** Unbekannter Künstler. Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 67,5 x 54 cm. Gerahmt. – Lwd. doubliert. Tls. mit feinen Krakelee u. einem Kratzer.

4185 Ploos van Amstel, Cornelis (1726 Weesp – Amsterdam 1798). Ziegenherde bei einer Ruine. - Lautespielendes Paar. – Vor der Überfahrt. 3 Aquatintaradierungen n. Simon van der Does (ca. 1653/54 – ca. 1718) bzw. n. Karel van Mander (1548-1606) bzw. Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683). Blgr. 15 x 15,7 bzw. 17 x 13,7 bzw. 15 x 22,9 cm. Auf Einfassung beschnitten. Tls. mit dem Monogr. der Künstler u. Datum i.d. Platte. Jwls. auf starkes Papier mit lavierter Tuscheinfassung mont. 270,–

Ziegenherde verso mit Aquatintarad. einers Wappens, hs. bez. „S.v.Does del. 1699 Pl.v.Amstel fec.".

4186 Pocci, Franz Graf von (1807 München 1878). Zeichnung eines über die Schulter blickenden Mannes mit Feder am Hut. Tusche u. Bleistift auf Papier. Rechts mittig mit Monogrqamm u. Datierung. Bltgr. 47 x 32,2 cm. – Leichte Falten am rechten Rand. Kleiner Einriss nahe des Nackens. Verso. am rechten Rand an drei Stellen mit Papier hinterlegt. 300,–

4187 POESCHMANN – Dresden – Poeschmann, Rudolf (1878-1954). Sommertag bei Dresden (1924). Öl auf Karton. Unten links sign. Verso dat. Ca. 37,5 x 47,6 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 750,–

4188 Pohle, Friedrich Leon (1841 Leipzig – Dresden 1908). Portrait eines Mannes im Dreiviertelprofi . Öl auf Lwd. Unten rechts



4187

sign. u. dat. 1892. 79 x 63 cm. Gerahmt. – Lwd. stellenw. berieben, mit Knickspuren u. Kratzern. Etwas staubig. 240,–



4189

4189 Pohle, Frierich Leon (1841 Leipzig – Dresden 1908). Portrait einer sitzenden jungen Dame im mintfarbenen Kostüm mit Colliers. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. 1896. 125 x 92 cm. Gerahmt. – Mit mehreren größen vertikalen Kratzern. Tls. mit Krakelee. 300,–

4190 Pons, Louis (1927 Marseille 2021), zugeschr. „Villa Bellini". Filzstift auf Papier. Blgr. 28 x 33 cm. Sign. 180,–

Verso bez. mit Geburtstagswünschen v. ca. 25 Personen, vermutl. als Glückwunschkarte.

4191 PORTRAIT – Biedermeierportrait. Brustbild eines Mannes mit hoher Stirnglatze, mit hohem Kragen, rotgestreifter Weste u. dunkelblauem Mantel. Aquarell auf Papier, 1. H. 19. Jh. Blgr. 34,5 x 25,5 cm. Am li. Rd. mittig monogr. „AC" (AG?). Auf Lwd. im Spannrahmen aufgezogen. 150,–

Sehr feines, lebhaftes Männerportrait. – In den Ecken Schraubenlöcher durch Rahmung, li. ob. etw. flec ig, re. u. unt. re. etw. randrissig. Rahmen mit Glas kann mitgegeben werden. (14)

4192 Portrait einer Dame im schwarzen Gewand, mit Spitzenkragen, goldenem Kreuz und Kopftuch. Öl auf Lwd. Wohl 18. Jh. Unbekannter Portraitist. 68 x 58 cm. Gerahmt. – Lwd. tls. leicht uneben. Stellenw. mit Krakelee. 240,–

4193 Portrait einer Frau beim Zeitunglesen. Liegender weiblicher Akt u. Zwei beieinander liegende Frauen. 3 Gemälde, eines unten rechts undeutlich sign. 20. Jh. Öl auf Lwd. 52 x 64,5 cm u. 66 x 88 cm. Tls. gerahmt. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. **Dabei: R. Bottler.** Portrait eines Mädchens. Öl auf Holz. Unten rechts sign. u. dat. 1950. 59,4 x 58,4 cm. – Tls. mit großem Kratzer in der Darstellung. 180,–

4194 Portrait einer jungen Dame. Später Biedermaier. Öl auf Lwd. Verso bez. als „Eigentum der Familie Rink, München". 72 x 58 cm. Gerahmt. – Mit kleinem restaur. Einriss u. min. Druckstelle. 240,–

4195 Portrait eines Ritters. Wohl spätes 19. Jh. Öl auf Lwd. Anonymer Künstler. 68 x 52 cm. Gerahmt. – Mit kleinen Krakelee. 180,–

4196 Portraits und figü liche Darst. 12 Blätter, 20. Jhd. U.a. von Gerhard Janssen, F. Hanfstaengl nach Hans Thoma, Heinrich Seufferheld, H. Geissel. Verschiedene Techniken, tls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 43,2 x 23,2 cm bis 12,3 x 7,2 cm. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,–

4197 PORTRAIT – Portrait eines vornehmen Mannes mit Bart. Öl auf Lwd., um 1890, ca. 40 x 30 cm, aufwendig gerahmt. 100,–

Brustbild eines älteren Mannes mit weißer Fliege, Stehkragen u. Schnauzbart.



4198

4198 - Portraitsammlung. 13 Portraits, Öl und Pastell, 1 Kupferstich.18./19. Jhdt. Verschied. Formate. 500,–

Das Pastell signiert; Fritz Dewwald, datiert 1898 nach dem Bild von F.Epple.

4199 Postkutsche beim Bauernhof. Farblithogr. Unten rechts Monogr. „RV". Spätes 19. bis frühes 20. Jh. 68 x 97,5 cm. Gerahmt. – Im Himmel leicht stockfl. 90,–

4200 Postl, Karel (1769 wohl Bechin – Prag 1818). Die Hauptstadt Prag vom Beelevedere anzusehen u. Ansicht des Wissehrad und Podskal von Laurenziberg in Prag. Nach L. Janscha. Kolor. Umrissradierung, bei Ataria





4200

Comp, Wien um 1800. Tls. punkt. unter Passep. mont. Plgr. ca. 34 x 45,5 cm Blgr. 50 x 64,9 cm. – Tls. leicht lichtrandig. Tls. leicht gewellt u. mit schwachen Knickspuren. Im weißen Rand min. flec ig. 300,–

4201 Pradier, Raoul (1929 Bagnolet – Plessis Robinson 2017). Bouquet de Tulipes. Farblithographie auf BFK Rives bei R.Guillard für Editions Romanet, Paris 1958. 65 x 46,5, Blgr. 76 x 57 cm. Unt. li. sign. u. dat. Hinter Passep. mont. 60,–

Eines von 150 Ex. auf Rives; es gab noch eine Aufl. von 50 Ex. auf Arches, die fürs Ausland bestimmt war (s. Stempel verso). – Leicht gebr., 1 Randeinriss re.



4202

4202 Probst, Georg Balthasar (1732 Augsburg 1801) nach. Die sieben antiken Weltwunder. Spiegelverkehrte Kopie der 7 Guckkastenblätter. Kolor. Kupferstiche. In der Pl. bez. 38 x 52 cm. Gerahmt. – Tls. etwas feckig, u.a. mit Feuchtigkeitsflecken. Tls. etwas knittrig. Eines mit Quetschfalte. Tls. mit kleinem Löchlein u. eines mit kleinen Einrissen an den Rändern. 1.200,–

4203 Prost, F. (19. Jh.). Italienerin, einen Ast mit Weintrauben tragend. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung wohl auf braunem Papier. Ca. 49,5 x 35 cm. Unt. re. sign. Punktuell auf Papier geeelbt. Unter goldfarb. Passep. u. Glas im Holzrahmen. – Fein ausgeführte Arbeit. – Etw. stockfl. u. leicht lichtrandig. 180,–

4204 Prou, Jacques (ca. 1640 – 1686). Mönche in der Landschaft. Nach S. Bourdon. Radierung. 35,5 x 46,7 cm. Gerahmt. 120,–

Stellenw. recht flec ig. – **Dabei: Augustin de Saint-Aubin.** Blick auf Paris. Radierung von 1775. In d. Pl. sign. u. dat. 23 x 37 cm. Gerahmt. – Am oberen Rand mit Einriss. Leicht stockfl. - **Hühner im Stall.** Unbekannter Zeichner. Lavierte Tuschzeichnung mit Feder. Unten links sign. Wohl 19./20. Jh. 20,2 x 30 cm. Gerahmt. – Papier leicht uneben. Am oberen Rand u. links mit Einrissen.



4205

4205 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft mit Blick auf einen Teil von Baden-Baden. Öl auf Lwd. Rücks. bez. V.Puhonny 14 x 26 cm. Gerahmt. 600,–

4206 Putti auf einem Adler stehend, darüber 2 Amouretten, darüber Papageien, Eulen u. andere Vögel. Anonyme, tls. weiß gehöhte, lavierte Tuschfederzeichnung auf ockerfarb. Grund auf Bütten, wohl 2.H. 18. Jh. 14,8 x 10,3, Blgr. 16,4 x 11,6 cm. Auf Papier mit Tuschrand aufgezogen, auf festes Bütten aufgezogen. – Trägerbütten durchgeh. etw. stockfl. 270,–

4207 Quaglio, Angelo (1778 München 1815). Römische Substruktionen. Feder in Braun, auf Bütten. 19 x 24,1 cm. – Verso: Ähnliches Motiv, größer gesehen. Feder in Braun, rechts oben mit Bleistift signiert oder bezeichnet „Quaglio f.". 500,–



4208

4208 (Quaglio, Lorenz). Umkreis. Entwurf für ein architektonisches Bühnenbild im klassizistischen Stil. Verso zwei architektonische Studien. Feder und Pinsel in Grau. Auf Bütten mit Wz. C&I Honig. Verso: Schwarzer Stift. Am unteren Rand mit einer Messskala in schwarzer Feder und braunem Pinsel. Annotationen mit schwarzem Stift. 31 x 42,5 cm. 500,–

4209 Raffaello Sanzio da Urbino (1483-1520) nach. Brustbild des Principe de Ferrara aus Raffaels Disputa del Sacramento. Anonyme lavierte Tuschzeichnung in Braun 18./19 Jh. 35,2 x 28,3 cm. Mit schwarzem Tuschrand. Alt auf leichten Karton aufgezogen. – Leicht – Unterl. etw. stärker - flec ig. 330,–

4210 Rahl, Carl Heinrich (1779 Hofen bei Hdbg. – Wien 1843). Androchmache und Hekuba am Grabe Hektors. – Cimon. – Eine ältere Frau u. Dienerinnen kümmern sich um eine auf den Boden gesunkenen Frau mit Haarschmuck. 3 (1 auf aufgew. China) Bl. Radierungen n. E.Wächter, um 1800. Qu.Imp. Fol. 1 Bl. mit dem griech. Titel i.d. Darst., 1 Bl. mit dem Titel unter d. Darst., 1 Bl. mit unvollständ. Titel i. Bleistift unter d. Darst. – Tls. etw. stockfl., tls. Ecken leimfl. u. tls. mit Abrissen. 200,–



4211

4211 Raimondi, A. Album mit 33 Bll. Zeichnungen, tls. aquarelliert. Versch. Formate. Unter den Zeichnungen sind vorw. Karikaturen. Die Bll. jew. in Album mit hs DTitel mont. Tls. durch darunter liegende Klebeetikette bez. 450,–

4212 Ramberg, Johann Heinrich (1763 – Hannover – 1840). Didon abandonnée par Enée. Aeneas' Abschied von Dido. Feder in Schwarz, rotbraun laviert und mit Deckweiß gehöht, über Bleistift, auf bräunlichem Papier, mit Goldlitze, mehreren Tuschlinien und hellgrün lavierter Umrandung, unten Mitte eigenhändig in franz. Sprache betitelt, rechts unten signiert und datiert „Dessiné et inv: par H. Ramberg Mens: Aug: 1776?. 27,9 x 41 cm. 450,–



4212

"Ein umfänglicher Bestand an Zeichnungen des Knaben Ramberg, die sich als Geschenk von Rambergs Nachfahren, … in Hannover erhalten haben, erlaubt Einblicke, wie Ramberg von seinem Vater angeleitet und wie seine Begabung gefördert wurde. Die Blätter reichen bis 1774 zurück, als Ramberg in seinem elften Lebensjahr in Rötel nach antiken Vorlagen, Gipsen und Graphiken, wie sie in der Sammlung des Kriegssekretärs vorhanden waren, zeichnete…. 1776 widmete er sich Hirtenund Fischerszenen, Putten, aber auch Köpfe und Figuren im Stil Rembrandts sowie klassischen Themen wie Mucius Scävola." (Zit. aus: A. von Rohr, Johann Heinrich Ramberg 1773-Hannover-1840. Maler für König und Volk. Hannover 1998, S. 13). Vergleichsliteratur: Elfried Bock, Die deutschen Meister, Beschreibendes Verzeichnis sämtlicher Zeichnungen, 2 Bde., Staatliche Museen zu Berlin, Die Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett, hrsg. von Max Friedländer, Berlin 1921. Bd. I, S. 272, Nr. 3583, Bd. II; The Art of German Drawing IV, German Drawings of the 18th Century from the Collection of the Berlin Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Goethe-Institut, London 1985.

4213 Ramon, J. (20. Jh.). Holländischer Blumenmarkt am Hafen. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (ca. 72 x 93 cm). (23) 180,–

4214 Rastende Hirtin in südlicher Berglandschaft, mit Hund, Kuh und Schwänen. Öl auf Lwd. Ohne Sign. 19. Jh. 30 x 35 cm. – Lwd. doubliert. Mit Krakelee. An den Rändern tls. mit leichtem Abrieb. 200,–



4215

4215 Rauch, Neo (1960 Leipzig). Zündschnüre. Lithographie auf Papier, 1991. 44 x 62,5 cm, Blgr. 54,5 x 70,5 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. Hervorragender Zustand. 2.500,–

4216 Regentag in einer Stadt mit russisch-orthodoxer Kirche u. Kutsche. Öl auf Lwd., 20. Jh. 27 x 39 cm. Unt. re. in kyrillisch (?) sign. „R.Kur…". Gerahmt. 80,–

4217 Reibisch, Friedrich Martin von (1782 Strassfurt – nach 1850). 10 Tafeln aus: Eine Auswahl merkwürdiger Gegenstände aus der Königl. Sächsischen Rüstkammer. Lithographien auf Velin, Dresden, Walther 1825. – Prov.: Slg. R. A. Winkler. 100,–

Lit.: Nagler, Bd. XII, S. – Es liegen folgende Tafeln vor: 5, 6, 8, 12, 27, 28, 30, 32-34. – Gebräunt.

4218 Reichenbach. Kohlezeichnung gewischt auf Papier, weiß gehöht. 19. Jh. Unten links „FD" monogr. Verso Francois Diday zugeschr. 23,2 x 31,5 cm. Gerahmt. – Obere Ecken mit leichten Knickspuren. 200,–

4219 Rein, Erich (1899 Mitwitz – Stockburg 1960). Mädchen mit Tulpen vor dem Seeufer. Öl / Platte (20. Jh.). 92,5 x 73,5 cm. Verso bez. - 4 kl. Bohrlöcher i. d. Platte. Rd. ob. u. unt. le. Absplitterungen. 150,–



4220

4220 Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Frankfurt a.M. 1835). „Vue de la Vallée d`Oberhasli". Aquarell und Feder in Braun und Schwarz, ein wenig Weiß gehöht, über Bleistift, mit schwarzer Tuschlinie umrandet, auf chamoisfarbenem Velin. 23,8 x 30,6 cm. Re. unt. von fremder Hand bez."F.C. Reinermann" und Mitte Unterrand betitelt. cm. Der heutige Amtsbezirk Oberhasli liegt im Kanton Bern, sein Hauptort ist Meiringen. 900,–

4221 Reiser, Cobi (1902 München 1992). Konvolut aus 24 Blättern. 19. u. 20. Jh. U.a. Theodor Grätz, A. Sailer, Richard Gutschmied, Hans Häusle, Oscar Gessner, Josef Kriwer, G. Lehmann u. F. Barth. Verschiedene Techniken, meist Zeichnungen. Tls. sign. o. monogr. Oftmals punkt. unter Passep. mont. Von 38 x 32 cm bis 14 x 12 cm. - Tls. kleine Alters- und Gebrauchsspuren. 240,–

4222 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Jan Uytenbogaert, der Goldwäger. Radierung mit Kaltnadel auf Bütten, 1639. In d. Pl. sign., dat. be schnitten. Bis auf, tls. innerhalb der Plattenkante beschnitten. Punktuell unter Passep. mont. 24,3 x 20,5 cm. 10.000,–

Bartsch 281; White/Boon 281 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 172 II (von III). – Am oberen Rand mit min. Einschnitt. Mit feiner weißter Linie u. vereinzelt kleinen schwarzen Pünktchen (Tinte) in der Darstellung.

4223 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Die badenden Männer. Radierung auf feinem Bütten, mit Fragment eines Wz (Wappen), 1651. Mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Punktuell unter Passep. mont. 11,2 x 14 cm. 6.000,–

Seidlitz II (von III); Bartsch 195; White/Boon 195/ II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 258 III (von III). Vor dem auspolieren des Ätzfleck . Kräftiger, klarer Druck. – Min. stockfl. Leichte Knickspuren. Am oberen Rand mit min. Einkerbungen. Untere Ecken leicht dunkel.

4224 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Dreikönigsabend. Radierung mit Kaltnadel auf Bütten, ca. 1651. Mit kleinem, gleichmäßigem Rändchen um die Plattenkante. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit Feder/Tinte u. Bleistift bez. 9,7 x 14,7 cm. 24.000,–

The New Hollstein (Hinterding/Rutgers) 263/I (v. IV) White/Boon 113 . – Klarer, samtig schwarzer Abdruck des I. Zustandes, vor den horizontalen Strichen über dem Gesicht der Frau. Am linken Rand mit zwei min. Fehlstellen. Am oberen Rand mit einem kleinen Einriss. Papier im weißen Rand leicht gebräunt.

4225 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Clement de Jonghe, Graphikhändler. Radierung auf Bütten, 1651. In d. Pl. sign. Mit kleinem Rändchen um die Plattenkante. Punktuell unter Passep. mont. 21 x 16,8 cm. 1.000,–

Bartsch 272. New Hollstein 264 IX (von X). – Obere rechte Ecke mit rest. Einriss. Am oberen, linken u. rechten Rand mit kleinen Einrissen. Leicht stockfl.



4226

4226 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Dreikönigsabend. Radierung auf Bütten, 1651. Mit kleinem Rändchen um die Plattenkante. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit der Signatur von Charles Naudet, 1780 (Lugt 1937). 9,4 x 14,6 cm. 3.000,–

B. 113, White/Boon (Hollstein) 113, Nowell-Usticke 113 III (von VII), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 263 II (von IV). – Untere rechte Ecke mit rest. Fehlstelle. Verso am oberen Rand mit alten Montagespuren. Am oberen u. unteren Rand je mit einer kleinen Einkerbung. Mit Tintenfleck im tern.

4227 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Sitzender nackter Mann, ein Bein ausgestreckt. Radierung auf Bütten, 1646. In d. Pl. sign. u. dat. Am rechten Rand bis auf die Plattenkante beschnitten, ansonsten mit kleinem Rand. Verso mit Sammlerstempel „H F P" (nicht in Lugt), leicht durchscheinend. Blgr. 10,2 x 15,1 cm. Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 234 III (von III, Basan-Werkstatt). – Leicht stockfl. Links mit min. Quetschfalte. 700,–

4228 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Mann mit kurzem Bart, in gesticktem Pelzmantel. Radierung auf Bütten, 1631. Am oberen Rand bis innerhalb, ansonsten auf der Plattenkante beschnitten. Punktuell unter Passep. mont. 12 x 10,4 cm. 600,–

B. 263, White/Boon (Hollstein) 263 IV, Nowell-Usti-



4222

cke 263 XX (von IV), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 85 IV-V (von V). – Vom rechten Rand ausgehed mit Knickspur. Stellenw. mit leichten rötlichen Farbspuren. Verso untere rechte Ecke hinterlegt u. mit geglättete Knickfalte. Leicht flec ig.

4229 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Selbstbildniss, am Fenster zeichnend. Radierung auf Bütten, um 1648. In d. Pl. dat. u. sign. Breitrandig. Punktuell unter Passep. mont. Plgr. 15,9 x 13,1 cm, Blgr. 17,2 x 14,2 cm. 7.500,–

Schöner Zustand. New Ho. 240 VIII (v. IX). B. 22. – Am rechten Rand mit kleinem geschlossenem Einriss. Im unteren u. oberen Rand mit kleinem Löchlein. Verso in Tinte bez.

4230 Rembrandt, Hamensz van Rijn. (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Stelzfuss. Kuh. Radierung auf festem Paier, um 1600. Umlaufend mit kleinem Ränd-chen. Verso mit Sammlerstempel „H F P" (nicht in Lugt). Punktuell unter Passep. mont. 11,6 x 6,8 cm. 6.000,–

Bartsch 179; White/Boon 179 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 49 III (von IV). – Papier leicht gebräunt. Min. flec ig, sehr gut erhaltenes Exemplar.

4231 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Landschaft



4223



4224



4225



4227

mit der trinkenden Kuh. Radierung auf Bütten, um 1650. Auf festes Papier aufkaschiert u. punkt. unter Passep. mont. Umlaufend mit kleinem Rand. Verso mit Stempel der Sammlung Pierre Gabriel Sentuc (L. 3608). Plgr. 10,4 x 13,1 cm. Blgr. 11 x 13,7 cm. 7.000,–

Bartsch 237; White/Boon 237 II (von II); Hinterding/



4228



4229



4230



4231

Rutgers (The New Hollstein) 251 III (von V). – Obere rechte Ecke mit geschlossenen Einrissen u. ausgebesserter Fehlstelle. Untere linke Ecke u. am linken Rand mit kleinen hinterlegten Fehlstellen, ohne Bildverlust. Am oberen Rand mit kleinem ausgebessertem Einriss. Ger. flec ig.



4232

4232 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Jan Asselijn, Maler. Radierung auf Bütten, um 1647. In d. Pl. sign. Bis auf, am unteren Rand tls. innerhalb die Plattenkante beschnitten. Punktuell unter Passep. mont. 19,1 x 16,8 cm. – New Ho. 236 IV (v. VII). B. 237. W.-B. 237. Vorzügl. Abdruck. Lt. N.-U. RRR (= sehr selten). - Leicht stockfl. Bütten stellenw. recht dünn. Untere linke Ecke mit ausgebesserter Fehlstelle u. leichter Knickspur. 7.500,–

4233 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Die Darstellung im Tempel, kleine Platte. Radierung auf Bütten, mit Fragment eines Wz (Krone), 1630. In d. Pl. dat. Tls. mit kleinem Rändchen, links min. innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit Stempel der Sammlung Pierre Sentuc (Lugt 3688). 10,2 x 7,7 cm. 4.500,–

Bartsch 51; White/Boon 51; Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 54 II (von II). – Stellenw. leicht gebräunt. Linke obere Ecke mit kleiner hinterlegter Fehlstelle.

4234 Rembrandt, Hamensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Ruhe auf der Flucht. Nachtstück. Radierung auf festem Bütten, 1644. Punktuell unter Passep. mont. Plgr. 9,1 x 5,9 cm. Blgr. 9,9 x 6,8 cm. 4.500,–



4233



4234



4236

New Ho. 216 VIII (v. IX). B. 57. W.B. 57. – Guter, etwas unscharfer Druck, sehr gut erhalten.

4235 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) spiegelverkehrte Kopie nach. Die Darstellung im Tempel. Radierung, wohl 19. Jh. Bildgr. 21,7 x 29,1 cm. Bis knapp um die Umfassungslinie beschn. - Im unteren Rand mit zwei kleinen Einrissen. Einer bis in die Darstellung reichend. Tls. mit Faltspuren. Verso mit Montageresten. 80,–

4236 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Anbetung der Hirten, bei Laternenschein. Radierung auf Bütten, um 1652. Blgr. 15,2 x 19,8 cm. Unt. Passep. mont. 6.500,–

Bartsch 46; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 300 IX (von XI) – Schöne Gesamterhaltung.



4237

4237 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Gelehrter in seinem Arbeitszimmer, genannt: Faust. Radierung und Kaltnadel auf Bütten. Um 1652. 20,7 x 16,1 cm. Tls. mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 9.000,–

Bartsch 270; White/Boon 270 III (von III); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 270 VI (von VII). Tiefschwarzer Abdruck des vorletzten Zustands. – Einige Randläsuren u. kl. Randeinrisse. Etw. angestaubt.

4238 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Maria



4238

mit dem Christkinde in den Wolken. Radierung auf Bütten, 1641. I. d. Pl. sign. u. dat. Bis innerhalb der Plattenkante beschnitte. Verso Sammlerstempel der Sammlung Émile Lachenaud (L. 3473 in schwarz). Blgr. 16,1 x 10,5 cm. 15.000,–

Bartsch 61; White/Boon 61; Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 188 I (von II).- Papier leicht gebräunt. Am oberen Rand minim. Knickspur. Verso am oberen Rand Montagereste. Stellenw. minim. berieben.



4239

4239 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alte Bettlerin, auf einen Stock gelehnt. Radierung auf Bütten, 1646. Plgr. 8,2 x 6,5 cm, Blgr. 10 x 8,2 cm. Id.Pl. sign. u. dat. Breitrandig. Auf Träger mont. 5.000,–

Bartsch 170; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 229 IV (von V). Schöner Abdruck mit Plattenton. – Le. Knickfalte. Fl. unt. li.



4240

4240 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Christus und die Samariterin am Brunnen. Radierung mit Kaltn., 1658. Blgr. 12,5 x 15,8 cm. In d. Pl. sign. u. sign. u. dat. 3.600,–

B 70, Seidlitz 70 IV (von IV). Schöner Abdruck. – Etw. angestaubt.

4241 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669) Kopie nach. Jan Six am Fenster. Radierung auf Bütten, mit Wz (bekröntes Wappen mit Horn). Von Pierre Francois Basan (1723 Paris 1797). Punkt. auf festem Papier mont. Innerh. d. Plrd. beschn.



4241

Blgr. 23,6 x 18,4 cm. – Oben links u. rechts mit kleiner Falte. Unten rechts u. oben links kleine Stellen mit Abrieb. 300,–

4242 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Der hl. Hieronymus im Gebet. Radierung, (1635). 11,6 x 8,1 cm. I.d.Pl. monogr. Mit Rändchen um die Plattenkante. 6.000,–

B. 102, White/Boon (Hollstein) 102, Nowell-Usticke 102 II-III (von III), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 142 II. Hervorragender Druck. - Le. Stockfl. Etw. angestaubt. Tls. min. Quetschsp.



4243

4243 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Dreikönigsabend. Radierung, um 1651. Plgr. 9,4 x 14,3 cm, Blgr. 10,4 x 15,4 cm. Unt. passep. mont. 3.000,–

Bartsch 113; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 263 II (von IV). – Re. ob. Eck ergänzt. Schöner Zustand.

4244 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Christus zu Grabe getragen. Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen (Strassburger Lilie), um 1645. I. d. Pl. sign. Bis auf, tls minim. innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. Blgr. 13,1 x 10,5 cm. Verso Sammlerstempel Emile Lachenaud (L. 3473 in schwarz). 18.000,–

B. 84, White/Boon (Hollstein) 84, Nowell-Usticke 84, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 223.- Verso kleine Montagereste. Gratiger Druck, stellenweise mit feinem Plattenton. – Papier leicht gebräunt, um die Sign. leicht berieben.

4245 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe



4244



4245

auf der Flucht (Nachtstück). Radierung auf Bütten, um 1644. Plgr. 9 x 5,8 cm, Blgr. 10,8 x 7,1 cm. Unt. Passep. mont. 3.000,–

Bartsch 57; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 216 VII (von IX). – Verso tls. Leimsp.

4246 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Die wandernden Musikanten. Radierung (um 1635). 14,2 x 11,7 cm. Mit schmalem Rand um die Plattenkante. 6.000,–

B. 119, White/Boon (Hollstein) 119 II, Nowell-Usticke 119 II (von III), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 141 II (von III). Hervorragender Druck in schöner Erhaltung. - Verso Reste ehem. Mont.

4247 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Engel vor der Familie des Tobias verschwindend. Radierung auf Bütte. I. d. Pl. sign. u. dat. Auf u. tls. innerhalb der Plattenkante beschnitten. Bltgr. 10 x 15,1 cm. 4.500,–

Seidlitz 43 III (von III). Biorklund IV (von VI). - Vereinzelt mit leicht bräunlichen Flecken.



4247



4248

4248 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bauernfamilie auf der Wanderschaft. Radierung auf Bütten, um 1652. Plgr. 11,3 x 9,3 cm, Blgr. 12,4 x 10 cm. Mit gleichmäßigem Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 9.000,–

Bartsch 131; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 266 II (von III). Schöner Abdruck des zweiten Zustands. - Le. fl. Verso mit Resten ehem. Mont. Ob. le. Knicksp.



4249

4249 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Christus und die Samariterin. Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen Wappen von Amsterdam (Ash-Fletcher 1), 1658. Plgr. 12,6 x 16,1 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Kleines Rändchen um die Plattenkante. 15.000,–

B. 70, White/Boon (Hollstein) 70, Nowell-Usticke 70, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 302 III (von V). – Am rechten Rand, außerhalb der Pl. minim. Einriss. Nahe der oberen rechten Ecke zwei kleine schwach bräunliche Stellen. Rand der oberen linken Ecke minim. gebräunt. Ansonsten sehr guter Zustand.

4250 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Bauernfamilie auf der Wanderschaft (ca. 1652). Radierung. Blgr. 11,4 x 9,3 cm. Umlaufend innerhalb der Plattenkante geschnitten. 7.500,–

Bartsch 131; White/Boon 131 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 266 II (von III). – Papier minim. gebräunt u. in der unteren rechten Ecke mit zwei leichten Flecken. Vereinzelt mit kleinen



4250

schwarzen Punkten. Verso oben mit Tinte num. u. bez. leicht durchscheinend.

4251 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Der Bauer mit Weib und Kind auf der Reise. Radierung um 1652. 11,5 x 9,3 cm. Mit schmalem Rändchen. 5.000,–

B. 131, White/Boon (Hollstein) 131 II, Nowell-Usticke 131 III (von IV), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 266 II (von III). Schöner Abdruck von New Hollsteins zweitem Zustand. - Le. Lichtrandig. Min. fl. Unt. von alter Hand num.

4252 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Christus

am Kreuze (kleine Platte). Radierung, um 1635. 9,6 x 6,7 cm. Mit umlaufenden Rand um die Plattenkante. 4.500,–

B. 80, White/Boon (Hollstein) 80, Nowell-Usticke 80 IV, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 143 III. Späterer Abdruck. - Tls. Dünnnstellen. Ger. fl.

4253 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Die Enthauptung Johannes des Täufers. Radierung 1640. 12,7 x 10,2 cm. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkanten. 4.000,–

B. 92, White/Boon (Hollstein) 92 II, Nowell-Usticke 92 III (von IV), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 183 II (von III). Schöner Abdruck vor den letzten Überarbeitungen. - Ob. Ecken mit Dünnstellen, unt. hinterlegt.

4254 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Jesus unter den Schriftgelehrten sitzend. Radierung. 9,3 x 14,3 cm. Schmaler Rand. 3.600,–

B. 64, White/Boon (Hollstein) 64, Nowell-Usticke 64 II, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 281. Hervorragender Abdruck in schöner Erhaltung. - Min. fl. Kl. Rostfl. im weißen Rand. Verso zwei Sammlerstempel, davon einer etw. durchscheinend.



4255

4255 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die kleine Auferweckung des Lazarus. Radierung mit Kaltnadel, 1642. Plgr. 15,1 x 11,4 cm, Blgr. 16,2 x 12,5 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Mit Wasserzeichen (stilisierte Tauben an Starb). 4.000,–

B. 72, White/Boon (Hollstein) 72 II, New Hollstein 206 II. Seidlitz II (von III). Mit der Schattenlage auf Lazarus Stirn. – Etwas lichtrandig u. überwiegend leicht gebräunt. Verso am oberen Rand mit Montageresten.

4256 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Heilige Familie mit der Katze und der Schlange. Radierung auf Bütten, 1654. Plgr. 9,5 x 14,5 cm, Blgr. 9,8 x 14,8 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rändchen um die Plattenkante. 22.000,–

Bartsch 63; White-Boon 63; New Hollstein 278 I (von IV); Seidlitz I (von III). Ausgezeichneter, zeitgenössischer Abdruck des ersten Zustands vor der Überarbeitung der weißen Stellen und vor den zwei scharzen Punkten in der unteren rechten Ecke. **Provenienz: Alexander Beugo** (Lugt 82), Kunsthänd-



4256



4257

ler und Verleger, aktiv 1801-1827. **Colnaghi & Co.**, London, verso mit der Lagnernummer ‚C. 31560' in Bleistift. **Theodore G. and Eleanor S. Congdon**, Providence, Rhode Island und Pasadena, California.

4257 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Pfannkuchenbäckerin. Radierung auf Bütten, 1635. Plgr. 11 x 7,9 cm., Blgr. 18,8 x 11,3 cm. 2.700,–

New Ho. 144 VI (v. VII). Björklund-B. 35-I, V. Aus der ersten Auflage von: Basan, Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, Paris 1789, mit Band- und Seitenangabe am oberen Bildrand, die für die späteren Ausgaben wieder gelöscht wurden. - Ausgezeichneter Abdruck vor den groben Überarbeitungen. - Verso Sammlerst. „RUSU" (nicht bei Lugt).



4258

4258 Resch, Ernst (1807 Meissen – Breslau 1864). 7 Bll. mit 8 Bleistiftzeichnungen, mit figü lichen Darstellungen, davon eine weißgehöht. Von 8 x 7 cm, bis 25,5 x 16,5 cm. 1 Bl. auf Träger mont. 300,–

Sämtlich aus dem Nachlass des Künstlers. Unt. den Darstellungen sind Portaits, Arm und Gewandstudien sowie eine Frau mit Krug im Gespräch mit Spaziergänger. Bitte Liste anfordern.



4259

4259 Resch, Ernst (1807 Meissen – Breslau 1864). 18 Bll. Bleistiftzeichnungen, mit Landschaftsdarstellungen, davon eine aquarelliert und eine weißgehöht. Von 5 x 7 cm, bis 13,5 x 12 cm. Wenige dat. u. ortsbez. 900,–

Sämtlich aus dem Nachlass des Künstlers. Unter den abgebildeten Orten sind Hermersdorf und Menaggio am Comer See. Bitte Liste anfordern.

4260 Retzsch, Moritz (1779 Dresden 1857). Illustration zu Schillers Lied von der Glocke (1853). 22 x 33,1 cm. Mit kleiner Federzeichnung am Rand. - An den Rändern etwas vergilbt. **Dabei:** Ramberg, Johann Heinrich (1763-1840). Das Galgenmännche. Kupferstich (ca. 1820). Nach C.A. Schwerdgeburts Illustrationen für J.C. Löhrs „Das Buch der Märchen .." In d. Pl. sign. u. monogr. Unter Passep. mont. 16,2 x 11,7 cm. 60,–

4261 Reynolds I., Samuel Wiliam (1773 London 1835). Infant Hercules. Nach Sir Joshua Reynolds. Mezzotinto. In der Platte bez. u. sign. 13 x 10,8 cm. Blgr. 20,5 x 16,4 cm. – Im weißen Rand etwas stockfl. 80,–

4262 Ribera, Jusepe de (1591 Xàtiva – Neapel 1652) nach. Der Dichter. Radierung auf Bütten, mit Wz (Blätterranke). Unbekannter Kopist. Um den Plattenrand beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 17 x 12,4 cm. – Min. stockfl. Mit geglätteter Faltspur. 80,–

4263 Ribera, Román (1848 Barcelona 1935). Studienblatt mit Kutscher , Harlekin u. Marktfrau. Tinte u. Bleistift auf Papier. Rechts sign. Verso mit Bleistiftzeichnung. Unter Passep. mont. 21,6 x 11,3 cm. - Stellenw. leicht gebräunt. 100,–

4264 Ridinger, Johann Elias (1695-1767). 5 Kupferstiche aus versch. Folgen, 18. Jh. Versch. Formate. 100,–

Lagernde Löwen, im unt. Plattenrd. Fährte u. Tatzen. 54 x 44 cm. - Der an seiner Mutter ligende Löwe. 22 x 23,5 cm. – Wie auf die Gaembsen angestanden… 21 x 35,5 cm. – Frage doch die Vögel unter dem Him(m)el… An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die Einfassung u. aufgezogen. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei:** Wie der Edel mild Held Theurdanck in seiner Kammer ermordet seyn solt. Holzschnitt auf dem ganzen Textbl., 17. Jh. 15,5 x 14 cm. Mit gedr. Text unter der Darst. u. über dem Titel „Die LXXXVI. Figur". – Zus. 6 Bl.

4265 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 39 Tier- u. Jagddarstellungen. U.a. zahlreiche Hirsche, ein Elephant, Bären, Luchse, ein Wildschwein, Wölfe, Steinböcke, Hasen- u. Fasanenjagd, sowie verschiedenes „Gevögel". Kupferstiche, ab ca. 1740. In d. Pl. sign. u. bez. Meist gerahmt. Von 19,5 x 16 cm bis 68,8 x 50 cm. - Tls. etwas gewellt. Papier tls. leicht gebräunt u. tls. leicht flec ig. 450,–

4266 RIDINGER – Tiere. 36 Kupferstiche v. Johann Elias Ridinger aus „Entwurf einiger Thiere, Wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet, samt beygefügten Anmerkungen". Augsburg 1738-55. 400,–

Thienemann 414 – 480.- u.a. Löwe, Tiger, Auerochs, Bär, Wildschwein, Luchs, Wolf, Fuchs, Dachs, Fischotter, Biber, Marder, Eichhörnchen.

4267 Rinke, Klaus (1939 Wattenscheid). „Oben ist da wo man oben glaubt." Gra-



4267

phitzeichnung, 38 x 57 cm. Verso sign., bet. u. u.a. bez. „Umschlagsblatt für den Katalog". Aus dem Nachlass Ulrike Gauss. - Graphite drawing on paper. Signed and titled on verso. 1.700,–



4268

4268 Rizzi, James (1950 New York 2011). Love Connection. Farboffset, 1995. Sign. Von Courtesy John Szoke Graphics pub. 68 x 48,5 cm. Gerahmt. R 300,–

4269 Rizzi, James (1950 New York 2011). Come Fly with me. Farboffset, 1995. Sign. Von Courtesy John Szoke Graphics pub. 70 x 49,8 cm. – Am unteren Rand mit leichter Griffspur. Oben min. bestoßen. R 300,–

4270 Roche, Marie La (1870 Ziefen – 1952 Riehen). Landschaft mit Burgturm. Öl auf Platte. Unten links sign. 27 x 35,5 cm. Gerahmt. – Mit zwei kleinen Punkten in der Darstellung. An den Rändern tls. mit Farbabplatzungen. Tls. Krakelee. 150,–

4271 Rode, Bernhard (1725 Berlin – 1797). Paul und Silas im Gefängnisse. Radierung. In der Platte sign. Bildgr. 22,5 x 16,6 cm. Unter Passep. punkt. mont. – Nagler 60. 180,–

4272 Rode, Bernhard (1725 Berlin – 1797). Almosen der Heuchler. Radierung. In der Platte sig. u. dat. 1777. Blattgr. 24,2 x 35,1 cm. Punktuell auf Karton mont. – Nagler 39. 150,–



4269

4273 Roder, Heinz (1895 Brieg – 1965). Ein Weg durch eine blühende Landschaft mit Birken und See. Öl auf Karton. 29 x 35,5 cm. Gerahmt. 150,–

Dabei: J. Vincken, Winterlandschaft. Öl auf Lwd. 34 x 44 cm. Gerahmt.



4274

4274 Rössing, Karl (1897 Gmunden – Marchtrenk 1987). Steintisch von Lerici. Farblinolschnitt 1953. 36,5 x 65,4 cm., Blgr. 43 x 67,5 cm. Signiert, dat. betitelt, bezeichn. u. numer. 100,–

3. Handdruck (von 8). Rücker 23. – Einriß rechts repar., zahlr. winzige Löcher, Ränder tls. knittrig u. rissig, 2 Randfehlst. unten. – Sehr seltener Handdruck.

4275 Roland. Sog der stillen Mitte. Öl a. Lwd., 2. Hälfte 20. Jh., ca. 105 x 136 cm. – Abst. Malerei m. kub. Formensprache i. Blau, Grün u. Gelb. – **Dabei:** Ders., Energie gestrahlt worden, Öl a. Lwd., 1978, ca. 106 x 132 cm. 150,–

4276 Romantik. Slg. von 16 Bl. in Radierung u. getönte Lithographie (2) von u. nach versch. Künstlern, 19. Jh. 4°.-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. mont. 180,–

Adrian Ludwig Richter (4), Moritz von Schwind (3), Adolph Schroedter (2), Theodor Hosemann, Alfred Rethel, Christian Friedrich Gille, Eduard Bendemann, Carl Ferdinand Sohn, Alexandre Calame. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. - 1 Beilage. Zus. 17 Bl.

