

# Auktion 143

Mittwoch 06. bis Freitag 08. Mai 2026

## Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

### **Besichtigung / *On view*:**

04.05.2026	10.00 – 17.00 Uhr
05.05.2026	10.00 – 17.00 Uhr

### **Versteigerung / *Day of Sale*:**

Mittwoch,	06. Mai 2026	10.00 Uhr	1 – 1499
Donnerstag,	07. Mai 2026	10.00 Uhr	1500 – 2970
Freitag,	08. Mai 2026	10.00 Uhr	2971 – 4660

**Live-Bieten siehe Homepage**

## PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36  
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16  
E-Mail: [info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de) · Internet: [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

---

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:  
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.  
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.  
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.  
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER  
– Versteigerer –



**3 – Agricola, G.** De re metallica libri XII. Ejusdem de animantibus subterraneis liber, ab autore recognitus. Basel, L. König 1621. Kl. Fol. Mit Holzschn.-T vign., 2 Holzschn.-Tafeln sowie zahlr., tls. ganzs. Textholzschritte. Prgt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb, etw. fleckig).

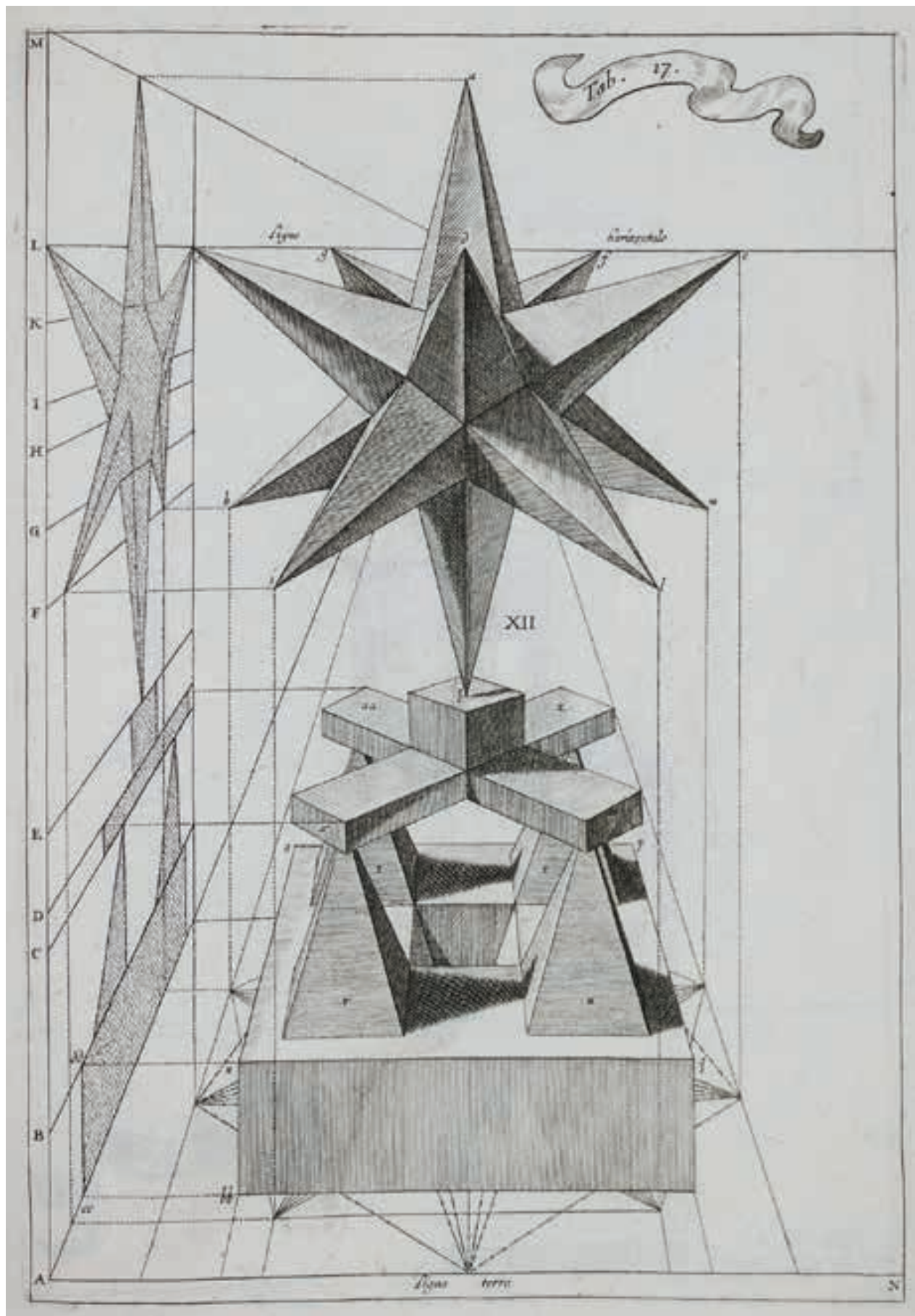
3.000,-

Dritte lateinische Ausgabe. „Da die lateinische Ausgabe 1621 gleichzeitig mit einer Neuauflage der deutschen Übersetzung bei Ludwig König erschien, und da beide Ausgaben von 1621 gegenüber den anderen Ausgaben in den Nachweisen zurücktreten, kann auf eine geringe Auflagenhöhe geschlossen werden“ (Horst). Die Holzschritte, in sehr guten und klaren Abdrucken vorliegend, entstammen der 1. und 2. lateinischen Ausgabe von 1556 bzw. 1561.



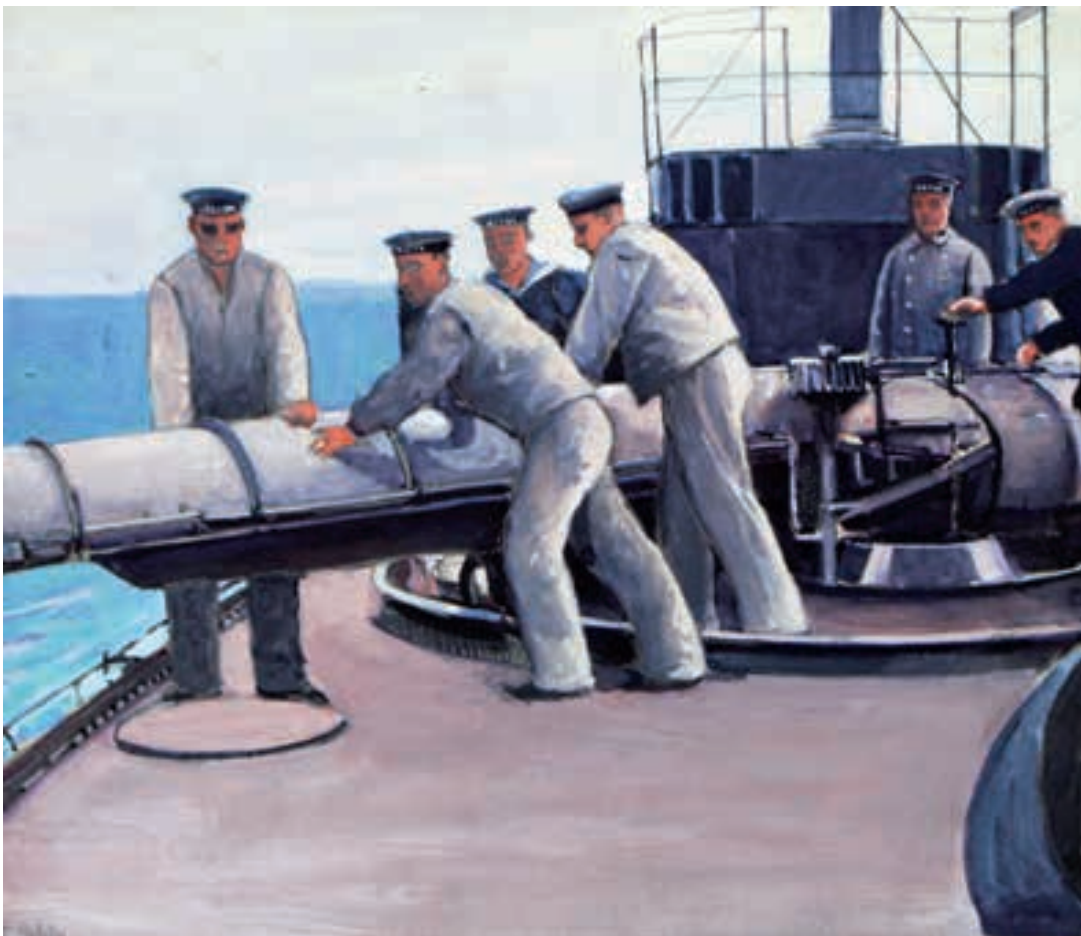
**144 – Gosselin, J.** *Historia imaginum caelestium nostro seculo accommodata: in qua earum vicinitates seu habitudines inter se, atque stellarum fixarum situs & magnitudines, tam facili methodo explicantur, ut quisque mediocri praeditus ingenio, caelum intuendo, possit omnes illas imagines stellásque fixas visibiles cuiuscunque magnitudinis, proprio Marte dignoscere* Gosselin, Jean. Parisiis, apud Aegidium Beys 1577. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Textholzschnitt. 4 Bl., 35 S. (Druckermarke auf der letzten Seite). Mod. marmor. Pbd. 3.000,-

Erste Ausgabe dieses bedeutenden wissenschaftlichen Werks. Illustriert mit einem Holzschnitt, der die Sternbilder Cepheus und Cassiopeia in anthropomorpher Form darstellt. Wappen auf der letzten Seite. – Der Autor, ein französischer Astrologe und Astronom aus Vire, kam bei einem Brand in seiner eigenen Bibliothek ums Leben.

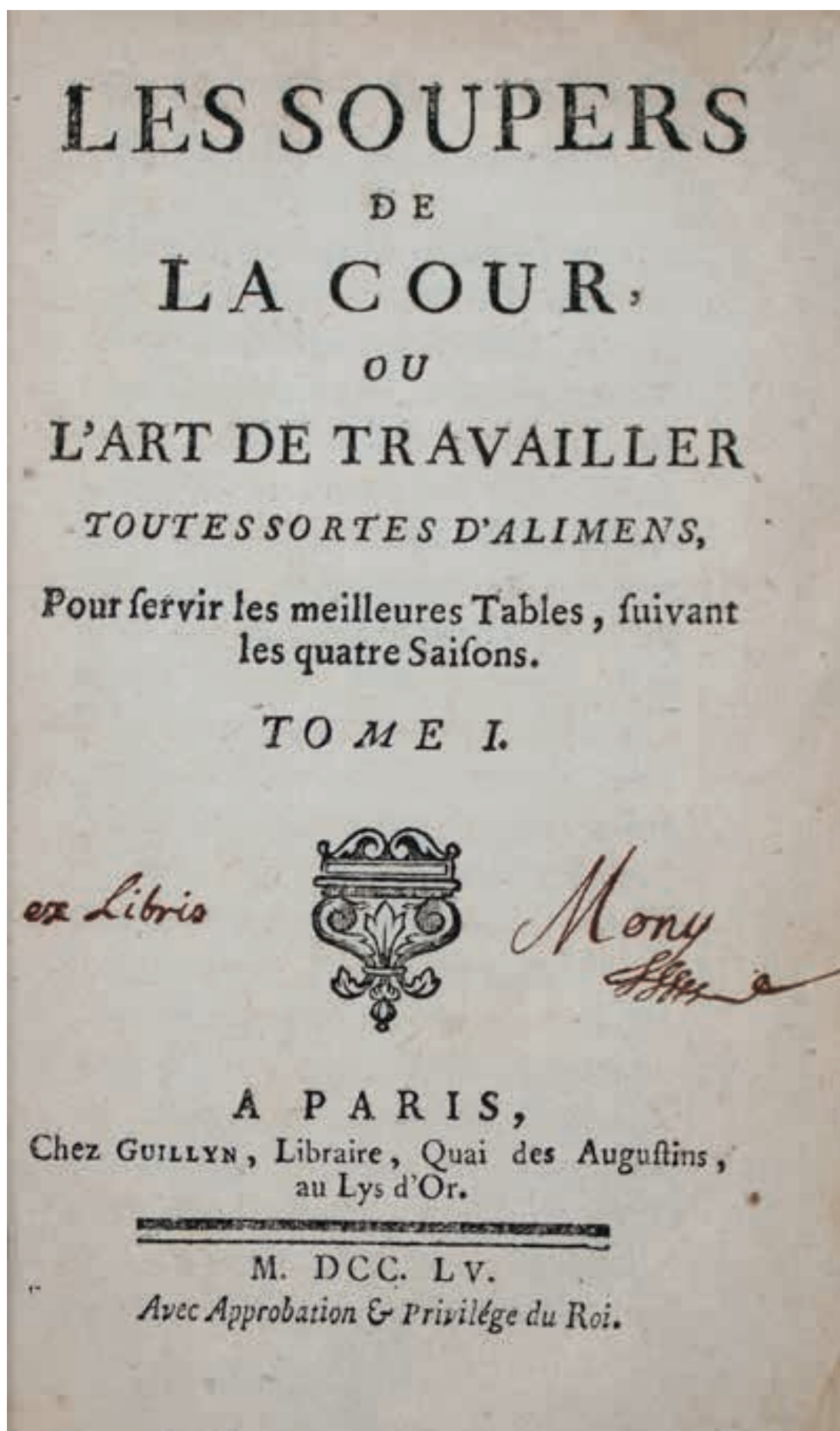


**260 – Nicéron, J.F.** *La perspective curieuse*. Divisee en quatre livres. Avec l'Optique et la catoptrique du R.P.Mersenne, mise en liumiere après la mort de l'Authour. 2 Tle. (Werke) in 1 Band. Paris, J. du Puis (& Veuve G. Langlois) 1663 u. 1651. Fol. 6 Bl., 191 S.; 6 Bl., 134 S. Mit gest. Titel, gest. Portr. u. 50 (1 dplblgr.) Kupfertafeln sowie zahlr. Holzschnittfiguren im Text. Ldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 3.600,-

Dritte Ausgabe, erstmals 1638 erschienen, der zweite Zusammendruck mit der Optik von Mersenne. Dieser mit separatem Titel und unveränderter Datierung 1651. – „Nicéron's major work, however, dealt with perspective and geometrical optics... Sympathetic to the natural magic still current in his time, he tended to view optics as the art of illusion rather than the science of light“ (DSB X, 104).



**526 – SAMMELBILDERALBEN – Militaria – Die Reichswehr.** 274 (von 280) aquarellierte, überw. tls.. Orig.-Vorzeichnungen von P.Casberg und C. Schön. 21,4 x 17,8-18,3 cm. Lose in Karton. 6.000,-  
Paul Casberg (1883 – tätig bis Kriegsende in Berlin) war Werbegraphiker, Pferde- und Hundemaler sowie Militärmaler. – Carl Schön (1868-1958) war Schüler von Karl Saltzmann in Berlin, bekannt als Marinemaler. - **Dabei: Die Reichswehr.** Im entwaffneten Deutschland zw. den Weltkriegen. Köln, Haus Neuerburg 1933. 29,6 x 31,0. Vollständig mit 280 Sammelbildern. Okart.



842 – (Menon, J.). Les soupers de la cour, ou l'art de travailler toutes sortes d'alimens, pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons. 4 Bände. Paris, Guillyn 1755. Kl.8°. Marmor. Lederbänd d. Zeit mit Rverg., 2 Rsch. (Band 2 unten an den Ecken kl. Bezugsverluste, Band 3 hint. Deckel mit gröss. Einriß, etw. berieb. u. best.) 6.000,-

Vicaire 591: („Diese vier Bände sind sehr geschätzt und erzielen bei Auktionen recht hohe Preise“). – „Les Soupers sont rares; on ne les rencontre qu'assez difficilement. Ces quatre volumes sont très estimés et atteignent un prix assez élevé dans les ventes. . .



**1068 – Robillard-Peronville et Laurent (Pierre),** Le musée Français, recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale; Avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure,... 4 Bände. Paris, L.-E. Herhan + Mame Frères, 1803-1809. Imperial-Folio. Jeder Band mit gestochener Kupfer-Titel-Vignette, insgesamt 342 von 343 Kupfertafeln, 4 grosse gestochene Kopfvignetten, 6 große gestochene Schlussvignetten. Braune Ldr.-Bände d. Zt. mit dreiliniigen goldgeprägten Deckelfiletten, je einem roten, und schwarzen (beschabten) goldgeprägten Rsch. und reicher Rückenvergoldung. Verblasster Gelbschnitt. Florale blaue Vorsätze. Kanten bestoßen, kleinere Wurmspuren und Abschürfungen. 5.000,-

Mit Exlibris LIECHTENSTEINANIA. Reich mit schönen Kupfertafeln ausgestattetes Monumentalwerk. Sämtliche 4 Bände zusammen kaum mehr zu finden. – Durchgehend (tls. stark) wasserrandig



1142 – FAKSIMILE – Gutenberg-Bibel. Farbiges Faksimile der zweiundvierzigzeiligen Gutenberg-Bibel. 2 Bde. u. Kommentarband. Mchn., Idion (1978)-1979. Fol. Mit ca. 100 Miniaturen in 4-12 farbigem Lichtdruck mit Goldfolienauflage. 1282, 200 S. Holzdeckeleinbände mit rotbraunem Kalbldr.-Überzug mit Blindpräg. (ohne die Schuber) u. Olwd. (inliegend 1 Einzelbl.). 3.000,-

Eines von 895 Ex. Auf Van Gelder-Bütten mit dem von Gutenberg benutzten Orig.-Wasserzeichen des Ochsenkopfes mit Stab u. Stern gedruckt. Als Vorlage diente das Exemplar der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Berlin (Sign. Inc. 1511).



**1505 – Uzanne, O.** L'Ombrelle. Le Gant – Le Manchon. Illustrations de Paul Avril. Paris, A. Quantin 1883. 4°. Mit gest. Portrait von Uzanne mit eh. Unterschrift in roter Tinte, sign. (E.) Gaujean, 1 ganzseit. Aquarell, 1 eh. Brief mit Unterschrift u. zahlr. Textillustr. in unterschiedl. Farben sowie Extrasuite aller Textillustrationen von Avril auf 64 mit eingebundenen Tafeln ohne Schrift. 4 Bl., IV, 138 S., 1 Bl. – Weiter mit eingebunden: 2 farb. illustr. Orig.-Umschläge (1 auf Seide) u. nachgebunden: **Brunox, G.** L'Eventail et L'Ombrelle. Essai de classification bibliographique. . . Paris, Librairie du Bibliophile 1883. 16 S., 1 Bl. (OU. mit eingebunden). Prächtiger schwarzer Maroquin-Meistereinband sign. Chambolle-Duru mit reicher Deckel-, Rücken-, Kanten- u. Innenkanten-Goldprägung, goldgepr. Rückentitel u. Goldschnitt. (Schöne Erhaltung, ledigl. die Bünde teils ger. berieben). 4.200,- Carteret IV, 384: „Uzanne fut un précurseur de l'illustration moderne“. Nr. 81 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. Das Aquarell zeigt eine beschirmte junge Frau auf einer Mauer sitzend, der Brief vom 19. März 1884 an einen ungenannten „Collaborateur“.



**1507 – BAUHAUS – Hinkefuss, C.E.** Mein Vogelparadies. Erstes Heft (= alles Ersch.). Bln. 1929. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. 16 Bl. Farb. illustr. Obrosch. mit Fadenheftung. (Blockbuch, Brosch. berieben u. bestoßen, kl. Läs., auf Vorder- und Rückseite jeweils mit Tesafilm beklebter Einriss. Kordelheftung intakt). 5.000,-

Ein kaum bekanntes Kinderbuch eines dem Bauhaus und der Neuen Sachlichkeit nahestehenden Werbefachmannes u. Herausgebers der Hauszeitschrift „Qualität“ der Firma C. Dünnhaupt in Dresden, die auch die Zeitschrift „Offset; Buch- und Werbekunst“ herausgab. Das teils in Gold u. Silber auf schwarzem Karton gedruckte Buch wurde als kostenlose Werbegabe an eine Käuferschicht mit Qualitätssinn verteilt. Ein drucktechnisch u. graphisch beispielhaftes Werk der späten Zwanziger Jahre. – Illustrationen in sehr gutem Zustand.



1546 – Dine, Jim & Friedlander, Lee Photographs and Etchings. Petersburg Press, London 1969. 19 nicht num. lose Bll. in schwarzer Orig.-Kunstlederkassette mit gepr. Deckeltitel (49 x 80 x 3 cm). 4.000,-

Wvz. von Bonin/Cullen 55. Exemplar 67 von 75 (+ 15 AP) nummerierten Exemplaren. Mit 17 Silbergelatineabzügen von Lee Friedlander und 16 Radierungen von Jim Dine. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.



**1576 – Friedrich, A.** Musik. Radierwerk III. Hbg., Kräften 1919. Ca. 38 x 30 cm. Holzschn.-Titel u. 20 Radierungen (alle bez., num., dat. u. sign.) in Dunkelblau auf Kupferdruckkarton. Jwls. unter mod. Passep. u. priv. Pp.-Kassette. 3.000,-

Nr. 5 von 25 Ex. – Der Zyklus enthält die Folgen »Präludium« (Blätter 1-4), »Passion« (zwölf Radierungen: Beratung; Judas Erkenntnis; Abendmahl; Christus Erkenntnis; Verrat; Kuß; Judas Verzweiflung; Netz; Judas Tod; Christus Verzweiflung; Barrabam Barrabam; Christus Tod) und »Finale« (Blätter 1-4). – Angesichts der kleinen Auflage und der im Handel nachweisbaren Einzelblätter sind vollständige Folgen sehr selten. Alexander Friedrich (1895-1968) war von 1913 bis 1918 Schüler von Otto Czeschka an der Kunsthochschule in Hamburg. Er wurde Mitglied der hamburgischen Expressionisten-gruppe »Kräfte«, einer Ortsgruppe der »Novembergruppe«. Jahre. – Illustrationen in sehr gutem Zustand.



**1685 – MUCHA – Flers,R.de.** Ilsee. Prinzessin von Tripolis. Deutsch v. R.Adler. Prag, B.Koci 1901. 4°. Mit 132 Farblithographien (davon 5 ganzs.) von A. Mucha und einem blindgepr. Vortitel von A. Charpentier. 4 Bl., 52 S., 2 Bl., S. 53-94, 2 Bl., S. 95-128, 5 Bl. Mod. Lwd. mit aufgez. Deckeln des OU, in Okunstdr.-Mappe. (Diese stärker berieb.) 2.000,-

Bridges L 11a. Mucha/Henderson 132. Vgl. Monod 4731 und Papiergesänge 11 (die franz. Ausgabe von 1897). – Erste deutsche Ausgabe. – Nr. 123 von 800 Ex. Auf Velin. – Eines der schönsten Bücher des Jugendstils. – Tls. leicht fingerfleckig.



**1739 – SLEVOGT – Kieffer – Witt,C.** Die tapferen 10000. (Berlin), B. Cassirer, o.J. (1921). 4° Mit lithogr. Titel und 32 (1 ganzseit.) Lithogr. im Text nach Federzeichnungen von Max Slevogt. 2 nn. Bl., 157 S. Ledereinband auf 4 unechten Bänden und reicher Rücken- und Deckelvergoldung. (**signiert: René Kieffer**). – **Dabei:** Die tapferen 10.000. (Bln.), Cassirer (1921). 4°. Mit lithogr. Titel und 32 Orig.-Lithogr. von Max Slevogt. Hldr. mit reicher Rverg. (Ornamente hier senkrecht angeordnet, sicherlich auch R.Kieffer, aber unsigniert). Dieser Band 1 cm kürzer. Zusammen im passenden Pappschuber mit Lederrand (Etw. berieb.) 3.000,-  
 I: Eines von 400 Ex., Druckvermerk vom Künstler e. signiert. – Rümänn 109 a. – II: Rümänn 109 c. Nr. 25 von 50 Ex. der Mappenausgabe. – Alle Federlithogr. auf Japan und vom Künstler sign. – Titel mit Prägestempel vom Cassirer Verlag. – Zusammen zwei Bände. – Gute Ex.



**1765 – WALSER – Kleist, H.v.** Prinz Friedrich von Homburg. Extrasuite mit 61 (statt 67) sign. Orig.-Lithogr. v. Karl Walser. (Bln., Cassirer 1916). Gr.4°. Lose in Oprgt.-Kassette (Schließbänder fehlen, Deckel etw. verzogen, Randleisten tls. defekt) in Ohlwd.-Kassette (Gebrauchssp., tls. etw. läd.) 3.000,-  
 Badorrek-H. A 20.2. – Eines v. 20 Ex. auf Japan, hier ohne Num. – Für die Buchausgabe wurden 12 Lithogr. nicht verwendet. – **Dabei: Ders.** Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Bln., B.Cassirer 1916. 4°. Mit 55 Lithogr. im Text v. K.Walser. 166 S. Oprgt. mit Kopfgoldschn. – Eines v. 250 num. Ex. – Badorrek-H. A 20.1. Schauer II, 57. – Unbeschn. – Zus. 2.



**1813 – Trew, Ch.J.** Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Na, t leven getekend door den beroemden. Georgius Dionysius EHRET. In, t koper gebracht en natuurlyk gekoleurd in, t licht gegeven door den konstryken schilder en plaatsnyder te Augsburg Joh. Jacob HAID. Uit her latyn vertaald en mer aantekeningen verrykt door Cornelius PEREBOOM. Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 72 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpr. (Kap. etw. lädiert, berieb., best.). 30.000,- Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detailliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflanzen. „So sind den diese Plantae selectae zum schönsten deutschen Pflanzenwerk geworden; ja auch unter den Werken des Auslandes gibt es wohl nur wenige, die mit ihm überhaupt in Wettbewerb treten können“ (Nissen).

### 3. Zur Elektrodynamik bewegter Körper; von A. Einstein.

Daß die Elektrodynamik Maxwells — wie dieselbe gegenwärtig aufgefaßt zu werden pflegt — in ihrer Anwendung auf bewegte Körper zu Asymmetrien führt, welche den Phänomenen nicht anzuhaften scheinen, ist bekannt. Man denke z. B. an die elektrodynamische Wechselwirkung zwischen einem Magneten und einem Leiter. Das beobachtbare Phänomen hängt hier nur ab von der Relativbewegung von Leiter und Magnet, während nach der üblichen Auffassung die beiden Fälle, daß der eine oder der andere dieser Körper der bewegte sei, streng voneinander zu trennen sind. Bewegt sich nämlich der Magnet und ruht der Leiter, so entsteht in der Umgebung des Magneten ein elektrisches Feld von gewissem Energiewerte, welches an den Orten, wo sich Teile des Leiters befinden, einen Strom erzeugt. Ruht aber der Magnet und bewegt sich der Leiter, so entsteht in der Umgebung des Magneten kein elektrisches Feld, dagegen im Leiter eine elektromotorische Kraft, welcher an sich keine Energie entspricht, die aber — Gleichheit der Relativbewegung bei den beiden ins Auge gefaßten Fällen vorausgesetzt — zu elektrischen Strömen von derselben Größe und demselben Verlaufe Veranlassung gibt, wie im ersten Falle die elektrischen Kräfte.

Beispiele ähnlicher Art, sowie die mißlungenen Versuche, eine Bewegung der Erde relativ zum „Lichtmedium“ zu konstatieren, führen zu der Vermutung, daß dem Begriffe der absoluten Ruhe nicht nur in der Mechanik, sondern auch in der Elektrodynamik keine Eigenschaften der Erscheinungen entsprechen, sondern daß vielmehr für alle Koordinatensysteme, für welche die mechanischen Gleichungen gelten, auch die gleichen elektrodynamischen und optischen Gesetze gelten, wie dies für die Größen erster Ordnung bereits erwiesen ist. Wir wollen diese Vermutung (deren Inhalt im folgenden „Prinzip der Relativität“ genannt werden wird) zur Voraussetzung erheben und außerdem die mit ihm nur scheinbar unverträgliche

2045 – Einstein, A. Über einen die Erzeugung und Verwandlung des Lichtes betreffenden heuristischen Gesichtspunkt. – **Und: Ders.** Über die von der molekularkinetischen Theorie der Wärme geforderte Bewegung von in ruhenden Flüssigkeiten suspendierten Teilchen. – **Und: Ders.** Zur Elektrodynamik bewegter Körper. – 3 Abhandlungen in: Annalen für Physik. S. 132-148, 549-560, 891-921. Lpz., Barth 1905. Mit 5 Taf. VIII, 1020 S. Mod. Hldr. 6.000,-

Weil \*6, \*8 u. \*9. Erstdrucke. – Der erste der Aufsätze ist einer der zwei grundlegenden Aufsätze Einsteins zur Quantentheorie, für den er, zusammen mit dem Werk über die Theorie der Lichtezeugung und Lichtabsorption (1906), den Nobelpreis erhielt. Der dritte Aufsatz über die Elektrodynamik bewegter Körper ist die berühmte erste Darstellung und Anwendung der Relativitätstheorie, aus dieser zog er wenige Monate später den Schluß auf die allgemeine Äquivalenz von Masse und Energie. – S. 892-898 u. 903-906 mit im Bug restaur. leichten Beschäd. u. tlg. ger. Buchstabenverlust. – Bibl.-St.



**2093 – Castro, C., Rodriguez, G. u. Campillo, J.** Mexico y sus alrededores. Coleccion de vistas monumentales, paisajes y trajes del pais. V. De-bray, Mexiko 1869. Mit kolor. lithogr. Titel und 51 (47 kolor.) getönten lithogr. Ansichten (auf 47 Tafeln) sowie 1 farb. grenzkolor. lithogr. Faltplan und 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. 2 Bll. (Vortitel und Titel), 67 S., 1 Bl., V S. Gr-fol. Brauner Lwd. d. Zt. mit Goldgepr. Deckelt. (Berieb., best., beschm., Rücken fehlt). – Etw. gebr. S. 9-16 Lose. Tafeln tls. gebr. u. einige Stockfl. N. a. V. 4.500,-

Palau 167516; vgl. Abbey, Travel 672, Lipperheide Md 18 (Titel, 40 Taf., Plan) u. Sabin 48590 (18 Taf.). Exemplar der seltenen erweiterten Ausgabe des berühmten Ansichtenwerkes: mit Titelblatt, 51 Lithographien sowie dem Faltplan und der Faltkarte; spanisch-französischer Paralleltex. Die Bibliographien verzeichnen zumeist nur die weniger reich ausgestatteten Ausgaben von 1855 und 1864.



**2402 – Blaeu, J.** (Atlas maior, sive cosmographia ...): America, quae est geographiae Blavianae pars quinta, liber unus, volumen undecimum. Amsterdam, J. Blaeu, 1662. Imp.-Fol. Mit kolor. Holzschnitt-Titelvign. und 23 doppelblattgr. altkolor. Kupferstichkarten. 1 nn. Bl., 287 S., 1 nn. Bl. Hldr. d. 20. Jhdts., die Deckel mit Samtbezug d. 19. Jhdts. (Deckel stark beschabt und kl. Läs.) D 9.000,-  
 Koeman 1 Bl, 56, S. 226. – Einer der umfangreichsten und schönsten Atlanten des 17. Jahrhunderts. Sehr schön koloriert, in leuchtenden, teilw. goldgehöhten Farben, die breitrandigen Karten mit zahlr. Kartuschen, Wappen, Windrosen, Meilenzeigern, Schiffs- und figürlichen Staffagen. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.



**2407 – Kleyne en beknopte Atlas**, of Tooneel des Oorlogs in Europa... Mit 209 (statt 211, davon 4 gefaltet) Kupferkarten, -Plänen, -Ansichten u.a. Amsterdam: Rattelband Erben 1735. Quer-4°. (Blattgr. ca. 20 x 30 cm, Bildgröße unterschiedlich). 2 Bl. (Titel und Register), 16 S. „Nieuw Methode om de Geographie te leeren“. Ldr. d.Zt. (Neu aufgebunden). 7.500,-

Vgl. Koeman III, Rat 2 u. II La F 1 (Angaben stimmen nicht mit dem Verzeichnis der Kupfer überein). Hier lt. Verzeichnis alle Tafeln vorhanden. Der Atlas enthält die Weltkarten, Karten, Pläne und Ansichten von Deutschland, Frankreich, Spanien, Portugal, England, Polen, Schweden, Moskovien, Marokko, den XVII Provinzen und Italien. Erweiterte und aktualisierte Ausgabe von De la Feuilles Atlas von 1702. – Sehr selten und sehr gut erhalten. Mit dekorativem Flächenkolorit.



2553 – Fasching, Perchten. Sammlung aus 20 Holzmasken aus dem Raum Rottach-Egern. Meist aufwendig geschnitzt, tlws. mit leichter Farbfassung. Wenige mit geschnitztem Monogramm. Guter Erhaltungszustand. Privatsammlung aus dem Raum Tegernsee. D 2.400,-



2835 – Collier u. Armband Juweliermarke WH u. 585 gestempelt. Pfeilförmige, bewegliche Glieder. Armband 18 cm, Collier 42 cm. Gew. 59,6 g. D 6.500,-



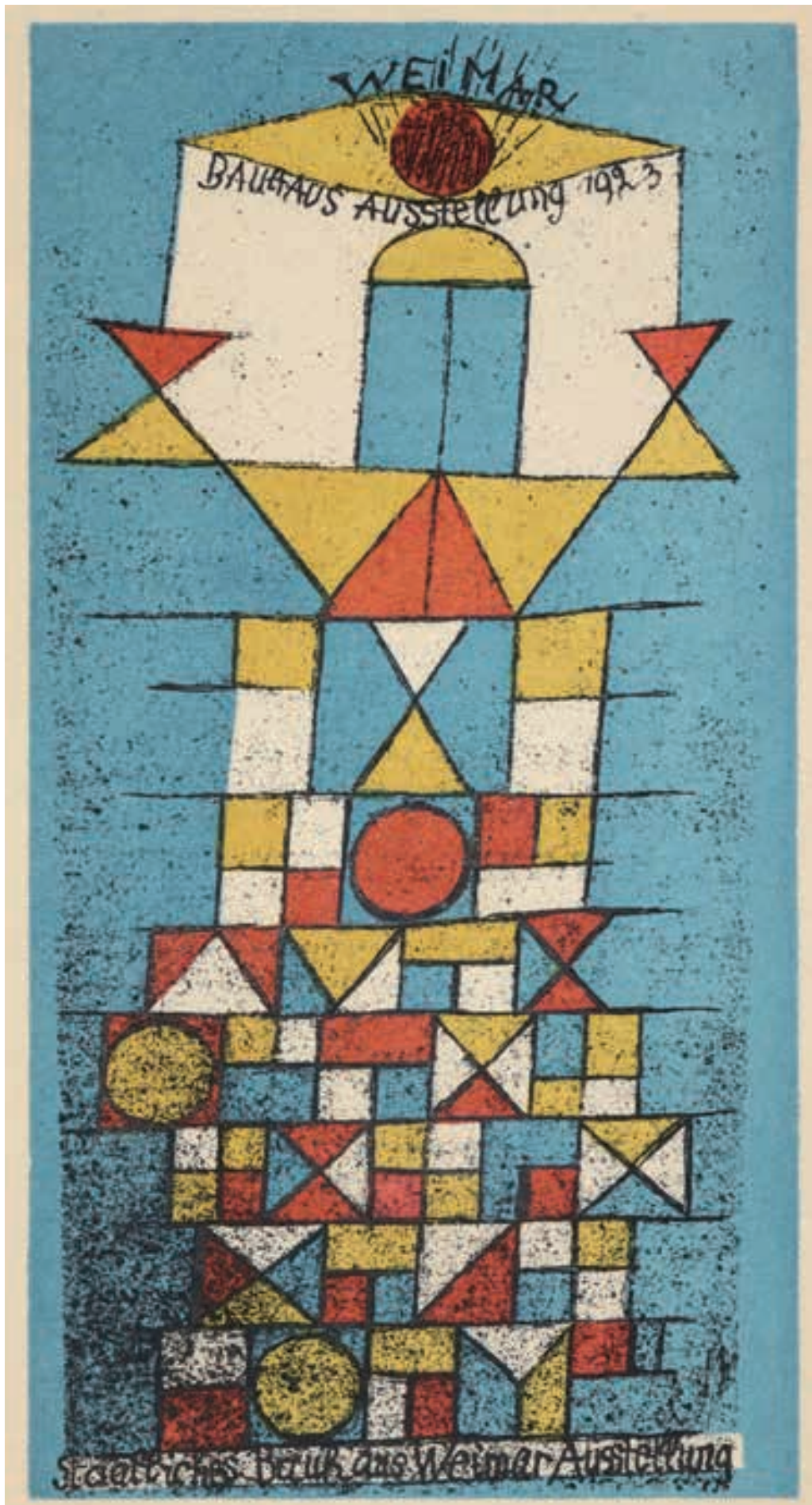
**2876 – Traubenpokal Nürnberg.** Bedeutender Traubenpokal, Meister Reinhold Riehl, 17.Jh. Auf Buckeligem Schaft stehend. Darüber Astwerk mit Specht. Runder Traubenkorpus mit Blumenamphore. Meistermarke RR u. N Stadtmarke. Vergoldet. H: 25,5 cm. D 10.000,-



**3514 – Aachen, Hans, zugeschrieben bzw. Umkreis.** (Köln 1552 – 1615 Prag). Die Heilige Familie mit Engeln. Öl auf Holz. 65 x 47 cm.

7.500,-

Das Gemälde geht auf die Heilige Familie mit Engeln im Glasgow Museums Resource Centre zurück. Mit einem Gutachten als Hans von Aachen und seiner Werkstatt zugeschriebene und nicht gänzlich ausgeführte Arbeit.

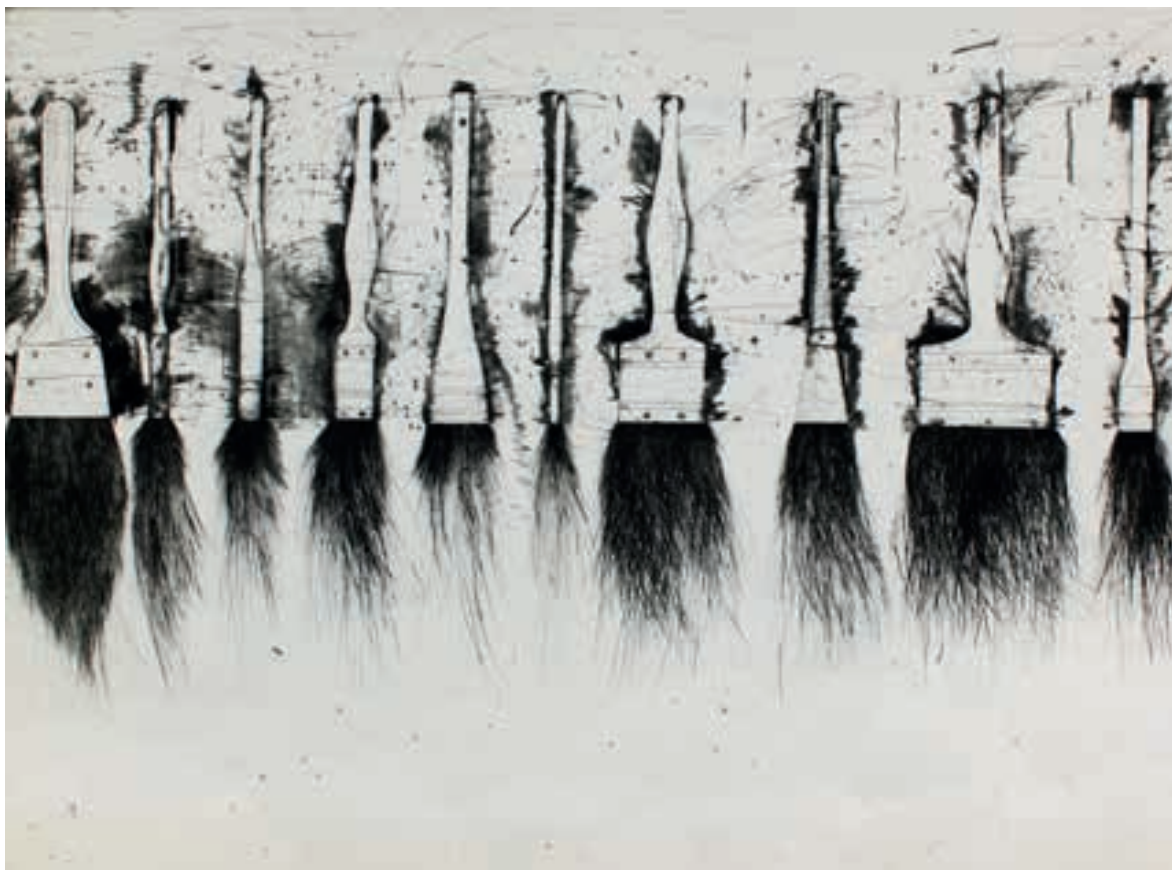


**3567 – Bauhaus-Postkarten.** Bauhaus-Ausstellung Weimar 1923. Sammlung von 18 Orig.-Postkarten verschiedener Bauhaus-Künstler. Weimar 1923. 140.000,-

Nahezu komplette Folge, von den insgesamt 20 nummerierten Postkarten, die zur Bauhaus-Ausstellung in Weimar 1923 erschienen sind.



**3730 – Dine, Jim** (1935 Cincinnati/Ohio). Drag – Johnson and Mao. Radierung und Aquatinta in Farbe bei Editions Alecto, London 1967. Blgr. 86,5 x 122 cm. Ob. li. sign., dat., bet. u. num., „22/53“. - Editions Alecto 367. Zusätzlich zu der Auflage von 53 Ex. gibt es noch 9 Künstlerexemplare. Verso mit dem Stempel u. Num. der Edition Alecto. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. 10.000,-



**3732 – Dine, Jim** (1935 Cincinnati/Ohio). Five Paintbrushes (Third State). Radierung auf Copperplate deluxe Papier, 1973. Plgr. 60 x 90 cm, Blgr. 76 x 101 cm. Unt. li. in Bleistift sign. u. num., „19/28“. - Williams College 137 – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. 3.000,-



**3865 – Goya, Francisco de** (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Los desastres de la guerra. Madrid 1892. 23,5 x 33,5 cm. Mit 80 Radierungen mit Aquatinta. 2 Bl. Prgt. Anfang 20. Jhdt. (Etw. beschabt und bestoßen, Lederapplikation läd., tls. fehlen diese, gedunkelt, ob. Kante tls. eingerissen). 27.000,-

Harris 121-200. - Zweite Ausgabe der berühmten, zwischen 1810 und 1815 entstandenen Folge, herausgegeben von der „Real Academia de Bellas Artes de San Fernando“. - **Eines von 100 Exemplaren.** Die Abzüge in der für diese Ausgabe üblichen guten Qualität (nach Harris vermutlich von bereits verstellten Platten); sämtliche Bildunterschriften sind bereits korrigiert. - Im weißen Rand tls. ew. stärker stockfl. - The series created between 1810 and 1815, published by the „Real Academia de Bellas Artes de San Fernando“ in 1892. - The prints in the usual good quality of this edition (Harris assumes that the plates were already steel-faced before this edition); all subtitles are already corrected. - The white margin is occasionally, and in some places more heavily, stained.



3881 – **Grütner, Eduard von** (1846 Großkarlowitz – 1925 München). Lesender Kardinal. Öl auf Holz, unten links signiert und datiert (19)04. 23 x 25 cm. Gerahmt. 5.000,-



**4116 – Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Das Irrenhaus. Feder-Tuschezeichnung, oben rechts signiert. 29.5 x 22,5 cm. Gerahmt. Dabei: Zettel (auf ehem. Trägerkarton montiert) mit handschriftlicher Widmung von Alfred Kubin: = Das Irrenhaus 1945 - seinem lieben Gustav zur Begrüssung nach langer Abwesenheit freudigst überreicht von seinem alten Alfred“. – **Weitere Orig.-Zeichnungen** Kubins werden unter den Katalognummern 4113 - 4118 angeboten. 4.000,-



10/25 Selbstdruck R

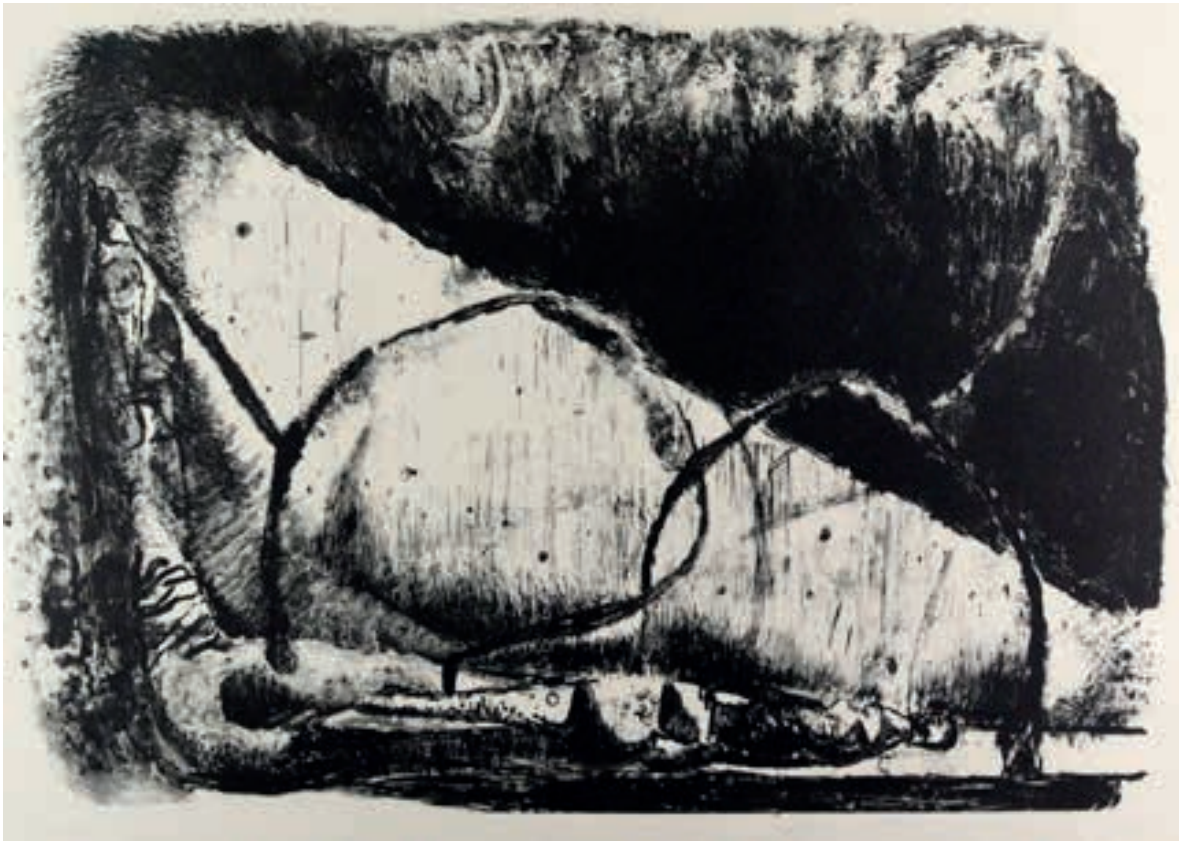
Nesch.

4272 – Nesch, Rolf (1893 Oberesslingen – Oslo 1975). Selbstportrait (um 1920). Radierung . Signiert., num. 10/25 u. als „Selbstdruck“ bez. Plgr. 13,8 x 11,7 cm. Blgr. 39,8 x 32 cm. – Im weißen Rand minim. Verschmutzungen u. mit leichten Knickspuren. 3.000,-



**4276 – Niederländischer Meister.** Apoll verrät den Ehebruch der Venus. Mitte 17. Jhd. Öl auf Holz. Verso bez. u. mit rotem Siegel. 36 x 39,3 cm. Gerahmt. 3.600,-

Auf einer Wolke erscheint fürstlich gekleidet Apoll in der Schmiede des Vulcanus. Der vor Schreck seinen Hammer fallen gelassen hat, während sein Gehilfe noch in die Arbeit vertieft ist. Im Vordergrund des spärlich beleuchteten Raums, sind Waffen und Rüstung drapiert. – Oben und unten schmale Stücke Holz vermutlich nachträglich angefügt und Darstellung ergänzt. Einzelne kleine Farbabplatzungen. An den Rändern durch die Rahmung etwas berieben.



**4343 – Rauch, Neo** (1960 Leipzig). Zündschnüre. Lithographie auf Papier, 1991. 44 x 62,5 cm, Blgr. 54,5 x 70,5 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Ex. 31 aus einer num. Aufl. v. 50. Hervorragender Zustand. 2.700,-



**4354 – Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham und Isaak. Radierung auf Bütten, 1645. 16 x 13,2 cm, Blgr. 23 x 16,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Breitrandiges Exemplar. 22.000,-  
Bartsch 34; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 224 I (von II). Feiner, atmosphärischer Abdruck des ersten Zustands. – Le. gebr. Etw. fl. papier etw. gewellt. Verso mit Resten ehem. Mont. Ob. im weißen Rand hs. bez.



**4371 – Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Heilige Familie mit der Katze und der Schlange. Radierung auf Bütten, 1654. Plgr. 9,5 x 14,5 cm, Blgr. 9,8 x 14,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rändchen um die Plattenkante. 25.000,-

Bartsch 63; White-Boon 63; New Hollstein 278 I (von IV); Seidlitz I (von III). Ausgezeichneter, zeitgenössischer Abdruck des ersten Zustands vor der Überarbeitung der weißen Stellen und vor den zwei schwarzen Punkten in der unteren rechten Ecke. **Provenienz: Alexander Beugo** (Lugt 82), Kunsthändler und Verleger, aktiv 1801-1827. **Colnaghi & Co.**, London, verso mit der Lagnernummer, C. 31560' in Bleistift. **Theodore G. and Eleanor S. Congdon**, Providence, Rhode Island und Pasadena, California.



**4531 – Teniers, David II** (1610 Antwerpen 1690). (Kreis/Circle). Männer in einer Taverne beim Triktrak Spiel. Öl/Lwd., doubl. 34 x 46 cm. – Men in tavern playing triktrak. Oil/canvas, relined. From a Southern-German private collection. 3.600,-

# MESSING-HÄNDE



*für das Aufhalten von Büchern.  
Ideal für Messeauftritte, Photographien und  
Schaufenster-Auslagen.*



6,5 cm - EUR 5,90

# Alte Drucke, Handschriften und Theologie

**1 Abraham a S. Clara (d.i. U.Megerle).** Reimb Dich oder ich liß Dich. Das ist Allerley Materien, Discurs, Concept und Predigen. Köln, Ketteler 1693. 4°. 2 Bl., 437 S., 3 Bl. Flex. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb., Schließbänder erneuert, Bibl.-Rsch.). 90,-

Bertsche 20-a. Goed. III, 240, 20/13. Dünnhaupt I, 20.7. – Ohne besondere Zwischentitel zu den einzelnen Schriften, die nicht separat verkauft wurden. Erstmals 1684 ersch. Sammlung mit 15 frühen Prosawerken. – Etw. gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.



2

**2 Aesop.** Favole scelte,... Außerlesene Fabeln, Aus dem Frantzösischen in das Italienische durch den Herrn de Veneroni,... dann durch Herrn Balthasar Nickisch... ins Teutsche übersetzt. Alles mit Kupffer-Stücken bey einer jeden Fabel ausgezieret ... Augsburg, Lotter für Kraus 1709. Mit gest. Front., gest. Titel sowie 96 Kupfern auf 48 Tafeln von J.S.Kraus. 2 Bl., 106 S. Mod. Ldr. mit Blindpräg. 500,-

Vgl. Praz S. 331 (A. 1707). Fabula docet 66 (frz. Ausgabe). – Fabelsammlung mit italienischem, deutschem und französischem Paralleltitel und entsprechenden Bildunterschriften. Die hübschen Kupfer

sind Arbeiten von Johanna Sibylle Kraus und zeigen neben Emblemen auch einige Berufsdarstellungen, z.B. Bauer, Jäger, Winzer, Vogelsteller, Wahrsager, Doktor, Fischer, Koch usw. – Randläsuren, einige Bl. mit Randausrissen (tls. ausgebessert), stellenweise gebräunt u. fleckig.



3

**3 Agricola, G.** De re metallica libri XII. Ejusdem de animantibus subterraneis liber, ab autore recognitus. Basel, L.König 1621. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Tivign., 2 Holzschn.-Tafeln sowie zahlr., tls. ganzs. Textholzschnitte. 5 Bl., 538 (recte 502) S. (ohne 101-104), 29 Bl. Prgt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb, etw. fleckig). 3.000,-

VD17 23:297726T. Darmstaedter 93. Michaelis-P. 49 f. Horst 764 ff. – Dritte lateinische Ausgabe. „Da die lateinische Ausgabe 1621 gleichzeitig mit einer Neuauflage der deutschen Übersetzung bei Ludwig König erschien, und da beide Ausgaben von 1621 gegenüber den anderen Ausgaben in den Nachweisen zurücktreten, kann auf eine geringe Auflagenhöhe geschlossen werden“ (Horst). Die Holzschnitte, in sehr guten und klaren Abdrucken vorliegend, entstammen der 1. und 2. lateinischen Ausgabe von 1556 bzw. 1561. – 1 Holzschn.-Tafel mit Fehlstelle am re. Rd. (Bildverlust), 4 Bl. mit (Rand-)Fehlstellen (etw. Bild- bzw. Textverlust) (S. 113/114, 153/154, 289/290 u. 359/360), tls. etw. knapp beschn., gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasser-randig.

**4 Agricola, J** Fünfhundert Gemainer Newer Teütscher Sprüchwörter. (Augsburg, Steiner 1548). 20 nn., 176 (statt 188) num. Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 600,-

VD16 A 966. BMSTC German Books 9. Goedeke II, 8, 22. Graesse I, 44. – Mit ausführlichen Kommenta-



4

ren versehene Sprichwortsammlung, die dritte von Agricola herausgegebene. Bereits 1529 waren zwei frühere Sammlungen erschienen. Die vorliegenden Sprichwörter stammen zumeist aus dem Renner. – Es fehlen die Bl. 177-188. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. – Selten.

**5 Alard, W.** Das Dritte (bis: Fünffte) Gilden der fürnembsten Lehr- und trostreichen... Predigten... 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Mintzel für Groß 1625-32. Kl.4°. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 100,-

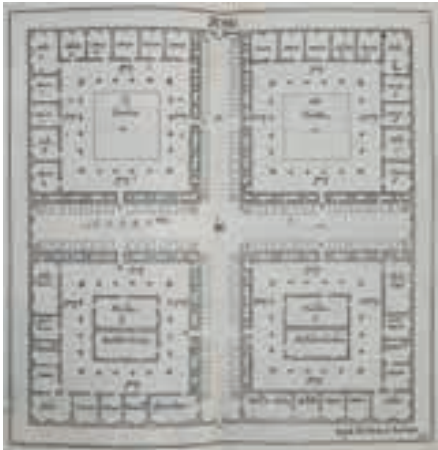
Seltene Predigtsammlung. – Gebrauchsspuren. Exlibris. – **Dabei: Opitz, M.** Teutsche Gedichte... erläutert v. D.W. Triller. Nur Bd. 1 von 4. Ffm., Varrentapp 1746. Mit gest. Front.

**6 ARCHITEKTUR – Furtenbach, J.** Architectura civilis. Das ist Eigentl. Beschreibung wie man Palläst mit dero Lust und Thiergarten, gemeine Bewohnungen, Kirchen, Altäre, Gotsäcker erbawen soll. Ulm, J. Sauer 1628. Fol. Mit gefalt. gest. Titel sowie 40 dplblgr. Kupfertafeln. 11 Bl., 78 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 600,-

VD17 23:231333K. Fowler 131. Kat. d. Ornamentschlg. Berlin 1953. Erste Ausgabe. – Eins der großen Architekturwerke des Ulmer Kaufmanns und Stadtbaumeisters, das den Bau von Palästen, Wohnungen, Kirchen, Krankenhäusern etc. beinhaltet. – Einige Bl. mit herausgeschnittenen Initialen (Textverlust), Tafeln tls. mit Einrissen, stellenweise etw. Randläsuren, schwach gebräunt u. etw. fleckig.

**7 – Vignola, G.B.d.** Regola delli cinque ordini d'architettura. (Rom 1563). Fol. 31 (von 37) num. Kupfertaf. Lose. 750,-

Fowler 351. – Vorhanden II-XXXII. Taf. II (Widm. u. Vorwort) Variante A/Copy 2 & 3. Taf. III. (Fünf Ordnungen) Variante A/Copy 2 & 3. Taf. IV-XXXII Variante A/Copy 1. Frühe Ausgabe. – Ohne I (Titel mit Portrait) u. die 5 nn. – Alle Tafeln mit starken Leimspuren verso. Mehrere Tafeln mit unterl. Randeinrissen bzw. Läs.



6



7



8

**8 Aristoteles.** Commentarii... in quatuor libros de coelo, meteorologicis & parva naturalia, Aristoteles Stagiritae. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Zetzner 1596. 4°. Mit 3 wdh. Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 548 Sp., 10 Bl.; 2 Bl., 144 Sp., 4 Bl.; 1 Bl., 102 Sp., 3 Bl. – **Angeb.: Ders.** In libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum, aliquot Conimbricensis cursus disputationes. Tertia hac in Germania editione correctiores editae. Ebd. 1596. Mit Holzschn.-Tvign. 3 Bl., 96 Sp., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp.) 450,-

I. VD16 A 3374. IA 108.747. – II. VD16 I 132. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren.



9

**9 ASTRONOMIE – Keill, J.** Institutions astronomiques, ou leçons élémentaires d'astronomie, pour servir d'introduction à la physique céleste, & à la science des longitudes... Précédées d'un essai sur l'histoire de l'astronomie moderne. Paris, Guerin 1746. 4°. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., VII., LXIV, 660 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. läd., tls. etw. wurmspurig). 400,-

Houzeau-L. 9244. Roller-G. II, 28. Brown, Astronomical Atlases, p. 195. Vgl. DSB VII, 275 ff. Erste französ. Ausgabe, vielfach aufgelegt. – Elementarstronomie im kopernikanischen System. Unter den Tafeln 2 Sternbild- und 3 Mondkarten. – Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Anfang etw. wasserrandig.



10

**10 AUGSBURG – Kilian, L.** Cunftfrait des H. Röm. Reichs Statt Augspurg seith Anno 1548. gewesten Häupter und Pflieger. Wider aufs New aufgelegt und vermehret.

(Augsburg) 1657. Kl.Fol. Mit gest. Titel u. 13 (statt 23) ganzs. gest. Portr. 15 (statt 24) Bl. – **Angeb.:** **Kilian, W.** Serenissimorum Saxoniae Electorum et quorundam ducum agnatorum genuinae effigies. Augsburg, Kilian 1621). Mit 2 blgr. Textkupfern, dplblgr. gest. Stammtafel, blgr. Karte sowie 16 (st.22) gest. Portr. 19 (st.31) Bl. – (**Ders.** Deß aller Durchleüchtigsten Haus Ostereichs Herzogen, Ertzhertzogen, König und Kayser Eigentliche Contrafacturen,... Augsburg, Schönig für Kilian 1629). Mit 8 ganzs. Wappenkupfern im Text u. 45 (st.48) gest. Portr. im Text. 61 (st.72) Bl. Spät. Pbd. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 600,-

Sammelband mit 3 unvollständigen Werken. – **I.** VD17 23:230545N. Hollstein XVII, 597-619. – Es fehlen die Portr. 3, 4, 6-8, 15, 17, 18, 21 u. 23 sowie der erläuternde Text zu 4, 5, 7-9, 18, 19, 21 u. 22. – **II.** Lipperheide Da 17. Hollstein XVIII, 196, 593-618. Erste Ausgabe. – Schöne halbfigurige Brustbilder von Friedrich dem Weisen bis August II. – Ohne gest. Titel. – **III.** Hollstein XVIII, 645-704. Lipperheide Ea 7. STC K 208. Thieme-B. XX, 303. – Einer von mehreren Drucken im Jahr der ersten Ausgabe. – Ohne gest. Titel, gest. Karte, Stammtafeln, Textkupfer sowie gest. Druckermarken am Schluss. – Innengel. mit Papier verstärkt, gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, einige Bl. mit Randeinrissen, le. Portr. aufgezt.

**11 Augustinus, A.** Les Confessions. Trad. nouvelle, sur l'edition latine des peres benedictins... S. Maur. Avec des notes, & de nouveaux sommaires des chapitres. Derniere ed., par Du Bois. Paris, de Nully 1716. Mit gest. Front. u. mehreren gest. Vign. u. Init. 6 Bl., XXXVII S., 1 Bl., 864 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., unt. Kap. mit Fehlst.). – Tls. gering gebräunt. 90,-

**12 Augustinus, A.** Les Soliloques, les Meditations, et le Manuel. Trad. nouvelle ... avec des notes. Nouvelle ed. Paris, Le Mercier 1752. 11 Bl., 398 S. – **Angebunden: Ders.** Le livre de l'Esprit. Ebda. 1752. 2 Bl., 163 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Tls. schwach wasserrandig, N.a.V. 90,-

**13 Avrillon, (J.B.).** Conduite pour passer saintement le temps de l'avent,... Paris, Pierres 1751. XII, 577 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Dekorativ Einband. – Insgesamt gutes Ex. 150,-  
Dabei: Avrillon, (J.B.). Meditations et sentimens sur la s(ain)te communion pour servir de preparation... revue, corr. & augm. Paris, Pierres 1754. X, 710 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., ob. Kap. beschäd.).

**14 Backx, R.** Sermoonen. 2 Bde. Antwerpen, Jouret 1713-26. Mit gest. Portrait- Front. 3 Bl., 546 S., 13 Bl.; 1 Bl., 675 S., 8 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Bd. 1 vord. Innengelenk angebrochen). 100,-  
Rumoldus Backx (1648 Mechelen-Antwerpen 1703) war der Bruder von Ignatius Backx (Präsident des Kardinalskollegiums in Rom). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**15 Ballerini, P.** De vi ac ratione primatus romanorum pontificum et de ipsorum infallibilitate in definiendis controversiis fidei liber singularis,... Augsburg, Veith 1770. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. XXIII, 359 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Bibl.-Rsch. 75,-  
VD 18, 14845474-004. – Schluß im unt. Rand leicht braunfleckig, St.a.T.u.V.

**16 Baronius, C.** Generale kerckelycke historie van de gheboorte onses H. Iesu Christi tot het iaer M.DC.XXIV... alles door Heribert

Rosweydyus, priester der Societeit Iesu. Bd. 1 (von 2). Antwerpen, Cnobbaert 1623. Fol. Mit Kupfertitel nach Rubens. 4 Bl., S. 1-716. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 120,-

De Backer-Sommervogel VII, 205, 20. – Tls. etw. gebräunt, Kupfertitel mit Feuchtigkeitfleck.



17

**17 Bartholin, T.** De unicorni observationes novae. Secunda editione auctiores & emendatiores a filio C. Bartholin. Amsterdam, H. Wetstein, 1678. 12°. Mit Frontisp., Titelholzschnittvign., mehrf. gefalt. Kupfertafel und 23 (20 ganzseit.) Textkupfern von Romeyn de Hooghe. 7 Bl., 381 S., 7 Bl. Hldr. des 19. Jhdts. mit Rsch. (Rücken etw. beschabt). 900,-

Nissen 244. Krivatsy 822. Wellcome II, 107. Landwehr 48. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Romeyn de Hooghe. – Die erste Monographie über die Heilkraft des Einhornes u. anderer Hörner. Das erstmals 1645 erschienene Werk zählt zu den frühesten Arbeiten des wohl bedeutendsten Anatomen seiner Zeit. – Die Kupfer zeigen u. a. Rhinoceros, Fabelwesen, verschied. Tierhörner, aus Hörnern gefertigte Musikinstrumente etc. Darunter auch das Rhinoceros von de Hooghe (= Textkupf. auf S. 172). – Selten.



18

**18 Baudouin, F.** Responsio ad Calvinum et Bezam, pro Francisco Balduino Iuricons.,... Köln, für Werner Richwin 1564. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 1 nn., 170 num.,

1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Goldpräg. auf Vdeckel. (Dieser lose, Rckn. mit Bibl.-Rsch.). 270,-

USTC 690842. – Bibl.-Ex. – Etw. gebräunt, Ränder leicht wurmstichig, vord. Vors. lose, St.a.T.



19

**19 Baur, J.W.** Iconographia. Tle. 1-4 in 1 Bd. Augsburg, M.Küsel 1670-71. Qu.Fol. Mit 140 (statt 146) Kupfertafeln v. M.Küsel nach Baur. 3 Bl. Hldr. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb.). 900,-

Graesse I, 312. Ornamentstichsammlung Berlin 4294. Thieme-Becker III, 89f. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen, neben dem Leben und der Passion Christi, überwiegend italienische Landschaften, Gebäude, Paläste, Hafenanlagen, Gärten u.a. – Die Tafel mit Bildunterschriften in deutscher Sprache. – Tl. 1 mit 36 Taf. (st.37, ohne 23); Tl. 2 mit 36 Taf.; Tl. 3 mit 32 Taf. (st.36, ohne 14, 26, 27 u. 32); Tl. 4 mit 36 Taf. (st.37, ohne 11). – Ohne Kupfertitel. Stärkere Gebrauchssp. Erster Titel beschn. u. aufgezt., Tafeln aufgezt., Tafeln tls. mit Einrissen u. Randfehlstellen, gebräunt u. fleckig.

**20 Bayardi, O.A.** Prodomo delle antichita d'Ercolano alla maesta del Re delle due Sicilie Carlo infante di Spagna... Bd. 2 (von 5). Neapel, Stamperia Palatina 1752. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 2 Bl., S. 521-1048. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros v. Karl III./Bourbon v. Spanien, Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., tls. wurmspurig). 240,-

Cicognara 2649: „Questa e la prima grande opera che precedesse la famosa edizione in foglio delle Antichita Ercolanesi... ricchi di molte tavole, con un gran fasto d'erudizione, mette piu in evidenza se stasso che la materia la quale intende illustrare“. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Deidier.** Elemens generaux des principales parties des mathematiques. Bd. 2 (v.2). Paris, Jombert 1745. 4°. Mit 32 Faltafeln. 2 Bl., 376 S. Ldr. d. Zt. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, Schluss wasserrandig. – **Het nieuwe Testament...** Amsterdam 1832. 12°. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3.

**21 Becanus, M.** Refutatio torturae torti seu contra sacellan(u)m regis angliae, quod causamsui regis negligenteregerit. Mainz, Albinus 1610. 2 Bl., 67 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

VD 17, 12:107901 W. – Becanus war ein Freund und Parteigänger Kardinal Bellarmins in dessen Streit mit König Jakob I. – Bibl.-Ex. – Leicht knittrig u. gering gebräunt, St.a.T. Exlibris. – Selten.

**22 BELGIEN – (Christyn, J.-B.).** Jurisprudentia heroica sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia... emulgatum 14. Decembris 1616. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Vivien 1668. Fol. Mit gest. Front., gest. Vign., 15 gefalt. Tafeln sowie zahlr. Textkupfern. 7 Bl., 586 S., 15 Bl.; 2 Bl., 174 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ecken u. Rckn. restaur.). – Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), tls. Randleasuren, tls. etw. wasserrandig. Mehrfach gestempelt. 270,-



22

**23 - H(eussen), H.F.v.** Historia episcopatum Foederati Belgii, utpote metropolitani Ultrajectini, nec non suffraganeorum Harlemonis, Daventriensis, Leovardensis, Groningensis, et Middelburgensis. 6 Tle. in 2 Bdn. Fragment. Antwerpen, Verdussen 1733. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 90,-

Vgl. Hoefler, NBG XXIV, 612 f. Zweite Ausgabe des erstmals 1719 in Leiden erschienenen Werkes. – Fehlen alle Kupfer (sowie die Textbl. mit den Textkupfern). Gekauft wie besichtigt.

**24 Bellarmino, R.** Euthanasia (graec.) seu de praeparatione ad felicem mortem. Tractatus spiritalis ex tribus... Köln, für J. Kinckius 1628. 12°. 6 Bl., 259 S. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). – Fleckig u. gebräunt, S. 23-30 mit Randläs., hs. Besitzverm. a.T.u.V. – Exlibris-Stempel. 75,-

**25 Bergier, (N.).** L'Origine des dieux du paganisme, le sens des fables decouvert par une explication suivie des poesies d'Hesiodé. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Humblot 1767. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). – Conlon 67:536. Erste Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 100,-

**26 Bernhard von Clairvaux.** Opera omnia, in VI tomos... Ed. novissima, studio & labore J.M. Horstius. Bde. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Lyon, Molin 1687. Fol. Mit gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. tls. best.). – Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St. 150,-

**27 Berruyer, I.J.** Histoire du peuple de dieu. Mischauf. 18 Bde. Paris u. Den Haag, Bordelet und Neaulme 1739-53. Mit gest. Front., 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 3 gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. tls. etw. läd., best. u. berieb.). 180,-

Vgl. De Backer /S. I, 1358ff. Cioranescu I, 11559. Ebert I, 164. – Die Geschichte der Hebräer, die Berruyer anhand des alten und Neuen Testaments rekonstruiert. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

**28 (Bethune, P.).** Le Conseiller d'Etat ou Recueil des plus generales considerations



28



servant au maniment des affaires publiques, divise en trois parties. La I. contient les moyens d'establi un Estat. La II. les moyens de le conserver. La III. les moyens de l'accroitre. Paris, chez Estienne Richer 1633. 4°. 2 Bl., 24, 496 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 330,-

Goldsmiths-Kress No. 00641. INED 481. Erste Ausgabe. Die bei Cioranescu genannte Ausgabe von 1632 ist sonst nicht nachweisbar. Das Werk wird teilweise auch unter E. Du Refuge als Autor geführt. – Versch. stark wasserandig, zahlr. Bl. knickspurig, mehrere Unterstr., fehlt hint. flieg. Vors. – Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**29 Beuvelet, M.** Meditations sur les principaux devoirs des ecclesiastiques. Enrichies... Paris, Josse 1703. 2 Bl., XL, 606 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 100,-

Frühere Ausgaben ersch. unter dem Titel „Meditations sur les verites de la vie chretienne“. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – Vors. mit hs. Besitzverm. Nicolas Joseph Delvaux, Presbyter, dat. 1737. – **Dabei: Fillassier, M.** Sentimens chretiens, propres aux personnes malades et infirmes, pour se sanctifier dans leurs maux, et se preparer a une bonne mort. 7. ed. Paris, Boudet 1754.

**30 BIBELN – Bibel, Die** oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments. 32. Aufl. Basel, Dt. Bibel-Anstalt 1826. 1079, 308 S., 2 Bl. Dekorativer Lederband d. Zt. – Etw. stockfl. 150,-

**31 -Bibelillustration** „L'Histoire du vieux et du nouveau testament, representee auev des figures et des figures et explications...“ daraus 142 Kupferstiche aus dem Alten Testament nach Jan Goeree (1670 Middelburg – Amsterdam 1731) u.a. von Jacobus de Later, Baptist Berterham gestochen. Je ca. 13,5 x 20 cm. auf 24 Unterlagsblätter geklebt.



30

Dreiseitig bis auf Umfassung beschnitten. 600,-

**32 - Biblia,** DAS ist: Die ganze heilige Schrift...Lüneburg, Stern 1644. 12°. Gest. Frontisp., 2 gest. Titel, 423, 304 S. Ldr. d. Zt. mit Metallumrahmung und 2 silberschliesen (eine nur die Hälfte vorhanden). 150,-

**33 - Biblia,** Das ist: Die gantze Heilige Schrift, dess Alten und Neuen Testaments. Samt einer Vorrede J.M.Dilherrns. Nbg., Endter 1765. Fol. Mit 2 gest. Frontisp., 11 (v. 12) ganzseit. gestoch. Portrs., 6 num. gest. Zwischentiteln, jeweils mit typ. Erklärungsbl. u. zahlr. Textholzschn. von J.J.Sandart. 46 Bl., 1181 S., 11 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Eckbeschlägen u. 2 Schliessen (defekt). 400,-

Jahn 134. Nicht bei Darlow-Moule und Strohm. - 28. Auflage der Endter-Bibel mit den Kurfürstenportrats (erstmalig nachgestoch. von J.C.Claussner) und den schon in den vorangegangenen Bibel-Ausgaben mehrf. verwendeten Sandart-Holzschnitten. - Durchgehend gebr. u. stockfl. Griffsp. Tls. Knicksp u. vereinzelt Einrisse. Tls. Fehlstellen.

**34 - Biblia,** Das ist die gantze heilige Schrift: Darinn begriffen alle Bücher des Alten und Neuen Testaments: auß den Grundsprachen treulich und wol verteutschet...3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Gessner 1691. Fol. 28 Bl., 848, 199, 266 (statt 268) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen u. 8 (von 10) Messing-Beschlägen (Etw. berieb. u. best., Schließen fehlen, Bezug tls. vom Holz gelöst, tls. läd.). 240,-

Teil 1: gest. titel mit mehr. fehlst. a. w. Rand, aufkaschiert, Es fehlt das letzte Bl. v. Tl. 3, Am Schluß die letzten 2 Bl. mit Läs. kl. Fehlst., und aufkaschiert. neu aufgebunden, neue Vorsätze.

**35 - Biblia gallica.** (La Sainte Bible, selon l'edition vulgaire reveuë par le commandement de Nostre Saint Pere le pape Sixte V. Et imprimee de l'autorite de Clement VIII.



35

Enrichie de figures & tables necessaires... Lyon, Morillon 1614). Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 5 (von 6, ohne Titel) Bl., 448, 398, 304 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Chambers 1081. Bibles Paris 458. - Es fehlen das Titelbl. u. das gest. Front. Versch. stark fleckig u. gebräunt, anfangs mehrere repar. u. unterl. Einrisse u. Randläs., 1e. Bl. fragm. vorhanden. - Exlibris. - Selten.

**36 - Biblia germanica.** 3 (von 4) Tle. in 1 Bd. Zürich, Bodmer u. Gessner 1711. 4°. Nicht pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen. (Ohne die Schließen). 180,-

Enthält: Propheten; Apokryphen; Neues Testament. - Leemann-van Elck, Zürcher Bibeln 123 u. Bibelslg. 30. Quarto-Ausgabe, ersch. zeitgleich auch in Folio. - Wasserrandig, hs. Eintr. a.V.

**37 - Biblia germanica.** (Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der Übersetzung, mit den Vorreden und Randglossen Martin Luthers. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cota 1736). Fol. Mit einigen Textholzschn. 538 S.; 340 S.; 248 (st.258) S., Läd. Ldr. über Holzdeckeln. 150,-

Vgl. Darlow-Moule 4231. Strohm E 1255. - Zweiter Druck der zuerst 1730 erschienenen Cottabibel. - Es fehlen 4 nn. Bl. am Anfang u. 10 S. u. 1 nn. Bl. am Schluss. Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Anfang u. Schluss mit Läsuren (etw. Textverlust), gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig. Nicht eingehend kollat.

**38 - Biblia germanica.** Biblia, das ist, Alle Bücher Alts unnd Neüws Testaments, den ursprünglichen Sprach nach aufs trüwlichst vertütschet... 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Chr.Froschauer 1580. Fol. Mit 2 figürl. Holzschnitt-Titelbordüren (1 kolor.) und zahlr. Textholzschnitten. 29 nn., 1 w., CCCXXXV num., 1 w., CCCXII num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Bezugsfehlstellen, Ecken läd., wurmstichig). 4.000,-

VD16 B 2792. Vischer C 963. USTC 626454. Diese Ausgabe nicht bei Adams und Rudolphi. - 8. Auflage der erstmals 1527/29 in Zürich bei Christoph Froschauer erschienenen Bibel mit den Holzschnit-



38

ten nach Hans Holbein. - Nur noch in wenigen Ausgaben weltweit erhalten. „Die Foliobibeln von 1571, 1580, 1597/6 und 1618 haben einen neuen, von Jost Amman entworfenen und von dem zeitweise für die Offizin Forschauer tätigen Zürcher Formschneider Ludwig Fryg, genannt Carle, dem Älteren, geschnittenen, reichverzierten, im Hochrenaissancegeschmack gehaltenen, schmissig gezeichneten Titelrahmen mit Darstellungen aus dem Alten Testament (nicht bei Andresen) erhalten.“ (Leeman-van Elck S. 79). - Tls. stärkere Gebrauchssp. Vord. flieg. Vors. u. die ersten zwei Bl. lose, stellenweise Randläsuren (tls. ausgebessert), wenige Bl. mit Randausrissen (tls. etw. Textverlust, 1 Bl. mit Eckabriss (kl. Textverlust), zweiter Titel mit etw. Bildverlust), gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

**39 - Biblia germanica.** (Biblia, das ist: Die ganze Heilige Schrift...). Bd. 2: Die Prophe- ten... Zürich, Bodmer 1711. 4°. Unpag. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 10 Buckelbeschlägen. (Rckn. restaur., berieb. u. gebräunt). 450,-

VD18 14349620. - Enthält: Die Propheten..., Apocrypha sowie das Neue Testament. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, vord. flieg. Vors. mit etw. Randläsuren u. hs. Eintragung.

**40 - Biblia germanica.** Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments, nach der deutschen Übersetzung M.Luthers. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe u. Lpz. 1836. 4°. Mit Stahlst.-Front. u. 28 Stahlstichtafeln. VIII, 920, 257 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Goldschnitt im Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., etw. best. u. be-



39

rieb.). – Buchblock vorne etw. gelockert, etw. gebräunt u. fleckig. 100,-

**41 - Biblia germanica.** Die Heilige Schrift Neuen Testaments, nach der fürtrefflichen Übersetzung... Martin Luthers... neue Vorreden, reiche Anmerckungen... auch der teutsche nach dem griechischen Grund-Text... erläutert und erkläret von J.C.Klemm. Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit Kupfertitel (dat. 1730), 1 gest. Kopfvign. u. 1 dplblgr. Kupferstichkarte. 4 Bl., 582 (recte: 572) S., 80 S., 38 Reg.-Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Messingschließen. (Etw. Gebrauchsspuren). 180,- Darlow-M. 4231. – Nur das Neue Testament. Die Karte zeigt die Apostelreisen. – Tls. etw. fleckig, Kupfertitel mit Randlās. – Exlibris. – **Dabei: Dietelmair, J.A.** Die Heilige Schrift... Tl. 3, welcher das Buch Josua, der Richter, das Büchlein Ruth sammt den beyden Büchern Samuelis... Lpz., Breitkopf 1752.

**42 - Biblia graeca.** E kaine diatheke (graec.). Novum Testamentum, in quo tum selecti verticuli 1900, quibus omnes Novi Testamenti voces... J. Leusden. Ed. nova. accur. recognita. Amsterdam, Wetstenius u. Smith 1740. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 1 (von 2) gefalt. Kupferstichkarte. 3 Bl., 337 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 60,- ICCU, Bibeln 4708. – Vorhanden die Karte des Heiligen Landes (li. knapp beschn.), es fehlt die Karte des Mittelmeerraumes. – Tls. leicht fleckig, Titel mit kl. Randlās., N.a.T. Ohne vord. flieg. Vors.

**43 - Biblia graeca.** (He kaine diatheke. Novum testamentum in quo non tantum selecti versiculi 1900... J. Leusden. Stuyvesant in Utrecht für Boom in Amsterdam 1688). 12°. 6 (von 8) Bl., 703 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, fleckig). 90,- Vgl. Wetzler/W. XXVII, 1860: „Von größerem kritischen Wert war seine (Leusden) Ausgabe des griechischen Neuen Testaments“. – Es fehlt das Titelbl., sowie 1 weiteres nn. Bl. am Anfang. Erste 6 Bl. lose, etw. Gebrauchsspuren.

**44 - Biblia latina.** Biblia sacra vulgatae editionis... versiculis distincta, et ad singula capita argumentis aucta... Venedig, Pezzana 1688. 4°. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 11 Bl., 1089 (recte: 1079) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

STC 106. Nicht in der BSWL und bei Darlow-M. – Die aus dem 16. Jh. stammenden Holzschnitte mit reich variierten ornamentalen und architektonischen Rahmen. – Durchgehend wasserrandig u. etw. wellig, tls. leicht wurmspurig, Druck- u. Kupfertitel mit Randfehlst., Register-Bl. tls. beschäd., le. Bl. mit gr. Fehlst. Gekauft wie besichtigt.

**45 - Biblia latina.** Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V et Clementis VIII... Ed. nova. Rouen, Lallemand 1769. Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten. 4 Bl., 602 S., 1 Bl., CCXXIV S. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Kap. beschäd.). 90,-

Seltene Rouener Oktavbibel. – Die Karten zeigen das Heilige Land und den Mittelmeerraum mit 3 kl. Nebenkarten. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, Innengelenke brüchig.

**46 - Biblia magna commentariorum literalium Joannis Ganaei, Guillelmi Estii...** Hrsrg. v. J. de la Haye. Bd. 1 (v.5). Paris, Soly u.a. 1643. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen gefalt. Tabellen. Prgt. d. Zt. (Rckn. lād., best. u. berieb.). 120,- Darlow/M. 6218. De Backer/S. VIII, 51 (Tirinus). – Gebrauchssp. Stellenweise gebräunt u. fleckig, etw. Randlāsuren.

**47 - Biblia polyglotta.** Biblia hebraica. Eorundem Latina interpretatio Xantis Pagnini Lucensis... Antwerpen, Plantin 1584. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken. 10 Bl., 183, 283, 84, 203 S. – **Angeb.: Novum testamentum graecum cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta...** Ebda. 1584. 4 Bl., 186 S., 1 w.Bl., 128 S. Prgt. mit hs. Rtit. (Rckn. restaur., best. u. berieb., tls. fleckig). 360,-

STC 22. Adams B 992. Voet I, 646. Darlow-Moule 4645 und 5106. Ebert I, 2233. Sehr sorgfältiger Nachdruck der polyglotten Bibel mit hebräischem Alten Testament und lateinischen Interlinear-Übersetzungen bzw. den griechischen Texten mit lateinischer Übersetzung aus der Druckwerkstatt des Christoph Plantin (1520-1589) in der Übersetzung und Bearbeitung des spanischen Theologen und Orientalisten Benedictus Arias Montanus (1527-1598). Der hebräische Teil gliedert sich nach der Pagination (von rechts nach links) in „Liber Genesis, Liber Iehosuah, Liber Tehillim und Liber Iesahiahu“. Der griechische Teil beginnt mit den Evangelisten „S. Iesu Christi evangelii latina interpretatio“, an den sich die Apokryphen anschließen „Bibliorum pars quae hebraice non invenitur“. – Stellenweise gebräunt u. fleckig (tls. stärker), wenige Bl. mit kl. Beschädigungen (tls. Buchstabenverlust), Innengel. verstärkt, die ersten 2 Bl. der Anbindung mit hinterlegten Randfehlstellen, tls. etw. wasserrandig. Marginalien.

**48 - Biblia sacra, sive testamentum vetus, ab I. Tremellio, et F. Junio, ex hebraeo latine redditum, item testamentum novum, Th. Beza...** Ed. emendatior... Hannover, Förster 1715. Mit gest. Frontisp. 475 nn. Bl. Dekorativer Lederban d. Zt. mit Deckelbordüren, Goldschnitt. 450,- Vgl. Darlow-M. 6252 (Ausgabe 1703, mit gleicher Kollation, aber gedruckt bei Gessner in Zürich). Seltener lateinischer Bibeldruck in Oktav aus Hannover. – Leicht gebräunt. Dekorativ gebunden.

**49 - Bilderbibel – (Klauber, J. u. J.) Historiae Biblicae Veteris et Novi Testamenti...** Biblische Geschichten des Alten und Neuen Testaments. Augsburg, Klauber 1748). Qu.Fol. Mit 100 Kupfertafeln. Mod. Pbd. mit Rsch. 600,-

Ornamentstichsammlung 155. Lanckoronska I, 22-23. – „Eine der bedeutendsten Leistungen der Gebrüder Klauber. Die jeweiligen Handlungen in figürlichen Rahmen aus Ranken- und Muschelwerk; eine Fülle kulturhistorisch interessanter Momente,



49

nichts anderes als die Abschilderung des damaligen Lebens, von barocker Phantasie und erhöhter Lebendigkeit gesteigert“ (Lanckoronska). – Ohne Titelbl. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.



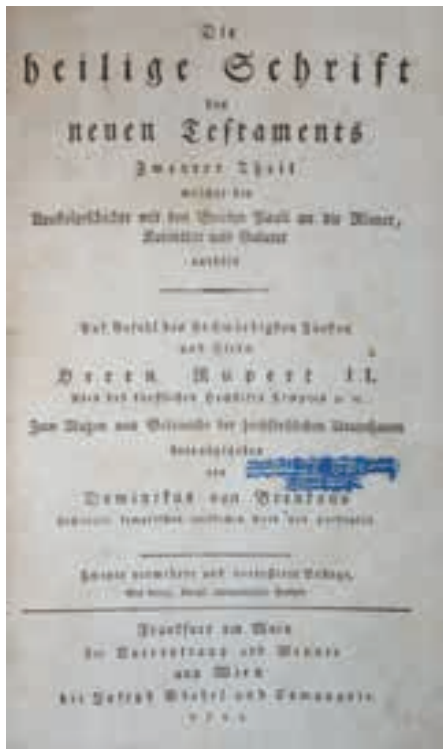
50

**50 - - (Krauss, J.U.) Heilige Augen- und Gemüths-Lust.** Vorstellend Alle Sonn- Fest- und Feyertägliche Nicht nur Evangelien, sondern auch Episteln und Lectionen... Augsburg 1706). Fol. Mit 2 gest. Front. u. 120 Kupfertafeln. 2 Bl. (st.5). Mod. Ldr. unter Verwendung der alten Deckelbezüge. 450,-

Lanckoronska-Oehler I, 21. Faber du Faur 1849. Landwehr V, 390. – Erste Ausgabe der Fortsetzung seiner Historischen Bilderbibel, in gleicher Ausstattung in zwei geteilten Tafeln; in der oberen Hälfte eine bildliche Darstellung aus der Bibel, in der unteren Hälfte jeweils ein Emblem mit reichem Dekor, dazwischen deutsche Verse. In dieser Form ist das Werk eine Fundgrube für das ikonographische Verständnis der Barockzeit. – Ohne Titel u. Vorbericht. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**51 - - Krauss, U.** Historische Bilder Bibel. 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Krauss 1702. 188 num. Kupfertafeln inkl. Titeleien. Ldr. d. Zt. (Rckn. lād., best. u. berieb.). 270,- Reichl, Krauss (Studien zur dt. Kunstgesch., Heft 294) S. 7 ff. – Verkleinerte Ausgabe der bekannten Krauss'schen Bilderbibel, „copiert v. Johanna Sibylla Kraussen eine gebohrne Küsslen mit Maria Phillip-

pina Küßlen“. „Die kleine Bibel. ist als Gesamtausgabe der bis dahin von Krauss veranstalteten Bibelillustrationen anzusehen“ (Reichl). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, wenige Bl. mit Wurmspur (geringer Bildverlust).



52

**52 - Brentano, D.v. (Hrsg.)** Die heilige Schrift des neuen Testaments. 2. verm. u. verb. Aufl. 3 Tle. in 3 Bdn. Ffm., Varrentrapp und Wenner u. Wien, Stahel 1794. Hldrbd. d. Zt. mit 2 Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Ersch. erstmals Kempten 1790-91. – Tls. etw. fleckig, gestr. Besitzverm. a.T., 1 Bl. gestemp., Widm. a.V., Titl. Bd. 1 leicht randrissig.



53

**53 - Burkitt, W.** Practische Erklärung des Neuen Testaments. 8 Bände. Aus der engländischen Sprache übersetzt und mit einer Vorrede begleitet von Friedrich Eberhard Rambach. Halle, Gebauer 1763-65. Ldrbd. d. Zt. mit 4 Bündeln. 650,-

Sehr selten. **Keine Exemplar im JAP-Online.** – Es handelt sich hier um die mehrbändige deutsche Übersetzung von William (= Wilhelm) Burkitt's Bibelwerk „Expository Notes with Practical Observations on the New Testament“ durch den bekannten lutherischen Theologen Friedrich Eberhard Rambach (1708-75) u.a. – Provenienz: Adelsbibliothek.



54

**54 - Initialen.** 40 dekorativ gestaltete Initialen. Davon 25 Kupferstiche aus einer Bibel des 17. Jh. Initiale mit Illustration der jeweiligen Passage. Je ca. 5,2 x 5 cm. Etwas um die Plattenkante beschnitten. Am oberen Rand auf Karton mont. **Sowie:** 12 kolor. tls. vergoldete Initialen. Kupferstiche u.a. von Cornelis Vischer excu. u. tls. von Nicolaes de Bruyn (1571-1656) fec. uf Karton kaschiert. **Sowie:** Drei ornamental mit Blumenranken gestaltete Initialen. Holzschnitt wohl 16. Jh. 4,9 x 4,7 cm u. 2,6 x 2,6 cm. Auf Karton kaschiert. 300,-

**Dabei:** Portrait von Frater astus. Kupf. Von Philippe Thomassin. 10,5 x 8,5cm. **Sowie:** Allegorie der Tierkreiszeichen. Kupf. von T. P. Thelott. 17,2 x 14,5 cm. – Mit Gebrauchsspuren.

**55 - Konkordanz – (Concordantiae Bibliorum iuxta exemplar Vulgatae editionis Sixti V. Pontificis Max. iussu recognitum, et Clementis VIII. auctoritate editum. Novo studio et industria Theologorum Coloniensium revisae, emendatae, et auctae. Köln, Friesenhagen für Hilden 1663).** Fol. 363 (von 364) nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 75,-

VD 17, 3:309973 V. – Große Kölner Konkordanz zu zwei Vulgata-Editionen, mit längerer Widmung von J. Friesenhagen an Maximilian Heinrich, Erzbischof von Köln, sowie mit Vorwort, Attest der Kölner theologischen Fakultät und dem kaiserlichen Privileg. – Ohne Kupfer- u. Drucktitel. Fleckig u. anfangs wurmspurig, St.a.V.

**56 - Krauß, J.U.** Biblisches Engel- und Kunst-Werck. Augsburg 1694. Kl.Fol. Titel, Front., Widmung u. Portrait sowie 30 Taf. in Kupferst. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließe defekt). 150,-  
Ornamentst.-Kat. Bln. 4295. – Jedes Bl. in 2 Tle. zerschnitten u. auf Pp. aufgez. Ohne die 12 Textbl. – Gekauft wie besichtigt.

**57 - Le Maistre de Sacy, (L.I.).** Sammlung von 11 Bdn. einer Reihe von Bibelkommentaren bei Frickx Brüssel bzw. Desprez Paris, Ende 17.-Anfang 18. Jh. Einheitlich geb. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 270,-

**Enthält:** Epistres catholiques, 2. ed. 1703. – Le saint evangile de Jesus-Christ selon Saint Marc, 2. ed. 1697. – Les Machabees, 1700. – Les douze petits prophetes, derniere ed. o.J. – Isaie, derniere ed. 1700. – Job, 3. ed. 1699. Wasserschaden. – Tobie, Judith et Esther, 1700. – Les deux premiers livres des Rois, derniere ed. 1701. – Josue, les juges et Ruth, derniere ed. 1699. – Le Deuteronomie, derniere ed. 1700. – L'Exode et le levitique, derniere ed. 1700. – Gebrauchsspuren, St.a.V.

**58 - Luyken, J.** Icones Biblicae Veteris et N. Testamenti. Figures du Vieux et du Nouveau Testament. Print-Verbeeldingen der Historien des Ouden en Nieuwen Testaments. Amsterdam, Covens & Mortier (1729). Fol. Mit 62 dplblgr. Radierungen (inkl. Titel). Hprgt. mit hs. Rt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 900,-

Zweite Ausgabe, erstmals 1708 bei Pierre Mortier erschienen. – Thieme-Becker XXIII, 489; „Luykens berühmteste Bilderbibel“. – Großartige barocke Folge von Bibelszenen mit starken dramatischen Effekten durch Raumtiefe, reiche Personenstaffage und Lichtführung. – Vors. erneuert. Einige Tafeln mit (Falz-)Einrissen (tls. hinterlegt), stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, wasserrandig (Schluss stärker).

**59 - Müller, J.C. (Hrsg.).** Bilder aus dem Alten Testamente in dreissig Kupferstichen nach den besten Meistern (Und:) ... dem Neuen Testamente... 2 in 1 Bd. St. Gallen, Müller (1829-32). 4°. Mit 2 gest. Titeln u. zus. 60 gest. Taf. IV S., 2 Bl., 60 S. Lwd. d. Zt. – Etw. stockfleckig, St.a.V. – Selten. 180,-

**60 - Royaumont (d.i. N.Fontaine).** L'histoire du vieux et du nouveau testament, avec des explications... Nouvelle ed. Lyon 1741. 8 Bl., 560 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,-

Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** La sainte bible contenant l'ancien et le nouveau testament... Bde. 1 u. 2 (von 3). Paris 1717. – **Sowie** 2 Teilbände aus La Genese (Derniere ed. Brüssel 1700 u. Paris 1732). – Zus. 5.



61

**61 - (Vermehren, P.)** Historische Bilder-Bibel. In welcher, durch 200. Biblische Histo-

rien, so alle mit Fleiß in Kupffer gestochen. Lpz., W. Deer 1731). 4°. Mit 99 (st. 102) Textkupfern. 4 (st. 5) Bl. Mod. Prgt. (Deckel etw. verzogen). 300,-  
VD18 13372777. – Ohne Titelbl. Gebräunt u. fleckig, tfs. angerändert, einige Bl. mit größeren hinterlegten Ein- bzw. Ausrissen (1 Bl. mit Textverlust).

**62 - Wohlfahrt, J.F.T. u. G.E. Fischer (Bearb.).** Prediger-Bibel. Altes Testament. 6 Bde. Neustadt a.d. Orla, Wagner 1836-44. Pbde. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 120,-



63

**63 Boccaccio, G.** Il Decamerone. Nuovamente stampato. Lyon, Guillaume Rouille 1555. Kl. 8°. Mit einigen Textholzschn. 932 S., 13 Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Fileten. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 600,-

Adams, B 2155. Erste in Frankreich gedruckte Ausgabe in ital. Sprache. – Tfs. etw. fleckig, anfangs u. Schluß leicht wurmspurig, N.a.T. – Exlibris.

**64 Boccaccio, G.** Il Decameron di messer Giovanni Boccacci, Cittadino Fiorentino.



64

Si come lo diedero alle stampe gli SS Giunti l'anno 1527. Amsterdam, o.D. 1665. 12°. 12 Bl., 744 S. Dekorativer blauer Maroquinbd. um 1810 mit blind- u. goldgepr. Deckel, goldgepr. Rtitel, Steh- u. Innenkanten sowie mit Goldschn. (Ecken leicht berieb.). – Goldgepr. Vorsätze. – Leicht stockfl. – 2 Exlibris. 400,-

**65 BÖHMEN – Sammelband** mit zahlr. Kleinschriften, 18. Jh. Fol. Hldr. d. Zt. (Beschäd.). 200,-  
Darunter zahlr. „Venerabilis Nobis dilecte“ der Erzbischöfe von Prag; sowie Verordnungen, einige Einblattdrucke u. Meldezettel, etc. Meist in lat. Sprache. Umfangreicher Sammelband. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht kollat.

**66 Bona, G.** Divinum profluvium orationum et aspirationum. Brüssel, de Griek 1714. Kl. 8°. 1 Bl., 321 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. 180,-

Ex. aus der Kapuziner-Bibliothek Grave Velp. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. gestemp. u. im Bug eingerissen. – **Dabei:** Bossuet, J.B. Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matieres de controverse. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris u. Brüssel, Fricx 1712. Kl. 8°. 86 S., 1 Bl., 98 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Schnitt etw. feuchtigkeitsfleckig. – **Bourdaloue, (L.).** Retraite spirituelle a l'usage des c Lyon, Anisson & Posuel 1721. 11 Bl., 344 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Bindung gelockert, N.a.T. – **Dabei: Dass.** Nouvelle ed. Lüttich, Bassompierre 1773.

**67 Bonanni, Ph.** Verzeichnüß der geistlichen Ordens-Personen in der Streitenden Kirchen ... 3 Tle. in 1 Band. Andere u. verbesserte Auflage. Nürnberg, Weigel 1738 u. 1724. 4°. Mit 2 gest. Frontisp. (1 aufgezog.), u. 326 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. 450,-  
Lipperheide De 18. – Mit Abbildungen von Ordens-trachten. – Tfs. etw. stockfl. u. gebräunt.



67

**68 Bonfini, F.A.** De Jure Fideicommissorum Magis Controverso Disputationes Praecipuae in Quatuor Titulos Distributae... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Pezzana 1741. Fol. Mit Holzchn.-Tvg. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Best. u. berieb., Deckel etw. verzogen, Gel. tfs. angeplatzt). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 120,-

**69 Bonifatius VIII.** Sexti librimateria cum capitulorum numero. (Paris, Andree Boucard u. Joannis Petit 1524). Gr. 8°. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. u. 3 gr. Holzschn. im Text. 4 nn., CCLXXVIII num., 12 nn. Bl. Läd. Hldr. 360,-

Index Aureliensis 122.000. Moreau III, 640. – Seltene Ausgabe. – Wasserrandig, tfs. randrissig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Buchblock etw. angebrochen.



70

**70 Bonsels, W.** Kyrie eleison. Berlin, Eigenbrödler-Vlg, 1922. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Käte Wilczynski. 1 Bl.,

54 S. Blauer geglätteter Orig.-Kalblederband mit goldgepr. Rtitel, Rvergold., reicher Deckelvergold., goldgepr. Steh- und Innenkantenfileten, KGoldschnitt sowie Kleisterpapiervorsätzen. 400,-

Eins von 100 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe. Hayn-Got. IX 76. Druckvermerk von Verfasser und Künstlerin signiert. – Sehr gutes Exemplar.

**71 Bordenave, J.de.** L'estat des Eglises Cathedrales et Collegiales ou il est amplement traite, De l'Institution des Chapitres & Chanoines, des Offices divins, qu'ils celebrent au Choeur tous les iours, des conditions & qualitez requises en leurs personnes, de la necessite, pouvoir, privilege & preeminence de ces Corps, en chasque Diocese, ensemble des biens, droits, & choses temporelles, qui appartient a leur Mense. Avec les arrest principaux des Parlemens & Cours Souveraines, & autres diverses Decissions & Ordonnances, faites jusqu'aujourd' huy touchant telles matieres. Paris, du Puis 1643. Fol. 6 Bl., 958 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Vdeckel. ob. Kante restaur., vord. Innengelenk geklebt).

120,-

Stärkere Gebrauchsspuren, Titel u. le. Reg.-Bl. nur fragm. vorhanden, gekauft wie besichtigt.

**72 BUCHHOLZSCHNITTE – Münster, Sebastian** (1488 Ingelheim – Basel 1552). 3 Blatt aus der Cosmographie (dt. Ausgabe) 1598, Das Vierde Buch. Mit zwei Holzschnitten von Ungeheuern u. 1 Blatt mit Elefanten. Je auf vollem Blatt. Blgr. ca. 32 x 21 cm. – Tls. stockfl. u. leichte Faltpuren. 120,-

**73 - Münster, Sebastian** (1488 Ingelheim – Basel 1552). 2 Blatt aus der Cosmographie (dt. Ausgabe) 1598. Das Ander Buch u. Das Vierde Buch. Mit Holzschnitten von Constantinopel Ansicht S. Sophia mit Verso Holzschnitt des türk. Kaisers u. Ansicht von Korinth mit Schiffen. Je auf vollem Blatt. Blgr. ca. 33 x 21 cm. – Tls. stockfl. Eines der Blätter im w. Rand eingerissen. 80,-

**74 - Münster, Sebastian** (1488 Ingelheim – Basel 1552). 3 Blatt aus der Cosmographie (dt. Ausgabe) 1598. Das Ander Buch u. Das Vierde Buch. Mit Holzschnitten von Karten von Malta, Corsica u. Kreta mit Labyrinth u. verso Weinreben. Je auf vollem Blatt. Blgr. ca. 33 x 21 cm. – Tls. stockfl. u. Faltpuren. Bei einem linker Rand etwas ausgefranst. 80,-

**75 (Bullinger, H.).** La confessionne elvetica, ossia, manifesta della vera fede cioe, esposizione semplice de' veri cattolici dogmi,... Chur, Otto 1777. 156 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. (Fleckig, tls. etw. läd.). 90,-

Seltener Druck der Churer Offizin Andreas u. Bernhard Otto. – Tls. stärker wasserfl., gebräunt.

**76 Burman, P.** Poematum. Libri quatuor. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Hoogeveen 1774-79. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign. 14 Bl., 502 S.; 1 Bl., 68 S. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. (Schließbänder defekt, best. u. berieb., etw. gebräunt). – Graesse I, 577. – Etw. feuchtigkeitswellig, schwach gebräunt. 120,-

**77 Busenbaum, H.** Medulla theologiae moralis, facili ac perspicua methodo resolvens. Editio novissima. Antwerpen, Verdussen 1701. Kl.8°. Mit gest. Front. 11 Bl., 792 S., 48 (st.49) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Gebräunt u. fleckig, best. u. berieb.). 150,-

Zum Verf. vgl. LThK II, 654. – Das Hauptwerk des westfälischen Moralthologen (1600-68), das erstmals 1650 erschienen war und bis 1776 über 200 Ausgaben erlebte. – Gebräunt u. tls. etw. fleckig, tls. Randläsuren, tls. wurmspurig (Buchstabenverlust). Hs. Eintragung a.V.

**78 Caesar, C.J.** (Opera) quae exstant, ex nupera viri docti accuratissima recognitione: accedit nunc vetus interpres graecus librorum VII de bello gallico, ex bibliotheca P. Petavii; praeterea notae, adnotationes commentarii partim veteres partim novi, in quibus notae tum politicae tum criticae Joann. Brantii... Editio adornata opera et studio Gothofredi Jungermani. Ffm., Marnius 1606. 4°. Mit 3 gest. Faltkarten. u. 2 Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 450 S., 11 Bl. - **Angebunden: (Jungermann, G.)** In C. Iul. Caesaris Commentarios Notae, Adnotationes, Commentarii Rhellicani Glareani Glandorpii Camerarii Bruti Manutii Sambuci Ursini Ciacconii Hotmani Brantii Nomenclator Geographicus Praeterea duplex; e quibus alter R. Marliani. Ebda. 1606. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 579 (i.e. 588) S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder erneuert). – VD 17, 1:043724 Q. – Stockfleckig, hs. Eintr. auf Innendeckel, Besitzverm. a.T.

120,-



79

**79 (Caesar, Gaius Julius.** Caij Julij Caesaris des großmechtigen ersten Roemischen Keyseris Historien vom Gallier und der Roemer Burgerische krieg: so er selbst beschriben:... von newem berichtet... gebessert auch so vormalis außgelassen wider hinzu gethon. Mainz, Schöffner 1532). 4°. Mit zahlr. Textholzschn. 32 (st.36) nn., 159 (st.166) röm. num. Bl. Mod. Prgt. mit Rsch. 1.500,-

VD16 C 57. Roth, Schöffner 182, 6. Vgl. Goedeke I, 446, 15 u. Muther 1740 (Ausgabe 1530). – Zweite Mainzer Ausgabe, reich illustriert. Die großen Holzschnitte stammen von Straßburger Künstlern, die kleineren aus dem Schöffner'schen Hause, nach Roth aus der Schule des Hans Sebald Beham. – Es fehlen die nn. Bl. aa1 (Tit.), dd5, dd6 u. ee1 sowie die num. Bl. 26, 99, 116, 156 u. 160-162. – Titelbl. in Kopie eingebunden, Bl. aa2 nach aa4 eingebunden. Etw. gebräunt u. fleckig, durchgeh. Braunfleck, einige Bl. mit Einrissen bzw. Fehlstellen (tls. hinterlegt), zahlr. Federproben.

**80 CALVIN – Doumergue, E.** Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps. 7 Bde. Lausanne, Bridel 1899-1927. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. – Barth 12146. – Standardwerk. – St.a.V. 150,-

**81 Calvin, J.** Epistolarum et responso- rum editio secunda. Ejusdem J. Calvini vita a Th. Beza. Lausanne, F. le Preux für J. de Serens, 1576. 31 Bl., 693 S., 9 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 360,-



81

Adams C 389. IA 130.147. Erichson 34. – Ohne flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, stellenweise gelockert. Mit Anstreichungen u. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**82 (Caraccioli, L.A.).** Le Tableau de la Mort. Ffm. u. Lüttich, Bassompierre 1760. XVII. 352 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

de Theux 585. – Originalausgabe dieses philosophischen Werks über den Tod (Folgen, Angst, Schmerz, Ewigkeit). – Anfangs Ränder mit kl. Braunfleck.

**83 Cardano, G.** De rerum varietate. Libri XVII. Adiectus est capitum, rerum & sententiarum notatu dignissimarum Index. Basel, Petri 1557. Fol. Mit Portr.-Tvign. u. zahlr. Textholzschn. 2 (st.6) Bl., 707 S. (ohne 559-564 u. 615-662), 16 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 450,-

IA 132.070. VD16 C 919. Adams C 662 (irrig 1577). Caillet 2022. Duveen 117 (inkomplett). Ferguson I, 141. Honeyman 592. Poggendorff I, 377. Riccardi I, 355.8. – Das Hauptwerk von Cardanus stellt eine Art Enzyklopädie der Naturwissenschaften dar. Behandelt werden Metalle, Steine, Pflanzen, Tiere, der Mensch, Chemie, Navigation, Architektur, Chiro-mantie, Sprachen usw. – Ohne die oftmals fehlende Tafel vor S. 439 (in Kopie vorhanden). S. 559-564 in Kopie eingebunden. S. 59 tls. mit gestrichenem Text, einige Textbl. in Tinte durchgestrichen, Buchblock tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fleckig. St. u. hs. Eintragung a.T.

**84 Cassiodorus, M.A.** Opera omnia quae extant, ex fide manuscr. auctiora & locupletiora. Genf, Chouet 1650. Kl.4°. Mit Holzschn.-Drucker-marke a.T. 8 Bl., 779 S., 16 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepräg. Init. „W.I.L.B.“ auf Vdeckel, hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Rckn. überklebt). 120,-

Vgl. Graesse II, 63 (Ausg. 1622). – Seltene Gesamtausgabe des bedeutenden lat. Schriftstellers u. Staatsmannes unter Theoderich, dessen vornehmliches Ziel die Versöhnung der Römer u. Goten war. – Tls. etw. wasserrandig, Schluß etw. wurmspurig.



87



**88 Cicero, M.T.** Librorum philosophorum volumen primum. Academicae quaestiones... Bd. 1 (v.2). (Straßburg, Rihel 1549). 8 nn., 251 num., 39 nn Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt u. berieb., Hdeckel mit Tintenflecken). 240,-

Vgl. VD16 C 2852 (Ausg. 1541). – Erster Teil der von ersten von Johannes Sturm, dem einflussreichen Humanisten und Schulreformer, besorgten Ausgabe von Ciceros philosophischen Schriften. – Bl. 192 mit gr. Einriss, Schluss etw. sporflechtig, schwach gebräunt. Hs. Eintragung a.T.

**89 Cicero, M. T.** Orationes... ad usum Serenissimi Delphini. 3 Bde. Paris, Thierry u. Benard, 1684. 4°, 3 gest. die gleiche Titelvign. Bl., XXIX S., 1 Bl., 590 S., 1; 2 Bl., 595 S., 1; 2 Bl., 683 S., 1 Bl. Dekorative Lederbände d. Zt. (Kl. Alterssp. Rverg. verblasst). 700,-

Schweiger III, 130; unter Ludwig XIV. für den Dauphin veranstalteten Sammlung der lat. Klassiker. – Hübsche Ausgabe, besorgt v. Ch. de Merouville.

**90 Collectionis Brevium Pii Papae VI**, quae ad Gallicarum Ecclesiarum Calamitates Pertinent Continuatio,... Secunda editio. Augsburg, Hamm 1801. 403 S., 14 Bl. – **Angeb.:** **Gallicanorum Episcoporum**, sedis apostolicae communionem obtinentium, Dissensus Innocuus... Ebd. 1801. 100 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Schwach berieb.). – Gebräunt u. fleckig. St.a.T. 120,-

**91 Combefis, F.** Historia Haeresis Monothelitarum Sanctaeque in eam sextae synodi actorum, vindiciae... Paris, Bertier 1648. Fol. Mit gest. Tvign. 4Bl., 1322 Sp. (recte 1308), 8Bl. Läd. Ldr. d. Zt. – Gebräunt, tls. fleckig, etw. gelockert. Ehemaliges Bibl.-Ex. 180,-

**92 Commines, P.de.** Les Memoires de Messire Philippe de Commines, Sr. d'Argenton. Derniere ed. Leiden, Elzevier 1648. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 756 S., 9Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,-

Brunet II, 191. Willems 634. – Taschenausgabe in 1 Bd., „jolie edition“ (Brunet). Erste Elzevier-Ausgabe. – Tls. leicht knittrig, mehrere Unterstr. in roter Tinte, erste Lage mit kl. ob. Eckläsur, hint. Vors. mit hs. Eintr., ohne vord. flieg. Vors.



89

**93 Concordata** nationis germanicae integra sive nova et accurata concordati Calixtini et precipue concordatorum principum sub Eugenio IV... Ffm. u. Lpz., o.Dr. u.J. (ca. 1760). Kl.4°. 2 Bl., 82 S. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt). 75,-  
VD 18, 14891972. – Zahlr. Stempel (sowie hs. Besitzverm. a.T, dat. 1767) der Klosterbibliothek Frauenberg in Fulda. – Etw. stockfleckig u. knickspurig.

**94 Confessio** oder Glaubens-Bekanntnuß, Welche zu Augspurg Anno 1530. den 25. Junii Käyser Carol dem Fünfften von etlichen Chur-Fürsten und Ständen übergeben worden. Nbg., Endter 1765. Mit dplblgr. gest. Front. 9 Bl., XIV, 207 S. Spät. Pbd. – Seltene Ausg. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 200,-

**95 Confronto Istorico** dei nuovi con gli antichi regolamenti. Rapporto alla polizia della chiesa nello stato per trattenimento dei parrochi di Campagna. Edizione corretta ed accresciuta. Florenz 1788. VIII, 360 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 120,-



83

**85 Catullus, C.V.** Varietate lectionis et perpetua adnot. illustr. F.W.Doering... London, Priestley 1720. XLIII, 294, 61, 58 S. Geglätt. Kalbsldr. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten, Rckn. u. Stehkantverg. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. 100,-

**86 CHUR – (Bullinger, H.)** La confessione elvetica, ossia, manifesta della vera fede cioe, esposizione semplice de' veri cattolici dogmi,... Chur, Otto 1777. 156 S., 3 Bl. Mod. Pbd. 90,-

Seltener Druck der Churer Offizin Andreas u. Bernhard Otto. – Tls. stärker fleckig, gebräunt.

**87 Ciampinis, J.** Opera. 3 Bde. Rom, Komarek für Giannini 1747. Fol. Mit, 3 wdh. gest. Titvign., 167 tls. gef. Kupfertafeln, 4 Textkupf. u. 3 gest. Init. Pgt. d. Zt. (1) und 2 mod. Prgtbde. 450,-

Brunet II, 3; Ebert 4245; vgl. Cicognara 3671-3 u. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2677 – Enthält „Vetera monumenta“ u. „De sacris aedificiis a Constantino Magno constructis synopsis historica... Die Kupfer zeigen Altertümer. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei:** **Martin, C.** L'Art Roman en France. L'architecture et la decoration. 3 Bde. (Serie Premier-troisième). Paris, Libr. Centrale d'Art et d'Architecture 1910-14. Mit 240 Tafeln mit Photographien in Kupfertiefdruck. Gr.-Folio. Hldrdbde d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

Historischer Vergleich der neuen mit den alten Vorschriften. Bericht an die Kirchenpolizei des Staates zur Unterhaltung der Landpfarrer. – Seltenes, anonym ersch. Werk (EA 1787).

**96 Croiset, J.** Retraite Spirituelle pour un jour de chaque mois. Nouvelle ed. 2 Bde. Lütich, Broncart 1712. 340 S., 2 Bl.; 320 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.) 90,-  
De Backer-S. II, 1676. – Der Autor (1656-1738) war asketischer Schriftsteller und Förderer der Herz-Jesu-Verehrung. – Leichte Gebrauchsspuren, Sta.Tu.u.V.

**97 Cyrillus Alexandrinus.** Omnia opera quae hactenus summa diligentia reperiri potuerunt... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, für Michel Sonnius 1573. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 1074 Sp.; 762 Sp., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Vdeckel mit Tintenflecken) 150,-  
Adams, C 3171. Zweite lat. Ausgabe bei Sonnius (zuvor 1572), ediert von Gentian Hervet. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, Schluss mit Mäusefraß (die le. 3 Bl. des Index mit geringem Textverlust).



98

**98 Dante, A.** La divina comedia. Con la dichiarazione de' vocaboli piu importanti, usati dal poeta, di M. Lodovico Dolce. Venedig, Farri 1578. 12°. 18 Bl., 598 S., 1 Bl. Läd. spät. Ldr. (Vdeckel lose) 600,-  
Adams, D 109. BMSTC (Italian books) 210. – Die von Dolce hrsg. Ausgabe erschien erstmals 1555 und gelangte dadurch zu Ruhm, daß sie die erste war, in der dem Titel der Commedia das Beiwort „Divina“ hinzugefügt wird... „(Dolce) setzt dem Text eine dreifache Illustration gegenüber: eine kurze Zusammenfassung des Inhalts zu Beginn jedes Gesanges, eine kurze Erklärung der Allegorie am Schluß und schließlich am Rande des Textes einige kurze Postillen. Damit legt er den Grundstock für ein didaktisches Modell, das auch noch heutzutage als sehr geeignet für das Epos gehalten wird“ (Rusconi

124). – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. knapp beschn., einige unterl. Randläs. (le. Bl. mit gr. Fehlst. im unt. Rand, S. 493/494 mit Buchstabenverlust).

**99 Decisiones sacrae rotae romanae coram Alexandro Tanario Bononiensi eiusdem sacrae rotae auditore nunc S.R.E. Diacono Cardinali Tit. S. Mariae in Aquiro in duas partes distributae.** Bd. 1 (v.2). Rom, Barbiellini 1747. Fol. Mit Titelvign. XX, 560 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. mit Wurmschäden, best. u. berieb.) 120,-  
Seltene Sammlung von Entscheidungen der Rota, dem ordentlichen Gericht des Papstes für die Annahme von Berufungen in der katholischen Kirche. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**100 (Denique, A.).** Den Wegh, de Waerheyt, en het Leven voor-gesteld door de leerlinge, d'exempelen, ende deughden van onsen Heere Jesus-Christus. Löwen, Gillis Denique 1708. 13 Bl., 451 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Fehlst.) 120,-  
Seltener Löwener Druck, nur 1 Eintr. im KVK. – Nachgeb. 1 Bl. Approbatie, dat. Antwerpen 1709. Tls. leicht fleckig, fehlt hint. flieg. Vors. – Exlibris. – **Dabei: Danes, P.L.** Tractatus de virtutibus cardinalibus in generali, prudentia in speciali, jure et justitia, etc. Löwen, van Overbeke 1739. XLII, 549 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.



101

**101 (Dering, E.).** Compendiöse Entschuldigungs-Systema, darinnen die mancherlei Bösen Entschuldigungen... dadurch die Menschen ihre begangene Sünde zu beschönigen... suchen, erzehlet und... beantwortet werden. 2. verm. Aufsl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Görlitz, Marche 1735-36. Mit gest. Front. 14 Bl., 560 S., 10 Bl., 262 S., 24 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Gebrauchsspuren) 120,-  
Holzmann-B. II, 834. – Die Erstausgabe erschien 1731. Die Vorrede zum 1. Teil schrieb J.J. Rambach, diejenige zum 2. J.V. Zehner. – Tls. leicht fleckig, Titel mit Siegelwachsrest u. hs. Besitzverm. Front. mit hs. Besitzverm. verso. – Selten. – (B)



102

**102 Dioscorides, P.** De medicinali materia libri sex, Ioanne Ruellio interprete. Cui libet capiti additae annotationes, eruditae & compendiariae. Lyon, Balthasar Arnoulet 1550. Mit Holzschn.-Druckerm. u. zahlr. Pflanzenholzchn. 16 Bl., 790 S. Spät. roter Hldr. mit Rtit. (Etw. berieb.) 1.000,-  
Nissen BBI 499. – Erste bei Arnoulet erschienene Ausgabe eines der einflussreichsten Werke in der Geschichte der Pharmakologie und Medizin, übersetzt und herausgegeben durch den Pariser Botaniker Jean Ruel (1474-1537). Die wichtige klassische Quelle für die moderne botanische Terminologie des Dioscorides verlor erst mit der Durchsetzung der botanischen Nomenklatur von Linné ihren überragenden wissenschaftlichen Einfluss. Unter den zahlreichen Textholzschnitten finden sich insgesamt 15 Darstellungen verschiedener Säuge-, Schalen- und Meerestiere. – S. 783-790 mit ausgebesserten Fehlstellen (Textverlust), Anfang angeändert, gebräunt u. fleckig, wasserrandig, etw. Randläsuren.

**103 Drexel, J.** Recta intentio omnium humanarum actionum amussis. Editio tertia. Mchn., Conrad Leysser 1636. 12°. Mit Kupfertit. u. 2 blgr. Kupfern. 12 Bl., 625 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, gebräunt, schwach berieb.) 90,-  
De Backer/S. III, 188. Dünnhaupt 10.11. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V.

**104 Du Moulin, P.** Glaubens-Schildt, oder, Rettung der Reformirten Kyrchen Glaubens-beantnuß... Basel, Genath 1628. 24 Bl., 883 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, Kap. mit Einrissen) 150,-

VD17 14:687693R. De Backer-S. I, 569 (unter Jean Amoux). Jöcher III, 593: „Ein Ketzer vom ersten Range.“ – Buchblock etw. gelockert, gebräunt (tls. stärker), fleckig u. tls. wurmspurig.

**105 EINBAND – Albach, J.S.** Heilige Anklänge. Gebete für katholische Christen. 3., verb. u. stark verm. Aufl. Pest, Müller 1831.

Mit 3 gest. Tafeln u. gest. Titel. 455 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 90,-



106



**106 - Kirchen-Agende** für die Hof- und Domkirche in Berlin. (Und:) Anhang von Gebeten, Sprüchen u.s.w. aus mehreren ältern Agenden zusammengetragen... (Und:) Musik-Anhang. 2. Aufl. 3. Tle. in 1 Bd. Bln., Dieterich 1823-23. 4°. 71 S.; 52 S.; 12 S. mit gest. Noten. Roter Ganzleiderband mit 8 halbkugelförmigen Messingbuckeln, mit reicher Goldpressung im Stil des Klassizismus, mit Innenkantenverg. u. blauen Seidenspiegeln mit Blattmusterung sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 600,-

Auffällig gebundener Druck auf festem Whatman-Papier. Besonders die Deckel zeigen überreiche, doch streng geometrisch gebundene Deckelverzierung: Ein hochrechteckiges Mittelfeld mit einem von dichten Eichenblätterwerk umrankten Kreuz ist umschlossen von einem schmalen Rosettenfries mit sternförmigen Eckfleurons. Darum ein breiter Akroterienfries, zu dem die Eckfileten aus gr. Königskronen vor Sternengrund gebildet sind. Die breiten Deckelkanten werden von dichten Akantusfriesen geschmückt während die Innenkanten

schmale Blattfrieze säumen. Ein schönes Beispiel der eleganten Buchdekoration des Klassizismus in Deutschland, wohl aus königlich-preussischem Besitz.

**107 - Leglisa y Pinedo, J.de.** Oficio de la semana santa y semana de pascua, trad. al castellano... Madrid, Pinuela 1831. Kl.8°. Mit 15 (inkl. Titel) gest. Taf. u. 1 dplblgr. gest. Karte. VI, 512 S. Roter Maroq. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Seltene Ausgabe, nur 1 Eintr. im KVK. – Die Karte zeigt Palästina, mit einem kl. Nebenplan von Jerusalem. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.



108

**108 - Metz – Office Divin** ou livre d'eglise a l usage des fidelles du Diocese de Metz, contenant en Latin et en Francais. Nouvelle Edition considerablement augmentee. Edité par Metz, Collognon 1834. Kl.88. Mit gest Frontip., 208,694 S. Ldr. d. Zt. 90,-

**109 - Violetter Samteinband** mit vergold. Kantenbeschlügen, reicher Goldpräg. auf Rckn., Deckeln u. Innenspiegeln, dreiseitigem Goldschn. sowie vergold. Schließe. (Tls. etw. berieb.). 14,5 x 10 cm. 200,-

Inhalt: The book of common prayer and administration of the sacraments... London, Eyre u. Spottiswoode 1842. – Schwach gebräunt. Exlibris.

**110 - Wappeneinband Papst Clemens XI.** (Albani, 1700-21). Weinrote Maroquin-Mappe mit breiter reich verzierter goldgepr. petit-fer-Bordüre im Doppelrahmen auf beiden Deckeln, der Vorderdeckel im Mittelrahmen reiche Goldpräg. mit Eckfleurons, Girlanden u. Sternchenmuster sowie tiaragekrönt. Wappensupralibro. 360,-

Als Schreibmappe verwendbar. – Etw. fleckig u. abgegriffen, tls. gedunkelt, sonst sehr dekoratives Ex. – Guigard I, 215. – Kat. Royal Books, Antiquariat Dr. Konr. Liebmann, Nov. 1974 liegt bei (s. Nr. 64).

**111 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Friedens-Gemälde** auf das den 8. und 13. Augusti im Jahr 1749... Evangelischen Schul-Jugend. Einblattdruck mit großer Radierung (Plattengr.: 24,8 x 31 cm). Mit zwispaltigem gereimten Text. Blattgr.: 49 x 31,3 cm. 180,-

Dabei: Dasselbe, für 1768 und 1764. – Zusammen 3 Blatt. Alle unter Passp.

**112 - Schweiz – Almosen-Verordnung.** Flugschrift, Basel 1603. 4°. Mit Titelholzschn. 4 Bl. Geheftet. 90,-

„Ordnung. Vonwegen des grossen tägliche(n) Allmusens Wie dasselbig, mit besserer maaß ußzuthellen, unnd die Armen damit daß, dan(n) bißher beschehen, zutrösten, Deßgleichen auch sonsten den Landts einwohnenden Armen, hilfflich zu erscheinen seye, Und wie es mit den frembden Armen, zu Statt und Landt Basel, gehalten werden solle...“ – Papierbedingt etw. gebräunt, le. Bl. unt. Rand mit Wurmspur. – **Dabei:** Almosen-Verordnung, Basel 1590. 4°. 2 Bl. Geheftet.

**113 - - Basel.** Wir Adelberg Meier Burgermeister vnd Radt der statt Basell, Thund kundt... Flugschrift, Basel 24. Juli 1529. Kl.4°. Mit Holzschn.-Init. „W“ 240,-

Sehr seltene Verordnung. In Basel wurde die Reformation, anders als in Zürich und Bern nicht auf Betreiben der Stadtregierung, sondern durch eine eigentliche Revolution der Stadtbevölkerung und der Zünfte durchgesetzt. 1528 erreichten die Zünfte die Glaubensfreiheit für die Reformierten. Am 8. Februar 1529 brachen nach der Fasnacht Unruhen aus und ein gewaltsamer Bildersturm fegte über die Stadt. Die in Zünften organisierten Handwerker zwangen den Rat schliesslich zur Einführung der Reformation. Der katholisch gesinnte Bürgermeister Heinrich Meltinger (war zusammen mit Meyer Bürgermeister) und seine Anhänger sowie das Domkapitel mussten aus der Stadt fliehen. – „... die schreckliche unruhe und kriegsuebung, so dies vergangene tage in unserer Eidgenossenschaft gewesen, also hingelegt, das nicht allein Blutvergiessen verhuetet, sondern auch ein... Landfrieden gemacht...“ – Ränder tls. leicht fleckig, kl. Hefungsloch li.

**114 - - Hut- und Feder-Verordnung.** Einblattdruck, Basel 24. März 1537. 4°. 180,-

„Lieben herren und guote fründ: dem nach sich zwüschen den Burgern, Inwonern, unnd dienstknechten, diser Statt Basel, von wegen der Faedern, so eyn teyl hindersich, unnd der ander fürsich, getragend, zum offerm mal, spenn und jrthung erhopt: Habendt unsere Herrnn die Rhaedt, loblicher Statt Basel, sollichem hienach vor zesin, erkannt...“ Seltene und origenelle Kleiderordnung. – Ob. leicht angeändert u. mit hs. Num.

**115 - - Inflation.** Verordnung zur Teuerung der Früchte. Basel 17. Sept. 1571. Qu.Fol. 1 Bl., mit Holzschn.-Init. „L“ 120,-

„Lieben Herren vnd guten Freundt, Unser Gnedig Herren Burgermeister vnd ein Ersamer Rhat der Statt Basell haben ermsen vnnnd zu herten gefuert. Die schwaere vnd grosse Theurung der fruchten... mit ernst vermanen. Das sich ein yeder... vor den lasteren... allß von dem grusamen Gottsletern des schwerens auch zutrinnckens... Des Spilens vnd anderer verhuette... Zum anderen Das sich die Ihenigen so das Mael oder das Allmusen nemmend von dem zeren vnnnd prassen es sey in Zünfften Gesellschafften Würts Wyn vnd Kochsheüssern gentzlich enthaltend. Doch soll einem sollichen der das Mael nimpt an einem Sonntag vff seiner ehren Zunfft ein urtin mit züchten zuthundt onbenommen sein... Zum dritten lassend... allen denen... die frucht vnd getreydt... oder anders zuerkauffen... dann allein an vnserm offenen wochenlichen Kornmaerckt verkaufft vnd feylhabend... Letstlich. Demnach die Burgere der Statt Basel für den Pfeningzoll von jren Personen am abhin faren zu Seckhingen zugeben ... Das jnen vnder den Namen der Baßlern durch andere die nit Baßler sindt der zoll entfueret. Darumben sy angesehen das die

Baßler auff ein ort ston biß der zoll von den vbrigen Personen aufgehebt werde“. – Hs. Eintr. verso. Papierdünnstellen.

**116 -- Kirchenbann.** Wie die Kirch Christi zuo Basel die Ungehorsamen, verbannet. Wir die Verordneten uffseher und Bannherren der gemeind Christ, in dem Münster allhie zu Basel, Entbiettent mencklichem, gnad, frid, und heyl... und darbey zewissen. Demnach N. N. vilfaltiglichen, zum Ersten, Andern, und Dritten mal, brüderlich ersucht, und Christlich vermanet worden... Flugschrift, (Basel 1530). Fol. 1 Bl., mit Holzschn.-Init. „W“.

180,-  
Seltenes Formular des Kirchenbanns. „Im Gegensatz zu Zürich war es in Basel gegen Ende des Jahres 1530 zu Aufrichtung des Kirchenbanns gekommen. Anders als Zwingli hatte der Basler Reformator Oekolampad an der Notwendigkeit und Nützlichkeit des Banns für die Kirchen festgehalten. Durch die beiden Mandate vom 14. und 15. Dezember 1530 führte der Basler Rat offiziell die Kirchenzucht und damit den Bann in Stadt und Landschaft ein“ (Dobras, Ratsregiment, Kirchenzucht etc., 1993, S. 312 f.). – Sehr breitrandig, etwas gereinigt, geglättete Faltspur, kurze alte Nummerierungen verso.

**117 -- Sonntagsruhe.** Flugschrift, Basel 19. Sept. 1582. Qu.Fol. 1 Bl. Mit Holzschn.-Init. „W“.

120,-  
„Wir Bonauentura von Brunn Burgermeister vnd der Rhat der Statt Basel fügen meniglich in was Würden Ehren Stands oder Wesens der seye Edel oder vnedel Geistlich oder Weltlich in vnser Statt Basel gesessen vnsern Gruß vnd darbey zu vernemen... Das Wir hieruff folgende Erkenntnuß gethan woellen och vnd ist Vnser Ernstliche meinung. Des Ersten Das sich meniglich an dem Sonntag also och an dem Zinstag darauff man fuernemlich das Gemein Gebett angesehen zu dem Wort Gottes veruegen... Das niemand in den Zünfften Gesellschaften Würtes oder Kochshüsern an einem Sonntag vor dem die Glock Eins nach Mittag geschlagen... Keygle im Brett mit Karten oder Würffeln spile... vnd sich meniglich zu dem Wort Gottes das zu hoeren schicken oder... andere daran nit verhindern oder Ergernus geben... Item das die aberstorbnen an den Sonntagen und Zinstagen ein jeder nit weiter dann allein inn seiner Pfarrkirchen dahin er gehörig gewesen ist ab der Cantzel vor der Gemeind verkündet werden solle... So sollend sie die Zunfft vnd Gesellschaften darumben von Vns gestrafft vnd die anderen ernstlich zu Red gestelt werden des wisse sich meniglich zu halten vnd vor schaden zubewaren“. – Bugfalz geglättet, ob. etw. knapp beschn., hs. Eintr. verso.

**118 EMBLEMATA – Alciati, A.** Emblemata. Cum Claudij Minois ad eadem commentariis & notis posterioribus. Lyon, Rouillé 1600. Mit breiter Titelfordüre u. zahlr. Textholzschnitten von P.Eskirch. 20 Bl. (eines davon w.), 818 S., 11 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Berieb.). 450,-  
Landwehr, Romanic Emblem Books 89. Baudrier IX 464. BM, French Books S. 8. – Spätere Ausgabe des schönen Emblemabuches mit den Holzschnitten von P.Eskirch. Die Kommentare Mignaults (ab S. 705) mit gesondertem Titel „Notae posteriores ad Alciati emblemata... Editio ultima“. – 4 nn. Bl. vom Anfang am Schluss verbunden (inkl. w.Bl.), wasser- randig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Federproben. Exlibris.

**119 - Arndt, J.** Vier Bücher vom wahren Christenthum. Bln., J.W.Meyer 1712. Mit gest. Front., gest. Portr. u. zahlr. ganzs. Kupferstichen im Text. Dpblgr. Titel, 63 S., 6 Bl., 1264 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb.). 100,-  
ADB I, 548f. – Ohne hint. flieg. Vors. Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Eintragungen a.V.

**120 - Saavedra, D.** Idea principis christiano-politici. Köln, J.C.Münich 1669. Mit 103 Em-



118



120

blemkupfern im Text. 11 Bl., 795 S., 2 Bl. Mod. Prgt. 360,-

VD17 1:002091G. Landwehr V, 519 (769 S.). Praz 484. Palau 283.486. – Berühmtes politisches Emblemabuch, in zahlr. Ausgaben verbreitet. – Ohne gest. Titel. Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

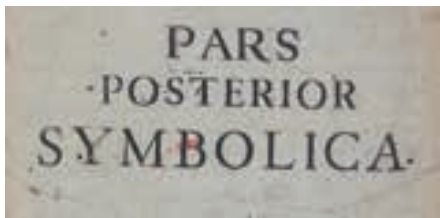


121

**121 - Saavedra Fajardo, D.de.** Idea de un principe politico christiano Saavedra Faxardo, Diego de. Idea de un principe politico christiano. Antwerpen, Verdussen 1659. 4°. Mit Kupfertitel u. zahlr. Emblemkupfern v. J.Sadeler. 9 Bl., 791 S. (ohne 789/790). Ldr. d. Zt. (Ob. Rckn. läd., best. u. berieb.). 450,-

Palau 283, 451. Praz 483. – Zweite Antwerpener Ausgabe, die in der Offizin der Druckerdynastie Verdussen erschien; weitere Auflagen folgten 1677 sowie 1681 noch einmal im Rahmen der Werkausgabe Saavedras. Das erstmals 1640 erschienene Emblemabuch Idee eines christlichen Staatsoberhauptes gilt als einer der wichtigsten und einflussreichsten Fürstenspiegel seiner Zeit und erlebte zahlreiche Auflagen u. Übersetzungen. – S. 787/788 mit Abriss am unt. Rd. (etw. Textverlust), stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**122 -(Sfondrati, C.)** Innocentia vindicata, in qua gravissimis argumentis ex S. Thoma peritis ostenditur. Nur Pars Posterior Symbolica. 2. Tl. (von 2). St. Gallen, J. Müller (Klos-



122

terdruckerei), 1695. Fol. Mit 46 ganzseit. Emblemkupfern v. Gabriel Ehinger. 47 Bl. Mod. Pbd. 200,-

Landwehr V, 543. Praz 596. – Erste Ausgabe. Mit hübschen Emblemkupfern in breiten, floralen u. ornamentalen Umrahmungen. Leider alle Kupfer in der Mitte quer gerissen. Unterlegt. – Es fehlt Titel, Teil 1 u d. letzte weiße Blatt.



123

**123 - (Sudermann,D.** Hohe geistreiche Lehren, und Erklärungen: Über die fürnehmsten Sprüche deß Hohen Lieds Salomonis, von der Liebhabenden Seele, das ist, der Christlichen Kirchen und ihrem Gemahl Jesus Christo... Frankfurt, von der Heyden u. Kieser 1622. 4°. Mit zahlr. Kupfern. Bl. 7-67. – **Angeb: (Ders.).** Schöne ausserlesene Figuren und hohe Lehren von der Begnadeten Liebhabenden Seele.. (Straßburg), Typis (ca. 1625). Mit 50 gest. Bl. – **(Ders.).** Schöne außerlesene Sinreiche Figuren, auch Gleichnissen Erklärungen Gebettlein und hohen

Lehr... (Straßburg), Heyden (ca. 1625). Mit gest. Titel u. 49 gest. Bl. – **Vigilis,H.** Eine schöne Lehr, von den sieben Graden... (Straßburg), Heyden 1622. Mit 6 gest. Textvign. v. Sudermann. 6 Bl. Spät. Hldr. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 1.800,-

**I.** VD17 12:654123V. – Ohne Titel u. Bl. 1-6. Bl. 7 beschäd. u. hinterlegt (Text- u. Bildverlust). – **II.** VD17 23:633884U. – **III.** VD17 23:633882D. – **IV.** VD17 23:633885B. – Zwischen- und nachgebunden weitere Bl. mit Emblemata, u.a. Einblattdrucke. – Gebräunt u. fleckig, stellenweise Randläsuren u. -fehlstellen (tls. hinterlegt). Am Schluss mehrere Bl. eingebunden mit hs. Eintragungen.



124

**124 -Typotius,J.** Symbola Divina & Humana Pontificum Imperatorum Regum. 3 Tle. in 1 Bd. Prag 1601-03. Kl.Fol. Mit 3 Kupfertiteln, 2

(von 3) gest. Widmungs-Bl. u. 149 (60, 41, 48) blattgr. Emblemkupfern. Restaur. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 600,-

Praz 518. Landwehr, German Emblem Books 600 (gibt für Tl. 2 irrig 48 Emblemkupfer an). – Eines der am reichsten illustrierten Emblembücher des 17. Jh. Hier in der ersten Ausgabe, mit über 800 emblematischen Einzeldarstellungen. Der erste Band behandelt die Päpste, Kaiser und Könige; der zweite verschiedene kirchliche und weltliche Fürsten; der dritte weitere weltliche Fürsten. Jedes Kupfer mit 6 Darst. – Ohne die erste gest. Widmung. Kupfertitel Tl. 1 aufgez. Fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, einige Bl. mit Randlās., tls. kl. Wurmgänge (tls. Buchstaben- u. ger. Darst.-Verlust). Vors. erneuert.



125

**125 - Vaenius,O.** Emblemata. Imaginibus in aes incisus, notisque illustrata. Antwerpen, Verdussen 1607. 4°. Mit gest. Tvign. u. zahlr. ganzs. Kupfern. S. (3)-213 (ohne 31-34). Prgt. d. Zt. (Hdeckel etw. lād., best. u. berieb., gebräunt, Schließbänder fehlen).

360,-

Landwehr, Dutch emblem books, 241. Graesse VI/2, 233. Brunet V, 1025. – Erste Ausgabe des prachtvollen niederländischen Emblembuchs nach den lateinischen Sinnsprüchen des Horaz (65-27 v. Chr.). – Ohne flieg. Vors. u. Vortitel. Durchgehend gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren, wenige Kupfer beschn. u. aufgez., tls. etw. gelockert.

**126 Erasmus Roterodamus, D.** Lob der Narrheit. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von W.G. Becker. Basel, Thurneysen 1780. Mit gest. Front. (Erasmus-Portrait) u. 83 Textholzschn. nach Holbein. 14 Bl., 396 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best.)

150,-

Van der Haeghen I, 127. Erste Ausgabe dieser Übers. - Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, ohne vord. flieg. Vors., N.a.T.

**127 Erbermann, V.** Justa expositio cum lutheranis doctoribus Jenensibus praeicipue, ... Antichristianismus. Würzburg, Kuchler 1663. Kl.4°. 1 Bl., 257 S., 1 Bl., sowie 4 zwischengeb. Bl. Bibl.-Pbd. (Rckn. restaur.)

75,-

VD 17, 23:232553 N. - Veit Erbermann (1597-1675) führte eine Auseinandersetzung mit zwei Theologen der Universität Jena, dem orthodoxen Lutheraner Johannes Musaeus und dem zur lutherischen Kirche konvertierten ehemaligen Jesuiten Andreas Wigand, einem einstigen Weggefährten. - Tls. etw. gebräunt u. leicht wurmspurig, St. u. Besitzverm. a.T. - Selten.

**128 Espen, Z.B.v.** Commentarius in canones et decreta juris veteris, ac novi et in jus novissimum opus posthumum. Köln, Metternich 1755. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. XXII, 724, 58 S. Läd. Ldr. d. Zt.

60,-

Vgl. Ebert 6934 u. Graesse VIII, 256. - Wegen jansenistischer Anschauungen kamen Espens Werke auf den Index. - Wasserschaden. Gekauft wie besichtigt.

**129 Eusebius Pamphilus.** Kerkelyke Geschiedenissen zedert den dood van onzen Zaligmaker ... Amsterdam, Houutuyn 1749. 4°. Mit gest. Front., 15 Textkupfern u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. 23 Bl., 584, L, 116 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.)

120,-

Klaversma/Hannema 502. Van Eeghen/Van der Kellen S. 339. - Die Karten zeigen das Römische Kaiserreich. - Etw. fleckig, vord. Innengelenk brüchig.

**130 Eyring, L.S.** Commentatio de rebus Franciae orientalis sub Antonio Episcopo Bambergensi. Jena, Buch (1739). Mit Front. 3 Bl., 84 S. Ohne Einband, geheftet. - VD18 14456990. - Gebräunt, Ecken knickspurig.

180,-

**131 (Fischart, J.)** Affentheurliche, Naugeheurliche Geschichtklitterung: Von Thaten vnd Rahten der vor kurtzen, langen vnd je weilen Vollenwolbeschreyten Helden vnd Herrn: Grandgoschier, Gorgellantua vnd deß Eiteldurstliche, Durchdurstlechtige Fürste Pantagruel... Erwan v. M. Frantz Rabelais Frantzösisch entworfen: Nun aber vberschrecklich lustig in einen Teutschen Model vergossen... Getruckt zu Grenflug im Gänsereich (Straßburg, Jobins Erben) 1605 oder 1608. Mit Titelholzschn. u. einigen Textholzschn. 8 nn. (statt 9 ?), 240 num. Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Handschrift. (Schließbänder fehlen, Rckn. restaur., etw. best. u. berieb.)

900,-

Vgl. VD16 F 1131. Fromm 21052. - Erstmals 1575 erschienenen deutschen Bearbeitung v. Rabelais' Gargantua u. Pantagruel. „Im Gegensatz zu anderen Werken Fischarts wirkt die belehrende Tendenz hier nie aufdringlich; der Autor will als Volksschriftsteller vor allem sein Publikum unterhalten, wenn diesem Bestreben auch der nahezu experimentelle Sprachstil entgegensteht, der in diesem Werk seinen Höhepunkt erreicht... Fischarts Geschichtklitterung ist in literaturhistorischer Hinsicht v. großer Bedeutung vor allem als Sprachkunstwerk, das



131

schon gegen Ende d. 16. Jhs. die spätere lautmalende Dichtung des Barock... vorbereitet" (KNLL V, 571f.). - Titelbl. der Ausgabe von 1600 eingebunden. - Gebräunt, tls. fleckig. Hs. Eintragungen a.V.

**132 Fontana, V.M.** Sacrum Theatrum Dominicanum Concinnatum. Rom, Tinassi 1666. 4°. Mit gest. Titel. 7 Bl., 680 S. Prgt. d. Zt. (Gel. angeplatzt, best. u. berieb., Kap. mit Einrisen, Deckel etw. verzogen).

180,-

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, feuchtigkeitswellig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**133 Fragment** einer theologischen Schrift in lat. Sprache, 18. Jh. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.)

75,-

Laut Rsch. Bd. 3. - Enthält in drei Teilen: Sacramentis in genere, Sacramentis baptismi et confirmationis, Sacramentis, De Sacramento Eucharistiae. - Ohne Titelbl., Vorwort unkompl. Gekauft wie besichtigt.

**134 Freige, J.T.** Quaestiones physicae, in quibus methodus doctrinam... Basel, Henricpetri 1579. Mit 1 (von 2) Druckermarken. 1262 (von 1295) S. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs.

120,-

VD 16, F 2599. Adams F 1024. - In 36 Kapiteln, u.a. de coloribus, de optica, de sono & musica, de astronomia, de meteoroscopica, de astrologia, de igne & pyrotechnia. - Fehlen die le. 33 S. Gebräunt u. tls. feuchtigkeitsfleckig, einige Randläs., N.a.T.

**135 (Gasser, R.)** Warheits-Sonnen, Das ist Die Heilige Schrift, Welche Mit ihren klaren Texten Den Uncatholischen Irrthumb vernichtet, Wie die Sonnen Mit ihren klaren Strahlen die dunckle Nacht vertilget, Vorge-stellet In schönen und Curiosen Discursen Vierer Wald-Burgeren, Durch P.E. Rudolphum von Schweiz, Capucineren der Schweitzerischen Provintz. Zug, „auff Unkosten eines schuldigen Friends deß Herren Authoris“ 1706. Kl.4°. 8 Bl., 371 S. Ldr. d. Zt. (Tls. etw. wurmspurig).

120,-

VD 18, 12686670-001. Erste Ausgabe. - Etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, Innendeckel mit hs. Besitzverm. Wolfgang Haller (dat. 1710). - Selten.

**136 Geier, M.** Commentarius in psalmos Davidis, fontium ebraeorum mentem, ... Ex ed. altera... Post alias iterata editio... Drsdn., Ffm. u. Lpz., Winckler 1709. Fol. Mit gest. Portrait-Front. u. Titelvign. 3 Bl., 2510 Sp., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig).

60,-

Jöcher II, 903 f. Vgl. ADB VIII, 504 f. - Umfangreiches Werk des sächsischen Oberhofpredigers. - Front. li. knapp beschn. u. mit Knickspur.

**137 Gerhard, J.** Gründliche und bescheidentliche Antwort auff das Päbstliche Büchlein, dessen Titul: Morgenstern... Zum andern mal gedruckt. Jena, Steinmann 1629. 8 Bl., 478 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). - Vgl. Jöcher III, 742 u. ADB VIII, 768 f. - Stockfleckig.

90,-



138

**138 GESANGBÜCHER – Grosse Cantional, Das,** Oder: Kirchen-Gesangbuch, in welchem nicht allein D. Martin Luthers, sondern auch vieler anderer Gottseliger Lehrer der Christlichen Kirchen, geistreiche Lieder begriffen. Mit sonderbahrem Fleiß zusammen getragen, in gewöhnliche Melodyen gesetzt, und auff vielfältiges Verlangen in Druck gebracht. Darmstadt, Henning Müller 1687. Fol. Mit zahlr. typogr. Musiknoten. 6 Bl., 782 S., 2 (von 6) Reg.-Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 7 (von 8) Messing- Eckbeschlägen, 2 Mittelstücken (dat. 1692) u. 2 Schließen. 600,-

RISM, DKL 1687,01. Schmieder, Musik Nr. 961. Selten. - Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit Einrissen u. tls. unterl. Fehlst. (tls. Textverlust), wenige Bl. fragm. vorhanden. Mehrere Bl. in Hs. nachgeb. - Ex. aus der St. Martins-Kirche in Memmingen. - Exlibris.



139

**139 - (Missale Romanum).** Wohl franz. Druck um 1624. Fol. Mit 14 ganzs. Kupfern u. zahlr. typogr. Musiknoten. 29 (von 30, ohne Titel) Bl., 648, CXV S., 2 Bl., 20 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Druck in Rot und Schwarz. Kalendarium beginnt mit dem Jahr 1624, Vorwort dat. 1604. - Gebrauchsspuren, einige Bl. in Hs. ergänzt, mehrere Bl. beschäd. - Gekauft wie besichtigt. - Exlibris.

**140 Geschichte** der berühmtesten Heiligen Gottes, auf jeden Tag des Jahres... 2 Bde. Einsiedeln, Benzinger 1793. 4°. Mit 2 gest. Front. u. einigen ganzs. Textkupfern. VII, 656 S.; S. (657)-1276, 6 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 180,-

Tls. gelockert, gebräunt u. fleckig, stellenweise Randläsuren. - **Dabei: Antoine, P.-G.** Theologia Moralis Universa. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Krakau, Bartl 1760. 4°. 12 Bl., 560 S.; VIII, 451 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließe. (Best. u. berieb., etw. gebräunt). - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. - Zus. 3 Bde.

**141 Giovio, P.** Novocomensis vitae duodecim vicecomitum mediolani principum. Ex bibliotheca regia. Paris, Stephanus 1549.



141

Mit Druckermarke a.T. u. 10 Holzschn.-Portr. im Text. 199 S. Spät. Hldr. (Rckn. läd., wurmspurig, etw. best.). 500,-  
Selten. - Gebräunt (Anfang u. Schluss stärker), durchgehend Randläsuren, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. Marginalien u. Anstreichungen.

**142 Girard de Villethierry, (J.)** La vie de Jesus-Christ dans l'eucharistie, et la vie des chretiens qui se nourrissent de l'eucharistie... Nouvelle ed. Paris, Damonville 1742. XXII S., 1 Bl., 392 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 180,-

Insgesamt gutes Ex. - Vors. mit hs. Besitzverm. Mademoiselle de Dursel, dat. 1760. - **(Girard de Villethierry, J.)** La vie des vierges ou les devoirs et les obligations des vierges chretiennes. 5. ed. Paris, Damonville 1714. 10 Bl., 384 S. - **Angebunden: Poeme de la virginite...** 4. ed. Paris, Emery 1707 (= 1717). 2 Bl., 15 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). - Über die Pflichten der Jungfrauen, angebunden ein Gedicht auf die Jungfräulichkeit. - Gering gebräunt, St.a.v.

**143 Goeddaeus, J.** Commentarius repetitae praelectionis in tit. XVI libri I, pandectarum, de verborum et rerum significatione... 5. Ausg. Herborn, C. Corvinus 1614. Mit Druckermarke a.T. 4 Bl., 1234 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 90,-

VD 17, 1:012568 W. - Erschien erstmals 1591. Christoph Corvinus war der erste Drucker Herborns. - Etw. gebräunt, einige Unterstr., Titelbl. gestemp. u. mit repar. Einriß.

**144 Gosselin, J.** Historia imaginum caelestium nostro seculo accommodata: in qua earum vicinitates seu habitudines inter se, atque stellarum fixarum situs & magnitudines, tam facili methodo explicantur, vt quisque mediocri praeditus ingenio, caelum intuendo, possit omnes illas imagines stellaeque fixas visibiles cuiuscunque magnitudinis, proprio Marte dignoscere Gosselin, Jean. Paris, apud Aegidium Beys 1577. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Textholzschnitt. 4 Bl., 35 S. (Druckermarke auf der letzten Seite). Mod. marmor. Pbd. 3.000,-

Adams G892. - Erste Ausgabe dieses bedeuten-



144

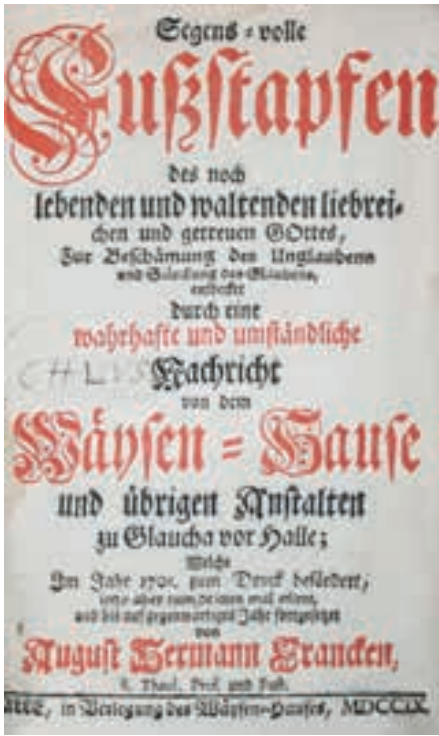


den wissenschaftlichen Werks. Illustriert mit einem Holzschnitt, der die Sternbilder Cepheus und Cassiopeia in anthropomorpher Form darstellt. Wappen auf der letzten Seite. - Der Autor, ein französischer Astrologe und Astronom aus Vire, kam bei einem Brand in seiner eigenen Bibliothek ums Leben. - Hs. Name auf Titel, kl. Braunfl. auf Titel. Letzte Seite hs. „1361 feuillets“. Etw. gebräunt u. tls. etw. stockfl. - Der Holzschnitt seitlich etw. knapp beschnitten, wie bei Vergleichsexemplaren.

**145 Grotius, H.** Traite de la verite de la religion chretienne. Utrecht, van de Water 1692. 4 Bl., 384 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). - Meulen-Diermanse 1064. Erste franz. Ausgabe. - Wasserrandig. 120,-

Dabei: (Harley, R.). Fautes des deux Cotez, par rapport a ce qui s'est passe depuis peu en Angleterre. Trad. de l'Anglois. Rotterdam, Fritsch u. Böhm 1711. LXXIX, 142 S., 8 S. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Halkett/Laing II, 274. - Auch Daniel Defoe u. Clements zugeschrieben. - Gutes Ex. Vors. erneuert. - Selten.

**146 HALLESCHES WAISENHAUS – Francke, A. H.** Segens-volle Fußstapfen des noch lebenden und waltenden liebevollen und getreuen Gottes, zur Beschämung des Un-



146

glaubens und Stärkung des Glaubens entdeckt durch eine wahrhafte und umständliche Nachricht von dem Waisen-Hause und übrigen Anstalten zu Glaucha vor Halle... 3. Aufl. Halle, Waisenhaus 1709. Mit gest. Front. 46, 160 S. – **Angebunden: I. (bis: VII)** Fortsetzung in 7 Tln. Ebda. 1709. 72, 24, 96, 40, 80, 128, 24 S., 16 Bl. – **Gründliche Beantwortung** der unglimpflichen Censur... das Waisen-Haus und übrige Anstalten hieselbst zu beurtheilen... Ebda. 1710. 1 Bl., 178 S. – **Abgenöthigte Vertheidigung** der gründlichen Beantwortung wider... Censur gegen das hiesige Waisen-Haus... Andere Edition. Ebda. 1711. 8 Bl., 264 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Deckel laienhaft restaur. Fehlst.).

270,-

Jantz 1026 u. 1031. – Das Front. zeigt eine Ansicht des Waisenhauses mit Grundriß. über Geschichte, Organisation u. Erziehungsmethoden des Halle-schen Waisenhauses, dessen Gründer Francke war. „This report came to be of international influence“ (Jantz). Die 7. Forts. mit etwas abw. Titel (zu künftiger VII. Fortsetzung). Mit den beiden meist beige-bundenen, ebenfalls von Francke, bzw. Francke u. Freylinghausen stammenden anonymen Verteidigungsschriften. – Provenienz: Adelsbibliothek.

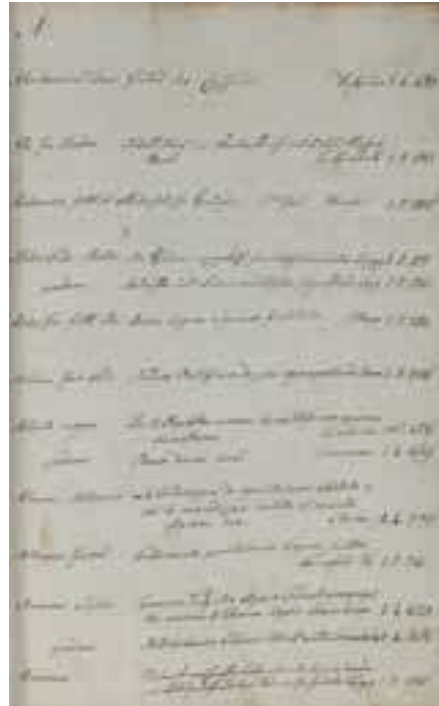
**147 HANDSCHRIFTEN – Antiphonale.** Zwei Chorblätter auf Pergament. Wohl 16. Jh. Lat. Handschrift auf jeweils 5-linigem roten System mit romanischer Quadratur. Zwei blaue Initialen mit roter Fleuronné. Ca. 80 x 59 cm. D 120,-

- Stark gewölbt u. mit Faltsuren. Ein hinterlegter Einriss u. ein Blattverlust an einer Ecke. Im linken w. Rand mit Kohle als „26“ bez. Einzelne kl. Löcher. Rand tls. geknickt u. etwas vergilbt.

**148 – Bayern – Hänlein, W.F. u. A.** Sammlung von 22 Urkunden, Briefen und Belegen des Königreichs Bayern davon für Wilhelm Friedrich Hänlein 16 zwischen 1815 u. 1843 u. für Albrecht Hänlein 6 zwischen 1854 u. 1879. 4°. Mit Unterschriften, Stemp. u. tls. Siegel. – U.a. Anstellung, Beförderung, Zeugnis etc. Wilhelm Friedrich war u.a. Ministe-

rial-Kanzleisekretär im Justizministerium, Albrecht war u.a. Proviantmeister u. Rechnungs-rat. – Gebrauchssp. R 180,-

**149 – Benediktiner – Ordnungspunkte** und Anleitung zu einem christl(ichen) religiösen Leben nach der Regel d(es) h(eiligen) Benediktus. Deutsche Handschrift auf Papier (um 1900). Kl.4°. 540 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. – Wohl Vorlesungsabschrift o.ä. R 90,-

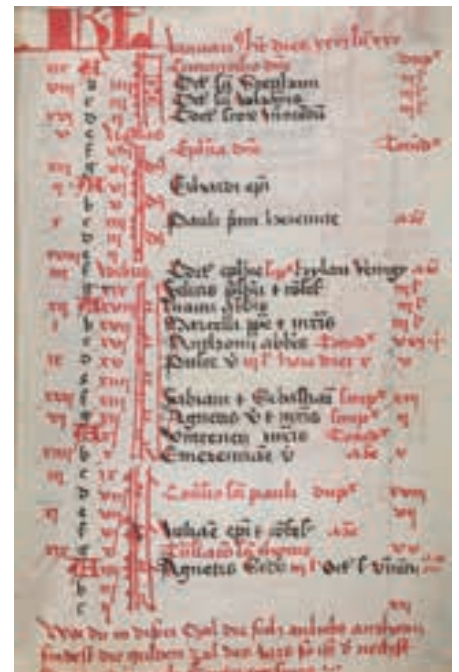


150

**150 – Bibliothekskatalog.** Handschriftlicher Katalog einer ungenannten Bibliothek mit Schwerpunkt Theologie, Geisteswissen-schaften (Juridica, Philologie, Naturlehre etc.) ca. von Ende 15. Jh. bis 1. Viertel 19. Jh. Gr.4°. 253 Bl., davon beschrieben 186 Bl. Einf. Hldr. d. 19. (Gebrauchssp. tls. Gel. etw. gerissen). R 1.200,-

Umfangreiches Verzeichnis in mehreren Abteilungen von A bis Z, tls. mit Kopftiteln: Hermeneutisch, exegetisch und philologische Schriften von ungenannten Autoren; Dogmatische Schriften von unbekanntem Autoren; Kirchenrechtliche Schriften von ungenannten Autoren; Homiletische Schriften von ungenannten Autoren; Pädagogische und katechetische Schriften von ungenannten Autoren; Quodlibet von ungenannten Autoren; Philologische, literarische und andere verschiedene Schriften; Aszetische Schriften ohne Autornamen, Gesang- und Gebetbücher. Angegeben sind jeweils Verfasser, Titel, Druckort, Bandzahl, Format und Druckjahr. Aufgeführt sind unter vielen anderen beispielsweise: Passional, das ist der Heiligen Leben (defekt), Nürnberg 1488; Missale romanum, 1515; Rabani Mauri, De laudibus..., Pforzheim 1503; Reuchlin, De rudimentis hebraicis, Phorze 1536 (?), Tauler, Sermones, Augsburg 1508; Gersonii, Joh., Opera, Straßburg 1494; Franken, Seb. Das verdüt-schiert mit 7 Siegeln verschlossene Buch, 1539; Johannes Chrysostomus, Super Matheum, Köln 1487; einiges Luther u. Erasmus Rot. etc. – Auf Papier mit Wasserzeichen „Marburg Nro. 1.“ – Am Schluß 12 Bl. ausgerissen (liegen bei), davon 6 Bl. beschrieben; sonst nur wenige (weiße) Bl. entnommen.

**151 – Brevier.** Lateinische Handschrift. 15. Jhdt. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jah-



151

Invocavit. **D**omini deum nostrum  
 deum. Venite adoremus. **Ps.**  
 Venite. **D**omine, Invocavit. **Psal:** 97  
**D**omine deus altissimi nominis:  
 quia mirabilia fecit **S**al-  
 vavit sibi dextera eius:  
 et brachium sanctum eius.  
**N**on fecit dominus salutare suum: in  
 conspectu gentium revelavit iustitiam  
 suam. **R**ecordatus est misericordie suae et veri-  
 tatis suae: domini israel. **U**iderunt  
 omnes finis terrae: salutare dei tui. **Tu**

Januar. . . . . die xxxij . . . .

xvi	A			Incarnatio dñi		Dup <sup>r</sup>
xvii	b	iiii		Oct' sã Stephani		m <sup>l</sup>
xviii	c	iii		Oct' sã iohannis		m <sup>l</sup>
xix	d	ii		Oct' scroz inuocati		m <sup>l</sup>
xx	e	nonas		Ephie dñi		Totid <sup>r</sup>
xxi	f	viii		Erhardi epi		
xxii	g	vii		Pauli pmi heremite		a <sup>dē</sup>
xxiii	h	vi		Oct' ephie <span style="color: red;">ep<sup>r</sup></span> hylari Remigij		a <sup>dē</sup>
xxiiii	i	v		Felicis plba + cōfel'		m <sup>l</sup>
xxv	ii	iiii		Mauro abbis		m <sup>l</sup>
xxvi	iii	iii		Marcelli ppe + mris		m <sup>l</sup>
xxvii	iiii	ii		Anthoni abbis	Totid <sup>r</sup>	xxij . . .
xxviii	v	nonas		Palte v m <sup>l</sup> hore diei v		v
xxix	vi	viii		Fabiani + Sebastiani	simp <sup>r</sup>	xii
xxx	vii	vii		Agnetic v + mris	simp <sup>r</sup>	ii
xxxi	viii	vi		Vincentij mris	Totid <sup>r</sup>	
xxxii	ix	v		Emerenciae v	a <sup>dē</sup>	x
xxxiii	x	iiii		Cousio sã pauli	dup <sup>r</sup>	xxiii
xxxiiii	xi	iii		Iuliae epi + cōfel'	a <sup>dē</sup>	vi
xxxv	xii	ii		Fulacio sã thome		xx
xxxvi	xiii	nonas		Agnetic Secdo m <sup>l</sup> Oct' sã viticij		a <sup>dē</sup> iii
xxxvii	xiv	viii				xii
xxxviii	xv	vii				
xxxix	xvi	vi				

Vox du in dissez Gal die sich anhebt anthoni  
findest die gulden zal des jatz so ist d' nechst  
Sunt...

**H**omo unus & pater & unigenitus  
 sic trinitati in unitate unitati  
 in trinitate. In plerumque seculorum tem-  
 pore. **S.** Trinitati lux plerumque uni-  
 tati sit deus pater. In plerumque se-  
 cula pater. In plerumque.

**Q**uintis diebus ad  
 Matutinas In  
 Canticum exultationum.

ultra in domino. Jubilemus

deo saluta et nostra.

Ad intantum  
 propius.

Propius.

reskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser“ und dem „Ave Maria“. Text im Kalendarium mit deutschsprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile: „Pit Got fur die Schreiberin.“), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronée-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger. D 15.000,-

Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father“ and the „Hail Mary“. Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin...“), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psalterium (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher.

**152 - Donnstetten.** Handschriften. **Vorhanden: Sammlung und Aufzeichnungen** aller Synodal- und Visitationsrecesse von Anno 1659 an bis gegenwärtige Zeit auß den ältesten Rescripten-Büchern den letzten Synodal-Recessen gemäß zusammengetragen von M. Johann Gottfried Wagner Pfarrer... zu Donstetten 1765. 260 num S. Läd. Später Hldr. d. Zt. mit hs Dtitel. **Donnstetten** des heiligen Rechnung von ...1724 bis... 1725... Michelbechtlen und Jacob Wörner. Läd. Hldr. mit hs mont. Dtitel. D 240,-

**153 - Gebetbuch, Französisch,** 18. Jahrhundert. „Prieres pour (la) confession (et pour) la communion“ (Gebete für die Beichte und für das Abendmahl). Franz. Handschrift auf Pergament, nicht dat., Frankreich (Paris?), ca. 1720/30. [32]. Bl. (letztes leer), 3 nn. Vorsatzbl. (Papier) vorne, 1 Bl. (Papier) hinten. Franz. Renaissance-Antiqua mit 1 Goldgrund-Initiale fol. 7v, goldgeh. Initialen fol. 3r, 11r, 15v, 17v, 22r und weiteren Farbnit. abwechselnd in rot und blau. Ornament. Anfangs- und Schlussvignetten. Ldr. d. Zt. (Innenspiegel goldgepr. mit Liliendekor). – Ebd. ber., Ecken abgest. R 600,-

Sorgfältig in französischer Renaissance-Antiqua kalligraphierte Handschrift. Verschiedene alte Besitzereinträge auf Papiervorsatzbl. vorne u. hinten [2r] vorne, „qCe livre appartient à Mme Adelaïde Camille Herbin de Parisq“. [1v] hinten –qCe livre m'a été donné par ma grande mère (née en 1747) ...q. – Die Schrift mit Lesespuren, tls. abgegriffen.

**154 - Initiale H** mit eingemalter Anbeutung der Hirten u. ornamentaler Umrahmung. Dekfarbenmalerei und Gold über Kreidegrund auf Pergament, ca 16. Jh. Ca.



154

11,5 x 10,8 cm. Unter Glas gerahmt. – Etw. wellig, Abplatzung am Randornament rechts. R 750,-



155

**155 - Initiale P.** Große Initiale mit Blattgoldgrund und Rankendekor in Deckfarben. Wohl Italien, um 1500. Ca. 13 x 12,5 cm. Unter Passepartout unter Glas gerahmt. R 540,-

Prächtige P-Initiale, wohl aus einem Antiphonar, mit Akanthusranken mit fantastischen Blüten.- Farbe an einigen Stellen abgeplatzt.

**156 - Jesuiten – (Zaorowsky,J.)** The secret instructions of the Jesuits (Abschrift). Englische Handschrift auf Papier. O.O. 1815. Schriftspiegel ca. 14,5 x 8 cm. Mit brauner Tinte in sauberer, gut lesbarer Kursive geschrieben. Gest. mont. Portrait, 297 S., 3 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Rverg. (Gelenke angeplatzt, berieb.). D 120,-

Laut Vorwort des Abschreibers nach der lateinisch-englischen Ausgabe London 1723 angefertigte Abschrift, hier nur die englische Fassung. Das Portrait zeigt Ignatius von Loyola.

**157 - Komplet** Alt (Rückentitel). Lateinische liturgische Handschrift auf Papier, ca. 18.-19. Jhdt. 4°. Mit 58 zweizeiligen Initialen in Farben u. zahlr. Lombarden ebenso, meist mit der Feder ausgemalt, im Stil des 15. Jhdts., schwarze Quadratnoten auf 4 bis

5 schwarzen Notenlinien. 232 tls. ungez. S. Hldr. d. Zt. mit gepr. Rtitt. u. eingelassenem Ldr.-Deckelschild „Altus“, die Kanten mit Messingschienen verstärkt. (Gebrauchs- u. Alterssp., Gel. tls. etw. gerissen). – Tls. knapp beschnitten, einige Bl. mit Schäden (Ab- oder Einrisse, tls. brüchig), S. 15/16 fehlt, 2 ungez. S. zwischen S. 35 u. 36.

D 450,-

**158 - Kurpfalz – Abschrift** der Pfälzischen Verordnung vom 20. März 1776 über die redhibitorischen Fehler (die Viehzucht und den Viehhandel betreffend). Deutsche Handschrift auf Papier. Gr.4°. 8 beidseit. beschrieb. Bl. Geheftet u. gefalt. – **Dazu: Kurpfälzische Verordnungen**, die Juden betreffend (vom 14. Sept. u. 18. Dez. 1719, 22. Nov. 1737 u. am Schluß dat. Mannheim, 21. Nov. 1765). Ebenso. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt. R 120,-

Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. Randläs.



159

**159 - Maria Magdalena.** Miniatur. Die Heilige Maria Magdalena, auf einem beids. beschr. Stundenbuchblatt, in Gold u. Farben. Lat. Handschrift auf Pergament, Flämisch (ca. 1500). 11,5 x 8,5 cm. Unter Passep. D 900,-

**160 - Nürnberg – Notariatsinstrument** über die „Gütter und Hammer zum Stein“ des verstorbenen Cornelius Le Brun für Claus Michel, derzeit Hammermeister zu Katzwang, ausgeführt von Georg Ehringshausen, Kaiserlicher und beim Reichs-Kammergericht in Speyer imatrikulierter Notar. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Nürnberg, 2. Januar 1662. Fol. 4 Bl., davon 7 S. beschrieben, mit Unterschrift von Claus Michel sowie des Notars und dessen papierged. Siegel u. Stempel. Mit Kordel geheftet, gefalt. D 240,-

Enthält auch die Citatio ad reassuendum dat. Speyer, 12. September 1661 mit Unterschriften Johann Conrad Albrecht von Lutterburg Verwalter u. Wolfgang Hayler, Imperialis Camerae Protonotarius. – Tls. schwach gebräunt u. etw. knittig, tls. Schrift etw. verblasst.

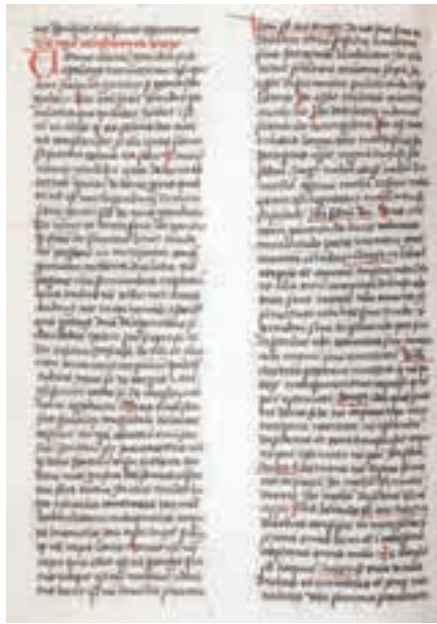


161

**161 - Physicae Tractatum** Pertinens ad Joannem Dominicum Linum Eduardem Pastorelli Sub disciplina D. Ros. Pozzi Subalpin. decimoseptimo calendis Februariu(m) A. 1(8)21. Lat. Handschrift auf Papier. 61 (2 w.) Bl. mit 34 (1 Tafel u. 3 einmont.) tls. schemat. Abbildungen in Federzeichn., tls. laviert. Geheftet, ohne Einbd. (Gebrauchssp., tls. Ecken knickfalt., unbeschnitten). D 300,-

Behandelt Astronomie, Gravitation, Elektrizität, Galvanismus, Magnetismus, Bewegung, Keplersche Gesetze, Statik etc. – Titelbl. mit kl. Loch im Datum, die Behandlung des Galvanismus weist aber eindeutig auf 1821.

**162 - Ribelin von Straßburg, Hugo** Compendium Theologicae veritatis (CTV). Handschrift ca. 1420. Folio. Handschrift: 117 Blatt (letztes nur angefangen), 4 Bl. frei. Register am Anfang 3 Seiten textübergreifend. – summarisch geordnet. Markierungen im Text., durchgehend guter Zustand. Laut Verfasserlexikon (Die deutsche Literatur des Mittelalters) handelt es sich bei Hugo Ribelin von Straßburg um einen der ältesten Generation der Dominikaner zugehörigen Verf. theologischer Schriften. Sein hier vorliegendes Hauptwerk CTV wurde oft Albertus Magnus zugeschrieben, da das Werk anonym erschienen ist... Eventuelle Einflüsse des Albertus Magnus auf das von H. verfaßte CTV wurden durch die höhere Wahrscheinlichkeit des Einflusses der Encyklopädie „De proprietatibus rerum“, die aus der Feder des Franziskaners Bartholomäus Anglicus stammte, abgelöst. „Begünstigt wurde die starke Verbreitung des anonym verfaßten CTV zweifellos dadurch, daß es vielfach als das „Compendium... des Thomas von Aquin galt. Über 140 Hss. des dt. Verbreitungsraumes halten Thomas für den Verf. Nur 51 Hss. schreiben es H. zu., an weiteren Albertus Magnus, Thomas von Straßburg. **Vorgebunden: Nikolaus de Byard**, (relativ unbekannter Verf.) Summa de abstinence – Lexikon der Ethik. Handschrift ca. 1390. Folio. 5 Bl. 7 Bl. frei, 126 Bl. (252 Seiten) Text, teilw. Annotationen sowie rote Textinitialen und Markierungen im Text. Register am Anfang. mit 10 Seiten - alphabetisch geordnete Grundbegriffe der Ethik. Im folgenden – 7 leere Bögen mit deutlicher Abzeichnung des Was-



162

serzeichens. Bogenpaginierung – Teilweise Wasserschäden (ohne Textverlust). Inhalt: Spezielles Lexikon d. Ethik, umfassend dargestellt. Moralische Grundbegriffe werden erklärt u. als Lehrunterstützung für Schüler von Klöstern und Schulen zugänglich gemacht. – Die Texte von zwei unterschiedlichen Schreibern. D 8.000,-

Wasserzeichen „Ochsenkopf“ überhöht von Stange mit Stier. Zwischen Steg. Der Ochsenkopf als pars pro toto für Ochse (Stier), ist als Evangelistensymbol aufzufassen: Der Stier ist das Attribut und das Symbol des Evangelisten Lukas. Gerhard Piccard dagegen führt das Wasserzeichen Ochsenkopf auf den Ochsenkopf bzw. den Ochsen zurück, der als Schanzeichen für beste Qualität benutzt wurde. – bei Papiermachern, Tuchmachern sowie in der schwäbischen und Baseler Baumwollindustrie. Ochsenkopf-Wasserzeichen sind zu Beginn des 14. Jhdts. entstanden; sie waren in vielen Varianten, z.T. mit unterscheidenden, auf die Papiermühle oder den Mühlenort hinweisenden Bezeichnungen verbreitet; nach 1540 erlischt der Gebrauch.“ (Wisso Weiß, Historische Wasserzeichen). Aus der Bibliothek von Karl-Jürgen Miesen (Exlibris).

**163 - Stammbücher – Markgräflerland.** Album amicorum mit 23 hs. Eintr. u. 10 farb. bzw. kolor. Illustr. in versch. Techniken, sowie

zahlr. w. Bl. 1820-er Jahre. Qu.8°. Roter Maroquin (Monogr. „R.G.“, Rtitel „Souvenir d'Amitie“) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg., Deckelvign. u. Goldschn. R 360,-

Enthält Eintr. aus Lörrach, Egringen, Weil-Haltingen, Feldberg, Efringen u. Kandern.

**164 - - Sammlung** von 5 Freundschaftsalben mit ca. 210 Einträgen, mit ca. 23 tls. aquarellierten u. gouachierten Zeichnungen, zahlr. chromolithogr., tls. goldgepräg. Glanzbildchen u. Oblaten, sowie einigen mont. getrockneten Pflanzenteilen, Ende 19.-Anfang 20. Jh. Qu.Kl.8°-Qu.8°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren, tls. läd.). R 180,-

Enthält Album von: Iris Holling mit Einträgen aus Southsea, Redcar vorw. der Fam. Goldsbrough and Hollings. Um 1909-1910. – Elisabeth Spitz mit Einträgen aus Wiesbaden, Wetzlar u. Birkenfeld (Dr. Fr. Dieckmann, Hugo Spitz, Antonie, Emilie, Ernst u. Wilhelm Mignon u.a.). Um 1888-1894. – Hedwig Neumann mit Einträgen aus Bernburg. Um 1906. – Johann Müller mit Einträgen meist aus Gründen-deich. Um 1873-1876. – Marie Schulz mit Einträgen aus Bergen, Jiggel, Gr.- u. Kl. Grabenstedt, Niendorf. Um 1884-1889. – Papierbedingt gebräunt, tls. braun- u. fingerfleckig, Lagen tls. gelockert, einige Blätter lose.

**165 (Hay du Chastelet, P.)** Recueil de diverses pieces, servans a l'histoire de Henry III., Roy de France et de Pologne. „Cologne, chez Pierre du Marteau“ (= Holland) 1662. Kl.8°. 461 S. Prgt. d. Zt. (Kl. Bibl.-Rsch.). 120,-

Gay-Lemonnyer III, 952 (mit Inhaltsangabe). Vgl. ausführlich Willems 868, 1317 und 1375. – Zweiter Druck der zuerst 1660 bei Elzevir erschienenen Erstausgabe dieser Sammlung von vier historischen Schriften, eine bibliographische Rarität. Bei dem vorliegenden Druck handelt es sich um den kollationsgleichen, lediglich mit neuem Titelblatt und der Jahreszahl 1662 versehenen Nachdruck der bereits als Nachdruck erschienenen holländischen Ausgabe aus dem Jahr des Erstdrucks (vgl. Willems). Der autorisierte zweite Druck erschien erst 1663 (vgl. ebenda 1317). Der Erstdruck von 1660 gilt als das erste Werk mit dem legendären fingierten Impressum Pierre Marteau/Peter Hammer. Diese und vorliegender Ausgabe nicht bei Walther (der erste Eintrag seiner Verlagsbibliographie ist ein Druck von 1680). – Tls. gering gebräunt, Besitzverm. a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**166 HEIDELBERG – Summarium fidei et doctrinae catholicae redactum in formam quaestiuncularum una cum indice... Electorali Heidelbergensi congregationi B. Mariae V. Hdbg., Hörth 1727. Kl.8°. 2 Bl., 137 S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-**  
Stempel der Klosterbibliothek Frauenberg in Fulda a.V. – Hint. Vors. mit hs. Eintr. – Seltene Ausgabe.

**167 Heiligenleben.** Les vies des saints pour tous les jours de l'annee... Paris, für Lotin u.a. 1752. XLVIII, 743 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 80,-  
Lebensgeschichten für alle Tage des Jahres (1. Jan.-31. Dez.). – Mit Beiträgen von C.P. Goujet, F.P. Mesenguy, F. Roussel u. L. Blondel. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

**168 Hellmann, F.X.A.L.** Leben und Wunderwerke des hl. Antonius von Padua ... Verantwortlichkeitsangabe: aus den Bollandisten übersetzt und mit Anmerkungen und Gebethen... vermehrt von Franz Xaver Anton Leonhard Hellmann Köln, Metternich 1779. 528 S. Einf. Ldrbd. d. Zt. 150,-

Selten. – Die Gesellschaft der Bollandisten (französisch Société des Bollandistes) ist eine Arbeits-



168

gruppe, die die Lebensgeschichten der Heiligen der römisch-katholischen Kirche in kritischen Ausgaben auf handschriftlicher Grundlage zusammenstellt und mit historisch-kritischem Kommentar in dem Werk Acta Sanctorum veröffentlicht. Die Bezeichnung geht auf den niederländischen Hagio-graphen und Theologen Jean Bolland (1596-1665) zurück. (Quelle: Wikipedia). – Gebräunt.



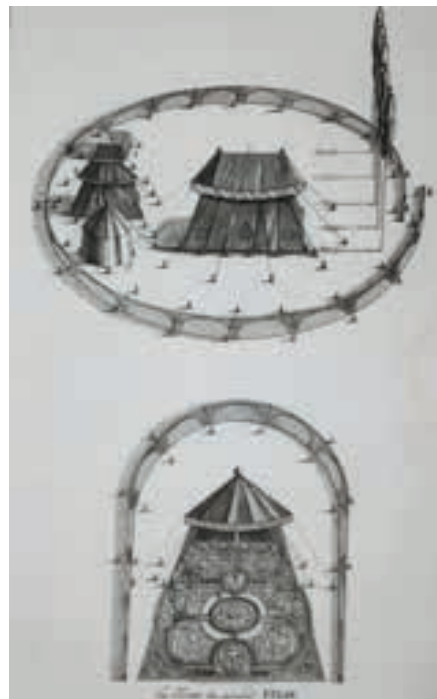
169

**169 Helwig, C.** *Theatrum Historicum Sive Chronologiae Systema Novum, Aequalibus Centuriarum Et Decadum Intervallis...* Frankfurt, Kempfer u. Fitzer 1628. Fol. Mit Titel in Rot u. Schwarz, Holzschn.-Tivgn. u. gest. Portr. 4 Bl., 43 S., 4 Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit ornamentaler Goldpräg. (Verg. oxidiert, etw. berieb., best. u. fleckig, Deckel schwach gebogen, Schließbänder fehlen). 240,- VD17 23:265918U. Dritte Ausgabe. – Christoph Helwig (1581-1617), Chronist, Linguist, Professor für klassische und orientalische Sprachen und später

Inhaber des Lehrstuhls für Theologie an der Universität Gießen. Das ursprünglich 1609 veröffentlichte Werk tritt in die Fußstapfen der chronologischen Werke von Joseph Scaliger und Denis Pétau. Aufgeteilt in Intervalle von zehn, fünfzig und hundert Jahren, geordnet nach Königreichen und Themen, decken die Tafeln den Zeitraum von der Erschaffung der Welt bis 1612 ab. Für diese erste posthume Wiederveröffentlichung wurden die Tabellen überarbeitet und bis 1628 fortgeführt. – Schwach wasserrandig, etw. gebräunt u. vereinzelt schwach fleckig. Mit gest. Exlibris v. Christian Hammer, Stockholm.

**170 Hericourt (du Vatie), L.de.** *Les loix ecclesiastiques de France dans leur ordre naturel...* Nouvelle ed. 4 Tle. in 1 Bd. Paris 1771. Fol. 2 Bl., XX, 636, 388, XCI S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 120,-

Hoefler NBG XXIV, 336. Spätere Ausgabe, erstmals Paris 1719 ersch. – „Ouvrage estime, plusieurs fois reimprime... L' edition la plus recherchee est celle de Paris, 1771, donnee par Pinault, avec des notes de Piales et de Mey, et une table des matieres etendue et commode“ (Hoefler). – Etw. fleckig.



171

**171 Herrliberger, D.** *Gottesdienstliche Ceremonien, Oder H. Andachts-Uebungen Und Religions-Pflichten Der Juden, Türken etc.* In V Ausgaben abgetheilt... (2. Abteilung). Zürich, Herrliberger 1746. Fol. Mit Kupfertitel u. 35 Kupfertafeln (7 dplblgr. bzw. gefalt.). 198 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 450,-

VD18 90179374. – Es fehlen 2 nn. Bl. am Anfang (typogr. Titel u. Widmung). – Wenige Bl. mit Randläsuren, Kupfertitel etw. gebräunt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig.

**172 Hervarar Saga** På Gammal Götska Med Olai Vereli Vttolkning Och Notis. Uppsala, Henricus Curio 1672. Fol. Mit 2 Holzschn.-Tafeln u. einigen Holzschn. im Text. 4 Bl., 194 S., 3 Bl. Einfacher Pbd. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 300,-

Ebert 19770. KNLL XVIII, 719. – Seltene erste Ausgabe der im 12. oder 13. Jhd. in Island entstande-

nen altnordischen Sage; sie „hat... überaus hohen historischen Wert durch die Überlieferung reicher und bisweilen hocharchaischer Heldendichtungen“ (KNLL). – Der Hrsg. u. Verf. der lateinischen Anmerkungen und schwedischen Übersetzung, Olof Verelius (1618-1682), war u.a. Rektor der Universität Uppsala. – Ohne die bei Ebert erwähnten 35 S. auctarium notarum v. 1674 u. 2 Bl. annotatt. es scriptis Karoli episc. Arosiensis, „welche oft fehlen“. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.T.

**173 Heures de Notre-Dame** des Hermites. Troisieme edition. Notre-Dame des Hermites, Benzinger 1821. Mit gest. Front. 5 Bl., 446 S., 3 Bl. – **Angeb.: Precis de l'Histoire de l'Abbaye et du pelerinage de Notre-Dame des Hermites... Ebd. 1820. 2 Bl., 90 S., 1 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. angestaubt). – Stockfleckig. 90,-**



174

**174 Histoire de la vie et Passion** de nostre saviour Iesus Christ. Avec les figures, et quelques reflections sur les principaux mysteres. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Loison (um 1693). Kl.Fol. Mit 1 (statt 2) gest. Titel, 4 Bl. gest. Text u. 124 Bl. Kupferstiche mit gest. Textleiste (tls. von Natalis). Läd. Ldr. d. Zt. 300,-

Reich illustrierte Ausgabe des Lebens Jesu. Kupferstiche u.a. von Michel Natalis (1610-1668), einem der bedeutendsten Stecher der Lütticher Schule. – Tl. 2 ohne gest. Titel. Stärkere Gebrauchssp. Meist gelockert bzw. lose, stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren, tls. wasserrandig. Exlibris.

**175 Horatius Flaccus, Q.** *Oden fünf Bücher und von der Dichtkunst ein Buch poetisch übersetzt* von S.G.Lange. Halle, Gebauer 1752. 12 Bl., 408 S., 1 Bl. Hldr. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig. 120,-

**176 Horatius Flaccus, Q.** (Opera) cum erudito Laevini Torrentii commentario, nunc primum in lucem edito. Item P. Nannii Alcmariani in artem poeticam. Antwerpen, Plantin-Moretus 1608. 4°. Mit gest. Druckerm., 2 ganzs. gest. Portraits u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 10 Bl., 839 S., 24 Bl. (le. w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.). 150,-

Dibdin (4. ed.) II, 97. Schweiger II, 401. Brunet III, 316: „Edition estimee a cause du commentaire“. – Etw. gebräunt, Innengelenke brüchig. – Exlibris.

**177 Houtteville, (C.F.A.).** La Religion chretienne prouee par les faits... Paris, Dupuis 1722. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. gest. Kopfvign. 4 Bl., CCIV, 476 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 80,-

Querard IV, S. 146. Brunet VI, 1772. Erste Ausgabe. – „Ce livre essay a beaucoup de critiques a parution mais c'etait alors un des plus complets a l'epoque ou il a paru“ (Querard). – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

**178 Hunnius, A.** Thesaurus apostolicus... (Und:) Thesaurus evangelicus... 2 Bde. Wittenberg, Meyer und Zimmermann 1705-06. Fol. Mit gest. Portr., gest. Front. u. 2 gest. Tvign. 5 Bl., 848 S., Sp. (849)-856, S. (857)-1290, 17 Bl.; 6 Bl., 18, 38, 1232 S., 20 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 300,-

VD18 11176466 und VD18 11522208. – Seltene Ausgabe. – Schwach gebräunt. Guter Zustand.

**179 INKUNABELN – Inkunabelblätter.** 32 Bl. aus Inkunabeln bzw. Postinkunabeln. 4°- Folio, Tls. auf Papier montiert. – U.a. dabei: Drucker Ariminensis 1477. 1 Bl. - BEIGABE: Holzschnitt aus Luther, Die Propheten alle deutsch. Titel: Ezekeil's Vision. – Auflistung der Blätter unter [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de). 1.000,-

**180 - Petrus Lombardus.** Perlustratio Sancti Bonaventure in Primum librum Sententiarum. Teil 1. (Freiburg, Piscator nicht vor 2.V.1493). Fol. 178 (statt 184) nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, wurmstichig, gebräunt, best. u. berieb.). 900,-

GW 32509. Goff P 487. Hain 3541. Proctor 3213 (Tle. 1-3). – Seltene Inkunabelausgabe des Hauptwerks des Scholastikers Petrus Lombardus (gest. 1164). – Es fehlt am Schluss Lage gg mit 6 Bl. Ohne flieg. Vors. Die ersten 7 Bl. mit hinterlegter Randfahle (tls. etw. Textverlust), wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), tls. etw. gelockert, schwach gebräunt. Mit Besitzverm. a.T. (Coll. Soc. Jesu. Heiligenstadt 1759).

**181 Isidor v. Sevilla.** Opera omnia. Rom, Antonius Fulgonius 1797-1803. Fol. Mit 6 Kupfertafeln. Prgtbde. mit Rt. (Tls. etw. läd.). 360,-

Graesse III, 431. Palau 292007. – Ohne gest. Portr. Front. Die Kupfertafeln zeigen u.a. Folterinstrumente. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**182 ITALIEN – Bruni, L.** Rerum suo tempore in Italia gestarum commentarius. Eiusdem de rebus graecis liber. Lyon, Gryphus 1539. Mit Druckermarken a.T. 8 Bl., 123 S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 200,-

Adams A 1559. Graesse I, 186. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

**183 - Zucchi, B. (Hrsg.).** Scelta di lettere di diversi eccellentiss. Scrittori. Bd. 3 (von 3). Venedig, Compagnia Minima 1595. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 512 S. Ohne Einband. 90,-

Bei Adams (Z 192) nur zweibändige Letzere-Ausg. ebda. 1599. – Zusammenstellung von Briefen versch. ital. Persönlichkeiten. – Tls. leicht fleckig.

**184 Jansenius, C.** Commentariorum in suam concordiam ac totam Historiam evangelicam partes IIII. Antwerpen, Bellerus 1613.

Fol. Mit gest. Tvign. 32 Bl., 1093 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelvign. u. Blindpräg. (Schließen defekt, tls. Bezugsfehlstellen, best. u. berieb.). 120,-



180



181

Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, tls. etw. wurmspurig. Hs. Eintragung u. St.a.T.

**185 Jansenius, C.** Commentariorum in suam concordiam, ac totam historiam evangelicam, partes IIII. 4 Tle. in 1 Bd. Löwen, J. Masius für P. Zangrius 1577 (alle Zwischentitel: 1576). Fol. Mit 4 (wdh.) Holzschn.-Druckermarken. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd., Bibl.-Deckelschild, Rsch. fehlt). 180,-

Vgl. Adams, J 87 (Ausg. 1576). – Titelausgabe der zweiten Ausgabe, zuerst 1571/72 erschienen. Eines der Hauptwerke des Bischofs von Gent, Kommentar zu seiner bereits 1549 ersch. „Concordia evangelica“. – Bibl.-Ex. Tls. schwach wasserrandig. – Exlibris.

**186 JANSENISMUS – Philotheus, F. (d.i. F. Cauwe).** De Pelgrimage van het Kindeken Jesus, ... Gent, Witwe Steven u. Gilliet (ca. 1815). Mit gest. Front. 539 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb.). 75,-

Frans Cauwe (1631 Brügge-Rom 1679) war Gegner des Jansenismus. – Etw. fleckig, Widm. a.V.

**187 (Jerusalem, J.F.W.).** Betrachtungen über die vornehmsten Wahrheiten der Religion. An Se. Durchlaucht den Erbprinzen von Braunschweig und Lüneburg. Mischaufl. 2 Tle. in 3 Bdn. Brschw., Waisenhaus 1774-79. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – ADB XIII, 782. – Bd. 1 in 5. Auflage. – Etw. gebräunt. 75,-

**188 JESUITEN – Baudrand, (B.).** L'Ame sur le Calvaire, considerant les souffrances de Jesus, ... Paris u. Besancon, Gauthier Freres 1834. Kl.8°. XI, 290 S. Ldr. d. Zt. (Etw. beschabt, Kap. beschäd.). 60,-

Wohl Einzelband aus einer Werkausgabe des Jesuiten B., hier ohne Reihentitel. – Tls. etw. fleckig, Titel u. Vortitel mehrf. gestemp. – Dabei: L'imitation de Jesus-Christ Trad. nouvelle par Gonnelleu de la Comp. de Jesus. 9. ed. Paris, Robustel 1747.

**189 - (Chauvelin, H.P.).** Les Jesuites criminels de leze Majeste dans la theorie et dans la pratique. „Amsterdam, pour le bien public“ (= Paris) 1760. XXVI S., 1 Bl., 424 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 120,-

Weller Druckorte II, 156. Vgl. Hoefler X, 154. Erste Ausgabe. – Anonym ersch. Schrift des Autors (1716-1770) gegen den Jesuitenorden. Nachdem Chauvelin 1753 aus der Festungshaft auf dem Mont St. Michel entlassen worden war, begann er seinen publizistischen Feldzug: „Un des artisans les plus actifs de la ruine des jesuites... Rendu a la liberte, il commença contre les jesuites une serie d'attaques qui, le 9 mai 1767, aboutirent au banissement de ces religieux. Il retomba ensuite dans l'obscurite“. – Gutes Ex.

**190 - (Gazaignes, J.A.).** Annales de la societe des soi-disans Jesuites; ou recueil historique-chronologique de tous les actes, ecrits, denonciations, avis doctrinaux, requotes, ordonnances (etc.)... jusqu'en 1763. Bde. 1, 2 u. 4 (von 5) in 3 Bdn. Paris 1764-71. 4°. Mit 5 gest. Front., 5 gest. Titelvign. u. 6 tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. best. u. Innengelenke brüchig). 300,-

Graesse I, 134. – Ursprünglich auf neun Bände geplantes Werk. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**191 Johannes Saresberiensis (John of Salisbury).** Policraticus: sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum, libri octo. Leiden, Plantin 1595. 8 Bl., 597 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. best.). 360,-

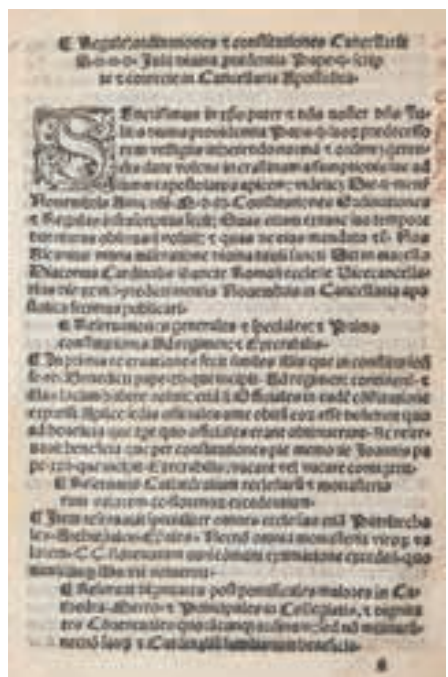
Adams J 305. – Eines der frühesten Werke zur christlichen politischen Philosophie und Theorie. – Buchblock gelockert, vord. flieg. Vors. mit Abschnitt am ob. Rd., tls. etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**192 Josephus, F.** Opera omnia Graece et Latine, cum notis & nova versione Joannis Hudsoni. Omnia collegit Sigeburtus Havercampus. 2 Bde. Amsterdam u.a., Wetstein u.a. 1726. Fol. Mit gest. Titel, 2 Kupfertafeln, 4 Textkupfern und gefalt. Stammtafel. 4 Bl., 28 (recte 24) S., 14 Bl., 982 S.; 1 Bl., 520, 481 S., 31 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd., Deckel tls. etw. gelockert). 120,-

Ebert 10901. Graesse III, 480: „Recherchée à cause de son commentaire proluxe et savant.“ – Schön gedruckte und reich kommentierte griechisch-lateinische Parallelausgabe. – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. Bibl.-Sch. a.V.

**193 JUDAICA – Josephus, F.** Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten, zwentzig ... Vom Jüdischen Krieg, und der Statt Jerusalem, und des ganzen Lands verstörung, siben... (Strassburg, Rihel 1612). Fol. Mit 110 Textholzschn. von T. Stimmer (27 wdh.) und großer Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 5 Bl. (statt 6), 946 S., 20 Bl. – **Angebunden: Hegesippus.** Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg... (Ebda. 1609). Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre und 21 Textholzschnitten von Stimmer (aus dem Josephus wdh.). 6 Bl., 214 S., 5 Bl. Läd. Prgt. auf Holzdeckel, (Mit gröss Fehlst., Schliessen fehlen). 360,-

Vgl. Ebert 10923. Nachdruck der Straßburger Ausg. von 1574. – „Die von Tobias Stimmer gezeichneten, von C. van Sichem und von C. Stimmer ausgeführten Holzschritte gehören zu den schönsten Erzeugnissen der deutschen Formschneidekunst aus der zweiten Hälfte des 16. Jh.“ (Andresen). – Gebräunt. Anfangs eigie Bl. etw. knitterig. Titelblatt von Historien... fehlt.



194

**194 Julius II., Papst.** Regule, ordinationes (et) constitutiones cancellarie s. d. n. d. Iulij diuina prouidentia Pape ij. (Rom, Giulireti 1509). 28 nn. Bl. Mod. Umschl. mit Lwd.-Rckn.

u. Deckelschild. – Unbeschn., gebräunt u. fleckig. Vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien. 450,-

**195 KARTÄUSER – Garnefeld, G.** Vita B. Mem. Nicolai Albergati Carthusiani... Köln, Kinchius 1618. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Portrait-Kupfer u. 1 (wohl nicht zum Werk gehörenden) Kupfertaf. 8 Bl., 188 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Stark gelockert). 75,-  
VD 17, 12:118620 T. – Die Tafel in Lage S nach Abgleich mit Digitalisat in KVK aus einem anderen Werk. – Tls. fleckig, mehrf. gestemp., Bindung tls. gelockert.

**196 Kedd, J.** New Evangelisch Kelterhaus und Herten-Press, durch welche den Lutherischen und Calvinischen die Bekantnuß der Warheit außgepreßt und abgetrungen wird. Köln, Friessem 1650. 12°. 203 S. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 75,-

VD 17, 1:077273 Q. – Der Jesuit u. Kontroverstheologe Jodocus Kedd (1597 Emmerich-Wien 1657) schrieb bis 1650 überwiegend in Niederländisch. – Fleckig u. gebräunt, tls. etw. wurmspurig (ger. Textverlust). – Stempel der Klosterbibliothek Fraunberg in Fulda a.V.

**197 Kleinschriften.** Sammlung von 17 Kleinschriften. 120,-  
Enthält u.a: Die Basilika des heil. Bonifazius, als die Münchner Pfarrkirche. 1852. – Der Jüngste Tag, ob wie und wann er kommen wird? München 1836. – Politisches Wörterbüchl. Augsburg 1849. – Lied. Der Fremde in Wien. 1836. – Die Beterin an der Marien-Säule zu München. 1854. – Die Martinswand, oder die Kraft des Glaubens. München 1839. – Tls. Gebrauchssp.

**198 Koran.** Le Coran. Nouvelle traduction par Ameur Ghedira. Enluminures de Jean Gradassi. Lyon, Editions du Fleuve (1957). Kl.4°. Mit farb. Buchschmuck. Nicht pag. Roter Maroquin mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn., in Schuber. (Vord. Gelenk etw. brüchig). – Eines von 200 Ex. auf Velin pur Fil du Marais (GA 608). 120,-

**199 KORAN – L'Alcoran de Mahomet.** Translate d'Arabe en françois par le Sieur (Andre) du Ryer. Antwerpen, Lucas 1719. 4 Bl., 485 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 90,-  
Vgl. Graesse IV, 44. – Etw. spät. Ausgabe der ersten franz. Koran-Übersetzung (erstmal 1647 erschienen). – Insgesamt gutes Ex.

**200 Lactantius, L.C.F.** De mortibus persecutorum, cum notis Stephani Baluzii... 2. ed. Recensuit Paulus Baudri. Utrecht, Broedelet 1693. Mit gest. Titel, Titelvign., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 13 Bl., 307, 464 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, tls. etw. best. u. berieb.). 120,-  
Brunet III, 737. – Die Faltkupfer zeigen römische Münzen und eine Ansicht der „Urbs Constantina“. – 1 Tafel mit Einriß, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**201 Lairesse, G.de.** Groot Schilderboek. Waar in der Schilderconst, in al haar deelen grondig werd onderweezen, ook door Redeneeringen en Prentverbeeldingen verklaard;... Tweden druk, vermeert met des Schryvers Levensbeschryving. Tl. 1 (v.2). Haarlem, Marshoorn 1740. 4°. Mit Kupfertitel, gest. Portr. u. 50 tls. gefalt. Kupfertafeln. 28 Bl., 434 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 360,-



201

Ornamentstichsammlung 4626. Vgl. Graesse IV, 80. – Zweiter Druck der Haarlemer Ausgabe mit der Lebensbeschreibung Gerard de Lairesse (1641-1711). Umfangreiches und grundlegendes Werk für den Lehrbetrieb an Kunstschulen sowie die künstlerische Praxis. Lairesse behandelt darin u. a. die perspektivischen Verkürzungen von Figuren und architektonischen Elementen sowie die Wirkung und Stellung gemalter Objekte im Licht, die Farbwahl, Figurenanordnung und Ausstaffierung in der Komposition. – Wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**202 (Lamy, B.)** Entretiens sur les sciences, dans lesquels, outre la methode d'étudier, on apprend comme l'on se doit servir des sciences... Troisieme edition. Lyon, Certe 1706. 12 Bl., 438 S., 12 Bl., 9 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. gelockert. Mit hs. Eintragungen a.V. 60,-

**203 Lang, C.** Historisch-Theologischer Grund-Riß der alt- und jeweiligen Christlichen Welt, Bey Abbildung der alten und heutigen Christlich-Catholischen Helvetia, und sonderbah der alten Christlichen Zürichs. 2 Tle. in 2 Bdn. Einsiedeln, Ebersbach 1692. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 1106 (recte: 1104) S., 25 Bl.; 13 Bl., 706 S., 7 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 270,-

Barth 22202. Erste Ausgabe. – Nach dem Tode des Verf. ersch. Schweizer Kirchengeschichte, die sich gegen die „Historia ecclesiastica“ Johann Heinrich Hottingers richtete (vgl. ADB XIII, 193). – Bd. 1: S. 457/58 in der Paginierung übersprungen. Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig. – **Dabei: Rambach, J.J.** Dogmatische Theologie oder christliche Glaubens-Lehre... Ffm. u. Lpz., Spring 1744. – **Walch, J.G.** Martin Luthers vollständige Kirchen-Postill... Tle. 2 u. 3 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1737. – Zus. 4 Bde.

**204 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentarius in Ecclesiasten Canticum Canticorum et librum Sapientiae. Antwerpen, Meurs 1680. Fol. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 360 S., 18 Bl.; 8 Bl., 376 S., 22 Bl.; 2 Bl., 336 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. (Rckn. läd., best. u. berieb.). – Etw. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig. 120,-

**205 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria In Salomonis Proverbia. Antwerpen, Meurs 1671. Fol. Mit gest. Titel. 3 (st.4) Bl., 903 S., 54 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. (Unt. Rckn. läd., Gel. angeplatzt, best. u.



216

berieb.). – Etw. gelockert, tfs. etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

**206 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentarii in quatuor evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Verdussen 1695. Fol. Mit Kupfertitel. 4 Bl., 620 S., 28 Bl., 557 S., 21 Bl. Spät. Hldr. (Berieb. u. best.). 90,–  
De Backer-S. IV, 1521. – Etw. Gebrauchsspuren, Kupfertitel mit kl. Einriß, Vors. erneuert.

**207 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in quatuor Evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Meurs 1672. Fol. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 620 S., 33 Bl.; 2 Bl., 557 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. (Best. u. berieb., tfs. beschabt, Rckn. tfs. etw. läd.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tfs. etw. wasserrandig bzw. wurmspurig. 150,–

**208 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentarius in quatuor Prophetas Majores. Secunda editio Veneta. Venedig, H. Albrizzi 1717. Fol. Mit Kupfertitel u. Holzschn.-Druckerm. 13 Bl., 1054 S., 41 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. Rsch. (Schwach best. u. berieb., tfs. kl. Bezugsfehlstellen). – Stellenweise minimal gebräunt. 240,–

**209 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in duodecim prophetas minores. Antwerpen, für Meursius 1646. Fol. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 848 S., 45 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 90,–  
Vgl. de Backer-S. IV, 1511 f. – Etw. stockfleckig, anfangs leicht wurmspurig, Kupfertitel mit hs. Besitzverm.

**210 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in ecclesiasticum. Ed. ultima aucta et correcta. Antwerpen, Meurs 1674. Fol. Mit gest. Titel. 3 Bl., 1040 S., 40 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. (Ecken u. Kap. läd., berieb., Gel. tfs. angeplatzt). – Stellenweise gebräunt u. fleckig. 120,–

**211 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in duodecim Prophetas minores. Antwerpen, Meurs 1673. Fol. Mit gest. Titel. 11 Bl., 848 S., 45 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. (Rckn. tfs. läd., best. u. berieb., etw. fleckig). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, vord. Innengel. etw. angeplatzt. 120,–

**212 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in acta apostolorum, epistolas canonicas, et apocalypsin. Editio vltima aucta et recognita. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Meurs 1672. Fol. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 368, 17 Bl.; 570 S., 23 Bl.; 356 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. (Rckn. läd., Kanten beschabt, best. u. berieb.). – Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise gebräunt u. fleckig. 150,–

**213 Laselve, Z.** Annus apostolicus. Cum nova appendice... C. Lingendes. 2 Bde. Venedig, Balleon 1794. Kl.4°. 2 Bl., 598; XII, 502 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., Bibl.-Rsch.). 75,–  
Zedler kennt ihn nicht; Jöcher kennt dieses Werk, vermutet eine erste Ausgabe gegen 1695. – Gebrauchsspuren, Sta.T.

**214 (Lefebvre, J.).** La seule religion veritable, demontree contre les athees, les deistes, et tous les sectaires. Paris, Bordelet 1744. 14 Bl., 434 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–  
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit Schulpreis-Widm., dat. Luxemburg 1760. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: Croiset, J.** Exercices de pieté pour tous les jours de l'annee. Nouvelle ed. November (= Tl. 11 von 12). Lyon, Bruyset 1783.

**215 (Lefebvre, J.).** La seule religion veritable, demontree contre les athees, les deistes, et tous les sectaires. Nouvelle ed. Paris, Humblot 1761. 14 Bl., 434 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–  
Erstmals 1744 bei Bordelet ersch. – Bibl.-Sta.T.u.V. – **Dabei: Borromaeus, C.** Le directeur dans les voy-

es du salut, sur les principes. 3. ed. Amiens, Godart 1729. – Titelbl. beschäd.



216

**216 LEICHENPREDIGT – Sammelband** mit 33 Leichenpredigten. Ca. 1696-1715. Fol. Prgt. d. Zt. mit spät. Lwd.-Rck. (Best., tfs. beschabt, etw. fleckig). 750,–

**Enthält u.a.:** Wohl-verdientes Liebes-Andenken des Weyland Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Johann Wilhelms, Hertzogens zu Sachsen,... aufgerichtet zum Friedenstein. Gotha, Reyher 1707. 14 Bl., 97, 338 S. – VD18 11544775. Ohne Front. u. Portr. – **2.** Redel, C.A. Die An- und Einkunft der seeligen Himmels-Einwohner Solte, Als der Weyland... Hoch-Wohlgebohrne Herr, Herr Hannibal Germanus,... Altenburg, Richter 1715. Fol. Mit gest. Portr. 2 Bl., 50 S. – **3.** Ruhmwürdigstes Ehren-Denkmahl,

Dem weyland Hoch-Wohlgebohrnen Herrn, Herrn August zu Leitzsch, auf Marck-Vippach und Dielsdorff... Gotha, Reyher 1712. Mit gest. Portr. 5 Bl., 58 S., 1 Bl., S. (59)-109. – VD18 13274813. – Weitere Teilliste kann angefordert werden. Gebrauchssp.



217

**217 Le Pautre, Jean** (1618 Paris 1682). Folge von 18 Kupferstichen. Repräsentative Darstellungen von Brunnenanlagen und Lustschlössern, auf Vorsatzblatt handschriftlich bezeichnet „Fäsches Grotten und Gartenhäuser“, Kupferstiche auf Bütten, 2. Hälfte 17. Jh., unter der Darstellung in der Platte rechts bezeichnet „Le Potre fecit.“ und links unterschiedlich betitelt, erstes Blatt mit Ergänzung des Papierrandes an einer Seite, sonst leichte Schmutz- und Altersspuren, tfs. etw. knitterfältig. Darstellungsmaße ca. 21,5 x 31,3 cm, Blattmaße ca. 27,5 x 38 cm. Einf. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kl. Läs). – Buchblock etw. gelockert. 1.000,-



218

**218 Lisboa, M.de.** Der Chronicken der Eingesetzten Orden deß Heyligen Vatters Francisci. Der erste (u. ander) Theyl. 2 Tle. (st.4) in 1 Bd. Mchn., Hertsroy 1620. 4°. Mit 2 gest. Titeln. 31 Bl., 370 S., 6 Bl.; 506 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. (Etw. etw. best.). 300,-

Vgl. Streit I, 274 u. 108. – Franziskanerchronik übersetzt von Carl Kurtz von Senftenau. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tfs. etw. wurmspurig. Exlibris.



219

**219 Livius, T.** Historiarum ab urbe condita, libri qui exstant XXXV cum universae historiae epitomae Caroli Sigonij scholia, quibus iisdem libri, atque epitomae partim emendantur, partim etiam explanantur. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Manutius 1566. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarken. 52 nn., 399 num., 1 nn. Bl.; 107 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Rckn. etw. läd., tfs. etw. gebräunt u. fleckig). 300,-

Adams L 1344. Renouard 202, 19. Schweiger II, 531. – Zweite Ausg. bei Manutius, erstmals 1555 erschienen. – Ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Tfs. Marginalien.

**220 Lobwasser, A.** Iis psalms da David, suainter la melodia francesca, schauttaeda eir in Tudaisch traes. Da noef vertieus & schantös in vers Romantisch da cantaer, traes L. Wietzel. Zernez, Pfeffer u.a. 1776. Mit zahlr. Musiknoten im Text. 8 Bl., 803 S. – **Angebunden:** Alchuns psalms da David... Ebd. 1775. 226 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 90,-

Bibliogr. Retoromontscha 2985 (unter Wietzel). Dritte Ausgabe. – Die Lobwasser'sche Übers. des von Clement Marot und Theodore Beza geschaffenen Genfer Liedpsalters wurde zum offiziellen Grundbuch des hugenottischen Gesangs und erfuhr zahlr. Übertragungen und Bearbeitungen. – Gebrauchsspuren, fleckig, ob. Rand tfs. knapp beschn.

**221 L'Office de la Semaine Sainte** et de l'Octave de Pasque, en latin et en francois,

a l'usage de Rome et de Paris,... Paris, Pepie 1703. Mit gest. Front. 3 Bl., 685 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Paralleltext franz.-lat. – Tfs. leicht knittrig u. gebräunt, le. Lage mit kl. Wurmspur im Rand. – Seltene Ausgabe.

**222 Loo, A.v.** De belydenisse van den Heyligen Augustinus... Letzter Druck. Antwerpen, Verdussen 1756. 7 Bl., 480 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Restaur.). 90,-

Insgesamt gutes Ex. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: De Heilige Aloysius Gonzaga...** van een heilig leven. Nieuwe verb. Druck. Turnhout, Brepols 1822.



223

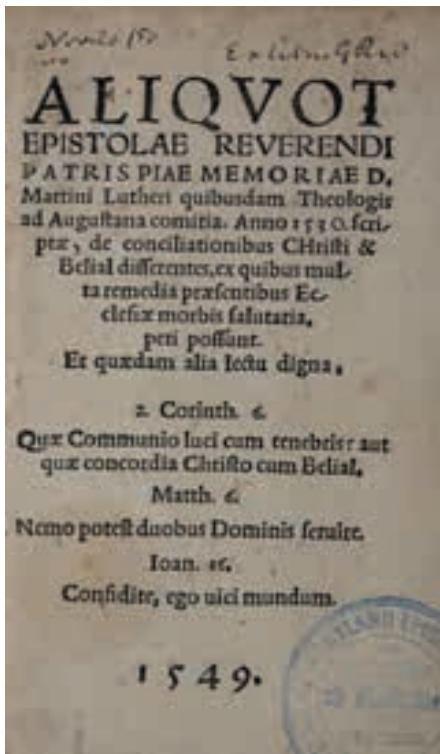
**223 Lorenzana, F.A.** Breviarium Gothicum secundum regulam Beatissimi Isidori Archiepiscopi Hispalensis... ad usum sacelli Mozarabum. Madrid, Ibarra 1775. Fol. Mit gest. Titel vign. u. einigen tfs. blattgr. Textkupfern. 1 Bl., XXX S., 7 Bl. Kalendarium, 450 S., CCCLXIV S., 24 S. Mod. Bibl.-Lwd. 270,-

Druck in Rot und Schwarz. – Bis auf das fehlende gest. Front. kompl. – Bibl.-Ex. Tfs. etw. fleckig. – Seltene.

**224 Lucilius, C.** Satyrarum quae supersunt reliquiae, F.I.F. Dousa collegit... Leiden, Plantin-Raphelengius 1597. 4°. 12 Bl., 139 S. – **Angebunden: Horatius Flaccus, Q.** Cum commentariis & enarrationibus commentatoris veteris, et J.C. Messen... acc. I. Dousae nordovicis... Ebd. 1611. 8 Bl., 695 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. hs. Rtitel. (Schließbänder fehlen). 150,-

I. BM, Dutch Books 126. Adams, L 1642. Erste Ausgabe. II. Dibdin II, 96. Graesse III, 352. – Tfs. gering gebräunt, N.a.T.

**225 Luther, M.** Aliquot Epistolae Reverendi Patris Piae Memoriae D. Martini Lutheri quibusdam Theologis ad Augustana comitia Anno 1530 scriptae, de conciliationibus Christi & Belial disserentes ex quibus multa remedia praesentibus Ecclesiae morbis salutaria, peti possunt et quaedam alia lectu digna. (Magdeburg, Lotter) 1549. 28 nn. Bl. Mod. Brosch. 300,-



225

VD 16, L 3724. – Sehr seltene, von Matthias Flacius hrsg. Schrift zum Adiaphoristischen Streit. – Etw. fleckig, einige Marginalien u. Unterstr., St.a.T.

**226 Luther, M.** Colloquia, meditationes, Meditationes, Consolationes, Consilia, Iudicia, Sententiae, Narrationes, Responsa, Facetiae, ... 2 Bde. Ffm., Bassus u. Feyerabend 1571. Mit Portr.-Vign. a.T. 14 (st.16, 2 le. w.) nn., 238 num., 14 nn. Bl.; 153 (recte 253) num., 14 nn. Bl. Spät. Prgtbde. mit hs. Rtít. (Deckel leicht verzogen, etw. berieb.).

450,-

VD16 L 6768. – Einzige lat. Ausgabe übers. v. H.P.Rebenstock. - Durchgehend wasserrandig, tfs. Randläsuren, gebräunt u. etw. fleckig.

**227 Luther, M.** Colloquia oder Tischreden... gegen Gelehrten Leuten, auch fremdem Gesten und seinen Tischgesellen geführt... Durch Johannem Aurifabern. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Feyerabend 1593. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Portr. im Text sowie Holzschn.-Titelbordüre. 10 nn., 446 num. (ohne 199 u. 204), 26 (st.32) nn. Bl. – **Angeb.:** Suevus, S. Register Deutsch und Lateinisch, aller Bücher und Schrifften des Ehrwürdigen Herrn D. Martini Lutheri. 2 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, Lehmann 1603. Mit Holzschn.-Tivign. 48, 26 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließ. (Etw. best. u. berieb., gebräunt).

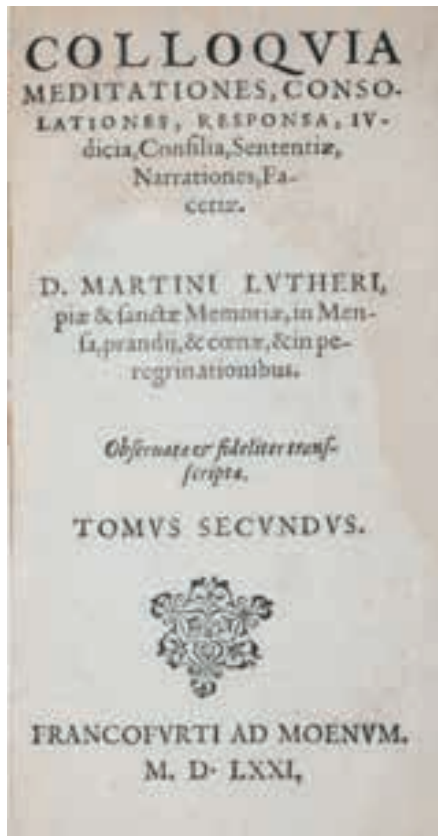
600,-

I. VD16 L 6767. – Spätere Ausgabe der von J.Aurifaber hrsg. Tischreden Luthers (erstmal 1566), ergänzt durch die von Georg Walther hrsg. „Prophceyung“ Luthers mit Titel in schöner figuraler Holzschneiteinfassung. – II. VD17 3:309469G. – Gebräunt, stellenweise fleckig u. wasserrandig. St.a.T. Mit hs. Widmung a.V. in Kugelschreiber.

**228 Luther, M.** Der CXLVII. Psalm / Lauda Jerusalem. Wittenberg, H.Weis 1532. 4°. Titel mit Holzschn.-Bordüre sowie 2 Holzschn.-Initialen. 23 Bl. Mod. Ldr.

600,-

Benzing 3009. VD16 L 4954. Kessler Coll. 819. – Erster Druck dieser Schrift zum Psalm 147, die Luther



226



227

für den kursächsischen Erbmarschall Hans von Löser, dem Paten seines Sohnes verfasste. - Ohne das le. w.Bl. Titel mit Eckabschnitt unten (Bildverlust), Bindung gelockert, tfs. angerändert, etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig, zweites Bl. mit ausgebesselter Fehlstelle (geringer Buchstabenverlust).

**229 LUTHER – Ulm – Dieterich, K.** Ulmische Kirchweyh Predigte, Bey Einweyhung deren von einem Ersamen, Wohlweyßen Rath,... Ulm, Meder 1621. Mit Holzschn.-Tivign. 4 Bl., 40 S. Mod. Buntpapier-Umschl.

150,-  
VD17 39:135981Z. – Dieterich Hauptvertreter des hessischen Luthertums. Er hinterließ zahlreiche Schriften, darunter auch viele Predigten u. Gelegenheitsreden. – Gebräunt u. fleckig, tfs. etw. Randläsuren bzw. wasserrandig. – Selten.

**230 Macrobius, A.A.T.** In somnium Scipionis Lib. II. Saturnaliorum Lib. VII. Ex variis, ac vetustissimis codicibus recogniti, & aucti. Lyon, für Th. Payen 1560. Mit Holzschn.-Weltkarte im Text u. 6 weiteren schemat. Textholzschn. 567 S., 36 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtítel. (Knittrig, fehlen die Schließbänder).

450,-

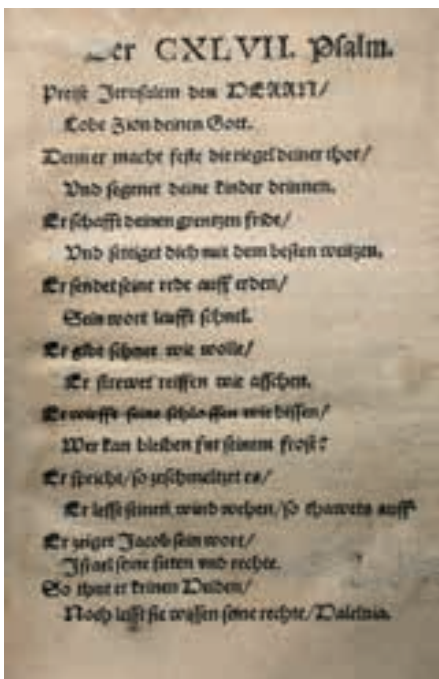
Adams, M 69. Baudrier IV, 281. Ebert 12716. – Spätere Ausgabe, kollationsgleich mit der Ausgabe 1550 bei Gryphus, enthält die erstmals 1483 erschienene Weltkarte (S. 144, ca. 8 x 8 cm; Shirley 13), mit der Antipodenwelt, eine sogenannte Zonen- oder Klimakarte, die im Süden der Alten Welt einen Kontinent zeigt (temperata antipodum nobis incognita frigida). – Wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

**231 Maggi, G.** Zwei Werke in 1 Bd. Amsterdam: A. Frisius 1664. 13 x 7,5 cm. Pgt. m. hs. Rt. (L. Alters- und Gebrauchsspuren. Vorsätze abgelöst, Bibliotheksstempel.)

600,-

**1.) De tintinnabulis**, liber postumus. Editio novissima. M. 1 gest. Titelvign., 2 Faltkupfern und 9 ganzseitigen gest. Textabb. 15 Bl., 151, 26 nn. SS., 1 w. Bl. - Vgl. Brunet VI, 29045; dort Erstausgabe von 1608. – Wichtiges Werk zur Glockenkunde, das der Verfasser in einem türkischen Gefängnis schrieb. **2.) De equuleo**, liber postumus. Cum notis G. Jungermanni. Editio novissima. M. 1 gest. Titelvign., 1 Faltkupf., 1 Kupfertaf. und 7 gest. Textabb. 16 Bl., 196 SS., 7 Bl., 3 w. Bl. – Graesse IV, 336; erschien erstmals 1609. – Über Folter und Folterwerkzeuge.

**232 Magnum Bullarium Romanum**, a Leone Magno usque ad Benedictum XIV. Hrsg. von L. Cherubin u.a. Ed. novissima. Tle. 2-15 (von 19) in 8 Bdn. Luxemburg, Gosse 1742-58. Fol. Mit gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tfs. Ge-



228

lenke u. Kap. etw. beschäd.). 500,-  
Brunet I, 1386. Graesse I, 569. – Bibl.-Ex. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**233 Manardi, J.** Epistolarum medicinalium libri XX. Lyon, G. u. M. Beringen 1549. 20 Bl., 653 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. läd., tls. Wurmschäden, best. u. berieb.).

300,-

Vgl. Wellcome I, 4000ff. – Erstmals 1521 erschienen. „The letters illustrate in an interesting way – and this is their value – the transition from Arabian to Greek dominion (Osler 3316). – Ohne das nn. Bl. am Schluss. Buchblock gebrochen, gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig u. wurmstichig. Marginalien.

**234 (Marchantius, J.) Hortus pastorum sacrae doctrinae floribus polymitus.** Lyon 1668 ?. Fol. 8 (st. 10) Bl., 877 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Läd.).

80,-

Ohne Titelblatt. Tls. gelockert, gebräunt u. fleckig, stellenweise Randläsuren.

**235 Marchantius, J.** Hortus pastorum sacrae doctrinae floribus polymitus. Editio ul-



230

tima, et plane recognita. Lyon, Molin 1689. Fol. Mit gr. Holzschn.-Titelvign. 10 Bl., 1026 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt.

75,-

Vgl. Wetzter/Welte VIII, 665 (Ausg. ebda. 1656); „Mit Recht geschätzt, öfters aufgelegt und weit verbreitet“. – Gebräunt u. fleckig, wasserrandig, tls. wurmspurig. St.a.V.

**236 Martialis, M.V.** Epigrammata. Ad usum serenissimi delphini interpretatus est V. Collesio. Numismatibus, historias atque ritus illustrantibus, exornavit L. Smids. Amsterdam, Gallet 1701. Mit 132 Münzkupfern auf 23 Taf. 16 Bl., 600, 56, 142 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.).

180,-

Ebert 13261. Graesse IV, 425. Lipsius 247. Erste Ausgabe dieser Edition. Druck mit den Münzkupfern (erschien auch ohne diese) und den „Obscoena“ als Anhang (56 S.). – St.a.T.

**237 Martyrologium Romanum** Gregorii XIII jussu editum, et Clementis X... Venedig, Balleon 1736. Gr.8°. Mit gest. Titelvign. XL, 268 S., 40 S. Index. Läd. Bibl.-Pbd. (Rckn. fehlt).

75,-

Druck in Rot und Schwarz. – Tls. gering fleckig u. leicht wurmstichig, St. u. Besitzverm. a.T. Ohne die flieg. Vors.

**238 Mascardi, J.** Conclusiones probationum omnium... canonicae, civiles, feudales, ... Ed. ultima. Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Ffm., Zunner 1684. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke etw. beschäd., Bibl.-Deckelschild).

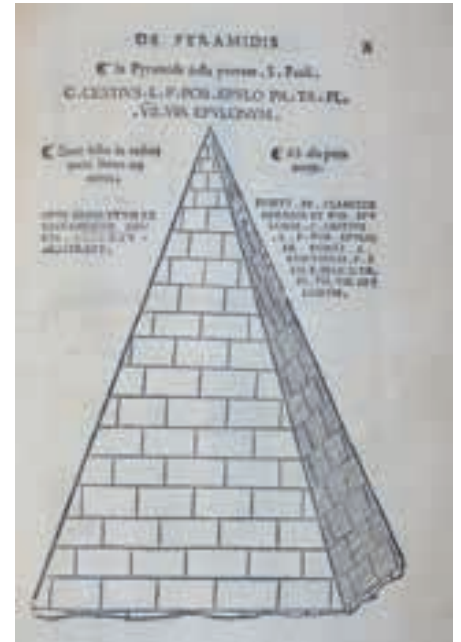
180,-

Vgl. Georgi III, 32 u. STC, M 428 (Ausg. Mainz 1661). – Mascardi, geboren Anfang des 16. Jahrhunderts in Sarzana bei Genua, gestorben 1588, wirkte als Generalvikar in Mailand, Neapel, Padua und Piacenza, bevor er apostolischer Protonotar und Koadjutor in Ajaccio wurde. Er lehrte kanonisches Recht, von dem auch das vorliegende Werk überwiegend handelt. – Tls. stockfleckig, N.a.T.

**239 Masen, J.** Anima historiae hujus temporis iniuncto Caroli V. et Ferdinandi I. fratrum imperio, repraesentata. Köln, Friess 1672. Gr.8°. Mit illustr. Kupfertitel von M.Küsel. 5

Bl., 198, 212 S., 24 Bl. Etw. spät. Hprgt. (Etw. berieb. u. best., Rckn.-Bezug tls. etw. eingerissen, Bibl.-Rsch.). 100,-

Jöcher III, 259. De Backer-S. V, 694, 29. Erste Ausgabe. – Interessante, sehr ausführliche Darstellung von jesuitischer Seite zur Politik u. Kirchengeschichte unter Karl V. und Ferdinand I. Der gest. Titel mit Doppel-Portrait Karl V. u. Ferdinand I. – Tls. leicht gebräunt, Besitzverm. verso Frontisp., St. verso Titel. – Exlibris Erbach-Schönbergische Bibl.



242

**240 Masen, J. D.** Augustinus controversiarum fidei huius temporis ex sola S. Scriptura, iuxta orthodoxae apostolicaeque ecclesiae mentem, arbiter ac decisor optimus. Köln, Busaeus 1656. Kl.8°. 12 Bl., 327 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig). 75,-

VD 17, 1:077649 N. – Gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Besitzverm. a.T. – Stempel der Klosterbibliothek Frauenberg in Fulda a.V.

**241 Massillon, (J.B.).** Sermons. 4 Bde. der Reihe. Paris, Estienne et Herissant 1745-76. Abweichende Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 80,-

**Vorhanden:** Mysteres, 1745. Panegyriques, 1748. Oraisons funebres et profess. religieuses, 1770. Petit-Careme, 1776. – Tls. Gebrauchsspuren.

**242 (Mazzocchi, J. u. F. Albertini).** Epigrammata antiquae urbis ... Rom, Mazzocchi 1521. Fol. Mit einigen Holzschn.-Illustr., figurativen Bordüren und zahlr. Kartuschen. 10 nn., 180 num. (ohne 35 u. 40), 8 nn. Bl. Spät. Pbd. (Stärker best. u. berieb.). 750,-

Jessen 1828. Sander 2554. Cicognara 3789. Mortimer 297. – Erstausgabe, nach Schlosser 188, der das Werk, F. Albertini zuschreibt, die „älteste gedruckte Inschriftensammlung Roms“, während Mortimer abschwächend nur den „nucleus of the Epigrammata“ auf Albertini zurückführt, im übrigen aber das Buch als „Mazzocchi's major work as a printer and antiquarian“ bezeichnet. – Titelbl. ausgebessert, zahlr. Bl. angerändert, stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren. N.a.V.

**243 Mechthild von Hackeborn.** Ein neues guldnes Bettbuech, in welchem gantz feurige und inbrünstige Gebett,... Mchn., Witwe Anna Berg 1623. Mit 16 Textholzschn. 8 Bl., 623 (recte: 633) S., 3 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Schließen fehlen). 120,-

Vierter Druck bei Anna Berg. – Katholisches Gebetbuch mit hübschen volkstümlichen Holzschritten. – St.a.T.u.V. Insgesamt gutes Ex.

**244 MEDIZIN – Manardi, G.** Epistolarum medicinalium, libri duodeviginti. Basel, Johann Bebel 1535. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 14 Bl., 467 S. Hprgt. mit hs. Rtit. (Rckn. fleckig, best. u. berieb.). 360,-

VD16 M 472. Durling 2914. – Titel mit größeren Fehlstellen u. hinterlegt (geringer Buchstabenverlust), Anfang mit hinterlegter Eckfehlstelle (tls. geringer Buchstabenverlust), tls. wasserrandig, stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt. Tit. u. Vors. gestempelt. – Selten.

**245 (Mesenguy, F.P.).** Abbrege (!) de l'histoire et de la morale de l'ancien testament ou l'on a conserve, autant qu'il a ete possible, les propres paroles de l'écriture sainte. 6. ed. Paris, Desaint 1735. 9 Bl., 688 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). – Tls. leicht fleckig. 75,-

**246 Michalorius, B.** Tractatus de fratribus. In tres partes divisus. 2 Tle. in 1 Bd. Genf, S. Chouet 1665. Fol. 4 Bl., 368 S., 22 Bl., 119 S., 10 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. – **Angeb.:** Ders. Tractatus de positionibus. Ebda. 1667. 4 Bl., 105 S., 7 Bl., 64 S., 4 Bl., 15 S., 2 Bl. – Ders. Tractatus coeco, surdo, et mutio... Ebda. 1667. 3 Bl., 66 S., 4 Bl., 9 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. alt erneuert, best. u. berieb., ob. Rckn. etw. läd.). – Durchgehend gebräunt u. fleckig (tls. stärker), etw. Randläsuren. 120,-



244

**247 Modus servandus** in executione se prosecutione gratie expectative. (Rom, Jacobus Mazochius um 1510 ?). 4 nn. Bl. 32 Zeilen. Mod. Umschl. mit Lwd.-Rckn. u. Deckelschild. 300,-

GW M25049 (?). – Vorgebunden sind 2 wohl nicht zugehörige Bl. – Etw. gebräunt u. fleckig, mit ausgebesserten Einrissen.

**248 Modus vacandi** et acceptandi beneficiorum. (Rom, Jacobus Mazochius um 1510 ?). 4 nn. Bl. 28 Zeilen. Mod. Umschl. mit Lwd.-Rckn. u. Deckelschild. – GW M25068 (?). – Etw. gebräunt u. fleckig, unbeschn. 300,-

**249 Molina, A.** L'Instruction des pretres,... Trad. de l'Espagnol. Nouvellement reveue... Lyon, Goy 1666. 8 Bl., 741 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., vord. Gelenk angeplatzt, Rckn. unt. mit Fehlst.). 75,-

Ersch. mit gleicher Kollat. auch bei Bailly. – Ex. aus der Bibliotheca Congregatio Missionis Domus Panningensis. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, Titelbl. lose, hs. Eintr. a.V.

**250 Molina, A.** L'Instruction des pretres,... Trad. de l'Espagnol. Nouvellement reveue... Lyon, Bailly 1666. 8 Bl., 741 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. wurmspurig u. berieb., Deckel leicht aufgebogen). 75,-

Etw. wasserrandig u. tls. leicht wurmspurig, N.a.T. – Exlibris Abbe Favier, Cure de Sainte-Genevieve.

**251 Monatsfolge.** Zwölf anonyme Radierungen, (17./18 Jhdt.). – Zu den Monaten: Jan. – Dez. 7,8 x 10,5 cm. Aufkaschiert. Je 2 Bll. unter einem Passep. 360,-

**252 Monumenta** Dominationis Pontificiae sive Codex Carolinus... 2 Bde. Rom, Palladis 1760-61. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign. LVI, 544 S.; LVI, 558 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, best. u. berieb., tls. fleckig, Kap. etw. läd.). 150,-

Selten. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig, Innengel. etw. wurmspurig, Bd. 1 am Schluss wasserrandig.

**253 Morel, R.** Geistreiche Betrachtungen über das Leiden Christi. Konstanz, Bez 1776.



251

Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 486 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb., Kap. leicht beschäd.). 100,-

Nicht bei Fromm. Seltene erste dt. Ausgabe. – Robert Morel (1653-1731) war Benediktiner zu Saint Maur. – N.a.V.

**254 Muratori, L.A.** Epistola paraenetica... Pro emendatione studiorum monasteriorum... Rec. P. Obladen. Augsburg, Rieger 1765. Mit Titelvign. XXXVI, 280 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Schwach best. u. berieb.). – Ohne gest. Portr. u. vord. flieg. Vors. Tit. gelockert, etw. gebräunt u. fleckig. 75,-

**255 Nakatenus, W.** Himmlischer Palmgarten, zur beständigen Andacht, und geistlichen Uebungen... 16. Druck. Köln, Metternich 1772. Mit gest. Front. u. 15 tls. ganzs. Textkupfern. 890 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. läd.). – VD18 10925732. – Etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. 90,-

**256 Neercassel, J.v.** Verhandeling van't lezen der H. Schriftuure, waer in d' oeffeninge der Protestanten... 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, van Hoogstraten 1685. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 418 S., 2 Bl., 178 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Ersch. auch auf deutsch unter dem Titel „Vom Lesen der Heiligen Schrift, eine ältere Vertheidigung der Grundsätze der katholischen Kirche gegen die protestantische Betrachtungsweise“. – Vors. beschäd. u. gestemp. – Exlibris. – **Dabei: Tutot, J.J.** Conversions remarquables de quelques protestans. Paris u. Lüttich 1790.

**257 Neesen, L.** Universa Theologia in tomos duos divisa ad mentem SS. Augustini et thomae expagita. 2 Bde. Insulis (= Lille) 1693. Fol. Getr. Paga. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V. 120,-

**258 Nepveu, F.** Retraite selon l'esprit et la méthode de Saint Ignace, pour les ecclésiastiques. Par le R. P. François Nepveu de la Compagnie de Jésus. 1720. 422 S., 5 Bl. Lederband d. Zt. (Kl. Läs.). – Mehr. Bibl. St.a.V.u.T. 80,-

**259 Neues und wohl eingerichtetes** Complimentir-Buch, darinnen gezeigt wird wie sich sonderlich Personen Bürgerlichen Standes bey denen im gemeinen Leben vorkommenden Begebenheiten... so klug als höflich verhalten... Sulzbach, Holst 1733. Mit gest. Front. 1 Bl., S. 1-128 u. 257-318 (v. 318). – **Angeb.:** (Lochner, J.H.) Kunst zu reden in gemeinem Umgang, oder, Gründliche Anleitung Complimenten... fertig abzulegen. Nbg., Monath 1730. S. 179-517 (v. 517). – (Hohenwald, K.) Adliches Briefbuch. Enthaltend

300. wolabgefassetete Schreiben... Augsburg, Lotter 1751). S. 129-423 (v.482). Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. wurmstichig). 300,-  
 I. Vgl. VD18 90263855. – II. VD18 12685895. – III. VD18 12042188. – Alle 3 Werke unvollständig. – Gebräunt, tls. fleckig.



260

**260 Nicéron, J.F.** La perspective curieuse. Divisee en quatre livres. Avec l'Optique et la catoptrique du R.P. Mersenne, mise en lumiere après la mort de l'Autheur. 2 Tle. (Werke) in 1 Band. Paris, J. du Puis (& Veuve G. Langlois) 1663 u. 1651. Fol. 6 Bl., 191 S.; 6 Bl., 134 S. Mit gest. Titel, gest. Portr. u. 50 (1 dplblgr.) Kupfertafeln sowie zahlr. Holzschnittfiguren im Text. Ldr. d. Zt. mit Rückenvergoldung. 3.600,-

Millard IV, 124. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 4713. – Dritte Ausgabe, erstmals 1638 erschienen, der zweite Zusammendruck mit der Optik von Mersenne. Dieser mit separatem Titel und unveränderter Datierung 1651. – „Niceron's major work, however, dealt with perspective and geometrical optics... Sympathetic to the natural magic still current in his time, he tended to view optics as the art of illusion rather than the science of light“ (DSB X, 104). – Breitrandig, gering fleckig bzw. fingerfleckig, minimale Wurmflöcher, wenige kleinere Wurm Spuren im Rand. Erste 2 Bl. mit kl. Restaurierungen im Rand. Vorteil mit Besitzvermerk Ferdinand Quesney Comte de Grenille, 1829. Ebd. berieben, Rückdeckel mit kl. Restaurierungen, neue Vorsätze.

**261 Nouet, J.** Lavie mystique de Jesus dans le tres-saint sacrement. Paris, Muguet 1716. 539 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 90,-  
 Ersch. als Bd. 4 der Reihe „L'Homme d'Oraison ses Meditations et Entretiens pour tous les jours de l'Annee“, hier ohne Reihentitel. - Etw. fleckig, Bibl.-St.a.v.

**262 Olonne, (J.M.) de.** Lettres spirituelles sur differens sujets de pieté. Paris, Brocas 1757. VIII, 464 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.). 90,-

Der Karmelit O. wurde vor allem durch sein 1765 ersch. hebräisch-chaldäisches Bibellexikon bekannt. – Vorwort mit hs. Besitzverm.

**263 Origenes.** Opera omnia, quae Graece vel Latine tantum exstant. Opera C. Delarue. Bde. 3 u. 4 (v.4). Paris, Debure 1740-59. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 300,-

Hoffmann III, 176. Graesse V, 46: „Le 4o volume manque ordinairement.“ Ebert 15207: „Sehr geschätzte Ausgabe. In den deutschen Exemplaren fehlt häufig der 4e Band.“ – Vors. leimschattig, etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**264 Otto, J.** Gnothe Theon Kai Seauton. Die Erkantnus Gottes und seiner selbst, Vermittelst Vierfacher Abtheilung Der Aydt Gebräuch- und Mißbräuch, Dieser Bestraff- und deren Verwahrung... Ulm, Göbel 1679. Mit 1 gefalt. Tab. 440 S. Prgt. d. Zt. (Tls. etw. gebräunt u. fleckig, kl. Bezugsfehlstelle). – VD17 3:613611H. – Ohne gest. Front. Etw. feuchtigkeitswellig. 120,-

**265 Ovidius, N.P.** Metamorphosis, oder, wunderbarliche unnd seltzame Beschreibung, von der Menschen, Thieren, und anderer Creaturen Veränderung. Ffm., C. Rötzel für G. Tampach 1631. 4°. Mit figürlicher Titelvign. in Holzschnitt und zahlr. Textholzschn. von Virgil Solis. 6 Bl., 502 S., 6 Bl. Läd. Prgt. 360,-  
 VD17 1:043541U. Schweiger II, 669. – Übersetzung von Albrecht von Halberstadt, bearbeitet von Georg Wickram. – Vord. flieg. Vors. lose, gebräunt u. fleckig. St.a.T. Hs. Besitzverm. a.Vu.T.

**266 PÄPSTE – Platina, B.** De vita & moribus summorum Pontificum historia... Köln, G. Hittorp für E. Cervicornus 1529. 4°. Mit breiter Holzschnitt-Titelbordüre von A. Woensam v. Worms. 6 Bl., 284 S., 50 Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtitel. 300,-  
 Adams, P 1416. STC 765 (unter Sacchi). Merlo 420. – Die berühmte und oft aufgelegte Papstgeschichte ist das Hauptwerk des ital. Humanisten. – Gebräunt (einige Lagen stärker), anfangs wasserrandig u. im Bug wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), anfangs u. Schluß mehrere Bl. mit tls. unterl. Randläs., Titelbordüre re. knapp beschn. u. mit kl. unterl. Fehlst., Vors. erneuert.

**267 Peregrinus (Pellegrini), M.** De iuribus et privilegiis fisci, libri VII ... Recens in lu-



265



267

cem editi, & in hac editione a mendis quibus scatebant innumeris, diligenter recogniti & castigati. Köln, J. Gymnich, 1588. Mit Druckermarken auf dem Titel. 4 Bl., 818 (recte 810) S., 42 Bl. Mod. Ldr. 240,-

VD 16 P 1251. – Nicht im STC und bei Adams. – Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Kommentar über das Lehnrecht. – S. 23-25 mit Verklebungsspuren (etw. Buchstabenverlust). Teils gebräunt

und wasserrandig, tfs. fleckig, einige hs. Marginalien u. Unterstreichungen, Flieg. vord. Vorsatz kl. Fehlst, Ecke angesetzt.



268

**268 Petrus de Natalibus (Pietro dei Naldi).** Catalogus sanctorum. Vitas passiones & miracula commodissime annectens. Lyon, Huguetan 1542. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T., breiter Titel-Rahmenbordüre, nahezu ganz. Textholzschnitt auf dem dritten Bl. verso, 329 kleineren Textholzschn. sowie Vign. auf dem letzten Bl. 3 nn., 180 (recte: 179) num. Bl. Mod. Prgt. auf älterem Material. (Tfs. gebräunt u. etw. verzogen). 750,-

Wetzer-Welte IX, 36f. BM, French Books 322. Adams N 51. Baudrier XI, 324 f. – Sehr seltene und reich illustrierte Ausgabe der Heiligenlegenden. – Die Holzschnittillustrationen zeigen Noah mit der Taube, Mariae Verkündigung, Christus den Weltenrichter und das Memento mori, eingefasst in eine architektonische Bordüre mit Säulen und Orna-

menten. Die zahlreichen Textholzschnitte illustrieren das Martyrium der Heiligen. – Die Holzschnitte fanden bereits Verwendung in der Ausgabe, Lyon, J. Sacon 1519 (vgl. Mortimer 384). – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stock- oder braunfl. Einige Bl. in etw. flauem Abdruck. Num. Bl. 1-2 mit kl. Rand-einriss. Hs. Besitzverm. a.T. – Mod. Exlibris.

**269 (Petrus Dens).** Sammelband mit 4 Schriften. Löwen, Urban 1776-77. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Vdeckel mit Eckfehlst., Bibl.-Rsch.). 90,-  
**Enthält:** Tractatus selectus de Deo uno et trino. 216 S., 2 Bl. – Tractatus selectus de divini verbi incarnatione. 86 S., 1 Bl. – Tractatus selectus de quatuor novissimis. 67 S., 2 Bl. – Tractatus selectus de actibus humanis. 180 S., 2 Bl. – Etw. Gebrauchsspuren, Sta.V.

**270 Petrus Dens.** Tractatus de fide, spe, et charitate cum adjunctis de scriptura, traditione, ecclesia, pontifice & conciliis. Löwen, van Overbeke 1735. 2 Bl., 594, XL S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 90,-  
 Hs. Besitzverm. a.V.: „Ex Libris Johannis Natalis Paquot Florinensis“. Jean-Noel Paquot (1722-1803) aus Florennes (Belgien) lehrte am Collegium Trilingue in Löwen Hebräisch und wurde nach einem Prozeß wegen Sodomie seines Amtes enthoben. – Wasserrandig, Exlibris-Stempel a.V. u. Innendeckel. Ohne hint. flieg. Vors.

**271 (Petrus Dens).** Tractatus selectus de virtutibus in generali. Löwen, Urban 1777. 176 S., 302 S. Appendix, 3 Index-Bl. – **Vorgebunden:** Ders. Tractatus selectus de gratia. Ebda. 1776. 107 S., 1 Errata-Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). – Besitzverm. einer Kapuziner-Bibl. a.V. – Exlibris-Stempel. 90,-

**272 Philo Judaeus.** Philonos Iudaii Syngammata (graece), Philonis Iudaei, omnia quae extant opera. Ex accuratissima Sigismundi Gelenii, ... Frankfurt, Erben J.Schrey u. H.J.Meyer 1691. Fol. Mit gest. Tvign. 6 Bl., 1200 S., 35 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rt. (Stärker best. u. berieb., tfs. etw. läd.). 240,-  
 VD17 14:019916A. Fürst III, 88. – Gesamtwerk des bedeutenden jüdischen Philosophen und Theologen Philon von Alexandria, von den Römern auch Philo Judaeus genannt. Der Einfluss seines Werkes war dermaßen immens, dass er in vielfachen Handschriften über das Mittelalter hinaus als der bedeutendste Denker des hellenistischen Judentums bekannt blieb. – Ohne hint. flieg. Vors. Durchgehend etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig, Innengel. angeplatzt. Hs. Eintragungen a.V. Exlibris.

**273 (Pinamonti, G.P.).** Le directeur dans les voyes du salut, sur les principes de S. Charles Borromee. 3. ed. Amiens, Godart 1729. 8 Bl., 416 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rverg. (Beschabt, Gelenke brüchig). 90,-  
 Barbier I, 995. – Franz. Ausgabe v. Joseph de Courbeville. – Bindung gelockert, N.a.T.

**274 PIUS – Bilsen, N.v.** Het leven van den H. Paus Pius den V. Antwerpen, Jouret 1712. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. 2 Bl., 313 (recte: 303) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 90,-  
 Seltene Lebensbeschreibung von Papst Pius V. (Pontifikat 1566-1572). – Gebrauchsspuren, Sta.V. u. verso Front. – **Dabei: Ranst, F.v.** Lux fidei, seu D. Thomas Doctor Angelicus... (Paulus V.). Ebda. 1717.

**275 Plinius Secundus, G.** Des Wijtberemden, Hoochgeleerden Ouden Philosophi Boecken ende schriften, in drie deelen onderscheyden... vande menschen ... vande viervoetighe dieren... vande voghelen...

Arnhem Janszen 1610. 4°. Mit kolor. Tvign. u. zahlr. Holzschn. im Text. 4 Bl., 514 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd.). 750,-

Vgl. Nissen ZBI 3189 u. 3190. – Gebräunt u. fleckig, wasserrandig, stellenweise Randläsuren, S. 297-304 doppelt eingebunden. – Seltene.



276

**276 Plutarch.** Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'avtre. Translatées premiereement de grec en françois par maistre laques Amyot... et depuis en ceste seconde edition reueués & corrigées en infinis passages par le mesme translateur... (Lausanne, Jean Le Preux) für Jacques du Puys in Paris 1572 (Kolophon 1.9.1571). Fol. 8 nn., 646 num., 27 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., unt. Kap. läd.). 360,-

Bernus, Lausanne 20ff. Lonchamp 2341. Nicht bei Adams, Hoffmann u. Schweiger, nicht im STC. – Eines der ersten in Lausanne von dem Protestanten Jean Le Preux gedruckten Bücher, der, aus Paris geflohen, sich 1569 als Verleger in Lausanne niederließ und dort seit 1571 auch selber druckte. Sein Signet mit dem Berner Wappen erscheint hier zum ersten Mal. – Ohne das w. Schlussbl. u. hint. flieg. Vors. Anfang u. Schluss etw. knittrig u. mit Randläsuren, etw. gebräunt, stellenweis etw. fleckig, Vors. leimschattig, Innenspiegel mit Resten v. entferntem Exlibris.

**277 Polignac, M.de.** Anti-Lucretius, sive de deo et natura, libri novem. 2 Bde. Paris, Coignard u. Boudet 1747. Mit einigen gest. Textvign. 2 Bl., XXX S., 1 Bl., 180 S.; 2 Bl., S. 181-450. Ldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg., goldgepr. Deckelfilet u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 150,-

Graesse V, 388. Brunet IV, 777. Jöcher III, 1660f. – Polignac schrieb mit diesem lateinischen Gedicht eine Widerlegung der antiken Philosophie aus der christlich-theistischen Sicht heraus. – Ohne gest. Front. Etw. gebräunt u. fleckig.

**278 Porta, G.B.dalla.** Della fisonomia dell'huomo. Padua, Tozzi 1623. 4°. Mit



278

Holzschn.-T vign. u. zahlr. Textholzschn. 8 nn., 199 num. Bl. (statt 222; ohne 31, 135, 193 u. 200-222). – **Angeb.: Ders.** Fisonomia naturale. Ebda. 1623. Mit Holzschn.-T vign. 1 Bl., 64 S. – **Ders.** Della celeste fisonomia. Ebda. 1623. Mit Holzschn.-T vign. u. Textholzschn. 5 (st.6) Bl., 142 Bl. (statt 147; ohne 87-90 u. 143-147). – **Polemon, M.A.** Fisonomia. Ebda. 1623. Mit Holzschn.-T vign. 40 S. Hldr. (Rckn. etw. läd., best. u. berieb.). 450,-

Vgl. Krivatsky 9186 u. 9174. Wellcome 5214-15. – Sammelband mit 4 physiognomischen Schriften. – I. Bl. 103 mit Eckabriss (etw. Textverlust), Bl. 102-103 mit größerem Fleck. – Erster Titel aufgez., tls. etw. stärker gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig, tls. etw. Randläsuren.



279

**279 (Posthius, J.)** Tetrasticha in Ovidii metam. lib. XV... Schöne Figuren, auß dem fürtrefflichen Poeten Ovidio, allen Malern, Goldschmidn, und Bildhauern, zu nutz...

und mit Teutschen Reimen kürztlich erkläret. Ffm., G. Rab, S. Feyerabend u. W. Hahns Erben 1569). Qu. 8°. Mit zahlr. Textholzschn. mit Bordüren v. Virgil Solis. 7 (st.8) Bl., 178 S. (ohne 121/122), 6 (st.7) Bl. Spät. Pbd. (Best., tls beschabt). 600,-

Adams P 2035. VD16 P 4498. Nagler XIX, 99, 29. Kollationsgleiche Titelaufgabe der ersten Ausgabe mit diesen Illustrationen von 1563. – Laut Thieme-Becker „gegenseitige Kopien nach den, dem Bernhard Salomon zugeschriebenen Illustrationen der 1559 bei Giovanni di Tornes zu Lyon erschienenen Ovid-Ausgabe des Gabriello Symeoni“. Prachtvolle Holzschnittfolge in Renaissance-Umrahmungen, über jedem Holzschnitt der dazugehörige Vers von Ovid, unter der Abbildung die deutsche Fassung des Johann Posthius. – Ohne Titelbl. u. das le. Bl. S. 161/162 mit Eckabriss (etw. Textverlust), durchgehend gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren, einige Holzschn. unschön ankorlor, tls. etw. wasserrandig, tls. knapp beschn. St.a.V.

**280 Pourchot, E.** Institutiones philosophicae ad faciliorem veterum, ac recentiorum philosophorum... Bd. 2 (v.4). Venedig, Manfre 1730. Mit 11 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 407 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Kanten beschabt). – Schwach gebräunt, tls. fleckig. 150,-

**281 Purselt, C.** Fons aquae triplici scaturigine salientis in vitam aeternam. Ein Brunn des mit dreyfacher Quellen springenden Wassers ins ewige Leben... Andere Quell (= Bd. 2 von 3). 2 Tle. in 1 Bd. (Sonntags- Predigen u. Feyertags-Predigen). Augsburg u. Dillingen, Bencard 1700. 4°. 2 (von 4) Bl. (ohne Titel u. Widmung), 318 S., 6 Bl., 264 S., 5 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 90,-

Welzig 133. – Predigten des Bamberger Dompredigers Purselt (1644 Pottenstein-Bamberg 1706). – Wasserrandig, einige Register-Bl. mit Randfehlst. – Exlibris.

**282 Quintanaduenas, A.de.** Singularia Theologiae Moralis ad Septem Ecclesiae Sacramenta... Venedig, Tommasini 1648. 4°. Mit T vign. 8 Bl., 376 S., 10 Bl. Neuerer Hprgt. (Tls. etw. fleckig). 300,-

Vors. erneuert, stellenweise gebräunt u. etw. fleckig, tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: Illustrierte Familien-Bibel** nach der deutschen Übers. Martin Luthers. Lpz. o.J. – **Binterim, A.J.** Aufruf zur Vereinigung an alle Glaubenssachen... Aachen 1822. – **Jackson, T.** Geschichte von dem Anfange, Fortgange und gegenwärtigen Zustande des Methodismus... Bln. 1840. – (**Le Sesne d'Emare, J.-B.**). I.-(IV.) Memoire sur les propositions renfermees dans la constitution... 4 Tle. in 1 Bd. O.O. 1714-18. – **Soave, F.** Opuscoli Metafisica. Venedig 1795. – **Lapide, C. (d.i. C. van den Steen).** Commentaria in Pentateuchum Mosis. Köln u. Lyon 1732. Fol. Mit gest. Portr. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. – **Thomas v. Kempen.** Vier Bücher von der Nachfolge Christi. 10. Aufl. Reutlingen o.J. Mit hs. Widmung v. Kaiserin Auguste Victoria, dat. 1914. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**283 Racine, (B.).** Kirchengeschichte. Aus dem Franz. übers. nach der neuen... verm. Ausg. Bde. 1-8 (statt 20). Wien, Sonnleitner u. Hörling 1783-88. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,-

Vgl. Fromm 21096. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Bd. 1 mit N.a.T. u. hs. Widm. a.V.

**284 Ranst, F.v.** Lux fidei, seu D. Thomas Doctor Angelicus... (Paulus V). Antwerpen, Jouret 1717. Mit 1 gest. Kopfvign. (Wappen). 5 Bl., 606 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 90,-

Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T. Bibl.-St.a.V. – **Dabei: Lettres** d'une mere a son fils pour lui prouver la verite... Bde. 1 u. 2 (von 3). Paris, Saillant 1767.

**285 Reiffenstuel, A.** Theologia moralis. Recentissima Editio. 2 Bde. Mchn., Theodor 1742-(43). 56 Bl., 706 S.; 1 Bl., S. 707-1480, 61 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 120,-

“Anacletus Reiffenstuel (1641-1703) war Franziskaner und der erste, der Kirchenrechte lehrte. Er war Bibliothekar der bischöflichen und domkapitelischen Bibliothek und verfertigte ein doppeltes Verzeichnis darüber“ (ADB). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**286 Reiffenstuel, A.** Theologia moralis. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Mchn. u. Stadt am Hof, Gastl u. Augsburg, Bartl 1752. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, berieb., tls. etw. gebräunt u. fleckig). 90,-

Reiffenstuel war Franziskaner und der erste, der Kirchenrechte lehrte. Er war Bibliothekar der bischöflichen und domkapitelischen Bibliothek und verfertigte ein doppeltes Verzeichnis darüber“ (ADB). – Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

**287 Reiffenstuel, A.** Theologia moralis. 2 Tle. und: Supplementum ad theologiam moralem, von Massaeus Kresslinger. Zus. 3 Tle. in 1 Bd. Mchn. u. Stadt am Hof, Gastl u. Augsburg, Bartl 1752. Fol. LX, 562 S., 3 Bl., 416 S., 42 Bl., 4 Bl., 152 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd., Bibl.-Rsch.). 120,-

“Anacletus Reiffenstuel (1641-1703) war Franziskaner und der erste, der Kirchenrechte lehrte. Er war Bibliothekar der bischöflichen und domkapitelischen Bibliothek und verfertigte ein doppeltes Verzeichnis darüber“ (ADB). – Etw. stockfleckig u. tls. im Bug wasserrandig, Titelbl. Bd. 2 etw. beschäd., Innengelenke brüchig, St. auf Vortitel.

**288 Richard, C.L.** La defense de la religion, de la morale, de la vertu, de la politique et de la societe. Paris, Moutard 1775. 3 Bl., XLVII, 356 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,-

Originalausgabe dieser Streitschrift gegen die beiden Werke des Barons d'Holbach, die 1773 anonym veröffentlicht wurden. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, N.a.T.

**289 Riga, C.** Horti Plantationum irrigatio Marialis. Christliche Lehr und Sitten-Predigen zum Lob der Allerseeligsten Jungfrauen Mariae auf alle dero Festtäg des gantzen Jahrs... Augsburg, Rieger 1758. 30 Bl., 762 S., 37 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Rckn. etw. läd.). 75,-

Riga war mährischer Dominikaner und Prediger. Seltene Ausgabe mit einer Zusammenstellung von Predigten. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig bzw. knittrig.

**290 Ripa, C.** Des berühmten italiänische(n) Ritters Caesaris Ripae, zu allerley Künsten und Wissenschaften dienlich seyender Sinnbildern und Gedanken... 2 Bde. Augsburg, Hertel (um 1760). Kl. 4°. Mit 10 gest. Titel- bzw. Zwischentitelbl., 196 (von 200) Kupfertaf. u. 4 gest. Bl. Register. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 1.200,-

Landwehr 505. Praz 473-74. Lanckoronska-Oehler I, 29. Hayn-G. VI, 468. Berliner Ornamentstichkat. 4595. – Die vielen Ausgaben des Werkes sind ein Spiegel des vorherrschenden Kunstgeschmacks der Zeit und insbesondere des Augsburger Rokoko. Die allegorischen Kupferstiche nach Gottfried Eichler zeigen die Elemente, Erdteile, Tugenden und



290

Laster, Künste, Tageszeiten, Temperamente, Wissenschaften etc. Jedes Kupfer mit lateinischem und deutschem gestochenen Zweizeiler. – Ohne die Tafeln 8, 14, 45 u. 46. Versch. stark fleckig, mehrere Taf. mit (tls. repar.) Einrisen. - Exlibris.

**291 Rückgänge** aus Auktion 142. – Positionen: 84, 127, 133, 191, 201, 219, 220, 234, 261, 266, 282, 394, 406, 413, 425 und 438.

600,-



292

**292 Ruel, J.** De natura stirpium libri tres. Basel, H.Froben und N.Episcopus 1537. Fol. Mit wdh. Druckermarke a.T. u. am Schluss. 46 Bl., 666 S., 1 Bl. Brauner Ldr. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Rckn. fehlt, best. u. berieb., Schließen fehlen).

900,-

Erste Basler Ausgabe, ein Jahr nach der Pariser Erstausgabe. - STC 760. Adams R 873. VD16 R 3499. Pritzel 7885 Anm. Durling 3984. Wellcome I, 5620. Stillwell (Awakening) 693; „The author - physician to Francis I and the translator of Dioskorides - was an able botanist in his own right; and the first botanist to give a full description of each plant. Valuable for terminology, as the book includes plant names in the French vernacular.“ – Stärkere Gebrauchssp. Mit

Moderschaden am unt. Rd., wasserrandig, Tit. am unt. Rd. beschn., tls. gebräunt u. fleckig.



293

**293 (Rüxner, G.)** Thurnier Buch. Von Anfang, Ursachen, Ursprung, und herkommen, der Thurnier im heiligen Römischen Reich Teutscher Nation, Wie viel öffentlicher Landthurnier, von Keyser Heinrich dem Ersten dieses Namens an, biss auff den jetztregierenden Keyser Maximilian den andern... alle gehalten... Alles jetzunder von neuem zusammen getragen, mit schönen neuwen Figuren, sonderlich auch der Adleichen wappen, auff schönste zugericht... 2 Teile in 1 Band. Ffm., Georg Rab, in Verlegung Sigmund Feyerabends und Simon Huter 1566. Fol. Mit kolor. Titelholzschn. u. Widm.-Holzschn., 2 dplblgr. (davon 1 kolor.) Holzschn., 120 (davon mehrere wdh.) Textholzschn., kolor. Holzschn.-Druckermarke am Schluß, sowie zahlr. Wappen-Holzschn. im Text. 6 unnum. Bl., 243 röm. num. Bl., 7 nn. Bl., 81 röm. num. Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Davon 1 defekt).

2.400,-

VD 16, R 3544. Fairfax Murray 374. Erste von Jost Ammann illustrierte Ausgabe, vollständig mit beiden Teilen. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig. Der kolor. dplblgr. Holzschn. mit Falzeinriß. Besitzverm. a.V.

**294 (Sabatier de Castres, C.)** Le Patriarche des Vosges, ou le Bonheur des familles chretiennes. Tournay, Casterman (um 1830). Kl.8°. Mit Holzst.-Titelvign. 191 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.).

100,-

Selten. – St.a.T. Schulpreis-Widm. auf Innendeckel (dat. 1836). – **Dabei** 4 weitere theol. Kleinschriften 19. Jh.: Le Mois de Mars consacré au tres-glorieux patriarche Saint Joseph... Lüttich 1836. - Ritus Consecrationis ecclesiae et altarium... Regensburg 1876. - Le petit livre des novices... 15. ed. Avignon (um 1880). – Sowie 1 unkompl., zus. 5 Bde.



295

**295 Sacrarum cerimoniarum, sive rituum ecclesiasticorum sanctae Romanae ecclesiae libri tres.** Post omnes omnium editiones... Rom, Dorici 1560. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 1 Holzschn. nach dem Index u. Druckermarke am Schluss. 4 nn., 135 num., 1 nn. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtitt. u. Goldschn. (Schließbänder fehlen, Deckel verzogen, etw. gebräunt u. fleckig).

600,-

Adams, L 980 (unter Liturgy). EDIT 16, CNCE 11958. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**296 Sacrobosco, J.de.** Sphera volgare novamente tradotta con molte notande... (Venedig, B.Zanetti Oktober 1537). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 44 nn. Bl. (statt 56). Prgt. (Berieb., Vdeckel tls. ausgebessert).

450,-

EDIT 16, CNCE 38450. Houzeau-L. I, 1662. Sander 4441. Mortimer 452. Alden-L. 537, 17. Sabin 32677. – Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. „Contains (twice) a woodcut globe on which America appears“ (A.-L.). – First Edition of Marco Mauro's Italian translation of Holywood's 'Sphera', which is dedicated to the Spanish mathematicians Juan Ortheaga de Carion and Dino Compagni of Florence. The numerous woodcut illustrations include an early map of the Americas. The allegorical portrait of Mauro at verso of title-page (Photo ?) shows him standing by a globe that depicts South America, wrongly labelled, 'Amertica'. – Es fehlen am Schluss 12 Bl. (Lagen M-O), diese in Kopie eingebunden. Tls. etw. gebräunt u. fleckig, 1 Bl. mit kl. Eckabriss.

**297 (Sacy, C.L.M.)** Daniel, Traduit en François, avec une Explication tirée des saints Pè-



298

res & des Auteurs Ecclésiastiques [ Suivi de : ] Les Machabées, Traduit en François, avec une Explication tirée des saints Pères & des Auteurs Ecclésiastiques. Brüssel Fricx 1720. Lederband d. Zt. (Etw. wasserr.). – Mit mehr. Bibl.-St. a. Vors., kl. Wurmsp. 90,–



**298 Sadeler, Johannes und Raphael** (1550-1600 u. 1560-1632). 25 Kupferstiche nach M. de Vos. In den Platten num. und sign., nicht dat. (um 1600). Je ca. 15,5 x 20,5 cm (Blattgr.: 21,5 x 25 cm). Etw. späteres Hprgt. (Leicht beschabt und bestoßen). 750,–

Thieme/Becker XXIX, 300 und 301 (Biographien). - Hollstein XXI, 153, 439-450 (Johannes Sadeler) und XXI, 244, 145-157 (Raphael Sadeler). – Es fehlen der gestoch. Titel und die gestoch. Widmung, die Kupfertafeln vollzählig. – Mit lateinischem Text unter der Darstellung. – Etw. fingerfleckig in den rechten unteren Ecken, leicht fleckig und gebräunt.



296

**299 Saint-Aubin, C.G.de.** Premier Recueil de Chiffres. Folge von 13 kolorierten Radierungen. Gest. v. Clément-Pierre Marillier und Drouet. (Paris, Marguerite Chereau 1760). Fol. 13 Bl. (inkl. Titel). Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 900,–

Sammlung von prächtigen und phantasievollen Initialen, aus Blumen, Ähren, Felsen, Blättern usw. zusammengesetzt. – De Saint-Aubin ist vor allem für seine Entwürfe für Stickereien, die er u.a. für König Ludwig XV anfertigte, bekannt. 1770 veröffentlichte er ein Nachschlagewerk über Stickerei: „L'Art du Brodeur“. Seine jüngeren Brüder, Gabriel-Jacques de Saint-Aubin und Augustin de Saint-Aubin, waren ebenfalls angesehene Künstler. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, einige restaur. Risse.



297

**300 Salazar, F.de.** La conversion d'un pecheur, reduite en principes. Trad. de l'Espagnol sur la treizieme ed. Nouvelle ed., augm. de la messe et des vepres. Besancon, Petit 1822. Kl.8°. 341 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vord. Innengelenk angebrochen). – St.a.T.u.V. 75,–

**301 Sales, F.** De vita et rebus gestis servi Dei... libri decem. Lyon, La Bottiere & Juillard 1634. 4°. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 480 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stark berieb., vord. Gelenk etw. brüchig, fehlen die Schließen). 90,–

Brunet V, Sp. 73. – Anfangs u. Schluß Blattränder feuchtigkeitsfleckig. – Stempel der Klosterbibliothek Frauenberg in Fulda a.T. Außerdem hs. Besitzverm. Johann Speckmann, dat. 1666 (Pfarrer in Leichtersbach). – Exlibris Bibl. Fratrum Minorum S. Elisabethae Conventus Sacri Montis Sinai Brückennau, Anno 1706.

**302 Sales, F.** Introductio ad vitam devotam, pro singulis hominum statibus libellus

aureus. Ed. ultima. Löwen, für Stryckwant u. Brüssel, für Serstevens 1701. Kl.8°. Mit Kupfertitel (dat. 1699). 10 Bl., 377 S., 4 Bl., 25 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,–

Seltene Ausgabe. – Enthält als Anhang (25 S.): Instructio pro confessariis. – Bindung etw. gelockert, St.a.V. – Dabei: Sales, F.v. Introduction a la vie devote. Nouvelle ed. Paris, Genneau 1730. Kl.8°. XII S., 2 Bl., 476 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. - Seltene Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren, Besitzverm. a.T.u.V. – Sales, F.v. Summarium exhortationum familiarium... 2 Bde. Antwerpen, Joutet 1732. Kl.8°. 8 Bl., 360; 365 S., 1 Bl. Beschäd. Ldrbde. d. Zt. – Seltene Ausgabe. – Gebrauchsspuren, Bindung gelockert, St.a.T. – **Dabei:** Aenleydinge tot het godvruchtig leven, door den H. Franciscus de Sales... Gent, Begyn (1768). - Zus. 3 Bde.

**303 Sanadon, N.** Prieres et instructions chretiennes, pour bien commencer... Nouvelle ed. Paris, Dupuis 1756. Kl.8°. 536 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig u. gebräunt, ohne hint. flieg. Vors., St.a.T. 120,–

Dabei: Surin, (J.J.). Les fondemens de la vie spirituelle, tires du livre de l'imitation de Jesus-Christ. Nouvelle ed. Paris, Le Mercier 1737. Kl.8°. 4 Bl., 517 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb.). - Vgl. de Backer-S. VII, 1706. – Von Brignon hrsg. Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Vors. mit Federprobe, Innendeckel beschabt.

**304 Sanchez, T.** Opus Morale in praecepta decalogi. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutius & Meursius 1614. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermark a.T. 8 Bl., 348, 396 S., 20 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. 2 Messing-Schließen. (Berieb., Vdeckel mit Bezugsfehlt.). 240,–

Neben „Disputationes de sancto matrimonii sacramento“ das zweite Hauptwerk des spanischen Jesuiten, im Jahr der EA (Madrid). - Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig, Schluß wurmstichig, N.a.T. Exlibris. – **Dabei:** Curtius Rufus, Q. Historia Alexandri Magni. Ed. acc. Amsterdam, Elzevier 1664. Starke Gebrauchsspuren.

**305 Sanchez, T.** Opus Morale in praecepta decalogi, sive summa casuum conscientiae. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, für Michel Sonnius 1615. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermark a.T. 6 Bl., 348, 396 S., 20 Bl. - **Angebunden:** Guido, P. Consiiliorum... Volumen integrum... Ffm., Feyerabend 1594. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. (am Schluß wdh.). 6 (le. w.) Bl., 476 S., 15 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 240,–

I. Neben „Disputationes de sancto matrimonii sacramento“ das zweite Hauptwerk des spanischen Jesuiten, im Jahr nach der EA Madrid 1614. – Etw. fleckig u. gebräunt, vereinzelt leicht wurmspurig, Titel eingerissen u. mit Bibl.-St., Vors. erneuert.

**306 Schambogen, J.C.** Lectiones Publicae, seu tractatus juridicus in quo quaestiones ad duas rubricas qui testam... Prag, Czernoch 1683. Kl.4°. 8 Bl., 461 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Bibl.-Rsch. u. Schließbändern. (Berieb.). 75,–

Selten. – Zum Autor vgl. ADB XXX, 570. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke etw. wurmspurig, Bibl.-St.a.T.

**307 Schenk, P.** Ruinae Bruxellenses crudelitatis Gallicae triste monumentum. (Amsterdam, P.Schenk um 1700). Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 11 Kupfertafeln nach A.Coppens. – **Angeb.:** Ders. Basilicae Amsteldamensis Conspectus, via Tranquilla exeuntibus. (Amsterdam um 1700). Mit 5 Kupfertafeln.



307

– **Bullet, P.** Verschide Schoorsteen Mantels nieulykx geinveteert. Amsterdam, Danckerts (ca. 1690). Mit Kupfertitel u. 21 Kupfertafeln (num. 1-22). Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., etw. stärker best. u. berieb.). 750,-

I. Hollstein XXV, 21-32. Muller, Historieplaten 2914 Anm. – Seltene Folge mit Ansichten der Ruinen der Stadt Brüssel nach dem Bombardement durch die Franzosen. 1695 belagerten die Franzosen unter dem Marquis de Villeroi Brüssel vergeblich, zerstörten aber durch ein 46 Stunden anhaltendes Bombardement ca. 4000 Häuser. – III. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 3787 (Vlgs.-Nr. 20). – Bullet (1639-1716) war franz. Hofarchitekt u. Schüler Blondels. „Er ist der letzte große Hauptvertreter des strengen Klassizismus im Sinne des älteren Mansart“ (Thieme/B. V, 217). – Gebräunt u. fleckig.

**308 Schleichert, B.** Institutiones Patrologiae ad praescriptum reformationis vindobonensis usibus academicis. Prag 1777. 3 Bl., 380 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best.). 90,-

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Segaud, W. v.** Sämtliche Predigten, vor dem Könige in Frankreich Ludwig dem Fünfzehnten... Tle. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Würzburg, Stahel 1765-67.

**309 Schnell, A.** Cursus Philosophiae Aristotelico-Thomisticae... seu compendium, ... 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Mauracher 1744. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig). 45,-

Vgl. ADB XXXII, 155. – Der Verf. war Benediktiner im Kloster Weingarten. – Etw. Gebrauchsspuren. Ohne das gest. Front.

**310 Scribani, C.** Christus patiens, piis exercitationibus illustratus... Antwerpen, Nutius 1629. 4°. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 813 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. Rverg. u. Goldschn. (Kap. u. vord. Gelenk beschäd.). 100,-

Brouwers/Gilmont, S 518. De Backer/Sommervogel VII, 989, 21. – Tls. gering gebräunt, erste Lage wurmspurig.

**311 Segner, P.** Homo christianus in sua lege institutus. Ed. tertia Latina emendatior (transl. M. Ressler). 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1712. 4°. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-

De Backer-S. VI, 469, 6. – „Nach der Intention des Verfassers hauptsächlich ein Hilfsmittel für Priester beim Unterrichte des christlichen Volkes“ (Wetzer-W. XI, 71). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit hs. Besitzverm. (dat. 1729) u. Stempel der Klosterbibliothek Frauenberg in Fulda.

**312 Segner, P.** Quadraginta sermones per Verni Jejunii tempus... post plures editiones ex italico idiomate... U. Dirrhaimer. Dillingen, Bencard 1687. Kl.4°. 11 Bl., 541 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., hs. Rsch. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 75,-

Erste lateinische Ausgabe der berühmten Fastenpredigten. Vgl. de Backer-S. VII, 1067 u. III, 99, 9 (nur spät. Ausg.). – Vors. mit Schulpreis-Widm., dat. 1797 u. Bibl.-St. – Ohne das gest. Front. Etw. stockfleckig.

**313 Sendelbach, J.** Theses inaugurales ex logica, quas cum institutionibus dialecticis deo duce... Hdbg., Haener 1740. 2 Bl., 160 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel verzogen, best., etw. berieb., ob. Kap. läd.). – Anfang u. Schluss etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 60,-

**314 Severano, G.** Pretiosae mortes iustorum ex variis... Rom, Mascardi 1627. 4°. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 628 S., 82 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Hint. Gelenk mit Fehlst.). 75,-

Der Autor wurde vor allem durch „Memorie sacre delle sette chiese di Roma...“ bekannt, in der versch. Kirchen in Rom beschreibt. – Etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Bibl.-St.a.T.

**315 Simon, J. (Übers.).** Das Priestertum und das Opfer Jesu Christi. 2 in 1 Bd. Prag, Mangold 1772. 23 Bl., 234 (recte: 264) S., 15 Bl., 309 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 75,-

VD 18, 90375882. Erste dt. Ausgabe. – Bd. 2 mit dem Untertitel Auslegung der Gebete der heiligen Messe nebst einigen Andachts-Übungen oder geistlichen Exercitien für die Priester. Aus dem Ital. – Stockfleckig, mehrere Blattweiser, St.a.V.



316

**316 Siri, V.** Memoires secrets tires des archives des Souverains de l'Europe, depuis le regne de Henri IV. Tle. 1-10 in 5 Bdn. Amsterdam, o. Dr. 1765-67. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. marm. Deckeln. (Gebrauchsspuren, 2 Bde. etw. abweichend. Format). 150,-

Barbier III, 254. Erste Ausgabe. – 10 parts of a long series (at least 50 volumes) of important archival memoirs on European politics, published over a period of 20 years, and usually found separately; they are translated from the Italian by J B Requier, and the present volumes cover the period 1601 to 1610 in some depth.

**317 Solinus, C. J.** Polyhistor, seu rerum orbis memorabilium collectanea. Köln, E. Cervicornus & H. Fuchs, Dez. 1520. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbord. von A. Woensam. 92 num., 12 nn. Bl. Mod. Hlwd. 600,-

BM, German Books 818; Graesse VI/I, 431. Merlo, Woensam 425. – Schöner Kölner Druck. Die hübsche Titelbordüre, mit der Enthauptung Johannes des Täufers in der Unierleiste, nach Hans Holbein kopiert (das Baseler Original abgebildet bei Pflugk-Hartung, Taf. 18). – Vereinzelt schwach gebräunt. Einige Marginalien von alter Hand auf dem Titelblatt.

**318 Spon, J.** Histoire de Genève. Rectifiee & considerablement augmentee par d'amples Notes. 4 Bde. Genf, Fabri und Barrillot 1730. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,-

Haller IV, 904. Barth 21422. – Im selben Jahr erschien auch eine Quart-Ausgabe mit 2 Bänden. – Tls. schwach gebräunt.



319

**319 Sprecher von Bernegg, F.** Rhetische Cronica, oder kurtze vnd warhaffte Beschreibung Rhetischer Kriegs vnd Regiments-Sachen, Darinnen begriffen der ersten Alpi-schen Rhetiern herkommen, Lands-Art, Regiment, Thaten und Geschichten, so sich zu Fridens vnd Kriegs-Zeiten von ihrem Vrsprung an, biß auff daß Jahr 1617 zuge-tragen. Erstlich in Lateinischer Sprach be-schriben... hernach von dem Authore selbst von newem übersehen... jetzt aber in die teutsche Sprach übersetzt... Chur, J.G. Bar-bisch 1672. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 373 S., 1 Bl. Mod. Prgt. 1.000,-

Barth 20320. Lonchamp 2772. Haller IV, 815. – Erste deutsche Ausgabe von Sprechers „Pallas Rhaetica“, gegenüber der latein. Erstausgabe von 1617 vom Autor noch selbst verbessert und beträchtlich er-weitert. – Fortunat Sprecher (1585-1657) leistete als Staatsmann und Historiker der Drei Bünde Hervor-ragendes und gehörte zu den geachtetsten Persön-lichkeiten seiner Zeit.

**320 Starowolski, S.** Ad iuris utriusque cognitionem. Divisus in quatuor brevissimos tractatus... Rom 1633. 12°. 136 S., 3 Bl. Spät. einfacher Umschl. – Selten. – Tls. schwach ge-bräunt. 150,-

**321 Statius, P.P.** Sylvarum lib. V. Thebaidos lib. XII. Achilleidos lib. II... Accuratissimi illustrati a J.Veenhusen. Leiden, Hack 1671. Mit Kupfertitel. 15 Bl., 882 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.).

300,-

Ebert 21685. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. Hs. Eintragung a.V. - **Dabei: Horatius Flaccus, Q.** Ad fidem codicum manuscriptorum emendata. Utrecht, de Water 1713. Kl.8°. Mit gest. Front. Spät. Pbd. - **Caesar, C.J.** (Opera) quae extant, cum selectis variorum commentariis,... Amsterdam, Elzevier 1661. Mit gest. Tit. Restaur. Ldr. - **Pindarus.** Carmina selecta. Bln., Unger 1786. Pbd. - **Hesiod.** Askraiou Ta heuriskomena. Ascræi quae extant. Amsterdam, Elzevier 1667. Prgt. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**322 Stephani, J.** De sacra scriptura disputatio Theol. I. In qua de divina et canonica eius autoritate. Praes. J. Wolleb. Basel, Genath 1621. Kl.4°. Mit typogr. Titelbordüre. 8 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Seltene Hochschulschrift. 60,-

**323 Stephanus a S. Paulo.** Theologia Moral. 2. ed., tertia ex parte auctior. Antwerpen, Gymnicus (1669). Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Wappenkupfer verso Titel. 8 Bl., 752 S., 39 (von 40) Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb. u. best., ob. Kap. leicht eingerissen).

90,-

Zweite Ausgabe der Moraltheologie des Karmeliten Stephanus (eigentlich Etienne Spelers, 1625-1694). – Gebrauchsspuren, fehlt das le. Index-Bl. u. die Vors.



324

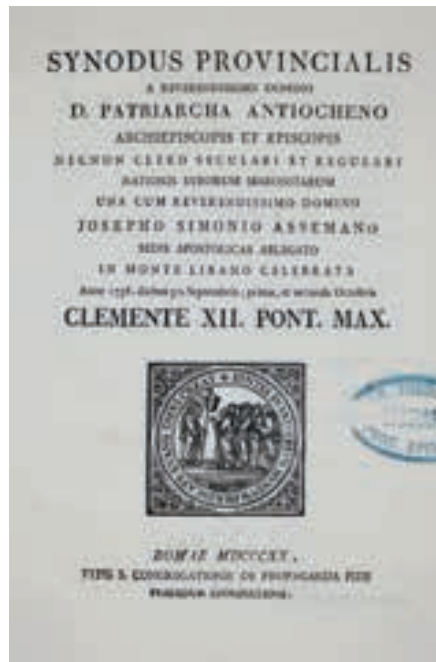
**324 (Stettner, D.)** Der zur Verfertigung schöner Risse getreulich anweisende Ingenieur, welcher nicht allein die in denen Feldmeß-, Civil- und Militär-Bau-Kunst, ingleichen Artillerie- und Feuerwerks-Rissen am meisten vorkommenden Fällen deutlichen Unterricht giebet,... Frankfurt u. Lpz. 1755. Qu.Fol. Mit 21 tls. kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 25 (recte 35) S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., nachgebunden).

200,-

Holzmann-Boh. II, 10824. Vgl. Kat. d. Ornamentischlg. Berlin 4633. Jähns 2769. – Die Erstausgabe erschien 1750. – Die Tafeln zeigen Werkzeuge, Wehranlagen, Pläne u. Grundrisse, Geschütze, Schlachtordnungen, Säulen, Fassaden etc. – Die ersten beiden Bl. mit hinterlegten Randlasuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Tit. knittig. Exlibris.

**325 Sturm, C.C.** Predigtentwürfe über die Sonn- und Festtags-Evangelia. Jgge. 1-3 in 3 Bdn. Frankenthal, Gegel 1786-88. Hldrbde. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Vors. etw. leim-schattig, stellenweise gebräunt u. fleckig. Vors. gestempelt. 90,-

**326 Synodus provincialis** a reverendissimo domino D. Patriarcha Antiocheno archie-



326

piscopis et episcopis necnon clero nationis Syrorum Maronitarum una cum... Josepho Simonio Assemanio sedis apostolicae ablegato in monte Libano celebrata anno 1736. Rom, Typis congreg. de prop. fide 1820. 4°. 2 Bl., XXXVIII S., 1 w.Bl., 482 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.).

500,-

Sehr selten. – Behandelt die Synode der syrischen Maroniten im Libanon. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.



327

**327 Tabula tractatus de Arte notariatus.** (Rom, Eucario Silber 1509 ?). 6 nn. Bl. Mod. Umschl. mit Lwd.-Rckn. u. Deckelschild. – Gebräunt u. fleckig. Vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien. 300,-

**328 Tacitus, C.C.** Opera... in usum Sere-

Thiboust u. Esclassan 1682-84. 4°. 31 Bl., 731 S.; 1 Bl., 1041 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,-  
Brunet V, 635. – Von J.Pichon besorgte Ausgabe. – Anfang u. Schluss wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fleckig.



329

**329 Terentius Afer, P.** Habes hic amice lector P. Terentii comoedias, una cum scholiis... Indicata sunt diligentius carminum genera, & in his incidentibus difficultates, correctae quaedam & consulum nomina, idque studio & opera Des. Erasmi Roterodami. Basel, Froben 1538. 4°. Mit 2 wdh. Druckermarken. 14 Bl., 398 (recte 389) S., 5 Bl. - **Angeb.: Eobanus Hessus, H.** Poetae excellentiss. Et amicorum ipsius... Marburg, Egenolff 1543. 8 Bl., 299 S. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Schließen defekt, Ldr. mit größeren Fehlstellen, berieb.). 600,-

1. VD16 T 410. Adams T 328. Schweiger II, 1058. Vander Haeghen II, 55. – Zweite Ausgabe bei Froben, in der Bearbeitung des Erasmus von Rotterdam. Aus der letzten, ganz literarischer Arbeit gewidmeten Lebensphase Erasmus' in Freiburg. – II. VD16 E 1493. – Ohne vord. flieg. Vors. Wasserrandig, tls. gebräunt u. fleckig, Schluss wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), etw. feuchtigkeitswellig. Zahlr. Marginalien.

**330 TEUFELSBÜCHER – Theatrum Diabolorum,** Das ist: Warhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung, allerley grewlicher, schrecklicher und abschwelicher Laster, so in diesen letzten, schweren und bösen Zeiten, an allen orten und enden fast bräuchlich, auch grausamlich im schwang gehen. Ffm., Schmidt für Feyerabend 1575. Fol. 6 nn., 568 num. Bl., 9 (st.12) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, gebräunt, tls. etw. läd.). 600,-

Hayn-G. VII, 617. Grimm, Teufelsbücher 531. VD 16, F 905. Goed. II, 482, 23. – Zweite Ausgabe des von Sigmund Feyerabend kompilierten Sammelwerkes. Enthalten sind die zwanzig Teufelstrakte der EA von 1569, darunter Milichius' Zauberteufel, der Tanzteufel Florian Dauls und der Eheteufel von Musculus. Neu hinzugekommen sind der Melancholische Teufel des Musaeus, der Sabbatteufel

von Caspar Faber, der Sorgenteufel Langs und der Eideufel Obenhins. – Es fehlen 3 Bl. am Schluss. Stärkere Gebrauchssp. Wasserschaden, tls. schimmelfleckig, Randaläsuren, gebräunt u. fleckig.

**331 THERESA VON AVILA – Andrade, A. de.** Der Glorwürdigen und heiligen Mutter Theresia a Jesu geistreiche Lehrsprüch... Augsburg, Rieger 1753. 4°. Mit gest. Front. 18 Bl., 929 S., 59 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 defekten Metall-Schließen. (Gebrauchsspuren). 120,-  
VD 18, 14111373. – Seltene Heiligenbiographie über Theresa von Avila, geschrieben vom spanischen Inquisitor Alonso de Andrade und übersetzt von dem sonst unbekanntem Carmeliten Philippus a Sancto Eliseo. – St.a.T.u.V.

**332 THOMAS VON AQUIN – Sylvius, F.** Commentarii in primam-(tertiam) partem S.Thomae Aquinatis... Ed. novissima. Bde. 1 u. 5-6 (von 6) in 3 Bdn. Antwerpen, le Mercier u.a. 1714. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke u. Kap. beschäd.). – Wichtiger Thomas von Aquin-Kommentar. – Tls. fleckig. – Exlibris. 240,-

**333 Thomas von Aquin.** Prima pars summe sacre theologie angelici Doctoris sancti Thome de Aquino... Prima secunde sancti Thome aquinatis ordinis predicatorum... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Mantuanum 1509. Fol. Mit einigen, tls. figürl. Holzschn.-Init. u. 2 Holzschn.-Druckermarken. 14 num., 148 num. Bl.; 4 nn., 153 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln. mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 750,-  
EDIT16 CNCE 59196 und CNCE 50048. Seltene Ausgabe. – Ausgabe in Latein. – Zweispaltiger Druck mit zahlreichen, tls. floralen u. figürlichen Holzschmitt-Initialen. – Ohne hint. flieg. Vors. Stellenweise etw. stärker fleckig, tls. wasserrandig, einige Bl. mit Randaläsuren.

**334 Thomas von Kempfen.** Elevations a Jesus-Christ, sur sa vie et ses mysteres. Paris, Prault 1728. 4 Bl., XIII S., 7 Bl., 479 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Franz. Ausgabe von P. Valette. – Etw. gebräunt, tls. wasserrandig. – Exlibris. – **Dabei:** Tournely, H. Praelectionum Theologicarum Honorati Tournely Continuatio, Sive Universae Theologiae Moralis Tractatus. Tomus primus. I. De Actibus Humanis. II. De Justitia & Jure. III. De Contractibus. IV. De Virtute Religionis. V. De Beneficiis, & Simonia. Venedig, Pezzana 1736. 4°. 8 Bl., 848 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb., Rckn. mit Fehlst.). – Bis 1758 ersch. insgesamt 8 Bde. – Wasserrandig. – **Dabei** ein weiterer Band der Reihe (Theologia Moralis, ohne Titelbl.).

**335 Tillemont, L. de.** Memoires pour servir a l'histoire ecclesiastique des six premiers siecles... 10 in 5 Bdn. Brüssel, Fricx 1732. 4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke etw. beschäd.). 300,-  
Kirchengeschichte der ersten sechs Jahrhunderte. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

**336 Tirinus, J.** In S. Scripturam Commentarius duobus tomis comprehensus... Bd. 2 (v.2). Antwerpen, Verdussen 1719. Fol. 1 Bl., S. 791-1291, 172 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Vgl. De Backer-S. VIII, 49, 1. – Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 90,-

**337 TOTENTANZ – Wyl, J. v.** Todten-Tanz oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit in

acht Abbildungen, welche, Von Wyl gemalt, im ehemaligen Jesuitenkloster aufbewahrt werden. Luzern, Eglin (1839). Qu.Fol. Mit 8 lithogr. Taf. von den Gebr. Eglin. 8 nn. Bl. Erläuterungen in Deutsch und Französisch. Illustr. Opbd. (Rckn. mit Lwd. überkl.). 200,-

Erste Ausgabe. – Slg. Oppermann 1189: Die Lithographien stellen das bedeutendste auf uns gekommene Werk des Luzerner Künstlers Jacob v. Wyl (1586-1620) dar, das für uns besonders wertvoll ist ... Das vorliegende 1838 gefertigte Reproduktionswerk hat 7 große Tableaux und ein kleines Schlußstück und umfaßt 24 Bildergruppen ... Auf Tafel 6 findet sich das Selbstbildnis des Künstlers.“ - Durchgehend etw. stockfleckig.

**338 (Tradel, G.).** Der Herren Pfleger und Geheimen Rath des heyligen Reichstatt Augsburg, Warhaffter gegenbericht, der Augspurgischen Händel und gegründte widertreybung D. Georg Müllers nechstverschienen 1586. Jars in Truckh außgestrewten Famos gedichts. Augsburg, Schönig 1587. Kl.4°. Mit Holzsch. Titelvign. 104 nn. Bl. Mod. Pbd. (Schwach berieb.). 240,-

VD16 ZV 875. BM-STC German 51 (ohne Variantenunterscheidung). Holzmann-B. II, 5559. Vgl. OCLC 65517149 (nur Mikrofilm). Nicht bei Adams. – Seltene Druckvariante der Erstausgabe mit rot-schwarz gedrucktem Titel. Über VD 16 nur 3 Exemplare dieser Variante nachweisbar (Göttingen, Jena, ÖNB). – Offizielle Gendarstellung des Augsburger Rates zur im Vorjahr erschienenen Schrift „Augsburgische Händel“ des ehemaligen Augsburger Pastors und Superintendenten Georg Mylius (eigtl. Müller, 1548-1607). – Zeugnis aus der Zeit der Reformation und der Einführung des gregorianischen Kalenders in Augsburg. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Anfang etw. wasserrandig.

**339 (Van Loo, A.).** Den Dienst van de Gode-Weke en van de Paesch-Weke, in't Latyn en in't Vlaems, volgens den Missaal en den Brevier van Roomen. Gent, van der Ween 1736. 2 Bl., XLVIII, 600 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). – Paralleltext lat.-flämisch. – Tls. etw. fleckig. 75,-



340

**340 Vermigli, P.M.** Loci communes, sacrarum literarum in Schola Tigurina Professoris... Zürich, Froschauer 1587. Fol. 23, 1 w.Bl., 1147 S., 23 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 360,-

Peter Martyr Vermigli (1499-1562), Reformator aus Florenz, beeinflusste die religiöse Entwicklung in England unter Königin Elisabeth. – Vord. flieg. Vors. u. Titel lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.



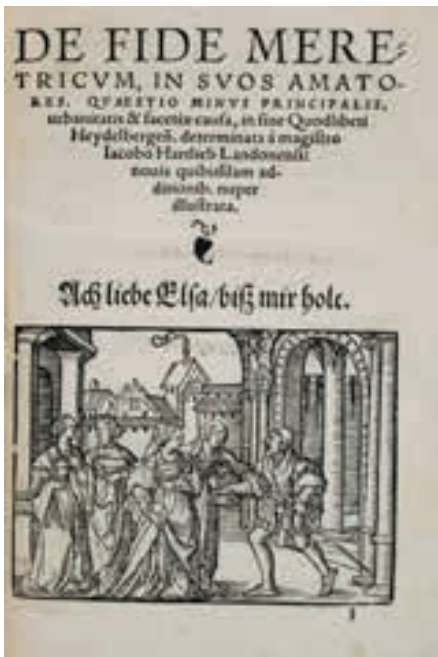
341

**341 Warbeck, V. (Übers.).** Eine lustige History von der Schönen Magelona. Eine Königs Tochter von Neaples, und einem Ritter, genandt Peter mit den silbernen Schlüssel, eines Grafen Sohn aus Provincia. Wieder neu gedruckt. O.O. (ca. 1770). Mit einigen Textholzschn. Unpag. Spät. einfacher Umschl. – Le. Bl. mit ausgebesselter Eckfellestelle, etw. gebräunt u. fleckig. 360,-



342

**342 Wepfer, J.J.** Historia cicutae aquaticae, qua non solum plantae hujus venenatae structura naturalis... Adjectae sunt ad calcem dissertationes de theae helveticae ac cymbalariae curante Th. Zvingero. Basel, ex Officina Episcopiana 1716. Kl.4°. Mit gest. Fron-



344

tisp. (mit Ansicht von Donaueschingen) u. 5 (4 ganzs.) Holzschn.-Illustr. 8 Bl., 336 S., 4 (das le. w.) Bl., 24, 20 S. Hldr. d. 19. Jhdts.

240,-

Nissen 2136. Pritzel 10186. Vgl. Waller 10219 (Erste Ausgabe 1679). – Zweite Ausgabe, erstmals mit den beiden Dissertationen über den „Schweitzer-Thee“ und „De Cymbalaria“. – Durchgehend gebräunt.

**343 Werenfels, P.** Christliche Evangelische Einweihung der erneuerten obersten Pfarrkirchen des Münsters zu Basel... Basel, J. Werenfels 1701. Kl.4°. 44 S. Geheftet. 45,-

Peter W. (1627-1703) war Hofprediger bei Graf Friedrich Casimir von Ortenburg, elfmaliger Dekan der theologischen Fakultät sowie dreimal Rektor der Basler Universität (vgl. HBL S. 492). – Tls. Ecken leicht knickspurig, Titelbl. etw. angestaubt.

**344 (Wickram, G.)** Der irr reitende Bilger. Strassburg, Knobloch 1556. Kl.4°. Mit 18 Holzschn. 5 (von 6, ohne Titel) nn. Bl., 91 (recte: 90) num. Bl. – **Angebunden:** 4 Teile aus den Dunkelmännerbriefen: Hartlieb, J. De generibus ebriosorum... Mit Titelholzschn. 32 Bl.; Ders. De fide meretricum... (Und:) Olearius, P. De fide concubinarum Jwls. mit Titelholzschn. 28 Bl. – Bock, H. Der vollen brüder orden... Mit Titelholzschn. u. 1 Textholzschn. 18 Bl. Restaur. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Etw. verzogen). 2.700,-

I. Goed. II, 464. Erste Ausgabe, selten. – II-IV mit durchgehender Bogenzählung. Die Anbindungen aus versch. Ausg. der in mehreren Zusammenstellungen ersch. Dunkelmännerbriefe, 16. Jh. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. wasserandig. I. Erstes Bl. des Vorwortes lose, V. Le. 2 Bl. beschäd.

**345 Wild (Ferus), J.** Psalmus tricesimus primus doctissime explicatus. Mainz, F. Behem 1554. 8 nn., 107 num., 108 num. Bl. – **Angeb.**: Ders. De filii prodigi parabola, conciones eruditissimae... nunc primum Latinitate donatae. Köln, A. Birckmann Erben 1554. 121 num., 1 nn., 1 w. Bl. Läd. Lwd.

150,-

I. VD16 W 3059. Adams F 351. Erste Ausgabe. – „Seit Sixtus V. standen fast alle seine Werke bis 1900 auf dem Index der verbotenen Bücher“ (NDB V, 1961). – II. VD16 W 2982. Paulus, Wild Nr. 5; Klaiiber 3257; vgl. Adams F 324 (nur die ersten 8 Bl., die Augustini de

poenitentia fragmentum enthalten). – Erste latein. Ausg. oder Parabel vom verlorenen Sohn, 1547 in dt. erschienen. – Bl. 98-115 mit Randläsuren (Bl. 101-114 mit gr. Textverlust bzw. komplett fehlend). – Flieg. Vors. u. Titel lose, Buchblock gebrochen, gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

Cloucq 1625. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 201 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,-

Zu Jacob Z. (1596-1642) vgl. ADB XLV, 137. – Hint. eingeb. Autograph Prof. Serrure aus Gent. – N.a.T.



346

**346 Witsius, H.** 4 Schriften in 3 Bdn. Herborn 1712-35. 4°. Spät. Bibl.-Hlwdbde. (Laienhafte Nachgeb., 1 Bd. Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 200,-

**Enthält:** Meletemata Leidensia, quibus continentur Praelectiones de vita et rebus gestis Pauli Apostoli... 1717. – Aegyptiaca, et Decaphylon. Sive de Aegyptiacorum sacrorum cum Hebraicis... 3. Aufl. 1717. Mit gest. Front. – Miscellaneorum sacrorum Tomus alter. 2. ed. 1712. – Miscellaneorum sacrorum libri quatuor. 3. ed. 1735. Mit gest. Portrait u. gest. Front. – Bibl.-Ex. Versch. stark fleckig u. gebräunt.

**347 Zevécote, J. v.** Poematum. Ed. nova, libellorum seriem versa pagina indicat. Leiden,



348

**348 Estrades, (G.) Comte d'.** Lettres, memoires et negociations. 6 Bde. Den Haag, A. de Hondt 1719. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Umfasst den Zeitraum von 1637 bis 1668. – Ohne d. Supplementband der in London bei Nourse erschien. Tls. stockfl. Vors. mit Leimschatten.

**349 GENEALOGIE UND HERALDIK – Bolla d'Oro** con altre notizie riguardanti gli elettori ed elezione del Re de Romani con piu la cronologia genealogica degli Imperatori da Carlo Magno a Giuseppe II. Florenz, Cambiagi 1790. 118 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. – Gutes Ex. 90,-

**350 - Gauhe, J.F.** Des Heil. Röm. Reichs genealogisch-historisches Adels-Lexicon. 2. Ausg. Bd. 1 (v.2). Lpz., Gleditsch 1740. Gr.8°. 7 Bl., 3140 (statt 3146) Sp. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 120,-

Zischka 59. – Zweite (letzte) Ausgabe. Biograph. Lex. der Adelsgeschlechter. – Ohne gest. Front. u. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. Exlibris.

**351 -Geschichts-Geschlechts-undWappen-Calender**, Der durchlauchtigen Welt... auf das Jahr 1741... Nbg., Weigel (1740). Mit gest. Front., 109 ganzs. Wappenkupfern u. 1 Kupfertaf. Neuer gepräg. Ldr. mit Rsch. 150,-

Köhring S. 50. – Etw. fleckig, einige Randläs., Titel u. Front. lose.

**352 - Krebel, G.F.** Europäisches genealogisches Handbuch, in welchem die neuesten Nachrichten von allen Häusern ietztregender Europäischer Kaiser und Könige,

und aller geist- und weltlichen Chur- und Fürsten... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1778. 5 Bl., 470 S., 332 S., 18 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. laienhaft überklebt). 75,-

Genealogisches Jahrbuch, 1725 von J.C. Spiess gegründet und von G. Schumann, C.F. Jacobi u. G.F. Krebel fortgeführt. – Etw. Gebrauchsspuren.

**353 - Nürnberg – Volckamer, P.v.** Historisch-genealogisch-heraldisches Handbuch der lebenden raths- und gerichtsfähigen Familien der vormaligen Reichsstadt Nürnberg. Sechste Fortsetzung. Stgt., Selbstverlag 1869. Mit 19 (von 21) chromolithogr. Taf. V S., 1 Bl. S. 1-174 (von 181). Ohne Einband. 60,-

Es fehlen die letzten 7 Seiten und das Berichtsblatt sowie die Tafeln der Familien von Volckamer auf Kirchensittenbach (Nr. 19) und von Wolckern auf Kalchreuth (Nr. 21). Teils leicht stockfleckig, Bindung gelockert, 1 Lage lose.

**354 - Wolf, J.** Geschichte des Geschlechts von Hardenberg. 2 Bde. Göttingen, Baier 1823. Mit 1 dplblgr. Kupfertafel u. einigen gefalt. Tabellen. Spät. Hlwdbde. (Tls. etw. fleckig). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitsewellig. 120,-

**355 NATIONALSOZIALISMUS – Sadila-Mantau, H.H.** Unsere Reichsregierung. Bln., Weller 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. 290 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 75,-

Tls. schwach fleckig. – **Dabei: Suchsland, E. u.a.** Der Soldat im Neuen Reich. Heer, Kriegsmarine, Luftwaffe. Bln., Elsner 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. (Schwach stockfleckig). – Zus. 2.

**356 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Achenwall, G.** Staatsverfassung der heutigen vornehmsten Europäischen Reiche und Völker im Grundrisse. 6. verm. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1781-85. 8 Bl., 366 S., 1 Bl., S. 367-682, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Kosch I, 7. – Behandelt die Staaten: Spanien, Portugal, Frankreich, England, Niederlande, Rußland, Dänemark, Schweden. – Etw. Gebrauchsspuren.

**357 - Moser, J.J.** Grund-Sätze der Reichshof-Raths-Praxis. Ffm., Andreä 1743. 6 Bl., 414 S., 3 Bl. – **Angebunden: (Neumann, J.F.W.v.)** Principia Processus iudicii imperialis aulici hodierni... Processus cameralis. Ffm. u. Lpz., Knoch 1744. Mit 1 gefalt. Tabelle. 4 Bl., 166 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 240,-

I. VD 18, 14510030-001. II. VD 18, 15235149-001. – Durchschossenes Ex., die Anbindung mit zahlr. hs. Eintr. a.d. w. Bl., St.a.V.

**358 - Sammelband** mit der Pariser Erklärung der Menschenrechte und zwei zugehörigen (Gegen-)Schriften Paris u.a., 1793. 56, 44, 56 S. 8°. Neuer priv. Samteinband (Etwas berieben und angestaubt). 150,-

Enthält: I. Acte constitutionnel precede de la declaration des droits de l'homme et du citoyen. Erklärung der Rechte des Menschen und des Staatsbürgers. Paris, o.Dr., 1793. – II. Gustav Sjöborg „Über

Volksdespotismus“. Um Zusätze vermehrte Übersetzung (durch „K.M.“, d.i.?). Leipzig, Heinsius, 1793. Eine von mehreren Ausgabe des Jahres. – III. John Quincy Adams, „Beantwortung der Paineschen Schrift von den Rechten der Menschen“. Kopenhagen, Proft, 1793. Aus dem Engl. übersetzt (von Verner Hans Fredrik Abrahamson). – Stempel und Marginalien, vorderer Vorsatz und erstes weisses Blatt fehlen, etwas gebräunt und braunfleckig. (C).

**359 WIRTSCHAFT – Buderus.** Vom Ursprung und Werden der Buderus'schen Eisenwerke Wetzlar. Festschrift zum 200jährigen Bestehen. 2 Bde. (Mchn. 1938). Gr.8°. Mit Portr., 15 tls. Taf., 22 tls. gefalt. Anlagen u. zahlr. Abb. XV, 375 S., 1 Bl.; VII, 365 S., 1 Bl. Olwdbde. 45,-

**360 - Österreich – Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 16 Bde. Wien, Hölder 1872-1902. Olwdbde. u. 1 Hlwd. um 1900. (Tls. Kap. läd. u. eingerissen). 270,-

Vorhanden: Jahrgänge 6, 10, 11, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32 und 36. – Innen insgesamt gut. – Selten.

**361 - Schacht** in der Karikatur. Im Auftrage des Reichsbankdirektoriums zusammengestellt in der Volkswirtschaftlichen und Stat. Abteilung der Reichsbank. Zum 22. Jan. 1937. Bln., Druckerei der Reichsbank 1937. 4°. Mit zahlr. Abb., 105 S., Ohlwd. 50,-

Dr. Schacht, am 12.11.1923 zum Währungskommissar ernannt, übernimmt am 22.12.1923 das Amt des Reichsbankpräsidenten. Die Stabilisierung der Mark auf Goldbasis gelingt. Der Zahlenwahnsinn der Inflationszeit verfliegt. Der Pfennig kommt wieder zu Ehren. (aus d. Vorwort). –

**362 - Schweser, C.H.** Kluger Zehend-Berichte oder ausführliche Abhandlung des Zehend-Rechts nach dessen heutigem Gebrauche inn- und ausserhalb Teutschland. Nebst denen damit verwandten Rechten, dem Handlohn- Abzugs- und Frey-Gelde, der Nachsteuer und den Lehen-Geldern... Bey dieser neuen... revidirten und corrigirten Aufl... mit einigen Anmerkungen... verm. v. J.G. Scopp. Nbg., Raspe 1768. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 698 S., 39 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Berieb., Vdeckel ob. Ecke angebrochen). – Humpert 8757. – Etw. fleckig. 180,-

**363 - Tabak – August Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg.** Offenes Edict, die Neu-angeordnete Fürstliche Tabacks-Fabrique in Braunschweig und die Handlung mit ausländischen und einheimischen Taback betreffend. Brschw., Meyer 1717. Kl.4°. 27 S. Geheftet. – Petersen 2643. – Etw. angestaubt. 90,-

**364 - Tabellen zur Ausrechnung** des Silbers und Goldes nach seinem feinen Gehalt. Bln., Etienne de Bourdeaux 1752. Schm.8°. 10 Bl., 313 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Lipsius S. 390. Erste Ausgabe. – Titel mit eh. Signatur des Verlegers. – Tls. leicht fleckig.

**365 Bibliothek** von über 6000 Bänden. Hervorgegangen aus einer deutschen „Gelehrtenbibliothek“ besteht der Fonds heute aus wissenschaftlicher und schöngeistiger Literatur sowie Nachschlagewerken überwiegend in deutscher Sprache - aber auch fremdsprachige Bücher. - Die Grundidee die der Bibliothek zu Grund lag, war eine „freie Universität auf dem Lande“. Hier: Schwerpunkt Bände von Ersch/Gruber, Encyklopädie, Meyer Lexikon (Wundermeyer), Wörterbücher. - Besichtigung wird dringend empfohlen - Standort „französischen Département Aveyron“ - Gekauft wie besichtigt. 9.000,-

**366 FILM - THEATER - TANZ - (Bazin, A. u. J. Doniol-Valcroze, Ed.).** Cahiers du cinéma. No. 1 à 159. Avril 1952 à Octobre 1964. (Facsimile-Édition). 14 Bde. Paris, Éditions de l'Étoile 1992-1994. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. (Diese am Rckn. tfs. etw. aufgehellt). 450,-

Faksimile-Ausgabe der ersten 14 Jahrgänge der wichtigsten französischen Filmzeitschrift. - „Erste Chefredakteure waren André Bazin und Jacques Doniol-Valcroze. Viele der jungen Autoren des Magazins wurden später zu Regisseuren der Nouvelle Vague („Neue Welle“), auch daher besitzt das Filmmagazin bis heute großes Ansehen. ... Die Vorgeschichte der Cahiers beginnt bereits Ende der 1920er Jahre mit Jean-Georges Auriol und Denise Tual, die 1928 die Zeitschrift La Revue du Cinéma gründen, welche schon 1929 nach 31 Ausgaben wieder eingestellt wird und von 1946 bis 1949 noch einmal von den beiden herausgegeben wird. ... Ein zweiter Aspekt der Vorgeschichte besteht in der Gründung des ciné-club Objectif 49 unter Beteiligung von Jean Cocteau, Robert Bresson und Alexandre Astruc, der in Paris sowohl Avantgarde-Filme zeigt und diskutiert als auch amerikanische Filme von Orson Welles, John Ford und anderen. 1949 richtet der Club in Biarritz zum ersten Mal das „Festival du film maudit“ aus, auf dem Filme gezeigt werden, die von Publikum und Kritik bis dahin abgelehnt wurden und die demnach auf den großen Festivals, wie etwa in Cannes, nicht zu sehen waren. Deutlich wird hier die Kritik gegen ein zu traditionell gewordenes Kino bereits formuliert. Nachdem Jean-Georges Auriol 1950 bei einem Autounfall ums Leben kam, versuchten André Bazin und Jacques Doniol-Valcroze gemeinsam eine neue Zeitschrift in seinem Gedenken zu gründen: die Cahiers du Cinéma erscheinen zum ersten Mal im April 1951“ (Wikipedia). - Neupreis der einzelnen Jahrgänge 400,- Franc. - Gutes Exemplar der komplett seltenen Reihe.

**367 FREIMAUREREI - Hacks, C. (Pseud.: Bataille).** Le diable au XIX-e siècle ou les mystères du spiritisme la franc-maçonnerie luciferienne. 2 Bde. Paris u. Lyon, Delhomme et Briguet (1893-94). 4°. Mit zahlr. Textholzst. 2 Bl., 964 S., 24; 2 Bl., 960 S. Hlwdbde. d. Zt. - Wolfstiegl. 30057. Caillet II, 4917. - Breitrandiges Ex. Papierbedingt gebräunt. 200,-

**368 - Kühnel.** Auswahl von Maurergesängen. Handschrift (um 1899). Qu.4°. Fadenheftung. - Titelregister datiert mit 1899, H. vermutlich früher. - Beigabe: Hs. ohne Titel, Qu.8°. D 300,-

**369 Fundgrube.** 2 Kartons aus dem Nachlass eines Antiquars. 18./20. Jhdt. 240,-

Enthält Fotos, Handschriften, einige Briefmarken, Bilder und vieles mehr. - Gekauft wie besichtigt.

**370 Gelehrtenbibliothek,** mit über 700 Bänden. Zumeist 20. Jhdt., einiges 19. Jhdt. Enthält zahlreiche Nachschlagewerke. 6.000,-

Dabei: Allgemeine deutsche Biographie. - Die Musik in Geschichte und Gegenwart. genannt MGG., Oncken, Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. - Grande Encyclopedie. - Kindler, Literaturlexikon. - Brockhaus Konversations-Lexikon. - Encyclopedia Britannica. - Meyers Konversations-Lexikon. 6. Aufl. - Grimm, Wörterbuch. - Propyläen Kunstgeschichte. - Die Psychologie des 20. Jahrhunderts. - Grove, Dictionary Opera. - Kindler, Enzyklopädie, Der Mensch. - Brehm Tierleben. - Propyläen Geschichte Deutschlands. - Grzimeks Tierleben. - Lexikon des Mittelalters. - Weiterhin einige Werke zur Literatur u.a. v. Wieland, Scott, Goethe, zahlr. Ausgaben Bilz, Naturheilverfahren. - Dore Bibel, 2 Bde. - Überwiegend gut erhalten. Gute Ex., aus sehr gepflegtem Haushalt. - Alle Werke sind aufgestellt, wir empfehlen die Besichtigung.



371

**371 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS - Astrologie - Nagel, P.** Philosophia Nova Astronomiae nostrae particula insignis. Von dem Reich der Natur, wie dasselbe praefigurire abmahle und abbilde die beyden Reich, nemlich Christi und der Welt Reich, vom Anfang biß ans Ende; Item: De Quatuor Mundi Temporibus, In einer Zeit... wie uns dieselben fürgestellet in der Natur... O.O. 1621. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 50 Bl. Ohne Einband, ausgegebenen. 600,-

Rosenthal 3476. Houzeau-L. 2998 („Halle 1621“). Nicht im VD 17. - Erste (wohl einzige) Ausgabe. - In der „Philosophia nova“ (1624) [!] und anderen apokalyptisch-astrologischen Schriften hat er (Nagel) schwere Klage geführt über die zunehmende pha-

raonische Verstockung und ägyptische Finsternis unter den Menschen... (ADB II, 215). - Gering gebräunt, tfs. etw. knapp beschn., N.a.T.

**372 -- Nativität-Spiegel** Ludwig Des XIV. Mit dem Zunahmen Des Grossen, Königs in Franckreich und Navarra, (et)c. Worin Von dessen Leben und Ende muhtmaßlich gerurtheilt wird, Aus den reinesten Gründen der Astrologie gerechnet, Und Zu mehrer Erläuterung der angefochtenen Frage: Ob die Astrologie und die ihr anverwandte Künste rechtmäßig und wahrhaftig seyn? O.O. u.Dr. „im Januario“ 1697. Kl.4°. Mit 4 Abb. auf 3 Kupfertaf. 32 S. Ohne Einband, geheftet. 300,-

VD 17, 14:008086 Q. - Titel u. Tafeln verso gestemp. S. 33/34 mit unt. Eckfehlt. (ohne Textverlust). - Selten.

**373 - Böhme, J.** Christosophia oder der Weg zu Christo verfasst in neun Büchlein, nun in acht zusammen gezogen, welche handeln von wahrer Busse, und vom Schlüssel Göttlicher Geheimnisse; vom heil. Gebet... O.O.u.Dr. (wohl Schweiz) 1803. Mit gest. Portr.-Front. XVI, 413 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 240,-

Vgl. GV 18, 145. Buddeke 27. Andere Ausg. - Gebräunt u. fleckig, tfs. wasserrandig. - **Dabei: Ders.** Kurzer aber doch hinlänglicher Auszug der aller merkwürdigsten und wichtigsten, in dreyen Hauptmaterien und Abtheilungen zusammen gezogenen Stellen aus den Schriften des in Ternario Sancto... 2. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz. 1800. 296 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. best. u. berieb., tfs. wurmspurig). - Seltene Sammlung mit Auszügen aus wichtigen Werken des berühmten Mystikers. Über den Untergang Babels, die Bekehrung der Juden, den Stein der Weisen etc. - Gebrauchssp. Zus. 2.



374

**374 - Bonattis, A.F.** Universa Astrosophia Naturalis. Padua, Frambotto 1687. 4°. Mit

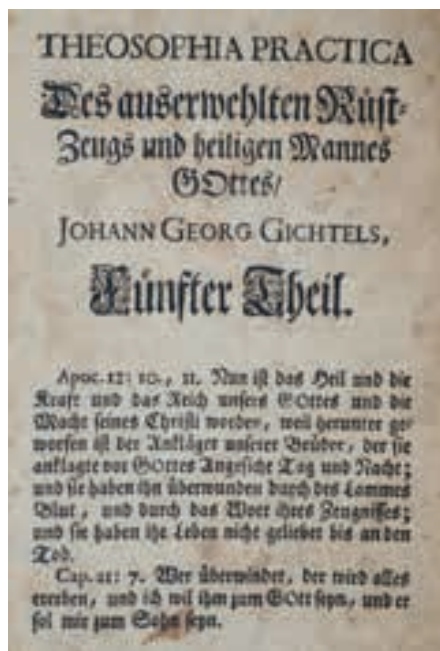
Kupfertitel u. zahlr. astrolog. schemat. Text-holzsch. 5 Bl., 72, 331 (i.e. 333), 3 (von 5) S. Interims-Kart. mit hs. Rtitel. 360,-

Houzeau & Lancaster 3329. Riccardi I, 148. Erste Ausgabe. - Umfassendes Werk über experimentelle Astrologie. Eine umfangreiche Sammlung verfasster und kommentierter Horoskope, illustriert mit halbseitigen Horoskopschemata in Holzschnitt. Ohne das Errata-Bl. am Schluß. Breitrandiges Ex., leicht wellig.

**375 - China - Zhuge Liang.** Zhuge Wuhou shen qua mijue (Geheime Methode der göttlichen Orakel des Marquis Wu (Zhuge Liang)). Chinesischer Wahrsage-/Orakeltext, Zhuge Liang wird hier legendär-magisch verehrt. Chinesisches Blockbuch, Qing-Dynastie, Guangxu Regierungszeit. Mit Titelbild u. 18 Kopfvignetten. 10 Bl. OU. mit Blockbuchbindung. (Gebrauchs- u. Alterssp.). 200,-

**376 - Dukaten-Orden.** Umständliche Nachricht, von der neuen Ducaten-Societät, nebst Anmerkungen und Reflexionen hierüber. Nebst Beylage A, B, C, D. Bln., o.Dr. 1748. Kl.4°. 24 S. Geheftet. 120,-

VD 18, 14511959. - Von Reichsgraf Franz Karl Ludwig von Wied-Neuwied 1746 gegründete Geheimgesellschaft. - St. verso T.



377

**377 - Gichtel, J.G.** Theosophia practica. Dritte Edition, verm. u. verb. Bde. 1-6 (v.7). Leiden (d.i. Bln.) 1722. Ldrbde. d. Zt. mit Schließen. (Tls. etw. abweichend geb., best. u. berieb., Schließen tls. fehlend oder etw. läd.). 900,-

Holzmann-B. II, 7460. Weller, Druckorte I, 71. Graesse III, 80. - Äußerst seltene, komplett kaum auffindbare, dritte und letzte Gesamtausgabe. NDB VI, 369: „Von Anlage her Mystiker und Spiritualist, kam er durch Jakob Böhme, dessen Werke er 1682 herausgab, zur Erkenntnis seiner Position, die über Böhme hinausgeht und stark mystische Züge aufweist“. - Gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserandig. - **Dabei:** Dass. Bde. 2, 5 u. 6 in 2 Bdn. Spät. Ldr. bzw. Prgt. d. Zt. - Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**378 - Jung-(Stilling), J.H.** Theorie der Geisterkunde, in einer Natur-, Vernunft- und

Bibelmäßigen Beantwortung der Frage: Was von Ahnungen, Gesichtern und Geistererscheinungen geglaubt und nicht geglaubt werden müße. Nbg., Raw 1808. Mit gest. Portrait-Front. XXVIII, 380 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Schulte-Strathaus S. 81, Nr. 40. Graesse, BMP 91. Borst 1075. Erste Ausgabe. - Das Front. (Kupfer v. L. Schlemmer) zeigt die sogenannte „Weiße Frau Agnes Gräfin von Orlamünda“. Das Buch wurde in Württemberg und in Basel verboten. - Etw. fleckig u. gebräunt, Front. li. knapp beschn.

**379 - Medicinisch-Chymisch** und Alchemistisches Oraculum darinnen man nicht nur alle Zeichen Abkürzungen... findet... Ulm u. Memmingen, Gaum 1755. Mit 2 blgr. Holzsch. 3 Bl., 72 S. Einfacher Pbd. (Best. u. beschabt, fleckig u. wasserandig.). 600,-

VD18 11019298. Ferguson II, 84. Duveen S. 440. Vgl. Wellcome IV, 102 (Ausg. 1772). - Erste Ausgabe. des wertvollen Verzeichnisses alchemistischer Symbole. Als Anhang die Schrift „Geheimniß aller Geheimnisse... aus einem uralten Manuscript von Anno 1300“ (mit eigenem Titelbl.). - Tls. wasserandig, stellenweise etw. fleckig. Hs. Besitzverm. a.T.



380

**380 - Onomatologia curiosa artificiosa et magica** oder ganz natürliches Zauber-Lexicon, welches das nöthigste, nützlichste und angenehmste in allen realen Wissenschaften überhaupt, vornemlich auch eurieuser Künste beschreibt. 2. verm. Aufl. Nbg., Rasp 1764. Mit gest. Front. 3 Bl., 1648 Sp. Mod. Hldr. mit Rtit. 600,-

Graesse, BMP 11 7. Rosenthal. BMP 3007. Ackermann V, 877. Zischka 260. - Etw. gebräunt u. fleckig.

**381 - Zauberei - Halle, J.S.** Fortgesetzte Magie, oder die Zauberkräfte der Natur, so auf den Nutzen und die Belustigung angewandt werden. Bde. 1-4 der Reihe (von 16). Wien, Trattner 1788-92. Mit 4 gest. Titelvign. u. 22 (von 28) gefalt. Kupfertaf. Abweichende Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 240,-

Ferchl 112. - Unter den Beiträgen: „Scheinbar Todte durch die Elektrizität zu retten“, „Das Syrische Erdbeben von 1759“, die Wirkung von Opium, eine Ballonfahrt von Blanchard in Berlin, etc. - In Bd. 2 fehlen die Taf. 5 u. 6; in Bd. 3 fehlen 2 u. 4-6. Fleckig, tls. etw. wurmspurig, Tafeln tls. lose u. etw. randrissig.



382

**382 JUDAICA - Berlin - Jüdisches Adressbuch für Gross-Berlin.** Ausgabe 1929/30. Berlin: Goedega (1929). 28,8 x 22,2 cm. 1 Bll., 496 SS., 3 Bll. Blaues OrLn. mit weißem Titel, Rtitel. Bodenschnitt mit Werbung. (Rücken ausgebleichen. Einband berieben, Kanten bestoßen. 2 Lagen lose, einzelne Blätter brüchig bzw. gerissen.) 1.800,-

Interessante Quelle für Provenienz- und Ahnenforschung. Als Grundlage für das Werk diente das Verzeichnis der wahlberechtigten Mitglieder der Berliner Jüdischen Gemeinde. - Ein Verzeichnis (Adressbuch) der Berliner Juden, herausgegeben für die Jahre 1929-30, das die Namen und persönlichen Angaben von über siebzigtausend jüdischen Berlinern enthält - etwa ein Drittel der damaligen jüdischen Bevölkerung Berlins. Alphabetisch nach Nachnamen geordnet, mit Angabe von Vor- und Nachnamen, Beruf oder Tätigkeit sowie Adresse. Ein kleines Bild eines Telefonhörers kennzeichnet die Telefonbesitzer. Das Adressbuch enthält Anzeigen für Hunderte jüdischer Unternehmen und Geschäfte in Berlin (einige davon auf farbigem Papier gedruckt). Der letzte Abschnitt des Buches enthält Informationen über die jüdische Gemeinde in Berlin (Bildungswesen, Sozialwesen, Gottesdienste und mehr) und listet Dutzende jüdischer Vereine und Organisationen auf, gruppiert nach verschiedenen Kategorien: allgemeine Vereine, Hilfsorganisationen, Synagogen- und Gemeindevereine, Jugendorganisationen, Berufsverbände, Kulturvereine, Frauenorganisationen, Studentenvereinigungen, zionistische Organisationen, Sportvereine und mehr. - Noch bevor es gedruckt wurde, löste dieses Buch unter den Juden Berlins große Kontroversen aus. Einige betrachteten seine Veröffentlichung als provokativen Akt, der die Juden der Stadt einer großen Gefahr aussetzte. In der Einleitung zu dieser Ausgabe gingen die Herausgeber auf die Stimmung in Berlin ein und versuchten, die Argumente ihrer Gegner zu widerlegen. - Die Herausgeber des vorliegenden Verzeichnisses beabsichtigten, alle zwei Jahre ein neues Verzeichnis zu veröffentlichen, doch erschien nur noch eine weitere Ausgabe, und zwar 1931, zwei Jahre vor der Machtergreifung der Nationalsozialisten. - Selten.

**383 - Chidushei Maharal** (hebr.). Warschau, Untergenler 1881. 4°. 164 S. – Angebunden: Leshad ha-shemen (hebr.). Vol. 1. (Talmudische Fragen und Antworten) von Rabbi D.Sh. Shprints. Ebda. 1879. 15 Bl., 59, 101 (3) S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Blindpräg. (st. Gebrauchssp.). 120,-

Dazu: Apey Ravvevey, Shulchan Aruch Even Ha-Ezer und Kommentare. Hebräischer Druck, Fürth 1782. 4°. Mit Holzschnitt-Titelbordüre. Einf. läd. Hlwd. (St. Gebrauchssp. u. beschäd. – Tls. starke Gebrauchssp. u. Altersspuren, tls. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, tls. knickfältig u. tls. Randabrisse, tls. etw. gebräunt.

**384 - Fleury, (C.)**. Moeurs des Israelites et des Chretiens. Nouvelle ed. Paris, Laporte 1784. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 382 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 60,-

**385 - Frankfurt – Kracauer, I.** Urkundenbuch zur Geschichte der Juden in Frankfurt a. M. Teil I (wohl alles Erschienene). Frankfurt am Main: J. Kauffmann 1911. 27,7 x 19,3 cm. 211 SS. Lwd. mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel. (Gering verrieben und bestoßen, Rückenbezug am oberen Kapital repariert, Gelenke gelockert). 300,-

Zu Kracauer siehe: Encyclopedia Judaica X, 1235 (kennt nur die Ausgabe 1914). – Herausgegeben auf Veranlassung der Frankfurter israelitischen Gemeinde. Der zweite Teil sollte laut Vorwort des Verfassers die Auszüge aus den Gerichtsbüchern enthalten, wurde aber erst 1914 in einer neuen Publikation nachgeliefert. – Titel mit blindgepr. Stempel der Library of Henry Vorenberg. Leicht gebräunt, stellenweise minimal altersfleckig.