4277 Ronsin, Jean (1905 Rennes – 1979). Portrait Madame Bourget. Brustück. Pastell. Ca. 45 x 37 cm. Ob. li. sign. u. gewidmet „à Madame Bourget" (mit schwarzem Stift nachgezogen). Unter Passep. gerahmt. 120,–

Dabei: Ders. Atelier. Portrait eines jungen Mannes in schwarzer Jacke vor dunkelrotem Hintergrund. Öl auf Lwd. 1912. 46 x 38 cm. Ob. re. dat. Verso auf Holzrahmen gest. „Vente Atelier J. Ronsin". – Äußere Ränder beschabt. – **Ders. Atelier.** Sitzende Frau beim Nähen. Öl auf Karton. Ca. 41 x 31 cm. Verso mit Atelier-St. Gerahmt. Zus. 3 Gemäl de.

4278 Roos, Johann Heinrich (1631-1685). Zwei Tierstücke nach J.H. Roos. Kupferstiche auf Papier mont. Rücks. Sammlerstempel „Sammlung E. Jentsch Berlin". Ruhende Schafe, Ziegen u. Ochsen. Je 11 x 20 cm. - Teilw. bräunl. verfärbt. 100,–



4279

4279 Roos, Philipp Peter (ca. 1657 Sankt Goar – Tivoli 1706) zugeschrieben. Landschaft mit Hirte und Vieh. Öl auf Lw. Verso undeutlich bez. u. mit Aufkleber eines Hamburger Möbeltransporteurs, 19. Jh. 75 x 100,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. leicht verschmutzt. Tls. leichte Krakelee. 3.000,–

4280 Rops, Félicien (1833-1898) nach. 3 Heliogravur-Taf. aus: Ramiro, Félicien Rops, 1905. Blgr. je 26,5 x 20 cm. Hinter Passep. mont. - Vieille Anversoise, Ma grande tante, L cantinière des pilotes. 120,–

4281 Rops, Félicien (1833 Namur – Corbeil-Essonnes 1898). „De Castitate! Le Traité de la Chasteté" (1884). Radierung. l. d. Pl. sign. u. dat. Unter Passep. mont. Blgr. 18,9 x 19,5 cm. – Im weißen Rand tls. leicht verschmutzt. 80,–

4282 Rosa,S. (nach). 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunflec ig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. 500,–

4283 Ross, Oliver (1967 München). 6 sign. Farboffsetdrucke. „Mondrians Migräe", „Materieller Plunder","Zuhandenheit", „Neuro futur", „Analyse Diplom", „Kosmophrenie", von 2005. Je unten rechts sign. u. dat. Blgr. 65,4 x 90 cm. – Ecken tls. min. bestoßen. 200,–

4284 Rotari, Pietro Antonio (1707 Verona – Sankt Petersburg 1762). Studienblatt mit zwei Charakterköpfen. Radierung. Monog. in der Platte. 11,8 x 8,2 cm. - Mit einzelnen kleinen Punkten in der Darstellung. Bis knapp um die Umfassungslinie beschn. **Dabei:** Ungarin in der Tür. Johann Adam Klein (1792-1875). Radierung. 15,8 x 10,6 cm. – Verso mit



4282

Montageresten. **Dabei** Ein Wanderer kommt ins Dorf. Radierung. Von fremder Hand als Peter Duret, 1767 bez. Punkt. auf Papier mont. 17,9 x 12,6 cm. – Papier etwas gebräunt. 180,–



4285

4285 Roux, Karl (1826 Heidelberg – Mannheim 1894). Prächtiger, rot-brauner, stehender Stier, womögl. Limousin-Rind. Öl auf Lw. Ca. 34,3 x 50 cm. Sign. Gerahmt. 300,–

Vereinz. kl. rest. Stellen. – **Dabei: Ein Wanderer hilft einer Bäuerin vor der Stat beim Melken der Kühe.** Aquarell mit Bleistift auf Papier. 26,5 x 36,5 cm. Gerahmt. – An den Rändern leicht gebräunt.

4286 Rückgänge Auktion 132. Vorhandene Pos. 3118, 3248, 3688, 4032 und 4104. 360,–

4287 Rückgänge Auktion 136. Vorhandene Pos. 2097,2671,2719,3182 und 4074. 180,–

4288 Rückgänge Auktion 137. Vorhandene Pos. 2700,2743,2851,2896,3071 und 3077. 240,–

4289 Rückgänge Auktion 142. Vorhandene Pos. 3166, 3197, 3214, 3881. 180,–

4290 Rückgänge aus Auktion 142. Position 3289, 3431, 3994 u. 4057. 120,–

4291 Rückgänge aus Auktion 142. Position 3843, 3885, 4016, 4277. D 240,–

4292 Rückgänge aus der Auktion 142. Mit den Positionen 3246, 3263, 3777, 4175. 270,–

4293 Rückgänge der Auktion 142. Position 460, 894, 869. 150,–

4294 Ruhe, Franz Josef (1877 Bad Lippspringe – Berlin 1936). Ankerndes Segelboot wohl in einem Berliner See. Öl auf Holz. Ca. 36 x 50,5 cm. Unt. re. sign. „Franz J. Ruhe". Gerahmt. – Vereinz. etw. flec ig. 80,–

4295 Rumpf, Philipp (1821 Frankfurt a. M. 1896). Figürliche Szenen und Landschaften. 9 Bll. Zeichnungen, überw. Bleistift. 700,–



4296

4296 Runge, Julius Friedrich (1843 Röbel/Mecklenb. – Lindau 1922). Am Bodensee. Gemälde in Öl /Leinwand. Sign. unt. re. Rahmenausschn. 28 x 42 cm. Rahmengr. 37,5 x 51,5 cm. 300,–

Verso bez. Le. Farbabplatzer unt. re. - Runge war Schüler von Schönleber. Seit 1880 in Hamburg, seit 1890 in München tätig.

4297 Ruttkay, György (1898 Vagsellye – Miskolc 1975). Der Maurer. Bleistiftzeichnung 1942 (47?). Ca. 24,5 x 16,5 cm. Unten links monogr. u. dat. Punktuell an den Ecken auf Trägerpapier mont. Unter Passep. – Prov: Biksady Gallery Budapest 2016. 80,–

4298 Sadeler, Johannes (1550 Brüssel – Venedig um 1610). Verspottung Christi. Kupferstich auf Bütten (1570-1600). 23,5 x 19,5 cm. l. d. Pl. sign. – Auf Bütten gekl. 90,–

Teil einer Folge nach Dirck Barendsz. Hollstein Dutch 205. - Bis z. Rd. d. Darst. beschn. Mit Bildunterschrift. Re. unt. Ecke finge fl.

4299 Sadeler, Johannes (1550 Brüssel – Venedig 1600). Verkündigung an die Hirten. Kupferstich auf Bütten, 1579. 20 x 13,7 cm. l. d. Pl. sign. u. dat. – WZ unten. Re. kl. Riss. Geglätt. Knickspur über ges. Breite. Verso u. m. Bleist. u. Kugelschr. bez. Alte Nr. ausrad. Reste v. Klebeetikett. D 150,–

Hollstein Dutch 259. 4. Bl. d. 12 tlg. Serie ü. Geburt u. erste Lebensjahre Christi. Nach Marten de Vos (1532-1603). – Sehr schöner kontrastreicher Zustand mit besonderer Tiefe. Prägest. Samml. Fugger v. Glött (L2690).

4300 Saenredam, Jan Pietersz. (1565 Saerdam – Assendelft 1607). Die am Blutfluss leidende Frau. Radierung n. M.Goltzius. Aus: Berühmte Frauengestalten des Neuen Testaments. Blgr. 19 x 13,4 cm. Unter Passep. – Kl. Fehlstelle li. unten im w. Rand. 100,–



4301

4301 Säulenhalle. Deutsch (oder Englisch (?)), um 1720. Feder in Braun, blau laviert, rot und grün aquarelliert; mit zarter brauner Federlinie eingefaßt, auf Bütten mit Wz: Lilie. 30,5 : 27,7 cm. Falten geglättet, mehrere Papierschäden restauriert. Durch ein Portal blickt man in eine Halle mit rotweiß geflie - tem Boden und einem Kreuzgratgewölbe auf toskanischen Säulen. Das Portal ist im Stil des klassizistischen Barock durch zwei Säulen auf hohen Postamenten und ein verkröpftes Gesims mit Triglyphenfries besonders hervorgehoben. Auf der gegenüberliegenden Seite befindet sich eine zweite Arkadenöffnun , durch die hindurch man einen kleinen Barockgarten mit Brunnen betreten kann. 900,–



4302

4302 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). Konvolut 34 Bll. Zeichnungen, überwiegend Bleistift. Versch. Größen. Je auf Träger mont. Versch. Motive, darunter Portraits u. karikaturistische Darst. 1.400,–

4303 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). 12 figü liche Darstellungen in grossformatigen Zeichnungen. Kohle



4302



4303

auf Papier, tls. mit weißem Pinsel. 55 x 50 cm bis 49 x 74 cm. 700,–

4304 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). Singender Gondoliere, Venedig. Farbstiftzeichnung auf Papier, signiert und datiert. 200,–

4305 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). 7 Bll. figü liche Skizzen und Karikaturen in Bleistift u. Kohle aus einem Skizzenbuch. Je ca. 17 x 10,5 cm. Je punkt. auf Trägerpapier mont. u. unt. Passep. fix. A **Vorhanden:** Dame im Profil mit Topfhut, Dame mit Bubikopf von hinten, Portrait eines Frankfurter Malers im Profi , Frauenkopf mit spitzer Nase, Männerkopf im Profi , Mann im Gehrock von hinten und Frl. Lindemann, Malerin von hinten. 270,–

4306 Sambach, Franz Caspar (1737 Frankfurt am Main – Wien 1795). Antonivs Bellvcivs Pictor Venetvs. Porträtbüste des Antonio Bellucci (1664-1726) im Profil nach links. Feder in Braun, blau laviert auf Bütten. Dm. 7 cm. Entwurf für eine Medaille od. ein Emblem. – Li. kl. Fehlstelle im Papier. – Prov.: Slg. Trauwitz, Stuttgart. 200,–

4307 Sammlung. Bestehend aus 7 Zeichnungen. U.a. aus dem Nachlass von Philipp

Sporrer. Bismark Portrait u. Portrait einer jungen Frau von H. Fürst (1928). **Sowie:** 3 Knabenköpfe. Federzeichnungen 19. Jhd. Punkt. auf Passep. mont. **Sowie:** Wappen mit Doppeladler, Löwen u. Greif. Federzeichnung. Von 8,5 x 8,5 bis 25,5 x 21 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 120,–



4308

4308 Sammlung von 10 Bl. mit Genre- u. 4 galanten Szenen in versch. Techniken, 18.-19. Jh. 200,–

Le départ du chasseur. Aquatintaradierung v. Debucourt n. C.Vernet bei Rolland, Paris 19. Jh. 45 x 56, Blgr. 53,5 x 59 cm. - Etw. gebr., tls. Randein- u. -ausrisse. **Schäfer und sein Hund.** Kolor. Radierung in Vernis-mou v. Thomas Vivares (1735-1810) n. George Morland bei T.Simpson, Ldn. 1800. Plgr. 28 x 35, Blgr. 33,7 x 46,3 cm. – Mittig 2 Quetschf. – 1 Beilage. Zus. 11 Bl.

4309 Sammlung von 13 Graphik-Blättern. 19.-20. Jhd. U.a. von Emil Orlik, Arthur Riedel, Adolf Oberländer, Karl Caspar, Herman Moser, Reiner Zimnik, Adolf Thiermann. Verschiedene Techniken. Sign./Monogr. Von 10,6 x 16,2 bis 65 x 50 cm. – Tls. etwas stockf. u. mit leichten Gebrauchsspuren. Tls. sehr guter Zustand. 120,–

4310 Sammlung von 20 Blatt, 20. Jh. Landschaften, Akte, Portraits u. abstrakte Kompositionen. Verschiedene Techniken. Vornehmlich Aquarell u. Gouache auf Papier. Tls. sign. u. dat. u.a. Wolfgang Nieblich, V. Prager, Wiszkowsiki, Monika P. Tls. auf Karton mont. Von 23 x 30 cm bis 50,3 x 62,6 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. Überwiegend tadelloser Zustand. 200,–



4311

4311 Sammlung von 4 Bl. mit Genreszenen. Farbstiche in Punktiermanier, 18.-19. Jh. 4°-Qu.Fol. Unter Passep. mont. 180,–

U.a. vorhanden: Tom and his pidgeons, Windsor Castle. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Kinderszenen** in Crayonmanier, davon eine in Rötel gedruckt. Je 8°. Unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.



4312

4312 Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphik, davon 5 Bl. mit Portraits. Radierungen aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit den Namensz., tls. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte. 100,–

"Le Rossignol", v. Picart. – „Le Marquis de Montfort apporte une Epée", v. J.Aliamet n. C.Eisen. – „Messire Jacques Beninge Bossuet, Evêque de Meaux", v. F.Chereau n. H.Rigaud. – „Nicolas Boileau Despreaux", v. P.Savart n. J.Rigaud. – Brustbild des frz. Dichters Francois de Chennewières, v. E.Ficquet, 1770. – Brustbild des frz. Buchhändlers u. Herausgebers François L'Anglois, v.N.Poilly n. A.van Dyck. – Brustbild eines Mannes im Alter von 103 Jahre, v. LIttret n. Grillet. – Tls. etw. stockfl.

4313 Sammlung von 7 Werken des 19. Jh. Darunter: Abendliche Landschaft. Öl auf Karton. Sowie: 2 Darstellungen **Österreichischscher Militärs.** U.a. General Wurmser. Bleistift mit Aquarell auf Papier, aquarellierte u. gouschierte Radierung. **2 illustrierte Gedenksprüche** von 1829 u. 1861. Aquarell, Tinte auf Papier, tls. gouchiert. **Burgruine u. schweizer Bauernhaus mit Staffag .** 2 Farblithogr. tls. gouchiert. Von 9 x 11,5 cm bis 25,5 x 19,5 cm. Gerahmt. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 150,–

4314 Sammlung von 8 Bl. Radierungen, tls. auf aufgewalzt. China, 19. Jh. Unter 7 Passep. mont. 120,–

Heinrich Mücke (1806-1891). Siguens Klage. – Zwei Mönche an einer Mauer in Italien. 1843 bzw.1840. 24 x 19,5 bzw. 9,5 x 16 cm. Beide Bl. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte, 1 Bl. verso mit typogr. Gedicht. – **Johann Adam Klein** (1792-1875). Ponte Salara in der Campagna von Rom. 1839. 18,6 x 26,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Verlegeradresse i.d. Platte. – Jahn 319 V (von VI). – Etw. stockfl. u. randrissig. – **Carl Friedrich Heinzmann** (1795-1846). Christmarktszene am Dultplatz in München. 1843. 11 x 15 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Andresen 2. – **Carl Justus Ludwig Pescheck** (1803-1847). Abenddaemmerung. Nach K.L.Leypold ca. 1835. 10,6 x 14,4, Blgr. 13,5 x 15,7 cm. – **Traugott Faber** (1786-1863). Subiaco. Nach G.M.Wentzel ca. 1830. 8 x 11, Blgr. 11,8 x 13,8 cm. – **Wilhelm von Kobell** (1766-1853). Bogenhausen bey München. – Gisingen bey München. 12 x 15,5 bzw. 12,2 x 15,5 cm. Jwls. mit dem Monogr. i.d. Platte. – 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig.

4315 Sammlung von 9 Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Jeweils unter Passep. 2.000,–

FABER, KARL GOTTFRIED TRAUGOTT (1786-1863), Hütte am Waldesrand. Feder auf Bütten. Sign., nicht dat. (um 1820). 15 x 18 cm. – Mit kleiner Fehlstelle in der linken oberen Ecke, minimalen Fleckchen und verso alten Klebespuren, an der Oberkante montiert. NEHER, BERNHARD (1806-1886; Zuschreibung), Heimkehr. Bleistift auf Papier. Nicht sign., dat. (18)37. 23,5 x 16,8 cm. – Mit winzigen Flecken, leicht gebräunt und angestaubt. DERS., Das Liebeslied. Bleistift auf Papier. Sign., nicht dat. (um 1840). 13,4 x 16,3 cm. - Mit kleinen Flecken und minimal angestaubt. PLETSCH, OSKAR (1830-1888), 2 Vorzeichnungen für Kinderbücher. Bleistift auf Papier. Nicht sign. und dat. (um 1870). 15,3 x 10,6 und 16,6 x 13 cm. – 1 Bl. verso mit weiterer Zeichnung, das andere etw. flec ig, jeweils leicht gebräunt. REINHOLD, FRITZ (19. Jhdt.), Kindergruppe. Bleistift auf Papier. Nicht sign. und dat. (um 1870). 23,5 x 22,3 cm. – Fleckig, verso beschriftet. SCHWIND, MORITZ VON (1804-1871; Zuschreibung), Die charmante Verpflegun . Feder auf Papier. Nicht sign. und dat. (um 1850). 13,4 x 10,5 cm. - Mit vereinzelten Fleckchen und leicht unregelmäßig beschnitten. SEITZ, OTTO (1846-1912; Zuschreibung), Mädchenkopf. Bleistift auf Papier. Nicht sign. und dat. (um 1880). 12,6 x 11,5 cm. – Mit Flecken und etw. gebräunt. SPEETH, PETER (1772-1831), Ruinen mit Spitzbögen. Feder und Aquarell auf Bütten. Sign. und dat. 1801. 19 x 29 cm.

4316 Sandby, Paul (1731 Nottingham – London 1809). Zwist am Brunnen (1758). Radierung. In d. P. sign. u. dat. Auf Karton katschiert. 23 x 18,6 cm. – Zwei kleine Flecken links in der Darst. 90,–

4317 Sandoz-Rollin, David Alphonse de (1740 Neuenburg – Wavre 1809) zugeschr. Cure de Cressier du Coli du Roc. Lavierte Tuschzeichnung mit Bleistift auf Papier. Oben hs. mit Tinte bez. 17,8 x 23,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Min. flec ig. Oberer Rand leicht gebräunt. Oben mit schwachem Kratzer. 200,–

4318 Santomaso, Giuseppe (1907 Venedig 1990). Ohne Titel. Komposition in Schwarz, Grau u. Gelb. Farblithographie auf BFK Rives 1972. 50 x 54,5, Blgr. 70 x 52,5 cm. Sign., dat. u. num. Unt. li. Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. – Ex. 156/200. – Ob. li. Klebestreifenrest, Rand ob. stellenw. gestaucht. 150,–

4319 Santomaso, Giuseppe (1907 Venedig 1990). Ohne Titel. Farbserigraphie auf BFK Rives, 1972. 50 x 45,5, Blgr. 70,5 x 52,5 cm Sign. u. num. Mit dem Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. – Ex. 159/200. 80,–

4320 Schade, Karl Martin (1862 Rokytsan – Wien 1954). Der unsichere Steg 1934-1938. Tuschfederzeichnung links unten signiert, mit einer Portraitfotografie des Künstlers zu Beginn eines Gästebuches der Familie Fieber. 100,–

4321 Schaefle , Fritz (1888 Eschau – Köln 1954). Kurt Eisner. Holzschnitt auf Papier mit Prägestempel „Graphikkreis der neuen Münchner Galerie". Mit Bleistift sign. u. num 51/100. Verso Nachlass-Stempel 1957. Blgr.

54,2 x 38 cm. – Untere rechte Ecke mit leichter Knickspur. 240,–

4322 Schafherde mit Schäfer in Heidelandschaft. Öl auf Lwd. um 1900. 61 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. - Vereinz. Farbabplatzungen. 80,–

4323 Scharf, Lothar (1942 Darmstadt – Greifenstein 2009) zugeschrieben. Deutschland zwischen Wehrmacht, sexueller Revolution und Louis Armstrong. Bleistift mit Pastell auf Papier. Oben rechts sign. 42,9 x 30,3 cm. 100,–

4324 Schattenkonstruktionen. Zwei klassizistische Schattenkonstruktionen für Architekturteile Fränkisch, um 1825. Feder in Schwarz, grau laviert, auf Velin. a.) Aufriß und Querschnitt eines ionischen Kapitells bezeichnet: recto: „Ionisches Capitael", verso: „Vondschär, Würzbg um 1825". 43,2 : 27,8 cm. Durchgehend braunflec ig. 270,–

Neben der exakten Übertragung der architektonischen Formen stellt der Zeichner mit einer geometrischen Konstruktion das genaue Schattenbild der Säule mit Kapitell bei schrägem Lichteinfall auf einer Rückwand dar. b.) Ecke eines klassizistischen Konsolgesims bezeichnet: „… 5 Uhr. Am 8-Juli Abe(nds)", verso: „B..mstr… Vondaschär, Miltenberg 1828-78, Würzb'g um 1824". 20,1 : 26,2 cm. Durchgehend braunflec ig. Wie bei der vorangegangenen Zeichnung konstruiert der Künstler mit einer aufwendigen geometrischen Berechnung die Schattenwirkung der Konsolen auf der südlichen „Mittags-Wand". Im Klassizismus wurde, beeinflußt von der französischen Revolutionsarchitektur, in den Architekturentwürfen die malerische Behandlung des Licht- und Schattenspiels, wie sie im Barock üblich war, zugunsten einer atmosphärelosen Wiedergabe der Licht- und Schattenwerte aufgegeben. In Deutschland wurde dieser Stil durch Friedrich Weinbrenners „Architektonisches Lehrbuch", das zwischen 1810-17 in Tübingen erschien, verbreitet.

4325 Scheffer, Michael (1953 Schmalkalden). o.T. Originalabzug auf Bromsilberpapier, 1991. Blgr. 11,5 x 26 cm. M. Bleist. sign., dat. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 90,–

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen.

4326 Scheibenbrandler, Karl (1882-1954). Aquarell „St. Gilgen am Abersee" links unten bezeichnet, rechts unten eigenh. signiert „K. Scheiblbrandner. S." um 1930, 19 x 25 cm. 150,–

Karl Scheiblbrandner (* 1882 in Radstadt; ┼1954 in Salzburg) trat 1901 in den öffentlichen Schuldienst ein und war in der Folge als Zeichenlehrer tätig. Er pfleg e viel zu reisen und das unterwegs Gesehene malerisch festzuhalten. Karl Scheiblbrandner machte sich vor allem als Landschaftsmaler einen Namen, seine Arbeiten sind meist in kräftigem Kolorit.

4327 Scherban, Alexander (1886 Wien – Nürnberg 1964). Bauernhof im Salzburger Land (Pinzgau). Öl auf Karton 1957. 42 x 54 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf typogr. Etikett betitelt. 60,–

4328 Scheuren, Caspar Johann Nepomuk (1810 Aachen – Düsseldorf 1887), zugeschrieben. Zwei Segelboote. Öl auf Lwd. (doubliert). 22 x 28 cm. Gerahmt, auf Messingschild bez. „Kasper Scheuren". – Kleines Loch in der Darstellung, eine kl. Abplatzung am unt. Rand. 270,–

4329 Schgoer, Julius (1846 Salzburg – Hallein 1885). Pferdeschlitten, Hunde, Soldaten und Musikanten vorm Gasthaus zum Schwarzen Adler. Bleistift auf Papier. Unten rechts sign. Punkt. auf Karton mont. 20,5 x 30,2 cm. - Etwas stockfl. **Dabei:** Schreckensnachricht aus Deutschland. Zwischen Fußball u. Löwenbräukeller. Anonyme Federzeichnung. 43,7 x 30,2 cm. Punkt. auf Papier mont. – Am oberen Rand leichte Quetschspur. 100,–

Sowie: W. Grögler. Im Münchner Hofgarten. Und: F. Rollarz. Der Kirschgarten zu Nymphenburg bei München. Und: Ein Wintersonntag im englischen Garten von G. Heine. Holzstiche um 1885. Ca. 36,9 x 28 cm. Tls. unter Passep. mont.



4330

4330 Schirop, Otto (1904 Hamburg 1958). 19 Skizzen. 1 Aquarell, 1 Tusche, Kohle. 1930-46. 15,5 x 9,2 - 20 x 36 cm. Sign. o. monogr., tls. dat. 240,–

4331 Schlittenfahrt. 2 Pferdeschlitten im verschneiten Birkenwald auf dem Weg zu 3 Häusern. Aquarell u. Gouache auf braunem Papier wohl 1930. Ca. 47 x 58 cm. Unt. li. sign. „W.Priliw" oder „W.Orliv". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Farbabplatzungen. 120,–

4332 Schmelzer, Johann Bernhard (1833 Annaberg – Dresden 1909). Mann beim Frisieren. Federzeichnung, lav. Tusche über Bleistift auf Papier. 16 x 10 cm. Auf Kart. mont. u. dort v. fremder Hd. bez. u. betitelt. 80,–

4333 Schmidlin, Adolf (1868 Lahr – Freiburg 1954). Sonnige Mittelgebirgslandschaft. Öl auf Lw. auf Karton bez. Unten links sign. Verso bez. 8 x 38,5 cm. Gerahmt. – Am unteren Rand mit kleiner Farbabplatzung u. einem kleinen Fleck in der Darstellung. 150,–

4334 Schmidlin, Adolf (1868 Lahr – Freiburg im Breisgau 1954). Portrait einer jungen Frau und Ölskizze einer jungen Dame im lila Kleid. Öl auf Lw. Tls. sign. Verso zugeschrieben u bez. als „Aus dem Nachlass über Bloss erworben". 36,8 x 30,3 u. 41,5 x 21 cm. Tls. gerahmt. – Tls. an den Rändern durch die Rahmung leicht berieben. 180,–

4335 Schnell, Johann Conrad (1629-1726). Bildnis des Augsburger Malers Johann Ulrich Mayr. Nach einem verlorenen Selbstportrait Mayr's. Radierung auf Bütten. Unten rechts in der Platte sign. Blgr. 25 x 17,5 cm. Bis knapp über den Plattenrand beschn. 700,–

Hollstein 1 V (von V). – Kleiner Einriss am unteren Rand, knapp in den Text der Legende reichend. Papier tls. etwas ergraut. Verso Montagereste. Schrift tls. etwas schwach gedruckt. Oben rechts stecknadelgr. Loch.

4336 Schobinger, Leo (1897 Kressbronn – Sindelfingen 1985). Uferabschnitt des Bodensees mit Hütte u. Landungssteg, wohl Kressbronn. Öl auf Holz, wohl um 1950. Ca. 22 x 27 cm. Unt. mittig li. monogr. Gerahmt. Tls. Krakelée. 90,–

4337 Schöbel, Gerg (1860 Berlin 1941). Friedrich Wilhelm I. Vorstudie zu dem Gemälde „Die Taufe Friedrichs des Großen". Kohle, gewischt, auf Zeichenkarton, signiert und bezeichnet. 44:32,8 cm. Provenienz: Sammlung H. Himmer. 200,–

4338 Schönian, Alfred (1856 Frankfurt a.d.Oder – München nach 1936). Hühnerhof mit Pfau. Öl auf Holz. Ca. 13,5 x 26 cm. Unt. li. sign. Im mattschwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. 120,–

4339 Schönian, Alfred (1856 Frankfurt a.d.Oder – München nach 1936). Hühnerhof mit Truthahn u. Truthenne. Öl auf Holz. Ca. 13,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „München". Im mattschwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. 120,–

4340 Schrader, W. (20. Jh.). Schilfumstandener Teich mit Enten am Waldrand. Öl auf Hartfaser, wohl 2.H. 20. Jh. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

4341 Schröter, Hansjoachim (1905 Berlin – war ansässig in Bernau a. Chiemsee) zugeschrieben. Bildnis zweier Frauen. Tusche u. Aquarell 1943. 50 x 65 cm. Signiert u. dat. – Ob. Rd. mit Klebresten. 120,–

4342 Schubert, Thomas (Speyer/Pfalz) Mitbegründer der Künstlergruppe „Argo" 38 Werke aus Teilnachlaß des Künstlers. Verschiedene Motive u. Techniken. Darunter vom Holzschnitt, über Gemälde (Stillleben,Akt) bis Aquarelle. Vorwiegend TS Monogrammiert wenige auch sign. Alterssp. Aquarelle tlws. mit Randeinrissen. D 240,–

4343 Schulten, Arnold (1809 Düsseldorf 1874). Alpental mit Jungfrau, Mönch u. Eiger im Hintergrund. In Grau u. Sepia lavierte Tuschpinselzeichnung auf festem Papier. Blgr. 46,5 x 64 cm. Verso in Sepia sign. u. bez. 100,–

Leichte Alterssp., gebr. u. vereinz. etw. flec ig. – **Dabei: Hamburg.** 4 kolor. Stahlstichansichten v. J.Gray, um 1850. Jwls. Qu.8°. Zusammen unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Klopstock's Grabmal auf dem Kirchhofe in Ottensen. - Das neue Israelitische Krankenhaus erbaut von Salomon Heine. - Die neue Markthalle in Hamburg. – Das Schloss in Bergedorf. – Tls. lichtrandig u. etw. stockfl.

4344 Schulze, Bernard (1915 Pila – Köln 2005). Tête-a tête (1972). Probedruck mit Druckanweisungen. Farbradierung. Sign., dat. u. bez. Plgr. 49,3 x 29,9 cm. Blgr. 76 x 48,9 cm. – Im weißen Rand leicht begriffen u. mit leichten Knickspuren. 240,–



4344

4345 Schuster, Carl (1854 Freiburg 1925). Baumstämme im Wald. Aquarell u. Bleistift auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. „Juni 1876". 23,6 x 16,8 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

4346 Schut I., Cornelius (1597 Antwerpen 1655). Susanna und die beiden Alten. Radierung. I. d. Pl. sign. Um die Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 14,1 x 13 cm. – Verso mit Montageresten. Obere Ecken im weißen Rand mit Stecknadel Löchlein. 120,–



4347

4347 Schwietzke, Paul (1952 Düsseldorf). „Focus". Blauer Grund über gelber Raute. (&) Gelber Grund über blauer Raute. 2 Acryl auf Lwd. 1990. Je 78 x 68 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Jwls. auf Keilrahmen gespannt. Stellenw. Krakelée. 400,–

4348 Sedlmayer, Sepp. Frühherbstliche Bodden Landschaft. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 58,5 x 78,3 cm. – Zwei weiße Kratzer im Himmel. Lwd. an einer Stelle sehr dünn. 80,–

4349 Seestück. 4 Fregatten auf stürmischer See vor Felsküste. Lavierte Tuschzeichnung auf Bütten. Wohl 19. Jh. Nicht sign. 32 x 46,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit 5 senkrechten Faltspuren. Linke obere Ecke mit kleiner Fehlstelle, rechte obere Ecke leicht eingerissen. Links mit kleiner beriebenen Stelle. Verso Montagespuren. Min. stockfl. 180,–

4350 Seestücke. Segelschiffe mit Schlepper vor der Küste. Aquarell auf Papier. Unten links monogr. u. dat. „V.JH.(18)92.". Verso bez. als „Kieler Bucht". Unter Passep. u. gerahmt. Bildgr. 12,5 x 17,5 cm. – Leicht stockfl. **Dabei: Hafeneinfahrt bei Sturm.** Aquarell auf leichtem Karton. 20. Jh. Unten rechts sign. F. Wemand". Auf Karton mont. 20 x 35,2 cm. – Ecken tls. mit kleinen Montagelöchlein. 200,–

Beigelegt: Segelboote. Aquarell auf Papier. Punkt. auf Karton mont. 24 x 31 cm. – Lichtrandig. Am unteren Rand mit zwei kleineren Einrissen.

4351 Shepherd, George Sidney (1784-1862, britisch), zugeschrieben. Fluss-Landschaft mit Bergen. Aquarell, 1825. Ca. 12 x 10 cm. Unten sign. u. dat. mit G.Shepherd 1825. Punktuell unter Passep. mont. – Kunsthandlung Welwert. Kitzbühl 1974. **Dabei: Fisch.** Glasierte Tonplastik, 20.Jhdt. Ca. 36 x 38 cm. Unten undeutlich sign. – Altersübliche Gebrauchssp. 150,–

4352 Siegele, Franz (1885 Schopfheim – München 1955) nach. Kloster Maulbronn u. Klein Laufenburg a. Rhein. 2 Schulwandbild Lehrtafeln, Offsetdrucke auf festem Papier.. Der Praktische Schulmann, Stuttgart 1926. 63,8 x 91,7 cm. – Tls. Rand links unten etwas unregelmäßig. Leicht gebräunt. **Sowie:** Nach B. Bielefeld. Am Danziger Hafen. Offsetdruck. Der praktische Schullmann Stuttgart, 1933. 63,8 x 91,7 cm. – An den Rändern tls. hinterlegt u. mit Einrissen. 150,–

4353 Siegert, Hans u. Irma (1910-1983 bzw. 1912-2001). 48 Bl. mit Bühnenentwürfen, Landschaften (4) u. Blumendarstellungen (6). Kohlezeichnungen u, überwieg. Aquarelle, tls. dat. 1945. Zw. 31,5 x 23 u. 33 x 45,5 cm. In Kunstoff olien In blauem Kunststoffalbum (52 x 35 cm, e w. läd.). 240,–

Die Bühnenentwürfe tls. i.d. Darst. bzw. Passep. von Hans Siegert, die Blumenaquarelle u. Landschaften von Irma Siegert sign. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4354 Silvestre, Israel (1621 Nancy – Paris 1691). Diverses Veuës et perspectives nouvelles de Rome, Paris et des autres lieux .. (1645). Radierung. Blgr. 12,8 x 24,9 cm. 180,–

Obere linke Ecke rest. u. linke min. Fehlstelle, ohne Bildverlust. – **Dabei:** Paysan des Alpes. Henry Wiliam Bunbury (1750-1811). Radierung. Blgr. 17,2 x 16,8 cm. – Leicht stockfl. Vom unteren Rand ins Bild hinein ragend kleinerer Einriss. – **Die Raucher.** Jan de Visscher (ca. 1633-1692) nach Adrian van Ostade. Radierung. Blgr. 23,4 x 27,5 cm. – Leicht stockfl. Hauchdünner Riss in der unteren rechten Ecke.

4355 Sinnbildliche Szenerie. 17./18. Jahrhundert. Öl auf Leinwand auf Platte. 166 x 59 cm, mit Rahmen 173 x 65 cm. 800,–

4356 Sintenis, Renée (1888 Glatz – Berlin 1965). Wagenlenker eines Streitwagen mit vier Pferden. Radierung um 1925. Unten rechts mit Bleistift sign. Bildgr. ca. 10,9 x 14,7. Blgr. 30,5 x 26 cm. – Lichtrandig mit „Abdruck" eines ehem. Passep. Papier etwas gebräunt. Außerhalb der Darstellung mit hellen Flecken. Vereinzelne leichte Knick- u. Faltspuren. 100,–

4357 Sitte, Willi (1921 Kratzau – Halle 2013). Paar beim Liebesspiel mit Betrachtern. Far-



4355

blithogr. auf Bütten. Sign., dat. 1989 u. num. 34/60. 67 x 59,5 cm. – Rechte obere Ecke u. im linken weißen Rand mit leichten Knickspuren. Rechter Rand mit kleinem bräunlichem Fleck. 180,–

4358 Skizzenbuch von E.Scheibenpflu , ca. 1927-1931. Qu.8°. Mit zahlr. Zeichnungen in Bleistift u. tls. Tusche. 36 Bl. Läd. Hlwd. (Rckn. fehlt, berieben u. bestoßen). 40,–

Enthält u.a. 5 S. Comic-Zeichnungen mit Charlie Chaplin, Autos, Männer und Frauen, Tiere etc. viele mit Datum. Auf d. ersten Blatt Namenszüge Liane Haid, Hansi Niese, Charlotte Ander etc., wohl nicht eigenhänd. – Dazu: Tagebuch, wohl Wien 1960-1977. 8°. Rote Olwd. mit Schließe u. Schloß (ohne d. Schlüssel, Gebrauchssp.).

4359 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Büffel – Schaefer, David. Afrikanischer Büffel, Bronze, signiert, patiniert, dat. (19)85, nummeriert 87/450, Serpentinsockel. Min. ber., min. Chips am Sockel. H. 25/L. 28,5 cm total – African Cape Buffal . Bronze, signed, patinated, dated (19)85, serpentine base. Minor wear, minor chips to stone base. D 600,–

4360 - Carlier, Emil (1849 Cambrai – Paris 1927). Minenarbeiter mit Spitzhacke. Braun patinierte Bronze, mehrteilig gegossen. Am



4359

Sockel seitlich mit Namenszug „Carlier". – Grubenlampe fehlt, sonst guter Zustand. 100,–

4361 - Figurengruppe aus Stein, wohl Osteuropa um 1600, verso mit wohl sekundären Datum 1771 und: Männliche Heiligenfigur 17. Jh. Holzskulptur. Eine größere weibliche und eine kleinere Person in langen Faltengewändern stehen eng aneinander gedrängt frontal zum Betrachter gerichtet, Steinskulptur mit rückseitig ungedeuteten Schriftzeichen und der Datierung 1771, H 12,5 x 6,0 x 4,0 cm. D 100,–

Wohl stilistisch eine osteuropäische Arbeit um 1600. Die ungedeuteten Schriftzeichen erscheinen uns hierbei deutlich älter als das Datum 1771. Möglicherweise handelt es sich hierbei um ein sekundäres Stifterdatum // Stehende männliche Figur eines bärtigen Mannes im langen Faltengewand mit hochgegürtetem Umhang und einem Spitzkragen der Zeit um 1680/1700, Arme fehlend, Ergänzungen am Hinterkopf, montiert auf einfachem alten Holzsockel, H 28 cm.

4362 - Gedrehte Säule. 20. Jh. Unbekannter Künstler. Geschweiste Metallskulptur mit schwarz-roter Patina auf Kalksteinsockel. 67 x 8 x 7,5 cm. – Tls. kleine rostige Stellen u. leicht staubig. D 200,–

4363 - Hörl, Ottmar (Nauheim 1950, tätig in Ffm., Nbg, Wertheim). Hessischer Löwe. 2 Kunststoffplastiken rot u. weiß. 38 cm. Am Boden sign. u. dat. sowie EA bez. Weißer Löwe tlws. vergilbt. 80,–



4364

4364 - Hoffmann, Arthur (1874 Potsdam – Berlin 1960). Tanzende Jugendstil-Schönheit in weitem Kleid aus vergoldeter Bronze, auf der Plinthe Künstlersignet und Gießerei Gladenbeck, Berlin, Onyxsockel. Um 1900. H.21,5 D 600,–

- Arthur Hoffmann, Schüler Gerhard Janenschs an der Berliner Akademie, erhielt 1903 den Großen Staatspreis und war 1900-1920 auf der Großen Berliner Kunstausstellung vertreten. – Tls. fehlen Fingerteile. ein kleine Bohrung oben am Kopf.



4365

4365 - Klingbeil, Karsten (1925-2016). Versuchung. Skulptur Volumen Bronze. Gold-brown patina, Höhe 62 cm. Signiert, datiert 89 / Sockel. 4.500,–

4366 - Teutsch, Paul Kontrolle – Reisepass. Bronze. 12,5 x 9 cm. Ex. 1 von, Kunstverein Ulm. 60,–

4367 - Thiermann. Skulptur eines jungen Mannes, sich eine Zigarette anzündend. Bronze, braun patiniert, Anfang 20.Jhdt. Steinplinte, Schraube gelöst. H. inkl. Plinthe: ca. 16 cm. – Leicht berieben, Plinthe etwas bestoßen. 100,–



4368

4368 Snethlage, Karl Helmuth (1925 Brontin 1911). Winterlandschaft mit Kaninchen. Öl auf Lwd. Unten links signiert. 30 x 40 cm. Gerahmt. D 300,–

4369 Somer II, Paul van (um 1649 – 1694). Eine Gruppe Putti im Kampf mit einem Ziegenbock. Radierung. Bis knapp um die Umfassungslinie beschnitten. Auf Bütten kaschiert. Bildgr. 5,6 x 10,2 cm. Im weißen Rand mit Trockenstempel der Familie Fugger von Glöt (L. 2690). – Blatt min. gebräunt. Im weißen Rand mit leichter Knickspur. 100,–

4370 Spätimpressionismus. Bei der Gartenarbeit. 20 Jhdt. Öl auf Platte. Undeutlich unten links mit v. Gou.. sign. 72,5 x 52 cm. Gerahmt. – Zwei kleine Farbabplatzungen. Am oberen Rand leicht gewölbt. Einzeln Krakelee. 120,–

4371 Sperschneider, Hans (1928 Jena – Hamburg 1995). 3 Graphikblätter. Boote am Kai (1969). Prägedruck in schwarz u. rosa. Sing. u. als Probedruck bez. Bildgr. 9,7 x 17,3 cm. – Leicht lichtrandig u. am rechten weißen Rand min. stockfl. **Sowie:** Gruppe Bäume (1966). Aquatinta. Sign. u. num. 22/25. Plgr. 32,9 x 42,5 cm. – Im weißen Rand leichte Knickspuren u. leicht gewellt. **Sowie:** Ankernde Boote (1964). Lynolschnitt. Sign. u. dat. Bildgr. 29,6 x 35,1 cm. – Im weißen Rand mit kleinen Enrissen u. leichten Knlickspuren. 120,–

4372 Speth, Jacob (1820 Dietenheim – 1856). Turmbau zu Babel. Lithographie, um 1850. 22 x 27 cm. Im Stein sign. – Leicht fl. 120,–

Dabei: 4 weitere Bll., tls. gedr. v. G.Küstner u. dat. – Tls. etw. randrissig u. fl.