**386 - (Hegesippus)**. Fünf Bücher: Vom Jüdischen Krieg, endlicher Zerstörung der Herrlichen und gewaltigen Stadt Jerusalem. Aus dem Lat. übers. v. K.Lautenbach. Straßburg, Rihel 1597). Fol. 5 Bl., 214 S. (ohne S. 11/12, 21/22, 37/38, 129/130 u. 137/138), 5 Bl. Einfacher mod. Umschl. 120,-

VD16 H 1267. – Tit. fehlt. Einige Bl. lose, stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren.

**387 - Herder, J.G.** Vom Geist der Hebräischen Poesie. Eine Anleitung für die Liebhaber derselben, und der ältesten Geschichte des menschlichen Geistes. 2 in 1 Bd. Lpz., Haugs Witwe 1787. XVI, 374 S., 8, 3 Bl., 454 S., 5 Bl. (Beschabt u. best., Bibl.-Deckelschild). 100,-

Vgl. Goed. IV/1, 733, 103 (EA). Zweite Ausgabe. – Herder versuchte in dem umfassenden Werk, die Schönheit der hebräischen Literatur aus dem Reichtum der Sprache zu erklären. – Stockfleckig, 2 Bl. verbunden, St.a.V.

**388 - Josephus Ben Gorion (Pseud.)**. The wonderful and most deplorable history of the latter times of the Jews, with the destruction of the city of Jerusalem... Leominster, Adams & Wilder for Isaiah Thomas 1803. 3 Bl., 306 S. Mod. Ldr. 120,-

Seltener Druck aus Leominster/Massachusetts. – Durchgehend papierbedingt gebräunt, tls. knapp beschn., mehrere Bl. mit Randläs., Titel u. le. Bl. mit unterl. Randfehlst., St. u. hs. Eintr. a.T.

**389 - Sammelband** mit 3 Schriften. London, Oulton for Wright the younger 1641. Je mit Holzschn.-Titelbordüre. Mod. Ldr. mit Rsch. u. Blindpräg. (Rckn. etw. gebleicht). 550,-

**Enthält: I.** The deliverance of the whole house of Israel... 2 Bl., 62 S. – **II.** A briefe explanation of the XX. Chapter of the Revelation of Saint John. 1 Bl., 69 S. – **III.** The holy rest of God... 1 Bl., 95 S. – Vors. er-



389

neuert. Gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig, erster Titel u. le. Bl. angerändert.

**390 - Züllig, F.J.** Die Cherubim-Wagen, der Stolz der wagenbildenden biblisch-hebräischen Kunst und Phantasie, der Jehova-Thron Ezechiels und die Salomonischen Waschbeckengestelle. Ein monographischer Versuch... Hdbg., Winter 1832. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. X, 104 S. Pbd. d. Zt. (Tls. etw. beschabt). 120,-

Selten. – Die Tafeln zeigen die Mechona u. den Jehova-Thron Ezechiels. – Etw. (tls. stärker) braunfleckig, Taf. wasserrandig, St. einer süddeutschen Fürstenbibliothek verso T.

**391 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Alef, F.** Dies academici. Sive opuscula er dissertationes juris selectae, quibus juris rincipia nova luce donata, praecipua ex jure naturae, gentium et civili capita pertractantur...

Hdbg., Häner für Pfähler 1753. Kl.4°. 7 Bl., 896 S., 17 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-

DG 3.623. – „Alef, deutscher Jurist, wurde 1733 zuerst außerordentlicher u. als bald ordentlicher Prof. der Institutionen u. 1739 Ordinarius der Pandekten in Heidelberg u. starb daselbst 26. Mai 1739 als erster Prof. der Rechte u. kurpfälzischer Regierungsw. Oberappellationsrath. Seine akademische Wirksamkeit wird von den Zeitgenossen gerühmt“ (ADB I, 332). – Stockfleckig, mehrf. gestemp.

**392 - Alphabetisches Sachenregister** zu dem Königreich Westphalen allein als gesetzlich eingeführten Ausgabe des Gesetzbuches Napoleons. (Straßburg, Levrault 1808). 200, 268 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. – Etw. stockfleckig. 90,-

**393 - Beck, J.J.** Tractatus de eo, quod justum est circa stuprum, Von Schwäch- u. Schwägerung der Jungfern u. ehrlichen Wittwen... Nbg., Lochner 1743. 4°. Mit gest. Front. v. A. Nunzer. 6 Bl., 918 (recte: 920) S., 38 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 240,-

DG 14.4889. Hayn/G. I, 197: „Voll pikanter sexuell-juristischer Händel, meist in dt. Sprache abgefasst“. Nicht bei Stintzing/L. – Das schöne Front. zeigt links die Trauung einer Schwangeren, rechts eine ledige Mutter vor Gericht. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.



394

**394 - Beyer, G.** Volckmannus emendatus sive manuale advocatorum et notariorum: Hand-Buch vor Advocaten und Notarien... edirt und gebessert... 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Groß Erben u. Braun 1708. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Druckermarken a.T. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 450,-

Seinerzeit beliebtes Notariatshandbuch des Juristen Adam Volckmann, hier in einer verm. und den Stand der Zeit gebrachten Ausgabe des Juristen Georg Beyer, einem Schüler Thomasius' (siehe ADB II, 597). – Etw. gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, Front. mit kl. unt. Randeinriß.

**395 - Blackstone, W.** Commentaries on the Laws of England, in four books. A new ed. 4 Bde. London, Bell 1813 (gedr. Widm.-Bl. dat. 1814). Mit gest. Portrait-Front. u. 2 gefalt. Tabellen. Etw. spät. Ldrbde. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Berieb., Rsch. tfs. fehlend). 90,-

Erstmals 1765-69 in Oxford ersch., vgl. Goldsmiths 10062. – Etw. Gebrauchsspuren.

**396 - Brunnemann, J.** Commentarius in codicem Justinianum... Ed. postrema. Lpz., Tarnovius 1699. Fol. Mit Kupfertitel u. gest. Titelvign. 10 Bl., 1360 S., 91 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig, Rckn. mit kl. Einriß).

150,-

Vgl. Stintzing-L. II, 108, 4 und Spangenberg 334.3. – Brunnemann (1608-72) verfaßte zivil- u. kirchenrechtliche Schriften, aber auch solche zum Strafrecht. Hier mit dem Kommentar zum Corpus juris civilis. – Etw. fleckig u. gebräunt.

**397 - Büsser, G.D.** De refutatione emphyteuseos illustris ordinis iuridici consensu pro licentiatu gradu. Gießen, Braun 1752. Kl.4°. XXVII S. – **Vorgebunden: Haas, D.F.** Tractatus juris publici de Monarchia S.R.I. limitata, contra Hippolitum a Lapide,... 2. ed. Ffm. u. Lpz. 1752. 4 Bl., 72 S. – **Brandt, J.F.W.** Thematum selectiorum iuris cameralis fasciculus. 2 Tle. Wetzlar 1758-59. Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. beschäd.). 75,-

I. VD 18, 14868342-001. Seltene Hochschulschrift. – Durchschossenes Ex., mit zahlr. hs. Eintr. auf den w. Bl. Mehrere Bibl.-St.

**398 - Cinq Codes, Les,** avec indication de leurs dispositions correlatives. Augmentes... Paris, Froment & Renduel 1825. 12°. 2 Bl., IX, 878 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Vdeckel lose, berieb. u. best.).

90,-

Die fünf franz. Gesetzbücher, auf die Initiative Napoleons zurückgehend: Bürgerliches Recht, Zivilprozess, Handelsgesetz, Strafprozeßordnung und Strafgesetzbuch. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

**399 - Conring, H.** De finibus imperii germanici libri duo... haec editio adornata... 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Martin (ca. 1660). Mit gest. Portrait-Front. XIV, 608 S., 15 Bl., 160 S. – **Angebunden: Herden, E.F.v.** (d.i. R.v.Heiden). Grundfeste des Heil. Römischen Reichs Teutscher Nation... Zum andernmahl gedruckt. Ffm., Götz 1669. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Tabellen. 5 Bl., 423 S., 9 Bl. – **Actus Processionis et Propositionis.** Zum andernmahl gedruckt. Ffm., Götz 1669. 15 S. – **Vorrede** der keyserl. Gesandtschafft bey der Reichstags- Proposition... Zum andernmahl gedruckt. Ebda. 1669. 4 Bl. Ldr. (Monogr. u. dat. 1676) mit Rverg. (Berieb. u. best.). 360,-

I. Vgl. Pütter III, 2. Wolf, Rechtsdenker 238: „Auch hier bekämpfte er besonders die sinnwidrige Übertragung römisch-rechtlicher Verfassungsgrundsätze und Verwaltungsinstitutionen auf die staatsrechtliche und politische Gestalt Deutschlands um 1650“. II. Vgl. Pütter I, 231. Darstellung der Reichsverfassung nach dem Frieden von Osnabrück. – Etw. fleckig u. gebräunt.

**400 - Demme, W.L.** Das Buch der Verbrechen. Das Interessanteste aus älterer, neuerer und neuester zeit... Ein Volksbuch. Neue Folge, Bde. 1 u. 2 in 1. Lpz., Arnold 1852. X S., 1 Bl., 372 S.; VI S., 1 Bl., 376 S. Hlwd. (Best. u. berieb.). 150,-

Tfs. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Vogel, O.** Die Personenbeschreibung. Ein Wegweiser zum richtigen Sehen und Beschreiben... Bln. 1931. Ohlwd.

– **Gerhart, D.** Kurzer Abriß der Rassenkunde. Mchn. 1933. OU. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 3.



399



401

**401 - Estor, J.G.** Commentarii de Ministerialibus in quibus nobilium hodiernorum... Accedit appendix... Glafeyanam de ministerialibus. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Dulßecker 1727. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tvg. 4 Bl., 672 S., 24 Bl., 96 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 450,-

Pütter I, 30. Stintzing-Landsberg III/1, 241 u. Noten 158. Erste Ausgabe. – Wichtige Monographie über Geschichte, Entstehung, Rechte, Reichsunmittel-

barkeit usw. der Reichsritterschaft. – Gebräunt, tfs. fleckig.

**402 - Figl, A.** Systemedes Chiffrierens. Graz, Moser 1926. Gr.8°. Mit 45 Beilagen. XII, 243 S. Olwd. mit Rckn.- u. Deckeltit. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

(= Wiss. Veröffentl. des Kriminalistischen Laboratoriums d. Polizeidirektion Wien). – Tfs. etw. Gebrauchssp. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.



403

**403 - Gierke, O.v.** Das deutsche Genossenschaftsrecht. 4 Bde. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung 1868-1913. Gr.8°. XXXIV, 1111, (1) S.; LVI, 976 S.; LII, 826 S.; LIV, 567, (1) S. Ohldrbd. mit goldgepr. Rückentiteln. (Etw. berieb.). 2.400,-

NDB VI, 374 f. PMM 360. Stolleis, Geschichte des öffentlichen Rechts in Deutschland II, 359 ff. – Vollständig sehr seltene erste Ausgabe des bedeutendsten Werks zum Naturrecht. – Der bedeutende Jurist und Rechtshistoriker O. v. Gierke (1841-1921), durch seine Frau verschwägert mit der deutsch-jüdischen Verleger- und Juristenfamilie Loening (Rütten und Loening), war der Vater u.a. der Sozialpolitikerin Anna v. Gierke und des Rechtsprofessors Julius v. Gierke. – Die naturrechtliche Theorie liegt sowohl der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung wie der Rechtfertigung der Französischen Revolution zugrunde. Gierke zieht in seinem riesigen Werk die Summe aus all dem. Dazu brachte er ein umfangreiches Wissen und eine ganz selbständige Behandlung seines Stoffes mit, die sich auf seine Anschauung von einer organischen Gruppe – Stamm, Stadt oder Volk – stützten. Dem von ihm behandelten Thema wurden dadurch neue Perspektiven gegeben“ (Carter/Muir). – Titelblatt von Band I etwas fleckig, St.a.V. u. T., Titelblatt von Band III mit hinterlegten Randausschnitten (kein Textverlust), sonst von geringen Alters- und Gebrauchsspuren gut erhaltenes Exemplar aus der Bibliothek des span. Historikers José Manuel Pérez-Prendes y Muñoz de Arraco (1933-2017).

**404 - Gratianus, S.** Disceptationum forensium iudiciorum. Bd. 2 (v. ?). Venedig, luntas 1629. Fol. Mit Holzschn.-Tvg. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Unt. Rckn. mit Bezugsfahrgelstelle, best. u. berieb., tfs. etw. fleckig). – Ohne vord. flieg. Vors. Tfs. etw. gebräunt u. fleckig.

120,-

**405 - Grotius, H.** Le droit de la guerre et de la paix. Nouvelle traduction de J. Barbeyrac. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, de Coup 1724. 4°. Mit gest. Portr., 2 Titel-Vign., 1 Textkupfer u. einigen gest. Init. 3 Bl., XLIII S., 1 Bl., 518 S.; S. 519-1001, 19 Bl. Ldr. mit Rtit. (Tfs. etw. best., Ldr. tfs. etw. brüchig). 300,-

Ter Meulen-Diermanse 654. – Erste Ausgabe der berühmten Übersetzung des Textes von Barbeyrac. Die Courtinsche Übertragung war bereits 1687 er-



405

schienen, jedoch enthält vorliegende Ausgabe einige bisher nicht berücksichtigte Zusätze von Grotius. – Vors. erneuert. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**406 - Hermes, H.** Fasciculus juris publici ex labyrintho canonico, legali, feudali et S.R.I. Viridariis... Tertia vice praelodatus. Salzburg, Mayr 1697. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 678 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Vgl. BM (comp. edit) XII, 29, 564 (EA ebda. 1663). – Die gefalt. Taf. zeigt den Reichstag im Regensburger Rathaus im Jahre 1663, mit namentlicher Sitzordnung. – Innengelenke leicht wurmstichig, Front. mit hs. Besitzverm. verso.

**407 - Holzschuher, R.v.** Theorie und Casuistik des gemeinen Civilrechts. 2., sorgfältig umgearb., verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Lpz., Baumgärtner 1856-58. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Vgl. Stintzing/L. III/2, 601 f. (EA 1843-54). – Tls. etw. fleckig. 90,-



408

**408 - Huber, U.** Institutionum historiae civilis. 3 Bde. Franeker, Amama & Taedama 1692. 4 Bl., 589 S., 25 Bl.; 3 Bl., 754 S., 24 Bl.; 3 Bl., 688 S., 19 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rt. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 300,-

Selten. – Gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker). Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**409 - Justinianus I.** Pandectarum iuris civilis. 5 Bde. Lyon, Tinghi 1581. Fol. Mit (wdh.) Giunta-Druckermarke in Rot u. Schwarz a.T. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 750,-

Baudrier VI, 482. – Nachdruck der Ausgaben J. Giunta Erben 1569 und 1579. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. leicht wurmspurig, Bd. 5 Titelbl. unterl.

**410 - Kestner, H.E.** Polyhistor, in quo Praeter methodum in singulis iurium partibus observandam, praecipui Juris Naturalis, Civilis, Publici, Feudalis, Ecclesiastici... Ffm., Förster 1699. Kl.4°. 4 Bl., 100 S. – **Angebunden:** Ders. Introductio Ulterior ad Studium Jurisprudentiae. Ebda. 1704. 2 Bl., 52 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit gr. Fehlst.). 200,-

Zwei seltene Schriften des aus Detmold stammenden Juristen (1671-1723). – Buchblock angebrochen, Anbindung feuchtigkeitsfleckig u. gebräunt, Besitzverm. auf Innendeckel.

**411 - Lefebure, (P.Q.).** Traite sur les matieres criminelles-ecclesiastiques. Paris, Desaint 1781. 4°. XII, 713 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. kratzspurig, vord. Innengelenk etw. brüchig). 120,-

Seltene Werk des Domherrn von Saint Quentin. – Tls. leicht fleckig, Sta.T.u.V.

**412 - (Lessius, L.)** De iustitia et iure ceterisque Virtutibus Cardinalibus Libri Quatuor. 6. ed. Antwerpen, Plantin-Moretus 1626. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 7 (von 8) Bl., 825 S., 34 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, beschabt). 100,-  
Dekkers S. 100, Nr. 1. – Ohne Titelbl. Etw. gebräunt, Sta.V. – Exlibris.

**413 - Lessius, L.** De iustitia et iure, ceterisque Virtutibus Cardinalibus Libri Quatuor. Editio novissima. Venedig, Viezzeri 1734. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 9 Bl., 704 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Ecken beschäd., stärker berieb.). – Vors. etw. leimschattig, tls. fleckig u. etw. gebräunt. Exlibris-St. 120,-

**414 - Mittermaier, C.J.A.** Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts mit Einschluß des Handels-, Wechsel- und Seerechts. 2 Abt. in 2 Bdn. 3. umgearb. u. sehr verm. Ausg. Landshut, Krüll 1827. XVI, 366 S., 1 Bl.; 1 Bl., S. 365-900, 3 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb.). 75,-  
"Nur scheinbar aus dem Rahmen... fällt sein Lehrbuch des deutschen Privatrechts. Angesichts des Fehlens geschriebener Quellen des gemeinen deutschen Privatrechts bot sich hier die von M. auch sonst geübte historisch-vergleichende Betrachtungsweise an..." (Kleinheyer/Schröder, S. 181-185). – Tls. leicht fleckig.

**415 - Moser, J.J.** Von der deutschen Reichs-Stände Landen... Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1769. Kl.4°. 4 Bl., 1531 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

(= Neues teutsches Staatsrecht; 13). – Stintzing/L. III/1, 330. – Die umfangreiche Reihe „blieb von nun an bis zum Untergange des Reiches die Schatzkammer der Gelehrten, das Hilfsbuch der Staatsmänner in allen wichtigen Fragen des öffentlichen Rechtes..." (ADB XXII, 376). – Fleckig u. gebräunt, Buchblock angebrochen, mehrere Bibl.-St., N.a.T.

**416 - Müller, K.L.M. (Hrsg.).** Napoleons I.,... bürgerliche Gerichtsordnung. Nach der neuesten officiellen Ausgabe verdeutsch... Lpz., Hinrichs 1808. VI, 185 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,-

**Dabei: Ders.** Napoleons I.,... Handelsgesetzbuch. 2. verm. Aufl. Ebda. 1808. – (= Tle. 2-3 von 3 des „Bürgerlichen Gesetzbuch"). – Etw. fleckig u. gebräunt, Sta.T. – **Dabei: Jhering, R.v.** Geist des römischen Rechts... Nachdruck der 8. bzw. 9. Aufl. 3 in 4 Bdn. Basel, Schwabe 1954. – Zus. 6 Bde. (B 3878, 3870)

**417 - Myler von Ehrenbach, N.** De Principibus et Statibus Imperii Rom. German. succincta tractatio; duplo, quam olim, auctior. Tbg., Cotta 1685. 12 Bl., 895 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 90,-

Aus seiner Tübingen Dissertation von 1640 (De statibus imperii eorumque iure) hervorgegangenes staatsrechtliches Werk, zum Verf. vgl. Pütter I, 223. – Tls. Seiten etw. miteinander verklebt.

**418 - Odierna, G.B.** Novissimae additiones, et observationes ad decisiones Mantuani Senatus J. Petri Surdi. Quibus hac secunda editione... Venedig, Savionus 1643. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 379 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Wurmstichig). 75,-

Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. gebräunt, tls. wurmspurig. Ohne die Vors. u. das w. Bl. am Schluß. – Gekauft wie besichtigt.

**419 - Otzenasseck, W.G.** Praelectiones publicae juris canonici... Wien, Voigt 1712. 4°. 6 Bl., 433 (recte 443) S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Selten. 120,-

**420 - Petrus Dens.** Tractatus de iure et iustitia, de contractibus in genere, et de usitatoribus in specie. Ed. auctior et corr. Löwen u. Antwerpen, für Spanoghe 1786. 538 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. tls. beschabt). 75,-

In sich abgeschlossener Band aus der siebenbändigen Werkausgabe „Tractatus Theologici de Verbi Divini incarnatione...“, hier ohne den Reihentitel. – Etw. fleckig, vereinzelt Marginalien.

**421 - Phillips, G.** Grundsätze des gemeinen Deutschen Privatrechts mit Einschluß des Lehnrechts. 2. völlig umgearb. Aufl. 2 Bde. Bln., Dümmler 1838-39. XVI, 636; XVI, 579 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,-

George Phillips, englischer Rechtsgelehrter, war außerordentlicher Professor der Rechte an der Königl. Univ. zu Berlin. – Tls. leicht stockfleckig.

**422 - Pichler, V.** Jus canonicum practice explicatum, seu decisiones easuum ad singulos decretalium Gregorii IX. titulos, et ad consuetum referendi modum accommodatae. Opus novum. Ingolstadt, de la Haye 1735. Fol. 15 Bl., 720 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärkere Gebrauchsspuren). 90,-

Schulte, Quellen III/1, 163, 79. de Backer-S. VI, 712. Lipenius I, 178. Zweite vermehrte Ausgabe in einem Band. – Stockfleckig, Sta.V.

**423 - Pitaval.** 6 Bde. zum Thema. Versch. Einbde. 120,-

**Enthält:** Schiller, F.v. Merkwürdige Rechtsfälle als ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. Tl. 1 (von 4). Jena 1792. – Klein, E.F. u.a. (Hrsg.). Archiv des Criminalrechts. Bd. 4, Heft 2. Halle 1801. – Buchholz, E.F. Historische Denkwürdigkeiten aus Kriminalprozessen der neuern Zeit. Bd. 2. Budapest 1816. – Pitaval, G.v. Erzählung sonderbarer Rechtsfälle... Tle. 1-2 u. 7 in 3 Bdn. Lpz. 1747 u. 1750. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**424 - Reiffenstuel, A.** Jus canonicum universum, clara methodo iuxta titulos quinque librorum decretalium in quaestiones distributum, solidisque responsionibus, & objectionum solutionibus dilucidatum. Bd. 2 (von



427

5). Mchn., Gelder 1702. 4°. Mit gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke angeplatzt). 75,-  
ADB XXVII, 696. Stintzing-Landsberg III/1, 31. – Wohl der zweite Druck des Grundlagenwerks. Hauptschrift des Kanonisten und Moraltheologen Analket Reiffenstuel (1641-1703). – Tls. leicht fleckig.

**425 - Roth, J.L.** Pandectae feudales seu commentarius in Stryckii examen juris feudalis... 2. ed. Ffm., Heinscheidt 1740. Kl.4°. Mit gest. Front. 4 Bl., 688 S., 26 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-  
VD 18, 10276017-003. – Tls. gering gebräunt, Innengelenke brüchig, mehrf. gestemp.

**426 - Sammelband** mit 24 Dissertationen. Ca. 1730-50. 4°. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, etw. gebräunt u. fleckig). 180,-  
**Enthält u.a.:** De Computatione Graduum tum Argumentum Connubiorum... Göttingen, Cuno 1736. Mit gest. Front. VD18 11366907. – Dissertatio luridica De Immodica Laesione... Göttingen, Hager (1747). VD18 15051587. – Dissertatio luridica De Iurisdictione... Göttingen, Hager (1750). VD18 15051579. – Weitere. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Inhaltsverzeichnis a.V.

**427 - Sammelband** mit 3 Schriften aus der Straßburger Druckerei der Erben von Lazarus Zetzner, 1616-38. 4°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rtitel. 360,-

**Enthält: Rittershus, K.** Dodecadeltos, sive in duodecim tabularum leges commentarius novus. Straßburg, (Scher) für Zetzner 1616. Mit Druckermarken a.T. 7 Bl., 216 S. Georgi III, 304. Stintzing/L. I, 418. Konrad Rittershusus (genannt auch Conrad Rittersshausen [Rittersshusius]; 1560-1613) war Jurist und Lehrer in Altdorf. „Schwerpunkt seiner Arbeit war... stets die Rechtswissenschaft, in der er die humanistisch-philologische Methode der Textkritik und souveränen Umgang mit den gemeinrechtlichen Rechtsquellen mit seinem didaktisch-praktischen Anliegen verband“ (NDB XXI, 670/71). – **Ders.** Differentiarum juris civilis et canonici seu pontificii libri septem. Ebda. 1638. Mit Druckermarken a.T. 4 Bl., 234 S., 23 Bl. Vgl. Georgi III, 304 (EA 1616) u. Stintzing/L. I, 418. – **Rosbach, J.E.** De comparatione juris civilis, et canonici tractatus. Ebda. 1638. Mit Druckermarken a.T. 2 Bl., 106 S., 5 Bl. Vgl. Georgi III, 313 (EA 1601). – Sta.T.

**428 - Stein, L.** Die Verwaltungslehre. Mischaufl. 7 Bde. Stgt., Cotta 1866-69. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-  
I. Vollziehende Gewalt. II. Lehre der Innern Verwaltung. III. Das öffentl. Gesundheitswesen. IV. Das Polizeirecht. V. Bildungswesen. VI. Allgemeine Bildung und die Presse. VII. Die wirtschaftliche Verwaltung. Erst 1884 erschien noch ein 8. Teil, der hier nicht vorliegt. – Jwls. gekröntes Exlibris „Carl Theodor“ (von Bayern).

**429 - Table generale** par ordre alphabétique de matieres, des lois, sénatus-consultes, décrets, arrêtés, avis du Conseil d'État, ... 4 Bde. Paris 1816. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-  
Seltene Sammlung von Gesetzen, in alphabetischer Ordnung. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

**430 - Vitriarius, P.R.** Illustratus seu Institutiones Juris Publici Romano-Germanici, ... Editio Tertia Triplo Auctior. Bde. 1-3 (st.4). Gotha, Mevius (ca. 1731). 4°. Mit gest. Portr. u. 2 gest. Front. sowie einigen gefalt. Tab. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 240,-  
VD18 11356413. Vgl. Stintzing-L. III/1, 42 u. Pütter 1, 280 ff. – Erstmals 1691 als „Vitriarius illustratus“ erschienen und „mit Recht geschätzt als vollständig und zuverlässig... aus dem einen Bande der ersten Ausgabe sind in der dritten Ausgabe (1712-30) vier Bände geworden... diese vier Quartanten vermögen eine ganze staatsrechtliche Bibliothek zu ersetzen“ (St.-L.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**431 - Zoesius, H.J.** Commentarius ad institutionum Iuris Civilis Libros IV Brevis, Analyticus, Methodicus, Quaestionibus controversiis passim infertis ... 3. ed. Köln, Friessen 1671. Kl.4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 758 S., 10 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren). 200,-  
Fleckig u. tls. stärker gebräunt, anfangs u. Schluß leicht wurmspurig, S. 178-183 verbunden. – Titelvign. mit hs. Besitzverm. des Klosters Weingarten u. Stempel der Königl. Württemb. Handbibliothek.

**432 KALENDER - Historisch-genealogischer Kalender** auf das Gemein-Jahr 1822. Bln., Kön. Preuß. Kalender Deputation (1821). 12°. Mit gest. Tit., gefalt. Front. in Aquatinta-Manier (Ansicht Berlins im Jahre 1717) u. 12 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). Köhring S. 37. – Tls. etw. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig. 120,-

**433 - Illuminated Calendar, The**, for m.dccc.xl.vi. London, Longman and Co (1845).

Mit lithogr. Titel und 24 lithogr. Bl. Lose Bl. in Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Best. u. berieb., tls. fleckig). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. 150,-

**434 - Kalender.** Sammlung von 6 Kalendern. 240,-  
Vorhanden: Deutscher Volkskalender 1841, 1845, 1846 u. 1858. 4 Bde. Zerst, Kummer (1840-57). OU. – Grossherzoglich Hessischer Hofkalender für das Jahr 1814. Darmstadt, Heyer & Leske (1813). Opbd. – Neuer Volkskalender auf das Jahr 1808. Hannover, Hahn (1807). OU. – Gebrauchssp.

**435 - Preussen - Haußhaltungs-, Garten- und Geschichts-Calender**, Vollständiger, nach dem verbeßerten Style auf das Jahr nach Christi Geburt MDCCLV. welches ein Gemein Jahr ist. Bln., Akademie der Wissenschaften (1754). Kl.4°. Mit gest. Titel v. G.P.Busch, 1 mehrf. gefalt. gest. Karte u. 12 Monatsholzschn. 60 Bl. u. 21 w. Bl. (durchschossenes Ex.). Einf. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 120,-  
Druck des Kalenders tls. in Schwarz u. Rot, die durchschoss. Bl. stellenw. mit hs. Einträgen. Stempel a. Titel u. erstem Textbl., die beiden ersten Bl. mit Feuchtigkeitrand, tls. ger. gebräunt u. fl.

**436 - Prognosis conjecturalis astrologica**, ad annum a Christo nato M.D.C.C.III. Tynau (1702). 18 nn. Bl. Geheftet. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. 60,-

**437 - Sammlung** von 46 Kalendern, 1840-2023. Versch. Formate u. Einbde. - **Liste bitte anfordern.** 180,-

**438 - Summarischer Bericht**, von der bißhero differenten, künftigt zu concilirenden Zeit- und Fest-Rechnung. Regensburg, Hofmann (1698). Kl.4°. 4 Bl. Geheftet. – VD 17, 12:140785 A. – St. verso T. 120,-



439

**439 KONVOLUT - Bibliothek** mit ca. 50 000 Bänden. – Hervorgegangen aus einer deutschen „Gelehrtenbibliothek“ besteht der Fonds heute aus wissenschaftlicher und schöngestiger Literatur sowie Nachschlagwerken überwiegend in deutscher Sprache – aber auch Bücher französischer, englischer, italienischer, spanischer, russischer, polnischer, lateinischer, griechischer und hebräischer Sprache sind vorhanden. – Die Grundidee die der Bibliothek zu Grund lag, war eine „freie Universität auf dem Lande“. Die Bibliothek enthält u.a. den Nachdruck „Zedler-Lexikon“, Thieme-Becker, Gesamtkatalog der Wiegendrucke und vieles mehr. – Es ist so vieles vorhanden – u.a. anderem

zahlreiche Werke zur Erotika (20 Jhdt). - Besichtigung wird dringend empfohlen - Standort „französischen Département Aveyron“ - Gekauft wie besichtigt. 45.000,-

**440 - Konvolut** von über 700 Werken 20. Jhdt. Dabei: Meyers Lexikon zu meist fehlende Rücken, Literatur, Kunst u.a. 400,-

**441 Konvolut** von 100 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält u.a.:** Reishauer, H. u. C. März. Beiträge zur Biogeographie und Morphologie der Alpen. Lpz. 1904. - Nathusius, P.E. Fünfzig Gedichte, Probe-Sammlung. Brschw. 1839. - Meyer, R. Die Geister der Natur. Aarau 1829. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**442 Konvolut** von 18 Werken. Überw. Folio. Dabei: Dore Bibel um 1880, La Basilica, Mappe Gerog Kolbe, Hücking, Besuch im Atelier, Altertums-Denkmäler Württemberg. - Nicht eingeh. koll. - Gekauft wie besichtigt. - Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 150,-

**443 Konvolut** von 25 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält:** Stieler, K. u.a. Italien. Eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. Stgt., Engelhorn 1876. - Charton, E. Le Tour du Monde. Jg. 1862, erstes Halbjahr. Paris, Hachette 1862. - Brinckmann, H.L. Unsere deutsche Heimat in Bildern. Bln., Grote 1869. - Maurer, F. Deutsches Heldenbuch 1870-1871. Stgt., Hoffmann um 1880. - Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten. Bd. VIII. Bln., Bong o.J. - Mantz, P. Francois Boucher le moyne et natoire. Nouvelle ed. Paris 1901. - Thöny-Album. Mchn., Langen 1901. - Reznicek, F.v. Galante Welt. Ebd. 1902. - Pyrker, J.L. 3 Bde. Sämtliche Werke aus „Deutsche Classiker“, Stgt., Cotta 1855. - Schlenkert, F.C. Rudolf von Habsburg. Tle. 2-4 (von 4) in 3 Bdn. Lpz., Voß u. Leo 1793-94. - Ders. Altdeutsche Geschichte romantischen Inhalts. Bd. 1. Zürich 1791. - Sowie 6 Sammelbilder-alben u. 4 Kalender mit zahlr. sign. Orig.-Holzschn. v. Dänzer. - Versch. starke Gebrauchsspuren. - (2, 3, 6, 71, 73, 75, 78, 79, 88, 94, 108)

**444 Konvolut** von 58 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a. mehrere medizinische Kleinschriften, einige Werke in russischer Sprache, wenige zum Thema Weinbau, etc. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**445 Konvolut** von 9 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält u.a.:** Koslowski, H. Honore Daumier. 2. Aufl. Mchn., Piper 1923. - Weitere. Nicht eingehend kollat.

**446 Konvolut** von ca. 200 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a. Literatur 19.-20. Jh., Medizin, Technik, mehrere Kleinschriften, etc. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**447 Konvolut** von über 4000 Bänden. Die Bücher stammen aus seiner Privatsammlung eines Sammlers aus Baden-Württemberg. 20. Jhdt., kaum etw. früher. - Enthält Werke zur Literatur, Kunst, Kulturgeschichte u.a. 2.700,-

**448 Konvolut** von über 50 Werken 19./20. Jhdt. Verschied. Gebiete. - Tls. mit stärk. Alterssp., tls. etw. läd. - Dabei: 3 Bände Pfennigmagazin. 120,-

**449 Konvolut** von über 80 Werken in ca. 90 Bänden. - 19./20. Jhdt. Propyläengeschichte Europa. 6 Bände. - Robert Walser, Das Gesamtwerk, TB-Ausgabe. 12 Bde. 60,-



450

**450 Lagerbestand** eines Antiquars. Schwerpunkt Kunst, Kunstgewerbe, Varia, Helvetica. Bis auf sehr wenige Ausnahmen 20. Jhdt. - Geschätzt ca. 50 lfd. Meter - ca. 1200 Bücher. - Bücher stehen in Münsingen/Schweiz. - Besichtigung vor Ort. 240,-

**451 MILITARIA - Bougeant, W.H.** Historie des dreyßigjährigen Krieges und des darauf erfolgten Westphälischen Friedens. 4 Bde. Halle, Gebauer 1758-60. Mit (wdh.) gest. Titelign. Prgtbde. d. Zt. (Tls. leicht fleckig u. etw. best.). 150,-

Dahlmann-W. 8491. Fromm 3774. Erste dt. Ausgabe. - Enthält u.a. den Wortlaut der Verträge von Münster und Osnabrück. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

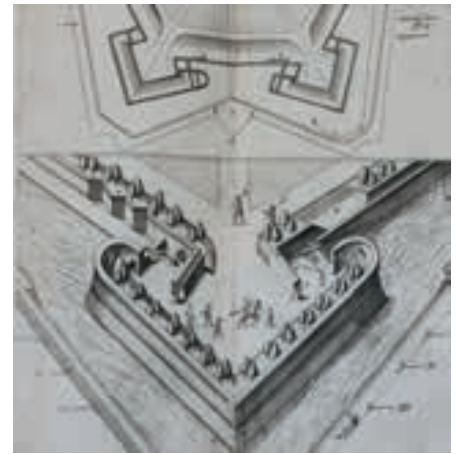


452

**452 - Cormontaigne, L.de.** Memorial pour l'attaque des places. Ouvrage posthume publie avec des notes par H.J.B. des Bousmard. Bln., Decker 1803. Mit 17 gefalt. Kupfertafeln. XXXII, 304 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 300,-

Die Tafeln mit Befestigungsanlagen u. einem gr. Plan von Freiburg 1744. - Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

**453 - Errard, J.** La Fortification demonstree et reduicte en art. Revue corrigee et Augmentee. 4 Tle. in 1 Bd. (Paris 1619-22). 4°. Mit gest. Titel, 38 (st. ?) meist dplblgr. Kupfertafeln sowie zahlr. Textillustr. 5 nn., 70 num. Bl. (ohne Bl. 60). Prgt. d. Zt. (Schließbänder



453

defekt, stärker berieb., Rckn. mit Papier überklebt). 360,-

Ornamentstichkat. Bln. 3518. - Stärkere Gebrauchssp. Zahlr. Bl. u. einige Tafeln mit tls. größten Ein- bzw. Ausrisen (Bl. 59 mit Textverlust; 2 Tafeln mit Bildverlust), gebräunt u. fleckig.

**454 - Freitag, A.** L'architecture militaire ou la fortification nouvelle augmentee et enrichie... Leiden, Elzevier 1635. 4°. Mit gest. Titel, 35 dplblgr. Tafeln u. 8 dplblgr. Tab. 3 Bl., 179 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb., gebräunt u. fleckig). 600,-

Brunet II, 1389. - Pollack 24: „This lavishly illustrated treatise is considered one of the most influential published in the XVII century. Freitag's treatise definitively interpreted the Dutch fortification style and made it available to a large German public.“ - Durchgehend wasserrandig, tls. etw. gelockert, etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. fleckig.



455



455

**455 - (Gädicke, J.C.)** Chronologische Geschichte oder Tagebuch vom deutschen Freiheits-Kriege. 3 Tle. in 3 Bänden. Bln., Gebrüder Gädicke 1814-15. Hldrbd. d. Zt. – Etw. stockfl. u. gebräunt. – St.a.T. Exlibris.

120,-

**456 - (Gautier, H.)** Traite de l'artillerie, expliquant la difference, les proportions, les renforts, les portees... Lyon, Amaury 1690. Mit gest. Front., 10 tls. gefalt. Kupfertafeln u. 5 gefalt. Tab. 9 Bl., 178 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Selten. – Etw. gebräunt, tls. fleckig. Tit. mit hs. Besitzverm.

180,-

**457 - Kessler, F.** Unterschiedliche bißhero mehrern Theils Secreta Oder Verborgene geheime Künste. Deren die Erste genant, Ortforschung... Die Ander, Wasserharnisch... Die Dritte, Luffthosen... Sampt beygefügetem wollerdachten Schwimgürtel... Alles ohne Zauberey und Schwartzkunst... Oppenheim, Bry u. Galler 1616. Mit 4 Kupfertafeln (3 gefalt.). 80 S. Spät. Pbd. (Kanten tls. etw. beschabt).

300,-

VD17 23:297167U. – Selten. – Vord. flieg. Vors. gelockert, stellenweise gebräunt u. etw. fleckig, 2 Bl. restaur., tls. etw. Randläsuren.

**458 - Khevenhüller, L.A.v.** Observations-Puncten,... bey deme Ihme... anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben... 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Krauß 1749. 4°. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Titelvign., einige Textkupfer sowie 20 (statt 21) gefalt. Kupfertafeln. 7 Bl., 296 S.; 3 Bl., 140 S., 10 Bl., 142 S., 5 Bl. Läd. Ldr.

150,-

Lipperh. 2222. Hiler 494. Jähns II, 1589. – Die Kupfertaf. zeigen Exerzierübungen, u. a. Marschieren, Gewehrladen, Feuern, Bayonett-Aufpflanzen, Auf- u. Absitzen sowie Ein- u. Ausrücken. – Die Observations-Puncten und eine weitere Schrift Khevenhüllers bildeten auf lange hinaus die Basis aller organisatorischen und taktischen Einrichtun-

gen in der kaiserlichen Armee und geben zugleich ein ebenso lebhaftes als treues Bild des Militärwesens jener Zeit. (ADB XV, 707). – Etw. stärkere Gebrauchssp. Einige Bl. lose bzw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig (Schluss stärker), tls. etw. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren, Tafeln oftmals lose.

**459 - Preussen-Reglement** für die Königlich Preußische Infanterie. Bln., Decker 1788. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 688 S. Prgt. d. Zt.

120,-

Zwei Jahre nach Friedrichs Tod erschienen, bietet das Reglement noch ein umfassendes u. getreues Bild der friderizianischen Armee. Die Kupfer zeigen Stellungspläne u. Truppenbewegungen. – Titelbl. mit Stempel „General Inspection d. Artillerie Prinz August von Preussen“. – Etw. gebräunt, Innengehenke brüchig. Ohne vord. Vors. – Exlibris.

**460 - Rahn, W. u.a. (Hrsg.)** Kriegstagebuch der Seekriegsleitung 1939-1945. Teil A. 68 in 76 Bdn. u. Beiheft, in zus. 77. Bln. u.a., Mittler 1988-97. Opbde. (76) u. Obrosch.

300,-

**461 - Regimentsgeschichte – Eltester u. Schlee.** Geschichte der Rheinischen Feldartillerie bis zu ihrer Teilung in vier Regimenter 1. Oktober 1899. Bln., Mittler 1910. Mit 3 lose beiliegenden gefalt. Beilagen. 404 S. Olwd. (Gebrauchsspuren).

120,-

Gelockert, tls. gebr. u. leicht stockfl., vord. flieg. Vors. fehlt.

**462 - (Rink, E.G.)** Das verwirrte Pohlen, in einer genauen Gegeneinanderhaltung der Geschichte des vorigen und jetzigen Schwedischen Kriegs vorgestellt; diesem ist beygefüget eine Beschreibung aller Polnischen und Litthausischen Hertzoge und Könige, nebst des Landes Städt und Provintzen. Ffm. u. Lpz., Riegel 1711. 8 Bl., 676 (recte: 876) S., 112 S. Prgt. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst).

120,-

Estreicher XXIV, 440. Erste Ausgabe. – Vergleich der kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen Polen und Schweden 1655-60 und im Nordischen Krieg 1697-1709. Im Anhang eine topographische Beschreibung polnischer Städte und Provinzen. – Es fehlen alle Kupfer. Gekauft wie besichtigt.

**463 - Sammelband** mit 33 Bl. kolor. Lithogr. aus „Sämmtliche Truppen von Europa in charakteristischen Gruppen dargestellt“ v. Montan Eckert (Würzburg um 1840). Fol. Priv. mod. Hlwd. mit Deckellithogr.

300,-

Lipperheide Qc 26. – Jwls. beschn. u. auf Pp. aufgez. – Enthält 30 Tafeln zum Königreich Württemberg, 2 Tafeln zum Fürstentum Hohenzollern Hechingen und 1 Tafel zum Fürstentum Hohenzollern Sigmaringen. – Die farbprächtigen Tafeln zeigen die Soldaten der Armeen auf und abseits des Schlachtfeldes. Sie präsentieren die Uniformen der verschiedenen Abteilungen des Militärs. – **Dabei: Dill, O.** Pferd und Reiter. 2. Aufl. Grünstadt (ca. 1965). Mappe mit 12 lithogr. Taf.

**464 - Schott, K.** Der Anteil der Württemberger am Feldzuge 1870/71. Stgt. u.a., Union Dt. Verlagsges. 1890. Mit 63 Abb. nach Aquarelle. des Verf., 2 fotogr. Abb. u. 2 Ktn. 172 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb., Vdeckel mit Knickspuren).

90,-

Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Kunz, (H.)** Kriegsgeschichtliche Beispiele aus dem deutsch-französischen Kriege von 1870/71. Heft 3: Nachtgefechte. Bln., Mittler u. Sohn 1897. Hldr. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 2.

**465 - Spanischer Erbfolgekrieg.** Gegen-



465

nigs in Spanien, und Philippi Herzogs von Anjou, von dem Tag ihrer Abreise aus Wien und Paris, bis jetzt. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Riegel 1710. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 42 (40 dplblgr., 2 gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 800, 319 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. beschäd.).

300,-

Nicht bei Holzmann-B. – Annalen des spanischen Erbfolgekrieges von 1700-1710. Die Kupfer größtenteils mit historischen Szenen u. Schlachtendarstellungen, ferner einigen Plänen, Karten (Mallorca, Menorca, Sardinien etc.) u. Ansichten (u.a. Gibraltar (2) u. Lissabon). – Etw. fleckig u. gebräunt.

**466 - Strada, F.** De bello belgico decas secunda. Rom, für Corbelletti Erben 1648. Kl.8°. Mit 11 Portraitkupfern. 5 Bl., 642 S., 45 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. fleckig).

150,-

De Backer-Sommervogel VII, 1610 f. – Römische Taschenausgabe der Kriegschronik des Jesuitenpeters. – Tls. gering gebräunt.

**467 - Strada, F.** De Bello Belgico. Mischaufl. Decas Prima (Und): Decas Secunda in 2 Bdn. Restaur., für Cnobbar Witwe 1641 (Pars Prima) bzw. Rom, für Corbelletti Erben 1648 (Pars Secunda). Kl.8°-8°. Mit 13 ganzs. Kupferst.-Portraits. 7 (von 8, ohne Titelbl.) Bl., 623 S., 39 Index-Bl.; 5 (von 6) Bl., 642 S., 45 Index-Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. u. Prgt. d. Zt. – Ohne Bl. mit dem „Belgischen Löwen“. Gekauft wie besichtigt.

120,-

**468 - Uniformen – Knötel, H.** Uniformenkunde, Neue Folge I. Bildbeiträge zur Heereskunde und zur Entwicklungsgeschichte der militärischen Tracht. Hbg., Diepenbroick-Grüter & Schulz 1936-38. 4°. Mit 60 kolor. Taf. 2 Bl., 5 Faltbl. Hldr. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. verblasst). – Vgl. Lipperheide Qda 45. – Exlibris.

150,-

**469 - Vegetius Renatus, F.** De re militari libri. Accedunt Frontini strategematis eiusdem auctoris alia opuscula. Ed. P. Scriverius. Cum commentariis G. Stewechii & F. Modii. 5 Tle. in 1 Bd. (Leiden), Plantin-Rapheleng 1607. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 102 S., 5 Bl., 123 S., 1 Bl., 208 S., 6 Bl., 347, 24 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Pp.-Überzug, Rsch., fehlen die Schließbänder).

270,-

Graesse VI/2, 293. Ebert 23445. Schweiger II, 1304. – Sammelwerk klassischer Autoren über das Kriegswesen, enthält außer Vegetius Werke von Aelianus Tacitus, Polybios, Hyginus u.a. „Vegetius ist hier nach 8 Mss. verbessert. Die Ausgabe ist ebenso werthvoll als unentbehrlich, da in den spätern nicht ihr ganzer Inhalt wiederholt worden ist“ (Ebert). – Titel Tl. 1 mit unt. Randabschn. u. hs. Eintr. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.



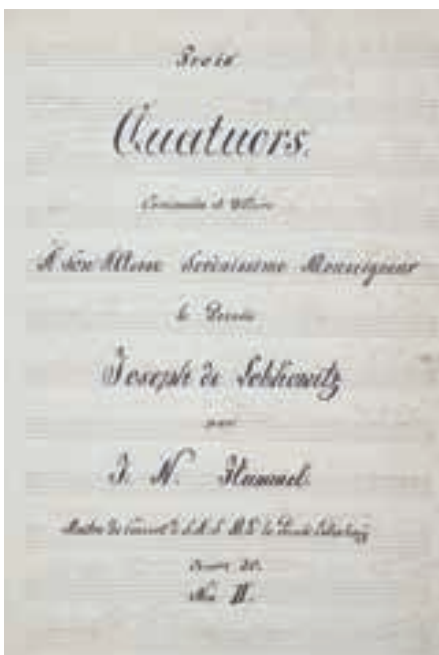
469

**470 - Venturini, C.** (Rußlands und Deutschlands Befreiungskriege von der Franzosen- Herrschaft... 1812-1815). Nur Tl. 3 (von 4). Mit gest. Front., 2 gest. Portrait-Taf., 3 kolor. Uniform-Taf. u. 1 gefalt. grenzkolor. Kupferstichkarte. S. (III)-XX, 548 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb). 45,-

Lipperheide Qc 21. – Vorliegender Teil enthält den Krieg in Frankreich u. Italien im Jahre 1814. – Ohne den Haupttitel. Etw. (Portrait-Tafeln stärker) wasser-randig.

**471 - Wiebeking, C.F.v.** Der Übergang der Franzosen über den Rhein am 6. Sept. 1795. Ffm., Fleischer 1796. 62 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit Deckeltit. 150,-

Einzige Ausgabe der Abhandlung des „churfälzischen Wasserbaumeisters“ Wiebeking, der durch zahlreiche Schriften zur Wasserbaukunst bekannt ist. – Etw. gebräunt. Exlibris.



472



473

**472 MUSIK – 14 Sammelbände** mit zahlr. hs. und gest. Noten. 19. Jhdt. 4Ä. Einf.Hlwdbde. (Rckn bez.: Violine, Viola, 2 Bände bez. Cello). (Ein Vdeckel nur zur Hälfte vorhanden). 1.000,-

Dabei: Himmer, F. Premier Quator mit gest. Noten, Wassermann, Quator, hs. Noten. – Mayseder, J. Quartett. – Einige Bll. lose, tls. gebräunt. – Gekauft wie besichtigt. Gerne können weitere Abb. angefordert werden.

**473 - Bach, J.S.** Die hohe Messe in H-moll. Nach dem Autographen gestochen. Partitur. Mischaufl. 2 Lieferungen. Bonn, Simrock u. Zürich, Nägeli (1853) u. (1845). Kl.Fol. 93; 95 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 5414; 4377, S. 1 jwls. Titel in Blaudruck). Ohne Einband (Vdeckel des OU randrissig lose beiliegend) u. blaue Obrosch. (Rckn. mit Fehlst.). 4.500,-

Zweite Lieferung in erster Ausgabe (1845), erste Lieferung in einer späteren Ausgabe (1853; EA 1833). Hoboken 18 u. RISM B 431 (II. Lieferung). BWV, S. 384. – Bindung gelockert u. tls. lose, tls. etw. fleckig u. leicht knickspurig, vereinzelt Randlās. – Die zweite Lieferung in EA sehr selten.

**474 - Beethoven, L.v.** Streich-Quartette (Deckeltitel). 2 Bde.: Violino I; Violino II; 4°. Spät. Hldrbd. 400,-

**Kollat. Bd. Violino I:** No 1. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 1). Wien, Tobias Haslinger. S. 2-12

in Kupferst. – No 2. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 2). Wien, Tobias Haslinger. S. 2-11 in Kupferst. – No 3. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 3). Wien, Carl u. Tobias Haslinger. 11 S. in Kupferst. (S. 1 = illust. Titel). – No 4. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 4). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 5. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 5). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 6. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 6). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 7. Quartett, 59. Werk (= Beethoven XI, No 7). Wien, Tobias Haslinger. 13 S. in Kupferst. – No 8. Quartett, 59. Werk (= Beethoven XI, No 8). Wien, Tobias Haslinger. 10 S. in Kupferst. – No 9. Quartett, 59. Werk (= Beethoven XI, No 9). Wien, Tobias Haslinger. 10 S. in Kupferst. – Quartett No 10. Serie 6, No 46. Op. 74. Lpz., Breitkopf & Härtel. 10 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B 46\*). – Quartetto. (= Beethoven XI, No 11; hier irrig num. No 10). O.O.u.Dr. S. 2-9 in Kupferst. – Quartett No 12. Serie 6, No 48. Op. 127. Lpz., Breitkopf & Härtel. 14 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B 48\*). – Troisième Quatuor des quatuors, Oeuvre 130. No 871. Wien, Artaria. 15 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. M.A. 871). – Quartett No 14. Serie 6, No 50. Lpz., Breitkopf & Härtel. 14 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B 50\*). – Quatuor No 15. Oeuvre 132. Bln., Schlesinger. S. (3)-19 in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1443). – Quatuor No 16. Oeuvre 135. Bln., Schlesinger. 11 S. in Kupferst. (= Pl.-Nr. S. 1444). – **Bd. Violino II:** No 1. Quartett (= Beethoven XI, No 1). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 2. Quartett (= Beethoven XI, No 2). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 3. Quartett (= Beethoven XI, No 3). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 4. Quartett (= Beethoven XI, No 4). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 5. Quartett (= Beethoven XI, No 5). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 6. Quartett (= Beethoven XI, No 6). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 7. Quartett (= Beethoven XI, No 7). Wien, Tobias Haslinger. 11 S. in Kupferst. – No 8. Quartett (= Beethoven XI, No 8). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 9. Quartett (= Beethoven XI, No 9). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – Quartett No 10. Serie 6, No 46. Op. 74. (O.O. u. Dr., wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 8 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 46\*). – Quartetto (= Beethoven XI, No 11, hier irrig num. No 10. O.O. u. Dr. S. 2-9 in Kupferst. – Quartett No 12. (Beethovens Werke, Serie 6, No 48). Op. 127. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 12 S. in Kupferst. – (No 13). Quartetto. O.O. u. Dr. (wohl Wien, Artaria). 13 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. M.A. 871). – Quartett No 14. Serie 6, No 50). Op. 131. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 14 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 50\*). – Quartetto No 15, Op. 132. Neue Original- Ausgabe. Bln., Schlesinger. S. 2-15 in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1443). – Quartetto No 16, Op. 135. Neue Original-Ausgabe revidirt von August Conradi. Bln., Schlesinger. 9 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1444). – Bände „Violoncello“ und – Viola: **Violoncello:** No 1. Quartett (= Beethoven XI, No 1). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 2. Quartett (= Beethoven XI, No 2). Wien, Tobias Haslinger. 7 S. in Kupferst. – No 3. Quartett (= Beethoven XI, No 3). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 4. Quartett (= Beethoven XI, No 4). Wien, Tobias Haslinger. 7 S. in Kupferst. – No 5. Quartett (= Beethoven XI, No 5). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 6. Quartett (= Beethoven XI, No 6). Wien, Tobias Haslinger. 7 S. in Kupferst. – No 7. Quartett (= Beethoven XI, No 7). Wien, Tobias Haslinger. 10 S. in Kupferst. – No 8. Quartett (= Beethoven XI, No 8). Wien u.a.

**475 - Beethoven, L.van.** Sonate. Bln., Chevallier o.J. 15 S. Fol. 60,-

Dabei: Beethoven. Overture clélèbre. Hbg., Crantz o.J. 15 S. – Beethoven. Trois Sonates. Brschg., Meyer o.J. Nr. 643. – Angebunden: Ders. Deux Sonatines... Hbg., Crantz o.J. – Ders. Erste Snofnie C dur maj. Offenbach, Andre o.J. Nr. 6121. – Mozart, W.A. Chorstimmen zu Missa pro Defunctis. Bonn u.a., Simrock (1824). 11 S. – Louis, N. 2 Melodies... Mainz o.J. Bellini, 10 Pieces Favorites... Mchn., Aibl. o.J. 26 S. – Schumann, R. Symphonie für grosse Orchester... Lpz., Breitkopf und Härtel o.J. Nr. 6683.

**476 - Caron de Beaumarchais, (P.A.).** Le Mariage de Figaro, ou la folle journee. Comedie en cinq actes et en prose... Paris u. Hbg., Chaidron 1785. 512 (recte: 152) S. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 75,-

Representee pour la premiere fois a Paris par les Co-

Die  
**GROSSE H-MOLL MESSE**  
 für 2 Sopran, Alt, Tenor u. Bass  
 1733  
**JOH. SEB. BACH.**

I. Theil.

Largo.

Oboe e Flauto I.  
 Oboe e Flauto II.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 Soprano I.  
 Soprano II.  
 Alto.  
 Tenore.  
 Basso.  
 Continuo.

Ky-rie, Ky-rie e-lei-son, elei-son.  
 Ky-rie e-lei-son, elei-son, elei-son.  
 Ky-rie elei-son, Ky-rie e-lei-son.  
 Ky-rie, Ky-rie, Ky-rie e-lei-son.  
 Ky-rie, Ky-rie, Ky-rie e-lei-son, Largo.

**Die hohe Messe**  
in H-moll.

von

**JOH. SEB. BACH.**

nach dem Autographum gestochen

**PARTITUR**

**I Lieferung**

Preis 60 Fr. Complet

*Bonn bei W. Simrock.*

Zürich bei H. G. Nägeli

In demselben Verlage ist auch der Clavierzug à 20 Fr.  
zu wie die compl. 5 Singstimmen à 12 Fr. 20  
erschienen.



480

mediens ordinaires du Roi, le 27 Avril 1784. – Stark wasserrandig, Besitzverm. a.V. – Exlibris.

**477 - Clement, F.** Les Musiciens celebres depuis le seizieme siecle jusqu'a jours. Troisieme edition. Paris, Hachette 1878. 4°. Mit zahlr. Portr. 2 Bl., XI, 670 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris-St. a.Vors. 240,-

**478 - Gay, J.** The Beggar's Opera. 7. ed., to which is prefixed the ouverture in score and the music to each song. London, Watts 1754. Mit gest. Front. u. zahlr. typogr. Musiknoten. 4 Bl., 8, 76 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Rverg. (Stark beschabt). 150,-

Wie alle frühen Ausgaben äußerst selten. – Eimer IV, 182 f. (nennt als früheste ihm bekannte die 3. Ausgabe v. 1729): „Die Wirkung auf das Publikum war unbeschreiblich. Das Theater Lincoln's-Inn-Fields... war Abend für Abend ausverkauft... Die Drucke... sind selten geworden“. – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn., Titel u. Reg.-Bl. unt. Ecke angesetzt, Innenlenke brüchig, Na.V. – Exlibris.

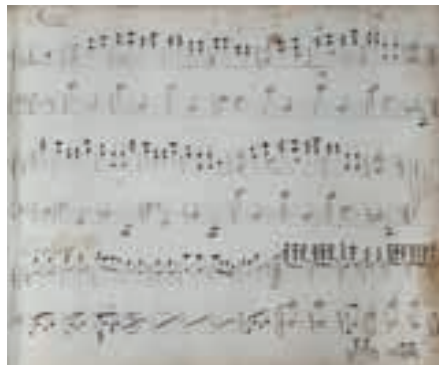
**479 - Handschriften – Estrelles, V.** Ronda de Besos. Poema lirico en dos actos, dividido en cuatro cuadros y un entre-cuadro. Span. Notenhandschrift auf Papier in 11 Hefen (u. 2 Dubletten, zus. 13), 20. Jh. 4°. Geheftet. 180,-

**Enthält:** Violin I (doppelt vorhanden); Violin II (doppelt vorhanden); Oboe; Clarinetes 1 y 2; Trombones; Trompetas 1 y 2; Fagot; Arpa; Cimbales; Caja; Bombo. – Der ursprüngliche Titel „El meson del Manchega“ von Vicente Estrelles wurde hs. in „Ronda de Besos“ geändert. – Tls. etw. fleckig.

**480 - Musikmanuskript.** 4 Fragmente eines polyphonen Credos für Discantus

und Tenor, aus einem Musikmanuskript in Latein und Deutsch auf Papier. Bayern bzw. Salzburg, 2. Hälfte 15. oder Anfang 16. Jhdts. Je ca. 11 x 18 cm. Gotische Kursivschrift, die polyphone Musik in 5-zeiligen Notenzeilen in Mensuralnotation. 1.500,-

U.a. vorhandene Texte: Heinrich Seuse (1296-1366), „In dulci jubilo wir singen und sein fro“, zweisprachiges Weihnachtslied (ohne Noten) aus dem Werk „Das Büchlein der Wahrheit“ des deutschen Dominikanerautors und Mystikers, geschrieben um 1328-1330. – Randläsuren, gebräunt u. fleckig.



481

**481 - Noten-Buch** für das Clavier. Deutsche Musikhandschrift auf Papier von Emil Wilhelm Seyler, dat. Göttingen 3. November 1806. Qu.8°. Titel, 1 Bl. „Von der Musik überhaupt“, 260 beschr. S., sowie zahlr. w. S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Umfangreiches hs. Notenbuch, mit Texten. – Etw. fleckig. 300,-

**482 - Oper-Arien**, angefangen unter dem Beystand Gottes. Deutsche Handschrift auf Papier von Johann Christian Hübler, dat. 7. April 1788. Qu.8°. Titel, 38 beschr. S., 2 w. Bl., 1 Bl. Register. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Etw. wasserrandig. 120,-

**483 - Stegmayer, M.** Die Familie Pumpnickel. Ein musicalisches Quodlibet in 3 Aufzügen von Herrn Matthäus Stegmayer K.K. Hofschauspieler in 3 Potpourri übersetzt für das Piano-Forte von Joseph Schwabenberg gehörig dem Joh. Mart. Fehsler Anno 1820 (Deckeltitel). Qu.4°. Notenhandschrift auf Papier. 24 Bl. (zwischen S. 10 u. 36 handschr. num.). Tls. geheftet, ohne Umschl. (Gebrauchs- u. Altersssp., tls. Randbeschäd.). 180,-

Enthält nur die Noten, ohne Text. Ab. Bl. 19 verso: Sonate a Cembalo e Violino Del. Sig. Sterkl (bis Bl. 24 rekt). – Tls. etw. gebräunt, fleckig u. feuchtigkeitsrandig, tls. Randläs.

**484 - Haydn, M.** Requiem. Partitur. Dignum laude virum musavetat mori. Lpz., Peters (um 1830). Qu. Kl. Fol. Gest. Titel u. 36 S. (pag. 3-38) Musiknoten in Kupferst. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Stark gelockert, berieb.). 120,-

(= Pl.-Nr. 922). Vgl. Hoboken II, MH 155 und RISM, H 2345. – Frühe Leipziger Ausgabe des Requiems in c-Moll in verkürzter Fassung, offenbar nur bis zum „Liberate me“ reichend, mit dem Hinweis des Verlags, daß Haydn das Werk nicht vollendete und es bei seinem eigenen Begräbnis (1806) in dieser Form erklang. Das Requiem entstand ursprünglich 1771 für die Trauerfeier des Salzburger Erzbischofs Sigismund Graf Schrattenbach und wurde später auch bei Mozarts Begräbnis aufgeführt. – Etw. stockfleckig, mehrere Stempel, Titel mit überklebtem Be-

sitzverm.

**485 - Jazz.** Drei signierte Konzertplakate. Darunter: Mr. Acker Bilk and his Paramount Jazz Band. Duisburg 1961. **Dabei:** The dutch swing Collage Band. **Sowie:** New Jazz Artists' Guild presents: Jazz im Reiff Museum. Von 59 x 83,6 cm bis 105 x 35 cm. – Mit leichten Knickspuren. Tls. mit Mittelfalz. An den Rändern kleine u. Ecken kleinere Einrisse. Ecken mit Stecknadellöchern u. eine mit Fehlstelle. 150,-

**486 - Konzertplakate** von Kevin Ayers (Still life with guitar) 1992, zwei mal DIKTA (Get it together Tour) 2010 u. zwei Plakate der Angelika Express the Broken beats Jona Konzerttournee 2004. Von 84 x 59,5 cm bis 48,2 x 34 cm. – Vereinzelt an Rand u. Ecke leichte Knickspuren. Bei einem rechter Rand min. gewellt. 90,-

**487 - Moschele, Ignaz** (1794 – 1870. 4 Bl. Zeichnungen. Entwürfe von Carl Mayer (1798



488



488

– 1868) für ein Jugendbuch über den Klavier-  
virtuosen Ignaz Moschele. Grisaille-Aquarel-  
le über Bleistift auf leichtem Karton (1854).  
Je 12,3 x 8,5 cm. 180,–

Erschienen in Franz Hoffmann: „Moschele : eine Er-  
zählung für meine jungen Freunde.“ Stuttgart 1854.  
Die originalen Handzeichnungen stammen aus  
dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl  
Mayer. Sie zeigen, umrahmt v. Ranken, in jeweils  
dreiteiliger Bildaufteilung Anekdoten aus der Ju-

gend d. o. g. Komponisten, der 1844 a. d. Conserva-  
torium Leipzig berufen wurde u. dort am 30.5.1854  
seinen 60. Geburtstag feierte. Moschele sollte ur-  
sprünglich Kaufmann werde. – Tls. le. Fl., verso m.  
Bleistift bez. und Reste v. Klebestr.

**488 - Mozart – Nissen,G.N.v.** Biographie  
W.A. Mozart's. Nach Originalbriefen,... Nach  
dessen Tode hrsg. von Constanze, Wittve  
von Nissen, früher Wittve Mozart. 2 Tle. in 1  
Bd. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1828. Mit 7 (von  
8) lithogr. Taf., 1 gefalt. Faksim., sowie zahlr.  
gefalt. Musikbeilagen. XLIV, 702 S., 1 Bl., 219  
S., 1 gefalt. Bl. Neuer Pbd. mit Rsch. 450,–

Eitner VII, 97 f. Erste Ausgabe. – Berühmte Biog-  
raphie Mozarts, aus der Feder des Gatten von Mo-  
zarts Witve Constanze, „auch heute noch als Quelle  
wertvollen Materials von Bedeutung“ (Slg. Wolff-  
heim II, 577). – Die fehlende Tafel (Familienportrait)  
in Kopie eingeb. – Tls. leicht fleckig, St. verso T.

**489 - Ptolemaeus,C.** Armonikon biblia 3  
(graec.). Harmonicorum libri tres. Ex codd.  
Mss. undecim, nunc primum Graece editus.  
Johannes Wallis... Recensuit, edidit, versio-



489

ne & notis illustravit, & auctarium adjecit.  
Oxford, Sheldon 1682. Kl.4°. Mit gest. Front.,  
gest. Titelvign. u. einigen tls. gest. Vign. u.  
Tabellen. 10 Bl., 328 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u.  
Rverg. (Gelenke brüchig). 300,–

Ebert 18263. – Oxforder Klassikerausgabe von  
Ptolemaeus' musiktheoretischer Schrift, heraus-  
gegeben von dem englischen Mathematiker John  
Wallis (1616-1703). Griechisch-lateinischer Parallel-  
text. – Gering gebräunt u. tls. leicht fleckig, Vorwort  
mit ob. Randläs.

**490 - Rode,P.** (24 Caprices für Violine in  
Form von Etüden.) Braille-Notenschrift. Ko-  
penhagen 1898. Fol. 64 Bl. Hlwd. d. Zt. mit  
Rckn.- u. Deckelschild. (Tls. etw. best. u. be-  
rieb., tls. etw. lichtrandig). 270,–

Der französische Geiger Pierre Rode (1774-1839)  
war Lehrer am berühmten Pariser Conservatoire  
und gilt als einer der Pioniere der Violindidaktik und  
-methodik. Seine 24 Capricen gehören noch heute  
zum festen Repertoire eines jeden Violinstudentie-  
renden. - Druck auf blauem Papier. – In den Rän-  
dern etw. gebräunt. Vord. Vors. mit ehem. Stempel  
der Blinden-Bibliothek Amsterdam.

**491 - Romberg,A.** Das Lied von der Glo-  
cke von Schiller, in Musik gesetzt. Op. 25.  
Klavierauszug. Neue Auflage. Bonn, Simrock  
(überklebt mit: Amsterdam, Steup), vor 1815.  
Qu.4°. 43 S. Musiknoten in Kupferst. Läd. Kart.  
d. Zt. (Rckn. fehlt). 150,–

(= Pl.-Nr. 680). Noch frühe Ausgabe, die EA ersch.  
1808 (vgl. Eitner 294). – Etw. fleckig, mehrere Anstr.  
in Blau, St.a.T. - **Dabei: Ricci,F.** Rondo nell' Opera Il  
nuovo Figaro (Mezzosopran oder Alt), Klavierauszug  
mit ital. u. dt. Text. Wien, Mechetti 1838. Pl.-Nr.  
3023. – **Tadolini,G.** Se la vita vuoi godere, Barca-  
rola (für Mezzosopran oder Bariton) und Klavier,  
ital. u. dt. Text. Ebda. 1840. Pl.-Nr. 3293. – **Hoernes,E.**  
Münchner Lautenmusik 21 leichte Solostücke...  
Mchn. (1919). – **Hermann,K.** Neue Lieder zur Laute.  
Speyer 1924. – **Ebbecke,H.** Lieder zur Laute Heft 2.  
Stgt. 1922. – Zus. 6.

**492 - Sammelband** mit 37 Heften Musik-  
noten (meist gedr., einige in Hs.), 19. Jh. 4°.  
Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–  
Enthält u.a. Stücke von Schubert, Wagner, Mendels-  
sohn-Bartholdy, etc. – Gebrauchsspuren. Nicht ein-  
gehend kollat.

**493 - Scheurleer,D.F.** Eene wooninge in  
de welcke ghesien worden, veelderhande  
Gheschiften, Boecken, Prinden ende musi-  
caale Instrumenten. ‚S Graven-Hage, Meer-  
dervoort 1920. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Unpag.  
Hlwd. (Schwach berieb. u. fleckig). – Vors.  
etw. gebräunt. 100,–

**Dabei: Sutherland,M.** How to make pipes. With  
tunes for pipers and small percussion band. Paris,  
Dyer 1935. Qu.4°. Mit Notenbeispielen. 36 S., 3 Bl.,  
21 S. Obrosch. (Gebrauchssp.). (= Editions de l'oi-  
seau lyre). – Mit hs. Widmung a.V. von Louise B.M.  
Dyer.

**494 - Schreinzer,K.** Konvolut Karl Schrein-  
zer. 1 Karton. 200,–  
Österr. Musiker (1884-1969). – 1904-08 Musiker bei  
der österr. Kriegsmarine, 1908-13 Kontrabassist an  
der Wiener Volksoper und seit 1913 Solokontraba-  
sist an der Wiener Staatsoper und bei den Wiener  
Philharmonikern sowie 1928-45 Archivar des No-  
tenarchivs der Wiener Philharmoniker. 1934 wurde  
er zum Professor ernannt, 1938-50 war er Vertrags-  
lehrer an der Akademie für Musik und darstellende  
Kunst in Wien. – Nicht kollat.

**495 - Teatro Gayarre.** Plakat für ein Kla-  
vierkonzert v. Joaquin Larregla, Spanien 1940.  
125 x 86 cm. Mehrf. gefalt. 180,–  
"Teatro Gayarre, Sabado 9 de Noviembre de 1940.  
Gran Concierto a cargo del eminente pianista y  
compositor navarro, Joaquin Larregla. Veanse

programas de mano. La Voz de Espana". – Joaquin Larregla y Urbieto (1865 Lumbier-Madrid 1945), virtuoser Pianist, gab auch in Italien, Frankreich und der Schweiz Konzerte. – Falze tfs. beschäd. u. mit kl. Fehlhist. – Selten.

**496 - Verdi, G.** Attila. Drama lirico in tre atti con prologo, poesia di T. Solera... dedicato al B. Lumley: Oh! nel fuggente nuvolo. Scena e Romanza. Mailand, Lucca (1846). Qu.Gr.4°. 6 S. gest. Musiknoten. Restaur. Umschl. unter Verwendung des OU-Vdeckel. – (= Pl.-Nr. 5906). Erste Ausgabe der Gesangspartitur. – Etw. fleckig. 120,-

**497 - Verdi, G.** Ernani, Drama lirico... Gran Scena e Terzetto Finale: Solingo, errante, misero. Mailand, Ricordi (1844). Qu.Gr.4°. 1 Bl., 17 S. gest. Musiknoten. Ohne Einband. – (= Pl.-Nr. 16241). Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. wasserrandig. 120,-

**498 - Verdi, G.** I Due Foscari, Tragedia lirica... Scena e Duetto Finale I: Tu pur lo sai che giudice. Mailand, Ricordi (um 1850). Qu.Gr.4°. 1 Bl., 13 S. gest. Musiknoten. Ohne Einband. – (= Pl.-Nr. 16802). Erste Ausgabe. – Etw. wasserrandig. 90,-

**499 - Vorarlberger Catgut u. Saitenerzeugung** Rudolf Prorok & Co. Hohenems (Deckeltitel). Um 1950. Qu.4°. Musterbuch mit 31 Saiten auf 9 Karton-Bll. genäht. In Orig.-Ringmappe. 120,-

Selten. – Musterbuch Rudolf Prorok & Co. Hohenems Saitenerzeugnisse. – Enth. Darm- u. Metallsaiten für Viola, Cello, Harfe, Mandoline, Gitarre, Gibson-Gitarre, Bass. – Gebrauchssp.

**500 - Wagner, Richard.** Büste des Komponisten in Biscuit-Porzellan. Boden mit Pressnummer 2879. H: 24 cm. 60,-



501

**501 - Wagner, Richard.** Palazzo Vendramin, Albuminphoto von F. Bonaldi 1883. 20 x 24 cm. auf Karton montiert. – Unten links auf dem Karton signiert. – Karton unten links mit Abriß, unten rechts Ecke mit Knick, tfs. etw. best. – Photo gut erhalten. – Selten. R 900,-

**502 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Angeloni, F.** La historia Augusta da Giulio Cesare infino a Costantino il Magno. Illustrata con I verita delle Antiche Medaglie. Rom, Fei 1641. 4°. Mit gest. Titel u. 72 tfs. ganzs. Kupferstichen im Text. 9 (statt 10) Bl., 396 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., gebräunt, tfs. wurmspurig). 400,-



502

Vgl. Ebert 639. – Es fehlt ein nn. Bl. Anfang mit blgr. Portrait. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, Anfang u. Schluss wasserrandig, Titel u. einige Textbl. mit tfs. gr. Randeinrissen, tfs. etw. wurmspurig. – Selten.

**503 - (Lilienthal, M.).** Vollständiges Thaler-Cabinet, das ist: Historisch-Critische Beschreibung derjenigen zweylöthigen Silber-Münzen, welche unter dem Namen der Reichs-Thaler bekannt sind, und seit dritthalbhundert Jahren her... sind geschlagen worden. 2. und viel verm. Aufl. Königsberg u. Lpz., Hartung 1747. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 6 Bl., 802 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). 120,-

Holzmann-B. IV, 5049. Lipsius-L. 230. – Umfangreiches Handbuch der Reichstaler. Beschreibt 2384 Stücke und ist durch vier verschiedene Register erschlossen. – Tfs. gering gebräunt.

**504 - Münzwesen.** Einblattdrucke „Abdrucke dererjenigen falschen von Metallgessenen Sorte“. Kupferstich, 18. Jh. Blgr. 50,9 x 39,1 cm. 300,-

Faltspuren. Am rechten Rand etwas unregelmäßig beschn. – **Dabei:** 2 Blätter Münzmandate im Fränkischen Cais Geng u. Geb (18. Jh.). Kupferstich. Blgr. Je ca. 42 x 52 cm. – Faltspuren. Leicht stockfl. An den oberen Rändern leicht gewellt.

**505 PHILATELIE – Europa/Übersee.** Enorm umfangreiche Sammlung verschiedener Länder, vorwiegend postfr. zusammengetragen in 183 Safe-Falzlos-Vordruck-Ringbindern mit einer Vielzahl verschiedener Länder, überwiegend postfr. zusammengetragen. Dabei sind auch leere Alben vorhanden, aber überwiegend mit Briefmarken bestückt, wobei insbesondere die Neuheiten reichhaltig vertreten sind mit vielen postgültigen Ausgaben. Dabei auch Schweiz mit besseren Blocks und PAX-Serie, Bund mit Anfangswerten, Berlin mit Anfangsausgaben, Frankreich sehr umfangreich, Liechtenstein, Österreich und eine Vielzahl weiterer Länder inklusive einem umfangreichen Teil Deutschland. Der Katalog- und Nominalwert ist erheblich. Schon der Neupreis der Alben beträgt über 20000,-. 21.000,-

**506 - Händlerbestand.** Riesige Partie in 30 großen Kartons untergebracht, wobei es sich fast ausschließlich um Umzugskartons handelt. Dabei Ausgaben verschiedener Länder, Dublettenbestände, Teilsammlungen, Belege usw. Eine gewaltige Materialfülle, die sich bestens zur Auflösung über das Internet etc. eignet! 4.500,-



507

**507 POSTKARTEN – Frankfurt** mit über 100 Postkarten von Frankfurt und Umgebung, 20. Jhd. D 300,-

**508 - Glückwunschkarten** vier Stück und zwei Taufbriefe 19. Jh. Versch. Formate u. Techniken. Unter Passep. punkt. mont. Von 15 x 15 cm bis 6,2 x 8,3 cm. – Tfs. leichte Altersspuren. 60,-

**509 - Hummel, M.I.** Sammlung von 230 Postkarten mit Hummel-Motiven, alle unbeschr. u. ungelauten, Mchn. 1960-90. 120,- Vorhanden 161 versch. Postkarten (90 Josef Müller Verlag, 68 Ars sacra Josef Müller, 2 ohne Verlag, 1 Fink). – Sowie 69 Dubletten bzw. Mehrfach-Ex.

**510 - Konvolut** von ca. 550 Postkarten aus verschied. Gebieten, davon ca. 300 Karten zum Thema Bismarck und Bismarckturm, ca. 55 Osterkarten, Weihnachtskarten, Neujahrskarten, Ansichtskarten etc., ca. 1910 ff. Tfs. unbeschrieben. 120,-

**511 Rückgänge** Auktion 141. Vorhandene Pos. 731, 941, 1615, 2221, 2234, 2999. 360,-

**512 Rückgänge** aus Auktion 142. – Positionen: 805, 1235, 1416, 1443, 1791, 1829, 1856, 2266, 2420 und 2604. 500,-



513

**513 Rückgänge** aus Auktion 142. – Positionen: 474, 518, 535, 798, 851, 858, 871, 878, 888, 917, 940, 979, 1012, 1030, 1238, 1259, 1435, 1461, 1485, 1504, 1582, 1628, 1629, 1727, 1743, 1801, 1803, 1849, 1858, 1897, 2445, 2450, 2451, 2469, 2471, 2476, 2506, 2516, 2656, 2669, 2671, 2682, 3178 und 3179. 2.000,-

**514 Rückgänge** aus Auktion 142: 3513,3 742,3747,3919,4029,4207,4246 und 4248. 450,-

**515 Rückgänge** aus Auktion 142: 820,94 3,951,1097,1275,1688.1715,1825 und 1840. 360,-

**516 Rückgänge.** Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 608, 1707, 2138 und 2162. 270,-

**517 Rückgänge.** Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 85, 853, 1105, 1146, 1250, 1276, 1326 und 1450. 400,-

**518 Rückgänge.** Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 362, 512, 562, 907, 1820, 1926, 1959 und 2227. 450,-

**519 Rückgänge.** Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 461, 479, 765, 1252, 1441 und 2707. 300,-

**520 Rückgänge.** Konvolut mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 305, 549, 723, 1697, 1809, 1812, 1842, 1919, 1969, 2001, 2100, 2229, 2383, 2391 und 2392. 600,-

**521 Rückgänge.** Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 1559, 1683, 2005, 2262, 2266, 2360, 2377 und 2403. 400,-

**522 Rückgänge.** Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 271, 368, 752, 962, 1160 und 1684. 270,-

**523 Rückgänge.** Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 492, 757, 1095 und 1911. 240,-

**524 SAMMELBILDERALBEN – Die Völker Europas.** 300 aquarellierte, überw. sign. Orig.-Vorzeichnungen von Max Tilke. 6,7 x 11,2 bis 7,1 x 11,9 cm. Lose in Karton. 4.500,-

Vgl. Lipperheide La 12. – **Vollständige Folge** der Vorzeichnungen. – Max Tilke (1869-1942) war dt. Kostümforscher, Ethnologe, Illustrator und Maler. In den 1920er publizierte der Kostümforscher und Illustrator prachtvoll Bände zur Kostümgeschichte. – **Dabei: Die Völker Europas.** Ein Beitrag zur Rassenkunde. Mchn., Zuban 1934. 29,5 x 36,5 cm. Vollständig mit 300 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

**525 - Militaria – Der Bunte Rock.** 204 (von 252) aquarellierte, tls. sign. Orig.-Vorzeichnungen u.a. von O.Roloff, H.Skarbina. 11,3 x 17,0 bis 12,5 x 18,6 cm. Lose in Karton. 5.000,-

Helmut Skarbina (1888-1945) war dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, Neffe des Malers Franz Skarbina, Schüler der Berliner Akademie, illustrierte zahlreiche Kinderbücher (u.a. das „Kasperle Buch“). – **Dabei: Der Bunte Rock.** Eine Sammlung dt. Uniformen des 19.Jhdts. Köln, Haus Neuerburg 1932. 28,8 x 34,7 cm. Vollständig mit 252 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**



525



526



526

**526 - - Die Reichswehr.** 274 (von 280) aquarellierte, überw. tls.. Orig.-Vorzeichnungen von P.Casberg und C. Schön. 21,4 x 17,8-18,3 cm. Lose in Karton. 6.000,-

Paul Casberg (1883 – tätig bis Kriegsende in Berlin) war Werbegraphiker, Pferde- und Hundemaler sowie Militärmaler. – Carl Schön (1868-1958) war Schüler von Karl Saltzmann in Berlin, bekannt als Marinemaler. - **Dabei: Die Reichswehr.** Im entworfenen Deutschland zw. den Weltkriegen. Köln, Haus Neuerburg 1933. 29,6 x 31,0. Vollständig mit 280 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** – Eine Beilage.

**527 - - Uniformen** der alten Armee. 205 (von 312) aquarellierte, tls. sign. Orig.-Vorzeichnungen von C.Hachez. 13,3x21,3 bis 13,7 x 21,8 cm. Lose in Karton. 5.000,-

Carl Hachez (1880-1958) war dt. Figuren-, Tier- und Architekturmalers und Radierer, Studium in Berlin unter Lovis Corinth und an der Akad. Julian in Paris. - **Dabei: Uniformen** der alten Armee. Waldorf-Astoria Zig.fabrik, 1932. 29,7 x 27,8 cm. Vollständig mit 312 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

**528 - Schenkendorf, L.v. u. H.Hoffmann** Kampf um's Dritte Reich. Eine historische Bilderfolge. Altona- Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst 1933. 4°. Mit 5 Taf. u. zahlr. mont. farb. Sammelbildern. 92 S. Farb. illustr. Okart. (Etw. best. u. tls. wasserfleckig. ob. Ecke stärk.



527

best. ). – Zahlr. Bilder mit Abrieb (tls. Verlust), tls. wasserrandig. 30,-

**529 Scrap-Album.** Mit 12 auf Pp. aufgez. kolor. Kupfertaf. v. J.C. Leopold, Augsburg Mitte 18. Jh. Qu.4°. Priv. Pbd. (Etw. berieb. u. best.). 75,-  
Religiöse Motive. – Gebrauchsspuren, tls. Fehlst. mit Darst.-Verlust. – Gekauft wie besichtigt.



530

**530 SPIELE – Jeu de Course.** Pferderennspiel der franz. Firma M. J. & Cie, (um 1910). 13 x 26,5 x 26,5 cm. Holzkastensockel mit Pappdeckel mit reliefiertem Blechschild sowie Federzugmechanik für 2 bewegliche Ringe mit 8 farbigen Reitfiguren auf 2 Bahnen, 4 Doppelpeltore auf jeweils drei Säulen mit Blechbaldachin, 1 Leinen-Fahne an Lanzette, alles aus Zinn. Zinnfiguren ca. 2 x 6 cm, Tore ca. 5 x 8 cm, Durchmesser äußere Bahn 21 cm sowie Fahnenlänge 17,5 cm. Orig.-Holzkasten mit Deckel. (Etw. best. u. mit leicht lädiertem Pappdeckel). 600,-

Beliebtes Pferderennspiel mit liebevoll bemalten Figuren der Reiter auf ihren wild daher sprengenden Pferden, welche auf 2 Bahnen durch die Doppelbögen um die Wette reiten. Das auf dem Holzkasten montierte Blechschild mit dem Titel „Jeu de Course“, den Hersteller „M. J. & Cie“ zeigt ein Relief mit Reiter im Sprung und florale Ranken. – Das Spiel ist manuell bedienbar an einem ausklappbaren Hebel am Titelschild, wodurch eine aufziehbare Kette im Inneren des Kastens an einer Sprungfeder gespannt wird. Die französische Tricolore kann beim Spielen in die vorgesehene Halterung gesteckt werden. Die Oberfläche des Spielfeldes wurde einer Pferderennbahn nachempfunden und mit grünem Filzstoff als Rasen überzogen. Ein rot bemalten Metallring kennzeichnet die Fläche zwischen den beiden Rennbahnen, auf denen die Reiter an Stangen mittels der Mechanik gegeneinander wettrennen. Je nach dem Schwung der Feder wird die eine oder die andere Mannschaft gewinnen. – Teilweise Farb-abplatzungen auf den Reitfiguren und dem Rennring, sowie leicht gelockerter Fahnenhalter und leicht angestaubt. Insgesamt schönes, noch immer gut funktionstüchtiges Exemplar dieses seltenen Pferderennspiels.



531

**531 - Spielpläne.** Jeu d'oie, Toovenaar, Jeu des courses de chevaux. 3 Lithographien mit kräftigem Schablonenkolorit. Amsterdams und Wissembourg um 1885. Qu.Folio. – Gute Ex. D 240,-



532

**532 SPORT – Compoundbogen.** „Whitetail X-Press“ aus Carbon mit Zubehör, u.a. Pfeile der Marke „Easton Spring Stalker 2117“, in Original-Bogenkoffer, L=111 cm. D 750,-

**533 STAMMBÜCHER – Album amicorum.** G.F.H. 1824. (Deckeltitel). Studentisches Stammbuch des G.F.Habedank. Königsberg (vorwiegend), Tilsit u.a. 1824-28. Qu.8°. Mit 1 Aquarell. 60 Bl. Lose in Hlwd.-Kassette d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.).

D 360,-

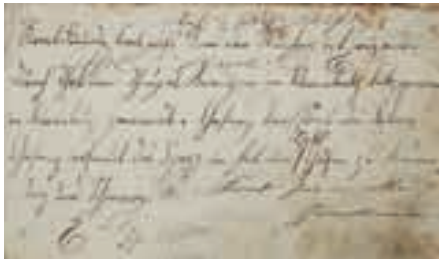
Freundschaftsalbum des Studenten an der Albertus-Universität in Königsberg, in den Einträgen genannt „Albertina“. Unter den Einträgern finden sich Theodor v. Bolschwing, Robert Motherby, Rudolf von Keudell, Ernst Georg Schlick u.a. – Etw. Gebrauchssp.

**534 - Schweiz.** Stammbuch-Kassette mit 23 Bl. hs. Eintr. u. 8 farb. Illustr. in versch. Techniken, Schaffhausen 1849-51. Qu.Kl.8°. Goldgepräg. Pp.-Kassette d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

R 90,-

**535 - Stammbuch.** zahlr.beschr. Bl. mit 7 Zeichnungen, 1 auf Pergament, sowie einige auf Papier mont. Graphiken, 1. Silhouette Ulm, Augsburg u.a. 1791. Qu.8°. – Tls. stärk. gelockert. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

D 300,-



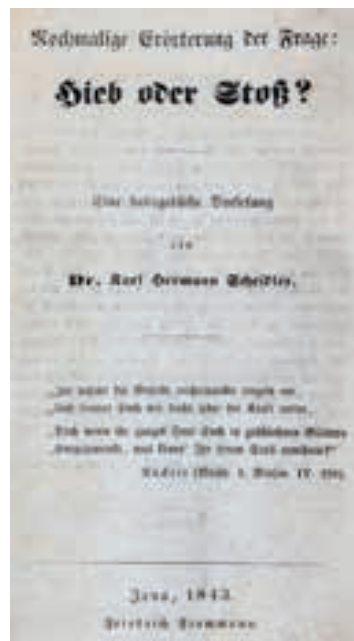
536

**536 - Stammbücher.** Drei Stammbücher der 1. Hälfte des 19. Jh. **Vorhanden: Meinen Freunden gewidmet** 1797 (Rückentitel). Stammbuch mit 56 Eintragungen vorwieg. aus Öhringen (1 Neuenstadt), 1797-1827 (1 Nachruf 1865). Qu.8°. Mit 9 Aquarellen u. 1 kl. Kupferst. Ca. 9 Bl. mit (späteren ?) Kritzeleien, ca. 40 Bl. leer. Roter Ldr. d. Zt. mit Gpräg. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., Vorderdeckel mit Knicksp.). – Von einem ungenannten Mädchen wohl einer Familie Bauer (Eintrag der Schwester Friederike Bauer, 1800). – Stärk. Gebrauchssp., gelockert u. einige Bl. lose. Tls. etw. fleckig u. tls. knickfalt., tls. Randbeschäd. **Calw.** „Souvenir“ (Deckeltitel). Stammbuch-Kassette, Calw u.a. 1835-39. Qu.Kl.8°. Mit 3 farb. Oblatenbildchen u.ä., 12 Bl. hs. Eintr. (davon 4 mit meist farb. Illustr.), sowie 24 w. Bl. Gepräg. Hldr.-Kassette d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Unter den Eintr. mehrere Mitglieder der Familie Georgii aus Calw. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. **„Denkmahl der Freundschaft“** (Rückentitel). Album mit 2 kolor. Illustr. u. 47 Bl. hs. Eintr., 1827-1831. Qu.8°. Lose Bl. in Hldr.-Kassette d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Enthält Eintr. überwiegend aus Dresden, sowie Annaberg, Ballenstädt, Bischofswerda, Chemnitz, Leipzig, Schlettau, etc.

D 180,-

**537 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Duell – Scheidler, K.H.** Nochmalige Erörterung der Frage: Hieb oder Stoß? Eine hodegetische Vorlesung. Jena, Frommann 1843. X, 80, 40 S. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Rsch.

180,-



537

Thimm, Fencing & Duelling S. 258. Erste Ausgabe, selten. – Die 40 S. Beilagen mit „Ansichten von Studenten über Studentenduelle und die Nothwendigkeit ihrer Abschaffung mittelst Errichtung von Ehrengerichten“. – Beilagen unaufgeschn., St. verso T.

**538 - Tauber, J.H.** Oratio de disciplinascholastica, ex formula indulgentissime renovata, ad mensuram discentium plane diversam, et publice accommodanda et prudenter componenda. In Schola Othoniensis praeceptoribus... rite inaugurandis dicta. Odense, Seidel 1787. 54 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Lichttrandig u. etw. beschabt).

60,-

Für uns nur in der dänischen Nationalbibliothek nachweisbare Antrittsrede, bereits 1785 gehalten. Gedrängte Übersicht der für die „Studia humaniora“ empfehlenswerten Lektüre, für die Altertumskunde z.B. Winkelmann und die Daktyliotheken von Lippert und Klausung. – Tls. leicht fleckig, anfangs Wurmspur im unt. Rand. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**539 - Tübingen – Commersbuch** der Tübinger Hochschule. 2., mit einem Anhang verm. Aufl. Tbg., Heckenhauer (1866). 2 Bl., 528 S. Prgt. d. Zt. (Berieb.).

60,-

Vors. mit hs. Widm.: „Prinz s/m Hausburschen“, dat. Weihnachten 1869. – Fleckig u. gebräunt.

**540 TOTENTANZ – Hollar, W.** The dance of death; from the original designs of Hans Holbein. London, Coxhead 1816. Mit 2 gest. Portrait-Tafeln u. 31 kolor. Kupfertaf. von W. Hollar 1 Bl., 70 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.).

240,-

Massmann S. 55. – Letzte Ausgabe der von den (überarbeiteten) Orig.-Platten Hollars gedruckten Folge (ohne die gest. Einfassungen). Die beiden Portraits nicht von Hollar. – Mit Holbeins Biographie u. Douce's Abhandlung über die Totentänze als Einleitung, die Tafelbeschreibungen in engl. u. franz. – Etw. fleckig (Darst. meist sauber), Innengehenke verstärkt.

**541 - Mechel, C.v.** Oeuvre de Jean Holbein... Premiere partie (von 4): Le triomphe de la mort. Basel, beim Autor 1780. Fol. Mit 47 Abb. auf 12 Kupfertaf., 2 weiteren Kupfertaf. u. 2 gest. Schlußvign. 5 Bl., 12 S. Lose Bl. u. Taf.

180,-

Brunet III, 252. Massmann S. 58, I.1. – Während Oppermann die Ursprünge der Holzschn. nach Orig.-Holzschn. Holbeins zuschreibt, vermutet der Ausstellungskat. der Herzog Anton Ulrich Bibl. (2000) Holbein-Kopien v. Rubens. – Stockfleckig (meist außerhalb der Darst.) u. mit Randläs.

**542 WERBUNG – Spirituosen – Schött, H.** Etiketten für Deutscher Weinbrand und Verschnitt, Rum-Arrak und Verschnitt, Branntwein und Likör. Musterkatalog der Großdruckereien Schött A.G. Rheydt o.J. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Opbd. mit Schraubenheftung. (Tls. etw. Gebrauchssp., in Folie).

60,-

**Dabei: Ders.** Etiketten für deutsche und Auslands-Weine, Wermut und Schaumweine. Ebd. o.J. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Opbd. mit Schraubenheftung. (Tls. etw. Gebrauchssp., in Folie). – Zus. 2.

**543 ZAUBEREI – Wiegleb, J.C.** Onomatologia... Oder natürliches Zauber-Lexikon in welchem vieles Nützliche und Angenehme aus der Naturgeschichte, Naturlehre und natürliche Magie nach alphabetischer Ordnung vorgetragen worden. 3. Aufl. Nbg., Raspe 1784. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 1744 Sp. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

240,-

Ferchl 579. Duveen 620: „This is a dictionary of Natural Sciences and Magic“. Vgl. Ackermann I, 609 u. Bibl. magica & pneumatica S. 117 (Ausg. von 1798). – Ohne vord. flieg. Vors.

**544 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Boie, H.C. (Hrsg.).** Neues Deutsches Museum. Bde. 1, 3 u. 4 (von 4) in 3 Bdn. Lpz., Göschen 1789-91. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Orig.-Lieferungs-OU tls. mit eingeb.).

150,-

Diesch 1049. Kirchner 4495. – Fortsetzung des Deutschen Museums. Enthält u.a. Beiträge von Niebuhr, Jacobi, Meißner, Schlosser, etc. – Leichte Gebrauchsspuren.

**545 - Boniol, C. u. L. Duperier (Hrsg.).** P.T.T. Magazine. Revue mensuelle illustree litteraire, artistique, sportive, economique. Hefte 1-13 in 1 Bd. Paris, März 1920-Juli 1921. 4°. Mit zahlr. Textabb. Neuer Hlwd. mit eingeb. OU. – Seltene Zeitschrift. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

50,-

**546 - Henschelstern, Der.** Werkzeitschrift für alle Henschel-Werke und deren Tochtergesellschaften. 90 (von 98 ?) Nummern in 70 (von 72 ?) Heften vom September 1936 bis Neujahr 1945. Kassel 1936-45. 4°. Mit sehr zahlr. Illustrationen u. fotogr. Abb. Obrosch. (Etw. angestaubt u. teils leicht fingerfleckig, Heftklammern etw. angerostet).

300,-

Nahezu vollständige Reihe der seltenen Zeitung für die Mitarbeiter der Henschel-Werke in Kassel und Berlin. Anlässlich des 126-jährigen Firmenjubiläums erschien im September 1936 die erste Ausgabe des Henschelsterns, der zunächst monatlich, während des Krieges in immer längeren Abständen sowie in schlichterer Form veröffentlicht wurde. 1955 wurde die Zeitung neu aufgelegt. Die inhaltliche Ausrichtung diente der Propaganda, es ging weniger um die Belegschaft selbst als vielmehr um die Leistungen, die Schaffensfreudigkeit und die Produkte der Henschel-Werke. So berichten in jeder Ausgabe umfangreiche Artikel über den Einsatz von Henschel-Lokomotiven und -LKWs auf der ganzen Welt. – Es fehlt Heft 10/11 des Jahrgangs 1941, Jahrgang 1944 besteht aus 4 Heften für die Monate Januar bis September (alles ?), für Jahrgang 1945 ist das Neujahrshft vorhanden. – Gebrauchsspuren. In Heft 11 vom Jahrgang 1938 fehlt die Seite 277/278.



Amalia Augusta von Sachsen, Großfürst Nikolaus Paulowitsch von Rußland und Johanna Chatharina Gauss.



546

**547 - Jugend.** Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. 9 Bde. (meist priv. Sammelbände) aus den Jggn. 1902-1921. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. Versch. Einbde. – Diesch 2668. – Gebrauchsspuren, tfs. unkompl. Nicht kollat. 150,-

**548 - Sammlung** von 31 Bdn. u. ca. 150 Einzelheften Zeitschriften, Deutschland ca. 1917 bis 1. H. 1940-er Jahre. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. bzw. geheftet. 450,-  
Enthält (gebunden): 15 Münchner Illustrierte Presse, 11 Bde. Berliner Illustrierte Zeitung, 3 Bde. Illustrierter Beobachter, 2 Bde. Beyer's Für Alle. Die Einzelhefte meist Münchner Illustrierte Presse u. Berliner Illustrierte Zeitung. – Nicht eingehend kollat. – Gebrauchs- u. tfs. etw. Lagerspuren.

**549 - (Schmolck, A.W. Hrsg.).** Thee- und Caffee-Zeitvertreib für Herren und Damen. Sammelband mit 49 Nummern, sowie 6 unkompl. Bln., Maurer 1818-20. Mit 4 gest. Portrait-Taf. u. 3 S. Musiknoten. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert). 150,-

Seltenes Wochenblatt, nicht bei Kirchner u. Diesch. Hayn-G. I, 323 nennt Jgge. 1815-17. – Die Portraits zeigen den Chirurgen C.L. Mursinna, Prinzessin

# Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

## Jagd

**550 Heintschel-Heinegg, E.v.** Onkel Heinie und sein Vorsteh-Pony. Mappe I u. II. Mit (zus.) 15 Farbtafeln. Reichenberg, Stiepel (ca. 1930). Qu.Fol. Farb. illustr. Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 120,-

Eines von 1000 Ex., jeweils das erste Blatt von der Künstlerin signiert. – Köstlich illustrierte satirische Jagdabenteuer zu Pferde. – Blattränder tils. leicht knickspurig.

**551 Jobey, C.** La chasse et la table. Nouveau traite en vers et en prose... Paris, Furne (1864). Mit gest. Front. 2 Bl., 294 S. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. best.). 90,-  
Thiebaud 519. Vicaire 465. – Mit dem schönen, nach Thiebaud in vielen Ex. fehlenden Front. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig.

**552 PFALZ – Chur-Fürstlicher Pfaltz** Forst- und Wald- Auch Weid-Wercks-Jagd- und Fischerey-Ordnung. Hdbg., Mayer 1711. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 14 Bl., 148 S. Läd. Hldr. d. 19. Jh. 150,-

Einzige Ausgabe. Lindner II.0353.01: „Ungewöhnlich ausführliche und aufschlußreiche Forst- und Weidwerksordnung mit Angabe der Rechte und Pflichten aller Bediensteten. Der dritte Teil handelt von der Wild-Fuhr, Wild-Bahnen, und Wildprets-Frohnen“. – Tls. gering gebräunt, Titel mit kl. ob. Randeinriß, vord. Vors. gestemp. u. mit hs. Eintr.

**553 Winckell, G.F.D.a.d.** Handbuch für Jäger, Jagdberechtigte und Jagdliebhaber. 2. verm. u. ganz umgearb. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1820-22. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Lindner 11.2279.02. Mantel I, 137. Vgl. Schwerdt IV, 101. – Zweite Ausgabe, letzter Hand. „Man kann es noch heute als die beste Grundlage für jagdliches Wissen und jagdliche Erfahrungen bezeichnen“ (ADB XLIII, 343). Behandelt jagdbare Tiere, die Jagdarten, jeweils mit ausführlichen naturgeschichtlichen Erläuterungen. Mit 2 Anhängen „Vom Schießgewehr“ u. „Teutsch-französisches Wörterbuch der Jäger Sprache“. – Fliegender Vorsatz jeweils mit hs. Notiz, eine Tafel mit kleinem Einriß, eine Tabelle mit Randläsuren, wenige Bl. angerändert, gebräunt und etw. fleckig.

## Küche und Haushalt

**554 ALMANACHE – Pfister, R. (Hrsg.).** Allgemeiner Küchen- und Wirtschafts-Almanach zum Gebrauche für jede Haushaltung für das Jahr 1849 (Und: Il. Jg. 1850). 2 in 1 Bd. Prag, Kopriwa (1848-49). Kl.8°. VII, 128, XXVIII, 220 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,-

Selten, nicht bei Weiss, Köhring u. L.-Rümann. – Rudolph Pfister war „Gräflich Jos. Kinsky'scher Mundkoch“. – Etw. stockfleckig.

**555 Amero, J. (Hrsg.).** Les classiques de la table. Nouvelle edition. 2 Bde. Paris, Firmin Didot 1855. Mit 7 Stahlstich-Portr. Blaue Hldr. bde. mit Rt. u. Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb., OU eingebunden). 120,-

Slg. Walterspiel 123 (5 Portr.). Vicaire 181. Bitting 9. – Unbeschn., stellenweise gebräunt u. fleckig.

**556 Appert, (F.N.).** Le livre de tous les menages, ou l'art de conserver, pendant plusieurs années, toutes les substances animales et vegetales... 3. ed. Brüssel, Lacrosse 1821. XLI, 146 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 90,-

Vgl. Vicaire 35 (3. Ausg. Paris 1813). – Das Standardwerk für die Lebensmittelkonservierung. Appert schuf durch seine Erfindung die Grundlage für die Konservenindustrie, indem er verderbliche Lebensmittel durch Vakuum-Verschluß und Erhitzen auf 1000 Grad Celsius konservierte. – Ohne die Falttafel. – Etw. fleckig.

**557 Auserlesene Künste** für das Frauenzimmer so wohl in den Städten als auf dem Lande. Neue u. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Cotta 1761. Mit gest. Front. 3 Bl., 212 S., 9 Bl. Mod. Pbd. 120,-

Vgl. Weiss 190 (nur EA 1755). – Enthält neben Haushalts- u. Gesundheitsratschlägen auch tils. ungewöhnliche Rezepte, wie „Eine Gans zu braten und doch lebendig auf den Tisch zu bringen“. – Breitrandig, le. Bl. angerändert.

**558 BÄCKEREI UND KONDITOREI – American Home, The.** Confectionary book, containing receipts for all kinds of cakes, sweetmeats, preserves, pastry, puddings and pies, as prepared in both americas and the indies. Adapted for the use of american and english housekeepers by Miss F. Paris, Guillard Aillaud 1888. Kl.8°. 174 S., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Vicaire Sp. 446. – Selten. 90,-

**559 – Angerer, J.** Die Feinbäckerei im Beruf und Haus. Ein Handbuch für angehende Conditoren, Feinbäcker und Bäcker, für Hotel-, Restaurations-, Pensionats-, sowie Herrschafts- und Bürgerküchen. Mchn., Seitz & Schauer (1907). Mit 8 farb. Taf. 392 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 90,-

Weiss 121. Erste Buchausgabe, ersch. auch in Lieferungen. – Tls. etw. fleckig, einige kl. Randläs., Taf. 8 mit Eckfehlst. (etw. Darst.-Verlust). – **Dabei:** Jost, L. Illustrierter Konditor. 12. Aufl. Nur Textband, ohne den Atlas. Weimar, Voigt 1894. – **Kieslinger, E.** 180 preisgekürzte Hauskonditoreirezepte. 3. Aufl. Mchn., Dienstbör (ca. 1915). – Zus. 3 Bde.

**560 – Bierbaum, O.** Conditorei-Lexikon. Hand- und Nachschlagebuch über alle Erzeugnisse der Conditorei und verwandter Branchen. Straßburg 1898. Gr.8°. XXII, 896 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Stärker berieb. u. best.). 150,-

Weiss 386. – Das umfassendste je geschriebene Speziallexikon für die gesamte Konditoreikunst. Enthält auch (S. 773 ff.) Rezepte aus dem 16.-18. Jh. (Weiss). – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Bisier, L. Der geschulte Konditor. 4. verb. Aufl. Bln., Mode (um 1900).

**561 – (Bonafons, N.de).** Der Frantzösische Becker. O.O.u.Dr. 1665. 12°. 192 S. – **Angeb.: (Ders.).** Der Frantzösische Küchen-Gärtner, welcher unterweiset: wie die Küchen-Kräuter und andere rare Gewächse aufzubringen und zu bewahren seyn. O.O.u.Dr. 1665. 84 S. – **(Ders.).** Der Frantzösische Baum- und Stauden-Gärtner, welcher

unterweiset: wie die Bäume und Stauden aufzubringen und zu warten seyn. O.O.u.Dr. 1665. 84 S. Mod. Prgt. mit hs. Rt. 450,-

I. VD17 12:621606K. Dünnhaupt 1696, 36. – II. VD17 23:666525U. – III. VD17 12:625414. – Sammelband mit drei seltenen Schriften. Vorlieg. interessante komplette u. seltene Sammlung von insgesamt sechs frühen Schriften zum Kochen, Backen u. Gartenbau bestehend aus der Übersetzungen v. Bonafons' »Les délices de la campagne«, I u. II u. »Le jardinier francois«, I-III u. d. Übers. von P. v. Angelens »Der verständige hovenier« - Gebräunt, stellenweise etw. fleckig bzw. wasserrandig. Hs. Eintragung a. erstem Titel.

**562 – Careme, A.** Le Pâtissier Pittoresque. 4. ed., revue et augmentee. Paris, Renouard 1842. Mit gest. Titel u. 125 Kupfertaf. 2 Bl., XV, 56 S. Lwd. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb., tils. kl. Bezugsfehlstellen). 300,-  
Drexel 161. Westbury 98. Sothebys Schraemli 106. – Die Tafeln zeigen Pavillons, Ruinen, Brunnen usw. als Süßspeisen-Vorlagen. – Schwach gebräunt, tils. etw. fleckig.

**563 – Handschriften – Holtzmann, E.S.** Back-Buch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1777. Kl.4°. 55 (davon 50 beids.) beschr. Bl., 1 w. Bl. Ohne Einband. 150,-  
„Dieses Back-Buch gehört der Jungfer Eberhardina Sophia Holtzmännin, 30. Jan. 1777. Lust und Lieb zu einem Ding macht alle Mühe und Arbeit gering“. Enthält 130 num. Rezepte auf 43 Bl., sowie 12 weitere Bl. – Gebrauchsspuren, tils. lose.

**564 – Krackhart, C.** Neues illustriertes Conditorei-Buch. Ein praktisches Hand- und Nachschlagebuch für Conditoren... 4. verm. u. verb. Ausg. Mchn., Killingler 1886. Gr.8°. Mit 68 chromolithogr. Taf. XIV, 196 S. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. (Etw. beschabt). 120,-

Weiss 2083: „Erstmals wurde, bei der Erstausgabe 1872, das Medium der Chromolithographie für ein Buch der Gastronomie voll ausgenutzt“. Mit 1026 Rezepten. Manche Tafeln doppelt gezählt. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Herisse, E. The art of pastry and confectionery making. Entirely new ed. London u.a., Ward Lock o.J.

**565 – Lacam, P.** Le Mémorial des Glaces. Tome II du Memorial de la Pâtisserie. 1re edition. Paris 1899. Gr.8°. Mit Portr. u. einigen Tafeln. XV, 733 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tls. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 150,-

Vgl. Bitting 268. – Papierbedingt gebräunt. Hs. Besitzverm. a. Vortit. Exlibris. – **Dabei:** Ders. Le Memorial historique et géographique de la pâtisserie... 5e edition, 5e Mille. Paris 1900. Gr.8°. XXXII, 793 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tls. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). – Papierbedingt gebräunt. Hs. Besitzverm. a. Vortit. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

**566 – La Mata, J.de.** Arte de reposteria, en que se contiene todo genero de hacer dulces secos, y en liquido, vizcochos, turrones, natas... Madrid, Ruiz 1791. 2 Bl., 208 S. Ldr. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Läsuren). 300,-

Bitting 316. Selten. – Etw. wasserrandig, stellenweise etw. fleckig, tils. etw. Randläsuren, Tit. mit kl. ausgebesselter Stelle.

**567 - (Massialot,F.).** Le confiturier royal, ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits. Quatrieme edition. Paris 1765. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. XVI (I/II w.), 518 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., unt. Rckn. etw. läd.). 600,-

Vicaire 455. Simon 1022f. Vgl. Horn-A. 169f. – Spätere Ausgabe der erstmals 1692 erschienenen „Nouvelle instruction pour les confitures“, hier erstmals mit dem neuen Titel „Le confiturier“. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Hs. Eintragung a. hint. Vors.

**568 - (Massialot,F.).** Nouvelle Instruction pour les confitures les liqueurs et les fruits... Paris, Prudhomme 1715. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 464 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. etw. läd.). – Vicaire 454. Selten. – Schwach gebräunt, tils. etw. fleckig. 240,-

**569 - Perini,G.** Der Schweizerzuckerbäcker oder instruktive Anweisung zur Anfertigung aller feinen Torten, Kuchen, Plätzchen, Confecte... 5. verm. u. verb. Aufl. v. P. Born. Weimar, Voigt 1893. Mit 22 (von 24) lithogr. Taf. XXXII, 350 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 60,-

Weiss 2962. Bitting 365. – (= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, Bd. 191.). – Ohne die Taf. 17 u. 18. Leicht fleckig u. gebräunt, St.a.V.

**570 - Raimbault,A.T.** Le parfait cuisinier ou le breviaire des Gourmands... Cinquieme edition. Paris, Haut-Coeur et Gayet 1825. Mit gest. Front., gest. Titel, 1 gefalt. Tafel. 408 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 240,-

Vicaire 728. – Wasserrandig, gebräunt, tils. fleckig, einige Bl. angerändert. Hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: (Menon).** La Science du Maître d'Hôtel, Confiseur, à l'Usage des Officiers, avec des Observations. Paris, Mesnil 1750. 2 Bl., IX S., 5 Bl., 525 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). – Vicaire 590. Weiss S. 348. – Seltene erste Ausgabe. – Ohne Tafeln (in Kopie eingebunden). – Vors. erneuert, gebräunt, tils. fleckig, Buchblock angeplatzt. – Zus. 2 Bde.

**571 - (Schandri,M.).** 235 erprobte Recepte zur Bereitung von Weihnachtsbäckereien, Kaffee- und Theegebäck. Von der Herausgeberin des... Regensburger Kochbuches. Regensburg, Copenrath 1887. 1 Bl., 126 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeln des OU. (Etw. berieb.). 120,-

Weiss 3355. Erste Ausgabe, selten. – Besitzverm. a.T. Vors. erneuert. – **Dabei: Rittershaus,C.** Die Konditorkunst in der Küche, ein praktisches Hand- und Hausbuch. Bln. u.a., Vobach (1909). – **Gruber,C.** Die Back- und Süßspeisenküche. 3. verm. u. verb. Aufl. Ffm., Hauser (1924). – Zus. 3 Bde.

**572 - Weber,J.M.E.** Praktische Konditorei-Kunst. Pra-Ko-Ku. Das große Konditorei-Fachbuch der Welt. Neue Folge. Ausgabe B in deutscher, dänischer, holländischer und tschechischer Sprache. Radebeul, Internationaler Fachverlag (1929). 4°. Mit Titelportrait u. 104 meist. farb. Taf., sowie 1 lose beiliegenden mehrf. gefalt. Bogen. Olwd. 60,-  
"Als das beste Vorlagewerk der Welt anerkannt". Umfangreiches Konditorei-Fachbuch mit zahlr. Rezepten in 4 Sprachen. – Ohne die Pausen u. Plastikschablonen.

**573 Corvinus,G.S.** Nutzbares, galantes und curioses Frauenzimmer-Lexicon. Reprint der Ausg. 1715. Lpz., Ed. Leipzig 1980. Mit Front. 8 Bl., 2176 Sp., 16 Bl., 32 S. Opbd. mit Rsch. 75,-

**Dabei: Krüger,A. u. F.J.Dillon** Großes illustriertes Frauen-Lexikon. 2 Bde. Bln., Herlet 1900.

**574 ELSASS – Gerard,C.** L'ancienne Alsace a Table. Deuxieme edition. Paris, Berger-Levrault 1877. 2 Bl., VI S., 1 Bl., 362 S. Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). 240,-

Drexel 185. Georg 1038. Vicaire 401. – Eines v. 15 num. Ex. auf Whatman-Papier (GA 68). – Tls. schwach fleckig. Exlibris.

**575 - Reiber,E.** Les Propos de Table de la Vieille-Alsace. Paris, Engelmann 1886. 4°. Mit zahlr. Abb. XVI, 231 S. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 90,-

Vicaire 736. Bitting 392. – Eines von 600 Ex. (GA 700). – Buchblock gebrochen.

**576 GARNIERUNG – Mackeldey,J.** Die kunstgemäße Garnierung von Schüsseln. Bln., Verlag der Allgemeinen Fleischer-Zeitung (um 1920). Qu.Gr.8°. Mit farb. Portrait-Front. u. 25 farb. Taf. (in Pag.). 47 S. Ohldr. (Gebrauchsspuren). 60,-

Zeigt die Garnierungen von Wurstwaren, Aufschnitt, Schinken, Salami etc. – Gelockert bzw. tils. lose, tils. fleckig u. etw. Randläsuren. – Exlibris Kochbuchsammlung Frank Aschendorff. – **Dabei: Brunfaut,E.** Kunstgemäße Garnierung von Schüsseln. 2. vollst. umgearb. u. stark verm. Aufl. Bln. o.J.

**577 GARTEN – Gotthard,J.C. u. R.Eyserbeck.** Der deutsche Samengärtner oder Anweisung zur Kenntniß, Erziehung und Aufbeahrung der in Deutschland einheimischen Küchensämereyen. Neueste Auflage. Erfurt 1808. XXXII, 248 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 120,-

Vgl. Dochnahl 60 (A. 1806). – Buchblock angebrochen, stellenweise gebräunt u. fleckig, Titel mit kl. Randeinriss.

**578 - Metzger,J.** Gartenbuch oder Anleitung zur Erziehung aller Küchengewächse, Obstbäume und Zierpflanzen. Für Gartenliebhaber, Gutsbesitzer und angehende Gärtner. Neue Ausg. Ffm., Brönner (1843). Mit 2 lithogr. Tafeln auf 1 Bl. 1 Bl., 397 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). 90,-

Vgl. Dochnahl 104. – Tafel knittrig u. mit Randeinriss, etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

**579 - (Reichenbach,J.F.).** Allgemeines Küchenlexikon für Frauenzimmer welche ihre Küche selbst besorgen oder unter ihrer Aufsicht besorgen lassen. 2 Bde. Lpz., Voß 1794. Gr.8°. Mit einigen Textholzschn. VI S., 1 Bl., 1408 Sp.; 1494 Sp. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 360,-

Weiss 3134. Drexel 1074. Horn/Arndt 213. Walterpiel 308. Erste Ausgabe. – Weniger Lexikon als Kochbuch mit vielen ausführlichen Rezepten. Das Kapitel „Trenschieren“ mit Illustr. Auch über Wein, Bier u. Tabak. – Tls. gering gebräunt.

**580 GASTROSOPHIE – Anthus,A. (d.i. G.Blumroeder).** Vorlesungen über Esskunst. Lpz., Wigand 1838. VIII, 276 S. Neuer Hldr. mit eingeb. OU. 150,-

Weiss 146. Erste Ausgabe. – Vorlesungen, die der Arzt Blumröder im engsten Freundeskreis hielt. „Das gescheiteste Buch, das über unser Thema geschrieben wurde“ (Schraemli). Vorliegende EA war ein Mißerfolg, so dass die nicht abgesetzten Exemplare mit einem neuen Titelblatt 1852 als 2. Ausgabe erschienen (Weiss). – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris.

**581 - Brillat-Savarin,(J.A.).** Physiologie du Gout, precedee d'une notice par A.Karr. Paris, Furne 1864. Gr.8°. Mit 7 Stahlst.-Taf. nach



579

Bertall u. zahlr. Textholzst. 3 Bl., 459 S. Roter Hldr. mit Rt. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 120,-

Vicaire I, 928. – Neuauflage der Ausgabe von 1848 bei de Gonet mit den amüsanten und geistreichen Illustrationen von Bertall, die Originalausgabe erschien 1826. – Stellenweise stockfleckig.

**582 - Gastronom Francais, Le, ou l'art de bien vivre...** Ouvrage mis en ordre, accompagnée de Notes, de dissertations et d'observations. Paris, Charles-Bechet 1828. Mit gest. Front. VIII, 503 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 150,-

Drexel 150. Georg 532. Simon 733. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tils. Randläsuren. Vortit. mit hs. Besitzverm.

**583 - Hesekiel,G.** Aus den Mittheilungen eines Gourmands. Aufzeichnungen, Erfahrungen und Notizen eines alten Diplomaten. Lpz., Violet 1858. X, 106 S. Ohlwd. (Etw. berieb.). 180,-

Weiss 1583 (mit irriger Kollat.: X, 200 S.). Erste Ausgabe. – Kurzweilige Überlegungen kulinarischen Charakters, „für alle, die gern plaudern zwischen Braten und Dessert“ (Vorwort). Behandelt und mit zahlreichen Kochtips sowie Wissenswertem versehen werden verschiedene Fleischsorten, Fische, Milch, Butter, Käse und Öl, ferner „Vegetabilien“, Obst und Getränke. Den Abschluß bildet ein „literarisches Dessert“ sowie eine „Gastronomische Geographie“. – Etw. stockfleckig, N.a.T, ohne die Vors.

**584 - Martin,A.** Le cuisinier des gourmands, ou la cuisine moderne... suivi de l'art de decouper les viandes. Paris, Froment 1829. Kl.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., 320 S. Spät. Hldr. 180,-

Vicaire 570. Erste Ausgabe, selten. – Enthält ein Wörterbuch der kulinarischen Fachausdrücke, Rezepte, sowie einen Küchenkalender für alle Monate des Jahres. – Fleckig u. etw. knittrig, Vors. erneuert.

**585 - (Raisson,H.).** Code gourmand, manuel complet de Gastronomie. 4e edition. Paris, J.-P.Roret 1829. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Falltafel. 342 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw.

Rverg. (Tls. best. u. berieb.). 240,-  
 Vicaire 729. Biting 387. – Vord. Innengel. ange-  
 platzt, Anfang etw. knittrig, Tafel auf Lwd. aufge-  
 gebräunt, stellenweise etw. fleckig bzw. wasserran-  
 dig. – Selten.

**586 - Sammlung** von 7 Schriften in 9 Bdn.  
 Versch. Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält:** Klencke, H. Chemisches Koch- und Wirth-  
 schaftsbuch. Lpz., Kummer 1857. – Gollmer, R. Die  
 vornehme Gastlichkeit der Neuzeit. Lpz., Weber  
 1909. – Hints for the table, or the economy of good  
 living. London, Kent 1859. – Balzli, H. Kunst und  
 Wissenschaft des Essens. 2 Bde. Stgt., Hahneman-  
 nia 1928 u. Darmstadt, Reichl 1930. – Brillat-Sava-  
 rin. Physiologie du gout... Nouvelle ed. Paris, Levy  
 1873. – Ders. Physiologie des Geschmacks. 2 Bde.  
 Mchn., G. Müller 1913. – Paput-Lebeau. Le Gastro-  
 philie ou art culinaire. Paris, Audot 1883. – Tls. Ge-  
 brauchsspuren.

**587 - Vaerst, E.** Gastrosophie oder die  
 Lehre von den Freuden der Tafel. 2 Tle. in 2  
 Bdn. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1851.  
 XIII S., 1 Bl., 301 S., 4 Bl., 271 S. Neue Hlwdbde.  
 unter Verwendung des Orig.-Rckn. mit Kopf-  
 goldschn. 60,-

Weiss 3924. Drexel 266. Georg 569. Goed. XIII, 251,  
 73, 8. Erste Ausgabe. – V. führte den Begriff „Gastro-  
 sophie“ in den deutschen Sprachschatz ein (Horn-  
 A.). – Papierbedingt etw. gebräunt.

**588 - Weißenturn, E.** Die Kunst des Essens.  
 Ein Handbuch für alle Gesellschaftsklassen.  
 Mit Berücksichtigung der Sitten und Ge-  
 bräuche aller Länder und Völker. Bln., Steinitz  
 1893. 2 Bl., XIX, 330 S., 3 Bl. Neuer Lwd. mit  
 aufgeze. Deckeltitel des OU. 120,-

Weiss 4140. Seltene erste Ausgabe, ersch. später  
 unter dem Titel „Die feine Küche aller Länder“. –  
 Enthält: Über den Wert des bewußten Essens; Der  
 Speisesaal der Jetztzeit; Fischgerichte; Braten als  
 große Piecen; Das Tranchieren; Samen u. Gemüse;  
 Mehl- u. Eierspeisen; Der Kaffee; Trinksitten; Rauch-  
 sitten; Nahrungsmittel, Sitten u. Gebräuche unci-  
 vilisierter Völker Europas, Asiens, Afrikas, Amerikas,  
 Australiens u.v.a. – Breitrandiges Ex.

**589 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Gast-  
 ronomische Karte** von Deutschland, Druck,  
 1896. Leipzig, Weber. 54 x 80 cm. Mittefalz.  
 – Beilage zur Illustr. Zeitung 1896. Nr. 2791.  
 60,-

**590 - Giblhauser, F. u. C. Scheichelbau-  
 er.** Die moderne französische Gastronomie.  
 Practische Studien für Gastgeber, Hoteliers,  
 Haushofmeister, Kellner... Wien, Scheichel-  
 bauer 1893. 2 Bl., 209 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. –  
 Weiss 1238. Ersch. identisch auch bei Blüher in  
 Lpz. 60,-

**591 GETRÄNKE – Bier – Oehme, W.** Brau-  
 kunst im Weinland. Aus Anlaß des 75jährigen  
 Bestehens der Brauerei K. Silbernagel A.-G.,  
 Bellheim 1865-1940. (Bln. 1840). 4°. Mit Illstr.  
 63 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fle-  
 ckig). – Tls. schwach fleckig. Exlibris. 60,-

**592 -- Zeitschrift** für das gesammte Brau-  
 wesen. München/Leipzig/Berlin, hrsg. Von  
 Lintner u.a., 14 Bände ab 1882 – 1911 Vor-  
 handene Jahrgänge: 1882, 1883, 1887, 1889,  
 1892, 1894, 1897, 1898, 1899, 1906, 1907,  
 1908, 1910, 1911 300,-

Dabe: **Wochenzeitschrift für Brauerei.** Hrsg. von  
 Delbrück u.a., Berlin, 7 Bände ab 1889. Vorhandene  
 Jahrgänge: 1889, 1891, 1893, 1894, 1899, 1899  
 (Ergänzungsband), 1904 - **Holzner, G.** Attenuations –  
 Lehre für Gärungstechniker, Bier- und Branntwein-  
 fabrikanten. Berlin 1876 - **Allgemeine Zeitschrift**  
 für Bierbrauerei und Malzfabrikation, hrsg. Von  
 Fasbender, Jg. 1907.

**593 - Branntwein – Parmentier, (A.A.) u.  
 (J.A.C.) Chaptal.** Die Kunst alle Arten Brannt-  
 wein und Essig zu verfertigen. Lpz., Suppri-  
 an 1802. Mit 3 auf 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl.,  
 XIV, 216 S. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 90,-

Deutsche Ausgabe des populären franz. Werks, das  
 unter dem Titel „Traite theorique et pratique sur la  
 culture de la vigne“ 1801 in Paris erschienen war.  
 Autor ist Jean-Antoine-Claude Chaptal, der es in  
 Zusammenarbeit mit Antoine Augustin Parmentier  
 (1737-1813) herausgab, um es dann von Karl Wil-  
 helm Boeckmann (1773-1821) ins Deutsche über-  
 setzt zu wissen. – Gering gebräunt.

**594 - Cocktail – Craddock, H.** The Savoy  
 Cocktail Book. Being in the main a complete  
 compendium of Cocktails, Ricketys, Daisies,  
 Slings, Shrubs, Smashes, Fizzes... together  
 with subtle Observations upon Wines and  
 their special occasions. London, Constable  
 1930. Mit zahlr. farb. Illustr. u. Buchschmuck  
 v. G. Rumbold. 287 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. be-  
 rieb.). – Vgl. Biting 104 (Ausg. 1934). Horn-  
 Arndt 780. Erste engl. Ausgabe. 120,-

**595 - Opsopoeus, V. (d.i. V. Heidecker).**  
 Die Kunst wie man recht trincken soll nit daß  
 man Tag und Nacht werd voll. Die biecher  
 Vincentij Obsopei: Vonn der kunst zu trin-  
 cken, auss dem latein in vnser Teutsch sprach  
 transferiert, durch Gregorium Wickgramm  
 Gerichtsreiber zu Colmar. Köln 1891. 134 S.  
 Hlwd. 60,-

**596 - Petersen, J.W.** Geschichte der deut-  
 schen National-Neigung zum Trunke. Leip-  
 zig, Haug, 1782. 160 S. Spät. Hlwd. 120,-

**597 - Petersen, J.W.** Geschichte der deut-  
 schen National-Neigung zum Trunke. Stgt.,  
 Scheible 1856. 144, 18 S. Obrosch. 60,-

**598 - Tee – Pröpper, L.v.** Der Kaffee- und  
 Theetisch nebst Rezepten und Servier-  
 karten. Stgt., Engelhorn (1882). Kl. 8°. Mit  
 Buchschmuck. XI, 243 S. Olwd. mit Gold- u.  
 Schwarzpräg. (Etw. berieb.). 100,-

Weiss 3057. Erste Ausgabe. – Papierbedingt gering  
 gebräunt, Titelbl. stockfleckig. Weiss nennt nach  
 den röm. num. S. ein nn. Bl. (hier nicht vorhanden).

**599 - Thon, C.F.G.** Die Kunst aus Obst, Bee-  
 ren, Blüten, Säften und anderen schicklichen  
 Stoffen... einen vortrefflichen Wein herzu-  
 stellen. Neue unveränderte Ausg. Weimar,  
 Voigt 1843. XII, 244 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch.  
 (Leicht best.). 75,-

Vgl. Schoene 5436 (EA 1828). – Etw. fleckig, tls.  
 leicht knickspurig, St.a.T.

**600 - Wein – Albrecht, W.** Blätter aus Nas-  
 sau. Bde. 1-3 (v.4). Landleuten und Weinbau-  
 ern gewidmet von W. Albrecht. Wiesbaden,  
 Druck der L. Schellenberg'schen Hof-Buch-  
 druckerei, 1843-45. Hldrdbde. 60,-

**601 -- Bassermann-Jordan, F.** Geschich-  
 te des Weinbaus. Nachdruck als 4. Aufl. der  
 2., wesentlich erw. Aufl. v. 1923. 2 Bde. Land-  
 au 1991. Olwdbde. im Lwd.-Schuber. – Exli-  
 ris. Guter Zustand. 75,-

**602 -- Bassermann-Jordan, F.** Geschich-  
 te des Weinbaus. Nachdruck als 3. Aufl. der 2.,  
 wesentlich erw. Aufl. von 1923. 2 Bde. Neu-  
 stadt/Weinstraße 1975. 4°. Mit 508 Abb. Zus.  
 1361 S. Olwdbde. (Etw. Gebrauchssp.). – Ex-

libris. 75,-

**603 -- Beck, H.Ch.** Der deutsche Wein-  
 bau: praktisch erprobte Anleitung zu einer  
 rationellen, einen sicheren und reichlichen  
 Traubenertrag verbürgenden Kultur des  
 Weinstocks am Hause, im Garten und auf  
 dem Weinberge ; unter Berücksichtigung  
 der Ergebnisse der. Leipzig: Baumgärtner,  
 1843 107 S. + 15 S. Hlwd. 60,-

**604 -- Beiträge** zur Beförderung des teut-  
 schen Weinbaues / Hrsg. Sächsische Wein-  
 baugesellschaft Meißen, 1802. Mit 3 Kupfer.  
 107 S. Obrosch. 90,-

**605 -- Berlepsch, H.A.** Chronik vom ehr-  
 baren Böttchergewerk. Nebst unterhalten-  
 den Historien und Nachrichten aus dem Be-  
 reiche des Brauwesens und der Weinkultur  
 früherer Zeiten. St. Gallen, Verlag von Scheit-  
 lin und Zollikofer. 218 S. Hldr. 60,-

**606 -- Bonnel, B.** Maladies de la vigne, pro-  
 cédés contre l'oïdium et autres maladies de  
 la vigne. 1855. 68 S. Hlwd. 30,-

**607 -- Boullay, J.** Manière de bien cultiver  
 la vigne, de faire la vendange et le vin dans le  
 vignoble d'Orléans. 3 edition Orleans 1723.  
 678 S. Spät. Hlwd. 180,-

**608 -- Breuchel, P.J.** Breuchels umständ-  
 liche und gründliche Beschreibung des ed-  
 len Weinstocks: wie nemlich Weingärten und  
 Weinberge aufs beste angelegt, hergestellt,  
 unterhalten und benutzet, auch allerhand  
 Gemüß und fruchtbare Bäume mit Nutzen  
 darein gepfanze. Ffm., Eßlinger, 1781 144 S.  
 Brosch. d. Zt. 150,-

**609 -- Breuil, A.de.** Culture Perfectionnée  
 et Moins Couteuse du Vignoble Garnier Frè-  
 res Victor Masson et Fils, Paris, 1863. [i], 208 S.  
 Hlwd. 60,-



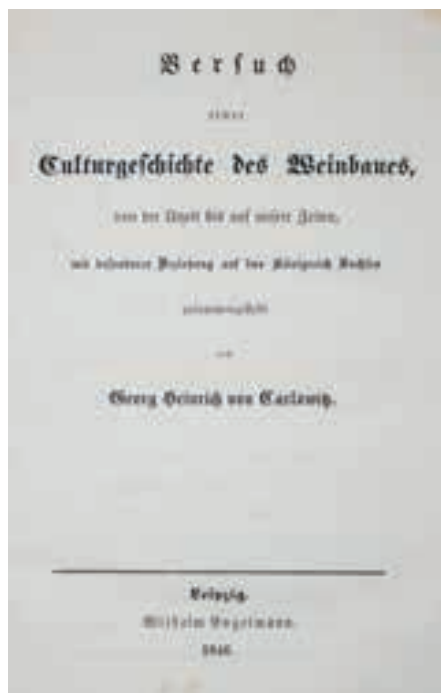
**610** -- **Bronner, J.** Die Verbesserung des Weinbaues durch praktische Anweisung den Riessling ohne Pfaehle und Latten vermittelst des Bockschnittes zu erziehen, um bessern und wohlfeileren Wein gewinnen zu koennen. Nebst einer Beschreibung Rebenspalieri auf eine zierliche und nuetzliche Art durch sogenannten Winkelschnitt zu erziehen. Heidelberg 1830. Mit 11 Abb. 77 S. Hlwd. 60,-

**611** -- **Bronner, J.P.** Die teutschen Schaumweine. Für teutsche Weinzucht und teutsche Weintrinker. Heidelberg, Winter 1842. Kl. 8°. 71 S. Hlwd. 60,-

**612** - - **(Bronner, J.Ph.)**. Die Bereitung des Rothweine, und deren zweckmässige Behandlung : nach eigenen, in sämtlichen Wein-Gegenden Europas gewonnenen Beobachtungen. Frankfurt-am-Main, Brönnner, 1856. In-8, VII-344 Hln Hlwd. 120,-

**613** -- **Brun, J.** Fraudes et maladies du vin Genève. Genf 1865. 125 S. Hlwd. 75,-

**614** - - **Buse, G.H.** Kunst die Weine ohne alle Verkenntniss und ohne Nachtheil der Gesundheit zu verbessern, nebst Anzeige der besten Quellen, sie wohlfeil und ächt zu erhalten, aus Erfahrung praktischer Weinhändler und Chemiker; nebst einem Anhang, alle Liqueure selbst und auf die möglichst wohlfeilste Art, so wie künstliche Weine aus Beeren zu verfertigen. Ein Handbuch für Weinhandler, Weintrinker und Liqueurfabrikanten. Erfurt und Gotha, Henning 1818. [2] Bl., XXVI, 432 S. Hldr. d. Zt. - Vorsätze etwas stockfleckig. Ansonsten gutes Exemplar. 120,-



615

**615** - - **Carlowitz, G.H.v.** Versuch einer Culturgeschichte des Weinbaues, von der Urzeit bis auf unsere Zeiten, mit besonderer Beziehung auf das Königreich Sachsen. Leipzig 1846. 167 S. Hlwd. 90,-

**616** -- **Carrierère, E.A.** La Vigne Paris. Ca. 1860. 377 S. Hlwd. 30,-

**617** - - **Chappuis-Brun.** Ueber den Reb- bau, wie er im Ryff-Thale, Kantons Waadt, be- trieben wird : Nach d. 2. Aufl. übers. u. von d. Landw. Ges. im Aargau zunächst f. ihre Mitgl. z. Dr. befördert / Von Brun-Chappuis Obrosch. (Mit längerem Einriss). 60,-

**618** - - **Chappuis-Brun.** Ueber den Reb- bau, wie er im Ryff-Thale, Kantons Waadt, be- trieben wird : Nach d. 2. Aufl. übers. u. von d. Landw. Ges. im Aargau zunächst f. ihre Mitgl. z. Dr. befördert. Obrosch. 60,-

**619** -- **Claire, R.** Principes sur la culture de la vigne en cordons, sur la conduite des treil- les et la manière de faire le vin 1825. 81 S. Brosch. 90,-

**620** - - **Cloß, C.A.** Württembergische Wein-Chronik oder Angabe der Preise nebst der Quantität und Qualität des jeweiligen Weinprodukts vom neunten Jahrhundert an bis auf das laufende Jahr. Stuttgart: Quack, 1857 31 S. Hlwd. 60,-

**621** - - **Cocks (Charles).** Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Paris, Mas- son; Bordeaux, Féret, septembre 1874. 12°. VIII-599 p., percaline rouge éditeur, dos lisse, titre doré (dos passé, coins et coiffes frottés). Troisième édition entièrement revue et aug- mentée par Édouard Féret, enrichie de 255 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde, dessinées par Eugène Vergez. Ces dessins gravés apparaissent pour la première fois dans cette édition de 1874. Hldr. (Be- rieben). - Vorsatzblatt lose. 180,-

**622** -- **Das** wesentlichste der Weinbildung und Weinbereitung oder rationeller Betrieb der letzern und des Weinbau's. Ludwigsburg, 1828. 118 S. Hlwd. d. Zt. 120,-

**623** - - **Davis, A.** Ueber die geographische lage der Stadt Melnik und den dortigen Wein- bau. Prag 1814. Mit 1 Tabelle. 98 S. Brosch. d. Zt. 90,-

**624** -- **Delamarre.** La vie bon marché. Les vins. 1851. 71 S. Obrosch. 30,-

**625** - - **Doehler, J.F.** Praktische Abhand- lung von Verwaltung eines Landguts. Nebst einem Anhang von der Bienenzucht, und dem Weinbau. Köln am Rhein, Frankfurt und Leipzig, bei J. Arnold Imhof 1783. 63 S. Pbd. 180,-

**626** - - **Fabbroni, A.** Kunst nach vernünf- tigen Grundsätzen Wein zu verfertigen. Eine gekrönte Preisschrift. Aus dem Italienischen übersetzt mit Zusätzen von D. Samuel Hah- nemann. Leipzig, Barth 1790. [1] Bl., IV, 278 S. Pbd. d. Zt. - Tafel läd. u. nur zur Hälfte vor- handen. - Selten. 240,-

**627** - - **Féret, E.** Almanach du Buveur du Négociant en vins et du Viticulleur por 1870. Paris 1970. 113 S. Hlwd. 60,-

**628** -- **Fleury-Lacoste.** Guide pratique du vigneron. Culture, vendange et vinification. Paris, Hetzel 1865. 141, (3), 63, (1) S. Hlwd. 30,-

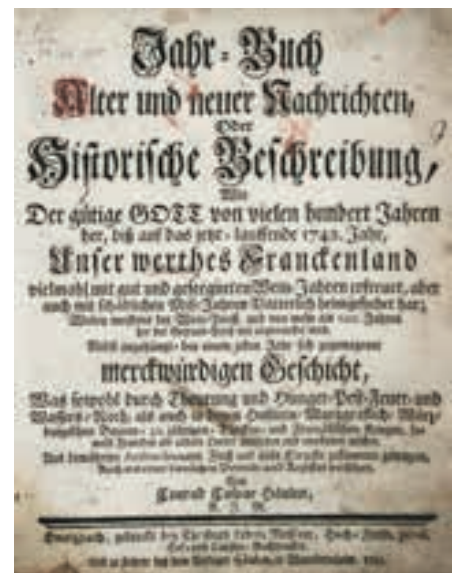
**629** -- **Fries, M.** Der Weinbau und die Most- und Weinbereitung. Stgt. 1871. 284 S. Hlwd. 45,-

**630** -- **Garelli, F.** Terza Del Miglior Modo Di Fare I Vini Comuni. Editione Torino, 1869. 86 S. Hlwd. 75,-

**631** - - **Gauppens, G.F.** Der verbesserte Weinbau. Eine Abhandlung. Stgt. 1776. Mit 1 gefalt. Tafel. [30], 86 S. Brosch. 75,-

**632** - - **Gok, C.** Notizen über den Rhein- landischen Weinbau. Auf einer kurzen Herbst-Reise 1826 gesammelt und vorgetra- gen in der Wein-Verbesserungs-Gesellschaft am 30. November 1826. Stuttgart 1827. Mit 3 Tafeln. 43 S. Pb. (Gelenk angeplatzt, Rü- ckenbezug mit Fehlstellen). - Selten. 90,-

**633** -- **Guyot, J.** Culture de la Vigne et Vini- fication. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique 1861. 18 S. Hlwd. 30,-



634

**634** - - **Häulen, C.C.** Jahrbuch alter und neuer Nachrichten oder Historische Be- schreibung: Wie der gütige Gott von vielen hundert Jahren her, biß auf das jetzt-lauffen- de 1742. Jahr, Unser werthes Franckenland vielmahl mit gut und gesegneten Wein- Jahren erfreuet... Aus bewährten Autho- ribus mit Fleiß und aufs Kürzeste zusammen getragen, Auch mit einer dienlichen Vorrede und Register versehen, Von Conrad Caspar Häulen. Onolzbach, L.Messerer 1743. 112 S. + 11 Bl. handgeschriebener Anhang aus der Zeit. Ldr. d. Zt. (Kap. tfs. mit Läs., Einband aufgebogen). - S. 111/112 mit Fehlstelle (mit Textverlust). Stärker gebräunt. 150,-

**635** -- **Heintl, F.v.** Der Weinbau: nach den zwölf Monaten des Jahres ; in zwölf Abthei- lungen. Lpz. 1831 130 S. Obrosch. 90,-

**636** - - **Heuze, G.** Traitement des vignes malades rapport adressé à M. le Ministre de l'Intérieur. Paris 1853. 70 S. Hlwd. 45,-

**637** -- **Jahrbücher** des fränkischen Wein- bau-Vereins. 1 + 2 Heft 1836. 79 S.; 97 S. Hlwd. 60,-



638

**638 - - Jullien, A.** Topographie aller bekannten Weinberge und Weinpflanzungen enthaltend ihre geographische Lage, die Anzeige der Art und der Qualität der Producte jedes Gewächses, die Verladungs- und Haupthandels-Orte; Benennung und Inhalt der verschiedenen Fässer und Gemäße; die gebräuchlichen Transportmittel, die Zoll-Tarife Frankreichs und des Auslandes, u. nebst einer General-Classification der Weine. Quedlinburg u. Lpz., Gottfr. Basse 1833. Mit 1 Falttabelle. 304 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Schöne I, 2846. Dochnahl S. 80. Exlibris. 120,-

**639 - - Kecht, S.W.** Verbesserter praktischer Weinbau in Gärten und vorzüglich auf Weinbergen. Berlin 1827. Mit 2 Kupfertafeln. 90 S. Pbd. 120,-

**640 - - Kölges, B.** Vollständiges Handbuch der deutschen Weincultur und Weinausbildung vom Samen der Weinbeere an bis zur Essigsäurebildung des Weines. Geordnet zum Selbstunterrichte für angehende Rebplanzer, wie auch für praktische Weinbauer, Weinbauforscher und Weinerzieher. Erster Band: Der Weinbau. Frankfurt 1837. Mit 1 (von 2) Tafeln. 632 S. Pbd. d. Zt. mit Rt. - Exlibris. 120,-

Dochnahl 86, (nur 1 Taf.). - Seltenes Werk des Rüdeshheimer Weingutbesitzers. Taf. 1 zeigt Einzelheiten der Beere, Taf. 2 Rebschnittfiguren. - Der hier fehlende 2. Bd. behandelt die Mostbereitung. - Etw. stockfl.

**641 - - Kölges, B. (Hrsg.). u.a.** Bibliothek der gesammten Weinbau- und Weinerziehungskunde erläutert durch die bewährtesten Grundsätze der vegetabilisch-organischen Chemie: Ein önologisches Real-Wörterbuch, bearbeitet für Weinbauer, Weinerzieher, Weinhändler sc. und als Leitfa-den für Alle, welche sich sowohl dem prakti-schen als auch dem naturwissenschaftlichen Studium, der gesammten Weinbaukunde zu



640

widmen streben. Frankfurt am Main, J. D. Sauerländer's Verlag, 1848 766 S. Hlwd. 180,-

**642 - - Lintemer, F.A.** Kurze Abhandlung, wie man einen neuen Weingarten regelmä-ßig anlegen und ferner methodisch bearbei-ten sollnebst einem besondern Anhang und Belehrung für die Weiners. In 43 Fragen und Antworten vorgetragen und beantwortet. Prag 1801. 72 S. Brosch. 60,-



643

**643 - - Maier, K.** Die Ausbrüche, Sekte und Südweine nebst einem Anhang, enthal-tend die Bereitung der Strohweine, Rosinen-, Hefe-, Malz-, Kunst-, Beeren- und Kernobst-weine. 6. verb. Aufl. Wien u. Lpz., Hartleben 1922. Mit 17 Textabb. VII, 183 S. Hlwd. d. Zt.

- (=Chemisch-technische Bibliothek, 1. Bd.). Sta.a.T., Exlibris. 60,-

**644 - - Mardelin, M.** Nouveau manuel du sommelier (.) le tout précédé d'une notice sur l'art de faire les vins; par M. Mardelin. Paris: au Dépôt des nouveaux manuels, 1836. 288 S. Hlwd. 120,-

**645 - - Meusel, C.A.** Est! Est! Est! Anekdo-ten, Curiosa, Charakteristiken, Meinungen Bbntes und Puffs von und für Weintrinker. Ein launiges Quodlibet und unentbehrliches Vademecum für Alle die nicht Muselmänner sind. 2 Teile. Quedlingburg und Leipzig, Bas-se 1841. 52 S.; 64 S. Pbd. mit Deckeltit. - Im Handel und KVK nicht nachweisbar. 200,-

**646 - - Mignien, M. et D. Marcolino Prat** Dictionnaire des vins et spiritueux. Bureau du journal „Le Commerce. Paris 1858. 344 S. Hlwd. 100,-

**647 - - Moyens** simples et naturels, pro-ués par l'expérience, pour augmenter la quantité du vin en France sans en diminuer la qualité; suivis de quelques observations sur la crue et la conservation des forêts, par un offi-cier de cavalerie en activité. Paris 1821. 137 S. Hlwd. 60,-

**648 - - Némety, J.** Versuch einer Darstel-lung der Lage und Ausdehnung des Hegyal-lyaeer Weingebirges, der Beschaffenheit dor-tigen Weinbaues, dann der Bereitungs- und Behandlungsart des Tokayer Ausbruches. Wien, 1835. 102 S. Hlwd. 150,-

**649 - - Pfälzer Wein.** Von einem Pfälzer. Kaiserslautern, Thieme (1898). Qu.8°. Mit Abb. nach photogr. Aufnahmen. 60 S. Illustr. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Tls. schwach fleckig. Exlibris. 90,-

**650 - - Pistor-Paillet.** Études comparées sur la viticulture présentées au Comice agri-cole de Metz. Metz 1860. 48 S. Hlwd. 30,-

**651 - - Poppo, M.** Auf dreißigjährige Erfah-rung und vielfache Versuche gegründete An-weisung, den Weinstock in den Weinbergen der Mark Brandenburg und andern Gegen-den der Natur desselben gemäß mit Nutzen zu behandeln. Züllichau 1825. 74 S. Brosch. 60,-

**652 - - Rawald, G.** Das Buch vom Wein : Erfahrungen und Anweisungen über Anbau, Behandlung und Kenntniss der Weine für Weinbauer, Weinhändler, Gastwirthe, Wein-trinker. Leipzig, Otto Spamer 1853. 130 S. Hlwd. 60,-

**653 - - Reiffel, G.** Die Weinfrage, ihre Ver-wirrung und Vorschläge zu deren Lösung. Kaiserslautern 1888. 70 S. Hlwd. 60,-

**654 - - Rieb, J.F. (Hrsg.).** Practischer Weinbau. Eine Anweisung zur richtigen Behand-lung und Bearbeitung des Weinstocks. Grätz, Tanzer 1807. 60 S. Obrosch. 60,-

**655 - - Röber, D.** Versuch einer rationellen Anleitung zum Weinbaue und zur Most- und Weinbereitung. Nebst Beschreibung und Abbildung einer auch zum Abbeeren einge-richteten, einfachen Traubenmuehle. 2. Aufl. Dresden, Arnold 1832. Mit 4 Kupfertafeln. 125 S. Brosch. - Tls. gebräunt. 90,-

**656** -- Schams, F. Ungarns Weinbau in seinem ganzen Umfange, oder vollständiger Beschreibung sämtlicher berühmten Weinberge des ungarischen Reichs. 2 Bände in 1. Pest 1832. Mit 4 Tafeln. 185 S.; 292 S. Hldr. – Titelblätter mit Ausschnitt (ohne Textverlust). 180,-

**657** -- Schmidt, C. (Bearb.). Der Weinstock am Spalier und in Töpfen sowie im Dienste des Altars. Praktische Anweisung, den Rebstock sowohl nach den ältern Grundsätzen Kolbes, als auch nach dem neuesten Kulturverfahren von Hardy und Jäger am Spalier zu erziehen; mit Beifügung verschiedener zweckdienlicher Anwendungen, nebst einer kleinen Anleitung zur Topfcultur und Weinerziehung. Augsburg, Huttler 1871. Mit 31 Textabb. 72 S. Brauner Hlwd. (Efaln). 30,-

**658** -- Schultze, R. Geschichte des Weins und der Trinkgelage. Ein Beitrag zur allgemeinen Kultur- und Sittengeschichte... Bln., Nicolai 1867. XXVI, 225 S. Hlwd. d. Zt. – Schoene 888. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, N.a.T. 60,-

**659** -- S.L. Landwirtschaft eines gewanderten Bauren oder ökonomisch-praktische Bemerkungen über eine bessere, allgemein anwendbare Baum-, Weinreben- und Garten-Cultur ... nach vieljährigen Erfahrungen von einem Geistlichen im Elsaß 1795 182 S. Pbd. d. Zt. 100,-



660

**660** -- Trouillet, E. Culture de la vigne en plein champ. 1862. 95 S. Hlwd. – St.a.V.u.T. 30,-

**661** -- Über die Verbesserung und Mischung der Weine. Oder: Die Kunst, ohne allen Nachtheil für die Gesundheit aus schlechten Weinen gute zu machen. Nordhausen 1843. 150 S. Pbd. d. Zt. 90,-

**662** -- Verordnungen für Württemberg zum Weinhandel, Weinbau etc. 29 Drucke. Stuttgart, 1679-1805. Fol. Meist 1-2 Bil. Einblattdrucke und Kleinschriften. Lose. 450,-



662

Enthält u. a.: Verordnung über die „Wein-Besoldungs Abgabe von Georgii 1743. (Stuttgart, 16. September 1743). – Verordnung über das Verbot für Kellerei-Beamte etc. „Weine welche auf gnädigste Befehle ab denen herrschafft. Cästen und Kellern verkaufft werden, käufflich anzunehmen“. (Stuttgart, 22. November 1743). – Verordnung über die „Einziehung des Concessions-Geldts von dem aus denen enclavirten Edelmännischen Orten in das Land eingeführten Wein“ (Stuttgart, 21. Januar 1744). – Verordnung über „(d)ie Anstalten zu Sicherung der Weinberge gegen Frühlings-Fröste durchs Räuchern derselben“ (Stuttgart, 4. April 1796). – „Verordnung wegen des Herbst-Abstichs und der Kellern-Register“ (Stuttgart, 6. September 1802). – Verordnung über die Erhöhung des „Wirthschaft-Accis, als ein Mittel zu Bestreitung des auf Unserm Churfürstlichen Landen liegenden Kriegs-Schadens“ (Stuttgart, 1. Oktober 1804). – Verordnung über das Vorziehen der Weinese, „da mehrmalige Fröste den Weinstock von seinem Laub entblößt haben“ (Stuttgart, 24. Oktober 1805). – Mit Gebrauchsspuren.

**663** -- Vinandus Biera, Windelicus: Theses nec non Disputatio ex Universa Vinosophia, quas in Antiquissima ac Cerreberima Vinoversitate Wein-Bieriensi humoribus ac venerationi Humidissimi, Liquidissimi, Bibalissimi, Effusissimi... Vitruvio Flasch, Weinfurtiensi, Sacharorum Cantarorum et Vinosophiae Profusore ordinario et Actuali. Ad manum Refferendus, Reptiligiosus, Noctissimus, ac Liquidissimus Crater. Vinandus Biera, Windelicus. Editio nova. Trinckhausen. Editio nova. 1860 Hlwd. – Unbeschnitten. 40,-

**664** -- Volz, K.W. Beiträge zur Geschichte des Weinbaues in Württemberg, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten, aus zum Theil noch ungedruckten urkundlichen Quellen. Um 1860. Mit 1 Weinkarte. 195 S. Pbd. d. Zt. 80,-

**665** -- Wahl, A.C.M. Gedanken über die Erzeugung und Zubereitung des Weins nebst einem Anhang vom Essigbrauen. Erfurt, bey Georg Adam Keyser 1784. XXXIV, 111 S. 120,-

**666** -- Weber, H. Bamberger Weinbuch. Ein Beitrag zur Culturgeschichte. Bamberg,



666

Reindl'sche Officin 1884. Ca. 21 x 14 cm. 203 S. Hlwd. 75,-

**667** - Weinbrand. Original-Entwurf für ein Werbeplakat für Texier. Gouache auf Pappe (Mitte 20. Jh.). 26 x 23,9 cm. O. Sign. 90,-

Mit dem Schriftzug „Texier ... der klassische Weinbrand“. – Verso Rest. v. Folie u. Klebst. Ecke u. li. geknickt.



668

**668** HAUSHALT – Colerus, J. Oeconomia ruralis et domestica, darinnen das gantze

Ampt aller treuer Hauß-Vätter und Haus-Mütter... begriffen. Auch Wild- und Vögel-fang, Weydwerck, Fischereyen, Viehezucht, Holtzfällung... 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Ffm., Wust für Bencard 1692. Fol. Mit gest. Titel, 12 Monatskupfern, einigen Textkupfern u. zahlr. Textholzschnitten. 3 Bl., 112 S., 6 Bl., 500 S., 15 Bl.; 327 S., 5 Bl., 50 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb., fleckig u. ge-bräunt). 600,-

VD17 15:737443H. Lindner 11.0385.14 u. Linder, Coler 9.14 (kein Standort bekannt). Wimmer 61. – Späte, sehr seltene illustrierte Ausgabe dieses „Urvaters“ der deutschen Hausväterliteratur. – Mit umfangreichen Kapiteln über Jagd, Fischerei, Pferde-, Vieh- u. Geflügelzucht, Kochen, Haus- u. Vieh-arznei, verschiedene Handwerkskünste, Rezepte etc. – Ohne flieg. Vors. Die ersten 3 Bl. in sich ver-bunden, Anfang u. Schluss mit Randläsuren (gest. Titel angerändert), stellenweise gebräunt u. fleckig, Schluss mit Wurmspur (etw. Buchstabenverlust), tfs. etw. gelockert.

**669 - Emery,(A.J.)de.** Nouveau recueil de secrets et curiositez, les plus rares... 5. ed. Bd. 1 (von 2). Amsterdam, Mortier 1697. Mit Kup-fertitel u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 412 (von 424) S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

Vgl. Vicaire 327 u. Caillet 3552 (beide andere Ausg.). – Franz. Werk in der Art der deutschen Haus- und Kunstbücher mit einer Fülle von Rezepten für Kü-che, Haushalt, Kosmetik, Hausmedizin usw. - Kupfer kompl. Es fehlen die S. 71/72, 103/104 u. 291-298. S. 101/102 u. 105/106 mit Tintenfleck, 3 Index-Bl. mit Fehlst. (etw. Textverlust), Vors. wasserfleckig, S. 307-310 lose.



670

**670 - Florinus,F.P.** Oeconomus prudens et legalis continuatus. Oder Grosser Herren Stands und Adelicher Haus-Vatter, beste-hend in 5 Büchern. Mit Anmerk. hrsg. v. J.Ch. Donauer. Nbg., Riegel 1751. Fol. Mit einigen gest. Vign., zahlr. Textkupfern u. 21 tfs. gefalt. Kupfertafeln. 5 Bl., 850 S., 1 Bl., S. 851-980 (ohne S. 221/222), 406 (recte 442) S., 22 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 360,-

Lindner 11.0617.03. Lipperheide Ci 1. Graesse II,602. – Letzte Ausgabe des großen Hausbuches für den Adel. – Zahlr. Bl. u. Tafeln mit Randläsuren oder Fehlstellen (tfs. Text- bzw. Bildverlust), gebräunt u. fleckig, tfs. gelockert.

**671 - Grametke,H.** Kochen, Backen, Waschen, oder ABC der Hauswirtschaft. Prakti-sches Handbuch für bürgerliche Haushaltun-gen. Marienburg, Bretschneider 1868. 319 S. Hlwd. d. Zt. – Weiss 1296. – Selten. 75,-

**672 - Hausväterliteratur.** Was hat ein ver-ständiger Hausvater und eine kluge Haus-hälterinn zu wissen nöthig ? Eine encyclo-pädische Uebersicht... Nach Leuchs, Röver, Hermbstädt, Schmidt, Donndorf und an-

dern bewährten Schriftstellern. Kaschau, Wi-gand 1824. 336 S. Obrosch. 270,-

Weiss 4076. – Sehr interessantes Haushaltsbuch mit einer enzyklopädischen Übersicht, „... alles dessen, was heute zu Tage in der Küche, im Keller, in der Speisekammer, beym Waschen, Biegeln, Färben, Bleichen, u.a. zu geschehen hat, um eine Haus-wirtschaft mit möglichster Kostenersparniß im vortrefflichen Zustande zu erhalten“. – **Dabei: Reichart,C. u. H.L.W.Völker** Land- u. Garten-Schatz, Tl. 6: Hauswirthschaftliche Technologie. Erfurt, Keyser 1821. – **Müller,S.** Das fleißige Hausmütterchen. 10. Aufl. Zürich, Schmidt 1884. – **Schwarz,A.** Haus- und Küchen- Brevier. 2. Aufl. Lpz., Spamer (um 1880). – **Späth,C.** Maria Werner, die klatterlose Jungfrau... 2. Aufl. Stgt., Scheitlin 1851. – **Klarent,B.** Die tüchtig-junge Hausfrau. Stgt., Muth (um 1900). – **Kra-nich,M. u. M.Maier** Die wohlberathene Hausfrau in Stadt und Land... 2. Aufl. Lindau, Stettner 1868. – Zus. 7 Bde.

**673 - Hochheimer,C.F.A.** Allgemeines ökonomisch-chemisch-technologisches Haus- und Kunstbuch, oder Sammlung aus-gesuchter Vorschriften... 3., verb. u. verm. Aufl. Bd. 2 (v.5). Ffm. u. Lpz. 1804. Mit 4 Kup-fertafeln. XVIII, 519 S. Spät. einfacher Pbd. 240,-

(= Sammlung der besten ökonomischen Werke, 9). – Weiss 1630. Ferchl 237. – Das Werk war offensicht-lich einbändig angelegt, wurde aber auf Grund sei-nes Erfolges 1797 bis 1810 durch 5 weitere Bände fortgesetzt. – Stockfleckig, tfs. etw. gebräunt.

**674 - (Hohberg,W.H.v.)** Georgica cu-riosa aucta. Unterricht Von dem Adelichen Land- und Feld-Leben. Bde. 1 u. 2 (v.3). Nbg., Endter 1687. Fol. Mit 1 (st.2) Kupfertitel, 10 Kupfertafeln, zahlr. Textkupfern sowie eini-gen Textholzschn. 6 Bl., 870 S., 18, 2 Bl., 72 S.; 6 Bl., 854 (ohne 431/432 u. 437/438), 48 S., 17 Bl. Ldrbde. mit Rverg. (Tfs. restaur., best. u. berieb., tfs. kl. Bezugsfehlstellen). 500,-

Dünh. 2156, 10.2. Lindner 11.0983.02. Vgl. Bulling 74, Horn/A. 144; Lipperh. Pc 4 u. Mueller, Kaffee 106. – Zweite Ausgabe des berühmten Kompen-diums über alle Bereiche der „vornehmen“ Land- u. Hauswirtschaft, hier im ersten, in sich geschlosse-nen Teil Kap. vom Handwerk, Landgut, Bergbau u. Ziegelhütten, Brücken, Mühlen, ausführlich von Hausvater u. -mutter, vom Wein- u. Obstgarten, Ku-chen-, Arznei- u. Blumengarten. – Teil 1 ohne gest. Titel. Bd. 2 mit erneuerten Vors. S. 213/214 (erster Tl.) mit hinterlegter Eckfehlstelle (etw. Textverlust), gebräunt u. fleckig (tfs. etw. stärker), zahlr. Bl. mit Randläsuren (tfs. hinterlegt, tfs. geringer Buchsta-benverlust), tfs. etw. gelockert.

**675 - Hohberg,W.H.v.** Georgica curiosa aucta. Das ist: Bericht und Unterricht von dem adelichen Land- und Feld-Leben. (3. Ausg.). Tl. 1 (von 3). Nbg., Endter 1695. Gr.4°. Mit zahlr. Textkupfern. 5 (von 7) Bl., 870 S., 15 (von 18) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 240,-

Lindner 0983.03. – Behandelt in vorliegendem Teil 1 u.a. Weinbau, Arzneibuch, die Feldarbeit über das ganze Jahr, Aufbau des Hofes, Obst-, Kräuter- und Blumengarten, über Haushaltung, etc. – Ohne die 10 Kupfertaf. Gebrauchsspuren, Register unkompl., fehlender Druck- u. Kupfertitel in Kopie eingeb. – Exlibris.

**676 - Hohberg,W.H.v.** Georgica curiosa aucta, oder: Adelichen Land- und Feld-Le-bens... Fragment. Mit Kupfertitel, 4 Kupfertaf. u. mehreren Textkupfern. Nbg., Endter. Fol. Ohne Einband. 180,-

VD 18, 90927524. – Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft. Vorhanden: Erster Theil, S. 1-148. – Dritter Theil, 1715. 2 Bl., S. 1-354. – Anderer Theil, 1701. 6 Bl., S. 1-122. – Zwei-ter Theil, S. 277-406. – Siebentes Buch, S. 1-66. – Neundtes Buch, S. 231-274. – **Dabei: Kanold,J.**

Neu-eröffnete Guldene Kunst-Pforte zu allerhand raren Curiositäten... (O.O., 18. Jh.), Titelbl. mit Fehlst. (Verlust der Jahreszahl). – **Die gelehrige Hauswirthin**, ein Handbuch für Frauenzimmer... Neue Aufl. Reutlingen 1808.

**677 - Lichtenegger,M.** Die aufgeklärte Wiener-Hausfrau in der Küche, in dem Keller, in der Speisekammer... kurz bey allen häus-lichen Verrichtungen. Wien, Tendler und von Manstein 1822. 2 Bl., XV, 323 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 200,-

Weiss 2294. – Enthält u.a. Hausapotheke, Beleuch-tung, Frauen- u. Männertoilette, Brantweinbren-nen, etc. – Selten. – Tfs. leicht fleckig, ohne vord. flieg. Vors., hs. Besitzverm. (dat. 1828) auf Innende-ckel. – **Dabei:** Die Kochkunst, Kochbuch der „Wi-ener Mode“. 2. Tsd. Wien u.a. (ca. 1900).

**678 - Malortie,C.E.v.** Der Hof-Marschall. Handbuch zur Einrichtung und Führung ein-es Hofhaltes. 3., sehr verm. Aufl. 2 Bde. Han-nover, Hahn 1866-67. Mit photogr. Portrait-Front u. einigen Tabellen u. Beilagen. VIII, 469 S.; 1 Bl., IV, 562 S. Mod. Lwdbde. mit aufge-z. Deckeln des OU. 150,-

Weiss 2428 dat. vorliegende 3. Aufl. irrig 1853. – Das Portrait in Bd. 1 ein frühes Beispiel (1866) für die Photographie in der Buchillustration. – Enthält Dienstinstruktionen für die versch. Bediensteten, Küchenzettel u. Kostenaufstellungen (darunter für ein Diner mit 16 Gängen für 600 Personen), Ver-brauchsaufstellungen (u.a. „Caffee Consumption“), Zeremonie für versch. Festlichkeiten, Asservierung der Kronjuwelen, etc. – Tfs. gering gebräunt u. leicht knickspurig, Vors. erneuert.



679

**679 - Rumford,B.v.** Ueber Küchen-Feuer-herde und Küchengeräthe nebst Beobach-tungen über die verschiedenen Theile der Kochkunst und Vorschlägen zu ihrer Verbes-serung. Weimar, Landes-Industrie-Comp. 1803. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Text-abb. 4 Bl., 436 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,-

(= Kleine Schriften, Bd. 3). Erste dt. Ausgabe. Weiss 3281. Walterspiel 438. – R. führte in Bayern die Kartoffel ein u. erfand die nach ihm benannte

Rumford-Suppe. – Etw. fleckig, Sta.T. - **Dabei: Ritsert, G.L.** Allgemeinnütziges Kochbuch für Teutschland. Bd. 2. Neue, verb. u. wohlfeile Ausg. Gießen, Heyer 1825.

**680 - Sammlung** von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält:** Verband Arbeiterwohl. Das häusliche Glück. Ausgabe für Süddeutschland. Mönchengladbach u. Lpz., Riffarth 1882. - Pröpfer, L.v. Das Hauswesen. Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (um 1900). - Davidis, H. Die Hausfrau. 5. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Seemann 1870. - Kübler, M.S. Das Hauswesen. 12. Aufl. Stgt., Engelhorn 1890. - Dass., unbekannt. Aufl. (ohne Titelbl.). - Klaißer, P. Das Hauswesen. 16. Aufl. Stgt., Engelhorn 1912. - Haushaltungsbuch. Als Manuskript gedruckt. Fbg., Rebholz 1902. - Gehren, W.v. Küche und Keller. Bln., Verlag deutscher Hausbücher o.J. - Sydow, J.v. Das Buch der Hausfrau. 3. Aufl., illustr. Prachtausgabe. Lpz. u. Bln., Spamer (um 1900). - Versch. starke Gebrauchsspuren.

**681 HAUSVÄTERLITERATUR - Florinus, F.P.** Oeconomus prudens et legalis. Oder Allgemeiner Klug- und Rechts-Verständiger Haus-Vatter, bestehend in Neun Büchern. Nbg., Knorz bzw. Adelbülner für Riegel 1702. Fol. Front., Mit 33 (von 40) Kupfertaf., zahlr. Textkupfern u. einigen gest. Vign. 6 (st.8) Bl., 1230, 178 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Ecken u. Rckn. restaur., fleckig).

360,-

Lindner 11.0615.0. Schwerdt I, 177. Horn-A. 255. Humpert 8621. Erste Ausgabe. - Ein zweiter Band erschien erst 1719, lange nach Florinus' Tod und nachdem Bd. 1 schon 1705 in zweiter Ausgabe. „Über Hohberg hinaus... das umfangreichste und am prunkvollsten ausgestattete Werk, der äußere Höhepunkt der deutschen Hausväterliteratur“ (NDB). - Anfang mit stärkeren Gebrauchssp. Zahlr. Bl. u. einige Tafeln mit Randläsuren bzw. Fehlstellen (Anfang ausgebeßert; tfs. etw. Bild- bzw. Textverlust), die ersten 6 Bl. verbunden, etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Exlibris.



682

**682 KOCHBÜCHER - Abele, M.** Neuestes Stuttgarter Kochbuch. Eine Auswahl der bewährtesten Koch-Recepte für die bürgerliche

Küche. Stgt., Grüninger 1870. IX, 155 S. Etw. spät. Hlwd. (Tfs. leicht berieb., Deckelbezüge etw. beschabt). 200,-

Weiss 30. Erste u. wohl einzige Ausgabe. - Tfs. stärk. braun- bzw. stockfl. - Dabei: Jörg, L.W. Taschen-Kochbüchlein 1876. Etw. stät. Pbd. (Vdeckel lose). - 6 Bl. lose. - Haller, Chr. Neues Augsburger Kochbuch. 1908. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). - Klosterküche Wörishofen. 1894. - (Weiler, S.J.). Augsbургisches Kochbuch. Pbd.d. Zt. (Rckn. lose, Vdeckel fehlt, Titelbl. mit gröss Fehlst.).

**683 - Albert, B.** Le Cuisinier Parisien, ou manuel complet d'economie domestique, ... 4. ed. Paris, Dufour 1828. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. VIII, 454 S. Neuerer Ldr. mit Rtit. (Rckn. gebleicht). 150,-

Vicaire, Sp. 9. - Der Autor war „Ex-Chef de Cuisine de S.E. Le Cardinal Fesch“ (Titelbl.). - Das Front. zeigt eine Küchenszene, die Tafeln Küchen-Utensilien. - Gebräunt u. fleckig (tfs. etw. stärken).

**684 - Allestein, E. (d.i. A. Kanitz).** Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet. Ein Handbuch für jede Hausfrau und Köchin, ... Gera, Kanitz 1851. XXIX S., 1 Bl., 364 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Weiss 72. Die seltene erste Ausgabe. - Stockfleckig. 120,-

**685 - Amerika - Davidis, H.** Praktisches Kochbuch für die Deutschen in Amerika. 2. Aufl. der 2. amerikanischen Ausg. Milwaukee, Brumder (1899). Gr.8°. Mit Portrait-Front., 29 Taf. u. 33 Textabb. XVI, 646 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 60,-

Weiss 696. Vgl. Bitting 114 (EA). Nicht bei Georg, Horn/A. etc. - Bearb. v. Hedwig Voß in Chicago. - Hint. Innengelenk brüchig, hs. Besitzverm. verso Portrait.

**686 - - Figueredo, F.** El arte culinario, escuela de cocina y pasteleria moderna. 3. ed., corregida y aumentada. Montevideo, Barreiro y Ramos 1893. 233 S. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 90,-

Seltenes Kochbuch aus Uruguay. - Papierbedingt gebräunt. - Exlibris Marcus Crahan.

**687 - - Lincoln, D.A.** Boston Cook Book. What to do and what not to do in cooking. Boston, Roberts Brothers 1886. Mit zahlr. Textabb. XIV S., 1 Bl., 536 S., 4 Bl. Anz. Ohldr. (Stärker beschabt). 90,-

Vgl. Vicaire Sp. 524 (Ausg. 1887). Erstmals 1884 ersch. - Tfs. leicht fleckig, einige Randläs., S. XI/XII mit gr. Einriß, Innengelenke brüchig.

**688 - - Schreyer, W.** Steiger's German American Cookbook. Steiger's deutsch-amerikanisches Kochbuch für kleinere Familien. Praktische Anweisung, auf deutsche Weise gut, schmackhaft, abwechselnd und sparsam zu kochen. Mit Berücksichtigung amerikanischer Nahrungsmittel und Angabe der englischen Ausdrücke. New York, E. Steiger & Co. (1897). Mit einigen Textvign. XVIII, 323 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. u. aufgez. Vdeckel des OU. (Neu aufgebunden). 150,-

Weiss 3492. Erste Ausgabe, selten. - Innengelenke brüchig. - **Dabei: Hellstern, C.** Deutsch-amerikanisches illust. Kochbuch. 2., verb. u. verm. Aufl. New York, Heerbrandt 1891. - Weiss 1535.

**689 - - Vollmer, W.** Vollständiges deutsches Vereinigter Staaten Kochbuch. Ein Hand- und Hilfsbuch für Hausfrauen und Mädchen, Köche und Köchinnen in jeder Küche... Mit besonderer Berücksichtigung der klimatischen Verhältnisse und Produk-

te Amerikas. Philadelphia, Schäfer u. Koradi 1871. XXI, 165 S. Neuer Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 150,-

Vgl. Weiss 3996. Bitting 479. Nicht bei Horn/Arndt. - Spätere Aufl. (die erste erschien 1856), ohne Auf-lagebezeichnung. Der Verfasser war Hauptkoch in versch. Restaurants Europas u. Koch des Union Clubs in Philadelphia. - Bibl.-Ex. Titelbl. mit kl. Loch im Bug. - Davidis, H. Praktisches Kochbuch für die Deutschen in Amerika. Milwaukee, Brumder (1899). Olwd. (Läd., mit Fehlst.).

**690 - Apicius.** Cookery and Dining in Imperial Rome. A bibliography, critical review and translation of the ancient book known as Apicius de re coquinaria, now for the first time rendered into english by J.D. Vehling... Chicago, Hill 1936. 4°. Mit 48 Textabb. XXI, 301 S., 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,-

Bitting S. 476. - Nr. 252 von 500 Ex. (GA 530). - Bibl.-Ex. Vereinzelt leicht fleckig.

360,-

Vicaire 32. Bitting 13. Simon 126. Drexel 219. - Zweite Ausgabe der von Lister besorgten Ausgabe, erstmals London 1705 ersch. Das berühmteste Kochbuch der römischen Antike. Laut Graesse I, 160 in nur 100 Exemplaren gedruckt. Das hübsche Frontispiz zeigt ein altrömisches Kücheninterieur. - Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt u. fleckig, Buchblock etw. angebrochen.

**692 - Armster, S.** Neues Kochbuch für die bürgerliche wie für die feinere Küche. Gründliche Anweisung zum Kochen und Braten, zur Bereitung der Backwerke, Cremes, Gelees, Getränke etc. und zum Einmachen aller Arten Früchte. 7. verm. Aufl. Stade, Pockwitz 1853. Mit wenigen Textholzst. XXXII, 664 S. Hlwd. d. Zt. - Weiss 176. - N.a.V. 75,-

**693 - Augsburg - Rosenfeld, M.J.** Neuestes Augsburgisches Kochbuch, enthaltend 1040 Speise- Zubereitungen... 12. verb. u. verm. Orig.-Ausg. Nördlingen, Beck (1859). Mit lithogr. Front. VIII, 592 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,-

Vgl. Weiss 3247 (nennt für diese Aufl. VIII, 572 S.). - Das Front. zeigt eine Küchenszene. - Etw. fleckig, Vors. mit mont. hs. Rezepten.

**694 - - Rosenfeld, M.J.** Neuestes Augsburgisches Kochbuch enthaltend 1040 Speise-Zubereitungen... 11. aufs Neue verb. u. verm. rechtmäßige Original-Ausg. Nördlingen, Beck o.J. Mit lithogr. Front. VIII, 592 S. Mod. Lwd. mit Rtit. 90,-

Vgl. Horn/A. 349. - Gebräunt, stellenweise fleckig bzw. wasserrandig. - **Dabei: (Weiler, S.J.)** Augsburgisches Kochbuch. 8. verm. Aufl. Augsburg, Wolff 1803). S. VII-XL, 671 S., 7 (st.9) Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. - Vgl. Horn-Arndt 348 u. Abb. S. 218. - Ohne Ohne die S. I-VI. Gebräunt u. fleckig. - Zus. 2 Bde.

**695 - - Sartory, J.G.** Neuestes Augsburger Kochbuch oder die Schwäbsich-Bayerische Küche. Enthaltend über 900 Speisezubereitungen, ... 2., verm. u. verb. Aufl. Augsburg, Rieger 1866. VI, 520 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. angeplatzt). 150,-

Vgl. Drexel 416. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tfs. etw. Randläsuren. - **Dabei: Haller, C.** Neues

Augsburger Kochbuch. 365 Speisenzettel und die dazu gehörigen Anweisungen... Augsburg, Schmid 1882. 557 S., 1 Bl. (ohne S. 225-240, 273-304, 321-336 u. (513)-528; diese in Kopie eingebunden). Mod. Hlwd. mit Rsch. - Gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. - Zus. 2 Bde.

**696 --W(eiler),S.J.** Augsbürgisches Kochbuch. 3. verm. Aufl. Augsburg, Wolff 1790. Mit gest. Titelvign. XVI S., 1 Bl., 668 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Vors. erneuert). 120,-

Weiss 4127. - Die Titelvign. zeigt eine Küchenszene. - Fleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Randfahst., Vorwort im Bug verstärkt, le. Reg.-Bl. mit Randfahst.

**697 - Austern-Salis,(H.A.)de.** Oysters a la mode, or the oyster and over 100 ways of cooking it to which are added a few recipes for cooking all kinds of shellfish. London u. New York, Longmans Green 1888. XII, 68 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,-

Nach Bitting 122 „second edition“. - „There is a saying Dumb as an Oyster. It may be dumb, but that is no reason why its lovers should be so...“ (Vorwort). - Bindung gelockert.

**698 - Baden - Neues praktisches** Badisches Kochbuch, oder vollständige und bewährte Anleitung... Ein nützliches und notwendiges Handbuch für Haushaltungen und Köchinnen. 2., verb. u. mit einem Speisenzettel für's ganze Jahr verm. Aufl. Karlsruhe, Creuzbauer u. Nöldeke 1842. 2 Bl., 307 S. Mod. Pbd. - Vgl. Schraemli 236 (5. Aufl.). - Gebräunt u. fleckig. 90,-

**699 - - Neues praktisches Badisches Kochbuch**, oder vollständige und bewährte Anleitung zur schmackhaftesten und wohlfeilen Zubereitung aller Suppen, Gemüse, Fleisch-, Fisch-, Mehl- und Eierspeisen... Karlsruhe, Creuzbauer u. Nöldeke 1840. 1 Bl., 285 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. stärker berieb. u. best.). 150,-  
GV 77, 311. Erste Ausgabe. - Gebräunt, tls. fleckig. bzw. wasserrandig, tls. etw. gelockert.

**700 - - Neues praktisches** Badisches Kochbuch, oder vollständige und bewährte Anleitung... Nebst einem Speisenzettel für's ganze Jahr. 9., verm. u. verb. Aufl. Karlsruhe, Malsch u. Vogel 1866. 2 Bl., XXVII, 324 S. Hlwd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt u. angeplatzt). - Weiss 2761. - Durchgehend gebräunt u. fleckig. 90,-

**701 - Baltikum - (Lucas,A.).** Praktisches Mitauer Kochbuch. Ein nützliches Hand- und Hilfsbuch für Hausfrauen und Köchinnen in Kur-, Liv- und Esthland. 5. verm. Aufl. Mitau, Neumann 1869. XLII, 422 (von 432) S. Mod. Lwd. 120,-  
Weiss 3025. - Enthält 1373 Rezepte. - Fehlen die le. 5 Bl. (Rest der „Küchenezettel“). Papierbedingt gebräunt, etw. fleckig.

**702 -- Panck,L.** Kochbuch für die Ostseeprovinzen Rußlands. 7. Aufl. Riga u. Dorpat, Schnakenburg 1886. 2 Bl., 464 S. Olwd. mit Schwarz- u. Silberpräg. (Tls. best. u. berieb., etw. lichtrandig). 120,-  
Weiss 2929. - Erschien bis zur 5. Aufl. als „Kochbuch für die deutschen Ostseeprovinzen Rußlands“ (Weiss 2928). - Stellenweise gebräunt.

**703 - Barthelemy,F.** Le menu quotidien. Recueil des menus de dejeuners et diners de famille pour chaque jour de l'annee et jours de fetes. Paris, Distel (1903). 191 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw.

gebleicht). - Bitting 29. Selten. - Papierbedingt gebräunt, tls. schwach fleckig. 240,-

**704 - Baumann,C.** Die Köchin aus eigener Erfahrung. Oder: Allgemeines Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen. 3. Aufl. Breslau, Trewendt 1850. VIII, 216 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Weiss 256. - Caroline B. war Köchin im Breslauer Gasthof Zum Goldenen Schwert. - Tls. leicht fleckig, ohne hint. flieg. Vors. Besitzverm. auf Innendeckel.

**705 - Bayern - Daisenberger,M.K.** Vollständiges Bayerisches Kochbuch für alle Stände. 2 Tle. in 1 Bd. 17. verb. u. verm. Aufl. Nbg., Lotzbeck (1851). Mit Front. in Stahlst. 474, 142 S. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Weiss 668. - Das Front. zeigt eine Küchenszene. Teil 2 mit dem Titel „Unentbehrliches Haus- und Kunstbuch...“ - Etw. stockfleckig.

**706 - - Huber,J.M.** Bayerisches Kochbuch für Fleisch- u. Fasttage. Nebst einem Abschnitt von besonderen Speisen für Kranke und ökonomischen Hausmitteln. Stadthof, Daisenberger 1800. 1 Bl., 508 (statt 530) S. Mod. Hldr. (Rckn. etw. gebleicht). 150,-

Weiss 1705. Horn/A. 475. Vgl. Drexel 887 (2. A.). Seltene erste Ausgabe. - Ohne Frontispiz. Etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig.

**707 - Beauvilliers.A.** L'art du cuisinier. 2 Bde. Paris, Pillet, 1824. Mit 2 gest. Titelvign. u. 3 (von 9) gefalt. Kupfertaf. XX, 388 S.; 2 Bl., 408 S. Spät. Hldr. d. Zt. mit 1 Rsch. 600,-

Vicaire 78; vgl. Simon, Bibl. gast. 183. Bitting 31 u. Horn-A. 370. - Dritte französ. Ausgabe. - B's, cookery book was at the time of its publication easily the best and most reliable both in French and in English“ (Simon). - 1 Vortitel fehlt ca. zur Hälfte, mit w. Papier ergänzt. Titebl. rechte w. Rand unten gröss. Fehlst. (mit Papier hinterlegt, etw. knittig). - Tls. etw. stockfl.

**708 - Bequemes Hand-Buch** zur vollständigen Kochkunst. 2., verb. u. viel verm. Aufl. Hbg., Buchenröder und Ritter 1775. Mit gest. Titelvign. XIV, 288 S. Mod. Hldr. 300,-

Weiss 304. GV 55, 63. Die erste Ausgabe erschien 1774. - Durchgehend etw. stärker gebräunt u. fleckig, tls. wurmspurig, tls. wasserrandig. - Selten.

**709 - Berlin - Krohmann,C.** Kochlehrbuch der Berliner Fröbelschule. Bln., Verlag der Berliner Fröbelschule 1899. Mit Titelvign. 142 S., 1 Bl. Illust. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,-

Weiss 2115. Einzige Ausgabe. - Clara K. war Vorsterherin der Schule. Die Titelvign. (auf Einband wd.) zeigt die Lehrküche. Enthält 378 Rezepte. - Papierbedingt etw. gebräunt, ohne die Vors.

**710 - - Sametzky,C.W.** Neuestes praktisches Berliner Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen;... 2., durchaus umgearb., verm. u. verb. Aufl. Bln., Schlesinger 1828. XII, 418 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Weiss 3326. - Stellenweise gebräunt u. fleckig. 90,-

**711 --(Unger,F.H.).** Neuestes Berlinisches Kochbuch, oder Anweisung Speisen, Saucen und Gebäcknes schmackhaft zuzurichten. 3. Aufl. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Bln., Unger 1796-98. 236 S.; 271 S.; 206 S., 8 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,-



707



711

Vgl. Weiss 3900 (2. Auflage). – Die Verf. war die Ehefrau des Verlegers J.F.Unger. Laut Weiss ist das Werk größtenteils das Plagiat eines Stettiner Kochbuchs von 1782, bei dem Frau Unger nur die Reihenfolge der Rezepte und „geringe Textkorrekturen“ vorgenommen habe. Dem widerspricht ihr Vorwort, in dem sie ihr Verfahren bei Abfassung des Buches erläutert. – Durchgehend gebräunt, tfs. fleckig u. etw. wasserrandig.



712

**712 - Bewehrtes Koch-Buch**, in sechs Absätzen vertheilt, in welchen zu finden, wie man verschiedene Speisen von allerhand Wildprät,... Verb. zweyter Aufl. Wien, Kalinowa 1748. 140 (von 143 ?) nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 300,-

Weiss 366 (nennt 140 Bl.). KVK (ÖNB) „ca. 140 Bl.“ – Nach Weiss nahezu identisch mit dem „Wienerischen bewährten Kochbuch“ von Ignaz Gartler. Ursprünglich entstanden aus dem 1724 erstmals ersch. „Nützliche-Kochbuch“ von Jakob Heim. – Es fehlen das Bl. A1, sowie Q4 u. das le. Register-Bl. Etw. gebräunt, einige Bl. mit kl. Randlās., Vors. beschäd. – Selten.

**713 - Bickelmann, G.C.** Allgemeines Deutsches Kochbuch für jede Haushaltung, oder Lehrbuch der Koch- und Backkunst,... 4. verm. u. verb. Aufl. Drsdn., Arnold 1861. VIII, 390 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 60,-

Weiss 379. – Enthält eine praktische Anleitung zur Bereitung von mehr als 1300 auserlesenen Speisen, allen Arten Zuckerbäckereien ... und einem nach den Jahreszeiten eingerichteten Küchenzettel. – Etw. fleckig.

**714 - Bickelmann, G.C.** Lehrbuch der Koch- und Backkunst, oder neuestes Dresdner Kochbuch... Durchgesehen und empfohlen von J.A. Grimmer, C.H. Hitzschold u.a. Drsdn., Hilscher 1827. VIII, 432 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,-

Weiss 378. Nicht bei Georg. Erste Ausgabe. – Bickelmann war Lehrer der Koch- und Backkunst in Dresden. – Fleckig.

**715 - Bischofszell – Kochbuch** der Haushaltungsschule „Schlößchen Tobel“ Bischofs-

zell. Frauenfeld, Huber 1898. 355 S., 9 w.Bl. Olwd. (Tfs. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. 60,-

**716 - Bremen – Gleim, B.** Bremisches Kochbuch. Nebst einem Anhang wichtiger Haushaltungsregeln, und der Angabe und Vergleichung der vornehmsten Deutschen Maße und Gewichte. 4. verb. u. verm. Aufl. Bremen, Heyse 1826. LII (von LIV) S., 1 w. Bl., 592 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk angeplatzt). 150,-

Weiss 1252. – „Von besonderem Interesse ist der Anhang, der die Umrechnung alter Kochbuchrezepte ermöglicht“ (Weiss). – Es fehlt S. XVII/XVIII. Fleckig u. gebräunt.

**717 - Briffault, E.** Paris a Table. Paris, Hetzel 1846. Mit Holzschn.-Front. u. zahlr. Holzschn.-Illustr. v. Bertall. 3 Bl., IV, 184 S. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb.). 180,-

Sander 120. Vicaire I, 926. Erste Ausgabe. – Tfs. etw. fleckig, Bindung gelockert. Exlibris. – **Dabei: Belezze, G.** Le livre des menages. 2. ed. Paris, Hachette 1861. – **Heyraud, H.** La Cuisine a Nice. 5. ed. Nizza, Barma o.J. – **Dumont, E.** La bonne Cuisine. Nouvelle ed. Paris, Degorce o.J. – **Urbain-Dubois** Ecole des Cuisinieres. 18. ed. Paris, Flammarion o.J. – Zus. 5 Bde.

**718 - (Brillat-Savarin, J.A.)** Physiologie du gout ou meditations de gastronomie transcendante. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Pigoreau 1848. Kl. 8°. Mit 16 Holzst.-Taf. 2 Bl., XI, 176 S., 2 Bl., 185 S. – **Angebunden:** Les douze cents secrets et recettes d'hygiene... Paris, Renault 1844. Mit Front. 1 Bl., 188 S. Beschäd. Hldr. d. Zt. 150,-

I. Vicaire 118. Nachdruck im Taschenformat. – Tafeln stark gebräunt. – **Dabei: Destaminil, M.** Le cuisinier francais perfectionne. Paris, Renault 1855. – **Bontou, A.** Traite de cuisine bourgeoise. Bordeaux, Pech 1902. – **Les cent recettes** de Mlle. Francoise. Paris, Ollendorff 1886. – Zus. 4 Bde.

**719 - (Bürger, A.C.)** Die gelehrige Hauswirthin. Ein Handbuch für Frauenzimmer, welches die ganze Kochkunst... 2. verm. u. verb. Aufl. Osnabrück, Crone 1808. 4 Bl., 355 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Weiss 549 u. 1200 (nur mit Reutlinger Ausg.). Die ersten 5 Aufl. ersch. anonym. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert. – **Dabei: Fellger, F.** Kochbuch... 4. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Rupfer 1880. – **Sydow, W.v.** Allgemeines Koch- und Wirthschaftsbuch ... 2 Tle. in 1 Bd. 6. verb. u. verm. Aufl. Sondershausen, Eupel 1854. – **Praktisches Kochbuch** Ingenbohl, Kongregation vom Heil. Kreuz 1897. – **Schäffer, F.** Emmy Brauns Neues Kochbuch... 12. verb. u. verm. Aufl. Grünstadt, Schäffer o.J. – **Supp, Gemüs** und Fleisch, ein Kochbuch... 10. verb. u. verm. Aufl. Darmstadt, Lange 1861. – **Graf zu Münster, G.** Gute Küche. 2. verb. u. verm. Aufl. Bln., Janke 1873. – Zus. 7 Bde.

**720 - Bürger, A.C.** Die gelehrige Hauswirthin. Ein Handbuch für Frauenzimmer, welches die ganze Kochkunst, sowohl Tafel-, Fasten- als Civilspeisen, alle Arten Backwerk, Eingemachtes, Geräuchertes, Liqueurs, Sommer- und Winter-Getränke u.s.w. in 1000 Rubriken umfaßt... 6. verm. u. verb. Orig.-Aufl. Reutlingen, Schauwecker 1834. 408 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 270,-

Weiss 549. Ersch. auch bei Köhler in Stgt. – Stockfleckig, fehlt vord. Vors. – **Dabei: (Morgenstern-Schulze, J.K.)** Neue Erfahrungen einer Hausmutter für junge Frauenzimmer... Lpz., Hertel 1793. – **Grebitz, C.E.** Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer... 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Amelang 1824. – **(Spörlin, M.)** Guter Rath für angehende Hauswirthinnen... 2. verb. u. verm. Aufl. Mülhau-

sen, Reißler 1827. Mit 7 Kupfertaf. – **Universal-Wirthschaftsbuch** für Hausfrauen, Wirthschafterinnen und Köchinnen... Neue verb. Ausg. Lpz., Polet (1838). – **Klarin, E.** Die wohlunterrichtete und sich selbst lehrende Haushälterin... Hanau, Edler 1829. Front. in Kopie. – **The new female instructor** or young woman's guide to domestic happiness... London, Kelly 1834. – Zus. 7 Bde.

**721 - C(adet-Gassicourt, C.-L.)** Cours Gastronomique, ou les Diners de Manant-Ville, Ouvrage Anecdotique, Philosophique et Litteraire. Seconde ed. Paris, Capelle u. Renand 1809. Mit 1 gefalt. Kupferkte. XX S., S. (17)-364 (so komplett). Mod. Pbd. mit Rsch. (Rckn. etw. gebleicht). 240,-

Vicaire 137 f. Barbier I, 806, b. Drexel usw. – Erste vollst. Ausg. (mehrere Kapitel waren vorher im „Epicurien francais“ erschienen). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tfs. Randlāsuren. – **Dabei: (Chareau, P.B.)** Guide de la maitresse de maison... Brüssel 1845. – **Monselet, C.** Lettres Gourmandes. Paris 1877. – **Le classiques** de la table... 3e edition. 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1845. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**722 - Cantate-Menü** und Universal-Lexikon der Bowlen und Punschkochkunst für vergnügte Buchhändler und deren Freunde. (Lpz., Weber 1900). Mit farb. illustr. Titel (zeigt Erdbeeren) u. einigen Textabb. 103 S., 3 Bl. Ohldr. (Berieb.). 150,-

Schraemli 408. – Den Teilnehmern am Cantatefest 1900 gewidmet von der Buchdruckerei J.J. Weber u.a. – Enthält neben Menükarte, Weinkarte und Programm auch das Gedicht „Die 88-er Weine“ von Johannes Trojan. Notiert sind Rezepte von Bowlen, Pünschen, Kalten Enten, Biermischungen, Kaffeerezepten u.a. – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Universal-Lexikon** der Kochkunst. 4. verb. Aufl. 2 Bde. Ebd. 1890. – **Senn, C.H.** Kulinarisches Lexikon und Menubuch. Luzern 1908. Ohne Titelbl. – **Brunfaut, G.** Handbuch der modernen Kochkunst. Bln., Mann (1891). – Zus. 5 Bde.

**723 - Cardelli, P. (d.i. H. Duval)** Manuel du Cuisinier, a l'usage de la ville et de la campagne. 4. ed. Paris, Roret 1826. 12°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 2 Bl., XVII, 337 S. Mod. Hldr. 90,-

Vicaire 142. – Der Autor war Sekretär von de las Cases. – Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs u. Schluß einige unterm. kl. Randlās.

**724 - Careme, A.** Le Cuisinier Parisien, ou l'art de la cuisine francaise au dix-neuvieme siecle. Troisieme edition. Paris, Renouard et Cie. 1842. Mit lithogr. Titel u. 23 (st. 24) lithogr. Falttafeln. XVI, 408 S. Lwd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. lād.). 240,-

Vicaire 146. – Seltene Werk von Marie-Antoine Carême, der einer der bedeutendsten Köche seiner Zeit war und wesentlich zur Ausprägung der klassischen französischen Küche beigetragen hat. – Lithogr. Titel wohl als Tafel 1 gezählt. Ohne Tafel 11, Tafel 10 doppelt vorhanden. Durchgehend gebräunt, tfs. etw. fleckig, etw. Randlāsuren. Tit. verso gestempelt.

**725 - Chevrier, A.** Le Cuisinier National et universel... Paris 1836. Mit gest. Front. u. 1 gest. Falttafel. IV, 437 S. Mod. Ldr. mit Rt. (Licht-randig). 180,-

Selten. – Unbeschn., Randlāsuren, gebräunt u. fleckig, Schluß wasserrandig, Falttafel lād.

**726 - Colombie, A.** Nouvelle encyclopedie culinaire. La patisserie bourgeoise, la cuisine bourgeoise. 3 Bde. Meulan, Rety (1906-07). 4°. Mit 1 Portrait-Front. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 240,-

Selten, da der Großteil der Auflage nach dem Tod des Verfassers vernichtet wurde. – Tfs. gering gebräunt.

**727 - (Corvinus, G.S.).** Nutzbares, galantes und curiöses Frauenzimmer-Lexicon, worinnen der Frauenzimmer Orden, Aemter, Würden... Trachten und Moden, und was zum Putz und Kleidung des Frauenzimmers... gehört, ... wie auch ein auf die allerneueste Art verfertigtes vollkommenes Koch-Buch nebst Küchen-Zetteln und Rissen von Tafel-Aufsätzen. (2.) verm. u. verb. Aufl. Ffm. u. Lpz., Gleditsch 1739. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 15 Textholzschn. 5 Bl., 1768 Sp. (ohne 325-328 u. 973-980), 16 Bl. Ldr. (Etw. best. u. berieb.). 300,-

Weiss 647. GV 41,38. Lipperheide Dc 13. Dünnhaupt II,981,13.2. Vgl. Horn/Arndt 239. - Frauenlexikon mit Informationen über Haus- und Küchenfragen, Kochrezepten, Kosmetik, Mode, Krankheiten u.v.m., alphabetisch geordnet. Der Anhang enthält Küchenzettel mit Tafelarrangements. - Front. etw. gelockert, stellenweise gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**728 - (Courchamps, M.C.de).** Dictionnaire general de la cuisine francaise ancienne et moderne ... Paris, Plon 1853. Gr.8°. 2 Bl., 635 S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb.). 180,-

Vicaire 623. Zweite Ausgabe (EA 1839). - Vord. Innengelenk brüchig. - **Dabei: Escoffier, A.** Le guide culinaire aide-memoire de cuisine pratique. Paris, Flammarion 1921. Erste u. le. Lage Bl. aufgez. - **Vidalein, F.** La cuisiniere des familles... 2. ed. Paris, Dentu (um 1880). - Zus. 3 Bde.

**729 - Cuciniera Viennese, La.** Seconda edizione. 4 Tle. in 1 Bd. Mailand, Manini (ca. 1830). Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titel. u. 8 Kupfertafeln. 1 Bl., VIII, 108 S.; 1 Bl., 132 S.; 1 Bl., 155 S.; 1 Bl., 144 S. Spät. Hlwd. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 240,-

Henssler 48. Westbury 67 f. - Selten. - Buchblock mehrfach angebrochen u. gelockert (tls. mit Klebeband geklebt), stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

**730 - Davidis, H.** Praktisches Kochbuch für die gewöhnliche und feinere Küche. 37. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1898. XLII, 723 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., in farb. illustr. Opp.-Kassette. (Diese berieb. u. best.). - Die Deckelillustration der Kassette zeigt Kinder beim Kochen. 120,-

**731 - Davidis, H.** Praktisches Kochbuch für die gewöhnliche und feinere Küche. 24. Aufl. Bielefeld und Lpz. 1881. XXXVI, 670 (statt 680) S. Spät. Hldr. 600,-

Horn/A. 417ff. Pataky I,145. - Vorwort fehlt, anfangs w. Ränder mit Papier verstärkt, ein Blatt Register wurde wohl in Öl getaucht. - Mit 15 zusätzlich eingebunden Orig.-Zeichnungen.

**732 - Die Nürnbergische wohl unterwiesene Koechin** welche so wohl an Fleisch- als Fast-Taegen, zu geschickter Bereitung wohl-schmeckender Speisen deutl. Anweisung giebt Teil 1 (von 2). Nbg., Stein & Raspe 1752. Mit gest. Front. 11 Bl., 906 S., 26 (von 27) Bl. Register. Einf. Hprgt. d. Zt. (Fleckig, kl. Läs.). 450,-

Georg 266. Drexel 261. Nicht bei Horn/A., Walterspiel etc. - Erste Ausgabe des ersten Teils. Mit zahlreichen Anweisungen für Suppen, Fleisch, Wild, Geflügel, Fisch, Krebse u. Austern, Salate, Sulzen u.v.m. - Das Frontispiz zeigt Koch u. Köchin vor dem offenen Herdfeuer, umrahmt von einer Bordüre aus erlegtem Wild, Geflügel, Fleisch, Fisch etc. - Das letzte Bl. Register fehlt (Kopie davon eingebunden).

**733 - Dorn, A.** Großes Muster-Kochbuch, oder vollständige Anleitung... 4., bedeutend verm. Aufl. Wien, Tendler 1849. Mit lithogr. Portrait- Front. u. wenigen Textholzst. VIII,



731

559 S. Illustr. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren). 90,-

Vgl. Weiss 795 (nennt unter diesem Titel u. mit gleicher Kollat. die 5. Aufl. 1850). Nach Weiss ersch. die 4. Aufl. als „Neuestes Wiener Universal-Kochbuch“. - Fleckig (Schluß stärker).

**734 - Dresden - Baumann, J.F.** Die Dresdener Köchin oder die feine und allgemeine bürgerliche Koch-, Brat- und Backkunst der neuesten Zeit... Dresden, Selbstverlag 1844. XXXII, 343 S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Weiss 260. Erste Ausgabe. - Baumann war Koch des Grafen Bunau von Dahlen. - Etw. fleckig, Vors. erneuert.

**735 - Dubois, U.** Cuisine de tous les pays. Etudes cosmopolites... 3. ed. Paris, Dentu 1872. 4°. Mit gest. Titel, 2 gest. Taf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., LIV, 591 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u.



732

best.). 90,-

Vicaire 290. Schraemli 91. - Dubois war Küchenmeister von Kaiser Wilhelm I. - Etw. fleckig, neu aufgebunden, Vors. erneuert.

**736 - Dubois, U.** La Cuisine d'aujourd'hui. Dixieme edition. Paris, Flammarion o.J. 4°. Mit zahlr. Abb. 4 Bl., 800 S. Olwd. (Tls. best. u. berieb.). 180,-

Vgl. Vicaire S. 290. Wichtiges Werk des berühmten franz. Kochs. - Papierbedingt gebräunt, tls. etw. Randläsuren. - **Dabei: Chemin, C.** L'Art de la cuisine. Revue avec recettes nouvelles. Paris, Bernard 1899. 4 Bl., 273 S., 1 Bl. Olwd. (Best. u. berieb.). - Bindung gelockert, papierbedingt gebräunt, stellenweise fleckig. - Zus. 2 Bde.

**737 - Dubois,U. u. E.Bernard** La cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnees et demonstratives... 3. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1868. 4°. Mit 64 gest. Taf. LXIV, 280 S.; 1 Bl., 310 S. Neue Hldrbd. – Horn-A. 422. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 150,-

**738 - Dubois,U. u. E.Bernard.** La cuisine classique. 10. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1882. 4°. Mit 9 Stahlst. u. 68 Holzst.-Taf. (in Pag.). LXIV, 433 S., 1 Bl.; 537 S., 1 Bl. Neue Hldrbd. unter Verwendung alten Materials. 120,-

Vicaire 290. Bitting 132 Anm. – Vgl. Horn-A. 422 (Ausg. 1868) u. Oberle 249 (Ausg. 1881): „Un des plus grands traites de cuisine moderne. Lorsqu'ils ont donne cette edition, Dubois et Bernard etaient chefs de cuisine du Kaiser et de l'Imperatrice...“. „Das bis dahin schönste und vollkommenste Werk über die Kochkunst, bis heute weder erreicht noch übertroffen“ (Schraemli 89). – Tls. etw. fleckig.

**739 - Durand,A.F.** Neues auf langjährige praktische Erfahrung gegründetes Kochbuch. 2. (von 2) Abt. (Hannover, Pockwitz 1800). 64 S., 8 Bl. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Weiss 841. Erste Ausgabe. – Vorliegende 2. Abt. enthält u.a. 32 Fischrezepte. – Nach Weiss fehlen 13 nn. Bl. am Anfang. Etw. fleckig u. leicht knittrig. – Selten.

**740 - Durand,(C.).** Le Cuisinier Durand. Cuisine de Midi et du Nord. 5. ed. Nimes, für den Autor 1843. Mit lithogr. Portrait-Front. 432 S. Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,-

Vgl. Oberle 204. – Erstmals 1830 ersch. frühes Regionalkochbuch der franz. Küche. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig.

**741 - Elsass – Spetz,G.** L'Alsace Gourmande. Poeme gastronomique suivi de cent quarante recettes alsaciennes. Strassburg, Revue Alsacienne 1914. Gr.8°. Mit Buchschmuck von Jeanne Riss. 181 S., 1 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. (Dieser fleckig u. etw. beschäd.). 120,-

Bitting 445: „Very attractive book, line borders and illustrations in color“. – Schnitt etw. stockfleckig. – **Dabei: Guillaume-Felden,E.** Die neue elsässische Küche. Straßburg- Schiltigheim, Selbstverlag 1935. – **Zähringer,V.** Kochbuch für die badische und elsässische gewöhnliche und feinere Küche. 2. verb. u. verm. Aufl. Fbg., Waetzel 1897. – **Wentz** Elsässisches Fisch- Koch-Büchlein. Straßburg o.J. – Zus. 4.

**742 - (Endter,S.M.).** Der aus dem Parnasso ehemals entlauffenen vortrefflichen Köchin ... hinterlassene und bißhero Bey unterschiedlichen, der Löbl. Koch-Kunst beflissenen Frauen zu Nürnberg zerstreuet und in grosser Geheim gehalten gewesene Bemerk-Zettul. (Teil 1 von 2). Nbg., Endter 1712. 4°. Mit Titelkupfer, 2 gefalt. Kupfertafeln und 15 mitpag. Falttabellen. 7 Bl., 1127 (recte: 1110) S., 32 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, berieb.). 900,-

Weiss 923. Schraemli 168. Walterspiel 295. Dritte Ausgabe. – Vortitel: „Vollständig-Neuermehrtes Nürnbergisches Koch-Buch“. – Systematisches Kochbuch mit schönem allegorischen Frontispiz. Die Falttabellen (S. 1066-94) zeigen die Anordnung der Speisen auf der Tafel, die beiden Kupfertafeln mit Benennungen der Teile von Ochse und Kalb. – 1 Tafel lose. Titel, Vortitel u. Vorwort mit Randfehlt. (ohne Textverlust), Titelkupfer ob. knapp besch., erste Lage gelockert. Vors. erneuert.

**743 - (Endter,S.M.).** Die in ihrer Kunst vortrefflich geübte Köchin. Oder auserlese-



743

nes und vollständig vermehrtes allgemeines Koch-Buch, darinnen eine deutliche Anweisung zu finden, wie man über drithalb Tausend, so wohl gemeine, als rare Speisen, wohlgeschmack, zubereiten und kochen, auch zu welcher Zeit man solche Zugehörungen einkauffen, und jede Art der Speisen auftragen solle. 4. verm. Aufl. Nbg., Bieling für Endter Erben 1734. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 1084 S. (inkl. 16 gefalt. Tabellen), 46 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 600,-

Weiss 924. Horn/Arndt 274. Simon 1020 (führt eine Ausg. von 1712 unter Massialot auf). – „Laut Vorwort sind die in den früheren Ausg. in einem Anhang gedruckten Stellen aus Massialot, Cuisinier royal et bourgeois, in dieser 4. Aufl. in den Text eingearbeitet“. (Horn/A.). Die S. 1049-1068 zeigen Speiseanordnungen. – Beide Tafeln mit Einriß, Tabellen tils. etw. randrissig. – Exlibris.

**744 - Escoffier,A.** Der Kochkunst-Führer. Handbuch der modernen Küche. Ffm., Fachschriften-Verlag 1904. XIV S., 1 Bl., 808 S. Ohldr. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.). – Ersted. Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. 180,-

**745 - Escoffier,A.** Le Guide Culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique. Paris 1903. Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. 1 Falttabelle. 6 Bl., 792 S., 2 Bl. Roter Hldr. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). 300,-

Schraemli 116. – Erstausgabe des berühmten Kochkunstführers, eines der Hauptwerke der Kochliteratur. – Innengel. angeplatzt, zu Beginn einige Bl. lose, durchgehend papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tils. wasserrandig u. etw. Randläsuren. St.a.Vortit. Hs. Besitzverm. a.T.

**746 - Eupel,J.C.** Vollständiges und unentbehrliches Allgemeines Kochbuch... 2 Tle. in 1 Bd. 2. verm. u. wohlfeilere Ausg. Gotha u. Erfurt, Hennings 1826. XVI, 368, XIV, 232 S., 8 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,-

Weiss 986. – Fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Wild,K.** Koch-Buch für einfache, bürgerliche und feine Küche. Luzern, Schills Erben 1912. – **Szczepanska,E.v.** Neueste gute Schnellküche für Gesunde und Kranke. 2. verb. Aufl. Elberfeld, Bädeler (1884; überklebt: 1886). – **Albrecht,H.** Neues bürgerliches Kochbuch. Drsdn., Fischer (1898). – **Faißt,E.** Neues praktisches Kochbuch für die badische Küche. Fbg., Lorenz & Waetzel (1900). – **Roth,C.** Kochbuch für den einfa-

chen und feinern Haushalt... Potsdam u. Lpz., Boneß & Hachfeld (1910). – Zus. 6 Bde.

**747 - Farley,J.** The London Art of Cookery, and Housekeeper's complete assistant. 8. ed. London, Scatcherd and Whitaker (1790). Mit gest. Portrait-Front. u. 12 Kupfertaf. VIII S., 10 Bl., 459 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 240,-

Simon, Bibl. gastr. 661. Vicaire 355 f. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs., Innengelenke brüchig. – **Dabei: Bishop,F.** The illustrated London Cookery book. London 1852.

**748 - Fischküche – Aalborg,J.C.** Fischkochbuch für den täglichen Tisch. Unter besonderer Berücksichtigung der Seefische. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (1912). Mit 2 Farbtaf. 141 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel. des OU. 90,-

Weiss 27. – Papierbedingt etw. gebräunt, Schluß unt. Ecken etw. feuchtigkeitsrandig. – **Dabei: Engelberger,G.** Fischkochbuch. Stettin (um 1890). – **Nottebohm,T.** Seefisch- Lehr- und Kochbuch. 1.-100. Tsd. (Stgt. 1937).

**749 - - Anker,A. u. M.C.Banzer.** Küchen-Lexikon der Fische, Krebse und Muscheln. 2. bedeutend erw. Aufl. Ffm., Fachschriftenverlag des Internationalen Verbandes der Köche (1903). 336 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Weiss 126. – Die EA erschien anonym als „Gastronomisches Lexikon der Fische, Krebse und Muscheln“. Standardwerk der Fischküche, behandelt auch ausführlich die Fischfonds und Saucen sowie die Nationalgerichte. – Vereinzelt leicht fleckig.



750

**750 - - Gastronomisches Lexikon** der Fische, Krebse und Muscheln. Bearb. und zusammengestellt von mehreren Mitarbeitern der „Zeitung der Köche“. Ffm., Int. Verband der Köche (ca. 1900). 240 S. Olwd. (Berieb.). 300,-

Weiss 1183. Erste Ausgabe. – Lexikon von „Aal“ bis „Zwergstör“ (mit dt.-frz. Bezeichnung) mit Rezepten für Saucen und Garnituren sowie einem Wörterbuch mit Register. – Tls. leicht fleckig.

**751 - - Piscator (d.i. W.Hughes).** A practical treatise on the choice and cookery of fish.

2. ed. London, Longman u.a. 1854. IV, 291 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Leicht berieb. u. best.) 75,-  
Westwood & Satchell S. 171: „An excellent treatise“. – Tls. gering gebräunt. Ohne die 24 S. Vlg.-Anz. am Schluß.

**752 - (Florinus, F.P.)**. Kurz-gefasstes Kochbuch. (= Oeconomus prudens et legalis. Oder Allgemeiner Klug- und Rechts-verständiger Haus-Vatter... Tl. 1, neuntes Buch. Nbg. u.a. um 1705). Fol. Nit 2 gest. Textvign. S. (131)-178. Mod. Kart. 60,-  
Lindner 11.0615.02. Weiss 1074, Anm. – Die Vign. zeigen Küchenszenen. – Bug wurmspurig u. mit Braunfleck.

**753 - Förster, J.C.** Gründliches und auf Ersparung eingerichtetes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Brschwg., Schulbuchhandlung 1818. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 288 S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt, Rckn.-Bezug fehlt überw.) 60,-  
Weiss 1080. Nicht bei Bitting und Horn-A. Erste Ausgabe. – Enthält 469 Rezepte. Der Autor Küchenmeister der Herzogin von Braunschweig. – Tls. stark fleckig u. gebräunt.

**754 - Förster, J.C.** Vollständiger Unterricht in der Koch- und Haushaltungskunst oder Gründliche Anweisung für junge Köche und Köchinnen sich die Zufriedenheit ihrer Herrschaft zu erwerben. Nebst einem Anhang über die Zubereitung der Speisen für Kranke über das Serviren einer Tafel und über die wohlfeilste Art alle Gattungen Federvieh zu mästen. Brschwg., Schulbuchhandlung 1817. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. XII, 756 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,-  
Weiss 1081. – Neubearbeitung des vom Verfasser zusammen mit Knopf 1789 hrsg. „Braunschweigischen Kochbuches“. Mit über 700 Rezepten. – Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Entgegen Titelbl. mit 3 (statt 1) Kupfertafel mit Speiseanordnungen. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt.

**755 - Frankfurt – Loray, J.** Die wohl unterrichtete und sich selbst belehrende Frankfurter Köchin. Ein Handbuch für Frauenzimmer welches die ganze Kochkunst enthält für Tafel-, Fasten- und bürgerliche Speisen, alle Arten Backwerk... nebst einer Anleitung zur Tranchirkunst. 3., verm. u. verb. Aufl. Ffm., Jäger 1833. XX S., 1 Bl., 270 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Weiss 2382. – Vors. erneuert, durchgehend gebräunt u. fleckig. 120,-

**756 - – Schünemann, W.** Neuestes Frankfurter Kochbuch, enthaltend zweiundvierzig Abschnitte der gründlichsten Unterweisung in nahe Siebzehn Hundert Kochvorschriften für herrschaftliche, Gasthofs- und Privat-Küchen. 8. verm. Aufl. Ffm., Sauerländer 1871. Mit farb. lithogr. Titel. VIII, 646 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. u. Vors. erneuert, berieb.). – Weiss 3506. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Gering gebräunt, tls. etw. fleckig. 75,-

**757 - Freiburg – Bohrer, C.** Freiburger Kochbuch oder vollständige, durch vieljährige Erfahrung erprobte Anleitung zur schmackhaften und billigen Zubereitung aller sowohl in der herrschaftlichen als bürgerlichen Küche vorkommenden Speisen. Neu hrsg. v. F.Horber. 6. verb. Aufl. Freiburg, Wagner 1878. 1 Bl., 548 S., 1 Bl. Mod. Lwd. – Weiss 449. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. 120,-

**758 - – Bohrer, C.** Freiburger Kochbuch. Enthält 1075 Vorschriften zur schmackhaftesten Bereitung... Freiburg i.Br., Wagner 1836. 1 Bl., 390 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. – Engelmann, Bibl. occ. S. 39. Vgl. Bitting S. 47. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig. 240,-

**759 - – Hagios, B.** Freiburger Kochbuch oder praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung der Kochkunst, besonders von kräftigen und geschmackvollen Saucen. Fbg., Hafner 1839. 2 Bl., 382, 20 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.) 180,-  
Erste Ausgabe. Selten; nicht bei Weiss, Dittmar, Walterspiel, Horn, Bitting, etc. – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

**760 - (Freyburg, E. d.i. E.Thümler).** Thüringer Küche. Ein Kochbuch für die deutsche Hausfrau zur Herstellung eines guten, kräftigen Mittagstisches von der Großmutter in Thüringen. Erfurt, Bartholomäus (1889). XVIII, 176 S. Illuztr. Ohlwd. (Berieb.) 180,-  
Weiss 1112. Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Exlibris Hans Gieraths.

**761 - (Friedel, L.-B.-A.).** La petite cuisiniere habile, ou l'art d'appreter els alimens. Nouvelle edition. Paris, Friedel 1822. Kl.8°. 144 S. Mod. Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebleicht). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt u. fleckig. Exlibris. 120,-

**762 - Fürst, A.** Marianne Strüf's Vollständiges Kochbuch für alle Stände. Stgt., Balz 1839. Mit Titelkupfer u. 2 Abb. auf 1 gefalt. lithogr. Taf. XIV, 432 S. Opbd. (Berieb.) 90,-  
(= Marianne Strüf... Tl. 3). Weiss 1148. Methler 2001. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig.

**763 - Gantert, J.** Vollständiges Kochbuch für herrschaftliche und bürgerliche Tafeln. Nach dem heutigen Wiener Geschmack mit vielen besonderen Erfindungen verfasst. Nebst einem Anhang Arten Zuckerbäckereyen, Gefornes, Säfte und eingemachte Früchte zu verfertigen. Tl. 1 (von 3). Wien, Doll 1800. 10 Bl., 378 (von 380) S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 150,-  
Weiss 1168. Horn/Arndt 436. Erste Ausgabe. – Seltenes Kochbuch des ehemaligen Mundkuchs in Diensten der Feldmarschälle Colloredo und Nadasdi. – Etw. gebräunt, fehlt S. 379/380, Titelbl. aufgez. u. mit Besitzverm.

**764 - Garlin (de Tonnerre), G.** Le cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire. Mischaufl. 2 Bde. Paris, Garnier 1889-(91). 4°. Mit 330 Abb. auf 60 Holzst.-Taf. XLIV, 292 S.; 2 Bl., 368 S. Neue Hlwd. 150,-  
Bd. 1 in 3. ed.; Bd. 2 in 2. ed. Vgl. Vicaire 386 (EA). – Druckverm. v. Verf. sign. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**765 - Garrett, T.F.** The encyclopaedia of practical cookery: A complete dictionary of all pertaining to the art of cookery and table service. 8 Bände. London, Upcott Gill (um 1890). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. nach Cruikshank u.a. Gold- u. schwarzgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Kl. Gebruchsp.). 180,-  
Vgl. Bitting S. 177 (zweibändige Ausg. ebd., „1898?“): „A monumental work“.

**766 - Geibler, H.v.** Pommersches Kochbuch. Mit 631 selbsterprobten Rezepten. Stargard, Prangesche Buchh., um 1910. 256 S. (Etw. berieb. u. best.). Vgl. Georg 1184 (3. Auflage) 60,-



767

**767 - Gemeinnütziges Koch- und Wirthschaftsbuch.** Oder: Anweisung alle Arten von Speisen, Bäckereyen, und was sonst in der Küche und Wirthschaft zu wissen nöthig und nützlich, mit Vermeidung dessen, was der Gesundheit schädlich ist, zuzubereiten. 2. Aufl. Tl. 1 (= wohl alles Ersch.). Weißenfels u. Lpz., Severin 1802. 379 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 300,-  
Weiss 1202. Im Jahr der EA. – Vorliegende „Zweite Auflage“ umfaßt laut Weiss „279 S., 9 S.“; hier jedoch mit der Kollat. der EA. Erschien in 8 Lieferungen. – Stockfleckig.

**768 - Gerike, A.** Die wohlerfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche oder praktisches Haushaltungs- und Kochbuch. Hannover, Hahn 1827. XXIV, 255 S., 1 Errata-Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.) 60,-  
Weiss 1211. Seltene erste Ausgabe. – Spätere Auflagen erschienen als „Praktisches Haushalts- und Kochbuch“. – Tls. etw. fleckig.

**769 - Gerike, A.** Die wohlerfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche oder praktisches Haushaltungs- und Kochbuch. Hannover, Hahn 1827. XXIV, 256 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., vord. Gel. etw. angeplatzt) 180,-

Weiss 1211. Seltene erste Ausgabe. – Spätere Auflagen erschienen als „Praktisches Haushalts- und Kochbuch“. – Ohne das Errata-Bl. Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Menon.** Der vollständige französische Zuckerbecker, oder Anweisung allerhand Früchte einzumachen, Zuckerwerk zuzubereiten, kühlende Getränke, gebrannte Wasser etc. zu verfertigen. Straßburg, Bauer 1766. 3 Bl., 358 (statt 490) S. Pbd. – Georg 2981. Weiss 2523. Vgl. Bitting S. 320. Vicaire Sp. 590. Simon 1040. Erste dt. Ausgabe. – Es fehlen S. 359-490 sowie 14 Bl. am Schluss. Die le. Bl. lose, tls. gelockert, tls. Randläsuren. – Zus. 2 Bde.

**770 - (Glasse,H.).** The Art of Cookery, made plain and easy, which far exceeds any thing of the kind yet published,... by a lady. A new ed. London, Strahan u.a. 1770. 1 Bl., VI S., 12 Bl., 384 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. u. Gelenke etw. beschäd.). 120,-  
 Bitting, S. 189. Noch frühe Ausgabe (EA 1747). – Das berühmteste englische Kochbuch des 18. Jh., verfasst von Hannah Glasse (1708 London 1770). – Buchblock angebrochen, tls. wasserrandig, Besitzverm. a.V.

**771 - Gouffe,J.** Die feine Küche. Vollständiges Lehr- und Handbuch der Kochkunst, Küchenbäckerei und Einmachekunst in ihrem ganzen Umfange. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Schäfer (um 1880). 4°. Mit 16 chromolithogr. Tafeln, 1 Holzst.-Taf. sowie zahlr. Holzst. im Text. XL, 400; XXXV, 488 S. Olwdbde. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

Vgl. Drexel 109. Georg 1190. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Le Livre de Cuisine... 4. ed. Paris, Hachette 1877. 4°. Mit zahlr. Tafeln (4 chromolithogr.) sowie zahlr. Textholzst. XI, 844 S. Hldr. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). – Vicaire 417. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. – Zus. 3 Bde.

**772 - Gouffe,J.** Le Livre des Conserves ou Recettes pour preparer et conserver les Viandes et les Poissons sales et fumes. Les Terrines, Les Galantines, Les Legumes, Les Fruits etc. Paris, Hachette 1869. 4°. Mit 1 gest. Portrait u. 34 Holzst.-Illustr. VI, 450 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb.). 150,-

Vicaire 418. Bitting 196. Erste Ausgabe. – Über das Konservieren von Fleisch, Fisch, Gemüse, Früchten, Konfitüren etc. – Gouffe war Mundschenk im Pariser Jockey-Club. Sein Werk zählt neben U. Dubois zu den modernen Klassikern der „Haute cuisine“. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig, St.a.T.

**773 - Graz - (Melin,J.).** Grätzerisches durch Erfahrung geprüftes Kochbuch. 9. verm. u. veränd. Aufl. Graz, Kienreich 1807. Mit gest. Front. 2 Bl., 464 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert). 150,-

Weiss 2516. Nicht bei Holzmann-B. – Enthält Rezepte für Suppen, Fleisch- u. Eierspeisen, Pasteten, Eingemachtes, Fisch, Torten u.a. – Etw. fleckig, N.a.V.

**774 - M(elin),J.** Grätzerisches durch Erfahrung geprüftes Kochbuch, eingerichtet für alle Stände. Zum Gebrauch für Fleisch- und Fasttage. 10. verm. Aufl. Graz, Kienreich 1811. 2 Bl., 442 S. Neuer Hprgt. mit Rsch. 90,-

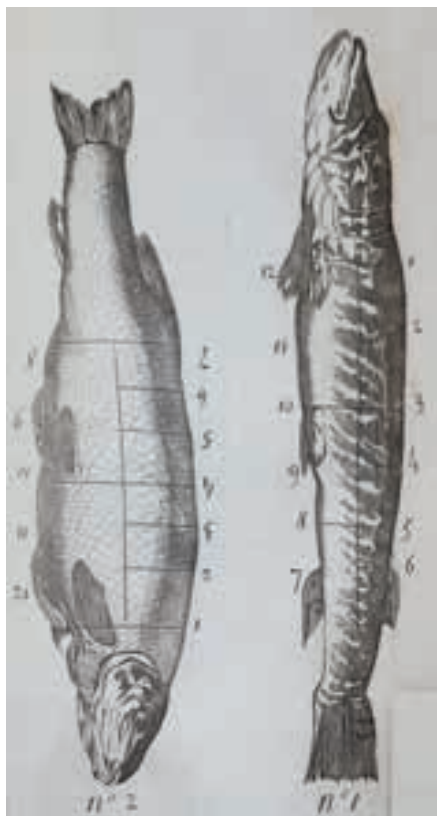
Vgl. Weiss 2516 (nennt für diese Aufl. 2 Bl., 464, 26 S.). – Ohne das Front. Etw. fleckig, ob. Rand tls. etw. wurmspurig, Titelbl. aufgez.

**775 - (Grimod de la Reyniere,A.B.L.).** Almanach des Gourmands, ou Calendrier Nutritif... Mischaufl. Jgge. 1-8 (= alles Ersch.) in 8 Bdn. Paris, Maradan bzw. Chaumerot 1803-12. Kl.8°. Mit 8 gest. Front. Etw. spät. Hldrdbde. 450,-  
 Oberle 133. Schraemli 53-60. – Jgge. 1-3 in 2. ed., Jgge. 4-8 in EA. – Tls. fleckig.

**776 - (Grimod de la Reyniere,A.B.L.).** Manuel des Amphitryons; contenant Un Traite de la Dissection des viandes a table, la Nomenclature des Menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des Elemens de Politesse gourmande. Paris, Capelle & Renand 1808. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. 384 S. Spät. Ldr. mit Rsch. u. Rverg. 600,-  
 Vicaire 427 f. Horn/Arndt 451. Bitting 203. Erste



775



776

Ausgabe. – „Auch dieses Werk darf als ganz hervorragend angesprochen werden. Eine Anleitung zum Tranchieren ist besonders interessant. Auch seine „Grundzüge des gastronomischen Anstandes sind sehr lesenswert und für die damalige Zeit aufschlussreich“ (Schraemli 61). – Tls. leicht fleckig u. mit kl. Wurmspur im unt. Rand, Vors. erneuert.



777

**777 - Grunauer,J.A.** Das vollständige und vermehrte auf die neueste Art eingerichtete Koch-Buch, bestehend in 37 Capiteln, und 1030 wohlzugerichteten Speisen; als: in Suppen, Potagen, Musen, Ragout, Fricassée, a la tongue, Rolaten, Boeuf-a la mode ... auch von allerhand Geflügel, Fischen, ... Schwammen, Morgeln, Driffeln ... Torten, Pasteten ... Nürnberg, Lochner 1733. Kl.4°. 2 Bl., 480 (recte 526) S., 15 Bl. Mod. Halbledereinband. 1.500,-

Weiss 1342. Horn/Arndt 267 – Seltenes Kochbuch, in der 2. oder 3. Ausgabe (1727 oder 1733). Mit vielen Fisch- und Wildrezepten. Grunauer war Mundkoch der Meininger und dann Eigentümer des „Schwarzen Adler“ in Erlangen. – Gebräunt. – Selten.

**778 - Habs,R. u. L.Rosner.** Appetit-Lexikon. Ein alphabetisches Hand- und Nachschlagebuch über alle Speisen und Getränke. Zugleich Ergänzung eines jeden Kochbuches. 2. umgearb. Aufl. Wien, Gerold 1894. 1 Bl., 602 S., VIII S. Anz. Olwd. mit Goldpräg. 60,-

Weiss 1383. Bitting 207. – Seltene Originalausgabe, mit den tls. kuriosen Abhandlungen.

**779 - Hagger,C.** Neues Saltzburgisches Koch-Buch, für hochfürstliche und andere vornehme Höfe, Clöster, Herren-Häuser, Hof- und Hauss-Meister, Koch und Einkäufer, Wie auch für einschichtige, gesund und kranke Persohnen, nicht allein zu Hauss sondern auch im Feld. Mit mehr dann 2500 Speisen... also eingerichtet, dass man auch bey HochFürstl. und vornehmer Höfe Tafeln, bey grossen Gastereyen und gemeinen Mahlzeiten bei Tische auf das zierlicher mit annehmlichsten Abwechslungen täglich versehen und bestellen kan. Fragment. Nbg., Lotter 1719. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 280 (von 304) ganzs. Kupfern. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 1.200,-

Weiss 1400. – Vorhanden sind die Tafeln 1-6, 23-168 u. 177-304 (Nr. 204 ist nie ersch.). Umfangrei-



779

ches Fragment des Kochbuchs, welches hunderte von Rezepten für Suppen, Bäckereien, Pasteten u. Torten, kalte u. warme Fleisch-, Geflügel- u. Fischspeisen u.a. enthält. Die Kupfer mit verschiedensten Tortenaufbauten, Schaugerichten, Garnierung u. Pasteten. – Text unkompl., Titel u. Front. aufgez. u. mit ob. Eckfehlst. Gebrauchsspuren, Blattweiser.

**780 - Hahn, T.** Makrobiotisches Kochbuch oder: Die Kunst, recht zu kochen, gut zu essen, und fröhlich, gesund und lange zu genießen. 2 Tle. in 1 Bd. Köthen, Schettler um 1880. VI S., 1 Bl., 130 S., 1 Bl., XXIII, 318 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. ((Gelenke tls. gebrochen, berieb. u. ebst.). 100,-

Weiss 1410. Horn/Arndt 457. Sehr seltene erste Ausgabe. – Der Verfasser zählte zu den Pionieren der vegetarischen Bewegung in Deutschland. – Papierbedingt gebräunt.

**781 - Hamburg - Hommer, S.C.** Neues Hamburger Kochbuch für alle Stände, oder die faßlichste Anweisung der feineren und bürgerlichen Küche. 12., verm. u. verb. Aufl. Hbg., Jowien 1882. 3 Bl., XXVIII, 830 S. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. restaur., etw. best. u. berieb.). 90,-

Vgl. Weiss 1684. – Umfangreiches Regionalkochbuch mit zahlr. Spezialrezepten der Hamburger Küche. Die Autorin war langjährige Inhaberin und Vorsteherin des Hamburger Privat-Koch- u. Haushaltungs-Instituts. – Ohne hint. flieg. Vors. Innengel. verstärkt, gebräunt, tls. etw. fleckig. Hs. Widmung a.V.

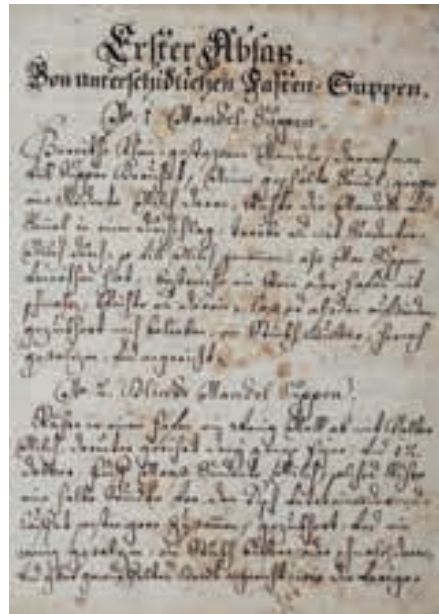
**782 - - Ramm, J.** Hamburger Kochbuch für die bürgerliche und feine Küche, nebst Speisezettel für die einzelnen Jahreszeiten. 3. verm. und verb. Aufl. Hbg., Gräfe & Sillem 1891. 1 Bl., XXXII, 530 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. 120,-

Weis 3095. – Mit einem umfangreichen Abschnitt über Fischgerichte, Fischbutter, Fischpudding etc. – Papierbedingt etw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Eckfehlst.

**783 - Hampel, F.** Hand-Receptbuch für die Thee- und Mehlspeisküche. Mit Berücksichtigung eines handschriftlichen Nachlasses des k.u.k. Hofkoches A. Radlmacher... Wien u.a., Hartleben (1897). XVIII S., 1 Bl., 156 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. etw. lichtrandig). 90,-

Weiss 1428. Erste Ausgabe. – Enthält auch seltenere Rezepte, z.B. Bombe a la Caroline, Topsy-Pouding, Schmankerl-Rammeln, etc. – Gutes Ex.

**784 - Handschriften - Kochbuch** (Deckeltitel). Deutsche Handschrift (von versch. Händen) auf Papier, 2. H. 19. Jh. Kl.8°. Mit 34 gez. Init. u. zahlr. hs. Eintr., sowie einigen mont. Zeitungsausschnitten. Farb. illustr. Holzdeckelband d. Zt. (Beschäd.). – Gebrauchsspuren. R 120,-



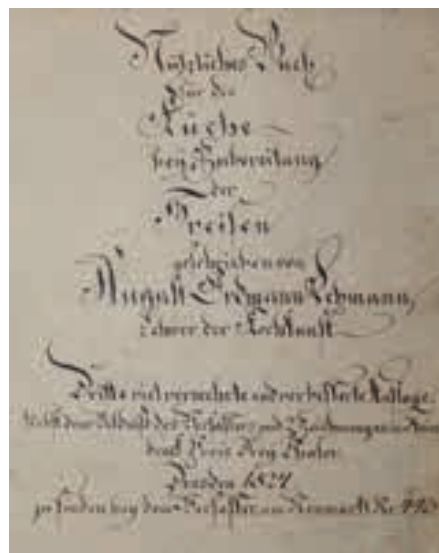
785

**785 - - Kochbuch.** Handschrift auf Papier. Süddeutschland um 1740? 168 hs. num. S., 9 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. R 450,-

Enthält 279 Rezepte in vier Abteilungen: Von unterschiedlichen Fasten-Suppen; Von Unterschiedlichen Mehl-Speisen; Von unterschiedlichen Fischen, solche zubereiten; Von unterschiedlichen Fleisch-Speisen. – Am Schluss Register vorhanden. – Tls. stärker fleckig, gebräunt, etw. gelockert.

**786 - - Kochbuch I** (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 81 beschr. nn. S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 90,-

Enthält 125 Rezepte, mit Register. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 1 weiteres hs. Kochbuch.



787

**787 - - Lehmann, A.E.** Nützliches Buch für die Küche bey Zubereitung der Speisen. Abschrift der 3. verm. Aufl. (Drstdn. 1824). Deutsche Handschrift auf Papier, o.J. 4°. 1503 beschr. S. Priv. Prgt. D 300,-

Zum Orig. siehe Weiss 2253. – Enthält 1176 Rezepte, darunter viele Süß- u. Eisspeisen. – Exlibris.

**788 - - Strassburg.** Kochbuch, berechnet für 12 Personen. Kochkurs Januar-April 1919 der Haushaltungsschule. Deutsche Handschrift auf Papier von Elfriede Friedel, Straßburg (Vaterländischer Frauenverein) 1919. Kl.4°. Getr. Pag. Lwd. d. Zt. D 75,-

**789 - Heer, J.H.** 250 Rezepte aus dem Gebiete der Kochkunst, zum Gebrauch für alle Stände. 3. Aufl. Bern, Heuberger 1862. 112 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Erschien auch unter den Titeln „Das billigste Kochbuch“ u. „Schweizer Kochbuch“, vgl. Weiss 1504 f. – Der Autor war Koch im Hof Ragaz. – Durchgehend etw. braunfleckig u. wasserrandig, einige Marginalien u. Unterstr.

**790 - Heinrichsbad - Büchi, L.** Heinrichsbader Kochbuch. 5. Aufl. Zürich, Orell Füßli 1902. Mit 2 Taf. u. zahlr. Textabb. XII, 632 S., 10 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 60,-

Weiss 545. – Kochbuch der Heinrichsbader Kochschule, mit Speisebezeichnungen u. Register in deutsch und franz. Enthält 1634 Rezepte. – Gebrauchsspuren.

**791 - Heinrich, J.C.** Vollständiges Handbuch für Küche und Haus oder gründliche Anweisung zur Koch- und Backkunst,... 4. Aufl. Drstdn., Adler u. Dietze 1858. Mit lithogr. Front. u. 1 lithogr. Taf. XVI, 344 S. Opbd. (Etw. fleckig u. best.). 120,-

Vgl. Weiss 1518 (dat. die 4. Aufl. irrigh 1885 u. mit abweichender Kollat.). – Stockfleckig. – **Dabei:** **Weigand, A. (d.i. A. Lucas)** Ausführliches bürgerliches Kochbuch für die deutsche Haushaltung. 2. Aufl. Reutlingen, Bardenschlager (1897). – **Meier, E.** Die moderne Küche. Hbg., Meißner 1898. – **Löffler-Bechtel** Großes illustriertes Kochbuch. 14. Aufl. Ulm, Ebner (um 1910). – Zus. 4 Bde.

**792 - Hirtzler, V.** The Hotel St. Francis Cook Book. Chicago, Hotel Monthly Press (1919). Gr.8°. Mit Titelportr. 2 Bl., 430 S., 2 Bl. Olwd. 60,-

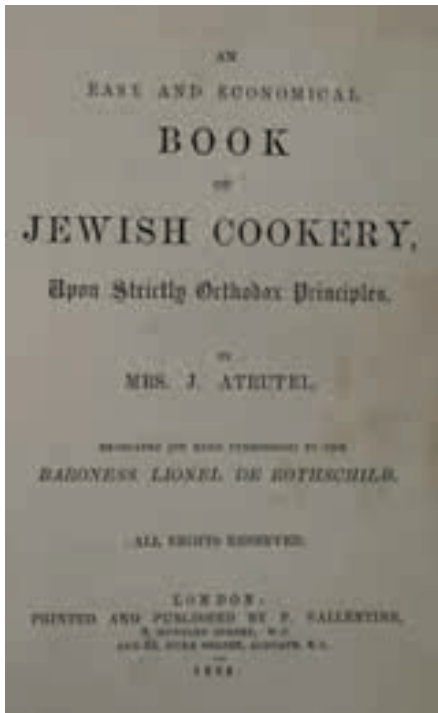
**793 - H (oltzendorf), M.v.** Wegweiser im Haushalte und in der Küche. Eine Sammlung geprüfter Recepte und Rathschläge für junge Hausfrauen. Hannover, Hahn 1874. XXVIII, 528 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb., Innengelenke gebrochen). – Weiss 1681. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 90,-

**794 - Huth, F.W.** Handbuch der Kochkunst sowohl für Feinzünger, als für bürgerliche Haushaltungen. Nebst Abbildung verschiedener Speisetafeln. 2. stark verm. u. verb. Aufl. Weimar, Voigt 1838. Mit 1 dplblgr. Holzschn.-Taf. XVI, 442 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit spät. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Weiss 1728. Vgl. Georg 1215 (3. Aufl.). – H. war Mundkoch des Grafen zu Stolberg-Roßla. (= Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 13). – Stockfleckig u. etw. wasserrandig.

**795 - Italien - (Nelli, G.)** Il Re dei Cuochi. Trattato di Gastronomia Universale. 3. ed. Mailand, Legros 1880. Mit Portrait, 14 (von 15 ?) Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. 1003 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Seltene Ausgabe des ital. Standardwerkes. – Taf.



799

num. I-XII (ohne IX) u. A-C. – Gebrauchsspuren, Vortitel mit repar. Einriß. - **Dabei: Artusi, P.** La scienza in cucina... 3. ed. Florenz, Salani 1923. – Dekorativer Einband.

**796 - Joel, B.** Neuestes und bestes Kochbuch für jede Haushaltung. Nach 26-jähriger Praxis u. lediglich nach eignen Erfahrungen ausgearb. 5. Aufl. Lpz., Reclam (um 1885). Kl. 8°. 446 S., 17 Bl. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. (Tls. leicht berieb.). 60,-

Weiss 1777. – Der Verf. war Küchenmeister des Herzogs zu Sachsen-Coburg-Gotha. – Gering gebräunt.

**797 - Jörg, L.W.** Taschen-Kochbüchlein. Enthaltend vielerlei Rezepte... aus den Notizen eines in der Küche 62 Jahre altgewordenen Koches. Augsburg, Rieger 1858. 12°. XXII, 290 S. Opbd. (Berieb., Rckn. mod. erneuert). 120,-

Weiss 1781. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, hs. Besitzverm. (dat. 1876) a.V. – Selten.

**798 - Jüdische Küche - Hertz, R.** Die praktische Israelitische Köchin. Gründliche Anweisungen, alle Arten Speisen, vorzüglich die Originalgerichte der israelitischen Küche nach den Ritual-Gesetzen zu bereiten. 3. Aufl. Hbg., Berendsohn 1890. Mit einigen Abb. im Text u.a. Taf. XII, 330 S. Spät. Hlwd. 180,-

Weiss 1580. – Enthält über 900 Rezepte, davon 130 für erlesene Backwerke und Torten. – **Dabei: Cleef, H.v.** Die israelitische Küche. 5. Aufl. Lpz., Kaufmann (um 1910). – **Kauders, M.** Vollständiges israelitisches Kochbuch... 5. verm. u. verb. Aufl. Prag, Brandeis 1918.

**799 - - Wolff, F.** Koch- und Wirtschaftsbuch für jüdische Hausfrauen. Nebst Anhang Gesundheits-Lexikon v. L. Wolff. Bln., Cronbach 1888. 7, XXXVI S., 1 Bl., 340 S., 9 Bl. (Anzeigen). Olwd mit Schwarz- und Goldprägung. (Gelenke tls. etw geriss., berieb.). 600,-

Weiss 4285. – Seltene erste Ausgabe des umfangreichen Kochbuches für die koschere Küchenführung mit zahlr. Rezepten und Menüvorschlägen für die Wochentage, Familienfeste und andere Festtage innerhalb der Wochentage. – Selten. – **Dabei: Atrutel, J.** An easy and Economical Book of Jewish Cookery, upon Strictly Orthodox Principles. Ldn. 1894. Olwd. (Kap. läd., berieb. u. best.). – **Greenberg, L.J.** The Jewish chronicle cookery Book. Ldn. o.J. Olwd. – Zus. 3 Bände.

**800 - - Wolf, R.** Kochbuch für israelitische Frauen enthaltend die verschiedensten Koch- und Backarten mit einer vollständigen Speisekarte und einer Hausapotheke sowie einer genauen Anweisung zur Einrichtung und Führung einer religiös-jüdischen Haushaltung. 7. sehr verm. u. verb. Aufl. Bln., Cohn u.a. 1880. XXIV, 270 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Weiss 4284. – Seltenes jüdisches Kochbuch. – Stockfleckig, Widm. a.V. 180,-

**801 - Jungius, L.F.** Allgemeines deutsches Kochbuch für mittlere und kleinere Haushaltungen... 4., mit einem alphabetischen Reg. verm. Aufl. Bln., Morin 1845. XLVIII, 518 S. Restaur. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert). 120,-

Weiss 1809. Drexel 90. Georg 1222. – Jungius war Mundkoch des Königs von Preußen. – Zwischen S. X u. XII das Bl. mit der Vorrede zur 4. Aufl. ohne eigene Pag. zwischengebunden. – Stockfleckig, Titelbl. mit kl. Randläs., Vors. erneuert.

**802 - Kanada - Gregory, A.R.** Canada's Favorite Cook Book. Brantford and Toronto, Bradley Garretson 1902. 4°. Mit 8 farb. Taf. u. einigen Abb. im Text u.a. Tafels. S. (5)-578, 1 Bl. Anz., sowie 1 zwischengeb. Bl. nach S. 48. Farb. illustr. Olwd. 120,-

Zusammenstellung von Rezepten „by one thousand homekeepers“ (jwls. mit Namensnennung oder Init.). – Titelbl. etw. fleckig, Besitzverm. a.V. – Selten.

**803 - Kartoffelküche - Kümicher, C.** Die Kartoffelküche. 10. verb. u. verm. Aufl. Bern, Heuberger 1890. Mit Holzst.-Titelvign. VIII, 104 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. best.). 120,-

Weiss 2163. – Seltenes Spezialkochbuch, enthaltend: verschiedene der schmackhaftesten Kartoffelsuppen, Pasteten, Knödel, Krapfen, Kartoffelnudeln, Kartoffelbrei, Omeletten, Aufläufe, Pudding, Strudel, verschiedene Gemüse von Kartoffeln, Würste, Hefenbäckerei, Kartoffelcoteletten, ver-

schiedene Schmalzbäckereien von Kartoffeln, Torten, kleine Bäckereien, Kuchen, Salate, verschiedene wohlfeile Gerichte, Kartoffelsaucen etc. – Papierbedingt gebräunt. Stempel eines vegetarischen Restaurants verso T.

**804 - Kettner, (A.).** Kettner's Book of the Table. A manual of cookery practical, theoretical, historical. London, Dulau 1877. 2 Bl., 500 S., 2 Bl. Olwd. (Innengelenke brüchig, tls. etw. berieb.). 120,-

Vicaire 473. Biting 258. Erste Ausgabe. – Auguste Kettner war zunächst Küchenchef Napoleons III, ging später nach London und eröffnete dort 1867 ein Restaurant, zu dessen Gästen auch Oscar Wilde zählte. – Tls. gering gebräunt, Besitzverm. a.T. – **Dabei: Lake, N.** Menus made easy. London, Warne 1909.

**805 - Klein, M.** Die praktische Küche der bürgerlichen und höhern Stände... Köln, Greven 1870. XXXII, 426 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Weiss 1900 (dat. vorliegende EA mit 1869), die 2. Aufl. ersch. 1881. – Tls. etw. stockfleckig u. gebräunt.

**806 - Kloppmann, A.v.** Die erfahrene Hausfrau, oder vollständiges Kochbuch für jede Haushaltung... Elberfeld u. Lpz., Büschler 1849. Kl. 8°. XXXI, 308 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 180,-

Weiss 1956. Drexel 96. Georg 1231. Erste Ausgabe. – Mit ca. 950 Rezepten. – Durchgehend stockfleckig. Fehlen die 2 nn. Bl. am Schluß. – **Dabei: Hooff, M.** Martha, eine zuverlässige Rathgeberin in der Kochkunst... 17. Aufl. Thorn u. Lpz., Lambeck 1906. – **Bogs, M.** Praktisches Koch-Buch... 11. Aufl. Bln., Mosse (um 1910). – **Schneider, B.** Neues süddeutsches Koch-Buch. Lpz., Platzek 1910. – **Häuslicher Rathgeber...** für die Abonnenten der Berliner Morgen-Zeitung. Ilmenau o.J. – Sowie 4 (davon 1 fingiert) Davidis-Ausg. Praktisches Kochbuch Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing: 42. A. 1906; 56. A. 1926; Ausg. Globus-Vlg. Bln. o.J.; „Davithis, H.“ Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin. o.J. – Zus. 9 Bde.

**807 - Klotsch, M.E.** Praktisches Kochbuch für Hausmütter und Köchinnen besonders aber für junge Frauenzimmer, welche sich auf ihren künftigen Beruf vorbereiten wollen. 3. verb. Aufl. Nbg., Campe 1819. XVI, 251 (recte: 253) S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Weiss 1959. Vgl. Engelmann, Bibl. oec. S. 157 (4. Aufl.). Georg 1232. – S. 175/176 doppelt paginiert. Gering gebräunt, tls. leicht fleckig. – Selten.

**808 - Knoche, A.** Amleitung zur Kochkunst für alle Stände. 2 Tle. in 1 Bd. Bremen, Selbstverlag 1840. VIII, 376, IV, 182 S. Mod. Hlwd. 150,-

Weiss 1971. Einzige Ausgabe. – Albrecht Knoche senior war Gründer des Gasthofs Zum Lindenhof in Bremen. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Selten.

**809 - (Knör, R.C.)** Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst. Göppingen 1783). 3 (st.4) Bl., 477 S., 13 Bl. Hprgt. d. Zt. (Beschabt, ob. Kap. mit Fehlstelle). 300,-

Weiss 1972 f. – Sehr seltene erste Ausgabe d. 1. Tls. d. „Göppinger Kochbuchs“. – Ohne Titelbl. (in Kopie mont.). Schwach gebräunt, stellenweise fleckig bzw. wasserrandig. Hint. Vors. mit hs. Eintragung. – **Dabei: (Spörlein, M.)** Oberrheinisches Kochbuch oder Anweisung für junge Hausmütter und Töchter, ... 6. verb. Aufl. Tl. 1 (v.2). Mühlhausen 1840. 394 S., 11 Bl. – Weiss 3664. – **(Löffler, F.L.)** Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, der Confecturen, des Gebronnens und Eingemachten... Anhang oder zweiter Teil. Neue durchaus verb. u. verm. Aufl. Stgt. 1809. 4 Bl., 628 S., 2 Bl. – Biting 292. – **Dass.** 6. Aufl. Stgt. 1840. VIII, 570 S. – **Unterricht** für ein junges Frauenzimmer das Küche und Haus-

haltung selbst besorgen will... Bd. 1. Neue, verb. u. verm. Aufl. Magdeburg 1813. Mit 2 Kupfertafeln. XIV, 543 S. – 1 Taf. lose u. etw. läd. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

**810 - (Knör,R.C.).** Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Neue verb. Ausg. Stgt., Erhard 1799. 3 Bl., 374 S., 10 Bl. – **Angeb.: (Dies.).** Göppinger Kochbuch Zweyter Theil oder Neue Sammlung vieler Vorschriften von Fastenspeisen und allerley Koch- und Backwerk... Neue Ausg. Ebda. 1798. 2 Bl., 244 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 240,-

Weiss 1972-73. Selten. – In 2 Bänden vollständiges Göppinger Kochbuch. – Christine Knör(in) (auch Dertinger) war Stadtschreiberin und Kochbuchautorin. – Später erschien noch als dritter Tl. „Allerneuestes Schwäbisches Kochbuch“ von J.C.Kies. – Gebräunt, tls. fleckig u. etw. knittrig. Hs. Besitzverm. a.Tu.V.



811

**811 - Kochkunst-Bibliothek.** Eine umfassende Sammlung aller in der modernen Küche üblichen u. brauchbaren Kochkunstrezepte. 20 Bände der Reihe. Mit zus. 11000 Rezepten Nordhausen, Killinger (ca. 1920). Olwdbde. (Tls. mit kl. Gebrauchssp.). 500,-

Dabei: I: Suppen. – II: Vorgerichte u. Savouries sowie Käsespeisen. – III: Eierspeisen. IV: Saucen u. Fonds, Butter, Farcen. – V: Garnituren, Hilfsmittel, Fachausdrücke u. Fremdwörter. – VI: Fische und Schalltiere. – VII: Warme Fleischspeisen. – VIII: Kalte Fleischspeisen. – IX/1: Gemüse- u. Kartoffelspeisen. – IX/II: 489 Salatrezepte. – X/1: Warme Süßspeisen u. Süßspeisensaucen. – X/2: Kalte Süßspeisen. – X/3: Kuchen und Torten. – XI: Moderne Getränke. – XII: Preis-Einmachbuch. – XIII: Fleischlose Küche. – XIV: Resterküche. – XV: Nationalgerichte. – XVI: Gänseleberpastetten u. andere Gänselebergerichte. – XVII: Menu u. Speisekarte.

**812 - Köln – Cölner Köchin, Die.** Oder: Sammlung der besten und schmackhaftesten Speisen für den herrschaftlichen sowohl als bürgerlichen Tisch. Nebst Anweisung verschiedenes Backwerk zu verfertigen... 4., verb. u. viel verm. Aufl. Köln, Fabricius 1809.

178S., 7 Bl. Pbd. mit mod. Rsch. (Tls. best. u. berieb.). – Weiss 631. – Vors. erneuert, gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig. Tit. mit hs. Eintragung. 240,-

**813 - König, J. (d.i. C.F.v.Rumohr).** Geist der Kochkunst. Ueberarbeitet und hrsg. von C.F. von Rumohr. 2. verm. u. verb. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. XVI, 196 S. Hlwd. d. Zt. 150,-

Weiss 3282. Vgl. Drexel 73. Schraemli (Kat. Sotheby's) 255. Horn/Arndt 568. – Etw. fleckig.

**814 - Kolonien – (Rosenberg,O.).** Kolonial-Kochbuch. Hrsg. i.A. des kolonialwirtschaftlichen Komitees. Bln., Süsserott (1906). 4 Bl., 222 S. Illustr. Olwd. (Neu aufgebunden, berieb.). 90,-

Weiss 3246. (= Süsserott's Kolonialbibliothek, Bd. 13). Interessant auch wegen des kolonialspezifischen Werbeanhangs. – Fleckig.

**815 - Konstanz – Kümicher, C.** Constanzer Kochbuch. Oder praktische Anleitung... In Verbindung mit dem auf eigene Erfahrung gegründeten kurz, deutlich und mit Fleiß ausgearbeiteten Haus- und Wirthschaftsbuch. 6., neu bearb. Aufl. Stgt., Scheitlin 1860. 1 Bl., 476 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). – Weiss 2160. – Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. fleckig. 90,-

**816 - Konvolut** von ca. 300 Kochbücher, fast nur 20 Jhd. Überwiegend deutschsprachig, einige französisch, englisch u.a. 300,-

**817 - Konvolut** von ca. 400 Kochbüchern, fast nur 20 Jhd., überwiegend deutschsprachig, einige französisch, englisch u.a. 400,-

**818 - Konvolut** von ca. 400 Kochbücher, fast nur 20 Jhd. Überwiegend deutschsprachig, einige französisch, englisch u.a. 400,-

**819 - Kuntze, H.** Neues allgemeines Kochbuch, oder nützliches Handbuch für Hausfrauen,... Lpz., Selbstverlag 1829. XXXII, 383 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Vdeckel beschabt). 90,-

Weiss 2179. Erste Ausgabe, selten. – Enthält 482 Rezepte. – Tls. etw. fleckig.

**820 - Kurth, L.** Illustriertes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen, sowie auch für die feine Küche. 2. Aufl. Bln., Berendt 1858. Mit 1 gefalt. getönt. lithogr Taf. u. 104 tls. ganzs. Textholzst. XXIV, 744 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Weiss 2185. – Die Tafel zeigt die Küche im königlichen Schloß zu Berlin. – Etw. fleckig, Vorwort u. Register tls. mit unterl. Randläs. – **Dabei: Weber, E.A.L.** Das wahre deutsche Bürger-Kochbuch für den täglichen Tisch... 33. verb. Aufl. Lpz., Matthes 1903. – **Allestein, E.** Kleines Kochbuch für angehende Köchinnen ... 3. Aufl. Gera, Kanitz (um 1900). – **König's Kochbuch** für die bürgerliche Küche. Bln., Globus o.J. – **Bartenheim, A.** Neuestes Kochbuch. Reutlingen, Bardtenschlager o.J. – **Jonas, P.** Geprüfetes Kochbuch. 8. verm. u. verb. Aufl. Königsberg, Bon 1873. Fehlen 4 S. – **Thoma, F.** Hausfrauen-Kochbuch. Lahr, Schauenburg (um 1900). – **Richter, L.** Mein Kochbuch. 4. verm. u. verb. Aufl. Graz, Moser 1917. – Zus. 8 Bde.

**821 - Kurth, L.** Illustriertes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen, wie auch für die feine Küche. 8. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Lit. Inst. 1876. Mit 1 dplblgr. Taf. u. 105 Textholzst. XXIV, 760 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb.). 90,-

Weiss 2185. – Die EA ersch. als „Illustriertes Pfennig-Kochbuch“ 1857/1858 in 12 Lieferungen. Kurth war Hofkoch der Fürsten von Putbus. Die Tafel mit der Innenansicht der Küche im Königlichen Schloß zu Berlin. – Besitzverm. a.V. St. verso T.

**822 - Lamb, P.** Royal-Cookery: or, the complete court-cook. Containing the choicest Receipts in all the several Branches of cookery, viz. for making of Soops, Bisques, Olio's, Terrines, Surtouts, Puptons,... 2. ed. London, Nutt & Roper 1716. Mit 38 (von 40) tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 302 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden). 300,-

Whitaker, Engl. Cookery Books S. 53. Vicaire 490. Bitting S. 271. – Berühmtes englisches Kochbuch zum Gebrauch am englischen Hof, welches in 3 Aufl. 1710, 1716 u. 1726 (nach Simon) erschien. Gegenüber der ersten Auflage um über 500 Rezepte erweitert. Die Taf. zeigen Tisch- u. Speiseanordnungen für Krönungen, Hochzeiten etc., meist nach Gängen unterteilt. – Es fehlen 2 Tafeln. Einige Taf. mit Einrissen, 2 Taf. mit Fehlst. (Darst.-Verlust). Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**823 - La Varenne, (F.P.de).** Le Cuisinier Francois, enseignant la maniere de bien appretter & assaisonner toutes sortes de viandes grasses & maigres... Rouen, Oursel (1735). 345 (st.347) S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, berieb.). – Es fehlt 1 Bl. am Anfang. Gebräunt, tls. fleckig bzw. wasserrandig. 300,-

**824 - La Varenne, (F.P.de).** Nouveau Cuisinier Francois, ou l'Ecole des Ragouts... Nouvelle edition, revue, corrigee & augmentee. Lyon 1727. 456 S., 5 Bl. Mod. Ldr. mit Rtit. (Rckn. gebleicht). 300,-

Vgl. Vicaire 495-499. – Anfang mit Wurmspur (Buchstabenverlust), etw. gebräunt u. fleckig.



825

**825 - La Varenne, (Fr. P.) de.** Le cuisinier francois. Enseignant la maniere de bien appretter & assaisonner toutes

# LES SOUPERS

DE

# LA COUR,

OU

# L'ART DE TRAVAILLER

TOUTES SORTES D'ALIMENS,

Pour servir les meilleures Tables, suivant  
les quatre Saisons.

TOME I.

*ex Libris*



*Mony*  
*Stuy*

A PARIS,

Chez GUILLYN, Libraire, Quai des Augustins,  
au Lys d'Or.

---

M. DCC. LV.

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*



sortes de Viandes grasses & maigres, legumes & Patisseries... avec une instruction pour faie des Confitures... Neufviesme Ed. Lyon, Canier 1668. Kl.8°. 8 Bl., 402 S. Ldr.d. Zt. 1.200,-

Vicaire 495-499 (cette éd inconnue). Schraemli 268. Crahan 160 (Lyon 1663). – Gutes Ex. dieser seltenen Ausgabe.

**826 - L'École parfaite** des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du Maître d'Hôtel, & du Sommelier; la maniere de faire les confitures sèches & liquides, les liqueurs... Nouvelle edition. Paris 1742. Mit mehreren Textholzschn. u. 4 gest. Faltafeln. 1 Bl., X S., 1 Bl., 507, 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. Rckn. etw. läd., Gel. tils. etw. angeplatzt). 360,-

Vicaire 341. – Nach Vicaire letzte Ausgabe des seit 1662 in zahlr. Aufl. ersch. Werkes. Die Holzschnitte zeigen Geflügel, Fisch, Fleischteile, Tranchieranweisungen, ferner Tafelordnungen. Sie wurden für das dt. „Vollkommene neueste Tranchirbüchlein“ (1747) übernommen. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

**827 - Lehrreiches und vollständiges** Magazin für Frauenzimmer. Die ganze Kochkunst und Zuckerbäckerei samt allem, was damit verknüpft ist, enthaltend. 4. unveränd. Ausg. Tl. 2 (v.2). Karlsruhe, Macklot 1812. 1 Bl., S. (751)-1542, 76 S. Mod. Hldr. mit Rtit. 240,-

Vgl. Weiss 2266 (laut Weiss erschien nur Teil 1). – Frühere Aufl. ersch. unter dem Tit. „Neues lehrreiches u. vollständiges Magazin für junge Frauenzimmer“. – Durchgehend gebräunt (tls. stärker), stellenweise etw. fleckig bzw. wasserrandig, tils. etw. wurmspurig, Tit. mit kl. hinterlegter Eckfehlstelle.

**828 - Leipzig – Kunz, T.** Kochbuch für feine und bürgerliche Küche. Ein Rathgeber für Hausfrauen. Lpz., Schmidt 1887. VI, 472 S. Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Tls. best. u. berieb., Gel. tils. angeplatzt). 100,-

Weiss 2181. Vgl. Pataky 446. Auch unter dem Namen Leipziger Kochbuch (Einbandtitel) bekannt gewordenes Kochbuch. – Gebräunt, tils. fleckig. Vord. Vors. mit hs. Rezepten.

**829 - – Wolf, J.C.** Neues Leipziger Kochbuch, oder gründliche Anweisung, wie ein angehender Koch oder Köchin alle vorkommende Speisen, wie auch allerley Backwerk nach dem besten und neuesten Gout zubereiten;... Neue, verb. u. verm. Aufl. Frankfurt u. Lpz., Böhme 1800. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 480, 40 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,-

Vgl. Georg 1411. – Tafeln knittig u. 1 läd. (etw. Bildverlust), gebräunt, fleckig bzw. wasserrandig.

**830 - Lexika – Favre, J.** Dictionnaire universel de cuisine et d'hygiène alimentaire. Modification de l'homme par l'alimentation. Mischauff. 4 Bde. Paris, „chez tous les libraires“ (Bd. 1) bzw. des Halles et de la bourse de commerce (1883-92). 4°. Mit sehr zahlr. Holzst. Einf. Hldrdbde. d. Zt. (Kl. Alterssp.). 800,-

Vicaire 356 f. Schraemli 110. – „Dieses Prachtwerk unseres Landmannes ist schlechthin nicht mehr zu übertreffen. Es besteht aus vier Bdn. u. behandelt jedes uninteressierende Stichwort mit einer derartigen Gründlichkeit, daß man glauben möchte, es hätten Hunderte v. Gelehrten dieses Werk verfaßt u. nicht nur ein einziger Koch“ (Schraemli). – Dabei: Dumas, A. Gran Dictionnaire 1873, Burnet, Dictionnaire...cuisine 1836. Ranhofer, Ch. The Epicruian. 1908.

**831 - Liegel, G.A.** Neuestes bürgerliches Kochbuch für deutsche Hausfrauen, Töchter

und angehende Köchinnen... 2. Aufl. Lpz., Schmidt 1848. XXIII, 220 S. Etw. spät. Hlwd. 120,-

Weiss 2315. – Der Autor war Mundkoch des Baron von Mack in Wien. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Löffler, J.L.** Neues Kochbuch (= Praktisches Handbuch der Haushaltungskunst, Bd. 1). Neueste Aufl. Stgt., Steinkopf 1851.

**832 - Lindau – Riedl, C.C.** Lindauer Kochbuch, für guten bürgerlichen und feineren Tisch eingerichtet, bestehend in zweitausend einhundert und dreihundsechzig... erprobten Rezepten... 8., verb., um 123 Recepte verm. Aufl. Lindau, Stettner 1878. Mit 82 Abb. auf 8 lithogr. Taf. IV, 758 S., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. mit spät. Rsch. (Rckn. gebleicht, best. u. berieb.). – Weiss 3196. – Etw. gelockert, gebräunt, stellenweise fleckig. 60,-

**833 - Linz – Meixner, M.E.** Das neue, große, geprüfte und bewährte Linzer Kochbuch... 19. verb. u. verm. Aufl. Linz, Eurich 1859. Gr.8°. Mit gest. Front. XVI, 424 S. Lwd. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 90,-

Weiss 2514. – Das Frontsp. („Reinlichkeit“) zeigt das Innere einer Küche. – Tls. etw. fleckig, Vors. mit Kritzeleien. – Dabei: Die kleine Linzer Köchin. 19. Aufl. Olwd.

**834 - Malortie, E.v.** Das Menu. 3. bedeutend erw. Ausg. 2 Bde. Hannover, Klindworth 1888. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Front., 28 Tafeln sowie zahlr. Holzst.-Abb. im Text. 468 S.; 480 S. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Bd. 2 mit restaur. Rckn., best. u. berieb., Bd. 1 mit etw. läd. Rckn.). 120,-

Weiss 2429 u. 2430. Bitting 305. – Durch die Aufnahme zahlreicher historischer Menus auch von kulturgeschichtlichem Interesse (Weiss). Enthält die 1704 Titel umfassende gastronomische Bibliographie von C.Georg. – Papierbedingt gebräunt, tils. etw. fleckig.

**835 - (Massialot, F.).** Le Cuisinier roial et bourgeois,... Troisieme edition. Paris, de Sericy 1698. Mit 8 gefalt. Holzst.-Tafeln. 8 Bl., 505 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 300,-

Drexel 753 u. 944. Horn/A. 165. Vicaire 574. – Gebräunt, tils. etw. fleckig, Vors. leimtschattig. – **Dabei: Gogue, A.** La cuisine francaise. Troisieme edition. Paris, Hachette 1865. 2 Bl., IV, 536 S. Hlwd. mit Rtit. – **Viard, (A.) u.a.** Le Cuisinier Royal, ou l'art de faire la cuisine,... 13. ed. Paris, Barba u.a. 1828. Mit 9 Abb. auf 3 mehrf. gefalt. Taf. 4 Bl., 540, XXVIII S. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**836 - Mecklenburg – Rathsack, W.** Die Mecklenburgische Küche. Erprobte Ratschläge und Anweisungen für die Frauenwelt. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Süsserott (ca. 1900). 3 Bl., 224 S. Illustr. Olwd. (Berieb.). 90,-

Vgl. Weiss 3108 (nennt nur 5., 6. u. 7. Aufl.). – Bindung etw. gelockert, tils. leicht fleckig.

**837 - – Ritterow, F.** Mecklenburgisches Kochbuch. 11. Aufl. Wismar, Hinstorff 1904. Mit 4 Textabb. 3 Bl., XVI, 422 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb., vord. Gelenk etw. angeplatzt). 90,-

Weiss 3213. – Beinhaltet 926 Recepte mit Schwerpunkten der regionalen Nahrungsmittel (Früchte, Fisch, Fleisch). – Tls. leicht fleckig.

**838 - Meixner, M.E.** Das neue, große, geprüfte und bewährte Linzer Kochbuch... 17. verb. u. verm. Aufl. Linz, Eurich 1854. Mit lithogr. Front. XVI, 424 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Weiss 2514. – Das Front. („Reinlichkeit“) zeigt eine Küchenszene. – Tls. leicht stockfleckig, S. 307/308 mit unt. Randeinriß, le. 3 Bl. mit repar. Eindr. – **Dabei: Weber, E.** Bürgerliches Kochbuch oder der tägliche Tisch der Jetztzeit angepaßt. 33. Aufl. Lpz., Matthes 1887. Ohne Titelbl., starke Gebrauchsspuren. – **Kübler, M.S.** Das Hauswesen... mit Beigabe eines vollständigen Kochbuches. 8. verb. Aufl. Stgt., Engelhorn 1878. – Zus. 3 Bde.

**839 - (Menon).** La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de depenses de maisons... Nouvelle ed. Paris, Guillyn 1776. XXIX, 435 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Ecken läd.). 300,-

Vgl. Vicaire 236, Bitting 320 u. Horn-A. 295. – Frühe Ausgabe des erstmals 1746 ersch. Klassikers der franz. Kochkunst. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tils. Randläsuren. – **Dabei: (Ders.).** La nouvelle Cuisiniere bourgeoise... Cinquieme edition. Paris, Locard u.a. 1819. Mit 1 gest. Tafel. 285 S. Prgt. mit Rtit. (Rckn. aufgeplatzt). – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – Zus. 2 Bde.

**840 - (Menon).** La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office... Nouvelle edition. Brüssel, Foppens 1771. 408 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tils. wurmspurig). 150,-

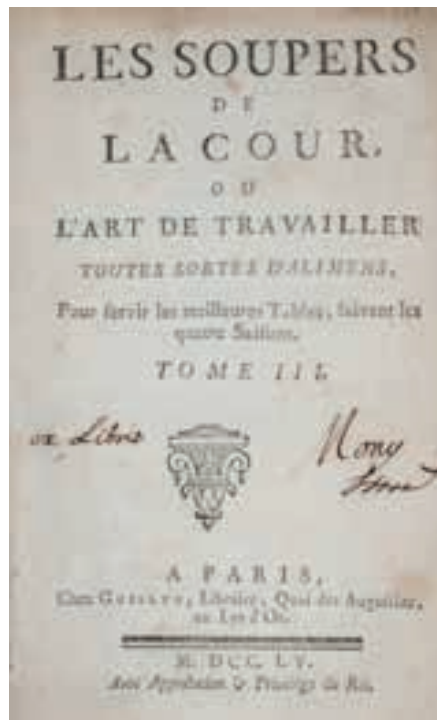
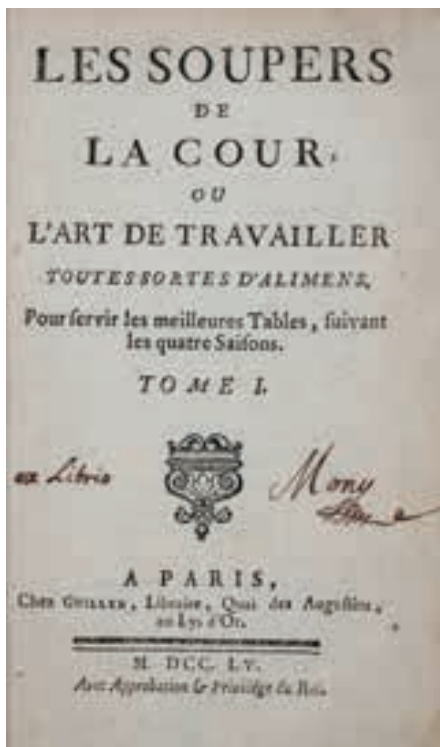
Vgl. Vicaire 236. Erstmals 1746 erschienen. – Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tils. fleckig bzw. wasserrandig.

**841 - (Menon).** La Science du Maitre d'Hotel Cuisinier, avec des observations sur la connoissance & les proprietes des Alimens. Nouvelle edition revue & corrige. Paris 1789. XXIV, 561 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Ecken läd., berieb.). 180,-

Vgl. Vicaire 590. – Erstmals 1749 erschienen. „Das berühmte Kochbuch, das nicht nur Süßspeisen behandelt, sondern auch Käsegerichte, Eierspeisen usw.“ (Schraemli 39, Ausg. 1750). – Buchblock gebrochen, tils. etw. gebräunt u. fleckig, wasserrandig, stellenweise Randläsuren.

**842 - (Menon, J.).** Les soupers de la cour, ou l'art de travailler toutes sortes d'alimens, pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons. 4 Bände. Paris, Guillyn 1755. Kl.8°. XII, XXII SS., 1 Bl., 404 SS.; Tit., XXII, 460 SS.; Tit., XXII, 300 (recte 298) SS.; Tit., 367 SS. Marmor. Lederbänd. d. Zeit mit Rverg., 2 Rsch. (Band 2 unten an den Ecken kl. Bezugsverluste, Band 3 hint. Deckel mit gröss. Einriß, etw. berieb. u. best.). 6.000,-

Vicaire 591: („Diese vier Bände sind sehr geschätzt und erzielen bei Auktionen recht hohe Preise“). – „Les Soupers sont rares; on ne les rencontre qu'assez difficilement. Ces quatre volumes sont très estimés et atteignent un prix assez élevé dans les ventes. ...“ – Bitting S. 321. Drexel 134. Malortie 297; vgl. Horn/A. 297 (2. Aufl.). Cagle, 344 (Fehler bei der Kollationierung von Band I); Livres en bouche, 212. – Erste sehr seltene Ausgabe. Nicht bei Simon. Oberlé. Walterspiel u.a. – „Das Leben von Menon bleibt bis heute ein Rätsel, obwohl er einer der erfolgreichsten Kochbuch-Autoren war. – Laut einigen Historikern soll M. am Hof von Louis XV. gearbeitet haben, denn er schrieb ein 4-bändiges Buch über die Hofküche: Les soupers de la cour. . . ich halte das für unwahrscheinlich, sonst wären uns sicher seine Lebensdaten bekannt. . .“ (Weiss, Gastronomie). – Mehr als 2000 Recepte lassen erahnen, wie ein feines Abendessen unter Ludwig XV. ausgesehen haben könnte: Trüffel, Hahnenkämme, Kalbsbries, Foie gras, mit Champagner zubereitete Speisen ... Allein die Poularden nehmen etwa vierhundert Seiten ein, und das Kapitel über Gebäck und Torten ist bemerkenswert. Man gelangt hier wirklich von der Küche zur Gastronomie. Darüber hinaus erwähnen die saisonalen Menüs für fünfzehn bis fünfunddreißig Gedecke auch die Dekoration und verbinden so den Tisch mit den schönen Künsten: Blumenbeete, Blumen, Obstbäume ... Philip und Mary Hyman stellen fest, dass es auch



842

Rezepte gibt, deren Zubereitung einfacher und kostengünstiger ist, insbesondere aus La Cuisinière bourgeoise (1746). Hier wird die Kartoffel zum ersten Mal in einem Kochbuch diskret genannt (Band IV, S. 150). – First edition of this important work concerning cookery at Louis XV's court. – Édition originale de ce chef-d'œuvre de la littérature culinaire, dont Vicaire souligne la rareté. Élegant exemplaire en reliure de l'époque. – Stellenw. etwas stock-, braunfl. vielf. sauber. Bl. mit Seite 97/98 von Band III unten mit Eckabrieb im w. Rand. – Exemplar mit der eigenhändigen Unterschrift des Autors am Ende der ersten Seite der Vorbemerkung. – Alle Bände mit hs. Namen und Vermerk „Exlibris Mony“ auf dem Titel.

**843 - Meunier, C.** Der Feinschmecker. Kochrezepte für den verwöhntesten Gaumen. Für Frühstücke, Gabelfrühstücke, Dinners und Soupers. Regensburg, Stahl (1892). Mit Front. u. Holzst.-Titelvign. 157 S., 1 Bl. Anz. Olwd. mit Schwarzpräg. 75,-

Weiss 2543. Horn/Arndt 525. Erste Ausgabe. – Enthält auch ungewöhnliche Rezepte („Schinken von jungen Bären nach russischer Art“). – Tls. leicht fleckig, eine Lage papierbedingt etw. gebräunt, Widm. verso Front.

**844 - Meyer, A.L.** Neues Hannoversches Kochbuch für hohe und bürgerliche Küchen. Hannover, Selbstverlag 1842. XXI, 240 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Sehr selten. Nicht bei Weiss (nur 1 anderer Titel des Autors). – Enthält 859 Rezepte. – Hs. Besitzverm. auf Innendeckel, Titelbl. leicht angestaubt u. knickspurig.

**845 - (Meyer, L.)** Die Köchin wie sie seyn soll und muß. Oder: Sichere Anleitung binnen kurzer Zeit, ohne alle Beihülfe perfekt kochen zu lernen. 4., verm. u. verb. Aufl. Augsburg, Jaquet 1845. IV, 150 (recte 501) S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht). 300,-

Stärker gebräunt u. fleckig, wasserrandig, Schluss mit Läsuren (tls. Buchstabenverlust). – **Dabei:** (Thieme, J.C.) Haus-Feld-Arzney-Koch-Kunst- und Wunder-Buch. Tle. 7-9 in 1 Bd. Nbg. 1682). S. 713-996. Mod. Hprgt. – (Pelz, H.) Neues Allgemeines Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... hrsg. von einer erfahrenen Hausfrau. 2. Aufl. Breslau

1835. XV, 206 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. – **Unterricht** für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will... Neue verb. u. sehr verm. Aufl. Magdeburg 1784. Mit 1 gefalt. Kupfer-tafel. Pbd. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**846 - Miller, B.** Neuestes Kochbuch für die Küche aller Stände,... Reutlingen, Bardtenschlager (um 1890). 12°. 172 (von 176) S. Mod. Kunstldr. (Etw. verzogen). 120,-

Weiss 2568. – Gebrauchsspuren, fehlen die le. 4 Register-S. – Dabei 3 weitere kleinformatige Kochbücher: **Löffler, A.** Neuestes Kochbuch für die Küche aller Stände,... Stereotyp-Ausgabe. Ebda. o.J. – **Klarin, E.** Die wohlunterrichtete und sich selbst lehrende Köchin,... 6. Aufl. Hanau 1840. Es fehlen das Front. u. 20 Texts. – **Davitis, H.** (fingiert). Neuestes Kochbuch... O.O., Vlg. u.J. – Zus. 4 Bde.

**847 - Miniaturbücher - Miari, R.** Kriegskochbuch (Miniaturausgabe). Im Auftrage der Reichsorganisation der Hausfrauen Österreichs hrsg. Wien, Selbstverlag 1915. Ca. 8,5 x 6 cm. 55 S., 4 Bl. Anz. Obrosch. (Etw. berieb. u. knickspurig). – Nicht mehr bei Weiss. – Selten. 90,-

**848 - Richter, L.** Die kleine Schlesw.-Holst. Köchin, oder Anweisung, wie in einem bürgerlichen Hausstande die Küche gut, schmackhaft, abwechslungsreich, und dabei wohlfeil zu führen ist. Hbg., Berendsohn 1847. 9,5 x 6,5 cm. XVI, 160 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert). 180,-

Offenbar durch sein Format für den diskreten Gebrauch der ungeübten Hausfrau bestimmt. – Nicht bei Weiss 3183; kennt nur folgende Titelvarianten: Die kleine Köchin, Die kleine Deutsche Köchin, Die kleine Hamburger Köchin, Die kleine Berliner Köchin, Die kleine Hannoversche Köchin, Die kleine Mecklenburger Köchin. „Es handelt sich nicht um ein Puppenkochbuch, sondern um ein umfassendes, im Format miniaturisiertes Kochbuch“ (Weiss). – Etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs.

**849 - Montagne, P. u. P.Salles.** Le grand livre de la cuisine. Paris, Flammarion (1929). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. v. R. Renefer. 1479 S. Olwd. (Rckn. ob. leicht eingerissen). 180,-

Bitting 329. Schraemli 114: „Bei diesem Prachtwerk handelt es sich um eine späte Ausgabe von La grande cuisine, das erstmals 1900 erschien...“. – Das Werk war der Vorläufer von Escoffiers Guide culinaire und konnte sich trotz dessen Popularität behaupten. Der Illustrator Raymond Renefer war u.a. künstlerischer Leiter des Verlages Flammarion. – Schluß einige Bl. etw. knickspurig.

**850 - Morard, M.** Les Secrets de la cuisine dévoilés. 1-ere partie Cuisine exclusivement provençale. 2-e partie Cuisine nouvelle... Marseille, Achard 1886. 4°. Mit 6 Holzst.-Taf. 502 (von 504) S. Mod. Hldr. 240,-

Vicaire 608. Bitting 330. Erste Ausgabe. Der auf dem Titel genannte zweite Teil ist nie erschienen. – Ohne das Portrait u. das Errata-Bl. am Schluß. Papierbedingt gebräunt, Register wasserrandig, 1 typoskr. Bl. zwischengeheftet. – **Dabei:** Jourdan-Lecoigne Le cuisinier des cuisiniers. 18. ed. Paris 1868. – **Le cuisinier imperial** par Viart, Fouret et Delan. 29. ed. Paris 1870. – Zus. 3 Bde.

**851 - Napier, A. (Hrsg.)** A noble boke off cookry ffor a prynce houssolde or eny other estately houssolde. Reprinted verbatim from a rare Ms. in the Holkham Collection. London, Stock 1882. Kl.4°. 1 Bl., XIII, 136 S., 1 Bl. Oprgt. (Etw. fleckig). 240,-

Bitting 339. Cagle 902. – Das „noble boke“ von 1467 war eines der ersten engl. Kochbücher. – Breitrandiges Ex., auf Bütteln. – **Dabei:** (Collingwood, F. u.a.) The universal cook. Ohne Titelbl., Ausg. ca. 1805. – **Cassell's dictionary of cookery**. London u.a., Cassell Petter & Galpin o.J. – **Fairclough, M.A.** The ideal cookery book. London, Waverley o.J. – Zus. 4 Bde.

**852 - National-Kochbuch, Baierisches**, oder die gesammte Kochkunst, wie sie in Baiern ausgeübt wird ... Mchn., Fleischmann, 1824. XII, 468 S. Pbd. d. Ztt. (Stärk. besjcbt u. etw. best.). 120,-

Nicht b. Drexel, Georg, Holz m./B. u. Horn/A. – Mit 977 Rezepten. – Titelbl. veso mit geklebt. Einriss (Tesa). – Etw. gebräunt u. stockfl.

**853 - Naumann, L.** Systematik der Kochkunst. Internationales Koch-Lehrbuch für Haushaltungen aller Stände. 2. verb. Aufl. Drsdn., Schönfeld 1887. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. XX, 560 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 90,-

Horn-A. 531. Vgl. Georg 1379 (EA) u. Bitting 340 (3. Aufl.). – Kochlehrbuch zur „Benützung beim Ertheilen von Unterricht sowie zum Selbststudium, desgleichen zur Orientierung für Aerzte etc.“

**854 - Neudecker, M.A.** Die Bayerische Köchin in Böhmen. Ein Kochbuch, das sowohl für Herrschafts-, als auch für gemeine Küchen eingerichtet ist... 10. verm. Aufl. Mchn., Fleischmann 1856. Mit 8 Tafeln auf 4 Bl. XXII, 477 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 240,-

Weiss 2715. – Buchblock hinten gelockert, etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Oppre, A. Das Neue Kochbuch für das deutsche Haus. Augsburg, Kranzfelder 1879. – **Allestein, E.** Das beste bürgerliche Kochbuch... 7. Aufl. Gera u. Lpz., Kanitz 1873. – **Scheibler, S.W.** Allgemeines Deutsches Kochbuch für alle Stände. Neu bearb. 41. Aufl. Lpz., Amelang 1907. – **Henrichsen, I.** Deutsche Küche. Praktisches Lehrbuch. Hbg. (1901). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**855 - Neues Gothaisches Kochbuch** oder allgemeiner Küchenwirtschafter. Enthaltend eine vollständige Anweisung... Neue Auflage. 2 in 1 Bd. Gotha, Ettinger 1824. XL, 288 S., 1 Bl., XVIII, 315 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Weiss 2740. Anonym, hrsg. „von einem practicirenden Koch“. – Etw. fleckig, Innengelenke brüchig.



858

**856 - Neues lehrreiches** und vollständiges Magazin, vor junges Frauenzimmer die ganze Koch-Kunst, und Zuckerbeckerei, samt allem, was damit verknüpft ist, vollkommen zu erlernen. Neue Aufl. Tl. 2. (v.2). Karlsruhe, Macklot 1773. 1 Bl., S. (751)-1542, 76 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). – Weiss 2752. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. 150,-

**857 - Neueste und einfachste Kochbuch, Das,** für Mädchen und angehende Hausfrauen bürgerlichen Standes, denen es an Gelegenheit zum mündlichen Unterrichte in der Kochkunst fehlt. 13. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Immanuel Müller 1838. XXIV, 363 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 150,-

Weiss 4060. – Nebentitel: Die wahre bürgerliche Kochkunst oder deutliche Anweisung... – Tls. etw.

fleckig. – **Dabei: Rettig, M.D.** Die Haus-Köchin... 3. verm. u. verb. Aufl. Königgrätz u. Prag, Pospissil 1838. – **Dass.** 19. Aufl. Ebda. 1907. – **Hertwig, M.** Bürgerliches Kochbuch für die sparsame Hausfrau. Bln., Hendelsohn o.J. – **Beyli, B.** Neuestes praktisches Kochbuch für den gut bürgerlichen Haushalt. 2. verm. Aufl. Bern, Stämpfli 1898. – Zus. 5 Bde.

**858 - Neues wohl eingerichtetes Koch-Buch,** aus mehr als fünfzehnhundert Speisen bestehend, oder Nachrichten von allem ersinnlichen Koch- und Backwerk, auch einer Anweisung wie bey Hochzeiten und andern Gastmahlen die Speisen aufzutragen. Neue u. viel verb. Aufl. Tbg., Cotta 1769. Mit gest. Front. 3 Bl., 654 (recte 590) S., 17 Bl. – **Angeb.: Neues wohl eingerichtetes Koch-Buch,** aus mehr als 400. Fasten-Speisen bestehend, nebst einem Trenchier-Buch... Ebda. 1766. 1 Bl., 142 S., 4 Bl. – **Trenchier-Buch.** Ebda. 1766. Mit Textholzschn. 38 (st.39) S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 750,-

I. Weiss 2777 Anm. – Seltene Ausgabe dieses von einer anonym gebliebenen Schwäbin verfaßten Kochbuches, „hauptsächlich nach der Schwäbischen u. Schweizerischen Kochart ehedessen eingerichtet“. In dieser Aufl. zum erstenmal zwei Teile in einem Band u. „mit vielen ausländischen u. zwar der besten französischen, englischen, holländischen, polnischen, ungarischen, italienischen u. sächsischen Speisezubereitungen versehen“. – Ohne hint. flieg. Vors. Front. aufgezt., stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randalüren, tls. etw. wasserrandig, Blattweiser.

**859 - Niedersachsen – Loefft, M.** Niedersächsisches Koch-Buch, oder Siebenhundert und zehn Anweisungs-Regeln... 7. verb. Ausg. Altona u. Lübeck, Iversen 1769. Mit gest. Front. 557 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, best.). 120,-

Weiss 2378. – Front. tls. hinterlegt, Innengel. angeplatzt, gebräunt, tls. fleckig.

**860 - Niggel, J.N.** Die deutsche Küche. Ein zweckdienliches Kochbuch für herrschaftliche und bürgerliche Küchen, nach der guten und deutschen Art und Weise. Mchn., Franz 1872. Mit lithogr. Titelbl. und 11 lithogr. Tafeln. 4 Bl., XVI, 386 S. Hlwd. mit mod. Rsch. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 240,-

Weiss 2832. Erste Ausgabe. – Enthält über 1000 Rezepte überwiegend deutscher Provenienz aber auch zahlr. italienische Gaumenfreuden und klassische Rezepturen der französischen Küche. Der Verfasser war „kgl. Hof-Offiziant, vormals Mundkoch“. – Lithogr. Titel am Schluss eingebunden. Gebräunt u. fleckig, Taf. etw. knapp beschn. – **Dabei: Rottenhöfer, J.** Neue vollständige theoretisch-praktische Anweisung in der feinem Kochkunst... 8. Aufl. Mchn., Schneider (ca. 1893). Gr.8°. Olwd. mit Goldpräg. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

**861 - Nignon, E.** Eloges de la cuisine française, presentation de S. Guity. Paris, Piazza 1933. 4°. Mit Vign. u. Buchschmuck in Grün. 443 S., 2 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. (Etw. angestaubt). – Oberle 279. Bitting 343. – Unaufgeschn. Ex. 90,-

**862 - Nignon, E.** L'Heptameron des Gourmets, ou les delices de la cuisine française. Neudruck der Ausg. Paris 1919. Luzarches, Morcrette 1979. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. 4 Bl., V S., 1 Bl., 336 S., 4 Bl. Oldr. mit Gold- u. Schwarzpräg., Ohldr.-Umschl., Kopfgoldschn. u. Opp.-Schuber. – Nr. 249 von 250 Ex. (GA 260), vom Hrsg. im Druckverm. sign. 900,-

**863 - Nürnberg – Rosenfeld, M.J.** Die wohlunterrichtete Nürnberger Köchin oder



862

Anweisung die Speisen auf das Billigste... 4. Aufl. Nbg., Bauer u. Raspe 1838. Kl.8°. 634 S., 1 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. 120,-

Weiss 3250. – In fünf Lieferungen ersch., selten. Enthält neben zahlr. Rezepten auch „Vorschriften die verschiedenen Früchte aufzubewahren, oder einzumachen, einen Küchenkalender, und eine Anleitung zur vollständigen Einrichtung einer Küche, Speisekammer und Keller“. – Ohne die Falttabelle. Fleckig, Errata-Bl. verso mit hs. Eintr., Vors. erneuert.

**864 - Österreich – Beutel, F.J.** Die freie österreichische Kochkunst. Wien u. Lpz., Hartleben (um 1900). Mit 50 Abb. XIII S., 1 Bl., 136 S., 2 Bl. Anz. Illustr. Ohlwd. (Leicht berieb. u. best.). 120,-

Weiss 360. – Unt. Blattränder leicht braunfleckig. – **Dabei: Huber, J.** Mehlspeisen-Kochbuch für bürgerliche und feine Küche. Mchn., Süddeutsche Volksbuchhandlung (um 1900). – **Strobl, A.** Die praktische Wiener Küche. Neue verm. u. illustr. Ausg. Wien u. Lpz., Rubinstein o.J. – **Eichinger, T.** Die gute Mehlspeisen-Küche ... Mchn., Seyfried (um 1900). – **Fiala, L.** Die moderne Wiener Küche. 8. Aufl. Wien, Kravani (1904). – **Hubers Kochbücher** Österreichische Mehlspeisenküche für 2 bis 3 Personen, Bd. 1. Mchn., Piloty & Loehle 1910. – Zöhrrer, J. Neues Salzburger Kochbuch 1903. Olwd. – Giehrer, M. Oesterreichische Mehlspeisen-Küche. – Zus. 8 Bde.

**865 - – Steinbrecher, M.A.** Vollständiges Kochbuch oder Was kochen wir heute? Was morgen? Ein Handbuch für wirthliche Frauen zur Bereitung von 200 schmackhaften Suppen und Brühen, 450 Fleischspeisen und Pasteten, 500 Fisch-, Mehl- und Eyserspeisen, wie auch Gemüsen, dann 400 Arten Cremes, Gelee's, und Backwerken. Nebst einem Speisezettel für 6, 8, 10, 18, 24 und 36 Personen in allen Jahreszeiten. 3. verm. Aufl. Wien, Grund 1823. 478, XVI S. Restaur. Pbd. (Neu aufgebunden). 150,-

Weiss 3708. – Enthält neben einer Einführung in die Kochkunst zahlreiche Rezepte der österr. Küche. – Tls. etw. fleckig, Titel u. Vorwort wasserrandig.

**866 - – Stöckel, E.** Die bürgerliche Küche, oder neuestes österreichisches Kochbuch für Bürgerfamilien aus der gebildeten Mittelklasse. 3. verm. u. verb. Aufl. Wien, Sollinger 1835. XXIV, 352 S. Opbd. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, berieb.). – Weiss 3734. – Etw. fleckig, Vors. erneuert. 60,-

**867 - - Wiener Kochbuch.** Das kleinste Kochbuch der Welt. Enthält über 100 praktisch erprobte Rezepte v. Suppen, Fleisch- und Mehlspeisen, Fische, Gemüse, Saucen, Salate etc. (Wien, um 1905). 23 x 22 mm. S.3-134 S. Silbereinband mit Blumenschmuck im Jugendstildecor mit Öse (für eine Kette, ohne Schließe). 180,-

Weiss 4184. - Sehr dekoratives Miniaturbuch mit 100 Kochrezepten. - 1. Blatt und letztes Bl. fehlt. - Bl. S. 133/134 etw. läd., und mit Deckel verklebt.

**868 - - Zelena, F.** Die Kochkunst für herrschaftliche und bürgerliche Tafeln, oder allerneuestes Österreichisches Kochbuch. Ein gründlicher und leichtfaßlicher Unterricht zur Bereitung aller Gattungen Fleisch- und Fastenspeisen, der feinen und Kunstbäckerey, ... Wien, Mörschner u. Jasper 1828. Mit gest. Front. LXXX, 785 (von 802) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Weiss 4318. - Franz Zelena war Haushofmeister bei Erzherzog Johann. Mit zahlr. Rezepten u.a. für Fest-, Jagd- u. andere große u. kleine Tafeln, Gabelfrühstück, Soupers sowie einem umfangreichen Wörterbuch zur Erklärung der in der Kochkunst vorkommenden Begriffe. - Die beiden fehlenden Faltafeln u. Register-S. 787-802 in Kopie eingeb. - Tls. leicht fleckig.

**869 - Osnabrücker historisches Kochbuch.** Geschichtliche Darstellung der Kochkunst von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Osnabrück, Kisling 1906. Mit Buchschmuck u. zahlr. Abb. 96 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig). 75,-

Herausgegeben anlässlich der Kochkunst-Ausstellung unter Verwendung privater Kochrezepte und alter Kochbücher. - Heftklammern etw. angerostet.

**870 - Paris - Neuestes Pariser Kochbuch,** nach den Vorschriften der berühmtesten Kochkünstler Frankreichs zusammengestellt. 2. unveränd. Aufl. Pest, Heckenast 1858. VIII, 632 S. Pbd. d. Zt. unter Verwendung des OU. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Weiss 2798. - Enthält über 1500 Rezepte mit dt. und franz. Benennung der Speisen. - Vors. erneuert, etw. stockfleckig, tls. wasserrandig.

**871 - Pennell, E.R.** My Cookery Books. Boston u. New York, Houghton Mifflin 1903. 4°. Mit 28 mont. Taf. XII S., 1 Bl., 171 S. Ohlwd. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

Ward 38. - Nr. 10 von 330 Ex. (GA). Printed at the Riverside Press Cambridge. - Gutes Ex. Ohne den Schuber. - Exlibris.

**872 - Pfaff, A.** Die herrschaftliche Mundküche. Eine Sammlung von 700 Speisen-Rezepten aus der feineren Kochkunst, nach 20-jähriger Erfahrung gesammelt, erprobt und leichtfaßlich beschrieben. Mchn., Palm 1843. 2 Bl., 334 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 300,-

Weiss 2976. Erste Ausgabe. - Der Verfasser war Großherzog. Hessischer Mundkoch und hat hier mehrere Hundert Rezepte der feineren Kochkunst ausgewählt, bei denen er bestrebt war, das Gute der deutschen Küche mit dem Gefälligen und Schönen der französischen zu vereinen. - Braunfleckig, N.a.V.

**873 - Pfalz - Bergner, A.** Pfälzer Kochbuch. Eine Sammlung von 1002 praktisch bewährten Kochrezepten aller Art, begründet auf 30-jährige Erfahrung. Nebst einem Anhang von 28 verschiedenen Speise-Zetteln. Mannheim, Löffler 1858. Kl.8°. Mit 2 Textabb. XXXVIII, 638 S. Mod. Lwd. - Weiss 318. Einzige Ausgabe. - Fleckig, N.a.V. - Selten. 150,-



872

**874 - - Braun, E.** Neues Pfälzisches Kochbuch für bürgerliche und feine Küche. 4. verb. u. verm. Aufl. Grünstadt, Schäffer (1891). XXIV, 332 S. Olwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,-

Weiss 484. - Fleckig, S. 169/170 lose u. mit Randfehlt., die S. für Notizen mit hs. Eintr. u. Randläs.

**875 - Pilzküche - Buchmeier, M.** Neues Pilz- oder Schwammerl-Kochbuch. 218 Originalrezepte... 4. Aufl. Regensburg, Habbel (um 1910). Mit 37 Abb. auf 6 Farbt. 160 S. Illustr. Olwd. 75,-

Weiss 537. - Bindung gelockert. - **Dabei: Pfeffermann, R.** Die Pilzküche mit kurz gefaßter Abhandlung über eßbare und giftige Pilze... Lpz., Jahn (um 1910).

**876 - Pohl, H.** Anleitung zum Kochen und Braten im Wasserdampfe. Ein Beitrag zur Verbesserung der häuslichen Kochkunst. 4. verb. Aufl. Lpz., Gräff 1818. Mit gest. Front. 1 Bl., XVI, 134 S., 1 Bl., 16 S., 4 Bl. Anz. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Weiss 2996. - Erstmals 1811 erschienen. Brosch. mit Deckeltitel: Toiletten-Geschenck für junge Hausfrauen. - Das Front. mit 2 Abb.: „Gemeiner Kochtopf“ u. „Dampfboden, der ohngefähr in einen Kanentopf paßt“. - Bindung gelockert, etw. fleckig, Titel mit hs. Eintr. verso u. unterl. Fehlst.

**877 - Portugal - Cozinheiro Completo, O,** ou Nova Arte de Cozinheiro e de Copeiro, em todos os seus generos, ... 2. ed. Lissabon, Luiz Correia da Cunha 1851. Kl.8°. Mit 2 Taf. 286, VI S. Spät. Hldr. (Gelenke angeplatzt, Rckn. berieb.). 120,-

Cat. Bibl. Nacional portog. No. 82. Nicht bei Bitting u. Vicaire. - Seltene portugiesisches Kochbuch, die EA ersch. 1849. - Papierbedingt etw. gebräunt, Register (VI S.) lose, vord. Innendeckel beschabt.

**878 - Prag - Deutsche Kochschule in Prag.** Sammlung von erprobten Speisevorschriften. 7. verm. Aufl. 20. Tsd. Prag, Neugebauer 1903. Mit Front. 4 Bl., 587 S. Olwd. (Berieb., Innengelenke etw. brüchug). - Weiss 741. - N.a.V. 60,-

**879 - - Wirtschaftliche Prager Köchinn, Die,** welche nach einem eigenen Speisetzettel für jeden Tag im Jahre so zu kochen lehret, wie es heut zu Tage jede Hauswirthinn für nöthig erachten dürfte... verfaßt u. hrsg. v. einer vielen Prager Einwohnern gut bekannten Hausmutter. 2 Bde. Prag, Hofbuchdruckerei im Annahofe 1819. 368 S.; S. (369)-797. Mod. Pbde. mit Rsch. 180,-

Weiss 4241. Einzige Ausgabe. - Enthält über 1000 Rezepte sowie zahlr. weitere Anleitungen zur Haushaltsführung. - Durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig bzw. wasserrandig.

**880 - Puppenkochbücher - Davidis, H.** Puppenköchin Anna. Praktisches Kochbuch für kleine und große Mädchen. Nach dem Tode der Verfasserin bearb. v. Emma Heine. 9. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Twietmeyer (1898). Kl.8°. Mit chromolithogr. Front. XV, 238 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Neuer Lwd. unter Verwendung der Deckel-Illustr. 90,-

Vgl. Weiss 714 (danach die erste Ausgabe der Bearbeitung durch die Nichte der Verfasserin). - Titelbl. u. S. 1/2 mit repar. Randeinriß.

**881 - - (Riedl, C.C.)** Die kleine Köchin. Lindau, Stoffel u. Wachter 1854. 12°. 48 S. Lithogr. illustr. Okart. (Ob. Kap. mit Fehlst.). 200,-

Weiss 3195. - Der reizend illustr. Vdeckel zeigt zwei Frauen in der Küche. Enthält 47 Rezepte. Sehr selten. - Tls. leicht fleckig. - **Dabei: Bimbach, J.** Kochbüchlein für die Puppenküche. 4. Aufl. Nbg., Raw 1855. - **Braun, R.** Stettiner Puppen-Kochbuch (wohl Nachdruck). - **Meissner, F.** Studenten-Kochbuch. 2. verm. u. verb. Aufl. Fbg. u. Lpz., Lorenz 1910. - Zus. 4.

**882 - Raffald, E.** The Experienced English Housekeeper, for the use and ease of ladies, housekeepers, cooks, etc., written purely from practice ... A new ed. London, Osborne and Griffin 1798. Mit gest. Portrait-Front. u. 3 gefalt. Kupfertaf. VII, 398 S. Restaur. Ldr. (Rckn. u. Vors. erneuert). 180,-

Vgl. Bitting S. 387 (2. ed. 1771). - Eine Tafel zeigt einen Ofen, die beiden anderen Taf. mit Anordnungen für Gedecke. - Leicht fleckig u. gebräunt. - **Dabei: Kitchiner, W.** The Cook's Oracle and Housekeeper's Manual. From the last London ed. New York, Harper 1855. Durchgehend wasserrandig. - **Henderson, W.A.** The Housekeeper's Instructor, or universal family cook. 12. ed. London, Stratford 1805. - Zus. 3 Bde.

**883 - Reculet, C.** Le Cuisinier praticien ou la cuisine simple et pratique. Paris, Dentu, Lacroix et Baudry 1859. XII, 516 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 180,-

Vicaire 733. Bitting 391. Erste Ausgabe. - Breitrandiges Ex. Stockfleckig.

**884 - Reformküche - Schmall, J. u. M.** Die Zukunftsküche. Letzter Rettungsanker zur Verhütung völliger Entartung der Menschheit. Wien, Selbstverlag 1900. Gr.8°. Mit 2 Portraits und einigen Textabb. 2 Bl., 273 S., 5 Bl. Anz. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Weiss 3416. Erste Ausgabe. - Seltene Reformkochbuch. Enthält mahnende Worte, viele Rezepte und Hinweise auf Neuheiten bei Kochgeschirr etc., vergleicht Festessen, die in Festtrinken übergehen, über „Selbstmordmanie“ in einem Kapitel, Kritik über das Festessen der Gegenwart u.a. - Papierbedingt etw. gebräunt, einige Bl. knickspurig.

**885 - Rhein - Hohenstein, W.** Neues Rheinisches Kochbuch. Praktisches Kochbuch der rheinischen Küche für drei bis fünf Personen. Bln., Globus (1912). 2 Bl., 404 S. Ohlwd. (Best. u. berieb.). - Papierbedingt gebräunt. 75,-

**886** - **Riedl, C.C.** Lindauer Kochbuch für guten bürgerlichen und feineren Tisch. 5., verb. u. verm. Aufl. Lindau, Stettner 1869. Mit 82 Abb. a. 8 Taf. VIII, 742 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 120,-

Weiss 3196. Vgl. Georg 1415 (S. 96). - Enthält über 2000 Rezepte. - Vors. erneuert. Gebräunt, stellenweise fleckig, tfs. etw. Randläsuren.

**887** - **Ritter, F.** Illustriertes Kochbuch für alle Stände... für Alle, welche kochen oder es lernen wollen. 6. Aufl. Bln., Schotte 1861. Mit lithogr. Front. u. 80 Textholzst. XX, 604 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. u. Vors. mod. erneuert, berieb.). 180,-

Weiss 3208. - Die Autorin war laut Titelbl. Besitzerin des Berliner Kochinstituts. - Fleckig, Register tfs. mit größerem Textverlust. - **Dabei: Lokalwohltätigkeitsverein** Schwäbische Kochrezepte zur Bereitung einfacher bürgerlicher Kost. 2. verb. u. verm. Aufl. Stgt. 1900. - **Jäger, M.** Praktisches Kochbuch für einfache und feine Küche. Reudnitz, Payne (1885). - **Ludolfs, M.** Koch-ABC der bürgerlichen Küche in Rezepten für drei Personen. Neuruppin, Kühn (ca. 1895). - **Beyli, B.** Neues praktisches Kochbuch... 15. Aufl. Luzern, Bucher 1923. - **Seidel, A.** Praktisches Kochbuch für Stadt und Land... 3. Aufl. Lpz. (um 1890). - **Palfy, O.** Die richtige und billige Ernährung. Kochbuch... Lpz., Duncker 1885. - **Willms, A.** Deutsches National-Kochbuch. Stgt., Levy & Müller (1888). - Zus. 8 Bde.

**888** - **Rosamunda.** Die Köchin ohne Fehl und Tadel; oder: gänzlich zuverlässige Kunst... innerhalb vier Wochen insbesondere treffliche... Hausmannskost nebst feinen Gerichten u. Backwerken bereiten zu lernen... 4. verb. Aufl. Mchn., Lindauer 1844. Mit gest. Front. VIII, 208 S. Opbd. (Berieb.). 90,-

Weiss 3244. Pseudonym nicht aufgelöst. - Das Front. mit einer hübschen Tafelszene. Hilft dem „längst und dringend gefühlten Bedürfnis“ nach „kräftiger deutscher Hausmannskost“ ab und wendet sich gegen „ausländische die Gesundheit zerstörenden Künsteleien und franzländische Verfeinerungen“ (aus dem Vorwort zur EA). - Etw. fleckig.

**889** - **Rosamunda.** Die Köchin ohne Fehl und Tadel; oder: gänzlich zuverlässige Kunst... innerhalb vier Wochen insbesondere treffliche... Hausmannskost nebst feinen Gerichten u. Backwerken bereiten zu lernen... 4. verb. Aufl. Mchn., Lindauer 1844. Mit gest. Front. VIII, 208 S. Opbd. (Fleckig u. berieb.). 90,-

Weiss 3244. Pseudonym nicht aufgelöst. - Das Front. mit einer hübschen Tafelszene. - Fleckig. - **Dabei: Schandri, M.** Regensburg Kochbuch. Gänzlich umgearb., wohlfeile Ausg. Regensburg, Coppenrath 1905.

**890** - **Rosenfeld, M.J.** Die wohlunterrichtete Nürnberger Köchin oder Anweisung die Speisen auf das Billigste und Schmackhafteste zuzubereiten. 6. verm. u. verb. Aufl. Nbg., Bauer & Raspe 1868. XXXVIII S., 1 Bl., 312 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., vdeckel mit Kleberrest). - Vgl. Weiss 3250 (nur frühere Aufl.). - Etw. stockfleckig. 75,-

**891** - **Rosenfeld, M.J.** Neuestes Augsbürgisches Kochbuch mit Inbegriff der ältern Vorschriften, 1016 Speisezubereitungen enthaltend... 5. verb. u. verm. rechtmäßige Orig.-Ausg. Nördlingen, Beck 1838. Mit lithogr. Front. LII, 688 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,-

Weiss 3247. Die ersten beiden Auflagen ersch. noch anonym, erst ab der 3. Aufl. von Rosenfeld bearb. - Das Front. zeigt eine Küchenszene. - Etw. stockfleckig.

**892** - **Rottenhöfer, J.** Neue vollständige theoretisch-praktische Anweisung in der feineren Kochkunst mit besonderer Berücksichtigung der herrschaftlichen und bürgerlichen Küche. Mchn., Braun & Schneider (1858). Mit Holzstichtitel u. zahlr. Textholzst. 942 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 180,-

Weiss 3267. Erste Ausgabe. Ersch. in 12 Lieferungen. - Rottenhöfer war Erster Mundkoch der bayerischen Könige Maximilian II. u. Ludwig II. u. „gehörte zu den führenden Köchen des 19. Jahrhunderts“ (Horn/A.). „Rottenhöfers Bücher wurden von der Köcheschaft bis zum Beginn unseres Jahrhunderts benützt. Bessere Bücher standen dem Berufskoch nicht zur Verfügung“ (Schraemli 112). Das schön illustrierte Werk enthält etwa 2200 Rezepte. - Fleckig, einige Randläs. - **Dabei: Bennigsen, M.v.** Deutsches Kochbuch. Stgt. u. Lpz., DVA (1897). - **Erhardt, M. u. A. Mathis** Großes illustriertes Kochbuch. 35. verb. u. verm. Aufl. Bln., Herlet 1908. - **Sowie** 1 weiteres Kochbuch (ohne Titelbl.). - Zus. 4 Bde.

**893** - **Rudisch, M.A.** Mein eigenes geprüftes Kochbuch, erster Theil (von 3). 10. verm. Aufl. Wien, Binz 1822. 1 Bl., 226 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 120,-

Weiss 3273. - In sich abgeschlossenes Kochbuch der „... ausgesuchtesten, niedrigsten und besten Speisen...“ - Die 6 Bl. Register hinter den Titel verbunden. - Etw. stockfleckig.

**894** - **Russland - Bisier, L.** Kochbuch der Russischen und Polnischen Küche sowie der franz. kalten Küche. Nach den besten in Rußland u. Polen gebräuchlichen Rezepten... Mit dt. Worterklärungen der franz., russ. u. poln. Küchenausdrücke u. Speisenbezeichnungen. 2. Aufl. Bln., Mode (1884). XV S., 1 Bl., 424 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 150,-

Weiss 409: „Wurde mehrheitlich aus A. Petit's La gastronomie en Russie übernommen“. - Papierbedingt gebräunt, erste Lage u. le. Bl. mit repar. Läs. (Register mit Buchstabenverlust). - Exlibris.

**895** - **Petit, A.** Traite de la Cuisine Russe. 2. ed. Paris, Dupont (ca. 1890). 230 S., 3 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Vicaire 677 nennt nur die EA von 1860 unter dem Titel „La Gastronomie en Russie“, das erste Kochbuch zur russischen Küche in franz. Sprache. - Im Anhang ein franz.-russ. Wörterbuch. - Papierbedingt etw. gebräunt, St. auf Vortitel. - Selten.

**896** - **Sammlung** von 10 Kochbüchern, versch. Einbde. 180,-

**Enthält:** Davidis, H. Praktisches Kochbuch... Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing. 10. Aufl. 1844; 22. Aufl. 1877; 24. Aufl. 1881; Neue Aufl. Bln. 1907 (doppelt vorhanden); Original-Kochbuch Neu-Ruppin o.J. - **Sowie** Stolle, R. Neuestes allgemeines Kochbuch für Jedermann. 6. Aufl. Oranienburg 1924. - **Fellger, F.** Neues illustr. Süddeutsches Kochbuch... 66-75. Tsd. Stgt. o.J. - **Kortschak, P.** Kartoffelküche. 1917. Ohlwd. - **Micheler, K.** Studentenküche. Mchn., um 1920. Olwd. - **Dabei:** Hildmann, Moderne Käsegerichte. Mchn. o.J. Olwd. Versch. starke Gebrauchsspuren.

**897** - **Sammlung** von 10 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält:** Wehinger, A. Dornbirner Kochbuch. 8. verb. Aufl. Dornbirn 1924. - **Türk, J.** Jubiläums-Kochbuch. Mischauf. 5 Tle. in 1 Bd. Wien 1912-14. - **Hannemann, E.** Kochbuch. 58-63. Aufl. Bln., Brandus 1920. - **Bier, E.** Henriette Davidis Kochbuch. 111-120. Tsd. Bln., Gahl o.J. - **Brandeis, A.** Kochbuch für die Tropen. 3. verm. Aufl. Bln., D.Reimer 1930. - **Allgemeines illustriertes Kochbuch** für die deutsche Küche. Bln., Neuer Allg. Verlag (1904). - **Löbznitzer, E.** Großes deutsches Kochbuch... 2. Aufl. Lpz. u. Nordhausen, Killing (um 1910). - **Grosses Restaurations-Kochbuch.** Ffm. u.a. 1905. - **Prato, K.** Die süddeutsche Küche. 24. Aufl. Graz u. Wien, Styria 1909. - **Hohenstein, D.** Augusta Kochbuch. Bln., Globus o.J. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

**898** - **Sammlung** von 10 Kochbüchern in englischer Sprache. Versch. Formate u. Einbände. 240,-

**Enthält:** A new system of domestic cookery... London 1824. - A complete system of domestic cookery... New ed. London 1860. - **Francatelli, C.E.** The cook's guide... 61st thousand. London 1888. - **Lemcke, G.** European and American cuisine. New York 1895. - **Marshall, A.B.** Cookery Book. Revised and enlarged ed. London o.J. - **Farmer, F.M.** The Boston Cooking-School Cook Book. 7th ed. Garden City 1945. - **Francatelli, C.E.** The modern cook. London 1911. - **Jack, F.B.** Cookery for every household. London 1922. - **Chatterton, L.** Modern cookery illustrated. London o.J. - **Sala, G.A.** The thorough good cook. London 1895. - Versch. starke Gebrauchssp.

**899** - **Sammlung** von 10 Kochbüchern in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält:** Acton, E. Modern cookery for private families... newly revised and enlarged ed. London, Longmans Green 1863. - **King, C.B.** Cook Book. Boston, Little Brown 1918. - **Lewis, W.G.** The cook, plain and practical directions... New ed. London, Houlston (um 1900). - Anonym. The cookery book, containing over seven hundred... London, King o.J. - **Edinburgh College of Domestic Science,** Book of plain cookery recipes. London u.a., Nelson 1932. - **Nicholson, E.** The home manual... 6. ed. Philadelphia, Duffield Ashmead 1867. - **Davies, H.** A handbook of plain cookery. 12. ed. London, McCorquodale 1892. - **Aunt Babette,** Cook book foreign and domestic. Cincinnati and Chicago, Bloch 1893. - **Lustig, L.S.** u.a. The southern cook book. Reading/Pennsylvania, Culinary Arts 1939. - **Llewellyn, A.E.** The YWCA of Malaya international cookery book. 5. ed. Kuala Lumpur 1948. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

**900** - **Sammlung** von 10 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält:** Faißt, E. Neues praktisches Koch-Buch... 5. verm. u. verb. Aufl. Karlsruhe, Gutsch 1929. - **Albrecht, H.** Kochbuch für die bürgerliche Küche. Drsdn., Fischer (um 1900). - **(Szczepanska, E.)** Neueste gute Schnellküche. 3. Aufl. Bln. 1895. Ohne Titelbl. - **Rührig, W.** Kochbuch fürs Deutsche Haus. 22-31. Tsd. Stgt., Strecker & Moser (1893). - **Prato, K.** Die Süddeutsche Küche. 19. neu bearb. u. verm. Aufl. Graz, Zimmermann 1887. - **Hauptner, F.V.** Kochbuch für Haushaltungen aller Stände. 9. verb. u. verm. Aufl. Bln., Hayn 1867. - **Allestein, E.** Das beste bürgerliche Kochbuch... 32. Aufl. Gera, Kanitz 1927. - **Wundt, E.** u.a. Kochbuch der Haushaltungs- und Kochschule des Badischen Frauenvereins. 3. Aufl. Karlsruhe, Selbstverlag 1915. - **Dass., 11.** Aufl. Ebd. 1927. - **Amelung, L.** Illustriertes Kochbuch... 3. Aufl. Lpz., Spamer 1901. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

**901** - **Sammlung** von 10 Kochbüchern in engl. Sprache, versch. Einbde. 240,-

**Enthält:** (Hunter, A.) Culina, famulatrix medicinae; or, receipts in modern cookery... 4. ed. York 1806. - **Ude, L.E.** The french cook, ... 14. ed. London 1841. - **Copley, E.** The Housekeeper's guide... New ed. London 1845. - **Mrs. Beeton's all-about cookery...** New ed. London u. Melbourne o.J. - **Schloesser, F.** The greedy book, a gastronomic anthology. London 1906. - **Norton, C.T.** The Rocky Mountain cook book... 3. ed. Denver 1918. - **Guinneau, G.J.** Continental dishes for english tables. London o.J. - **Morton, L.** Mrs. Morton's cook book... Chicago 1926. - **Keen, G.H.** Some famous old recipes. Elizabeth/New Jersey 1904. - **Abeli, L.G.** The skillful housewife's book... 35. Tsd. New York 1852. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

**902** - **Sammlung** von 12 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält:** Hartmann, L. Kochbuch für den bürgerlichen und feineren Haushalt. 6. Aufl. Kötzschbroda, Freese 1894. - **Gabler, H.** Praktisches Kochbuch für jeden deutschen Haushalt. Ffm., Jaeger (um 1895). - **Hahn, M.** Illustriertes Kochbuch (ohne Titelbl.). - **Marquardt, C.** Neuestes bürgerliches Kochbuch. 3. Aufl. Stgt., Daser (um 1900). - Mild-

heim, A. Die erneuerte gerühmte Klosterküche. Lpz., Hartung 1842. – Ramspeck, L. Der Weg zum Mannesherzen. Stgt., Schwabacher 1898. – Henle, E. So mag i's. 3. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (um 1890). – Gruben, L.v. u. L.Hartdegen. Die Küche des Friedrich-Stifts. 5. Aufl. Karlsruhe, Müller 1908. – Hering, R. Lexikon der Küche. 7. Aufl. Nordhausen, Killinger 1929. – Unterricht für ein junges Frauenzimmer... Nur Bd. 3. Neue Ausg. Magdeburg, Creutz 1804. Ohne die Wäschetabelle. – Kuß, J. Die Küche. Lpz., Dürr (um 1910). – Aabel, M. Neues illustriertes bewährtes Kochbuch. 71.-80. Tsd. Gotha, Hartung o.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**903 - Sammlung** von 12 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält:** Ewald, M. Das Reichskochbuch. Bln., Barth (1905). – Dies. Kochbuch für Preußische Hausfrauen. 3. Aufl. Königsberg 1859. – Neues bürgerliches Kochbuch oder gründliche Anweisung... 15. Aufl. Dortmund, Sternberg o.J. – Bauer, K. Neues Kochbuch mit 429 einfachen Rezepten... 4. verm. Aufl. Zürich, Leemann 1906. – Kux, A. Kleines Kochbuch. Mülheim, Bagel (um 1900). – Die kultivierte Küche. 2. verm. u. verb. Aufl. Mährisch-Ostrau, Kittl 1922. – Köller, J. Hausbuch. 2. umgearb. verm. Aufl. Schleswig, Meves 1879. – Vetter, M. Die südländische Küche. Wörishofen 1907. – Kohler, K. Das Allgemeine (!) Kochbuch... Chicago, Merchants Specialty 1891. – Petzold, E. Die deutsche Hausköchin... Neueste verb. Aufl. Drsdn., Schneider o.J. – Besser, W.v. Die Musterküche. Stgt., Spemann 1912. – Langenstein, D. Augusta-Kochbuch. Bln., Globus o.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**904 - Sammlung** von 12 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält:** Hindhede, M. Mein Ernährungs-System. 22.-26. Tsd. Bln. u. Lpz., Vobach 1911. – Hotz, W. Kochbuch für Gesunde und Kranke. Mellnabach, Gesundes Leben 1911. – Roth, C. Die Verwendung von Speiseresten. Lpz., Twietmeyer 1903. – Müller-Lubitz, A. Die Schlachtküche. Lpz., Jaeger (um 1900). – Steibel, C. Universal-Kochbuch. 6. Aufl. Bln., Jablonski o.J. – Diewald, A. u. H.J. Zeller. Palmenwald-Kochbuch. 3. Aufl. Stgt., Holland & Josenhans 1912. – Kochbuch für die Zöglinge unseres Haushaltungs-Pensionates als Manuscript gedruckt. Trier 1901. – Tottoli, C. Kochbüchlein für Haushaltungsschulen und Kochkurse. 4. Aufl. Zofingen 1908. – Natzmer, A.v. Gut bürgerlich. Neudamm, Neumann (um 1910). – Triwald, G. Böhmische Universal-Köchin. 2. Aufl. Prag, Hynek (um 1910). – Krebs, J.B. Koch-Lehrbuch. Verb. Aufl. Düsseldorf, Selbstverlag 1908. – Jessen, A. Die bürgerliche Küche für alle Tage des Jahres. Hbg., Bandholdt 1906. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**905 - Sammlung** von 14 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält:** Ochs, H. u. R.Haecker. Praktisches Kochbuch... 3. Aufl. Stgt., Ulmer 1910. – Müller, C. Neues vollständiges Kochbuch... 32. Aufl. Reutlingen, Enßlin & Laiblin o.J. – Moser, W. Die Suppenküche. Lpz., Grethlein (1904). – Henle, E. Guat i's. 4. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (um 1885). – Lamprecht, H. Kochbuch für drei und mehr Personen. Neue Aufl. Mchn., Dienstbier (um 1900). – Wiemann, G. Die gute bürgerliche Küche. Bln., Herlet 1901. – Holzäpfel, A. Kochbuch für die einfache bürgerliche Küche. Leonberg, Selbstverlag 1908. – Schulte, A.v. Praktisches Handbuch der feineren und bürgerlichen Küche. Hannover, Kniep 1880. – Jürgens, E. Kochbuch für Jedermann. Bln., Meyer (um 1890). – Huber, J. Neues illustriertes Universal-Kochbuch. Mchn., Piloty & Loehle 1907. – Drefßler, L. Vollständiges Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen. 13. Aufl. Bln., Mode o.J. – (Schneider, B.) Zeitzer Koch-Buch. Zeitz, Böttger (um 1890). – Schneider-Schlöth, A. Basler Kochschule. 8. Aufl. Basel 1912. – Harwien, B. Die einfache und feine französische Küche. 3. Aufl. Stgt., Klemm & Beckmann (um 1910). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**906 - Sammlung** von 5 Kochbüchern in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält:** Anonym. La cuisine moderne comprenant la cuisine en general, la patisserie, la confiserie et les conserves classees methodiquement par une reunion de cuisiniers. Paris, Cagnon 1885. – Dass,

Nouvelle ed. Paris, Quillet o.J. – Ali-Bab. Gastronomie pratique. Paris, Flammarion 1907. – Archambault, F. Le cuisinier economique... 2. ed. Paris, Bailleul 1822. – Jotterand, A. La cuisine renommee. Lausanne 1907. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**907 - Sammlung** von 5 Kochbüchern in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält:** (Chevalley de Rivaz, V.). Round the table. Notes on cookery... 2. ed. London, Cox 1872. – Henderson, M.F. Practical cooking and dinner giving. New York, Harper 1878. – Hale, S.J. New cook book. Philadelphia, Peterson 1857. – Rey, J. The whole art of dining... London, Carmona & Baker (um 1920). – Deliee, F.J. The franco-american cookery book... 6. ed. New York & London, Putnam 1891.

**908 - Sammlung** von 6 Kochbüchern in deutscher Sprache, versch. Formate u. Einbände. 200,-

**Enthält:** Willms, A. Deutsches National-Kochbuch. Stgt. (1888). – Die Hausmannskost. Ein praktisches Kochbuch... 10. Aufl. Mchn. 1886. – Schmidt, M. Neuestes vollständiges Kochbuch... 9. Aufl. Ravensburg (um 1854). – Veit, J.B. (Hrsg.). Theoretische Anweisung der deutschen Kochkunst... 2 Tle. in 1 Bd. Schaffhausen 1846. – Strasser, A. Deutsches Preis-Kochbuch... 30. Aufl. Freiburg u. Lpz. 1894. – Schreyer, W. Steiger's Deutsch-Amerikanisches Kochbuch für kleinere Familien. New York (1897). – Versch. starke Gebrauchssp.

**909 - Sammlung** von 6 Kochbüchern in deutscher Sprache, versch. Formate u. Einbände. 200,-

**Enthält:** Siegl, K. (Hrsg.). Die bürgerliche Köchin. Ein vollständiges Kochbuch enthaltend 532 Anweisungen... 2. Aufl. Glogau o.J. – Beck, C. (Hrsg.). Taschenbuch der Kochkunst. Bln. 1888. – Faber, H. (Hrsg.). Das Lette-Kochbuch der Hausmannskost. Bln. o.J. – Rührig, W. Kochbuch fürs Deutsche Haus. 11.-21. Tsd. Ffm. (1890). – Neuestes Kochbuch worin eine vollständige genaue Anleitung zur... Zubereitung... Pest 1860. – Die Kunst zu essen. Drsdn. 1857. – Versch. starke Gebrauchssp.

**910 - Sammlung** von 6 Kochbüchern in deutscher Sprache, versch. Formate u. Einbände. 200,-

**Enthält:** Heinrichs, A. Deutsches Kochbuch. Vollständige und umfassendste Anweisung... Drsdn. o.J. – Redelien, M.v. (Hrsg.). Haus und Herd. Praktische, illustriertes Hausbuch... 3. Aufl. Riga 1897. – Gollmer, R. (Übers.). Das Apicius-Kochbuch aus der altrömischen Kaiserzeit. Breslau u. Lpz. 1909. – Völkel, M. Neues bayerisches Kochbuch... Neue Ausg. Mchn. (1911). – Vollständige und genaue Anleitung Fleisch- und Fastensuppen... zu verfertigen. 13. Aufl. Brünn 1850. – Davidis, H. Zuverlässige und selbstgeprüfte Recepte der gewöhnlichen und feineren Küche. 2. Aufl. Lüneburg 1846. – Versch. starke Gebrauchssp.

**911 - Sammlung** von 7 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält:** Hohtmann, H. Kochbuch für den Gasherd. 7. verm. u. verb. Aufl., Separat-Ausgabe. Wiesbaden, Selbstverlag (1903). – Kochbuch für die gute bürgerliche Küche. 4. Aufl. Zürich, Reklame Industrie 1906. – Bertin, H. u. Schwester Eklfriede. Die Kochkunst der Neuzeit. 4. Aufl. Wiesbaden, Abigt (um 1910). – Trott, M. Kochbuch... aus knappen Tagen. Mönchengladbach, Volksverein 1921. – Goehde-Jaedicke, G. Grosses Deutsches Kochbuch... Brschw., Graff (um 1900). – Fellger, F. Neues Kochbuch... 20.-24. Tsd. Stgt., Rupfer (um 1880). – Pastorin Breithaupt's Kochbuch. Ffo., Trowitzsch (um 1900). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**912 - Sammlung** von 7 Kochbüchern in deutscher Sprache, versch. Formate u. Einbände. 240,-

**Enthält:** Conring, A.v. u. A.Elvers (Hrsg.). Für Feinschmecker. Sammlung auserlesener und erprobter in- und ausländischer Recepte. Bln. (1905). – Allesslein, E. Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet. 19. Aufl. Gera 1898. – Löff-

ler, F.L. Neues Kochbuch oder bewährte u. vollständige Anweisung... 13. Aufl. Stgt. 1866. – Halm, A. Neues, praktische Kochbuch... 2. Stereotyp-Aufl. Reutlingen o.J. – Die vollkommene Köchin oder neues schwäbisches Kochbuch... 4. Aufl. Stgt. 1851. – Weiß, A. u. E.Marticke. Praktisches Kochbuch. 3. Aufl. Glogau (1875). – (Spörlein, M.). Oberrheinisches Kochbuch... 19. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Basel u.a. 1912. – Versch. starke Gebrauchssp.

**913 - Sammlung** von 8 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält:** Schulz, E. Illustriertes Kochbuch Germania... 2. Aufl. Bln., Schulz (um 1900). – Boßhard, A. Bürgerliches Kochbuch. 9. Aufl. Zürich, Schultheß 1915. – Anonym. 230 Kochrezepte für einfache bürgerliche Haushaltungen. Hannover, Feesche 1919. – Wolter, F. Stefania-Kochbuch für die bürgerliche und feine Küche. 2. Aufl. Bln., Neufeld & Henius (um 1900). – Schneider, B. Neues bürgerliches Koch-Buch. Ffm., Sandmann (um 1900). – Zähringer, V. Kochbuch... 5. Aufl. v. P. Krone-Woerner. Fbg., Momber 1923. – Graf, E. Die bürgerliche Küche in Deutschland und Österreich. Hannover u.a. (um 1900). – Heyl, H. Das ABC der Küche. 9. verb. u. verm. Aufl. Bln., Habel 1908. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**914 - Sammlung** von 8 Kochbüchern, versch. Orig.-Einbde. 150,-

**Enthält:** Morgenstern, L. Universal-Kochbuch für Gesunde und Kranke. 4. Aufl. Bln., Dt. Hausfrauenzeitung 1892. – Heyl, H. Erprobte Kochrezepte. Bln., Pary 1897. – Simoni, A. So sollt ihr essen! 2. Aufl. Feistritz-Lembach, Gesundheitswarte 1897. – Hermann, S. Illustr. Kochbuch für die Bürgerliche Küche... 5. Aufl. Oranienburg, Freyhoff (1897). – Walter, H. Neues praktisches Kochbuch... 3. Aufl. Styrum u. Lpz., Spaarmann o.J. – Anstalt Maria Hilf, Kochbuch sämtlicher in der Kloster-Küche erprobter Recepte. Frankenstein, Selbstverlag 1899. – Funck, C. Neuestes Kochbuch für die bürgerliche Küche. Bln., Weichert o.J. – Kuß, J. Die norddeutsche Küche... 25. Aufl. Lpz., Dürr (um 1900). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**915 - Sammlung** von 8 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält:** Fontane, F.C. Wie man in Berlin zur Zeit der Königin Luise kochte. Bln. 1903. – Härtel, W. Die praktische Köchin. 10. Aufl. Hainichen, Hoffmann (1894). – Die Kochkunst, Kochbuch der Wiener Mode. 8. Aufl. Bln. u.a., Gnadenfeld o.J. – Willms, A. Deutsches National-Kochbuch. Stgt., Levy & Müller (1888). – Allestein, E. Bestes bürgerliches Kochbuch. 11. Aufl., neu bearb. Lpz., Osterloh 1913. – Leitner, F. Neuestes bürgerliches Kochbuch. 2. Aufl. Lpz. 1888. – Ferrario, G.O. Deutsches Kochbuch für feine und bürgerliche Küche. Drsdn., Köhler (um 1880). – Sander, H. Neues praktisches Kochbuch für die gewöhnliche und die feinere Küche. 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1883. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**916 - Sammlung** von 9 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält:** List, H. Vollständiges Kochbuch... Bln., Selbstverlag 1889. – Kramer, J. Das neue Kochbuch. Murten, Vaterländischer Vlg. o.J. – Löffler, F.L. Neues Stuttgarter Kochbuch. 25. Aufl. Stgt., Steinkopf 1907. – Naegele, E. Moderne Menus und Recepte. Hbg., Eisler o.J. – Meissner, S. Modernes Kochbuch. Wien u.a., Hartleben o.J. – Goehde, R. Koche mit Gas! 1.-10. Tsd. Bln., Selbstverlag 1900. – Gschwind, P. 460 Kochrezepte. 3. verm. Aufl. Bern u. Basel, Wyß 1896. – Böttcher, C. Kraft und Stoff. 10. Aufl. Hbg. (um 1900). – Heyden, B. Neues Kochbuch... 18. Aufl. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (um 1890). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**917 - Sammlung** von 9 Kochbüchern in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält:** Rytz, L. La bonne cuisiniere bourgeoise... 6. ed. Bern, Wuterich-Gaudard 1865. – Geoffroy, G. La cuisine francaise, l'art du bien manger... Nouvelle ed. Paris, Nilsson (1907). – Anonym. L'art d'accommoder les restes dedie aux petites fortunes. Nouvelle ed. Paris, Hachette 1882. – Maillard, L. La cuisine des familles. 13. ed. Genf, Kündig 1899. – Breteuil, J. Le cuisinier europeen... Nouvelle ed.

Paris, Garnier (um 1900). – Madeleine. La parfaite cuisinière bourgeoise ou la bonne cuisine... 20. ed. Paris, Bernardin-Bechet o.J. – Gabrielle, E.H. La cuisinière modèle... Paris, Lefevre o.J. – Nicolardot, L. Histoire de la table. Paris, Dentu 1868. – Grandchamp, M. Le cuisinier à la bonne franquette. 4. ed. Annemasse, Chambet 1893. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**918 - Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung... 7. verb. u. verm. Aufl. Bln., Amelang 1828. Mit gest. Front. 1 Bl., XXVIII, 404 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,-

Weiss 3363. – Das Front. zeigt eine Küchenszene und einen gedeckten Tisch. – Tls. leicht fleckig.

**919 - Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen, ... Zweiter Theil (von 2). Bln., Amelang 1828. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XX, 247 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Weiss 3364. Erste Ausgabe des in sich abgeschlossenen 2. Teils, behandelt entgegen dem Titel nicht die bürgerliche Küche, sondern ergänzt diese durch ein Kochbuch der feineren Küche" (Weiss). – Etw. stockfleckig.

**920 - Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten Speisen und Backwerk... zubereiten kann. 2. verb. Aufl. Bln., Amelang 1817. Mit gest. Front. 1 Bl., XXIV, 326 S., 1 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert). 90,-

Weiss 3363. Vgl. Horn-Arndt 586 u. Georg 1339 (beide spät. Ausg.). – Enthält 723 Rezepte. – Leicht fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**921 - (Schellhammer, M.S.).** Das Brandenburgische Koch-Buch, oder: Die wohl-unterschiedene Köchinn, ... Und aufs neue gedruckt. Bln. u. Potsdam, Rüdiger 1732. 4°. Mit gest. Front. u. 13 (von 14) tls. gefalt. Kupfertaf. (num. I-XII u. 2 nn.). 3 (von 15) Bl., 581 (von 599) S. Mod. Hldr. unter Verwendung alten Rckn.-Materials. 600,-

Weiss 3378. Sotheby's (Westbury) 457. – Die fehlende Taf. IX u. S. 265-268, 291/292, 303/304, 311-314, 351-354, 357/358, sowie die 12 nn. Bl. jwls. in Kopie eingeb. – Tls. etw. fleckig, Titel u. Front. mit unterl. Eckfehlt. – Ohne das oft beigegebundene Werk, „Confekt-Tafel“.

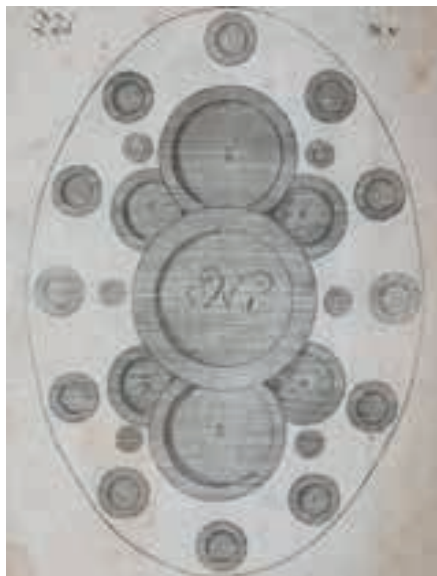
**922 - Schlienbecker, W.** Kochbuch. Hrsg. nach fünfzigjähriger Wirksamkeit der Verfasserin in Frankfurt a.M. 2. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Jaeger 1877. Mit 1 aufgez. fotogr. Portrait. 2 Bl., 199 S. Olwd. (Etw. berieb.). 150,-

Weiss 3404. Georg 1343. – Verzeichnet 330 Rezepte. „Vermutlich das einzige Kochbuch mit einer Originalphotographie als Frontispiz“ (Weiss). – Gering gebräunt. – **Dabei: Sophia** Tausend Rezepte... Bln., Lipperheide 1897. – **Schäfer, L.** Neues Kochbuch... Durchgesehen u. ergänzt. Stgt., Franckh 1927. – **Löffler, C.** Neuestes Kochbuch... Stereotyp-Ausgabe. Reutlingen o.J. – **Kraft, C.** Illustriertes Muster-Kochbuch. 6. Aufl. Bln., Schultze 1899. – Zus. 5 Bde.

**923 - Schmidt, C. (d.i. J.C.Sommer).** Einfaches, jedoch vollständiges Kochbuch, für Vornehme, und für den Mittelstand. Lpz., Sommer (1820). Gr.8°. 348 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,-

Weiss 3425. Erschien zeitgleich auch bei Nauck in Leipzig. – Etw. gebräunt, Titelbl. mit repar. Randlās. – Selten.

**924 - (Schneider, B.).** Anhaltisches Kochbuch für den bürgerlichen Haushalt. 2. verm.



921

u. verb. Aufl. Dessau, Dünnhaupt (um 1900). 2 Bl., 224 S., 12 Bl. Anz. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 90,-

Weiss 124 u. 3452. „Keine Regionalküche, sondern das Neue bürgerliche Koch-Buch von Berta Schneider, das anonym auch in zahlreichen anderen Städten unter anderen Namen bei anderen Verlagen erschien“. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, vord. Innengelenk brüchig.

**925 - (Schneider, B.).** Hildesheimer Kochbuch. Die besten Recepte für den bürgerlichen Mittagstisch... Hildesheim, Helmke (um 1900). VIII, 247 S., 4 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Leicht berieb.). 90,-

Weiss 3453. – Ohne regionalen Bezug, erschien unter versch. ortsbezogenen Titeln. – Papierbedingt gering gebräunt, hs. Besitzverm. (dat. Hildesheim 1905) a.V.

**926 - (Schneider, B.).** Krefelder Kochbuch. Die besten Recepte für den bürgerlichen Mittagstisch. Krefeld, Kramer & Baum (um 1900). VIII, 247 S., 8 w. Bl., 8 Bl. Anz. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 90,-

Weiss 3453. – Kein Regionalkochbuch. Erschien unter zahlr. ortsbezogenen Titeln. – Die w. Bl. mit hs. Eintr. (Rezepte). Papierbedingt etw. gebräunt.

**927 - (Schneider, B.).** Niederlausitzer Koch-Buch. Die besten Recepte für den bür-

gerlichen Mittagstisch nebst einer gediegenen Auswahl von Recepten und Anleitungen über die Bereitung von Backwerk... Finsterwalde, Espenhahn (um 1895). VIII, 247 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 60,-

Weiss 3453. – Es handelt sich hier nicht um ein Regionalkochbuch. Bertha Schneider war die geschäftstüchtigste Autorin ihrer Zeit. Das Werk erschien mit zahlr. ortsbezogenen Titeln. – Etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenk brüchig.

**928 - (Schneider, B.).** Uckermärkisches Koch-Buch. Die besten Recepte für den bürgerlichen Mittagstisch... Prenzlau, Schaeffer (um 1895). VIII, 247 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb., Gelenke etw. brüchig). 90,-

Vgl. Weiss 3453. – Es handelt sich hier nicht um ein Regionalkochbuch. Berta Schneider war die geschäftstüchtigste Autorin ihrer Zeit. Das Werk erschien mit zahlr. ortsbezogenen Titeln. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fleckig.

**929 - Schreger, O.** Der vorsichtige und nach dem heutigem Geschmacke wohlverfahrne Speisemeister. Sammt einer Anweisung zum Kochen, Trenchieren und einigen sonderheitlichen Complimenten. Mit allgemeinen Tischregeln. Augsburg, Rieger 1778. Mit gest. Front. 15 Bl., 484 S., 13 Bl. Restaur. Hldr. 240,-

Weiss 3484. Drexel 38. Georg 318. Horn/Arndt 337 (mit Abb.). – Zweite Ausgabe. Das Frontispiz zeigt eine Küchenszene. – Ohne vord. flieg. Vors. (hint. ergänzt). Front. etw. knittrig, stellenweise gebräunt u. fleckig, Anfang mit etw. Randlāsuren.

**930 - Schwaben - Emmerich, E.** Die beste Küche oder die Kunst mit geringem Aufwand geschmackhaft und gründlich kochen zu lernen. 2. stark verm. u. verb. Aufl. Kempten, Dannheimer 1847. Mit gest. Front. 2 Bl., XII, 248 S. Opbd. (Beschabt u. best.). 120,-

Weiss 918. – Seltenes schwäbisches Kochbuch mit 925 Rezepten. – Das Front. zeigt eine Küchenszene. – Stockfleckig. – **Dabei: Schreder, K.** Praktisches Kochbuch mit 962 Kochregeln... 5. verb. Aufl. Wien 1869. – **Breithaupt, A.** Die deutsche Frau in Küche und Haus. Lpz., Richter (um 1900). – Zus. 3 Bde.

**931 - - Kies, J.C.** Allerneuestes Schwäbisches Kochbuch, enthaltend eine Sammlung vieler Vorschriften von Koch- und Backwerk, ... Stgt., Erhard und Löflund 1796. Mit 1 (nicht zum Werk gehörenden) gefalt. Kupfertaf. VI, 478 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 150,-

Weiss 1873 (nennt kein Kupfer). – Ersch. als Tl. 3 des „Göppinger Kochbuch“ von C. Knör, hier ohne den Nebentitel. – Etw. stockfleckig, Titel mit unterl. Ecklās.

**932 - Schwarze, C.F. (Vorw.).** Rein homöopathisches Kochbuch, oder Anweisung zur Bereitung v. 120 schmackhaften Suppen, Brühen u. Gemüsen, 183 Fleisch-, Fisch-, Mehl- u. Eierspeisen, 81 Cremes, Gelees u. Backwerken; für Kranke, die sich homöopathisch heilen lassen... 2. sehr verb. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. XXI, 175 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., gebräunt). 450,-

Weiss 3544. Drexel 82. Georg 1445. Nicht bei Horn/A. – Das erste homöopathische Kochbuch; in der vorliegenden 2. Aufl. noch seltener als in der EA von 1830. Von den Bibliographen fälschlich unter dem Autoren Schwarze geführt. Von diesem, einem Arzt in Dresden, stammt jedoch nur die Vorrede. Der Verfasser des eigentlichen, gastronomischen Textes ist anonym geblieben. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Tit. verso gestempelt.

**933 - Schweiz - Ebert, J.L.** Die Schweizerköchin. Neuestes Bernerkochbuch für Stadt und Land. Bern, Jenni 1870. VIII, 476 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,-  
Weiss 851. Seltene erste Ausgabe. - Gebrauchsspuren. - **Dabei: Landolt, E.** Schweizerisches Kochbuch. Zürich 1842. Mit 6 (von 7) lithogr. Falttaf.

**934 -- Heer, J.H.** Schweizer Kochbuch. Rezepte aus dem Gebiete der Kochkunst, zum Gebrauch für alle Stände. 4., stark verm. Aufl. Bern, Heuberger 1872. XVI, 181 S., 1 Bl. Opbd. mit neuem Lwd.-Rckn. (Berieb. u. etw. fleckig) 90,-  
Weiss 1505. Die früheren Aufl. erschienen als „250 Rezepte a.d. Gebiete der Kochkunst“ bzw. „Das billigste Kochbuch“. - Vors. erneuert. Etw. gebräunt, tls. fleckig bzw. wasserrandig.

**935 -- Köberlin, T.** Schweizerisches Kochbuch, enthaltend die schmackhafte und gesunde Bereitung der vorzüglichsten Gerichte und Backwerke, sowie das Einmachen der Früchte und Speisen für Kranke. Nebst einer Anleitung zur Bereitung der beliebtesten Liqueurs. Zürich, Zum großen Erker 1844. XV, 312 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-  
Weiss 2040 nennt als Verleger Hanke in Zürich, mit Kollat. 328 S., vorliegendes Ex. laut Register so kompl. - Stockfleckig. - Selten.

**936 - - Luzernerisches Koch-Buch,** verfaßt für angehende Köchinnen, nebst einigen Bemerkungen und einer Zugabe aus verschiedenen ökonomischen Werken. Neue, verm. Aufl. Luzern, Thüring 1848. VI, 116 S., 7 Bl. Neuer Pbd. 90,-  
Weiss 2405. - Die EA ersch. 1807 in Sursee bei Schnetzler. Selten. - Starke Gebrauchsspuren.

**937 - - Neues Bernerisches Koch-Buch,** darinnen in einer Sammlung von mehr als dreihundert Rezepten, ... wie auch Pasteten, Tates, Zucker-Konfekt, Cremes, Früchte en Confitures, ... vermehrt. Bern, Haller 1787. XV, 152 S. Interims-Kart. 270,-  
Schraemli 50. Weiss 325. - Nach Weiss fehlen 2 nn. Bl. am Anfang u. 1 am Schluß. - Wasserrandig, S. 132-134 im ob. Rand unterl. - Selten.

**938 -- Rytz, L.** Berner Kochbuch oder Anleitung... 16. Aufl., neu bearb. u. verm. durch H. Rytz, Bern, Wyß 1899. XXIV, 418 S., 3 Bl. Anz. Illustr. Ohlwd. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren) 75,-  
Weiss 3303. - Papierbedingt gebräunt, Titelbl. u. Vors. lose. - **Dabei: Ebert, J.L.** Schweizerköchin. 10. Aufl. Bern, Jent 1902. 470 S. Ohlwd. (Fleckig). - Tls. stark gebräunt u. fleckig.

**939 -- Vollständiges Kochbuch,** oder Anweisung allerley Speisen auf abwechselnde und schmackhafte Art zuzubereiten... Neue, ganz umgearb. verm. u. verb. Aufl. Bern, Haller 1830. 2 Bl., 268 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke leicht beschäd.) 240,-  
Weiss 4012. - Seltenes, wohl 1805 erstmals (vgl. Schraemli) ersch. Berner Regionalkochbuch, enthält auch Rezepte der internationalen Küche. - Tls. etw. fleckig, S. 225/226 mit Fehlst. im w. Rand, N.a.T., Vors. erneuert.

**940 -- Zundel, H. u. C. Kriesi.** Neues illustriertes schweizerisches Kochbuch für die bürgerliche Küche wie den feineren Tisch. Zürich, Schultheß 1876. Mit lithogr. Front. u. einigen Textholzst. 354 S. Olwd. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). - Weiss 4360. Erste Ausg. - Gebräunt u. fleckig, Anfang gelockert. 120,-

**941 - Skandinaviern - Mangor, A.M.** Praktisches Kochbuch. Aus der 32. Auflage des Dänischen frei übers. u. mit einigen Zusätzen versehen v. A. Maune. 2. Tsd. Lpz., Jacobsen (ca. 1895). Mit 4 ganzs. Abb. LIX, 491 S. Olwd. (Gelenke beschäd.) 75,-  
Weiß 2440. - Einbandtitel „Mangor's nordisches Kochbuch“, unverändert gegenüber der 1893 ersch. EA. - Einige Bl. mit kl. Braunfleck.

**942 - Sommer, H.** Vorschriften zur Bereitung sowohl auserlesener als einfacher Speisen und Getränke. Ein Beitrag zur Kochkunst. Bayreuth, Grau 1831. 302 S., 9 Bl. Pbd. mit mod. Rsch. (Rckn. erneuert, best. u. berieb., tls. fleckig). - Gebräunt, tls. etw. fleckig. - Selten. 240,-

**943 - Soyer, A.** The gastronomic regenerator: A simplified and entirely new system of cookery, ... 4. ed. London, Simpkin Marshall 1847. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. XL, 720, 17, 24 S., 1 Bl. Blindgepräg. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Ob. Kap. leicht eingerissen) 120,-

Vgl. Vicaire 798 (EA 1846). - Alexis Soyer „gehörte zu den großen franz. Köchen in London... Leider haben sich die einschlägigen frz. Bibliographen nicht mit der Person noch mit dem grundlegenden Schrifttum dieses großartigen Kochs beschäftigt“ (Oberle). - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig (Portrait stärker), hs. Besitzverm. (dat. 1852) auf Innendeckel.

**944 - Speth, A.** Gut und billig. Neuestes Koch- und Receptbuch unter Mitwirkung des Klosterkuchs Frater Candidus. Würzburg, Stahel 1880. Mit chromolithogr. Front. 428 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. etw. best.) 200,-

Weiss 3655. Erste Ausgabe. - Das Front. zeigt eine Küchenszene. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. - **Dabei: Blok, T.** Kochbuch für die bürgerliche Haushaltung. 12. Neubearb. Aufl. Glogau, Flemming (um 1885). - **Rottenhöfer, J.** Die gute bürgerliche Küche... 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (1860). Rckn. erneuert. - **Davidis u. Morgenstern** Praktisches Kochbuch, Prachtausgabe 40.-60. Tsd. Bln., Herlet 1907. - **Rundell, H.** Neuestes... Kochbuch oder die Hauswirtschaft und Kochkunst... Frei nach der 22. Aufl. bearb. Ulm, Ebner 1845. Schluß stark wasserrandig, die beiden fehlenden Taf. in Kopie eingeb. - **Feine Küche** Separat-Ausgabe aus dem Werk Das Menu. 3. erw. Ausg. Hannover, Klindworth 1887. Unt. Ränder tls. tintenfleckig. - **Metzner, A.** Die sich selbst beherrschende Köchin... 4. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1836. Ohne die 2 Taf. - Zus. 7 Bde.

**945 - Spezial-Kochbücher (Hrsg. A. Müller),** für die praktische Hausfrau. 7 Bde. d. Reihe. Kl.8°. Ohlwd. Berlin, Leipzig, Vobach, (ca. 1910). Vorh.: Käseküche, Heringsküche, Resterküche, Ragout-Küche, Saucenküche, Wildbretküche und Punsch-Bowlen Büchlein. 100,-

**946 - Steinbeck, C.H.** Neues bürgerliches Kochbuch oder gründliche Anweisung zur Kochkunst für alle Stände. Ronneburg, Lit. Comptoir 1826. Mit 1 lithogr. Falttaf. VIII, 410 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-

Weiss 3699. Drexel 79. Georg 1364. Erste Ausgabe. - Der Verf. war Mundkoch der Fürstin Reuß-Gera. Die Tafel zeigt eine „Beef-Steakmaschine“. - Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V.

**947 - Stettin - Anweisung** auf eine feine und schmackhafte Art zu Kochen, zu Backen, und Einzumachen. Nebst einem Anhang

von Haus- und Wirtschafts-Regeln. 3. verm. Aufl. Stettin, Kaffke 1792. 1 Bl., 730 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 240,-  
Weiss 149. - Ersch. erstmals 1782 als „Anweisung, verschiedene Speisen, Gebäckenes und Eingemachtes auf eine gute und schmackhafte Art zuzubereiten“, ab 1797 als „Stettinisches Kochbuch“. - Tls. schwach wasserrandig u. leicht wurmspurig, Vors. mit hs. Eintr.

**948 - Stettinisches Kochbuch** für junge Frauen, Haushälterinnen und Köchinnen. Stettin, Kaffke 1797. 4 Bl., 600 S. Hldr. d. Zt. (Tls. läd., stärker best. u. beschabt) 240,-

Weiss 149. - Erschien erstmals 1782 unter dem Titel „Anweisung, verschiedene Speisen, Gebäckenes und Eingemachtes auf eine gute und schmackhafte Art zuzubereiten“, 1786 und 1792 dann mit leicht abweichendem Titel, „Anweisung auf eine feine und schmackhafte Art zu Kochen, zu Backen und Einzumachen“ in 2. und 3. Auflage. Die 4. Aufl. firmierte unter dem Titel „Stettinisches Kochbuch“; unserem Exemplar ist der Titel der 2. bzw. 3. Auflage beigegeben. - Ohne hint. flieg. Vors. Schlusse etw. gelockert, gebräunt, tls. fleckig.

**949 - Stettin - Rosnack, M.** Neues Stettiner Kochbuch, oder Anweisung auf eine feine und schmackhafte Art zu kochen, zu backen und einzumachen, nach durch 50-jährige eigene Erfahrung bewährten Rezepten bearb. Stettin, Essenbart Erben 1823. 4 Bl., 236 (von ?) S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren) 150,-

Die seltene erste Ausgabe (Weiss 3257 dat. die EA irrig 1824). - Fehlt Schluß des Registers (nur für die Rezepte bis S. 140 vorhanden). Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit Randläs.

**950 - (St. Hilaire, J.v.)** Die wahre Kochkunst oder: neuestes geprüftes und vollständiges Pesther Kochbuch. Enthält eine Sammlung von achthundert und neunundvierzig... Vorschriften... 16., verm. u. verb. Aufl. Pest, Eggenberger (1860). 2 Bl., 569 S. Opbd. (Best., tls. beschabt, etw. gebräunt, Kap. mit Einrissen). - Weiss 3320. - Stockfleckig, Vors. gebräunt. 180,-

**951 - Straßburg - Löffler, F.L.** Neues Straßburger Kochbuch. 29. Neubearb. u. verb. Aufl. Straßburg, Vomhoff (1918). Mit 8 farb. Taf. 480 S. Illustr. Olwd. (Gelenke u. Kap. berieb.) 75,-  
Weiss 2350. - Identisch mit dem „Neuen Stuttgarter Kochbuch“. - Papierbedingt etw. gebräunt.

**952 - Strüf, M.** Vollständiges Kochbuch für alle Stände. 4. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Becher 1846. Mit gest. Front., 1 gest. Taf. (bez. I und II) u. einer Tabelle im Text. XX, 422 S., 1 Bl. Restaur. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Gebrauchsspuren) 150,-

(= Ein wirtschaftliches Haus- und Lesebuch... v. A. Fürst, Tl. 3). Vgl. Weiss 1147. In spät. Aufl. unter dem Titel „Haus und Kochbuch für Frauen und Töchter jeden Standes“ ersch. - Stockfleckig, Front. verbunden, Vors. erneuert. - **Dabei: Marold, F.** Lehmann's nützliches Buch für die Küche bei Zubereitung der Speisen. 9. Aufl. Lpz., Renger 1852. - **Siegel, G.A.** Jelmoli Kochbuch für den bürgerlichen Mittelstand. Zürich o.J. - **Korntheuer** Kochbuch für Anhänger der Pfarrer Kneipp'schen Lebensweise. Donauwörth, Okir 1892. - **Hohenwald, H.v.** Illustriertes Viktoria-Kochbuch. 5. Aufl. Oranienburg, Freyhoff 1895. - Zus. 5 Bde.

**953 - Stuttgart - Löffler, F.L.** Neues Stuttgarter Kochbuch oder bewährte und vollständige Anweisung zur schmackhaften Zubereitung aller Arten von Speisen, Backwerk, Gefrorenem, Eingemachten u.s.w. 22.,

umgearb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1900. 500 S. Mod. Lwd. mit Rsch. - Stellenweise gebräunt u. fleckig. 60,-

**954 - Thaler, C.** Kochbuch für Unerfahrene. Wien u.a., Hartleben (1892). Qu. 8°. Mit einigen Textabb. XII, 184 S. Illustr. Olwd. - Weiss 3813. - Tls. leicht fleckig. 75,-

**955 - Trier - Neues Trierisches Kochbuch.** Zuverlässige und selbstgeprüfte Rezepte für gewöhnliche und feinere Küche aus dem Nachlaß einer Trierischen Dame. 8. verb. u. verm. Aufl. Trier, Lintz 1892. Mit farb. lithogr. Titel. XV, 303 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Rckn. u. Vors. erneuert). - Weiss 3861. - Tls. leicht fleckig. - Selten. 150,-

**956 - Tschirky, O.** The Cook Book by „Oscar“ of the Waldorf. Chicago u. New York, The Werner Company (1896). 4°. Mit Portrait-Front. 2 Bl., XXII, S. (9)-907. Opbd. (Etw. fleckig u. best.). 150,-

Der Schweizer Oscar Tschirky (1866-1950) wanderte 1883 nach Amerika aus und wurde 1891 Maitre d'Hotel im Waldorf Hotel in Manhattan. Nach ihm ist der „Waldorf-Salat“ benannt. - Tls. leicht fleckig, Register tls. etw. knickspurig, Widm. a.V.

**957 - Uckermärkisches Kochbuch.** Über 1000 erprobte Rezepte für die Uckermark, gesammelt von dem Vorstände der Uckermärkischen Haushaltungsschule. 2., wesentlich verb. Aufl. Prenzlau, Mieck 1912. Gr. 8°. Titelbl., S. (V)-XV, 216 S., 3 w. Bl. („für Notizen und eigene Rezepte“). Ohlwd. (Beschabt). 120,-

Weiss 3881. - Seltenes Regionalkochbuch für das Umfeld Berlins. - Papierbedingt gering gebräunt.

**958 - Universal-Lexikon der Kochkunst.** 7. Aufl. 2 Bde. Lpz., J.J. Weber (um 1900). Gr. 8°. Mit 7 lithogr. Tafeln, 81 Textabb., 49 Original-Menüs sowie 1 beiliegendes gefalt. Gastronomisches Karte. Ohldrbd. mit Rtlt. (Rckn. restaur., best. u. berieb.) 90,-

Wörterbuch der Gastronomie über Speisen u. Getränke, deren Kulturgeschichte, Zubereitung, Nährwert u. Verfälschung. - Schwach gebräunt. - <B>Dabei: Blüher, P.M. (Hrsg.). Meisterwerk der Speisen und Getränke. Französisch-Deutsch-Englisch. 4., wesentl. verb. Stereotyp-Aufl. 2 Bde. Lpz., Blüher 1910. Ohlwd. (Best. u. berieb.). - Anfang lose (Bd. 2), schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. - Zus. 4 Bde.

**959 - Urbain-Dubois.** Cuisine artistique. Etudes de l'école moderne. 3. ed. 2 Bde. Paris, Flammarion 1888. 4°. Mit Front. u. 166 Taf. in Holz- bzw. Stahlst. VIII, 303 S.; 2 Bl., 427 S. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Vgl. Vicaire 290. - Vlg.-Angabe überklebt, N.a.T. 120,-

**960 - Veit, F.V.** Die Bürger-Küche für Stadt und Land oder allgemein verständliches und leichtfaßliches Kochbuch mit besonderer Rücksicht auf die Kost für Kranke und Genesende. 2. Ausg. Zürich, Orell Füßli 1853. XX, 283 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Weiss 3934. - Seltenes Kochbuch mit Rücksicht auf die Krankenkost. - Stockfleckig, le. 3 Bl. ob. Rand beschn., ohne die Vors.

**961 - Viard, A.** Der kaiserliche Koch oder neuestes französisches Kochbuch für alle Stände. Nach der zweiten Originalausgabe aus dem Franz. übers. Aarau, Sauerländer 1808. Mit Aquatinta-Front. in Sepia. VIII, 405 S., 1 Bl. Mod. Ldr. 600,-

Weiss 3948. Erste dt. Ausgabe, selten. - Das Front zeigt die Träume eines Gourmand zur „Belustigung der Gaumseligen und Eßlustigen“ (Vorrede). - Durchgehend etw. fleckig, Stempel „Schloss Wildegg“ a.T. - Exlibris Harry Schraemli.

**962 - Vornehmsten Europäische Höfe, Der die durchwanderte, und ganz neu in der Schweiz angelangte Hof- und Mund-Koch, welcher mehr als 1500 Speisen... nebst einer kleinen Haus-Apotheke, und mehr als 300 dem Frauenzimmer dienlichen sehr raren Kunst-Stücken.** Zürich, Gutmann 1762. 1 Bl., 419 S., 10 Bl., S. 441-776, 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 700,-

Schraemli 41. Weiss 4025. Einzige Ausgabe. - „Titelbetrug. Der Verfasser hat nicht die vornehmsten europäischen Höfe durchwandert, sondern Wort für Wort die 1748-1749 erschienenen Aufrichtige und bewährte Nachrichten von allem ersinnlichen Koch- und Backwerk abgeschrieben“ (Weiss). - Etw. stockfleckig, Titelbl. mit Randfehlt. (ohne Textverlust).

**963 - Wagner, C.** Das Buch der Fleischspeisen. Gründliche Anleitung zur Bereitung der vorzüglichsten gekochten, geschmorten, gebratenen und facirten Fleischspeisen, Geflügel etc.... Erfurt, Bartholomäus (1874). XXI S., 1 Bl., 254 S. Hlwd. d. Zt. 180,-

Weiss 4036. (= Bibliothek der Hausfrau, Bd. XIV). Selten. - Aus der Kochbuch-Bibl. Rolf Dittmar. - **Dabei: Hackewitz, J.v.** Koch- und Haushaltungsschule... Bln., Hendlsohn o.J. - **Hohenwald, H.v.** Illustr. Viktoria-Kochbuch. 4. Aufl. Oranienburg, Freyhoff 1894. - **Specht, M.** Kochbuch für den praktischen Haushaltungsunterricht. 3. Aufl. Karlsruhe 1910 (ohne Titelbl.). - **Brenner, C.** Küchen- Rezepte für die praktische Hausfrau. Aarau, Sauerländer 1895. - **Brunfauf, E.** Reichs-Kochbuch. Bln., Deutscher Verlag (1898). - **Lehmann's** Großes Kochbuch. 20. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Rühle 1886. - **Schröder, J.** Allgemeines Koch- und Wirthschaftsbuch... 3. verm. Aufl. Hannover, Helwing 1855. - Zus. 8 Bde.

**964 - Waldeck - Waldecksches Kochbuch.** 1000 erprobte Rezepte. 6., verb. Aufl. Arolsen, Loewie 1932. 226 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). - Weiss 4065. - Schwach gebräunt. Hs. Eintragung a.T. 75,-

**965 - Wangeroge - Westing, B.** Die Wangeroger Küche. 2., geprüfte u. verb. Aufl. Nebst einem Anhang... Oldenburg, Schulze 1857. XXII S., 1 Bl., 320 S. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 180,-

Weiss 4164. - Vorliegende 2. Aufl. enthält Rezepte „für alle Jahreszeiten... welche in der ersten Auflage, da diese nur für die Bade-Saison berechnet war, nicht berücksichtigt werden konnten“ (Titelbl.). - Durchgehend etw. fleckig, le. Bl. mit hs. Eintr., fehlt vord. Vors.

**966 - Wehrfritz, M. u. F.** Die Küche im Deutschen Bürgerhause. Ausführlichste Anleitung für Anfänger im Kochen, Backen und Einmachen. Bensheim, Ehrhard 1901. Mit einigen Textabb. XIX S., 1 Bl., 477 S., 6 w. Bl. für Notizen. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 150,-

Weiss 4115. Erste Ausgabe, selten. - Tls. etw. fleckig, Sta.T. Hint. Innengelenk brüchig. - **Dabei: Allgemeines** illustriertes Kochbuch für die deutsche Küche. Bln., Neuer Allgemeiner Verlag (1904). - **Schuppli, I. u. B. Hinterer** Grabnerhof-Kochbuch. Wien u. Lpz., Deuticke 1913. - **Kaiser, H.** Der Küchenzettel. Bern, Heuberger 1891. - **Hermann, S.** Kochbuch... speziell für den Handwerker-Stand. Erfurt, Bartholomäus (um 1900). - **Roberts, S.** Praktisches Koch- u. Wirtschaftsbuch. 3. Aufl. Esslingen, Langguth 1900. - **Huber, J.** Neues illustriertes Universal-Kochbuch. 4. Aufl. Straubing, Attenkofer 1907. - Zus. 7 Bde.

**967 - (Weiler, S.J.).** Augsburgisches Kochbuch, ausgearbeitet von S.J.W Zehnte verm.

Auflage. Mit gest. Titelvign. Augsburg, Joseph-Wolffische Buchhdlg. 1813. XL, 670 S., 7 Bl. Einf. Hldr. d. Zt. 90,-

Georg 1238. Vgl. Horn-Ar@ndt 348 (11. Ausg.). -

**968 - Weiler, S.J.** Die geschickte und wohl-erfahrene Köchin und Hausfrau. Ein vollständiges Kochbuch... Enthaltend mehr als 700 der ausgesuchtesten Recepte... 2. Ausg. Regensburg, Manz 1838. XLVIII, 704 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit spät. Rsch. (Rckn. beschäd., berieb.). - Weiss 4125. - Etw. fleckig, Blattränder tls. leicht wurmspurig. - Selten. 150,-

**969 - Weilhuber, F.A.** Teutsches Universal-Kochbuch oder Inbegriff aller Kochkunst-vortheile, um gut, wohlfeil und wohlschmeckend zu kochen. Mit Berücksichtigung und Anwendung der französischen, englischen und italienischen Küchen-Vorschriften. Zum leichtern Gebrauch als Wörterbuch verfaßt. 2 Tle. in 1 Bd. Pappenheim, Seybold u. Eichstätt, Beyer 1822-23. XXII, 278 S., 1 Bl., S. 279-721. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,-

Weiss 4129: „W. war herrschaftlicher Mundkoch in Wien. Der 2. Teil ist eine Überarbeitung von Siegels Baierisches Kochbuch“. Seltene einzige Ausgabe. - Ohne das w. Bl. nach Tl. 1. Etw. fleckig u. gebräunt.

**970 - Weimarer Koch-Buch.** Die besten Recepte für den bürgerlichen Mittagstisch... Weimar, Thelemann (um 1895). VIII, 247 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 90,-

Weiss 4132: „Keine Regionalküche, sondern das ‚Neue bürgerliche Koch-Buch‘ von Bertha Schneider, das anonym auch in zahlr. anderen Städten unter anderen Namen bei anderen Verlagen erschien“. - Papierbedingt etw. gebräunt, Vortitel mit Randläs., Innengelenke brüchig.

**971 - Wien - Ballauf, T.** Die Wiener-Köchin wie sie seyn soll, oder: mein eigenes durch dreißig Jahre geprüfetes Kochbuch in sechs Abtheilungen. Enthaltend 1475 Speisen für Fleisch- und Fasttage,... Backereyen... auch einem Anhang von Speiszetteln des Mittags und Nachts... 3. von ihrer Schülerin Maria H\*\*\* sehr verm. u. verb. Aufl. Wien, Wimmer 1834. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., IV, 635, 52 S., 11 Bl. Mod. Hlwd. mit Rsch. 120,-

Weiss 220. - Das hübsche Front. zeigt „Die Küche wie sie seyn sollte“. Die Autorin war Köchin beim Freiherrn von Arnstein. - Leicht fleckig, N.a.V.

**972 - Fink, A.** Die Küche des Mittelstandes. Neues illustriertes Wiener Kochbuch für jeden Haushalt. Wien, Stern 1894. Mit 74 Textholzst. 2 Bl., XXIV, 95, 360 (recte 260), 128, 216 S. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. (Best. u. berieb.). 180,-

Weiss 1043. - Papierbedingt gebräunt, tls. etw. gelockert, stellenweise Randläsuren. - **Dabei: Koch, A.** Neuestes und vollständiges Wiener-Original-Muster-Kochbuch, enthaltend bei 2000 am herde erprobter Recepte. 12. Aufl. Wien u. Brünn, Karafat (um 1870). XII, 382 S. Ohlwd. (Tls. läd.). - Gelockert, stellenweise gebräunt u. fleckig. - Zus. 2 Bde.

**973 - (Gartler, I.).** Wienerisches bewährtes Koch-Buch in sechs Absätze vertheilet... Neue und mit einem Register über die unbekannteren oesterreichischen Wörter verm. Aufl. Bamberg u. Würzburg, Göbhard 1772. 270 S., 9 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. 150,-

Nach Weiss 1177 die 2. Aufl. (EA Bamberg 1768) unter diesem Titel, erschien zuvor als „Bewehrtes Kochbuch“ bei Kaliwoda in Wien, vgl. Weiss 366. - Leicht fleckig.

**974** - - **Gartler, I. u. B. Hikmann.** Allgemein bewährtes Wiener Kochbuch in zwanzig Abschnitten, welches 1131 Kochregeln für Fleisch- und Fasttage... enthält. 35. Aufl. Umgearb. u. verb. v. F.G. Zenker. Wien, Gerold 1831. Mit gest. Front. u. 6 Abb. auf 4 Kupfertaf. VIII, 480 S., S. IX-XXIV. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,-

Weiss 1180. - Das Front. zeigt ein Kücheninterieur (zwei Köchinnen bei der Arbeit). - Durchgehend etw. stockfleckig.

**975** - - **Gartler, I. u. B. Hikmann.** Wienerisches bewährtes Kochbuch in sechs Absätzen. Enthält: Tausend sechshundert 20 Kochregeln für Fleisch- und Fasttage,... nebst einem Anhang in fünf Abschnitten,... 29. verb. u. verm. Aufl. Wien, Gerold 1810. Mit gest. Front. u. 2 auf 1 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 642 S., 4 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Weiss 1178. - Das Front. zeigt eine Küchenszene. - Tls. leicht fleckig.

**976** - - **Kraft, J.** Die wirtschaftliche Wiener Köchin oder neuestes vollständiges Kochbuch,... 3. verb. u. verm. Aufl. Wien, Mausberger (um 1855). XXX, 307 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Weiss 2092. - Enthält 931 Rezepte. - Tls. etw. fleckig. 90,-

**977** - - **Tobler, J. (d.i. P. Fürst.).** Neue Wiener Küche, mit Anhang Die Wiener Mehlspeiseköchin. Leichtfaßliche Anleitung... Reutlingen, Bardtenschlager (1904). 224, 119 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Weiss 3850. - Papierbedingt etw. gebräunt. - **Dabei: Franner, B.** Die Wiener exquisite Küche. Wien, Selbstverlag 1893. - **Stern, M.** Die gute Wiener Küche. Wien, Stern 1925. - Zus. 3 Bde.

**978** - - **Zenker, F.G.** Die Küche des wohlhabenden Wieners... mit einem Anhang: die Lehre des Kochens mittelst Dampf. Wien, Jasper 1846. Mit illustr. lithogr. Titel. XVIII, 378 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 240,-

Weiss 4322. Die seltene erste Ausgabe. - Zenker war Mundkoch des Fürsten Joseph von Schwarzenberg. - Tls. etw. fleckig.

**979** - **Wiener Küche.** Sammlung von 6 Kochbüchern, versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält:** Hampel, F. Lucullus, ein Handbuch der Wiener Kochkunst. 1.-3. Ausg. Wien, Lechner 1915. - Neumann, R. Die wirtschaftliche und geschickte Köchin. 6. Aufl. Wien, Dirnböck 1874. - Bauer, A. Die praktische Wiener Köchin. 7. Aufl. Ebd. 1895. - Bergmann, A. Wiener Küche. 3. Aufl. Wien, Fries & Lang 1924. - Rokitsansky, M. v. Die Österreichische Küche. 5. Aufl. Innsbruck u.a., Edlinger 1908. - Heitz, J. M. u. C. Hierz. Die Wiener Bürgerküche. 13. Aufl. Wien, Selbstverlag 1931.

**980** - **Wildküche** - **Blandin, C.** Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs. Edition populaire. 2 Bde. Dijon, Damidot 1921. Kl. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 4 Bl., XXVII, 235 S.; 4 Bl., XX S., 1 Bl., 82 S., 4 Bl. Obrosch. (Etw. best.). 100,-

Bitting 43. Enthält gegenüber der EA 1920 keine farb. Illustr. u. 2 Radierungen. - Bd. 1: Cuisine; Bd. 2: Chasse. - Papierbedingt gebräunt, Bd. 1 Register wasserrandig. - Dabei: Wagener, T. Die Wildbretküche der deutschen Waidmannsgattin. Neudamm, Neumann (1902). Mit 5 Textabb. VIII, 173 S., 1 Bl. Olwd. - GV 153, 160.

**981** - **W(oringen), A. v.** Unser täglich Brot. Einige gute Worte alter und neuer Zeit für

meine Freundinnen. Bremen, Müller (1876). 4°. Mit 14 (12 farb. lithogr., 2 Holzst.) Taf. 3 Bl., 143 S., 14 Bl. Restaur. Olwd. (Gebrauchsspuren). 120,-

Weiss 4292. Horn-A. 625. „Prunkkochbuch mit dürftigem Rezeptteil. Das mit einem Preis von 60 Goldmark mit Abstand teuerste Kochbuch der Zeit“ (Weiss). - Die hübschen Tafeln tls. mit Darstellungen der Tätigkeiten der Hausfrau. - Tls. fleckig (Taf. meist sauber), Besitzverm. auf Innendeckel.

**982** - **Würzburg** - **Brunn, T.** Würzburger Kochbuch für die gewöhnliche und feinere Küche. Praktische Anweisung zur schmackhaften und billigen Bereitung von 1282 Speisen und Getränken nach zuverlässigen und selbstgeprüften Rezepten nebst 66 Speisezetteln, Anleitungen zum Tranchieren für jede Hausfrau und Köchin, sowie für jede Anfängerin im Kochen. 5. verb. u. verm. Aufl. Würzburg, Stuber 1881. 2 Bl., 399 S. Spät. Hlwd. mit Rsch. 120,-

Weiss 524. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, 1 Register-Bl. unschön geklebt, Vors. erneuert, St.a.T.

**983** - **Zenker, F.G.** Nicht mehr als sechs Schlüssel! Ein Kochbuch für die mittleren Stände. 2. durchaus verb. u. stark verm. Aufl. Wien, Haas 1827. Kl. 8°. XIV S., 1 Bl., 430 (von 432) S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Weiss 4326. - Der Autor war erster Koch des Fürsten Joseph zu Schwarzenberg. Die EA (1820) enthält nur 294 S. - Es fehlt das le. Reg.-Bl. Etw. fleckig, N.a.T., ohne die Vors.

**984** - **Zenker, F.G.** Vollständige theoretisch-praktische Anleitung zur feineren Kochkunst für herrschaftliche und bürgerliche Tafeln. 3. Aufl. Tl. 1 (von 2). Wien, (Haas 1837). Mit gest. Front. u. 13 Kupfertaf. XXVII, 507 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 150,-

Weiss 4328. Ohne den die „Kunstbäckerei“ enthaltenden Tl. 2, der erst 1843 ersch. - Titelbl. mit Verlagsangabe „Hölzl“ überklebt. Stockfleckig.

**985 KÜCHE** - **Kudriaffsky, E. v.** Die historische Küche. Ein Culturbild. Wien u.a., Hartleben 1880. XI, 320 S. Mod. Hlwd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 120,-

Pataky I, 462. Weiss 2120. Einzige Ausgabe. - „Kulturhistorisch außerordentlich interessantes Quellenwerk für jeden Sammler“ (Weiss). Auch über alte Kochbücher. - Papierbedingt etw. gebräunt.



986

**986** - **Valentino, Gian Domenico** (Aktiv 1650-1700). Küchenszene. Zwei Frauen in der Küche. Öl auf Leinwand. Bildgröße 72 x 100 cm. 1.000,-

Untitled (Kitchen Maids), late 17th. Oil on linen lined canvas and modern stretcher; repaint noted throughout. - Sight size: 28.5 x 39.5 in. Overall framed size: 32 x 43 x 1.5 in.

**987 Matenesius, J.F.** Critices Christianae libri duo de ritu bibendi super sanitate, pontificum, caesarum, principum, ducum, magnatum amicorum, amicarum, &c. ad nobiles amplissimos. Köln, Bütgen 1611. Titel mit Holzschn.-Druckermarken. 8 Bl., 189 S. Prgt. - Es fehlt die Holzschnitttafel. 180,-

**988 Mertens, R.** Obsteinkochbüchlein für den bürgerlichen und feineren Haushalt. 3. Aufl. Wiesbaden, Bechtold (1896). Mit 44 Textholzst. VIII, 124 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,-

Weiss 2534. - Über Herstellung von Pasten, Mus, Marmelade, Kraut, Gelee, Latwerge, Saft u.a. - Tls. leicht fleckig.

**989 Plenck, J.J.** Bromatologia seu doctrina de esculentis ei potulentis. Wien, Graeffner 1784. Gr. 8°. Mit gest. Portr.-Front u. gest. Titel vign. 428 S., 6 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. (Berieb.). 150,-

Horn/A. 323 (dt. Ausgabe 1784). Simon 1204. - Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. St.a.T.

**990 SERVIERKUNDE** - **Fritzsche, L.** Illustriertes Servietten-Album. 12. Aufl. Ffm., Detloff (1912). Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. 160 S. Illustr. Olwd. 90,-

Weiss 1132. - Behandelt Tischdecken, Servieren, Servietten brechen u. Tranchieren etc. Jede S. mit dekorativer Bordüre.

**991 SPEISEKARTEN** - **Frankfurt** Karte des Kaiserkellers im Hohenzollernhaus, Frankfurt a.M. von 1910, im Jugendstil. 71,5 x 53,3 cm. Gerahmt. - Papier gebräunt. Faltsuren, an diesen tls. kleine Risse. An einer Stelle etwas fleckig. D 60,-

**992** - **Sammlung** von 30 Menükarten des Großherzogs von Baden in der Karlsruher Residenz zwischen 1884-1916, größtenteils aus den Jahren 1891-1903. Mit geprägtem goldenen Wappen. 17 x 11,5 cm. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. **Dabei:** Menükarte aus Ems von 23.6.1859, alt gerahmt. D 120,-

**993 TRENCHIREN** - **Klett, A.** Neu-erfundenes Trenchir-Buch... 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u. Dr. 1665. Qu. 4°. Mit gest. Titel, 9 Kupfertafeln (1 mehrfach gefalt.) u. 6 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 30 S., 1 Bl., S. 30-83. Mod. Prgt. 1.800,-

VD17 7:665574Q. - Frenzel gibt Georg Philipp Harsdörffer als Verfasser an. - Restauriert. Zahlr. Bl. ausgebessert bzw. wenige hinterlegt, etw. gebräunt u. fleckig, gest. Titel mit hs. Eintragung.

**Land- und Forstwirtschaft**

**994 FORSTWIRTSCHAFT** - **Beckmann, J.G.** Gegründete Versuche und Erfahrungen von der zu unsern Zeiten höchst nötigen Holzsaat. 3 Tle. in 1 Bd. Chemnitz, Stößel 1758-63. Kl. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. läd.). 120,-

Mantel I, 8 u. 9. - Teil 1 in zweiter, Teil 2 u. 3 in erster Ausgabe. Teil 2 unter dem Titel „Anweisung zu einer pfleglichen Forstwirtschaft“, Teil 3 unter „Beyträge zur Verbesserung der Forstwissenschaft“. - Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. angeschmutzt. - **Dabei: Völker, H.L.W.** Forsttechnologie, oder Handbuch der technischen Benutzung der Forstprodukte, für Forstmänner, Cameralisten und Technologen. Weimar, Gädicke 1803. VI, 664 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Schwach berieb. u. best.). - Mantel I, 22. Erste Ausgabe. - Erste Lage in sich verbunden. Vors. leim-schattig, Anfang u. Schluss gebräunt. - Zus. 2.



993



995

**995 - Mustersammlung** der Firma Georg Heider, Fürth in Bayern. Mit 150 Holzproben auf 15 Tafeln. Fürth um 1920. Lose Tafeln in Lwd.-Kassette. – Tls. schwache Gebrauchssp. D 300,-

**996 - Trier.** Churfürstlich-Trierische verbesserte neue Wald- und Forst- Ordnung vom 31-sten des Heumonates 1786. Mit Anlagen a Lit. A bis E inclusive. Koblenz, Krabbe (1786). Kl.Fol. Mit 3 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 3 (1 gefalt.) Tabellen. 48 S., 9 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs. – Selten. 150,-

**997 GARTEN - Bretonniere, M. La.** L'École du jardin fruitier. 2 Bde. Paris, Onfroy 1784. 564,658 S. Ldr. d. Zt. (Berieben). 100,-

**998 - Sammlung** von 89 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Darunter zahlr. Kleinschriften, u.a. 31 Hefte Jahresbericht über der Botanischen Garten in Bern, 1904-1930. – Löbe,W. Die Freunde und Feinde des Landwirths und Gärtners. Hbg. 1864. – 3 Hefte zum Thema Baumwolle (Sonderabdrucke) Anfang 20. Jh. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



999

**999 LANDWIRTSCHAFT - Anton,K.G.** Geschichte der deutschen Landwirthschaft von den ältesten Zeiten bis zu Ende des funfzehnten Jahrhunderts. 3 Bde. Görlitz, Anton 1799-1802. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,-

Humpert 1437. Kress B 3771. Erste Ausgabe. – Güntz II, 182: „Wird von Fraas als geradezu klassisch bezeichnet“. Das erste wissenschaftliche Werk in deutscher Sprache zum Thema, jeder Band mit Beiträgen über Bier, Weinbau, Pferdezucht, Forstwirtschaft, Jagd, Fischerei, Bienenzucht u.v.m. „Geschrieben in einer Zeit, als eine wissenschaftliche Landwirtschaftslehre erst im Entstehen begriffen war“ (Krzymowski 15). Wichtig auch wegen der Quellenangaben. – Fleckig u. gebräunt, Tafeln knickspurig.

**1000 - Baumann,C.** Entdeckte Geheimnisse der Land- und Hauswirthschaft für jedes Land... 2. verb. Aufl. (Bd. 1 von 4). Wien, Gerold 1788. Mit 5 (von 6) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 546 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,-

Humpert 1733. – Vorliegender erster Band behandelt den Ackerbau. – Ohne Taf. 5. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Taf. 1 nur fragm. vorhanden. Gekauft wie besichtigt.

**1001 - Beckmann,J.** Grundsätze der deutschen Landwirthschaft. Göttingen u. Gotha, Dieterich 1769. 8 Bl., 382 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschäd.). 240,-

Vgl. Humpert 1536 (nur 2. u. 6. Aufl.). Erste Ausgabe. – Standardwerk des berühmten Kameralisten. Beckmann war der wichtigste Repräsentant der kameralistischen Schule der deutschen Landwirtschaftswissenschaft in der 2. Hälfte des 18. Jh., sein landwirtschaftliches Lehrbuch war das am meisten verbreitete dieser Zeit“ (NDB I, S. 727). – Zahlr. Marginalien mit Tinte, Sta.T.u.V.

**1002 - Block,A.** Mittheilungen landwirthschaftlicher Erfahrungen, Ansichten und Grundsätze. Ein Handbuch für Landwirthe und Kameralisten. 2. verm. Aufl. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Breslau, Korn 1837. 4°. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. XX, 376; XVI, 404 S. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Vgl. Humpert 1897 u. 2245 (EA 1830-34). – Bd. 1: Die wichtigsten Gegenstände des Ackerbaues; Bd.

2: Die wichtigsten Gegenstände des Wiesenbaues und der Viehzucht. – Ohne den erst 1839 ersch. 3. Bd. Etw. stockfleckig.

**1003 - Fürst,J.E.** Der verständige Bauer Simon Strüf. Allen Ständen zum Nutzen und Interesse; besonders aber Jedem Bauer und Landwirthe in den Jahren zunehmender Theuerung ein Lehr- und Exempel-Buch. Erster Theil (Teil 1 apart). 1817, 502 S. Pbd. 40,-

**1004 - Fuß,F.** Anweisung zur Erlernung der Landwirthschaft. Für den zum Oberamtman sich bildenden Wirthschaftsbeamten. 2. Aufl. Prag, Herrlich 1810. Mit 26 (davon 3 kolor.) gefalt. Kupfertaf. 495 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Humpert 1614. – Gegenüber der EA von 1795 um 95 Seiten vermehrt. Fuß (1745-1805) war ein böhmischer Landwirt, Ökonom und Geodät. „Als ökonomischer Schriftsteller entfaltete er große Thätigkeit, seine Schriften enthalten viel Brauchbares und waren zu ihrer Zeit von Fachmännern gesucht“ (Wurzbach). Neun Tafeln mit Ackergeräten wie u.a. Pflüge und Eggen. – Stockfleckig, Tafeln etw. knickspurig.

**1005 - Gesner,J.M.** Scriptores rei rusticae veteres latini. 2 Bde. Lpz., C.Fritsch 1773-74. 4°. Mit gest. Front., 2 gest. Tvign. u. 6 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., LVIII, 936 S.; 2 Bl., 448 (recte 484), 163 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfiletten, Goldschn. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. mit Fehlstelle, Gel. tls. angeplatzt). 200,-

Ceresoli 477. Graesse VI, 332. Brunet V, 247. Ebert 20744. Zweite Ausgabe. – Gesner richtete sich bei der Herausgabe meist nach dem Text des Victorius, machte aber auch Korrekturen nach Handschriften und früheren Ausgaben. Die Ausgabe enthält eine Sammlung von landwirtschaftlichen Schriften aus den Werken der antiken Schriftsteller Marcus Porcius Cato, Marcus Terentius Varro, Lucius Junius Moderatus Columella und Rutilius Taurus Aemilianus Palladius. – Gebräunt u. fleckig (tls. stärker).

**1006 - Lambértye,L.** Traitè Général de la culture Forcé par le Thermosyphos des fruits et Légumes. Paris 1861. 96 S. Hlwd. 45,-

**1007 - Löwe,F.** Die rechtliche Stellung der fränkischen Bauern im Mittelalter. Inaugural-Dissertation. Würzburg 1888. 83 S. Hlwd. 45,-

**1008 - Mills,J.** Vollständiger Lehrbegriff von der praktischen Feldwirthschaft, nach der alten und neuen Einrichtung, so weit sie sich auf die Erfahrung gründet... Aus dem Engl. übers. v. M.C.F.J. 5 Bde. Lpz., Weidmann 1764-66 u. Wien, Trattner 1769 (Bd. 5). Mit gest. Front., 19 gefalt. Kupfertafeln u. 1 Falttabelle. Einfache Umschl. d. Zt. (4) u. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (1) (Etw. best., Umschl. tls. gebräunt u. mit Bezugsfehlstellen). 600,-

Güntz II, 17. Erste Auflage (Bde. 1-4). – Umfassende Schrift über Bodenarten, Bestellung der Felder, Garten- und Weinbau, Brauwesen etc. – Bde. 1-4 unbeschn. u. tls. mit etw. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fleckig. – Selten.

**1009 - Rohr,F.M.** Abhandlung von gelehrten Landwirthen + Oekonomische Reliquien. In Zehenden abgetheilet, als eine Fortsetzung der Abhandlung von gelehrten Landwirthen. Erstes (bis zweytes) Zehend. Breslau 1764-70. Mit 2 Tafeln. 71 S.; 150 S. Pbd. 180,-

**1010 - Schubart von Kleefeld,(J.C.)** Kern der sämtlichen ökonomischen Schriften.

Zum Dienste des gemeinen Mannes in alphabetische Ordnung gebracht. Prag u. Wien, Schönfeld 1787. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 114 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Rckn. beschabt). 90,-

Nicht bei Humpert u. Kress. – Alphabetisches Lexikon der wichtigsten Begriffe in Landwirtschaft u. Ackerbau, von „Abgabe-, Hof- und Kleefutter“ bis „Zwetschpen“. – Leicht fleckig u. gebräunt, zahlr. Unterstr. mit Bleistift.

**1011 - Schubart von Kleefeld, (J.C.).** Ökonomisch-kameralistische Schriften mit Zeugnissen, daß die Nothwendigkeit der Abschaffung der Hutung, Trift und Brache und Einführung (!) der Horden-, Hof- und Stallfütterung von weisen Regenten und Regierungen, auch selbst von aufgeklärten Rechtsgelehrten immer mehr und mehr anerkan(n)t werde. 3. verm. Aufl. Tle. 4-6 (von 6) in 1 Bd. Lpz., Müller 1786. Mit 4 (davon 1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Wurzbach XXXII, 25. – Fleckig u. gebräunt. 60,-

**1012 - Serres, O.de.** Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs. Genf 1629. 878 S. Ldr. – Tls. gebräunt, mit Feuchtigkeitsspuren. 270,-

**1013 - Sinclair, J.** Grundgesetze des Ackerbaues, nebst Bemerkungen über Gartenbau, Obstbaumzucht, Forst-Cultur und Holzpflanzung. Aus dem Engl. übers. v. J.v.Schreibers. Wien, Heubner 1819. Mit 9 Kupfertafeln. XIV S., 1 Bl., 762 S., 3 Bl., 79 S. Läd. Pbd. 120,-

Dochnahl 150 (gibt 1820 als Erscheinungsjahr an). – Über Gartenbau, Obstbaumzucht, Forstwesen etc. – Anfang u. Schluss gelockert, stellenweise gebräunt u. fleckig. Tit. verso gestempelt.

**1014 - The Complete Farmer:** or, a general Dictionary of Husbandry in all its branches... 4th edition. London, T.Longman u.a. (1793). Fol. Mit gest. Front. u. 34 Kupfertafeln. Unpag. Läd. Ldr. 90,-

Lexikon für den Landmann in alphabet. Ordnung. Behandelt Ackerbau, Vieh- u. Bienenzucht, Herstellung von Wachs, „Honig, Gärtnerei etc. Die Tafeln meist mit Geräten u. Landmaschinen. – Tls. gebräunt u. fleckig, durchgehend wasserrandig, am unt. Rd. sporfleckig.

**1015 POMOLOGIE – Mengelberg, J.** Aepfel und Birnen nach Aquarellen. (Nur Tafelband). Ffo., Trowitzsch (1893). Kl.4°. Mit 30 chromolithogr. Taf. 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Hint. Gelenk etw. angeplatzt). 90,-

Die Tafeln mit je einer Abbildung der ganzen Frucht und einem Längsschnitt. – Ohne das Textheft. – Tls. leicht fleckig.

**1016 TIERHALTUNG – Geflügel – Beeck, A.** Die Federviehzucht als Wirtschaftszweig und Liebhaberei. 4. Aufl. 2 Bde. Bln., Parey 1908. Gr.8°. Mit 8 farb. Taf., 2 gefalt. Plänen und 336 Abb. XIII, 880; VIII, 408 S. Ohlwd. (Fleckig). 200,-

Vgl. Nissen, ZBI 206. – Bd. 1: Allgemeines, Hühner- vögel, Wirtschaftsgeflügelzucht; Bd. 2: Tauben und Wassergeflügel. – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Dürigen, B.** Haltung, Züchtung und Nutzung des Geflügels. 3. Aufl. Ebda. 1922. – **Meall, L.A.** Moubray's treatise of domestic and ornamental poultry. London 1854. – **Ders.** A practical treatise on... domestic poultry. 8. ed. London 1842. – 2 weitere Schriften zum Thema, zus. 7 Bde.

**1017 - - Bungartz, J.** Hühnerrassen. Illustriertes Handbuch zur Beurtheilung der Ras-

sen des Haushuhnes. Kapitel über Haltung und Fütterung, Kapitel über Aufzucht und Krankheiten. 2. verm. u. ergänzte Aufl. Lpz., Twietmeyer (1893). Mit 34 Holzst.-Taf. u. einigen Textabb. XI, 117 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). – Nissen, ZBI 742. - Fleckig. 60,-

**1018 --Sammlung** von 13 Bdn. zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält u.a.:** Kuhse, G. Huperz' Die Geflügelzucht. 3. Aufl. Neudamm 1907. – Oettel, R. Der Hühner- oder Geflügelhof, ... 6. Aufl. Weimar 1879. – Dürigen, B. Haltung, Züchtung und Nutzung des Geflügels. 3. Aufl. Bln. 1922. – Sokolowsky, A. Geflügelhaltung, Haus- und Pelztierzucht. Hbg. o.J. – 6. Welt-Geflügel-Kongreß, Offizieller Katalog. Teil 2. Bln. u. Lpz. 1936. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Jahrbuch** für Geflügelzüchter. 17 Bde. Bln., Deutscher Bauernverlag 1953-70. Kl.8°. Opbde. bzw. Olwdbde. (Gebrauchssp., 1 etw. läd.). - Vorhanden: 1953/54-61, 1966-68, 1970, 1972 u. 1979. - Gebrauchssp. – **Dabei:** Satzung des Verbandes Deutscher Rassegeflügel-Preisrichter.

**1019 - Imkerei – Krünitz, J.G.** Ökonom. Encyklopädie... Teil 4: Baum bis Biene. Pauli 1775. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 20 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. – Seite 417-816. 200,-

**1020 - Pferde – Wrangel, C.G.** Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. 3. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Stgt., Schickhardt & Ebner 1895. Gr.8°. Mit 1 Portrait, 20 Holzstichtaf. u. 875 Textholzst. VII, 692 S.; 2 Bl., 672 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Nissen ZBI 4474. - Schwach gebräunt. 120,-

**1021 - Schmidt, F.v.** König Wilhelm von Württemberg in seinen ländlichen Beschäftigungen. Stgt., Ebner & Seubert 1865. Fol. Mit lithogr. Titel, 13 farb. lithogr. Taf., 1 farb. lithogr. Vign. u. 12 Textholzst. 1 Bl., 40 S. Gepräg. Oldr. mit 8 Eckbeschlügen u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best., ohne das mont. Portrait- Medaillon auf Vdeckel). 600,-

Heyd 2773. – Prachtvolle Publikation mit schönen Ansichten in Farblithographie. Sie zeigen die Gestüte Scharnhausen, Klein-Hohenheim u. Weil, jeweils mit Pferden im Vordergrund, die Meiereien Schloß Monrepos, Rosenstein u. Favorite-Park mit Schafen, Rindern u. Ziegen, ferner Ansichten v. Schloß u. Park Rosenstein (3) u. der Wilhelma (4, davon 1 Grundriß), meist mit Personenstaffage. – Leicht fleckig, Darst. meist sauber.

**1022 Wald u. Wild.** Druckstock der Zeitschrift vom Vlg. Corell Füssli Zürich. Bronze mit Tannenzapfen, Tiermotiven u. dem Titel. Als Spiegel umgebaut. Sehr dekorativ. 29 x 21 cm. 80,-



1021

**1023 Albrecht Dürers** und Lukas Cranachs Randzeichnungen zum Gebetbuche Kaiser Maximilians I. Mchn., Riehn & Reusch 1922. Fol. Mit 58 Farbt. 27 S. Ohlwd. – Schwache Gebrauchssp. Hs. Widmung a.V. 60,-

**1024 ARCHÄOLOGIE – Archaeologia** or miscellaneous tracts relating to antiquity. Published by the Society of Antiquaries of London. Jgge. 29, 53-58, 60-62, 64-68, 70-91, 93-107 sowie 2 Index-Bde. (1-50 u. 51-100) in 63 Bdn. Oxford 1842 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). – Nicht eingehend kollat. (75778). 270,-

**1025 - Boetticher, A.** Olympia. Das Fest und seine Stätte. Bln., Springer 1883. Kl.4°. Mit 15 Abb. auf 13 (2 dplblgr.) Taf. u. Karten in versch. Techniken, sowie 74 Textholzschn. XII, 407 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). – Erste Ausgabe. 60,-

**1026 - Bon, A.** La Moree Franque. Recherches historiques, topographiques et archeologiques sur la Principaute d'Achaie (1205-1430). Text u. Tafeln in 2 Bdn. Paris, Boccard 1969. 4°. Mit 164 tls. gefalt. Karten u. Taf. bzw. Tafels, sowie zahlr. Textabb. XVII, 746 S., 1 Bl.; XX S. Olwd. u. Olwd.-Mappe. (Etw. stockfleckig). – (= Bibliotheque des Ecoles francaises d'Athenes et de Rome, Faszikel 213). 90,-

**1027 - Deschamps, P.** Les chateaux des croises en terre sainte. Le crac des chevaliers etude historique et archeologique. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Paris, Geuthner 1934. 4°. Mit 120 Tafels., 6 gefalt. farb. Plänen u. 1 Faltkarte, sowie zahlr. Textabb. XXXII, 327 S.; 4 Textbl. Okart. u. lose in Ohlwd.-Mappe. (Diese etw. lichtrandig u. mit hs. Rtitel, best.). – (= Bibliotheque Archeologique et Historique, Tome XIX). 90,-



1028

**1028 - (Dodwell, E.)** Views and descriptions of cyclopien, or, pelasgic remains, in Greece and Italy... intended as a supplement to his Classical and Topographical Tour in Greece, during the years 1801, 1805, and 1806. London, Richter 1834. Qu.Gr.Fol. Mit 130 (von 131) lithogr. Taf. v. Hullmandel. Beschäd. Hldr. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 900,-

Blackmer 494. Contominas 215. – Die Tafeln zeigen Reste antiker Bauwerke, Ansichten von Landschaften mit Monumenten der Antike, Ortsansichten etc., häufig mit Personenstaffage. „These very interesting plates include little-known sites, e.g. Salona (Amphissa), Orchomenos, Gortys and Aliartos“ (Blackmer). Taf. 1-72 mit Ansichten griechischer, 72-127 italienischer Stätten. Die Tafeln num. 1-127 (u. 2\*, 12\*, 25\*, 25\*\*). Es fehlt Taf. 1. Ohne Titelbl. u. die 34 Texts. – Wasserrandig u. tls. sporenfleckig, 2 Taf. lose u. mit Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

**1029 - Toelken, E.H.** Erklärung der Bildwerke am Tempel des Jupiter Ammon zu Siwah. Bln.. Rücker 1823. 4°. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. (num. VIII-X). 1 Bl., S. (101)-162 (so kompl.). Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

„Es sind blos 30 Exemplare besonders abgedruckt, die man, bis das Werk selbst, zweifelsohne noch dieses Jahr, ausgegeben wird, als Manuscript anzusehen bittet. Der Verleger A. Rücker. Diese Bogen, nebst den beiliegenden drei Steindrücken, gehören zu der von dem Verfasser herauszugebenden Reise zum Tempel des Jupiter Ammin in Libyen und nach Oberägypten von Sr. Excellenz dem Herrn General- Lieutenant Freiherrn von Minutoli“ (Titelbl.). – Mit eh. Widm.: „Herrn Professor Welcker zu Bonn von dem Verfasser“ a.T. (= Carl Theodor Welcker, 1790-1869). – Etw. fleckig, einige Marginalien in Bleistift.

**1030 - Vincent, L.H.E. u.a.** Hebron. Le Haram El-Khalil. Sepulture des patriarches. Text- u. Tafelband in 2 Bdn. Paris, Leroux 1923. Fol. Mit 28 (davon 5 dplblgr.) Taf. u. zahlr. Textabb. VI, 256 S., 1 Bl.; 6 S. Läd. Bibl.-Lwdbde. 120,- Erste Ausgabe dieser wichtigen Monographie zur Geschichte und Archäologie von Hebron. – Bibl.-Ex. Alle Tafeln mit Blindstempel im unt. Rand, einige Tafeln im ob. Rand beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

**1031 ARCHITEKTUR – Ardant, P.** Theoretisch-praktische Abhandlung über Anordnung und Construction der Sprengwerke von grosser Spannweite. Deutsch hrsg. v. A. von Kaven. Text u. Atlas in 2 Bdn. Hannover, Hahn 1847. 4°. Qu.Fol. Mit 28 lithogr. Taf. XV, 136 S. Obrosch. u. Umschl. mit aufgez. Deckeltitel. 150,- Erste dt. Ausgabe. – Die Tafeln mit Abb. von Spannkonstruktionen, meist Dachkonstruktionen. – Braunfleckig. Text unaufgeschn. u. tls. wasserrandig, Buchblock gebrochen. Tafeln mittig geknickt. – Selten.

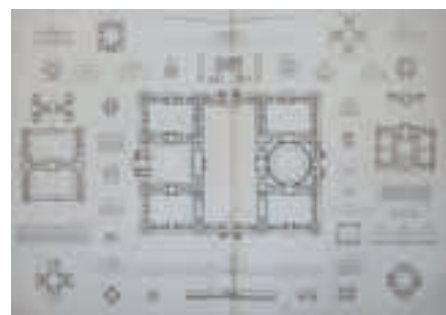
**1032 - Burgen u. Schlösser.** Sammlung von über 300 Schriften zum Thema, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 750,- Dabei ca. 150 Einzelhefte aus versch. Zeitschriften zum Thema, nicht eingehend kollat.

**1033 - Burgwart, Der.** Zeitschrift für Burgenkunde und das ganze mittelalterliche Befestigungswesen. Organ der Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen. Jgge. 1-37 in 9 Bdn. Bln. 1899-1936. 4°. Mit zahlr. Abb. Abweichende Hlwdbde. 300,- Kirchner 17246. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht kollat. – **Dabei:** Sammelband mit zahlr. Heften u. Mitteilungsblätter aus den Jahren 1937-57. – Zus. 10 Bde.

**1034 - Dietterlin, W.** Le livre de l'architecture. Recueil de planches donnant la divi-

son, symetrie et proportion des cinq ordres. Reprint der Ausg. Nbg. 1598. Lüttich, Claesens 1861-62. Gr.Fol. Mit lithogr. Front., Portrait u. 210 auf 196 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Lipperheide 1942. Graesse II, 391. – Seltene Ausgabe mit guten Wiedergaben des besonders wichtigen Vorlagenwerks für die Entwicklung des malerisch-phantastischen Formenschmucks des deutschen Frühbarocks. – Tls. leicht stockfleckig.



1035

**1035 - Durand, J.N.L.** Recueil et parallele des edifices en tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beaute,... Brüssel, Meline (um 1850). Imp.Fol. Mit Titel, Index u. 100 gest. Taf. Neuer Hldr. (Berieb.). 360,-

Vgl. Brunet II, 904 (Ausg. Paris mit 91 Taf.). – Die Tafeln zeigen u.a. antike Tempel, Kirchen u. Kathedralen, öffentliche Bauten, Brücken u. Details antiker, gotischer u.a. Bauwerke. – Tls. etw. fleckig, einige Randläs. – 2 Exlibris.



1036

**1036 - (Hartmann, D.)** Bürgerliche Baukunst, Oder: Gründlicher Bericht, Wie... ein wohlgestelltes Wohnhauß, neben dessen Posamenten... mögen gebawet werden. Basel, Richter 1688). 4°. Mit 19 (davon 17 dplblgr.) Kupfertaf., num. 1-18 u. 1 nn. 3 (von 4) Bl., 38 (von 40) S. Kart. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 600,-

Berliner Ornamentstichkat. 1977. Bircher C 101. – Zweite Ausgabe, ersch. erstmals 1673. – Sehr selte-



1038

nes u. anschauliches Architekturwerk, zu dem der Verfasser selbst die Tafeln gestochen hat. Sie zeigen Grundrisse von Wohnhäusern, Treppen, Bautechnik, Fassaden, Kellergewölbe etc. Eine Tafel mit dem Text „Und das könnten wir alle“ zeigt die Weltkugel auf einem Meßtisch mit herauswachsender Hand. – Es fehlen der Drucktitel, Kupfertitel, sowie S. 11/12. Taf. tfs. lose u. etw. randrissig, tfs. etw. fleckig, mehrere Federproben u. Kritzeleien.

**1037 - Italien - Seroux d'Agincourt, J.B.L.G.** Sammlung von Denkmäler der Architectur, Sculptur u. Malerei vorzugsweise in Italien v. IV. bis zum XVI. Jahrhundert. Neu revidierte billigere Ausg. von A.F. v. Quast. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Mettenius (um 1860). Gr.Fol. Mit 328 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 240,-  
Vgl. Brunet V, 311. – Nur der Tafelteil, ohne den Text. – Versch. stark stockfleckig.

**1038 - - Tosi, F.M.** Raccolta di Monumenti sacri e sepolcrali sculpiri in Roma nei secoli XV. e XVI. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Selbstverlag 1842. Gr.Fol. Mit 2 gest. Front. u. 50 gest. Tafeln. Titelblatt u. 3 Bl. Text. Roter Ganzldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros von Papst Gregor XVI., mehrfach gestaffelten, goldgepr. floralen u. ornamentalen Bordüren auf Rckn. u. Deckeln, Eckfleurons, goldgepr. Rtitel, Stehkantenverg., dreis. Goldschn., Vors. aus Glanzpapier. (Etw. berieb. u. schwach fleckig, Rckn. etw. verfärbt). 700,-

Auf dem Titelblatt mit Stempel „C.V.P.F.“ (Collegium urbanum de Propaganda Fide, ehem. Missionskolleg). – Enthält die ersten zwei von insgesamt fünf Teilen. Tafeln mit durchgehender Nummerierung und entsprechender Erklärung in den Textblättern. Die beiden Front. mit Abbildungen von Denkmälern für Dante und Petrarca. – Die Tafeln gest. von Alessandro Becchio, je mit Blindstempel. – Etw.

stockfleckig (tfs. stärker). Insgesamt gut erhalten. In prachtvollem Einband.

**1039 - Journal Manuel de Peintures appliquees a la Decoration des Monuments, Appartements, Magasins etc., Bois, Marbres, Lettres, Attributs, Imitations de Moulures etc.** Dirigé par Petite et Bisiaux u. P.Chabat. 1 Textbd. u. 2 Tafelbände. Paris, Morel et Cie 1850-60. Fol. Mit zus. 248 tfs. chromolithogr. Tafeln. Läd. Hlwdbde. 270,-

Seltene Zeitschrift mit prachtvollen chromolithogr. Tafeln. Ein aufwendig produziertes polychromes Werk, welches nicht nur extravagante Inneneinrichtungen, Wandgestaltung und architektonische Formensprachen zeigt, sondern auch typographische Schriftbilder. – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln tfs. mit gr. Einrissen (tfs. hinterlegt), stellenweise stärker fleckig u. gebräunt, Randläsuren, tfs. gelockert, wasserandig, tfs. knapp beschn. Nicht eingehend kollat.

**1040 - (Laugier, M.A.)** Essai sur l'architecture. Paris, Duchesne 1753. XIV S., 1 Bl., 293 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,-

Barbier II, 226 f. De Backer-S. IV, 334, 2. Univ. Cat. of Books on Art II, 1115. Vgl. Fowler S. 140. Erste Ausgabe. – Abhandlung des franz. Jesuiten Laugier (1713-1769) über die Baukunst. L. legt hier wie in anderen Schriften seine bisweilen eigenartigen Ansichten dar, was ihm viele Feindschaften zuzog. – Tfs. gering fleckig u. leicht knittig, anfangs kl. Wurmspur im Bug.

**1041 - Lissitzky, E.** Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Wien, Anton Schroll & Co. 1930. 4°. Mit 104 Abb. 103 S. Okart. mit illustr. OU. (Gebrauchssp., tfs. Einrisse u. kl. Fehlstellen, best.). 600,-

(= Neues Bauen in der Welt; 1). – Zusammenfassende Darstellung der nachrevolutionären Architektur

Russlands vor dem Einbruch des stalinistischen Dogmas vom „sozialistischen Realismus“. Hervorragende Abbildungen und Pläne der repräsentativen Bauten des „Neuen Bauens“. Text u. gesamte Buchgestaltung von El Lissitzky. – Tfs. etw. stockfleckig.

**1042 - Rohault de Fleury, G.** Lettres sur la Toscane en 1400. Architecture civile et militaire. 2 Bde. Paris, Morel 1874. Gr.8°. Mit 1 Faltplan u. zahlr. Textabb. VIII, 461 S.; 2 Bl., 480 S. Beschäd. Obrosch. – Breitrandiges Ex. 75,-

**1043 - Scamozzi, V.** Les cinq ordres d'architecture. Tirez du sixieme livre de son idee generale d'architecture. (Traduit) par A.C.d'Aviler. Paris, J.B.Coignard 1685. Fol. Mit 2 Kupfertafeln u. 36 (1 dplblgr., 35 blgr.) Textkupfern sowie je 1 gest. Vignette u. Initiale. 5 Bl., 143 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 360,-

Fowler 299. Millard I, 151. Cicognara 654. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2605 (Orig.-Ausgabe Venedig 1615). – Erste franz. Ausgabe, für die Kupfer wurden die überarbeiteten Platten der Originalausgabe benutzt. „Scamozzi's Traktat war von besonders großem und nachhaltigem Einfluss nördlich der Alpen, insbesondere bei Stadtanlagen in Frankreich und Deutschland (Lechner, Theorie d. Architektur, S. 33). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1044 - Strassburg - Dacheux, (L.)** La Cathedrale de Strasbourg. Straßburg, Fischbach 1900. Fol. Mit 66 Lichtdr.-Taf. u. einigen Textabb. XII, 132 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 90,-

Monumentale Monografie. Die wichtigste Dokumentation zum Zustand des Münsters zu Beginn des 20. Jahrhunderts. – Taf. 27 (fehlt auf dem Tafelverz.) ist nicht ersch. – Text tfs. leicht fleckig.

**1045 - Sturm, L.C.** Der auserleßteste und verneuerte Goldmann oder die gantze Civil-

Bau-Kunst. 7 Teile (von 18) in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1718-20. Kl.Fol. Mit Kupfertitel u. 80 (davon 8 dplblgr.) Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.) 600,-

Teilband des in 18 abgeschlossenen Folgen ersch. Werkes. - Enthält nach der Aufstellung im Ornamentstichkatalog: Kupfertitel (von Sperling nach Decker), 10 Bl. (Haupttitel, Vorrede und Register, an den Schluss verbunden). Folge 1: Kurtze Vorstellung der gantzen Civil-Bau-Kunst, worinnen die vornehmsten Kunst-Wörter erklärt werden. 1718. Mit 11 (1 am Schluß des Bandes) Kupfertafeln. 32 S. Folge 4: Bey-Zierden der Architectur, welche durch Mahlerey und Bildhauerey zuwege gebracht werden. 1720. Mit 5 Kupfertaf. 18 S. Folge 5: Die unentbährlche Regel der Symmetrie. 1720. Mit 9 Kupfertaf. (1 gefalt. Tafel mit hinterlegten Einrissen und fehlendem rechten Drittel. 16 S. Folge 6: Innere Austheilung der Gebäude. 1720. Mit 7 Kupfertaf. 12 S. Folge 7: Alle Arten von bürgerlichen Wohn-Häusern. 1721. Mit 15 Kupfertaf. 8 Bl. (Tafeln 11-14 in Folge 1 verbunden, 1 nn. Tafel an den Schluß verbunden). Folge 10: Regierungs-Land- und Rath-Häuser wie auch Kauff-Häuser und Börsen anzugeben. Mit 13 Kupfertaf. 24 S. Folge 12: Stadt-Thore, Brucken (sic!), Zeug-Häuser, Casematten und andere Souterrains anzugeben. Mit 19 Kupfertaf. 42 S. - Eine gefaltete Tafel mit hinterlegten Einrissen und fehlendem rechten Drittel, einige Blatt bzw. Tafeln mit kleineren Einrissen, einige wenige Blatt mit Buntstiftversuchen, innen etwas gebräunt.

**1046 - (Vignola, G. Barozzi da).** Livre nouveau ou regles des cinq ordres d'architecture. Nouvellement revue,... Paris, Charpentier 1757). Fol. Mit 97 (statt 109; tls. gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Deckel tls. beschäd.) 300,-

Fowler 379 Anm. Berliner Ornamentstichkat. 2420. Lewine 550. Cohen-de Ricci 1016. Zweite Ausgabe dieser Bearbeitung. Die großformatigen Kupfer zeigen Säulenordnungen, Altäre, Kamine, Türen, Alkoven, Öfen, Kanzeln, Orgeln, Geländer, Gitter, Kirchenleuchter, Ruinen etc. - Tls. gelockert, fleckig, tls. etw. knittrig, Tafeln etw. knittrig.



1047

**1047 - Vignola, G.B.da.** Regola delli cinque ordini d'architettura. Bologna, L. dalla Volpe 1736. Mit gest. Titel von G.L.Quadri (in Pag.) u. 36 blgr. Textkupfern. 76 S. Kart. d. Zt. (Stärker

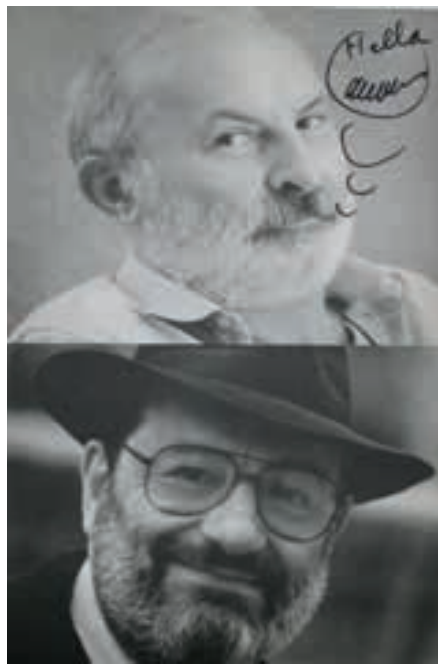
berieb., tls. etw. fleckig u. gebräunt).

120,-

Fowler 376: „As well as the title page, the plates of this edition are attributed to Giovanni Lodovico Quadri“. - Unbeschn., wasserrandig, etw. gebräunt u. stockfleckig.

**1048 - Voch, L.** Allgemeines Baulexicon, oder Erklärung der deutschen und französischen Kunstwörter, in der bürgerlichen, Krieger- und Schiffbaukunst, wie auch der Hydraulik und Hydraulik. Augsburg u. Lpz., Rieger 1781. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 359 S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt.) 180,-

Einzige Ausgabe. - Jordan 4454. Zischka 120 (unter dem Verfassernamen im Genitiv).



1049

**1049 Arman.** Vingt siècles vu par Arman. 20 Stations De L'Objet. Couvent des Cordeliers, Paris, 2000. Mit einer Widmung Armans, in einer kl. gez. Sprechblase. <B>Dabei: 4 weitere Werke zu Arman. 100,-

**1050 BARBARI - Kristeller, P. (Hrsg.).** Das Werk des Jacopo de' Barbari. Bln. u.a. 1896. Fol. Mit 27 Tafeln. Opbd. (Berieben u. fleckig, Rckn. beschäd.) 40,-

Veröffentlichung der Internationalen Chalcographischen Gesellschaft. Die Nachbildungen wurden hergestellt in der Reichsdruckerei zu Berlin. - Tls. etw. fingerfleckig.



1051

**1051 Basan, P.-F.** Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans les sciences et arts, qui composoient le cabinet de feu Mr Mariette controleur général de la grande chancellerie de France. Paris, Basan & Desprez 1775. Mit gest. Front. von Choffard nach Cochin, Kupfertitel sowie 4 Kupfertafeln. XVI, 418 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.) 300,-

Cicognara 4462. Erste Ausgabe. - Die Sammlung des Pariser Verlegers und Kunstschriftstellers Pierre-Jean Mariette (1694-1774) zählt zweifelsohne zu den bedeutendsten Kollektionen des 18. Jahrhunderts, insbesondere im Bereich der Zeichnungen und Graphik Alter Meister. - Wasserrandig, etw. gebräunt u. fleckig. Marginalien.

**1052 BERLIN - Gemälde-Galerie der Königl. Museen zu Berlin.** Bde. 1-3 (von 4). Mit erläuterndem Text von W. Bode, G. Gronau, M.J. Friedländer u.a. Bln., Grote 1888-1909. Gr.Fol. Mit zahlr. tls. rad. Textabb. u. Taf. in Heliogravüre und Orig.-Radierung. Ohldr. - Berlin-Bibl. 417. - St.a.d. fl. Vorsätzen. - Tls. stockfl. 120,-

**1053 BLECHEN - (Rave, P.O.).** Karl Blechen. Leben, Würdigung, Werk. Hrsg. v. Deutschen Verein f. Kunstwissenschaft. Bln. 1940. 4°. Mit 4 Farbtaf. u. sehr zahlr. Abb. X, 540 S. Olwd. (Schwache Gebrauchssp.) 120,-

(= Denkmäler dt. Kunst). - Die große Monographie über den Berliner Landschaftsmaler der Romantik. Mit dem Werkverzeichnis der Gemälde und Zeichnungen, das ca. 2200 Nr. umfasst.

**1054 Bourcart, G.** Graveurs et gravures. France et étranger. Essai de bibliographie 1540-1910. Paris, H. Floury 1910. Gr.8°. XIV S., 1 Bl., 320 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. berieb.) 150,-

Eines von 50 röm. num. Ex. (GA 400), Druckvermerk mit Stempelsignatur des Verfassers. Vortit. mit hs. Widmung des Verf. - Tls. etw. gebräunt.

**1055 Burnet, J.** A Practical Treatise on Painting in Three Parts. Consisting of Hints on Composition, Chiaroscuro, and Colouring. 3 Tle. in 1 Bd. London, Carpenter and Son 1826-27. 4°. Mit zus. 25 gest. Tafeln (8 kolor.). 2 Bl., (I-IV), 22 S. 1 Bl., V-VI, 1 Bl., 45 S. 1 Bl., VII-IX, 1 Bl., 64 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Blind- und Goldpräg., Steh- u. Innenkantenvergl., Goldschn. u. Marmorvors. (Verfärbt, etw. berieb. u. best.) 330,-

Vgl. Graesse I, 578. Erste gesammelte Ausgabe. - Die Tafeln, gest. v. John Burnet nach anderen Künstlern und alten Meistern, zeigen Techniken des Malens und Zeichnens: 9 Tafeln zur Komposition, 8 Tafeln zu Licht und Schatten und 8 Tafeln zur Farbgebung. - Ohne Portr.-Front. Etwas gebräunt, einige Taf. schwach stockfleckig. Insgesamt wohl-erhalten.

**1056 CHAGALL - Derrière le miroir - Chagall.** Heft Nr. 246. Paris, Galerie Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Farblithographie (Der Maler und sein Abbild) von Marc Chagall u. zahlr. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. - Gutes Ex. 80,-

**1057 CHODOWIECKI - Engelmann, W.** Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen (Und:) Nachträge und Berichtigungen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Engelmann 1857-60. Mit 3 Kupfertaf. LXII S., 1 Bl., 543 S., 1 Bl., 28 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden.) 75,-

Erste Ausgabe des maßgeblichen Oeuvrekatalogs. – Fleckig, zahlr. Anstr. u. hs. Eintr. – **Dabei: Bauer, J.H.** Daniel Nikolaus Chodowiecki, das druckgraphische Werk. Hannover 1982. – **Sowie 2 Kataloge** zum Künstler: Gutekunst & Klipstein (XLII) Bern 1940; Darstellungen und Dichtungen, Sammlung Alfred Wolf Stgt., Boerner 1991. – ZUs. 4.



1058

**1058 Christo and Jeanne-Claude.** Early Works 1958-64. Kettler, Bönen 2009. Orig.-Lwd. mit gepr. Dtitel u. weißgepr. Rtitel in illust. Orig.-Pp. Schub. Eines von 150 num. u. von **Christo u. Jeanne-Claude** sign. Ex. (GA 175). – Schub. etw. berieb. **Dabei: 7 weitere illust. Werke** zu Christo und Jeanne-Claude. 200,-

**1059 Corinth, L.** Das Erlernen der Malerei. Ein Handbuch. 3. Aufl. Bln., Cassirer (1920). Gr. 8°. Mit 1 Lithographie v. L. Corinth u. zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. 205 S. Opbd. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit Einrissen). – Anfang etw. knittrig. 90,-

**1060 DÜRER – Deis, C.A.** Albrecht Dürer's kleine Passion. Getreu in Holz nachgeschnitten. Eichstätt u. Stgt., Krüll 1868. Mit mont. Titel u. 37 mont. Holzschn. Lose in mod. Pp.-Mappe. 180,-

Das Werk umfasst zahlreiche Werke des Künstlers Albrecht Dürer (1471-1528), nachgestochen von Carl August Deis (1810-1884). – Gebrauchssp. – **Dabei: Dürer, A.** Ranzzeichnungen zu dem Gebetbuche des Kaiser's Maximilian I. mit beigedrucktem Originaltexte. Hrsg. v. F.X. Stöger. Mchn., Stöger (1845). Fol. Mit Portr. u. 45 Tafeln. 1 Bl., 8 S., 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Etw. stärker gebräunt u. fleckig. – Zus. 2.

**1061 Eichhorn, A.** Die Wandmalerei in einer neuen Technik. (Besonderer Abdruck aus dem Deutschen Kunstblatt 1853). Lpz., Weigel 1854. VI, 101 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb., t. etw. gebräunt). – Gebräunt, t. fleckig. 150,-

**1062 Eiserwag, A. u. A. Lyongrün.** Moderne Vorbilder für Decken- und Wandmalerei. Lpz. u. Weimar, Voigt 1898. Gr. Fol. Mit 26 farb. Tafeln und 1 gefalt. Modellbogen. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Tls. schwach berieb. u. fleckig). 120,-

Eine Sammlung von farbigen Motiven zum Gebrauch für Dekorationsmaler, gewerbliche Zeichen- und Malerschulen sowie Kunstgewerbe- und Fortbildungsanstalten. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt.



1063

**1063 Entartete „Kunst“.** Ausstellungsführer. Bln., Vlg. für Kultur- u. Wirtschaftswerbung (1937). Mit 54 Abb. 30 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Tls. berieb. u. etw. best.). 180,-  
Führer durch die von der Reichspropagandaleitung zusammengestellten berüchtigten Ausstellung. – Schwache Gebrauchssp.

**1064 ENTARTETE KUNST – Luzern – Gemälde und Plastiken** moderner Meister aus deutschen Museen. Auktion in Luzern am 30. Juni 1939. Luzern, Galerie Fischer 1939. 4°. Mit 60 Abb. 1 Bl., 67 S. OU. (Unt. Rckn. mit Fehlstelle, best., t. etw. randrissig u. fleckig). 1.800,-

Legendärer und gesuchter Katalog, wichtiges Dokument zur „Entarteten Kunst“. – Die verzeichneten Kunstwerke wurden als „Entartete Kunst“ aus deutschen Museen entfernt, im Haus der Kunst in München ausgestellt und über diese Schweizer Auktion verkauft. Die Rückgänge dieser Auktion, an der Sammler und Museen aus allen Teilen der Welt teilnahmen, wurden 1941 zum Durchschnittspreis von 50 Mark „verramscht“ (vgl. P.O. Rave, Kunst diktatur im Dritten Reich. S. 69-71). – Am Anfang eingehftet die herausstrennbare persönliche Einladung/Freikarte. – **Beiliegen:** Schätzungsliste sowie Ordre des vacations.

**1065 Erfurt.** Quadriennale Erfurt. Lwd.-Kassette mit Material zum Thema. Gr. 4°. 75,-

Dokumente und Photosammlung zur I. und II. Quadriennale des Kunsthandwerks sozialistischer Länder (1974 u. 1978). Hrsg. vom Ministerium für Kultur der DDR und dem Verband Bildender Künstler der DDR. – Enthält ein Photoalbum zur I. Quadriennale des Kunsthandwerks sozialistischer Länder von 1974 aus Erfurt sowie ein Photoalbum zur II. Quadriennale von 1978, zwei Statuten derselben, Einladungsschreiben zur Ausstellung des Kunsthandwerks aus acht sozialistischen Staaten mit Prägdruck des Logos und einem passenden Druckstock, ein Verzeichnis der mitwirkenden Künstler, 24 Objektphotographien, neun Zeitungsausschnitte, drei Kunsthandwerksmagazine, 32 Blätter, darunter: ein Protokoll des Symposiums zum Thema Volkskunst, Kunsthandwerk und Industrieformgestaltung, eine Einlieferungsliste von Exponaten, ein persönliches Einladungsschreiben, ein Entwurf des

Exposés, handschriftliche Notizen und mehr. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1066 FAHRNER – Theodor Fahrner.** Schmuck zwischen Avantgarde u. Tradition. Jugendstil, Art Déco u. Fünfziger Jahre. Arnoldische Verlagsanst. Stgt. 2005. Hardcover. Leichte Altersssp. 45,-

**1067 Fiocco, G.** Die venezianische Malerei des 17. und des 18. Jhdts. Florenz u. München (1929). 4°. Mit 88 Taf. IX S., 1 Bl., 123 S. Roter Orig.-Leder mit Goldschn. – 1 von 25 Ex. der VA. 120,-



1068

**1068 GALERIEWERK – Liechtenstein – Robillard-Peronville et Laurent (Pierre),** Le musée Français, recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale; Avec l'ex-





plication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravure, ... 4 Bände. Paris, L.-E. Herhan + Mame Frères, 1803-1809. Imperial-Folio. Jeder Band mit gestochener Kupfer-Titel-Vignette, insgesamt 342 von 343 Kupfertafeln, 4 grosse gestochene Kopfvignetten, 6 große gestochene Schlussvignetten. Braune Ldr.-Bände d. Zt. mit dreiliniigen goldgeprägten Deckelfiletten, je einem roten, und schwarzen (beschabten) goldgeprägten Rsch. und reicher Rückenvergoldung. Verblasster Gelbschnitt. Florale blaue Vorsätze. Kanten bestoßen, kleinere Wurm- und Abschürfungen. 5.000,-

Mit Exlibris LIECHTENSTEINANIA. Reich mit schönen Kupfertafeln ausgestattetes Monumentalwerk. Sämtliche 4 Bände zusammen kaum mehr zu finden. – Durchgehend (tls. stark) wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt. **LIBRARY OF THE PRINCIPALITY OF LIECHTENSTEIN.** National collection of tables and subjects, historic discourses regarding painting, sculpture and engraving. 4 Volumes. Paris, L.-E. Herhan + Mame Frères, 1803-1809. Imperial-Folio. Each volume contains engraved copper title vignettes, a total of 342 from 343 copper panels, 4 large engraved head vignettes, 6 large engraved closing vignettes. Brown leather volume of the era with three-lined, gilt-edged cover filets, each with a red and a black spine title. Small wormholes. – With Ex-Libris LIECHTENSTEINIANIS. Richly decorated with beautiful copper plate. Monumental work. All 4 volumes together can hardly be found otherwise. – Water stains throughout (some severe). – Purchased as seen.

**1069 Gower, R.S.** Sir Joshua Reynolds. His life and art. London, Bell and Sons 1902. Mit Portr.-Front. u. einigen Tafeln. XV, 144 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfiletten u. Goldschn. (Schwach berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V. 75,-

**1070 Heuwinkel, W.** Orient und Okzident. Verbindende Zeichen. Düsseldorf, Michel-Verlag 1993. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illust. 20 Bl. Lose Bogen in farb. illust. Obrosch. – Innendeckel mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers. – Ob. Ecken tls. leicht knickspurig. 60,-

**1071 HRDLICKA – Lewin, M. (Hrsg.)** Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk. Bd. I, III und IV in 4 Bdn. (= alles Ersch.). Wien, Europaverlag 1987-89. Gr.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Olwdbde. mit OU. 120,-  
Ex. der Normalausgabe (ohne Farbradiierung). I. Bildhauerei; III. Druckgraphik, 2 Bde. in Opbd.-Schuber; IV. Schriften. – Bd. II Zeichnungen und Malerei nicht erschienen.

**1072 ITALIEN – Degenhart, Bernhard und Anegrit Schmitt.** Corpus der Italienischen Zeichnungen 1300-1450. Teil II. Venedig, Addenda zu Süd- und Mittelitalien. 2 Katalogbde und 2 Tafelbände mit 201 Tafel-seiten. Zus. 4 Bde. Fol. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1990. Olwdbde, 150,-  
Band 5 und 6 von 7120-725 und sowie die entsprechenden Tafelbde 1-319.

**1073 KATALOGE – Heberle, J.M.** Catalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Bildhauers und Architekten Lorenz Gedon in München. Ebda., Hirth 1884. 4°. Mit Portrait u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 126 S. Illustr. Okart. (Beschäd.). 120,-  
Umfangreicher Auktionskatalog. Enthält: Kunsttöpferei, Krüge, Majoliken, Glas, Arbeiten in Elfenbein und Email, Arbeiten in edlem Metall, Bronze,

Bücher, etc. – Buchblock gebrochen. – **Dabei 3 weitere Heberle-Kataloge:** Sammlung Adolf Hommel Zürich. Köln 1909. – Katalog Alt-Meißner Porzellan C.H. Fischer. Köln 1906. – Kunstsachen und Antiquitäten Sammlung Heinrich Wencke Hamburg. Köln 1898. – Zus. 4 Kataloge.

**1074 - Rosenthal.** Sammlung von 39 Auktionskatalogen Rosenthal, Mchn. Versch. Formate u. Einbde. 120,-  
Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Sammlung** von 21 Schriften Buchwesen, versch. Formate u. Einbde. – Enthält u.a.: Plaul, Karl May. – Das Bibliographische Institut 1826-1976. – Wimmer/Lauterbach, Deutsche Gartenbücher 1471-1750. – Weitere, nicht eingehend kollat.

**1075 KIRCHNER – Dube, A. u. W.D.** E.L. Kirchner. Das graphische Werk. 2. erw. Aufl. 2 Bde. Mchn., Prestel 1980. 4°. Mit zahlr. Abb. 172; 296 S. Olwdbde. 90,-  
Arntz II, 72. – Enthält 999 Holzschnitte, 675 Radierungen, 482 Lithographien. Insgesamt 2165 Arbeiten.

**1076 Königlich Baierischer Gemälde-Saal** zu München und Schleißheim in Stein-druck. (Hrsg. von F. Piloty). Bd. II (von 2). München, Piloty-Selb, 1821. Imp.-Fol. (62,5 x 47 cm). Mit lithogr. Titel (von J. E. Mettenleiter) und 106 (statt 100; 51 getönten) Lithografien. Etw. läd. Hldr. d. Zt. mit Rvg. 1.800,-

Thieme/Becker XXVII, 46. Nagler XII, 472. Winkler 334. Ausstellung Kunsthalle Bremen 1976, Lithographien von den Anfängen bis zur Gegenwart 30. – Piloty, der sich als einer der ersten der neuen Technik der Lithografie bediente, erhielt 1815 die Erlaubnis, mit anderen Künstlern die Meisterwerke der königlichen Gemäldesammlungen herauszugeben. – Mit tls. großformatigen Tafeln (Bildgr. ca. 15,5 x 13,5 bis ca. 55 x 42 cm), lithogr. u. a. von Piloty, Flachenecker, Legrand, Mayr, Quaglio, Strixner nach Vorlagen von Brouwer, Dou, van Dyck, van Honthorst, Rembrandt, Rubens, Snyders und Teniers. – Mit Berufsdarstellungen sowie Motiven aus der Fauna, Genre, Jagd, Landschaften, Musik, Mythologie, Portraits, Religiöses u.a. – Das Werk erschien in Lieferungen, die oft in unterschiedlichen Zusammenstellungen und unterschiedlicher Anzahl auf die beiden Bände verteilt wurden. Buchblock angebrochen, einzelne Blätter entfernt, Titel unten mit kleinen Einriss und wasserrandig im Bug, wenige Tafeln mit kleinen Einrissen im weißen Rand, Tafeln großtls. mit kleinen Anstreichungen und hs. Nummerierung im weißen Rand, großtls. wellig mit einzelnen Quetschfalten, tls. leicht wasserrandig, tls. stärker fleckig und etw. gebräunt.

**1077 Kunst der sechziger Jahre im Wallraf-Richartz Museum Köln.** 3. Aufl. Köln 1969. 4°. Mit zahlr. Abb., mont. Taf. u. Folien. XL, 160, IV S. Orig.-Plastik-Einband mit Plexiglasrücken u. Schraubbindung. 90,-  
Aufwendig gestalteter Katalog, herausgegeben von G. von der Osten u. H. Keller. – Unt. Ränd etw. gestauch.

**1078 Kunstforum International.** 75 Bde. der Reihe. Köln 1992ff. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Illustr. Obrosch. – Tls. Gebrauchssp. 60,-

**1079 Kunst in Deutschland.** 1933-1945. Eine wissenschaftliche Enzyklopädie der Kunst im Dritten Reich. 4 Bde. Tbg., Grabert 1988-95. 4°. Mit zahlr. Illustr. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. – Schwache Gebrauchssp. 120,-

**1080 Kunst und Künstler.** Illustrierte Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Hrsg. v. K. Scheffler. Jg. 9. Bln., Cassirer 1911. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Textabb., sowie 6 Orig.-Graphiken. 6 Bl., 653 S. Ohprgt. mit Goldpräg. (Berieb., etw. verzogen, hint. Gelenk angeplatzt). 120,-



1076

HdOVI, 640 ff. – Mit Orig.-Radierungen von Leopold v. Kalkreuth, Max Slevogt (Imiela 434/I), Orig.-Lithographien von Karl Walsler und Rudolf Grossmann (3 Berliner Motive). – Le. Lage lose.

**1081 Lenormant, F. u. M. Robiou.** Chefs-d'Oeuvre de l'Art Antique. 4 Teilbände der Reihe. Paris, Levy 1867. 4°. Mit zahlr. Kupfertaf.

Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (1 Bd. Gelenke brüchig). 150,-  
Vorhanden: Serie 1, Bd. 1; Serie 1, Bd. 2; Serie 2, Bd. 2; Serie 2, Bd. 4. – Tafeln nicht kollat.

**1082 MARIE THERESE VON ÖSTERREICH – Bilder & Zeichen-Vorlagen** (Mappentitel). Sammlung von 15 Zeichenschulen. Ca. 1880-1902. Mit zusammen 183 meist chromolithographischen Tafeln (bis 50 x 35 cm) lose in den Original-Umschlägen in Leinwand-Mappe der Zeit mit Deckeltitel mit Schließbändern. 500,-

Meist am Umschlag oder Tafel verso mit eigenhändigen Besitzeinträgen von Marie Therese von Österreich-Este (1849-1919), der letzten Königin von Bayern „Marie Therese“ oder Monogramm „M. Th.“, teils auch mit ihren eigenhändigen Anmerkungen „Von der Künstlerin durch ihren Vater gesandt erhalten“ oder Kaufvermerken. – Vorhanden sind u.a.: Giacomelli, H. Gefiederte Welt; Daheim und in der Ferne; Ders. Aus dem Familienleben der Vögel; Klein, C. Blumenstudien; Lemercier. Papillons et Fleurs d'après Nature; Keel-Compton, D. Blumenstudien; Noether, A. Blumen und Blüthen; Klein, C. Kleine Blumen + kleine Blätter; Münchner Zeichenschule; Klein und Günther-Naumburg. Durch Feld und Auen; Strützel, O. Landschaften; Lemercier. Etudes d'Oiseaux. – Sowie 9 großformatige Einzelblätter. – Teils Einzelhefte aus Serien. – Gut erhalten.

**1083 Mataré, E.** Keramiken. Wiesbaden, Saaten-Vlg. (1948). Mit 8 Tafeln. 1 Textbl. Lose in OU. 60,-

Gebrauchssp. – **Dabei:** Ders. Plastiken. Ebda. (1947). Mit 5 (st.8) Tafeln. 1 Textbl. Lose in OU. – Gebrauchssp. – **Ewald Mataré.** Mensch, Tier, Landschaft. Meerbusch 1990. Mit tfs. farb. Illustr. OU. – 1 Beil. Luther, M. Commentarium in Epistolam... Bde. 1 u. 2 (v.3). Erlangen 1843. Hldrbd. – Zus. 5. Versch. starke Gebrauchssp.



1084

**1084 Migeon, G.** La Collection Kelekian. Étoffes & Tapis d'Orient & de Venise. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts (um 1910). Fol. Mit 100 tfs. farb. Tafeln. 4 Bl., 4 S. Lose in Olwd.-Mappe mit Schließbändern. (Etw. best. u. berieb.). 600,-

Eines v. 300 num. Ex. – Zeigt die großartige Textilsammlung des renommierten Händlers und Sammlers islamischer Kunst, Dikran Kelekian. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig u. tfs. schwache Randläsuren. – Selten.



1085

**1085 MINIATUREN – Boutet, C.** Anweisung zum Mignaturmahlen, vermittelt deren diese Kunst ganz leicht und ohne Lehmeister zu begreifen,... 2. Aufl. Lpz., Lanckisch Erben 1753. 4 Bl., 120 S., 4 Bl. 300,-

Schießl 586. – Die französ. Originalausgabe erschien 1674, in Deutsch erstmals 1688 veröffentlicht. – Behandelt ausführlich die Techniken und Farben der Miniaturmalerei. Mit sehr genauen Rezepten und Verfahrensweisen. Besonders für Restauratoren von großem Nutzen. – Gebräunt, tfs. fleckig.

**1086 MIRO – Cramer, P.** Joan Miro. Catalogue raisonne des livres illustres. Preface de Rosa Maria Malet. Genf, Cramer 1989. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Illustr. Olwd. mit OU in Schuber. 120,-

**1087 MÖBEL – Arnold, L. u. C.** 60 Jahre Arnold Stahlmöbel. Stgt., Strecker & Schröder 1931. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. zweifarb. Textabb. Ca. 150 S. Illustr. Okart. (Knickspurig, gestemp.). 90,-

(= Katalog B 31). – **Dabei** 4 weitere Kataloge: Thonet Sitzmöbel Nr. 159; 649; 3205. – 100 Jahre J.F. Schreiber (1931). – Zus. 5.

**1088 – Kreisel, Himmelheber.** Die Kunst des deutschen Möbels. 3 Bde mit Originalumschlag. Vrlg. C.H. Beck Mnchn. 1968–1973. Leichte Altersssp. 60,-

**1089 – Oldenbruch, E. (Hrsg.)** Die große Wiener Schule. 30 Hefte. Kritzendorf/Wien, Selbstvlg. (1927). 4°. Mit 30 Falttaf. mit jwls. 10 farb. Abb. Illustr. OU im Opp.-Schuber. (Gebrauchsspuren). 75,-

**1090 Netsuke.** The Trumpf Collection Vol. 1 + 2. Hardcover, im Schmuckschuber. Verlagsvergriffen. Vrlg. Arnoldsche 2000. D 90,-

**1091 ORNAMENTE – Jugendstil – Pronberger, L.** Seltene Naturformen. Drsdn., Kühnmann (1901). Imp.Fol. Mit illustr. Titel u.

40 farb. lithogr. Taf. v. Ludwig Pronberger. 1 Bl. Register. Lose in Olwd.-Mappe. (Stark berieb.). 360,-

Seltene, vollständige Mappe der großformatigen naturalistischen Pflanzendarstellungen, jeweils nummeriert und mit lateinischer Bezeichnung. Wohl gedacht als Dekorationen für Stoffe, Teppiche, Wandmalereien, Tapeten etc. – In den Rändern meist etw. fleckig bzw. tfs. schwach wasserrandig, kl. Randläs., Sta.T. – Exlibris. – (Schublade)

**1092 – Percier, C. u. P.F.L. Fontaine.** Recueil de Decorations Interieures, comprenant tout ce qui a rapport a l'Ameublement, comme Vases, Trepieds, Candelabres,... avec les supplementes... Raccolta di decorazioni interne... notevoli giunte di G. Borsato. Venedig, Antonelli 1843. Gr.Fol. Mit gest. Titelvign. und 72 u. 48 (Supplement) Taf. in Umrißradierung. 177 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,-

Ornamentstichkat. Bln. 4057. Cicognara 605. – Spätere Ausgabe mit franz.-ital. Paralleltext und den Supplementen von Borsato. – Stilgeschichtlich bedeutendes Tafelwerk, die Verf. waren „prominent French architects of the Empire period, whose greatest influence was on interior decoration“ (Fowler 244). Die Taf. mit Innendekorationen aller Art, Möbeln, Kandelabern, Kaminen, Vasen u.a. – Tfs. leicht fleckig.

**1093 PORTRAIT – Gosse, E.** Peintres et graveurs anglais du XVIII-e siecle (De Kneller a Reynolds). Paris, Goupil 1906. 38 x 38 cm. Mit 1 farb. Taf., 2 Vign. u. 95 (von 98) num. Portrait-Taf. in Schabkunstmanier. 3 Bl., 90 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit kalligr. Rtitel, eingeb. OU u. Kopfgoldschn. (Etw. fleckig u. best.). 60,-  
Ex. „offert“ außerhalb der Num. (300 Ex. auf Rives). – Es fehlen die num. Taf. 56, 74 u. 91. Tfs. (überwiegend in den Rändern) fleckig, 1 Transparent-Deckbl. mit Fehlst. (ohne Textverlust).

**1094 PORZELLAN U. KERAMIK – Irak – Sarre, F.** Die Keramik im Euphrat- und Tigris-Gebiet. Bln., D.Reimer (Vohsen) 1921. Fol. Mit 15 Taf. u. 22 Textabb. 30 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

(= SA aus: Archäologische Reise im Euphrat- und Tigris-Gebiet von Sarre u. Herzfeld). – Die Tafeln zeigen Keramikobjekte aus den Regionen des Irak. – Titel gebräunt, Innengelenke brüchig. – Selten.

**1095 – Meissen – Berling, K.** Das Meissner Porzellan und seine Geschichte. Lpz., Brockhaus 1900. Fol. Mit 30 (davon 15 chromolithogr.) Taf., 1 dplblgr. Markentafel u. 219 Textabb. XVII, 211 S. Bibl.-Lwd. mit Goldschn. 120,-

Erste Ausgabe des seltenen Standardwerkes. – Tfs. etw. fleckig, Bibl.-Sta.Tu.V.

**1096 Preißler, J.D.** Die durch Theorie erfundene Practic, Oder Gründlich-verfasste Regeln derer man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstler Zeichen-Werken bestens bedienen kan. Mischauf. 4 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1756-59. Fol. Mit 1 gest. Front. u. 72 Kupfertaf. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Gebrauchsspuren). 200,-

Ornamentstichkat. Bln. 4628. Thieme-B. XXVII, 374. – Vollständige Ausgabe der berühmten „Practic“ Johann David Preißlers (in versch. Auflagen) und mit dem 4. Teil, von Johann Justin Preißler, Sohn des Vorherigen, 1757 hinzugefügt. Die Darstellungen mit Kopf- und Detailstudien des Körpers, Akt- und Gewandstudien, sowie Proportionen- und Perspektivlehre u.ä. – Tl. 1 in 9. Aufl. 1758, Tl. 2 in 8. Aufl. 1759, Tl. 3 in 6. Aufl. 1756, Tl. 4 (EA) 1757. Jeder Teil umfaßt 18 Taf. – Tfs. leicht fleckig, 1 Taf. mit Randläs., le. Tafel lose. – Exlibris u. Siegelwachsreste auf Innendeckeln.

**1097 Preißler, J.D.** Die durch Theorie erfundene Practic, Oder Gründlich-verfaßte Reguln deren man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Wercken besens bedienen kan. 4 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1781-83. Fol. Mit gest. Front. u. 49 (st.72) Kupfertafeln. 4 Bl.; 4 Bl.; 4 Bl.; 4 Bl. – **Angeb.: Cesio, C.** L'Anatomia dei Pittori, das ist: deutliche Anweisung und gründliche Vorstellung von der Anatomie der Mahler... übersetzt, mitgetheilt von J.D.Preissler. 7. Aufl. Nbg. 1780. Mit 16 Kupfertafeln. 2 Bl. – **Preißler, J.D.** Gründliche Anleitung, welcher man sich im Nachzeichnen schöner Landschaften oder Prospecten bedienen kan. 7. Aufl. Nbg. 1774. Mit 14 (st.16) Kupfertafeln. 2 Bl. Läd. Hldr.

150,-

I. Kollation: Tl. 1 (1783) ohne Taf. 4-9 u. 17-18; Tl. 2 (1783) ohne 6-7 u. 17; Tl. 3 (1781) ohne 7 u. 13-17; Tl. 4 (1778) ohne 6-9, 13 u. 16. – III. Ohne die Taf. 3 u. 12. – Stärkere Gebrauchssp. Anfang knittig u. tls. etw. läd., gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, stellenweise Randläsuren.



1098

**1098 Ramos, Mel** (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. **20 Exemplare.** Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 330,-

**1099 Rochemore, J. de la.** La Peinture à l'huile apprise seule. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Martinon u. Durandin 1853-54. Mit lithogr. Portr.-Front. u. 2 handkolor. lithogr. Tafeln. 2 Bl., 72 S. 2 Bl., 51 S. – **Angeb.: Thenot, J.P.** Les Règles du lavis de la peinture à l'aquarelle, appliquées au paysage, au lavis de l'architecture et du plan, à la topographie. Paris, Dandlos 1842. Mit 8 handkolor. Tafeln. 64 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tls. berieb. u. best.).

180,-

Selten. – Erste Ausgabe. – Univ. Cat. of Books on Art I, 1106. – Das Werk von Thénot in der ersten Ausgabe mit acht Tafeln, die Ausgabe von 1840 nur mit sechs Tafeln. – Ein schöner Sammelband mit zwei illustrierten Handbüchern zur Öl- und Aquarellmalerei. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1100 RUNGE – Sammlung** von 4 Schriften zu Philipp Otto Runge. Versch. Formate u. Einbde. 60,-

**Enthält:** Traeger, J. Philipp Otto Runge und sein Werk, Monographie und kritischer Katalog. Mchn., Prestel 1975. – Runge Fragen und Antworten, ein Symposium der Hamburger Kunsthalle. Ebda. 1979. – Hofmann, W. Runge und seine Zeit. Ebda. 1977. – Matile, H. Die Farbenlehre Philipp Otto Runge's. 2. verb. u. verm. Aufl. Mchn., Mäander 1979.

**1101 RUSSLAND – Sammlung** von 22 Auktionskatalogen (Sothebys, Christies, Bon-

hams) zu russischer (21) bzw. tschechischer (1) Kunst. Mit zahlr. farb. Abb. Okartbde. – Nicht eingehend kollat. 90,-

**1102 Sammlung** von 15 Schriften. Versch. Künstler, Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält u.a.:** Garzaroli-Thurnlackh, K. Das graphische Werk Martin Johann Schmid's (Kremser Schmidt) 1718-1801. Wien u.a., Amalthea 1925. – Feuchtmayr, J. Johann Christian Reinhart 1761-1847. Monographie und Werkverzeichnis. Mchn., Prestel 1975. – Weitere (darunter Kobell, Overbeck, Schnorr von Carolsfeld u.a., meist Kataloge).

**1103 Sammlung** von 34 Ausstellungskatalogen, Werkverzeichnissen, Monographien u.ä. Jeweils **vom Künstler signiert oder gewidmet.** Vorhandene Künstler: Johannes Grützke, Klaus Staudt, Anne & Patrick Poirier, Englbert van Anderlecht, Francois Morellet, Giorgio Griffa, Gotthard Graubner, Gruppe nul, János Fajó, Walter Leblang, Werner Ruhna, Jesús Rafael Soto, Bram Bogart, Marco Gastini, Pol Bury, Dieter Jung, Agostino Bonalumi, Joseph Beuys, Fifo Stricker, Edgar Hofschon, Schang Hutter (2 Werke), Fritz Köthe, Del Pezzo, Lo Savio, Olivieri und Carl Bucher. – Meist guter Zustand. + Zwei Beilagen, darunter Günther Uecker, Kestner-Gesellschaft Hannover 1972. Mit faks. Sign.

600,-

**1104 Sammlung** von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält:** Antes, H. Der Ring. Der Fresser. Die Insel. Offenbach, Huber 1991. Mit 1 Pop-Up Objekt. Eines von 2000 Ex. – Ver Sacrum. Neue Hefte für Kunst und Literatur. Wien u. Mchn., Jugend u. Volk 1969. Mit 4 Orig.-Graphiken v. Eisler, Hausner, Herzig, Hrdlicka. – Hancke, E. Max Liebermann. Bln., Cassirer 1923. Mit 1 Orig.-Rad. v. Liebermann. – Dienst, R.G. K.F. Dahmen. Mchn., Bruckmann 1972. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. Dahmen. Eines von 200 Ex. – Fuchs, E. Architectura Caelestis. Salzburg, Residenz 1970. Mit 2 sign. Orig.-Rad. Eines von 200 Ex.

**1105 Sammlung** von 6 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 90,-

**Enthält:** Schroeter, T. Für unser Heim. Lpz., Weber 1902. – Avenarius, F. Der Kunstwart. Jg. 21, Tl. 4 (von 4). Mchn., Callwey 1908. – Die Kunst. Bd. 24. Mchn., Bruckmann 1911. – Koch, A. Kind und Kunst. Bde. 1 u. 2 in 2 Bdn. Darmstadt u. Lpz. 1904-06. – Englische und Japanische Kunst. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Verlagsanstalt für Literatur u. Kunst (um 1920). – Tls. Gebrauchsspuren. – (A)

**1106 Sandrart, J.v.** Teutsche Academie der Bau-Bildhauer- und Maler Kunst... Nunmehr aber bey dieser neuen Ausgabe verändert... Nbg., Endter 1775. Fol. Mit gest. Front., 33 (davon 7 dplblgr.) Kupfertaf. u. mehreren gest. Vign. u. Culs-de-lampe. 226 S., 24 Bl. Neuer Hprgt. mit Rsch. 450,-

Graesse VII, 264. Schlosser 437. – Band III des dritten Hauptteils (ges. 8 Bände) der zweiten deutschen Ausgabe dieses wichtigen kunstgeschichtlichen Quellenwerkes. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig.

**1107 SLEVOGT – Sievers, J. u. E. Waldmann.** Max Slevogt. Das druckgraphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Erster Teil 1890-1914 (= alles Ersch.). Hdbg. u. Bln., Moos (1962). 4°. Mit 816 Abb. auf Taf. 69 S., 2 Bl. Olwd. mit OU. 240,-

Arntz I, 101. – Verzeichnet 816 Arbeiten, alle abgebildet. – **Dabei:** Otto Pankok 1893-1966, Retrospektive zum 100. Geburtstag. Oberhausen, Plitt 1993. – **Bauer, J.H.** Daniel Nikolaus Chodowiecki, das druckgraphische Werk. Hannover, Bauer 1982. – **Thoma, L. u. A. Heilmeyer** Ignatius Taschner. Mchn., Langen 1921. 1/500 Ex. – **Garas, K.** Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. Graz, ADV 1960. –



1106

**Busch, G.** Gerhard Marcks, das plastische Werk. 2. Aufl. Ffm., Propyläen 1979. – Zus. 6 Bde.



1108

**1108 Strutt, J.** A Biographical Dictionary; Containing a Historical Account of all the Engravers, From the Earliest Period of the Art of Engraving to the Present Time. 2 Bde. London, Faulder 1785-86. Gr.-4°. VIII, 29, 368 SS. u. 2 Bl., 17, 458 S. Mit 20 (2 kol.) Kupfertafeln. Kalblederbde. d. Zt. mit Goldpr. (berieben u. etwas bestoßen, Rückern erneuert).

180,-

Zischka 116. – Brunet V, 566. – Erste Ausgabe. – Mit kurzen biographischen Angaben zu den Künstlern u. ihren wichtigsten Werken. – Die Kupfer, teilw. in Rotdruck, mit Beispielen früherer Schneide- u. druckgraphischer Kunst sowie jeweils 2 Tafeln mit Monogrammen u. Signaturen. – Durchgehend schwache Flecken u. gebräunt. Innendeckel mit Exlibris,

**1109 Studien zur Deutschen Kunstgeschichte.** 8 Bde. der Reihe: Die Schule von Köln. – Johann Georg Nesstfell. – Hölzschnitte Kölner Bibel von 1479. Dt. Barockkanzeln. – Rhein. Chorgestell der Frühgotik. – Der Chor des Münsters zu Freiburg i.B. u.a. – Straßburg, Heitz 1896-1932. Alle OU. (Tls. kl. Läs.). – **Dabei:** Unsere Kunst. Mit Beiträgen deutscher Dichter hrsg. von der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler. Düsseldorf, Michels (um 1895). Fol. Mit 76 Abb. im Text u.a. Taf. 74 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. 75,-



1110

**1110 TEPPICHE – Sammlung** von über 30 Werken in über 35 Bänden zu Orientteppichen, Teppichen aus Asien und anderen Weltteilen. Ca. 1930-90. Verschied. Formate. Verschied. Orig.-Einbände (Geringe Gebrauchsspuren). 500,-

Darunter Werke in deutscher und englischer Sprache. Vorhanden auch „Das Gesamtwissen über antike und neue Teppiche des Orients“ von Julius Orendi in der Erstauflage. Überw. deutsch, einige in englischer Sprache. - Darunter Referenzwerke zu Kelims, Teppichen der Turkmenen und aus Kasachstan, aber auch zu Textilien aus den Anden.

**1111 Zimmermann, Franz** (1864 Linz – Wien 1956). Konvolut von 12 Zeugnissen, 3 Beilagen. R 100,-

**1112 BIBLIOTHEK – Schaezler – Esser, H.J.** Catalogus Bibliothecae Schaezlerianae bipartitus tum secundum auctorum nomina, ordine alphabetico digesta, tum secundum rerum materias dispositus. Conscriptus anno Dni. 1875 per Drem. Hermannum Jos. Esser Romae. Deutsche u. lat. Handschrift auf Papier. 4°. 67 ungez. Bl. (d.l.w.) – Angehängt: Die nachstehend verzeichneten Bücher wurden am 15. Januar 1882 von Fr. Thomas Esser Ord. Praed vor dessen feierlichen profess dem... Andreas Frühwirth, SS. Theol. lect Prior Provinc. Prov. Imperii als Ergänzung der Schaezlerschen bibliothek unter den selben clauseln, welche für diese gelten, übergeben. 22 ungez. Bl. (in etw. klein. Form.). Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., Ecken mit Knicksp.). R 180,-

H.J. Esser (1850-1926) war ein Vertreter des Neothomismus und stark beeinflusst von Konstantin von Schaezler. 1917 wurde er von Benedikt XV. zum Titularbischof von Sinis ernannt und in Rom durch Andreas Franz Frühwirth zum Bischof geweiht. – Tls. fingerfleckig

**1113 BODONI – De Rossi, G.B.** Dizionario storico degli autori arabi piu celebri e delle principali loro opere. Parma, Stamperia Imperiale (Bodoni) 1807. Gr. 8°. VIII, 196 S., 2 Bl. Beschäd. Pbd. d. Zt. (Buchblock gebrochen, in 2 Teilen). – Brooks 1036. – Mehrf. gestemp. Bibl.-Ex. Tls. leicht fleckig. 150,-

**1114 BRIEFSTELLER – Rieffel, J.** Briefe in deutscher und lateinischer Sprache. Neue verm. u. verb. Aufl. Würzburg, Stahl 1771. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 535 S. Ldr. d. Zt. (Beschabt, etw. wurmspurig). – Etw. fleckig, St.a.T., N.a.V. 75,-

**1115 - Sincerus, G. (d.i. J.C. Lünig).** Curieuse Hoff- und Staats-Schreiben, woraus zu ersehen, wie Kayser, Könige, Chur- und Fürsten... Ffm. u. Danzig, Roth 1707. Mit gest. Front. 23 Bl., 756 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,-

Hayn-G. VII, 316. – Historische Briefsammlung mit vielen privaten u. offiziellen Schreiben. – Tls. etw. gebräunt, St. verso T.



1116

**1116 BUCHDRUCKEREI – (Ernesti, J.H.G.).** Die Wol-eingerichtete Buchdruckerei... Am



1116

Ende ist das gebräuchliche Despositions-Büchlein angefügt. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Ender Erben 1721. Qu. Kl. 4°. 1 Kupfertaf., 29 nn. Bl. mit 13 Kupferst., 140 S. u. 1 Zwischenbl. nach S. 48 (Korrekturtabelle), 12 nn. Bl. Neuer Hldr. 900,-

Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 5340. – Erste Ausgabe des hervorragenden Handbuchs der Buchdruckerkunst, das wie kein anderes Einblick in die Praxis einer Druckerei des Barock gibt. Es enth. 47 Frakturschriften, 21 Antiquatypen, 14 Kursivformen, zahlr. slavische u. oriental. Proben, Noten u. Kalenderzeichen. Die Kupfer zeigen die Portraits versch. Drucker. Am Schluss Rist's Lustspiel „auf Basis des gleichnamigen grobianischen Knittelversstücks von Paulus de Vise, Danzig 1521... der Knecht spricht niederdt. Dialekt“ (Dünnhaupt III, 1588, 73 f.). – Tls. etw. fleckig, 1 nn. Bl. am Schluß mit Textverlust.



1117

**1117 - Täubel, Ch.G.** Allgemeines theoretisch-practisches Wörterbuch der Buchdruckerkunst und Schriftgießerey. 2 in 1 Band. Wien, Täubei, 1805. 4to. Mit 2 Titelkupf., 10 Kupfertaf. (inkl. Frontisp. v. Tl. 2) u. 27 gefalt. Tab. Ti Titel, VI, 88, 8, 40 S., 68 Bll., 15 S., 3 Bll. Mod. bibliophile Ldrbde. 550,-

Bigmore-Wyman III, 2; Mayer, Wiens Buchdruck II, 139, Anm. 143. – Erste Ausgabe. Umfangreiches

Werk, in welchem alle Kunstwörter nach alphabetischer Ordnung ausführlich erklärt werden“. Die anschaulichen illustrationen zeigen eine Buchdruckerei u. eine Schriftgießerei (die beiden Titelkupf.), ferner Buchdruckerprosse, Setzkästen, Gießinstrumente, Schriftgießer-Werkzeuge usw. Enthält im Anhang auch eine Formatlehre. – Unbeschnittenes, etw. gebräuntes bzw. stockfl. Expl. von sehr guter Erhaltung. 1809 erschien Im Gerold Vlg. in Wien noch ein Ergänzungsband. – Band 1 fehlt das Frontisp.

**1118 - Ulm – Hassler, K.D.** Die Buchdrucker-Geschichte Ulms zur 4. Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Ulm, Stettin 1840. 4°. Mit kolor. Titelbl., 5 Tafeln auf aufgewalztem China u. 1 illustr. gest. Erinnerungsblatt. 5 Bl., 156 Sp., 1 Bl. Pbd. (Stärker best. u. berieb., tls. gebräunt u. fleckig). 60,-

Wagner 936. Bigmore-W. I, 308. Heyd 6393. – Biographien von L. Hohenwang, J. Zainer, L. Holl, C. Dinkmuth, J. Reger, J. Schöffler und Bibliographie ihrer Drucke im 15. Jh. 147 sicher zugeordnete Drucke, 19 unsichere. Ausführlicher Kommentar mit Begründung der Zuschreibungen. Mit dem kolor., oft fehlenden Titelblatt (weil durch Schuld des Malers verspäteten u. nachgelieferten), hier lose. – Ohne dplblgr. Schrifttafeln. Gebräunt u. fleckig.

**1119 BUCHMALEREI – Leidinger, G.** Meisterwerke der Buchmalerei aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek ausgewählt u. hrsg. Mchn., Schmidt 1920. Gr. Fol. Mit 50 farb. Taf. 32 S., 2 Bl. Oprgt. mit Gold- u. Grünpräg. im Schuber. (Dieser lichtertrandig u. mit Gebrauchssp.). 180,-

Eines v. 1000 Ex. – Mit prachtvollen Faksimile-Reproduktionen. – Der Einband im Entwurf von Theodor Schultze Jasmer hier in Ganzpergament, gefertigt bei Julius Hager Leipzig, Vorzugsvariante.

**1120 Chadbourne, P.A.** The Public Service of the State of New York. Historical, Statistical, Descriptive and Biographical. Illustrated with Views and Portraits. 3 Bde. Boston, James R. Osgood and Company 1882. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. XLVIII, 641 S.; XXXVI, 547 S.; XXI, 554 S. Dunkelbraune Omaroquinbde. über Holzdeckeln und 5 unechten Bänden mit Schwarzprägung, goldgepr. Wappensupralibros, Rverg., Außen- u. Innenkantenverg., violettfarbenen Seidenmoirévorsätzen, intarsiertem Spiegel mit goldgepr. Lederbordüren und Goldschnitt. (Schwach best.). 180,-

Eines von 500 num. Exemplaren dieser opulenten und an Volumen kaum zu überbietenden Bestandsaufnahme der Stadtverwaltung von New York in all ihren vielfältigen Aspekten (vom Erziehungswesen bis zu den Mitgliedern des Senats, vom Transportwesen bis zu den Armenasyle). Mit umfangreicher Darstellung der Stadtgeschichte. Die Tafeln zeigen Portraits sowie Ansichten und Gebäude der Stadt. Alle Abb. in hervorragender Qualität.

**1121 Draud, G.** Bibliotheca classica, sive catalogus officinalis. Bd. 2 (v. 2). Frankfurt, B. Oster 1625. 4°. S. (1297)-1654, 54 Bl. – **Angeb.:** **Ders.** Bibliotheca exotica, sive catalogus officinalis librorum peregrinis linguis usualibus scriptorum... Ebd. 1625. 302 S. – **Ders.** Bibliotheca librorum Germanicorum classica. Das ist: Verzeichnuß aller und jeder Bücher,



1121

so fast bey dencklichen Jaren, biß auffs Jahr 1625 in Teutscher Sprach in Truck außgangen und noch den mehrertheil in Buchläden gefunden werden. Ebda. 1625. 4 Bl., 759 S. (ohne 105-112, 647-668, 747-750, 759), 12 (st.16) Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Deckel verzogen, fleckig, best. u. berieb.).

750,-

I. VD17 23:000320T. Besterman 3428. Petzholdt 70 f. Zweite erw. Ausg. – Der Verfasser arbeitete u.a. als Korrektor für Basse, Herbörn u. Feyerabend in Frankfurt. Er gab „drei größtenteils auf Grund der Messkat. bearb. Werke heraus, die einen ‚Höhe- und Endpunkt dt. Bibliographie vor dem dreißigjähr. Kriege‘ (Schneider) darstellen“ (Lex. d. ges. Buchwesens). Die „Bibliotheca exotica“ mit lat.-franz. Titel verzeichnet die auf den Frankfurter Messen verkäuflichen nichtdeutschen Bücher. – II. VD17 23:000321A. Besterman 804. Petzholdt 71. Zweite erw. Ausg. – III. VD17 12:154632L. Besterman 2517. Petzholdt 71. Zweite erw. Ausg. – Gebräunt, stellenweise fleckig.



1122

**1122 EINBAND – Buchbinder-Stempel.** 29 Buchbinder-Prägestempel zur Handvergoldung aus Messing, wohl um 1900 bis Mitte 20. Jh. Messing mit Holzgriffen. 1.200,-

**1123 – Kersten, P.** Der exakte Bucheinband. 2., verm. u. verb. Aufl. Halle, Knapp 1912. Gr.8°.

Mit 136 Textabb., 48 Taf. u. 11 farb. Muster- tafeln mit 88 mont. Papierproben. VII, 184 S. Hldr. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg., in Pp.-Schuber. – Einige Papierproben mit kl. Randfehlst., sonst gutes Ex. 120,-



1124

**1124 – Silbereinband.** 2 Silberplatten in reicher Treibarbeit, vorgesehen wohl als Deckelbeschläge zu einem Silbereinband, wohl Deutschland, 18. Jhdt. Je 20,5 x 14,5 cm. Beide mit dem Schwanenstempel (Rosenberg 6616, jeweils doppelt) für einen Import nach Frankreich. R 900,-

Die Tafeln zeigen jeweils in reicher, ornamentaler Bordüre mit Puttiköpfen, Blüten und Rocailles eine biblische Szene mit König Nebukadnezar, wie er Zedekia in Ketten abführen läßt und wie er die goldene Säule segnet, während im Hintergrund das Feuer über den 3 Juden und ihren Henkern lodert. – Jeweils mit 4 Nagellöchern in der Bordüre. – Gewicht zus. 299 g.

**1125 EXLIBRIS – Rati, L.A.** Ex libris incisi in legno. Venti tavole... Turin, Celanza 1914. 4°. Mit 20 mont. Exlibris. 1 Bl., 15 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). – Nr. 14 von 300 Ex. (GA). – Text stockfleckig. 90,-

**1126 FAKSIMILE – Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle).** Huy! und Pfuy! (Auszug) aus der Ausgabe 1710. Heidenheim, Rees 1967. Fol. Mit 8 ganzs. farb. Linolschnitten von Siegfried Elser u. Horst Weidner. 18 Bl. Pbd. d. Zt. 75,-

**1127 – Aesop.** Vita et fabulae. Lat. Ausgabe mit der deutschen Übersetzung von H. Steinhöwel. Faksimile u. Kommentar. Ludwigsburg, Libri illustri 1992 u. 1995. 4°. Oldr. mit Blindpräg. u. Obrosch., zus. in Opp.-Schuber. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 200,-  
Eines v. 800 num. Ex. (GA 880). – Schöne Faksimileausgabe des sog. Ulmer Aesop, gedruckt bei Zainer in Ulm zwischen 1476 und 1477.

**1128 – Antiphonar der Erzabtei St. Peter zu Salzburg.** Miniaturenkassette. Graz, ADV (2007). Imp. Fol. Mit 6 farb. faksim. Taf., jwls. unter Passep. 8 S. Textheft. In Olwd.-Kassette. 80,-



1127



1129

**1129 – Bamberger Apokalypse, Die.** Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Verlag 2000. Fol. Enthält alle 57 Miniaturen auf 106 Blättern, sowie 219 S. Mit 67 Abb. 30,5 x 21,5 cm. Roter Orig.-Seidenband sowie Olwd. in Acrylkassette. 750,-

Eines von 980 num. Ex. (GA 1060). – Faksimile nach der Bilderhandschrift Msc. Bibl. 140 der Staatsbibliothek Bamberg. – Als Vorlage für den Einbandstoff diente der Samt-Einband der Handschrift Msc. Bibl. 95 derselben Bibliothek, er wurde von der Seidenweberei Gessner in Wädenswil nachgewebt. Buchbindearbeiten durch Burckhardt in Mönchaltorf, Zürich.

**1130 – Berthold-Sakramentar, Das.** Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Ms. M. 710 der Pierpont Morgan Library New York. Faksimile, Kommentar und Interims-kommentar in 2 Bdn. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1995-99. 4°. Mit zahlr. ganz- u. halbseitigen Miniaturen u. tls. figürl. Initia-







1130

len. Weinroter Oldr. über Doppelwanddeckeln mit geprägten Kantenbeschlägen aus versilbertem Metall u. OU (Interimskomm.) in Ohldr.-Kassette mit Rsch. u. gepr. Deckelit. (Tls. schwache Gebrauchssp.) sowie Olwd. (Kommentar). 1.200,-

Codices selecti, Vol. C. – Eines v. 280 num. Ex. (GA 330). – Mit dem Kommentarband von F.Heinzer und H.U.Rudolf sowie Interimskommentar von H.Swarzenski. – Reich illustrierte Faksimile-Ausgabe, die mit ihren goldenen Miniaturen und fantasievollen Initialen den Übergang von der Romantik zur Gotik zeigt. Entstand im ersten Drittel des 13. Jahrhunderts im Kloster Weingarten unter dem Abt Berthold.

**1131 - Besler,B.** Hortus Eystettensis sive diligens et accurata omnium plantarum. Reprint der Ausgabe Eichstätt 1717. Mchn., Kölbl 1964. Fol. Mit 367 ganzs. Abb. Nicht pag. Orig.-Kunstdr. mit goldgepräg. Rtitel. 90,-

**1132 - Bestiario di Peterborough.** Faksimile der Handschrift MS 53 des Corpus Christi Colleges in Cambridge. Faksimile und Kommentar. 2 Bde. Luzern, Faksimile Verlag 2004. Kl.Fol. u. 4°. Blindgepräg. Oldr. u. Olwd.,



1132

zus. in Acrylglas-Schuber. – Eines von 80 röm. num. Archiv-Ex. (GA 1560). 400,-

**1133 - Bibel, Die.** Neues Testament. Matthäus Merian d.Ä. Faksim. der Ausg. Strassburg, Zetzner 1630. Faksim. u. Kommentar. Stgt., Belser 2017. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. (Faksim.) sowie einigen tls. farb. Abb. (Kommentar). 167 num., 3 nn.Bl.; 91 S., 1 Bl.Oldr.mit Gold- u. Blindpräg. mit 2 Schließen u. punz. Goldschn. u. Obrosch., zus. in Orig.-Kassette. – Eines von 999 Ex. (GA). 120,-



1134

**1134 - Bibeln – Ottheinrich-Bibel.** Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München.

Faksimile Luzern, Faksimile Vlg. 2002. Gr.Fol. 156 Seiten, 46 Miniaturen. Oldr. mit Goldpräg. u. Beschlägen u. Ohldr. (Kommentarband) in Olwd.-Kassette. (Diese berieb.). 700,-

Die Königin der deutschen Bibeln. Ein Prachtwerk der Regensburger Buchmalerei aus der Bibliotheca Palatina. Höfischer Luxus auf feinstem Pergament. Auf 78 Blättern im repräsentativen Format von 53,2 x 37,2 cm stehen 46 Miniaturen auf Blattgoldgrund, der zusätzlich mit feinsten Goldziselierung verziert ist. Die Miniaturen, die meist die halbe oder sogar ganze Seite ausfüllen, erinnern in ihrer Anlage und Ausgestaltung an Tafelbilder. Mehr als 40 Pinselgold-Initialen mit farbigen Ranken schmücken den zweispaltig geschriebenen Text. An teuren Deckfarben und Gold wurde nicht gespart, um die Textur kostbarer Stoffe, von Perlenstickereien und Edelsteinen auf den Seiten nachzuahmen.

**1135 - Bluntschli,H.H.** Memorabilia Tigurina, Oder Merckwürdigkeiten, der Stadt und Landschafft Zürich, in alphabetischer Ordnung. Faksim. der Ausg. Zürich 1742. Winterthur, Schellenberg 1975. Kl.4°. Mit einigen Abb. 4 Bl., 713 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. in Opp.-Schuber. 75,-

(= Zweiter Faksimiledruck des Verlags Hans Schellenberg in Winterthur).- Eines v. 50 Ex. der Ganzleder-Ausgabe.



1136

**1136 - Capitulare de Villis.** Cod. Guelf. 254 Helmst. der Herzog August Bibliothek Wol-

fenbüttel. Hrsg. und eingeleitet von C. Brühl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Stgt., Müller und Schindler 1971. Schm.Fol. Mit 16 faksimilierten Textbl. 63 S. Owidldr. u. OU. in Opp.-Schuber. 120,-

**1137 - Dante, A.** La Commedia. Col commento di Jacopo della Lana dal Codice Francfortese Arci-(beta). Hrsg. von Friedrich Schmidt-Knatz. Ffm., Privatdruck 1939. Fol. 218 (in der Hs. pag., davon 4 farb.) Bl. Faksim. 15 S. Ohlwd. mit Rsch. (Etw. best. u. erlieb., tls. gebräunt). 180,-

In 500 Ex. erschienenenes Faksimile der Frankfurter Handschrift, gefertigt durch die Reichsdruckerei in Berlin: „Die Handschrift hat ihren besonderen Wert einmal durch ihre – von unvermeidlichen Schreibfehlern abgesehen – ausgezeichnete Textüberlieferung, zum anderen durch den ihr angefügten Kommentar des Jacopo della Lana und zum dritten als eine der sogenannten reichen Handschriften durch ihren künstlerisch wertvollen Miniaturenschmuck, der hoch über dem der gleichzeitigen Commedia-Handschriften steht; hierzu kommt, daß sie wegen ihrer schönen Schrift leicht lesbar ist. ... Technik, Farben und Formen der Miniaturen sind, wie eine Betrachtung der zahlreichen in Bologna entstandene, datierten Miniaturhandschriften ergibt, typisch für die Bologneser Miniaturenschule der beiden ersten Drittel des 14. Jahrhunderts, so daß eine Entstehung der Handschrift in Bologna durchaus im Bereich der Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit liegt.“ (Aus der Einleitung des Herausgebers, die in deutsch-italienischem Paralleltex vorliegt).

Obrosch. – (= Codices selecti, Vol. LXIX). – Eines von 740 Ex. 200,-



1140

**1140 - Goslarer Evangeliar.** Aus dem Stadtarchiv Goslar. Vol. XCII Codices Selecti. Graz, ADV 1990. Fol. Mit zahlr. farb. tls. vergold. Init. u. Miniaturen. Oldr. im Olwd.-Schuber. und Kommentarband in Olwd. 500,-



1142

leinbände mit rotbraunem Kalbldr.-Überzug mit Blindpräg. (ohne die Schuber) u. Olwd. (inliegend 1 Einzelbl.). 3.000,-

Eines von 895 Ex. Auf Van Gelder-Bütten mit dem von Gutenberg benutzten Orig.-Wasserzeichen des Ochsenkopfes mit Stab u. Stern gedruckt. Als Vorlage diente das Exemplar der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Berlin (Sign. Inc. 1511).

**1143 - Kölner Bibel 1478/1479, Die.** De Keulse Bijbel 1478/1479. Faksimile nach dem niederrheinischen Exemplar Inc. 116 in der Universitätsbibliothek Amsterdam. Faksimile u. Kommentarbd. in 2 Bdn. Amsterdam, Buijten u. Schipp bzw. Hbg., Wittig 1979-81. Fol. Olwdbde. im Opp.-Schuber. – Eines von 1000 Ex. (GA 1200). 150,-



1138

**1138 - Goldene Psalter, Der.** „Dagulf Psalter“. Codex Vindobonensis 1861 der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile und Kommentar von K. Holter in 2 Bdn. Graz, ADV 1980. Lwd. (Sonderaufbindung für den Frölich & Kaufmann Verlag) u. Obrosch. – (= Codices selecti, Vol. LXIX). – Eines von 740 Ex. 200,-

**1139 - Goldene Psalter, Der.** „Dagulf Psalter“. Codex Vindobonensis 1861 der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile und Kommentar von K. Holter in 2 Bdn. Graz, ADV 1980. Blauer Veloureinband (Sonderaufbindung für den Frölich & Kaufmann Verlag) u.



1141

**1141 - Grandval-Bibel.** Die Bibel von Moutier-Grandval der British Museum ADD. MS.10546. Bern, Verein Schweizerischer Lithographiebesitzer 1971. Imp.Fol. Mit 48 Taf. 207 S. Ohprgt. – Eines v. 1020 Ex., hier nicht num. 360,-

**1142 - Gutenberg-Bibel.** Farbiges Faksimile der zweiundvierzigzeiligen Gutenberg-Bibel. 2 Bde. u. Kommentarband. Mchn., Idion (1978)-1979. Fol. Mit ca. 100 Miniaturen in 4-12 farbigem Lichtdruck mit Goldfolienauflage. 1282, 200 S. Holzdecke-



1144

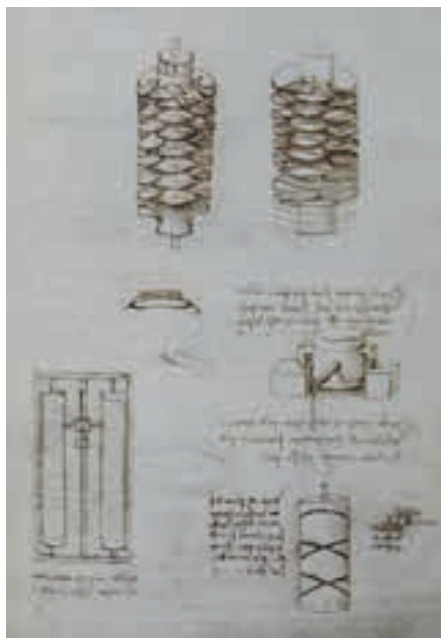
**1144 - Kreuzritterbibel, Die.** The Morgan Crusader Bible. La Bible des Croisades. Farb. Vollfaksimile des Manuskripts Pierpont Morgan Library M 638. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faks.-Verlag 1998. Fol. Mit zahlr. Illustr. Blind-

geprägter Oldr. im Plexiglas-Schuber u. Ohldr. im Pp.-Schuber. Eines von 980 num. Ex. (GA 1060). – Der Hauptteil der prachtvollen Handschrift befindet sich in New York, wenige Blätter die hier auch faksimiliert wurden, in Paris und Los Angeles.

**1145 - Krönungszeremoniale, Das,** Kaiser Karls V. Codex Borgianus Latinus 420. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Zürich, Belser 1989. Gr.4°. 57 S. (Kommentar) u. reich illustr. Faksimileband. Roter Oldr. auf 5 Bänden mit goldgepräg. Deckelverzierung u. Metallschließen sowie Olwd., zus. in Olwd.-Kassette.

300,-

Eines von 1980 Ex. (GA 2040). – (= Codices e Vaticanis selecti... Vol. LXXVII). – **Dabei: Beatus-Apokalypse** der Pierpont Morgan Library. Ebda. 1991. Eines von 1000 Ex. – **Das Evangeliar Urbinas Latinus 10** Die vier Evangelisten. Ebda. 1989. – **Biblia Pauperum Die** im Codex Palatinus Latinus 871 der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Faksim. u. Kommentar. Ebda. 1982. – **Rudbeck, O.** Das grosse Vogelbuch. Faksim. Ausg. in losen Bogen u. Kommentar, ebda. 1985. – Zus. 5 Faksim.



1146

**1146 - Leonardo da Vinci.** Codices Madrid. 5 Bde. Ffm., Fischer 1974. Gr.8°. Oldrbde. mit Goldpräg., in Orig.-Schuber. (Dieser fleckig).

300,-

Eines von 550 Ex. der Vorzugsausgabe. – Faksimile nach dem Ex. der Nationalbibliothek Madrid. Die Ausgabe setzt sich zusammen aus 2 Faksim.-Bänden, 2 Bänden Transkription mit der Übersetzung ins Deutsche und einem Kommentarband von L. Reti.

**1147 - Mercator, G.** Atlas, sive Cosmographicae meditationes. Faksim. der Ausg. Duisburg 1595. (Lachen, Coron 2010). Fol. Mit 57 dplblgr. farb. Ktn. (zum grossen Teil Deutschland) u. 31 S. Einführung. Oldr. mit Goldpräg. in Pp.-Schuber (Dieser mit etw. Gebrauchssp.).

200,-

**Dabei: Die Kriegsordnung** des Markgrafen zu Brandenburg Ansbach und Herzog zu Preußen Albrecht des Älteren, Königsberg 1555 Faksimile u. Kommentarband. Brschw., Archiv-Vlg 2006. Fol. Opbde. im Opp.-Schuber. – **Schedel, H.** Liber Chronicarum cum figuris et imaginibus ab initio mundi. Faks. d. unkol. lat. Ausg. Nbg. 1493. Ostfildern, Quantum Books (um 2000). Fol. Ohlwd. – **Wiener Genesis.** Vollständiges Faksimile des Codex Theol.



1147

Gr. 31 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faksimile u. Kommentar. Frankfurt, Insel 1980. Fol. Mit 24 farb. Faksimilebl. Oldr. u. Olwd. – Eines v. 900 Ex. – Zus. 6 Bde.

**1148 - Missale** de Estevan Goncalvez Neto. Farblithogr. Faksim. der Ausgabe 1610 bei Macia, Paris (um 1900). Fol. Vortitel in kalligr. Hs. u. 49 tfs. beids. bedr. Bl. Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. – Bindung gelockert, mehrere Bibl.-St. – Seltenes Faksimile.

180,-

**1149 - Passio Kiliani.** Ps. Theotimus, Passio Margaretae, Orationes. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1988. Mit goldgehöhten tfs. illuminierten Miniaturen und zahlr. Initialen. Handgeb. Oldr. mit Blindpräg. u. Olwd. in Opp.-Schuber. – Eines v. 700 num. Ex. (GA 740).

270,-



1150

**1150 - Reichenauer Perikopenbuch.** Cod. Guelf. 84.5 Aug. 2° in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Faksim. u. Kommentarband. Graz, ADV 2009. 4°. Mit 9 ganzs., prachtvollen Miniaturen und 6 ganzs. Initialziersseiten, reich mit Gold und Purpur verziert. 218 S. Rotes Wildldr. mit Blindpräg. u. Olwd. in Schuber. – Eines von 400 Ex. (GA 509).

1.400,-

**1151 - Reiner Musterbuch.** Faksimile u. Kommentar von Franz Unterkircher. 2 Bde.

Graz 1979. Mit 8 Tafeln und 13 Bl. farb. Faksimile. 54 S. Ohldr. u. Olwd. in Opp.-Schuber.

200,-

(Codices selecti, 44). – Faksimile aus dem „Codex Vindobonensis“ 507 der Österreichischen Nationalbibliothek. – **Dabei: Las Cronicas de las Cruzadas.** Viena, Biblioteca Nacional de Austria, Ms. 2533. 2 Bde. (Madrid 2008). Qu.Fol. – **Bilderchronik.** Chronikon Pictum. Chronica de Gestis Hungarorum. Wiener Bilderchronik. 2 Bde. Hanau, Dausien 1968. – Weitere, darunter einige Dokumentationsmappen. Gebrauchssp. – Zus. 13 Bde.

**1152 - Rudbeck, O.** Il libro degli uccelli. Faksimile u. Kommentar. Luzern, Coeckelberg 1985. Gr.Fol. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. (Dieser angeschmutzt). – Eines v. 4000 Ex.

120,-



1153

**1153 - Rudolf von Ems.** Weltchronik. Der Stricker. Karl der Große. Faksimile der Handschrift 302 der Kantonsbibl. (Vadiana) St. Gallen. Faksimile. Luzern 1982. Kl.Fol. Mit zahlr. goldgehöhten farb. Abb. Ohholzdeckelband mit Ldrbez. u. 10 Messingbuckeln, 2 Schließen. – Eines von 980 Ex. (GA 1060). – Ohne Kommentarband u. Begleitheft.

360,-

**1154 - Skizzenbuch, Das,** des Francesco di Giorgio Martini. Vat. Urb. lat. 1757. Textband von L.M.Tocci. Zürich, Belser 1989. 12°. u. 8°. Oldr. mit Metall-Schließen u. Olwd. in Olwd.-Kassette.

200,-

Limitierte Ausgabe. – **Dabei: Offizium der Madonna** Das Vatikanische Stundenbuch Jean Bourdichons. Cod. Vat. Lat. 3781. Faksim. u. Kommentar. Ebda. 1984. Oldr. u. Olwd. in Olwd.-Kassette.

**1155 - Stundenbuch** des Markgrafen Christoph I. von Baden. Codex Durlach I der Badischen Landesbibl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Karlsruhe, Müller 1978. Kl.8°. 295 S.; 107 Bl. Faksimile, mit vielen farb. Abb. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. u. Olwd. – Eines von 900 Ex. (GA 938). – 1 Beigabe.

120,-

**1156 - Stuttgarter Bilderpsalter, Der.** Bibl. Fol. 23. Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Stgt., Schreiber (1965-68). 4°. Vollfaksimile in Lichtdruck, mit zahlr. farb. Illustr. Oprgtbde. mit Rtit.

900,-

Eines von 600 Ex. im handgebundenen Kalbspergament der Werkstatt Heilgart Umfrid, Stuttgart. – Aus der Bibliothek Carlo Schmid (Widmung liegt bei).

**1157 - Thomas von Aquin.** Ökonomie, Politik und Ethik aus Summa Theologiae. (Textauswahl aus den beiden ersten Bänden der Summa Theologiae). Reprint der Ausg. Nbg. 1496. Faksim. u. Kommentarband in 2 Bdn. Düsseldorf 1991. 4°. Getr. Pag. Blindgepräg. Oldr. u. Opbd. 200,-  
(= Klassiker der Nationalökonomie). Ex. „h.c.“ außerhalb der Num. (500 Ex.). – **Dabei: Das Lorscher Evangeliar** Nur Faksim., ohne das Textheft. Mchn., Prestel 1967. Ohprgt. Eines von 900 Ex. – **Volkamer, J.C.** Nürnbergerische Hesperides. Reprint, Edition Leipzig 1987. – **Mill, J.S.** Principles of political economy... Reprint (Nur Bd. 2 von 2) der Ausg. London 1848, Düsseldorf 1988.



1158

**1158 - Weihnachtsmissale Alexander VI, Das.** Codex Borgianus latinus 425 der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Faksim. u. Kommentar. 2 Bde. Zürich, Belser 1986. Gr.Fol. u. Gr.8°. Rotbrauner Oldr. über Holzdeckeln mit goldgepräg. Eckfleurons, 2 Schließbeschlüssen in Muschelform sowie 2 messingbeschlagenen Lederschließen u. Olwd. 900,-

Eines von 600 Ex. (GA 660). – Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift im Originalformat. – (= Codices e Vaticanis selecti... Vol. LXIII).

**1159 - Werdener Psalter.** Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1978-79. 4°. 114 Bl.; 54 S. Oldr. in Orig.-Schuber u. Olwd. – Eines von 765 Ex. (GA 890). 200,-

**1160 - Wiener Genesis.** Faksimile-Ausgabe des Codex theol. gr. 31 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Ffm., Insel 1980. Fol. Mit 48 faksim. Farbt. 207 S. Weinroter Ziegenlederband u. Olwd. in Olwd.-Kassette. 360,-

Eines von 750 Ex. (GA 900). – Die Wiener Genesis ist der älteste erhaltene Genesis-Zyklus überhaupt.

Die Handschrift stammt aus dem syrisch-antiochischen Raum u. wurde im 6. Jh. verfertigt.

**1161 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Amort, E.** Dictionarium Casuum Conscientiae, in Quo Dubia Conscientiarum et Controversiae Forenses Ecclesiasticae Pro Commoditate diversorum Statuum... 2 Bde. Augsburg, Veith 1762. Gr.8°. (6) Bl., 576 S.; (1) Bl., S. 579-1107. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt). 120,-

Kirchenwörterbuch. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände betrieben mit manchen Fehlstellen bei den Rändern. (166)

**1162 - Antonini, (A.).** Grammaire italienne, pratique et raisonnee. Paris, Prault 1746. 42 Bl., 346 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. wurmspurig). – Erste Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren, ohne hint. Vors. 60,-

**1163 - Bayle, P.** Dictionaire historique et critique. Cinquieme édition, revue, corrigée et augmentée. Avec la vie de l'auteur, par Mr. des Maizeaux. 4 Bde. Basel, Brandmüller 1738. Fol. Mit 4 wd. gest. Tvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. läd., Bd. 3 etw. abweichend). 200,-  
Brunet I, 711. PMM 155 b. Graesse I, 314. Zischka S. 7. – 5. Ausgabe von Pierre Bayles Werk. – Gebräunt u. fleckig, 1 Vortit. mit Abschnitt (Text hs. ergänzt).

**1164 - Beyerlinck, L.** Magnum theatrum vitae humanae. Bde. 3-5 (v.6) u. Index in 4 Bdn. Köln, Hierati 1631. Fol. Prgtbde. d. Zt. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 300,-  
Graesse I, 358. Zischka 133. Erste Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

**1165 - (Braun, H.).** Deutsch-orthographisches Handbuch, wodurch man sich nach den Regeln der Sprachkunst in allen Fällen leicht helfen kann, samt einem Verzeichniße, wie man die ausländischen Wörter, die zum öftesten vorkommen, gut deutsch geben könne: Auf Churfürstl. höchsten Befehl zum Gebrauche der deutschen Schulen herausgegeben. Mchn., Fritz 1771. Kl.4°. 6 Bl., 216, 83 S., 2 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. (Berieb., Goldpräg. verblasst, Bibl.-Deckelschild). 120,-

Seltene zweite, noch anonym ersch. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, fehlt hint. flieg. Vors., Bibl.-St.a.V. u. verso Titel.

**1166 - Calvisius, S.** Thesaurus latini sermonis ex optimis quibusque latinis autoribus congestus... Quedlinburg, für Dunckers Erben 1666. 8 Bl., 864 S., 128 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 60,-

Letzte Ausgabe des erstmals 1610 ersch. u. in allen Auflagen seltenen Handbuchs.

**1167 - Castelli, N. v.** La fontana della crusca ovvero: Il Dizzionario Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano... 5. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1741. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 1664 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen (1 defekt). – Tls. etw. fleckig. 60,-

**1168 - Dasypodius, P.** Dasypodius redivivus, sive, Dictionarium Latino-Germanicum, sive Germanico-Latinum Universale... Ed. nova. Ffm., Kempfer für Schönwetter 1653. 413 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schlie-

ße. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 150,-

Seltene Ausgabe (nicht im VD 17) des oft aufgelegten Wörterbuchs. – Etw. Gebrauchsspuren.

**1169 - Des Roches, (J.).** Nouvelle grammaire pour apprendre le Flamand, avec vocabulaire, dialogues, et lettres en francais et en flamand. Nouvelle ed., revue et corr. Brüssel, Stapleaux 1821. 1 Bl., 262 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. – Tls. leicht fleckig, le. Bl. mit kl. Loch. 60,-

**1170 - Dictionnaire universel** françois et latin, vulgairement appele Dictionnaire de Trevoux... Nouvelle ed. 8 Bde. Paris, Compagnie des Libraires Associes 1771. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. etw. beschäd.). 600,-

Sechste Ausgabe. – Der Dictionnaire de Trevoux ist ein franz. Nachschlagewerk des 18. Jahrhunderts, das von Mitgliedern des Jesuitenordens zunächst in der Stadt Trevoux herausgegeben wurde. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1171 - Dictionnaire universel** Francois et Latin vulgairement appele Dictionnaire de Trevoux, contenant la signification et la definition des mots de l'une et l'autre langue... Nouv. ed. corrigee. Bde. 1 u. 3 A-B u. E-H) sowie Suppl. in 3 Bdn. (statt 6). Nancy, Antoine bzw. Paris 1740-52. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 240,-

Der Dictionnaire de Trevoux ist ein franz. Nachschlagewerk des 18. Jahrhunderts, das von Mitgliedern des Jesuitenordens zunächst in der Stadt Trevoux herausgegeben wurde. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V.

**1172 - Echard, L.** Dictionnaire géographique portatif ou description des Royaumes, provinces, villes, patriarchats, eveches, duches, comtes, marquisats, Villes imperiales et anseatiques, ports, forteresses, citadelles, et autres lieux considerables des quatre parties du monde... traduit de l'Anglois sur la treizieme edition de Laurent Echard, avec des additions et des corrections considerables par Monsieur Vosgien, chanoine de Vaucouleurs. Nouvelle ed. Paris, Didot 1758. XXIV, 596 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Vdeckel lose). 60,-

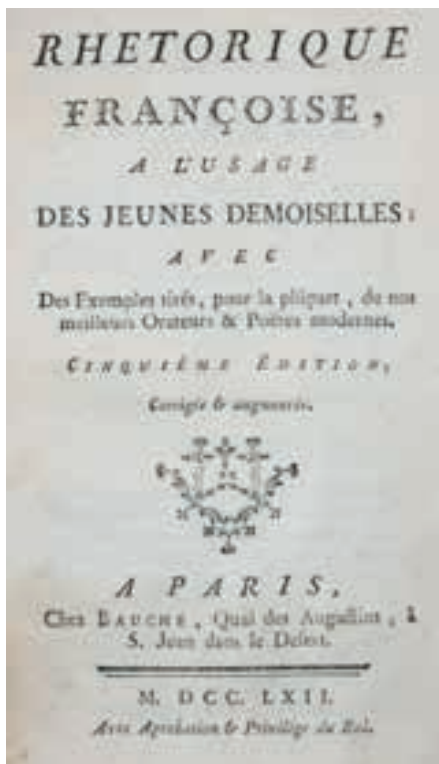
Zweite franz. Ausgabe, nach der 13. engl. Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren, N.a.T. – Exlibris.

**1173 - (Gaillard, G. H.).** Rhetorique françoise, a l'usage des jeunes demoiselles... 5. ed. Paris, Bauche 1762. 1 Bl., IX, 401 S., 3 Bl. Dekorativer Lederband d. Zt. 75,-

Vgl. Barbier IV, 363. Ersch. in früheren Aufl. unter dem Titel „Essai de rhetorique françois“.

**1174 - Gessner, C.** Lexicon sive Dictionarium Graecolatinum, dictionum, explicationum & allegationum copia uberrimum, omniaque quae alia habent, & multo plura, complectens. Basel, Curio 1557. 4°. (718) Bl. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 300,-

VD16 G 1759. – Spätere Auflage des griechisch-lateinischen Wörterbuchs des berühmten Gelehrten und Wissenschaftlers Conrad Gessner (auch Gesner, 1516-1565). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband erheblich betrieben mit zahlreichen großen Wurmstichen innen und außen sowie enorme Fehlstellen. Holz teilweise zerstört, insbesondere in den Ecken. Bindung meist fest, jedoch teils leicht wurmstichig angebrochen. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten trotz verschiedener Wurmstiche am



1173

Anfang und Ende, die den Text nur leicht beeinträchtigen. Vor- und Nachsätze wurmstichig erhalten. (148)

**1175 - Gibert, (B.).** La Rhetorique ou les regles de l'éloquence. Paris, Nyon 1742. 2 Bl., 650 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 60,-

Der dem Jansenismus nahestehende Balthasar Gibert betont in dieser Schrift (EA 1730) den Zusammenhang zwischen Stilen und Sprachfunktionen. – Tls. leicht fleckig.

**1176 - (Grose, F.).** A classical dictionary of the vulgar tongue. 3. ed., corrected and enlarged. London, Hooper 1796. Nicht pag. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Seltene, zeitgeschichtlich interessante Schrift zur englischen Umgangssprache im 18. Jh. (EA 1765). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – **Dabei: Baumann, H.** Londinismen, Slang und Cant. Bln. 1887. – **O'Hiebs-lac, C.** Englische Sprach-Schnitzer... 3. verm. Aufl. Straßburg 1886. – **Villatte, C.** Parisismen... Ausdrucksweisen des Pariser Argot. Bln. 1884. – Zus. 4 Bde.

**1177 - Hübner, J.** Curieuses und Reales Natur-Kunst-Berg-Gewerck und Handlungs-Lexicon... Alles dergestalt eingerichtet, daß man dieses als den zweyten Theil des Realen Staats-Conversations- und Zeitungs-Lexici... gebrauchen kann. 7. Aufl. (Lpz.), Gleditsch 1736. Mit gest. Front. 7 Bl., 2336 Sp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd., vdeckt mit Bezugsfelle). 120,-

Vgl. Collison 99 f. Humpert 1410. Zischka 4. – Seinerzeit häufig aufgelegtes und vielbenutztes Lexikon. Behandelt Botanik, Chemie, Chirurgie, Pharmazie etc. – Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt u. fleckig. Sta.T.

**1178 - Kocher, C.F.** Phraseologia Caesariana, Das ist: Außzug und Erklärung der besten und schwehresten Redens-Arten... 3. Aufl. Ulm, Bartholomäi 1745. Mit gest. Front. 3 Bl., 547 S., 58 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – VD18 13967061. –

Schwach gebräunt. Titel verso. gestempelt. Hs. Eintragung a.V. 90,-

**1179 - Linder, F.** Opus grammaticum ebraeum ad solidam S. linguae intelligentiam methodo analytica ducens; cui accedit lexicon Ebraeo-Latinum ad genesin. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Wohler 1756. LXII S., 2 Bl., 288 S., 2 Bl., 159 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, ob. Kap. läd.). 120,-

Fürst II, 250. – Seltene umfangreiche hebr. Grammatik, hier mit der Antwort des Verf. auf das 1756 erschien. Werk v. Sonnenfels „Lapis lydius“ (Fürst III, 355). – Tls. gelockert, vereinzelt schwach fleckig, tls. wurmspurig. Hs. Eintragung a.V.

**1180 - Luiscius, A.G.** Het algemeen historisch, geographisch en genealogisch woordenboek, vervattende de gehele wereldlyke geschiedenis... 8 Tle. in 4 Bdn. Den Haag u. Delft, Husson u.a. 1724-37. Fol. Mit 1 gest. Front. u. 1 gest. Widm.-Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). – Zischka S. 14. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. 240,-

**1181 - Menage, (G.).** Dictionnaire étymologique de la langue françoise. Nouvelle éd. 2 Bde. Paris, Briasson 1750. Fol. 2 Bl., XX, CVIII, 726 S.; 2 Bl., 588 S., 2 Bl., XL, 224 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). – Vgl. Zaunmüller 150 (Erstausgabe 1650). – Etw. gebräunt u. fleckig. 150,-

**1182 - Miege, (G.) u. (A.) Boyer.** Grammaire angloise-françoise. Revue & corr. par M. Flint. Paris, Briasson u. David 1750. 4 Bl., 420 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 60,-

Abel Boyer wurde vor allem durch seine engl. Übers. von Fenelons „Les Aventures de Telemaque“ bekannt. – Vord. Vors. etw. wasserrandig, sonst gutes Ex.

**1183 - Moreri, L.** Supplement au grand dictionnaire historique, genealogique, géographique. Pour servir a la dernière Edition de l'an 1732. Bd. 2 (v.2). Paris, Lemerrier 1735. Fol. 2 Bl., 550 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kanten beschabt, Ecken u. Kap. tls. läd.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig. 80,-

**1184 - Neubaur, C.** Enchiridion linguae latino-germanicae... Arnstadt, Saher 1651. 11 Bl., 2234 Sp., 137 Bl. Prgt. d. Zt. (Buchblock verzogen). – VD 17, 39:144231 C. – Etw. Gebrauchsspuren. 90,-

**1185 - Nouveau Larousse illustre.** Dictionnaire universel encyclopédique publiée sous la direction de Claude Augé. Bde. 1-6 (v.7) u. Suppl. in 7 Bdn. Paris (ca. 1898/99). Mit zahlr. Textillustr. 4°. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., läd.). – Gebrauchssp. 120,-

**1186 - (Pohle, J.C.).** Nouvelle methode complete & facile pour apprendre la langue allemande par le moyen de la françoise. 4. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Dulssecker 1730. Mit 1 gefalt. Schrifttaf. 20 (le. w.) Bl., 324 S., S. 325-439. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,-

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Chassant, L.A.** Dictionnaire des abreviations latines et francaises... du moyen age. 4. ed. Paris, Aubry 1876.

**1187 - (Prevost d'Exiles, A.F.).** Manuel lexicque, ou dictionnaire portatif des mots fran-

cois dont la signification n'est pas familiere a tout le monde. Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Didot 1755. 2 Bl., 542 S., 1 Bl.; 2 Bl., 569 (recte: 559) S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 60,-

Barbier III, 54. Vgl. Zaunmüller 150. – Insgesamt gutes Ex., in dekorativen Einbänden.

**1188 - Robinet, (J.B.) u. (J.B.) Dehaynin.** Nouvelle grammaire angloise, contenant des regles sures... Nouvelle ed. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1774. VI, 522 S. Interims-Kart. – Breitrandiges Ex. 50,-

**1189 - Sammlung** von 3 Wörterbüchern in 6 Bdn. Gr.8°-Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. 120,-

**Enthält:** Nouveau Dictionnaire françois-allemand... 6. ed. Paris u. Straßburg, König 1804. – Dass. 7. ed. Ebda. 1810. – Ferriere, C.J.de. Dictionnaire de droit et de pratique... Nouvelle ed. Paris, Savoye 1762. – Gebrauchsspuren.

**1190 - Sammlung** von 90 Bdn. Ende 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,-

Überwiegend Sprachwissenschaften. – **Enthält u.a.** zwei Widm.-Ex. (Charles Maurras u. Emil Lucka). – Dübner, F. Epigrammatum anthologia palatina... Bde. 1-2 (von 3). Paris 1864-72. Priv. Prgtbde. – Weitere (tls. in engl., lat. od. franz. Sprache), nicht eingehend kollat.

**1191 - Trost, M.** Lexicon syriacum. Ex inductione omnium exemplorum novi testamenti syriaci adornatum; adjecta singulorum vocabulorum significatione latina & germanica. Lpz., Köthen 1623. 4°. 4 Bl., 722 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. stärker angeschmutzt). 180,-

ADB 38, 657. VD17 12:128565E. – Trost (1588-1636) machte sich in seiner Zeit besonders um die syrische Sprache und Literatur verdient. – Anfang angerändert (tls. etw. Textverlust), durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, vord. flieg. mit Ausschnitt u. hs. Eintragung. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**1192 - Walch, J.G.** Philosophisches Lexicon, darinnen die in allen Theilen der Philosophie, natürlichen Theologie und Rechts-Gelehrsamkeit, wie auch Politic fürkommennden Materien und Kunst-Wörter erkläret... 2. verb. und mit denen Leben alter und neuer Philosophen verm. Aufl. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1733. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. 17 Bl., 3048 Sp., 44 Bl., 172 Sp. Prgt. d. Zt. – Zischka 41. Vgl. Ziegenfuß II, 824 f. – Titel mit unterl. Randfehlst. 90,-

**1193 PAPIER – Album Petitot** Collection A u. C. 2 Musterbücher. Paris, um 1920. Fol. Mit zusammen 89 einmont. Karten (auf Jeweils 6 S.). Ohlwdbde. R 240,-

Collection A enthält Menu- und Ball-Karten, tls. im farb. Präggedruck, Coll. C mit Karten zu verschied. Anlässen (Glückwunschkarten zur Geburt) u. unbedruckte Karten. – Vereinz. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Moorrees, G. & Co.** Papeteries Anversoises. Album D: Articles a la Main, Cartes estampées, Menus, Cartes de Bal & de Naissance, Circulaires. Mit zahlr. einmont. Blättern, Karten, Umschlägen auf 25 S., tls. mit aufgedruckter Nummer. 13 blaue Kartons. Mit der gefalt. Preisliste auf d. vord. Innendeckel mont. Ohlwd. mit Silberpräg. a.d. Vorderdeckel u. Rckn. (Berieben u. bestoßen, tls. fleckig).

**1194 - Brauner Ledereinband** 18. Jh. mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken u. floraler Rverg. 18x12 cm. – Enthält 154 weiße Blätter. – Ecken etw. best. 90,-

**1195 - Buntpapier.** 24 Bl. Buntpapiere, wohl

Anf. 20. Jh. Zw. ca. 50 x 16,5 u. 70 x 50 cm.  
90,-  
Enthält 3 unterschiedl. Papiere, davon 3 Bogen Schnecken-Marmorpapier auf Arches (64 x 50 cm.) u. Glanzpapier Blau-Schwarz u. Rot-Schwarz (davon 10 u. 8 Bogen je ca. 70 x 50 cm.). – Tls. Rd. geknickt u. tls mit Randeinr. – Gekauft wie besichtigt.

**1196 - Buntpapier – Tapetenmuster.** 57 Bl. meist farbige Tapetenmuster, wohl aus Musterbüchern, 20. Jh. Ca. 20 x 14 bis 26 x 28 cm. Meist auf Kart. montiert. 120,-  
Vorhanden u.a. Papiere der Firmen Schiller, Hof-Saale u. März & Co., Schwarzenbach/Saale, tls. mit Musterst. oder Nr. verso. – Gebrauchssp.

**1197 - Holzdeckeleinband mit Lederrücken,** 20. Jh. 38 x 23 cm. Mit 72 Bl. w. Papier (Maschinenbütten). – Als Gästebuch o.ä. verwendbar. 50,-

**1198 Sammlung** von 3 Schriften in 4 Bdn. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,-

**Enthält:** Peignot, G. Traite du choix des livres. Paris, Renouard u. Dijon, Lacier 1817. – Nodier, C. Description raisonnee d'une jolie collection de livres... Paris, Techener 1844. – Gaignat, L.J. Supplement a la bibliographie instructive ou catalogue des livres du cabinet. 2 Bde. Paris, de Bure 1769. – Jwls. Bibl.-Ex. mit St.

**1199 Tischpult,** Mitte 19. Jhdt. Holz. Un-  
aufgeklappt: 49,5 x 71, x 6,5 cm. - Dekorativ.  
D 450,-

**1200 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE**  
– **Albrecht, J.C.** Kurzgefasste Anweisung zur  
Schreib-Kunst... so wohl in Deutsch -Latein-  
nisch-Französisch- und Italienischen Schrift-  
ten entworfen ... Fortgesetzte Anweisung  
zur Schön Schreib-Kunst. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg.,  
Weigel (1760-61). Qu.4°. Mit 2 gest. Titeln  
u. 28 (von 33) kalligr. Kupfertaf. Pbd. d. Zt.  
(Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 200,-

Doede, Schreibmeisterbücher 177. – Es fehlt im  
ersten Teil die Tafel 13 und im zweiten Teil die  
Tafeln 8-11. – Etw. fleckig, Vors. mit Federproben,  
St.a.T.u.V.

**1201 - Bauernfeind, M.** Vollkommen wieder-  
hergestellte gründliche und zierliche  
Schön=Schreibe=Kunst nach richtigen  
Grundsätzen und Regeln aufrichtig erklärt.  
Neue Auflage. Nürnberg: A.G. Schneider  
und Weigel 1795. 20,8 x 34,5 cm. M. illustr. Ti-  
tel und 23 Kupfertaf. Spätere Pp. m. Deckel-  
schild. (Drucktitel etwas fleckig; sonst nur  
unbedeutende Altersspuren.) - Vgl. Doede  
Nr. 126. Die umfangreichere Erstausgabe er-  
schien 1716. 300,-

**1202 - Baurenfeind, M.** Vollkommene Wie-  
der-Herstellung, der bisher sehr in Verfall ge-  
kommenen gründlich- u. zierlichen Schreib-  
Kunst... (Teil 1 v.2). Nbg., Weigel 1716.  
Qu.Fol. Mit gest. Titel, einigen Textkupfern u.  
59 Kupfertafeln. 2 Bl., 39 S. Hprgt. d. Zt. (Best.  
u. berieb., Rckn. tls. angeplatzt, Vdeckel mit  
Knickschpur). 300,-  
VD18 9037059. Doede 126. Kat. der Ornament-  
stichsg. Bln. 4871. Bonacini 157. – Erst 1736 erschien  
eine Fortsetzung zu diesem Werk. – Gest. Titel an  
den Ende des Textes verbunden. Fleckig, etw. ge-  
bräunt, tls. mit Einrissen bzw. kl. Randfehlstellen,  
gelockert.

**1203 - Bergeon, J.** Haupt-Katalog III über  
Dekorationsstempel aus vulkanisiertem  
Kautschuk mit Gummischwamm-Unterlage  
für Glanzgold und Farben auf Porzellan-,

Steingut-, Glas-, Emaille-, Blechwaren etc.  
Gelnhausen (ca. 1915). Qu.4°. Mit zahlr. Abb.  
Titelbl., num. S. 519-804. Obrosch. (Rckn.  
fehlt, Gebrauchsspuren). 300,-

Seltener, reich illustr. Katalog der 1878 gegrün-  
deten hessischen Stempelfabrik. – Titel u. vord.  
Innen-  
deckel mit Kleberest.

**1204 - Hug, J.L.** Die Erfindung der Buch-  
stabenschrift, ihr Zustand und frühester Ge-  
brauch im Alterthum. Mit Hinsicht auf die  
neuesten Untersuchungen über den Homer.  
Ulm, Wohler 1801. Gr.8°. Mit gest. Titelvign.  
u. 1 gest. Taf. 1 Bl., 149 S. lwd. d. Zt. 80,-

ADB XIII 303: „Diese maßvolle und gründliche  
Schrift, von den damaligen Stimmführern fast  
ganz übersehen, findet erst jetzt gebührende An-  
erkennung“. Die Tafel stellt verschiedene Alphabete  
gegeneinander.

**1205 - Midolle, J.** Galerie. Compositions  
avec ecritures anciennes et modernes, exe-  
cute es a la plume par J. Midolle, gravees et  
publiees a la lithographie d' E. Simon Filz.  
Straßburg 1834-35. Qu.4°. Mit 40 (inkl. Titel)  
lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb.  
u. best.). 120,-

Kat. St. Kunstbibl. Berlin 5165. Bonacini 1182. Beide  
Bibliogr. zählen nur 39 Tafeln. Hier Bl. 39 nicht nu-  
meriert. – Stockfleckig, Bindung tls. gelockert.

**1206 - Petzendorfer, L.** Schriften Atlas. Eine  
Sammlung der wichtigsten Schreib- und  
Druckschriften aus alter und neuer Zeit nebst  
Initialen, Monogrammen, Wappen und he-  
raldischen Motiven für die praktischen Zwe-  
cke des Kunstgewerbes. (3. Aufl.). Stgt., Hoff-  
mann 1898. Kl.Fol. Mit 158 (von 160) tls. farb.  
Taf. 5 Bl. Olwd. mit reicher Goldpräg. (Etw.  
berieb.). – Ohne die Taf. 109 u. 110. 90,-



1207

**1207 - Velde, J. van den.** Spieghel der  
Schriftkonste, in den welcken ghesien wor-  
den veelderhande Gheschriften met hare  
Fondementen ende onerrichtighe. 3 Tle. in  
1 Bd. Rotterdam 1605 u. Amsterdam 1608.  
Qu.Fol. Mit gest. Titel, 46 (statt 57 ?) Kupfer-  
tafeln u. 11 (statt 16) Textkupfer. Roter Hldr.  
(Stärker best. u. berieb.). 300,-  
Wurzbach II, 752. Ornamentstichkat. Bln. 5010 (Ex.  
mit 54 Taf.). Thieme-B. XXXIV, 201. Vgl. Graesse VI/2,  
255 (frz. Ausg.). – Erste holländische Ausgabe, un-

vollständig wie fast immer. – Das schöne Schreib-  
meister-Buch enthält: 1. Spieghel der Schriftkonste.  
Gest. Tit., 2 (statt 7?) Bl., 28 (statt 34?) Kupfertaf.  
– 2. (Thresor litteraire). 17 (statt 22?) Kupfertaf. (Tit.  
u. Drucktext fehlen). – 3. Fondement-Boeck. Am-  
sterdam, Claesz 1608. Drucktit., 17 (statt 20?) Bl.  
Drucktext mit 11 (statt 16) Textkupf. u. 1 Kupfertaf.  
(Titel falschlich vor Tl. 2 eingebunden). – Stärkere  
Gebrauchssp. Gest. Titel beschn. u. aufgez., zahlr.  
Taf. mit hinterlegten Randeinrissen bzw. -fehlstel-  
len (tls. Bildverlust), fleckig u. gebräunt, tls. Rand-  
läsuren, tls. etw. wasserrandig.

# Kultur- und Sittengeschichte



1208

**1208 AKTUELLE MODE – LIFESTYLE – VINTAGE – Armbanduhren – Breguet.** Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 10.500,-

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenmaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.



1209

**1209 – Chanel.** Kleine Camera Bag 2003-04. Aus schwarzem, gestepptem Lammleder. Applizierter CC-Dekor. Silberfarbene Beschläge. Zwei lange Schulterriemen aus schwarzem Leder. Rückseite mit einem klei-

nem offenem Fach. Reißverschluss mit Chanel-Plakette an einer silberfarbenen Kette. 12x15x3 cm. – Leichte Tragespuren, sonst guter Zustand. R 1.100,-

**1210 – Hermès.** Notebook Set „TOHU BOHU PUZZLE“. 11 Notizbücher in verschiedenen Formaten. Box anbei. Unbenutzt. – 11 notebooks in various formats. Box enclosed. Unused. D 180,-



1211

**1211 – Louis Vuitton** Umhängetasche „DANUBE PM“, Koll.: F/W 2019. By Virgil Abloh aus der Taiga Leder Serie mit schwarzer Hardware, Rainbow Design X und Reißverschluss. Innenraum aus Textil. Sehr guter Zustand. 12 x 16 x 4 cm. | LOUIS VUITTON cross-body bag „DANUBE PM“, coll.: F/W 2019. By Virgil Abloh from the Taiga leather series with black hardware, Rainbow Design X and zip fastening. Textile interior. Very good condition. 12 x 16 x 4 cm. D 900,-



1212

**1212 – Sneaker – Louis Vuitton.** Nike Sneakers „Air Force 1“. Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 4.500,-

**Limitierte Edition.** – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** – LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1“ sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.

**1213 Dulaure, J.A.** Die Zeugung in Glauben, Sitten und Bräuchen der Völker. Ver-

deutsch u. ergänzt v. Fr. S. Krauss u. Karl Reiskel. Lpz. 1909. Gr.4°. Mit 314 Abb. a. 22 Tafeln. 4 Bl., 349 S., Ohlwd. (Berieb.). – Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia. 1. Bd. 60,-

**1214 EROTIKA – GALANTES – Bilder-Lexikon.** 3 Bde. u. Ergänzungsbd. in 4 Bdn. Wien, Vlg. für Kulturforschung 1928-31. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. im Text u. auf Taf. Ohldrbd. (Best. u. berieb.). – Bd. 1: Kulturgeschichte; Bd. 2: Literatur und Kunst; Bd. 3: Sexualwissenschaft. 180,-

**1215 – Blei, F.** Die Puderquaste. Ein Damenbrevier aus den Papieren des Prinzen Hippolyt. Mchn., G. Müller 1912. Gr.8°. Mit 20 Illustr. nach Zeichn. von P. Christophe. 2 Bl., 239 S. Blauer Oldr. mit goldgepräg. Rckn.-Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 120,-

Kat. 25 Jahre G. Müller, S. 75. Erste Ausgabe mit den Zeichn. Christophes. Dritte Auflage des Textes. – Nr. 41 von 100 Ex. auf Büttlen u. in Ganzleder.

**1216 – Dionysos-Bücherei.** 3 Werke in 4 Bdn. Bln., Hyperion (1919). Einheitl. geb. Oprgtbde. mit goldgepräg. Fileten, Deckel vign., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Deckel tfs. leicht aufgebogen, 1 Innengelenk etw. angebrochen). 150,-

Jwls. eines von 100 Ex., auf Büttlen. – **Vorhanden:** Des älteren Philostratos erotische Briefe nebst den Hetärenbriefen des Alkiphron. – Delicado, F. Die schöne Andalusierin. 2 Bde. – Retif de la Bretonne, Der Pornograph. – Insgesamt gute Ex.

**1217 – (Dulaurens, H.J.).** Le Compere Mathieu, ou les Bigarrures de l'Esprit Humain. 4 Bde. Paris 1797. Kl. 8°. Mit 5 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 120,-

Lemonnyer I, 637. – Erstmals 1766 in London erschienen: „In bekannter Mischung von Frivolität und Gotteslästerung wird die Religion als etwas Unnatürliches dargestellt und die Relativität von Gut und Böse behauptet, weshalb alles erlaubt sei und auch die Strafen fortfallen müssten. Diese seien die Uebel, und die Quelle aller Uebel sei der Staat, der deshalb verschwinden sollte“ (Englisch, Geschichte der erotischen Literatur S. 396). – Schwach gebräunt.

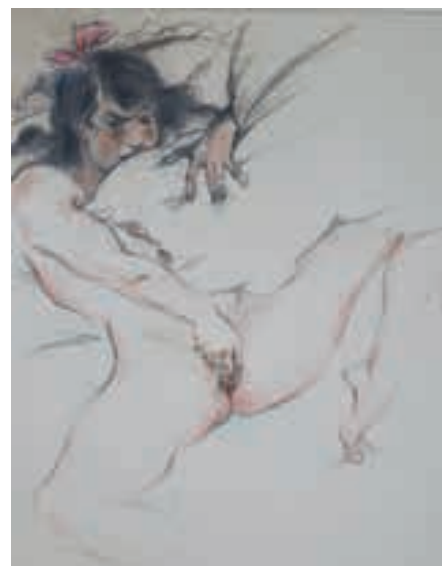
**1218 – Erni, H.** Erotidien. Zürich, Scheidegger 1973. 50 x 19 cm. Mit 14 Orig.-Radierungen (1 farb. gedruckt, 7 mit zusätzl. kolor. Reliefprägung) und 8 farb. Reliefprägungen. Lose Lagen in Okart.-Decke mit Reliefpräg., in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fleckig u. berieb.). 900,-

Cramer 58. – Nr. 25 von 190 Ex. auf handgeschöpftem Papier der Legatoria Artistica Ascona (GA 235 plus „wenige“ h.c.), Druckverm. von Künstler u. Verleger sign. – Enthält neben den Illustrationen 32 unveröffentlichte Gedichte von Hans Erni. Druck der Radierungen und Prägungen auf der Handpresse von H. Weber, Zürich. Satz und Druck der Gedichte bei A. Hürlimann, Zürich.

**1219 – Exlibris.** Konvolut von ca. 360 erotische Exlibris des 20. bis frühen 21. Jhdts. Versch. Techniken, teilweise signiert u. num. Kleinformat bis Gr.-8°. R 1.400,-



**1220 - Heymann, R.** Lais. Die Hetäre. 2 Tle. in 1 Bd. (Mchn. 1902). 4°. Mit 1 Portrait u. 4 Holzschn.-Taf. v. L.Leonard u. P.Renner. 149 S., 3 Bl., 10 S.; 112 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. lichtrandig u. berieb., OU. mit eingebunden (diese tls. läd.)). 120,-  
Hayn/G. III, 260: „Confisciert“. – Bd. 1 in 2. Aufl; Bd. 2 in EA. Ein geplanter dritter Band ist nicht ersch. – Papierbedingt gebräunt.



1221

**1221 - Lukian von Samosata.** Dialogues des Courtisanes. Trad. nouvelle. Paris, Ed. Boudet (1902). 4°. Mit Titelvign. u. 113 tls. ganzs. Farb lithographien von Emile Berchmans. VIII, 136 S., 3 Bl. Rotbrauner Hmaroquin (Sign.: Ch. Meunier) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Intarsien auf Rckn., sowie Kopfgoldschn. (Der farb. illustr. OU mit eingeb.). 300,-



1222

Osterwalder 125. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Eines von 500 Ex. auf Marais (GA 550). Berchmans war sonst vor allem als Plakatkünstler u. Dekorationsmaler tätig. – Tls. etw. stockfleckig.



1219

**1222 - Lust und Laster.** Zehn Variationen zur Erotik unserer Zeit. Mit zehn unter Passepartout montierten Tafeln. Ohne Ort und Verlag, ca. 1930. Lose in Halbpergament-Flügelmappe der Zeit. 750,-

Seltene Mappenwerk, nicht in den einschlägigen Bibliographien, kein Nachweis über KVK in Bibliotheken. – Titel und Untertitel nach einem gedruckten Schild auf dem Innendeckel. – Die erotischen Illustrationen, stellen verschiedene sexuelle Spielarten dar. Möglicherweise nach Zeichnungen von Viktor Friese (1909-1969). – Innenlaschen der Mappe tls. mit Tesa geklebt, untere Lasche fehlt, sonst gut.



1223

**1223 - Mappe** mit 10 erotischen Radierungen, eines davon Exlibris. Alle nicht gut leserlich signiert. Geheftet, in Kart.-Mappe (Stärker läd., und Fehlst.). – Die Bll. gut erhalten. 360,-

U.a. von: Andreassen, Baas, Balbi, de Belder, de Bock, van Craenenbroeck, de Filippis, Fenini, Hoefnagels, Holden, Katona, Morisot, Pfister, Rasdolsky, Réthy, Rhebergen, Rödel, Sabattini, Segers, Stolt, van der Zee, Zigeti. – Meist auf Karton montiert.

**1224 - Mappe** mit 13 erotischen Aquarellen. Um 1930/40. 4°. 1 Aquarell verso Vorderdeckel aufmontiert. Die anderen 12 unter Passep. montiert. Ohlwd. – Ein Blatt monogr. S.B. 750,-

**1225 - Mappe** mit 9 erotischen Lithographien, um 1930. Gr.4°. – 8 auf Transparentpapier und 1 auf Papier. Lose in Hlwdmappe. – An den Rändern tls. etw. knittrig. 240,-



1224

Angabe Insel-Verlag, dieses Werk ist dort jedoch nie erschienen. – Erstes u. le. Bl. gebräunt.

**1229 - Sammlung** von 33 Bdn. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate.

300,-

**Enthält u.a.:** Palkow, H.v. Liebeslexikon von A-Z. Wien 1932. – Skolnar, O. (Hrsg.). Brevier des Jungesellen. Bln. 1919. – Bauer, M. Titanen der Erotik. Bln. 1929. – Bibliothek der erotischen Weltliteratur. 7 Bde. d. Reihe. Mchn. 1965. – Weitere Tls. etw. Gebrauchssp.

**1230 - (Schilling, G.).** Denkwürdigkeiten des Herrn H. Lpz., Privatdruck 1908. 2 Bl., 300 S. Ohldr. mit Rsch. (Best. u. berieb.).

240,-

Eines v. 500 num. Ex. – Etw. gebräunt. – **Dabei:** **Die philosophische Therese** oder Beiträge zur Geschichte des Paters Dirrag und des Fräuleins Eradice. Hrsg. u. ins Deutsche übers. v. H. Conrad. O.O. 1908. Mit 12 Bildbeigaben. 2 Bl., 269 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Eines v. 600 num. Ex. – **Voisenon, A.v.** Drei galante Erzählungen. Bln., Hyperion o.J. Mit 6 Taf. 198 S., 2 Bl. Ohldr. – Eines v. 1100 num. Ex. (GA 1200). – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.



1232

sign. – **Dabei:** 2 gefalt. Offsets von Ungerer, sign. u. dat. 19(73). Jwls. Ex. h.c. – Exlibris.

**1233 - Voltaire, F.M.A.de.** La pucelle d'Orléans. Nouv. éd. corr., augm. et coll. (Genf, Cramer 1762). Mit 20 Kupfertafeln von Duflos nach Gravelot. 2 Bl., VIII, 358 (recte 354) S. Mod. Prgt. mit hs. Rtlt. 120,-

Bengesco I, 488. Gay/L. III, 887. Fürstenberg S. 79. Cohen/R. 1029. – Erste von Voltaire autorisierte Ausgabe, in einer Variante ohne die Seiten 273-276: alle Texte, die von Madame de Pompadour handelten, wurden als sogenannte „Mémoires secrets“ bezeichnet und aus dieser Ausgabe gestrichen. – Unt. Hälfte des Titelblattes fehlt. Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

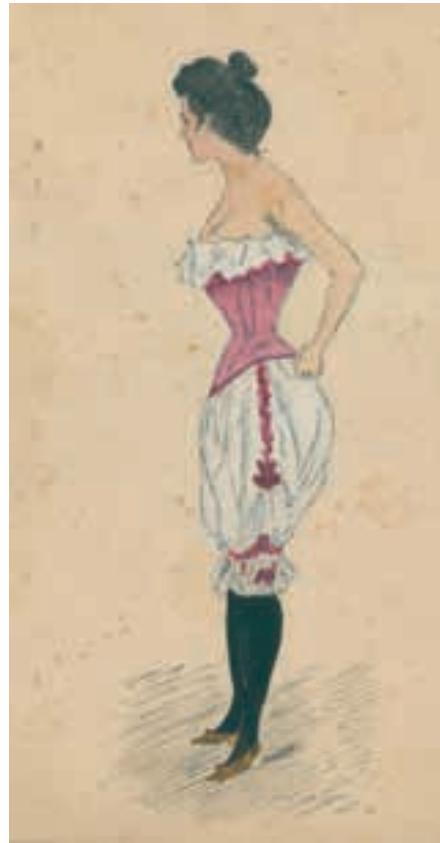
**1234 Grimm, J.** Über das Verbrennen der Leichen. (Und:) Einige Berichtigungen zu der Abhandlung über das Verbrennen der Leichen. 2 Tle. in 1 Bd. (Bln. 1850). 4°. S. (191)-274, S. (545)-547. Geheftet. 240,-

Erste Ausgabe des vor der Akademie gehaltenen kulturhistorischen Vortrags (am 29. Nov. 1849) über die Verbrennungsrituale der verschiedenen Völker, der Antike und des Mittelalters. – Er beschreibt darin zwar die Feuerbestattung der Griechen und Römer gegenüber den älteren Erdbestattungen als „Fortschritt geistiger Volksbildung“, sieht aber die spätere Rückkehr zur Erdbestattung durch die Ausbreitung des Christentums als Ausdruck der „Veredlung“ der Menschheit an. – Wasserrandig. – **Dabei** 3 weitere Akademie-Vorträge: Ders. Über die Marcellischen Formeln (1855); Grimm, W. Thierfabeln bei den Meistersängern (1855) u. Altdeutsche Gesprächsrede (1849). – Zus. 4.

**1235 MODE UND TRACHTEN – Allgemeine Moden-Zeitung.** Hrsg. v. A. Diezmann. Jg. 60 in 2 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1958. 4°. Mit zahlr. tls. kolor. Tafeln sowie einigen Holzst.-Illustr. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (best. u. berieb.). 150,-

Diesch 1288. – Gebräunt u. fleckig, Taf. tls. etw. knittrig. Nicht eingehend kollat.

**1236 - Baden – Lallemand, C.** Les Paysans Badois. Esquisse de moeurs et de coutumes. Strassburg, Salomon u. Baden, Marx (1860). Fol. Mit 1 lithogr. Karte, 16 kolor. Holzst.-Taf. u. 13 Textholzst. 3 Bl., 32 S. Olwd. mit goldgeprägt. Deckeltitel u. Goldschn. (Innengelenke gebrochen). 60,-



1231

**1231 - Skizzenbuch.** Meist vollständig ausgeführte (tls. aquarellierte) Tusche und Bleistiftzeichnungen auf 28 Blatt. Qu8°. Auf der letzten Seite mit 1901 dat. Hlwd. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt) – Buchblock stark gelockert. Seiten tls. stockfl. – Überwiegend Darstellungen von tls. leicht bekleideten Frauen. 240,-

**1232 - Ungerer, T.** Fornicon. Vorwort von Walther Killy. (Zürich), Diogenes (1970). Fol. Mit 61 Taf. 1 Dplbl. Lose in Orig.-Kassette. 360,-

(= Club der Bibliomanen, Bd. 25). – Nr. 55 von 300 Ex. der Luxusausgabe, vom Künstler im Druckverm.



1225

**1226 - Petronius (Arbiter, G.).** Satyrikon. Hrsg. v. G. Vorberg. Mchn., Arche 1923. 4°. Mit 6 (davon 4 dplblgr.) Lichtdrucktaf. 1 Bl., 226 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Rsch. u. Rverg., im Pp.-Schuber. 75,-

Hayn-G. IX, 454. – Eines von 100 Ex. (GA 112) vom Herausgeber Gaston Vorberg im Druckvermerk signiert. – Die dplblgr. Tafeln etw. knickspurig.

**1227 - Rederer – Matthieu, E. (Hrsg.).** Franz Rederer. 6 Original-Lithographien. Zürich, Emil Matthieu (1964). Imp. Fol. Mit 6 Bl. Orig.-Lithogr. v. Rederer, alle sign. Lose in Okart.-Mappe. 150,-

Seltene Mappe des Schweizer Künstlers (1899-1965). – Dat. nach KVK (Helveticat). – Nr. 23 von 100 Ex. (GA).

**1228 - Sacher-Masoch, L.v.** Die Liebe des Plato. Lpz., Wigand (1907). Mit farb. Front. u. 4 Taf. von F. v. Bayros. 1 Bl., 144 S. Blauer flex. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Ecken u. Kap. leicht berieb.). 120,-

Hayn/G. VII, 8. – Nr. 52 von 400 Ex. der Vorzugsausgabe, auf Bütten. Bretttschneider 81 irrig mit der

Lipperheide Dfb 13. Erste Ausgabe. – Die kolor. Holzstichtafeln mit Trachten aus Gutach, Hauenstein, Petersthal, Rippoldsau, Schutterwald etc. – Fleckig u. gelockert.

**1237 - Conseiller des Dames, Le, et des Demoiselles.** Bd. 7. Paris 1853-54. Gr.8°. Mit zahlr. tls. kolor. Stahlstichtafeln. 2 Bl., 380 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 120,-

Hiler 182. Colas 238 u. 681. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Magasin des Demoiselles.** Morale, histoire ancienne et moderne... Bde. 9 u. 10 in 2. Paris 1852-54. Gr.8°. Mit zahlr. tls. kolor. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 3 Bde.

**1238 - Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). 25 Bl. Radierungen aus der Folge: Theatrum mulierum, London 1642-50 bei John McCreery, London 1816. Plgr. ca. 9- 9,5 x 6 cm. Bezeichnet u. Überw. mit Namenszug u. dat. i.d.Pl. Je 6-7 auf ein Bl. mont. – Tls. leicht fl. 240,-

**1239 - Journal des Dames et des Modes.** Jgge. 1863-64, 1864-65, 1876-77 u. 1877-78 in 2 Bdn. Brüssel, Bruylant-Christophe 1863-78. 4°. Mit zus. 74 Stahlstich-Tafeln (meist kolor., 3 dplblgr.) sowie zahlr. Textillustr. Blaue Hldrbde. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, etw. best.). 300,-

Colas 1569. Hiler 486. Lipperheide II, 4653. – Stellenweise Randläsuren (tls. ausgebessert), schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Nicht eingehend kollat.

**1240 - Schweiz – Textiles Suisses.** (Französische bzw. spanische Ausgabe). Bde. 4 u. 7-29. (Lausanne) 1940-79. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Hlwdbde. bzw. Lwdbde. mit Rtit. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 450,-

Enthält außerdem Jgge. Elegance Suisse sowie Interieur. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. Liste kann angefordert werden.

**1241 - Spanien – Costumes Espagnols** (Deckeltitel). Priv. Album mit 11 altkolor. Holzst.-Taf. v. Pannemaker u.a., aus Wahlen (d.i. Loumyer): Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde, Brüssel 1843/44. Gr.8°. Beschäd. Kart. d. Zt. – Lipperheide 61. Colas 3041. – Tls. leicht fleckig. 150,-

**1242 ZENSUR – Vajkovics, E.** De censoria librorum disciplina libri duo. 2 Tle. in 1 Bd. Kollotschau, Typis Scholarum Piarum 1795. 131 nn. Bl. Mod. Pbd. 150,-

Seltener Kollotschauer Druck. – Tls. gering gebräunt, N.a.T. - **Dabei: Sleumer, A.** 3 Ausgaben des Index Romanus, Osnabrück 1906, 1934 u. 1951. – **Hilgers, J.** Der Index der verbotenen Bücher in seiner neuen Fassung. Fbg., Herder 1904. – Zus. 5 Bde.

# Kinder- und Jugendbücher

**1243 (Behrens,M.).** Kinderlust. Kinderbilder. Ein Bilderbuch zum Selbstanfertigen. Kirchheimbolanden, Bley & Holtschmidt (um 1900). Qu.4°. Mit 7 farb. lithogr. Textabb. u. 7 farb. mont. Taf. 7 Bl. Farb. illustr. Okart. mit Kordelbindung. (Best.) 120,-

(= Vlg.-Nr. 201). Bilderwelt 2063. – Ein Bilderbuch, das erst durch Ausschneiden u. Aufkleben von Teilen aus vermutlich ursprünglich beiliegenden Farbtafeln „komplett“ wurde. – Hs. Besitzverm. – **Dabei:** Dorn,E. Schnick, Schnack, Schnucki's Zauberpferd. Zürich, Waldmann o.J. – Dies. Schnick, Schnack, Schnucki und die Waldhexe. Ebda. o.J. – **Montorgueil,G.** Liline et Frerot au pays des joujoux. Illustr. v. Job. Paris, Boivin (1903). – Zus. 4 Bde.



1244

**1244 Bilder-ABC in Raethseln.** Karlsruhe, Wagner (ca. 1835). 4°. Mit 25 lithogr. Tafeln u. 1 lithogr. Bl. Erklärungen. Mod. Pbd. mit aufkasch. vord. OU. 600,-

Seebaß II, 11. – Erste Ausg. des seltenen ABC-Buches in Form von Bilderrätseln, jeder Buchstabe wird darin durch zahlr. Rebus illustriert. Im Anhang mit dem dazugehörigen Erläuterungsblatt auf Deutsch und Franz., das jedes Rebus auflöst. – Wohl gewaschen. Schwach fleckig.

**1245 C(aillot),A.** LeCrevierdelaJeunesse... Paris, Delaunay 1813. Mit 8 Abb. auf 4 gest. Taf. 3 Bl., 496 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.) 90,-

Enthält Geschichten aus dem Alten Rom aus der Zeit von Augustus bis Konstantin des Großen. – Tls. leicht fleckig, S. 313/314 mit Eckfehlst. (ohne Textverlust), Widm. a.V.

**1246 COMIC – Fix und Foxi – Fix und Foxi.** Lupos Moorbad. 10 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift von Helmut Huth (geb. 1925) u. Berger. 1962. Ca. 51,5 x 36,3 cm. Tls. Trockenstempel Schoellers Parole. – Zusammengeheftet, mit blauem Buntstift num. 600,-



1246



1247

**1247 - - Perego, Giuseppe** (1915-1996). Das Horoskop. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1962. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Tlw. etw. fl., Abdruck einer Büroklammer sichtbar. 550,-

**1248 - - Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lupo Spart. 4 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1964. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Korrekturen hinzugefügt u. die Szenen num. Etw. fl. 270,-



1248

**1249 - - Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lumpensammler. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 50 x 33,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt, tls. Korrekturen mit Deckweiß. Leicht fl., tls. lichtertrandig. 540,-

**1250 - - Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lupo verkauft Nüsse. 3 1/2 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 48 x 33,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt. Leicht fl. 1 Karton verso geklebt. 270,-



1249



1251



1250



**1251 - - Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lupos Haarschnitt. 6 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1964. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Leicht fl. 270,-

**1252 - - Perego, Giuseppe** (1915-1996). Lupo Fotoreporter. 3 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7



1253

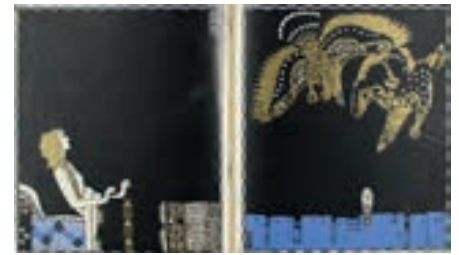
x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt. Etw. fl. **-Dabei:** Übersicht über die Dialoge der Szenen. 270,-

**1253 - Micky-Maus Zeitung.** Probenummer. Zürich, Bollmann, [1936]. 37,2 x 27,5 cm. 10.000,-

Der Umschlag des Probeheftes zeigt Mickey und Minnie Maus zusammen mit anderen Disney-Figuren beim Entladen ihres Gepäcks von einem Güterwaggon auf dem Zürcher Hauptbahnhof. – Gutes Ex.

**1254 Corrodi, W.A.** Fünfzig Fabeln und Bilder aus der Jugendwelt. Zürich, Schultheß o.J. Mit 27 (st.50) Taf. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). – Unvollständig. Stärkere Gebrauchssp. 180,-

**1255 CZESCHKA - Nibelungen, Die.** Dem deutschen Volke wiedererzählt von F.Keim. Wien u. Lpz. 1920. 12°. Mit 16 ganzs. farb. Illustr. und reichem Buchschmuck von C.O. Czeschka. 67 S. Ohlwd. 360,-



1255

(= Gerlach's Jugendbücherei, Bd. 22). – 2. Aufl. Der schönste Band dieser Reihe, und eines der schönsten Bücher des Jugendstils überhaupt. Die Illustrationen in Blau, Rot, Schwarz und reichem Golddruck.

**1256 DDR-Kinderbücher.** Sammlung von 39 Kinderbüchern. Ca. 1947-1989. Versch. Formate u. Einbände. – Bitte Liste anfordern. 150,-

**1257 Drittes Lesebuch** für katholische Elementarschulen Nord-Amerika's. Erste amerikanische Ausgabe. Zweite Aufl. St.Louis, Saller 1859. 456 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best., berieb.). – Vorwort zur 2. Aufl. dat. 1860. – Gebräunt u. fleckig, tils. Randläsuren. 120,-

**1258 Dübbers-Richter, R.** Sankt Peters grosses Weihnachtsbuch. Hdbg., Ähren-Verlag 1947. Fol. 16 nn. farb. illustr. S. Farb. illustr. Opbd. (Lose, berieb. u. best.). 90,-

Mück II, 5356. Schug, Bilderwelt 1161: „Nach 1945 mehren sich die Versuche, die alten Weihnachtsbuchmuster aus der ‚heilen Welt‘ herauszuführen. Aber die Muster sind sehr hartnäckig“. – Innendeckel mit Verf.-Widm.: „Rüth Dübbers-Richter, Weihnachten 1948, Heidelberg“.

**1259 Egan, P.** The finish to the adventures of Tom, Jerry, and Logic, in their pursuits through life in and out of London. With Illustrations by Robert Cruikshank. London, Reeves & Turner 1887. XVI, 312 S. mit handkolor. Frontispiz, handkolor. Titelvignette und 35 handkolor. Holzstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 150,-

Tolley 197. Abbey I, 284. – Einband etwas berieben, stellenw. stockfl., sonst gutes Exemplar.



1260



**1260 FIX UND FOXI – Perego, Giuseppe** (1915-1996). Hotel Fax. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen u. Dialoge eingetragen sowie num. Leicht fl. u. tls. am Rand geknickt. 540,-



1261

**1261 Gailer, J.E.** Neuer Orbis Pictus für die Jugend, oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens... 2. verb. u. verm. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1833. Mit 322 Abb. auf 162 lithogr. Tafeln nach Zeichnungen v. J.M.Voltz. 1 (st.2) Bl., VI, 586 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 300,-

Bilderwelt 246. Slg. Brüggemann 252. HKJL 246. Pilz 361. LKJ I, 430 u. II, 613 f. Pressler S. 204 u. 38 f. (mit Titelabb. S. 44). Rümman 120 (and. Verlagsang.). Oldenburg, Sachbücher S. 185, Seebaß II, 601. Stuck-Villa I, 115. Wegehaupt I, 693. – „Die Gailersche Bearbeitung des Orbis pictus ist eine der wichtigsten des 19. Jahrhunderts“ (A. Petri in Bilderwelt). – Ohne lithogr. Front. Etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

**1262 (Hartung, T.)** Potpourri d'enfantines par une amie des enfants. 2. ed., revue et corrigee. Drsdn., Meinhold & fils (1857). Mit 12 (inkl. Titel) kolor. lithogr. Illustr. 19 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Fleckig u. berieb., Rckn. restaur.). 300,-

Barbier III, 961. Hobrecker, Braunschweig 3018 (in-komplett). Vgl. GV 110, 379. Hauswedell 994. Wegehaupt II, 1187 (mit 2 Farbabb.). (Alle EA von 1855). – Sehr seltenes Biedermeier-Bilderbuch mit reizvollen Genre-Szenen aus dem Kinderleben in zartem zeitgenöss. Kolorit und bekannten Kinderliedern und Gedichten („A.B.C. Le chat est alle...“, „Le dada“, „Le chateau des cartes“ etc.). Die Lithographien jeweils eins. bedr. mit kolor. Initialen u. lithogr. Versen unter der Illustration. – T. Hartung (biogr. Daten unbekannt, nicht bei Pataký) hat bei Meinhold u. Söhne in Dresden auch die Bilderbücher: „Collection d'animaux“, „Le marchand d'images“, „Fleurs de noel pour mes petites amies“ u.a. in franz. Sprache veröffentlicht. – Fleckig u. gelockert bzw. tls. lose, Innendeckel mit Besizverm. (dat. 1868), vord. Innengelenk verstärkt. – **Dabei 5** weitere fremdsprachige Kinderbücher: Ders. Le Marchand d'images, illustr. E. Sachsse. Ebda. o.J. – Ders. Nouvelle Collection d'Animaux, illustr. G. Süs. Ebda. o.J. – Beecher Stowe, H. Uncle Tom's Cabin, Young Folks ed. Chicago, Donohue o.J. – Bodenheim, N. Lui Lekkerland.

Amsterdam, Tresling o.J. – Doudet, La petite soeur de bebe, histoire d'une petite maman de sept ans. Paris, Lefevre o.J. – Zus. 6 Bde.

**1263 Herrmann, F.(W.)**. Vernunftkatechismus. Ein Geschenk für Kinder... Principes de morale pour les enfants... Deutsch und Französ. 5. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Hinrichs (1814). Mit 19 (st.21) Kupferstichabb. auf 8 (st. 9) Tafeln v. G.Böttger nach Lehmann. XV, 167 S. Neuer Pbd. mit aufkasch. illustr. OU. (Berieb.). 60,-  
GV LX, 294, 265. – In Dt. u. Französ. zuerst 1803 erschienen; es gibt auch Ausg. in Dt./Italien. – Tls. etw. fleckig.

**1264 Hoffmann, Franz** (1814 Bernburg -Dresden 1882. 4 Bil. Handzeichnungen angefertigt v. Carl Mayer (1798-1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1852). Auf leichtem Karton. Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „2.“ 240,-

Entwürfe für Buchillustr. zu „Die Sandgrube“. Eine Erzählung für meine jungen Freunde.“ Stuttgart, Schmidt & Spring, 1852. Je 3-tl. Bildaufteilung. Aus d. Archiv d. Graph. Kunstanstalt von Carl Mayer. Bd. 6. tls. fl., sonst sehr schöner Zustand.

**1265 Hoffmann, Franz** (1814 Bernburg – 1882 Dresden) 2 Original-Zeichnungen zu „Die Banknoten“, angef. v. Carl Mayer, Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1852), tls. weißgehöhrt, auf leichtem Karton. (1852). Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „6.“ 120,-

Entwürfe für Illustrationen zu Hoffmann, Franz: „Die Banknoten. Eine Erzählung für meine jungen Freunde.“ Stuttgart, Schmidt & Spring, 1858. Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Bd. 6.

**1266 JUGENDSTIL – Moser, F.** Eine Nacht im Walde. Bilder und Reime. Kaiserslautern, Thieme (1902). 4°. Mit illustr. Titel u. 32 farb. lithogr. Illustr. 32 S. Spät. Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,-

Ries, S. 729. Nicht bei Klotz, selten. – Im Bug zahlr., meist geklebte kl. Einrisse, Innengelenke verstärkt, Vors. erneuert. – Exlibris.



1267

**1267 Kästner, E.** Arthur mit dem langen Arm. Ein Bilderbuch. Bln.-Grunewald, Williams & Co. 1931. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. W.Trier. 10 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tls. etw. best. u. berieb., schwach gebräunt u. fleckig). 540,-

Hatry 175. Lex. KJL III, 561. Erste Ausgabe, in dieser Ausstattung nie wieder erschienen. – Das Buch wurde bereits im November 1930 ausgeliefert und ist eine der frühesten gemeinsamen Arbeiten von Kästner und Trier. Dreizehn Bücher von Kästner hat Walter Trier illustriert. 1936 musste auch er Deutschland verlassen und emigrierte nach England. – „Alles, was er zeichnete und malte, lächelte und lachte, sogar der Schrank und der Apfel, die Wanduhr und der Damenhut. Alles war und machte heiter. Er sah die Bosheit und wurde nicht böse. Er sah die Dummheit und blieb gelassen“ (Erich Kästner über Walter Trier, zitiert aus Christian Schefflers Beitrag im Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur). – Gutes Exemplar.

**1268 Kästner, E.** Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Bln.-Grunewald, Williams & Co.



1268

(1930). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. W.Trier. 10 Bl. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. fleckig u. gebräunt). 360,-

Slg. Brüggemann II, 471. Doderer-Müller 768. Flechtmann 28. Hatry 174. Klotz 3208/160. LKJ II, 127 u. III, 561 f. Rühle 402. Seebaß I, 1020. Seltene erste und in dieser Form einzige Ausgabe. – „(T) rotz des Copyrightvermerks 1931 schon im November 1930 vom Verlag ausgeliefert (laut Weltbühne 49/26), wurden bis Anfang Dezember 3000 Exemplare verkauft. Kästner empfand das als ‚sehr wenig‘ (das gleiche gilt für ‚Arthur mit dem langen Arm‘)...“ (Hatry). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.



1269

**1269 Kinderspiele.** „Verscheyde aerdig Kinderspel vyt gebeelt door Cornelis Holsteyn. Folge von 6 Kupferdruckungen (inkl. Titel)

von Michiel Mosyn n. Cornelis Holsteijn bei C. Dankerts, Amsterdam um 1650. Plgr. ca. 13-15 x 19-19,6 cm. Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Lose Bl. u. Doppelbl. 800,-

Wurzbach (nach Holsteijn) 5. – Orginelle Darstellungen der rundlichen, unbedeckten Knaben, die mit Reifen und Murneln spielen. Schöne Abdrucke mit breitem Rand. – Gebräunt, unterer Rand mit Wurmspur, 1 Bl. mit vertikaler Quetschfalte, tfs. etw. fleckig u. Rand feuchtigkeitsrandig, Titel unt. w. Rand mit hinterlegtem Einriß. – So komplett sehr selten.



1270

**1270 Kreidolf, E.** Sommervogel. 6.-11. Tsd. Köln, Schaffstein o.J. (1924). Qu.4°. Mit farb. Titelillustr. u. 16 lithogr. Farbtaf. von E. Kreidolf. 12 Bl. Hlwd. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. (Berieb.). 300,-

Ziersch 235. Seebaß I, 1077. – Schug 518: „Kreidolfs naturpoetisches Bilderbuchschaffen scheint in diesem Band zu kulminieren. Phantasie und künstlerische Bildsprache sind hier zu schlechthin vollkommener Übereinstimmung gebracht“. – Widm. a.T. (dat. 1923 !). Buchblock angebrochen, tfs. leicht randrissig, tfs. gering fleckig. – **Dabei: Ders.** Der Gartenraum. (2. Aufl.). Ebd. (1923). – Neue Ausgabe, etw. kleiner im Format und im Gegensatz zur EA mit den beidseitig bedruckten Bildtafeln. Doppelt vorhanden, Gebrauchsspuren. – Zus. 3 Bde.

**1271 Kutzer, E.** Der Puppenzwerg. Ein Märchen. Verse v. A. Holst. 2. Aufl. (5.-8. Tsd.). Lpz., Hahns (ca. 1922). Gr.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 12 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tfs. etw. best. u. berieb., vereinzelt etw. fleckig). – Papierbedingt gebräunt, Titel mit Braunfleck. 180,-

**1272 (Maul, E.)** Im Zoologischen Garten. (Nbg.,) Stroefler (Druck bei Nister, um 1910). Qu.4°. Mit 10 farb. ganzs. Abb. auf 5 starken Kart.-Bl., sowie 2 ganzs. s/w Abb. auf den Innendeckeln. Farb. illustr. Opbd. mit Lwd.-Rckn. 240,-

Nashorn, Elefant, Papageien, Kamel, Känguruh, Pelikane, Giraffen, Eisbär, Löwen, Tiger; sowie (s/w) Bär u. (mit Verf.-Name) Wisent mit Kuh. Jwls. mit Zweizeiler in Reimform unter der Darst. – Sehr selten. Kein Eintr. im KVK, nicht bei Klotz. Rammensee 1063 nennt einen Titel, „Aus dem Reich der Tiere“ von Elise Maul mit gleicher Kollat. – Tfs. leicht fleckig.

**1273 Meggendorfer, L.** Neue Kinderlieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung komponiert von J. Schuh. Erstes Heft (= alles Ersch.). Mchn., Braun & Schneider (ca. 1899). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 23 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., St. auf Vdeckel, kl. Randläs.). 150,-

Krahe 101. – Es erschien noch Alte Kinderlieder, Erstes Heft. – Bindung etw. gelockert, le. Bl. etw. randrissig. – **Dabei: Lothar Meggendorfer's** Humoristische Blätter, Bde. 8 u. 13 der Reihe. Esslingen, Schreiber 1892-93. – **Sowie** 11 Bde. div. Literatur Ende 19.-20. Jh. – Zus. 14.

**1274 Nieritz, G.** Der Canarienvogel. Eine Erzählung für die Jugend und deren Freunde.

Besondere Ausgabe. Lpz., Mayer 1852. Mit 4 kolor. lithogr. Taf. v. Theodor Hosemann. 1 Bl., 154 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Berieb. u. best.). 200,-

Klotz 5069/75. – Stockfleckig (Darst. meist sauber), S. 13/14 mit Eckenriß, ohne flieg. Vors. – **Dabei: Fischer, J.A.** Parabeln, Gleichnisse und Erzählungen für die vaterländische Jugend. Mchn., Fleischmann 1827. – **Lossius, K.F.** Gumal und Lina, eine Geschichte für Kinder... 5. Aufl. Nur Teil 3. Gotha, Perthes 1816. – **Groß, H.** (Illustr.). Christliche Kinderschriften. Bd. 3. Stgt., Steinkopf 1840. – **Glatz, J.** Kleines Sittenbüchlein... Neue verb. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1819. – **Lehrreiche kleine Erzählungen** für Kinder... Bd. 2. Herisau 1835. – **Wallner, A.** Spiele für die Bühne. Erste Lieferung. Lpz., Breitkopf & Härtel o.J. – **Der Kinderfreund**, ein Wochenblatt. Tle. 16-17 (Mischaufl.) in 2 Bdn. Tbg. bzw. Lpz. 1780. – Zus. 9 Bde.

**1275 PÄDAGOGIK – Fröbel – Pösche, H.** Friedrich Fröbel's entwickelnd-erziehende Menschenbildung (Kindergarten-Pädagogik) als System. Eine umfassende, wortgetreue Zusammenstellung. Hbg., Hoffmann und Campe 1862. XXIV, 449 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., vord. Gelenk etw. brüchig). 60,-

Die seltene erste Ausgabe der systematischen Zusammenfassung von Fröbels Kindergarten-Pädagogik. – In Würdigung von Fröbels pädagogischer Lebensleistung (insbesondere für die weltweit verbreitete Kindergarten-Idee) wird der 21. April (Fröbels Geburtstag) als weltweiter Kindergarten-Tag begangen. – Etw. fleckig u. gebräunt.

**1276 – Gutzzeit, J.** Belzebug. Über Willkür und Rache beim Strafen. 1. Teil (= alles Ersch.). Drsdn., Dohrn 1899. V S., 1 Bl., 147 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,-

MNE I, 287. – Seltene Werk des Naturphilosophen Gutzzeit (1853-1935) über die „Grundsätze der Prügel-Pädagogik“, sowie „Mißhandlungen durch Lehrer“, „Barmherzige Hiebe an Waisen-, Pflege- und Stiefkindern“, „Selbstmorde von Kindern“, etc. – Tfs. leicht fleckig, N.a.T.

**1277 – (Kames, H.H.)** Loose hints upon education, chiefly concerning the culture of the heart. 2. ed., enlarged. Edinburgh, Bell Robinson and Murray 1782. XI, 419 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Stehkantenverg., sowie reicher Rverg. (Tfs. etw. berieb.). 120,-

Ross 103. Im Jahr nach der EA. – Kame's letztes größeres Werk, „which with its emphasis on training to develop sensibility unsurprisingly drew the criticism that it showed a lack of respect to christianity“ (Ross). – Innengelenke brüchig.

**1278 – Stundenpläne.** Konvolut von vielen tausend Stundenplänen. – Gerne kann eine etwas umfangreichere Beschreibung angefordert werden, ebenso können wir auch mehrere Bilder zusenden. 360,-

**1279 – Wenzel, G.I.** Abhandlungen aus der physikalischen und moralischen Erziehungskunst. Prag, Pruschin 1788. 4 Bl., XX S., 2 Bl., 178 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tfs. fleckig, Rckn. etw. gebräunt). – VD18 14231530. – Etw. gebräunt. Mehrfach gestempelt. 90,-

**1280 (Pluche, N.A.)** Schau-Platz der Natur oder Unterredungen von der Beschaffenheit und den Absichten der natürlichen Dinge, wodurch die Jugend... Tle. 5 u. 7 (v.8.) in 2 Bdn. Wien u. Nbg., Monath 1754-55. Mit 2 gest. Front. u. zus. 53 tfs. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 648 S., 3 Bl.; 2 Bl., 562 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tfs. etw. knittrig. 120,-

**1281 Sammlung** von 14 Schriften Abenteuerliteratur, versch. Formate u. Einbde. 75,-

**Enthält:** Armand. Amerikanische Jagd- und Reiseabenteuer aus meinem Leben in den westlichen Indianergebieten. 15. Aufl. Stgt., UDV. – 5 Bde. Kamerad-Bibliothek: Felde, M. Addy der Rifelman. 20. Aufl.; Ders. Der Arrapahu (ohne Titelbl.); Kern, M. In der Wildnis des Gran Chaco. 6. Aufl.; Ders. Der Zwingherr von Celebes. 2. Aufl.; Ders. Das Erbe des Pharaos. 6. Aufl. – Croy, F.A. Die Teufelsfarm. Drsdn., Münchmeyer. – Felde, M. Das Astoria-Abenteuer. 3. Aufl. Stgt., UDV. – 3 Bde. Jules Verne: Die Kinder des Kapitän Grant. Bln., Weichert; Ein Kapitän von fünfzehn Jahren. Ebd.; Die grossen Seefahrer des 18. Jh. Bd. 1. Lpz., Schumann. – 25 Jahre Karl May Verlag 1913-1938. Drsdn., Radebeul. – 50 Jahre Karl May Verlag 1913-1963. Bamberg. – Tanera, K. u. P. Gisbert. Reise um die Erde, Lieferungs Ausgabe. Bln.-Schöneberg, IWW. 34 von 36 Hefte (ohne Nr. 24 u. 30). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1282 Schanz, F.** Puppenspiel. Ein Buch für kleine Mädchen. Mit Bilder v. A. Holm. Stgt., Weise (1893). 4°. Mit 16 ganzs. Chromolithogr. 1 Bl., 32 S. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). – Wegehaupt II, 2908. – Bindung gelockert, gebräunt, tfs. etw. fleckig. 180,-

**1283 Schmidt, Felix** (1857 Lübeck – Düsseldorf 1927). 2 Entwürfe für Kinderbuchseiten. Familie auf der Alm u. Kinder spielen Krieg. Aquarell u. Bleistift auf Papier. Sign. Auf Karton mont. Blgr. 24 x 18 cm u. 23 x 17 cm. – Eines mit bräunlichem Fleck am rechten Rand. Anderes mit kleinen Leimflecken. 120,-

**1284 Scholz, B.** Kindersang-Heimatklang. Deutsche Kinderlieder. 4 in 2 Bdn. Mainz, Scholz (ca. 1906). Qu.8°. Mit wdh. illustr. Titel u. zahlr. meist ganzs. chromolithogr. Illustr. v. E. Liebermann. Illustr. Ohlwd. (Tfs. best. u. berieb., tfs. etw. fleckig). 300,-

(= Scholz' Künstler-Bilderbücher. Das dt. Bilderbuch Nr. 35 u. 48). Dusterdieck 4078. – Bindung etw. gelockert (Bd. 2), papierbedingt gebräunt, tfs. etw. fleckig. – **Dabei: Dass.** Bd. 1. – Zus. 3 Bde.

**1285 Seebass Bestand**, aus dem Katalog 818. Deutsche Kinderbücher. – die Exemplare haben alle noch die originalen Standortnummern = Katalognummern vom Erhausmushaus, Basel. 4.500,-

**1286 Seiler, G.F.** Allgemeines Lesebuch für den Bürger und Landmann vornehmlich zum Gebrauch in Stadt- und Landschulen. 7., verb. Aufl. Erlangen, Bibelanstalt 1796. XVI, 600, XVI S. Läd. Pbd. 90,-

Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, gebräunt u. fleckig, tfs. knittrig. – **Dabei: (Raff, G.C.)** Naturgeschichte für Kinder. 4. Aufl. Göttingen, Dieterich 1783). Mit 4 (st.12) Kupfertafeln. 5 (st.8) Bl., 710 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). – Vorhandene Tafeln mit stärkeren Gebrauchssp. u. tfs. läd. (Bildverlust), gebräunt u. fleckig. – Zus. 2 Bde. Gekauft wie besichtigt.

**1287 Spyri, J.** Einer vom Hause Lesa. Gotha, Perthes (1894). Mit 4 Farbtafeln. Mod. Lwd. – Erste Ausgabe. 45,-

**1288 Staub, J.** Bilderbuch. Ein Buch für Haus und Schule. 6 Bde. Zürich, Künzli 1923. 4°. Mit zus. 72 dplblgr. chromolithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. 240,-

Kompl. Reihe in einer spät. Aufl. – Die Tafeln zeigen Alltagsgegenstände, fremde u. einheimische Tierarten, Bauwerke, Menschen etc. In Bd. 6 außerdem u.a. 'Taj Mahal' die 'Sibirische Eisenbahn' 'Aus-

tralische Landschaft', 'Persien', 'Ostafrika', 'Javanische Schauspieler', 'Guatemala' die 'Pazifikeisenbahn' u. die 'Dampfschiffahrt'. – Insgesamt gutes Ex., Widm. a.T. od. Vors., Bd. 1 Titel mit großem Einriß.



1289

**1289 STUFFER VERLAG – Seidmann-Freud, T.** Das Wunderhaus. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln. Bln., Stuffer 1927. Gr.8°. 6 Bl. mit farb. Illustr., davon 3 aufklappbar, 1 Taf. mit Drehscheibe sowie 1 Farbtafel (lose beiliegend) u. 2 Schablonentafeln in der Einstecktasche am hint. Innendeckel. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. mit Fehlst., Deckel etw. fleckig u. mit Farbstift-Kritzeleien). 300,–

Murken 8. Pressler 208. LKJ III, 374. Ziersch 310. Schug 659. Kosch XVII, 385. Seltene erste Ausgabe. – Originelles Verwandlungsbilderbuch der früh verstorbenen Nichte des Begründers der Psychoanalyse (1892-1930). Die Tafel „Das Wunderhaus“ zeigt ein Haus und sein verwandelbares „Innenleben“, die Drehscheibe stellt bei Bewegung verschiedene Bewohner und Tiere in einem Fenster des Hauses vor. Enthält außerdem Beschäftigungsspiele und Spielanregungen. – Tls. etw. fleckig u. mit kl. Einrissen.



1290

**1290 (Voit, J.P.)** Faßliche Beschreibung der gemeinnützlichsten Künste und Handwerke für junge Leute. 2. u. letzter Teil. Nbg., Weigel u. Schneider 1790). Mit 37 (statt 38) kolor. Kupfertafeln. S. (III)-X, 3-420. Einfacher Pbd. (Tls. berieb.). 300,–

VD18 90743903. – Ohne Titelbl. u. ohne S. 1/2. Gebräunt, tls. fleckig, stellenweise etw. Randläsuren.

**1291 WEIHNACHTEN – Hoffmann, Franz** (1814 Bernburg – Dresden 1882). 3 Bll. Zeichnungen „Weihnachten“ v. Carl Mayer (1798-1868). Bleistift auf le. Karton (1852). Tls. weißgehöht. Je ca. 11,8 x 8,5 cm. Je rücks. bez. „25. Weihnachten.“ 150,–

Entwürfe für Illustrationen zum Buch „Weihnachten“. Eine Erzählung für meine jungen Freunde.“ Stuttgart, Schmidt & Spring, 1855. Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Bd. 7. – Tls. fl., sonst schöner Zustand.

# Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

**1292 ALMANACHE – Bataafsch Comptoir Almanach**, voor het Jaar 1797. Leeuwarden, Seydel (1796). Kl.8°. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Tls. leicht berieb.) 90,-

Seltener Almanach, erschien früher unter den Titeln „Friesch Comptoir en Gedenk-Almanach“ und „Comptoir Almanach“. – Etw. Gebrauchsspuren, Widm. a.V.

**1293 - Einband – Aglaja**. Taschenbuch für das Jahr 1825. 11. Jg. Wien, Wallishauser (1824). Kl.8°. Mit 2 Kupfertaf. 8 Bl., 282 S.. Mit 2 Kupfertaf.. Ldr. d. Zt. mit goldenen Deckelfileten, in gleichgestaltetem Ldr.-Schuber. 100,-

Goed. VIII, 84, 163. – Mit Beiträgen von u.a. Rückert, Castelli, Seidl, und Hermine von Chezy. – Schönes Ex.

**1294 - (Göttling, J.F.A. Hrsg.)**. Taschenbuch für Scheidekünstler und Apotheker auf das Jahr 1794 (Und: 1795). Jgge. 15 u. 16 in 1 Bd. Weimar, Hoffmann (1793-94). Kl.8°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 212 S., 16 Bl., 216 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – Köhring 19. – Fleckig u. gebräunt. 75,-

**1295 - Gothaischer Hof-Kalender** zum Nutzen und Vergnügen eingerichtet auf das Jahr 1780. Gotha, Ettinger (1779). 12°. Mit Kupfertitel, gest. Front., 1 gefalt. Tabelle u. 12 Monatskupfern v. Geysler nach Daniel Chodowiecki. 24 Bl., 90 S., 8 Bl., 175 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. u. Rsch. (Etw. berieb.) 90,-

Köhring 58. L.-Rümann 12 ff. – Die Illustr. zu Lessing's Fabeln u. Erzählungen. – Front. mit hs. Besitzverm. verso u. Datum a.T.

**1296 - Houry, L.de**. Almanach Royal, annee commune MDCCXCI. Paris (1790). Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 720 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

Vorliegender Jahrgang mit einer der frühesten Karten, die Frankreich in 83 Departements eingeteilt zeigt. – Nach Grand-Carteret 127 der letzte Band dieser Folge. – Titelbl. gestemp. u. nur ob. Hälfte vorhanden. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht knickspurig.

**1297 - Verhaeren, E.** Almanach. Cahier de vers. Brüssel, Dietrich 1895. Kl.4°. Mit 26 4 ganzs.) Illustr. u. zahlr. Initialen von Theo van Rysselberghe. 24 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig). 100,-

Schmutzler, Art nouveau S. 48 (mit Abb.). Hofstetter, Jugendstil Druckkunst S. 99 (mit Abb.). – Die vier ganzs. Illustr. mit einer reizenden Folge Jahreszeiten sowie einer Folge Tierkreiszeichen in den Kopfleisten zu den Monaten. – Eines von 250 Ex. mit dem in Blau gedruckten Buchschmuck (GA 1050).

**1298 Ariosto, L.** L'Orlando furioso. 2 Bde. Venedig, Remondini 1760. Kl.8°. Mit 1 gest. Front. u. (wdh.) Titelvign. 1 Bl., XVI, 747 S.; 1 Bl., 600, 166 S. Ldrbde. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. u. etw. Rverg. (Leicht berieb.). – Hübsche venezianische Taschenausgabe des Rasenden Roland. 75,-

**1299 Arnaud, (F.T.M.de Baculard)**. Fayel, Tragedie. Paris, Le Jay 1770. Mit gest. Front. XLII S., 1 w. Bl., 132 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel lose, beschabt). 90,-

Cohen 100. Flety S. 135 f. – Leicht fleckig, kl. Wurmspur im seittl. Rand. – Exlibris.

**1300 (Arnauld, A. u. P.Nicole)**. La Logica o l'Arte del pensare, contenente, oltre alle regole comuni, molte nuove osservazioni proprie a formare il giudizio. Venedig, Zane 1737. XL, 384 S. Kart. d. Zt. (Etw. beschabt). 60,-

Originalausgabe der italienischen Übersetzung (nach der letzten Amsterdamer Ausgabe) dieser Abhandlung, die oft als „La Logique de Port-royal“ bezeichnet wird und erstmals 1662 auf Französisch erschien. – Selten.



1301

**1301 Basan, (P.F.)**. Recueil d'estampes gravees d'apres les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul. Paris, für den Autor 1771 (=1774). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, gest. Widmung, 12 Bl. gest.

Text sowie 126 (statt 130) gest. Abb. auf 121 (statt 125) Taf. Stark läd. Pbd. (Gelenke gebrochen, Vdeckel fast lose, Rckn.-Bezug fehlt ca. die Hälfte). 1.000,-

Cohen/R. 115. Graesse I, 306. Fürstenberg 104, 114, 143, 151. – Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederländischer, französischer und italienischer Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade, Velde, Mieris, Rembrandt, Teniers, Berchem, Claude Lorrain, Robert, Ruisdael, Tizian oder Greuze. – Die Kupfer sind 1-123 nummeriert, dazu kommen die Tafeln 68\*, 69\*, 76\*, 78\* u. 101\*; die Abbildungen 3/4, 44/45 und 93/94 jeweils auf einer Tafel. – Abbildung 89 fehlt. Die Abbildungen 6, 110 und 111 fehlen. Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. fleckig u. tls. gebräunt, Buchblock gelockert.

**1302 Becker, R.Z.** Das Noth- und Hilfs-Büchlein oder lehrreiche Freuden- und Trauer-Geschichte des Dorfes Mildheim. Neue verb. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Gotha, Becker 1833. Mit 2 (wdh.) Holzschn.-Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. einigen Holzschn. im Text. VI, 528 S., 1 Bl., VI S., S. 529-872 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Rümann 1718. – Exlibris Harry Schrammli. 75,-

**1303 Bibliotheque Universelle** des sciences, belles-lettres, et arts, faisant suite a la bibliotheque britannique. Bde. 1-18 der Reihe. Genf 1816-21. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb.). 100,-

Anfänglich als bloße Zusammenstellung von Auszügen aus englischen Zeitschriften und Buchpublikationen, aus den Abhandlungen und gesammelten Schriften von Gesellschaften und Akademien Großbritanniens, Asiens, Afrikas und Amerikas angekündigt, wuchs die Bibliotheque Universelle schnell über diesen Rahmen hinaus. – Gebrauchsspuren.

**1304 Bildungsjournal** für Frauenzimmer zur Beförderung des Guten für beide Geschlechter. Erster Band: Januar bis Juni 1787. Zittau und Loz., Schöps. Mit 1 Frontisp., 5 (1 nur fragment.) Tafeln mit Musiknoten, Titel, 2 Bl. Pränumeraten-Liste, 7 Bl., 508 S. einf. Pbd. d. Zt. – Bl., mit S. 179/180 fehlt. Teils stark gebräunt. – Selten. 90,-

**1305 (Billardin de Sauvigny, L.E.)**. La Prus-siade, poeme nouveau, en quatre chants, en vers comi-heroiques. „A Cassel, aux depens de l'Auteur“ (= Paris) 1758. 70 S. – **Angebunden: (Chevrier, F.A.)** L'Albionide, ou l'Anglais demasque, poeme heroi-comique... „Aix, William“ (= Paris) 1759. 126 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 90,-

I. Im Jahr der EA, vgl. Barbier III, 1098 (Ffm. = Paris 1758). – Titelbl. mit kl. Randläs. – Selten.

**1306 Boccaccio, G.** Contes et Nouvelles. Traduction libre, accommodee au gout de ce temps. 2 Bde. (Bd. 1: Seconde edition). Köln, Gaillard (= Amsterdam) 1702. Mit gest. Front., gest. Kopfvign. u. 100 Textkupfern nach Romeyn de Hooge. 6 Bl., 366 S., 5 Bl., 427 S., 6 Bl. Dunkelblaue Maroquinbände mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Kap. tls. leicht beschäd.). 450,-

Landwehr, De Hooge 88. Graesse I, 453. Weller 67. – Mit de Hooghes' Kupfern erstmals 1697 bei



1306

Gallet in Amsterdam erschienen. Der als Vorläufer der franz. Illustrationskunst geltende Holländer de Hooghe hat sich mit vorliegendem Werk „auf ein Feld begeben, das ganz dem Geschmack des kommenden Zeitalters entsprechen sollte. Seine in den Text gedruckten, halbseitigen Kupfer lassen die später so allgemein beliebt gewordene illustrative Kopf vignette vorausahnen“ (Fürstenberg 70). – Schenkungsvermerk Brooklyn Public Library. Gutes Ex. – Exlibris.

**1307 Böttiger, C.A.** Sabina oder Morgen-scenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. Ein Beytrag zur richtigen Beurtheilung des Privatlebens der Römer und zum bessern Verständniß der römischen Schriftsteller. Lpz., Göschen 1803. Mit 13 Kupfertafeln v. L.F.Kaiser. XIV, 482 S., S. XV-XXVIII (Erklärung d. Kupfer) S. 483-505. Index. Pbd.d. Zt. (Beschabt). 80,-

Goed. IV, 1, 678, 4. Lipperheide I, 233. Hayn-G. V, 13. Borst 939. Rümman 1073. Erste Ausgabe. – „Sehr interessantes culturgeschichtliches Buch über das Privatleben der Römer in Schilderungen üppiger Grausamkeit und frecher Prunksucht“ (Hayn-G.). Behandelt werden Haar- und Hautpflege, Schminke, Kränze, Pflege der Nägel, Behandlung der Sklavinnen, Frühstück, Gewänder, Schuhe, Schmuck, der Hausphilosoph etc. Mit einem ausführlichen Sach- u. Wortregister am Schluß. – Stockfleckig u. gebr. – N.a.T.

**1308 Boileau-Despréaux, N.** Oeuvres. Avec des éclaircissemens historiques. Donnez par lui-meme. Bd. 2 (v.2). Genf, Fabri & Barrillot 1716. 4°. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 427 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Wappensprablibros. (Berieb., stärker best., Kap. etw. läd.). 75,-  
Graesse I, 472. Tchemerzine II, 292. Magne 568. – Frühe illustrierte Werkausgabe des französischen Satirikers. – Fleckig, etw. gebräunt.

**1309 Brantome, P. de Bourdeille de.** Memoires. 2 Bde. Amsterdam, de la Tourterelle 1689-90. Kl.8°. 3 Bl., 358 S.; 408 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fleckig, schwach best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt. 90,-

**1310 Breitinger, J.J.** Critische Dichtkunst worinnen die poetische Mahlerey in Absicht auf die Erfindung im Grunde untersucht und mit Beyspielen aus den berühmtesten Alten und Neuern erläutert wird. Mit einer Vorrede eingeführet von J.J.Bodemer. (Bd. 1 von 2). Zürich, Orell u. Lpz., Gleditsch 1740. 24 Bl., 519 S. Hprgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 120,-

Goed. IV/1, 17, 2, 2. Erste Ausgabe. – Ein Markstein in der Geschichte der deutschen Poetik. – Wasser-randig, St.a.V.

**1311 Brentano, C.** Gockel, Hinkel und Gackeleia, ein Mährchen. Ffm., Schmerber 1838. Mit lithogr. Titel u. 12 (von 14) getönt. lithogr. Taf. XIV, 346 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. berieb.). 300,-

Goed. VI, 62, 43. Slg. Borst 1856. Mallon 112. Zweiter Druck der ersten Ausgabe. – Es fehlen 2 Tafeln. Tls. etw. fleckig, Tafeln tils. seilt. knapp beschn., N.a.T.u.V.

**1312 Brookes, B.H.** Verteutschter Bethlehemischer Kinder-Mord des Ritters Marino, ... Tbg., Schramm 1753. Mit 1 gefalt. Kupfer-taf. 663 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rsch. fehlt). 120,-

Einzelband aus der Titelaufgabe von „Irdisches Vergnügen in Gott“ v. 1739. – Vgl. Goed. III, 343. – Tafel mit kl. Falzeinriß u. unt. Eckfehlst. im w. Rand.

**1313 Buchanan, G.** Poemata quae extant. Editio postrema. Leiden, Elzevier 1628. Kl.8°. Mit Kupfertitel (in der Pag.). 511 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. 60,-

Willems 292. Rahir 257. – Gering gebräunt, Titel u. erstes Textbl. mit Braunfleck im unt. Rand.

**1314 Butler, S.** Hudibras, a poem. With notes, selected from Grey and other authors... New ed. 2 Bde. London, McLean 1819. Mit 12 kolor. Aquatinta-Taf. von J.H. Clark. LXXIV, 444; 494 S. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 120,-

Tooley 80 f. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – **Dabei: Dickens, C.** Geschäfte mit der Firma Dombey und Sohn, illustr. v. Phiz. Meersburg, Hendel (1930).

**1315 Caesar, G.I.** Werke. Übers., mit einer Einleitung u. mit erläuternden Anmerkungen versehen v. E.Schaumann. 8 Tle. in 4 Bdn. Prenzlau, Ragoczy 1827-29. Kl.8°. Mit 1 Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Vors. leimschattig, tils. etw. gebräunt u. fleckig. 60,-

**1316 Catullus, C.V.** Poetical works. 2 Bde. Edinburgh, Nichols 1853. Geglätt. Kalbsldr. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten, Rckn. u. Stehkantverg. – Vord. fl. Vors. v. Bd. 1 mit hs. Eintrag, dat. 1860. 120,-

**1317 (Cervantes Saavedra, M.de).** Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Mancha. (Übers.) v. F.J.Bertuch. 6 Bde. Wien u. Prag, Haas 1798. Mit 6 gest. Front. von Weinrauch nach Chodowiecki u. 6 gest. Titeln mit Vign. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Rümman 158. Nachdruck-Ausg. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. 90,-

**1318 (Challes, R.de)** Les illustres françoises histoires veritables... Nouvelle ed. Bde. 1 u. 2 (v.3) in 2 Bdn. Paris 1725. XV, 487 S.; 1 Bl., 470 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tils. läd.). – Erstmals 1713 ersch. Novellen-Sammlung. – Gebräunt, tils. fleckig, tils. Rand-läsuren. 60,-

**1319 Cicero, M.T.** Lettres a Atticus, avec des remarques et le texte latin de l'edition de Graevius. Nouvelle ed. 4 Bde. Lüttich, Plom-teux 1773. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., Stehkant-tenverg. u. reicher Rverg. 180,-  
Paralleltext lat.-franz. – Dekorative Einbände. – **Dabei:** Dass., Ausg. Amsterdam 1741. 5 (von 6) Bde., ohne Bd. 3. – Zus. 9 Bde.

**1320 Cicero, M.T.** Opera, quae supersunt, omnia, cum Asconio & scholiaste veteri; ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursi-

ni... Bde. 1-2 (v.4) in 1 Bd. Amsterdam, Wets-ten 1724. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tvign., gefalt. gest. Portr. u. 1 gest. Tafel. 17 Bl., 292 S.; 1 Bl., S. 293-1190. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. schwach best. u. berieb.). 120,-

Vgl. Brunet II, 10f. – Erschien zeitgleich auch als Folio (2 Bde.) u. Oktav (12 Bde.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1321 Claris de Florian, J.-P.** Les Fables. Il-lustrees par A.Vimar. Paris, Laurens (1899). 4°. Mit Illustr. VII, 137 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb., tils. etw. gebräunt u. fleckig). 240,-

Schwach gebräunt. – **Dabei: Ders.** Fables. Paris, Dubochet 1842. Gr.8°. Mit Front., zahlr. Taf. und mehreren Textvign. in Holzstich nach J.J.Grandville. XX, 292 S. Hldr. d. Zt. – **Kinder- und Hausmärchen.** Gesammelt durch die Brüder Grimm. Illustr. v. H.Vogel. 4. Aufl. Mchn. o.J. Illustr. Olwd. – **Musäus, J.K.A.** Volksmärchen der Deutschen. Prachtausg. in einem Bande. Hrsg. v. J.L.Klee. Lpz., Mayer 1847. Mit zahlr. Holzschn. im Text u. auf Taf. XVI, 654 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1322 Claudius, M.** Einfältiger Hausvater-Bericht über die Christliche Religion an seine Kinder. Nach der Heiligen Schrift. Hbg., Perthes (1804). Kl.8°. 66 S. Pbd. (Monogr. u. dat. „M.S. d. 1. May 1825“) mit Goldschn. (Etw. beschabt). 150,-

Goed. IV/1, 981, 34. Wegehaupt I, 434. WG II, 38. HKJL 1204, 138. – Erste Einzelausgabe des von Claudius an seine Kinder gerichteten Abrisses der christlichen Religion aus lutherischer Perspektive, ein Jahr zuvor als 7. Teil der gesammelten Werke erschienen. Claudius stellt dabei wesentliche Geschichten und Lehren der Bibel zu einem fortlaufenden, durch viele Zitate ergänzten Text zusammen. – Etw. stockfleckig.

**1323 (Cochet, J.B.)** La Morale. Paris, Herissant 1755. XIV, 291 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel etw. wurmspurig). – Barbier I, 614. – Tls. leicht stockfleckig. 90,-



1324

**1324 Delavigne, Casimir** Oeuvres complètes. Seule édition avouée par l'auteur. Bruxelles, Soc. typographique belge, A. Wahlen, 1838. 4°. 628 S. Mit gest. Portrait des Autors als

Frontisp., Holzstich-Titelvign. u. 80 Textvign. Schöner Hldr. d. Zt. Hkalbsldr. (Ecken bestossen, 1 beriebene Stelle). Tls. etw. stockfl. 60,-

**1325 Depping, C.B.** Sammlung der besten alten spanischen Historischen, Ritter- und Maurischen Romanzen. Geordnet und mit Anmerkungen und einer Einleitung versehen. Altenburg. u. Lpz., Brockhaus 1817. 1 Bl., LVIII, 450 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 100,-

Goed. VI, 407. Erste Ausgabe, selten. – Eine spanische Ausgabe der Anthologie erschien 1844 in 2 Bänden. – Stockfleckig.

**1326 Dickens, C.** 3 Schriften in engl. Sprache, mit zahlr. rad. Taf. v. H.K. Browne („Phiz“). 150,-

**Enthält:** Martin Chuzzlewit. London, Chapman Hall 1844. Zweiter Druck der EA (kenntlich an „Pound 100“ statt „100 Pound“ a.T.). Roter Maroquin mit Goldpräg. u. Goldschn. – Dass., Hldr. d. Zt. – Little Dorrit. London, Bradbury & Evans 1857. EA. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Etw. Gebrauchsspuren.

**1327 DISTELI – Morgenstern, Der.** Eine Zeitschrift für Litteratur und Kritik. Hrsg. v. A. Hartmann. 1. Jg. (= alles Erschienene). Solothurn 1836. Gr.4°. Mit 6 teils mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln von M. Disteli. 380 S. OU. (Hinterer Umschl. lädiert und mit Fehlst.). 75,-

Kirchner 10595. – Seltene Literaturzeitschrift mit den gesuchten Karikaturist. Lithographien. – Vgl. Thieme/B. IX, 331 f.: „Als Zeichner u. vor allem als Karikaturist gehört D... zu den ursprünglichsten und geistreichsten Talenten der Schweiz. Kunstgeschichte“. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

**1328 Dorat, C.J.** Fables nouvelles. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag u. Paris, Delalain 1773-(75). Mit 3 gest. Taf., 1 gest. Titelvign., sowie 99 gest. Kopf- u. 99 Schlußvign. nach Marillier. XII S., 1 Bl., 309 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 240,-

Cohen/R. 313. Lewine 150 f. Cioranescu 25133. Schäfer 145. Sander 508. – „Die Illustrationen zu den Fables stehen an erster Stelle und gelten mit Recht als die schönsten Leistungen des Künstlers. Sie nehmen es an Vollendung und persönlicher Gestaltung mit jeder zeitgenössischen Schöpfung auf“ (Fürstenberg 104). – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel mit Wasserrand.

**1329 (Dorat, C.J.).** Les Baisers, precedes du mois de mai. 3. ed. Den Haag u. Paris, Lambert u. Delalain 1770. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. u. 44 gest. Vign. nach Eisen. 188 S. – **Angebunden: (Ders.)** Les Cerises et la double Meprise... Den Haag (= Paris) 1769. Mit 1 Kupfertaf. v. De Longueil nach Eisen. 42 S. – **(Ders.)** Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne a Melcour... Den Haag u. Paris, Lambert Jorry et Delalain 1770. Mit 1 Kupfertaf. u. 2 gest. Textvign. v. Massard nach Eisen. 117 S., 1 Bl. Roter Maroquin (Sign.: Levasseur Aine) mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 360,-

Cohen-R. 308 ff. – Nach Cohen-R. sind die gesuchtesten Ex. dieser Ausgabe mit Titelbl. in Rot und Schwarz gedruckt, hier jedoch nur in Schwarz. Gay-L. I, 344: „Chef-d'oeuvre de la gravure au XVIIIe siecle“. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. Vors. erneuert.

**1330 Dulard, (P.A.).** La grandeur de dieu dans les merveilles de la nature. Poeme. 6. ed. Löwen, Michel 1817. 2 Bl., 370 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 60,-

Vord. Innengelenk etw. angebrochen. – **Dabei: (Moreau, J.N.)** L'Observateur hollandois. Nur Teile 31-36 in 1 Bd. Den Haag 1757-58.

**1331 Dumas, A.** Le Chevalier de Maison-Rouge. Illustrations de J. Le Blant. 2 Bde. Paris, Testard 1894. 4°. Mit zahlr. Holzschn.-Vign. XIV, 292 S.; 283 S. Hldr. bde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb., OU miteingebunden). 75,-

Etw. gebräunt. – **Dabei: Verne, J.:** Les enfants ou Capitaine Grant. Paris 1928. 4°. Mit Front. u. zahlr. Textabb. – **Cim, A.** Le petit Léveillé. Paris 1903. – **Stendhal, H.de. (d.i. Beyle).** Le Rouge et le Noir. Paris 1922. 4°. Mit zahlr. Holzschn. – **Bonvoisin, M.** Aux Rives d'Or. Deuxieme Ed. Paris (ca. 1890). Fol. Mit zahlr. Abb. – **Rolland, R.** Liluli. Genf 1919. Mit 32 Textholzschn. – Eines v. 750 Ex. (GA 800), Vortit. v. Künstler dat. u. sign. – **Benda, J.** La trahison des clercs. Paris 1927. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

**1332 EINBAND – Amsterdamer Schulpreiseinband.** Prgt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln (Vdeckel verblasst). 19,5 x 12,5 cm. 90,-

**Enthält:** Grotius, H. De iure belli ac pacis libri tres... J.F. Gronovius... 3 Tle. in 1 Bd. Utrecht, Schoonhoven 1773. – Ohne gest. Front. u. Portrait. 1 Bl. lose, Titel u. le. Index-Bl. mit Fehlst., ohne Schulpreis-Widm.

**1333 – Arnheimer Schulpreiseinband.** Prgt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln u. hs. Rtitel., 19. Jh. 21,5 x 13 cm. 90,-

Ohne die Schließbänder. Schulpreis-Widm. entfernt. – Enthält: Xenophon. De cyri disciplina libri VIII... J.G. Schneider. Lpz., Hahn 1815. XX, 800 S. (Text griech., Anm. lat.). – Fleckig. Einband berieb. u. etw. angestaubt.

**1334 – Blauer Leineneinband** (Sign.: Louis Gindre) mit reicher Goldpräg., sowie Ornamenten in Rot, Grün u. Blau und Goldschn., (1851). 24,5 x 16 cm. 80,-

Dekorativer Original-Verlagseinband. – Tls. leicht berieb. – **Enthält:** Walsh, J.A. Saint Louis et son Siecle. Nouvelle ed. Tours, Mame 1851. Mit 8 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. 2 Bl., 468 S.



1335

**1335 – Brauner Maroquineinband** (Sign.: Matthews) mit Steh- u. reicher Innenkantenverg., Rtitel, blauen Seidenmoirée-Vors. u. In-

nenspiegeln, sowie Kopfgoldschn. 23 x 16 cm. In Schuber. (Farb. illustr. Vdeckel des OU mit eingeb.). 300,-

Rckn. etw. verblasst, vord. Gelenk unt. angebrochen. – **Enthält: Silvestre, A.** Le Conte de l'Archer. Paris, Lahure u.a. 1883. Mit 45 Illustr. in Chromolithogr. 3 Bl., 193 S., 2 Bl. – Eines von 125 Ex. auf Japan (GA 225).

**1336 – Drei rote Maroquineinbände** mit goldgepräg. Fileten u. Eckstücken, Rtitel, Rverg. u. Goldschn. Je 16,5 x 11,5 cm. 150,-

**Enthält:** Deinhardstein, J.L. Gesammelte dramatische Werke, Bde. 1-3 (von 7). Lpz., Weber 1848-49. – Mehrere Stempel des Königs Friedrich August von Sachsen. – Bd. 3 durchgehend wasserrandig. Exlibris.

**1337 – Haager Pergamenteinband** mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg. u. goldgepräg. Minerva mit Inschrift „Hagae Comititis“ auf beiden Deckeln. (Etw. berieb.). 150,-

**Enthält: Cato, D.** Disticha de moribus ad filium... (Angebunden:) Historia critica Catoniana... Amsterdam, Houuttuyn 1759. Mit zus. 6 Kupfertaf. XVI, 347, VIII, 640 S., 12 Bl.

**1338 – Haager Schulpreiseinband.** Pergament mit goldgepräg. Fileten, goldgepräg. Minerva mit Inschrift „Hagae Comititis“ auf beiden Deckeln (Schulpreis-Widm. Den Haag 1846 eingeb.). 24 x 18,5 cm. 180,-

**Enthält:** Gellius, A. Noctium Atticarum libri XX... Leiden, für Boutesteyn & du Vivie 1706. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 1 kl. Textkupfer. 17 Bl., 903 S., 31 Bl. – Brunet II, 1524. Schweiger II, 379. Erste Ausgabe dieser Textbearbeitung. „Edition la meilleure qui a paru jusqu'ici“ (Brunet). – Tls. etw. stockfleckig.

**1339 – Hulbe, Georg.** Photoalbum (leer). Lederband mit farbigen Lederschnittverzierungen und Vergoldung. Um 1900. 33,5 x 21,0 x 4,8 cm. (Etw. berieb., leicht fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 120,-

Hellbrauner Kalblederband, Rücken mit fünf Bündeln, Vorderdeckel mit partiell bemaltem Lederschnittdekor (Fliederzweige vor stilisierten Wolken). Das Wolkenlineament vergoldet, die Blätter der Zweige erhaben modelliert – insgesamt typische Gestaltung des Hamburger Buchbinders. – Hinterdeckel mit dem Kogge-Prägestempel Hulbes, das Vorsatzpapier farbig und in Gold lithographiert ebenfalls mit dem Kogge-Motiv. – 14 starke Kartonblätter mit Schnittvergoldung, alle mit Kulissenpassepartouts für insgesamt 18 Photographien im Kabinett-Format und 40 im „carte-de-visit“-Format. – Einige Passepartouts mit kleinen Einrissen, einige mit Filmoplastspuren. Vgl. Deutsche Kunst und Dekoration I, 193f

**1340 – Leidener Pergamenteinband** mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, blindgepräg. Fileten mit goldgepräg. Eckstücken u. Rverg. (Etw. berieb., fehlen die Schließbänder). 100,-

**Enthält: Eutropius** Breviarium historiae romanae, cum metaphrasi graeca paeanii... Leiden, Langeraek 1729. 42 Bl., 774 S., 33 Bl. – Tls. etw. gebräunt, St.a.T.

**1341 – Leidener Pergamenteinband** mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln u. hs. Rtitel, 18. Jh. 20,5 x 13 cm. 120,-

**Enthält:** Phaedrus, Fabularum Aesopiarum Libri V. Cum integris Commentariis, curante P. Burmann. Leiden, Luchtmans 1728. Mit gest. Front. 30 Bl., 398 S., 1 w. Bl., 258 S., 39 Bl. – Fehlen die Schließbänder. Tls. Bindung etw. gelockert, tls. leicht knittrig u. fleckig.

**1342 - Leidener Pergamenteinband** mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln u. hs. Rtitel, 18. Jh. 21 x 13 cm. 120,-

Goldpräg. verblasst. – **Enthält:** Suetonius, T.C. (Opera), ex rec. F. Oudendorp... Graevius et Gronovius. Leiden, Luchtmans 1751. Mit gest. Front-, Titel- u. Wappen-Vign. u. 12 Kupfertaf. 21 Bl., 1024 S., 18 Bl. – Fehlen die Schließbänder. Tls. leicht fleckig.

**1343 - Leidener Wappeneinband.** Prgt. mit Blindpräg., goldgepräg. Eckfleurons, Rverg., hs. Rtitel u. goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. 21 x 13,5 cm. (Tls. etw. berieb., fehlen die Schließbänder). 120,-

**Enthält:** Mela, P. De situ orbis libri III. Cum noti integris... Curante A. Gronovio. 3. ed. Leiden, Luchtmans 1782. Mit Titelkupfer, 1 gefalt. Kupferstichkarte u. zahlr. Textkupfern. 9 Bl., 1081 S., 27 Bl.

**1344 - Pergamenteinband** mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, sowie goldgepräg. Fileten mit Eckstücken u. Rverg. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 75,-

**Enthält:** Heineccius, J.G. Fundamenta stili cultioris in usum auditorii adornavit et syllogen exemplorum. 6. ed. Lpz., Fritsch 1736. Mit gest. Titelvign. 16 Bl., 464 S., 30 Bl. – Stockfleckig, St.a.T.



1345

**1345 - Perlmuttereinband.** Petit Souvenir. Paris, Le Fuel 1820. 12°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 12 Monatskupfern im Medaillon, sowie 1 gefalt. gest. Kalenderblatt. 29 Bl. Geheftet in Orig.-Seiden-Umschl. mit Goldschn., dieser lose in ziseliertem Original-Perlmuttereinband mit reich verzierter Metallfassung. 8,5 x 5,7 cm. 500,-

Sehr fein gearbeiteter, mit Palmblättern und Blüten ziseliert Perlmuttereinband in reich mit Blüten und Rankenwerk verzierter Metallfassung, der Vorderdeckel mit zwei auf das Perlmutter aufgetragenen Putti mit dem Spruchband „Souvenir“. – Das gefaltete Kalenderblatt für das Jahr 1821 mit figürlicher Bordüre. Die Kalenderblätter unbeschrieben. – Der Seidenumschlag sowie die Seidenvorsätze der Einbanddecke mit Feuchtigkeitflecken. Sonst sehr schön erhalten.

**1346 - Rotbrauner Ledereinband** 2. H. 18. Jh. mit goldgepräg. floralen Deckelbordüren mit Eckstücken, Stehkantenverg., reicher Rverg. u. Goldschn. 16 x 9,5 cm. 90,-

**Enthält:** Christelyke onderwysingen en gebeden getrokken... 13. Druck. Antwerpen, Jouret 1752. Mit gest. Front. 9 Bl., 630 S., 4 Bl. – Etw. berieb.



1347

**1347 - Roter langnarbiger Maroquinband** um 1820. Mit grünem Rückenschild und reicher Rückenvergoldung aus Lyra, Orgel, Schmetterling, Harfe usw. Deckel mit zweifacher Zierbordüre und Sternen als Eckstücken, hellblaue Seidenvorsätze, Goldschnitt. 8°. 300,-

Inhalt: Raymond, M. (d. i. M. Masson u. R. Brucker). Le Temple de l'amitie. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1819. – Weller, Pseud. 471 - Poetischer Erguss eines Offiziers der österreichischen Armee im Ruhestand, von dem eine Madame Zoë de Ghyka einen Eintrag ins Poesiealbum gewünscht hatte und darauf ein 200 Seiten langes Gedicht auf französisch erhielt. – Seltener Privatdruck in einem fabelhaften Einband der Zeit.

**1348 - Roter Maroquinband** d. 19. Jhts. mit reicher Blindpräg., goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Rckn. gebleicht, leicht fl. u. best.). 80,-

**Enthält:** Benzon-Buchwald, J. Kongeriget Danmarks Statsret. 1. Tl.: Statsforfatningret. Kopenhagen 1746. VIII, 340 S. – Papierbedingt gebräunt.

**1349 - Roter Maroquineinband** Mitte 18. Jh. mit reicher Goldpräg., Stehkantenverg., reicher Rverg., punz. Goldschn. u. 2 (undeutl. punz.) Silber-Schließen. (Ecken etw. best.). 300,-

**Enthält:** Uffizio della B. Vergine Maria per tutti i tempi dell' Anno coll'uffizio de morti... Rom, G.M. Salvioni nella Stamperia Vaticana 1733. Mit gest. Front., Titelvign. u. 14 ganzs. Kupferst. 11 Bl., 352, LVI S. – Druck in Rot und Schwarz. – Bibl.-St.a.T.

**1350 - Roter Maroquineinband** (Sign.: Tout Binder) um 1870, auf Bündeln mit doppeltem Rtitel, filigran verzierten Feldern aus kleinen Blumenstempeln u. Goldpunktierung, einfache Goldfilete auf den Deckeln mit filigran gearbeiteten geschwungenen Eckstücken aus Blumenstempeln u. Goldpunktierung, Goldfilete auf den Stehkanten,



1349



1350

Doublure mit breiten Lederkanten u. goldgepräg. Girlanden in den Ecken, braungoldene Seidenpapierspiegel u. Vorsätze. 23 x 14,5 cm. 300,-

Ecken etw. best., Kap. u. Gelenke etw. berieb. – **Enthält:** Chevigne, L.de. Les Contes Remois. 5. ed. Paris, Levy 1861. Mit Illustr. v. E. Meissonier. 3 Bl., 323 S. – Vicaire II, 388. – Blattränder etw. gebräunt.

**1351 - Sammlung** von 3 illustr. franz. Klassikerausgaben in 9 Bdn. Versch. Formate. 120,-

**Enthält:** Couvray, L.de. Les amours du Chevalier de Faublas. Nouvelle ed. 4 Bde. London (= Paris), Bossange 1822. Rote Ldrbde. mit Blind- u. Goldpräg. – La Fontaine, J.de. Contes et Nouvelles. Illustr. O. Larsen. 2 Bde. Eines von 215 Ex. in den blauen Ohldrbdn. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Crebillon, C.de. Oeuvres completes. Nouvelle ed. 3 Bde. Paris 1785. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1352 - Utrechter Pergamenteinband** mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden

Deckeln, sowie goldgepräg. Fileten mit Eckstücken u. Rverg. (Etw. angestaubt, fehlen die Schließbänder). 100,–

**Enthält:** Eutropius Breviarium historiae romanae, cum metaphrasī graeca paeaniī... Leiden, Luchtmans 1762. 65 Bl., 772 S., 45 Bl. - Widm. a.V.

**1353 - Utrechter Schulpreiseinband.** Prgt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, 1847. 22 x 13 cm. 90,–

Ohne die Schließbänder. – **Enthält:** Horatius Flaccus, Q. Opera omnia... F.W. Doering. Ed. novam G. Regel. 2 Bde. u. Index in 1 Bd. Lpz., Hahn 1839. – Stockfleckig.

**1354 - Utrechter Schulpreiseinband.** Prgt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, sowie hs. Rtitel. 21,5 x 13 cm. 90,–

Fehlen die Schließbänder. – **Enthält:** Wittenbach, D. Vita Davidis Ruhnkenii. Leiden, Luchtmans u. Amsterdam, Hengst 1824. 4 Bl., XLIV S., 2 Bl., 532 S. – Ohne Schulpreis-Widm.

**1355 Erasmus Roterodamus, D.** L'Éloge de la folie... traduit par Gueudeville. Avec les notes de Gerard Listre... Nouvelle ed. Amsterdam, Honore 1731. Mit gest. Front., 1 Portrait-Kupfer, 6 gefalt. Kupfertafeln u. 75 Textkupfern. 13 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 200,–

Cohen-R. 348. Sander 613. Van der Haeghen I, 126. – Hübsche Amsterdamer Ausgabe mit den Kupfern von W. Settler und den Textkupfern von P. le Sueur nach Holbein. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. Hs. Eintr. a.V. – **Dabei:** Les Plaisirs et les chagrins de l'amour... 2 in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius Waesberge 1722.

**1356 FENELON – Dupanloup, (F.).** La vraie et solide vertu sacerdotale, recueillie des oeuvres de Fenelon. Paris, Denais 1837. 4 Bl., 664 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 60,–

Ex. aus der Bibliothek des Aloysius-Kollegium in Gravenhage. – Etw. fleckig, mehrf. gestemp.



1357

**1357 Felon, F. de Salignac de la Motte.** Lebensbeschreibungen der berühmten Philosophen Griechenlands, nebst einer leichten und faßlichen Darstellung ihrer Systeme theoretischer und praktischer Philosophie... Übers. v. J.G. Gruber. Lpz. u. Schneeberg, Baumgärtner 1796. 383 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – VD18 10684077. Selten. – Gebräunt u. fleckig. 300,–

**1358 Fichte, J.G.** Die Bestimmung des Menschen. Bln., Voß 1800. VI, 338 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). – Goed. V, 8, 13. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 100,–

**1359 Fontenelle, (B.).** Entretiens sur la pluralité des mondes. Paris, Didot le jeune für Defer de Maisonneuve Wwe. 1796. Gr.4°. mit 1 gest. Portrait u. 1 Kupfertafel. 213 S., 1 Bl. Einf. mod. Lwd. (Gebrauchssp.). 60,–

Prachtvolle, von Didot le jeune auf Velin gedruckte Ausgabe. – Tls. feuchtigkeitsrandig u. etw. gebräunt.

**1360 Fontenelle, B. (Le Bouvier) de.** Lettres galantes de monsieur le chevalier D'Her\*\*\*. Nouvelle ed. augm. Amsterdam, Roger 1716. Mit gest. Front. 7 Bl., 208 S. – **Angebunden: Filtz-Moritz.** Lettres... sur les affaires du temps et principalement sur celles d'Espagne sous Philippe V. et les intrigues de la Princesse des Ursins. 2. ed. Amsterdam (1718). XV S., 16 Bl., 311 S. – **Richelet, P. (Hrsg.).** Les plus belles lettres des meilleurs auteurs Francois. Amsterdam, 1690. Mit gest. Portr. u. Front. XVI S., 6 Bl., 377 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, tls. berieben u. bestoßen). 45,–

I. Hayn-G. II, 339. – III. BM XXI, 5867, 514. Briefsammlung des Juristen u. Sprachforschers R. (1631-1698); neben moral. u. ästhetischen Textdokumenten zahlr. hist. Portr. des 17. Jhdts. – Tls. etw. stockfl. einige Unterstr. im Text.

**1361 (Gayot de Pitaval, F.).** Nouveau recueil d'Enigmes. Nouvelle ed. Paris, Le Gras 1721. Mit gest. Front. 20 Bl., 323 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb., unt. Kap. mit Fehlst.). 90,–

Zweite Ausgabe (EA 1717). Enthält 542 „Enigmen“. – Tls. gering gebräunt, erste Lage mit kl. Wurmspur im unt. Rand, Titel mit Braunfleck. – Exlibris.

**1362 Gedicht auf die Toilette.** Ode auf den Ort. 27 sechszeilige Verse in 3 Spalten nebeneinander gedruckt auf 1 Bl. Bütten, 2. Hälfte 18. bis 1. Hälfte 19. Jh. Ca. 38 x 25,5, Blgr. ca. 48 x 39 cm. Einseitig bedruckt. 150,–

„Es ist ein Ort, den jeder kennt, Ein Ort, dahin man täglich rennet... Dein Nam und Ansehn ist nicht prächtig; Doch zeigst du dich im Wohlthun mächtig, Und darum nur gefällst du mir...“ - Stellenw. gebr., tls. angefranst u. randrissig, li. etw. knickf.

**1363 Gellert, C.F.** Briefe, nebst einigen damit verwandten Briefen seiner Freunde; nach seinem Tode hrsg. v. J.A. Schlegeln u. G.L. Heyern. 2 Bde. Bern u. Amsterdam, Walthard 1774-75. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). – GV 45, 23. Seltene Ausgabe. – Schwach gebräunt. 75,–

**1364 Gesandtschaften, Die,** des Grafen von Seckendorff. 2 Bde. (Lpz., Barth 1794. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). – Tls. schwach gebräunt. 90,–

**1365 Gessner, (S.).** Daphnis et le premier navigateur, poemes. Trad. par Huber. Nouvelle ed. Paris, Vincent 1764. Kl.8°. S. (III)-XIX, 244 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 60,–

Leemann-van Elck 644. Zweite Ausgabe (im Jahr der ersten) dieser Übers. – Schnitt etw. braunfleckig. Ohne das gest. Front.

**1366 Gessner, S.** La Mort d'Abel. Poeme en cinq chants. Nouvelle ed. Paris, Desaint u.a. 1762. Kl.8°. XXIV, 356 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 90,–

Franz. Übers. v. Huber. – **Dabei:** Isaie, trad. en françois, avec des notes et des reflexions par Berthier. Bde. 1-2 (von 5). Paris, Merigot 1788. – Zus. 3 Bde.

**1367 Gessner, S.** Schriften. 4 Tle. (= alles) in 1 Bd. Wien, Trattner 1774. Mit 4 rad. Titeln u. 13 Textvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Seltene Nachdruck-Ausgabe, nicht bei Goed. – Gutes Ex. 75,–



1368

**1368 Goethe.** Zwölf Jubiläumssektflöten der Glasmanufaktur Leonardo. Zum 250 Geburtstag von Goethe. Hochstilige Sekt- bzw. Champagnerflöten. H: 31 cm. Feiner Gravurdekoration mit Blattwerk u. bekröntem G. Darunter 1999. Selten. Perfekter Zust. 700,–

**1369 (Goethe, J.W.v.)** Die Leiden des jungen Werthers. Bern, Beat Ludwig Walthard 1775. Mit rad. Titel, 1 gest. Kopfvign. u. 1 Bl. mit rad. Schlußvign. 188 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 400,–

Goed. IV/3, 165. Kippenberg I, 3046. Nicht autorisierter Nachdruck der Erstausgabe. – Die Radierungen sind von Balthasar A. Dunker. Die Schlußvign. hat satirischen Charakter, die „Auswüchse der Empfindsamkeit“ (Lanckoronska II, 185) verspottend.

**1370 Goethe, J.W.v.** Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. Bd. 2 (v.2). Tbg., Cotta 1809. 340 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kantenbeschabt, Rckn. etw. läd.). 240,–

Goedeke IV/3, 388, 181. Hagen 327. Hirzel A 273. Kippenberg I, 384. Speck 2065. Brieger 725. – Erste Ausgabe dieser Darstellung „sozialer Verhältnisse“ und die symbolische Erfassung ihrer Konflikte. Die Problemstellung des Romans bedeutet aber auch eine Auseinandersetzung mit der Romantik durch die scheinbar unbekümmerte Schilderung stürmischer Diagonalverhältnisse. Goethe plante den Text zunächst als novellistische Einlage für Wilhelm Meisters Wanderjahre. Der Stoff wuchs sich während der Bearbeitung zu einem eigenständigen Roman aus. Der Begriff „Wahlverwandtschaft“ ist der



1369



1371

zeitgenössischen Chemie entlehnt und zeigt Goethes in diesen Jahren intensive Betätigung auf naturwissenschaftlichem Gebiet. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V.

**1371 Goethe, (J.W.v.)** Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1809. 1 Bl., 306, 340 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke brüchig). 450,-

Hagen 327. Goed. IV/3, 388, 181. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, S. 3/4 mit unt. Eckfehlst. (ohne Textverlust).



1372

**1372 Goethe, (J.W.v.)** Faust. Eine Tragödie. Tbg., Cotta 1808. Kl.8°. 309 S. Pbd. Ende 19. Jh. mit hs. Rsch. (Beschabt u. best.). 900,-

Erste selbständige Buchausgabe von Teil 1. – Goed. IV/3, 613, 3, 1. Hagen 310 D 1. Slg. Borst 1070. – Für die Sonderausgabe ist der Satz der „Werke“ nur umgebrochen, so daß die Seiteneinteilung geändert ist (aus 234 S. wurden 309 S.). „Dass beide Drucke von demselben Satz abgezogen sind, ergibt die Übereinstimmung in Druckfehlern und schadhafte Lettern“ (Deneke 1909). – Leicht stockfleckig, le. 3 Bl. neu angefalzt, hs. Besitzverm. a.V. Ohne das w. Bl. am Schluß. – **Dabei: Ders.** Schriften. Vierter Band. Bln., Himburg 1779. Mit gest. Titelvign. von Meil. – Hagen 4.4. Erste Ausgabe.

**1373 Goethe, (J.W.v.)** Gli Anni del Noviziato di Alfredo Meister. Romanzo. Versione dal tedesco. Mailand, Silvestri 1835. 2 Bl., 330 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 90,-

(= Biblioteca scelta di Opere Tedesche trad. in lingua italiana, Vol. 10). Goed. IV/3, 419 d, beta. Wohl zweite ital. Buchausgabe. – Breitrandiges Ex.

**1374 Goethe, (J.W.v.)** Herrmann und Dorothea. Neue Ausgabe. Brschw., Vieweg 1799. Mit Kupfertitel u. 10 Kupfertaf. (inkl. Front.). v. Jury, Bolt u. Kohl nach Catel. 1 Bl., 231 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Goed. IV/3, 344, 2-d. Hirzel A 232. – Die erste mit den schönen Kupfern nach Catel geschmückte Ausgabe. – Etw. stockfleckig, hs. Eintr. auf Innendeckel.

**1375 (Goethe, (J.W.v.)** Les malheurs du jeune Werther. Trad. de l'Allemand (v. G. Deyverdun). Paris, Libr. Associes 1792. 12°. 214 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best., Kap. mit kl. Fehlst.). 150,-

Goed. IV/3, 202, 21. – Enthält 76 Briefe. Ab S. 197: „Observations du Traducteur“. – Gebräunt. – Selten Ausgabe.

**1376 (Goethe, (J.W.v.)** Les malheurs du jeune Werther. Traduit de l'Allemand. Avignon, Joly 1793. 12°. IV, 210 S. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Best., Rckn. mit min. Fehlst.). 240,-



1375

Vgl. Goed. IV/3, 202, 21 (Paris, Libr. Associes 1792, 214 S.). Enthält 76 Briefe, ab S. 193: „Observations du Traducteur“ (bei Pariser Ausg. ab S. 197). – Tls. leicht fleckig. – Hs. Eingr. verso Vdeckel u. fl. Vorsatz. – Selten.

**1377 Goethe, (J.W.v.)** Les passions du jeune Werther. Ouvrage trad. de l'allemand par Monsieur Aubry. Mannheim u. Paris, Pissot 1777. Mit Holzschn.-Titelvign. XXXIX, 220 S. Leder d. Zt. (Kap. mit kl. Eckfehlst. 240,-

Goed. IV/3, 202, 22, alpha. Katalog Slg. K. Wolff, 1259 (nur Ausg. 1786): „Diese unter Aubrys Namen bekannte Übersetzung rührt wohl größtenteils von dem am kurpfälzischen Hofe in Mannheim lebenden Grafen Woldemar Friedrich von Schmettau her“. Erste Ausgabe der vierten franz. Übers.

**1378 Goethe, (J.W.v.)** Neue Schriften. 7 Bde. Bln., Unger 1792-1800. Mit 1 Holzschn.-Titelvign., 2 Kupfertaf. von M. Haas u. F. Bolt nach H. Meier, 1 gefalt. gest. Stammtafel u. 7 (von 8) gefalt. Musikbeilagen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,-

Goed. IV/3, 4, 3. Hagen 14. Zweite rechtmäßige Gesamtausgabe. – Mit den Erstdrucken von „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, „Reinecke Fuchs“ u.a. – Tls. Exemplar auf besserem Papier. Mit dem Druckfehlerverzeichnis in Bd. 2 und den meist fehlenden Anzeigenbl. 6 u. 7 (jedoch nicht in Bd. 4). – Bd. 5 gebräunt. Wie meist ohne die Musikbeilage in Bd. 6. Na.T.u.V.

**1379 (Goethe, (J.W.v.)** Passions du Jeune Werther. Paris, Cazin 1786. 12°. Mit gest. Front. v. Chapuy n. Chodowiecki. 2 Bl., XXIX, 225 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfleuten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. 120,-

(= Petite Bibliotheque de Campagne, ou Collection de Romans). Goed. IV/3, 202, 22 gamma. Übers. v. Aubry. – Hs. Besitzverm. a.T. (schlägt auf Front. durch).

**1380 Goethe, (J.W.v.)** Reinecke Fuchs. Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, gestochen von Rudolf Rahn und Adrian Schleich. Stgt., Cotta 1846. Fol. Mit gest. Titel, 36 Stahl-



1378



1379

stichtafeln sowie gest. Register der Stahlst. für den Buchbinder. 2 Bl., 257 S. Blauer Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 270,-

„Angeregt vermutlich durch die karikaturistischen Tierdarstellungen Grandvilles kleidet Kaulbach die Tiere in meist eindeutig standesbezogene Kostüme und stattet die Bildszenen mit zahlreichen spitzen Anspielungen auf die Politik und das gesellschaftliche Leben der Zeit aus... Friedrich Wilhelm IV. aber war entgegen allen Befürchtungen begeistert von Kaulbachs Zeichnungen; damit konnten dessen

Reineke-Illustrationen unangefochten richtungsweisend für die weiteren Ausgaben des 19. Jahrhunderts werden“ (Fabula docet, Katalog Wolfenbüttel 43, S. 90). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.



1381

**1381 Goethe, (J.W.v.)**. Schriften. 8 Bände. Leipzig, Göschen 1787-90. Mit 8 Titelkupfern und 10 gestochenen Vignetten von Geysler, Lips und Grögory nach Ramberg, Berger, Lips, Mechau und A. Kaufmann. Pbde. d. Zt. – Titelbl. v. Band 1 mit hs. Nr. und Buchstabe. 900,-



1382

**1382 Goethe, J.W.v.** Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären. Gotha, Ettinger 1790. 4 (davon 1 w.) Bl., 86 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.). 600,-

Goed. IV/3, 576, 17. Hagen 211. Kippenberg I, 368. Speck 2258/59. Schmid 17. Erste Ausgabe. – Verlegerisches Kalkül und persönliche Differenzen ließen Göschen davon absehen, das Werk selbst zu drucken. Eine 2. Ausgabe erschien erst 1817. „Hier entstand also jenes Werk, das nach einer Bemerkung Auguste St.-Hilaires zu der kleinen Zahl der Bücher gehört, welche nicht nur ihren Urheber unsterblich machen, sondern die selber unsterblich sind. Dies Werk, auf das bis heute auf jeder Lehrkanzel für Botanik und in jeder Systematik des Pflanzenlebens Bezug genommen wird, ein Werk, das bei anfänglicher Ablehnung die Gegenbewegungen des Jhdts. alle überstand, ja heute als besonders weitsichtig anzusehen ist“ (G. Benn). – Etw. stockfleckig, St. verso T.

**1383 Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 38 (von 40) Bde. u. Suppl. in zus. 20 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-30. Kl.8°. Mit 20 gest. Front., 1 gefalt. Tabelle u. 1 Faksim. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Kippenberg I, 342. Hirzel A 411. Hagen 23 C1: „Von Goethe unter Mitwirkung von Götting, Eckermann und Riemer sorgfältig vorbereitete Ausgabe, hier in der Kleinoktav-Taschenausgabe. Beruht in ihren bereits früher gedruckten Teilen auf den vorwiegend von Götting, in geringem Maße von Goethe selbst korrigierten Bänden... mit zahlreichen Texteingriffen der Cottaschen Offizin, da auch von C1 wie von allen Goetheschen Gesamtausgaben in Weimar nicht Korrektur gelesen wurde“. – Ohne Bde. 1-2, sowie die nachgelassenen Werke (Bde. 41-60). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

**1384 Goethe, (J.W.v.)**. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-56 (von 60) in 28 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-35. Kl.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,-

Goed. IV/3, 11-13. Hagen 23. – Bde. 1-40 noch von Goethe selbst sorgfältig vorbereitet. Inhalt der Bde. 41-55 noch von Goethe vorgezeichnet, auf den Handschriften beruhend. Bd. 56 = der Registerband von Musculus. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



1385

**1385 Goethe, (J.W.v.)**. West-östlicher Divan. Stgt., Cotta 1819. Mit gest. Front. u. Titelbl.

(beides von C. Ermer nach Goethes Entwürfen). 556 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 450,-

Goed. IV/3, 492. Hagen 416. Kippenberg 399. Slg. Borst 1312. Erste Ausgabe. – Mit der verbesserten Überschrift „Talismane“ auf S. 9 u. S. 241 der Überschrift „Besserem Verständniss“. Das Frontispiz mit von Arabesken umgebenem arabischen Schriftzug („Der östliche Diwan vom westlichen Verfasser“). – S. 399/400 doppelt gezählt, dafür S. 495/496 übersprungen. – Etw. fleckig.



1386

**1386 Goethe, J.W. von.** Werke. 20 Bde. Hldrbd. d. Zt (Etw. berieben, kl. Läs.) Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1815-1819. 600,- Goed. IV,3, 8-10, B. Hagen 20 (B2). Hirzel A 322. Zweite Ausgabe bei Cotta, bis zur Veröffentlichung der Ausgabe letzter Hand die maßgebliche Gesamtausgabe. – N.a.V.

**1387 Guerino detto Il Meschino.** Nelquale si tratta come trovo suo padre, et sua madre, in la citta di Durazzo in prigione. Et de diverse vittorie havute contra Turchi. Venedig, Imberti 1625. 268 num., 11 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. fleckig). – Buchblock gelockert, stellenweise etw. fleckig u. gebräunt. 120,-

**1388 (Hagedorn, F.v.).** Oden und Lieder in fünf Büchern. Hbg., Bohn 1754. Mit einigen gest. Vign. v. Haas. XLI S., 1 Bl., 276 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. beschäd.). 90,- Goed. IV/1, 28, 35. L.-Oehler I, 67. – Leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Poetische Werke. Tle. 1-3 (von 5) in 1 Bd. Bern, Walthard 1766-68. Mit gest. Portrait, Titelvign. u. 15 Kupfertaf. – Berner Nachdruckausgabe.

**1389 Halifax, (G.S.).** Avis d'un Pere a sa Fille. Traduit de l'Anglois. Londres (d.i. Paris) 1756. Mit gest. Front. 2 Bl., XXVIII, 200 (st. 209 ?) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tfs. läd.). – Etw. gebräunt. 60,-

**1390 HANDSCHRIFTEN – Weiss, Carl.** Sonettenkranz. Deutsche Handschrift auf Papier. Wien 1869. 21,5 x 31 cm. Von einer Hand in Rot und Schwarz geschrieben, teilweise in Gold kalligraphiert. 19 Blätter, lose in Leder-Kassette der Zeit mit vier Messing-Eckbeschlägen, vier Messing-Buckeln und erhabenem Zierstück auf dem Vorderdeckel, breite Schließe, Goldschnitt. Der Verfasser nennt sich auf dem mit Gold kalligraphierten Widmungsblatt an Georg V., König von Hannover, „Lehrer an der Jägerzeiler Real- und Gewerbeschule in Wien“, auf dem letzten Blatt der „Sonette“ die Datierung 1869. Enthält ein Blatt mit Titel „Sonettenkranz“, Widmungsblatt an Georg V., Gedicht „An den König“, „An seine Hannoveraner“, und 15 nummerierte Sonette auf 15 Blättern. – (48) R 150,-

**1391 Hardy, T.** The Wessex Novels. Bde. 2-9, 11 u. 14-17 in 14 Bdn. (7 dplt.). London, Osgood, McIlvaine and Co bzw. London u. New York, Harper and Brothers 1895-98. Olwdbde. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 450,-

Unbeschn., gebräunt, tfs. fleckig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Johnson, L.** The art of Thomas Hardy. London, John Lane the Bodley Head Ltd. 1923. – Zus. 15 Bde.

**1392 Heath, C.** Illustrations to the works of Lord Byron. The Drawings by Chalon, Leslie, Harding, Herbert, ... London, Fullarton (1830). 4°. Mit gest. Titel, Portr. u. 32 Tafeln. Mod. Lwd. mit Goldschn. – Gebräunt u. fleckig, tfs. Randläsuren. 120,-

**1393 (Hermes, J.T.).** Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. 3. verm. Ausg. 6 Bde. Lpz., Junius 1778. Mit 1 gest. Front., 6 gest. Titelvign. u. 12 Kupfertaf. v. Geysler nach Daniel Chodowiecki. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tfs. berieb. u. Gelenke etw. beschäd.). 450,-

Goed. IV/1, 585, 2. Rümman 426. Erste von Chodowiecki illustr. Ausgabe. – Der interessante Reisero-man von Hermes erhält durch die bezaubernden Kupfer einen zusätzlichen Reiz. Nach Lanckoronska-O. gehören sie zu dem Besten, was Chodowiecki geschaffen hat. – Etw. stockfleckig, St.a.T.

**1394 Hoffmann, Franz** (1814 Bernburg – 1882 Dresden) 4 Original-Zeichnungen zu „Folgen des Leichtsinns“ angefertigt v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1849). Je ca. 12,5 x 8,8 cm. Auf Karton mont. – Sehr schöner Zustand. 300,-

Entwürfe für Illustrationen zu o.g. Jugendbuch „Folgen des Leichtsinns“, Stuttgart, Schmidt & Spring, (um 1883). Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Dabei: Drei weitere Entwürfe.

**1395 Hollmann, S.C.** Institutionum philosophicarum in usum auditorum conscriptarum. Bachmann u. Gundermann 1793. XLIV S., 1 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 120,- MNE I, 10. – Tfs. leicht fleckig. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

**1396 Homer.** L'Illiade, traduite en vers, avec des remarques. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Saillant & Nyon 1766-70. 4 Bl., 215; VI, 152; 174 S., 1 Bl., 158 S., 1 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 90,-

Dekorative Einbände. – **Dabei: Lettres atheniennes**, extraites du porte-feuille d'Alcibiade. Nur Teil 5. O.O., Dr. u. J. S. (479)-638. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

**1397 Horatius Flaccus, Q.** Traduction des Oeuvres par le Pere Tarteron. Nouvelle ed. Amsterdam, Hooge 1721. 10 Bl., 227 S. – **Angebunden: Ders.** Traduction nouvelle des Satyres, des epistres et de l'art poetique. Nouvelle ed. Ebda. 1721. 8 Bl., 511 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 100,-

Jwls. Paralleltext lat.-franz. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Daudet, A.** Numa Roumestan. Paris, Lemerre 1886. – **Benoit, P.** Axelle. Roman. Paris, Michel 1928. – Zus. 3 Bde.



1398

**1398 Horatius, F.Q.** Opera. Aeneis tabulis incidit Johannes Pine. 2 Bde. London 1733-37. Gr.-8vo. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelvign., 324 (davon 7 ganzs.) gest. Vignetten, Culs-de-lampe u. Kopfstücken sowie über 150 gest. Initialen von J. Pine. 16 Bl., 264 S., 1 Bl. u. 1 Bl. vor S. 177; 12 Bl., 191 S., 7 Bl. u. je 1 Bl. vor S. 49, 153 u. 173, gesamter Text in Kupfer gestochen. Rote Marquimbde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Rckn. mit stärkeren Gebrauchsspuren). 240,-

Brunet III, 320. Cohen-R. 497 f. Lewine 246. Schweiger II, 408. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an der verbesserten Umschrift „postest“ (statt „post est“ im Erstdruck) Bd. 2, S. 108, Vignette oben. – Innengelenke brüchig. – Wappen-Exlibris James Hustler of Acklam in Cleveland 1730 verso T.

**1399 ITALIEN – Salomon.** I Proverbi. Tradotti in versi Toscani dal Conte G.B. Casaregi. Florenz, Stamperia Imperiale 1751. Mit Kupfertitel. LVI, 142 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Etw. verzogen). 120,-

Gamba 1851. – Schöner breitrandiger Druck. – Ohne hint. flieg. Vors. – Innendeckel mit hs. Besitzverm. „Giacomo Kühnans, Cittadino d'Erfort, Venezia 1784“ u. aufgez. farb. Illustr. „Vanitas Vanitatum“.

**1400 Janin, J.** Les petits bonheurs. Paris, Morizot, 1857. Gr.8°. Mit 15 Stahlst.-Taf. nach Gavarni. 2 Bl., 412 S. Rot Maroquin mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg. (Niedrè), Goldschn. (Tls. etw. fl.). 400,-

Vicaire IV, 549. – Erste Ausgabe, erschienen 1856. – Vorsatz mit **8 zeiliger eigenhd. Widm. d. Verf. in U. an -S. Excellence ... Dimidoff ... 1857.** – Vortit. doppelt gestempelt, Bibl. de San Donato. u. gekrönte Initialen. Der prachtvoll vergoldete Einbd. von C.Niedrè, einem der besten Schüler Thouvenin's (vgl. Helwig, Einbandkunde Bd. 2, S. 175). – Durchgehend stärker stockfleckig.

**1401 Joly, (G.).** Memoires, conseiller du Roy au Chastelet de Paris, pour servir d'claircissement & de suite aux memoires de M. le C. de Retz. 2 Bde. Rotterdam, Leers (= Paris) 1718. 3 Bl., 480 S.; 1 Bl., 458 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 90,-

Nachdruck im Jahr der Amsterdamer Erstausgabe, vgl. Querard IV, 233. Das Werk wurde später häufig als Ergänzung zu den Memoires des Cardinals von Retz aufgelegt. – Tls. leicht fleckig.

**1402 JONES – Doucet, J.** Contes de Haute-Lisse. Paris, Bernoux & Cumin 1899. Kl.Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. u. Buchschmuck von Alfred Garth Jones. Nicht pag. Illustr. Obrosch. (Best.). 300,-

Nicht bei Monod und Carteret. – Eines von 80 Ex. auf Japon Imperial mit der Suite auf China (GA 600). – Suite unaufgeschn. Bindung gelockert. – **Dabei: Musset, A. de.** La Mouche. Paris, Ferroud 1892. Gr.8°. Mit 30 (davon 8 ganzs.) Radierungen von A. Lalauze. XVI, 84 S., 2 Bl. Grüner Hmaroquin (Albert Günther, Wien) mit goldgepräg. Deckelfiletten, Rtitel u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. OU, in Schuber. – Carteret IV, 297. – Eines von 300 Ex. auf Velin d'Arches (GA 500). – Gutes Ex. – Exlibris.

**1403 KOLPORTAGE – Mühlfeld, L. (d.i. M. Bermann).** Das Testament des Freimaurers oder Der Schatz des Geächteten. Historischer Roman. 3 in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1875. Gr.8°. Mit Holzst.-Titel u. 22 Holzst.-Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Kosch/Nagl 1261. – Papierbedingt etw. gebräunt, S. 327-330 in Bd. 3 etw. beschäd. – Exlibris.

**1404 (Kraus, J.).** Alte und neue Irr-Geister, welche Johann Günther, ... in seiner Vindication der Funffzig Motiven, Warum niemand möge Römisch Catholisch werden, im Jahr 1713 im Druck außfliegen lassen. Prag, Wickhart 1714. 136 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 120,-

Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Titel gestempelt u. mit hs. Eintragung. – **Dabei: Koppen, J.F.** Versuch einer poetischen Uebersetzung des Tassoischen Heldengedichts genannt: Gottfried, oder das Befreyte Jerusalem. Lpz., Breikopf 1744. Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). – Gebrauchssp. Zus. 2.

**1405 La Fontaine, (J.).** Fables choisies. Ornees de figures lithographiques, de MM. Carle Vernet, Horace Vernet, et Hippolyte Lecomte. Fragment. Paris, Engelmann (1818). Qu.Fol. Mit 18 lithogr. Taf. 16 Textbl. Lose in Orig.-Lieferungs-Umschl. (Beschäd.). 100,-

Vicaire IV, 889. – Aus dem prächtigen, in Lieferungen ersch. Werk (insgesamt 121 Tafeln), das zu den Inkunabeln der franz. Lithographie zählt. – Vorhanden Taf. aus versch. Lieferungen. Versch. stark fleckig, einige kl. Randläs.

**1406 La Fontaine, J. de.** Choix de Fables, illustrees par un groupe des meilleurs artistes de Tokio, sous la direction de P. Barboutau. Bd. 2 (von 2). Tokio, Tsoukidji Magata 1894. Kl.4°. Mit 14 dplblgr. Farbholzschn. 25 Bl. Il-

lustr. Obrosch. mit Kordelbindung. (Tls. etw. eingerissen, Hdeckel etw. fleckig). 100,-  
Rochambeau 1319. Carteret IV, 228. – Ex. der Normalausgabe auf Krepppapier. Charmant illustrierte Ausgabe, die in Tokio für Flammarion produziert wurde. Enthalten sind 14 Fabeln, die jeweils mit einem doppelseitigen Farbholzschnitt und Vignetten illustriert sind. Die Illustrationen wurden von fünf renommierten japanischen Künstlern unter der Leitung von Pierre Barboutau geschaffen. – Leichte Gebrauchsspuren.

**1407 La Fontaine, (J.) de.** Fables choisies, mises en vers, avec la vie d'Esop. Nouvelle ed. Paris, Nion 1715. Mit gest. Front. 4 Bl., 506 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). – Seltene Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex. 90,-

**1408 (Lafuite, F. J.).** La Foi (Und: L'Esperance; La Charite). Par M.L.B. 3 in 1 Bd. Lille, Lefort 1833. Kl.8°. S. (5)-112, 123 S., 108 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,-

Selten. Im KVK nur in Unicat Belgien nachweisbar. – Es fehlt wohl ein Reihentitel. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, hs. Eintr. a.T. – Exlibris Ranscelot a Beaumont.

**1409 Lamb, C.** The Works. 4 in 5 Bdn. Edition de Luxe. London u. New York, the Chesterfield Society (1888-89). Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. läd.). 75,-

Vorhanden: Adventures of Ulysses, Guy Faux, etc. IX, 420 S. Mit 5 Taf.; Poems, Plays and Miscellaneous Essays. 2 Bde. XXV, 432 S., VI, 390 S. Mit 10 Taf.; The Last Essays of Elia. Mrs. Leicester's School. XIV, 397 S. Mit 5 Taf.; Tales from Shakespeare by Charles and Mary Lamb. XIX, 394 S. Mit 5 Taf. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt. – **Dabei: Courtois, A. de (Ed.).** Lettres de Madame de Villars a Madame de Coulanges (1679-1681). Nouvelle édition. Paris, Plon 1868. 346 S. Mit 2 Faksimiles. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Tls. fleckig, letzte Seiten mit Wasserrand. – Zus. 6 Bde.

**1410 Lang, K. H. v.** Memoiren. Skizzen aus meinem Leben und Wirken, meinen Reisen und meiner Zeit. 2 Bde. Brschwg., Vieweg 1842. XIV, 348; VI, 345 S. Hldrbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 45,-

Goed IX, 173, 14. Slg. Borst 2033. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

**1411 (Laporte, J. de).** L'esprit de L'Encyclopedie, ou choix des articles les plus curieux, les plus agreables, les plus piquants, le plus philosophiques de ce grand dictionnaire. 5 Bde. Genf, Briasson u.a. 1769. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., Bd. 1 mit kl. Fehlstelle am unt. Rckn.). 75,-

Vgl. Barbier II, 183. Cioranescu li, 37040. Querard IV, 550. Aus der Bibliothek v. Kluppen mit hs. Besitzverm. a. Vors. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1412 La Rochefoucauld, (F.) de.** Les Pen-sees, maximes, et reflexions morales de Francois VI. Paris, Nyon 1777. LXX S., 1 Bl., 447 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 75,-

Mit Anmerkungen u. kritischen Noten von Amelot de la Houssaye, de la Roche und de la Sabliere. – Tls. etw. gebräunt.

**1413 Le Bret, J. F.** Erzählung seiner ausgestandenen Leiden und Drangsale in den Inquisitionsgericht zur Portugall. Nebst Beiträgen und Anekdoten zur Geschichte dieses, und des Spanischen Tribunals. Aus dem Franz. Madrid, Torquemada 1796. Mit gest. Tvign. 1 Bl. 230 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, fleckig). – VD18 10641947. – Gebräunt, tls. fleckig, tls. kl. Brandlöcher. – Selten. 270,-

**1414 Le Petit, A.** Fruit et Légumes du Jour. Paris, Bureau de l'Eclipse 1871. 4°. Mit kolor. Titel u. 31 kolor. Tafeln. Blindgepr. grüner Opbd. mit mont. Deckelillustr. (Schließbänder fehlen, berieb. u. best., Rckn. tls. etw. läd., Dillustr. braunfl. u. mit kl. Randfehlstelle). 80,-

Erste Ausgabe. – Scharfsinnige politische Karikaturen aus dem Second Empire und dem Beginn der Troisième République. Alfred Le Petit (1841-1909) war Maler und Karikaturist für L'Eclipse, eine republikanische Zeitung, zu einer Zeit, als die Zensur aufgehoben war und die politische Satire florierte. Die Tafeln zeigen politische Persönlichkeiten (u.a. Garibaldi, Gambetta, Edgar Quinet, Faidherbe) in Form von Blumen, Früchten und Gemüse. Hippolyte Briollet (1832-1877) verfasste die begleitenden Texte in Versform. – 1 Bl. mit unregelmäßigem unt. Blattrand, etw. braunfleckig (Tit. stärker).

**1415 Lettres d'Abailard et d'Heloise,** traduites sur les manuscrits de la Bibliotheque Royale, par E. Oddoul. Precedee d'un essai historique par M. et Mme. Guizot. 2 Bde. Paris, Houdaille 1839. Kl.4°. Mit 2 getönt. Holzst.-Front., 38 Holzst.-Taf. auf aufgew. China u. zahlr. Holzst.-Illustr. nach J. Gigoux. 2 Bl., CXCVII S., 1 Bl., 115 S., 2 Bl.; XLVI S., 1 Bl., 272 S., 2 Bl. Blindgepräg. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. 150,-

Vicaire V, 265 f. Carteret III, 389. Brivois S. 263. Sander 443. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Ohne das farb. Faksim. Stockfleckig. – Exlibris.



1416

**1416 Libanios, S.** Epistolai (Graece). Epistolae. Quas nunc primum maximam partem e variis codicibus, manu exaratis, edidit, Latine convertit & notis illustravit Joannes Christophorus Wolfius. Accedunt in calce ejusdem Libanii epistolae a Francisco Zambicario olim Latine conversae & Cracoviae primum editae. Amsterdam, Janssonius- Waesberghe 1738. Fol. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 865 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Ebert 11937. Graesse IV, 195. Schweiger I, 188. – Erste griech.-lat. Gesamtausgabe der Briefe des spätantiken Rhetors, samt den Fälschungen des Zambeccari. – Etw. knittig.

**1417 Linguet, H.** Memoires sur la Bastille, et sur la detention ... London 1783. Mit gest. Frontispiz. 160 S. – Angebunden: Remarques historiques sur la Bastille. Nouv. Ed. 1784. 140 S. Mod. einf. Hldr. 80,–

!Erste Ausgabe der bekannten Berichte über Linguet's Haft. – Cioranescu 40579.

**1418 Livius, T.** Historicorum romanorum principis, libri omnes superstites, tertia J. Grueteri cura recogniti et emendati, ... Accurante, J.G. Arnoldo, ... rectore. Bd. 2 (von 2). Ffm., Knoch 1696. 1 Bl., S. 739-1275. – **Angebunden: Ders.** Historiarum ab urbe condita libros, ... per W. Godelevaeum aliosque. Ebda. 1696. 152 S., 100 Bl. Hldr. d. Zt. (Stark berieb.). – Schweiger I, 535. – Wasserrandig. 60,–



1419

**1419 Longus,** Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé ... Double traduction de Grec en Francois, de M. Amiot et d'un anonyme (A. le Camus). Paris, Les Curieux, 1757. Kl.4°, Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titel- und 16 (tls. wiederh.) Textvign. sowie 29 Kupfertafeln gestoch. von Audran nach Philippe d'Orleans. VIII, 269 S. Marmorierter Lederband der Zeit mit goldgepr. Rt. auf Rsch., Rvg., dreifacher goldgepr. Filete. (Vorderdeckel lose). 750,–

Sander 1226. Cohen-R. 653. Fürstenberg 72: „Der Herzog Philipp von Orleans, der als Regent während der Jugendjahre Ludwigs XV. Frankreich beherrschte, hat seiner Liebe für schöne Bücher durch eine eigenhändige, berühmt gewordene Buchillustration Ausdruck gegeben... die charakteristische Illustration der Régence.“

**1420 Lussan, (M.de.).** Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste. (Und:) Suite des anecdotes... Nouvelle edition. 6 Bde. Paris, Pissot 1738. Ldrbde. d. Zt. Rverg. u. Rsch. (Tls. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,–

Brunet 23361. – Lussan, femme de lettres française 1682-1758. „Elle ecrivit de nombreux romans histo-

riques, qui expriment la nostalgie d'un passe mythe conciliant le sens du peche et les passions les plus sauvages“ (Larousse). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Guter Zustand.

**1421 Marchant, F.M.** Le nouveau conducteur de l'Etranger a Paris en 1837... 19e edition. Paris, Moronval 1837. Kl.8°. Mit Front. u. einigen Tafeln. 4 Bl., 350 S., 1 Bl., 48 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Tls. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Etw. gebräunt u. fleckig, feuchtigkeitswellig. 60,–

**1422 Massuet, P.** La science des personnes de cour, d'eepee et de robe. 11 Bde. d. Reihe. Amsterdam, Chatelain 1752-57. Mit 1 gest. Front. u. einigen Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 180,–

Neuausgabe des von Chevigni u. Limiers edierten Handbuchs für junge Cavaliere. – Vorhanden: Bd. 1 (Partie 2), Bd. 2 (1), Bd. 3 (1 u. 2), Bd. 4 (1 u. 2), Bd. 5 (1 u. 2), Bd. 7 (1 u. 2) sowie Suite de la Science, Bd. 1. – Gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

**1423 MAY – Lebius, R.** Die Zeugen Karl May und Klara May. Ein Beitrag zur Kriminalgeschichte unserer Zeit. Bln.-Charlottenburg, Spreeverlag 1910. Gr.8°. 335 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,–

Plaul 549.1 – Kurz nach Erscheinen verboten. Nur wenige Ex. wurden verkauft. – Breitrandiges Ex.

– **Dabei: Droop, A.** Karl May, eine Analyse seiner Reise-Erzählungen. Köln-Weiden, Frenken 1909. – Sowie 2 Magazine Spiegel (1962 u. 1995) mit Titelthema Karl May. – Zus. 4.

**1424 - Sammlung** von 8 Schriften Abenteuerliteratur (davon 4 Karl May). 150,–

**Enthält:** Der blaurote Methusalem, 95-103. Tsd. (Und:) Der Oelprinz, 105-114. Tsd. Jwls. Radebeul, Karl-May Verlag um 1930. Grüne illustr. Olwdbde. – Durchs wilde Kurdistan (Und:) Von Bagdad nach Stambul. Jwls. Fbg., Fehsenfeld (1892). Ohldrbd. – Sowie: Verne, J. Ein Kapitän von fünfzehn Jahren, Bd. 2 (Und:) Die Kinder des Kapitän Grant, Bd. 2. Jwls. Bln., Weichert o.J. Illustr. Olwdbde. – Hummel, A. Lederstrumpf-Erzählungen. 4. Aufl. Lpz., Gebhardt o.J. Farb. illustr. Olwd. – Wörishöffer, S. Durch Urwald und Wüstensand. 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1910. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1425 - Sascha Schneider – Fendler, A.** Zeichnungen von Sascha Schneider. III. Auflage, Gesamtausgabe. Lpz., Weber (um 1895). 4°. Mit illustr. Titel, 16 Taf. u. einigen Textabb. XI S. Lose in Olwd.-Mappe mit Schließbändern. (Rckn. beschäd., stockfleckig). 150,–

Mit 16 Taf. kompl. Das im Inhaltsverz. als Tafel gezählte Motiv „Der Gedanke an das Unendliche“ unter den Textabb. – Sascha S. (1870 Sankt Petersburg-Swinemünde 1927) illustrierte Deckelbilder der Reiseerzählungen von Karl May. – Tls. etw. unfrisch.

**1426 Meißner, A.G.** Skizzen. Mischauf. Tle. 7-14 in 4 Bdn. Mannheim 1800 bzw. Karlsruhe Schmieder 1797. Mit 3 gest. Front. u. 4 Tvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. best. u. berieb.). 150,–

Rümann 18. Jh., 711. Vgl. Goed. IV/1, 601 (nur andere Mannheimer Nachdrucke). Ersch. erstmals bei Dyk in Lpz. 1778 ff. – Sammlung von Anekdoten, Kriminalgeschichten u.ä. – Tle. 7-12 in 3. Aufl. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Bianca Capello. Neue Ausg. Bd. 1. Mannheim 1800. Mit gest. Front. – **Ders.** Alcibiades. 2. Aufl. Bd. 4. Ebda. 1800. Mit gest. Front. – **Ders.** Der unsichtbare Kundschafter. Bd. 2. Ebda. 1800. Mit gest. Front. – Zus. 7 Bde.

**1427 (Meyer, C.F.).** Zwanzig Balladen von einem Schweizer. Stgt., Metzler 1864. 1 Bl., 145 S. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). 120,–

Erste Ausgabe des sehr seltenen Erstlingswerks von Meyer. – Unbeschn., tls. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**1428 Meyers Klassiker-Ausgaben.** Kritisch durchges. u. erläuterte Ausg. 152 Bde. d. Reihe. Lpz. u. Wien, BI (ca. 1900ff). Ohldrbd. 360,–

Sarkowski, BI 22. – Enthält u.a. Werke von: Heine, Hauff, Schiller, Goethe, Brentano. – Nicht eingehend kollat.

**1429 Mierre, A.-M.le.** La Peinture. Poeme en trois chants. Paris, Le Jay (1769). 4°. Mit gest. Tvign. u. 3 Kupfertafeln. 2 Bl., VII, 94 S. Dunkelgr. Hldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Rverg. u. Rotschn. (Schwach best. u. berieb.). 100,–

Conlon, 69:979. Sander 1158. – Enthält ein Portr. von Corneille als Medaillon auf dem Titel und drei feine Kupferstiche nach Cochin von Prevost, Ponce und Saint-Aubin. – Antoine-Marin Le Mierre (1733-1793) war ein französischer Dichter und Dramatiker. Zu seiner Zeit wurde er vor allem als Meister der didaktischen Poesie geschätzt. – Vereinzelt braunfleckig. 1 Tafel stärker gebräunt.



1430

**1430 Mörike, E.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1838. IX, 236 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. 450,–

Marbacher Kat. 269. Slg. Borst 1877. – Seltene erste Ausgabe der ersten Gedichtsammlung Mörikes. Von den 1000 gedruckten Exemplaren wurden 400 bei Erscheinen der zweiten Ausgabe eingestampft. – Ohne die oft fehlenden 2 Bl. Verlagsanzeigen am Schluß. – Tls. etw. fleckig.

**1431 MOND – Nuovo Almanacco Genovese** per l'Anno 1821. Genua, Ponthenier (1820). 12°. 161 S. Brosch. d. Zt. (Lichtrandig, etw. best., Bibl.-Zettel a. Vdeckel.). 90,–

Enthält (S. 25-94) „Viaggio nella Luna“, eine interessante fantastische Reisebeschreibung zum Mond. – Vereinzelt gering fleckig. – Selten.

**1432 (Montesquieu, C.L.de.).** Le temple de Gnide. Nouvelle ed. Paris, Le Mire 1772.



1432

Kl.4°. Mit gest. Front., Kupfertitel u. 9 Kupfertaf. v. Le Mire nach C. Eisen. 1 Bl., VII, 104 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Eckstücken, goldgepräg. Wappen-Supralibros, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. u. Goldschn. (Beschabt, Ecken etw. best.). 300,-

Cohen/R. 726. Fürstenberg 92 u. 146. Gay III, 1185. Sander 1384. Tchermerzine VIII, 455. Erste von Charles Eisen illustr. Ausgabe, Text ganz in Kupfer gest. – Tls. etw. fleckig, Front. im Bug eingerissen, kl. hs. Eintr. a.T. – Exlibris.

**1433 Monti, V.** In Morte di Ugo Bassville. Cantica. Mailand, Luigi Cairo 1825. Kl.Fol. 3 Bl., 95 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-  
Terzinengedicht im Stil Dantes in vier Canti. Erschien erstmals 1793 mit nur zwei Canti. – Das Werk wurde nach der Ermordung des französischen Legaten Hugo Bassville in Rom verfasst. – Etw. fleckig, einige Bl. mit Randläs., Innengelenke mit Lwd. verstärkt, hint. flieg. Vors. fehlt.



1434

**1434 Montpensier, (A.M.L.de).** Memoires de Mademoiselle de Montpensier, fille de Gaston d'Orleans, frere de Louis XIII, Roi de France. Nouvelle ed. 8 Bde. Maestricht, Dufour & Roux 1776. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Ebert 14332. Brunet III, 1871. – Vereinzelt stockfleckig. 240,-

**1435 Mozin, D.** La correspondance familière, où choix de lettres assorties aux diverses situations de la vie, ... Tbg., Cotta 1808. VIII,

600 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Deckel- fileten. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Vors. leimschattig, stellenweise gebräunt u. fleckig. 90,-

**1436 Neue deutsche Zuschauer, Der.** Oder Archiv der denkwürdigsten Eräugnisse... Hrg. v. Freunden der Publizität. (Vielm. verf. v. A.Winkopp). Hefte 1-6 (v.21) in 2 Bdn. (Zürich, Orell, Geßner, Fießli) 1789-90. 336 S.; 336 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb.). – Tls. schwach gebräunt. 100,-

**1437 Niebuhr, B.G.** Lebensnachrichten über Barthold Georg Niebuhr aus Briefen desselben und aus Erinnerungen einiger seiner nächsten Freunde. 3 Bde. Hbg., Perthes 1838-39. Mit 2 (1 Stahlst., 1 Lithogr.) Portrait-Front. Hldr. d. Zt. um 1900. 60,-  
Kosch XI, 276. Erste Ausgabe der Biographie des „preußischen Tacitus“ (1776-1831). – Stockfleckig.

**1438 Opitz, M.** Opera. Geist- und Weltlicher Gedichte, nebst beygefügteten vielen anderen Tractaten... Die neueste Edition. Tle. 1-2 (von 5) in 1 Bd. Breslau, Fellgibel 1690. Mit dplblgr. Kupfertitel u. 1 gest. Titelvign. 37 Bl., 542 S.; 496 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker berieb., best.). 180,-  
Goed. III, 50, 98. – Vorliegende Teile enthalten u.a.: Dafne, Antigone, die Trojanerinnen, die poetischen Wälder, einige Lobgedichte etc. – Ohne Portrait. – Wasserrandig, stellenweise gebräunt u. fleckig.

**1439 Petersen, J.W.** Lebens-Beschreibung, Der Heiligen Schrift Doctoris, ... Zweyte Edition. O.O.u.Dr. 1719. 11 Bl., 402 S., 8 Bl. – **Angeb.:** Leben Frauen Johenna E.Petersen, ... Andere Aufl. 1719. Mit gest. Titelpotr. 70 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,-  
GV 107, 415. – Erster Titel ohne Titelpotr. Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig.

**1440 Pfeffel, G.K.** Poetische Versuche. Bde. 1-2 (v.4) in 2. Wien, Schraembli 1791. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Titeln. 9 Bl., 198 S.; 5 Bl., 211 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Tls. schwach gebräunt. 60,-

**1441 Picard, L.-B.** Theatre choisi. Nouvelle edition. Paris, Laplace, Sanchez et Cie. 1881. Mit 4 kolor. Tafeln. 2 Bl., XX, 470 S., 1 Bl. Roter Hldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. stellenweise fleckig. 90,-

**1442 Pleis(s)ner, C.** Komm mir noch Einer mit heyrathen! Ein Lustspiel in drey Aufzügen. Neuwied, o.Dr. 1791. Mit gest. Front. S. (237)-326 (= so kompl.). Spät. Hprgt. 75,-  
Goed. V, 375, 16.3. Erste Ausgabe, selten. – Der aus Gotha stammende Dichter (1756-1830) war u.a. in Mainz u. Hamburg als Schauspieler tätig. – Etw. wasserrandig.

**1443 Plutarch.** Les vies des hommes illustres. Trad. du grec de Plutarque par J. Amyot. Nouvelle ed. 12 Bde. Paris, Dupont 1826. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 90,-

**1444 Pope, (A.).** Les principes de la morale et du gout en deux poemes, trad. de l'anglois par du Resnel. Nouvelle ed. Paris, Briasson 1738. VI, 228 S., 2 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** La Boucle de cheveux enlevee, poeme heroicomique. Ebda. o.J. 81 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 60,-

Zwei Teile aus Les Oeuvres de M. Pope, in frühen franz. Übers. – Tls. etw. fleckig.

**1445 Pope, A.** Saggio su l'uomo. Poema filosofico in cinque lingue. Parma, Stamperia Reale 1801. Gr.4°. 2 Bl., 487 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Gel. etw. angeplatzt). 240,-

Brooks 843. Kat. Weiss 358. – Schöner Druck in Englisch, Latein, Italienisch, Französisch u. Deutsch. – Breitrandig, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**1446 (Prevost D'Exiles, A.F.).** Le philosophe anglois ou histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwel... 8 Tle. in 3 Bdn. Amsterdam, J. Ryckhoff, 1757. Ldrbde. d. Zt. m. 2 Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Vgl. Barbier III, 872 c; vgl. Ciorancescu 51272. – Tls. etw. gelockert. 60,-

**1447 Recueil de piéces rares et facéieuses,** anciennes et modernes, en vers et en prose. 4 Bde. Paris, Barraud, 1872-73. Gr.8°. Mit 13 gest. Taf. u. zahlr. Textholzschn. (tls. auf Taf.). Dunkelgrün Hldr. d. Zt. mit Rt. u. ornament. Rverg., Deckel mit Marmorpapierbezug u. passendem Vors., Kopfgoldschn. (Lauder). 150,-

Vicaire VI, 982ff; Gay III, 960. – Eines von 150 nn. Expln. der Vorzugsausgabe auf „grand papier vélin“. – Sammlung teils derber u. humorvoller Gedichte u. Prosaerzählungen. – Stellenw. leicht stockfl., Bd. 4 mit einigen Notizen in Blei, sonst gut erhalten. Kanten stellenw. gering berieben, die ob. Ecken von Bd. 1 bestoßen, die restl. tls. berieben.



1448

**1448 REINEKE FUCHS – Reineke de Voß.** Dat ys: Ein schön unde nütze Gedichte, vull Wyßheit, guder Leren, unde lustiger Exempelen... Mit schönen Figuren geziret. Hbg., (P.Lange) für M.Froben 1604. Mit Holzschn.-Tvign., 56 Textholzschn. v. J.Amman u. Holzschn.-Druckermarken. 8 nn., 261 (recte 263) num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. fleckig). 3.600,-

Menke VI, 18 (1). Goed. I, 482. Borchling-Claussen 2781. Kayser, Hamburger Bücher 31. Vgl. Becker 43-45. Erste Ausgabe. – 1606 erschien eine Titelaufgabe ebenfalls bei Froben. – Die erste u. sehr einflussreiche niederdeutsche Fassung des berühmten Tierepos erschien 1498 in Lübeck. Diese Hamburger Ausgabe steht laut M. in der Tradition der Rostocker Bearbeitung des Lübecker Frühdrucks, der mit einer sog. „protestantischen“ Glosse versehen wurde (vgl. M. 15). – Die Holzschn. des Jost Amman mit einigen Wiederholungen, an beiden Seiten mit Zierleisten. – Bll. 159 u. 215 doppelt num. – Erste 26 Bll. mit Wurmgingen am Schnitt. – Ohne flieg. Vors. Durchgehend wasserrandig u. sporflechtig, tfs. etw. gebräunt u. fleckig, Anfang u. Schluss mit Randläsuren, wenige Bl. mit ausgebesserten Einrissen.

**1449 Retzsch, M.** Gallerie zu Shakespeare's dramatischen Werken. In Umrissen erfunden und gestochen. Lieferung 1: Hamlet. Lpz., Fleischer (1838). Qu.4°. Mit Front. u. 16 Tafeln. OU. (Gebrauchssp.). 120,-

Rümann, Illustr. S. 226: „Mit fast asketischer Kargheit der Mittel u. feinem Geschmack versuchte Retzsch der großen Dichtung gerecht zu werden.“ – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Umrisse zu Bürgers Balladen. Neue Aufl., hrsg. v. L.Hermann. Lpz., Fleischer 1872. Qu.4°. Mit 15 Tafeln. 1 Bl., 16 S. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., tfs. fleckig). – Tfs. stockflechtig. – Zus. 2.



1450

**1450 Rimbaud, A.** Poemes. Les Illuminations. Une saison en enfer. Notice par Paul Verlaine. Paris, Vanier 1892. VII, 151 S., 1 w. Bl. Brosch. unter Verwendung des OU., in mod. Pp.-Schuber. 450,-

Vicaire VI, 1135. Carteret II, 272. – Erste Sammelausgabe mit einem Vorwort von Paul Verlaine, aufgrund der Seltenheit der einzelnen Erstausgaben gesuchte Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Papierbedingt gebräunt, einige Randläs.

**1451 Robinsonade.** Konvolut von 11 Werken in 12 Bdn. 1720 bis 1889. Kl.-8° bis Gr.8°. Verschied. Einbde. 1. La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoe. 2 Bde. **Amsterdam 1720.** 2 Frontisp., 5 Kupfertaf. in Bd. 2. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – 2. Campe, J. H. Robinson secundus. Züllichau, Fromann, 1785. 8°. 16 Bll., 324 SS. Pp.



1451

d. Zt. – 3. Les aventures de Robinson Crusoe. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, 1827. 12°. Mit 2 Frontisp. Hldr. d. Zt. – 4. The Life and adventures of Robinson Crusoe. Portland 1841. 8°. Mit 1 Holzst.-Taf. Mod. Hlwd. – 5. The Life and most surprising adventures of Robinson Crusoe. Paris 1856. Kl.-8°. Lwd. – 6. Optic, Oliver. Robinson Crusoe, jr. A story for little folks. Boston 1863. Kl.-8°. Geschn. Tit., 4 Holzst.-Taf. u. Zierstücke. OLwd. – 7. The Adventures of Robinson Crusoe. with Memoir of the Author. Tenth Ed. Ldn. 1864. Gr.-8°. (reich illustr.; Taf. gebräunt). – 8. The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe. Ldn. u. Edinburgh 1889. Mit Frontisp. u. vielen Holzst. Illustr. OLwd. – 9. Aventures de Robinson Crusoe. Nouvelle ed. Paris o. J. 8°. Holzst.-Taf. von Émile Bayard. Illustr. OLwd. – 10. Life and adventures of Robinson Crusoe. Ldn., Routledge, o. J. 8°. 2 geschn. Holzst.-Taf. OLwd. (Rücken erneuert). – Tfs. mit stärkeren Gebrauchsspuren. 11. Heubner, O. L. Robinson Crusoe. Nach Carl Böttger's deutscher Bearbeitung. 6. Aufl. Lzg. 1871. Kl.-8°. Mit vielen Holzst. (Hübsch illustr. Ausg.). 300,-

**1452 Romilly, S.** Memoirs of the life of Sir Samuel Romilly, written by himself; with a selection from his correspondence, edited by his sons. 3 Bde. London, Murray 1840. Mit gest. Porträt-Frontisp. u. 1 gefalt. Faksim. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 240,-

Samuel Romilly (1757-1818), britischer Rechtsanwalt und Politiker hugenottischer Abstammung. – Widm. verso Frontisp.

**1453 Rosiere de Salenci, La.** Paris, Didot für Le Fuel (ca. 1817). 12°. Mit gest. Titel, 6 gest. Taf. v. Lambert u. illustr. Kalendarium auf 2 beids. bedr. Bl. 215 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rverg. u. Goldschn., in rotem Orig.-Schuber mit Goldpräg. (Vord. Gelenk etw. angeplatzt). 90,-

Seltene Ausgabe, nicht im KVK. Der Kalender für das Jahr 1818. – Etw. stockflechtig, Titel mit Wasserrand.

**1454 Rossetti, D.G.** The House of Life. East Aurora, Roycrofters 1899. 20 x 15 cm. Mit kolor. Titelbordüre u. 99 kolor. Holzschn.-Init., sowie kolor. Holzschn.-Druckermarken am Schluß von Elbert Hubbard. 116 S., 2 Bl. Orig.-Hwldldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). 150,-

Nr. 716 von 925 Ex. (GA), von Hubbard sowie der Koloristin Harriet Robarge im Druckverm. sign. – Auf Büttlen. – Hs. Besitzverm. (dat. Christmas 1900) a.V.