4373 Speyer, Christian (1855 Vorbachzimmer – Stuttgart 1929). 2 Federzeichnungen. Reiterdenkmal mit Pegasus u. ein Pferd vorm Karren. Sign. 31,8 x 47,9 cm u. 40,7 x 41,5 cm. – Mit leichten Gebrauchs- u. Altersspuren. **Dabei:** Ernst Keppler. 2 Tuschzeichnungen. Mittelalterliche Szenen. Sign. 37,1 u. 26,6 cm u. 29,8 x 21,6 cm. - Papier etwas gebräunt. 120,–



4374

4374 Springer, Gerta (1880 Saarburg – München 1960). Ein Haus im Grünen. Öl

auf Lwe. Unten rechts sign. 66,8 x 56,9 cm. Gerahmt. - Vereinzelt kleine Farbabplatzungen. 400,–

4375 Squarise, Walter (1902 Baden 1977). Blumenstrauß in Vase auf einem Tisch vor geöffne en Fenster, am Himmel Sterne u. Mondsichel. Holzschnitt auf dünnem Papier. 20 x 15 cm. Sign. u. bez. „Stampa a mano". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Dabei: Sitzender Magnat in ungarischer Uniform. Kniestück. Photographie in Sepia, um 1880. 23,4 x 17 cm. Auf schwerem Karton aufgezogen. Heftlöcher in den Ecken. – Stellenw. oxidiert. Zus. 2 Bl.

4376 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Waldkaiburg 1976) u.a. Die versunkene Glocke. Radierung mit Remarque. Unten als „Probedruck bez. u. sign. 37,2 x 51,2 cm. – Leicht randrissig. Leicht gebräunt. Unten links im Rand mit bräunlichem Feuchtigkeitsflec . **Sowie: Olly Waldschmidt.** Die Tiroler Kuh. Kohlestift auf Papier. Unten rechts monogr. Unter Passep. mont. 29 x 41,7 cm. -Leicht flec ig. **Dabei: Karl Ludwig Schmalz.** Signiertes Ausstellungsplakat. Galerie am Rhein, 1971. 84 x 60 cm. – Ränder tls. leicht Griffspurig u. tls. leicht bestoßen. 200,–

Sowie: Paolo Linati. Farblitho. Sign. u. num 40/99. 49,8 x 70 cm. – Ränder begriffen, mit kleinen Einrissen u. Knickspuren. **Sowie: Sepp Biehler.** Bus. Aquatinta. 32,4 x 53,2 cm. – Lichtrandig. Am linken Rand leichte Knickspuren. Leicht stockfl. **Sowie: Unbekannter Künstler.** Rdierung. Unten links sign. u. dat. 1955. Unter Passep. mont. 30 x 26 cm. – Leicht gebräunt.



4377

4377 Stähly-Rychen, Gottfried (1840 Oberhofen – Thun 1920). Blick aufs Kloster in Tegernsee. Öl/Platte. Rahmenausschn. 20 x 25,5 cm. Gerahmt, Rahmen 31,5 x 37 cm. U. li. sign. – Le. nachgedunkelt, berieben, verschmutzt. Kl. Läsuren m. Farbverlust. Rahmen le. beschädigt. 300,–

4378 Staib, Butz (d.i. Hedwig Luise, 1899 Pforzheim 1978). „Christel und Karlheinz". Aquarell. Kohlezeichnung 1953. Ca. 22 x 27 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 40,–

Stärker gebr. – **Dabei: Emil Habicht** (20. Jh.) zugeschrieben. Rote Topfblumen. Aquarell. Ca. 34 x 26 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Schlosspark.** Pastell auf braunem Papier, 20. Jh. Blgr. 31,5 x 63 cm. Punktuell auf braunen Karton geklebt u. dort bez. „Persp. III Motto: Erinnert". Gerahmt. – Stellenw. etw. stockfl. Zus. 3 Bl - **Schwarzwaldlandschaft.** Öl auf Leinwand. 1960. 60 x 80 cm. Gerahmt.

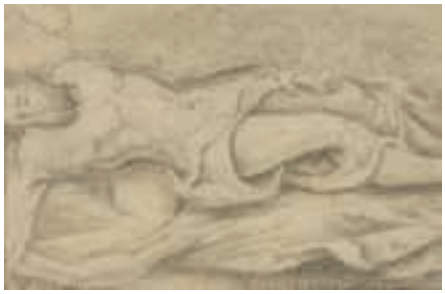
4379 Staluta, Taran (1940 geb.). Mein Zuhause. Öl auf Lwd, 1975. 50 x 70 cm. Unt. re. in Öl sign. u. dat. Gerahmt. 120,–

4380 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Ohne Titel (geometrische Komposition). Farbserigraphie, 1956-1974. Blgr. ca. 50 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num „20/120". – Ger. Berieb. Le . fl. R 120,–

4381 Stauber, Carl (1815 Amberg – München 1902). 4 Entwurfszeichnungen. U.a. Betender Wanderer u. Spielende Kinder. Tinte auf Papier. Sign. Tls. unter Passep. mont. – Untere rechte Ecke bei einem mit kleiner Fehlstelle. Papier leicht gebräunt. 120,–

4382 Stauß, Karl (1887 Heidelberg 1964). 6 Aquarelle mit Ansichten von Heidelberg. Blgr. 25,8 x 34,8 cm. Jwls. sign. u. ortsbez. „Hdlbg." Verso mit Bleistift betitelt. 270,–

Ansicht mit dem Schloss li, die Stadt u. der Neckar rechts. – Am Nepomukstandbild. – Das Schloss gesehen von der Hirschgasse. - Altstadthäuser u. Schloss. – Blick vom Philosophenweg. - Morgensonne über Altstadt u. Schloss.



4383

4383 Stefano della Bella (Verweis, zugeschrieben). 17./18. Jh. Liegender Christus im Grab. Auf Rückseite des Rahmens ein Etikett mit Verweis auf Stefano della Bella. Kohlezeichnung auf Bütten. 26,6 x 19,6 cm. Rahmen (43,5 x 54 cm). Hinter Glas gerahmt. Hinter Passepartout an Oberkante montiert. Blatt flec ig (z. B. größerer Fleck im linken oberen Eck) und gebräunt. 400,–

4384 Steffan, Johann Gottfried (1815 Wädenswil – München 1905). Am Rigi. Lavierte Tuschzeichnung 17842. Blgr. 30 x 44,5 cm. Unt. re. betitelt u. dat. „29.July 1842". Verso Nachlassstempel. An den oberen Ecken großzügig auf dunklen Karton geklebt. Mit Fotoecken unter Passep. mont. 150,–

4385 Steinhardt, Jacob (1887 Zerkow – 1962 Nahariya). Glasscherbe. Lithographie auf Bütten, 1915. Hs. sign. dat. u. u. r. als „1. Zust. Pr." bez. Für Jischék Laib Perez's „Gleichnusse" entstanden. Bildgr. 22,4 x 16,5 cm. Auf Passep. mont. – Sehr guter Zustand. 150,–

4386 Steynovitz, Zamy (1951 Liegnitz – 2000). Blumenstillleben. Farblithogr. 72 x 52 cm. Sign. u. num. 241/275. – Sehr schönes Ex. 80,–

4387 Stiefvater, Reiner (1943 Breslau) zugeschr. Surrealistische Komposition. Die Stadt in der Glaskugel. Mischtechnik auf Platte. Verso zugeschr. 39 x 36,5 cm. Gerahmt. – Mit zwei Rissen in der oberen rechten Ecke. **Dabei: 2 surrealistische Zeichnungen.** Bleistift u. Aquarell auf Papier. 21 x 14,5 cm. Gerahmt. 150,–

4388 Stieler, Robert Friedrich (1847 Heilbronn – Karlsruhe 1908). Sommerliche Landschaft mit Kirche und Bugturm. Aquarell mit Bleistift auf Papier. Unten rechts monogr. u. dat. „R. St. 81.". Verso bez. 34,8 x 47,5 cm. Gerahmt. – Im Himmel etwas flec ig. Links mit schwarzem Strich. 270,–



4389

4389 Stillleben, 18. Jhdt. Stillleben mit Blumen in einer Glasvase. Öl auf Buchenholz. Monogr. „J C V". 26 x 18 cm. – In vg. Rahmen (leichte Altersspuren). Auf einer Steinplatte steht eine stark gebauchte Glasvase. Diese hält ein Blumenbouquet mit Rosen, Nelken und Tulpen sowie weiteren, recht exotisch aussehenden Blüten. Kleine Wassertropfen auf den Blüten und der Tischfläche bilden zusätzliche interessante Akzente. 900,–

Das Monogramm wurde auf dem Etikett verso als „J.C.Voelcker" aufgelöst, ein Maler dessen Name sich wohl durch Vorbesitzer tradiert hat, da er ansonsten biografisch nicht zu ermitteln ist. Die Formensprache, die Wahl der Blumen und das Arrangement sprechen für einen wohl deutschen Künstler, der mit niederländischen Blumenstilleben vertraut war. - Mit kleinen Retuschen und Restaurierungen vor allem am Rand, hier tls. auch Rahmenabdruck, schmaler Schwundriss oben und unter dickem Firnis. – Verso 2 tls. entfernte Parkettierleisten sowie altes Auktionsetikett. - Dutch or German still life painter from the first half of the 18th century. – Still life with fl wers in a glass vase. Oil on beech wood. Monogrammed „J C V". – Gilt frame (traces of age). – The monogram was resolved on the label on the verso as „J. C. Voelcker", a painter whose name was probably passed on by previous owners, as he cannot otherwise be determined biographically. The formal language, the choice of fl wers and the arrangement speak for a probably German artist who was familiar with Dutch flo al still lifes. – With small retouchings and restorations, especially at the margins, here partly with frame imprint, narrow shrinkage tear at the top and under thick varnish. – Verso 2 partly removed parquetry boards and old auction label.

4390 Stock, Ursula (1937 Stuttgart – lebt in Güglingen). Ohne Titel. Schwebender Steinkopf über Ruinenlandschaft. Farbsieb-

druck. 52 x 60, Blgr. 65 x 70 cm. Sign. u. num. – Ex. 40/100. – W. Rd. tls. etw. angestaubt. D 60,–

4391 Stössel, Oscar (1879 Neunkirchen – Wien 1964), zugeschr. Nymphe mit Lyra. Radierung. 11,5 x 8 cm. R 150,–

Dabei: Unbek. Künstler. Perlhühner. Rad. Ca. 16,5 c 20 cm. Betitelt u. undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) - **Trump.** Italienisches Dorf. Tuschezeichnung. (19)55. Ca. 20 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht auserahmt).

4392 Stranddarstellungen. Sitzende Dame am Strand u. Strand bei Knokke. 20. Jh. Ersteres Pastell auf Papier. 33 x 27 cm. Gerahmt. - An den Rändern leicht eingerissen. – Öl auf Holz. Unten rechts sign. Verso bez. 33,4 x 24,4 cm. Gerahmt. – Kl. Farbabplatzung am rechten Rand. 100,–

4393 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Stilleben mit Erdbeeren (1948). Öl auf Platte. Unten rechts sign. u. und. dat. 73,5 x 88,4 cm. Gerahmt. – Vereinzelt mit Schlieren. 270,–



4394

4394 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Abendstimmung in schwäbischer Landschaft (1943). Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. 78,5 x 100 cm. Gerahmt. 400,–

4395 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmer – Sztum 1941). 4 Portraits. Bleistift auf Papier. Bez. u. dat. 1916/18, zwei sign. Bis auf eines punkt. auf Karton mont. Von 17,4 x 12 bis 24,2 x 17,5 cm. 200,–

4396 Suff, David (1955 Exeter). Six fl wers studies, 1984. Folge von sechs Farbradierungen auf Bütten, in Orig.-Mappe. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert sowie unten links nummeriert 24/150. 100,–

4397 Surbek, Victor (1885 Zäziwil – Bern 1975). Nebeneinander in der geöffne en Haustüre stehendes Geschwisterpaar. Aquarell und Deckfarben, über Bleistift auf Velin. 43 x 22,5 cm. 120,–

Deutlich spiegelt Surbeks Zeichnung mit der einfachen, monumentalen und an die Fläche gebundenen Malauffassung die Rezeption des wohl bekanntesten Schweizer Malers Ferdinand Hodler (1853-1918) wider. – Oberrand etwas faltig. - **Dabei: Ders.** Im Freien am Tisch sitzendes Mädchen. Bleistift auf cremefarbenem Papier. 33,5 x 26,5 cm. Re. unten sign. u. num. „VSurbek N 237". – Verso undeutl. Stempel. – **Ders.** Skizzenblatt mit mehreren Kinderköpfen. Bleistift auf cremefarbenem Papier. 21 x 27 cm. Verso: Mehrere figü l. Skizzen, möglicherweise von anderer Hand. – **Ders.:** Jugendliches Selbstbildnis, am Strand hockend. Lithogr. auf chamoisfarbenem Karton. 35,2 x 25 cm. Re. unten sign. „VSurbek". **Ders.:** Schweizer Bauernhaus und Scheune im Winter. Lithogr. auf cremefarbenem Velin, re. unten sign. „VSurbek". 23,5 x 32,2 cm. – **Ders.:** Gäste im Restaurant. Lithogr. auf cremefarbenem Velin. 23,5 x 31,8 cm. Re. unten sign. „VSurbek". – **Ders.:** Stillleben mit Maus. Lithogr. auf chamoisfarbenem Karton. 25 x 35 cm. Re. unten sign. „VSurbek". Zus. 7 Bl.

4398 Surugue, Louis (1686 Paris – 1762 Grand-Vaux). Abrahams Opferung. The Sacrifi e of Abraham. Nach dem Gemälde von Andrea del Sarto. Bildgr. ca. 50 x 38,5 cm. 270,–

4399 Surugue, Louis (1686 Paris – 1762 Grand-Vaux). Abrahams Opferung. The Sacrifi e of Abraham. Nach dem Gemälde von Andrea del Sarto. Bildgr. ca. 50 x 38,5 cm. 180,–

4400 Sutter, Heinz (1907-1987). Schweizer Kunstmaler. Portrait von Hitler in karrikaturistischer Manier. 45 x 35 cm. Rückseitig mit Häusern u. Gebäuden bemalt. Öl auf Lwd. Rückseitig betitelt Heinz Sutter Berlin 1932. 180,–

4401 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). 3 Radierungen auf einem Blatt. Terme (Caracalla), Zugro und Sepultura in viea apia. Eines dat 1653. – Blattgr. 41 x 25,5 cm Unter Passep. 150,–

4402 Szejstecki, Manfred „Many" (1931 Breslau – Gelsenkirchen 2016). Störung (II). Tusche auf Karton 1978. 59 x 88, Blgr. 70 x 101 cm. Sign. „Many", dat., betitelt u. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Verso von Hand beschrieb. Etikett der „Großen Düsseldorfer Kunstausstellung". 180,–

4403 Szenen des bäuerlichen Lebens, frühes 20. Jh. Eine Alte erzählt Kindern am Feuer Geschichten. U. Eine Bauernfamilie zieht übers Land. Öl auf Holz/Lwd. Eines verso P. Bloos zugeschr. 23,5 x 31,8 cm u. 22,7 x 38,7 cm. Gerahmt. – Tls. mit Krakelee. Eines mit weißem Strich in der Darstellung u. nahe des linken Rands mit kleinen Farbabplatzungen. 180,–

4404 Szubinska, Barbara (1934 Polen). Sun-set. Sonnenuntergang am Meer. Gouache auf Papier 1980. Blgr. 25 x 20 cm. Unt. re. sign. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Trägerkarton sgn., dat., be. u. betitelt. 100,–

4405 Szyszkowitz, Rudolf (1905 Villach – Graz 1876), zugeschrieben. Admont. Öl / Leinwand (wohl 1950). Rahmenausschn. 44,5 x 59,5 cm. Verso v. fremder Hd. bez. m. Titel, Datum und Zuschreibung. Hint. Glas u. Passep. im Goldstuckrahmen ger. – Tls. le. gewellt. Ob. re. kl. Loch. 240,–

4406 Tadini, Emilio (1927 Mailand 2002). Figur mit Pinsel und Krawatte. Farbserigraphie ca. 1969. 59 x 39,5, Blgr. 65 x 49 cm. Mit dem Signatur- u. dem Trockenst. der „euro art". D 100,–

4407 Takahashi, Yoshi (1943 Tokio – Bad Reichenhall 1998). Ohne Titel (Landschaft). Farb. Aquatintaradierung. 39,5 x 32,8, BLgr. 68 x 50 cm. Sign. u num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 54/95. 80,–

4408 Tannert, Ernst (1866 Dresden – ?). Bauernhäuser am Weiher bei Abendrot. Öl auf Karton. Unten links sig. 33,5 x 46,2 cm. Gerahmt. – Karton leicht gewölbt. 200,–

4409 Tassaert, Nicolas François Octave (1800 Paris 1874). „Les Peéludes de la toilette. (No. 1 u. 2)". Junge Frau erwachend – Junge Frau beim Ankleiden. Zwei Bll. Lithographien. 27,5 x 21 bzw. 26,3 x 21,8 cm. Jeweils auf Velin. 450,–

4410 Tatin, Émile (1901-2000, Frankreich). Landhaus am Dorfweg mit Bäumen. Öl auf Lwd. 46 x 38 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. **Dabei:** (20. Jh.). Villa u. viereckiger Turm in einer Parklandschaft. Aquarell. Ca. 48,5 x 64,5 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–



4411

4411 Teniers, David II (1610 Antwerpen 1690). (Kreis/Circle). Männer in einer Taverne beim Triktrak Spiel. Öl/Lwd., doubl. 34 x 46 cm. – Men in tavern playing triktrak. Oil/canvas, relined. From a Southern-German private collection. D 3.000,–



4412

4412 Testa, Pietro (1612 Lucca – Rom 1650). Der verlorene Sohn hütet die Schweine (um 1630). Radierung auf feiner Bütte, mit Wz (Wappen mit Lilie). In d. Pl. sign „PTest in fec. Roma". Punkt. auf Karton mont. Bildgr. 20,6 x 30,2 cm. Blgr. 25,2 x 35,9 cm. - 330,–

Im weißen Rand leicht flec ig u. leicht gebräunt. Obere linke u. unteren beiden Ecken mit kleinem Blattverlust (ohne Bildverlust). Leichte Falten im weißen Rand.

4413 Teyssoniere, Pierre (1834 – 1912). Die Leichensynode (1874). Nach Jean-Paul Laurens. Heliogravure. In d. Pl. sign. u. dat. Auf Papier kaschiert. Bildgr. 20,7 x 32,1 cm. Blgr.

45 x 62,7 cm. – Im weißen Rand mit leichten Gebrauchsspuren. 60,–

4414 Theer, Albert (1815 Johannisburg – Wien 1902). Mädchen mit Schleier. Aquarell u. Gouache auf Papier. 10,5 x 8,5 cm. Auf Kart. hint. Passep. mont. Sign. im Hingergrund über li. Schulter. D 240,–

ThB 32. – Verso m. Bleist. bez. u. St. Lugt 4398 (Fürst v. Liechtenstein).



4415

4415 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Ein stakender Fährmann, im Mittelgrund am Ufer Wartende, im Hintergrund die Gralsburg. Bleistiftzeichnung. Ca. 10 x 10 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig. 750,–

4416 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Fahnenträger. Öl u. Pinsel über Bleistift auf Papier auf Presspappe, (18)92. 42,7 x 28,5/29 cm. Re. unt. monogr. (ligiert) u. dat. Im Originalrahmen. 10.000,–

Leicht variierte Fassung zu dem bei Thode, Klassiker der Kunst, Hans Thoma, 1909 S. 362 oben, abgebildeten Gemälde, welches Thoma auf Holz malte. Es gehört zu mehreren Arbeiten zum Thema Liebesgarten. „Und weiter zu den heldenhaften Kämpfern, den geharnischten Rittern. Wohin des Weges, ihr einsamen Reiter, welche Taten gibt es zu wirken, bringt ihr der Unschuld Schutz (S. 297, 309, 372)? Wollt ihr im Wald den Drachen erlegen (S. 227, 299, 482)? Hütet euch vor dem Zauber, zierliche Liebesgötter werden euch zu einsamen Schönen am Bach führen (S. 450)! Aber seid euch gewiß: den Schlaf des Müden werden holde Waldfräulein bewachen (S. 232, 379). Bis ihr zum Ziele eurer Wanderschaft kommt! Ihr zu dem Liebesgarten, dessen sonnige Seligkeit ihr mit dem Löwen zusammen treulich bewachen werdet (S. 319, 327, 328), den Versuchungen trotz bietend (S. 362, 394)". Thode 1909, S. LVIII.

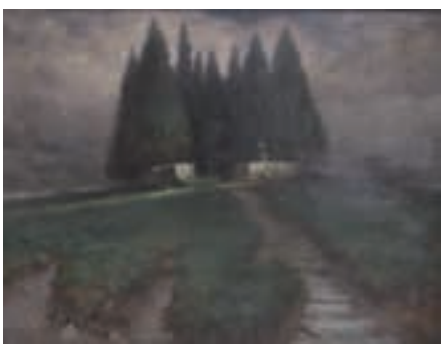
4417 Thomann, Joseph (tätig um 1895 in Karlsruhe). Heldengrab Kaiser Wilhelm (Phantasie). Öl auf Lw. Unten links sign. Verso Aufkleber „Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1897". 88 x 117 cm. Gerahmt. 900,–

4418 Thomas, Manuel (1940 Speyer). 4 Zeichnungen. „Mary o'Mai" (1969), „cheaps.." (1972), „Am Heiligen Abend" (1969). Kugelschreiber auf Papier. Sign., dat. u. tl Tls. mit Trockenstempel. Von 60,8 x 42,9 bis 62 x 43,9 cm. – Eines mit schwach bräunlichem Fleck. 120,–

4419 Thronende Muttergottes mit segnendem Christus und Musikanten in gotischer Architektur. Öl auf Lwd. Wohl 20. Jh. 126 x 89,5 cm. Gerahmt. – Lwd. stellenw. brüchig u. mit Krakelee. 180,–



4416



4417

4420 Thylmann, Karl (1888 Darmstadt – Groß-Auheim 1916). Bäume an einer Klippe u. Jesus heilt den Lebrakranken. 2 Holzschnitt. Im Stock monog. u. sign. 31,7 x 22 cm u. 27,9 x 20 cm. – Papier leicht gebräunt. 120,–

4421 Tinney, John (1706 – 1761). A View of the Chapel of the Palace of Versailles. Kolor. Kupferstich. 24,9 x 39 cm. Gerahmt. – Am oberen Rand mit Einriss. **Dabei: Francesco Bartolozzi** (1728-1815). The Triumph of Beauty and Love. Farbstich. 23 x 23,5 cm. Gerahmt. **Sowie: Auf Wolken thronender Bacchus.** Öl auf Papier. Unbekannter Künstler. 23,1 x 37,2 cm. Gerahmt. – Tls. mit Löchern, etwas gewellt. 150,–

4422 Tischbein, F.H. (1751 Haina – Eutin 1829). Aussicht aus dem Fürstlichen Schlosse zu Casel gegen Abend (1782). Gestochen von G.W. Weise. Kupferst. auf Bütten (mit WZ).



4422

Bildgr. 23,8 x 40,5 cm. Blgr. 43 x 53,7 cm. 200,–

Geglättete Mittelfalz. Papier leicht gebräunt u. an den Rändern etwas unregelmäßig. Zwei schwache bräunliche Flecken in der Darstellung.

4423 Tizian (1477 Pieve di Cadore – 1576 Venedig), nach. Die Kirschenmadonna. Radierung auf Bütten (wohl 18. Jh.). I. d. Pl. sign. 15 x 18,5 cm. Auf Bütten gekl. 50,–

Anonym. gegengl. Kupferstich nach dem berühmten Gemälde im Kunsthistorischen Museum Wien u. einem Kupferstich v. Lefebre.



4424

4424 Tjoekit, Dewa Gede (1912-1961) zugeschrieben. Geruda. Tinte auf Papier. Blgr. 25 x 19,5 cm. Verso Bleistift-Skizze. - Etw. fl. Verso tls. stärker fl. Etw. beschm. R 360,–

4425 Toppl, Harald (d.i. Harald Oskar Wilhelm Toppel, 1949 Berlin). Anton. Aquarell u. Gouache. 34,5 x 45 cm. Unt. re. sign. „TOPPL". Verso weiteres Aquarell. In Passep. mont. 80,–

4426 Tore (1972 Frankreich). 2 Compositions sur fond blanc. Acryl u. Aerosol auf Lwd. 2012. Je 90 x 90 cm. Jwls. verso sign. u. dat. Jwls. gerahmt. 200,–

4427 Tortebat, Francois (1616 Paris 1690). Engel mit Pfeil und Herz (um 1664). Radierung auf Bütten, mit Wz. Um die Einfassungslinie beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 22,2 x 15,4 cm. 120,–

Verso Montagespuren. – **Dabei:** Brustbild eines älteren Mannes im Profil mit Hut (ca. 1579). Unbekannter Kopist nach Hendrick Goltzius. Kupferstich



4426

auf Bütten, mit Wz. Blgr. 20,4 x 17 cm. - Stellenw. vergilbt u. leicht flec ig. – **Portrait des Magnus Accursius (1566).** Spiegelverkehrte Kopie nach Antonio Lafreri. Kupferstich. Blgr. 21 x 16,1 cm. – Leicht stockfl. Verso Montagereste.



4428

4428 TOTENTANZ – Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphik. Radierungen aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit den Namensz., tls. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte. 100,–

Der Tod mit Schwingen u. Sense schwebt über der toten Gabrielle d'Estrées, v. J.F.Rousseau n. C.Eisen. – „Le pardon obtenu", v. Moreau, 1772. – Aus dem Sattel geworfener Reiter (&) Rinderhirte, v. Jean Duplessis-Bertaux. – Hafenszene mit Turm, von F.E.Weirotter. – Nach oben schauender Männerkopf, v. Watelet n. Guido. – Bettler mit Stab nach links, von Jean-Baptiste Marie Pierre, 1749. – La jeune mère, von Jean-François Amand. – Tls. etw. stockfl.

4429 Treuner, Hermann (1876 Weisenau – Frankfurt a.M. 1962). Frankfurt a.M. - „Kanalbauten im Baugelände von Heddernheim, von Osten gesehen. Oktober 1927." Schwarze und farbige Kreiden auf dünnem Karton. 17 x 25 cm. Li. unt. sign. u. dat., verso betit. und num. 200,–

4430 Treuner, Hermann (1876 Weisenau – Frankfurt a.M. 1962). Frankfurt a.M. - „Bodenarbeiten im Baugelände von Heddernheim, von Osten gesehen. Oktober 1927." Farbige Kreiden über Bleistift auf dünnem Karton. 17 x 25 cm. Re. unt. sign. u. dat., verso betit. u. num. 200,–

4431 Tripp, Jan-Peter (1945 Oberstdorf). Für Else, einen Hintergrund. Radierung. Mit Bleistift betitelt, sign. u. num. 2/100. Blgr. 65 x 49,5 cm. Gerahmt. 120,–

4432 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). Die beiden Seiten von A.M. Farbradierung. Mit Bleistift sign. dat. 1986, bez. u. num. 11/150. Blgr. 40,6 x 47 cm. 150,–

4433 Tzschimer, Gabriel (1629 Dresden 1694). „Der Diana Aufzugk mit der Jägerey aus dem Churf. Sächs. Jäger-Hause.." Markt u. Klostergasse. Kupferstich von mehreren Platten auf vier Bögen Bütten, aus „Bilder zu Gabriel Tzschimmers Durchlauchtigster Zusammenkunft", Nürnberg 1680. 32,1 x 155,4 cm. Gerollt. – Unten rechts mit Bleistift bez. Mit Falt- u. leichten Knickspuren. Mittig eine leicht unebene Stelle. Min. randrissig. 400,–

4434 Tzschimer, Gabriel (1629 Dresden 1694). „Der Diana Aufzugk mit der Jägerey aus dem Churf. Sächs. Jäger-Hause, durch Alten-Dresden über die Elb-Brücke dem Churf. Stall Gebäude vorbey uber den neune Marck bis an die Moritz Straße". Kupferstich von mehreren Platten auf vier Bögen Bütten. Blatt 21 aus „Bilder zu Gabriel Tzschimmers Durchlauchtigster Zusammenkunft", Nürnberg 1680. 32,1 x 156 cm. Gerollt. – Unten rechts mit Bleistift bez. Mt Falt- u. Knickspuren. Stellenw. leicht randrissig. Tls. mit geschlossenen Einrissen. 600,–

4435 Tzschimmer, Gabriel (1629 Dresden 1694). „Der Armbrust- und Bückßen Schützen Aufzugk aus der Rathszu Dreßden Schieß-hause. Durch die Schieß-gaße" Elb-Brükke." Kupferstich auf auf drei montierten Büttenbögen. Gestochen von G. Krasch. Blatt 18 aus Gabriel Tzschimmer „Bilder zu Gabriel Tzschimmers Durchlauchtigster Zusammenkunft", Nürnberg 1680. 44,4 x 75, 6 cmm. Gerollt. – Nahe der oberen linken Ecke im weißen Rand mit hinterlegter Fehlstelle. Tls. mit leichten Knickspuren. Am linken Rand min. randrissig. **Dabei: Prospect des Churfürst: Saechs:n dem Residentz Schlosse Dresden sich befindlichen Riesen-Saals zu sammt dem darauf gehaltenen Mohren-Ballete.** Kupferstich auf Bütten, von J.Azelt aus selbigen. 50,1 x 59 cm. Gerollt. – Mit Knickspuren. Ränder nahe der oberen Ecke leicht unregelmäßig. 360,–

4436 Tzschimmer, Gabriel (1629 Dresden 1694). „Prospect des Curfürstl. Sächssischen neu erbauten Schiess und Reit Hauses" oder „Das zweite Reithaus von 1672 bis 1678 erbaut." Kupferstich auf zwei Bögen Bütten, mit Wz. Blatt 9 aus „Bilder zu Gabriel Tzschimmers Durchlauchtigster Zusammenkunft", Nürnberg 1680. 34 x 79,5 cm. Gerollt. – Mit Falt- u. Knickspuren. Tls. leicht randrissig. Oben rechts im Eck mit Bleistift bez. 270,–

4437 Tzschimmer, Gabriel (1629 Dresden 1694). „Der Diana' Aufzugk mit der Jägerey aus dem Churf. S. Jäger-Hause, durch Alt Dresden über die Elb-Brükke." Kupferstich auf auf acht montierten Büttenbögen. Gestochen von G. I. Schneider. Blatt 21 aus Gabriel Tzschimmer „Bilder zu Gabriel Tzschimmers Durchlauchtigster Zusammenkunft", Nürnberg 1680. 55,5 x 152 cm. Gerollt. – Randrissig. Mit geschlossenen Einrissen. Stellenw. mit Knickspuren. 600,–



4438

4438 Uecker, Günther (1930 Wendorf – Düsseldorf 2025). Ohne Titel (1997). Aquatinta, Radierung (lithograph in colours)/BFK Rives vellum. Sign. Blgr. 29,5 x 27,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - In der unteren rechten Ecke mit Trockenstempel. 700,–



4439

4439 Uecker, Günther (1930 Wendorf – Düsseldorf 2025). Manuelle Strukturen (1975). Lithogr. Sign. Blgr. 56 x 56 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 900,–

4440 Uhler, Heinrich (1876 Neviges – Berlin 1941). Verschiedene Motive mit Jugendstil Ornamenten. 9 Bl. Chromolithographien von C. G. Röder bei Christian Stoll in Pauen, um 1910. Im Stein monogr. Je ca. 48,2 x 32 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 80,–

4441 Unbekannter Künstler. Feine Lavierte Tuschzeichnungen des frühen 19. Jh. Verschiedene Figurengruppen auf zwei Blatt. U.a. Frau mit Jakobinermütze neben einer Alten mit Kleinkind auf dem Schoß sitzend, ein Geistlicher Frau und Kinder belehrend, Bäuerin mit Ochsenkarren u. galante Spaziergänger. Punkt. auf Karton mont., unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso mit Bleistift als 6 u. 7 num. 4,4 x 13,6 cm u. 7,9 x 19,2 cm. – Leicht stockfl. 200,–

4442 Unbekannter Künstler. Figurative Komposition. Gliederpuppenhafter Mann vor blauem Hintergrund mit orangenem und blauem Kreis. 2. Hälfte 20. Jh. Verso mit „BK." bez. 90 x 60 cm. Gerahmt. – Etwas staubig. Oben links mit leichter Delle in der Lwd. 100,–



4443

4443 Unbekannter Künstler. Heilige Familie mit Hirten und Tieren in einer Höhle am Feuer. Wohl 18. Jh. Öl auf Lw. 46,5 x 65 cm. – Lw. doubliert. Feine Krakelee. Nahe des rechten Rndes mit hellem Kratzer. Tls. kleine Farbabplatzungen. 360,–

4444 Unbekannter Künstler. Kopf im Stacheldrahtzaun über Gänseblümchen (1945). Aquarell auf Papier. Unten rechts unleserlich sign. u. dat. 58,6 x 42 cm. – Im oberen Viertel horizontale Faltspur. In den Ecken kleine Montagelöchlein. Ränder leicht unregelmäßig. 150,–



4445

4445 Unbekannter Maler. 18. Jhdt. Zwei Künstler beim Zeichnen eines Wasserfall. Öl auf Holz, 13,5 x 20,5 cm. 300,–

4446 Unbekannter Niederländer (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch. Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. 200,–

4447 Unbekannter Zeichner. Bildnis einer jungen Frau mit Ärmel-Studie. Bleistift auf Papier, 19. Jh. 32,7 x 22,4 cm. – An den Rändern u. Ecken tls. mit kleineren Einrissen. Etwas flec ig. 60,–

4448 Ungar, Paul (1905 St. Petersburg – Tangstedt 1990) zugeschr. 3 Berglandschaften (1978) u. Wellen (1976). Öl auf Papier. Sign. „P. Unger" u. dat. Unter Passp. mont. Von 37,3 x 26,5 cm bis 34,5 x 47,5 cm. 120,–

4449 Vagh-Weinmann, Emeric (1919-2012, Ungarn, tätig in Frankreich). Bunter Blumenstrauss mit Tulpen. Aquarell. Ca. 49 x 32 cm. Sign. u. bez. „… Souvenir a la Galerie 65". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Dabei: Tullat, Luc, auch Lucie (1895-1984). Bunter Blumenstrauss in grüner Vase. Farblithographie. 35 x 26,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas (nicht ausgerahmt). – Ex. 12/170. Zus. 2 Bl.



4450

4450 Valentino, Gian Domenico (Aktiv 1650-1700). Küchenszene. Zwei Frauen in der Küche. Öl auf Leinwand. Bildgröße 72 x 100 cm. D 900,–

Untitled (Kitchen Maids), late 17th. Oil on linen lined canvas and modern stretcher; repaint noted throughout. – Sight size: 28.5 x 39.5 in. Overall framed size: 32 x 43 x 1.5 in.

4451 Van Dongen, Kees (1877-1968) Place Vendôme. Radierung. U. r. in der Platte sign. Plattengr. 34 x 26 cm. - Ecken des w. Randes mit k. Flecken. 240,–

Dabei Valloton, Felix. Holzschnitt (1865-1925). „A Schumann" Holzschnitt. U. r. Monogr. Druck von „C. Grumbach, Leipzig". 15,1 x 12,2 cm.

4452 Vanitas-Stillleben. mit mit Schädel, Buch und Spielkarten. Deutsch. Frühes 18. Jhdt. Tempera auf Holz. Handschriftlich beschrieben „HB Basel" sowie Reste von altem Siegelwachs. Vanitas still life with skull, book and playing cards. german. Tempera on panel. (Early 18th century). 11 x 10.5 cm. D 2.100,–

4453 Vanotti, Alessandro (1852-1916) zugeschrieben. Uferpartie bei Langenargen. Öl auf Lwd.-Karton. Ca. 38 x 50 cm. Unt. li. wohl „A.Vanotti" sign. Gerahmt. – Provenienz: Winterberg 2002, A 65. 90,–

4454 Varley, John (1778-1842) zugeschrieben. Blick auf See mit Alpenlandschaft. Aquarell auf Velin. 27 x 37 cm. Punktuell unter Passep. mont. - Leicht stockfl. Obere Ecken mit kleinen Farbverlusten. 180,–

4455 Vasarely, Victor (1906 Pécs – Paris 1997). Okta-Stri. Farbserigraphie auf Papier (1985). Blgr. 68 x 48 cm. M. Bleist. sign. u. num. 25/100. – Tadelloser Zustand. 270,–

4456 Velazquez, Diego (1599 Sevilla – Madrid 1660) nach. Selbstportrait. Unbekannte Kopie. Verso bez. als A. Cupy. Öl auf Lwd. 109 x 80 cm. Gerahmt. – Lwd. stellenw. restaur. u. doubliert. 500,–

4457 Velde II., Jan van de (1593 Delft – Enkhuizen 1641). Landschaft mit Ruine am Wasser. Radierung auf Bütten. Knapp um den Plattenrand beschnitten. Punkt. auf Karton mont. Verso mit Sammlerstempel (nicht in Lugt). Blgr. 13,3 x 21,6 cm. – Leicht flec ig. 90,–

4458 Velde, Jan van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Entenjagd auf einem Fluss bei einem Bauernhof (in der Platte als Nr. 36 bez.). U. Landschaft mit rastender Gruppe (Nr. 28). Mit Wz. Punkt. auf Papier mont. 15,5 x 30,7 cm u. 15,2 x 28,4 cm. – Untere linke Ecke bei Nr. 36 mit kleiner Fehlstelle, leicht in die Darstellung hinein. Papier leicht bräunlich u. obere rechte Ecke mit schwachem Wasserflec . Nr. 28 oben links u. oben rechts mit Wasserfleck . Papier etwas gebräunt. 100,–



4459

4459 Velten, Wilhelm (1847 Sankt Petersburg – München 1929). Überfall auf eine Kutsche. Oder: Pferdegespann mit Reitern. Öl auf Holz. Unten rechts sign. 15,5 x 24 cm. Gerahmt. – Leicht nachgedunkelt. 500,–

4460 Venus, Albert (1842 Dresden 1871) zugeschrieben. Skizze einer Italienerin mit Wasserkrug im rechten Arm. Aquarell. Federzeichnung in Sepia über Bleistift, 19. Jh.. Blgr. 19,3 x 10,9 cm. Auf Karton mont. u. auf beilieg. Passep. zugeschrieben. – Etw. flec ig, ob. re. Eck mit anderem Papier ergänzt. 100,–

4461 Venus, August Leopold (1843 Dresden – Pirna 1886). Junge Eiche um deren Stamm sich eine Rose windet, an ihrem Fuß ein Rehbock und ein Reh, mit angedeuteter Landschaft. Feder in Braun, aquarelliert, über Bleistift auf bräunlichem Velin. 22,3 x 12 cm. Wohl gedacht als Entwurf für eine Randleiste in einem Buch. 100,–

4462 Verboeckhoven, Eugène Joseph (1799 Warneton – Schaarbeek 1881), i.d. Art v. Schaf mit Lamm im Stall. Öl / Holz, 1875. Rahmenausschn. 16 x 18 cm. Sign. ob. li. „Eugene Verboekhoven 1875". Gerahmt im vergold. Stuckrahmen, 33,5 x 35,5 cm. 300,–

4463 Viennot, Nicolas (Paris um 1630). 2 Bll. Kupferstiche nach C. Mellan auf Bütten. Blgr. je ca. 16,5 x 11 cm. l.d. Pl. sign. m. Bildunterschrift. Auf Bütten aufgez. 100,–



4460



4462

Vorhanden: **Lot und seine Töchter** – brillianter tiefschwarzer Abdruck. **Samson und Delilah** - letzt. hg. v. Mariette.