**1455 Rousseau, J.J.** Emile ou de l'éducation. 4 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Neaulme 1762. Mit gest. Portrait-Front. v. Fritzschn. u. 4 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

(= Oeuvres, Tome 7.-8.). Nachdruckausgabe, bei Tchemerzine nicht verzeichnet. – Ohne Reihentitel. – Etw. fleckig.

**1456 Rousseau, J.J.,** Emile, ou de l'Éducation, par J.J. Rousseau, citoyen de Genève. Londres 1781. Mit einig. Kupfertafeln. – 3 (von 4) 4 Bdn. Dekorative Ldrbände. 120,-

Cohen P. 436. Paris (= „i ondes“) nach der Ausgabe Genf, 1780. – 1 Kupfertaf. im ob. Rand wasserr. – Breitrandig.

**1457 Sachs, H.** 3 Kleinschriften in Nachdrucken. O.O. (ca. 1890). Kl.4°. Geheftet. 80,-

**Enthält:** Der gantz Haußrat bey dreyhundert Stücken (Nbg. 1553). 8 Bl. – Wie syben Weyber über ihre ungeratene Menner klagen. O.O. u.J. 4 Bl. – Drey guter nützlicher Lehr einer Nachtigal. (Nbg. o.J.). 4 Bl.

**1458 Sammelband** mit 4 anonymen Schriften mit zahlr. Kupfern nach Eisen. Genf, Jorry 1763-67. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 150,-

**Enthält:** Zelis au Bain. Nouvelle ed. 1763. – Lettre d'Alcibiade a glicere. 1764. – Lettre d'Ovide a Julie. 1767. – Bagatelles anonymes. 1766. – Suite des bagatelles anonymes. 1767. – Wasserrandig.

**1459 Sammlung** von 139 Bdn. Literatur 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,-

**Enthält u.a.:** Frapan, I. Vischer-Erinnerungen. Stgt., Göschen 1889. – Uhland, L. Ernst Herzog von Schwaben. Hdbg., Mohr u. Winter 1818. EA. – Orpheus, Taschenbuch für 1831. Jg. 8. Lpz., Fleischer (1830). – Eifert, M. Das Wahrzeichen von Tübingen, Erzählung. 2. Aufl. Tbg., Guttenberg 1847. – Weitere Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1460 Sammlung** von 5 Bänden. 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 90,-

**Enthält:** Fliegende Blätter. Band 114 u. 115 in 1. Mchn. 1901. – Pyrker, J.L. Bilder aus dem Leben Jesu und der Apostel. Lpz. 1842. – L'Artiste. Beaux-arts et belles-lettres. Nouvelle Serie. Bd. 11. Paris 1861. – Le Bon Journal. Premier volume. Paris 1885. – Bilz, F.E. Das neue Naturheilverfahren. Neueste Aufl. Lpz. (um 1900). – Stärkere Gebrauchssp. Stärkerer Kellergeruch.

**1461 Sammlung** von 5 illustr. Schriften in franz. (4) bzw. engl. Sprache in 7 Bdn. Versch. Formate. Hldrbd. d. Zt. (6) u. Olwd. 180,-

**Enthält:** Balzac, H.de. Les contes drolatiques, illustr. par G. Dore. 10. ed. Paris, Garnier o.J. (19. Jh.). – Cervantes Saavedra, M.de. The history of Don Quixote, illustr. G. Dore. London, Cassell u.a. o.J. – Gavarni. L'oeuvres celebre. Paris, Hetzel o.J. Fehlt die Folge „Porteurs et portés“. – Grandville, Fables de La Fontaine. 2 Bde. Paris, Furne (1842). – Swift, J. Voyages de Gulliver, illustr. Grandville. 2 Bde. Ebd. 1838.

**1462 Scarron, (P.).** Le Virgile, Travesty en vers burlesques, augm. en cette derniere ed.

7 Tle. in 1 Bd. Paris, de Luyne 1659. Kl.8°. Getr. Pag. - **Angebunden: Ders.** Epistre chagrine a Monseigneur le Mareschal d'Albret. Ebda. 1659. 22 (von ?) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 75,-

Seltene, noch zu Lebzeiten des Autors ersch. Ausgabe. - Titelbl. lose u. mit hs. Besitzverm. - Anbindung unkompl.

**1463 Schiller, F.v.** 4 Erstausgaben. 1789-1803. 240,-

**Enthält:** 1. Thalia. Zweiter Band, welcher das V. bis VII. Heft enthält. Lpz., Göschen 1789. Restaur. Hldr. mit Rsch. - 2. Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. Pbd. d. Zt. - Erster Druck der ersten Ausgabe (fehlendes „l“ bei „lebendig“ auf S. XIV, Zeile 23). - 3. Maria Stuart ein Trauerspiel. Ebda. 1801. Ldr. d. Zt. - Erste Auflage. - 4. Wallenstein ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1800. Hldr. d. Zt. - Erste Auflage. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.



1464

**1464 (Schiller, F.v.)** Anthologie auf das Jahr 1782. Gedruckt in der Buchdruckerei zu Tobolsko (d.i. Stgt., Metzler 1781). Mit gest. Titelvign. (Apollo-Kopf) von E. Verhelst. 8 Bl., 271 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Beschabt u. best., Rckn. mit Fehlst.).

600,-

Goed. V, 165, 28. Marcuse 35. Köhring 23. L.-Rümann 32. Erste Ausgabe. - Seltene erste Sammlung von Gedichten Schillers. Etwa ein Drittel der Beiträge stammt von Schiller selbst (darunter Meine Blumen und die Laura Oden), die anderen sind von C.F.D. Schubart (Goedeke IV/1, 337, 39), Haug u.a. Später nahm Schiller nur noch einen Teil der Gedichte (nach Goedeke 21 bzw. nach Marcuse 19) in seine folgenden Sammlungen auf, Körner nahm zu den von ihm herausgegebenen Werken Schillers noch fünf weitere auf. - Etw. fleckig, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. kl. Randläs. ob.

**1465 SCHILLER - Pecht, F. u. A.v.Ramberg.** Schiller-Galerie. Charaktere aus Schil-

lers Werken... mit erl. Texte. Lpz., Brockhaus 1859. 4°. Mit 50 Stahlst.-Taf v. Ramberg u. F.Pecht. Dekorativer Orig.-Lederband. - Rüm- mann 1697. Erste Ausgabe. 60,-

**1466 - Schwaldopler, J.** Uiber Friedrich von Schiller und seine poetischen Werke. Lpz., Liebeskind 1806. Mit gest. Front. v. Blaschke. X, 264 S. Restaur. Pbd. d. Zt. 150,-

Goed. VI, 571, 15. Erste Ausgabe der seltenen dt. Auslieferung. - Der Wiener Schriftsteller Johann Schwaldopler (1777-1808) war „Concepts-Adjunct beim k. k. Hofkriegsrat“. - Vors. erneuert, tls. gebräunt u. fleckig.

**1467 Sevigne, (Marie de Rabutin-Chantal de).** Recueil de nouvelles lettres a Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Nouvelle ed. 2 in 1 Bd. Drsdn., Walther 1755. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. 1 Bl., 391, 268 S., 11 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 60,-  
Brunet V, 323. Zweite Ausgabe bei Walther (EA 1751), Nachdruck der Ausg. Paris 1734-37. - Gutes Ex.

**1468 Shakespeare, W.** Dramatische Werke nach der Übers. von A.W.Schlegel und L.Tieck sorgfältig revidiert und theilweise neu bearbeitet, mit Einleitungen und Noten versehen, unter Redaction von H.Ulrici hrsg. durch die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. 12 Bde. 2. aufs neue durchgesehene Aufl. Bln., G.Reimer 1876-77. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). - Tls. etw. Gebrauchsspuren. 75,-

**1469 Shakespeare, W.** Ein Sommernachts-Traum. Deutsch v. A.W.v.Schlegel. 4. Aufl. Mchn., Bassermann 1878. 4°. Mit 24 Schattenbildern v. P.Konewka. 90 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. mit Goldschn. u. Orig.-Schutzumschl. in Ohlwd.-Kassette. (Kassette u. Umschl. mit Gebrauchssp. bzw. tls. etw. läd.). 300,-

Rüm- mann 1135. - **Dabei: Konewka, P.** Falstaff und seine Gesellen. Text v. H.Kurz. Straßburg, Schauen- burg (1870). Mit Schattenbildern. XII, 160 S. Olwd. - Vgl. Rüm- mann 1129. - **Kerner, J.** Kleksographien. Stgt. u.a., DVA (1890). Mit 42 Textabb. VII, 79 S., 2 Bl. Olwd. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). - Goede- ke VIII, 213, 114. Borst 3861. - Schwach gebräunt u. fleckig. - Zus. 3 Bde.

**1470 Sienne, C.de.** Pietro D'Alby et Ginetta ou les Proteges. Traduit de l'Allemand par F.D.P. Paris 1800. Mit 2 gest. Tafeln. 1 Bl., XII, 263 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Selten. - Stellen- weise etw. fleckig bzw. wasserrandig. 90,-

**1471 Silius Italicus.** Punicorum libri septemdecim, cum excerptis... curante Arnoldo Drakenborch. Utrecht, van de Water 1717. 4°. Mit gest. Front., 8 Kupfertaf. u. zahlr. Text- kupfern. 16 Bl., 880 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,-

Brunet V, 383. Ebert 21230. Schweiger II, 955. Kri- tische Ausgabe. - Für den umfangreichen Apparat benutzte der Hrsg. ältere Untersuchungen u. An- merkungen von F.Modius, C.Barth, D. u. N.Heinsius. - Bibl.-Ex. Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

**1472 Smits, D.** Gedichten. Rotterdam, Losel 1740. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 16 Bl., 268 S., 2 Bl. - **Angebunden: Ders.** Intreereden van Pieter Burman den Jongen, over de poetische Verrukking. Ebda. 1743. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 79 S., 4 Bl. Blindgepräg. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. (Etw. berieb., vdeckel leicht aufgebo- gen). 120,-

Vgl. Graesse VI/1, 425 (Titel u. Drucker abweichend).

- Enthält außer den „Mengeldichten“: „Bybeldich- ten“, „Beeldtenissen“ u. „Vertalingen“. - Tls. leicht fleckig. Ohne das Portrait.



1473

**1473 Spectator, The.** 8 Bde. London, Par- sons 1793. Mit 1 gest. Front. u. 24 gest. Ta- feln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 200,-

Sorgfältig korrigierte Ausgabe der erstmals 1711 erschienenen und später häufig nachgedruckten moralischen Wochenschrift. - Bd. 2 mit erneuerten Vors. Stellenweise gebräunt u. fleckig, Vors. leim- schattig.

**1474 (Steele, R. u. J. Addison).** Le Specta- teur, ou le Socrate moderne. Trad. de l'ang- lois. Mischauf. Bde. 1-5 (statt 8) Amster- dam, Wetstein 1721-22. Mit 5 gest. Frontisp. u. 5 gest. Titelvign. - Beilieg: (Addison, J.). Le mentor moderne, ou Discours sur les moeurs du siecle; traduits de l'anglois du „Guardian“ de Mr. Addison, Steele, et autres auteurs du „Spectateur“. Bde. 1-3 (statt 4). Amsterdam, Vaillant 1723. Einheilt. gebundene Ldrbde. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurm- u. Schab- spuren, best.). 200,-

Barbier IV, 560 b. Diesch 490 - Französische Über- setzung des berühmten „Spectator“ von Steele und Addison. - Die 3 Bde. „Le mentor moderne“ mit d. Rckn.-Tit. „Spectateur“ Bde. 6-8. Tls. stockfl.

**1475 STIEGLITZ - (Mundt, T.)** Charlotte Stieglitz, ein Denkmal. Bln., Veit (1835). Kl.4°. Mit getönt. lithogr. Portr.-Frontisp. u. magen- tafarb. lithogr. Titel. IV, 314 S. Einf. Pbd. d. 20. Jhd. mit rot. Rsch. (Etw. beschabt). 90,-

Goed. XIII, 312, 46 c. Erste Ausgabe. - Charlotte Stieglitz (1806-1834) erdolchte sich am 29. Dezem- ber 1834 in Berlin, um durch diese Tat ihren Mann, den nur mittelmäßig begabten Schriftsteller Hein- rich Stieglitz, aufzurütteln und zu einem bedeu- tenden poetischen Werk zu befähigen. Ihr Freitod erregte in Berlin großes Aufsehen, jedoch ohne da- mit das Angestrebte zu erreichen. - Auf Velin. - Ge- bräunt u. tls. stark. stockfl.

**1476 Stolberg, C. u. F.L.** Gedichte, hrsg. von Heinrich Christian Boie. Lpz., Weygand 1779.

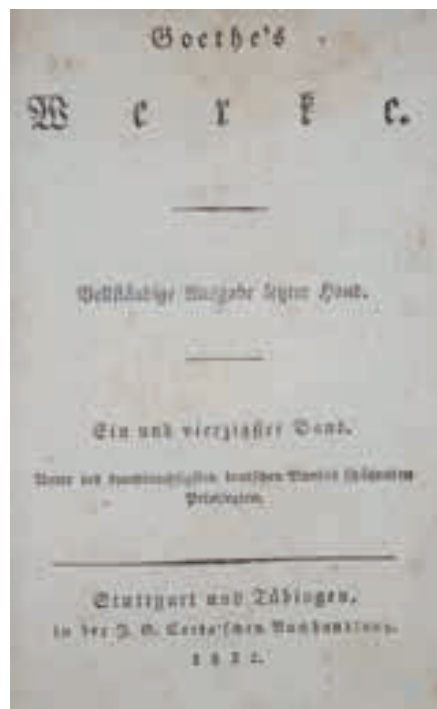


**1477 Stolberg, C. u. F.L. zu.** Gedichte. Hrsg. v. H.C.Boie. Lpz., Weygand 1779. Mit gest. Tvign., 2 gest. Textvign. v. Meil sowie 4 Kupfertafeln v. D.Chodowiecki. 3 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. tls. läd.) 120,-

Goed. IV/1, 1034, 5. Borst 389. Rümman 1110. Lanckoronska/Oehl. II, 83 + 110. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung der Brüder. – Gebräunt. – **Dabei: (Gundling, N.H., Hrsg.).** Auserlesener Anmerkungen über allerhand wichtige Materien und Schrifften. Tle. 1-2 (v.5) in 1 Bd. Lpz., Renger 1704. 8 Bl., 416 S., 8 Bl.; 1 Bl., 388 (recte 368) S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. - Kirchner 4372. – **Aurel, M.** (Werke). Neue, durchaus verb. Ausg. Bd. 4 (v.4). Breslau, Korn 1793. Mit gest. Titel u. gest. Front. Hldr. d. Zt. - **Der Zwiebfisch.** Eine kleine Zeitschrift für Geschmack in Büchern und anderen Dingen. Jg. 5. Mchn., Weber 1913. Olwd. - Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



1474



1478



1475

Mit 3 gest. Vign. von J.W. Meil u. 4 Kupfertaf. von D. Chodowiecki. 3 Bl., 318 S. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 45,-

Goed. IV/1, 1034, 5. Rümman 1110. Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Etw. fleckig u. gebräunt, Na.T.u.V.

**1478 STOLTERFOTH – Goethe, (J.W.) v.** Faust. Der Tragödie zweyter Theil in fünf Acten. (Vollendet im Sommer 1831.) Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. Kl.8°. 3 (davon 1 w.) Bl., 344 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 600,-

(= Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand, 41. Band. Goethe's nachgelassene Werke, 1. Band). – Hagen 23, 41. Goed. IV/3, 614. Kippenberg I, 2397. Erste Ausgabe des vollendeten Werkes (vgl. auch Hagen 480 mit dem 1. Einzeldruck u. der Jahreszahl 1833). Mit beiden Reihentiteln u. der Bogenorm „Goethe's Werke. XLI. Bd.“ – Innendeckel mit eh. Namenszug „Adelheid von Stolterfoth“. Die Dichterin (1800 Eisenach-Wiesbaden 1875) wurde mit Rheindichtungen bekannt (u.a. Rheinischer Sagenkreis, 1835 u. Burg Stolzenfels, 1842). – Etw. stockfleckig.

**1479 Suetonius Tranquillus, G.** (Opera) Et in eum commentarius. Exhibente J.Schildio. Editio quarta. Leiden, Hack 1656. Mit gest. Titel u. einigen gest. Portr. im Text. 19 Bl., 852 S., 41 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig.) 90,-

Vgl. Graesse VI, 522. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Schluss wasserrandig. Hs. Eintragung u. Siegelreste a.V.

**1480 Sully de Bethune, M.de.** Memoires. Bde. 1-3 (v.8). London 1745. 4°. Mit 3 wdh.

1481

gest. Titelvign. u. 2 gest. Portr. Kalbsldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. tfs. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. 90,-

**1481 Tasso, T.** Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata. Nuova edizione arricchita di figure in rame, e d'annotazioni colla vita dell'autore. 2 Bde. Venedig, Groppo 1760-61. 4°. Mit 1 gest. Front., 2 gest. Titelvign., 1 gest. Portrait, 20 blattgr. gest. Tafeln, 95 Textkupfern, 20 gest. Bordüren, 23 gest. Initialen und 2 gest. Kopf- bzw. Schlußvign. 1 Bl., XXX, 364; XII, 360 S. Neue Ldrbd. mit goldgepräg. Fileten, 2 farb. Rsch. u. Rckn.-Blindpräg.

450,-

Cicognara 1115. Cohen/R. 980. – Reich illustrierte und breitrandig gedruckte Neufassung der epischen Dichtung über den Ersten Kreuzzug und die Eroberung Jerusalems durch die Christen. Mit erläuternden Anmerkungen und einer Biographie des Autors. – Die blattgroßen Kupfertafeln gestochen von J. Leonardis nach B. Castelli. Frontispiz, Portrait und die Textkuper von Leonardis nach Zeichnungen von Novelli. – Leicht wellig, N.a.T.

**1482 Tasso, T.** Jerusalem Delivree, ... Nouvelle ed., enrichie de la vie du Tasse. 2 Bde. Paris, Bossange et Masson 1817. Mit 20 Kupfertaf. nach Gravelot. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Deckelbordüren. (Etw. best. u. berieb., tfs. wurmsspurig, Kap. etw. läd.). – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig. 60,-

**1483 Thomson, J.** The Seasons. London, Bensley für Longman Hurst Rees and Orme 1807. Gr.Fol. Mit gest. Front., gest. Titel, 5 Kupfertafeln u. 15 Vignetten, Kopf- und Schlußstücken von F. Bartolozzi u. P.W. Tomkins nach W. Hamilton. 4 Bl., 244 S. (in 2 Bde. gebunden). Grüne Maroquinbde. (Sign.: J. Clarke) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 3.600,-

Lowndes 2671. Vgl. Lewine, S. 532 f. – Prächtiger Luxusdruck des englischen Klassizismus auf großem Papier. 6 der insgesamt 21 Stiche von Bartolozzi, die übrigen 15 von Tomkins. – **Vorliegendes Exemplar enthält außerdem eine Reihe von Probedrucken der Kupfer auf China, sowie 9 Feder- und Kohlezeichnungen von Joseph Barney (1751-1824, studierte bei Zucchi u. Angelika Kaufmann).** – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris George Hanbury. – **Zu den Extra-Illustrationen bitte nähere Informationen anfordern.**

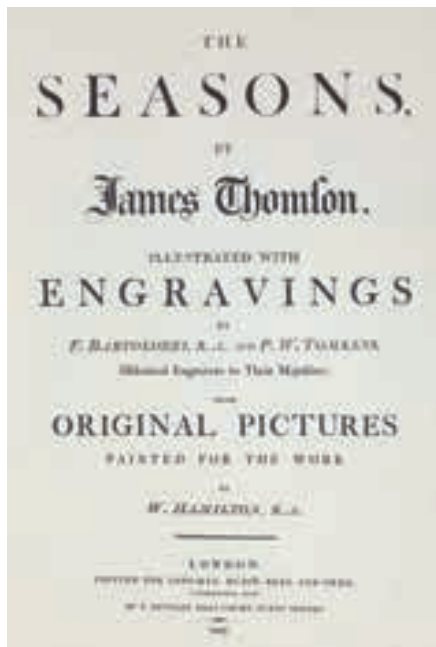
**1484 Trenck, F.** Des Friedrichs Freyherrn von der Trenck merkwürdige Lebensgeschichte. 3 Teile in 2 Bdn. Bln. 1787. Mit 2 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

Hayn-G. VII, 686. Vgl. Goed. V, 302, 4, 6. – Friedrich Freiherr von Trenck wurde von Friedrich II. wegen eines angeblichen Verhältnisses mit der Schwester des Königs, Prinzessin Amalie, während zehn Jahren in „68 Pfündigen Fesseln in Magdeburg“ (zit. nach Frontispiz) gefangen gehalten und (Ironie des Schicksals) 1794 wegen angeblicher royalistischer Verschwörung in Paris guillotiniert. – Etw. stockfleckig.

**1485 UTOPIE – Haller, (A.v.).** Usong, histoire orientale. Lausanne, Grasset 1772. XVI, 353 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Fehlst.). 80,-

Vgl. Goed. IV/1, 24, 4. – Franz. Übers. des utopistischen Staatsromanes im Jahr nach der dt. EA. – Innengelenke wurmsspurig.

**1486 Uzanne, O.** L'Eventail (Und:) L'Ombrelle... Zus. 2 Bde. Paris, Quantin 1882-83. Kl.4°. Mit versch. Randleisten und zahlr. Illustr. von Paul Avril in versch. farbigem Druck. 6 Bl., 143



1483

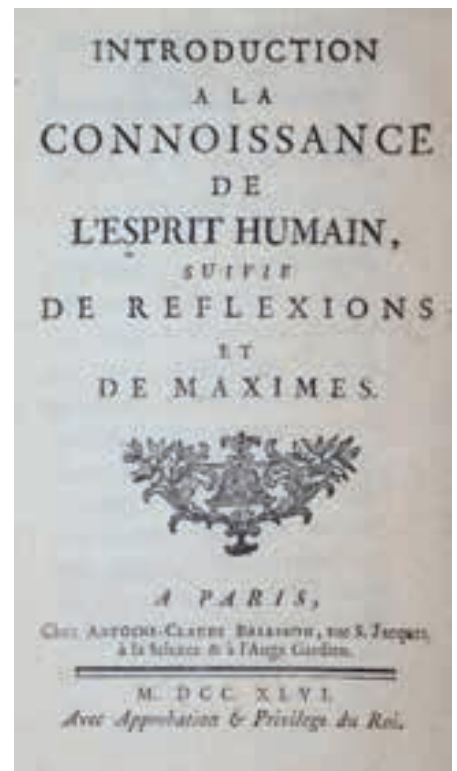
S.; 2 Bl., IV, 138 S., 1 Bl. Grüne Ldrbd. (Sign.: E.A. Enders Leipzig) mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Die auf Japan gedr. farb. illustr. OU mit eingeb.). 300,-

Carteret IV, 384. Vicaire VII, 922 f. – Hübsch illustr. Werke zu den Damenaccessoiren Fächer, Schirm, Handschuh und Muff. – Tfs. leicht fleckig, Vortitel mit Kleberest, St.a.V. – Exlibris.

**1487 (Vauvenargues, L.de Clapiers de).** Introduction a la connoissance de l'esprit humain, suivie de reflexions et de maximes. Paris, Briasson 1746. 9 (von 10) Bl., 384 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. etw. wurmsspurig). 450,-

Brunet V, 1103: „Edition originale de l'ouvrage qui a fonde la reputation de l'auteur“. Tchemerzine X, 456. – Es fehlen 1 Bl. Vorstücke u. das Errata-Bl. am Schluß. Tfs. gering gebräunt, N.a.V. – Exlibris.

**1488 Verein für Originalradierung Karlsruhe.** Heft 29: Köpfe der Dichter der Badischen Heimat. Karlsruhe 1926. Gr.Fol. 8 Bl. Orig.-Graphiken, lose in Okart-Mappe. 120,-



1487

Enthält: Emanuel von Bodmann, Rad. v. Walter Conz. – Hermann Burte, Kupferst. v. H.A. Bühler. – Emil Gött, Lithogr. v. A. Hauelsen. – Alfred Mombert, Lithogr. v. E.R. Weiss. – Wilhelm von Scholz, Rad. v. Albert Ludwig. – Emil Strauss, Holzschn. v. Ernst Würtenberger. – Hans Thoma, Holzschn. v. Ernst Würtenberger. – Emil Rudolf Weiss, Lithogr. v. Karl Hofer. – **Dabei: Huthmacher, D.** Die Ballade vom Krieg. Bad Teinach, Doppelfant 1980. Mit 9 sign. Orig.-Holzschn. Eines von 50 Ex. der VA auf Büttchen. – **Grieshaber, HAP.** Skizzen zu Figura, Philographic 25. Olten, Engel 1970. – Sowie 3 Dettling-Mappen (2x Grafische Grüsse u. 1x dd.). – (38, 43, 97, 105)

**1489 Vergilius, M.P.** Varietate lectionis et perpetua anotatione illustratus C.G. Heyne. Accedunt indices editio novis (= tertia) curis emendata et aucta. 6 Bde. Lpz., Fritsch 1800. Gr.8°. Mit 1 gest. Front., 1 gest. Portrait, 6 gest. Titelvign. u. ca. 200 Textkupfern von Geysler nach Fiorillo. Prgtbde. (Bound & sold Dickenson Cambridge) mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tfs. Gelenke beschäd.). 300,-

Brunet V, 1295 f. Schweiger II, 1182 f. – Dritte u. vollständigste Ausgabe des Heyneschen Vergil, gleichzeitig die erste mit den Illustr. von Geysler. – Tfs. etw. stockfleckig. – Exlibris.

**1490 Verlaine, P.** Les memoires d'un veuf. Paris, Vanier 1886. 2 Bl., 224 S. Läd. Obrosch. 90,-

Carteret II, 424. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Jadis et Naguere. Nouvelle ed. Ebda. 1891. Rckn. fehlt. – **Ders.** La bonne chanson. 2. ed. Ebda. 1898. Löd. Obrosch. – Zus. 3.

**1491 VERNE – Braille – Verne, J.** Utazás a föld közeppontja kötet. (Reise zum Mittelpunkt der Erde). 2 Bde. Übersetzt (ins Ungarische) von Leo Beöthy. Braille Irasra Atirta. Hrsg. v. Graf Zedtwitz, Moravan. Gr.4°. 208, 198 Bl. Einf. Hlwdbde. (St. Gebrauchssp. u. tfs. etw. beschäd.). 90,-

Seltener Blindendruck, das letzte Bl. des 2. Bandes auf dem Kopf stehend eingebunden. – Gebrauchssp.



## SCHOOL.

Let Children that would fear the Lord  
Hear what their teachers say;

With reverence meet their parents' word,  
And with delight obey.

THE  
SEASONS,

BY

*James Thomson.*

ILLUSTRATED WITH

ENGRAVINGS

BY

*F. BARTOLOZZI, R.A. AND P. W. TOMKINS,*

Historical Engravers to Their Majesties;

FROM

ORIGINAL PICTURES

PAINTED FOR THE WORK

BY

*W. HAMILTON, R.A.*

---

LONDON:

PRINTED FOR LONGMAN, HURST, REES, AND ORME,

PATERNOSTER ROW;

BY T. BENSLEY BOLT COURT, FLEET STREET

1807.

**1492 Villa, A.T.** Lezioni d'Eloquenza. Pavia, Bianchi (1780). Mit gest. Titelvign. XVI, 272 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). – Die Titelvignette zeigt die Universität Pavia. – Gutes Ex. 100,–

**1493 Volksbücher.** Sammlung von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

**Enthält:** Cranch, C.P. The last of the Huggermuggers, a giant story. Boston 1856. – Dore, G. Abenteuer und Reisen des Freiherrn von Münchhausen, neu bearb. Illustr. v. G. Dore. 3. Aufl. Stgt., DVA o.J. – Dorenwell, K. Niedersächsisches Volksbuch. 2 in 1 Bd. Hannover 1884-86. – Simrock, K. u. A. Schrödter. Die wunderbarliche und seltsame Historien von Till Eulenspiegel. Düsseldorf, Arnz (um 1850). – ... Geschichten und Thaten der sieben Schwaben. Ebda. 1856. – (L)



1494

**1494 (Voltaire, F. M. A. de)** Oeuvres complètes de Voltaire. 70 (statt 71) Bände. Basel und Gotha, Tournaisen und Ettinger, 1784-1789. 70 (statt 71) Bände (fehlt der 26. Band). Mit zus. 2 gest. Portraits, 7 gest. Faltafeln und mehreren schematischen Textillustrationen in Holzschnitt. Hübsche marmorierte Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. 500,–

Brunet V, 1355. – Zeitgleicher Nachdruck der ersten vollständigen Gesamtausgabe (der sog. „Kehler Ausgabe“). „Cette édition, dont un certain nombre d'exemplaires portent le nom de Gotha au lieu de celui de Bâle, contient une soixantaine de lettres qui ne sont ni dans les éditions en 100 vol in-12, ni dans les éditions commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot“ (Brunet). Mit dem häufig fehlenden 71. Band (die Voltaire-Biographie), **jedoch ohne Bd. 26.** – Band 59 zu Beginn etwas wasserfleckig und mit kl. Defekt im Bezug des Hinterdeckels; Band 43 mit größerem Tintenfleck auf S. 465. Alter Stempel der Sammlung „Dr. Streiter“ am Titel. Insgesamt saubere, wohlerhaltene Reihe.

**1495 (Voltaire, F.M.A.de.)** Oeuvres complètes. Nur der Tafelbd. Paris, Renouard 1819-25). Gr.8°. Mit 105 (statt 113?) Kupfertaf. nach Moreau le Jeune u. 45 (statt 47) Portr.-Kupf. v. A. St. Aubin u.a. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieben u. bestoßen). 120,–

Cohen-R. 1047. Bengesco 2149. Sander 1407 u. 2036. – Tls. stockfleckig, vorwiegend in den Blattändern. Vereinzelt fingerfleckig. – **Dabei: Shakespeare, W.** The Merry Wives of Windsor. Mchn.-Tegernsee, Schröder 1924. Fol. Mit 26 Rad. v. J.Thiel. Oldr. mit Kopfgoldschn. u. Goldpräg. (Tls. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik; Bd. 15. – Eines v. 220 num. Ex., Druckverm. v. Künstler sign. – Zus. 2 Bde.

**1496 Voß, J.H.** Homers Odüsee übersetzt. Hbg., auf Kosten des Verfassers 1781. 469 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,–  
Goed. IV/1, 1067, 10. Erste Ausgabe. – Mit Subskribenten-Verz. - Tls. leicht fleckig, Widm. a.V. – **Dabei: Curtius Rufus, C.** Alexander Magnus... comm. S. Pitiscus. 3. ed. Nur Bd. 2. Den Haag 1708. Ohne die Kupfer.

**1497 Weitenkampf, J.F.** Vernünftige Trostgründe bey den traurigen Schicksalen der Menschen. 2 Bde. Brschw., Schröders Erben 1769-71. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 354 S., 6 Bl.; 4 Bl., 352 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Schwach berieb. u. fleckig). 120,–

Vgl. GV 155, 221. – Erster Teil in neuer verb. Aufl. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Hs. Besitzverm. a.V.

**1498 Weitz, J.** P. Terentii Afri Comoediae Commentario illustratae. Lpz., Apel 1610. 8 Bl., 854 S., 28 Bl. Läd. Pbd. 150,–  
VD17 1:043470A. – Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt, tls. etw. fleckig. Tls. mit Anstreichungen u. Marginalien. N.a.T.

**1499 Wolff, C.v.** Vernünftige Gedanken Von den Kräfften des menschlichen Verstandes und ihrem richtigen Gebrauche in Erkänntniß der Wahrheit... Neue Aufl. Halle, Renger 1754. Mit gest. Frontis. 12 Bl., 233 S., 6 Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Kap. eingerissen). 100,–

Vgl. Jantz 2741. – Spätere Ausgabe seiner berühmten Logik, durch die sich Wolff als Gegner des Pietismus erwies und zu einem der Hauptvertreter der Aufklärung in Deutschland wurde.

# Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1500



1503

**1500 Ackermann, P.O.** Stadt der Schmerzen in Verzweiflung düsterer Zeit. Heidelberg, Tukanpresse 1972. Gr.Fol. 3 Textblätter, Folge von 9 num. und sign. Radierungen von Peter Ackermann mit je einem Textblatt auf Astra-lonfolie. Lose Bl. in Olwd.-Kassette. (Etw. be-rieb). 330,-

Krimmel 260-68. – 3. Druck der Tukanpresse. Eines v. 65 num. Ex. (GA 85) auf Rives-Bütten. Mit einer Einführung sowie hrsg. von W.Rothe. Druck der Radierungen bei W.Weiss, Berlin. – Schöne Folge zu Texten expressionistischer Großstadtlyrik, mit Graphiken zu 9 Gedichten von Georg Heym, Jakob von Hoddis, Alfred Lichtenstein, Johannes R.

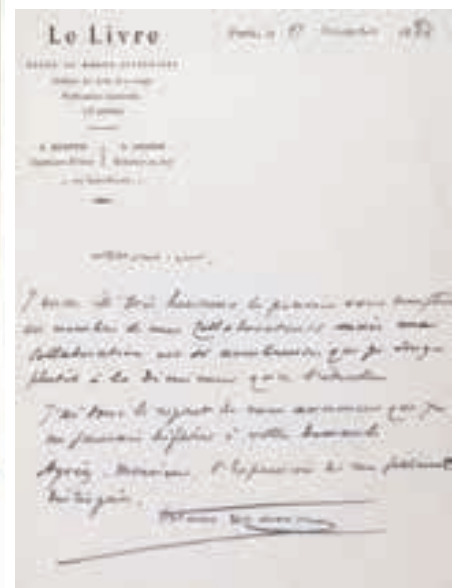


1505

Becher, Georg Trakl und Alfred Wolfenstein. Die den Radierungen vorgelegten, mit den Gedichten bedruckten Folien fügen Text und Bild zu einem stimmigen Ganzen. Durch Abheben der Folie bleibt wahlweise die reine Bildbetrachtung. – Schwache Gebrauchssp.

**1501 Almanach auf das Jahr 1920.** Bln., Gurlitt (1920). Mit 2 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 216 S., XXII S. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Obrosch. (Ob. Kap. beschäd.). 150,-

Enthält eine Lithographie von Lovis Corinth (Schwarz L 357) u. einen Holzschnitt von Max Pechstein (Maske; Krüger H 212). – Ex. der Normalausgabe. Papierbedingt etw. gebräunt, Vortitel im Bug eingerissen u. mit Widm. – **Dabei:** Eh. Sign. Alfred Thon (dat. Neuenbürg 1938), in: Andersens Gesammelte Märchen, Neue Folge, illustr. v. A. Thon. Bln., Juncker o.J. – Tafeln unkompl.



**1502 Andersen, H.C.** Die Stopfnadel. Lahnstein, Flugblatt-Presse 1985. Mit farbigen Collagen und Illustrationen sowie Typographien und Vergoldung von Peter Malutzki. 43 S., 1 Bl. Handgeb. Olwd. mit Intarsien u. 1 mont. Stopfnadel. 90,-

Spindler 143.78. – Nr. 17 von 135 Ex. (GA), Druckverm. vom Künstler sign. – Zur Illustration dienen Linien- u. Satzmaterial, Klischees, Linolschnitte, Holzlettern, Teile aus Modekatalogen und ein Stück Frankfurter Postzeitung aus dem Jahr 1852.

**1503 Anker, A.** Album Anker. La Chaux-de-Fonds, F.Zahn (1900). Imp.Fol. Mit 40 Helio- gravuren n. Gemälden von Albert Anker. 2 Bl. Lose in Oldr.-Mappe. (Gebrauchssp.). 360,-

Lonchamp 120. – Großformatiges Album mit allen wohlbekanntesten Anker-Bildern in Kupfertiefdruck. – Vereinzelt schwach fleckig.

**1504 ANTES – Geh durch den Spiegel.**

Folge 36. Bilder aus Florenz und Rom. (Köln, Galerie Der Spiegel 1963). Fol. Mit 7 (6 farb., inkl. OU.) tfs. dplblgr. Lithogr. von Horst Antes u. zahlr. Abb. Lithogr. OU. - Lutze 225-231. - Eines von 250 Ex. 150,-

**1505 AVRIL – Uzanne, O.**

L'Ombrelle. Le Gant – Le Manchon. Illustrations de Paul Avril. Paris, A.Quantin 1883. 4°. Mit gest. Portrait von Uzanne mit eh. Unterschrift in roter Tinte, sign. (E.) Gaujean, 1 ganzseit. Aquarell, 1 eh. Brief mit Unterschrift u. zahlr. Textillustr. in unterschiedl. Farben sowie Extrasuite aller Textillustrationen von Avril auf 64 mit eingebundenen Tafeln ohne Schrift. 4 Bl., IV, 138 S., 1 Bl. - Weiter mit eingebunden: 2 farb. illustr. Orig.-Umschläge (1 auf Seide) u. nachgebunden: **Brunox, G.** L'Eventail et L'Ombrelle. Essai de classification bibliographique... Paris, Librairie du Bibliophile 1883. 16 S., 1 Bl. (OU. mit eingebunden). Prächtiger schwarzer Maroquin-Meistereinband sign. Chambolle-Duru mit reicher Deckel-, Rücken-, Kanten- u. Innenkanten-Goldprägung, goldgepr. Rückentitel u. Goldschnitt. (Schöne Erhaltung, ledigl. die Bünde teils ger. berieben). 4.200,-

Vicaire VII, 923. Carteret IV, 384: „Uzanne fut un précurseur de l'illustration moderne“. Nr. 81 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. Das Aquarell zeigt eine beschirmte junge Frau auf einer Mauer sitzend, der Brief vom 19. März 1884 an einen ungenannten „Collaborateur“. - Sehr schöner, nahezu fleckenfreier Zustand dieser Luxusausgabe mit der zweiten Folge der leicht erotischen Fin-de-siècle Illustrationen und auf „großem Papier“ in einem französischen Meistereinband.



1506

**1506 Avril, p** Une Nuit de Cleopatre. Librairie des Amateurs, 1894. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. und 20 Illustr. v. Paul Avril. 81 S. Violetter Lederband mit Goldfilten und reicher Rverg. 450,-

Auf 500 Exemplare limitierte, vom Verleger signierte Ausgabe, davon ist dies die Nummer 150, eines von 200 Exemplaren auf Japonpapier, mit einem zusätzlichen Satz der Radierungen, mit Remarques, sowie einem Prospekt mit zwei radierten Abbildun-



1507

gen. - Gutes Ex. in einem sehr schönen Einband. - Etched vignette on title and 20 illustrations by Paul Avril, purple morocco gilt, gilt inside borders, watered silk doublures and endleaves, t.e.g., original wrappers bound in 4to - Limited to 500 copies, signed by the publisher, of which this is number 150, one of 200 on japon, with an extra suite of the etchings, with remarques, and prospectus with two etched illustrations. - Good Condition in a nice binding.

**1507 BAUHAUS – Hinfekuss, C.E.** Mein Vogelparadies. Erstes Heft (= alles Ersch.). Bln. 1929. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. 16 Bl. Farb. illustr. Obrosch. mit Fadenheftung. (Blockbuch, Brosch. berieben u. bestoßen, kl. Läs., auf Vorder- und Rückseite jeweils mit Tesafilm beklebter Einriss. Kordelheftung intakt). 5.000,-

Ein kaum bekanntes Kinderbuch eines dem Bauhaus und der Neuen Sachlichkeit nahestehenden Werbefachmannes u. Herausgebers der Hauszeitschrift „Qualität“ der Firma C. Dünnhaupt in Dresden, die auch die Zeitschrift „Offset; Buch- und Werbekunst“ herausgab. Das teils in Gold u. Silber auf schwarzem Karton gedruckte Buch wurde als kostenlose Werbegabe an eine Käuferschicht mit Qualitätssinn verteilt. Ein drucktechnisch u. graphisch beispielhaftes Werk der späten Zwanziger Jahre. - Illustrationen in sehr gutem Zustand.

**1508 Baumgartner, Chr.** 1 Sekunde. 1 Sekunde. 25 Tafeln mit Abbildungen der 25 Holzschnitte im Videostil. Leipzig, Carivari, 2004. Quer-8°. Okart. (Rdeckel fl.). 300,-

Eins von 500 num. Exemplaren, von der Künstlerin im Druckvermerk signiert. - 25 monochrome Abbildungen von Standbildern, die eine einzige Sekunde eines Videos von Bäumen wiedergeben, das aus einem Autofenster aufgenommen wurde. - One of 500 num. copies, signed by the artist in the print note. - 25 monochrome illustrations of still images reproducing a single second of a video of trees taken from a car window.

**1509 Benz, R. (Ges.).** Alte deutsche Legenden. 3.-4. Tsd. Jena, Diederichs 1920. Mit zahlr. kolor. Textabb., 104 S., 1 Bl. Ohrgrt. (Etw. verworfen). - Eines von 600 kolor. Ex. Druck von Drugulin. 60,-

**1510 Bernhard, T.** Sammlung von 19 Schriften (tfs. Sekundärliteratur), versch. Orig.-Einbde. 100,-

**1511 Besuch bei Hermann Hesse.** Bilder aus Montagnola von M.Hesse. Konstanz, Rosgarten-Vlg. (1957). Mit zahlr. Abb. 1 Bl., 28 S., 1 Bl. OU. (Etw. Gebrauchssp.). 120,-

Auf Vorsatz mont.: **Hesse, H.** Geheimnisse. Privatdruck 1947. 23 S. Mit eh. Widmung v. H. Hesse a. Titel.

**1512 Bethge, H.** Die indische Harfe. Bln., Morawe & Scheffelt 1913. 4°. Mit 10 tfs. farb. Lithogr. v. B. Hasler. 1 Bl., 108 S., 1 Bl. Bedruckter Oseideneinbd. mit Kopfgoldschn. (Berieb., Kap. etw. läd.) 120,-  
Eines v. 250 num. Ex. Gedruckt bei Poeschel & Treppe in Leipzig, auf van Gelder Bütten.

**1513 Bethge, H.** Pfirsichblüten aus China. Bln., Rowohlt (1920). Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 10 ganzseit. Orig.-Farblithogr. von B. Hasler. 97 S. Orig.-Seidenbd. mit aufgedr. Deckellithogr. (Angestaubt, best. u. berieb., tfs. etw. läd.) 80,-

Erste Ausgabe. – Eines von 200 Ex. bei Poeschel u. Treppe auf Bütten. – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ibsen, H.** Die Kronprätendenten. Illustr. v. A. Kolb. Lpz. 1911. Fol. Mit 15 Radierungen (inkl. Titel) v. Kolb. 1 Bl., 96 S., 1 Bl. Ohne Einband. – Rodenberg 186. – Eines von 250 num. Ex. – **Homburg, O.** Leau Romaine. Illustrations d'Albert Decaris. Paris 1936. Kl.Fol. OU in Orig.-Papdecke in Opp.-Schuber. – Eines v. 225 Ex. – Tfs. stärkere Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**1514 Beuys, Joseph** (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 12 Postkarten, alle nicht signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. 80,-

**1515 Biel, H.** Tage in Schruns. Mchn. 1970. Kl.Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. Nicht pag. Oprgt. in Olwd.-Kassette. 90,-  
Eines von 65 Ex. – Privatdruck, Faksimile der Handschrift u. der Aquarelle von Hans Biel.



1516

**1516 Bonet, H.** L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Salon Publié par la Société des Bibliophiles Français. Introd. par J. Pichon. Paris, Impr. de Crapelet, 1845. Gr.8°. Mit 10 Tafeln nach Illustrationen der Hss. 1 Bl., XXIII, 84 S. Signierter Ldrbd. (Caaravon) der Zeit mit Steh- und Innenkantenvergoldung, Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (Etw. berieb.) 400,-

Eines von 110 Ex. (GA 117). – Brunet I, 1097. Erste Ausgabe des mittelalterlichen Gedichts nach den zwei Manuskripten der Bibliothèque Royale.

**1517 Braque, G.** Federzeichnung in: Le jour et la nuit. Cahiers 1917-1952. Paris, Gallimard, 1952. (16 x 10,5 cm). Mit 2 Textillustr. nach Braque. 56 S., 3 Bll. OU. mit Deckellithogr. von Braque, Gelenke u. Kanten etwas berieben, Rückdeckel etwas fleckig. In Lwd.-Kassette. 1.800,-



1517

Erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. Vorsatz mit eigenhändiger, ganzseitiger Widmung mit Unterschrift und Federzeichnung von George Braque „pour Sir Kenneth et Lady Clark“, Paris 7. Dez. 1952. Kenneth Clark (1903 – 1983) war britischer Kunsthistoriker, Museumsdirektor und Autor. Er zählte zu den bekanntesten Kunsthistorikern seiner Zeit.

**1518 Brecht, B.** Wie man sich bettet, so liegt man. Bln., Edition Handpresse Gutsch 1986. Gr.Fol. Mit 23 Holzschn. v. W. Simon. 18 nn. Bl. Ohlwd. mit Titelholzschn. 180,-

Eines v. 12 Künstlerlex. (GA 130). Alle Holzschn. u. Druckverm. v. Künstler sign. Gedruckt von Herbert Gutsch in der Druckwerkstatt des Berufsverbandes Bildender Künstler Berlins, auf 270 g Rives-Bütten; Schrift: Blockschnal der Berthold AG, 1922 von H. Hoffmann entworfen; Buchbinder: Christian Klünder, Berlin. – Guter Zustand.

**1519 Bremer, U.** Verschiedene Witwen. Roman in 7 Kapiteln. Hbg., Merlin 1989. 4°. Mit 1 separaten, sign., dat. u. num. Orig.-Holzschn. u. 12 Holzschn.-Illustr. 182 S. Schwarzer Opbd. (Etw. berieb.) 60,-

Eines von 110 Ex. (GA 150), im Impressum vom Autor sign., dat. u. num. u. mit dem beiliegenden Holzschnitt. – **Dabei: Ders.** Alter Kapitän. Ebd. 1984. Eines von 300 Ex., Druckverm. sign.

**1520 Brentano, C.** Treulieb. Zürich, Die Waage 1960. Fol. Mit 16 sign. Lithogr. u. 11 Lichtdrucktaf. mit Zeichnungen v. O. Bachmann. 16 S., 1 Bl. Lose Lagen in Obrosch. mit Ohprgt.-Decke in Schuber. (Schuber etw. beschabt, tfs. etw. fleckig.) 75,-

Eines v. 380 num. Ex. (GA 400) auf Zerkall-Bütten. Text in 24 Punkt Bembo-Kursiv von Hand gesetzt. Druckvermerk vom Verleger F. Wiesner u. Künstler sign. – **Dabei: Keller, G.** Romeo und Julia auf dem Dorfe. Genf, Éditions d'Art Albert Skira 1943. Fol. Mit 20 (14 ganzs.) Lithogr. v. Gimmi. 104, (4) S. Lose Bogen in OU mit Pergaminumschl. in Hldr.-Decke, in Opp.-Schuber. – Nr. XL von 125 Ex. (GA 151). Von Wilhelm Gimmi und von den Herausgebern Skira und Cailler sign. – **Rabinovitch, G.** Erinnerungen aus Kindheit und Jugend. Zürich 1944. Fol. Mit 32 mont. Zeichnungen in Lichtdruck. 44 nn. S. Opbd. im Schuber. – Eines von 53 num. Ex. der Ausgabe B auf Bütten (GA 150 Ex.). Impressum vom Künstler sign. – Zus. 3 Bde.

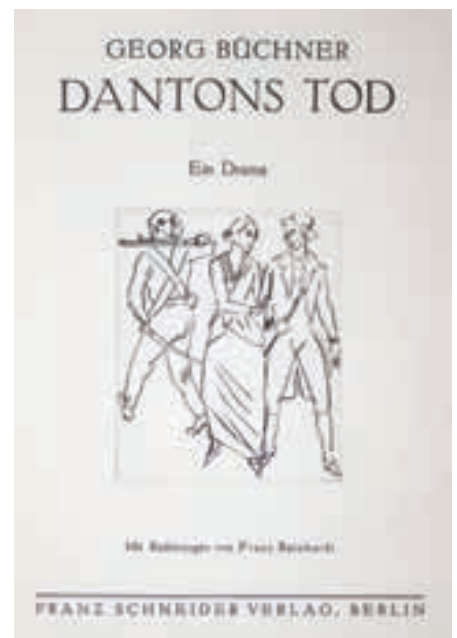
**1521 BUCHOBJEKTE. – Sammlung** von 11 Objekten. Dabei: Ricord, Christian Ga-



1520

brielle Guez Quatre carrés magiques. o.J. Mit 6 Gravuren von Anik Vinay. Orig.-Pappband mit Gaze, in Plexiglas. – Ders. La Couronne de la Vierge. Blockbuch in Kass. – Nr. 115 von 287 Ex. – Epitome. Hebel, Schatzkästlein. – Grimm, L.E. Schatzkästlein. – Voy Elles. – Gluck, M. La nuit Mortelle. Bleiskulptureinband von Anik Vinay. – Nr. 52 von 150 Ex. 750,-

**1522 - Thalmeier.** Telefonbuch, zur Skulptur geschnitten. Letztes Bl. signiert. 100,-



1523

**1523 Büchner, G.** Dantons Tod. Ein Drama. Bln., Schneider (ca. 1923). Mit rad. Titelvign., 1 Init. u. Schlussvign. sowie 6 Radierungen v. F. Reinhardt. 96 S., 1 Bl. Hldr. mit Kopfgoldschn. (Schwach berieb.) 120,-

Das Drama, Bd. 3. – Eines v. 200 num. und vom Künstler sign. Ex. der einmaligen Auflage auf Bütten. – Vors. u. Schlussbl. mit Exlibris. – **Dabei: Graven, J.** Bréviaire du vigneron. Illustrations de

P.Monnier. Sierre 1943. 103 S. Saffian mit eingeb. Obrosch., goldgepr. Supralibros von E.Stickelberger, Innenkantenverg., Kopfgoldschn., marmor. Vors., in Pp.-Schuber. (E.Schroth, Basel). – **Kurz,W. (Hrsg.)**. Felix Martin Furtwängler. Printing into thinking... Wiesbaden, Harrassowitz 2009. Fol. Mit zahlr. Abb. 331 S. – Eines von 55 Ex. der Ausg. B mit beigelegter gefalt. Farbdradierung. – Mit einer dat. persönl. Widmung.für Gerhard Fichtner. – **Rote Wut und schwarze Galle**. Lpz., Pirkheimer Gesell. 1990. Mit 3 Holzst. v. K.-G.Hirsch. 34 S., 3 Bl. Opbd. – Eines v. 260 Ex., Impressum v. Verf. u. Künstler sign. – **Die Lithographie in der Schweiz** und die verwandten Techniken. Tiefdruck, Lichtdruck, Chemigraphie. Festschrift zum 50-jährigen Bestehen des Vereins Schweizerischer Lithographiebesitzer. Bern 1944. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. u. Tafeln. 356 S. Kart. mit OU. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**1524 Bushoff,K.** Valery for Touristen. Eine Folge von Kaltnadeln/Siebdrucken mit Prägung. Zu Paul Valery: Aurore und zu Anonymus: Postkartengrüsse. O.O. u. Dr. (1975). Fol. Mit 5 sign. Orig.-Graphiken von Klaus Bus-



1527



1528



1529

hoff. 2 Textbl. Lose in num. Opp.-Kassette. (Best.). – Nr. 8 von 25 Ex. (GA). – Druckverm. vom Künstler sign. 150,-

**1525 Cals,J.**Rose.Roman.Paris,Fayard 1918. 268 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin (unleserlich sign.) mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Tfs. berieb.) 90,-

**Nr. 9 von 15 Ex. auf Japan.** – Tfs. leicht fleckig. – **Dabei: Gerald,P.** Toi et Moi. Nouvelle ed. Paris, Cres 1923. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn.

**1526 Casanova,G.** Erinnerungen. 15 Bde. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1907-13. Mit zahlr. mont. Bildtafeln. Ohprgtbde. mit Rverg. (Tfs. etw. Gebrauchssp.). 300,-

Num. Ex. einer kl. Aufl. – Hayn.-G. 100: „Die einzige deutsche Ausgabe, die keine Kürzungen enthält“. Stern-Szana 12. – Erste Gesamtausgabe in einer kl. nur für Subskribenten hergestellten Auflage. Zum ersten Mal vollständig nach der „Edition originale“

ins Deutsche übertragen. – Bde. I-XIII: Casanova's Erinnerungen nebst Nachträge (mit Namens- u. Ortsverzeichnis). – Bd. XIV: Frauenbriefe an Casanova. Zum ersten Mal aus dem Duxer Archiv hrsg. v. A.Rava u. G.Gugitz. – Bd. XV: G. Casanovas Briefwechsel. Gesammelt u. erl. v. Rava u. G.Gugitz. – Schwach gebräunt u. fleckig.

**1527 Castillo,Jorge.** Die Liebenden. Mit 9 (von 13) einzeln signierten & num. Orig.-Radierungen v. Castillo. Bln., Propyläen 1973. 88 x 70 cm. (Bildgröße ca. 48 x 58 cm). Lose in Orig.-Hlwd.-Kassette. (Stärk. läd.) 800,-

Ex. Nr. 43 (v. 80); insges. 165 Ex. Hrsg. & m. Einl. v. Werner Haftmann. – Graphiken gut erhalten.

**1528 Cervantes Saavedra,M.de.** L'ingenieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. 4 Bde. Paris 1957-1960. Mit 92 pochoirkol. Holzschn.-Illustr. von Henry Lemarie. Lose



1530

Lagen in OU mit Wappenpräg. mit Opp-Umschlag in Opp.-Schubern. (Tls. leicht gebräunt). 200,-

Eines von 2900 Ex. auf Vélín. – Monod 2449. – **Mit eh. Widm. mit U. von H.Lemarie a. Vors.**

**1529 CHAGALL – Giraudoux, J. u.a.** Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. **Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall.** 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 2.200,-

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. – Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „... recherche et cote“. Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden“ von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacretelle und J.Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

**1530 Chagall, M.** Bible. Paris, Verve, 1956. Fol. Mit farbig. lith. Tit. u. 28 (16 farbigen) Orig.-Lithographien sowie 105 Tafeln. 11 Bll. Drucktext. In Farblith. illustr. Opbd. (= Verve, Vol. VIII, Nos. 33/34). Mourlot 117-146. – Gutes Ex. 1.800,-

**1531 Christo.** The Pont Neuf, Wrapped. Paris, 1975-85. Vorzugsausgabe. Photographie Wolfgang Volz. Wienand, Köln 1993. Orig.-Lwd. mit Deckel u. Rückentitel in Orig.-Schutzumschlag u. Orig.-Kassette zusammen mit der **Orig.-Fotografie** von Volz, von dems. u. Christo sign. Exemplar „II/40“ aus einer Auflage von 40 + X H.C. Ex. – Etw. angeschm. 600,-



1531

**1532 Clergue, Lucien.** Aphrodite. (Hrsg. von Jean Petit. Texte von F. Garcia Lorca. Deutsch von E. Beck). 21 nn. Bl. mit Fotografien, teils doppelseitig, von Lucien Clergue. Stuttgart, Battenberg, 1963. 4°. Illustr. OPpb in illustr. Ohlwd.-Schuber. 120,-

Heidtmann 5881. Erste deutsche Ausgabe. Mit künstlerisch-erotischen Aufnahmen eines in der Meeresbrandung liegenden weiblichen Aktes. – Dabei: Ders. Toros Muertos. 2 Ex. davon eine 1 Leder gebunden). – 1 mit St.

**1533 Colette, (Sidonie-Gabrielle).** Oeuvres complètes. 16 Bde. Paris, Flammarion, 1948-50. Gr.8°. OU. (Kl. Alterssp.). – Erste Gesamtausgabe. 200,-

**1534 CZESCHKA – Nibelungen, Die.** Dem deutschen Volke wiedererzählt von F.Keim. Wien u. Lpz. Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt von Franz Keim. Bilder und Ausstattung von C. O. Czeschka. Wien



1534

und Leipzig, Gerlach u. Wiedling [1908/09]. Mit 16 farbigen und teils mit Goldbronze gedruckten blattgrossen Illustrationen von Carl Otto Czeschka. Olwd. mit Deckelvignette. (Fleckig). 400,-

(= Gerlach's Jugendbücherei, Bd. 22). – Erste Ausgabe. Der schönste Band dieser Reihe, und eines der schönsten Bücher des Jugendstils überhaupt. Die Illustrationen in Blau, Rot, Schwarz und reichem Golddruck. – Hs. Eintrag auf fl. Vorsatz.

**1535 DADA – Siepman, E.** Montage: John Heartfield. Vom Club Dada zur Arbeiter-illustrierten Zeitung. Dokumente, Analysen, Berichte. 2. verb. Aufl. Bln., Elefanten Press Galerie 1977. 4°. Mit zahlr. Illustr. 299 S., 2 Bl. Farb. illustr. Okart. (Gebrauchssp.). 300,-

Anfang fleckig am unt. Rd. – **Dabei: Dada.** Dokumente einer Bewegung. Düsseldorf 1958. 4°. Mit zahlr. Abb. Okart. – **Huelsenbeck, R.** En avant Dada. Eine Geschichte des Dadaismus. (50.-51. Tsd.). Hannover, Steegemann (1920). Okart. – Gebrauchssp. Zus. 3.

**1536 Dali, S.** Hommage à Konrad Adenauer 1967 Mit 1 signierten und nummerierten



1535



1537

phantasiereichsten Illustratoren der Dichtungen D'Annunzios." (Thieme-B. VI, 277). - Unbeschn., tfs. schwach fleckig.



1539

**1539 DANTE – Genio d'Italia:** Dante, Petrarca, Boccaccio.: Contiene tre opere: Dante, Petrarca, Boccaccio come abitanti dell'Unione Sovietica di Evgenij Evtushenko. FMR-ART'E spa, Villanova di Castenaso (BO), 2008. 42,5 cm. Mit 66 Farbtafeln u. 10 schw. Tafeln. 368 S. Blauer Orig.-Ledereinband und Vorderdeckel mit: Basrelief „Geni d'Italia“ (Italienische Genies) auf dem Umschlag illustriert, das vom Meister Marcello Jori mit 24-karätigem Gold beschichtet wurde. In Plexiglasschuber. 400,-

Nr. 862 von 975. (GA 1050). – Enthält drei Werke: Dante, Petrarca, Boccaccio als Bewohner der Sowjetunion von Evgenij Evtushenko. Das Leben der drei berühmten Florentiner Dichter von Giannozzo. – Anlässlich des 700. Jahrestages der Entstehung der Göttlichen Komödie entstanden. – Original leather binding and front cover with: Bas-relief „Geni d'Italia“ (Italian Geniuses) on the cover, which has been coated with 24-carat gold by the master Marcello Jori. In plexiglass slipcase. On the occasion of the 700th anniversary of the of the creation of the Divine Comedy.

**1540 D'Ariane a Zoe.** Alphabet galant et sentimental agremente de vers, de proses et de lithographies, par vingt-six ecrivains et autant d'artistes. Paris, Libraire de France 1930. 4°. Mit 26 lithogr. Taf. versch. Künstler. 191 S., 2 Bl. Lose Bogen in Ohlwd.-Mappe u. Schuber. 120,-

Monod 449. – Eines von 150 Ex. auf Arches (GA 220). – Aufwendig gestaltetes Alphabet Galant berühmter Frauennamen von A-Z, illustriert mit Original-Lithographien von Alix, Andreu, Barbey, Barraud, Berque, Bosshard, Boussingault, Clairin, Daragnes, Duvy, de Segonzac, Gimmì, Hasegawa, Laborde, Launois, Legrand, Lombard, Mahn, Mare, Moreau, Piot, Vera, des Garets, Heudebert, Laurencin und Lydis. Die Texte stammen von Arnoux, Cassou, Giraudoux, Larbaud, Mac Orlan, Mauriac, Maurois, Morand Valery, Colette u.a.

**1541 Das Kunstblatt.** Hrsg. von Paul Westheim. Jg. III, H. 1-12 in 1 Bd. Mit zahlr. Textabbildungen, Tafeln und 10 (von 11) Orig.-Graphi-



1536

Orig.-Farbradierung, 2 Doppelblattbogen mit Titel und Impressum, in OrPp.-Mappe mit mont. Deckelschild. Nr. 84 von 200 Exemplaren auf Büttenpapier (GA 260). Orangerie Cologne. Blattgröße ca. 53 x 39 cm, Radierung ca. 19,5 x 12 cm. 360,-

Michler/Löpsinger 219a (Graphik sauber, die übrigen Bll. etwas gebräunt bzw. stockfleckig. Mappe etwas verblasst, bzw. mit Lichtrand und vor allem rückseitig mit Gebrauchsspuren).

**1537 Dali, S.** Les Amours Jaunes. Paris, Pierre Belfond 1974. Darstellungsmaß jeweils 38 x 28 cm. Mit 10 signierten und nummerierten Radierungen mit Goldauflage auf Arches. 6.000,-

Michler, Ralf/Löpsinger 693-702e. – Field, Albert (Hrsg.) WVZ.-Nr. 74-15. – Eines von 300 Ex. – Blätter jeweils minimal gebräunt. Manche Blätter vereinzelt mit minimalen Griffspuren. Pastose Stellen der Goldauflagen minimal abgeflacht. Verso minimal durchschlagende Druckfarbe. Umschlag: Leicht und unregelmäßig gebräunt. Kassette: vereinzelt minimale Bereibungen. Ansonsten sehr guter Zustand. – Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers. Ein Blatt (Bonne fortune et fortune) weist nicht das Wasserzeichen von Arches auf.

**1538 D'Annunzio, G.** Laudi del cielo del mare del la terra e degli eroi. 2 Bde. Mailand, Treves (1903-04). Kl.4°. Mit Holzst.-Illustr. u. Buchschmuck von J. Cellini. Flex. Oprgtbde. mit Goldpräg. u. Schließbänder. (Diese tfs. etw. läd., best. u. berieb.). 240,-

Prachtausgabe mit Illustrationen des italienischen Malers Giuseppe Cellini (1855-1940), eines „der

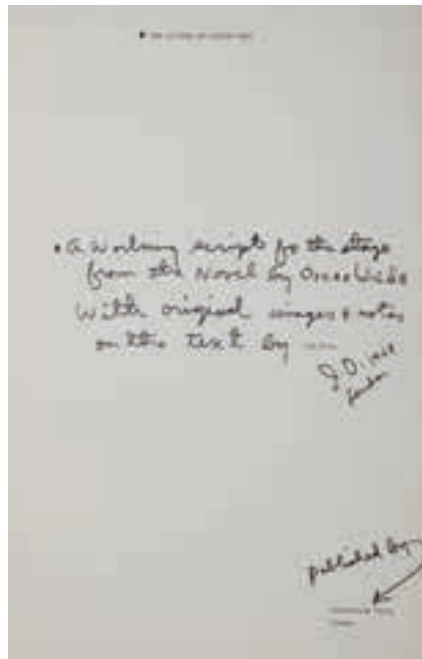


228/100

Klee







ken. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 383 S. 4°. Hlwd. 800,-

Söhn, H.d.O. III, 318. – Mit Orig.-Holzschnitten von C.Felixmüller (Söhn 157 b), W. Gothein (Rifkind 823), H.Campendonk (Engels 44), Andre Derain, Willi Zierath u. Chr. Rohlf sowie Orig-Lithographien von Otto Gleichmann, Max Burchartz u. A.Kerschbaumer. – Lith. von Otto Müller. (Karsch 76 II). – Holzschnitt von Feininger fehlt.

**1542 Daumier, H.** Les Beaux Jours de la Vie. O.O.u.Dr. (um 1970). Fol. Mit 12 (statt 24?) Reproduktionen. Lose in OU. (Gebrauchssp.). 150,-

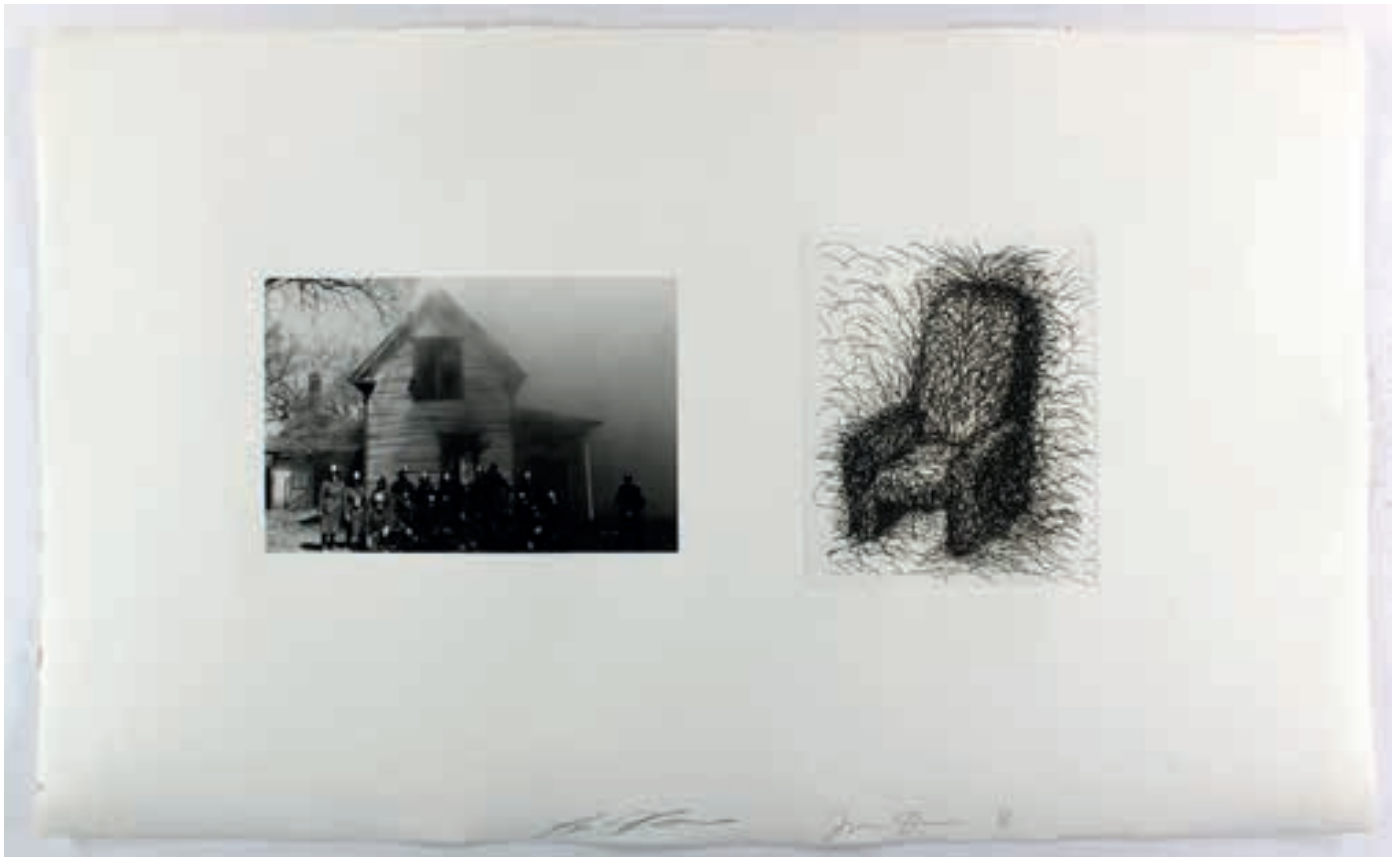
**Dabei: Fuchs, E. (Hrsg.)**. Honore Daumier. Lithographien: 1861-1872. Mchn., Langen o.J. Fol. Mit einigen Textabb. 20 S. Ohrprt. – Eines v. 100 num. Ex. – **Alle Tafeln wurden entfernt.** - Zus. 2.

**1543 Derrière le miroir.** 4 Hefte der Reihe. U.a. mit Orig.-Lithogr., 2 von Marc Chagall (1963 u. 1969), Georg Braque (The Bottle 1963), Eduardo Chillida (Corrélation 1960), Pablo Palazuelo, Alexander Calder (4), Raoul Ubac (1965), Jean Bazain, Kimber Smith u. Francois Fiedler. Mit 3 farbigen Holzschnitten von Hans Arp (1950). Sowie zahlreichen Farboffsetdrucken. Paris: Maeght 1977, 1981, 1972 u. 1960. Blgr. von 32,5 x 37,8 cm bis 37,7 x 55,7 cm. – Tls. verso mit Montageresten u. mit leichten Gebrauchsspuren. 360,-

**1544 Diderot, D.** Le neveu de Rameau. Paris 1951. 4°. Mit 25 Kaltnadelrad. v. G.Cochet. 187 S., 6 Bl. Lose in OU mit Opp.-Decke u. Opp.-Schuber. 120,-

18. Druck der Société des Médecins Bibliophiles. – AKL XX, S. 54. Monod 3788. – Eines v. 150 num. und namentlich geeigneten Exemplaren auf pur fil Marais. – **Dabei: Tagore, R.** L'offrande lyrique. Traduction d'Andre Gide. Paris, Lubineau (1951). Gr.8°. Mit 19 (von 20; 9 ganz.) Rad. T.Notton. 117 S., 1 Bl. Lose Bogen in illustr. OU u. Opp.-Schuber. – Eines v. 375 Ex. (GA 500). – **Lukian v. Samosata.** Dialogues des courtisanes. Paris, Éditions du Mouflon 1946. 4°. Mit 15 Rad. u. Buchschmuck v. D.Sigros. Hldr. mit Rtit. – Monod 7462. – Eines v. 475 num. Ex. – **Baillods, J.** Salutation a mon pays. Le Locle, Bergeon 1949. Mit 40 Lithogr. a. Taf. von L.Grounauer. 2 Bl. OU. – Eines v. 500 Ex. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.





1546

**1545 Dine, Jim** *The Picture of Dorian Gray*. A working script for the stage from the Novel. With original images & notes on the text by Jim Dine. London, Petersburg Press, 1968. Gr.-Fol. 2 Bde. Mit 13 Original-Lithographien (inkl. Titel) sowie einer Extra-Suite mit 6 signierten Original-Lithographien (zwei mit collagierten Elementen) aus dem Buch und 4 weiteren signierten Original-Radierungen. Orig.-Ldrbde. (einer mit schwarzgepr. Deckeltitel) in Orig.-Kassette (stellenw. mit minim. Anhaftungen) mit sign., dat. u. num. Orig.-Multiple (lederüberzogenes, halbplastisches blutendes Herz), mit rot-schwarzem Schlangenaufdruck und Schuppenprägung von Rudolf Rieser. 3.000,-

Exemplar 62 von 100 (+15 AP) num. Exemplaren der Ausgabe C. In der Vorzugsausgabe sind sowohl die 6 signierten Lithographien der Ausgabe A, wie auch die 4 signierten Radierungen der Ausgabe B enthalten. Im Druckvermerk nummeriert, signiert und datiert. Die Grafiken jwls. Recto in Bleistift von Jim Dine signiert, sowie verso mit Stempel „Edition C“ sowie Nummerierung in Bleistift. - Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. - Die Mappe der Suite haftet wohl materialbedingt an dem Hinterdeckel des Hauptteils. Die Grafiken der Suite an den Rändern teils gebräunt, eine stärker. Der Druck der Grafiken verso etw. durchschlagend. Eine Grafik mit Abklatsch auf das vorherige, sowie durchschlagend auf das folgende Blatt.

**1546 Dine, Jim & Friedlander, Lee** *Photographs and Etchings*. Petersburg Press, London 1969. 19 nicht num. lose Bll. in schwarzer Orig.-Kunstleder-Kassette mit gepr. Deckeltitel (49 x 80 x 3 cm). 4.000,-

Wvz. von Bonin/Cullen 55. Exemplar 67 von 75 (+15 AP) nummerierten Exemplaren. Mit 17 Silbergelatineabzügen von Lee Friedlander und 16 Radierungen von Jim Dine, tls. von mehreren Platten in versch. Kompositionen arrangiert auf 16 Bll., diese

jew. von beiden Künstlern sign. u. num., bzw. eine Photographie Friedlanders auf einem Bl. mit rad. Einführung. Die Silbergelatineabzüge jew. 15,2 x 25,5 cm im Hoch- oder Querformat. Die Radierungen in Maßen von 17,2 x 5 cm bis 25,5 x 19 cm, ebenso in Hoch- oder Querformat. Mit rad. Titel und Druckvermerk. - Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. - Schönes, wohlgehaltenes Exemplar. Die Kassette mit minim. Altersssp. Die Bll. jew. etw. gewellt.

**1547 DRAINS – Jarry, A.** *Gestes suivis des paraliptomènes d'Ubu*. Paris, Ed. du Sagittaire 1920 (= 1921). Qu.8°. Mit 7 Orig.-Radierungen u. reichem Buchschmuck von G.A. Drains. 152 S., 5 Bl. Obrosch. mit Deckelillustr. in Rot u. Gold. 180,-

Monod 6375. Carteret V, 111; „Edition estimee“. - Eines von 940 Ex. auf Bütteln (GA 1000). - Tls. leicht knickspurig. - **Dabei: Courteline, G.** *Les Gaites de l'Escadron*. Paris, Javal et Bourdeaux 1926. 4°. Mit 16 kolor. Illustr. v. Joseph Hemard, sowie einer Suite der Illustr. in s/w. 3 Bl., 166 S., 1 Bl. Obrosch. - Eines von 250 Ex. mit der Suite (GA 440). - **Dickens, C.** *Les Papiers posthumes du Pickwick-Club*. 3 Bde. Paris, Ed. du Rameau d'Or (1937). Illustr. J. Touchet. Ex. der Normalausgabe. - **Michaut, G.** *Aucassin et Nicolette*. Illustr. L. Carre. Paris, Piazza (1929). Ex. der Normalausgabe. - Zus. 6 Bde.

**1548 DULAC – Andersen, H.** *Stories*. With illustr. by E. Dulac. London, Hodder & Stoughton, (1911). Gr.4°. Mit 28 farb. Taf. Olwd. 150,-

**1549 Duret, T.** *Die Impressionisten*. 2. Aufl. Bln., Cassirer 1914. Mit 2 Orig.-Radierungen v. Auguste Renoir u. Orig.-Holzschn. v. Beltrand nach Paul Cézanne sowie 48 Tafeln u. einigen Textillustr. Ohrprt. (Best., tls. etw. berieb.). 450,-

Enthält 2 Rad. v. Renoir („Kinderbild“ und „Zwei Mädchen“; Delteil 6 u. 22) sowie einen Holzschn. v. Beltrand nach Cézanne („Weiblicher Akt“). - Vereinzelt schwach fleckig. Hs. Eintragung a.V.



1548

**1550 EHRISMANN – Lampedusa, G.T.di.** *Die Sirene*. Übers. v. C. Birnbaum. Zürich, Handpresse Zürich 1983. Gr.Fol. Mit 7 sign. Radierungen (Vernis mou, Aquatinta) von W. Ehrismann. 16 Bl. Lose Bl. in Olwd.-Mappe in Olwd.-Kassette. 200,-

Eines v. 15 röm. num. Ex. (GA 50), Impressum v. Künstler sign. - Text handgesetzt in 14 Punkt Akzidenz-Grotesk, gedruckt auf 250 g Zerkall Kupferdruckpapier im Kupferdruckatelier Peter Kneubühler.

**1551 Eichendorff, J.v., A.v. Platen u. E. Mörike.** *Gedichte*. 3 Hefte. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1992. Mit je 1 Orig.-Holzst. v. K.G. Hirsch. Obrosch. in Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 300,-



1549



1552



1553

franz. Schriften in Ganzleder-Einbänden, versch. Formate. 270,-

**Enthält:** L'Estoille, A.de. Les Mois. Illustr. de Le Rat. Paris, Lemerre 1896. Dunkelblauer Hmaroquin mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschn. – Warnod, A. 3 petites filles dans la rue. Illustr. v. Pascin. Paris, Fanfare de Montparnasse 1925. Roter Hmaroquin. (Bernasconi) mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. – Le Nouvel Imagier... Societe de la Gravure sur Bois originale. Jg. 1914. Paris, Roger & Chervin (1914). Eines von 300 Ex. auf Velin (GA 321). Brauner Hldr. mit Kopfgoldschn. – Sterne, L. Voyage sentimental en France et en Italie. Illustr. de Sauvage. Paris, Creuzevault 1942. Eines von 500 Ex. auf Velin (GA 550). Grüner Hldr. mit Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. Toulet, P.J. Mon amie Nane. Illustr. v. Carlegle. Paris, Pichon 1925. Ex. außerhalb der Num. („offert“). Brauner Hldr. mit reicher Goldpräg. u. eingeb. OU. – Villon, F. Ballades et Testaments. Illustr. v. Wurmbrand. Zürich, des Gaules 1945. Eines von 150 Ex. (GA 200). Schwarzer Ldr. (Handeinband) mit Rsch. – Nerval, G.de. Sylvie. Illustr. de Marty. Paris, Jolly 1949. Num. Ex. Grüner Ldr. (Handeinband) mit Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber.

**1559 - Schwarzer Maroquineinband** (Monogr. „F.T.“) mit goldgepräg. Rckn.-Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 17,5 x 12 cm. In Schuber. 150,-



1550

Je eines v. 60 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit je einem zusätzl. beigelegten sign. Abzug der Holzst. auf Japan. Druckvermerke v. Künstler sign. – Guter Zustand. – **Dabei: Tügel, O.** Nicht nur wir. Hbg. 1921. – Eines v. 500 num. Ex. – **Kruse, J.A.** Bastarde sind wir alle oder George Sand besuchen. Düsseldorf 2004. – Eines v. 50 num. Ex. Druckverm. sign. – **Hensel, K.** Spiele. O.O.u.J. – **Internationale Ausstellung** für Buchgewerbe und Graphik. Lpz. 1914. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

**1552 EINBAND – Goethe, J.W.v.** West-östlicher Divan. Lpz., Insel 1923. 338 S. Grüner Saffianldr. mit goldgepr. Fileten, vergold. Deckelsignet, Rverg. u. Kopfgoldschn. (O.Dorfner, Weimar) im Pp.-Schuber. (Rckn. gebräunt, Ecken etw. berieb., Schuber mit etw. Gebrauchssp.). – Sarkowski 612 A. – Hrsg. v. H.G.Gräf. – Innen sauber. 300,-

**1553 - Hirsch – Goethe, W.J.** Drei Märchen. Lpz. 1981. Breslau u. Lpz, Geringswalde 1938-40. 43 x 30,5 cm. Mit Holzstichen und Lithografien von Karl-Georg Hirsch u.a. Im Druckvermerk signierter Meistereinband von Edwin Heim in Orig.-Kassette. 600,-

Im Impressum von Buchbinder Edwin Heim signiert. Unikat. In Seide gebundenes Buch mit gold-

farbenen, eingelegten Collagen in einer mit Seide bezogener Kassette. – Gutes Ex. – Ex. ohne Nummer.

**1554 - Jammes, F.** Die Gebete der Demut. Mchn., K.Wolff 1921. 22 Bl. Blaugrüner Maroquin (Entwurf: Emil Preetorius) mit Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn. 120,-

(= Stundenbücher des Kurt Wolff Verlages, Bd. 4). Eines von 350 Ex. – Die Übertragungen von Ernst Stadler erschienen zuerst 1913 in Kurt Wolffs expressionistischer Reihe „Der jüngste Tag“. – Ob. Kap. eingerissen.

**1555 - Kleist, H.v.** Erzählungen. 3.-5. Tsd. 3 Bde. Bln., Cassirer 1924. Braune Oldrbde. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 150,-

“Die schöne Ausgabe..., die jahrelang vergriffen war, ist soeben in einem Neudruck erschienen..., der sich als bibliophile Meisterleistung präsentiert“ (Aus »Das Sammlerkabinett« 1924, zitiert nach Badorrek-Hoguth). – Exlibris. – **Dabei: Dante, A.** Poetische Werke. Dt.-ital. Paralleltext. 4 Bde. Fbg., Herder 1908. Flex. Oprgtbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Zus. 7 Bde.

**1556 - Lessing, G.E.** Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Faksim. des Erstdrucks von 1779. Lpz., Insel (1910). 2 Bl., 276 S., 1 Bl. Oldr. (Sign.: Enders Leipzig) mit Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 90,-

Eines von 200 Ex. (GA 400). – **Dabei: Ders.** Minna von Barnhelm, Faksim. des Erstdrucks von 1767. Ebda. 1920. Ohldr. – **Gnädinger, L.** Deutsche Mystik. Zürich, Manesse 1989. Oldr. – Zus. 3 Bde.

**1557 - Pergamenteinband** mit goldgepräg. Fileten, Vdeckel-Präg. u. Deckeltitel, sowie Kopfgoldschn. 34,5 x 24,5 cm. In Schuber. 75,-

**Enthält:** Finsterer-Stuber, G. u. W.Rüegg. Geistige Väter des Abendlandes, eine Sammlung von hundert Buchtiteln antiker Autoren. Stgt., Belsler 1960. Mit zahlr. Abb.

**1558 - Sammlung** von 4 illust. franz. Schriften in Halbleder-Einbänden und 3 illust.

**Enthält: Bedier, J.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, Piazza 1929. XII, 248 S.

**1560 Eliot, T.S.** The Cocktail Party. Ldn., Faber & Faber, 1950. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Kl. Fehlst.). – Erste Ausgabe. 60,-



1561

**1561 ERHARDT – Beckett, S.** Akt ohne Worte 1. Akt ohne Worte 2. Stgt., Manusc. Presse 1965. Fol. Mit 18 farb. Linolschn. v. HM Erhardt. 40 S., 11 Bl., 18 Bl. Handgeb. Olwd. und Olwd.-Mappe in Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 120,-

Eines von 60 Ex. der Vorzugsausgabe B (GA 200), mit separater Suite der Schnitte, alle vom Künstler sign. und num., der Textband im Druckvermerk ebenfalls vom Künstler sign.



1562

**1562 ERNI – Burckhardt, C.J.** Hans Erni. Zürich, Scheidegger 1964. 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Lithographien sowie zahlr. tfs. farb. Abb. 168 S. Kunstldr. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 150,-

Mit einer ganzs., sign. Bleistiftzeichnung und Widmung Ernīs auf dem Vortitel. – Gering fleckig. – **Dabei: Rüegg, W.** Hans Erni. I. Das malerische Werk / Peintures / Paintings. Hrsg. v. E.Scheidegger. Frauenfeld, Edition Scheidegger im Verlag Huber (1979). 4°. Mit 339 farb. abgebildeten Werken sowie zahlr. s/w Photogr. 278 S. Kunstldr. mit Orig.-Schutzumschl. – Vors. mit sign. Bleistiftzeichnung (Mädchenportr. von Hans Erni). – **Rathenau, E.** Karl Hofer. Das graphische Werk. Mit einer Einleitung von K.Martin. New York, Rathenau 1969. 4°. Mit zahlr. Abb. 30 S. Olwd. – Eines v. 600 Ex. – Zus. 3 Bde.



1563

**1563 Erni, H.** In Wort und Bild. (Muri, Editions Le Moulin S.A. 1974). Imp.Fol. Mit mit farb. Portr.-Taf., 65 num., meist farb. Tafeln in versch. Techniken u. 1 Orig.-Graphik. 6 nn. Bl. Olwd.-Kassette, Textbll. in illustr. Brosch. (Tls. etw. stockfleckig). 180,-

Eines von 480 num. Ex. (GA 570), vom Künstler und Verleger im Impressum sign. – Giroud 60. – Die „Lithographie hs. num. (1 von 160 Ex.) und signiert, aus der Serie „Tanzen“. Vorliegendes Werk erschien zum 65. Geburtstag des Künstlers und bietet einen Querschnitt aus seinem Oeuvre. Es enthält: 5 Original-Lithographien im Stein signiert, 1 Abzug in Zinkätzung, 1 Komposition mit Prägung, 1 Reliefprägung, 57 Faksimiliewiedergaben.

**1564 Erzählungen aus den tausend und ein Nächten, Die.** Vollständige deutsche Ausgabe. 6 Bde. Lpz., Insel 1921-28. Grüne Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, etw. berieb.). – Tls. etw. Gebrauchssp. 120,-

**1565 Schildbürger, Die.** Wiedererzählt von Gustav Schwab mit Acht Steindrucken von Walter Schmidt. 9 kolor. Lithographien auf Hahnemühle, 1978. Blgr. 53 x 38 cm. Jwls. sign. u. num. Lose in priv. Pp.-Mappe. – Ex. 3/6. 75,-

**1566 Fähnle, H.** Passion 1942. Stgt., Hannsmann 1946. Gr.Fol. Mit 22 Taf. in Lichtdr. 2 Bl. Ohlwd.-Mappe. 60,-

Eines von 150 (GA 200) Ex. der Normalausgabe. Im Druckverm. v. Künstler sign. u. mit Widm. an den Verleger. – Der Bildhauer und Graphiker Hans Fähnle (1903-1968) gründete nach dem Krieg gemeinsam mit anderen Künstlern die Freie Kunstschule Stuttgart, die Nachfolgeorganisation der 1933 verbotenen Stuttgarter Neuen Sezession.

**1567 Fahrner, B.** Das Büchlein zum beenden sein oder anderer leuts gesundheit und auch leben. O.O., Selbstverlag 1985. Künstlerbuch mit tfs. mont. Illustr. in Linolschn. u. anderen Techniken. Nicht pag. Okart. mit Kordelbindung. 180,-

Nr. 7 von 25 Ex. (GA), von Barbara Fahrner sign. – **Dabei** ein weiteres Künstlerbuch von Barbara Fahrner: Salamander, sign. u. dat. 1987.



1568

**1568 FINI – Nerval, G.de.** Aurélia. Monaco, Club International de Bibliophilie (1960). Fol. Mit 34 (11 ganzs.) Farbradierungen v. L.Fini. 154 S., 5 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit mont. Deckelillustr. in Lwd.-Schuber. (Etw. berieb., Rckn. etw. gebleicht, Rsch. etw. läd.). 270,-

„Livres de Peintres Contemporains“, II. – Monod 8634. Strachan S. 331. – Eines von 250 num. Ex. (GA 300) auf Vélín pur fil à la forme de Rives. Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Tls. schwach fleckig.

**1569 - Poliziano, A.** Die Tragödie des Orpheus. Italienischer Text mit deutscher Übersetzung von R.Hagelstange. Mchn., Ed. List 1982. Gr.Fol. Mit 10 sign. und num. Radierungen v. L.Fini. Lose Lagen und Bögen in Olwd.-Mappe mit Klarsichtfenster auf dem Vdeckel. 180,-

Eines v. 250 num. Ex., Druckvermerk von Künstlerin und Übersetzer sign. Druck in zwei Farben auf mit Chinapapier kaschiertem Büttlen der Papierfabrik Arjomari-Prioux. Druck des Textes auf Zerkall-Büttlen. Die Radierungen wurden in der Werkstatt D. Moret in Paris abgezogen.

**1570 Fisher, R. u. R.King.** The left-handed punch. Guildford, Circle Press 1986. Fol. Mit



1576



farbig serigraphierten Illustrationen und zwölf beweglichen Papierpuppen. Lose, vierfach gefaltete Bogen, jeweils in Umschlag. Zusammen in Originalleinenchemise und -schuber.

600,-

Nr. 69 von 80 Ex. (GA 90), Druckverm. von Fisher sign. – **Dabei: Dies.** The Prologue to the Canterbury Tales with original screen images (14 u. Titelvign.) und Mappe mit 25 (11 monogr., 12 sign.) Orig.-Farbsiebdrucken designed by Ronald King. Ebda. 1978. Fol. - Eines von 250 num. u. sign. Ex.

**1571 Florilege.** Les femmes et l'amour. Paris, Ed. de L'ibis 1946. Mit zahlr. farb. Textholzschn. von G.Poilliot nach M.Neama. XIV, 113 S., 4 Bl. Lose Lagen mit OU u. Opp.-Umschl. im Opp.-Schuber. 120,-

Eines v. 1000 Exemplaren. – (= La fleur des poesies francaises du XVI. siecle). – **Dabei: Cahuet, A.** Les amants du lac. Chambéry, Dardel 1932. 4°. Mit 15 pochoirkolor. Illustr. von P.Brissaud a. Taf. 214 S., 4 Bl. Ohldr. a. 5 Bänden. (Rckn. etw. verblichen). - Kopfgoldschnitt. – Eines v. 500 Exemplaren auf Velin d'Arches. - OU mit eingebunden. – **Blasco-Ibanez, V.** Sonnica la courtesane. Paris, Chez l'Artiste 1928. 4°. Mit 60 Farbrad. von Maurice de Becque. 313 S., 2 Bl. OU. in Papp.-Schuber (Etw. angeschmutzt, Rckn. mit Knickspuren). – Eines v. 260 Ex. – Carteret IV, 73.



**1572 FOURNIER – Doucet, J.** Anacreon (Und:) Petrone. 2 in 1 Bd. Paris, Ferroud 1902-03. Gr.8°. Mit zus. 16 (je 8) Radierungen von L.E. Fournier. 3 Bl., VII, 28 S., 2 Bl., 46 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Petrone, la Matrone d'Éphèse. Paris, Glomeau 1911. Illustr. v. Fournier. 24 S., 3 Bl. Spät. Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. OU. 100,–  
I. u. II. Je eines von 150 Ex. auf Marais (GA jwls. 225); III. Eines von 425 Ex. auf Hollande (GA 500).

**1573 France, A. (d.i. F.A. Thibault).** Le Petit Pierre (Und:) La Vie en Fleur. Zus. 2 Bde. Paris, Devambe 1923-24. Gr.8°. Mit zahlr. pochoirkolor. Illustr. von Pierre Brissaud. 4 Bl., 289 S., 1; 3 Bl., 295 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. 180,–

Eines von 400 Ex. (GA 535) bzw. 450 (GA 585) auf Velin Rives. – Gute, unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Charles d'Orleans.** Poesies. Ed. par G. Tournoux. Lpz., K. Wolff 1914. Gr.8°. CCXXXIV S, 1 Bl. Oprgt. mit aufgemaltem Wappen u. Kopfgoldschn. – Göbel 153. – Eines von 300 Ex. – Von J. van Enschede & Z. auf Büttlen gedruckt.

**1574 Friedländer, J.** Ein Skizzenbuch. Stgt., Manus 1974. Fol. Mit 2 dreifarb. Orig.-Lithogr. Opbd. 80,–

**1575 FRIEDLÄNDER – Littrow, J.J.v.** Die Wunder des Himmels. Krefeld: Galerie Peerlings 1975. 33 x 25 cm. Mit 7 sign. und num. Orig.-Farbradierungen und einem Prägedruck von J. Friedländer. 18 Doppelblatt lose in Orig.-Umschlagdecke in Pp.-Kassette. (Kassette mit Defekt. Innen vereinzelt kl. Braunflecken. Kaum nennenswerte Alters- oder Gebrauchsspuren.) – Nr. 89 von 99 Ex. (GA 124). – Erster Druck der Édition Rencontre. 450,–

**1576 Friedrich, A.** Musik. Radierwerk III. Hbg., Kräften 1919. Ca. 38 x 30 cm. Holzschn.-Titel u. 20 Radierungen (alle bez., num., dat. u. sign.) in Dunkelblau auf Kupferdruckkarton. Jwls. unter mod. Passep. u. priv. Pp.-Kassette. 3.000,–  
Nr. 5 von 25 Ex. – Der Zyklus enthält die Folgen »Präludium« (Blätter 1-4), »Passion« (zwölf Radierungen: Beratung; Judas Erkenntnis; Abendmahl; Christus Erkenntnis; Verrat; Kuß; Judas Verzweiflung; Netz; Judas Tod; Christus Verzweiflung; Barrabam Barrabam; Christus Tod) und »Finale« (Blätter 1-4). – Angesichts der kleinen Auflage und der im Handel nachweisbaren Einzelblätter sind vollständige Folgen sehr selten. Alexander Friedrich (1895-1968) war von 1913 bis 1918 Schüler von Otto Czeschka an der Kunsthochschule in Hamburg. Er wurde Mitglied der hamburgischen Expressionistengruppe »Kräfte«, einer Ortsgruppe der »Novembergruppe«.

**1577 Fuhr, E.** Swap. 7 Lithographien von Ellen Fuhr zu Ekkehard Stock „Euromarkt Finanzdrehseibe der Welt“. Bln., gedruckt v. Peter Dettmann, Handpresse Pankow (1995). Imp.Fol. Mit 7 sign., dat., num. u. betitelten Lithographien. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 80,–

Ex. 5/20 (G.A. 30 Ex.). – Titelbl. ger. fleckig. – **Dazu: Dies.** 7 Gelegenheitsgraphiken, meist Weihnachts- u. Neujahrskarten, alle sign., dat., tls. num. u. beschrieben, 1995-2001. Verschied. Techniken. – Provenienz Privatsammlung Baden-Württemberg.

**1578 Fuhrmann, E.** Sammel-Ausgabe aus den Schriften von Ernst Fuhrmann. 10 Bde. Friedrichsagen, Folkwang-Auriga Verlag 1931. Olwdbde. 240,–  
Schriften des bedeutenden Photographen der Neuen Sachlichkeit Fuhrmann (1886-1956). – Selten.



1579

**1579 FUTURISMUS – Clerici, L.** L'Oracle de l'avant-garde. Dictionnaire sophiste. Lyre Lame Futuriste. Dictionnaire hermeneutique & poetique. Brüssel, Editioni Anastatike Istituto di Skriptura 1994. 60 x 43 cm. Mit zahlreichen Abbildungen. 108 S. Originalbroschur, mit Klammerheftung in Holz-Eisen-Klemmschiene. In der Originalmappe mit zwei Stempelsignaturen. Eines von 400 nummerierten Exemplaren, weitere elf Exemplare kamen nicht in den Handel. – Die Titelseite mit der Reproduktion der berühmten Marinetti-Portraitfotomontage von Severini. – Der Materialmix (Dünndruckpapier, Holz und Eisen) und besonders die Bindung unter Verwendung einer Magnetschiene zitiert futuristische Motive. – Mappe minimal fleckig, das Buch tadellos. – (5) 150,–

**1580 Gärtner, F.** Feld und Heimat. 1. Folge (alles Ersch.). Fünfzig Original-Zeichnungen aus den Kriegs-Jahren. 1. Folge (alles Ersch.) Mit einem Geleitwort von Georg Jakob Wolf. (München, Franz Hanfstaengl, (1916). 66 x 48,5 cm. Mit 48 (von 50) sign. Radierungen. Halbledermappe (Etwas berieb. und fleckig). 120,–

Vollmer II, 184. – Eines von 25 Exemplaren auf Japanbüttlen. Den Kontrast zwischen dem Kriegsdienst im Felde und der Feldarbeit in der Heimat arbeitet der aus Aussig an der Elbe stammende Maler, Graphiker, Illustrator, Bildhauer und Plakettenkünstler Fritz Gärtner (Friedrich Anton Gärtner; 1882-1958) in seiner Mappe heraus und schuf damit einzigartige Bilder, die er „seiner Majestät König Ludwig III. von Bayern“ widmete. – Kaum gebräunt, nur unwesentliche Knicke, insgesamt von guter Gesamterhaltung. – Es fehlen die Radierungen 5 (August 1914) und 11 (Pioniere).

**1581 Galileo a Padova.** 1592-1610. 5 Bde. Trieste, Edizioni Lint 1995. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. Ca. 2720 S. Olwdbde. in Orig.-Schutzumschl., zus. im Opp.-Schuber. (Dieser läd.). – Guter Zustand. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. (51420). 45,–

**1582 Gautier, G.** Jean et Jeannette. Paris, Ferroud 1894. 4°. Mit 24 Radierungen von A.D.Lalauze sowie einer Remarque-Suite der

Tafeln avant la lettre. 2 Bl., XXXII, 207 S., 3 Bl. Blauer Ldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Sign. René Kieffer) (OU eingebunden, Rckn. etw. gebräunt, Vordergel. etw. angeplatzt, tls. etw. berieb.). 450,–

Eines von 200 Exemplaren auf grand velin d'Arches (GA 500) mit der Extra-Suite. – Monod 5191. Carteret IV, 178: „Charmante Publication“. – Schwach gebräunt.

**1583 Gautier, T.** Le Roman de la Momie. (Paris, Eryx 1947). 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. von Uzelac. Lose Lagen mit OU. in Okart.-Umschl. im Opp.-Schuber. 120,–

Eines v. 695 Ex. – **Dabei: Anouilh, J.** Antigone. Tragödie. Ins Deutsche übertragen von F.Geiger. Freudenstadt u. Fbg., Schwarzwald-Vlg. (1947). Fol. Mit zahlr. Lithogr. von M.Cadoret. 106 S., 2 Bl. Lose Bogen in illustr. OU. in Hlwd.-Mappe im Schuber. (Dieser gebräunt u. tls. berieb.). – Fromm 478. Erste dt. Ausgabe. – Eines v. 475 Ex. (GA 500). – **Balzac, H. de.** La fille aux yeux d'or. Paris, Valence 1947. Kl.Fol. Mit 10 Rad. u. 1 rad. Vignette v. J.Camus. 123 S., 1 Bl. Lose Bogen in OU. u. Opp.-Mappe im Schuber. – **Verlaine, P.** Parallelement. Paris (1943). Fol. Mit Rad. v. A.Lobel-Riche. – Eines v. 170 num. Ex. (GA 230). – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1584 Genius.** Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. v. C.G.Heise, H.Marders-teig u. K.Pinthus. Jgge. 1-3 (ohne Jg. 3, Heft 1) in 3 Bdn. Mchn., K.Wolff 1919-21. Fol. Mit 13 Orig.-Graphiken u. zahlr. tls. farb. Illustr. im Text u. auf Tafeln. Ohprgtbde. mit Rsch. u. goldgepr. Deckelvign. (2) u. Okart. (Gebräunt, tls. etw. randrissig, etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 900,–

Raabe 74. – Repräsentative Kunstzeitschrift unter Einbeziehung der expressionistischen Dichtung. – Mit 8 Orig.-Holzschn. (K.Schmidt-Rottluff (2), R.Seewald, F.Marc, E.Heckel, M.Kaus, F.Masereel, A.Rouveyre), 1 Orig.-Radierung (H.Nauen) sowie 4 Orig.-Lithogr. (K.Caspar, I.Epper, G.Ehrlich, A.Kanoldt). – Es fehlen wohl 2 Tafeln. Wenige Bl. etw. gelockert, tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. fleckig, S. 257/258 (Jg. 3) mit Ausschnitt (Textverlust).

**1585 Genius.** Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. v. C.G.Heise, H.Marders-teig u. K.Pinthus. Jg. 1 (v.3), Hefte 1 u. 2. Mchn., K.Wolff 1919. Fol. Mit 6 Orig.-Graphiken u. zahlr. tls. farb. Illustr. im Text u. auf Tafeln. Okart. (Gebräunt, tls. randrissig). 300,–

Raabe 74. – Repräsentative Kunstzeitschrift unter Einbeziehung der expressionistischen Dichtung. – Mit 3 Orig.-Holzschnitten (K.Schmidt-Rottluff, R.Seewald, F.Marc), 1 Orig.-Radierung (H.Nauen) sowie 2 Orig.-Lithogr. (K.Caspar, I.Epper). – Etw. Gebrauchssp.

**1586 Giacometti, A.** Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit gest. Front. und 149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti. 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schuber. 23.000,–

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330 „Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes, qu'il donna à Tériade, furent publiées. – Eines von 250 num. Ex. auf „velin d'Arches à la forme“ (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. – „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps





1586

avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre". (Nachwort des Verfassers in: A. Coron, *Le Livre et l'Artiste*, 1967-1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.

**1587 Gide, A.** Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1953. 4°. Mit 12 (8 farb.) Handätzungen von M. Hunziker u. zusätzlich eine Folge der 10 Illustrationen und 16 Varianten. 46 S., 1 Bl. Illustr. Okart. u. illustr. Ohrprt.-Mappe.

120,-

Eines von 1000 Ex. (GA 4500). Im Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei: Kreitner, L.** Prag. Ebda., Orbis Vlg. 1930. 4°. Mit 40 Farbholzschn. von K. Vik. 97 S., 3 Bl. – Ex. einer kl. Auflage. – **Flaubert, G.** Die Sage von Sankt Julian dem Gastfreien. 2.-3. Tsd. Potsdam, Kiepenheuer 1919. 4°. Mit 12 Lithogr. von M. Kaus. 46 S., 1 Bl. Ohlwd. – **Keller, G.** Das Tanzlegendchen. Bln. 1919. – **Eichendorff, J. v.** Die Entführung. Mit Lithogr. von K. Dick. Basel, Amerbach-Vlg. 1946. 4°. Opbd. mit OU. – 1. Amerbach-Druck. – **Schwab, G.** Die Schildbürger für Jung und Alt wiedererzählt. Mchn., Dieterich (ca. 1920). 4°. Mit 10 Farbholzschnitten von H. A. Müller. Ohrprt. – In kl. Aufl. ersch. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**1588 Gide, A.** Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Übertr. von R. M. Rilke. Rom u. Mchn. 1984. 4°. 51 S., 1 Bl. Opbd. in Orig.-Pp.-Schuber (angestaubt).

45,-

Eines v. 300 Ex. – (= Ausgewählte literar. Welttexte. Hrg. v. Kurt Brem). – Papier eigens f. diese Ausgabe geschöpft v. F. Conti.

**1589 Gide, A.** Pages de journal (1929-1932; Und:) Nouvelles pages de journal (1932-1935). 2 Bde. Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Française 1934-36. Gr.8°. 217 S., 2 Bl.; 240 S.,



1589

1 Bl. Hldrbd. (Sign.: Huser) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. OU. (Tls. leicht berieb.).

200,-

Jwls. eines von 40 röm. num. Ex. auf Lafuma-Navarre. – Mit eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Portrait-Taf. „Swynocop“ (= wohl Vorbesitzer). – Exlibris.

**1590 Gide, A.** Thesees. Paris, Krol 1963. Qu.Gr.4°. Mit 24 farb. Holzschn. v. Abram Krol

u. einer Extra-Suite mit 24 (s/w) Holzschn. auf Japon nacré. 135 S. Lose in Orig.-Chemise u. Olwd.-Mappe, in Schuber.

120,-

Monod 5368. – Nr. VII von XXIII Ex. der Vorzugsausgabe mit der Extrasuite (GA 200), Druckverm. von Krol sign. – Gutes Ex.

**1591 Giono, J.** Images de Provence. Pointes sèches. Paris, Les Heures Claires (um 1950). Gr.8°. Mit 12 Radierungen von Ch. Samson. 51 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU. u. Orig.-Schuber.

120,-

Num. Ex. einer kl. Aufl. – **Dabei: Povremoyne, J. le.** Images de Normandie. Pointes sèches. Paris, Les Heures Claires (um 1950). Gr.8°. Mit 12 Radierungen von Ch. Samson. 54 S., 3 Bl. Lose Bogen in OU. u. Orig.-Schuber. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – **Vaudoyer, J. L.** Images de France. Pointes sèches. Paris, Les Heures Claires (um 1950). Gr.8°. Mit 12 Radierungen von Ch. Samson. Ca. 55 nn. S. Lose Bogen in OU. u. Orig.-Schuber. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – (**Erauso, C. de.**) La Nonne Alferez. Illustrations de J.-C. Bourcier. Paris 1944. – Eines v. 200 num. Ex. Nachgebunden die Suite der Illustr. – **Stendhal (d. i. H. Beyle).** La Chartreuse de Parme. 2 Bde. Paris, La Belle Edition um 1940. Gr.8°. Mit zahlr. kolor. Illustr. nach Aquarellen v. P. Domenc. – Eines v. 800 Ex. (GA 1000). – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**1592 Giraud, A.** Pierrot Lunaire. Übers. v. O. Hartleben. Mit vier Musikstücken v. O. Vrieslander. Mchn., Müller 1911. 4°. Brauner marmor. Ldr. mit Rverg., goldgepr. Deckelfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Kopfgoldschn. (Schwach berieb.).

150,-

Eines v. 400 num. Ex. – Kat. 25 Jahre G. Müller, S. 89. – Der Druck wurde nach den Angaben Franz Bleis von Joh. Enschedé en Zonen in Haarlem besorgt. – Schwach gebräunt.



1593

**1593 Goethe, J.W.v.** Sonette. Mit 17 handabgezogenen Aquatintablättern von Werner Jans. O. O. u. Dr. (Frauenfeld, Selbstverlag) 1969. 4°. [18] Doppelbl. mit 17 Orig.-Aquatinta-Radierungen. Orig.-Umschlag mit Deckeltitel in Orig.-Pappschuber. 200,-

Eines von 60 num. Exemplaren; auf dem Titel von W. Jans signiert. - Werner Ignaz Jans (geb. 1941 in Winterthur) studierte an der Kunstgewerbeschule in Zürich und 1961-1965 an der Kunstakademie in Düsseldorf, Bildhauerklasse von Manfred Sieler. Er arbeitet seit 1965 besonders als freier Bildhauer. Er war „Gründungsmitglied der Gruppe ZEF (Zürcher Expressive Figuration) zusammen mit Hans Bach, Victor H. Bächer und Erich Sahli. Im Mittelpunkt des Schaffens der vier Künstler steht die menschliche Figur. Seit den 1970er-Jahren führt Jans in den Kantonen Zürich und im Thurgau zahlreiche Aufträge für Arbeiten im öffentlichen Raum aus“ (SIKART). - Schuber mit Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

**1594 Götz, C.** Der Spatz vom Dache. Handgeschrieben von V. von Martens. Zürich, Geldwyla-Vlg. (um 1930). Qu.4°. 18 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. goldgepr. Rtit. (Lichtrandig, etw. fleckig). 150,-

Eines v. 100 Ex., hier nicht nummeriert. Hs. Widmung v. V. von Martens a.T., dat. 1968. - Tls. etw. stockfleckig. - **Dabei:** Ders. Nachtbeleuchtung. Fünf Grottesken. 4. Aufl. Bln., Oesterheld 1933. 79 S. OU. - Unaufgeschn. - Zus. 2.

**1595 Goll, I.** Die Chapliniade. Eine Kinodichtung. Drsdn., Kaemmerer (1920). Mit 4 ganzs. Illustr. v. F.Léger. 42 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Entwurf H.Blanke). (Etw. gebräunt u. schwach fleckig, tls. etw. best. u. berieb.).

750,-

Raabe, Handb. 86, 12. Erste Ausgabe. - Vors. gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, vorne etw. gelockert.

**1596 GONTCHAROVA-Kessel, J.** Le The du Capitaine Sogoub. Paris, sans Pareil 1926. Mit 6 Orig.-Radierungen von Natalija Gontcharova. 3 Bl., 42 S., 1 Bl. Obrosch. 120,-

Monod 6514. Mahe S. 102. - Num. Ex. auf Velin. - **Dabei:** Eluard, P. u. M.Ernst Les Malheurs des Immortels. Paris, Revue Fontaine 1945. Num. Ex. auf Velin. - Chateaubriand, R.de Atala. Illustr. P. Charbonnier. Paris, Jonquieres 1925. Num. Ex. auf Velin. - Hourticq, L. Les plus beaux contes de tous les pays. Paris, Hachette 1911. - Zus. 4 Bde.

**1597 Graphikmappen mit Holzschnitten.** Konvolut. U.a. Gerhard Grimm, Eberhard Frank, Detlef Willand u. Reichen. 5 Mappen mit Holzschnitten von Grimm zum Thema Tanz (1977), Zirkus (1980), Musik (1978), Kinder (1975). **Dabei:** Kalender von 1967, 1974, 1978, 1985 mit Holzschnitten



1595



1597

von Grimm im Harwalik KG Verlag ersch. **Sowie:** 48 Blätter u.a. ders. tls. sign. tls. Restbestände. **Dabei:** Eberhard Frank. 29 Litho. um 1982. tls. sign. **Dabei:** „im ersten Schritt liegt der ganze Weg“ u. „Ein Engel über der Brücke“. Detlef Willand. Farbholzschnitt. Ge-

rahmt. Sign. Sowie: Farblitho von Reichen. Sign. Gerahmt. Von 60,2 x 38,9 cm bis 22,3 x 16,1 cm. - Größtentls. sehr guter Zustand. Min. Gebrauchssp. 450,-

**1598 Graphischen Künste, Die.** Red. v. O.Berggruen. Jgge. 6-8 in 1 Bd. Wien, Ges. f. vervielfält. Künste 1884-86. Fol. Mit zahlr. Tafeln u. graphischen Beiträgen. Ldr. d. Zt. mit Rsch.(Best.u.berieb.).-Stellenweiseschwach gebräunt u. fleckig. 150,-

**1599 Grass, G.** Die Blechtrommel. Coron Viele liebe Grüße!. 2000. Mit Illustr. v. Albrecht Briz. Olwd. - Mit sign. 9 Illustrat. Graphik von A.Brix. num. 1 v. 30. - **Dabei:** 9 Orig.-Vorzeichnungen zu den Illustrationen des Werkes. Illustrationen 300,-

**1600 Grieshaber, HAP.** Die Gouachen zum Totentanz. Einführung v. W.Schön. (Stgt., Hatje 1982). Fol. Mit zahlr. farb. Tafeln nach Gouachen v. Grieshaber. Ohlwd. im Pp.-Schuber. 200,-

Vorarbeiten zur großen Holzschnitt-Folge. Die Entwürfe sind in der Zeit von Oktober bis Dezember 1965 entstanden. - Guter Zustand. - **Dabei:** Ders. Drucken ist ein Abenteuer. Stgt. (1978). Mit 29 reprod. Holzschn. u. 1 losen Farbholzschnitt. Okart. - **Ders.** Du trittst auf meine Träume. Düsseldorf 1982. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. - **Ders.** Josef. Stgt. 1972. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 81 S. Olwd. mit OU. - **Ders.** 32 Aquarelle. Brschwlg 1979. Fol. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit OU. - **Ders.** Hellas. Mit Texten v. M.Hannsmann u. I.Negrepondis. (Buchausgabe). Mchn. (1979). Mit drucksign. u. gefalt. Holzschn. Panathenäen. Opbd. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**1601 GROßMANN - Kaiser, G.** Von Morgens bis Mitternachts. Stück in zwei Teilen. Mchn., Georg Müller (1916). 4°. Mit 12 Lithogr. v. R.Großmann. 120 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit., Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Eines v. 325 num. Ex. - Rodenberg S. 475. Raabe 147.9. 150,-

**1602 Gruner, E.** Judas. (Text v. K.F.Selle). II. Auflage XXVI-L. (Lpz.), Selbstverlag (1912). Fol. Mit 6 sign. Radierungen v. E.Gruner. 4 Bl., 42 S. Oseide mit goldgepr. Deckeltitel. (Best. u. berieb., tls. kls. Bezugsfehlstellen). 120,- Num. Exemplar. - „Sein erstes größeres graph. Werk“ (Thieme-B. XV, 146). - Vord. Innengel. angeplatzt u. Buchblock gelockert. - **Dabei:** Neureuther, E.(N.). Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen. Hefte 1-4 (v.5) in 1 Bd. Stgt. u.a., Cotta 1829-30. Fol. Folge von 37 Taf. (inkl. 4 Titel) Federlithogr. von Neureuther mit lithogr. Text. Lwd. d. Zt. (Berieb., gebräunt u. fleckig, OU eingebunden). - Rümman 1453 (irrig: ‚Radierungen‘). Kippenberg 299. - Das 5. Heft (Rümman: ‚sehr selten‘) erschien erst 1839. - Stockfleckig. - Zus. 2 Bde.

**1603 GUASTALLA - Marot, C.** Dialogue de deux Amoureux. Paris, Seghers 1945. Mit 8 (davon 4 ganzs.) Kupferst. v. Pierre Guastalla, sowie 2 Suiten der Kupferstiche. 20 Bl. Lose Bogen in Orig.-Chemise u. beschäd. Pp.-Schuber. 80,-

Nr. 16 von 20 Ex. der Vorzugsausgabe mit den zwei Suiten (BfK Blanc und BfK Creme) auf Montval (GA 260).

**1604 Gurschner, A.** Das verlorene Wort. Roman von Paul Althof (Alice Gurschner). Stgt. u. Bln., Cotta Nachfolger 1907. 231 S., 3 Bl. Restaur. Olwd. 100,-

Erste Ausgabe. - **Mit eh. Gedicht, Widm. u. Untersch. der Autorin an Graf Gustav Sizzo de Noris (1873-1943,** erster österreichischer Statthalter des Ritterordens vom Heiligen Grab zu Jerusalem). - Achtzeiliges Gedicht, auf ihren Pseudonym

anspielend: „Noch keinen sah ich glücklich enden, der mit dem Althof knüpfte an...“, dat. Wien im Juni 1908. – Alice Gurschner (1869 Wien 1944) schrieb unter dem Pseudonym Paul Althof. – Etw. fleckig.



1605

**1605 HANDSCHRIFTEN – Courteline, Georges (d.i. G.-V. Moineaux).** Boubouroche. (Illustr. Original-Manuskript). Paris, Flammarion o. J. (um 1930). Gr.8° (27 x 21 cm.). Illustr. Umschlag auf Klarsicht-Folie, Hintergrund-Bl. in Orange u. Gelb, 19 Bl. mit teils ganzs. Illustrationen in schwarzer Tusche und Text in Bleistift. R 450,-

Hervorragend ausgeführtes Manuskript für den bekannten Pariser Verlag. – Vorhanden sind neben dem Umschlag und Titelentwurf ausschließlich Seiten mit den Illustrationen. – „Boubouroche“ wurde am 27. April 1893 im Théâtre Libre uraufgeführt und 1910 in der Comédie Française wieder aufgeführt. – Der Text war bereits im Juni 1882 in der Zeitschrift „Echo de Paris“ erschienen. – Der bedeutende französische Schriftsteller und Dramatiker Georges Courteline (1858-1929), war der Sohn des Schriftstellers Jules Moineaux. In seinen Satiren karikierte er Militär und Beamtentum, indem er die alltäglichen Absurditäten dieser Lebenswelten schilderte. 1899 wurde Courteline in die französische Ehrenlegion und 1926 in die Académie Goncourt aufgenommen und erhielt den Preis der Académie française.

**1606 – Schiller,(F.v.).** Der Spaziergang. Wohl Anfang 20. Jh. 4°. 12 (Titel u. 11 num.) Kart.-Bl. jwls. mit gemalten Bordüren. Bemalter Holzdeckel-Einband mit punz. Schn. (Etw. berieb.). – Unikat. – Leicht fleckig. R 270,-

**1607 Hansen-Bahia,(K.H.).** Die Nibelungen. Holzschnitte. Vorwort von A.Eichholz. Duisburg, C.Lange (1962). Fol. Mit 20 sign. u. num. Holzschn. v. Hansen-Bahia. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Kassette. (Schwache Gebrauchssp.). 240,-

Kothé 244. – Eines von 40 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Die Holzschnitte wurden in Birne (Hirnholz) geschnitten. Den Druck auf Japan besorgte der Künstler selbst auf seiner Presse, „Maé preta“. – Tls. schwach gebräunt u. knittrig.

**1608 HANSEN-BAHIA – Villon,F.** Holzschnitte zu den Balladen des François Villon. Hannover, Fackelträger-Vlg. (1963). Gr.Fol. Titelbl., 19 num. und sign. Holzschnitte unter Passep. Lose in Opp-Kassette. – Eines v.



1606

20 sign. Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. 270,-

**1609 Hartleben,O.E.** Ausgewählte Werke. 3 Bde. (1.-4. Tsd.). Mit Front. Bln., Fischer 1909. Oprgtbde. mit Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. (Dieser best. u. berieb.). 240,-

Sauber. – **Dabei: Hamilton,L.** Die Memoiren des Grafen v. Gramont. Illustr. v. F.v.Bayros. Bln., Vlg. Neues Leben (1912). Okalbsldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. gebräunt u. fleckig). – Eines v. 200 num. Ex. – Schwach gebräunt. N.a.V. – **Lenau,N.** Faust. Ein Gedicht. 3. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848. Lwd. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

**1610 Hausner,R.** Adam. Stgt., Belsler 1974. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 1 separaten sign. Orig.-Rad. v. Rudolf Hausner. 131 S. Olwd. mit farb. illustr. OU (dieser mit Randläs.) u. Olwd.-Mappe, zus. in Schuber. 240,-

Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe B mit der sign. Radierung „Adam's Wendeltreppe“ (GA der Vorzugsausgabe 400). – **Dabei: Schmied,W.** Rudolf Hausner. Salzburg, Welz 1970. Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Lithogr. v. Hausner, eines von 200 Ex.

**1611 HAUSNER – Schultze – Elf** Blätter phantastischer Grafik. Rembrandt Verlag 1969. 58 x 44 cm. Herausgegeben von Wieland Schmied, enthalten sind 11 handsignierte Grafiken der folgenden Künstler: Peter Ackermann, Erich Brauer, Uwe Bremer, Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Friedrich Meckseper, Pit Morell, Heinrich Richter, Bernard Schultze, Ursula, Paul Wunderlich. Orig.-Ppp.-Kass. (Vdeckel mit stärk. Kratzern). 1.800,-

Eins von 100 Ex. – „Eleven sheets of fantastic graphics“. Rembrandt Verlag, published by Wieland Schmied, containing 11 signed prints by the following artists: see above. – part. normal signs of age.

**1612 Hebbel,F.** Die Nibelungen. Leipzig, Hiersemann 1924. 4°. 274 S., 1 Bl. Mit rad. Doppeltitel, 27 rad. Vignetten und 15 blattgr. Radierungen v. A.Kolb. Ohprgt. (Tls. etw. berieb.). 120,-

Eines von 400 (GA 450) Ex. in Halbpergament. Die 15 blattgr. Radierungen sign. – **Dabei: Stifter,A.** Das alte Siegel. Ebd. 1920. 4°. Mit 6 sign. Rad. v. E.Gruner. 81 S., 1 Bl. Ohprgt. – Eines v. 100 num. Ex. – **Bonsels,W.** Die Biene Maja und ihre Abenteuer. 535.-549. Aufl. sämtlicher Ausg. in dt. Sprache, 21.-35. Tsd. Ffm. 1922. Mit 16 Lithogr. v. F.Franke. – **Ders.**



1607

Dass. Ffm. 1920. Nur Titelblatt u. 16 farb. Lithogr. v. F.Franke. Lose. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4.

**1613 Hebbel,F.** Sämtliche Werke. Hrsg. v. P.Bornstein. Bde. 1-4 (v.6). Mchn. u. Lpz., G.Müller 1911. Oldrbde. mit Rverg., goldgepr. Fileten, Innen- u. Außenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 150,-

Vgl. 25 Jahre Georg Müller S. 155/156. – Eines v. 150 num. Ex. – Säkularausg. Seltene Vorzugsausgabe in Ganzleder u. auf Holländ. Bütt. Ohne die 15 Jahre später ersch. Bde. 5 u. 6. – Die Ausg. war in 14 Bdn. geplant, es erschienen aber nur die ersten 6 Bde. – Exlibris Clemens Oppenheimer.

**1614 Heine,H.** Sämtliche Werke. Hrsg. v. R.Frank. 10 Bde. Mchn. u. Lpz., Rösl & Cie. 1923. Gr.8°. Mit 1 Portr. Hldrbde. mit Rtit. (Tls. berieb.). 90,-

Wilhelm-G. I, 32. – Schöne, großzügig gedruckte Ausgabe, die in Bd 9 und 10 auch die Briefe enthält.

**1615 Heisenberg,W.** Das Naturgesetz und die Struktur der Materie. Natural law and the structure of matter. (Text parallel engl.-dt.). Stgt., Belsler Presse 1967. Mit 4 Orig.-Radie-



1608

rungen von H. Erni. 89 S., 1 Bl. Ohldr. im Schuber. 200,-

Eines von 850 Ex. auf Zerkall-Bütten. (GA 1000), im Druckvermerk vom Künstler sign. – (2. Druck der Belser-Presse). – **Dabei: Jouy, E. de.** Sappho oder Die Lesbierinnen. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 7 Radierungen v. O. Schöff. Hldr. d. Zt. – Eines v. 700 num. Ex. (GA 740). – **Green, J.** Christine. Heidenheim, Hoffmann 1960. Mit 17 Lithogr. v. H. Fronius. Opbd. – Eines v. 600 Ex. (GA 700). – Etw. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**1616 Heißenbüttel, H.** Das Reich. 1871. 1945. Gelegenheitsgedicht Nr. 27. Mchn., Bruckmann 1974. Gr.Fol. Mit 10 Farbserigr. von V. Adami. 23 Bl. (Blockbuch). Roter Olwd. mit OU in Opp.-Mappe. (Unt. Ecke stärker best., Mappe mit etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 450 num. Ex. (GA 635), auf dem Vortit. v. Künstler u. Verf. sign. 120,-

**1617 Heym, G.** Umbra Vitae. Nachgelassene Gedichte. Lpz., Rowohlt 1912. 71 S. Ohprgt. 360,-

Raabe-Hannich-Bode 123, 3. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Der Dieb. Ein Novellenbuch. Ebda. 1913. Ohprgt. EA. – **Ders.** Der ewige Tag. Ebda. 1911. EA. Etw. beschäd. Obrosch. – Zus 3 Bde.

**1618 HÖLDERLIN – Mansen, E.** Ein Zeichen braucht es. Einübung in Hölderlin. Reutlingen 2005. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Nicht pag. Obrosch. 90,-



1611



1617

Eines von 300 Ex. (GA 316). – Der Hölderlin Zyklus besteht aus 42 eigens für die Buchfassung entworfenen Doppelseiten zu den Hymnen „In lieblicher Bläue...“ und „Der Ister“.

**1619 Hoffmann, F.** Genesis. Die Schöpfung der Welt. Im deutschen Wortlaut der Zürcher Bibel. Ffm., Ars Librorum 1965. Fol. Mit 9 Farbholzschn. v. F. Hoffmann. 22 Bl. in Blockbuchbindung. Opbd. im Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 75,-

Dreizehnter Ars librorum Druck. – Eines von 475

num. und vom Künstler im Impressum sign. Exemplaren. – Zustand gut. – **Dabei: Hoffmann von Fallersleben, A. H.** In seinen Liedern. Hbg. (1941). Mit Titelholzschn. v. W. Masjutin. – Eines v. 350 Ex. – **Schleef, E.** Arthur. Bln. 1985. Qu.8°. Mit zahlr. farb. u. weißgehöhten Zeichn. des Verf. – Eines v. 100 Ex. (GA 130). Vom Autor im Impressum monogr. – Zus. 3 Bde.



1620

**1620 Hofmann, L. v.** Rhythmen. X Steinzeichnungen. (Begleittext v. T. Däubler). Lpz., F. Dehne 1919. Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 10 sign. Lithogr. Lose Bl. in illustr. Olwd.-Mappe. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 400,-

Pommeranz/Liedtke S. 190. – Eines v. 100 num. Ex. Gedruckt auf chamoisfarb. Germania-Bütten von J. W. Zanders. Die Lithosteine wurden nach dem Druck abgeschliffen.

**1621 Hoffmannsthal, H. v.** Der Thor und der Tod. Bln., Vlg. d. Insel bei Schuster u. Löffler 1900. 39 S. Opbd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

Jacoby 9. Sarkowski 772. Erste Ausgabe. – Eines v. 500 Ex. (GA 510). – Vereinzelt etw. fleckig.

**1622 HOLY – Giono, J.** Naissance de l'Odyssee. Lausanne, Gonin (1963). Fol. Mit 26 (5 dplblgr.). Farblithogr. von A. Holy. 187 S., 3 Bl. Lose in Orig.-Chemise, in Hprgt.-Mappe, in



A REBOURS

NOTICE

EN page par les quelques portraits

conservés au château de Loup, la famille des Florens des Florens était née, au temps jadis, composée d'athlétiques seigneurs, de réchabats sélites. Serrés, à l'étroit dans leurs vieux cadres qu'ils tiraient de leurs fortes épaulés, ils alarmaient avec leurs yeux fiers, leurs moustaches en joligons, leur patron dont l'arc bombé remplissait l'espace comme une queue de comète. Ceux-là étaient les ancêtres; les portraits de leurs descendants manquaient; un trou existait dans la filière des images de ces

Schuber. (Tls. schwache Gebrauchssp.) 90,-

Monod 5409. – Eines von 159 Ex. sur vélin de Rives (GA. 180), im Impressum von Anfré und Pierre Goin und Adrien Holy signiert.

**1623 Holzschnitt-Kalender.** Jgge. 1988-1996 in 10 (1989 dplt.). Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988-96. Imp.Fol. Mit zahlr. Farbholschn., vom Stock gedruckt. – Dabei: 1 Kalender-Fragment, zus. 11. – Nicht eingehend kollat. 120,-

**1624 Hrdlicka, A.** Skulptur und große Zeichnungen. Wien u. Mchn. (1973). Fol. Mit 3 sign. u. num. Farbradierungen u. zahlr. tfs. farb. Abb. 164 S., 2 Bl. Olwd. mit OU., in Lwd.-Schuber. 200,-

Nr. 66 von 199 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Dabei: Ders.** Schach. Düsseldorf, Claasen 1983. Mit 1 Orig.-Rad., hier jedoch ohne Sign. Eines von 200 Ex.

**1625 Hundertwasser.** 1928-2000. 2 Bände. Köln u.a., Taschen 2002. 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb., eine lose beiliegende Original-Radierung. 1391 S. Illustr. schwarze Olwdbde. mit Farbschnitt und Lesebändchen im schwarzen Olwd.-Schuber. (Leicht berieb., tfs. etw. lichtrandig). 270,-

Limitierte und nummerierte Ausgabe mit **Original-Farbradierung** auf Büttlen (24 x 20 cm) mit Hundertwasser-Nachlass-Stempel. – Bd. 1: Schmied, W. Schmied, W. Persönlichkeit, Leben, Werk; Bd. 2: Fürst, A.C. Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné.

**1626 Huysmans, J.K.** A Rebours. Deux-cent-vingt Gravures sur bois en Couleurs de Auguste Lepere. Paris, Pour les Cent Bibliophiles 1903. 4°. Mit 1 beige bundenen sign. Orig.-Zeichnung in Bleistift u. Tusche u. 220 Farbholschnitten von Auguste Lepere. XVII S., 1 w. Bl., 219 S., 2 Bl. Violetter Maroquin-Einband sign. Canape, auf fünf Bündeln, mit intarsiertem Blumendekor auf den Deckeln, goldgepr. Rtitel u. Goldschnitt, die Innendeckel mit braunem Maroquin-Bezug mit Goldpräg. Im Schuber mit Maroquin-Rändern. (Schuber mit Gebrauchssp.) 20.000,-

Nr. 18 von 130 Exemplaren, gedruckt für Édouard Boyer in der von Georges Auriole gezeichneten und von Georges Peignot geschnittenen Schrift. Mehrfarbiger Druck von Auguste Lepere auf Papier mit Wasserzeichen Blanchet et Kleber. Vorgeheftet ist ein eh. Brief von Huysmans mit Unterschrift an seinen Freund Christophe. Drei Seiten mit Bezug auf die Auktion Duranty am 28./29. Jan. 1881 bei Drouot. – Provenienz: H. Grandjean (Exlibris), Pierre Bellanger (Exlibris), Süddeutscher Privatbesitz. – Ausgesprochen schönes Exemplar der gesuchten Ausgabe mit dem erstmals veröffentlichten Vorwort von Huysmans.

**1627 INSEL-BÜCHEREI – Jenne, H.** Katalog der Sammlung Jenne. Die Varianten der Erstauflagen der Insel-Bücherei und nahestehender Reihen und Gruppen mit über 900 Abbildungen. O.O., Eigenverlag 1995. 4°. Opbd. 150,-

Etw. Gebrauchssp. – **Dabei: Plantener, G. (Bearb.).** Die Insel-Bücherei 1912-1984. Eine Bibliographie. Ffm., Insel 1985. Olwd. – **Ganymed.** Jahrbuch für die Kunst. 3. Bd. Mchn., Piper 1921. 4°. Mit zahlr. Lichtdrucktafeln. – Ohne Original-Graphiken, diese als Kopien vorhanden. – Gebrauchssp. Zus. 3.

**1628 INSEL-VERLAG – Insel-Bücherei.** 1000 Bände d. Reihe. Opbde. (Tfs. etw. läd.). 400,-

**1629 – Insel-Bücherei.** 1000 Bände d. Reihe. Opbde. (Tfs. etw. läd.). 400,-

**1630 – Insel-Bücherei.** 1000 Bände d. Reihe. Opbde. (Tfs. etw. läd.). 400,-

**1631 – Insel-Bücherei.** ca. 150 Bände d. Reihe. Opbde. (Tfs. etw. läd.) und Beilagen. – Zus. ca. 220 Bändchen. 100,-



1632

**1632 Ionesco, E.** Fußgänger der Luft. Theaterstück. Dazu 2 Abschnitte aus der Offenbarung des Johannes. Der Fußgänger der Luft. Erzählung. Dazu 2 Auszüge aus Aufzeichnungen nach Gesprächen zwischen C. Bonnefoy und E. Ionesco. 3 Bde. Hbg., Raamin-Press. 1994. Fol. 83 (5); 22 (6); 4 nn. S. Handgeb., farb. OLwd. m. Cromolux-Metallic-Deckeln (2) und Cromolux Metallic-Mappe in Blau, Grün und Grau (Ausführung: C. Zwang, Hbg.) in durchsichtiger, schriftbedruckter, durch farb. übereinandergeliebten Schichten gelb, blau und grün schillernden OPLEXIGLASKASSETTE mit Schublade (Ausführung: A. Blomberg, Hbg.) in schwarzer, handgeb. OLwd.-Kassette m. RSchild (Ausführung: Werkstatt C. Zwang, Hbg.). 240,-

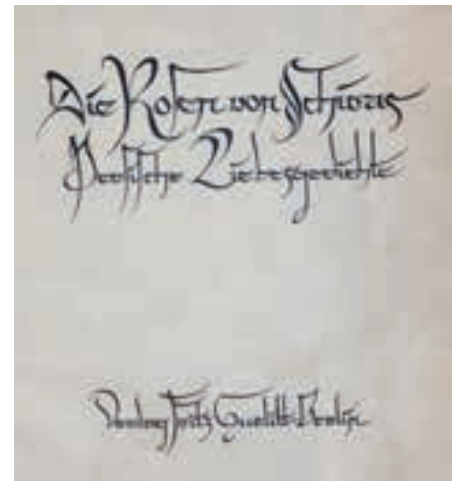
Farb. OKunstharz- und Fotopolymer-Stiche von Roswitha Quadflieg. – 22. Druck der Raamin-Press. – In 120 num. Ex. (GA 125) bei der Offizin Haag-Druggulin, Leipzig in 11 und 12 Gill Halbfett- und -Kursiv in Grün-blau auf Rivoli-Papier gedruckt. Impressum und alle 5 lose beiliegenden OKunststiche von R. Quadflieg num. und sign. Typographie und Gestaltung von R. Quadflieg. Druck der farb. Bilder von T. Verclas, Hbg., auf der Handpresse. Druck der Cromolux Metallic-Deckel im Siebdruckverfahren bei U. Behling, Hbg.

**1633 JANTHUR – Rosen von Schiras, Die.** Persische Liebesgedichte. Bln., Gurlitt (1921). 4°. Mit 11 sign. u. handkolor. Lithogr. v. R. Janthur. 22 lithogr. Bl. Oseide. (Rckn. läd., etw. berieb.). 750,-

(= Das geschriebene Buch, Bd. 4). – Rodenberg 396, 4. – Eines von 20 num. Ex. (GA 100), alle Lithogr. v. Janthur handkolor. u. sign. Druckverm. mit Sign. v. A. R. Meyer, E. Ulitzsch u. H. Steiner. – Etw. gebräunt.

**1634 Jimenez, J.R.** Platero y yo. (Elegia Andaluza). Edicion Completa. Ilustraciones de C.S. de Tejada. Vitoria, Ediciones de Arte Fournier 1957. 4°. 227 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. im Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., Rckn. etw. gebräunt, schwach berieb.). – Innen sauber. 120,-

**1635 Kästner, E.** Die kleine Freiheit. Chansons und Prosa 1949-1952. 1.-4. Tsd. Zürich,



1633

Atrium (1952). 201 S., 3 Bl. Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschl. (Dieser tfs. etw. läd.). 120,-

Wilpert-Gühning 2, 45. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Ders.** Kurz und bündig. Epigramme. Ebda. (1950). Kl.8°. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. – **Morgenstern, C.** Alle Galgenlieder. Bln., Cassirer 1932. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. – **Toller, E.** Das Schwalbenbuch. Potsdam, Kiepenheuer (1924). Opbd. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



1636

**1636 Kafka, F.** Das Urteil. Eine Geschichte. Lpz., K. Wolff 1916. 28 S., 2 Bl. Okart. mit Deckelschild. (Etw. berieb.). 450,-

(= Der jüngste Tag 34). WG 3. Dietz 31. Erste Buchausgabe. – Tls. leicht fleckig, Heftklammern etw. angerostet.



1637

**1637 Kafka, F.** Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Bln., Vlg. „Die Schmiede“ 1924. 85 S., 1 Bl. Opbd. mit Deckelschild. (Rckn. erneuert, berieb.). 300,-

Haemmerle S. 27. Dietz 66. – Erste Buchausgabe, enthält neben der Titelerzählung die Geschichten

„Erstes Leid“, „Eine kleine Frau“, „Josefine, die Sängerin, oder Das Volk der Mäuse“. Erschienen innerhalb der Reihe „Die Romane des XX. Jahrhunderts“. – Tls. stockfleckig. – Exlibris.



1638

**1638 Kafka, F.** Ein Landarzt. Kleine Erzählungen. Mchn., Kurt Wolff 1919. Gr.8°. 2 Bl., 189 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 450,-

Dietz 53. Raabe 146.6. Erste Ausgabe. – Das letzte zu Kafkas Lebzeiten publizierte Werk. – Stockfleckig.



1639

**1639 Kandinsky, (W.).** Über das Geistige in der Kunst. Insbesondere in der Malerei. Mchn., Piper 1912. Kl.4°. Mit 10 Orig.-Holzschn. v. Kandinsky, sowie 8 Taf. u. 3 Tabellen. 6 Bl., 104 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 450,-

Roethel 82-92. The Artist & the Book 137. Jentsch 6. Erste Ausgabe der programmatischen Schrift. –

Erschien im Januar 1912 mit einem Umfang von nur 104 Seiten in 1000 Ex. (die 2. u. 3. Aufl. umfassen 125 Seiten). – Breitrandiges Ex. Tls. Ecken etw. knickspurig.

**1640 KICKSHAWS PRESS – Dickinson, E.** Ten Poems. Dix Poemes. Paris, Kickshaws 1986. Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Sheila Bourne. 14 Bl. Farb. illustr. Okart. mit farb. illustr. OU. (Dieser etw. lichtrandig). 180,-

Nr. 99 von 120 Ex. (GA), Druckverm. v. Künstlerin u. Übersetzerin sign. – **Dabei** 7 weitere Schriften der Kickshaws Press, num., alle mit Spiralbindung, davon 6 kleinformatig: Rue de la Grande Chaumiere; ABC in a maze; Ja darüber muss man schweigen; Fancy that...!; Wish you were here; JC; Such is life. – Zus. 8.

**1641 – Queneau, R.** Yours for the telling. Paris, Kickshaws 1982. Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 24 Bl. Farb. illustr. Okart. mit farb. illustr. OU. (Dieser etw. lichtrandig). 180,-

Nr. 97 von 100 Ex. auf BFK Rives, Druckverm. v. Künstler u. Buchgestalterin John Crombie u. Sheila Bourne sign. (GA 485). – **Dabei** 6 weitere Schriften aus der Kickshaws Press v. John Crombie u. Sheila Bourne, jwls. num.: A rolling stone; Only connect!; True to type; The colour schemers; Portrait du typographe; Spreading the word. – Zus. 7.

**1642 KLINGER – Meissner, Fr. H.** Max Klinger. Radierungen, Zeichnungen, Bilder u. Skulpturen. Mit den drei vollst. Folgen: Zeichn. über d. Thema Christus. – Entwürfe zu e. Griech.-Röm. Gedichtslg. – Eine Liebe Rad. Op. X. Mchn. 1897. Folio. 66 S., 1 Bl., 59 Tafeln. Illustr. Olwd. 150,-

**1643 Kneipp-Zeitungen** der Gesellschaft Stochdorphia. Zweite Folge (aus den Jahren 1891-1904). Aus Anlaß des 50jährigen Jubiläums für die Freunde zusammengestellt. Sinsheim, Becker 1907. 158 S. Lwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Schwach gebräunt. Hs. Widmung a.V.u.T. – **Dabei: Kneip-Zeitung** XI. (Rückentitel). Winter-Semester 1882/83. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit einigen Zeichnungen. Ca. 150 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Von versch. Händen. – Gelockert, gebräunt u. tls. fleckig, stellenweise etw. Randläsungen. – Zus. 2 Bde.

**1644 Körnig, H.** Blätter der Deutschen Bücherstube. Nr. 1. 1958. Gr.4°. Mit 3 Radierungen. OU. 360,-

Eines v. 150 Ex. – Mit drei Aquatintaradierungen – „Fabriklandschaft“, „Selbst mit Frau“ und „Gisela“. Alle Arbeiten in Blei signiert und datiert „[19]53“ u. links am unteren Blattrand betitelt, am unteren re. Blattrand nummeriert. – Verlagsfrisch.

**1645 KOKOSCHKA – Egk, W.** Irische Legende. Text zu einer Oper. Freiburg, Klemm u. Seemann (1955). Gr.4°. Mit 5 Lithogr. v. O.Kokoschka. 47 S. Opbd. (Schwache Gebrauchssp.). – Wingler 352, 142. – Eines von 500 num. Ex. – Gutes Exemplar. 120,-

**1646 KONUPEK – Domorazek, K.** Pad Tyrana. Prag, Tyrsov Odkaz 1928. Kl.Fol. Mit 11 ganzs. Zinkographien von Jan Konupek. 16 Bl. Ohlwd. (Etw. angestaubt u. best.). 90,-

Nr. 85 von 380 Ex. – Breitrandiger Druck in Schwarz und Rot auf ital. Büttlen. Buchgestaltung Oldrich Menhart. Mit hs. Widmung (datiert 1953) auf dem ersten weissen Blatt sowie 1 signiertes radiertes Kunstlerexlibris (weiblicher Halb-Akt) für Karel Pražsky auf Spiegel. – Schnitt etw. stockfleckig.

**1647 Krasno, R. u. J.C. Lambert.** Maragnese. Paris, Selbstverlag 1969. Qu.Imp.Fol.

Buchobjekt, in Orig.-Plexiglas-Kassette u. Opp.-Schachtel (Schachtel beschäd.).

180,-

Nr. VIII von XX Ex. (GA 28: 25 röm. num. u. 3 h.c.), Druckverm. von Autor und Künstler sign. – Auf festem, handgeschöpften Papier mit Reliefs (u.a. ein Ei aus Papier).

**1648 Kriegszeit.** Künstlerflugblätter. Hrsg. von P.Cassirer u. A.Gold. Hefte 1-64/65 sowie 1 Sonderausgabe. Bln., Cassirer 1914-16. Gr.Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Lithogr. im Text. Lose Hefte in Ohlwd.-Mappe. (Diese mit Gebrauchssp., tls. etw. läd.) 750,-

Söhn, HDO 134. – Wöchentlich, dann vierzehntäglich und zuletzt vereinzelt erscheinende Künstlerzeitschrift. – Mit Arbeiten u.a. von Barlach, Büttner, Gaul, Grossmann, Hettner, Liebermann, Meid und Trübner. – Tls. gebräunt, stellenweise Randläsuren.

**1649 KUBIN – Wedekind, F.** Der greise Freier. Bln., Schneider (1924). 4°. Mit 6 ganzs. u. sign. Lithogr. v. Alfred Kubin. 20 S., 2 Bl. Oldr. mit goldgepr. Deckelvign. u. Rtit. sowie Kopfgoldschn. (Lichtrandig, tls. etw. berieb.).

450,-

Marks A 80. Raabe 269. Horodisch 134. – Eines von 200 num. Ex., Druckverm. v. Kubin sign. – Einmalige Privatauflage. Druck auf handgeschöpften Bütten bei Emil Herrmann. – Schwach gebräunt.



1650

**1650 Kubin, A.** Nach Damaskus. Achtzehn Steinzeichnungen (zu Strindbergs Drama „Till Damaskus“). Mchn., G.Müller 1922. Fol. Mit lithogr. Titel u. 18 Orig.-Lithographien von Alfred Kubin. 6 Bl. Text. Lose in Ohprgt.-Mappe mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. fleckig).

450,-

Marks A 61. Raabe 167. Horodisch 226. – Eines von 300 (GA: 350) num. Ex. – Papierbedingt gebräunt, Blattränder leicht brüchig bzw. randrissig. – Exlibris.

**1651 Künstlermappe.** „Von den Fischer und siine Fru“. 2002 entstandene Edition. Im Auftrag von ephemera überarbeitete Lithogr. (1923) von Richard Dreyers zu Phillip Otto Runge's Märchen. Eines von 26 Exemplaren, davon 12 Künstlerexemplare. Mit 10 sign. u. dat. Blättern u. einem gestalteten Textbuch. Blgr. ca. 43,3 x 55,5 cm. Beteiligte Künstler: Hans Baschang (Siebdruck), Friedemann Hahn (Farbzeichnung), Barbara



1653

Hammann (Collage), Andreas Hofer (= Andy Hope 1930: Zeichnung), Bernhard Jäger (Kreidezeichnung und Collage), Friederike Mayröcker (Textblatt), Oswald Oberhuber (collagierte zeichnung), Jürgen O. Olbrich (Collage), Bert Papenfuß (Textblatt), Silka Papenfuß (Guachen) Dorothea Reese-Heim (Objekt), Emmett Williams (Collage). Sign. – Tls. leicht gebräunt. Textbuch an den Rändern minim. gewellt. 750,-

**Dabei: Lavalette, S.** Fables, illustr. par Grandville. 3. ed. Paris, Hetzel 1847. Neuer Hldr.

**1655 Lang, L. u. H. Marquardt (Hrsg.).** Zweimal Drei. Lpz., Reclam 1992. Imp.Fol. Mit 9 sign. Orig.- Graphiken. 4 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 150,-

(= Grafik-Edition XXXIII). – Enthält sign. Orig.-Graphiken in Versch. Techniken von Dieter Goltzsche, Günter Grass, Christoph Meckel, Ronald Paris, Peter Schnürpel und Reiner Schwarz. – Eines von 125 Ex.

**1652 Kunstblatt, Das.** Hrsg. v. Paul Westheim. Jg. V. 12 Hefte in 1 Bd. Potsdam, Kiepenheuer 1921. 4°. Mit zahlr. Abb. 383 S. (ohne Titelbl.). Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 100,- Jentsch 33. Söhn 321. Schlawe II, 33: „Das bedeutendste Organ des künstlerischen Expressionismus.“ – Originalgraphiken befinden sich nur in den Jahrgängen I-IV. Enthält als Front. eine Lithogr. nach Federzeichn. v. G. Grosz „Parasiten“. – Angebunden ein Beitrag v. O. Eberz: Aktive und passive Religiosität in Indien und China (S. 301-338).

**1653 Kunstblatt, Das.** Hrsg. v. Paul Westheim. Jg. 2. Potsdam, Kiepenheuer 1918. 4°. Mit 11 (von 12) Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. 391 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 1.400,-

Söhn III, 31701-31712. Schlawe II, 35. – Der komplette zweite Jahrgang des bedeutendsten Organs des künstlerischen Expressionismus mit Original-Holzschnitten von: Erich Heckel (Frühlingslandschaft, Dube 255), Karl Schmidt-Rottluff (Menschenpaar, Schapire 199), Georg Schrimpf (Akt IX, Hoffmann/Präger 1916/3), Max Pechstein (Säugling, Krüger H 179), Gottfried Graf (Mädchen mit Paradiesvogel, Hüll H 20) und Christian Rohlf's (Tod mit dem Sarg, Vogt 104), außerdem mit einem Original-Linolschnitt von August Macke (Komposition 3 Akte) sowie den Original-Lithographien von, Otto Baumberger (Kreuzabnahme), Otto Gleichmann (Weltentrückte), Max Pechstein (Nach dem Bade, Krüger L 266) und Ludwig Meidner (Gebet). Ohne die Original-Lithographie von Werner Gothein (Kuß). – Ohne Titelbl. Graphiken tls. papierbedingt etw. gebräunt, sonst gutes Ex.

**1654 La Fontaine, J.de.** Fabeln, ins Deutsche übertragen von T. Etzel. Bln., Propyläen 1923. Gr.8°. Mit 24 Taf. in Kupfertiefdruck nach Oudry. 217 S., 3 Bl. Roter Omaroquin mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Dieser lichtrandig u. best.). 240,-

Nr. 135 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe in Leder. –

**1656 LASKE – Mann, T.** Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Buch der Kindheit. Wien u.a., Rikola 1922. 4°. Mit 6 Farblithogr. v. O.Laske. 65 S. Opbd. mit Deckelschild u. mod. Lwd.-Rckn. (Schwach best. u. berieb., schwach gebräunt). 300,-

Bürgin I, 21. Potempa D 12.1.1. – Erste Ausgabe des ersten Kapitels des 1954 vollendeten Romans. – Eines v. 400 num. Ex. (GA 500). – Schwach gebräunt.

**1657 LAURENS – Homer.** L'Odyssee (Les Chants V et VI; traduits par Victor Bérard). Paris, P.Bricage für Creuzevault 1952. Gr.4°. Mit 14 orig.-Holzschnitten von Henri Laurens u. einer zusätzlich nachgebundenen Folge der 14 Holzsnitte. 33 (3 w.); 14 Bl. Illustr. intarsierter Ldr. sign. Creuzevault mit braunen Samtvorsätzen, im Hldr.-Schutzumschl. im Hldr.-Schuber. (Schuber tls. etw. berieben). 800,-

Strachan S. 336. The Artist & the Book 158. – Nr. 6 von 25 numer. Exemplaren auf China mit der zusätzl. Folge auf demselben Papier (Ges. Aufl. 175 Expl.), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Schönes Exemplar.

**1658 Lavater, W.** Baton... rond et... bouffon. Livre sculpte. Paris u. Zürich, Müller 1982. Farb. lithogr. Leporello, 20 Bl. Opbd. 150,-

Eines von 500 Ex. (hier ohne Num.). Auf d. Innendeckel von Warja Lavater signiert.

**1659 Lavater, W.** Die Leute. Ein Punktogramm. Bern, Benteli 1979. Mit zahlr. zweifarb. Illustr. 48 Bl. Opbd. 180,-

Widm. a.V. – **Dabei: Dies.** Die Rose und der Laubfrosch. Zürich, Schlegel 1978. Vors. mit eh. Namenszug Warja Lavater. – **Dies.** Wilhelm Tell. Carouge u. Neu-Allschwil, Heuwinkel 1991. – Zus. 3.

**1660 Lavater, W.** Imageries. 6 Bde. Paris,



1657

Maeght 1965-82. Farb. lithogr. Leporellos, jwls. Olwdbde. in Plexiglas-Schuber, zus. in farb. illust. Opp.-Kassette. 450,-

Sechs Märchen nach Ch. Perrault, anstelle von Worten in kunterbunten und fantastischen Zeichen erzählt. Zu Beginn eines jeden Märchens gibt es eine Legende, die die verwendeten Symbole benennt und auf spielerische Weise einlädt, die märchenhafte Zeichenwelt der Schweizer Grafikerin und Illustratorin zu enträtseln. – Le Petit Chaperon Rouge; La Fable du hasard; Blanche-Neige; Cendrillon; Le Petit Poucet; La Belle au Bois dormant.

**1661 Lavater, W.** Le Miracle des Roses. Paris, Maeght 1986. Farb. lithogr. Leporello, 37 Bl. Farb. Opbd., in Plexiglas-Schuber. – **Dabei: Dies.** Kaguyahime. Ebda. 1998. Farb. Leporello. 90,-

**1662 Lavater, W.** Spectacle. Paris, Maeght 1990. Qu.4°. Farb. lithogr. Leporello, 11 Bl. Olwd. mit aufgez. farb. Orig.-Deckeltitel. 180,-

In kl. Aufl. ersch. „Pictoson Mural“ – **Dabei: Dies.** Sketchbook. Le Non obeissant, the Disobedient, der Ungehorsame, eine Imagerie erzählt u. gezeichnet. 2. Aufl. Basel 1968.

**1663 Lavater, W.** Wilhelm Tell. Carouge u. Neu-Allschwil, Ed. Heuwinkel 1991. Kl.8°. Farb. Leporello, 22 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. (Dieser leicht lichtrandig). 90,-

Eines von 701 Ex., Druckverm. mit eh. Widm. u. Unterschr. Warja Lavater. – **Dabei: Dies.** Die Rose und der Laubfrosch. Zürich, Ed. Schlegli 1978. Fehlbinding (Buchblock falsch eingehängt).

**1664 LEIBERG – Götze, E.** Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terrakotta-Umschlag. 19 x 19 x 3 cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6 cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalen Erdbildern von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5 cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38 cm, gefaltet auf das Format 19 x 19 cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24.

180,-

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

**1665 Leipziger Bibliophilen-Abend.** Sammlung von 4 Veröffentlichungen, Lpz. 1997-2014. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

**Enthält:** Speisekarte zum geselligen Leipziger Bibliophilen Abend am 2. Dezember im AOK-Casino am Waldplatz, 1997. Mit 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Alim Pas(c)ht-Han. Ex. 2/50. – Kästner, H. Und am Ende bleibt uns nichts als Weinen. Lpz. 2014. Ex. 224/250. Mehrf. Linolschnitt von vier Platten. – Heise, H. Das Buch. Lpz. 2011. Ex. 6/250. Von der Künstlerin sign. – Behrends, R. Einführung zur Ausstellung mit Arbeiten von Gert Wunderlich. Lpz. 2014. Eines von 250 Ex. – **Dabei: Grieshaber, HAP.** Druckaltar. Lpz., Reclam 1982. – **Sonderdruck** für die Teilnehmer des Pirckheimer Jahrestreffens vom 14. bis 16. Oktober 1983 in Potsdam. Lpz., Reclam 1983. – Zus. 6.

**1666 Lenz, S.** Die Auflehnung. Roman. Hbg., Hoffmann & Campe 1994. 431 S. Oldr. mit Rsch. u. Cellophan-Umschl. 150,-

Nr. 26 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe, vom Autor auf Vortitel sign. – Unt. Schn. gestemp. – **Dabei: Proust, M.** Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. 2. Aufl. 3 Bde. Ffm., Suhrkamp 1976. Oldrdbde. in Pp.-Schuber.

**1667 Lettres d'Abailard et d'Heloïse**, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale, par E. Oddoul. Precedée d'un essai historique par M. et Mme. Guizot. 2 Bde. Mit 2 farb. Holzstich-Frontisp., 38 Holzstich-Ta-



1667

feln auf aufgewalztem China und zahlr. Holzstichillustrationen nach J. Gigoux sowie ein

farb. Faksimile. Paris, E. Houdaille 1839. Kl.-4°. Grüne Hlbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken, je sign. (J.H. Wessel) (Berieb., best., Kopf bei Bd. 1 etw. ausgerissen). - Etw. gebr. Fleckig. Wenige Bl. gelöst. 270,-

**1668 Löns, H.** Sammlung von 12 Bdn. zu bzw. von Hermann Löns. 75,-

**Enthält u.a.:** Hermann Löns. Sein Werk. Ascheberg-Herbern 1996. Mit zahlr. Textabb. u. 1 Faks. 250 S. - Hermann Löns. Ein bedeutender westfälischer Malakologe. - Beckmann, Der Insektenforscher Herman Löns. - M. Anger. Hermann Löns. Schicksal und Werk aus heutiger Sicht. - T. Dubke. Herman Löns Mythos und Wirklichkeit. Ein Biographie. - Hermann Löns, Malacologische Beobachtungen. - W. Deiman: Herman Löns Leben und Schaffen. - Weitere Tls. etw. Gebrauchssp. (65169).

**1669 Louvet de Couvray, J.B.** Die Abenteuer des Chevalier Faublas. 4 Bde. Eingel. dt. v. Franz Blei. Mchn., G. Müller 1910. Mit 4 rad. Titelvign. u. 12 rad. Taf. in Sepiadruck von Karl Walsler. Ohkalbsldr. mit 2 farb. Rsch. u. farb. lithogr. Deckeln von Walsler. 60,-  
Schauer II, 57 (mit Abb.). Badorrek-H. A 23.1. Fromm IV, 15551. - Num. Ex. Mit Lesebändchen u. den grünen Seidenhemdchen vor den Radierungen. - Gutes Ex. - Exlibris.



1670

**1670 LÜPERTZ - Hölderlin, F.** Das nächste Beste. Amsterdam, Picaron 1990. Fol. Mit 4 sign. Farbholzschn. v. M. Lüpertz. 7 lose Doppelblätter in OU im Orig.-Holzschuber. (Schwach best., Schuber mit Rissen im Holz). 400,-

Eines von 10 Künstlerexemplaren (GA 46). Druckvermerk von Lüpertz signiert. Auf starkem Velin gedruckt. - Die Holzschnitte illustrieren den Titel und die drei Fassungen von Hölderlins Gedicht. - Guter Zustand.

**1671 Mann, T.** Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. 1.-10. Tsd. (Amsterdam), Bermann-Fischer 1949. 204 S. Olwd. mit Rsch. (Rckn. schwach gebleicht, tls. etw. best. u. fleckig, vord. Gel. mit kl. Einriss). 360,-

Bürgin I, 84. Wilpert-Gühring 112. - Vors. schwach gebräunt. Mit Signatur des Verf. a.T.

**1672 Mann, T.** Gesammelte Werke. 12 Bde. Bln., Aufbau-Verlag 1955. Mit Titelportr. Ohprgtbde. - Bürgin II, 5. WG 141. 240,-



1671

**1673 MARCKS - Homer.** Fünf Gesänge der Odyssee. Übertragen von J.H. Voss. Hbg., Galerie R. Hoffmann 1963. Gr.Fol. Mit 69 Holzschn. v. G. Marcks. 75 nn. Bll. Lose Doppelbogen in Kartonage-Umschl. u. Pp.-Schuber. 180,-

Lammek H 488.1-71. - Eines von 300 num. Ex. (GA 335), von der Offizin P. Hartung auf eigens angefertigtem Hahnemühle-Bütten gedruckt. Druckvermerk vom Künstler sign. - Schwache Gebrauchssp. Exlibris.

**1674 - Homer.** Odyssee. Die Heimkehr. Gesaenge XIII-XXIV. Starnberg, Josef Keller 1976. Fol. Mit 118 (5 wdh.) Holzschn. von G. Marcks. Nicht pag. Olwd. 240,-

Tiessen 7. - Ex. außerhalb der Num. von 300 Ex. in Leinen (GA 330), ohne die Sign. von Marcks im Druckvermerk.



1675

**1675 Mardrus, J.-C.** Le livre des mille nuits et une nuit. 8 Bände. Paris, Eugene Fasquelle Éditeur (um 1910). Mit zahlr. Tafeln. Blaue Hlbdr. mit Rsch. u. Goldpräg. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, best., tls. beschabt). 500,-

In französischer Sprache. Illustriert mit zahlreichen Faksimiles nach Miniaturen der persischen und indischen Originalausgaben. Übersetzung von Joseph-Charles Mardrus. - Papierbedingt gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, tls. schwache Randleisuren.

**1676 MARIANNENPRESSE - Ragoczy, J.** Mitmachen kann ich da nicht. Malerbriefe 1928 bis 1939 an seine Frau Irma. Bln., Ed. Mariannenpresse 2000. Gr.Fol. Mit Illustr. 37 S. Olwd. 120,-

Eines v. 90 num. und von Gisela Mott-Dreizler, die das Buch nach den Originalvorlagen kolorierte, signiert. - **Dabei: Theunert, C.** Sag ja zur Niederlage. Ebda. 1990. Gr.Fol. Mit 4 Linolschnitt-Monotypien u. 1 Radierung. 35 S. Ohlwd. - Eines von 100 num. u. sign. Ex. Aus dem Nachlass von Jenny Theunert signiert. - **Pietraß, R.** Grenzfriedhof. Ebda. 1998. Fol. Mit Illustr. 36 S. Opbd. - Eines v. 100 num. Ex., von Autor und Künstlerin sign. - **Tawada, Y.** Spiegelbild. Ebda. 1994. Fol. Ohlwd. - Eines v. 100 num. Ex., von Autorin und Künstlerin sign. - **Henniger, G.** Spiegel im Spiegel. Szenen einer Kindheit. Sechs Radierungen von R. David. S. Ebda. 1995. 48 S. Ohlwd. - Exemplar e.a. (GA 130), vom Künstler im Impressum sign. - Zus. 5 Bde.

**1677 Marini, Marino.** Introduction de E. Trier. Photographies de H. Lederer. Neuchâtel, Ed. du Griffon 1961. 4°. Mit zahlreichen Photographien nach Skulpturen Marini's, sowie einer signierten OLithographie. 148 S. Olwd. mit Schutzumschlag. 360,-

Eines von 50 Ex. der Vorzugsausgabe mit der signierten Lithographie, die eine nackte Frau vor dem Spiegel zeigt.

**1678 Masereel, F.** Sammlung von 6 Schriften. 200,-

**Enthält:** Frans Masereel. Einführung und Auswahl v. G. Ziller. Drsdn. (1949). 4°. Mit zahlr. Illustr. Ohlwd. - Holitscher, A. u. S. Zweig. Frans Masereel. Bln. (1923). Ohlwd. - Philippe, C.-L. Das Bein der Tiennette. Mchn. 1923. Mit 24 Holzschn. v. F. Masereel. Olwd. - Rolland, R. Liluli. Ffm. 1924. Mit 32 Holzschn. v. Masereel. - Rolland, R. Peter und Lutz. Mchn. (1921). Mit 16 Holzschn. v. Masereel. Ohlwd. - Philippe, C.-L. Bübü vom Montparnasse. Mchn. 1920. Mit 20 Holzschn. v. Masereel. Ohlwd. - Tls. Gebrauchssp.

**1679 Matiere.** Originalgraphik, Musik, Dichtung. Hrsg. von Adolf Hürlimann. Nr. 1-4 (= alles Ersch.) in 4 Heften. Zürich 1952-53. Fol. Jwls. 16 S. mit Originalgraphiken, meist Holz- oder Linolschnitte (tls. farb.) von Otto Nebel, Serge Brignioni, Walter J. Mösclin, Charles Hindelang, Marcel Marceau u.a. Lose Bogen. 75,-

Dittmar 1068. - Neben der Graphik auch literarische Beiträge von Kuno Räber, Jean Gebser, H.E. Holthusen sowie Kompositionen von Frank Martin, Wladimir Vogel und Hermann Meier. Das 4. Heft enthält Linolschnitte und Gedichte von Kindern. - Eines von 500 Ex. auf Werkpapier (GA 1027). - Vereinzelt kl. Randläs.

**1680 Matiere.** Originalgraphik, Musik, Dichtung. Hrsg. von Adolf Hürlimann. Nr. 1-4 (= alles Ersch.) in 4 Heften. Zürich 1952-53. Fol. Jwls. 16 S. mit Originalgraphiken, meist Holz- oder Linolschnitte (tls. farb.) von Otto Nebel, Serge Brignioni, Walter J. Mösclin, Charles Hindelang, Marcel Marceau u.a. Lose Bogen. 80,-

Dittmar 1068. - Neben der Graphik auch literarische Beiträge von Kuno Räber, Jean Gebser, H.E. Holthusen sowie Kompositionen von Frank Martin,

Wladimir Vogel und Hermann Meier. Das 4. Heft enthält Linolschnitte und Gedichte von Kindern. – Eines von 400 Ex. auf Antique Verge Bleu bzw. Creme (GA 1027). – Vereinzelt kl. Randläs.

**1681 MEID – Mendoza, D.H.de.** Leben des Lazarillo von Tormes. Bln., Propyläen Vlg. (1924). 4°. Mit 28 (8 ganzs. sign.) Radierungen v. H. Meid. 194 S. Ohldr. mit Goldpräg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). – Jentsch 430-457. – Eines von 125 (GA 175) Ex. 120,-

**1682 Mercereau, A.** La conqué miraculeuse. Paris, Povolozky 1922. Fol. Mit 28 meist ganzs. Holzschn. von A.P. Gallien nach Albert Gleizes. 44 nn. Bl. Illustr. Obrosch.

120,-

Monod 8034. – Eines von 200 Ex. auf Lafuma (GA 310). – Zusammen mit Jean Metzinger verfasste Gleizes die Abhandlung „Du Cubisme“ im Jahr 1912 und verwendete damit erstmals den wertfreien Begriff „Kubismus“. – Breitrandiges Ex., Bindung etw. gelockert.

**1683 Miersch, K.** Katastrophen. Sechs Original-Steinzeichnungen. Lpz., Dehne (1920). Imp.Fol. Mit 6 sign., dat. u. num. Lithogr. von Karl Miersch. 1 Bl. Lose in illustr. Opbd.-Mappe (Kl. Gebrauchssp.). – Vollmer III, 388. – Eines von 170 (GA: 200) Ex. auf Büttten. 90,-



1684

**1684 Miersch, K.** Katastrophen. Sechs Original-Steinzeichnungen. Lpz., Dehne (1920). Gr.Fol. Mit 6 sign. Lithogr. v. K.Miersch. 1 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). 120,-

Vollmer III, 388. – Eines von 170 num. Ex. auf Büttten (GA 200). Papierbedingt etwas gebräunt. – **Dabei: Eglau, J.** Valeska. O.O. 1992. Gr.Fol. Mappe mit 2 sign., dat. u. num. Aquatintarad. (1 farb.). Lose in Hlwd.-Mappe mit sign. Collage auf Vdeckel. – Vermutlich Unikat. – Innenspiegel mit eh. Widmung der Künstlerin an Boleslaw Barlog. – **Beier, O.** Himmelswiege. Mchn., Bruckmann (1920). Fol. Mit 9 sign. Lithogr. Lose in Okart.-Mappe. (Lichtrandig u. etw. fleckig). – Vollmer I, 158. – Jedes Blatt bezeichnet und sign. – Untersatzkarton stockfleckig. – **Gauchat, P.** Marionettes. Erlenbach-Zürich, Rentsch 1949. Fol. Mit 8 Farblithogr. u. 1 auf Karton mont. Kunstdrucktafel. 37 S. Lose in Kartondecke mit lithogr. OU in Pergaminumschl. – Eines von 1500 Ex. Die Lithographien und der Umschlag von Mourlot in Paris auf Vélin du Marais gedruckt. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



1685

**1685 MUCHA – Flers, R.de.** Ilsee. Prinzessin von Tripolis. Deutsch v. R.Adler. Prag, B.Koci 1901. 4°. Mit 132 Farblithographien (davon 5 ganzs.) von A. Mucha und einem blindgepr. Vortitel von A. Charpentier. 4 Bl., 52 S., 2 Bl., S. 53-94, 2 Bl., S. 95-128, 5 Bl. Mod. Lwd. mit aufgeze. Deckeln des OU, in Okunstdr.-Mappe. (Diese stärker berieb.). 2.000,-

Bridges L 11a. Mucha/Henderson 132. Vgl. Monod 4731 und Papiergesänge 11 (die franz. Ausgabe von 1897). – Erste deutsche Ausgabe. – Nr. 123 von 800 Ex. Auf Velin. – Eines der schönsten Bücher des Jugendstils. – Tls. leicht fingerfleckig.

**1686 NAUMANN – Rimbaud, A.** Gedichte. Französisch – Deutsch. Lpz., Reclam 1976. 4°. Mit 18 sign. Orig.-Radierungen v. Hermann Naumann. 174 S., 1 Bl. Opbd. mit OU: im Schuber. 180,-

Eines von 1000 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 1000), im Impressum signiert v. Naumann. – Widm. auf fl. vord. Vors. von Naumann.

**1687 Nibelunge Not, Der.** Monumentalausgabe nach der Hohenems-Münchner Handschrift in der Ausgabe K. Lachmanns. München, Hyperion Vlg. H. v. Weber, 1910. Folio. 448 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (Etw. angestaubt, Kant. berieb. u. etw. bet.). 100,-



1688

**1688 Nicholson, W.** An Alphabet. 3. Aufl. London, Heinemann 1899. 4°. Mit farb. Titelvign. u. 26 Tafeln Farblithographien nach William Nicholson. Illustr. Ohlwd. (Restaur.). 500,-

Thieme/B. XXV, 442. Vgl. Hofstätter, Jugendstil, S. 82: – Der Erfolg seiner Blätter beruht auf einer frappierenden Beobachtungsgabe charakteristischer Haltung, Bewegung und Physiognomie, die er mit sparsamen Mitteln in reinen Flächenkontrasten ausdrückt. Enthält für jeden Buchstaben einen typischen Vertreter, darunter Artist, Dandy, Flower Girl, Gentleman, Huntsman, Lockey, Keeper (Förster), Milkmaid, Sportsman, Xylographer etc. – Restaur. Ex., farblithogr. tls. beschn. u. aufgeze.

**1689 Nouveau, G.** La doctrine de l'amour. Suivie de Dernier Madrigal. O.O. 1966. Fol. Mit zahlr. (1 farb., ganzs. Portr.) Radierungen von H.Landier. 123 S., 1 Bl. Lose Lagen im OU mit Opbd.-Umschlag im Opp.-Schuber. 120,-

Eines v. 165 Exemplaren auf „velin de Rives“. – Pour la Société „le livre contemporain“. – Gutes Exemplar.



1696

– **Dabei: Renefer, (R.)**. Des hauts de meuse en Alsace. Lithographies d'après nature. O.O. 1916. Qu.Gr. Fol. Folge von 12 (inkl. Umschl.) Lithogr., alle num. u. sign. Lose in OU. (Beschäd., mit gr. Fehlst.). – Eines v. 250 Ex. (GA 300) auf Hollande. – Verso gestemp. – **Willette, (A.L.)**. Pauvre Pierrot. (Paris 1926). 4°. Mit 41 Radierungen lose in Illustr. OLn.-Umschlag mit silbergepr. Deckeltitel. – Carteret IV, 410. Mahe III, 731. Monod 11540. – Eines von 1000 Ex. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3.

**1690 OPIUM – Roth, Rolf** (1888 Solothon – Chexbres 1985). Mappe mit 16 Karikaturen zur 2. Internationalen Opium Konferenz 1924/25 in Genf von Rolf Roth in dazugehöriger vom Künstler gestalteten Mappe. Farblithogr. Sign. Karikaturen auf eng. u. franz. betitelt. Je 27,4 x 37,5 cm. 240,-

Papier etwas vergilbt. Mappe im Knick mit durchsichtigem Klebeband verstärkt. Zwei Einrisse überklebt, einer verso ausgebessert. Von den Blättern eines unten mit kleinen Einrissen am unteren Rand. Ecken tls. leicht bestoßen.

**1691 OTTOROHSEPRESSE – Bobrowski, J.** Vier Erzählungen. Lobellerwäldchen. Stiller Sommer, zugleich etwas über Wachteln. Idylle für alte Männer. Das Käuzchen. Hbg., Otto Rohse Presse (1980). 4°. Mit 11 Holzst. (4 blgr.). Dunkelgrüner Orig.-Ecraséldr. mit Blindprägung (Christian Zwang, Hbg.) im Pp.-Schuber. 450,-

12. Druck der Otto Rohse Presse. – Hack/Schwarz 1.12. Tiessen V, 23. – Eines v. 30 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe im Ledereinband.

**1692 Ovidius, N.P.** Les Metamorphoses. Paris, aux dépens d'un groupe de bibliophiles amis de l'artiste (1953). Fol. Mit 31 Schabkunstbl. v. A.Collot u. zahlr. getönt. Vign. sowie separater Suite. 145 S., 1 Bl. Lose Bogen in Obrosch. u. Opp.-Schuber. 120,-

Monod 8810. – Eines v. 34 num. Ex. (GA 240). **Druckverm. mit sign. kolor. Kugelschreiber-Zeich-**

**nung.** – Tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Byron, G.G.** Marino Faliero. Doge of Venice. Lpz., Avalun 1922. Gr.4°. Mit 13 Radierungen v. S.Frank. 108 S. Ohrprt. – XV. Avalun-Druck. Rodenberg 333. – Eines v. 125 num. Ex. (GA 275), Druckvermerk vom Künstler sign. – Zus. 2

**1693 PANNDORF – Rathenow, L.** Jeder ver-schwindet so gut er kann. Sieben Prosatexte. Bln., Mariannenpresse 1984. Fol. Mit 5 Orig.-Rad. v. U. Panndorf. 29 S., 1 Bl. Opbd. 75,– (= 21. Ausgabe der Mariannenpresse). Spindler 98.20. – Auf Büttten. Ex. „e.a.“ außerhalb der num. Aufl. von 130 (100 arab., 30 röm.) Ex., **von Autor u. Künstler im Druckverm. sign.**

**1694 Patocchi, A.** Tessin des pauvres. 7 bois graves avec preface de Henri De Ziegler. La Chaux-de-Fonds, Ed. d'Art Courvoisier 1944. Gr.Fol. Mit 7 Orig.-Holzschn. 16 S., 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe mit OU. (Dieser fleckig u. mit kl. Fehlst.). 120,–  
Eines von 300 Ex. (GA 680). – Enthält: Idylle, Attente, L'éclipse de lune, Juliette et Romeo, La serenade, La foudre, Le viatique.

**1695 Pechstein, M.** Reisebilder Italien Süd-see. Nachdruck der Orig.-Ausgabe von 1919. (Ffm., Bln., Wien, Ullstein Vlg. 1972). Qu.4°. Mit 50 Federzeichnungen auf Stein von M.Pechstein und 1 Orig.-Holzschnitt. Ohlwd. im Opp.-Schuber. – Auflage 250 (Gesamtaufl. 400). 120,–

**1696 Penck, A.R.** ein dich ten der tat – N.VIII. Mappe mit 9 Farbradierungen auf Velin, eingebunden in Publikation. Galerie Michael Schultz, Berlin (Hrsg.). 1998. Im Impressum signiert. Bildgr. 30 x 19,5 cm, Blattmaß 40 x 28cm. Ohlwd. – Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand. 1.000,–

**1697 Petzold, A.** Pfad aus der Dämmerung. Gedichte und Erinnerungen. Wien, Wiener Verlag 1945. 261 S., 1 Bl. Okart. 100,–

Zuschreibung: „Diese Auflage wurde in einer Höhe von 5000 Expl. vernichtet bis auf dieses eine“. – WG II, 46 dat. die EA ebda. 1947. – Papierbedingt etw. gebräunt.

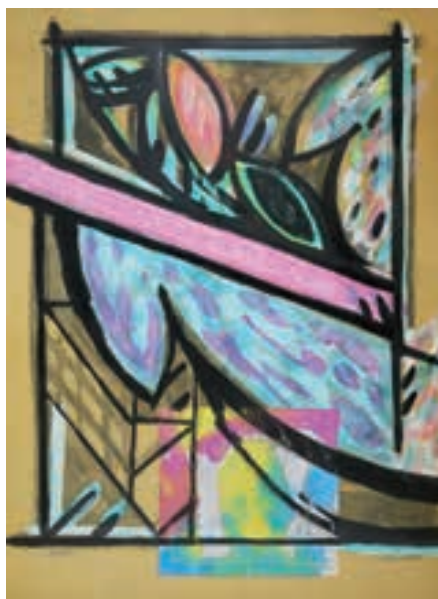
**1698 Pfemfert, F. (Hrsg.).** Das Aktionsbuch. (1.-10. Tsd.). Bln., Die Aktion 1917. 346 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Vord. OU eingebunden, etw. best. u. berieb.). 180,–

Raabe 230, 9. Raabe, Zeitschriften 119. – Erste Ausgabe mit Erstdrucken und Beiträgen von Benn, Blei, Ehrenstein, C.Einstein, Gumpert, Gütersloh, Herrmann-Neisse, Heym, van Hoddis, Jung, Kasack, Koeppen, Lichtenstein, Rubiner, Rühle, Sternheim, Wegner u.a. – Papierbedingt gebräunt. Exlibris v. Otto Lange. – **Dabei: Biermann, G. (Hrsg.).** Jahrbuch der jungen Kunst. 3. Jg. 1922. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1922. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Tafeln. 4 Bl., 326 S., 8 Bl. Anzeigen. Illustr. Ohlwd. (Lilnolschn. v. G.Mathey) (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). – Exemplar der Normalausg. – Ohne Orig.-Graphiken. – Einige Bl. lose, tls. gelockert, schwach gebräunt. – Zus. 2.

**1699 PHOTOGRAPHIE – Fuhrmann, E.** Die Welt der Pflanze, Band II: Crassula. Bln., Auriga 1924. Kl.4°. Mit 40 ganzs. fotogr. Abb. 56 S. Illustr. Opbd. (Berieb. u. best.). 240,–

Heidtmann 14468. Einbandvariante des von Johannes Molzahn gestalteten Pappbandes. – Heftklammern angerostet, Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Ders.** Vom Himmel durch die Welt zur Hoelle. Bd. 1: Priester. Ebda. 1925. – **Ders.** Der Mensch und die Fäkalie. Lpz., Bebaudet die Erde 1935. – Zus. 3 Bde.

**1700 - Horn, R.** To Place. Becoming a Landscape. 2 Bde. Köln, König 2001. Qu.Kl.4°. Mit 44 ganzs. farb. fotogr. Abb. 24; 24 Bl. Farb. illustr. Obrosch., zus. in Olwd.-Kassette. 60,–  
Aus der Reihe „Island“. – Eines von 900 Ex. (GA 1000). – **Dabei: Ders.** Pooling Waters. 2 Bde. (Text u. Tafeln). Ebda. 1994.



1701

**1701 Poli, J. u. M.Ragon.** Perruches, Mangeoires, et collage. (Vigneux sur Seine), Jacques Boulan Editeur 1990. Imp.Fol. Titel, Textblatt mit lithographiertem hs. Faksimile von Michel Ragon (aus dem Roman Le marin de sables). 4 sign., num. und dat. (1989) Lithographien mit Collagen von Jacques Poli, 1 Blatt Druckvermerk, Blattgröße 76 x 56 cm. Schwarze Olwd.-Kassette mit mont. lithogr. Deckelschild. (Schwache Gebrauchssp.). – Eines von 150 Exemplaren. – Tadellos. 150,–

**1702 POP-UP – Mc.Carney, S.L.** Alphabetbook 3. 2 Bde. Rochester, Selbstverlag 1986. Kl.8°. Mit zus. 26 aufklappbaren Pp.-Buchstaben (A-Z). Okartbde. (1 mit transp. OU, dieser etw. randrissig). 120,–

Eines von 300 Ex. (GA 350). – **Dabei: Jansma, R.** Stairs. (Pop Up Buch). Amsterdam, Effers 1982. Eines von 250 Ex. – **King, R.** Alphabeta Concertina. (Pop Up Buch). 2. ed. Guildford, Circle Press 1984. – Zus. 4.

**1703 PREETORIUS – Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch. Almanach für Matrosen wie sie sein sollen. Lpz., Insel 1912. Mit kolor. Front. u. 15 kolor. Taf. nach Emil Preetorius. 1 Bl., 136 S., 1 Bl. Farb. illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 1.200,–

Sarkowski 837 VA. Berend/Kr. 288. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Eines v. 150 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit den kolor. Illustr. und in Ganzpergament. – Alle Tafeln am Bundsteg mit Resten der ursprünglich miteingebundenen grünen Seidenhemdchen.

**1704 Pressedrucke – Bibliophile Werke.** Dabei: 300,–

Christian Nebraska. 2000. Opbd. – Mit Widmung v. \_\_\_ A.D.Christian. – Bohrmann, K. Zeichnungen. Mit Gedicht v. W.H.Fritz. Druckvermerk v. beiden sign. Okart. – Eines v. 750 Ex. – Degering, Hermann (Hg.). Die schöne Magelone. Hystoria von dem edeln rit-



1703

ter Peter von Provenz und der schönen Magelona, des Königs von Naples Tochter. Domverlag, Berlin, 1922. Opbd. in Orig.Pp.-Kass. – Rychner, Lavinia. Darmstadt, Erato-Press 1962. Ohrprt. Eines v. 449 Ex. – Lazarillo, Von Tomres. Insel. Mit 10 handkolor. Holzschnitte v. Peschel. VA v. IB 706. – Heinz Schanz. Mit 1 sign. Holzschnitt 1983. Okart. – Sonnen-Gesang des Hl. Franziskus von Assisi. 4 Bl. – Eines v. 20 Ex. (stockfl.). – Buchartz, M. Gleichnis der Harmonie. 1949. Olwd. – Darrida, Asche und Feuer. In Mat-tell. Kass. zus. mit Tonband-Kassette. – Malroy, Geschichten König Arturs. Insel. 2 Bde. Oldrbde. – Zus. 10 Werke in 11 Bänden.



1705

**1705 Ramos, Mel** (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armband-uhr 1991. **20 Exemplare.** Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 330,–

**1706 Ramuz, C.F.** Die Geschichte vom Sol-daten. Gelesen, gespielt und getanzt in zwei Teilen. Nachgedichtet von H.Reinhart. Zürich, Oprecht 1951. Mit 9 (7 bilgr.) Holzschn. v. F.Masereel. 51 S. Opbd. mit Orig.-Schutz-umschl. 200,–

Eines v. 30 num. Ex. der Vorzugsausgabe auf Zer-kall-Büttten. Druckvermerk von Masereel und dem Reinhart signiert. – **Dabei: Rousseau, J.-J.** Pygma-lion, scène lyrique, mise en vers par Mr. Berquin. Paris 1775. 2 Bl., 18 S. Durchgehend gestochen. Spät. Hldr. – **Schopenhauer, A.** Gedanken über Schrift-stellerei und ähnliche Gegenstände. Unveränd. Neudruck nach der Originalausg. Dortmund, Volk-schaft-Vlg. (1943). 4°. 172 S. Oprgt. mit goldgepr.

Rtit. – **Spitzer, D.** Briefe Richard Wagners an seine Putzmacherin. Unverkürzte Ausg. Wien 1906. Oldr. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1707 Rauch, N.** Die Neo Rauch Edition. 6 Bde. Ffm., Frankfurter Verlagsanstalt 2009. Opbde. mit farb. illustr. OU, in Opp.-Kassette. (Ob. Ecken tls. etw. best.). 150,-

Nr. 83 von 100 Ex., Kassette num. u. von Rauch sign. Jeder Band mit von Neo Rauch gefertigtem Stempel u. Num. – Enthält: Hack, G. ZRH; Buch, H.C. Reise um die Welt in acht Nächten; Händler, E.W. Welt aus Glas; Steinaecker, T.v. Schutzgebiet; Beyer, C. Rohlinge; Monzo, Q. Tausend Trottel.

**1708 Reiner, I.** Typo-Graphik. Studien und Versuche. 2 Bde. St.Gallen, Zollikofer 1948-50. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Opbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Gebräunt, etw. best.). 120,-

**Dabei: Cervantes Saavedra, M.de.** Szenen aus Don Quixote. Basel, Holbein (1941). Fol. Mit 21 Holzst. v. I.Reiner. Opbd. (Tls. etw. läd.). – Zus. 3.

**1709 Reiss, F.** (Evangelium). Typoskript (1919). 4°. 1 nn. Bl., 100 num., einseit. beschrieben. Bl. Einf. Kart.-Deckel, mit durchgest. Faden geheftet. (Gebrauchssp., tls. randrisig u. tls. fleckig). Mit beilieg. Brief des Autors Friedrich Reiss mit Unterschr., dat. Wien, 15.11.1919. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. D 75,-

An Jakob Hegner in Hellerau, dem er das Manuskript zum Verlag anbietet: „... Ich bin sicher, daß Sie das Manuskript persönlich interessieren wird; ob es Ihnen auch einen geschäftlichen Vorteil - ich wünsche nicht Cultus und Conjunktur in litterarischer Unzucht gepaart zu sehen und spreche daher nur entweder vom Einen oder vom andern, nie von Beiden zugleich - verspricht, kann ich nicht beurteilen; jedenfalls bin ich der letzte, der einem Verlag für irgend eine wirkliche oder angebliche „Culturtat“ ein Opfer von M. 2,50 zumuten würde... es nennt sich Evangelium und trägt Evangelienkleid; so sehr ich beides selbst als Kühnheit empfinde, kann ich dennoch davon nicht abgehen. Denn Evangelium heisst: Die Theodizee eines alten Gottes durch einen neuen...“ – Tls. Gebrauchssp.



1710

**1710 Renner, Paul** (1957 Bregenz). The Hell Fire Dining Club. Visonarium. Leporello mit 5 Graphiken. Aufzeichnungen u. Skizzen im Zuge der Realisierung des Hell Fire Dining Clubs i.d.Kunsthalle Wien. Mischtechniken,

darunter Aquarell und Wachs, 2003/2004. Ca. 8 x 24 cm. Je sign., dat. u. bezeichnet. Vorne mit persönlicher Widmung. 300,-



1711

**1711 Ritschl, O.** Die Meinungsmacher. Ein Schauspiel in drei Akten. Typoskript (1970/71). 4°. 1 nn. Bl., 124 num. Bl., einseit. beschrieben. Einfache Klammerheftung, der Buchblock lose in Okart.-Umschl. mit Lwd.-Rücken, der Vorderdeckel mit sign. Orig.-Holzschnitt von Wolff Mirus (Schüler von O.Ritschl). (Deckel tls. gebleicht u. mit Feuchtigkeitflecken, mit einigen Randeindr. u. tls. Rd. knickfalt.). 180,-

Otto Ritschl (1885-1976) begann seine künstlerische Laufbahn neben seiner Brotarbeit um etwa 1908 als Schriftsteller für das Theater. So wurde beispielsweise seine Komödie „Der Rechnungsdirektor“ 1915 am Hamburger Thaliatheater uraufgeführt. Nach dem Ende des 2. Weltkriegs wandte er sich als Autodidakt der Malerei zu und vernichtete seine schriftstellerischen Manuskripte und beschäftigte sich mit der expressionistischen Malerei. Als Mitglied und Mitgründer verschiedener Künstlervereinigungen in Wiesbaden und Darmstadt machte er Bekanntschaft mit Felixmüller, Jawlensky, Max Ernst und war befreundet mit Arnold Hensler, Edmund Fabri, Ernst Wolff-Malm u. Franz Schaurte und entwickelte sich zu einem der bedeutendsten abstrakten Maler Deutschlands (1937 unter den Nationalsozialisten als entartet eingestuft). Erst 1970/71 wendete sich der Künstler mit der Arbeit an zwei Theaterstücken wieder der Schriftstellerei zu, dem vorliegenden Stück und an „Der Hexenmeister“, die er in seinem Todesjahr 1976 im Selbstverlag veröffentlicht. Das vorliegende Typoskript wohl noch in der Rohfassung enthält zahlr. eigenhändige Korrekturen, Ergänzungen und Verbesserungen. – Das letzte Bl. lose, anfangs einige Bl. am Rand tls. knickfaltig. – **Dabei: Huberti, A.** Koboldeska. Wiesbaden, Kultur und Wissen (1967). Qu.4°. Mit 28 (von 40) Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Selten. – Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Antonia Huberti, dat. Weihnachten 1967.

**1712 Rixdorfer Drucke.** „Zum Ballspiel: Elfundein Textblatt von Jan Bremer, Hans Christoph Buch u.a.“. Handpressendruck. 1989. 12 Text-Bl. (dav. 2 Typographiken) & 4 sign. Triptychen aus je 3 Holzschnitten von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Waldschmidt. Imp.Fol. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. 1.200,-



1712

Titelblatt sign., dat. u. num. Mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. 11/11. – Limit. Aufl. von 11 Ex. u. 5 röm. num. der so gen. „Balltreter“-Mappe. – **Dabei: Zum Ballspiel.** „Werkstatt Rixdorfer Drucke: Holzschnitte, Typographiken; Handpressendrucke 1976 bis 1988“ Ausst.-Kat. im Kunstverein Elmshorn b. Merlin-Verl., Gifkendorf 1989. 4°. – One of 11 numbered copies. Hand press print. With 4 signed triptychs each with 3 woodcuts, by U.Bremer, A.Schindehütte, J.Vennekamp and A.Waldschmidt. Title signed, dated and numbered. With: exhibition catalogue.

**1713 RÖSSING – Homer.** Odyssee. Übers. v. F.G.Jünger. Mit Holzst. v. K.Rössing. (Stgt., Cotta 1979). Fol. Mit 164 Holzst. 389 S., 1 Bl. Olwd. mit Rsch. in Pp.-Schuber. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 150,-

Eines v. 1000 Ex. – Eichhorn-Mair 1.16.3. Wilpert-Gühring 2 68. Isphording 134. – **Dabei: Gogol, N.** Taras Bulba. (Übertragen v. R.Kassner). Wien u.a., Rikola-Vlg. 1922. Mit 30 Holzschn. v. K.Rössing. Ohlwd. – Eichhorn-Mair 1.10.1. Schauer II, 112. – **Nowikow-Priboj, A.** Die salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Bln., Büchergilde Gutenberg 1933. Mit 60 Holzschn. v. K.Rössing. 187 S. Olwd. – **Rössing, K.** Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis in Luthers Übersetzung. Bln., Krüger 1948. Mit 18 Holzst. v. Rössing. Opbd. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1714 Rohse, O.** Toskana. 1985. Mit 27 (tls. farb.) Kupferstichen auf gelbem Kupferdruckpapier, unter Passepartout. Blgr. ca. 33,5 x 47 cm, Plgr. von 28 x 17 cm bis 28,5 x 36 cm. Lose in mod. Lwd.-Mappe. – Eines von 45 Ex. Alle Bll. von Rohse sign. und num. 270,-

**1715 Rolland, R.** Colas Breugnon. 2 Bde. (Paris), Les Éditions Plaisir du Livre (1973). 4°. Mit illustr., goldgehöhten Tit. und zahlr. pochoirkolorier. Holzschn.-Illustr. von Robert Altheimer nach Vorlagen von Ansaldo. 183; 183 S. Rote Oldrbde. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschn. in Schubern. 120,-

Eines von 400 Ex. (GA. 2975). – Beide Bände jeweils mit einer Suite der Illustrationen in Sepia. – Mit Echtheitszertifikat. – Neuwertig.

**1716 Rossetti, D.G.** Das Haus des Lebens. Eine Sonettenfolge aus dem Englischen von

O.Hauser. Lpz., Diederichs 1900. Mit einer Illustration nach einer Zeichnung des Autors. 103 S. Oprgt. mit Kopfgoldschn. u. Schließbändern. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. 150,-



1717

**1717 Salzmann, S. u. Romain, L.** Bernhard Heiliger. Vorzugsausgabe. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie mit Prägedruck von B. Heiliger sowie zahlr. Abbildungen. Berlin, Propyläen 1989. Fol. OLwd. mit OU, in OLwd.-Schuber in Pp.-Schuber. 60,-

Erste Ausgabe der Standardmonographie. – 1 von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Graphik. Schönes Exemplar.

**1718 SAMMET – Locher, H.** Über Kunst und Kunstsammeln. Reicheneck, Aldus-Presse 1990. 4°. Mit 5 sign. Orig.-Radierungen von Volker Sammet. 6 S. Illustr. Ohldr. im Opp.-Schuber. 120,-

Eines von 111 Ex. auf Zerkall Bütten. Der Text wurde von A. Piechorowski aus der Tertia der Baskerville Antiqua gestaltet ... und handgedruckt, sowie im Druckverm. sign.

**1719 Sammlung** von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,-

**Enthält u.a.:** Rössing, K. Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Bln., Büchergilde Gutenberg 1932. – Stifter, A. Vom Sankt Stephansturme. Wien, Schroll (1946). Num. Ex. – Zoff, O. u. F. Wolff. Ja, das Heieraten steht mir an... Bln., Morawe u. Scheffelt 1924. Flex. Oprgt. – Weitere, nicht eingehend kollat.

**1720 Sammlung** von 19 Bdn. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,-

**Enthält u.a.:** F. Schiller. Sehnsucht. – T. Troll. Der himmlische Computer. – M. L. Kaschnitz. Die drei Wanderer. – Weitere, tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

**1721 Sammlung** von 48 Bdn. mod. Literatur, tls. in bibliophilen Ausg., versch. Formate u. Einbde. 300,-

**Enthält u.a.:** Rückert, F. Lieder und Sprüche der Minnesinger. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse 1924. Eines von 300 Ex. (GA 330). Ohprgt. mit Kopfgoldschn. – Zobelitz, F. v. Till Eulenspiegel, illustr. v. B. Goldschmitt. Hbg., Alster Vlg. 1924. Hprgt. d. Zt. – Fleischer, V. Tierfabeln des klassischen Altertums, illustr. v. L. H. Jungnickel. Wien, Schroll 1919. Ex. der Normalausgabe. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

**1722 Sammlung** von 5 illustr. Schriften in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält:** Omar Khayyam. The Rubaiyat... by E. Fitzgerald and B. McManus. London, de la More Press 1903. – Austen, J. Rogues in Porcelain. London, Chapman Hall 1924. – Milton, J. The minor poems, illustr. A. Garth Jones. London, Bell 1898. – Ders. The masque of Comus, illustr. E. Dulac. Cambridge, Limited Editions Club 1954. Ohprgt. – Wilde, O. The Ballad of Reading Gaol, illustr. E. Heckel. New York, Rathenau 1963. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1723 Sammlung** von 7 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält:** Aubral, F. u. A. Vinay. Epitome. Gigondas, Grames 1979. Eines von 500 Ex. – Gluck, M. La nuit mortelle. Ebda. 1982. Eines von 150 Ex. – Vargafig, B. Sept textes inedits. Ebda. 1984. Eines von 230 Ex., Druckverm. sign. – Le Forchette di Munari. 2. ed. Mantua, Corraini 1995. – In Memoriam Werner Höll 1898-1984. Privatdruck 1998. Eines von 350 Ex. Mit beiliegender eh. Postkarte seiner Witwe Else Höll. – Poralla, K. Skulpturen, Texte von P. Huchel. O.O. u. Dr. 2004. – Hengeler, A. Phantasien. Mchn., Musarion 1923. Eines von 300 Ex. der einfachen Ausgabe.

**1724 Sammlung** von 9 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 360,-

**Enthält:** Haitzinger, H. Karikaturen. Mchn., Bruckmann 1988. Eines von 200 Ex. mit der sign. Orig.-Serigraphie. – Handke, P. Versuch über die Müdigkeit... Faksim. der drei Handschriften. Suhrkamp 1992. Eines von 1000 Ex., sign. – Poe, E. A. Edgar Allan's Poesiealbum. Hbg., Hoffmann & Campe 1982. Eines von 222 Ex. mit der sign. u. kolor. Orig.-Rad. von A. Schindehütte. – Luther, M. Das Buch Esther. Insel 1999. Eines von 1000 Ex. – Wirth, G. Simon Ditrach. Mchn., Bruckmann 1985. Eines von 200 Ex. mit der sign. Serigraphie. – Lochmann u. Overath. Das blaue Buch. Nördlingen, Greno 1988. Oldr. in Schuber. – Stomps, V. O. Guten Morgen Vaou, ein Buch für den weißen Raben. Ffm., Europäische Verlagsanstalt 1962. – Pater, W. Sebastian von Storck. Reprint der Ausg. 1924, Propyläen 1974. Eines von 400 Ex. – Ungerer, T. Totempole. Zürich, Diogenes 1976. Num. Ex. der Broschur-Ausgabe.

**1725 SANTOMASO – Franco, V.** Rime. Paris, Riviere 1973. Fol. Mit zahlr. Orig.-Farblithographien, Orig.-Farbradierungen u. Orig.-Prägedruckten von G. Santomaso. 48 Bl. Lose Bogen in Obrosch., Opp.-Chemise u. Opp.-Schuber. – Nr. 47 von 70 Ex. (GA 112), Druckverm. vom Künstler sign. 300,-

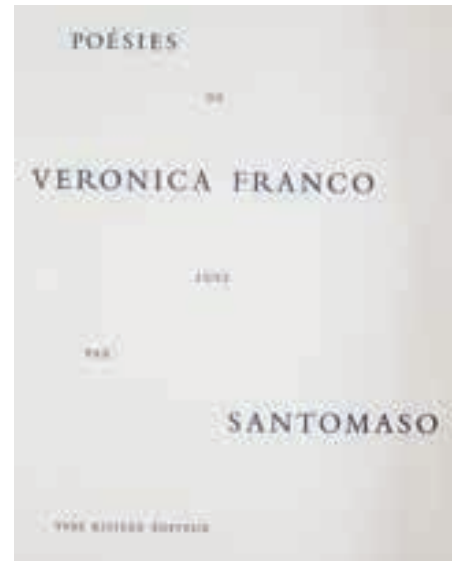
**1726 Scheurich, P.** Der Rosenkavalier. Bln., Gurlitt 1920. Fol. Mit 18 (inkl. Titel) sign. Lithographien, davon 17 aquarelliert. Lose Bl. in Ohldr.-Mappe. (Gebrauchssp., tls. läd.). 360,-

Exemplar 2 von 20 (GA 120), Druckverm. v. Künstler sign. – Thieme-Becker XXX, 41. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

**1727 Schindehütte, A. u. A. Waldschmidt.** Auf den Leib geschrieben. Merlin-Leporello 1-4 (= alles). Hbg., Merlin (1967-68). Qu. Schm. Fol. Mit je 1 Falttafel. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Spindler 7.30. – In kleiner Aufl. erschienen. – Vollständige Folge der Photoleporellos mit Merlins Beiträgen „zur politischen Bildungsarbeit in der Bundesrepublik“, „zur Konkreten Poesie“, „zur Kochkunst- u. „zur Wiedervereinigung“. – Texte von D. Dorpat, E. Kein, H. C. Artmann u. W. Neuß. – Fotos von R. Jung (I) u. Katinka Niederstrasser (II-IV). – Das angekündigte 5. Leporello ist nicht erschienen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1728 Schmidt, A.** Arbeitsexemplar von Finnegans Wake by James Joyce. Faksimile-Ausgabe. Zürich, Haffmanns 1984. 628 S., 2 Bl.; 24 Bl. Olwd. und lose (zweifach gefaltete) Bl. in Olwd.-Kassette (ohne den Schuber). 120,-



1725



1726

Nr. 615 von 1001 Ex. (GA 1131). „Faksimile des von Arno Schmidt mit verschiedenen Bunt- und Bleistift-Unterstreichungen, Randglossen und Kleinstübersetzungen versehenen Exemplars der



Ausgabe von 1950. Beigegeben ist die etwas verkleinerte Wiedergabe der 24 Typoskript-Blätter mit den Übersetzungsbeispielen, im Original 30,2 x 59,8 cm" (Untertitel).

**1729 Schmidt, A.** Zettels Traum. 5. Aufl. Ffm., S. Fischer 1992. Gr.Fol. 1334 S. Olwd. mit farb. illustr. Transparentfolien-Umschl. in Opp.-Schuber. (Umschlag beschäd.). 100,-  
Eines v. 1500 Ex. – Faksimile-Wiedergabe des einseitig beschriebenen 1334 Blätter umfassenden Manuskriptes. – Tls. Gebrauchssp.

**1730 Schultheiss, Karl M.** Aus dem Leben eines Taugenichts. Mit begl. Textausschn. aus der Novelle v. Jos. v. Eichendorff. Bln., Wohlgemuth & Lissner, (1920). Mit 16 Radierungen. Olwd.-Mp. 100,-  
Eines v. 150 num. Expln. der Ausg. C, Drucke v. den verstärkten Platten auf Kupferdruckkarton, bez. u. signiert. 100,-

Dabei: Le Sage, A.R. Le diable boiteux. Monte Carlo, Éd. du Livre 1945. Gr.4°. Mit 81 (davon 12 Taf.) v. M.Beaufumi kolor. Illustr. v. Dubout. 203 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU. u. Opp.-Kass. mit Rtitel. (Beschabt, Gelenke tls. eingerissen). – Eines von 1560 (GA: 1635) Ex. La Sage, Le diable boiteux. Monte Carlo, 1945. Gr.4°. Mit 81 (davon 12 Taf.) v. M.Beaufumi kolor. Illustr. v. Dubout. 203 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU. u. Opp.-Kass. mit Rtitel. (Beschabt, Gelenke tls. eingerissen). – Eines von 1560 (GA: 1635) Ex. -Diekmann, H. Madru, Mit 6 Holzschn. Okart. – Eines v. 250 Ex. - Schlaf, Johannes und Gruner, Erich Zwei Erzählungen 77 S. Mit 30 (12 ganzs.) Orig.-Lithographien von Erich Gruner. 34,5 x 26 cm. Illustr. Orig.-Karton mit japanischer Heftung. Leipzig, Meissner & Buch, 1918. 3. Druck der Wahlverwandten. Rodenberg 377.3. Fink 36 (irrig: 1920). – Eines von 250 nummer. Exemplaren.

**1731 SCHULTHEISS – Hoffmann, E.T.A.** Das Fräulein von Scuderi. Hellerau, Avalun 1923. Mit 12 Radierungen v. K.M.Schultheiß. Brauner Ldr. mit etw. Goldpräg. u. Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., Rckn. etw. gebleicht). – Rodenberg 337,32.–32. Avalun-Druck. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 350). 180,-

**1732 Scougall, S. u. F.Holford.** Consider the lilies. Sydney, Smith (1953). 4°. mit zahlr., tls. ganzs. Orig.-Holzschn. von Eva Sandor. 89 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Etw. gebr. u. bestoßen). 120,-

Eines v. 200 Ex. Im Druckverm. von der Künstlerin u. den beiden Autoren signiert. – **Dabei: Maupassant, G.de.** Boule de Suif. La Maison Tellier. Le Port. Paris, Ed. Excelsior (1930). 4°. Mit 14 kolor. ganzs. Orig.-Rad., mehreren Farbillustr. im Text u. 1 Extra-Suite d. Radierungen in s./w. 192 S., 2 Bl. Lose lagen u. Taf. in OU. (Tls. leicht stockfl.). – Eines von 10 (GA 302) Ex. „H.C.“, vorlieg. Ex. für Oswald Birley U. a. Vors. – Tls. leicht stockfl. u. minimal randrisig. – **Verlaine, P.** Fetes galantes. Paris, Creuzevault (1942). Gr.8°. Mit <B>1 Orig.-Aquarell u. 21 kolor. Holzschn. von André Dignimont und einer doppelten Folge der Illustrationen (davon eine kolor. und auf leichterem Papier) von A. Dignimont. 4 Bl., 45 S., 5 Bl. Lose in illustr. OU u. Ohlwd.-Mappe im Schuber. Monod II, 11095. Carteret IV, 393. – Eines von 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 450). – „Rare et coté en grand papier“ (Carteret). Die Illustr. wurden von Edmond Vairel koloriert. – Schönes Exemplar. – Eines der wenigen Ex. für Mitarbeiter: „Ex. de collaborateur reserve a. M.Gillet.“ – Zus. 3 Bde.

**1733 SDUN – Jättkowski, J.P.** Saturn im Abseits. Gedichte. Dreieich, Schierlingspresse 1988. 4°. Mit farb. Linolschn. v. Dieter Sdun. 25 S., 2 Bl. Farb. illustr. Opbd. mit transp. OU. – Nr. 8 von 24 Ex. (GA), Druckverm. vom Künstler sign. 90,-

**1734 SEEWALD – Vergilius, M.P.** Bucolica. Ecloga I-X. Mchn., G.Müller 1919. Gr.Fol. Mit



1739

30 (20 ganzs.; inkl. Titelblatt) Orig.-Litogr. von Richard Seewald. LI S., 1 Bl. Ohrprt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 150,-

Jentsch L 59-98. – Nr. 79 von 300 Ex. – Vors. etw. stockfleckig, le. Bl. leicht knittrig.

**1735 Seruset, Lothar.** 4 Werke. Vorhanden: Künstlerbücher. Mit gefalt. Farbholzschn., verso sign. u. num. 15/15. – Draesner, U. Bläuchliche Spinx. 2002. Mit Holzschn. v. Seruset. Leporello. Opbd. Eines v. 32 Ex. – Stroheker, T. auf einander zu. Mit Holzschn. v. Seruset. eines v. 33 Ex. – Beilage: Katalog. 120,-

**1736 Shakespeare, W.** Der Sturm. Übers. v. A.W.v.Schlegel. Mchn., Bruckmann 1912. 4°. Mit 40 mont. Farbtafeln von E.Dulac. 3 Bl., 128 S., 1 Bl. Opbd. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Schließbänder fehlen, Gel. restaur., berieb. u.

etw. best.). – Eines v. 975 num. Ex. (GA 1000). – Schwach gebräunt. – (A) 75,-

**1737 Siebzehn Steinzeichnungen.** Verlag Freie Secession Berlin o.J. Fol. Mit 15 (von 17) signierten Orig.-Lithographien. Mit den in Rötlet gedruckten Textblättern (Titel, Druckvermerk und Inhalt) lose in der Originalhalbbleinenmappe. 8.000,-

Söhn HDOG 229. – Eines von 80 Ex. für den Handel (GA 100). – Druck Hermann Birkholz. Mappenausstattung v. E.R.Weiss. – Mit Lithographien von Franz Domscheit, August Gaul, Erich Heckel, Heinrich Heuser, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Meid, Alfred Partikel, Max Pechstein, Hans Purrmann, Wolf Röhrich, Schmidt-Rottluf, Max Slevogt, Milly Steger, E.R.Weiss. – Äußerst selten. – Die Blätter im linken Rand mit Knickfalten (Blattgröße etwas groß für die Mappe). – Titel am linken Rand geknickt, die Lithographien von Domscheit und Steeger etw. stärker stockfleckig, einige weitere Bll. etw. stockfl., Kollwitz-Blatt unten links mit kleinem hinterlegtem Eckknick, Slevogt-Blatt am linken Rand mit leichtem Knick. – Es fehlen die Lithogra-



1740



1740

phien von Karl Hofer und Georg Kolbe. – With 15 (instead 17) signed original lithographs. Orig. half-cloth folder. – Print Hermann Birkholz. Folder décor by E.R. Weiss. Vary rare. – Missing lithographs from Karl Hofer and Georg Kolbe.

**1738 Simrock, K. (Übers.).** Die Sigfrid-Saga. O.O. u. Dr. 1936. Kl. 4°. Mit einigen Vign. 14 (davon 3 w.) nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 120,-

„Dieses Buch wurde in den Monaten Oktober und November 1936 gesetzt und in der Handpresse in 15 Exemplaren gedruckt“ (Druckvermerk). – Ex. außerhalb der num. Aufl., hs. bez.: „Probeabzug“ u. undeutlich sign.

**1739 SLEVOGT – KIEFFER – WITT, C.** Die tapferen 10000. (Berlin), B. Cassirer, o.J. (1921). 4° Mit lithogr. Titel und 32 (1 ganzseit.) Lithogr. im Text nach Federzeichnungen von Max Slevogt. 2 nn. Bl., 157 S. Ledereinband auf 4 unechten Bündeln und reicher Rücken- und Deckelvergoldung. (signiert: **René Kieffer**). – **Dabei:** Die tapferen 10.000. (Bln.), Cassirer (1921). 4°. Mit lithogr. Titel und 32 Orig.-Lithogr. von Max Slevogt. Hldr. mit reicher Rverg. (Ornamente hier senkrecht angeordnet, sicherlich auch R.Kieffer, aber unsigniert). Dieser Band 1 cm kürzer. Zusammen im passenden Pappschuber mit Lederrand (Etw. berieb.). 3.000,-

I: Eines von 400 Ex., Druckvermerk vom Künstler e. signiert. – Rümman 109 a. – II: Rümman 109 c. Nr. 25



1745



von 50 Ex. der Mappenausgabe. – Alle Federlithogr. auf Japan und vom Künstler sign. – Titel mit Prägestempel vom Cassirer Verlag. – Zusammen zwei Bände. – Gute Ex.

**1740 - Slevogt, M.** 57 Steinzeichnungen zu Die Inseln Wak Wak. Bln., B.Cassirer (1921). Qu.Fol. Mit 57 sign. Lithogr. auf feinem Japanpapier von M.Slevogt. 2 Bl. Privater blauer Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb.). – Eines v. 55 num. Ex. – Söhn 481-542 b. – Vereinzelt etw. fleckig. 1.800,-

**1741 - Zimmermann, J.** Alte Märchen mit der Feder erzählt von Max Slevogt. Bln., Propyläen-Vlg. 1920. Qu.Fol. Mit zahlr. Tafeln. Ohldr. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,-

Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Witt, C. Die tapferen 10000. Mit Federzeichnungen v. M.Sle-

vogt. Bln., Cassirer o.J. Olwd. – **Waldmann, E.** Max Slevogt. Bln., Cassirer 1923. Mit 1 Radierung (Selbstbildnis 1922). Ohlwd. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**1742 Sonne Busen Hammer.** Das Zentralorgan der Lord Jim Loge. Hefte 1-6. Graz 1991-92. Kl. 8°. Mit zahlr. Illustr. Illustr. OU. 180,-

Die Lord Jim Loge war ein Zusammenschluss mehrerer Künstler, darunter Jörg Schlick, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, der Schriftsteller Wolfgang Bauer u.a. – Die Zeitschrift „Sonne Busen Hammer“ wurde ab 1991 von Jörg Schlick herausgegeben. Insgesamt erschienen bis 1996 in unregelmäßigen Abständen 14 Hefte. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Beiliegt: Postkarte mit hs. Widmung u. Sign. v. Walter Grund.

**1743 Spitteler, C.** Prometheus der Dulder. Jena, Diederichs 1924. 1 Bl., 215 S. Blauer Maroquin mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. nach

einem Entwurf v. F.H.Ehmcke. (Rckn. schwach berieb. u. gebräunt). 30,-

WG. 27. Erste Ausgabe. – Eines v. 200 num. Ex. auf Van Geldern. – Vord. Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt.

**1744 Steinel, K.** Circus. Offenbach am Main 1970. Gr.Fol. Mit 10 (3 farb.) num. u. sign. Lithogr. Typogr. Titel. Olwd.-Mappe. 75,-

Erschien in lediglich 30 num. Ex. auf festem Vellin-Kupferdruckkarton. Druckvermerk ebenfalls vom Künstler sign.

**1745 STEINLEN – Orig.-Lithographien in: – Clamart, J.A.** La chasse. Preface de Maurice Genevoix. Bievres, de Tartas, 1984. 4°. Mit 57 Lithographien von A.D.Steinlen und Extra-Suite mit **12 signierten Lithographien** (liegen lose bei). **Orig.-Maroquin mit Abb. eines Hirsches in Schuber.** – Eines von 150 Ex. (GA 4350). 180,-

**1746 STERN – Balzac, H.de.** Der Succubus. Bln., Tillgner 1923. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Lithogr. von E.Stern. 80 S., 1 Bl. Illustr. Ohldr. (Tls. verblichen u. bestoßen). 120,-

**Dabei: Gogol, N.** Der Mantel. Potsdam-Bln., Kiepenheuer (1919). Mit 12 Lithogr. von W.Gramatte. 2 Bl., 40 S., Illustr. Ohlwd. – Der graphischen Bücher 3. Band. – In kleiner Auflage gedruckt in der Offizin W. Drugulin, Leipzig, die Orig.-Lithographien auf der Panpresse, Berlin. – **Hannsmann, M.** Das andere Ufer vor Augen. Hbg. u. Düsseldorf 1972. Mit 16 ganzs. Farbholzschn. v. HAP Grieshaber. 111 S. Oseide. mit 1 farb. Orig.-Siebdruck Grieshabers auf beiden Deckeln. – Mit hs. Widmung v. Hannsmann a.T. – **Gobineau, A.de.** Les nouvelles asiatiques. Paris, Devambez 1927. Gr.4°. Mit 25 Rad. v. Henri le Riche u. zahlr. rad. Textillustr. 271 S. Lose in Orig.-Chemise. – Monod I, 5490. – Eines von 135 num. Ex. (GA 216). – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1747 Sternheim, C.** Ulrich und Brigitte. Ein dramatisches Gedicht. Mchn., Weber 1908. Kl.8°. 195 S. Oprgt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. u. Innenkantenverg. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). – Eines v. 100 num. Ex. – Innen sauber. (78812). 150,-



1748

**1748 Suff, David** (1955 Exeter). Six flowers studies, 1984. Folge von sechs Farbradierungen auf Büttlen, in Orig.-Mappe. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert sowie unten links nummeriert 24/150. 80,-

**1749 Sylla, J.** Beletage. Neu-Isenburg, Kuratorium für Heimdialyse e.V. 1979. Gr.Fol. Mit 6 num., dat. u. sign. Serigraphien. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 200 num. Ex. – Etw. wasserrandig. 360,-



1750

**1750 TAPIES – Alberti, R.** Retornos de lo vivo lejano. Mit **14 (8 doppelblattgr.) monogrammierten Original-Farblithographien von Antoni Tàpies.** Barcelona, Roberto Otero und Raphael Santos Torroella, 1977. Gr.Folio (59 x 45 cm). [2] Bll., [2] w. Bll., 75 S., [2] Bll., [2] w. Bll. Lose Bogen in Original-Umschlag und Leinen-Kassette. (Kl. Läs.). 4.200,-

Galfetti 668-682. – Eines von 100 num. Exemplaren (GA 115), im Druckvermerk von Tàpies und Alberti signiert. – Die Lithographien jeweils monogrammiert „t.“. – Schönes Exemplar.



1751

**1751 – Brossa, J.** Novel·la. 31 litografies originals Antoni Tàpies. Barcelona, Sala Gaspar 1965. Fol. Mit 31 tls. dplblgr. Lithographien (einige mit Faltungen, Ausrissen, Aus-

Einschnitten) v. Tapiés sowie zahlr. Reproduktionen. 103 S., 2 w.Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Bindfaden-Schnürung. (Stockfleckig). 500,-

Galfetti 85-121. – Druck auf Guaro-Büttlen mit Wasserzeichen des Verlegers. Eines von 140 num. Exemplaren (GA 150), Impressum von Autor und Künstler signiert. – Stellenweise schwach gebräunt.

**1752 Thelen, A.V.** Goethes Gespräche mit Frau Eckermann. Reicheneck, Aldus-Presse 1987. Mit 1 Holzschn. v. H.Burkhardt. 17 S., 1 Bl. Opbd. 75,-

Eines v. 150 num. Exemplaren auf Werkdruckbüttlen, Druckvermerk vom Künstler und Drucker sign. – **Dabei: Hagelstange, R.** Balthasar. Eine Erzählung. Wiesbaden, Insel, St.Gallen, Tschudy-Vlg. 1951. Mit 8 Holzschn. v. F.Masereel (inkl. Einband). 32 nn. Opbd. – Eines v. 600 Ex. Impressum von Hagelstange und Masereel signiert. Auf Zerkall-Büttlen. – Wilpert-G. 12. Sarkowski 641. Ritter C a) 72. – **Hauptmann, G.** Das Hirtenlied. Ein Fragment. Bln., Otto von Holten 1922. 4°. Mit 17 Holzschn. v. L.v.Hofmann. 48 S., 1 Bl. Ohprgt. (Etw. lichtrandig). – Rodenberg S. 244, 3. Schauer II, 43. – Eines v. 360 num. Ex. (GA 400) auf Zanders-Büttlen. – Zus. 3 Bde.

**1753 Thoma, H.** ABC-Bilderbuch. Mainz, Scholz (1905). Mit zahlr. farb. Illustr. v. Hans Thoma. 24 Bl. Hlwd. d. Zt. mit mont. Deckellillustr. 180,-

(= Scholz Künstler-Bilderbücher Nr. 31). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, tls. schwache Randläsuren.

**1754 TIEMANN – Windisch, A.** Professor Dr.h.c. Walter Tiemann. Mainz, Gutenberg-



1754

Gesellschaft 1953. Mit zahlr. (1 mont.) Abb. 30 S., 1 Bl. Blauer Lederband im Kart.-Schuber. 240,-

**1755 TOULOUSE-LAUTREC – Renard, J.** Histoires naturelles. Paris, Floury 1949. 4°. Mit 24 Faksimiles nach Lithographien von Toulouse-Lautrec sowie einer 2. Folge der Illustr. auf Tafeln. 48 Bl. Illustr. Okart. u. Tafeln lose in Opp.-Chemise. (Gelenke brüchig, ohne den Schuber). 120,-

Eines von 100 Ex. (GA 1350) der Vorzugsausgabe auf Japon Imperial u. mit der zweiten Suite. – Bindung gelockert. – **Dabei: Ders.** Les Philippe... Illustr. Paul Colin. Paris, Pelletan 1907. Obrosch. – Num. Ex.



1756

**1756 Trakl, G.** Sebastian im Traum. Lpz., K. Wolff 1915. Gr.8°. 88 S., 2 Bl. Dunkelblauer

Olwd. mit Goldpräg., Rtitel u. Kopfgoldschn. – Raabe 304, 4. WG 4. Göbel 226. Erste Ausgabe. – Sta. a. V. 450,-

**1757 T'Serstevens, A.** Les corsaires du roi. (Paris), Éd. du Pavois 1945. Gr.4°. Mit 43 tfs. ganzs. u. getönt. Orig.-Lithogr. von Jo Merly. 245 S., 1 Bl. Lose Lagen in Opbd.-Mappe. (Etw. gebr., tfs. berieben u. bestoßen). 120,-

Eines v. 450 Ex. – Tfs. leicht stockfleckig. – **Dabei: Maupassant, G. de.** Contes choisis. Lausanne, A. Gonin (1947). 4°. Mit 11 Rad. v. R. Ferrero. 157 S., 2 Bl. Lose in Ohprgt.-Umschl. im Schuber. (Etw. gebr. u. bestoßen). – Eines v. 250 Ex., vom Verleger und Künstler im Druckvermerk signiert. – **Colette, (S. G.).** La vagabonde. Paris, Les Éditions Nationales et Mourlot (1945). Mit 48 (16 farb. Taf.) Lithogr. von B. Saint-André. 231 S., 2 Bl. OU u. Opp.-Umschl. im Opp.-Schuber. – Eines v. 300 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 400). – **Giraud, R.** Les Cris de Paris. (Fontenay-aux-Roses, Presses de Jacques Rigal 1961). Gr.8°. Mit 15 (inkl. Titelvign.) Rad. v. L. Bo. 16 gefalt. Doppelbl. Lose Lagen in OU u. Olwd.-Kassette. – Eines von 130 Ex. (GA 150), hier ohne Num. Von Giraud u. Bo im Druckverm. sign., Vortitel mit hs. Widm. von Bo. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



1758

**1758 UECKER–Lenk/Mack/Pfahler/UECKER.** XXXV Biennale di Venezia padiglione tedesco. 4 Hefte. Essen, Folkwang 1970. 36,5 x 22,5 cm. Mit je 1 Orig.-Graphik von Thomas Lenk, Heinz Mack, Georg K. Pfahler u. Günther Uecker. Orig.-Kart.-Mappe. (Lagerspuren). 600,-

Mappenwerk anlässlich der von Dieter Honisch kuratierten Gestaltung des Deutschen Pavillons auf der 35. Biennale in Venedig 1970. Dreisprachiger Text von Honisch. Mit je einer Orig.-Graphik von vier der bekanntesten Künstler der Düsseldorfer Künstlervereinigung ZERO: Prägedruck von Günther Uecker und je eine Farbserigraphie von Lenk, Mack und Pfahler. – Innen gut.

**1759 Verbeugung nach dem Salto Mortale, Die.** Texte und Graphik zum 80. Geburtstag von Alfred Traugott Mörsstedt. (Rudolstadt 2005). 4°. Mit 1 Originalzeichnung u. 6 kolor. sign. Radierungen v. Mörsstedt. Ohldr. im Opp.-Schuber. (Tfs. gering fl.). 500,-

31. Druck der Burgart-Presse. – Eines v. 20 num. Ex. der Vorzugsausg. A mit mont. Originalzeichnung. – Sehr guter Zustand.

**1760 Vergilius Maro, P.** Les bucoliques. Texte latin et version française de l'Abbé Delille. Paris, Gonin 1951. Fol. Mit 80 Holzschn. v. L. Passavant. 4 Bll., 111 S., 6 Bl. Lose Bogen in OU, Ohprgt.-Decke u. Opp.-Schuber. (Dieser etw. fleckig). 180,-

Monod 11328. – Eines v. 200 num. Ex., im Druckvermerk v. L. Passavant monogrammiert. Auf Büttlen gedruckt (Meernixe als Wasserzeichen).

**1761 Verlaine, P.** La bonne chanson. Mit 37 farb. Orig.-Lithographien von L. Lang. Paris 1931. 4°. Lose Bogen in OU und OHLwd.-Decke in Orig.-Schuber. 4to. 400,-

Monod 11072. Carteret V, 195. – Eines von 884 (GA 100) num. Exemplaren auf Montval, Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Dabei:** 16 Pressendrucke. – Bitte Liste anfordern.

**1762 Villiers de l'Isle-Adam, (Ph. A. de),** Trois contes cruels. Utrecht 1951. 4°. Mit 15 (9 ganzseit.) Orig.-Radierungen von J.-P. Vroom. 4 Bll., 61 S., 1 Bl. Lose Bogen in Orig.-Umschl. u. Pp.-Decke in Schuber, unbeschn. 40,-

Nur in 181 Ex. für die Mitglieder der „Société de Rees“ erschienen.

**1763 Voltaire, F. M. A. de.** Candide oder der Optimismus. Ins Deutsche übertr. v. R. Schneider-Schelde. Wien u. a., Desch 1958. Fol. Mit 62 Lithogr. v. R. Kriesch. 208 S., 2 Bl. Lose in illust. OU, Opp.-Decke u. Opp.-Schuber. (Etw. Gebrauchssp.). 120,-

Eines v. 400 num. Ex., Druckverm. v. Künstler u. Verleger sign. – **Dabei: Da Ponte, L.** Don Juan. Heiteres Drama in zwei Akten. Bln., Gurlitt 1921. Fol. Mit 20 Zeichnungen v. M. Slevogt, in Holz geschn. v. R. Ho-berg. 130 S., 2 Bl. Roter Hldr. mit Rsch. (Tfs. schwach best. u. berieb.). – Eines v. 250 num. Ex. der Ausg. B (GA 300). – Zus. 2 Bde.



1764

**1764 Voltaire, (F. M. A. de).** La Princesse de Babylone. Mchn., J. Schröder 1922. Fol. Mit 20 Orig.-Radierungen, rad. Vors. u. 1 Extrasuite mit 41 Bl. von F. Heubner. 79 S. Oprgtbde. mit Goldpräg. in Oprgt.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 450,-

8. Druck in der Reihe der „Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik“. – Vollmer II, 436. Rodenberg 433. – Eines von 34 röm. num. Ex. der VA mit einer Mappe mit Abzügen der Zustands- und der fertigen Drucke von den unverstählten Platten auf Einzelblättern (GA 250). Von Knorr & Hirth und Heinrich Wetteroth in München auf echtem rheinischen Büttlen gedruckt und von Knorr & Hirth in München von Hand gebunden. – Extrasuite tfs. etw. knittrig, schwach gebräunt u. fleckig.

**1765 WALSER – Kleist, H. v.** Prinz Friedrich von Homburg. Extrasuite mit 61 (statt 67) sign. Orig.-Lithogr. v. Karl Walsler. (Bln., Cassirer 1916). Gr.4°. Lose in Oprgt.-Kassette (Schließbänder fehlen, Deckel etw. verzogen, Randleisten tfs. defekt) in Ohlwd.-Kassette (Gebrauchssp., tfs. etw. läd.). 3.000,-

Badorrek-H. A 20.2. – Eines v. 20 Ex. auf Japan, hier ohne Num. – Für die Buchausgabe wurden 12 Lithogr. nicht verwendet. – **Dabei: Ders.** Prinz Fried-



1765

rich von Homburg. Ein Schauspiel. Bln., B.Cassirer 1916. 4°. Mit 55 Lithogr. im Text v. K.Walser. 166 S. Oprgt. mit Kopfgoldschn. – Eines v. 250 num. Ex. – Badorrek-H. A 20.1. Schauer II, 57. – Unbeschn. – Zus. 2.

**1766 Weber, A.P.** Britische Bilder. Teilpublikation. England. Der Totengräber der kleinen Nation. (Hbg., Petermann 1941). Qu.Kl. Fol. Mit 11 blattgr. Abb. 16 Bl. Okart. mit OU. (Unten Lichtrandig, Rckn. tls. etw. läd., Klebesteifen). ). Schumacher I, 96-c. Dreisprachige Ausgabe: Deutsch, franz. u. engl. – Dabei: Der Zeitgenosse. Mit Illustr. v. A.P.Weber. Rckn. über Deckeln m. Klebestreifen). 30,–

**1767 Weber, P.A.** Kritischer Kalender 1966. Jg. 8. (Schretstaken), Clan-Presse (1965). Kl.4°. Mit 1 eh. sign. Orig.-Lithographie von A. Paul Weber u. 27 ganzs. Abb. nach Lithographien Webers. Illustr. Opbd. 60,– Schumacher IV, 15 a. Dorsch 2600. – Mit der Orig.-Lithogr. „Der Volksredner“ (Ochse vor Schafen am Rednerpult).

**1768 Weiniger, Otto.** Über die letzten Dinge. Mit einem biographischen Vorwort v. M. Rappaport. XXV, 1 Bl., 183 S. Wien und Leipzig 1904. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe des Nachlasses des berühmten Gynäkophoben. 75,–

**1769 Wellenstein, W.** Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Radierungen v. W.Wellenstein. 34 S. Ohldr. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Sennewald 25.5 Thieme-B. XXXV, 357. VdB 150. – **Dabei:** Hansen-Bahia, K.-H. Hansen-Bahia. Katalog. Hbg. 1960. Mit sign. Holzschn. „Tiger“. – Widmung des Künstlers für den Bürgermeister von Göppingen. Beigelegt zwei Ausstellungsbesprechungen aus den NWZ Göppinger Kreisnachrichten vom 31.05. und vom 02.06.1960. – **Müller, H.** Der Spiegel der Agrippina. Wien 1919. Mit 12 Rad. v. S.Hlawka. – Rodenberg I, 331. – Eines v. 250 Ex. (GA 350), sign. v. Verf. u. Künstler. – **Mann, T.** Der Kleiderschrank. Garching 1991. Mit 2 Holzst. im Text u. 2 beiliegenden sign. Holzst. v. A.Brylka. – Eines von 30 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der separaten Folge der beiden Holzstiche auf Japan (GA 125). Impressum von Andreas Brylka signiert. – **Kleist, H.v.** Amphitryon. Mchn. 1919. Mit lithogr. Tit., Buchschmuck u. 8 lithogr. Taf. v. R.Schott. – Eines v. 450 num. Ex. emplanen. Druckvermerk v. Künstler sign. – **Wieland, C.M.**

Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach 1965. Mit 6 farb. Lithogr. v. K.Steinell. – Druckverm. v. Künstler sign. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

**1770 WIENER SCHULE – Oldenbruch, E. (Hrsg.)** Die große Wiener Schule. 3 Teile. Wien-Kritzendorf, Selbstvlg. (1925-28). Tle. 2-3 je in bedruckten Orig.-Schubern. (Gebrauchssp.) 360,–

**Teil 1:** Holz- u. Marmormalerei. 30 Hefte mit farblithogr. Leporellotaf. Illustr. OU. – **Teil 2:** Die Raumkunst. 10 ausgestanzte Dioramatafeln mit farblithogr. Entwürfen für diverse Wohnräume, 12 Taf. mit farb. Art-Deco-Entwürfen in Ornamentalschliff-Technik für Wanddekorationen, 13 ausgestanzte Pappschablonen, 2 Anleitungshefte mit farblithogr. Leporellotaf. in farb. illustr. OU, 2 bedruckte Pergaminumschl. mit zus. 11 Schablonenmustern, 4 Taf. mit beispielhaften Art-Deco Originalmustern für Wandverzierungen. – **Teil 3:** Türenvorlagen. 10 farblithogr. Taf. in farblithogr. OU mit Mustern für Türverzierungen. – **Beiliegt:** Anhang zur grossen Wiener Schule. 74, (2) S. Zwischengeb. 36 nn. Bl. Dankschreiben versch. Malerfirmen aus Österreich u. Deutschland. – Weiterhin 6 Bl. maschinenschriftl. Typoskript: Beschreibung von Rezepten und Verfahren zur Ausführung der Techniken und Arbeitssysteme der grossen Wiener Schule.“ – Aufwändiges Vorlagenwerk für Wand- u. Möbeldekormalerei im Art-Deco-Stil. Insgesamt gut erhalten und so vollständig sehr selten.

**1771 Wilde, O.** Salome. Drame en un acte. Paris, Cres 1925. Mit 9 zweifarb. Taf. nach Alastair. VII, 89 S., 3 Bl. Obrosch. mit farb. ill. OU. (Fleckig u. berieb., Rckn. mit Fehlst.). 150,–

Zweite Ausgabe mit diesen Illustr. Vgl. Monod 11528 (EA 1922). – **Dabei:** Louys, P. La femme et le pantin. Paris, Fayard 1926. Mit 28 Holzschn. v. C.J. Hallo. – **Fernandat, R.** Autour de Paul Valery. Grenoble, Arthaud 1933. Eines von 700 Ex. – **Valery, P.** Remarques exterieures. Paris, Cahiers Libres 1929. Num. Ex. – **Ders.** Propos sur l'Intelligence. Paris, La Porte Etroite 1926. Eines von 520 Ex. – Zus. 5 Bde.

**1772 Wilde, O.** Salome. Tragödie in 1 Akt. Deutsch v. C.Moreck. Hannover, Böhme 1919. 4°. Mit 16 Illustr. nach A.Beardsley. Opbd. mit Deckellithogr. (Rckn. erneuert, fleckig u. berieb.). 180,–

Ex. der Normalausgabe. – Vors. erneuert, gebräunt, tls. etw. fleckig. Hs. Besitzverm. a. erstem Bl.



1773

**1773 Wolf, G.** Die Blätter vom lebendigen Sein. Jena, Diederichs 1918. Imp.Folio. Mit 3 Bl. Titelei in Holzschnitt und 7 sign. Orig.-Holzschnitten von Gustav Wolf. Imperial-Folio. Ohlwd. (Rckn. etw. läd., angestaubt, auf dem Vdeckel einige Tintenspritzer). 700,–

Nr. 51 von 200 (Gesamtaufl. 250) num. u. sign. Exempl. (die ersten 50 Ex. kolor.) – Wohlerhaltene Folge der expressionistisch-visionären Traumlandschaften der Schöpfungsgeschichte. – Leicht stockfleckig (erster Titel stärker). – Tafeln wenig stockfl. – Provenienz: Hermann Wolfframm, Dresden, Pianofortefabrikant.

**1774 Wolf, G.** Welt. Jena, Diederichs (1930). Gr.Fol. Mit Holzschnitt-Titel u. 12 signierten Orig.-Holzschnitten. 1 Bl. Lose in Opp.-Mappe. 600,–

Thieme-B. XXXVI, 199. – Eines von 100 Exemplaren. Die Blätter zeigen expressionistische visionäre Landschaften.



1774

**1775 WOTRUBA – Heer,F:** Fritz Wotruba. Humanität aus dem Stein. Aus persönlichen Aufzeichnungen von Fritz Wotruba. Neuchâtel (1961). 30x24 cm. Mit zahlr. Abb. und 1 eig. sign. und num. Orig.-Radierung v. Fr. Wotruba. Olwd.mitOU.-Eins von 150 Exemplaren. 180,-

**1776 Xylon.** Sektion Schweiz. Internationale Vereinigung der Holzschneider. Holzschnittzeitung. Nrn. 3, 6, 7 u. 10 in 4 Hefen. Dietikon, Engel 1962-66. Gr.Fol. Mit Holzschnitten von Rudolf Maeglin, Hans Orłowski, Aldo Patocchi u. Karl Landolt. Lose Bogen im OU. - Dabei: Hefte 17-24. - Zus. 12 Hefte. 75,-

**1777 Zeit-Echo.** Ein Kriegstagebuch für Künstler. Hrsg. v. O.Haas-Heye. Jg. I, Hefte 1-23/24 u. Jg. II, Hefte 1-2 (von 15). Mchn. u. Bln., Graphik-Vlg. 1914-16. Mit 102 Orig.-Lithogr. bzw. -Holzschn. VIII, 368 S.; 32 S. (st. 240). Lose Bogen in Ohlwd.-Mappe. (Rckn. etw. stockfleckig, tfs. etw. beschäd.). 450,-

Raabe 22. Sohn 364. - Jahrgang I komplett. - Heft 1 (Jg. I) u. beide Hefte des II. Jggs. in Okart. - Tfs. etw. schwach gebräunt.

**1778 Zeller,M.** Aufbruch und frühe Feste. Autobiografische Erzählungen und Radierungen. Bln., Edition 1993. Fol. Mit Illustr. 54 S. Ohlwd. 90,-

Eines v. 100 num. Ex., von Helga Helm, der Tochter des Künstlers, nachlassign. - **Dabei: Bodmer,P.** Aus seinem Schaffen. Zürich 1946. 4°. Mit 35 (4 farb.) mont. Lichtdruck-Taf., 8 (6 ganzs.) Lithogr. v. P.Bodmer u. einer separaten Suite der Graphiken auf China. Lose in Hprgt.-Decke. - Eines v. 20 Ex. (GA 175) der Vorzugsausg. a. Japanpapier. Druckvermerk vom Künstler sign. - **Wildenhain,M.** Heiss ist die Nacht eine Spur. Gedichte. Bln. 1988. Mit 5 Rad. v. O.Voigt. - Eines v. 100 Ex., v. Dichter u. Künstler sign. - **Grass,G.** Die Blechtrommel. 3 Bde. Bln. 1991. Mit Rad. v. H.Giebe. - Eines v. 1300 Ex. - **Hussel,H.** Wir fahren mit der Eisenbahn. Sareetz 2008. Mit 15 ganzs. Farbabb. im Kupfertiefdruck sowie 2 num. u. sign. Ätzradierungen. - Eines v. 20 Ex. (GA 120), Druckvermerk von Hussel sign. - **Baudelaire,C.** Der Verworfenene. Hannover 1920. Mit 6 Holzschn. v. C.Stoermer. - Eines v. 1000 Ex. - **Cantique des cantiques.** Paris 1962. - Eines v. 5000 Ex. - **Schön-lank,B.** Wir sind keine Hirten! Bln. 2007. Mit Grafiken v. P.Rensch. - Eines v. 3 Künstler-Ex. (E.A.) (GA 100). - **Chajjam,O.** Wie Wasser strömen wir. Düsseldorf 1984. Mit Graphiken v. J.Reichert. - Eines v. 200 Ex., v. Übers. u. Künstler sign. - Tfs. Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.



1777

## Botanik

**1779 AMERIKA – Newberry, J.S.** The later extinct floras of North America. A posthumous work. Washington 1898. 4°. Mit 78 lithogr. Taf. XVII, 151 S., 10 Bl. u. je 1 Textbl. zu den Tafeln. Olwd. 90,-

(= Monograph of the United States Geological Survey, Vol. XXXV). - **Dabei: Hayden, F.V.** Report of the United States Geological Survey of the Territories. Ebda. 1883. 4°. Mit 59 lithogr. Taf. Rckn. läd.

**1780 AUSTRALIEN – Mueller, F.v.** The Plants indigenous to the Colony of Victoria. ... 2 Bde. Melbourne, Ferres 1860-65. 4°. Mit 89 lithogr. Taf. VIII, 242 S.; 4 Bl. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 1 Rckn. beschäd.). 300,-

Nissen, BBI 1425. Junk, Rara 173: „The work has become very rare, especially the first part of Volume I“. - Bd. 1: Thalamiflorae; Bd. 2: Lithograms. - Tls. stockfleckig. - Sehr selten.

**1781 Candolle, A.P.de.** Plantes grasses de P.J.Redoute. Peintre du Museum National d'Histoire naturelle. Lieferungen 1-28. Paris, Garnery u.a. 1804. Fol. Lose. 150,-

Ohne Tafeln. Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren. Starker Kellergeruch. - **Dabei: Lemaire, C.** Iconographie descriptive des Cactees... (Mill Valley, Strawberry Press 1993). Imp.Fol. - Starker Kellergeruch. - **Jacquin, N.J.v.** Stapelium in hortis Vindobonensibus cultarum. Sandton, Constantia Classics Publ. 1982. Imp.Fol. Lose. - Stärkerer Kellergeruch. - Zus. 3.

**1782 Cohn, F. (Hrsg.).** Kryptogamen-Flora von Schlesien. Bde. 1-2 (v.3) in 2. Breslau, Kern 1876-79. XII, 471 S.; IV, 284 S.; V, 400 S. Mod. Lwdbde. (Schwach berieb.). 120,-

Bd. 1 u. 2, Teil 2 ohne Titelbl. (in Kopie eingebunden). Gebräunt, tls. etw. fleckig.

**1783 Darwin, C.** The contractile filaments of the teasel. In: Nature. A weekly illustrated Journal of Science. No. 408, Vol. 16. London, Macmillan 1877. 4°. S. 339. Ohne Einband. 180,-

Freemann 1778. - Behandelt eine Entdeckung von Darwins Sohn Francis und die anschließenden Kommentare (wörtlich - aus einem Brief an Darwin) des deutschen Botanikers Ferdinand Julius Cohn (1828-1898). - In derselben Ausgabe findet sich auf den Seiten 344-347 eine lange Ansprache von Charles Darwins Halbbruder, dem Universalgelehrten Francis Galton (1822-1911), in seiner Eigenschaft als Sekretär der „Sektion D. Biologie“ der British Association for the Advancement of Science. - Schwache vertikale Falte, schwache Randläsuren. (72293).

**1784 Endlicher, S.** Catalogus horti academici vindobonensis. 2 Bde. Wien, Gerold 1842-43. IV, 492 S.; 1 Bl., 542 S. Spät. Hlwdbde. mit Rt. (OU eingebunden, tls. schwach berieb.). 75,-

Pritzel 2701. Erste Ausgabe. - Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig bzw. wasserrandig. (21917).

**1785 Evelyn, J.** Silva, or a discourse of forest-trees... with notes by A.Hunter. York, Ward 1776. 4°. Mit gest. Portr., 39 (statt 41) Tafeln u.

1 gefalt. Tabelle. 26 Bl., 649 S., 5 Bl. Läd. Hldr. (Vdeckel lose). 240,-

Vgl. Nissen, BBI 615 (erste illustr. Ausg. im selben Jahr). - Das Werk (EA 1664) entstand aus Protest gegen die Abholzung der Wälder in England für Zwecke der Industrie. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Anfang tls. etw. läd.

**1786 Farr, E.R., J.A. Leussinku, F.A. Stafleu.** Index Nominum Genericorum (Plantarum). 3 Bde. Utrecht, Regnum Vegetabile 1979. 4°. XXVI, 1896 S. Olwdbde. - Guter Zustand. (32881). 45,-

**1787 Galaguiet.** Plantes usuelles (Rückentitel). O.O. (um 1790). 152 S. Hprgt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 120,-

Bibliographisch nicht nachweisbare Schrift über Medizinpflanzen. - Ohne Titelbl. Etw. gebräunt, tls. fleckig. Am Schluss hs. Inhaltsverzeichnis eingebunden.

**1788 Goebel, K.** Organographie der Pflanzen insbesondere der Archegoniaten und Samenpflanzen. Mischauf. 5 Tle. in 4 Bdn. Jena, Gustav Fischer 1924-33. Gr.8°. Mit 2389 Abb. im Text. Zus. 2935 S. Spät. Hlwdbde. mit Rt. (OU eingebunden). 90,-

Ein seltenes, vollständiges, schön gebundenes Exemplar eines großen Klassikers der beschreibenden Pflanzenmorphologie, in der letzten und besten Auflage. Besonders der vierte Teil ist selten. - Tl. 1: Allgemeine Organographie (1928, 3. umgearb. Aufl.); Tl. 2: Bryophyten - Pteridophyten (1930, 3. umgearb. Aufl.); Tl. 3: Samenpflanzen, erste u. zweite Hälfte (1932-33, 3. umgearb. Aufl.); Ergänzungsbd.: Die Entfaltungsbewegungen der Pflanzen und deren teleologische Deutung (1924, 2. neu bearb. Aufl.) sowie Blütenbildung und Sprossengestaltung (1931). - Schwach gebräunt, hint. flieg. Vors. mit Einriss (Bd. 1), Hdeckel läd. (Bd. 2). (14922).

**1789 Harvey, W. u.a.** Flora Capensis, being a systematic description of the plants of the Cape Colony, Caffraria, & Port Natal. Mischauf. 7 in 10 Bdn. London 1894-1973. Olwdbde. 180,-

Stafleu-C. 2448. - Bde. 1-3: 1894; 4/I-II: Reprint 1973; 5/I: Reprint 1973; 5/II: Reprint 1925; 6: 1896/97; 7: Reprint 1958. - Ohne die Suppl.-Bde.

**1790 HOLZ – Sykta, W.** Das Holz, dessen Benennungen, Eigenschaften, Krankheiten und Fehler. Ein Leitfaden zum leichten Erkennen einzelner Holzarten und eines schadhafte Holzes. Prag, Dominicus 1882. Mit 57 dplblgr. Taf. mit 195 Abb. u. 25 mont. natürlichen Holzquerschnitten. VI S., 1 Bl., 154 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., Kanten beschäd., fleckig, Hdeckel wasserrandig). 90,-

Nicht bei Nissen BBI. - Ein Leitfaden für Eisenbahn-, Gruben-, Forst-, Holz- u. Civiltechniker sowie Bau- u. Zimmermeister. - Holzquerschnitte gebrochen, papierbedingt gebräunt, tls. etw. fleckig, tls. etw. Randläsuren. (71634).

**1791 KRÄUTERBÜCHER – Müller, S.** Curiöser Botanikus, oder: Sonderbahres Kräuterbuch, darinnen der vornehmsten und in der Artzney-Kunst gebräuchlichsten Kräuter und Gewächse... kürztlich vorgestellt werden. Drsdn. u. Lpz., Hilscher 1744. Mit zahlr. Text-



1791

holzschn. 1 Bl., 896 S., 60 Bl. - **Angebunden: Ders.** Der curiöse Chymicus... Medicus... Chirurgus... Ebda. 1744. Mit gest. Front. 1 Bl., 202 S. - **Curioses Laboratorium Medico-Chymicum...** Ebda. 1745. 185 S., 3 Bl. - **Curioser Medicus & Chirurgus...** Ebda. 1743. 48 S. - **Curioser Chirurgus...** mit Beyfügung eines Urin-Büchleins... Ebda. 1743. 122 S., 3 Bl., 31 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 600,-

Nissen, BBI 2222 n. Blake 316. - Spätere Ausgabe des öfter aufgelegten Kräuterbuches. „Der Band ist, wie der ‚kleine Fuchs‘; ein Kräuterbuch im Taschenformat, das zur Bestimmung von Pflanzen in der Natur dienen kann... Über den Autor ist nichts bekannt... Die Größe der in den Text gestellten Holzschnitte beträgt ca. 80 x 55 mm. Die Druckstöcke kommen aus dem Besitz des Leonhart Thurneisser, der sie nicht mehr gebrauchen konnte“. - Ohne das dplblgr. Front. - Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig, Vors. erneuert.

**1792 - (Tabernaemontanus, J.T.)** Neu vollkommentlich Kreuterbuch, mit schönen und künstlichen Figuren, aller Gewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, so in Teutschen und Welschen Landen oder in der Newen Welt wachsen trewlich beschrieben. Jetzt widerumb mit vielen schönen neuen Figuren, auch nützlichen Artzneyen gemehret, durch Casparum Bauhinum. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Hoffmann bzw. Beckers Witwe für Basse und Dreutel 1613). Fol. Mit 1 (st.2) Holzschn.-Titelbordüre u. über 2000 Pflanzen-Holzschn. 4 (st.8) Bl., 686 S., 21 (statt 31; le.w.) Bl.; 4 Bl., 844 S. (ohne 175/176), 26 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Läd.). 1.200,-

Nissen 1931. Pritzel 9093. - Erste Ausgabe des prachtvollen Kräuterbuchs in der Bearbeitung des Schweizer Botaniker Caspar Bauhin (1560-1624). Der Erstdruck erschien 1588 in Frankfurt und erlebte durch die Überarbeitung von Bauhin bis 1731 mehrere Auflagen. Das Werk diente noch weit bis ins 18. Jahrhundert vielen Generationen von Botanikern als Einführung in die europäische Flora.



1792

„Tabernaemontanus, latinisiert nach seinem Heimatort Bergzabern/Pfalz, sammelte ein Menschenleben lang an einem Herbarium in- und ausländischer Pflanzen und deren Beschreibungen. Er schuf ein wahres Riesenwerk“ (Heilmann, Kräuterbücher, S. 297).“ (zitiert nach Heilmann 297). – Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, stellenweise stärker tintenfleckig, Randläsuren (Anfang u. Schluss stärker; tls. geringer Textverlust), Anfang u. Schluss etw. lose.



1793

**1793 - Zwinger, T.** Theatrum botanicum, Das ist: Neu vollkommenes Kräuter-Buch worinnen allerhand Erdgewächse der Bäumen,

Stauden und Kräutern, auch vielen herrlichen Artzney-mittein beschrieben. Erstens zwar von B. Verzascha anjetzo aber vermehret und verbessert durch Th. Zwinger. Basel, Bertsche 1696. Fol. Mit gest. Front. u. ca. 1200 Pflanzenholzschn. 5 Bl., 995 S., 25 (st.26) Bl. Läd. Prgt. 750,-

Nissen, BBI 1311. Pritzel 10532. – Erste Ausgabe von Zwingers Neubearbeitungen des Kräuterbuche von Mattioli. Die Holzschnitte stammen zum größten Teil aus dem Nachlass C.Gessners. Zwinger benutzte zwar die Ausgabe des B. Verzascha, legte jedoch besonderen Wert auf den medizinisch wichtigen Teil. – „Wie fast alle Kräuterbücher, ist auch besonders dieses reich an kulturhistorisch wichtigen Angaben; so ist über Genußmittel und Ihre Verwendung sehr vieles beigebracht. Abschnitte über Kaffee, Chokolade, Thee etc., am Schluss befindet sich eine lange Abhandlung über den Tabak und das Rauchen“ (A.Schmid, Kräuterbücher S. 60 f.). – Ohne dplblgr. Kupferportrait. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, tls. wurmspurig u. wasserrandig, stellenweise Randein- u. -ausrisse (Anfang u. Schluss stärker; tls. geringer Textverlust).

**1794 Linné, C.v.** Philosophia botanica in qua explicatur fundamenta botanica... Editio altera. Wien, Trattner 1763. Mit 9 Faltafeln. 368 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Rckn. etw. gebräunt). – Stafleu 4760. – Etw. gebräunt. Hs. Eintragung a.V. Exlibris. 120,-

**1795 Linné, C.v.** Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitatas ad genera relatas... Editio tertia. Bd. 1 (v.2). Wien, Trattner 1764. 7 Bl., 784 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 150,-

Stafleu 4826. – Schwach gebräunt, S. 153/154 u. 742-746 mit größeren Tintenflecken, vereinzelt wurmspurig.

**1796 Linné, C.v.** Systema vegetabilium secundum classes, ordines, genera, species cum characteribus, differentiis. Bd. 2 (v.2). (Lyon, Bernuset 1796). 1 Bl., S. 895-1661. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). – Stafleu 2043. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. Hs. Eintragung a.V. 120,-

**1797 Linné, C.v.** Vollständiges Pflanzensystem, nach der 13. (ab Bd 12: 14.) lat. Ausgabe und nach Anleitung des holländ. Houttuynischen Werks übersetzt und mit einer ausführl. Erklärung ausgefertigt. 13 Teile u. Register in 15 Bdn. Nbg., Raspe 1777-88. Mit gest. Portr.-Front. u. 115 (statt 121) gefalt. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Bd. 1 abweichend gebunden, best. u. berieb., Rckn. meist angeschmutzt). 500,-

Pritzel 5431 (mit genauer Koll.). Soulsby 577. Sandberg 21. – Erste dt. Ausgabe des „Regnum vegetabile“, besorgt v. G.F.Christmann (Tle. 1-7) u. G.W.F.Panzer (Tle. 8-13); Tl. 14 enthält „Allgem. Register“. – Die großformatigen, meist mehrl. gef. Tafeln mit hübschen Pflanzenabb. – Bd. 3 ohne Titelblatt, Tafeln 12b und 76 mit Abschnitt am unt. Rd. (Abschnitt v. 12b liegt bei), wenige Tafeln etw. knittrig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Dass.** Bd. 3. – Zus. 16 Bde. (69953).

**1798 Loebe, W. (Hrsg.).** Die Futterkräuter. Aus der landwirtschaftlichen Flora Deutschlands. 3., verm. u. verb. Aufl. Lpz., W.Baensch (ca. 1850). 4°. Mit 31 (30 kolor.) Kupfertafeln. 1 Bl., 101 S., 3 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. berieb.). 180,-

Nicht bei Nissen u. Pritzel. – Hübsch illustr. Tafeln mit je 4 Pflanzen, diese hs. mit deutschem Namen beschriftet. – Tafeln meist gebräunt, fleckig.

**1799 Loiseleur Deslongchamps, J.L.A.** Flora Gallicaseu numeratioplantarum in Gallia sponte nascentium. Editio secunda aucta et emendata. 2 Bde. Paris, J.B.Bailliere 1828. Mit 31 gefalt. Kupfertafeln. XXXIV, 407 S.; 2 Bl., 394 S., 1 Bl. Spät. Hprgtbde. mit Rsch. (Tls. schwach berieb.). 240,-

Nissen 1224. Pritzel 5584. – Zweite Auflage der zuerst 1806 bis 1807 erschienenen Gesamtübersicht über die Flora Frankreichs durch den Arzt und Botaniker Jean-Louis-Auguste Loiseleur-Deslongchamps (1774-1849). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Bd. 2 etw. wurmspurig.

**1800 Lotsy, J.P.** Vorträge über botanische Stammesgeschichte. Gehalten an der Reichsuniversität Leiden. 3 Bde. Jena, Gustav Fischer 1907-11. Gr.8°. Mit zahlr. Textillustr. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Kanten etw. berieb.). 45,-

Stafleu-Cowan 5016. – Ein zweiter Teil zum dritten Band wurde nie veröffentlicht. – Buchblöcke gelockert, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. (72570).

**1801 Maund, B.** The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 2. London, Baldwin Cradock and Joy 1827-28. Kl.4°. Mit (wdh.) gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb.). 90,-

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Mit den farbfriech kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u.a. – Tls. etw. fleckig, eine Lage lose.

**1802 Merian, Maria Sibylla** (1647 Frankfurt a.M. – Amsterdam 1717), nach. Casheupflanze. (Anacardium occidentale) mit Schmetterlingen, Raupen, Kokon und Puppe. Altkol. Kupferstich (1705). I. d. Pl. sign., betit. u. num. (16). Im Gl. gerahmt. 300,-

Von Pieter Sluyter (ca. 1675-1713). Aus: Metamorphosis insectorum Surinamensium. – Le. Fl.

**1803 Morren, C. u. E.** La Belgique Horticole, journal des jardins, des serres et des vergers. 12 Bde. d. Reihe. Lüttich 1853-85. Mit 141 chromolithogr. Tafeln. Läd. OU. 450,-

Nissen, BBI 2218. Stafleu-C III, 592. – Die Tafeln mit dekorativen Blumen-, Pflanzen- u. Früchtendarstellungen. – Vorhanden: Bde. 4, 7 (in 12 Lieferungen), 9, 10, 14, 17, 19, 20, 21, 30, 33 u. 35. – Es fehlen einige Tafeln mit dazugehörigem Text. Stärkere Gebrauchssp. Meist gelockert bzw. lose, tls. gebräunt u. fleckig, unbeschn.

**1804 Neuenhahn, C.C.A.** Der Blumenzwiebelgärtner oder Beschreibung von allen auf der Erde bekannten Lilienartigen Gewächsen, nebst Anzeige ihrer Kultur. 2 Bde. Lpz., Kummer 1804. LXVIII, 418 S.; X, 512 S. Mod. Pbd. 240,-

Dochnahl 112. Erste Ausgabe eines seiner letzten Werke. – Verzeichnet 955 Zwiebel- u. Knollengewächse, ihr Aussehen, Herkunft, Pflege u. Zucht. – Etw. gebräunt, tls. schwach fleckig.

**1805 PILZE – Sammlung** von 5 Kleinschriften, versch. Einbde. 90,-

**Enthält:** Liesche, O. Atlas der essbaren u. giftigen Pilze. Annaberg, Graser (ca. 1910). Leporello mit 45 farb. Abb. – Medicus, W. Unsere essbaren Schwämme. 5. Aufl. Kaiserslautern 1883. – Dass., 8. Aufl. 1883. – Michael, E. Führer für Pilzfrende. Volksausgabe, 81.-100. Tsd. Zwickau 1918. – Richter, M. Die wichtigsten giftigen und verdächtigen Pilze



1804

Deutschlands. Langensalza 1899. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1806 Regel, E. (Hrsg.).** Gartenflora. Monatschrift für deutsche und schweizerische Garten- und Blumenkunde. Jg. 3. Erlangen, Enke 1854. Gr.8°. Mit 36 (davon 24 farb.) lithogr. Taf. 1 Bl., 429 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 90,–

Nissen, BBI 2294-a. Kirchner 9335. – Die „Gartenflora“ war als Organ des Vereins zur Förderung des Gartenbaus in den preußischen Staaten eine der interessantesten Gartenzeitschriften ihrer Zeit. – Tls. etw. fleckig, unt. Ecken etw. knickspurig, Tafeln tls. leicht beschn. (1 mit Randeinriß), ohne flieg. Vors.

**1807 Reinsch, P.(A.).** Die Algenflora des mittleren Theiles von Franken (des Keupergebietes mit den angrenzenden Partien des jurassischen Gebietes)... Nbg., Schmid 1867. Mit 13 lithogr. Tafeln. VII, 238 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Schwach beriebt.). 75,–

Stafleu-Cowan 8947. – Das vielleicht wichtigste Werk über mesozoische Algen aus Mitteleuropa, mit ausgezeichneten Beschreibungen, Anmerkungen zu Variabilität und Synonymie sowie wunderschönen Illustrationen neuer und wenig bekannter Arten. – Schwach gebräunt. (29450).

**1808 ROSEN – Malo, C.** Histoire des Roses. Paris, Janet (1818). 12°. Mit Kupfertitel mit kolor. Vign. u. 12 kolor. Kupfertaf. nach Pancrease Bessa. 2 Bl., IV, 240 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. 150,–

Nissen 1266. Erste Ausgabe. – Hübscher kleinformatiger Führer durch die Welt der Rose mit Berichten über Herkunft, Historie bis zu ihrer Bedeutung in der Literatur. Die Vorlagen für die Kupfer zeichnete Bessa, „... mit sicherem Können entworfen... die seinem kleinmeisterlichen Talent besonders entgegenkamen“ (Nissen S. 142). – Text stockfleckig (Darst. meist sauber), Register mit hs. Eintr.

**1809 – Paul, W.** The Rose Garden, in two divisions. 2 Teile in 1 Bd. 5. ed. London, Kent (um 1880). Lex.8°. Mit 15 (von 16) chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. VII S., 1 Bl., 324 S., 4 Bl. Olwd. mit Goldpräg. 60,–

Stock 2162. Nicht bei Nissen. Die EA ersch. 1848, vgl. Werger/Burton 823. – Gering gebräunt, Bin-

dung gelockert, Bibl.-St. verso erster Tafel. – 2 Exemplis.

**1810 Schimper, A.F.W.** Pflanzen-Geographie auf physiologischer Grundlage. Jena, Gustav Fischer 1898. Gr.8°. Mit 4 Karten, 5 Lichtdruck-Taf. u. zahlr. Textabb. XVIII, 876 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. beriebt.). 45,–

Stafleu-Cowan 10670. Erste Ausgabe. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. N.a.V. (11879).

**1811 Schinz, H.R.** Fauna Helvetica oder Verzeichniss aller bis jetzt in der Schweiz entdeckten Thiere. Erster Theil (v.2). Verzeichniss der in der Schweiz vorkommenden Wirbelthiere. Neuchatel, Allgemeine Schweiz. Ges. f. d. gesammten Naturwiss. 1837. 4°. Mit 1 handkolor. lithogr. Tafel. 168 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. beriebt., Rckn. schwach gebräunt). 75,–

Cat. BM (NH) p. 1835. – Dies ist der erste Teil der Fauna Helvetica und umfasst alle Veröffentlichungen zu Wirbeltieren sowie alle Schriften von Schinz. – Buchblock hinten lose, etw. gebräunt u. fleckig. (12036).

**1812 SCHWEIZ – (Hegetschweiler, J.).** Flore des Plantes Veneneuses de la Suisse, contenant leur description, l'epoque de leur floraison, les lieux ou elles croissent naturellement... et les premiers soins a donner dans les empoisonnements. Payerne, Gueissaz 1849. Mit 23 lithogr. Taf. 116 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tls. best. u. beriebt.). 60,–

Nicht bei Nissen (nennt nur die dt. Ausg. 1827-29 mit 38 Taf.). – Mit schönen Tafeln und Textbeschreibung von versch. Pflanzen. – Schwach gebräunt, tls. etw. stockfleckig. N.a.V. (23270).

**1813 Trew, Ch.J.** Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Na ,t leven getekend door den beroemden. Georgius Dionysius EHRET. In ,t koper gebracht en natuurlyk gekoleurd in ,t licht gegeven door den konststryken schilder en plaatsnyder te Augsburg Joh. Jacob HAID. Uit her latyn vertaald en mer aantekeningen verrykt door Cornelius PEREBOOM. Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 72 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpr. (Kap. etw. lädiert, beriebt., best.). 30.000,–

Nissen BBI 1998. Pritzel 9499. Natur und Bild Nr. 140. Sitwell/Blunt, Great Flower Books S. 144. Hunt 539. Kat. Stiftung für Botanik Arpad Plesch 771. De Belder 363. – Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detailliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflanzen. „So sind diese Plantae selectae zum schönsten deutschen Pflanzenwerk geworden; ja auch unter den Werken des Auslandes gibt es wohl nur wenige, die mit ihm überhaupt in Wettbewerb treten können“ (Nissen). Es erschien von 1750 an Blatt für Blatt, die dann zu Decurien zusammengefaßt wurden und insgesamt eine Centurie ausmachen sollten. Trew erlebte jedoch die Vollendung nicht; 1764-66 wurde erst die 7. Decurie fertig, von der 73. Tafel an gab dann bis 1773, der Altdorfer Professor B. Chr. Vogel das Werk heraus.“ (Nissen) – Titelblatt in Rot und Schwarz. Auf den Pflanzentafeln sind die Pflanzennamen goldgehört. – Ohne die 3 Portraits The first Dutch Edition Of Trew's Plantae Selectae. Full of EXOTIC AMERICAN SPECIMENS. George Dionysius Ehret (1708-1770), botanical artist, originally trained as a gardener, initially working on estates of German nobility, and painted flowers as a hobby, taught by his father; a good draughtsman. His first major sale of flower paintings came through Dr Christoph Joseph Trew, eminent physician and botanist of Nuremberg, who recognized his exceptional talent and became both patron and lifelong friend.

Ehret sent him large batches of watercolours on the fine-quality paper Trew provided. In 1733 Trew taught Ehret the botanical importance of floral sexual organs and advised that he should show them in detail in his paintings. Many Ehret watercolours were engraved in Trew's works, such as Hortus Nitidissimus and Plantae selectae in part two of which Trew named the genus Ehretia after him. Folio (53,5 x 38 cm) vi. 72pp., with 100 hand-coloured engraved plates by J.J. Haid after G.D. Ehret. One of the greatest eighteenth-century botanical colourplate books. – The 3 portraits are missing.

**1814 Uster, P. (Hrsg.).** Annalen der Botanick. Stücke 7-9 (Neue Annalen der Botanick Stücke 1-3) in 1 Bd. Zürich, Orell, Gessner, Füssli 1794. Mit 7 gest. Tafeln. III, 159, 153, 122 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. beriebt., tls. etw. fleckig, Rsch. fehlen). 120,–

Drei aufeinanderfolgende und vollständige Bände dieser seltenen botanischen Zeitschrift mit Beiträgen von Persoon (über Flechten), Schrank, Ehrmann und anderen. – Tls. schwach fleckig. Exlibris. (67015).

**1815 Vaillant, S.** Botanicon Parisiense ou Denombrement par ordre alphabetique des Plantes qui se trouvent aux environs de Pairs... Leiden u. Amsterdam, J. & H. Verbeek u. B. Lakeman 1727. Fol. Mit gest. Tvign. u. 33 Kupfertafeln. 4 (st.18) Bl., 205 S., 6, 18 Bl. Hldr. mit Rsch. (Etw. best. u. beriebt.). 450,–

Nissen, BBI 2033. Hunt 470. Pritzel 9657. DSB XIII, S. 553-554. Erste Ausgabe. – „Sebastien Vaillant is honored in France as the man who first understood the nature of sex in plants. He spent many years on the preparation of his ‚Botanicon parisiense‘, in which he developed his study of sexual characteristics, but died before the work could be published“ (Hunt). – Ohne Portr. u. gefalt. Karte. Es fehlen außerdem 14 Bl. u. XIV Seiten am Anfang. Vortitel beschn. u. aufgezz., Titel mit Randausschnitt, die ersten Bl. mit Spuren v. Tesafilm, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1816 Wildeman, E.de.** Etudes de systematique et de geographie botaniques sur la flore du Bas et du Moyen-Congo. Bd. 3 in 3 Bdn. Brüssel, Museum du Congo 1909-20. Fol. Mit 68 Tafeln. Läd. OU. 60,–

Stafleu-Cowan 1433. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Les phanerogames des terres Magellaniques. Anvers, Buschmann 1905. Fol. Mit 23 lithogr. Tafeln. 222 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Beschäd.). – Etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 4 Bde. (78351, 4192).

**1817 Wissenschaftliche Meeresuntersuchungen.** Hrsg. v. der Kommission zur wissenschaftl. Untersuchung der deutschen Meere in Kiel und der Biologischen Anstalt auf Helgoland. Neue Folge, Bde. 3-5 in 3 Bdn. Kiel u. Lpz., Lipsius & Tischer 1898-1901. Gr.4°. Mit zus. 31 Tafeln u. Karten sowie zahlr. Textabb. 2 Bl., 155 S., 2 Bl., 406 S.; 2 Bl., 233 S., 2 Bl., 263 S.; 2 Bl., 170 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. beriebt.). – Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. (71285). 150,–

**1818 (Zorn, J.).** Icones Plantarum Medicinalium. Abbildungen von Arzneygewächsen. Erstes (und Zweytes) Hundert in 2 Bdn. Nbg., Raspe 1779-80. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titelvign. u. 200 Kupfertafeln. Spät. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Beriebt., etw. best., unt. wasserrandig). 240,–

Nissen, BBI 2202. Stafleu-C. 18747. Great Flower Books 81. De Belder 386. – Unt. wasserrandig (Bd. 1 stärker), stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt. Exlibris.













1813

**Medizin**

**1819 Abernethy, J.** Heylsame Seelen-Artzney. Darinnen die Kranckheiten der Seelen, sampt dero ursprünge, gattungen, eygenschaften, merckzeichen, zufällen, wie auch Prognosticis... Hanau, Lasché 1664. 7 Bl., 734 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt).

120,-

VD17 115:753553K. – Ohne Kupfertitel. Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), tls. wasserrandig, stellenweise wurmspurig, tls. Randleläsuren. St.a.V.

**1820 Astruc, J.** Abhandlung aller Venuskrankheiten. Aus dem Franz. übers. v. J.G. Heise. Frankfurt u. Lpz., (Walther) 1764. 48, 718 S. Ldr. d. Zt. (Best., beschabt, Rckn. tls. läd.).

200,-

Frühe deutsche Ausgabe des 1736 zuerst in Latein erschienenen Titels über die Syphilis. – Gebräunt, tls. fleckig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. in Filzstift.

**1821 AUGENHEILKUNDE – Hirschberg, J.**



1813

Geschichte der Augenheilkunde. 11 Tle. (inkl. Register) in 8 Bdn. 2., Neubearb. Aufl. Lpz., Engelmann 1899-1918. Gr.8°. Mit zahlr., tls. lithogr. Taf. Ohldrbd. (Etw. berieb. u. best., 1 Bd. mit kl. Fehlst. am ob. Kap.). 90,- (= Graefe-Saemisch, Handbuch der gesamten Augenheilkunde XII-XV). Garrison-M. 5996. – Originalausgabe.

**1822 - Sammlung** von über 150 Kleinschriften Medizin, meist Augenheilkunde. Überwiegend Obrosch. 360,-

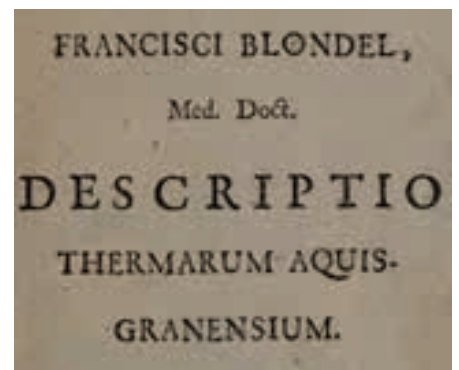
Darunter Dissertationen u. andere Hochschulschriften, sowie Sonderabdrucke u.ä. – Gebrauchs- u. tls. Lagerspuren, nicht kollat.



1823



1815



1823

**1823 BALNEOLOGIE – Blondel, F.** Thermarum Aquisgranensium, et Porcetanarum descriptio. Congruorum quoque ac falubrium usuum balneationis & potationis elucidatio. Accedunt probae thermarum Aquigranensium. Trajecti ad Mosam (Maastricht), J. du Preys 1685. Kl.8°. Mit gest. Titel u. 6 (st.14) tls. gefalt. Kupfertafeln. 11 Bl., 208 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Vverg. (Etw. best. u. berieb.).

200,-

Hirsch-Hüb. I, 574. Krivatsy 1393. Müller 14. Waller 1151. – Zweite Ausgabe der reich illustrierten ersten Monographie über das Aachener Badewesen. – Etw. gebräunt, Vors. mit mont. hs. Eintragung.

**1824 - Süëß, J.A. u. B.Faby.** Chemisch-Physicalische Untersuchung des Rohitscher Sauerbrunnens nebst Anleitung zum innerlichen Gebrauche desselben. Graz, Kienreich 1803. 103 S. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Beschäd.).

90,-

Schlossar 218. – Selten. Süëß war laut Titelbl. Apotheker in Graz, Faby k.k. Rath und Leibmedico. – Fleckig u. gebräunt, erste zwei Lagen mit ob. Eckfehlst. (ohne Textverlust).

**1825 Barbette, P.** Medicinische, Chirurgische und Anatomische Schrifften... 4. verm. Aufl. Lübeck u. Lpz., Wiedemeyer 1700. Mit gest. Front. u. 1 Kupfertaf. 6 Bl., 565 S., 13 Bl. – **Angebunden: Ders.** Arzney-Practick... 3.

verb. Aufl. Ebd. 1700. Mit gest. Front. 340 S., 21 (von 23) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Flechtig u. berieb.) 150,-

Hirsch-H. I, 323 f. – Es fehlen die le. 2 Reg.-Bl. der Anbindung. Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert, vord. Innengelenk gebrochen, Besitzverm. auf Front.

**1826 Barkow, H.C.L.** Die Blut-Gefäße vorzüglich die Schlagadern der Säugethiere in ihren wesentlichsten Verschiedenheiten. Breslau, Hirt 1866. Imp.Fol. Mit 46 kolor. lithogr. Taf. mit je 1 Textbl. 6 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 150,-

(= Comparative Morphologie des Menschen und der menschenähnlichen Thiere, Bd. IV). – Hirsch-H. I, 336. Erste Ausgabe. – Buchblock gebrochen, etw. stockfleckig.

**1827 Boehmer, G.R.** Spermatologiae vegetabilis. 7 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, Dürr 1777-84. Mit einigen Holzschn.-Vign. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tls. fleckig) 180,-

Pritzel 904. – Pars I. De seminum existentia differentia et usu. Pars II. De seminum ortu foecundatione et incremento. Pars III. De seminum collectione duratione et conservatione. Pars IV. De seminum ad sementem praeparatione. Pars V. De seminum satione. Pars VI. De germinationis adminiculis. Pars VII et ultima. De germinatione. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. St.a.T. (32304).

**1828 Droogleever Fortuyn, A.B. u. C.U. Ariens Kappers.** Vergleichende Anatomie des Nervensystems der Wirbelthiere und des Menschen. 2 Tle. in 3 Bdn. Haarlem, De Erven F. Bohn 1920-21. 4°. Mit 10 Farbtafeln u. 762 Textabb. 739 S. Grüne Lwdbde. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig) 75,-

Selten. – Eine umfangreiche, detaillierte Studie zur vergleichenden Anatomie. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. (50924).

**1829 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau.** Des freywillig aufgesprungenen Granat-Apffels des Christlichen Samariters. Anderer Theil: oder aus Christlicher liebe des nechsten eröffnete Geheimnisse... Tl. 2 (v.2). Lpz., Fritschchen 1713. 1 Bl., 371 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Flechtig u. gebräunt, tls. best. u. berieb.) 120,-

Bohatta S. 131, No. 1. – Erste Ausgabe des zweiten Teils. Enthält Ergänzungen u. neue Rezepte zum medizinischen Teil des „Granatapfels“. – Gebräunt, tls. fleckig u. wurmspurig.

**1830 Forti, R.G.** Consultationum et responsionum medicinalium Centuria Quatuor. Bd. 2. Padua, Petri Mariae Frambotti 1678. Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Portr., zahlr. Vign., Zierstücken und Initialen in Holzschnitt sowie 1 Druckermarke am Schluss. 13 nn. Bl., 883 (recte 881) S., 8 nn. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. 120,-

Wellcome III, 44. Krivatsy 4207. Biographie Médicale IV, 210. Eloy II, 69. – Zweiter Band eines der Hauptwerke des italienischen Arztes; der erste Band war bereits 1669, ebenfalls in Padua (bei Bolzetta), erschienen. „Raimondo Giovanni Forti (1603-1678), studierte Medizin in Venedig, lebte in Venedig, dann in Wien und wurde 1659 Professor der Medizin in Padua, wo er 1678 starb“ (Pierers Universal-Lexikon). – Der vorliegende zweite Band mit Paginierungsfehler: die Seiten 263/264 wurden bei der Paginierung übersprungen. Mit den Portr. des römisch-deutschen Kaisers Leopold I. und von Raimondo Giovanni Forti sowie einer Biographie von Jacobo Pighio. – Stellenweise gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker), tls. etw. Randalüren.

**1831 Freher, C.J.** De Melancholia hypochondriaca positiones,... Basel, Werenfels 1677. Kl.4°. 10 Bl. Beschäd. Brosch. d. Zt. 120,-

Husner, Verzeichnis Basler med. Univ.-Schriften, Nr. 1176. – Stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Schaedler, A.** De Peripneumonia vera,... Basel, Thurneyssen 1758. – **Breyer, C.L.F.** Cystotomia lateralis moreauiana nova eademque receptis... Tbg., Bauhof & Franck 1764. Mit 1 Kupfertaf. – **Faulhaber, A.F.** Therapia purpurae receptiori tutior solidiorque ... Tbg., Erhard 1762. – Zus. 4 Hochschulschriften.

**1832 Frerichs, F.T.** Pathologisch-Anatomischer Atlas zur Klinik der Leberkrankheiten. 2 Hefte in 1 Bd. Brschw., Vieweg 1861. 4°. Mit 26 kolor. Stahlst.-Taf. 20, 22 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.) 180,-

Norman 839. Vgl. Hirsch-H. II, 613. – Heft 1 in zweiter, Heft 2 in erster Ausgabe. Atlasbände zu Frerichs zweibändiger „Klinik der Leberkrankheiten“. „He investigated acute yellow atrophy of the liver, performed experimental investigations on jaundice, and demonstrated a partial relationship between fatty liver and diet“ (Norman). – Ohne die Textbände. Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.

**1833 Fricke, J.C.G.** Annalen der chirurgischen Abtheilung des allgemeinen Krankenhauses in Hamburg. 2 Bde. Hbg., Perthes & Besser 1828-33. Mit 7 tls. kolor. lithogr. Taf. u. 5 gefalt. Tab. IX, 418 S.; IX, 306 S., 1 Bl. Hldrdbde. (Läd.) 90,-

Hirsch/H. II, 619. GV 41, 301. Erste u. einzige Ausgaben. – Buchblöcke gelockert, papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

**1834 Gerhard, C.A.** Die Bärentraube Chymisch-Medicinisch betrachtet. Berlin 1763. Mit 1 Kupfertafel. 71 S. Brosch. (Mit Fehlstelle) 75,-



1835

**1835 Heister, L.** Chirurgie, in welcher alles, was zur Wund-Artzney gehöret, nach der neuesten und besten Art, gründlich abgehandelt und nebst den bequemsten Handgriffen der chirurgischen Operationen und Bandagen deutlich vorgestellt werden. Zweyte Auflage, viel vermehrt und verbessert. Nbg., Erben J. Hoffmann 1724. 4°. Mit gest. Portr. u. 26 (statt 28) gefalt. Kupfertafeln. 7 Bl., 856 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig, unt. Rckn. restaur., neu aufgebunden) 450,-

Hirsch-Hübottter III, 141. Blake 203. Waller I, 4236. Garrison-Morton 5576. – Zweite Auflage der zuerst 1718 erschienenen Kompilation zum Thema. Laurentius Heister (1683-1758) gilt als der Begründer der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. In dem vorliegenden wissenschaftlichen Hauptwerk hat er alles, was bis dahin auf diesem Gebiet bekannt war, zusammengefasst. Die Tafeln zeigen chirurgische Geräte und Operationen. – Zahlr. Tafeln u. einige Textbl. mit ausgebesserten Einrissen u. Fehlstellen, 1 Tafel nur zur Hälfte vorhanden, gebräunt u. fleckig, tls. Randalüren, tls. wasserrandig.



1836

**1836 Helmont, J.B.v.** Ortus medicinae. 2 Tle. in 1 Bd. 4. ed. Lyon, Huguetan u. Barbier 1667. Fol. Mit gest. Titel u. Holzschn.-Init. 11 Bl., 487, 192 S., 29 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren) 300,-

Ferguson I, S. 381 Anm. Garrison-M. 665: „Helmont was one of the founders of biochemistry. He was the first to realize the physiological importance of ferments dhd gases, and indeed invented the word gas“. – Stockfleckig, Kupfertitel u. Vorwort mit unterm. ob. Randfhlst. (etw. Text- u. Darst.-Verlust).

**1837 Hippocrates.** Aphorismes latin-français. Trad. nouvelle par E. Pariset. 2. ed. Paris, Mequignon-Marvis 1816. 12°. 2 Bl., XVI, 284 S. Prgt. d. Zt. mit Goldschn. (Gebrauchsspuren). – Paralleltext lat.-franz. - Bindung etw. gelockert. 60,-

**1838 Hoffmann, F.** Traite des fievres. Traduit du latin... par M. Eidous. Suivi de plusieurs dissertations qui ont rapport a la meme matiere, traduites du latin du meme auteur, par M. Bruhier. 3 Bde. Paris, Briasson 1746. 2 Bl., XXXII, 506 S.; 2 Bl., 539 S.; 2 Bl., 312, 194 S. Ldrbde. d. Zt. mit reicher floraler Rverg. u. 2 Rsch. (Deckel etw. beschabt, tls. berieb. u. best.) 200,-

Hirsch-H. III, 240. – Nachdruck des 1. Teils aus Bd. IV von Hoffmanns Hauptwerk „Medicina rationalis...“. Die 3 angehängten Dissertationen behandeln: „De la salubrite des fievres“, „De l'usage du quinquina“, „De la situation droite dans les maladies“. Der Autor ist noch heute allgemein bekannt durch seine „Hoffmanns Tropfen“. – In Bd. I u. III kl. Wasserfleck am ob. Rand. N.a.V.

**1839 Hufeland, C.W.** Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Nach der zweyten vermehrten Originalausgabe. 2 Tle. in 1 Bd. Kempten 1799. XXIV, 224, XXVI, 296 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt) 75,-

Raubdruck. Vgl. Hirsch-H. III, 331 f. – Das Werk wurde später unter dem Titel „Makrobiotik“ bekannt. – Etw. Gebrauchsspuren.

**1840 Isnard, (C.).** Heilsamer Unterricht wie man Ertrunkenen auf die leichteste und sicherste Art wieder zum Leben verhelfen könne. Eine Preis-Schrift ... Ffm. u. Lpz. 1764.

Mit 1 Textholzschn. 54 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebounden. 90,-

VD 18, 11760915. – Der Holzschnitt zeigt das von Muschenbroeck verbesserte Werkzeug des Thomas Bartholin. – Selten. – **Dabei: Ders.** Kurtzer Unterricht, wie man denen vermuthlich Ertrunckenen ... O.O., Dr. u. J. (2. H. 18. Jh.). 6 Bl.

**1841 Kestner, C.W.** Medicinisches Gelehrten-Lexicon darinnen die Leben der berühmtesten Aerzte, samt deren wichtigsten Schrifften, sonderbaresten Entdeckungen und merckwürdigsten Streitigkeiten... Jena, Meyer Erben 1740. Kl.4°. Mit Vign. u. Zierleisten in Holzschn. 8 Bl., 940 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt.

300,-

ADB XV, 664. Erste Ausgabe. – Bio-bibliographisches Nachschlagewerk der Medizin. Aufgrund seiner entschiedenen Abneigung gegen die ärztliche Berufstätigkeit und seiner Vorliebe für literarische und historische Studien, betätigte sich der Mediziner Kestner (1694-1747) ausschließlich als Fachschriftsteller und Bibliograph und gab u.a. das hier vorliegende Lexikon heraus. – Teilweise durchschossenes Ex. mit Marginalien.

**1842 Khunrath, C.** Medullae destillatoriae & medicae, Das ist: Die aus den Geheimnissen der Natur längst-verborgene... Destillir- und Artzney-Kunst... verm. von L.C.H.P.T. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Klosse 1703. 4°. Mit gest. Front., 3 (von 7) Bl., 608 S., 28 Bl., 4 Bl., 552 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig).

300,-

Ferguson I, 462. – Das berühmte und oft aufgelegte Chemie- und Medizinbuch in einer erweiterten Ausgabe. – Gering gebräunt, tls. schwach wasser-randig.

**1843 Krüger, J.G.** Naturlehre. 2. verm. u. verb. Aufl. Tl. 2. Halle, Hemmerde 1748. Mit gest. Front. u. 20 (von 21) gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 826 S., 50 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

60,-

Poggendorff I, 1322. – Über „die Physiologie, oder Lehre von dem Leben und der Gesundheit der Menschen“. – Ohne Taf. 8. – N.a.T.



1844

**1844 Kulmus, J.A.** Tabulae anatomicae, in quibus Corporis Humani... Danzig, Beuchem

1732. Mit gest. Front. u. 24 (statt 25 ?) gest. Faltafeln. 6 Bl., 179 S., 10 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 450,-

Vielfach aufgelegtes anatomisches Lehrwerk, erstmals 1722 mit 10 Tafeln in Danzig erschienen, wo Kulmus Professor am Akademischen Gymnasium war. – Ohne flieg. Vors. Gebräunt, tls. fleckig, einige Tafeln mit Läsuren u. tls. hinterlegt.



1845

**1845 Laennec, R.T.H.** Die mittelbare Auskultation (das Hören mittelst des Stethoscops) oder Abhandlung über die Diagnostik der Krankheiten der Lunge und des Herzens, auf das neue Erforschungsmittel gegründet. Nach dem Franz. im Auszuge bearb. 2 Tle. in 1 Bd. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1822. Mit 3 (st.4) lithogr. Faltafeln. VI, 274 S., 4 Bl.; XVI S., S. (283)-618. Pbd. mit Rsch. (Tls. läd.). 450,-

Erste deutsche Ausgabe. – Hirsch/H. III, 583: „Wie bekannt, verdankt L. seinen Haupttriumph der von ihm herrührenden Erfindung des Stethoscops, durch die es ihm möglich wurde, an Herz- und Lungenkrankheiten eine Reihe von Beobachtungen zu machen die er in seinem Unsterblichen Werk: ‚De l'auscultation médiate ... (Paris 1819)‘ zuerst veröffentlichte, nachdem er schon 1815 die ersten Versuche mit dem Stethoskop in der Société de l'École demonstrirt hatte.“ – Ohne Tafel 2. Tls. etw. wasserrandig, stellenweise gebräunt u. fleckig, Tafeln knittrig u. tls. mit Einrissen.

**1846 Medicinischer Almanach** (Nebentitel: Sachs' Repertorisches Jahrbuch für die neuesten und vorzüglichsten Leistungen der gesammten Heilkunde, mit einer Uebersicht der neuesten ärztlichen Tagesgeschichte). Jgge. 1836 (= Jg. 1) bis 1868 (ohne 1866) in 31 Bdn. Bln., Heymann (später: Exp. der Medicinischen Centralzeitung) 1836-68. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Jgge. 1849/1850 in 1 Bd. -Tls. leichte Gebrauchsspuren. – So umfangreich selten. 360,-

**1847 Nasser, A.** Thesaurus sanitatis pretiosissimus, Das ist: Höchst-kostbarer Schatz der Gesundheit, darinnen allerhand auserlesene oft-bewehrt-befundene, so wohl einem Gesunden als Krancken Menschen dienliche Artzneyen... mitgetheilet werden. Nbg., Hoffmann 1673. 4 Bl., 786 (recte 788) S. Läd. Pbd. (Rckn. u. Hdeckel fehlen). 240,-

VD17 23:294976Y. Erste Ausgabe. – Medizinischer Ratgeber in fünf Teilen. – Ohne gest. Front. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, Randläsuren (tls. etw. Textverlust), le.Bl. lose. – **Dabei: Horath, P.** Ein schön neu-erfundenes Kunst-Büchlein, darinnen Hundert fünf und zwanzig Stück... O.O.u.J. 14 Bl. (st. 15, ohne B2). Lose. – Gebrauchssp. Zus. 2.

**1848 PHARMAZIE – Apotheker/Pharma-**



1846



1848

**zie** Sammlung von ca. 320 Etiketten, über 30 Rezepte u.a. zum Apothewesen, überwiegend aus Oldenburg u.a. 540,-

Dabei: Zeugnisse, Rezepte, Arzneirechnungen, Apotheken-Privileg 1837, Bestallung für Franz Kelp mit 3 Photos, Rechnungen, dabei Armen-Rechnung 1799, 2 lith. Porträts und vieles anderes. Zusammen in Ordner.

**1849 - Brookes, R.** Vollständiges Dispensatorium aus denen Londoner und Edimburghschen (!) Pharmacopöen... 2. verb. Aufl. Bln., Wever 1773. 7 Bl., 744 S. Hldr. d. Zt. mit



1848

Rsch. u. etw. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen, Rckn. etw. wurmspurig). 120,-

(= Vollständiges Handbuch der ganzen praktischen Arzneigelahrtheit Dritter Theil). – Engelmann 89. Vgl. Hirsch-H. I, 714. – Schwach gebräunt u. fleckig. – Selten.

**1850 - Württemberg – Medicinal-Ordnung**, Herzoglich Wirtembergische. Stgt., Erhard 1786. 4°. 40 S. – **Angeb.: Tax oder Preis** der sowohl einfachen als zusammengesetzten Arzneien, welche in der Wirtembergischen Pharmacopoea beschrieben, und in denen Apotheken zu finden sind. Ebd. 1786. 1 Bl., 66 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Tls. läd.). – Gebräunt, stellenweise fleckig. St.a.T. 120,-

**1851 Pollacci, G. u. A. Nannizzi.** I Miceti Patogeni dell uomo e degli animali. Fascicolo I-VI (v. X). Siena, Bernardino 1922-27. 4°. Mit zahlr. Abb. Lose in Ohlwd.-Mappen mit Schließbändern. (Tls. mit kl. Beschäd., best. u. berieb.). – Selten. – Tls. kl. Randleisuren, stellenweise schwach gebräunt u. etw. fleckig. St.a.T. 120,-

**1852 PSYCHIATRIE – (Ziehen, T.)** Psychiatrie. 3., vollst. umgearb. Aufl. Bln., Hirzel 1908. S. 337-801. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

Ziehen war ein deutscher Neurologe, Psychiater, Psychologe u. Philosoph. – Handexemplar. Durchschossenes Exemplar mit zahlr. hs. Eintragungen, wohl des Verfassers. – Schwach gebräunt. – Inliegend diverse Beilagen.

**1853 Quarin, J.** Observations pratiques sur les maladies chroniques. Paris, Crochard 1807. XVI, 350 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. u. Rverg. (Vdeckel re. ob. Ecke beschäd.). 90,-

Engelmann 443. Hirsch-H. IV, 647. – Vorteil mit hs. Widm. des Übers. Sainte-Marie an den Autor. – Exlibris. – **Dabei: Rühlmann, M.** Hydromechanik. Lpz., Arnold 1857. – **Bodenstedt, Friedrich von,** Schriftsteller und Theaterintendant (1819-1892). Eh. Brief mit Unterschr., Hannover 1872. Kl. 8°. 1 beids. beschr. Bl. Auf Vors. in Buch mont. – An eine Dame, deren

Einladung er, zu schneller Abreise nach Meiningen genötigt, nicht folgen könne. – **Sowie** 1 weiterer hs. Brief mit Unterschr. Bodenstedts, O.O. 1875.

**1854 Sammlung** von 33 Schriften Medizin, versch. Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält u.a.:** (Gräfe, C.F.v. Die chirurgischen Instrumente und Bandagen. Bln. um 1825). 40 Kupfertaf., ohne Text u. Titel. – Kurze doch hinlängliche Nachricht, vom nützlichen Gebrauch und kräftiger Wirkung verschiedener bewährt befundener Medicamenten... O.O. 1793. – Scherer u. Wiggers. Jahresbericht über die Fortschritte der Pharmacie... 1844. Erlangen 1845. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



1855

**1855 VETERINÄRMEDIZIN – Winter, G.S.** Wolerfahner Pferd-Artzt, welcher gründlich lehret, wie man der Pferde Complexion, Natur und Alter erkennen... Mit einem Anhang einiger raren, für junge Fohlen trefflich gut befundenen Arzeney-Mitteln versehen... Nbg., Endter Erben 1746. Mit 44 gefalt. Kupfertafeln. 20 Bl., 838 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Schließen fehlen, best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 900,-

VD18 11806419. – Erstmals 1678 gedrucktes pferdemedizinisches Werk des Reitmeisters und Pferdearztes Georg Simon Winter von Adlersflügel (1629-1701). – Standardwerk der Hippatrik im 18. Jahrhundert. – Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt, tls. fleckig, einigen Tafeln etw. knittrig.



1856

**1856 Walter, J.G.** Tabulae nervorum thoracis et abdominis. Bln., Decker 1783. Imp.Fol. Mit gest. Tvign. u. 8 Kupfertafeln. 3 Bl., 17 S. Läd. Pbd. (Stärker best., beschabt). 450,-

ADB 41 (1896), 26. Wellcome V, 380. Erste Ausgabe. – „Walter (1734-1818) studierte in seiner Vaterstadt Königsberg und in Berlin, promovierte 1757 in Frankfurt a.O. und erhielt 1760 die zweite Professur der Anatomie, 1774, nach Meckel's Tode, die erste. Auch versah er eine Zeit lang die geburts-hilf. Professur an der Charité. Sein Hauptverdienst liegt in der Herstellung eines bedeutenden anat.

Museums, welches ... die Grundlage des jetzigen großen anat.-zootom. Museums der Berliner Hochschule bildet.“ (Vgl. Hirsch-H. V, 835). – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln knittrig u. randrissig, durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig bzw. wasser-randig.

**1857 Windischmann, C.J.H.** Ueber Etwas, das der Heilkunst Noth thut. Ein Versuch zur Vereinigung dieser Kunst mit der christlichen Philosophie. Lpz., Cnobloch 1824. LII S., 2 Bl., 288 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 60,-

(= SA aus Zeitschrift für die Anthropologie Jg. 1823, Heft 3-4). – ADB XLIII, 420 ff. „Großes Aussehen erregte Windischmann's Schrift: Ueber Etwas, das der Heilkunst Noth thut (Leipzig 1824), in welcher er der materialistischen Heilkünde mit großer Entschiedenheit entgegentrat und einen Versuch zur Vereinigung der Heilkunst mit der christlichen Philosophie geben wollte, theilweise sich berührend mit Ideen, die später Görres in seiner Mystik ausführte.“ – Etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.

**1858 Woyt, J.J.** Gazophylacium medicophysicum, oder Schatz-Kammer Medicinisch- und natürlicher Dinge, In welcher alle Medicinische Kunst-Wörter, inn- und äußerliche Krankheiten,... 8. Aufl. Lpz., Lankisch 1734. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 1035 S., 34 Bl. Mod. Pbd. mit altem Ldr.-Rckn. 180,-

Blake 495. Hirsch-H. V, 999. – Vielbenutztes naturwissenschaftlich-pharmazeutisches Nachschlage-werk über Pflanzen, Kräuter, Öle, Mineralien, Harze, Metalle etc. und ihre Bedeutung für die Medizin. – Front. u. Titel aufgez. (Front. mit kl. Bildverlust), gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig bzw. wurmspurig, stellenweise Randleisuren. – **Dabei: Heister, L.** Compendium Anatomicum, d.i. Kurtzer Begriff derjenigen Kunst, welche von denen Theilen des menschlichen Körpers,... verm. von G.F.Claudern. Teil 1 (= alles Ersch.). Nbg., Weber 1750. Mit gest. Portr.-Front. u. 7 (st.9) gefalt. Kupfertaf. 34, 410 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. läd.). – Wellcome III, 236. – Ohne Tafeln 5 u. 6. – Gebrauchssp. Zus. 2.

**1859 ZAHNHEILKUNDE – Sewill, H.** Irregularität und Krankheiten der Zähne. Deutsch von A. Kühner. Bln., Hirschwald 1870. Mit 18 Textholzst. IV S., 1 Bl., 75 S. Neuer Pbd. – Crowley 669. Erste dt. Ausgabe. – Gering gebräunt. 90,-

**1860 Merck, E.** Verzeichniss sämmtlicher Präparate, Drogen und Mineralien mit Erläuterungen. Darmstadt 1897. Kl. 4°. VI S., 1 Bl., 306 S. Bibl.-Lwd. 90,-

(= Vlg.-Nr. 152). – Gering gebräunt, Titelbl. eingerissen u. mit Bibl.-St. – Exlibris. – (1328)

## Zoologie

**1861 Archiv für Molluskenkunde.** Jgge. 62-137 in zahlr. Heften u. Bdn. Ffm., Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft 1930-2008. 8°-4°. Mit zahlr. Illustr. u. Tafeln. OU (Gebrauchssp., tls. etw. läd.) bzw. Opbd. 500,-

Seltene bedeutende malakologische Zeitschrift. – Gebrauchssp., tls. Marginalien. Einige Hefte mit Besitzverm. (58333).

**1862 Beaufort, L.F.de. u.a.** Capita Zoologica. Verhandelingen op systematisch-zoologisch gebied. Bde. 1-6 u. 8 in 8., s-Gravenhage 1921-1939. 4°. Mit zahlr. Illustr. (u.a. chromolithogr.). Olwdbde. (2 mit Orig.-Schutzumschl., tls. schwache Gebrauchssp.). – Ohne Bd. 7. – Guter Zustand. (78826). 90,-

**1863 Brehm, A.E.** Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. Dritte, gänzl. neu bearb. Aufl. v. Pechuel-Loesche. Neuer Abdruck. 10 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1900. Gr.8°. Mit 180 Tafeln in Chromolithographie und Holzschnitt, 11 Karten und 1910 Textabb. Ohldrbd. – Tls. etw. Gebrauchssp. 90,-

**1864 (Buffon, G.L.L.).** Histoire naturelle, generale et particuliere, avec la description du cabinet du Roi. Bde. 2-5 u. 7-15 (v.36) sowie Supplement Bd. 1, zus. 14 Bde. Seconde edition. Paris, L'imprimerie royale 1750-74. 4°. Mit zahlr. Kupfertafeln. Läd. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Nissen 672. – Gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig. Gestempelt. Nicht eingehend kollat.

**1865 Buffon, (G.L.L.).** Oeuvres completes. Bde. 1, 3-7, 9 u. 11 (v.13) in 8 Bdn. Paris, L'Imprimerie Royale 1774-78. Kl.8°. Mit einigen Kupfertafeln. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rchn. tls. läd.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat., wohl unkomplett. 120,-

**1866 Buffon, (G.L.L.de).** Oeuvres completes, mise en ordre par M. le comte de Lacepede. 2. ed. 25 Bde. (st.30). Paris, Rapet 1819-22. Mit zahlr. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,-

Nissen, ZBI 694. Titel-Ausg.: Paris, Eymery u. Fruger mit den Supplementen v. Lacepede. – Unbeschn., gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

**1867 Buffon, (G.L.L.de).** Oeuvres completes. Mises en ordre et precedees d'une notice par M.A.Richard. 10 Bde. Paris, Dufour 1854. Lex.8°. Mit zahlr. kolor. Stahlstichtafeln. Hldrbd. mit Rt. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 240,-

Diese Ausgabe nicht bei Nissen. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

**1868 Buffon, (G.L.L.de).** Sämtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G.Cuvier. 9 Bde. Köln, Expedition von Buffons's Naturgeschichte 1837-39. Mit Portr.-Front. u. zahlr. gest. Tafeln u. Karten. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 200,-

Nissen ZBI I, 716. Graesse I, 568. Erste Ausg. – Mit zahlreichen Tafeln zu Vögeln, „Vierfüßigen Thieren“ und „Allgemeinen Gegenständen“. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Brehm, A.E.** Les oiseaux. Moeurs, chasses, combats, captivite, domesticite, acclimatation, usages et produits. 2 Bde. Paris, Bailliere (um 1880). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. auf Taf. Rote Hldrbd. mit Rt. u. Goldschn. (= Merveilles de la nature l'homme et les animaux). – Zus. 11 Bde.

**1869 Buffon, (G.L.L.de); F.Cuvier u. B.G.E.Lacepede de la Ville.** Oeuvres. 2 Bde. (Cuvier), 12 Bde. (Lacepede) u. 27 Bde. (Buffon), zus. 41 Bde. Paris, Pillot u. Salmon 1829-33. Mit 2 gest. Portraits, 4 Karten, 8 s/w Taf. u. 398 kolor. Kupfertaf. Einheitl. geb. Hldrbd. d. Zt. 750,-

Nissen, ZBI 690. – Reich illustr. Ausgabe dieser sich ergänzenden Werke. – Versch. stark stockfleckig.

**1870 Cavolini, F.** Abhandlungen über Pflanzen-Thiere des Mittelmeers. Aus dem Italienischen. übers. v. W.Sprengel u. hrsg. v. K.Sprengel. Nbg., Schrag 1813. 4°. Mit 9 Kupfertafeln. 131 S., 1 B. spät. Pbd. mit Rsch. (Kanten etw. berieb.). 200,-

Nissen ZBI 854. Erste deutsche Ausgabe. Sehr selten. – Wichtig für die frühe Embryologie. – Unbschn., wasserrandig, tls. sporfleckig in ob. Ecke, Tafeln gereinigt. (16920).



1871

**1871 FISCHE – Bloch, M.E.** Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Daraus: 29 altkolorierte Kupfertafeln von Ludwig Schmidt u.a. nach Krüger. Berlin, 1782 ff. Blattgröße: ca. 24,5 x 42 cm. Lose. 2.100,-

Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Die Kupfertafeln aus der ersten Ausgabe des bedeutendsten ichthyologischen Werkes des 18. Jahrhunderts. – Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Vorhanden sind die Tafeln 8, 9, 12, 19, 31, 35, 36-39, 43, 44, 46, 50, 53, 70-72, 75, 77, 78, 85, 89, 91, 95, 97, 106-108. – Unter den Darstellungen Karpfenarten, Flundern und Aale. – Das zeitgenössische Kolorit farbfrisch erhalten, vereinzelt gering fleckig.



1872

**1872 – Bloch, M.E.** Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Teile 1-2 in 2 Bänden. Berlin, Auf Kosten des Verfassers 1782-1783. 25,5 x 23 cm. Mit 2 gestochenen

Titelvignetten und 72 gefalteten kolorierten Kupfertafeln. Ohne das Porträt. Pappbände der Zeit. (Beschabt und bestoßen, Rücken von Bd. II mit Fehlstellen). Mit Rückenvergoldung. 2.000,-

Nissen 415 und Nissen, Fischb. 23. – Junk, Rara S. 2f. – Die ersten beiden Teile des prachtvollen Fischbuches, hier die Sektion der einheimischen Fische. – Erste Ausgabe der berühmten und bedeutenden ichthyologischen Publikation. Insges. erschienen 1782-1795 12 Teile mit zusammen 324 Kupfertafeln, hier die ersten zwei (von 3) Bände über die einheimischen Fische. – Tlw. etw. fleckig, wenige kl. Läsuren, Tafel 6 mit kl. Verklebung. – Vorderer Innendeckel von Band II mit Exlibris Émile Bernard (1826-1897; Kochbuch-Autor und persönlicher Koch von Wilhelm I.). – First edition of the first 2 parts with description of German fish species. 2 volumes. With 72 folding colored plates. Contemporary card boards with gilt spine. – Partly stained, some slightly marginal tears, plate VI with small color defect. Binding rubbed and bumped, spine of vol II with defective spots. – Exlibris.



1873

**1873 – Houghton, W.** British fresh-water fishes. London u.a., Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Vord. Innengelenk etw. angebrochen). 330,-

Nissen ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flußlandschaften. – Tls. leicht fleckig, Darst. meist sauber. – Hs. Eintr. a. d. vord. fl. Vors.



1874

**1874 – Houghton, W.** British fresh-water fishes. London u.a., Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Restaur. Hldr. d. Zt. 300,-

Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flußlandschaften. – Text tls. etw. fleckig, Darst. meist sauber. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

**1875 Hensen, V.** Das Leben im Ozean nach Zählungen seiner Bewohner. Übersicht und Resultate der quantitativen Untersuchungen. Kiel u. Lpz., Lipsius & Tischer 1911. Fol. Mit 77 Textfiguren, 28 Tabellen und 1 Tafel. V, 406, 8 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 90,-  
(= Ergebnisse der Plankton-Expedition der Humboldt-Stiftung, Bd. 5). – Nissen ZBI, 4624. – Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. (71797).

**1876 INSEKTEN – Bechstein, J.M. u. G.L.Scharfenberg.** Vollständige Naturgeschichte der schädlichen Forstinsekten. Ein Handbuch für Forstmänner, Cameralisten und Oekonomen. 3 Bde. Lpz., Richter 1804-05. Kl. 4°. Mit 13 gefalt. kolor. Kupfertaf. VIII, 292 S., 1; 1 Bl., S. (293)-602, 1; 1 Bl., S. (603)-1042, 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. beschabt). 200,-

Nissen 276. Horn/Schenkling 995. – Der Forstwissenschaftler, Ornithologe und Naturschützer Johann Matthäus Bechstein (1757-1822) gilt als der Begründer der deutschen Vogelkunde. Die Kupfer zeigen Käfer, Wespen, Raupen, Falter und andere Insekten in ihren Entwicklungsstadien. – Tls. leicht fleckig, S. 673/674 angerändert, St.a.T.

**1877 - Käfer – Medicus, W.** Illustriertes Käferbuch. Anleitung zur Kenntnis der Käfer... 6. Tsd. Kaiserslautern, Gotthold 1887. Mit chromolithogr. Titel u. 170 Abb. auf 10 chromolithogr. Taf. XV, 112 S., 16 S. Vlg.-Anz., 40 S. Anz., 1 Bl. Olwd. mit Schwarzpräg. u. goldgepräg. Titel. (Tls. etw. berieb.). 60,-  
Gering gebräunt, Titel gestemp. u. mit Randläs. – Exlibris. - **Dabei:** Dass., 6. Aufl. Lpz. 1907.

**1878 - Kirby, W. u. W.Spence.** An introduction to entomology; or, elements of the natural history of insects... 7. Edit. London, Longman u.a. 1858. XXVIII, 607 S., 1 Bl. Lederband d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. - Vgl. Nissen 2189. – Dekorativ gebunden, Exlibris. 120,-

**1879 - Konvolut** von 21 (1 kolor.) Tafeln aus Peters, „Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique“. Kupfertaf. v. Wagenschieber u. Wienker, um 1870. 4° (Blattgr.: ca 50 x 23,5 cm). 120,-  
Enthält die Taf. Insekten: 7-15, 17-20, 22-28. - Leicht gebr. u. durchgeh. etw. stockfl.

**1880 - Labram, J.D.** Sammlung von Abbildungen schweizerischer Insekten, nach der Natur gezeichnet. Sammlung von 97 (von 468) kolor. lithogr. Taf., jwls. mit Textbl. Basel 1836-42. Lose, in 2 Hlwd.-Mappen u. 1 Lieferungs-Brosch. 270,-  
Nissen, ZBI 2336. Horn/Sch. 12581. Lonchamp 1723. Einzige Ausgabe. – Nicht eingehend kollat. – Selten.

**1881 - Termiten – Smeathman, H.** Memoire pour servir a l'histoire de quelques insectes, connus sous les noms de termes, ou fourmis blanches. Ouvrage redige en Franco-is par C. Rigaud. Paris, Nee de la Rochelle 1786. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. 63 S. Mod. Ldr. 200,-

Horn-Sch. 20545 (gibt nur 4 Tafeln an). Erste französische Ausgabe. – 1 Taf. mit restaur. Falz, Taf. tls. schwach gebräunt.

**1882 Lacepede, (B.G.E.de).** Histoire naturelle, comprenant les cetaces, les quadrupedes ovipares, les serpents et les poissons. Nouv. ed., precedee de l'elogie de L. par Cu-



1881

vier, avec des notes et la nouvelle classification de A.G. Desmarests. Bd. 2 (v.2). Paris, Furne et Cie. 1847. 4°. Mit 12 kolor. Stahlstichtaf. 2 Bl., 647 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Nissen, ZBI 2346 (andere Ausgaben). – Die Tafeln mit Abbildungen v. Fischen u. Meerestieren. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig.

**1883 (Leroy, C.G.).** Briefe über die Thiere und den Menschen. Aus dem Franz. (v. J.J. Engel). Lpz., Dyck 1775. 8 Bl., 221 S., 1 w.Bl. Kartonnage d. Zt. mit hs. Deckeltit. (Gebrauchssp.). 120,-

Seltene erste deutsche Ausgabe, anonym erschienen. – Vgl. Fromm 15020 (kennt nur die Übersetzung von Johann Anton Müller, 1812) und Holzmann/Bohatta 7804 (datiert falsch 1771). – Hauptwerk des Enzyklopädisten Charles-Georges Le Roy (1723-1789) und eines der ersten Bücher über das Verhalten von Tieren. – Unbeschn., tls. gebräunt.

**1884 Linné, C.v.** Vollständiges Natursystem nach der zwölften lateinischen Ausgabe und... mit einer ausführlichen Erklärung ausgefertigt von Ph. L. S. Müller. 6 Tle. u. Supplement in 9 Bdn. Nbg., Raspe 1773-1807. Mit gest. Front., 8 gest. Titelvign. sowie 158 (statt 159) gefalt. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. (8) (Tls. läd.) u. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (1) (Tls. etw. best. u. berieb.). 500,-

Cobres 206, 43. Nissen 2012. Graesse IV, 215. Heimann 18. Anker 349. Wood 438: „This German edition is to the present time used as a valuable and dependable work of reference.“ – Erste deutsche Ausgabe. Teil 5, Bd. 1 in neuer, unveränd. Aufl. (Hldr.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren, tls. etw. wasserrandig.

**1885 MADAGASKAR – Grandidier, A.** Histoire Naturelle des Mammiferes. Text u. Tafeln. Paris, Impr. Nationale 1875-97. 4°. Mit 281 (von 305) tls. getönt. bzw. kolor. od. chromolithogr. Taf. 2 Bl., IV, 396 S. Lose Tafeln u. Bibl.-Hlwd. 300,-

(= Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar, Vol. IV-VI). Nissen 1676. – Behandelt versch. Affenarten Madagaskars. – Kollat.: 122 Taf. (1-121 u. 79\*); 26 Taf. (num. 122 a-z); Taf. 129, 132, 142-153, 155, 156, 160-166, 169, 170, 172, 172\*, 173-237, 239-254, 254 a-d, 255-274. – Einige Tafeln mit kl. Randläs. – **Dabei:** Peters, W. Über die Säugthiergattung Chiromys (Aye-Aye), SA 1865. Mit 4 Taf. S. (79)-100. Geheftet.

**1886 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle,** appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la medi-



1885

cine, etc. Nouvelle éd. 36 Bde. Paris, Deterville 1816-19. Mit zahlr. Kupfertafeln v. Tardieu, Voisard u.a. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 180,-

Brunet IV, 112. Nissen, ZBI 4615 (gibt nur 250 Taf. an). Wood S. 495. – Zweite Ausgabe dieser von berühmten Gelehrten d. Zt. (Biot, Desmarest, Virey u.v.a.) zusammengestellten, reich illustr. Kompilation, gegenüber der EA von 1802-04 um 12 Bde. vermehrt. – Tls. stärker gebräunt u. fleckig, tls. knittig u. wasserrandig. Nicht eingehend kollat.

**1887 Orbigny, C.d'** Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Nur Tafeln. Paris 1842ff. 120 kolor. Stahlstichtafeln. Lose. 120,-

Nissen 4617. Pritzel 6846. – Die Tafeln mit Darstellungen von Schmetterlingen, Käfern, Mollusken, Reptilien u. Krustentieren. – Im Format tls. abwei-



1888

chend. – Tls. stärker gebräunt, stellenweise fleckig bzw. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren.

**1888 PFERDE – Krüger, Franz** (1797 Großbadegast – Berlin 1857). Drei Pferde am Torweg. Lithographie auf Japanpapier bei C.G.Lüderitz, Bln. um 1825. 29 x 35,8, Blgr. 35,5 x 50 cm. – Leicht stockfl. 200,–

**1889 - Skanska Häst-Föreningens Tidskrift.** Jgge. 1864-66 in 6 Heften. Malmö, Cronholmska Boktryckeriet 1864-66. 4°. Mit 2 (statt 3) lithogr. Titeln u. 19 lithogr. Tafeln. 64 S., 1 Bl.; 65 S.; 67 S. OU. (Gebrauchssp.). 100,–

Jg. 1865 ohne lithogr. Titel. Unaufgeschn., tls. schwach gebräunt (1 Tafel stärker) u. etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – Selten.

**1890 - Volmar, Joseph Simon** (1796 Bern 1865). Zug Pferde. Handzeichnungen von Jos. Volmar. Lithographirt bey F. G. Frey in Bern. Bern, Frey (um 1819/20). 25 x 35,5 cm. Mit 5 Lithographien und kalligraphiertem Titelblatt, signiert Euler scrpt. t [scripsit] (auf Vdeckel mont.). Spät. Umschl. 1.300,–

ADB vol. 40, p. 263. Nagler, Künstlerlexikon, vol. 20, p. 516. Thieme/B vol. XXXIV, p. 529. Cf. Michael Brunner (et al.), Géricault, Delacroix, Daumier, und Zeitgenossen. Französische Lithographien und Zeichnungen, p. 66, no. 30. – Einzige Ausgabe, von äußerster Seltenheit: Über OCLC können keine Ex. nachgewiesen werden. Gedruckt von Franz Georg Frey, dem ersten Lithographen in Bern. – Breitrandiges Ex. Letztes Bl. am rechten Rd. beschn., leicht gelockert, gering gebräunt. – Gerne kann eine umfangreichere Beschreibung angefordert werden. – Only edition, of utmost rarity. With 5 lithographed



1890



1890

illustrations and calligraphed title page. Later wrappers. Fine copy with very wide margins, with only the last leaf slightly trimmed to right margin. Sightly loosened. Negligibly browned.

**1891 Piaget, E.** Les Pédiculines. Essai monographique. 3 Bde. Leiden, Brill 1880-85. Fol. Mit LVI u. XVII Tafeln mit erläuterndem Text. XXXIX, 714 S.; XII, 162 S. Olwdbde. mit Rckn.-u. Deckeltit. (best. u. berieb., Kap. tls. mit Einrissen). 120,–

Nissen 3166. Erste Ausg. – Umfassende, reich illustrierte Ausgabe über Läuse. Piaget (1817-1910) war ein Schweizer Entomologe. – Tafeln im Tafelbd. lose (Buchblock gebrochen), stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. (65690).

**1892 Reichert, K.B.** Das Entwicklungsleben im Wirbelthier-Reich. Bln., Hirschwald 1840. 4°. Mit 5 gest. Tafeln. VIII, 261 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstelle). 400,–

DSB II, 360. Nissen ZBI, 3352. – Ein sehr seltenes Frühwerk zur Embryologie des deutschen Anatomen und Embryologen Karl Bogislaus Reichert. „Reichert leistete einen sehr wichtigen Beitrag zum Wissen über die Veränderungen der frühen Struktur während der Embryonalentwicklung und zum Verständnis der Entwicklung eines einzelnen Organismus aus vergleichender Sicht.“ (DSB). – Die Tafeln zeigen die mikroskopische Entwicklung von Embryonen von Fröschen und Hühnern. – Schwach gebräunt, stellenweise stockfleckig, Schluss etw.

wasserrandig. Mit hs. Widmung a.V. (14999).

**1893 REPTILIEN – Dumeril, A.M.C. u. G. B. bron.** Erpétologie générale, ou histoire naturelle complète des reptiles. Nur Tafeln. Paris 1834ff. 69 (statt 96) gest. Tafeln. 9 Bl. Verzeichnis. Lose. 150,–

Nissen ZBI, 1194. – Vorhanden: 1-35, 38, 40-50, 53, 55, 60-62, 64-69, 71, 73, 74, 85-92. – Gebräunt, tls. fleckig bzw. wasserrandig, tls. Randläsuren.

**1894 Sagra, R. de la.** Histoire physique, politique et naturelle de l'île de Cuba. Oiseaux. (Und:) Mammifères. Paris, Bertrand 1839-43. Fol. Titel, Index, 8 aufgez. Kupfertafeln v. Borromée (1 handkolor.); Titel, 16 S., 33 aufgez. Kupfertafeln (1 handkolor.) v. Traviès and Pretre. Mod. Pbd. mit Deckelschild. 800,–

Nissen ZBI 3548. Casey Wood 547. – Der Spanier Ramon de la Sagra (1798-1871) war Botaniker, Ökonom und Anarchist. Er veröffentlichte 1838-57 nach Aufhalten in Kuba und der USA seine monumentale Histoire physique, politique et naturelle de l'île de Cuba in 13 Bänden. „A very important work on Cuba“ (Wood). – Textseiten in kleinerem Format. Einige Seiten u. Tafeln gereinigt, etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. (40183).

**1895 SCHMETTERLINGE – Mabilie, P.** Histoire Naturelle des Lepidopteres. Nur Tafeln (ohne Textband). Paris 1886. 4°. Mit 54 (st.64)

tls. kolor. gest. Taf. Lose. 120,-  
 (= Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar, Vol. XVIII). Nissen, ZBI 2621 (63 Taf. kennt die doppelt gezählte Nr. 3 nicht). – Vorhanden: 1, 3, 5, 7-17, 21, 22, 25, 27-55, 2A, 7B, 9A, 18A, 18B, 25A u. 30A (49 doppelt vorhanden). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig, tls. kl. Randläsuren.



1896

**1896 Schubert, G.H.v. (Hrsg.).** Naturgeschichte des Tierreichs. 3 Tle. in 1 Bd. 8. Aufl. Esslingen u. Stgt., Schreiber um 1880. Fol. Mit farb. lithogr. Front., 90 dplblgr. farb. lithogr. Taf. u. zahlr., tls. kolor. Textholzschn. Ohlwd. mit chromolith. Deckelillustr. u. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kanten beschabt).

150,-

(= Naturgesch. d. Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs...; 1. Abt.). – Enthält: 1. Säugetiere. – 2. Vögel. – 3. Reptilien, Amphibien, Fische, Insekten, Krebse... – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl.

**1897 Studien** über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel. 7 Hefte d. Reihe. Mchn. 1969-79. Okart. – Tls. etw. Gebrauchssp. 90,-

**1898 VÖGEL – Bechstein, J.M.** Die Stubenvögel. 2. verm. u. verb. Aufl. Gotha, Ettinger 1800. Mit gest. Titel mit kolor. Vign., 1 gefalt. Tabelle u. 4 kolor. Kupfertaf. XVI, 658 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. stärker best. u. berieb.). 180,-

(= Die Naturgeschichte der Stubenthiere, Bd. 1 von 2). – Lindner 117.02. Nissen, IVB 83. Vgl. Zimmer 47. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Vors. u. typogr. Tit. gestempelt.

**1899 – Bechstein, J.M.** Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen... Dritter Band (v.4), welcher die Sumpf- und Hausvögel nebst einer Untersuchung über die Frischischen Vögel enthält. Lpz., Crusius 1793. Mit gest. Front. u. 12 (st.18) Tafeln (1 kolor.) XX S., 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,-

Nissen IVB 80. Lindner 11.0109.01. – Bd. 3 des vierbändigen Werks befasst sich ausschließlich mit den einheimischen Vögeln, ihrer Jagd und dem Vogelfang. – Buchblock stark gelockert, Tafel 1 lose, Tafeln meist etw. knittig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1900 – Blakston, W.A. u.a.** The illustrated book of Canaries and Cage-Birds, British and foreign. London, Cassel (1877-80). 4°. Mit 56 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 448 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 240,-

Nissen, IVB 108. – Umfangreiches Werk über Stubenvögel, insbesondere über verschiedene Kanariensorten, ihre Haltung, Zucht und Pflege. Mit reichem Abbildungsmaterial. – Gebrauchsspuren, mehrere Taf. u. Textbl. mit tls. repar. Läs., eine Lage lose.



1900

**1901 – Briot, Marie.** (Oiseaux, Paris), P.Mariette o.J., 2. Hälfte 17. Jahrhundert. Je ca. 13 x 18,5 cm. Folge von 15 num. Vogelkupfern. 2.000,-

Thieme-B. V, 27 (erwähnt). Le Blanc 2. – Nicht bei Anker, Nissen, Ronsil, Ornamentkat. Bln. – Sehr seltene, prächtige Folge fein gestochener Vogelkupfer. Diese zeigen je 2 verschiedene Vögel zwischen teilw. exotischen Büschen und Bäumen in Landschaft, in der Platte mit ihren Latein. Namen bezeichnet. Darunter Greifvögel, Tauben, Storch, Pfau, Fasan, Perlhuhn, Strauß, Truthahn, Reiher u.a.m. – Sämtliche Blätter vollständig auf dünnem Büten montiert. Jeweils mit schmalem Rand um die Einfassungslinie. Blatt Nr. 7 mit kleinem Eckausriss unten rechts. Kleinere Altersspuren.

**1902 – Brisson, (M.J.).** Ornithologie ou methode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, especes & leurs varietes. 6 Textbde. u. Tafelband in 7 Bdn. Paris, Bauche 1760. 4° u. Qu.Kl.Fol. Mit 6 gest. Titeln, gest. Kopfvign. u. Init., sowie 267 (inkl. 6 Suppl.-Taf.) Kupfertaf. von F.N. Martinet. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 2.000,-

Erste Ausgabe. – Zimmer 94. Nissen, IVB 145. Ron-

sil 391. Wood 257. Bradley Martin 1426. Anker 69: „Written by one of the greatest connoisseurs of birds of the time. The plates, both artistically and as accurate detail studies, are better than those of most of his predecessors“. – Paralleltext lat.-franz. – Tafelband mit kalligr. Titel. Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, Bd. 2 Schluß mit Wurmspur im unt. Rand, Titelbl. mit Besitzverm.

**1903 – Chenu, J.C.** Encyclopédie d'histoire naturelle... Oiseaux. 6 Bde. Paris (1851-54). Gr.8°. Mit zahlr. Tafeln in Holzstich und zahlr. Textfiguren. Rote Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Tls. etw. best. berieb.). 120,-

Nissen, Illustr. Vogelbücher 193. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Dabei: Dass. Bde. 1-3. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Rckn. gebräunt). – Zus. 9 Bde.

**1904 – Friderich, C.B.** Vollständige Naturgeschichte der deutschen Zimmer-, Haus- und Jagdvögel, nebst einem Anhang über die ausländischen Vögel, welche in Deutschland im Handel vorkommen. 3., sehr verm. u. verb. Aufl. Stgt., Hoffmann 1876. Mit 17 chromolithogr. Tafeln u. 3 Falltafeln. 942 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, etw. best. u. berieb.). 75,-

Nissen IVB, 331. – Papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. (71099).

**1905 – Handbook of the Birds of Europe, the Middle East and North Africa.** 9 Bde. Oxford u.a., Oxford University Press (1982-94). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Olwdbde. mit OU. – Tls. etw. Gebrauchssp. 120,-

**1906 – Jacquin, J.F.v.** Beyträge zur Geschichte der Vögel. Wien, Wappler 1784. 4°. Mit 15 (von 19) kolor. Kupfertaf. 5 Bl., 45 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,-

Nissen, IVB 466. Anker 220. Erste Ausgabe, selten. – Es fehlen die Tafeln 13-16. Etw. fleckig, Taf. 1 mit ungeschön geklebten Einrissen, vord. Vors. mit Eckfehlst.

**1907 – Meerwarth, H. u. K.Soffel.** Lebensbilder aus der Tierwelt. Mischaufl. 4 in 2 Bdn. Lpz., Voigtländer (1922-23). Mit 473 fotogr. Abb. auf Tafeln. Ohldrbd. mit Rt. (Berieb. u. etw. best.). 180,-



1901



1901



1902

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Schubert, G.H. Naturgeschichte der Vögel. 7. Aufl. Esslingen, Schreiber 1878. 4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Tafeln. – Ders. Dass. 9. Aufl. Ebda. (1886). – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1908 - Sammlung** von 22 Bdn. mit Schwerpunkt Großbritannien. 120,-

**Enthält u.a.:** Lilford, L. Notes on the Birds of Northamptonshire and Neighbourhood. 1895. – Stevenson, H. The Birds of Norfolk. 1866-70. – Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern.

**1909 - Sammlung** von 36 Bänden. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate.

120,-

**Enthält u.a.:** Iran Departement of the Environment. The birds of Iran. 1983. – MacKinnon, J. u. K. Philipps. A field guide to the birds of Borneo. Oxford 1993. – Rasmussen, P. u. J.C. Anderton. Birds of South Asia. Washington 2005. – Wildash, P. Birds of South Vietnam. Tokyo 1968. – Bitte Liste anfordern.



1906

**1910 - Sammlung** von 46 Bdn. mit den Schwerpunkten Asien, Australien u. Neuseeland. 120,-

**Enthält u.a.:** Bullock, J. Birds of the Republic of Seychelles. 1990. – Blundel, S. The West Coast of the South Island. 1985. – Heinrich, G. Auf Rallenfang in Celebes. 1950. – Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern.

**1911 - Sammlung** von 49 Bdn. mit den Schwerpunkten Europe Mitte, Nordeuropa,

Russland u. Südeuropa. 120,-

**Enthält u.a.:** Bailly, J.-B. Ornithologie de la Savoie u. Histoire des Oiseaux qui vivent en Savoie à l'état sauvage. 1853. – Dupont, K. De Vogels van België. 1943. – Gengler, J. Balkanvögel. Ein ornithologisches Tagebuch. 1929. – Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern.

**1912 - Sammlung** von 53 Bdn. mit Schwerpunkt Afrika. 120,-

**Enthält u.a.:** The birds of Africa. Bde. 1-7. 1983-2004. – Allouse, B.E. Birds of Iraq. 3 Bde. 1960-62. – Cave, F.O. u.a. Birds of the Sudan. 1955. – Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern.

**1913 - Sammlung** von 66 Bdn. mit den Schwerpunkten Gänse, Hühner, Pinguine, Singvögel etc. 120,-

**Enthält u.a.:** Ballasus, H. Ökologie und Verhalten überwinternder Bläss- und Saatgänse. 2003. – Delacour, J. The Waterfowl of the World. 4 Bde. 1954-64. – Gewalt, W. Die großen Trappen. 1954. – Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern.

**1914 - Sammlung** von mehr als 40 Bänden. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,-

**Enthält nationale u. internationale Fachthemen, weltweiter Vogelschutz mit Themen Lebensräume, Lebensraumverlust, Klimawandel u. Umweltgiften.** – Bitte Liste anfordern.

**1915 - Tauben – Dixon, E.S.** The Dovecot and the Aviary: being sketches of the natural history of pigeons and other domestic birds in a captive state. London, Orr & Co. (1851). Mit Front. u. Textillustr. XIV, 458 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 200,-

Tls. gelockert, gebräunt, tls. fleckig. – **Dabei:** Dela-



1915

**mer,E.S.** Pigeons and rabbits. London o.J. – **Ure,G.** Our fancy pigeons... Cheap and enlarged edition. London 1890. Mit Tafeln. – **Wright,L.** The practical pigeon keeper. London 1901. Mit Illustr. im Text u. auf Tafeln. – **Watmough,W.** Pigeon keeping for novices. 3rd edition. Idle (1961). – **Danks,G.E.** Pigeon-keeping for amateurs. 3rd edition. London o.J. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.



1916

**1916 - - Eaton,J.M.** A treatise on the art of breeding and managing tame, domesticated, foreign, and fancy pigeons. London, Selbstverlag 1858. Mit 18 farb. lithogr. Taf. 200 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 240,-

Nicht bei Nissen. – Tafeln tls. mit leichtem Abklatsch, Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Lucas,J.** The pleasures of a pigeon-fancier. London 1886. – **Dixon,E.S.** The dovecote and the aviary ... London

(1851). – **Selby,P.J.** Pigeons (aus: Naturalists Library), Edinburgh 1835. – Zus. 4 Bde.



1917

**1917 - - Eaton,J.M.** A treatise on the art of breeding and managing tame, domesticated, foreign and fancy pigeons. London, Selbstverlag 1858. Mit 18 farb. lithogr. Taf. 200 S., 8 S. Anz. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, berieb.). 200,-

Nicht bei Nissen. – Appears to be a compendium of works, including Moore's 'Columbarium, or the pigeon-house' of 1735. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Selby,P.J.** The natural history of pigeons. Edinburgh 1835. Mit 27 (von 30) Taf. – **Lyell,J.C.** Pigeon-keeping for amateurs. London 1892. – Zus. 3 Bde.

**1918 - - Fulton,R.** The illustrated book of Pigeons, with standards for judging. London, Cassell (um 1880). 4°. Mit 50 chromolithogr. Taf. nach Gemälden von J.W. Ludlow. VIII, 392 S. Gold- u. schwarzgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 200,-

Nissen ZBl 1462. – Tls. etw. fleckig, St.a.V. – **Dabei: Tegetmeier,W.B.** Pigeons; their structure... London 1868. – **Memoires d'un pigeon voyageur.** 10. Serie. Paris (um 1890). – **Millet-Robinet,C.** Basse-Cour, Pigeons et Lapins. 8. ed. Paris 1878. – **Breche-min,L.** La basse-cour productive... les pigeons... Paris (1921). – **Wittouck,S. u. R.** La perfection colombophile ... 18. ed. Courtrai 1925. – **Van der Linden,C.G.** Le pigeon voyageur. Paris 1950. – Zus. 7 Bde.