4464 Visscher II, Cornelis (1629 Amsterdam 1658). Frau mit Hirten, Kühen, Hund und Ziege an einer Wasserstelle. Nach Nicolaes Berchem. Radierung. In der Platte sign. u. num. 18,9 x 26,1 cm. – Papier leicht ergraut. **Dabei:** Flötender Hirte mit Spinnerin. Jurian Cootwyck (1714-1798). Radierung. Punkt. auf Karton mont. 25,4 x 20,2 cm. - Min. stockfl. 100,–

4465 Vlaminck, Maurice de (1876-1958) Vier Farblithogr. aus „Vlaminck" von Pierre Mac Orlan 1958 bei Mourlot Saurent Paris veröffentl. Zwei Landschaften, zwei Stillleben. Blattgr. je 31 x 24,4 cm. Unt. Passep. mont. 120,–

4466 Völkerling, Hermann (1875 Wroclaw – Sunset 1925). Weiblicher Akt im Freien. Öl auf Karton. Unten links mit „Vö" monogr. u. verso. zugeschr. 38,5 x 34 cm. Gerahmt. **Dabei: 3 Aktstudien.** Öl auf Platte. Annonymer Künstler. 20. Jh. Von 35,6 x 74 cm bis 47 x 71,3 cm. – Tls. mit Gebrachsspuren. 300,–



4467

4467 Vogels, Alexander (1952 Heerlen). Afrikanische Figur. Versch. Motive. 8 Schablonendrucke in Blau, Schwarz bzw. Blau u. Schwarz. Blgr. je ca. 25 x 16 cm. Jwls. sign., betitelt u. num. in 6 Din A4 Klarsichthüllen. – Jwls. eines von 20 Ex. D 300,–

4468 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle 1927). Alte Eichen. – Blick von einem Grundstück mit einem halben Zaun re. auf ein Tal. 2 Bl. Lithographien ca. 1923. Qu.4°. 1 Bl. sign. u. betitelt, beide Bl. mit dem Namenszug u. eines mit Datum „26.8.23" im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alte Eichen etw. stockfl. 80,–



4469

4469 Vollweider, Johann Jacob (1834 Eichstetten – Freiburg 1891). Holzhütte unter Bäumen. Öl auf Lwd. Unten links sign. 44 x 59 cm. Gerahmt. – Etwas staubig. Lwd. doubliert. Unten links mit kleinem geschlossenem Riss. Unterer Rand größtentls. mit dünnem, schwarzem Streifen versehen. 450,–





4470

4470 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). Zug Pferde. Handzeichnungen von Jos. Volmar. Lithographirt bey F. G. Frey in Bern. Bern, Frey (um 1819/20). 25 x 35,5 cm. Mit 5 Lithographien und kalligraphiertem Titelblatt, signiert Euler scrp.t [scripsit] (auf Vdeckel mont.). Spät. Umschl. 1.200,–

ADB vol. 40, p. 263. Nagler, Künstlerlexikon, vol. 20, p. 516. Thieme/B vol. XXXIV, p. 529. Cf. Michael Brunner (et al.), Géricault, Delacroix, Daumier, und Zeitgenossen. Französische Lithographien und Zeichnungen, p. 66, no. 30. – Einzige Ausgabe, von äußerster Seltenheit: Über OCLC können keine Ex. nachgewiesen werden. Gedruckt von Franz Georg Frey, dem ersten Lithographen in Bern. – Breitrandiges Ex. Letztes Bl. am rechten Rd. beschn., leicht gelockert, gering gebräunt. – Gerne kann eine umfangreichere Beschreibung angefordert werden. – Only edition, of utmost rarity. With 5 lithographed illustrations and calligraphed title page. Later wrappers. Fine copy with very wide margins, with only the last leaf slightly trimmed to right margin. Slightly loosened. Negligibly browned.

4471 Vorfrühlingsabend im Stadtpark. Öl auf Lwd. Unten rechts monogr. „A.M.". 1. Hälfte 20. Jh. Möglicherw. August Müller (1904-45). 66,5 x 86,5 cm. Gerahmt. - Lwd. oben links mit leichter Delle. 360,–

4472 Wael, Cornelis de (1592 Antwerpen – Rom 1667). Picknick in den Bergen. – Mann



4471

auf einen Esel gebunden. 2 Bl. aus der Folge von Genreszenen. Radierung u. Kupferstich auf Bütten, davon eines mit WZ „Bekröntes Doppel C", um 1640. Je 11,5 x 15 bzw. 15,5, Blgr. je ca. 19 x 24 cm. 200,–

Ho. 6, 3 (von 3). Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-61.656. – Ho. 23, 3 (von 3). Vgl. Rijksmuseum RP-P-1883-A-7255. – Tls. etw. knittrig u. vereinz. – überwieg. im w. Rd. – flec ig. – **Dabei: Ders. Werkstatt.** Islamische Galeerensklaven und Matrosen auf einem Kai. Bl. 2 aus der Folge von 12: Islamische (muslimische) Galeerensklaven in einem italienischen Hafen. Radierung u. Kupferstich auf Bütten mit WZ, 1647. Plgr. 11,5 x 15 cm. Mit der Nr. unt. re. – Ho. 25,2 (von 2). Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-61.593. - Etw. knittrig u. finge fl., 1 unterl. Fehlst. re. im Himmel. Zus. 3 Bl.



4473

4473 Wagner, F. F., Schramberg von der Süd Seite. Mit kleiner Ansicht der Steingut-Fabrik von Uechtritz. Wohl um 1840. Lithogr. auf dünnem Karton aufgewalzt. Bei K.J. Kunz hrsg. Bildgr. 30 x 44,5 cm. 400,–

Min. stockfl. Schmaler, weißer Kratzer vom unteren Bildrand ausgehend ins Bild ragend. Im linken w. Rand kleine gebräunte Linie.

4474 Wald. 4 Blätter des 19. Jh. mit bewaldeten Landschaften. „Autumn." W. Bryne & J. Scchuman nach Meyer. Radierung. „Der Abend." E. Willmann nach J. Marka. Lithogr. „Landschaft von Lessing..". Steifensand nach E. Steinbrück. Radierung. „Der Grosse Wald". W. Hecht nach Ruisdael. Radierung. Von 55,5 x 78 cm. bis 46 x 59,5 cm. Gerahmt. – Tls. min. Gebrauchsspuren. 150,–

4475 Waldlandschaft. Spaziergänger im Wald. Öl auf Lwd. 32,5 x 45,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Kleine Abplatzung l. oberhalb des Spaziergängers. 75,–

4476 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Sitzender weiblicher Akt, von 1967. Öl auf Lw. Unten rechts Monog. u. dat. 81 x 60,7 cm. Gerahmt. – Stellenw. kleine Krakelee. 600,–



4477

4477 Walter, Luise (1833 Ulm – Stuttgart 1917). 18 Scherenschnitte (1887). In 18 Fachwerkhäusern zeigt Luise Walter, geborene von Breitschwert und Freundin von Eduard Mörike, verschiedene Handwerksbetriebe und Szenen des alltäglichen Lebens. Über Stall, Spinnerei, Wirtshaus und Schuster entsteht so das schemenhafte Abbild einer kleinen Gemeinde des späten 19. Jh. Num. u. tls. mit Bleistift wohl von fremder Hand bez. u. dat. Blgr. 48,8 x 38,4 cm. Gerahmt. – Vereinzelt leicht stock- u. leimfl. Passep. tls. leicht verschmutzt. 300,–

4478 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Apollonia. Handsigniert. Farbserigraphie. 76 x 55.5 cm. Eines v. 250 Ex. - Feldman/Schellmann II.331. – Sehr guter Zustand. D 14.000,–

4479 Wasmann, Friedrich Rudolf (1805 Hamburg – Meran 1886) zugeschrieben. Bildnis einer jungen Frau. Bleistift auf Papier. Verso als „Wasmann" bez. Unter Passep. mont. 15,6 x 12,3 cm. – Mit kleinem Löchlein, außerhalb der Darstellung. 270,–

Dabei: Schauspieler mit Handstudie u. Mutter mit Kind. 2 Bleistiftzeichnungen. Eines als „M.Echter" sign. Punkt. auf Passep./Papier mont. 42,6 x 29,6 cm u. 25,3 x 28,5 cm. – Eines stellenw. etwas berieben, mit leichten Faltspuren, kleinen Löchlein u. tls. leicht stockfl.

4480 Waterloo, Anthonie (1609 Lile – Utrecht 1690) u.a. Graphikkonvolut aus 9 Blättern. U.a. von Cornelis Bloemaert, Nicolaes Berchem, Joachim von Sandrat u. G. Engelmann nach Gericault. Verschiedene Techniken, u.a. Radierung, Lithogr. Blgr. 9,8 x 14,6 cm bis 48,8 x 30,7 cm. Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

4481 Watermann, Marcus (1834-1914) zugeschrieben. Orientalische Landschaft. Öl auf Lwd. Unten rechts mit Monogramm „MW". 41 x 60 cm. Gerahmt. - Mit Krakelee. 150,–

4482 Webber, John (1750 London 1793), nach. 3 Kupferstiche. Ca. 41,5 cm x 31,6 – 36 x 52,5 cm. 18./19.Jhdt. 100,–

An Inland View, in Atooi. Samuel Middman nach J. W. – **A Man of Prince William's Sound (Alaska).** James Basire nach J. W. – **A man from Oonalashka (Kanada).**



4478

4483 Weibliche Aktstudien. 3 Blatt, um 1950-60. Rötel u. Kohle auf Papier. Verso Gärtner, wohl Theodor Gärtner zugeschr. Punkt. auf Karton mont. Je ca. 59,6 x 37,2 cm. 180,–

Tls. leicht knittrig. Ecken tls. mit kleinen Fehlstellen, tls. leicht randrissig. – **Dabei: Portrait eines älteren Herrn u. Ganzkörperportrait einer jungen Dame.** Kohlezeichnung, tls. mit weiß gehöht. Auf Karton kaschiert. 40,2 x 38,3 cm u. 49,4 x 37,5 . - Mit leichten Gebrauchsspuren.

4484 Weisgerber, Carl (1892 Ahrweiler – Düsseldorf 1968). Sonntagsausflug oder Kleine Gesellschaft am Tempel in einer Berglandschaft. Öl auf Lwd. Unt. re. sign. 50,5 x 60,5 cm. – Tls. kleine Krakelüren. 120,–

4485 Weis, J. (20. Jh.). 5 Gemälde mit Landschaft u. Blumenstillleben (4) meist auf Karton, 1980-er Jahre. Zw. 31,5 x 25 u. 80 x 70 cm. Alle sign., tls. dat. 4 gerahmt. 200,–

Dabei: Leu, Oskar (1864 Düsseldorf – München 1942). 67 x 76 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. „München". Gerahmt. – 3 lose Rahmen. Zus. 9.

4486 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim – Lindesnes 2009). Badende im Wellenspiel. Farbholzschnitt. Sign. u. num 69/100. Blgr. 52,5 x 64 cm. 150,–

4487 Wenzel, Eduard August (1895 Reichenau – Wien 1971). Bildnis der Frau Geheimrat Charlotte Windscheid, Leipzig. Lithogr. Im Stein monog. Verso bez. 49,1 x 34,2. – Am unteren Rand mit Knickspuren u. einem kleineren Einriss. Minim. stockfl. 60,–

4488 Wessel, Erich (1906 Hamburg 1983). 147 Blatt Aktstudien von 1958. Rötel u. Kohlestift überwiegend auf braunem Papier, tls. weiß gehöht. 3 sign. u. dat. zusätzlich mit „F" bez. Je ca. 46 x 30,5 cm. – Tls. leicht flec ig. Ränder u. Ecken tls. leicht bestoßen. 1200,–

4489 Wetherbee, George Faulkner (1851 Cincinnati – London 1920) zugeschrieben. Partie an der Küste. Öl auf Lw. 33,5 x 48,5 cm. Unten re. sign. Auf Karton aufgezogen. Gerahmt. – Schwach flec ig. 270,–



4490

4490 Whistler, James Abbot McNeill (1834 Lowell MA – Chelsea Ldn. 1903). Landscape with horses. Kaltnadelradierung auf Bütten 1859. 12,9 x 20,3, Blgr. 18,2 x 25,8 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. - Kennedy 36 II (v. II). – Leicht angestaubt, oben Montierreste. Aus d. Slg. Paul Sachs (L.2113) mit hs. Nr. 67. 750,–

4491 Wierix, Hieronymus (1553 Antwerpen 1619). Allegorie auf die Erlösung der



4491

Menschheit. Kupferstich auf Bütten (1586). 25,8 x 20,1 cm. I. d. Pl. sign. – Rechts kl. Randeinriss. Verso Reste v. Ettikett u. m. Kuli u. Bleistift bez. Nahezu bis zum Rand d. Darst. beschn. Papier tls dünne Stellen. 400,–

Hollstein Dutch 1802. Tl. einer Folge v. 2 Bl. nach Crispijn van de Broeck, hg. Hans van Luyck (i. d. Pl. sign.). – Tiefschwarzer Druck, schöner Zustand.



4492

4492 Wierix, Johan (1549 Antwerpen – Brüssel 1620). Das Wappen mit dem Totenkopf nach Alfred Dürer. Kupferstich auf Bütte. In d. Pl. Monogr. „AD" u. dat. (1503). Knapp um den Plattenrand beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. – Mittig geglättete Falte. Papier leicht ergraut. Feiner weißer Kratzer in der Darstellung. 2.200,–

4493 Wierix, Johan (1549 Antwerpen – Brüssel 1615). Adam und Eva (1566) nach Albrecht Dürer. Kupferstich. In d. Pl. sign. u. dat. Punkt. unter Passep. mont. Auf u. tls. innerhalb der Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 24,5 x 19,1 cm. Verso ovaler, ornamen-



4493

tal gestalteter Sammlerstempel. – Mittig geglättete Faltspur. Unterer Rand an einer Stelle min. unregelmäßig. 3.600,–

4494 Wilding, Ludwig (1927 Grünstadt – Buchholz in der Nordheide 2010). Ohne Titel (44). Serigraphie (1969). Bildgr. 41 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. - Min. Gebrauchsspuren im weißen Rand. 150,–

4495 Willroider, Ludwig (1845 Villach/Kärnten – Bernried am Starnberger See 1915). Blick auf Frankfurt vom Mühlberg aus. Aquarell und Bleistift, ca. 28 x 49 cm. Li. unten sign. re. unten. bez. „Frankfurt a.M. 911". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Mittig Faltspur. 200,–



4496

4496 Willroider, Ludwig (1845 Villach – Bernried 1910). Hirte mit Ziegen und Kühen in hügeliger Weidelandschaft. Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 1874. 88 x 150 cm. Gerahmt. – Mit Krakelee. 450,–

4497 Willroider, Ludwig (1845-1910). Blick über weite Sommerlandschaft mit Bergkette am Horizont. Öl auf Lwd. Unten links sign. 24,5 x 37 cm. Gerahmt. – Im Himmel mehrere kl. Abplatzungen, oben rechts in weiß retuschierter Linie. 270,–

4498 Wimmer, Conrad (1844 München 1905). Bauern bei der Feldarbeit vor aufziehenden Regenwolken. Öl auf Lw. Unten links. sign. u. dat. 1976. 47,7 x 97 cm. Gerahmt. – Kleine hinterlegte Stelle. Stellenw. Krakelee, leicht staubig. 500,–



4498

4499 Windmaier, Anton (1840 Pfarrkirchen – München 1896). Wiesen vor der Stadt. Öl auf Karton. Unten rechts sign. 14,5 x 18,8 cm. Gerahmt. - Karton leicht verzogen. Ränder stellenw. mit kleinem Abrieb. Nahe des linken Randes mit Kratzer. 180,–

4500 Winterlandschaft. Tusche auf Papier, auf Karton aufkaschiert. Unten links in kyrillisch sign. u. dat. 1903. 29,8 x 39,7 cm. - Lichtrandig. Leicht stockfl. **Dabei: Herbstliche Bäume.** Aquarell auf Papier. Unten rechts sign. „he Hunldt". 23 x 29 cm. Unter Passep. mont. u. gerahmt. **Sowie: Lichtung mit Holzzaun.** Öl auf Lw. 18.9 x 13,4 cm. Gerahmt. 180,–

4501 Wittig, F. Zwei Entwurfsstudien kaiserlicher Ausstattung. Fahne u. Pferdedecke, spätes 19. Jh. Bleistift u. Tinte tls. mit gold u. silber gehöht. Mit Anmerkungen bez. u. D. Wittig sign. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 34 x 24,7 cm u. 24,6 x 34,3 cm. – Tls. leicht flec ig. Eines mit zwei kleinen Einrissen am Rand u. leichten Faltspuren. 100,–

Beigelegt: W. Campenhausen. Die Helden von Plewna. Holzstich 1877. Verso mit Text. Unter Passep. mont. 29 x 20 cm. Leicht gebräunt.



4502

4502 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). 6 verschleierte Frauen, davon eine mit einer Schale auf dem Kopf. Tempera auf Holz. 45 x 64,5 cm. Unt. re. monogr. „Wi". Auf Platte montiert (64,5 x 80,5 cm. 400,–

Dabei: Ders. Zwei junge Mädchen mit schwarzen Haaren. Tempera auf Holz. 68 x 48 cm. Unt. re. monogr. „Wi". Auf Platte mont. (84,5 x 64,5 cm). Unt. Rd. vereinz. bestoßen. – **Ders.** Abstrahierte Rinderherde von fünf Tieren. Tempera auf Holz. 24 x 69 cm. Unt. li. monogr. „Wi". Auf Platte mont. (38 x 83,5 cm). - Unt. re. Eck läd. – **Ders.** Drei Sonnenblumen in blauer Vase. Tempera auf Holz 69 x 24 cm. Unt. li. monogr. „Wi". Auf Platte mont. Ca. 83 x 38 cm.

4503 Wocher, Tiberius Domenikus (1728 Mimmenhausen – Reute 1799). Portrait eines bärtigen Orientalen. Radierung auf Bütten. In d. Pl. sign. Punktuell mit kleinem Rand um den Plattenrand. Auf Karton mont. Verso Sammlerstempel „+B" (nicht in Lugt). Blgr. 14,4 x 10,7 cm. - Mittig kaum sichtbarer kleiner Riss. Min. flec ig. 150,–

4504 Wörndle, August (1829 Wien 1902). Bleistiftzeichnung. Kopf eines alten, bärtigen Mannes. Verso mit „W. 1877" bez. Punkt. auf Passep. mont. 40,9 x 27,2 cm. – Am oberen Rand leicht gewellt. An linken Rand mit kleiner Knickspur. 100,–

4505 Wolff, Paul H. (1880 München 1955). Vorfrühling am Wendelstein. Gouache auf Karton. Unten rechts sign. Verso beschriftet. Unter Passep. mont. 38,3 x 52 cm. – Links kleine Farbabplatzung. Passep. mit leichten Gebrauchsspuren. 180,–

4506 Wolf, Hans. 5 Zeichnungen. Verschiedene Motive. Landschaften, Herren im Laternenschein, Gartenansicht. Tusche, Bleistift u. Buntstift auf Papier. Tls. Monogr. „HW 47", tls. sign. Bis auf eines punktuell unter Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,–

4507 Wright, John (1745 London 1820). Mrs. Rowe nach Richard Cross. Miniatur, Aquarell auf Karton. Oval 11,7 x 10,2 cm. Rückseitg signiert. 180,–

4508 Würtenberger, Ernst (1868 Steißlingen – Karlsruhe 1934). Gottfried Keller. Brustbild nach links gewendet, den Kopf aufgestützt. Mit figü l. Umrahmung u. Schriftbändern. Farblithographie auf blaugrauem Papier bei Polygraphisches Institut Zürich, 1903. 41,2 x 46 cm., Blgr. 47 x 52 cm. Signiert u. mit d. Namenszug u. Datum im Stein. 90,–

Würtenberger L 2. – Sehr guter Zustand.

4509 Württemberg, von Akt. Öl auf Leinwand. Unsigniert. ca. 168 x 88,5 cm. Gerahmt. 150,–

4510 Württemberg, von Beim Friseur. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (19)88. Ca. 159 x 119 cm. Gerahmt. 200,–

4511 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Goethe in der Champagna, nach J.H.W. Tischbein. Farblithogr. auf Bütten. Hs. sign. u. num. 159/1200. Bildgr. 59,6 x 45,4 cm. – Im w. rechten Rand u. der ob. rechten Ecke kl. braune Flecken. 200,–

4512 Wussow, Klausjürgen (1929 Cammin – Rüdersdorf 2007). 8 Zeichnungen von 1966-1997. Aquarell u. Kugelschreiber auf Papier. Verschiedene Motive: Landschaften, Seegelboote, Notre Dame u. Venedig. Monogr. u. dat., tls. verso bez. u. sign. Unter Passep. mont. u. gerahmt. Von 47,6 x 57,6 cm bis 16,6 x 33,5 cm. 300,–

4513 Yasuhiko, Tsuchida Funtime's Cup. Glas. Höhe 10 cm. Boden signiert. – Dabei: Zertifi at mit eh. hs. Titel und Signatur des Künstlers und Visitenkarte. 400,–

4514 Zach, Thomas (1922 Muttischen – Frankfurt am Main 2016). Lachsfarbene Rose in Vase vor Grün. Aquarell. 1999. 35,6 x 47,4 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–



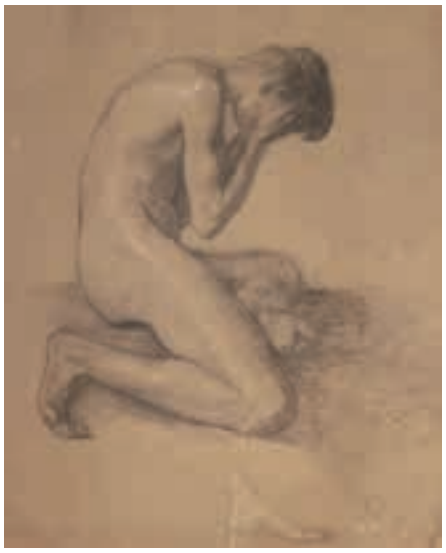
4514

4515 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Le fleu e de la vie. Radierung in Schwarz auf Arches, 1961. 40,3 x 31,8 cm., Blgr. 46,2 x 37,6 cm. 75,–

Unsignierter Probedruck, erschienen im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. – Tls. Rand minimal flec ig. - **Dabei: Ders.** Le fleu e de la vie. Radierung in Blau auf Velin, 1961. 40,3 x 31,8 cm., Blgr. 46 x 38 cm. – Unsignierter Probedruck in einer Farbvariante, erschienen im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. – Tls. Rand minimal flec ig.

4516 Zairis, Emmanuel (1871 Bodrum – Mykonos 1948). Eine alte Frau mit Esel. Ein Junge mit Turban, Pistole u. Gewehr. Sowie das Ganzkörper-Bildnis einer Frau. 3 Kohlezeichnungen auf bräunlichem u. gräulichem Papier. Eines verso mit Zeichnung bez. „Coutunies 1935 Villa Mikonos" wohl von fremder Hand. Von 45 x 52,7 cm bis 63 x 43,9 cm. – Eines lädiert, mit drei großen horizontalen Einrissen. Mit leichten Knickspuren. Tls randrissig, leicht flec ig u. mit kleinen Montagelöchlein an Rand und Ecken. 300,–

4517 Zairis, Emmanuel (1871 Bodrum – Mykonos 1948). 3 Kohle- u. 1 Bleistiftzeichnung. Zwei Männer im Ruderboot, Zwei Frauen am Brunnen, Eine Familie mit einer Alten u. Eine Familie mit Zypressen. Verso eines mit einer Federzeichnung, wohl von fremder Hand, bez. als „Mykonos HL 1938". Von 44 x 36,5 cm bis 61,2 x 47,7 cm. – Papier tls. leicht gebräunt u. tls. brüchig. Eines etwas stockfl. u. tls. leicht flec ig. Tls. randissig u. einzelne mit kleinen Montagelöchlein. 360,–



4518



4518

4518 Zairis, Emmanuel (1876 Bodrum – Mykonos 1948). 3 Aktzeichnungen. Ein weiblicher Akt, ein Knabe, die Hände vors Gesicht geschlagen u. ein Mann einen Alten über die Schulter davon tragend (mögl. Aneas u. sein Vater). Kohle auf grauem u. bräunlichem Papier, tls. weiß gehöht. Eines mit Bleistift sign. Von 62,6 x 42,2 cm bis 52,8 x 45,7 cm. – Ecken tls. mit größeren Fehlstellen. Stellenw. randrissig, tls. bis in die Darstellung. Tls. leicht flec ig u. mit kleinen Montagelöchlein. 360,–

4519 Zairis, Emmanuel (1876 Bodrum – Mykonos 1948). 2 Portraits. Eine junge Frau über ihre Schulter zur Seite blickend. U. Bildniss eines jungen Mannes. Kohlestift auf Papier, tls. weiß gehöht. Eines unten links sign. Eines verso mit 2 weiteren Zeichnungen. 55,7 x 40,6 cm u. 58 x 44 cm. – Papier leicht gebräunt. Eines mit Einriss (bis in die Darstellung reichend). Tls. mit kleinen Löchlein. Ecken tls. mit kl. Fehlstellen. Leicht flec ig, randrissig u. mit Knickspur. 270,–

4520 Zairis, Emmanuel (1876 Bodrum – Mykonos 1948). 3 Kohlezeichnungen. Zwei Frauen am Brunnen, Mann am Krückstock blickt aufs Meer u. von einem Ruderboot wird etwas ins Wasser gestreut. Kohle auf tls. braunem Papier. Von 16,6 x 13,5 cm bis 41,3 x 33,6 cm. – Eines leicht randrissig. Je mit kleinen Montagelöchlein in den Ecken u. am Rand. Tls. leicht begriffen. 300,–

4521 Zairis, Emmanuel (1876 Bodrum – Mykonos 1948). Flötenspieler u. Bauernjunge. 3 Kohlezeichnungen auf bräunlichem Papier. Von ca. 39 x 37 cm bis 58,4 x 30,9 cm. – Tls. mit größeren Rissen. Leicht begriffen. Rand tls. unregelmäßig, brüchig u. mit Knickspuren. Tls. mit kleinen Montagelöchlein. 270,–



4522 Zairis, Emmanuel (1876 Bodrum – Mykonos 1948). 3 Kohlezeichnungen. Priesterin mit einer Schale, Portrait einer jungen



4520

Frau mit um den Kopf geknotetem Tuch u. Studienblatt mit Heiligenfigu en, verso thronende Göttin. Kohle auf braunem u. blauem Papier, tls. weiß gehöht. Eines verso bez. „München 1905 ..". Von 61 x 47,2 cm bis 53 x 40 cm. – Tls. randrissig, flec ig, leicht gebräunt, Ecken tls. umgeknickt, tls. mit Montagelöchlein. Eines mit großem Einriss. 270,–

4523 Zairis, Emmanuel (1876 Bodrum – Mykonos 1948). 3 Studienblätter. Männerkopf, Studie eines Fußes u. eine Landschaftszeichnung. Kohle, Bleistift, blauer u. roter Stift auf gräulichen u. braunem Papier. Von 17,9 x 29,3 cm bis 38,7 x 40 cm. – Randrissig. Papier recht brüchig, an einer Stelle gebrochen. An Rand u. Ecken tls. mit kleinen Fehlstellen u. Knickspuren. 240,–

4524 Zeichnungen. 67 Blatt. 20. Jh. Portraits u. Landschaften, sowie Pflan en-, Tier- u. Bewegungsstudien. U.a. Bleistift, Kohle u. Tusche auf Papier. Tls. sign. u. dat., u.a. Feldberg, D. Skorupa, Johannes Günther, Nefflen Thea Kowarsch, Hoffmann. Einzelne unter Passep. mont. Von 15 x 19,6 cm bis 58,2 x 41,9 cm. – Tls. leicht randrissig, leicht gebräunt u. tls. mit Knickspuren. 300,–

4525 Zeshin, Shibata (1807 Ryogoku 1981). Bananenblüte. Aus „Hana kurabe – Eine AUswahl von Blumen". Farbholzschnitt, spätes 19. Jh. Sign. Punkt. unter Passep. mont. 19 x 25,4 cm. – Rechts zwei Lächer im weißen Rand (gelocht). Rechts knapp an u. auf der Umfassungslinie zwei kleine Löchlein. Papier leicht gebräunt. Obere rechte Ecke leicht begriffen. 150,–

4526 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Pietá. – Kreuzabnahme. 2 Holzstiche, davon einer auf Bütten. Blgr. 50,7 x 38 bzw. 43 x 31,5 cm. Jwls. monogr., Pietá unt. mittig betitelt. 120,–

Pietá stärker lichtrandig, unt. li. randrissig, das and. Bl. mit leichten Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Gesichter, tls. karikiert. Holzstich auf Bütten. Blgr. 38 x 50,5 cm. Monogr. u. mit dem Monogr. im Stock. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4527 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). 3 Bl. zu Shakespeare, King Lear. Holzstiche auf Bütten. Blgr. 38 x 50,5 cm. 2 Bl. unt. re. sign. „RZiller", 1 Bl. mit dem Monogr. im Stock, jwls. unt. betitelt: Lear I, Lear 2 King Lear, Lear 3. – Robert Ziller war eins von Zieglers Pseudonymen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

4528 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. mit griechischen Gewändern Bekleidete. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet. Blgr. 34 x 50,7 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 418". – Stellenw. Knicksp. 100,–



4529

4529 Zimmermann, Aurelio (Aurel) (1854-1929). Portrait einer jungen Frau (1897). Schüler von Paul Thumann. Öl auf Lwd., sign. oben rechts. 66 x 51 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. doupliert, in gutem Zustand. 600,–

4530 Zimmermann, Mac (1912 Stettin – München 1995). 5 Graphiken, darunter Radierungen und Farblithografien, 1 Farbaquatintaradierung. Meist sign., nummeriert und dat. (19)56-76. Motivmaße: 24,4 x 17 bis 49,6 x 59,5 cm; Blattmaße: 33 x 24 bis 55 x 75 cm. (62) – Kommunikation II, Exemplar I/XV; Kieker II, Exemplar 60/100; Mittag. 450,–

Exemplar 25/50.- Tls. mit kleinen Fleckchen, vereinzelt mit Randläsuren (1 stärker) und zart gebräunt. – Beiliegt 1 Plakat zu einer Ausstellung des Künstlers 1983.

4531 Zimmermann, Mac (1912 Stettin – München 1995). Umarmung. Farblithografi , ca. 1970. Blgr. 55 x 41 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. Ex. „IX/XXV". 80,–

4532 Zimmermann, Mac (1912 Stettin – München 1995). Abend. Öl auf Hartfaserplatte. Sign. und dat. (19)54, verso sign., betitelt, dat. und beschriftet. 70 x 50 cm. Gerahmt. 6.000,–

Ein Liebespaar in nächtlicher Landschaft zeigt sich eng umschlungen vor der abstrakten Andeutung von Bäumen. Zum tief liegenden Horizont werden noch zwei weitere Personen in der surrealen Landschaft sichtbar. Mac Zimmermann entführt den Betrachter fast stets in derart tiefe und unbestimmbare Räume, weitab der Realität. Trotz der Leere und Kargheit vermittelt unser Bild zarte Verbundenheit und innige Nähe, die ganz und gar im Paar des Vordergrundes liegt. Als einer der wenigen seines Jahrgangs, wandte sich Zimmermann, der als Professor in Berlin und später München wirkte, nach dem Zweiten Weltkrieg nicht der abstrakten Malerei zu, sondern einer gegenständlichen Malerei, die dem Surrealismus nahestand.- Mit kleinen Abplatzungen in der Malschicht. Evening. Oil on hardboard. Signed and dated (19)54, verso signed, dated and inscribed. – With small chips in the paint layer. – Framed.

4533 Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). 10 Zeichnungen. Davon eine Kohlezeichnung, sechs lavierte Tuschzeichnungen u. drei Federzeichnungen auf Papier. U.a. Ein junges Paar, ein Kellner begutachtet das Trinkgeld, zwei Geschwister, Vater mit Sohn und das Bildnis einer jungen Dame mit Rosen. Sign./Monogr'. Tls. unter Passep. mont. Von 34,5 x 33,2 cm bis 50,7 x 36,5 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren. 120,–

4534 Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). Freude über ein gebratenes Huhn u. Zwei Damen. 2 Entwurfszeichnungen. Kohle u. Tinte auf Papier, tls. weiß gehöht. Sign. 51,6 x 37,3 cm u. 44,5 x 34 cm. – Tls. leicht stockfl. 120,–

4535 Zuccoli, Luigi (1815 Mailand 1876) wohl Kopie nach. Bettler. Älterer Mann in zerlumpter Kleidung u. Hut. Öl auf Karton. 24,3 x 17,4 cm. Unt. re. sign. (?) „L.Zuccoli" u. ortbez. „Roma". Stellenw. Krakelee. - Äußere Ränder tls. läd. 100,–



4532

Autorenverzeichnis

11 Füller, Pelikan, 2265
14 Sammelbände 435
3 Inkjet. 3197
Abbt,T. 289
(Abeking,H.). 834
Abel,C. 1870
Abhandlungen 1481
Abraham à Sancta Clara (d.i. U.Megerle). 1-2
Abstrakte 3198-3199
Abstrakter 3200
Abstrakt/Holztafel. 3201
Abt, Karl 3202-3203
Achenbach, Andreas 3204
Ackermann, Max 3205
Adachi,B. 1398
Adams,R. 1482
Adelung,J.C. 1886
Adler. 1506
Adrion, Lucien 3206
Adventskalender. 382
Ägypten 2070-2072, 2982
Ägypten und der Sudan. 2073
Aesop. 709, 835
Äthiopia. 2980
Afrika. 2981, 2983
Afrikanische Masken. 2381
Agam, Yaacov 3207
Agard, Charles Jean 3208
Agnus Dei 2615
Ahnenbaum 2287
Ahnenfigur 2288-228
Ahnenfigu en. 2290-2293
Ahnenfigur ohl 2294
Aichele, Erwin 3209-3210
Aktien. 1511
Akuaba 2295
Akuaba Ashanti 2296
Albarede, André. 3211
Albers,J. 1097
Albers,J.F.H. 1334
Albertinus, Aeg. 3
Alberti,V. 4
Albrecht,J.C. 777
Album 919, 1007, 1728, 1860, 1971, 2725, 2742, 2752, 2886
Album of Photographs 2726
Album Tabarin 1937. 795
Album von Heidelberg 1821
Album von Hernstein. 2003
Alciati,A. 49
Aldegrever, Heinrich 3212-3216
Aldrovandi,U. 1335, 1445
Algerien. 2984
Alhoy M. / Huart L. 3421
Allain,M. 2129
Alle de voornaamste Gebouwen 5
Allemagne,H.R.d'. 502
Allgemeine Historie der Reisen 1670-1671, 1682-1684, 1698, 1714-1718, 1722
Allongé, August 3217
Alpenländische 2280
Altar. 3218
Altarleuchter barock. 2616
Altar mit zwei Buddhas. 2435
Altdorfer, Albrecht 3219
(Alte Kinderreime). 836
Altheim, Wilhelm 3220
Alt, Jacob 3221
Altteutscher astro-medicinischer Rathgeber. 710
(Alvarez,F. 2050
Amalie Augusta, Prinzessin von Bayern 2173
Ameglio, Merio 3222
Amelot de la Houssaye,(A.N.). 1942
A(mengual),E. 2150
Amerika. 2985-2988
Ammann,A.F. 2044
Amort,E. 751
Amphore, 2217
Amsterdam 3009
Anatomie. 2829
Ancillon,F. 343
Andachtsbilder. 2759
Andersen,H.C. 837, 953, 1173
Anelay,H. 838
Angelocrator,D. 1827
Angerer, E. Tony 3223
Angström,A.J. 1622
Annalen der Physik und Chemie. 1623
Anonym. 3121, 3224
Anonymer Künstler 3225-3226
Ansbach. 1811
Ansichten u. Landschaften. 3227
Antes, Horst 3228-3229
Anthologie von Neujahrsbildern, Eine. 3015
Antiker China-Teppich. 2521
Antiker Vogelkäfi . 2218
Antiphonar. 75-77
Apollo 3230
Appeltauer,I. 1564
Apsidenförmiger Raum 3231
Aquarell. 3232
Arabien. 78-79
Arakawa, Shusaku 3233
Arapov, S.K. 2683
Archenholz,J.W.v. 1749
Architektonische Rundschau. 596
Architektur. 2762
Architekturzeichnung. 3020, 3234
Archiv für Preußisches Strafrecht 314
Arcimboldo. 2252
Ardant,P. 597
(Ardène,J.-P.de Rome d'). 1308
Argentinien. 465, 1685
Ariosto,L. 46
Armreif 2644
Armuts-Zeugnis 2188
Arnaud (de Ronsil),G. 1337
Arndt,E.M. 290
Arndt, Leo 3235-3236
Arnemann,J. 1338
Arnese, Vilhelm 3237
(Arnim,B.v.). 954
Arnold, Christian Friedrich 3238
Arnold,T. 752
Arnold,(X.) u. (E.)Knoll (Hrsg.). 696
Arnoux, Hippolyte 1669
Art Déco 2532, 2655-2656
Art-Déco Bronze 2684
Art Déco Radio-Sammlung. 2275
Artillerie. 2831
Artistyle Music Rolls. 2276
Arx,I.v. 2040
Asiatika. 2436
Asien. 2996-2998
Askanischer Verlag. 1100
Atlantischer Ozean. 2051
Atlas 2161
Aubert de la Chesnaye des Bois,F.-A. 218
Aubertin, Francois 3240
(Aubin,N.). 491
Aubusson 17./18.Jh 2711
Audran, Girard 3241
Auersperg, Joseph Franz Anton, 2174
Auflege ,O. 598, 1873
Aufsatzmaske 2564
Augusta Marie Luise Katharina von Sachsen-Weimar-Eisenach 2175
August Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg. 241
Auinger, Ludwig, 1997
Ausleger, Gerhard. 1101
Aus'm Weerth,E. 1878
Ausstellungsplakate. 3180
Australien. 2068
Authouart, Daniel 3242
Auto Union u. Shell. 2219
Avont, Pieter van 3243-3244
Aymé,J. 6
Baag, Henry Howard 3245
Bacchus u. Knaben 2585
Bach,J.A. 315
Bachmann, H. 3246
Bad Dürkheim. 1750
Baden. 1531
Baden-Baden u. Umgebung. 2887
Baden-Württemberg 2891
Bad Reichenhall. 2893
Bärtiger 3247
Baillarge,A.J. 1943
(Bailleul,J.-C.). 292
Bailly,(J.S.). 1490-1491
Baj, Enrico 3248-3249
Bajorat, Archibald 3250
Bali Holzskulptur. 2437
Balkan. 3007
Ball der Stadt Wien 1909. 1196
Baltet,C. 582
Balzer, Ferdinand 3251-3253
Bamana 2297
Bamana Mali 2298
Bambara 2299
Bambara Mali 2300-2301
Bamileke Glasperlen- 2302
Bammental. 1814-1815
Bampfiel ,R.W. 1340
Bandello,M. 1102
Banier,A. 991
Baotou mit Pferden. 2522
Baratti, Antonio 3254
Barberis, Franco 3140
Barbier,A.-A. 698
Barei, Kono 3760
Bargfelder Bote. 1099
Barkow,H.C.L. 1341
Barockengel. 2617
Barockputto. 2618-2619
Barockspiegel. 2544
Barong, große 2438
Barrow,J. 2092
Barth, Johann Carl, zugeschrieben. 3255
Bartoli,G. 7
Bartolozzi, Francesco 3256
Bartsch, Adam von 3257
Basan,(P.F.). 955
Basel. 2021, 3141
Baselitz,G. (d.i. H.G.Kern), 3258
Baselitz, Georg 3259
Basil,O. (Hrsg.). 1121
Batak Stamm 2565
Bateba Figur 2303
Bateba Phuwe. 2304
Bateman,T. 1342
Bauer, Karlheinz 3260-3261
Bauernfeind,C.M. 1532
Bauernhof. 2760
Bauer, Peter 3262
Bauhaus, Bruno Taut 941
Bauhaus Spiel. 942
Baule 2305-2312
Bauller,J.J. 8
Baumeister,W. 1105
Baum, Paul (1859-1932) 3263
Baunscheidt,C. 1782
Baur, Elvira 839, 1853
Bayerische Trachten. 2849
Bayrle, Thomas 3264
Beatrizet, Nicolas 3265
Beaumarchais,(P.-A. Caron) de. 956
Beauvais-Raseau,P.de. 1315
Becheroni, Elvio 3266
Bechstein,J.M. u. G.L.Scharfenberg. 1453
Bechstein, Ludwig 3818
Becke-Klüchtzner,E.v.d. 219
(Becker,M.A.). 1998
Becker,M.L. 1107
Becker, U. 3267
Beck,J. 886
Beck, Otto. 3268
Beeck,A. 587
Beeldemaker, Adriaen Cornelisz, nach. 3269
(Beer,J.C.). 1944
Beerstraaten, Jan Abrahamsz 3270
Beer, Wilhelm Amandus 3271
Beethoven,L.v. 436
Beham, Hans Sebald 3272-3273
Behr,W.J. 344
Beisteller 2220
Beleuchtung, 1904
Belgien. 3008
Belgischen und holländischen Befestigungen, Die, 399
Belgrad. 3163
Bellangé, Hippolyte 2832
Bell,C. 1343
Bell,G.L. 1719
Bellini, Vincenzo 441
Bellotto, Bernardo 2967
Below,R.v. 1108
Bembe 2313
Bemmel, Wilhelm von 3275
Benelux. 2833
Benin Relief 2314
Bensheim-Auerbach. 2895
Benzing,J. u. Claus,H. 766
Berchem,M.v. u. J.Strzygowski. 619
Bergansichten. 2764
Bergeon,J. 778
Berger, Daniel 3276
Berger,J.H.v. 316
Bergt,C.G.A. 437
Berlin. 246, 1759, 2896-2897
Berliner Adressbuch 1933. 1760
Berliner Secession. 3277
Berling,K. 670
Bernard, Robert 2765
Berner Oberland. 3142
Bernhard Bertram 2586
Bernhard,J. 1934
Bernhard,Th. 1305
Bernstein,J.G. 1344