1919

**1919 - - Lucas,J.** The Pleasures of a Pigeon-Fancier. London, Sampson Low u.a. 1886. Mit

Illustr. im Text u. auf Tafeln (tls. farb.). 4 Bl. 119 S. Lwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckeltit. sowie Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,-

Unbeschn., schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lyell,J.C.** Fancy pigeons... 3rd edition. London 1887. Mit Illustr. im Text u. auf Tafeln. – **Shaw,F.** Racing to win. Second edition. Teddington (1952). – **Wright,L.** The practical pigeon keeper. London o.J. – **Wormald,J.** The origin of the English racing pigeon. London o.J. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

**1920 - - Lumley,W.F.** Pigeons: their origin and variation, their housing and management. 2nd edition, revised and enlarged. London, the Feathered World o.J. Mit 70 Illustr. 189 S., 9 Bl. Mod. Lwd. 200,-

Tls. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Robson,W.H.** Working Homers: their management throughout the year. London o.J. – **Chamberlain,E.** The homing pigeon. Manchester 1907. – **Hazard,F.A.** Profitable pigeon breeding. Warrenton 1922. – **Lyell,J.C.** Fancy pigeons... 3rd edition. London 1887. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

**1921 - - Pigeons and pigeon world.** 20 Bde. d. Reihe (darunter auch Dubletten). Bradford 1919-32. Fol. Meist Lwd. bde. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – 1 Beil. Zus. 21 Bde. 120,-

**1922 - - Reisetaupe, Die.** Mitteilungsblatt des Verbandes zur Förderung der Reisetaubenzucht. Jgge. 1949-1957 in 6 Bdn. Essen 1949-57. 4°. Mit Textillustr. Lwd. bde. (Tls. etw. gebräunt u. fleckig, schwach berieb.). 120,-

Papierbedingt gebräunt. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Die gefiederte Welt.** Wochenschrift für Vogelliebhaber, Züchter und Händler. Jgge. 1908 u. 1912 in 2 Bdn. Olwd. bde. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – Zus. 8 Bde.



1923

**1923 - - Russische Tümmeler.** Sammlung von 66 Bl. farb. Zeichn. v. Josef Bergmann,

1990-er Jahre. Fol. Lose. 200,-  
 Alle bez. u. sign. – **Dabei:** 10 Bl. Druckgraphik Tauben (tls. aus Buffon), sowie 1 Klarsichthülle mit mehreren Etiketten (Lucifer) zum Thema.

**1924** – – **Sammlung** von 12 Schriften zum Thema in engl. Sprache, versch. Einbde. 200,-

**Enthält u.a.:** Machin, F. The oriental frill pigeon. 2. ed. Birmingham (1919). – Anderson, W. The sport of pigeon racing. London o.J. – Wright, L. The practical pigeon keeper. 2. ed. London u.a. (1879). – Lyell, J. C. Fancy pigeons. 2. ed. (London 1882). Ohne Titelbl. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**1925** – – **Schachtzabel, E.** Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. 2. Aufl. Würzburg, Stürtz (ca. 1920). Qu.Gr.8°. Mit 104 farb. lith. Tafeln. XII S. Olwd. 120,-

**1926** – – **Spruijt, C.A.M.** Sammlung von 18 Schriften (16 in holländ., 2 in engl. Sprache). Versch. Orig.-Einbde. 200,-

**Enthält:** Toy Pigeons, 1927. 2x vorhanden (1 ohne Titelbl.). – De Postduivenrassem. 2. Druck, 1949. 3x. – Practische Duiventeelt, 1949. 2x. – De Kleurduiven, 1926. 2x. – De Postduif van A-Z, 1950. – Reuzen-, Kip-, Wrat-, Vleesch- en Zeldzame Duivenrassen II, 1927. 2x. – De Kropperrassen III, 1929. 2x. – De Structuurduiven IV, 1931. 3x. – De Tuimelaarrassen V, 1935. – Dabei 3 Schriften von Dahl, K.R. in dänischer Sprache: Vore Raceduer, 1950. 2x. – Raceduen, 1934. – Zus. 21 Bde.



1927

**1927** – – **Tegetmeier, W.B.** Pigeons; their structure, varieties, habits, and management. London, Routledge 1868. 4°. Mit 16 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl., 190 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.).

200,-

Nissen, IVB 929. – Tls. etw. stockfleckig, erste Tafel verso gestemp., Innengelenke brüchig. – **Dabei:** **Fulton, R.** The illustrated book of pigeons with standards for judging. London u.a., Cassell u.a. (1895). Mit 50 kolor. lithogr. Taf. – **Sowie** 3 Sammelbilder-alben zum Thema, sowie 2 Kleinschriften, zus. 7.

**1928** – – **Whithman, Ch.O.** Orthogentic Evolution in Pigeons. Volume two: Inheritance, Fertility, and the Dominance of Sex and Color in Hybrids of Wild Species of Pigeons. Volume three: The Behavior of Pigeons;



1928

Edited by Oscar Riddle and Harvey A. Carr. Publication No. 257, Volume I, II, III. The Carnegie Institution of Washington, 1919. Gr.4°. Einheitliche mod. Hldrbde. d. Zt. – Gutes Ex. 400,-

**1929** – **Temminck, C.J.** Manuel d'ornithologie, ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe. Seconde edition. 4 Bde. Paris, Gabriel Dufour, Edmond D'Ocagne, H.Cousin 1820-40. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (3) u. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Lwd.-Rckn. etw. gebleicht, Ldr.-Rckn. läd.). 300,-

Temminck war ein niederländischer Zoologe mit ornithologischem Schwerpunkt. Er war der erste Direktor des Rijksmuseum van Natuurlijke Historie in Leiden. – Bde. 1-3 mit Exlibris von Robert Washington Oates und William Edward Oates, sowie hs. Besitzvermerk. – Bd. 3 doppelt vorhanden, Bde. 3 u. 4 in 1 Bd. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Innengel. tls. angeplatzt.



1930

**1930** **Wallace, A.R.** Die geographische Verbreitung der Thiere. 2 Bde. Drsdn., R.v.Zahn 1876. Mit 7 (1 gefalt., 2 dplblgr.) farblithogr. Karten u. 20 Holzstichtafeln. 1 Bl., XXVIII S., 1 Bl., 579 S.; VIII S., 1 Bl., 658 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). 360,-

Nissen, ZBI 4331. Vgl. Eales II, 355. Erste deutsche Ausgabe, übersetzt von Adolf Bernhard Meyer. – Wallace war ein britischer Naturforscher und einer der Mitbegründer der Selektionstheorie. Er unternahm zahlreiche Forschungsreisen, unter anderem nach Brasilien und Südostasien. Gemeinsam mit Charles Darwin veröffentlichte er 1858 unter anderem die Abhandlung „On the tendency of species to form varieties“. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**1931** **Wallace, A.R.** Die geographische Verbreitung der Thiere. 2 Bde. Drsdn., R.v.Zahn 1876. Mit 7 (1 gefalt., 2 dplblgr.) farblithogr. Karten u. 20 Holzstichtafeln. 1 Bl., XXVIII S., 1 Bl., 579 S.; VIII S., 1 Bl., 658 S. Hldrbde. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 400,-

Nissen, ZBI 4331. Vgl. Eales II, 355. Erste deutsche Ausgabe, übersetzt von Adolf Bernhard Meyer. – Wallace war ein britischer Naturforscher und einer der Mitbegründer der Selektionstheorie. Er un-



1930

nahm zahlreiche Forschungsreisen, unter anderem nach Brasilien und Südostasien. Gemeinsam mit Charles Darwin veröffentlichte er 1858 unter anderem die Abhandlung „On the tendency of species to form varieties“. – 1 Karte mit Falzeinrissen, Innengel. angeplatzt, stellenweis etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. (71100).

**Verschiedene Gebiete – Varia**

**1932** **Adams, R.** Art Metal Work of all descriptions. (Katalog), London (um 1910). 4°. Mit zahlr. Abb. 293 S. Olwd. (Berieb. u. etw. best.). 90,-

Umfangreicher Produktkatalog der Londoner Fabrik Robert Adams. Verzeichnet sind verschiedene Patente zum Schließen von Türen und Fenstern, Türgriffe, Metallschilder, Metallverzierungen, Scharniere, Garderobenhaken u.ä. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

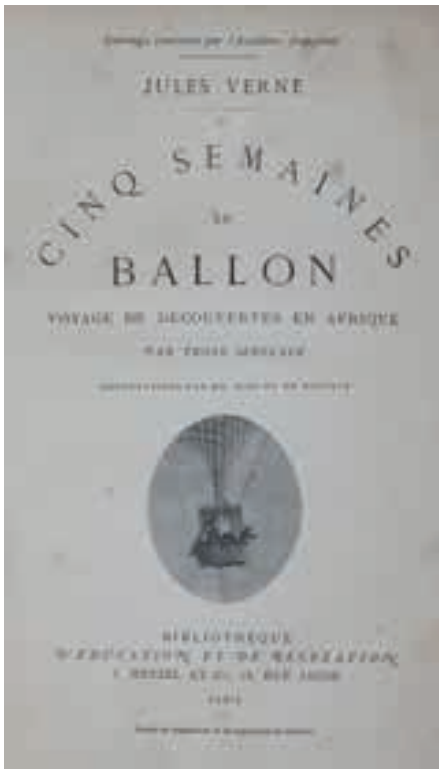
**1933** **AERONAUTIK – Ballonica – Marion, F.** Les Ballons et les voyages aeriens. Paris, Hachette 1867. Mit 30 tls. ganzs. Textholzst. 2 Bl., 328 S. Roter Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Rtitel. 45,-

Brockett 8057. Liebmann/W. 679. Erste Ausgabe. – Aus der Reihe Bibl. des Merveilles. – Tls. leicht fleckig.

**1934** – – **Verne, J.** Cinq semaines en Ballon voyage de decouvertes en Afrique par trois anglais. Paris, Hetzel (ca. 1870). 4°. Mit Front. u. zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. v. Riou u. Montaut. 2 Bl., 267 S. – **Angebunden: Ders.** Voyage au Centre de la Terre. Ebda. (ca. 1870). Mit zahlr. Holzst.-Illustr. v. Riou. 2 Bl., 220 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,-

Fleckig u. gebräunt, Vors. mit repar. Einriß. – **Dabei: Ders.** De la Terre a la Lune trajet direct en 97 heures 20 minutes. Ebda. (ca. 1870). – **Glaisher, J. u.a.** Voyages Aeriens. Paris, Hachette 1870. – Zus. 3 Bde. – (B)

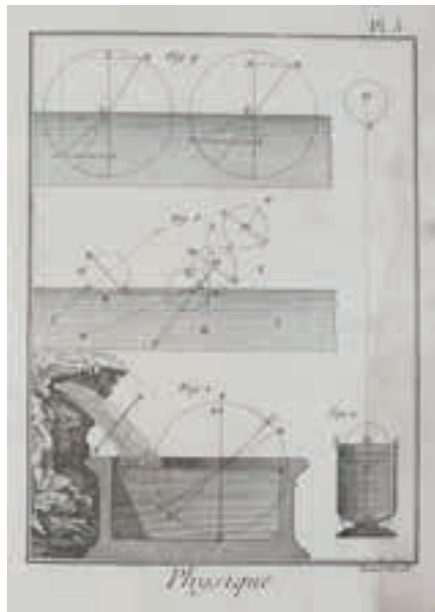
**1935** – **Brisson, (M.J.).** Observations sur les nouvelles decouvertes aerostatiques, et sur la probabilite de pouvoir diriger les ballons. Paris, Boucher und Lamy 1784. 4°. 1 Bl., 34 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. ( 360,-



1934

Liebmann-Wahl 990. Brockett 2213 a. Tissandier 15. – Bericht des Kommissionsmitgliedes der Akademie der Wissenschaften, die im Auftrage des Königs die Montgolfiers nach Paris einlud, um ihre aus Annonay bekannt gewordenen Versuche vom 4. Juni zu wiederholen, was auch am 19. September gelang. Zu der von Lavoisier angeführten Kommission gehörten neben Brisson noch Cadet, Abbe Bossuc und Desmarest. – Wasserschaden, tls. gelockert. – Angebunden: 90 gest. Tafeln aus einem anderen Werk.

**1936 - Larose, Christian.** Drei Manuskripte zum Thema Fliegerei und Flugzeugtechnik. Französ. Handschr. auf Papier, ca. 1949 bis Mitte 1960er Jahre. Mit zahlr., tls. farb. Zeichnungen in Tusche, Bleistift u. Aquarell, tls. auf transparenten Papieren u. tls. eingeklebt. Ausschnitten. 8° u. 4°. Gebunden u. tls.



1935

lose, tls. in Ordner. (Stärkere Gebrauchs- u. Altersssp.). R 100,-

Vorhanden: **Cours de Mécanicien Moteur Avion.** Ungez., ca. 100 Bl. – **Ecole du Personnel Volant.** Composition du Cahier de Cours. Lose Blätter mit Randlochung im Ringordner, ungezählt. (Ordner tls. rostig). – **Cours Hélicoptère.** H.S.S.1. Du 21.1.63 au 14.2.63. Auf kariert. Papier mit Randlochung (mit Verstärkungsringen), ungezählt (ca. 100 Bl.). Lose. – Dazu: 3 (1 kolor.) Photographien, 1 Kinderbildnis, 2 Familienaufnahmen (wohl des Schreibers). – **Album** mit eingeklebten Ausschnitten zur Fliegerei aus englischen Zeitungen und Zeitschriften, 1934 ff. 4°. Läd. Hlwd. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

**1937 ANTHROPOLOGIE – Kahn, F.** Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. Bde. 1, 2, 4 u. 5 (v.5) in Heftlieferungen. Franckh 1926-1931. Ohne Einband bzw. OU. (Tls. läd.), Bde. 1-2 in Ohlwddecken. (Etw. berieb. u. angestaubt, etw. gebräunt). 120,-

**Enthält das Plakat: Der Mensch als Industriepalast.** 1931. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart sowie Stammbaum des Menschen. – Ohne 3-D Brille. Unbeschn., Randläsuren, gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. mit Einrissen.

**1938 - Retzius, A.** Ethnologische Schriften. Stockholm, Norstedt 1864. Fol. Mit 6 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. IX S., 1 Bl., 168 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 60,-

Hirsch/H. IV, 773. Erste dt. Ausgabe dieser Slg. bereits früher ersch. Aufsätze. Behandelt hauptsächlich versch. Schädelformen. – Mit Verf.-Widm. a.V. (diese beschn.). Etw. stockfleckig. – (E)

**1939 ASTRONOMIE – Atlanten – Fauth, P.**



1939

Mondatlas. Unter Mitarbeit v. H.Fauth. Bremen, Olbers-Ges. 1964. Fol. Mit zus. 28 gefalt. Karten u. einem Beiheft (38 S.). Lose in Opp-Mappe mit Schließbändern. (Schwach gebräunt u. berieb.). 450,-

Erste Ausgabe der historisch bedeutsamen Karten, die Fauth nach eigener Beobachtung des Mondes in den Jahren 1884-1940 erstellte. – Die Blattnummern 13, 17 und 21 wurden nicht vergeben, da die zugehörigen Darstellungen auf Blatt 25 zusammengezogen wurden. – Karten papierbedingt etw. gebräunt. Guter Zustand. Exlibris.

**1940 - Becvar, A.** Atlas Borealis. 1950.0. Second edition. Prag 1978. Gr.Fol. Mit 24 gefalt. Tafeln. 1 Bl. Ringbindung. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. fleckig. 60,-

**1941 - Calvisius (Kallwitz), S.** Opus chronologicum. Ubi tempus astronomicum per motus & eclipses luminarium celestium, tanquam characteres infallibiles epocharum, ex fundamentis chronologicis demonstratur & applicatur. Editio quarta. Ffm., Gerlach u. Beckenstein 1650. Fol. Mit gest. Tvign. u. zahlr. Tab. 4 Bl., 1030 (recte 1032) S., 50 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 120,-

La Lande 193. Ebert 3368. Libri rari 60. Graesse II, 23. Vierte Ausgabe (erstmalig 1601 erschienen). – Astronomisches Hauptwerk, mit ausführlicher Abhandlung der zyklischen Bewegungen von Sonne und Mond. – Gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker), tls. Randläsuren. Mit hs. Eintragung a.V.

**1942 - Fixlmillner, P.** Meridianus speculae astronomicae Cremifanensis seu longitudo eius geographica per magnum illum solis deliquium, ipsis calendis Aprilis anni 1764 spectatum... et adiectis pluribus aliis spectaculis caelestibus. Steyr, G. Menhardt 1765. 4°. Mit gest. Tvign. u. 3 gefalt. Kupfertafeln. 8 Bl., 133 S. Mit gest. Titelvignette u. 3 gef. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Rckn. tls. restaur., etw. berieb.). 180,-

Poggendorff I.756. Kenney 57. Wurzbach IV, 261. Sehr selten. – Über die Ortsbestimmung des Observatoriums, das für viele Bibliotheken zum ersten Standardwerk der Astrogeodäsie wurde. – Vors. stockfleckig u. wurmspurig.

**1943 - Gerlach, F.W.** Die Bestimmung der Gestalt und Grösse der Erde, wie auch der Vorrückung der Nachtgleichen, Schwankung der Erdaxe, Verhältniss der Massen von Sonn Erd und Mond, etc. Wien, Trattner 1782. Mit 2 Kupfertaf. VIII, 240 S., 8 (le. w.) Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 180,-

Poggendorff I, 883. Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. gebräunt, St. auf hint. Vors. Titel mit Stempelrasur, ohne vord. flieg. Vors.

**1944 - Müller, W.** Die populäre und beschreibende Astronomie, durch die Cosmospähre und die cosmospähren Instrumente erläutert. Erster oder theoretischer Theil (= alles Ersch.). Hannover, Hahn 1829. Kl.8°. Mit 1 gefalt. gest. Taf. 56 S. OU. (Leicht fleckig). 90,-

Einzige deutsche Ausgabe, parallel auch engl. u. franz. ersch. Poggendorff II, 226 (engl. Ausgabe). – Werbeschrift für ein astronomisches Modell aus zwei Glashalbkugeln nebst Armaturen als Firmament, in die ein Erdglobus, ein Tellurium oder ein Planetarium gehängt werden konnten. Erfunden hatte diesen „Kosmoglobus“ 1827 der Mathematiker J.C. Garthe (1796-1876). Mit Müller (1783-1846) schloss er einen Vertrag zur Verbreitung seiner Erfindungen vor und ließ das Modell in London als „Cosmosphere“ unter eigenem Namen patentieren. Als Bezugsadressen nennt er die Firmen Cary am Strand und Wood in Redcross Street, ferner

Buron in Paris. Garthe strengte einen jahrelangen Prozess gegen Müller an, mit dem ernüchternden Ergebnis, dass keines der beiden Universalmodelle der Kontrahenten kommerziell gefertigt wurde.

**1945 - Österreich - Fellöcker, S.** Geschichte der Sternwarte der Benediktiner-Abtei Kremsmünster. Linz, Feichtinger Erben für den Selbstverlag des Stiftes 1864 (= 1869). 4°. Mit 2 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 2 Bl., 322 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. (Berieb. u. best.)

120,-

Erste Ausgabe, selten. - War zunächst als Aufsatz in einem Gymnasial-Programm bestimmt, die Schrift dehnte sich jedoch zu sechs Jahrgängen aus, die hier gesammelt erscheinen (aus dem 1869 dat. Vorwort). Fundgrube für die Geschichte der ersten hundert Jahre dieser Sternwarte. Enthält u.a. eine Darstellung des astronomischen Kabinetts aus der Zeit ihres ersten Astronomoms Placidus Fixmilliner. - Tls. gering gebräunt.

**1946 Atti della Riunione degli Scienziati Italiani.** 2 Bde. der Reihe. Florenz 1841 u. Genua 1847. 4°. Mit 1 gest. Titel u. 12 tls. gefalt. Taf. in Lithogr. u. Stahlst. 791; VIII, 1004 S. Ohlwd. u. Opbd. (Etw. fleckig u. best.)

120,-

Vorhanden: Terza Riunione Florenz September 1841 u. Ottava Riunione Genua September 1846. - Jwls. num. Ex. - Terza Riunione mit Widmung für Massimiliano Spinola, dat. 1842 (ital. Entomologie, 1780-1857). - Breitrandig, tls. etw. stockfleckig. - **Dabei: Antwort** auf einige theologische Fragen. O.O., Dr. u.J. (1710). 1 Bl., 87 S. Geheftet. - Druckvariante mit 87 Seiten gegenüber 86, wie sie in allen über den KVK einseharen Bibliothekskatalogen angegeben werden, soweit in ihnen der Umfang verzeichnet ist. - Vgl. VD18 11455977 (dort eben nur 86 Seiten, die alle anders gesetzt sind, die Titelseite eingeschlossen). - Alle Seiten von alter Hand paginiert von 539 bis 626; leicht gebräunt, gering fleckig, die letzten 4 Bl. mit schwachem Wurmgang am Fußsteg.

**1947 AUTO - Conway, H. u. M. Sauzay.** Bugatti Magnum. Mailand, G. Nada 1990. Gr. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 558 S. Olwd. in Opp-Schuber, dieser aufwendig mit Metallfolie bezogen. (Berieb. u. best.)

90,-

Italienischsprachige Ausgabe. - Umfangreiche Dokumentation über diese außergewöhnliche Automobilmarke. - Buchblock mehrl. gebrochen, fehlt das nn. Bl. am Schluß. Ohne das mont. Typenschildimitat auf Schuber.

**1948 - Mercedes-Benz.** Originalentwurf für Werbeplakat der Firma Spitzer. Mischtechnik (Malerei in Gouache auf Bleistiftvorzeichnung) auf starkem Papier (20. Jh.). 29,5 x 20,9 cm. O. Sign.

90,-

Mit dem Schriftzug „Spitzer-Anhänger. Aufbauten für Mercedes-Fahrzeuge“ und dem Mercedes-Stern. - Verso Klebereste, Farbfll.

**1949 - Mercedes-Benz.** Typ 170-V zunächst nur als Innenlenker. Farbiger Werbeprospekt, Daimler-Benz AG August 1947. Ou. 4°. Mit 8 ganzseit. Farbabb., 8 (1 ganzseit.) Abb. zur Technik u. 25 kl. Abb. im Text. 12 nn. Bl. Okart. mit Deckelpräg.

180,-

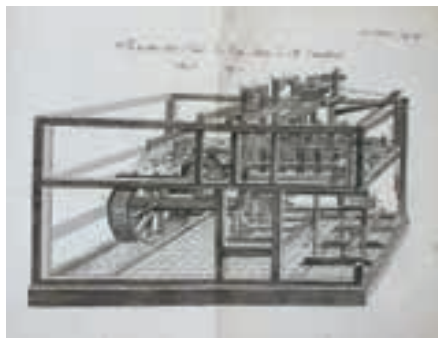
Werbe-Prospekt für den Mercedes-Typ 170-V. „Der bewährte Mercedes-Benz Personenwagen... wird zunächst nur als Innenlenker mit 4 Türen gebaut. Die Ausführung bleibt aber im allgemeinen die gleiche, so daß die Empfehlungen dieser älteren Werbeschrift bis auf einige kleine technische Änderungen im großen und ganzen ihre Gültigkeit behalten“ (vorne eingeh. Flyer). Abgebildet sind u.a. die 7 verschiedenen Karosserietypen, kleinere Detailansichten u. die Technik. - Gute Erhaltung. - 1 Zeitungsbeilage zur S-Klasse, FASZ 10.8.2020. - **Dabei: Mercedes-Benz Typ 260-D.** Werbeprospekt. Stuttgart-Untertürkheim, 6. (1)938. Qu. 4°. Mit

30 tls. farb. Abb. 10 nn. Bl. Okart. mit Deckelpräg. (Gebrauchssp.). - Die Abbildungen zeigen u.a. die 5 Karosserietypen, Details und die Technik.

**1950 - Mercedes-Benz.** Typ 300. Werbeprospekt-Mappe. Stgt.-Untertürkheim V.(19)51. Qu. 4°. Mit 3 Farbtafeln u. 8 farb. Textabb. 4 Bl. Okart.-Mappe mit Deckelpräg. (Gebrauchssp.)

270,-

Die Tafeln zeigen den Typ 300, Limousine u. Cabriolet „D“, die Textabb. vom Innenraum u. Technikdetails. - **Dabei: Mercedes-Benz.** Typ 540 K. Stgt.-Untertürkheim 1938. Qu. 4°. Mit einigen (tls. farb.) Abb. 12 nn. Bl. Silberfarb. Okart. mit Deckeltitel u. Mercedesstern in Prägedruck. (Berieb., etw. wellig u. mit Kratzern und Griffknicken, Rckn. etw. beschäd.). - Drucknummer 9 138 K. - Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. Mit sieben farb. Abb. der Karosserietypen: Innenlenker, Cabriolet A, Cabriolet B, Sport-Roadster, Sport-Coupe, Kombinations-Coupe, Offener Tourenwagen. - Erstes u. zwei letzte Bl. gelockert u. tls. lose u. tls. mit Randbeschäd. durch Verkleben am unt. Rand mit Textverl. Durchgeh. etw. wellig u. stellenw. etw. fleckig, 1 Bl. mit kl. Randeindr. - **Mercedes-Benz** Type 300 S. Prospekt (engl. Version). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz AG (um 1953). Ou. 4°. Mit zahlr. tls. farb. (3 doppelseit.) Abb. 8 Bl. Okart. mit Prägedr. (Gebrauchssp., vertikale Knickspur u. Nadellöcher in d. Ecken). - Gebrauchssp., durchgeh. vertikale Knickspur, Nadellöcher in d. Ecken u. leicht feuchtigkeitswellig, 4 S. am unt. Rand etw. beschäd. durch Verkleben, mit ger. Textverl.



1951

**1951 (Bailey, W.).** Theoretisch-prakt. Werk, die Künste, Manufakturen u. Handtschaft betreffend, oder Abrisse u. Beschreibungen d. nützlichen Maschinen u. Modellen, Dt. v. J.K(ennedy). Mchn. u. Lzg., Fritz, 1780. 4°. **Mit 55 gefaltete Kupfertafeln**, 20 Bl., 422 SS., mit 3 Vign. Ldr. d. Zt. Berieb.)

1.500,-

Graesse I, 276.- Sehr interessantes Werk über verschiedene technische Künste, den Feldbau, die Manufakturen u. die Mechanik, gibt außerdem aufschlußreiche Berichte über Teppichherstellung, über Papiere, Schiffsmodelle, außerdem finden sich ausführliche Beschreibungen und zugehörige Abbildungen von Pflügen, Bienenstock, Strick- u. Webstühlen, Sägemühlen, Glasschleifmaschinen, Pumpen, Bohrmaschinen, eine Tafel zeigt: Abriss d. Holändischen Platteis- u. Stockfisch-Fangs. - Das Werk ist ein wichtiger Beitrag für die Geschichte der Erfindungen. - Mit 55 vorzüglich gestochenen mehrfach gefalteten Kupfertafeln. - Im 10. Buch werden die Ehren- und Geldpreise, welche die Gesellschaft wegen Pflanzung der Maulbäume und Weinstöcke in den britannischen Kolonien in Amerika Der Übersetzer des Werkes ist Kennedy, der Verleger die Lindauer'sche Buchhandlung in München. Gutes Ex. d. prächtigen Kupferwerkes.

**1952 BAUWESEN - Breyman, G.A.** Allgemeine Bau-Constructions-Lehre mit besonderer Beziehung auf das Hochbauwesen. Mi-schauf. 4 Bde. Lpz., Gebhardt 1871-1885. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. tls. lithogr. Taf. Ohl-

drbde. (Berieb.)

90,-

Bd. 1: Die Konstruktionen in Stein. Bd. 2: Die Konstruktionen in Holz. Bd. 3: Die Konstruktionen in Eisen. Bd. 4: Verschiedene Konstruktionen. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1953 Bilder-Atlas.** Ikonographische Enzyklopädie der Wissenschaften und Künste. 2., vollständ. umgearb. Aufl. Bde. 1-7 (v.8) in 4 Bdn. Lpz., F.A. Brockhaus (um 1875). Qu. 4°. Mit zahlr. Tafeln in Stahlstich, Holzschnitt und Lithographie. Hldrdbde. d. Zt. mit Rtitel. (Stärker best. u. berieb.)

300,-

Gebräunt u. fleckig, stellenweise knittrig bzw. mit Randläsuren. Nicht eingehend kollat. - **Dabei: Bilder-Atlas** der Wissenschaften, Künste und Gewerke. Volksausg. Bd. 2 (v.2). Lpz., Brockhaus (um 1890). Qu. 4°. Mit zahlr. Tafeln. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). - Stärkere Gebrauchssp. Alle Bl. lose, stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. - Zus. 5 Bde.

**1954 BLITZABLEITER. - (Imhof, von).** Theoretisch-praktische Anweisung zur Anlegung und Erhaltung zweckmäßiger Blitzableiter. Auf allerhöchsten königlichen Befehl verfaßt. Seite Seite 17-48 S. Mit 3 mehrfach gefalteten lithographischen Tafeln. (München, Seraph. Hübschmann, 1816).

60,-

Engelmann, Bibl. mch.-tech. S. 116. Die Tafeln zeigen verschiedene Formen der Blitzableiter sowie deren Installation auf Dächern von Wohnhäusern. - Seite 1-16 fehlen. vord. fl. Vorsatz verso mit **„überreicht vom Verfasser“**.

**1955 BÖTTCHER - Fougereux von Bandaroy.** Die Böttgerkunst. Leipzig 1765. Mit 6 Tafeln. 84 S. Brosch.

60,-

**1956 CHEMIE - Berzelius, J.J.** Die Anwendung des Löthrohrs in der Chemie und Mineralogie. 3. Aufl. Nbg., Schrag 1837. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. (V)-XXIV, 320 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt).

90,-

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 34. Vgl. Poggendorff I, 173. - Erstmals 1820 in schwedischer Sprache erschienen, die Grundlage der heutigen Lötrohranalyse. - Tls. fleckig, St.a.T.

**1957 - Fourcroy, A.F.** Tableaux synoptiques



1957

de chimie, pour servir de résumé aux leçons données sur cette science dans les écoles de Paris. Paris, Baudouin (1800). Fol. Mit 12 mehrf. gefalt. Tabellen. 11 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 600,-

Seltene erste Ausgabe. Bolton I, 51. Ferguson 1, 287. Duveen 226. Partington 111, 539. Wellcome III, 48. Cole 483. Smeaton 72. Sothoran, Suppl. III, 2637: „The first chemical synoptic tables ever published, and, according to the author's statement (p. 5), the result of five years' work.“ – Nicht in der Young-Collection, bei Neu und Blake. – „A very scarce work; probably due to the fact that the tables were frequently torn out to be stuck on the walls of lecture theatres“ (Duveen). „Very few copies have survived“, ein bemerkenswertes Urteil von Partington, der üblicherweise die Seltenheit der Bücher nicht erwähnt. – Vors. erneuert. Tls. schwach gebräunt.

**1958 - Herbstädt, S.F.** Systematischer Grundriss der allgemeinen Experimentalchemie zum Gebrauch seiner Vorlesungen entworfen. Tle. 1 u. 2 (von 3) in 1 Bd. Bln., Rottmann 1791. 4 Bl., XII, 372, 352 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 45,-

Poggendorff I, 1082. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, vord. Vors. mit Eckabr., N.a.V.

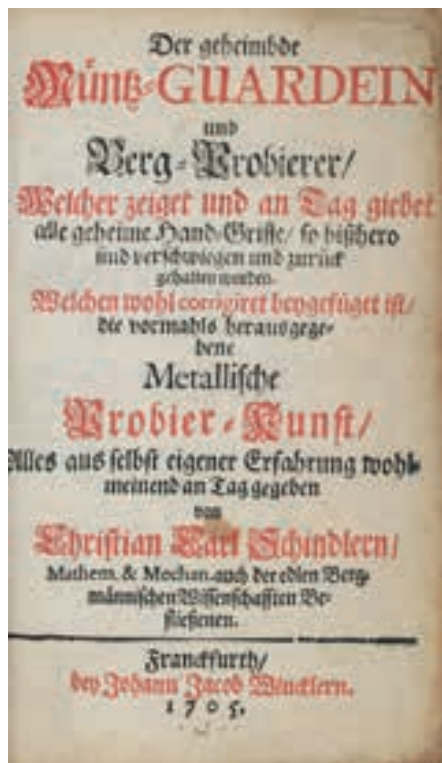
**1959 - Liebig, J.v.** Chemische Briefe. Hdbg., Winter 1844. XII, 342 S. Lwd. d. Zt. 45,-

Erste dt. Ausgabe, die 26 Briefe enthält. 16 dieser Briefe waren bereits 1843 in englischer Sprache erschienen. – St.a.T.

**1960 - Runge, F.F.** Grundriß der Chemie. 2 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Franz 1846-47. Mit ca. 250 eingeklebten Farbmustern. XXIV, 333; XXXII, 316 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Poggendorff II, 72, 9. Ferchl 460. Sehr seltene erste Ausgabe. – „Durch das ganze Werk finden sich gefärbte Papierquadrate verteilt, die durch ihre Farbe das Aussehen der festen anorganischen Substanzen, von denen gerade der nebenstehende Text handelt, veranschaulichen soll“ (ADB XXIX, 686). – Fleckig, Farbmuster tls. berieb.

**1961 - Schindler, C.C.** Der geheimbde



1961

Müntz-Guardein und Berg-Probierer, welcher zeigt und an Tag giebet alle geheime Hand-Griffe, so bißhero sind verschwiegen und zurück gehalten worden. Welchen wohl corrigiret beygefüget ist, die vormahls herausgegebene metallische Probier-Kunst, alles aus selbst eigener Erfahrung wohlmeinend an Tag gegeben. Ffm., Winckler 1705. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf., 1 Tabelle u. einigen Textholzschn. 3 Bl., 262 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig) 1.200,-

Bibl. Dt. Mus., Libri rari 247. Ferchl 478. Lipsius 352. Seltene zweite, überarbeitete Ausgabe von Schindlers „Metallische Probier-Kunst“ von 1697. – Christian Carl Schindler (1680-1716) war zeitweise als Erz- und Mineralienprüfer in der Region Freiberg in Sachsen tätig. Beschrieben werden Einzelheiten zu den Geräten, Tiegeln, Flussmitteln und Öfen, die bei der Prüfung verwendet werden, sowie zur Herstellung von konzentrierter Salpetersäure, Königswasser, Zementen für Lauten usw. Die für das genaue Wiegen der Proben erforderlichen Waagen werden ebenso beschrieben wie die Analyse der Erze von Antimon, Wismut, Kupfer, Gold, Eisen, Blei, Quecksilber, Silber und Legierungen dieser Metalle. Schindler war „the first assayer to give a method of assaying iron ore by fusion with reducing material to give a regulus of cast iron“ (Singer, History of Technology). – Die ersten 46 S. („Müntz-Guardein“) haben mit Numismatik nichts zu tun. – Tls. leicht fleckig, Reg. tls. mit Randläs., ohne vord. Vors. Innendeckel mit hs. Eintr.

**1962 - Stahl, G.E.** Zymotechnia fundamentalis et Allgemeine Grund-Erkänntniß der Gährungs-Kunst... und mit einem neuen Chymischen Experiment wie ein wahrer Schwefel durch Kunst zum Vorschein zu bringen... Stettin u. Lpz., Kunckel 1748. Dplblgr. Titel, 10 Bl., 304 S. Interims-Brosch. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.) 240,-

Waller 11244. Zweite dt. Ausgabe (EA 1734, lat. bereits 1697 ersch.). – „Auch von der Erscheinung der Gärung hat er ziemlich richtige Vorstellungen“ (Ferchl 513). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit kl. Randläs.

**1963 - Stromeyer, F.** Grundriss der theoretischen Chemie. Zum Behuf seiner Vorlesungen entworfen. Tl. 1 (von 2). Göttingen, Röwer 1808. 1 Bl., 474 (von 478) S. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd.) 60,-

Ferchl 520. Erste Ausgabe. – S. entdeckte 1807 das Metall Cadmium. – Breitrandiges Ex. Die fehlenden S. 469-472 in Kopie beigelegt.

**1964 - Thomson, T.** The History of Chemistry. 2 Bde. London, Colburn and Bentley 1830-31. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., VII S., 1 Bl., 349 S., 1 Bl.; 6 Bl., 325 S., 1 Bl. Lwdbde. d. Zt. (Berieb., Kap. beschäd., Gelenke gebrochen) 75,-

(= The National Library, Vol. III u. X). Erste Ausgabe. – Das Portrait zeigt Joseph Black. – Bindung gelockert.

**1965 - Wallerius, J.G.** Physische Chemie, welche von der Natur und Beschaffenheit der Chemie überhaupt... mit Anmerkungen v. C.A. Mangold. (Bd. 1 von 2). Schleusingen, Müller 1772. Mit gest. Front. u. 3 (von 4) gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 470 S., 5 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. (Berieb.) 60,-

Ferchl 565. Zweite dt. Ausgabe (erstmal's Gotha 1761). – Ohne Taf. 4. Etw. gebräunt, Schluß ob. Rand etw. tintenfleckig (1 Bl. mit Randfehlst.), Taf. mit unterm. Läs., N.a.T.

**1966 - (Weber, J.A.).** Beschreibung einiger zum Gebrauch der dephlogistisirten Luft bey dem Blaserohr und Schmelzfeuer eingerichteten Maschinen; samt einer Anwei-

sung, sich die dephlogistisirte Luft in Menge zu verschaffen. Tbg., Heerbrandt 1785. Mit 1 (von 2) gefalt. Kupfertaf. 45 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Holzmann-B. I, 5891. Ferchl 569. – Ohne die erste Kupfertaf. Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – Seltene.



1967

**1967 DACHZIEGEL - Ludowici, C.** Catalog der Ludowici-Falzziegel und Tonwaren 1857-1911. Jockgrim (1911). Qu.Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textabb. 140 S. Farb. illustr. Olwd. – Die seltene Orig.-Ausgabe. 90,-

**1968 DAMPFMASCHINEN - Matschoss, C.** Die Entwicklung der Dampfmaschine. Geschichte der ortsfesten Dampfmaschine und der Lokomotive, der Schiffsmaschine und Lokomotive. 2 Bde. Bln., Springer 1908. 4°. Mit 38 Portraits u. 1843 Abb. XV, 834; VI, 732 S. Ohldrbd. (Rckn. etw. beschäd.) 90,-

**1969 Darwin, E.** Phytonomie oder philosophische und physische Grundsätze des Acker- und Gartenbaues. 2 in 1 Bd. Lpz., Wolf 1801. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. VIII, 399, IV, 202 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig) 120,-

Erste dt. Ausgabe. Dochnahl S. 33 (nennt Schmidt als Verleger). – Die Tafeln zeigen Bewässerungsanlagen, Erntegeräte, Schädlinge, etc. – Tls. etw. wasserrandig. – Dabei: King-Hele, D. Erasmus Darwin. London, Macmillan 1963. – (A)

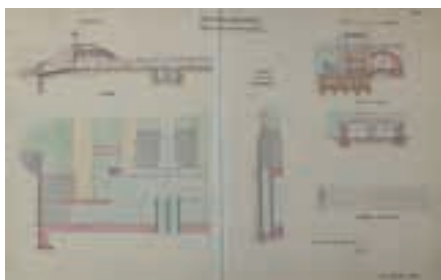
**1970 EISENBAHN - Baden.** 2 Mappen mit Plänen zu Eisenbahnweichen u. -kreuzungen in Baden, O.O. 1899-1914. Qu.Fol. Ohlwd. u. Brosch. mit hs. Deckeltitel. (Starke Gebrauchsspuren) 150,-

**Enthält:** Grossh. Badische Staatseisenbahnen. Anordnung der einfachen Weichen aus 129 mm hohen Schienen auf eisernen Schwellen mit Schienenbefestigung für Hauptbahnen. Ausgabe vom Jahr 1899. 1. Theil: Einfache Weichen. 57 Tafeln. – Gleiskreuzung u. Kreuzungsweichen 1:10 aus 129 mm hohen Schienen. Neue Bauart. 26 Tafeln. – Die beiden Mappen enthalten insgesamt 83 num., teils mehrf. gefaltete Tafeln mit Plänen. Die Pläne stammen aus den Jahren zwischen 1899 und 1914 und scheinen teils durch neuere Pläne ausgetauscht worden zu sein. – Randläsuren, griffspurig, Ränder gebräunt. Teils mit Fehlstellen. Die meisten Pläne sind gut erhalten.

**1971 - Haarmann, A.** Das Eisenbahn-Geleise. 2 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Engelmann 1891-1902. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Metzeltin 1578. – Geschichtlicher Teil (in 2 Bdn.); Kritischer Teil. Mit dem elf Jahre später erschienenen (den Metzeltin nicht kennt) Tl. 2 selten. Umfassende Untersuchung über Geschichte und Kritik der Gleise mit ausführlichen Illustrationen. Standardwerk. – St.a.T.

**1972 - Hübler, K.** Sammlung von zwei Al-



1972

ben mit insgesamt 21 meist dplblgr., technischen Original-Konstruktionszeichnungen. 1891-1893. Feder und Aquarelle auf festem Papier. Fol. Lwdbde. d. Zt. (Stärker berieb. u. fleckig). R 800,-

Karl Hübler wurde 1898 zum Regierungsbaumeister bei der Wasser- und Straßenbauverwaltung in Mannheim ernannt. Er war ab 1921 Ehrendoktor an der Ingenieurschule der Technischen Hochschule in Karlsruhe „in Anerkennung seiner hervorragenden Leistungen auf dem Gebiet des Erd-, Tunnel- und Wasserbaus“. (s. Deutsche Bauzeitung, Bd. LV, S. 430) Hübler war zudem als Direktor des Mannheimer Bauunternehmens Grün und Bilfinger tätig. – Der erste Band mit 10 überwiegend doppelblattgroßen Entwürfen umfasst insbesondere Konstruktionszeichnungen für Eisenbahn- und Straßenbrücken aus Stahl mit Darstellungen von Grundrissen, Querschnitten, statischen Diagrammen und Eisenbahnweichen. Darunter auch eine großformatige Zeichnung auf drei Blättern mit dem Entwurf eines Trennungsbahnhofs. Der zweite Band mit 11 Zeichnungen befasst sich mit dem Entwurf einer Stauanlage und dem einer Flusskorrektur und enthält Darstellungen von Wehren, Schleusen, Längensprofilen etc. – Die Zeichnungen meist mit Maßstäben und Inschriften, überwiegend signiert und datiert. – Teils etwas fleckig, eine Zeichnung stärker. Papierbedingt etwas gebräunt. Insgesamt sehr gut erhaltene und historisch interessante Sammlung.

**1973 - Sammlung** von 8 Druckschriften der Deutschen Reichsbahn (4) bzw. Bundesbahn (4). Versch. Einbde. 45,-

**Enthält:** 451-b. Sondervorschrift für den Kraftstellwerksdienst Ausg. 1936. – 301. Signalbuch Ausg. 1940. – 466. Dienstvorschrift für den Arbeitszugbetrieb auf Neubautrecken 1935. – 464/l. Beschreibung der Bremsbauarten 1941. – 162. Geschäftsanweisung für die Dienststellenvorsteher 1960. – 301. Signalbuch Ausg. 1958. – Dass. Ausg. 1959. – 408. Fahrdienstvorschrift 1984. – Tls. Gebrauchsspuren.

**1974 ELEKTRIZITÄT – Bertholon de Saint-Lazare, P.N.** Die Electricität nach medizinischen Gesichtspuncten betrachtet. Aus dem Franz. übers., mit Anmerkungen und Zusätzen verm. durch F.A.Weber. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Haller 1781. 8 Bl., 410, 73 S., 25 Bl. Mod. Hldr. 150,-

Hirsch/H. I, 503. Blake 44. Ronalds 54. – Seltene erste deutsche Ausgabe oder Ausgabe im Jahr der Erstausgabe seiner „De l'electricité du corps humain“. Im Anhang die „Abhandlung vom Gewitter und Gewitterableiter“ des Übersetzers F.A.Weber. – Tls. schwach gebräunt.

**1975 - Pfaff, C.H.** Über thierische Electricität und Reizbarkeit. Ein Beytrag zu den neuesten Entdeckungen über diese Gegenstände. Lpz., Crusius 1795. XII, 382 (von 398) S. Kart. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk brüchig). 150,-

Poggendorff II, 425. Ronalds 395. – Seltene erste Ausgabe dieser Schrift über Experimente mit Galvanismus. – Ohne Bogen C (= S. 33-48).



1976

**1976 Exoticophylacium Weickmannium** Oder Verzeichnus unterschiedlicher Thier, Vögel, Fisch, Meergewächs... So in der Kunst- und Natural-Kammer deß Herrn C.Weickmans Seel. in Ulm... zu finden. O.O.u.Dr. 1716. Mit 2 gefalt. Tafeln. 75 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gelockert). 300,-

VD18 11639334. – Seltener Verkaufskatalog. – Vereinzelte schwach fleckig, Tit. im Bug verstärkt. Tit. verso gestempelt. Exlibris.

**1977 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Beche, H.T. de la.** Handbuch der Geognosie. Nach der zweiten Aufl. des Engl. Orig. bearb. v. H.v.Dechen. Bln., Duncker u. Humblot 1832. Mit 23 Textholzschn. XVI, 612 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt). 120,-

Erste deutsche Ausgabe des zuerst im Vorjahr in London ersch. Handbuchs des bedeutenden engl. Geologen. Der Übersetzer von Dechen war von 1834 bis 1841 Professor für Bergbaukunde an der Universität Berlin. – Gebräunt u. stockfleckig.

**1978 - Bernoulli, C.** Geognostische Uebersicht der Schweiz nebst einem systematischen Verzeichnisse aller in diesem Lande vorkommenden Mineralkörper und deren Fundörter. Basel, Schweighauser sowie Halle u. Lpz., Hemmerde u. Schwetschke 1811. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. XII, 228 S. OU. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 150,-

(= Taschenbuch für die schweizerische Mineralogie, Bd. 1). – Unaufgeschn., tls. etw. Randläsuren, schwach gebräunt.

**1979 - Bronn, H.G.** Gaea Heidelbergensis, oder Mineralogische Beschreibung der Gegend von Heidelberg. Hdbg. u. Lpz., Groos 1830. Mit 1 lithogr. u. kolor. Faltkarte. X S., 1 Bl., 237 S. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). 240,-

Reichardt I, 20. DSB II, 498. Erste Ausgabe. – Unaufgeschn., etw. Randläsuren, gebräunt u. fleckig.

**1980 - Brunner, J.** Handbuch der Gebirgskunde für angehende Geognosten. Lpz., Kleefeld 1803. Mit 4 Kupfern auf 3 Falttafeln. XXIV, 234 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). – Poggendorff I, 321. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – Selten. 180,-

**1981 - Buch, L.v.** Geognostische Beobachtungen auf Reisen durch Deutschland und Italien angestellt. Mit einem Anhange von mineralogischen Briefen aus Auvergne an den Geh. Ober-Bergrath Karsten. Bd. 2 (v.2). Bln., Haude u. Spener 1809. Mit Aquatinta-Front. u. 4 (st.5) Kupfertafeln. 2 Bl., 318 S. Einfacher Umschl. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp.). 180,-

Poggendorff I 325. DSB II 557. Roller & Goodman I, 179. Ward/Carozzi 361. Einzige Ausgabe. – Wichtiges Werk über den Vulkanismus und seine Entstehung in Italien und Frankreich. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

**1982 - Buckland, W.** Geologie und Mineralogie in Beziehung zur natürlichen Geologie. 2 Bde. Neuchatel, Petitpierre 1838-39. Mit zahlr. tls. gefalt., lithogr. Taf. XII, 665 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd. u. gelockert, best. u. berieb.). – Poggendorff I, 331. Erste dt. Ausg. – Stellenweise gebräunt u. stockfleckig. 300,-



1983

**1983 - Charpentier, J.F.W.v.** Mineralogische Geographie der Chursächsischen Lande. Lpz., Crusius 1778. 4°. Mit gest. Front. (in Pag.), Titelvign., 1 gefalt. kolor. Kupferkarte u. 6 gefalt. Kupfertaf. XLIV, XVI, 432 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.).

750,-

Poggendorff 1, 422. Ferchl 92. Erste Ausgabe. – „Sehr erschöpfende und gründliche Arbeit. Die Schrift enthält eine für die damalige Zeit ganz vortreffliche geognostische Beschreibung des Landes mit einer großen Karte, auf welcher durch verschiedene Farben die hauptsächlichsten Gesteine unterschieden und die einzelnen Lager durch Zeichen kenntlich gemacht sind“ (ADB IV, 106). Die Tafeln mit Abb. v. Gesteinen u. Bergarbeiter. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

**1984 - Cotta, B.** Geologische Briefe aus den Alpen. Lpz., Weigel 1850. Mit gest. Front., 5 tfs. gefalt. farb. lithogr. Taf. sowie zahlr. Textholzst. VIII, 328 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Stärker best. u. berieb., Kap. etw. läd.).

150,-

Poggendorff I, 486. Reichardt I, 26. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. – **Dabei: Livret-guide géologique dans le jura et les alpes de la suisse.** Lausanne, Payot 1894. Mit 10 losen Tafeln, einigen gefalt. Tab. u. Textillustr. VII, 306 S., 1 Bl. Olwd. (Best. u. berieb.). – Gebräunt, tfs. fleckig, tfs. Randläsuren. – Zus. 2.

**1985 - Dolomieu, D.de.** Sur la philosophie mineralogique, et sur l'espece mineralogique. Paris, Bossange, Masson et Besson 1801. 128 S. Einfacher Papierumschl. – Selten. – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig, tfs. schwache Randläsuren. 300,-

**1986 - Erdbeben - Bertrand, E.** Memoires sur la structure interieure de la terre. Zürich, Heidegger 1752. 152 S. Lederband d. Zt. – Vgl. Ward and Carozzi 191. Fueter 132. – N.a.V. – Selten. 200,-

**1987 - Graffenauer, J.P.** Essai d'une mineralogie économique-technique des départements du Haut- et Bas-Rhin formant la ci-devant Alsace. Straßburg, Eck 1806. Mit 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., XIV, 354 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tfs. etw. angeplatzt). 300,-  
Nicht bei Poggendorff. Erste Ausgabe. – Karte mit



1985



1986

Einriss, Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, stellenweise fleckig. – Selten.

**1988 - Keferstein, C.** Geognostische Bemerkungen über die basaltischen Gebilde des westlichen Deutschlands; als Fortsetzung der Beyträge zur Geschichte und Kenntniß des Basaltes. Hrsg. von der naturforschenden Gesellschaft zu Halle. Halle, Hendel und Sohn 1820. Mit 1 kolor. gefalt. Kupfertaf. VIII, 207 S. – **Angeb.: Ders.** Beiträge zur Geschichte und Kenntniß des Basaltes, und der ihm verwandten Massen, in meh-



1987



1988

renen Abhandlungen. Ebda. 1819. 2 Bl., VIII, 252 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 360,-

**I.** Reichardt 1, 69. Erste Ausgabe. – **II.** (= Neue Schriften der naturforschenden Gesellschaft zu Halle, Bd. 2, Heft V-VI). – Nicht bei Reichardt. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tfs. etw. wasserrandig, 2. Werk ohne Reihentitel.

**1989 - Koch, C.Z.** Vom Bergwerks-Haushalt zu Strassberg. Im Auszuge und mit Anmerkungen hrsg. v. J.G. Keßler. Halle, Hendel 1810. Mit 2 Revierkarte, 1 Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tabelle. 125 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u.

berieb., Rckn. etw. gebräunt, Kap. läd.). - Selten. - Stellenweise gebräunt, tls. etw. fleckig. N.a.T. 150,-



1990

**1990 - Krüger, J.G.** Geschichte der Erde in den allerältesten Zeiten. Halle, Lüderwald 1746. Mit gest. Tivgn. u. 3 Kupfern auf 2 gefalt. Tafeln. 2 Bl., 186 S. Spät. einfacher Umschl. 360,-

VD18 10254706. Poggendorff I, 1323. Erste Ausgabe. - Krüger vertrat in dem von J.J.Scheuchzer ausgelösten Fossilien-Streit die Position, dass die versteinerten Pflanzen und Tiere kein Beweis für die Sintflut seien. - Der „Anhang von der Electricität“ (S. 175/176) enthält die erste Publikation über die von Ewald Jürgen von Kleist (1700-1748) erfundene und nach ihm benannte Kleistsche Verstärkungsflasche. - Drittes Kupfer am unt. Rd. knapp beschn., schwach gebräunt, wenige Bl. mit kl. Knickspur.

**1991 - Leonhard, K.C.v.** Geologie oder Naturgeschichte der Erde auf allgemein faßliche Weise abgehandelt. 5 Bde. Stgt., Schweizerbart 1836-44. Mit 97 (3 kolor.) Tafeln in Stahlst. u. Lithogr. sowie zahlr. Textholzst. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. tls. berieb.). 240,-

Reichardt I, 84. Einzige Ausgabe. „Eine der besten populären Schriften, welche wir in diesem Fache besitzen“ (ADB XVIII, 310). - Stellenweise gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker). Hs. Besitzverm. a.V.

**1992 - Leonhard, K.C.v.** Zu Werners Andenken. Gesprochen in der Versammlung der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu München am 25. Oktober 1817. Ffm., Hermann 1817. 2 Bl., 32 S. OU. (Tls. läd.). - Nicht bei Poggendorff. Erste Ausgabe. - Unbeschn., etw. gebräunt u. fleckig. 120,-

**1993 - Mantell, G.** Die Phänomene der Geologie in Vorlesungen entwickelt. Beim Vortrage nachgeschrieben von G.F.Richardson. 2 Bde. Mit 2 lithogr. Titeln, 1 (st.2) lithogr. Front. u. 49 (st.52) lithogr. Tafeln (davon 6 farb.). XII, 371 S.; 1 Bl., 340 S., 1 Bl. Rote Hldrbd. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,-

Nissen ZBI 6634. - Erste deutsche Ausgabe, erschienen noch im Jahr der engl. Original-Ausgabe. - Die fein ausgeführten Abbildungen zeigen Fossilien, Urtiere und Urpflanzen, Fundstätten, urzeitliche Vulkanlandschaften, eine geognostische Karte von England u.a. - Bd. 2 ohne Front. Stellenweise gebräunt u. etw. stockfleckig.

**1994 - Meinecke, J.L.G. u. C.Keferstein.** Mineralogisches Taschenbuch für Deutschland. Zum Behuf mineralogischer Excursionen und Reisen. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1820. XXIV, 432 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 120,-  
Reichardt I, 92. NDB XVI, 660 f. Erste Ausgabe. - Vors. leimschattig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**1995 - Merian, P.** Geognostische Uebersicht des südlichen Schwarzwaldes. Basel, Schweighauser 1831. Mit 1 gefalt. gest. kolor. Karte. VIII, 270 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mti hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 150,-  
Poggendorff II, 124. Reichardt I, 92. - Merian entstammte dem bekannten Basler Ratsgeschlecht u. ist Verfasser bahnbrechender Arbeiten über die geologische Beschaffenheit des Juras, des Schwarzwaldes, der Alpen, des Rheintals bei Basel u.s.w. (HBL5 V, 83). - Karte mit kl. hinterlegten Einrissen, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Cotta, C.** Geologische Briefe aus den Alpen. Lpz., Weigel 1850. Mit gest. Front., 5 tls. gefalt. farb. lithogr. Taf. sowie zahlr. Textholzst. VIII, 328 S. OU. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). - Poggendorff I, 486. Reichardt I, 26. Erste Ausgabe. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt, stellenweise fleckig. - Zus. 2 Bde.

**1996 - Müller, A.** Geognostische Skizze des Kantons Basel und der angrenzenden Gebiete. Nebst geognostischer Karte in Farbendruck. Neuenburg, Marolf 1862. Mit 1 losen farb. Karte (in 16 Segmenten auf Lwd. aufgez.) sowie 2 Falttafeln. 70 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). - Selten. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, Lwd. rissig. 180,-

**1997 - Nöggerath, J. u. J.Burkart.** Der Bau der Erdrinde nach dem heutigen Standpunkte der Geognosie bildlich dargestellt. Bonn, Henry & Cohen 1838. Fol. Mit 5 dplblgr. altkolor. lithogr. Tafeln. VI, 47 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 240,-

Poggendorff II, 292. - Beigebunden sind zwei weitere Tafeln. - Etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T.

**1998 - Petzholdt, A.** Beiträge zur Geognosie von Tyrol. Skizzen auf einer Reise durch Sachsen, Bayern, Salzkammergut, Salzburg, Tyrol, Österreich. Lpz., Weber 1843. Mit 54 Textholzst. XII, 372 S. Pbd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 150,-  
Reichardt I, 104. Poggendorff II, 420. Erste Ausga-

be. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Cotta, B.** Leitfaden und Vademecum der Geognosie als dritte Auflage des Grundrisses der Geognosie und Geologie. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1849. Mit farb. Front. u. 3 gefalt. Tab. VIII, 291 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - Gebräunt u. fleckig. - 1 Beilage: Kolorierte Falttafel auf Lwd. aufgez. (Profilo teoretico dimostrante la disposizione die Terreni della Campagna Romana). - Zus. 3.



1999

**1999 - Pini, E.** Memoria mineralogica sulla montagna e sui contorni di S. Gottardo. Mailand, Marelli 1783. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. XVI, 128 SS., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). 750,-

Ferchl S. 413. Poggendorff II, 454 ff. Waeber I, 281. Erste Ausgabe. - Pini war einer der bedeutendsten Geologen seiner Zeit. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. - Selten.

**2000 - Rheinlande - Oeynhausen, C.v. u.a.** Geognostische Umriss der Rheinländer zwischen Basel und Mainz mit besonderer Rücksicht auf das Vorkommen des Steinsalzes. Nach Beobachtungen entworfen, auf einer Reise im Jahre 1823 gesammelt. 2 Bde. Essen, Bädeker 1825. Mit 1 Falttafel. VIII, 323 S.; VIII, 443 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., stärker best.). 450,-

Poggendorff II, 315. Erste Ausgabe. - Falttafel mit den geognostischen Profilen. - Durchgehend gebräunt u. fleckig, Tafel mit Falzeinrissen. Titel gestempelt.

**2001 - Schmidt, F.A.** Mineralienbuch oder allgemeine und besondere Beschreibung. Stgt., Kraus u. Hoffmann 1855. Mit 44 kolor. Tafeln. 2 Bl., 190 S. Opbd. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. gebräunt). - Reichardt I, 124. Roller & Goodman II, 409. - Schwach gebräunt, Anfang etw. fleckig. 240,-

**2002 - Schmidt, F.A.** Petrefacten-Buch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der La-



2000

gerungsverhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Hoffmann 1846. 4°. Mit 64 meist kolor. lithogr. Tafeln. 1 Bl., 174 S. Pbd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Vgl. Nissen ZB 3721. – Etw. gebräunt u. fleckig. 200,-

**2003 - Tschermak, G.** Mineralogische Mittheilungen. Jg. 1875. (Und:) Mineralogische und petrographische Mittheilungen. Neue Folge, Bde. 3, 4 u. 6. Wien, Höder 1875-84. Mit lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 60,-  
Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. (78828).

**2004 - Vulkanismus – Doelter, C.** Die Vulcane der Capverden und ihre Producte. Graz, Leuschner u. Lubensky 1882. Gr.8°. Mit 3 zweifarb. lithogr. Karten u. 8 ganzs. Abb. u. Profilen. 2 Bl., 171 S., 1 Bl. OU. (Angestaubt, Rckn. kl. Einriss). 60,-

Poggendorff III, 367. Erste Ausgabe dieser seltenen Monographie des bedeutenden Mineralogen. – „... wandte sich den Kapverden zu .... mit einer großen Arbeit ihrer petrologischen und vulkanologischer Erschließung“ (NDB IV, 25). – Unaufgeschn. Ex.

**2005 - Walch, J.E.I.** Das Steinreich systematisch entworfen. 2 Bde. Halle, Gebauer 1764-69. Mit 24 Kupfertafeln. 36, 204 S.; 16, 172 S. Einfache Pbde. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 750,-

ADB XL, 652 ff. Ferchl 564. Poggend. II, 1244. – Bedeutendes paläontolog. Werk über Fossilien und die Entstehung bzw. Beschaffenheit der Gesteine. Eines der Hauptwerke des Jenaer Philosophieprofessors Walch (1725-1778), der auch die Naturgesch. der Versteinerungen verfasst hatte. Die Kupfer zeigen versteinerte Schnecken, Krebse, Muscheln u. Pflanzen. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt u. fleckig.

**2006 - Werner, A.G.** Letztes Mineral-System. Aus dessen Nachlasse auf oberbergamtliche Anordnung hrsg. u. mit Erläuterungen versehen (v. J.C.Freiesleben). Freyberg und Wien, Craz u. Gerlach sowie C.Gerold 1817. XIV, 58 S. OU. (Gebrauchssp.).



2005



Roller-G. II, 567. DSB XIV, 263. Erste Ausgabe. – Werner, Lehrer und Systematiker, begründete die Abtrennung der Mineralogie von der Geologie. Als Neptunist und mit seiner Vereinigung von Spekulation und Empirismus wirkte er fruchtbar auf romantische Naturwissenschaft und Naturphilosophie. Zu seinen Hauptarbeiten gehört seine Klassifikation der Gesteine. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. schwach gebräunt u. fleckig. – Selten.

**2007 Gerstner, F.J.v.** (Handbuch der Mechanik). Nur Tafeln, ohne die 3 Textbde. Prag u. Wien 1831-34. Qu.Gr.Fol. Mit 105 auf 100 (von 109 auf 104) gest. Taf. Lose. 300,-

Poggendorff I, 887. – Die Tafeln zeigen Fuhrwerke, Brücken, Schleusen, Wasserleitungen u. -werke, Pumpen und Pressen, Kräne und Hebeamaschinen,



2006



2007

Brunnen, Mühlen, Schiffe. – Es fehlen die Taf. 13, 63, 100 u. 104. – Taf. 42 beschäd.

**2008 Haeckel, E.** Sammlung von 10 Werken. 1906-23. Versch. Einbände. 75,-

**Enhält:** I. Gesammelte populäre Vorträge aus dem Gebiete der Entwicklungslehre. 2 Tle. in 1 Bd. Bonn 1878-79. – II. Der Kampf um den Entwicklungs-Gedanken. Drei Vorträge, ... Bln. 1905. – III. Ernst Haeckel im Bilde. Eine physiognomische Studie zu seinem 80. Geburtstage. Bln. 1914. – IV. Kristallseele. Studien über das anorganische Leben. Lpz. 1917. – V. Die Welträtsel. Gemeinverständliche Studien über Monistische Philosophie. 251.-260. Tsd. Lpz. (nach 1899). – VI. Entwicklungsgeschichte einer Jugend. Briefe an die Eltern 1852/1856. Lpz. 1921. – VII. Indische Reisebriefe. 6. Aufl. Lpz. 1922. VIII. Berg- und Seefahrten 1857-1883. Lpz. 1923. – IX. Adickes, A. Kant contra Haeckel. Für den Entwicklungsgedanken – gegen naturwissenschaftlichen Dogmatismus. Bln. 1906. – X. Dodel, A. (Gera-Untermhaus, ND but ca. 1907). Ernst Haeckel als Erzieher. Gera-Untermhaus (ca. 1907). – Tls. etw. Gebrauchssp. (73437).

**2009 HANDWERK – Sammelband** mit 30 tls. dplblgr. Kupfertaf. aus Diderot-d'Alembert v. Benard. Paris u. Madrid 1783. 4°. Mod. Hlwd. mit Rsch. 60,-

Nachdruck der Folio-Ausgabe in Quart. Die Tafeln sind unter der Leitung von Benard angefertigte Nachstiche. – Enthält: Maurer (11), Steinschneider (5), Moulin (4), Marmorschleifer (10). – Leicht fleckig u. wurmspurig.

**2010 Hartmann, C.** Encyclopaedisches Handbuch des Maschinen- und Fabrikenwesens für Kameralisten, Architekten, Künstler, Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art. 2 Tle. in 2 Bdn. Lpz. u. Darmstadt, Les-

ke 1838-39. Mit zus. 132 (statt 137) num. lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Gel. angeplatzt, tfs. etw. best. u. berieb.). 120,- Poggendorff I, 1025. Erste Ausgabe. – Umfangreiches Kompendium zum Stand der damaligen Technik und des Maschinenwesens. – Tl. 1 mit 3 Abteilungen, Tl. 2 mit 2 Abteilungen. – Tafeln num.: 1-46 (19a u. b), 51-52 (v.53; Tl. 1) sowie 1-84 (Tl. 2). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**2011 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – (Hebrard,P.).** Caminologie, ou traite des cheminees... Dijon, Desventes 1756. Mit gest. Front. u. 20 gefalt. Kupfertaf. XLVIII, 187 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke brüchig, Kap. mit Fehlst.). 150,- Ornamentstichkat. Berlin 3841. Roller-Goodman I, 523. Erste Ausgabe. – Über die Technik und Architektur von Kaminen. Die Tafeln zeigen neben Schornsteindetails auch Zierkamine. – N.a.T.

**2012 Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Annee 1722. Paris, Imprimerie Royale 1724. 4°. Mit gest. Front., 18 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 146, 379 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg., goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 90,-

U.a. Beiträge von: Geoffroi, Des supercheres concernant le pierre philosophale. – Reaumur, Observations sur la vegetation du Nostoch. – Maraldi, De la parallaxe de Mars & de Venus. – Ders. Determination géographique de l'isle de Corse. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

**2013 Hüttenbau und Hüttenmaschinenbau.** Erste Abt.: Hüttenbau – Triebmaschinen oder Motoren und Zwischenmaschinen. Neuer Schauplatz der Bergwerkskunde mit Berücksichtigung der neuesten Fortschritte und Entdeckungen. Quedlingburg u. Lpz., Basse 1848. Mit 11 gefalt. lithogr. Tafeln. VIII, 236 S. Spät. Hlwd. mit Rtit. (Berieb.). 75,- Etw. gebräunt u. fleckig, Taf. etw. knittrig. – **Dabei: Tilgenkamp,E.** Schweizer Luftfahrt (Die Geschichte der schweizerischen Luftfahrt). 3 Bde. Zürich, Aero-Verlag 1941-43. 4°. 384; 424; 520 S. Olwdbde. (Bd. 3 mit Orig.-Schutzumschl.). – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**2014 Humboldt,A.v.** Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Bde. 1-4 Bde. u. Atlasband v. T.Bromme, zus. 5 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta bzw. Stgt., Kraiss & Hoffmann 1845-58. 8° u. Qu.Fol. Mit 42 meist kolor. Tafeln in Lithogr. bzw. Stahlstich. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Atlas ohne Rckn. u. mit losem Vdeckel, tfs. etw. best. u. berieb.). 450,-

Goedeke VI, 263, 29. Sabin 33726. Sparrow 106. Loewenberg 199. Borst 2163. Erste Ausgabe. – Letzter Versuch einer zusammenfassenden Darstellung des Wissens einer Epoche. „Nur Humboldt konnte es wagen, diese Gesamtschau zur Anschauung zu bringen“ (so sein Verleger Cotta). „This, the greatest work of one of the greatest men of the nineteenth century, includes some articles on America“ (Sabin). Obwohl keineswegs populär geschrieben, war die erste Auflage innerhalb von zwei Monaten verkauft. – Ohne den erst 1862 erschienenen Band 5 mit dem Register. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Ansichten der Natur. 2 Bde. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1859-60. X, 262 S., 1 Bl., 294 S. Hldrbde. mit Rverg. (Best. u. berieb.). – Gebräunt u. fleckig. – Zus. 7 Bde.

**2015 HYDRAULIK – Haniel & Lueg Düsseldorf.** Das Schiffshebewerk bei Henrichenbuch am Dortmund-Ems-Kanal. Düsseldorf 1899. Qu.Fol. Mit 29 Tafeln. 25 S. Olwd. mit Deckeltit. (Best. u. berieb., etw. fleckig). 120,-

Tfs. gebräunt, etw. fleckig bzw. wasserrandig. Titel gestempelt. – **Dabei: Kent,W.G.** An appreciation of two great workers in hydraulics. Giovanni Battista Venturi. Clemens Herschel. London 1912. Mit Abb. 34 S. Olwd. – Gebrauchssp. Zus. 2.



2016

**2016 - Leupold,J.** Theatrum machinarum hydrotechnarum. Schau-Platz der Wasser-Bau-Kunst. Lpz., Zunkel 1724. Fol. Mit 51 Kupfertaf. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 750,-

Ornamentstichslg. Berlin 1786. Poggendorff I, 1438. Engelman 224. Erste Ausgabe. – Das deutsche Standardwerk über Anlage und Bau von Brunnen, Dämmen, Kanälen, Schleusen, bewegliche Brücken etc. – Tfs. leicht fleckig, einige Taf. etw. knittrig, ers-

te Tafel mit hs. Eintr. verso. – First edition. German standard work on the construction of wells, dams, canals, locks, movable bridges etc. With 51 copper engraved plates.

**2017 Indigenous Races of the Earth; or, New Chapters of Ethnological inquiry.** Philadelphia, Lippincott u. London, Trübner 1868. Gr.8°. Mit 9 lithogr. Tafeln, 2 Falttafeln u. Abb. im Text. 656 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd.). – Selten. – Gebräunt, 1 Falttafel mit Randläsuren. (D). 75,-

**2018 Krüger,J.G.** Naturlehre. Mit einer Vorrede von der wahren Weltweisheit begleitet von Herrn Friedrich Hoffmann. Tl. 1 (von 3). Halle, Hemmerde 1740. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 28 nn. Bl., 790 S., 34 nn. Bl. – **Angebunden: Ders.** Gedanken von den Stein-Kohlen. Ebda. 1741. Mit 1 Kupfertaf. 98 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Rsch. fehlt., Rckn. etw. beschäd.). 90,-

Poggendorff I, 1322. Erste Ausgabe. – Die Beibindung enthält in der Seitenzählung ab S. 37 mit eigenem Titelblatt: Gedanken von dem Kalten Winter des Jahres 1740. Ebda. 1741. Die Kupfertafel mit „Schnee-Figuren“ u. „Verwandlung des Meelthaus“. – Hint. Vors. u. Innendeckel unten mit Wurmgang. Vereinzelt etw. fleckig, N.a.V.

**2019 Leuchs,J.C. u. E.F. (Hrsg.).** Allgemeine Polytechnische Zeitung. Sammlung der neuesten und nützlichen Erfindungen, Entdeckungen (!) und Beobachtungen in der Chemie, Fabrikwissenschaft und den technischen Gewerbszweigen überhaupt. Jg. 1835. Nbg., Selbstverlag 1835. Kl.4°. Mit einigen Textholzst. 1 Bl., 248 (von 252) S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Ohne Heft 40. – Tfs. etw. fleckig. 60,-

**2020 Marat,(J.P.).** Physische Untersuchungen über das Feuer. Lpz., Crusius 1782. 247 S. Kart. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,-

Erste dt. Ausgabe von „Recherches physiques sur le feu“, selten. Übers. u. mit Anmerkungen v. C.E. Weigel. – Marat wurde später als Revolutionär bekannt. – Ohne die 7 Kupfertafeln. Breitrandiges Ex. Tfs. leicht fleckig, Titel etw. angeschmutzt u. mit hs. Besitzverm., ohne flieg. Vors.

**2021 Marsigli,L.F.** Histoire physique de la mer. Ouvrage enrichi de figures dessinees d'apres le naturel. Amsterdam, Aux depens de la compagnie 1725. Fol. 4 Bl., 173 S. Mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette, 2 dplblgr. Kupferkarten u. 50 (2 dplblgr.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rtit. 1.200,-

Poggendorff II, 59. Nissen, ZBI, 2699. DSB IX, 134 f. Koeman IV, 421: „This work on oceanography contains the first printed chart with depth-lines.“ – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Frühes Werk über Ozeanographie, übersetzt von J.Leclerc ohne das Vorwort von H.Boerhaave. – Gering gebräunt od. braunfleckig, Rücken fachm. unterlegt, Tafel 33 mit gr. Einriss.

**2022 MATHEMATIK – Chasles,M.** Rapport sur les progrès de la géometrie. Paris, l'Imprimerie Nationale 1870. 2 Bl., 388 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 60,-

Poggendorff III, 263. DSB III, 214. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**2023 - Clemm,H.W.** Mathematisches Lehrbuch oder vollständiger Auszug aller so wohl zur reinen als angewandten Mathematik gehörigen Wissenschaften, nebst einem



2021

Anhang, darinnen die Naturgeschichte und Experimentalphysik vorgetragen werden. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., J.B.Metzler 1764. Mit gest. Front. u. 23 (st.24) Kupfertafeln. 11 Bl., 448 S.; 336, 64 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss, unt. Rckn. mit Wurmspur). 150,-

Poggendorff I, 456. ADB IV, 322. Erste Ausgabe. – Es fehlt im 2. Tl. Tafel 12. Alle Tafeln stärker knittig u. tls. etw. fleckig, schwach gebräunt u. fleckig.

**2024 - Euklid.** Elemente, fünfzehn Bücher, aus dem Griech. übers. von J.F. Lorenz. Halle, Waisenhau 1781. Mit Titelvign. u. zahlr. schemat. Textfig. 8 Bl., 366 S. In 3 Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. geb. (Berieb., 1 Kap. beschäd.). 120,-

Poggendorff I, 1496 (Lorenz, Übers.). Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – „Die verdienstliche Euklidübersetzung, die erste brauchbare in deutscher Sprache. Die ersten sechs Bücher erschienen, eingeleitet durch eine interessante Vorrede des Geheimrathes von Segner, 1773 in Halle, die gesammten „Elemente“ dagegen 1781 ebendort“ (ADB XIX, 180). – Durchschossenes Ex., die w. Bl. tls. mit hs. Eintr., S. 93/94 eingerissen.

**2025 - Ozanam, (J.).** Recreations mathematiques et physiques, qui contiennent... Nouvelle ed. 4 Bde. Paris, Rollin 1750. Mit 136 (davon einige gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. berieb.). 150,-

Spät. Ausgabe (EA 1694), vgl. Poggendorff II, 341. – Tafeln kompl. (32; 56 inkl. 17-b; 31 inkl. 7-b; 17). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2026 - Pescheck, C.** Arith- und Geometrische Erquick-Stunden... 6 Tle. in 1 Bd. Bautzen, Richter 1726. Mit gest. Front. u. 1 (nur zur Hälfte vorhandenen) Holzschn.-Taf. Getr. Pag. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-  
Seinerzeit beliebtes Rechenbuch des böhmischen Rechenmeisters Christian P. (1676-1744). – Smith I, 502: „One of the first of the German writers to consider seriously the methods of teaching the subject“ – Etw. fleckig, Vors. mit Fehlstr.

**2027 - Wolff, C.** Der Anfangs-Gründe aller Mathematischen Wissenschaften. Neue Aufl. verb. u. verm. bzw. 6. Aufl. 4 Bde. Frankfurt u. Lpz. bzw. Halle, Renger 1744. Mit zus. 121 gefalt. Tafeln. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. stärker best. u. berieb.). 300,-

Vgl. Poggendorff II, 1355. Cantor III, 260. – Lange Zeit mathem.-techn. Standardlehrbuch. – Einige Tafeln etw. knittig u. mit Randleisuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Bd. 2 etw. wasserrandig.

**2028 - Young, A.** Politische Arithmetik, enthaltend Bemerkungen über den gegenwärtigen Zustand Großbritanniens, und über die Grundsätze der Verwaltung dieses Staats in Absicht auf die Beförderung des Ackerbaues. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet. Königsberg, Kanter 1777. XVI, 298 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. etw. Rverg. (Rckn. restaur., tls. etw. best. u. berieb.). 150,-

Kress B 94. Erste deutsche Ausgabe eines seiner Hauptwerke. – Tit. u. 1 weiteres Bl. mit ergänzter Fehlstelle (geringer Textverlust), tls. etw. gebräunt.

**2029 MECHANIK – Borgnis, G.A.** Traité complet de mécanique appliquée aux arts, ... Teile 2,4,5 und 9. Paris, Bachelier 1818-21. 4°. Mit zus. ??? Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (ein Bnd abw. gebudnen, etw. beschabt). 360,-

Borgnis (1781-1863) veröffentlichte 10 „Traite complete de mechanique...“. Bibl.-St. u. hs Eintr. a. T.

**2030 Memoires de l'Academie Royale** des Sciences et Belles-Lettres. 12 (von 13) Bde. Bln., Decker 1792-1807. 4°. Mit 12 gest. Tvig., 55 tls. gefalt. gest. Tafeln u. 10 gefalt. Tabellen. Etw. spät. Kartonbde. 600,-

Kirchner 443. – Bis auf Jahrgang 1788/89 vollständige Reihe der 1791-1807 unter diesem Titel erschienenen Abhandlung der Berliner Akademie. – Mit zahlr. wissenschaftlichen Beiträgen, darunter vielen Erstveröffentlichungen von J.L.Lagrange, J.Bernoulli III., F.C.Achard, J. de Castillon, J.E.Silberschlag, S.L'Huilier, J.G.Walter, J.E.Bode, M.H.Klaproth, J.Trembley, C.L.Wildenow, J.P.Grüson, S.F.Hermbschtaedt, J.J.Ferber, A.Burja u.a. – Unaufgeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Insgesamt sauber. – Beiliegt der fehlende Jg. 1788/89 in Kopie.

**2031 METALLVERARBEITUNG – Silber –**

**Kunst, Die,** das Silber zu affiniren. IV. Tl. aus: Schauplatz der Künste und Handwerke. Bln., um 1765. Kl.4°. S. (325-360), 1 w. Bl. Geheftet, ohne Einbd. 60,-

**2032 METEOROLOGIE – Ritter, J.W.** Neue Versuche und Bemerkungen über den Galvanismus. Zweiter Brief. Von der Wirkung grösserer Voltaischer Säulen auf die Sinnesorgane, besonders auf das Auge, und von der möglichen Verstärkung des Galvanismus selbst bis ins Unendliche. 44 S. – Ders. Noch einiges über Nordlichter und Feuerkugeln, und auffallende meteorologische Wahrnehmung am 20. Nov. 1804. S. 235-242. In: Annalen der Physik. Hrsg. L.W. Gilbert. Band 19. Halle, Renger 1805. Mit 8 (5 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 496 S. Hprgt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,-

Zwei erste Ausgaben. – Zu I: In dieser Abhandlung beschäftigt sich Ritter mit der Frage „ob das Isolement, (die Abnahme des Leitungsvmögens,) in einer gegebenen Säule in einem schneller steigenden Verhältnisse zunehme, als die Spannung, oder nicht“ (Nachschrift) und ist bereits nahe daran, das von Ohm erst zwei Jahrzehnte später formulierte Gesetz zu finden. – Zu II: Ritter schließt sich der allgemeinen Meinung an, dass Gewitter modifizierte Nordlichter sind und Nordlichter die Gewitter des Nordens. – Der Band enthält weiter Arbeiten von Chladni und Davy sowie eine über die aeronautischen Unternehmungen des Grafen Zambecari, einen Brief von Prechtel über die Theorie des Fliegens und einen Bericht von van Sinderen, „Schneller und weiter Flug zweier Aerostaten“. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. verso T.

**2033 - Weber, J.** Ueber die gemeine und durch Auflösung aus Körpern entwickelte Luft. Dillingen 1785. 8 Bl., 334 S., 1 Bl. Pbd. (Rckn. erneuert). 60,-

Ferchl 569. Wurde gleichzeitig in Landshut als Privatdruck mit 35 S. Anhang (hier nicht vorhanden) veröffentlicht. – Die fehlende Kupfertafel in Kopie eingeb. – Leicht fleckig.

**2034 NÄHMASCHINEN – Pfaff.** Sammlung von 13 Prospekten, Preislisten u.ä. Kl.8°-8°. Versch. Einbde. 90,-

Davon 1 in polnischer Sprache (Automat Pfaff 3300). – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

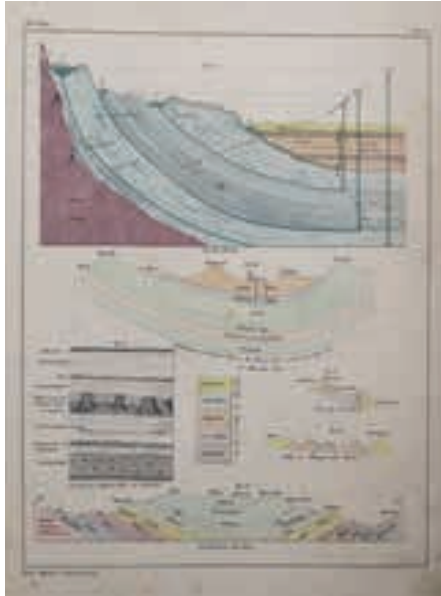


2035

**2035 Neu eröffnete Vorraths-Kammer** allerhand rarer und nützlicher auch lustiger

Kunststücke, Experimenten, und schönen Wissenschaften, welche mathematische, mechanische, medizinische, chemische... Neun Sammlungen in einem Bd. Frankfurt u. Lpz. 1760. Mit 10 tfs. gefalt. Kupfertafeln v. C.D.Henning. 781 S., 22 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 450,-

Handbuch mit vielen Anleitungen zur Nahrungs- u. Getränkeverbesserung, über Maurerarbeiten, Jagd, Gartenarbeiten, Fleckenentfernung, Spiegelherstellung, Edelsteine, Bienenzucht, Bier, Buchrestaurierung, Farben, Firnisse, Tinten, Metalle, Essig, Fischzucht, Glas, Haarpflege, Seide, Seife, Wein etc. - 1 Tafel mit Abriss am unt. Rd. (Bildverlust), Tafeln tfs. mit Einrissen (hinterlegt), gebräunt, stellenweise fleckig bzw. wasserrandig.



2036

**2036 Oken, L.** Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. Nur Tafelband, ohne die Textbände. Stgt., Hoffmann 1843. Fol. Mit illustr. Titel u. 164 tfs. kolor. lithogr. Taf. u. zahlr. zwischengeb. Textbl. (Tafel-Erkl.). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. ob. eingerissen). 300,-

Nissen, ZBI 3006. Erste Ausgabe. - Alle Tafeln auf Pp. aufgez., Blattränder angestaubt, tfs. fleckig u. mit zahlr. repar. Randläs. - Exlibris.

**2037 OPTIK - Güßmann, F.** Nachricht von der Vorrichtung bey Fernröhren, zur Bewirkung ungemeyner Vergrößerungen. Wien, Stahel 1788. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 104 S. Etw. spät. Pbd. (Unt. Kap. restaur., etw. berieb.). 200,-

Poggendorff I, 972. De Backer-S. III, 1922, 6. Wurzbach VI, 21. Erste Ausgabe. - Beschreibt eine Vorrichtung, die bei dioptrischen wie katoptrischen Sehröhren benutzt werden kann, um eine tausend- bis dreitausendfache Vergrößerung zu garantieren, sie kann sowohl für Mikroskope wie für Teleskope in Einsatz gebracht werden. Der Verfasser beklagt den Mangel dieser Vorrichtung beim Herschel'schen Spiegelteleskop. Die Tafel mit entsprechenden Abbildungen. - Vors. schwach gebräunt. St.a.T.

**2038 - Schultz, J.F.** Kurzer Lehrbegriff der optischen Wissenschaften. Königberg, Nicolovius 1805. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., VIII, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. angeplatzt u. mit kl. Fehlstellen). - Ohne flieg. Vors. Durchgehend schwach gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. 100,-

**2039 Perdonnet, A.** Traite Elementaire des chemins de fer. Bd. 2. Paris, Langlois & Leclercq 1856. Gr. 8°. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. Hldr. d. Zt. (Rckn. aufgeplatzt, best. u. berieb.). 150,-

Stellenweise gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Baunscheidt, C.** Der Baunscheidtismus. 9. Aufl. Bonn 1864. - **Burat, A.** Geologie appliquee... des mines utiles... Paris o.J. - **Schaal, G.** Wertvolle Apfel- u. Birnsorten. Bd. 1. 4. Aufl. Stgt. o.J. - Gebrauchssp. Zus. 4.

**2040 PHYSIK - Angström, A.J.** Ueber die Fraunhofer'schen Linien im Sonnenspectrum. S. 290-302, In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. von J.C. Poggendorff. Band 117. Lpz., Barth 1862. Mit 8 lithogr. Taf. 1 Bl., X, 668 S. Hldr. d. Zt. (Etw. lichtrandig u. best., Innengelenke brüchig). 75,-

DSB I, 166. - Erste dt. Ausgabe seiner 1861 in den „Oefversigt af K. Vet. Acad. Förhandl.“ erschienenen Arbeit, hier mit Zusätzen versehen. - Etw. stockfleckig.

**2041 - Clausius, R.** Ueber eine veränderte Form des zweiten Hauptsatzes der mechanischen Wärme. S. 481-506. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C. Poggendorff. Bd. 93. Lpz., Barth 1854. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 632 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,-

DSB 3, 303. - Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeit, in der Clausius zeigt, dass für reversible Wärme-Kraft-Prozesse der Wirkungsgrad gleich groß ist wie der des entsprechenden Carnot-Prozesses. - Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.V.

**2042 - Einstein, A.** Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten und der spezifischen Wärme bei festen Körpern mit einatomigem Molekül. 5 S. - **Und: Ders.** Bemerkungen zu dem Gesetz von Eötvös. 5 S. - **Ders.** Bemerkungen zu den P. Hertz'schen Arbeiten: „Über die mechanischen Grundlagen der Thermodynamik“. 2 S. - **Ders.** Bemerkungen zu meiner Arbeit: „Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten“. 1 S. - **Ders.** Berichtigung zu meiner Arbeit „Eine neue Bestimmung der Moleküldimension“. 2 S. - **In: Annalen der Physik. Folge 4. Band 34.** Lpz., Barth 1911. Mit 6 tfs. gefalt. Taf. VIII, 1032 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). 120,-

I). Erste Ausgabe eines seiner Hauptwerke, von Weil mit einem Stern versehen. - Weil 39\*; Aliche 39. - II, III und V). Drei erste Ausgaben mit Bemerkungen und Berichtigungen. - Weil 38, 40 und 41. - IV). Erste Ausgabe einer Bemerkung, die nicht bei Weil verzeichnet ist. - St. auf Innendeckel.

**2043 - Einstein, A.** Thermodynamische Begründung des photochemischen Äquivalentgesetzes. S. 832-838. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 37. Lpz., Barth 1912. Mit 5 Taf. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-

Weil 46. - „The fundamental law of modern photochemistry, according to which each molecule taking part in a photochemical reaction first absorbs one quantum of energy corresponding with the frequency of the radiation absorbed. This is the primary process in every photochemical reaction“ (Partington IV, 726). - Enthält außerdem: Hertz, P. Über die Abhängigkeit des Leitvermögens binärer normaler Elektrolyte von der Konzentration. Reiche, F. Die Beugung des Lichtes an einem ebenen, rechteckigen Keil von unendlicher Leitfähigkeit. Planck, M. Über die Begründung des Gesetzes der schwarzen Strahlung. - St. auf Innendeckel.

**2044 - Einstein, A.** Thermodynamische Begründung des photochemischen Äquivalent-

gesetzes. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 37. Lpz., Barth 1912. (S. 832-838). Mod. Kart. 75,-

Weil 46. - „The fundamental law of modern photochemistry, according to which each molecule taking part in a photochemical reaction first absorbs one quantum of energy corresponding with the frequency of the radiation absorbed. This is the primary process in every photochemical reaction“ (Partington IV, 726).



2045

**2045 - Einstein, A.** Über einen die Erzeugung und Verwandlung des Lichtes betreffenden heuristischen Gesichtspunkt. - **Und: Ders.** Über die von der molekular-kinetischen Theorie der Wärme geforderte Bewegung von in ruhenden Flüssigkeiten suspendierten Teilchen. - **Und: Ders.** Zur

# ANNALEN DER PHYSIK.

BEGRÜNDET UND FORTGEFÜHRT DURCH  
F. A. C. GREN, L. W. GILBERT, J. C. POGGENDORFF, G. UND E. WIEDEMANN.

VIERTE FOLGE.

**BAND 17.**

DER GANZEN REIHE 332. BAND.

KURATORIUM:

F. KOHLRAUSCH, M. PLANCK, G. QUINCKE,  
W. C. RÖNTGEN, E. WARBURG.

UNTER MITWIRKUNG

DER DEUTSCHEN PHYSIKALISCHEN GESELLSCHAFT

UND INSBESONDERE VON

**M. PLANCK**

HERAUSGEBEN VON

**PAUL DRUDE.**

MIT FÜNF FIGURENTAFELN.



LEIPZIG, 1905.

VERLAG VON JOHANN AMBROSIUS BARTH.

Elektrodynamik bewegter Körper. – 3 Abhandlungen in: Annalen für Physik. S. 132-148, 549-560, 891-921. Lpz., Barth 1905. Mit 5 Taf. VIII, 1020 S. Mod. Hldr. 6.000,-

Weil \*6, \*8 u. \*9. Erstdrucke. – Der erste der Aufsätze ist einer der zwei grundlegenden Aufsätze Einsteins zur Quantentheorie, für den er, zusammen mit dem Werk über die Theorie der Lichterzeugung und Lichtabsorption (1906), den Nobelpreis erhielt. Der dritte Aufsatz über die Elektrodynamik bewegter Körper ist die berühmte erste Darstellung und Anwendung der Relativitätstheorie, aus dieser zog er wenige Monate später den Schluß auf die allgemeine Äquivalenz von Masse und Energie. – S. 892-898 u. 903-906 mit im Bug restaur. leichten Beschäd. u. tfs. ger. Buchstabenverlust. – Bibl.-St.

**2046 - Faraday, (M.).** Ueber electrisch-magnetische Bewegungen, und die Theorie des Magnetismus. mit Anmerkungen von einem Freunde des Hrn. Ampere. Frei bearbeitet und mit einigen Erläuterungen von Gilbert. S. 124-171. – Und: Gilbert, Hrn. Ampere's Apparat das Kreisen von Schliessungs-Leitern um magnetische Körper zu zeigen, und Kreisen derselben durch blossen Erd-Magnetismus; ein Zusatz zu dem vorhergehenden Aufsätze. S. 172-176. In: Annalen der Physik und der Physikalischen Chemie. Hrsg. L.W. Gilbert. Band 71. Lpz., Barth 1822. Mit 4 gefalt. Taf., 2 Faltkarten u. 4 gefalt. Tabellen. 6 Bl., 436 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt). 240,-

DSB IV, 527. Erste dt. Ausgabe seiner bedeutenden Arbeit „On some new electro-magnetical motion, and on the theory of magnetism“. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

**2047 - Faraday, (M.).** Ueber neue electrisch-magnetische Bewegungen, ein Nachtrag zu seinem früheren Aufsätze. Frei dargestellt von Gilbert. S. 113-129. – Und: Ampere Berichtigung seiner Theorie der electrisch-magnetischen Erscheinungen, und Vertheidigung derselben gegen mehrere ihr gemachten Einwendungen. Frei ausgezogen von Gilbert. S. 136-157. – Und: Ders. Beschreibung der verbesserten Einrichtung des von ihm im Decemb. 1821 bekannt gemachten, und eines neuen electrisch-dynamischen Drehungs-Apparats, und Erörterung der Versuche, welche er mit beiden angestellt hat. Frei dargestellt von Gilbert. S. 257-276. In: Annalen der Physik und der Physikalischen Chemie. Hrsg. L.W. Gilbert. Band 72. Lpz., Barth 1822. Mit 4 gest. Taf. u. 4 gefalt. Tabellen. 6 Bl., 436 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt). 90,-

DSB IV, 527. Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende Arbeiten über die elektromagnetische Rotation und den elektrischen Motor. – Etw. fleckig u. gebräunt, S. 113/14 (Faraday) mit kl. Fehlst. im w. Rand.

**2048 - Hoff, J.H.van't.** Die Lagerung der Atome im Raume. Dt. bearb. v. F.Herrmann. Brschwg., Vieweg u. Sohn 1877. Mit Textholzst. X, 1 Bl., 53 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tfs. schwach berieb.). 120,-

Poggendorff III, 644. Erste dt. Auflage des grundl. Werkes über die Stereochemie. – Schwach gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V. Mehrfach gestempelt.

**2049 - Humboldt, A.v.** Anzeige astronomischer, geometrischer und physikalischer Instrumente. S. 362-364, in: Annalen der Physik, Hrsg.: L.W. Gilbert. Halle, Renger 1806. Mit 8 tfs. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 476 S. Hprgt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,-

Löwenberg 372. Einzige Ausgabe. – Humboldt

empfiehlt hier die exakten Instrumente des erfolgreichen Mechanikers und „vortrefflichen Künstlers“ Nathan Mendelssohn, der ausschließlich astronomische, geometrische und physikalische, aber keine meteorologischen Instrumente herstellte. Nathan (1781-1852), Sohn von Moses Mendelssohn und Jugendfreund von Alexander von Humboldt, eröffnet 1806 eine Werkstatt in Berlin, die mit den besten englischen und französischen konkurrieren kann. – Der Band enthält weitere Arbeiten von Young, Prechtl, Brugnatelli, Chaptal, Wollaston, etc. – St.a.T.

**2050 - Joule, J.P.** Das mechanische Wärmeäquivalent. Gesammelte Abhandlungen. Ins Deutsche übers. v. J.W.Spengel. Brschwg., Vieweg u. Sohn 1872. Mit Holzst.-Abb. 127 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. schwach berieb.). 120,-

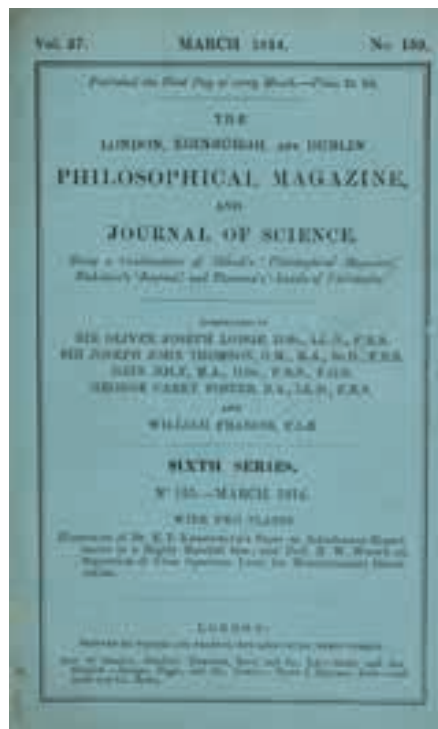
Erste deutsche Ausgabe. – Tfs. schwach gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V. Mehrfach gestempelt.

**2051 - Klaproth, (J.).** Lettre à M. le baron A. de Humboldt, sur l'invention de la boussole. Paris, Dondey-Dupre 1834. Mit Abb. u. 3 gefalt. lithogr. Tafeln. 138 S. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. 200,-

Poggendorff I, 1269. Cordier, BS 1458. Polak 4890. – Erste Ausgabe dieses überaus wichtigen Werkes zur Geschichte des Magnetkompasses. – Tfs. etw. gebräunt, Tafeln stärker stockfleckig.

**2052 - Plücker, (J.).** Ueber die Constitution der elektrischen Spectra der verschiedenen Gase und Dämpfe (und Nachtrag). – (Und:) Ders., Fortgesetzte Beobachtungen über die elektrische Entladung in gasverdünnten Räumen. In: Annalen der Physik und Chemie, Hrsg. v. J.C. Poggendorff, Bd. 107. Mit 1 Taf. 48, 36 S. Lpz., Barth 1859. Mit 4 Taf. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 90,-

Darmstaedter 591. Zwei erste Ausgaben über Kathodenstrahlen. Plücker war der erste, dem es 1859 gelang, diese zu beobachten. – Gebrauchsspuren.



2053

**2053 - Rutherford, E.** The Structure of the Atom. In: The London, Edinburgh and Dublin

Philosophical Magazine, Sixth Series, Vol. 27, No. 159, S. 488-498. London, Taylor and Francis, March 1914. – Und: Darwin, C.G. Collision of „alpha“ particles with light atoms. S. 499-506. – Und: Bohr, N. On the effect of electric and magnetic fields on spectral lines. S. 506-523. Mit 2 Taf. 1 Bl., S. (397)-540. Obrosch. (Rckn. erneuert). 360,-

Drei Erstdrucke. – Erste Ankündigung über die Entdeckung des Protons. – „The Rutherford atom (also called the Rutherford-Bohr atom), is a linchpin in the history of modern physics. It also formed the theoretical basis for a necessary correction of the periodic table“ (Simmons, The Scientific 100). – Tfs. leicht fleckig.

**2054 - Schmidt, C.** Der Zitterstoff (Electrogen) und seine Wirkung in der Natur. (Band 1 von 4). Breslau, Barth 1803. Mit gest. Titelvign. XII S. „An den Bürger Bonaparte“, VI, XIV, 229 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 90,-

Poggendorff II, 816. Erste Ausgabe. – Es ersch. bis 1828 noch 3 Folgebände. – Tfs. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

**2055 - Weber, J.** Mechanik und ihre gesammte Theile. Landshut, A. Weber 1793. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., VII, 228 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 75,-

(=Vorlesungen aus der Naturlehre, Mathematischer Theil, Erste Abhandlung). Poggendorff II, 1272. Erste Ausgabe. – Tfs. etw. fleckig, Titel mit Besitzverm. u. Randfehlst., St.a.V.

**2056 Poppe, J.H.M.v.** Geschichte aller Erfindungen und Entdeckungen im Bereiche der Gewerbe, Künste und Wissenschaften... Stgt., Hoffmann 1837. Mit 162 Abb. auf 32 lithogr. Taf. XXII S., 1 Bl., 552 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Erste Ausgabe der Neufassung des Versuches von 1828/29. – Reichhaltiges Kompendium über meist technische Erfindungen auf den Gebieten Landwirtschaft, Nahrungsmittel, Wein, Bier, Tabak, ferner Porzellan u. Fayencen, Textilherstellung, Lederverarbeitung, Schmuck, Edelsteine, Uhren, Waffen, ferner Telegraphie, Buchdruckerei u. graphische Künste, Architektur, Musik, Mathematik, Physik u. Chemie, Eisenbahn... „vor wenigen Monaten fertig gewordene Eisenbahn von Nürnberg nach Fürth“. – Die Taf. zeigen Details u.a. von Mühlen, Uhren, Waffen, Kutschen, Ballon, Druckerpresse, Eisenbahn u.a. – Etw. fleckig u. tfs. leicht gewellt, N.a.T., Widm. a.V.

**2057 Prechtl, J.J.** Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch... 17 (von 20) Textbde. u. gest. Taf. 1-534 (von 575) in 20 Lieferungen. Stgt., Cotta 1830-55. 8° u. Qu.Fol. Hldrbd. d. Zt. u. Orig.-Lieferungsbrosch. (Berieb. u. best.). 600,-

Poggendorff II, 519. Engemann 291. – Es fehlen die Textbde. 5, 7 u. 14 sowie die 10 Suppl. (5 Text- u. 5 Tafelbde.). – Etw. fleckig, mehrf. gestemp. – Exlibris. – Dabei: 4 Tafelbände (Dubletten) mit den Tafeln 1-534. Mod. Hldrbd. – Zus. 41 Bde.

**2058 PYROTECHNIK - (Perrinet d'Orval, J.C.).** Traite des feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre. Bern, Wagner & Muller 1750. Mit 15 gest. Tafeln. 8 Bl., 242 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Vdeckel gelockert, best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Schluss etw. wasser-randig. 120,-

**2059 Sammlung** von 26 Bdn. Meist 19.-20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 30,-

**Enthält u.a.:** Annalen der Physik. Bd. 61. Lpz. 1819. – Liebig, J. Chemische Briefe. Hdbd. 1844. – Bersch, J. Cellulose, Celluloseprodukte und Kautschuksurrogate. Wien u. Lpz. 1904. – Weitere, Gebrauchssp.

**2060 Sammlung** von 8 Abhandlungen aus der Akademie der Wissenschaften, Bln. 19. Jh. 4°. Geheftet. 120,-

**Enthält:** Pinder, Über die Cistophoren und über die kaiserlichen Silbermedaillons der römischen Provinz Asia. Mit 8 Taf. - Tilesius, Naturgeschichte des Eisfuchses, des kaukasischen Schakals und des Kerssackfuchses. Mit 3 Taf. - Weber, Ein neuer Beitrag zur Lehre von der Conformität des Kopfs und Beckens. Mit 1 Taf. - Schroen, Meteorologisches Jahrbuch der... Sternwarte zu Jena, NF Jg. 2. - Dirksen, Über die Verdienstlichkeit methodischer Sprachforschung, in Beziehung auf die Textes-Kritik und Auslegung römischer Rechts-Quellen. - Hagen, Bilder aus dem Ritterleben und aus der Ritterdichtung nach Elfenbeingebilden und Gedichten des Mittelalters. Mit 4 Taf. - Trendelenburg, Friederich der Große und sein Großkanzler Samuel von Cocceji. - Lepsius, Über eine Hieroglyphische Inschrift am Tempel von Edfu... Mit 6 Taf.

**2061 Schmidt, R.R.** Die diluviale Vorzeit Deutschlands. Unter Mitwirkung von E. Koken und A. Schliz. Stgt., Nägele und Sprösser 1912. Fol. Mit 42 Lichtdrucktafeln und einigen Textabbildungen. XIII, 1 Bl., 283 S. 4 Bl. (Tafelverzeichnis), jeweils 1 loses Blatt Erklärung pro Tafel. Oprgt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 400,-

Einzig Ausgabe. Sehr selten. - Der Prähistoriker und Archäologe Robert Rudolf Schmidt (1882-1950) war bis 1930 Professor für Urgeschichte und Vorstand des Instituts für Urgeschichte an der Universität Tübingen. - „Das im Jahre 1912 erschienene Monumentalwerk ‚Die diluviale Vorzeit Deutschlands‘ von Robert Rudolf Schmidt ist das erste breit angelegte Buch zur Erforschung der Altsteinzeit in Deutschland und gleichzeitig auch im internationalen Rahmen ein herausragender Meilenstein der Paläolithforschung. Das Buch präsentiert eine geniale Synthese aus Primärdaten aus Schmidts eigenen Geländearbeiten und dem damaligen Kenntnisstand.“ (Bolos und Conrad. 100 Jahre Robert Rudolf Schmidts ‚Die diluviale Vorzeit Deutschlands‘, 2012). - Mit den Teilen: I. Archäologischer Teil von R. R. Schmidt. Die diluvialen Kulturen Deutschlands. II. Geologischer Teil von Ernst Koken. Die Geologie und Tierwelt der paläolithischen Kulturstätten Deutschlands. III. Anthropologischer Teil von A. Schliz. Die diluvialen Menschenreste Deutschlands. - (68293).

**2062 SEEWESSEN - KdF Urlaubsfahrt** Nr. SF 251 nach Norwegen, 1936. Sammlung. 75,-

Reise mit der Norddeutschen Lloyd Bremen der Eheleute Herbert u. Margarete Redmann aus Berlin-Steglitz auf der „Sierra Cordoba“ vom 27.5. bis 2.6. 1936 ab Bremerhaven. - Enthält: 2 Orig.-Umschl. für Reiseunterlagen, 2 Tischkarten, 2 Kabinenkarten, 1 Kofferanhänger, 1 Dplbl. Auszug aus dem Schiffs-Tagebuch, 1 Dplbl. Preisliste für Getränke und Tabakwaren, 1 KdF-Anstecknadel, 14 Speisekarten.

**2063 - Richter, H.** Aerztliches Hülfsbuch für Schiffsführer nebst Anweisung zum Gebrauche der zugehörigen Schiffsapotheke. 2., stark verm. Aufl. Warnemünde, Jörfs 1872. Kl. 4°. 3 Bl., 110 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,-

Gegenüber der EA von 1855 (54 S.) mit verdoppeltem Umfang. - Tls. etw. fleckig, St.a.T. - Exlibris.

**2064 - Ueberall.** Zeitschrift des Deutschen Flotten-Vereins. Jgge. 1 u. 2 in 2 Bdn. Bln., Mittler 1899-1900. Fol. Mit zahlr. Illustr. 212 S., 39 Bl.; 200 S., 59 Bl. Illustr. Olwdbde. (Berieb.). 120,-

Zeitschrift des im April 1898 gegründeten „Deutschen Flottenvereins“, der das Interesse am Aufbau und Ausbau der Hochseeflotte in der deutschen Bevölkerung wecken und fördern sollte. Die Beiträge beschäftigen sich allerdings nicht nur mit der Kriegsmarine, sondern auch mit der Handelschiffahrt, dem Segelsport und den deutschen Kolonien. - Die nn. Bl. papierbedingt gebräunt, N.a.V.

- **Dabei:** 21 Tle. Hamburg-Amerika-Linie u.ä. (Mekunarten, Passagierlisten, etc.).

**2065 Steno, N.** Epistolae et epistolae ad eum datae, quas cum prooemio ac notisi germanice scriptis. 2 Bde. Kopenhagen, Busck 1952. Fol. Mit 4 Tafeln u. Portr. XXXII, 1027 S. OU. (Gebrauchssp.). 75,-

Eines v. 400 Ex. Unbeschn. Bd. 1 mit Exlibris v. A.C.C. Melchior u. hs. Widmung a. Vortit. von G. Scherz (Hrsg.) an Melchior, dat. 5.12.1963. Beide Bde. mit Namen a.T. Knud B. Melchior (Sohn v. A.C.C. Melchior?). - **Dabei: Poulson, J.E. u. E. Snorason.** Nicolaus Steno. 1638-1686. Gentoft 1986. OU. - Zus. 3 Bde. (35563).

**2066 Suckow, G.A.** Anfangsgründe der Physik und Chemie nach den neuesten Entdeckungen. 2 Tle. in 2 Bdn. Augsburg u. Lpz., Stage (1813-14). Mit 16 gefalt. Kupfertaf. VIII, 536; X, 842 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Poggendorff II, 1046. - Zweite Auflage, die EA erschien 1790. - Die schönen Kupfer auf kräftigem Papier jeweils mit mehreren Darstellungen zu verschiedenen physikalischen Gesetzen, Apparaturen u.a. - Exlibris.

**2067 TEXTIL - Knecht, E. u.a.** Handbuch der Färberei der Spinnfasern. Darstellung der Bleicherei und Färberei. Dt. Bearb. v. Mitverf. R. Loewenthal. 2 Bde. Bln., Loewenthal 1895. 4°. Mit 143 Textabb. X, 571 S.; VI S.; S. (573)-1231. Hlwdbde. mit Rt. (Tls. best. u. berieb.). - Erste deutsche Ausgabe. - Tls. gelockert, gebräunt. 180,-

**2068 - Mitteilungen** über Textil-Industrie. Sammlung von 74 Bdn. der Reihe. Zürich, 1909 (= Jg. 16) bis 1960-er Jahre. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 200,-  
"Schweizerische Fachschrift für die gesamte Textil-Industrie" (Untertitel). - Tls. Gebrauchsspuren, nicht kollat.

**2069 - Schams, J.** Ausführliches Handbuch der Weberei. Ein Lehr- und Hilfsbuch für Fabrikanten, Weber und Webschüler. 4. verm. u. verb. Aufl. Text- und Atlasband in 2 Bdn. Lpz., Voigt 1909. 4°. Mit 1724 Abb. auf 143 dplblgr. Taf. XIII, 517, 42 S. Olwdbde. (Tls. best. u. berieb.). - Schwach gebräunt, tls. etw. stockfleckig. 75,-

**2070 - Stoffmusterbuch** des Jacob Grieb aus Sindelfingen (ca. 1900). Kl. Fol. Mit zahlr. mont. Stoffmustern u. hs. Eintr. Nicht pag. Hldr. d. Zt. - Etw. Gebrauchsspuren. Nicht kollat. 75,-

**2071 UHREN - Sonnenuhren - Böttiger, J.F.** Erleichterte Gnomonica oder deutliche Anweisung zu den Führnehm- und gebräuchlichsten Sonnen-Uhren. Lemgo, Meyer 1748. 8 Bl., 206 S., 1 w. Bl. Mit 5 (st. 6) gef. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Beschabt, best.). 240,-

Engelmann, Bibl. mech.-tech. S. 36. Einzige Ausgabe, selten. - Innengel. etwas angebrochen, gering fleckig, eine Tafel mit größeren Ausrissen, Tafeln etwas fleckig und knittrig.

**2072 VULKANE - Doelter, C.** Die Vulcane der Capverden und ihre Producte. Graz, Leuschner u. Lubensky 1882. Gr. 8°. Mit 3 zweifarb. lithogr. Karten u. 8 ganzs. Abb. u. Profilen. 2 Bl., 171 S., 1 Bl. OU. 100,-

Poggendorff III, 367. Erste Ausgabe dieser seltenen Monographie des bedeutenden Mineralogen. - „... wandte sich den Kapverden zu .... mit einer großen Arbeit ihrer petrologischer und vulkanologischer

Erschließung“ (NDB IV, 25). - Unaufgeschn. Ex.

**2073 Wulf, H. (Hrsg.).** Werkstoffkundliche Merkblätter für Maler, Lackierer und Farbenverkäufer. Eberswalde u.a., R. Müller (1936). 4°. Mit zahlr. Abb. und einigen Farbproben. XII, 306 S. Illustr. Olwd. (Best., etw. gebräunt u. fleckig, Rckn. tls. etw. angeplatzt).

180,-

Das Probematerial stammt von der Firma Siegle & Co., Stuttgart. „Die Bearbeitung der Merkblätter auf wissenschaftlich und praktisch einwandfreier Grundlage war natürlich nur möglich durch engste Zusammenarbeit mit den Herstellern der verschiedenen Werkstoffe. Erfreulicherweise kann hier festgestellt werden, daß die meisten Hersteller im Interesse der Sache weitestgehendst Entgegenkommen zeigten, indem sie nicht nur Einblick in die Arbeitsweise ihrer Betriebe gewährten und die reichhaltigen Erfahrungen ihrer Laboratorien zur Verfügung stellten, sondern zum Teil auch die Anfertigung von Werkphotos gestatteten bzw. bei der Beschaffung von Bildmaterial behilflich waren.“ - Papierbedingt etwas gebräunt, Titelbl. etw. knittrig.

## Afrika



2074

**2074 ÄGYPTEN – Description de l'Égypte**, ou, Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Tafeln. [Antiquitäten. Moderner Zustand, Naturgeschichte]. Paris, L'Imprimerie Impériale, 1809. Elefant-Folio (685 x 510 mm). 2 Bildbände. [Band Antiquitäten:] Halbtitel, Titel für Histoire Naturelle [!], Liste der Künstler (aufgeklebt). 92 große gravierte Tafeln, Karten und Pläne, darunter 2 farbige, 9 doppelseitige und einige ausklappbare, nummeriert von 1 bis 97 (fehlende Tafeln 15, 18, 49, 79, 87 fehlen). – [Etat Moderne]: Halbtitel, Titel, Liste der Künstler (alle beschnitten und aufgezogen). 57 stichgravierte Tafeln und Karten, darunter 2 Doppelseiten. Grünes Halbmaroquin aus dem 19. Jahrhundert, Rücken vergoldet. Alle Kanten vergoldet. 3.000,-

References Blackmer 476. Ibrahim-Hilmy I, 239. Gay 1999. Cf. Tobler p. 236 (citing the Carte Topographique only). Heritage Library, Islamic Treasures, s. v. „Art“ (illustration). Graesse II, 365. – Histoire Naturelle [!], list of artists (mounted). 92 large engraved plates, maps, and plans, including 2 colour, 9 double page, and a few folding, numbered 1-97 (lacking plates 15, 18, 49, 79, 87). – [Etat Moderne]: Half-title, title, list of artists (all trimmed and mounted). 57 engraved plates and maps, including 2 double page. 19th century green half morocco, spines gilt. All edges gilt. – From the first comprehensive description of ancient and modern Egypt. Two plate volumes from the 23 volume series produced by the commission of scholars and artists that accompanied Napoleon's expedition to Egypt in 1798-1801. The complete set comprises 10 text and 13 plate volumes, divided into „Antiquités“, „Mémoires“, „Histoire naturelle“, „Etat moderne“, and „Carte topographique“, published between 1809 and 1828. The present volumes are something of an amalgam: the spine and title page of one indicate the first volume of plates for „Histoire Naturelle“, but the 92 large plates within are from the first volume of „Antiquités“, depicting architecture and ruins, monuments, tombs, artifacts, views, elevations, and maps from Philae, Eswan, Edfou, Esne, Koum Omobu, and elsewhere. The volume labeled „Etat Moderne“ (with a corresponding title page) features a selection of plates from volumes 1 and 2 of „Etat Moderne“, in addition to 21 plates from the first volume of „Histoire Naturelle“, including 17 ichthyological plates as well as plates mineralogical and botanical. Condition report for „Antiquités“: all plates backed with new sheets, scattered

foxing (significant to 2 or 3 plates) and a few pale dampstains, a few repaired tears and marginal restorations, lower third of plate 10 lacking, some restoration to spine. „Etat Moderne“: Plates trimmed at plate marks and mounted to elephant folio sheets, dampstaining throughout at upper right quarter, restoration to margins outside image of several plates, title page trimmed close at upper margin and worn at lower margin, plate 14 scuffed with loss of text, foxing throughout, staining to natural history plates, repairs to margins mostly outside of image of several plates.

**2075 ALGERIEN – Renaudot, (M.)**. Algier, Gemälde des Staats und der Stadt Algier und seiner Umgebungen,... Lpz., Köhler 1830. Mit 3 gefalt. Lithogr. 1 Bl., 132 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 90,-

Eine von mindestens 3 Ausg. 1830 (außerdem Wien, Sollinger u. Stgt., Wachendorf). Kainbacher 335. – Die Abb. mit einer Ansicht, einem Plan u. einer Karte. – Stockfleckig, Ansicht etw. knittrig, Karte mit kl. Loch, Sta.T.

**2076 Andersson, C.** Lake Ngami; or, Explorations and discoveries during four years' wanderings in the wilds of southwestern Africa. London, Blackett 1856. Gr.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte, 16 getönt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. XVIII, 545 S. Goldgepräg. Olwd. (Berieb. u. best.). 150,-

Henze I, 72. Seltene erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Gelenke gebrochen, tils. etw. stockfleckig, vord. Vors. lose.

**2077 Barth, H.** Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. Bde. 2-5 (v.5). Gotha, Perthes 1857-58. Mit zahlr. farb. lithogr. Tafeln, einigen gefalt. Karten sowie zahlr. Textholzstichen. Olwdbde. mit Rt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 240,-

Kainbacher 29, 2. Henze I, 175. Erste Ausgabe. – Das Hauptgewicht des Werkes liegt auf historisch-ethnographisch-linguistischem Gebiet. – Die von J.M. Bernatz nach Skizzen Barths ausgeführten Tafeln zeigen meist Ansichten und Landschaften. Enthält das Tagebuch Heinrich Barths über seine im Auftrag der britischen Regierung unternommene Reise. – Ohne Bd. 1. Es fehlt die Karte von Timbuktu. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

**2078 Behr, H.F.v.** Kriegsbilder aus dem Araberaufstand in Deutsch-Ostafrika. Mit einem Vorwort v. H.v. Wißmann. Lpz., Brockhaus 1891. Mit 12 Tafeln, einigen Textabb. sowie Faltkarte. VIII, 343 S. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb.). 150,-

Kainbacher 36. Erste Ausg. – Die Ereignisse in Ostafrika, die zwischen August 1888 und Mai 1890 zur längsten militärpolitischen Aktion der Kaiserlichen Marine vor dem Ersten Weltkrieg führten, sind allgemein unter den Begriffen „Ostafrikanischer Aufstand“ oder „Araberaufstand“ in die Geschichte eingegangen. – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig. Exlibris. – **Dabei: Barth, H.v.** David Livingstone, der Afrikareisende. Ostafrika vom Limpopo bis zum Somalilande. 2. Ausg. Lpz., Spamer 1876. Mit 200 Text-Abb., 5 Tonbildern u. 2 Karten. Olwd. – Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

**2079 KAPVERDEN – Doelter, C.** Die Vulcane der Capverden und ihre Producte. Graz, Leuschner u. Lubensky 1882. Gr.8°. Mit 3 zwei-

farb. lithogr. Karten u. 8 ganzs. Abb. u. Profil. 2 Bl., 171 S., 1 Bl. OU. 100,-

Poggendorff III, 367. Erste Ausgabe dieser seltenen Monographie des bedeutenden Mineralogen. – „... wandte sich den Kapverden zu .... mit einer großen Arbeit ihrer petrologischer und vulkanologischer Erschließung“ (NDB IV, 25). – Unaufgeschn. Ex.



2080

**2080 Knothe.** Sammlung von 27 Albumblättern mit Einträgen von Freunden und der Familie sowie 115 Cartes de Visite aus dem Nachlass der Familie des 1863 nach Südafrika ausgesandten Berliner Missionars Carl Knothe. Einbanddecke mit Besitzeintrag von G(erhard) Knothe beiliegend. R 120,-

Enthält Einträge von 1896-1937 der Familie Knothe: Gemahlin Elisabeth (Windhuk), Mutter Anna Magdalena (geb. Winter), Bruder Carl (Kapstadt), Tante Marianne (Berlin), Schwestern Lenchen u. Hedwig, Schwiegermutter (Bln.), Schwager Georg, sowie von Freunden und Bekannten aus Kapstadt: P.A. Friederichs, Wagener, Baumgarten (Pastor, Johannes, Lina u.a.), Wilhelmine, Anna u. Emma Seeliger, Pauline Schultze, Heinrich u. Agnes Tietz, Borchert, von Wilh. Redecker aus Swakopmund u.a. – Die CdV verso meist mit Angaben zur gezeigten Person beschriftet.

**2081 KOLONIEN – Sammlung** von 6 Schriften zu Deutsch-Südwestafrika. Gr.8°. Versch. Orig.-Einbde. 180,-

**Enthält:** Schwabe, K. Im deutschen Diamantlande. Bln., Mittler (1910). – Die Kämpfe der deutschen Truppen in Südwestafrika 2 Bde. (Der Feldzug gegen die Hereros; Der Hottentottenkrieg). Ebda. 1906-07. – Francois, C.v. Deutsch-Südwestafrika. Bln., D.Reimer 1899. – Schwabe, K. Der Krieg in Deutsch-Südwestafrika 1904-1906. Bln., Weller 1907. – Bayer, M. Mit dem Hauptquartier in Südwestafrika. Bln., Weicher 1909.

**2082 Krapf, J.L.** Reisen in Ost-Afrika ausgeführt in den Jahren 1837-55. Zur Beförderung der ostafrikanischen Erd- und Missionskunde. 2 Tle. in 1 Bd. Korntal u. Stgt., Selbstvlg. 1858). Mit 1 mehrfach gefalt. Karte. XIV, 505 S.; 521 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 400,-



2082

Henze III, 70 ff. Embacher 177. ADB XVII, 49. Sehr seltene erste Ausgabe, in kleiner Auflage erschienen. – Krapf (1810-1881) war Missionar und bedeutender Afrikaforscher, der unter anderem den Kilimandscharo und den schneebedeckten Mount Kenia entdeckte. – Ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. N.a.V.



2083

**2083 Roth, W.** 'Oqba Ibn Nafi' el-Fihri, der Eroberer Nordafricas. Ein Beitrag zur Geschichte der arabischen Historiographie. Inauguraldissertation. Göttingen, Dieterich 1859. VI, 70 S. - **Angebunden: Leben und Erstlingsschriften** Wilhelm Roth's Dr. phil., aus Basel. Aus seinem Nachlasse. Ebda. 1862.

2 Bl., 119 S. - **Anonym. 54 S. Handschrift** (Heidelberg, Basel, Göttingen 1850-er Jahre). - **Preiswerk, S.** Rede bei der Beerdigung des frühvollendeten Jünglings Dr. Wilhelm Roth, Docenten an der Universität Basel. Basel, Schweighauser (1860). 14 S., mit eingeb. OU. - **Ders.** Rede bei der Beerdigung von Herrn Prof. Dr. Karl Ludwig Roth, gehalten Mittwochs den 18. Juli 1860 in der St. Elisabethenkirche. Ebda. (1860). 21 S., mit eingeb. OU. Hlwd. d. Zt. 300,-

I. Ibrahim-Hilmy II, 195. Kainbacher 352. - Titelbl. mit Schenkungsvermerk verso. - Selten.

## Amerika



2084

**2084 Album of Photographs** (Einbandtitel). New York um 1890. 28,5 x 38 cm. Mit 48 Orig.-Fotografien auf 24 Kartonbll. montiert. Die Fotografien auf Kartonbll. montiert



2084

meist im Format 17 : 21,5 cm und mit Bezeichnungen in weißer Schrift. Halblederband der Zeit. 28,5 x 38 cm. 2.200,-

Interessantes Album mit 48 Orig.-Fotografien mit Ansichten von New York, darunter eine kleine Serie der 1883 erbauten Brooklyn Bridge, zum damaligen Zeitpunkt die längste Hängebrücke der Welt. - Mit diversen Hafensichten, Freiheitsstatue, Broadway, Stewart Building, Fifth Ave. Hotel, Grand Central Depot, Windsor Hotel, Central Park (darunter auch Schlittschuhlaufen), Elevated Railroad, Brighton Pier u. a. - Kartonbll. wellig. Ecken bestoßen, Rücken stärker beschabt. - - Vorderer Innendeckel mit Exlibris (MSC ?) sowie 2 Bll. mit Sammlerstempel „Bibliothek St. Gabriel – Mödling bei Wien“. - - Interesting album with orig. photographs with views of New York, appr. 1890, including a small series of the Brooklyn Bridge built in 1883. With 48 orig. photographs mounted on boards, with titles in white letters. Boards weavy. Corners bumped, spine stronger scraped. - With private exlibris and 2 stamps of the library St. Gabriel in Mödling near Vienna.



2085

**2085 (Baudry des Lozières, L.-N.)** Voyage a la Louisiane, et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794 a 1798. Paris, Dentu 1802. Mit 1 gefalt. Kupferkarte v. L. Collin. VIII, 382 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rt. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 900,- Sabin 3979. Howes B 243. Pilling 319. Henze I, 199.

Erste Ausgabe. – Mit einem Wörterverzeichnis der Dakota- u. Chippeway-Ureinwohner. – Stellenweise schwach gebräunt u. stockfleckig, tfs. schwache Randläsuren, S. 243/244 mit ergänzter Eckfehlstelle (ohne Textverlust). – Selten.

**2086 BRASILIEN – Koster, H.** Travels in Brazil. Second Edition. 2 Bde. London, Longman, Hurst, Rees, Orme und Brown 1817. Mit 8 Aquatintatafeln, 1 gefalt. Kupferstichkarte und 1 gefalt. gest. Plan. X S., 1 Bl., 406 S.; IV, 380 S. Läd. Pbde. 180,–

Borba de Moraes 437. Sabin 38272. Vgl. Henze III, 60. Corra do Lago 139 (EA 1816). – Koster's Werk „entstand mit Southey's Hilfe während eines Aufenthaltes in England. Die Illustrationen sind von einem Verwandten nach seinen Skizzen ausgeführt. Der Bericht wurde als außerordentlich informatives Werk über den Norden des Landes begrüßt“ (Bosch 299). – Unbeschn., tfs. Randläsuren, feuchtigkeitswellig, etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**2087 - Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied.** Reise nach Brasilien in den Jahren 1815 bis 1817. 2 Bde. Ffm., Brönnner 1820-21. Mit 2 gefalt. Karten. IV S., 1 Bl., 376 S., 2 Bl.; 345 S. OU. (Bd. 2 läd., Gebrauchssp.). 240,–

Sabin 47019. Borba de M. 544. Bosch 322. – Erste Ausgabe, einfache Ausgabe in Oktav, ohne die Kupfer erschienen. Das klassische deutsche Reise- werk über Brasilien im 19. Jhdt. – In Bd. 2 fehlen am Anfang VI Seiten. Bd. 2 unaufgeschn., gebräunt, tfs. etw. fleckig.



2088

**2088 Chicago.** The New Chicago Album. Leporello-Album bei Wittemann, New York 1883. Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. auf 18 photolithogr. Taf. 1 Bl. (Vlg.-Anz.). Blind- u. goldgeprägt. Olwd. (Etw. berieb.). 120,–

Seltenes u. umfangreiches Souvenir-Album. – Enthält u.a. eine dplblgr. Gesamtansicht aus der Vogelschau.

**2089 Dallas, R.C.** Geschichte der Maronen-Negern auf Jamaika, nebst einer Schilderung des vormaligen und jetzigen Zustandes dieser Insel. Aus dem Engl. Hrsg. v. T.F. Ehrmann. Weimar 1805. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., XII, 356 S. - **Angebunden: MacKinnen, D.** Reise nach dem Britischen Westindien und besonders nach den Bahama-Inseln. In den Jahren 1802 und 1803. Aus dem Engl. Mit einer Zugabe hrsg. v. T.F. Ehrmann. Ebda. 1805. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. VIII, 187 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 400,–

(= Bibl. der neuesten Reisebeschreibungen; Bd. 22). – I. Sabin 18323. Work 348. Erste deutsche Ausgabe. – Behandelt eingehend den Aufstand der Maroones, aber auch ihre Herkunft insbesondere aus Sierra Leone, Sklavenhandel u. seine Bekämpfung. Ferner eingehende Beschreibung der Wirtschaft Jamaicas. – II. Sabin 43457. - Beschreibt nach Jamaica u. den Kleinen Antillen ab S. 67 ausschließlich die Bahamas. – Etw. wasserrandig, St.a.T.

**2090 Humboldt, A.v.** Political Essay on the Kingdom of New Spain. 4 Bde. London, Long-

man etc. 1811. Hldr. bde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tfs. läd.). 360,–

Fiedler/Leitner 4.6.6. Palau 116977. Sabin 33715. Erste engl. Ausgabe. – Ohne Karten und Tafeln. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Tfs. Marginalien u. Anstreichungen. Bd. 3 mit hs. Eintragung a.V. Titel verso mit Bibl.-St.

**2091 INDIANER – Bodmer, C.** Sammelmappe Indianer. 14 Faksimiles aus „Die Reise des Prinzen Wied zu den Indianern“ (Gütersloh, Prisma 1978). Imp.Fol. Mit 14 Bl. farb. Faksim. nach der Ausg. Koblenz 1839. Lose in illustr. Opp.-Kassette. (Diese beschabt u. best.). 150,–

Ohne die Text-Bl. – **Dabei:** 37 Bl. Lithogr. v. Honegger zum Thema Völkerkunde, 19. Jh. Qu.4°. Lose. Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

**2092 Marcoy, P. (d.i. L.de Saint-Cricq).** A journey across South America from the Pacific ocean to the Atlantic ocean. 4 Bde. London, Blackie and son 1871-73. Fol. Mit 12 (auf 11 Taf.) farb. Karten u. 600 Holzstichillustr. im Text u.a. Tafeln von E.Riou. 4, IV, 312; VIII S., S. 315-588, 2 Bl.; VIII, 278 S.; X S., 1 Bl., S. 281-570, XII, VIII, 2 S. Olwdbde. mit Schwarz-

u. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 120,–

Erste englische Ausgabe. – Nicht bei Sabin 44508 u. Borba de Moraes II, 20, die beide erst die verkleinerte (und gekürzte) Ausgabe von 1875 nennen, die außerdem weniger Illustr. enthält (nur 10 Karten u. 525 Abb.). – Tfs. stockfleckig bzw. fingerfleckig, etw. gelockert. (Q).

**2093 MEXIKO – Castro, C., Rodriguez, G. u. Campillo, J.** Mexico y sus alrededores. Coleccion de vistas monumentales, paisajes y trajes del pais. V. Debray, Mexiko 1869. Mit kolor. lithogr. Titel und 51 (47 kolor.) getönten lithogr. Ansichten (auf 47 Tafeln) sowie 1 farb. grenzkolor. lithogr. Faltplan und 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. 2 Bll. (Vortitel und Titel), 67 S., 1 Bl., V S. Gr-fol. Brauner Lwd. d. Zt. mit Goldgepr. Deckelt. (Berieb., best., beschm., Rücken fehlt). – Etw. gebr. S. 9-16 Lose. Tafeln tfs. gebr. u. einige Stockfl. N. a. V. 4.500,–

Palau 167516; vgl. Abbey, Travel 672, Lipperheide Md 18 (Titel, 40 Taf., Plan) u. Sabin 48590 (18 Taf.). Exemplar der seltenen erweiterten Ausgabe des berühmten Ansichtenwerkes: mit Titelblatt, 51 Lithographien sowie dem Faltplan und der Faltkarte;





Vaugondy, 1755. 51,6 x 67,9 cm. – Mittelfalz. Ränder leicht gebräunt. Min. fleckig. 300,-

**2095 Reports of explorations and surveys, to ascertain the most practicable and economical route for a railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean. Bd. 4 (v.12).** Washington, Nicholson 1856. 4°. Mit zahlr. lithogr. Tafeln. Läd. Hldr. 90,-

Nissen BBI 604 (Engelmann). – 4. Band (= Parts 5 und 6) der zwölfbändigen Reihe mit Berichten über die Expedition zur Erforschung der optimalen Trasse für die Pazifik-Eisenbahn entlang des 35. Breitengrades. – Gebräunt u. fleckig, stärkerer Kellergeruch.

**2096 Rosny, L.de.** Essai sur le déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique de l'Amérique Centrale. Text- und Atlas in 1 Bd. Paris, Maisonneuve 1876. Gr.Fol. Mit 19 (1 dplblgr.) Taf. (16 Lithographien, davon 5 handkolor. u. 4 farb., 2 Heliogravüren und eine Kollotypie) u. zahlr. (1 kolor.) Textholzschn. 1 Bl., VI, 56 S., 2 Bl. Hldr. um 1900 mit Rsch. 400,-

Bernal 7879. – Eines von 200 Ex. (GA). – Letztes Blatt (Tafelverzeichnis) mit hinterlegtem Einriss im Innenfalz. – (Q)

**2097 Sahagun, B.de.** Einige Kapitel aus dem Geschichtswerk des Fray Bernardino de Sahagun. Aus dem Aztekischen übersetzt von Eduard Selser. Hrsg. von Caecilie Selersachs. Stgt., Strecker u. Schröder 1927. 4°. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XVI, 574 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. 60,-

Erste Ausgabe des ersten Werkes der Schriften des bedeutendsten spanischen Missionars und Ethnologen Fray Bernardino de Sahagun (1499-1590) mit der Chronik des und einem Abriss über das Leben und die Kultur der Azteken, dessen Werk wurde 2015 von der UNESCO zum Weltokumentenerbe erklärt. – Gutes Ex. – (Q)



2093

spanisch-französischer Paralleltext. Die Bibliographien verzeichnen zumeist nur die weniger reich ausgestatteten Ausgaben von 1855 und 1864. Die prachtvollen Lithographien – erschienen bei Debray und Decaen – zeigen u. a. La Ciudad de Mexico (aus der Vogelschau), La Fuente de la Tlaxpana, Plaza de Morelos, La Fuente del Salto del Agua, El Sagrario, Catedral de Mexico, Casa Municipal, Teatro Nacional, Palacio Nacional, Jardin de la Plaza de Armas, La Calle de Roldan, El Mercado de Iturbide, Plaza de Santo Domingo sowie Guadalupe, Veracruz, Orizava, Chapultepec und Tacubaya; gegen Ende finden sich zudem einige Tafeln mit mexikanischen Trachten und Kostümen.



2094

**2094 Nordamerika** "Partie de L'Amérique septent. qui comprend le Cours de L'Ohio, la N. Angleterre, la N. York ..." Grenzkolor. Kupferkarte mit grenzkolor. Nebenkarte u. Kartusche auf Bütten mit Wz. Von Robert de



2098

**2098 Salomon, W.** One Thousand and Twenty Fifth Avenue New York. (New York, Selbstverlag 1912). Fol. Mit 56 Photogravüren nach Aufnahmen von Lillian Baynes Griffin. 2 Bl. Opbd. (Fleckig u. beschabt). 300,-

Seltene und sicher nur in kleiner Auflage erschienene Präsentation der Inneneinrichtung des Hauses des amerikanischen Bankmanagers William Salomon (1852-?) auf der New Yorker Fifth Avenue.

Die Photogravüren auf starkem Papier nach Photographien von Lillian Baynes Griffin, der Ehefrau des amerikanischen Impressionisten Walter Griffin (1861-1935). – William Salomon war Finanzier und einer der Manager der New Yorker Firma Speyer & Co. 1902 gründete er das Bankhaus William Salomon & Co. – Die Tafeln, jeweils durch Seidenhemdchen geschützt, zeigen von der Eingangstür, dem Empfang und dem Treppenhaus alle Zimmer des prachtvoll ausgestatteten Hauses sowie Kunstwerke. – Tls. etw. stockfleckig bzw. schwach wasserrandig.

**2099 Thielmann, M. v.:** Vier Wege durch Amerika. M. 18 Taf. & 3 Ktn. Lpz: Duncker & Humblot 1879. 4'. XVI, 584 S. Olwd. (Kl.Läs.). 200,-

**Dabei:** Schneider, L. Der Krieg der Triple – Allianz (Kaiserthum Brasilien, Argentinische Conföderation und Reubplik Banda Oriental del Uruguay) gegen die Regierung der Republik Paraguay. Bln., Behr 1872. Hldr. d. Zt.

**2100 ZIRKUS – Barnum, P.T.** Struggles and Triumphs or, Sixty Years' Recollections of P.T. Barnum, including Golden Rules for Money Making. Illustrated and Brought Up to 1889. Written by Himself. Buffalo, The Courier Company 1889. Mit Portr.-Front. u. zahlr. Holzschn.-Tafeln. 360 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best. u. berieb., Deckel gelockert). 180,-

Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Mit **hs. Widmung** v. Barnum a.V., dat. 1890. – **Dabei: Ders.** The life of P.T. Barnum. Written by himself. Author's edition. London, Sampson Low 1855. Mit Portr.-Front. u. einigen Abb. im Text. VIII, 372 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Vord. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fleckig. Hint. Vors. mit mont. **eh. Brief** v. Barnum, dat. (18)58. – Zus. 2.

## Arktis-Antarktis-Nordländer

**2101 Allgemeine Historie der Reisen** zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen,... Bd. 20. Lpz., Arkstee und Merkus 1771. 4°. Mit 12 (statt 16) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. XIX, 630 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 180,-

Chavanne 6526. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt Sibirien, Grönland, Lappland und Kamtschatka. – Etw. gebräunt, Anfang fleckig u. etw. wasserrandig. St.a.T.

**2102 DÄNEMARK – Both, L.** Kjobenhavn, historisk-topographisk beskrevet. Kopenhagen, Gandrup 1865. Mit 12 lithogr. Taf. u. 3 lithogr. Faltkarten. 2 Bl., 290 S., 2 (von 6) Register-Bl., 1 Bl. Neuer Hldr. 90,-

Die Tafeln mit Ansichten aus Kopenhagen. – Papierbedingt etw. gebräunt, einige Randläs., zahlr. Bibl.-St., Karten mit repar. Einrissen. – Selten.

**2103 - Kopenhagen.** Gesellenbrief für den Maurer u. Steinhauer Johann Georg Wulf aus Gotha. Gedr. Urkunde mit Kupferst.-Ansicht von Kopenhagen (ca. 13 x 46 cm) u. hs. Eintr. Ausgestellt Kopenhagen 4. Juli 1810. Qu.Imp.Fol. Unter Passep. D 180,-

Die von Meno Haas gest. Ansicht dat. 1785. – Tls. leicht fleckig u. ger. randrissig, verso angeschmutzt, Schrift mit 2 Wurmlöchern.

**2104 - Kopenhagen.** Gesellenbrief für den Zimmermann-Gesellen Pether Thrulsen aus Friederickborg, ausgestellt Kopenhagen 24. Juni 1798. Blgr. 43 x 55,5 cm. Kupferst. mit hs. Eintr. u. gest. Ansicht von Kopenhagen (ca. 11 x 42 cm). – Falzspuren, einige tls. repar. Randeinrisse. D 150,-



2147



2105

**2105 Högström (Höchström), P.** Beschreibung des der Crone Schweden gehörenden Lapplandes nebst Arwid Ehrenmalms Reise durch West-Nordland nach der Lappmark. Aus dem Schwed. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1748. Mit gest. Front. 5 Bl., 422 S. – **Angeb.: Schröder, J.H.** Der Seefahrer. Oder: ... Merkwürdige Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Lpz. u. Gotha, Mevius 1749. Mit gest. Front. von W.M. Cult. 3 nn. Bl., 240 S. – **Historische und geographische Beschreibung** von Neu-Schott-

land... Ffm. u. Lpz., Brönnner 1750. 2 nn. Bl., 216 S. – **Zwischengeb.: Brooks, F.** Navigati-  
on faite en barbarie. Utrecht, Etienne Neaulme 1737. 3 nn. Bl., S. 10-76. Prgt. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 500,-

**Seltener Sammelband** mit vier sehr seltenen Werken über Reisen nach Lappland, Asien und Amerika. – **I)** Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor Pehr Högström (1714-1784) lebte als Missionar und Priester in Lappland. – **Ohne die Karte. – II)** Erste Ausgabe. – Frontispiz mit winziger Fehlstelle. – **III)** Erste deutsche Ausgabe. – **Ohne die Karte. – IV)** Erste französische Ausgabe. – Ein Blatt mit Eckabriss.



2106

**2106 Magnus, O.** Historien, Der Mittnächtigen Länder, Von allerley Thün, Wesens... Basel, (Henricpetri) 1567. Kl.Fol. Mit zahlr. Textholzschn. u. Druckerm. am Schluss. 30 Bl. (1 w.), 623 röm. num. Bl. (ohne 351-358). Prgt. d. Zt. über Verwendung einer Hs. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rckn. (Stärker best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 1.500,-

Græsse IV, 339. Erste deutsche Ausgabe. – Bedeutende Beschreibung des 16. Jahrhunderts über Skandinavien, die Nordpolarländer und Nordosteuropa. Die kleinen Textholzschnitte mit Darstellungen zu Landwirtschaft, Fischfang, Metall- und Pelzverarbeitung sowie Handwerk, Tiere, Pflanzen, Aberglaube, Magie, Schrift, Schwimmhilfen u.v.m. – **Ohne die Holzschn.-Karte (in Kopie eingebunden).** Titelbl. mit gr. Fehlstellen (in Kopie ergänzt), gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig, tls. Randläsuren, S. 133/134 mit gelbem Abriss u. hinterlegter Fehlstelle am unt. Rd. (ohne Textverlust). Hs. Eintragung a.V.

**2107 NORWEGEN – Minutoli, A.v.** Der Dom zu Dronheim und die mittelalterliche christliche Baukunst der scandinavischen Normannen. Bln., Reimer 1853. Gr.Fol. Mit 1 farb. lithogr. Panorama als Front. und 11 lithogr. Tafeln mit insgesamt 168 Abb. 70 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt, tls. etw. fleckig). 90,-

Buchblock gelockert, durchgehend stockfleckig, Vorwort tintenfleckig, Tafeln papierbedingt etw. gebräunt, flieg. Vors. knittrig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

**2108 Scott, (R.F.).** Letzte Fahrt. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1913. Mit 2 Portr., zahlr. tls. ganzs. Abb. u. 2 Ktn., X, 360 S.; VIII, 384 S., 2 Bl. Olwdbde. mit aufkasch. Deckelillustr. – Erste dt. Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 60,-

**2109 SKANDINAVIEN – Skjöldebrand, A.F.** Beschreibung der Wasserfälle und des Kanals von Trollhätta in Schweden. Und Reise nach dem Nordkap, im Jahre 1799. Aus dem Franz. Hrsrg. von T.F. Ehrmann. Weimar 1805. Mit 3 gefalt. Kupferstickkarten. XXIV, 239 S. – **Vorgebunden: Bory de St. Vincent, (J.B.G.W.)** Beiträge zur Naturgeschich-

te der Maskarenischen Inseln. Zusammengetragen und geordnet von D. Bidermann. Ebda. 1805. 2 Bl., IV, 196 S. – **Haringman, H.** Tagebuch einer Reise nach Marokko. Aus dem Holländ. übersetzt und mit Einleitung, Anmerkungen und Zugabe versehen von T.F. Ehrmann. Ebda. 1805. LII, 123 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,-

(= Bibliothek der neuesten und wichtigsten Reisebeschreibungen... Bd. 26). Erste dt. Ausgaben. – I. Titelbl. gibt irrig nur 2 Karten an. – Stockfleckig, 1 Karte mit Einriß.

**2110 Sverdrup, O.** New Land. Four years in the Arctic Regions. Translated from the Norwegian by E.H. Hearn. 2 Bände. London, New York and Bombay, Longmans, Green and Co. 1904. Mit 2 Front., 60 Tafeln mit meist fotogr. Abb., 158 meist fotogr. Abb. im Text, 8 Karten (davon 3 gefalt. in Rückentasche). XVI, 496 S.; XII, 504 S. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 270,-

Selten. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, tls. kl. Randläsuren, Bindung tls. etw. gelockert.

## Asien

**2111 Adriani, N. u. A.C. Kruijt.** De Bare'esprekende Toradjas van Midden-Celebes. 3 Textbände u. 1 Tafelbd. in 4 Bdn. Batavia, Landsdrukkerij 1912-14. 4°. u. Fol. (Tafelbd.). Mit 3 (st.4) farb. Faltktn. u. 39 tls. farb. Taf. Ohlwd. (Bde. 1-2), Hlwd. d. Zt. (Bd. 3) u. Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern (Tafeln). (Best. u. berieb., Tafelbd. tls. wasserrandig). 90,-

Henze III, 84 (unter Kruijt, ungenau). – Originalausgabe. Es gibt einen Nachdruck v. 1950-51. – 1 Tafel aus der Nachdruck-Ausgabe. Tafeln tls. mit Randläsuren u. etw. fleckig, tls. etw. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig. (75795).

**2112 ARABIEN – Hammer-Purgstall, J.v.** Über die Namen der Araber. Wien, Kaiserliche Akademie der Wissenschaften 1854. Gr.4°. 72 S. Spät. Pbd. mit Deckelschild. (OU eingebunden). 120,-

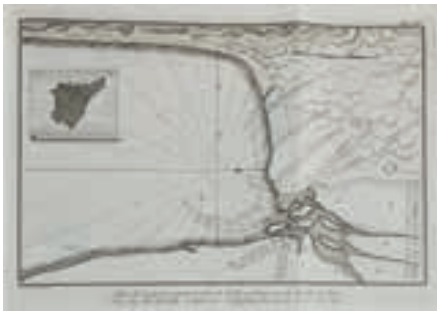
Seltene Originalausgabe des österreichischen Gelehrten über Arabien. Erschien ebenso in „Denkschriften der philosophischen-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften“. – Etw. gebräunt (erstes u. letztes Bl. etw. stärker), 1 Bl. mit repar. Randeinriß. (32424).

**2113 - Niebuhr, C.** Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux memes. Amsterdam, Baalde u. Utrecht, van Schoonhoven 1774. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 25 tls. gefalt. Taf. u. Karten in Kupferst. XLII, 372 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. best.). 600,-

Brunet IV, 74. Ebert 14795. Zweite franz. Ausg. – Berühmte Reisebeschreibung. Die schönen Kupfer zeigen Gebrauchsgegenstände, Kostüme, Inschriften, Münzen, Jemenitische Kavallerie, Lagepläne, die Moscheen v. Mekka u. Medina etc.; unter den Karten Oman, der Persische Golf, das Rote Meer, der Golf von Suez u. der Jemen. – **Ohne die gefalt. Tabelle.** Tls. leicht wellig, eine Faltkarte etw. knickspurig.

**2114 CHINA – Bishop, J.F. (d.i. I.L. Bird).** The Yangtze valley and beyond. An account of journeys in China, chiefly in the province of Sze Chuan and among the Man-Tze of the Somo territory. London, Murray 1899. Gr.8°. Mit 116 Abb. im Text u.a. Tafeln, sowie 1 Faltkarte. XV, 557 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Stärker berieb.). 120,-

Erste Ausgabe. – Isabella Bird (1831-1904) war die erste Frau, die zum „Fellow of the Royal Geographic



2113

Society" in London gewählt wurde. Vorliegende Schrift behandelt ihre letzte große Reise. - Schnitt u. Vors. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

**2115 - Franke, O.** Beschreibung des Jehol-Gebietes in der Provinz Chihli. Detail-Studien in chinesischer Landes- und Volkskunde. Lpz., Weicher 1902. Gr.8°. Mit 16 Taf. u. 1 photolithogr. Faltkarte. XV, 103 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 45,-

Erste Ausgabe. - Behandelt das Gebiet der heutigen inneren Mongolei. - Karte mit kl. Randläs., sonst gutes Ex.

**2116 - Holmes, S.** Tagebuch einer Reise nach Sina und in die Tatarei mit der Britischen Gesandtschaft, in den Jahren 1792 und 1793. Weimar 1805. XII, 200 S. - **Vorgebunden: Briefe aus Aegypten** geschrieben während des britischen Feldzugs daselbst im Jahre 1801. Ebda. 1805. 2 Bl., XII, 111 S. - **Historischer Versuch** über den Handel und die Schifffahrt auf dem Schwarzen Meere... Ebda. 1805. XVI, 184 S. - **Nachrichten** von den Azorischen Inseln... Ebda. 1805. IV, 52 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 180,-

(= Bibliothek der neuesten und wichtigsten Reisebeschreibungen... Bd. XXVIII). - Zu l. vgl. Cox I, 145 (engl. Orig.-Ausgabe). Erste dt. Ausgabe. - Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, St. verso T.

**2117 - Hongkong - Empson, H.** Mapping Hong Kong. A historical atlas. Hong Kong, Mapping Office 1992. Fol. Mit zahlr., meist farb. Abb. 249 S., 2 Bl. Opbd. mit illustr. OU. 90,- Maßgebliche Bibliographie. Verzeichnet Karten von 1425 bis 1991. - Text chin.-engl.

**2118 - Hua Ji** unsterblicher Meister. Shaolin Position für traumatische Verletzungen (?). Chinesisches Blockbuch, Regierungszeit Kaiser Guangxu (um 1900). Mit Titelbild (Meister Xian Tuo Dan) u. 18 figürl. Darstellungen. 10 Bl. OU. in Blockbuch-Heftung. (Gebrauchs- u. Altersssp., etw. beschäd., Deckelüberz. mit Einriß). - Stellenw. braunfleckig. 200,-

**2119 - Huitu** Yangzhai Daquan (Vollständiger illustrierter Leitfaden zum Feng Shui für Wohnräume. Serie 1. Chinesisches Blockbuch. Shanghai, Huiwentang Buchhandl., Zhongmei-Monat, 3. Jahr der Republik China. Mit einigen schemat. Abb. Titelbl. u. 10 Bl. OU. mit Blockbuchheftung, mit Titel u. rotem Stempel. (Etw. beschäd.). - Tls. Ränder braunfleckig. 180,-

**2120 - Huitu** Zhenjiu Dacheng. Illustriertes großes Kompendium der Akupunktur. Chinesisches Blockbuch (Bd. 17), um 1900. Mit 24 Abb. 9 Bl. OU. in Blockbuchheftung. (Gebrauchs- u. Altersssp.). 200,-

**2121 - Jiaozheng Yizong Jinjian.** Korrigierter Spiegel der medizinischen Orthodoxie. Ein kaiserlich autorisiertes Medizinwerk der Qing-Zeit. Bd. 1. Shanghai, Wenhua Book Comp. Mit einigen Abb. 11 Bl. OU. mit Blockbuchheftung. (Gebrauchs- u. Altersssp.). - Tls. braunfleckig. 180,-

**2122 - Kircher, A.** China monumentis qua sacris qua profanis, nec non variis, naturae & artis spectaculis... illustrata. Amsterdam, J. van Meurs 1667. Fol. Mit gest. Portr., gest. Tvign., 2 gefalt. Kupferkarten, 22 (st. 24) Kupfertafeln u. zahlr. Textkupfern. 7 Bl., 237 S., 5 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 1.500,-

Dünnhaupt 2343, 21.3. Cordier, BS 26. Merrill 20 (Antwerpen 1667). De Backer-S. IV, 1064, 24. Lipperheide Le 3. Löwendahl 133. - Nachdruck im Jahr der Amsterdamer Erstaussgabe bei Janssonius & Weyerstrae, etwas verkleinert, die Kupfer meist in seitenverkehrten Nachstichen. Der im Kolophon als zu Grunde liegend genannte römische Druck ist nicht nachweisbar. „Reich illustrierte Einführung in die chinesische Kulturwelt und Topographie; behandelt Geschichte, Sprache, Flora u. Fauna, Land u. Leute, Sitten, Bräuche u. Literatur“ (Dünnh.). Die neuere Forschung hebt die Bedeutung der von K. publizierten Inschriften u. Schriftzeichen hervor: „Constitutes the first Chinese vocabulary ever printed in the West. He includes a Sanskrit grammar and vocabulary... the first printing of a Sanskrit grammar and of the Devanagari script in Europe“ (Merrill). - Ohne gest. Titel u. 2 Tafeln. Anfang u. Schluss mit etw. stärkeren Randlasuren (tls. Buchstabenverlust), Titel mit größerem Einriß, durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, stellenweise etw. wurmspurig, einige Tafeln mit geklebten Einrissen.

**2123 - Martini, M.** Regni Sinensis a Tartaris. Tyrannice evastati depopulatique concinna enarratio. Ultima hac editione, indice, tabulisque... Amsterdam, Janssonius-Valkenier 1661. 12°. Mit Kupfertitel, 8 (von 12) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 11 Bl., 120 S. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. best.). 150,-

De Backer-S. II, Sp. 1121: „Edition peu correcte“. - Im Todesjahr des Kartographen u. China-Missionars ersch. Ausgabe. - Besitzverm. a.T. St.a.V. Ohne hint. flieg. Vors.

**2124 - Pohl, K.H. u. A.W. Müller.** Chinese ethics in a global context. Moral bases of contemporary societies. Leiden u. Boston, Brill



2122

2002. Gr.8°. XXV S., 1 Bl., 419 S. Illustr. Opbd. (= Sinica Leidensia, Vol. LVI). - Neuwertiges Ex. 45,-

**2125 - Seidenmalerei - Album** in Leporelloform mit 12 ganzseitigen Darstellungen von Personen oder Personengruppen in Interieurs oder Landschaften. Deckfarbenmalerei auf Seide, auf Kartons aufgezogen, wohl ca. Anfang 20. Jh. Gr.4°. Das letzte Bl. Mit Text (Signatur ?) u. 4 roten Stempeln. Zwischen einf. Kart.-Deckeln mit Titelschild. (Berieben u. bestoßen). 360,-

Zeigt u.a. Höfische Szene, häusliche Szene mit Bediensteten etc.

**2126 - Zengbu** Wanbing Huichun. Erweiterte Ausgabe. Zehntausend Krankheiten kehren zum Frühling zurück. (Ye Shanfang ein Arzt der alle Krankheiten heilen und die Jugend wiederherstellen kann). Populäres Volksmedizin-Lehrbuch. Bde. 2 u. 3. Mit 3 Abb. (in Bd. 1). Bl. 15-22, 9 Bl.; Bl. 10-22. OU. in Blockbuchheftung. (Gebrauchssp.). 240,-

**2127 Dapper, O.** Asia, Oder genaue und gründliche Beschreibung des gantzen Syrien und Palestins, oder gelobten Landes. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Meurs 1681. Fol. Mit gest.



2125

Titel, 1 (st.8) gefalt. dplblgr. Kupferstichkarte, 13 (st.31) Kupfertafeln (6 gefalt.) u. 34 Textkupfern. 3 Bl., 220 S., 2 Bl.; 1 Bl., 456 S. (ohne S. 423-24), 4 Bl. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen (Bezüge mit großen Ausschnitten, beschabt u. best.).

600,-

STC D 201. Tiele 301. Tobler 212. Griep-L. II, 322. – Erste deutsche Ausgabe. Die erste holländische Ausgabe war 1677 in Amsterdam erschienen. – Von den Kupfern sind nur die Abbildungen von Trachten, Volkstypen und einzelnen Monumenten des Heiligen Landes vorhanden; es fehlen die Städteansichten und Karten. – Vord. Innengel. brüchig, 1 Bl. im Bug angeschnitten, stellenweise wasserrandig, etw. gebräunt und fleckig, angestaubt.

**2128 Hedin, S.** Genom Khorasan och Turkestan minnen från en resa i Centralasien 1890 och 1891. 2 Tle. in 1 Bd. Stockholm, Samson & Wallin (1892). Gr.8°. Mit 54 Taf. u. 1 Faltskarte. 6 Bl., 290 S., 4 Bl., S. (291)-531. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst, betrieb. u. best.).

150,-

Hess A 2. Henze II, 484. Erste Ausgabe. – Von dem vorliegenden Werk gibt es keine deutsche Übersetzung, es erschien 1923 lediglich ein Auszug aus dem 2. Band unter dem Titel „An der Schwelle Innerasiens“. – Buchblock angebrochen, Bindung gelockert, gering gebräunt.



2129



2129

**2129 INDIEN – Mandelsohn, J.A.v.** Morgenländische Reyse-Beschreibung. Worinnen zugleich die Gelegenheit und heutiger Zustand etlicher fürnehmen Indianischen Länder, Provinzien, Städte und Insulen, sampt derer Einwohner Leben, Sitten, Glauben und Handthierung... Hbg. u. Schleswig, J. Holwein für C. Guth 1658. 4°. Mit gest. Portr. u. einigen Textkupfern. 15 (st.16) Bl., 248 S. (ohne 3-6, 153/154, 159/160 u. 209/210), 18 Bl. Prgt. (Etw. berieb. u. fleckig).

750,-

VD17 23:233226D. Lipperheide Ld 1. Mendelssohn III, 245. Seebaß, N. F., 726. Dünnhaupt 30.1. Erste Ausgabe. – Durch den Herzog von Schleswig-Holstein-Gottorf auf eine Mission entsandt reisten Johan Holwein Mandelsohn und Adam Olearius 1633 nach Persien, um ein Handelsabkommen mit dem Schah auszuhandeln. Mandelsohn setzte seine Reise zum Hof des Großmoguls über Surat und von dort nach Süden nach Ceylon fort und kehrte über Madagaskar und das Kap der Guten Hoffnung nach Europa zurück. Seine Beobachtungen sind vielfältig und unterhaltsam und werden durch Illustrationen ergänzt, die hauptsächlich von seiner eigenen Hand stammen. Im ersten Teil wird das Reich des Großmoguls beschrieben, im zweiten Südafrika, Indonesien und China, das dritte Buch, von Olearius aus anderen Quellen zusammengetragen, enthält eine Beschreibung von Formosa und Japan. – Ohne Kupfertitel, Kupferkarte u. Bl. A1. Fehlende Bl. tils. in Kopie eingebunden. Buchblock etw. gelockert, zahlr. Bl. angerändert, gebräunt u. fleckig, tils. wasserrandig, tils. etw. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), S. 163/164 verbunden.

**2130 INDONESIA – Woodard, D.** Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du capitaine David Woodard, et de quatre de ses compagnons,... Traduit de l'Anglais sur la 3e. edition. Paris, Buisson 1805. Mit Portr.-Front. u. 3 gest. Faltsafeln. 322 S. Spät. Hldr. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebräunt u. fleckig).

75,-

Woodward segelte mit der Enterprise von Batavia nach Manila. In der Straße von Macassar setzte er mit seiner Männer mit einem Boot auf einer anderen Schiff über, um Proviant zu kaufen. Abgetrieben von starken Winden gelangten sie nicht mehr zu ihrem Schiff und waren gezwungen, in Celebes an Land zu gehen. Einer von ihnen wurde von den Eingeborenen sofort umgebracht, die anderen gerieten in Gefangenschaft. Es vergingen zwei Jahre und fünf Monate, bis ihre Flucht erfolgreich endete. – Schwach gebräunt, tils. etw. fleckig.

**2131 Japan.** Sammlung von Pho-

tographien, Postkarten, Zeichnungen und 2 Blockbüchern aus Japan, ca. 1910-50. 120,-

Enthalten sind 39 Original-Photogr., meist Einzel-, Familien- oder Gruppenportraits aus verschiedenen Ateliers, darunter Komatsu, Aoyama, Rakushinken, Hasegawa u.a., teils Studioaufnahmen, teils vor Landschaftskulisse; 2 leere Leporello-Ordner, 1 farbiges Aquarell auf Seidenpapier mit Darstellung eines japanischen Bogenschützen (Format 14,5 x 9,5 cm), 3 weitere gerahmte Aquarelle auf Seide mit japanisch anmutenden Landschaften (Format je 6 x 10 cm) sowie 2 Musterbücher mit verschiedenen teils farbigen Musterbeispielen von Pflanzen, Tieren, Landschaften, Ornamenten, Symbolen u.a. – Photos meist mit Aussilberungen sowie verso in Japanisch bezeichnet beziehungsweise mit Montierungsspuren, Bucheinbände teils etwas fleckig. – Zus. 47.

**2132 JAPAN – Hina Hyokushu** (= 100 Entwürfe Japanischer Puppen). 3 Bde. Kyoto, Unsono 13. Dez. im 4. Jahr der Taisho-Periode (1915). Qu.4°. Mitzahlr. ganzs. u. 1 gefalt. Farbholzschnitten. 44; 32; 44 Bl. Illustr. Obrosch. in Blockbuchbindung mit Deckeltitel in Okart.-Mappe mit Schließbändern. (Mappe beschäd.). 180,-

Ausgabe ohne Kommentarband. – Vereinz. Vorder- und etw. fleckig, sonst schönes Exempl.



2133

**2133 - Konvolut.** 20 japanische Holzschnittbücher. im Format hanshi-bon. 1807-1884. Mit viel. teils farb. Holzschn. Orig.-Umschläge. mit Fadenheftung. 1500,-

Dabei: 1. Bairei, Kono (1844-1895). Bairei Hyakuchō Gafu (Baireis Album der 100 Vögel). Bde. 1 u. 3 (v. 3). 1881. – Hillier, The Art of the Japanese Book 964f. 2. Ehon kyōjūden (Berühmte Helden). Illustr. v. Shokosai Hambei. Bd. 1 (v. 6). Osaka 1807. 3. Eisen, Keisai (1790-1848). Keisai Soga (Keisais Skizzen). Bd. 5 (v. 5). Ca. 1842. – Hillier, AJB 488 u. 821ff., Abb. 544. 4. Derselbe. Ehon nishiki no fukuro (Brokattaschen-Bilderbuch). 1828. 5. Eitaku, Sensai (1843-1890). Banbutsu hinagata gafu (Skizzen). Bd. 4 (v. 5). 1884. 6. Hokusai, Katsushika (1760-1849). Chinsetsu Yumiharizuki (Der Halbmond: Die Abenteuer des Tametomo), Roman v. Kyokutei Bakin. Bd. 2 (v. 29). 1808. – Hillier, AJB 722 u. The Art of Hokusai in Book Illustration 271, 134. 7. Derselbe. Hokusai Manga (Hokusais Skizzen). Bde. 7-10 u. 14 (v. 15), zus. 5 Bde. 1817-ca. 1850. – Hillier, AJB, Abb. 536-538; Hillier, AHBI, Abb. 83 u. 85-87; Lane Nrn. 184, 188, 191, 192 u. 262. 8. Derselbe. Ippitsu Gafu (Skizzen mit einem Pinselstrich). 1912. – Vgl. Hillier, AHBI, Abb. 171-173 u. Lane Nr. 206. Nachdruck der EA 1823. 9. Joshi fūzoku kewaiden (Modische Kosmetik für Frauen). Bd. 2 (v. 3). Ca. 1875. 10. Mantei, Oga (d. i. Hattori Kosaburo). Churi daigiron. Illustr. v. Kawanabe Kyosai. 1874. 11. Nihon (Ornamente u. Textilmuster). Bd. 4 (v. ?). Ca. 1890. 12. Sadahide, Utagawa (1807-1873). Chūyū Asakura nikki (Roman über den Helden Asakura v. Shōtei Kinsui). Bd. 2 der 2. Slg. Ca. 1853. 13. Taito, Katsushika (um 1810-1853). Ehon Tsūzoku Sangokushi (Bilder der Geschichte der drei Reiche, aus dem Chinesischen des Lo Kuan-chung). Bd. 6 der 5. Slg. Ca. 1840. – Kraft, Japanische Handschriften u. traditionelle Drucke aus der Zeit vor 1868, Nr. 140. – Sowie 2 weitere. – Mit teilweise stärkeren Ge-

brauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**2134 - Yoshitoshi, Tsukuoka.** Kyokun zenaku zukai. Moralische Lehren durch Bilder von Gut und Böse. Blockbuch, Meiji 13 (1881). Format: Chuban. Mit 20 dplblgr. Farbholzschnitten. Als Leporello zwischen Kart.-Deckeln mit Buntpapierbezug. (Gebrauchssp., etw. fleckig). 100,-

Tls. etw. knickfalt., tls. kl. Randeinr. im Bug. – **Dabei:** Hokusai, Katsushika. Hokusai manga, Bd. 10. Blockbuch, um 1880. Format: hanshi-bon (23 x 16 cm). Mit zahlr. tls. dplblgr. Farbholzschn. 29 Bl. Kart. (Deckel lose, Gebrauchssp.). – Textbl. tls. knittig u. mit Randbeschäd., tls. Ecken knickfalt. – **Becht, M.** Wetterspueche. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1983. Kl.4°. Mit 6 farb. Orig.-Linolschnitten, sowie 1 separaten sign. u. num. farb. Orig.-Linolschn. v. Axel Hertenstein. 8 Bl. Okart. mit illustr. OU. – Nr. 5 von 40 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 220), Druckvermerk von Autor u. Künstler sign. – **Kaffee-Kantate.** Ebda. 1985. Nr. 14 von 40 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 150) mit 1 separaten sign. Linolschn. v. Hertenstein. – **Sowie** 2 Bl. Neujahrsgrüße von Hertenstein.



2135

**2135 McLeod, J.** Voyage of His Majesty Ship Alceste, to China, Corea, and the Island of Lewchew, with an account of her shipwreck. London, John Murray 1819. Mit gest. Front., 1 gefalt. Karte u. 5 handkolor. Tafeln. 5 Bl., 339 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.). 300,-

Dritte Ausgabe. Sehr schönes Exemplar mit den kolor. Stichen von Clark. – McLeod war bei der letzten Fahrt der Fregatte Alceste als Arzt an Bord. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig.

**2136 (Murray Dunmore, A.E.) u. P.C. Elliott-Lockhart.** A frontier campaign. A narrative of the operations of the Malakand and Buner field forces, 1897-1898. London, Methuen 1898. Mit 16 Illustr. u. 1 Faltkarte. 232 S., 40 S. Vlg.-Verzeichnis. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Widm. auf Vortitel. 60,-

**2137 Oriental Annual, The, or Scenes in India; comprising... a descriptive account by H. Caunter.** Jgge. 1835, 1838 u. 1840 in 3 Bdn. London, Bull and Churton 1835-40. Mit zus. 62 gest. Tafeln. Oldrbde. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Rckn. etw. gebleicht, etw. best. u. berieb.). – Etw. gebräunt, vereinzelte etw. fleckig, 1 Tafel lose, 1 Buchblock etw. gelockert. 200,-

**2138 OSTASIEN – Angier, A.G.** The far east revisited. Essays on political, commercial, social, and general conditions in Malaya, China, Korea and Japan. London, Witherby 1908. Gr.8°. Mit Front. u. zahlr. Abb. auf Taf. XII, 364 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. feuchtigkeitsfleckig). 90,-

Provenienz: Aus dem Privat-Archiv des Diplomaten Paul von Hintze mit dessen St.a.V. – Tls. stockfleckig. – **Dabei** 2 Autographen: Widm. des Chinesen Chang Lanchi an Paul Samuel Reinsch, 1909. R. war US-Gesandter in China, Hintze Gesandter des Deutschen Reichs. – 3 S. in engl. Sprache (1910) von unbekannter Hand, betreffend Interessen der USA u. Japan in Korea, vor allem im Bezug auf Bodenschätze.

**2139 PALÄSTINA – Bünting, H.** Itinerarium sacrae scripturae, Oder: Reise-Buch über die ganze heilige Schrift... 3. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Jungnicol 1757. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 36 tls. gefalt. Kupfertaf. S. (3)-24, 7 Bl., 496 S., 3 Bl., 298 S., 112 S., 102 S., 378 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 300,-

Vgl. Graesse I, 572. – Ausführliches Reisebuch über Palästina, kompl. mit allen Kupfern. – Stärkere Gebrauchssp. Einige Bl. u. Tafeln meist lose bzw. gelockert, stellenweise Randläsuren, wenige Tafeln tls. mit größeren Einrissen, tls. wasserrandig, gebräunt u. fleckig.

**2140 PERSIEN – (Riederer vom Dachsborg, G.)** Aus Persien. Aufzeichnungen eines Oesterreichers, der 40 Monate im Reiche der Sonne gelebt und gewirkt hat. Wien, R.v.Waldheim 1882. Mit 17 Holzschn. im Text u. auf Tafeln. 2 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). – Durchgehend gebräunt. 90,-



2141

**2141 Strauß, F.A. u. O. Strauß.** Die Länder und Stätten der Heiligen Schrift. 2. verb. Ausg. Lpz., Brockhaus 1877. 4°. Mit gest. Frontisp., 3 (1 gefalt.) Ktn., 50 Taf. u. 82 Textholzst. VIII, 432 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Rckn. neu aufgezogen, tls. leicht berieb.). – Vord. fl. Vorsatz lose. 45,-

**2142 Vaux, W.S.W.** Niniveh und Persepolis. Eine Geschichte des alten Assyriens und Persiens nebst Bericht über die neuesten Entdeckungen in diesen Ländern. Lpz., Dyk 1852. Mit 6 dplblgr. gest. Taf. u. 1 dplblgr. gest. Karte. VI, 348 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.). 90,-

Vgl. Wilson 236 (engl. Ausgabe von 1855) – Vaux war Assistent an der Abteilung für Altertum im British Museum. – Gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig, N.u.St.a.T.

**2143 Weigand, L.** Fünfjähriges Matrosenleben im Dienst der holländischen Marine. Erlebnisse in den indischen und chinesischen Gewässern, Schilderungen von sitten und Gebräuchen der Eingeborenen Neuhollands u.s.w. Zweite, verm. Aufl. Drsdn., Selbstvlg. 1865. Mit 3 ganzs., farb. Abb. 303 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 120,-

Gebräunt, tls. etw. fleckig. Vors. mit Bleistiftwidmung von 1929. – **Dabei:** Lucas, S. Dacoitee in

**Excelsis; or, The Spoliation of Oude, by the East India Company, faithfully recounted.** London, Taylor 1857. 214 S. Hdr. d. Zt. – <B>Bigosch, A. Der Sonne entgegen! Ausfahrt am 5. Dezember 1907. Heimkehr am Johannistag 1908. Lpz., Selbstvlg. (1909). Mit Portr. u. 203 fotogr. Abb. auf 99 Taf. 4 Bl., 214 S. Olwd. – St.a.T. – **Henninger, J.** Die Familie bei den heutigen Beduinen Arabiens und seiner Randgebiete. Ein Beitrag zur Frage der ursprünglichen Familienform der Semiten. Leiden, Brill 1943. Mit 1 Karte. 188 S. Obrosch. – **Vierkandt, A.** Naturvölker und Kulturvölker. Ein Beitrag zur Socialpsychologie. Lpz., Duncker & Humblot 1896. XI, 497 S. Mod. Ldr. (OU eingebunden). – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

**2144 White, J.C.** Sikhim & Bhutan. Twenty-one years on the North-East Frontier 1887-1908. New York, Longmans, Green & Co., London, Edward Arnold 1909. Mit Portr.-Front., 40 Tafeln (1 farb.) u. 1 Faltkarte. XIX, 331 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig, etw. gelockert. 90,-

**2145 Worcester, G.R.G.** The Junks & Sampan of the Yangtze. Annapolis, Naval Institute Press 1971. 4°. Mit zahlr. Abb. (18), 626 S. Olwd. 75,-

Sauber. – **Dabei:** Little, A.B. The Land of the Blue Gown. London 1902. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. XX, 370 S. Olwd. – **Enzberg, E.v.** Drachenbrut. Anteilnahme Deutschlands an den Kämpfen in China. Bln. 1901. Mit Abb. 231 S. Olwd. – **Filchner, W.** Quer durch Ost-Tibet. Bln. 1925. Mit 24 Tafeln u. 2 Faltkarten. 195 S. Mod. Kalbsldr. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

## Deutschland

**2146 2000 Jahre Deutsche Geschichte und Kultur.** Kartenserien d. Strassen-Brieflotterie. Hrsg. v. Amt für Volkswohlfahrt. O.O. 1934. Qu.Fol. Mit ca. 450 (st. 497) mont. Postkarten. Opbd. – Gebrauchssp. 180,-

**2147 Arndt, E.M.** Fantasien für ein künftiges Teutschland. Von E. von S. Ffm., Eichenberg 1815. VI S., 1 Bl., 246 S. Brosch. d. Zt. (Etw. best.). 200,-

Goed. VII, 828, 67. Erste Ausgabe, selten. – Die politische Utopie Arndts, denn er selbst war der Verfasser, wendet sich im Tonfall von Luthers Prophetenübersetzungen an den Leser, die „künftigen und zünftigen Deutschen“. Arndt, einer der bedeutendsten Lyriker der Befreiungskriege, schreibt von „falschen Propheten, Zeitdeutern und Weichlingen“, „Von den Franzosen“, wertet gegen den „Kaiser auf Korsika und was weiter dahin gehört“ und beschwört die „Vereinigung deutscher Kräfte“. Gemäss dem Vorwort entstanden die „Fantasien“ auf gemeinsamen Spaziergängen mit dem Historiker und Publizisten Ernst von Skorck, hinter dessen Initialen sich Arndt auf dem Titelblatt „versteckte“. – Stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte, St.a.T.

**2148 AUGSBURG – Gullmann, F.K.** Geschichte der Stadt Augsburg seit ihrer Entstehung bis zum Jahre 1806. 6 Bde. in 5. Augsburg, Geiger (ca. 1820). Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten tls. beschabt). 300,-

Umfangreiche Stadtgeschichte (über 3200 S.); die Geschichte der Stadt Friedberg bei Augsburg ist jeweils gesondert berücksichtigt. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Kurzgefaßte Geschichte von Augsburg. Ein Lesebuch für den Bürger, und dessen Abstammlinge. Augsburg, Rieger 1785. Mit gest. Titelvign. XCII, 516 S., 20 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Vdeckel fleckig). – Etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Besitzverm. a.v. – Zus. 6 Bde.

**2149 - Sammlung** von 28 Bänden zu Augsburg. 18.-19. Jhd. Versch. Formate u. Einbände. 600,-

**Enthält u.a.:** Steiner, J.A. Acta selecta ecclesiae Augustanae... Augsburg, Rieger 1785. – Khamm, C.

Hierarchia Augustana chronologica tripartita in partem cathedralem, collegialem et regularem... 2 Tle. (v.5) in 1 Bd. Augsburg, Labhart 1714. Mit 2 gest. Front. – Mezger, G.C. Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten, ... Augsburg 1840. Mit Holzschn.-Taf. – Seydel, F. Der Führer auf den Gräbern der in Augsburg Verstorbenen... Augsburg, Volkhart 1839. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

**2150 - Thucelius, C.L.** Sammelband mit 7 seltenen Schriften zu Augsburg. 4°. Hprgt. d. Zt. (Kapit. ausgerissen, etw. beschabt u. bestoßen). 300,-

**Augusti Corona** Augustissima Augustinae Coronata. Das ist: Die Crone aller Prinzessinnen auf Erden, Nemlich, des Leopoldi Magni et Pii Käyserliche Gemahlin, etc. ... Frau Eleonora Magdalena Theresia, Gebornne Pfaltz-Gräfin bey Rhein, etc. So als Römische Käyserin ... in des Heil. Reichs Stadt Augsburg Den 9. (19.) Jenner des 1690sten Jahrs gesalbet. – **Derselbe.** Austria S. Imperii Conjug. Das ist: Beständige Ehe, als Josephus zu Hungarn ... erwöhlet etc. 2 Teile in 1 Band. 28 S., 1 Bl., 82 S. Mit 2 gestochenen Frontispizen und 10 gestochenen Porträtfeln. Augsburg, Lorentz Kroniger und Erben Gottlieb Göbel, (1690). – Lipperheide Sba 15 und 16. – Mit 10 gestochenen Porträts von L. Heckenauer illustriertes, sehr seltenes Augsburger Festbuch zur Kaiserkrönung der Gattin Leopolds I. und der gleichzeitigen Wahl ihres Sohnes, des späteren Joseph I. zum Römischen König während des Augsburger Reichstags von 1689/90. – Die Kupfertafeln zeigen Porträts des Kaiserpaars, Josephs I. und der sieben Kurfürsten, als Brustbilder in barocker Umrahmung mit Lorbeerkranzornament. Thucelius wurde unter dem Namen Christian Leonhard Leucht (1645-1716) in Arnstadt geboren und war einer der führenden deutschen Juristen, Verwaltungsbeamten und Publizisten seiner Zeit. Er veröffentlichte auch unter den Pseudonymen Antonius Faber, Sigismundus Ferrarius, C. L. Lucius und Cassander Thucelius. Die Kollation des zweiten Teils mit 82 Seiten entspricht dem vorliegenden Exemplar, allerdings erwähnt Lipperheide einen hier nicht vorhandenen Anhang mit 40 Seiten Wahlkapitulationen, auch die Kupfer sind der Bibliographie nicht bekannt. – **Beigebunden** sind weitere fünf Kleinschriften mit prachtvollen Emblemata: **Leopoldo Imperatori** Augusto Pio, Felici ingressu auspucato in urbem Augustam Vindelicorum D.XXXI. Aug. An. MDCLXXXIX. Gratulatio. 8 Bl. (gez. 1-11). Mit 3 großen Emblemkupfern. – **Josepho Regi Hungariae** spei Germaniae deliciis Austriae orbis amori consecr. 10 Bl. (gez. 1-9). Mit 5 großen Emblemkupfern. – **Leopoldo Imperatori** Victori semper augusto die Leopoldo Sacro XV. Nov. MDCLXXXIX. Acclamatio. 11 Bl. (gez. 1-VI). Mit 8 Emblemkupfern. – Die Kupfer teilweise verzeichnet und abgebildet bei Praz 564. Die letzte Schrift feiert den Sieg der Ungarn und Österreicher über die Türken. – Vorsatz mit kleinem, auf den Urmiss beschnittenen Exlibris von V. Colloredo. Die letzten Blätter mit kleinem Wurmang im Rand, insgesamt von hervorragender Gesamterhaltung.

**2151 BAD BERGZABERN – Circulare** des königlichen Landkommissariats Bergzabern. 3 Sammelbände mit zahlr. Zirkularen aus den Jahren 1846-1865. Bergzabern 1846-65. Kl.4°. Mod. Lwdbde. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 75,-

**2152 BADEN – Stammbuch.** 1842. Mit 1 kol. Holzstich. Qu.kl.8°. Mit 9 beschrieb. Bl., tls. mit aufmont. Haarsträhnen. Lose in Kass. – Mit Eintr. a. Cleve. R 90,-

**2153 BADEN-BADEN – Guinot, E.** A summer at Baden-Baden. London, Mitchell (1853). Gr.8°. Mit gest. Titelportr., grenzkolor. lithogr. Karte, 12 Stahlstichtaf., 6 kolor. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 299 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Stärker best., Kanten beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 90,- Erste engl. Ausgabe. – Mit Ansichten von Baden-Baden, Freiburg, Heidelberg & Karlsruhe, Konstanz, Mainz etc., die kolor. Tafeln mit Trachten u. Uniformen. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.



2154

**2154 - Puhonny, Victor** (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft mit Blick auf einen Teil von Baden-Baden. Öl auf Lwd. Rückss. bez. V. Puhonny 14 x 26 cm. Gerahmt. 700,-

**2155 BADEN-WÜRTTEMBERG – Bader, J.** Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde. Jg. 1 (von 3). Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839. Mit 19 (davon 3 kolor., sowie 7 tls. dplblgr.) meist lithogr. u. grenzkolor. Taf. u. Karten. VIII, 290 S., 1 Bl., 20 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. – Kirchner 7333. – Seltene landeskundliche Zeitschrift. – Fleckig. 60,-

**2156 – Bauser, G.W.** Hand-Atlas des Königreichs Württemberg in 63 Blättern, enthaltend die einzelnen Oberämter je auf einem Blatt nebst einer Uebersichtskarte der Kreise und Oberämter und einem vollständigen Ortsregister. 2. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1885. Qu.4°. Mit 63 flächenkolor. lithogr. Karten. 16 S. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Gebrauchsspuren). 200,-

Seltener Spezialatlas. Maßstab: 1:150.000. – Tls. etw. fleckig. – 1 Beigabe.

**2157 – Griesinger, T.** Württemberg. Nach seiner Vergangenheit und Gegenwart in Land und Leuten. Stgt., Hoffmann 1866. 4°. Mit 24 getönt. Holzstichtaf., 62 tls. ganzs. Textholzst. u. 3 (1 dplblgr.) lithogr. Karten. 4 Bl., 390 S., 1 Bl. Anz. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. 100,-

Heyd I, 220. – Mit Ansichten von Stuttgart, Schwenningen, Tübingen, Ravensburg, Heilbronn, Ulm, Esslingen, Blaubeuren u.a.

**2158 – Sachs, J.C.** Einleitung in die Geschichte der Marggrafschaft und des marggrävlichen altfürstlichen Hauses Baden. 5 Bde. Karlsruhe, Lotter 1764-73. Mit 2 gest. Portraits u. 22 gefalt. Stammtaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – GV 121, 225. Erste Ausgabe. 240,-

**2159 BAD KREUZNACH – Schneegans, W.** Kreuznach, Münster a. Stein und das Nahetal nebst Ausflügen an den Rhein und in die Pfalz. Führer für Badegäste und Touristen. 3. verb. Aufl. Kreuznach, Schmithals 1880. Mit 2 gefalt. Karten. V, 131 S. Olwd. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. 60,-

**2160 Baedeker, K.** Die deutsche Ostseeküste. Mit 26 Karten und 40 Plänen. Leipzig, 251 S. Olwd. – Ohne Anzeigenanh. 80,-

**2161 BAMBERG – Gesellenbrief** für den Metzgergesellen Lorenz Bauer aus Bodenstein, ausgestellt Bamberg 16. Feb. 1800. Blgr. 41 x 50 cm. Kupferst. mit hs. Eintr., Wachssiegel u. gest. Ansicht von Bamberg (ca. 13 x 37 cm). D 120,- Die Ansicht mit Legende 1-30 im unt. Rand. – Ge-

bräunt, Falzspuren, verso Montierreste.

**2162 Bayern.** Gemeinde-Verzeichniss für das Königreich Bayern, bearbeitet auf Grund der Volkszählung vom 2. Dezember 1895, mit einem Berichte über die Ergebnisse der Volkszählung. Mchn., Lindauer 1897. 4°. LXVIII, 320 S. Ohlwd. (Rckn. fehlt). 75,- (= Beiträge zur Statistik des Königreichs Bayern, Heft LXI). – St. auf Innendeckel. – Exlibris.



2163

**2163 BAYERN – Bayrisches Landrecht,** Policy: Gerichts- Malefiz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Obern und Nidern Bayrn. München, Nicolaus Henricus 1616. Fol. Mit Kupfertitel. u. Wappenholzschnitt auf allen 8 Zwischentit. u. einigen Textholzchnitten. 10 (le.w.) Bl., 827 S. (ohne

779/780 u. 785/786), 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig bzw. wurmspurig). - Pfister I, 78. Eine v. 3 Druckvarianten. - Tls. schwach gebräunt u. fleckig. 450,-

**2164 - Dienstbotenbuch** für Barbara Moser (geb. 1859), ausgestellt in Erding 1873. XII, 48 num. S. Mit einigen hs. Eintr. u. 5 Stempeln (Passau, München, Isen, Erding). Pbd. d. Zt., in Schubert. (Etw. berieb. u. best.). 90,-



2165

**2165 - Feier** des fünf und zwanzig jährigen Regierungs Jubiläums seiner Majestät Maximilian Joseph I. Königes von Baiern in Allerhöchstdesselben Residenzstadt München. (Mchn. 1824). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, 45 lithogr. Tafeln (2 dplblgr.) u. 8 lithogr. Notenseiten. 58 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit lithogr. Deckeltitel („Der XVIte Februar MDCCCXXIV“). (Stärker best. u. berieb., stärker fleckig, tls. Bezugsfehlstellen). 240,-

Lipperheide Sbc 23. Ornamentstichslg. Berlin 2934z. - Der lithogr. Vortitel (oder Original-Umschlag?) hier wohl auf den Einband aufgezo-gen. - König Max I. Joseph (1756-1825) feierte 1824 sein 25-jähriges Regierungsjubiläum. Das Werk dokumentiert die Feierlichkeiten mit ihren Festbauten und Historiengemälden. Die Tafeln von Unger, Weller, Emmert, Meyer, Päringer, Quaglio u.a. zeigen ein Porträt des Königs, Beleuchtungs- u.a. Pläne, Pokal, Oktoberfest 1810, histor. Ereignisse, Ansicht vom Maximilians-Platz, Tegernsee etc. - Etw. wasserrandig (Anfang stärker), durchgehend etw. stockfleckig.

**2166 - Feier** des fünf und zwanzig jährigen Regierungs Jubiläums seiner Majestät Maximilian Joseph I. Königes von Baiern in Allerhöchstdesselben Residenzstadt München. (Mchn. 1824). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, 42 (st.45) lithogr. Tafeln (2 dplblgr.) u. 8 lithogr. Notenseiten. 1 Bl., 58 S., 2 Bl. Hldr. mit Rtit. u. Goldschn. (Rckn. u. Ecken restaur., best. u. berieb., fleckig). 360,-

Lipperheide Sbc 23. Ornamentstichslg. Berlin 2934z. - König Max I. Joseph (1756-1825) feierte 1824 sein 25-jähriges Regierungsjubiläum. Das Werk dokumentiert die Feierlichkeiten mit ihren Festbauten und Historiengemälden. - Vors. erneuert. Durchgehend wasserrandig, stellenweise ge-bräunt u. fleckig.

**2167 - Hefner, O.T.v.** Des denkwürdigen und nützlichen Bayerischen Antiquarius. Erste Abt. (= alles Ersch.): Adelicher Antiquarius. Mischaufl. 2 in 1 Bd. Mchn., Heraldisches Institut 1867. Mit 2 farb. lithogr. Front. 408, 408 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 60,-  
Bd. 1 (Der große Adel) in 2., veränderter u. mit Zusätzen versehene Aufl.; Bd. 2 (Der altbayerische kleine Adel) in EA. - MNE I, 307 (gibt irrig 3 Tafeln an). Pfister I, 55. Lentner 15406.; „Vergriffen und sehr



2166

gesucht!“. - Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V.

**2168 - Maximilian I, Kurfürst von Bayern.** Avertissemens Paternels De Maximilien Duc des Deux Bavières, Electeur du Saint Empire Romain, &c. A Ferdinand son fils, Duc des Deux Bavières, age seulement pour los de trois ans. Lüttich, Milst 1701. Kl.8°. Mit 1 gest. Kopfvign. 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel etw. aufgebogen). - Leicht knittig. - Selten. 90,-



2169

**2169 - Riedl, A.v.** Reise Atlas von Bajern oder Geographisch-geometrische Darstellung aller bajrischen Haupt- und Landstrassen mit den daranliegenden Ortschaften und Gegenden. 5 Lieferungen in 1 Bd. München: J. Lentner 1796(-1803). 28 x 21,3 cm. Mit gest. Titel, 64 gest. Karten (davon 60 kolor. und 4 gefalt.) und 1 gest. Tafel. 4, 3, 18, 4 SS. Private Broschur. (Berieben, bestoßen und fleckig. Rücken unter Verwendung des alten Materials erneuert). 2.400,-

Philips-LeGear 8728 (inkomplett). Cartographia

Bavariae 14.15 sowie S. 155 und 338 ff. - „Die Karten gehören zu den frühen Zeugnissen einer beginnenden wissenschaftlichen Behandlung der Kartographie“ (ADB XXVIII, 536) und „R. ist die herausragende Gestalt innerhalb einer Familientradition, die für das Bau- und Vermessungswesen in Bayern über 75 Jahre bestimmend war“ (NDB XXI, 575 f.). - Der Reiseatlas wird als eines der schönsten topographischen Werke des ausgehenden 18. Jahrhunderts gerühmt und „stellt das am meisten verbreitete populäre Hauptwerk des damaligen Straßen- und Wasserbaudirektors dar“ (Cart. Bav.). - Enthält folgende Faltkarten: 1) Gegend um München; 2) Karte der im Jahre 1801 gemessenen Basis in der Richtung vom nördlichen Frauenthurm in München bis zum Thurme in Aufkirchen; 3) Schlacht von Hohenlinden im Jahre 1800; 4) Karte des trockengelegten Donaumooses. - Titel altersfleckig. Inhaltsblätter wasserfleckig. Die weiteren Textblätter teils stock- und feuchtfleckig. Die Karte der Schlacht bei Hohenlinden mit Einriss im Mittelfalz. Nicht beigegeben ist der geographische „Conспект der bayerischen und oberpfälzischen Chausseen“, der ursprünglich nicht zum Werk gehörte und daher nicht im Tafelverzeichnis aufgeführt ist. Auch die in Vergleichsexemplaren enthaltene Faltkarte „Bavariae Circulus“ nicht vorhanden. Es fehlen zudem wohl mindestens 2 Textblätter.)

**2170 - Vilshofen.** „Allerunterthänigste Vorstellung des Magistrat der Stadt Vilshofen Umlage der Kriegsschulden von 1809 betreffend“. In Autographie vervielfältigter Akt. Vilshofen 1822. Kl.Fol. Zus. 54 Bl. Geheftet. 200,-

Unter der Führung von Napoleon hatte 1809 eine bayerische Division unter dem Befehl von Kronprinz Ludwig die Österreicher, die in Bayern eingezogen waren, zum Rückzug gezwungen. - Der zweifellos nur in geringer Stückzahl vervielfältigte Akt ist eine Eingabe des Magistrats von Vilshofen, dat. 22.2. 1822, an die „Hohen Stände des Reiches, Kammer der Abgeordneten“ mit einer Beschwerde über das Kriegskosten-Peragationsgesetz vom 22. Juli 1819. Enthalten ist das Anschreiben (8 Seiten) und insgesamt 11 Beilagen, darunter Briefe an den König, dat. 26.5. 1821 (19 Seiten) und dat. 6.6. 1821 (5 Seiten) oder ein „Rechnungs-Auszug über die von der einzelnen Bürgerschaft zu Vilshofen aufhabenden bekannten Stiftungs-Capitalien“, dat. 1.4. 1821 (7 Seiten). - Titel leicht angeschmutzt, sonst sauber.

**2171 Biebrich.** 10 Offsetdruckplatten. 8-4°. 60,-

**2172 BODENSEE - Bodensee.** Panorama vom Bodensee. Aufgenommen bei Friedrichshafen. Schaffhausen, T.Beck u. Konstanz, W.Meck 1858. Mit 1 Leporello- Aquatintaradierung (1851) von 2 Platten zus. gesetzt (51 x 16,5 cm) v. T.Beck n. H.C.Obach. Spät. Hlwd. - Stockfleckig. - Sehr selten! 240,-

**2173 BRANDENBURG - Churfürstliche Brandenburgische Antwort,** auff Das von Ihr. Königl. Maj zu Schweden (et)c. An die löbliche Stände deß Heil. Römischen Reichs den 16. Decembris, 1674 abgelassenes und in Truck publicirtes Lateinisches Schreiben. O.O.u.Dr. 1675. Kl.4°. 10 nn. Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. (Schwach berieb.). 120,-  
VD17 3:300920A. - Seltene Kleinschrift zum Schwedeneinfall in Brandenburg. - Gebräunt, tls. etw. fleckig.

**2174 BRAUNSCHWEIG - Gesellenbrief** für den Steinhau- u. Maurer-Gesellen Ferdinand Johann Erfrift Bartholdt aus Guben, ausgestellt Brschw. 4. Jan. 1797. Qu.Gr.Fol. Kupferst. mit hs. Eintr., papierged. Siegel u. gest. Ansicht von Braunschweig (5,5 x 27 cm). Unter Passep. D 180,-  
Die Ansicht mit Legende 1-12 (versch. Kirchen). - Falzspuren, tls. leicht fleckig.

**2175 DONAU - Karte der Donau von Ulm**

bis zur Mündung 1:125000. Ausgeführt im Militär-geographischen Institut. Leporello-Farbkarte von Wien, 1. DonauDampfschiffahrtsgesellschaft, ca. 1922. Länge ca. 15 Meter. Gr.8. Hlwd.-Mappe. (Etw. geriss.).

240,-

Dabei: Verso Vdeckel montiert: **Orig.-Rechnung** vom 16.03.1922 für 2 der Karten.- Preis damals für eine Karte 60 Mark. – Dabei: Antwort auf Preisfrage.

**2176 DONAULAUF – Beattie,W.** The Danube: its history, scenery, and topography. Splendidly illustrated, from sketches taken on the spot. London, Virtue (1845). 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gest. Portrait, 2 gest. Karten u. 80 gest. Ansichten-Taf. nach W.H.Bartlett sowie zahlr. Textholzst. 1 Bl., IV, 236 S. Roter Ldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., tfs. etw. fleckig).

120,-

Nebehay/Wagner 82. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Ulm, Regensburg, Budapest, Straubing, Passau, Linz, Wien, Belgrad, Gladova, Rutzschuk u.a. – Innengel. mit Lwd. verstärkt, stellenweise gebräunt u. fleckig.

**2177 DRESDEN – Klemm,G.** Chronik der Stadt Dresden und ihrer Bürger,... (mit dem Anhang): Der Sammler für Geschichte und Alterthum, Kunst und Natur im Elbthale. Unter Mitwirkung mehrerer Gelehrten und Geschichts-Freunde hrsg. von P.G. Hilscher. 42 (von 53) Lieferungen. Dresden 1833-37. Gr.8°. Mit 84 (von 101 ?) gefalt., meist gest., tfs. lithogr. Taf. OU. (Tfs. gebräunt u. etw. randrisig).

240,-

Engelmann I, 462-463. GV 76, 221. – Enthält die Lieferungen: 1-11, 13-22, 26, 30-34, 36-45, 47-49 u. 51-52. – Die Taf. mit Gesamtansichten, Detailansichten, Szenen aus dem Dresdener Leben, Gebäudeansichten etc. – Lieferung 15 durchgeh. mit Eckabriss, die 2 Taf. mit Randabrisß (Abb. nicht betroffen). Tfs. gebräunt u. stockfleckig. – Gekauft wie besichtigt.

**2178 Europäische Hefte.** Vereinigt mit Aufruf. Sammelband mit 19 Heften. Prag 1932. Läd. Hlwd.

90,-

Vorhanden: Hefte 1-20 sowie 23 u. 24 (2/3, 9/10 14/15 je als Doppelheft). – Durchgehend gebräunt, wenige Hefte in abweichendem Format (tfs. Randläsuren), wenige Bl. mit Einrissen. Gestempelt. – **Dabei: Protokoll** der Programm-Kommission des 5. Weltkongresses der KJl. Bln., Vlg. der Jugendinternationale 1929. 203 S., 2 Bl. OU. (Gebräunt, berieb. u. etw. best.). – Papierbedingt gebräunt, tfs. etw. Randläsuren. St.a.T. – **Frankel,Z.** Dr. Bernhard Beer. Ein Lebens- und Zeitbild. Breslau 1863. – **Herzl und Bialik.** Erzieher des Volks. Bln. o.J. – **Schiefler,G.** Verzeichnis des graphischen Werks Edvard Munchs bis 1906. Bln., Cassirer 1907. Mit 5 Taf. mit fotogr. Reproduktionen, Holzschn. a. Deckel u. Titel sowie mehrere Holzschn.-Kopf- u. Schlussvign. VI, 147 S. Läd. Hldr. – Eines v. 400 num. Ex. – Ohne die beiden Kaltnadelradierungen. Ohne hint. flieg. Vors. Stärkere Gebrauchssp., Titel mit Randfahststelle, gebräunt, stellenweise fl., tfs. Randläsuren. – **Loeb,I.** Biographie D'Albert Cohn. Paris, Durlacher 1878. Mit Portr.-Front. 180 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rit. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). – Le. Bl. lose, gebräunt, tfs. fl., tfs. etw. Randläsuren.

**2179 FRANKEN – Kufner,W.A.** Sammlung der Ruinen und Ritterburgen Frankenlands. Mit chrono-genealogischen Anmerkungen. Heft 1 (v.2). Nbg., Kufnerischer Kunstverlag 1803. Qu.Fol. Mit 6 Aquatintaradierungen in Sepia, je unter Passep. Sepia-Aquatintatafeln. 3 Bl. OU. (Gebrauchssp., tfs. etw. läd.).

1.500,-

Sehr seltene Folge. – Mit Ansichten von Wüstenstein, Rabeneck, Altenburg, Leyenfels, Bernfels und Wildenfels. – Ansichten tfs. etw. lichtrandig in den Rändern u. mit tfs. kl. Randausschnissen. Text unbeschn. sowie gebräunt u. fleckig.



2179

**2180 FRANKFURT – Metzger.** Gesellenbrief für Johann Jacob Hartmann dat. 24. August 1806. Kupferstich mit Ansicht der Stadt. Qu.Fol. Mit Randillustr. mit verschied. Motiven Urkunde mit hs. Eintrag mit Unterschriften. – Dabei: Der Metzger. Lithographie, Straßburg, Koerkel um 1910. Gr.Folio. 90,-

**2181 FREIBURG – Kiepert,A.** Freiburg in Wort und Bild. Lose Blätter. Fbg., Kiepert 1889. Fol. Mit 10 mont. Lichtdr.-Taf. nach Orig.-Aufnahmen von C.Ruf. 24 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. lichtrandig u. berieb.).

60,-

Enthält: Ansicht vom Jägerhaus aus gesehen, Münster vom Schloßberg aus, evangelische Kirche, Herzog-Berthold-Brunnen, Siegesdenkmal, Rathaus u. Universität, Kaufhaus, Schwabentor, Loreto-Kapelle, Güntherstal. – Text etw. braunfleckig, Heftklammern angerostet.

**2182 FRIEDRICH II – Seidel,P.** Friedrich der Große und die Bildende Kunst. Lpz. u. Bln., Giesecke u. Devrient 1912. Fol. Mit 1 Faks., 30 Radierungen u. 132 Textabb. 8 Bl., 238 S., 5 Bl. Olwd. (Etw. berieb.).

90,-

Henning 357. – Eines v. 280 num. Ex. (GA 325). – Reich illustrierte Darstellung der preußischen Baukunst und Malerei unter dem Einfluss des Königs.

**2183 Gossmann,J.B.** Bad Gleisweiler und seine Umgebungen. Dargestellt in sieben Stahlstichen v. L.Hoffmeister. Landau, Kaußler (1846). Qu.Gr.8°. Mit lithogr. Titel u. 7 Stahlstichtafeln. 48 S. Opbd. (Tfs. etw. best. u. berieb.).

300,-

Mit Ansichten von Bad Gleisweiler, Scharfenack, Madenburg, Trifels u. Maxburg. – Gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Führer durch Bad Gleisweiler** und Umgebung. Würzburg. u. Wien (1889). Mit 1 gefalt. Karte u. 1 Ansicht. 13 S. OU. – Woerl's Reisehandbücher. - Zus. 2.

**2184 Guts Muths,J.C.F.** Meine Reise im deutschen Vaterlande, aus Thüringen ins Riesengebürge zu den Elbquellen und durch Böhmen ins Erzgebürge über Erfurt, Leipzig, Dresden... Breslau u.a., Korn 1799. 4 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Selten. – Etw. gebräunt u. fleckig, Vors. etw. leim-schattig.

120,-

**2185 Hamburg.** Protocollum & Acta In Peinlicher Sachen Fiscalis in Criminalibus Ex Officio Inquirentis und Anklägers Contra Baltzer Stielcken, Gefangenen, Inquisitum und Peinlich Angeklagten. Hbg., Neumann 1711. 4°. 1 Bl., 748 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Gelenke beschäd., berieb. u. best.).

150,-

Dokumentation der Gerichtsprotokolle zu dem Fall Balthasar Stielcke, einem Hamburger Handwerker, der gemeinsam mit Christian Krumbholtz,

dem Hauptpastor der Petrikirche in Hamburg, in verschiedenen Verfassungskämpfen die Interessen der Bürgerschaft gegen den Rat der Stadt Hamburg und den Einfluß des dänischen Königs Christian V. vertrat. – Buchblock gebrochen, fleckig u. gebräunt. – Ex. aus der Bibliothek des Stadtarchivs Hamburg.

**2186 HAMBURG – Gesellenbrief** für den Schornsteinfeger-Gesellen Johann Eduard Adolph Burchardt aus Hamburg, ausgestellt Hbg. 10. Juli 1854. Blgr. 39 x 42 cm. Kupferst. von F.N. Rolffsen mit hs. Eintr., Wachssiegel u. gest. Ansicht von Hamburg (ca. 10 x 32 cm). – Ränder etw. fleckig, Falzspuren, verso Montierspuren.

D 150,-

**2187 - Wanderbuch** für den Zimmer-Gesellen Peter Christian Friedrich Baar. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr., Hbg. 1851. 1 nn., 32 num. Bl., davon 8 mit Eintr. Kart. d. Zt. (Etw. berieb.).

D 120,-

Die Innendeckel jwls. mit aufgez. Ansicht: „Die Börse in Hamburg“ u. „Der neue Jungfernstieg in Hamburg“.

**2188 HANDSCHRIFTEN – Büttstedt.** 4 Rechnungsbücher in 1 Band. Deutsche Handschriften auf Papier, Büttstedt, Laetare 1715 (20.III.) – Laetare 1716 (22.III.). Kl.Fol. Hprgt. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst., etw. wurmspurig).

R 300,-

Enthält: I. Büttstädische Stadt-Rechnung von Laetare 1715 biss dahin 1716... geführt von Gottfried Lorenzen D. und Stadt-Voigtin. Titel, 64 S., (15) S. Summa, 1 w. Bl. Zwischen Einnahmen/Ausgaben und Summa 2 Bl. entfernt. – II. Keller-Rechnung von ein gelegten und wieder nach und nach auss geschenckten geträncke an Francken Landwein, Naumburger Bier, Brauhain, und Dorfbier... Geführt durch mich Unterschriebenen Heinrich Tobias Friessen Cammerer. Titel in Federkalligraphie, (54) S., 3 Bl. (le. w.). – Genaue Aufstellung von Sorten, Mengen und Preisen, am Schluß durch Lorenz gegengezeichnet. – III. Keller-Rechnung über verzapptes Geträncke Bier u. Wein nicht sowohl, alls auch einige Geldes Ausgaben das Jahr durch... geführt und abgelegt durch Johann Christoph Thomas. – Titel, (20) S., 1 Bl. – Empfänger und Mengen chronologisch. – IV. Getreydig Rechnung über das was E. H. Raths alhier in Buttstadt erbauet und an Erbzinsen eingenommen hat... geführt von Christian Harnischen. Titel, (23) S., 1 Bl. – Zwischen „Stadt-Rechnung“ und „Keller-Rechnung“ vermutlich ein Faszikel entfernt, teils gebräunt.

**2189 - Regensburg.** Amtliche Anweisung, den „Märklichen Jahrtag“ betreffend, an die Bischöfliche Residenz in Regensburg. Deutsche Handschrift auf Papier, Sandsbach 24. März 1805. 8°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. – Mit Lacksiegel.

D 90,-

**2190 - Thurn-und-Taxis-Post.** Postfreiheiten. Kanzlistenhandschrift mit Abschriften der Privilegien über Postfreiheiten. Wohl Frankfurt/M. (um 1810). Kl.Fol. S. 3-172, 1 Bl. Ausgebunden.

R 120,-

Die Thurn-und-Taxis-Post, Nachfolger der von den Thurn und Taxis organisierten Kaiserlichen Reichspost, mit der Zentrale in Frankfurt am Main, bestand von 1806 bis 1867. – Unser Manuskript (von alter Hand paginiert), enthält Abschriften von Privilegien über die Befreiung von Portogebühren. In alphabetischer Ordnung sind etwa 50 Reichsstädte und Territorien des Deutschen Reiches aufgeführt, von Baden-Baden bis Worms. Die ältesten Privilegien stammen noch aus dem 17. Jahrhundert (für Mainz 1643 und für Ulm 1690), die jüngsten aus den Jahren 1684 für Bayern und 1685 für Kur-Köln; dabei sind auch Privilegien in franz. Sprache enthalten, für Frankreich von 1720, für Lüttich (Liege) von 1754 und für Kur-Köln von 1773. – Es fehlt am Beginn wohl nur ein Blatt (S. 1-2), eventuell noch ein

Titel. Block angebrochen, einzelne Lagen gelockert, leicht fleckig.

**2191 HEIDELBERG – Adreßbuch** der Stadt Heidelberg nebst den Stadtteilen Neuenheim, Schlierbach und Handschuhsheim für das Jahr 1950. Hdbg., Hörning 1905. XXXII, 424, 200 S. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). – Gebrauchssp. 90,–



2192

**2192 -Album von Heidelberg** (Deckeltitel). Album mit 17 lithogr. Tafeln. Hdbg., Meder (1845). Qu.Fol. Spät. Hlwd. mit Deckeltit. (Tls. schwach best. u. berieb.). 2.400,–

Großformatige getönte Lithographien (Blgr. ca. 35,5 x 48 cm, Bildgr. ca. 28 x 40 cm), von Deroy, Bichebois, Sabatier, Bachelier, Cuvillier nach Th. Verhas und Chapuy. – **Vorhanden:** Heidelberg von der Schloss Terrasse; Heidelberg vom Wege nach Frankfurt; Heidelberg von der Hirschgasse; Heidelberg vom Riesenstein; Der Altan des Schlosses zu Heidelberg; Der Stuckgarten des Schlosses zu Heidelberg; Die Kirche des Schlosses zu Heidelberg; Der Otto-Heinrichsbau im Schlosse zu Heidelberg; Der gesprengte Thurm des Heidelberger Schlosses; Heidelberg im Jahr 1620; Gasthaus zum Ritter in Heidelberg; Die Moschee im Garten zu Schwetzingen; Gartenanlage in Schwetzingen. Die Moschee und der Römische Tempel; Die wasserspeienden Vögel im Garten zu Schwetzingen; Der Apollo-Tempel im Garten zu Schwetzingen; Neckarsteinach bei Heidelberg; Ansicht von Mannheim. – Tls. etw. fleckig u. schwach gebräunt.

**2193 Heidelberg.** Erneuerte und confirmierte Feuer Ordnung der Chur Pfälzischen Residentz-Stadt Heydelberg. O.O., Dr. u. J. (um 1640). Kl.4°. 35 S. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 17, 12:626893 C. – Leichte Gebrauchsspuren. 75,–

**2194 HENNEBERG – Spangenberg, C.** Hennebergische Chronica. Der uralten löblichen Grauen und Fürsten zu Henneberg, Genealogia Stammenbaum und Historia. Straßburg, Erben Bernhard Jobin 1599. 4°. Mit Wappenholzschn. a.T. u. Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 4 Bl., 287 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Schließbänder fehlen, best. u. berieb., tls. fleckig). 450,–



2194

VD16 S 7587. STC 823. Goedeke II, 194, 95a. ADB XXXV 40. – Einzige Ausgabe zu Lebzeiten. Diese dritte seiner sächsisch-thüringischen Heimatchroniken schrieb Spangenberg im Straßburger „Exil“, wo er 1604 auch gestorben ist. Von erheblicher Bedeutung als Quellenwerk zur Geschichte und Genealogie des thüringisch-fränkischen Raumes. – Gebräunt (Schluss stärker), stellenweise fleckig bzw. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren. Hs. Eintragung a.T.u.V. Exilbr.

**2195 HERSBRUCK – Ulmer, T.W.** Chronik der Königlich Baiерischen Stadt Hersbruck. Nbg., Selbstverlag u. in Kommission bei Löhe 1872. XII, 225 S. Priv. Ldr. mit Rsch. 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig, Widm. a.V., le. Bl. im Bug etw. eingerissen, Vors. erneuert.

**2196 HESSEN – Angelocrator, D.** Threnen und Wehklag über den unzeitigen Hingang Weiland dess Hochwürdigten, Durchleuchtigen und Hochgebornen Fürsten und Herrn Herrn Ottonis Postulirten Administratoris dess Stiftts Hirsfeld Landgraffenzu Hessen... Marburg, Saur 1617. Kl.4°. 12 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 90,–

VD 17, 3:736820 Q. – Klagerede zum frühzeitigen Ableben des Junggrafen Otto zu Hessen, der sich mit 23 Jahren im Zuge einer Röteln-Erkrankung im Fiebertraum selbst erschossen haben soll. – Etw. gebräunt.

**2197 - Jagd – Regulativ**, das Verfahren im Forst-, Jagd- und Fischerei-Strafsachen betreffend. (Kassel um 1850). 4°. 25 S. Mit Heftstreifen. – 1851-1865 nachgewiesen. – Etw. gebräunt. – Selten. 150,–

**2198 - Kurtze Acten-mäsige Vorstellung** der bey dem Kayserlichen und Reichs-Cammer-Gericht längst entschiedenen und quoad Possessorium Summarium rechtskräftig abgeurtheilten Sache, Die Jagens-Gerechtigkeit in dem Riederhöfer District betreffend Ad Causam Franckfurt am Mayn entgegen Hessen-Hanau ... : nebst angehängter documentirten Specie Facti mittelst welcher der von einer starken Anzahl be-

waffneter Bauern des Hanauischen Dorfs Fechenheim, unter Anführung des dortigen Centgräfen Klee, den 4ten Octobr. a. c. ... unternommene gewaltsame An- und Ueberfall eines Reichs-Stadt-Franckfurtischen ... Beurtheilung dargelegt wird. Mit Beylagen von No. 1. bis 30. inclus. Ffm., 1773. Fol. 12, 49 S. Mit Heftstreifen. 100,–

VD18 1028706X. Seltene erste Ausgabe. – Titel stark angestaubt u. fl. Tls. stockfl. u. eselsohrig.

**2199 - Memorial de l'Europe** pour l'année bissextile M.DCC.LXXX. Publié par le comité de la Société Patriotique de Hesse-Hombourg, en faveur des pauvres. Bad Homburg u. Ffm., Bruere 1780. Mit Tvign. u. 5 gefalt. Stammtafeln. 6 Bl., XXXIV S., 8 Bl., 595 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Anfang etw. wasserrandig. 150,–

**2200 - Z(eiller), M(artin)** Topographia Hassiae, et regionum vicinarum: Das ist, Beschreibung vnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte vnd Plätze in Hessen, vnd denen benachbarten Landschafftten. In dieser andern Edition mit sonderm fleiß durchgangen, von vorigen Fehlern corrigirt, gebessert vnd vermehret. Ffm., Merian, 1655 (um 1685). Fol. Kupfertit., 151 SS., 4 Bll., 6 dplgr. Kupferktn. u. -pläne, 56 (12 dplgr., 7 mehrf. gef.) Kupfertaf. mit 124 Ansichten. Pgt. d. Zt. (Buchblock in eine passende zeitgenöss. Pgt.-Einbanddecke neu eingehängt. Einbd. berieben, bestoßen, fleckig u. leicht angeschmutzt). 3.000,–

Wüthrich 36 (neu) bzw. 34 (alt); Schuchard 48.C – Dritte Ausgabe um 1685. – Mit Ansichten v. Alsfeld, Allendorf, Darmstadt, Dillenburg, Eschwege, Frankfurt, Fulda, Giessen, Hanau, Hersfeld, Kassel, Marburg, Offenbach, Bad Wildungen u. v. a. – Die Taf. u. Ktn. in dieser späteren Ausg. etw. flau. Tls. stärker gebräunt, stock-, braun-, im Bug wasserstellenw. fingerfl. SS. 125/26 in weißen Längsrand mit längerem Einriß. Einige SS. u. Taf. mit kl. Randschäden. Kupfertit. am Plattenrand ausgeschnitten u. auf ein neues Bl. aufgezogen. Der Drucktit. stammt aus der 2. Aufl. Vorsätze u. Spiegel erneuert.

**2201 JÜLICH – Gülich- und Bergische** Rechts-Leben-Gerichtschreiber-Brüchten-Policey- und Reformation-Ordnung... Neben andren Constitutionen, Edicten und Erklärungen etlicher Fälle, wie es derenthalben in beyden Fürstenthumben Gülich und Berg gehalten, geurtheilt und erkant werden soll... 4 Tle. in 1 Bd. Düsseldorf, Schleuter 1696-97. 4°. Mit 1 ganzs. Kupfer (Stammenbaum). 4 Bl., 185 S., 8 Bl., 4 Bl., 101 S., 8 Bl., 2 Bl., 46, 16, 15 S., 2 Bl., 28, 24, 8 S. Restaur. Ldr. 600,–

Vgl. Stobbe II, S. 394 f. u. Sauer & Auvermann XIV, 1986 (diese Zusammenstellung). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. unterl. Randlās.

**2202 - Sammelband** mit Rechtsverordnungen. 4°. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

**Enthält:** Gülich- und Bergische Rechts-Lehen-Gerichtschreiber Brüchten-Policey- und Reformationen-Ordnung... Düsseldorf, Stahl 1751. Mit 1 ganzs. Kupfer (Stammenbaum). 4 Bl., 164 S., 8 Bl. – Policey-Ordnung, ebda. 1751. 3 Bl., 78 S., 7 Bl. – Zusatz einiger Ordnungen... Düsseldorf, Weyer 1731. 46 (recte: 54) S. – Haupt-Reces... 2 Tle. Düsseldorf 1672-77. 16 S., 15 S. – Voets, M. Historia juris civilis... Köln 1683. 4 Bl., 123 S., 4 Bl. – Inquisitions-Recess in Criminalibus, 1695. 8 S. – Tractatus de jure revolutionis... Düsseldorf, Stahl 1743. 3 Bl., 62 S., 3 Bl. – Observatio de Ordinatione feudali... O.O.u.J. 40 S., 2 Bl. – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig.



2201



2202

**2203 - Voets, M.** *Historia juris civilis Juliacensis et Montensium nunc secundum edita, et appendice...* Düsseldorf, Schleuter 1693. 4°. 4 Bl., 124 S., 4 Bl. – (Und:) **Ders.** *Tractatus de jure revolutionis. Editio secunda correctior.* Ebda. 1694. 4°. 4 Bl., 63 S., 3 Bl., 44 S., 2 Bl. Mod. Pbde. – Gebräunt, tfs. etw. knittig. 120,–

**2204 KAISERSLAUTERN – Adreßbuch** der Stadt Kaiserslautern. 32. Ausgabe. 4 Tle. in 1 Bd. Kaiserslautern, Rohr Druck 1961. 4°. Getr. Pag. Ohlwd. – Gutes Ex. 60,–

**2205 Kaiserslautern.** Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

**Enthält:** Munzinger, A. Die Entwicklung der Industrie von Kaiserslautern. Ebda. 1921. – Zink, T. K. in Vergangenheit und Gegenwart. Ebda. 1914. – Wahrheit, H. Die Burglehren zu K. Ebda. 1918. – Eckel, N. (Katalog) Türen und Fenster. Ebda. o.J. – Braun, M. Anno. Ergötzliche Geschichten aus Alt-K. Ebda. 1927. – Offizieller Ausstellungsführer Pfälzische Handwerkschau. Ebda. 1925. – Geiler, L. Ein Kirchenbau. Denkschrift... Ebda. 1887. – Häberle, D. Das Reichsland bei K. Ebda. 1907. – Mungenast, E. M. Die Wette von K. Weiespiel. Drsdn. o.J. – Fischbach im Landkreis K. Fischbach 1981.

**2206 KASSEL – Lewalter, R.** *Deutsches Kinderlied und Kinderspiel.* In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von G. Schläger. Kassel, Vietor 1911. 464 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Selten. – Enthält Wiegenlieder, Koselieder, Schaukel- und Kniererliedchen, Tanzliedchen, Fingerspiele, Zuchtreime, Fromme Reime, Reime vom Wetter, Worte und Reime an Tiere, Die Pflanzenwelt in Spiel und Reim, Ringelreihen, Stammbuch-Reime, Kinderpredigten und Kettenreime, Spiele und Belustigungen der Kinder. Insgesamt 1000 Lieder durch Register erschlossen. – Tfs. leicht fleckig, hs. Widm. a.T.

**2207 KELHEIM – Rieger, G.** *Kelheimer Heimatbuch.* Bd. 1: Allgemeines über den Bezirk Kelheim (= alles Ersch.). Kelheim 1929. Mit Front. 8 Bl., 390 S., 3 Bl. Obrosch. (Etw. fleckig, leicht randrissig). 90,–

Selten. – Das Front. zeigt eine Gesamtansicht um 1590. – Tfs. leicht fleckig.

**2208 KIEL – Cramer, A. W.** *Haus – Chronik meinen Anverwandten und Freunden zum Andenken gewidmet.* Hbg., Perthes u. Besser 1822. 1 Bl., 279 S. Etw. spät. Pbd. mit mont. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Kosch II, 801. Einzige Ausgabe. – Familiengeschichte und Erinnerungen von Cramer, der 1826 Bibliothekar an der Kieler Universität wurde. Sein Vater Johann Andreas C. wurde durch Klopstocks und Bernstorffs Empfehlung Hofprediger in Kopenhagen, sein Bruder Karl Friedrich C. wurde wegen seiner Begeisterung für die französische Revolution des Landes verwiesen. Am Schluß die Übersetzung der eingeflochtenen lateinischen Reminiscenzen. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. einer süddeutschen Fürstenbibliothek a.T.

**2209 - Hegewisch, L.** *Gedenkblätter an Kiel und Umgebung.* Kiel, Lipsius & Tischer (ca. 1890). Qu.8°. Leporello mit 12 (inkl. Deckelillustr.) auf Kart. aufgez. Chromolithographien. Opbd. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 90,–

Die in zarten Pastelltönen gehaltenen Arbeiten zeigen die Gesamtansicht (auf Einband), Universität, Marktplatz mit Nikolaikirche, innerer Hafen, Marine-Akademie, Bellevue, die Wiker Bucht, den Eider-Kanal bei Knoop, bei Heikendorf, die Gründe bei Moltentort, Friedrichsort und das Baltische Meer. – Besitzverm. a.V.

**2210 KIRCHHEIM – Köllner, A.** *Geschichte der Herrschaft Kirchheim-Boland und Stauf.* Wiesbaden 1854. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte u. 11 lithogr. Taf. 2 Bl., 441 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Demandt I, 314. – Aus Kremer's u. Andrea's Manuskripten, zuverlässigen Urkunden u.a. bearb. Die Tafeln zeigen Siegel. – Etw. stockfleckig, anfangs einige Anstr., N.a.T.

**2211 KÖLN – Ennen, L.** *Geschichte der Stadt Köln,* meist aus den Quellen des Köl-

ner Stadt-Archivs. 5 Bde. Köln u. Neuss bzw. Düsseldorf, Schwann 1863-80. Mit 1 gefalt. farb. Stadtplan von Köln. Hldrbd. mit Rtit. (Tfs. best. u. berieb., Ecken tfs. läd.). 120,–  
Umfassende historische Darstellung von den Anfängen bis etwa zur Mitte des 17. Jahrhunderts. – Faltplan lose, tfs. stärker gebräunt, stellenweise etw. fleckig. – **Dabei: Bianco, F. J. v.** Versuch einer Geschichte der ehemaligen Universität und der Gymnasien der Stadt Köln,... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Arend 1833. Mit lithogr. Front. Spät. Pbd. mit Rsch. – Wasserrandig, tfs. gebräunt u. fleckig. – Zus. 6 Bde.

**2212 KRAICHGAU – Kraichgaubahn, Die,** von Grötzingen über Bretten nach Eppingen (Karlsruhe-Heilbronn). Karlsruhe, Braun 1879. Mit 19 Abb. (18 Lichtdruck, 1 farb. lithogr.) auf 18 tfs. gefalt. Taf. 1 (von 2) Bl., 60 S. Opbd. (Rckn. u. Vors. erneuert). 120,–

Über die Vorgeschichte, geologische Verhältnisse des Bahngebiets und den Bau der Kraichgaubahn von der Bauunternehmung (u.a. über Wasserversorgung, Straßenverlegungen, Baukosten etc.). – Ohne das Titelbl. – Selten.

**2213 LEIPZIG – Peifer, D.** *Lipsia, seu originum Lipsiensium libri IV.* Ffm., Groschuff 1700. Mit gest. Tit. u. gest. Tvign. 32 Bl., 516 S., 12 Bl., 47 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Rckn. beschäd.). 60,–

VD17 23:242064C. – Die Erstausg. erschien 1689. – Gest. Tit. knapp beschn. u. gelockert, durchgehend gebräunt, Buchblock angebrochen, stellenweise etw. Randläsuren u. fl.

**2214 Leiser, E.** Die berühmte Hitler-Dokumentation „Mein-Kampf, Aufstieg und Untergang des Tausendjährigen Reiches“, in Super 8 unter ausschließlicher Verwendung von authentischen Filmmaterials, hier vorliegend 6 Kassetten. 60,–

**2215 MANNHEIM – Waisenhaus.** *Instructio und Verordnung vor die Aus- und Waisen-Fauthen.* Mannheim 1757. Kl.Fol. 20 S. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 18, 14253410. – Le. Lage lose. 60,–

**2216 Maulbronn.** 2 Lithographien mit Teilansichten von Maulbronn, von Walter Siebert-Leman, davon eines signiert. Je ca. 47 x 33,5 cm. 120,–

**2217 Meiners, C.** *Kleinere Länder- und Reisebeschreibungen.* Mischauff. 3 Bde. Bln., Spener 1794-1801. Mit 3 gest. Titelvign. u. 4 Kupfertafeln. 1 Bl., 307 S.; 380 S.; 1 Bl., 499 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. beschabt, Kap. tfs. etw. läd.). 300,–

ADB XXI, 224. Erman/H. II, 4753. – Enthält Berichte über Deutschland u. Österreich, darunter Nachrichten über Salzburg u. Wien, Weinbau am Rhein u. in Franken, Bemerkungen über den Harz u. eine Herbstreise nach Schwaben. Bd. 3 enth. die auch separat erschienene Kurze Geschichte und Beschreibung der Stadt Göttingen und der umliegenden Gegend. – Band 1 in zweiter Aufl. – Etw. gebräunt, tfs. wasserrandig bzw. etw. fleckig. Vors. gestempelt.

**2218 MÜNCHEN – Münchens historischer Festzug 1858.** Mchn. Ravizza, 1858. Fol. Dpblgr. lithogr. Tit. und 18 dpblgr. kolor. lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. (Etw. beschabt, DEckel tfs. fl.). 150,–

Maillinger IV, 2329. – Festzug, aus Anlaß des 700jährigen Jubiläums der Stadt München 1858 erschienen. Auf jedem Blatt zwei Festzugsszenen übereinander, lithogr. nach den Originalskizzen Münchner Künstler unter Ltg. v. A. Muttenthaler (verschied. Handwerkszünfte, histor. Rüstungen, Modelle von histor. Bauten usw.).



2219

**2219 NAHETAL – Album des Nahethales.** Kreuznach, Voigtländer (um 1860). Qu.4°. Mit 20 Stahl-Taf. Olwd. (Rckn. restaur., best. u. etw. fl.). 100,-

U.a. unter den Ansichten: Oberstein, Nahemündung, Kreuznach, Salinenthal, Bad Münster u. Ebernburg. – Ohne die Ansicht v. St.Wendel. – Stockfleckig.

**2220 Niedersachsen.** Chur-Braunschweig-Lüneburgisches Kriegsrecht, Calenbergischen u. Lüneburgischen Theils... Neue mit einem Supplement verm. Aufl. Hannover, Förster 1764. 4°. 2 Bl., VIII, 266 S., 45 Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd.). – Breitrandiges Ex. 200,-

**2221 NÜRNBERG – Drescher, K. (Hrsg.).** Das Nürnbergische Schönbartbuch. Nach der Hamburger Handschrift hrsg. Weimar, Ges. d. Bibliophilen 1908. 4°. Mit 97 Abb. auf 78 handkolor. Tafeln. XII, 20 S. Hprgt. (Rckn. läd., OU eingebunden). 120,-

Eines v. 500 num. Ex. – Rümman, Deutsche Bibliophilie 9. – Schöner Nachdruck der Hamburger Handschrift aus dem Jahre 1566. – Beschreibung eines Nürnberger Fastnachtsbrauchs, des sogenannten Schönbartlaufens. – Unbeschn., schwach gebräunt.

**2222 - Prozess, Der** gegen die Hauptkriegsverbrecher vor dem internationalen Militärgerichtshof, Nürnberg, 14. November 1945 – 1. Oktober 1946. 42 in 41 Bdn. Nürnberg 1947-49. Gr.8°. Blaue Olwdbde. (Tls. kl. Gebrauchsspuren, Innengelenk gebrochen). 360,-

Umfangreiches zeitgeschichtliches Dokument, das nicht im Handel erschien und nur in begrenzter Auflage für amtliche Stellen herausgegeben wurde. Bd. 33 doppelt vorhanden. – Einige Anstreichungen, aus dem Nachlaß eines französischen Juristen, der beim Prozess gegen den Gauleiter Wagner 1949 in Straßburg als Übersetzer beteiligt war.

**2223 - (Wölkern, L.C.).** Singularia Norimbergensia oder aus denen Geist- und Weltlichen Rechten und Geschichten sowohl als Glaubwürdigen Zeugnissen besonders erläuterte Nürnbergische Alterthümer und andere vornehmlich merkwürdige Begebenheiten auch insonderheit zu Nürnberg gepflogene Reichs-Handlungen und Zusammenkünfften. Nbg., Endter Erben 1739. Fol. Mit 2 gest. Vign. u. 2 Kupfertaf. 1 Bl., 630 S., 43 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 300,-

Will, Nürnberg. Gelehrten-Lex. IV, 283. Erste Ausgabe. – Quellenwerk vorwiegend zur mittelalterlichen Geschichte Nürnbergs und seiner Bauten. – Breitrandiges Ex. Etw. gebräunt.

**2224 Offenbach.** Amtliches Schreiben des Großherzoglich Hessischen Kreisrathes des



2223

Kreises Offenbach. Deutsche Handschrift (Briefkopf gedruckt) auf Papier, Offenbach 19. April 1839. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 75,-

Gefalt. – An den Bürgermeister in Dietzenbach, betreffend die taubstummen Kinder des Johann Philipp Knecht. „Ich erwarte, daß Sie den erfordernten Bericht binnen 14 Tagen erstatten. Das Wochenblatt können Sie bei einem benachbarten Bürgermeister wohl einlesen“. – Der Name „Knecht“ durchgestrichen. – **Dabei** ein weiteres Schreiben an den Bürgermeister in Dietzenbach, ebda. 1845.



2225

**2225 Offenburg.** Platz vor dem Rathaus, mit Ursulasäule. Aquarell von Richard Schündle, Offenburg. Wohl um 1961. Bildgr. ca. 48 x 68 cm. 240,-

Die Ursulasäule vor dem Rathaus in Offenburg ist der Schutzpatronin der Stadt gewidmet, der heiligen Ursula. Sie wurde vom Offenburger Ehrenbürger Senator Dr. Franz Burda gestiftet und 1961 vom Bildhauer Emil Sutor (1888-1974) geschaffen.

**2226 Penzler, J. (Hrsg.).** Fürst Bismarck nach seiner Entlassung. Leben und Politik des Fürsten seit seinem Scheiden aus dem Amte auf Grund aller authentischen Kundgebungen. 7 Bde. Lpz., Fiedler 1897-98. 4°. Ohldrbd. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebleicht). – GV. 107, 207. Erste Ausgabe. – Papierbedingt schwach gebräunt. 90,-

**2227 Pfälzer Eisenbahnen und ihre Umgebungen, Die.** Ludwigshafen: Pfälzer-Lud-

wigs-Eisenbahn 1854 23,1 x 30,5 cm. Mit 28 getönten lith. Ansichten und 1 gef. lith. grenzkol. Karte. 1 Bl., 47 S. Orhln. mit bedruckten Bezügen. Goldgepr. Wappen mit Schriftzug auf Rücken. (Einband berieben und fleckig. Durchgehend l. Braunrand. Tafel „Berwardtsstein“ untere Bindung locker.) Die Ansichten von F. Hohe zeigen: Ludwigshafen, Dom zu Speyer, Die Maxburg, Kropsburg, Ludwigshöhe, Madenburg, Landeck, Berwardtsstein, Drachenfels, Altendahn und Grafendahn, Neudahn, Trifels, Scharfenek, Spangenberg u. Erpfenstein, Frankenstein, Diemerstein, Hoheneck, Landstuhl, Kinkel, Wachenheim, Kloster Limburg, Hartenburg u. Limburg, Neuleiningen, Altleiningen, Falkenstein, Altenbaumburg, Montfort, Ebernburg.

300,-

**2228 Pfalz.** Erster (Und: Zweiter) Jahresbericht des historischen Vereines der Pfalz. 2 Bde. Speyer, Kranzbühler 1842 u. 1847. Kl.4°. Mit zus. 14 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. 69 S.; 1 Bl., 98 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. u. mod. Lwd.

120,-

Die Tafeln zeigen römische Altertümer. – Tls. etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei: Häberle, D.** Die Wälder des Stiftes zu Kaiserslautern im Jahre 1600. Speyer 1913. – **Heuser, E.** Der Bauernkrieg 1525 in der Pfalz. Neustadt/Hardt 1925. – **Bold, L.** Religions-Karte der Pfalz (Bayern). Speyer (ca. 1910). – **Versandhaus Kosmos (Hrsg.)** Wander-Büchlein enthält die 50 schönsten Wanderungen durch die Rheinpfalz. Kaiserslautern 1926. – Zus. 6.

**2229 PFALZ – Amerika – Roberts, C.R., A.C. Wuchter u. C. More.** Lewendiche Schtimme aus Pennsilveni. Stgt. u. New York, Westermann 1929. 153 S. OU. (Gebräunt u. wasserrandig). 90,-

Gedichte und Texte in Pennsilvanischem Deutsch, das dem Pfälzischen Deutsch am nächsten kommt. – Die ersten 3 Bl. mit dünnem Wasserrand am unbedruckten Rand, tls. etwas randgebräunt. – Exlibris.

**2230 - Heuser, E.** Neuer Pfalz-Führer. Ein Reisehandbuch für die bayerische Pfalz und angrenzende Gebiete links des Rheins. 2. vollst. umgearb. Aufl. Neustadt/Hardt, Witter 1902. Mit 5 Karten. XVI, 483 S., 40 S. Anz. In Lieferungen geheftet u. zus. in flex. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb.). 75,-

Tls. etw. fleckig, le. Anz.-Bl. lose. – **Dabei: Mehlis, C.** Voigtlaender's Pfalzführer. 6. Aufl. Neustadt/Hardt 1889. – **Sowie** Mappe mit 9 gefalt. Pfalz-karten.

**2231 - Pfalz, Die.** Special-Karten der zwölf Land-Commissariats-Bezirken, im Massstabe von 1/111600 der natürlichen Länge, nebst der Generalkarte der Pfalz und des Bliesgau nach der Territorial-Eintheilung vor der französischen Revolution. Zweibrücken, Ritter 1840. Fol. Mit 14 (davon 2 gefalt.) lithogr. Karten. 1 Bl. Beschäd. OU. 120,-

Erschien zum „Geographisch-statistischen Handbuche der Pfalz“. Mit Karten der Bezirke Bergzabern, Frankenthal, Gernersheim, Homburg, Kaiserslautern, Landau, Kirchheimbolanden, Kusel, Neustadt, Pirmasens, Speyer, Zweibrücken, sowie (gefalt.) Bliesgau u. Generalkarte. – Mittig gefaltet, in den Falzen tls. alt hinterlegt u. mit kl. Einrissen, insgesamt stärkere Gebrauchsspuren.

**2232 - Sammlung** von 11 (tls. Klein-)Schriften, versch. Einbde. 150,-

**Enthält:** Sprater, F. Die Urgeschichte der Pfalz. Speyer 1915. – Ders. Führer durch das historische Museum der Pfalz. 4. Aufl. Ebda. 1914. – Häberle, D. Die ortskundliche Literatur der Rheinpfalz von 1910 bis 1926. Ebda. 1927. Doppelt vorhanden (1 mit Verf.-



2231

Widmung). – Keiper, P. Pfälzische Berg- und Flussnamen. Kaiserslautern 1918. – Zink, T. Pfälzische Flurnamen. Ebda. 1923. – Pfälzer Bier-Komment. Kirchheimbolanden o.J. – Oertel, W. u. R. Adams. Speyer und die bayrische Pfalz. Zürich (um 1895). – Mitgliederverzeichnis des Pfälzischen Jagdschutzvereins. Neustadt a.d. Haardt 1906. – Eichrodt, L. Fröhlich Palz, Gott erhalts! 2. Aufl. Lahr 1881. – Bechtolzheimer, H. Geschichten aus der Pfalz und ihrer Nachbarschaft. Birkenfeld 1914. – Tls. Gebrauchsspuren. Exlibris.

**2233 - Sammlung** von 12 Schriften, versch. Einbde. 120,-

**Enthält:** Vereins-Kundgabe für die Einnahmer der Pfalz, Jgge. 1922-1925 in 1 Bd. – 140 Jahre Feuerwehr Kaiserslautern, (1998). – Denkschrift über die Notwendigkeit eines Museums-Neubaus für die historische Sammlung der Pfalz, Speyer 1899. – Häberle, D. Pfälzische Heimatkunde, Jg. 13. Kaiserslautern 1917. – Friedel, H. Die Machtergreifung 1933 in Kaiserslautern. Otterbach 1983. – Meyer, H. Pfälzer Erinnerungen 1862-1915. Mchn. 1922. – Riehl, W. H. Die Pfälzer. Kaiserslautern 1964. – Weinmann, F. Kultmale der Pfalz. Speyer 1975. – Aretin, E. v. Leidensjahre der Pfalz. Mchn. 1925. – Pfälzer Heimat, Sonderausgabe der Pfälzischen Rundschau o.J. – Hildenbrand, F. J. Zur Pfälzischen Hundertjahrfeier. Festgabe, Speyer 1916. – Sowie 1 Sammelband mit 6 Kleinschriften zum Thema.

**2234 - Sammlung** von 4 Schriften u. 3 Karten, versch. Formate u. Einbde. 90,-

**Enthält:** Kaul, M. E. Verzeichnis sämtlicher Ortschaften der Pfalz. Mchn. 1906. – Möhl, H. Die bayerische Rheinpfalz, Reisehandbuch für Touristen. Kaiserslautern 1872. Mit 1 farb. lithogr. Farbkarte. Doppelt vorhanden. – Voigtländer's Pfalzführer. 2. Aufl. Kreuznach 1876. Mit 4 Karten. – Meuth, C. A. Spezialkarte der Bayr. Rheinpfalz. Kaiserslautern (ca. 1885). – Welzbacher, C. Neueste Comptoir & Reisekarte der Rhein-Pfalz. Neustadt/Haardt (ca. 1895). – Dass., auf Stoff gedruckt. – Tls. Gebrauchsspuren.

**2235 - Sammlung** von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält:** Nebenius, C. Geschichte der Pfalz. Hdbg. 1874. – Baginski, E. v. Die Burg Berwarstein in der Rheinpfalz. Bergzabern, Selbstverlag o.J. – Häberle, D. Die Wälder des Stiftes zu Kaiserslautern im Jahre 1600. Speyer 1913. – Friedländer, L. Die Hembachgemeinde. Dissertation, Pirmasens 1920. – Schematismus der Unierten Protestantischen Kirche der Pfalz, Speyer 1903. – Nadler, K. G. Fröhlich Palz, Gott erhalts! 4. Aufl. Lahr 1881. – Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz. Bde. 33-35 der Reihe in 2 Bdn. Speyer 1913-15. – Die romantische Pfalz, Pfälzer Burgen um 1850. (Reprint), Neustadt um 1980.

**2236 - Wanderbuch** für den Färber-Gesellen Georg Jakob Vögeli aus Speyer, mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. aus der bayerischen Pfalz 1858-59. 8 num. S., 2 Bl., num. S. 9-56. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). D 90,-

**2237 PREUSSEN – (Fassmann, D.).** Leben und Thaten des Allerdurchlauchtigsten und Grosmächtigsten Königs in Preußen, Friderici Wilhelmi. Zweyter Theil (von 2), worinnen dasjenige was unter Dero weisen Regierung... angeordnet... Ffm. u. Hbg., o. Dr. 1741. Mit gest. Titel u. gest. Front. 6 Bl., 834 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 150,-

Holzmann-B. VI, 6342. Dahlmann-W. 9205. – Selten zweiter Teil (Tl. 1 ersch. bereits 1735). Das anonyme Werk David Faßmanns wurde von der Zensur verfolgt, da der Autor vornehmlich detaillierte Mitteilungen der auffälligen Lebensgewohnheiten des Königs machte. – Buchblock etw. angebrochen, anfangs schwach wasserrandig, hint. Vors. lose.

**2238 Programm.** Hochzeitzug des Kaisers Friedrich des Zweiten und der Prinzessin Isabella von England in Worms am 20. Julius 1235. Mit Bildern aus den Epochen des Carnivals. Dargestellt in Mannheim, Sonntag den 21. Februar, Mittags 12 Uhr. 1841. 4°. Mit 82 Tafeln. Titel mehrfach gefalt. Hlwd. mit Rt. (Best. u. berieb.). 200,-

Einige Tafeln im Format etw. abweichend u. gebräunt, stellenweise fleckig, Titel mit hinterlegten Einrissen, tls. etw. wasserrandig. – Selten.

**2239 REUTLINGEN – Gesellenbrief** für den Hutmacher-Gesellen Johann Franz Lotz aus Basel, ausgestellt Reutlingen 28. Okt. 1801. Blgr. 35 x 42 cm. Gedr. Text mit hs. Eintr., Wachssiegel u. Ansicht von Reutlingen in Kupferst. (ca. 9 x 33 cm). – Falzspuren, etw. (meist in den Rändern) stockfleckig. D 120,-

**2240 RHEINLANDE – Lange, L. u. a.** Der Rhein und die Rheinlande. 3 Abt. Text u. Taf., in 6 Bde. geb. Darmstadt, Lange 1852-55. Gr. 8°. Mit 4 gest. Titelbl., 1 gest. Zwischentitel u. zus. 435 Stahlst.-Taf. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (1 Bd. Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). – Tls. etw. fleckig. 450,-

**2241 - Präfectur-Acten** des Rhein-Departements. Jg. 1. 53 (von 57) Nummern in 1 Bd. Düsseldorf, Stahl 1810. Kl. 4°. 398 (von 426) S. u. 1 zwischengeb. Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 75,-  
Es fehlen die Nr. 14 (S. 79-86), 19 (S. 115-122), 46 (S. 339-346) u. 48 (S. 359-362). – Gebrauchsspuren, Nr. 57 irrig pag. – Selten.



2242

**2242 - (Riegel, C.).** Ausführliche und Grundrichtige Beschreibung Des ganzen Rheinstroms. Nbg., Riegel 1685. Kl. 8°. Mit 57 (von 60) Kupfertaf. 3 (von 4) Bl., 1013 S., 3 (von 4) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,-

Vgl. VD 17, 3:602220 C (leicht abweichende Kollation). – Umfangreiches historisch-geographisches Kompendium über den Rhein von den Quellen bis zur Mündung sowie der Nebenflüsse und Umgebung. – Es fehlen Speyer, Mainz u. Rheinfall, die Karte, sowie der dplblgr. Kupfertitel, Drucktitel u. S. 1-22. – Titel, S. 1-22 u. Rheinfall u. Speyer in Kopie eingeb. Gebrauchsspuren, Kronweissenburg aufgez. u. mit Randfehlst. – Gekauft wie besichtigt.



2243

**2243 RIPPOLDSAU – Griesbach – Sprüngli, J.** Album für Rippoldsau und die Bäder Griesbach, Petersthal, Freiertsbach, Sulzbach... Wolfach, Freudenstadt u. Allerheiligen in Gedichten. Ffm. (ca. 1860). Qu. 8°. Mit lithogr. Titel mit getönt. Vign. u. 31 lithogr. Ansichten v. C. Reifert. 1 Bl., 96 S. Ohlwd. mit Goldschn. (Berieb., Titelei verblasst). 150,-

Mit Ansichten von Allerheiligen (2), Antogast (2), Burgbachfall, Burgbachfelsen, Freiertsbach, Freudenstadt (2), Griesbach (3), Holzwälder Höhe, Kasselstein, Kniebis, Petersthal, Rippoldsau (7), Seebach, Sulzbach, Teufelskanzeln, Wildsee, Wolfach (3). – Etw. stockfleckig.

**2244 SACHSEN – Adeling, J. C.** Directorium. D. I. Chronologisches Verzeichniss der Quellen der Süd-Sächsischen Geschichte sofern selbige aus Geschichtschreibern aller Art und Denkmählern bestehen. Meissen, Erbstein 1802. Kl. 4°. LVIII, 256 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 120,-

Erste Ausgabe. Wichtiges Quellenwerk zur sächsischen Geschichte von dem Germanisten, Historiker Bibliothekar und Lexikographen Johann Christoph Adeling (1732-1806). – Offensichtlich nur der vorliegende erste Teil ohne die Urkunden (vgl. Zwischentitel auf S. 1) erschienen. Nicht im MNE, Enslin nennt nur den Drucktitel. Verzeichnet sind 877 Schriften, am Ende folgt ein alphabetischer Index. – Exlibris.

**2245 - Canzler, J. G.** Tableau historique pour servir a la connoissance des affaires politiques et economiques de l'electorat de Saxe et des provinces incorporees ou reunies. (Teil 1 von 2). Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1786. 4°. Mit gest. Front. mit 28 Wappen, gest. Titelvign., gest. Kopfvign. sowie einigen., tls. gefalt. Tabellen. 5 Bl., XX, 108, 336 (von 737) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-  
Engelmann II, 869. Selten. – Materialreiches Werk. Beschreibt die politischen, genealogischen und topographischen Verhältnisse Sachsens. – Tls. etw. gebräunt, Sta. T. u. Front.

**2246 - (Richter, C. G., Pseud.:) Marcus Ephraim.** Die Sächsische Chronicka bemerkend beschreibend, verehrend und verewigend die bewundernde Vollkommenheiten des großen Friedrich Augusts... und die Kriege, welche wider ihn geführet hat der große König Friedrich von Preußen... In Jüdischer Schreibart befördert. 2 Tle. in 1 Bd. O. O. (Nbg. ?) u. Dr. 1757. Kl. 4°. 32 S., 31 S. Ausgebunden. 120,-

Weller, Pseud. 172. Vgl. Goed. IV/1, 577. – Richter, der vor allem durch seine Beiträge zu Fassmanns „Gespräche im Reiche der Todten“ bekannt geworden ist, pflegte in den zahlreichen aus seiner Feder stammenden Chroniken „in jüdischer Schreibart“ eine besondere Form der kulturkritischen Satire. Zu sämtlichen Pseudonymen Richters siehe auch Eymer 285. – Schwach wasserrandig u. gebräunt.

**2247 - Wanderbuch** des Handwerksge-  
sellen Heinrich Karl Wagner aus Kahla, mit  
zahlr. Stempeln, hs. Eintr. u. einigen Siegeln,  
1834-40. 64 num. S., davon 20 mit Eintr. Hldr.  
d. Zt. (Etw. berieb.). – Mit Eintr. aus Löbau,  
Schandau, Wurzen, Perleberg, etc.

D 90,-

**2248 (Salmon, T.).** Lo stato presente di tutti  
i paesi, e popoli del mondo... Bd. 11 der Rei-  
he. Venedig, Albrizzi 1742. Mit Kupfertitel,  
gest. Kopfvign. u. 2 (st. 17) gefalt. Kupferstich-  
tafeln. 6 Bl., 431 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Rckn.  
wurmstichig, tls. etw. gebräunt).

90,-

Italienische Ausgabe der „Modern History“ von  
Thomas Salmon. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, 1  
Lage gelockert.

**2249 Schwab, G. u. a.** Das malerische und  
romantische Deutschland. 10 Bde. in 11. Lpz.,  
Wigand (1836-42). Mit 393 (st. 390) Stahlstich-  
Tafeln. Lwdbde. d. Zt. mit Rt. (Gebrauchssp.,  
tls. läd.).

750,-

Engelmann 417. Rümmer 2094. Hoff-Budde 2999  
ff. Erste Ausgabe. – 1. Sächsische Schweiz mit 34  
(st. 30) Taf.; 2. Schwaben mit 30 Taf.; 3. Franken mit  
31 (st. 30) Taf.; 4. Thüringen mit 30 Taf.; 5. Harz mit  
30 Taf.; 6. Riesengebirge mit 30 Taf.; 7. Tirol u. Steier-  
mark (2 Bde.) mit 60 Taf.; 8. Donauländer mit 60 Taf.;  
9. Rhein mit 59 (st. 60) Taf.; 10. Ost- u. Nordsee mit 29  
(st. 30) Taf. – Gebräunt u. fleckig, tls. gelockert (Rand-  
läsuren). St. a. T.



2250

**2250 SCHWABEN – (Hurter, J.C.).** Geo-  
graphica provinciarum sueviae descriptio.  
Schwaben in LVI übereintreffenden Tabellen  
vorgestellt (Und: Ders.). Allgemeines Regis-  
ter aller deren Länder, Städte, Marckflecken,  
Clöster, Schlöss- Dörff- und Weyler. Augs-  
burg, Bodenehr 1679. 19x7,5 cm. Mit dplblgr.  
Kupfertitel, 1 dplblgr. gest. Übersichtskarte  
u. 56 dplblgr. Kupferstichkarten (Segment-  
karten). 32 Bl. Register. (Gelenke u. Kap. mit



2250

Fehlst.).

900,-

Vgl. Heyd III, 8, 201-a. Nicht bei Philips. – Erste Aus-  
gabe dieses Taschenatlas, der im selben Jahr wie  
die Folio-Ausgabe der „Geographica... sueviae de-  
scriptio“ erschienen ist. Gezeigt wird die Gegend  
vom Luzerner See bis Würzburg und von Kaisers-  
lautern bis Nürnberg. Die einzelnen Karten konn-  
ten zu einer zusammenhängenden Gebietskarte  
der Region Schwaben zusammengesetzt werden,  
wurden aber wie im vorliegenden Fall zur prak-  
tischeren Handhabung in Buchform gebunden,  
sodass die Randfalze sowie die Nummerierungen  
zeitgenössisch angesetzt wurden. – Einige Reg.-Bl.  
schwach wasserrandig.



2251

**2251 Spener, J.C.** Notitia Germaniae Anti-  
quae ab ortu republicae ad regnorum ger-  
manicarum in romanis provinciis... et novis  
tabulis geographicis instruit... adiecti sunt  
indices copiosissimi. Halle, für Du Serre 1717.  
Kl. 4°. Mit gest. Front. und 4 gefalt. Kuperkar-  
ten. 13 Bl., 374, 464 S., 42 Bl. Einf. Pd. d. Zt. (Fle-  
ckig).

180,-

Pütter I, 375-b. – Ausführliche Darstellung deut-  
scher Geschichte des frühen Mittelalters.

**2252 SPEYER – Kofler, T.** Neu aufgerichtetes  
Ehren-Grab, zu ewig verdienten... Kirchen-  
Fürstens Hugonis Damiani, weylend der H.  
Röm. Kirchen Cardinals, Bischoffs zu Speyr,  
und Costantz... als höchst-deroselben die  
jährliche Besingung, und feyrlich gestifte  
Jahr-Tag auf dem hoch-gräflichen Stam-  
men-Schloß zu Wiesenheyd, den 19., 20.

und 21 August-Monath 1744 gehalten wur-  
de... Ellwangen, Brunhauer 1744. 4°. Mit 1  
gefalt. Kupfertaf. 53 S. Ohne Einband.

150,-

2., verm. Aufl. – Damian Hugo Philipp Reichsgraf  
von Schönborn- Buchheim (1676-1743) war ab  
1719 Fürstbischof von Speyer, ab 1721 Kardinal  
und ab 1740 Fürstbischof von Konstanz. – Das gro-  
ße Kupfer von Klauber (Einriß im Bug) in Augsburg  
zeigt ein Castrum doloris.

**2253 - Sammlung** von 8 Schriften, versch.  
Formate u. Einbde.

90,-

**Enthält:** August Graf von Limburg-Stürum, Fürst-  
bischof von Speier. Hdbg. 1913. – Lind, E. Speyer,  
die Stadt der Protestation und der Protestantismus.  
2. Aufl. Hdbg. 1929. – Katalog der Staatsgemälde-  
sammlung in Speyer, Amtliche Ausgabe, (1927).  
– Buchheit, C.A. Beitrag zur Geschichte der ehema-  
ligen Metzger Pfarreien die jetzt zur Diözese Speyer  
gehören. Homburg 1927. – Becker, A. Die Speyerer  
Regierung vor hundert Jahren 1816-1916. Speyer  
1917. – Sprater, F. Speyer am Rhein, ein Führer...  
Speyer 1929. – Dass., 2. Aufl. 1929. – Handbuch des  
Bistums Speyer. 2. Ausgabe. Speyer 1991.

**2254 Stabel, E.** Kreuznach als Traubenkur-  
ort. Neuwied 1867. 16 S. Hlwd.

30,-

**2255 Stuttgart.** Ansicht des neuen Schlos-  
ses auf einem Meisterbrief der Schneider-  
zunft für Johannes Häberle dat. Kirchheim  
28. März 1846. Federlithographie bei J. Reuter,  
Obersielmingen bei Stuttgart, um 1840.  
Ca. 36,5 x 47,5, Blgr. 43 x 59 cm. Mit U. u. Lack-  
siegel d. Stadt Kirchheim u. T. Mehrf. gefaltet.  
– Unt. Braunfl., leicht knittrig, vereinz. rand-  
rissig.

R 240,-



2256

**2256 Stuttgart.** Die sanitären Verhältnisse  
und Anstalten der Haupt- und Residenzstadt  
Stuttgart. Festschrift zur siebenten Versamm-  
lung des deutschen Vereins für öffentliche  
Gesundheitspflege. Stgt., Metzler 1879. Mit  
24 Lith. Tafeln 9 gefalt. Tab. u. 1 grossen lith.  
Stadtplan. 2 Bl., 225 S. Farb. illustr. Ohlwd.

300,-

Heyd IV, 12314. – Erstes umfangreiches Werk zum  
Thema. – Beschreibt die Schulhäuser, Straßen und  
Plätze, Krankenanstalten, Apotheken, ärztliche Ver-

ein u.a. – Mit zahlreichen Aufrissen und Plänen der Baulichkeiten. – Schönes Ex. in dekorativem Verlagseinband. – Sehr selten.



2257

**2257 STUTTGART – Sautter, A. u. E. Dobel.** Die Abfuhr und Verwerthung der Fäkalstoffe in Stuttgart. Stgt., Kohlhammer 1880. Kl.4°. Mit 2 Karten, 1 gef. Tabelle u. 14 Tafeln. IV, 136 S. Einf. Hlwd. d. Zt. – St.a.T. 90,–



2258

**2258 TODTMOOS – Kurtze Beschreibung** deß Gnadenreichen Ohrts Todt-Mos. Sampt etwelchen Wunderwercken wie auch einer daselbst auffgerichteten Bruderschaft unser lieben Frawen... Baden, Baldinger 1698. Kl.8°. Mit Kupfertafeln. 5 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. (Rckn.

restaur., Schließen fehlen, berieb., wurmspurig). 360,–

Behandelt Todtmoos. – Vors. erneuert, gebräunt u. fleckig, tfs. Randläsuren, wenige Bl. mit Randfehlstellen (etw. Textverlust). – Selten.

**2259 ULM – Frick, E.** Ausführliche Beschreibung von dem Anfang, Fortgang, der Vollendung und Beschaffenheit, des herrlichen und prächtigen Münster-Gebäudes zu Ulm... verm. u. verb. hrsg. v. M.G. Haffner. Ulm, Bartholomäi 1766. Mit 5 gefalt. Tafeln. 7 Bl., 132 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tfs. beschabt, Rckn. mit Bezugsfehlstellen). 120,–

Heyd 11, 6304. Weyermann 1, 245, 6. Vgl. Katechismus d. Ornamentstichslg. Bln. 2100 f. – Erstmals 1718 erschienenes Werk d. protestant. Theologen u. Predigers am Ulmer Münster. – Taf. tfs. mit kl. hinterlegten Einrissen, vereinzelt schwach fleckig.

**2260 – Frick, E.** Templum parochiale Ulmensium. Ulmisches Münster, Oder: Eigentliche Beschreibung von Anfang, Fortgang, Vollendung und Beschaffenheit deß herrlichen Münster-Gebäudes zu Ulm. Ulm, Rothe 1731. Mit gest. Faltafeln. 7 Bl., 116 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. (Best. u. berieb., Kanten etw. beschabt). 300,–

VD18 10212345. – Tafeln tfs. mit größeren Einrissen (tfs. hinterlegt), etw. gebräunt u. fleckig, wasserrandig.

**2261 – Haid, J.H.** Ulm mit seinem Gebiete. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Wagner 1786. Mit einigen Textholzst. 8 Bl., 707 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Heyd 6154. – Beschreibung der Stadt und der umliegenden Ämter. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Loeffler, E.v.** Geschichte der Festung Ulm. Ulm, Wohler 1881. Mit 29 Holzschn. u. 3 lithogr. Plänen. VIII, 592 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. etw. berieb.). – Etw. gebräunt. – Zus. 2 Bde.

**2262 – Weyermann, A. (Hrsg.).** Nachrichten von Gelehrten, Künstlern und andern merkwürdigen Personen aus Ulm. Ulm, Wagner 1798. 4 B., 563 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tfs. best. u. berieb.). – Heyd II, 6366. – Stellenweise etw. stockfleckig. 150,–

**2263 WEIMAR – Waisenhaus – Günther, W.C.** Die Waisen im Großherzogthum Sachsen-Weimar. Geschichte der Versorgungsanstalt der Waisen durch Privaterziehung in Familien, nebst ihrem Erfolg binnen vierzig Jahren. Zur Feier des Regierungs-Jubelfest's Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs. Actenmäßig beschrieben und mit Thatsachen belegt. Weimar 1825. XIII, 194 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Tfs. leicht fleckig. – Selten. 90,–

**2264 WESTPHALEN – Schücking, L. u. F. Freiligrath.** Das malerische und romantische Westphalen. Barmen, Langewiesche u. Lpz., Volckmar (1842). Mit 30 Stahlstichen. 1 Bl., 236 S. – **Angeb.: Wiese, L.** Westphälische Volkssagen in Liedern. Barmen, Langewiesche o.J. 1 Bl., 74 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Schluss gelockert, stellenweise gebräunt u. fleckig. 120,–

**2265 WÜRTEMBERG – Knapp, (G.).** Anleitung für die königl. württembergische Schultheissen, zur Erleichterung ihrer Amtsführung. Tbg., Selbstvlg. 1814. IX, 281 S. Safian d. Zt. mit Rckn., Deckel- u. Stehkantenverg. sowie Goldschn. (Leicht berieb.). 600,–



2265

Behandelt sämtliche Aufgaben des Bürgermeisters. – Dekorativ gebunden. – Die ersten S. gering stockfl., ansonsten sauberes Ex. – Selten.

**2266 SCHWEIZ – (Keller, H. u. R.H. Füßli).** Collection des habitations rurales dans les XXII cantons de la Suisse. Dessinées d'après nature par Frey, Fussli, Meyer, Schmid et Weibel. Zürich, Keller & Füßli, um 1825. Qu.8°. Daraus: 22 (von 24) lose Aquatintarad. 300,–

Lonchamp 677. – Ausnehmend schöne Folge. Die Taf. zeigen typische Beispiele von Bauernhäusern aus jedem Kanton, es fehlen Uri und Tessin. Die beiden letzten Taf. zeigen zusätzlich ein „Interieur d'une Cabane Suisse“ und das „Chalet sur les Alpes de l'Oberland Bernois“. – Etw. stockfl. Tfs. le. angeschm. Der li. Rand etw. unsauber beschnitten.

## Frankreich

**2267 Abstimmungen** sämtlicher Mitglieder der anmaßlichen französischen National-Convention über das Endurteil Ludwigs des sechszehnten. Nach den franz. Originalien. O.O. 1793. 270 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). – Seltene erste deutsche Ausgabe. – Schwach gebräunt. 90,–

**2268 B(eaumont, C.) de.** Reponses aux rai-sons qui ont obligé les pretendus Reformez de se separer de l'Eglise catholique, & qui les empechent maintenant de s'y reunir; ouvrage propre a detromper les heretiques & a confirmer les Catholiques dans leur foi. Paris, Cavalier 1718. 14 Bl., 513 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–

Conlon XVIII, 304. – Autorin nach Barbier: Charlotte de Beaumont. – Leichte Gebrauchsspuren.

**2269 (Beer, J.C.).** Ausführliche und grundrichtige Beschreibung deß Königreichs Frankreich. Welcher Gestalt nemlich selbiges in 12. Haupt-Theile, oder Provintzien und Gouvernementen eingetheilet wird... Was vor Städte, Schlösser und Vestungen darinnen befindlich... Alles durch Beyhülffe bewähr-

ter Scribenten vorgestellt. Ffm. u. Lpz., Riegel 1689. 12°. Mit dplblgr. Kupfertitel u. 114 (davon 3 gefalt., von 116, davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 1095 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 600,-

DG 14.12342. Erste Ausgabe. – Die vielen zierlichen Kupfer zeigen Ansichten franz. Städte sowie Festungsgrundrisse. Mit hübschen kleinen Gesamtansichten der meisten größeren Ortschaften und bedeutenden Schlösser. Die vorhandenen gefalt. Ansichten zeigen Paris, Dijon und Nevers. – Tls. etw. gebräunt, Kupfertitel mit hs. Besitzverm. verso.

**2270 Burgen u. Schlösser.** Sammlung von 94 Schriften zum Thema in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 300,-

**2271 BURGUND – Chassanaeus, B.de.** Consuetudines ducatus Burgundiae, fereque totius Galliae, commentariis... ex ultima auctoris... ultima hac editio... Genf, Gamonet 1647. Kl.Fol. Mit 7 Holzschn. im Text. 6 Bl., 1798 Sp., 52 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. best., Vdeckel etw. aufgebogen). 180,-

Brunet II, 358. Letzte Ausgabe. – „L'apparition de son livre fut un evenement dans le monde judiciaire. Son succes depassa bientot les limites de la Bourgogne“ (Pignot). – Durchgehend etw. fleckig u. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

**2272 Compaing, (J.B.).** De la saintete et des devoirs des prestres. Paris, Mazieres & Garnier 1747. XII, 452 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Selten. – Der Autor war Grand Vicaire der Diözese Toulouse. – Tls. schwach wasserrandig, Titelbl. mit gestr. Besitzverm.

**2273 Daniel, G.** Histoire de France, depuis l'etablissement de la monarchie francoise dans les Gaules. Bd. 1 (v.3). Paris, Desespine 1713. Fol. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 60,-

Fueter 144 f. De Backer-S. II, 1806, 22. Erste Ausgabe, vielfach neu aufgelegt und bearbeitet. – Daniel wandte zuerst die gelehrte kritische Methode systematisch auf die französische Geschichte an“ (Fueter). – Front. mit gr. Einriss, gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren, Schluss mit Mäusefraß (Textverlust).

**2274 DIJON – Jolimont, T.de.** Description historique et critique et vues pittoresques... de la ville de Dijon. Paris, Barbier 1830. 4°. Mit 21 (num. 1-20 u. 10-bis) lithogr. Taf. 4 Bl., 66 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 100,-

Erste Ausgabe. – Enthält dekorative Ansichten aus Dijon. – Breitrandiges Ex., durchgehend etw. stockfleckig.

**2275 (Duflos, P.).** L'education de Henri IV. Par M. D... Bearnais. 2 Bde. Paris, Duflos le Jeune 1790. 80. Mit 2 gest. Tit. v. Herault u. 6 Kupfertaf. v. P. Duflos nach Marillier. VIII, 243 S.; 1 Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Deckeln etw. beschabt, 1 Gelenk mit kl. Einriss, best.). 60,-

Barbier II, 33. Cohen/R. 334. Fürstenberg 105: „Mit reizvollen Beiträgen d. Meisters“. Sander 567. – Frisches, kaum fl. Ex. auf großem Papier. Innengelenke eingeriss. – Ex. aus d. Erbach-Schönbergischen Bibliothek mit Exlibris u. hs. Besitzverm. a. T.

**2276 Ehrmann, T.F.** Neueste Kunde von Frankreich nach dessen gegenwärtigem Zustande aus Quellen dargestellt. Prag, Diesbach 1808. Mit 1 gefalt. gest. Generalkarte u. 21 tls. gefalt. Kupferstichkarten u. -Taf. 643 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). – (=



2275

Neueste Länder- und Völkerkunde... Bd. 2). Prager Nachdruck-Ausgabe. 60,-

**2277 Feuilleide, J.G.C.de.** Le Chateau de Ham. Son histoire, ses seigneurs et ses prisonniers. Paris, Dumont 1842. XXI S., 1 Bl., 343 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Nach seinem zweiten gescheiterten Putschversuch in Boulogne im Jahr 1840 wurde der spätere Napoleon III in der Festung Ham inhaftiert, wo er bis zu seiner Flucht im Jahr 1846 blieb. – Stockfleckig. – 3 Exlibris, darunter Bibliothek Wildberg.

**2278 Gewisse Zeytung aus Frankreich.** Welcher gestalt Königliche Mayestat in Franckreich den Hertzog von Guisen, sampt seinen Bruder den Cardinal, hat hinrichten lassen. Darbey auch angezeigt wird, aus was ursachen ihr K. May. zu rechtmessiger und wolverdienter Puniton und Hinrichtung derselbigen ist bewogen worden. Alles aus dem Frantzösischen in hoch Teutsch gebracht. O.O.u.Dr., Erstlich Gedruckt zu Basel bey Samuel Ariario 1589. Kl.4°. 6 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,-

Zur Orig.-Ausgabe siehe Weller 692. – Bericht über die Ermordung Heinrichs von Guise, seines Bruders des Kardinals und einiger anderer in Blois am 23.12. 1588 im Auftrag des Königs, der sich keinen anderen Rat wußte, um seine Krone und sein Leben gegen deren Anschläge zu verteidigen. Ferner wird der Tod (5.1. 1589) Katharinas von Medici gemeldet.

**2279 Gorse, A.** Album pittoresque des Pyrenees. Pau, Monguillet (ca. 1860). Qu.Fol. Lithogr. Titel u. 22 (von ?) getönt. lithogr. Taf. Neuer Lwd. 200,-

Nicht bei Lipperheide und Colas. – Schönes Ansichtenwerk, das wohl in Pau bei versch. Verlegern in verschiedenen Zusammenstellungen (tls. mit kolor. Trachtentafeln) erschien. Vorhanden sind u.a. folgende Ansichten: Pont d'Espagne, Cascade Valentin, Cascade du Ceriset, Eaux Chaudes, Pau (3), Pic du Midi d'Ossau, Cauterets (2), Cascades et

cirque de Gavarnie, St. Sauveur, Lac de Gaube, Vue de Luz, Eaux-Bonnes (3), Bagneres de Luchon, Bagneres de Bigorre II, Lac de Seculejo. – Stockfleckig.

**2280 HANDSCHRIFTEN – Burgund.** Remarques sur les coustumes de la comte de Bourgongne. Franz. Handschrift auf Papier, 2. H. 18. Jh. 4°. 198 beids. beschr. Bl., 5 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). D 120,-

Bemerkungen über das Landrecht der Freigrafenschaft Burgund, eine juristische Abhandlung von Boynin. – Exlibris.

**2281 Krämer, L.** Oratio in laudem gallorum quam in frequenti panegyri. Basel, Lüdi 1712. Kl.4°. 4 Bl., 18 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 75,-

VD 18, 90507843. – Seltene Hochschulschrift. – Leicht fleckig, le. Bl. („Programma“) etw. knittrig.

**2282 (La Fare, C.A.de).** Memoires et reflexions sur les principaux evenemens du regne de Louis XIV et sur le caractere de ceux qui y ont eu la principale part. Rotterdam, Fritsch 1716. 171 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). – Eine von mindestens zwei leicht abweichenden Varianten, hier ohne gest. Titelvign. 100,-

**2283 (Le Rouge, G.L.).** Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud, et des environs. Bd. 2 (v.3). Paris 1778. Mit 12 tls. gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 473 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. läd.). 120,-

Vgl. Lewine 310 (1733). – Tls. gebräunt u. fleckig, Anfang wasserrandig. Exlibris.

**2284 L'Esprit de la France, & les Maximes de Louis XIV de couvertes a l'Europe, Oder Franckreichs Geist, und Ludowig des XIV Grund- und Haupt-Regulen, nun auch der Teutschen Welt entdecket.** Köln, Marteau (= fingiert) 1689. Kl.8°. Mit gest. Front. 1 Bl., 308 S., 12 Bl. – **Angebunden: Frantzösischer Staats-Spiegel** und dessen Mackel und Flecken in dem Hispanischen Staats-Cabinet entdecket und denen Europäischen Staaten zu ihrer mehrn Prüfung und Erkenntniß wolmeinend fürgestellt. Ebda. 1683. 36 Bl. – **Warmond, P.de** Der wahre Ursprung, Gegenwertiger Frantzösischen Macht und Gewalt; und denn der Drohende Fall des Teutschen Kayserthumbs und des Holländischen Staates So einzig und allein aus Einem uebel Erwogen- und folgensd Unglückseeligen Frieden herrühret. Ebda. 1683. 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,-

I. Nicht bei Holzmann-B. Weller, Falsche Druckorte S. 41 nennt einen ähnlichen Titel. III. VD 17, 23:665616 W. Alle drei Titel selten. – N.a.T.

**2285 Leti, G.** Teatro Gallico, overo la Monarchia della real casa di Borbone in Francia sotto i regni di Henrico IV., Luigi XIII., Luigi XIV. Bde. 1, 3, 4 u. 6 (statt 7). Amsterdam, de Jonge 1691. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb.). 200,-

Graesse IV, 183 (nur 3 Bde.). – Geschichte Frankreichs und seiner Kriege unter den Bourbonen. – Gebrauchssp. Ohne Karten u. Tafeln.

**2286 LILLE – Brun-Lavainne, (E.B.J.).** Atlas topographique et historique de la ville de Lille, accompagnée d'une histoire abrégée de cette ville. Lille, Lefort 1830. Gr.Fol. Mit 11 dplblgr. lithogr. Plänen und 31 lithogr. Tafeln.

2 Bl., 67 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Wasserschaden, best. u. berieb., Bezugsfehlstellen, unt. Rckn. etw. läd.). 270,-

Mit Plänen der Stadt aus den Jahren 1000-1835 (sic!), die Taf. zeigen Ansichten, Trachten, Wappen, Portraits etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. wasserrandig, durchgehend wasserrandig. Vortit. mit hs. Besitzverm. Exlibris. – Selten.

**2287 (Maizeau, R.B.).** Vie du Marechal Ney, Duc d'Elchingen, Prince de la Moskowa, ... 2. ed. Paris, Pillet 1816. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 Faksim. 2 Bl., XVI, 419 S. Spät. Hprgt. mit Rsch. 90,-

Barbier IV, 1001. Im Jahr der EA. – Frühe Biographie des napoleonischen Marschalls (1769-1815), unmittelbar nach seiner Hinrichtung erschienen. – Stockfleckig.

**2288 MEAUX – Bossuet, J.B.** Catechisme du Diocese de Meaux. Paris, Mabre-Cramoisi 1698. 12°. Mit gest. Front. 9 Bl., 238 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Catechisme des festes et autres solennitez et observances de l'eglise. Ebda. 1698. 4 Bl., 121 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,-

Neuaufgabe des Katechismus von Meaux von Bossuet, Bischof derselben Stadt. Gefolgt vom Katechismus der Feste und anderen Feierlichkeiten der Kirche. – Tls. leicht fleckig.

**2289 Memoire sur l'Indigence,** et sur les moyens d'eteindre sans retour, la mendicite. Paris, Prestat Fils 1805. 2 Bl., 104 S. Roter Ldr. d. Zt. mit etw. Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 90,-

**2290 Moris, H.** Au Pays Bleu (Alpes-Maritimes). Paris, Plon (um 1900). 4°. Mit 2 Farbtaf. nach Aquarellen v. E. Costa u. D. Dellepiane, sowie ca. 500 Textabb. 222 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). – Ex. der nn. Normalausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren. 60,-

**2291 (Moufle d'Angerville).** Vie privee de



2291

Louis XV, ou principaux evenemens, particularites, et anecdotes de son regne. 4 Bde. Ldn., Lyton (= Bern) 1781. Mit 8 Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 1 hint. Deckel gebrochen). 150,-

Hoefer XXXVI, 764; Hayn-G. IV, 280. – Vermutlich zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. – N.a. vord. Innendeckel.

**2292 NAPOLEON – Rigo, J.** Le Siecle de Napoleon. Galerie des illustrations de l'Empire... Paris, Administration de Libraire 1846. 4°. Mit 25 getönt. u. kolor. lithogr. Portrait-Taf. von Bour nach Philippoteaux. 4 Bl., 100 nn. Texts. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 100,-

Text etw. stockfleckig, Sta.V. – **Dabei: Norvins, J. de** Histoire de Napoleon. 11. ed. 2 Bde. Paris 1839. Hldr. d. Zt. mit Rverg.

**2293 NORMANDIE – Pesnelle, (J.).** Coutume de Normandie. 4. ed. 2 Bde. Rouen, Lallemand 1771. 4°. VIII, (168), 404 S.; 1 Bl., S. 405-860, 98 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). 120,-

Querard VII, S. 80. – „On y a joint un recueil d'edits, declarations, arrets & reglemens, & les ordonnances sur le fait des mariages“ (Untertitel). – Etw. fleckig u. gebräunt, leicht knittrig, Bd. 1 Schluß mit kl. Wurmspur im unt. Rand.

**2294 PARIS – Pugin, (A.) u. C. Heath.** Paris and its environs, displayed in a series of picturesque views. With opographical and historical descriptions (von L.T. Ventouillac). 2 Tle. in 1 Bd. London, Jennings and Chaplin (1829-31). 4°. Mit 2 gest. Titeln u. 202 Ansichten auf 101 Stahlstichtaf. 202 S., 2 Bl. Blindgepräg. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, etw. fleckig u. tls. best.). 120,-

Brunet IV, 961. – Die bekannte Folge Pariser Ansichten (je 2 auf einer Tafel) mit erklärendem Text in engl. u. französ. Sprache. – Durchgehend etw. stockfl.

**2295 Pelerin.** Album du pelerin des Allinges. O.O. um 1860. Mit 6 kolor. lith. Tafeln v. F. Liüs. OU. (Vdeckel mit schwarz. Fleck). – Ansichten Allinges (3), Thonon, Ripaille u. Evian. 60,-

**2296 PORTRAIT – Collection de Portraits** (Rückentitel). Sammelband mit 100 Portrait-Taf. in Kupferst. bei Menard & Desenne, Paris Mitte 19. Jh. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 80,-

Die Tafeln (hs. num. 1-98 u. 100, 21 doppelt) zeigen u.a. versch. franz. Könige; sowie Napoleon, Fenelon, Descartes, Moliere, Mirabeau, Richelieu, etc. – Etw. stockfleckig, vord. Innengelenk angebrochen, eine Tafel im ob. Bug eingerissen.

**2297 - Iconographie des contemporains** depuis 1789 jusqu'a 1829. 2 Bde. Paris, Delpech 1833. 4°. Mit 202 lithogr. Portrait-Taf., bis auf wenige mit faksimilierter Unterschrift. 7 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb.). 90,-

Lipperheide Fc 26; „Verkleinerte Kopien nach einer größeren (Gr.Fol.) Ausgabe“. Vgl. Brunet III, 401 (Ausgabe 1798-1820, hier bis 1833); „C'est une collection remarquable par l'authenticite des portraits et par la belle execution des lithographes“. – Meist etw. stockfleckig.

**2298 Pugin, (A.).** Paris and its environs. Displayed in a series of picturesque views. London 1839. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 200 Ansichten auf 100 Stahlst.-Taf. u. erkl. Textbl. Lwd. d. Zt. (Tls. läd.). 80,-

Brunet IV, 961. Lowndes III, 2007. – Hübsches Ansichtenwerk in der Art des „Spiker“, jede Tafel mit 2



2298

gestochenen Ansichten von Bauwerken, Parks, etc. Titelbl. nennt „204 views“. – Versch. stark fleckig u. gebräunt. – Anfangs wasserrandig.

**2299 Pugin, (A.C.).** Paris and its environs displayed in a series of picturesque views... London (1829-31). 4°. Mit gest. Titel u. 198 (von 202) Ansichten auf 99 (von 101) Stahlst.-Taf. 103 nn. Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Rckn. beschäd.). 120,-

Brunet IV, 961. Lowndes III, 2007. – Hübsches Ansichtenwerk in der Art des „Spiker“, jede Tafel mit 2 gestochenen Ansichten von Bauwerken, Parks, etc. Titel gibt irrig 204 views an. – Fehlen 2 Taf. Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei:** Les francais peints par eux-memes, encyclopedie morale du dix-neuvieme siecle. Nur Bd. 2. Paris 1843.

**2300 REVOLUTION – Burke, E.** Reflexions sur la revolution de France et sur les procedés de certaines sociétés à Londres... 3e éd., Paris, Laurent (1790). VIII, 332 S. Dekorativer Lederband d. Zt. 75,-

PMM 239. Todd. Burke 53. Schuhmann 211. – Eine der glänzendsten aller polemischen Schriften...

**2301 - (Dumouriez, C.F.).** Tableau speculatif de l'Europe. O.O. u. Dr. „Fevrier“ 1798. 168 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Monglond IV, 474. – Gutes Ex. – Selten. 75,-

**2302 Sammelband** mit 25 Schriften. Kl. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 300,-

**Enthält:** Traite sommaire tant du nom et des armes que de la naissance et parente de la pucelle d'Orleans... Paris, Martin 1633. 2 Bl., 60, 4, 11 S. – Flechier, Oraison funebre de Madame Marie de Wignerod Duchesse Daiguillon pair de France. Paris, Cramoisy 1675. Mit gest. Titelvign., je 1 Kopfvign., Init. u. Schlußvign. 1 Bl., 41 S. – Memoire du Procez extraordinaire contre la Dame de Brinvilliers... O.O., Dr. u. J. 24 S. – Recit de ce qui s'est passe au preche de Caen... Caen, Poisson 1683. 1 Bl., 68 S. – Le Sour, Compliment a Monseigneur l'Archevesque de Paris ... Juillet 1687. 3 Bl. – Arrest rendu en la cour de parlement, ... Paris, Muguet 1688. 29 S. – Memoire des raisons qui ont oblige le roy... Paris, Coignard 1688. 19 S. – Lettre du Roy a Monsieur le Cardinal d'Estrees... Ebda. 1688. 17 S. – Plaidoye prononce au Grand Conseil pour Monsieur le Duc Mazarin... 1689. 1 Bl., 40 S. – Harangue prononcee devant la Reyne d'Angleterre... 4. Juin 1695. Paris,



2304



2306

Muguet 1695. 4 S. – Esther, Tragedie... au College de Lisieux... Lisieux, Remy Le Boulenger 1697. 10 S. – Mandement de Monseigneur... Eve'que d'Arras. Arras, Hudsebaut 1698. 1 Bl., 10 S. – Testament et codicille de Charles II Roy d'Espagne. Paris, Leonard 1700. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gest. Kopfvign. 1 Bl., 76 S. – Le Meurtre de Thessalonique, Tragedie. Lisieux, Remy Le Boulenger 1700. 8 S., 2 Bl. – Histoire abregee... Prince Jacques II Roy d'Angleterre... Paris, Moreau 1701. 24 S. – Lettre du Roy au Pape contenant les motifs de la guerre de Savoye. Rouen, Vaultier 1704. 22 S. – Pellegrin. Etreues pour tous les Princes chretiens par rapport... Paris, Le Clerc 1704. 14 S. – Ders. Ode a la gloire de l'Auguste Sang de France... Ebda. 1701. 8 S., 1 Bl. – Manifeste de l'Electeur de Baviere. O.O. u. Dr. 1704. 38 S. – Gerberon, G. Le Jansenisme dévoile, lettre d'un Docteur de Sorbonne... Löwen, van de Velde 1704. 43 S. – La vie de Pere Bourdaloue de la Compagnie de Jesus. Paris, Ribou 1705. 2 Bl., 20 S. – d'Alby. Harangue faite au Roy. 4 Tle. Paris, Muguet 1705-11. 16, 12, 8, 16 S. – Trepagne de Menerville, R. Discours sur la mort de... Le Duc de Bretagne... Paris, Mazieres 1712. 8 S. – Relation No. 53 de ce qui s'est passe a la prise de Brihuega... Paris 1710. S. 625-631. – De Noailles. Lettre du Roy. Paris, Josse 1712. 4 S.

**2303 SPIONAGE – Eon de Beaumont, (C.G.de).** Lettres, memoires et negociations particulieres... London, Dixwell 1764. Mit 1 gefalt. Tabelle. LII, 400 S. – **Angebunden: Ders.** Pieces relatives aux lettres, memoires et negociations particulieres... Ebda. 1764. IV, 219 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvrg. (Tls. verfärbt, ob. Kap. mit Fehlst.).

120,-

Vgl. Vizetelly 174 ff. Hoefer XVI, 100 ff. Ausgabe im Jahr der EA u. erste Ausgabe des Ergänzungsbandes. – Eon de Beaumont (1728-1810) kann wohl als ein großer Spion der Geschichte bezeichnet werden, so soll er in Rußland erstmals als Frau verkleidet Nachforschungen angestellt haben. Außerdem leitete er den geheimen Briefwechsel der Kaiserin Elisabeth mit Ludwig XV und hielt sich seit 1762 in London als Geheimkorrespondent des franz. Kö-

nigs auf. – Tls. etw. knittrig, vereinzelt leicht fleckig.

**2304 Straßburg.** Barocke Urkunde 1729, Urkunde Strasburg, Testatur Notarius Philipp Jacob Marbach, reich verzierte Majuskel versch. Schriftarten, mit anhängendem Siegel, Gebr.sp., H. 58, B. 76 cm. D 360,-

**2305 STRASSBURG – Wanderbuch** für den Bäcker-Gesellen Thiebaut Litt in deut. u. franz. Sprache, ausgestellt Straßburg 1818. 7 nn., 25 num. Bl., davon 4 mit 2 Stempeln u. einigen hs. Eintr., 1818-19. Hprgt. d. Zt.

D 90,-

**2306 – Weis, J.M.** Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert (1745). Imp.Fol. Mit gest. Titel mit Bordüre, gest. Portrait v. J.G.Will nach C.Parrocel und J.Chevalier sowie 11 dplblgr. Kupfertafeln, meist von J.Ph.Le Bas nach J.M.Weis, 20 gest. Textseiten mit wechselnden Bordüren und 2 großen Vignetten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros Ludwigs XV. (Restauration). 750,-

Lipperheide Sg 20. Ornamentstichslg. Berlin 3015. Vinet 520. Cohen-R. 870. Lotz S. 63 und 122. – Die Tafeln des bekannten, zur Genesung Ludwigs XV. und seines Einzugs in der Stadt Strassburg im Oktober 1744 verfaßten Festwerkes zeigen das Porträt des Königs zu Pferde, seine Ankunft vor den Toren der Stadt, seinen Einzug durchs Stadttor, die prunkvollen Feiern auf verschiedenen Plätzen (z.B. vor dem Münster), ein Feuerwerk auf der Ill, die nächtliche Beleuchtung des Münsters sowie Ansichten von Straßenzügen und Hauptplätzen der Stadt. Das Münster und der Bischofspalast werden in mehreren Ansichten gezeigt. Durch die detailreiche Staffage sind die Tafeln auch kostümgeschichtlich aufschlußreich. Die Geschichte des Werks wurde von

Jacques Hatt in einem monographischen Aufsatz dokumentiert (in: Archives alsaciennes d'histoire de l'art 1923, S. 140-166). – Von dem Prachtwerk wurden einige Exemplare „aux armes de Louis XV.“ (Olivier 2495, 10) in Leder gebunden. Diese waren wohl für hochrangige Empfänger bestimmt. In unserem Fall weist das innere fliegende Vorsatzpapier, das bei einer Restaurierung im späten 19. Jahrhundert ergänzt worden ist, das blindgeprägte Wappen des Bischofs von Vanne (Bretagne) auf. – Die Tafel mit der Gesamtansicht des Münsters mit einigen Restaurierungen und Hinterlegungen im Rand, Portr. rechts angerändert, Tafel 1 mit größerem restaurierten Randeinriß und kleinerem unrestaurierten Einriß; mehrere restaurierte Brüche an den Plattenrändern, einzelne Quetschfalten, stellenw. fleckig, breitrandig. Fehlstelle auf dem VDeckel und bestossene Kanten fachgerecht restauriert.

**2307 Sully de Bethune, M.de.** Memoires, ou oeconomies royales d'état, domestique, politiques militaires de Henri le Grand. Bde. 1-3 u. 5-12 (v.12) in 11 Bdn. Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie 1725. 12°. Marmor. Ldrbde. mit Rvrg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 120,-

Vgl. Graesse VI, 527 Anm. (Amsterdam 1713, 12 Bde.) – Spätere Ausgabe der Erinnerungen des Herzogs von Sully (1560-1641), Finanz- u. Armeeminister unter Henri IV. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**2308 VERSAILLES – Souvenir d'une Promenade a Versailles.** O.O., Vlg. u. J. (Mitte 19. Jh.). 4°. Mit 50 Stahlst.-Taf. 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 50,-

Eines von mehreren Werken unter demselben Titel v. versch. Hrsg. u. in versch. Tafelzusammenstellungen. Hier vorliegend die Folge von 50 Portrait-Tafeln. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

**2309 (Voltaire, F.M.A.de).** Annales de l'Empire depuis Charlemagne. 2 Bde. Basel u.

Drstdn., Walther 1754. 24 Bl., 362 S.; 1 Bl., 383 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Dekorative Einbände. – Etw. stockfleckig. 90,–

## Italien

**2310 Burgen u. Schlösser.** Sammlung von 22 SchriftenzumThemainital. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 150,–

**2311 Castellan, A.L.** Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. 3 in 2 Bdn. Paris, Neveu 1819. Mit 50 tfs. gefalt. Kupfertafeln u. 4 S. gest. Noten. Spät. Hldrbde. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 360,–

Thieme-B. VI, 142. Erste Ausgabe. Mit gestochenen Ansichten von Brindisi, Fiesole, Florenz, Neapel, Pompeji, Tivoli u.a. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

**2312 Clüver, P.** Italia Antiqua Auctoris Methodo, verbis, et Tabulis Geographicis retentis Contracta Opera. Wolfenbüttel, Bunonis 1659. Mit Kupfertitel u. 5 mehrfach gefalt. gest. Karten. 5 Bl., 773 (recte 768) S., 20 (statt 24) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. tfs. etw. läd., etw. best. u. berieb.). 200,–

VD17 39:130550D – Hauptwerk des Leidener Gelehrten und Begründers der wissenschaftlichen historischen Geographie. – Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker). Exlibris.

**2313 Clüver, P.** Italia antiqua. Wolfenbüttel, Buno 1659. Kl. 4°. Mit Kupfertitel, 4 gefalt. Kupferstichkarten u. 1 gefalt. Kupferstich-Plan von Rom. 5 Bl., 773 (recte: 770) S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 240,–

Graesse II, 204. – Zweite Ausgabe, erstmals 1624 bei Elzevier ersch. – Zusätzlich zu den vier Karten (1 Gesamt- u. 3 Detailkarten Italiens) und dem Rom-Plan eine nicht zum Werk gehörende Karte (Korsika u. Sardinien) eingeb. – Etw. stockfleckig u. gebräunt.

**2314 Gordon, A.** La vie du pape Alexandre VI et de son fils Cesar Borgia. Contenant les guerres de Charles VIII. & Louis XII. Rois de France... depuis l'annee 1492, jusque'en 1506. Traduite de l'Anglois. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1732. Mit 2 gest. Portraits u. (wdh.) gest. Titelvign. XL S., 20 Bl., 331 S., 1 Bl.; 2 Bl., 526 S. Etw. spät. Ldrbde. mit Rsch. 90,–

Wohl erste franz. Ausgabe. – Mit den Portraits des Papstes und Cesare Borgias. – Insgesamt gutes Ex.

**2315 Hoffstetter, G.v.** Tagebuch aus Italien 1849. Zürich, Schultheß u. Stgt., Scheitlin u. Kraiss 1851. Mit 2 gefalt. lithogr. Übersichtsktn., 1 gefalt. Tabelle u. 5 lithogr. Faltaf. VII, 455 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Rckn. etw. gebleicht, tfs. etw. best. u. berieb.). 120,–

Tresoldi 95. Erste Ausgabe. – Der Verf. diente in Garibaldi's Stab bei dessen Marsch auf Rom. Schließt mit dessen Kapitulationserklärung. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fleckig.

**2316 Larderel, F.de.** Album des diverses localités formant les établissements industriels d'acide boracique fondés en Toscane (1818) par le comte de Larderel. Paris, Impr. Lemerier (um 1851). Gr.Fol. Mit lithogr. Titel in Gold, innerhalb eines lithogr. Rahmens mit Eichenlaub, aufgez. lithogr. Portr. von Larderel von L. Desmaisons sowie 24 getönten lithogr. Ansichten von Eug. Ciceri und Bachelier nach E.Chelli je mit lithogr. Bildunterschriften. Blindgepr. schwarzes Hmaroquin mit goldgepr. Dtitel „Album“. (Berieb., fleckig, Gel. tfs. angeplatzt). 1.200,–



2316

Erste Ausgabe dieses prächtigen Albums. – Nicht in Cremonini. Nicht in Abbey. – Alle Tafeln in vorliegendem Exemplar nach Chelli, was auf eine Erstausgabe des Albums hinweist. **Enthalten sind:** 1) Château du Comte de Lardarel à Pomarance; 2) Détails de l'industrie boracique; 3) Localité de Monte Cerboli en 1818; 4) Larderello; 5) Localité de Castel Nuovo en 1818; 6) Castel-Nuovo; 7-8) Localité du Sasso en 1818; 9-10) Localité de Monte Rotondo en 1818; 11-12) St. Frédéric; 13-14) St. Édouard; 15-16) Lago/Lac; 17-18) Lustignano; 19-20) Serrazzano; 21) Livourne en 1828; 22) Palais de Livourne. – Borsäure war bereits bei den Etruskern und Römern bekannt, die sie in der Pharmazie und zur Bearbeitung von Emaille nutzten. An den Quellen des „Teufelstals“, aus denen „Lagoni“ oder Geysire entsprangen, wurden Thermalbäder gebaut. Dieses Wissen ging verloren und wurde erst 1777 wiederentdeckt. Aber erst 1818 wurde es in der Vulkanlandschaft von Monte Cerboli von dem französischen Industriellen und Ingenieur und als Vater der Geometrie geltenden François-Jacques Larderel (1789-1858) genutzt, der in die Toskana auswanderte und ein Vermögen mit der Entwicklung einer Technik zur Gewinnung von Borsäure aus dem Schlamm heißer toskanischer Quellen durch Verdunstung machte. Dieses Album ist ein einzigartiges Zeugnis der frühen Industrialisierung in Italien. Die lithographierten Ansichten zeigen die toskanische Landschaft als eine unbewohnte romantische Wildnis vor der Errichtung der Larderelschen Fabrikanlagen und danach als besiedelte Industrielandschaft, um den industriellen Fortschritt zu demonstrieren. Aufgrund seines großen Erfolgs seiner Technik wurde Larderel 1846 von Großherzog Leopold II. von Habsburg-Toskana zum Ritter geschlagen und zum Grafen von Monte Cerboli ernannt. Der Weiler in der Nähe von Pomarance als Ursprung der Industrieansiedlung wurde ihm zu Ehren in Larderello umbenannt. – Vorsätze u. Trennblätter etwas stockfleckig, Titelblatt gelockert, die Tafeln insg. frisch und mit nur wenigen Randflecken.

**2317 Merian, M.** Topographia Italiae, „Topographia Italiae,...“ und Topographia Helvetiae,..., Zwei Werke in einem Bd.: 1. „Topographia Italiae, Das ist: Warhaffte und Curiose Beschreibung Von gantz Italien...“. Meriansche Erben, Frankfurt am Main 1688. Mit Frontispiz, Titelblatt mit Vignette und 51 doppelblattgrossen Kupferstichtafeln, davon 3 gefaltet. 160 S., Register, 29 S. Anhang Königreich Morea, Register. 2. „Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae: Das ist Beschreibung vnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Staette und Plaetze in der Hochloeblichen Eydgnozschaft / Graubunden / Wallis vnd etlicher zugewandten Orthen: ...“. Meriansche Erben, Frankfurt am Main 1654. 2. Auflage. Mit Frontispiz, 1642 dat. Titelblatt mit Vignette, 2 doppelseitigen Karten und 79 Kupferstichtafeln, wovon 63 doppelblattgross und 2 gefaltet. 90 S., Register. Brauner Ledereinband mit goldgeprägtem Rücken. (Stärk. berieb., tfs. mit Läs.). – Teils stockfleckig und mit kleinen Einrissen 7.500,–



2317

**2318 Nuovo Almanacco Genovese per l'Anno 1821.** Genua, Ponthenier (1820). 12°. 161 S. Brosch. d. Zt. (Lichtrandig, etw. best., Bibl.-Zettel a. Vdeckel.). 90,–

Enthält (S. 25-94) „Viaggio nella Luna“, eine interessante fantastische Reisebeschreibung zum Mond. – Vereinzelt gering fleckig. – Selten.



2319

**2319 Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine.** Choix des plus celebres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. 2 ed. Paris, Didot ainé 1824. Gr.Fol. 2 Bl., 72 S. mit 18 gest. Vignetten, 77 rad. Tafeln (num. 1-43, 44-57, 1 unnn., 58-75). Läd. Hlwd. um 1890. (Stark berieb. u. best.).

550,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3500. Kissner Coll. 919. – Die fein gestochenen und dekorativ staffierten Kupfer zeigen Gesamt- u. Detailansichten sowie Pläne der Villen Albani, Medici, Panfilii, Barberini, Borghese, Mattei, Farnesiana, Negroni (Montalto), Pia (Casino del Papa), Madama, Sacchetti, Este (Estense), Casino Colonna, Aldobrandini Brunnen u.a. – Zu Percier (1764-1838) u. Fontaine (1762-1853) siehe Krufft, Geschichte der Architekturtheorie 313ff. Th./B. XII, 164f. u. XXVI, 395. – Breitrandig und unbeschn., die Tafeln auf besserem Papier. Tls. etw. stockfl., Tafel 74 stark fleckig, Taf. 34 mit langem Einriß bis in die Darst., anfangs die obere rechte Ecke wasserrandig.

**2320 REVOLUTION – Documenti** del Processo di Lesa Maesta, Istruito nel tribunale di prima istanza di Firenze nelli anni 1849-1850. 2 Bde. Florenz 1850-51. 4°. 1 Bl., 998 S.; 196 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.).

90,-

Band 2 mit dem Titel „Atti dell' Autorita Giudiciale nel Processo“. Umfangreiche Dokumentation des Prozesses gegen die Repräsentanten der revolutionären Erhebung in den Jahren 1848-49 in Florenz, darunter Francesco Domenico Guerrazzi (1804-73) u. Giuseppe Montanelli (1813-62, seit Okt. 1848 Gouverneur von Livorno). – Tls. leicht fleckig.

**2321 Rom.** Descrizione di Roma Moderna formatta nuovamente... Bd. 2 (von 2). Rom, Rossi 1727. Mit Kupfertitel, 13 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 2 Bl., 780 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. beschäd.).

150,-

Schudt, Guide di Roma, 200/201. – Letzte, erweiterte Neuauflage des erstmals 1697 unter diesem Titel erschienenen Rom-Führers, der auf Tottis Kompilation «Ritratto di Roma» zurückgeht. – Tls. etw. fleckig.

**2322 ROM – (Deseine, F.-J.)** Beschryving Van Oud En Nieuw Rome. Verdeelt in drie Deelen... Bd. 2 (v.3). Amsterdam, Halma 1704). Fol. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. läd., Vdeckel mit Bezugsfehlstelle). – Ohne Karten und Tafeln. Titelbl. fehlt. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

80,-

**2323 - Florus, L.A.** Epitome rerum romanarum. Cum integris Salmasii, Freinshemii, Graevii,... Ed. altera. Leiden, Luchtmans 1744. Mit Kupfertitel u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 29 Bl., 858 S., 61 Bl. (Register), 39 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, goldgepräg. Fileten u. Rverg., sowie 3 (von 4) Schließbändern.

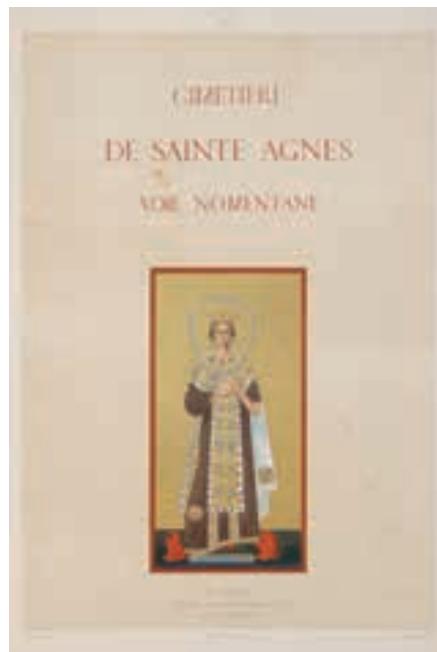
120,-

Ebert 7692: „Neue vortreffliche Recens. aus Mss. u. alten Ausgaben“. Brunet II, 1312: „Bonne edition“. – Die Karte zeigt den Mittelmeerraum. Im Anhang das oft beigegebundene Werk von Lucius Ampelius (Schweiger I, 5). – Etw. stockfleckig.

**2324 - Justinus, (M.J.)** Historiae Philippicae ex recensione J.G. Graevii,... Leiden, Hack 1683. Mit Kupfertitel. 33 Bl., 656 S., 61 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg. u. goldgepräg. Supralibros auf beiden Deckeln. (Fehlen die Schließbänder).

90,-

Schweiger II, 491. Erste von Graevius besorgte Ausgabe. – Enthält Noten von Faber, Vorstius, Scheffer u.a. – Kupfertitel mit kl. Wurmspur im ob. w. Rand, fehlt vord. flieg. Vors. Insgesamt gutes Ex.



2325

**2325 - Perret, L.** Catacombes de Rome. Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres precieuses gravees, instruments, objets divers, fragmens de vases en verre dore, inscriptions, figures et symboles gravees sur pierre. Text u. 5 Tafelbde. in zus. 6 Bdn. Paris 1851-55. Imp.Fol. Mit 323 (von 326) chromolithogr. Taf. 2 Bl., 222 S. Lose Taf. u. Textbl. in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren).

800,-

Rossetti 8052-a. Brunet IV, 511 (nennt 325 Taf.). – Großangelegtes Werk zur „unterirdischen“ Geschichte Roms. – Lagerspuren (angestaubt), Text stockfleckig, tls. Randläs.



2326

**2326 - Rosinus, J.** Antiquitatum romanorum syntagma absolutissimum concinnatum. Ed. nova. Genf, Cartier 1613. 4°. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. mehreren Textholzst. 16 Bl., 600 S., 40 Bl. – **Angebunden: Ders.**

Antiquitatum romanarum auctarium seu supplementum syntagmatis... Ed. nova. Ebda. 1613. 16 Bl., 438 S., 23 Bl. Beschäd. Prgt. d. Zt. 270,-

Hoefer XIII, 627. Erste von T. Dempster kommentierte Ausgaben. – Die Falltafeln mit einem Plan von Rom u. einem Militärlager. – Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, 1 Taf. mit Einriß, Titel gestemp. u. mit repar. Randeinriß. Ohne vord. flieg. Vors.

**2327 - Venuti, R.** Accurata, e succinta descrizione topografica e istorica di Roma moderna. Bd. 1 (v.4). Rom, Barbiellini 1767. Mit 17 gefalt. Kupfertafeln. XII, 342 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 270,-

Kissner Coll. 993. Rossetti 11295. Schudt 447 und S. 105: „Die einzige Arbeit der gesamten Epoche, die als eine wissenschaftliche Beschreibung der gesamten Stadt gedacht war“ (Schudt). – S. 159/160 lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

**2328 Saint-Non, J.C.R.de.** Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clousier 1781-86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und **278 Kupfertafeln (st. 294)**. Neue Hldrbd. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 10.000,-

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reisewerkes über Neapel und Sizilien. – Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansichten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer Vasen in farb. Aquatinta-Radiierungen. – Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75 bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. – Stellenw. etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez“. Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier. – First edition of this magnificent and luxuriously appointed travel book about Naples and Sicily. 4 in 5 volumes. With 5 engraved title vignettes, engraved dedication, 116 engraved vignettes, 1 copper engraving in the text, 10 engraved maps and 278 copper plates. Modern half leather. Partly somewhat browned or foxing.

**2329 Sartorius (v. Waltershausen), G.** Versuch über die Regierung der Ostgothen während ihrer Herrschaft in Italien, und über die Verhältnisse der Sieger zu den Besiegten im Lande: welchem am 6. Juli des J. 1810 vom Institute Frankreichs der Preis zuerkannt wird. Hbg., Perthes 1811. VIII, 359 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

80,-

Goed. VI, 313, 15. Humbert 5181. Erste Ausgabe. – Preisschrift über den öffentlichen und privatrechtlichen Zustand der Völker Italiens in der Zeit Theoderichs und seiner Nachfolger: Theoderichs Außenpolitik, Regierungsform, Rechtspflege, Religion, Kirche, Volkswirtschaft, Finanzen, Unzufriedenheit der Römer, etc. – Vors. tls. mit Leimschatten. Vors. mehrf. gestempelt. N.a.T.

**2330 Schott, F.** Itinerarii Italiae Germaniae-que libri II. Ad haec iter Galliae et Hispaniae. Köln, Gualther 1620. Kl.8°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 16 Bl., 454 (recte: 456) S., 6 Bl. – **Angebunden: Ders.** Itinerarium Galliae et Hispaniae: Romam versus. Ebda. 1620. 161 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig). 180,-

I. Fossati Bellani 290. – Zweite Ausgabe (vorher: Antwerpen, Plantin 1600). Mit einer Karte von Unteritalien, 4 Ansichten von Neapel und Umgebung sowie einem Plan von Pozzuoli. – Etw. gebräunt u. tls. wasserrandig, St.a.T.



2328

**2331 VICENZA – (Bertotti Scamozzi, O.).** Il forestiere istrutto nelle cose piu rare di architettura e di alcune pitture della citta di Vicenza. 2. ed. Vicenza, Giuliani 1804. Mit 37 (num. 1-36 u. 31-b) gefalt. Kupfertaf. 106 S. Interims-Kart. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Fehlst.). 300,-

Fowler 44, Anm. – Die Kupfer zeigen Paläste, Triumphbögen, Grundrisse u.ä. aller berühmten Bauwerke der Stadt. - Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Schnitt leicht angestaubt.

**2332 Wise, C.** Monuments de Rome et Tivoli dessinées d'après nature par C. Wise à St. Omer (mont. Deckeltitel). Rom um

1831-1834. 28,5 x 43 cm. Mit 5 Sepia- und 48 Bleistiftzeichnungen, montiert auf 46 Bll. Halblederband der Zeit mit etw. Rückenvergoldung und montiertem handschriftlichem Titelschild. 3.300,-

Privates Album mit kunstvoll gezeichneten Ansichten und Landschaften von Rom, Tivoli und Umgebung. Die schönen Zeichnungen in Sepia und Blei-



2329



2331

stift zeigen in Rom vor allem die Gegend um das Forum Romanum, die Kaiserforen und den Palatin sowie einige wenige Ansichten aus der Umgebung der Villa Medici. Ferner Tivoli, die Gegend um den Lago Albano und den Lago di Nemi, Terracina, Gaeta und Sorano. – Format der Zeichnungen ca. 8,5 : 13,5 bis 32 : 24,5 cm (Quer- und Hochformat), überwiegend mit Bezeichnungen im unteren Bildrand (in Französisch), wenige datiert 1831 bis 1834. – Der englisch-amerikanische Künstler C. Wise ist laut Thieme/Becker bis 1850 in Europa nachweisbar und hat bis zu seinem Tod um 1889 in den USA als Stecher und evtl. als Verleger gewirkt. Das vorliegende Album verortet ihn nun zusätzlich für die 1830er Jahre als zeichnenden Künstler nach Mittelitalien und nach Frankreich, wie der Zusatz ‚C. Wise à St. Omer‘ auf dem Deckeltitel und dem Trockenstempel, der in den Album wiederholt zu finden ist, vermuten lassen. – Private album with 53 original drawings by ‚C. Wise à St. Omer‘ (5 in sepia, 48 in pencil). Artistic and atmospheric depictions of buildings and landscapes in and around Rome, Tivoli, Terracina, Gaeta, Lago Alba, Lago Nemi et al. Mostly with ms. caption in lower margin of drawing (in French), few dated 1831-1834. Mounted on 46 leaves. Contemp. half calf with some gilt decoration on spine and ms. title on mounded label on front board. C. Wise was an English-American draughtsman, engraver and perhaps publisher, who left Europe around 1850 and died in the US around 1889. – Upper right corner of binding and album leaves



2332

slightly damaged by damp, drawings not affected, few quires partly loose. Binding rubbed.

### Österreich

**2333 BÖHMEN – Glafey, A.F.** Pragmatische Geschichte der Cron Böhmen, worinnen dasjenige, was unter jedwedem Hertzoge und Könige... merckwürdiges vorgegangen... erörtert wird. Lpz., Riegel 1729. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 912 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt). 200,– Adelung II, 1475. Erste Ausgabe. – Geschichtlicher Abriß von den Karolingern bis Karl VI. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

**2334 - Wanderbuch** des Sattler-Gesellen Friedrich Wilhelm Wolff aus Dresden, mit zahlr. Stempeln, hs. Eintr. u. Siegeln, 1815-31. 2 Bl., 64 num. S., davon 35 mit Eintr. Pbd. d. Zt. (Berieb.). D 90,–

Die Gesellenreise führte besonders durch Böhmen u. Österreich, u.a. nach Prag u. Preßburg, bis nach Graz.

**2335 EINBLATTDROPCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Sammlung** von 6 Flugschriften u. Einblattdruckten aus der Regierungszeit Maria Theresias, Wien 1742-73. Versch. Formate. 100,–

**Vorhanden:** Verordnung zu Umgeld- und Pferdesteuer, 15. Okt. 1768. – Kriegsverordnung (zweispachig dt.-böhmisch), 13. Feb. 1742. Randfehlst. unt. – Versorgung der Soldatenkinder, Auszug 13. Nov. 1773. – Militärverordnung in 30 Artikeln, 31. Dez. 1762. – Abstellung von Wachen für Regimenter, 15. Feb. 1758. – Krieg gegen Frankreich, 16. Mai 1744. – Gebrauchsspuren.

**2336 FRANKENBURG – Fiedler, D.** Der Markt Frankenburg in Oesterreich ob der Enns, und dessen nächste Umgebung. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1858. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Front. u. 24 Textholzst. 4 Bl., 129, 168 S., 1 Bl. Läd. OU. (Verzogen, Vdeckel mit Fehlst.). 60,– Krackowizer-B. 64. Commenda 130. Erste Ausgabe. – Illustriertes Heimatbuch des Ortes am Hausruck, der vor allem durch das „Frankenburger Würfelspiel“ bekannt ist. – Tls. etw. gelockert.



2337

**2337 HANDSCHRIFTEN – Maria Theresia von Österreich.** Adelsdiplom für Jean Antoine Hodiarnont, geboren in Liège, ausgestellt im Namen der Monarchin und mit deren eigenhändiger Unterschrift „Marie Therese“. Französische Urkunde auf Pergament. Wien, 4. März 1754. 38,5 x 25,5, Blgr. 38,3 x 25,2 cm, Schriftspiegel ca. 27,5 x 17,5 cm. Kursive in schwarzer Tinte, umrandet von zweifacher Linieneinfassung, Eingangszeile kalligraphiert und mit Rocailles-Rundbogenabschluss mit Wappen mittig. Mit 1 Wappenmalerei (9,5 x 16,5 cm) in farbiger Gouache mit Goldhöhnung. 4 nn. Bl. Verblasster roter Samteinband über Pappe mit Kordelheftung, Brokatpapierspiegeln, 1 Seidenbindeband (von 4) und 2 großen Siegeln in 1 angehängten Metallkapsel (Dm. 14,5 cm; diese etwas beschabt, Ecken etwas bestoßen, beide Siegel zerbrochen). R 1.200,–

Auf dem Schlussblatt der Urkunde ferner die Bestätigung der Nobilitierung mit 5 weiteren Unterschriften, u.a. von Andre-Francois-Joseph Jaerens, Conseiller de S. M. l'Imperatrice Reine. – Gering gebräunt bzw. angestaubt, vereinzelt leicht fleckig. Das blaue Kolorit des Wappen-Hintergrundes auf die Vorderseite durchschlagend.

**2338 HOHEISEL – Visitenkarten.** 133 Visitenkarten aus dem österreichischen und besonders dem Wiener Postwesen, gesammelt von dem Wiener Oberpostdirektor Konrad Hoheisel, 1903. Fol. Lose eingesteckt in mod. Kunstleder-Ordner mit Schubert. 180,–

Der studierte Jurist Konrad Hoheisel (1862-1930), seit 1886 in Diensten der österr. Post, wurde 1910 Präsident der Post- und Telegraphendirektion Wien

und 1918 Sektionschef und Generaldirektor. Nach dem Zusammenbruch der Monarchie leitete er bis zu seinem Tod die Modernisierung des österr. Postwesens durch Technisierung und Automatisierung in vorher nie gekanntem Ausmaß. Die Karten meist verso oder recto mit handschriftlichen Glückwünschen zur Beförderung Hoheisels zum Oberpostinspektor im Mai 1903. Unter den Gratulanten die Oberposträte Heinrich Ritter von Kamler, Carl Hubner, Franz Prockl, Alfred Schupp, J. Oberarzbacher u.a., die Oberpostverwalter Theodor Pokorny, Friedrich Sighartner, Rudolf Suchanek, Wenzel Hollei, zahlreiche Postcommissare, -verwalter und -controler etc., außerdem der Journalist Julius Szeps, Justizminister Rudolf Paltauf, Vizepräsident des Abgeordnetenhauses August Kaiser, Leiter des Handelsministeriums Victor Mataja u.v.a.

**2339 Judicium Poeticum** super controversa successione Hispanica, in favorem Augustissimae Domus Austriae, contra Galliam. Divulgatum. O.O.u.Dr. 1702. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 27 S. Ohne Einband, ausgebounden. 60,-  
Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK (UB Salzburg). – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

**2340 Lamprecht, R.F.H.** Sammlung Rudolf Franz Heinrich Lamprecht: 2 Schriften (jwls. mit eh. Widm. u. Unterschr.), sowie 10 Autographen (Briefe u. Kurzbriefe), Graz 1931-1947. In mod. Sammelordner. 150,-  
Die Briefe tls. mit gedr. Adresse als Obermagistratsrat i.R. Andritz bei Graz. – Enthält die Schriften: Vier Sittenbilder aus verschiedenen Zeiten, Selbstverlag 1947; Die Welt und wir! Heft 1 (= wohl alles Ersch.), 1939.

**2341 L'Ordre des Dames** de la croix de l'étoile, établi par sa Majesté l'Impératrice Eleonore douairière de Ferdinand III. Wien, Trattner 1773. Mit gest. Widm.-Bl. u. 4 Abb. auf 1 Kupfertaf. (erklärender Text). 131 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). – Zweite Ausgabe (EA ebda. 1761). 75,-

**2342 L'Ordre des Dames** de la croix de l'étoile, établi par sa Majesté l'Impératrice Eleonore douairière de Ferdinand III. Wien, Trattner 1761. Mit gest. Widm.-Bl. u. 4 Abb. auf 1 Kupfertaf. (erklärender Text verso). 171, 124 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). – VD 18, 15320944. 90,-

**2343 Pacher, J.** Aus Sonne und Land. Radolfzell, Heim-Verlag Dreßler 1930. Kl.8°. 40 S. Okart. 90,-  
Mit ganzs. eh. Widm. u. Unterschr. Joe Pacher. – **Dabei:** 8 Typoskr. mit eh. Unterschr. od. Nachträgen Joe Pacher, sowie 1 typoskr. Brief an ihn u. 1 Zeitungsausschnitt, ca. 1930-40, zus. in mod. Sammelordner.

**2344 Sammlung** von über ??? österreichischer Circulare, Kundmachungen, Verordnungen etc. vorwiegend aus der Zeit 1800-1880, einige aus dem 18. Jhd. dazu verschied. Beilagen. 900,-  
U.a.: Proclamation. Aufforderung der dt. Armee, Entwaffnung der Bewohner Tirols, u.a. Hofer, A. 1809. – Maria Theresia Steuer-Tirol 1777. – Franz Joseph I, Worte zur Huldigung. 600 Jahre Habsburger Regierung. 1882. – Gewerbeschein, Prag 1785. – Einladung zum Geburtsfest Franz Joseph I., 1849. – Ders. Einladung zur Thronbesteigung 1848. – Reichhaltige Sammlung.

**2345 Simony, F.** Die Alterthümer vom Hallstätter Salzberg und dessen Umgebung. Wien 1851. Qu.Gr.Fol. Mit 7 (davon 6 farb.) lithogr. Taf. 11 S. Ohlwd. (Angestaubt). 300,-

(= Beilage zu den Sitzungsberichten der Phil. Hist. Klasse der K. Akad. der Wiss., Bd. IV). – Wurzbach XXXIV, 328. – Bericht über in Hallstatt u. Umgebung gefundene Werkzeuge, Schmuckgegenstände u. Waffen aus der sogenannten Hallstatt-Kultur. Taf. 1 mit einer farb. Ansicht von Hallstatt. – St. auf Innen- deckel u. verso Ansicht. Tls. etw. stockfleckig.



2346

**2346 Urkunde** zur Erhebung in den Adelsstand für Ferdinand Böhm, Wien 14. März 1899. Fol. 7 S. auf 4 Pergament-Bl. Jede S. mit lithogr. Bordüre. Kalligr. Hs. mit Überschr. u. Init. in Gold u. Farben, 1 großen farb. Wappenmalerei von Carl Boess, sowie hs. Unterschr. Franz Joseph I. 450,-  
Ferdinand Böhm von Bawenberg (12. November 1845 Kuncic/Böhmen- Pressbaum/Niederösterreich 3. September 1923) war maßgeblich an der Gründung des Fürst Johann von Liechtenstein- Pflanzenzüchtungsinstituts in Eisgrub (dem „Mendelem“) beteiligt. Seine Arbeit trug zur Modernisierung der liechtensteinischen Verwaltung bei und förderte die Landwirtschaft und Pflanzenzüchtung in den Fürstlichen Besitzungen. – Enthält neben der Unterschr. des Kaisers auch die des Ministerpräsidenten Franz von Thun. – Ränder tls. etw. fingerfleckig.

**2347 WIEN – Gesellenbrief** für den Strumpfwirker-Gesellen Johann Paul Schäfer aus Radolzburg (?), ausgestellt Wien, 13. März 1805. Blgr. 40 x 48 cm. Kupferst. von Baumgartner mit hs. Eintr., 2 Steuerstempeln, papierged. Siegel u. gest. Ansicht von Wien (ca. 13 x 39 cm). D 150,-

Verso weitere 3 papierged. Siegel u. 7 Stempel sowie hs. Passierschein-Eintr. (darunter Meersburg, Solothurn, Linz), 1805. – Falzspuren, kl. Randläs.

## Schweiz

**2348 Alben.** Drei bürgerliche und studentische Skizzenalben mit zahlreichen Zeichnungen und Stichen. Westschweiz, ca. 1852-1865. Quer-4° und Quer-8°. 330,-

Enthält: **I: Album** der Augusta Vautier (née Vulliamin), mère de Marguerite Vautier. Mit 7 montierten Bleistift- und Tuschfederzeichnungen (Portraits und Ansichten, 1 koloriert). Halbleder d. Zt. – **II:** Albert de Mandrot, Fritz Humbert, Albert Brandt. Album mit hs. (studentischen) Widmungen, Zeichnungen und montierten Stichen. Freiburg, ca. 1851-1852. Leinen d. Z. – **III:** J. und F. Röthlisberger. Album mit ca. 30 teils montierten Zeichnungen und Skizzen in verschiedenen Techniken. Teils signiert bzw. datiert (1865). Grünes Leinenalbum mit goldgepr. Deckeltitel. – Teils leichtere Gebrauchsspuren, wenige Blatt gelockert oder leicht fleckig, insgesamt wohlhalten.

**2349 Basel.** Rathserkenntnuss, Der Gestrengen... Herrn, dess Burgermeisters vnd gantzten Raths der Statt Basel: In welcher vermeldet... wirdt, welcher Ordnung... alle... Diener am Wort Gottes... sich verhalten: vnd sonderlich, mit was geding, die Newlich angenommene Kirchendiener, sollen angesprochen und zu Predigen außgesendet werden. Basel, Schröter 1597. Kl.4°. 6 Bl. Ohne Einband, ausgebounden. 150,-

VD 16, ZV 27790. – **Dabei: Christliche** und trewhertzige Warnung der Pfarrherren... von einer Schmachpredigt so zu Weil in der herschafft Rötelen... Basel 1599. Kl.4°. 26 S., 1 Bl. Ausgebunden, Buchblock gebrochen. – VD 16, C 2349. – Beide Verordnungen sehr selten. – 1 weitere Beigabe, zus. 3.

**2350 BASEL – Genath, J.R.** Christliches Gebätt, auff den in löblicher Eydgnoßschaft, evangelischer Orten, Donnerstags den 22. Wintermonat, dieses zu End lauffenden 1688. Jahrs, angestellten Fast-, Bätt- und Buß-Tag: den christlichen Gemeinden, zu Statt und Land Basel, nach einer jeglichen Predigt vorzusprechen. Mit beygefügter Verzeichnuß, beydes der Texten, so in den Predigten sollen erkläret, deßgleichen auch der Psalmen und Gesängen, so da sollen abgesungen werden... Basel, Genath 1688. Kl.4°. 8 S. Geheftet. – Unt. Blattränder mit kl. Läs. – Selten. 45,-

**2351 - (Thurneysen, J.J.)** Christliches Gebätt, auf den, in hochlobl. Eydgnoßschaft, evangelischer Orten, donnerstags, den 10. Herbstm. dieses 1750. Jahrs, angestellten Fast- Danck- Buß- und Bätt-Tag: den christl. Gemeinden zu Stadt und Land Basel, nach einer jeden Predigt vorzusprechen: mit beygefügter Verzeichnuß, der Texten, so in den Predigten erkläret, der Capiteln, so vor einer jeden gelesen, deßgleichen der Psalmen und Gesängen, so vor und nach denselben, sollen abgesungen werden. Basel, Emanuel Thurneysen 1750. Kl.4°. 4 nn. Bl. Geheftet. – Selten. 45,-



2352

**2352 BERN – Schilling, D.** Berner Chronik. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Original-Handschrift von 1483. Bearbeitet von Hans Bloesch (und) Paul Hilber. 4 Bände. Bern, Aare Verlag 1943-1945. Imperial-Folio (41 x 31 cm.). 453 S.; 366 S.; 476 S.; 939 S. mit über 600 teils farb. Illustrationen. Farb. illustr. Oprgtbde. (Tls. etw. berieb. u. schwach braunfleckig). 1.000,-

Eines von 400 num. Exemplaren. – Vorzügliche Faksimile-Ausgabe der berühmten, reich in Farben illustrierten Chronik, wohl der wichtigsten Quelle für die Geschichte der Burgunderkriege aus schweizerischer Sicht. Nach den Originalen im Besitz der Stadtbibliothek Bern. – Gutes Exemplar.

**2353 Berner Disputation.** Handlung, oder Acta Gehaltner Disputation zu Bern in Uchtland, im Jahr MDXXVIII. Mit angehenckter Eydgenöss. Confession. Auf's Neue gedruckt. Bern, Hügenger 1701. Fol. Mit (wdh.) Berner Wappen in Holzschn. auf Titel. 8 Bl., 489 S., 5 Bl., 151 S. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Die berühmte Berner Disputation, hier in einer Neuausgabe des 18. Jh. Durch sie ergab sich der Anschluß Berns an die reformierte Kirche Zwinglis, in ihr finden sich die ersten Ansätze für Zwinglis Bestrebungen, „eine von Dänemark über die süddeutschen Reichsstädte u. Frankreich bis nach Venedig reichende, antihabsburgische Koalition zu gründen“ (Koehler in RGG). – Leicht knittrig, Titel neu angefalzt u. Ränder unterl., anfangs kl. Rändläs., vord. Vors. erneuert.



2354

**2354 Cent Vues Suisses,** remarquables par leur situation ou par des faits historiques. Dessinées et gravées par Hess, Hegui, König, Lory, Meyer, Wetzler etc. Zürich, Orell und

Füssli (1820). Qu.8°. Mit 100 ganzs. Kupferstichen. 4 Bl. Pbd. mit Rtit. u. Goldschn. in Pp.-Schuber. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Titelblatt mit Eckabschnitt, vereinzelt etw. fleckig. Titelblatt beschn. 600,-

**2355 Darstellung** der Ursachen, welche die Unfälle der österreichischen Armeen im letzten Landkriege, besonders im Jahre 1800, nach sich gezogen haben. Durch einen Reisenden in der Schweiz. Aus dem Englischen übersetzt. „Gedruckt zu London im May 1801“, London, (i.e. Zürich) 1802. VI S., 1 Bl., 152 S. Pbd. d. 19. Jhdt. – Barth 4827. Selten. – Stockfl. u. gebräunt. 80,-

**2356 Ebel, J.G.** Anleitung, auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen. 3. ganz umgearb. und sehr verm. Aufl. Bde. 1-2 (v.4) in 1 Bd. Zürich, Orell, Füssli und Compagnie 1809. Mit 2 Aquatinta-Tafeln, 1 Kupfertafel, 1 grenzkolor. Kupferkarte und 3 gefalt. gest. Panoramen. Hldr. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 90,-

Wäber I, 46. Lonchamp 890. Barth 17808. – Berühmter Schweizer Reiseführer. – Stockfleckig u. tls. etw. gebräunt, Innengel. etw. angeplatzt.

**2357 Ebel, J.G.** Manuel du voyageur en Suisse... Trad. de l'Allemand. Paris, Langlois 1818. Mit 7 meist gefalt. gest. Taf. u. Karten. 2 Bl., 664 S. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Lonchamp 895, Anm. u. Wäber 46. – Unter den Abb. eine Übersichtskarte u. Panoramen. – Tls. leicht fleckig.

**2358 EISENBAHN – Sammlung** von ca. 80 Bl. mit Konstruktions- u. Bauplänen von Schweizer, österr. u. für die Kolonien (Compagnie des chemins de fer Bône-Guelma) geplanten meist Dampfisenbahnen u. Waggons, tls. auch Ansichten, ca. 1881-1929. 4°-versch. Imp. Folioformate. Viele in Blaupause, tls. auch Bl. aus Zeitschr. Tls. mehrf. gefaltet. 150,-

Enthält auch 3 (1 Albuminabzug) s/w Photographien von Dampflokotiven u. 2 Blaupausen (Blueprints) zu Modell-Eisenbahnen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**2359 Fäsi, J.C.** Genaue und vollständige Staats- und Erd- Beschreibung der gantzen Helvetischen Eidgenossenschaft, derselben gemeinen Herrschaften und zugewandten Orten. Mischauf. 4 Bde. Zürich, Orell Geßner 1766-68. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Bd. 3 abweichend geb.). 200,-

Bd. 1 in 2. verb. Aufl., Bde. 2-4 in EA. Engelmann II, 915. Barth 17220. – Tls. etw. fleckig.

**2360 Frey, J.** Das Schweizerland in Bild und Wort. Dargestellt in malerischen Original-Ansichten. 2 Bde. Basel u.a., Krüsi (um 1870). 4°. Mit 2 Stahlst.-Titeln u. 156 Stahlst.-Taf. 3 Bl., 464 Sp.; 1 Bl., Sp. 465-926, 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,-

Lonchamp 1100. Barth 17369. – Tafelanzahl in Vergleichs-Ex. variiert etwas, hier vorhanden 91 Taf. in Bd. 1 und 65 in Bd. 2. – Gebrauchsspuren, tls. fleckig, 1 Taf. lose, 1 Taf. mit Einriß, wohl nicht ganz kompl.

**2361 GRAUBÜNDEN – Salis-Marsch- lins, (K.) v. Ulysses.** Schutzschrift. Eingereicht den ehrsamten Räten und Gemeinden der Republik Graubünden, im Herbstmonate 1794. O.O. (1794). 79 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 50,-

**2362 – Tscharner, J.B.v.** Gründliche Darstellung der landesherrlichen rechtsamen der hohen Souverainen Republik Graubünden, über die Provinzen Veltlin und Clefen... Chur, Otto 1789. 174 S. Hldr. d. Zt. – Barth 3340.

90,-

**2363 Haller, G.E.** Erster (bis Sechster) Versuch eines Critischen Verzeichnisses, aller Schriften, welche die Schweiz ansehen (ab Bd. II: betreffen). 6 Tle. in 6 Bdn. Bern, Wagner (Bde. I-IV) u. Vlg. der neuen Buchhandlung 1759-70. Etw. spät. Pbd. 150,-

Bestermann, World Bibliography V, 5978 und 2250 („erste Bibliographie zur Schweizer Geschichte“). Barth 9361. Wyss, Historiographie, 2. – Erstausgabe der nur in kleiner Auflage erschienen ersten umfassenden Bestandsaufnahme schweizergeschichtlichen Schrifttums, kritisch kommentiert von dem Berner Bibliothekar Gottlieb Emanuel Haller (1735-1786), Sohn des grossen Albrecht von Haller. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2364 HANDSCHRIFTEN – Rechnungsbuch** des Michael Tobler. Deutsche Handschrift auf Papier mit zahlr. Eintr., Schweiz 1780-81. 1 Bl., 67 S., 3 w. Bl., 26 Bl., 24 w. Bl., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). R 120,-

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 3 Dplbl. aus versch. Rechnungsbüchern, Schweiz 1611; 1623; 1663.



2365

**2365 Hentzy, R.** Promenade pittoresque dans l'évêque de Bâle aux bords de la Birs, de la Sorne, et de la Suze. O.O. um 1800. Qu.kl.4°. Mit 36 Aquatintataf. mit Ansichten u. 1 gefalt. Karte. 1.000,-

Vgl. Lonchamp. – Seltene Schweizer Ansichtenwerk mit den schönen Aquatinten.



2366

**2366 Heustrich und Umgebung.** Heustrich et les environs (Deckeltitel). O.O.u.Dr. (ca. 1860). Qu.4°. Mit 1 farblithogr. Karte, 10 (1 dplblgr.) Aquatinta-Ansichten von C.Huber u.

1 gefalt. lithogr. Tabelle. Olwd. mit Deckeltitel. (Rckn. erneuert, tfs. etw. best. u. berieb.). 300,–

Mit einem doppelblattgr. Panorama des Thuner Sees u. 4 Ansichten des Heustrich-Bades. Zu Beginn eine Tabelle mit Zimmerpreisen, Post- u. Transporttarifen etc. – Tabelle etw. gebräunt.