Bernstein,L. 438
Berquin,(A.). 841
Bersch, Carl 3278
Bersier, Jean-Eugène 3279
Bertarelli,A. u. H.Prior. 620
Bertoli, Giorgio 2587-2590
Bertrand,M.J. 1667
Bertuch. 2766
Bertuch,F.J. 842
Bertuch, Johann F. J. 2772
Bertuch, Johann Friedrich Justin 2767
Besel,F.W. 1492
Besler, Basilius 2773
Besuch, Der. 3280
Betender Mönch, 2439
(Bethune,P.de). 294
Beuys, Joseph 621, 3281
Beweinung Christi. 3282
Beyer,A. 132
Beyer,G. 277, 295
Biberach a. d. Riß. 2898
Biblia, 20
Biblia germanica. 9-11
Biblia latina. 12
Biblia moralizada de los Limbourg. 712
Biblia Pauperum Apocalypsis. 713
Biblia polyglotta. 13
Biblia sacra, 14
Bibliothek 388-389
Bibliothekskatalog. 699
Bibra,E.v. 1686
Bidaut,E. 1539
Bidjar, Iran 2712
Biebrich. 1765
Biedermaier. 3283
Biedermaierportrait 3284
Biedermeier 2545-2546
Biedermeierportrait. 4191
Bielfeld,(J.F.)v. 345
Bieszczad, Seweryn 3285
Bigg, William Redmore 3286
Bildbriefe. 3118
Bilderbibel. 15
Bilderbogen. 843
Bilderfibel 90
Bilguer,J.U. 1345
Billeter,J. 80
Bill,M. 599
Bimbach,J. 557
Binding,K. 317
Bingen. 2899
Biographien. 957
Biot,J.B. 1517
Birmann, Peter 3287
Bischoff,E. 254
Bisschop, Jan de 3288
Bizet, Andre 3289
Blackwell, Elisabeth 2774
Blakston,W.A. u.a. 1470
Blancard,S. 1346
Blaschek,Franz. 2775-2776
Blasius,E. 1347
Blecher,W. 1110
Blei,F. 796
Block, August 3290
Blömer, Hermann 3819
Blondin, Eugen 3291
Blumauer,K. 845
Blumen. 2770, 2777-2778, 3292
Blumenbukett. 2779-2780
Blumenstilleben. 3293
Blumenstillleben. 2771
Boccaccio,G. 21
Boccacio,G.di. 1111
Boccone,P. 1540
Boccone,S. 256
Bode, Adolf (1904-1970) 3294
Bodensee. 1766, 2900-2901
Böckli, Carl 3148
Boehle, Fritz 3295-3296
Böhme,F.M. 243
Böhme,J. 257, 959
Böhmen. 2166, 3171
Böhmen Vase um 1900. 2591
Boehn,M.v. 1112
Bömer,A. 22
Boerschmann,E. 626
Böttiger,J.(F.). 622, 1665
Bohrmann, Karl 3297
Bohrmann, Karl Heinz 3298
Bohr,N. 1624
Boillot,J. 2795
Boilly, Louis-Leopold, 3299
Boki, Maske. 2315
Bolognia,J.L., Jorizzo,J.L. u. J.V.Schaffer. 1348
Bolyai,J. 1565-1566
Bona,G. 23
Bonamy,C. u. P.Broca. 1349
Bonbonniere Paris 2664
Bonet,H. 1113
Bonnard,A. 1114
Bonnaterre,(J.P.). 1446
Bonne Methode, La, 2052
Bonneval,(C.A.)de. 400
Bonsels,W. 1115
Book Impositions. 700
(Borcke,H.A.v.). 346
Borgnis,G.A. 1609
Borgström, Carl-Einar. 2577
Borowsky, Jonathan 3300
Borsdorf, Werner 3301
Bosnien/Serbien/Kroatien. 3013
Bosse, Abraham 3302
Bossuet,J.B. 24
Bossut,(C.). 1567
Boston. 2989
(Bote,C. 159
Bottani,G. 25
Boucher, Francoise 3303
Bouilly,J.N. 846
Boulanger, Graciela Rodo 3304
Bourgeois du Castelet, Constant 3060
Bourgeois,L. 1369
Bourg,M.du. 26
Bouyssou, Jacques 3305
B. & R. 625
(Braakman,A. u. P.Schenk). 2053
Braeckow,E. 2732
Bragg,W.H. 1625
Bramke, Erdmut 3306
Brandel, Konstanty. 3307
Brantome,P.de. 797
Braque,G. 3308
Braque, Georges 3309
Brasch, Hans 3820-3821
Brasilien. 1687, 2990
Brasseur,C. 1306
Brauer,A. 1116
Brauner Ledereinband 974-976, 1134-1135
Brauner Maroquineinband 977
Braun,G. u. F.Hogenberg. 714
Brautbecher en 2665
Brecht,B. 1117
Breen, Gillis van (oder Nicolaus Braeu, 3310
Breit,I. 847
Bremser,(J.G.). 1441
Brenner,P.A. 1118
Bresslern-Roth, Norbertine von 3311
Breuer, Florian 3312
Breuer, Leo 3313
Breuninger,F.W. 1781
(Bridel,P.S. u. J.L.P). 2025
Brienzer Bär. 2221
Brienzer See. 3161
Brillant- Amethystring 585 WG. 2657
Brilliantherz 2645
Briot, Marie. 2883
Briz, Albrecht 3314
Bromfiel ,W. 1352
Bromme,T. 2054
Brommy,R. (d.i. K.R.Bromme) u. H.v.Littrow. 414
Bronzeglocke, China 2440
Bronzemanillen. 2316
Bronze Portraitköpfe 2685
Bronzesiegel China. 2578
Broschhänger um 2646
Broun,J.A. 2096
Brown,T. 960
Brütsch, Johann Jakob 3143
Brunelleschi, Umberto 3239
Brun,F. 1977
Brunnen. 2794
Bruyn,C.de. 1720
Bruyn, Nicolas de 3315
Bry,T.de. 27
(Buat-Nancay,L.G.du). 347
Bucelinus,G. 28, 1767
Buch der Welt, Das. 2097
(Buchhäuser,B.F.). 1836
Buchschließen. 2222
Buchstütze des 2223
Buchstützen. 2224
Budai, lachender 2441
(Buddeus,J.F. u. J.C.Iselin). 753
Buddha Amitayus. 2442
Buddha Kopf 2443
Buddha sitzend, 2444
Buderus 2558
Bühler, Hans Adolf 3316
Bürja,A. 1568
Büste Bozena Nemcova 2592
Büste einer jungen Frau 2686
Büsten. 2687
Büttstedt. 1812
Buffet, Bernard 3317-3318
Buffon,(G.L.L.). 1447-1448
Bukolische Landschaft. 3319
Bullinger,H. 29
Burgen u. Gewässern. 2796
Burgen u. Schlösser. 600, 1945, 1978, 2116
Burger, Anton 3320
Burgruine 3321
Burgwart, Der. 601
Burie, André-Eugène 3322
Burkhardt, Fritz 3323
Burkina Faso. 2317
Burnitz, Karl Peter 3324-3327
Burr, Günther Georg 3328
Burserius de Kanilfeld,J.B. (d.i. G.B.Borsieri). 1350
Busch,D.W.H. 1370
Busch,G.C.B. (Hrsg.). 1518
Busch,M. 1721
Busenbaum,H. 30
Busi, Adolfo 3329
Busse, Fritz 2975, 3330
Bussi,F. 1979
Butler,S. 961
Bwa Burkina 2318
Bynkershoek,C.v. 492
Cabet,E. 296
Caelius Aurelianus. 1351
Caesar,C.J. 31
Cagnoli,A. 1569
Cahier C. u. A.Martin. 602
Calamatta, Luigi 3331
Callot, Jacques 3332
Caloenescu, Adina 3333
Calogero, Jean 3334
Camaro, Alexander 3335
Campagnola, Giulio 3336
Campe,J.H. 2098
Candolle, Augustin Pyrame de, 2176
Canot, Pierre Charles 3337
Cantieni,U. 244
Canzler,J.G. 1887
Caraccioli,(L.A.de). 962
Carl Alexander, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 2177
Carlier, Emil 4360
Carpenter,E. 1120
Carracci, Annibale 3338-3339
Carrach,J.P.v. 754
Cars, Laurent 3340
Carstens, Asmus Jakob 3341
(Carstensen,P.C., H.Hitzer u. F.Richter). 1239
Cartes geographie dessins main 2057
Cartier Trinity. 2666-2669
Caspar-Filser, Maria 3342
Caspari,G. 848
Caspari, Getrud u. Walther Caspari. 849
Caspari,G. u. W. 850
Caspar, Karl 3343-3376
Cassou. 1152
Cassou,J. 1226
Castellan,A.L. 1980
Castiglione, Giovanni Benedetto 3377-3378
Caston,A.de. 1946
Castro,C., Rodriguez,G. u. Campillo,J. 1695
Castro Ruz, Fidel 2131
Castro (Salvador de Gistau). 439
Catullus,C.V.. 963
(Cauchois-Lemaire,L.A.F. u.a.). 297
Cavallo,T. 1534
Celsus,A.C. 130
Cerisiers,(R.de). 1947
Cesaro,I. 1175
Chagall, Marc 3379-3390
(Challes,R.de) 964
Champfleu y (d.i. J.Husson). 965
Champion de Pontalier,F. 32
Chanel. 785
Chanlaire,P.G. 1948
Chantereau le Febure,L. 1949
Chanut,P.H. 1710
Chaptal,J.A.-C. 539
Charles III 2559
Charles Theodor 2560
Charpentier,T.v. 1452
Chasles,M. 1570
Chasteau, Guillaume 3391
Chateaubriand,F.A.de. 1688
Chateau Corbin 1997. 2235
Chateau Haut Brion 2236

Chateau Laroque. 533
Chateau Talbot 2237
(Chavanettes,P.des). 2099
(Chemnitz,B.P. Pseud.) Hippolit a Lapide. 298
Chiemsee. 2905
Chiesa, Pietro 3392
Chimani,L. 851
China. 2445-2448, 2523, 2999, 3014
China Bianhu 2449
China blau-weiße 2450
China Bronze 2451
China Bronzegefäß. 2452
China Bronzekanne 2453
China Bronzesiegel. 2579-2580
China Ding 2454
China Drache 2455
China drei 2456
China Gnomenfigu . 2457
China Krieger. 2458
China, Prachtarmband 2649
China Reliefteller 2459
China, Rikscha 2460
China rituelles Bronzegefäß 2461
China Silbersiegel. 2581
China Vase 2462
China Weinbecher. 2463
China Yi 2464-2465
China Zhen Wu. 2466
Chinesische Scherenschnitte. 2866
Chocarne, Geoff oy Alphonse 3396
Choix de rapports, 306
(Chrismar,F.A.). 348
Christliches. 2797
Christomanos,C. 2111
Christus 2620
Chronologie. 1528
Chur-Braunschweig-Lüneburgische 1773
Churchill,W. 1125
Ciavardoni, Nicola. 3397
Ciceler,D. (Hrsg.). 65
Cicero,M.T. 33-34, 966
Clairaut,(A.C.). 1493
Clare,C. 2729
Clarke, Graham 3398-3399
Clasen, Lorenz 3400
Claus,C. 1457
Clausius,R. 1626
Clavius,C. 55
Clemen,P. (Hrsg.). 627
Cleren, Jean-Paul 3401
Clouzot,H. 603
Clüver,P. 35
Cluver,P. 2100
Cock,W. 1613
Cocteau, Jean 3402
Code de police 318
Codex der Trachten und Kostüme. 715
Codex Gisle. 716
Coene, Jean-Henri de 3403
(Cohen,H.). 978
Cohn,F. (Hrsg.). 1309
Coignet, Jules 3404
Colemans, Jacobus 3405
Colette, (Sidonie-Gabrielle). 1124
Combalie,H. 2743
Comenius,J.A. 755
Conradin, Christian Friedrich 3144
Conta, Bernhard von, 2178
(Contant d'Orville,A.G.). 2117
Copia 1905
Corinth, L. 1127
Corinth, Lovis 3406
Coronini von Cronberg,R. 1981
Corrodi,W.A. 854
Corton Clos de Roi 1957 2238
Cosmographia. 2978
Cossali,B. 1571
Costumes Espagnols 827
Costumes Parisiens. 2850
Couché,J. 633
Couvay, Jean 3407
Craendoch,J. 36
Cragg, Tony 3181
Cramer,A.W. 1834
Cramer,J.U. 319
(Crosnier,J.). 968
Crous,E. 1294
Cruikshank,G. 969
Currier, Nathaniel 3408
Cuvee St. Moritz 1998 Bordeaux. 2239
C.V.-Zeitung. 268
Dachreiter 2467
(Dachser,J.). 66
DADA 3409
Dänemark. 3019
Dänzer, Eberhard 3410
Daguet, Alfred 3411
Dahl,J.K. 1776
Dale,A.v. 258
Dali,S. 3412
Dali, Salvador 3413-3416
D'Allemagne,H.R. 497
Dallinger von Dalling, Alexander 3417
Damascus. 3169
Damberger, Joseph 3418
Dame und Dienerin. 3393
Dampfhofer, Franz 3419
Danhauser, Josef 3420
Dan Liberia. 2319
D'Annunzio,G. 1128
Dante,A. 1129
Danzig. 1777
Daran,J. 1353
Darmstadt 2906
Das Berliner Stundenbuch 717
(Dassdorf,K.W.). 1783
Daubourg,E. 604
Daumier, Honoré 3422
Davidis,H. 546
Davidson,W. 1359
(Davity,P.). 2102
Dayak auf Borneo. 2130
Day,F. 1449
Dean,B. 695
Debes,E. 2055
De Boissieu, Jean-Jacques 3423
Debru,A. 1360
Debye,P. 1627
Decamps, Alexandre Gebriel 3424
Deckelamphore 2593
Deckelgefäß 2468
Defaux, Alexandre 3425
Defoe,D. 921-922
Degenhardt, Gertrude 3426
Dehmel,R. 856
Dehn, Georg 3427
Deiker, Carl 3428
Dekoratives. 2225
Delamain, Paul 3429
Delambre,J.B.J. 1529
Delandine,A.F. 349
Delange,C. u. C.Borneman. 669
Delbana Chronographe 2718
Delbrueck,R. 628
Delft 2594
Delval, Henry 3182
Denis,L. 1966
Denon, Dominique Vivant 3430
Der Hl. Antonius mit Schwein und Glocke. 2753
Dermsdorf. 1779
Derriere le miroir. 1285
Der Spielberg 2167
Des heyligen Roemischen Reichs Ordnungen. 37
Designleuchter. 2226
Des Sablons (d.i. L.M.Chaudon). 38
Des weyland Durchlauchtigsten Fürsten 299
Deutsches Kunstblatt. 629
Deutschland. 2074, 2907
Deutschlands Welthandel in Wort und Bild. 237
Deutschland und Europa. 2915
Deveria,A. 798
Deveria, Achille (Jacques Jean Marie) 3431
De Ville,A. 401
Dewi Sri, 2469
Dibdin,T.F. 1780
Diderot,D. u. J.d'Alembert. 1530
Diderot und d'Alembert. 1620
Die büßende Maria Magdalena. 3432
Dieffenbach,F. 1828
Dieffenbach,J.F. 1361
Diehl, Gustav 3433
Dienstbotenbuch 1752
Diepenbeek, Abraham van 3434
Dieppe. 3021
Dierbach,J.H. 1412
Dietsch, Johann Christop 3435
Dietterlin, Wendel d. Ä. 3436
Die Völker 485
Diezel,C.E. (Hrsg.). 524
(Digby,K. 1362
Dignoscyo,L. 1950
Dillingen. 2908
Diogenes Laertius. 39
Dionis,P. 1371
Disher, M. Willson. 522
Dix, Otto 3437-3438
Documenti 1988
(Dodwell,E. 591
Doebber, Adolph 3439
Döbel,H.W. 525
Doebner,A.W. 1826
Dögen,M. 402
Dölger,F. 2110
Doelter,C. 1556
Dogon Mali 2320-2327
Dohme,R. 1761
Doig, Peter 3440
Dolce,L. (Hrsg.). 40
Dollinger, Conrad von 3441
Doll,M. 1557
Dolomiten. 3045
Doner, Johann Jakob d. J. 3442
(Donzellini,G.). 41
(Dorat,C.J.). 971
Douzette, Fritz 3443
Doyayo Kamerun. 2328
Drache Weingefäß 2470
Draxe,T. 42
Drei Hechtköpfe. 3444
Drei Zeichnungen 3445
Dresden. 2909-2911
Dresden u. Sachsen. 2912
Drouin,R.H. 43
Druckplatten. 1785
Dubeux,L. u. V.Valmont. 1731
Du bist meine Sehnsucht. 463
Dubouchet, Suzanne. 3446
Du Bus (de Gisignies),B.(L.). 1471
(Duclos,C.P.). 303
Dürer, Albrecht 3447-3459
Dürr, Wilhelm 3460
Dufy, Raoul 3461
Dujardin, Karel 3462
Duller,E. (Hrsg.). 1786
Dumitrescu, Natalia 3463
Dumont,(J.) u. (J.)Rousset. 403
Du Moulin,C. 44
Du Moulin,P. 45
Dumoustier,(F.-J.). 1951
Duncan,J. 1462
Dunkelgrüner Maroquineinband 979
(Dusart,C.). 809
Dusart, Cornelis 3464
Duvergier 3465
Dyck, Anthonius van 3466
Dyck, Anton van 3467
Ebel,G. 1220
Ebel,J.G. 2026-2027, 2047
Eben,J.G. 718
Eberbach. 1787
Ebhardt,B. 1788
Ebner,(E.). 1916
Eckartshausen,K.v. 259
Eckausschnitt einer Deckenkonstruktion. 3741
Eckhart,J.G. 574
Edelfingen. 178
Edelinck, Gérard 3468
Edels,S. 269
Eder,J.M. 1240
Eggebrecht,A. 1142
Eggenschwiler, Franz 3469
Eggers,W.P.E. 1132
Eglau, Otto Wilhelm 3470
Egypte. 2075
Ehinger, Gabriel 3471
Eichendorff,J.v., A.v.Platen u. E.Mörike. 1133
Eichhorn,A. 630
Eichmann,J.B.C. 320
Eickmann,H. 1241
Einblattdruck. 3822
Einheitsverband der Eisenbahner Deutschlands (Hrsg.). 1790
Einstein,A. 1628-1630
Eisenberg, Friedrich Wilhelm von 2881
Eisenlohr,L. u. C.Weigle (Hrsg.). 605
Eisenvase, Japan, 2471
Eissenhardt,J. 990
Ekenaes, Jahn 3472
Ekoi Ejagham 2329
Elefant im Wald 3473
Elfes,I. 857
Elisabeth Ludovika, Königin von Preußen 2179
Elliott,R. 1732
Elsholtz, Ludwig 3474
Eltester,L.v. 1775
Eltester u. Schlee. 420
Emminger, Eberhard 3475
(Endter,S.M.). 547
Engel der Geschichte. 1171
Engelhardt, Willy 3476
Engel mit Trommel. 2670
Enghalskrug, 2595
Enhuber, Karl von 3477-3479
Ennemoser,J. 260

Ennen,L. 1835
Ennulat, Minna 4105
Entomologische Hefte 1536
Entwurf 3480-3481
Entwurf für eine Altarmensa. 3742
Entwurf für eine Altarnische. 3743
Ephemeris seu Annales 81
Eppingen. 1813
Erdglobus, Prachtglobus 2056
Erdmann,K.D., H.Booms u. W.Mommsen (Hrsg.). 1791
Erdmann, Ludwig 2815
Erfahrungsaustausch, Der. 514
Erfurt. 631
Erhardt,B. 606
Erhardt,H.M. 1143
Ericus,J.P. 53
Erlangen. 2914
Ernst,G. 54
Ernst, Max 3482
Erotik. 2798
Eschenbach,C.E. 1363
Eschenbach,O. (d.i. J.Hering). 858
Esch, Hermann 3483
Estarelles,V. 442
Estor,J.G. 279
Etats-Unis, Les, 2076
Euler,L. 1572-1574
Eupel,J.C. 529
Europäische Wanderbilder. 2103
Eva. 2688
Eva Fritz-Lindner 2596
Evangeliar Ottos III, Das. 719
Evangelisten 3484
Evelyn,J. 571
Everdingen, Allart van 3485
Ewiger Kalender. 2247
Examen des motifs 304
Exempel. 1147
Exlibris. 799
Expose 1792
Eymer, Anton Julius C. 3486
Eyries,G. , 1953
Eyring,L.S. 56
Eytelwein,J.A. 1631
Faber. 1793
Fabri,A. 1982
Falkenhorst,C. 2104
Falk, Hans 3487
Faltkarten u.a. 2802
Fang 2330
Fang Gabun 2331-2337
Fang o. Kota 2338
Fangyi Typ 2472
Faraday,(M.). 1632-1633
Farbholzschnitt. 3101
Fassbinder. 1547
Fauquex, Eugene Ludwig 3183-3185
Fautrier, Jean 3488
Fayence, Frankreich 2597
(Fay,J.B. 590
Feder,E.B. 270
Federzeichnungen. 3823
Feier 1753
(Feist,A. 1575
Felix. 852
Femina. 817
Femmel,G. 1159, 1190
Fenelon,F. de Salignac de la Motte. 993
Fenelon,(F.L.S.)de. 994
Ferdinand Dietz 2281
Fer,N.de. 1879
Fer, Nicolas de 2855
Ferry,G. (d.i. L.de Bellemare). 995
Feudel, Arthur 3489
Feuerbach,J.P.A.v. 305
Feuille, La. 810
Feuillide,J.G.C.de. 1954
Fibeln. 859
Figürlicher Tabakstopf 2598
Figurengruppe 4361
Filippov, Andrey 3490
Fillis,J. 506
Fini, Leonor 3491
Fiocco,G. 632
Fischbach,J. u. H.Masius. 1310
Fische. 2874
Fischer,C.A. (Hrsg.). 2105
(Fischer,E.). 1795
Fischer,J.D. (Hrsg.). 1656
Fischer mit Karpfen. 2473
Fisher's drawing room 996
Fitterman,R. und S.Herrmann. 1148
Fixlmillner,P. 1494
Flämische Schule. 3492
Flaggenbuch. 404
Flamen,Albert 3493
Flanderka, Jaroslav 3172
Flashar, Max 3494-3498
Flavius,J. 57
Flechtner, Otto 3824-3825
Fleming,I. 1149
Fliegende Blätter 3499-3500, 3826-3828
Fliesenbilder Bozenburg. 2599
Flötenspielerin in 2474
Flora, Paul 3501-3502
Florinus,F.P. 545
Florus,L.A. 997
Flugzeugmodelle. 2704
Flusslandschaft 3503
Fohr, Daniel 3504
Fontaine (des Bertins,A.). 1576
Fontane,T. 998, 1796
(Fontano,G.). 1507
Fornasetti, Piero 3505-3506
Fortunato da Brescia (d.i. G.Ferrari). 1537
Fougeroux de Bondaroy,(A.D.). 1548
Fouque,F. de la Motte. 1253
Fournel,V. 245, 1955
Fournier,G. 405
France,A. 1150
Franchini,P. 1577
Franckenberg, F. L. v. (d.i. B. v. Zech). 2106
Franck,M. 668
Franck von Franckenau,G. 1311
Franck von Franckenstein,M.A. 221
Frank, Eberhard 3507
Franken. 2916
Frankfurt. 2918
Frankfurt a. M. 2919, 3829
Frankfurt am Main. 1799, 1802-1803, 2920-2921
Frank,J.P. 1364
Frankreich. 860, 2835, 3023-3024
Frankreich um 1800. 3508
Frank'sche Eisenwerke Adolfshütte. 236
Französischer Schreibtisch. 2540
Französischer Stuhl 2541
Französische Schule 3509
Franzoni,A. 372
Frauenbildnisse. 3510-3511
Freher,M. 1999
Frei,G. u. N.Printz. 689
Freitag,A. 406
(Freyburg,E. d.i. E.Thümler). 548
Freyhold,K.F.v. 861
Frey,M. 1863
Freytag, Heinrich Carl 3512
Fricke,R. u. F.Klein. 1578
Friedlaender,J. 1151
Friedrich I. 310
Friedrich II., König von Preußen. 1906
Friedrichshafen. 2923-2924
Frielinghaus,H. 640
Frisch,J.L. 1454
Fritsch, Hans 3513
Frobenius,L. u. H.Obermaier. 1672
Fröhlich, Fritz 3514-3515
Fröhlich,K. 862
Fröhlich,W. 684
Froeschlin, Eckhard 3516
Fromageot,L'Abbe. 58
Frommhold, Ernst 3517
Fronius, Hans 3518
Froriep,R. 1365
Fruchtbarkeitsfigur 233
Fruchtbarkeitsmasken. 2340
Fuchs, Ernst 3519-3532
Fürstenberg, Leopoldine zu, 2180
Fürst, Johann Evangelist, 2181
Fürstliche Hessen-Hanauische 281
Fuhrmann,E. 2107
Fundgrube. 2227-2230
Fundgrube für 2231
Gabun 2341
Gabun Januskopf 2342
Gagnebin, Henri, 2182
Gailer,J.E. 863, 898-899
Galand,(C.F.). 433
Galante Szene. 2799
Galice, Lois 3186
Galizien. 3166
Galle, Cornelius d.Ä 3533
Galle,Ph. 59
Gallon,(J.G.). 1611
Gallostra,(J.). 811
Ganymed. 1153
Ganzlederband 1136
Garbers,C.O. 607
(Gareis,F.). 864
Gaudichaud,C. 1467
(Gaum,J.F.). 541
Gautier,G. 1154
Gautieri,G. 1401
Gavanti,B. 60
Gavard,C. 1956-1957
Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). 999
Gavarni,P. 1000
Gay,J. 992, 1001
Gdanietz, Wilhelm 3534
Gebetbuch der Claude de France, Das. 720
Gebetbuch Lorenzos de' Medici, Das, 721
Gebirgslandschaften. 3535
Gebrigslandschaften. 3536
Gedanken 1907
Gedda,L. (Hrsg.). 1366
Gediccus,S. 806
Gedrehte 4362
Geh durch den Spiegel. 1098
Gehrke, Fritz 3537
Geige 2253
Geiger, Willi 3538
Geiler,F. 634
Geiselung 2754
Geisheimer,(F.C.L.). 1936
Geis, Josef Nikolaus 3830
Geissler, Friedrich 3539
Geist der Zeit. 300
Gekko, Ogata 3761
Gelbke, Georg 3540-3543
Geldkasse des Barock 2232
Geldtruhe, 2233
Gellius,A. 61
Gemse, Bronze 2689
Genath,J.R. 2022
Genfersee. 3145
Genick,A. 2114
Genkinger, Fritz 3544
Gennadi,G. 767
Gennaro,G.A.di. 1002
Genth, Dietrich. 3545
Genttersberger,S. 62
Genua. 3046
Geometrische Komposition 3546
Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen 2183
Georgika. 575
Georginm, Francois 2836
Georg Jensen 2234
Geranie. 2781
Gerbert, M. 63
Gerhard,J. 64
Gerhard, Sy 3547
Gerichtssaal, Der. 321
Gerlach, Martin. 2803
Gerstenberg,(H.W.v.). 1003
Gerstner,F.J.v. 1545
Gesius,B. 440
Gessl,J.F. 68
Gessner,S. 1004
Gether,A. 1614
Gewandapplikationen. 2475
Gewerkschaft u. Deutsche Arbeitsfront. 1805
Geyss,W. 69
Giani, Felice, zugeschrieben 3548
Gibass,C. 865
Gichtel,J.G. 261
Gide,A. 1156
Gilder, Henry 3549
Gill, Madge 3550-3553
Gilsi, Fritz 3554
Gilsi, René 3831-3832
Gimel. 3146
Girardeau (d.i. B.Giraudeau). 70
Giraud,A. 1157
Giryama Pfosten 2343
Glafey,A.F. 2000
Glasmalerei. 2804
Glattacker, Adolf 3555
Gleichen-Rußwurm,W.F.v. 1618
Gleim,B. 903
Glockendon,A. 722
Glüsing, Martin Frăncis 3556
Gmelin, Wilhelm Friedrich 3557
Gobelin-Bild. 2805
Gobelin, Wandbehang 2713
Gocht,H. 1426
Godal, Erich 3558
Goebel, Carl 3559
Göbel,H. 685
Goebel,T. 702
Gögerschen, Arthur. 3560
Goerg,É. 1158
Goering,A. 1689
Görres,J.v. 1005
Goethe. 1006
Goethe,J.W.v. 1008-1012, 1106, 1161-1164
Götze,E. 3972
(Goiske,J.P.R.). 1711

Goldene Münchner Psalter, Der. 723
Goldene Psalter, Der. 724
Goldschmidt,V. 1541
Goldschmitt, Bruno 3561-3562
(Goldsmith,L.). 1958
Goll,I. 1165
Goltzius, Hendrick 3563
Gomez,A. 280
Gongträger. 2476
Gorter,J.v. 1367
Gothaischer genealogischer Hof-Kalender. 223
Gothein,W. 1166
Gothein, Werner 3564
Gottfried,J.L. 71, 2108
Gottfried,J.L. (d.i. J.P.Abelin). 2109
Gotthard,J.C. u. R.Eyserbeck. 531
Gottschalck,F. 1806
Goulon,C.A.v. 72
Govers, Berend Jakob. 3565
Gower,R.S. 637
Goya, Francisco de 3566
Grablegung. 3567
Graduale von Sankt Katharinenthal, Das. 725
(Graeb,C. u. H.Kraemer, Hrsg.). 1762
Grätz, Fritz 3568
Grätz, Theodor 3569, 3833-3837
Graevenitz, Friedrich Gustav Theodor von, 2184
Graevenitz, Fritz von 2690
Graff, Anton 3570
Graf, Philipp 3571
Grahmann,K. 800
Graimberg,K.v. 1822
Grams, Erich 4106
Grand-Carteret,J. 812
Grand-Carteret,J. u. L.Delteil. 1484
Grandville, Jean Jacques (d.i. Jean Ignace Isidor Gerard) 3572
Graphikkonvolut 3573
Graphische Kunst. 1167
Grass,G. 1168
Grass, Günter 3574-3579
Gratianus. 93
Graumann,P.B.C. (Hrsg.). 1368
Grauvogl,(E.)v. 1382
Graveur-Zeitung. 638
Gravures 376
Graz. 2001
Grebo Liberia 2344
Greene,G. 1169
Greil,Alois 3580
Grether, Ferdinand Karl 3581
Griechenland. 2077-2078
Grieshaber, HAP. 866, 1170, 3582-3583
Griesheim,C.L.v. 1808
Grieß, Rudolf 3838-3839
Grimm,A.L. 1861
Grimm, geb. Berger, Luise Dorothea Elisabeth 3584
Grimm,J. 807
Grimm,W. 726
Grogg, Fritz 3149
Grohe, Gustav. 2691
Große Jugendstil 2692
Grosse, Katharina 3585
Großer Buddha 2477
Großer rosefarbener 2478
Großer, stehender Mandalay Buddha. 2479
Groß,G.W. 1381
Großweier. 1810
Grosz, George 3586-3588
Grosz, Goerg 3589-3590
Grou,(J.N.). 73
Grozs, Georg 3591
Grüger,H. u. J. 867
Grünberg,C. (Hrsg.). 232
Grüner Samteinband 980
Grützke, Johannes 3592
Grützner,E. 1243
Grund, Johann 3593
Gualdo Priorato,G. 407
Guanyin 2480
Guanyin sitzend 2481
Guardi, Francesco 3047-3048
Guasti,T.C. u. A.Bertarelli. 1485
Guckkasten. 2806
Guckkasten-Bilder. 2807
Gudden, Rudolf 3594
Gudius,M. 1013
Günderrode,H.W.v. 350
Günther,K.G. 351
Günther,W.C. 1929
Guerin, Charles 3595
(Gueudeville,N.) 2124
Guggenberger, Ignaz 3596
Guignes,(L.J.)de. 1723
Guillaumot,A.-A. 1959
Gundling,N.H. 227
Guro Elfenbeinküste. 2345
Guro, Westafrika. 2346
Gutgemeintes Wort, Ein, 309
(Guyot Desfontaines,P.F.). 1014
Gyenis, Hans 3597
Gyokusen, Moshizuki IV 3762
Habsburg. 2002
Hacault,E. 1533
Hadwiger,V. 1174
Haeckel,E. 1546
Hässler, Uwe 3598
Häuser 3599
Hagen, Johann IV. Ludwig von, 203
Hager,H. 1383, 1413
Hager,H. u.a. (Hrsg.). 1414
Hagmann,J.A. 2023
Hahn, Bernd 3600
Hahnemann,S. 1384
Haid, Johann Jakob 3601
Halenza,J. 1880
Halifax,(G.S.). 1015
Haller,A.v. 1312
Haller, Wilhelm 3602-3603
(Hall,J.). 1016
Hamburg. 1807, 2925
Hamburg-Amerika. 2926
Hamburgisches Kochbuch 549
Hamm,G.E. 74
Handbook for travellers, A, 2083
Handvesten, 2093
Handwärmer China. 2482
Handwerk. 2808
Haniel & Lueg Düsseldorf. 1554
Hannsmann,M. 1172, 1176
Hansjakob, Heinrich, 2185
Hardy,T. 1018
Hargrave, C. P., 748
Harms, Jürgen. 3604
Harnisch. 2241
Harrach-Arco,H. 868
Hartig, Hans 3605
Hartinger, Anton 2782
Hartlaub,C.G.C. u. C.F.Trinks. 1386
Hartleben,O.E. 1177
Hartmann,A. 1508
Hartwich, Hermann 3606
Hauff,W. 869
Haupt,A. (Hrsg.). 608
Hausmann, Friedrich Christoph 3607
Hausmann,J.F.L. 1542
Hayek,F.A.v. 238
Haymann,L. 2745
Hayne,F.G. 1313
Heckel,C. 1837
Hecker,M. 1273
Heck,J.G. 1549
Hederich,B. 592, 1580
Hedin,S. 1733
Heep,P.J. 1820
Hegi, Franz 3608
Heidelberg. 2731, 2870, 2927
(Heiden,C.F. von der). 1690
Heidenheim,W. 271
(Heider,D.). 86
Heigel, Franz Napoleon 3609
Heilbronn. 2928
Heilige Agatha 2621
Heiligenfigur 2622-262
Heiligenthal,J.J. 663
Heiliger Franziskus 2624
Heilmayer, Max. 3610
Heinroth,J.C.A. 1385
Heinse,W. 1297
Heintl,F.Ritter Edeln v. 577
Heintschel-Heinegg,E.v. 526
Heister,L. 1374
Heitinger, Paul 3611
Held,H.v. 408
Helfrecht,J.T.B. 1794
Hellbrauner Ganzleder 1137
Hellwald,F.v. 1734
Helsted, Axel 3612-3613
Hemba 2347
Hemba Fetischfigu . 2348
Hemeling,J. 1581
Hengeler, Adolf 3614-3615, 3840-3843
Henkelamphore wohl 2533
Henkel & Grosse, 2650
Henkelkrug 2242
Henk,(L.F.W.)v. u.a. 493
Hennig, Carl 3616
Henschel, Paul 3617
Hensing,J.T. 1339
(Heppelwhite,A. 654
Hergang und Ungrund 1928
Heriz, 2714
Herlitz,G. u. B.Kirschner. 272
Hermann,J. 1582
(Hermantes Arithmetica, 1583
Hermbstädt,S.F. 1657
Herrmann, Hans 3618
Herrmann,J.B. 570
Herrmannsdorfer, Joseph Martin 3844-3845
Hertel,(J.J.). 1899
Hertenstein, Axel 3619
Herzfeld, Anatol 3620
Herzfeld-Wüsthoff, Günther. 2186
Herzog,E. 1941
Herzoglich-Wirtembergisches Adreß-Buch 1937
Hesdörffer,M. (Hrsg.). 532
Hess, Christiane 3621
Hessen. 2929
Hessen/Pfalz. 1829
Hessischer Kalender. 383
Heßlein,B. 1019
Hess, Peter von 3622
Heuer,O. (Hrsg.) 1160
Heures de Savoie. 727
Heustrich und Umgebung. 2031
Heydenreich,A.L.C. 1020
(Heyne,C.G.). 1908
Hiemer,E. 840, 870, 1854-1855
Hilarius und Ferdinand 871
Hildebrand,W. 262
Hilleprand,G. 2004
Hill,G.F. 466
Hilsing,W. 1178
Hiltersklingen. 1831
Himly,K. 1375
Himmel,J. 87
Hindenburg,C.F. 1584
Hindernisrennen. 2860
Hinkefuss,C.E. 1103
Hinterglasmalerei. 3000
Hinterglasmalerien. 2625
Hintze,E. (Hrsg.). 694
Hinzelin,E. 872
Hipkins,A.J. 443
(Hippel,T.G.v.). 808
Hippocrates. 88
Hiroshige II, Utagawa 3102-3105
Hiroshige, Utagawa 3106
Hirsau. 2930
Hirsch,B. 1415
Hirschberg,H.G. 1179
Hirschberg,J. 1376
Hirschel,B. 1387
Hirsch,F. 1772
Hirsch,J.J. 1388
Hirsch muntjak 2483-2484
Hirsch muntjak stehend. 2485
Hirtenpaar 3624
Histoire de l'academie royale des sciences. 1550
Historia et Commentationes 1551
Historischer 2658
Historischer Auszug 17
Hitzler, Franz 3625
Hl. Paulus. 2626
Hoare,R.C. 1983
Hoboken, Jacoba Jemmy) van 3626
Hochaltar. 3627
Hoch, Franz Xaver 3628
Hochheimer,C.F.A. 542
(Hocquart,L.F.J.). 500
Höch, Hannah 3629
Höfer, Candida. 1180
Höfer,M. 756
Hoeffl , Adolf Johann 3630-3631
Högström (Höchström),P. 1713
Hölderlin,F. 1255
Höper 2800
Höri. 2931
Hörl, Ottmar 4363
Hoffmann,A. 137
Hoffmann, lfred 3632
Hoffmann, rthur 4364
Hoffmann, . 1181, 1378-1380
Hoffmann, ranz 873
Hoffmann,H. 185
Hoffmann, obert 3633-3634
Hoffstetter,G.v. 1984
Hofmann,E. 1463
Hofmann, Matthä 3635
Hofmannsthal,H.v. 1182
Hogarth, William 3636
Hohelied Salomos, Das. 1299
Hohenheim. 1816
Hohenschwangau, Schloss. 2932
Hohlwein, Ludwig 3187
Hojer,A. 1712
Holbein, Hans d. J. 3637
Holbein, Hans II 3638
Hold,E. 874