**2367 Lavater, J.C.** Rechenschaft an seine Freunde. Erstes (Und: Zweytes) Blatt (!) in 1 Bd. Winterthur, Steiner 1786. Kl. 8°. 24, 84 S. – **Angebunden: Ueber** Johann Caspar Lavaters Rechenschaft an seine Freunde, Zweytes Blatt: Ueber Jesuitismus und Catholicismus an Herrn. Prof. Meiners. Göttingen (= Lpz.) 1787. 38 S., 1 w. Bl. – **Briefe von** Johann Caspar Lavater und an ihn und seine Freunde betreffend Lavaters Ruf nach Bremen... Bremen u. Lpz. 1787. 1 Bl., 162 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Goed. IV/1, 251, 51. Schulte-Str. 143. Erste Ausgaben. – Religionsdispute um Jesuiten, J.M. Sailer, F. Nicolai u.ä. – Rief eine große Anzahl von Streitschriften der Anhänger u. Gegner Lavaters hervor. – Tfs. gering gebräunt, St.a.T.

**2368 Lutz, M.** Vollständige Beschreibung des Schweizerlandes. Oder geographisch-statistisches Hand-Lexikon über alle in gesammter Eidsgenossenschaft befindlichen Kantone, Bezirke, Kreise Aemter ... 2. Aufl. (Bde. 1-3) u. Supplement in zus. 5 Bdn. Aarau, Sauerländer 1827-35. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 5 etw. beschäd.). 90,–

Wäber 60. Engelman 917. Barth 17450. – Mit dem oft fehlenden Supplement. – Bd. 1-3 (= Handlexikon von A-Z) in 2. Aufl., Bde. 4-5 (= Suppl.) in erster Ausgabe. – Tfs. etw. stockfleckig.

**2369 LUZERN – Businger, (J.)** Itineraire du Mont-Righi et du Lac des 4 Cantons, prece de la description de la ville de Lucerne et de ses environs. Traduit de l'allemand par (H.Croussaz). Luzern, Meyer 1815. Mit gest. Tvign., 1 Faltplan von Luzern, 1 Faltkarte der Gegend des Vierwaldstätter Sees, 1 gefalt. Panorama der Gebirgskette vom Rossberg bis zum Pilatusberg, 1 gest. Panorama der Stadt Luzern von Gütsch u. 1 Aquatinta von Hegi (Ansicht der Teufelsbrücke). VI, 68, 90 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Lonchamp 150. Erste franz. Ausgabe von „Die Stadt Luzern und ihre Umgebungen“ von Businger (zuerst 1811 erschienen). – Stockfleckig, ohne vord. Vors.

**2370 - Troxler, (I.P.V.)** Volkssouveränität, die ächte und die falsche, oder: Luzerner! Was ist revolutionär? Luzern, Meyer (1841). 1 Bl., 14 S. Geheftet. – Seltene Kleinschrift. – Tfs. etw. fleckig, Ecken leicht knickfältig. 60,–

**2371 Maderanerthal.** Ein Führer durch das Maderanerthal und seine nächste Umgebung. Basel, Schneider 1865. 54 S.m, 2 gefalt. Panoramen. Lose in Opbd.-Mappe. (Etw. beschabt). – Dabei: Panorama del Salvatore. Leporello. Olwd. 90,–

**2372 Mayer, J.G.** Geschichte des Bistums Chur. 2 Bde. Stans, Matt 1907-14. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XI, 567; 780 S. Ohlwdbde. mit Pappbezug mit Goldpräg. (Kant. etw. berieb., tfs. beschabt, wenig bestoßen). 80,–

**2373 Morihart, H.** Konvolut Hans Morihart. Bestehend aus Typoskripten (tfs. unkompl.) zu nicht veröffentlichten Schriften, Photogr.,

einigen Ausweisen u. anderen Dokumenten, sowie Korrespondenz Hans Morihart und Familie. 150,–

Hans Morihart (tfs. unter dem Pseudonym Erwin Bruno Spechtler) schrieb in den 1930-er Jahren für versch. Tages- u. Wochenblätter Kurzgeschichten, Erzählungen, historische Romane, etc. Eine selbständig erschienene Publikation von ihm ist nicht nachweisbar. – Nicht kollat.

**2374 Neujahrsblätter.** An die sittsame und lernensbegierige Jugend. Auf das Neujahr... Von der Gesellschaft der Herren Gelehrten auf der Chorherren. Zürich, Grossmünster 1779-1812. 34 Hefte mit meist 12 bis 16 S. mit 34 ganzs. Kupfern. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb.). 75,–

Rohr 145 ff. – Komplette Folge der gesuchten frühen Ausgaben. Zustand sehr gut; einige Hefte am oberen Rand, einige am unteren Rand knapp beschnitten. – Das Thema eines jeden Heftes wird durch den vorangestellten Kupfer illustriert. Unter den Stechern sind Schellenberg, Holzhalb, J. J. Meyer, H. Lips, M. Stumpf, Matthias Landolt. – Vereinzelt schwach fleckig. Exlibris (Georg Thormann, Sammlung Beau-Regard, Bern).

**2375 Ostervald, S.F.** Beschreibung des Fürstenthums Welsch-Neuenburg und Valengin. Bln., Selbstvlg. 1783. Mit gefalt. Kupferkarte. 2 Bl., XXII, 494 S. Mod. Ldr. 200,–

(= Slg. kurzer Reisebeschreibungen, erster über-zähliger Bd.). – Erstmals 1766 erschienen. Durch den Übers. Bernoulli erweiterte Beschreibung der preussischen Exklave Neuchatel in der Schweiz, die große Karte zeigt das Gebiet mit Vallengin. – Gebräunt u. fleckig, Taf. mit kl. Einriss.



2376

**2376 Porta, P.D.R.de.** Compendio della storia della Rezia si civile, che Ecclesiastica, ... Chiavenna, Rufferti, Cantieni, 1787. Mit gest. Titelvign. XVI, 390 S. Ldr. d. 19. Jhd. – Barth 20327. – Leicht gebräunt u. vereinzelt fleckig. 180,–

**2377 Rikli, M.** Die Arve in der Schweiz. Ein Beitrag zur Waldgeschichte und Waldwirt-

schaft der Schweizer Alpen. Text u. Tafeln in 1 Bd. Zürich, Georg 1909. 4°. Mit 21 (2 gefalt.) Karten, 9 Taf. u. 51 Textabb. 4°. XXXIX, 455 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb.). 90,– (= Neue Denkschriften der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft. Bd. XLIV). – Staffleu-Cowan 9230. – Schwach gebräunt u. fleckig. (12982).

**2378 Runge, H.** Die Schweiz in Original-Ansichten. 3 Bde. Darmstadt, Lange 1863-66. 4°. Mit 3 gest. Titeln mit Vign. u. 195 (statt 196) Stahlstichtafeln. Läd. Olwdbde. (Rckn. fehlen, Deckel lose). 400,–  
Klassisches Ansichtenwerk der Schweiz im 19. Jhd. – Bd. 1 mit 62 Tafeln, Bd. 2 mit 42, Bd. mit 91 (st.92). – Gest. Titel v. Bd. 2 dat. 1870. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, einige Bl. bzw. Tafeln lose (Randläsuren).

**2379 Sammlung** von 25 Bdn. Schweiz, versch. Formate u. Einbde. 150,–

**Enthält u.a.:** Erneueres Regimentbuch über der Stadt und Republik Bern weltliche und geistliche Verfassung auf das Jahr 1828. – Schinz, H. Der Kanton Zürich... Ein Handbuch... Zürich 1842. – Trogner Wochenblatt. Jg. 1 (1829), sowie angebunden Jg. 2 (1830) nur bis 11. Sep. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2380 Scheuchzer, J.J.** Ouresiphotes Helveticus, sive Itinera per Helvetiae Alpinas Regiones facta annis [1702-1711] Plurimis tabulis aeneis illustrata. 4 Tle. in 2 Bdn. 2. Ausg. Leiden, van der Aa 1723. 4°. Etw. spät. Ldrbde. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, 1 Vdeckel lose). 200,–

Barth 17521. Haller I, 995. Lonchamp 2641. Wäber 28. Nissen ZBI 3656. – Zweite Ausgabe des bekannten u. umfangreichsten Reisewerkes von Scheuchzer, der seit 1696 in Zürich als Professor wirkte. – Gleichmässig gering gebräunt, vereinzelt minimal stockfleckig. – Provenienz: Gest. Exlibris des Pariser Arztes Etienne-Louis Geoffroy (1725-1810) auf Spiegel des ersten Bandes. – Leider fehlen über die Hälfte (ca. 75 der Stiche). – Angeboten als Fragment.

**2381 Schwab, G. u. J.J. Hottinger.** Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern. 3 Bde. Chur u.a., Dalp 1828-39. Mit 3 gest. Front., 3 lithogr. Titeln (in Pag.), 18 (von 19) Ansichten auf 17 (von 18) Tafeln, davon 2 in Kupferstich, 4 in Lithogr., 11 in Aquatinta, u. mit 1 gest. Grundriß-Plan. XXXII S., 1 Bl., 462; VI, 518 S., 1 Bl. (Anz.); 1 Bl., IV, 529 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Erste Ausgabe. Lonchamp 2674 (Drucktechniken der Tafeln abweichend). Barth 17432. – Mit dem erst 1839 ersch. und meist fehlenden dritten Band. Die Tafelanzahl differiert in Vergleichsexemplaren häufig; Bd. III in unserem Exemplar mit einer zusätzlichen Ansicht von Frauenfeld. Laut Inhaltsverzeichnis fehlt die Ansicht von Thun. – Einige Tafeln knapp beschnitten (Untertitel tfs. angeschnitten), Front. von Bd. III gelockert, braunfleckig und leicht gebräunt.

**2382 Schweiz.** Der Schweiz Helleüchten-der Phaethon: Das ist: Widerstrahlender Tugend- und Helden-Glantz Deß den Zehenden Weinmonat, deß Ein tausend, Sechshundert und zwey und achtzigsten Jahrs Seeliglich in Gott entschlaffnen Hochwürdigsten... Francisci Auß dem Uhralten und Hoch-Adelichen Geschlecht Von Sonnenberg. Zug, Roos 1683. Kl. 4°. 83 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). – Lage I doppelt eingeb. – Knickspurig u. etw. fleckig. – Selten. 180,–

**2383 Souvenirs de la Suisse.** O.O. (ca. 1855-60). Album mit 25 eingebundenen Li-



2383

thographien „Vue de Suisse“. Kl.Qu.Fol. Pbd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Rckn. u. Ecken mit Lwd. überklebt, tls. berieb.) 600,-

Vorhanden: 1. Genève, Deroys nach Guesdon; 2. Vue du grand Pont à Lausanne, prise de Montbenon, Deroys nach Deroys; 3. Vevey, Deroys nach Deroys; 4. Neuchâtel, Deroys nach Deroys; 5. Château de Chillon, Lac de Genève, Deroys nach Deroys; 6. Hospice du Simplon, Route du Simplon, Deroys nach Deroys; 7. Loeche les Bains et le glacier de la Dala, Canton du Valais; 8. Le pont du diable, Route St. Gothard, Deroys nach Deroys; 9. Grindelwald, Hotel de l'Ours, glacier inférieur, Ciceri nach Deroys; 10. Berne, Deroys Pére; 11. Vue de Thoun, Deroys/Müller; 12. Interlaken, vue prise du belvedere (mit Jungfrau und Untersee), Deroys nach Deroys; 13. Le Well et Wetterhorn et le glacier de Rosenloui (Canton de Berne), Müller nach Schmegeler Sohn; 14. Le Giesbach, Deroys nach Weglin; 15. Zürich, vue prise de la Weid, Deroys nach Deroys; 16. St. Galle, Müller; 17. Chûte du Rhin, près Schaffouse, vue prise de belle vue, Deroys nach Deroys; 18. Vue générale de Lucerne, vers le Mont Pilate, d'après une photographie, Müller; 19. Vue du Monument à Lucerne, érigé à la mémoire des Suisses qui ont combattu à Paris le 10 Août 1792, Deroys nach Deroys; 20. Chapelle de Guillaume Tell, Ciceri; 21. Vue du Grütli, prise du Sonnenberg, Canton d'Ury, Müller; 22. L'Hotel du Righi Culm, les touristes surpris par la neige, Deroys nach Deroys; 23. Le bains froids, sur le Rigi, Müller nach Schmegeler Sohn; 24. Fribourg, Vue du Grand pont, Deroys nach Deroys; 25. Bâle, Vue prise vers le Casino, St. Martin nach Deroys. - 22 der Lithographien wurden von Jules Springer, Paris, verlegt die übrigen von Wild, Paris. Die meisten Lithographien sind getönt. - Schwach gebräunt.

**2384 ST.GALLEN-Arx, I.v.** Geschichten des Kantons St. Gallen. 3 Bde. St. Gallen 1810-13. Spät. Hlwd. bde. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.) 240,-

Wyss 318. Feller/Bonjour 792. Barth 20025. Erste St. Gallener Kantonalgeschichte. - Arx war einer der letzten Mönche des aufgehobenen Klosters St. Gallen und dortiger Stiftsarchivar. Er gehört zu den Wegbereitern der kritischen Geschichtsforschung. - Gebräunt u. fleckig (tls. stärker).

**2385 Wanderbuch** des Schuhmacher-Gesellen Heinrich Kunz aus Wetzikon, mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr., 1833-38. 32 num. Bl. Hldr. d. Zt. - Bl. 21-32 mit Tagebuch-Eintr. 20. Jh. D 90,-

**2386 (Weissenbach, J.C.)** Auffommende Helvetia, das ist, kurtzer Entwurff: welcher gestalten ein hochlobliche Eydgenozschaft an Freyheit, Macht, und Herrlichkeit zugekommen. 2 Tle. in 1 Bd. Zug, Haberer 1702. Mit gest. Front. (Apfelschuß). 6 Bl., 152 S., 3 Bl., 104 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke mit Fehlst., Gebrauchsspuren). 100,-

Goed. III, 224, 65-b. Faber du Faur 458. - Erste Separatausgabe (insgesamt dritte Ausgabe) des vom Jesuitendrama beeinflussten Theaterstücks (1672 aufgeführt) und als gedruckte Ausgabe erstmals 1673 ersch. Das Stück wurde in der Mundart des „innerschweizerischen Landvolkes“ verfasst. Die Helvetia wurde später eine neue Identifikations- und Repräsentationsfigur der Schweiz. - Tls. leicht fleckig, St.a.T. - Gest. Wappen-Exlibris.

**2387 ZÜRICH - Sammlung** von 5 Bdn. 19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 150,- Enthält: Stutz, J. Neue Sammlung der Gemälde aus dem Volksleben;... in gereimten Gesprächen Zürcherischer Mundart. Zürich 1832. - Etat der sämtlichen Bürgerschaft in Zürich bey Antritt des Jahres 1795. Zürich 1795. - Etat der sämtlichen an- und abwesenden Gemeinds-Bürger der Stadt Zürich. 1810. - Etat der Bürgerschaft der Eydsgenössischen Stadt Zürich. Zürich 1815. - Zürcher Wochen-Chronik. 1906. - Alters- u. Gebrauchssp.

**2388 - Zürcherisches Privatrecht.** Deutsche Handschrift auf Papier, 1854. Kl.4°. 295 nn. beschr. S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). - Wohl Abschrift einer Vorlesung von J.J. Rüttimann. - Etw. fleckig. R 90,-

## Verschiedene Länder - Geschichte

**2389 ALPEN UND ALPINISMUS - Amati, G.** Peregrinazione Al Gran San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra, con Una Corsa a Lione, Parigi e Londra. Mailand, Carpano 1838. Mit 8 (davon 2 gefalt., 7 in Aquatinta) Kupfertaf. von Francesco Citterio u. 4 (davon 3 gefalt.) gest. Karten. 1 Bl., 479 S. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.) 150,-

Vgl. Perret 81. Erste Ausgabe. - Bericht einer Pilgerreise durch die Alpen und das Aostatal mit anschließenden kleinen Aufenthalten in Lyon, Paris und London, interessant besonders die Chroniken der Bergbesteigungen bis 1834, darunter auch die von Marie Paradis (1778-1839), der ersten Frau, die den Gipfel bestieg. Die schönen teils großformatigen Aquatinten zeigen das Aostatal, eine Ansicht von Freiburg, die Anfänge des Themse-Tunnels u.a. - Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig u. Bindung etw. gelockert, S. 5/6 lose. - Hs. Namenszug (dat. 1916) des österr. Historikers Franz Egon Hye-Kerkdal (1891-1965) a.v.

**2390 - Berlepsch, H. A.** Die Alpen in Natur- und Lebensbildern. 3. A. Für den Reisegebrauch redigiert. Jena 1866. Kl.4to. Mit 6 Holzstichtaf. 4 Bil. (Anz.), VI, SS. 7-286, 4 Bil. (Anz.). Olwd. - Barth 18098; Wäber 87. 45,-

**2391 - Bourrit, M.T.** Beschreibung der Savoyischen Eisgebürge. Fortsetzung der Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. Zürich, Orell Geßner Füßlin 1786. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 245 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Lonchamp 405. Barth 18032. Einzige dt. Ausgabe der 1785 in Genf ersch. „Nouvelle description des glaciers et glaciers de Savoye“. - Entgegen dem Untertitel inhaltlich ganz unabhängig von dieser Beschreibung und ein eigenständiges Werk. - Etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig, Innengelenke etw. brüchig. - Exlibris.

**2392 - Canstein, P.v.** Blicke in die östlichen Alpen und in das Land um die Nordküste des adriatischen Meeres. Bln., Oehmigke 1837. Mit 1 gest. Faltkarte. X, 459 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Hdeckel gelockert, etw. best. u. berieb.) 240,-

Erste Ausgabe. - Interessante Reisebeschreibung, beginnend in Berlin, über Böhmen zum Fuss der Alpen, Gmunden am Traunsee, Salzburg, Laibach, Triest, über Venedig, Südtirol, bis Bormio im Veltlin. - Stellenweise gebräunt u. fleckig.

**2393 - Desor, E.** Agassiz' und seiner Freunde geologische Alpenreisen in der Schweiz, Savoyen und Piemont. Hrsg. v. C.Vogt. 2. verm. Aufl. Ffm., Literarische Anstalt 1847. Mit 4 (1 gefalt.) tls. kolor. lithogr. Taf. XXXVI, 672 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (OU eingebunden, Rckn. etw. gebleicht, etw. berieb.) 240,-



2391

Waeber I, 77. Vgl. Lonchamp 824 (erste franz. Ausgabe Neuchâtel 1844). - Eine der Vorarbeiten für Agassiz' wichtiges Werk „Untersuchungen über die Gletscher“. - Falttafel etw. knittrig, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.

**2394 - Murchison, P.J.** Ueber den Gebirgsbau in den Alpen, Apenninen und Karpaten... und über die Entwicklung eocener Ablagerungen im südlichen Europa. Stgt., Müller 1850. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. 1 Bl., 162 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., unt. u. ob. Rckn. etw. läd.) 120,-

Die Tafel zeigt ein Profil des Säntis. - Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. St.a.T.

**2395 - Schweizer Alpenclub.** Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Jgge. 1-25 u. Register zu Jg. 1-20, in zus. 26 Bdn. Bern 1864-90. Mit zahlr., tls. gefalt. gest. u. tls. farb. lithogr. Taf. Einheitliche Hldr. bde. d. Zt. 270,-

Jwls. ohne die separat ersch. Beilagen. - Tls. etw. stockfleckig u. gebräunt, St.a.T.

**2396 - Weilenmann, J.J.** Aus der Firnenwelt. Gesammelte Schriften. Neue Folge. 3 Bde. Lpz., Liebeskind 1872-77. Mit 1 photogr. Portrait des Verf. u. 1 separaten gefalt. Karte. Ohlwd. bde. (2) u. etw. spät, Hldr. (Bd. 1 Gelenke beschäd., Gebrauchsspuren). 120,-

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Waeber I, 96: „Enthält die im Jahrbuch S.A.C., den Berg- und Gletscherfahrten etc. zerstreuten Reiseberichte Weilenmanns“. Mit Berichten über die Berner und Walliser Alpen, Monte Rosa, Unter Engadin, Fluchthorn, Piz Buin, Rosana und Trisana, Ötztaler Alpen, Bondasca-Gebirge, Vorarlberg und Tirol, Matterhorn, etc. - Gebrauchsspuren, Bd. 2 unaufgeschn.



Vicaire I, 92. Einzige Buchausgabe. – Ursprünglich in Lieferungen erschienen, daher jeder Artikel mit eigener Paginierung. – Leicht stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Driou, A.** Les Grandes Femmes de France. Paris, Lefevre (um 1880). Mit zahlr. Portrait-Illustr.

**2400 ATLANTEN – Atlas geografico de la**



2400

**tierra, coleccion de mapas de las antiguas y actuales divisiones del globo, traducidos de la ultima edicion del atlas clasico universal, publicado en Frances. Madrid, Oficinas y Establecimiento Tipografico de la Ilustracion y del Semanario 1849.** 17,5 x 12 cm. Mit 77 schwarzgrund. lithogr. Karten (davon einige gefalt.). 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig). 900,-

Vgl. Palau 19391 (abweichende Verlagsangabe). – Dieser seltene spanische Atlas wurde den Abonnenten des Magazins „Semanario“ für das Jahr 1850 als Gratisgabe überreicht. Enthält 3 Himmelskarten, 4 Weltkarten, 5 Erdteilkarten usw. Die ungewöhnlich gestalteten Karten alle auf schwarzem lithogr. Grund, die Konturen u. die Beschriftung weiß. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

**2401 -Atlas universel.** Paris, Michel fils aine (1834). Qu.8°. Mit gest. Front., Titel u. 30 Karten. Flex. Prgt. d. Zt. mit Papierbezug. (Bezug mit Fehlstellen, berieb. u. etw. best.). – Selten. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, durchgehend wasserrandig, etw. Randläsuren. 100,-

**2402 - Blaeu, J.** (Atlas maior, sive cosmographia ... : America, quae est geographiae Blavianae pars quinta, liber unus, volumen undecimum. Amsterdam, J.Blaeu, 1662. Imp.-Fol. Mit kolor. Holzschnitt-Titelvign. und 23 doppelblattgr. altkolor. Kupferstichkarten. 1 nn. Bl., 287 S., 1 nn. Bl. Hldr. d. 20. Jhdts., die Deckel mit Samtbezug d. 19. Jhdts. (Deckel stark beschabt und kl. Läs.). D 9.000,-

Koeman 1 Bl, 56, S. 226. – Einer der umfangreichsten und schönsten Atlanten des 17. Jahrhunderts. Sehr schön koloriert, in leuchtenden, teilw. goldgehöhten Farben, die breitrandigen Karten mit zahlr. Kartuschen, Wappen, Windrosen, Meilenzeigern, Schiffs- und figürlichen Staffagen. Gut erhalten. Die Karten in prachtvollem Kolorit. – Titel tls. knittig.

– Maps in wonderful color. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

**2403 - Butler, S.** A General Atlas of Ancient and Modern Geography... for the use of Schools. London, Longman u.a. 1825. 4°. Mit gest. Titel, gest. Index-Bl. u. 42 (von 43) meist grenzkolor. gest. Karten. 18 Register-Bl. Hldr. d. Zt. (Hdeckel fehlt, berieb. u. best.). 90,- Nicht bei Phillips. – Es fehlt die Nordamerika-Karte. Tls. leicht fleckig, N.a.T.u.V.

**2404 - Globen – Bode, J.E.** Himmels-Kugel auf welcher die Sterne nach den vollständigsten Beobachtungen verzeichnet sind für das Jahr 1800 von I.E.Bode, Astronom und Mitglied der Königl. Preus. Acad. d. Wissenschaft und von diesem im Jahr 1804 vermehrt und verbessert. (Nbg., Johann Georg Franz 1804 ?). Gest. Himmelsglobus (Durchmesser 31 cm), Gipskugel mit 12 Papiersegmenten, Vollkreis-Medianring aus Messing. Holzrahmen mit 4 Füßen. R 5.000,-

Allmayer-Beck. Modelle der Welt. Erd- und Himmelsgloben, S. 248 und 326 (zu Bode) und S. 162 (mit Abbildung des Globus); Hockey (Hrsg.). Biographisches Astronomen-Lexikon, I, S. 140-141 und DSB, II, S. 220-221 (für Bode). – Gleichmäßig schwach gebräunt u. angestaubt, tls. kl. Bereibungen, Holzring mit 2 Spannungsrissen u. Abplatzungen an den Kante, kl. Risse im Gipssockel. – Celestial globe based on star charts by the astronomer Johann Elert Bode (1747-1826), director of the Berlin Observatory and member of the Royal Prussian Academy of Sciences. The celestial globe is mounted in a four-legged frame with curved feet. A wooden central column rises at the intersection point, supporting the brass ring with graduations, which is additionally held by the horizontal wooden ring of the frame. The globe rotates in the brass ring around a vertical axis, it shows the constellations and fixed stars of the northern and southern hemisphere. The stars are shown as individual points according to their magnitudes (six categories), the constellations are included as graphic representations and labelled with names. „A major accomplishment was the measurement of several thousand uncataloged star positions plotted for his monumental sky atlas, Uranographia (1801). This atlas was the last to follow the tradition of depicting beautifully engraved constellation figures. At the same time, it was the first to include the vast number of double stars, clusters, and nebulae cataloged by William Herschel“ (Wolfgang Kokott. In: Biographical Encyclopedia of Astronomers. I, p. 141). The globe, evenly lightly browned and dusty, and with a few tiny abrasions, the wooden ring with two stress cracks and chipping at edges. On the lower side of the globe small cracks in the plaster base.

**2405 - - Erdglobus, Prachtglobus** des Art Déco. Mit schiffsförmigem Bakelit/Chromfuß. Glaskörper mit Segmenten. Columbus DUO Erdglobus System Villinger Oestergaard politisch u. physikalisch bearbeitet von Kartograph W.Kaden. H: 41 cm. 450,-

**2406 - Johnston, A.K.** The National Atlas of historical, commercial, and political geography... London, Blackwood 1855. Imp.Fol. Mit gest. Titel u. 46 dplblgr. grenzkolor. Stahlst.-Karten. 3 Bl., S.47-56, 11 S. Index. Restaur. Hldr. (Rckn. unter Verwendung alten Materials erneuert) mit Goldschn. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. 800,-

**2407 - Kleyne en beknopte Atlas,** of Tooneel des Oorlogs in Europa... Mit 209 (statt 211, davon 4 gefaltet) Kupferkarten, -Plänen, -Ansichten u.a. Amsterdam: Ratelband Erben 1735. Quer-4°. (Blattgr. ca. 20 x 30 cm, Bildgröße unterschiedlich). 2 Bl. (Titel und Register), 16 S. „Nieuw Methode om de Geographie te leeren“. Ldr. d.Zt. (Neu aufgebunden). 7.500,-



2397

**2397 ARABIEN – Alf Layla Wa-Layla.** Quad hadhdhabahu wa-sahhahahu ahad al-âbâ'al-Yasû'iyîn (A. Sâlihâni). 5 Bände. Beirut, al-Matba'a al-Kâthûlikîyya, 1888-90. Hlwdbde. d. Zt. 3.800,-

**2398 Arabien u.a.** Sammlung von 25 Schriften. 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 180,-

Enthält u.a.: Hitti, P.K. History of the Arabs. London, McMillan 1937. – Glubb, J.B. Britain and the Arabs. London, Hodder and Stoughton 1959. – Nettleton Fisher, S. The Middle East. A History. 2nd edition. New York, Knopf 1969. – Tls. Gebrauchssp.

**2399 Armengaud, J.G.D.** Les Reines du Monde par nos premiers ecrivains. Paris, Lahure 1862. Fol. Mit zahlr. Portraits u. Vign. in Holzst. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,-



2404

Vgl. Koeman III, Rat 2 u. II La F 1 (Angaben stimmen nicht mit dem Verzeichnis der Kupfer überein). Hier lt. Verzeichnis alle Tafeln vorhanden. Der Atlas enthält die Weltkarten, Karten, Pläne und Ansichten von Deutschland, Frankreich, Spanien, Portugal, England, Polen, Schweden, Moskovien, Marokko, den XVII Provinzen und Italien. Erweiterte und aktualisierte Ausgabe von De la Feuilles Atlas von 1702. – Sehr selten und sehr gut erhalten. Mit dekorativem Flächenkolorit. – Es fehlen die Karten: 43

Charlemont und 157 Gelder. – 17 statt Palatinat ..de Rhein – Neuchatel. – 155: statt Gelderland – Fosse de Marie. – 171 anstatt Noord Holland - Welt-Vriedland.

**2408 - Lesage, (A. d. i. M. J. E. A. D. de Las Cases).** Historisch-Genealogisch-Geographischer Atlas in drei und dreißig Uebersichten. Aus dem Französischen der neuesten Aus-

gabe in's Deutsche übertragen und mit zwei politisch geographischen Uebersichten vermehrt v. A.v.Dusch. Karlsruhe, J. Velten (1825-1838). Gr.Fol. Mit dplblgr. lithogr. Titel, dplblgr. lithogr. Widmungsbl. u. 44 dplblgr. häufig kolor. Tabellen mit 26 eingefügten kolor. lithogr. Karten. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. läd.). 90,-





2407



2407

Philipps 3550 (1831 Ausg. mit 24 lith. Karten). First German large folio editio became famous under the author's pseudonym „Le Sage“ (first published in London in 1801). Count de Las Cases accompanied Napoleon to Saint Helena as his unofficial secretary. Among the maps are a map of the world in two hemispheres, Europe, America, Africa, Asia with Arabia („excellent horses, home of the camel, of coffee and aloe“; „Mekka – birthplace of Muham-

mad; site of the famous Kaaba“; „Nejd – large, fertile, populous province“; in the south: „boundless sand desert with occasional oases; Niebuhr is the geographer of this country which Strabo, Ptolemy and – in the Middle Ages – Abulfeda have described“), as well as of the Ottoman Empire and Greece with the European portion of Turkey. The preface is dated May 1829, the plates are mostly dated between 1825 and 1831, with two new maps of



2407

Switzerland, dated 1838, at the end. Extremities of binding rubbed and bumped, interior shows some occasional brownstaining, mainly confined to margins, otherwise a very clean, well-preserved copy.

**2409 - Lefasseur, V.** Atlas classique universel de géographie ancienne et moderne. Paris, Journal des Connaissances Utiles (um 1835). Mit 87 tfs. gefalt. gest. Ktn. u. Taf. (inkl. Titel). Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Vord. Innengel. etw. angeplatzt, schwach gebräunt u. fleckig, 1 Taf. mit ausgebessertem Einriss. 100,-

**2410 - Rouge, G. L.** Atlas portatif des militaires et des voyageurs. Tome second. Contenant le détail de l'Allemagne réduit sur les cartes de Homan et Mayer. Paris, Le Rouge, 1759. 4°. Mit dplblgr. gest. Titel u. 60 (statt 101) grenzkolor. dplblgr. Kupferkarten. 4 Bl., 20 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 360,-  
Phillips 618. – Vorhandene Karten: 1, 4, 5, 12, 14-17,



2410

20, 24, 25, 31, 32, 42, 45, 46, 48-56, 58, 59, 61-71, 74-90 sowie 92-96. - Stärkere Gebrauchssp. Dplblgr. Titel u. zahlr. Karten lose, tfs. etw. Randläsuren, schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**2411 - Stieler, A.** Hand-Atlas. Vollständige Ausgabe in 84 Karten. Gotha, Perthes 1868. Qu.Fol. Mit 84 gest. u. lithogr. grenzkolor. Karten. Titel (als Karte gezählt), 10 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel.

150,-

Vgl. Espenhorst H, 5.1. - Mit Titel der „Jubelausgabe“ von 1867. Außerdem eingeb. eine doppelte Karte (Sachsen/Thüringen). - Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

**2412 BAEDEKER - Sammlung** von 40 Baedekern. Meist Olwdbde. 150,-

**Enthält:** Indien, 1914. Fehlen mehrere Karten. - Sowie: Schweiz, 27. A. 1897; 32. A. 1907 und 36. A. 1920. - Riviera, 5. A. 1913 (Doppelt vorhanden) und 6. A. 1930. - Österreich, 28. A. 1910; 30. A. 1926 (Doppelt vorhanden) und 31. A. 1931. - Südbayern, 32. A. 1906 und 42. A. 1958. - Paris, 19. A. 1923 (Doppelt vorhanden). - Oberitalien, 14. A. 1894; 15. A. 1898; 17. A. 1906 und 18. A. 1911. - Belgien u. Holland, 23. A. 1904. - Belgium and Holland, 15. A. 1910. - Oberbayern (EA) 1921. - Süddeutschland, 26. A. 1898. - Italien, 6. A. 1908 (Doppelt vorhanden) und 7. A. 1926. - Mittelitalien, 13. A. 1903. - Nordbayern, Neudruck der 3. A. 1952 (Doppelt vorhanden). - Sud Est de la France, 9. A. 1910. - Italie Meridionale, 15. A. 1912. - Strassburg, 2. A. 1977. - Salzburg, 2. A. 1971. - Rheinlande, 31. A. 1909. - Schwarzwald (EA) 1921. - München, 5. A. 1972. - Tirrol, 42. A. 1956. - USA, 2. A. 1979. - 2 Reprints.

**2413 Bar, B.de.** Souvenirs de voyage. Lithographien par Français. Paris, Lemerrier (ca. 1850). Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 26 lithogr. Ansichten. 1 Bl. Tafelverzeichnis. Hldr. d. Zt. mit Deckeltitel. (Stärker best. u. berieb.). 600,-  
Seltene Ansichtenwerk, die Tafeln illustrieren den Reiseverlauf von Frankreich über die Saar und die Mosel an den Rhein. - Zahlr. Tafeln gelockert, tfs. etw. fleckig u. schwach gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren.

**2414 BENELUX - Aitzema, L.v.** Saken van Staet en Oorlogh, in, ende omtrent de Vereenigde Nederlanden. 6 Tle. u. Generalindex in 7 Bdn. Gravenhage, Veely Tongerloo u. Doll 1669-72. Fol. Mit 1 gest. Front. u. 1 gest. Portrait des Autors. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, meist Gelenke beschäd.). 600,-  
Knuttel, Verboden boeken 11. De Buck 2562. Haitsma Mulier/v.d. Lem 7-d & 77-m. - Enthält eine große Anzahl von Staatsdokumenten und ist eine unschätzbare Quelle für eine der ereignisreichsten Perioden holländischer Geschichte. Aitzema war nach Wikipedia nicht nur Historiker und Diplomat, sondern auch Schürzenjäger und Spion. - Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.V.

**2415 - Antwerpen - (Roveroy, J.F.de).** Chronycke ofte beschryvinge van de stad

Antwerpen. 6 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Selbstverlag 1752. 12°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,-

Selten. - Die Tafeln zeigen die Kirche in Antwerpen (Ansicht u. Brand von 1718). - Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

**2416 - Cau, C.** Groot Placaet-Boek, vervattende de Placaten, Ordonnantien ende Edicten van de ... Staten Generael der Vereenigde Nederlanden, ... Bde. 2-7 (statt 13) in 6. S'Graven-Hage, Scheltus 1664-1770. Fol. Mit 6 gest. Titeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelfileten. (Gebrauchssp., tfs. läd.). - Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 450,-



2417

**2417 - Commelin, C.** Beschryvinge van Amsterdam. Tweede druk. Met verbeeterde figuren. 2 Bde. Amsterdam, van Damme u.a. 1726. Fol. Mit gest. Front., 52 meist dplblgr. Kupfertafeln, 77 Textkupfern von Jan Luyken u.a., gefalt. Tabelle und einigen Holzschnitten. 10 Bl., 600 (recte 572) S.; 1 Bl., S. 601-1223, 20 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Best. u. berieb., Gel. u. Kap. tfs. etw. läd.). 1.500,-

Nijhoff/v. Hattum, 68. Bodel Nijenhuis, 1463. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Vors. etw. leimschattig.

**2418 - Gramaye, J.B.** Antiquitates Belgicae emendatioris, et aucta antiquitatibus Bredanis nunc primum editis. Accedunt hac editio-ne N. de Guyse Mons Hannoniae, (&) D. Lindani Teneraemonda. Louvain & Brüssel 1708. Fol. Getr. Pag. Läd. Ldr. d. Zt. 120,-

Bibl. Belg. I, 11, G 116. - Erweiterte Neuausgabe zuvor (1606 ff.) bereits einzeln erschienene Werke. - Tfs. gelockert bzw. lose, stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

**2419 - (Guicciardini, L.)** Description de tout le Pais Bas. Antwerpen, W.Silvius 1567). Gr.4°. Spät. Hldr. mit Rsch. 100,-

Adams G 1537. Erste franz. Ausg. - Klassische Beschreibung der Niederlande. - Unvollständig. Es fehlen die ersten 2 Bl. (inkl. Titel) und es wurden alle Karten u. Textholzschn. samt Text entfernt. - Erstes vorhandenes Bl. aufgez. (geringer Buchstabenverlust), durchgehend gebräunt, tfs. fleckig u. wasser-randig, einige Bl. lose bzw. gelockert.

**2420 - Heurn, J.H.v.** Historie der Stad en Meyerye van s Hertogenbosch. 4 in 2 Bdn. Utrecht, Schoonhoven 1776-78. Mit 1 gest. Front., 1 gest. Kopfvign. u. 1 gest. Portrait. Blindgepräg. Prgtbde. d. Zt. - Nijhoff/Van Hattum 132. - Ohne die Falttafel. 75,-

**2421 - Loovens, J.E.** Practycke stiel ende maniere van procederen in Haere Majesteys Souvereynen Raede van Brabant. Vermengelt met den stiel generael van subalterne bancken, ende gerichten, bestaende in dry deelen. Tle. 1 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Brüssel, Lemmens 1745. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). - Dekkers S. 103. - Tfs. fleckig u. gebräunt. 120,-

**2422 - Luiscius, A.G.** Historie des doorluchtigsten huize van Brunswyk-Lunenburg. Behelzende de Vredes- en Oorlogs bedryven der Prinsen van dat Huis, zedert deszelfs oorsprong tot de krooning van George, Koning van Groot Britanje; Als mede een uitvoerig verhaal van het werk der Successie, en van al dat geen'er diesaangaande in Engeland is voorgevallen. Amsterdam, Blank 1716. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. gest. Kopfvign. 12 Bl., 554 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.). 90,-

Haitsma Mulier/Van der Lem 315. Erste holländ. Übers. - Tfs. gering gebräunt. - Exlibris.

**2423 - Novar, P.M.de.** Primera decada de las Guerras de Flandes. Bd. 1 (v.3). Köln 1682. 4°. Mit gest. Front., 8 gest. Portr. u. 3 (2 dplblgr.) gest. Tafeln. 16 Bl., 502 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. u. Hdeckel tfs. wurmspurig). 90,-

De Backer-S. V, 1830 (mit stark abweichender Kollation). - Die Tafeln zeigen Schlachten- und Kampfszenen. - Ohne hint. flieg. Vors. (vord. erneuert). Tfs. wurmspurig, Anfang angerändert, tfs. etw. gebräunt u. fleckig, tfs. etw. wasserrandig. St.a.T.

**2424 - Ploeg, P.v.d.** Godvruchtige Oefeningen ter eere der HH. XIX Martelaren van Gorkum. Geschiedenis, Novenen, Gebeden en Gezangen. 4. verm. Aufl. Leiden, van Leeuwen 1878. XI, 218 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb.). 75,-

Seltene Ausgabe dieser Schrift über die 19 Märtyrer von Gorkum. - Die katholischen Geistlichen wollten sich im Jahr 1572 nach der Eroberung der Stadt durch die Holländer nicht zum neuen protestantischen Glauben bekennen und wurden erhängt. - Titelbl. mit Eckfehlst. u. St. verso. Vortitel mit Innendeckel verklebt.

**2425 - Riemer, J.de.** Beschryving van s'Graven-Hage. 2 von 3 Tln. Delft, Boitet 1730 u. Den Haag, de Cros 1739. 4°. Fragment. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt). 60,-  
Es fehlen die meisten Kupfer, sowie der zweite Teilband (S. 510-946) von Bd. 1. Gekauft wie besichtigt.

**2426 - (Strada, F.)** De bello Belgico decas prima. Bd. 1 (v.2). Rom, Scheus 1640. Fol. 5 Bl., 374 S., 45 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepr. Deckelfilet. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). 100,-  
BM, 17th cent. Italian Books 880. De Backer-S. VII, 1608 f. Palau 84331. – In Titelaufgabe der Erstausgabe von 1632. Berühmte Geschichte des niederländischen Befreiungskrieges gegen die Spanier von 1555-1590, unter Einschluss des Kölner Krieges von 1588. – Ohne Kupfertitel u. ohne Tafeln. Stellenweise etw. fleckig, schwach gebräunt.

**2427 - Vandensande, J.B.** Memoire qui a concouru au programme propose par l'Academie Imperiale & Royale des Sciences & Belles-Lettres de Bruxelles, sur la question suivante: Les vers qui produisent les Hannecons se multiplient considerablement dans nos provinces & fout de grands degats dans nos campagnes... Brüssel 1791. XII, 31 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Stehkanntenverg., Rsch. u. Rverg. (Deckel etw. aufgebogen, Rckn. mit Kleberest). 75,-  
Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Brüssel). – Feuchtigkeits- u. tfs. sporenfleckig.

**2428 - (Wagenaar, J.)** Vaderlandsche Historie, vervattende de geschiedenissen der nu Vereenigde Nederlanden. Bde. 2, 9, 10, 13, 17 u. 21 (v.21) in 6 Bdn. Amsterdam, Tirion 1749-59. Mit 32 tfs. gefalt. Kupfertafeln bzw. -karten. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tfs. fleckig). 180,-  
Brunet VI, 25 146. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, Taf. tfs. lose, tfs. etw. wasserrandig bzw. feuchtigkeitswellig.

**2429 - (Walvis, I.)** Beschryving der Stad Gouda. Leiden u. Gouda, Vermey u. Endenburg (1714). Kl. 4°. 12 Bl., 376 S., 2 Bl., S. 9-200, 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Ohne die Kupfer. Gekauft wie besichtigt. 60,-

**2430 (Clement, F.)** L'art de verifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens depuis la naissance de Notre Seigneur. Bd. 2 (v.2). Paris, Desprez u. Cavalier 1750. 4°. 2 Bl., S. 341-726. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 90,-  
Barbier I, 296 f. – Umfangreiches chronologisch-historisches Nachschlagewerk, welches sich auf die Auswertung der Sonnen- und Mondphasen stützt. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

**2431 Coxe, W.** Voyage en Pologne, Russie, Suede, Danne marc, etc.,... Bde. 1 u. 2 (v.4). Genf, Barde u. Manget u. Paris, Buisson 1786. Mit 5 gest. Portr.-Taf. u. 14 gest. Taf., Ktn. oder Plänen. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 428 S.; 1 Bl., 382 S. Rote Hldrdbde. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 200,-  
Vgl. Cox I, 185. Erste franz. Ausgabe, vermehrt um die Beschreibung Norwegens vom Übersetzer. – Bd. 2 etw. wasserrandig, tfs. schwach gebräunt u. fl., wenige Taf. leicht knitrig. Aus der Bibliothek v. Dr. med. Erik Undritz, Basel. – First french Edition. – Vol. 2 somewhat waterstained, partly slightly browned and spotted, few plates slightly creased. From the library of Dr. Erik Undritz, Basel.

**2432 Daniel, H.A.** Handbuch der Geographie. 3 Bde. in 4. Ffm., Vlg. für Kunst u. Wis-



2431

senschaft 1859-63. VIII, 902 S.; 1 Bl., 1030 S.; 2 Bl., 1531 S. Hldrdbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 90,-

Genaue Beschreibung von Ländern, Städten und Provinzen mit Erläuterungen des geschichtlichen und politischen Hintergrundes. – Stellenweise etw. gebräunt, tfs. etw. gelockert, wenige Bl. mit Einrissen. N.a.T.

**2433 ETRURIEN - Dennis, G.** Die Städte und Begräbnisplätze Etruriens. Dt. von N.N.W. Meißner. 2 Bde. Lpz., Dyk 1852. Mit 2 lithogr. Front., 3 Karten u. 16 lithogr. (tfs. gefalt.) Taf. 9 Bl., LXII, 356 S., 1 Bl.; S. 357-743, 4 Bl. Rote Lwdbde. mit Rtitel. 180,-

Erste deutsche Ausgabe der umfassenden Monographie über die etruskischen Altertümer. – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt.

**2434 Faesi, J.G.** Abhandlungen über wichtige Begebenheiten aus der alten und neuern Geschichte. 2 Bde. Zürich, Orell Geßner 1763-64. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 12 Bl., 414 S.; 4 Bl., 504 S. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 60,-

Enthält u.a. „Abhandlung über den polnischen Successions-Krieg in dem Jahre 1733“, „Geschichte des Königreichs Persien von dem Anfang des gegenwärtigen Jahrhunderts, bis auf den Tod des Schach Madir im Jahre 1747“. – Etw. stockfleckig, St.a.T. u. le. Bl. – Exlibris.

**2435 Gottfried, J.L.** Fortgesetzte Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte. Bd. 2 (v.3). Ffm., P.H.Hutter 1745. Fol. Mit gest. Titel. 3 (statt 5) Bl., 1272 S. (ohne 109/110 u. 371-374), 68 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 180,-

Wüthrich III, 63. Erste Ausgabe. – Die Teile I und III erschienen in den Jahren 1743 und 1759. – Der Theologe, Übersetzer, Autor, Herausgeber und Korrektor Gottfried kam durch seine lateinische Nacherzählung von Ovids Metamorphosen in Oppenheim in Beziehung zum Verlagshaus de Bry und wirkte dort u. a. als Mitarbeiter von Matthaeus Merian dem Älteren. – Es fehlen alle Kupfertafeln. Tfs. gelockert bzw. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tfs. Randläsuren.

**2436 GRIECHENLAND - Wordsworth, C.** Greece: Pictorial, Descriptive, and Historical... London, William S. Orr and Co. 1839.

Mit Front., gest. Titel, 25 Stahlst. auf Tafeln u. 350 Holzschn. XVII, 356 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 75,-

Seltene Erstausgabe. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig, durchgehend wasserrandig, etw. gelockert. Marginalien. N.a.T.

**2437 GROSSBRITANNIEN - Abington.** Personal Recollections of the late Leonard James Abington, of Hanley, Staffordshire, with memoir, and extracts from his correspondence, arranged from authentic sources. Hanley, Allbut and Daniel 1868. Mit mont. fotogr. Portrait-Front. XIV S., 1 Bl., 155 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Titel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. beschabt). 180,-

In kl. Aufl. ersch. („for private circulation only“). Hrsg. von der Familie des Leonard James Abington (1785-1867). – Mehrere Mitglieder der Fam. Abington waren in der für Hanley typischen Keramik-Industrie tätig. – Tfs. leicht fleckig, Widm. a.V.

**2438 - Burgen u. Schlösser.** Sammlung von 74 Schriften zum Thema in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. – Darunter zahlr. Broschüren u. Kleinschriften. 150,-

**2439 - Feller, J.F.** Des Königlichen Groß-Britannischen, Chur- und Fürstlichen Braunschweig-Lüneburgischen Hauses genealogische Historie. Lpz., Gleditsch 1717. Mit gest. Portrait-Front. u. 2 gefalt. Tabellen. – **Angebunden: (Simon, C.)** Die in dem Königreich Großbritannien von beyden Theilen bißher begangene Fehler oder Betrachtung des Ursprungs, Fortgangs und der üblen Folgeereyen der Factionen dieses Reichs, aus dem Englischen ins Frantzösische übersetzt, und von dem Übersetzer mit einer ausführlichen Vorrede, die englischen Partheyigkeiten betreffend, vermehrt, auch nunmehr seiner Wichtigkeit halben in das Teutsche vertirt. Ebda. 1711. 4 Bl., 120 S. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

I. VD 18, 10321462. – Einzige Ausgabe dieser genealogischen Darstellung durch den Leipziger Archivar und Leibniz-Famulus Joachim Friedrich Feller (1673-1726). Das Portrait zeigt Georg I. – Titel u. Front. mit kl. Eckfehlst.

**2440 - Ferri de St. Constant, (J.L.)** London und die Engländer. Ein statistisch-moralisches Gemälde. 2 Bde. Weimar 1805. Mit 2 gefalt. gest. Plänen. 1 Bl., X, 626 S.; 1 Bl., VIII, 618 S. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,-

(= Bibl. der wichtigsten Reisebeschreibungen, Bde. 20 u. 27). – Fromm 9058. Vgl. Monglond VI, 739 u. Upcott XL. Erste deutsche Ausgabe. – Behandelt in Bd. 1 London, seine Einwohner, Sitten u. Charakter, Vergnügungen, Literatur, Museen etc., in Bd. 2 Wirtschaft, Handel, Geldwesen u. Religion der Engländer. Mit Stadt- u. Umgebungsplan von London. – Fleckig u. wasserrandig, St.a.T.

**2441 - Hume, D.** Geschichte von England. Frankenthal 1787-88. Dekorative Hldrdbde. – Vorhanden: 4 Bände. Fortsetzung: Karl d. Große. – Karl dem Zweyten. – Jakob der Zweyte. – Elisabeth. – Dekorative Bände. – Exlibris. – Tfs. mit Unterstreichungen in Rot. 80,-

**2442 - Morris, F.O.** A series of picturesque views of seats of the noblemen and gentlemen of Great Britain und Ireland. With descriptive and historical letterpress. Bde. 1-5. London, W.Mackenzie (ca. 1880). 4°. Mit 5 chromolithogr. Titeln mit Vign. sowie zahlr.



2441



2442

chromolithogr. Tafeln. Rote Oldrbde. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. angestaubt). 450,-

Prachtvolles Ansichtenwerk mit den Abbildungen englischer Herrensitze in stimmungsvollen Landschaften und Farben. – Schwach gebräunt, stellenweise fleckig. Chromolithogr. Titel gestempelt. Bd. 1 mit Exlibris. – **Dabei: The illustrated London News.** Vol. 27 und 39. London 1855-61. Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Illustr. Hldr. bzw. Lwd. d. Zt. – Beide Jgge. unvollständig. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

**2443 - Orleans, P.J. de.** Histoire des Révolutions d'Angleterre. Nouv. ed. 4 Bde. Paris, Aux



2443

depens de la Compagnie 1724. Mit 3 gefalt. Kupferkarten u. 36 gest. Porträttaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rvrg. u. 2 farb. Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,-

De Backer-S. V, 1940, 16. – Pierre Joseph d'Orleans (1644- 1698) gilt als einer der eifrigsten jesuitischen Geschichtsschreiber. – Spätere Ausgabe. Mit dekorativen Porträts, die Karten von N.Sanson. Tls. stockfl.

**2444 - (Raynal, G.T.F.)** Histoire du Divorce de Henri VIII, Roi d'Angleterre, et de Catherine d'Arragon. Amsterdam, o.Dr. 1763. 258 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 75,-

Ersch. in der Reihe „Memoires Historiques, Militaires & Politiques de M. L'Abbe Raynal“, hier ohne den Reihentitel. – Insgesamt gutes Ex.

**2445 - Schottland - (Forsyth, R.)** The beauties of Scotland: containing a clear and full account of the agriculture, commerce, mines, and manufactures; of the population, cities, towns, villages, &c. of each country. 5 Bde. Edinburgh, Bonar and Brown u.a. 1805-08. Mit 5 gest. Titeln u. 108 Stahlstich-Ansichten. Ldrbde. d. Zt. mit etw. Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). 180,-

Lowndes I, 822. – Die Tafeln u.a. mit Ansichten zahlr. Schlösser und Burgen, Landschaftsszenen, etc. – Der Text enthält wertvolle Informationen über Kulturgeschichte, Kunst Wirtschaft und Industrie Schottlands. – Es fehlt die Faltkarte. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**2446 - - Graffman, C.S.** Skottska Vuer tecknade efter Naturen under en resa i Skotland ar 1830. Stockholm, Gjostrom & Magnusson (1833). Fol. Mit lithogr. Titel mit reichem kalligraphischen Schmuck und 24 kreidelithogr. Tafeln. 13 nn. Textbl. Roter Hldr. d. Zt. auf 5 aufgesetzten Bündeln mit goldgepr. Rtit. u. reicher floraler Rvrg. (Etw. best. u. berieb.). 360,-

Univ. Cat. of Books on Art I, 713. – Eindrucksvolles Ansichtenwerk von Schottland mit überaus stimmungsvollen Darstellungen. Graffman besuchte 1830 Schottland, wo er auch mit Walter Scott auf Burg Abbotsford zusammentraf. Die schönen Tafeln zeigen zahlreiche Burgen und bukolische Szenarien, u.a. Edinburgh Castle, Stirling Castle, Abbotsford, Dundarow Castle, Dunsstaffanedge Castle, aber auch schöne Landschaftsbilder, u.a. Ben Lomond, Blick auf Perthshire, Trossachs Pass sowie die obligatorische Schäferszene (Inverary). Das Subskribentenverzeichnis listet 449 Exemplare davon 11 Exemplare für das schwedische Königshaus. – Blätter am Innenfalz anmontiert. Unbeschn., schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.

**2447 - - Howie, J.** The Scots Worthies. Glasgow u.a., Black and Son 1848. Gr.8°. Mit gest. Titel, einigen gest. Portr. u. Tafeln sowie eini-

ge Textillustr. LXXII, 748, XVI, 236 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., best. u. berieb.). – Papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. etw. gelockert. Exlibris. 90,-

**2448 Humboldt, A.v.** Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Bd. 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845-58. Ldrbde. d. Zt. 75,-

Erste Ausgabe. – Ohne den 1862 erschienenen 5. Bd. und Atlas. – St.a.flieg. Titel u. Vors.

**2449 Joly, G.** Mémoires de Guy Joli, conseiller au Chatelet de Paris. Suivis d'un mémoire concernant le Cardinal de Retz ... et Mémoires de Madame la Duchesse de Nemours. 2 Bde. Genf, Fabry & Barillot 1779. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt. 60,-

**2450 Keyßler, Joh. G.** Fortsetzung Neuester Reisen, durch Teutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien u. Lothringen ... (= Bd. 2 v. 2). Hann., Försters Erben, 1741 (-42). 4°. 1 Bl., 1344, 88, 16 S., 29 Bl., 4 (st. 6; 3 gef.) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. Ob. Kap. mit Fehlst., etw. berieb. u. best.). 270,-

ADB XV, 702; Hayn/G. III, 543; vgl. Cox 1, 133f. u. Ebert 11363 (spätere Ausg.): -Eine der besten Reisebeschr., die es giebt u. noch immer interessant.« - Bd. 2 der -Neuesten Reise« v. 1740. Die Kopf. zeigen die Arena in Verona, den Kopf eines Rehbockes u. versch. Versteinerungen. – Wie üblich fehlen die beiden Ansichten der Isola Bella. Gebräunt.

**2451 KOLONIEN - Allain, M.** Die französischen Kolonien in Wort und Bild. 2 Bde. Strassburg, Argentor 1936. 4°. Mit zahlr. tlm. mont. u. farb. Abb. u. Karten im Text u.a. Taf. 437; 416 S. Blindgepräg. Ohldr. bde. im Orig.-Pappschuber. – Gutes Ex. 150,-

**2452 - Dayak auf Borneo.** 2 Bll. Originalzeichnungen. Entwürfe für Stahlstiche von Carl Mayer (1798-1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1859). Je ca. 11,5 x 8,5 cm. 120,-

Verso m. Bleistift bez.: „Auf einer Klippe, von der (man) eine freie Aussicht aufs Meer und die gegenüberliegende Küste von Java hatte, kauerte ein Dajak“ – Le. Fl., verso Reste v. Klebestr.

**2453 - Schwabe, K. (Hrsg.)** Die deutschen Kolonien. 2 Bde. Bln., Weller (1909-10). Fol. Mit 40 mont. farb. Taf., 211 farb. Textabb. nach Farbphotographien u. 6 farb. Karten auf 1 Tafel. X S., 1 Bl., 160 S.; 4 Bl., 164 S. Illustr. Ohldr. bde. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,-

Nationalausgabe. – Vgl. Heidtmann 12544 u. 14867 (nur spät. Ausg.). – Bd. 1: Togo, Kamerun, Deutsch-Südwestafrika; Bd. 2: Deutsch-Ostafrika, Kaiser-Wilhelmsland, Samoa, Kiautschou.

**2454 Kotzebue, O.v.** Neue Reise um die Welt, in den Jahren 1823, 24, 25 und 26. 2



2454

Bde. Weimar und St.Petersburg, W.Hoffmann u. J.Brief 1830. Titel, XXII S. (Subskribentenverzeichnis), 1 Bl., 192 S.; Titel, 177 S., 34 S. (Anhang). Mit 2 gest. Front., 2 gefalt. Kupferstichkarten und 1 gefalt. Kupferstichplan. Mod. Hldrbde. im Stil d. Zt. mit Rsch.

400,-

Engelmann S. 98. Embacher S. 177. Sabin IX. Koppel, Brasilien-Bibl. Bosch, 393. O'Reilly/Reitmann 843. – Kotzebues dritte Weltreise in Begleitung von Escholtz, Lenz, Hoffmann und anderen Naturforschern führte über Brasilien, Chile, Tahiti, die Pitvairinseln, die Navigatorinseln, die Inselkette Radack nach Kamtschatka, von dort nach Kalifornien, zu den Sandwichinseln und weiteren kleinen Südseeinseln, die Marianen und die Philippinen nach St. Helena. – Beide Bände mit Exlibris (Dr. Herbert Tischner). Vereinzelt wenig braunfleckig.

**2455 KUBA – Castro Ruz, Fidel** (1926 Birán – Havanna 2016). Reconocimiento.. Signierte Urkunde für Teilnehmer der Universitätsbrigaden für Sozialarbeit vom 26.7.2001. 41,9 x 30 cm. – Faltpuren. Ecken etwas bestoßen. Kleinerer Fleck u. Einriss im rechten w. Rand.

180,-

**2456 Labat, (J.B.).** Reisen nach Spanien und Welschland. Ffm. u. Lpz., Fel Becker Erben 1758. 16 Bl., 432 S. Hldr. d. Zt. (Rckn.läd., best. u. berieb.).

75,-

VD18 9050402X. – Gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Tls. kl. Wurmsspuren.

**2457 Lesson, R.P.** Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille. 2 Bde. Paris, P.Pourrat 1838-39. Mit 1 lithogr. Portr., 2 lithogr. Tvign. u. 41 (19 kolor., 3 gefalt.) lithogr. Tafeln. 2 Bl., 510 S., 1 Bl.; 2 Bl., 547 (recte 548) S., 1 Bl. Hlwdbde. um 1900 mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. berieb. u. best.).

270,-

Sabin 40214. Vgl. Nissen ZBl II, 164. Erste Ausgabe. – Berühmter Bericht einer Weltreise, die über Hawaii, die Falkland-Inseln, Tahiti, Australien, Neu-Seeland, Neu-Guinea, die Molukken, Java, Mauritius, der Ile de Réunion und St. Helena führte. Das Werk enthält zahlreiche ethnologische Details sowie Beschreibungen der Pflanzen- und Tierwelt. – Die Tafeln zeigen Ansichten, Menschen sowie Kunsthandwerk und Gebrauchsgegenstände. Die Tierabbildungen (darunter Känguruhs, Oppossum, Wombat und ein Schnabeltier) sind koloriert. – Stellenweise gebräunt.

**2458 MÄHREN – Pessina de Czechod, T.J.** Mars Moravicus. Sive bella horida et cruenta, seditiones, tumultus, praelia, turbae. Fragment. Prag, Arnolt 1677. 4°. Mit gest. Portrait. 12 Bl., 830 (von 958) S., 8 Bl. Beschäd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen.

240,-

Zibr II, 2661. Voit 677. Wurzbach XXII, 57. Erste Ausgabe. – Berichtszeitraum bis 1526, die Fortsetzung ist wegen Pessinas Tod nicht erschienen. „Pessina ist der Vater der mährischen Geschichte genannt worden, ein Name, auf den er in der That vollen Anspruch hat“ (Wurzbach). – Es fehlen der Kupfertitel, die Faltkarte, sowie die S. 643-770. Buchblock gebrochen (in 2 Teilen), S. 771/772 eingerissen, hs. Besitzverm. a.T. – Gest. Wappen-Exlibris Comitum Woraczicziorum de Pabienitz.

**2459 Malerisches Allerlei.** Eine Stahlstich-Sammlung von Portraits, Landschaften, Städte-Ansichten, Abbildungen von Statuen und Bauwerken von Kunstblättern... Bd. 1 (v.3). Lpz., Baumgärtner 1843. Qu.4°. Mit 36 Stahlstichtafeln. 81 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., etw. fleckig). – Schluss lose, gebräunt u. fleckig.

120,-

**2460 M(arperger), P.J.** Anmerkungen Über das Reisen In Fremde Länder, dessen rechten Gebrauch und Mißbrauch und den, dem Publico daraus entstehenden Nutzen oder Schaden, da dann Vornehmlich gewiesen wird, worinnen beydes bestehe... Drsdn. u. Lpz., Selbstvlg. (um 1710). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband.

100,-

VD18 12204234. – Wendet sich gegen die „ungezähmte Reise-Begierde“ (Untertitel) der „Teutschen“. – Gebräunt u. fleckig, Randleisuren, S. 39/40 lose. – Selten.

**2461 Marshall, W.P.** Afloat on the Pacific, or, Notes of three years life at sea, comprising sketches of people, places, and things along the Pacific coast and among the islands of Polynesia, visited during several voyages of the U.S.S. Lancaster and Saranac. Zanesville, Sullivan & Parsons 1876. Mit 3 Holzschn.-Tafeln und 1 Textholzschn. Olwd. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Seltene erste Ausgabe. – Anfang gelockert, fleckig, schwach gebräunt.

200,-



2462

**2462 Merian, M.** Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich... in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen... zugetragen haben. 2. Aufl. Bd. 1 (von 21). Ffm., Hoffmann 1643. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 33 meist dplblgr. Kupfertaf., sowie zahlr. Textkupfern. 3 Bl., 1147 S.,

8 Bl. Läd. Prgt. d. Zt.

1.200,-

Lipperheide Ci 20. – Enthält Ansichten u. Pläne (meist mit Belagerung) von Bautzen, Frankenthal, Heidelberg, Höchst, Mannheim, Pilsen, Stadtlohn, Wimpfen, Wolfenbüttel und die Prättigaukarte (mit Liechtenstein). – Es fehlt der Kupfertitel. Versch. stark fleckig u. gebräunt.



2463

**2463 MEXIKO – Strand, P.** The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16 x 12,5 cm – 30 x 41,5 cm Platte. 8 S. Komplette

Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd.-Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig). 1.800,-

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Photographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

**2464 Michaeler, K.** Historisch-kritische Abhandlung über die phöniciſchen Myſterien. Wien, Rötzel 1796. 191 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig. 120,-

**2465 Minerva.** Ein Journal für Geſchichte, Politik und Literatur. Hrsg. v. J.W.Archenholz u. F.A.Bran. Jgge. 1-12 in 17 Bdn. u. 43 Hefen. Jena, Johann Friedrich Unger ſpäter Hamburg, B.G.Hoffmann 1792-1804. Mit 17 Kupfertafeln. Pappbände der Zeit mit goldgepr. Rückensch. und typogr. Orig.-Broschuren. (Etw. berieb., 2 Hefte ohne Vorderdeckel, Umschl. tls. braunfleckig). 450,-

Diesch 1209. Goed. VI, 281, 6. Kirchner 1723. VD18 90122305. – Umfangreiche Reihe der beſonderen für die politiſchen Auswirkungen der Franzöſiſchen Revolution in Deutschland wichtigen Zeiſchrift, die von 1792 bis 1858 erſchienen iſt. – **Vorhanden:** Erſter Jahrgang, 1792, 1., 3. und 4. Band (von 4). – Zweiter Jahrgang, 1793, 5., 7. und 8. Band (von 4). – Dritter Jahrgang, 1794, 1.-3. Band (von 4). – Vierter Jahrgang, 1795, 1.-4. Band. – Sechster Jahrgang, 1798, 1.-4. Band. – Achter Jahrgang, 1800, 9 (ſtatt 10) Hefte. – Neunter Jahrgang, 1801, 10 Hefte. – Zehnter Jahrgang, 1802, 10 Hefte. – Elfter Jahrgang, 1803, 4 Hefte (ſtatt 10), Januar und Oktober bis Dezember. – Zwölfter Jahrgang, 1804, 10 Hefte. – Stellenweiſe teils ſtärker gebräunt und braunfleckig.

**2466 NAPOLEON – Napoleon I.** Correspondance inedite officielle et confidentielle de N. B. cours étranĝeres, les princes, les ministres. Bde. 1-2 (v.7). Paris, Panckoucke 1819. 2 Bl., 511 S.; 2 Bl., 534 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rſch. (Schwach berieb.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T. 90,-

**2467 Neueste Geſchichte der Welt,** oder das Denkwürdigſte aus allen vier Welttheilen in Staats- und Kriegs-Sachen, Oeonomiſchen und künstlichen Erfindungen, auſserordentlichen Natur- und andern beſondern Begebenheiten... auf das Jahr 1775. Tle. (4)-6 in 1 Bd. Augsburg, Stage 1776-77. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 168 S.; 4 Bl., 143 S.; 120 S., 12 Bl. Läd. OU. – Unbeschn., etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Selten. 120,-

**2468 POLEN – Chodzko, L.** La Pologne historique, littebralre, monumentale et pittoresque. Publ. par 1.-S. Grabowski. Bde. 1-2 (v.3). Paris 1835-37. 4°. Mit 2 gest. Titeln u. zahlr. Stahlſtichtaf. 2 Bl., 480 S.; 2 Bl., 480 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb.). 300,-

Die Tafeln mit zahlr. Anſichten, Portraits, Karten, Trachten u. histor. Szenen. – Gebräunt u. fleckig, tls. etw. gelockert. – **Dabei:** **Piotrowski, J.** Lemberg und Umgebung. Lpz. u. Wien (1916). – **Baedeker, K.** Das Generalgouvernement. Reisehandbuch. Lpz. 1943. – **Meyers Reisebücher.** Türkei, Rumänien, Serbien, Bulgarien. 6. Aufl. Lpz. u. Wien 1902. – **Memoria Descriptiva.** Italieniſche Handſchrift auf Papier. Um 1770-1850. 4°. Ca. 130 Bl. Kart. d. Zt. – Verſch. ſtarke Gebrauchssp. Zus. 6.

**2469 Post- und Eisenbahn-Reisekarte** von Deutschland, Holland, Belgien, der Schweiz, Italien bis Neapel, dem grössten Theile von Frankreich, Ungarn, Polen etc. Mit beſonderer Berücksichtigung auf Eisenbahnen... Grenzkolor. Stahlst.-Kte. von G.Hanser. Nbg., Serz 1849. Ca. 74 x 62 cm, in 24 Segmenten auf Lwd. aufgezu., mehrf. gefalt. Opbd. (Best. u. berieb.). 90,-

Frühe Eisenbahnkarte. – Gebrauchssp. – **Dabei:** **Leuthold's** Post-, Eisenbahn- und Dampfschiffkarte der Schweiz. Kolor. Stahlſtichtke. hrsg. u. gest. von J.Müllhaupt bei H.F.Leuthold, Zürich, 1856. Ca. 64,5 x 92,5 cm in 24 Segmenten auf Lwd. aufgezo. In Olwd.-Schuber. – Gebrauchssp. – **Sowie** 3 Pläne v. Isartal, Krefeld u. Weser. – Zus. 5.

**2470 Remer, J.A.** Darstellung der Geſtalt der historiſchen Welt in jedem Zeitraume. Bln. u. Stettin, Nicolai 1794. IV, 338 S. Pbd. d. Zt. mit Rſch. (Leicht berieb. u. best.). 90,- Die ſeltene erſte Separatausgabe. – Vgl. Jöcher X, 1776, 18 (aus Klügels Encyclopädie nach der 2. umgearb. Aufl.). – Beſitzverm. auf Innendeckel.

**2471 Ritter, C.** Die Erdkunde im Verhältniß zur Natur und Geſchichte des Menſchen, oder allgemeine vergleichende Geographie. 2., ſtark verm. u. verb. Auflage. 19 Tle. in 21 Bdn. Bln., Reimer 1822ff. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). 180,-

Poggendorf II, 654. Plott 18-20. – Seltene umfangreiche Reihe der Erdkunde, die das gelehrteſte Werk der modernen Geographie bleibt, welches auf lang hinaus weder erreicht noch übertroffen werden dürfte. – „Markstein in der Entwicklung der Geographie“ (ADB 28, 694). – Ohne Registerbde. Stellenweiſe gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. Ehemaliges Bibl.-Ex.

**2472 RUMÄNIEN – Temesvar – Empfehlung.** Schreiben zweier Verwaltungsbeamter der Römisch Kaiserlich-Königlichen Temesvarer Landesadministration bezüglich Empfehlung eines sprachbegabten und kriegserfahrenen Herren, Elie Ferdinand Graf von Anemens, für eine Stelle als Hauptmann. Datiert auf den 15. November 1759 in Temesvar. M. papiergedecktem Siegel mit dem Adler des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, der einige Wappen über dem Brustbereich trägt. Gefaltet. 1rv u. rv beſchr. M. Bleistift bez. R 100,-

Es wird darauf verwiesen, dass der betreffende Kandidat verſch. Sprachen, darunter Deutsch, Latein, Italieniſch, Armeniſch, Türkisch, Kroatiſch, Dalmatiſch u.a.m. ſpräche, was ihn, neben ſeinem Militärdienst, für den Poſten intereſſant mache. Die Beſonderheit ſtellt hier die Anzahl der Sprachen dar, die genannt wird. – Gefaltete Stellen meiſt randriſig. Rd. ſtärker läd., vereinz. m. minim. Textverluſt. Randausriss Bl. 2 (ohne Textverluſt).

**2473 RUSSLAND – A(mengual), E.** Recuerdos demis viajes a la Crimea durante el memorable sitio de Sebastopol. Por E.A. Barcelona, Bassas 1859. Gr.8°. 191 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,-

Palau 252850. – Vortitel mit eh. Verf.-Widm. u. Unteſchr. (re. beſchn., Buchſtabenverluſt). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, le. Bl. mit kl. Fehlſt. (ohne Textverluſt). – Selten.

**2474 - Archangelsk – Anſichten von Archangelsk (kyr.).** Skizzenbuch mit illuſtriertem Titel, 16 Anſichten u. 1 Plan von Archangelsk. Bleiſtiftzeichnungen, meiſt ſchwach getönt, der Plan mit Tuſchfeder, ca. Ende 19. Jh. Qu.8°, die Zeichn. je 9,8 x 17,5 cm. Auf d. Titel undeutl. ſign. Einf. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg., mit hs. Titelschild auf d. Vorderdeckel. (Gebrauchssp.). D 1.500,-

Auf e. Vorſatzbl. mit hs. Titel in Deutsch u. die Untertitel der Zeichnungen ebenfalls in Deutsch mit Tinte. Vorhanden: Titelblatt mit kleinem Panorama – (Uferſtraße o.T.) – Hauptkirche/Kathedrale a.d. Dwina – Uferſtraße a.d. Dwina – Marktplat mit Reichsbank - Häuſchen v. Peter d. Großen erbaut.-Ruſſiſche Kirchen – Am Ufer der Dwina. Zollgebäude – Hauptſtraße von Archangel – Palais des Gouverneurs. Denkmal des Dichters Lomonosoff. Gerichts Gebäude - Uferſeite an der Dwina – Zollgebäude an d. Dwina – Am Ufer d. Dwina mit Marineschule – Ruſſiſche Kirche a.d. Dwina – das rote Kreuzhaus – Partie an der Dwina, mit Brücke n. Solombol – Hafen v. Solombol. Kaserne der Marine und Gefängniß – Marine Club und Gefängniß in Solombol – Plan von Archangelsk (mit kyrill. Legende, loſe). – Titel etw. fleckig, tls. gelockert, der Plan loſe.

**2475 - Chambray, G.de.** Histoire de l'Expédition de Ruſſie. 3 Bde. Paris, Pilet Aine 1823. Mit 4 Tab., 4 Karten u. 1 Plan. 444 S.; 460 S. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. ſchwach berieb.). 270,-

Graesse II, 113 (2. Aufl.). – Der Autor hatte als Artillerieoffizier an dem Feldzug teilgenommen und war auf dem Rückzug in ruſſiſche Gefangenſchaft geraten. – Front. mit Anſicht von Niémen, Atlas mit Geſamtkriegskarte, Karte von Nordlitau, Mittellitau, Gouvernements von Moskau und Smolensk ſowie Plan von der Moskau-Schlacht. – Tls. braunfleckig, Karten etw. wasserandig. Mit eh. Widmung des Autors.

**2476 - Custine, A.P.de.** La Ruſſie en 1839. 2. ed. Paris, Amyot 1843. Mit 1 geneal. Falttaf. Hldrbd. d. Zt. 150,-

Brunet VI, 2742. – 2. Aufl., im Jahr der EA. Vielbeachteter Reisebericht über die Zuſtände in Ruſſland unter Zar Alexander I. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



2477

**2477 - (Masson de Blamont, C.F.P.)** Mémoires secrets sur la Ruſſie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul I. 3 Bde. Paris, Pougens 1800-02. XIII, 355, (5) S.; 295, (3) S.; VIII, 516, (2) S. Hldrbd. d. Zt. mit Rſch. (Best. u. etw. berieb., Kanten beſchabt). 120,-

Bd. 1 ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise fleckig, schwach gebräunt. Titel mehrfach gestempelt.

**2478 - (Meyer,F.J.L.** Darstellungen aus Russland's Kaiserstadt und ihrer Umgebung bis Gross-Nowgorod. Im Sommer 1828. Hbg., Nestler 1829). Mit lithogr. Front. u. lithogr. Schlußvign. S. (III)-XIV, 1 Bl., 464 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,- Engelmann II, S. 759. Cat. Russica M-958. Sehr selten. – Es fehlt das Titelbl.

**2479 - Roskoschny,H.** Rußland. Land und Leute. 2 Bde. Lpz., Greßner & Schramm (1882-83). Gr.4°. Mit illustr. Titel, 12 dplblgr. Tafeln u. zahlr. tfs. ganzs. Holzst.-Illustr. 4 Bl., 348 S.; 2 Bl., 320 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tfs. best. u. berieb.). 120,-

Lipperheide 1375 (Kaa 71). Erste Ausgabe. – Die Holzstiche zeigen u.a. Moskau, Dorpat, Reval, Nowgorod, St.Petersburg, Warschau, Wilna, Kiew, aber auch ländliche Gebiete, sowie Trachten, Volkstypen etc. – 1 dplblgr. Tafel defekt, papierbedingt gebräunt, tfs. etw. gelockert.

**2480 Sammelband** mit 3 Schriften zur europäischen Geschichte, 1685-86. Kl.4°. Spät. Pbd. 200,-

**Enthält: Europaeische Rath-Stube** oder curiose Beschreibung des gegenwärtigen Staats in Europa. Ffm. u. Lpz., Weidmann 1686. 132 S. VD 17, 3:304030 A. – **Continuatio** des raisonnablen Staats-Protocolls worinnen nach richtiger Ordnung der itzigen Souverainen Herren gewaffneten Häupter in ganz Europa merckwürdige Kriegs-Gründe, heimliches Interesse... illustriret. Ebda. 1686. 189 (recte: 171) S. VD 17, 3:303768 Q. – **Symbola historico-politica** das ist historische und politische Denck-Sprüche jetziger fürnehmsten Potentaten und Herrn in Europa. O.O. u. Dr. 1685. 64 S. VD 17, 14:007799 C. – Tfs. leichte Gebrauchspuren.

**2481 Sammelband** mit 7 Schriften der Reihe Europäische Wanderbilder. Zürich, Orell Füssli & Co. o.J. Mit Holzstichen. Roter Lwd. (Tfs. best. u. berieb., etw. fleckig). 120,-

**I.** Binder,J.J. Le chemin de Fer de l'Uetliberg. – **II.** Szadowsky,H. Heiden et le chemin de fer Rorschach-Heiden. – **III.** Baden-Baden et ses environs. – **IV.** Roux,G. u. J.Weber. Thoune et le Lac de Thoune. – **V.** Gerberg. Interlaken. – **VI.** Pernisch,J. La Haute-Engadine. – **VII.** Fricker,B. Baden en Suisse. – Gebräunt, tfs. etw. fleckig.



2482

**2482 Scherzer,K.v.** Reise der oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde in den Jahren 1857, 1858, 1859 unter den Befehlen des Commodore B. von Müllersdorf-Urbair. 3 Bde. Wien 1861-62. X, 368 S., 37 S., 5 Beilagen, kolor. „Curskarte“ in Rückentasche / VI, 454, 20 S., 7 Beilagen / VI, 436, IX Beilagen; jeder Band mit zahlr. Karten und Holzschnittillustrationen auf Tafeln und im Text. Olwdbde. mit Rt. u. goldgepr. Deckelvign. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Sabin 77619. Brasilien-bibl. I, 503. Borba de Moraes II, 619. Erste Ausgabe. – Die vorliegenden drei Bände sind der beschreibende Teil der Reise. Die Forschungsergebnisse wurden in insgesamt 21 Bänden bis 1875 veröffentlicht. – Bindung tfs. etw. gelockert, tfs. etw. gebräunt u. fleckig.

**2483 Seifert,E.** Sammlung von 3 Lose Bl.-Mappen des Automobil-Journalisten E. SeifertausMurnau, 1970-erJahre.4°.Typoskripte mit zahlr. mont. Photos u. Skizzen. 90,-

Enthält u.a. Reisebericht aus Algerien, „Der einzige Mercedes ohne Stern auf dem Kühler“, Sizilianische Impressionen, etc.

**2484 SPANIEN – Alfonso X. König von Spanien.** Opusculos legales del Rey Don Alfonso el Sabio, publicados y cotejados con varios codices antiguos por la real academia de la historia. 2 Bde. Madrid, Impr. Real 1836. 4°. 2 Bl., XII, 474 S.; 2 Bl., 352 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Palau 201848. Einzige Ausgabe. – Bd. 1: El especulo o espejo de todos los derechos; Bd. 2: El fuero real, las leyes de los adelantados mayores, las nuevas y el ordenamiento de las tafurerias, y por apendice las leyes del estilo. – Alfonso X. gen. der Weise (1221-1284), König von Kastilien u. Leon, veranlaßte mehrere Gesetzessammlungen u. förderte Kunst u. Wissenschaften. – Tfs. leicht knickspurig, hs. Widm. aufVortitel.

**2485 - (Henault,C.J.F.)** Abrege chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal, divise en huit periodes. 2 Bde. Paris, Herissant 1765. 2 Bl., 745 S.; 1 Bl., 704 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. leicht wurmspurig). – Barbier I, 15. – Insgesamt gutes Ex. 90,-

**2486 - Sammelband** mit 11 Schriften zum Spanischen Erbfolgekrieg. 1700-03. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stark gebräunt, Vdeckel mit Fehlstelle, tfs. etw. berieb. u. best., tfs. etw. fleckig). 240,-

**I.** Bose,J.A. Hispaniae Ducatus Mediolanensis et regni neopolitani notitia. Helmstedt, Süstermann 1702. 4 Bl., 228 S., 12 Bl. – **II.** Franck v. Franckenaue,G.E. Sacra Themidis Hispanae Arcana,... Hannover, Foerster 1703. Mit gest. Front. 22 Bl., 206 S. – **III.** lus Hispano-Austriacum Assertum. O.O. 1701. 53 S., 1 Bl. – **IV.** Justitia Augustae Domus Austricae... Wien 1702. 78 S. – **V.** Excerpta Historica & Juridica de Natura successiois in monarchiam hispaniae. O.O. 1700. 52 S. – **VI.** Aurea bulla de jure et ordine succedendi in ducatum mediolanensem. O.O. 1701. 42 S. – **VII.** Buddeus,J.F. Ulterior disquisitio de iure gentis Austriacae in regnum Hispaniae. Halle 1702. 32 S. – **VIII.** Leibniz,G.W. La Justice Encouragée, Contre Les chicanes. O.O. 1701. 5 Bl., 76 S. – **IX.** Vorstellung Der Hoheit, Macht und Gewalt Auch Vorzug vor vielen andern Provinzien Europa Der Königreiche Spanien. O.O. 1701. 1 Bl., 82 S. – **X.** Spaniens Hohe Trauerfahne... Köln 1701. Mit gest. Portr. – **XI.** Frankreichs Hohe Freuden-Fahne... Köln 1701. – Gebräunt, stellenweise fleckig.



2487

**2487 SÜDSEE – Keate,G.** Relation des Iles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique... Paris, Le Jay u. Maradan 1788. 4°. Mit gest. Portr.-Front., 1 gefalt. Kte. u. 15 gest. Tafeln. XIV S., 1 Bl., 384 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. sowie goldgepr. Dfileten. (Tfs. etw. best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. wurmspurig). 400,-

Vgl. Henze 5, 515. Cox II., 303. – Französische Ausgabe des Berichts von George Keate, basierend auf den Tagebüchern Capt. Wilsons, welcher 1783 mit der Antelope bei den Pelew-Inseln Schiffbruch erlitten hatte. Die Besatzung wurde von den Eingeborenen freundlich aufgenommen und als es ersteren schließlich gelang, mit einem aus den Überbleibseln der Antelope gebauten Boot nach Macau und von dort aus zurück nach England zu reisen, wurden sie von einem der Söhne des Königs der Eingeborenen, genannt Prinz Lee Boo, begleitet. – Taf. tfs. etw. knittig, wenige mit kl. Einrisse, vereinzelt schwach fleckig. Insgesamt guter Zustand.

**2488 - (Rickman,J.)** Tagebuch einer Entdeckungsreise nach der Südsee in den Jahren 1776 bis 1780 unter Anführung der Capitains Cook, Clerke, Gore und King. Eine Uebersetzung nebst Anmerkungen von J.R. Forster. Bln., Haude u. Spener 1781. Mit gest. Front. 8 Bl., 357 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Sabin 25142. – Erste deutsche Ausgabe, die engl. Original-Ausgabe erschien im selben Jahr. Das Tagebuch eines nicht genannten Reisetelnehmers auf der ‚Discovery‘ beschreibt Tasmanien, Neuseeland, Tahiti, Hawaii, die Entdeckung Alaskas u.a. Das Front. zeigt einen ‚Anführer von Unalashka‘. – Ohne die Karte. Tfs. leicht fleckig, hint. Innengelenk brüchig. Besitzverm. auf Innendeckel.

**2489 Suikers,G. u. I.Verburg.** Algemene kerkelyke en wereldlyke Geschiednissen des bekenden Aard-Kloots. Bde 1-2 (v.10) in 1 Bd. Amsterdam, Wetstein u. Smith 1721. Fol. Mit gest. Titel, gest. Portr. u. einigen Textkupfern. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. u. Blindpräg. (Best. u. berieb., Deckel etw. verzogen, tfs. fleckig, Gel. angeplatzt). 90,-

Teilstück der monumentalen Weltgeschichte, die sich besonders durch ihre qualitativollen Illustrationen auszeichnet. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. St.a.V.



2490



2490

**2490 Thevenot, J.D.** Relation d'un voyage fait au Levant. Dans laquelle il est curieusement traité des Estats sujets au Grand Seigneur, des Moeurs, Religions, Forces, Gouvernemens, Politiques, Langues et costumes des Habitans de ce grand Empire. Paris, Barbin 1664. 4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 576 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. u. Ecken fachgerecht restaur.). 400,-

Goldsmith, French Books T, 303. Gay 133. Cox I, 214. Erste Ausgabe (erschien gleichzeitig auch bei T.Joly). – Thévenot schiffte sich 1655 in Italien ein, gelangte nach Konstantinopel, er durchquerte Anatolien und kam bis Ägypten. Seine Reise markiert den Beginn der Erforschung der Levante. – Vors. mit Papier verstärkt, Titelbl. mit gelöschtem Stempel und kleiner unterlegter Fehlstelle im unteren Rand, papierbedingt unterschiedl. gebräunt, die ersten Seitenränder wasserfleckig, Globus auf dem Frontispiz teilkol.

**2491 Torres Villegas, F.J.** Cartografía hispano-científica o sea los mapas españoles... Bd. 2 (von 2). Madrid, Alonso 1852. 4°. Mit 13 dplblgr. grenzkolor. lithogr. Karten. 1 Bl., 379 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 90,-  
Vorliegender zweiter Band enthält auch Karten von Kuba und den Philippinen (zus. auf 1 Karte). – Etw. gebräunt. – Exlibris.

**2492 TSCHECHIEN – Prag – Pittermann, Emil Artur** (1885 Pardubitz, Böhmen – Beneschau 1936). St. Nikolaus Kirche, Prag, Öl/Platte, 30 x 24 cm, sign. u. dat., hinter Glas im zeitgenössischen, schönen Rahmen. 800,-

Zum Künstler: Longen Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Prag, 1906 trat er gemeinsam mit Eduard Bass im ersten Prager Kabarett auf. 1907 beteiligte er sich gemeinsam mit Otakar Kubín, Emil Filla und Bohumil Kubista an der Gründung und der ersten öffentlichen Ausstellung der Malergruppe Osmá. Ab 1910 trat er mit seinem Kabarettprogramm auf den Bühnen auf, machte sich auch einen Namen in Paris und Berlin. 1913 gründete er ein eigenes Wanderkabarett, arbeitete im Nationaltheater in Slowenien, wurde Direktor der Wilden Bühne in Berlin. Nachdem die ersten Tonfilme entstanden, trat er 1931 als Hauptdarsteller im Spionagedrama *Aféra plukovníka Redla* auf. In den 1930er Jahren entstanden Komödien mit Vlasta Burian, geschrieben von Longen.

**2493 TÜRKEI – Hoffmann, A.** Im türkischen Kerker. Wie ich Garabed Thoumajan fand.



2492

Eine armenisch-türkische Geschichte. Westend-Bln., Faber 1897. Mit Portrait-Front. u. einigen tls. ganzs. Textabb. 208 S. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Etw. fleckig, das Errata-Bl. beschn. u. hinter das Titelbl. eingeb. – Selten.

**2494 UNGARN – Flämizter, J.N.** Der In Böhmisches Hosen ausgekleidete Ungarische Libertiner. Oder des Glorwürdigsten Erz-Hauses Oesterreich Festgesetztes Souverain- und Erb-Recht Im Königreich Ungarn. Das ist Eine Genuin und ausführliche Demonstration und gründliche Deduction, aus was für Grund-Ursachen die noch fürwährende Ungarische Rebellion sich entsponnen... Würzburg, Hertz u. Zieger 1688. Kl.4°. 4 Bl., 127 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,-

Nicht bei Apponyi. VD 17, 12:113759 Q. – Buchblock gebrochen, braunfleckig u. tls. etw. wasserrandig, Titel angestaubt u. mit Randlās.

**2495 - Lehensbrief** von Kaiser Franz I. v. Österreich für Graf Michael von Nadasdy, Graz 17. Okt. 1832. Deutsche Handschrift auf Papier mit papierged. Siegel u. Kanzlei-Unterschr. 46,5 x 55,5 cm. Gefalt. R 180,-

Michael III. Graf Nadasdy von Nadasd und Fogarasföld (1775 Wien 1854) war ein ungarisch-österreich. Politiker, von 1823 bis 1830 Präsident der Allgemeinen Hofkammer und Finanzminister des Kaisertums Österreich. – Tls. etw. randrissig, Bugfalz mit kl. Fehlst.

**2496 Wahlen, A. (d.i. J.F.N. Loumyer).** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Bd. 3 (v.4): Afrique, Amerique. Brüssel, Libraire Historique-Artistique 1844. 4°. Mit kolor. Titelvign. und 40 (st.41) kolor. Holzstichtafeln. 2 Bl., 365 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). 90,-

Lipperheide Ad 25. Colas 3041. Vinet 2124. – Buchblock etw. angebrochen, stellenweise gebräunt u. fleckig.

**2497 Wegener, E.** Einleitung zu den Welt- und Staats-Geschichten der vornehmsten so wohl ehmaligen als heutigen Reiche und Staate. Jena, Melchior 1743. Mit zahlr. gefalt. Tabellen. 16 Bl., 814 S., 29 Bl. Hprgt. d. Zt. mit

Rt. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. schwach gebräunt. 100,-

**2498 Welt-Gemälde-Galerie** oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker, ihrer Religionen, Sitten, Gebräuche u.s.w. In dt. Übers.v. C.A.Mebold. 4 Tle. in 1 Bd. (Stgt., Schweizerbart um 1840). Mit zus. 48 gest. bzw. lithogr. Tafeln. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 120,-

Enthält: I. Noel Desvergers. Abyssinien. 1 Bl., 56 S. Mit 12 Tafeln. – II. César Famin. Die vereinigten Provinzen des Rio de la Plata. 76 S. Mit 16 Tafeln. – III. Derselbe. Die Krim. 1 Bl., 36 S. Mit 8 Tafeln. – IV. Derselbe. Caucasiern. 1 Bl., 54 S. Mit 12 Tafeln. – Sauber.

**2499 Welt in Bildern, Die.** Panorama der berühmtesten malerischen Ansichten aus allen 5 Welttheilen. Gera, Griesbach (1874). Qu.Gr.8°. Mit 290 (von 325) Stahlst.-Taf. 6 S. Lwd. d. Zt. 150,-

Enthält Ansichten aus aller Welt. – Tls. fleckig u. lose, einige Taf. mit Randlās. – Gekauft wie besichtigt.

**2500 WELTREISE – Dumont d'Urville, J.S.C.** Voyage autour du Monde. Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Furne 1857. Gr.8°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Faltkarten u. 43 Stahlst.-Taf. 2 Bl., XI, 550 S., 1; 2 Bl., 542 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Sign.: Quinet) mit Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb. u. best., Bd. 2 ob. Kap. leicht eingerissen). 80,-

Henze II, 128. – Noch heute ist die Dumont-d'Urville-Station, eine wissenschaftliche Forschungsstation in der Antarktis, nach dem Seefahrer u. Polarforscher (1790-1842) benannt. – Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.



2501

**2501 Xavier, F.de.** Gesammelte Briefe. Als Grundlage der Missionsgeschichte späterer Zeiten: zugleich ein wichtiger Beytrag zur

Natur- Länder- und Völkerkunde... 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Doll 1794. Mit 3 gest. Front. Hsamtbd. (Etw. best. u. berieb.).

270,-

De Backer/S. III, 345 (Eglauer). Erste deutsche Ausgabe. – Über die Missionsarbeit des 16. Jhdts. in Indien. Xavier (1506-1552) war einer der Wegbereiter der christlicher Mission in Ostasien und Mitbegründer der Gesellschaft Jesu. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

**2502 Ziegler und Kliphausen, H.A.v.** Täglicher Schau-Platz der Zeit. (Bd. 1 von 2). 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1695. Fol. Mit gest. Front. von Bernigeroth nach Sandrart. 8 Bl., 768 S., 1 Bl. Zwischentitel, S. 769-1492 (recte: 1488), 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, ob. Kap. eingerissen).

300,-

Dünnhaupt 8.1. Faber du Faur 1337. Hayn-G. VIII, 650 f. Erste Ausgabe. – Ohne den erst 1718 ersch. Bd. 2. – „Ein auf die einzelnen Tage des Jahres verteilter märchenhaft bunter Abriss der gesamten Weltgeschichte. Ein Geschichtskalender, weltliches Gegenstück zu den Heiligenkalendern. Enthält viel 17. Jahrhundert ... Ein Buch, wirklich ‚barock‘ auch im vulgären Sinne des Wortes“ (K. Wolfskehl im Kat. Slg. Manheimer). – Etw. gebräunt, Widm.-Bl. lose, le. Reg.-Bl. mit Brandloch (etw. Textverlust), Front. leicht wurmstichig. – 2 Exlibris.

**2503 Zimmermann, W.,** Die Befreiungskämpfe der Deutschen gegen Napoleon. 3. umgearb. Aufl. Stuttgart 1859. Mit gest. Frontisp., 4 gest. u. 8 Stahlstiche. 876 S. Pbd. d. Zt. – Die Tafeln meist mit Porträts u. Schlachten. – Stockfl.

45,-



# Autographen

**2504 August, Prinz v. Preußen**, preußischer General der Infanterie, Generalinspekteur u. Chef der Artillerie (1779-1843). Brief mit eigenhändiger Unterschrift „Auguste“, dat. bei Bautzen, 18. Mai 1813. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mit beschäd. Siegel. Gefalt.

D 180,-

An den Königlichen Major der Artillerie Braun, u.a. über das Vorgehen im Verlustfall von Geschützen. „So ist es notwendig, daß nach einem jeden solchen Vorfall gerichtlich hnd durch Aufnahme eines Protokolls die Ursachen untersucht werden, warum das Geschütz verloren worden...“ – Auf Büttenpapier mit WZ „Fockendorf“. – Beschäd. durch Öffnen.

**2505 Boden, August Friedrich von**, preussischer Finanzminister (1682-1762). Unterschrift und mehrere Gegenzeichnungen unter einem an den Preussischen König gerichteten Brief, dat. Magdeburg, 3. Mai 1754. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb.

D 120,-

Wegen eines Frei-Paßes zum Transport von 11 Kasten mit Klingen und Scheiden auf Ordre des General-Lieutenants von Massow durch den Major des Artillerie-Corps Major Kiehlen nach Berlin. – Tls. Rand etw. knittrig.



2506

**2506 David, Jud.** Zur gulden scheuren (Goldenen Scheuer) zu Frankfurt. Eh. Quitung für den Verkauf von Seidenwaren an Friedrich von Eltz über 31 Gulden und dritthalben Batzen. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 7. April 1563. Mit Unterschrift. Qu.8°. Mehrf. gefalt. – Auf Papier mit WZ „Adler“. – Ger. Gebrauchssp. D 120,-

**2507 Deutsch-Ostafrika.** Postkarte an Heinrich Fonck. O.O. (Briefmarke mit Poststempel entfernt) 1899. R 75,-

F. (1869-1933) war von 1894 bis 1910 Offizier der Schutztruppe u. Kolonialbeamter im heutigen Tansania. Karte adressiert an Herrn Oberleutnant Fonk (!) Hochwohlgeboren in Lindi. In dt. Sprache. – Ob. Eckfehlst. – **Dabei Aufruf** („Streng vertraulich“) des Deutschen Togo-Komitee (um 1900), sowie 1 Photogr. – Zus. 3.

**2508 Eisenhower, Dwight D.**, amerikan. General und 34. Präsident der USA (1890-1969). Eh. Unterschr. auf Presse-Photo der Press Association Inc. 20 x 25 cm.

D 120,-

Zeigt die 28. US Infanterie Division beim Parade-marsch in Paris am 29. August 1944 anlässlich der

alliierten Befreiung von Paris. – Montierspuren, Presse-St. u. hs. Datum verso.

**2509 Eversmann, Ludwig (Lewis)**, Sohn des preuss. Bergbeamten Friedrich August Alexander Eversmann, als Auswanderer in die USA begleitete er Gottfried Duden zum Missouri, Farmer (1799-1858). Eh. Brief an seinen Vater mit Unterschrift „dein treu gehorsamer Sohn L. Eversmann“, dat. Montgomery County, 1. Sept. 1830. Gr.8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,-

**Forwarded by Meyer & Hupeden** New York. „Deinen lieben Brief vom 18. May empfang (ich) am 26. August zugleich Zeit erhielt ich ein Schreiben von H. Duden dat. Juny 8., welches Herr Benj. Hürsethal (?) mit übers Meer genommen hatte. Mit Besorgniß sehe ich daß deine Gesundheit anfängt zu wankeln – in deinem nächsten Schreiben hoffe ich zu hören, daß der fatale Husten dich verlassen hat. Meine letzten Briefe waren vom 16. May und 20. July welche Dir hoffentlich richtig zugekommen sind, worin ich dir die Geburt meiner Henriette meldete, so wie den richtigen Empfang der Pf. Sterling 120. Den Ankauf eines Negerbuben von meinem Nachbar Darst habe ich Dir schon gemeldet. Seitdem hat sich meine Schwarze Familie wieder um ein kleines Wesen vermehrt. Die Negerin kam am 23. July mit einem gesunden Knaben nieder, den sie Billy (William) nennt, weil das der Name ihres Vaters war...“ Weiter ausführlich u.a. über Nachbarn, Familie etc. – Tls. Einrisse in d. Falzen u. Abriß durch Öffnen, Gebrauchssp.

**2510 Ferdinand, Prince de Faucigny-Lucinge**, (1868 Chateau de Chermont-Saint Mande 1928). Eh. dreizeilige Widm. in franz. Sprache mit Unterschr., auf Briefkarte mit goldgepräg. Krone. R 75,-



2511

**2511 Fürstenberg, Leopoldine zu**, verh. Fürstin von Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst (1791-1844). Eh. Brief mit Unterschrift Lina, dat. Donaueschingen, 15. Sep. 1825. Gr.8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mit Siegel u. Stempeln. Mehrf. gefalt. D 120,-

An den Königl. Preußischen Ober-Regierungsrat Werner von Haxthausen in Köln: „Dem Glücklichen schlägt keine Stunde soll ich mich daher wundern, daß Sie lieber Werner, das Datum vergessen? Nein, aber innig erfreuen, daß Sie glücklich sind und gerührt Ihnen danken, daß Sie trotz dem Nachrichten der Schwester wünschen, den so deutete ich Ihre freundliche Vorsorge mir Ihren jezigen Aufenthalts Ort zu bezeichnen, zum Danke schreibe ich Ihnen sogleich. Alles was Sie mir von Ihrer Zukunft sagen, genügt mir, die Aussicht bald am eigenen Herde die häusliche Ruhe zu finden die niemand besser zu schätzen weiß, als wer wie Sie alle Stürme des Lebens erfahren, ist mir ein freundliches Bild.

Und Ihre Plane haben meinen vollen Beifall. Ich freue mich herzlich darauf, die Bekanntschaft der lebenswürdigen Elise zu machen, die ich für jede schöne Stunde die sie Ihnen schaft, liebe, Sie können also genau den Maßstab geben von der Lebhaftigkeit meiner Gefühle für die neue Schwester. Den Gedanken Italien mit Euch zu sehen hat so viel Reize, daß ich diese Hoffnung nicht aufgeben will, in drei Jahren wird mein Sohn das mütterliche Haus verlassen, meine Tochter zwölf Jahre sein, und die jüngeren Söhne vielleicht in ein Institut kommen... Meine Geschwister nehmen den größten Antheil an Ihrem Glücke, meine Schwägerin hat uns mit einem Knäbchen beschenkt der so wie die Mutter sehr wohl ist...“ – Tls. Einr. in d. Falzen, beschäd. durch Öffnen.

**2512 Grützner, Eduard von**, Maler und Karikaturist (1846 Groß-Karlowitz-München 1925). Eh. Briefkarte mit Unterschr., O.O. u. Datum (um 1900). Kl.8°. 1 S. D 90,-

An einen Bekannten (Anrede unleserlich) mit Danksagung für die Überlassung verschiedener Zeichenunterlagen. – Mittelfalz. Im re. Rand etw. eingerissen.



2513

**2513 Gulianov, Ivan**, russischer Ägyptologe und Schriftsteller (1789-1841). Eh. Brief mit Unterschrift „Goulianof“, dat. Frankfurt a/M. 3. Febr./22. Jan. 1841. Gr.8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit d. Siegel. Mehrf. gefalt. D 120,-

In französ. Sprache an den russischen Staatsrat und Generalkonsul Baron von Kiel in Leipzig. Bittet um Unterstützung gegen den Verleger und Buchhändler Barth wegen Rückgabe seines Manuskriptes und der Abrechnung seiner verkauften Bücher seit Oktober 1839. – Gulianov lieferte einen bedeutenden Beitrag zur Entschlüsselung der Hieroglyphen. „Gulianoffs Entdeckungen vernichten Champollion, und alles was außer der Cartouche von ihm gelesen, wird als Lüge und Fabel an den Pranger gestellt werden“ (Julius Klapproth in einem Brief vom 11. Febr. 1827 an P.Schilling v. Canstadt). – Mit nachgesetztem Konzept des Antwortbriefs des Barons ebenfalls in französ. – Tls. Einrisse in d. Falzen, Randbeschäd. durch Öffnen.

**2514 Hohenzollern.** Eh. Paraphe eines Fürsten von Hohenzollern auf hs. Brief in franz. Sprache, Wien 15. Mai 1826. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. – An einen „Monsieur le Comte“. – 3 Beigaben. D 120,-

**2515 Johann II. Pfalzgraf bei Rhein**, Herzog von Zweibrücken u. Administrator der Kurpfalz (1584-1635). Eh. Unterschrift unter einen Brief an den Rat der Dreizehn der Stadt Straßburg, dat. Heidelberg, 21. Mai

1621. Gr.4°. 2 Bl., 3 s. beschrieben. Mit Adresse u. papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. D 240,-

Wohl wegen zu leistender Zahlungen zu Kriegskosten. „...In ungezweifelter Hoffnung, diejenige so sich also Wehr gethan, hernach mit der Zeit ein billigermaßen Zuschuß und Ergetzung von Euch wol würden wider erlangen könnete. Neben dem daß man auch in Hoffnung gestanden Chur Pfalz würde auch mit demselben Über sich genommenen Newen lost Uffkommen Können...“ - Etw. gebräunt durch das Siegel, sonst gute Erhaltung.



2516

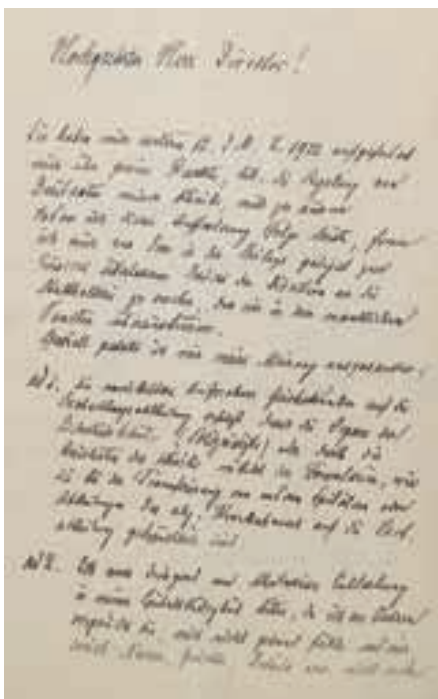
**2516 Jünger, Ernst**, (1895-1998). Sammlung von 12 Postkarten (tls. hs., tls. maschinengeschr.), alle mit eh. Unterschr., 1964-76. D 360,-

Jwls. Bestellungen an das Antiquariat Donald Cuntz in Frankfurt/M. (später: Schopfheim). - **Dabei:** 1 Karte mit hs. Eintr. aus Ernst Jüngers Käfer-Sammlung, zus. 13.

**2517 Koch, Rudolf**, deutscher Schriftkünstler (1876 Nürnberg-Offenbach 1934). Eh. Unterschr. auf maschinengeschr. Postkarte, Offenbach 10. Dez. 1930. R 75,-

An Richard Grimm-Sachsenberg in Leipzig. Maler und Graphiker (1873 Untersachsenberg-Leipzig 1952). Antwortet auf eine Anfrage des Adressaten, dass ihm ein Apostelkopf nicht bekannt sei.

**2518 Krafft-Ebing, Richard von**, deut-



2518

scher Psychiater u. Neurologe (1840 Mannheim-Graz 1902). Eh. Schreiben mit Unterschr., an den Direktor des Wiener k.k. Allg. Krankenhauses. Wien, 15. Juli 1899. Kl.Fol. 3 S., auf gefalt. Dpbl. R 300,-

Verso Eingangs-Stempel des Krankenhauses. - Krafft-Ebing wurde am 12. des Monats von der Krankenhausdirektion aufgefordert, zu versch. Punkten betreffs Regelung von Angelegenheiten seiner Klinik Stellung zu nehmen. Dem kommt er in diesem Schreiben in 5 Punkten nach (ad 1-ad 5). Unter ad 2: „Ich muss dringend um theilweise Entlastung in meiner Spitalthätigkeit bitten, da ich an Jahren vorgerückt bin, mich nicht gesund fühle und mir soviel Namen, Gesichter, Details usw. nicht mehr merken kann...“

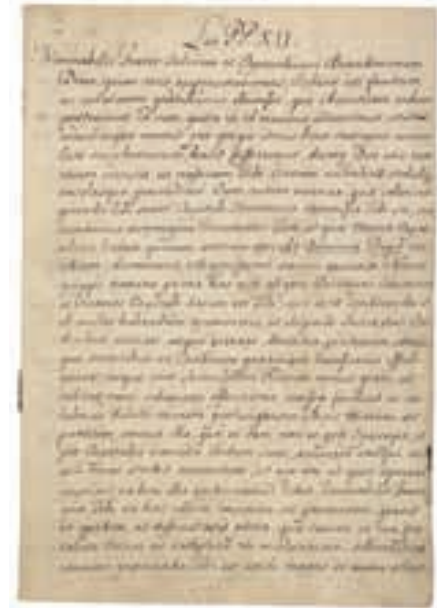
**2519 Kretschmer, Paul**, deutscher Linguist (1866 Berlin-Wien 1956). Sammlung von 7 Tln. Korrespondenz. R 90,-

**Enthält:** Postkarte des Redakteurs der Paulyschen Realenzyklopädie W. Kroll an Kretschmer, mit eh. Unterschr. Krummhübel 1937. - Eh. Postkarte des Philologen Richard Wünsch (1869-1915) an Kretschmer, mit Unterschr. Königsberg 1909. - Postkarte des Verlegers Eugen Diederich an Kretschmer, mit eh. Unterschr. Jena 1917. - Mitgliedskarte Paul Kretschmer für Gesellschaft der Freunde der Nationalbibliothek, 1923. - Eh. Postkarte des Epigraphikers Friedrich Hiller von Gaertringen (1864-1947) an Kretschmer, mit Unterschr. Charlottenburg 1936. - Eh. Postkarte des Mediävisten Max Hermann Jelinek (1868-1938) an Kretschmer, mit Unterschr. Payerbach 1917. - Eh. Brief des Historikers Oswald Redlich (1858-1944) an Kretschmer, mit Unterschr. Asping 1936, in Umschl.

**2520 Kruse, Heinrich**, deutschnationaler Journalist und Schriftsteller (1815 Stralsund-Bückerode 1902). Eh. Brief an einen „Verehrten Herr College“ mit Unterschr., Berlin 8. Mai 1880. 8°. 1 S. R 75,-

„Noch immer habe ich die von Freund Kleinsorge in Aussicht gestellte Besprechung meines neuesten Dramas nicht erhalten...“

**2521 Kurtz, Arthur**, österr. Maler u. Schriftsteller (1860-1917). Eh. Zeichn. (Selbstportrait) mit Unterschr. u. eh. Zusatz „von der allerschönsten Seite“, dat. 29.9. (19)12, auf Briefkarte. R 90,-



2522

**2522 Leo XII.**, Papst, vorher Annibale della Genga (1760-1829). Brief mit eh. Unter-

schrift, dat. Rom, 21. Mai 1827. 4. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mit dem Siegel. Mehrf. gefalt. D 300,-

In lateinischer Sprache, Gruß und apostolischer Segen zur Ernennung von Bernhard Boll zum Erzbischof der Erzdiözese Freiburg. Auf Fabriano-Bütten Pietro Mattei von 1820. -Fleckig u. mit Gebrauchssp., etw. beschäd. durch Öffnen.

**2523 Linger, Christian Nikolaus von**, preußischer General, Chef der preußischen Artillerie (1669-1755). Eh. Unterschrift unter eine Ordre. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Berlin, 20. März 1741. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 120,-

Wegen einer Fourage von 80 Schock Stroh und Tausend Fünfhundert Zentner Heu für die Pulvermühlen Pferde. Mit Gegenzeichnungen. - Falz mit Randeinr.

**2524 Medizin.** Sammlung von 24 Tln. Meist Autographen aus dem Bereich Medizin. D 180,-

Enthält auch einige Visitenkarten, Rechnungsbogen u.ä. - Unter den Ärzten: Emil Reinold, W. Vassmer, Alois Monti, Otto Mangold, Karl von Horocz Hoor, etc. - Nicht eingehend kollat.

**2525 Meurer, Kurt Erich**, deutscher Lyriker und Übersetzer (1891 Meiningen-Berlin 1962). 10 Bl., jedes mit eh. Gedicht u. Unterschr. 4°. R 180,-

Enthält: Tau, Roter Mohn, Antlitz der Landschaft, Früchte, Dank, Abendharmonie, Ernte, Reseden, Die Waldstraße, Wildacker. - **Dabei:** 7 Gedichte (1 hs., 6 typoskr. mit eh. Unterschr. bzw. hs. Widm. od. Zusätzen) u. 1 Photogr. mit Widm., alle an den Kunstmaler Heinrich Kiefer, Bln. 1947-48.

**2526 Müffling genannt Weiß, Philipp Friedr. Carl Ferdinand Frhr. von**, preuss. Generalfeldmarschall, Militärschriftsteller u. Geodät (1775-1851). Eh. Unterschrift auf einem handschriftl. Formular: „Nachweisung über den Empfang scharfer Munition...“ dat. Münster, 6. Januar 1831. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. D 120,-

Nachweisung über den Empfang scharfer Munition von der Truppe der 14. Division, welche im September 1830 nach Köln und im November 1830 an die Niederländische Gränze rücken mußten und deren Verrechnung. In tabellarischer Form, für das 16. u. 17. Infanterie Regiment, das 8. Husaren-Regiment und das 5. Ulanen-Regiment. - Verso Heftklammerspuren.

**2527 MUSIK - Ehlert, L.** Sammlung von 5 Briefen an den Komponisten u. Musikschriftsteller Louis Ehlert (1825-1884), Schüler des Leipziger Konservatoriums u. Freund von Johannes Brahms. R 150,-

**Enthält:** Julian Schmidt (1818-1886), bekannter dt. Publizist u. Literaturhistoriker, u.a. Eigentümer der „Grenzboten“, Lpz. o.J. 1 S. - Dr. Voigt, Vorstand der Gustav-Adolf-Stiftung, Königsberg 1852. 1 S. - Sowie von 3 Musikverlegern: B. Schott's Söhne, Mainz 1855. 1 S.; M. Bahn, Bln. 1858. 1 S. - Bartholf Senff, Lpz. 1865. 2 S.

**2528 Neuda, Max**, österr. Jurist (1831 Neuraubnitz-Wien 1911). 2 eh. Briefe (8°, zus. 4 S.) mit Unterschr. u. 1 eh. Briefkarte mit Unterschr. R 90,-

N. war Ende des 19. Jh. der berühmteste Strafprozessverteidiger (vor allem in Sensationsprozessen) Wiens, vgl. ÖBL. - Die beiden Briefe (jwls. 1900) an „Mein allerliebstes Mündel“, die Briefkarte (1907) an „Meine liebe Frida“.

**2529 Niekrawietz, Hans**, schlesischer Schriftsteller (1896 Oppeln-Wangen 1983). 5 Bl., jwls. mit eh. Gedicht u. Unterschr., tls. dat. 1947 bzw. 1948. 4°. R 120,-

N. erhielt 1937 den Schlesischen Literaturpreis und 1965 den Eichendorff Literaturpreis. – Im Schleier- tal; Vorstadtgärten; Freunde; Einer ist von all den Flüssen; Und wäre ich stumm. – **Dabei:** 7 typogr. Gedichte, meist mit eh. Unterschr. u. 1 weiteres.



2530

**2530 Pomare IV. Königin von Tahiti** (1813 Pare-Papeete 1877). Eh. vierzeiliger Autograph mit Unterschr., Papeete 1. Febr. 1855. Qu.Kl.8°. D 360,-

In polynesischer Sprache, darunter in Bleistift franz. Übers. – Aimata Vahine o Punuatera itua war von 1827 bis zu ihrem Tod als Pomare IV Königin von Tahiti und Moorea. – Mehrere Randlās., 1 repar. Einriß. – Dabei 1 Kleinschrift zu Pomare.

**2531 Porges, Heinrich,** Chordirigent und Musikschriftsteller (1837-1900). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. 16. Juni 1889. D 120,-

An die Sängerin Ida Marie Kayser in München mit der Bitte am Dienstag den 18. d.M. zur Probe zu kommen. Die Sängerin war u.a. seit 1888 als Sopranistin in Bayreuth. Porges leitete in München einen Chor und unterstützte die Münchner Aufführungen der Opern Richard Wagners als Solokorrepetitor und Chordirigent.

**2532 PREUSSEN – Militärbelege.** 2 preußische Militärbelege. Deutsche Handschriften auf Papier, dat. Berlin, 7. Mai 1745 u. 22. Januar 1816. 4°. 2 Bl., jew. 1 S. beschrieb. u. mit Unterschriften. D 90,-

Enthält: Schreiben der Chur Märkischen Kriegs- und Domainen Cammer wegen einigen notwendigen Reparaturen auf dem Gewehr Plan bei Spandau, mit mehreren Unterschriften u. Bearbeitungsvermerk vom 19. Mai. – Schreiben an die Königliche General-Militair-Casse bezüglich der zur Mobilmachung der siebenpfündigen Batterie No. 4 und der zwölfpfündigen Batterie No. 19 von der Artillerie-Werkstätte angefertigter Feldequipagen-Stücke. – Gebrauchs- u. Alterssp.

**2533 Rinser, Luise.** Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blattträgern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52“). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils, wohl in älterer Fassung). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bündeln mit Rtitel. D 2.400,-

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine

junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert...“ (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. – Written manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.

**2534 Roegner, Martha,** Schriftstellerin (1871-1953). Eh. vierzeiliges Gedicht mit Unterschr., dat. Wurzen 6.9. (19)47. 4°. R 75,-

„Schliesst euch zusammen im Sturm der Zeiten, im wüsten Getriebe, Wissende der Liebe, ihr sollt dem Lichte den Weg bereiten !“ - Papierbedingt etw. gebräunt, Mittelfalz.

**2535 Rossini, Gioacchino,** ital. Komponist (1792-1868). Eh. Widm. in franz. Sprache u. Unterschr. in Bleistift auf lithogr. Doppel-Portrait v. Lemoine bei Menestrel u. Heugel, Passy de Paris 1864. 38,5 x 53 cm. Auf Pp. aufgezt. D 1.000,-

Die Portraits im Oval zeigen Rossini in Neapel um 1820 (nach Mayer) sowie in Paris um 1850 (nach einer Photogr. v. Numa Blanc).

**2536 Salis-Marschlins, Karl Ulysses von,** Bündner Gelehrter und Politiker (1760-1818). Eh. Brief mit Unterschrift, undat. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 120,-

In französ. Sprache an Carlo Amoretti, Bibliothekar der Biblioteca Ambrosiana in Mailand: „... Une autre raison pourquoi j'ai tarde à vous écrire était un ouvrage périodique que j'avais... de publier en allemand et dont le premier Cahier avait déjà de envoyé...“ Im weiteren u.a. über Napoleon u.a. von Salis war von 1806-09 Herausgeber der Zeitschrift „Alpina“. – Carlo Amoretti (1741-1816) war Augustinermönch in Parma, nach Aufhebung der Klöster Weltpriester u. Professor für Kirchenrecht. Als Bibliothekar der Ambrosiana veröffentlichte er u.a. die Handschriften von Leonardo da Vinci (1804), mehrere Reiseberichte etc., schon 1779 besorgte er die italienische Übersetzung der Kunstgeschichte von Winkelmann. – Tls. etw. gebräunt, etw. beschäd. durch Öffnen.

**2537 Sammlung** von 24 hs. Briefen mit Unterschr. (meist in dt. Sprache, einige franz.), 19. Jh. Versch. Formate. – **Bitte Liste anfordern** R 200,-

**2538 Schöncen, Amalie,** Sängerin u. Volksschauspielerin (1836 München 1905). Portrait- Postkarte mit eh. Widm., dat. 30.12. (18)97. R 75,-

„Bescheidenheit ist des Mädchens erste Zier!!! Lassen Sie sich aus diesen Spruch als Leitstern dienen“. – Tls. etw. fleckig, Poststempel durchschlagend.

**2539 Schoenwaldt, K.** Konvolut Kurt Schoenwaldt. 2 Kartons. R 400,-

Von Kurt Schoenwaldt nach KVK nur 1 gedrucktes Werk nachweisbar (Ein Sohn, die Geschichte eines Künstlers, Xenien-Verlag Leipzig 1921). – Enthält Typoskripte (u.a. den Roman „Könige der Erde“), Kladden u. Notizbücher, Manuskripte. – Nicht kollat.

**2540 Schweitzer, Albert** (1875 – 1965). Sechszeiliger Autograph. Danksagung für Geburtswünsche. Brief seiner Sekretärin Mathilde Kottmann, Lambarene 1955. 4°. 1 Bl. u. Orig.-Umschl. auf Kart. aufgezt.

D 360,-

„Ich danke Ihnen für die lieben Wünsche zu meinem 90ten Geburtstag...“ – Dabei: 35 Werke zu und einige von Albert Schweitzer. tfs. Alterssp. – u.a. dabei: Schweitzer, A. Geschichte der Paulinischen Forschung von der Reformation bis auf die Gegenwart. Tübingen, Mohr 1911. Gr.8°. XII, 197 S., 1 Bl. OU. (Tfs. etw. lād. – Erste Ausgabe. Ziegenfuß II, 506.

**2541 Stehle, Hansjakob.** 5 Sammelmappen mit Schriften, Briefe an und auch von ihm, u.a. mehr. die Mappen bezeichnet: Briefe von Mutti, Vati, Peter, Hasi. – Briefe 1944-1947. – Eche 60-70. – Briefe Dierkes/Stehle. – Vorlesungen 1947-49. R 450,-

**2542 Tau, Max,** deutsch-norwegischer Schriftsteller, Lektor u. Verleger (1897-1976). 19 masch. Briefe, davon 14 mit eh. Unterschrift u. 5 mit Unterschrift seiner Sekretärin, dat. Oslo zwischen 18.4.(1958) u. 15.6. 1960. 4°. 21 einseit. beschrieb. Bl. Gefalt. R 450,-

Alle Briefe an den Verleger Eberhard Guderjahn (in Heidelberg), der erste auf einem Bogen der „Freds-biblioteket“, die übrigen auf seinen Briefbogen des H.Aschehoug Verlags. U.a. Über in der Friedensbücherei erschienene Bücher (vor allem von Albert Schweitzer), über die Veröffentlichungen von Max Tau, über Bereitstellung von Arbeitsmaterial zu einer Veröffentlichung über Tau etc. Einige Briefe mit eh. Korrekturen Taus, einige mit hs. Zusatz. – Beiliegend hs. Blatt mit Bemerkungen zu „Max Tau am 13. März 1960 in Köln“. 4°. 1 S.

**2543 Tegernsee 1913** (Deckeltitel). Album mit ca. 260 eigenhändigen Unterschriften, darunter zahlreiche adeliger Personen, 1913-1920. Büttenpapier mit Wz. (Falcon MDLVI). Gr.8°. Hprgt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. beschäd., berieb.). R 180,-

Mit Einträgen u.a. von: Prinzessin Heinrich XVIII. Reuss Herzogin zu Mecklenburg, Eleonore zu Sayn Wittgenstein, Carla Mendelssohn-Bartholdy, Alexandrine „Sascha“ von Schlippenbach (1852-1938), Tilda von Hennig, Marie u. Ludwig Holstein, Eugenie, Jenny u. Sepp von Radowitz, Martha von Mantuffel, Adele von Kurowsky, Luise von Horn, Sophie von Wedekind, van der Straten, Almeida, Geldern-Egmont, von Wangenheim, Montgelas, von Miquel, von Drechsel etc.

**2544 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Eh. Brief mit Unterschr., Karlsruhe Juli 1912. 1 S., mit eh. Umschl. R 180,-

An C. Schaffreit Nachfolger, Buch- und Kunsthandlung in Düsseldorf. – Über eine geplante Buch-Illustration, für die Thoma Hans Schrödter vorschlägt. Dieser sei ein guter Bekannter von Heinsdorff (Emil Ernst H., 1887-1948, Schüler von Thoma). – Gefalt., Umschl. etw. beschäd.

**2545 Uthhoff, Gerda,** Schriftstellerin (1896 Bützow-Schwerin 1988). 4 Bl., jedes mit eh. Gedicht u. Unterschr. 4°. R 90,-

**Enthält:** Herbst; Schwalbensonate; Herbstzeitlose; Vor einem Kahlschlag.

**2546 Vostell, Wolf,** Maler, Bildhauer u. Happeningkünstler (1932-1998). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Malpartida de Cáceres, 31.12.(19)80. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung. R 90,-

Auf einem Bogen des MVM (Museo Vostell Malpartida) an eine Frau Noehles. Bedankt sich für ihr Interesse am MVM: „Es ist das einzige Fluxus-Museum der Welt; ich kann er(st) jetzt antworten, weil ich in Californien ausstellte und Ihren Brief erst jetzt fand...“ – Unt. Rand etw. rissig, ob. Rand schwach gebräunt.

Kon: 1. Mai 17

I. Teil.

1. Skizze

Am Ende schon wieder aufstehendem Ding springt jemand ab,  
im letzten Augenblicke; ein junges Mädchen hastig,  
Frau oder Mädchen, die einige Resente, die an dieser  
Platz von Guy schreit. Die Partei allein auf dem  
wegemachen Mithras, sie ist fern.

Sie stellt eine Wale reingelassen, sie <sup>sieht</sup> ~~hat~~ ~~unter~~  
dem Ding nach, das sich unaufhaltsam entfernt, und  
schliesslich ~~Wille~~ ~~be~~ ~~ist~~ ~~ihre~~ ~~Werte~~ ~~entdecken~~,  
dann hebt sie <sup>langsam</sup> <sup>zu</sup> <sup>den</sup> <sup>Augen</sup> ~~die~~ ~~Wille~~ ~~Hand~~ ~~auf~~ ~~und~~ ~~hat~~ ~~sie~~ ~~vor~~  
~~dem~~ ~~Hand~~, eine ~~sonderbare~~ ~~Bewegung~~ wie jemand,  
der ein Signal gibt, aber sie legt mit die Hand  
auf den Mund, eine ~~sonderbare~~ ~~Bewegung~~ für  
einen erwachsenen Menschen, die Bewegung eines  
Kindes, das ein unbekanntes, ein altes bekanntes Wort  
sprach hat und <sup>erkennbar</sup> ~~erkennbar~~ ~~quod~~ ~~kennt~~. Diese febrile  
<sup>fallt</sup> ~~Erzähl~~ dem männlichen alten Natursorster auf,  
die als solches ~~konstet~~ ~~und~~ ~~da~~ ~~er~~ ~~nicht~~ ~~ihm~~, er  
wird nicht ~~erinnert~~, und sie hat ihm davon ab,  
das <sup>ja</sup> ~~Wille~~ ~~beschlüssige~~ ~~Resente~~ ~~zu~~ ~~bestimmen~~. Es ~~bestimmt~~  
die ~~Wille~~ ~~ist~~ ~~genauer~~: das ~~hätte~~ ~~aber~~ ~~schlimm~~

# Antiquitäten

## Varia



2547

**2547 Antikensammlung.** 16-tlg. Sammlung aus Fundstücken u. Ausgrabungen. Dabei u.a. Trichterkrug Siegburg, rheinischer Grapen mit grüner Glasur, römische Öllämpchen, u. weitere Gefäße. tlws. noch in gutem Zustand. Tlws. mit kleineren Mängeln u. Defekten. D 450,-



2548

**2548 Antikensammlung** Südamerika. Bestehend aus Gefäß in plastischer Kopfform. Gerippte Rundschaale sowie mehreren Kleindien wie Köpfe u. Bruchstücke. Kein Versand ausserhalb Deutschland. H: von 2,5 – 20 cm. Rep. Stellen am Kopfgefäß. Altersssp. D 300,-

**2549 Astrolabium.** Nachbildung des 20.Jh. Messing auf runder Holzscheibe. Darst. der Sternzeichen. Monate auf ekliptisch Drehbarer Scheibe. Bez. italienisch u. Latein. D: 18 cm. D 90,-

**2550 Barockschlüssel u.a.** 25 Schlüssel, Eisen meist barock. Dabei zwei kleine Barockschlößer. L: von 4,5 – 14 cm. Wohl für Schränke, Truhen, kleinen Kassetten. Altersssp. D 150,-

**2551 Beisteller** für Kaminuhren. Roter Marmor mit Prunksäulen aus Eisengussbronziert. Rocailenfüße. H: 47 cm. D 120,-



2553

**2552 Buchstützen** des Art Déco. Paar Sitztische in Marmor. H: 12,5 cm. Boden mit geritzter Nummer u. Signatur. D 75,-

**2553 Fasching, Perchten.** Sammlung aus 20 Holzmasken aus dem Raum Rottach-Egern. Meist aufwendig geschnitzt, tlws. mit leichter Farbfassung. Wenige mit geschnitztem Monogramm. Guter Erhaltungszustand. Privatsammlung aus dem Raum Tegernsee. D 2.400,-

**2554 Frankreich Art Déco** 7 Parfumzerstäuber u. 8 Lippenstifte. Houppette PLI. Transluzidemaille auf Messing. Entwurf um 1926 von Leon Svirsky u. Alexandre Willk. Unbenutzt Lager- u. Altersssp. Dazu 28 Paar Manschettenknöpfe Modeschmuck u. 10 Einzelknöpfe. D 150,-

**2555 Georg Jensen** Denmark. Design Aluminiumschale mit Kunststofffuß. Boden bez. D: 28 cm. D 100,-

**2556 Gessner, Salomon.** (1730 Zürich 1788). Relief des Salomon Gessner auf ovaler Zinnplakette. 14 x 11,5 cm. 1.H.19.Jh. R 90,-

**2557 GETRÄNKE – Wein – Chateau Corbin 1997.** 12 Flaschen, St Emilion Grand Cru, Soc. Civile des Domaines Giraud, Saint-Emilion, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 330,-

**2558 -- Cuvee St. Moritz 1998 Bordeaux.** 12 Flaschen, Domaines Barons de Rothschild (Lafite), sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 330,-

**2559 - Whiskysammlung.** Sammlung von 10 Flaschen. Dabei: Bruichladdich Rocks, Single Island Malt. – 2 x Ballechin Burgundy Matured – The Macallan Single Highland Malt. 12 Years Sherry Cask. – Edradour straight from the cask 10 year, Vintage. - Laphroaig 10 Years vintage. – Glenmorangie



2559

vintage. Murray Mc David Auchentoshen 1992. – Murray Mc David Island Single Malt 1989 Bottled 2004. – Linkwood Signatory Vintage 17 Jahre. 1995. Abfülldat. 2012. – Die Flaschen wurden kellerlagert. Die Etiketten weisen allesamt Fehlstellen, Flecken auf. D 360,-

**2560 Historisches Konvolut** aus 12 Sammelobjekten. 18. u. 19.Jh. 2 Wandlampen Messing vergoldet, Zinnteller u. Kännchen. Bilderrahmen u.a. Gek. wie besichtigt. D 120,-

**2561 Hobel.** Großer Hobel, wohl für Rüben. Holz mit 4 Klingen. Länge 74,5 cm. D 20,-

**2562 Holzlarve,** Wandmaske. Mann mit großem Schnurrbart. Wohl Werdenfeller Maske. Holz geschnitzt mit dunkler Patina u. tlws. Farbfassung. 26 x 30 cm. D 180,-

**2563 Josef Lidl Brno.** Violine 56 cm. Ausen Brandstempel Lidl Brno. 56 cm. Innenetikett auf tschechisch nicht mehr gut lesbar. Altersssp. Lack berieben. Keine Risse. R 120,-

**2564 JUGENDSTIL – Jugendstilplatte** Zinn versilbert auf 4 Kugelfüßen mit flora-



2563

lem Dekor. 49 x 22 cm. - Ein Griff im Motiv gebrochen. R 60,-

**2565 - Jugendstil Tintenfass.** Metallguß versilbert. Feiner floraler Dekor. Seitlich signiert F. Preszak. L: 33 cm. Ohne Glaseinsatz. D 80,-

**2566 Kachelofen.** Antiker Ofen, Keramik. Eisentür. Ca. 200 cm hoch, verziert mit Girlanden, Pflanzendekor u. Rocailles. Prachtexemplar. Breite ca. 150 cm. Insgesamt guter Zust. mit Altersssp. Um 1880. D 1.200,-



2567

**2567 KALENDER - Ewiger Kalender.** Wohl Niederlande, wohl 19. Jhd, nach einem Model von 1598 gemarkt. Durchmesser 19 cm. - Perpetual calendar. Probably 19th century, after a model from 1598. R 700,-



2568

**2568 Kerasammlung.** Große Sammlung aus einigen Kameras meist analog. Dabei u.a. Linhof Color 6 x 9 mit Zub. Pentax 110 Auto, Rolle 35. Minolta, Olympus u.w. sowie einigen Objektiven, Zubehör, vielen Anleitungen. Kameras nicht getestet. Besichtigung erforderlich. Alters- u. Gebrauchssp. D 600,-

**2569 Kerzenleuchter.** Sammlung aus 14 Leuchtern, tlws. Schiebeleuchter. Messing, vorwiegend 19.Jh. D 120,-

**2570 Knopfsammlung.** Äusserst schöne Sammlung aus u.a. Bakelitknöpfen, Perlmutterknöpfen u.v.m. Viele auf Originalkarten montiert. D 90,-

**2571 Küchenantiquitäten.** Slg. aus 23 Teilen. Darunter fünf Kaffeemühlen (1 x Peugeot freres). Sowie Kupferformen (Gugelhupf, Puddingformen u.a.). Vorwiegend 19.Jh. D 150,-

**2572 KÜCHE UND HAUSHALT - Springerlemodel** 1.H. u. 2.H.19.Jh. 2 Feldermodel mit verschiedenen Soldatenköpfen, Rs. für Spekulatorius. 2,2 x 10 x 18 cm. Sowie ein Model mit Gebäude, u. zwei weitere. D 150,-

**2573 - Springerlemodel, Biedermeier** 15 Felder-Model, zweiseitig mit Personendarstellungen u. Tierkarikaturen. U.a. chinesischer Pfeifenraucher, Hase, Hahn mit Tabakspfeife, Storch mit Fatschenkind.. 21 x 14,7 x 2,4 cm. **Dabei: Doppelseitiges Model** mit 5 Personen u.a. Mann mit Hund u. Schirm sich gegen den Sturm wehend. 15,5 x 8,5 x 2,2 cm. - **Helles Model** wohl um 1880 mit Soldat u. Pickelhaube, Frau u. Vogel u. Person mit Federhut. Doppelseitiges Model. 11,7 x 7,4 x 1,9 cm. Kleinere Beschäd. Rand mit Namenszug. R 240,-  
Dazu: Model mit dem hl. Nikolaus u. Weihnachts-

baum, u. Model mit Tierfiguren u. Blumen. diese später um 1900. - Zusammen 5 Stück.

**2574 LEUCHTER - Prachtleuchter** des Historismus. Geweihstange mit prächtiger Verzierung, einem Lindwurm u. Blattdekor. Ca. 1880. 9 x 24 x 13 cm. D 180,-



2575

**2575 Lichterengel mit Jochbogen.** Erzgebirge ca. um 1900. Engel mit Joch u. 7 Brennstellen für Kerzen. Joch bez. Ehre sei Gott in der Höhe. H: 41 cm. Altersssp. D 300,-

**2576 Lithographierte Blechdose** der Feinsten Helgoländer Strand-Bonbons. Deckel mit feiner Strandszenerie. Umlaufender Dekor. Innen Schiffsmann mit Logo der Fa. Glasdeckel innen. Korrosionsspuren. 12,5 x 30,5 x 21 cm. D 120,-

**2577 Malachit Russland.** Großer bearbeiteter Malachit. 10 x 16 x 5,5 cm. Dazu zwei Malachitscheiben, 2 Katzen u. ein Collie. D 120,-

**2578 MEDIZIN - Koffer** mit 14 Geräten und zugehörigem Hochfrequenzapparat „Allstrom, N 53, 220 Volt“. Beiliegend ein Heft zu den Anwendungsmöglichkeiten von Sanitätsrat M. Albrecht, Berlin. D 90,-

Dabei: Gerahmte Farb-Lithografie: Massage und Gymnastik - Bilz Naturheilverfahren.

**2579 Mineraliensammlung.** Mineralien u. Steine. Slg auf 10 Sammelkästen. Gek. wie besichtigt. D 120,-

**2580 MÜNZEN UND MEDAILLEN - Winnacker, Karl.** Portrait nach links. Bronzemedaille von Hans Karl Burgeff, 1969. Dm 8 cm. R 90,-

Text verso: Karl Winnacker 1952-1969 Farbwerke Hoechst AG. - Bei der Medaille handelt es sich um eine Auftragsarbeit der Firma zum Ausscheiden Winnackers aus dem Dienst (er war von 1952 bis 1969 Vorstandsvorsitzender der Hoechst AG).

**2581 MUSIK - Schallplatten-Sammlung.** Dabei: D 120,-

Schallplattenbox mit 47 Langspielplatten. Großer Schallplattenständer mit 32 Langspielplatten, Kleiner Ständer mit 31 Singles und 16 lose, in Hüllen (alle Platten handschriftlich mit Musiktitel und Interpreten aufgelistet). - Und 104 Langspielplatten.

- 2582 - Walzenspieluhr** um 1850-1870 mit 4 Melodien (Herz mein Herz, Aufforderung zum Tanz von C.M. v. Weber, Mädler Mädler., Pilgerchor aus Wagners Tannhäuser).  
D 120,-
- 2583 Olbrich, Josef Maria.** Bierseidel in graviertem Glas mit gewölbtem Metalldeckel der WMF Geislingen. Um 1900. H: 12 cm.  
D 100,-
- 2584 Paar Delphinleuchter** Napoleon III. Kupfer Messing. Feiner Dekor. H:  
D 90,-
- 2585 Paperweight, Freddamano.** 19./20. Jhdt. Sehr grosse beige Marmorkugel (Ocra) auf gedrehts. Holzsockel. H: 24 cm. D: ca. 14 cm.  
R 120,-
- 2586 PETSCHAFTEN - Drei antike** Petschaften. Eisen u. Blei. Kleines mit der Umschrift Schneider zu Alsted. Sowie Adels-Familienwappen u. Johan Gottlob Hanstei? Wohl 17.Jh. 4,5 - 9 cm. (540).  
D 240,-
- 2587 - Drei Petschaften,** 2 x Bronze, 18./19. Jh. Stempelfelder mit Adels- bzw Familienwappen. U.a. Wappenschild mit Umschrift Cas. Franciscus Guiliemas. Friederici Not Publ. - Herrschaft Burg Stein mit stehendem Löwen. - u. Familienwappen. H: von 3,5 - 6,5 cm.  
D 150,-
- 2588 - Drei Petschaften.** Chatelaines. Metall mit Resten von Vergoldung. Ende 19.Jh. Ein Stempelfeld mit Monogramm sonst frei. Verschiedene Halbedelsteine als Stempelfeld, u.a. Jaspis. min besch. H: 3 - 4,5 cm. (562, 548).  
D 120,-
- 2589 - Dresden, Petschaft** des königlichen Militärbauamt (Umschrift). Mittig bekröntes sächsisches Wappen mit Reichsapfel. Holz Messing. H: 10 cm. (567).  
D 120,-
- 2590 - Düringen, Friedrich** George Notar. Königlich Sächsischer Notar. Bronzesiegel des Notars mit Wappen. 18./19.Jh. H: 3 cm.  
D 150,-
- 2591 - Frankenstein,** Kirchensiegel zu, 1800. Gedrechselter Holzschachtel mit Bronzesiegel. Siegel mit Umschrift sowie knieender Frau vor Feuer auf Postament. H: 6 cm.  
D 120,-
- 2592 - Fünf Petschaften** 19.Jh. Verschiedene Darst. u.a. Schiffsmotiv, Austria A.v.Hofmann Kaffeetafel Schutzmarke. - Familien- Adelswappen. - Ein polnisches Siegel Miejska. - Hundekopf mit Umschrift durch Nacht zum Licht. - Sowie Brieftaube mit Umschrift. H: von 6,5 - 11,5 cm. (554, 557, 525, 521, 529).  
D 180,-
- 2593 - Fünf Petschaften** Bronze 18./19.Jh. Verschiedene Familien- u. Adelswappen. H: von 2,5 - 3,5 cm. (558, 543, 551, 550).  
D 180,-
- 2594 - Fünf Petschaften** Bronze 18./19.Jh. Verschiedene Familien- u. Adelswappen. H: von 2,5 - 4,5 cm. (560, 559).  
D 150,-
- 2595 - Jugendstilpetschaft,** Bronze mit Fuchs u. Baum. Sowie Petschaft in geschnittenem Bergkristall. Dieses mit heraldischem Wappen. Kopfstück mit Dackel, Dachshund. 5 u. 7 cm.  
D 150,-
- 2596 - Juristische Petschaften.** 19.Jh. Fünf Siegel, davon zwei mit Darstellung der Justitia und zwei Notar-Siegel. Holz, Messing. H: von 1,8 - 9 cm. Darstellend: Carl I.L. Bützow Notar mit Wappen. - Eins mit Dat. 1851 eines franz. Notars. - Franz. Notar Richebez Notaire a Bethune Pas de Calais (ohne Griffstück). - Eins mit Justitia dat. 1778 Justitia Fidel Fundamentum.. (531).  
D 240,-
- 2597 - Karl der Grosse,** Metallgußplakette mit Kopfbild u. Umschrift. 5,5 x 5,1 cm. Mit Tütchen vom Numismatiker J. Schulman Amsterdam. Innliegend Beschreibung. (549).  
D 240,-
- 2598 - Lipprandis, Glauchau** Landkreis Zwickau in Sachsen. Siegel, Holzschachtel mit Bronzestempel. Darstellung einer Waage mit Eimer darüber Auge mit Strahlenkranz. Darunter sächsisches Wappen. Umschrift Gerichten zu Lipprandis. H: 14,5 cm. Wohl Ende 18. Anf. 19.Jh.  
D 180,-
- 2599 - Petschaft mit** Büste einer historisch gekleideten Dame mit Halskrause u. Kopfbedeckung. Bronze. Stempel frei. H: 6,5 cm. Um 1900. (552).  
D 120,-
- 2600 - Petschaft mit** dem Nürnberger Gänsemännchen. Wohl Bronze versilbert. Siegel frei. Versilb. min. berieben. H: 9 cm. Um 1900. (563).  
D 120,-
- 2601 - Prächtiges Petschaft.** Geschnittenes Bein mit floralem Dekor. Darüber Bernsteinfarbenes Cabochon. Fußstück vergoldet. Siegel Heliotrop mit heraldischem Wappen. In Originalschachtel um 1900. H: 9,8 cm. Kein Versand ausserhalb der EU.  
D 240,-
- 2602 - Rudolstadt Petschaft.** Große Petschaft Bronze wohl 18./19.Jh. Siegel zeigt Greif auf Wappenschild mit Ritterhelm. Darin Adler mit zwei Insignen in den Klauen sowie Rudolstadt. Umschrift Insigne typographorum Ex Dono Friderici Imperat. H: 3 cm. Stempelfeld 5 x 4 cm.  
D 240,-
- Wappen-Elemente: Ein Greif und ein Ritterhelm sind typische Elemente in Wappen der Thüringer Region, insbesondere im Zusammenhang mit dem Schwarzburger Fürstenhaus, das Rudolstadt prägte. - Sehr selten.
- 2603 - Sachsen,** Petschaft des königlichen Oberhofmarschallamt. Mittig bekröntes, sächsisches, Wappen. Holz Messing 19.Jh. H: 11,5 cm. Sowie Kopfstück des gleichen ohne Griffstück (538)  
D 150,-
- 2604 - Sechs Petschaften** mit Familien- o. Adelswappen. Holz, Messing, Eisen. 19.Jh. H: von 8 - 19,5 cm. (522).  
D 180,-
- 2605 - Sechs Petschaften** u. ein Intaglio mit sächsischem Wappen. Holz, Messing, Eisen u. Achat. 19. u. Anf. 20.Jh. Familien- u. wohl Adelswappen. H: von 4 - 8 cm.  
D 150,-
- 2606 - Sieben Petschaften** 18./19.Jh. Metall, Messing, Bronze. Tlws. mit Familien- u. Adelswappen sowie Monogrammen. H: von 2 - 4,5 cm. (555, 546, 537)-  
D 180,-
- 2607 - Siegelsammlung in** gedrechselten Holzboxen. Dabei u.a. Chistoforus Weienmeier, Philip Eduard Fugger Herr z. Kirchheim Weissenhorn. S.Hanns Voit von Berg. Gabriel Bechinger, Johannes Babbista Haintzel u.w. Meist mit Bestimmungszettel. Insges. 10 Siegel.  
D 240,-
- 2608 - Wolgast Petschaft** der königlichen Musterungsbehörde (Umschrift). Mittig preussischer Adler mit Zepter, Reichsapfel u. Pickelhaube. Holz Messing. Um 1900. H: 9 cm.  
D 120,-
- 2609 - Wolgast Petschaft** des Magistraten der Stadt. Mit Stadtwappen zwei Greifen im Schild mit Schlüssel u. Turm. Eisen. Wohl 18./Anf.19.Jh. H: 4 cm. Wolgast wird als Tor zur Insel Usedom bezeichnet.  
D 150,-
- 2610 Reiseapotheke** Frankreich 19.Jh. Verziertes Holzgehäuse auf vier Füßen. Ausziehbare Platte. 16 Trinkgläser u. 4 Karaffen. Glas graviert. Sehr dekorativ.  
D 200,-
- 2611 Rückgänge** Auktion 138. Vorhandene Pos. 2808, 2955, 3017.  
D 150,-
- 2612 Rückgänge** Auktion 141. Vorhandene Pos. 2482, 2720, 2728, 2913.  
D 200,-
- 2613 Sammlerkonvolut.** Sammlung aus Karaffen um 1900, Deckelpokal, Glaskulptur, Porzellanfiguren, sign. Holzteller, Altarleuchter, Wandregulator u. Dekoschwert. Porz. best. Hund mit fehlendem Schwanz.  
D 120,-
- 2614 Sammlerobjekte.** Dekorative Objekte für Sammler. Darunter Porzellankopfpuppe. Gemarkt 1 Germany. Pflanzgefäß des Jugendstil in Fayence. Jugendstil Vide Poche mit Echse Boden sign. Min. am Stand bestossen im nicht sichtbaren Bereich. Sowie dekorativer Weinkühler versilbert.  
D 180,-
- 2615 SCHALLPLATTENSPIELER - Transcriptors Hydraulic Reference Turntable.** Schallplattenspieler von J.A. Michell. Designikone die durch den Film Clockwork Orange bekannt wurde. Tonabnehmer Shure SME. Riemen lose, daher Funktion nicht geprüft. Laut Einliefererangaben funktionsfähig. - Gekauft wie besichtigt. Acrylhaube mit Lagerspuren. Insgesamt guter optischer Zust.  
D 2.400,-
- 2616 Schmuckeier.** 5 Eier aus Edelhölzern mit gedrechseltem Sockel u. Eiern. Tlws. fein Intarsiert. H: von 14,5 - 20,5 cm.  
D 100,-
- 2617 SCHREIBGERÄTE - 11 Füller, Pelikan,** Student, Mars, National 550, Febula 80. Vorwiegend Student Füller. Pelikan Patent, mit CN Feder. Alters- u. Gebrauchssp. Nicht getestet, gekauft wie besichtigt. D 360,-
- 2618 - Montblanc** No, 31, No.32, Montblanc Edelstahl vergoldeter Clip sowie Kaweco OB. Alle vier Schreiber mit 585 Goldfeder. Dazu Diplomat Faserschreiber.  
D 150,-
- 2619 - Waldmann u. Waterman.** 2 Schreibgeräte Waldmann in Sterling Silber. Füller u.



2615

Kugelschreiber, sowie Waterman Füllhalter.  
D 120,-

**2620 Sciannella, Alessio.** Italienischer Keramiker des 20.Jh. 3 Skulpturen, Keramik lasiert. Davon 1 x signiert A.Sciannella 1959. Christus u. Teufelsmaske mit Bestossungen.  
D 150,-

**2621 Siegelsammlung** aus 12 Adels-Wachssiegeln u. einem Siegel aus einer Daktyliothek.  
R 90,-

**2622 Südamerika,** 3 Terracottaschalen mit bemalten tlws. Sternmotiven. H: 7 – 8,3 cm. Wohl Ecuador Carchi. Prov. K.Himmelein ägyptisch-mesopotamische Privatsammlung, Frankfurt am Main. Versand nur innerhalb Deutschland.  
D 150,-

**2623 TECHNIK UND HANDWERK – Rechenmaschine Curta Typ I** mit 8 Schiebern. Im Metallgehäuse. Nahezu perfekter Zustand. System Cut herzstark made in Liechtenstein by Contina AG Mauren. No. 34169. Bj. 1956.  
D 600,-

**2624 Trachtenkörbe** des 19.Jh. Korbgeflecht mit aufwendigen Lederapplikationen. Halbbrunde Form. 1 Deckel lose.  
D 120,-

**2625 Ulmer Kloben.** Geschnitzte Pfeife mit jagdlicher Szene u. Silbermontur. Diese 3-fach gestempelt.  
D 60,-

**2626 VERSTEINERUNG – Ammoniten, Zwei.** Auf Brett montiert. – Verso: Eber-

mannstadt/Fränk. Schweiz 1971. - D. ca. 17 und 8,5 cm.  
D 45,-  
Dabei: Diplomystus – Formation Bözan, 50 Millionen Jahre. – Aus Wyoming. ca. 6,8 x 8 cm.



2627

**2627 VOLKSKUNST – Madonna** mit dem Jesuskind. – Mönch mit Brauerei-Schürze u. Bierkrug. 2 Holzskulpturen, wohl 20. Jh. H: 55,5 bzw. 44 cm. Jwls. dunkler gebeizt.  
D 180,-

Sockel d. Madonna mit Spannungsriss. – **Dabei: Gottesmutter der Passion.** 16. Jh. Kretisch. Motiv Nr. 5. Druck auf Heinrich Porzellan, 2.H. 20. Jh. Ca. 25 x 19 cm. Verso bez. u. gest. Gerahmt. – Nr. 1695/3000. – **Dabei: Mona Lisa. La Gioconda.** Verkleinerter Druck auf Lwd. n. Leonardo da Vinci, 2.H. 20. Jh., 28 x 19 cm. Gerahmt.

**2628 WAFFEN – Seitengewehr u. Machete** wohl WK1. Seitengewehr mit Holzgriff u. Lederhalterung. Eisenscheide. Machete o. Hauer mit später lackiertem Holzgriff. Beide Klängen mit Beschäd. Gek. wie besichtigt. L: 46 u. 61 cm.  
R 120,-

**2629 Werdenfelser Holzlarve** Weichholz mit feiner Bemalung. Rs. mit Bleistift bez. AÖ. 23,5 x 15,5 cm.  
D 180,-

**2630 Werdenfelser Holzlarve** Weichholz mit feiner Bemalung. Vollbärtiger Mann mit prächtiger Farbfassung. Für Maschkerä. 24 x 16 cm.  
D 180,-

**2631 Zierkelch,** Feuervergoldet mit Zierperlen, 20. Jhd. Höhe 14 cm. D 75,-

**2632 ZINN – Wochenbettschüsseln u.** Zinnkonvolut. 18./19.Jh. Zwei Wöchnerinnenschüsseln, 5 Henkelgefäße u. eine Schraubflasche. Versch. Marken. Dazu Kupfertafel in Kronenform. Mit Monogramm A.B. u. dat. 1829.  
D 120,-

## Afrika

**2633 Ägypten großer Obelisk** aus grauem Basalt. Mit Hyroglyphen Horus, Pharao u.w. Feine Arbeit aus Ägypten. H: 54 cm.  
D 120,-

**2634 Afrikanische Stammesobjekte.** 8 Teile. D 180,-

Dabei: 3 Pfeile L. (2) c. 75 cm., 1 L: 45 cm. Bogen L: ca. 98 cm. Köcher L: ca. 54,5 cm., Machetenklinge ca. 55 cm., Keule L: ca. 58 cm. und 1 Axt. L: 76 cm.



2635

**2635 Akuaba, Ashanti** Ghana. Fruchtbarkeitspuppe mit Scheibenkopf Glasperlenbehang. Holz, geschnitzt mit Patinierung. H: 36 cm. D 240,-

**2636 Armreif Bronze** wohl Senufo Elfenbeinküste. Geschwungener Reif mit nach innen gedrehten Widderköpfen. Gravierter, geometrischer Dekor. 8,2 x 7,5 cm. Feine, dunkle Patina. D 120,-

**2637 Benin.** Bronze. 20. Jhd. Höhe 16,5 cm. D 45,-

**2638 Bronzestütze eines Oba, Königs Benin.** Reich verzierter Bronzekopf mit Kopfschmuck. Rötliche Patina. H: 35 cm. D 360,-

**2639 Gefäße** u. Schalen. Sammlung aus 8 Gefäßen in u.a. Keramik, Holz, Leder, Terracotta. Verschiedene Regionen u. Alter. Dazu ein Trilobit u. 1 Delfter Fliese. Gek. wie besichtigt. D 240,-

**2640 Goldgewichte** u.a. Senufo Elfenbeinküste. Bronze u. Gelbguß. Verschiedene Formen u. Größe. R 120,-

**2641 Kota Gabun** Reliquien-, Wächterfigur. Aufsatzfigur mit Kupferbeschlag u. Augenpartien aus Knochen. Kupferwicklung. Altersverkrustungen. Leichte Altersschäden. Aus süddeutscher Privatsammlung. H: 59 cm. D 240,-



2641

**2643 Kota Gabun** Reliquien-, Wächterfigur. Aufsatzfigur mit Kupferbeschlag u. Augenpartien aus Knochen. Leichte Altersschäden. Aus süddeutscher Privatsammlung. H: 57 cm. D 240,-

**2644 Kuduo Goldsaubgefäß** der Ashanti Ghana. Seelenbehälter aus Gelbguß in der verlorenen Form gegossen. Deckel mit höfischer Szene. Seitlich 2 Handhaben mit Figuren. H: 27 cm. Mit Zertifikat. Dazu weiteres Seelengefäß ohne Deckel. D 180,-

**2645 MASKEN – Maske der Fang** Gabun. Längliche, ovoide Maske mit langer Nasenpartie u. geschützten Lippen. Narbentauierungen. Farbfassung. Altersssp. 32 cm. D 180,-

**2646 - Maske der Fang,** Gabun. Ovoide, längliche Maske mit langgezogener Nase u. geschürztem Mund. Farbfassung. L: 46 cm. Aus süddeutscher Privatsgl. D 180,-

**2647 - Senufo Kpelie Maske** mit Calao Vogelaufsatz. Eine der bekanntesten Senufo-Masken. Altersssp. 45 cm. R 75,-

**2648 Paar Kopfstützen** Afrika, Holz geschnitzt. Wohl Kota Gabun. H: 15 u. 20,5 cm. D 120,-

**2649 SAMMLUNG WOLFGANG NERLICH – Figuren – Giryama Pfosten** für hochstehende Persönlichkeiten in Geheimbünden. Südost Kenia „Kikango-Pfosten“. Rechteckiger langer Körper, ovoider Kopf mit Metallbeschlag. Körper mit Dreiecken verziert. H: 113 cm. Prov. Kunstauktion Deutschland 2010. 150,-

**2650 - Masken – Dogon, Mali.** Affenmaske. Maske mit großer Stirnpartie und langgezogenem Maul. Dreieckige Augenform. 41 cm. Kleinere Beschäd. Prov: Aus Salzburger Kunsthandel. 100,-

**2651 - - Widekum Kamerun.** Große alte



2642

**2642 Kota Gabun** Reliquien-, Wächterfigur. Aufsatzfigur mit Kupferbeschlag Altersverkrustungen. Leichte Altersschäden. Aus süddeutscher Privatsammlung. H: 59 cm. Beigegeben ein Standfuß Metall an dem das Objekt ursprünglich montiert war. H: 61 cm. D 360,-



2651

Tanzmaske, Holz, Leder u. Metallbezahnung. Alterspatina u. Beschäd. Schönes, authentisches Objekt. 42 cm. Prov. Aus Wiener Kunsthandel. 360,-

**2652 Sammlung von** 6 kleinen Bronzefiguren wohl Yoruba Nigeria, einem Amulettanhänger mit Bronzemaske, Bernsteinkette, Holzfigur, u. Kleinodie mit Schildkröte. Insgesamt 10 Teile. 1 Kopf lose. D 150,-

**2653 Senufo Elfenbeinküste.** 9 verschiedene u.a. Goldgewichte, Betelnußschneider u.a. Bronze u. Gelbguß. H: von 2 – 11 cm. D 120,-

**2654 Senufo Elfenbeinküste** Maske mit Vogelaufsatz. Holz geschnitzt. L: 46 cm. R 75,-

**2655 Senufo Elfenbeinküste** Tanaufsatz mit Vogelhaube. Hohl geschnitzte Maske mit Narbentatauierungen. Kopf mit Vogelaufsatz. L: 52 cm. R 120,-

**2656 Senufo Schutzamulette.** 5 Amulette in Bronze patiniert u. Gelbguss. Elfenbeinküste. H: von 4 – 6 cm. R 120,-

**2657 Skulptur** eines älteren Mannes. Schwarz Grün changierender Speckstein. H: 42 cm. D 120,-

**2658 Tücher.** Sammlung aus verschiedenen Textilien wohl Nordafrika u.w. Verschiedene Größen. D 120,-

## Asiatika

**2659 Altarblumen,** Japan Ca. 1915 in Bronzevaschen. Altarblumen mit u.a. Lotosblüten. Holz reich vergoldet. H: im Väschen ca. 40 cm. Stehend auf zwei äußerst dekorativen Holzstand. D 360,-



2660

**2660 Altar mit zwei Buddhas.** Japan Edo Periode. 2 sitzende Buddhas auf einem

sechseckigen, umzäunten Podest. Mittig beschrifteter Schrein. Holz rot u. schwarz sowie reicher Vergoldung. 46 x 27 x 9,5 cm. D 750,-

**2661 Altartisch,** Holz gelackt u. reich vergoldet. Geschnittene Zier. 22 x 62 x 9 cm. Dabei Deckdose mit prächtigem Cloisonnedekor u. Shi-Shi Tempellöwen. Sowie kleiner stehender Buddha auf Stand. D 180,-



2662

**2662 Antike burmesische Medizinbox.** Runde Lackdose in Shwe-Zawa Technik. Mittig buddhaähnliche Figur auf großer Box. Umlaufend 12 Zylinder mit je einer plastischen Figur. Burma 19.Jh. Selten. H: 32 cm. D: ca. 28 cm. Vergoldung berieben. D 750,-

**2663 Asiatikasammlung.** Aus drei großen Vasen 19. u. 20.Jh. (1 x bestossen). Steinfigur, Deckelosen u. kleiner Vase. Vorwiegend 20.Jh. H: von 12 – 47 cm. D 200,-

**2664 Barong, große** Theatermaske. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Langer Haarbesatz. R 80,-

**2665 Beamtenohrring, Tibet.** Ohrring eines hohen Beamten am Hofe des Dalai Lama. Bronze, Gold, Türkis, Perle u. blauer Glaspfropfen. 12,5 cm. 19.Jh. o. früher. Glaspfropfen lose. Sehr schöner Erhaltungszustand. Selten. R 900,-

**2666 Bedeutende Votivtafel** mit dem Gott Vishnu. Nepal 19.Jh. Prächtige Tafel besetzt mit Halbedelsteinen, Glas. Kupfer u. Kupfer vergoldet. 30 x 21 cm. Aufhängung wohl später angefertigt. Anschaffungspreis 2600\$ D 450,-

**2667 Betender Mönch,** Burma. Excellente Holzfigur mit reicher Vergoldung auf rotem, beschriftetem Sockel. Minimal berieben. 34 cm. D 400,-

**2668 Bronzefigur eines** Adoranten. Darstellung eines Bettelmönchs mit Schale in beiden Händen. Wohl Burma um 1800. Bronze mit Restvergoldung. H: 80 cm. D 900,-

**2669 Bronze wohl** Indien 18.Jh. Mit den sitzendem Paar Shiva u. Parvati. 9 x 9 x 4,5 cm. Altersssp. kleine Bruchstelle. D 90,-



2665



2666

**2670 Budai, lachender** Glücksgott. Alabaster, Burma 20.Jh. H: 44 cm. Aufgrund des hohen Gewichts kein Versand möglich. D 400,-

**2671 Buddha** Paranirvana. Burma 20.Jh. Holz lackiert mit Glaspailletten besetzt. L: 100 cm. D 360,-

**2672 BUDDHA – Buddha** mit Erdberührungsmudra aus Holz, tls. vergoldet u. mit bunten Glaspföpfchen verziert, 21. Jh. Ca. 69 x 64 x 37 cm. D 240,-

**Dabei: Indischer Buddha,** sitzend mit Kopfschmuck, aus Marmor, 20. Jh. 22 cm. Leichte Gebrauchssp. – **Holzkasten,** bunt bemalt mit typisch tibetischen Motiven, 20. Jh. 12,5 x 54 x 13 cm. Mit Schließe. – An den Ecken leicht bestoßen.



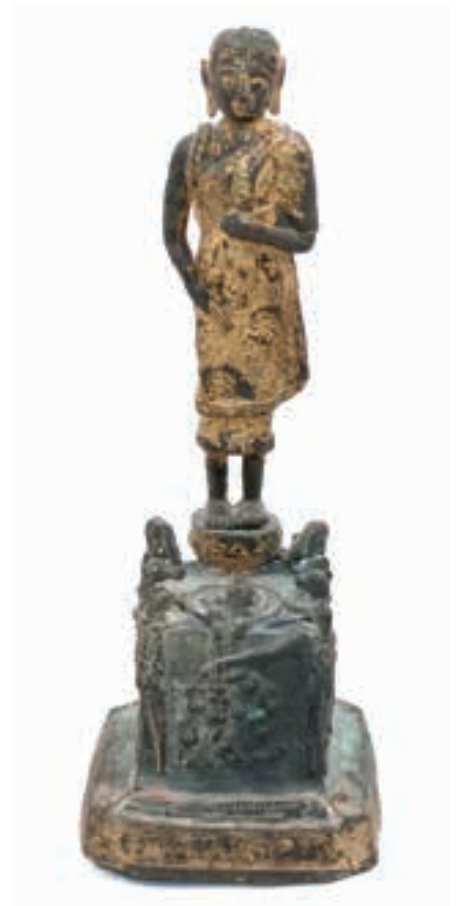
2667



2670



2671



2674



2668



2673



2675

**2673 Buddha Burma** Holz geschnitzt mit Resten von Vergoldung. In Meditation sitzend mit Erdberührungsgeste. Shan-Stil. H: 81 cm. D 480,-

**2674 Buddhafigur Phra Malai.** Stehender Buddha auf quadratischem Sockel. Umlaufend am Sockel Hungergeister. Am Boden liegendes Skelett. Thailand Ratankosin Periode frühes 19.Jh. H: 28 cm. Alterssp. Vergoldung berieben. D 450,-

**2675 Buddha Japan** auf Lotosthron sitzend. Rückseitig reich verzierte, gesägte Mandorla. Holz gelackt. Japan wohl 1.H.19. Jh o. früher. H: 48 cm. Mandorla mit Ausbrüchen. Fast alle Stücke noch vorhanden. D 750,-

**2676 Buddha sitzend,** Burma wohl 19.Jh. Buddha Holz gelackt im Shan-Stil auf hohem getrepptem Sockel aufgelegt. Steckverbin-



2676

ding fehlend. Sonst guter Zust. Berieben. Ca. 112 cm. D 750,-



2672

**2682 Gliederfische.** Indisches Amulett mit zwei Beweglichen Fischen aus Silberblech. Darüber Amulett mit 3 Pfauen u. Blattwerk (1 x fehlender Federschmuck). Glassteinbesatz. H: 43 cm. Wohl Amulett für den reichen Fischfang. D 240,-

**2683 Gongträger.** Holz geschnitzt mit Drachenköpfen. Auf zwei Trägern zum Aufhängen von Gongs oder Glocken. Tibet 20.Jh. R 100,-



2677

**2677 Burma zwei Mönche** aus Alabaster auf Lotosthron sitzend. Vergoldung u. Reste von Vergoldung. Tlws. berieben. H: 61 u. 63 cm. D 750,-

**2678 China blau-weiße** Palastvase mit Henkeln in Form von Wächterlöwen. Florale Malerei mit u.a. Chrysanthemen. Wohl um 1920. H: ca. 60 cm. D 180,-

**2679 China Swatow** Wasserkrug wohl 18.Jh. Blaue Bemalung mit Craqueleglasur. Boden mit Wachssiegel der wohl Province Guangdong Cultural Relics Bureau 1. H: 22,5 cm. D 180,-

**2680 Deckelgefäß** Essensträger aus Bugholz. D: 51,5 cm. H: 34,5 cm. D 120,-

**2681 Fischer mit Karpfen.** Bronze wohl Edo o. Meijiperiode. Angelrute aus Bambus wohl sekundär. H: Figur ohne Angel 13 cm. D 120,-



2684

**2684 Großer Buddha** Thailand, Bronze wohl 18./19.Jh. Buddha auf getrepptem Thron sitzend. Die Hände in der Erdberührungsgeste (Burmisparscha-Mudra). Rechte Hand mit Ritualsiegel (Melong). Vergoldung berieben. Rattanakosin-Buddha. H: 80 cm. D 1.800,-

**2685 Großer, stehender Mandalay Buddha.** Holz mit reicher Vergoldung. H: 150 cm. Beistehend äußerst dekorative Blumen im Kupfertopf darüber Bronzeübertöpfe. Fein geschnittene Lotosblüten. Burma wohl 19.Jh. Vergoldung tlws. berieben. D 900,-



2685

**2686 Guanyin sitzend** auf einem Karpfen. Feine wohl Bronzefigur. 20.Jh. H: 30 cm. D 240,-

**2687 Handwärmer China.** Bronze 19.Jh. Schultertopf mit Deckelöffnungen u. Doppelhenkel. H: 26 cm mit Henkel. D: 24 cm. D 150,-

**2688 Hibachi Kohlebecken** Japan 19.Jh. Kunstvoll verziertes Bronzegefäß auf 3 Löwenköpfen stehend. Umlaufender Dekor. 18,5 x 28 cm. D 120,-

**2689 Hirsch muntjak Tempelwächter** Asien 19.Jh. o. früher. Holz geschnitzt. Montierte Geweihstangen. Glücksbringer für Langlebigkeit, Reichtum Anmut u. Frieden. 65 x 68 cm. Spannungsrissig. D 450,-

**2690 Hirsch muntjak Tempelwächter** Asien 19.Jh. o. früher. Holz dunkel gefärbt. Glasaugen. Montiertes Schädelstück mit Geweihstangen. Glücksbringer für Langlebigkeit, Reichtum Anmut u. Frieden. 33,5 x 48 cm. D 450,-

**2691 Hirsch muntjak Tempelwächter stehend.** Asien 19.Jh. o. früher. Holz geschnitzt. Montierte Geweihstangen. Glücksbringer für Langlebigkeit, Reichtum Anmut u. Frieden. 65 x 68 cm. 79 x 57 cm. D 360,-





2689



2690



2692

**2692 Indisches Steinrelief.** Wohl 18./19. Jh. Großes, schweres Relief mit Tempelfiguren. 49 x 43 x 8 cm. 3 Tempeltänzerinnen. Relief mit Ausbrüchen in zwei Teilen (gebrochen). Gewicht 20 kg. – Kein Versand. Abholung o. Spedition. D 180,-

**2693 Indisches Tempelrelief.** Prächtiges, aus Hartholz geschnitztes, vielgüriges Relief. Wohl um 1900. 33 x 91 cm. R 120,-

**2694 JADE – Jade China.** Jadebehälter aus 7 Teilen geschnitzt mit Phoenix-Aufsatz, China, wohl 19. Jh. H: 52,5 cm. – 1 Seitenteil mit Ring gelöst, kann wieder gesteckt werden. D 800,-

**2695 - Kleiner Drache** in Form eines C, der Hongshan Kultur nachempfunden. Braune Jade, China. 18 x 16,5 x 3 cm. In seidenbepanther Schatulle. Gewicht 840g. – Certi-



2694



2695

ficat of Chinese Artifact, Hongkong 2017 liegt bei. D 400,-

**2696 Japan Bronze** Weihrauch- o. Räucherstäbchenbrenner. Deckeldose, Rückseitig gesteckte, federförmige Stab. Japan wohl Edo- o. Meiji-Periode. H: 22 cm. D 240,-

**2697 Japan paar** Kerzenleuchter der Meiji-Periode. Bronze mit kunstvollen Details wie u.a. Mythologische Tierköpfe. H: 22,5 cm. D 120,-



2698

**2698 Jizo Bosatsu.** Junger Bodhisattva. Der Seelenerlöser u. Beschützer der Kinder. Mit kahlgeschorenem Kopf. Auf Lotossockel stehend. Bronze. Grünspanig. H: 35 cm. Japan wohl 19.Jh. o. früher. D 400,-

**2699 Kerzenleuchter Japan** Edo-, Meiji-Periode. Bronze. Fuß mit feinem Dekor in Form eines Baumstammes. Umlaufend mit Schildkröten u. Kranichen. Oktagonaler Stand u. Tropfschale. Bodenmarke in rechteckiger Form. H: 25 cm. D 150,-

**2700 Kikutodai, Japan.** Paar Kerzenleuchter Edo-/Meiji-Zeit. Holz vergoldet. Sockel in Form eines Chrysanthemenkelches. Kerzenhalterung u. Tropfschale Metall. H: ca. 61 cm. Ein Sockel unterhalb des Kelches gelockert. D 450,-

**2701 Kikutodai, Japan** Paar Kerzenleuchter Edo-/Meiji-Zeit. Holz kupferfarbig gelackt. Sockel in Form eines Chrysanthemenkelches. Kerzenhalterung Bronze, Tropfschale Metall. H: ca. 78,5 cm. D 480,-

**2702 Klangschale** D: 24,5 cm. H: 16 cm. Auf hölzernem, 4 füßigem Sockel. H: Gesamt 45 cm. D 180,-

**2703 Klangschale groß** D: 45 cm. H: 32 cm. Auf getrepptem Holzsockel. D 360,-

**2704 Lange, vierteilige Muschelkette** unten mit Glöckchen, mit runder Gürtelschließe (Dm. 12,5 cm) u. kl. runder Dose in Metall, versilbert, 18. Jh. L: ca. 83 cm. D 90,-

**Dabei: Metallbehälter**, röhrenförmig, rundherum ziseliert, mit 2 Ösen (oben u. seitlich), Tibet, 18. Jh. H: 10 cm. Inhalt: weißes, kalkiges Pulver. Schwer.

**2705 Liegender Buddha** Parinirvana. Ala-



2703



2705

baster mit feiner Bemalung u. Resten von Vergoldung. Burma wohl 19.Jh. Auf Sockel montiert. L: 83 cm. Alterssp. D 900,-

**2706 Lotoslampe.** Asien 20.Jh. Fuß geformt als Lotosblüte darüber Mandorla Messing vergoldet. H: 46 cm. D 120,-

**2707 Mandalay Buddha** Burma wohl 19.Jh. H: 123 cm. Holz, gelackt u. vergoldet. Vergoldung berieben. D 450,-

**2708 Medizinbuddha** Burma Messing-bronze auf Thron sitzend. Am Rand flankiert 4 Adoranten, Bettelmönche. Auf Holzsockel rot u. schwarz gelackt. H: 39 cm. Alterssp. Kleinere Beschädigungen. D 300,-

**2709 Orientalische Gefäße.** Paar Gefäße Metall u. Holz bemalt, u. Messing/Kupfer mit gehämmertem Dekor. Um 1900. Dazu 2 gravierte, versilberte Trinkgläser. R 80,-

**2710 Paar Altarleuchter** Japan späte Edo o. Meijizeit. 6-eckiger Fuß mit Tripod. Baluster mit Reliefdekor, Fabeltiere. Fein dekoriert. H: 72 cm. D 450,-

**2711 Paar Buddhafiguren** Thailand, 20.Jh. Holzsockel u. Pappmachée mit reicher Vergoldung. 1 x Hände in Namaskara Mudra, Grußgeste sowie die übereinandergelegten Hände im Schoß. H: je 84 cm. Äusserst dekorativ. D 480,-

**2712 Paar Kerzenleuchter,** Asien. Bronze, 19.Jh. Floraler Gravurdekor. Leichte Alterssp. H: 29 cm. D 240,-

**2713 Pañchamukha Lingam** mit 5 Gesichtern u. der Naga (Schlange). Bronze wohl Indien 19.Jh. Je ein Gesicht in eine Himmelsrichtung schauend. Oberhalb Gesicht das in



2707



2711

Richtung Nord-Ost schaut. H: 35 cm.

D 900,-

**2714 Pida Stühle** Indien Rajasthan wohl um 1880. Niedrige Sitzfläche mit kurzen Beinen. Verzierte hohe Rückenlehne mit feiner Schnitzarbeit. Geflochtene Sitzflächen. Sh. 19 cm. Maße 78 x 51 x 51 cm. Dabei vier gesteppte Sitzkissen mit rot goldenem Dekor. D 360,-

**2715 Prächtiger Weihrauchbrenner** Japan 19.Jh. 3-beiniger Brenner mit bauchigem Gefäß. Deckel mit Shi-Shi Tempellöwen. Seitlich Handhaben Tierköpfe. H: 46 cm. D 750,-



2713



2714



2715

**2716 Sahasrabhuja Avalokitesvara.** Bronze mit goldfarbener Patina, Nepal/Tibet, um 1800. 40 x 24,5 x 9 cm. Mit geschlossenem Boden mit Herstellermarke. Fein ausgearbeitet in sehr guter Erhaltung. D 400,-

**2717 Schrein** Japan späte Edo- o. frühe Meiji-Periode. Holz gelackt u. vergoldet. Inn-



2717

stehend Figur des Amida Nyorai Amitabha.  
Feiner Zustand. H: 52 cm. D 750,-



2721

**2721 Shan Buddha.** Sitzender Buddha auf  
Lothosthron. Bronze versilbert. Burma wohl  
Anfang 20.Jh. H: 44,5 cm. D 360,-



2718

**2718 Schrein Bronze** mit Figurengruppe  
von Bodhisattvas. Mittig mit Schirm u. Be-  
krönung aus Silber. Schrein mit 2 Tempel-  
wächtern. Wohl Nepal o. Tibet 19.Jh. H: 54  
cm. D 400,-

**2719 Seepferd,** mit Äffchen an Mähne und  
Schweif. Dose zum Zusammenstecken aus 2  
Teilen. Messing versilbert. Gewicht 298g. 12  
x 14 cm. D 180,-



2720

**2720 Seltene Manuskript-Truhe** (Sadaik).  
Prächtige Truhe mit glasbesetzten Rosetten.  
Reiche Vergoldung. Innen mit burmesischer  
Schrift bez. Sehr schöner Erhaltungszu-  
stand. Minimal berieben. 16 x 71 x 24 cm.  
Innliegend Beschreibung mit Foto in engli-  
scher Sprache. D 1.200,-



2724

**2724 Sitzender Buddha** Birma 1.H.20.Jh.  
Feine Alabasterarbeit mit reicher Vergol-  
dung. H: ca. 90 cm. Aufgrund des hohen Ge-  
wichtes ist ein Versand nicht möglich.

D 500,-



2725

**2725 Stehender Buddha** Burma 20.Jh.  
Holz gelackt, vergoldet u. farbig gefasst.  
Glasspailletten. Jadestab in der linken Hand.  
Rechts Trommel. Auf Ziersockel gesteckt. 88  
cm. D 400,-

**2726 Stehender Buddha** Burma. Holz, ge-  
lackt mit Glassteinbesatz. 20.Jh. H: 78 cm.  
D 360,-

**2727 Stehender Buddha** Shakyamuni.  
Thailand. Holz geschnitzt mit Resten von  
Vergoldung u. Farbfassung. Die Hände erho-  
ben in Abhayamudra. Arme angefügt. 19.Jh.  
H: ca. 140 cm. D 900,-

**2728 Stehender Buddha** Thailand wohl  
um 1900. Seitlich mit Flügeln. Reiche Bekrö-  
nung. Linke Seite mit Abbrüchen der Flügel  
u. der Blüte. Fehlteile anbei. H: 104 cm.  
D 180,-

**2729 Stehender Buddha** wohl Thailand  
19.Jh. Bronze mit Resten von Vergoldung.  
Ketumala mit min. Beschäd. an der Spitze.  
Berieben. H: 105 cm. D 360,-

**2730 Teekanne** in seltener Fuchsform.  
Banko Ware, Japan. Feiner emaillierter Dekor



2726

mit Blumen u. Vögeln. Schnaube mit Bestosungen. H: 13 cm. D 450,-

**2731 Tempelgong Japan.** Holz gelackt mit gravierten Metallbeschlägen. Gong in schwerer Bronze. Gesamtmaße 63 x 56 x 38 cm. Lack mit Abrieb. Füße lose. Altersssp. Wohl Meijiperiode. D 400,-

**2732 Tempellaterne Japan.** Bronze 19.Jh. Mehrteilig. Als Lampe umgebaut. Kann problemlos wieder rückgebaut werden. H: 57 cm. D 300,-

**2733 Tempellaterne Japan.** Bronze 19.Jh. Mehrteilig. Als Lampe umgebaut. Kann problemlos wieder rückgebaut werden. H: 34 cm. D 240,-

**2734 Tempellaternen Japan** 19.Jh. Paar Bronzelaternen, je 3-teilig. Käfig mit Schiebetür. H: 31 cm. D 450,-

**2735 Tempelleuchter,** Kerzenleuchter Japan späte Edo- o. Meijiperiode. Holz geschnitzt, gelackt u. vergoldet. Relief mit Blatt- u. Wolkendekor. Für 5 Kerzen. Altersssp. 53 x 47,5 cm. D 300,-

**2736 Tempellöse.** Shishi. Bronze mit filigranem Bronzeball. Schwanz gesteckt. Ca. 30 x 45 cm. D 360,-

**2737 TEPPICHE - Antiker China-Teppich.** Roter Grund mit Chrysanthemen, Katze u. Schmetterling. 135 x 69 cm. Altersssp. Anschaffungspreis 5000 \$ D 500,-



2727

**2738 - Antiker Gyantse.** Tibeter. Dekor mit Drache u. Phönix sowie Ornamentdekor. 153 x 80 cm. Leichte Altersssp. Wert lt. Expertise 4.500,- D 750,-

**2739 - Antiker Gyantse.** Tibeter. Floraler u. Ornamentdekor. 154 x 85 cm. Leichte Altersssp. Wert lt. Expertise 4.500,- D 600,-

**2740 - Antiker Gyantse.** Tibeter. Floraler Dekor in Rot, Orange, Blau, Grün. Kraftiger Farbton. 168 x 89 cm. Leichte Altersssp. D 450,-

**2741 - Antiker Khumba** Tibeter. Mehrfarbiger floraler u. ornamentaler Dekor. 152 x 85 cm. Leichte Altersssp. Wert lt. Expertise 4.500,- D 500,-

**2742 - Antiker Khumba** Tibeter. Mehrfarbiger floraler u. ornamentaler Dekor. In den Ecken mit je einer Fledermaus flankiert. 157 x 86 cm. Leichte Altersssp. D 600,-

**2743 - Antiker Shigatse** Tibeter. Dekor mit Ornamenten u. mehrfarbigen Rosetten. 172 x 89 cm. Leichte Altersssp. Wert lt. Expertise 4.500,- D 600,-

**2744 - Antiker Tibeter mit** Fledermäusen u. Chrysanthemen. Altersssp. 173 x 87 cm. Wert lt. Expertise 4.500,- D 600,-



2729



2731

**2745 - Drachengalerie Tibet** Alt. Großer Knüpft Teppich mit reichem Drachendekor. 408 x 82 cm. Guter Zustand. D 1.200,-

**2746 Teufelskopf** Streitkolben, Indo-Perischer Kulturkreis. Eisen. Ätzzdekor mit Figuren u. Dekor auf Kolben u. Kopf. L: 72 cm.



2732



2734



2738



2739



2736



2740



2733

D 120,-

**2747 THAILAND – Thailändische Malerei.** Rotgekleidete Gottheit mit goldfarbener Haut, umgeben von grüner, dreieckiger Flamme, wird von 7 knienden Personen angebetet. Goldgehöhte Gouache auf Papier, 19. Jhd. Ca. 27,5 x 20,5 cm. Horizontale Knickf. – Seitl. Ränder stellenw. beschabt. 120,-

**2748 Thangka, 3-rädriges Mandala** mit zahlreichen buddhistischen Gottheiten flankiert. Seide u. Brokat. Feine Malerei wohl 19. Jh. Verso Reste eines Siegels. 73 x 53 cm. Alterssp. Dazu Handschrift hinter Glas gerahmt wohl Tibet o. Nepal. R 150,-

**2749 Thangkas geweiht.** Paar Tibetische Malereien. Großes mit Darstellung des Bud-



2737

ha Amithaba u. seiner reinen Welt umgeben von Figuren. Wolken u. Bäumen. 75,5 x 58,5 cm. Wurde vom Kloster Samtenling, Kathmandu Nepal geweiht. Verso bez. Kleines Thangka mit Darstellung des Buddha Maitreya, Verkörperung von Hoffnung u. Mitgefühl. 38,5 x 29,5 cm. 20. Jh. D 120,-



2741



2742



2743

**2750 Tibet kl.** Sammlung aus Altartisch Holz mit feinem Drachendekor. 67 x 38,5 x



2744

32 cm. Räucherturm Kupfer mit reichem Dekor. Zwei Buddhafiguren. Innen u. auf dem Deckel je eine. H: 30 cm. Sowie Weihrauchbrenner in Schiffsform mit Deckelfiguren. 12 x 17 x 9 cm. D 120,-



2751

**2751 Tsongkhapa, Figur** des sitzenden, meditierenden Lama. Sinotibetische Bronze figur mit Gebetsmühle u. Gebetskette. Figur auf Sockel gesteckt. 19.Jh. H: 32 cm.

D 450,-

**2752 Votivgefäß Hsun-Ok** Burma um 1900. Rundes Deckelgefäß mit ornamentellem Reliefdekor. Holz gelackt, vergoldet. H: 41 cm. Alterssp. D 120,-

**2753 Votivgefäß Hsun-Ok** Burma um 1900. Großes Gefäß Holz gelackt, mit Spiegeln u. Ornamenten besetzt. Gestufter runder Körper. Aufsatz mit Fabelwesen. H: ca. 86 cm. R 360,-

**2754 Zodiac-Figur mit Pferdekopf.** Holz geschnitzt mit Resten von Farbfassung. Wohl China 19.Jh o. früher. Alterssp. H: 96 cm. Füße mit Fehlstellen. D 450,-

### Getränke

**2755 Armanac, Chateau de** Laubade 1966 Bacchus. In Original Holzkiste. Abfülldatum Juni 1994. Sehr guter Zust. D 180,-

**2756 WEIN - 1942 Vega Sicilia Unico.** Ribera del Duero. No. 1899 von 12150 Flaschen. Guter Füllstand. D 360,-



2753



2754



2757

**2757 - Barocker Fassboden.** Großer Fassboden, Eiche, D: 90 cm. Fein beschnitzt mit Darstellung des türkischen Kaisers zu Pferd. Darüber Krone mit Halbmond u. zwei gekreuzte Flaggen. Umlaufender Zierrand. Hahn in Bronze. R 1.000,-



2758

**2758 - Chateau Haut Brion** 1975. 1er Grand Cru Classé - Bordeaux - Pessac-Léognan. 2 Flaschen im repräsentativen Geschenkkoffer. Guter Füllstand. D 360,-

**2759 - Chateau Mouton** Rothschild, 1979. Pauillac 1er Grand Cru Classé. 75 cl. Guter Füllstand. D 120,-

**2760 - Chateaufeuf du Pape** Grand Rosace 1953. Le Bastion des Dames. Guter Füllstand. Etikett angeschmutzt mit Fehlstelle. **Dabei: Savigny Marconnets 1953.** - Etw. angeschmutzt. D 75,-

**2761 - Chateau Talbot** Cru Classe. Sain Julien Medoc. 3 Flaschen Bordeaux Jahrgang 1953 u. 2 x 1955. Füllstand 1955 under shoulder, 1953 guter Füllstand. D 360,-

**2762 - Fassriegel, barock** 18.Jh. Mit fein geschnitzter Löwendarstellung. 44 x 14 x 7 cm. R 200,-

**2763 - Sandeman Very** Superior Old VSO Port. Ca. 1940. Guter Füllstand. Etikett angeschmutzt. D 75,-



2761

**2764 Weinbrand.** 4 Flaschen der Norizia Kellereien in schönen, dekorativen Apothekerflaschen. VSOP 38 %. R 30,-



2765

**2765 WEINE – Moulin a Vent 1906.** 1 Flasche. Unterer Füllstand. Flasche u. Etikett angeschmutzt. Sehr selten. – Nur Abholung. D 360,-

**2766 - Romanée 1906.** Burgund. 1 Flasche. Mittlerer Füllstand. Flasche u. Etikett angeschmutzt. Sehr selten. – Nur Abholung. D 450,-

## Glas

**2767 Badeglas,** Vichy. Höhe 9 cm, in Lederfutteral. Anfang. 20. Jhdt. D 60,-



2766

**2768 Basel Bleiverglasungen.** Slg. von 14 versch. Bleiverglasungen. Bleigeäßte polychrome Glasplatten in versch. Rahmungen. 17.-19. Jh. Versch. Formate zw. 60 x 43 u. DM 19 cm. 1 unt. re. sign. R 270,-

**Enthält u.a.** einige mit Baseler Wappen – 1 zweiflügelige Bleiverglasung (wohl zwei Fensterbilder) einer Wirtschaft mit Weinrebenblätter und Trauben, 1 Bleiverglasung mit Wappendekor, 1 mit Darst. des kreuztragenden Christus u. weitere christliche Darst. – Einzelne Bleiruten tfs. verbogen, Glasplatten tfs. verschmutzt, mit Glassprung u. Fehlstellen. 1 Bleiverglasung beschädigt. – Gekauft wie besichtigt.

**2769 Böhmen** Sammlung aus einer Vase u. 9 Gläsern. Tlws. mit feiner Gravur. 19. u. 20. Jh. D 75,-



2770

**2770 Deckenleuchter.** mit Orchideen u. Blättern. Murano, rosefarbenes Glas mit Goldpulvereinschmelzungen. 3 der Schirme mit Bestossungen, vier etwas kleinere, unbeschädigte Ersatzschirme vorhanden. Sowie 1 Blatt. D 450,-

**2771 Fenster** mit Jugendstil-Bleiverglasung. Holzgerahmt. Verglasung mit feinem floralem Dekor. 126 x 66 cm. ca. um 1900. R 60,-



2772

**2772 Henkelamphore** wohl Venedig 18./19. Jh. Schlanke Vase auf Scheibenfuß mit reicher Goldmalerei. Schauseitig Putte mit Fanfare u. Putto mit Trinkbecher beide auf Wolken sitzend. Rötlich/weisser Emailledekor. Dazwischen Putten mit Fabelwesen in Golddekor. H: 29 cm. Vergoldung etwas berieben. D 900,-

**2773 Jugendstilvase** wohl Nancy um 1910. Bauchiger Körper mit feinem Dekor in Goldmaille u. Blumen in Emaillemalerei. H: 12 cm. D: 14 cm. Schiebepuren am Boden. R 100,-

**2774 Lena Bergström** für Orrefors Schweden. Vase „Squeeze“. Klarglas mit umlaufendem Banddekor in Lila. Originaletikett. Boden sign. Orrefors EXPO 281 123 200 u. Lena Bergström 1997. Wohl Limitierte Auflage von 200 Ex. Zur Jubiläumsfeier von Orrefors. H: 28 cm. D 150,-

**2775 Wappenkrug.** Glaskrug mit Zinndeckelmontur. Aufwendig emailliertes Heraldikwappen u. Familienwappen. 19. Jh. H: 20,5 cm. D 180,-

## Möbel

**2776 Art Déco Schirmständer.** Holz teilebonisiert mit Messingschale. 51,5 x 38 x 15 cm. Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

R 75,-



2777

**2777 Bedeutender Jugendstil Paravent.** Stellschirm mit 4 großen Bleiverglasungen diese fein floral verziert. Mittig je ovales Medaillon mit Jugendstil Schönheiten, diese mit Ähren, Obstkorb, Blütensträuchern, Trauben. Um 1910. Ca. 181 x 204 cm.

D 6.000,-

**2778 Hallenschrank norddeutsch um 1700** Kleiner Hallenschrank, wohl Mooreiche. Aufsatz mit seitlich 2 Säulen. 4-türig. Rosettenförmige, florale Beschnitzung u. wohl Datierung 1701. 172 x 160 x 60 cm. Schlößer erneuert. Insgesamt guter Zust.

R 600,-

**2779 LAMPEN – Baltensweiler,** Rosemarie u. Rico. Seltene Tischleuchte Type 50. Entwurf 1965. Mehrfach drehbare Gelenke. Lackierter Schirm u. Fuß in weiss. Chromgestell. Funktion in Ordnung. Elektrifizierung muss überprüft werden. Sehr selten. H: ca. 47 cm.

D 300,-

**2780 - Erco Design Tischlampe** Model 53181. 1970er Jahre. Prächtige Space Age Lampe auf Tulpenfuß. Glaskuppel. Schöner Zust. Geprüft u. funktionsfähig. Gekauft wie besichtigt. H: 38 cm. D: ca. 28 cm.

R 150,-

**2781 SCHREIBTISCHE – Französischer Schreibtisch.** Mahagony, 19.Jh. Platte mit grünem Leder bezogen, Rand mit Goldpunzierung. Umlaufend mit feiner Bronzezier. 3 Schubfächer. Prächtig. 77 x 78 x 148 cm.

D 1.200,-

**2782 SPIEGEL – Bullauge Wandspiegel.** Runder, konvexer Spiegel, in vergoldetem, verziertem Rahmen. 20.Jhdt. D: 43,5 cm. Schöner Zust. Dabei länglicher Spiegel mit Holzstukko.

R 30,-

**2783 TISCHE – Marketierie** Salontischchen. 19.Jh. Feines Tischchen auf 3 gedrehten Beinen. Runde Tischplatte mit feinen Einlagen. Umlaufender Blütenkranz. Tischmitte mit Schwalben u. Schmetterling. Alterssp. H: 72 cm. D: 54 cm.

D 200,-



2778

## Münzen und Medaillen



2781

**2784 Goldwaage wohl badisch** 18.Jh. Holzkasten mit 29 Gewichten. Wohl nicht alle dazugehörig. Insgesamt schöner Zust.

R 120,-

**2785 Krügerand 1979.** Eine Feinunze Gold. Fassung 585 GG. Münze kann gut ausgefasst werden. Gewicht mit Fassung 38,4 g. Fassung ca. 7 g. Kleine Oberflächenspuren.

D 6.500,-

**2786 MEDAILLEN – Medaillen.** 4 Medaillen: War on Terrorism expeditionary Medal, USA. Dm. 3,5 cm. Am Band. – Propaganda-Medaille NSDAP 24. April 1932. Aluminium. Dm. 3,3 cm. – Diskuswerfer. I.F.V.K. 1902. 18.6.22. nat. leicht. Jub. Wettk. 18.6.22. 1. Preis für Damen. Bronze, Dm. 4 cm. – Bronze-gußmedaille 15 Jahre Sozialistischer Bergbau 1945-1960. Cestne Uznani, Bergwerk Jachymov. Dm. 5,2 cm. Im Orig.-Etui.

D 30,-

**2787 Nünzsammlung.** Meist Weltmünzen u. einigen DM. Ein wenig Silber USA u. Deutsche Gedenkmedaille Baden sowie 50 Schilling Silber. Gek. wie besichtigt.

D 150,-

**2788 Reinhard, Hans d.Ä.** (tätig 1535-1568). Silbergußmedaille 1536. Sündenfall u. Kreuzigung. Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis. Rs. Kreuzigung. D: 6,5 cm. Gew. 66 g. Öse. Alterssp.

D 450,-

## Musikinstrumente

**2789 E-Gitarren.** 2 Gitarren. Dabei: PRS SSE Soapbar. Leichte Gebrauchssp. Dazu. Framus E-Gitarre. Rot geflammt. Körper seitlich unten mit Riss. Alterssp. Sowie Gitarrenverstärker Yamaha THR 10 u. AMP Modells POD the ultimate Guitar Direkt box version 2. Ungetestet.

D 240,-

**2790 Sigmar Akkustikgitarre** DR 1 ST. 6 Saiten, sehr guter Klang. Gepflegtes Instrument. In Schutzhülle.

D 180,-

**2791 Spitzziales Kirchensiegel** wohl 13./14.Jh. Bronze mit im tiefen Relief dargestelltem Christus. Schrift umlaufend in Latein. 7 x 4,5 cm.

D 2.700,-

## Porzellan u. Keramik

**2792 Adalbert Niemeyer.** Großes, umfangreiches Speiseservice des Art Déco. Hut-



2807

schenreuther um 1920, Entwurf Adalbert Niemeyer in blau gemarkt. 114 tlg. Speise-, Kaffeeservice mit großen Platten, Deckterrinen, Saucieren, Speise- Suppentellern u.v.m. So umfangreich selten zu bekommen. D 80,-

**2793 Aschaffenburg,** Steingutfabrik Damm. 2 Figuren. Steingut farbig staffiert u. glasiert. Sockel min. best. Bodenmarke wohl Radmarke. 19.Jh. 14,5 u. 16 cm. Die Figuren waren meist Entwürfe von Johann Peter Melchior. D 120,-

**2794 Bacchus u. Knaben** mit Ziege. Genre-szene des liegenden Bacchus in Knabendarstellung. Davor liegend Musikinstrumente. Spielerische Darst. einer bacchanalen Szene. Bodenmarke liegiertes CC u. Krone. Min. best. an der Berkrönung des Bacchus. 32 x 26 cm. Dazu Figur Porzellan. Knabe beim Bändigenden einer Ziege. Gräfenenthal. D 150,-

**2795 Bernhard Bertram** Lüftelberg/Bonn. 3 große Reliefvasen, Schultertöpfe. Tlws. mit figurativem Relief. Je mit Bodenmarke

u. Ritznr. Tlws. Bestossungen. H: von 20 – 58 cm. D 300,-

**2796 Delft** Vase blau/weiß. Feine Bemalung mit Chinoiserie. Rocailienrelief. Deckel mit Vogel. Unterglasurblaue Bodenmarke H. H: 35 cm. Deckel nicht Original. Randbestoßungen. Dazu Schauplatte mit Galanterieszene. Delft. Unterglasurblaue MP Marke wohl De Metaale Pot. Platte stark restauriert. 42 x 32,5 cm. Beides ca. um 1800.

D 180,-



2785

**2797 FAYENCEN – Böhmen Vase um 1900.** Zylinderförmige Vase mit seitlich 4 angesetzten Füßen. Geometrischer u. floraler Dekor. H: 32 cm. R 60,-

**2798 - Jugendstil Keramik.** Sammlung verschiedener Hersteller. Vasen, Toiletten-

garnituren, Henkelkorb. Hersteller u.a. Karlsruher Majolika, Schramberg, Annaburg, Nimy Belgien, AMC Belgien, Wächtersbach u.a. Alterssp. Schnabelspitze der Ente best. Gek. wie besichtigt. R 75,-

**2799 FLIESEN – Fliesenbilder Bozen-**

**burg.** Satz von 3 x 2 Fliesen. Seerosen, Schwäne u. Hoftiere. Um 1900.

D 180,-

**2800 Kaiser, Augusta** (1895 Niederbrechen – Wiesbaden 1932). „Kniende Frau“ Entwurf 1924. Für Merreiter Keramik, Kieler



2788



2800



2807

eller, großer Beilageplatte, mehreren Schälchen u. Anbietschalen, 12 Suppentassen mit U-Teller, Sauciere. Alle Teile in 1. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke ab 1934. 12 Desserteller mit zusätzlich Unterglasurblauer Stabmarke diese mit zwei Durchstrichen. D 4.500,-



2791

Kunst Keramik. Unterglasurblaue u. gepresste Stempelmarke. H: 25 cm. D 600,-

**2801 Lille Tabatieren** 4 Fayence-Tabatieren davon 2 x Lille 1766 u. 1767. Sowie 2 Weitere mit Bodenmarke. Figurale Szenerie sowie Wappenkartusche u. Rocailles. D 240,-

**2802 Lochre Paris**, Porzellan-Deckeldose Jean Babiliste Lochré, frühes 19. Jh. Mit Feiner Blumenmalerei u. plastisch aufgesetzter Blüte. Vergoldete Messingmontur. H: 16,5 cm. D 300,-



2802

**2803 Longwy**, Frankreich. Jugendstilvase mit flachem Bauch u. Hoher Schulter. Feiner Emailliedekor mit Vögeln, Insekten, Ranken u. Blumen. Bodenmarke u. Modellnr. 1708. Am Lipprand min. Lasurbest. H: 33 cm. D 120,-

**2804 Ludwigsburger** Porzellan. 2 Figuren Weißware 18. Jh. Mit Blauer CC Marke. Kavaliere u. Dame. H: ca. 9 cm. D 120,-

**2805 Lyraspielerin**. Porzellanfigur einer Frau mit Lyra auf Postament. Farbiger staffiert. Bodenmarke gekreuzte Schwertermarke, geritzt u. blau bemalt. Sowie Presszahl 13. H: 21 cm. D 120,-

**2806 MEISSEN – Meissen buntes** Zwiebelmuster, neuer Ausschnitt. 25 cm. 1. Wahl. D 120,-

**2807 - Meissen Service, Indisch** Blume in grün. Korbrandrelief. 61 tlg. Service mit Terrine Asthenkel, 11 Speiseteller, 12 Dessert-



2808

**2808 - Meissen Tafelaufsatz** mit Marcolinmarke. Weißware. Putten mit Weinlaub bedeckt einen Durchbruchkorb tragend. Unterglasurblaue Schwertermarke. Wohl Marcolinmarke. Ca. 28 x 30 x 17 cm. Kleinere Brandfehler. D 360,-

**2809 - Schäfergruppe – Michel Victor Acier** Meissen, 1850-1924, Porzellan, polychrome Aufglasurbemalung, partiell goldstaffiert, auf einem Felssockel sitzendes Schäferpaar mit Schaf (ein Bein fehlt) und Traubenkorb, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, 1. Wahl, eingeritzte Modellnr. C 41 a, Bossierernr. 94, Malernr. 29, H. 19,7 cm. Blüten und Blätter teilweise bestoßen. Modell von Michel Victor Acier (1736 Versailles – 1799 Dresden) aus dem Jahr 1769. D 270,-



2810

**2810 Pattarino, Professor** Eugenio (1885-1971). Paar bacchanale Keramikmasken mit polychromer Farbfassung. 1 x rückseitig sign. Ca. 25 u. 29 cm. Rückseitig min. best. D 240,-



2795

**2811 Porzellanfiguren.** Sammlung aus 8 Kleinfiguren. Wohl u.a. Aschaffenburg, Ernst Bohne & Söhne u.a. tlws. kleinere Best. H: von 8,5 – 19 cm. D 90,-

**2812 Rosenthal.** "Kleine Schuhbinderin". Entwurf Lore Friedrich Gronau. Modellnr. 5076. Farbfassung. Schöner Zust. Im Boden sign. nummeriert u. Fabrikmarke. H: 21 cm. D 120,-

**2813 Sächsische** Porzellanmanufaktur Dresden. Amphorenvase mit Schwanenhenkeln. Auf quadratischem Fuß. Feine, florale Bemalung. Bodenmarke unterglasurblau. H: 34 cm. D 120,-

**2814 Saliere Frankreich** 18.Jh. Bemalt mit Blumenrelief u. innen Wappenkartusche. Gemalte Bodenmarke. Kleine Best. D 120,-

**2815 Sammelsteller, Drei.** Fürstenberg, Romantische Winterexpressionen von Ludwig Muninger 1987, je nummeriert. D 15,-

**2816 Sauciere wohl Sulzbach** 18.Jh. Doppelhenkelschale mit Blumenmalerei, mittig Wappenkartusche. Bodenmarke. 20,5 x 16 cm. D 600,-



2817

**2817 Schnapsbrennerhafen** schwäbisch 18.Jh. Grüne Glasur. Doppelhenkel, Ausguss mit Zierbart. H: 38 cm. R 400,-

**2818 Stehende** antikisierende Figur. Weißporzellan lasiert. Bodenmarke unterglasurblaue Radmarke wohl Dressel Kister u. Co. H: 17 cm. D 120,-

**2819 Westerwälder** Steinzeugkrüge. 4 unterschiedliche Dekore. 1 x mit Zinndekelmontur. Ein Krug mit Haarriss sonst gut. H: von 25 – 30 cm. D 90,-

**2820 Rückgänge.** Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 141. - Vorhanden: 2593, 2642, 2643, 2655 und 2662. D 240,-

## Schmuck

**2821 ANHÄNGER – Prachtmedaillon** in Buchform. Platz für 4 Fotografien. Innen vier Portraitfotos des 19.Jh. Um 1890. Gold 585 geprüft. Innenringe Metall. Gew. brutto 8,7 g. D 600,-



2821



2822



**2822 ARMBÄNDER – Armband.** Gelb/Weissgold. 18K. 29 gr. Mit 81 Brillianten. Farbgrad unterschiedlich, überwiegend hoch, Reinheit unterschiedlich, von ca. P1 bis VVS/VS. Überwiegend Mittel. Kastenverschluß und 2 Sicherheitsanker. Gewicht ca. 29 gr. – Wiederbeschaffungswert ca. 14.500,-. Zertifikat liegt vor. D 4.200,-



2823

**2823 - Armreif um 1900.** 585 GG geprüft. Hohle, runde Elemente, mit Harz gefüllt. Innendurchmesser 4,9 x 5,9 cm. Eine kleine Beschädigung in der das Harz sichtbar ist. Gew. brutto 18,2 g. D 1.000,-

**2824 - Bernstein-Armband** mit 10 Teilen. <B>Dabei: Jugendstil Spiegel u. Bürste. Feines Set aus zwei Teilen in stilreinem Art Nouveau. Zwei Jugendstil-Schönheiten zie-

ren die Rückseite der Rahmung. Bürste gest. Quadruple Plate, facettiertes Spiegelglas. Versilberung berieben. D 60,-



2825

**2825 - Kollmar & Jourdan** Pforzheim schweres Silber Panzerarmband. 925 Silber Meistermarke u. 925 gestempelt. Gew. 60,4 g. 19 x 2,5 cm. D 150,-



2826

**2826 Art Déco** Tuchclips in 835 Silber mit Farbsteinbesatz. Je 3,5 x 2 cm. D 90,-

**2827 Brosche** in 750 WG, gestempelt, mit 25 Diamanten und 6 Saphiren. 25 Altschliff-Diamanten (5 x 0,01; 5 x 0,03; 5 x 0,06; 5 x 0,10; 5 x 0,25; zusammen 2,25 ct.) und 6 Saphire (zusammen 1,0 ct). D 2.700,-

**2828 - Brosche** mit Sicherheitskettchen in WG 750 mit 4 Altschliff-Diamanten (zusammen 0,5 ct, l. getöntes Weiss J/VS) u. 5 Saphiren (zusammen 0,75 ct). D 2.000,-

**2829 - Nephritkamee, Italien** 19.Jh. Hochfeine Brosche mit quadratischem, grünem Nephrit. Dieser beschnitten mit einem feinen wohl römischen Damenportrait mit Lorbeerzweig. Umlaufen Goldbroschierung in 10 kt mit Perlen u. 4 Rubinen besetzt. Hochfeine italienische Arbeit von musealer Qualität. 6 x 5,5 cm. Cameo 2,5 x 2,5 cm. Gew. 30,4 g. Gold getestet im Prüflabor. D 2.400,-

**2830 - Portraitbrosche** 19.Jh. Wohl Bamberg. Feine Miniatur eines Herren mit Schnurrbart. Wohl Bamberger Arbeit. Fassung in 585 Gelbgold geprüft. 5,2 x 4,2 cm. D 270,-

**2831 - Prächtige Muschelkamee** in 10 kt Gelbgoldfassung geprüft, nicht gestempelt. Darstellung der hl. Familie Vater u. Sohn. Fassung fein graviert. 6 x 5,2 cm. Gew. brutto 18,6 g. D 300,-

**2832 COLLIERS – Aquamarinanhänger** mit schwerer Silberkette in 925 Sterling Silber. Oktagonaler Aquamarin mit abhängen-



2829

dem, klarem Aquamarincabochon. 8,5 x 4,3 cm. Kette L: 60 cm. D 180,-

**2833 - Art Déco Anhänger** mit schwerer 585 Gelbgoldkette. Umbau einer Art Déco Brosche als Anhänger. Flankiert mit 4 kl. Perlen u. einem Brillanten von 3 mm ca. 0,1 ct. L: 43,5 cm. Gew. 38,4 g. D 4.500,-

**2834 - Bernstein Butterscotch Amber** Olivenkette. Gew. 16,7 g. 47 cm. 52 ovale Perlen von 5 – 15 mm. Verschiedene Farbtöne leicht wolkig. Alterssp. D 150,-

**2835 - Collier u. Armband** Juweliermarke WH u. 585 gestempelt. Pfeilförmige, bewegliche Glieder. Armband 18 cm, Collier 42 cm. Gew. 59,6 g. D 6.500,-

**2836 - Kollmar & Jourdan** Pforzheim. Schwere 925 Sterling Silber Doppelkette. L: 42,5 cm. Gew. 81,7 g. Gest. 925 u. Meistermarke. D 180,-

**2837 - Korallenkette** um 1920. Feine Kette mit Verschuß aus Gold Doublé. L: 50 cm. D 120,-

**2838 - Kugelkette um 1900.** 585 Gelbgold. Punze leicht verschlagen, schwer lesbar. L: 48 cm. Gew. 23,8 g. D 2.700,-

**2839 - Perlencollier** mit 16 Kugeln in 585 GG. Ungestempelt, geprüft. L: ca. 87 cm. D 450,-

**2840 - Perlenkette** mit 76 Perlen rund von

ca. je. 7 mm. Verschuß mit Halbperle in 585 WG/GG. L: 54 cm. D 270,-

**2841 - Prächtiges Citrincollier.** In 585 Gelbgold gestempelt. Mittig 2-reihiges Kopfstück mit 7 facettierten Citrinen je ca. 11 x 10 mm. L: 45 cm. Gew. brutto. 50,2 g. D 4.000,-

**2842 Kordel-Collier, Wellendorff.** 750 Roségold, Punze. Wellendorff, Pforzheim, 2006. WELLENDORFF Collier „Comtesse“ mit Brillant ca. 0,017 ct, 41,4 gr. L: 42,5 cm, Breite 3,5 mm. – WELLENDORFF necklace „Comtesse“ with brilliant-cut diamond ca. 0.017 ct, 18K rosé gold, 41.4 g, L: 42,5 cm. D 10.500,- Signiert „Wellendorff“. Klassisches Wellendorff-Kordel-Collier, bestehend aus vier miteinander ver-



2830



2837



2839



2833



2838



2841



2835

zwirbelten seidenmatten Goldsträngen und ein kleines diamantbesetztes „W“.

**2843 Modeschmuck, Schmuck** u.

Schmucksteine. Sammlung aus 41 prächtigen Modeschmuckbroschen. Tlws. mit Farbsteinen. Dabei 4 unfertige Schmuckstücke, wohl Silber, eine 925 Silberbrosche. 1 Tütchen mit Opalen sowie weiteren Farb- u. Schmucksteinen. D 300,-

**2844 PFORZHEIM – Armband in 585 WG** mit je 3 kl. Brillanten u. Saphiren. L: 18,5 cm. Gew. 18,8 g. Gest. Meistermarke DCR in Raute Dr. Renzo Cappelletti Pforzheim u. 585. D 2.100,-

**2845 - Georg Lauer** Goldbrosche. Gest.



2842

585 u. Meistermarke. Pforzheim. 5 x 3 cm. Gew. 13,23 g. D 1.500,-



2845



2846

**2846 - Georg Lauer** Pforzheim 750 GG Malachitring. Ehemalige Anfertigung (Einzelstück) eines Firmenmitarbeiters. Stempel leicht verschlagen 750 u. Firmenmarke. Blütenförmige Ringschiene. Malachitkugel noch zu fixieren. Rg. 57/18. Gew. 10,5 g.  
D 1.100,-

**2847 - Georg Lauer** Pforzheim. Armreif in 585 Gelbgold. Oberflächenstruktur mit kleinen Quadraten. 7 x 6,3 cm. Innen 6,3 x 5,6



2847

cm. Gew. 20.1 g. Innen mit Datumsgravur.  
D 2.100,-

**2848 - Georg Lauer** Pforzheim Designring 750 GG der 70er Jahre mit Rhodochrositkugel Blütenförmiger Korpus. Rg. 56/18. Gew. 10,7 g brutto. Ges. Meistermarke u. 750.  
D 900,-

**2849 - Georg Lauer** Pforzheim paar Ohrclips in 585 Gelbgold. gest. 585 u. Meistermarke. 2,2 x 1 cm. Gew. 8,4 g.  
D 800,-

**2850 - Georg Lauer** Pforzheim, schwere Aquamarinbrotsche in 585 GG. Aquamarin



2848

3fach gestuft. Brosche 4 x 2,5 cm. Gew. brutto 7,87 g. Gestempelt Meistermarke u. 585.  
D 700,-

**2851 - Georg Lauer** Pforzheim, schwere Amethystbrotsche in 585 GG. 5 x 3,5 cm. Amethyst facettiert ca. 1,7 x 1,2 cm. Gew. brutto 16,3 g. Gestempelt Meistermarke u. 585.  
D 1.100,-



2849



2850



2851



2852

**2852 - Georg Lauer Pforzheim** Brosche in 585 Gelb- u. Rosegold. 5 x 1,5 cm. Gew. 7,16 g. D 750,-

**2853 - Odenwald, Andreas** Designerbrosche, Pforzheim 1970er Jahre. Mit kleinem Saphir. 585 Weißgold mit fein angesetztem Blatt in Gelbgold. Ges. Meistermarke u. 585. L: 4 cm. Gew. 2,8 g. D 450,-

**2854 RINGE - Brillant- Amethystring 585 WG.** Feiner Damenring mit blütenförmigem Ringkopf. Zentral facettierter Amethyst, garniert mit 7 von 8 kl. Brillanten zus. 0,14ct. Gest. 0,16ct u. 585. Gew. 4,36 g. Rg. 19 / 60. R 450,-



2853



2855

**2855 - Brillantringe,** Vorsteckringe mit je. 0,22 ct If/Tw Lupenrein, feines weiß. 750 Gelbgold mit je 11 Brillanten. Top Wesselton. Gestempelt 750, 0,22 u. If/Tw. Rg. 20,5/64. Gew. 6,4 g. D 800,-

**2856 - Citrinring 750 WG.** Damenring, im Zentrum mit ovalem Citrin in einer Krappenfassung, die Umrandung mit Brillanten im Brillantschliff. Ringgr. 54. - Schöner dekorativer Ring, gut erhalten. D 1.800,-

**2857 - Damenring 585 GG.** Offene, aufwändige Ringschiene in Blütenform. Besetzt mit einem facettierten Korund. D:7 mm rund. Rg. 64/20,5. Gew. brutto 10 g. D 900,-



2856



2857



2858

**2858 - Damenring mit Amethyst.** Durchbrochener Ringkopf mit facettiertem Amethyst. 585 Gelbgold. Rg. 20,5/64. Gew. brutto. 10,6 g. D 750,-



2859

**2859 - Damenring WG/GG 585.** Ringkopf mit Weißgoldaufsatz, besetzt mit 3 kl. Brillanten. Ringschiene 585 u. unged. Meistermarke gestempelt. Rg 54/17,5. Gew. 5,4 g. D 480,-

**2860 - Diamant-Ring.** 750 WG, gestempelt, mit Diamant in Krappenfassung. Altschliff-Diamant, D: ca. 8,31-8,37 mm, H: ca. 5,6 mm. Gew. ca. 2,5 ct. Top Crystal i/P1. Gesamtgewicht: 4,55 g. D 2.400,-

**2861 - Ring** in 750 GG & WG, gestempelt, mit 5 Diamanten und 4 Saphir-Cabochons. 1 Altschliff-Diamant, D: ca. 6,4 mm, H: 3,98 mm, ca. 1,08 ct. Wesselton, weiß / P1-P2. 4 Diamanten, Alt à 0,025 = zus. 0,10 ct. Gesamtgewicht: 7,36 g. D 1.800,-

**2862 - Saphirring.** 585 Gelbgold geprüft. Ringkopf mit ovalem blauem Saphir umrahmt von Farbsteinen in weiß. Rg. 51/52. Gw. 1,7 g. R 180,-



2863

**2863 - Vorsteckringe 750** Gelbgold mit je 11 Saphiren, Smaragden u. Rubinen. Umgearbeitet als ein Ring. Gestempelt 750. Rg. 58 /18,5. D 1.200,-

## Silber

**2864 Augsburg** Weinprobierschale 17.Jh. Mit Rocailles, Vogel- u. Fruchtdekor. Pinienzapfenmarke 17.Jh. Meister HB. Innenvergoldung. 4 x 11 x 14 cm. D 1.500,-

**2865 Augsburg, Senfgefäß.** Silber 18.Jh. Birnförmiges Deckelgefäß mit Henkelmontur. Deckel mit Birne u. Blättern verziert. Beschau Pinienzapfen X u. Meistermarke GL im queroval. 1775 - 1777. 19,5 cm. D 1.200,-



2866



2868

**2866 Bonbonniere Paris** 1819-1838. Quadratischer Silberfuß mit Rocaillesfüßen. Kristallglas geschliffen. 3-fach gestempelt. u.a. Silbermarke für 950 Silber. H: 22 cm. Gew. brutto 700 g. Altersssp. Deckel leicht gestaut. D 750,-

**2867 Brule Parfum** Berlin Ende 18.Jh. Gefußtes Gefäß mit Silberdraht-Girlanden. Meistermarke CV wohl Carl Vogel. H: 19 cm. D 1.200,-

**2868 Kaffeekanne.** Besteckteile, Becher 20. Jhdt. H. 8-22 cm Silber-Kaffeekanne, punziert mit Ziffer „12“ und undeutl. Meistermarke, 6 Löffel Bruckmann und Söhne, 800 Feingehalt (Silber zus.ca. 1079g.). Dazu: Besteckset im Etui sowie Becher, je aus versilbertem Metall. Altersspuren. D 2.100,-

A COFFEE POT; CUTLERY PIECES AND A BEAKER 20th century H. 8-22 cm Silver coffee pot, hallmarked with the number „12“ and an indistinct maker's mark, 6 spoons by Bruckmann and Söhne, 800 fineness (approx. 1079g silver total). Comes with a cutlery set in a case and a beaker, both of silver-plated metal. Signs of age.

**2869 Klostlöffel u. Bowlelöffel** Silber. Straubing S.Mayer u. Bowle. 12 Lot C.R.Fricke gestempelt. D 360,-



2870

**2870 Koch u. Bergfeld** Bremen. Kernstück mit Rundtablett, Kännchen, Sahnegießer u. Zuckergefäß. 925 Sterling Silber u. Meistermarke. Gew. 800 g. D 1.400,-



2871

**2871 Kugelfussbecher.** mit Darstellung einer Löwenjagd Schleissner und Söhne, Hanau, 20. Jhdt. H. 16,5 cm Silber, teilvergoldet. Feingehalt 800, Firmenzeichen, deutsche Stempelung, ca. 440g. Füße min. verbeult. D 1.200,-

A GERMAN PARCEL GILT SILVER BEAKER DEPICTING A LION HUNT Schleisser and Sons, Hanau, 20th century H. 16,5 cm 800 standard, company's mark, German hallmark, ca. 440g. The feet slightly dented.



2872

**2872 Salieren.** Paar Salieren mit Putten. Frankreich, 2. Hälfte 19. Jhdt. H. 13,5 cm Die Schalen innen vergoldet. Feingehaltsstempel, eine Saliere gemarkt „ODIOT A PARIS“

2279" und mit Firmenzeichen. Zusammen ca. 636 gr. Leicht verbeult, Lötstelle.

D 1.200,-

A PAIR OF FRENCH PARCEL GILT SILVER SPICE STANDS WITH PUTTI 2nd half of the 19th century H. 13,5 cm Both with French marks, one marked „ODIOT A PARIS 2279" and with company's mark. Tog.c. 636 grams. Minor dents and a slight restoration.

**2873 Silberbesteck antik.** 9 Kaffeelöffel, 1 Speiselöffel u. 1 Gemüselöffel. 800 Silber 202 g sowie mind. 750 Silber 30 g.

D 150,-

**2874 Silberschale mit** Puttenrelief. Wellner 835 Silber. Feiner Durchbruchdekor. 5 x 20 x 14,5 cm. Gew. 240 g.

D 240,-

**2875 Toilettengarnitur** aus Bürste, Spiegel u. Kamm, neuwertig, in 835 Silber. Hersteller KH Karl Hohmann Pforzheim.

D 120,-

**2876 Traubenpokal Nürnberg.** Bedeutender Traubenpokal, Meister Reinhold Riehl, 17.Jh. Auf Buckeligem Schaft stehend. Darüber Astwerk mit Specht. Runder Traubenkorpus mit Blumenampore. Meistermarke RR u. N Stadtmarke. Vergoldet. H: 25,5 cm.

D 10.000,-

**2877 Zuckerdose Berlin.** 18.Jh. Ovoide Dose auf vier Füßen stehend. Bodenmarken, Stadtmarke Berlin, Schütze, JW u. Tremolierstrich. Deckelmonogramm.

D 1.200,-

## Skulpturen – Plastiken

**2878 Adler, Nussbaum** geschnitzt. Feine Darstellung mit detailliertem Gefieder. Adler eine Schlange angreifend. H: 38,5 cm. Wohl um 1900.

R 200,-

**2879 Arapov, S.K.** Russischer Bildhauer, 20.Jh. Darstellung des Sergei Mironowitsch Kirow in militärischer Uniform. Metallguß. Rückseitig am Sockel bez. H: 56 cm. Leichte Alterssp.

D 300,-

**2880 Bronze Portraitköpfe** zweier junger Mädchen. Rückseitig Sign. S ungedeutet. Giessereistempel Balzer Pforzheim. H: 24 u. 30 cm. Sowie 2 weitere Modelle in Ton. Rs. sign.

D 200,-

**2881 Bulle & Bär.** Paar Kleinbronzen. 9 x 15 cm u. 7,5 x 12 cm.

D 75,-

**2882 Feure, Georges de.** Paar Kerzenständer, Maison Bing Art Nouveau, Paris, ca. 1900. Bronze, patiniert; florale Form; blütenförmiger Fuß. H. ca. 28,2 cm.

R 450,-

A. Duncan, „The Paris Salon 1895-1914“, Vol. V., Antiquaire Collectors Club, 1999, p. 210.

**2883 Gsell, Hans** 1884 Hagenau – 1914 Savonnières. Große Bronzeplastik. Sitzende Katze. 34 x 32 cm. Giessereistempel Strassacker Süssen. Äusserst dekorativ. D 450,-

**2884 Kleinbronzen.** Paar Kraniche auf Holzsockel u. kleiner Spatz auf Stein. 20.Jh. H: 16 u. 32 cm.

D 100,-

**2885 Madonnen u.** Engel. Anonymer, süddeutscher Bildhauer. 5 Bronzefiguren, davon 3 Madonnen mit Christus u. 2 Puttenköpfe. Madonnen von 20 – 35 cm. Einmal Monogrammsign. S.

D 240,-



2879



2882

**2886 Nofretete.** Gips, farbig gefasst mit schöner Patina. Mit Holzsockel verschraubt. Ausformung 1931. Staatliche Gipsformerei Berlin. Berlin Meister/Entwerfer: Nach dem Modell von Tina Haim-Wentscher von 1921. Maße: Höhe ohne Sockel 50 cm (entspricht der Größe des Originals). Maße inklusive des Sockels: 57x21x35cm.

R 26.000,-

Die hier vorliegende Kopie des antiken Originals zeigt originalgetreu alle Bestoßungen und Schäden der Vorlage und dementsprechend auch getreu die feinen Gesichtszüge der Königin. Auf der Rückseite die runde Marke der Staatlichen Gipsformerei eingepresst. Auf der Unterseite Modell-Nr.539, die Datierung „Il.31“, Formermarke „MK“ in den feuchten Gips gekratzt. Malermarke „BB“ in Schwarz für B.Besser. Die auf dem Original bestoßene Stelle auf der linken Seite blau ausschraffiert. – Die hier vorliegende Büste ist eine historische Antikenkopie des Originals aus der Zeit zwischen 1353 und 1336



2883

v. Chr., welches sich seit 1920 in der Sammlung des Ägyptischen Museums in Berlin befindet. Die Bildhauerin Tina Haim-Wentscher wurde bereits in den Jahren 1913/14 damit beauftragt eine Kopie nach dem Original der Büste zu erstellen, damals gedacht für James Simon und Kaiser Wilhelm II. Nachdem die Büste dann 1920 dem Museum als Dauerleihgabe überlassen wurde, erhielt Haim-Wentscher erneut den Auftrag eine weitere Fassung als Vorlage für die Vervielfältigung der Büste zu schaffen.

**2887 Nofretete** Steinskulptur wohl um 1900. Feine Steinarbeit, Gew. 8,2 Kg. H: 33 cm.

D 180,-

**2888 Panther Bronze.** Naturalistische, Lebensgroße Darstellung eines sitzenden Panthers. Wohl 1.H.20.Jh. Unsign. Hohlguß. H: 95 cm.

D 750,-

## Spielzeug

**2889 EISENBAHN – Märklin.** H0. Mit 16 Lokomotiven, Waggons, Gebäuden, Schienen, Trafos, Starterset, Aufbaumaterial... Dabei sind folgende Lokomotiven: Tenderlok KLVM, 89005, TM800, 74701, 85007. Schlepptenderlok 50082. Elektrolok 44039, 110234-2, 111136-8, 103113-7. Dieselloks 216090-1, V-200060, DHG500, Diesel Triebwagenzug628/928-2, 959189. Dabei auch Sonderwaggons aus Pforzheim. Lokomotiven sind bis vor kurzem noch gelaufen. 1 Dampflok defekt.

D 600,-

**2890 - Märklin – Märklin ICE** Starterpackung 29790. Wohl nur wenig gelaufen. Verpackung mit leichten Lagerspuren.

R 200,-

**2891 Modellautos** der 60er – 70er Jahre. 36 Modellautos von Märklin, Lesney Matchbox, Schuco u.a. Dabei ausserdem ein Mercedes Benz fergelenkt in gelb, in sehr gutem Zustand. Autos tlws. lädiert, mit Alterssp. Gek. wie besichtigt.

D 120,-

**2892 Modellautos u.w.** 7 Modelle 1:48. Dabei 280 GE Jacky Ickx / Claude Brasseur Texaco, Hersteller Spark. – Mercedes-Benz 220Sb (W111) „Bush Bash“ Hersteller IXO. – u.w. tlws. selten. Dazu weiteres Spielzeug: Bausatz Revell Level 4 Star Trek U.S.S Voyager 1:670. – Tamiya Fiat 131 Abarath Rally 1:20. – Top Trucker Truck mit Auflieger 80er Jahre Blech Kunststoff. – Unocal 76





2888

18-Wheel Tanker Truck in Ovp. Lim. Ed. 1 von 5016 Ex. – 974 Matchbox Super Kings K-6/11 Pick-up Truck. Team Honda mit Motorrad u. Abdeckung. – Vitesse Mercedes 600. – Märklin 1600 VW Polizei. – 2 Lufthansa Modelle in Messing für 100000 u. 500000 Flugkilometer u.w. Insgesamt 24.tlg. D 150,-

**2893 Puppenhaus Dora Kuhn** Werkstätten oberbayrischer Heimatkunst Fischbachau. Bauernhaus von Dora Kuhn mit drei bäuerlich eingerichteten Zimmern. Dachgeschoß und Vorderwand abnehmbar, ca. 1953. R 150,-

Lexikon der Puppenstuben u. Puppenhäuser 2003 Marianne Cieslik. Ca. 40 x 66 x 44,5 cm. Gut bestückt mit bäuerlichen Puppenmöbeln u. Puppen.

**2894 Schachfiguren.** Satz aus 32 Figuren. Horn geschnitten. Im Originalkoffer um 1950. Guter Zust. D 75,-

**2895 Schaukelpferd.** Äußerst dekoratives Pferd auf halbrundem Bogen. Bemalung der Seitenbögen. Original Sitzfläche u. Lederriemen. 19.Jh. 79 x 120 cm. R 360,-



2896

**2896 Stock Jolly Pals** Affenkutsche mit Bulldogge. Blech. Uhrwerk läuft nicht. Wenig Lackverluste. The Ferdinand Strauss Corp. New-York USA. L: 19,5 cm. R 270,-



2897

**2897 Timpo Toys** Große Sammlung mit mehreren Kutschen, Indianern, Soldaten, Cowboys, Mexikaner u.v.m. Viele Figuren, diese meist in gutem Zustand. Kleinere Mängel können vorhanden sein. Dazu 2 große Planwagen Elastolin Hausser in gutem Zustand, sowie mehrere Elastolinfiguren (diese mit Mängeln). Außerdem viele Gebäude in Holz wohl Timpo. D 300,-

**2898 Wiking Mercedes Benz** Packung mit 9 Modellen im Okt. Bis auf den W-111 (Dachlose) sind die Fahrzeuge in gutem Zustand. Okt. mit defekten u. Lagerspuren. D 120,-

## Teppiche

**2899 Kaukasus** wohl Schirwan mit 5 Rauten u. Haken. Altersssp. 235 x 140 cm. D 150,-

**2900 Kleine Gebetsbrücke** wohl Iran. Gebetsfeld mit Hängeampel u. zwei Säulen. Darunter Lebensbaum. Wohl Seide. Tlws. ausgebleichen. 92 x 61 cm. D 120,-

**2901 Obruk Gebets Kelim.** Anatolien um 1900. Haken, Rauten u. Zickzackkontur. Ca. 156 x 114 cm. Altersssp. D 180,-

**2902 Orientteppiche** Band 1 – 5 + Zusatz. Battenberg Verlag. 6 Bde. des gesuchten Werkes. Dabei. 1. Kaukasische Teppiche, von D. Eder. – 2. Persische Teppiche von E. Aschenbrenner. – 3. Anatolische Teppiche von K. Zipper u. C.Fritzsche. – 4. Turkmenische Teppiche v. U. Jourdan. – 5. Persische Teppiche v. U.Jourdan. – Orientteppiche Anatolien, Kaukasien, Persien, Tibet u. andere Länder v. U.Jourdan. – Bd.1 Einriss im Umschlag. Sonst kl. Einrisse. Meist gut. D 90,-

**2903 Schiraz, Iran,** 260 x 160 cm. Neupreis 4140,- Euro. D 600,-

**2904 Shah-Sawan Torba.** Persien, Iran. Zwei Kelimarbeiten 65 x 56 u. 35 x 28 cm. Dazu Zelttasche u. Behang. D 150,-

**2905 Täbris.** Prächtiger Hauptteppich mit großem Zentralmedaillon. Feine florale Bordüre. Min. aufgehellt an wenigen Stellen. Ca. 337 x 228 cm. D 400,-

**2906 Teppich.** Bidjar, Iran. 303 x 203 cm. Ränder verso unterlegt. D 750,-

**2907 Textilfragment** wohl Nasca Kultur. Baumwolle o. Alpaca. Fragment mit 2 Bordüren Vogel u. Gottheit. Auf Leinwand fixiert. 58 x 42 cm. Privatsammlung vor 1960. Kein Versand ausserhalb Deutschland. D 300,-

**2908 Zelttasche** wohl Afghanistan. Wolle mit dekorativer Musterung. Ca. 114 x 42 cm. R 60,-



2903



2906

## Uhren

**2909 ARMBANDUHREN – Omega Uhrenteile.** Ungeprüft mit Ziffernblatt u. diversen Ersatzteilen. D 60,-

**2910 Jaeger LeCoultre** No. 476 Mid Century Tischuhr in grünem Plexi- Acrylglasquader. Messingkranz mit schwarzen Indizes. No. 476, 8-Tage Werk. ca. um 1970. Uhrwerk läuft. 18 x 18 x 4,5 cm. Leichte Altersssp. D 360,-

**2911 Jaeger LeCoultre** Tischuhr mit 8 Tage Werk. In Originalbox. Uhr in Messing mit schwarzem Chinalack. Verso Platte abgeschraubt. Schrauben anbei. Aufzugsschlüssel fehlt. Funktion nicht geprüft. Wohl zu revidieren. D 180,-

**2912 Laudier Geneve** Uhrmacher Zubehör wie Ziffernblätter tlws mit Aufzugswerk



2907



2910



2912

das meist läuft. Ziffernblätter vorwiegend bez. Laudier o. Laudier Geneve. Werke u.a. von Longines, 1 x Chopard, Mondia u.w. Dazu. 8 Armbanduhren tlws. Handaufzug. Tlws. korrodiert. Alterssp. tlws. neuwertig. Über 100 Teile. D 600,-

**2913 Lorenz Furtwängler & Sohn.** Große Standuhr um 1900. Gestuftes, gerades Gehäuse. Fronttür mit Sichtfenster. Werk punziert LFS im Zahnrad u. No. 1527. Schlag auf Tonfeder. Uhrwerk muss überholt werden. Ca 215 x 40 x 32 cm. R 60,-

**2914 Reisewecker mit Spieluhr.** Metallgehäuse mit Jugendstildekor. Spieluhr als Wecker. Spielwerk läuft. Uhrwerk läuft nicht an. H: 18,5 cm. D 90,-

**2915 STANDUHREN – Standuhr** mit Thoragehäuse. Nussbaumfarbene Uhr. Unterbau wohl aus einem ehem. Thoraschränken. Front mit Intarsien. Oberbau 3-fach verglast. Innen kl. Pendeluhr. Metallziffernblatt, teilbemalt u. bez. Mesaize. D: 26 cm. Pendel an Blatt (Aufhängung) gebrochen. Uhrwerk läuft nicht an. Rechteckiges Biedermeierstil-Gehäuse. Wohl Eigenanfertigung 2.H. 19.Jhdt. Optisch guter Zust. 184,5 x 35,5 cm. Tiefe zus. mit Stellbeinen 24 cm, ohne Stellbeine 18 cm. R 15,-



2916

**2916 TASCHENUHREN – Chatelaine** des Jugendstil mit feinem Medaillon in 900 Silber. L: 15 cm. D 150,-

**2917 - Chatelaine,** Gelbgold 585. Fabrikmarke P.D. Art Déco um 1920. Feine geometrische Musterung. Gew. 13,4 g. L: 12 cm. D 1.400,-



2917

**2918 - Glashütte Savonette.** Schwere Goldsavonette System Glashütte. Gehäuseenr. 164227. Gehäuse u. Deckel in 585 GG. Gew. 100 g. Uhrwerk läuft an. Gepflegter Zustand. D 6.500,-



2919

**2919 - Taschenuhr um 1900.** 585 Gelbgold. Silbernes Ziffernblatt mit feinem Gravurdekor. Schlüsselaufzug. Rückseite u. Bügel mit feiner Gravur. Stempel nicht mehr deutlich zu erkennen. Zusätzlich Gold geprüft. Aufzug nicht getestet. Gepflegte Taschenuhr. D: 4,5 cm. Rückendeckel u. Gehäuseummantelung in 585 GG. Gew. 46,8 g. D 1.600,-



2918

**2920 UHRMACHER – Bender, G.** Die Uhrmacher des hohen Schwarzwalds und Ihre Werke. Bde. 1 u. 2. Villingen Schwarzwald, Müller 1975. Bände in gutem Zustand mit Schuber. D 75,-

### Volkskunst

**2921 6 Amulette.** Horn, Silber, 8kt Gold, Karneol u. wohl Achat. 19. u. 20.Jh. D 180,-

**2922 FASNACHT – Larve, Fasnachtsmaske** süddeutsch wohl Schwarzwald. Gehörnte Teufelsmaske mit Farbfassung. Geöffneter Mund mit Bezahnung u. Blättern rechts u. links. Ca. 28 cm. Guter Zust. Leicht berieben. R 300,-

**2923 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Anna Selbdritt.** Süddeutscher Holzschnitzer. Hartholz geschnitzt u. farbig gefasst. Anna mit Christuskind, Attribut u. Käfig mit Tauben sowie Strahlenkranz. Wohl 18.Jh. Etwas Farbverlust. H: 77 cm. D 450,-

**2924 - Christophorus.** Darstellung des heiligen mit Stock u. geschultertem Christus. Wohl 19.Jh. Holz geschnitzt mit Farbfassung. Beschäd. an der Wade u. einem Fuß. H: 43 cm. D 180,-

**2925 - Kanontafeln des Rokoko** um 1760/80. Getriebenes Silberblech auf Holzrahmen. Hinter Glas Texte auf Latein: Weihe des Wassers. Beginn des Evangeliums nach

Johannes. Gestochene Schmuckbordüren. Ca 28 x 22 cm. Prächtig. Ein Holzfuß hinten lose zu fixieren. D 270,-

**2926 - Religiöse Volkskunst.** Sammlung des 18. u. 19.Jh. Dabei Prozessionsspitze, Metall bemalt mit dem unbeflecktem Herzen. – Christus Holz geschnitzt. – 3 Cherubim mit Farbfassung. – Monstranz Holz geschnitzt mit Farbfassung u. Klosterarbeit. – Rahmen 18.Jh. wohl Kanontafel. – Sowie 2 Altarleucher u. Öllampe. Altersssp. D 180,-



2923

# Photographie

**2927 ÄGYPTEN – Arnoux, Hippolyte** (tä-  
tig 1859 – 1888). „Partielle de Suez“. – „Jeunes filles fellah à la Fontaine“. 2 Albumin-  
abzüge auf Karton aufkaschiert, Paris. 23 x  
28 cm u. 28,5 x 23 cm. Mit einbelichtetem  
Namenszug, Titel u. Nr. – Nr. 253 u. 1165. –  
Tls. kl. Kratzsp. u. Randläs. R 75,-

**2928 Cojen** der Berliner Gewerbe-Ausstel-  
lung im Jahre 1879. Bln., Wasmuth 1880.  
Gr.Fol. Mit 22 photographischen Tafeln. Je  
Albumin auf Trägerkarton mit typographi-  
schen Bezeichnungen. Bildmaße 23,5 x 28,5  
cm, Blattmaße 42,5 x 53,5 cm. Titelbl. und  
Tafeln lose in Original-Perkalin-Mappe mit  
reicher floraler Gold- u. Schwarzpräg. sowie  
Deckeltitel, Vorsätze aus Buntpapier. (Etw.  
berieb., 2 Schließbänder fehlen).

400,-

Nicht bei Heidtmann und SMPK. – Die Photogra-  
phien stellen Einrichtungsgegenstände verschie-  
dener Art dar, welche auf der Berliner Ausstellung  
von 1879 gezeigt wurden. Je mit gedruckten Bild-  
unterschriften, in denen die Namen der beteiligten  
Innenarchitekten, Architekten und Möbelhersteller  
aufgeführt sind. - Titelbl. mit Randläsuren, Träger-  
kartons etwas gebräunt. Die Photographien sehr  
gut erhalten in kontrastreichen Abzügen.

**2929 Drtikol, Frantisek** (1883-1961). Por-  
trait Hilbert Vavra. Bromsilbergelatinabzug  
1912. 15,3 x 12,5 cm. Mit Blindstempel des  
Photographen unten rechts mit Datum Prag  
1912 u. Signatur in schwarzer Tinte auf dem  
Unterlagskarton mit Datum 1913. Auf Kart.  
aufgezogen. D 120,-

Hilbert J. Vavra (1888-1950), Opern- und Konzert-  
sänger (Bariton), war von 1912 bis 1929 Mitglied  
des Nationaltheaters in Prag, Professor am Prager  
Konservatorium und unter anderem auch in Nürn-  
berg tätig.

**2930 Elizabeth und Philip** mit Ihren Kin-  
dern. Originalfoto von Königin Elizabeth II.  
und Prinz Philip, von beiden signiert, aus  
dem Jahr 1954. Zusammen stehen sie mit  
dem jungen Prinzen Charles und Prinzess-  
in Anne auf dem Balkon des Buckingham  
Palace; die Signaturen sind in schwarzer  
Tinte am unteren Rand angebracht; Maße:  
17,5 cm x 9,5 cm. – Dieses Bild wurde für  
die Weihnachtskarten verwendet, die das  
Königspaar 1954 verschickte. – Gut erhal-  
ten. – An original 1954 signed photograph of  
Queen Elizabeth II and Prince Philip, stand-  
ing on the balcony at Buckingham Palace  
with a young Prince Charles and Princess  
Anne, signatures in black ink to lower mar-  
gin, 17.5 cm x 9.5 cm in a glazed easel frame.  
This image was the one used in the 1954  
Christmas Cards sent by the Royal couple.  
– Good condition. D 900,-

**2931 HARZ – Rudolphi, Hans.** Sammlung  
von 14 Photographien, Gelatinesilberabz-  
üge, um 1920. Versch. Formate. Auf Orig.-Un-  
terlagekart. mont. R 90,-

Unter den Motiven: Nadelwald, in den von oben  
Licht hereinbricht (Waldesdom / Braunlage) und  
eine märchenhafte Winterlandschaft mit bereiften



2931

Bäumen, vermutlich ebenfalls im Harz. – Hans Ru-  
dolphi war seinerzeit „einer der hervorragendsten  
deutschen Landschaftsfotografen und Träger zahl-  
reicher Auszeichnungen. (.) Er gründete 1947 einen  
Harz-Heide-Verlag zum Vertrieb von Landschafts-  
bildern aus [München und Braunlage].“ (Foto-Spie-  
gel 1 (1947/48), zitiert nach fotografenwiki.org). Zu  
Beginn des 20. Jahrhunderts war er im Kreis der  
Kunstphotographie-Bewegung in München tätig.  
Seine Lebensdaten sind unbekannt. – Eine Aufnahme  
vorderseitig auf Kart. bezeichnet, eine andere  
rückseitig mit Stempel: Oberharzer Photohaus /  
Kunst- und Verlagsanstalt von Hamm & Rudolphi  
/ Braunlage (Harz) (.) / Originalaufnahme Hans Ru-  
dolphi (.), Provenienz: Privatbesitz Harz. – Wenige  
Retuschespuren. Ein Bild mit zwei leichten Krat-  
zern. Ein Unterlagekarton gewellt, einer mit klei-  
nem Wasserfleck. – (77)

**2932 Hindorf, Heinz** (1909 Jena – Michel-  
stadt 1990). Vorentwürfe zu den Taufens-  
tern der Bonifatius-Kirche in Bad Sooden-  
Allendorf. 2 Bleistiftzeichnungen. 1958. Ca.  
38,5 x 43,5 cm. Dat. u. sign. R 100,-



2933



2933

**2933 Höfer, Candida.** Monographie (Vor-  
zugsausgabe). Mit einem Text von – Avec un  
texte de Michael Krüger. München, Schirmer/  
Mosel, 2003. 252 S. Mit zahlreichen farbigen  
Abb. nach Fotografien von Candida Höfer  
sowie mit einem separaten, verso signierten  
und nummerierten C-print. Orig.-Pppbd. mit  
illustr. Schutzumschlag mit Orig.-Lwdmap-  
pe in Orig.-Lwdschuber. 700,-

Schöner Zustand. Exemplar der Vorzugsausgabe  
mit dem separaten, signierten u. „a. p. XVII/XX“  
num. Color print „Kupferstich-Kabinett Dresden VIII  
2002“.

**2934 Italien.** Album mit 160 auf Kart.-Bl.  
aufgez. Photogr., (ca. 1880). Qu.Gr.Fol. Ge-  
präg. Ldr. d. Zt. mit Messing-Beschlägen.  
(Etw. berieb. u. best., ohne die Schließße).  
R 300,-

Mit (tls. farb.) kalligr. Titeln u. Bildunterschriften.  
– Enthält zu Beginn 2 Ansichten von Kufstein u.  
Innsbruck auf 1 Tafel je ca. 9,5 x 13 cm. Dann folgen  
Verona: 6 Abb. 1x ca. 17 x 23 cm u. 5 Abb. je ca. 9 x  
12 cm. Florenz: 27 Abb. je ca. 9 x 13 cm, davon 2  
mit Gemälden. Rom: 42 Abb. ca. 15 x 24 cm, 7 Abb.  
ca. 9 x 13 cm u. 37 Abb. mit Skulpturen u. anderen  
Kunstwerken, meist in größerem Format. Tivoli: 3  
Abb. ca. 18 x 25 cm 1 Abb. 9 x 13 cm. Venedig: 20  
Abb. ca. 18 x 25 cm u. 9 Abb. ca. 9 x 13 cm. Triest: 3  
Abb. ca. 9 x 13 cm.

**2935 ITALIEN – Pompeji.** Ricordo di Pom-  
pei. Album mit 50 auf Kart.-Bl. aufgez. Pho-  
togr. mit einbelichtetem Text (Format je ca.  
20 x 25 cm) bei Giacomo Brogi, Florenz u.  
Neapel (um 1900). Qu.Fol. 1 Bl. (farb. lithogr.  
Titel). Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u.  
Deckeltitel. (Berieb., vord. Gelenk aufge-  
platzt). – Kart.-Bl. etw. wellig u. tls. etw. fle-  
ckig. D 180,-

**2936 Japanisches Lackalbum** in Leporel-  
loform, mit 50 aufgezogenen, tls. kolor. Pho-  
tographien. Qu.8°. R 600,-

Die Photographien (ca. 9 x 13,5 cm) zeigen An-  
sichten, Landschaften und folkloristische Szenen. –  
Photogr. tls. etw. verblasst, Lackalbum tls. mit etw.  
Gebrauchssp.

**2937 Karlsruhe.** Feierlichkeiten am Karls-  
ruher Schloss anlässlich des 50-jährigen Re-



2936



2937

gierungsjubiläums von Großherzog Friedrich I. 2 s/w Photographien 1902. 28,3 x 38 bzw. 29,2 x 37,6 cm, jwls. auf Originalkarton (ca. 43 x 50 aufkaschiert. Jwls. unt. re. mit dem Atelier-St. G.Wolf Hofphotogr. Konstanz u. unt. mittig jwls. einbelichtet „G.Wolf Hofphotogr. Konstanz 1902“.

R 120,-

German Wolf (1830 Nendingen – Konstanz 1890) war ein Pionier der Fotografie in Württemberg und Hoffotograf des Großherzogs von Baden. Nach seinem verfrühten Tod führten seine beiden Söhne das Geschäft weiter fort, etwas später führte sein Sohn Eugen Wolf (1865 Konstanz 1939), der das Fotografieren von seinem Vater gelernt hatte, das Atelier allein weiter. 1893 erhielt er von Großherzog Friedrich I. von Baden die Erlaubnis, das Hofphotographenprädikat seines Vaters weiter zu führen, er persönlich hat im Gegensatz zu seinem Vater und seinem Bruder diesen Titel nie verliehen bekommen. Nach dem Tode seines Bruders Alfred übernahm er dessen Ausrüstung und Fotografien. Die Bilder integrierte er in seinen eigenen fotografischen Bestand. Nur die von Alfred Wolf (1863-1930) eindeutig mit Signatur versehenen Fotografien können diesem zweifelsfrei zugeordnet werden, da die Stile der beiden sich kaum unterschieden. – Tls. etw. stockfl., tls. Kratzsp.



2938

**2938 Kilburn, Benjamin** West. Satz von 2 Gruppen Stereobildern u. 2 Stereobildbetrachtern. 100 Bilder der Serie Picturesque Amerika, coloriert. – Tour of the Globe, 99



2938

von 100 Stereobildern der Serie in Originalkassette mit zugehörigem Bildbetrachter, Holz u. Aluminium. Littleton, New Hampshire um 1900. Dazu prächtiger Stereobildbetrachter auf gedrechseltem Holzsockel. H: 38 cm.

D 600,-

**2939 Kleber, Wolfgang** (1948 Hockenheim – lebt und arbeitet in Essen). Sense and sensibility. Farbdruck auf Aludibond, 2010. 100 x 128 cm. Verso sign., betitelt u. dat. – Tls. Ränder leicht bestoßen.

R 50,-



2940

**2940 Konvolut** von 130 Aufnahmen aus verschied. Reisealben. Meist Albumabzüge u. meist auf Albumkarton aufgezogen. Verschied. Formate, ca. 1870-1900.

D 450,-

Vorhanden 66 Aufnahmen aus Großbritannien, meist London, auch Brighton, Portsmouth, Isle of Wight, Sandown, ca. 14 x 20 cm., einige ca. 11 x 17 cm. Weiter Aufnahmen aus Gibraltar (5), Malta (2), Alexandria, Port Said, 9 weitere Aufnahmen aus Ägypten, tls. von P.Sebah (ca. 26 x 20 cm.), 11 Aufnahmen Frith'S Photo-Pictures (Konstantinopel, Athen, Kairo, Yokohama, Norwegen, Venedig u. Rom; 5 Aufnahmen von Frat. Alinari u. 18 weitere aus Italien, u.a. Pesto (2), Neapel, Amalfi, Segesta (G.Sommer), Pisa, Ravello (3), Pompei (2). – Tls. etw. gebleicht, tls. etw. beschäd.

**2941 Konvolut** von 23 Photographien in verschied. Techniken u. Formaten, ca. 1900-2003.

R 120,-

Vorhanden Portraits, Gruppenaufnahmen, Landschaften u. Ansichten. u.a.: Walter Hege (1893-1955). 4 Aufn. auf Postkarten vom Mainzer Dom (3) u. Naumburger Dom (mit dem Prägest.). – Gruppenaufnahme von 3 Männern mit Hund. anonyme Ferrotypie, um 1890. – 6 Männerportraits (1 doppelt) von Franz Henn, Bern; Boissonnas, Genf (2 davon 1 Carte-de-visite); O.Galustiani, Zürich u. anonym. – Carte-de-visite – Kinderaufnahme von E.Würgler, Lausanne. – Farbaufnahme Shania Twain u. Farbaufnahme Kopf eines älteren Herrn mit Zuschreibung Jean Petit, Schweiz. – 4 Industriefotografien, davon 3 verso mit Stemp. „Carlfred Halbach, Ratingen“ (Schirm- u. Brillenproduktion, Dr. Hillers Pfefferminz u. Krups Haushaltsgeräte). – Kindergruppe, Verso St., A.Detraz Père, R Brun Succ., Geneve“. – Familienbild, J.Schilder, Lausanne. – Alpenlandschaft, Silbergelatineabz. „Petitpierre“. – Como, Wehrli A.G. Kilchberg. – Dortmund, Eckhaus Cafe Meyer, anonym. – Tls. Gebrauchssp., tls. beschäd.

**2942 Konvolut** von 25 Photographien, 1881-1955.

D 100,-

**Das Karlsbad in Bad Mergentheim** (mit 7 Personen vor der Treppe). Albuminabzug v. F.Albert, Wbg. 1881. 15,3 x 21, auf Orig.-Karton aufgezogen (23,5 x 32 cm). Unt. li. hs. bez. „Zur freudlichen Erinnerung an den 7. August 1881“. – Etw. – Karton stärker - stockfl., tls. randrissig, tls. gestauch. – **Portraitphoto von Ernst Wiechert**. Halbfigur, rauhend for Bücherregal. 25,1 x 20,2 cm. – Stellenw. oxidiert, Ecken tls. geknickt. – **23 Bl. mit überwiegt. Politikern**. 14 versch. Motive in 2 Größen: 10,5 x 14,5 u. 15,5 x 23,4 cm. 8 größere Photos verso St. „Veröffentlichung nur mit Urhebervermerk (Horst) Schlesiger 1925-1993 Karlsruhe“. davon 3 Photos von Theodor Heuss wohl anlässlich der feierlichen Schlüsselübergabe für das neue Verwaltungsgebäude der Karlsruher Lebensversicherung an der Bahnhofstraße, KA, am 26. April 1955. – **Sozialdemokratische Reichstags-Fraktion 1912**. Mit 110 kl. ovalen Portraits in Offset nach Photographien. Blgr. ca. 70 x 53 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. 7, 8, 83, 86

**2943 Konvolut** von ca. 310 Aufnahmen zu verschiedenen Themen, dabei Ansichten, Landschaften, Porträts, Gruppenaufnahmen, Hamburg, Hafen, Landwirtschaft, Handwerk etc. Verschied. Formate. Tls. Aufgezogen.

R 300,-

U.a. 26 Albuminabz. meist Italien, 10 Aufnahmen Kamerun um 1912, zahlr. Aufnahmen Erich Andres, Hamburg u. Otto Reich, Hambg. 1922 bis ca. 1960er Jahre. – Gebrauchs- u. tls. Alterssp., tls. beschäd.

**2944 Lichtbilderverlag** Stuttgart: 10 Lichtbilder, darunter Frauenporträts, Richtig-hofen und Kameraden, U-Kreuzer und Lettow-Vorbeck's Einzug in Berlin.

D 75,-

**2945 MITTELMEERREISE – Dreesen, Wilhelm** (1840 Rendsburg – Freiburg 1929). 21 Vintage-Abzüge einer 1899 unternommenen Mittelmeerreise (Italien, Griechenland, Ägypten, Palästina). Verso tls. mit Ateliestempel u. mit Bleistift bez. Blgr. 11,3 x 22,4 cm u. 17,1 x 22,9 cm. – Leicht gewellt. Verso mit Montageresten.

D 250,-

**2946 Nielsen, Asta**, dänische Stummfilmschauspieler (1881-1972). Portrait-Photogr. mit eh. Widm., Bln. 1932. Ca. 29 x 20,5 cm. Vintage Silbergelatine Ross (Atelier Rolf Mahrenholz). Auf Kart. mont.

D 60,-

Mit eh. Widmung „Meiner lieben Hanni von Herzen Asta Berlin 1932“. – Mehrere kl. Abplutzer im Bild. – (Ohne Kenner)

**2947 Noldus, Cecile** (1961 Breda). Orchester der Dinge. Folge v. 6 C Prints auf Fujicolor Crystal Archive Paper. Blgr. 30 x 40 cm. Verso sign.

R 150,-

**2948 NÜRNBERG – Bing Werke A.G.** Belegschaft der Bing AG. Gruppenphoto, Nbg. 21. Sep. 1928. 13,5 x 28,5 cm. Auf Kart. aufgez. R 90,-

Zeigt 114 Personen. – Kart. etw. fleckig. – **Dabei:** Urkunde zu 25 Jahren Betriebszugehörigkeit für Friedrich Britze, Bing Werke Nürnberg-Grünhain, 14. Sep. 1930.

**2949 PFERDE – Photographie.** Moderne Reproduktion einer historischen Photographie um 1900. Innenansicht eines herrschaftlichen Pferdestalls mit Belegschaft. Vermutlich Ansichtskarte. Im Bild betitelt als „Stall 1.“. 48,6 x 68,5 cm. Gerahmt. D 120,-

**2950 PHOTOGRAPHIE – Wolff, Paul & Tritschler** zugeschrieben. 6 anonyme Aufnahmen, ca. 1950er-60er Jahre. Je 25,7 x 17,3 cm, Papier 38 x 27,4 cm.

D 75,-

Die Aufnahmen zeigen Hausfassaden und Türen oder Tore.

**2951 PORTRAIT – Sammlung** von 5 Alben mit zus. 358 eingesteckten (meist Portrait)-Photogr. 2. H. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 600,-

Darunter Adel (und einige Hochadel), u.a. Franz Ferdinand u. Rudolf von Habsburg, Alexandra Prinzessin von Dänemark. Außerdem Richard Wagner und ein „Portrait authentique“ von Bernadette Soubirous (die den Wallfahrtsort Lourdes begründete). – Tls. Gebrauchsspuren.



2953



2952

**2952 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „Kristen MacMenamy with black Make up on her hand“. C-Print, verso sig. u. dat. „Paris Juin“ 1994, num. 2/5, bez. „BR. 847“, 120 x 120 cm (LM). R 9.000,-

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2953 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „1er Avril, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 647“, 74 x 74 cm (LM).

R 4.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 97. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ro

**2954 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „22 Octobre, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. II/III, bez. „BR. 695“, 74 x 74 cm (LM).

R 8.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 93. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



2954



2955

**2955 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). C. Au Radiateur“. Silbergelatineabzug, verso sig. u. dat. „Paris Février“ 1981, num. 1/3, bez. „Tirage 1996“ bzw. „BR. 41“, 101 x 99 cm (LM). R 4.000,-

Blatt aus der Serie „Female Trouble“, Nr. 9. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

**2956 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „16 Mars, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. 1/3, bez. „Tirage 1996“ bzw. „BR. 702“, 74 x 74 cm (LM). R 7.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 105. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



2956

**2957 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „Elisabeth Berkley stuck in Bamboo





2957

bushes". C-Print, verso sig. u. dat. „Los Angeles March“ 1995, num. 2/5, 118 x 118 cm (LM).

R 8.000,-

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“- Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



2958

**2958 Rheims, Bettina** (1952 Neuville-sur-Seine). „21 Avril, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 657“, 74 x 74 cm (LM).

R 6.000,-

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 29. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



2959

**2959 Richter, Evelyn** (1930-2021). Leipzig. (Musikviertel). Vintage Silbergelatineabzug. ca. 24 x 29,5 cm. Mit dem Copyrightstempel verso. – Am Rand etw. wellig. Kanten etw. beschabt, obere Ecke mit Knickfalte. – Verso hs. Vermerk von E.Richter „für Maria 1984“

D 2.100,-

**2960 Rouget, Bernard** (1914 Poitiers –

Saint-Paul-de-Venc). Impressions Marocaines. 27 Silbergelatineabzüge mit dazugehöriger Mappe mit Text, von 1955. Verso mit num. Aufklebern „Photo Bernard Rouget.“. Tls. punktuell unter Passep. mont. 40 x 30,2 cm. – Tls. leicht gewellt u. leicht bestoßene Ränder. Tls. verso mit Montageresten.

D 200,-

**2961 Rudolph, Charlotte** (1896 Dresden – Hamburg 1983). Zwei Portraits einer jungen Frau. Silbergelatineabzüge, 1928. 17,2 x 10,4 u. 17,2 x 11,6 cm. Jew. auf dem orig.-Trägerkarton mont. u. dort. sign. u. dat. Je mit dem Blindstempel der Fotografin. – Ein Bl. mit Beschäd. u. tlw. vom Träger gelöst; Träger fleckig.

D 240,-

**2962 Sammlung** von 363 Photogr. in versch. Formaten, jwls. auf Kart. aufgez. bzw. unter Passep., 1950-er Jahre. In 3 Pp.-Kassetten.

R 2.400,-

Verso St. Dr. Hahn Heidelberg (= wohl Dr. August Hahn). Kart. tls. mit hs. Eintr. (Format od. Bez. bzw. technische Angaben). – Unter den Motiven zahlr. Straßenszenen in Paris, London, Rom und Nordafrika; sowie (tls. humoristische) aus Deutschland (vorwiegend Bayern). – Einige Photogr. vom Kart. gelöst.

**2963 SCHWEDEN – Stockholm – Roesler, A.** Stockholm en Photographie. Photogr. Leporello aus 4 mont. Taf. (um 1885). Ca. 19 x 90 cm. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Flechtig u. berieb.).

R 120,-

Weitreichendes und belebtes Panorama von Stockholm mit erhöhtem Blick auf den Hafen, „Stockholms ström“, die Altstadt „Gamla stan“, „Riddarholmskyrkan“, Stockholmer Schloss und die umliegende Stadt. Der „Stockholm ström“ wird von zahlreichen mehrmastigen Segelbooten befahren, während sich am Hafen mehrere Passanten tumeln. Die Altstadt „Gamla stan“ liegt auf einer Insel, auf der sich die Sehenswürdigkeiten und architektonisch herausragenden Bauten „Sankt Nikolai kyrka“ aus dem Mittelalter und das Stockholmer Schloss befinden. Kleine Gassen mit gepflasterten Straßen und die Altbauten sind bis heute charakteristisch für die schöne und romantische Altstadt Stockholms. – Trägerkarton stockflechtig, Panorama nur schwach betroffen.

**2964 Singapur.** „Herrn Gustav Sobbe in Anerkennung seiner Verdienste um das Fest an Bord des Schiffes ‚V. L.‘ im Hafen von Singapur 4. März 1904. Die Voigtsche Liedertafel“. Album mit 35 auf Kart.-Bl. aufgez. (je ca. 11 x 15 cm) Photogr. (Silbergelatin-Abzüge), um 1904. Qu.8°. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. erneuert).

R 100,-

Geschenkgabe für den Seemann Gustav Sobbe, wohl der Organisator eines Kostümfests an Bord eines mit den Initialen „V. L.“ benannten Schiffes, das im März 1904 im Hafen von Singapur lag. Die Besatzung veranstaltete an Bord ein Kostümfest, zu dem auch Vertreter des Inselstaates eingeladen waren, die in ihren traditionellen Trachten vor asiatisch anmutenden Paravaneen posieren. Daneben finden sich auch Gruppenaufnahmen der Besatzung (darunter Matrosen der „S. M. S. Olga“) sowie vermutlich von honorigen Handelsvertretern, die offenbar ebenfalls eingeladen waren. Wahrscheinlich hatte das Fest in Teilen auch den Charakter eines Varieteabends (ein Portraitiertes trägt ein Schild um den Hals mit der Aufschrift „Bauchredner“, ein anderer mit Zylinder im Gestus eines Zauberers wird flankiert von zwei Statisten in skurrilen Krokodilskostümen). – Aufnahmen tls. etw. verblasst u. leicht berieb.

**2965 Sterling, Ruby** (1972 Bitburg). Sunrise. Digitaldruck auf festem Papier, 2019. 28 x 30,5 cm. Verso sign. u. num. Aus einer Auflage von 100 num. Ex. (GA 120). R 180,-



2965



2966

**2966 TARN – Vichy,** Gorges du Tarn (Deckeltitel). Fotoalbum mit 103 einkaschiereten, wohl privaten Aufnahmen. Albuminabzüge 18,5 x 20,5 cm. (Papier 20,5 x 22,5 cm.). Qu.4°. 52 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Monogramm u. Innenkantengoldpr. (Gebrauchssp., Gel. gerissen u. Rckn. beschäd., berieb. u. bestoßen).

D 150,-

Die Aufnahmen zeigen meist Ansichten u. Landschaften vom Tarn aber auch eine Dame am Frühstückstisch (4) u. zu Pferd (7), Stierkampf (11), die Porte de Chanelles in Marvejols, Le Puy en Velais, Chateau de Polignac, Rocher Saint-Michel d'Aiguille Chateau de Cabrieres, Tarnbrücke Saint-Chély, Portal der Kathedrale von Bourges (2) etc. – Tls. Ränder etw. oxidiert.



2967

**2967 TUNESIEN – Tunis.** Mappe mit 27 Aufnahmen mit Ansichten, Straßenszenen u. folkloristischen Szenen, meist von Leroux, alle auf Karton aufgezo-gen. Formate ca. 25 x 18,3 bis 22 x 27,5 cm., Kartons 40 x 47 cm. Meist mit einbelicht. Titel u. tls. Adresse. Lose in Lwd.-Mappe mit Goldpräg. D 300,-

**2968 Ungarn.** Album mit 40 eingesteckten Portrait-Photogr. (Cartes de Visites) Ungarn 1870-er Jahre. Kl.8°. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit 4 Metall-Eckbeschlägen u. Goldschn. (Etw. betrieb.). D 200,-

Verso Atelierwerbung, darunter: Uri Barabas, Bela Gevay, Canzi es Heller, Goldstein es Szerdahelyi. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Album mit 52 eingesteckten Portrait-Photogr., Frankreich meist 1860-er/1870-er Jahre.

**2969 WEHRLI – Alpen – Wehrli, Gebrüder (Artur, Bruno, Harry).** Sammlung von acht Fotografien mit Aufnahmen aus den Alpen. Silbergelatineabzüge, ca. 1906-07. Jew. vier in 11,7 x 16,4 cm u. 16,3 x 21,7 cm. Jew. im Druck oder hs. Ortsbez. u. vorw. dat. Tls. mit Aussilberungen. R 360,-

**2970 Weltausstellung.** Sammlung von 15 Kaufphotos (meist mit eingelicht. Text) von der Weltausstellung in Paris, 1889. 4° u. Qu.4°. R 90,-

Unter den Motiven: Chilenischer Pavillon, Galerie der Schönen Künste, Palais des Kriegsministeriums, Pavillon des Fürstentums Monaco, etc. – Gewellt, tls. knapp beschn. u. mit Montierspuren verso.



2969

# Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

## Varia



2971

**2971 ANDACHTSBILDER – Der Hl. Antonius mit Schwein und Glocke.** Zeichnung aus Sammlung Hans Tauber (1848 Wien – Graz 1913). Lav. Tusche über Bleist. auf Büttchen (wohl 18. Jh.). 34,4 x 20,2 cm. Auf Papier mont. – Verso St. Hans Tauber Graz. Fl. Randr. o. li. Gegl. Knickfalten. Verso Leimspuren. 300,-

**2972 - Jesus auf dem See Genezareth.** Anonym. Kupferstich auf Büttchen (wohl Italien, 17. Jh.) Blgr. 37 x 46 cm. – Sehr schöner Druck mit großer räuml. Tiefe. 100,-  
Darstellung Christi, der Petrus aus den Fluten rettet und den Sturm besänftigt. – Vert. u. 2 horiz. gegl. Knickfalten.

**2973 - Jesus und die Samariterin am Brunnen.** Ankolor. Metallschnitt, Ende 15.-Anfang 16. Jh. Blgr. 5 x 4 cm, Darst. 4,5 x 3,5 cm. Auf Pp. mont. 180,-  
Schreiber 2217-a. – Christusherz Rot, Boden tls. Grün kolor. – Etw. fleckig, ob. w. Rand mit Fehlst.

**2974 - Maria Magdalena als betende Büsserin mit der Salbendose.** Kupferstich von Francois Langlois (1589-1647) auf Büttchen (Mitte 17. Jh.). 25,5 x 21 cm. l. d. Pl. sign. Auf Büttchen aufgeze. 75,-  
Nach Guido Reni. Mit den Initialen F.L.D. Ciartres.

**2975 Architektur.** 2 Bl. mit Architekturzeichnungen: Poseidontempel mit Heraion in Paestum. – Fassade u. Treppenanlage eines wohl frz. Schlosses. Bleistiftzeichnungen wohl 19. Jh. Blgr. je 36 x 54 cm. 1 Bl. verso hs. bez. „Dessin choisi par Sa Majesté La Reine...“

Unter Passep. mont. – Beide Bl. – die Fassade stärker – stockfl. 100,-



2976

**2976 Architektur.** 31 Kupferstiche u. Radierungen aus „Recueil élémentaire d'Architecture“ (Neufforge, 1757), „L'Academia Todesca della architettura.“ (Sandrat, 1675) u. „Les Edifices Antiques De Rome.“ (Desgodets, 1682). Von 24,7 x 39,5 cm bis 56,6 x 37,2 cm. – Ränder tls. leicht gebräunt. Einige wenige leicht fleckig. 600,-

**2977 ARCHITEKTUR – Gebäudeansichten.** 3 Bl. mit Ansichten von Gebäuden u. Bleistift (2) u. Tuschfeder, 19./20. Jh. Unter Passep. mont. 120,-

**Kapfenberg.** Villa mit Parkanlage u. Gartenhaus. Blgr. 20 x 27 cm. Unter d. Darst. hs. betitelt, unt. re. undeutl. sign. Aufgezogen. – **Burganlage.** blgr. 12 x 21 cm. Verso auf ausgeschn., aufgeklebten Papier hs. bez. „Aus dem Nachlaß von Karl Spitzweg“. – 1 unterl. Randeiriss ob. – Entrance to the supposed Sepulchre fo the Messiah. Blgr. 7,6 x 12,7 cm. Auf Trägerpapier mit dplt. Tuschränd u. hs. Titel aufgezogen. – Vlg. Radierung in: E.D. Clarke, Travels in various Countries of Europe... and the Holy Land, ca. 1814. – Ecken etw. leimfl. – **Dabei: Architektur-skizze** einer Hausecke. Anonyme Tuschfeder auf grauem Papier, 20. Jh. 15 x 5, Blgr. 27,5 x 20,5 cm. – Zus. 4 Bl.

**2978 - Gratz, Hubert.** 4 Architekturzeichnungen für verschiedene Kirchen um 1900. Aquarell u. Tinte auf Papier/Karton. Tls. sign. Von 61 x 45 cm bis 67,8 x 67,2 cm. – Tls. mit Gebrauchs u. Altersspuren. 90,-

**2979 - Theater.** Kupferstich, um 1780. Mit Mittelfalz. 39 x 27,5 cm. Unter Passep. 60,-

**2980 ASTRONOMIE – Begmüller, Johann Georg** (1688 Türkheim – Augsburg 1762). Merkur, Venus u. Minerva mit den Tiergreiszeichen Krebs, Stier u. Widder. Aus „Die olympischen Götter mit Sternzeichen“. Radierungen. Je ca. 23,5 x 22 cm. Eines verso mit Sammlungsstempel. – Le Blanc 99, 100, 102. – Tls. mit gekläteten Knickfalten. Papier etw. was angestaubt. Tls. leicht stockfl. 300,-

**2981 Ballonfahrt** und Automobil Konvolut aus 32 Blättern. Darunter: 6 Chromlitho. Automobile von Louis Dupont (um 1900). **Sowie:** 2 Schutzumschläge Nr. 10, 11 der Collection J. Garnier: „Les Moyens de Locomotion de l'Homme“. Chromlitho. von E. Le-



2980

tellier (um 1893). **Sowie:** 12 Blätter mit Illustrationen zu Luftschiffen aus Louis Figuiers: „Les Merveilles de La Science ou Description Populaire des Inventions Modernes“, Paris 1867. Tls. unter Passep. mont. Von 11,4 x 11,8 cm bis 26,1 x 34,7 cm. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, überwiegend guter Zustand. 150,-

**2982 Bergansichten.** 3 Ansichten mit Bergen u. eine Ansicht mit Waldfluss in Öl (3, auf Lwd, Hartfaser u. Papier) u. Pastell von Heinrich Kübler (1905-1965), Zw. 27,5 x 39 u. 66 x 53 cm. 1 Bl. sign. u. dat. 1937, 1 Gemälde auf Keilrahmen gespannt u. dort mit Etikettfragm. des Württ. Kunstvereins Stuttgart, das Pastell auf beilieg. Etikett betitelt „Bergdorf“ u. dat. 1943. 150,-

**2983 BERUFE – Berufsdarstellungen.** 92 Blatt mit Darstellungen verschiedener Berufe. Überwiegend aus „Galerie industrielle“ (1822) über die Herstellung und Verarbeitung verschiedener Produkte: Zucker, Wolle, Tabak, Stahl, Hüte, Glas. **Sowie:** Holzschnitte von B. Gilbert (1821). Verschiedene Techniken, u.a. Holzschnitte, Kupferstiche, tls. kolor. Von 7,1 x 11,5 cm bis 25,1 x 20,2 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. – Liste siehe Abbildung. 200,-

**2984 - Berufsdarstellungen.** Der Kürschner. – Der Weißgerber. – Der Lederer. – Der Corduanmacher (Feinleederer). 4 Kupferstiche v. C. Weigel u. S. 619-624 (Der Rotgerber oder Lederer) aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. ca. 19,5 x 15 cm. Zus. 7 Bl. – Tls. etw. stockfl. 75,-

**2985 - Besenbinder u. Bürsenmacher.** Kupferstich v. C.Weigel aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. kolor. Kupferstich, um 1800. Blgr. 16 x 9,7 bzw. 9 x 6,5 cm. - Der Besenbinder. - Vendeur de Brosses. Aufgezogen. 60,-

**2986 - Buchdrucker u.a.** 3 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 249-266, 625f. aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 Textkupfer aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16 bzw. 15,4 x 9,6 cm. 90,-  
Der Buchdrucker, Der Papierer, Der Pergamentler. - De Lettergieter, De Plaatsnyder, De Schilder. - Tls. etw. stockfl. Zus. 16 Bl.

**2987 - Buchhalter.** 3 Bll. Handzeichnungen von Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1848). Je Blgr. ca. 12,5 x 8,6 cm. Auf Karton montiert. - Tls. le. gebr. 150,-

3-tl. Bildkomp. in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf f. Buchillustr. f. Franz Hoffmann (1814-1882).



2988

**2988 - Flößer.** "Das Holzflößen bei Wolfach". Aquatintaradierung von Nilson nach H.Vollmar bei H.Schweizer für Herder, Fbg. (um 1820). 21,5 x 28,3, Blgr. 35 x 42,4 cm. - In den w. Rändern tls. leicht fleckig, ob. Rand mit Montierspuren. 200,-

**2989 - Goldsucher.** "Das Goldwaschen bei Carlsruhe". Aquatintaradierung v. X.Vollmar n. Volz bei Herder, Fbg. um 1820. 21 x 29, Blgr. 36 x 43,7 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 75,-

**2990 - Holzverarbeitung.** Die Säg-Mühl. - Der Drechsler. 2 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 427-430, 441-444 aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. 20 x 16,5 cm. - Tls. etw. finger- u. stockfl. Zus. 6 Bl. 60,-

**2991 - Küfer u.a.** Kupferstich v. C.Weigel u. S. 445-448 aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. kolor. Kupferstich, um 1800. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 9 x 6,5 cm. - **Der Faßbinder.** - Stellenw. etw. stock- u. fingerfl. - **Ouvrier allemand.** Aufgezogen. Zus. 4 Bl. 60,-

**2992 - Militaria.** 2 Kupferstiche v. C.Weigel aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 (2 kolor.) Kupferstiche aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 15,5 x 9,5 cm. 75,-  
Der Büchsenmacher, Der Büchsenmacher. - De Admiraal, De Soldat, De Vorst. - Tls. leicht gebr. u. vereinz. fleckig.

**2993 - Sammlung** von Berufsdarstellungen. 5 von Christoph Weigel (1661-1726) und 11 Blätter aus Orbis Pictus für die Jugend von 1833. Kupferstiche. Blgr. Von 13,4 x 5 cm bis 20,3 x 16 cm. Punkt. unter Passep., eines punkt. auf Papier mont. - Tls. etwas gebräunt, tls. leicht stockfl. 75,-

**Dabei:** Arzt, Apotheker, Bauer, Weißgerber, Leim- macher, Seiffensieder (2), Leimsieder (2), Flachs- u. Hanfbauern, Seiler, Wundarzt, Barbier, Kübler, Lehergerber (2). U. Sägwerk aus Orbis Pictus.

**2994 - Schmied u.a.** 5 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 345f., 357f., 379-382, 385-390 aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. 20 x 16,5 cm. 90,-

Der Schmid, Der Ketten-Schmid, Der Nagler, Der Stecknadelmacher, Der Flaschner. - Tls. etw. stockfl. Zus. 12 Bl.

**2995 - Stoffherstellung u. - zubereitung.** 2 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 569f., 587-590 aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 Textkupferstiche aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 15,4 x 9,6 cm. 75,-

Der Weber, Der Sammet-Weber. - De Bleeker, De Wolbereider, Zyreeder. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. Zus. 8 Bl.



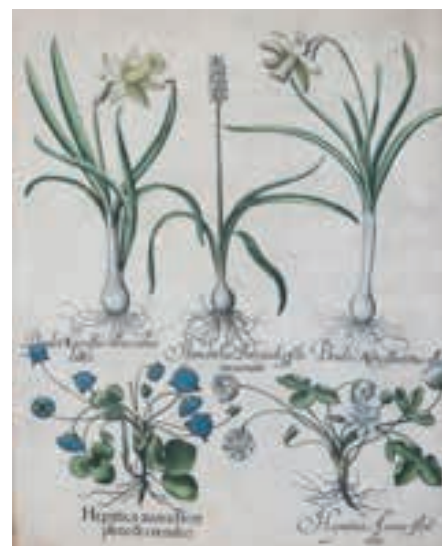
2996

**2996 - Zollbeamte.** Grossh. Bad. Grenzper-sonal. Kolor. Holzstich nach H.Moos, 1866. 30 x 47,5, Blgr. 42 x 57,5 cm. - Etw. knittrig, fleckig u. vereinz. randrissig, am ob. li. Rand unterl. Randeinriss, li. i.d. Darst. ca. 5 cm unterl. Einriss. 150,-

**2997 BOTANIK - Artus, Wilibald.** 94 kolor. Kupferstiche aus „Wilibald Artus Hand-Atlas sämtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse“. 5. Auflage von 1876. Blgr. 18,4 x 14,7 cm. - Papier etwas gebräunt. Tls. stockfl. 300,-

**2998 - Aurikel** (Primula auricula) mit Brauner Bärenfalter (Arctia caja). 19. Jh. Sehr feine Aquarell- u. Gouache-Zeichnung auf Büttchen. Wz „C &“, wohl C & I Honig. Blgr. 23,4 x 16,4 cm. - Verso Montagereste, die das Blatt vorne

leicht aufhellen. Außerhalb der Darstellung. Leicht lichtrandig. 300,-



2999

**2999 - Besler, Basilius** (1561 Nürnberg 1629). Kolor. Kupferstich aus Hortus Eystettensis, 1613. Verso lat. Text. Punkt. unter Passep. mont. Bltgr. 51 x 40,6 cm. D 300,-

Abgebildet sind: Pseudo Narcissus albus calice luteo; Hyacinthus Botryoides incarnato; Pseudo Narcissus totus albus; Hepatica aurea flore pleno & coeruleo; Hepatica flurea flou albo. - Untere rechte Ecke rest. Lichtrandig. Am unteren Rand zwei kleine hinterlegte Einrisse. Leichte Mittelfalz. Linker Rand leicht unregelmäßig. Am oberen Rand leichte Quetschspur. - Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

**3000 - Besler, Basilius** (1561 Nürnberg 1629). 2 kolor. Kupferstiche aus Hortus Eystettensis, 1613. Tls. verso mit Text. Gerahmt u. unter Passep. mont. Blgr. je ca. 48,7 x 39,5 cm. D 240,-

1. Blatt u.a. mit Aquileia flore rubro. 2. Blatt u.a. mit Ranunculus Afaticusgru mosa radice flore pleno Sanguineo prolifero. - Eines der Blätter am unteren Rand mit zwei größeren hinterlegten Fehlstellen (ohne Bildverlust). Tls. ungleichmäßig gebräunt. Mittig mit Faltspur. Tls. am unteren Rand mit kleineren Einrisen. - Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.



3001

**3001 - Blaschek, Franz.** (1787-1868). Zugeschrieben bzw. im Stil von. (1787 Wien 1868) Prachtige Folge von 27 Bildern mit naturwissenschaftlichen Darstellungen verschiedener Sorten von Äpfeln und Birnen. 1797 und später. Aquarelle, Feder, schwar-



3001

zer Stift, teils mit Eiweiss gehöht auf Bütten oder Velin. Mit brauner Feder und/oder mit schwarzem Stift bezeichnet, teils mit schwarzem Stift datiert: Gemalt den 2ten März 797. Einige Werke mit brauner Feder nummeriert. Jeweils ca. 24 x 32 cm. Alle Aquarelle als Gegenstücke in dekorativen Rahmungen. – Ev. vom familären Umfeld von Blaschek, da falls die Zeichnungen von ihm sind, er diese bereits mit 10 Jahren gemalt haben müßte. 16.000,-

**3002 - Blaschek, Franz.** (1787-1868). Weißrosa geflammte Rose. Aquarell über Bleistift mit Spuren von Deckweißhöhlungen auf dünnem Velin. 32,4 x 24,3 cm. Unten rechts signiert und datiert „Blaschek Franz 1805“,



3002

oben rechts und unten links mit Nummerierung in brauner Feder „27“. 2.500,-

**Dabei:** 2 weitere Aquarelle mit Rosendarstellungen des Künstlers, eine davon ebenfalls signiert und datiert „Blaschek Franz 1805“. – Zusammen 3 Blatt.

**3003 - Blumen.** Konvolut au 26 Blumen u. Vögel Darstellungen des 19. u. 20. Jh. U.a. nach Carington Bowles u. P. J. Redouté. Verschiedene Techniken u.a. Farbkupferstiche, Farblithogr. Fast vollständig gerahmt. Von 8 x 6 cm bis 35,5 x 25,5 cm. – Tls. mit leichten Altersspuren. 90,-

**3004 - Blumenstilleben.** Narzissen, Tulpen und Pfingstrosen in einer Vase. Kol. Kupferstich von Nicolas de Poilly (\*1712). Hg. v. Jean-Baptiste Monnoyer. Gr.Fol. I. d. Pl. sign. Auf Kart. unt. Passep. mont. 75,-  
Tl. e. Folge, hrsg. v. Jean-Baptiste Monnoyer. – Papier le. gebr.

**3005 - Bouquets Pfingstrosen und Rosen.** 2 Bll. kol. Kupferstiche von Jean Jaques Avril d.Ä. (1744-1831) nach Louis Tessier. (18. Jh.). Imp.Fol. Auf Kart. unt. Passep. mont. – Papier le. gebr. Kl. Randeinr. 80,-  
2 Bll. aus d. 4- tl. Folge in: Deuxième Livre de Bouquets. Paris, J. François Chereau rue S.t Jacques aux deux Piliers d'Or.

**3006 - Früchte.** 3 Bl. kol. Kupferstiche von Lambert Frères. Aus der 24-tl. Folge nach Panrace Bessa aus: Fleurs et fruits gravés et coloriés sur les peintures aquarelles faites d'après nature. London, Victor Delarue, nach 1808. Imp.Fol. Auf Kart. u. Passep. mont. – Papier le. gebr. Nissen 160. – **Vorhanden:** Pflaume, Weintraube, Kirsche. – Prächtige Blätter. 120,-

**Dabei:** Taf. VIII, „Gutedel“ aus : Göthes Atlas der wertvollsten Traubensorten. Wien, Faesy u. Frick. Imp.Fol.

**3007 - Lilie – Weisse Lilie.** aus „Flora Monacensis“ von Mayrhofer. um 1811. Gr.Fol. Unter Passep. – Winkler 521, aus 144. – Inkunabel der Lithographie. 90,-

**3008 - Merian, Maria Sibylla** (1647 Frankfurt – Amsterdam 1717). Holländische Rose mit Schmetterling. Blatt CLXXIV aus dem ers-

ten Teil des „Neuen Blumenbuch“, Nürnberg 1675. Kolor. Kupferstich. Unter Passep. mont. Plgr. 20 x 14,7 cm. Gerahmt. – Leicht lichtrandig. 150,-

**3009 - Nürnberger Hesperiden.** Kolor. Kupfersich. „Aranzo Cedrato und Spitalhof“ (pag. 186.a) aus Johann Christoph Volkamers (1644-1720) „Nürnbergische Hesperides“. Bltgr. ca. 32,7 x 21,2 cm. Gerahmt. – Kleiner brauner Fleck in der Darstellung. 120,-

**3010 - Pomologie.** 7 Bl. kolor. Punktierkupfer von Bouquet (6) bzw. Leuleu nach Poiteau bei Langlois, aus: Duhamel du Monceau, Traite des arbres fruitiers, Paris um 1825. Fol. Jwls. mit Textbl. 150,-

Nissen, BBI 551. – Vorhanden: Poire Bon Chretien d'Ete; Poire Amire Joannet; Prunier a Fleur Semi-Double; Poire Doyenne (mit Textbl. zu Poire Cardinale); Peche Bourdine; Groseille Grosse Pourpree Herisse; Poire Saint-Lezain.

**3011 - Redouté, Pierre-Joseph** (1759 Saint-Hubert – Paris 1840). Rosa Gallica Maheka. Rosa Rubifolia. Rosa Gallica Stapeliae flora. 3 Farbkupferstiche aus „Les Roses“. Gestochen von Bessin, Paris 1817. 33 x 24,5. Gerahmt. – Leicht gebräunt u. tls. leicht stockfl. 100,-

**3012 - Sonnenblumen u. Mohn.** Sonnenblumen in Vase. – Mohnstiele in Vase. 2 Öl auf Lwd. von Flory, ca. 1964. 59 x 40 bzw. 57 x 26 cm. Jwls. unt. li. sign. Gerahmt. 90,-

**Dabei: Sonnenblumenstrauss in Vase.** Öl auf Malplatte v. F.Allen, um 1950. Ca. 19 x 14 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – **Sowie 4 Gemälde u. 1 kolor. Radierung** mit Ansichten u. Landschaften. Alle gerahmt. – Enthält: F. Huth (19./20. Jh.). Flußlauf mit Laubbäumen. Öl auf Lwd., um 1950. 45 x 54 cm. Unt. li. sign. – Ders. Königssee. Öl auf Karton. Ca. 29,5 x 37,5 cm. Unt. re. sign. – Der Watzmann, im Vordergrund eine Berghütte. Öl auf Karton (von Franz Huth?). Ca. 28,5 x 37,5 cm. Sign. li. unt. unter Rahmung verborgen. – Heidelberg. Blick über die Alte Brücke mit Brückentor auf das Schloss. Öl auf Lwd. von Flory 1961. 40 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Bäume an einem See. Abstrahiertes Öl auf Malplatte, ca. 1979. 40 x 30 cm. Unt. li. undeutl. monogr., verso mit pers. Widmung, Datum u. undeutl. Signatur. – Heidelberg. Kolor. Radierung v. W.Peters., um 1950. 9 x 11,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas (nicht ausgerahmt).

**3013 Burgenu.Gewässern.** 4Bl.mitGewässern bzw. Burgen in versch. Techn., 19. Jh. Unter Passep. mont. 180,-

**Schloss Neuahsburg von ... u. der Pilatus.** Tuschezeichnung. Blgr. 16,5 x 24 cm. Verso hs. bez. – Am ob. Rd. etw. stockfl. – Invermoriston (Falls, Schottland), Englische, tls. weiß gehöhte, anonyme Bleistiftzeichnung. Blgr. 13 x 18 cm. – Ränder stellenw. etw. fleckig. – **Blick auf eine Burgruine.** Bleistiftzeichnung, 1876. Blgr. 20 x 14,5 cm. – Leichte Alterssp. – Panoramaansicht einer an einem Fluss od. See liegenden **Schlossanlage.** Bleistiftzeichnung. Blgr. 8,5 x 33,5 cm. – Etw. fleckig.

**3014 CHRISTLICHES – Gnadensbilder 7** Heiligendarstellungen, 18./19.Jhdt. Versch. Druckgraphiken, meist aquarelliert. Bis ca. 15 x 9 cm. Tls. mit Namen u. Drucker i.d. Platte. Je gerahmt. 180,-

Darunter: J.Kempter Hl.Barbara u. J.Busch Hl.Joseph sowie Darstellungen der Hl.Rosalina, Hl.Katharina u. dem Hl.Laurenz.

**3015 - Wening, Michael** (1645-1718), zugeschrieben. 9 Kupferstiche mit Heiligendarstellung sowie Szenen aus der Passion. Um 1693 in München. Plgr. je ca. 14,3 x 10 cm, Blgr.

je ca. 17 x 13 cm. 1x mit Namenszug Wening i.d. Platte. Je unten mit Textzeile sowie verso Kupferstiche mit Gebeten und Andachtstexten. 150,-

Tls. stockfl. u. gebräunt. Darunter Darstellungen von der Hl. Monica, Evangelist Marcus und dem Apostel Philippus.



3016

**3016 EROTIKA – GALANTES – China.** Qing-Dynastie, Mitte des 19. Jahrhunderts. Serie von 10 erotischen Szenen, Aquarell und Gouache auf Markpapier. Ca. 300 x 190 mm, zwischen Seidenbändern, einzeln mattiert, gerahmt und verglast (415 x 315 mm). Aufbewahrt in zwei maßgefertigten Klappboxen mit Marokko-Lederrücken und vergoldeten Buchrücken. 4.000,-

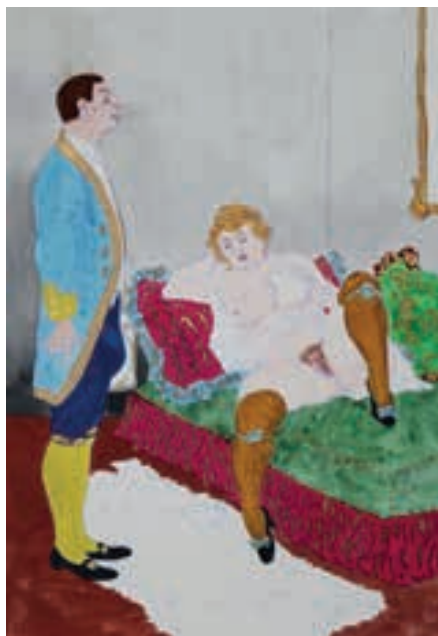
Eine Sammlung von Aquarellen, die pornografische Szenen von – häufig akrobatischem – Geschlechtsverkehr darstellen (eine davon ein Dreier, eine andere mit einem „Schubkarren“-Spiel, eine weitere zeigt einen Geschlechtsakt, während ein Baby an der Brust der Frau saugt). – Ein faszinierendes und seltenes Exemplar, das wahrscheinlich für den westlichen Markt bestimmt war. Die fantasievollen erotischen Szenen sind auf Markpapier oder „Reispapier“ gemalt, das aus dem inneren Mark des Baumes Trexapanx Papyrifera (auf Chinesisch „Tongacao“) gewonnen wurde. – Markpapier wurde Anfang des 19. Jahrhunderts auf Betreiben von Westlern in den Werkstätten von Kanton eingeführt: Seine weiche, samtige Oberfläche war eine hervorragende Grundlage für die Malerei im westlichen Stil. Erotische Markpapieralben waren in der Regel von eher geringer Qualität, aber die vorliegende Suite mit ihren satten Farben und weich gezeichneten Figuren ist eine schöne Ausnahme. – Das Papier ist teilweise rissig, vereinzelt sind Pigmentverluste zu erkennen. – Schöne Sammlung. – A suite of ten erotic paintings. [China, Qing Dynasty, mid-19th century]. A suite of 10 erotic scenes, watercolour and gouache on pith paper. Ca. 300 x 190 mm, within silk ribbons, individually matted, framed and glazed (415 x 315 mm). Stored in two custom-made morocco-backed clamshell cases with gilt spines. A collection of paintings depicting pornographic scenes of – frequently acrobatic – intercourse (one, a threesome; another involving a „wheelbarrow“ game; yet another showing a sex act performed while a baby is sucking the woman's breast). An intriguing and rare example, likely intended for Western consumption. The imaginative erotic scenes are painted on pith paper, or „rice paper“, which came from the inner pith of the tree Trexapanx Papyrifera (in Chinese „Tongacao“). Pith paper was introduced in the workshops of Canton in the early 19th century on the instigation of Westerners: its soft, velvety surface was an excellent base for painting in the western way. Erotic pith paper albums were usually of rather low quality, but the present suite, with its rich colours and softly rendered figures, is a fine exception. Paper sometimes cracked, occasional loss of pigment. A fine collection.

**3017 - Fragonard, Jean Honoré** (1732-1806). Les Jets d'eau (1765). Kupf. v. Pierre L. Auvray. Plattengr. 26,8 x 31,2 cm. Auf Passep. montiert. – Blatt etw. ergraut, im w. Rand zwei kl. Flecken. 50,-



3018

**3018 - Japan – Shunga.** 16 Aquarelle. Wohl 19. Jhdt. ca. 28 x 27,5 cm. Unter Passep. – Der Name Shunga, bedeutet „Frühling“. – Schöne Sammlung. 1.000,-



3019

**3019 - Lossow, Heinrich** (1843 München – Schleißheim 1897), zugeschrieben. Mappe (Deckeltitel „Ein treuer Diener“) mit 8 erotischen Aquarellen. Bildgr. Ca. 19,8 x 14,4 cm. Lose in illustr. (Aquarell auf Vdeckel) Hprgt.-Mappe. 1.200,-

Es gibt eine radierte Folge der Zeichnungen unter dem Pseudonym Gaston Ferran: Ein treuer Diener seiner Frau. (Paris um 1890). 4°. Mit radiertem typogr. Titel sowie 8 Radierungen. Lose. Bilderlexikon II, 636. – Seltenes Mappenwerk des Fin de siècle, unter seinem Pseudonym Gaston Ferran von Heinrich Lossow (1843-1897) in Kupfer radiert. – Die Bildfolge erzählt die Geschichte einer üppigen, reifen Dame, „die – wohl durch ihre Lektüre animiert – ihren Kammerdiener ruft und nach allen Regeln der Kunst vernascht“ (G. Karge). – Passep. tls. etw. an den Ecken läd., ansonsten gutes Ex.

**3020 FILM – THEATER – TANZ – Portrait – Sammlung** von 35 Bl. Portraits Theater-Schauspieler, versch. Formate u. Techniken. R 120,-

**Enthält u.a.:** Sophie Schröder, Carl Jost, Ferdinand Raimund (spät. Abzug), Heinrich Anschütz, etc. – Tls. Gebrauchsspuren. – Dabei: 1 Todesanzeige Hof-schauspieler Josef Wagner, Wien 1870. Zus. 36.

**3021 Glückwunschkarten.** Sammlung von ca. 1000 Glückwunschkarten (meist um 1900), versch. Formate u. Techniken, jwls. auf Kart. mont. In 19 Pp.-Schachteln. R 270,-

Qualitätvolle, über Jahrzehnte zusammengetragene Sammlung, darunter viele gepräg. u. chromolithogr. Karten. – Nicht eingehend kollat.



3022

**3022 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Böhme, J.** 368 Bl. Kupferstiche zu Jakob Böhme, jwls. mit holländ. Text. 18. Jh. Lose. 360,-

Vorhanden 4 versch. Motive: 3 mit Szenen aus dem Leben Jakob Böhmes (31x; 103x; 70x), jwls. Kl.4°; und 1 Portrait (8°), 164x. – Dabei 3 weitere Bl. in Kupferst., darunter 1 Stadtplan von Görlitz. – Zus. 371 Bl.

**3023 Intarsientafel.** Persische Frau beim Flöte spielen. 20. Jh. Verschiedene Hölzer schwarz eingefasst. Tls. mit Farbe gehöht. 34,6x24,9 cm. – Tls. mit leichten Kratzern u. kl. weißen Punkten. 120,-

**3024 JAGD – Alken, Henry** (1785 London – Kentish Town 1851) nach. Die Fuchsjagd. 2

kolor. Lithogr. Eine auf Papier kasch. Je ca. 44,5 x 75,4 cm. - Stellenw. leicht gebräunt u. leicht stockfl. 1 Bl. mit Ausbesserungen im Himmel. 90,-

**3025 - Alken, Henry** (1785 London - Kentish Town 1851) nach. Fox Hunting (1844). 3 kolor. Lithogr. von J. Harris, bei R. Ackermann, London publ. Nr. 1-3. Blgr. 51,6 x 69,6 cm. - Papier etwas gebräunt. Tls. mit hellen Flecken. In den weißen Rändern tls. kleine Einrisse. 120,-

**3026 - Alken, Henry** (1785 London - Kentish Town 1851). The High Mettled Racer (1821). 6 handkolor. Aquatina. Sculp. von Alken und T. Sutherland nach Alken. Bei S. & J. Fuller publ. Bildgr. 27,6 x 37,9 cm. - Papier etwas gebräunt. Tls. leicht fleckig. Eines mit kleinem Einriss am unteren Rand. 150,-

**3027 - Bären - Ridinger, E.J.** Die Höhle einer Baehrin mit Jungen... Radierung. Folio. Aus: Genauer und richtige Vorstellung der wundersamste(n) Hirsche sowohl als anderer besonderl. Thiere, welche von großen Herrn selbst gejagt, geschossen, lebendig gefangen, oder gehalten worden. Augsb. 1768. - Thienemann 285. 150,-

**3028 - Falkneri.** Rückkehr von der Falkenjagd. Aquarellierte, eiweißgehöhte Lithogr. nach Landseer im Carl Martin Verlag Berlin ersch. 24 x 35 cm. - W. Rand etwas fleckig. Oben kl. Einrisse. 90,-

**3029 - Fuchse - Ridinger, E.J.** Als anno 1728 ... Johan Ernst Wagner Hochfürstl. Büchsenpaner bey Ludwigsburg... Fuchs... Radierung. Folio. Aus: Genauer und richtige Vorstellung der wundersamste(n) Hirsche sowohl als anderer besonderl. Thiere, welche von großen Herrn selbst gejagt, geschossen, lebendig gefangen, oder gehalten worden. Augsb. 1768. - Thienemann 307. 100,-

**3030 - Ridinger, E.J.** Anno 1720... Fuchsen... Excellenz Herr Graf von Ohringen unweit Ohrenthal... Radierung. Folio. Aus: Genauer und richtige Vorstellung der wundersamste(n) Hirsche sowohl als anderer besonderl. Thiere, welche von großen Herrn selbst gejagt, geschossen, lebendig gefangen, oder gehalten worden. Augsb. 1768. - Thienemann 298. 80,-

**3031 - Hirschjagd mit Indianer.** Originalzeichnung von Carl Mayer (1798-1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift auf leichtem Karton (1847). Blgr. 12,5 x 8,8 cm. Auf Karton montiert. - Verso m. Bleistift bez. u. Reste v. Klebestr. 90,-  
Dreiteilige Bildkomposition mit rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für ein Buchillustration für Franz Hoffmann.

**3032 - Jagdgesellschaft.** "The shooting party - Ranton Abbey". Kolor. Radierung v. W.H. Simmons n. F. Grant, um 1840. 48 x 72,3 cm. - Verso rundherum an den Rändern verstärkt. 80,-

**3033 - Konvolut.** 31 Blätter. Illustrationen zu Jagdhunde, Enten u. zur Großfischjagd. 19./20. Jh. Farblithogr., Farbholztische u. tls. kolor. Stahlstiche. Tls. unter Passep mont. Von

13,2 x 20,8 bis 25 x 26,4 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchs- u. Altersspuren. 90,-

**3034 - Le Bas, Jaques Philippe** (1707 Paris 1783). *Prise du Héron*. Kupferstich n. C. van Falens, Paris ca. 1745. 43 x 62,5, Blgr. ca. 54 x 73 cm. Mittelfalz stellenw. unterlegt. 120,-



3035

**3035 - Parforce-Jagd.** Öl auf Leinwand. Unten rechts sign. G. Geiger. 20. Jhdt. 48,5 x 67 cm. Gerahmt. - Gut erhalten. 360,-



3036

**3036 - Ridinger - Jagdkunst.** Das mit Flammen-Schnüren umstellte Jagen. Kupferstich v. J.E. Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22,2 cm. - Th. 5. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. - **Dabei: Derselbe. 4 weitere Blätter** aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. 270,-

**3037 - Rotwild.** Weisser Dam Hirsch und die Hündin; sie haben meistens zwey lunge; erreichen ihre größe im 4. und 5. lahr. Kupferstich v. J.E. Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 213. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere...“. 120,-

**Dabei: Ders.** Die Auer Ochsen haben nur ein, selten 2. junge; erreichen ihre vollkommene größe und Stärke erst im 6. ten lahr und sollen lange leben. Kupferstich v. J.E. Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 232. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere...“.

**3038 - Wolfsjagd.** Der Wolff in der Grube zu fangen mit dem Lam oder Schaff. Kupferstich v. J.E. Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th. 29. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“. 120,-

**Dabei: Ders.** Der Einsprung an dem Saugarten. Kupferstich v. J.E. Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th. 20. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust“.

**3039 Konvolut.** Sammlung von 10 Illustrationen zu Golf, Ski, Tennis u. Schlittschuh-

laufen. Verschiedene Techniken. U.a. Öl auf Lwd., Offsetdrucke, Werbedruck St. Moritz 1928. Von 24,2 x 33,5 cm bis 12 x 11,5 cm. Gerahmt. 150,-

**3040 Konvolut** von 10 Bl. Landschaften, tls. mit den Alpen, in versch. Techniken, 20. Jh. 8°-Qu.Gr.Fol. Tls. sign., monogr. bzw. dat. Tls. unter Passep. 120,-

**3041 Konvolut.** Von 10 Bl. Landschaften, tls. mit den Alpen, in versch. Techniken, 20. Jh. 8°-Qu.Gr.Fol. Tls. sign., monogr. bzw. dat. Tls. unter Passep. 120,-

**3042 Konvolut** von 27 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, 16.-20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Alle gerahmt, tls. unter Glas (nicht ausgerahmt). 180,-  
U.a. vorhanden: 2 Bl. Versalien, 4 Bl. mit Pflanzendarstellungen, 4 Bl. Karikaturen, 5 Bl. mit Ansichten von Pforzheim.

**3043 Konvolut** von 3 Bl. in versch. Techniken u. 1 Kasette, ca. 18.-20. Jh. 60,-

**Tisa v. Schulenburg** (1903-2001). Mutter u. aus einer Schale trinkendes Kind. Lithographie. Ca. 18,5 x 15, Blgr. ca. 31 x 24 cm. Unt. re. sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 34/100. - **Le chantur en foire.** Radierung v. Romanet nach J.C. Seekaz bei C. Mechel, 1766. Ca. 24 x 18,5 cm. Mit den Namensz., Titel, Datum u. 5 Zeilen Text i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Aus d. Slg. B. Dux (n.b.L.). - **König Salomon u. das Brandopfer.** Anonymes Öl auf Prgt. (?), 18./19. Jh. 24,5 x 29 cm. Auf Papier aufgez. u. über Spanrahmen geklebt. Gerahmt. - Vereinz. Schabsp. - **S. Kühne u. B. Bauer,** Reflexion. Edition 1 des Kunstobjekts. Köln (1992). Fol. Mit 12 Farboffsets u. Zertifikat. Lose in OU. u. Opp.-Kasette (Beschabt, tls. Kratzsp.). - Eines von 2000 Ex. im Druckverm. von beiden Küstlern sign. Die Fotos mit den Namensz. beider Künstler im Druck.

**3044 KOPERNIKUS - Systeme de Copernic.** Aus „Atlas d'étude pour l'instruction de la jeunesse“ von Vaugondy, bei Delamarche, Paris 1817. Aquarelierter Kupfer. auf Bütten. Blgr. 56,2 x 79,8 cm. - Mittelfalz. Im weißen Rand leicht stockfl u. leicht gebräunt. 270,-

**3045 KRIMINOLOGIE - Kindesentführung.** 4 Bl. Handzeichnungen. Entwürfe von Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868) für Buchill. Grisaille-Aquarelle auf le. Kar Auf Karton montiert (1851). - Verso Reste v. Klebestr. Tls. Le. Fl. 150,-  
3-tl. Bildkomp. in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf f. Buchillustr. f. Franz Hoffmann.

**3046 MEDIZIN - Verletzte auf dem Krankenbett.** 4 Bl. Handzeichnungen v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1847). Blgr. 12,5 x 8,8 cm. Tls. auf Karton montiert. - Verso m. Bleistift bez. u. Reste v. Klebestr. 150,-

Dreiteilige Bildkompositionen mit rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration für Franz Hoffmann. Die Szenen zeigen einen Ertrinkenden, der anschließend gesund gepflegt wird sowie die Behandlung von Soldaten im Lazarett.

**3047 METEOROLOGIE - Heydeck, Karl Wilhelm von** (1788-1861). Angriff französ. Kuirrassiere. Nach Heydeck von Friedrich Hohe. Lithogr. Bildgr. 37 x 48 cm. - Auf Papier aufgezogen. Dieses etwas stockfl. und im weißen Rand tls. eingerissen. Oben im Rand u. links im Himmel Wasserflecken. 70,-

**3048 MILITARIA – Bellangé, Hippolyte** (1800 Paris 1866). Französischer Infanterist im Schnee ausharrend (1846). Aquarellierte Kohlezeichnung, weiß gehöht auf braunem Papier. Unten links sign. u. dat. Bltgr. 35,4 x 26,5 cm. - Verso Montagespuren. Kleiner Einriss am unteren Rand. Untere linke Ecke rest. Leichte Knickspur. - Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 120,-

**3049 - Bewaffnete Überfälle** 4 Bl. Handzeichnungen von Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1849). Je Blgr. 12,5 x 8,9 cm, eines auf 7,3 x 7,5 cm beschn. Auf Karton montiert. - Verso Reste v. Klebestr. Tls. leicht fleckig. 150,-

3-tl. Bildkomp. in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustra Hoffmann. Thema: Raub- und Jagdszenen in Wäldern.



3050

**3050 - Corti, E.** Li Costumi Militari Pontifici. Bologna, Guitti & Zannoli (um 1850). 4°. Folge von 22 (inkl. Titel) kolor. lithogr. Taf. v. Diana u. Giuseppe Meloni. Lose. 300,-  
Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Paris). - Uniform-Darst. der ital. Armee. - Versch. stark fleckig, 1 Taf. mit kl. Fehlst. im w. Rand. - 1 Beigabe, zus. 23 Bl.



3051

**3051 - Dänemark – Kopenhagen.** "The Battle of Copenhagen April 2nd, 1801". Aquarell. Zeichn. nach dem Ölgemälde v. Christian August Lorentzen, undeutlich sign. Mitte 19. Jh. 24 x 38 cm. (Darst. ca. 16 x 38 cm, darunter hs. Text in engl. Sprache). 450,-

Langer repar. Einriß. Re. Rand (ca. 2 cm) lose, kl. Fehlst. im unt. Rand (Buchstabenverlust).



3052

**3052 - Deutsch-Französischer Krieg.** Perspective à Vol d'Oiseau du Théâtre de la Guerre/ Panoramic View of the Germano French War. Zeigt das Gebiet zwischen Verdun, Frankfurt, Stuttgart und Zürich, oben geziert von Kriegsgerät u. Soldaten. Farblithographie, 19. Jhdt. Bei Amand Amsterdam, hg. v. Jan D. Brouwer, Amsterdam. 60,5 x 46 cm. - An der Falz mit Einrissen u. an den Rändern minimale Risse außerhalb der Darstellung. 50,-

**3053 - Eberhardt, J., Hefs, P.** "Von der Tann schlaegt die Daenen bei Hoptup am 6. Juny 1848" nach J. Eberhardt v. Dietz (1852/53). Lithogr. aus dem König Ludwigs Album. Bildgr. 24 x 35,6 cm. - Im w. Rand stockfl. Dabei: Überfall auf ein Dorf. Lithogr. Dat. u. sing. 1819 Peter Hefs. 38,4 x 51 cm. - Etwas fleckig. Ein kleiner Riss und Knickspuren im w. Rand. 60,-

**3054 - Engelbach, Georg** (1817-1894). Salutierender Preuße. Farblithogr. im Stein sign. u. dat. 1844. Bildgr. 39 x 28 cm. - Im weißen Rand links verschmutzt. 50,-

**3055 - Frankfurt.** Stadtwehr der Freien Stadt Frankfurt. Um 1830. Kolor. Lithogr. Unten rechts bez. als „herausgegeben v. B. Merk“. 33,5 x 52 cm. Gerahmt. - In der Legende unt. restauriert. Min. stockfl. - Selten. 180,-

**3056 - Fritsch, Hans** (1870 - 1945). 5 Entwurfszeichnungen von Soldaten. Kohle mit Tinte, tls. weiß gehöht. Zwei mit angeheftetem Pauspapier. Sign., eines dat. (1905). Von 36,4 x 30,9 cm bis 32,6 x 43,6 cm. - Tls. mit Gebrauchsspuren. 100,-

**3057 - Georginm, Francois** (1801 - 1863). 7 pochoirkolor. Holzschnitte. Bataille de la Moscowa, Passage du Mont Saint-Bernard, Bataille de Wagram, Napoléon a Saint-Hélène, Bataille des Pyramides, Bataille de Waterloo, Bataille de Lutzern. Blgr. je ca. 50 x 65,2 cm. - Tls. etwas lichtrandig. Tls. mit kleinen u. eines

mit größerem Einrissen im weißen Rand.

360,-

**3058 - Großbritannien – Schlachtendarstellungen.** Ceasar's first Invasion of Britain. Lithogr. von W. Linnell nach E. Armitage: Fresco im Palace of Westminster. Bildgr. 38,7 x 57 cm. - Rand gebräunt. Ob. im Rand schwarze Flecken u. kl. Einrisse. 120,-

**3059 - Habsburger Herrscher** empfängt die Schlüssel einer Stadt am Meer. 18. Jh. Tuschezeichnung auf Papier. Blgr. 20,2 x 32,4 cm. Auf hellblaues Papier mont. - Restaurierter Einriss vom oberen Rand ausgehend. Papier etwas gebräunt. 180,-

**3060 - Koeniglich Württembergisches Militär.** Soldaten zu Fuß und beritten. 3 Bl. handkolor. Aquatinta-Radierungen (1809-13). Blgr. je ca. 43 x 60 cm. Auf Kart. mont. u. hs. num. 90,-

3 Taf. aus einer Folge v. 10 Taf., nach J.B. Seele (1774-1814), gest. u. hrsg. von Ludwig Ebner Stuttgart. - Lipperh. Qdc 4. - **Vorhandene Tafeln:** Leib-Chevauxleger Regiment (1), Garde zu Fuß (5), Fusilier von Neubronn & Infanterie Regiment von Franquemont. - Bl. 1 mit WZ J. Whatman 1801. Vereinzelt leicht stockfl.

**3061 - Militärkarten.** 4 Schlachten- u. Fortifikationskarten, versch. Techniken u. Formate. 100,-

**Enthält:** The Battle of Alma. Teilkolor. lithogr. Karte von J. Wyld, London 1854. 47 x 32 cm. - Topographische Karte des Kriegs-Theaters in Hessen, Baden und der Pfalz aus Henschel bei Jügel, Ffm. o.J. 50 x 22 cm. - Plan der Revue-Manoeuvres in der Gegend zwischen Dijon und Couternon. Teilkolor. lithogr. Karte von Hölstein (?), unleserlich), O.O., Vlg. u. J. 44 x 37 cm. Etw. stärkere Gebrauchsspuren. - A Plan of the Town, Fortifications, and Citadel of Antwerp. Teilkolor. lithogr. Karte von J. Cross, London o.J. 38 x 55 cm.

**3062 - Nürnberg – Sturm, Christian** (1740 Augsburg – Hamburg 1786). Lager der Bürger-Kavallerie zur Feier der Paukenweihe am 5. Juni 1782 zu Nürnberg. Kupferst. Punkt. unter Passep. mont. Plgr. 39,8 x 30,7 cm. Blgr. 49,5 x 38,6 cm. - Im w. Rand rest. Einrisse. Oberer linker Rand leicht ergraut, ansonsten sehr guter Zustand. 180,-

**3063 - Reservistenbild.** "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit" 1904-1906. 5. Badisch. Feldartillerie Regiment Nr. 76. Farblithogr. mit mont. Portraits. Verlag der Kunstanstalt „Alemania“, 49 x 61,5 cm. Gerahmt. - Am unteren Rand wasserfleckig. Papier etw. gebräunt. 60,-

**3064 - Schlachtendarstellungen.** "Das Regiment Martini erstürmt den Königsberg am 3. Febr. 1864" von W. Diez. Lithogr. Druck bei C. Wolf u. Sohn. Bildgr. 23 x 32,4 cm. - Im weißen Rand etwas stockfl. Dabei: „Reiter Gefecht. Scene aus dem 7 jährigen Kriege" nach J. van Hugtenburg von J. Woelfle. Bildgr. 39 x 53 cm. - Auf Papier aufgezo-gen, dieses stockfl. Oben rechts eine ins Bild hineinragende Falte. 100,-



3065

**3065 - Seeschlacht von Canterbury.** "Wahre Abbildung der Mächtigen Seeschlacht, so sich zwischen den Hispanischen und Holländischen Schiffarmata in den Duynen den 21 Octobris 1639. zu getragen, darinen die Holländer under dem Admiral Martin Harperstromp die Victori erhalten". Kupferstich mit reicher Schiffstaffage von 2 Platten gedruckt aus Merian um 1650. 23 x 66,6 cm. Im Hintergrund der Seeschlacht Ansicht der englischen Küste von Dover bis Margate. – Etwas knickf., u. tls. etwas leimschattig. Tls. leicht stockfl. 300,-

**3066 - Siebenjähriger Krieg.** "Carte d'une partie du Theatre de la Guerre présente en Allemagn e, qui comprehend la Landgraviat de Hesse-Cassel, le Comte de Waldeck... avec une grande partie de la Wetteravie". Grenzkolor. Kupferstichkarte auf Lw. aufgezogen. Bestehend aus 4 Blt. von Carlet de la Rozie Frankfurt; gest. von H. Cöntgen, Mainz 1761. Mit 2 großen fig. u. ornament. Kart. (Titelkartusche mit Porträt des Herzogs Boglio u. kl. Schlachtendarst), tlw. mit darb. Truppenformationen u. Nebenkarte (Weserlauf). Je ca. 70 x 70 cm. In lädiertem Schuber. – Tls. leicht vergilbt. Eine stellenw. leicht fleckig. 240,-

**3067 - Simonini, Francesco (1686-1753).** Kupfer von Theodorus Viero (1740-1819) „Nach der Schlacht“ nach Simonini. Blattgr. 48,5 x 74,5 cm. – Auf grauen Karton montiert. Unt. in der Widmung etwas verschmutzt mit kl. Einrisen. O. l. im Himmel k. Fleck. Am r. Rand k. Elnriss. 150,-

**3068 - Soldaten.** 2 Blt. Handzeichnungen v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1848). Blgr. je 12,2 x 8,7 cm. Auf Karton montiert. – Verso Reste v. Klebeistr. 120,-

Dreiteilige Bildkompositionen mit Schießerei und Soldat auf dem Krankenbett. In rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration für Franz Hoffmann.

**3069 - Soldaten schlichten einen Streit.** Handzeichnung v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell ü. Bleist. auf leichtem Karton (ca. 1850). Blgr. 12,5 x 8,8 cm. – Verso Reste v. Klebeistr. 90,-

3-tl. Bildkomp. in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf f. Buchillustr.

**3070 - Tietzsch, E.** Kaiser Wilhelm II. zu Pferde vor Köln (1900). Aquarell mit Gouache auf Papier. Unten links sign. u. dat. Auf Karton montiert. Blgr. 58,2 x 43 cm. – Obere rechte Ecke bestoßen. Oben mittig u. untere Ecke Löcher von ehem. Hängung. Leichte Schlieren im Himmel. 75,-

**3071 - Troendlin, L. S.,** Schlachtgetümmel nach Dietrich Monten (1799-1843). Lithogr. Bildgr. 39,3 x 48 cm. – Obere Ecken im w. Rand kl. Fehlstellen. Dabei: „Wegnahme eines Transports Kriegsgepaeck“ von J. Woelffle nach J. von Hugtenburg. Lithogr. Bildgr. 39 x 53,5 cm. – Auf Papier aufgezogen. W. Rand stockfl. Sowie: „Der Kriegsgefangene“ von J. Woelffle nach H. von Mayr. Lithogr. Bildgr. 37,8 x 47,6 cm. – Auf Papier kaschiert, dieses etwas lichtrandig u. mit mehreren kl. Einrisen. 120,-



3072

**3072 - Völlinger, Joseph (1789 Donauwörth – München 1846).** 9 Blt. handkol. Lithographien (1828). Je ca. 34,5 x 25 cm. Auf Kart. mont. u. num. 300,-

9 Taf. aus einer Folge v. 30 Uniform-Taf. aus: Müller, F.H. u. Völlinger: Großherzogliches Hessisches Militair. Nach der Natur aufgenommen von F.H. Müller und auf Stein gez. v. J. Völlinger. Hg. v. Johann Velten in Carlsruhe. – Lipperh. Qdc 11. Evtl. handelt es sich um einen Nachdruck, welcher durch uns nicht nachzuweisen war. **Vorhandene Tafeln:** I, II, V, VII, VIII, XIX, XXI, XXII, XXIV. – Seltene Folge mit den prachtvollen Uniformdarstellungen. – Prächtiges Kolorit. – Bis an d. Rd. d.d. Darst. beschn. Vereinzelt leicht stockfl.

**3073 - Wien – Türkenbelagerung 1683.** Schlacht vor Wien nach Martino Alomonte (1657-1745). Lithogr. Bildgr. 49 x 45 cm. – Rechts unten zwei Risse. Rand leicht bräunlich. Rückss. kl. ausgebesserte Einrisse. 100,-



3074

**3074 - Württemberg.** Die Königlich Württembergische Armee. Altkolor. Umrissradierung von Georg Opitz (1775-1841), um 1810. Ca. 51 x 67, sichtbar 64 x 84 cm. Mit Widmung „à Son A. R. Charles, Prince héritier de Württemberg etc., par Son très humble Serviteur

Louis de Kleist“. Mit den Namensz. i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 800,-

Darstellung einer Truppenschau der württembergischen Armee. Sehr guter Zustand. – The Royal Württemberg Army. Old coloured outline etching, framed under glass, signed in the plate.

**3075 MODE UND TRACHTEN – Costumes Parisiens.** 3 Bl. pochoirkol. Kupfertafeln aus Journal des Dames et des Modes. Paris, 1913-14. Jew. unt. Passep. mont. 75,-

**Vorhanden: Bernard Boutet de Monvel (nach).** Pardessus de voyage par Mr. Marcel Lus. Tafel 178, Jg. 1914. Costumes pour un ensemble. Tafel 121, Jg. 1913. Petit tailleur du matin. Tafel 151, Jg. 1914.



3076

**3076 - Kinzigtal.** 4 Trachtendarstellungen (3 Herren u. 1 Dame). Anonyme Aquarelle um 1850. Ca. 8 x 4 cm. Unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr. 100,-

**3077 - Trachtendarstellungen.** "Eine Hauensteiner Familie". Zeigt die Großfamilie beim Spinnen u. Musizieren. Aquatintaradiierung von Vo(l)lmar n. Volz bei H. Schweizer für Herder, Fbg. um 1820. 21,5 x 28,8, Blgr. 30 x 34 cm. – Leichte Gebrauchssp. 100,-

**3078 MÖBEL – Vredeman de Vries, Hans (1527 Leuwaarden – wohl Antwerpen 1607/1609) nach.** Verschiedene Schreinwercke. 18 (von 24) Kupferstiche., 1658. Qu.Fol. 540,-

Hollstein, nach: 624-626, 629, 632-633, 638-639, 642-643, 647-648, 650-651, 655-656, 658, 662. – Aus der früher als 2. Auflage der Ausgabe von 1630 betrachteten Folge, bei der die Ziffer rechts unten fehlt. Überwiegend gleichseitige Wiederholungen in sämtlich ganz ausgezeichneten, kräftigen Drucken. Mit Rändchen um die Einfassungslinie. Alt auf festes Büttlen montiert, geringfügig fleckig, sonst in guter Erhaltung. Beigegeben zwei Radierungen mit Tischen und Stühlen in der Art von Vredeman de Vries.

**3079 Mutterliebe.** 3 Bll. Handzeichnungen von Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1851). Je Blgr. 12,2 x 8,7 cm. Auf Karton mont. – Verso Reste v. m. Feder. Tls. leicht fleckig u. gebräunt. 150,-

Dreiteilige Bildkompositionen in rankendem Rahmenwerk. Entwurf für Buchillust. Hoffmann: „Mutterliebe.“ Stuttgart, Schmidt & Spring 1851.



3080

**3080 Oblatenbilder.** Aus der Sammlung Hedda Meyer Hamburg. Mehrere tausend Oblatenbilder (tls. lose, tls. mont., tls. in Scrap-Alben), zus. in 1 Bananenboxe. R 200,-

Hedda Meyer war Vorsitzende der Ephemera-Gesellschaft London. – Darunter auch modernere Oblatenbildchen (tls. Serien u. Bögen). – Tls. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht eingehend gesichtet.

**3081 PORTRAIT – Alba – Portrait.** Der „Eiserne Herzog“ von Alba, Fernando de Toledo mit dem Ordensabzeichen des Ordens vom Goldenen Vlies. Kupferstich auf Büten (Anonym. 1681). Blgr. 24,3 x 20,4 cm. Unter Passep. mont. – Rand fl., Rück. St. Graph. Slg. Dr. M. Wilks. – Aus Sandovals „Historia de la vida y Hechos del Emperador Carlos V.“ 90,-

**3082 - Mainz.** 52 (von 58) Bl. Portrait-Kupfer von u. nach W.C. Rücker, Mainz (ca. 1760). 4°. Lose in mod. Sammelordner eingesteckt. 150,-

VD 18, 12616303-001. Thieme/Becker XXIX, 163. – Die in öffentlichen Bibliotheken vorhandenen Exemplare werden unter dem fingierten Titel „Achtundfünfzig Bildnisse der Mainzer Erzbischöfe und Kurfürsten“ geführt, das Werk ist ohne Titel erschienen und zeigt die Portraits der Geistlichen von Willigis bis zu Johann Friedrich Karl von Ostein in ovalem Rahmen mit deren Geschichte. – Wilhelm Christian Rücker (1720-1774) war privilegierter Universitätskupferstecher in Mainz. – Sowie 7 weitere Portraits, zus. 59 Bl.

**3083 - Panjutin, Fedor Sergejewitsch.** Brustbild des russischen General Adjutanten in Uniformjacke mit Orden u. Mantel. Kolor. Lithographie v. Leon Müller n. Frey, um 1850. Ca. 12 x 12, Blgr. 39,5 x 29,5 cm. Am li. Rd. montiert. – Schwach stockfl. 50,-

**3084 - Portraits.** Verschiedener Herrscher und historischer Persönlichkeiten. Ca. 225

Blatt vom 17. bis ins 19. Jhdt. Verschiedene Techniken auf Papier. Von 26,5 x 17 cm bis 6,5 x 5,1 cm. – Tls. leicht stockfl. Einzelne bis ins Bild beschnitten. 360,-

**3085 - Sammlung** von 13 Bl. mit 9 bekannten frz. Schriftstellern u. 4 bekannten österr. Sängerinnen. Lithogr. auf aufgewalztem China bei Lemerrier, Paris bzw. J. Wendland, Bln. 2.H. 19. Jh. Blgr. 40 x 29 cm. Mit den entsprechenden Textbl. Lose in blauer Pp.-Mappe. 60,-

**3086 - Schweitzer – Kreibich, Oskar** (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer. Sitzendes Kniestück. Holzschnitt. Bildgröße 40,5 x 23 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. 70,-

**3087 REITSPORT – Alken, Henry** (1785 Soho – Kentish 1851). In good Style. Cochong Incidents, Plate 4. Farblithogr. Unter Passep. mont. Blgr. 42,8 x 53,7 cm. – Im weißen Rand mit leichten Gebrauchsspuren. **Sowie:** J. Harris nach William Shayer. The right sort (1863). Kolor. Aquatinta. Punkt. unter Passep. mont. Bis auf die Umfassungslinie beschnitten. 27,1 x 39 cm. 90,-

**3088 RELIGION – Konvolut** von 72 Bl. mit religiösen Darstellungen. Meist Kupferstiche u. wenige Holzschnitte, ca. 16.-19. Jh. Verschied. Form. Tls. mont. 450,-

Enthält u.a. Blätter von H. Goltzius, Adr. Collaert, Guido Reni, Ph. Andr. Kilian, J. Verhelst, D. Coster, C.L. Simonneau u.a. – Gebrauchssp., tls. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. beschäd.



3089

**3089 Rückgänge** Auktion 141. Vorhandene Pos. 3432, 3881, 3898, 4018, 4411, 4418, 4491. 360,-



3090

**3090 Rückgänge** aus Auktion 141. – Vorhanden: 2603, 3425 und 3683. 150,-



3091

**3091 Rückgänge** aus Auktion 142. – Positionen: 3335, 3531, 3786, 3916, 3957, 4162, 4163 und 4268. 300,-



3092

**3092 Sammlung** von 8 uns unbekanntem Ansichten u. Landschaften, darunter auch eine Innenansicht. Öl auf versch. Malgründen von Heinrich Kübler (1905-1965), wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. je ca. 52 x 62 cm. 1 Bl. unt. re. monogr. 240,-

Hafenpromenade, Brückenkonstruktion (ähnlich eingestürzte Wilhelmsbrücke Bad Cannstatt), Park mit Spaziergängern, Südliche Hafenpromenade, Teilansicht mit Straßenbahn, Klosteranlage mit Nonne, Fluss- od. Seelandschaft, Inneres einer Kirche.

**3093 Scherenschnitt.** Filigraner, dreistöckiger Scherenschnitt. Mittig als „H den Julu 1828“ bezeichnet. Weißes auf hellbraunem Papier. Reich verziert mit Blumengirlanden, Täubchen, Cupido, Engeln mit Fanfaren, schreibendem Paar, Justitia u. Stadtsilhouette. 33,4 x 41,5 cm. Gerahmt. – Unterer Rand tls. mit dunklen Flecken. Papier tls. leicht gebräunt. 200,-

**3094 SEEWESEN – Marine.** „Der Seesturm im Anzuge“. Kupferstich v. Bernhard Metzgeroth (1813-1848) n. Schmith, (1848). Ca. 42 x 62 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,-

Zeigt eine Hafeneinfahrt mit Leuchtturm u. zahlr. Segelschiffen bei aufgewühlter See, mit reicher figürl. Staffage. (= Prämie zu Meyer's Universum Bd. 13). – Gebräunt, stellenw. kl. Fleckchen.

**3095 SPIELE – Boule – Engelbrecht, Martin** (1684 Augsburg 1756). Le Jeu à Boule. Das Spiel mit der Kugel. Kupferstich. Blgr. Ca. 19 x 28,5 cm. Über den Rand beschnitten. 45,-

**3096 - Kartenspiele – Baron, Bernard** (1696 Paris – London 1762). Die Kartenspieler nach David Teniers. 1771. Kupferstich von Boydell. Bildgr. 36,5 x 49 cm. – Im w. Rand rechts mit Einriss. Linke untere Ecke kl. Fehlstelle ohne Bildverlust. Rechte Ecke u. Rand je mit Falte. 60,-

**3097 -- Baron, Bernard** (1696 Paris – London 1762). Charles the First, King of England & Henrietta Maria his Queen. (1741). Nach van Dyck. Kupferstich in der Platte sign. u. dat. Bildgr. 51 x 38,8. – Am oberen u. linken Rand je ein Einriss. Bezeichnung unten mit Knick. Rechte o. Ecke mit kl. Fehlstelle ohne Bildverlust. 50,-

**3098 SPIELZEUG – Erzgebirge-Osterhasen.** Anonyme Entwurfszeichnung der „Staatl. Spielwaren- u. Gewerbeschule Seifen/Erzgeb.“ Blei- u. Farbstiftzeichnung, um 1960. Blgr. 61 x 43 cm. Mit dem Stempel des Schule. Gefalt. 120,-

Zeigt 5 Hasenentwürfe für Holzspielzeug, Oster-eierkorb u. -Schüssel etc. - Faltsuren, tls. Ränder knittrig.

**3099 Streit und Versöhnung am Krankenbett.** 2 Bil. Handzeichnungen von Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1848). Blgr. je ca. 12,5 x 8,4 cm. Tls. auf Karton mont. – Verso Reste v. Klebestr. Tls. leicht fleckig u. gebräunt. 120,-

3-tl. Bildkomp. in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf f. Buchillustr.

**3100 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Corps Guestphalia.** Gruppenbild der Heidelberger Burschenschaft 19. Jhd. Lithogr. von Weiss, gedruckt von B. Levi, Stuttgart. Auf Karton kaschiert. Bildgr. 59,1 x 72,5 cm. – Stellenw. leicht berieben u. mit Knickspuren. Papier etwas gebräunt. 120,-

**3101 - Gesell, Daniel Cornelius** (1822 Mannheim – Konstanz 1889). 2 Gruppenbildnisse einer Heidelberger Studentenver-

bindung (1860/1862). Lithogr. Im Stein sign. u. dat. Bei G. Honig gedruckt. Bildgr. 50,8 x 66,7 cm. Blgr. 60,2 x 79,8 cm. – Papier etwas gebräunt. Mit Wasserflecken. In den Rändern tls. mit kleinen Einrissen. 150,-

**3102 - Heidelberg.** Corps Guestphalia. Gruppenbildnis. Litho von Bernhard Höfling, gedruckt bei J. Jung. Auf Karton kaschiert. Bildgr. 50,5 x 69,5 cm. Blgr. 60,5 x 79,8 cm. – Weißer Rand gebräunt u. tls. mit ausgebeserten Einrissen u. Knickspuren. 100,-

**3103 TANZ – Tanzdarstellungen.** „Der Hahnentanz in der Baar“. Aquatintaradiierung n. H. Vollmar beifür Herder, Fbg. um 1820. 21,8 x 28,8, Blgr. 34,5 x 42,4 cm. – Leicht knittrig, im unt. w. Rd. etw. stock- u. fingerfl. 75,-

**3104 Weinlese.** Rechts Bauern bei der Weinlese und Beladen eines Ochsenkarrens; links weitere Wagen und kippentragende Männer u. Frauen auf dem Weg zu einem Gehöft auf einer kl. Anhöhe; links im Vordergrund Ziegenherde. Kupferstich nach N. Berghem (= Berchem) von (C.W.) Weisbrood, vollendet von R. Daudet (für Basan), 1776. 28,5 x 38 cm. Unter Passep. mont. 180,-

Thieme-B. XXXV, 310 (Weisbrod) u. VIII, 426 (Daudet). – In den w. Rändern tls. leicht fleckig, re. unt. Ecke mit repar. Einriß.

**3105 ZOOLOGIE – Fische – Fische.** Aquarell auf Reispapier. Drei Fischdarstellungen auf einem Blatt. 19. Jhd. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. – Sehr dekorative Fischdarstellung, mit Silberfarben. 240,-



3106

**3106 - Hunde – Mops und Bulldogge.** 117 Graphiken zum Thema, zumeist 20. Jhd., wenige 19. Jhd. Verschied. Techniken. – Davon 48 gerahmt. R 900,-

**3107 - Konvolut.** 8 Vogeldarstellungen. U.a. Gerfalke, Atacama- u. Topaskolibri. Far-



3106

blithogr. kolor. u. Farbstahlstich, Aquarell. Tls. gerahmt, tls. unter Passep. mont. Von 18,5 x 13,7 cm bis 34,5 x 25 cm. – Tls. mit leichten Altersspuren. 150,-

**3108 - Pferde und Hunde.** Konvolut aus 73 Drucken. 18. & 19. Jhd. U.a. aus „The Graphic“, „The Illustrated London News“ u. „The Art Journal“, sowie Blätter der Reitschule von B. Nerici. Unter Passep. mont. Verschiedene Techniken u.a. Litho. Radierung, Kupferstich, tls. kolor. Von 16 x 23 cm bis 35,5 x 46,5 cm – Einzelne etwas stockfl. Überwiegend sehr guter Zustand. 600,-

**3109 - Pferde – Harris, James** (1808 – 1846). „Fore's Hunting Casualties“ (1850). Sechs Blatt der sechsteiligen Serie nach Henry Thomas Alken. Farbaquatinta. In d. Pl. sign. u. dat. Bei Fores (London) publ. Bis auf eines alle gerahmt. Plgr. 26,5 x 33 cm. – Etwas licht-randig. Tls. etwas stockfl. Eines mit kleinem Einriss am Rand. 330,-

**Dabei:** 18 Blatt mit Pferdedarstellungen. Verschiedene Techniken, u.a. Lithogr., Stahlstich tls. kolor. u. unter Passep. mont. Von 12,3 x 20,2 bis 21 x 27,6 cm. – Tls. mit Alters u. Gebrauchsspuren.

**3110 -- Jazet, Jean Pierre Marie** (1788 Paris – Yverres 1871). Vor und während des Pferderennens. 4 Aquatinta-Radierungen. 39,5 x 51 cm. Gerahmt. – Tls. etwas stockfl. 150,-

**3111 -- Konvolut.** 22 Blätter. 19 Pferde und drei Jagd-Darstellungen. U.a. „Gone away“ (1825) von Henry Thomas Alken (1785-1851). Kolor. Radierung. 11,2 x 18,9 cm. Gerahmt. Sowie: 12 Pferdedarstellungen (um 1860). Farblithogr. von Emil Volkens (1831-1905). 23,8 x 28,5 cm. Tls. Gerahmt. Sowie: 6 Pferdedarstellungen. Aquarell. Unbekannter Zeichner. Tls. unter Passep. mont. 150,-



3112

**3112 - Vögel – Konvolut** mit Vogeldarstellungen, meist Tauben. 18.-20. Jh. Drei handkolor. Kupf. mit Taubendarstellungen nach Sonnerat von Baquoy aus: Voyage a la Nouvelle Guinee... (1776). 150,-

**Dabei:** Neun Blätter aus Zeitungen 19. Jh. mit Stahlst. u. Lithogr. u.a. zu Brieftauben. Vier Tauben Farblithogr. Ein altkolor. Holzstich. Zwei Stahlst. zu Cinderella u. Tauben des Venustempels. Von 15 x 24 cm bis 33 x 22,5 cm. Teils unt. Passep. - Insg. sehr guter Zustand. - Beiliegen vier Kunstdrucke mit verschiedenen Vogeldarstellungen.

**3113 - - Redoute** J.C. Savigny, 4 Vogeldarstellungen nach H. Redouté u. J. Barraban aus „Description de l’Egypte, Histoire Naturelle, Zoologie, Oiseaux“, Paris um 1810. Kupferstich. Unter Passep. mont. Verso oben links mit Trockenstempel. Bltgr. 67,5 x 50,2 cm. 200,-

Pl. 4, Abb. Kuckuck, Schwarz-Weiß-Kuckuck, Savigny-Bienenfresser, Riocour-Schwalbe. - Leicht stockfl.

**3114 - - Selby,P.J.** 2 kol. Radierungen mit Vogeldarstellungen. Aus einer Ausgabe von „Illustrations of British ornithology“. Blgr. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Titel u. Nr. i.d. Platte. U. Passep. mont. 100,-

Male Bustard. Pl. LXIV, Female Bustard. Pl. LXIV\*.

**3115 - - Steinadler.** Der gemeine oder Steinadler – Weibchen, *Aquila fulva* (1811). Kolor. Kupferstich von Susemihl sen. nach Susemihl jun., aus „Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel“... 45,4 x 30,3 cm. Unter Passep. mont. - Leicht stockfl. Am rechten Rand kleiner Einriss. 90,-



3116

**3116 - - Tauben.** Elf altkolor. Lithogr. Vogeldarst. aus Fitzingers Bilder-Atlas zur wissenschaftlich-populären Naturgeschichte der Vögel... von 1864. Blattgr. ca. 25 x 20 cm. Unter Passep. mont. u. in Schutzfolie. - Teilw. leicht stockfl. 60,-

Abgebildet: Der gemeine Laufreier. Brasilianische Hahnschnabel. Nikobarische Zier-Taube. Kronen-Erd-Taube. Die Pfauentaube. Die canadische Wander-Taube. Kropftaube. Trommeltaube. Birli-Waldhuhn/Schildhuhn. Streitschnepfe. Gemeine Wiesenvogel/Brachschwalbe. Gemeine Goldregenpfeifer. Zwei mal den gemeinen Nachtreier u. Braunvogel. Silberreier. Scheerenschnabel. See-Schwalbe.

**3117 - - Tauben.** Sieben Kupferst. von Taubenvögeln nach Seve aus Buffons Histoire naturelle Oiseaux (Paris 1770-83). Bildgr. ca. 19 x 15 cm. Tls. unter Passep. - Guter Zustand. 100,-

Le Pigeon Nonain v. C. Guttenberg. Le Pigeon-Cavate v. L. Le Grand. Le Pigeon de la Jamaïque v. Duhamel. La Tourterelle a Collier v. C. Baron. Le Ramier v. Baron. La Tourterelle Blanche v. Blanchon. La Tourterelle Commune v. Haussard.



3118

**3118 - - Tauben** Turtur. *Palumbus*. *Oenas*, *Vinago*, *Livia* von Christian Sepp: Nozeman u. Sepp „Nederlandsche Vogelen“ (1829). Kolor. Kupf. Plgr. 41,5 x 27 cm. In Passep. liegend. - Eines etwas fleckig. 300,-

Abgebildet: *Palumbus*. Turtur. *Oenas*, *Vinago*, *Livia*.

## Deutschland

**3119 AUGSBURG – Augsburg.** Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich (um 1650). Qu.-kl. fol. - Aus: Merian. **Dabei:** 4 weitere Ansichten von Augsburg / Umgebung u. Donauwörth (Kupferst./ Litho). U.a. **Der Bahnhof zu Augsburg** (im Briefkopf über handschriftl. zeitgen. Liebesbrief). **Bataille de Burckheim** 1704 u.a. Ca. 6x19 cm – Folio. 120,-

**3120 Augsburg.** Das Werthachbrucker Thor. Zeichnung in Grisaille-Aquarell u. lav. Feder auf Papier (wohl 19. Jh.). Blgr. 33,5 x 38 cm. U.re. undeutl. Monogr. Auf Karton gekl. u. unter Passep. mont. - Bräunl. Fl. oben und am r. Rd. Kleine rest. Randeinr. und gegl. Knickfalten. 100,-

**3121 Augsburg.** Panorama der Stadt mit ihren vielen Kirchtürmen über eine Pappelallee gesehen. Gouache v. J.Keller 1841. 44 x 56,5, Blgr. 45,7 x 58 cm. Unt. re. auf einem (Grenz-) Stein sign. u. dat. Rahmen mit Glas kann mitgegeben werden. - Leichte Alterssp. Frische Farben. 300,-

**3122 Baden-Baden.** Historische Ansicht auf die Stadt Baden-Baden. 80,-



3121

Von Edouard Willmann (1820-1877). Stahlstich u. Radierung auf Papier (2. H. 19. Jh.). Qu.Fol., Blgr. ca. 58 x 75,5 cm. I. d. Pl. sign. - Fl. am Rd. auBerh. d. Darst. Verso Klebestr. Rand etw. läd.

**3123 Baden-Baden.** „Panorama von Baden“. Ansicht von einem Hügel aus, Conversationshaus links. Aquatinta von J.Hürlimann nach F.Remberger bei C.Jügel, Ffm., um 1840. 16,8 x 92,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Schefold 20559. - Etw. stockfl. u. wasserrandig, an den 2 Falzen etw. leimschattig bzw. etw. gebr.

**3124 Baden-Baden.** Wasserfall bei Geroldsau. Kreidezeichnung von Jaegi. In Grau, Schwarz u. Weiß auf Papier. Unten links sign. Punkt. unter Passep. mont. 44,8 x 34,1 cm. - Stellenw. mit Abrieb u. gebräunten Stellen. Unten links mit kleinem, restauriertem Einriss. 180,-



3125

**3125 Baden-Württemberg.** Isny. - Schwäbische Alb. - Waldrennach (2). - Haigerloch. - Badenweiler Balkon mit Palme (WVZ G 257), Badenweiler Ausblick vom Hotel Römerbad (WVZ G 250), Sankt Anna-Kapelle Haigerloch (WVZ G 169), ca. 1940. 8 Ansichten. Öl auf Pressspan (3), bzw. Tempera, ca. 1959 bzw. Aquarell von Heinrich Kübler (1905-1965), ca. 1937-1955/56. Zw. 42 x 35,5 u. 52 x 64,5 cm. Tls. sign. u. dat. bzw. monogr. Die Ölgemälde gerahmt. 1 Gem. verso vom Künstler sign. u. betitelt „Schwarzer Grat bei Isny“. Verso auf einem Rahmen Etikett des Württ. Kunstvereins Stuttgart. 270,-

**3126 Bayern.** „Baviere ou sont le Duché Electoral, et Palatnat de Baviere...“. Grenzkolor. Kupferstichkarte von R. Cordier nach Nicolas Sanson d Abbeville, Paris, 1655. Bltgr. 45,6 x 53,7 cm. - Kleine Einrisse im weißen Rand. Unterer Rand verso hinterlegt. An einer Stelle kleiner Blattverlust, mit Federzeichnung

ergänzt. Leichte Mittelfalz. 100,-

**3127 Bayern.** "Exactissima statuum totius Ducatus Bavariae... Le Duché de Baviere divisé en neuf cartes géographiques" (Kopftitel). Teilkolor. Kupferstichkarte in 9 Bl. von G. (= W.) C. Buna bei H.L.Broenner, Frankfurt (1745). Gest. von J.Back. Mit Kopftitel, unten gr. Meilenzeiger. Je ca. 53 x 53 cm. Auf Lwd. aufgezt. In Pp.-Schuber mit goldgepr. Deckeltit. (Gebrauchssp.). 360,-

Cart. Bavariae S. 70. - Seltene Wandkarte (Gesamtgröße ca. 155 x 160 cm) nach Apian. „Abgesehen von der Generalisierung der Orte als Grundrißdarstellungen oder gleichartige Aufrißsignaturen, der Eintragung von Verkehrswegen und einer Reihe von kriegsgeschichtlichen Ereignissen fällt hier als Neuerung besonders die vereinfachte Terrainwiedergabe auf" (Cart. Bavariae), darunter auch die Darstellung der Bayer. Alpen als „Heuhaufen“. - Alters- u. Gebrauchssp., tls. fleckig bzw. wasserrandig.

**3128 Berlin u. Potsdam.** Scrapbook mit 33 Darstellungen von Schlössern u. Sehenswürdigkeiten, 19. Jhd. Stahlstiche. Bltgr. je 14,9 x 22,6 cm. In dunklem Ledereinband, mit marmoriertem Vorsatz. - Überwiegend sehr gut erhalten. Tls. leicht gebräunt. Einband an den Ecken leicht bestoßen. 90,-



3129

**3129 BINGEN – Reiner mann, Friedrich Christian** (1764 Wetzlar – Frankfurt 1835) zugeschr. Der Mäuseturm. Aquarell auf Papier (1817). Blgr. 37,5 x 50,5 cm. Auf Karton mont. - Papier m. W - Gebr., le. Fl., tls. kl. rest. Randsisse. Verso Reste v. Klebestr. u. m. Bleis 400,-

Die Ansicht zeigt den Binger Mäuseturm vor der Restaurierung d. 19. Jh.

**3130 Braun-Hogenberg.** 5 Bll. Kupferstiche, altkol (1570 – 1660). Qu. - Qu.-schmal-folio. Tls m. Kartuschen. - Tls. gebr. Gebrauchs- u. Lagersp. tls. Buchdr. 240,-

**Vorhanden:** Ansichten von Lauingen, Ulm, Worms, Wesel (2x). **Dabei:** Kupferstich v. Ingolstadt.

**3131 BRAUNSCHWEIG – Landkarten.** Ducatus Brunsvicensis (...). 4 Bll. Kupferstiche, altkol. (17. u. 18. Jh.). Gr. Folio. I. d. Pl. Sign. 200,-

Mit kol. Kartuschen, Grenz- u. tls. Flächenkolorit). Von: Visscher, Pitt-Swart, Ortelius und Homann. - Tls. gebr. u. Randr., Lager- und Gebrauchsspuren. Mittelfalz.

**3132 Carte générale du théâtre de la guerre d'Allemagne** (1758). 33 gefaltete, größtentls. kolor. Kuperstichkarten v. Julien, Roch-Joseph. Fast vollständig auf Jute aufgezogen. In 4 mamorierten Schubern mit goldgeprägten Titelschildern im Empire-Stil.

Drei davon je 20 x 13,5 cm u. eines 13,5 x 10 cm groß. Abbg. sind: Die Staaten Böhmens, die Markgrafschaften Mährens und der Lausitz, das Herzogtum Schlesien, Ober- und Niedersachsen sowie Teile der Kreise Westfalens. Zusammensetzbar zu einer großen Überblickskarte. Je von 73 x 49 cm bis 37 x 24 cm. - Tls. etwas stockfl. u. etwas gebräunt. Vereinzelt mit kleinen Montagelöchlein. 400,-

**3133 Carted'Allemagne.** 8Teile einer 9-teiligen Kupferstichkarte v. Edme Mentelle u. Pierre Gille Chanclaire, um 1806. Blgr. je 43,5 x 55 cm. - Vorhanden: N° 93.Sud, 94.Sud-Ouest, 95.Est, 96.Centre, 97.Ouest, 98.Nord-Est, 99. Nord, 100.Nord-Ouest. 150,-

**Dabei:** Carte Ancienne d'Allemagne (N°90). - Carte physique D'Allemagne (N°89). - Carte Politique de L'Empire d'Allemagne... (N°91). 3 grenzkolor. Kupferstichkarten v. E.Mentelle u. P.G.Chanclaire. N°91 gest. v. Pierre François Tardieu, mit Namenszug i.d.Pl. E.Mentelle Cour du Louvre No. 7, An VI. (1789). Ca. 36 x 42,5 cm. Leicht wasserrandig, tls. Falz geklebt, leicht gebräunt.

**3134 Deutschlandkarten.** Accuratissima Germaniae Tabula (...). Kol. Kupferstich von Witt (ca. 1670). Blgr. 50 x 60 cm. I. d. Pl. - Kolorierte Kartusche u. Grenzkol. Mittelfalz. Verso m. Bleist. bez. Kl. Randeil 200,-

**Dabei:** 3 Weitere Landkarten Deutschlands: **L'Empire d'Allemagne.** Alt-, grenzkol. Karte m. ausgem. Kartusche v. Sanson, v. Robert (1745). **L'Allemagne (...).** Kol. Kupferstich v. H. van Loon nach de Fer (1705), Kl.Folio. Germany. Western States. **Grenzkol. Stahlstich (ca. 1830).** Eisenbahnkarte v. Deutschland (...) 1849. (Nachdruck d. 20. Jh).

**3135 Deutschlandkarten.** Nova totius Germaniae descriptio. Kupferstich v. Merian. (ca. 1650). Blgr. 29,5 x 37,5 cm. - Mittelfalz. M. Bleist. bez. Kl. Randeinr. 150,-

**Dabei:** 3 weitere Landkarten. Kupferstich auf Papier. Palatinatus Bavariae, Fürstenthumb Anhalt, Totius Fluminis Rheni Novissima descriptio.

**3136 Donaueschingen.** Angebliche Quelle der Donau im Schlosshofe zu Donaueschingen. Kreidelithogr. gedr. von Kunike nach J. Alt, aus „264 Donau- Ansichten“, bei L. Grund in Wien, 1826. 25,5 x 35 cm. - Dabei: Donaueschingen. „Stadt Donaueschingen“. Stadtansicht mit Pfluggespänn im Vordergrund. Kolor. Lithogr. v. Kunike nach J. Alt, aus „264 Donau-Ansichten“ um 1830 25,7 x 34,7 cm. 60,-

**3137 Dresden und Umgebung.** 29 Bll., Stahlstiche und Lithographien, 19. Jhdts. 120,-



3138

**3138 Düsseldorf.** (Die Stadt Düsseldorf.) La Ville de Düsseldorf. Teilansicht am Rhein mit Kran u. Booten. Kolor. Umrisradierung

v. Ziegler n. Janscha, um 1800. Blgr. 29,3 x 44,2 cm. Auf Darst. beschn. Am ob. Rd. mittig auf Karton geklebt, der ausgeschn. frz. Titel unten unter d. Darst. aufkaschiert. Mit schwarzem Tuschränd u. aufgeklebten goldfarb. Papierrand. - Vereinz. stockfl. 150,-

**3139 Durbach bei Offenburg.** Durbach mit Staufenberg. Gesamtansicht. Lithographie mit Tonplatte nach Möller bei Gutsch, Karlsruhe (um 1850). 10,5 x 15 cm. 120,-

Scheffold 22284. - Aus dem seltenen Kinzigtal-Album von J.H. Möller. - **Dabei:** „Stauffenberg“ Anonyme Lithogr., 19. Jh. Qu.4°.



3140

**3140 Erlangen.** "Perspectivischer Aufriss des Fürstl. Schlosses zu C. Erlang von vorn anzusehen". Kupf. nach P. Decker bei J. Wolff, Augsburg, um 1720, gest. von J. A. Corvinus. Bildgr. 25,2 x 39,6 cm. Blgr. 39,6 x 55,1 cm. - Mittig vertikale Faltspur, diese verso tls. hinterlegt. Um den Plattenrand vergilbte Linie, wohl Abdruck eines ehem. Passep. 300,-

**3141 Eschwege.** Gesamtansicht v. Braun-Hogenberg. Altkol. Kupferstich auf Büttlen (ca. 1620). Blgr. 17,5 x 51,5 cm. - Mittelfalz. Verso m. Bleist. u. Buchdruck. 120,-

**Dabei:** **Fritzlar.** Gesamtansicht. Altkol. Kupferstich (ca. 1620) 16 x 48 cm. Hrsg. v. Braun-Hogenberg. **Ulm.** ebd. 11 x 47 cm.

**3142 Franken.** Der Unter-Mayn-Kreis des Königreichs Baiern mit der Eintheilung in Land und Herrschaffts-Gerichte. Grenzkolor. gest. Karte von C.F. Hammer, Nbg. 1821. In 24 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., ca. 54,5 x 61 cm. In Pp.-Schuber. (Dieser berieb. u. best.). - Mit kleiner Nebenansicht der Vestung Marienberg. - Tls. leicht fleckig. 90,-

**3143 FRANKFURT – Reiss, Wilhelm** (1883 Höchst a.M. 1961). Das Heiliggeist-Plätzchen in der Saalgasse mit dem Heilig-Geist-Brunnen und dem Blick auf den Dom. Aquarell. Anfang 20. Jhd. 47 x 36,5 cm. - Etw. wellig und ein kl. Riss li. oben. 80,-

**3144 FREIBURG/BR. – Koehler, Hendrik** (1893 Freiburg/Br. - Ludwigsburg 1975). Steinzeichnungen aus Freiburg i/B (Deckeltitel). Mappe mit 9 Bl. Lithogr., alle sign. Fol. 1 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Restaur.). 120,-

**Enthält:** Schwabentor vom Schlossberg, Fischerau, Am Münsterplatz, Alte Münsterbauhütte, Hof an der Schusterstrasse, Münsterplatz Südseite, Löwenstrasse mit Martinstor, Kapelle im alten Friedhof, Am Wasserreservoir. - Ränder tls. leicht fleckig.

**3145 Freiburg im Breisgau.** Das Münster zu Freiburg. 80,-

Von Ph. Benoist nach Chapuy. 2 Bll. Lithogr. auf Papier (1. H. 19. Jahrhundert). Blgr. ca. 56 x 39 cm. l. d. Pl. sign. - 80,-

Beide gedr. b. Lemercier, Paris. **Südliche Seitenansicht** - Le. gebr. u. am Rd. le. stockfl., randriss. **Ansicht auf d. Hauptportal mit Turm**, im Vordergrund der Brunnen. - Le. Fl.

**3146 Freiburg im Breisgau.** Panorama auf Stadt und Berge mit Staffage. 150,-

Von Edouard Willmann (1820-1877). Kol. Radierung in Gouache auf Papier (ca. 186 Qu.Fol., Blgr. ca. 38 x 58 cm. l. d. Pl. sign. M. Klebebd. auf Kart. gekl. - Le. gebr. Tls. gegl. Knickfalten.

**3147 Freiburg im Breisgau.** "Vue de Fribourg du coté du Midi". J.J. Sperli nach J. Kappeler. Aquatinta. Bildgr. 29,9 x 40,8 cm. Bltgr. 40,4 x 50,8 cm. - Mit Fallspuren. Eine bis in die Darstellung. Im weißen Rand leicht gebräunt u. leicht stockfl. **Dabei:** Panorama von Munden. Litho. mit Tonplatte von Rob. Geissler im Hans Augustin Verlag, München. Bildgr. 29,9 x 49,5 cm. - Im weißen Rand leicht fleckig. 120,-

**3148 FREIBURG - Trachten.** Zwei altkolor. Kupferstiche. Freiburger Trachtendarstellung der Ehefrau und des Ehemannes. Aus „Collection de costumes Suisses d'après...“ von Johann Christian Reinhart (erstmal erschienen 1822). Blgr. 26,3 x 17,9 cm. Bildgr. 11,2 x 16,2 cm. - Ränder leicht gebräunt. Min. gewellt. Eines mit einzelnen kl. Flecken. 120,-

**3149 Füssen.** Aquarell. 1953. 26 x 35,5 cm. Sign. Lutz Brehm 52. 120,-

**Dabei: Zähringen. Ansicht der Ruine.** Aquatintarad. nach Follenweider von Nilson bei Herder, um 1820. 30,5 x 34 cm.

**3150 Geisenheim.** Blick auf Rheingauer Dom und Rhein (1842). Aquarell auf Papier. Unten rechts unleserlich sign u. dat. Blgr. 31,8 x 43,6 cm. - Papier etwas gebräunt u. leicht stockfl. 180,-

**3151 Gießen.** Blick auf den Gleiberg. Gouachierter Aquatinta-Stich auf Karton (19. Jh.). 32 x 51 cm. Auf Kart. gekl. 90,-  
Fein kol. Landschaftsdarst.

**3152 Goslar.** Panoramaansicht von Sternberge gesehen. Aquarellierte Bleistiftzeichnung von Friedrich Gottlieb Müller (1816-1908). Unten bez. „Gez. v. F. G. Müller in Hannover“. Auf Karton kaschiert. Bildgr. 26,3 x 63,8 cm. - Stellenw. leicht berieben. Papier etwas Gebräunt. Minim. fleckig. 180,-

**3153 Hamburg.** Kolor. Kupferstichkarte „Prospect und Grundris der Keiserl. Freyen Reichs und Ansee Stadt Hamburg“ (18. Jhd). Umgebungskarte mit Panoramaansicht u. kl. Nebenkarte, ersch. bei Homann, Nürnberg. 48,1 x 57,9 cm. - Papier stellenw. gebräunt. Mittelfalz. Leicht stockfl. In den Rändern tls. kleine Einrisse. 150,-

**3154 Hamburg.** Planansicht. Kolor. Lithographie n. dem Kupferstich aus Braun u. Hogenberg, 19. Jh. 31 x 48 cm. Mit Titelkart. mit Legende 1-51 im unt. li. Eck u. Trachenkart. im unt. re. Eck. Gefaltet. - Mit einigen Ab-

weichungen vom Kupferstich. - Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl. Selten. 150,-

**3155 Heidelberg.** 12 Ansichten des Heidelberger Schlosses vor seiner Zerstörung. Federlithographien. Von Peter Wagner nach versch. Vorlagen, Carl von Graimberg pub., um 1837. Bltgr. 29,8 x 35,9 cm. - Tls. etwas stockfl. überwieg. im weißen Rand. 180,-

**3156 Heidelberg.** Ansichten des Heidelberger Schlosses von der Hirschgasse. 80,-  
Kolor. Lithogr. von Adrian Cuvillier nach F. Kirchner um 1845. Qu.Fol., Blgr. 40 x 57 cm. - Le. gebr. u. stockfl.

**3157 Heidelberg.** Ansicht Heidelberger Schloss von Osten mit Blick auf Stadt und Neckar. 90,-  
Seltener Probedruck von A. Schinnerer (1876-1949). Radierung mit Kaltnadel auf Papier. Blgr. 51 x 75 cm. l. d. Pl. sign. - Unten mitt. zusätzl. zur Remarque mit den Engeln ein Randeinfall vor seiner Entfernung. Fl. v. Druckerschwärze am Rd. M. Bleist. bez.

**3158 Heidelberg.** Ansicht Heidelberger Schloss von Osten mit Blick auf Stadt und Neckar. 100,-  
Von Edouard Willmann (1820-1877). Radierung auf Papier (2. H. 19. Jh.). Qu.Fol., Blgr. ca. 56 x 73,5 cm. l. d. Pl. sign. Hint. Passep. mont. - Widmung d. Rhein. Kunstvereins an seine Mtglieder. Fl. am Rd. außerh. d. Darst.

**3159 Heidelberg.** Scrapbook mit 55 Stahlstichen mit versch. Ansichten Heidelbergs, von Karl von Graimberg um 1815 hrsg., gestochen von Lemaitre. Vorsatz marmoriert. Buchschnitt in dunklem Rot. Bltgr. je 11,8 x 16 cm. - Grafiken tls. leicht gebräunt. Seiten tls. minim. stockfl. Einband recht bestoßen u. tls. berieben. Buchrücken oben mit kleiner Fehlstelle. 100,-



3160

**3160 HEIDELBERG - Hollar - Heidelberg.** Blick von einem Hügel über den Neckar auf die Stadt. Kupferstich von Wenzel Hollar, 1657. 32 x 49 cm. Mit Schrägschnittpassepartout unter Glas gerahmt (ungeöffnet; Alters- und Gebrauchsspuren). 700,-

Van der Krogt IV, 2, 1744 42:12 (mit Abb.). Fauser 5569. Parthey 852 (mit der Adresse von de Wit). - Erschienen bei J. Janssonius, mit lateinischen Erklärungen zu Heidelberg auf der Rückseite, unten Legende 1-13. - Rückentext leicht durchscheinend, leicht wellig, etw. fleckig und gebräunt. - Guter, gleichmäßiger Abzug. - Selten.

**3161 Hessen.** 6 trigonometrische Karten. Lith. um 1880. Gr.Fol.-Imp.Fol.-Von Kling nach Roth. - Eine Karte oben mit Einriß. 120,-

**3162 Hessen.** "Landgraviatus Hassiae inferioris nova Tabula...". Altcolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 49 x 58 cm. - Falz etw. gebr. u. unt. etw. unterl. eingerissen. 90,-

**3163 Hessen.** Landkarten „Hassia Landgraviatus“. 4 Bll. altkol. u. kol. Kupferstiche (17.-18. Jh.). Qu.-Gr. Folio. (Grenz- bzw. Flächenkolorit). Tls. i. d. Pl. sign. Hg. u.a. v. Blauew, Mercator o. Homann. - Mittelfalz. Verso Buchdruck. Tls. Gebrauchs- u. La 180,-

**Dabei:** Hassia Superior et Wetteraviae delineatio (...). Altkol. Kupferkarte bei Homann Erben, 1740, auf Leinwand aufgezogen und gefaltet, beschnitten. Gebrauchs- und Lagerspuren.

**3164 Hessen.** Mappa circuli Rhenani Superioris... Kolor. Kupferstichkarte mit Wappenkartusche und figürlicher Zeichenerklärung, v. Matthäus Seutter, Augsburg um 1730. 50 x 58 cm. Mit heraldischer Titelkart. - 2 kl. unterl. Wurmssp. i.d. Darst. 90,-

**3165 Hildesheim.** Episcopatus Hildesien-sis cum adjacentibus Provinciis. Altcolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, Augsburg um 1750. 48 x 56,5 cm. Mit gr.fig.-herald. Titelkart. - Unt. mittig Braunfl., ob. unterl. Falzeinriss. 90,-

**3166 Höchststedt.** Vue et Representation de la Bataille de Hochstedt, donnée le 13 d'áout 1704. 3 Bll. Kupferstiche (18. Jh.). Qu. Gr. Folio. Tls. i.d. Pl. sign. - Mittelfalz, Tls. stockfl. 120,-

Karten u. Gesamtansichten mit Belagerung der Stadt u. Schlachtenszenen von Huchtenburg u. J. v. Vianen. **Dabei:** Schlachtfeld v. Höchststädt. Lithogr. (19. Jh.).



3167

**3167 Kassel.** Ansicht (ca. 13 x 32 cm) auf einer Kundschaft. Holzschnitt mit ornamentalf. Bordüre v. Dürrstein, Ffm. um 1800. Ca. 31 x 37,5, Blgr. 36 x 42 cm. Mittig Papiersiegel. Wegen einiger kleinerer Fehlstellen aufgezogen. 150,-

Die Kundschaft ausgestellt 1803 für den Gesellen Eusebius Willin aus Mühlstein. - Falzspuren, etw. knittrig, tls. randrissig u. tls. fleckig.

**3168 Kleve** Clivia Ducatus et Ravestien Dominium. Alt-, grenz- u. teilkolor. Kupferstichkarte von W.Blaeu, um 1650. Mit 2 ausgem. ornament. Kart. u. 1 farb. Wappen (1 weiteres Wappenschild nicht ausgefüllt). 38,5 x 51 cm. - Minimal fl. 120,-

**Dabei:** Clivia Ducatus. Kupferstich b. M.Pitt & St.Swart, um 1680, 40,5 x 48,5. - Bugfalte leicht leimschattig.

**3169 Köln.** Hotel de Ville Cologne. Rathaus. Kolor. Kreidelithographie v. S.Prout (1783-1852), um 1830. 41,5 x 27,4 cm. Auf Einfassung beschnitten u. aufgezogen. Mit grauem Aquarellrand. 75,-



3170

**3170 Köln.** Panorama de Cologne. Gesamtes Rheinpanorama vom Bayenturm bis Bollwerk. Stahlst. von J. Poppel nach L. Lange, um 1850. 23,9 x 94. Gerahmt. 200,-

**3171 KONSTANZ – Konstanz.** Eigentliche Contrafactur (...). Gesamtansicht aus der Vogelschau mit der Belagerung von 1633. Kupferstich (ca. 1645). Blgr. 28,5 x 37 cm. Aus: Merian. – M mittelfalz. Verso m. Bleist. bez. 150,-

**Dabei:** 2 weit. Kupferst. v. Merian: **1) Bad Mergentheim.** Blgr. 26,5 x 24,5 cm. **2) Windsheim.** (ca. 1645). Blgr. 26,5 x 35,5 cm.

**3172 Konstanz.** "Constantia. Constantz". Gesamtansicht, darunter Text in dt. u. lat. Kupferstich von Gläßer nach Werner bei Engelbrecht, Augsburg (um 1730). Ca. 17,5 x 30 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Scheffold 28684. 200,-

**3173 Konstanz.** "Constantia. Constans". Gesamtansicht vom anderen Ufer. Kupferstich bei J.C.Leopold, Augsburg (um 1750). Ca. 15,5 x 28,5 cm. Mit zwispaltiger Legende unter der Darstellung. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Fauser 6863. 200,-

**3174 Konvolut.** Ca. 130 Blatt Stadtansichten, Marktplätze, Stadtpläne u. Ansichten von Sehenswürdigkeiten mit Schwerpunkt Deutschland/Preußen. Größtentls. Stahlstiche. 19 Jh. Tls. kolor. 270,-

**Dabei:** U.a. Kupferstiche mit Stadtansichten von Merian. Von 27,7 x 39,2 cm bis 8,3 x 12,1 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.

**3175 Landau.** "Landavia vetus" – "Landavia nova". 2 Gesamtansichten übereinander auf einem Blatt. Kupferstich von J. A. Chovin nach Barbier, um 1760. Je 16,5 x 46 cm. 120,-

Nicht bei Fauser. – Seltene Ansichten, die den Ort vom selben Standort aus vor und nach Errichtung der Befestigungsanlagen zeigen. – **Dabei:** Landau. „Landau Ville forte d'Alsace.. Assiege .. la nuit du 3. au 4. juillet 1702 par l'Armée de l'Empereur.“. Stadt-, Befestigungs- u. Umgebungsplan mit der Belagerung durch Markgraf Ludwig von Baden. Zeitgen. Kupf. bei Nolin, Paris. 30 x 41,5. – Seltener Belagerungsplan m. Elementen einer Vogelschau-Ansicht; einige kleinere Orte d. Umgebung sind als Ansichten wiedergegeben, unten rechts marschierende Soldaten. Unter Passep.

**3176 LEIPZIG – Werner, Friedrich Bernhard** (1690 Kamenz – Breslau 1776). Stadtansicht von Leipzig (ca. 1735). Gest. von J.G.Ringle, bei M.Engelbrecht. Kolor. Kupferst. mit ornamentalem Wappen. Plgr. 21,4 x 31 cm. Blgr. 23,9 x 38,4 cm. 450,-  
Ränder verso verstärkt. Einzelne Stellen hinterlegt.



3176

Im w. Rand links etwas stockfl. An den Ecken ausgebesserte Einrisse u. Leimflecken.



3177

**3177 Lindau.** "Le port pres de Lindau". Tls. weiß gehöhte, kolor. Lithogr. n. Friedrich Wilhelm Bollinger (1777-1825), 1812. Ca. 23 x 39 cm. Mit dem Titel u. Namenszug im Stein. Mittelfalz. 120,-

Scheffold 46351. – Ob. re. Eck mit Quetschfalte. – **Dabei:** Dass. Kupferstich aus Riegel, um 1700 u. 2 Stahlstiche um 1850. Ca. 6 x 11,5 u. Qu.8°. Zus. 4 Bl.

**3178 Lindau.** Lindau im Boden See. Ansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich von u. bei J.Stridbeck jun. um 1710. Blgr. 17,3 x 25 cm. Mit dem Titel u. Erl. 1-32 in Kart. unt. re. Auf 2. Einfassung beschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,-  
Leicht stockfl. – **Dabei:** Breisgau. Karte über Das Mittelalterliche Breisgau. Kupferstich aus „Badenia“, 1843, 17 x 28 cm. Mit Erl. ob. re. Gefaltet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. stockfl. zus. 2 Bl.



3179

**3179 Mainz.** "Ansicht der teutschen Stadt und Bundes-Festung Mainz". Gesamtansicht mit Kastel vom linken Rheinufer, ungefähr von der Favorite aus. Kolor. Umrißradierung nach C. Schneider von J.G. Reinheimer, Ffm. (um 1815). 30,5 x 47 cm. 200,-  
Thieme/B. XXVIII, 129. – „Wohl die dekorativste

Ansicht aus dieser Richtung“ (Stopp 114). Mit WZ Whatman. – In den Rändern tls. leicht fleckig.

**3180 Mainz.** Kupferstichkarte mit Ansicht der Stadt Mainz von J. M. Probst, 1793. 52 x 62,8 cm. – Mittelfalz. Oben links kleine kolor. Partie. Oberer Rand etwas gewellt u. mit mehreren kleinen Einrisen. Im w. Rand tls. leichte Faltsupuren. 300,-



3181

**3181 MAINZ – Plan du Mayence.** Tls. kolor. Kupferstichkarte mit Stadtansicht von Mainz (1735). Nürnberg, Homann Erben. Bildgr. 56,4 x 47 cm. - 300,-

Horizontal wie vertikal je eine leichte durchgängige Faltspur. An den Rändern tls. mit Montagespuren. Ein kleiner brauner Fleck rechts unten im Bild.

**3182 Mainz, Würzburg, Sitten.** Gesamtansichten. Kupferstich auf Bütten (ca. 1620). Pl. gr. 34 x 48 cm. – Hrsg. v. Braun-Hogenberg. 3 Stadtansichten mit jew. Kartusche u. Rdrn. auf einem Blatt. Verso Buchdruck mit jew. frz. Stadtbeschr.- Moittelfalz. 180,-

**Dabei:** Ulm / Salzburg / Lindau. 3 Ansichten auf einem Blatt. Kupferstich auf Bütten (ca. 1620). 22 x 48 cm. Hrsg. v. Braun – Hogenberg.

**3183 Mannheim.** Historische Ansicht von Mannheim. Kol. Kupferstich v. Martin Engelbrecht (1684-1756) u. A. Gläßer nach F.B. Werner (1690-1776). Passp. Aussc cm. I. d. Pl. sign. 120,-

Taf. 56. aus Engelbrecht: „Accrater Abriss und Vorstellung von 94 der merckwürdigsten und fürnehmsten Städte Europas (...). Augsburg (ca. 1735).



3184

**3184 Mannheim (zugeschrieben).** Mannheim, verso bezeichnet. Aquatintaradierung

in Röteln. 17./18. Jhd. Bildgr. ca. 19,5 x 29,3 cm. Unter Passep. – Unterer Rand hinterlegter Einriss. 240,-

**3185 Mansfeld.** "Mansfeldiae comitatus descriptio". Kolor. Kupferstichkarte von F. Hogenberg n. T. Stella, um 1580. 37 x 43 cm. Verso span. Text. – Etw. fingerfl. 100,-

**3186 MARKGRÄFLER – Grether, Fritz.** 2 Portraits Markgräfler, Aquarelle. Je ca. 4°. Zus. unter einem Passep., tls. fleckig. – Dabei: 1 Photo „Markgräfler“ von Ruf. 60,-



3187

**3187 Marktbreit.** Gesamtansicht über den Main, im Vordergrund Floß, Fähre u. Weinberge. Lithogr. v. F. Mayer, (um 1825). 24 x 38,5 cm. – Selten. 400,-

**3188 Merian.** 12 Bll. Kupferstiche aus Merian (ca. 1650). Pl. Größen von 20 x 31 cm bis 28 x 37 cm. 270,-

**Vorhanden:** Hildesheim, Mülldorf, Pforzheim, Donauwörth, Weissenburg, Lichtena Breisach, Zittau. – Mittelfalz, tls. m. Bleist. bez. **Dabei:** 3 Ansichten aus Sebastian Münster. Holzschnitte auf feinem Bütten von Hans Rudolph Manuel (gen. Deutsch) u. Christoph Stimmer. (wohl 16. Jh.). Tls. i. St. sign., Monogr. RMD und CS. Vorhandene: Altenburg, Fu Weissenburg. – Tls. m. Bleist. bez. Verso tls. Buchdruck. Mittelfalz.

**3189 Merseburg.** Geometrischer General Ris des Stiffts Merseburg. Flächenkol. Kupferstich mit großer alleg. Kartusche u. großer Gesamtansicht der Stadt Merseburg. Von P. Schenk, um 1680. 46,5 x 56,2 cm. 75,-  
Guter Druck mit Rand, geringfügig randfleckig, guter Ex.

**3190 MILITARIA – Badisches Militär.** 4 Aquarelle, wohl 20. Jh. Blgr. Ca. 28 x 22 cm. Unt. jwls. hs. betitelt. Alle verso gest. „L.A. de Vries“. – Leib Dragoner Rgt. 1806, ... (radiert) 1805, Officier Infant. Regt. 1806, ... (radiert) 1806. 75,-

**3191 - Badisches Militär.** 5 Bl. aus Eckert u. Monten u. 1 kolor. Lithographie v. Louis Marvy n. Eugene Lami, um 1850. 8°-4°. 75,-



3192

**3192 - Sammlung** von 8 Schlachtenplänen in Kupferstich aus: (Karl, Erzherzog v. Österreich), Grundsätze der Strategie erläutert durch die Darstellung des Feldzuges von 1796 in Deutschland, Wien um 1814. Qu. Imp. Fol. Mit kolor. Schlachtenstellungen. Mittelfalz, tls. mehrf. gefaltet. 270,-

Vorhanden: Amberg, Biberach, Emmendingen, Hünningen, Malsch, Neresheim, Schliengen, Würzburg. – Tls. – überwieg. im w. Rd. – wasserfl., Gebrauchssp.

**3193 Mölln.** Tabula exhibens delineationem oppidi Mölln... Ansicht des am See gelegenen Ortes, darüber Schlachtaufstellung der Schweden n. Dahlberg. Kupferstich n. N. Cochin aus Pufendorf, um 1700. 28,7 x 37, Blgr. 36 x 44,5 cm. Bl. 59. Mittelfalz unterlegt. – Vereinz. ob. Braunfl. 75,-

**3194 MÜNCHEN – München.** Vue due Marché a Munig. Markt in München. Guckkastenblatt mit Blick auf den Münchner Marktplatz mit Figurenstaffage und im Hintergrund die Frauenkirche, unter der Darstellung Text, kolorierter Kupferstich von Gottfried Winckler bei Georg Balthasar Probst auf Bütten, 2. Hälfte 18. Jh. Blgr. 33,5 x 45,5 cm. I. d. Pl. sign., bet. u. bez. Mit lat. Inschrift i. d. Pl. – Fl. Le. gebr. Einige Quetschfalten. 200,-

**3195 - Niesner, Wolfgang** (1925 Freudenthal – München 1994). Münchner Sebastianplatz (1983). Radierung auf Bütten. In d. Pl. monogr. Sign. u. num. 2/10. Punkt. unter Passep. mont. Plgr. 21,3 x 29,9 cm. 100,-



3196

**3196 NASSAU – Reinermann, Friedrich Christian** (1764 Wetzlar – Frankfurt 1835) zugeschr. Nassau. Lavierte Tuschkfeder u. Aquarell auf Papier. Blgr. 29,5 x 42 cm. Auf Karton mont. Bez. auf Karton „Nassau / Lahn – Reinermann Nassau Vorzeichnung zur Graphik“ – Papier gebr., le. fl., ob. Rd. an Montage kl. Papierbruch. Li. rest. Randeinriss. Verso m. Bleist. bez. 400,-

**3197 Neckarlandschaften.** Neckarbrücke bei Schnee. – Neckarbrücke. 2 Öl auf Holz bzw. Lwd. von Heinrich Kübler (1905-1965). 68 x 40 bzw. 58 x 74 cm. Sign. u. dat. 1927 bzw. undeutl. monogr. Jwls. gerahmt. 120,-

**3198 Nordbaden.** Rheno Superiori ab una parte Adiacentium Descriptio. Kolor. Kupferstichkarte mit figürl. Kartusche, von N. Person, 1694. Aus: Novae Archiepiscopatus Moguntini Tabulae. Plgr. 39,2 x 54,5 cm. 150,-

Etw. gebräunt, Falzeinriß unt. – **Dabei:** Cadis non port, sa rade et ses environs. Kolor. Kupferstichkarte von N. Le Fer, Paris 1705. – 2 weitere. – Jwls. gerollt.

**3199 Nürnberg.** Abendlicher Blick von der Stadtmauer mit Kartäuserkirche und St. Lorenz. Aquarell mit Tinte u. Bleistift auf Papier. Verso bez. Punkt. auf Karton mont. 33,4 x 49,2 cm. – Kleine retuschierte Wasserflecken nahe der oberen linken Ecke. 120,-

**3200 Nürnberg.** Ansicht vom Burgzwinger gegen den Morgen. Mit einer Gruppe musizierender junger Leute. Litho. von C. Fleischmann, nach M. C. Hartmann (1791-1850), um 1820. 32,5 x 43 cm. Gerahmt. – An einer Stelle leicht gebräunt. 100,-



3201

**3201 Nürnberg.** Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich aus Braun u. Hogenberg. Ca. 1580. Schm. Gr.-Qu.-Fol. Gerahmt. – Im Mittelfalz, etw. knitterig. 360,-

**3202 ODENWALD – Spezial-Karte** des Odenwaldes, der Bergstrasse u. der Neckargegend v. G. Fromann. In 24 Segmenten auf Leinwand aufkaschiert. Um 1860. Gr. Fol. – Etw. fl. – Beilage: weitere Karte Odenwald v. H. Hase. 60,-

**3203 Ottoberen.** Blick auf die Stadt mit Staffage (19. Jhd.). Gouachierte Lithogr. Auf festes Papier kaschiert. Bildgr. 29,7 x 45,2 cm. – Leicht gewellt. Im linken Rand mit kleinen Löchlein. Rand leicht unregelmäßig. 150,-

**3204 Polen.** Grenzkolor. Kupferstichkarte Deutschlands mit Teilen von Polen. 18. Jh., von M. Seutter. 50 x 58 cm. Gerahmt. – Mittig mit Faltspur. 60,-

**3205 Preussen.** Karte von dem Koenigreiche Preussen nach Suchodolez und Endersch neu verzeichnet herausgegeben von Franz Joh. Jos. von Reilly. Grenz- u. flächenkol. Kpf.-Kte. bei Fr. Reilly, Wien 1796. 58,5 x 73,5 cm. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Fl. Gebr. Mittelfalz. 100,-

**3206 Preussen.** "La Prusse divisee en Prusse Royale, et Prusse Ducale laquelle a ete erigee en Royaume par l'Empereur Leopold en faveur de Frederic I Elect. de Brandebourg couronne en Janvier 1701". Kolor. Kupferstichkarte von Robert bei Santini, Venedig 1778. Qu. Fol. Mit ausgemalter Titelkartusche. Mittelfalz. 270,-  
Tooley IV, 105. Jäger Nr. 132. – In den Rändern etw. fleckig, hs. Num. verso.

**3207 Regensburg, München u.a.** 66 (davon 3 mit aufgekl. hs. Text) Bl. mit über 100



3206



3207

punktuell aufgeklebten Aquarellen u. Kohlezeichnungen von Glasfenstern, Teppichen, Sakristeischränken u.a. aus dem Nationalmuseum München von Hanns Steinmetz, 1936/37. Die Unterlagepapiere meist ca. 85 x 62 u. 79,5 x 60 cm, die Zeichn. u. Aquarelle in versch. Maßen. Lose in 2 gr. modernen Mappen. 600,-

Die Aquarelle u. Zeichnungen zeigen Beispiele aus dem ehem. Franziskanerkloster St. Salvator (heute Museum), der Minoritenkirche in Regensburg (heute Historisches Museum, die Glasfenster befinden sich tlw. im Bayer. Nationalmuseum in München), aus Roggenstein, den Klöstern Prüfering, Niederaltaich, Schloss Hocheppan, der Kirche Pürgen b. Landsberg u.a. Die Textseiten enthalten „Glasfenster aus der Minoritenkirche in Regensburg Seminararbeit des Lehramtsanwärters Hanns Steinmetz am neuen Realgymnasium München 1936/37“ u. „Die Wandteppiche des Nationalmuseums im Zeichenunterricht“. – Die Umterlagepapiere meist mit Randein- u. – ausrissen, tls. etw. fleckig.

**3208 Rendsburg.** Rendsburgum, Chilonium et Bordsesholma. Kol. Kupf.-Kte. von J. Meyer-Husum, gest. v. C. L. Rothgiesser, aus Blaeu, französ. Ausgabe um 1660. Mit 3 ausgem. Kart. u. farb. Plan v., Rendsburg. Qu.Fol. – Gebräunt. 75,-

**3209 Rheinland** und Deutschland. 6 historische Karten und Ansichten. „Die ander Tafel des Rheinstroms/ von Straßburg bis gen Coblenz.“ aus Seb. Münster Cosmogra-

phia, Basel 1598. **Dabei:** H. Holzmüller. „Die Reichsstadt Speier.“ vom Rhein aus gesehen. Holzschnitt. Aus einer dt. Ausgabe von Seb. Münster. – Cornvinus. Landau. Aus einer Folge zum Spanischen Erbfolgekrieg. Kupferstich. Bei J. Wolff, Augsburg um 1720. – 2 Kupferstiche zu Frankenthal. Ortsansicht von Merian um 1645 u. Belagerungsplan von Schönwetter um 1625. – Grenzkolor. Deutschlandkarte. Kupferstich von Rizzi Zannoni bei Lattre, Paris um 1780. Von 45 x 38,4 cm bis 27,3 x 34,1 cm. Tls. gerahmt. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 270,-

Beilage: Frankenthal – Der Marktplatz. Radierung, 1979.

**3210 Rheinlauf.** „Carte De Quelques Fortresses Situees Au Bord Du Rhin...“. Kupferstichkarte von 2 Platten gedruckt. Mit Kartusche, Wappen u. Figurenstaffage. Von Johann Conrad Fuchs bei Jeremia Wolff, Augsburg 1707. Verso mit Feder bez. u. mit zwei Stempeln, u.a. „Commissaire Carrol des Guerres“. Ca. 54,4 x 143,5 cm. Zeigt den Rheinlauf von Mainz bis Rheinfelden. – Gefaltet. Tls. randrissig. Mit Wasserflecken. Vereinzelt kleine Löcher u. stellenw. leicht gebräunt. 300,-



3211

**3211 Rheinlauf.** Neüe und Accurate Special Carte von dem Stück des Rheins zwischen Stollhofen und Philipsburg, worin eigentlich gezeichnet werden. 1. der rechte Abriss der Landschaft wie ein orth gegen den anderen gelegen, 2. alle Rhein Insuln, so weit sich dieses Terrain erstreckt, 3. die Linien und Tranchementer, so diesen Krieg gemacht worden, nebst Redouten, 4. die vornembsten weg und strassen, 5. die höhen und niedrungen oder die situation, 6. alle wässer und Bächle nebst deren brücken, 7. die Wald und feldungen, gebürg und dergleichen unterschiedliche andre remarques mehr, dergleichen in keiner Carten sonst zu finden. Kol. Kupferstichkarte, 1708. Blgr. 32 x 58 cm. Unt. Passep. mont. 360,-

Sehr reizvolle. altkolorierte Karte; die die Geographie vor der Gründung der Stadt Karlsruhe und vor der Begradigung des Rheins zeigt.

**3212 Rheinpfalz.** 5 Bll. altkol. Kupferstichkarten (17. u. 18. Jh.). Qu. Gr.Folio. **Vorhanden Elettorato e Palatinato del Reno** 1688, hrsg. v. Gio. Giac. de Rossi. 43 x 57 cm. I. d. Pl. sign. u. dat. **Partie Occidentale Du Palatinat Du Rhin.** 1692. I. d. Pl. sign. u. dat. Von Sanson, hrsg. bei Jaillot. **Electoratus Palatinus ad Rhenum** 51,5 x 60,5 cm. I. d. Pl. sign. Von Lotter. **Circulus Rhenanus Inferior** 60,5 x 51 cm. I. d. Pl. sign. Von Joh. Baptista Homann. **Circulus Franconiae, Pars Occidentalis, exhibens Electoratum Moguntinum** 58,5 x 50 cm. I. d. Pl. sign. Von Homann. – Tls.

le. gebr. u. Randeinrisse. 270,-

**Dabei:** Corso del Reno. Parte Meridionale. Altkol. Kupferstich (1690). Von Coronelli, Venedig. – Auf Karton aufgeklebt.

**3213 Rhein. Souvenirrose (In Teilen)** mit 24 farblichthographischen Ansichten rheinischer Sehenswürdigkeiten, 7 (von 8) Bl., beidseitig bedruckt und ausgeschnitten, Farblichthographie, in Orig.-Umschlag, Hbg., Adler, ca. 1870. 9 x 6,5 cm – Leichte Flecken. 90,-



3214

**3214 Riegel am Kaiserstuhl.** Riegel (Baden). Gesamtansicht. Kolor. Lithographie v. H. Keicher, Lahr bei Louis Fehr, Riegel ca. 1876. 28,5 x 48, Blgr. 34,3 x 51,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum a der Mauer re. im Stein. – Am Himmel mittig repar. Einrisse, Gebrauchssp. 200,-

**3215 Sachsen.** Circulus Saxoniae Superioris. Altkol. Kupferkarte (ca. 1730). Blgr. 51 x 61 cm. I. d. Pl. sign. Gest. v. Gerard u. Leonard Valck. – M. Bleist. bez. Mittelfalz. Le. Fl. 120,-

**Dabei: Delineatio Geographica Voiglandiae.** Kol. Kupferstich (ca. 1740). Von Homann Erben. 48 x 52 cm. – Kartusche z.T. flau. **Tabula Geographica Principatus Anhaltini et Finitimorum Regionum par I.C.R.** Kol. Kupferst. (ca. 1830). 33 x 39 cm. **2 Stahlstichkarten** (ca. 1840-1870). Untersch. Formate. – Tls. gebr. u. Randr., Lager- und Gebrauchsspuren.

**3216 Sachsen.** „Ducatus Saxoniae Superioris ... geographice designatus“. Altkolor. Kupferstichkarte n. F. Zollmann bei Homanns Erben, Nbg. 1732. 48,5 x 58,5 cm. Mit gr. fig. Titelkart. mit Ritterturnier unt., 25 Wappen u. 17 Münzdarst. ob. – Etw. gebr., lichtrandig u. stockfl., 2 kl. Wurmlöcher am unt. Rd. d. Darst. 90,-



3217

**3217 Sachsen und Thüringen.** 192 Bll. Ortsansichten, Stahlstiche und Lithographien, vor 1850. 750,-

**3218 Sächsische Fürsten und Herrscher.**

24 Portraits, verschied. Techniken, 19. Jhd.  
100,-

**3219 Sächsische Schweiz.** 28 Stahlstiche und Lithographien, 19. Jhd.  
100,-

**3220 Salzwedel.** Blick über Wiesen und Hof nach Salzwedel. Wohl 19. Jh. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten rechts mit Monogram und Ortsangabe. Bildgr. 12 x 18,5 cm. Blgr. 14,1 x 21,2 cm. – Im w. Rand minimal stockfl. Verso mit Montageresten.  
60,-

**3221 Sammlung** von 11 Bl. mit Ansichten u. Landschaften in versch. Techniken auf Papier bzw. Karton von Heinrich Kübler (1905-1965), Heinrich Kübler (1905-1965), 1935-46. Blgr. Zw. 24,5 x 36 u. 41,5 x 55 cm. Tls. monogr., tls. sign. u. dat., wenige betitelt. Wenige unter Passep.  
150,-

Windmühle (A 34), Fischernetz, Strand in Horst, Dorfkirche, Schwäbische Alb, Kirche mit Friedhof, Holzsammlerinnen, Landschaft (Viadukt), Kirche mit Zwiebelturm mit Rindern im Vordergrund, Segelschiffe vor Häuserkulisse, Hafen mit Tempelruine.

**3222 Sammlung** von 34 Bl. mit meist deutschen u. wenigen europäischen Ansichten u. Landschaften in versch. Techniken u. Formaten, überwiegt. 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).  
120,-

**3223 Schwaben.** Circulus Suevicus. Alt- u. grenzkol. Kupferkarte auf Büttchen von Gerard Valck. Blgr. 51 x 59 cm. l. d. Pl. sign. – Mittelfalz. M. Bleist. bez. Verso Reste v. Etiketten.  
200,-

**Dabei** 1) Circuli Sueviae Mappa. Kol. Kupferstich v. Homann Erben (1745). 51 x 53 cm. 2) Cercle de Souabe. Kol. Kuperkarte (ca. 1800). 24 x 27 cm. 3) Fürstenthum Hohenzollern und die Grafschaft Sigmaringen. Kol. Kupferstich (ca. 1790). 21 x 27 cm. Verso m. Bleist. bez. „Reilly“. 4) Tombleson's Upper Rhine. Kol. Stahlstichkarte (ca. 1830). – Tls. gebr. u. Randriss., Lager- und Gebrauchsspuren.

**3224 Schwäbische Alb.** 6 Bl. mit Landschaften u. Dörfern der Schwäbischen Alb in versch. Techniken, darunter auch 1 Radierung, von Heinrich Kübler (1905-1965), 1945-51. Zw. 24,5 x 32,5 u. 52 x 63 cm. Tls. sign., betitelt u. dat.  
240,-

U.a. vorhanden: Albdorf Kohlstetten, Reiterleskapelle bei Tannweiler, Würtingen, Flugzeug über der Schwäbischen Alb.

**3225 Schwarzwald.** Tracht: „Homme de la Forêt Noire“, „Femme de la Forêt Noire“. Junger Bauer und junge Bäuerin in Arbeitskleidung beim Mähen mit Sense bzw. mit hölzernem Rechen. 2 altkol. Umrißradierungen von Mixelle nach Desrais, um 1800. Je 17,5 x 1,5 cm. Unter Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).  
80,-

**3226 Schwetzingen.** Die waterspeienden Vögel. – Die Moschee. – Der Apollo-Tempel. 3 getönte Lithographien v. Cuiviller u. Bichebois (2) n. Chapuy bei Meder, Hdbg. u.a. um 1825. Je ca. 28 x 41 u. 40,5 x 28,5, Blgr. 40 x 53 cm. – Überwiegt. im w. Rd. fleckig.  
120,-

**3227 Scrapbook – Mittel- und Süddeutschland.** Scrapbook mit Stadtansichten, Burgen am Rhein, u. versch. Sehenswürdigkeiten u.a. aus Aachen, Frankfurt a.M., Baden-Baden, Mainz. 19. Jhd. Verschiedene Techni-



3226

ken u.a. Lithogr. u. Stahlstiche. Tls. farbig. Auf 75 Blatt in schwarzem Ledereinband, mit rotem Buchschnitt. Bltgr. je 15,9 x 21,9 cm. – Größtentls. sehr guter Zustand. Tls. minim. stockfl. Einband etwas angestoßen, mit Kratzern u. berieben.  
180,-

**3228 Seutter, M.** Sammlung von 6 kolor. Kupferstichkarten, Augsburg (um 1730). Je ca. 20 x 25 cm. Gefalt., jwls. in Kart.-Umschl. (Diese mit Gebrauchsspuren).  
90,-

Seltene kleinformatige Reisekarten. – **Enthält:** Borussiae regnum... – Saxoniae superioris... – Marchionatus Brandenburgensis... – Saxoniae inferioris... – Bohemiae regnum... – Circulus Westphalicus... – Insgesamt gute Ex. – **Dabei:** Das Königreich Böhmen, Herzogthum Schlesien und Marggrafschaft Maehren... Kolor. Kupferstichkarte v. Kilian, Augsburg um 1750. – Zus. 7 Karten.

**3229 St. Blasien.** „St. Blaise (Foret noire)“. Gesamtansicht. Lithographie mit Tonplatte von Terry nach Granger bei Pilet & Cougnard, Genf (um 1850). Ca. 23,5 x 34 cm.  
150,-

Schefold 33059 und Zyklen. Aus „Bade et ses environs“. – Seltene und dekorative Ansicht.

**3230 STOLZENFELS – Bodmer, Karl** (1809 Zürich – Paris 1893). Ruine Stolzenfels mit Blick auf Lahnstein. Gouachierte Aquatinta von Sigmond Himely nach Bodmer. Bildgr. 29,5 x 42,5 cm. Unter Passep. mont. – Weißer Rand minim. gebräunt.  
180,-

**3231 Stuttgart u. Umgebung.** 13 Bl. mit Ansichten der Stadt u. Umgebung in Öl, Aquarell, Tempera u. Kohlezeichnung von Heinrich Kübler (1905-1965), 1948-61. Zw. 19 x 27,5 u. 69 x 89,5 cm. Tls. monogr. bzw. sign. u. dat.  
300,-

U.a. vorhanden: Ausblick aus dem Atelier Stuttgart, Gleisumbau Stuttgarter Schlossplatz, Güterbahnhof Stgt., Schloss Solitude, Siftskiche Stgt., Wiederaufbau Stgt., Rotenberg.

**3232 STUTTGART – Merian, Matthäus** (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). Gesamtansicht von Stuttgart (1649). Kupferstich. Bildgr. 20,8 x 32,4 cm. Gerahmt. – Zwei kleine bräunliche Flecken. Papier leicht angestaubt. **Dabei:** 3 Ansichten Stuttgarts 19. Jh. Königsstraße, Kunstgebäude, Karlsakademie. Verschiedene Techniken. Von 7 x 11 cm bis 10,3 x 15,5 cm. Gerahmt. Tls. etwas stockfl. u. tls. mit Wasserflecken.  
90,-

**3233 Tengen.** Thengen. Ansicht der im Tal liegenden Landstadt mit einem Vulkangipfel im Hintergrund, im Vordergrund ein Hirte mit seinem Hund. Gouache auf festem Papier mit grünem Rand. 33,5 x 49,7, mit ca. 1 cm breitem braunen Rand, Blgr. 43,5 x 60 cm.



3233

Unt. re. undeutl. sign. u. dat. „40“, mittig im grünen Rand mit weißer Tusche betitelt. Rahmen mit Glas kann mitgegeben werden. – Li. unt. in der Darst. u. Rand einige Wurmlöcher, tls. randrissig.  
600,-

**3234 Trachten.** 21 Trachtendarstellungen. Schwerpunkt Deutschland. 19. Jh. Cromolithogr. u. Farbholzstich. Nach R. King u. N. Kretschmer. Tls. gerahmt, tls. unter Passep. mont. Von 20 x 14,5 cm bis 29 x 22 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.  
90,-

**3235 TRIBERG – Follenweider, Rudolf** (1774 Basel 1847). Ansicht von Tryberg. Um 1825. Aquatinta-Radierung. Geätzt von Nilsson, gedruckt von H. Schweizer. Punkt. unter Passep. mont. Bildgr. 20,8 x 28,4 cm. Blgr. 31,3 x 35,4 cm. – Am oberen Rand min. gewellt. Im w. Rand eine Stelle mit etwas Abrieb u. min. Altersspuren.  
270,-



3236

**3236 Trier.** Treveris ad Mosellam... Trier an der Mosel, die Haupt u. Residentz Statt des dasigen Ertz-Bischoff... Kolor. Kupferstich bei Seutter, Augsburg (um 1740). Qu.Fol. Mittelfalz.  
240,-

Fauser 14259. – Plan mit reicher historischer Erläuterung u. dem Wappen der Stadt. Gesamtansicht über die Mosel mit Darstellung der Hl. Helena u. Allegorie zu Krieg u. Weinbau. – Ränder verso mit Pp. verstärkt. Tls. leicht fleckig, unt. Rand mit kl. Einriß bis in die Einfassung.

**3237 Ulm.** Blick von der Ulmer Stadtmauer auf den Metzgerurm. Öl auf Lwd./Holz, rückseitig bezeichnet „Doll Ulm 1896“. Altersspuren, rest. 29 x 36 cm. Gerahmt.  
1.000,-

**3238 Unzhurst – Ottersweier.** Pfarrhaus zu Unzhurst. Öl auf Lwd. von Richard Ort, ca. 1918. 24 x 35 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. „18“. Verso auf Spannrahmen mit Bleistift bez., unt. auf auf typogr. Zettel: Pfarrhaus zu



3237



3238

Unzhurst, wo mein Großonkel Alois Dietrich von 1870-1880 Pfarrer war. Maler: Richard Ort. "Krakelee. - Alois Dietrich lebte von 1821 bis 1880. Aus d. Slg. B.Dux Lörrach (n.b.L.) 120,-

**3239 Vaihingen** in dem Hertzogthum Württemberg. Gesamtansicht über die Enz mit Schloss Kaltenstein. Kupferstich von G. Bodenehr, Augsburg um 1720. Blgr. ca. 19 x 35,5 cm. I.d.Pl. bez. Li. bis an den Text, re. auf die Plattenkante beschnitten. - Le. fl. Faltsp. Li. mit angesetztem Papierstreifen. 60,-

**3240 WEINSBERG - Doerr, Carl** (1777 Tübingen - Heilbronn 1842). Weinsberg. Gesamtansicht. Altkol. Aquatinta von Carl Dörr, um 1820. Blgr. 26 x 38 cm. Bis an die getuschte Einfassungslinie beschnitten, re. etw. darüber. - Ger. fl. Unt. rep. Einriss. Verso mit rundum mit Klebestreifen von alter Mont. - Vgl. Schmolz, H., Schrenk, C. u. Weckbach, H. Städte im Unterland - Malerische Ansichten aus dem 19. Jahrhundert, Jahrbuch Verlag Weinsberg 1989, Bild 106. 300,-

**3241 Wertheim.** "Wertheim. Nach der Natur gezeichnet". Lithogr. von Chr. Faber, 1817. 28 x 46,3 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. 500,-  
Scheffold 35235. - Seltene Ansicht. Blick vom re. Mainufer, re. hinter dem Randbaum die Mündung der Tauber, am Ufer re. Frachtschiff, li. dessen Treidelpferde bzw. Leinreiter. - Seitl. bis Einfassung beschn.

**3242 Wiesbaden.** Das Schlangenbad von George Barnard (1815-1890). Kol. Aquatinta-Radierung. Blgr. 29,5 x 41 cm. Auf Karton u. Passep. geklebt. - bis a. d. Rd. d. Darst. beschnitten. 75,-

**3243 Wiesbaden.** Panorama von Wiesbaden/Panorame de Wiesbade. Radierung mit Aquatinta v. Johannes Ruff nach Anton Ditzler hrsg. v. F.C.Eisen, Köln. Plgr. 16 x 62 cm. - Wasserrand außerhalb der Darstellung un-

ten re. u. leicht li., minimal fl. 100,-

**3244 Worms.** "La trefancienne de cité des Vangions qu'on appelle auiordhuy Vuormes." Holzschnitt auf Bütte von zwei Druckstöcken des Monogrammisten „HSD“ (unten mittig monog.). Aus Sebastian Münsters „Cosmographia“, erstmals 1544 in Basel erschienen. Stadtansicht von Worms mit Wappen, bez. Gebäuden u. franz. Erklärungstext. Verso Titelblatt. 30,4 x 67,2 cm. - Faltsuren. Leicht gebräunt u. fleckig. Obere linke Ecke ausgebessert, außerhalb der Umfangslinie. 150,-

**3245 WÜRTEMBERG - Sechs** Bleistiftzeichnungen von 1882/83 mit verschiedenen Motiven der Stadt. Punkt. auf dünnen Karton mont. Unten stets bez. u. dat. Blgr. von ca. 16,5 x 20,5 cm bis 33,1 x 20,5 cm. - Papier leicht gebräunt u. tls. stellenw. mit leichten Flecken. Tls. mit kleinen Einrissen an den Rändern u. minim. Blattverlust an den Ecken. Eines mit größeren Rissen u. einem Loch. D 200,-

**Dabei:** Zwei weitere Bleistiftzeichnungen mit architektonischen Motiven der Region. Tls. wohl dessel. von 1899 u. 1902. Punkt. unter Passep. u. auf Karton mont. 19,9 x 16 cm u. 28,2 x 18,1 cm. - Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

**3246 Würzburg.** Nova et Accuratio Repraesentatio... Episcopatus Würceburgensis. Altkolor. Kupferstichkarte bei T.C.Lotter, Augsburg 1741. 48,5 x 56 cm. Mit gr. fig. Kart. - Stellenw. randrissig. 120,-

**Ausland**

**3247 AFRIKA - Ägypten.** Grenzkolor. Kupferkarte von Ägypten u. Libyen, 1656 von N. S. d'Abbeville. Plgr. 17,3 x 18,1 cm. Gerahmt. 120,-  
Mittelfalz. Leicht gebräunt. - **Dabei:** Grenzkolor. Kupferkarte der algerischen Küste Nordafrikas (1683). Ders. Bildgr. 19,5 x 26,3 cm. Gerahmt. - Mittelfalz. Tls. etwas fleckig u. gebräunt.

**3248 - Ägypterin in Landestracht.** Handzeichnung von Carl Mayer (1789 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift als Entwurf für Stahlstich. 11,5 x 8,3 cm. Aufleichtigem Karton, rücks. bez. m. Bleistift u. Kleberest. - Schöner Zustand. 100,-

**3249 - Nordafrika.** 3 Bll. mit gest. u. teilkol. Karten v. Nord-Afrika. Vorhanden: **Charte der Nordküste Africas...** Maroccos, Fes, Algier, Tunis, Tripoli und Ägypten... gez. v. I.C.M. Reinecke. Weimar, geogr. Inst. 1822. **Carte des Cotes de Barbarie...** Maroc, Fez, d'Alger, de Tunis, et de Tripoli... par M. Bonne. Paris (um 1780). **Charte von Nord-Africa** nach den neuesten Entdeckungen. Weimar, geogr. Inst. 1809. 100,-

**3250 - Westafrika.** 2 Bll. mit gest. grenzkol. Karten v. West-Afrika. Vorhanden: **Charte von Senegambien** Nigritien und Guinea. Nach den neuesten See- und Land-Reisen und astronomischen Beobachtungen. **Charte von Niederguinea** und (die) angrenzenden Länder(n) Süd-Afrikas. 75,-  
Beide gez. v. I.C.M. Reinecke. Weimar, geogr. Inst. 1804. - Mittelfalz, a.d. Rdrn. le. gebr.

**3251 - Westafrika.** 4 Bll. mit gest. grenzkol. Karten v. West-Afrika. Vorhanden: **Charte von Senegambien und Ober-Guinea**

nebst dem innern Nigritien. Weimar, geogr. Inst. 1809. **Westliches Mittel Afrika.** Senegambia, Soudan, und Ober-Guinea... aus Sidi Hamels Reise. gez. v. Reichard 1818. Aus. v. Stielers Handatl. **Dabei: 2 weitere.** 90,-



3252

**3252 AMERIKA - Amerika.** Grenzkol. Manuskriptkarte von Nordamerika mit Detailansicht der russischen Inseln des Beringmeer in franz. Sprache. 39,5 x 30,5 cm. Unt. von fremder Hand 1846 dat. - Fl. Einige Knicksp. Zwei Löcher am unt. li. Eck. 270,-

**3253 - Brasilien.** "Banco do Brasil, Distribuicao Geográfica das Agências" 1965. Offsetdruck. Zeigt Lage u. Bezeichnung aller Filialen sowie ihrer mögl. Verbindungswege (Flugzeug, Bahn u. Straße). Mit drei kleineren Nebenkarten. Organisiert von Geocarta, gedruckt bei Grafico do I.B.G.E. 101 x 101 cm. - Gefaltet. Am rechten Rand leichte Faltsuren u. kleine Einrisse (außerhalb der Darstellung. Drei kleine Löcher entlang der Faltsuren. 200,-



3254

**3254 - Carte de l'Amérique Septentrionale et Meridionale, ou se trouvent les Decouvertes les plus nouvelles, et les trois Voyages de Cook.** Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Eustache Hérisson, 1795 bei Basset Paris. Mit 2 kl. Karten v. St. Dominica u. Martinique. 52 x 76,5 cm. Mit Namenszügen i.d.Pl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht stockfl. u wasserrandig. 200,-

**3255 - Goldrausch - Mayer, Carl** (1798

Nürnberg 1868). 4 Original-Zeichnungen zur Erzählung „Der Goldsucher“, Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1853), tfs. weißgehöhnt, auf leichtem Karton. Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „7.“ 240,-

Entwürfe für Illustrationen zu Franz Hoffmann: „Die Goldsucher. Eine Erzählung für meine jungen Freunde“, Schmidt & Spring 1858. Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Bd. 6.

**3256 - Indianerin in Landestracht.** Handzeichnung von Carl Mayer (1789 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift als Entwurf für Stahlstich. 11,5 x 8,3 cm. Auf leichtem Karton, rücks. bez. m. Bleistift u. Klebestreifen. – Schöner Zustand. 120,-

**3257 - Indianer – Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 3 Bll. Hand-Zeichnungen. Grisaille-Aquarelle ü. Bleist. auf le. Karton (1852). Tfs. weißgeh. Je ca. 12 x 8 cm. Je verso num. „1.“ 180,-

Vermutl. Entwürfe f. Buchillustr. (Mgl. Franz Hoffmann) e. Abenteuergeschichte Rettung eines Ureinwohners, Szenerie in einer Schreibstube u. Leichenfund. 3-tlg. Bildaufteilung. Aus d. Archiv d. Graph. Kunstanstalt Carl Mayer. Bd. 6.

**3258 - Kanada.** Nieuwe Kaart van Kanada, De Landen aan de Hudsons Baay ... (Amsterdam 1769). Kolor. Kupferstichkarte, mit kleiner Nebenkarte von N. Brittanni bei Isaak Tirion, Amsterdam 1769. Blgr. ca. 33 x 45,5 cm. Gerahmt. – Leichte Faltsuren. Unten links im weißen Rand kleiner Fleck. 100,-

**3259 - Kanada – Kanada.** Description des Castors & de leur Industrie des Canots, Habitation, Habillemens, Maniere de Vivre de Sauvages du Canada (um 1708). Aus: Atlas Historique vol 6, Amsterdam. Kolor. Kupferst. von Henri Abraham Chatelain. Bltgr. ca. 43,5 x 52,5 cm. Gerahmt. – Am oberen u. unteren Rand min. gewellt u. mit leichten Faltsuren. 120,-

**3260 - – Quebec.** View of Quebec Dedicated by Permission to Lt. General Lord Seaton G. C. B. and G. C. H. Late Governor General and Commander in Chief of the Forces in British North America. Aquarellierte Lithographie von T. Picken nach B. Beaufoy, um 1845. 36 x 52 cm. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). **Dabei: Niagara Falls.** Suspension Bridge. Kol. Lith. von Deroy nach Aug. Kollner. 19 x 28,5 cm. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). **The Banks of the River Niagara** (below the falls). Kol. Stahlstich von R. Brandard nach W.H. Bartlett. 12,5 x 18 cm. hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 120,-



3261

**3261 - Nordamerika** “Amerique septentrionale, dressée sur les relations les plus modernes”. Nord- u. Mittelamerika mit Karibik u. Bermudas. Grenzkol. Kupf.-Kte auf Bütte mit Wz. von Robert de Vaugondy, 1750. 51,6 x 68 cm. – Mittelfalz. Rand leicht gebräunt. Am unteren Rand mit kleinem Einriss. Vereinzelt leicht fleckig. 500,-



3262

**3262 - Nordamerika** “Carte de la Virginie et du Maryland Dressée sur la Grande Carte Angloise de Mrs. Josué Fry et Pierre Jefferson ..” von Vaugondy 1755. Zeigt die Küstenlinie u. Teile des Landesinneren von Cape May bis Currituck. Grenzkolor. Kupferstichkarte auf Bütten mit Wz. 51,7 x 67,9 cm. – Mittelfalz. Mini. fleckig. Papier an den Rändern leicht gebräunt. Leichter abklatsch der Kolor. 300,-

**3263 - Nordamerika** Kanada – „Partie de L’Amerique septent. qui comprend la nouvelle France ou le Canada“. Grenzkol. Kupf.-Kte mit grenzkolor. Nebenkarte u. Kartusche auf Bütten mit Wz. von Robert de Vaugondy, 1755. 51,7 x 68,1 cm. – Mittelfalz. Rand leicht gebräunt. Leichter Abklatsch. Im w. Rand unten recht leichter Wasserfleck. Nicht in die Karte hinein ragend. 200,-

**3264 - Paraguay.** “Carte du Paraguay...”. Teilkolor. Kupferstichkte. v. Bonne bei Lattré mit ausgem. Kartusche, Paris 1771. 42 x 32 cm. – Mittelfalz. an d. Rd. le. eingerissen, 2 kl. Wurml. außerhalb d. Darst. An d. Ecken le. Knickspuren u. Eckabriss. Papier etw. gebr., kl. Einriss am weißen Rd. 60,-

**3265 - Sklaverei – Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bll. Orig. Zeichnungen Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1853). Tfs. weißgeh. Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „9.“ 150,-

Die Orig.- Entwürfe d. Buchillustr. zu Franz Hoffmann: „Willy. Eine Erzählung für meine jungen Freunde.“ Stuttgart, Schmidt & Spring (1865). Aus d. Archiv d. Graph. Kunstanstalt Carl Mayer. Bd. 6.

**3266 - Ureinwohner.** 3 Bll. Handzeichnungen v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1847-1848). Blgr. je 12,7 x 8,7 cm. Auf Karton montiert. – Verso m. Bleist. bez. u. Reste v. Klebestr. 150,-

Dreiteilige Bildkompositionen in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration für Franz Hoffmann. Die Folge zeigt den Kampf mit einem Ureinwohner und eine Szene auf einem indian. Krankenbett.

**3267 ASIEN – Carte de Caramanie et de Sy-**



3267

rie comprises entre Lissan el Kahbeh et Latakieh von 1863, auf Arches. Ersch. 1913, Service Hydrographique de la Marine. Stahlstich v. J. Grébert u. E. Nyon. Mit WZ. 72 x 102 cm. – Minimal fl., guter Zustand. 120,-

**3268 - Israel.** Ansicht von Nazareth u. Tiberias mit figürl. Staffage. Kolor. Lithogr. bei J. Scholz, Mainz, um 1850. Punkt. unter Passep. mont. 27,6 x 36,7 cm. – Mittelfalz. In den oberen Eckpartien mit kleinen Verschmutzungen. 240,-



3269

**3269 - Japan.** “Iaponia“. Kupferstichkarte n. Mercator aus Hondius, um 1620. 34,3 x 44,3 cm. Mit 2 ausgem. Rollwerkkart. Segelschiff- u. Seeungeheuerstaffage. Verso französ. Text. 600,-

**3270 - Karten.** Vorhanden: Hongkong, Kowloon and the new Territories. Offset, 1975. 2 Bll. Blgr. jew. 101,5 x 75,5 cm. Hrsg. Hongkong Government. **Zentralasien.** Offset. L.V. Glushkova, 1969. 4 Bl. Blgr. jew. 52,5 x 88 cm (2) u. 56 x 88 cm. Mit kyrillischer Bez. – Alters. u. Gerbauchssp. 90,-

**3271 - Libanon.** Ansicht von Sidon u. Tyrus mit Schiffen u. figürl. Staffage. Kolor. Lithogr. bei J. Scholz, Mainz, um 1850. Punkt. unter Passep. mont. 27,6 x 36,7 cm. – Mittig vertikale Faltsur. Eines lichtrandig u. mit kleinen weiteren Faltsuren, das andere leicht gebräunt. 240,-

**3272 - Persien.** Nova Persiae, Armeniae, Nationae et Arabiae. Grenzkolor. Kupferstichkarte mit fig. Kartusche bei de Wit, (um 1680). Ca. 49 x 56,5 cm. Gerahmt. – Mittelfalz. Min. einzelne kleine Flecken. 200,-

**3273 - Stemfoort, J.W. u. J.J. ten Siethoff.** Atlas der Nederlandsche bezittingen in Oost-Indie. Gravenhage 1883-85. 14 farb. lithogr. Karten-BI. (je ca. 60 x 88 cm), jwls. in 4

Segmenten auf Lwd. kasch. u. gefalt.

200,-

Nederl. Hist. Scheepvaart Museum I, 97. Phillips 3215. - Offizieller Indonesienatlas, herausgegeben vom holländ. Kolonialministerium unter der Leitung von C.A. Epstein. - In den Falzen etw. eingearbeitet.

**3274 AUSTRALIEN – Australien.** Ausstralien nach den neusten Hilfsmittel entworfen, von F.W.Streit. Stahlsichkarte Lpz. 1835. Qu.Fol. - Dabei: 10 weitere Stahlkarten zu Australien. - Bitte Liste anfordern.

200,-

**3275 BELGIEN – Brüssel – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich Teilansichten v. Brüssel, beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (Brüchig, gebr., Einrisse, zwei Teile lose beiliegend). Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Fl. Mittig kl. Loch.

75,-

**3276 BENELUX – Brügge.** Bruges. Eaux-Fortes Originales en Couleurs. Folge von 10 Orig.-Farbradierungen (Pl.-Gr. je ca. 12,5 x 8 cm), alle sign. v. Hubert. O.O., Vlg. u. J. (um 1900). Lose in Okart. mit Deckel-Rad. (Angestaubt).

120,-

Die Motive zeigen: Palais du Franc (2), Maison du Pelican, Porte d'Ostende, Pont du Cheval, Le Beguinage, Pont du Beguinage, Quai Vert, Lac d'Amour, Belfroi.



3277

**3277 - Luxemburg.** „Lucemburgi Prospectus ad Thermas Mansfeldinas. Veue de Luxembourgu du coste des bains de Mansfeld“. Ansicht mit reicher figürl. Staffage. Zusammengesetzter Kupferstich in zwei Teilen von Bonnart nach van der Meulen, 1684. 48,5 x 94 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

750,-

Marsch No. XLV: „Die größte und spektakulärste Sicht unserer Kenntnis“. - W. Ränder beschäd. Unt. mit. kl. Fehlstelle außerhalb der Darstellung.

**3278 ENGLAND – Bristol – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich-Teilansichten von Bristol und Clifton beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag, betit. „The Bristol and Clifton Rose“, Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Schöner Zustand.

100,-

**Dabei: Oxford.** Souvenirrose mit 32 Stahlstich-Teilansichten von Oxford, beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag, Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Starke Alters- u. Gebrauchssp.

**3279 - Chester – Souvenirrose** mit 27 Stahlstich Teilansichten von Chester beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farbli-

thographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (Titelbl. „The Chester Rose“ mit geprägtem, kol. Wappen auf Umschlag montiert), Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Schöner Zustand. Rosendeckbl. etw. gelöst.

90,-

**3280 - Harrogate – Souvenirrose** mit 27 Stahlstich-Teilansichten von Harrogate und Knaresborough, beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (kl. Riss, Kanten lädiert) mit Prospekt, Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Schöner Zustand. Rosendeckbl. etw. gelöst.

90,-

**3281 - Manchester – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich-Teilansichten von Manchester beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Blütendeckblättern (in Form von Baumwollblüten, aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (Titelbl. „A Souvenir of the exhibition of art treasures, Manchester“ auf Umschlag kaschiert, leicht fleckig), Prospekt mit Stadtbeschreibung als Beilage, Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Schöner Zustand.

90,-

**3282 - Souvenirrose** mit 28 Stahlstich Teilansichten von englischen Seen nach Thomas Gilks, beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag mit Prospekt, betitelt „The English Lakes Rose Part I.“ Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Schöner Zustand. Rosendeckbl. etw. gelöst.

90,-

**3283 EUROPA – Mitteleuropa.** „Germaniae veteris, typus.“ - Gesamtkarte von der Nordsee bis zum Golf von Venedig. Kolor. Kupferkarte. Mit ornamentalen Kartuschen bez. und dat. „1587“, Joan Blaeu nach einer Vorlage von Abraham Ortelius. 37,5 x 47,5 cm. Gerahmt. - Leicht gebräunt. Papier etwas uneben.

200,-

**Dabei:** Hessen. „Nova Et Accurata Moguntini Archiepiscopatus delineatio“. Kolor. Kupf. Mit kolor. fig. Kartusche u. kolor. Wappen. Von J. Janssonius, Amsterdam um 1680. Bltgr. 50,5 x 60 cm. Gerahmt. - Etwas lichtertrandig. Entlang der Mittelfalz sauber durchschnitten.

**3284 - Scheda, J.** General-Karte von Europa in 25 Blättern. Verm. u. verb. Aufl. Lithogr. (tls. in Farben gedr.) Karte, Wien 1859. In versch. großen Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. gefalt. Je ca. 36,5 x 47 cm, sowie kl. Übersichts-karte. In beschäd. Hldr.-Schuber d. Zt. mit Rverg.

180,-

Lexikon der Kartographie II, 703. - Gegenüber der EA von 1845-47 stark veränderte Neuausgabe. - Umfaßt das Gebiet von der Ostküste Grönlands bis hinter den Ural sowie vom Nordkap bis an die nordafrikanische Küste.

**3285 FRANKREICH – Avignon.** Civitatis Avenionis omnino viarum et aedificiorum eius perfecta delineatio 1635. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M. Merian, aus Archontologia Cosmica 1638. 26,4 x 33,4 cm.

120,-

Ränder etw. fleckig, unterl. Randeinriß unt. - **Dabei:** La Rochelle Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferst., 17. Jh. Qu.4°. - **Massilia. Marseille** Gesamtansicht. Kupferst., 17. Jh. Qu.4°. Braunfleck im Bildhimmel. - Zus. 3 Bl.

**3286 - Cannes. Nizza. St. Tropez.** 7 Nautische Karten von 1897. Offsetdrucke. Vom „Service Hydrographique de la Marine“ 1951/56 hrsg. Verso hs. bez. Blgr. je ca. 105,5 cm. x 74,7 cm. - Mittelfalz. Tls. mit Ausbesserungen. Leicht stockfl. u. tls. leicht gebräunt.

300,-



3287

**3287 - Corsica.** 16 Nautische Karten der Insel Corsica. Zwischen 1884 bis 1897 entstanden und 1902/1956 von der Service Hydrographique de la Marine hrsg. Offsetdruck. Verso hs. bez. Blgr. 74 x 105 cm u. 74 x 52,7 cm. - Faltpuren. Leicht randrissig. Tls. leicht gebräunt u. fleckig. Einzelne mit Bleistift Notizen.

450,-

**3288 - Dieppe.** Dieppe, die im Lande von Caux gelegene Normandische Stadt und See-haven, welche im Jahr 1694 durch die Engländer bombardiert worden. Kupferstichplan aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 14, bei Görlin, Ffm. 1702. 23 x 34 cm. - Unt. w. Ecken wasserrandig.

100,-

**3289 - Elsass.** Grenzkolor. Kupferstichkarte mit Rhein u. dem westlichen Schwarzwald. „Alsatia Landgraviatus cum Suntgoia et Brisgoia“ von W.J. Blau nach G. Mercator u. W. Jansson, um 1640. Mit figürlicher Wappenkartusche. Ca. 40,5 x 80 cm. Gerahmt. - Leichte Faltpuren. Leicht gebräunt.

150,-

**3290 - Elsass.** Landgraviatus Alsatiae Superioris et Inferioris Novissima Tabula... Teilkol. Kupferstich von Justus Danckerts, Amsterdam ca. 1690. Blgr. 61,5 x 52,5 cm. - Hinterlegte Mittelfalz, ehem. mehrfach gefalt. Randschäden, Knicksp., fl. gebr. Tls. rep.

40,-

**3291 - Elsass – L'Alsace** divisee en ses Principales Parties. Kolor. Kupferstich-Karte nach Nicolas Sanson d'Abbeville, erschienen 1674 bei H. Jaillot, Paris. Mit verzierter Titelkartusche. 88,4 x 61,9 cm. - Mittelfalz. Leichte Faltpuren. Kleine Einrisse an den Rändern. Ränder leicht gebräunt. Stellenw. minim. stockfl.

150,-

**3292 - Fichot, Michel Charles** (1817 Troyes – Paris 1903). Blick über den Louvre und Notre Dame. Farblithographie, 1867. Blgr. 68 x 95 cm. Außerhalb der Darstellung etw. Fl. 60,-

**3293 - Französische Revolution** Karl Ludwig XVI. von Bourbon. 4 Bll. Originalzeichnungen v. Carl Mayer (1798 Nürnberg 1868) für Buchillustrationen. Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (ca. 1855). Je ca. 12,3 x 9 cm. Je rücks. num. „21“. Tls. auf Karton mont. - Tls. an d. Rd. etw. fleckig. 180,-

Alle vier Entwürfe für Franz Hoffmanns: „Ein Königssohn“, Stuttgart, Schmidt & Spring (1880). Bl. 1: König Ludwig XVI: v. Frankreich, seine Gemahlin Marie Antoinette, Tochter der Kaiserin Maria Theresia von Österreich und der Dauphin Karl Ludwig. Bl. 2: Die königl. Familie in Gefangenschaft. Im Vordergrund die Tochter Marie Therese Charlotte. Bl. 3: Der Dauphin Karl Ludwig im Gewahrsam der Jakobiner. Bl. 4: Der Tod d. gefangenen Dauphins Karl Ludwig am 8.6.1795.

**3294 - Lille.** Plan General von der Attaque vor Lille Anno 1708. (&) Particulier Grundriß der Attaque auf die Stadt Lille Ao. 1708. 2 Bl. Kupferstiche, davon einer auf 2 zus. gesetzten Papierstücken, aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 32 x 38,5 bzw. 30,5 x 53 cm. Beide Bl. gefaltet. 100,-

**3295 - Nautische** Karten der Mittelmeer Küste Frankreichs. Schwerpunkt Marseille, Marseille, Cassis, Toulon, Monaco. 20 Blatt (2 doppelt). Von der „Service Hydrographique de la Marine“ um 1888 entstanden u. 1956 hrsg. Verschiedene Techniken. 74 x 105 cm u. 74 x 52,7 cm. - Mittelfalz. Leichte Gebrauchsspuren. Tls. mit Bleistift Notizen. 360,-

**3296 - Paris – Gibèle, Johann Nepomuk** (1775 Württemberg – Paris ca. 1836). Ansicht von Paris von der Höhe von Sct. Cloud. Radierung, gouachiert von W. F. Stolpp. 19,5 x 30,6 cm. Gerahmt. – Im Rand leichte Gebrauchsspuren. 150,-

**3297 - – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich-Teilansichten von Paris beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (?), mit Bleistift betit. „Paris I“, Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. 150,-

Schöner Zustand. – **Dabei: Paris II**“. Souvenirrose mit weiteren 28 Stahlstich-Teilansichten von Paris, beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern in Farblithographie mehrfach gefalt. In illustr. Orig.-Umschlag (?), Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm.

**3298 - Sammlung** von 9 Ansichten von Frankreich in Tempera (3), Kohle (1), Aquarell (2) u. Öl auf versch. Untergründen von Heinrich Kübler (1905-1965), 1983-63. Zw. 25 x 32 u. ca. 68 x 90 cm. Tls. sign., dat. bzw. monogr. 4 gerahmt, 2 unter Glas (nicht ausgerahmt). 240,-

Longchamps, Ronchamp (G 264), Paris Notre Dame (WVZ G 271), Paris Palais Royal (WVZ G 64), Arles (A 354), Strandabschnitt von erhöhtem Standort, Französischer Hafen, Paris Sacre Coeur (2 versch.).

**3299 GRIECHENLAND – Kefalonia.** Caphalonia. Kupferstichkarte aus Handboeck, of Cort begriyv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds.

Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. Kl.Qu.8°. – Gebräunt, wasserrandig. 100,-

**3300 GROSSBRITANNIEN – Anglie Provincia.** Holzschnitt „Anglie Provincia“ aus der Schedelschen Weltchronik, 1493 (lat. Ausg.) Nbg. Koberger. 23,5 x 22,5 cm. – L. oben leicht angegraut, ansonsten sehr guter Zustand. 90,-



3301

**3301 - Dunster.** The Yarn Market. Tuschkfederzeichnung von C.H.Petty, 1898. Ca. 22 x 30,5 cm. 80,-

**Dabei: Henley-on-Thames** Umgebung. Englisch Cottage mit Anschlag für die Henley Regatta an der Mauer. Ebenso. 21,5 x 30,5 cm. Beide Bl. unter Pasp. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3302 - House of Commons.** Kupferstich von E. Harding (1803) nach Hogarth u. Thornhill (1730). Bildgr. 43,6 x 36,6 cm. Blgr. 58 x 44,4 cm. – Papier etwas gebräunt u. im w. Rand etwas stockfl. 75,-

**3303 - London.** Die Old Caledonia bei Nacht auf der Themse (1979). Tuschkzeichnung. Unten rechts sign. u. dat. 42 x 52,5 cm. Gerahmt. 100,-

**3304 Holland, Belgien und Luxemburg.** Lith. Karte, Paris, Pilon um 1840. Imp.Fol. 60,-

**3305 INDIEN – Inderin in Landestracht.** Handzeichnung von Carl Mayer (1789 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift als Entwurf für Stahlstich. 11,5 x 8,3 cm. Auf leichtem Karton, rücks. bez. m. Bleistift. – Schöner Zustand. 150,-

**3306 - Surat.** „Suratte“. Ansicht über den Fluß Tapti mit Personenstaffage. Kolor. Kupferst. aus Baldaeus, „Wahrhaftige ausführliche Beschreibung der berühmten ost-indischen Küsten Malabar und Coromandel...“ Amsterdam 1672. Qu.Fol. 120,-

Bis Einfassung beschn. u. aufgez. – Mittelfalz, in den Rändern stockfleckig, verso kl. unterl. Randeinriß.

**3307 IRLAND – Dublin & Belfast. – Souvenirrosen.** Beide in illustr. Originalumschlag mit Titel „The Belfast (&) The Dublin Rose“ und mit beiliegendem Prospekt. – Rosen wohl erhalten, Umschlag von Belfast etwas gebräunt u. eingerissen. Beidseitig bedruckte und ausgestanzte Souvenirrosen, jeweils mit 2 Rosen-Deckblättern in Farblith. (aufgeklebt) mit etwa 28-36 kl. Ansichten der Sehenswürdigkeiten in Stahlstich, bei C. Adler, Hamburg, teilw. auch mit Verlagsangabe seines Repräsentanten J. Myers, London, um 1870. Durchmesser (ausgeklappt): jeweils ca.

26 cm. – Stula S. 133 ff. (in: Lüneburger Beiträge zur Vedutenforschung, Bd. 1).

120,-

**3308 ITALIEN – Beatrizet, Nicolaus** (1515 Lunéville – Rom 1565). Circus Maximus (wohl 1553) u. Circus Flamius (1563). Kupferstich nach Pirro Ligorio. Michele Tramezzio pub. Aus „Speculum Romanae Magnificentiae“. Monogr. in der Platte, mit Wz (Anker im Kreis). Auf hintereinander folgende Bögen Bütten mont. Bildgr. 41,4 x 56,3 cm u. 37,4 x 44,9 cm. Blgr. je 78,5 x 53,8 cm. 200,-

Papier leicht ergraut u. tls. leicht fleckig. Erstes oben Mittig mit Einriß. Zweites von linken Rand aus größerer rest. Einriß u. mit schwachem Wasserfleck. Beide im weißen Rand mit blauem Bundstift als 19 u. 20 num. Weißer Rand stellenw. etwas vergilbt, leicht gewellt u. mit Faltsuren.

**3309 - Beatrizet, Nicolaus** (1515 Lunéville – Rom 1565). Grabplatte des Pompeius Asper (1551). Kupferst. aus A. Laferis „Speculum Romanae Magnificentiae“. In der Platte bez. u. dat. Mit Wz (Stern in Kreis). Plgr. 23,1 x 26,8 cm. Blgr. 35 x 48,3 cm. – Im weißen Rand einzelne (Wasser-)Flecken. Faltsuren. Linker Rand etwas unregelmäßig. Kleine Einrisse am unteren Rand. 210,-

**Dabei:** Pforte des Romulus Tempels. Anonym. Kupferst. Auf Bütten mont. Aus demselbigen. Plgr. 28 x 21,3 cm. Blgr. 54 x 40,5 cm. – Im weißen Rand mit blauem Bundstift als 11 num. Leicht lichtrandig. Schwache Faltsuren. Am linken Rand Wasserfleck. – **Dabei:** Opferrgabe auf dem Campus Martius (1553). Anonym. Kupferst. Aus demselbigen. Plgr. 21 x 41 cm. Blgr. 34,2 cm x 48,4 cm. – Am rechten Rand gr. bräunlicher Fleck. Insgesamt etwas fleckig. Leicht gebräunt. Mit rest. Einriß am unteren Rand.

**3310 - Beatrizet, Nicolaus** (1515 Lunéville – Rom 1565). Allegorie des Sieges der Römer über die Barbaren (1584). Kupf. Aus A. Laferis „Speculum romanae magnificentiae“ In d. Pl. bez. u. dat. Auf Bütte kaschiert. Bildgr. 49,3 x 38,4 cm. Blgr. 53,2 x 42,2 cm. – Vom oberen Rand ausgehender ins Bild hineinragender leichter Wasserfleck. Geglättete Faltsuren. Ränder tls. leicht gewellt. Papier leicht gebräunt. Im weißen Rand mit blauem Bundstift als 27 num. Untere rechte Ecke etwas begriffen. 240,-



3311

**3311 - Castel Gandolfo.** Anonymes Grisaille-Aquarell des 19. Jh. mit Blick auf den Apostolischen Palast, die Sommerresidenz des Papstes, und den Albaner See. 20 x 27,8 cm. Verso von fremder Hand in Bleistift bez. – Einige Klebesuren. 270,-

**3312 - Elba.** 2 Bll. Hafenszene und Teilansicht. Gouache auf Papier. 48,5 x 64 cm. Je. sign. „Otto f“ ein Bl. Bez. 150,-

**3313 - Florenz.** 4 Bl. Ansichten in versch. Techniken. Qu.4° (3) u. Qu.Fol. 200,-

**Enthält:** Figur und gelegenheit der edlen... statt Florentz. Holzschnitt aus Seb. Münster (verso Text, um 1560). – Ingresso in citta dalla porta S. Gallo. Kupferst. von Carboni nach Zocchi (um 1780). – Veduta della Piazza del Gran Duca. Kupferst. von Cecchi nach Rossi (um 1780). – Florence pris des Cascines. Lithographie von u. bei Horner u. Müller, 1833. – Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig.



3314

**3314 - Florenz.** Panorama-Ansicht von Florenz über den Arno. Mit der Ponte Vecchio links, mittig die Chiesa di San Jacopo Soprarno, rechts die Ponte Santa Trinità, im Hintergrund die Ponte alla Carraia und die Kuppel und der Ponte alla Carraia und die Kuppel und der Turm des Duomo. Bleistift auf mehreren Bl., in drei Segmenten auf Karton aufgezogen, wohl Ende 19. Jh. gefaltet. 18,5 x 129 cm. Gefaltet. – Ränder tls. etw. gebr., vereinz. fleckig. 120,-

**3315 - Hauer, Johann Thomas** (1748-1820). Aquatintaradierung nach Huber, London 1800. Bildgr. 41,5 x 56,5 cm. 100,-

**3316 - Lafréri, Antonio** (1512 Besancon – Rom 1577). Das Grabmal des Publius Vibius Marianus (1551). Auch als das Grab des Neros bekannt. Kupferst. Aus „Speculum romanae magnificentiae“. Blgr. 49 x 35,5 cm. - Papier an den Rändern leicht vergilbt. Verso am linken Rand mit Papier hinterlegt. Tls. griffspurig u. vereinzelt fleckig. 300,-

**3317 - Lafréri, Antonio** (1512 Orgelet – Rom 1577). Das Grabmal der Caecili Metella (1549). Kupferst. Plattengr. 42,2 x 31 cm. Blgr. 49,4 cm x 35,5 cm. – Im linken Rand tls. bis in die Darstellung reichend leichte Verschmutzungen. Rechte untere Ecke u. Partie am rechten Rand mit ausgebesselter Fehlstelle. Papier tls. leicht begriffen u. min. stockfl. 240,-

**3318 - Lafréri, Antonio** (1512 Orgelet – Rom 1577). 2 Blatt aus „Speculum romanae magnificentiae“. Arco di Lucio Settimo Severo (in der Platte als Lafréry bez.) u. Roma Larcho de Vespexiano apreso sta Maria nova (o.A.). Kupferst. Auf Büttenpapier kaschiert. Bildgr. 34,4 x 42,5 cm u. 29,4 x 22,2 cm. Blgr. 53,3 x 42,5 cm. – Ersteres am linken Rand bis in die Darstellung beschn. Ränder des Kupf. etwas geräunt. Mit Faltsuren. Beide im weißen Rand mit blauem Bundstift als 34,35 bez. Zweites mit Faltsuren, tls. etwas berieben u. vereinzelt bräunliche Flecken. 300,-

**3319 - Lafreri, Antonio** (1512 Orgelet – Rom 1577). Sepoltura di C. Cestio (Die Cestiuspyramide in Rom). Kupferstich. In der Platte bez. u. dat. (1558). Plattengr. 39,5 x 28,8 cm. Blgr. 49,4 x 35,6 cm. – Links in die Darstellung hineinreichender Leimfleck. Wasserfleck im oberen und unteren (hier etwas in die Darstellung hineinreichend) Rand. An oberen Plattenrand dünner Riss. Untere rechte Ecke

etwas begriffen. Linker Rand unregelmäßig. 150,-

**3320 - Ligorio, Pirro** (1513 Neapel – Ferrara 1583) nach. Ornithon Sive Aviarum (1563). Die Ansicht zeigt das Vogelhaus des römischen Polyhistor Marcus Terentius Varro (116 v. Chr. – 27 v. Chr.). Radierung auf Bütten mit Wz. Michele Tramezzino pub. Aus „Speculum Romanae Magnificentiae“. Plgr. 49,5 x 37 cm. Blgr. 54 x 41 cm. – Mittig Faltspur. Am linken Rand etwas unregelmäßig beschn. Untere rechte Ecke begriffen u. mit kleinem Blattverlust, ohne Bildverlust. Ränder leicht gebräunt. Vereinzelt kleine Flecken. 200,-

**3321 - Neapel.** Folge von 7 Bl. kolor. Lithogr. v. Migliorato (ca. 1850). Qu.Fol. Lose. 180,-

Lipperheide 1303 nennt nur „Neapolitanische Volksscenen“ (9 Bl. in Qu.8°, um 1850). – **Vorhanden:** Lazzaroni che giocano alla mora; Esequie; Venditore di Acqua gelata; Il Calesse della Torre del Greco; Un avventura successa per una gita al Vesuvio; Il Ritorno dalla Festa della Madonna dell' Arco; sowie 1 Bl. ohne Titel. – Etw. (überwiegend in den Rändern) fleckig. – **Dabei:** 8 kleinformatige Bl. Schweizer Trachten, kolor. Lithogr. – 1 weitere Beigabe, zus. 16 Bl.

**3322 - Neapel.** Partie bei Neapel. Aquarell, Ende 19./Anf. 20 Jhd. Ca. 31 x 42 cm. Dabei: Innenansicht von Sant' Ambrogio mit Personenstaffage. Bildgr. cA. 18 x 26 cm. Auf Karton montiert. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 180,-

**3323 - Oudot, Roland** 1897 Paris 1981). Venedig. Farblithographie. 49 x 64 cm. Sign. u. num. 195/300. Ger. 60,-



3324

**3324 - Palermo.** „Prospetto della sponda del mare con le belle Fabriche che l'adornano in Palermo“. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Remondini, (um 1780). 28 x 40 cm. – Nr. Nn1. – Ränder verso mit Pp. verstärkt. 240,-

**3325 - Panvinio, Onofrio** (1530 Versona – Palermo 1568). Circus. Circi et quinque Ludicrorum .. (1565) u. Circcus Castrensis Lateritius .. (1565). Radierung. In d. Pl. bez. u. dat. Auf zwei einander folgende, verbundene Buchscheiden kaschiert. Bildgr. 26 x 39,5 cm u. 25,5 x 39 cm. Blgr. 53,7 x 41,8 cm. – Bis auf die Umfassungslinien beschnitten. Ersteres im linken Bildteil leicht gebräunt. Rechter Rand leicht gewellt. Im weißen Rand mit blauem Bundstift als 21 u. 22 bez. Leichte Faltsuren. Rechte untere Ecken etwas begriffen. 270,-

**3326 - Perugia.** „Territoire de Peruse, etc.“. Kolor. Kupferstichkarte bei Mortier nach Blaeu, Amsterdam (um 1680). Qu.Fol. Mit ausgemalter figürl. Titeltartsche u. Meilenzeiger. Mittelfalz. 150,-

Seltene Gebietskarte. – In den Rändern tls. leicht fleckig, hs. Num. verso.

**3327 - Pozzuoli.** Ora Baiana er Puteolana calidis fontibus, . . . Kol. Kupferstich bei C. Weigel, Nürnberg, um 1680. 28,7 x 37,7 cm. Zeigt die Bucht vo Pozzuoli, westl. von Neapel, Provinz Campanien. Titeltartsche mit mythologischen Darstellungen in Gemmenform. – Auf weißem Rand stärker fl. 90,-



3328

**3328 - Rom.** 10 Kupferstiche mit Ansichten von Engelsburg, Fontana Paola Konstantinsbogen, Lateranbasilika, Milvischer Brücke, Piazza Colonna, Piazza di Monte Cavallo, Santissima Trinità dei Monti mit der Spanischen Treppe, Septimius-Severus-Bogen und Trajanssäule. Kupferstiche von und nach G. Acquaroni, F. Morelli, D. Pronti und P. Ruga bei A. Franzetti, Rom, um 1810. Unterschiedl. Bildformate, Blattgröße je ca. 49 x 68 cm. Jeweils mit italienisch-französischem Titel unterhalb. Leicht stockfleckig u. mit kl. Randläsuren. 800,-

**3329 - Rom.** „Castrum“ (1563) aus „Speculum Romanae Magnificentiae“. Anonymer Künstler. Michele Tramezzino pub. Radierung. Bez., dat. u. mit Wz. Knapp um die Plattenkante beschn. Darum mit Bögen von Büttenpapier eingefasst. Plattengr. 32,5 x 52,5 cm. Bltgr. 54 x 75,8 cm. – Mittig gefaltet. Darum etw. gebräunt. Mit blauem Buntstift im weißen Rand als 23 num. Stellenweise vergilbt. Linke untere Ecke mit Knickspur. Min. fleckig. 180,-

**3330 - Rom.** „Der Sockel der Trajanssäule“ u. „Der Porticus des Julius Tempels“. Aus Speculum Romanae Magnificentiae von A. Ladreri exc. Kupf. auf zwei aneinander geheftete Bögen Büttenpapier kaschiert. Bildgr. 30,3 x 22,2 cm u. 30 x 20,9 cm. Blgr. 54,2 x 41,5 cm. 180,-

Papier des Ersten etwas gebräunt u. mit zwei Schnitten durch die Darstellung. Obere rechte Ecke stellenw. mit Blattverlust. Leicht fleckig. Bis knapp um die Plattenlinie beschn. Zweites etwas lichtrandig. Bis auf die Plattenlinie beschn. Mittig nahe des linken Randes mit schmalem Loch. Beide mit Faltsuren u. mit blauem Bundstift als 87 u. 88 num. Im weißen Rand etwas begriffen u. stellenw. leicht stockfl. Eine der rechten unteren Ecken mit kleinen Fehlstellen.

**3331 - Rom.** Frontansicht der Basilica San

Lorenzo (1566). Anonymer Künstler aus A. Lafreris „Speculum Romanae Magnificentiae“. Kupferstich in der Platte dat. u. bez., mit Wz (franz. Lilie über gekreuzten Schlüsseln in geschwungenem Wappen). Plgr. 41,1 x 28,5 cm. Blgr. 53,9 x 42 cm. – Im weißen Rand mit blauem Buntstift als 33 num. Untere rechte Ecke mit Knickspur. Ränder min. vergilbt.

150,-

**Angeheftet:** Vestigi delle Terme di Antonino Caracala. Gabriel Perelle (1604-1677). Radierung. Plgr. 24,6 x 31,1 cm. Blgr. 41 x 53,8 cm. – Im weißen Rand mit blauem Buntstift als 32 bez. Stellenw. im weißen Rand gerissen u. mit Falt- u. Klebespuren.

**3332 - Rom.** Grabmal des M. Antonius Annius Lupus (1551). Kupferstich. Aus Antonio Lafreris „Speculum Romanae Magnificentiae“. In der Platte bez. u. dat. Plgr. 42,9 x 28,4 cm. Blgr. 49,1 x 35,4 cm. – Am linken Rand t.s. etwas eingerissen u. umgeknickt. Insg. Leicht fleckig. Ränder etwas vergilbt. Untere rechte Ecke begriffen. Verso linker Rand verstärkt. Mit kleinem hinterlegtem Loch.

180,-



3333

**3333 - Rom.** Palazzo Corsini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.

120,-

**3334 - Rom.** Reich verzierter Kartusche der Sibilla mit Schriftband „Pax Secvritas“. Kupferst. In der Platte als „Horatio dt Zanti Aalano - fac.“ bez. Mit hs. Eintragung „Icones Antiquitatum tam Statuarum gvam adificiorum urbis Roma.“, sowie durch hs. Schriftzüge über u. unter der Darstellung mit „Wolf Engelberg von Auersperg, Anno 1656“ bez. Blgr. 54 x 39,6 cm. Bildgr. 26,2 x 39,1 cm. Auf Bütten kaschiert. – Rechts leicht bis in die Darstellung beschn. Im weißen Rand mit blauem Bundstift als 1. num. Papier t.s. gebräunt u. leicht fleckig. Ecken t.s. bestoßen.

150,-



3335

**3335 - Rom.** Veduta della Chiesa di S. Andrea della Valle. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.



3336

**3336 - Rom.** Veduta della Piazza del Popolo. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.

120,-



3337

**3337 - Rom.** Veduta della Chiesa di S. Sebastiano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.

100,-



3338

**3338 - Rom.** Veduta della Basilica di S. Giovanni. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.

150,-

**3339 - Rom.** Veduta della Piazza di S. Giovanni Laterano dalla parte dell'Ospedale. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.

150,-



3339



3340

**3340 - Rom.** Veduta della Fontana di Trevi. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.

150,-



3341

**3341 - Rom.** Veduta dell'III.mo Sig.r Marche Muti. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl.

150,-



3342

**3342 - Rom.** Veduta della Fontana dell'Aqua Felice a Termini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm.

– Im w. Rand etw. stockfl.

150,–



3343

**3343 - Rom.** Veduta della Piazza della Colonna Trajana. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–



3346



3347



3344

**3344 - Rom.** Veduta della Piazza di Montecitorio. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–



3348

**3348 - Rom.** Veduta del Palazzo Panfili dalla parte del Collegio Romano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 100,–



3345

**3345 - Rom.** Veduta del Palazzo Barberini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–



3349

**3346 - Rom.** Veduta del Palazzo Borghese. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

**3347 - Rom.** Veduta del Palazzo Madama. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

**3349 - Rom.** Veduta del Palazzo Colonna di Sciarra, Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–

**3350 - Rom.** Veduta del Palazzo di Caprarola. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault,



3350

1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–



3351

**3351 - Rom.** Veduta del Palazzo Altieri. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–



3352

**3352 - Rom.** Veduta di Piazza Colonna. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–



3353

**3353 - Rom.** Veduta di Ponte rotto, e di Ponte quattro capi. Kupferstich von Mantegna nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,-



3354

**3354 - Rom - Carlone, Marco** (1742 Rom - 1796). 9 Bll. aus „Vestigia delle terme di Tito e loro interne Pitture“. Kupferstiche (1776) nach F. Smuglewicz u. V. Brenna. Vorl. Taf. 15, 30, 31, 32, 46, 50 (dopp.), 51, 57. 450,-

8 Taf. aus Serie von 60 Abb. der antiken Fresken des Domus Aurea der Titusthermen. Hrsg. von Ludovico Mirri. Mit allegorischen u. mythologischen Darstellungen. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3950. Cicognara 3796. Brunet III, 1755. Thieme-B. XXXI, 182. – Der Maler und Kupferstecher Ludovico Mirri arbeitete in der zweiten Hälfte des 18. Jhdts. in Rom, wird von Goethe als derjenige bezeichnet, der Ende des 18. Jhdts. wesentlich zur Umänderung des Geschmacks beigetragen hat. – Fl., stellenw. etw. bestoßen, tls. randrissig).

**3355 - - Kilian, Georg Christoph** (1709 Augsburg 1781). Villa Borghese. Kupferstich aus dem Werk „Römische Altertümer“ um 1770. 33 x 47,2 cm. Mit lat. Text i.d.Pl. – Etw. fl. Knicksp. Zwei Randeinr. Mittelfalz. 300,-



3356

**3356 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani - Rom 1778). Veduta interna della Villa di Mecenate... Radierung, um 1760. 47 x 67,5 cm. (8099). 600,-

**3357 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani - Rom 1778). Altra veduta interna della Villa di Mecenate in Tivoli. Radierung, um 1760. 42 x 60 cm. (8097). 600,-

**3358 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani - Rom 1778). Veduta esterna delle



3357

tre Sale ...Famiglia d'Augusto. Radierung, um 1756. 37 x 50 cm. (8100). 600,-



3358



3359

**3359 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani - Rom 1778). Veduta di un Sepolcro... Porta S. Sebastiano... Radierung, um 1756. 37,5 x 52 cm. (8180). – Weisse Ränder etw. schmutzfl., Mittelfalz verso verstärkt, im w. Rand kl. Einrisse. 300,-



3360

**3360 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani - Rom 1778). Veduta della Magnifica Sostruzione... Radierung, um 1777. Bildgr. 42,4 x 67,4 cm. 750,-

**3361 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720



3361

Mogliani - Rom 1778). Vedute di un Eliocaminno... Preggio e Bellezza. Radierung, um 1758. ca. 41,3 x 60,4 cm. – Oben im weiss. Rand kl. Einriß. 600,-



3362

**3362 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani - Rom 1778). Veduta degli avanzi.. Terme di Diocleziano. Radierung, um 1760. 46 x 69,5 cm. (8098). 600,-



3363

**3363 - - Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani - Rom 1778). Veduta degli Avanzi delle Camere sepolcrali...della Famiglia di Augusto. Radierung, um 1750. 37 x 59,4 cm. – Mittelfalz etw. geriss. 600,-



3364

**3364 -- Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani – Rom 1778). Altra veduta interna della Villa di Mecenate in Tivoli. Radierung, um 1760. 43 x 61 cm. – Mittelfalz im w. Rand etw. geriss. 750,-



3365

**3365 -- Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani – Rom 1778). Veduta del Piano... Curia Ostilia. Radierung, um 1756. Bildgr. ca. 38,2 x 60,2 cm. 600,-



3366

**3366 -- Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliani – Rom 1778). Veduta degli Avanzi del Tablino della Casa Aurea di Nerone... della Pace. Radierung, um 1758. 42 x 60 cm. (8179). 600,-



3367



3367

**3367 - - Rossini, Luigi** (1790-1857). Zwölf Ansichten aus Rom. 12 Radierungen. 1820-1823. Gr.Qu.Folio. Ausgezeichnete bis prachttvolle Drucke mit sehr feinem bis breitem Rand. 1.400,-



3368

**3368 -- Rossini, Luigi** (1790-1857). Sieben Ansichten aus Rom. 7 Radierungen. 1821-1823. Gr.Qu.Folio. Ausgezeichnete bis prachttvolle Drucke mit sehr feinem bis breitem Rand. – Einige Bll. an den Rändern stockfl. 800,-

**3369 - Venedig.** 4 Bl. mit Ansichten von Venedig. Stahlstiche v. Giacomo Aliprandi (1775-1855) n. Vincenzo Chilone (1758-1839). Je ca. 13,6 x 20,9, Blgr. ca. 19 x 25,7 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Titel in vier Sprachen i.d. Platte. 200,-

Die hohe (Rialto) Brücke gegen Abend, Die Gefängnisse, Die Kirche von S.Zacharia, Die Kirche von S.Maria della Salute. – Stellenw. etw. stockfl.

**3370 - Veneziano, Agostino** (1490 Venedig – Rom 1540) zugesch. Der Altar des Eros (ca. 1514-36) u. Der Altar der Jove. Schule von Marcantonio Raimondi zugesch. Exc. von Antonio Salamanca. Aus „Speculum Romanae Magnificentiae“. Kupferstich. Auf zwei aufeinanderfolgenden Bögen Büttel kaschiert. Bildgr. 29,7 x 22 cm u. 27 x 19,5 cm. Blgr. 53,8 x 41 cm. – Im weißen Rand mit blaumen BUndstift als 14 u. 15 num. Im weißen Rand Faltpuren u. stellenweise vergilbt.



3370

Amor- Blatt bis auf die Umfassungslinien beschn. Am rechten Rand u. oben mittig mit kleinem Loch. Untere Ecken etwas bestoßen. Jove Blatt mit dünnen Kratzern auf der Platte. 300,-

**3371 JAPAN – Chikanobu, Toyoharu** (1838 – 1912). Spiel mit zwei Schmetterlingen zwischen Mutter und Kind (um 1880). Farbholzschnitt. Links mit „Yōshū Chikanobu“ sing. Tate-ōban. – Nahe des linken Randes mit leichtem Fleck. Am oberen Rand schwache Knickspur u. winziges Löchlein. 180,-

**3372 - Eizan, Kikugawa** (1787 – 1867). Bijin rokka sen – Schöne Frauen dargestellt als die sechs unsterblichen Dichter. Zwei Frauen auf einem Landungssteg bei Nacht (1808). Farbholzschnitt. Rechts mit „Kikugawa Eian hit-su“ sign. Bei Wakasaya Yoichi (Jakurindō) erschienen. Zensur:kiwame. Tate-ōban. – Drei kleine Löchlein nahe u. am unteren Rand. Verso links Montagespuren. 600,-



3372



3374



3377



3373

**3373 - Hiroshige II, Utagawa** (1829-1869). 4 Blatt: Tokaido Goju San Tsugi – Die 53 Stationen des Tokaido (1854). Stationen: Fujisawa (7), Mishima (12), Okitsu (18), Yokkaiichi (44). Mit „Shigenobu ga“ sign. bei Yamashiroya Jimbei (Sansedo) ersch. Zensur: Aratame. Jeweils 2 Blätter die ursprünglich auf ein Chuban-Format gedruckt wurden. – Tls. verso mit Montageresten. 750,-

**3374 - Hiroshige, Utagawa** (1797-1858). Kagawaguchi no watashi Zenkôji – Der Tempel Zenkôji und die Fähre Kawaguchi (2/1857). Aus Meisho Edo Hyakkei – 100 Ansichten von Edo. Farbholzschnitt. Mit „Hiroshige ga“ sign. Bei Uoei ersch. Zensur: aratame. Tate-ôban. – In der unteren Bildhälfte zwei schwache graue Abdrücke. 600,-

**3375 - Koson, Ohara** (1877 Kanazawa – Tokio 1945). Spielende Affen (um 1910). Farbholzschnitt. Unten links mit „Koson“ sign. Bei Diakokuya ersch. O-tanzaku. – Im oberen weißen Rand kleiner bräunlicher Fleck. 400,-

**3376 - Kunisada, Utagawa** (1786-1865). 2 Blätter: Sono sugata yukari no utsushi-e – Getreue Abbildung der Gestalt des glorreichen Prinzen, Henji Monogatari (um 1852). Kapitel 25: Hotaru u. 22: Tama-kazura. Farbholzschnitt auf festem Papier. Mit „Ichiyôsai Toyokuni ga“ u. „Toyokuni“ sign. bei Izumiya



3375



3376

Ichibei ersch. Zensur: Kinugasa, Watanabe. Yoko-ôban. 500,-

**3377 - Shigenobu, Yanagawa** (1787-1832). 2 Albumblätter: Kyoka momochidori – Kyoka-Gedichte und 100 Vögel (1830). Kurtisanen Paare mit Gedichten. Yoko aiban (Albumblätter). – Eines mit kleinen Wurmlochern. Min. fleckig u. verso am Rand mit kleinen Ausbesserungen. 300,-



3378

**3378 - Shôzan, Koikawa** (1821 – 1907). Kagetsu Genji – Anspielung zum Genji-Roman. „Kopfkissen-Bilder“. Farbholzschnitt im Brokatdruck (shunga-e), um 1860. Yoko-ôban (2 x hanshibon). – Im weißen Rand kleine Löcherlein einer ehemaligen Montage. Im unteren u. rechten weißen Rand leicht berieben. 400,-

**3379 - Utagawa, Yoshiku** (1833 Edo 1904). 3 Ukyo-e Holzschnitte. 3 Schauspielerportraits. Farbholzschnitt auf dünnem Papier. 35,5 x 24 cm. – Eines mit leichten Knickspuren am unteren Rand. Eines mit kleiner Fehlstelle in der oberen linken Ecke. Tls. mit stecknadelgroßen Löcherlein. 120,-

**3380 - Utamaro, Kitagawa** (1753-1806). Die Kurtisane Tsukioka aus dem Hyoga-Teehaus ist von einer Kamuro und den beiden Shinzo Kikuno und Hazino umgeben (um 1800). Farbholzschnitt. Mit „Utamaro hitsu“ sign. bei Tsuruya Kiemon ersch. Tate-ôban. –



3380

Rand verso umlaufend verstärkt. Am oberen Rand zwei kleinere Fehlstellen. In der Darstellung ein kleines rest. Loch. Min. stockfl. 600,-



3381

**3381 -Utamaro, Kitagawa** (1753 Edo 1806). Shinzô-dashi no zu – Das Debüt einer Shinzô (1804). Aus: Seiro Ehon Nenju Gyoji – Jahrbuch der Grünen Häuser. Farbholzschnitt. 2 x hanshibon. – Linker u. rechter Rand minim. gebräunt. 400,-

**3382 JUGOSLAWIEN – Jugoslawien.** Forum Iulii, Karstia, Karniolia. Histria . . . Kupf. Kte. aus Mercator um 1620. Ca. 17 x 22 cm. 80,-

**3383 KANADA – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich-Teilansichten von Kanada beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt., Knicksp. Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. - Rosendeckblatt stellenweise abgelöst. 90,-

**3384 Krim.** Grenzkolor. Kupferstich Karte nach Gerard Mercator. „Taurica Chersonesus VS. Nostra aetate Przepocpsca et Gazara dicitur“. Frühes 17. Jhdt. Verso fr. Text mit Titel „La Presquisle, ou Chersones Pontique“. Blgr. 45,6 x 57,1 cm. – Mittelfalte. Im w. Rand Faltsuren u. kl. Einrisse. Leicht gebräunt. 75,-



3386

**3385 KROATIEN – Kroatien.** Liburnien of Zara ende Sebenco. Kupferstichkarte aus Hand-boeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. Kl.Qu.8°. - Gebräunt, wasserrandig. 100,-

**3386 MALTA – Malta.** Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. 37.000,-

**3387 NIEDERLANDE – Niederlande / Belgien.** Naeukeurige Kart van het Hertogdoom Glerderland (...). Altkol. Kupferstich (ca. 1730). Blgr. 52 x 62 cm. l.d. Pl. sign. Von Petrus Schenck. – M. Blst. bez. Mittelfalz. 200,-

**Dabei:** 3 Weitere Karten u. Ansichten: **Tabula Comitatus Artesia.** Altkol. Kupferstich v. de Wit, 46 x 53 cm. **Comitatus Honnoniae.** Altkol. Kupferst., ebd. 47 x 52 cm. **De volkomen Victorie Door De Oostenrykers** Radierung (wohl 18. Jh.). 38 x 47 cm. Monogr. J.v.J. – Tls. m. Bleist. bez. Le. Fl. u. Randeinr.

**3388 - Souvenirrose** mit 28 farblithographischen Trachtendarstellungen beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. – Schöner Zustand. Rosendeckbl. mit Stempel etw. gelöst. 90,-



3389

**3389 ÖSTERREICH – Bad Gastein u. Umgebung.** 12 Bl. mit (Innen-) Ansichten aus Bad Gastein, meist mit Personen. Tempera u. Aquarelle von Heinrich Kübler (1905-1965), 1952-53. Blgr. zw. 42 x 29,5 u. 45 x 35 cm. Tls. monogr. u. dat. Tls. unter Passep. geklebt. 200,-

Kaffeehaus (A 7), Geiger im Kaffeehaus, Landschaft Bad Gastein (G 360), Blick auf den Gasteiner Wasserfall von einer Terrasse aus (G 359), Blick auf die Landschaft mit dem Wasserfall mit Personen auf einer Terrasse (G 373), Blick auf einen Parkplatz (G 366), Paar mit Hund u. weitere Personen vor einem Hotel (? G 362), Bockstein bei Bad Gastein (G 361), Dienstmänner unter dem Abdach eines öffentlichen Gebäudes, Markt (G 365), Promenade in „Badgastein“ (G 357, zusätzl. auf Unterlage sign., dat. u. betitelt), Juden in Bad Gastein (G 57),

**3390 - Bauzeichnungen.** 9 aquarellierte Tuschzeichnungen u. 1 Bleistiftzeichnung, mit der U. von Pfeiffer, Baubeamter (2) bzw. Konrad Fiechtl, Zimmermeister (4), 2.H. 19. Jh.-1900. Zw. 54,5 x 18 u. 45,5 x 49,5 cm. Meist gefaltet. 60,-

U.a. vorhanden: Constructions Zeichnung für Erneuerung des linkseitigen (!) Landjoches an der Haslacher Traunbrücke (!), Zeichnung des alten Sparzer Wuhrschleusen-Gebäudes in der weissen Traum bei Traunstein, Plan der Thalsperre hinter der Klam(m), Projekt für Erneuerung des alten Triffspiegels in der grossen Holz-Fürschlacht. – Versch. stark stockfl. – **Dabei: Bedingungen für die Bewerbung um Arbeiten u. Lieferungen.** 1Bl. u. S. (1)-19 „Allgemeine Vertragsbedingungen für die Ausführung von Staatsbauten“, 1 le. Bl. bei Friedrich Gutsch, Karlsruhe 1833-1897. Blgr. 33 x 21,5 cm. Kordeigelheftet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 11.

**3391 - Hallein – Naumann, August Franz Heinrich von** (1749 Merseburg – Salzburg



3391

1795). Hallein. Kolor. Radierung von Anton Amon nach Naumann, um 1791. Aus Sammlung der schönsten Prospective des Landes Salzburg: Ansicht der Salinenstadt Hallein. Blgr. 39,4 x 63,7 cm. Unter Passep. mont. – Minim. gebräunt. Im weißen Rand leichte Gebrauchsspuren. 1.000,-

**3392 - Laxenburg – Jansch, Laurenz** (1749 Bresnitz – Wien 1812) nach. Ansicht des K.K. Lustschlosses Laxenburg (um 1786). Kolor. Radierung von Johann Ziegler (1749-1802). Punkt. unter Passep. mont. Tls. knapp innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. Blgr. 33,7 x 61,2. – Ränder leicht gebräunt. Minim. stockfl. 200,-

**3393 - Neuhaus – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich-Teilansichten von Neuhaus beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag, Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. – Schöner Zustand. 90,-



3394

**3394 - Salzburg – Anonym.** Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Landschaft bei Salzburg. Öl/Metall. 33,5 x 44,5 cm. (Oval). 500,-

**3395 - Salzburg.** Blick auf die Stadt mit einer Familie im Vordergrund. Von John Baverstock Knight (1785-1859). Veröffentlicht in The Gentleman's Magazin June/July 1816. Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. 15 x 22,5 cm. – Papier leicht ergraut. 90,-

**3396 - Salzburg.** Prospekt der Stadt Salzburg. Mit 11 Ansichten. Kolor. Kupferstich von Homann, um 1715. 53 x 60 cm. 540,-

Mittelfalz. Oberer Rand leicht gebräunt u. mini. gewellt. Untere linke Ecke kleiner Blattverlust, ohne Bildverlust. Umfassungslinie tls. brüchig. Verso am oberen Rand mit Montageresten.

**3397 -Steiermark–Stiria.** Steyrmarch. Teilkolor. Kupferkarte v. Blaeu um 1640. Mit altkolor. Kartusche. – Dabei: Dass. 180,-

**3398 - Wien.** Am Ungerthor Wiener Neustadt. 19. Jh. Tusche u. Bleistift auf Papier. Mit gemaltem Rand, Kartusche mit Bezeichnung u. goldener Bordüre. Bildgr. 23,6 x 34 cm. Blgr. 36 x 42,5 cm. 150,-

Im Rand tls. Farbabplatzer u. kl. Wasserflecken. Bordüre an einer Stelle gebrochen. Im Bild tls. Papier durchscheinend u. kl. Farbsprenkel.

**3399 - Wien – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich-Teilansichten von Wien beidseitig be-

druckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (dargest. Kaiserpaar in alleg. Vignetten, unverklebt), Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. – Leichte Flecken. 90,-

**3400 ORIENT – Orientalin. Landestracht.** Handzeichnung von Carl Mayer (1789 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift als Entwurf für Stahlstich. 11,5 x 8,3 cm. Auf leichtem Karton, rücks. bez. m. Bleistift u. Kleberest. – Kleine Flecken. 100,-

**3401 POLEN – Polonia Regnum, et Silesia Ducatus.** Kupferstichkarte v. M. Merian. Mit Wappen d. Länder, Titelkartusche u. Melenzeiger. 1645. 27,2 x 35,5. – Auf Papier kaschiert, ein Riss u. kl. Fehlstelle. Etw. fl. 60,-

**3402 - Streheln (Strzelin).** Strehle in Schlesien. Gesamtansicht auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 18,6 x 15,5 cm. Blgr. 20,6 x 16,7 cm. 90,-

Li. eine allegorische Darstellung „Politica. Die Policy“. Wappen derer von Döbschütz. – Etw. fl. leicht randrissig, Heftlöchlein.

**3403 - Warmbrunn – Souvenirrose** mit 27 Stahlstich-Teilansichten von Bad Warmbrunn in Jelenia Góra (Hirschberg im Riesengebirge), beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (Knicksp., ein Loch und mehrere kl. Einrisse). Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. – Schöner Zustand. Rosendeckbl. etw. gelöst. 90,-



3404

**3404 RUSSLAND – Petersburg.** 6 Ansichten. 19. Jhdt. Aquarelle und Zeichnungen. Betitelt. 13 x 9 cm u. etwas kleiner. Alle gerahmt. D 700,-

**3405 - Petersburg – Turenko, Alexander** (1951). Peter und Paul Festung in Sankt Petersburg. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 30 x 37,5 cm. Gerahmt. 120,-

**3406 - Russland.** „Carte de la Russie d'Europe. Revue et divisée en ses nouveaux Gouvernements.“ Grenzkolor. Kupferstichkarte nach Eustache Hérrison von Chamouin gestochen bei Basset erschienen, Paris 1812. Bltgr. 80,5 x 54,8 cm. – Etwas geräunt mit einzelnen helleren Stellen. Faltsuren. leicht randrissig. Stellenw. leicht fleckig. 180,-

**3407 - St. Petersburg.** A Plan of the City of St. Petersburg. Kupferstichplan v. Kitchin bei Cadell, Ldn. 1784. 26 x 30 cm. Ob. re. Legende A-G u. a-w. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. Faltp. 100,-

Etw. gebr., tls. Abklatsch, 1 hinterl. Falzeinriss mit kl. Fehlst., tls. randrissig, tls. ergänzte Fehlst. in der Einfassung. – Dabei: Der Kaukasische Isthmus. Grenzkolor. Stahlstichkarte von Fuchs n. Grässl, um 1860. 20 x 26,5 cm. Mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep.

**3408 Sammlung** von 3 grenzkolor. Kupferstich-Karten von Sanson: Romani imperii quae oriens est descriptio geographica bei M. Tavernier 1637 ersch. Blgr. 43,5 x 60,5 cm. – Mittelfalte. Am oberen w. Rand braune Flecken. Tls. an den Rändern leicht gebräunt u. tls. kl. Einrisse. 90,-

**3409 SCHOTTLAND – Gallovidae** Pars Occidentalior... Teilkolor. Kupferstichkarte von Blaeu um 1650, Qu.Fol. 60,-

**3410 SCHWARZES MEER – Carte** des Environs de la Mer noir“ von Vaugondy bei F. Santini. Plgr. 49,6 x 64,6 cm. – Mittelfalte oben leicht eingerissen. Im w. Rand mehrere kl. Einrisse u. Gebrauchsspuren. 75,-

**3411 SCHWEIZ – Aare – Geissler, Friedrich** (1778 Nürnberg – 1853). Wasserfall der Aare bei Unterseen im Kanton Bern. Kupfer. In der Platte sign. Blattgr. 20 x 31,2 cm. – Im w. Rand etwas stockfl. Verso Montagereste am oberen Rand. 60,-

**3412 - Ägerisee.** Blick auf die Gemeinde Sattel mit dem See im Mittelgrund. Aquarell, wohl 19. Jh. 33 x 45,5 cm. 150,-

**3413 - Barberis, Franco** (1905 Lugano – Locarno 1992). Drei Cartoons. Entwurfszeichnungen. Tinte auf Papier. Unten rechts sign./monogr. Punkt. unter Pa mont. Ca. 36,5 x 26,2 cm. – Mittelfalz, Papier leicht vergilbt. Min. stockfl. 200,-

**3414 - Bellevue – Wegelin, Daniel** (1805 St. Gallen – Thun 1885). Vue de L'Etablissement de Bellevue. Gestochen von J. Poppel. Stahlstich. Bildgr. 24,6 x x 37 cm. Blgr. 45,6 x 58 cm. Verso am ob. Rand auf Karton mont. – Im weißen Rand stockfl. 40,-

**3415 - Bern.** „Chaine d'Alpes vue depuis les environs de Bern“ von Guntier nach S. Studer (1761-1808). Altkolor. Radierung. Bildgr. 14,9 x 47,9 cm. – Widmung u. Wappen unten beschnitten. Untere Ecken kl. Fehlstellen ohne Bildverlust. Leichte Gebrauchsspuren. 60,-  
Dabei: The Jungfrau from the Wengern Alp Hotel. G. Barnard 1843. Lithogr. Bildgr. 27,2 x 37,1 cm. – Tls. stockfl.

**3416 - Bern.** Rastende vor der Stadtmauer von Bern (ca. 1840). Farblithogr. Unter Passep. mont. 42,9 x 62,5 cm. – Im Himmel etwas stockfl. Am unteren Rand kleine Fehlstelle (ohne Bildverlust). 120,-

**3417 - Bern.** Wasserfall der Aar zu Unterseen im Canton Bern. Aetzdruck vor alter Schrift, von Geissler. Blgr. 27,3 x 35,7 cm. 80,-

**3418 - Bern – Eichler, Matthias Gottfried** (1748 Erlangen – Augsburg 1821). Maison de Paysan, à Stettlen près de Berne. Kol. Umrisradierung. 36,7 x 55,4 cm, Blgr. ca. 42 x 60 cm. Unt. li. bez. „M.G. Rieter fecit et Excudit

Berne“, dabei „Riet“ hs ergänzt. – Etw. gebr. u. fl. Mehrere kl. Randeinrisse. 200,-

**3419 - - Sutter, Joseph Johann** (1781-1866). La Bernoise Coquette. Nr. 1. Ovale Frauenbildnis in Berner Tracht. Mit goldenen Umfassungslinien gerahmt. Litho. Imp. Lemerrier (Paris). Bildgr. 30 x 23,5. Blgr. 51 x 37,5 cm. Punkt. auf Karton mont. – Etwas stockfl. 75,-

**3420 - Brütsch, Johann Jakob** (1887-1953). Zwei Entwurfszeichnungen. „Saison“ u. „Der Scheibenschütze“. Tinte auf Papier. Unten rechts sign. Verso mit dazugehörigem hs. Text. Eines punkt. unter Passep. mont. 45 x 35,9 cm. – Papier min. vergilbt. Horizontal mittig Faltspur. Eines mit weiteren leichten Gebrauchsspuren. 240,-

**3421 - Brunnen.** „Aussicht bei Brunnen am Vier Waldstaedter See“ (Und:) „Bei Brunnen gegen den Canton Unterwalden“. 2 Bl. Lithogr. von Carl Heinzmann bei Velten, Karlsruhe 1823. Je ca. 32 x 40 cm. – In den w. Rändern etw. angestaubt, unt. Rand jwls. etw. knickspurig. 300,-

**3422 - Cartes Dufour** (Jura Bernois) J.Froidavaux géomètre (Deckeltitel). 35 gest. Bl. im Maßstab 1:25.000 v. H.Müllhaupt u. Sohn für das Eidgenössische Stabsbureau, ca. 1871-73. Blgr. 39 x 47 cm. In mod. Hldr. (unt. Ecken gestaucht). – Gebrauchssp., stock- u. schmutzfl. 150,-

**3423 - Ciceri, Eugène** (1813-1890). L'Aare et le Lac de Brienz. Aus: La Suisse et la Savoie. Um 1870. Getönte Lithogr. nach Photogr. von Frédéric Martens. Bildgr. 28 - Stockfl. 60,-

**3424 - Ebenalp.** Blick von der Alp auf Bergspitze mit Staffagefiguren und Kühen. Aquarell auf Papier. Verso mit Ortsbezeichnung u. dat. auf August 1846. Blgr. 16,6 x 22,3 cm. Unter Passep. mont. – Kleiner Fleck im Himmel. 80,-



3425

**3425 - Einsiedeln - Kloster Einsiedeln.** Öl auf Pressspan von Heinrich Kübler (1905-1965), 1961. 90 x 72 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. Auf Rahmen verso Etikett des Württ.

Kunstvereins Stuttgart. 200,-  
 WVZ G 432. – **Dabei: Straße in Montagnola.** Tempera auf Papier von dems., 1956. 57,5 x 39,5 cm. Unt. re. monogr. Unter Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). Zus 2.

**3426 - Enggiststein.** Die Eisenhaltige Mineralquelle zu Enggiststein. Lithogr. Ansicht mit 13 Zeilen Text bei Bieri, Muri (um 1860). Blgr. 28,5 x 34, Ansicht 15 x 24 cm. – Selten. 150,-



3427

**3427 - Erlenbach Zürichsee.** Schlacht bei Ehrlibach den 6. Weinmat Ao. 1445. Lavierte Tuschkfederzeichnung von Johann Balthasar Bullinger (1713-1793). 17 x 28 cm. Unten rechts signiert. Verso weitere alte Notiz mit abw. Geburtsjahr und Ort. 700,-

Dabei: Identischer Nachstich mit ausführlichem gest. Text der Ge. der Constabler u. Feuerwerker im Zeughaus auf das Jahr 1746 mit Ablauf der Schlacht.

**3428 - Folhorn - Guérad, Eugène Charles** (1821-1866). Les Touristes. Descente du Folhorn (1850). Farblithogr. Bei Goupil & Co. in Paris. Bildgr. 38 x 46 cm. Blgr. 46,7 x 43,6 cm. – Zwei Falts Spuren. W. Rand etwas ergraut. 100,-

**3429 - Genfer See.** „Von dem Genfer See“ Holzschnitt Karte auf dem vollen Bl. mit dt. Text aus einer Ausgabe von Münsters Cosmographia (S. 721 u 722). 30,8 x 18,9 cm. Gerahmt. – Blatt stellenw. etwas gebräunt, leicht stockfl. Leichte Falts Spuren. 90,-

**3430 - Gimel.** Maisons aux environs Gimelles. Tls. weiß gehöhte Kreidezeichnung von M.Lax, 19. Jh. Blgr. 28,5 x 40 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. 60,-

**3431 - Graubünden - Schloss in Graubünden.** Anonymes Aquarell, wohl Schweizerisch, 1.H. 19. Jh. Blgr. 22,5 x 33,5 cm. 80,-

**3432 - Grindelwald - Aberli, Johann Ludwig** (1723-1786). Vue de Glaciers de Grindelwald. Radierung. Plgr. 32,2 x 25,2 cm. Blgr. 50 x 39,2 cm. – Leichte Falts Spuren. Vereinzelt kl. Flecken im w. Rand. Rand leicht ergraut. 100,-

**3433 - Hofstetten.** Hofstetten bei Thun. Lith von J. F. Wagner bei Möllinger, um 1840, 20,5 x 29,5 cm. Auf Papier montiert. 100,-

**3434 - Interlaken - Hôtel de la Jungfrau** a Interlachen (1860). Farblithogr. von Eug. Cucéri nach einer Photographie von Martens. Bildgr. 26,8 x 39,1 cm. Blgr. 39,7 x 53 cm. Auf

Karton mont. – Etwas stockfl. 30,-

**3435 - - Interlaken.** Blick auf Interlaken und Unterseen mit Thunersee, Lithographie ca. 1830. 23,5 x 38 cm. Unter Passep. – Linke obere Ecke mit Schabstelle. 60,-

**3436 - - Interlaken.** Blick aufs Hotel Pension des Alpes mit Wandern u. Kofferträger. Um 1850. Radierung. 31,2 x 40 cm. Bis innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. Am oberen Rand auf Karton mont. - Vereinzelt mit Flecken. Am oberen Rand zwei kleine Einrisse. 75,-

**3437 - - Interlaken.** Tuschk- u. Bleistiftzeichnung eines Bauernhauses vor Bergen. Unten rechts mit Ortsbezeichnung. Verso mit Nachlassstempel „Prof. Jul. Zimmermann. München“. Blgr. 29,2 x 42,3 cm. – Leicht stockfl. Untere rechte Ecke kleiner Einriss. Papier leicht gebräunt. 60,-

**3438 - - Keck, Friedrich** (1858 Bönigheim - München 1922) zugeschrieben. Blick auf Berg und Hotel. Wohl Interlaken. Aquarell mit Bleistift auf Papier. 25,5 x 16 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Untere rechte Ecke mit kleinem Einriss. Etwas lichtrandig. 50,-

**3439 - - Née, Francois Denis** (1732-1817). Vue Prise du Pont de Péage près d'Interlachen. Kupferst. nach Barbier Laime. Plgr. 24,6 x 36,8 cm. Auf Karton mont. – Leicht gewellt. Rand leicht gebräunt. 40,-

**3440 - - Wizani, Johann Friedrich** (1770 Dresden 1838). Vallée d'Inerlachen (1820). Kolor. Radierung. Im Kunstverlag Kleist (Dresden). Bildgr. 34,5 x 49 cm. Blgr. 51,9 x 71,8 cm. – Linker Rand etwas eingeknickt. Unterer u. linker Rand mit Einrissen. Vereinzelt leichte Flecken im w. Rand. 200,-



3441

**3441 - Ittingen.** Die Kartause. Aquatintaradierung v. Nilson n. Rudolf Follenweider (1774 Basel 1847) bei Herder, Fbg. 18 x 22, Blgr. 26,5 x 35 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

**3442 - Jacob, Julius d. Ä.** (1811 Berlin 1882). Staubach, Lauterbrunnen. Bleistift u. Kreide auf hellbraunem Papier. Unten rechts Ortsbezeichnung u. Trockenstempel. Verso: Baumstudien bez. u. dat. als „bei Zug 14/8 ,48“. Blgr. 25,3 x 34,7 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Vertikal zwei Falts Spuren. Rechter Rand mit kl. Kleberesten. 270,-

**3443 - Jungfrau.** The Jungfrau from the Wengern Alp Hotel. Lithographie v. Bernard, Blgr. 36,5 x 48 cm. – Tls stockfl. – Auf Karton mont. 60,-



3444

**3444 - Karikatur – Böckli, Carl** (1889 St. Gallen – 1970 Heiden) genannt Bö. 7 Karikaturen. Tinte u. Farbstift, tls. weiß gehöht auf Papier. Sign. u. mit Text, tls. dat. Von 22,4 x 18,1 cm bis 32,3 x 24,6 cm. 3 punkt. unter Passep. mont. 4 gerahmt. 360,-

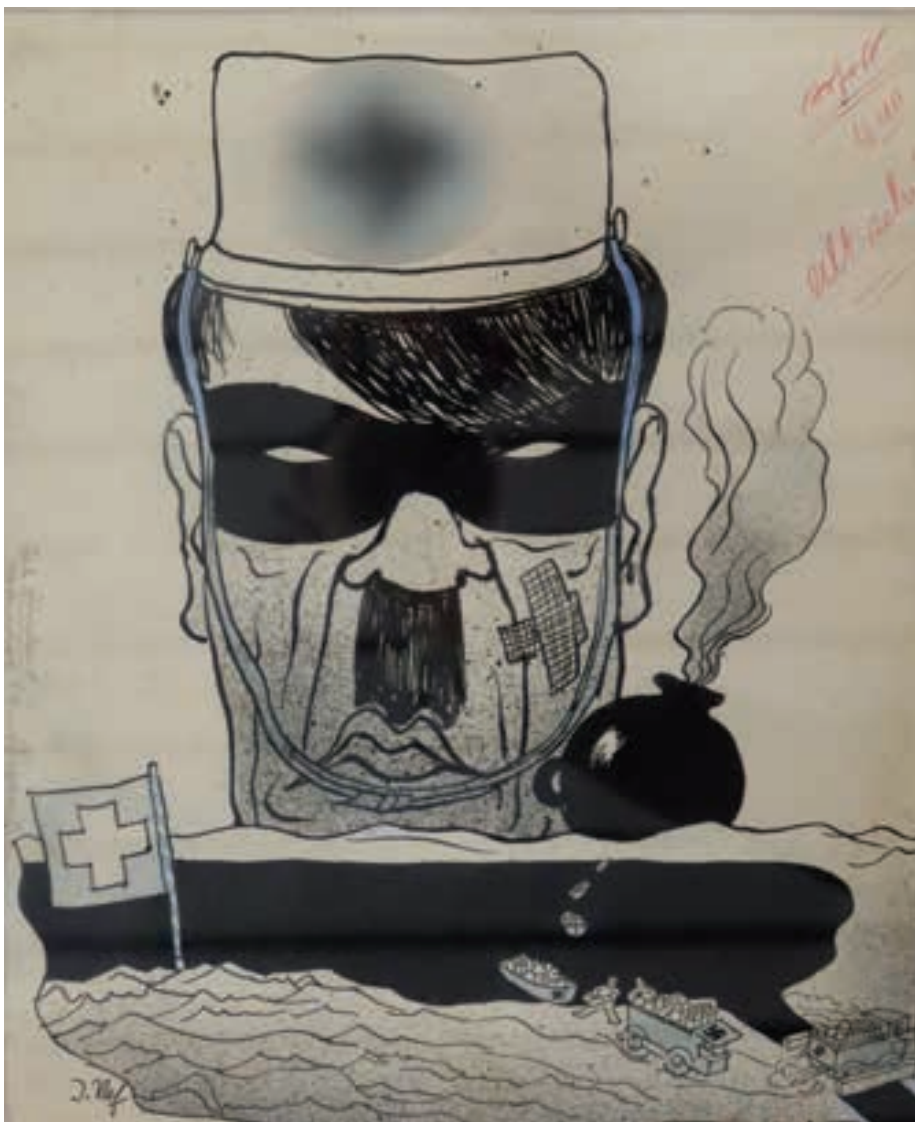
Papier tls. gebräunt u. lichtrandig, zwei stockfl. – Enthält: Sozialismus und Ordnungsgesetz. Erneuerers Wunschbild, das vereinfachte Parlament (1943). Ei, Hamsterin unserer Anken.. (1941). So simmer (2 versch. Zeichnungen). Kranke Kühe (1941). Die Kosten für die von den fachkundigen Geologen.

**3445 - - Grogg, Fritz** (1905 -1974). Entwurfszeichnung für das Titelblatt des Nebelalters vom 16. Feb. 1934. Tinte, Kohle u. Tusche auf Papier. Unten rechts sign. Verso bez. Punkt. unter Passep. mont. 31,6 x 22,7 cm. – Am rechten Rand vertikal eine Faltspur. 240,-



3446

**3446 - - Nef, Jakob** (1869 Herisau 1977). 7 Karikaturen zu NS und Inflation. Entwurfszeichnungen. Tinte u. Aquarell auf



3446



3446

Papier, tls. weiß gehöht. Sign. Tls. verso, tls. am Rand bez. Ca. 28,9 x 24 cm. Meist gerahmt. – Papier leicht gebräunt. Tls. Stecknadellöcher in den Ecken. Kaum Gebrauchsspuren. 1.200,-



3446

**3447 - Karikaturen.** Konvolut bestehend aus 9 Zeichnungen. U.a. von Brandis, Giorgio Würmli, Cindi u. Fischer. Tinte, Tusche auf Papier, tls. weiß gehöht. Tls. gerahmt, tls. punkt. unter Passep. mont. Von 29,7 x 18,6 cm bis 48 x 34,2 cm. – Leichte Gebrauchs- u. Altersspuren. 400,-

**3448 - Lauterbrunnental.** La Cime de la Jungfrau dans la vallée de Lauterbrounen. Altkolor. Blautonaquatinta v. J. Werbel, 1807. 16,5 x 24 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Tls. leicht verblasst, etw. gebr. u. lichtrandig, 1 Braunfl. im Himmel ob. li. 80,-

**3449 - Lauterbrunnen – Pars, William** (1742-1782). The Valley of Luterbrun in the Canton of Bern. Gestochen von W. Woollett bei J. Boydell (London, 1783). Kupferstich. Plgr. 38,5 x 52 cm. Blgr. 47,7 x 62 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Rand etwas stockfl. Im oberen u. unteren Rand kl. Einrisse. 90,-



3450

**3450 - Lugano u. Umgebung.** 8 Bl. mit Ansichten von Lugano u. Lago di Lugano. Tempera von Heinrich Kübler (1905-1965), überwieg. 1956. Blgr. jwls. ca. 59 x 42 cm. Jwls. unt. re. bzw. unt. li. monogr. - U.a. vorhanden: WVZ G 393, 398, 399, 401, 402, 403. 200,-

**3451 - Luzern u. Umgebung.** Ca. 20 Bl. mit Ansichten von Luzern u. Umgebung in versch. Techniken u. Formaten, 17.-19. Jh. Tls. unter Passep. mont. Tls. aus d. Slg. Albert Elmiger, Littau (n.b.L.). 150,-

Versch. Alters- u. Gebrauchssp. Bitte Teilliste anfordern. - **Dabei: Unbekannter Künstler** (20 Jh.). „Umberto Colle Alt Stadt Theater Dezember 76 aus Pasolini's Film „1001 Nacht“. Ein männlicher u. drei weibliche Akte. Aquarell. Tuschezeichnung, ca. 1976. 31 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3452 - Rheinfahrt** von Schaffhausen nach Konstanz. Schweizerische Dampfbootgesellschaft für den Untersee und Rhein. Sommerfahrplan 1899. 4 Bl. mit kleiner Karte des Rheinlaufs von Konstanz bis zum Rheinfall u. 11 Ansichten in Federlithographie bei d'Aujourd'hui & Vogler, Schaffhausen. Gefalt. 90,-

**3453 - Rheinfall.** La chute du Rhin près

Schaffhouse. Aquarellierte Umrissradierung, bei F. S. Füssly, Zürich um 1830. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 43,1 x 54,5 cm. 100,-

**3454 - Rigi.** Panorama du Mont Righi. Edition originale. Aquatintaradierung in Blau und Schwarz v. R. Dikenmann, Zürich (um 1860). Ca. 15 x 72 cm, in Leporellofalz. Illustr. Okart. 120,-

**3455 - Saint Beat – Descourtis, Charles Melchior** (1753 Paris 1820). Vue de la Caverne de Saint Beat, nach Caspar Wolff (1735-1783). Farbige Aquatintaradierung. Bildgr. 22,9 x 31,8 cm. Blgr. 32 x 45 cm. Verso am oberen Rand auf Karton mont. – W. Rand etwas ergraut u. mit leichten Gebrauchsspuren. 100,-



3456

**3456 - Sammlung** von 5 Ansichten aus der Schweiz. Öl auf Pressspan von Heinrich Kübler (1905-1965), ca. 1961. Zw. 45 x 58 u. 53 x 66 cm. Jwls. unt. li. bzw. unt. re. monogr. Jwls. gerahmt, 1 Rahmen mit Etikett des Württemberg. Kunstvereins Stuttgart. 400,-

Vierwaldstätter See, Berner Oberland (WVZ 431), Genfer See (Bäume, WVZ 446), Ge See (Häuser, WVZ G 447), Genfer See.



3457

**3457 - Sammlung** von 6 Bl. mit Ansichten aus der Schweiz. Tempera von Heinrich Kübler (1905-1965), 1958-64. Blgr. 59,5 x 42 u. 63 x 48 cm. Unt. re. bzw. unt. li. (1) monogr. 200,-

WVZ G 407, 413, 418, 419, 448, 453, 457. – Genf, Kreuzerhöhungskathedrale Genf, Luzern Holzbrücke, Straße in Montagnola, Eiger Mönch Jungfrau, Guarda (2 versch.).

**3458 - Sammlung** von 8 Bl. mit Ansichten aus der Schweiz. Überwieg. Tempera auf Papier bzw. Karton von Heinrich Kübler (1905-1965), 1956-61. Blgr. zw. 42 x 59 u. 48 x 64

cm. Jwls. unt. re. bzw. unt. li. monogr. 200,-

WVZ G 408, 415, 418, 425, 437, 440, – Vierwaldstätter See (2 versch.), Am Säntis, Scuol-Tarasp, Wildhaus. Kirche in Wildhaus. Schweizer Hafen, Schweizer Landschaft.

**3459 - Schaffhausen – Der Rheinfall bei Schaffhausen.** Kol. Umrissradierung in Gouache auf Papier (wohl 19. Jh). 17,5 x 28 cm. U. re. unleserl. sign. Auf Kart. hint. Passep. gekl. - Romantisierte Darst. m. Staffagefigur. Detailliert ausgearbeitet. Verso m. Bleist. v. fremder Hd. bez., u.a m. „Egidius Federle / L. Weber“. Klebereste. Ecken le. Fingerfl., kl. Randeinr.e. 150,-

**3460 - - Schaffhausen.** Der Rheinfall bei Schaffhausen mit Schloß Laufen. Aquatinta im Oval, um 1800. Ca. 29 x 33,5 cm. Unter Passep. - 90,-

Ansicht umgeben von 25 Frauentrachten der verschiedenen Schweizer Kantone; diese hs. bezeichnet.



3461

**3461 - Schmid, Franz** (1796 Schwyz 1851) zugeschrieben. Berner Trachtengruppe vor den Toren der Stadt. Anonymes Aquarell, 19. Jh. Bl. 27,8 x 21 cm. Verso Franz Schmid zugeschrieben. Unter Passep. mont. - Vereinz. stockfl., ob. Rd. ca. 3 cm angestaubt u. fleckig. 80,-

**3462 - Schweiz.** Grindelwald. – Die Mythen. 2 Tempera auf Pressspan von Heinrich Kübler (1905-1965), 1964 u. 1961. 110 x 80,5 bzw. 72 x 90 cm. Unt. li. bzw. unt. re. monogr. – WVZ G 456, G 434. 180,-

**3463 - Schweizerin in Landstracht.** Handzeichnung von Carl Mayer (1789 Nürnberg 1868). Grisaille-Aquarell über Bleistift als Entwurf für Stahlstich. 11,5 x 8,9 cm. Auf leichtem Karton. Mit Klebestreifen auf Karton mont., rücks. bez. m. Bleistift. – Einz. bräunl. Flecken, sonst schöner Zustand. 100,-

**3464 - Stans.** Vue de Stanz dans le Canton d'Unterwalden. Aquatinta von Hürlimann nach Lory bei Dikenmann, Zürich (um 1830). Blgr. 31 x 40, Ansicht 19,5 x 28 cm. – Ränder verso mit leichten Montierspuren. 120,-

**3465 - Staubbach – Aberli, Johann Ludwig** (1723-1786) zugeschrieben. La Vallée de Lauterbounnen avec la Chute du Staubbach. Kolor. Radierung. 34,4 x 49,5 cm. Punk. unter Passep. mont. – Leicht stockfl. Etwas gebräunt. 60,-

**3466 - Brunner, C.** zugeschrieben. Blick auf Gebirgslandschaft mit Staubbachfall. 19. Jh. Öl auf Papier. Bildgr. 29,5 x 38,5 cm. Auf festes Papier mont. – Zu den Seiten etwas gewellt. Im Himmel leichte Leimverfärbungen. 50,-

**3467 - Staubbach** im Berner Oberland. Aquarell, Mitte 19. Jhdt. Ca. 25,3 x 19 cm. Auf Karton mont. 100,-

**3468 - Staubbach.** Landschaft mit Staubbach und spazierendem Paar. 19. Jhdt. Handkolor. Radierung. Bildgr. 41 x 54 cm. Blgr. 50,5 x 65,6 cm. Punkt. auf Passep. mont. – Im Rand Wasserflecken u. kleinere Fehlstellen. 75,-

**3469 - Thun.** Alexius Geyer (1816 Berlin 1883). Blick auf Thun. Bleistift auf Papier, mit Weiß gehöht. Unten rechts sign. u. mit Ortsbezeichnung. 23 x 32 cm. Unter Passep. mont. – Leicht gebräunt. 150,-

**3470 - Thun.** Aquarell über Bleistift von A. Geyer (1816-1883). Um 1840. Ca. 22 x 32 cm. Verso hs. sign. o. zugeschr. – An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Etw. gebr. u. angestaubt. 60,-

**3471 - Thun.** Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la terrasse de l'Église. 19. Jh. Bleistift u. Tusche auf Papier, Grün gehöht. Bildgr. 40,1 x 56,7 cm. Btgr. 53,2 x 63,2. – Papier etwas vergilbt. Im w. Rand mehrere Einrisse. Verso Ränder mit Papier hinterlegt. 40,-

**3472 - Thun – Deroy, Laurent** (1797 Paris 1886). Thoun. Suisse. Farblithogr. Bei Wild ersch. (Paris). Bildgr. 39 x 47,5 cm. Blgr. 51 x 69 cm. – Vom oberen Bildrand ausgehend drei Falten. Linker Rand etwas geknickt u. mit kleineren Einrissen. Vereinzelt fleckig im w. Rand. 50,-

**3473 - Fuchs, Karl** (1836-1886). Panorama von Thun (1869). Bleistift auf hellblauem Papier. Mit Weiß gehöht. Unten rechts mit Ortsbezeichnung, sign. u. dat. Blgr. 34,9 x 49,2 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Minimal stockfl. Ränder etwas gebräunt. Linker Rand ungleichmäßig beschnitten. 60,-

**3474 - Thun.** Vue du Lac de Thun. Farblithografie von Deroy, Villan nach Antoine Patrice Guyot (1777-1845). Auf Büttchen aufgewalzt. Bildgr. 20,2 x 26 cm. Blgr. 34,2 x 53,9 cm. – Im w. Rand etwas stockfl. Ränder gebräunt u. tls. leicht eingerissen. 40,-

**3475 - Thunersee.** Schloß Spitz mit Thunersee. Lithographie um 1830. 23,5 x 38 cm. Unter Passep. – Unten links Randabriss ohne Bildverlust. 100,-

**3476 - Thusis.** "Environs de Tousis et vue vers le Pizbeverin". Aquatinta von Salathe nach Bleuler, Schaffhausen (um 1820). Qu. 4°. (= Bl. 18 aus Les Vues les plus pittoresques des Bords du Rhin). – Leicht stockfleckig. 120,-

**3477 - Trachten – Sammlung** von 8 Bl. mit



3477

Schweizer Trachten aus Luzern, Entlibuch, Schaffhausen, Solothurn u. Appenzell. 8 Bl. kolor. Umrissradierungen bei C. de Mehel, Basel, 1 kolor. Lithogr. aus Costumes Suisses, auf Büttchen u. 1 Aquarell n. Gabriel Lory Fils, um 1800. Zw. 15,5 x 7,5 u. 27 x 22 cm. – Tls. etw. stockfl., tls. leimschattig durch frühere Montierung. 80,-

**3478 - Wetterhörner.** Die Wetterhörner in der Schweiz. Von L. Schütz nach K. Sparmann (1805-1864) gest. Drittes Jahresblatt des Sächsischen Kunstvereins. Stahlstich. 1838. Plgr. 48,4 x 36 cm. Blgr. ca. 70 x 50 cm. – Mehrere kl. Risse im Rand. Dieser leicht stockfl. 30,-

**3479 - Wetzel – Briener See.** (Vue du Lac de Brienz et de l'Écoulement de l'Aare...). Farbaquatinta mit Retusche von Johann Jakob Wetzel, 1833. 19,3 x 27,4 cm. Auf Kart. mont. 90,-



3480

**3480 - Zehender, Karl Ludwig/Lory** (1751-1814 Bern). (La Halte auprès de la fontaine). Altkolor. Umrißradierung. Unten rechts Zehender und mit brauner Feder „Lory“. (1782). 34,8 x 49 cm. Unter Passep. 360,-

**3481 - Zürich.** Reichhaltige Sammlung von ca. 40 Zürcher Ansichten u. Plänen. Versch. Techniken u. Formate. 16.-19. Jh. Darunter Teil- u. Gesamtansichten u.a. von Münster (Chronik), F.N. König, Hegi, Lips, Siegfried, Holzhalb, Simmler, Gessner. **Dabei: 6 groß-**



3481



3482

**formatige Pläne nund Ansichten**, darunter die „Seegfröni“ mit großem Publikum auf dem Eis: Zürichersee 8. Februar 1880. Momentaufnahme von J. Ganz. Albumingabzug auf Karton aufgezogen, dort. typ. bez., (ca. 1880). 31,5 x 41,6 cm, Karton 48 x 62 cm. – Etw. gebr. u. mit Randschäden. 400,-

**3482 - Zürich.** Zurich prise depuis l'hotel de l'Eppee. Kolor. Aquatinta-Rad. bei Leuthold, Zürich (um 1840). Blgr. 14 x 16, Ansicht 7 x 10,5 cm. 200,- (= Bl. 3 einer Folge). – Kl. Randläs., Montierspuren verso. – **Dabei:** Zürich depuis la Waid. Kolor. Aquatinta-Rad. bei Dikenmann, Zürich (um 1840). Blgr. 14 x 16, Ansicht 7,5 x 11 cm.

**3483 SLOWENIEN – Souvenirrose** mit 28 Stahlstich Teilansichten von Rohitsch (Rogatec) beidseitig bedruckt und ausgestanzt mit 2 Rosendeckblättern (aufgeklebt) in Farblithographie mehrfach gefalt. in illustr. Orig.-Umschlag (kl. Riss, Leim gelöst) betitelt „Rose von Rohitsch Sauerbrunn“ Knicksp., Hbg., Adler, ca. 1870. D: 26 cm. – Schöner Zustand. Rosendeckbl. etw. gelöst. 90,-

**3484 SPANIEN – Andalusien.** Granata, et Murcia regna. Grenzkol. Kupf.-Karte bei Jansonius (um 1633). Mit zwei Wappen, Kartuschen u. maritimer Staffage. Verso lat. Text. Bltgr. 45 x 56 cm. Gerahmt. Mittelfalz, Papier tls. leicht vergilbt. 150,-

**3485 SÜDAMERIKA – Mexico.** Ansichten von Mexico-City u. Cusco aus der Vogelperspektive mit Staffage, von Hogenberg um 1582. Kupferstich. Verso mit Text. Blgr. 37,2 x 50,6 cm. Gerahmt. – Ränder leicht unregelmäßig, mit kleinen Einkerbungen. Mittelfalz u. leichte Falts Spuren. 270,-

**Dabei:** Chinesischer Roter Drache. Holzschnitt auf Japanpapier. 43 x 67,8 cm. Gerahmt. – Papier etwas gewellt.

**3486 TSCHECHIEN – Karlsbad.** Blick über Fluss mit Gipfelkreuzen, Stadt und Staffage (um 1800). Aquarelierte Umrissradierung. 39,9 x 55,8 cm. – Etwas lichtrandig. Ecken leicht bestoßen. Links ein rest. Einriss. Leicht gebräunt, mit einer helleren Stelle im Himmel. 240,-



3487

**3487 - Prag.** Panoramaansicht mit der Prager Altstadt im Vorder- und dem Hradschin im Hintergrund und fünf Wappen im Himmel. Kupferstich von Caspar Merian, um 1650. Unter Passep. mont. Blgr. 31,5 x 66,4 cm. – Papier leicht gebräunt. Mittelfalz u. ein weiterer Streifen hell. 360,-



3488

**3488 - Prag – Morstadt, Vincenc** (1802 Kolin – Prag 1875). Nord-Ansicht von Prag aus dem Volksgarten (ca. 1830). Farbbradierung. In d. Pl. bez. „Nach der Natur gezeichnet von V. Morstadt. gestochen von C. A. Richter“. Unter Passep. mont. 40,9 x 54,5 cm. – Minim. stockfl. Im weißen Rand unten zwei kleine hinterlegte Löchlein. 600,-

**3489 TÜRKEI – Istanbul.** Ansicht der Stadt Constantinopel, von der Seite des Meeres von Marmora. Aquarelierte Radierung, 19. Jhd. Bez. „Augsburg bei Joseph Geiger“. Unter Passep. mont. Blgr. 39,2 x 55,3 cm. – Etwas lichtrandig. Vom oberen Rand ausgehend hinterlegter Riss. Am linken Rand drei kleine Fehlstellen. 75,-



3490

**3490 UNGARN – Eger.** La ville d'Eger . . . Gesamtansicht. Holzschnitt aus der Müns-ter'schen Kosmographie. Basel ca. 1570. Qu.-Fol. 400,-

Dabei: Eger. Eygentlichen Abbildung beider, deß... Veldlager bei Eger... 1647. Kupferstichkarte. Qu.Kl. Fol. – Mittelfalz. – Grundriß der Satt Eger... 1647. Kupferstich. Qu.Kl.Fol. – Mittelfalz. – 2 weitere Karten, 1 Mercator Hungaria und 1 Karte von „Hongrie“ von Sanson. – Weiterhin 4 Bll. malle mit textholzschnitten, aus einem Werk d. 16. Jhdts.

**3491 - Ungarn.** „Danubii fluminis pars media, in qua Hungaria, Sclavonia, Bosnia, Dalmartia et Servia...“. Altkol. Kupferstichkte. von J.B. Homann, um 1720. Qu.Gr.Fol. 120,-

Szantäi, Homann 6a. – Ungarn mit den angrenzenden Gebieten bis zur Adriaküste zwischen Istrien u. Alessio. – Oben Einr. im Bug unterlegt.

**3492 - Ungarn.** Kupferstich Karte von Ortelius aus dem Atlas Orbis Terrarum (1579). Verso lt. Text. Blgr. 40,4 x 54,2 cm. – Mittig gefaltet. Ränder gebräunt. Oberer Rand mit Papier verstärkt. Kl. ausgebesserte Wurmlöcher u. zwei kl. Flecken in der Karte. 150,-



3493

**3493 WELTKARTEN – Weltkarte.** „An Essay of a New and Compact Map containing the known Parts of the Terrestrial Globe.“. Kolor. Kupferstichkarte von N. Bellin, gest. von J. von Schley bei P. de Hondt, Den Haag 1750. Mit kolor. Kartusche, kolor. Windrose. Bltgr. ca. 51,5 x 69 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Faltsuren. Bräunliche Grundierung der Koloration etwas ungleichmäßig. 300,-

**3494 - Weltkarte.** Mappemonde ou carte générale de l'univers von M.A. Lotter (Augsburg 1782). Col. Kupferstich. Blgr. 53 x 98 cm. – Mehrf. ge Rückts. mit Bleist. u. Tusche bez., Altersspuren. 90,-

**3495 - Weltkarte.** Typus Orbis Terrarum. Mit Allegorien der Kontinente Amerika, Asien, Europa und Afrika. Col. Kupferstich auf Bütten v. P.C. Monath (Nürnberg, 18. Jh.). Plgr. 26,3 x 29,5 cm, Blgr. 32,5 x 38 cm. – Bll. aus Buch gelöst, mit Bleist. bez., Mittelfalz. -Tls. Fl., etw. randriss. Dabei: Anonymer Künstl. Weltkarte „Typus Orbis Terrarum“. Col. Kupferstich (18. Jh.), Blgr. 20,5 x 24,5 cm. – Mit „5“ bez., li. randriss. (aus Buch gelöst). 240,-

**3496 - Weltkarten.** 7 Taf. mit Karten der Kontinente Amerika, Asien, Europa und Afrika, der Westlichen und östlichen Hemisphäre sowie Erd- und Himmelsglobus von Louis

Brion de la Tour (Paris 1790). Col. Radierungen auf Bütten, Blgr. je 28,6 x 39,1 cm. 300,-

Karten nach Tschirikow u. de l'Ifle, Hrsg. S. Desnos. Gerahmt durch sich wdh. Kartuschen. U.a. schöne Doppel-Hemisphäre mit Darst. v. Atlanten: „Mappe-Monde dressés pour l'Etude de la Geographie (...)“ – Bll. aus Buch, jew. Mittelfalz. Tls. Fl.

**3497 - Weltkarten.** „Hemisphere Meridional.“ u. „Hemisphere Septional.“. 2 runde, handkolor. Kupferstichkarten auf Bütten, eine mit Wz „PvL“. Rechts je mit franz. u. nied. Text. Von Guillaume de l'Isle, bei Joshua und Reiner Ottens, Amsterdam ca. 1740. Bltgr. 56,6 x 74 cm u. 56,6 x 71,7 cm. 750,-

Heawood 3021, Curchill 243 - Mittelfalz. Ränder leicht gewellt u. leicht gebräunt. Untere rechte u. obere linke Ecke mit leichter Knickspur.

**3498 - Weltkarte Orient.** Hémisphère Oriental von Louis Brion de la Tour. Kolor. Kupferstich (18. Jh.). Blgr. 38,5 x 57 cm. 150,-

Karte von Asien, Europa und Afrika, gerahmt v. prachvoller Kartusche m. alleg. Darstellungen der Kartographie, flankiert v. frz. Text, die „l'hémi-Sphère Oriental“ beschreibend. Bl. aus Fol. gelöst, Mittelfalz. Verso zwei vertik. Quetschfalten u. m. Bleist. u. Tusche bez., Ränder leicht gebr., gut erhalten.



3499

**3499 ZYPERN – Zypern.** Kupferstichkarte von Mercator bei Hondius, um 1610. Bildgr. 16,7 x 21,6 cm. – Unten mit 6 Randansichten die 6 griechische Inseln zeigen. – U.a. Rhodus, Cerigo, Chius. 270,-

## Plakate

**3500 Ausstellungsplakate.** Jaap Mooy u. Jaap Wagemaker in der Kunsthalle Recklinghausen 1959. Von beiden Künstlern sign. 39,4 x 59,9 cm. – Am oberen Rand mit leichten bräunlichen Verfärbungen u. am rechten Rand leicht begriffen. 150,-

**Dabei:** Ausstellungsplakat auf Bütten. Daniel Hees in der Villa Waldrich 1984. eben. sign. 60,2 x 42,4 cm. -Eine Ecke mi n. bestoßen. **Sowie:** Signiertes Plakat: Bruno Stane-Grill zeichnet zur Matheus-Passion im Rahmen einer Ausstellung in der Stadthalle Langenfeld 1970. 86 x 61,2 cm. – Obere rechte Ecke mit grauem verwischten Bleistift. **Dabei:** Sign. Ausstellungsplakat. Thomas Krüsselmann u. Viktor Nono: daily fee/ re:touch. 2007.

**3501 Cragg, Tony** (1949 Liverpool). Vom Künstler signiertes Plakat der Wirbelsäule - The articulated Column (1996) in der Skulpturensammlung zu Viersen. 83,2 x 59,3 cm. – Wegen gerollter Lagerung etwas gewellt. 150,-

**3502 Delamare, Francis.** Repos Ste. Elisa-

beth. La Panne, Ouvert toute l'année. Chromolithographie auf Papier. Im Stein sign. Brüssel, Vromant, 1920. Ca. 83 x 60 cm (Sichtmaß). Unter Glas gerahmt (ungeöffnet). -

D 700,-

Riviera 48. - Werbeplakat für den Strandurlaub in La Panne (Belgien). Minimale Knickspur. - Mit belgischer Plakatmarke der Zeit. Condition: A.

**3503 Fauquex, Eugene Ludwig** (1905 Zürich - Glattbrugg 1987). Originalentwurf für Fassadenmalerei an einem Skilift. Mischtechnik (Bleistift, Gouache, Feder, lav. Tusche) auf Karton, 1966. 25,5 x 123,3 cm. Sign. u. St. d. Firma Fauquex. - Aus 3 Kartons à 25,5 x 43,5 cm. zus.-gesetztes Bergpanorama mit Skifahrern u. Liften. 200,-



3504

**3504 Fauquex, Eugene Ludwig** (1905 Zürich - Glattbrugg 1987). Originalentwürfe i.e. Sammlung von Werbematerial für die Getränke-Marke „Agis“ (ca. 1930-1950). Versch. Formate. Vorhanden: **5 Bll. Originalentwürfe** f. Plakate, Flaschen-Etikett, Prospekt, Tischkarte. Mischtechnik (Gouache, Bleist., Kreide, Feder) auf Papier. **2 Bll. Originalskizzen** „Ganz Züri brännt vor Durst“, Bleistift auf Papier. **4 Bll. Entwürfe f. Storyboard** mit Bildüberschriften. Mischtechnik (Gouache, Bleistift) auf Papier. **2 Neujahrskarten** v. 1936 u. 1944, Druck auf Papier. **Kleinplakat** Farblith. auf Karton. 750,-

**3505 Fauquex, Eugene Ludwig** (1905 Zürich - Glattbrugg 1987). 5 Bll. Originalzeichnungen. Entwürfe für Glühbirnenreklame. Bleistift auf Papier (wohl 1950er J.). Je 29,5 x 21 cm. Sign. - Tls. m. Bleist. bez. Tls. le. Fle. u. dünne Stellen im Papier. Ein Ex. m. Stockfl., ein anderes m. Kleberesten recto u. verso. 240,-

**3506 JAPAN - Anonymer** Graphiker 2. H. 20. Jh., Linolschnitt als Plakat für eine Ausstellung japanischer Holzschnitte in der Streitkirche Kronberg, unsign., Blattmaße 63 x 45 cm. 60,-

**3507 Konvolut.** 8 signierte Ausstellungsplakate. U.a. Klaus Steack „Jetzt wächst zusammen ...“ (1990). Karin Kneffel im MKM Museum Küppersmühle (20 (2012). Felix Droese im Museum Ludwig (1993), im Städ-

tischen Museum Engen (2010) u. im Städtischen Museum Mönchengladbach (1998). Dortmunder Malermarkt (1979). Wolfgang Peuckert im Künstlerverein Malkasten (1973). Von 84,4 x 59,5 cm bis 60,2 x 43 cm. - Größtentls. in sehr gutem Zustand. 240,-

**Dabei:** Sign. Siebdruck von Jürgen Dahmer u. Blaine L. Reiniger. Sowie: 20th anniversary haight-ashbury Streetfaire (1997).

**3508 Külling, Ruedi** (1935 Zürich - 2025) nach. DermaPlast. Pansement rapide. Farboffset, (1966). 128 x 90 cm. Unt. li. bez. Atelier Advico Gockhausen/Ruedi Külling/Druck: Graphische Anstalt J.E. Wolfensberger Zürich. - Ger. Knicksp. Tls. st. Randläsuren. D 200,-

**3509 Plakat.** Iten. gut beraten bei ITEN-Farben Stadthausstrasse 67. Farbserigraphie. 127 x 90,5 cm. - Knicksp. Randläsuren. Etw. angeschm. Alters- u. Gebrauchssp. D 90,-

**3510 Tabak.** Originalentwurf für Werbeplakat der Marke Salem. Mischtechnik (Gouache, Airbrush, Collage) auf Pappe (20. Jh.). 36,3 x 25,5 cm. Sign. - Ecken leicht beschädigt. Verso Klebereste, Folienreste. 90,-

**3511 Tabak.** Originalentwurf für Werbeplakat der Marke Brinkmann. Mischtechnik (Gouache, Tusche, Ölkreide) auf starkem Papier (20. Jh.). 36,4 x 25,3 cm. O. Sign. Am oberen Rand auf MDF-Platte mont. - Ecken le. angestoßen. Verso Klebereste, Folienreste. 90,-

**3512 Zauberei.** Ein Zauberer im schwarzen Smoking mit Zylinder u. weißen Handschuhen umgeben von zahlreichen Versatzstücken seiner Zauberkunst, ob. mittig z.B. ein roter Mephistokopf, unt. mittig ein Totenschädel. Farblithographie bei Beigat Litho-Druck, Berlin-Neukölln um 1920. 71,5 x 95 cm. No. 195. - Geringf. knittrig, tls. unterl. Rand-einrisse (vereinz. bis i.d. Darstellung). - Selten. 300,-

**3513 ZIRKUS - Sammlung** von 11 (davon 1 Dublette) tls. farb. lithogr. Plakaten für Theater, Variete, Zirkus, Konzerte, etc. Um 1930-1955. Formate 28 x 39 bis 124 x 94 cm. Gefalt. 120,-

I. Bremer Konzerthaus. Das führende Gross-Variete Magdeburgs. Programm 16.-31. Juli. Mit Dublette. - II. Cirkus Varieten Lorensberg. Internationell Varieteprogramm. Göteborg, 1933. - III. Folkets Park Lindesberg. Stockholm, 1933. - IV. Rembrandt Theater. Prolongeert voor de 3e week Der Sieger... met Käthe von Nagy, Hans Albers. Plakat in niederländ. Sprache von 1932. - V. Casino Lille. Programme du 9 au 15 Aout. - VI. Poli's Palace. (New Haven, Connecticut). All Star Programme. - VII. The Hippodrome Portsmouth. - VIII. The Hippodrome Newcastle. - IX. Der Graf von Monte Christo. I. Teil. Filmplakat aus dem Verleih des VEB Progress Film-Vertriebs. (Berlin), um 1954. - X. Sisters Perezoff Junior & Kiko. Lübeck, um 1950. - Plakate stellenweise mit kleinen Falzeinrissen.

## Künstlergraphik

**3514 Aachen, Hans, zugeschrieben bzw. Umkreis.** (Köln 1552 - 1615 Prag). Die Heilige Familie mit Engeln. Öl auf Holz. 65 x 47 cm. 7.500,-

Das Gemälde geht auf die Heilige Familie mit Engeln im Glasgow Museums Resource Centre zurück. Mit einem Gutachten als Hans von Aachen und sei-



3514

ner Werkstatt zugeschriebene und nicht gänzlich ausgeführte Arbeit. - The Holy Family with Angels. Oil/panel. South German private collection The painting is based on the Holy Family with Angels in the Glasgow Museums Resource Centre. With an expert report as a work attributed to Hans von Aachen and his studio and not fully executed.

**3515 Abstrakte Malerei.** 2 Bilder, Mischtechnik, Druck mit Acryl. Etwas undeutlich signiert, S. oder G. Storch ?, 1995. ca. 99 x 69 cm. 120,-

**3516 Abstrakter** sitzender weiblicher Akt. Tusche u. Bleistift auf Papier. Rechts im Bild mit „SH 63“ bezeichnet. 98,5 x 74 cm. Gerahmt. - Etwas lichtrandig. 120,-



3517

**3517 Achenbach, Andreas** (1815 Kassel - Düsseldorf 1910) zugeschrieben. Seestück mit Ruine. Öl auf Holz. 36 x 52 cm. - Tls. kleine Krakelee. Leicht vergilbter Firnis in den Wolken. 500,-

**3518 Ackermann, Max** (1887 Berlin - Bad Liebenzell-Unterlengenhardt 1975). Komposition. Lithographie, unten rechts signiert. Blgr. 40 x 28,8 cm. - 2 braune Flecken (2 Klebeetiketten drücken durch) in der Darstellung. Ein Einriß im w. Rand, und ein kl. minimaler Abriß a. w. Rand. - Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 100,-

**3519 Ademollo, Luigi** (1764 Mailand - Florenz 1849). 2 Bl. mit Darstellungen aus einem

römischen Bürgerkrieg. Radierungen mit Aquatinta. Je ca. 40 x 33,5, Blgr. 57 x 39 cm. Mit dem Namenszug u. lat. Titeln „Consurget enim gens in gentem“ bzw. „Audituri enim estis praelia“ i.d. Platte. – Tls. leicht stockfl., tls. etw. randrissig. 80,-



3520

**3520 Allori, Cristofano (attr./nach).** Schlafender Christusknabe auf dem Kreuz. Öl auf Holz, rückseitig bezeichnet „Allori Cristofano Fiorentino Gesu Bambino sulla Croce L. Del Lupo copia dall'originale R. Galleria Uffizi Firenze Prot. No. 241“ sowie Lacksiegel. 25 x 31,5 cm/45,5 x 51,5 cm. Gerahmt. 1.500,-



3521

**3521 Alpenländisches Bergdorf** mit Kirche, im Hintergrund Alpenmassiv. Kopie n. Georg Betcke-l'Orange. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen v. Spielberger, 1892. Ca. 31 x 36,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 90,-  
Etw. lichtrandig, sollte gereinigt werden. – **Dabei: Geitz, Christian** (19.-20. Jh.). Verschneite Dorfstraße. Tls. weiß gehöhntes Aquarell, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 27,5 x 22 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Monogrammist BJK** (20. Jh.). Rathaus- oder Schlossplatz mit Straßenbahn. Tls. weiß gehöhntes Aquarell auf braunem Papier 1950. Ca. 24 x 17 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Putt, T.J.** (18./19. Jh.). Ansicht einer alten Hafenstadt. Öl auf Lwd. 51 x 66 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. Stark gefirnissst. Krakelée.

**3522 Alpenlandschaft.** Blick über einen See vor Alpenpanorama. Aquarell auf Papier, 19. Jh. 16 x 26,8 cm. Unter Passep. mont. – Leicht lichtrandig u. stockfl. 150,-

**3523 Alt, Jacob** (1789 Frankfurt a.M. – Wien 1872). Holzplatz im Wald. Öl auf Papier, 1819. Aufgezogen. 23 x 32,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Etikett bez. „Aus der ehem. Samm-

lung des Kunstschriftstellers Hans Rosenhagen-Berlin“. Ger. 900,-

**3524 Amand-Durand, Charles** (1831-1905). Abraham und Isaak nach Rembrandt. Radierung. Verso mit Stempel. Bildgr. 15,6 x 13,2 cm. Blgr. 17,8 x 14,2 cm. Punkt. auf Karton mont. – Untere rechte Ecke minimal gewellt. Rechter Rand verso mit Papier verstärkt. 75,-



3525

**3525 Amman, Jost** (1539 Zürich – Nürnberg 1591). Die Geschichte von Adam und Eva. Holzschnitt. 27,5 x 18,6 cm. Mit Monogramm unten Mitte im Stock. Auf Büttlen, Blgr. 28,4 x 19,6 cm. 300,-  
Bartsch 15. Andresen 25. – Verso mit hs. Besitzverm.



3526

**3526 Amman, Jost** (1539 Zürich – Nürnberg 1591). Das Feuerwerk auf dem Veste zu Nürnberg 1570, im Beisein von Kaiser Maximilian II veranstaltet. Radierung auf Büttlen. l. d. Pl. sign. u. dat. Mit kleinem Rändchen um die Plattenkante beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. Verso 2 Sammlungsstempel der Staatl. Graphischen Sammlung Veste Coburg (L. 451a u. L. 6339). Bltgr. 23,3 x 34,4 cm. – Bartsch 14. Papier leicht gebräunt. Mit zwei bräunlichen Flecken in der Darstellung. 300,-

**3527 Anonym.** Frauenportrait. Aquarell und Tusche auf Papier. 67 x 47,5 cm. Gerahmt.

Rückseitig mit „Kunsthaus Bühler“ bezeichnet. 100,-

**3528 Anonym.** Lesender Mann, rittlings auf einem Stuhl sitzend, Pfeife rauchend. Öl auf Holz. Wohl spätes 19. Jhdt., 20 x 15 cm. Schön gerahmt. 150,-

**3529 Anonymer Zeichner.** Die vier Evangelisten, um 1800. Vier Kohlezeichnungen. Auf Papier kaschiert. Bltgr. je ca. 22,8 x 20,6 cm. – Trägerpapier um weißen Rand tls. mit leichten Knickspuren. Eines mit kleinem schwachen Wasserfleck. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 200,-

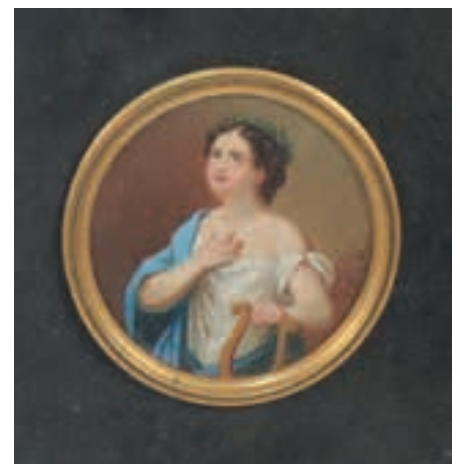
**3530 Ansichten u. Landschaften.** 4 Bl. mit Ansichten (2) u. Landschaften in versch. Techniken, 19. u. 20. Jh. Qu.8°-4°. 2 Bl. sign. Meist unter Passep. 120,-

**Prag. Der Kleinseitner Brückenturm mit der Kirche St. Nikolaus im Hintergrund.** Farbholzschnitt v. V.Vilimowsky. 24,5 x 24,5, Blgr. 30,3 x 30,8 cm. Unt. re. undeutl. sign. – **Historisierende Ansicht eines hinter einer Mauer gelegenen chinesischen Palastes** in Peking (?). Kolor., tls. weiß gehöhnte Federlithogr. auf grauem Papier, 20. Jh. Blgr. 22 x 20 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Landschaft mit einer Person. Bleistiftskizze wohl von **Josef Wopfner** (1843-1927). Blgr. 12 x 16 cm. Verso bez. „Aus einem Skizzenbuch von J.Wopfner“ – Etw. lichtrandig. – Unter einem Baum mit einem **Flurkreuz sitzender alter Mann** mit Stock. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Blgr. 19 x 25 cm. Sign. unt. re. undeutl., am unt. Rd. re. von and. Hand „J.Schidler“ zugeschrieben.

**3531 Antike Ruine mit figürl. Staffage.** 19 Jh. Aquarell auf Papier. Bildgr. 30 x 24,2 cm. Blgr. 36,5 x 30 cm. – Papier in der unteren Einfassungslinie gerissen. Am rechten Rand kleiner Einriss. 75,-

**3532 Antonini, Annapia** (1942 Luzern, lebt u. arb. in Paris). Sammlung von 7 Bl. Farbaquatinta. Blgr. ca. 25 x 16,5 cm (3) u. ca. 36 x 45 cm (4). Jew. sign., num. u. bet. Vorhanden: Le poney, Bouquet rose, Enbos(?), Le sole grillee, Semigot(?) et livre, Le salade terrinoise(?), Le cofe. 75,-

**3533 Apollo** mit seinem Streitwagen umgeben von Gefolge auf einer Wolke thronend (wohl 19. Jhdt). Aquarell mit Bleistift. Oktagon bis zur Umfassung beschnitten. Blgr. 28,3 x 29,8 cm. – Mittig durchgängige Falte. Oberer Rand kl. Einriss. 120,-



3534

**3534 Apollomit Lyra.** Malerei auf Porzellan, unten rechts undeutlich signiert. Um 1900.

D. 6 cm/24 x 24 cm. Dekorativer Rahmen. – Leicht berieben. 100,-

A Minimature Painting on Porcelain. – Apollo with Lyra 1900 circa D. 6 cm/24 x 24 cm Indistinctly signed, decorative frame.

**3535 Arakawa, Shusaku** (1936 Nagoya – New York 2010). „Portrait of Mona Lisa“. Farberisographie auf leichtem Karton, 1971. 101,4 x 76,2 cm, Blgr. 111,5 x 85. – Bl. außerhalb der Auflage aus dem Bestand des Verlags. – Guter Zustand. R 120,-

**3536 Architekturzeichnung.** Ansichten, Querschnitt u. Grundriss einer Kapelle in Grafing (1905). Bleistift auf Papier, auf Lwd. bezogen. „M. Prugger“ sign. u. dat. 65,5 x 44,8 cm. – Faltsuren. Leicht stockf. 120,-

**3537 Arnese, Vilhelm** (1865 Flensburg – Kopenhagen 1948). Segel- und Dampfschiff vor der Küste. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. (1907). Verso als Schottland bez. 28,5 x 43 cm. Gerahmt. – Vom ob. Rand ausgehend vereinzelt ins Bild laufene Tropfspuren. Firnis etwas vergilbt. Rechts ein kl. weißer Punkt und kl. Fehlstelle. 400,-

**3538 ASIEN – Miniaturen – Indopersischer Kulturkreis.** 8 Bl. mit Miniaturen, davon 7 auf Manuskriptblättern. Gouachen auf Papier, wohl 19./20. Jh. Blgr. ca. 17 x 12 bis 26,5 x 20 cm. 240,-

Die Blätter zeigen u.a. einen vornehmen Mann u. eine Frau in Interieur, Personengruppe u. Tiere in Landschaft, Frau unter blühendem Strauch, ein vornehmes Paar auf einem Kamel etc. – Tls. stark. Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. Randschäden, 1 Bl. mit ger. Bildverl., 1 Bl. mit größ. Abriß im Text.

**3539 Aubertin, Francois** (1773 Metz – Gent 1821). Der Wasserfall nach Nicolas Berchem. Aquatinta ca. 1801. 58 x 49,5 cm. Gerahmt. – Im Himmel etw. stockfl. Eine Stelle leicht gewellt. Kleinere weiße Linien. 120,-

**3540 Audran, Charles** (1594 Paris 1674). Herbst, aus: den vier Jahreszeiten (1634). Radierung. Monogr. u. dat. in der Platte. 9,7 x 15,2 cm. – Bis knapp um die Umfassungslinie beschn. Obere linke Ecke mit Fehlstelle, mit kleinem Bildverlust. Geklättete Faltsuren. Stellenw. leicht fleckig. – **Dabei:** Kronos entmannt seinen Vater Uranos. Giovanni B. Galestruzzi (1618-1677) nach Caravaggio. Radierung. Verso mit Sammlerstempel (L. 567, Sammlung Arenberg). 11,5 x 12,3 cm. – Bis knapp um die Umfassungslinie beschn. An zwei Stellen unauffällig gebräunt. 150,-

**3541 Auerbach, Arnold** (1898 – Liverpool – London 1978). Zeichnungen. Zwei stehende Figuren (1930). Aquarell u. Bleistift. Unten rechts monogr. u. unleserlich dat. Punkt. auf Karton mont. 36,8 x 21,2 cm. – Am unteren Rand leicht begriffen. Mit zwei hellen Flecken im linken weißen Rand. **Dabei:** Knabenkopf (1926). Kohle auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. Punkt. unter Passep. mont. 37 x 26,6 cm. – Leicht lichtrandig. An den Rändern leicht begriffen. 400,-

**3542 Augustin, Edgar** (1936 Recklinghausen – Hamburg 1996). Gliederpuppen. Radierung auf BFK Rives um 1980. 31 x 23,5, Blgr. 65 x 49 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. der Galerie Schmücking. 150,-

**Dabei:** Klaus Böttger (1942 Dresden – Wiesbaden



3541

1992). Ruine. Farb. Aquatintaradierung 1979. 22,5 x 21,5, Blgr. 49 x 40 cm. Sign., dat., bez. „Probe“ u. betitelt. **Emsbach, Bea** (1965 Frankfurt am Main). 2 Radierungen in Rot auf Zerkall Bütten aus der Folge von 6 „Beutezüge im Bodensatz der Wissenschaften“, 2003. Je 29,7 x 21, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign. – Wahl 309, A1 (Neophyten) u. A 3 (Fremde Früchte) für die Griffelkunst Hamburg. **Geiger, Willi** (1878 Landshut – München 1971). 3 Kaltnadelradierungen mit Stierkampfszenen, ca. 1922. Je ca. 10,5 x 14,5, Blgr. 25,5 x 30 cm. Sign. u. num. In Fotoecken unter Passep. mont. 150,-

Aus der Folge von 31 Radierungen „Tauromachie“. – Jwls. Ex. 39/100. – Ein Matador im Begriffe, den Stier im Sitzen zu töten, Übergeben der Banderillos, Ovation. – Äußere Ränder schmal lichtrandig. Zus. 7 Bl.

**3543 Bachmann, H.** Fluss in romantischer Gebirgslandschaft mit Staffagefiguren. Wohl spätes 19. Jh. Öl auf Lw. Unt. links sign. 66,5 x 77 cm. Gerahmt. – Lw. mit einem großen u. drei kleineren Löchern. Am oberen Rand zwei leichte Faltsuren. 120,-

**3544 Badalocchio, Sisto** (1585 Parma – Rom 1647). Die Königin von Saba bringt König Salomo Geschenke (um 1607). Nach Raffael. In der Platte monogr. u. num. 17. Aus einer Serie von 52 Stichen, nach der sog. Raffael-Bib el. 13,6 x 18,4 cm. – Leichte Altersspuren. **Dabei:** Jakob erblickt Rahel am Brunnen. desel. aus eben dieser Serie. 13,4 x 18,2 cm. – Rechte untere Ecke mit Fehlstelle, mit kleinem Bildverlust. Verso tls. hinterlegt. Stellenweise bräunlich verfärbt. 90,-

**3545 Baeck, Elias gen. Heldenmuth** (1679 Augsburg 1747). Burleske Szene. Kupferstich auf Bütten (18. Jh.). Blgr. 11 x 14 cm. l. d. Pl. sign. u. num. (5) u. v. fremd. Hd. m. Bleist. bez. 75,-

Hg. v. Albrecht Schmidt i. Augsburg. Nagler 1513. Szene im Ornamentrahmen mit 2 Liebespaaren auf einer Wippe, darunter zweizeilige, beschreibende Sprüche in Lt. u. dt. – Le. gebr. u. Fl. Verso Montage-reste u. m. Bleist. bez. Kl. Riss am unt. Rd.



3546

**3546 Bärtiger** Orientale. mit Turban. Öl/Holz. 27 x 21 cm. 600,-

**3547 Baerwind, Ernst Rudolf** (1910 Mannheim 1982). Le jardin. Farblithographie in Grün, Rosa, Lila u. Braungrau 1967. 46,5 x 61,5, Bgr. 54,5 x 76 cm. Sign., dat., betitelt u. num. 240,-

Ex. 52/60. – Weiße Ränder tls. gestaucht, vereinz. schwach fleckig. – **Dabei:** Ders. 3 weitere Farblithographien auf BFK Rives (2) 1973 (2). Zw. 40,5 x 55,5 u. 53,5 x 76 cm. Sign., dat. u. num., 1 Bl. betitelt „Les arbres des Mayas“. – Ex. 8/10, 26/50 (2x).

**3548 Baerwind, Ernst Rudolf** (1910 Mannheim 1982). 4 Bl. Farblithographien auf BFK Rives 1973. Blgr. 65 x 51 cm. Jwls. sign., dat. u. num., 2 Bl. betitelt „Nocturno“ bzw. „Roter Baum“. – Jwls. Ex. 26/50. 240,-



3549

**3549 Baerwind, Rudolf** (1910 Mannheim 1982). Nymphen, Kentaure und Faune. Ölgemälde von 1942 aus dem „Pariser Exil“ (1936 bis 1942). Öl/Lwd, l. u. sign. u. dat. 42. 116 x 89 cm. 700,-

Ideale, antikisierende Waldlandschaft mit 5 Nymphen, 2 Faunen und einem Kentaure. – Kleinere Fehl-

stellen, Retuschen, sonst in gutem Originalzustand.

**3550 Bäuerliche Frau** in Stube. Kaldnadelradierung. 20. Jh., Bildgr. 20 x 17,4 cm. In Passp. – Am o. Rand u. an der r. Ecke kleine abgeriebene Stellen. 50,-

**3551 Baillie, William** (1723 – 1792) Ein Putto der Seifenblasen bläst. W. Baillie nach Rubens. Radierung ca. 1770. Bildgr. 14,6 x 11,4 cm. Auf Papier mont. – Im w. Rand ein k. Einriss. O. l. Ecke kleine Faltspur. 70,-

**3552 Baj, Enrico** (1924 Mailand – Vergiate 2003). Der kleine General (1977). Farblithogr. mit Prägung. Hs. sign. Plgr. 26 x 16 cm. Blgr. 41,8x30cm. – Im rechten weißen Rande einzelne gelbe Striche. 120,-

**3553 Balet, Jan** (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Katze. Farblithogr. Ca. 30 x 39,5 cm, Blgr. ca. 44,5 x 63 cm. Sign. u. num. Ex. 216 von 300. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 120,-

**Dabei: Anonyme Katzendarstellung.** Öl a. Lwd. 20. Jh., ca. 39 x 29 cm. Gerahmt.

**3554 Balmer, Alois** (1866-1933). Grabmal. 2 Bll. Originalentwürfe. Aquarell auf Papier (wohl 1924). Blgr. je ca. 36 x 32 cm. In d. Pl. monogr. Auf Karton aufgezo-gen. 80,-

Ein Bl. trägt d. Bildunterschrift: „Hier ruhen in Gott aus der Familie Elmiger vom Wylhof Xaver, Großrat & Gerichtspräsident.“



3555

**3555 Baluschek, Hans** (1870 Breslau – Berlin 1935). „Lebensmittel“. Tuschzeichnung. 18 x 12 cm, Blgr. 24,5 x 17,4 cm. Unt. re. in der Darstellung sign. Unt. mit. bet. Mit zahlr. Anmerkungen in Bleistift. – Schwach gebräunt, gering fleckig. 750,-

**3556 Bardone, Guy** (1927 Saint-Claude – Oyonnax 2015). Fenêtre orange. Aquarell u. Tinte auf Papier. Unten rechts sign. 17 x 24 cm. Gerahmt. 180,-

**3557 Barfuss, Ina** (1949 Lüneburg – lebt in Berlin). 3 Bll. **Besitzgier.** Holzschnitt, (19)85. 40 x 29,5 cm, Blgr. 61,5 x 44 cm. Unt. re. sign. u.

dat. **Europa.** Holzschnitt, (19)85. 40 x 29 cm, Blgr. 61,5 x 44 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Etw. fl. **Einblick.** Holzschnitt, (19)85. 60 x 38,6 cm, Blgr. 84 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Ränder mit le. Knicksp. Etw. fl. 80,-

**3558 Barlach, Ernst** (1870 Wedel – Rostock 1838). Aus einem neuzeitlichen Totentanz - Dona nobis pacem! – Demut. 3 Bl. Lithographien aus: Der Bildermann, 1916. Blgr. je ca. 35 x 28 cm. Im Stein sign. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 80,-

Schult Nr.78. Söhn 10611-3. Aus „Bildermann“, Heft 11. – Gespalten u. aufkaschiert. Starker stockfl.

**3559 Baron, Bernard** (1696 Paris – London 1762). Moses Aussetzung auf dem Nil (1720). Nach Eustache Le Sueur. Kupferstich in der Platte sign. u. dat. Bildgr. 51,6 x 36 cm. – Rechts kleinerer Einriss. Unterer Rand etwas bräunlich. Rückts. an den Ecken Klebereste. 75,-

**3560 Barrios, Alvaro** (1945 Cartagena). Esta obra ya es parte de mi vida. Offset, 2022/2023. 28 x 42 cm. Sign., dat. u. num. Aus einer Auflage von 200 num. Ex. R 75,-

**3561 Barth, Ferdinand** (1842 Partenkirchen 1892). 4 Märchen Illustrationen. Federzeichnungen. Tinte auf Papier. Eines tls. kolor. Zwei sign. Tls. auf Karton mont. Von 25,2 x 8,6 bis 32,6 x 25,1 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 100,-

**3562 Bartolozzi, Francesco** (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Umfangreiche Sammlung aus dem druckgraphischen Werk des Künstlers. Ca. 166 Radierungen, teils in Punktiermanier und farbig. 12°. - Folio. 7.000,-

Umfangreiches Konvolut aus dem druckgraphischen Werk des vielseitig tätigen Malers und Kupferstechers Francesco Bartolozzi, das Einblick in verschiedene Karrierephasen des Künstlers gibt. Vorhanden sind unter anderem ca. 47 Blätter aus der Folge nach Zeichnungen von Guercino, aber auch viele Blätter die während seines Aufenthaltes in England entstanden. Ausgezeichnete bis ganz ausgezeichnete Drucke mit unterschiedlichen Randverhältnissen. Sämtlich an den Ecken montiert, das Papier dort teils leicht knitterfältig, vereinzelt stockfleckig und fleckig, weitere Gebrauchsspuren, sonst in sehr guter und originaler Erhaltung. Sämtlich aus der Sammlung der Fürsten zu Liechtenstein, auf deren Montierung, diese lose im originalen lädierten Lederalbum (Deckel lose.).

**3563 Bary, Hendrick** (1632 Gouda 1707). Alte Frau einen Topf aus dem Fenster hinaus leerend. Nach F. Miers. Kupferstich auf Bütten mit Wz. In der Platte sign. u. mit vier Versen. 25 x 17,7 cm. – Links bis knapp über die Umrisslinie beschn. u. leicht unregelmäßig. Unten links mit Wasserfleck, die Darstellung nicht erreichend. Verso mit Montageresten u. am linken Rand oben und unten mit Papier hinterlegt. Mit zwei schwachen bräunlichen Stellen. 120,-

**3564 Basan, P.F. u. H.L.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes... Paris 1789 oder 1809. Daraus 32 Bl. mit 1 Holzschn. u. 34 Kupferstichen oder Rad. auf 31 Bl., auf Bütten. Lose. 450,-

Vorhanden u.a. **Ostade, Adriaen van**, Der Bauer, der seine Zeche bezahlt. Rad., um 1646. 10,2 x 8,5 cm. Blgr. 18,2 x 11,3 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte. – Godefroy 42, 12 (von 12). – Weiter Blätter von Perelle, G.Schalcken, Ant. Waterloo, L.Pierre, J.M. Moreau le jeune, I.Mariette, N.Poilly, C.P.Marillier,



3562



3562

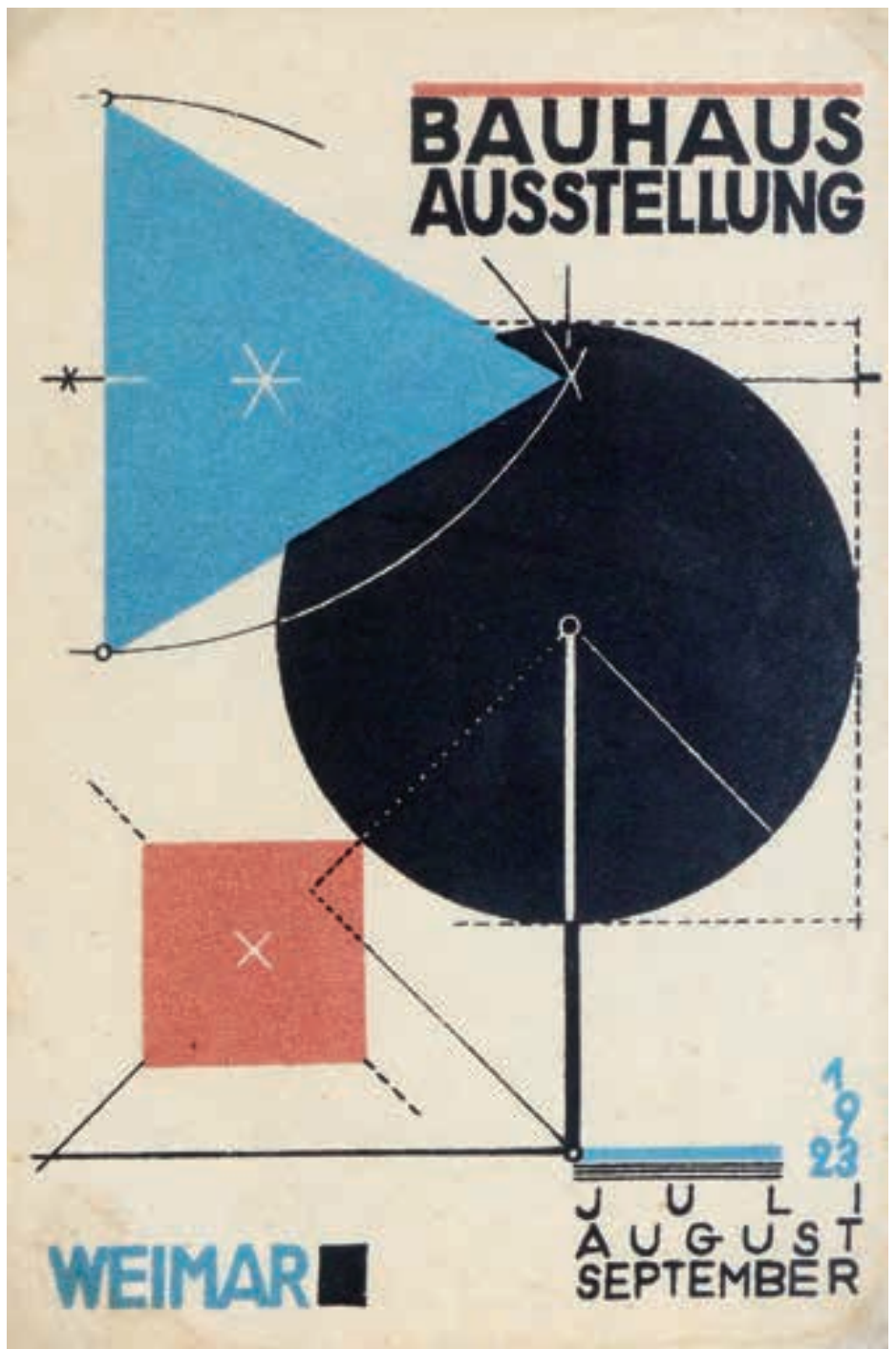


3564

F.E.Weirötter u.a. – Tls. ger. gebräunt u. fleckig, 1 Bl. knapp beschnitten. – Dazu: 1 Kupfer von Bouchet aus Vergil, Georgica.

**3565 Bauer, Gérard** (1947 Coutance). Gelber Mercedes Oldtimer mit weißer Taube (1994). ÖlaufLwd. Unten rechts sign. u. dat. 54 x 65 cm. Gerahmt. 200,-

**3566 Bauer, Peter** (1859-1905). 9 Zeichnungen. Hauptsächlich häusliche Szenen im gehobenen Bürgertum. Tinte (2) u. Tusche (7) auf Papier. Sign./Monogr. Tls. punktuell unter Passep., tls. auf Karton mont. 26,5 x 26,5 cm bis 33 x 43 cm. - Tls. mit leichten Altersspuren. 450,-



3567



3567



3567

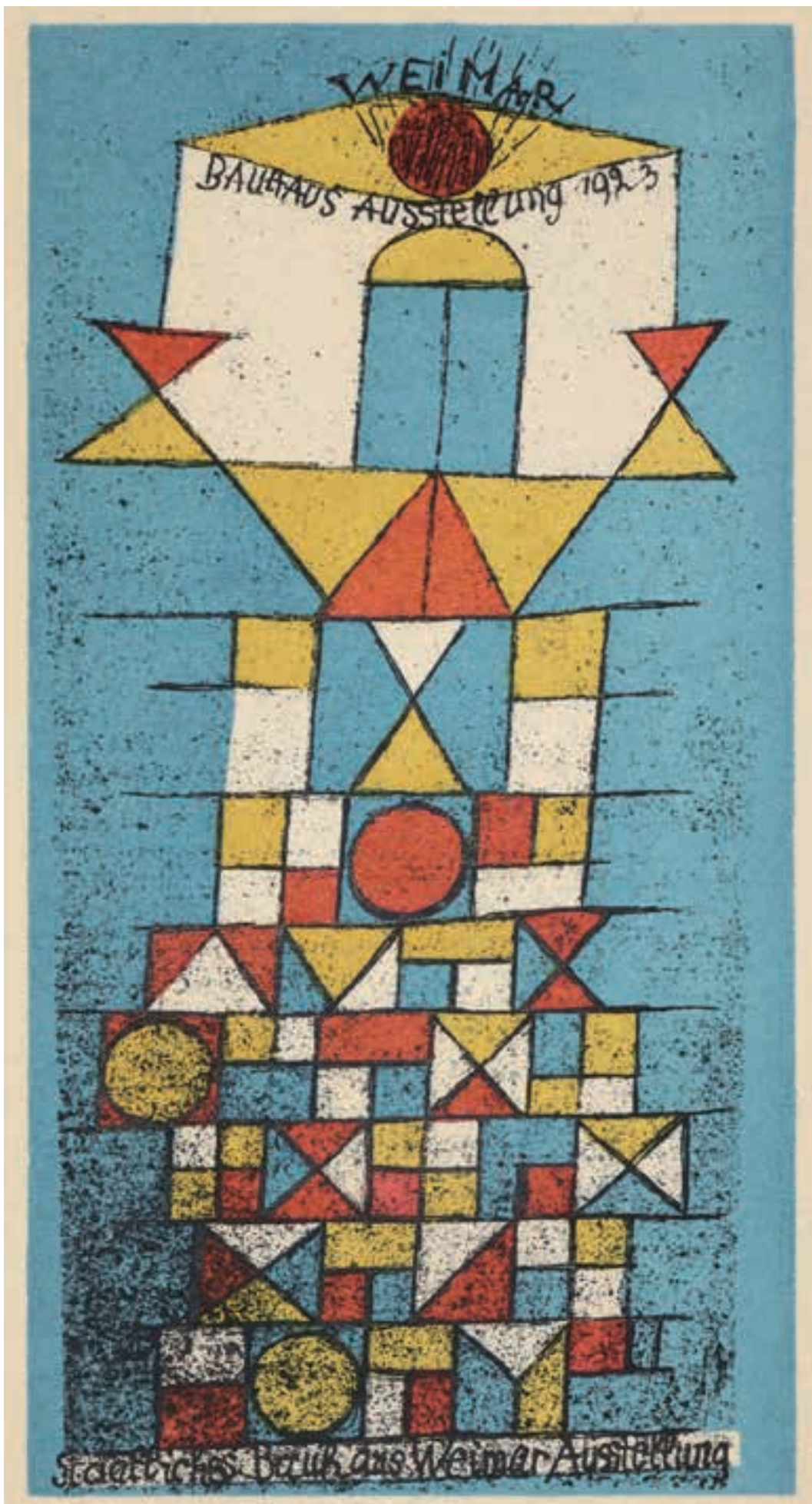


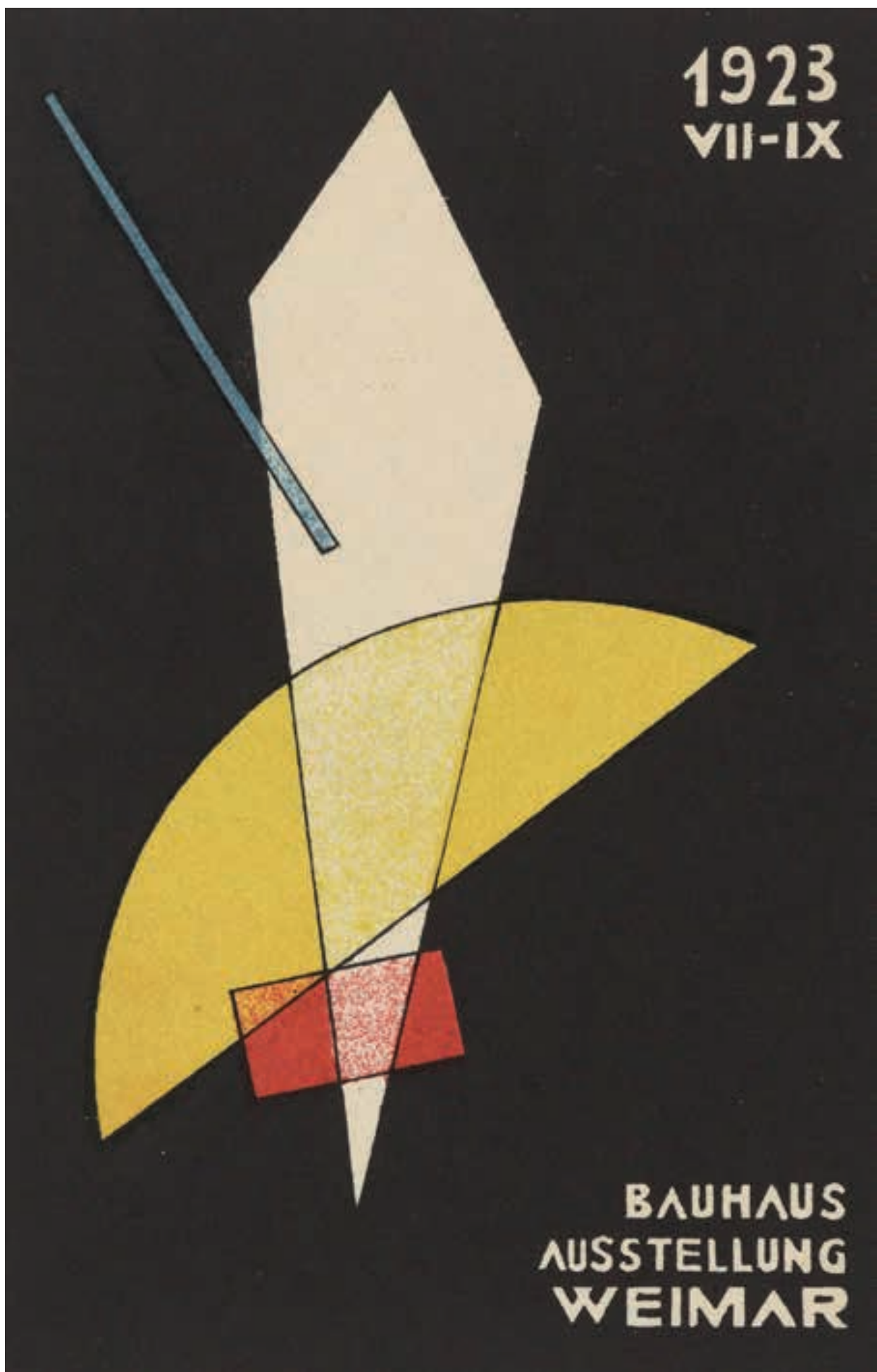
3567

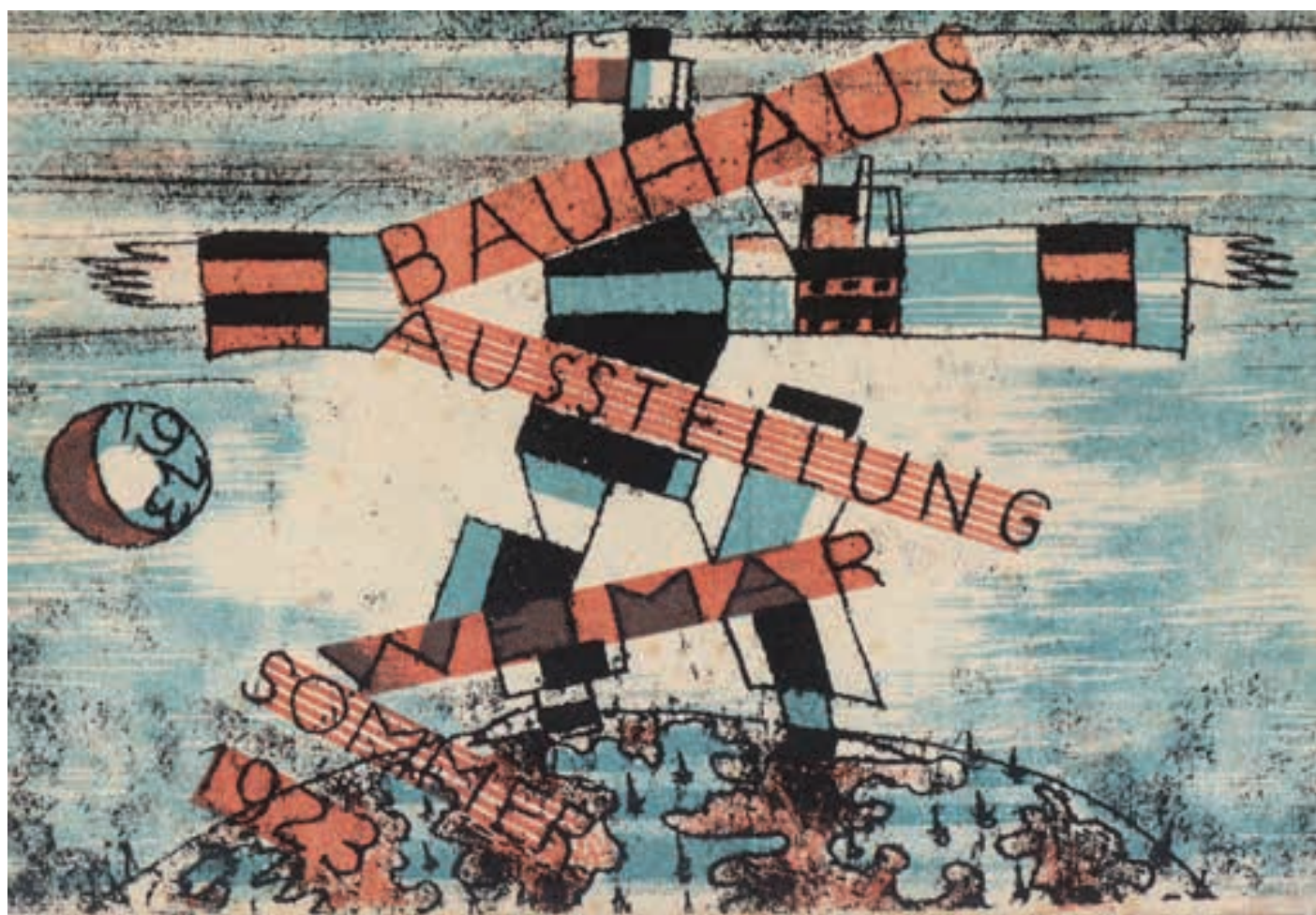
**3567 Bauhaus-Postkarten.** Bauhaus-Ausstellung Weimar 1923. Sammlung von 18 Orig.-Postkarten verschiedener Bauhaus-Künstler. Weimar 1923. 140.000,-  
Nahezu komplette Folge, von den insgesamt 20 nummerierten Postkarten, die zur Bauhaus-Ausstellung in Weimar 1923 erschienen, liegen hier 18 vor: 1. Lyonel Feininger: „Stadt“ (Prasse Suppl. II 12) 2. Lyo-

nel Feininger: „Kirche“ (Prasse Suppl. II 13) 3. Wassily Kandinsky: „Postkarte für die Bauhaus-Ausstellung“ (Roethel 179) 4. Paul Klee: „Die erhabene Seite“ (Kornfeld 88 III b) 5. Paul Klee: „Die heitere Seite“ (Kornfeld 89 IV b) 6. Gerhard Marcks: „Bauhauspostkarte“ (Lammek H 76) 7. László Moholy-Nagy: Geo-

metrische Formen 8. Oskar Schlemmer: „Postkarte für die Bauhaus-Ausstellung“ (Grohmann GL 18) 9. Rudolf Baschant: Häuser und Masten 11. Herbert Bayer: Geometrische Formen 12. Herbert Bayer: Variation über das von Oskar Schlemmer entworfene Bauhaus-Signet 13. Paul Häberer: Hausmo-















3567

dell 14. Dörte Helm: Variation über das von Oskar Schlemmer entworfene Bauhaus-Signet 15. Ludwig Hirschfeld-Mack: Figur auf Erdenrund 16. Ludwig Hirschfeld-Mack: Geschwungene Komposition mit Lettern 18. Kurt Schmidt: Abstrakte Komposition mit Lettern 19. Kurt Schmidt: Topographie der Bauhäusler 20. Georg Teltscher: Bauhaus Kugelfigur Lediglich 2 Karten fehlen dieser Sammlung, Nr. 10 (R. Baschant) und Nr. 17 (F. Molnar). Bis auf die Karten 1-4 und 19 tragen alle Karten den Korrekturstempel mit der Umdatierung der Weimarer Ausstellung; keine ein-



3567

zige der Karten in dieser Sammlung ist gelaufen. – In diesem Umfang ausgesprochen selten. Wohl-erhaltene, schöne und gepflegte Sammlung.

**3568 Baur, Johann Wilhelm** (1607 Straßburg – Wien 1640). Seestürme (1640). Zwei Radierungen aus der vierteiligen Serie. 3. u. 4. Blatt. Blgr. 10,9 x 15,1 cm. Je mit Wasserzei-

3567

chen. Kurz vor Einfassungslinie beschnitten. – Bei einem obere rechte Ecke min. Fehlstelle ohne Bildverlust. 120,-

**3569 Beatrizet, Nicolas** (1515 Lunéville – Rom 1565 Rom). Querschnitt der Laterna. Sowie: Querschnitt mit Grundriss der Later- na eines anonymen Künstlers (1568). Kupfer- st. Auf zwei miteinander verbundenen Bögen Büttenpapier mit Wz. Bildgr. 40,7 x 49 cm Bltgr. 54 x 51 cm u. 40,2 c 20,8 cm. – Erstes gefaltet. Mit Fall- u. Knickspuren. Auf dem Plattenrand beschnitten. Etwas leim- fleckig auf Bütten mont. Verso an mehreren Stellen verstärkt. Am linken Rand mit Was- serfleck. Rechter Rand etwas gebräunt u mit kleinen Einrissen. Zweites rechts im weißen Rand mit Wasserfleck, untere rechte Ecke et- was begriffen. Min stockfl. Beide mit blauem



3567

Bundstift als 12 u. 13 num.

240,-

**3570 Beatrizet, Nicolaus** (1515 Lunéville – Rom 1565). Der Triumphzug des Marc Aurel (1560). Kupferstich. Aus A. Lafreris „Speculum Romanae Magnificentiae“ bei P. Gratiano. In der Platte dat. u. bez. Auf Bütten kaschiert. Bildgr. 43,3 x 28,2 cm. Blgr. 53,6 x 42 cm. – Geglättete Faltsuren. Im weißen Rand mit blauem Bundstift als 26 num. Weißer Rand tls. leicht gebräunt u. links mit zwei kleinen roten Flecken. 300,-

**3571 Becheroni, Elvio** (1934 – 2000). Una Germinazione (1979). Acryl auf Lwd. Unten rechst sign. Verso dat. u. bez. 65 x 54 cm. – Nahe des Randes tls. leicht berieben. **Dabei:** Blaues Stilleben. Öl auf Lwd. Sign. u. dat. Köster 2009. 51 x 50,7 cm. 90,-

**3572 Becker-Gundahl** (1856 Ballweiler – Solln 1925). 6 Federzeichnungen. Illustratio-



3567

nen u. Entwurfszeichnungen für Titelblätter. Tinte auf Papier, tls. weiß gehöht. Sign./Monogr. 2 unter Passep. mont. 47 x 60,3 cm bis 35,6 x 27,6 cm. – Leichte Gebrauchsspuren. 150,-

**3573 Becker, Walter** (1893 Essen – Tutzing 1984). Abstrakte Komposition, Hühner u. Figurengruppen. 6 Lithographien, um 1952. Blgr. 75 x 53 bzw. 53 x 75 cm. Sign. u. tls. dat. – Rand tls. wellig. 360,-

**3574 Becker, Walter** (1893 Essen – Tutzing 1984). Motorrad. Farblithographie, (19)56. Blgr. 54 x 76 cm. 360,-

**Dabei: Ders.** Frauengruppe. Farblithogr. Blgr. 76 x 54 cm. **Becker, Walter** (1893 Essen – Tutzing 1984). Figuren. 4 Lithographien, (19)52. Blgr. 75 x 53 bzw. 53 x 75 cm. Sign. u. dat. – Rand tls. wellig u. leicht randrissig.

**3575 Beeldemaker, Adriaen Corne-**



3570



3573

**lisz, nach.** 18./19. Jhdt. Auf der Jagd. Öl auf Holz. Parkettiert. Maße: 33,5 x 43,5 cm. Gerahmt. 1.800,-

Bezeichnung: Nachträglich bezeichnet unten rechts: „A. Beeldmaker (?)7“.

**3576 Beham, Hans Baldung** (1500 Nürnberg – 1550 Frankfurt a.M.). Maske von zwei Genien gehalten. Kupferstich auf Bütten 1544. Blgr. 5 x 7,2 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante beschnitten, tls. mit schmalen Rändchen um dies. 600,-

B. 228 Pauli 232 II (v. II). Hervorragender Druck. – 1 Dünnstelle. Aus d. Slg. Fürstlich Waldburg Wolfegg'sches Kupferstichkabinett. (L. 2542).



3576



3577

**3577 Beham, Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Der verlorene Sohn hütet die Schweine. Kupferstich, 1538. Blgr. 7 x 11,3 cm. In d. Pl. sign. u. dat. unter Passep. mont. hint. Glas ger. 600,-

B. 35, Hollstein Ger. S. 32 I (v. I). Mit Spuren eines Datums oben mitt. - Bis an Rd. d. Darst. beschnitten. Papier tls. dünne Stellen. Eckabriss o. re., restaur. Stelle ob. Rd., verso u. li. kl. hinterlegte Reparatur, leichte Fl.

**3578 BELLA – Castiglione – Sammlung von 13 Bl.** Radierungen, tls. v. S. della Bella, G.B. Castiglione, zugeschr. auf 4 Blll. montiert. – Aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. ca. 7 x 15 – 24 x 21,6 cm. An den Ecken auf Papier mont. – Ecken tls. leimspurig. Darunter: Kopfstudien, Soldaten. 120,-

**3579 Bellange, Jacques** (1575 Region Bas-signy – Nancy 1616) nach. Drei heilige Frauen. Spiegelverkehrte Kopie. Radierung auf Bütte, mit Wz (gekronter Adler). I. d. Pl. bez. als „J. ab Heyden excu.“. Tls. innerhalb, tls. mit kleinem Rändchen um die Plattenkante beschnitten. Bltgr. 29,5 x 19,9 cm. – Oben verso Montagereste. Minim stockfl. 180,-



3580

**3580 Bella, Stefano della** (1610 Florenz 1664). Feldlagerszene mit beladenem Karren, Soldaten u. Hund. Bl. 8 aus der Folge „Dessins de quelques conduites de troupes“. Radierung auf Bütten bei Israel Henriët. Blgr. 6,4 x 13 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit

schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. 80,-

De Vesme 253 II (v. III). Mit der Adr. Israels. – Leicht gebr., tls. am unt. Rd. braunfl., Reste von Karierung mit Bleistift. Verso nicht identifizierter Sammlerstempel. - **Dabei: Ders.** Cavalier vu par derrière et faisant cabrioler son cheval. Bl. 7 der Folge „Divers exercices de cavalerie“. Radierung auf Bütten Israel Henriët. Blgr. 8,8 x 6,9 cm. Mit dem Namenszug Israels i.d. Platte. Mit schmalem Rand um die Plattenkante. Unter Passep. mont. – De Vesme 234 I (v. II). Mit der Verleger-Adr., vor der Nummer. – Gebr., 1 Einriss i.d. li. unt. Ecke restauriert, verso einige Klebereste. Zus. 2 Bl.

**3581 Bellavia, Marcantonio** (Mitte 17. Jh tätig in Rom). Der hl. Lukas malt die Jungfrau. Radierung nach A. Caracci. Plgr. 19,5 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 16 cm. I.d.Pl. bez. u. num. – Etw. fl. Verso am ob. Rand Montagereste. 80,-

**3582 Berber, Mersad** (1940 Bosanski – Zagreb 2012). 5 Damenportraits. Verschiedene Techniken. Von 45 x 33,5 cm bis 71 x 57, cm. – Tls. mit kleinen Einrissen im Rand. 100,-

**3583 Berchtold, Eleonore A.** (1939 Landsberg am Lech). Montagnola. Italienisches Stillleben. AcrylaufLwd. 2000. 80x90cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 400,-

**3584 Berchtold, Eleonore A.** (1939 Landsberg am Lech). Verheißung. Stillleben. Acryl auf Lwd. 2018. 110 x 134 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 450,-

**3585 Berchtold, Eleonore A.** (1939 Landsberg am Lech). Stillleben mit Melonen u. Äpfeln. Acryl auf Lwd. 2022. 90x110. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 450,-

Eleonore Berchtold wurde bekannt durch ihre Porträts von Politikern, Geistlichen, Musikern, Ärzten, Professoren u.a. Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens. Dazu gehören Karl Carstens, Josef Ertl, Johannes Joachim Degenhardt, Stefan Askenase, Richard Stücklen, Günter Rexrodt, Hedda Heuser-Schreiber, Hermann J. Strenger und Norbert Burger. 1987 malte sie das Porträt des Altrektors der Universität zu Köln Michael Staak; seit 2003 beschäftigt sie sich auch intensiv mit dem Thema Abstraktion.

**3586 Berchtold, Eleonore A.** (1939 Landsberg am Lech). Stillleben mit Flasche. Acryl auf Hartfaser 2023. 80 x 100 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 400,-

**3587 Bereskiné, Paraskewé von** (1898 St.Petersburg – Düsseldorf 1980). Emmy Göring. Portrait. Öl auf Holz mont. (ca. 1935), unt. re. monogr. 34 x 22 cm. In beschäd. Holzrahmen. 750,-

Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Paraskewé Bereskiné wurde 1898 in St.Petersburg geboren. Nach ihrer Ausbildung in der Petersburger Akademie der Künste kam sie 1925 nach Berlin, wo sie ihren Lebensmittelpunkt fand. Baika war in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts eine schillernde Figur in Deutschland. Sie bewegte sich in der Umgebung des Stefan George-Kreises und war u.a. mit Ernst Kantorowicz und dem Maler Erich Heckel befreundet. 1927 heiratete sie den Verleger Helmut Küpper, der nach dem Tode von Georg Bondi, dessen Verlag übernahm. 1934 stellte sie ihre Werke in der Galerie Gurlitt in Berlin aus. Dort wurde der damalige Generalfeldmarschall Hermann Göring auf sie aufmerksam. Er erstand einige Werke und war so begeistert von Paraskewés Kunst, daß er 1934 sein erste Frau Carin und 1935 seine zweite Frau Emmy von ihr malen ließ. Die Ausstellung im Februar 1938 in der Preußischen Akademie der Künste, zusammen mit dem Maler Werner Peiner, stand unter dem Patronat Görings. Das persönliche Interesse Görings sicherte Paraskewé Bereskiné einen festen Platz im deutschen Kulturleben jener Zeit. – Krakelee.



3587

**3588 Berger, Heinrich** (1898 München 1977). Eiskarspitze und Sprizkarspitze vom Ahornboden aus gesehen. Öl auf Leinwand, unten links signiert. 62 x 81 cm. Gerahmt. 200,-

**3589 Berghem, Nicolaes** (1620 Harlem – Amsterdam 1683), nach. Radierung v. Cornelis de Visscher I. Plgr. 19,5 x 27,6 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl. Li. bis zum Plattenrand gerissen, tls. etw. fl. u. Spuren von Montage an den Ecken. Unter Passep. 100,-

**Dabei: Charles Antoine Coypel, nach.** Don Quichotte fait demander par Sancho ala Duchesse la permission de la voir. Rad. v. Louis Surugue. Plgr. 31 x 30 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl. Unter Passep.

**3590 Berglandschaft.** Bauernhaus im Tal. Bleistift auf Papier. Blgr. 28 x 41 cm. Verso als Münstertal bez. - Im Himmel tls. stockfl. 50,-



3591

**3591 Bergler II, Joseph** (1753 Salzburg – Prag 1829). Junger Baccus mit Satyr u. ein Junge die Panflöte spielend. 2 Radierungen, von 1804. I. d. Pl. sign. o. monogr. u. dat. Eines knapp um die Plattenkante beschnitten, eines breitrandig. Bltgr. 19 x 29,5 cm u. 25,6 x 32,7 cm. - Überwiegend im Rand leicht stockfl. 300,-

**3592 Berliner Secession.** 23 Lithogr. aus „Krieg und Kunst“ u.a. von Ernst Oppler, Bertha Schütz, Rudolf Möller, Gino von Finetti, Emil Pottner, Hermann Westphal, Enst Bischoff-Culm, Heinrich Linde-Walter, Willy



3592

Schwarz. Tls. in Farbe. Verso tls. mit Stempel der Kunsthalle Karlsruhe (Lugt 1561c). 40,5 x 32,5 cm. – Ränder tls. leicht bestoßen u. mit kleinen Einrissen. 360,-

**3593 Besnard, Albert** (1849 Paris 1934). La Bayadère de Tajore. Radierung. 1914. 30 x 24 cm. Sign. u. mit dem Monogr. i.d. Platte. – Minimal fleckig. 80,-

**3594 Biedermeier Portait** der Luise Frank, geb. Bichmann. Öl auf Lwd, 19. Jh. 30 x 25 cm. Verso mit Bleistift bez. Ger. - Krakelee. Dabei: Zwei Beilagen. 60,-

**3595 Birch, Reginald** (1856 London – New York 1943). 4 Federzeichnungen. Die Waldfee (1905), Jungheimdal's Minne (1905) u. 2 Blätter zu Alexander und der Büßer (1906). Tinte auf Papier, tls. weiß gehöht u. mit Wz. Sign. u. verso mit Stempel dat. Von 39,2 x 49,3 cm bis 37 x 32 cm. – Papier etwas gebräunt u. min. begriffen. Eines leicht stockfl. u. mit zwei leichten Knickspuren. – **Dabei:** Josef Sattler. Federzeichnung von Verwundeten. Sign. 34 x 30,4 cm. - Etwas stockfl. 360,-

**3596 Birkle, Albert** (1900 Berlin – Salz-



3596

burg 1986). „eine geflügelte weibliche Gestalt, die die Männer anzieht, die durch sie zu Grunde gehen.“ Zitat des Künstlers aus einem Brief an den Sammler. Kohlezeichnung. 50 x 36 cm. 2.400,-

Geschenk des Künstlers an den Sammler. – „A winged female figure who attracts the men who perish through her.“ Charcoal drawing. 50 x 36 cm.

**3597 Blaschnik, Arthur** (1823 Strehlen – Berlin 1918). Sammlung von 6 Aquarellen und 1 sch/w. Zeichnung, 6 davon signiert und ein Aquarell zugeschrieben. Von 12 x 9 cm bis 13,3 x 21 cm. Unter Passepart. – Ein Blatt verso mit weiterer Zeichnung. Unter den Motiven: Agnetendorf. An der Küste von Spezia. – Zus. 7 Bl. – Alle unter Passep. 900,-



3598

**3598 Bleuer, Johann Heinrich** (1787 Zollikon – Feuerthalen 1823) zugeschrieben. Bauernhaus am Bergsee. Gouache auf Papier mit schwarzer Tuschlinieneinfassung. Verso von fremder Hand bez. 50,5 x 69,9 cm. – Mit kleinen Fehlstellen im Rand. Minim. fleckig u. mit leichter Knickspur. 360,-

**3599 Block, August** (1876 Dortmund – Münstereifel 1949). Eifeldorf. Öl auf Lwd., 1939. Ca. 46 x 58 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. **Dabei: Taxis, Joh. Graf** (wohl 18./19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus bei einem Turm und 2 Ziegen. Bleistiftzeichn. auf Büttchen. 12 x 16 cm., Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Mit Tinte sign. „Joh. Com. Taxis“. mont. 90,-

Dazu: „Frau Sali“. Marktfrau. Anonyme Tintenfeder- u. Bleistiftzeichn. 1895. 22,5 x 14 cm. Betit. u. dat. mont. – **Portrait** eines Mannes. Brustbild im Profil nach links. Anonyme Bleistiftzeichn., 19. Jh. 8°. Mont. – **Sitzender Mann**, auf seinen Knien schreibend (Soldat). Anonyme Bleistiftzeichn. auf der Rückseite einer Fotopostkarte mit dem Portrait einer stehenden jungen Frau, um 1915.

**3600 Bloemaert, Frederick** (1616 Utrecht 1690) nach. Knabenkopf. Nach dem Zeichenbuch von Abraham Bleomaert. Kupfertstich auf Büttchen, mit Wz. Punkt. unter Passep. mont. Bildgr. 15 x 10,1 cm. Blgr. 20,5 x 14,2 cm. – Im oberen weißen Rand mit leichter Faltspur. Papier etwas ergraut. 90,-

**3601 Bloemaert II., Cornelis**, (1603 Utrecht – Rom 1692). Anbetung der Hirten. Kupfertstich auf Büttchen (Rom, 17. Jh.). Blgr. 44,5 x 58,5 cm. I. d. Pl. sign. Auf Büttchen geklebt. 120,-

Nach Raffael. Aufgetragen durch Johannes Baptista Francheschi, dessen Porträt enthalten ist. – Bis knapp um die Umrisslinie beschn. Mittelfalz. Le. angestaubt, Quetschfalte u. besch. Ecke re u.



3602

**3602 Bloemart II., Cornelis**, (1603 Utrecht – Rom 1692). Katze mit einer Maus. Kupfertstich. In der Platte sign. u. mit zwei Versen. Blgr. 16,9 x 11,8 cm. Am linken Rand auf Büttchen mont. 360,-

Hollstein 320. – Am linken oberen Rand ca. 1,5 cm lange u. bis 0,7 cm tiefe Fehlstelle. Diese abgetrennte Partie klebt noch an der ursprünglichen Stelle auf dem Büttchenpapier. Rechter Rand kleiner Einriss, etwas ins Bild ragend. Bis knapp um die Umrisslinie beschn.

**3603 Blumen.** Sehr feine Hollandia Liberta und lila-gelbe Nelke. Wohl 19. Jhd. Aquarell/Gouache auf Büttchen. Aquarell auf Papier. Blgr. je ca. 15 x 12 cm. Beide auf festem Papier punktuell mont. – Um die mont. Ecken leicht gewölbt. Büttchen etwas gebräunt. Papier vereinzelt mit kleinen Flecken. 80,-

**3604 Blumen** u. Landschaftskonvolut. 177 Blatt überwiegend 20. Jh. Landschaften, Blumen, Stilleben u. Portraits. U.a. von Clemens Weber, A. Mönig, Otto Keitel, Wolfgang u. Otto Kühbort, Verschiedene Techniken, u.a. Aquarell, Pastell, Radierung, Holzintarsien. Vom 15 x 15 bis 74 x 48 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 200,-

**3605 Blumenstilleben.** Öl auf Leinwand. Unten links signiert E.Rölller? Anfang. 20. Jhd. 70 x 98 cm. Gerahmt. 100,-  
Mehrere hinterlegte Einrisse. Kl Läs., wellig.

**3606 Bodenehr, Moritz** (1665-1748). Honorem Dn: Johannis Christian Schumann... (1693). Titelblatt. Fliegender Merkur mit Schriftrolle. Nach Samuel Botschild. Radierung. Punkt. auf Karton mont. 14 x 21,8 cm. – Leicht stockfl. **Dabei:** Schlafender Hirte mit Engeln. Radierung. Wohl ders. Strichradierung. Punkt. auf Karton mont. 21,4 x 24,3 cm. – Leichte Altersspuren. 75,-

**3607 Bodmer, Karl** (1809 Zürich – Paris 1893) nach. Bornhofen. Sternberg & Liebenstein. Altgouachierte Aquatinta von Himely nach Bodmer, bei J. Hölscher in Koblenz ersch. Unter Passep. mont. Bildgr. 30,5 x 44,2 cm. 180,-

**3608 Böhl-Iggelheim.** Über 40 Bl. wohl aus

dem Nachlass von Bruno Hain (1954-2024) von ihm selbst u. versch. anderen, befreudeten Pfälzer Künstlern in versch. Techniken u. Formaten. 3 Bl. gerahmt. 180,-

**Bruno Hain** (1954 Ludwigshafen am Rhein – Böhl-  
Iggelheim 2024) war ein deutscher Dialektologe,  
Autor und Pfälzer Mundartdichter. - **Martha Bitsch**  
(1952). - **Florian Fieling** (1939-1994 (Südpfalz)). -  
**Theo(dor) Ofer** (1926 Dudenhofen – Harthausen  
2020). - **Jürgen Braun** (wohl 1947 Mannheim). -  
**Otto Ditscher** (1903 Neuhofen (Pfalz) 1987). -  
**Dietrich Gondosch** (1942-2020). - <B>Dabei: 14  
Bl. in versch. Techn. aus versch. Gebieten, 19.-20. Jh.  
Qu.8-4“. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3609

**3609 Boetti, Alighiero** (1940 Turin –  
Rom 1994). Schwarzes figuratives Ge-  
bilde auf ockerfarbendem Grund. Radie-  
rung und Aquatinta. Hs. signiert unten  
links und unten rechts Nummeriert als  
1/30. Bildgr. 23,4 x 17,1 cm. Blattgr. 45 x  
31,6 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). –  
Sehr guter Zustand. 1.500,-

**3610 Bohrmann, Karl Heinz** (1928 Mann-  
heim – Köln 1998). Ohne Titel. Radierung  
(1963). Sign., als Probedruck bez. u. „Archi-  
bald Macleish“ gewidmet. Plgr. 42,2 x 38 cm.  
Blgr. 59,5 x 42,3 cm. - Obere rechte Ecke mit  
schwacher Knickspur. 120,-

**3611 Boilly, Louis-Leopold**, (1761 La Bas-  
sée – Paris 1845) nach. Die fünf Sinne (1823).  
Kopie eines Miniaturmalers. Verso Stobwas-  
ser zugeschr. Öl auf Holz. Ca. 4,4 x 5 cm. Ge-  
rahmt. – Krakelee. Leichter Abrieb an den  
Rändern vom Rahmen. 180,-

**3612 Bonnet, Louis-Marin** (1736 Paris –  
1793). The Milk Woman (1774). Farbbradie-  
rung. Sign. und dat. in der Platte. Plattengr. 32  
x 25 cm. – Rand etwas gebräunt. Oben kl. Ein-  
riss. Leichte Faltsuren. Rückss. kl. Ausbesse-  
rungen am Rand. 300,-

**3613 Bopp, Richard** (19.-20. Jh.). Schwarz-  
waldhaus. Kohlezeichnung, tls. gelb- u. weiß-  
gehöht, 1.H. 20. Jh. Blgr. 23 x 29,5 cm. Unt. re.  
sign. „R.Bopp“. – Gebr. u. lichtrandig. 60,-

**3614 Borowsky, Jonathan** (1942 Boston).  
Tuschzeichnung „3450266“ (1991). Anläss-



3612



3614

lich der Ausstellung „Hammering Man“ ent-  
standen. Tusche auf Papier. Blgr. ca. 28,4  
x 38,5 cm. Gerahmt. **Dabei: Rogue #10**, 3.  
Jahrgang, in dem eine Abbildung der Zeich-  
nung als Centrefold veröffentlicht wurde.  
Dieselbige u. Kaufbeleg. 1.000,-

**3615 Borsdorf, Werner** (1935 Höchst im  
Odenwald). Das Antlitz eines Baumes. Farb-  
linolschnitt, (19)83. Blgr. 50 x 31 cm. Unt. re.  
sign. u. dat. Unt. li. bet. Unt. mit. num. u. bez.  
„Probedruck 6/24“. – etw. angeschm. 100,-



3616

**3616 Bosse, Abraham** (1602 Tours – Paris  
1676). Vestir les Nuds. Radierung, um 1635.  
Aus der Folge: Les Oeuvres de miséricorde



3615

(1 Bl. v. insg. 7). Blgr. 29 x 36,5 cm. Mit dem  
Namenszug i.d.Pl. Unter Passep.

150,-

**3617 Bosse, Abraham** (1604 Tours – Paris  
1676). Der verlorene Sohn hütet die Schwe-  
ne (um 1636). 3. Blatt der sechsteiligen Serie.  
Radierung. In d. Pl. sign. Entlang der Einfas-  
sungslinie beschnitten. Bildgr. 20,5 x 29 cm.  
– Ränder verso verstärkt. Leicht fleckig. Verso  
geglättete Falte. 200,-

**3618 Both, Jan** (1616 Utrecht- 1650). Blick  
auf den Tiber mit Anlegestelle und Reisen-  
den. Radierung auf Büttten (1642-1652). 20,5 x  
28,5 cm. I.d.Pl.sign. 90,-

Aus einer Folge v. 6 Landschaften aus der Um-  
gebung v. Rom. - Bartsch 7, Hollstein Dutch 7. – Auf  
Karton unter Passep. mont., Rückseite fleck., Stem-  
pel graph. Samml. Dr. M. Wilk, kl. Randaussriss und  
Knick am Rand.

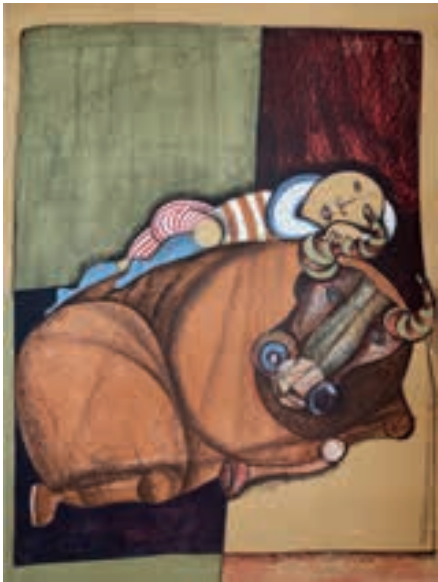
**3619 Bottschild, Samuel** (1641 Sanger-  
hausen – Dresden 1707). Hercules et Isolde.  
Strichradierung. Punkt. auf Karton mont. Bis  
zur Umrisslinie beschnitten. Bildgr. 28,7 x 20,2  
cm. – Papier stellenweise leicht vergilbt. 75,-

**3620 Boucher-Desnoyers, Auguste Gas-  
pard Louis** (1829-1912), nach G. Lethiers. Nym-  
phen im Bade, Radierung, ca. 50x60. (3671). 80,-

**3621 Boucher, Françoise** (1703 Paris 1770).  
Nach Watteaus Atempause vom Krieg. Ra-  
dierung. Blgr. 19,9 x 25 cm. Knapp außerhalb  
der Umfassungslinie beschnitten. – Obere  
Ecke min. ergraut. Verso am oberen Rand mit  
Montagespuren. 120,-

**3622 Boulanger, Graciela Rodo** (1935 La  
Paz). Fillette à la vache. Farb. Aquatintaradie-  
rung. 49 x 69, Bl. 56,5 x 76 cm. Sign., betitelt u.  
num. – Ex. 83/100. - Ecken tls. knickf. 60,-

**3623 Boulanger, Graciela Rodo** (1935 La  
Paz). Stier und Steinbock. 2 Blätter der Stern-  
zeichenserie. Farblitho. mit Prägung. Sign. u.



3623

je als 73/200 num. Ca. 75,7 x 55 cm.

420,-

**3624 Brandel, Konstanty.** 9 Holzschnitte. U.a. von Georg Bruyer, F.L. Schmiech, A. Lepere, Konstantin Brandel, Robert Bonfils, Maximilien Vox. Ende 19. u. Frühes 20. Jh. Größtentls. num. u. sign. Bildgr. ca. 14 x 9,2 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Vereinzelt min. lichtrandig u. stockfl. Eines im Rand etwas fleckig u. geknickt. 200,-

**Dabei:** Radierung. Undeutl. sign. u. dat. (1925). 22,3 x 24 cm. Gerahmt.



3625

**3625 Brascassat, Jacques Raymond** (1804 Paris 1867). Zwei Jagdhunde. Öl auf Papier, vor 1834. Blgr. 16 x 19,3 cm. Auf bem. Trägerkarton unt. Passep. mont. – Verso bez. Aus der Sammlung Dughastel Haag. 360,-

**3626 Braun, Lothar** (1931 Krefeld). 2 Aquarelle. 35 x 30 cm und 36,8 x 40 cm. An den Rändern unter Passep. geklebt. 80,-

**3627 Breenbergh, Bartholomeus** (1599 Deventer – Amsterdam 1657) zugeschrieben. Ruinen. Tinte. Aquarell. Unten links von fremder Hand als „Breenbergh fecit“ bez. Auf Karton kaschiert. Bildgr. 34 x 26,3 cm. – Rechte Bildhälfte beschnitten, mit nachträglich ergänzter Zeichnung. Unterer Bildteil leicht stockfl. Oberer Rand mit kleinen Fehlstellen. 450,-



3627

**3628 Breuer, Florian** (1916 Berlin 1994). Graphik und Lyrik (1963). 4 Farbradierungen auf Bütte, mit dazugehörigem Gedicht verso. Sign. u. num. Nr. 39 von 50 Mappen. Je 43,6 x 30,8 cm. – Untere rechte Ecke tls. leicht bestoßen. 150,-

**3629 Breuer, Leo** (1893 Bonn 1975). Vor Sonnenaufgang. Farbradierung auf Velin, (19)55. 39,5 x 48,5 cm, Blgr. 49 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bez. „Probedruck“. Unt. li. bet. – Alters- u. Gebrauchssp. Wasserrandig. 180,-

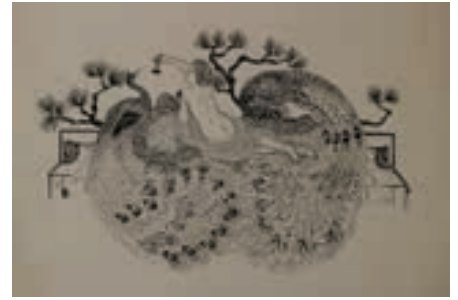
**3630 Brix, Albrecht** (1954). 11 Bl. Graphiken auf Karton montiert, zusammen mit Spiralbindung. Fol. 90,-

**3631 Brouwer, Adriaen** (1605/1606 Oudenaarde – Antwerpen 1638), nach. Bäuerin mit Knaben. Radierung v. S. Savary. Blatt 2 aus einer insg. 6 Bl. umfassenden Folge. 15,8 x 12 cm. Über den Rand beschnitten. Verso oben punktuell auf Karton fixiert. – Leicht fl. 80,-

**3632 Bruyn, Nicolaes de** (1571 Antwerpen – Rotterdam 1656). Jael mit Plock u. Hammer. Von Assuerus van Londerseel excud. Kupferstich. Nr. 4 aus dessen Serie zu den Neun Heldinnen. 18,8 x 11,2 cm. – Bis dicht an die Umfassungslinie beschnitten. Papier leicht ergraut. Dabei: Athena, als Rückenfigur (1538). **Giovanni Mantovano Scultori** (1503 Mantua 1575). Nach Giulio Romano. Kupferst. In der Platte sign. u. dat. 17,2 x 9,8 cm. – Papier an den Rändern etwas begriffen. Ein bräunlicher Fleck nahe der rechten unteren Ecke u. ein brauner Strich auf der Wade. 150,-

**3633 Bürck, Paul** (1878 Straßburg – München 1947) zugeschrieben. Weiblicher Rückenakt umgeben von 2 Pfauen. Tuschkfederzeichnung auf leichtem Karton. Ca. 11 x 17, Blgr. 16,5 x 20,5 cm. Unt. li. monogr. „PB“ (liigiert). – Sehr schöne Jugendstilzeichnung. – Ob. Montierreste. 180,-

**3634 Bukolische Landschaft.** Öl auf Leinwand. (doubliert). Bildgröße ca. 100 x 152 cm. Gerahmt. 750,-  
19th C. European School Monumental Bucolic Landscape. Appears to be unsigned, has not been

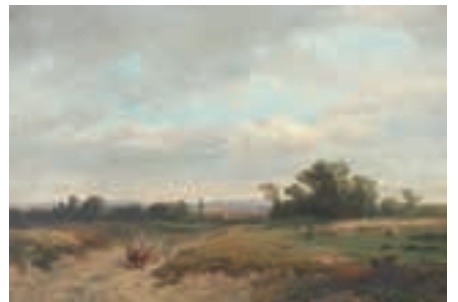


3633



3634

examined out of frame. Oil on Canvas. Sight Size: 39.5 x 60 in. Overall framed size: 52.5 x 73 x 3 in.



3635

**3635 Burger, Anton** (1824 Frankfurt a. M. – Kronberg 1905) zugesch. Blick über eine Ebene mit Kleinstadt, im Vordergrund mit Ochsenkarren. Öl auf Karton. 20,5 x 29,5 cm. Gerahmt. – Tls. kleine Krakelee. 270,-

**3636 Burger, J.** (19. Jh.). Älterer Mann mit Hut u. Pfeife einen Brief lesend. Öl auf Holz. 30 x 23,7 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Äußere Ränder etw. beschabt. Aus d. Slg. Paul Rudolf Dewald, Köln. 150,-

**3637 Burguine am Wasser.** Radierung. 17. Jh. Blgr. 14,6 x 24,9 cm. Bis an den Bildrand beschnitten. – Untere rechte Ecke kl. Fehlst. Vereinzelt kl. Flecken. Etwas berieben. 75,-

**3638 Burguine über einem Fluss thronend.** Weiß gehöhte Lithogr. Unten rechts dat. „28.12.1851“. Linke untere Ecke mit Trockenstempel u. mit „Herzog v. Ratibor“ bez. Bildgr. 12,5 x 16,6 cm. Gerahmt. 100,-

**3639 Busi, Adolfo** (1891 Fanza – Bologna 1977). Donna e Pierrot. Schablonendruck. 35,4 x 45,4 cm. Li. u. drucksign. D 270,-

**3640 Busse, Georg Heinrich** (1810 Ben-



3639

nemühlen – 1868 Hannover) u.a. Gewittersturm am Chiemsee (1834). Aus der Jahresausgabe des sächsischen Kunstvereins. Nach Heinrich Crola. Radierung. Punkt. auf Karton mont. 22 x 32,2 cm. – Im weißen Rand minim. stockfl. Sowie: **Friedrich Ezdorf** (1807-1858). Bewaldete Flusslandschaft während eines Sturms (1841). Radierung nach einer Vorlage des Bruders. Punkt. auf Karton mont. 23,7 x 34,5 cm. – Papier leicht gebräunt u. im weißen Rand leicht stockfl. 150,-

**3641 Butz, Theodor** (1880 Karlsruhe – Freiburg 1974). Zwei Harlekine. Kreidezeichnung. Unten rechts signiert. 50 x 69 cm. 90,-

**3642 Calame, Alexandre** (1810 Vevey – Mentone 1864). 45 Bl. Landschaften. Kreidelithographien, tils. mit Tonplatte. Qu.Gr.8°-Gr. Fol. Meist mit dem Namenszug im Stein. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 270,-

**3643 Calame, Alexandre** (1810 Vevey – Mentone 1864) zugeschrieben. 12 Bll. Landschaften. Je Bleistift auf Papier. Je. ca. 18 x 25 cm. Ein Blatt dat. „Mai 1848“ u. bez. Ein weiteres Bl. bez. Tls. unt. Passep. mont. Provenienz: Sammlung des Medizinhistorikers Ackerknecht. 180,-

**3644 Calame, Arthur** (1843-1919). Lac de Thoune. Lithogr. bei Schmid (Genf). Auf weiterem Papier aufgewalzt. Verso Sammlerstempel „C. Muriset-Gicot. Gen`ve“. Bildgr. 20,6 x 27 cm. Blgr. 32,1 x 45 cm. Am ob. Rand auf Karton mont. – W. Rand leicht stockfl. Leicht gewellt. 50,-

**3645 Calderara, Antonio** (1903 Abiategrasso/Lombardei – Vaciago 1978). Minimalistische Farbkontraste in Rot u. Gelb. 2 Siebdrucke auf dünnem Karton, 1969. Je 54 x 6,1 cm, je Blgr. 70,5 x 18 cm. Je. monogr., dat. u. num. „10/60“ u. „33/60“. Zusammen auf dünnem schwarzen Trägerkarton u. Passep. mont. – Je minim. gewellt. R 120,-

**3646 Callot, Henri** (1875 La Rochelle – Paris 1956). Sonniger Hof mit Geranien und Hortensien. Öl auf Platte. Unten links sign. 33,1 x 40,7 cm. – Am linken Rand drei helle Striche. Vereinzelt mit kleinen schwarzen Punkten. 360,-

**3647 Cameron, David Young** (1865 Glasgow – Perth 1945). (Abgeschiedener See mit Schiffen in der Ferne). Radierung. Plgr. 9,9 x 20 cm. I.d.Pl. sign. u. re. unten in Bleistift. – Minimal fl., punktuell unter Passep. fixiert. 80,-

**Dabei: Ders.** Winchester (Hampshire) Almhouses, St. Cross. – Beauforts Tower, St. Cross. 2 Rad. u. Kalt-



3646

nadel, um 1902. 8,6 x 15,1 cm u. 14,6 x 9,6 cm. Mit Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). – Tls. lichtrandig, leicht fl. auf weißem Rand. – Rinder 339, 342. – A Norman Village (1904). Rad. 13,3 x 17,7 cm. I.d.Pl. sign. sowie in Bleistift. – Rinder 359. – Alle punktuell unter Passep. montiert. Insg. 4 Bll.



3648

**3648 Campagnola, Giulio** (1482 Padua – Venedig 1515). Christus und die Samariterin am Brunnen (ca. 1510). Kupferstich. Punkt. unter Passep. mont. Bis kn app über die Plattenkante beschnitten. 13,1 x 18,7 cm. – Papier minim. vergilbt u. mit einem kleinen bräunlichen Fleck. 1.000,-

**3649 Canot, Pierre Charles** (1710 Paris – London 1777). Livre de Diferente Vüe de Ferme d'Angleterre (1761). Nach Jean Pillement von C. Liviez hrsgs. 6 Radierungen. Im linken Rand mit einem Faden zusammengeheftet. Vollständige Folge. Pltgengr. 20 x 31 cm. Blgr. ca. 29 x 43 cm. – Ränder tils. etwas ausgefranst u. geknickt. Tls. im weißen Rand leicht gebräunt u. min. stockfl. 270,-



3650

**3650 Carracci, Agostino** (1557 Bologna – Parma 1602). Omnia vincit Amor. Kupferstich.

1599. Monogramm und Datum in der Platte. Plgr. 12,6 x 18,8 cm. – Leichte Faltspur. Zwei kl. schwarze Punkte im Bild. – Bartsch 116. 360,-



3651

**3651 Carracci, Annibale** (1560 Bologna – Rom 1609). Die heilige Familie mit Johannes dem Täufer. Radierung. In der Platte sig. u. dat. 1590. Blgr. ca. 16,7 x 21,9 cm. – Untere r. Ecke verstärkt. Mittig etwas knittrig. – Bohlin 11. 750,-

**3652 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Liegender weiblicher Akt. Zeichnung in Tusche auf Büttten. 31,5 x 38 cm. Handsign. m. Bleist. Auf Kart. gekl. 150,-

Karl Caspar, ab 1904 Mitglied des Stuttgarter u. 1906 des Deutschen Künstlerbundes. 1913 Gründungsmitglied der Künstlergruppe Neue Münchener Secession.

**3653 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Mädchen. 2 Bll. Studien. Federlithogr. auf feinem Papier. Je m. Bleist. monogr. – **Gehendes Mädchen** Blgr. 13 x 9,5 cm. Auf Kart. in Fotoecken mont. – Verso St. „GH“ M. Bleist. bez. **Schaukelndes Mädchen** Blgr. 12 x 12,5 cm. Auf Kart. in Fotoecken mont. Verso St. „GH“ u. m. Bleist. bez. 80,-

**3654 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Friedenstaube. Zeichnung Graphit auf Papier. M. Bleist. bez. u. s ign. Blgr. 48,5 x 33,5 cm. Auf Kart. unt. Passep. mont. – Unsauberer Rd. Verso m. Bleist. bez. u. Reste v. Etiketten. Le. Fl. 150,-

**3655 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Spielende Mädchen. 2 Bll. Studien. Federlithogr. auf Papier. M. Bleist. sign. – **Mädchen m. d. Puppenwagen** Blgr. 19 x 13,5 cm. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Unt. Rd. tils. Wasserfl. St. „GH“ M. Bleist. bez. Unsauberer Rd. Bez. Passep. Köster 182. **Kauerndes spielendes Mädchen** Blgr. 31 x 21,5 cm. Lose i. Passep. Verso St. „GH“ u. m. Bleist. bez. – Einige Quetschfalten und oberer Rd. unsauber. Bez. Passep. Köster 132. 80,-

**3656 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Simson ringt mit dem Löwen. Holzschnitt auf Büttten, 1914. 30 x 46 cm. Sign. u. dat. m. Bleist. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Stellenw. le. gebr. Verso m. Bleist. bez. 100,-

**3657 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen –

Brannenburg a. Inn 1956). Stehender weiblicher Akt. Studie in Tusche auf Papier. Blgr. ca 30 x 21 cm. M. Monogr. sign. Auf Kart. gekl. – Kart. verso m. Bleist. bez. Fl. und unsauberer Rd. 90,–

**3658 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Frauenakte auf Stier (Europa). 2 Bleistiftzeichnungen auf einem Bl. Papier. Bleist. Monogr. KC. Blgr. 42,5 x 29 cm. Auf Kart. unt. Passep. mont. – Verso zwei weitere Bleist. Zeichnungen einer stehenden Frau. Verso v. fremd. Hd. m. Bleist. bez. Le. Fl. 150,–

**3659 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Gruppe mit 6 Personen. Tusche auf Bütten. 37 x 36,5 cm. M. Monogr. sign. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Le. gebr. durch Licht. Verso m. Bleist. bez. 180,–

**3660 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Judaskuss und Gefangennahme Christi. Kreidelithogr. auf Papier, 1913. Blgr. 40,5 x 46 cm. M. Bleist. sign u. dat. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Einige vert. Quetschfalten. Verso m. Bleist. bez. 100,–

**3661 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Zwei Porträts einer Frau im 3/4 Profil auf einem Blatt, 1935. Bleistift auf Bütten. 46,5 x 63 cm. Handsign. u. dat. m. Bleist. „28 II 35“ – Rdr. le. gebr., gekn. u. tls. riss. Mit Bleist. bez. WZ „Ingres“ und „Hahn“. 150,–

**3662 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Porträt eines bärtigen Mannes mit Brille. Kreidelithogr. auf Papier. Blgr. 52 x 40 cm. M. Bleist. sign. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Eckabriss u. li. Stockfl. Verso m. Bleist. bez. 75,–

**3663 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Melusine. Mischtechnik (Aquarell, Pastell, Kreide) auf blaugrünem Papier, weißgehört. Gr. Passep. Ausschn. 42 x 27,5 cm. M. Stift betit. und sign. a. unt. Rd. – Auf Kart. hint. Passep. geklebt. 180,–

**3664 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Mädchen mit Mondsichel. Farblithogr. in Schwarz u. Rot auf Papier (1921). Blgr. 31,5 x 22 cm. M. Bleist. sign. Auf Kart. hint. Passep. mont. M. Bleist. bez. Unsauberer Rd. 120,–

**3665 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Frauenakte. 2 Bll. Bleistiftzeichnungen auf Papier. Je m. Bleist. monogr. KC. Je Blgr. 42,5 x 29 cm. – **Schreitende Frau.** Auf Kart. unt. Passep. mont. – Verso weitere Bleist. Zeichnung einer sitzenden Frau. Le. Fl. U. li. kl. Eckabriss. **Stehende Frau.** Auf Kart. unt. Passep. mont. Verso m. Bleist. bez. le. Fl. 200,–  
Schöne Aktzeichnungen mit transparentem Faltenwurf, an antike Statuen erinnernd.

**3666 Caspar, Karl** (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Porträt einer Frau. Kreidelithogr. auf Papier. Blgr. 55 x 42 cm. M. Bleist. sign. Auf Kart. hint. Passep. mont. – Unsauberer Rd. WZ „Original Hand Linen P&H“ 90,–



3667

**3667 Castiglione, Giovanni Benedetto** (1609 Genua – Mantua 1664). (Zuschreibung). Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Rötel auf Bütten. Nicht sign. und dat. (um 1650). 23,5 x 40 cm. Unter Passepartout. 800,–

Vielfigurige, alttestamentliche Szene mit Moses in der linken Bildhälfte. Castiglione hatte sich auf die Darstellung von Szenen aus dem Alten Testament, insbesondere der Stammväter spezialisiert. – Auf blaues Trägerpapier kaschiert, mit kleinen Wurmlochern, fixiertem Einriss rechts unten, geglätteten Quetschfalten und Knitterspuren sowie Flecken. – Provenienz: ehemals Sammlung Philipp Herrmann, Karlsruhe (geb. 1899; Sammlerstempel recto unten (Lugt 1352a)). 1975 bei Karl & Faber geschätzt. Ehemals Antonio Maria Zanetti zugeschrieben (1680-1767).

**3668 Castiglione, Giovanni Benedetto** (1609 Genua – Mantua 1664). Junger Mann mit einer Trompete. Radierung um 1650. Auf kräftigem, bräunlichem Bütten. Plgr. 10,8 x 8,2 cm., Blgr. 11,7 x 8,9 cm. 120,–

B. 44. TBB comm 044. – Wohl spät. Abdruck des einzigen Zustands. – Tls. schwach gebräunt u. kl. Feuchtigkeitrand am ob. re. Eck. Schwacher Abklatsch eines Portr. verso.

**3669 Cauer, Hanna** (1902 Bad Kreuznach 1989). Bauernpaar mit Kühen, großes Wandrelief, Eisenguss. 11,3 x 15 cm. 80,–

Jahresplakette 1976 hergestellt. – Hanna Cauer hatte, ermutigt von Max Liebermann, mit vierzehn Jahren ihre erste Ausstellung in Berlin. 1919/20 studierte sie an der Preußischen Akademie der Künste bei Curt Siegel, 1922 in Hamburg bei ihrem Onkel Leopold von Kalckreuth, dann erneut in Berlin Malerei bei Leo von König, Emil Orlik und Max Slevogt. 1927 war sie Meisterschülerin von Hugo Lederer.

**3670 Cavailles, Jules** (1901 Carmaux – Epineuil 1977). Kai am Mittelmeer. Farblitho. 32 x 49 cm. Unt. re. sign. 60,–

**3671 Chagall, Marc** (1887 Ljosna – Saint-Paul-de-Vence 1985) nach. Fünf Kunstdrucke nach Holzschnitten aus „Poemes“ (1975) bei Gérald Cramer ersch. Blattgr. je 26 x 20 cm. – Sehr guter Zustand. **Dabei:** Joan Miro (1893-1983). Farblitho. aus „Miro Lithographie“ von 1972. 31,5 x 49,9 cm. Mittig gefaltet. 240,–

**3672 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Opfer für die Nymphen. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 41,5 x 31,7 cm. Mourlot 330 - Altersspuren, im ganzen gebräunt und stark verblasst. Rückts. in den Ecken Montagefalze. 2.100,–

**3673 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Winter. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 333. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.000,–



3672



3673



3674

**3674 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mègaclés reconnaît sa fille pedant le festin. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 64 x 42 cm. Mourlot 347 - - Leicht verblasst, lichtrandig, verso mit umlaufendem Klebeband. montiert. 5.000,–

**3675 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Dorkons List. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm.



3675

Mourlot 317. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.000,-

**3676 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). 3 Blatt aus Verve (1956). Farblithographien. Punkt. unter Passep. mont. Je 35 x 26 cm. Sauret Nr. 123, 141 u. 142 und verso 128, 145 u. 146.

240,-



3677

**3677 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Flucht der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Altersspuren, insgesamt gebräunt und Farben etw. verblasst. Im ob. Rand verso Montagespuren. 2.700,-

**3678 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Jünglinge von Mythymna. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 324. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.000,-

**3679 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz



3678



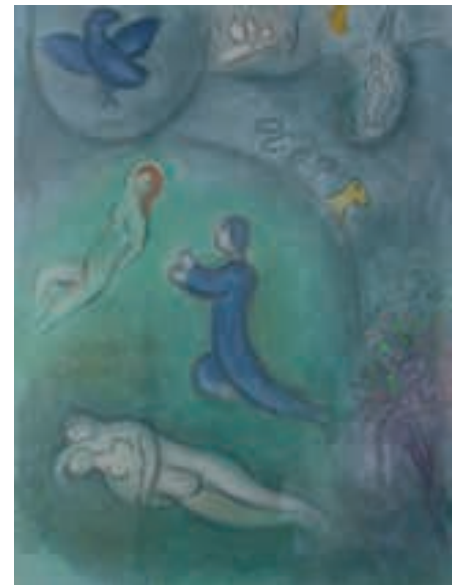
3679

– Saint-Paul-de-Vence 1985). Flucht der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.000,-

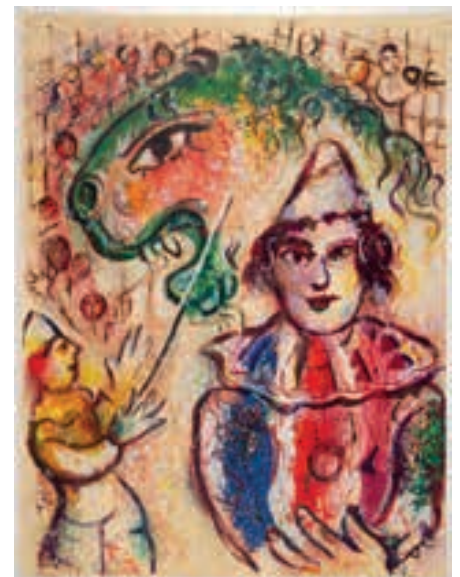
**3680 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Daphnis und Lycenion. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 336. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.000,-

**3681 Chagall, Marc.** Der Clown. Farblithographie aus „Le Cirque“, Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 504. – Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. – Minimale Altersspuren. 5.000,-

**3682 CHINA – Tuschzeichnungen.** 2 Bl. chinesische Tuschzeichnungen. Portrait eines Poeten u. eines Mönchs der Qing-Dynastie. 19. Jh. Mit roten Stempeln. 17 x 14,6 cm. Unter Passep. mont. – Papier punkt. sehr dünn. Vereinzelt kl. Flecken. 200,-



3680



3681

**3683 Chocarne, Geoffroy Alphonse** (1797 Boulogne-Billancourt – 1857?). Fischerfamilie in der Küche. Öl auf Lwd. auf Holz genagelt, 1837. 60 x 49 cm. Sign. und dat. – Craquelée, rechts unten Fehlstelle circa 0,5 x 1,5 cm.

360,-

**3684 Chodowiecki, Daniel Nikolaus** (1726-1801). Verbesserung der Sitten. Kupferstich gezeichnet und gestochen von C. D. und E. zu haben bey D. Chodowiecki in Berlin. 1786. Blattgr. 25 x 37 cm. Auf Karton mont. – O. r. im w. Rand ein verblichener Wasserfleck. Ansonsten sehr guter Zustand. 150,-

**3685 Chodowiecki, Daniel Nikolaus** (1726 Danzig – Berlin 1801). Eine stehende Dame oder Demoiselle Quantin (1759) u. Gesellschaft von sechs Damen mit dem Künstler in einem Zimmer (1758). Aquatinta-Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. Papier mit Wz. Plgr. 17,9 x 13,8 u. 11,5 x 16,2 cm. Blgr. 24,2 x 19,7 cm u. 18,4 x 20,7 cm. – Eines min. stockfl. u. am oberen Rand min. gewellt. 200,-

**3686 Chodowiecki, Daniel Nikolaus** (1726 Danzig – Berlin 1801). Die Neujahrswunschverkäuferin (1800). Mit Remarque am linken Rand. Radierung. In der Platte sign. Punkt. unter Passep. mont. 9,5 x 16,6 cm. – L.: Engelmann 946 I (von II). – Knapp um den Plattenrand beschn. 180,-

**3687 Christiansen, Niels Hans** (1850 – 1922). Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern, bei Abendsonne u. Hochnebel. 2 Gemälde. Öl auf Holz, 1892. Je sign. u. dat. 23,6 x 38 cm u. 23,4 x 37,7 cm. Gerahmt. – Eines mittig mit schmalem Riss. Ränder durch die Rahmung tils. berieben. 240,-



3688

**3688 Chuong, Pham Thuc** (1918 Hanoi – Paris 1983). Am Strand. Aquarell auf Japanpapier. Sichtmaß 50 x 65 cm. Unt. li. sign. Unt. Gl. ger. 1.700,-

**3689 Ciavardoni, Nicola.** Keramikvase mit figuraler Szene. Seitlich sign. Bodenmarke Ceramiche Albisola Italy. H: 24 cm. 120,-



3690

**3690 Clarke, Graham** (Britisch 1941). Goût de Grenoville. – The nasty ... 2 Farbaquatintaradierungen. Num. u. sign. 53 x 68 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 196 u. 193 von 250. 400,-

**Ders.** Late... – Teapot... 2 Farbaquatintarad. Sign. 53 x 68 cm. – Artist proofs.

**3691 Clarke, Graham** (Britisch 1941). Lord of the... Farbaquatintaradierung auf Büttchen. 33,5 x 53 cm. Numm. u. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 40 von 75. 300,-

**Dabei: Derselbe.** Haymakers. – Dance by the... – Spring Ploughboys. 3 Farbaquatintarad. auf Büttchen. 33,5 x 53 cm. Sign. – Artist proofs.

**3692 Coban, Ismail** (1945 Corum – Wup-



3691

pertal 2024). 3. Bl. Farbradierungen mit Aquatinta und Kaltnadel, 1979 – 1983. M. Bleist. num., sign. u. dat. Blgr. je ca. 50 x 39 cm. – Sehr schöner Zustand. 90,-

**3693 Coblent, Hermann (zugeschr.)** (tätig 1570- 1580). Christus triumphans – Peccatum mortem satanum quoque tartara vici. Kupferstich auf Büttchen (16. Jhd.). 25 x 20,5 cm. I. d. Pl. sign. – Unt. Passep. mont., Knickfalte ü. ges. Länge, leicht gebr., wenige Fl. 120,-

Nach Crispijn van den Broeck, hg. von Hans van Luyck (beide auf Platte gen.), Monogr.: H.C.F., CVB. Fälschl. früh. Hans Collaert I. zugeschr. (Nag. Monogr. 762).

**3694 Cocteau, Jean** (1889 Maisons-Laffitte – Milly-la-Frêre 1963). Vier Farblithogr. aus der Mappe „Théâtre“ (1957). L'aigle a deux têtes, Les maries de la tour Eiffel, Les Chevaliers de la table ronde, Les parents terrible. Je ca. 22 x 15 cm. Unter Passep. 150,-

**3695 Constable, John** (1776-1837), zugeschrieben. Coast Scene at Brighton. Öl auf Papier. 19 x 22 cm. – Verso bezeichnet. 120,-



3696

**3696 Cooper, Thomas Sidney** (1803 Canterbury – 1902 Vernon Holme). Bergige Landschaft mit Schafen. Öl auf Leinwand, Rand doubliert. Sign. und dat. 1877. 91,7 x 71 cm. Gerahmt. 2.700,-

Bekannter englischer Tiermaler, Mitglied der Royal Academy, seine Bilder in zahlreichen öff. Sammlungen in England). – Cooper zeigte schon als Junge ein großes künstlerisches Talent, doch die Fami-

lie konnte sich keine Ausbildung für den Jungen leisten. So begann er als Kind als „Coach-Painter“ und Maler für Bühnenbilder fahrender Theatergruppen. Mit Anfang zwanzig ging er nach London und zeichnete im British Museum, bis er schließlich an der Royal Academy aufgenommen wurde. Das teure Leben in London zwang ihn jedoch, nach Canterbury zurückzukehren, um dort als Zeichenlehrer zu arbeiten. 1827 ging er mit einem Freund nach Brüssel, wo er nicht nur seine Frau Charlotte kennenlernte, sondern auch den bedeutenden Tiermaler Eugène Joseph Verboeckhoven, bei dem Cooper lernte und der stets einen großen Einfluss auf sein Werk haben sollte. Die Coopers kehrten bedingt durch die Belgische Revolution 1830 nach London zurück. Hier stellte Thomas Sidney ab 1833 regelmäßig und mit wachsendem Erfolg an der Royal Academy aus und wurde zu einem gefragten Tier- und Landschaftsmaler. – Unser Gemälde zeigt eines seiner beliebtesten Motive, Schafe, die er neben Rindern am häufigsten darstellte. Die kleine Herde aus erwachsenen Tieren und einigen Lämmern ruht in einer bergigen Landschaft nahe eines Sees, wie er sie wohl auf seinen Reisen mit seinem Sohn durch Schottland und den Lake District gesehen hat. Den Himmel verdunkeln einige schwere Regenwolken, doch scheint dies die Tiere, die auf ihrem hellen Fell die letzten Strahlen der Sonne einfangen, nicht zu beeindrucken. – Mit dezenten Retuschen.

**3697 Coornhert, Dirk Volkertsz.** (1522 Amsterdam – Gouda 1590). Der Triumph des Joseph. Bl. 3 (v. 8) aus der Folge „Triumph der Geduld“. Kupferstich auf Büttchen n. M. van Heemskerck. Blgr. 20,8 x 25,7 cm. Mit den Monogr. u. lat. Text i.d. Platte. Knapp auf Plattenkante geschn., aber mit Rändchen um die Einfassung. 240,-

Joseph auf einem geschmückten Opferstier sitzend, gefolgt von der Gefangenen Zephiraich, dahinter der allegorische Neid. – Vgl. British Museum 1875,0710.427. – Verso Montierreste.

**3698 Coornhert, Dirk Volkertsz** (1519 Amsterdam – 1590 Gouda). Dominus servo suo debitum decies mille talentorum condonat (Der König vergibt dem Diener seine Schulden). Kupferstich (1554). Blgr. 22 x 19,5 cm. – Auf Trägerkarton aufgez. unt. Passep. mont. Schöner Zustand. St. Graph. Slg. Dr. M. Wilk. 120,-

Blatt aus d. 4-tl. Folge „Gleichnis vom undankbaren Knecht“, Hollstein Dutch 111, nach Maarten v. Heemskerck, hrsg. v. Philips Galle (beide Monogr. auf Pl.).

**3699 Correggio, Antonio da (eig. Antonio Allegri,** 1489-1534) nach. Die Heilige Nacht. Kupferstich v. C. Rahl (1812-1865), Wien 1831. 53,5 x 40, Blgr. 78,5 x 53 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Die Nacht des Correggio“ i.d. Platte. Am unt. re. Platteneck St. des Kupferstichkabinetts Dresden (L. 1647). – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl., vereinz. Randläs., li. Randausschnitt, Ecken tils. gestaucht. 100,-

**3700 Cort, Cornelis** (1533 Hoorn – Rom 1578) gegens. Kopie nach. Das Martyrium des Hl. Laurentius. Kupferstich auf Büttchen (ca. 1571). Gr. Fol. I. d. Pl. sign. Auf Büttchen gekl. 150,-

Anonyme gegengl. Kopie nach Cornelis Cort und Tizian nach Gemälde d. letzgen. i. d. Kirche Santa Maria Assunta in Venedig (1557-1559) (Wurzbach 54, Kopie). – Schöner Zustand mit tiefschwarzem Druck.

**3701 Cotman, John Sell** (1782 Norwich – London 1842) zugeschrieben. Gisborough Priory. Aquarell u. Bleistift auf Papier. Unten links mit Feder bez. Verso zugeschrieben. Punkt. unter Passep. mont. 27,4 x 37,6 cm. –



3701

Papier leicht gebräunt. Obere linke Ecke mit leichter Knickspur. 750,-

**3702 Couvay, Jean** (1605/1622 Arles – Paris 1663). Die gnädige Muttergottes. Kupferstich auf Bütten. Blgr. ca. 30 x 22 cm. I.d. Pl. sign. Auf Bütten aufgez. Bis auf d. Rd. d. Darst. beschn. 90,-

Nach F. Perier, hg. v. Francois Langlois. Bildunterschrift „Mater Divinae Gratiae“ i. d. Pl. grav.

**3703 Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger)**, 1575 Hamburg – Rom 1624 od. 1650). Die Kardinaltugenden. Folge v. 4 Bll. Kupferstich auf Bütten, 1619. Blgr. je ca. 28,5 x 20,5 cml. d. Pl. sig Bütten geklebt. Träger bez. mit Tit. 180,-

Die vollständige Folge nach Andrea del Sarto mit den Tugenden Fides, Spes, Caritas und der Justitia. Le Blanc 21-24. Als Bildunterschrift die jeweiligen Verse.



3704

**3704 Currier, Nathaniel** (1813 Roxbury – Amesbury 1888) zugeschrieben. Juno. Eiweißgehöhntes Aquarell. 27,5 x 34,5 cm, Blgr. 33 x 44 cm. - Alters- u. Gebrauchssp. 360,-

**3705 Dänzer, Eberhardt** (1935 Göttingen – Karlsruhe 2008). Voyeure (1987). Öl auf Platte. Unten links sign. u. dat. 49,5 x 34 cm. Gerahmt. - Eine stecknadelkopfgroße Farb-abplatzung. 300,-

**3706 Daguet, Alfred** (1875-1942). Avion Anglais. Aquarell und Tuschkfeder über Bleistift auf Papier, 1919. 27 x 45 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. bez. - Etw. fl. Le. angeschm. Le. gewellt. 500,-

**3707 Dali, Salvador** (1893 Figueras – Calamajor 1983). Duel aux camélias aus: Les Amours jaunes (1974). Radierung mit Goldauflage. Sign., num. als 36/300 u. mit Wz. Blgr. 37,5 x 28 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt).



3705



3706

- Michler, Ralf/Löpsinger 702d; Field 74-15. - Goldauflagen tls. ausgebessert, welche Fettflecken gebildet haben. Ränder min. gebräunt. 600,-



3708

**3708 Dali, Salvador** (1893 Figueras 1989). King of Aragon. Radierung und Mezzotinto 1971/72. 35,2 x 26,5 cm. Auf Richard de Bas 67

x 50 cm. Signiert u. bez. Epreuve d'artiste. 450,-

Field 72-16. Michler/Löpsinger 528. - Provenienz: Verso hs. Vermerk über den Erwerb 1982 Fa. Hold, Kempten.

**3709 Dali, Salvador** (1904 Figueras -1989) nach. Vier Offset Lithographien (1967). Anlässlich einer Ausstellung in der Galerie D. Praha entstanden. Blattgr. 33,3 x 24 cm. - Eines am Rand leicht bestoßen, ansonsten sehr guter Zustand. 180,-

**3710 Damberger, Joseph** (1867 – 1951). 15 Federzeichnungen. U.a. Väter u. Söhne, vorm Hotel, der Häftling u. nach dem Maskenball. Tinte auf Papier, tls. mit Deckweiß gehöhnt. Sign. Tls. punkt. auf Karton mont. Von 33,8 x 47,6 cm bis 25,5 x 30,5 cm. - Papier leicht gebräunt. Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 150,-

**3711 Dame mit Hut** und Pelzkragen. Großformatiges (67 x 45 cm) Aquarell, gerahmt. Dabei: **Album** mit 120 Mode-Postkarten historischer Kostüme nach Kupfer- und Stahlstichen und Fotos bzw. Fotolithogr. - **Gerahmter kolorierter Holzstich** mit 5 Damen in historischen Kostümen. 180,-

**3712 Darnstedt, Johann Adolph** (1769 Auma, Sachsen-Weimar – 1844 Dresden). Der Weise (Der Magier). Kupferstich 1801. 47 x 53 cm. 150,-

Dabei: Ders. Der Weise unter den Hirten. Kupferstich 1801. 47 x 53 cm.

**3713 Debucourt, Louis Philibert** (1755 Paris 1832). Les Deux Baisers. Altkol. Farbradierung mit Aquatinta auf festem Bütten, 1786. Blgr. 33,7 x 41,2 cm. I.d.Pl. sign. u. bet. Mit dem Adresszusatz. - Gebr. Lichtrandig. Am unt. li. Eck wasserrandig u. mit Einriss, woei Fehlstelle außerhalb der Darstellung. 500,-



3714

**3714 Debus-Digneff, Maria** (1876 Wiesbaden – Dachau 1956). Parklandschaft mit galanter Rokokogesellschaft. Öl auf Malerpappe. Unten rechts sign. 59 x 48,4 cm. Gerahmt. - Krakelee. Am rechten Rand kl. Farb-abplätzer. 150,-

**3715 Degenhard, Hugo** (1866 München 1901) zugeschrieben. Wimpfen i.T. Bleistift-

zeichnung. 12 x 14,5 cm. Verso zugeschr. Alt auf Karton mont.- Re. Ecke angerissen. 90,-

**3716 Delacroix, Eugène** (1798 Saint-Maurice – Paris 1863) nach. Das Massaker von Chios. Radierung auf Pergamentpapier. Bildgr. 18,7 x 15,3 cm. Blgr. 29 x 22,5 cm. – Mittig und in der oberen linken Ecke Faltsuren. Rechter Rand leicht bräunlich. 50,-

**3717 Demarne, Jean-Louis** (1754 Brüssel – Battignolles 1829). Auf dem Boden sitzender Mann liest Frauen und Kindern etwas vor. Radierung. Plgr. 8,3 x 15, Blgr. 21,7 x 28,4 cm. Unter Passep. – Im w. Rd. etw. stockfl. 90,-

**3718 Demarne, Jean-Louis** (1754 Brüssel – Battignolles 1829). Flusslandschaft mit Hirtin, die ihre Tiere trinken lässt. – Rastender Wanderer an großem Baum, von re. eilt eine Frau hinzu. 2 Radierungen auf 1 Bl. Bütten. Jwls. Qu.8°, Blgr. 47,5 x 30 cm. – Etw. stockfl. 90,-

**3719 Dente, Marco** gen. Da Ravenna (1495 Ravenna – Rom 1527). Der heilige Petrus. Nach Raphael (gegens. n. Raimondi). Kupferstich. Unten links ehemals vorhandenes Monogr. »R«. erkennbar. Bildgr. 20,7 x 13,8 cm. – Untere linke Ecke kl. restaur. Fehlstelle. Tls. leicht gebräunt. Vereinzelt kl. Wurmloch. 60,-

**3720 Descourtis, Carles Melchior** (1752 Paris 1819). Paul et Virginie. Farbaquatinta nach Frédéric Schall. 5 von 6 Blatt der Folge, um 1790. Blgr. je 38 x 44 cm. Gerahmt. – Tls. leicht stockfl. u. mit kleinen Einrissen. 200,-

**3721 Dixel, Walter** (1890 München – 1973 Braunschweig) Weisses Kreuz. Farbserigraphie. 37,5 x 35 cm. Sign.- Ex. 128 von 130. – Farbverluste und kleinere Druckstellen. D 150,-

**Dabei:** Plakat zur Ausst. Walter Dixel. Kunstverein Braunschweig e.V. Haus Sal Hospes, 1970. Ca. 86 x 61,5 cm. Leichte Knittersuren oben links, kl. Rändrisse.



3722

**3722 Diepenbeek, Abraham van** (1596 s'Hertogenbosch – Antwerpen 1675). Die Ausgießung des Heiligen Geistes über Maria und die Jünger Christi. Im Zentrum sitzt die

Mutter Gottes umgeben von den Aposteln, über ihren Köpfen die „Zungen wie von Feuer, die sich verteilen; auf jeden ließ sich eine nieder“. Unten rechts signiert. 34 x 30 cm. Öl auf Kupfertafel. Bildmaß 34 x 30 cm. D 2.300,-

Pentecost. The outpouring of the Holy Spirit on Mary and the disciple of Christ. Oil on copper plate. Signed lower right.



3723

**3723 Dietrich, Christian Wilhelm** (1712 Weimar – Dresden 1774). Der Bänkelsänger. Radierung 1740. I. d. Pl. sign. u. dat. Breitrandiges Blatt. Plgr. 26,7 x 19,1 cm. Bltgr. 31,2 x 22,8 cm. 360,-  
Linck 139.74 IV (von V), Leblanc 61. – Im weißen Rand leicht stockfl. Verso Montagereste.

**3724 Dietrich, Christian Wilhelm** (1712 Weimar – Dresden 1774). Der heilige Jakob in einem Dorf predigend. Radierung 1740. I. d. Pl. sign. u. dat. Mit kleinem Rand um die Plattenkante. Punkt. auf Papier mont. Bltgr. 18,8 x 26,8 cm. – Linck 88.30 II (von IV), Leblac 19. – Am oberen Rand mit kleiner Knickspur. 240,-

**3725 Dietterlin, Wendel d. Ä.** (1550 Pfulendorf – Straßburg 1599). Grabmal mit ornamentalem Design. Radierung auf feinem Bütten mit Wz Fragment aus der Folge „Architectura...“, 1598. Plgr. 24,5 x 18,1 cm, Blgr. 25,8 x 19 cm. unt. Passep. mont. – Ob. re. fleckig, ansonsten gut erhalten. 180,-  
Ho. 17. Andresen II.272.16.158. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands.

**3726 Dill, Emil** (1861 Pratteln – Liestal 1938). Männlicher Akt von hinten (1886). Kohle auf Papier. Sign., dat. mit „Karlsruhe“ bez. Verso kleine weitere Studie. 49,8 x 28,7 cm. 100,-

– Papier minim. stockfl. An den Rändern leicht gebräunt u. stellenw. mit leichten Knickspuren. Oben und unten mittig nahe der Ränder kleine Montagelöchlein.

**3727 Dill, Ludwig** (1848 Gernsbach – Karlsruhe 1940). Morgen im Dachauer Moos (1936). Öl auf Karton. Unten links sign. u. dat.,



3727

verso bez. 34 x 49 cm. Gerahmt. – Am linken Rand tls. kleine Farbabplatzungen vom Rahmen. Kleine Erhebung nahe des unteren Randes. 400,-



3728

**3728 Dine, Jim** (1935 Cincinnati/Ohio). Cincinnati II (Grau auf Schwarz). Lithographie, Offset auf 2 Zinkplatten auf Green mould-made Papier bei Petersburg Press, London 1969. Unt. re. sign. u. num. „31/75“. – Jim Dine Complete Graphics 1970, Nr. 51. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. – Verso, wohl vorw. atelierbedingt, etw. angeschmutzt. D 600,-

**3729 Dine, Jim** (1935 Cincinnati/Ohio). BRAID. Radierung in Braun auf bräunlichem Nideggen Papier mit Zerkall Wasserzeichen bei Petersburg Press, London 1973. Plgr. 86 x 41 cm, Blgr. 97 x 63 cm. Unt. li. in Bleistift sign., dat. u. num. „40/50“. – Williams College 149 – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. – Le. Griffssp. 1.800,-

**3730 Dine, Jim** (1935 Cincinnati/Ohio). Drag – Johnson and Mao. Radierung und Aquatinta in Farbe bei Editions Alecto, London 1967. Blgr. 86,5 x 122 cm. Ob. li. sign., dat., bet. u. num. „22/53“. – Editions Alecto 367. Zusätzlich zu der Auflage von 53 Ex. gibt es noch 9 Künstlerexemplare. Verso mit dem Stempel u. Num. der Editon Alecto. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. – Papier etw. gebr. Stellenw. le. fl., bzw. etw. angeschm. Mittig etw. Diagonal verlaufende Knicksp. Über die Wange Johnsons. Weitere Knick- u. Griffssp. Insbesondere an den Rändern. Das Papier stellenw. atelierbedingt etw. gewellt. 10.000,-

**3731 Dine, Jim** (1935 Cincinnati/Ohio). Cincinnati I (Schwarz auf Weiss). Lithogra-



3729

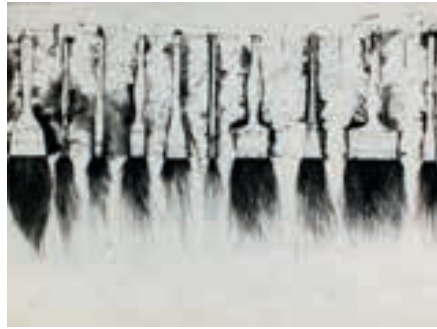


3730



3731

phie, Offset auf 2 Zinkplatten auf Green mould-made Papier bei Petersburg Press, London 1969. Unt. re. sign. u. num. „31/75“. - Jim Dine Complete Graphics 1970, Nr. 50. - Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. - Verso, wohl vorw. atelierbedingt, etw. angeschmutzt. D 600,-



3732

**3732 Dine, Jim** (1935 Cincinnati/Ohio). Five Paintbrushes (Third State). Radierung auf Copperplate deluxe Papier, 1973. Plgr. 60 x 90 cm, Blgr. 76 x 101 cm. Unt. li. in Bleistift sign. u. num. „19/28“. - Williams College 137 - Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. - Wohlerhaltenes Exemplar mit minim. Griffsp. 3.000,-



3733

**3733 Disler, Martin** (1949 Seewen - Genf 1996). 3 Radierungen u 1 Lithographie, 1987-1990. Versch. Formate. Jwls. sign. Enthält: Wvz. 312, 1988, ein heimliches Golgatha, Ex. 4/5; Wvz. 138, 1987, sans titre, ohne Titel, 1990, Ex.9/17; ohne Titel, 1990, Ex. 12/17 - Alle Bll. mit leichten Erhaltungsmängeln. 300,-

**3734 Dörr, Ferdinand** (1880 Bad Dürkheim - Karlsruhe 1968). Blick auf See in hügeliger Waldlandschaft. Öl Auf Karton. Unt. r. signiert. 28 x 30,5 cm. Gerahmt. 80,-

**3735 Doetechum, Johannes u. Lucas van** (16. Jh.). Grotesken, komplette Folge der 4 trapezförmigen Radierungen nach Zeichnungen von Hans Vredeman de Vries bei Hieronymus Cock, um 1564/65. Blgr. 24,7 x 26,6 bis 27,5 x 27,1 cm. Jew. i.d.Pl. bez. Zwei Bl. größtenteils mit schmalem Rand um die Plattenkante; die anderen beiden bis auf die Plattenkante, bzw. bis an die Darstellung beschnitten. An den Rändern jew. auf Trä-



3735

gerpapier geklebt, bzw. ein Bl. mit Papierstreifen überstehend hinterlegt. Dabei die Mitte jew. ausgespart. 5.000,-

Irene M. de Groot p. 109 Cat.nr. 170.1. Extrem seltene Folge, welche fast nie komplett angeboten wird. - Tls Faltsuren. u. ger. Fl. Ein Bl. mit rep. Einriss über die gesamte Breite. Ein Bl. stärker fl., wasserr. u. gebr.

**3736 Dolendo, Zacharias** (1561 Leiden 1604). Thronende Madonna mit dem Kinde und zwei Engeln. Nach Jacob de Ghen. Kupferst. Claes J. N. Visscher excud. 16,6 x 12,6 cm. - Unteren rechte Ecke geknickt. Linke Ecke mit Blattverlust, ohne Bildverlust. Nahe



3735

der oberen linken Ecke kleines Loch mit Bildverlust. Stellenweise leicht fleckig. Mit Bleistift lat. Spruchband über der Madonna eingezeichnet. **Dabei:** Madonna mit Kind in der Glorie. Spiegelverk. Kopie nach Simone Cantarini (1612-1648). Radierung. Unter Passep. mont. und auf Bütte kaschiert. Verso Samlerst. 14,1 x 11,4 cm. – Leicht stockfl. Links oben rest. Einriss mit Bildverlust.

120,-

**3737 Dom-Hotel.** Unten das Münster-Cafe. Tuschfederzeichnung auf Karton, stellenw. weiß gehöht, Anfang 20. Jh. 83,5 x 63 cm. Unt. re. undeutl. sign. 150,-

**3738 Doner, Johann Jakob d. J.** (1775 München 1852) zugeschrieben. Knabe im Wald. Bleistiftskizze auf Papier. Unt. rechts sign. Blgr. 22,5 x 20,1 cm. – Stellenw. stockfl. Verso Montagereste. 150,-

**3739 Dorfkirche** mit alten Häusern (1946). Aquarell mit brauner Pastellkreide, auf bläulichem Papier, mit Weiß gehöht. Unten links sig. „Bab.“ sig. u. dat. Punkt. auf Papier mont. Bildgr. 25,9 x 30,8 cm. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 100,-

**3740 Drebber, Cornelius** (1572 Alkmaar – London 1633). Die Grammatik. Aus: Die sieben freien Künste, nach Hendrick Goltzius. Mit zwei lat. Versen. Kupferstich. Auf der Blattenkante beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. 17,4 x 13 cm. – Am linken Rand mit drei kleinen verso hinterlegten Einrissen.

180,-

**3741 Dreher, Peter** (1932 Mannheim). Glas, etwas voller als halbvoll. 1975. Öl auf Malkarton. Verso betitelt, signiert und datiert sowie mit Widmung, Künstlerbedarf-Stempel und Material-Etikett. 21,9 x 15,9 cm (8,6 x 6,2 in). Provenienz: Kunstring Folkwang, Essen. Privatsammlung Nordrhein-Westfalen. Privatsammlung Niedersachsen (2018 erworben). – In guter Erhaltung. Bildkanten rahmungsbedingt minimal berieben, mit einzelnen winzigen punktuellen Farbausbrüchen. Der Zustandsbericht wurde bei Tageslicht und unter Zuhilfenahme einer UV-Lichtquelle erstellt. D 6.300,-

**3742 Duchetti, Claudio** (1554-1597). Querschnitt u. Grundriss von St. Peter in Rom nach Entwürfen von Michelangelo. **Sowie:** Antonioda Labacco (ca. 1495 – 1567). Ansicht



3741

der Fassade, ein Querschnitt u. ein Grundriss nach den Entwürfen von Antonio Sangallos. Kupferstiche aus „Speculum Romanae Magnificentiae“ auf Büttenspapier mit verschiedenen Wz kaschiert. Blgr. von 54 x 43,8 cm bis 49 x 63,5 cm. 800,-

- Je gefaltet. Mit starken Gebrauchs- u. Altersspuren. Ränder u. Risse tls. hinterlegt bzw. verstärkt. Papier stellenweise vergilbt bis gebräunt u. mit Wasserfleck. Papier der Fassadenansicht sehr dünn u. brüchig mit kleinem Bildverlust. Blätter nach Michelangelo mit blauem Bundstift unter der Darstellung num. Grundriss mit Restaurierter fehlender Ecke rechts unten.



3743

**3743 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Flucht nach Ägypten. Holzschnitt auf Bütten, um 1504. Mit Wasserzeichen Meder 246 (Schild mit schrägem Balken). Blgr. 30,2 x 21 cm. Im Stock monogr. Bis an, tls. auf die Einfassungslinie beschnitten. Verso Sammlerstempel Dr. Leopold Heinemann

Berlin (nicht bei Lugt).

8.000,-

S/M/S 179. Meder 201 f (von f). – Mittig u. am linken, unteren Rand etwas gebräunt. Mittig weiße beriebene Stelle u. geglätt. Faltsuren. Verso Montierreste.



3744

**3744 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus am Ölberg. Holzschnitt, um 1496/97. Blgr. 39,7 x 28,5 cm, Darst. 39,1 x 28,1 cm. Mit d. Monogr. im Stock. – An den Ecken auf Karton unt. Passep. gekl. Hint. Gl. ger. 3.600,-

Meder 115 e (von f). Druck der Augsburger Ausg. v. 1675. Mit schmalem Rand um die Einfassungslinie beschnitten. Mehr. kl. Einrisse im weißen Rand. Horiz. Quetschfalte über Kopf d. Petrus über ges. Breite. In d. ob. Ecken ebenf. le. Falten. D. Sprung unt. li. mit tls. bräunl. Retuschen.

**3745 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Adam und Eva im Paradies. Holzschnitt auf Papier. 13 x 10 cm. 2.400,-

Meder 126 (späterer Druck). Aus der kleinen Holzschnittpassion, Meder 126 (späterer Druck?). Gerahmt.



3746

**3746 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Heimsuchung. Blatt 9 aus dem Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit Wz Dreieck mit Blume (Meder 127), 1503/1504. Blgr. 30 x 20,8 cm. Im Stock monogr. Tls. mit winzigen Rändchen um die Einfassungslinie. Tls. le. in die Abb. beschnitten. – Gebr. Etw. fl. Stark restaurierter Zustand mit zahlreichen rep. Einrissen tls. . Verso Text dadurch stellenw. unleserlich. Verso an den ob. Ecken Reste von Klebestreifen ehem. Montage. 8.000,-

Bartsch 84; Meder 196 II (von III g); Schoch/Mende/Scherbaum 174 II (von III g). Recht klarer, größtenteils gleichmäßiger Frühdruck der lateinischen Textausgabe von 1511.



3747

**3747 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) Kopie nach. Der Dudelsackpfeifer. Seitenrichtige Kopie nach D. Kupferstich. 11,4 x 6,5 cm. In d. PL. monogr. u. dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. – Vgl. B. 91. – Etw. fl. Mehrere Rep. Ungleichmäßig über die Plattenkante beschnitten. 270,-

**3748 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Das Jüngste Gericht. Holzschnitt auf Bütten, um 1511. Blgr. 12,7 x 9,6 cm. Im Stock monogr. Bis auf, tls bis über die Einfassungslinie beschnitten. - S/M/S 222 Lat. Textausgabe, ohne das geforderte Wasserzeichen. Am linken Rand ausgehend ein ca. 5,5 cm langer, horizontaler Riss. Am rechten Rand mit einem ca. 1,7 cm langem horizontalem Einriss. Text an zwei beriebenen Stellen deutlich durchscheinend. In der unteren rechten Ecke helle, beriebene Stelle. 7.000,-

**Dabei:** Die Himmelfahrt. Desselbigen. Holzschnitt auf Bütten, um 1510. Blgr. ca. 12,3 x 9,6 cm. Bis auf die Einfassungslinie beschnitten. Gerahmt. - S/M/S 220 Zustand ohne Text. Unterer Rand löchrig u. ausgefranst, mit größerer Fehlstelle. Nur eine Ecke des Monogr. erhalten. Am linken Rand kleiner Einriss.



3748



3748

In der oberen rechten Ecke mit Loch. An mehreren Stellen hell, da berieben. Am oberen Rand kleiner Einriss u. Quetschspuren. Stellenweise etwas gebräunt. Im Saum der Maria kleiner Riss.

**3749 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Buße des heiligen Johannes Chrysostomus. Kupferstich auf Bütten mit Wasserzeichenfragment „sechstelliger Stern“ ca. 1496. 4500,-

(Meder Wz. 6). 18,0 x 11,8 cm. Bartsch 63; Meder 54, f; Schoch/Mende/Scherbaum 7. (Knapp über die Plattenkante beschnitten, ringsum angerändert. Mehrere dünne Stellen, vereinzelt winzige Löchlein. Ca. 1,5 x 2 mm große, geschlossene Fehlstelle im Bereich des Felsens am rechten Rand; Klebspuren in dem hellen Bereich desselben Felsens. Geklebter Riss auf dem linken Oberschenkel der Frau.) Im oberen Bereich ausgedruckt und manche Bereiche mit etwas grauem Ton. Einige leichte Kratzspuren, vor allem im Himmel und auf dem Felsen. Meder erwähnt das Wasserzeichen auf bereits auslassenden Drucken des Motivs und datiert es um 1550.

**3750 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg



3750

1528). Die sechs Kriegersleute (um 1495/96). Kupferstich. I. d. Plt. monog. Auf Karton kaschiert u. hinter Passep. mont. Bltgr. 12,9 x 14,2 cm. S/M/S 4 c (von e). - Lichtrandig. Papier etwas gebräunt mit stellenw. hellen Partien. An einer Stelle etwas berieben. Verso Montagespuren. 3.600,-



3751

**3751 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Beweinung Christi. Bl. 9 der Großen Passion. Holzschnitt, um 1498/99. Mit d. Monogr. in d. Pl. Auf Bütten mit Wasserzeichen (Meder WZ. 178). Verso Sammlerstempel (Lugt 2542). Bildgr. 38,8 x 28,4 cm. Blgr. 46,4 x 32,2 cm. 1.500,-

SMS 162. Meder 122, Ausgaben nach 1511, ohne Text c (von c). - Stockfleckig. An den Rändern mit kleinen Einrissen, einer bis knapp in die Darstellung reichend. Druck stellenw. etwas schwach.

**3752 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) Kopie. Petrus u. Johannes heilen den Lahmen. Aus der Kupferstich-Passion. Gegenseit. Kopie, Kupferstich auf Bütten. Mit d. Monogr. u Datum 1513 in d. Platte. Mit winz. Rändchen um den Plattenrand. Blgr. 11,8 x 7,4 cm. Auf Kart. mont. 90,-

Vgl. Meder 18. Illustr. Bartsch 018, C6-C8. - Verso mit Sammlerst. NL (nicht bei Lugt).

**3753 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg



3753

1528) nach. 6 Kopien. U.a. J. Wierix. Heiliger Philip (1526). I. d. Pl. monogr. u. dat. Knapp um den Plattenrand beschnitten. 12,2 x 7,4 cm. Punkt. unter Passep. mont. 700,-

**Dabei:** Ritter, Tod und Teufel. Unbekannter Kopist. Kupferstich auf Bütten. 24,2 x 18,8 cm. Kaschiert u. punkt. unter Passep. mont. Bis auf die Einfassungslinie beschnitten. – Am linken u. unteren Rand mit rest. kleinen Einrissen. Stellenw. etwas berieben u. leicht gebräunt. Kleiner schwarzer Tintenfleck in der Darstellung. Geglättete Faltsuren. – **Ritter, Tod und Teufel.** Unbekannter Kopist. Fotogravure. Bildgr. 24,3 x 18,4 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Papier tls. etwas vergilbt. – **Die Vision des hl. Georg.** Unbekannter Kopist. Holzschnitt. 28,6 x 20,4 cm. Auf Karton kaschiert. Bis auf die Einfassungslinie beschnitten. – Papier tls. etwas gebräunt. Obere rechte Ecke mit leichter Knickspur. Am linken Rand min. Fehlstelle. – **Die Heilige Familie.** Unbekannter Kopist. Kupferst. Bis knapp um die Einfassungslinie beschnitten. 21,8 x 17,9 cm. Auf Karton Kaschiert. – Geglättete Faltspur. Min stockfl. Einriss am unteren Rand. Stellenw. leicht berieben.



3754

**3754 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) nach. Vision des Hl. Eustachius. Unbekannter Kopist. Kupferstich auf Bütten. I. d. Pl. monog. „AD“. Bltgr. 35,9 x 26 cm. Bis knapp um die Einfassungslinie beschnitten. Entlang des oberen Randes auf Karton mont. – Am oberen Rand stellenw. leicht stockfl. Um die obere linke Ecke etwas gewellt. An den Rändern mit verso geklebten, tls. größeren Einrissen. 1.800,-



3755

**3755 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Johannes, das Buch verschlingend. Apokalypse, VIII. Figur. Holzschnitt um 1498. Mit d. Monogr. im Stock. Auf bzw. tls. an die Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 39,1 x 28,5 cm. Verso mit dt. Text. 8.000,-  
SMS 120. Meder 172: Urausgabe, deutsch von 1498. – Untere linke Ecke mit großer rest. Fehlstelle (ca. 23,5 cm hoch u. bis zu 7 cm tief ins Bild hinein ragend). Kleinere Fehlstellen an der unteren rechten u. oberen linken Ecke, sowie relativ mittig am oberen Rand. Stellenw. leicht fleckig u. etwas gebräunt. Von den Rändern ausgehend kleine hinterlegte Einrisse. Mittig kleiner Riss, einzelne stecknadelgroße Löcher.

**3756 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg – 1528). Das Liebespaar und der Tod (Der Spaziergang). Kupferstich, um 1498. Blgr. 17,3 x 11,9 cm. Mit d. Monogr. i.d.Pl. Unter Passep. hint. Glas gerahmt. 10.000,-  
Meder 83 I e (von II). B. 94. Tiefschwarzer, klarer Abdruck um 1580. Bis zur Einfassungslinie beschn., oberer Rd. mit Darstellungsverlust bis zum oberen Astansatz beschnitten. Unt. re. Ecke, li. u. ob Rand hinterfasert. Kl. schräge Quetschfalte über Schleppe d. Frau. Bräunl. Fl. oben. Papier m. tls. dünnen Stelle.

**3757 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Apostel Simon. Kupferstich auf Bütten, 1523. I. d. P. monog. u. dat. Mit kleinem Rändchen. Punkt. auf Passep. mont. Verso Stempel der Sammlung Albert van Loock (L. 3751 im Ansatz eines Ovals). Bltgr. 11,9 x 7,5 cm. 4.500,-  
S/M/S 95 b-c (von d). – Papier mit kleinen Unebenheiten. Obere rechte Ecke mit kleinem Blattverlust.

**3758 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Grablegung. Holzschnitt um



3756



3757

159/10 aus der „Kleinen Passion“. Monog. im Stock. Verso lat. Text. Auf der Umfassungslinie beschnitten. Punkt. auf Passep. mont. Bltgr. 12,7 x 9,8 cm. 7.000,-

S/M/S 214 II lat. Ausgabe (von V). – Kräftiger u. klarer Abdruck. stellenw. mit bräunlichen Flecken.

**3759 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Maria Himmelfahrt und Krönung (1510). Holzschnitt auf Bütten. Im Stock monog. u. dat. Auf festes Papier kaschiert. Bildgr. 29,3 x 20,7 cm. 1.800,-

S/M/S 184 III d (von III e). – Recht stckfl. Papier leicht vergilbt.

**3760 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Vertreibung aus dem Paradies. Aus der „Kleinen Holzschnitt Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten, 1510. Im Stock monog. u. dat. Mit winzigem Rändchen. Punkt. unter Passep.



3758

mont. Bltgr. 12,6 x 10 cm. 7.500,-  
- S/M/S 188 II (von IIIc). – Prachtvoller Abdruck, mit zwei kleinen bräunlichen Flecken, tls. mit Weiß retuschiert.

Monog. im Stock. Mit winzigem Rändchen. Punkt. unter Passep. mont. Verso unidentifizierter Sammlerstempel (L. 1372a). Bltgr. 13 x 9,9 cm. 7.500,-



3761

**3761 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Fahnschwinger. Kupferstich auf feiner Bütten, um 1500. I. d. Pl. Monog. Auf der Plattenkante beschritten. Punkt. unter Passep. mont. Bltgr. 11,8 x 7,2 cm. 5.000,-



3763

**3763 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die heilige Familie, sechsfigurig. Kupferstich auf Bütten, um 1512/13. 20,9 x 18,5 cm. Bis an die, bzw. auf die Einfassungslinie bechnitten. 7.000,-

Bartsch 43; Schoch/Mende/Scherbaum 66; Meder 44 wohl III a (von III c). Schöner Abdruck dieses seltenen Kupferstich Dürers. – Gebr. Ob. re. Eck ergänzt. Tls. Dünnstellen. Verso mit Resten ehem. Montierung.



3759

S/M/S 31 a (von c). – Am rechten Rand mit Fehlstelle u. kleineren Rissen im Papier. Untere linke Ecke minim. beschritten. Tls. leicht vergilbt u. mit leichten Bleistiftspuren.



3764

**3764 DÜRER – Ehrenpfote Maximilians I.** Drei zusammengefügte Blätter. Holzschnitt von H. Andreä nach Albrecht Dürer u. Albrecht Altdorfer. Sockel des linken Seitenturm, F6 u. Teile des Rechten (152). Sowie linke Säule, Treppe und Fließen von A1. Zwei der drei Blätter mit Wz (Kreuz und Dreieck im Schild, vgl. Meder 152, ohne die von Meder verlangte Nebenmarke). Wohl 2. Auflage (Wien 1559). Verso per Stempel als Doublette der Albertina (L.5e u. L.5h) bez. 44,5 x 60,5 cm. L. S/M/S 238. 300,-

- Faltsuren. Papier stellenw. etwas gebräunt u. einzeln mit bräunlichen Flecken. Verso an mehreren Stellen ausgebessert. Ca. 8 cm langer Riss, mit kleinem Loch in den Stufen. Unterer linker Rand hinterlegt.



3760



3762

**3762 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus am Kreuz. Holzschnitt auf Bütten aus der „Kleinen Passion“, um 1509.

**3765 Duguet, R.** Peinture Vitrierie. Folge v. 24 großformatigen Gemälden als Entwürfe



3765

für Kunstholz- u. Kunstmarmoroberflächen usw. Frankreich (Tours?), zwischen ca. 1890-1920. Öl (21) oder Deckfarbe (3) auf schwerem, flexiblen Karton (oder ähnlichem Material). 8 verso sign. „Duguet“, 10 verso mit Monogramm (?), „IDR“ (einige mit Sign. u. Monogr.). Je ca. 105 x 75 cm. 300,-

Diese Bilder scheinen Muster für Duguets potenzielle Kunden gewesen zu sein. Sie könnten über einen längeren Zeitraum entstanden sein, da die meisten von ihnen eher klassisch sind oder zeitlose Designs haben, nur wenige sind im Vergleich dazu in einem sehr modernen Stil. – Alle Gemälde leicht angestaubt und mit einigen kl. Löchern in den Ecken. Insgesamt mit 16 kl. u. 7 größeren Schäden (meist an den Ecken u. Rändern). 9 kl. Einrisse (1-5 cm), 13 größere Einrisse (5-15 cm), 4 größere Einrisse ausgebessert. Firnis bei 2 beschäd., 2 Bl. leicht wellig, je eine lange Seite von zwei Gemälden ist durchgehend beschädigt und spröde. Kein Versand möglich.

**3766 Dumitresco, Natalia** (1915 Bukarest – Chars 1997). Linear Abstract (1953). Lithogr. Sign. u. num. 9/13. Blgr. 32,7 x 40,2 cm. – Leicht fleckig. Im weißen Rand etwas gebräunt u. begriffen. Untere Ecken leicht bestoßen. 150,-



3767

**3767 Dunker, Balthasar Anton** (1746 Saal – Bern 1801). 17 Bl. mit 34 radierten Vignetten auf Bütten. Plgr. je ca. 18 x 26,5 cm. 200,-

Unbeschn. Bl., tls. etw. stockfl. – **Dabei: Johann Rudolf Schellenberg** (1740 Basel – Winterthur 1806). 43 Bl. mit 3 radierten Motiven auf Bütten. Plgr. je ca. 7,5 x 8 cm. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Conrad Meyer** (1618 Zürich 1689). 6 Bl. mit 11 an den Ecken aufgeklebten emblematischen Radierungen im Rund u. darunter gest. Texten, ca. 1668. Zw. 8° u. Kl.4°. – Stellenw. etw. stockfl. Zus. 66 Bl.

**3768 Dupré, Léon Victor** (Limoges 1816/1879 Paris) Landschaft mit Kühen, Bauernhof. Öl auf Holz. U.r. sign. V.Dupre. Hinter Glas gerahmt. Ca. 21 x 28 cm. 450,-



3768



3769

**3769 Dyck, Anthonius van** (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgröße: 66 x 41 cm. – Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. 1.300,-

**3770 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Drei Portraits. **Vorhanden: Cornelius de Vos**. Kupferstich von Lucas Vorsterman auf Bütten. Plgr. 25,1 x 16,1 cm, Blgr. 36 x 25 cm. I.d.Pl. sign. u. bez. Auf Träger mont. – Wib. 95 V (V). – Fl. **Michael Morevelt**. Kupferstich von Willem Jacobszoon Delff auf Bütten. Plgr. 26,1 x 19,4 cm, Blgr. 26,7 x 20,2 cm. I.d.Pl. sign. u. bez. Auf Träger mont. Veros hs in schwarzer Tinte bez. Wib. 26 IV (IV). **Schelte a Bolswert**. Kupferstich von Adriaen Lommelin auf Bütten. Blgr. 28,4 x 19,7 cm. Bis an die Darstellung, bzw. unt. bis auf die Plattenkante beschnitten. I.d.Pl. sign. u. bez. Auf Träger mont. – Wib 106 II (II). 270,-

**3771 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Hendrik van Balen. Kupferstich von Paulus Pontius auf Bütten. Plgr. 24,5 x 15,6 cm. I.d.Pl. sign. u. bez. Bis an die Darstellung, bzw. unt. an die Plattenkante beschnitten. Auf Träger mont. – Wib. 42 V (V). – Ger. fl. 100,-



3770

**3772 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – 1641 London). Judocus de Momper (Joos de Momper). Radierung auf Bütten, (1630-41). Blgr. 24,3 x 15,6 cm. I.d.Pl. sign., bet. u. bez. „Ant. van Dyck fecit aqua forti“.

120,-



3773

**3773 Dyck, Anton van** (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Pieter de Jode. Kupferstich von Pieter de Jode auf Bütten. Plgr. 26 x 18 cm, Blgr. ca. 26,8 x 19,1 cm. I.d.Pl. sign. Auf Träger mont. – Wib. 104. Brillianter Druck in schöner Erhaltung. 270,-

**3774 Ebersbach, Hartwig** (1940 Zwickau). Einladung zur Ausstellungseröffnung. Malerei. 22. März bis 22. April 1988. Studio Bildende Kunst, Berlin. Faltkarte mit **sign. Farbserigraphie** u. 4 Textseiten, Ca. 82 x 15 cm. D 80,-

**3775 Ehinger, Gabriel** (1652 Augsburg

1736). Maria. Radierung nach Johann Heinrich Schönfeld. Blgr. 21,8 x 14,5 cm. I.d.Pl. monogr. u. bez. Aufkaschiert. Verso das Motiv spiegelbildlich in Bleistift wiederholt. Auf Träger fix. Bis an die Darstellung beschnitten. – Randeinrisse. Le. fl. 100,-



3776

**3776 Eibner, Friedrich** (1825 Hilpoltstein – München 1877). Das Ulmer Münster (1869). Aquarell u. deckende Farben auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. 68,5 x 51,5 cm. – Etwas lichtrandig. Tls. leicht stockfl. 1.200,-



3777

**3777 Eibner, Friedrich** (1825 Hilpoltstein – München 1877). St. Catharina in Sevilla. Aquarell u. Gouache über Bleist. auf Papier (o.J.). 45,5 x 33,5 cm. Monogr. u. li. Unt. Passep. mont. Verso mit Bleist. bez. u. Reste alter Klebestreifen. – Boetticher I, 41. 900,-

**3778 Eimmart II., Georg Christoph** (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Selbstd,

getragen von zwei Putti. Radierung auf Bütte, mit Wasserzeichen. In d. Pl. sing. Plgr. 30 x 23 cm. Blgr. 40,5 x 32,7 cm. 180,-

Stellenw. etwas vergilbt. Leicht stockfl. Im weißen Rand mit drei Einrissen. Verso Montagereste u. eine geglättete Faltspur. **Dabei:** Portrait von Georg Schweigge mit Totenkopf. Derselbige, nach Paul Auer. Radierung. Auf dem Plattenrand beschnitten. Blgr. 23,1 x 15,4 cm. – Papier im weißen Rand stellenw. minim. stockfl.



3779

**3779 Eisenmenger, Rudolf Hermann** (1902 Fischdorf – Wien 1994). 8 in ein Buch eingehaftete Orig.-Zeichn. (davon 2 gefalt.) in versch. Techniken u. Formaten, tls. sign. 1950-er Jahre. 100,-

Darunter Ansichten aus Ravenna, Rimini und Verona. – In: Hausenstein, W. Reisetagebuch eines Europäers. 2. Aufl. Mchn., Prestel 1968. Olwd. – Titelbl. mit Exlibris-Stempel Eisenmenger.



3780

**3780 Ekenaes, Jahn** (1847 Hof/Vestfold – Follebu 1920). Flößer beim winterlichen Fischfang. Aquarell auf Papier, unten links signiert, bezeichnet und datiert „München 1892“. 47,5 x 26,5 cm. – Süddeutsche Privatsammlung. – Ekenaes, Jahn (1847 Hof/Vestfold – Follebu 1920). Fishing raftsmen in winter. Watercolour/paper, signed lower left, inscribed and dated „München 1892“. South German private Collection. – 1996 bei Sotheby's Zuschlagspreis: 2.326,- Euro.