Holländische Schule 3639
Holländische Winterlandschaft, 3640
Holland und Belgien. 2079
Hollar, Wenzel 3641-3644
Holstein. 2933
Holzmodel des Barock. 2243
Holzschnitt-Kalender. 3645
Homer. 1122, 1218
Homöopathie. 1389
Honisch,D. 1291
Honisch,D. (Einleitung). 1183
Hooper, John Horace 3646
Hopf,C.G. (Hrsg.). 1395
Hopfer, Daniel 3647-3666
Hopfer, Hieronymus 3667-3714
Hopfer, Lambert 3715-3723
Hoppner, John 3724
Horatius Flaccus,Q. 1021
Horner,F.R. 1390
Hortensius von Montfort,L. 89
Hottinger,J.J. u. G.Schwab. 2032
Houghton,W. 1450-1451
Houzeau,J.C. u. A.Lancaster. 697
Hrdlicka, Alfred 3725
Hubbuch, Karl 3726
Huberger, Tugomir 3727
Huber,V. (Hrsg.) 1185
Huchtenburgh, Jan van 2837
Huchtenburg, Jan van 2838
Hudon,S. 1138
Hueber,F. 90
Hübner, Beate 3728
Hübner, Carl Wilhelm 3729
Hübschmann, Karl 3730
Hügel,C.v. 1735
Hürlimann, Johann 3731
Hüttig,O. 534
Hufeland,C.W. 1396
Hugo de Sancto Caro. 91
Hugo, Elise. 1017
Humann,K. u. O.Puchstein. 593
Humberto 912
Humboldt,A. 1552
Hunäus,G.C.K. 1553
Hunde. 2875
Hundertwasser, Friedensreich 3188
Hutschenreuther. 2600-2601
Hutter, Wolfgang 3732
Huxley,A. 1186
Huysmans,J.-K. 1155
Hyrtl,J. 1397
Ibn El-Beithar. 1314
Igbo. 2349
Igbo Nigeria 2350-2351
Ikone 3733, 3735-3736
Ikonen 3734, 3737
Ikonische Darstellung 2809
Ille,E. 875
Illuminated Calendar, The, 384
Illustration 63. 1187
Illustres modernes, Les; 1059
Im Etappenraum 2007
Imperialer Drachenteppich. 2524
Inboden,G. u. T.Kellein. 673
Inchino,G. 92
Indagine,J.ab (d.i. J.v.Hagen). 263
Inderin in Landestracht. 3042
Indianerin in Landestracht. 2991
Indien 2486, 3041
Indische Miniatur. 3738-3739
Indra auf Airavata 2487
Ingenhousz,J. 1555
Initiale H 82
Insel-Bücherei. 1188-1189
Intarsientafel. 2810
Iris. 2783
(Iselin,I.). 312
Israeli,I. 273
Isselburg, Peter 3740
Italien. 3049-3050
Italien, 1690 <\-> 1720. 3744
Italien, 17. Jahrhundert. 3745
Italien, Mitte 18. Jahrhundert. 3746
Italien, nach 1749 <\-> 1753 3747
Itinerarium Orbis Christiani. 3010
(Jablonski,D.E.). 95
Jacobi, Peter 3750
Jacob, Julius d. Ä. 3147
Jacob,M. 1248, 4180
Jacquin,J.F.v. 1472
Jäger,J.W. 313
Jähn, Sigmund, 2187
Jähns,M. 409
Jagdpfeile u. Eisenspitzen. 2244
Jagdwappen. 2968
Jahn,H.E. 801
Jahreshefte 515
Jahrzeitbuch 1862 2028
Jais,Ä. 96
Jakob Grimminger 2671
Jameson,M.S. 1192
Jamnitzer, Christoph 3751
Janin, J. 1022
Jankovics, Gy. 1804
Janscha, Lorenz 2904
Janssen, Horst 3189, 3752-3758
Janszoon,W. u. J.Blaeu 2059
Janthur, Georg 3759
Japan. 1736, 1738, 2488-2490, 3001, 3107
Jazz. 444
Jean Climaque. 97
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1250
Jecklin,D. 2033
Jemen, Paar 2491
Jettmar, Rudolf 1193, 2189, 3769-3800
Jettner, Rudolf 3801
Jeu de Course. 498
Jiangxi. 3016
(Job,J.G.). 264
Jörg,I. 1109
Johannes Chrysostomos. 99
(Johannes de Monte. 94
Johann Gottfried II. 100
Johnson,C. 1316
Joly,G. 2125
Joos,H. u. V.Kriegel. 447
Joüon,R. 1724
Jourdain, Roger 3802
Journal Manuel de Peintures 1194
Jovanovic, Petar. 3025
Joyant,M. 1288
Joyce,J. 1195
Jugend. 516
Jugendblätter. 3803
Jugend im Verkehr. 904
Jugendstil. 2693, 3805
Jugendstil Keramik. 2602
Jugendstil musealer 2651
Jugendstilplatte 2245
Jugendstilvase 2534-2535
Junker,W. 1673
Jury, Wilhelm 3806
(Justi,J.H.G.). 334
Justi,J.H.G.v. 322
Justinianus. 101
Käferbrosche museal. 2647
Kaeseberg (Tomas Fröbel) 3807
Kästner,A.G. 1585
Kahn,F. 1489
Kainz,J. 247
Kaiserslautern. 1832
Kalb, Wilhelm 3808
Kalckstein,A. 102
Kalender. 385
Kaletsch, Clemens 3809
Kalinowski, Horst Egon 3810
Kalkar. 3811
Kalunga Bembe 2352
Kaminfächer. 2814
Kaminuhren. 2719
Kaminuhr Frankreich 2720
Kampala Students Center, Uganda. 3812
Kampf, Eugen 3813
Kandinsky, Wassily 3814
Kanitz,F. 680
Kant,I. 1024
Kanzel 3815
Kapelle. 3816
Karasek, Nina 3817
(Karberg, Bruno). 1199
Karibik. 2992
Karikatur. 3846
Karikaturen. 2816, 3151, 3847-3848
Karlsbader Sprudelkolonnade. 2763
Karl VI. 1800
Karl VI (HRR). 1833
Karten. 3002
Kasimir, Luigi 3884
Kassenbuch. 83
Kastentisch. 2542
Katterbach geb. Beeck, Freifrau von, 2191
Katzen 2878
Kauffmann, He mann 3885
Kaufmann, Hans 2820
Kaulbach, Wilhelm von 3886
Kaulbach,W.v. 642
Kavalliere. 2839
Keate,G. 2069
Kefalonia. 3035
Keim, Alois 3887
Keller,G. 1200
Keller, Heinrich. 3152
(Keller,H. u. R.H.Füssli). 3153
Kempowski, Walter, 2192
Kerl,B. 1512
Kersten,P. 706
Kerzenleuchter. 2248
Keyser,J.P.de. 1922
Keyßler,J.G. 2126
Khevenhiller,F.C. 2127
Kiel, Achim Frederic 3888
Kiesling,P. 410
Kießling, Paul (d.i. Johann Paul Adolf Kießling, 3889
Kiess, Stefan 2733
Kikutodai, Japan. 2492
Kilian, Georg Christoph 3086
Kinderrassel mit 2672
Kindesentführung. 2828
Kininger, Vincenz Georg 3890
Kinofilm . 3190
Kirby,W. u. W.Spence. 1455
Kirchner, Ernst Ludwig 3891
Kirchner, Eugen 3849-3855
Kitzbühel. 3119
KK (Karl Kloß) 1847-1907 1139
Klebestempel bzw. Trockenstempel. 467
Kleinbronzen. 2694
Kleine Universum, Das. 2128
Klein,F. 1586
Kleinhempel, Gertrud 3892
(Klein,M.). 103
Kleinschriften. 104
Kleist, Emma von 3893
Kleist,H.v. 1201-1202
Klemm, Walther 3894
Klimt, Gustav 2190
Klinger,Max. 1025
Klinkbeil, Karsten 4365
Klöckner, Walter 3895
Klopstock,F.G. 1026
Klose, Walter 3896
Klosterarbeit. 2627-2628
Klosterarbeiten. 2629-2632
Kloth,E. 707
Klügel,G.S. 1621
Knapp,(G.). 1938
Knaupp, Werner 3897
Knecht,E. u.a. 1658
Knigge,P.C.v. 105
Knight, Charles 3898
Knittel,C. 106
Knoblauch-Hüppe, Ruth 3899
Knoll,J.D. 1768
Kobolt,A.M. 757
Koch, Friedrich Ferdinand 3900
Koch, Joseph Anton 3901
Koch,M. 107
Kock,H.de. 1123
Köhler,B. 819
Koehler, Hendrik 3902
Koehler. (Hrsg.). 411
Koehler,W. u. F.Mütherich (Hrsg.). 643
Köln. 2934-2936
König,F.N. 825
Königliche Orgie, Die, 1203
Königl. Schloss Ansbach 1747
König, Peter. 3903
Körbe. 2249
Körner, Gottfried 3904
Körnig,H. 1204
Köselitz, Rudolf 3905
Kohl,A. 108
Kokoschka, Bohuslav 3906
Kolonien. 1674
Kongo Schutzfigu . 2353
Konstantinopel, 2080, 3175
Konstanz. 2937
Konvolut 84, 109-110, 390-398, 876-881, 1247, 1823, 2493, 2734-2736, 2744, 2755, 2784, 2821-2827, 2856
-2857, 2888, 2902, 2938-2940, 2954, 3051, 3108-3109, 3191, 3856-3857, 3907-3930
Konvolut von 3931
Konzertplakate 445
Kopallik, Franz 3932-3933
Kopenhagen. 2834
Koptische Textilfragmente. 2278
Kornbeck, Julius 3934
Kota Gabun. 2354-2357
Kotal Gabun 2358
Kozik, Gregor-Torsten 3935
Kpelie Senufo. 2359
Krähwinkliaden 813
Krämer,A. 2163
Krämer,L. 1960
Kraft,C. 550
Kramer,J.G.H. 1399
Kramer,M. 701
Kramm, Willibald 3936
Krankenmasken. 2360

Krasno,R. u. J.C.Lambert. 1205
Kraus, Gustav 3937
Kraus,J. 111, 1028
Krauß,J.U. 112
(Krauss,W.). 160
Kreitner,G. 1737
Kremer, Alfred 3938
(Kremer,C.J.). 1864
Krenzer, Oskar 3939
Kretschmer,A. 820
Kreut und Tegernsee 1838
Krieg und Kunst. 644
Kriesch, Rudolf 3940
Krippenfigur neapolitanisch. 225
Krishna u. Gopi 2494
Kritische Vierteljahresschrift 323
Kroatien. 3110
Kröner,E. u. F.Gisevius (Hrsg.). 1391
Kronenbrecher,J. 1443
Krüger, Franz 1459
Krüger,R. 1652
Krünitz,J.G. 576, 758, 1562, 2118
Krüss,J. 882
Kruzifi e, Standkreuze 2633
Kubin, Alfred, 2193, 3941-3947
Kuehn, Gary 3948
Külling, Ruedi 3192
Künstlerhaus Wien. 662
Kugelfussbecher. 2673
Kuhn, Hans 3949
(Kuhn,O.). 324
Kukies,E. 1244
Kultfigu en. 2361
Kummer,(E.E.). 1587
Kummer,J.J. 883
Kunert, Katrin 3950
Kunert, Michael 3951
Kunert, S. 3952
Kung-Fu. 1725
Kunisada, Utagawa 3763
Kuniyoshi, Utagawa 3764
Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Die. 1797
Kunst, Die, 1612
Kunstgewerbe. 645
Kunst und Künstler. 646
Kunzek,A. 1615
Kurtze Acten-mäsige Vorstellung 527
Kurtze Instruction 113
Kurze Anleitung 1558
Laboulinière,P. 307
La Bruyere,J. 1029
(La Bruyère,J.de). 1030
(Lacavalleria y Dulach,J. 759
Lacina,V. 1206
(La Croix,J.F.de). 760
Lacroix,S.F. 1588
Laféry, Antonio 3953
Lafond, Simon Daniel 3954
La Fontaine,J.de. 972, 1144, 1207
Lafréri, Antonio 3052-3054
(Lagrange,J.L.). 1589
Lais, Otto 3955
Lalanne,M. 496
(Lallement,J.P.). 114
Lambeth Apokalypse, Die. 728
Laminit, Paul-Jacob 2840
Lamotte, Bernard 3956
Lam, Wifredo 3957
(Lamy,B.). 115
Lande, Willem van 3958
Landschaft. 3959-3961
Landschaften. 3962-3964
Landwirtschaft. 2761
Lang,C. 116
Lange,L. 1881
(Langenschwarz,M.L.). 1875
(Langermann u. Erlencamp,L.C.v.). 1846
Lang,V.v. 1519
(Larny,B.). 1559
(La Rochefoucauld,F.de.). 1961
Laroon II, Marcellus 3966
Lassalle,F. 233
Laszlo, Boris 3967
Laterna Magica 2705
(LaTouche-Loisy,J.I.de. u. M.de Creden). 412
Lauenstein. 2941
Laurenz, Johann Daniel 3968
Lautensack,H. 1191
Lavalley, Paul Louis 3969
Lavater,(J.K.). 1031
Laws, The, 1692
Leber,F.v. (Hrsg.). 434
Le Bret,J.F. 1032
(Le Clerc,S.). 1590
Leclerc, Sebastien I 117
Ledereinband 981
Leemann-van Elck,P. 750
Lefèbve, Claude 3970
Lega Bwami 2362
Lehman(n),C. 1914
Lehmden, Anton 3971
Leiber, Otto 2942, 3973-3974
Leiber, Otto Ferdinand 3975-4007
Leibniz,G.W.v. 118
Leichnam 4008
Leipziger Adreßkalender 1839
Leipziger Populäre Zeitschrift 1392
Leiser,E. 1842
Leisering,A.G.T. 1460
Leitner,Q.v. (Hrsg.). 609
Lena Bergström 2536
Lenggenhager,J.G. (Hrsg.). 2035
Lenk, Thomas 4009
Lenormant,F. u. M.Robiou. 647
Lentner,J.F. 1985
Lenz,F. (Hrsg.). 494
Leo Baeck Institute. 274
Leonardus a Sancto Martino. 18
Leonhardt, B. 4010
Leopold, 311
Leopold,R. 1272
Le Pautre, Jean 610
Le Pays,(R.). 802
Le Pointe,H. 3804
Leprince de Beaumont,(J.M.). 119
Le Roux,H. 523
Le Sage,(A.R.). 1033
Les anciens chateaux de France. 1962
Lessing,G.E. 1140
Lessing,O. (Hrsg.). 1748
Lettland. 2674
Lettre 2132
Lettres d'Abailard et d'Heloise, 1034, 1208
Lettres edifia tes 2133
Leuchterengel. 2634
Leupold,J. 1560
Leusch. Albert 4011
Leutmann,J.G. 1664
Le Villain, Ernest Auguste 4012
Lewalter,R. 884
Lewis,S. 1274
Leyden, Lucas van 4013-4015
Leygebe,Gottfried 4016
Libellenbrosche 750 GG. 2648
Liberia Halsschmuck. 2363
Liebenau,T.v. 2034
Liebermann,M. 648
Liebermann, Max 4017-4018
Liebig,J.v. 1561
Liegender Buddha 2495
Lilienthal,O. 1486
Limburg. 2944
Limido, Carlo 4019
(Limojon de Saint-Didier,A.-T.). 2094
Limpach, Maximilian Joseph 4020
Lindenschmit, Hermann 4021
Lindenschmit, Wilhelm von 4022
Linder,F. 761
Linger, Christian Nikolaus von, 2194
Linné,C.v. 1319-1320
Lithographierte Blechdose 2251
Lithographiestein 1668
Livius,T. 1035
Lix,(T.). 831
Lobi 2364
Lobi Bateba 2365
Lobi Burkina Faso. 2366
Lochner,M.F. 120
Locre Paris, 2603
Loebe,W. (Hrsg.). 1321
Löffl ,B. (Illustr.). 1402
(Löffl ,F.L.). 551-552
Löfftz, Ludwig von 4023
(Löher,F.v.). 1876
Löhneysen,G.E.v. 121
Löhr,J.A.C. 885
Löhr,J.A.E. 821, 2134
(Loen,J.M.v.). 2135
Loesche, Wolfgang 4024
Löwe, 2879
Lohaus 2868
Loiseleur Deslongchamps,J.L.A. 1322
Lombardei. 3055
London. 3036-3039
Longines. 784
Long,J. 1693
Longuda Nigeria. 2367
Longueil, Joseph de 4025
Longus, 1036
Lorbacher,A. 1393
Loth, Wilhelm 4026
Lotz,K. 265
Louis Phillipe Albert d'Orleans, 2195
Louis Vuitton.' 786-790
Louis XV Armlehnstühle. 2543
Louys,P. 1295
Lozinski,W. 1141
Lualaba. 1675
Luba 2368
Luba Hemba. 2369-2371
Lucas,P. 2136
Luce, Maximilien 4027
Ludewig,W.C. 1819
Ludolf,G.M.v. 325
Ludwig,C.G. 1403
Lüneburg. 2946
Lünig,J.C. 1843
Lünstroth, Franz Martin 4028
Lüpertz,M. 649
Lugo, Emil 4029-4030
Luis de Granada (Ludovico Granatensis). 122
Luise, 2737
Lukian. 1209
Lukian von Samosata. 803
Lungwitz,M. 1844
Lusk,G. 1404
Lutheritz,C.F. 566
Luther.M. 123
Luyken,J. 124
Luz,G. 729
Lwalwa Maske 2372
Lydius,J. 413
Lyon. 3026
Lysippus Sosander (Pseud.). 1538
L'Ystoire du bon roi Alexandre. 730
LZ 127. 1488
Mabille,P. 1464
Mably,G.B.de. 352
Madai,D.S.v. 468
Madonna 2635
Madonna um 1800 2636
Maesterhasy, Kalaman 4031
Maeterlinck,M. 1210
Magninus Mediolanensis. 125
Maibaum, Arnd 4032
Mailand. 3056
Maile, Georg. 4033
Mainz. 2947
Major,J. 48
Makinson, Alistair 3167
Makonde, 2373
Málaga. 3168
Malebranche,N. 1037
Mali, alte, 2374
Mali Bambara 2375
Mali, Dogon 2376-2377
Mallarmé,S. 1300
Mallet,A. 2138
Malplaquet. 3027
Malraux,A. 1212
Malta. 3111
Malte-Brun,C. 353
Malten,H.M. (d.i. K.H.G.Müller). 1915
Mammbila 2378
Manby,G.W. 469
Manesse Bibliothek der Weltliteratur. 1213
Manfredi-Album. 4034
Mangin, Genévève 4035
Mangin, Geneviève 4036
Mann,A. 1214
Mannheim. 1845
Mannheim (zugeschrieben). 2949
Mann,T. 1215-1216
Mansfelder Kupferschieferbauende Gewerkschaft. 1513
Manuskriptkarten. 3112
Manuskriptplan. 3113
Manzin (Mancinus),L. 126
Mao Zedong 2582
Mappe 665, 1217
Maps and Plans 2112
Marana,J.-P. 127
Marangio, Carlo 4037
Marbe,K. u. W.Peters (Hrsg.). 1419
Marc,C.C.H. 1430
Marchese del Vasto. 3057
Marcks, Gerhard 4038
(Marconnay,L.O.de). 1909
Marcou,P.F. 652
Marcy,R.B. u. G.B.McClellan. 1694
Mardrus,J.-C. 1219
Maria 4039
Maria Immaculata. 2637-2638
Maria mit Kind. 4040
Maria Theresia, Erzherzogin von Österreich. 1910
Marine. 4041
Marini, Marino. 1221
Maritime 4042
Marmottan,P. 623

Marschallsportrait 3028
Marschall von Bieberstein,F. 336
Martialis,M.V. 470
Martinus a Sancto Brunone (d.i. M.Schubart). 128
Masereel, Frans 4043
Masius,H.G. 129
Maske Dogon Mali. 2379
Maske Kwele. 2380
Maske Papua- 2566
Maske wohl 2382-2384
(Massialot,F.). 530, 553
Masson,F. 1964
Massuet,P. 1038
Matenesius,J.F. 567
Matham, Jacob 4044
Mathieu,E. 1606
Matiere. 653
Matisse,H. 1222
Matisse, Henri 4045-4046
Matsuo, Ryusho 4047
Matterhorn. 3154
Matter,J. 354
Matthaei, Karl Otto 4048
Matthaeus,A. 2095
Matthes,E. 814
Mattheuer, Wolfgang 4049
Matthioli,P.A. 1317
Maund,B. 1323-1324
Maupertuis,(P.L.M.)de. 1591, 1607-1608
(Mauvillon,E.). 301
Mayer, Carl 4050
Mayer,F. 1798
Mayerheim, Franz Eduard 4051
May,K. 1040
Mazzella,S. 1986
McBride, Will 4052
McCall's 507
Mccready, Noel. 4053
McCully,M. 666
Mederer,J.N. (Hrsg.). 511
Meditationes 335
Meerman,G. 703
Meersburg. 2950-2951, 4054
Meerwarth,H. u. K.Soffel. 1473
Meggendorfer,L. 887-892
Mehring,W. 1275
Meid, Hans 4055-4057
Meiners,C. 1847
Meiringen. 3155
Meißner,A.G. 1041
(Meister,J.H.). 1094
Meisterkonzert Julius Patzak. 446
Meisterwerk des Medicus, Das. 731
Meldungsbuch 2196
Melnik,J. (Hrsg.). 2151
Memoire sur l'Indigence, 1963
Memoirs 326
Mené, Pierre-Jules 2695
Menestrier,C.F. 471
Mennell,A. 1754
Mentelle,(E.). 1497
Menzel,A. 893
Mercedes-Benz. 1509
Merian. 2889, 2952
Merian d. Ä., Matthäus 4058
Merian I., Matthäus 2890
Merian,M. 2139
Merian, Maria Sibylla 2785-2789
Merian, Matthäus 4059-4060
Mersmann, Paul 508
Mersmann, Paul, der Jüngere 4061-4062
Merson,O. 639
Merté, Oskar 4063
Merwart, Fritz 4064
Merz,J.G. 131
Merz, Karl 4065-4066
Metternich, Hans Dietrich von, 2197
Mettlach Bierkrug 2604
Meurer, Kurt Erich, 2198
Meyer,A.R. 1223
Meyer,J. 1042
Meyer,L. 611
Meyers 762
Meyers Universum. 2140
Meynert,H. 2006
Michaelis,C. 1882
Michaelis,C. (Hrsg.). 1849
Middlesex. 3040
Midolle,J. 779
Mieling, Carl Wilhelm 4067
Miersch,K. 1224
Migneco, Giuseppe 4068
Militärbelege. 2202
Militärkarten. 2841
Miller, John 4069-4070
Millot,(C.F.X.). 2119
Milton,J. 973
Minaux, André 4071
Miniaturbücher. 1225
Miniaturen. 2848
Miniaturmalerei. 4073
Minovici,N.S. 282
(Mirabeau,H.G. de Riquette de). 337
Mirabeau,H.G.R.de. 1043
Mirbeau,O. 658, 1126
Miro, Joan 3193, 4074
Mironenko, Victor Mikhailovich 4075
Miro, Peter 4076
Mischke, Christian 4077
(Missale Romanum). 67
Mitchell's School Atlas, 2060
Mitteilungen 1659
Mittelalterliche Hausbuch, Das, 732
Mittelmeer. 3114
Mittelmeerlandschaft. 4078
Mittel- und Nord-Deutschland. 2081
Mitterrutzner,J.C. 1676
Modeillustration. 2851
Modekupfer. 2852
Moderne Künstlergraphik. 4079
Möbius,A.F. 1592
Mönig, Alice. 4080
Mönkeberg-Kolmar,V. 894
Moff tt, James 3043
Mohr,F. 535
Mokry, Gabi von. 4081
(Molé,G.F.R.). 818
Moliere (d.i. J.B.Poquelin). 1119
Molitor,W. 895
Moll,Carl 1227
Moller,G. 612-613
Moltke,(G.)v. 416
Monatsfolge. 2854
Moncornet, Balthasar 4082
Monge,G. 1593
Monnoyer, Jean-Baptiste 4083
Monogrammist C.B. 4084-4088
Monogrammist CM 4089
Monogrammist E.B. 4090
Monogrammist IHM 4091
Monteil, Jacque 4092
Monti,G. 1543
Monti,V. 1044
Montolieu,I.de. 2036
Monumentale Maske 2496
Mops und Bulldogge. 2876
Mora, Herta 4093
(Moreau,A.). 655
Moreau,C. (d.i. C.J.Meffert). 659
Morgenstern,C. 1228
Morgenstern, Carl 4094
(Morgenstern-Schulze,J.K.). 554-555
Morhof,D.G. 1045
Moritz,A. 896
Morris,F.O. 1474-1475
Moschele, Ignaz 448
Moseley,H. 1655
Moser,F.C.v. 355
Moser,F.K.v. 228, 338
Moser,J.J. 356
(Moser,K.F.v.). 339
Mossi Wan-nyaka 2385
Motor und Sport. 517
Motzkin,T. 1594
Moulin a Vent 1906. 2240
Mourlot,F. 660
Mozart,W.A. 449
Mozin,D. 1046
(Mudie,R.). 1976
Müffling gena t Weiß, Philipp Friedr. Carl Ferdinand Frhr. von, 2199
Mühlberg, Georg 4095-4096
Mühlfeld,L. (d.i. M.Bermann). 1027
Mühlig, Hugo 4097
Müller,F. 1872
Müller, Johann Jakob 4098
Müller,J. (Übers.). 1406
Müller,W. 1498
Münchener Bilderbogen. 844
Münchner Bilderbogen. 4099
Münster,S. 733
Münzen u. Sammelobjekte. 2561
Münzer, Adolf 4100
Müseler,W. (Hrsg.). u.a. 504
Mützel, Heinrich 4101
Musaeus,P. 133
Musterbuch 661
Mutzbauer, C. 4102
Mwana Hiti. 2386
Nachlass 226
Nachmanides (Moses ben Nachman). 275
Nagel, Ludwig von 4103
Nagel, Wilhelm 4104
Naher Osten. 3115-3116
Naine,C. 234
Napoleons Gesetzbuch. 278
Nardouet. 897
NASA. 1639
Nash,A.W. u. D.A.Howes. 1520
Nasser,A. 1407
Nationalsozialismus/Deutschland. 1852
Nativität-Spiegel 253
Nat King Cole (d.i. N.A.Coles), 2200
Naude,G. 340
Nauer, Ludwig 4113
Naumann,(J.A.). 1476
Navvara,M.v. 1047
Neapel. 3058-3059
Neapel, Umgebung. 3061
(Necker,C.F.). 357
Necker,J. 341
Nef, Jakob 3150
Nemnich,P.A. 1619
Neoklassizistischer 2547
Nepal lange 2497
Nepal, Tibet. 2498
Nepos,C. 134
Nerbel (Hrsg.). 650
Neruda,P. 1184
Nesch, Rolf 4114
Neßler,J. 536
Neue Feuerbrände. 1048
Neue Linie, Die. 1104
Neu-eröffne es Amphitheatrum, 1677
Neues Hannoverisches Magazin. 1817
Neues Pfefferkuchen-ABC 832
Neuestes Reisehandbuch 1857
Neufville,M.W.de. 1408
Neujahrsblätter. 2037
Neu,L. 1229
Newberry,J.S. 1307
Newmarket Races. 2861
Ngbaka Kongo. 2387
Ngil Maske 2388
Niagarafälle. 2993
Nibelungen, Die. 855
Nibelunge Not, Der. 1230-1231
Niceron,J.F. 135
Nicholson,W. 1232
Nicholson, William 4115-4116
Nicolai,J. 276
Nicolai, Olaf 4117
Niederländischer Meister. 4118
Niederlande, 17. Jh. 4119
Niederösterreich. 2008
Niedersachsen. 1858
Niekrawietz, Hans, 2201
Niesner, Wolfgang 2953
Nilsson, Olof Walfrid 4120
Niseno,D. 136
Nkisi 2389-2390
Nkisi Fetischfigu . 2391
Nkisi Kongo Nagelfetisch. 2392
Nkisi, Nkonde Zauberfigu . 2393
Nocken, Wilhelm Theodor 4121
Nöfer, Werner 4122
Nofretete. 2696-2697
Noguez,(P.N.). 1409
Noldus, Cecile 2739
(Nolin,J.B. 2061
Nolpe, Pieter 4123
(Nonnotte,C.F.). 137
Noordkerk,H. 829
Norblin de la Gourdaine, Jean-Pierre 4124
Nordamerika 2994
Nordbaden. 2955
Normal-Hoehenpunkt, Der, 1499
Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, 1458
Ntomo Bamana 2394
Nucula,H. 138
Nürnberg. 2956
Nunningh,J.H. 1931
Obergermanisch-raetische Limes, Der, 2141
Ober, Hermann 4125
Oberländer, Adolf 3858-3867
Oberpfalz (Bayern). 2894
Oberrhein. 2957
Obpacher Faksimile-Bildkunst. 4126
O Brasil Musical. 450
Ockert, Carl Friedrich 2812
Odenwald 2958
Odenwald und Bergstraße. 1862
Oehl, Erwin 4127
Ölstudie 4128
Oeri, Hans Jakob 4129
Oertel, Wilhelm 4130-4131
Oesterreich. 3120

Oettinger,L. 1595
Ofenkachel, 2254
Offtmals bekriegte, Die, 1784
Ogoni Nigeria 2395
Ohanian,A. (d.i. S.Pirboudaghian). 248
Ohrclip, Paar 2652-2653
Oldenburg, . 2675
Olivfarbener Maroquineinband 982
Olomouc. 3173
Olshausen-Schöneberg, Käthe 3868
Oltmanns, Dietrich 4132
Olympia-Tonbuch 505
One Cent life. 4133
Onomatologia 266
Ooms, Karel 4134
Opiumgewichte, 2499
Opiz, Georg Emanuel 4135-4140
Oppenheim. 2959
Oppermann, W. 4141
Opus Magnum des Claudius Ptolemäus, Das. 734
Orel, Frank M. 2740
Orff,C. 451
Orientalische Gefäße. 2500
Orlers,J. 225
Ortelius,A. 2062
Osswald,E. 900
Osswald, Fritz 4142
Ostade, Adriaen van 4143-4145
(Ostervald,S.F.). 342
Ostini,F.v. 901
Ostwald,W. (Hrsg.). 1049
Ottheinrich-Bibel. 711
(Otto,C.). 543
Ovales Portrait 4146
Overijssel. 3011
Overkamp,H. 1354, 1410
Ovidius,N.P. 1050
Ozanam,(J.). 1596
Ozeanien, Afrika 2255
Paar Altarleuchter 2501
Paar antike 2639
Paar Biedermeier 2548-2549
Paar Dosen mit 2256
Paar Figuren 2567
Paar Kerzenleuchter, 2502
Pañchamukha Lingam 2503
Paeffgen, Claus-Otto 4147
Paley,W. 139
Pallenberg, Josef 2698
Pall v. Pallhausen,V. 1755
Pan. 1234-1235
Pankok, Otto 4148
Panorama 910
Panorama vom Bodensee von Lindau bis Rorschach, 2903
Panzer,G.W. 749
Papart, Max 4149
Paperweight, Freddamano. 2257
Pappenheim,M.v. 1770
Papua Neuguinea. 2568-2573
Paracelsus. 1051
Pareus,D. 1865
Paricius,G.H. 1597
Paris. 3029-3031, 4150
Paris revolutionnaire. 1967
Paris und Nord-Frankreich, 2082
Parkes, Michael 4151
Partenkirchen. 2960
Pastorius,J.A. 2142
Patentschriften. 1521
Paterson,W. u. W.Tench. 2143
Patocchi,A. 1236
Paulet,(J.-J.). 1411
Pauli,P.A. 1778
Pausanias. 140
(Pauw,C.de). 2144
Pauwels,J. 141
Pavia. 3062
Pechstein,M. 1237
Pechstein, Max 4152-4153
Pegasus u. Perseus 2699
Peifer,D. 1840
Peipers, Friedrich Eugen 4154
Pelet,(J.J.G.). 417
Pelikan für 2266
Pels-Leudsen, Betty 4155
Pelz. 2853
Pelzel,F.M. 98, 142
Pembaur,J. 1238
Penck,A.R. 4156
Pende Kongo. 2396
Pennsylvania. 1697
Penther,J.F. 614, 1598
Pepino, Anton Josef (1863-1921). 4157
Pepita de Oliva. 2858
Peraldus,G. 143
Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine. 1987
Perlberg, Friedrich 4158-4159
Perl, Thomas 4160
Perrault,C. 1052
Perret,L. 1989
Persische 4161
Persische Fliese 2605
Pérskaya, Tanya 4162
Pertsch, Johann Nepomuk 4163
Pessina de Czechorod,T.J. 2137
Petersburg. 3134
Petersen-Flensburg, Heinrich 4164
Peters, Pieter Francis 4165
Peterwardein 3164
Petit Journal pour Rire. 815
Petrus 2640
Petrus,F. 1900-1901
Petschaften Jugendsil 2583
Petzendorfer,L. 780
Peyssonel,C.de. 239
(Pezay,A.F.de). 1053
Pfaff,C.H. 1535
Pfahler, Georg Karl 4166
Pfalz. 2063, 2961
Pfeffel,G.K. 1054
Pfeffel II, Johann Andréas 4167
Pferde. 2880
Pfis er, Kurt. 624
Pflan en und Tiere. 4168
Pflügende 416
Pfostenfigur ohl 2397
Phaedrus. 1055-1056
Pharmacopoea universalis. 1416
Philip Morris 2258
Philipp, Martin Erich 4170
Photographie. 2741
Physikalisch-Oekonomisches 544
(Piale,S. Hrsg.). 1990
Picard,L.-B. 1057
Picart, Bernard 4171
Picasso, Pablo 4172-4179
Pick, Anton 4181
Pida Stühle 2504
Pierre Cardin. 791-794
Piet, Fernand 4182
(Pigal,E.J. 816
Pignon, Édouard 4183
Pillendosen u. Tabatieren 2676
Pinacotheca Fuggerorum. 222
(Piossens,C.de). 1970
Pirhing,E. 144
(Pirstinger,B.). 145
Pitaval,G. 283
Piton,F. 1952
Pittoni, Giovanni Battista 4184
Pizzighelli,G. (Hrsg.). 1245
Pläne und Ansichten 2009
Plan 379, 2948
Platina,B. 146
Plinius,C.C.S. 147
Ploos van Amstel, Cornelis 4185
Pluche,(N.A.). 1500
Plutarchus. 148
Pocci, Franz Graf von 4186
Pock,E. 2145
Pocket Magazine, The. 1058
Poenicke,G.A. 1888
Pösche,H. 902
Poeschmann, Rudolf 4187
Poesiealben. 267
Pohle, Friedrich Leon 4188
Pohle, Frierich Leon 4189
Poisson,S.D. 1610
Politik. 2817
Poltawa. 2842
Polybius. 418
(Pommereul,F.R.-J.de.). 1965
Ponickau,J.G.v. 1911
Pons, Louis 4190
Pontanus,J. (d.i. J.Spanmüller). 149
Ponte,A.da. (Hrsg.). 1696
Poreba, Stanislaw 4107
Portfolio. 1131
Portfolio I. 1249
Portrait 2843, 3623, 4192-4195, 4197
Portraitminiaturen. 4072
Portraits. 2859, 4196
Portraitsammlung. 4198
Porzellanteller China. 2505
Posse,A.F.H. 358
Postkarte 1332
Postkutsche 4199
Postl, Karel 4200
Pott,P. 1355
Pouqueville,(F.C.H.L.de). 2113
Pourchot,E. 151
Pozzo,A. 615
Prachtspiegel 2550
Practisches Handbuch 1418
Pradier, Raoul 4201
Prächtiger Weihrauchbrenner 2506
Präraffaelitische 275
Prag. 3174
Pratis,I. 152
(Préchac,J.de). 1060
Preiss,J. 153
Premlechner,J.(B.). 154
Pressedrucke <\-> Bibliophile Werke. 1251
Preussen. 2962
Priestman,A. 914
Prinz Eugen. 2844
Probst, Georg Balthasar 4202
Probst,H. 915-917
Pro Memoria über einen Eintrag 1889
Promenade 1972
Prost, F. 4203
Prou, Jacques 4204
Prozessionsfigur Spanien 264
Prudentius (Aurelius P. Clemens). 958
Pruggmayer,A. 419
Prunkteller 2537
Pütter,J.S. 359-360
(Pufendorf,S.v.). 361
Puhonny, Victor 4205
Puissant,L. 1599
Punu 2398
Punu Gabun 2399-2401
Puppenautomat. 2259
Putti 4206
Quaglio, Angelo 4207
(Quaglio, Lorenz). Umkreis. 4208
Quasimodo,S. 1252
Quin,M.J. 2169
Racine,(B.). 155
Rafael,L. (d.i. H.Kiesekamp). 1061
Raffaello anzio da Urbino 4209
Raff,G.C. 918
Rahl, Carl Heinrich 4210
Raimondi,A. 4211
Ramberg, Johann Heinrich 4212
Ramel,J.P. 1699
Ramon, J. 4213
Ramos, Mel 671, 1254
Ramuz,C.F. 1145
Rand-McNally. (Hrsg.). 1726
Rango,C.T. 822
Rapp,L. 2019
Rastende 4214
Ratzeburg. 2963
Ratzel,F. 1638
Rauch, Neo 4215
Raumbilderalben. 1246
Rauscher,W. 156
Ravitch,M.M. 1356
Reaumur,(R.A.F.)de. 588
Rebello,S. u. J.Healey. 672
Recamier,J.C.A. 1400
Rechnungsbuch 2029
Redouté, Pierre-Joseph 2790
Redouté, P.J. 2791
Reform, Die. 229
Regentag 4216
[Regnault, Nicolas François und Geneviève de Nangis Regnault]. 1326
Regulativ, 528
Regulator. 2721
Reibisch, Friedrich Martin von 4217
Reichardt,E. 1522
Reichenauer Perikopenbuch. 735
Reichenbach. 4218
Reichsinsignien en 2677
Rein, Erich 4219
Reinermann, Friedrich Christian 3156, 4220
Reinhard, Hans d.Ä. 2562
Reinhardt,C. 920
Reinhardt,J.C. 472
Reinicke, Emil 3869-3873
Reinsch,P.F. 1544
Reise eines Ungenannten 1874
Reise in die Schweiz 1856 2030
Reiser, Cobi 4221
Reisewecker mit Spieluhr. 2722
Reitter,E. 1456
Relief. 2642
Reliefdarstellung. 2757
Rembrandt, Hamensz van Rijn 4222-4234
Rembrandt, Harmensz. van Rijn 4235-4256
Rembrandt van Rijn, Harmensz 4257
Remer,J.A. 2146
Remscheid,J.V. 1640
Renaissance Türen. 2260

Renner, Paul 1256
Resch, Ernst 4258-4259
Reservistenbild. 2845
Rétif de la Bretonne. 1257
Retz,N. 1405
Retzsch,M. 1062, 1074
Retzsch, Moritz 4260
Revue de geographie. 2147
Revue maritime et coloniale. 2148
Reyneau,C.R. 1600
Reynolds I., Samuel Wiliam 4261
Reznicek. 1258
Rheinansichten. 2964
Rheinische Monatsschrift für praktische Aerzte. 1423
Rheinlande, Die, 2084-2085
Rheinlauf. 2965, 3032
Rhodius,H. (Hrsg.). 1742
Ribera, Jusepe de 4262
Ribera, Román 4263
Riccardo Licata 2538
Riccius,C.G. 371
Richenthal,U.v. 736
Richter. 674
Richter,A.G. 1424-1425
(Richter,C.G., Pseud.:) Marcus Ephraim. 1890
Richter, Evelyn 2746
Richter,H. 249
Richter,L. 1259
Ridinger. 2877
Ridinger,E.J. 2811
Ridinger, Johann Elias 4264-4265
Riedesel,(F.). 1700
Riedl,A.v. 1756
Rief,X. (Hrsg.). 421
Rienzi,G.L.Domeny de. 2164
Rieter, Heinrich 3157
Rilke,R.M. 1260-1261
Ring 2654
Ringelnatz,J. (d. i. H. Bötticher). 1262
Ringe,M. (Hrsg.). 1932
Rinke, Klaus 4267
Rinser, Luise. 2203
Ritgen,H.v. 1923
Ritter,J.W. 1616
Ritualglocke wohl 2402
Rituelles Holzschild, 2574
Rivius,J.B. 157
Rizzi, James 4268-4269
(Roberts,J.S.). 1678
Rochas, Albert de: 1263
Roche, Marie La 4270
Rock u. Folk. 518
Rococo Spiegel. 2551
Rode, Bernhard 4271-4272
Roder, Heinz 4273
Rönne,L.v. 362
Rönne,L.v. u. H.Simon. 327
Roesset 1264
Rössing, Karl 4274
Rogers,J.K. 781
Rohne,H. 422
Rohr,F.M. 578
Roland. 4275
Rolland,R. 1265
Rollbild China 2507
Rom. 3063-3085
Romantik. 4276
Romilly,S. 1063
Romocki,S.J.v. 1641
Rondelet,J. 1991
Ronsin, Jean 4277
Rontzier,F.de. 558
Roos, Johann Heinrich 4278
Roos, Philipp Peter 4279
Rops, Félicien 4280-4281
Rosa,S. (nach). 4282
Rosenberg,M. (Hrsg.). 1824
Rosenfeld,M.J. 556
Rosenthal Künstler-Teller 2606
Rosenthal,L. 651
Rosmarin-Weideröschen. 2792
Rossetti,D.G. 1064, 1266
Rossini, Gioacchino, 2204
Rossmann,W. 1848
Ross, Oliver 4283
Rotari, Pietro Antonio 4284
Rotbrauner Maroquineinband 983
Rote Hahn, Der. 235
Roter Ganzleder 984
Roter Maroquineinband 985
Rothbart,G. 1774
Roth,E.R. 2149
Roth, Rolf 1233
Rotlackvase China. 2508
Rotteck,C.v. u. C.Welcker (Hrsg.). 363
Rouquette,L.F. 1691
Rousseau,J.J. 1065
Rousselin,A. 1973
Roux, Karl 4285
Rubeis,J.J.de. 150
Rudbeck,O. 737
Rudolph, Charlotte 2747
Rückgänge. 452, 1066-1067, 1771, 2205, 2261-2263, 2862-2865, 4286-4293
Rückgänge aus 475-484
Rüdell, Alexander. 2168
Rüdesheim. 2966
Rüegg,J.J. 158
Ruhe, Franz Josef 4294
Rumpf, Philipp 4295
Rumpolt,M. 559
Rundschild Dhal o. 2509
Runge, Julius Friedrich 4296
Ruskin,J. 675
Russische Korrespondenz. 1268
Russische Tümmler. 1478
Russland. 2086
Rutherford,E. 1634
Ruttkay, György 4297
Rutzky,A. u. O.v.Grahl. 423
Sachsen. 2969
Sachs,J.J. 1427
Sadeler, Johannes 4298-4299
Sächsische 2607
Sächsische Schweiz. 2970
Saenredam, Jan Pietersz. 4300
Säulenhalle. 4301
Säulentapisserie 2871
(Sagittarius,C. 161
Sailer,S. 1269
Saint-Bonnet-le-Château. 3033
Saint-Pierre,J.-H.-B.de. 1642
Saint-Remy,(P.)Surirey de. 424
Sales,F.v. 162
Salini, Lino 4302-4305
(Sallengre,A.-H.de). 537
Sallustius,C.C. 163
Saluzzo. 3087
Salzburg. 3122-3124
Salzburger Kunstverein. 677
Salzmann,C.G. 905, 1068
Samarkand. 616
Sambach, Franz Caspar 4306
Sammelband 164-167, 284-285, 425, 453-454, 823, 1069, 1663, 2153
Sammlung 19, 47, 168-178, 230-231, 250-251, 293, 308, 364-365, 386, 455-457, 487-490, 499, 512, 560, 568
, 573, 589, 617, 641, 667, 676, 686, 688, 738, 763, 768-772, 783, 824, 833, 923-929, 932-934, 944-946, 986
, 1039, 1070, 1242, 1270-1271, 1325, 1428-1429, 1514, 1563, 1643-1645, 1660, 1701, 1727, 1739, 1763, 1825
, 1866-1867, 1894-1895, 1939, 2010-2011, 2018, 2038, 2045, 2087-2088, 2154-2157, 2264, 2403, 2724, 2728
, 2730, 2748, 2768, 2818-2819, 2882, 3034, 3136, 3158, 3194, 4307-4315, 4428
Sammlung Asiatika. 2510
Sammlung aus 17 2404
Sammlung Steiff . König. 2706
Sammlung Studentika. 513
Sammlung von 3274
Sammmlung 2064
Sandby, Paul 4316
Sandoz,M. 1702
Sandoz-Rollin, David Alphonse de 4317
Santomaso, Giuseppe 4318-4319
Sanxing Darstellung 2511
Saphirring. 2659
(Saracenus,J.A. 179
Sarasin,P. u. F. 1743
Sarough o. Sarouk. 2715
(Sartori,F.). 2012
Sartorius von Waltershausen,A. 240
Satsuma, große 2512
Sattler,M. 1746
Sauer, Josef 3874
Saurer. 1510
Sauvan,J.-B.B. 1968
Savoyen, Piemont, Nizza. 3088
Sazerac,H. 2039
Saz,E.v. 2013
Scala,A.v. 678
Scapula,J. 764
Schabbelhaus. 2945
Schachspiele. 2707
Schade, Karl Martin 4320
Schaefer, David. 4359
Schaefle , Fritz 4321
Schätze der Reichenauer Buchmalerei, Die. 739
Schafherde 4322
Schall,K. 1071
Scharf, Lothar 4323
Schattenkonstruktionen. 4324
Schauplatz der Künste und Handwerke, 569
Schedel,H. 740-742
Scheele,C.W. 1523
Scheffelt,M. 1646
Scheffer,J.G. 180
Scheffer, Michael 4325
Schegk,F. u. H.Wimmer. 765
Scheibenbrandler, Karl 4326
Scheidler,K.H. 510
(Schenk,P.). 1841
Scherban, Alexander 4327
Scheuren, Caspar Johann Nepomuk 4328
Schgoer, Julius 4329
Schilderuhr Schwarzwald. 2723
Schildt,C. 1809
Schiller,F. 1072
Schiller,(F.v.). 1073
Schirop, Otto 4330
Schizzi Geografici. 205
Schkuhr,C. 1327
Schlacht von Solferino. 2846
Schlangengeist Baga 2405
Schlettwein,J.A. 366
Schlieffen,A.v. 426
Schlittenfahrt. 4331
Schlosskirche zu Schwerin, Die, 1903
Schlossmacher, Gertrude 2917
Schlüter,C.A. 1515
Schmelzer, Johann Bernhard 4332
Schmetterling, 2660
Schmetterlinge Schaukasten 1465
Schmetterlingsbrosche, 2661
Schmidel,U. 1703
Schmidhammer,A. 930
Schmidlin, Adolf 4333-4334
Schmidt,F. 242
Schmidt,J.G. 1501
Schmidt,P. 1896
Schmidt,R. 367, 635
Schmied-Kowarzik,J. u. H.Kufahl. 503
Schmohl,P. (Hrsg.). 656
(Schnackenburg,V.v. u. V.H.Schmidt). 1764
Schneider,I. 1635
Schneider,P.J. 1431
Schnell, Johann Conrad 4335
Schnittspahn,G.F. 1328
Schnitzler,A. 1277
Schobinger, Leo 4336
Schöbel, Gerg 4337
Schönian, Alfred 4338-4339
Scholz,B. 931
Scholz Künstler-Bilderbücher. 1197
Scholz-Verlag. 935
Schopenhauer,A. 1278
Schott,A.F. 328
Schott,C. 1647
Schottland. 3137
Schrader, W. 4340
Schramm, Carl Christian 2913
Schrank,F.v.Paula u. K.E.v.Moll. 1648
Schreckenstein, C. H. Frhr. Roth v. 1897
Schreibers Stehauf-Bilderbücher. 936
Schrein 2513
Schrembgen,M. 181
Schröter, Hansjoachim 4341
Schroetter,F.F.v. 329
Schubar,L. (d.i. R.Lubarsch). 1877
Schubart von Kleefeld,(J.C.). 579-580
Schubert,G.H.v. 937, 1329, 1649
Schubert,G.H.v. (Hrsg.). 1466
Schubert, Thomas 4342
Schücking,L. 1898
Schütz,C. 1740
Schuhkrafft,L. 1432
Schuh,M. 427
Schulpreiseinband. 987
Schulten, Arnold 4343
Schulwandbild. 2867
Schulwandkarte. 3089
Schulze, Bernard 4344
Schumacher,H.C. (Hrsg.). 1502
Schuster, Carl 4345
Schut I., Cornelius 4346

(Schwabe,J.J.). 1679-1680, 1741, 2158
(Schwabe,J.J. Hrsg.). 1704, 2152
Schwaben. 2971
Schwab,G. 1279
Schwäbisches Dorf. 2972
Schwarzwaldverein (Hrsg.). 1902
Schweden. 3138
(Schweickhardt,F.X.J.). 2014
Schweiger-Lerchenfeld,A.v. 519
Schwein 2406
Schweiz. 3159
Schweiz, Die, 2089-2090
Schweizer Alpenszene 3160
Schweizer Graphische Mitteilungen. 782
Schwietzke, Paul 4347
Scrap-Album, 938
Scriptor Reprints. 373
(Scupoli,L.). 182
Sealsfiel ,C. (d.i. C.M.Postl). 1075
Seckendorff,V.L.v. 183
Seder,A. u. M.Gerlach. 664
Sedlmayer, Sepp. 4348
Seefeld 3125
Seegner,F. 458
Seemannsmesser 2267
Seestück. 4349
Seestücke. 4350
Segelsport. 1487
(Segneri,P.). 184
Segner,P. 185
Seida und Landesberg,F.E.v. 428
Seidel,G.F. 1850
Seidensticker,O. 1705
Seidl,G. 1851
Seifert,E. 2159
Selchow,F. (d.i. J.H.Meynier). 939
Selden,J. 1076
Seling,H. 679
Seltene Manuskript-Truhe 2514
Senufo 2407-2408
Senufo Elfenbeinküste 2409-2410
Senufo große 2411
Senufo Kpelie Maske 2412
Sepik Schild 2575
Seruset, Lothar. 1280
Seuffert,J.M. 2160
Sevigne,(M.de Rabutin-Chantal). 1974
Seybold,J.G. 186, 906
Shakespeare Pfeilerspiegel 2552
Shakespeare,W. 967, 1281-1282
Shaw,G. 1468
Shepherd, George Sidney 4351
Sickler,J.V. 583-586, 1330
Siebenjähriger Krieg. 1891
Siebold,E.C.J.v. 1372
Siebzehn Steinzeichnungen. 1283
Siedentopf,P. 1818
Siegele, Franz 4352
Siegelmarken. 495
Siegelsammlung 2268, 2584
Siegert, Hans u. Irma 4353
Silberdose. 2678
Silbereinband. 708
Silberkette o. 2515
Silber Miniaturkanne 2679
Silber,O.H.P. (Hrsg.). 1913
Silvestre, Israel 4354
Simmler,J. 187
Simmozheim. 2973
Simon,H. 302
Singstock,G.E. 561
Sinnbildliche Szenerie. 4355
Sintenis, Renée 4356
(Sirmond,J. Pseud.): Sulpice de Mandriny... 188
Sitte, Willi 4357
Six histoires 940
Sixsey,S. 2015
Skelton,J. 415
Skizzenbuch. 804, 2873, 4358
Skoczylas, Jan 4108
Smith,R. 1636
Smith,T. 1469
Snethlage, Karl Helmuth 4368
Sobieski-Stundenbuch, Das. 743
Söhn,G. 773
Soldat 2847
Solger,K.W. 681
Solovev,V. u. V.P.Zhelikovskaya. 255
Somer II, Paul van 4369
Sommariva del Bosco. 3748
Sommer,C. 189
Sommer,J.G. 1706
Sommer,Z. 190
Songye Kifwebe. 2413
Songye Kongo. 2414
Songye o. Hemba 2415
Sonnemann,R. (Hrsg.). 1651
Sonnenbrillen. 2269
Sophie, Großherzogin von Sachsen-Weimar 2206
Spätgotische 2643
Spätimpressionismus. 4370
Spangenberg,C. 191
Spazierstock 2270
Speccius,C. 907
Specklin,D. 192-193
(Spee von Langenfeld,F.). 1267
Sperschneider, Hans 4371
Speth, Jacob 4372
Speyer, Christian 4373
Spiegel 2553
Spiegel 19.Jh. 2554
Spiegelteleskop 2271
Spielzeugsammlung. 2708
Spindler, Carl, 2207
Sprechenden Blumen, Die. 943
Spremberg, Hans-Joachim 2750
Sprengel,C. 1524
Sprengel,M.S. 1707
Springer, Gerta 4374
Springerlemodel 2272
Springerlemodel,Biedermeier 2273
Spruijt,C.A.M. 1479
Spruner,K. 2065
Squarise, Walter 4375
Stade,B. 2162
Staeger, Ferdinand 4376
Stähly-Rychen, Gottfried 4377
Stafle ,F.A. u. R.S.Cowan. 774
Staib, Butz (d.i. Hedwig Luise, 4378
Stalpart van der Wiel,C. 1357
Staluta, Taran 4379
Stammbuch. 1751
Stammbuchblätter. 509
Stanford,E. 1729
Stankowski, Anton 4380
Stauber, Carl 4381
Stauß, Karl 4382
(Steele,R. u. J.Addison). 1077
Stefano della Bella (Verweis, zu-geschrieben). 4383
Steffan, Johann ottfried 4384
Stehende 2608
Stehender Amor. 2700
Stehender Buddha 2516-2517
Stehle, Hansjakob. 2208
Steiermark/Knittelfeld. 2016
Steiff Lib y Bear. 2709
Steigbügel Südamerika. 2274
Steigerwald,F.v. (d.i. W.F.v.Pistorius). 1078
Steinbrecht,C. 1871
Steinhardt, Jacob 4385
(Steinhofer,F.C.). 194
Steinpferd, 2701
Stengel,G. 195
Stephan Lochner. 744
Sternbilder der Antike. 745
Steub, Fritz 3875
Steudel,A. 1769, 2048
Steynovitz, Zamy 4386
St. Florian. 2869
Sthamer,E. 1992
Stiefvater, Reiner 4387
Stieler,A. 2066
Stieler, Robert Friedrich 4388
Stillleben, 18. Jhdt. 4389
(Stinglhaim,C.v.). 1757
Stintzing,R.v. u. E.Landsberg. 330
Stiria, 2017
Stockholm. 3139
Stock, Ursula 4390
Stössel, Oscar 4391
Stoffmus erbuch 828
Stoffmus erbücher. 1661
Stolz, Alban Isidor, 2209
Storch, Carl 3876
Strack,F. 1477
Strada,F. 429
Stradanus,J. 2813
Strahl,M. 1420
Stranddarstellungen. 4392
Strand,P. 2738
Straßburg. 3022
Strauß,E. 1079
Streheln (Strzelin). 3132
Stretz, Karl 1869
Strich-Chapell, Walter 4393-4394
Stromeyer,F. 1525
Strutt, J. 682
Struve,C.A. 1433
Stubenrauch, Hans 3877
Studentenhilfe Aachen. 1745
Studio, The. 683
Stuhl, gepolstert. 2555
Stuhlmann,F. 1681
Stumpp, Emil 4395
Stundenpläne. 908
Sturm,J.C. 1653
Sturm,L.C. 430, 618
Stuttgart. 2974
Suckow,G.A. 1654
(Sudermann,D. 50
Südbayern, 2091
Südostasien. 3003-3004
Südtirol. 3090
Sue,E. 1080
Suetonius Tranquillus,C. 374-375
Suff, David 4396
Suisse 1897 2749
Summarischer Bericht, 387
Sundelin,K. 1434
Suppraporte. 2282
Surbek, Victor 4397
Surugue, Louis 4398-4399
Suska, Boleslaw 4109
Sutter, Heinz 4400
Swanevelt, Herman van 4401
Swinburne,H. 1993
Sylla,J. 1284
Szejstecki, Manfred „Many" 4402
Szenen 4403
Szondi,L. (d.i. L.Sonnenschein). 1421
Szubinska, Barbara 4404
Szyszkowitz, Rudolf 4405
Tabernaemontanus,J.T. 1318
Tadeusz, Zak 4110
Tadini, Emilio 4406
Täbris großer 2716
Täubel,Ch.G. 704
Takahashi, Yoshi 4407
Tallin Grenzschutz Ost 2680
Talvj (d.i. T.A.L.v.Jakob-Robinson). 1708
Tannert, Ernst 4408
Tanzaufsatz. 2416
Targe,(J.B.). 2120
Taschenbuch für Damen. 952
Tassaert, Nicolas François Octave 4409
(Tassara,A.). 196
Tassin,(C.). 1975
Tatin, Émile 4410
Taucher, Konrad 2609
Tau, Max, 2210
Taxatio Ecclesiastica 2121
Tax-Ordnung, 1801
Teatro Gayarre. 459
Technik. 2769
Teedose, 2681
Teekanne in 2518
Temesvar. 3133
Tempellaternen 2519
Tempelreliefs. 2520
Teniers, David II 4411
Ten-Tchoo-Foo. 3005
(Tentzel,E.W.). 473
Terentius,A.P. 1081
Testa, Pietro 4412
Tetela. 2417
Teutsch, Paul 4366
Textiles Suisses. 826
Teyssoniere, Pierre 4413
Thailändische Malerei. 2525
Theaterzettel (Aushangzettel). 252
Theer, Albert 4414
The Republican Movement. 3044
The round table annual. 1082
The Studio. 687
(Thiberge,L.). 197
Thieme,M. 947
Thiermann. 4367
Thiers,L.A. 368
Thoma, Hans 4415-4416
Thomann, Joseph 4417
Thomas,(A.L.). 970
Thomas, Manuel 4418
Thomas von Kempen. 198
Thomson,T. 1526
Thomson,W. 1601
Thomson,W. u. P.G.Tait. 1662
(Thon,J.C.S.). 1917, 1924-1927
Thronende 4419
Thürmann,N. 199
Thun und Hohenstein, Franz Graf von, 2211
(Thurneysen,J.J.). 2024
Thylmann, Karl 4420
Tibet, 2526
Tidsskriftet Bogvennen 775
Tieck,L. 1083
Tiere. 4266
Tiermaske 2418
Tillessen,R. 1918
Timme,J. 1373

Timor, Tanzmaske. 2527-2528
Tinney, John 4421
Tintenzeug, Ludwigsburg. 2610
Tintin, Tim u. Struppi 853
Tirol u. Istrien. 3091
Tirol/Vorarlberg/Südtirol/Trentino. 3170
Tischbein, F.H. 4422
Tischpult, 776
Titelmann,F. 200
Titius,G.G. 286
Tizian 4423
Tji-Wara. 2419-2420
Tjoekit, Dewa Gede 4424
Tode,J.C. 1435
Toelken,E.H. 594
Tolstoj,L. 1287
Tomas de Jesus. 201
Tombleson,(W.). 1883-1884
Toppe,P.J. 202
Toppl, Harald (d.i. Harald Oskar Wilhelm Toppel, 4425
Tore 4426
Tortebat, Francois 4427
Tosa Schule. 3765
Toulouse-Lautrec,Henri de 3195
Townsend,C.H. 1461
Toyoharu, Chikanobu 3766
Trachten. 2922
Transcriptors Hydraulic Reference Turntable. 2277
Traston,S. 1289
Trebitsch,S. 1146
Trefzer,J.M. 2165
Trenkle,J.B. 1919
Treuner, Hermann 4429-4430
Trevigar,L. 1602
Trew,Ch.J. 1331
Trient. 3092
Trinität <\-> Gnadenstuhl. 2758
Tripp, Jan Peter 4431-4432
Trnka de Krzowitz,W. 1422
Trolle,L. 1290
Tschokwe 2421-2422
Tschokwe o. 2423
Tschubinaschwili,G. 636
Tsongkhapa, Figur 2529
Türck,L. 1436
Türkei. 3176
Türk,W.C.C.v. 911
Turenko, Alexander 3135
Turin. 3093-3094
Tuschezeichnungen. 3394
Tuschzeichnung 3017
Tuschzeichnungen. 3395
Tylor,A. 2122
Typotius,J. 51
Tzschimer, Gabriel 4433-4434
Tzschimmer, Gabriel 4435-4437
Ueberall. 1650
Überbauschrank Cupboard, 2556
Uecker, Günther 4438-4439
Uferlandschaften. 3965
Uhland,L. 1084
Uhler, Heinrich 4440
Ullmann,R. 1292
Ulmer Kloben um 1800. 2279
(Ulrich,J. 2041
Unbekannter 4441
Unbekannter Künstler. 4442-4444
Unbekannter Maler. 4445
Unbekannter Niederländer 4446
Unbekannter Zeichner. 4447
Ungarn. 3177
Ungar, Paul 4448
Uniformen 486
Universal Magazine, The, 520
Unpartheyische Gedanken 1912
Unpartheyische Geschichte 431
Unser Schiff. 521
Unterweisung in Rechnen. 1579
(Urach,W.v.). 595
Urbino o. Deruta 2611
Ureinwohner. 2995
Uschebti, Ägypten. 2702
Uzanne,O. 1293
(Vaenius,O. 52
Vagh-Weinmann, Emeric 4449
Vaihingen 2976
Valencia,G.de. 204
Valentini,M.B. 1437
Valentino, Gian Domenico 4450
Valette,J.-C.-B. de la. 205
Valmont-Bomare,(J.C.). 1666
Van de Velde, Henry. 2682
Van Dongen, Kees 4451
Vanitas-Stillleben. 4452
Vanotti, Alessandro 4453
Vanuatu, a pig killing 2576
Varley, John 4454
Vasarely, Victor 4455
Vase 2530
Vasnetsov,V. 1085
Vatikan. 3095
Vattel,E.de. 377
Vecchietti,G. 206
Velazquez, Diego 4456
Velde II., Jan van de 4457
Velde, Jan van de 4458
Velten, Wilhelm 4459
Venedig. 3096-3097
Venetien. 3099
Venezianisch. 3749
Venus, Albert 4460
Venus, August Leopold 4461
Verboeckhoven, Eugène Joseph 4462
Verdi,G. 460-462
Vergilius Maro,P. 1023, 1211
Vergilius,M.P. 1086-1087
Vergoldetes Holzrelief. 3018
Verhandlungen 291
Verit Jugendstilplatte 2246
Verlaine,P. 1301
Verletzte auf dem Krankenbett. 2830
Verne,J. 1088
Verona u. Pisa. 3100
Verordnungen für Württemberg 538
Verwandlungsbilderbücher. 948
Via, della Alessandro 3098
Viennot, Nicolas 4463
Vier Teile 2424
Vier wichtige Begebenheiten eines Lebens. 2872
(Villiers,P.de). 1089
Villon,F. 1296
Vilshofen. 1758
Vincent Ferrer. 207
(Virgin,J.B. 432
Viridarii Adriatici Teriotrophaeum, 1994
Visitenkarten. 2005
Visscher II, Cornelis 4464
Vlaminck, Maurice de 4465
Vocabularius 208
Vögel. 2884
Völkerling, Hermann 4466
Vogel 2885
Vogel,J.H. (Hrsg.). 1527
Vogels, Alexander 4467
Vogl,C. 209
Vogt,C. 2049
Vogt,J.H. 378
Voigt,J.H. 1495-1496, 1503
Volckamer,P.v. 224
Volkmann, Hans Richard von 4468
Vollweider, Johann Jacob 4469
Volmar, Joseph Simon 4470
Voltaire (d.i. F.M.Arouet). 1090
(Voltz,J.M.). 949
Von denen Palatiis Regiis, 1921
Vorfrühlingsabend 4471
Vorratsgefäße. 2425
Vorzeit, Die. 210
Voß, Sophus Abraham, 2212
Vredeman de Vries, Hans 657
Vuillermet,Ch. 2042
Wado, Nakagawa 3767
Wael, Cornelis de 4472
(Wagener,S.C.). 830
Wagner, F. F., 4473
Wagner,J.J. 369
Wakefiel , Edward 3117
Walch,J. 2067
Wald. 4474
Waldburg-Gebetbuch. 746
Waldlandschaft. 4475
Waldow,A. 705
Walker,W.F. 2170
Waller, Robert Pickfort. 1198
Wallin,G. 211
Wallner, Arnulf 4476
Walter,F.A. 1438
Walter, Luise 4477
Walther's Metallbaukasten. 501
Wanderbuch 1893
Wandtafel Bühnenbild. 2283
Wandvase, süddeutsch, um 1780. 2612
Wappen. 2563
Wappenkrug. 2539
Wappenteller Capodimonte 2613
Warbeck,V. (Übers.). 212
Warg,C. 562
Warhol, Andy 4478
Waser,J.H. 1504
Wasmann, Friedrich Rudolf 4479
Waterloo, Anthonie 4480
Watermann, Marcus 4481
Wayang Theater 2531
Webber, John 4482
Weber, Hello, 2213
Weber,J. 1617, 1637
Weber,M.I. 1336
Wedel,G.W. 1417
Weibliche Aktstudien. 4483
Weidenhaus,E. 1298
Weigel,T.O. 1091
(Weiler,S.J. 563-565
Weinetiketten. 540
Weingarten,J.J. 2020
Weinhart,C.F. 1439
Weinmann, Johann Wilhelm 2793
Weisgerber, Carl 4484
Weis, J. 4485
Weissbacher,M. 213
Weiße Tara. 3006
Weitbrecht,G. (Hrsg.). 950
Weiz,F.A. 1440
Wellendorff 2662-266
Wellenstein,W. 1302
Weltkarte. 3178-3179
Wenk-Wolff, Uwe 4486
Wenzel, Eduard August 4487
Wenz-Vietor,E. 951
Werbesammlung 2284
Werdener Psalter. 747
Werenfels,P. 214
Werner, Friedrich Bernhard 2943
Wernher der Gärtner. 1130
Wessel, Erich 4488
Westerwälder 2614
Westphal,E.C. 287, 331
Wetherbee, George Faulkner 4489
Weyermann,A. (Hrsg.). 1920
Wheler,G. 2115
Whistler, James Abbot McNeill 4490
Whithman,Ch.O. 1480
Wichmann,A. 1092
(Wickram,G. 215
Widder,J.G. 1868
Wiedeburg,J.E.B. 1505
Wiedmann,J.H. 2101
(Wiegand,T. Hrsg.). 1744
(Wieland,C.M.). 1276, 1483
Wieland,C.M. (Hrsg.). 1093
Wien. 3126-3130
Wiener Kaffeehaus- 2557
Wiener Tierbronzen. 2703
Wierix, Hieronymus 4491
Wierix, Johan 4492-4493
Wiking Mercedes Benz 2710
Wildbad, Das, 1933
Wilding, Ludwig 4494
Wild,J. 2046
Wilhelm Herzog zu Württemberg, 2214
Willdenow,C.L. 572
Willikens, Ben 1303
Willis,N.P. 1709
Willroider, Ludwig 4495-4496
Willroider, Ludwig (1845-1910). 4497
Wilson,A. 1730
Wimmer, Conrad 4498
Winckelmann,J. 1095
Windisch,A. 1286
Windmaier, Anton 4499
Winkler,E. 1333
Winkler, Rolf 3878
Winstrup,E.P. 216
Winterlandschaft. 3012, 4500
Winzer. 2977
Wirth,L.P. 2123
Wittig, F. 4501
Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 4502
Wlodarzewska, Wladyslawa 4111
Wocher, Tiberius Domenikus 4503
(Wöckl,L.A.). 380
(Wölckern,L.C.). 1859
Wörndle, August 4504
Wojtowicz, Maria 4112
Wolf,C.W. 1394
Wolff,C. 1603-1604
Wolff,C.v. 1605
Wolff- etternich, Max Graf, 2215
Wolff, Paul H. 4505
Wolff, Paul & Tritschler 2751
Wolf, Hans. 4506
Wolf,I. 1358
(Wolzogen,C.v.). 1096
Wright,John 4507
Würtenberger, Ernst 4508
Württemberg. 1935, 2892, 2979
Württemberg, Elisabeth Alexandrine Konstanze 2216
Württembergische Vierteljahres-

hefte 1940
Württemberg, von 4509-4510
Wulffen,E. u.a. 805
Wunderlich, Paul 4511
Wurzbach-Tannenberg,W.R.v. 474
Wussow, Klausjürgen 4512
Wynants,G.de. 381
Wyroby Snycerskie wloscian na rusi. 690
Wyss,J.R. 2043
Yasuhiko, Tsuchida 4513
Yaure 2426
Yaure o. 2427
Yoruba 2428
Yoruba Nigeria 2429-2432
Yoshiiku, Ochiai 3768
Yoshitomo Nara. 691
Young,A. 581
Zacchia,L. 288
Zach, Thomas 4514
Zacuto Lusitano,A. 1442
Zadkine, Ossip 4515
Zahnarzt antike 2285
Zairis, Emmanuel 4516-4523
Zampini,M. u. R.Centurione. 913
Zauberer. 3196
Zauberfigur 243
Zehender, Karl Ludwig/Lory 3162
Zeichnungen. 4524
Zeidler,J.G. 16
Zeiller,M. 1892
Z(eiller), M(artin) 1830
Zeller,P. 332
Zelttasche 2717
Zenta a.d. Theiss. 3165
Zerener,J.M. 1444
Zeshin, Shibata 4525
Zettler,F.X., L.Enzler u. J.Stockbauer. 692
Ziegler, Johann 3131
Ziegler, Richard 4526-4528
Ziegler und Kliphausen,H.A.v. 2171
Zierkelch, 2286
Zimmermann, Aurelio (Aurel) 4529
Zimmermann,C. 1516
Zimmermann,E.A.W.v. 2172
Zimmermann, Franz 693
Zimmermann,J.J. (Ps.: Phileleuthero Helvetio). 217
Zimmermann, Mac 4530-4532
Zimmermans,A. 2727
Zingerle,I.V. 1995
Zinkgräf,K. 1930
Zöllner,J.F. 1885
Zoepfl,H. 370
Zoomorphe 2434
Zopf, Carl 3879-3883, 4533-4534
Zosti 2801
Zuber. 220
Zuccoli, Luigi 4535
Zündnadeln. 1996
Zumsteeg,J.R. 464
Zwei braune Halbledereinbände 988
Zweibrücken. 85
Zwei dekorative 1969
Zwei Ganzledereinbände 989
Zwiebelfisch, er. 1304
(Zwierlein,C.J.v.). 333

Sachgebietsverzeichnis

Aachen 1745
ABC-Bücher 831-833
Achern 1810
Ägypten 1669
Aeronautik 1483-1488
Afrika 1669-1681, 2287-2434, 2724, 2982-2983
Aktien 236
Aktuelle Mode - Lifestyle - Vintage 784-794
Almanache 952
Alpen und Alpinismus 2047-2049
Amerika 1306-1307, 1682-1709, 2726, 2986-2995
Anatomie 1336
Andachtsbilder 2753-2758
Andechs 1746
Angeln 695
Ansbach 1747-1748
Anschauungsbilder 2760-2761
Antes 1098
Anthropologie 1489
Antisemitismus 839-840, 1853-1855
Arabesken 590
Archäologie 591-595
Architektur 596-618, 2727
Arktis-Antarktis-Nordländer 1710-1713
Armbanduhren 784, 2718
Arno Schmidt 1099
Art Deco 3239
Asiatika 2435-2531
Asien 1714-1744, 2999-3006
Astrologie 253
Astronomie 697, 1490-1505
Atlanten 2051-2067
Ausland 2980-3179
Australien 2068-2069
Auto 1506-1510, 2728
Baden 219, 291, 1751
Baden-Württemberg 2888-2890, 2892
Bäckerei und Konditorei 529-530
Baedeker 2070-2091
Ballonica 1483
Balneologie 1339, 2763
Basel 2022-2024
Bauhaus 1103-1104
Bayern 293, 1752-1758, 2894
Bear Press 1106
Bella 3274
Benelux 2093-2095, 3009-3012
Bergbau 1511-1516
Berlin 1760-1764, 2896-2897
Berliner Handpresse 1109
Berufe 2768-2769
Bibeln 9-19, 711
Bier und Brauerei 570
Bilderbibel 16
Bilderbogen 844
Billard 496
Blavatsky 255
Bodensee 1766-1770, 2902-2903
Bodoni 958
Böhmen 1999-2000
Boilly 623
Bolivien 1686
Bonn 2904
Bosnien 3013
Botanik 1307-1333, 2772-2793
Bremen 1771
Breugel 624
Briefsteller 701
Bronze 625
Broschen 2647-2648
Bruchsal 1772
Bruyer 1119
Buchholzschnitte 2795
Büffel 4359
Burgen 1871
Cannstatt 1916
Castiglione 3274
Celan 1121
Chagall 1122
Chemie 1519-1527
China 626, 1722-1730, 3015-3018, 3393-3395
Chirurgie 1352-1358
Christophe 1123
Coburg 1774
Cochem 1775
Code Napoleon 278
Collot 1125
Colucci 1126
Comics 852-853
Cook 2101
Crane 967
Czeschka 855
Dänemark 1711-1712, 2834
Darmstadt 1778
Daumier 3421
Descartes 970
Deutschland 300-302, 1745-1941, 2886-2979
Diätetik 1381
Dienz 1130
Donaulauf 1781
Dorazio 1131
Dore 972-973
Dottendorf 1782
Dresden 1783-1784, 2913, 4187
Druckkunst 702-705
Druckstock 1787, 1789
Duell 510
Eberbach 1787
Edelfingen. 178
Einband 46-47, 706-708, 974-989, 1134-1141
Einblattdrucke u. Flugschriften 48
Eisenbahn 1531-1533
Elba 1982
Elektrizität 1534-1535
Elsass 220, 1952, 3022
Emblemata 49-52
Ensikat 1142
Erni 1144-1146
Erotika - Galantes 795-805, 2798-2801
Euklid 55
Europa 2915
Fabeln 991-992
Faksimile 709-747
Faust 1007
Fechten 503
Fichtelgebirge 1794
Film - Theater - Tanz 243-252, 1242, 2730
Fische 1449-1451, 2874
Forstwirtschaft 571-572
Franken 1797-1798
Frankfurt 1799-1800
Frankfurt a. M. 2917
Frankfurt/Main 1801
Frankreich 306-308, 1942-1975, 3020-3034
Frauenbewegung 806
Freiburg 1804, 2922
Friedländer 1152
Fröbel 902
Füchse 2811
Fugger 222
Fuhrwesen 1538
Galeriewerk 633
Garten 531-532, 573
Geflügel 587-58
Geiger 1155
Genealogie und Heraldik 218-226
Geologie - Mineralogie u. Paläontologie 1539-1544
Georgien 636
Gesangbücher 65-67
Getränke 533-540, 2235-2240
Glas 635, 2532-2539
Globen 2056
Goethe 1007, 1159-1160
Goldschmiedekunst 636
Grenzwissenschaften und Okkultismus 253-266
Griechenland 466, 2110-2115, 3035
Grieshaber 1171-1172
Grossbritannien 1976, 2116-2123, 3036-3040
Großmann 1173
Gynäkologie 1369-1373
Haarmode 818
Häfner 1175
Hahnemann 1385
Hamburg 549, 1808-1809
Handschrift 1804
Handschriften 75-85, 246, 267, 441-442, 1017, 1547, 1579, 1810-1816, 1875, 1972, 2028-2030, 2057-2058
Handwerk 1548
Hannover 1817-1818
Harburg 1819
Haushalt 541-544
Hausväterliteratur 545
Heidelberg 1814-1815, 1821-1825
Heiligenleben 2809
Henneberg 1826
Hernstein 2003
Herrnhuter 17
Hessen 281, 527-528, 1827-1828, 1830
Heuschrecken 1452
Hinterglasmalerei 3623
Historische Dokumente 310-311
Hoffmann 273
Hoheisel 2005
Homöopathie 1381-1394
Hrdlicka 1184
Hunde 2876-2877
Hydraulik 1554
Ikonen 3735-3737
Indianer 1691
Indien 3042-3043
Indigo 1315
Ingolstadt 511
Ingres 639
Inkunabeln 93-94, 749
Insekten 1453-1456
Insel-Verlag 1190
Irland 3044
Italien 1977-1995, 3045-3100, 3741-3749
Jaeckel 1191
Jagd 524-528, 2811-2813
Janssen 640
Japan 1398, 3101-3107, 3760-3768
Jesuiten 98
Jettmar 2188-2190
Judaica 268-276
Jugendstil 664, 1196-1198, 2245-2246, 3804
Jung-Stilling 1023
Juridica und Kriminologie 277-288, 314-333
Aus der Bibliothek v. Prof. Thomas Würtenberger 289-381
Kalender 382-387, 2247
Kanada 1306
Kapverden 1556
Karikatur 809-816, 2815-2819, 3148-3150, 3818-3883
Kartographie 1557
Kataloge 641
Kiel 1834
Kochbücher 546-565
Köln 1835
Königsfelden 2034
Königstein 1836-1837
Kolonien 2129-2130
Kolportage 1027
Kometen 1495-1496
Kongo 1675
Konstantinopel 2168
Konvolut 388-389
Korfu 2111
Kräuterbücher 1317-1318
Krebs 1400
Krebse 1457
Kriminologie 2828
Kroatien 3110
Kropf 1401
Kuba 2131
Küche und Haushalt 529-569
Künstlergraphik 3197-4535
Landgut 576
Landschaften 3965
Land- und Forstwirtschaft 570-589
Landwirtschaft 574-581
Leiberg 3972
Leipzig 1839-1841, 2943
Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften 751-765
London 2118
Lübeck 2945
Luther 766, 1774
Mähren 2137
Magdeburg 1844
Magnetismus 1562
Maillol 1211
Mainz 2948
Majolika 650
Malta 3111
Manet 651
Marcks 1218
Mariannenpresse 1220
Marine 414
Marketerie 2252
Maschinenbau 1563
Masken 2381
Mathematik 1564-1605
May 1039
Mechanik 1609-1610
Mecklenburg 1846
Medizin 130, 1334-1444, 2829-2830
Meggendorfer 886
Meissen 670, 1848
Metallverarbeitung 1611-1612
Meteorologie 1405, 1613-1617

Mexiko 1695, 2738
Meyrick 415
Mikrokosp 1618
Miles Davis 447
Militaria 336, 399-434, 486, 2007, 2831-2847
Miniaturen 4072
Miro 1226
Mode und Trachten 817-828, 2849-2853
Möbel 654-657, 2540-2557
Monet 658
Monster 132
München 1850-1851, 2953
Musik 435-464, 2200
Musikinstrumente 2253
Naive Kunst 4105-4112
Napoleon 1964-1965, 1996
Nationalsozialismus 1853-1855, 2732
Neapel 3060
Neckartal 1856
Neuseeland 3117
Ney York 2726
Nördlingen 2954
Normandie 1966
Nürnberg 224, 556, 1859
Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 465-474, 2558-2563
Obstbau 582-586
Odenwald 1860-1861
Österreich 577, 662, 1997-2020, 3118-3131
Olympiade 505
Opium 1233
Optik 1620-1621
Orbis Pictus 898-899
Ornamente 663-665
Ozeanien 2564-2576
Pädagogik 902-909
Paraguay 1696
Paris 1967-1969
Peru 1698
Perücken 822
Pestalozzi 911
Petersburg 3135
Petschaften 2577-2584
Pfalz 1863-1868
Pferde 1459-1460, 2741, 2881
Pforzheim 1869
Pharmazie 1412-1417
Photographie 1239-1247, 1738
Physik 1622-1637
Picasso 666-667, 1248, 4180
Pilze 1325
Plakate 3180-3196
Poeschmann 4187
Polen 3132
Poliakoff 122
Politik und Staatswissenschaften 227-231, 343-370
Pop-Up 912-913
Portrait 150, 668, 2742-2743, 2855-2859, 4191, 4197-4198
Portraits 1059
Porzellan u. Keramik 669-670, 2585-2614
Preetorius 1250
Preussen 1870-1871, 2202, 2744
Psychologie 1419-1421
Puppenkochbuch 557
Puschkin 767
Rachitis 1422
Rackham 1253
Raumbilderalben 2745
Raumfahrt 1639
Ravensburg 1872
Rebus 919
Regensburg 1873
Regimentsgeschichte 420
Reims 1971
Reiner 1255
Reinhardt 673
Reitsport 506-507, 2860-2861
Religiöse Volkskunst 2615-2643
Renger-Patzsch 1247
Revolution 1972-1973, 1988
Revolution 1848/49 - Vormärz - Politik 1875-1877
Rhein 2083
Rheinlande 1878, 1881-1884
Rheinlauf 1879-1880
Richter 674
Ridinger 4266
Ringe 2655-2659
Robben 1461
Robinsonaden 921-922
Röntgen 1426
Rom 1989-1991, 3086
Rügen 1885
Rumänien 3133
Rupprechtpresse 1267
Russland 676, 2150-2152, 3134-3135
Sachsen 159-160, 1886-1888, 1890-1893, 2967-2968, 2970
Sachsen-Coburg-Meiningen 1889
Salzburg 2010, 3121
Sammelbilderalben 485-486
Schach 500
Scheintod 1430
Scherenschnitte 2866
Schiele 1272
Schiller 1074, 1273
Schlichter 1274-1276
Schmetterlinge 1462-1465
Schmuck 2644-2663
Scholz-Verlag 932-934
Schottland 1976
Schreiber 936
Schreibgeräte 2265-2266
Schwaben 1899-1901
Schwämme 1467
Schweden 3139
Schweiz 372, 825-826, 2021-2046, 2749, 3140-3162
Schwerin 1903
Sechs Graphiken von Picasso in: 4180
Seewald 1279
Seewesen 491-494, 1650, 2868
Seidenmalerei 1728
Serbien 680, 3163-3165
Siebenjähriger Krieg 1904-1912
Silber 1612, 2664-2682
Simplicissimus 3874
Skulpturen - Plastiken 2683-2703, 4359-4367
Sodomie 829
Sonnenuhren 1665
Sozialismus 232-235
Spanien 827, 2161, 3166-3168
Speyer 1914
Spiegel 2544-2554
Spiele 496-501, 941-942
Spielzeug 2704-2710
Spies 1742
Sport 502-507
Sri Lanka 1743
Stalling-Verlag 944
Stammbücher 85, 508-509
Steiermark 2017
St.Gallen 2040
Stolzenfels 1915
Strassenbau 1652
Struwwelpeteriaden 945-946
Studentika und Hochschulen 510-513, 2870
Stuttgart 252, 1916, 2975
Südsee 2163-2164
Syrien 3169
Tabak 241
Tapies 1285
Tapisserie 2871
Tauben 1478-1480
Taubstummenwesen 909
Technik 2275-2277
Technik und Handwerk 1655
Teppiche 684-686, 2521-2524, 2711-2717
Textil 828, 1656-1661, 2278
Thüringen 48, 1892, 1917
Tiemann 1286
Tierhaltung 587-589
Tirol 1663, 2018, 3170
Tobey 1131
Tokio 376
Totentanz 4428
Toulouse-Lautrec 688, 1288
Toxikologie 1394
Trier 203
Truchsess 1770
Tschechien 2166-2167, 3171-3174
Türkei 1332, 2168, 3175-3176
Typographie und Kalligraphie 777-782
Uecker 1291
Uhren 1664-1665, 2718-2723
Ulm 1920
Ungarn 783, 2169, 3177
Varia 2217-2286, 2752-2885
Vasen 2114
Venedig 1994, 3098
Vergil 1294
Verschiedene Gebiete - Varia 1481-1555, 1557-1561, 1563-1668, 2094, 2117, 2155
Verschiedene Länder - Geschichte 1556, 1562, 2047-2068, 2070-2093, 2095-2116, 2118-2154, 2156-2172
Verschiedene Länder - Varia 2069
Vertés 1295
Vetterling 463
Vier Schriften 1904-1912
Vignetten 2873
Vögel 1470-1480, 2883-2885
Volkskunst 2280-2282
von Sybel 226
Vorarlberg 2019
Vulkane 1556
Waffen 433-434
Wagner 1297
Waisenhaus 1929
Warhol 689
Wartburg 1922-1927
Wasserbau 1667
Weidenhaus 1299-1301
Weimar 1928-1929
Wein 533-538, 2235-2240
Weinheim 1930
Wein und Weinbau 539-540
Weltkarten 3179
Westfalen 1931
Wetzel 3161
Wieland 1094
Wien 3131
Wildbad 1932-1933
Wirtschaft 236-242, 379
Würmer 1441
Württemberg 1934, 1936-1940, 2978
Zahnheilkunde 1443
Zeitschriften und Zeitungen 514-521
Zeppelin 1488
Zinn 694
Zirkus 522-523
Zoll 242
Zoologie 1445-1480, 1668, 2874-2885
Zürich 2044-2046
Zwickau 1941
Zylla 1305

Besitzerverzeichnis

787, 790, -1: 163, 508, 1036, 1110, 1140, 1264, 1268, 1509, 1706, 1751, 1842, 1987, 2257, 2268, 2280, 2438, 2476, 2500, 2535, 2616, 2693, 2717, 2735, 3146, 3284, 3427, 3483, 3626, 3728, 3900, 3965, 4011, 4055, 4101, 4125, 4130, 4374, 4414, 1: 3188, 3323, 4179, 2: 1016, 3: 226, 247, 251, 1332, 1738, 1785, 1894, 2018, 2187, 2200, 2213, 4: 132, 270, 749, 806, 1746, 1900, 5: 177, 196, 393, 397, 492, 529, 549, 550, 552, 553, 554, 555, 556, 560, 564, 565, 801, 824, 994, 997, 1024, 1096, 2071, 6: 15, 557, 563, 696, 755, 821, 831, 833, 841, 842, 846, 848, 857, 859, 860, 861, 866, 867, 868, 869, 872, 874, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 887, 892, 893, 897, 899, 900, 901, 905, 907, 916, 917, 918, 930, 933, 940, 945, 1021, 1070, 7: 1292, 9: 2803, 2882, 3008, 3292, 3917, 4310, 4524, 10: 4476, 11: 4031, 12: 3459, 3601, 3915, 13: 2754, 2804, 2808, 2820, 2832, 2839, 2843, 2881, 2917, 2919, 2920, 2941, 3018, 3044, 3172, 3178, 3190, 3199, 3245, 3293, 3409, 3422, 3461, 3486, 3499, 3500, 3558, 3599, 3727, 3755, 3819, 3821, 3826, 3827, 3828, 3868, 3876, 3877, 3916, 3962, 4008, 4063, 4064, 4067, 4073, 4081, 4122, 4158, 4159, 4171, 4214, 4350, 4376, 4381, 4403, 4408, 4441, 4483, 4488, 4500, 4534, 14: 110, 596, 633, 2827, 15: 21, 25, 49, 57, 148, 166, 175, 203, 256, 258, 407, 417, 524, 592, 593, 615, 620, 628, 680, 1013, 1045, 1087, 1500, 1540, 1543, 1676, 1692, 1720, 1822, 1879, 1931, 1983, 1991, 2061, 2176, 2195, 2833, 2835, 2837, 2838, 2913, 2962, 2986, 2987, 2992, 2999, 3001, 3004, 3027, 3047, 3048, 3049, 3055, 3087, 3091, 3092, 3093, 3094, 3133, 3163, 3164, 3165, 3174, 3177, 3179, 3339, 16: 2676, 2677, 2678, 2681, 17: 512, 513, 517, 1506, 1507, 1508, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1516, 1542, 2728, 3207, 3242, 3335, 3645, 4024, 4283, 18: 3025, 3955, 4393, 4394, 4501, 20: 66, 21: 274, 457, 22: 404, 488, 489, 505, 539, 625, 660, 664, 675, 685, 780, 811, 814, 837, 839, 840, 864, 870, 1199, 1246, 1334, 1342, 1370, 1398, 1412, 1446, 1460, 1486, 1487, 1488, 1644, 1649, 1661, 1672, 1674, 1685, 1686, 1687, 1727, 1739, 1742, 1743, 1744, 1763, 1777, 1803, 1809, 1818, 1841, 1846, 1852, 1853, 1854, 1855, 1895, 2038, 2064, 2067, 2110, 2163, 2223, 2229, 2230, 2244, 2255, 2285, 2316, 2402, 2431, 2436, 2442, 2446, 2453, 2456, 2460, 2469, 2486, 2487, 2489, 2490, 2491, 2494, 2496, 2497, 2498, 2499, 2510, 2515, 2522, 2523, 2524, 2526, 2531, 2564, 2565, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2576, 2732, 2745, 2773, 2785, 2802, 2880, 2884, 2910, 2915, 2921, 2926, 2946, 2956, 2990, 3117, 3144, 3154, 3187, 3194, 3315, 3429, 3571, 3884, 3922, 4010, 4022, 4042, 4164, 4352, 23: 2666, 2667, 2668, 2669, 2712, 2715, 3929, 4365, 24: 48, 221, 254, 259, 260, 277, 588, 816, 830, 952, 1000, 1340, 1343, 1345, 1349, 1352, 1354, 1358, 1363, 1364, 1365, 1367, 1373, 1375, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1397, 1399, 1400, 1403, 1406, 1409, 1420, 1425, 1426, 1434, 1439, 1441, 1483, 1524, 1538, 1541, 1548, 1611, 1615, 1638, 1657, 1990, 25: 913, 2600, 2674, 2680, 2690, 26: 3589, 3590, 27: 1106, 28: 926, 1189, 1428, 3205, 3491, 4056, 4057, 4265, 4431, 4477, 29: 4080, 30: 3003, 31: 2731, 2870, 2927, 32: 705, 774, 1310, 1314, 33: 232, 659, 1005, 1195, 1213, 1974, 2034, 2044, 34: 2557, 3604, 35: 32, 58, 72, 74, 88, 105, 153, 192, 193, 236, 399, 401, 405, 406, 408, 409, 413, 421, 424, 430, 432, 447, 495, 506, 551, 598, 606, 607, 608, 616, 621, 643, 692, 716, 720, 723, 727, 739, 743, 745, 835, 920, 936, 953, 972, 1088, 1122, 1123, 1146, 1147, 1155, 1179, 1191, 1203, 1214, 1218, 1223, 1279, 1285, 1291, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1443, 1471, 1635, 1747, 1754, 1755, 1761, 1762, 1772, 1774, 1775, 1776, 1782, 1792, 1793, 1794, 1796, 1824, 1836, 1837, 1848, 1849, 1850, 1856, 1872, 1882, 1888, 1903, 1913, 1915, 1916, 1917, 1918, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1943, 1953, 1959, 1962, 1985, 1992, 1995, 2003, 2009, 2012, 2023, 2032, 2033, 2035, 2036, 2097, 2111, 2136, 2141, 2167, 2742, 3228, 3259, 3311, 3330, 3470, 3725, 3726, 3758, 4038, 4049, 4165, 4321, 4357, 4432, 4486, 36: 1193, 2188, 2189, 2190, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3801, 37: 402, 1551, 1655, 1825, 1864, 1930, 38: 382, 516, 847, 1085, 2750, 39: 853, 1465, 1779, 2218, 2221, 2227, 2241, 2248, 2252, 2281, 2282, 2283, 2284, 2287, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2297, 2298, 2299, 2301, 2302, 2305, 2307, 2309, 2310, 2311, 2313, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2336, 2337, 2338, 2340, 2341, 2342, 2344, 2345, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2370, 2372, 2373, 2375, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2387, 2388, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2409, 2411, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2421, 2422, 2423, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2432, 2433, 2434, 2445, 2447, 2448, 2449, 2451, 2452, 2454, 2455, 2458, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2470, 2472, 2474, 2480, 2509, 2511, 2520, 2530, 2534, 2566, 2567, 2568, 2569, 2575, 2597, 2611, 2615, 2617, 2621, 2622, 2623, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2635, 2637, 2638, 2643, 2687, 2692, 2703, 2711, 2719, 2755, 2757, 2762, 2764, 2770, 2771, 2822, 2848, 2869, 2871, 2885, 2887, 2942, 3020, 3028, 3145, 3155, 3156, 3157, 3182, 3186, 3198, 3217, 3276, 3283, 3287, 3316, 3404, 3405, 3419, 3432, 3460, 3465, 3475, 3489, 3510, 3511, 3512, 3517, 3535, 3536, 3547, 3554, 3567, 3573, 3602, 3603, 3606, 3616, 3624, 3628, 3646, 3729, 3802, 3886, 3892, 3902, 3907, 3912, 3914, 3918, 3954, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4019, 4029, 4030, 4033, 4039, 4048, 4066, 4104, 4120, 4127, 4128, 4146, 4169, 4182, 4184, 4188, 4189, 4192, 4193, 4194, 4195, 4199, 4204, 4218, 4219, 4270, 4285, 4313, 4317, 4333, 4334, 4345, 4349, 4387, 4388, 4405, 4419, 4421, 4442, 4443, 4456, 4466, 4469, 4471, 4489, 4496, 4499, 4506, 40: 2127, 2139, 41: 89, 144, 222, 248, 386, 394, 570, 746, 781, 802, 983, 995, 1163, 1166, 1269, 1767, 1768, 1769, 1770, 1795, 1874, 1899, 1934, 1977, 2030, 2046, 2149, 2900, 42: 63, 78, 466, 540, 602, 617, 652, 714, 715, 722, 731, 734, 738, 1127, 1161, 1200, 1826, 1851, 1871, 1878, 1971, 2065, 2168, 2217, 2219, 2260, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2554, 2605, 3750, 4362, 43: 398, 762, 44: 237, 242, 494, 511, 611, 638, 650, 684, 1312, 1346, 1350, 1351, 1379, 1401, 1414, 1415, 1416, 1417, 1419, 1422, 1423, 1515, 1520, 1521, 1523, 1527, 1532, 1559, 1595, 1599, 1625, 1627, 1631, 1651, 1656, 2122, 2724, 2763, 2908, 3176, 45: 282, 46: 17, 719, 728, 730, 732, 744, 2225, 2238, 2805, 2812, 2821, 2875, 2888, 3394, 47: 85, 244, 501, 519, 634, 665, 808, 904, 950, 1042, 1084, 1395, 1652, 1660, 1688, 1708, 1748, 1786, 1810, 1813, 1814, 1815, 1816, 1902, 1935, 1940, 2192, 2727, 48: 3484, 4417, 49: 82, 435, 437, 442, 459, 460, 461, 462, 693, 1997, 2193, 2198, 2201, 2205, 2207, 2208, 2214, 50: 55, 273, 451, 981, 1490, 1491, 1493, 1495, 1496, 1497, 1502, 1517, 1528, 1529, 1537, 1553, 1564, 1565, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1596, 1598, 1600, 1601, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1610, 1613, 1624, 2271, 51: 396, 668, 1461, 1675, 1696, 1701, 1723, 1724, 1726, 1729, 1730, 1952, 1982, 1993, 2041, 2052, 2053, 2057, 2058, 2060, 2102, 2112, 2133, 2147, 2148, 2156, 2713, 2725, 2749, 2752, 2756, 2814, 2846, 2867, 3007, 3026, 3036, 3046, 3051, 3060, 3062, 3089, 3096, 3098, 3112, 3113, 3175, 4041, 52: 403, 1011, 2093, 2157, 53: 3006, 3505, 3506, 54: 1222, 1272, 55: 1229, 1281, 3561, 56: 39, 46, 124, 136, 194, 285, 410, 440, 571, 635, 646, 656, 679, 683, 690, 691, 694, 702, 798, 838, 856, 955, 1009, 1019, 1081, 1104, 1245, 1316, 1323, 1324, 1411, 1447, 1462, 1474, 1475, 1533, 1881, 1898, 2054, 2055, 2083, 2094, 2120, 57: 709, 725, 736, 58: 845, 885, 939, 943, 947, 1031, 1078, 1444, 1838, 2165, 2196, 2243, 2720, 2840, 59: 13, 223, 473, 525, 543, 558, 569, 572, 574, 844, 923, 1773, 1783, 1808, 1817, 1839, 1884, 1892, 1941, 2823, 2911, 2925, 2967, 2968, 2970, 3019, 3043, 3254, 4433, 4434, 4435, 4436, 4437, 4512, 60: 678, 773, 1159, 1167, 1187, 1257, 2231, 2558, 2639, 61: 3213, 3219, 3272, 3273, 3449, 4013, 4222, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4232, 4233, 4234, 62: 103, 122, 204, 210, 383, 612, 613, 629, 753, 1230, 1328, 1448, 1468, 1719, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1737, 1778, 1788, 1806, 1828, 1829, 1860, 1861, 1862, 2103, 2162, 2164, 2170, 2172, 2895, 2906, 2940, 2952, 2958, 3109, 3268, 3439, 4098, 63: 2644, 2652, 2653, 2654, 64: 64, 65, 176, 65: 143, 185, 249, 422, 423, 503, 590, 626, 707, 800, 805, 1162, 1202, 1557, 1705, 1781, 1857, 2098, 2128, 2640, 66: 2258, 67: 2173, 2175, 2177, 2179, 2183, 2206, 68: 534, 535, 536, 537, 1368, 1820, 69: 75, 2868, 3425, 3428, 3492, 3635, 4076, 4121, 4279, 4296, 4377, 4459, 4462, 4498, 70: 568, 733, 740, 823, 832, 834, 875, 891, 909, 910, 924, 925, 927, 932, 934, 937, 938, 942, 944, 946, 949, 1109, 1231, 1262, 1563, 2066, 2296, 2303, 2304, 2306, 2308, 2312, 2334, 2335, 2339, 2369, 2371, 2386, 2408, 2424, 2704, 2708, 71: 2, 5, 16, 28, 37, 40, 52, 84, 112, 130, 138, 146, 149, 159, 160, 161, 165, 167, 169, 180, 187, 227, 262, 263, 264, 400, 418, 490, 566, 809, 921, 1050, 1060, 1311, 1337, 1339, 1357, 1359, 1362, 1371, 1374, 1396, 1429, 1430, 1431, 1437, 1442, 1454, 1558, 1681, 1833, 1844, 1870, 1883, 1986, 2069, 2113, 2115, 2124, 2134, 2138, 2140, 2826, 72: 9, 1170, 1530, 2226, 2606, 2691, 2765, 2767, 2772, 2774, 2777, 2778, 2790, 2792, 2793, 2851, 2852, 2889, 2890, 2891, 2904, 2934, 2938, 2939, 2965, 2978, 2979, 2980, 2981, 2985, 2996, 2997, 2998, 3014, 3031, 3041, 3108, 3115, 3116, 3137, 3166, 3379, 3380, 3545, 3888, 3909, 3919, 4525, 73: 59, 2847, 3310, 74: 1303, 2905, 3193, 3211, 3229, 3305, 3318, 3446, 3463, 3488, 3956, 3957, 4092, 4093, 4190, 4455, 75: 267, 286, 469, 605, 973, 1026, 1132, 1241, 1325, 1463, 1689, 1797, 1798, 1801, 1880, 1914, 1932, 1939, 2070, 2072, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2082, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2907, 76: 2178, 2184, 2185, 2197, 2209, 2212, 2215, 2216, 2937,

2954, 3555, 77: 1, 71, 95, 121, 238, 449, 541, 622, 721, 836, 851, 865, 886, 889, 890, 903, 954, 1037, 1118, 1129, 1142, 1317, 1318, 1476, 1791, 4257, 78: 41, 47, 76, 77, 96, 718, 726, 729, 775, 797, 928, 974, 975, 976, 980, 984, 986, 987, 988, 989, 1052, 1100, 1112, 1119, 1134, 1136, 1137, 1141, 1215, 1278, 1329, 1438, 1749, 1964, 1965, 1967, 2151, 2253, 2270, 2872, 2879, 2903, 2963, 2969, 2971, 3012, 3131, 3235, 3236, 3611, 3640, 3893, 4181, 4202, 4474, 79: 80, 1277, 1699, 1972, 80: 3447, 3456, 4237, 4240, 81: 2701, 300: 391, 471, 791, 792, 793, 794, 1435, 1639, 1950, 2254, 2873, 301: 224, 518, 526, 700, 713, 908, 1027, 1039, 1048, 1178, 1207, 1253, 1304, 1451, 1531, 1650, 1736, 2005, 2154, 2730, 2743, 302: 11, 19, 281, 476, 480, 1172, 1347, 1518, 1790, 1804, 2028, 3296, 303: 2596, 2716, 304: 941, 2512, 2532, 2538, 2604, 2706, 2723, 3250, 306: 786, 2256, 2266, 2269, 2508, 2537, 2559, 2562, 2603, 2609, 2634, 2655, 2656, 2658, 2664, 2665, 2683, 2685, 2722, 2865, 3565, 307: 241, 284, 390, 425, 431, 464, 618, 663, 777, 911, 1344, 1380, 1453, 1482, 1653, 1654, 1758, 1807, 1811, 1812, 1827, 1834, 1858, 1886, 1890, 1891, 1929, 1944, 1988, 2050, 2104, 2146, 2150, 2153, 308: 1267, 309: 672, 689, 310: 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 465, 474, 658, 687, 967, 998, 1079, 1130, 1151, 1158, 1185, 1197, 1258, 2817, 3518, 3925, 4385, 4451, 311: 392, 521, 1725, 2457, 2475, 2505, 2507, 2707, 312: 515, 544, 640, 647, 742, 763, 1071, 1090, 1228, 1313, 1341, 1452, 1481, 1780, 1859, 2135, 2261, 313: 129, 139, 140, 150, 207, 220, 666, 667, 759, 935, 958, 979, 1004, 1020, 1076, 1089, 1183, 1188, 1234, 1235, 1239, 1333, 1353, 1377, 1489, 1499, 1501, 1643, 1873, 1875, 1949, 1958, 1961, 2013, 2037, 2143, 2222, 2748, 3431, 3572, 4312, 4428, 314: 2315, 2527, 2528, 2587, 2588, 2589, 2590, 2641, 2853, 3002, 3192, 3260, 3261, 3306, 3620, 3625, 3809, 3896, 3938, 4341, 315: 8, 33, 157, 164, 213, 218, 446, 624, 760, 765, 1075, 1209, 1261, 1757, 1994, 1996, 2886, 3197, 316: 1549, 317: 36, 467, 1053, 1083, 1505, 1574, 1819, 2892, 3812, 3889, 318: 2899, 3023, 4290, 4529, 319: 3908, 3960, 4328, 4475, 321: 478, 614, 712, 2279, 2784, 2809, 2824, 2918, 2959, 3124, 3167, 3400, 3534, 3556, 3583, 3617, 3753, 3905, 4016, 4047, 4072, 4079, 4102, 4131, 4289, 4291, 4460, 4481, 4484, 4507, 322: 3263, 3294, 3560, 3924, 3952, 4150, 4157, 4187, 4497, 324: 62, 162, 228, 229, 240, 463, 468, 472, 509, 698, 818, 1003, 1017, 1023, 1051, 1080, 1095, 1182, 1335, 1348, 1355, 1356, 1360, 1361, 1366, 1376, 1404, 1410, 1413, 1418, 1424, 1427, 1432, 1436, 1440, 1620, 1919, 1928, 2020, 2107, 2181, 4124, 325: 3307, 4342, 4370, 326: 1336, 327: 219, 230, 411, 487, 575, 1536, 2155, 329: 902, 2228, 2493, 2561, 2563, 2702, 3290, 330: 3212, 3214, 3215, 3216, 3637, 4185, 4308, 4311, 331: 3582, 332: 416, 426, 333: 2718, 334: 2250, 335: 919, 1752, 1893, 2021, 2236, 2237, 2240, 2768, 2845, 2850, 2976, 4065, 4508, 336: 1225, 337: 439, 1802, 1823, 1845, 2073, 2081, 3136, 338: 2274, 2556, 2647, 2648, 2651, 339: 475, 2759, 2863, 2864, 2898, 2901, 2902, 2923, 2924, 2950, 2951, 3291, 3441, 3516, 3564, 3730, 4054, 4142, 4292, 4336, 4453, 340: 1242, 2224, 2278, 2829, 3057, 342: 817, 343: 2543, 344: 1111, 1114, 1120, 1144, 1145, 1150, 1173, 1174, 1220, 1244, 1255, 1296, 2043, 2092, 345: 2935, 2936, 3090, 346: 83, 252, 436, 619, 951, 1058, 1066, 1092, 1273, 1552, 1740, 1936, 1969, 2144, 2249, 2264, 2272, 2614, 2710, 2740, 2975, 3200, 3443, 3622, 4021, 4166, 4267, 4509, 4510, 347: 428, 636, 996, 1067, 1125, 1270, 1642, 1702, 4400, 348: 717, 349: 231, 441, 450, 452, 453, 458, 4293, 350: 81, 1889, 351: 2744, 2760, 2761, 352: 3600, 3935, 4009, 4105, 4106, 4107, 4108, 4109, 4110, 4111, 4112, 353: 183, 1800, 2106, 2145, 354: 2114, 355: 4485, 356: 1086, 3764, 357: 2801, 4126, 358: 1012, 1271, 359: 53, 86, 87, 113, 118, 152, 184, 186, 188, 189, 195, 205, 239, 255, 288, 561, 562, 604, 681, 767, 912, 1002, 1055, 1056, 1068, 1091, 1126, 1206, 1287, 1306, 1308, 1315, 1338, 1378, 1408, 1539, 1550, 1555, 1561, 1700, 1951, 1976, 1999, 2062, 2096, 2105, 2121, 2132, 2169, 360: 4490, 361: 3309, 3317, 3381, 3402, 3414, 3415, 3437, 3438, 3482, 3519, 3544, 3586, 3587, 3588, 3591, 3804, 3814, 3923, 3928, 3931, 3946, 4018, 4045, 4046, 4152, 4153, 4172, 4173, 4175, 4176, 4177, 4280, 4465, 362: 4415, 4416, 363: 2783, 2791, 2825, 364: 3232, 365: 4353, 366: 1771, 367: 491, 368: 710, 369: 1295, 370: 2443, 3017, 371: 1073, 372: 3333, 373: 532, 2862, 3126, 3129, 3158, 374: 4502, 375: 250, 2818, 2819, 3034, 376: 2039, 2795, 2993, 3107, 3241, 3377, 3391, 3822, 378: 2314, 2931, 2945, 2972, 2974, 3297, 3416, 3507, 3538, 3581, 3592, 3593, 3736, 3829, 3934, 3939, 4191, 4213, 379: 2232, 2541, 380: 639, 648, 688, 1288, 3331, 4375, 381: 2553, 2618, 2619, 2620, 2624, 2642, 3045, 3119, 3125, 3142, 3223, 3285, 3513, 3618, 4028, 4273, 4351, 382: 3765, 383: 2595, 2610, 2612, 384: 2813, 385: 2246, 2275, 2276, 2459, 2471, 2592, 2613, 2636, 2682, 2688, 3009, 3224, 3738, 3739, 3930, 4040, 4089, 4141, 4197, 4275, 4286, 4360, 4367, 386: 29, 45, 50, 116, 257, 261, 395, 454, 573, 779, 810, 826, 1035, 1044, 1238, 1307, 1407, 1659, 1887, 1957, 2026, 2027, 2029, 2045, 2182, 2842, 2983, 2984, 3029, 3050, 3058, 3059, 3128, 3169, 3557, 4060, 4200, 387: 3760, 3762, 3768, 388: 2714, 390: 3621, 4147, 4426, 391: 2916, 3201, 3503, 392: 1690, 393: 477, 741, 1863, 1868, 1948, 2063, 2961, 3267, 394: 642, 1372, 2856, 395: 982, 1135, 396: 493, 2781, 2797, 2799, 2800, 2855, 2909, 2928, 2957, 2966, 2973, 3016, 3022, 3030, 3033, 3040, 3061, 3097, 3100, 3139, 3160, 3168, 3171, 3189, 3202, 3203, 3208, 3209, 3210, 3222, 3248, 3279, 3280, 3289, 3322, 3328, 3334, 3393, 3401, 3403, 3410, 3476, 3539, 3546, 3596, 3756, 3810, 3897, 3948, 3961, 3969, 4012, 4025, 4035, 4036, 4037, 4071, 4078, 4083, 4097, 4183, 4201, 4203, 4264, 4277, 4318, 4319, 4340, 4378, 4390, 4407, 4410, 4449, 4468, 397: 2733, 398: 768, 399: 500, 922, 400: 2174, 2180, 2191, 2194, 2199, 2202, 2211, 3161, 3424, 401: 2540, 403: 3761, 3763, 3766, 404: 1259, 2912, 3504, 3901, 4129, 4276, 4314, 4384, 405: 2860, 2861, 2982, 3286, 4343, 406: 3619, 4075, 407: 784, 1196, 2555, 2593, 2598, 2601, 2858, 4198, 408: 479, 2560, 2700, 2758, 2849, 3243, 3244, 3282, 3445, 3509, 3563, 3639, 410: 990, 1025, 1074, 1160, 1721, 1799, 2686, 2705, 2736, 2816, 2930, 2964, 3000, 3206, 3218, 3220, 3225, 3231, 3238, 3251, 3252, 3253, 3271, 3275, 3295, 3320, 3324, 3325, 3326, 3327, 3430, 3433, 3474, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3508, 3548, 3568, 3584, 3594, 3607, 3608, 3609, 3627, 3630, 3631, 3633, 3634, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3805, 3808, 3815, 3816, 3887, 3890, 3910, 3967, 4034, 4052, 4059, 4091, 4094, 4115, 4116, 4119, 4135, 4139, 4154, 4163, 4168, 4207, 4211, 4212, 4217, 4220, 4258, 4259, 4295, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4306, 4324, 4337, 4397, 4409, 4429, 4430, 4461, 4495, 411: 3754, 412: 852, 413: 245, 246, 497, 502, 520, 522, 523, 623, 651, 673, 748, 812, 965, 969, 992, 999, 1001, 1082, 1098, 1101, 1263, 1274, 1275, 1276, 1484, 1485, 1662, 1946, 1955, 1968, 3341, 4136, 4137, 4138, 4140, 414: 61, 191, 276, 415: 4515, 416: 1369, 417: 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 418: 2542, 3426, 419: 2267, 2288, 420: 35, 67, 481, 482, 632, 706, 761, 776, 796, 803, 961, 962, 971, 977, 985, 1022, 1034, 1062, 1064, 1069, 1154, 1157, 1168, 1177, 1205, 1216, 1221, 1237, 1251, 1266, 1280, 1920, 1984, 2171, 2286, 2747, 3314, 3471, 3941, 3942, 3943, 3944, 3947, 4366, 4513, 422: 200, 1668, 2263, 2300, 2346, 2419, 2420, 2440, 2461, 2478, 2806, 423: 2262, 424: 591, 1728, 2126, 2955, 425: 51, 101, 125, 179, 514, 670, 676, 752, 754, 1956, 2000, 2137, 426: 388, 389, 587, 589, 711, 724, 735, 737, 747, 1219, 1458, 1469, 1472, 1473, 1478, 1479, 1480, 1989, 2108, 427: 956, 1093, 428: 4095, 4382, 429: 1049, 1309, 1319, 1320, 1464, 430: 4149, 431: 3130, 3949, 4090, 4294, 4322, 4338, 4339, 432: 3444, 3632, 3759, 3936, 4327, 4347, 4404, 4425, 433: 2857, 4206, 434: 444, 445, 674, 1139, 1745, 1835, 2876, 3180, 3181, 3191, 3469, 3813, 4287, 435: 3464, 4216, 4331, 4402, 436: 3005, 3152, 4288, 437: 4358, 438: 3406, 3636, 3891, 4077, 4297, 439: 2326, 2374, 2376, 2377, 440: 1597, 1614, 441: 3270, 442: 54, 69, 90, 91, 92, 100, 102, 107, 108, 126, 128, 131, 133, 154, 158, 181, 190, 198, 199, 202, 209, 434, 645, 701, 756, 1108, 1240, 1640, 1663, 1896, 1947, 2004, 2006, 2014, 2015, 2019, 2042, 2095, 2123, 443: 4, 42, 44, 68, 156, 208, 211, 217, 275, 757, 822, 1494, 1503, 1619, 1621, 1646, 1647, 1664, 1710, 1784, 1901, 1998, 2008, 2142, 2161, 445: 695, 697, 766, 769, 770, 772, 783, 446: 10, 12, 22, 27, 93, 99, 104, 106, 111, 135, 142, 174, 178, 206, 243, 443, 455, 456, 545, 603, 654, 655, 669, 677, 819, 829, 898, 957, 1243, 1547, 1566, 1573, 1618, 1636, 1648, 1975, 1979, 2001, 2002, 2010, 2011, 2016, 2017, 2160, 2166, 4320, 447: 145, 2766, 2769, 2779, 2780, 2794, 2798, 2844, 2877, 2893, 2932, 3013, 3038, 3039, 3095, 3114, 3118, 3120, 3170, 3173, 3196, 3514, 3515, 3580, 4266, 4326, 4406, 448: 2204, 2834, 449: 3221, 450: 485, 486, 1233, 2056, 2131, 2220, 2234, 2251, 2277, 2450, 2518, 2533, 2536, 2539, 2585, 2586, 2594, 2607, 2608, 2697, 2741, 2810, 2922, 3037, 3127, 3135, 3140, 3143, 3148, 3149, 3150, 3151, 3204, 3237, 3240, 3246, 3262, 3299, 3300, 3321, 3395, 3397, 3413, 3418, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3537, 3569, 3576, 3597, 3614, 3615, 3731, 3733, 3734, 3735, 3803, 3818, 3820, 3823, 3824, 3825, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3895, 3940, 3959, 3966, 4051, 4068, 4069, 4070, 4096, 4099, 4100, 4103, 4134, 4155, 4160, 4161, 4162, 4221, 4348, 4356, 4363, 4373, 4386, 4392, 4533, 451: 1018, 452: 384, 531, 1028, 1322, 1554, 1765, 1847, 453: 1609, 3301, 4531, 454: 253, 387, 498, 510, 579, 580, 594, 631, 807, 1498, 1525, 1526, 1535, 1545, 1612, 1616, 1617, 1622, 1626, 1628, 1629, 1630, 1632, 1633, 1634, 1637, 1645, 2159, 455: 30, 56, 151, 212, 266, 279, 385, 530, 542, 630, 827, 854, 863, 931, 1032, 1165, 1284, 1321, 1658, 1753, 1821, 1980, 2031, 2040, 2914, 2943, 2948, 3086, 3123, 3473, 3811, 4422, 4473, 456: 4118,

457: 4467, 458: 98, 109, 168, 225, 269, 287, 419, 427, 433, 438, 496, 504, 577, 609, 662, 906, 1405, 1457, 1492, 1504, 1534, 1544, 1602, 1641, 1667, 1805, 1843, 1981, 2049, 2051, 459: 483, 484, 538, 567, 578, 1131, 1143, 1148, 1152, 1211, 1217, 1226, 1249, 1260, 1289, 1290, 1305, 3629, 460: 2435, 2439, 2441, 2444, 2468, 2473, 2477, 2479, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2488, 2492, 2495, 2501, 2502, 2503, 2504, 2506, 2513, 2514, 2516, 2517, 2519, 2521, 2529, 461: 2836, 2953, 3234, 3249, 3266, 3277, 3298, 3304, 3312, 3487, 3562, 3598, 3894, 3899, 3904, 3911, 3920, 3921, 3971, 4023, 4032, 4053, 4074, 4114, 4133, 4151, 4178, 4196, 4260, 4281, 4307, 4309, 4329, 4344, 4371, 4413, 4418, 4420, 4440, 4447, 4448, 4487, 462: 3336, 3450, 3452, 3457, 4238, 4244, 4247, 4249, 4250, 4255, 4256, 4492, 4493, 463: 31, 94, 147, 1072, 799: 14, 117, 134, 216, 233, 234, 235, 265, 268, 272, 278, 280, 414, 415, 420, 448, 470, 499, 527, 528, 546, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 595, 597, 599, 600, 601, 627, 641, 644, 649, 653, 682, 699, 703, 704, 708, 750, 764, 771, 778, 782, 795, 804, 813, 815, 820, 825, 828, 843, 850, 855, 858, 862, 871, 873, 888, 894, 895, 896, 914, 915, 929, 948, 959, 968, 970, 978, 1029, 1033, 1043, 1061, 1063, 1065, 1077, 1094, 1099, 1102, 1107, 1115, 1116, 1117, 1121, 1124, 1128, 1138, 1149, 1153, 1156, 1169, 1171, 1175, 1176, 1181, 1184, 1186, 1190, 1192, 1194, 1204, 1208, 1210, 1212, 1250, 1252, 1256, 1265, 1282, 1286, 1293, 1294, 1302, 1327, 1330, 1402, 1421, 1449, 1450, 1455, 1456, 1467, 1477, 1519, 1522, 1556, 1560, 1623, 1673, 1677, 1678, 1691, 1693, 1694, 1695, 1697, 1703, 1709, 1760, 1764, 1766, 1787, 1789, 1830, 1831, 1832, 1865, 1866, 1867, 1876, 1877, 1885, 1897, 1933, 1937, 1938, 1945, 1954, 1966, 1973, 1978, 2007, 2025, 2047, 2048, 2068, 2100, 2109, 2116, 2130, 2186, 2737, 2739, 2753, 2782, 2786, 2787, 2788, 2789, 2796, 2828, 2830, 2831, 2866, 2874, 2878, 2896, 2897, 2947, 2960, 2977, 2989, 2991, 2994, 2995, 3015, 3024, 3032, 3042, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3085, 3088, 3099, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3138, 3147, 3153, 3159, 3162, 3183, 3184, 3185, 3227, 3233, 3255, 3264, 3265, 3274, 3278, 3288, 3303, 3338, 3340, 3392, 3396, 3408, 3421, 3423, 3442, 3462, 3467, 3468, 3490, 3501, 3502, 3540, 3541, 3542, 3543, 3549, 3566, 3605, 3612, 3613, 3638, 3641, 3644, 3724, 3740, 3767, 3806, 3817, 3846, 3903, 3906, 3913, 3927, 3932, 3933, 3958, 3964, 3968, 4014, 4015, 4017, 4020, 4043, 4044, 4050, 4144, 4145, 4148, 4167, 4170, 4186, 4210, 4241, 4263, 4271, 4272, 4299, 4323, 4369, 4379, 4380, 4395, 4398, 4399, 4444, 4454, 4457, 4479, 4491, 4503, 4504, 4505, 4535, E: 900-1001: 547, 2670, 2672, 2679, 901: 661, 1040, 981: 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 999: 3, 7, 20, 79, 215, 533, 548, 610, 657, 671, 686, 785, 788, 789, 799, 849, 884, 1006, 1007, 1097, 1103, 1113, 1180, 1198, 1201, 1227, 1248, 1254, 1283, 1326, 1389, 1445, 1459, 1546, 1669, 1707, 1750, 1759, 1869, 2101, 2203, 2210, 2233, 2235, 2239, 2242, 2247, 2259, 2389, 2437, 2645, 2662, 2663, 2694, 2696, 2699, 2709, 2721, 2726, 2729, 2738, 2746, 2775, 2807, 2815, 2854, 2859, 2883, 2894, 2929, 2933, 2944, 2988, 3010, 3011, 3056, 3111, 3141, 3230, 3256, 3257, 3258, 3269, 3281, 3313, 3319, 3329, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3411, 3412, 3420, 3434, 3440, 3448, 3451, 3453, 3455, 3458, 3466, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3526, 3527, 3529, 3530, 3531, 3532, 3550, 3551, 3552, 3553, 3570, 3574, 3575, 3577, 3578, 3579, 3585, 3610, 3732, 3751, 3752, 3757, 3937, 3945, 3963, 3972, 4026, 4061, 4062, 4156, 4174, 4180, 4242, 4246, 4251, 4252, 4253, 4254, 4268, 4269, 4274, 4282, 4315, 4330, 4332, 4355, 4361, 4364, 4372, 4383, 4396, 4401, 4424, 4450, 4452, 4470, 4478, 4494, 4511, 4514, 4516, 4517, 4518, 4519, 4520, 4521, 4522, 4523, 4526, 4527, 4528, 1001: 751, 1665, 1840, 2245, 2265, 2343, 2412, 2525, 2591, 2599, 2602, 2657, 2659, 2751, 2811, 2841, 3021, 3035, 3110, 3132, 3226, 3239, 3398, 3399, 3436, 3525, 3528, 3926, 4209, 4300, 4391, 4446, 4482, 1002: 1133, 1164, 1232, 1236, 1466, 1470, 1713, 2273, 2734, 3885, 1668: 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 1676: 115, 155, 214, 637, 963, 964, 1008, 1010, 1015, 1038, 1041, 1046, 1054, 1057, 1224, 1960, 1963, 2022, 2024, 2125, 2129, 1677: 3052, 3053, 3054, 3068, 3122, 3337, 3595, 3642, 3898, 3953, 4027, 4058, 4082, 4235, 4261, 4284, 4316, 4335, 4354, 4458, 4464, 1678: 3302, 3485, 3970, 4262, 4346, 4412, 4427, 1679: 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 1680: 3407, 4298, 4423, 4463, 1681: 3807, 3950, 3951, 4117, 4132, 4215, 4325, 1682: 4480, 1683: 1670, 1671, 1679, 1680, 1682, 1683, 1684, 1698, 1704, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1722, 1741, 2152, 2158, E:2057: 1059, 2064: 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 4084, 4085, 4086, 4087, 4088, 2065: 2671, 2066: 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2097: 3332, 2118: 1712, 2124: 4389, 2125: 4472, 2126: 3378, 3435, 3533, 4143, 4278, 2135: 3308, 2141: 1562, 2118, 2142: 576, 758, 2143: 26, 507, 1433, 1711, 2147: 120, 283, 1047, 4208, 2150: 1331, 3121, 3134, 4205, 4438, 4439, 4445, 2152: 6, 18, 23, 24, 34, 38, 43, 60, 70, 73, 97, 114, 119, 127, 137, 141, 170, 171, 172, 173, 182, 197, 201, 271, 412, 429, 960, 966, 991, 993, 1014, 1030, 1666, 1942, 1970, 2099, 2117, 2119, 2153: 2410, 2776, 2949, 3493, 4123, 2165: 2646, 2649, 2650, 2660, 2661, 2684, 2689, 2695, 2698, 3417, 4113, 2188: 4530, 4532, 2192: 2673, 2675, 3247, 3472, 3559, 3623, 3737, 4359, 4368, 4411, 2193: 1756, 2195: 3454, 4236, 4239, 4243, 4245, 4248, 2197: 123, 559, 1105, 1247, 2059, 3195, 3643,

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

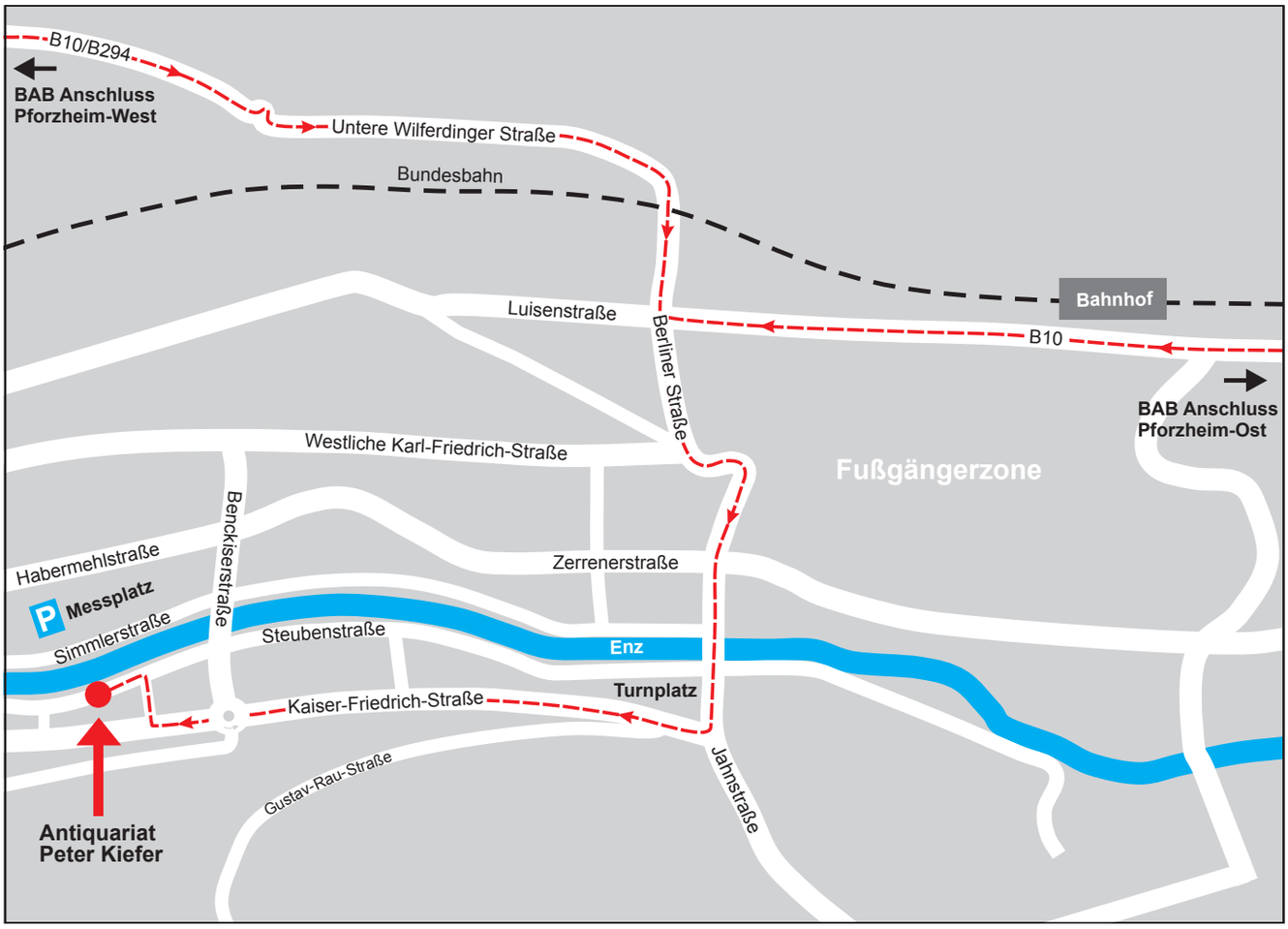
Abkürzungen Autographen:

C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Auktion 145 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet om 07. - 09. Oktober 2026 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2026 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!



KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de