D 800,-

**3781 Elefant im Wald** (1920/21). Bleistiftzeichnung auf festem Papier, weiß gehöht. Unten rechts sign. u. dat. „E. Heel“. 44,7 x 29,5 cm. – Etwas lichtrandig. 180,-

**3782 Eliasberg, Paul** (1907 München – Hamburg 1983). Prométhée. Radierung. Sign. 34,8 x 45,5 cm. 60,-  
Griffelkunst A-Reihe, 221. Wahl, I. Quart. 1981.



3783

**3783 Enfield, Henry** (1849 London – Neuwarp 1908). Dampfer in norwegischem Fjord. Öl auf Lwd. um 1890. 52 x 87 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 400,-

Der englische Landschafts- und Marinemaler Henry Enfield studierte bei Carolus-Duran in Paris, war dann 1884-96 in Düsseldorf, später in Berlin tätig und starb in Neuwarp in Pommern. Am bekanntesten sind seine Gemälde der norwegischen Fjorde. – Einige fachmännische Restaurationsssp.

**3784 Engel.** Eine Bleistift u. eine Federzeichnung auf Papier. Bleistiftzeichnung mit Weiß gehöht auf grauem Papier. Blgr. 12,2 x 10,6 cm. Punktuell auf Papier mont. – Unt. re. Ecke mit Falte. Tls. leicht fleckig. Federzeichnung auf Blatt dat. (1794). Mit Wz im Papier. Blgr. 21,6 x 27,7 cm. – Min. stockfl. Leichte Gebrauchsspuren. 80,-

**3785 Engel, Erich Otto** (1866 Alt-Malisch – Dachau 1944). Scherenschleifer in seiner Werkstatt bei der Arbeit. Tuschzeichnung auf Karton. 38,5 x 25,5 cm. Unt. re. sign. 90,-

**Dabei: Otto Richter** (tätig 1920-er Jahre). „Was wollt ihr denn? So eine Maschine kann doch jeder Esel bedienen – schaut doch her...“. Sepia lavierte Bleistiftzeichnung. Blgr. 36,5 x 31,5 cm. Unt. re. sign. Wohl Vorlage für die Meggendorfer Blätter. Beide Bl. unter Passep. mont. u. dort mit St. d. Slg. F.W.Denzel u. hs. Inv.-Nr.

**3786 Engelmann, Ernst Julius** (1820 Göpnitz – München 1902). Häuser in winterlicher Berglandschaft. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 65,5 x 76,5 cm. Gerahmt. – Doublierte Lwd. Stellenw. Schlieren u. mit rest. Rissen in der Farbschicht. 200,-

**3787 Entwurf** eines ornamentalen Buchumschlags „Journal der Reisen etc - Jahrgang 1808. No.“. Aquarell, Tinte und Bleistift auf Pa-

pier. Blgr. 20 x 26,8 cm. – Kleinerer Einriss am linken Rand. Verso Montagespuren. 75,–

**3788 Entwurfszeichnungen** für den Sächsischer Volkskalender von 1847. 2 Bleistiftzeichnungen mit Tinte auf Papier. Illustrationen zum Thema Betteln. Unten links sign. „G. Rau“. Punkt. auf Papier mont. Blgr. je ca. 24,8 x 19,9 cm. – Überwiegend im weißen Rand leicht fleckig. Leichte Falt- u. Knickspuren.

150,–

**3789 Erhard, Johann Christoph** (1795 Nürnberg – Rom 1822) u.a. 2 Radierungen. Die von Kosaken eskotierte Regimentskasse (1815). I. d. Pl. sign. u. dat. 13,7 x 18,2 cm. Sowie: **Johann Adam Klein** (1792-1875). Kosaken im Biwak (1819). 17,1 x 18,2 cm. Beide punkt. auf festes Papier mont. – Eines überwiegend im weißen Rand etwas stockfl.

100,–

**3790 Erler, Georg** (1871-1951) Musikant aus dem Zirkus Sarassani in Dresden, Kohle, charcoal, 1908, 72 x 48 cm. Unter Passep. (96).

150,–

**3791 Ernst, Max** (1891-1976). Vier Lithografien aus „Dessert Plisses“ ersch. 1973 in Zürich bei Bolliger. **Dabei: Ders.** Zwei Litho. aus „Levis Carrolls Wunderhorn“ 1970 bei Manus Presse in Stuttgart ersch. Unter Passep. mont. Blattgr. ca. 25,5 x 17 cm u. 32,2 x 24,5 cm.

240,–



3792

**3792 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe** (1854 Wien – Fonteny-aux Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer der Hauptvertreter der spätromantischen Orientalmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwelgerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen vollauf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm.

3.600,–



3793

**3793 Everdingen, Allart van** (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675) zugeschrieben. Landschaft mit Bauernhaus und Staffagefiguren. Tinte mit Pinsel auf Bütte (mit Wz.). Tls. auf u. tls. innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. Unten links in Tinte als „223“ bez. Verso von fremder Hand mit Bleistift bez. Am oberen Rand unter Passep. mont. 14,5 x 19 cm. – Minim. stockfl. Am oberen Rand mit kleinem hinterlegten Einriss. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

D 600,–

**3794 Everdingen, Allart van** (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Zwei Berglandschaften mit Burgen u. Staffagefiguren. Radierung auf Büttchen, eines mit Wz. Punkt. auf Karton mont. Um die Plattenkante beschnitten. Eines verso mit Sammlerstempel. Blgr. 9,7 x 15,2 cm u. 12,8 x 16,3 cm. – Papier min. gebräunt.

180,–

**3795 Falkenberg, Richard** (1875 Elberfeld – Zeulenroda 1948). Pappeln am Bach zur Heuernte. Öl auf Lwd. Unten links sign. 80,5 x 120,5 cm. Gerahmt. – Zwei kleine Stellen verso ausgebeßert. **Dabei:** Abendliche Seelandschaft mit Kahn und Reetdachhaus. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. „M. Tranzig“. 34,7 x 80,5 cm. Gerahmt.

150,–

**3796 Falk, Hans** (1918 Zürich 2002). „Penthouse Edition“ (1982). Litho. mit Papier-Collage u. Gouache. Sign. bez. u. num 35/350. Ca. 84 x 62,8 cm. – Ein Strich im unterem weißen Rand. Oberer Rand leicht bestoßen.

180,–



3797

**3797 Fantuzzi, Rondolfo** (1779 Bologna 1832) zugeschrieben. Zwei italienische Landschaften mit Staffagefiguren. Gouache auf Papier. Auf Karton kaschiert. Bildgr. je ca. 32,5 x 42,6 cm. – Tls. mit Einrissen u. Knickspuren. Tls. leicht fleckig. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

D 360,–



3797

**3798 FECHTER-CLAEYS – Illustrationen.** 89 Entwurfszeichnungen zu „Das Kelchglas“ von Maria Fechter-Claeys, ca. 1960. Tusche, tls. mit Tinte, Aquarell u. Deckweiß auf Papier. Unbekannter Illustrator. Nach Kapiteln geordnet, verso bez. u. mit Druckanweisungen. Von 23,2 x 15,2 cm bis 6,5 x 13 cm. – Tls. minim. Knickspuren. Überwiegend einwandfreier Zustand. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

D 180,–



3799

**3799 Felixmüller, Conrad** (1897 Dresden – Berlin 1977). Bildnis Arnold Schönberg. Holzschnitt auf Hahnemühle-Vélin, 1925. 24,9 x 39,3 cm. – Erschien in kl. Auflage bei der Grif felkunst, 1951. – Sohn 334 c (von d).

300,–

**3800 Fessler, Albert** (1908 Königsberg 1978). 2 Blumenstillleben. Ein Feldblumenstrauß u. ein Strauß mit Pfingstrosen und Flieder. Öl auf Lwd. Unten links sign. 68 x 58 cm u. 69 x 59 cm. Gerahmt.

360,–

**3801 Fessler, Albert** (1908 Königsbach 1978). Spanischer Hafen. Öl auf Lwd. Unten links sign. 60 x 87 cm. Gerahmt. – Lwd. an einer Stelle leicht gedellt.

180,–

**3802 Filippov, Andrey** (1959 Petropavlovsk-Kamchatsk). 7:03 (1998). Mit Kugelschreiber überarbeitete Radierung „Blick auf einen Teil des Schlosses... der Stadt Gatschina“ nach S. Chédrin. Unten hs. sign. u. dat. Blgr. 58,6 x 43,5 cm. – Im weißen Rand leichte Knickspuren u. in der oberen rechten Ecke zwei bräunliche Flecken.

240,–



3800

**3803 Filippov, Andrey** (1959 Petropavlovsk-Kamchatsk). MNMO 3A (1995). Acryl auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. Blgr. 47,7 x 35,7 cm. – Ecken minim. bestoßen.

270,-



3804

**3804 Flämische** Kupferstecher. Konvolut aus 38 Blatt u.a. von Goltzius, Müller, Collaert, Furnius, Wierix, Coornhert, Galle, Strandanus, de Vos, de Jode. Mythologische u. religiöse Szenen. Kuperstiche auf Bütten, breitrandig, tls. mit Wz. Tls. i. d. Pl. monog. o. sign. Blgr. von ca. 23,2 x 29,4 cm bis ca. 32,3 x 39,1 cm. – Eines leicht fleckig. Im weißen Rand tls. leicht stockfl., minim. randrissig. Mit Mittelfalz.

600,-



3805

**3805 Flamen, Albert** (1620-1692). 5 Radierungen mit Vogeldarstellungen. Auf Papier aufmontiert. – Vorhanden: Monedula, Vanelus, Querquedula, Ortygometra, Acedo. 400,-

**3806 Flashar, Max** (1855 Berlin – München 1915). 12 Tuschzeichnungen. U.a. ein Herr Zeitungen ausschneidend, Herr mit Pfeife,

die kluge Schülerin, beim Schumacher u. der rastende Wanderer. Tls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 18 x 25 bis 22,2 x 30 cm. – Papier tls. vergilbt, lichtrandig u. leicht stockfl. Vereinzelt kl. Einrisse an den Rändern.

400,-

**3807 Flashar, Max** (1855 Berlin – München 1915). 5 Tuschzeichnungen. Drei Blätter einer Reihe zum Bürger und seinem Zylinder, ein älterer Herr am Fenster sitzend u. einer blickt durchs Kellerfenster. Tusche auf festem Papier. Zwei sign. u. dat. (1901/1902). Von 53,4 x 38 cm bis 38,2 x 29 cm. Tls. punkt. unter Passep. – Min. Altersspuren.

240,-

**3808 Flashar, Max** (1855 Berlin – München 1915). 5 Tuschzeichnungen. U.a. eine Dame mit Hut im Hof, ein junges Paar auf der Parkbank u. die wissende Ehefrau. Tusche auf Papier/Karton. Drei farbig. Sign. u. dat. (zwischen 1889 u. 1909). Von 52 x 40 cm bis 46,1 x 33,7 cm. Eines unter Passep. – Tls. leicht stockfl. Leichte Gebrauchsspuren.

240,-

**3809 Flashar, Max** (1855 Berlin – München 1915). 7 Zeichnungen. Zwei Federzeichnungen. Ein junger Lord beim Ausritt. Tinte auf Papier.

240,-

**Dabei:** Fünf Tuschzeichnungen. U.a. Portrait einer jungen Frau, ein betrunkenen Professor u. Magd u. Herrin. Tusche auf festem Papier. Bis auf eines alle sign. u. dat. (zwischen 1891 u. 1909). Von 32,1 x 22 cm bis 42,3 x 53,8 cm. – Tls. mit leichten stockfl., tls. gebräunten Ecken u. leicht bestoßenem Rand.

**3810 Flashar, Max** (1855 Berlin – München 1915). 5 Tuschzeichnungen. U.a. die Magd u. der Soldat, ein Überbringer schlechter Nachrichten u. eine Szene beim Ball. Tusche auf Papier/ Karton. Sign. u. dat. (zwischen 1882 u. 1909). Von 45 x 60 cm bis 41,2 x 30,9 cm. – Bei einem obere linke Ecke fehlend. Tls. leichte Altersspuren.

240,-

**3811 Fleck, Ralph** (1951 Freiburg i.B.). O.T. Offset. 70 x 49,5 cm. In Bleistift sign. u. dat. 1984 sowie verso Widmung u. Sign.

R 120,-

**3812 Flora, Paul** (1922 Glurns – Innsbruck 2009). Pfau (um 1980). Lithogr. Sign. u. num 123/200. 43,9 x 61,2 cm.

200,-



3813

**3813 Förg, Günther** (1952 Füssen – Freiburg i.Br. 2013). Ohne Titel. Farblithographie 1987. 50 x 40 cm. Blgr. ca. 70 x 60 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. num. – Ex. 15/25 Schöner Druck mit d. vollen Rand.

300,-

**3814 Förster** (Zeichner Mitte 19. Jh.). 7 Kleine, meist unbezeichnete Ansichten und Landschaften. Silberstiftzeichnungen auf farb. getönten Kartons, 1859-60. 4,6 x 7,2 bis 4,8 x 8,5 cm. 1 Bl. sign. u. dat. „Föster fec. 59“, 4 Bl. „F. fec. 59/60“, 1 Bl. bez. „Guckhill“, 1 Wirtshaus bez. „Erbschenke“. Unter 1 Passep. mont. – Sehr feine Zeichnungen tls. auch mit Eisenbahndarst.

90,-

**3815 Frank-Colon, Eugen** (im 19. Jh. – nach 1944). Zwei rivalisierende Hähne vorm Hühnerstall. Öl auf Holz. Unten links sign. u. mit „Düsseldorf“ bez. 23,6 x 32,1 cm. Gerahmt. – Ränder vom Rahmen etwas berieben.

120,-

**3816 Frauenakt.** Öl auf Leinwand, Wohl Anf. 20. Jhdt. 38,5 x 19 cm. Gerahmt.

180,-

**3817 Frauenportrait** im Profil. Wohl 19. Jhdt. Kohlezeichnung auf Papier. Verso als Schadow bezeichnet. Blgr. 47,5 x 35,2. – Papier gebräunt u. brüchig. Mehrere größere Flecken. Kleine Einrisse an Arm und rechtem Rand.

50,-

**3818 Friedmann, Rolf** (1978 Chisinau – Bautzen 1957). See vor Gebirgskulisse mit Kirche und Segelbooten. Öl auf Lwd., 1947. 78 x 100 cm. Li. unten sign. u. dat. Gerahmt.

75,-

**3819 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Samson findet den Kadaver des Löwen. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt.

200,-

**3820 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Samson der Richter. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,2 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt.

200,-

**3821 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Delilah mit dem Dagon. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt.

200,-



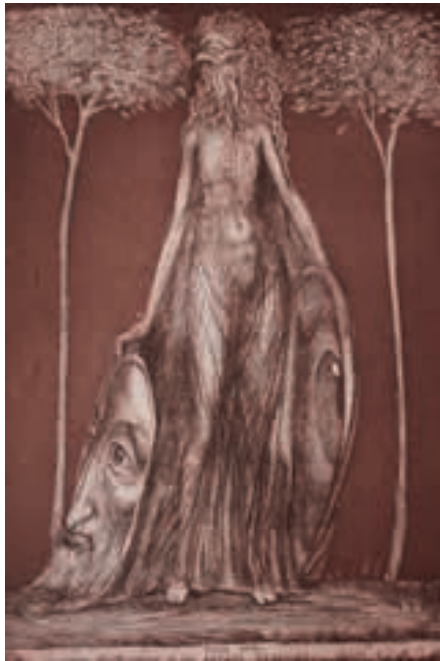
3822

**3822 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Samson auf dem Fels Etam. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt. 200,-

**3823 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Samson und Delilah im Tale Sorek. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Glas gerahmt. 200,-

**3824 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Das Dankesopfer der Eltern Samsons. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,4 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 200,-

**3825 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Daphne. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 30 von 150. – Weisser Rand leicht wellig. 150,-



3826

**3826 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Der Kuss des Werwolfs. Farbradierung, (1967). Plgr. 24,8 x 19,8 cm, Blgr. 49,5 x 30 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. num. Ex. „28/80“. Ger. **Dabei: Ders.** Flora Okuli. Farbradierung. Plgr. 24 x 16,8 cm, Blgr. 41 x 29 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. num. Ex. „1528“. I.d.Pl. sign., bet. u. bez. Eines von 10.000 Ex. 150,-

**3827 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Diebeinerne Flamme. Farbradierung. 24,5 x 20 cm. Num. u. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Ex. 44 von 180. 240,-  
**Dabei: Ders.** – Flora Okuli. Farbradierung (1998). Plgr. 23,7 x 16,7 cm. – Eins von 1000 Ex. – Daphne. Farbradierung. Ca. 18 x 16 cm. – Ex. 798 von 3000. Je sign.

**3828 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Samson vor dem Hause Dagon. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 200,-

**3829 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Ein Engel trinkt den dürstenden Samson. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 200,-

**3830 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Samson prophezeit. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 200,-

**3831 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Die Tore von Gaza. Radierung aus dem Zyklus Samson, (1967). Plgr. 31,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 200,-

**3832 Fuller, Leon** (1969 Pomona). Angelyne Belle – The final Chapter. Fettkreide, Bleistift u. Filzstift auf Papier. Verso sign. 26,5 x 20,5 cm. – Nahe des oberen Randes zwei schwach durchscheinende Leimflecken. **Dabei:** Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung „California, Dream, Drawings“ Galerie Bismarck (Bremen 2001). 150,-

**3833 Galle, Cornelius d.Ä.** (1576 Antwerpen 1650). Zwei Bl. Landschaften nach Wenzel Hollar. Kupferstiche. Plattengr. 13 x 19 cm. Auf Karton mont. – Dazu 2 Bl. Landschaftsradierungen. Verschiedene Formate. – Eines mit etwas Abrieb. Ansonsten guter Zustand. 120,-

**3834 Galton, Cameron R.** (1830-1866). Sorrento. Küstenlandschaft mit figürl. Staffage (1855). Aquarell auf hellblauem Papier. Unten links bezeichnet, sign. u. dat. Bildgr. 35 x 26 cm. – Ecken wohl vom Künstler beschnitten. Punkt. auf Papier mont. Dieses etwas fleckig. 75,-



3835

**3835 Gandolfini, Gaetano** (1768 Bologna – 1802). Die Anbetung der Hirten. Aquatinta. Blattgr. 19,9 x 15,5 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Leichte Falte. Zwei kl. Wasserflecken. 500,-

**3836 Gehrke, Fritz** (1855-1916). 19 Zeichnungen. Illustrationen u. Karikaturen. U.a. von Fritz Gehrke, Paul Otto Engelhard u. Theodor Grätz. Verschiedene Techniken. Tinte, Bleistift, Tusche u. Kohlestift auf Papier,

tls. weiß gehöht. Tls. sign. u. tls. punkt. unter Passep. mont. Von 20 x 15,7 cm bis 47,9 x 63,9 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 500,-

**3837 Geiger, Rupprecht** (1908 München 2009). Blauschwarz auf Rot (Oval I) (ca. 1970). Farbsiebdruck. Verso Signaturstempel. 28,8 x 39,9 cm. – Mittelfalz. Am linken Rand kleine Löchlein einer ehemaligen Montage. Am Rand u. an den Ecken min. bestoßen. 180,-

**3838 Geiger, Willi** (1878 Schönbrunn b. Landshut – München 1971). Ohne Titel (Allegorie auf den Krieg?). Radierung. 1943. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. Im rechten Rand mit eigenhändiger Widmung mit Unterschrift u. weiterer Widmung. Plgr. 19,5 x 24,4 cm. Blgr. 25,3 x 33,1 cm. – Geringe Altersspuren. 120,-

**3839 Gelbke, Georg** (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 4 Portraits (1914). Drei Frauen und ein Herr. Radierungen. Sgn. u. bez. Punkt. unter Passep. mont. Plgr. je ca. 19,5 x 17,5 cm. Tls im Rand mit leichten Gebrauchsspuren. 240,-

**3840 Gelbke, Georg** (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 2 Radierungen u. 2 Lithogr. Blick übers Rheintal, Frätzen im Profil, Sonnenaufgang hinter Bäumen u. ein Liebespaar. In der Platte/im Stein monog. u. hs. sign. Bildgr. von 7,9 x 10 cm bis 20 x 18,5 cm. – Tls. minim. fleckig. 150,-

**3841 Gelbke, Georg** (1882 Rochlitz – Dresden 1947). Zwei Zeichnungen. Bewegungsstudie Kugelwurf u. Gruppe Fußballer. Ersteres signiert, Zweites zugeschrieben. Verschiedene Formate. – Beide unter Passep. 150,-



3842

**3842 Genelli, Bonaventura** (1798 Berlin – Weimar 1868) zugeschrieben. Schwebende. Tuschfederzeichnung auf Papier. Blgr. 24,5 x 32,5 cm. Auf blauen Trägerkarton mit mehrfacher Tuschemrahmung mont. – Ger. gebr. Letztes fleckig. 2.300,-

**3843 Gesting, Hanns-Joachim** (1911 Wunsiedel – Forstel 1992). Konvolut aus 40 Blättern. Surrealistische Kompositionen, Studienblätter, Probedrucke, Portraits, Entwurfszeichnungen für Mosaik u. 4 Ausstellungsplakate. Verschiedene Techniken, u.a. Kugelschreiben, Aquarill, Radierung. Tls. sign. u. dat. (1953 - 1982). Tls. unter Passp. mont. Von ca. 21 x 33 bis 50 x 70 cm. – Einzelne mit überwiegend leichten Gebrauchsspuren. 750,-

**3844 Gesting, Hans-Joachim** (1911 Wunsiedl – Forstl 1992). Janustanz (1973). Kugelschreiberzeichnung. Unten rechts sign. u. dat. Bltgr 38,6 x 37,1 cm. Punkt. auf festes Papier mont. – Im weißen Rand minim. fleckig. 150,-

**3845 Gilder, Henry** (1743-1808). Zwei Ansichten von Stadttoren. Aquarell auf Velin. Bildgr. je 32,4 x 26,6 cm. Unter Passep. mont. – Untere r. Ecke des Randes restauriert, ohne Bildverlust. Tls. leichte Faltsuren. 240,-

**3846 Gillis, Johann Georg von** (1759 – 1847) zugeschrieben. Portrait eines Herren mit Brille. Aquarell auf Papier. Portraitiertes als Ignaz Pillis auf Passep. bezeichnet. Auf Karton geklebt. Dieser punkt. unter Passep. mont. Blgr. 15,1 x 12,9 cm. – Minimal stockfl. Ansonsten sehr guter Zustand. 100,-



3847

**3847 Gill, Madge** (1882 Walthamstow – East Ham 1961). Ohne Titel. Komposition mit geometrischen Figuren. Tuschzeichnung auf leichtem Karton, 1.H. 20. Jh. Ca. 14 x 9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

**3848 Gill, Madge** (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 850,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrnerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

**3849 Gill, Madge** (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 850,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrnerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstport-

raits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

**3850 Gill, Madge** (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 850,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrnerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

**3851 Gill, Madge** (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 850,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrnerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.



3852

**3852 Girardet, Karl** (1813 Le Locle – Paris 1871). 5 Bl. mit Landschaften (4) u. Tierstudien. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 9 x 14,4 u. 15 x 21,5 cm. 2 Bl. beitelte u. dat. 1868, alle Bl. mit dem roten Nachlassstempel. Auf Kartons aufgez., diese mit Nachlassst. – Leichte Altersssp., 1 Bl. stark gebr. 200,-

**3853 Glob, Johannes** (1882 Nakskov – Hellerup/Kopenhagen). Portrait einer jungen Frau. Vermutlich Lithographie, auf Japanbütten. 35 x 28,2 cm. Sign. – Vermehrt fl. außerhalb der Darstellung, sowie dort auch kl. Papierverluste u. Knitterfalten. 75,-

Der Maler zog sich nach seiner zweiten Heirat in sein Privatleben zurück und portraitierte v.a. Familienmitglieder. Vgl. Saur Bd. 56.

**3854 Goebel, Carl** (1824 Wien 1899). Überfahrt bei Nußdorf/Wien. Aquarell und



3854

Bleistift, weiß gehöht/Papier. signiert, rückseitig betitelt. 16 x 34,5 cm. D 240,-



3855

**3855 Göz, Gottfried Berhard** (1708 Velehard – Augsburg 1774). Der Geistlichen Passions-Uhr unseres Herrn Jesu Christi. Kupfersich von zwei Platten. Bei Johann Simon Negger Augsburg um 1760. In d. Pl. sign. 65,5 x 48,6 cm. Gerahmt. – Leicht stockfl. Mittig horizontal u. am oberen Rand mit leichter Faltspur. 800,-

Große Uhr (Dm. 41,5 cm) mit 24 kl. Szenen der Passion in 2 Kreisen angeordnet. Zentral Jesu als Weltenrichter mit Gottvater, Schlange, Erdkugel, Adam u. Eva. Unter der Uhr große Pietà. In den Ecken die vier Evangelisten, umfasst von Rokokoornament. Zuunterst eine große Legende.

**3856 Goldschmitt, Bruno** (1881 Nürnberg – München 1964). 11 kolor. Holzschnitte auf dünnem Japan. U.a. Illustrationen zu Hans Sachs „Zwölf Fastnachtspiele“ (Gedruckt bei Dietsch & Brückner, Weimar, 1922). Sowie: 2 kolor. Holzschnitte für „Die schwarze Galeere“ von Wilhelm Raabe (Julius Schröder Verlag 1920). Bis auf ein Blatt alle unten sign. u. als Probedruck, eines zusätzlich als Handdruck bez. Punkt. unter Passep. mont. Von Bltgr. 16 x 11 cm bis 21,2 x 24,4 cm. – Tls. leicht stockfl. Überwiegend in ein-



3856

wandfreiem Zustand.

1.500,-

**3857 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17) nach. Der Heilige Johannes der Täufer als Kind. Kupferstich auf Bütten (17. Jh.). I. d. Pl. sign. Blgr. 20 x 14,5 cm. Auf Plattenkante beschn. Auf Bütten gekl. 60,-  
Schöner Kupferstich nach H. Goltzius von Cornelis de Visscher (Nagler 1079).



3858

**3858 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Fantasie-Porträt eines älteren Mannes im Dreiviertelprofil von rechts mit Hut. – Fantasie-Porträt eines älteren Mannes im Profil von rechts. 2 Kupferstiche auf Bütten 1597. Blgr. 19,5 x 16,3 bzw. 19,6 x 16,5 cm. Jwls. mit dem Monogr., eines mit Datum

i. d. Platte. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung. – New Ho. 731,732. – Vereinz. fleckig. 270,-



3859

**3859 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Venus und Cupido. Kupferstich nach Agostino Carracci im Rund auf Bütten, um 1590. Plgr. Dm. 9,6 cm, Blgr. ca. 16 x 14,7 cm. I. d. Pl. monogr. Im Umschriftband i. d. Pl. bez. „Sine Cerere et Baccho friget Venus“. Unt. Passep. mont. 3.000,-

Hirschmann 305 III (III). Ho 305 III (III). Bartsch 257 III (III). Mit dem korrigierten Umschriftband. Hervorragender Druck, klar zeichnend mit deutlicher Plattenkante. Breitrandiges Exemplar. – Etw. gebr. Etw. fl. Verso rundum mit Klebestreifen.



3860

**3860 Goltzius, Hendrick** (1558 Brügge – Haarlem 1617). Schreitender Offizier – Valerius Corvus. Kupferstich auf feiner Bütte mit Wasserzeichen (Bekröntes Wappen mit Lilie). I. d. Pl. monog. Entlang der Plattenkante beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. 36,3 x 23,4 cm. Selten. 3.000,-

B. 253, I. von II. Zuständen, vor der Adresse. – Ver-

einzel leicht gebräunt. Mit leichten Faltpuren.

**3861 Goltzius, Hendrick** (1558 Brügge – Haarlem 1617). Die Anbetung der Könige. Kupf. in der Platte sign. Mit lat. Versen unt. 18,9 x 14,8 cm. Auf Karton punkt. mont. 180,-

Faltpuren, kl. Blattverlust an unt. u. l. ob. Ecke (ohne Textverluste), kl. bräunlicher Fleck in der Darstellung, min. Bildverlust am o. Rand. – Hirschmann 15 II (von III).

**3862 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Giovanni de Medici sichert den Rückzug der kais. Armee. Aus der Folge von 8 Bll. "Familiengeschichte der Medici" nach Jan van der Straat (gen. Johannes Stradanus), hg. v. Philips Galle (beide auf Blatt gen.). Kupferstich, (1583). 22,2 x 29,5 cm. – Unt. Passep. mont. 200,-

B. 285, Hirschmann 329 I (v. II). Quetschfalt. o.li., Rand unten Knicke.



3863

**3863 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1617). Pietà. Kupferstich (1596). In d. Pl. monogr. u. dat. Bis knapp an die Einfassungslinie beschnitten, Blgr. 17,9 x 12,9 cm. Punkt. auf Papier mont. 3.600,-

Hollstein 50 II (von II). Provenienz: Sotheby's 26.07.1946, Los 95. – Re. u. li. im weißen Rand kl. Ausriss, li. bis knapp in die Darstellung. Entlang der Blattkante min. gebräunt.

**3864 Goya, Francisco de** (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). El de la rollona. Blatt 4 aus Los Caprichos. Aquatinta, (1799). Blattgr. 33 x 24,5 cm. In der Platte betit. u. num. – Harris III. 6 (von 12). – Fleckig, mehrere kl. Löcher, Randeinrisse, Knickspuren, Eckabriss. 360,-

360,-

**3865 Goya, Francisco de** (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Los desastres de la guerra. Madrid 1892. 23,5 x 33,5 cm. Mit 80 Radierungen mit Aquatinta. 2 Bl. Prgt. Anfang 20. Jhd. (Etw. beschabt und bestoßen, Lederapplikation läd., tls. fehlen diese, gedunkelt, ob. Kante tls. eingerissen). 27.000,-

Harris 121-200. – Zweite Ausgabe der berühmten, zwischen 1810 und 1815 entstandenen Folge, he-



3865



3865



3865



3866

rausgegeben von der „Real Academia de Bellas Artes de San Fernando“. – **Eines von 100 Exemplaren.** Die Abzüge in der für diese Ausgabe üblichen guten Qualität (nach Harris vermutlich von bereits verstellten Platten); sämtliche Bildunterschriften sind bereits korrigiert. – Im weißen Rand tfs. ew. stärker stockfl. – The series created between 1810 and 1815, published by the „Real Academia de Bellas Artes de San Fernando“ in 1892. – The prints in the usual good quality of this edition (Harris assumes that the plates were already steel-faced before this edition); all subtitles are already corrected. – The white margin is occasionally, and in some places more heavily, stained.

**3866 Goya y Lucientes, Francisco (1746**

Fuentetodos – Bordeaux 1828). „Una reina del circo.“ Eine Zirkuskönigin. Radierung, Aquatinta u. Kaltnadel auf feinem Büttens aus d. Folge „Proverbios“ bei Francois Liénard für L'Art, 1877. 21,8 x 32,7, Blgr. 30 x 43 cm. Mit d. Titel, li. Namensz. „Goya inv. et sc.“, re. Adresse in d. Pl. 1.200,–

(Bailando en una cuerda floja), Auf einem losen Seil tanzen. – Harris 267. III. Zustand (von III). – Etw. gebr. u. lichtrandig, tfs. etw. stockfl.

**3867 Grätz, Theodor (1859 Hamburg – München 1947).** 25 Federzeichnungen. U.a. der kleine Kellner, der Zeichner arbeitet für den Müllkorb, ein Soldat verbrüht sich u. ein 50. Geburtstag. Tinte (20) u. Tusche (5) auf

festem Papier. Sign. u. tls. dat. zwischen 1908 u. 1920. Von 30 x 27,7 cm bis 58,4 x 47,7 cm. – Papier tls. etwas gebräunt. Einzelne fleckig, mit Faltspur u. abgerissener Ecke (ohne Bildverlust). 500,-

**3868 Grasset, Eugène Samuel** (1845 Lausanne – Sceaux 1917). Im Wald. Farblithografie auf Papier (1899). 22,3 x 18,3 cm. In d. Pl. sign. Auf Karton mont. 100,-

Bis an d. Rd. der Darst. beschn. Schöner Jugendstil-Druck mit satten Farben.

**3869 Grass, Günter** (1927 Danzig – Lübeck 2015). Stilleben mit Schlüssel, Kelch, Pilzen und Fisch. Radierung. Sign. und num. (214/250). 25,3 x 36,5 cm. Gerahmt. **Dabei:** Bäume im Winter. Farbsiebdruck, sign. und num. 109/150. 54 x 73,6 cm. Gerahmt. 240,-



3870

**3870 Gravelot, Hubert-Francois** (1699 Paris 1773). „Iconologie ou Traité de la Science de l'Allegorie“. 44 Kupferstiche, Paris um 1790. Mit 1 Portr. Gravelots von Delatour, 1 Portr. Cochins von Monnet. Von versch. franz. Stechern. Blgr. ca. 20,7 x 13,1 cm. – Tls. leicht stockfl. 300,-

**3871 Green, Valentine** (1739 Salford – London 1813). Peter and John going to the sepulchre. Mezzotinto n. B. West bei V. Green & Son, Ldn. 1784. Plgr. 46,5 x 24, Blgr. 56 x 40 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel i. d. Platte. – Leicht gebr., stellenw. etw. stockfl., Plattenkante etw. brüchig, ob. repar. Randeinriss bis knapp i. d. Darst. 120,-

**3872 Grieshaber, HAP** (1900-1981). 4 Bl. Farbholschnitte auf Japan (3) bzw. Japanbütten aus P. Neruda, Aufenthalt auf Erden, 1972. Blgr. zw. 37 x 49,5 u. 61 x 48 cm. 60,- Fürst 72/58: Triasbaum. 30,5 x 21 cm. – Senkrechte

Knickf. – F. 72/63: Sterbender Elefant. 29,5 x 42 cm. – F. 72/60: Dimetrodo. 29,5 x 42 cm. – F. 72/61: Step-pengras. 30 x 21 cm. – W. Ränder tls. leicht kittrig, vereinz. fleckig.

**3873 Grieshaber, H. A. P.** (1900 Rot a. d. Rot – Reutlingen 1981). Festbaum. Farbholschnitt auf Japanbütten, (1973). 56 x 25,5 cm. Sign. – Ex. 415 von 200. – Leicht stockfl. – Fürst 73/24. 120,-

**Dabei: Ders.** Mutter mit Kind. Farbholschnitt. 47 x 39 cm. Sign. – Ex. 178 von 200. – **Ders.** Geh durch den Spiegel. 31,5 x 54 cm. Sign. – Gefaltet.



3874

**3874 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a. d. Rot – Reutlingen 1981). Winterlandschaft. Holz-schnitt in Weiß auf schwarzem Bütten (1965) für die Galerie Maercklin, Stuttgart. 50 x 62,5 cm. Re. unten sign. – Verso Spuren von vorheriger Montierung. – Fürst 65/126. **Dabei: Stgt. (1978).** Mit 1 sign. und num. farb. Orig.-Holzschnitten (lose beilieg.) sowie zahlr. Abbildungen von HAP Grieshaber. 43 S. Illustr. OBrosch. in OPP.-Mappe. Kl. 4° und 4° (Mappe). 360,-

Fürst 78/23. – Nr. 105 von 340 num. und sign. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den vierseitigen Malbrief und den num. und sign. Orig.-Holzschnitt auf Japan-Papier. Grieshaber, HAP. Jerg Ratgeb. mit 2 (1 sign. u. num. Nr. 167 v. 300 Ex.). Holz-schnitten. Illustr. OBrosch. in OPP.-Mappe. Kl. 4° und 4° (Mappe). – Orff, C. Carmina Burana. (Gedicht von J. Prevert). Notenhandschrift des Komponisten und 12 Farbholschnitte nach Holz-schnitten v. HAP Grieshaber. (Stgt.), Hatje (1975). Fol. Illustr. Olwd. mit Pp.-Schuber. – Ders. Die Gouachen zum Totentanz. Stgt. Hatje. Folio. – Habermann, W. (Hrsg.). Der Bauernkrieg im Taubergrund 1525-1975. 1975. Illustr. Okart. (Etw. fl.). – Fürst, M. Grieshaber. Der Drucker und Holzschneider. 1965. – Ein Gespräch über Bäume. Mchn., Bruckmann (1972). Gr. 8°. Mit 1 gefalt. Orig.-Farbholschn. u. 9 Farbeproduktionen nach Holz-schn. von HAP Grieshaber. Illustr. Opbd. – Fichten-ner 141. Zus. 8 Bände.

**3875 Grieshaber, HAP.** (1909-1984). Plakat: „Grece“. Holz-schnitt, signiert. 1974, 86x61 cm. – Oben mit Knickfalte. 120,-

**3876 Grieshaber, HAP (109-1981).** (1909 Rot am See – Achalm 1981). Riciulina. Farbholschnitt (1965). Sign., eines von 50 Exemplaren. Blattgr. 35 x 23,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fürst 65/96. – Rück-s. Aufkleber „Galerie Valentin“. 120,-

**3877 Groeber, Hermann** (1865 Wartenberg/Oberbayern – Gstadt/Chiemsee 1936). Selbstbildnis (?). Kohlestift. 47 x 33 cm. Mit Nachlassstempel „Nachlaß des Akademieprofessors Hermann Groeber“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben etw. gewellt u. fl. **Dabei: De Santo, F.** (wohl 20. Jhdt.). Indios del Cuzco (Peru). Aquatintarad. v. F. De Santo. 37 x 32,5 cm. Betitelt, num. u. sign. Ex. 5 v. 15. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

**Unbek. Künstler.** Glücksbringer. Rad. 24,5 x 16,5 cm. Undeutl. Sign. Mit Widmung an die Malerin Annemarie Hoffmann (später Jahncke-Hoffmann) vom 7. Oktober 1939. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Hans Heinrich Müller-Werther.** Unerkannter Messias. – Amazone. – Kampf am Dom. Kohle bzw. Aquarell, Lithogr., um (19)70. 45 x 31, 38 x 28 u. 50 x 32 cm. Sign. bzw. drucksign., tls. dat. Insg. 6 Bl.



3878

**3878 Grosse, Katharina** (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsstest jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 3.600,-

Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002. **3879 Groz, Georg** (1893 Berlin – West Berlin 1959) nach. Vier Offset-Litho. Faksimile aus „Ecce Homo“ erschienen 1966 bei Rowohlt. Blattgr. je 32 x 24 cm. Unter Passep. mont. – Sehr guter Zustand. 240,-

**3880 Grünfeld, Thomas** (1956 Leverkusen). Inka II. Farbiger Offset- und Siebdruck mit Stanzung mit Filzapplikation, auf SvanTop-Karton, 2013. 40,6 x 29,5 cm. Ex. 287/300. Kjubh-Nietenblatt-Edition Nr. 11. – Zustand tedellos. R 150,-



3881

**3881 Grütznert, Eduard von** (1846 Großkarlowitz – 1925 München) Lesender Kardinal. Öl auf Holz, unten links signiert und datiert (19)04. 23 x 25 cm. Gerahmt. 5.000,-

**3882 Grundig(-Langer), Lea** (1906 Dresden 1977). Kinder spielen Erschiessen. Radierung. Handdruck. 1. Zustand. Ca. 13,5 x 24,5 cm Betitelt, sign. u. dat. – Handdruck 5. 500,-

**3883 Güliläh** (20./21. Jh.). Musterblatt für Türkisch Papier auch Kleisterpapier oder Buntpapier mit floralen Mustern auf Bütten 1983. Blgr. 34,5 x 50 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. etw. fleckig u. knittrig. 100,-

**Dabei: Haider, Ernst** (1890 München – Starnberg 1988). Verschneites Hochtal. Radierung auf gelbl. Japan, 1924. 18 x 23 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand. – **Irving, Henry** (1838-1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. (Heliogravur n. E. Long bei Goupil & Co., Paris). 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – W. Ränder tils. etw. angestaubt, unt. Rd. tils. etw. stockfl. – **Hauelsen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. – Lesende Frau im Bett. 2 Bl. Radierungen bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Ca. 8 x 11, Blgr. 23 x 25,5 bzw. 16 x 16, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign., verso mit St. u. hs. Nr. „107“ bzw. „117“. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Heubner, Friedrich** (1886 Dresden – München 1974). „Seelandschaft“. Radierung mit Aquatinta, 20. Jh. 23 x 31,5 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 50/130. – **Hrabal, Ernst** (1886 Buchowitz – ca. 1955). Baum im Sturm. Holzschnitt, um 1920. 12,7 x 16,7 cm. Unt. re. sign. – **Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). Radierung i. Rot u. Braun. „Madame Molly“, 1982. Ca. 29 x 19 cm. Sign., betit. u. num. Eines v. 30 Ex. – **Dies**. Venus. Siebdruck in braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Eines v. 30 Ex. – **Husemann, Erich** (1928 Friedberg/Hessen - Trappstadt 2008). Der Bagger. Farberigraphie in Rot, Grün u. Violettgrau auf BFK Rives 1971. 36 x 50,5, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – **Ders**. Badende. Farberigraphie in Dunkelbraun u. Grauliv auf Offsetpapier 1971.

37,5 x 52, Blgr. 43,5 x 61 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – **Herbst-Stilleben**. Farberigraphie auf Bütten, um 1975. 35 x 52, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Eines v. 50 Ex. – **Kalckreuth, Leopold von** (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen“. Mezzotinto auf Büttenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. – **Ders**. „Heimkehr aus Pan“. Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. – **Hüther, Julius** (1881-1954). Erntearbeit. Lithographie. Um 1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884-1973). Teilansicht einer Stadt über den Fluss, mit Segelboot. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Zus. 12 Bl.

**3884 Guerin, Charles** (1875 Sens – Paris 1939). Portrait einer jungen Frau im Profil. Lithogr. Sign. Bildgr. 18,6 x 12,2 cm. Blgr. 42,5 x 34,9 cm. 90,-

Linker Rand mit kleinen Einrissen. Min. stockfl. – **Dabei**: Karge italienische Landschaft (1931). Sign. „Mario Parri Satto“. Aquatinta-Radierung. 27,1 x 15 cm. – Tls. bis an die Umfassungslinie beschn. Papier etwas gebräunt.

**3885 Gyenis, Hans** (1873-1926). 5 Federzeichnungen. U.a. Bei feinen Leuten, Ein Künstler auf dem Bauernhof u. nach der Schachpartie. Tinte auf festem Papier. Sign. u. dat. (1907). Von 47,7 x 58,7 cm bis 52 x 43 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 180,-

**3886 Hähnisch, Anton** (1817 Wien – Karlsruhe 1897) zugeschrieben. Vater mit seinen zwei Kindern. Aquarell und Bleistift auf Papier. Blgr. 27,2 x 22 cm. – Sehr guter Zustand. 100,-

**3887 Hähnisch, Anton** (1817 Wien – Karlsruhe 1897) zugeschrieben. Drei Geschwister. Aquarell und Bleistift auf Papier. Blgr. 23 x 19,9 cm. – Unterer Rand min. bestoßen. 100,-

**3888 Hässler, Uwe** (1938 Altenburg – Worpsswede 2024). Abstrakte Figuren. Farbradierung auf Bütten. Sign. u. unten als „Für Herrn Schneider“ bez. Plgr. 39,5 x 49,5 cm. Blgr. 55 x 63,8. – Im oberen weißen Rand min. begriffen. 120,-

**3889 Haeyler, J.** (Amsterdam um 1570). Anbetung der Hirten. Kupferstich nach Crispi auf Bütten. Blgr. 22,8 x 15,4 cm. Unter Passep. mont. – Rs. zwei St.: R. Saalborn (Lugt 2 251), Graph. Slg. Dr. M. Wilks, schöner Zustand. 120,-

**3890 Haider, Ernst** (1890 München – Starnberg 1988). Oberbayerische Landschaft (Blick auf eine baumbegrenzte Straße am Ufer eines Sees). 9,5 x 11,5 Eh. signiert. – Dabei: 3 sign. Radierungen und 1 sign. großformatige Litho (Albert Schweizer). 90,-

**3891 Haist, Siegbert**. Regenwald I. Öl auf Holzplatte. ca. 118 x 99,5 cm. Gerahmt. 80,-

**3892 Hals, Frans** (1580/1585 Antwerpen – Haarlem 1666) nach. Portrait des Willem van Hythuysen, ca“ 1890. 80 x 54 cm. (7925). 75,-

**3893 Hanske, Andreas** (1950 Radebeul – Leipzig 2023). Der Weg, die Wolke und das Tier. Holzschnitt auf Japan, 1991. Blgr. 53 x 70 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 100,-



3891

Dabei: Vom Künstler gestaltetes Ausstellungsplakat: Junge Leipziger Kunst im Staatlichen Lindenau-Museum Altenburg. Dezember 1991. U.A. mit dem damals noch unbekanntem Neo Rauch.

**3894 Hartig, Hans** (1873 Karvin – Berlin 1936). Zwei Zeichnungen. Bückeburg. Blick auf ein Landhaus u. Landschaft mit Pappeln. Bleistift und Kohle auf Papier. Verso sign. u. unten rechts bezeichnet. Blgr. 20,4 x 32,7 cm. Verso Skizzen von Soldaten und Fischern. Punktuell auf Karton mont. – Ränder leicht gebräunt. Leicht stockfl. 200,-



3895

**3895 Heckel, Erich** (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). Hafeneinfahrt in Ostende. Kaltnadelradierung 1916. Plgr. 14,5 x 19,5 cm. Unt. re. sign. u. dat., i.d. Platte unt. re. monogr. u. dat. „EH 16“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Dube R 137 II, wohl A (von B). 900,-

**3896 Heiliger, Bernhard** (1915 Stettin – Berlin 1995). Portrait Martin Heidegger. Lithographie auf festem Velin mit Prägestempel der Erker-Press, St. Gallen. 48 x 36,3 cm, Blgr. 65 x 48,5 cm. Unt. re. sign. Unt. mit. num. „10/30“. Unt. li. bet. u. tils. unleserlich gewidmet „Für Friedrich...“. Unt. Passep. mont. – Ob. etw. gewellt. Tls. beschmutzt. 80,-

**3897 Heilmayer, Max.** Riva degli Schiavoni, Venedig. Dogenpalast. 19./20. Jhd. Öl/Holz, signiert, Rückseitig betitelt. 24 x 36 cm. 1.100,-

**3898 Heinzmann, Carl Friedrich** (1795 Stuttgart – München 1846) zugeschr. Aquarell auf Karton. 36,5 x 53,5 cm. Unten mit Bleistift bez.: „Landstuhl ... Juni 93. Sickingens Todes? ...“. Unt. Passep. mont. – Ger. gebr. 120,-

**3899 Hengeler, Adolf** (1863 Kempten –



3897

München 1927) 3 serielle Tuschzeichnungen: Zwei Herren in einem Mantel (1891), nach Karl Pommerhanz. Tusche u. Bleistift auf Papier. Unten links sign. u. dat. Von 46 x 38 cm bis 37,7 x 34,7 cm. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 180,-

**3900 Hengeler, Adolf** (1863 Kempten – München 1927) 6 serielle Tuschzeichnungen: Ein Lausbubenstreich (1891), nach Karl Pommerhanz. Tusche auf Papier. Unten rechts sign. u. dat. 40 x 42 cm. Unter Passep. mont. – Tls. kleine Einrisse, etwas gebräunt u. Faltspuren. 270,-

**3901 Henneberg, Paula** (geb. 1878, zuletzt erwähnt 1955). „Irmtraud“ (Deckeltitel). Album mit 41 mont. Aquarellen (Blumenmotive) auf handgeschöpftem Papier in versch. Formaten, Weimar 1938. 4°. Farb. illustr. Opbd. mit Lwd.-Kanten u. Ldr.-Band. 400,-

Zu der Künstlerin (Blumenmalerin aus Quellenberg) siehe Vollmer II, 419. – **Dabei** 2 eh. Briefe der Künstlerin (Weimar 1946 u. 1954).



3902

**3902 Herrmann, Paul (gen. Henri Héran)** (1864 München – Paris 1940). Auf der Flucht. Radierung auf Bütten. Wohl 1920er Jahre. Plgr. ca. 26,1 x 20 cm. Sign. Punktuell unter Passep. mont. – Ein Riss unten parallel zum Verlauf des Abdrucks des Plattenrandes. – Probedruck. 120,-

**3903 Hertel, Albert** (1843 Berlin 1912), zugeschrieben. Der Sarazenturm (Torre Sa-

racena) in der Bucht von Rapallo. Aquarell, Gouachemischtechnik auf Papier. 19./20. Jhdt. Sign. (EH?). 63,5 x 89,5 cm. Gerahmt. 75,-

**3904 Herzog Wilhelm V.** und Renate von Lothringen mit Wappen vor einem Tunier anlässlich ihrer Hochzeit 1568. Radierung. Unten links in der Platte als „AP“ oder „AB“ monogr. Plgr. 19,9 x 19,9. Blgr. 32,8 x 20,9 cm. – Leicht stockfl. In der unteren linken Ecke mit schwachem Wasserfleck. **Dabei:** Kind auf einem Seemonster. Unbekannter Kopist nach Marco Dente. Kupferstich mit Wasserzeichen. Knapp um bzw. tls. innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. 9,5 x 19,6 cm. – Kleine Einrisse am linken Rand u. hinterlegte Einrisse an rechten Ecken. 150,-

**3905 Hesse, Hermann** (1877 Calw – Montagnola 1962). Bosco di Lugano. Aquarell auf Arches (Wasserzeichen). 1923. Maße: 23,5 x 31,5 cm. Bezeichnet und datiert am rechten Rand: Bosco 23. Juli 23. 15.000,-

Verso bezeichnet: Aquarell von Hermann Hesse „Bosco di Lugano“ handschriftl. von ihm datiert: 23. Juli 23 Heiner Hesse. – Herstellungsbedingt minimal gewellt. Leicht gebräunt. Verso leicht gebräunt und minimale Stockflecken sowie Reste alter Montierung (schlagen recto minimal durch). Ansonsten guter Zustand.

**3906 Hessischer Förster.** Ölgemälde auf Leinwand mit einem Ganzfigurenportrait des wohl Grosherzoglichen Försters Julius Muth Geb. 28.10.1823 Oberohmen – 04.01.1903. Darstellung in grüner Uniform mit Goldstickereien, Hirschfänger, mit der rechten auf sein Gewehr gestützt, Hut auf Podest abgelegt mit weiß-rottem Federbusch. Im Hintergrund Landschaft u. Gebäude. ca. 152 x 105 cm. Mit prächtigem Goldstuckorahmen 185 x 148 cm. Leichte Alterssp. Prächtige Darstellung. 1.000,-

**3907 Heylbroeck, Séraphin Joseph** (um 1730 Brügge). Blick über ein Schlachtfeld mit Truppeneufmärschen, Kampfszenen mit Fuß- und Reitertruppen und einem bren-

nenden Ort im Hintergrund, im Vordergrund Versorgung Verletzter, Nachschub und Begutachtung von Beute. Altkolor. Kupferstich nach P.de Trou. Blgr. 52 x 82 cm. Mit d. Namenszügen i.d.PI. Nahezu bis zur Darstellung beschnitten. – Mehrere Falze, tls. mit Einrisen, einige Einrisse alt unterlegt u. kl. Fehlert am ob. Rand, einige winzige Nadellöcher. 120,-

**3908 Hildebrandt, Eduard** (1818 Danzig – Berlin 1868). Singapore. Chromolithographie nach dem Aquarell aus: Die Reise um die Welt. Verlag R. Wagner, Bln. um 1870. 23,5 x 33,9 cm. Drucksign. u. betitelt. Auf Karton mont. 120,-  
Thieme/B. XVII, 74.

**3909 HINTERGLASMALEREI – Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Mann bei einem Hof mit Schweinen. Naive Hinterglasmalerei 1978. 38,5 x 48,5, Rahmengr. 49 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat. 400,-

**Dabei: Ders.** Popec, Martin (wohl Kroatien, 20. Jh.). Kuhhirte mit seinen Tieren am Seerosenteich u. Angler. Naive Hinterglasmalerei 1986. 29 x 45, Rahmengr. 40 x 56 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Flusslandschaft mit Wäscherin, Baumfäller u. Angler. Hinterglasmalerei 1982. 38,5 x 48, Rahmengr. 48 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Bauern bei der Getreideernte. Naive Hinterglasmalerei 1984. 45 x 55, Rahmengr. 61 x 71 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Popec, Martin** (wohl Kroatien, 20. Jh.). Bäuerliche Tätigkeiten auf dem Hof: Kühmelken, Holzhacken, u.a. Naive Hinterglasmalerei 1984. 48,5 x 38,5, Rahmengr. 58 x 48,5 cm. Unt. re. sign. u. dat.

**3910 - Portrait** eines Herren in brauner Jacke. Hinterglasmalerei Letztes Drittel 18. Jhdt. 36 x 27 cm – A REVERSE PAINTING ON GLASS LAST THIRD OF 18TH CT 36 x 27 cm Portrait of a Gentleman. D 120,-

**3911 Hoboken, Jacoba (Jemmy) van** (1900-1962). Rehe. Gouache auf Papier. 106 x 88 cm. Gerahmt. 4.800,-

**3912 Höch, Hannah** (1889 Gotha – Berlin 1978). Der Tag beginnt – Die Nacht kommt



3905



3906



3907



3909

(1975). Zwei Farblinolschnitte. 20,7 x 17,1 cm. Jeweils signiert. Je eines von 120 nummerierten Exemplaren. Unter Passep. 500,-

**3913 Hoffmann, Bernhard.** Das Innere einer zweischiffigen katholischen Kirche (1892). Aus: Entwürfe im Stile des Mittelalters bei C. Schaeffer an der Technischen Hochschule zu Berlin. Lichtdruck. Bltgr. 29,7 x 23,1 cm. – Minimale Gebrauchsspuren. 50,-

**3914 Hollar, Wenzel** (1607-1677). Die Aristokratie, n. Barlow. 28,2 x 19,6 cm. Mit den Namensz. u. Nr. 8 i.d. Platte. – Dabei: **Israel Silvestre** (1621-1691) excudit. Elegant gekleideter Mann mit Degen u. Federhut von rechts. Plgr. 8,3 x 6,3 cm. Mit dem Namensz.



3910



3911



3912

i.d. Platte. – **William Baillie** (1723-1810). View of Amboise, 1764. 25,7 x 40,8 cm. Mit



3912

dem Namensz., Datum u. „In the Collection of the Earl of Bute“ i.d. Platte. – **Veduta del Tempio di Giano**, von Paller (?). Mit dem undeutl. Namensz. u. Titel i.d. Platte. – 3 Bll. jwls. punktuell auf Papier geklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,-

**3915 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). „Admodum Dno D: Adriano van der Reef“ u. „Virtutis laus optima“. Zwei Kupferstiche. Ansicht einer Ordenskirche mit See und Staffagefiguren im Vordergr. Unt. in der Platte beschriftet. Bildgr. 14 x 21,2 cm. Auf Passep. – Im weißen Rand leicht vergilbt u. stockfl. Mann mit Pferd vor einem 5,5 x 9,5 cm. Mit d. gest. Namenszug u. Dat. im Mann mit Ross vor Dorfkulisse. Unt. Sinnspruch. Bildgr. 12,4 x 16,3 cm. – Unt. rechte Ecke zwei braune Flecken. 180,-

**3916 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Theatrum mulierum oder Aula Veneris. Radierungen aus: Titelblatt und 36 Radierungen aus: Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Je ca. 10 x 7 cm. Auf Karton mont. 360,-

**3917 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Katharina von Aragon u. Portrait eines Herrn im Profil nach Holbein, sowie Portrait einer Frau mit Kranz u. Blume nach Martin Schön. Radierungen. Alle drei auf ein Papier kaschiert. Von 13,1 x 11,3 cm bis 11,3 x 8 cm. Eines mit fehlenden Ecken, ohne Bildverlust. Tls. leicht vergilbt u. gewellt. 90,-

**3918 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Zwei Damen und ein Herren Portrait im Profil (1646/7). Radierungen. Eines nach Holbein. I. d. Plt. sign. u. dat. Von 13,1 x 10,8 cm bis 11,7 x 8,3 cm. – Verso oben Montage-reste. 90,-

**3919 Hollar, Wenzel** (1607 Prag – London 1677). Junger Mann lächelnd - Selbstportrait ?. Brustbild halb nach links gewendet. Radierung auf Büttchen 1635. 7,4 x 5,5 cm., mit tls winzigem Rändchen um die Einfassungslinie. Oben links in d. Platte sign. u. dat., oben rechts Nr. „21“. 200,-

Pennington 1668 ii. Kat. Nat. Gall. Prag, 2007 I,26.c. – Ob. re. Eck etw. beschabt (Verl. der „1“), verso in d. Ecken mit Montierresten u. tls. Leimbräunung.



3921

**3920 Hondius, Hendrik d.Ä.** (1573 Duffel – Amsterdam 1650), Hrsg. Die Anbetung der Hl. Dreifaltigkeit. Kupferstich auf Bütten. Blgr. ca. 24,5 x 17,5 cm. l.d. Pl. sign. Auf Bütten aufgez. 90,-

Kopie nach Tizian und Cornelis Cort. – Le. angestaubt. Le. Fl.

**3921 Hopfer.** Opera Hopferiana. Frankfurt, Silberberg, (1802). Qu.gr.Fol. (37 x 51 cm). Mit 89 (statt 92) Eisenradierungen von

Daniel, Hieronymus u. Lambert Hopfer auf 51 (statt 53) Tafeln. 3 (statt 4) Bll. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen). 6.600,-

Hollstein German XV, S. 33 ff. (mit Tafelverz. nach

den Bartsch-Nrn.); Ornamentstichkat. Bln. 3; Brunet III, 303. - Prachtvolles und äußerst seltenes Ornamentwerk. Der Nürnberger Kunsthändler David Funck hatte im 17. Jahrhundert 230 Platten der Augsburger Künstlerfamilie Hopfer gekauft, in den Platten nummeriert (die sogenannte ‚Funck-Nummer‘) und verbreitet. Um 1800 erwarb dann der Frankfurter Verleger Silberberg noch 92 dieser Platten, die er reinigen ließ und in einer limitierten Auflage von 60 Exemplaren in gebundener Form herausgab (vgl. Staatsbibl. Bamberg online). Daniel Hopfers „große Bedeutung für die Kunstgeschichte liegt darin, daß er, von der dekorativen Waffenmalerei, der Waffenätzung ausgehend, vermutlich als erster das Ätzverfahren in den Dienst der graphischen Künste stellte... H. bediente sich bei seinen Radierungen, wie seine Söhne, dünner eiserner Platten. Wahrscheinlich durch seine Drucke werden andere Künstler seiner Zeit, wie Urs Graf, Burgkmair, vor allem Dürer, zu Versuchen und Arbeiten in der neuen Technik angeregt worden sein“ (Thieme-B. XVII, 474 ff.). Die Radierungen zeigen Ornamente und Renaissance-Alphabete, häufig mit Grottesken gefüllt, Altäre, Brunnen, Porträts Karls V., Maximilians I., Martin Luthers und des Erasmus von Rotterdam, Prunkgefäße, Wappen sowie figürliche Szenen, darunter einige nach Albrecht Dürer. - Stockfleckig, zu Beginn u. am Ende stark. Vorstücke u. erste 3 Taf. vor allem unten wasserfleckig. Titel mit hs. Besitzvermerk. 1. Taf. beschnitten u. rundum angerändert, 2 Porträts unten mit gr. Abreibungen od. Rasurstellen (mit Schrift bzw. Bildverlust), 1 Taf. gelockert, Titel u. ca. 4 Taf. mit teils längeren rep. Randeinrissen (1 bis in das Bild), davon die beiden letzten Taf. auch mit ergänztem Eckabriss; letzte Taf. ganz verstärkt. Fehlen 1 Bl. Vorstücke (Index) u. 2 Taf. mit 3 Radierungen (Sprüche Salomons sowie die Porträts von Nero u. Galba). - Magnificent and extremely rare ornamental work with 89 (of 92) iron etchings originally designed by Daniel Hopfer and his sons Hieronymus and Lambert. Hopfer's descendant David Funck acquired 230 of their original plates, engraved numbers into them (the so called ‚Funck numbers‘), and re-printed them around 1686-1700. And about a century later, 92 of these plates were acquired by Silberberg and re-re-printed in the Opera Hopferiana. - Foxing throughout, heavier at beginning and end. Dampstaining to printed text and first 3 plates, especially at bottom. Ms. ownership inscription to title. 1st plate trimmed and remargined, 2 portraits with abrasions or shavings (with loss of text reps. image), 1 plate loosened, title and c. 4 plates with longer rep. marginal tears (1 into image), of which the last 2 plates also have rep. corner tear-offs; final plate completely reinforced. Bound in contemp. half-calf, stained and rubbed, corners worn. Lacking printed index and 2 plates with 3 etchings (Salomon's sayings and the portraits of Nero and Galba).

**3922 Hoppner, John** (1758 London 1810). Skizze eines Frauenportraits. Bleistift auf auf Papier. Unten links sign. Blgr. 26,2 x 20,9 cm. - Untere rechte Ecke mit kl. Einriss. Stockfl. Unten links leichter Abrieb. Verso mit Montageresten u. am rechten Rand tls. verstärkt. 200,-

**3923 Hübel, Peter** (1938 Berlin). Wo man sie nicht vermutet. Öl auf Platte 1978. Ca. 18 x 15,5 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Gerahmt. 120,-

**3924 Hürlimann, Johann** (1793 Riedikon - Paris 1850). Luzerner beim Picknick (um 1820) nach Gabriel Lory (1784-1846). Kolor. Aquarella. Bildgr. 19,1 x 27,3 cm. Blgr. 25,2 x 23,8 cm. - In der Umfassungslinie unten mehrere kl. Löcher. Blattrand tls. leicht bestoßen. 180,-

**3925 Hütter, Julius** (1881 Cannstatt b. Stuttgart - München 1954). 3 wohl ital. Landschaften. 3 Aquarelle/Gouachen. Blgr. zw. 11,5 x 17,5 u. 15,5 x 23,7 cm. Jwls. sign., 1 Bl. Ortsbez. „Vezzano“. 1 Bl. auf starkem Karton aufgez., 1 Bl. an den Ecken punktuell aufgeklebt, 1 Bl. hinter Passep. 120,-



3923



3926

**3926 Hundertwasser, Friedensreich** (1928 Wien - Brisbane 2000). Das 30 Tage Fax Bild. - Der große Weg. 2 Fine Art prints. Je Offset Lithogr. mit Metallprägung beim Bruckmann Verlag München 1965 bzw. 1998. Je unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). Ca. 64 x 64 bzw 63 x 54 cm. WVZ 224 u. 936. - D 300,-

**Dabei: Chagall.** Offset beim Bruckmann Verlag. Ca. 30 x 30 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3927 Hussel, Horst** (1934 Greifswald - Berlin 2017). Sammlung von 10 Bl. in versch. Techniken u. Formaten. **Vorhanden: 5 Bl.** mit übermalten Collagen, Gouache o. Aquarell, tls. mit Briefmarken. Versch. kleinere Formate. Je in Bleistift sign. Jew. auf Trägerpapiere mont. **5 Orig.-Radierungen**, (1 mehrf. Ex.) davon 3 aquarelliert u. mit aufgeklebter Briefmarke sowie zwei in gefalt. Grußkarten, eine hs ausgefüllt die andere leer. Alle Bl. sign., 2 Bl. zusätzlich num., diese jew. eines von 40 Ex. 900,-

**3928 Hutter, Wolfgang** (1928 Wien 2014). Feuerturm und Wasserturm. Aus dem Zyklus: Die Zauberflöte. 1974. Farblithogr. Hs. sign. u. num. 36/50. Bildgr. 49,7 x 59,5 cm. Blgr. 59,4 x 67 cm. - Rand stellenw. fleckig. 360,-



3928

**3929 Ikone mit Gottesmutter „Hodegratia“ mit Riza u. „Christus Pantokrator“ mit Krone u. Bischofsstab in Oklad, 19. Jh.** Diese Verso mit Samt bezogen. Tempera über Kreidegrund auf Holz. 33 x 25 cm u. 24,8 x 16,8 cm. - Bei der größeren Sponkis fehlend u. gewölbt. Verso kyrillisch graviert. Beide mit Gebrauchsp. 500,-



3930

**3930 Ikonen** 19. Jh. Johannes- u. Georgs- ikone, Dreifaltigkeitsikone, der Erzengel Mi-

chael mit Johannes dem Täufer, Maria u. vier weiteren Heiligen erblickt Jesus auf dem Schweißstuch der Veronika. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Von 31,2 x 27 cm bis 30 x 21,6 cm. 500,-

Schweißstuchikone mit fehlenden Sponkis, etw. gekrümmt. Dieselbe verso kyrillisch graviert. Dreifaltigkeitsikone mit zwei eingeschnitzten Sponkis oben u. unten. Alle drei mit einzelnen kl. Abplatzungen am Rand. Johannes mit rest. kl. Beschädigung am re. Rand.



3931

**3931 Ikonen.** Zwei Ikonen mit Silberoklad. Russland, letztes Viertel 19. Jhd. H. 7/22 cm Christus Pantokrator mit Moskauer Oklad, 84 Zolotnik, Präsentationsrahmen. – Synaxis Heiliger mit Moskauer Oklad, 1883, MZ: Andrej Postnikov und Hoflieferantenmarke. Alterssp. – TWO RUSSIAN ICONS WITH SILVER RIZA last quarter 19th century H. 7/22 cm Christ Pantocrator with Moscow oclad, 84 zolotnik, presentation frame. Synaxis of Saints with Moscow oclad, 1883, maker's mark: Andrej Postnikov and court purveyor's mark. Traces due to age. D 800,-

**3932 IKONEN – Ikone** der Eleusa. Tempera in Farbe und Gold über Kreidegrund auf zwei verbundenen Holzplatten. Wohl Russland frühes 19. Jhd. Mit einem eingeschlitzten Sponki unten. 31,5 x 25,3 cm. – Vertikaler Riss zwischen den Holzplatten. Tls. Farbabplatzungen, Gebrauchs- u. Altersspuren. 500,-

**3933 - Ikone** des Erzengel Michaels als apokalyptischer Reiter. Mit sechs Heiligen u. Christus. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte. Russland 19. Jhd. 2 eingeschnittene Sponki oben u. unten. 31 x 26,5 cm. – Leicht gewölbt. Leichte Gebrauchsspuren. 450,-

**3934 Immendorff, Jörg** (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Leseaffe, Spitze der Pyramide. Farbserigraphie auf Hahnemühle 2003. 59,5 x 49,5, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck“. – Geuer 2003.7. – Ecken gering läd. D 180,-

**3935 INDIEN – Miniaturmalerei.** 5 indische Miniaturen. Gouache auf Papier, tls. goldgehört. Wohl 19. u. 20. Jh. Zwei Darstellungen edler Krieger, zwei höfische Liebes-



3934

paare u. Elefanten. Von 17 x 11 cm bis 45,5 x 31,5 cm. Gerahmt. – Eines mit kl. restaurierter Stelle. **Dabei:** 2 chinesische (Farb-)Holzschnitte. Traditionell gekleidete Bauern bei der Arbeit. 69 x 65 u. 45 x 34 cm. – Gefalhtet. Sowie eine Fotografie, wohl von Banjing Fan und eine Ausgabe der „Deutsche Gesellschaft für Ostasiatische Kunst“ 1997. 150,-

**3936 Isac, Jaspard** Ludwig der XIV. zu Pferde vor Paris. Kupferstich. An der Umfassungslinie beschnitten. Bltgr. 57,3 x 41,9 cm. – Gefalhtet. Mit zwei recht großen Wasserflecken. Untere Hälfte auf Papier montiert. Verso hs. Beschriftung u. weiterer Kupfer. Portrait von Pierre de Brovsel. Bltgr. 11,5 x 8,6 cm. 50,-



3937

**3937 ITALIEN – Zeichnungen – Italienscher Meister um 1700.** 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. 700,-



3938

**3938 Jacopo Palma, genannt Palma il Giovane (zugeschrieben).** (1544/48-1628). Mann auf Greif sitzend. Rötzelzeichnung auf Papier, mit Wasserzeichen Einhorn. 16./17. Jhd. Ca. 33 x 24 cm. Mit Faltpuren, kleinem Riss. Papier stellenweise etwas knittrig. 800,-



3939

**3939 Jacque, Charles Emile** (1813 Paris 1894). 15 Bl. mit Portraits, Landschafts- u. Tier- u. Genredarstellungen. Radierungen, tls. auf aufgewalztem China, ca. zw. 1842-44. Versch. Oktavformate. Viele mit dem Namenszug, tls. Datum u. Verl.-Adr. Delâtre i.d. Platte. 360,-

Jacque gehörte der Schule von Barbizon an. – Tls. etw. – 3 Bl. stärker – stockfl.

**3940 Jacquot, Pierre** (1929 – 2009). Surrealistisches Frauenportrait. Farblithografie. Blgr. 56 x 76 cm. Unt. re. sign. unt. li. num. – Gebräunt. **Dabei: Unbekannter Künstler.** Pop-Art Komposition. Farboffset. Blgr. 60 x 48 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. li. num. „878/999“. 90,-

**3941 Jahncke-Hoffmann, Annemarie**



3940



3941

(20. Jh. München u. Pforzheim). Portrait einer Dame in Witwentracht. Öl auf Karton. 90 x 78 cm. Sign. Gerahmt. 150,-

**Dabei: Dies.** Porträt im Profil. Öl auf Karton. 50,5 x 36 cm. Sign. Gerahmt. – **Anonym. Künstler.** Portrait eines Mädchens. Öl auf Lwd. 70 x 57 cm. Gerahmt. – Fl. – Die Malerin ist am 6.10.1911 in Pforzheim geboren. Im Sommersemester 1934 war sie im Fach Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München immatrikuliert, sie hatte jedoch auch Verbindungen zur Kunstakademie Karlsruhe. **Unbekannter Künstler.** (20. Jhdt). Frauen, Kinder und Boote am Meeresstrand. Öl auf Lwd. Ca. 80 x 100 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. **Anonym. Künstler.** Haus mit kleinem Bootshaus und Steg am See. Öl auf Karton. 20. Jhdt. 60 x 80 cm. Gerahmt.

**3942 Jamnitzer, Christoph** (1563 Nürnberg 1618). Drei Genien in der Landschaft, einer tot am Boden liegend, die anderen flüchtend. Grotteske. Radierung auf Büttchen (1610). 12 x 19 cm. Verso v. fremd. Hd. bez. 250,-

Blatt aus: Neues Grotteskenbuch, C. Jamnitzer, Nürnberg 1610. Hollstein German 1. – Bis a. d. Rd. d. Darst. beschn. Kl. Loch. Kl. Eckabriss. Gegl. Mittel-falz. Tiefscharzer Druck.

**3943 Janouschkowetz, Herbert** (1936 Puschwitz – Ochsenfurt 2005). Komposition. Öl auf Leinwand. Unten in der Mitte signiert. 69 x 58,5 cm. Gerahmt. 300,-

**3944 Janssen, Horst** (1925-1995). 4 farb. Offsetplakate, ca. 1979-1991. Zw. 57x24 u. 81,5 x 63 cm. 3 Bl. sign. 150,-

1 Bl. am li. Rd. Einriss u. etw. knittig. – **Dabei: Pablo Picasso** (1881-1973) nach. Picasso Graphik 1904-1968. Offsetplakat zu Ausstellung im Haus der Kunst München 1970. Ca. 84 x 59 cm. – Leichte Gebrauchssp.



3945

**3945 Janssen, Horst** (1929-1995). 6 teilsfarbige Radierungen auf verschiedenen Papieren. 1980-93. Bis 27,5 x 35,5 cm (Blattgröße). Jeweils signiert „Janssen“, 1 Blatt datiert. 540,-

Dabei die Motive „Kleine Landschaft für Griffelkunst“, 1980, „Waldrand“, „Dürerweg“, „Sommerwind“ und „Küste“, alle 1982 (Kruglewsky 50, 56, 57, 65 und 66), und „Landschaft im Regen“, um 1990 (nicht bei Brockstedt, Frielinghaus und Kruglewsky). Prachtvolle Drucke mit breitem Rand.

**3946 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Lirum larum (1984). Radierung auf rötlichem Papier. Sign. dat. u. num. als 26/100. Bildgr. 21,9 x 9,5 cm. Blgr. 23,1 x 13,3 cm. Gerahmt. – Oberer Rand leicht ausgefrant. 100,-

**3947 JAPAN – Hokusai, Katsushika** (1760-1848). Taisekiji no sanchū no Fuji. Der Fuji in den Bergen beim Tempel Taisekiji. Aus: Fugaku Hyakkei – Hundert Ansichten vom Berg Fuji. Holzschnitt in Grau u. Schwarz 1834. Format: 2x hanshi-bon. 900,-

**3948 - Kunisada** (1786-1864). Zwei Schauspielportraits. Einer mit Kind im Arm tanzend. Farbholzschnitt auf Japanpapier. 38 x 25,6 cm u. 36 x 24 cm. Gerahmt. – Eines mit Mittelfalte. 150,-



3949

**3949 - Kunisada.** 2 Triptychen mit Schauspielern. 270,-

**Utawaga Kunisada** (1786-1865). Die Sawamura Tosshō (link), Iwai Shijaki (Mitte) u. Ichikawa Danzō in einer Kabuki-Szene. 3 Farbholzschnitte ca. 1835-38. Blgr. ca. 38,5 x 26 cm. Sign.: Gototei Kuisada ga. Zensur: Kiwame. Verleger: Edomatsu (Edoya Matsugorō). – Lit.: Sakai, Hiroshige Edo fūkei (1996), pl. 564. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Utawaga Kunisada II** (1823-1880). Die schauspieler Onoe Kikujirō als Nyōbō Sagami (links), Ichikawa Godanji als Kumogaya Naozane (Mitte) u. Ichimura Uzaemon als Kurō Minamoto no Yoshitsune im dem Stück „Yoshitsune Sembon Zakura“ (1000 Kirschbäume des Yoshitsune). 3 Farbholzschnitte 1863. Sign.: Kunisada ga. Zensur u. Datum: Aratame, Eber, 1. Monat (1863). Verleger: To, Enhiko (Enshūya Hikobei). Zus. 6 Bl.

**3950 - Kuniyoshi, Utawaga** (1797-1861). Fischhändler Danashishi Kurobei überrascht Otori Sagayemon mit einem Handgriff. Aus:

Genji kumo ukiyo-e awase (Ukiyo-e-Parallelen zu den wolkigen Kapiteln des Genji-Romans). Farbholzschnitt Isya Ichibei Verlag 1845 (Kapitel 45). Format: tate-oban (ca. 36 x 24 cm), Zesur: Mura. Sign. 120,-

**3951 - Kyōsai, Kawanabe** (1831-1889). 3 Albumblätter aus „Hundert Bilder von Kyōsai - Kyōsai hyakuzu. Bilder zu japan. Sprichwörtern, Mythologie, Satire. Farbholzschnitte 1881/1885. Blgr. je ca. 18,5 x 12,7 cm. Unter Passep. mont. 240,-

Ein Bl. mit rechteckiger Fehlstelle vn ca. 1,6 x 1,8 cm; aufkaschiert u. farbig ergänzt. – **Dabei: Mangas.** Humoristische Skizzen von vielen Menschen. Monochromer Holzschnitt auf dünnem Japanbütten, Kuniyoshi Utawaga (1797/98-1861) oder Keisai Eisen (1790-1848) zugeschrieben. Blgr. ca. 26 x 37 cm. Punktuell auf dünnes Japanbütten geklebt. Albumblatt? – Stellenw. Randausrisse, ob. li. Eck ergänzt. – **Nishikawa, Sukenobu** (1671-1750). Reisende halten an einer buddhistische Stele auf einem Weg an der Küste. Dplbl. aus Ehon Ikeno-kawa (Buch japanischer Geheimnisse). Blgr. 21,5 x 28 cm. – Kolorierung verblasst, fingerfl. – **Tachibana, Morikuni** (1679-1748). Schönheiten im Palast. Doppelbuchseite aus „Shahō-bukuro“ (Tasche mit historischen Schätzen u. Menschen aus Japan u. China), 1720. Blgr. 21,2 x 27,5 cm. Unter Passep. mont. Seitl. etw. beschnitten. – Etw. fingerfl. – **Utawaga, Kunisada (Toyokuini III)** 1786-1865. Prinz Genji blickt auf einer Veranda zu einem vorbeifliegenden Kuckuck. Aus „Weihrachszenen der Geschichte des Prinzen Genji“, Kap. 11 (Hototogisu). Farbholzschnitt um 1845. blgr. 25,8 x 15,5 cm. Unter Passep. mont.



3952

**3952 - Nikko.** Yomei-mon (Tor des Sonnenlichts). Aquarell, 20. Jh. Ca. 33x50cm. Undeutl. sign. „Yokotpuka“ u. ortsbez. „Nikko“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

**3953 - Wado, Nakagawa** (1880 Osaka – 1943). Zwei Schildkröten. Aquarell auf Seide mit Japanpapier hinterlegt. Mit Namenssigel. 40 x 42,5 cm. – Ob. links Ecke geknickt. Linker Rand etwas gebräunt. 180,-

**3954 Jesuskind** mit einem Papageien und Neujahrswunsch „ein gut jar“. 240,-

Kolor. Holzschnitt. Bildgr. 18,2 x 13 cm Blgr. 21,2 x 16 cm. Punkt. auf Karton mont. Teil eines WZ Gekrönter Doppeladler. – Stockfl. Untere linke Ecke abgerissen, diese noch auf Karton mont. An der rechten Ecke eine ebenso zustande gekommene, jedoch deutlich kleinere Fehlstelle. Ränder unregelmäßig. Im oberen w. Rand schwache Faltspur. Um die oberen Ecken leichte Knickspuren. Blatt zwischen den Beinen des Jesuskindes etwas berieben. – Literatur: Schreiber 784.

**3955 Jettmar, Rudolf** (1869 Zawodzie – Wien 1939). Sturz des Phaeton. Großes Blatt. Radierung auf festem Papier 1932. 37,2 x 48,8, Blgr. 50,5 x 66 cm. – Hofstaetter R 110. – Leichte Gebrauchssp., w. Rd. vereinz. stockfl. 240,-

**3956 Jode, Gerard de** (1509 Nijmegen – Antwerpen 1591) verlegt bei. De Johanne Baptista, Domini praecursore Christo in deserto... Gest. Titelbl. u. Folge von 4 Bll. in Kupferst. nach m. de Vos, ein Bl. von Antoni Wierix, 1585. Blgr. ca. 32 x 26 cm. Je mit lat. Inschrift i.d.Pl. Tls. i.d.Pl. bez. u. sign. – Etw. fl. Am unt. Rand Griffsp. 150,-

**3957 Jode, Gerard de** (1509 Nijmegen – Antwerpen 1591) verlegt bei. Regum Persarum penes quos fuit rerum... Komplette Folge von gest. Titelbl. mit breiter floraler Bordüre mit tierischen Darstellungen und den 10 Bll. mit Darstellungen der persischen Herrscher in anonymen Kupferstichen auf Bütteln mit einheitlichem Wz, um 1585. Blgr. ca. 26 x 32 cm. Je mit lat. Inschrift i.d.Pl. Titelbl. mit Verlegeradresse. Die Kupfer jew. in verkl. Teilabdrücken unt. Verlust des unt. Tls. der Darstellung. – Le. gebr. u. etw. fl. Tls. wasserständig. Tls. Knicksp. Am unt. Rand Griffsp. 300,-

**3958 Jode, Gerard de** (1509 Nijmegen – Antwerpen 1591) verlegt bei. Historia Bersabee Martino a Cleef in quator fol. Gest. Titelbl. u. Folge von 4 Bll. in Kupferst. nach M. de Vos u. J. Snellinck von J. Sadeler u. A. Col-laert, 1579. Blgr. ca. 26 x 32 cm. Je mit lat. Inschrift. u. ein Bl. mit Verlegeradresse i.d.Pl. – Je fl. u. le. Wasserrandig. Titelbl. etw. beschm. Am unt. Rand Griffspuren. 200,-

**3959 Jugendblätter.** 9 Illustrationen zu den Monaten. Federzeichnungen. Unbekannter Zeichner. Erschienen in den „Jugendblättern“ Bd. 36/ 1890. Tinte auf Papier. Tls. unter Passep. mont. Je ca. 31,8 x 19,5. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. **Dabei:** Federzeichnung. Unter Passep. mont. Kirche mit Blumen. 19,5 x 17,5 cm. – Leicht stockfl. 300,-



3960

**3960 JUGENDSTIL – Jugendstil.** Höfling grüßt eine halbnackte Riesin unter einem Baum. Mögl. Illustration eines Kunstmärchens. Aquarell mit Tinte auf festem Papier. Unten rechts Monogr. „DJ“. Verso mit Widmung von 1921. Im weißen Rand mit Farbproben zur Koloration. Blgr. 26 x 28,5 cm. – Im weißen Rand Spuren einer ehemaligen Montage. 120,-

**3961 - Jugendstil.** Ovale Märchendarstellung. Junge Frau mit goldenem Haar auf or-

namentaler Blumenwiese mit Dornenranke und Froschkönig. Aquarell auf Papier, mit Goldgehöht. Bildgr. ca. 17,9 x 14,5 cm. Auf Karton befestigt u. punkt. unter Passep. mont. 180,-



3962

**3962 - Jugendstilentwurf** mit Fischen. Aquarell über Bleistift, tls. weiß gehöht auf gräulichem Papier von Otto Eymann, 1908. 26 x 44, Blgr. 30,5 x 48 cm. Unt. mittig i.d. Einfassung monogr. u. unt. re. mit Bleistift zugeschrieben. – Vereinzelt leich fleckig, geglätteter Mittelfalz, unt. am li. Rd. Einriss bis knapp i.d. Einfassung. 120,-

**Dabei: Zeichenheft** mit zahlr. anonymen Pflanzenornamenten in Federzeichnung, auf Papier mit Wasserzeichen „J.Green 1819“. 68 Bl., 29,7 x 25,5 cm. Einf. Kart. d. Zt. (St. Gebrauchssp., Rckn. Überklebt). Möglicherw. Entwürfe für Tapeten o.ä. – Tls. Ecken u. Rd. knittrig.

**3963 - Waller, Robert Pickfort.** Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf. 4.000,-

Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Museum. – 6 sketch books. Several thousand pen and ink drawings and water-colour drafts on 796 handcol. pages.

**3964 Jury, Wilhelm** (1763 Berlin 1829) zugeschrieben. Magd, Knabe und Herr im Wald. Aquarell auf Karton. Blgr. 23,4 x 13,6 cm. – Kl. Farbabplätzer am Rand. Kleiner Fleck im Bild. 150,-

**3965 Kadar, Bela** (1877 Budapest 1956), zugeschrieben. Hockender. Tusche auf Papier. In Tusche unten rechts signiert: Kadar Bela. 21,5 x 28,5 cm. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 200,-

**3966 Kaeseberg (Tomas Fröbel)** (1964 Leipzig). Ikonen. Farbserigraphie auf Bütteln, 1991. Blgr. 54 x 70 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 120,-



3963

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen.

**3967 Kalkar.** „Calcaria“. Ansicht aus der Vogelschau mit ornament. Kart. u. Staffage. Kolor. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Verso lat. Text. Blgr. 39,5 x 49,4 cm. 200,-

Mittelfalz. Im w. Rand min. gebräunt u. rechts leichte Faltspur. Verso am oberen Rand Montagereste.

**3968 Kandler, Wilhelm** (1816 Kratzau – Prag 1896). 39 Blätter nach „Raffaels Bibel“, um 1850. Stahlstiche, gestochen von Konrad Wiesner. In lila Ledereinband gebunden. Vorsatz mamoriert, Buchschnitt in dunklem Rot. Blgr. je 19 x 23,2 cm. – Tls. etwas stockfl. Papier tls. etwas gebräunt. 100,-



3969

**3969 Kappis, Albert** (1836 Wildbarg – Stuttgart 1914). Spielende Jungen. Öl auf Leinwand. Rechts unten monogrammiert. 46 x 58 cm. Rahmen 66 x 79 cm. Die Kinder auf einem Hügel beim Erkunden der Natur im Sonnenschein. Leinwand doubliert. 900,-

Thieme/Becker. – Maler in Stuttgart, studierte an der Akademie Stuttgart bei Rustige und Funk sowie an der Akademie München. Professor für Landschaftsmalerei an der Akademie Stuttgart. – Oil/canvas. Monogrammed lower right. 46 x 58 cm. Framed: 66 x 79 cm. The children exploring nature in the sunshine. Canvas doubled.

**3970 Karasek, Nina** (1883 Kuttendorf – 1952). Arbeiter in einer Industrielandschaft. Kohle auf Papier. Unten links Trockenstempel. Verso als Karasek bez. Punkt. auf Passep. mont. 35,7 x 47,5 cm. Leicht lichtrandig. Kleiner Einriss im rechten Rand. Obere linke Ecke mit leichter Knickspur. Minim. fleckig. 180,-

**3971 KARIKATUR – Bechstein, Ludwig** (1843 Meiningen – München 1914). Familienkummer (1904). Federzeichnung, weiß gehöht. Monog. Verso bez. u. durch Stempel dat. 41 x 36,2 cm. – Untere Ecken etwas bestoßen, eine mit Knickspuren. Papier etwas gebräunt u. an den Rändern leicht begriffen. **Dabei:** Junge Frau mit Bierkrügen. Federzeichnung, weiß gehöht. Sign. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 29,5 x 20,9 cm. – Lichtrandig. 200,-

**3972 - Brasch, Hans** (1882 Karlsruhe – Murrhardt 1973). 4 Karikaturen. U.a. 3 Blätter einer Serie „Hund mit Wasserschlauch“. Tinte auf Papier. Tls. sign. Bis auf eines unter Passep. mont. Je ca. 27,6 x 38,4 cm. – Papier etwas gebräunt. Eines mit leichten Knickspuren. Vereinzelt kleine Flecken. 150,-

**Dabei:** 4 Zeichnungen. Illustrationen wohl für die Fliegenden Blätter. Tinte auf Papier. Von 31,9 x 24,8 cm bis 16 x 21,2 cm. – Mit leichten Alterssp.

**3973 - Caspari, Walther** (1869 Chemnitz – München 1913). 19 Entwurfszeichnungen. U.a. eine zweiteilige Serie: ein Herr mit u.

ohne Truppe, nach H. Horina, ein Brautpaar vorm Standesamt, zwei Dienstmädchen vor der geöffneten Truhe, Titelblatt zu „Der Rat der Pythia“. Tinte auf festem Papier, tls. weiß gehöht. Sign. u. tls. dat. (1904-1913). Von 61 x 46,9 cm bis 33,6 x 41,2 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 450,-

**3974 - Caspari, Walther** (1869 Chemnitz – München 1913). 7 Entwurfszeichnungen. U.a. ein Herr, der fast vom Auto überfahren wird (1906), Szene in den Theaterkulissen, Köchin mit alter Fliegerbrille am Zwiebeln schneiden. Tinte auf festem Papier, tls. weiß gehöht. Sign. u. tls. dat. (1904-1911). Von 40 x 50,8 cm bis 57 x 39,8 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 180,-

**3975 - Clown.** 9 Federzeichnungen eines mit einem Hut Kunststücke vorführenden Clowns. Wohl erste Hälfte 20. Jhd. Tinte auf Papier, weiß gehöht. Tls. num. Punkt. unter Passep. mont. 18,8 x 14,2 cm. – Tls. gewellt u. leicht stockfl. Mit kl. Einrissen an Ecken u. Rand. 120,-

**3976 - Cruikshank, Georg** (1792 London 1878). 16 Bl. aus „The life of Napoleon: a hubdibrastic poem in fifteen cantos“ von William Combe, T. Tegg (1815). Kolor. Radierung. Ca. 13,8 x 23,1 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren im weißen Rand. 180,-

**3977 - Erquickungen** für poetische Gemüter. 6 Karikaturen der 1. Hälfte des 19. Jhd. Bleistift u. Federzeichnungen. U.a. „Die Entdecker des Nord Pols“, „Der Hahn im Korbe“ u. „Schädel-Lehre“. Tls. doppelseitig. Tls. punkt. auf Papier mont. Bltgr. von 18 x 24 cm bis 21 x 26 cm. – Tls. leicht fleckig. Ecken tls. leicht bestoßen u. leicht knickspurig. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 150,-

**3978 - Federzeichnungen.** 13 Illustrationen u. Karikaturen von 1907-1917- U.a. Das Denkmal, der Monokelträger, Die Staatseisenbahn. Ohne Sign. verso tls. bez. u. dat. Einige unter Passep. mont. Von 17 x 10,6 cm bis 32,1 x 45,6 cm. – Papier überwiegend etwas gebräunt. Ränder tls. begriffen u. fleckig. 360,-

**3979 - Flechtner, Otto** (1881 Weißenfels – Utting 1952). 8 Zeichnungen. U.a. Segelschiffe auf dem Tisch, Faschings-Vignette, Von Pontius zu Pilatus gelaufen u. Mit allem Konfotz. Von 1925/27/28. Tinte u. Tusche auf Papier, tls. weiß gehöht. Sign. Verso dat. u. bez. Tls unter Passep. mont. Blgr. von 24,4 x 25,6 cm bis 37,7 x 29,7 cm. – Papier leicht gebräunt. Im weißen Rand tls. mit einzelnen Flecken. 360,-

**3980 - Flechtner, Otto** (1881 Weißenfels – Utting 1952). 8 Tuschzeichnungen. U.a. Die Kur, Im Konzertkaffee, Alte und neue Zeit u. Doppelsinnig. Von 1925/26/28. Tusche (tls. mit Bleistift) auf Papier. Sign. Verso dat. u. bez. Tls unter Passep. mont. Blgr. von 35,5 x 31 cm bis 25,4 x 34,6 cm. – Papier leicht gebräunt. Im weißen Rand tls. leicht fleckig. 400,-

**3981 - Gavarni, Paul** ((1801 Paris – Auteuil 1866). Karikaturistisches Portrait des sitzenden Victor Hugo (1802-1885) mit einem Blatt



3980

„Poésie“ in der li. Hand. Lithographie aus „Galerie Litteraire No. 3“, um 1850. Blgr. 31 x 23 cm. Mit dem Titel „Mr. V.H. la plus forte tête romantique“ unter der Darst. Aufgezogen. 80,-

**3982 - Geis, Josef Nikolaus** (1892 München 1952). 9 Zeichnungen (1927/29). Verschiedene meist humoristische Motive, u.a. zur „neuen Frau“. Bleistift, Tinte u. Aquarell auf Papier. Sign. Verso mit Stempel dat. Tls. unter Passep. mont. Von 24 x 14 cm bis 40,5 x 27 cm. – Papier tls. leicht vergilbt. Im weißen Rand tls. Wasserflecken u. etwas gebräunt. 360,-



3983

**3983 - Gillray, James** (1757-1815). The Graces in a high Wind. a Scene taken from Nature, in Kensington Gardens. Aquatint-radierung bei H. Humphreys, Ldn. 1810. 23,5 x 32,5, Blgr. 26,7 x 38 cm. Mit den Namensz. u. Titel id.d. Platte. Verso: Ders. Matins at Dwn-ng College Cambridge. 29,5 x 22,5 cm. – Leicht gebr. u. etw. stockfl., 1 Randeinriss, 1 Wurmloch i.d. Einfassung. 200,-

**3984 - Gillray, James** (1757 Chelsea – London 1815). The first Kiss this Ten Years! Handkol. Radierung mit Aquatinta bei H. Humphrey, (1803). Plgr. 35,3 x 25,4 cm, Blgr. 37,5 x 27,5 cm. I.d.Pl. bet. u. bez. u. dat. – Lit. BM 9960 - Etw. fl. Unt. li. Eck. beschäd. 1.000,-

**3985 - Gilsli, René** (1905 St. Gallen 2002). Drei Entwurfszeichnungen für Karikaturen. „1914 & 1934: auch ich führte Krieg“. Tusch u. Bleistift auf Pauspapier. 360,-

**Dabei:** „Angriff“. Tinte, Bundstift, Deckweiß auf



3984



3985

Pauspapier. - **Dabei:** „Helvetiers Schlummerlied“. Tusche, Bleistift u. Deckweiß auf Papier. - Alle drei gerahmt u. mit Sign./Monog. - Blgr. Von 40,5 x 32 cm bis 45 x 35,6 cm. - Eine unt. rechte Ecke leicht eingerissen u. mittig mit kl. Loch. Tls. Falt- u. Gebrauchsspuren.

**3986 - Gilsj, René** (1905 St. Gallen 2002). 4 Entwurfszeichnungen für Karikaturen. Tinte, Bleistift, weiß gehöht auf Papier. Sign. u. bez. Eines gerahmt, sonst unter Passep. mont. Von 42 x 26,7 cm bis 18,5 x 25,2 cm. - Papier etwas vergilbt. Zwei mit Falts Spuren u. leicht fleckig. 360,-

**3987 - Grätz, Theodor** (1859 Hamburg - München 1947). 10 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. der verschickte Häupling, ein Kinderstreich u. die Brautwerbung. Tinte auf tfs. festem Papier. Bis auf 2 sign. u. tfs. dat. (1913). Von 21 x 22,3 cm bis 28,9 x 35,1 cm. - Papier tfs. etwas gebräunt. Einzelne leicht fleckig. Eines mit kleinem Blattverlust an der Ecke (ohne Bildverlust). 200,-

**3988 - Grätz, Theodor** (1859 Hamburg - München 1947). 10 Federzeichnungen. U.a.

der glückliche Bräutigam, in müder Gesellschaft u. Szenen im Restaurant. Tinte auf festem Papier. Sign. u. tfs. dat. zwischen 1908 u. 1920. Punkt. unter Passep. mont. Von 9 x 25 cm bis 31 x 34,7 cm. - Überwiegend sehr guter Zustand. Tls. leichte Altersspuren. 200,-

**3989 - Grätz, Theodor** (1859 Hamburg - München 1947). 17 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. Auf dem Ball, ausgefallene Hutmode, ein kleines Klavierkonzert u. der Confectionsschneider im Fußballclub. Tinte, Kohle (1) u. Tusche (2) auf tfs. festem Papier. Sign. u. tfs. dat. (1907/08). 2 punkt. unter Passep. mont. Von 46,1 x 45 cm bis 24,1 x 31,2 cm. - Tls. leichte Altersspuren. 360,-

**3990 - Grätz, Theodor** (1859 Hamburg - München 1947). 14 Zeichnungen. Szenen des privaten und gesellschaftlichen Lebens um 1910. Bleistift auf Papier, eines mit Tinte überarbeitet. Zwei Kohlezeichnungen, tfs. weiß gehöht. Sing. Eines unter Passep. mont. Von 55 x 33,2 cm bis 35,6 x 31,1 cm. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 400,-

**3991 - Grätz, Theodor** (1859 Hamburg - München 1947). 20 Zeichnungen. Karikaturen u. Illustrationen. Tinte auf festem Papier. Tls. sig. Von 15,3 x 25,3 cm bis 48 x 29,6 cm. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 400,-

**3992 - Grätz, Theodor** (1859 Hamburg - München 1947). 15 Federzeichnungen. Karikaturen u. Szenen des alltäglichen Lebens. Tinte auf (tfs. festem) Papier, tfs. weiß gehöht. Sign. u. tfs. dat. (zwischen 1906 und 1919). Von 47,7 x 40,1 cm bis 18,6 x 29,5 cm. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 400,-

**3993 - Grief, Rudolf** (1863 Zerbst - München 1949). 12 Entwurfszeichnungen. Humoristische Motive u. Illustrationen. Tinte auf festem Papier. Größtentls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 25,5 x 36,1 cm bis 51 x 39,8 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchssp. **Dabei:** Eine mit weiß gehöhte Tuschzeichnung desselbigen nach Lahner. Unter Passep. mont. 360,-

**3994 - Grief, Rudolf** (1863 Zerbst - München 1949). 15 Entwurfszeichnungen. Humoristische Motive u. Illustrationen. Tinte auf festem Papier. Größtentls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 29 x 28,5 cm bis 36,5 x 36 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchs- u. Alterssp. 480,-

**3995 - Hengeler, Adolf** (1863 Kempten - München 1927) 5 serielle Tuschzeichnungen: Reitender Ritter in der Wäscheleine, nach Karl Pommerhantz. Tusche u. Bleistift auf Velin. Auf dem letzten Blt. unten rechts sign. Von 33,4 x 44 cm bis 30 x 44,5 cm. - An den Rändern tfs. mit leichten Greifspuren. Ecken mit Stecknadellöchern. 240,-

**3996 - Hengeler, Adolf** (1863 Kempten - München 1927) Der schöne Räuber (1909). Zwei Zeichnungen der Serie. Tusche mit Weiß gehöht. Unten rechts monogr. u. dat. Punktuell unter Passep. mont. 13,5 x 13,5 cm u. 13,5 x 29,5 cm. **Dabei:** Das Burgfräulein (1906). Tusche u. Bleistift auf Papier, mit Weiß gehöht. Unten rechts sign. Unter Pas-

sep. mont. 16,5 x 27,5 cm. 120,-

**3997 - Hengeler, Adolf** (1863 Kempten - München 1927). 10 Tuschzeichnungen (ca. 1887-1901). U.a. Picknick im Regen, Der weinende König u. Die Ankunft eines Briefs in der Mietskaserne. Tinte, Tusche u. Bleistift auf Papier. Größtenteils sign. u. tfs. dat. Von 55 x 20 cm bis 20,5 x 30,2 cm. Tls. unter Passep. mont. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 300,-

**3998 - Hengeler, Adolf** (1863 Kempten - München 1927) Unerwartete Wirkung (1900) nach Hennig. Zwei serielle Zeichnungen. Tusche u. Bleistift auf Velin. Links unten auf zweitem sign. u. dat. Ca. 36,4 x 44,7 cm. - Ränder etwas gebräunt. 120,-

**3999 - Herrmannsdorfer, Joseph Martin** (1867 München 1936). 10 Karikaturen u. Illustrationen. Verschiedene Motive: dreiteilige Serie „dem Heldenentor“, feine Leute beim Spazieren gehen u. Essensvorbereitungen. Federzeichnungen u. eine Tuschzeichnung auf festem Papier. Größten tfs. sign. dat. (1907-1905). Von 53,6 x 42,5 cm bis 44 x 35,7 cm. - Papier leicht gebräunt. Tls. etwas begriffen u. mit kleineren Flecken. 150,-

**4000 - Herrmannsdorfer, Joseph Martin** (1867 München 1936). 10 Zeichnungen u. Illustrationen. Märchenszenen, Titelblätter u.a. Der kleine Photograph, ruhendes Mädchen mit Katze, Damen im Gespräch u. beim lesen. Feder- u. Bleistiftzeichnungen auf festem Papier. Sign. u. größten tfs. dat. (1897-1926). Von 33,7 x 26,7 cm bis 45,4 x 50 cm. - Papier etwas gebräunt. Tls. leicht begriffen u. mit kleineren Flecken im weißen Rand. 200,-

**4001 - Karikatur.** Auf einem Fass tanzt ein Zwerg in einer Suppentasse, um ihn herum bewegte u. tanzende Haushaltsteile: Wasserkessel, Zuckerhut, 2 Flaschen, Korkenzieher, Kuchenzange, Löffel, Messer Zitronen. Anonymes Aquarell u. Tusche, 19. Jh. Blgr. 19,5 x 31,5 cm. Unter Passep. mont. 120,-

Am ob. Rd. einige restaurierte Ein- u. Abrisse. - **Dabei: Wilder Mann** mit Fell, Kuhohren, Pferdenschweif u. Krallen, jwls. in Vorder- u. Rückenansicht. Re. u. li. daneben zwei Köpfe von zwei Phantasiewesen. Anonyme Tuschfeder u. Aquarell auf hellbraunem Grund, 19./20. Jh. Blgr. 15,5 x 24 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. dort verso von alter Hand bez.: „Genaue Copie einer Miniatur der französischen National Bibliothek aus dem XV. Jh....“ - Etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

**4002 - Karikaturen.** 10 Zeichnungen von Hofmannsthal (1920/23) u. F. Barth. Tinte/Bleistift auf Papier. Eines mit Aquarell ausgearbeitet. Sign./Monog. Tls. auf Karton mont. u. tfs. unter Passep. mont. Von 18 x 24,6 cm bis 27,2 x 33,6 cm. - Papier leicht gebräunt. Tls. mit Einrissen am Rand u. Fehlstellen an den Ecken. 150,-

**4003 - Karikaturen.** Konvolut aus 10 Federzeichnungen. U.a. von Max Bauer, Wolfgang Wagner u. Kurt Rübner. Tinte auf Papier/Karton. Tls sign. Von 36 x 24,5 cm bis 18,2 x 15,8 cm. - Tls. leichten Gebrauchsspuren. 300,-

**4004 - Kirchner, Eugen** (1854 Halle - München 1938). 15 Illustrationen u. Karikaturen.

U.a. zwei Einbrecher, ein Herr beim Barbier, ein junges Liebespaar u. eine Szene auf der Theaterbühne. Lavierte Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht auf festem Papier. Sign./Monogr. Von 20,5 x 22,8 cm bis 39 x 35 cm. – Tls. mit leicht angestoßenen Ecken u. im w. Rand mit kleineren Alters- u. Gebrauchsspuren. 400,-



4005

**4005 - Kirchner, Eugen** (1854 Halle – München 1938). 10 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. dreiteilige Serie Der Angler u. das Krokodil, verschiedene Paare u. Herrin mit Dienstmagd. Tinte (4) u. Tusche (6) auf Papier. Größtentls. Sign./Monogr. Von 22,7 x 30 cm bis 41,8 x 36,5 cm. – Papier leicht gebräunt. Tls. mit leicht angestoßenen Ecken u. im w. Rand mit Gebrauchsspuren. 300,-

**4006 - Kirchner, Eugen** (1854 Halle – München 1938). 19 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. eine schicke Dame beim Spazieren, ein Herr bei Kaffee und Kuchen, Aussprache vorm Segelboot u. alle gehen am Krückstock. Tinte- (2) u. Tuschzeichnungen (17) auf festem Papier tls. weiß gehöht. Größtentls. Sign./Monogr. Von 23,2 x 17,2 cm bis 40,7 x 32 cm. – Mit Alters- u. Gebrauchsspuren. 300,-

**4007 - Kirchner, Eugen** (1854 Halle – München 1938). 20 Illustrationen u. Karikaturen. U.a. ein Brautpaar beim Standesamt, drei elegante Herren im Smoking, zwei Damen begrüßen sich u. zwei Herren machen sich über die extravagante Hutmode lustig. Tuschzeichnungen auf festem Papier. Größtentls. Sign./Monogr. Von 27,4 x 26,2 cm bis 35 x 43 cm. – Mit leichten Alters- u. Gebrauchsspuren. 360,-

**4008 - Kirchner, Eugen** (1854 Halle – München 1938). 5 lavierte Tuschzeichnungen. U.a. Armdrücken im Wasser, der vornehme Pförtner u. der getarnte Verehrer nach Pomerhanz. Sign./Monogr. Eines punkt. unter Passep. mont. Von 21,5 x 36,4 cm bis 20,3 x 30,1 cm. – Min. Altersspuren. 360,-

**4009 - Kirchner, Eugen** (1854 Halle – München 1938). 5 lavierte Tuschzeichnungen. U.a. ein Hauptmann eine Verliebte tröstend, die junge Stenografin u. Jauchzen im Ehebett. Sign./Mongr. Eines verso mit Stempel auf 1918 dat. Von 18,2 x 20,6 cm bis 26,2 x 29,6 cm. – Tls. mit kleinen Gebrauchsspuren im w. Rand. 270,-



4008



4010

**4010 - Kirchner, Eugen** (1854 Halle – München 1938). 6 lavierte Tuschzeichnungen. U.a. die Zeichner bekommen ihre Aufträge vom Redakteur, die rauchenden Schulkinder, am Märchenbrunnen. Bis auf eines alle Sign./Monogr. Von 34,6 x 34,2 cm bis 28,6 x 38,2 cm. – Papier leicht gebräunt. Tls. mit leicht best. Ecken u. kleinen Gebrauchsspuren. 300,-

**4011 - Konvolut.** 39 Zeichnungen. 19./20. Jh. U.a. Adolf Oberländer (5), Fritz Steub (3), Eugen Osswald (2), E. Reinicke (2), Barth (2), E.Z. (3), Theodor Grätz (1)). Von 14,2 x 9,9 cm bis 20,9 x 30 cm. – Vereinzelt leicht stockfl. Leichte Gebrauchsspuren. 800,-

**4012 - Konvolut.** 9 Entwurfszeichnungen für Illustrationen u. Karikaturen. U.a. von Wilhelm Rögge, T. Wenz, Johannes Leonhard u. Julius Kreis. Tinte, Tusche mit Bleistift (1) u. Kohle (2) auf Papier, tls. weiß gehöht. Sign.

Von 18 x 16 cm bis 46,6 x 35,7 cm. Tls. punkt. unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchsspuren. 200,-

**4013 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). Camerals-Erinnerungen. 2 Zeichnungen. Tinte u. Tusche auf Papier. Sign. u. Monog. Punkt. auf Papier mont. – Eines mit leichtem Wasserfl. 180,-

**Dabei:** Vom Zuweit gehen (1878). Sign. Tinte auf Papier. – Faltsuren. **Dabei:** 3 Herrenportraits. Tinte auf Papier mit Monogr. – Leichte Gebrauchssp. **Dabei:** Süd-West Afrika.. Tinte auf Papier. **Dabei:** Der Rübenbauer (1916). Tint u. Tusche auf Papier. Sign. u. dat. Punkt. unter Passep. mont. Von 16 x 13 cm bis 6,6 x 9,4 cm.

**4014 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). Ein epochemachendes Ereignis (1903). No. 1-4. Tinte u. Tusche auf Papier. Eines sign. u. dat. Alle hs. bez. Von 13,9 x 14,7 cm bis 22,6 x 16,7 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Tls. mit min. Gebrauchsspuren. 200,-

**4015 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). 8 Zeichnungen antiker Szenen (1908-1917). U.a. Sokrates u. Götterspiele. Tinte u. Tusche auf Papier. Sign. u. tls. monogr. Von 11,4 x 10,3 cm bis 34 x 25,5 cm. Tls. punktuell unter Passep. mont. – Tls. mit min. Gebrauchsspuren. 240,-

**4016 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). Die Torheit der Alten. Zwei Zeichnungen. Tinte u. Tusche auf Papier. Sign. Je 16 x 16 cm. Auf Papier mont. **Dabei:** Die Goldfischkur (1889). Zwei Tuschzeichnungen auf Papier. Tls. sign. 18,5 x 16,5 cm. – An den Rändern etw. gebräunt. 300,-

**Dabei:** Eine weibliche Reise nach Luez. Tinte u. Bleistift auf Papier, mit Monog. Auf Papier mont. 7,2 x 12,4 cm. **Dabei:** Junge Art (1888). Tinte, Bleistift u. Tusche auf Papier. Sign. u. dat. 17,4 x 16,5 cm. Pukt. auf Passep. mont. – Min. vergilbt.

**4017 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). Der alte Rath (1897). Drei Zeichnungen. Tinte auf Papier. Tls. sign. Ca. 20,1 x 17,1 cm. Punkt. unter Passep. mont. **Dabei:** Der Schaufelfuchs (1887). Zwei Zeichnungen. Tinte, Tusche u. Bleistift auf Papier. Sign. 18,5 x 2 8,3 cm u. 14 x 14,5 cm. Auf Papier mont. – Eines leicht stockfl. u. gewellt. 240,-

**Dabei:** Eingegangen (1894). Tinte auf Papier. Tls. sign. 15,5 x 17,7 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Tls. an den Rändern etw. gewellt u. fleckig. **Dabei:** Vier Heliografien. Verschiedene Motive u. Formate.

**4018 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). Die Rache des Obermaschinenisten u. Fürchterliche Rache. Je 4 Zeichnungen. Bleistift, Tinte u. Tusche auf Papier. Tls. sign. u. bez. Von 11,3 x 11,7 cm bis 21,2 x 17,1 cm. Tls. punkt. unter Passep. mont., tls. auf Papier mont. – Einzelne min. gebräunt. **Dabei:** 3 Federzeichnungen. Schicksals-Tücke (1880). Tls. sign. u. dat. 16,2 x 15,1 cm. Auf Papier mont. – Eines mit Faltspur u. kl. Wasserflecken. 300,-

**4019 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). 11 Federzeichnungen. U.a. Drei Blätter der Folge Geschäftspraxis (1888), Eine Überraschung, Gräfsches Mitleid, Der Herr Bardikukier Lehmann, Lagenplatz Nr. 3 (1904). Tusche auf Papier. Eine

Bleistiftzeichnung. Größtentls. sign., monog., dat. u. bez. Von 24,9 x 17,5 cm bis 14 x 11,9 cm. Punkt. unter Passep. u. auf Papier mont. – Eines stockfl. Leichte Gebrauchsspuren. 300,–

**4020 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). Ritter Dietrichs Brautfahrt. 5 Tuschfederzeichnungen auf Papier für die Fliegenden Blätter Nr 1682. Sign. u. bez. Bildgr. Von 13,6 x 11,2 cm bis 10 x 11,4 cm. Auf Papier mont. – Tls. mini. Gebrauchsspuren. 240,–

**4021 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923) zugeschr. Konvolut aus 8 Zeichnungen. 3 Blatt einer Serie: Mann beim Holzsägen mit Hund. Bleistift u. Tinte auf Pauspapier, mit Weiß gehöht. 17 x 23 cm. Unter Passep. mont. 240,–

**Dabei:** U.a. Bleistiftzeichnung. Entwurf eines Kriegerdenkmals. 2 Tuschzeichnung. Paketbote versucht eine Dame zu beeindrucken. Von 23 x 20,8 bis 61,5 x 48,5 cm. – Eins gefaltet. Ansonsten nur leichte Gebrauchsspuren.

**4022 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). Zwölf Blatt eines Skizzenbuches mit ausdrucksstarken Figurenstudien. Bleistift u. Aquarell auf Papier, tls. kolor. Bltgr. 16,4 x 10,20 cm. – Linker Rand tls. unregelmäßig. Papier tls. leicht vergilbt. 360,–

**4023 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). 6 Federzeichnungen. 2 Bl. der verunglückte Lohengrin (1892) u. 4 Bl. zu Vätern u. Söhnen (1914/15). Tinte auf Papier. Größtentls. sign., dat. u. bez. 2 unter Passep. punktuell mont. – Vereinzelt etwas lichtrandig. Tls. min. Einrisse am Rand. 200,–

**4024 - Oberländer, Adolf** (1845 Regensburg – München 1923). 9 Federzeichnungen. U.a. Ritter Kurt der Kreuzfahrer (1911), Wallensteins Lager, In das Album eines neu-modischen Kunstjägers (1871), Die Liebesprobe (1905). Tinte, tls. mit Tusche u. Bleistift auf Papier. Von 25,2 x 31,7 cm bis 11,9 x 13,2 cm. Tls. punkt. unter Passep. mont. tls. auf Papier mont. – Eines leicht stockfl. u. min. Gebrauchsspuren. 270,–

**4025 - Reinicke, Emil** (1859 Zerbst – München 1942). 7 Federzeichnungen (1988-1908). Karikaturen nach Rob. Langbein, Faller, Horina u. Kozian. Tinte auf größtentls. festem Papier tls. weiß gehöht. Sign. u. dat. Von 26,5 x 31,5 cm bis 41,5 x 33,8 cm. – Tls. mit leichten Alterssp. 150,–

**4026 - Reinicke, Emil** (1859 Zerbst – München 1942). 18 Entwurfszeichnungen (1985-1921). Karikaturen u. Illustrationen. U.a. Szenen auf einem Bauernhof (1916), ein Geiger spielt zum Davonlaufen (1985) u. ein Liebespaar (1987). Tinte auf größtentls. festem Papier tls. weiß gehöht. Bis auf wenige alle sign. Tls. unter Passep. mont. Von 29,5 x 22,3 cm bis 36,9 x 45,7 cm. – Tls. mit leichten Alters- u. Gebrauchssp. 480,–

**4027 - Reinicke, Emil** (1859 Zerbst – München 1942). 7 Entwurfszeichnungen (1985-1910). Karikaturen u. Illustrationen im historischen Szenarien. Tinte/Tusche u. Bleistift auf tls. festem Papier. Sign. u. dat. Eines un-

ter Passep. mont. Von 23,2 x 26,8 cm bis 62,7 x 44,3 cm. – Tls. mit leichten Alterssp. 300,–

**4028 - Reinicke, Emil** (1859 Zerbst – München 1941). Wie man einen Bären fängt (1989). 4-teilige Serie. Federzeichnung. Sign. Je ca. 19,8 x 46,2 cm. – Im weißen Rand leichte Gebrauchsspuren. 120,–

**4029 - Reinicke, Emil** (1859 Zerbst – München 1942). Das Dienstmädchen unter Soldaten vor München (1903). Bleistift, Tinte u. Tusche in grau u. schwarz, weiß gehöht auf festem Papier. Unten rechts sign. u. dat. 57 x 42,4 cm. – Papier etwas ergraut u. stockfl. Im w. Rand Spuren von Wasserflecken. Rand etwas bestoßen. 100,–

**4030 - Roeseler, August** (1866 Hamburg – München 1934). Konvolut aus 27 Zeichnungen. Karikaturen, Serien und einzelne Blätter. Kohlestift auf Papier, weiß gehöht. Zwei in Aquarell ausgearbeitet. Größtenteils sign. Von 66,2 x 51 cm bis 17 x 24,7 cm. Zwei unter Passep. mont. – Papier gebräunt. Tls. fleckig. Einzelne leicht gewellt u. mit kleinen Einrisen am Rand. 300,–

**4031 - Roeseler, August** (1866 Hamburg – München 1934). „Abkühlung“ Kohlestift, Aquarell auf Papier, weiß gehöht. Unten links sign. Im w. Rand und verso bez. Unter Passep. mont. 38,8 x 46,8 cm. – Stempel und Bez. in der oberen Linken Ecke ein wenig ins Bild ragend. Sehr schwacher Fleck im Bild u. im w. unteren Rand. 100,–

**4032 - Rowlandson, Thomas** (1756 London – 1827). Frontispiece für: A Collection of Drawings and Caricatures by T. Rowlandson. Farbradierung. 33 x 23 cm. – Auf Karton punktuell montiert. – Unten r. kl. Riss. Rand etwas ergraut. 60,–

**4033 - Simplicissimus – Sauer, Josef** (1893 Bamberg – 1967 München). „Charakter“. Ein Herr zwei Frauen nachguckend, welche den Ausblick aus einem Zug genießen. Federzeichnung auf Papier. Unten rechts sign. Unter Passep. mont., auf diesem Titel und Text. 32,1 x 28,2 cm. – Passep. stark eingerissen. Gebräunt u. stockfl. Mittig horizontal eine Faltspur. 120,–

**4034 - Steub, Fritz** (1844 Lindau 1903). 29 Illustrationen u. Karikaturen. Darunter Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tinte u. Bleistift auf Papier. Verschiedene Szenen sowie Bewegungsstudie auf 10 Blatt „Männer mit einem Fass den Berg hinab rollend“. Verso mit Bleistift sign. num. u. tls. bez. Einzelne unter Passep. mont. Von 24 x 28,2 cm bis 15,2 x 22,8 cm. – Tls. stockfl. Papier tls. etwas gebräunt. Leichte Gebrauchssp. 270,–

**4035 - Winkler, Rolf** (1884 Wien – München 1942). Gauklertage 1933. 3 Lithogr. in Rot und Schwarz. Eine Einladung zum Karneval im Löwenbräu-Keller am Stigmaierplatz München. Sign. Zwei auf Karton mont. Eines punkt. unter Passep. Je 17,8 x 11,6 cm. – Eines mit kleinem bräunlichen Fleck u. einer Bleistiftlinie. 270,–

**Dabei:** Nupi. Zwei Karikaturen. Sommerfrische u. Aufklärung. Tinte u. Bleistift auf Papier. Aquarell auf Papier. Sign. eines dat. (1925). Eines punkt. unter

Passep. mont. 24,5 x 21 cm u. 20 x 26,5 cm. – Mit leichten Altersspuren.

**4036 - Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). Dienstmädchen steigt beim Brieflesed eine Treppe hinab. Lavierte Tuschzeichnung in bläulichem grau, schwarz u. weiß auf festem Papier. Unten rechts monog. Bltgr. 49 x 32 cm. – Außerhalb der Darstellung leichte Griff u. Farbspuren. Ränder etwas ergraut. Obere rechte Ecke leicht gebräunt. 100,–

**4037 - Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). Knabe im Matrosenanzug begrüßt den Vater, während die Schwester dahinter am Klavier übt. Lavierte Tuschzeichnung in hellem blau, Schwarz u. weiß auf festem Papier. Bltgr. 45 x 52 cm. Unten rechts monog. – Im w. Rand mit Bleistift bez. u. verschiedene Striche. Obere rechte Ecke mit Faltspur. 100,–

**4038 - Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). „Soldatenglück“. Eine Dienstmagd hat einem Soldaten zum Treffen bei Mondschein etwas zu Essen mitgebracht. Lavierte Tuschzeichnung in grau, schwarz u. weiß auf blau-grauem festem Papier. 42,3 x 28 cm. Signiert. – Linke untere Ecke diagonal beschnitten. 100,–

**4039 - Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). 10 Federzeichnungen. U.a. Wanderer vor der Hütte, eine junge Familie, Dienstmagd mit Soldat u. ein junges Paar mit Gast bei Tisch. Tinte auf festem Papier. Sign./Monog. Von 49 x 35 cm bis 38,2 x 32 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 200,–

**4040 - Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). 9 Zeichnungen. Tinte (5), Tusche (1), Bleistift (4) auf Papier/ Karton. U.a. zwei Charakterköpfe, ein Blumen überreichender Clown, ein träumender Jüngling im Wald u. eine dreiteilige Serie einer Karikatur. Von 19,2 x 22,5 cm bis 44,7 x 33,7 cm. – Papier tls. leicht ergraut, Rändert tls. etwas gebräunt, drei min. stockfl. 180,–

**Dabei:** Ders. Beim Ball. Druck auf beschichtetem Katon. 31 x 43,5 cm.

**4041 - Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). 20 Federzeichnungen. Verschiedene Motive. U.a. Dienstmädchen und Herrinnen, Kipelde Schüler, ein kranker Ehemann, ein Herr am Giftschrank u. ein vom Mittagstisch aufbrechender Soldat. Tusche auf Papier. Eine Bleistiftzeichnung. Sign./Monogr. Tls. unter Passep. mont. Von 29,5 x 22,8 cm bis 50,3 x 42,2 cm. – Mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren. 400,–

**4042 - Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). 20 Federzeichnungen. U.a. ein Paar beim Spaziergehen, lachende Freunde beim Lesen, eine rauchende Dienstmagd, elegante Damen beim Gespräch, eine Familie beim Tisch und Mutter mit Sohn beim Schreiben. Tinte auf festem Papier. Sign./Monog. Von 32,4 x 29,4 cm bis 52,5 x 39 cm. – Mit leichten Gebrauchsspuren. 400,–

**4043 Kauffmann, Hermann** (1808 Hamburg 1889). Figurenkompositionsstudie mit Bauernfamilie u. Pferde. Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Büttenpapier, tls. mit dezentem Kolorit, verm. um 1870. 23,3 x 38,8 cm.

Verso mit Skizze eines Reiters zu Pferde. Am ob. Rand. auf Passep. mont. - Vereinz. faltig u. stockfl. 200,-

**Dabei:** Adolf von Grundherr, Wartender Kutscher. Bleistiftzeichn. 18,6 x 23,9 cm. Verso sign. u. mit Skizze einer Straßenszene. - Unt. Ecken abgeschn. - Ludwig Behringer (zugeschr.). Rastende Reisende versorgen ihre Pferde. Aquarellzeichn. 21 x 32,9 cm. Unter Passep. - Vereinz. fleckig. Alters. u. Gebrauchssp. - Unbekannter Künstler. Kutschenfahrt. Aquarellierte Tuschezeichn. mit Wachsstift, 1972 (?). 28,2 x 24,7 cm. Sign. unt. links „mayfarth“. Unter Passep.

**4044 Kaus, Max** (1891 Berlin 1977) zugeschrieben. Blumenstilleben. Farbholzschnitt. Unten links Monogr. Unter Passep. mont. 66 x 46 cm. - Im weißen Rand tls. mit kleinen Einrissen. Mit leichten Fall- u. Knickspuren. 150,-

**4045 Kayser-Eichberg, Carl** (1873 Eichberg - Potsdam 1964). Schafstall. Tls. weiß gehöhntes Aquarell auf leichtem Karton. 16 x 22,5, Blgr. 21,3 x 27,5 cm. Unt. li. sign. Verso Kopf. Bleistiftzeichnung. 75,-



4046

**4046 Keller, Friedrich** (1840 Neckarweihingen - Abtgemünd 1914). Rastender Soldat. Öl auf Karton, signiert. 14 x 22 cm. Gerahmt. 450,-

**4047 Kent, William** (1684 Yorkshire - London 1748). Loth und seine Töchter. Radierung n. Domenichino (Domenico Zampieri, 1581-1641), Ldn. Plgr. 27,4 x 33,5, Blgr. 42 x 53,5 cm. - Nagler Bd. 25, S. 174. Selten. 60,-



4048

**4048 Kiener, Robert** (1866 Bollingen - Bern 1945). November. Herbstliche Gebirgslandschaft mit Viehtränke. Öl auf Lwd. 1899. 27,5 x 37,5 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Gerahmt. 80,-

**4049 Kienzlen, Elsbeth** (20. Jh.). Kapriccio. - Andalusien. - Wasserspiele Blau-Grün. 1 Aqua-Frottage 1988 u. 2 Aquarelle 1991-92. Zw. 15 x 19 u. 18 x 24,5 cm. Jwls. sign. u. dat.

Jwls. mit Klebestreifen auf Karton unter Passep. geklebt u. dort verso (1 auf hs. Etikett) sign., dat., betitelt u. bez. 120,-

**4050 Kininger, Vincenz Georg** (1767 Reagensburg - Wien 1851). Frau in Andacht. Lithographie nach H. F. Füger. Blgr. 33,5 x 37 cm. Im Stein sign. u. bez. - Randeintr. Knicksp. Wasserr. Fl. Beschm. 50,-



4051

**4051 Kirchner, Ernst Ludwig** (1860 Aschaffenburg - Frauenkirch, Davos 1938). Muim Institut/ Frauenkopf. 6,8 x 5,3 cm, Blgr. 40 x 28,5 cm. Holzschnitt aus: Der Sturm, Wochenschrift für Kultur und die Künste, Jahrgang 1911/12. - Gerken A 65 IIB. Dube H 958 I. 480,-

**4052 Klauke, Jürgen** (1943 Kliding). Selbstbildnis aus „The Big Sleep III“ (1990/91). Photogravure. 17,7 x 13,5 cm. - Minimale Gebrauchsspuren im w. Rand. 100,-

**4053 Klemm, Walter** (1883 Karlsbad - Weimar 1957). Junge Hunde (um 1907). Farbholzschnitt. Im Stock monog. „WK“. Vom Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien hrsg. Bildgr. 24,5 x 30 cm. Blgr. 44 x 55,2 cm. - Im weißen Rand tls. leicht be- stoßen u. min. gebräunt. 100,-

**4054 Klemm, Walther** (1883 Karlsbad - Weimar 1957). Mutter und Sohn knien vor einem König. Holzschnitt. Sign. Punkt. unter Passep. mont. Bildgr. 6,2 x 12 cm. Blgr. 25,5 x 19 cm. 90,-

**4055 Klimsch, Karl** (1867 Frankfurt a.M. 1936). Küstenlandschaft (1896). Öl auf Lwd. Unten links sign. u. dat. 100 x 150 cm. Gerahmt. **Dabei:** Josef Burger (1887-1966) zugesch. Kuhherde. Öl auf Lwd. Unten links sign. 58,5 x 100 cm. Gerahmt. - Mit dünnen von hinten ausgebesserten Stellen in der Lwd. 300,-

**4056 Klöckner, Walter** (1901 Frankfurt a.M. 1973). 8 abstrakte Kompositionen um 1953/55. Pastell (3), Tusche (2), Mischtechnik (1), Acryl (2) auf Papier u. Platte. Darunter 2 Entwurfszeichnungen für Mosaik. Tls. sign. Von 71 x 100 cm bis 49,8 x 49,8 cm. Größ-

tentls. auf Karton mont. - Rändertls. eingerissen, w. Ränder mit Gebrauchsspuren. 240,-



4057

**4057 Knapp, Johann** (1778 Wien 1833). Amaryllis belladonna (Belladonnalilie) u. Passiflora quadrangularis (Riesengranadilla/ Königsgranadilla). 2 Blumenquarelle, 1818 u. undat. Je ca. 45 x 33 cm. Beide mit Tinte sign. u. tls. dat. u. beide mit Bleistift bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 240,-

Die Farben der Blüten beider Pflanzen wohl teilweise oxidiert, das Papier der Amaryllis schwach gebräunt, das Papier der Passiflora tls. mit Lichtrand u. schwach gebräunt u. etw. fleckig, die Unterschrift tls. verwischt.

**4058 Knight, Charles** (1743 - ca. 1826). Tom and his pigeons. Nach J. Russell (1792). Im verzierten Ovalen Rahmen. Farbstich (Punktierung). 13,5 x 16,5 cm. Auf Papier mont. Verso bez. - Links kleiner Einriss bis in den Rahmen. Am oberen Rand im weißen, min. gebräunten Rahmen einzelne kleine Flecken. 100,-

**4059 Knoblauch-Hüppe, Ruth** (1916 Gtoßörner - München 2004). 7 Bilder. 2 Gemüsestilleben, 4 Landschaften mit Häusergruppen (eines rücks.), Figurative Studie u. ein Frauenkopf. Verschiedene Techniken, u.a. Aquarell u. Pastelle auf Papier. Tls. sign. u. mit Nachlassstempel. Von 50 x 65,5 bis 17,5 x 19 cm. - Eines mit kleinen Einrissen u. Fehlstellen am Rand. Eines etwas berieben. 240,-

**4060 Kobell, Ferdinand von** (1740 Mannheim - München 1799). 5 Landschaften mit Vieh u. Staffage. Radierungen. Tls. in d. Pl. sign. u. dat. (1778/94). Tls. gerahmt, tls. punkt. unter Passep. mont. Plgr. von 7,2 x 9,9 cm bis 9,8 x 15,1 cm. 210,-

Tls. leicht stockfl. - **Dabei: Hühnerhof.** Radierung von Friedrich Johann Geissler. Bildgr. 9 x 10,6 cm. Gerahmt. - Zwei kleine Flecken außerhalb der Darstellung. **Sowie Ders.** Das Haus des Fährmanns. Radierung. Bildgr. 10,2 x 15 cm. Gerahmt.

**4061 Kobell, Franz Innozenz** (1749 Mannheim - München 1822). Castell in südlicher Landschaft. Feder u. Pinsel auf Papier, um



4061

1800. Blgr. 28,9 x 35,8 cm. Wie meist un-  
sign. Unt. passep. mont. 6.000,-

Das Motiv wurde von Bissel als Radierung nach Ko-  
bell umgesetzt und erschien in der Folge „Suite de  
Douze Sujets d'après Ferd: Fran: & Guill: Kobell.“



4062

**4062 Kobell, Wilhelm von** (1766 Mann-  
heim – München 1853), zugeschr. Schim-  
mel, Esel, Schafe und Rinder rasten auf einer  
Anhöhe nahe eines Dorfes. Öl auf Holz. Ende  
18./Anf. 19. Jhdt. 36 x 48,5 cm. Li. unten sign.  
„Kobell (fec.?)“. Gerahmt. – Re. Riss im Holz,  
oben minimale Farbabplatzung, Craquelée.  
450,-



4063

**4063 Kobell, Wilhelm von** (1766 Mann-  
heim – München 1855) zugeschrieben. Fluss-  
landschaft mit Gefälle, im Vordergrund zwei  
Knaben. Tuschfederzeichnung. Blgr. 19,6 x  
26,6 cm. An den Rändern aufgeklebt.

120,-

Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, Flüssigkeitsrand  
unt. li. - **Dabei: Ferdinand von Kobell** (1740 Mann-  
heim – München 1799). Die Rauferei der Bauern in  
der Stube. – Violinspieler im Gasthaus. 2 Radierun-  
gen. Blgr. 13,2 x 9,3 bzw. 11,1 x 9,4 cm. Beide mit  
Rändchen um die Plattenkante. 1 Bl. mit Stempel-  
Fragm. verso – Stengel 53 u. 58. Zus. 3 Bl.

**4064 Koch, Friedrich Ferdinand** (1863  
Landau 1923). Im Schwarzwald. Öl auf Platte,



4064

unten rechts signiert. Ca. 34 x 53,5 cm. Ge-  
rahmt. 330,-

**4065 Koch, Ödön** (1906 Zürich 1977). Ku-  
bisch abstrakte Stele. Gewischte Kreidezeich-  
nung auf Papier. 42 x 29,5 cm. Unt. re. sing.  
„Koch“. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. 60,-

**4066 Koekkoek, Barend Cornelis** (1803-  
1862) zugeschrieben. Landschaft mit  
Bauernhäusern, mächtigen Bäumen u.  
Staffagefiguren. Öl auf Holz. 49 x 60 cm. In  
klassizistischem Rahmen. – Holzplatte leicht  
verzogen. Unten rechts kl. Kratzer. Kl. Krake-  
lee im Himmel. Tls. vergilbter Firnis. Rändern  
vom Rahmen tls. mit kl. Abreibungen.

400,-



4066



4067

**4067 König, Peter.** Phantastische Figuration. 1967. Öl auf Leinwand. 83,5 x 55 cm. Gerahmt. Kl. Altersssp. – Verso Etikett des Künstlers. 360,-

**4068 Körner, Gottfried** (1927 Werdau – Dresden 2015). 4 Radierungen auf Büttchen. Je sign. u. wie folgt bez.: Spiegelung 2 (num. 10/45 u. dat. 88), Herbstschnee II (num. als 14/30), Baumgruppe II (5/5), Felssäulen (Probdruck). Blgr. 49,2 x 37,3 cm bis 37,1 x 43,8 cm. – Tls. im weißen Rand leicht fleckig. Eines mit kleinerem Einriss im weißen Rand. 150,-

**4069 Kokoschka, Bohuslav** {Bruder von Oskar Kokoschka), Junge Frau mit Stirnband, Lithographie, unten rechts signiert. 1923. 70x50 cm. Unter Passep. (94). 200,-

**4070 Kokoschka, Oskar** (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Specht. Farblithographie auf Papier 1972. Blgr. 66 x 48 cm. Sign. u. dat. mit Künstl.-St. – Prägest. i. Papier „Euro Art“ - Le. Lichtschaden außerh. d. Darst. 120,-



4071

**4071 Kolb, Alexander-Wilhelm** (1819 Li-bau – St. Petersburg 1888). Das Innere des Klosters San Benedetto in Subiaco. Ölstudie auf Papier. Verso mit Bleistift wohl vom Künstler beschrieben. Punkt. unter Passep. mont. 24 x 33,5 cm. – In den Ecken kleine Montagelöcher. Leicht randrissig. Kleine Stelle der Ecken tls. fehlend, tls. bestoßen. 600,-



4072

**4072 Kolb, Alexander-Wilhelm** (1819 Li-bau – St. Petersburg 1888). Felsenküste in Italien. Ölstudie mit Bleistift auf Papier. Punkt. unter Passep. mont. 26 x 35 cm. – Obere rechte Ecke mit Fehlstelle. Ecken mit leichten Knickspuren. Untere rechte Ecke mit kleiner Fehlstelle. Am rechten u. unterem Rand drei minim. Einrisse. 700,-

**4073 Kolbe, Carl Wilhelm (d. Ält.)** (1757 Berlin – Dessau 1835). Landschaft mit einer Eiche und Trauerweide. Radierung. Blgr. 23 x 31 cm. l.d.Pl.sign.–Martens164II(vonII).–Angestaubt. Knicksp. 240,-



4074

**4074 Koller, Rudolf** (1828 Zürich 1905). Der Wandermusikant. Der Musikant führt in Begleitung zahlreicher Kinder einen Affen an der Leine über den Marktplatz. Bleistift auf bräunlichem Papier. Blgr. 47 x 60 cm. Verso mit Bleistift zugeschrieben. – Brüchiges Papier. Zahlr. Randeinrisse, sowie zweigößere Ausrisse. 360,-

Provenienz: Schuler Auktionen, Zürich, 07.11.2000, Lot 1596. Aus einer schweizer Privatsammlung.

**4075 Kontzmann, Gustav (attr.).** Dörfliche



4075

Szenerie mit Kühen und Schafen in der Mittagshitze. Öl auf Lwd., doubl., auf Vorder- und Rückseite bezeichnet. 2. Hälfte d. 19. Jhdts. .74 x 100 cm. Gerahmt. 700,-

**4076 Konvolut.** 10 Bll. deutsche Graphik des 20. Jhs. in verschied. Techniken u. größeren Formaten. 45 x 34 cm bis 63 x 90 cm. Je sign. u. tls. num. **Darunter Arbeiten von:** Dieter Asmus, Feldmann (Hans Peter Feldmann?), Jonas Hafner, Wolf Hoffmann, Sven Knebel, Rudi Lesser, Peter Nagel, Peter Streich u. weiteren. 270,-

**4077 Konvolut.** 11 Bll. Landschaften u. Ansichten kleiner Städte u. Dörfer. 19. u. 20. Jh. U.a. John O. Brien. Schiffe vor der Küste (1871), Tellskapelle am Vierwaldstätter See (um 1840), Wanderer bei Schloss Rheineck. Aquarell, (gouachierte) Lithogr., Bleistiftskizze. Von 30 x 41,7 cm bis 28,8 x 20,7 cm. Überwiegend gerahmt. – Tls. mit leichten Gebrauchspuren. 300,-

**4078 Konvolut.** 12 Blatt Graphik des 20. Jhd. U.a. Werner Rosenbusch, Elfride Weidenhaus, Peter Ritzer, Josef Nicklas u. Klaus Schröter. Verschiedene Techniken. Größtentls. Radierungen u. Aquarelle. Sign. tls. dat. u. num. Von 60 x 70 cm bis 39,7 x 29,8 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 150,-

**4079 Konvolut.** 18 Bll. Vorw. 19. Jh. Versch. Techniken. U.a. vorhanden: Kallmorgen, Friedrich. Jan der Spassmacher. Radierung auf Velin. Plgr. 28,5 x 19,7 cm. Sign., num. „2/100“ u. bez. **Hogarth, William** nach. 7 Bll. Reproduktionsstiche von C. Rahl. **Klein, Johann Adam.** 3 Bll. davon zwei Titelbl. **Chartran, Theobald.** Mademoiselle Brendes. Radierung. Plgr. 35,4 x 26 cm. Unt. re. sign. **Schönleber, Gustav.** Gersheim. Radierung. Ansicht 13,9 x 19,6 cm. Sign. u. bez. **Marinesoldaten** auf einem Schiff. Photographie. 18,5 x 24 cm. **Gefälls-Kataster** des königlichen Rentamts Dillingen. Fol. 121. Mit einigen hs Eintragungen. **Pankok, Bernhard.** Bildnis Marianne Pankok. Lithographie, 1925. Blgr. 47 x 34 cm. Sign. 180,-

**4080 Konvolut.** 32 Blätter, u.a. Albert Henry Payne (1812-1902). Tändelei (ca. 1850). – Crusius. Ein Herr verbrennt Briefe. – Plonski nach Ostade. Wirtshaus-Szene. – Fribourg nach G. Dow. Die gute Hausfrau. – Freundschaftskarten von ca. 1830. – Verschiedene Techniken. Größtentls. unter Passep. mont. Von 3,3 cm bis 20,1 x 16,5 cm. 90,-

**Darunter:** 17 Romantische Damenbildnisse. U.a. nach W.C. Ross von H. Cook. Ca. 14 x 13 cm.

**4081 Konvolut.** 3 Bll. moderne Graphik. Frédéric Menguy. Les filles (1975). Farblithogr. auf Japanpapier. Sign u. num 60/100. 64 x 47 cm. Gerahmt. – Suzanne Duchamp. Blumenstilleben (1923). Farblithogr. Sign. u. num 151/200. Bildgr. 30,5 x 44,2 cm. Blgr. 49,2 x 65 cm. – Im weißen Rand tls. etwas begriffen u. gewellt. Obere rechte Ecke mit leichter Faltspur. – Emilio Grau-Sala. Frau im Zirkus (ca. 1965). Farblithogr. Sign. u. num. 179/200. Bildgr. ca. 36 x 48,5 cm. Blgr. 48 x 64,5 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Untere rechte Ecke mit leichter Knickspur u. leicht begriffen. 200,-

**4082 Konvolut.** 4 Blatt. 20. Jhd. Bestehend aus: Kei Sato (1906-1978). Untiteld. Farbblithogr. Sign. u. num. 63/75. – **Gianni Bertini** (1922-2010). Ohne Titel. Holzschnitt. Sign. u. num 2/12. – **André Verdet.** (1913-2004). Ohne Titel (1957). Lithogr. Sign., dat. u. num. 8/20. – **Andé Machand.** Les Baigneuses. (1907-1997). Farbblithogr. Sign. u. num 46/60. Von 75 x 56 cm bis 56,4 x 38,3 cm. – Tls. im weißen Rand mit leichten Gebrauchsspuren.

300,-

**4083 Konvolut.** 51 Blatt. Darstellungen antiker Götter u. Szenen nach Ovid. U.a. von J.B. Pierre, Caylus, Fessard, Borel, Romanet nach Peruzzi, Titian, Veronese, Rubens, de Vos, etc. Verschiedene Techniken, u.a. Radierung, Kupf. u. Litho., tls. kolor. Überwiegend 18., tls. 19. Jhd. Bltgr. von 63,2 x 45,2 cm bis 27,6 x 22,4 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.

500,-

**Dabei:** 25 Stahlstiche verschiedener antiker Gottheiten. Von A. H. Payne, nach vers. Künstlern.

**4084 Konvolut.** 6 Zeichnungen und Aquarelle. 19./20. Jhd. Tuschzeichnung mit Bauernhäusern. Rötzelzeichnung vermutl. Alttestamentale Szene auf Papier mont. Mariendarstellung. Unvollendetes Aquarell mit Bleistift von höfischer Gesellschaft in der Natur mit WZ. Tuschzeichnung eines Herrenhauses am Fluss. Bleistiftzeichnung einer Gründerzeitvilla. Blgr. von 10,7 x 5,7 cm bis 19 x 30 cm. – Tls. mit Faltspur. Leicht ergrauter Rand. Verso Montagereste.

180,-

**4085 Konvolut.** 7 Graphik Blätter. 17.-19. Jh. 2 Nachdrucke wohl 18. Jh. des Horoskops für Johann Stabius. **Mit:** Perseus und die Graien. Radierung von F. Jasinski (1862-1901) nach E. Burne-Jones. Madonna mit Jesus u. Johannes. Radierung. ebd. nach Botticelli. Portrait Maria Antonia Walpurgis. Von Antoine de Marcenday de Ghuy (1724-1811). Radierung. **Sowie:** Michel de L'Hospital. ders. Radierung. **Dabei:** Titelblatt der „Opera varia Historica, Poetica & Inconologica...“. M. Bodenehr (1693). Kupf. Von 12,5 x 7,5 bis 43,6 x 55,2 cm. Größtentls. auf Karton mont. – Einzelne mit leichten Alterssp.

150,-

**4086 Konvolut.** 7 Kupferstiche u. Radierungen. Landschaft mit Küste u. Schiffsdarstellungen. 17./18. Jh. Ein Nachtstück. Blgr. von 7,3 x 9,4 cm bis 9,3 x 17,3 cm. – Tls. mit einzelnen Flecken u. etwas berieben.

150,-

**4087 Konvolut.** 7 Landschaftsradierungen mit Flussdarstellungen. 18. Jh. U.a. mit Wasserzeichen: Narr mit Feder, Krone über Wapen. Btgr. von 14,1 x 20,5 cm bis 7,5 x 12,5 cm. Überwiegend bis zum Bildrand beschnitten. – Tls. mit Flecken in der oberen linken Ecke. Eines mit Falts Spuren. Verso mit Montageresten.

200,-

**4088 Konvolut.** 8 Bll. mit europäischen Ansichten in Kupferstich, Radierung, Lithographie u. Stahlstich, 18.-20. Jh. Versch. Formate. Jew. hint. Passep. u. Glas ger. (nicht ausgerahmt). **Dabei:** Zwei asiatische Aquarelle auf Stoff u. 6 Beilagen.

150,-

**4089 Konvolut.** Bestehend aus 12 Graphiken. Überwiegend 20. Jh. U.a. Alexander Frenz, Eduard Stiefel, Klaus Schröter, Jörg

Scherkamp, Hartmut Friedrich, Adebisi Fabunmi, Thomas Wachweger. Verschiedene Techniken. Von 50 x 34,7 cm bis 79,5 x 55,9 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.

300,-

**4090 Konvolut.** Bestehend aus 35 Blättern. 19.-20. Jhd. U.a. Tadaaki Kuwayama, Yoshi Takahashi, Max Radler, Eberhard Dänzer, Hans Schäfer, Josef Nicklas, Fred Joachim, sowie kolor. Titelblatt zu Abraham Ortelius Atlas (1609). Eine humoristische Urkunde der „Zottologie“ (wohl um 1900) u. ein sign. Beutel geschredderte D-Mark. Verschiedene Motive. Verschiedene Techniken. Tls. unter Passep. mont. Von 5,2 x 4,5 cm bis 64,6 x 47,8 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren.

360,-

**4091 Konvolut.** Bestehend aus: 10 Reklamemarken, darunter 3 AEG Marken nach Entwürfen von Peter Behrens. – 2 Blätter mit Haien von Bonard aus „Histoire Naturelle“ von Leclerc. Kolor. Kupferst. 29,7 x 21 cm. – Minim. stockfl. – Beatriz Cano. Torso (2014). Linolschnitt in Goldfarbe. Unter Passep. mont. 15,5 x 10,5 cm. – The Ault Wiborg Co. Offsetdruck nach Henri de Toulouse-Lautrec. Unter Passep. mont. 31,2 x 22,5 cm. – 3 tls. kolor. Stahlstichen. Der Feldsee auf dem Feldberg, sowie zwei Ansichten von Mainz (um 1840). Unter Passep. mont. Ca. 13 x 20 cm.

120,-

**4092 Konvolut.** Einladungen, Grußkarten und vorw. gewidm. Graphiken und vorw. gewidm. Orig.-Arbeiten in versch. Techniken, 2. Hälfte 20. Jh. Ca. 52 Bll. Versch. Formate. Unter den Künstlern: Peer Gessing, Gernot Baur, Johannes Pfeiffer, Joachim Ickrath, Werner Schmidt, Uli Pohl, Peter Rensch, Sabine Reuter, Leo brunschwiler, Jürgen Stimpfig, Ingo Domdey, Graziano Cuberly, Johannes Hüppi u. Tom Leonhardt.

D 120,-

**4093 Konvolut.** Fünf Farboffset-Lithogr. u.a. nach G. Klimt, J. Folon, X. Fuhr. zwei Radierungen von F. Rops u. zwei Farb-Pochoirs von R. Dufy. Unterschiedliche Formate. Bis auf zwei unter Passep. mont. Von 27,9 x 22,5 cm bis 37,9 x 27,8 cm. – Sehr guter Zustand.

240,-

**4094 Konvolut.** Vier Zeichnungen. Überwiegend 19. Jh. Zwei Landschaften, ein Liebespaar u. Zeichnung der Büste des Gebirgsbauers Lebrecht von Blücher. Weiß gehöhte Kohlezeichnung. Unten re. sign. u. dat. Die übrigen Bleistift auf Papier. Blgr. von 59 x 45,5 cm bis 39,3 x 29 cm. – Lichtrandig, etw. stockfl. u. tls. randrissig.

120,-

**4095 Konvolut** von 12 Bll. Künstlergraphik. Versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhd. **Darunter:** George Grosz, Der Mädchenhändler. Farboffsetlithogr. Blgr. 30,2 x 24 cm. Sig. Dückers S I, VIII.

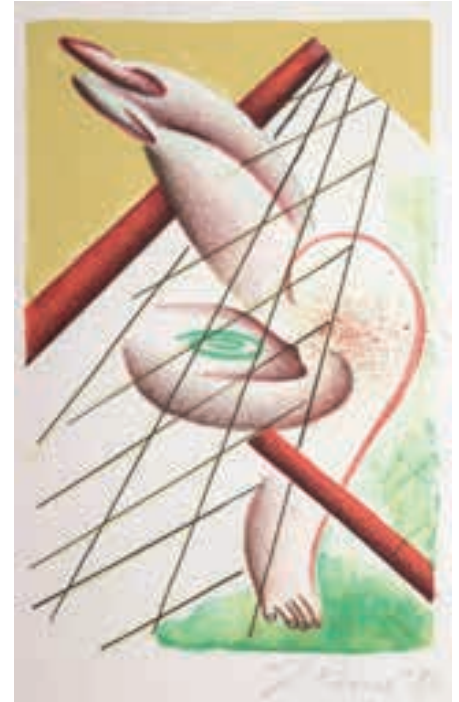
420,-

**Dabei:** **Unbek. Künstler.** Kirche an einem Fluß gelegen mit zahlreichen Bauern. Aquarell, um 1800. 45,8 x 65,8 cm. Li. unten sign., evtl. „Paul Waseling“. – **Unbek. Künstler.** Küstenlandschaft, Gouache auf Karton, 20. Jhd. Blgr. 47,3 x 68 cm. Rechts unten sign. „Piper“. – **Unbek. Künstler.** Antike Szenerien. 2 Aquarelle. 43,5 x 58,3 cm. Sign. „F.A. Becker pinx.“ – Strandszene an mit Häusern bebauter Küstenlandschaft, Farbblithogr. Blgr. 56,76 cm. Re. unterhalb der Darstellung mit Bleistift sign. „Dali“ u. num. Ex. 58 von 350. – **Anonym. Künstler.** Olga mit Hut. Bildnis einer jungen Frau mit Hut, im Dreiviertelprofil

nach links. Lithogr., 20. Jhd. Blgr. 67,8 x 4 8,4 cm. Betitelt, num. u. bez. – 2 von 4 Ex. – **Joseph Nigg.** Blumenstücke. 5 Chromolithogr. n. Gemälden. Blgr. ca. 55 x 80 cm.

**4096 Konvolut** von 137 Bl. Graphiken. U.a. Jörg Remé, Eberhard Frank, Hermann Stark, Magarethe Keith, Detlef Wielland, Clas Steinmann, sowie Plakate zu Axel Hertenstein, HAP Grieshaber u. Rolf Dettling. Erste Abzüge, Probedrucke u. Restbestände. Von 77 x 55 cm bis 24,5 x 34 cm.

400,-



4097

**4097 Konvolut** von 167 Bl. in versch. Techniken. Teils gewidmete Probedrucke u. Restbestände. U.a. von W. Jörg, K. Hammerström, Hutht, Canham, Magarethe Keith, Heinz Balthe, Jörg Remé, Otmar Alt, Günter Schöllkopf, Henning H. Beck, Clas Steinmann. Blattgr. von 48 x 33 cm bis 25 x 16,8 cm.

360,-

**4098 Konvolut** von 16 Bl. 300,- U.a. Merian Ansicht des Würzburger Schlosses, Balthasar Bernaerts „La Baptême de Rhinsbourg“ (1736), 3 Bll. zu Pferderennen in Espou von Ch. Hunt (um 1836), 6 Ansichten von Schloss- u. Gartenanlagen von H. Ritter (Dresden um 1820), Blumenstrauß von A. Hildebrand, Blick über Stuttgart von R. Müllers, Aktzeichnung, Landschaft am Bodensee, Mönche im Kreuzgang. Radierung, Farbblithogr., Kupferst., Stahlst. Feder- u. Bleistiftzeichnung. Radierung. Von 21,1 x 13,8 cm bis 40 x 55,2 cm. – Größtentls. mit leichten Gebrauchsspuren.

**4099 Konvolut** von 40 Blättern in versch. Formaten u. Techniken, 19. – 20. Jh. U.a. von Anne Häuptle, Tevân István, Hermann Terstegen, Erich Buchholz, Robert Wolfgang Schnell, H. Rainh. Tls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 41 x 51 cm bis 10,7 x 13,9. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. **Dabei:** 7 Offsetdrucke.

270,-

**4100 Konvolut** von 47 Bl. mit Künstlergraphiken (23), davon einige in Farbholzschnitt, Plakate bei Druckerei Dettling, 20. Jh., Zeichnungen (18) u. Schlachtendarstel-

lungen (6) in Lithographie, um 1840. Meist großformatig. Künstlergraphiken u. Plakate tfs. mehrf. vorhanden.

150,-

Unter den Künstlern: Andreas Felger (10 lose in Oppmappe „Sommerzeit“, davon 4 sign.), Gerhard Grimm (2), Heike Hochgreve (1 sign.), Heinz Treiber (3), F.Vogel (18 Bl. in Bleistift-, Kohle- u. Tuschezeichnung mit Landschaften, Kirchen, Häusern, 1940er-Jahre). Die „Schlachten der neueren Zeit“ mit farbig eingez. Stellungen: Schlacht bei Freiburg... 1644, Treffen bey Schliengen... 1796, Schlacht bei Hochstett... 1704, Schlacht bei Mösskirch... 1800, Überfall von Tuttlingen... 1643, Treffen bei Emmendingen... 1796. - Tfs. Alter- u. Gebrauchssp. - Einige Beilagen. 40, 42, 59

**4101 Konvolut** von 6 Landschaften. U.a. Hermann Ruf. Winter an der Enz. Leo Schübel. Blick vom Bock am Bichlar (1929). Der gesprengte Turm zu Heidelberg (um 1860), Skizze einer Flusslandschaft. Pastell u. Aquarell auf Papier. Farblithogr. Öl auf Lwd. Tfs. gerahmt. Von 44 x 32 cm bis 22,2 x 29 cm. - Tfs. leichte Altersspuren. 180,-

**4102 Konvolut** von 73 Bl. Verschiedene Techniken und Formate. 17.-20. Jh.

360,-

Darunter: **Pietro Andrea Mattioli**. 6 Bl. altkolor. Holzschnitt, aus: Kreutterbuch Deß Hochgelehrten und weitberühmbten Herrn D.Petri Andreae Matthioli (um 1611). 36,9 x 23,5 cm. **Sowie: Elisabeth Blackwell**. 4 hand kolor. Kupferstiche aus „A Curious Herbal“ von 1754. 33 x 24 cm. **Sowie: 13 tfs. gouachierte Kupferstiche u.a. von Edouard Traviès** zu Reptilien. 25,5 x 16,8 cm. **Sowie: 17 tfs. handkolor. Kupferst. verschiedener Vögel.** Gestochen von Fessart, nach **Pierre Sonnerat** (um 1782). 30,6 x 21,5 cm. **Sowie: 33 Fischdarstellungen u.a. tfs. gouachierte Kupferstiche nach Marcus Bloch** von J. Pass bei J. Wilkes in London 1819 - 1806 gestochen. Von 20 x 28 cm bis 13 x 21,5 cm. - Tfs. gerahmt, tfs. unter Passep. Tfs. mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren.



4103

**4103 Konvolut** von 8 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Formaten, überwieg. 20. Jh. Meist - tfs. undeutlich - signiert.

240,-

**Christian Adam Landenberger** (1862-1927). Enten am Ufer. Kaltnadelradierung 1920. 8 x 15,5, Blgr. 23 x 32 cm. Sign., bez. „Probedruck“, mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Punktuell unter Passep. geklebt. Aus einer nicht identifizierten Slg. (L.3786). - **Monogrammist OL** (19.-20. Jh.). Ein Mann sägt den Ast, auf dem er sitzt. Radierung auf Japan 1920. 10 x 4,5, Blgr. 21 x 16 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. - Die Zuschreibung an Otto Ferdinand Leiber (1878-1958) konnte nicht aufrecht erhalten werden, da das Monogr. anders aussieht. Aus einer unbekannt. Slg. BMUM. An den ob. Ecken punktuell auf Karton geklebt. - **Theo-**

**dor Schnitzer** (1869-1939) zugeschrieben. Weiden am Bachlauf. Radierung auf Japan 1920. 12,5 x 9,5, Blgr. 17,5 x 12,3 cm. Undeutlich sign, dat., bez. „ll. Zustand“ u. undeutl. bez. „... Ostern 1920... Weiden“. An den Ecken unter Passep. geklebt. - **Willo Rall** (wohl 1888-1960). Haus ud Mühle. Holzschnitt auf Japan. 22,5 x 24,5, Blgr. 29 x 28,5 cm. Sign., bez. „Original-Holzschnitt Handdruck“ u. mit dem Monogramm im Stock. Stellenw. auf festem, baunen Papier aufgezogen u. von and. Hand betitelt „Birkenfelder Mühle“. - **Unteransicht eines Gesichts** mit Gegenständen vor dem Mund. Radierung 1982. Plgr. 8,8 x 13,8, Blgr. 20 x 28,8 cm. Undeutl. sign. Jaefar (?), dat. u. num. - Ex. 72/170. - **Hilde Bleeker-Kullmer** (19.-20. Jh.). Vorfrühling im Walde. Aquarell 1918. 39 x 27,5 cm. Unt. re. sign. „Hilde Kullmer“ u. dat. An den ob. Ecken auf leichtem Karton mont. u. dort von and. Hand betitelt. - **San Gimignano 1936**. Aquarell 1936. Blgr. 28,5 x 38 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. - **Vier Männer im Segelboot**. Öl auf Karton in pointilistischer Manier 20./21. Jh. 47 x 50 cm. Verso sign. od. zugeschrieben „Lucian van Schlun KS 12“. - Einige Bl. mit Gebrauchssp.

**4104 Konvout**. 7 Blatt. 16.-18. Jhd. U.a. Pieter Perret. Allegorie der Kraft der Frauen. Nach Heydrick Withouck. Kupferstich. Blgr. 22,9 x 15,6 cm. **Sowie: Gabriel Perelle**. Vue et Perspective de la grande piece d'Eu de Versailles. Radierung. Blgr. 26,8 x 35,4 cm. **Dabei: Cesare Fantetti**. Der Prophet Jesaja. Nach Raffael. Kupferstich. Blgr. 34,5 x 25,6 cm. - Tfs. mit Gebrauchsspuren. 240,-

**4105 Kopallik, Franz** (1860 Wien 1931). Lenzmonat. Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1917. 32 x 24,5 cm, Blgr. 48,5 x 37,5 cm. Sign., Ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien“ u. „Lenzmonat“. Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 2. Jul 1919“.

360,-

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“ (Bd. 146, Nr. 3739, 1917, Seite 138). - Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

**4106 Kopallik, Franz** (1860 Wien 1931). Das Gartenschlößchen. Weißgehöhntes Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1919. 30 x 26 cm, Blgr. 42,5 x 33,5 cm. Sign., Ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien“ u. „Gartenschlößchen“. Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 17. Jul. 1919“ sowie eine Skizze für eine weitere Illustration in Bleistift.

270,-

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“ (Bd. 151, Nr. 3861, 1917, Seite 43). - Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

**4107 Krause, Rolf** (1908-1982). Mitternacht. Holzschnitt ca. 1960. 71 x 52 cm. - Oben und unten an den Rändern etw. knittrig

100,-

**4108 Kretzschmar, Bernhard** (1889-1974).



4108

Moritzburg, Tusche, Kreide ca. 1961. 45 x 76 cm. - Verso mit Nachlass-Stempel. (6656).

600,-



4109

**4109 Kretzschmar, Bernhard** (1889-1974). Prag, Aquarell. ca. 1938. 55 x 77 cm. (6668).

1.200,-



4110

**4110 Kretzschmar, Bernhard** (1889-1974). Meissen, Kreide ca. 1935. 55 x 68 cm. (6660).

600,-

**4111 Kriesch, Rudolf** (1904 St. Pölten - München 1992). Weibliche Akte. 3 Zeichnungen. Tinte auf Papier, weiß gehöhnt. Eines sign. Unter Passep. mont. 40,2 x 29,5 cm. - Papier leicht vergilbt. Etwas lichtertrandig. Eines im w. Rand mit restaur. Riss.

360,-

**4112 Kriewer, Josef** (1871-1951). 8 Zeichnungen. U.a.: Eine Mutter reicht den Kindern Krüge, die zerbrochene Tasse u. ein junger u. ein alter Zeichner. Kohlestift, tfs. Tinte auf Papier, weiß gehöhnt. Sign. Bis auf eines alle auf Karton mont. Von 21,2 x 29,2 bis 39,5 x 32,7 cm. - Tfs. mit leichten Gebrauchsspuren.

100,-

**4113 Kubin, A.** (1877 Leitmeritz - Zwickledt 1959). Das Kriegspferd. Aquarellierte Federzeichnung, unten mittig signiert. Blgr. 28 x 21 cm. Gerahmt. - Provenienz: Maria and Gustav Kapsreiter, Schärding. Galerie Altnöder, Salzburg.

3.000,-

**4114 Kubin, A.** (1877 Leitmeritz - Zwickledt 1959). Haus aus Wernstein. Feder-Tuschezeichnung, unten rechts signiert. Blgr. 25,9 x 20,4 cm. Gerahmt. - Provenienz: Zertifikat der Galerie Altnöder, Salzburg liegt vor. - Aus dem Besitz von Alois Samhaber, späterhin vererbt an seine Schwester Rosa Samhaber und schliesslich an deren Erbin Maria Strasser. - Dere Titel „Haus aus Wern-

stein“ eh. von Kubin.

1.800,-

**4115 Kubin, A.** (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Die Vogelinsel. Feder-Tuschezeichnung, aquarelliert, unten rechts signiert. Auf Katasterppapier. Blgr. 39 x 31,3 cm. cm. Gerahmt. – Ha II 2038. Der Titel „Die Vogelinsel eh. von Kubin. – Provenienz: Maria and Gustav Kapsreiter, Schärding. – Zertifikat der Galerie Altnöder, Salzburg liegt vor. 3.600,-



4116

**4116 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Das Irrenhaus. Feder-Tuschezeichnung, oben rechts signiert. 29,5 x 22,5 cm. Gerahmt. Dabei: Zettel (auf ehem. Trägerkarton montiert) mit handschriftlicher Widmung von Alfred Kubin: = Das Irrenhaus 1945 – seinem lieben Gustav zur Begrüßung nach langer Abwesenheit freudigst überreicht von seinem alten Alfred“. 4.000,-

**4117 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Der Seekönig. Feder-Tuschezeichnung, aquarelliert, unten rechts signiert. Bildgr. 24,5 x 36 cm Gerahmt. – Unten rechts „hs. von Kubin, „für Maria“. 5.000,-



4118

**4118 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959). Der Tod und der Reisigsammler. Tusche und Aquarell auf Bütten (Landkartenfragment). 33,5 x 39,5 cm.

Sign. u. dat. unt. re. „Kubin (19)36“. Unt. li. bet. u. bez. „Der Tod und der Reisigsammler – 1571“. – Le. gebr., tfs. Randedefekte, Stecknadellöcher in den Ecken, kl. Löcher imß unt. li. Eck. Verso Spuren alter Mont., sowie beschmutzt. 6.000,-

**4119 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959) nach. Vier Strichätzungen nach Federzeichnungen (1941). Don Quichotes letzte Fahrt, Hamlet, Am Wattenmeer, Fürchtenichts. Blgr. je 26 x 19,7 cm. – Verso mit Sammleraufkleber. 100,-

**4120 Kübler, Heinrich** (Stuttgart 1905 – 1965 ebenda). Arles. Öl auf Pressplatte. 1961-62. CA 117,5 x 56 cm. 60,-

**4121 Kuchler, Balthasar** (1571 – Schwäbisch Gmünd 1641). Drei verkleidete Reiter (1611). Vermutlich Teil des Fürstlichen Aufzugs und Rittspiel zu Stuttgart. Ragierung, mit Wz (gekrönter Doppeladler im Wappen). Mit kleinem Rand um die Plattenkante. Bltgr. 19,7 x 23,3 cm. – Mit Faltsuren. Unten links mit einem kleinen Tintenfleck. Minim. berieben. Verso oben Montagespuren. 210,-

**4122 Kügler, Rudolf** (1921 Berlin 2013). Mediterrane Landschaft. Farb. Aquatintaradiierung 1972. 50 x 44,5, Blgr. 76 x 61 cm. Sign., dat., num., bez. „683 K“ u. betitelt. – Ex. 48/100. **Dabei: Minuzzi, Maurilio** (1939 Venedig – Köln 2021). Sehenswürdigkeit 24. Kaltnadelradiierung mit blaugrauer Tonplatte 1975. 33 x 39,7, Blgr. 54 x 60 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Nr. 24 i.d. Platte. – Ex. 57/60. 100,-

**4123 Kühborth, Wolfgang.** Blumen und südliche Landschaften. Konvolut aus 63 Werken des späten 20. Jh. Größtentls. von Kühborth. Monog. u. dat. Verschiedene Techniken u.a. Öl auf Platte, Aquarell auf Bütten. Tfs. gerahmt. Von 9,5 x 25,5 cm bis 74 x 51,5 cm. Dabei: 1 Gipsreplik des Lenormat-Reliefs, sowie eine Relief dreier Grazien. 32,4 x 33,5 cm u. ca. 39 x 50 cm. 250,-

**4124 Küstenlandschaft** mit Staffagefiguren (1835). Aquarell mit Staffagefiguren. Im Vordergrund dat. Verso Bleistiftzeichnung. Punktuell auf Papier mit Umrahmung mont. – Am unteren Rand u. links restaurierte Löcher u. Fehlstellen. Oberer linker Rand mit bräunlichen Fleck. Tfs. fleckig. Ecken leicht beschnitten. 90,-

**4125 Kuhnert, Friedrich** (1865 Oppeln – Flims 1926). Vier Lithografien. Giraffen, Der Kilimandscharo, Löwen im Kampf mit Kefferbüffel. Je im Stein sign. Blattgr. je 18 x 25,2 cm. Aus: Im Land meiner Modelle. Bei Klinkhardt & Biermann 1918 erschienen. – Rückts. mit Sammleraufkl. 150,-

**4126 Kunert, Katrin** (1962 Leipzig). Orpheus. Farblithogr. auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 54 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. WZ Hahn. Schöpfrd. 100,-

**4127 Kunert, Michael** (1954 Leipzig). Pollenflug im Pollenkopf. Farbserigraphie auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 54 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 100,-

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen. – Ecke re. unt. le. gekn.



4128

**4128 Laage, Wilhelm** (1868 Stellingen – Ulm 1930). Der Wasserfall (um 1913). Holzschnitt auf Japanpapier. Sign., bez. u. als 5 num. Bildgr. 36 x 40 cm. Blgr. 48,8 x 58,9 cm. – Im weißen Rand schwache Knickspur vereinzelt kleine Flecken. 360,-



4129

**4129 Ladenspelder, Johann** (1512 Essen – ca. 1561). Das Meerwunder, nach Albrecht Dürer. Spiegelseitige Kopie. Kupferstich auf Bütten. Dürer's Monogr. u. „I H. V.E“ unten rechts i. d. Pl. An den Ecken auf Passep. mont. Mit kleinem Rändchen um die Umfassungslinie. 24 x 18,8 cm. Gerahmt. 360,- Hollstein 38. – Stellenw. leicht gebräunt.

**4130 Laféry, Antonio** (1512 Orgelet – Rom 1577). Septzodium (1546). Kupferst. Aus „Speculum Romanae Magnificentiae“. In d. Pl. dat. u. bez. 49,3 x 35,6 cm. – Am unteren Bildrand bis in Darstellung beschn. Leichte Faltsuren. Untere rechte Ecke mit ausgebesserter Fehlstelle, ohne Bildverlust. Linker Rand verso mit Papier verstärkt. Papier stellenw. leicht gebräunt. 150,-

**4131 Lafosse, Jean-Baptist Adolphe** (1814-1875), nach Leopold. Die Erntearbei-

ter, Lithografie ca. 1830. 44x64 cm. – An d. w. Rändern schmutzfl. (3672). 80,-

**4132 Lalunze, A. J.** Portrait mit Titel „Goete des Leger“ nach Latour. Radierung auf Pergamentpapier. Plattengr. 20 x 16,3 cm. – Unten im w. Rand zwei Knickspuren. 60,-



4133

**4133 Landenberger, Christian Adam** (1862 Ebingen – Stuttgart 1927). Junge und ältere Frau beim Beten. Öl auf Leinwand, mittig signiert und datiert, 1925. Ca. 71,5 x 59 cm. Gerahmt. 900,-

**4134 Landerer, Ferdinand.** (1730 Stein unter der Enns/Österr. – Wien 1795). Drei Porträts. Zwei Herren, eine Dame. 3 Bl. Kupferstiche nach Martin Schmid bei Johann Christian Leopold. Je ca. 18,5 x 13 cm. Alle mit Namensz., Adr. u. Nr. 3, 4 u. 8 unter d. Darst. Ränder teilw. von hinten verstärkt. – Nr. 8 mit Deckweiß Flecken/Ausbesserungen. 60,-

**4135 Landschaft.** Blick auf See und Alpen. 19. Jhd. Öl auf Karton. 11,8 x 17 cm. Gerahmt. – Vereinzelt kl. Farbabplatzer. Leichte Krakelee. **Dabei:** Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung. Bauern beim Verladen von He. Unt. rechts sign. 10,7 x 17,2 cm. Gerahmt. – Papier etwas gebräunt. 150,-



4136

**4136 Landschaften.** 3 Ölgemälde mit Landschaften, um 1900-20. Jh. Tls. undeutlich signiert. Gerahmt. 200,-

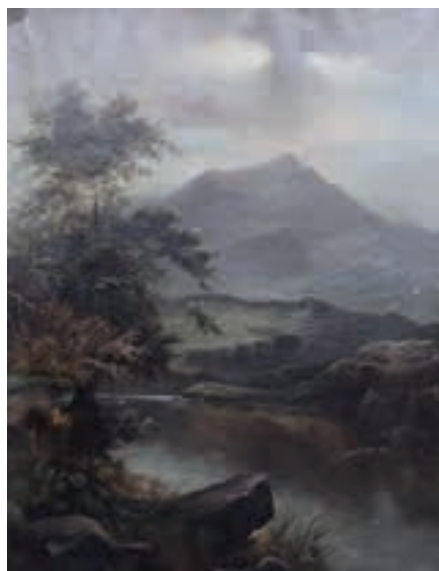
**Landschaft mit Feldern,** Birken rechts u. Berge im Hintergrund. Öl auf Lwd. 1959. 60 x 80 cm. Unt. re.

sign. u. dat. - **Flusslandschaft mit hohen Bergen im Hintergrund, im Mittelgrund re. ein Bauernhaus.** Öl auf Lwd. von La Tree (19.-20. Jh.). 73,5 x 100 cm. – Flusslandschaft mit Burgruine li. auf einem Berg, im Hintergrund hohe Berge. Öl auf Lwd. von I. Graf (wohl 19. Jh.). 58 x 71 cm. Krakelee. – Re. unterl. Einriss. – **Dabei: Trakovic, P.** (19./20. Jh., wohl Russland). Holzsammlerin auf einem verschneiten Waldweg. Öl auf Lwd. 1941. 100 x 61,5 cm. Unt. re. sign. (kyrillisch) u. dat. „16.3.41“. Gerahmt. Krakelee.



4137

**4137 Landschaften.** Folge von drei Landschaften. Öl auf Holz. Um 1900. Je 9 x 11,5 cm. Gemeinsam gerahmt. 270,-



4138

**4138 Landschaften.** Zwei Landschaften, jew. sign. D. Laurence. Öl auf Lwd., Ende 19. Jh. Je. ca. 90 x 70 cm. Unt. in Rot sign. Ger. – Stellenw. Farbabpl. 540,-

**4139 Lang Ernst.** Sammlung von über 120 Bleistiftzeichnungen, einige aquarelliert; zum Thema Tanz. D 300,-

Inspiert von dem Tanzunfall von Debbie Reynolds (dabei Ausschnitt Bild-Zeitung) entstanden die Zeichnungen „hinkend...Fräulein Luckner“. – Wir konnten über den Künstler nichts finden, die Bil. sind dat. 1913 – 1952. Es wird die Stadt Rothenburg erwähnt. Tls. signiert und die restlichen Bil. alle zugeschrieben. – Dabei: Ders. Dabei: Sammlung von 15 Zeichnungen, Aquarell, Tinte und Bleistift zu verschied. Themen. Versch. Formate. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

**4140 Lang, Richard** (1861 Heilbronn – München 1963). Felsenlandschaft in Südtirol. Ölgemälde auf Holzplatte. 45 x 79 cm. Gerahmt. Sign. „Rich. Lang Heilbronn München“. 200,-

**4141 Larionov, Mikhail** (1881 Tiraspol – Fontenay-aux-Roses 1964). Abstrakte Komposition. Aquarell auf braunem Papier.



4141

Unten rechts monogr. „M.L.“ Punkt. unter Passep. mont. 25 x 17,5 cm. 1.200,-



4142

**4142 Laroen II, Marcellus** (1648 Den Haag – 1702 London) nach. Kopie von: A lady at confession. Öl auf Lwd. 57,5 x 47 cm. – Mehrere tls. größere Farbabplatzungen. Tls. mit Krakelee. Im oberen Bildteil mit langem Kratzer. Lwd. doubliert. 600,-

**4143 Laurenz, Johann Daniel** (1772 Berlin 1835) zugesch. 22 Blatt eines Skizzenbuchs. Bleistift auf Papier. U.a. Tierstudien, galante Paare, ländliches Idyll, Kindererziehung u. Jagdabfolgen. Blgr. 11,2 x 19,1 cm. – Tls. leicht stockfl. Tls. unregelmäßig beschnitten. Vereinzelt kl. Faltsuren. – **Dabei:** Zwei Photogr. von Kupferstichen ders. Blgr. 9,9 x 8,4 cm. 180,-

**4144 Lebadang, Dang** (1921 Triêu Thành – Paris 2015). Ohne Titel (um 1975). Farblitho. auf Bütten. Hs. sign. u. num 30/120. 75,2 x 52,3 cm. 120,-



4145

**4145 Lebedev, Rostislav** (1946 Moskau). 3 abstrakte Kompositionen. Aquarell. 1972-73. 2 x 49,5 x 36,7 cm, 1 x 55 x 37,2 cm. Jew. sign. u. dat. u. unter Passep. 2 gerahmt. - 3 abstract compositions. Watercolour, each signed and dated, under passepartout. 2 framed.

450,-

**4146 Lebedev, Rostislav** (1946 Moskau). Abstrakt figürliche Komposition. Öl a. Lwd. Ca. 55 x 45 cm. Verso sign. u. dat. mit „R. Lebedev 1972“. Gerahmt. - Krakelee u. kl. Farbabplatzler (mittig).

240,-

Der an der Moskauer Kunstakademie studierte international bekannte Künstler gehört zu den Top Künstlern Russlands und der Welt. Seine Werke werden weltweit ausgestellt und lassen sich in vielen der großen Museen finden. Als Vertreter der „Sots-Art“ überzeugt seine Kunst durch Ausdruckskraft und Einfachheit. - Oil on canvas. Verso signed and dated. Framed. Craquelure and a small paint chip. - The internationally renowned artist is one of the top artists in Russia and the world. As a representative of the „Sots-Art“, his art convinces through expressiveness and simplicity.



4147

**4147 Leclerc, Sebastien I** (1637 Metz - Paris 1714). Divers desseins de figures dedies a Monsieur de Boucoeur... Paris chez Jeaurat (um 1700). Qu.8°. 20 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. - **Angebunden: Ders.** Divers desseins de figures dedies a Monsieur Colbert d'Or-moy... Ebda. 30 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. - **Ders.** (Mit Titelschild ohne Schrift: Divers Costumes Francais du Regne de Louis XIV). Ebda. 20 num. Kupfertaf. - **Ders.** (Ohne Titel: Quelques Figures, Chevaux, Paysages...). 7 (von 9) Folgen in 48 (von 60) num. Kupfertaf. (Paris chez Audran). - **Ders.** (Folge klei-

ner Landschaften) Dedies a Monseigneur le Marquis de Courtanvaux... Paris chez Jeaurat. 35 (inkl. Titel) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Gpräg. (Berieb. u. best., Vordergel. etw. angerissen).

1.500,-

Lipperheide Fb 24. Ornamentstichkat. Berlin 4466 u. 4467. Le Blanc 646-680. Interessanter, umfangreicher Sammelband mit Kupferstichfolgen Sebastian Leclercs, **insgesamt 153 Kupfer.** - Stellenw. (vorwieg. auf den w. Rändern) fleckig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1818.

**4148 Lefèbve, Claude** (1632 Fontainebleau - Paris 1675). Portrait des Arztes u. Numismatikers Charles Patin (um 1662). Kupferstich. In d. Pl. sign. u. dat. Blgr. 29,7 x 21,2 cm. - Leicht Faltpuren. Papier leicht gebräunt.

120,-



4149

**4149 Lega, Achille** (1899 Brisighella - Florenz 1934). Dintorni di Firenze. Umgebung von Florenz. Kaltnadelradierung 1929. Plgr. 13 x 17,8, Blgr. 26,5 x 32,5 cm. Sign. u. betitelt u. dat. - Leicht stockfl.

120,-

**4150 Lehmann, Hans Günther** (1899 - Meersburg 1976). Halbportrait einer jungen Frau in Kleidung der Jahrhundertwende. Aquarell. Kohlezeichnung 1947. Ca. 39 x 25 cm. Unt. li. 2x sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

90,-

**4151 Lehmden, Anton** (1929 Cabaj - Wien 2018). Vogelsturz über großem Fisch (1970). Radierung. Sign. u. num. 111/150. Unter Passep. mont. Plgr. 32,2 x 24,8 cm.

150,-

**4152 Leiber, Otto** (1878 Straßburg - 1958 Königsfeld). Herbststrauß. Öl auf Leinwd., 1934. Rahmenausschn. 80 x 60 cm. Gerahmt. Sign. u. dat. „Otto Leiber 1934“. Kl. Farbabpl. unt.

100,-



4153

**4153 Leibl, Wilhelm** (1844 Köln - Würzburg 1900). Bauernhaus, auf das man zwischen Bäumen hindurch sieht. Radierung auf elfen-

beinfarbenem Japan. 9,9 x 15,5 cm. Signiert. - Gronau 17. - Druck mit sehr breitem Rand.

400,-

**4154 Leistner, Albrecht** (1887 Leipzig 1950). 2 Entwurfszeichnungen für die Skulptur „Erwachen“ (1922) sowie Entwürfe für das Grabmal „Erwachende Blume“ (1924) u. „Auferstehung“ (1933). Tinte/Tusche auf Papier. Mit Monogr. tls. dat. Punkt. unter Passep. mont. Je ca. 22,4 cm mont. 35 x 44,5 cm. - Tls. leicht stockfl. u. leicht gewellt.

200,-

**4155 Leistner, Albrecht** (1887 Leipzig 1950). Portrait einer Krankenschwester. 1917. Bleistiftzeichnung. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Passep. mont. - Stockfl. Im Rand tls. etwas ergraut.

90,-

**4156 Leistner, Albrecht** (1887 Leipzig 1950). Flusslandschaft. Tusche u. Tinte auf Papier. Unten rechts sign. Punkt. auf Passep. mont. 35 x 44,5 cm. - Im unteren weißen Rand leicht fleckig. Papier leicht gebräunt.

120,-

**4157 Leistner, Albrecht** (1887 Leipzig 1950). Portrait eines Herren mit Monokel und Zigarre (1920). Im Stein u. hs. sign. Punkt. unter Passep. mont. Bildgr. 44 x 29, 5 cm. Blgr. 60,5 x 44 cm. - Leicht lichtrandig.

90,-

**4158 Leitner, Heinrich** (1842 Wien - Hamburg 1913). Dreimastbark in ruhiger See. Öl auf Lwd., 1885. 49 x 34,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt.

240,-



4159

**4159 Lenk, Frank** (1898 Langenbernsdorf - Schwäbisch-Hall 1968). Der Bodensee bei Langenargen. Aquarell und Bleistift auf Papier. Monogrammiert, betitelt und dat. 1945. 28 x 46 cm. - Unter Passepartout. - Papierbedingt zart gebräunt.

1.500,-



4160

**4160 Lenk, Frank** (1898 Langenbernsdorf - Schwäbisch-Hall 1968). Im Ried. Aquarell und Bleistift auf Papier. Monogrammiert, betitelt und dat. 1944. 32 x 57,7 cm. - Frei schwebend unter Glas gerahmt (ungeöffnet).

1.500,-

Lenk zählt zu den Künstlern der Neuen Sachlichkeit und war 1928 mit Alexander Kanoldt, Franz Radziwill, Georg Schrimpf, Theo Champion, Adolf Dietrich und Hasso von Huog Mitbegründer der Gruppe „Die Sieben“ in Berlin. 1944 zog er nach Wilhelmsdorf in Württemberg. Der Bodensee und seine Umgebung wurden zu einer wichtigen Inspirationsquelle, wie auch unseren beiden weiteren Losen (3441 und 3442) zu entnehmen ist. Papierbedingt minimal gebräunt und an den unteren Ecken minimal bestoßen.



4161

**4161 Lepagelet, E.** (18.-19. Jh.). Cahier de IV. Vues de Jardins et Ruines d'Italie et de Sicile. Kompl. Folge von 4 Radierungen auf Bütten n. Ranché bei Chereau, Paris. Plgr. je ca. 26,5 x 18,6, Blgr. 42,5 x 29 cm. Jwls. mit den Namensz., Titel u. Nr. i.d. Pl. Im ob. Rd. Heftlöcher. 270,-

1re. Vue des Jardins de Portici, Ile. Vue des Jardins de Portici, Vue du Jardin du Viceroi aux environs de Messine, Vue d'un Palais Ruiné aux environs de Messine. – Tls. etw. stockfl. u. angefranst, tls. knittig. Sehr selten.



4162

**4162 Lepautre, Jean.** (1618-1682). Büsten aus der Mythologie. 10 Kupferstiche. 5 Blätter in den Platten sign. und dat. 1674. Je ca. 36,5 x 14 cm. 330,-  
Nagler XII, 167. – Ursprünglich zwei sich gegenüberstehende Darstellungen mit Betitelung auf einem Blatt, hier mittig getrennt und ohne Bezeichnung. – Meist bis zur Einfassungslinie beschnitten,

vereinzelt kleine Einrisse und Randläsuren, tls. etw. fleckig und gebräunt. Kleiner Sammlerstempel „N“ in Kreis rechts unten (nicht bei Lugt). 18 Beilagen: 5 Kupferstiche von Lepautre aus „Livre de Miroirs Tables et Gueridons“ (inkl. gestoch. Titel), 6 Kupferstiche von Lepautre aus „Vases ou burettes . la Romaine“ (inkl. gestoch. Titel; Titel mit größeren und 2 Blätter mit kleinen Fehlstellen) sowie 11 Radierungen auf 6 Blättern sowie der Titel „Recueil de Griffonnement et eau forte. Grav' par F. R. F. Bricchet“. Zus. 28 Blätter.



4163

**4163 Lepke, Gerda** (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Rückenakt „Ingo“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 150 x 79 cm. Ob. re. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. – Back nude „Ingo“. Mixing technique on canvas, signed and dated, framed. 1.800,-

**4164 Leuppi, Leo Peter** (1893 Zürich 1972). Graubündner Gebirgslandschaft mit See im Tal. Tuschfederzeichnung auf Vélin, (19)19. 29,5 x 21,2 cm. Unt. re. bez. „Alp“ sowie spät. dat. (19)24 in Rot. – Auf ehem. fix. Unterlage weitere figürl., etw. aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, sign. u. dat. „Leo Leuppi (19)23. Unt. Passep. mont. – Qualitätvolle Arbeit. 200,-

**4165 Leyden, Lucas van** (1494 Leiden 1533) Kopie nach. Das große Ecce Homo. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 28,2 x 45,3 cm. Gleichseitige Kopie des 19. Jh. nach van Leyden. – Vgl. New Hollstein 71. – Tls. Knicksp. Re. Eck. ergänzt. 150,-

**4166 Leyden, Lukas van** (1494 Leyden 1533). Susanna und die beiden Alten. Kupferstich auf Bütten, (um 1508). Darst. 19,1 x 14,4 cm., Blgr. 20 x 14,8 cm. Mit d. Monogramm in d. Platte. In Passep. unter Glas gerahmt. 1.500,-



4164



4166

B. 33. Hollstein 33. Etw. heller, noch guter Abdruck. – Stockfleckig u. tls. schwach wellig. Montierreste verso. – Susanna and the Two Elders. Copper engraving on handmade paper. With the monogram in the plate. Framed in passep. under glass. – Slightly lighter, still good impression.

**4167 Liebenwein, Maximilian** (1869 Wien – München 1926). „Nibelungentreue“. Farblithogr. bei Albert Berger, Wien 1915. 51,5 x 35 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stein u. mit dem typogr. Titel u. Versen (vorliegend ausgeschn. u. auf Passep. mont.) im Unterrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

“Prämienblatt des O.Ö. Kunstvereins in Linz zur Erinnerung an das Kriegsjahr 1914/1915“.

**4168 Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). Selbstportrait. Kreidelithographie auf Japan, (1913). 19,5 x 16,5 cm, Blgr. 40,5 x 35 cm. Li. unt. der Darstellung sign. Mehrfach von fremder HAnd bez. . Schiefler 154. Eines von 50 Ex. – Lichtrandig. Verso mehrere Klebestreifen. Li. kl. Randabriss. Ob. re. Rostspur einer Büroklammer. 360,-



4167



4168

**4169 Lips, Johann Heinrich** (1758 Kloten bei Zürich – Zürich 1817). Portrait des Malers Johann Heinrich Füssli. Kupferstich, 1779. Blgr. 24,4 x 19,4 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. An den Ecken auf Träger fix, die unt. beid. Ecken mit dem Träger abgelöst. 700,-

Sehr seltener brillianter Frühdruck vor dem Namen von Füssli in der Kartusche. – Stellenw. etw. gebr. Der li. u. re. Rand hinterlegt. Die Ecken leimschattig. Am li. Rand ein rep. Loch.

**4170 Löffler, Carl Friedrich** (1823 Haslach – Wien 1905). Portrait eines Herrn mit hohem Kragen im schwarzen Gehrock und Siegelring (um 1840). Unten rechts sign. mit C. Löffler. Portraitiertes verso als Hofrat Carl Friedrich von Schweizer (1767-1844) bez. 66,6 x 52,3 cm. Gerahmt. – Leichte Krakelee. Im Geschicht kleine retuschierte Stellen. Unten rechts kleine Farbabplatzung. 240,-



4169



4170

**4171 Löfftz, Ludwig von** (1845 Darmstadt – München 1910). Bildnis eines älteren Mannes. Bleistift auf Papier, 1890. Sign. u. dat. Blgr. 30,5 x 22 cm. – Am linken Rand kleiner Einriss. Untere rechte Ecke mit minim. Fehlstelle. 120,-



4172

**4172 Londal, Thorvald** (1891-1957, Dänemark). Nordische Flusslandschaft. Öl auf Lwd. 1930. 75 x 102 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. – Vereinz. fleckig. 360,-



4173

**4173 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellé)** 1600 Chamagne – Rom 1682). Le Dessinateur (Der Zeichner). Radierung mit Wz. Spread Eagle, um 1639. Plgr. 13 x 18,1 cm, Blgr. 15,1 x 21,1 cm. Mit mind. 1 cm. Rand um die Plattenkante. Unt. passep. mont. 3.900,-

Robert-Dumesnil 9/III (IV). Blum 14/III (IV). Mannocci 36-IIIc (V). Hervorragender, früher Druck. Eine der schönsten und gesuchtesten Radierungen im kleinen Radierwerk von Claude Gellée. Der Zeichner links im Vordergrund ist möglicherweise der Künstler selbst. **Provenienz: Sammlung Friedrich Quiring**, verso mit dem roten Sammlerstempel (L. 1041c).

**4174 Loth, Wilhelm** (1920 Darmstadt 1993). Weiblicher Torso mit Dreiecksspitze (1976). Radierung. Sign. u. num. 31/50. 60 x 46 cm, Blgr. 64,7 x 49 cm. – Obere linke Ecke leichte Faltspur. 120,-



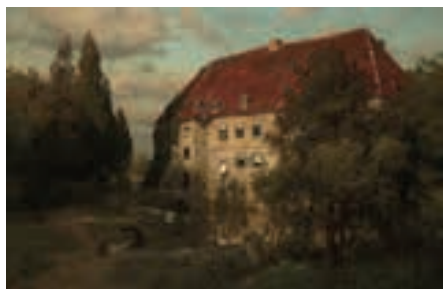
4175

**4175 Lucchesi, Michel** (1539 Rom – um 1604). Mysterienkult der Diana von Ephesos. Radierung und Kaltnadel auf festem Bütten mit Wz. Wappen mit Stern und M. Plgr. 23,4 x 22,6 cm, Blgr. 46,5 x 34 cm. l.d.Pl. monogr. Unt. Passep. mont. 5.000,-

Nagler 11. Hervorragender Druck; sehr breitrandig. – Ger. fl. Einige schwache Faltsuren, vorwiegend außerhalb der Darstellung. Geglättete horizontale Faltspur mittig durch die Darstellung über die gesamte Breite des Blattes. Minim. Quetschspuren. Unt. außerhalb d. Darstellung ein kleines Loch. Li. Rand hinterlegt. Mehrfach hs bez.

**4176 Luce, Maximilien** (1858 Paris 1941). Portrait einer Frau im Korsett. Kaltnadelradierung. Im weißen Rand sign. 21 x 14,6. – Etwas unregelmäßig bis knapp um die Umrisslinie beschnitten. Verso Montagereste. 150,-

**Ders.** Dass. Lithogr. Sign. Blgr. 35,8 x 27,1 cm. – An den Rändern etwas vergilbt. Verso Montagereste.



4177

**4177 Ludwig, Carl Julius** (1839 Römheld – Berlin 1901). Wäscherin mit Kind vor altem Herrenhaus (1882). Öl auf Lwd. Unten rechts sign. u. dat. 64,5 x 95,7 cm. – Lwd. doubliert. Ca. 6 cm langer Riss in der Lwd. Tls. Krakelee.

360,-

**4178 Lüttig, Claus** (1948 Herrleshausen). 6 Bl. Farbradierungen 1980-82. Zw. 22,5 x 17 u. 39,5 x 31 cm. 5 Bl. sign., dat. u. num. Lose in priv. Hlwd.-Mappe. – Jwls. eines von 100 Ex. – 5 Bl. mit Vogeldarstellungen.

45,-



4179

**4179 Luib, Wilhelm** (1916 Söflingen – Ulm 1986). Zwei Landschaftsbilder und ein Motiv mit Booten. Aquarelle auf stärkerem Papier. Blgr. Ca. 50 x 65 cm. Re. unt. sign. u. dat. (1963 und 1980).

600,-

**4180 Madonna mit Kind.** Spätromantische Kopie nach van Dyck (1620). Öl auf Lwd. 26,1 x 20,5 cm. Gerahmt. – Leichte Krakelee.

150,-

**4181 Maibaum, Arnd** (1940). Über den Tälern (1981) u. Genesis: Abend (1978). Farbradierung auf Bütten. Sign., dat. u. als „E.A.“ bez. Plgr. 39 x 49 cm u. 39,5 x 49,5 cm. Blgr. je ca. 56 x 76,5 cm. – Im weißen Rand tils. mit kleinen Einrissen u. leichten Knickspuren.

120,-

**4182 Maillol, Aristide** (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 24 Bl. Holzschnitte in Schwarz (19) bzw. Rotbraun aus: Daphnis u. Chloé, ca. 1937. Blgr. je ca. 19,5 x 13 cm.

240,-

5 Bl. tils. etw. lichtrandig, wenige Bl. im w. Rd. gering stockfl., 5 Bl. im unt. w. Rd. wasserfl.

**4183 Maire, Ferdinand Henri** (1901 Zürich – Leysin 1963). Liegender weiblicher Akt. Öl auf Lwd, 1944. Ca. 40 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Ger.

240,-

**4184 Makart, Hans** (1840 Salzburg – Wien 1884) zugeschrieben. Bleistiftstudie. Frau unter ihren Händen hervorblickend. Blgr.



4182

17,8 x 27,2 cm. Punkt. unter Passep. montiert. – Etwas stockfl.

150,-

**4185 Makart, Hans** (1840 Salzburg – Wien 1884) zugeschrieben. Historischer Festzug. Bleistift auf Papier mit Wasserzeichen. Verso bez. 14,4 x 59,9 cm. – Mit Falts Spuren. Tls. leicht gebräunt. Am unterem u. linken Rand mit kleinen Elnrissen.

120,-

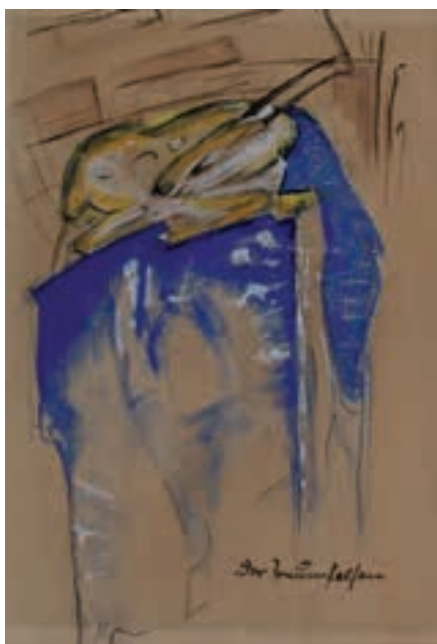
**4186 Maller, Fritz.** Zugeschrieben. Roko-Szene spätes 19. oder frühes 20. Jhd. Öl auf Holz. 29 x 15,5 cm. Gerahmt. – Kleine Krakelee. **Dabei:** Alistar Makinson. Öl auf Platte. Stiere auf blühender Wiese. Unten rechts sign. 40 x 30 cm. **Dabei:** Merian. Stadtansicht von Meran. Kupferstich. 20,2 x 60,7 cm. Gerahmt. – Papier etwas gebräunt. Mit Falts Spuren.

75,-

**4187 Maratti, Carlo** (1625 Camerino/Ancona – Rom 1713). Die mystische Vermählung der hl. Katharina. Radierung auf Bütten. In d. Pl. sign. Punkt. auf Karton mont. Plgr. 17,3 x 13 cm. Blgr. 24,1 x 18,2 cm. – Im weißen Rand leicht fingerfleckig.

180,-

**4188 Marc, Franz** (1880 München – Bra-



4188

quis 1916). Nach. Sechs Aquarelle auf Papier nach Franz Marc. Dabei folgende: Der Traumfelsen, Blaue Pferde u.a. Hinter Glas gerahmt. Ca 24 x 16,5 cm.

180,-



4189

**4189 Martens, Conrad** (1801 London – Sydney 1878) verso zugeschrieben. Distant view of Millers Point. Aquarell auf Papier. Verso betitelt u. dat. (1848). Blgr. 19,6 x 28,8 cm. – Vereinzelt kleine Punkte im Himmel. Verso mit Montageresten in den Ecken.

900,-



4190

**4190 Masereel, Frans** (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Les amoureux (Liebespaar in einem Boot bei Mondschein). Farblithographie auf Arches 1960. Ca. 30,5 x 47,5, Blgr. 38,8 x 49,52 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Ex. 68/200.

300,-

**4191 Matham, Jacob** (1571 Haarlem 1631). Der heilige Lukas in seiner Werkstatt. Kupferstich nach Goltzius auf festem Bütten mit Wz., um 1614. Plgr. 50,2 x 37,2 cm, Blgr. 52,1 x 38,8 cm. I.d.Pl. sign. Mit Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. u. Gl. ger. 25.000,- Ho 143 I (III). Brillanter Frühdruck des ersten Zustands, tiefschwarz mit Rand und in sehr schöner Erhaltung, besonders in Anbetracht der Größe des Blatts. – Etwas fleckig.

**4192 Matisse, Henri** (1869-1954). La Piscine (1958). Farblitho. (mehrfach gefaltet) aus Edition Verve. 35,5 x 103 cm. – Rückts. mit Sammleraufkleber.

200,-

**Dabei: Ders.** nach zwei Frauenbildnisse, eine Vase mit Blumen. Litho. auf Bütten, bei Editio Service in Genf erschienen.

**4193 Matisse, Henri** (1869 Le Cateau-Cambrésis – Nizza 1954) nach. La Danseuse Créole (1954). Farblitho. auf Velin. Werbeplakat des Fremdenverkehrsbüros für Nizza, die Côte d'Azur und das Musée Matisse. Bltgr. 99



4191

x 62,4 cm. – Verso Montagespuren. Leichte Gebrauchsspuren. 90,–

**4194 Mauff, Richard** (1877 Dresden 1945). Frau im historischen Innenraum einer Dresdner Kirche. Aquarell auf Papier, mit weißgehöhnt. Unten rechts sign. 37 x 31,7 cm. Gerahmt. 150,–

**4195 Mauperché, Henri** (1602 Paris 1686). Konvolut aus 7 Landschafts-Radierungen. U.a. Mauperché, Monogr. „FR“ u. „AEq. v. s. F.“ in der Platte. Blgr. von 31 x 26,1 cm bis 7,8 x 12,6 cm. 200,–  
Eines stockfl. u. mit kl. Einriss am rechten Rand. Vier bis auf den Bildrand beschnitten. Verso tls. mit Montageresten. Eines mit blauem Punkt in der Darstellung.

**4196 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bll. Handzeichnungen ü. Schiffbruch, Soldatenszenerie und Pferde. Grisaille-Aquarelle über Bleistift. auf le. Kart. (1852). Tls. weißgeh. Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „5.“ 240,–

Vermutl. Entwürfe f. Buchillustr. 3-tlg. Bildkomp. Aus d. Archiv d. Graph. Kunstanstalt Carl Mayer. Bd. 6.

**4197 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). Stahlstichporträt „Amelie“, nach einem Entwurf von Carl Mayer für den Verlag C. Focke in Leipzig, auf Karton, 21 x 15 cm – obere Kante deutl. gebräunt. 90,–

**4198 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). Stahlstich „Gustav Adolfs Tod“, nach einem Entwurf von Carl Mayer, auf leichtem Karton, 18,7 x 10,9 cm, auf Karton mont. – Schöner Zustand. 90,–

**4199 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg – 1868). 3 Bll. Original-Zeichnungen Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1853), tls. weißgehöhnt, auf leichtem Karton. Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „8.“ 180,–  
Vermutl. Entwürfe für Buchillustrationen zu Erzählungen Franz Hoffmanns. Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Bd. 6.

**4200 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 2 Zeichnungen zu Geschichte mit Überlebenden eines Schiffsbruches und Szene mit

verletztem Reiter. Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1852), auf leichtem Karton. Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „4.“ 120,–

Entwürfe für Illustrationen zu einem Buch (mgl. Franz Hoffmann). Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Bd. 6.

**4201 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg – 1868) Folge von 4 Zeichnungen zu Abenteuergeschichte mit Überfall, Szenerien mit Schiffen und Steilküste. Grisaille-Aquarelle über Bleistift (1853), tls. weißgehöhnt, auf leichtem Karton. (1853). Je ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. „11.“ 180,–  
Entwürfe für Illustrationen zu einem Buch, bzw. Geschichte. Je dreiteilige Bildaufteilung. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Bd. 6.

**4202 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bl. Bleistiftzeichnungen mit mittelalterl. Mythen (u.a. Siegfried tötet Mime, Wilhelm Tell) (1845). Entwürfe für Stahlstiche. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, auf leichtem Karton, je 12,5 x 8,9 cm, auf Karton mont. – Leichte Fl., sonst schöner Zustand. 240,–

**4203 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bl. Handzeichnungen einer Folge von soldat. Szenen, Entwürfe für Stahlstiche. Meist Grisaille-Aquarelle über Bleistift, teils weißgehöhnt, auf leichtem Karton mont. Je ca. 11,2 x 7,5 cm. Je rücks. num. – Schöne Zustände, wenige le. fl. 180,–

**4204 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bl. Bleistiftzeichnungen der Folge „Schulgens Leben“, Entwürfe für Stahlstiche. Meist Grisaille-Aquarelle über Bleistift, tls. nur Bleistift, teils weißgehöhnt, auf leichtem Karton mont. Je ca. 11,8 x 8,5 cm. Je rücks. num. bzw. bez. – Schöne Zustände, wenige le. fl. 240,–

**4205 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 2 Bl. Zeichnungen einer Folge „Canlas“ (1846). Entwürfe für Stahlstiche. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, auf leichtem Karton, je ca. 12,7 x 8,9 cm, rücks. bez. mit „Canlas“, bzw. „Canllas“, auf Karton mont. – Schöner Zustand. 150,–

**4206 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 2 Bl. Zeichnungen einer Folge „Schule“ (1846). Entwürfe für Stahlstiche. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, auf leichtem Karton, je ca. 12,5 x 8,8 cm, rücks. bez. mit „Schule“, auf Karton mont. – Leichte Fl., sonst schöner Zustand. 150,–

**4207 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bl. Zeichnungen einer Folge „Glück“, (1846). Entwürfe für Stahlstiche. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, auf leichtem Karton, je ca. 12,5 x 8,5 cm, rücks. bez. mit „Glück“, eine Rückseite enthält Skizze. Auf Karton mont. – Leichte Fl., sonst schöner Zustand. 240,–

**4208 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bll. Originalzeichnungen. Entwürfe für Illustrationen eines Abenteuerromans. Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1847). Blgr. je ca. 12,5 x 8,5 cm. – Verso m. Bleistift bez. u. Reste v. Klebestr. 150,–  
Dreiteilige Bildkompositionen mit rankendem Rahmenwerk. Diese zeigen die Szene in der Schreibstube einer Reederei, die gewaltsame Trennung einer Mutter von ihrem Kind, Männer in einem Boot

und einen Mann, an einen Schiffsmasten gefesselt. Vermutl. Entwürfe für den Jugendbuchautor Franz Hoffmann.

**4209 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). Wasserrettung eines Kindes. Grisaille-Aquarell über Bleistift auf leichtem Karton (1847). Blgr. 12,5 x 8,8 cm. Auf Karton mont. – Verso m. Bleistift bez. u. Reste v. Klebestr. 90,–  
Dreiteilige Bildkomposition mit rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration.

**4210 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). Segnende Mutter auf dem Sterbebett. Grisaille-Aquarell, weißgehöhnt über Bleistift auf leichtem Karton (1859). Blgr. 11,5 x 8,5 cm. – Verso m. Bleistift bez. u. Reste v. Klebestr. 90,–

**4211 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bll. Zeichnungen. Entwürfe zu der Stahlstichserie „In Todesnot“. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, tls. nur Bleistift auf leichtem Karton. (ca. 1854 – 1859). Je ca. 13,3 x 9 cm. Je rücks. num. „21“. Eines auf Karton mont. – Tls. an d. Rd. etw. fleckig. 150,–

Alle 4 Bll. verwendet als Buchillustration für Franz Hoffmanns „Geier-Wälty.“ Stuttgart, Schmidt & Spring (1857).

**4212 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 3 Bll. Zeichnungen. Entwürfe zu einer Folge von Stahlstichen. Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton (1859). Tls. weißgeh. Je ca. 14 x 9,5 cm. 120,–

Von Ranken gerahmte Szenen m. freiem Feld für Bildunterschriften. Je rücks. m. Bleistift bez.: „59-3“ (Steinhauer auf dem Feld). „59-4 Schuld der Vorsehung Mord und Fluch“ (Zwei Männer, einer davon verwundet am Boden). „59-5“ (Mann am Bett schlafender Kinder). – Le. Fl., verso Reste v. Klebestr.

**4213 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). 4 Bll. Handzeichnungen (1851). Bleistift auf leichtem Karton. Je Blgr. ca. 12,2 x 8,7 cm. Auf Karton mont. – Verso Reste v. Klebestr. Tls. leicht fleckig u. gebräunt. 180,–

Dreiteilige Bildkompositionen in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration (evtl. Franz Hoffmann). Mittelalterl. u. höfische Szenen.

**4214 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). Feuerrettung. Grisaille-Aquarell über Bleistift auf leichtem Karton (1848). Blgr. 12,5 x 8,8 cm. Auf Karton montiert. – Verso Reste v. Klebestr. 120,–

Dreiteilige Bildkompositionen in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für einen Stahlstich.

**4215 Mayer, Carl** (1798 Nürnberg 1868). Befreiung aus dem Kerker. Grisaille-Aquarell über Bleistift auf leichtem Karton (1847-1848). Blgr. 12,5 x 8,4 cm. Auf Karton montiert. – Verso Reste v. Klebestr. 90,–

Dreiteilige Bildkompositionen in rankendem Rahmenwerk. Vermutl. Entwurf für eine Buchillustration für Franz Hoffmann.

**4216 Mayerheim, Franz Eduard** (1838-1880). Waldrand im Vorgebirge mit Hirte und Kuhherde. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 41,5 x 48 cm. – Ca. 3 cm vom linken Rand retuschierte Faltspur. 400,–

**4217 Mccready, Noel**. St. Paul's Cathedral & The City (1993). Aquarell u. Kugelschreiber auf Papier. Unten sign. u. dat. Verso bez. Unter Passep. mont. 13,6 x 17,7 cm. 120,–



4216

**4218 Mechau, Jacob Wilhelm** (1745 Leipzig – Dersden 1808). Die Auferweckung des Lazarus (1767). Nach Adam Friedrich Oeser. Radierung. In der Platte sign. u. dat. Mit Wz. Plgr. 30,9 x 35,4 cm. – Knickspur nahe des oberen Randes. Vertikal mittig geglättete Faltspur. Verso oben Montagereste.

150,-

**4219 Meid, Hans** (1863 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Kurhalle in Baden-Baden. Bleistiftzeichnung. 17,5 x 24 cm. Links bez. u. mit Name „Meid“ in Druckbuchstaben. Gerahmt.

200,-

**4220 Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Die Ehebrecherin (1910). Radierung. Mit Bleistift sign. dat. u. bez. Bildgr. 19,4 x 22,4 cm. Bltgr. 27 x 36 cm. – Im weißen Rand leicht stockfleckig u. leicht gebräunt.

100,-

**4221 Meister B mit dem Würfel** (1530-1560 in Rom tätig). Tapezzerie de Papa. Szenen mit Putti und Girlanden. Kupferstich auf Bütten 1655. 2 Bl. aus einer Folge v. 4 Bl. nach Raffael. I. d. Pl. sign. u. dat. Bl.gr. je ca. 28,2 x 38 cm., Pl.gr. je ca. 21,3 x 28,7 cm.

210,-

B. 34. Beide Bl. i. d. Pl. bez. mit dem Würfel des Meister mit dem Würfel (Stecher), Antonio Lafreri u. Giacomo Rossi (als Verleger) und Raffael (Entwurf). Ebenso i. d. Pl. bez. ist der Name der Folge „Tapezzerie del Pape“. 1. Bl.: Zwei Putti bringen einem Putto mit Krone, Reichsapfel u. Zeppter Geschenke dar. – Kl. Randeinriss, Wasserfl., Knickfalte mittig. Verso Klebestreifen u. m. Bl. st. bez. 2. Bl.: Drei Putti mit einem Affen, der versucht, einen v. ihnen zu rauben. – Kl. Randeinriss u. bräunl. Fl., unt. Rand faserig, Knickfalte mittig. Verso m. Bleistift bez.



4222

**4222 Meister mit dem Würfel (tätig 1532/33)**. Joseph, von den Brüdern verkauft. Kupferstich nach Raffael. In der Platte monogr., bei A. Salamanca in Rom, nicht dat. (um 1533). 20,8 x 27,8 cm. Auf Trägerkarton aufgezogen.

270,-

Nagler, Monogrammisten I, 2098, 1, II. Bartsch XV,

1. – Wohl zweiter Zustand, ohne Jahreszahl und mit der Adresse von Salamanca. Bis zur bzw. bis minimal innerhalb der Einfassungslinie beschnitten, etw. fleckig und gebräunt. – Selten.



4223

**4223 Menken, Johann Heinrich** (1764 Bremen 1837). Konvolut von 7 Bl. mit Darstellungen von Pferden und Kühen. Jwls. Radierungen auf Bütten. Blgr. von 12,4 x 14,5 cm bis 25 x 33,5 cm. Jew. i.d.Pl. sign., bzw. monogr. – tls. st. fl. Tls. Randeinrisse, Faltspuren. **3 anonyme Aquatinta-Radierungen** mit Darstellungen von Pferden und Kühen. Blgr. von 30 x 36 cm bis 55 x 43 cm. Davon 2 Bl. aufkaschiert. – Alters u. Gebrauchssp. **Bartsch, Adam von.** (1757 Wien 1821). Pferd an einem Baum. Radierung. Blgr. 12,5 x 18,4 cm. I.d.Pl. sign. – Alters- u. Gebrauchssp.

360,-

**4224 Merian, Casper** (1627 Frankfurt a.M. – Schloss Waltha 1686). Prosp. der Kirche Notre Dame. (1660). Kupferstich. Blgr. 12,7 x 28,1 cm. Tls. bis in die Darstellung beschnitten. Gerahmt.

120,-

Am unteren Rand zwei kleine blaue Flecken. – **Dabei:** Matthäus Merian. Dinant (1647). Kupferstich. Blgr. 19,9 x 31,3 cm. – Mittelfalz. Stellenw. etwas gebräunt. – **Indische Miniatur.** Edeldame besucht einen Asketen. Aquarell mit gold gehöht. 19,2 x 32,5 cm. Auf Passep. mont. – Mit Wasserfleck. Tls. stockfl. u. wurmlöchrig.

**4225 Merian d. Ä., Matthäus** (1593 Basel – Langenschwalbach 1650). Livre Nouveau De toutes sortes d'Ourages d'Orfeuries recueillies des meilleurs Ouuriers ce temps... Putti bei verschiedenen Arbeitsschritten in ornamentalen Rahmen. 1666 von Balthazar Moncornet in Paris hrsg. 7 Kupferstiche. Am linken Rand mit Faden zusammengeheftet, 7. Blatt lose. Plgr. 9,8 x 9,8 cm. Blgr. ca. 5,7 x 19,1 cm. – Ecken tls. geknickt. Ränder tls. unregelmäßig u. tls. leicht gebräunt. Papier leicht stockfl. tls. mit Klickspuren. Auf Blatt 6 kleines Loch, das leicht in den ornamentalen Rahmen reicht.

750,-

**4226 Merté, Oskar** (1872 München – Bad Aibling 1938). 5 Zeichnungen. U.a. Schieß- u. Maschierübungen, der Wachmann u. eine Familie beim Kaffee. Tinte (4) u. Bleistift (1) auf festem Papier. Sign. Eines punkt. unter Passep. mont. Von 30,4 x 36 cm bis 50,5 x 35,4 cm. – Papier leicht gebräunt. Bei einem obere rechte Ecke beschnitten. Tls. leichte Griffspuren.

100,-

**4227 Méryon, Charles** (1821 Paris – Charenton 1868). Projet d'encadrement pour le portrait d'Armand Guérand. Radierung 1862.

Ca. 15 x 12, Blgr. 24,3 x 16,5 cm. Mit Freifläche 6,5 x 5 cm für das Portrait.

120,-

Wright 95,13 st. Burty 79,8 st. – Leicht gebr., vereinz. stockfl. – **Dabei:** Félix Bracquemond (1833 Paris – Sèvres 1914). Portrait Charles Meryon. Radierung für die Gazette des Beaux-Arts bei A.Salmon 1853. 18,5 x 13,5, Blgr. 26,5 x 18 cm. Mit Widm. „à Ch.M.“; Monogr. „B.“ u. Datum i.d. Platte. – Leicht gebr. u. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

**4228 Méryon, Charles** (1821 Paris – Charenton-le-Pont 1868). Die Apsis von Notre-Dame - Paris. Radierung. In d. Plt. sign. Bildgr. 14,9 x 28,8 cm. Gerahmt. – Im weißen Rand u. an der oberen Umfassungslinie minim. stockfl.

100,-



4229

**4229 Mesdag, Hendrik Willem** (1831 Groningen – Den Haag 1915). Gestrandete Bomschuiten. Aquarell. 16,3 x 23,6 cm. Unt. re. sign. An den Ecken auf Trägerpapier fix. – Hervorragend Erhaltung, nur herstellungsbedingt etw. gewellt.

1.700,-



4230

**4230 Mesdag, Hendrik Willem** (1831 Groningen – Den Haag 1915). Rast am Strand. Aquarell. 16,3 x 23,5 cm. An den Ecken auf Trägerpapier fix. – Ger. fl.

750,-

**4231 Metz, Conrad Martin** (1749 Bonn – Rom 1827) nach. 10 Blätter aus „Elements of



4231

drawing the Human Figure“ bei Thompson, London 1803. Kreidemanier auf Papier. Im Druck sign. u. bez. von Hancock, Dawson u. Knight sculp. Bltgr. 32,1 x 50,4 cm. – Tls. leicht randrissig u. einzelne leicht fleckig.

400,-

**4232 Michelangelo Buonarroti** (1475-1564) nach. Frau mit Schal in Figurengruppe. Darstellung aus der Sixtinischen Kapelle (Anonym). Kupferstich auf Büttchen (wohl 17. Jh. i. d. Pl. sign. („Michelangelus ... pinxit“) 17 x 21,5 cm. Auf Büttchen geklebt. – Tls. etw. fleckig, Kratzer i. d. Pl.

80,-



4233

**4233 Migneco, Giuseppe** (1908 Messina – Mailand 1997). Francesco. Portrait eines Mannes vor Landschaft. Öl auf Platte. Unten rechts sign. Verso bez. Ca. 7,7 x 7,7 cm. Gerahmt. – Platte am linken Rand min. faserig.

360,-

**4234 Miller, John** (1931 London – Penzance 2002) zugeschr. Dünenlandschaft mit Figuren. Farbradierung. Unten rechts mit „Miller 84“ sign. u. dat. 13,3 x 16,5 cm. Gerahmt.

150,-

**4235 Miller, John** (1931 London – Penzance 2002) zugeschr. Gebirge am Meer. Aquarell mit Bleistift. Unten rechts mit „Miller 88“ sign. u. dat. Ca. 7,9 x 14,5 cm. Gerahmt.

180,-

**4236 Millner, Carl** (1825 Mindelheim – München 1895) zuges. Zwei Landschaften. Aquarell u. Bleistift Vorder- und Rückseitig auf Papier. Blick auf Bergsee und Kloster am Hang. Oben links je schlecht erkennbare Ortsangabe. Blgr. ca. 12,1 x 20,9 cm. – Oben rechts num. und zugeschrieben. Vereinzelt kl. Flecken. Verso Montagereste. Oberer Rand ungleichmäßig beschn.

150,-

**4237 Mind, Gottfried** (1768 Bern 1814, gen. „Katzen-Raphael“). Der Katzen-Raphael. Mit einer kurzen Lebensskizze Mind's u. der Novelette „Der Katzen-Raphael“ von Franz Freiherrn Gaudy. Berlin: Schröder 1861. 28 x 22,8 cm. Mit 12 gest. Tafeln von Bellon, Eichens, Hegi, Schrödter u. a. nach Gottfried Mind. 4 Bll. 27 SS. Pp. mit montiertem Deckel der Orig.-Broschur. (Neu aufgebunden mit altem Broschurumschlagdeckel. Stellenweise etwas feucht- und altersfleckig.)

750,-

Rümann 1394. Nagler X, 363. Thieme-B. XXIV, 575. Goed. VI, 157, 24 (Noveletten). – Erste Ausgabe. – Da der Schweizer Maler Gottfried Mind (1768-1814) neben Darstellungen von Bären auch begabt im Darstellen von Katzenporträts war, benannte man ihn mit dem Spitznamen „Katzen-Raphael“. – „Sein vorzüglichstes Talent bestand in Darstellung der Katzen. ... Mind zeichnete selten nach der Natur ... seine Einbildungskraft war so stark, daß er alles, oft geraume Zeit hernach, auf das Getreueste wiederzugeben wusste“ (Nagler). Somit entstanden später vorliegende „Noveletten“ Gaudy's, illustriert mit einer Auswahl von 12 radierten Werken Mind's.

**4238 Miro, Joan** (1893-1983) nach. 2 (1 dplblgr.) Farblithographien u. farb. illustr. Umschlag aus DLM 164/165, 1967 u. 1 Radierung „Astres et Danseurs, typogr. bez. „cuivre rayé après tirage“ 1956. Zw. 7 x 9,5 u. ca. 38 x 56 cm. – Dupin 19 (Rad.).

100,-

**4239 Miro, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983) nach. Plakat für „nuits de la fondation maeght“ 1965. Farblitho. 88,1 x 55,4 cm. – Mit mehreren kleinen Einrissen an den Rändern. **Sowie:** Ausstellungsplakat „Musée d'art moderne 1977“. Farblitho. 76 x 54,5 cm. **Dabei:** Herbert Schneider. Geburtstagsständchen. Farblitho. 91,7 x 67,5 cm. – Minim. fleckig.

120,-

**4240 Miro, Joan** (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Quiriquibu. Farblithografisches Plakat für das Theaterstück, 1976. Ca. 75 x 56 cm.

60,-

**4241 Möller, Otto** (1883 Schmiedefeld – Berlin 1964). Wer sie war und wer ich war (1921). Holzschnitt auf Japanpapier. Hs. num. 50/60. Verso Nachlasstempel. 16,5 x 13,8 cm. Unter Passep. mont. – Minim. lichtrandig. Linke untere Ecke mit leichter Knickspur.

90,-

**4242 Möllinger, Franziska Louise** (1817 Speyer – Fluntern 1880). Aarmühle. Lithogr. von I.F. Wagner nach einer Daguerreotypie von Möllinger. Bildgr. 20,6 x 29,2 cm. Blgr. 35,5 x 45 cm. Verso am oberen Rand auf Karton mont. – Blatt im oberen Rand leicht gewellt u. leicht stockfl. An den Rändern etwas gebräunt.

270,-

**4243 Moeschlin, Walter Johann** (1902 Basel 1961). Landschaft bei Frauenfeld. Aquarell 1945. 25,5 x 34 cm. Verso unt. li. betitelt „Frauenfeld“ u. dat. „18.III.45“. Mont. – Ob. Rd. etw. leimfl.

80,-



4244

**4244 Moeyaert, Claes Cornelisz** (1592/93 Amsterdam 1655). Abraham verstößt Hagar. Radierung. Ca. 11,2 x 20 cm. Wurzbach 6, van der Kellen 6, Hollstein 6 I (von III). Aus der 5 Blatt umfassenden Geschichte Abrahams; vor der Adresse von Clemendt de Jonghe. – Ganz ausgezeichnet, kräftiger und gleichmäßiger Druck.

450,-

**4245 Mogalli, Casimo** (1667-1738). Eva

reicht dem Adam den Apfel. Kupferstich nach C. Caliari. In der Platte sign., nicht dat. (um 1730). 36 x 46 cm. – Leichte Knickspuren und Quetschfalten, kleiner tls. verso hinterlegter Einriss im Rand, leicht fleckig und gebräunt, die weißen Ränder stärker.

200,-

**4246 Mohr, Arno** (1910 Posen – Berlin 2001). Brecht in Buckow. Blatt 28 aus der Folge: Mein Lebenslauf. Kaltadel Radierung, (1960). Plgr. 9,6 x 13,2 cm, Blgr. 20 x 26,5 cm. Unt. re. sign.

80,-

**4247 Moncornet, Balthasar** (1600 Rouen – Paris 1668). Landschaft mit Anglern am Fluss. Nach Cornelio, A. Bon-enfant excud. Radierung auf Bütte mit Wz. Bildgr. 23,5 x 32,9 cm. Bltgr. 31,3 x 42 cm. – Millelfalz. Ein kleiner bräunlicher Fleck in der Darstellung.

270,-

**4248 Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Patिकासमuppada“. Farbradierung auf Arches, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines v.100 num. Ex.

90,-



4249

**4249 Monnoyer, Jean-Baptiste** (1636 Lille – London 1699), nach. Rosenarrangement. Altkolor. Kupferstich auf Büttchen v. Jean Vauquer (?). 17. Jhdt. 35,5 x 27,5 cm. Li. unten „Baptiste M pinxit“. Punktuell auf Karton unter Passep. mont. – Kl. Risse u. Fehlstellen restauriert. Tls. Farbspuren.

200,-

**4250 Monogrammist HFE.** Der entweihte Parnass. Radierung, möglicherweise



4250

nach Amico Aspertini, 16. Jh. 35,5 x 50,5 cm, Blgr. 37,5 x 52 cm. Unt. li. i.d.Pl. monogr. „HE“ oder „HFE“. 2.500,-

Bartsche XV.463.4. Extrem seltener, späterer Abdruck um 1900 auf Velin von der in den Kunstsammlung der Veste Coburg archivierten originalen Kupferplatte gedruckt.

**4251 Montoya, Gustavo** (1905-2003). Niña en amarillo. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1960er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt und mit vereinzelten dunklen Fleckchen vor allem in der rechten Bildmitte. 10.000,-

**4252 Montoya, Gustavo** (1905-2003). Niño con sombrero. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1980er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt, vereinzelt winzige Fleckchen. 10.000,-

**4253 Morgan, Walter J.** (1847 Bilston – Birmingham 1924). Darstellung einer jungen Frau mit Haarschmuck. Lavierte Tuschzeichnung. Unten r. sign. Ca. 31 x 21 cm. Punktuell unter Passep. mont. 75,-

**4254 Morgenstern, Carl** (1811 Frankfurt a. M. 1893). Blick auf das Castellaccio Aci bei Catania. Bleistift mit blauem und braunen Bundstift auf Papier. Mit Weiß gehöht. Unten links sign. und bez. 29,1 x 45,8 cm. Punkt. auf Passep. mont. Gerahmt. – Etwas gebräunt. Leicht gewellt. Untere rechte Ecke leichte Faltpuren und etwas Abrieb. 180,-

**4255 Morgenstern, Friedrich Ernst** (1853 – 1919 Frankfurt/M.). „Bewegtes Meer. Ostende“. Öl auf Karton, signiert, rückseitig betitelt. 27,5 x 41,5 cm/ 33 x 47 cm. Gerahmt. 800,-

**4256 Morgenthaler, Ernst** (1887 Kleindietwil – Zürich 1962). Portrait eines nordafrikanischen Jungen im Profil von links. Kohlezeichnung auf sandfarbenem Japan. Ca. 28 x 18,5, Blgr. 44 x 33,8 cm. Unt. re. monogrammiert. An den ob. Ecken mit Klebestreifen unter Passep. geklebt. – Etw. stockfl., tls. knittrig. 80,-

**4257 Mortensen, Richard** (1910 Kopenhagen 1993). Geometr. Komposition in Grün, Blau, Gelb u. Lila auf rotem Grund. Farbserigraphie 1971. 61,5 x 43,5, Blgr. 75 x 56 cm. Sign., dat. u. num. – Mourlot 898. – Ex. 26/100. D 120,-

**4258 Mühlberg, Georg** (1863-1925). 10 Kupferätzungen. Studenten beim Fechten (um 1910). Bei Edm. von König in Heidelberg ersch. Auf festes Papier a. ufgewalzt. Von 48 x 35,7 cm bis 13,3 x 25,1 cm. – Weißer Rand tls. mit leichten Gebrauchsspuren. Verso Montagereste. **Dabei:** 2 Kupferätzungen. Fackelzug. Nach Theodor Verhas. Bei Edm. von König ersch. – Weißer Rand etwas berieben. 150,-

**4259 Mühlberg, Georg** (1863 Nürnberg – München 1925). 6 Federzeichnungen. U.a.



4251

ein Träumer im Wald, zwei Dienstmädchen beim Erzählen und Spannung im Wirtshaus. Tinte auf festem Papier. Sign. Von 27,6 x 27,9 cm bis 29,5 x 41,5 cm. – Papier tls. gebräunt u. tls. etwas fleckig. 180,-

**4260 Münchner Bilderbogen.** 166 Blätter des Münchner Bilderbogens. Ende 19. Jh. Holzstiche auf Papier. Versch. Auflagen. U.a. W. Busch, F. Poggi, W. Diez. Einige wenige kolor. Manche doppelt. 28 gefaltet. Blgr. je ca. 44,5 x 35 cm. – Verschiedene kleine Gebrauchsspuren. - **Bitte Liste anfordern** 180,-

**4261 Münzer, Adolf** (1870 Pleß – Landsberg 1953). 9 Titelentwürfe u. Illustrationen für Zeitschriften u. Bücher. U.a. Entwurfszeichnungen von Arpad Schmidmanner für Einbände „Die Unersetzlichen“ von Georg Ebers (1895). Aquarell u. Bleistift auf Papier. Sowie Titelentwurf von Adolf Münzer zu „H. v. Molltke“ von Elise Ris (1892). Tinte u. Tusche auf Papier. Unten links Sign. 25 x 16 cm u. 34 x 19,6 cm. - Leichte Gebrauchsspuren. 450,-

**Dabei:** U.a. Art Nouveau Titelentwurf. Aquarell mit

Gouache. Monog. „F“. Sowie Federzeichnung bez. als „Musikgeschichtsbild Heft IX“. Monog. AR. Von 25 x 11,8 cm bis 40,3 x 32 cm. Tls. unter Passep. mont. – Mit leichten Gebrauchsspuren.

**4262 Munkácsy, Mihály von** (1844 Munkács – Eendenich 1900) nach. Zwei Familien. Radierung auf Pergamentpapier von Frédéric Auguste Laguillermie (1841-1934), 1881. 37,3 x 46,8 cm, Blgr. 41 x 55 cm. Von beiden Künstlers hs. signiert. Mit Namenszügen und Datum i.d. Platte. - Extrem seltener, sign. Probedruck. – Etw. knittrig. Ränder mit Klebespuren. 700,-

**4263 Nachtigall, Emma** (1875 Stuttgart 1969). Sammlung. **Vorhanden: 2 Druckstöcke**, Holz, beiseitig beschnitzt, mit zusammen 4 Teilansichten süddeutscher Ortschaften. Jew. 36 x 26,5 cm. – Ein Druckstock mit Aufhängeöse in der Darstellung u 2 Ausbrüchen, der andere mit Sprung. **Tübingen.** Farbholzschnitt, 1922. Blgr. 33,5 x 25 cm. Unt. li. bez. „Tübingen, Eigen-Handdruck“. Unt. re. sign. u. dat. Im Stock monogr. **Ansicht.** Weißgehöhter Farbholzschnitt. Blgr. 28,5 x 36 cm. Am unt. Rand mit eh hs Anmerkun-





4255



4257



4265

Punkt. unter Passep. mont. 26,2 x 34,6 cm. – Am rechten Rand zwei minim. Einrisse. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

D 180,-



4256



4262



4269

**4269 Nassauischer Kunstverein.** 4 Bl. Künstlergraphiken, davon 3 Jahresgaben des Nassauischen Kunstvereins, 20./21. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

**Robert Schanzenbacher** (1950 Sulzbach am Main). Villa Clementine. Holzstich. Ca. 16 x 24 cm. Sign. u. num. – Ex. 56/200. - **Gustl Stark** (1917-2009). Ohne Titel. Abstrakte Komposition. Präge-Tiefdruck. Ca. 14 x 21 cm. Sign. u. num. – Ex. 13/30. - **Klaus Böttger** (1942-1992). Regen in Arran. Farbradierung mit Aquatinta. 37,5 x 35,5 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 31/150. - **Wilhelm Schlote** (1946 Lüdenscheid). Kölner Spitzen. Kolor. Radierung auf aufgewalztem China. 19,5 x 29,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 116/150.

**4270 Nathusius, Lea von** (München 1. Hälfte 20. Jh.). Sitzende junge Frau im leichten Kleid. Farbradierung, wohl 1920er Jahre. 23,5 x 19 cm. Blgr. 39 x 29 cm. Mont. 150,-

Mit masch. Zuschreibung a.d. Unterlage. – Dazu: **Odaliske** oder die kleine Badende. Übermalter Farblichtdruck nach dem Aquarell von Ingres. 27 x 18,7 cm. Mont. u. unter Glas gerahmt.

**4271 Nay, Ernst Wilhelm** (1902 Berlin – Köln 1968). 1 NOR (1966). Farbsiebdruck. Unten sign. u. num 180/200. Blgr. 75,5 x 54,4 cm. – Leichte Knickspuren im weißen Rand. 600,-

**4272 Nesch, Rolf** (1893 Oberesslin-

gen zu diversen Farbkorrekturen. - Alters- u. Gebrauchssp. **Schwarzwald.** Farbholzschnitt, 1928. Sichtmaß 18 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. bez. „Schwarzwald, Eigen-Handdruck“. Hint. Passep. u. Gl. ger. 600,-

**4264 Nägele, Alfons** (1888-1927). Dorfkirche in der Nähe von Karlsruhe. Bleistift auf Papier. Mit Weiß gehöht. Monogramm unten mittig im Bild. Unten rechts Zuschreibung. Punktuell aud Passep. mont. 15,7 x 23,3 cm. 60,-

**4265 Nägele, Reinhold** (1884 Murrhardt – Stuttgart 1972). „Curve (Fornsbach).“ Radierung auf Velin, 1923. 23,5 x 17,5 cm, Blgr. 39 x 29 cm. Sign. u. betit. – Reinhardt 1923.17. 400,-

**4266 Nagel, Ludwig von** (1836 Weilheim – Krailing 1899). 71 Holzst. Militärs und Dandy's zu Pferde. Von 22,3 x 31,4 cm bis 6,5 x 23,8 cm. - Überwiegend in sehr gutem Zustand. Tls. leichte Gebrauchsspuren. 300,-

**4267 Nagel, Wilhelm** (1866 Mannheim – Baden-Baden 1945). Häuser in einer sommerlichen Landschaft. Aquarell, Bleistift auf Papier. Unten rechts sign. Wohl vom Künstler punkt. unter Passep. mont. 15,9 x 24,9 cm. - Minim. gewellt. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 120,-



4263



**4268 Nagel, Wilhelm** (1866 Mannheim – Baden-Baden 1945). Fischer ein Netz einholend. Auqarell, Bleistift auf hellblauem Papier, weiß gehöht. Unten rechts sign.



4271



4272

gen – Oslo 1975). Selbstportrait (um 1920). Radierung . Signiert., num. 10/25 u. als „Selbstdruck“ bez. Plgr. 13,8 x 11,7 cm. Blgr. 39,8 x 32 cm. – Im weißen Rand minim. Verschmutzungen u. mit leichten Knickspuren. 3.000,-



4273

**4273 Nestel, Hermann** (1858 Stuttgart – Bordighera 1905). Portal mit Pal-

men. Auquarell auf Papier, 1899. Blgr. 21,4 x 28,4 cm. Unt. re. sign., dat. u. ortsbez. „Bordighera.“ Auf Trägerkarton kaschiert. Unt. Passep. mont. 1.200,-

**4274 Nevay, James „Giacomo“** (ca. 1730 Edingburgh – London 1811). Köpfe. 4 Radierungen auf 1 Blatt mit rötl. Plattenton n. Guercino aus der Folge „Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino“, 1764. Blgr. 54,7 x 41,3 cm. Die erste Rad. mit dem Namenszug. D 80,-

Bärtiger Mann mit Halbglatze im Profil von rechts, nach unten schauend. – Junge Frau mit kunstvoll geschlungenem Kopftuch im Profil von rechts, nach oben schauend. – Bärtiger Mann mit dichtem Kopfgaar im Profil von rechts. – Bärtiger Mann mit Turban im Dreiviertelprofil von links. – Vgl. BM 1929,1028.6.22. – Etw. stockfl., tls. wasserrandig, Mittelfalz, vereinz. randrissig. Selten.

**4275 Nicolai, Olaf** (1962 Halle). Lichtträger. Farblithographie auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 53,5 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. WZ, Prägestempel i. Papier. Hervorragender Zustand. 120,-



4276

**4276 Niederländischer Meister.** Apoll verrät den Ehebruch der Venus. Mitte 17. Jhd. Öl auf Holz. Verso bez. u. mit rotem Siegel. 36 x 39,3 cm. Gerahmt. 3.600,-

Auf einer Wolke erscheint fürstlich gekleidet Apoll in der Schmiede des Vulcanus. Der vor Schreck seinen Hammer fallen gelassen hat, während sein Gehilfe noch in die Arbeit vertieft ist. Im Vordergrund des spärlich beleuchteten Raums, sind Waffen und Rüstung drapiert. – Oben und unten schmale Stücke Holz vermutlich nachträglich angefügt und Darstellung ergänzt. Einzelne kleine Farbapplatzungen. An den Rändern durch die Rahmung etwas berieben.

**4277 Noakowski, Stanislaw** (1867 Nieszawa – Warschau 1928) zugeschrieben. Warten auf den Fähmann. Öl auf Holz. Unten rechts monogr. 60 x 80,4 cm. Gerahmt. Stellenw. mit kleinen Flecken u. Kratzern. 240,-

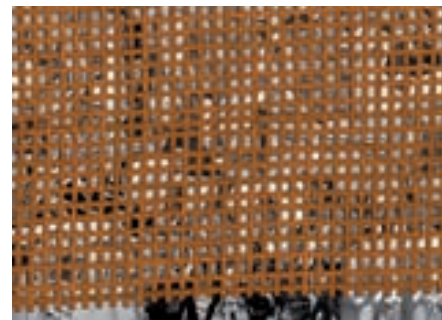


4278

**4278 Nolpe, Pieter** (um 1613 Amsterdam um 1670). Einzug der Maria de Medici, Königin von Frankreich, in Amsterdam (1638). 4 Radierungen. Qu.Folio. Auf Papier montiert. – Tls. etw. stockfl. – Selten. 600,-

**4279 Noorde, Cornelis van** (1731 Haarlem 1795). Porträt Hendrik Tilly im Alter von 102 Jahren. Radierung auf Büttchen, 1764. Blgr. 25,7 x 18,9 cm, Plgr. 24 x 17,5 cm. – Unt. Rand mit Bleistift bez. „Lo“. Schöner Zustand. 120,-

Anlässlich des 102. Geburtstages des Hendrik Tilly, Bewohner eines Armenhauses in Haarlem, der „gezond van Verstand en Lighaam“ war. Wurzbach 20.



4280

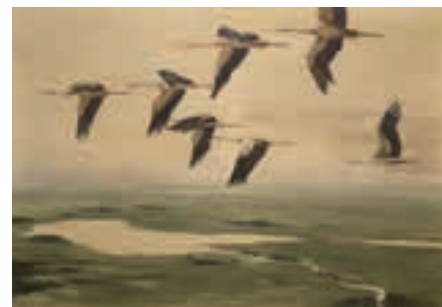
**4280 Odenbach, Marcel** (1953 Köln). hinter vorgehaltener Hand. 2-farbiger Siebdruck auf Digitaldruck, 300g/m2 Hahnemühle Britannia, Couvert. 2023. 300 Exemplare (+ 30 e.a.), Kjubh-Nietenblatt Edition Nr. 21

R 150,-

**4281 Ölskizzen.** Schafe in weiter Landschaft mit aufziehenden Regenwolken. Öl auf Lwd. Unten links sign. „Huber“. 21,8 x 32,8 cm. Gerahmt. - Vereinzelt kleine Farbapplatzungen. 240,-

Dabei: **Gestrandeter Dreimaster.** Öl auf Holz. 19. Jh. 33,5 x 19 cm. Gerahmt. – Mit drei größeren Rissen vom linken u. rechten Bildrand ausgehend. Firnis leicht vergilbt.

**4282 Österle, Wilhelm** (1876 Wagenstadt – Berlin 1928). Agitator und Masse. Aquatintaradierung. In der Platte u. sign. u. num. als 35/128. Bildgr. 24,5 x 24,5 cm. 120,-



4283

**4283 Olszewski, Karl Ewald** (1884 Cernowitz – München 1965), zugeschrieben. Störche im Flug. Öl auf Leinwand. Nicht sign. und dat. (um 1930). 80 x 110 cm. Gerahmt. 1.100,-

Blick auf eine Gruppe von Störchen über einer wei-

ten, flachen Landschaft. – Partiiell pastoser Farbauftrag und wohl nachträglich rechts überarbeitet und Wolken ergänzt.

**4284 Oltmanns, Dietrich** (1956 Leipzig). Im Dickicht II. Fotogravur auf Papier, 1991. Blgr. 70 x 53 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50.

100,-

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen.

**4285 One Cent life.** 10 Blätter mit Orig.-Lithogr. (1964). U.a. von Jean-Paul Riopelle, Allan Kaprow, Antonio Saura, Ting Walasse u. Alfred Leslie. Von 41 x 57,7 cm bis 40,6 x 28,4 cm. – Einige wenige etwas fleckig u. mit kleinen Einrissen. 120,-

**4286 Ooms, Karel** (1845 Dessel – Cannes 1900) nach. Kopie von: Die verbotene Lektüre (1876). Unbekannter Kopist. Öl auf Platte. 61 x 56 cm. Gerahmt. – Am linken Rand min. Farbabrieb vom Rahmen. 150,-



4290



4287

**4287 Orlik, Emil** (1870 Prag – Berlin 1932). Jpanerin mit Kind. Radierung. Plgr. 13,4 x 9,5 cm, Blgr. 21,3 x 15,4 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. – Etw. gebr. Minim. fl. Verso Klebestreifen. 270,-

**4288 Orlik, Emil** (1870 Prag – Berlin 1932). Sonntagmorgen in Botzen (1902). Farblithogr. Im Stein monog. „OE“. Vom Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien hrgs. Auf Karton kaschiert. Bildgr. 23,9 x 46,2 cm. 200,-

**4289 Orlovsky, Alexey Borisovich** (1963 Moskau). 2 abstrakte Konpositionen. Lithographien, (19)87. Jew. Blgr. 53 x 39,5 cm. Je unt. re. sign. u. dat. – Etw. fl. 80,-

**4290 Osbeck, Josef** (1898 -1938). Blumenstilleben. Öl/Holz, signiert. 30x24 cm. - Still life of flowers. Oil/panel, signed. 180,-

**4291 Osswald, Fritz** (1878 Zürich – Starnberg 1966). Sommerlicher Blumenstrauß in Chinoiserie Vase. Öl auf Leinwand. Rechts unten sign. 77,4 x 70,5 cm. Gerahmt. 450,-



4291



4292

**4292 Ostade, Adriaen van** (1610-1685). „Die verlangte Puppe“ und Bäuerliche Familie vor Haus von A. van Ostade. Radierungen. Zweitere in d. Platte sig. u. dat. 1652. Anderes mit Monogram „AO“. Beide auf Papier mont. mit aufschl. Passep.. Zweiteres Bildgr. 13,5 x 17,5 cm auf Chinapapier – Minimal gewellt u. leicht gebräunt. Ersteres 9,9 x 8,9 cm auf Bütte. Spiegelverk. – Sehr guter Zustand. 330,-

**4293 Ostade, Adriaen van.** (1610 Haarlem – 1685). Die Sänger am Fenster. Radierung.

Unten r. bez. „A. v. Ostade fecit et excud“. Blattgr. 23,9 x 18,9 cm. – Kl. Wurmloch. Min. stockfl. Verso kl. Ausbesserungen am Rand. – B. 19. 240,-



4294

**4294 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1684). Der Bauer an der Haustür. Radierung (1672?). Blgr. 10,4 x 9 cm, Darst. 10,1 x 8,7 cm. In d. Pl. Sign., Monogr. re. o. – Unt. Passep. ger. 450,-

Godefroy 9-2 (von 3). – Mit schmalem Rand um die Einfassungslinie beschnitten. Selten. Provenienz lt. beil. Beschr.: Duke of Buccleuch, London and Dalkeith (Lugt 402). John Postle Heseltine, London (Lugt 1508). C.G. Boerner, Neue Lagerliste 63, 1973, no. 114. Dt. Private Sammlung.



4295

**4295 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1684). Die Bezahlung der Zeche. Radierung auf Bütten, um 1642. Blgr. 10,6 x 8,8 cm. I.d.Pl. sign. Rundum mit ca. 1 mm breiten Rändchen um die Einfassungslinie bis an die Plattenkante beschnitten. Unt. Passep. mont. 5.000,-

Godefroy 42 6 (v. 12). Bartsch 42. Holstein 42 VI (XIV). Äußerst seltener Frühdruck. Bei Godefroy mit RRRR bezeichnet. Atmosphärischer, kontrastreicher Abdruck in sehr schöner Erhaltung. Provenienz: Sammlung vJB (Lugt Supplement 1411a). Anonym, jedoch mit Hinweis auf Ostade. Sammlung Dr. G (nicht bei Lugt). – Ger. fl.



4296

**4296 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1684). Die Bezahlung der Zeche. Radierung auf Bütten, um 1642. Blgr. 10,4 x 8,7 cm. I.d.Pl. sign. Rundum mit ca. 1 mm breiten Rändchen um die Einfassungslinie auf die Plattenkante beschnitten. Unt. Passep. mont. 3.000,-

Godefroy 42 IX (XII). Mit der feinen Schraffur auf dem Tuch. Ganz ausgezeichnet, feinzzeichnender Druck mit viel Tiefe in schöner Erhaltung. – Verso etw. fl. Leicht gewellt.



4297

**4297 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem – 1684). Das gehende Paar. Radierung auf Bütten (1638?). Blgr. 8 x 6,3 cm. In d. Pl. sign. Unt. Passep. gerahmt. – Godefroy 24-III. (von V.). Mit geschwungener Linie vom „e“ der Sign. zur Kapuze der Bäuerin u. nachgearbeiteter rechteck. Einfassungslinie. – Tl. e. Wasserz. Verso m. Bleist. bez. u. Fl. Mit schmalem Rand um die Einf.-linie beschnitten. Kl. Fleck re. Rd. 200,-

**4298 Palezius, Gerard de.** (1919-2012). Laura. Signierte Radierung. 1978. 10,5 x 9 cm. Gerahmt. – Nr. 16 von 50 Ex. 200,-

**4299 Pankok, Otto** (1893 Mülheim – Wessel 1966). Laufendes Pferd. Holzschnitt. Sign. Bildgr. 14,9 x 30,1 cm. Blgr. 29,5 x 49,8 cm. – Linke obere Ecke mit leichter Knickspur. 150,-



4298



4300

**4300 Parkes, Michael** (1944 Sikeston). Little General (1986). 2 Ex. Farblitho. Sign. num. 199 u. 200/350 u. als Penthouse Edition bez. 77,6 x 57,3 cm. 600,-

**4301 Pasqualini, Battista Pasqualini** (1595 Cento – 1631). Memoria. Allegorie von Erinnerung und Zeit. Nach Barbieri Guercino. Kupferst. Mit Wz. franz. Lilie. 28,9 x 29 cm. – Links tls. bis in die Darst. beschnitten. Min. stockfl. Mit geglätteten Faltsuren. 180,-

**4302 Passe, Crispjijn de d. Ä.** (1564 Arnhem – Utrecht 1637) nach. Abraham und Isaak. Lavierte Tuschfederzeichnung, 17. Jh. Blgr. 10,3 x 7,7 cm. Aufgezogen und auf Träger mont. Vgl. Liber genesis, C.d.Passe, 61 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XV.289.855 – Etw. fl. u. gebr. Ob. u. unt. re. Eckabriss. Ob re. kl. Randeinriss mit Fehlstelle. 600,-

**4303 Patmos.** Farblithographie mit Blei-, Buntstift u. Aquarell, 1985. 36,5 x 47 cm. Undeutl. sign. (Hans Madaus?), dat. u. mit dem Anfang des Gedichts „Patmos“ von Friedrich Hölderlin geschrieben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückendeckel sign., dat. u. mit hs. Erl. des Künstlers. – Das vierte Motiv der Mappe Olymp. 50,-



4302

**4304 Pels-Leudsen, Betty** (1870-1950). Landschaft mit Holzsammlerin. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 24,2 x 36,4 cm. Gerahmt. **Dabei:** Heinrich Harder (1858-1930). Spaziergänger am Bach (1901). Öl auf Holz. Unten links sign. u. dat. 27,2 x 19,5 cm. – An den Rändern tls. kleine Abreibungen vom Rahmen. 240,-



4305

**4305 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler,** 1939 Dresden – Zürich 2017). Selbstportrait. Holzschnitt. 79 x 59 cm, Blgr. 112 x 89 cm. In Bleistift sign. u. num. „13/15“. – Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main. 450,-

**4306 Pencz, Georg** (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Mucius Scaevola. Kupferstich. 11,4 x 7,9 cm. Um 1535-1537. Gerahmt. 400,-

B. 74, Landau 82. Guter Abdruck mit etwas Plattengrat, mit der vollen Darstellung.

**4307 Perelle, Gabriel** (1604 Vernon – Paris



4306

1677). „Vestigi dell famosissimo Anfiteatro di Tito, detto il Coliseo in Roma.“ Daman excudit. Und: „Vestige du Temple de la Paix...“ A Paris chez P. Ferdinand. Radierung. 18,7 x 25 cm u. 23,3 x 30,7 cm. – Eines bis innerhalb des Plattenrands beschn. Papier etw. ergraut. Anderes im breiten weißen Rand mit Leimflecken u. mit blauem Buntstift als 43 num.

100,-

**4308 Perl, Thomas** (1962 Köln). O.T. Zwei Darstellungen des Informell. 2 Mischtechnik auf festem Papier 1987. Blgr. jwls. 32 x 32 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Im Passep. unter Glas (1) gerahmt (nicht ausgerahmt).

120,-

**4309 Persische** Miniaturmalerei. Polospielende Männer in einer Landschaft umfasst von einem reich verzierten, ornamentalen Muster aus Vögeln, Blumen u. Bäumen. Wohl spätes 19. Jt. Aquarell/Gouache auf Papier. Bildgr. 33 x 23 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Papier minimal gebräunt.

180,-

**4310 Pérskaya, Tanya** (1947 Moskau). Übereinstimmen (1993). Aquarell. Abstrakte Komp. Zwei Bögen eine Kugel greifend, in Gold, Lila, Rot, Braun. Unten rechts Monog. u. dat. 14,5 x 12 cm. Gerahmt.

120,-

**4311 Peters, Hela** (1885 Schwedt – Bonn 1973).

600,-



4312



4311

**4312 Peters, Udo** (1883 Honnover – Worswede 1964). Worsweder Landschaft. Öl auf Karton. Unten rechts sign. 48,4 x 68,3 cm. Gerahmt. – Oben links leichte Schliere. Karton leicht gewölbt.

800,-

**4313 Pether, William** (1731 Carlisle – Bristol 1821). „Democritus and Protagoras“. Mezzotinto n. Salvator Rosa bei John Boydell, Ldn. 1778. 45,5 x 33, Blgr. 66,6 x 45,9 cm. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl.

70,-

**4314 Pfahler, Georg Karl** (1926 Emetzheim – Weißenburg-Emetzheim 2002). Komposition. Farbserigrafie in Schwarz, Gelb, Blau u. Braun. Ca. 20 x 20 cm. Sign., num. Auf Karton fixiert. – Ex. 131 von 400. **Dabei: Rudolf Yelin d.J.** Verkündigung an die Hirten. Lithographie, 1959. Sign. u. dat. – Je leichte Altersspuren.

D 200,-

**4315 Pfforr, Johann Georg** (1745 Ulfen – Frankfurt a.M. 1798). Russische Pferde. Altgoauchierte Radierung. Unten rechts bez. als „Leybold fec. Stuttgart 1798. Auf Papier kaschiert. Bildgr. 29,8 x 41,5 cm. Bltgr. 32,3 x 44,4 cm. Punkt. unter Passep. mont. – Weißer Rand leicht gebräunt. Im Himmel vereinzelt weiße Pünktchen.

240,-

**4316 Phantasielandschaft.** Mischtechnik auf Pressspanplatte, um 1970. 62 x 49 cm. Unt. re. undeutlich sign. Gerahmt.

120,-

Wurde 1973 in einer Schweizer Galerie unter dem Künstlernamen „Rigo“ gekauft. – An den Rändern tils. kl. Farbabplatzungen.

**4317 Philipp, Martin Erich** (1887 Zwiczau – Dresden 1978). „2 Bll. mit Motiv „Blumentopf“. Farbholzschnitte auf Japanpapier, Bildgr. 49,5 x 35,5 und 29,5 x 22,5 cm, Sign. u. mit dem Monogr. im Stock.

240,-

**4318 Piaubert, Jean** (1900 Bordeaux – Paris 2002). Composition abstraite. Aquarell auf dünnem Karton, unten rechts mit Bleistiftsignatur. 20 x 26,5 cm. – Verso Widmung an Fred Siegenthaler, 1969.

270,-

**4319 Picart, Bernhard** (1673 Paris – Amsterdam 1733) zugeschrieben. Zeichnung ei-



4318

ner musizierenden, einer sitzenden Damen. Möglicherw. Teil einer Theaterszene Tinte u. Aquarell auf Papier. Blgr. 10,3 x 8 cm. Rechts bis ins Bild beschnitten. – Minimale Gebrauchsspuren. Verso am oberen Rand Montagereste.

150,-

**4320 Picasso, Pablo** (1881 Málaga – Mougins 1973). Zwei Litho. aus „L'Espace et la fluüte“ (1958). Drei Litho. aus „Le Gout du Bonheur“ (1970). Zwei Lithogr. aus dem Werkverzeichnis 1950 bei Mourlot ersch. Zwei Offset-Litho. nach dem Original „Suite Vollard“ bei Hatje 1956 ersch. Je u. Passep. mont. Blattgr. von 32,5 x 24,5 bis 20,5 x 13 cm. – Zus. 7 Blatt.

240,-

**4321 Picasso, Pablo** (1881 Málaga – Mougins 1973) nach. Don Quichotte (1955). Offsetdruck auf Bütten. Musée de Saint-Denis 2000 hrgs. 64,8 x 49,5 cm. – Kaum sichtbare Knickspur in der oberen linken u. unteren rechten Ecke.

120,-

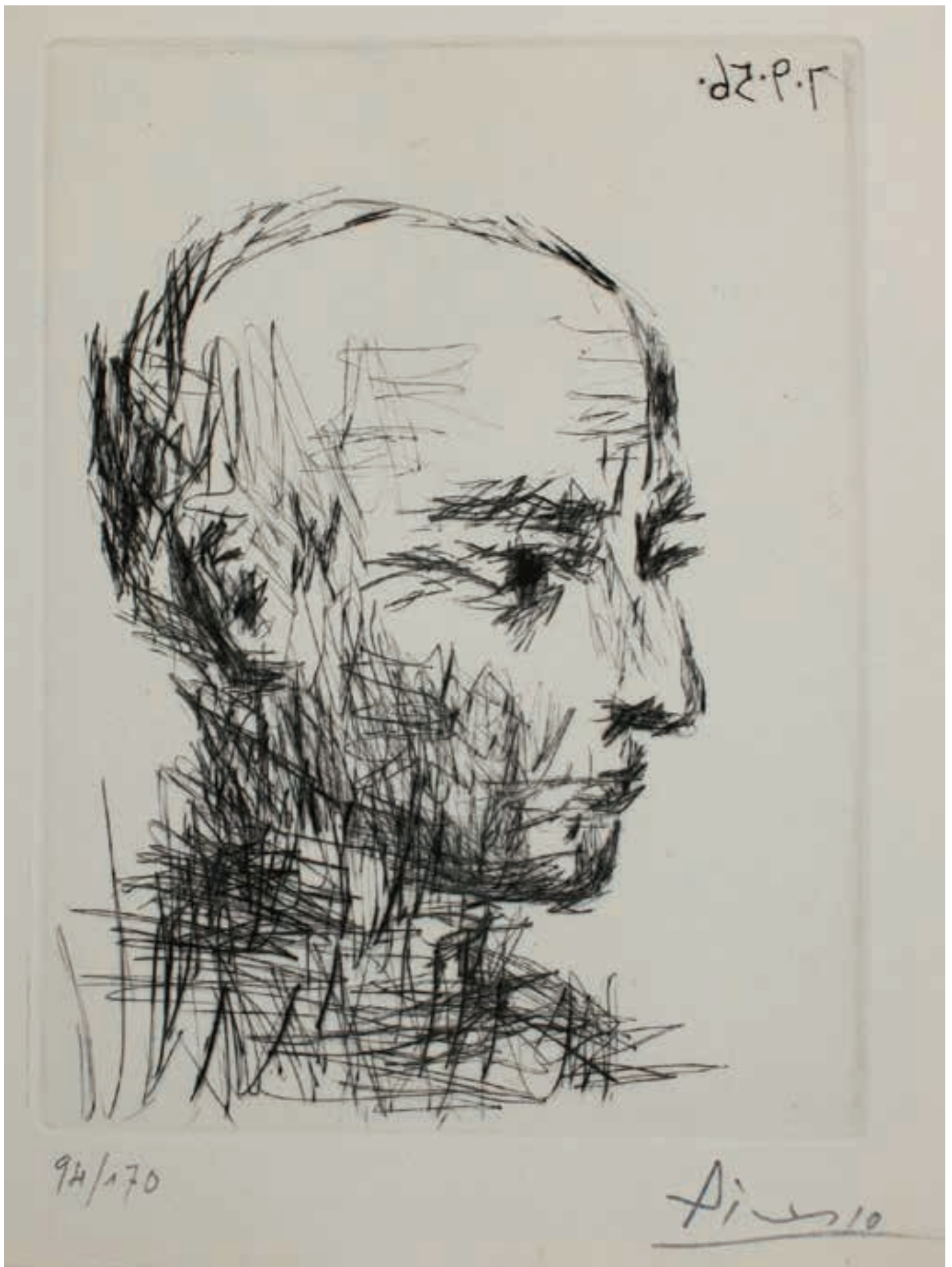
**4322 PICASSO – Sechs Graphiken von Picasso in: – Jacob, M.** Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. **Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Orig.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso** sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. originallith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. (Decke u. Schuber etwas fleckig bzw. fingerfleckig). In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein).

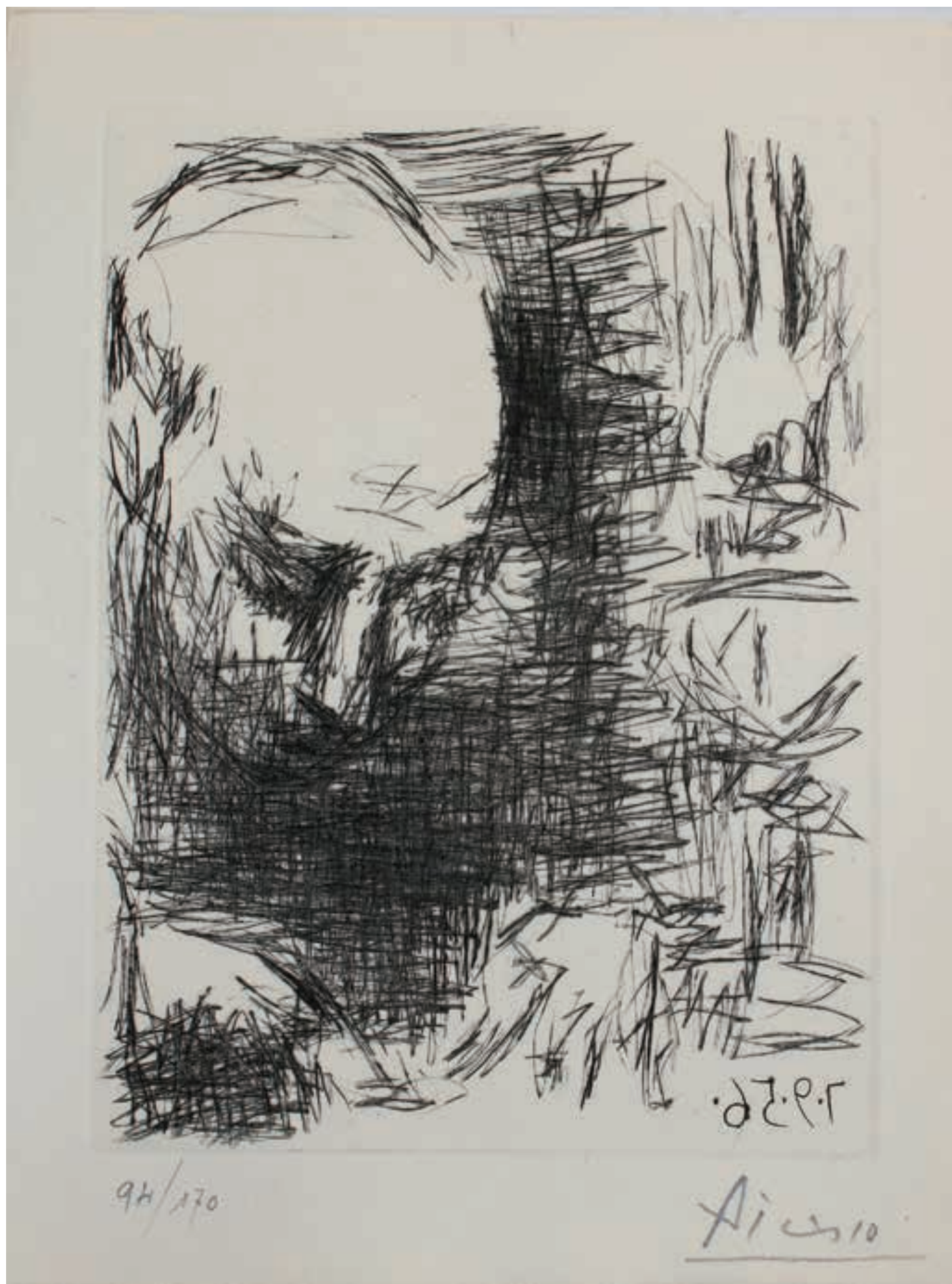
20.000,-

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Portrait Max Jacob“ und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke“ sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt. – Teilw. etwas Abklatsch der Holzschnitte. – Number 94 on vergé de Montval signed by the artist, from an edition limited to 170. With signed lithograph portrait frontispiece and 3 signed drypoint plates by Pablo Picasso, 24 wood-engraved illustrations. Furthermore two original lithographs on vergé de Monval for the slipcase and the folder of the extra suite, here in two parts, both signed by Picasso. – Some offsetting of the woodcuts. Loose as issued in original lithograph wrappers also by Picasso, together in original board folder and slip-case, some spotting to folder and slip-case. In red morocco case.









**4323 Picco-Rückert, Ria** (1900 Nürnberg 1966). Villa am See. Öl auf Lwd., 1944. Unten links sign. u. dat. 93,5 x 73,5 cm. Gerahmt. – Links mit leichter Delle in der Lwd.

240,-



4324

**4324 Piene, Otto** (1928 Bad Laasphe – Berlin 2014). Feuerflora. Farbserigraphie, 1969/71. 40 x 30 cm. E.A. – Farbfrisch, eine minimale Druckstelle.

550,-

**Dabei:** Piene. Black Melt & Light Rays. Ausstellungsbroschüre Galerie Ludorff, 2016.

**4325 Pietschmann, Max** (1865 Dresden 1952). Gottesdienst (1906). Kaltnadelradierung mit Aquatinta. In d. Pl. sign. Plgr. 20 x 24,6 cm. Blgr. 31,8 x 41,1 cm.

120,-

Im weißen Rand leicht stockfl. Mit einer leichten Knickspur. – **Dabei:** Pferdekarren im Wald (1893). Johann Leonard Raab. Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 24,3 x 34,4 cm. – Papier etwas gebräunt u. mit leichten Faltsuren. Im Rand mit zwei kleineren Flecken.



4326

**4326 Pixis, Theodor** (1831 Kaiserslautern – Pöckig am Starnberger See 1907). Mühle in Berglandschaft. Öl auf Leinwand, unten links signiert. Ca. 65 x 95 cm. Gerahmt. – Kl. Läs.

120,-

**4327 Platzöder, Ludwig** (1898 München – Holzkirchen 1976). Stillleben mit Bierkrug, Schale und Büchern. Öl auf Hartfaserplatte. Sign. und dat. (19)70. 33 x 39 cm. – Gerahmt. – An den Rändern minimal berieben.

400,-



4327

**4328 Pocci, Franz Graf von** (1807 München 1878). Zeichnung eines über die Schulter blickenden Mannes mit Feder am Hut. Tusche u. Bleistift auf Papier. Rechts mittig mit Monogramm u. Datierung. Bltgr. 47 x 32,2 cm. – Leichte Falten am rechten Rand. Kleiner Einriss nahe des Nackens. Verso. am rechten Rand an drei Stellen mit Papier hinterlegt.

400,-

**4329 Poilly, Francois de** (1622-1693). St. Franciscus de Paula. Kupferstich, copperplatte ca. 1680. 67 x 46 cm. (3560). – - Knick hinterlegt, kl. Loch. Kl. Alterssp.

75,-



4330

**4330 Polke, Sigmar** (1941 Oels – Köln 2010). Wochenendhaus (Plakatversion). Farbserigraphie, Stolpe Verlag, Berlin (1967/68). Blgr. 59,5 x 83,5 cm. Am unt. Rand bez. „grafik des kapitalistischen realismus: brehmer, hödicker, lueg, polke, richter, vostell“. – Becker/von der Osten 5. – Ränder mit minim. Läsuren.

D 450,-



4331

**4331 Pollitt, Albert** (1885-1926). Landschaft mit Bauernhof. Aquarell, signiert und datiert, 1898. Ca. 52 x 82 cm. Gerahmt. (5090).

300,-



4332

**4332 Poole, Paul Fconer (attr.)**. Bürgerkriegsszene. Öl auf Lwd., monogrammiert, rückseitig altes Etikett mit Lebensdaten. 27,5 x 41,5 cm/33 x 47 cm. Gerahmt.

1.800,-



4333

**4333 Portraitmaler** (um 1880). Portrait der Königin Carola von Sachsen, geb. Prinzessin von Wasa-Holstein-Gottorp. Anonyme Kohlezeichnung auf Papier im Hochoval, um 1880. Blgr. 76 x 61 cm. – Ein größerer u. mehrere kl. hinterlegte Einrisse. Horizontale und vertikale Faltspur über die gesamte Höhe/Breite.

360,-

**4334 Portraits.** 13 Schauspieler-Portraits um 1850. Hrsg. von der London Printing and Publishing Company. U.a. Mr. G.V. Brooke als Othello. Stahlstiche. Blgr. 26,5 x 17,2 cm.

75,-

Tls. leicht vergilbt und einzelne fleckig. – **Sowie** 12 Szenen aus dem Leben bedeutender Frauen. – U.a. Katharina de Medici, Charlotte Corday. Hrsg. von Theodore Lefère, Paris. 19. Jh. Stahlstiche. Blgr. ca. 23,7 x 14,3 cm. – Tls. etwas stockfl. – **Dabei:** 6 historische u. biblische Stiche.

**4335 Portraits** und figürliche Darst. 12 Blätter, 20. Jhd. U.a. von Gerhard Janssen, F. Hanfstaengl nach Hans Thoma, Heinrich Seufferheld, H. Geissel. Verschiedene Techniken, tls. sign. Tls. unter Passep. mont. Von 43,2 x 23,2 cm bis 12,3 x 7,2 cm. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

150,-

**4336 Poussin, Nicolas** (1594 Les Andelys – Rom 1665) nach. 10 Blätter aus „Recueil de Têtes et de Figures choisies dans les plus



4336

beaux tableaux de Nicolas Poussin". Druck in roter Kreidemanier auf Bütten, verschiedene franz. Stecher, bei Bance, Paris 1806. Blgr. ca. 34,3 x 52,5 cm. 400,-

- Tls. etwas stockfl. Überwiegend im weißen Rand. An den Rändern tls. mit bräunlichem Fleck, außerhalb der Darstellung.

**4337 Prout, Samuel** (1783 Plymouth – Camberwell, London 1852) zugeschrieben. Der Ziehbrunnen im Regensburger Dom. Lavierte Tuschzeichnung, tls. mit brauner Tinte. Blgr. 40 x 26 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. 120,-



4338

**4338 Puhonny, Victor** (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft. Öl auf Lwd. 1887. 31,5 x 20,5 cm. Unten links sign. Gerahmt. 400,-

**4339 Putti.** 3 Radierungen von stützenden Putti. Auf einem Delphin, mit Früchten u. knieend mit Köcher. Um 18. Jh. Auf Karton kaschiert. Von 9,9 x 7,1 bis 5,8 x 3,6 cm. – Min. fleckig. 90,-

**4340 Quaglio, Domenico** (1786 München – Hohenschwagen 1837). Gotischer Kreuzgang. Lithographie (1808). Im Stein sign. u. dat. Bildgr. 31,4 x 27 cm. 75,-

Verso obere Ecken mit Montierspuren. – **Dabei: Quirin Mark** (1753-1811). Beyspiel kindlicher Liebe. Nach Baroneße Pelisry. Kupferstich. Plattengr. 35 x 26 cm. – Rand mit leichten Gebrauchsspuren.

**4341 Radl, Anton** (1774 Wien – Frankfurt a. M. 1852). Vue de Nonnenwerth et des Ruines de Rolandseck. Nach Schütz, bei F. Wilimans, Frankfurt a. M. ca. 1811. Gouchierte Aquatinta. Bis auf die Umfassungslinie beschnitten. Titel unten angefügt. Bltgr. 46,3 x 57,8 cm. Gerahmt. – Obere linke Ecke minim. angestaubt u. stockfl. Schriftplatte etwas gebräunt. 270,-

**4342 Raffaello Sanzio da Urbino** (1483-1520) nach. Brustbild des Principe de Ferrara aus Raffaels Disputa del Sacramento. Anonyme lavierte Tuschzeichnung in Braun 18./19 Jh. 35,2 x 28,3 cm. Mit schwarzem Tuschrand. Alt auf leichten Karton aufgezogen. – Leicht – Unterl. etw. stärker - fleckig. 360,-



4343

**4343 Rauch, Neo** (1960 Leipzig). Zündschnüre. Lithographie auf Papier, 1991. Plgr. 44 x 62,5 cm, Blgr. 54,5 x 70,5 cm. M. Bleist. sign., dat., betit. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. Hervorragender Zustand. 2.700,-

**4344 Reinhart, Johann Christian** (1761 Hof – Rom 1847). Die beiden Jäger am Fluß (&) Die 3 Schafe an der Felsgrotte. Aus der Folge Kleine Landschaften. 2 Radierungen auf 1 Bl. Vélin um 1800. 12,3 x 15,2 bzw. 8,5 x 11, Blgr. 44 x 28,5 cm. – Andresen 162-63. Gute Abdrucke. – Etw. stockfl. u. stellenw. knittrig. 80,-

**4345 Reinhart, Johann Christian** (1761 Hof – Rom 1847). Der Angelfischer (&) Der Reiter im Walde. Aus der Folge Kleine Landschaften. 2 Radierungen auf 1 Bl. Vélin um 1800. 8,5 x 11 bzw. 11,3 x 8,5, Blgr. 44 x 28,5 cm. – Andresen 160-61. Gute Abdrucke. – Etw. stockfl. u. stellenw. knittrig. 80,-

**4346 Reiser, Cobi** (1902 München 1992). Konvolut aus 24 Blättern. 19. u. 20. Jh. U.a. Theodor Grätz, A. Sailer, Richard Gutschmied, Hans Häusle, Oscar Gessner, Josef Kriwer, G. Lehmann u. F. Barth. Verschiedene Techniken, meist Zeichnungen. Tls. sign. o. monogr. Oftmals punkt. unter Passep. mont. Von 38 x 32 cm bis 14 x 12 cm. – Tls. kleine Alters- und Gebrauchsspuren. 360,-



4347

**4347 Rembrandt, Hamensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Petrus und Johannes an der Pforte des Tempels, einen Krüppel heilend (1659). Radierung auf Bütten mit Fragement eines Wz wohl „M R M“. I. d. Pl. sign. u. dat. Mit kleinem Rändchen um die Plattenkante. Blgr. 18,5 x 21,9 cm. 6.000,-

B. 94, White/Boon (Hollstein) 94 IV, Nowell-Usticke 94, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 312 VI. – Zwei kleine weiße Punkte in der Darstellung. Ecken mit kleinen Löchlein einer ehemaligen Montage u. mit minim. Fehlstellen. Obere linke Ecke verso ausgebessert.



4348

**4348 Rembrandt, Hamensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Joseph seine Träume erzählend. Radierung auf Bütten, (1638). I. d. Pl. sign. Mit schmalem Rand um die Plattenkante beschnitten. Blgr. 11,5 x 8,6 cm. 12.000,-

Bartsch 37 III; White/Boon 37 III (of III); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 167 III (of VI). – Papier leicht gebräunt. Im oberen weißen Rand minim. Einriss u. schwacher Wasserfleck tls. bis an, aber nicht über die Umfassungslinie reichend. Verso bez. u. am oberen Rand mit Resten einer ehemaligen Montage.

**4349 Rembrandt, Hamensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Karten Spieler (1641). Radierung auf dünnem Bütten. Links i. d. Pl. sign. u. dat. Plgr. 9,2 x 8,4 cm. Blgr. 10,3 x 9,6 cm. Mit der Inschrift von Watelet unten links. 7.000,-



4349

Bartsch 136; White/Boon 136 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 193 III (von V). – Untere rechte Ecke mit ausgebesselter Fehlstelle. Nahe dieser Ecke im weißen Rand mit Feder als 35 bez. Linker Rand mit zwei hinterlegten u. einer offenen kleinen Fehlstelle. Papier leicht gebräunt.



4350

**4350 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Zinsgroschen. Radierung um 1634. Blgr. 7,3 x 10,4 cm. Auf der Umsfassungslinie beschnitten. 7.000,-

Bartsch 68; White/Boon 68 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 128 II-III (von IV). – Am oberen Rand u. der linken unteren Ecke kleine ausgebesserte Stellen. Verso am oberen Rand Montagereste. Ausgezeichneter, klarer Abzug.



4351

**4351 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Die heilige Familie mit der Katze und der Schlange (1654). Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. Plgr. 9,5 x 14,3 cm. Blgr. 10,1 x 15,7 cm.

Punkt. auf Karton mont. 7.000,-  
Bartsch 63; White/Boon 63; Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 278 III (of IV). – Mit sanftem Plattenton. Im weißen Rand zwei kleine Stiche u. zwei Pünktchen. Leicht lichtrandig.



4352

**4352 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Die Auferweckung des Lazarus, kleine Platte, 1642. Radierung auf Bütten auf bläulichem Karton kaschiert. I. d. Pl. sign. u. dat. Verso hs. bez. Bis knapp um die Plattenkante beschnitten. Blgr. 15,1 x 11,6 cm. 3.000,-

Bartsch 72. Seidlitz 72, II oder III (von III). Björklund-B. BB 42-B, II oder Modern. Mit d. Schattierung auf der Stirn des Lazarus. – Kleiner weißer Fleck in der Darstellung. Minim. stockfl. Rechte untere Ecke mit minim. Fehlstelle.



4353

**4353 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Zeichner (um 1641). Radierung. Um den Plattenrand mit schmalen Rändchen. Blgr.

9,6 x 6,7 cm. Punkt. auf Passep. mont. Verso bez. u. mit Sammlerstempel L.2763 wohl aus der Sammlung Dr. F. Pokornys, sowie Stempel der Sammlung Zaleski (L. 2671) und dem unidentifizierten Sammlerstempel L. 183. 8.000,-

B. 130, White/Boon (Hollstein) 130 III, Nowell-Usticke 130 V, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 192 V (von VI). – Linker Rand verso hinterlegt. In den weißen Rändern stellenw. minim. gebräunt. Sehr schöner, gleichmäßiger Druck.



4354

**4354 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham und Isaak. Radierung auf Bütten, 1645. 16 x 13,2 cm, Blgr. 23 x 16,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Breitrandiges Exemplar. 22.000,-

Bartsch 34; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 224 I (von II). Feiner, atmosphärischer Abdruck des ersten Zustands. – Le. gebr. Etw. fl. papier etw. gewellt. Verso mit Resten ehem. Mont. Ob. im weißen Rand hs. bez.



4355

**4355 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Steinigung des heiligen Stephanus. Radierung auf Bütten, 1635. 9,8 x 8,7 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 7.500,-

Bartsch 97; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 140

wohl I (von IV). Ausgezeichnet, feinzeichnender Druck. – Ob. re. kl. Fl. Etw. angeschm. Verso Reste ehem. Montierung.



4356

**4356 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Selbstbildnis mit Schärpe um den Hals. Radierung auf Bütten, mit Fragment eines Wz „P V“, 1633. I. d. Pl. sign. u. dat. Tls. mit kleinem Rändchen um den Plattenrand. Blgr. 13,4 x 10,4 cm. 12.000,-

B. 17, White/Boon (Hollstein) 17 II, Nowell-Usticke 17 III-IV (von V), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 120 IV (von V). – Minim. fleckig, den Gesamteinruck nicht störend, mit feinem Plattenton.

**4357 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) Kopie nach. Portrait „Titus, Rembrandts Sohn“. Radierung, wohl 19. Jh. Unter dem Bild schwach eingezätzt: „Le fils de Rembrandt“. Punkt. auf Karton mont. Plgr. 12 x 9,7 cm. – Min. stockfl. An den oberen Ecken Leimflecken. Rechts tls. in den Plattenrand beschn. 100,-

**4358 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) Kopie nach. Bildnis Jan Uytenbogaert. Radierung im unregelmäßigen Oval, wohl 19. Jh. Bildgr. 20,2 x 17,9 cm. Auf der Umfassungslinie beschn. – Gebräunte Stelle im weißen Kragen. 120,-



4359

**4359 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Cristus

und die Samariterin am Brunnen. Radierung mit Kaltn. auf Bütten mit Wz. Fragment (wohl Wappen von Bristol), 1658. Blgr. 12,2 x 16 cm. In d. Pl. sign. u. sign. u. dat. – Unt. Passep. mont. 8.000,-

B 70, Seidlitz 70 III (von IV). Feiner Frühdruck des seltenen Zustandes mit der Bezeichnung vor den späteren Überarbeitungen. – Mit schmalem Rand um die Einfassungslinie. Li. unt. Ecke u. Rd. re oben rest. Rs. mit Bleistift bez. u. mit Klebespuren am Rd. St. unbek. Sammlung. (Lugt 56).



4360

**4360 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Der Kolf-Spieler. Radierung mit Kaltn. auf Bütten, 1654. Blgr. 9,8 x 14,7 cm. In d. Pl. sign. u. dat. – Punktuell auf Karton gekl. Unt. Passep. hint. Glas gerahmt. 2.400,-

B 125, Seidlitz 125, Björklund BB 54. New Hollstein 282 II (von II). Weiße Fehlstellen am oberen Rd. d. 1. Zust. bereits gedeckt, blasse Einfassungslinie. – Leicht fl. Le. gewellt.



4361

**4361 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstporträt mit Saskia. Radierung auf Bütten, 1636. Blgr. 10,5 x 9,3 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Tls. mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 9.000,-

Bartsch 19; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 158 III (von IV). Kräftiger Abdruck. – Stellenw. le. fl. ger. angeschm. Ob. re. Eck ergänzt. Einige Dünnstellen, davon eine hinterlegt.

**4362 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit der flachen Kappe. Radierung auf Bütten, um 1642. Plgr. 9,5 x 6,2 cm, Blgr. 11 x 7,9 cm. Breitran-



4362

dig. Unt. Passep. mont. 7.500,-  
Bartsch 26; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 210 III (von III). Gleichmäßiger, klarer Druck. – Stellenw. etw. gebr. Tls. le. angeschm. Le. horizontale Knicksp. Verso mit Resten ehem. Mont.



4363

**4363 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Flucht nach Ägypten. Übergang über einen Bach. Radierung mit Kaltn. auf Bütten, 1654. Blgr. 9,8 x 14,7 cm. In d. Pl. sign. u. dat. – Punktuell unt. Passep. geklebt u. hint. Gl. gerahmt. 3.000,-

B 55; Neu Hollstein 277. Seidlitz 55 II (von II). Feiner, tiefschwarzer Abdruck, wohl des 18. Jh. mit den feinen Kratzern auf den Knien der Maria. – Unt. re. 2 kl. Fl.

**4364 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Maria mit dem Christkinde in den Wolken. Radierung auf Bütten, 1641. I. d. Pl. sign. u. dat. Bis innerhalb der Plattenkante beschnitt. Verso Sammlerstempel der Sammlung Émile Lachenaud (L. 3473 in schwarz). Blgr. 16,1 x 10,5 cm. 18.000,-

Bartsch 61; White/Boon 61; Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 188 I (von II).- Papier leicht gebräunt. Am oberen Rand minim. Knickspur. Verso am oberen Rand Montagereste. Stellenw. minim. berieben.

**4365 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Jan Uytenbogaert. Radierung in unregelmäßigem Oval auf Bütten, 1635. Plgr. 22 x 18,5 cm. Blgr. 22,7 x



4364



4365

19,1 cm. I. d. Pl. sign. u. dat. 2.700,-  
Bartsch 279. BB 35-D VI (v. VI). New Hollstein 153 IX (von IX). – Schöner, kräftiger Druck.

**4366 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die kleine Auferweckung des Lazarus. Radierung mit Kaltnadel, 1642. Plgr. 15,1 x 11,4 cm, Blgr. 16,2 x 12,5 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Wasserzeichen (stilisierte Tauben an Starb). 4.500,-

B. 72, White/Boon (Hollstein) 72 II, New Hollstein 206 II. Seidlitz II (von III). Mit der Schattenlage auf Lazarus Stirn. – Etwas lichtrandig u. überwiegend leicht gebräunt. Verso am oberen Rand mit Montageresten.

**4367 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Christus zu Grabe getragen. Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen (Strassburger Lilie), um 1645. I. d. Pl. sign. Bis auf, t/s minim. innerhalb der Umfangslinie beschnitten. Blgr. 13,1 x 10,5 cm. Verso Sammlerstempel Emile Lachenaud (L. 3473 in schwarz). 20.000,-

B. 84, White/Boon (Hollstein) 84, Nowell-Usticke 84,



4366



4367

Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 223.-Verso kleine Montagereste. Gratiger Druck, stellenweise mit feinem Plattenton. – Papier leicht gebräunt, um die Sign. leicht berieben.



4368

**4368 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Christus und die Samariterin. Radierung auf Bütten mit Wasserzeichen Wappen von Amsterdam (Ash-Fletcher 1), 1658. Plgr. 12,6 x 16,1 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Kleines Rändchen um die Plattenkante. 18.000,-

B. 70, White/Boon (Hollstein) 70, Nowell-Usticke 70, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 302 III (von V). – Am rechten Rand, außerhalb der Pl. minim. Einriss. Nahe der oberen rechten Ecke zwei kleine schwach bräunliche Stellen. Rand der oberen linken Ecke minim. gebräunt. Ansonsten sehr guter Zustand.

**4369 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) spiegelverkehrte Kopie nach. Die Darstellung im Tempel. Radierung, wohl 19. Jh. Bildgr. 21,7 x 29,1 cm. Bis knapp um die Umfangslinie beschn. – Im unteren Rand mit zwei kleinen Einrissen. Einer bis in die Darstellung reichend. T/s. mit Faltschatten. Verso mit Montageresten. 90,-

**4370 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) Kopie nach. Drei Frauenköpfe, eine Frau schlafend. Radierung, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 16 x 11,5 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. – Ob. mit Quetschalten, ansonsten guter Zustand. – Vgl. New Hollstein 161. Bartsch 368. White/Boon 368. 90,-



4371

**4371 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Heilige Familie mit der Katze und der Schlange. Radierung auf Bütten, 1654. Plgr. 9,5 x 14,5 cm, Blgr. 9,8 x 14,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rändchen um die Plattenkante. 25.000,-

Bartsch 63; White-Boon 63; New Hollstein 278 I (von IV); Seidlitz I (von III). Ausgezeichneter, zeitgenössischer Abdruck des ersten Zustands vor der Überarbeitung der weißen Stellen vor den zwei scharzen Punkten in der unteren rechten Ecke. **Provenienz:** Alexander Beugo (Lugt 82), Kunsthändler und Verleger, aktiv 1801-1827. **Colnaghi & Co.**, London, verso mit der Lagnummer ,C. 31560' in Bleistift. **Theodore G. and Eleanor S. Congdon**, Providence, Rhode Island und Pasadena, California.



4372

**4372 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Dreikönigsabend. Radierung, um 1651. Plgr. 9,4 x 14,3 cm, Blgr. 10,4 x 15,4 cm. Unt. passep. mont. 3.600,-

Bartsch 113; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 263 II (von IV). – Re. ob. Eck ergänzt. Schöner Zustand.



4373

**4373 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Porträt Jan Uytenbugaert. Radierung auf Velin, 1635. Plgr. 22,5 x 19 cm (achteckig), Blgr. 29,5 x 24 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. 5.000,-  
Bartsch 279; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 153 VIII (von IX). – Etw. gebr. Tls. le. fl. Verso etw. angeschm. u. Reste ehem. Montierung.



4374

**4374 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Auferstehung des Lazarus. Radierung auf festem Bütten, um 1632. 36,7 x 25,8 cm. Bis knapp an die, bzw. auf die Plattenkante beschn. Punktuell auf Unterlage geklebt. 6.000,-  
Bartsch 73; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 113 VIII (von IX). – Le. Alters- u. Gebrauchssp. Li. unt. Eck mit Papierverlust. Le. gebr. Stellenw. le. angeschm.

**4375 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Die wandernden Musikanten. Radierung auf Bütten, um 1635. Mit kleinem, gleichmäßigem Rand. Plgr. 14 x 11,6 cm. 11.000,-  
B. 119, White/Boon (Hollstein) 119 II, Nowell-Usticke 119 III, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 141 III. – Minim. Einriss im unteren weißen Rand.



4375



4376

**4376 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Knabe Jesus unter den Schriftgelehrten sitzend. Radierung auf Bütten, 1654. Plgr. 9,8 x 14,5 cm, Blgr. 10,7 x 15,5 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 6.000,-

Bartsch 64; Nowell-Usticke 64 II; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 281, einziger Zustand. - Tls. hinterlegte Dünnstellen. Verso Klebsp.



4377

**4377 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Schulmeister. Radierung auf Bütten, von 1641. I. d. Pl., auf der Türe sign. u. dat. Mit kleinem Rand. Punkt. unter Passep. mont. Bltgr. 9,8 x 6,7 cm. 7.500,-

New Hollstein 191 I (von IV). – Minim. Griffspur am rechten unteren Rand. Ansonsten tadelloser Zustand.



4378

**4378 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Landschaft mit einer trinkenden Kuh. Radierung auf Bütten, um 1610. Mit kleinem Rand um die Plattenkante. Bltgr. 10,8 x 13,2 cm. 6.000,-

Bartsch 237; White/Boon 237 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 251 III (von V). Mit Wa-telet's sign. unten links. - Papier leicht gebräunt. Zwei kleine bräunliche Punkte in der Darstellung, mit schwachen Faltsuren.



4379

**4379 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Jesus unter den Schriftgelehrten (kleine Platte). Radierung auf feiner Bütten, von 1630. Tls. mit winzigem Rändchen. Rechts auf Plattenkante beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. Bltgr. 8,9 x 6,7 cm. 7.500,-

B. 66, White/Boon (Hollstein) 66, New Hollstein 53 III (von VII). Noch mit unbegradigten Plattenrändern. – Obere rechte Ecke angesetzt u. mit Bleistift ergänzt. Untere Linke Ecke wieder angesetzt. Geringfügig fleckig.



4380

**4380 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Engel verlässt die Familie des Tobias. Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. Knapp um den Plattenrand beschnitten. Verso Sammlerstempel (L. 617). Bartsch 43; White/Boon 43 II (of IV); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 189 II (of IX). – Verso am oberen Rand Montagereste. 24.000,-



4381

**4381 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Anbetung der Hirten, bei Laternenschein. Radierung auf Bütten, um 1652. Blgr. 15,2 x 19,8 cm. Unt. Passep. mont. 7.500,-  
Bartsch 46; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 300 IX (von XI) – Schöne Gesamterhaltung.

**4382 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe



4382

auf der Flucht (Nachtstück). Radierung auf Bütten, um 1644. Plgr. 9 x 5,8 cm, Blgr. 10,8 x 7,1 cm. Unt. Passep. mont. 3.600,-

Bartsch 57; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 216 VII (von IX). – Verso tls. Leimps.



4383

**4383 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Jan Antonides van der Linden (1665). Radierung auf Velin. Blgr. 17,8 x 10,9 cm. Bis auf eine Stelle mit kleinem Rändchen um die Plattenkante, unten leicht unregelmäßig beschnitten. Mit dem unbearbeitet gebliebenen Unterrand unterhalb der Darstellung. Punkt. unter Passep. mont. 3.600,-

New Hollstein 314 VII (von VII); Bartsch 264. – Stellenw. mit schwachen bräunlichen Flecken.



4384

**4384 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus am Kreuz (kleine Platte). Radierung auf Bütten, um 1635. Plgr. 9,5 x 6,7 cm, Blgr. 12,5 x 8,4 cm. I.d.Pl. sign. Unt. Passep. mont. 9.000,- Bartsch 80; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 143 I (von III). Hervorragender Abdruck des ersten Zustands mit breitem Rand um die Plattenkante. - Stellenw. etw. fl. u. le. gebr.



4385

**4385 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Flucht nach Ägypten. Übergang über einen Bach (1654). Radierung. In d. Pl. sign. u. dat. Plgr. 9,4 x 14,4 cm. Blgr. 10,3 x 15,3 cm. 6.000,- New Ho. 277. B. 55. W.-B. 55. – Horizontal von rechts weit in die Darstellung reichende Knickspur.

**4386 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Bauernfamilie auf der Wanderschaft (ca. 1652). Radierung. Blgr. 11,4 x 9,3 cm. Umlaufend innerhalb der Plattenkante geschnitten. 8.000,- Bartsch 131; White/Boon 131 II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 266 II (von III). – Papier minim. gebräunt u. in der unteren rechten Ecke mit zwei leichten Flecken. Vereinzelt mit kleinen schwarzen Punkten. Verso oben mit Tinte num. u. bez. leicht durchscheinend.

**4387 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Christus und die Samariterin zwischen Ruinen. Radie-



4386



4387

rung auf Bütten mit Wz, 1634. I. d. Pl. sign. u. dat. Blgr. 12,5 x 10,9 cm. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Verso mit Sammlerstempel des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (L. 1606), sowie dem Ausscheidungsstempel desselbigen (L. 2398) u. dem Sammlerstempel von K.F.F. von Nagler (1770-1846) (L.2529). 14.000,- Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 127 III (von V). – Kleine dünne Stelle im Himmel. Minim. stockfl.



4388

**4388 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus die Händler aus dem Tempel treibend

(1635). Radierung mit Wz. In d. Pl. sign. u. dat. Knapp um die Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 13,6 x 16,8 cm. Verso Sammlerstempel (L. 663). 10.000,-

B. 69, White/Boon (Hollstein) 69 II, Nowell-Usticke 69 III (von VII), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 139 II (von IV). Ausgezeichneter Abdruck. – Papier an zwei Stellen etwas dünn u. zu den Rändern hin min. gebräunt. Untere rechte Ecke mit Nadellöchlein u. kleiner rest. Stelle in der Umfassungslinie.



4389

**4389 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Goldschmied. Radierung auf Bütten, 1655. Plgr. 7,7 x 5,7 cm, Blgr. 9,1 x 6,7 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 10.000,- Bartsch 123; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 289 I (von III). – Li. unt. Ecke. u. obere Ecken ergänzt. Verso mit Spuren ehem. Mont.



4390

**4390 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bauernfamilie auf der Wanderschaft. Radierung auf Bütten, um 1652. Plgr. 11,3 x 9,3 cm, Blgr. 12,4 x 10 cm. Mit gleich-

mäßigem Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 10.000,-  
Bartsch 131; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 266 II (von III). Schöner Abdruck des zweiten Zustands. - Le. fl. Verso mit Resten ehem. Mont. Ob. le. Knicksp.



4391

**4391 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bettler mit Stelzfuss. Radierung auf Bütten, um 1630. plgr. 11,5 x 6,7 cm, Blgr. 13,2 x 8,2 cm. Breitrandig. Unt. Passep. mont. 3.000,-  
Bartsch 179; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 49 III (von IV). - Stellenw. etw. gebr. Ob. mit kl. Einriss außerhalb der Darst. Ob. le. horizontale Knicksp. Tls. Dünnstellen.



4392

**4392 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Der Engel vor der Familie des Tobias verschwindend. Radierung auf Bütte. I. d. Pl. sign. u. dat. Auf u. tls. innerhalb der Plattenkante beschnitten. Bltgr. 10 x 15,1 cm. 5.000,-  
Seidlitz 43 III (von III). Biorklund IV (von VI). - Vereinzelt mit leicht bräunlichen Flecken.

**4393 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis am Fenster, zeichnend. Radierung



4393

auf Bütten mit Wz. Fragment, 1648. Plgr. 16 x 13 cm, Blgr. 16,6 x 13,5 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 9.000,-  
Bartsch 22; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 240 VIII (von IX). Schöner Druck vor den letzten Überabreitungen. - Le. gebr. Kl. hinterlegter Papierverlust im li. unt. Eck außerhalb der Darst. Ob. li. kl. Einriss. Stellenw. le. Knicksp.



4394

**4394 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Oeuvre de Rembrandt. (Paris, Amand-Durand 1883). Gr.Fol. Mit 326 auf kräftigen Unterlageblätter montierten Heliogravuren. Lose in braunen Olwd.-Mappen. D 12.000,-



4394

Umfangreiche Sammlung der berühmten, von Amand-Durand im Auftrag von George Duplessis u. der franz. Nationalbibliothek geschaffenen Reproduktionen von Rembrandt-Radierungen. Ohne Text erschienen. Insgesamt erschienen 350 Tafeln. Als Anschauungsmaterial für seine Heliogravüren benutzte Amand-Durand nicht die stark gebrauchten Original-Kupferplatten sondern Abzüge der Radierungen in ersten u. zweiten Druckzuständen. Seine



Blätter bildeten die Originale so vollendet nach, dass sie zu begehrten Sammlerstücken wurden. – Rückseite mit Bleistift betitelt.



4395

**4395 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit der Schärpe um den Hals. Radierung auf Bütten, 1633. I.d.Pl. sign. u. dat. Plgr. 13,4 x 10,4 cm, Blgr. 14,2 x 11,6 cm. Mit Rand. Unt. passep. mont. 14.000,-

Bartsch 17; Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 120 III (von V). Ob. re. Eck u. unt. mit Papierverlust. Ob. rest. Einriss. Zwei hinterlegte Dünnstellen.



4396

**4396 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Alte mit der Kürbisflasche Radierung auf Bütten, um 1630. Wohl Basan-Ausgabe. Plgr. 10,2 x 4,7 cm. Blgr. 11,4 x 5,7 cm. Punkt. unter Passep. mont. 1.800,-

Bartsch 168; White/Boon 168; Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 40 II (von II). Vorliegendem Exemplar mir kräftigem Plattenton. Mit Wischspuren und kleinen Atzflecken.



4397

**4397 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Drei Frauenköpfe, die eine Frau schlafend. Radierung auf Bütten, 1637. Blgr. 14,4 x 9,8 cm. I.d. Pl. sign. u. dat. Mit minim. Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 8.000,-

Bartsch 368; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 161 II (von III). Hervorragender Druck des zweiten Zustands. – Tls. etw. angeschm. Tls. kl. Dünnstellen. Knickfalte.



4398

**4398 Rembrandt, Harmensz. van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alte

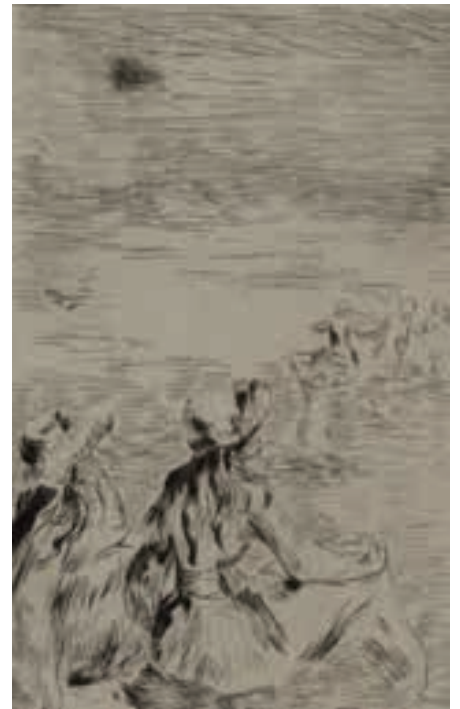
Bettlerin, auf einen Stock gelehnt. Radierung auf Bütten, 1646. Plgr. 8,2 x 6,5 cm, Blgr. 10 x 8,2 cm. Id.Pl. sign. u. dat. Breitrandig. Auf Träger mont. 5.400,-

Bartsch 170; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 229 IV (von V). Schöner Abdruck mit Plattenton. – Le. Knickfalte. Fl. unt. li.

**4399 Remshard, Karl** (1678 – 1735). Grabmal für Annibale Carracci. Nach Carlo Maratta (1625 – 1713). Kupferstich mit Radierung mit Wz. In d. Pl. sign. Blgr. 45,5 x 44,9 cm. – Mittig vertikal leichte Faltspur. Linker Rand etwas unregelmäßig beschnitten. Rechter leicht gewölbt. 180,-

**Dabei:** Die Kletterer (1510). Anonymer Kpist nach Marcantonio Raimondi. Kupferstich. Blgr. 55,4 x 38,4 cm. – Im weißen Rand etwas gebräunt u. mit Löchern einer ehemaligen Montage. In der Darstellung leicht fleckig.

**4400 Renner, J.** (19. Jh.). Braun patinierte Metallplatte mit Putto in ornamental-floraler Umrandung, 1892. 13 x 10 x ca. 1 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. mont. u. gerahmt. Verso auf Kartondeckel hs. bez. „siehe: Kunstgewerbeblatt 1890, S. 42 in: Zeitschrift f. bild. Kunst, 1890“. 45,-



4401

**4401 Renoir, Pierre-Auguste** (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). La Plage (ca. 1892). Radierung auf Bütten. I.d. Pl. sign. Punkt. unter Passep. mont. Pltgr. 13,5 x 9,4. Bltgr. 33 x 25,5 cm. 300,-

Deltiel 5. – Rechte untere Ecke des weißen Randes mit schwacher Knickspur.

**4402 Retzsch, Moritz** (1779 Dresden 1857). Illustration zu Schillers Lied von der Glocke (1853). 22 x 33,1 cm. Mit kleiner Federzeichnung am Rand. – An den Rändern etwas vergilbt. **Dabei:** Ramberg, Johann Heinrich (1763-1840). Das Galgenmännche. Kupferstich (ca. 1820). Nach C.A. Schwerdtgeburt's Illustrationen für J.C. Löhns „Das Buch der Märchen.“ In d. Pl. sign. u. monogr.

Unter Passep. mont. 16,2 x 11,7 cm. 90,-

**4403 Reynolds I., Samuel Wiliam** (1773 London 1835). Infant Hercules. Nach Sir Joshua Reynolds. Mezzotinto. In der Platte bez. u. sign. 13 x 10,8 cm. Blgr. 20,5 x 16,4 cm. – Im weißen Rand etwas stockfl. 90,-



4404

**4404 Ribera, Jusepe de** (1588 Jatiba – Neapel 1652). Der heilige Hieronymus und der Engel. Radierung auf Bütten mit Wz. Anker im Kreis, um 1621. Plgr. 31,9 x 23,7 cm, Blgr. 32,4 x 24,2 cm. I.d.Pl. monogr. Mit ca. 3 mm Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 13.000,-

Brown 5 I (v. V). Brillianter Druck mit Rändchen in hervorragender Erhaltung. **Provenienz:** Verso in brauner Tinte mit dem hs. Sammlerzeichen „P. mariette 1649“ (L. 1788) sowie „G. Storck a Milano 1797“ (L.2318).

**4405 Ribera, Jusepe de** (1591 Xàtiva – Neapel 1652) nach. Der Dichter. Radierung auf Bütten, mit Wz (Blätterränke). Unbekannter Kopist. Um den Plattenrand beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 17 x 12,4 cm. – Min. stockfl. Mit geglätteter Faltspur. 90,-

**4406 Ribera, Román** (1848 Barcelona 1935). Studienblatt mit Kutscher, Harlekin u. Marktfrau. Tinte u. Bleistift auf Papier. Rechts sign. Verso mit Bleistiftzeichnung. Unter Passep. mont. 21,6 x 11,3 cm. – Stellenw. leicht gebräunt. 150,-

**4407 Ridinger, Johann Elias** (1695 Ulm 1767). Das Paradies oder die Schöpfung



4407



4407



4408

und der Sündenfall des ersten Menschenpaars. 11 Kupferstiche. Tls. in den Platten sign., bei J. E. Ridinger in Augsburg, nicht dat. (um 1750). Je ca. 35 x 53 cm. – Unter Passepartout. 1.100,-

Thienemann 807-816 und 818. – Fast vollständige Folge (11 von 12 Bl.) der imposanten Reihe mit reicher Tierstaffage, es fehlt lediglich das vorletzte Blatt, die letzten 3 Blätter liegen in späteren Abzügen vor. – Die ersten 8 Blätter gewaschen, großtls. bis zur Einfassungslinie beschnitten und neu angeordnet, einige kleine Stellen in der Darstellung und im Rand professionell ergänzt, bei diesen 8 Blättern der Fußtext tls. nur fragmentarisch, tls. mit Buchstabenverlust und bei einem Blatt gar nicht vorhanden, bei Blatt Thienemann 808 linke Ecke neu angesetzt (in Halbkreis von ca. 10 cm in der Darstellung); die letzten 3 Blätter breitrandig, tls. mit kleinen Fehlstellen in den Rändern; alle Blätter tls. leicht fleckig und gebräunt. – Tls. kräftige Abzüge. – Beiliegen 4 moderne Abzüge des 20. Jhdts., darunter das oben fehlende Blatt.

**4408 Ridinger, Johann Elias** (1695 Ulm 1767). Ankunft einer fürstlichen Reisegesellschaft. Rötel, mit schwarzem Stift quadriert auf festem Bütten. Blgr. 42,5 x 33 cm. Verso mit

Bleistift alt bez. „J.E. Ridinger“. Unt. Passep. fixiert. 360,-

Provenienz: Karl & Faber, Kunst Alter und neuer Meister, Juni 1997, Lot 120. Privatsammlung Süddeutschland, anschließend Schweizer Privatsammlung.



4409

**4409 Ridinger, Johann Elias** (1695 Ulm 1767). 9 Kupferstiche von und nach J. E. Ridinger, Augsburg, um 1740/1825. Je ca. 16 x 13,5 cm (Blattgr.: 25 x 19,5 cm). – 2 Bl. unter Passepartout. 200,-

Thienemann 391, 398, 401, 402, 404 bis 407. – Abzüge von den Originalplatten, erschienen bei F. Ebner in Augsburg, 1825. – Kleine Randläsuren, tls. leicht fleckig und gebräunt. – 8 Beilagen, darunter 4 Kupferstiche von Ridinger mit Hundeköpfen und -skeletten.

**4410 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). Sitzender Krieger mit entblößter Brust (1728). Kupferstich. Bildgr. 18,2 x 11,4 cm. – Tls. stockfl. 60,-



4411

**4411 Rinke, Klaus** (1939 Wattenscheid). „Oben ist da wo man oben glaubt.“ Graphitzeichnung, 38 x 57 cm. Verso sign., bet. u. u.a. bez. „Umschlagsblatt für den Katalog“. Aus dem Nachlass Ulrike Gauss. – Graphite drawing on paper. Signed and titled on verso. 2.000,-

**4412 Ritschl, Otto** (1875 Erfurt – Wiesbaden 1976). Exlibris für seine Frau Dorothea (gen. Dora) Ritschl. Holzschnitt. Ca. 12,5 x 6,5 cm, Blgr. 16,5 x 10,5 cm. Auf Träger mont. 100,-

**4413 Ritter, Karl** (1888 Würzburg – Vincen- te Lopez 1977). Radierung, ca. 1920. Bildgr. ca. 49 x 44 cm. Oben im w. Rand und etwas in das Bild hinein etw. knitterig. Gerahmt. 75,-



4414

**4414 Rizzi, James** (1950 Brooklyn – NY 2011). Farboffsetlithographie & Mannheim, sign. Telefonkarten-Set, gerahmt James Rizzi, 1950 – 2011, Farboffset „James“, 43 x 66 cm, **dazu die Stadt Mannheim auf 3 Telefontarten**, Wasserturm, Schloss und Fernmeldeturm, sign., num. 175/300, gerahmt D 330,-

**4415 Rode, Bernhard** (1725 Berlin – 1797). M. Antonius und Kleopatra. Radierung. In der Platte betitelt, sign. u. dat. 1776. Bildgr. 34 x 24 cm. – Rand etwas gebräunt, mit kl. Einris- sen. 180,-

**4416 Rode, Bernhard** (1725 Berlin – 1797). Paul und Silas im Gefängnisse. Radierung. In der Platte sign. Bildgr. 22,5 x 16,6 cm. Unter Passep. punkt. mont. – Nagler 60. 240,-

**4417 Rode, Bernhard** (1725 Berlin – 1797). Almosen der Heuchler. Radierung. In der Platte sig. u. dat. 1777. Blattgr. 24,2 x 35,1 cm. Punktuell auf Karton mont. – Nagler 39. 200,-

**4418 Roegge, Wilhelm** (1829-1908). Kon- volut aus 20 Zeichnungen. Meist Karikatu- ren. U.a. Wilhelm Roegge, Ludwig von Nagel, Andreas Untersberger. Tinte, tls. mit Tusche u. weiß gehöht auf Papier. Tls. sign. Tls. punkt. unter Passep. mont. Von 9,2 x 11,1 cm bis 29,2 x 39,2 cm. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 200,-



4419

**4419 Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Marchtrenk 1987). Steintisch von Lerici. Farb- linolschnitt 1953. 36,5 x 65,4 cm., Blgr. 43 x 67,5 cm. Signiert, dat. betitelt, bezeichn. u. nu- mer. 150,-

3. Handdruck (von 8). Rücker 23. – Einriß rechts re- par., zahlr. winzige Löcher, Ränder tls. knitterig u. ris-

sig, 2 Randfehlst. unten. – Sehr seltener Handdruck.

**4420 Ronsin, Jean** (1905 – 1979). 4 Port- raits eines Herrn. Mögl. Selbstportraits. Öl auf Platte. Verso mit Ateliestempel „Vente Atelier J. Ronsin“. Von 22,7 x 20 cm bis 30 x 22,8 cm, – Ecken bestoßen. Tls. mit kleinen Farbab- platzungen. Tls. kleine Löcher einer ehem. Hängung. 180,-

**4421 Roos, Johann Heinrich** (1631-1685). Zwei Tierstücke nach J.H. Roos. Kupferstiche auf Papier mont. Rück. Sammlerstempel „Sammlung E. Jentsch Berlin“. Ruhende Schaf- fe, Ziegen u. Ochsen. Je 11 x 20 cm. – Teilw. bräunl. verfarbt. 100,-



4422

**4422 Roos, Johann Heinrich** (1631 Otter- berg – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Abendliche Landschaft mit rastender Hirtin u. ihrer Herde an einer Quelle, li. eine Ruine. Öl auf Lwd. Ca. 40 x 51 cm. Krakelee. Gerahmt. Auf rückseitiger Abdeckung auf typogr. Zet- tel zugeschr. – Vereinz. kl. Fehlst., Ränder be- schabt. 500,-

**4423 Roos, Johann Heinrich** (1631 Otter- berg – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Arkadische Landschaft mit Morgentoilette des Hirten. Öl auf Lwd. Ca. 52 x 60 cm. Doub- liert. Im hölzernen Wechselrahmen. Himmel etw. (Firnis-?) fleckig. Verso auf typogr. Zet- tel zugeschr. – Stellenw. retuschiert, Ränder etw. beschabt. 500,-

**4424 Rops, Félicien** (1833 Namur – Corbeil- Essonnes 1898). „De Castitate! Le Traité de la Chasteté“ (1884). Radierung. l. d. Pl. sign. u. dat. Unter Passep. mont. Blgr. 18,9 x 19,5 cm. – Im weißen Rand tls. leicht verschmutzt. 120,-



4425

**4425 Rorbye, Martinus** (103 Drammen – Kopenhagen 1848). Flussbett mit Geröll (um 1830). Bleistift auf Bütten, mit Wasserzeichen

(bekrönte Lilie). Unten rechts bez. mit „R.“ Monogr. Punkt. unter Passep. mont. 23 x 34,3 cm. – Ecken leicht begriffen. Minim. fleckig. 500,-

**4426 Rosa, Salvator** (1615 Arenella – Rom 1673) nach. Drei Flussgötter. Radierung, wphl 19. Jh. Monogr. unten links. Um den Plattenrand beschn. Blgr. 10,1 x 22,1 cm. – Ränder ergraut. Ecken bestoßen, oben Links mit Knickspur. Verso Montagereste. 120,-



4427

**4427 Rossi, Giovanni Giacomo de** (1627 – 1691, von 1648 – 1691 in Rom aktiv). Tarquin und Lucretia. Kupferstich, um 1650. Blgr. 42 x 28,9 cm. l.d.Pl. monogr. u. hs bez. „Tiziano p.“ u. C.Cort fc“. 700,- NH 191 Cop. D 2. Brillianter Frühdruck nach Cornel- lis Cort. – Etw. fl. Griffsp. Kl. Loch im Unterarm des Tarquin.

**4428 Rossini, Luigi** (1790 Ravenna – Rom 1857): Veduta del Ponte Salario. Rom 1822. Radierung m. Ansicht der Brücke m. niedri- gem Brückenturm u. Pferdefuhrwerk. Durch Brückenbogen weiter Blick, auf dem Fluß Treidelboot. Plgr. ca. 40 x 54,5 cm. – Papier et- was gebräunt. Unterer Rand etwas bestoßen u. mit einem kleinen Einriß. 150,-

**4429 Rotari, Pietro Antonio** (1707 Verona – Sankt Petersburg 1762). Studienblatt mit zwei Charakterköpfen. Radierung. Monog. in der Platte. 11,8 x 8,2 cm. – Mit einzelnen klei- nen Punkten in der Darstellung. Bis knapp um die Umfassungslinie beschn. **Dabei:** Un- garin in der Tür. Johann Adam Klein (1792- 1875). Radierung. 15,8 x 10,6 cm. – Verso mit Montageresten. **Dabei** Ein Wanderer kommt ins Dorf. Radierung. Von fremder Hand als Peter Duret, 1767 bez. Punkt. auf Papier mont. 17,9 x 12,6 cm. – Papier etwas ge- bräunt. 200,-

**4430 Rückgänge** Auktion aus Auktion 141. Vorhandene Positionen: 3427, 3506, 3510, 3566, 3567, 3803, 3829, 3972, 4438, 4512, 4597 und 4599. 1.500,-



4430



4430

**4431 Rückgänge** aus Auktion 137. - Vorhandene Pos.: 3091, 3569, 3691, 3891, 3942 und 3952. 240,-



4432

**4432 Rugendas, Christian** (1708 Augsburg 1781). 16 Bl. mit überwiegender Reiter- u. Schlachtendarstellungen. Mezzotinti in Ocker aus versch. Folgen überwiegender bei C. Rugendas, Augsburg. Zw. 12,5 x 18 u. 18,5 x 27,7 cm. 2 Bl. auf Darst. bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn., einige breitrandig. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 450,-



4433

**4433 Rugendas, Georg Philipp d.Ä.** (1666 Augsburg 1742). Reitergruppe zum Vorpreschen bereit. Bl. 2 aus der Folge von 4 Bl. Husarenstrieche. Mezzotinto in Blau. Blgr. 44,4 x 66,6 cm. Auf Darst. beschnitten mit Titelverlust, re. mit geringem Darst.-Verlust. Aufgezogen. 75,-

Teuscher 65. Nach eigenem Entwurf bei ihm selbst verlegt. - Alle 4 Eckabschnitte laienhaft auf der Unterlage in Aquarell ergänzt. Randläs., tls. Randeinrisse, etw. stockfl.

**4434 Ruppel, Thomas** (1960 Ebingen). „Kein Titel“. Blaues Rechteck auf grauem Grund. Farbserigraphie 2012. 68,5 x 48,5 cm. Verso sign., dat. u. num. 100,-

Ex. 13/100. - Mit 1 Bl. typogr. Erklärungen. - **Dabei: Sammlung** von 30 meist kolor. Wappen, meist aus Weigel, um 1750. Blgr. zw. 17 x 10 u. 20,5 x 12 cm. 7 Bl. punktuell unter Passep. geklebt. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp., Ecken meist. leimfl.

**4435 Ruttmann, Walther** (1887 Frankfurt a.M. - Berlin 1941). Bildnis Curt Lass. - Paar mit Weingedeck. 2 Lithographien auf Japan, Blgr. ca. 46 x 30 cm. Beide sign. u. bez. „Orig. Litho“ u. mit dem Monogr. „R“ im Stein, das Portrait betitelt, das and. Bl. mit Datum „17“ im Stein. Jwls. unter Passep. mont. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 80,-

**4436 Ruzicka, Franz** (1918 Tschechien - 1960). Pflanze und Schatten. Linolschnitt, 1958. 55,5 x 43,2 cm. Betitelt, dat. u. sign. 100,-

**Dabei: Fritz Fain.** Pony. Wohl Monotypie. 1948. 41,4 x 31 cm. - **Jorge Machold.** O.T. Farbaquatinta, 1979. 49 x 40 cm. Sign. u. dat. - E.A. Anbei: 2 weitere Bl.

**4437 Sabbaté, Fernand** (1874 Aiguillon - Chamigny 1940). Dame im gotischen Kreuzgang. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 60 x 42 cm. - Mehrere kl. Farbabplatzungen. Tls. Krakelee. 500,-

**4438 Sadeler, Aegidius II** (1570 Amsterdam - 1629 Prag). Felsenlandschaft mit Einsiedler in einem Buch lesend. Kupferstich auf Bütten (1580-1826). Blgr. 19,5 x 27 cm. 90,-

Nach Paul Bril, Hollstein Dutch 206. H 17 - Mit dem Namen des Künstlers. - Unter Passep. mont., St. graph. Samml. Dr. M. Wilk auf Rück. - knapp beschn., Rück. Fl. u. alte Etiketten, sonst schöner Zustand.

**4439 Sadeler, Aegidius II** (1570 Amsterdam - 1629 Prag). Felsenlandschaft mit Ruhe auf der Flucht der hl. Familie nach Ägypten. Kupferstich auf Bütten (1580-1629). Blgr. 21,5 x 28,8 cm. 90,-

Nach Jan Brueghel I. (1568-1625) Dutch 209. - Mit dem Namen des Künstlers. - Auf Karton unter Passep. mont., Stempel graph. Samml. Dr. M. Wilk li. u. - Fleckig.



4437

**4440 Sadeler II, Egidius** (1570 Antwerpen - Prag 1629). Waldweg mit Wasserfall und Figurenstaffage (um 1610-1613). Aus dem Zyklus der sechs Landschaften. Kupferstich. In d. Pl. sign. Auf Karton kaschiert. Auf der Umfassungslinie beschnitten. Verso Sammlerstempel (Lugt 167). 21,3 x 27 cm. 150,-

Drei tls. stärkere Flecken in der Darstellung. Im unteren Bildteil leicht stockfl. Im weißen Rand etwas begriffen u. mit Bleistiftzeichnungen.

**4441 Sadeler, Johann** (1550 Brüssel - 1610 Venedig). Flusslandschaft mit Kastell. Kupferstich auf Bütten (1595 - 1600), 20 x 27 cm. I. d. Pl. sign. 90,-

Nach Paul Bril, Hollstein Dutch 578. - Stark beschnitten, auf Karton gez., oben Schraffur mit Bleistift ergänzt.

**4442 Sadeler, Johann** (1550 Brüssel - 1610 Venedig). Neptun und Caenis. Kupferstich auf Bütten, 1580. 19,5 x 13,5 cm. I. d. Pl. sign. u. dat. 120,-

Nach Bartholomäus Spranger. Hrsg. v. Johann Bussemacher (tätig ca. 1577 - 1616). Neptun steht hinter der nackten Caenis und packt sie, um sie zu küssen. Caenis versucht, sich loszureißen. Der Druck trägt e. lt. Bildunterschr. m. einem Bez. zu Ovids Metamorphosen, Buch 12. - Bl. etw. abgesch. u. le. Fl. Verso bez. u. Reste v. Etiketten. O. re. 2 Quetschalten, unten eine gegl. Knickfalte. Sammlerstempel Otto Seitz, Lugt 2280.

**4443 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel - Venedig um 1610). Verspottung Christi. Kupferstich auf Bütten (1570-1600). 23,5 x 19,5 cm. I. d. Pl. sign. - Auf Bütten gekl. 100,-

Teil einer Folge nach Dirck Barendsz. Hollstein Dutch 205. - Bis z. Rd. d. Darst. beschn. Mit Bildunterschrift. Re. unt. Ecke fingerfl.

**4444 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel - 1610 Venedig). Felsige Landschaft mit der Fabel vom Esel und dem Wildschwein. Emblematischer Kupferstich auf Bütten (1595-1600). 23 x 28,2 cm. I. d. Pl. sign. 90,-

Aus d. Serie „Emblemata in der Landschaft“. Auch verw. als Buchill. zu Andrea Alciati „Emblemata Varia“, Venedig 1599. Nach Pieter Stevens gen. Petrus Stephanus, Hollstein Dutch 585. H 38-39 - Auf Karton unter Passep. mont., Stempel graph. Samml. Dr. M. Wilk. - Quetschfalte u. re., sonst schöner Zustand.

**4445 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel – 1610 Venedig). Landschaft mit der Versuchung Christi in der Wüste. Kupferstich auf Bütten (1580-1600). 19 x 26,8 cm. I.d.Pl.sign. 90,-

Nach Hans Bol. Aus der 8-tl. Folge „Landschaften mit Szenen aus dem alten und neuen Testament“. – Hollstein Dutch 570, H 38-39. – Auf Karton unter Passep. mont., Rückseite fleck., Stempel graph. Samml. Dr. M. Wilk, kl. Randausrisse.

**4446 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel – 1600 Venedig). Kain, seine Frau und sein Sohn Henoch. Kupferstich auf Bütten (1583). Blgr. 20,4 x 26,3 cm, Teil einer Serie aus 12 Bll. nach Maerten de Vos (Hollstein Dutch 23-2, Hollstein Dutch 31-2). Mit Namen d. Künstlers. – Auf Karton aufgekl., Stempel graph. Samml. Dr. M. Wilk li. u. – Rücks. Klebereste, Knickfalte über ges. Höhe, insg. gebr. u. leichte Fleck. 90,-

**4447 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel – 1600 Venedig). 2 Bl. der Folge Apostolisches Glaubensbekenntnis. Kupferstiche auf Bütten (1579) nach Marten de Vos (1532-1603). Je 17 x 24 cm. 200,-

2 von 12 Bll. der o.g. Folge: Beweinung Christi (4. Glaubensartikel). Hollstein Dutch 468 u. 874, Zust. mit Name Invent., ohne Nam. d. Künstlers. – Leicht gebr., Fl. Himmelfahrt Christi (6. Glaubensart). Hollstein Dutch 876 u. 470, mit Nam. d. Künstlers. – Je unt. Passep. mont. u. Text beschn., Rücks. Stempel graph. Samml. Dr. M. Wilk.

**4448 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel – Venedig 1600). Verkündigung an die Hirten. Kupferstich auf Bütten, 1579. 20 x 13,7 cm. I. d. Pl. sign. u. dat. – WZ unten. Re. kl. Riss. Geglätt. Knickspur über ges. Breite. Verso u. m. Bleist. u. Kugelschr. bez. Alte Nr. ausrad. Reste v. Klebeetikett. 200,-

Hollstein Dutch 259. 4. Bl. d. 12 tlg. Serie ü. Geburt u. erste Lebensjahre Christi. Nach Marten de Vos (1532-1603). – Sehr schöner kontrastreicher Zustand mit besonderer Tiefe. Prägest. Samml. Fugger v. Glött (L2690).

**4449 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel – 1600 Venedig). Schöpfung von Luft und Wasser. Einz. Kupferstich auf Bütten (1588-1600) nach Maerten de Vos. 20 x 26 cm, Hollstein Dutch 13, Hollstein Dutch 11, mit dem Namen des Künstlers. – Unt. Passep. mont., St. Samml. Dr. M. Wilk u.re. auf Träger, leicht gebr., kl. Loch u. – Aus der Serie „Schöpfung der Welt“ (2/7). 90,-

**4450 Saenredam, Jan Pietersz.** (1565 Saerdam – Assendelft 1607). Die am Blutfluss leidende Frau. Radierung n. M. Goltzius. Aus: Berühmte Frauengestalten des Neuen Testaments. Blgr. 19 x 13,4 cm. Unter Passep. – Kl. Fehlstelle li. unten im w. Rand. 120,-

**4451 Saenredam, Jan Pietersz** (1565 Zaandam – Assendelft 1607). Heiligung der gekrönten Frau. Nach Hendrick Goltzius. Bei Balthasar Schoneus hrgs. Teil der Serie: Berühmte Frauen des Neuen Testaments (ca. 1595). Kupferst. In der Platte sign. u. num. 6. Blgr. Mit Wz. 19,2 x 13,6 cm. – Bis knapp vor die Umfassungslinie beschn. Leicht ergraut. Vom oberen Rand mittig ein ca. 1,5 cm tiefer Einriss. Obere rechte Ecke geknickt. Verso horizontal geglättete Falte. 100,-

**4452 Salamanca, Antonio** (1479 Salamanca – Rom 1562). Grotteske männliche Figur in

Akanthusranken. Nach Marco Dente (1525). Kupferst. In der Platte sign. Auf festes Papier kaschiert. Unten bis innerhalb der Umfassungslinie beschnitten. 21,3 x 13,9. – In der oberen Rechten ecke stellenweise leicht bebieben. 180,-

**4453 Sammlung.** Bestehend aus 7 Zeichnungen. U.a. aus dem Nachlass von Philipp Sporrer. Bismarck Portrait u. Portrait einer jungen Frau von H. Fürst (1928). **Sowie:** 3 Knabenköpfe. Federzeichnungen 19. Jhd. Punkt. auf Passep. mont. **Sowie:** Wappen mit Doppeladler, Löwen u. Greif. Federzeichnung. Von 8,5 x 8,5 bis 25,5 x 21 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 210,-

**4454 Sammlung** von 13 Graphik-Blättern. 19.-20. Jhd. U.a. von Emil Orlik, Arthur Riedel, Adolf Oberländer, Karl Caspar, Herman Moser, Reiner Zimnik, Adolf Thiermann. Verschiedene Techniken. Sign./Monogr. Von 10,6 x 16,2 bis 65 x 50 cm. – Tls. etwas stockf. u. mit leichten Gebrauchsspuren. Tls. sehr guter Zustand. 210,-



4455

**4455 Sammlung** von 33 Bildern. Öl und Aquarelle u.a. Verschied Formate. 450,-

Unter den Bildern Landschaften, 1 Stillleben mit Blumen, Genre u.a.

**4456 Sammlung** von 38 Bl. von Künstlern des 19.-20. Jh. Radierungen u. Lithographien. 8°-Qu. Fol. Tls. mit dem Namenszug i. d. Platte bzw. Stein. 200,-

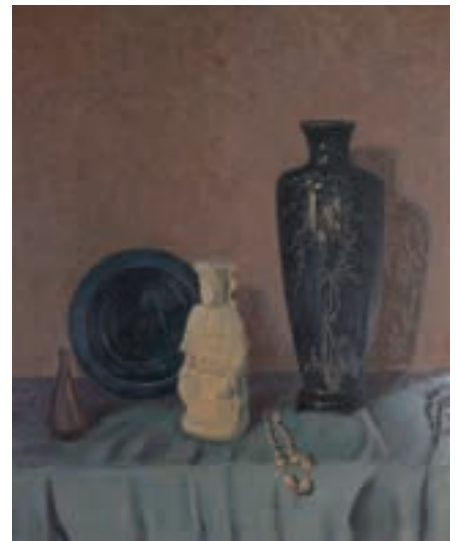
U.a. vorhanden: **Alphonse Legros** (1837 Dijon – Watford b. London 1911). Le mort et le bucheron. Radierung auf Japanbütten. 31,5 x 23,6, Blgr. 35,5 x 27 cm. Mit dem Monogr. u. dem Namenszug i. d. Platte. Auf Karton mont. – Tls. etw. (leim-) fleckig. – 2 weitere Rad. von Legros. – Unter den Künstlern: Karel Dujardin, Édouard Jeanmaire, Fantin Latour, Charles Émile Jacque, Félix Henri Bracquemond, u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Tls. aus d. Slg. Erwin Heinz Ackerknecht, Zürich.

**4457 Sandby, Paul** (1731 Nottingham – London 1809). Zwist am Brunnen (1758). Radierung. In d. P. sign. u. dat. Auf Karton kaschiert. 23 x 18,6 cm. – Zwei kleine Flecken links in der Darst. 100,-



4458

**4458 Sandrart, Joachim von** (1606 Frankfurt a. M. – Nürnberg 1688) nach. 29 Blätter der „Teutschen Academie“ u.a. von Richard Collin, J. J. von Sandrart, Georg Waldreich, Christoph Eimart. Radierung auf Bütten. Tls. I. d. Pl. bez., sign. u. dat. Von 36,8 x 23,5 cm bis 40 x 25,5 cm. – Ränder leicht gebräunt. Tls. leicht begriffen u. stockf. Vereinzelt mit kleinen Wurmlöchern. 450,-



4459

**4459 Saphier, Louis** (1875/77 New York 1954). Stillleben. Öl auf Karton. Unten links signiert. Bildgröße ca. 61 x 50,8 cm. 270,-

Still life painting. Oil on board. Signed lower left. Depicting Oriental objects on a table top. Sight Size: 24 x 20 in. Overall Framed Size: 30.5 x 26.5 in.

**4460 Schad, Christian** (1894 Miesbach-Stuttgart 1982). Seeräuber-Jenny. 1955. Farblinolschnitt. 30 x 23,8 cm. Unten rechts sign. u. dat. „Christian Schad (19)55“. Gerahmt. – Unt. li. bezeichnet und nummeriert „91/100“. 750,-



4460

**4461 Schadow, Gottfried** (1764 Berlin 1850). Die strickende Alte. Radierung. 6 x 4,5 cm. Unter Passep. 90,-

Dabei: Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der Mann mit dem Turban, Büste im Profil nach rechts (1655). Radierung n. Rembrandt van Rijn, 1758. Plgr. ca. 16,2 x 12,5 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl.

**4462 Scharf, Lothar** (1942 Darmstadt – Greifenstein 2009) zugeschrieben. Deutschland zwischen Wehrmacht, sexueller Revolution und Louis Armstrong. Bleistift mit Pastell auf Papier. Oben rechts sign. 42,9 x 30,3 cm. 120,-



4463

**4463 Schatz, Manfred** (1925 Bad Stepenitz – Meerbusch 2004). Waldstück mit Fasanenhahn u. 2 Hennen. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. 400,-

**4464 Scheffer, Michael** (1953 Schmalkalden). o.T. Originalabzug auf Bromsilberpapier, 1991. Blgr. 11,5 x 26 cm. M. Bleist. sign., dat. u. num. – Bl. Nr. 31 aus einer Aufl. v. 50. 100,-

Aus: Junge Leipziger Kunst. Mappe mit 1 Text-Doppelblatt und 8 Graphiken. Hrsg. BASF Aktienges. Ludwigshafen.

**4465 Schenau, Johann Eleazar** (1737 Großschönau – Dresden 1806). Das freundliche Weib. Bl. aus der Folge „Kopfstudien“. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. „Buch-

staben“, ca. 1765. Plgr. 8 x 13,5, Blgr. 14 x 21,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Aus d. Slg. Reinhard Piper München. 80,-

**4466 Sche(y)ndel, Gillis van** (1635 Haarlem – ca.1679). Berglandschaft mit einem Pfad durch Felsen mit Staffage. Radierung auf feinem Bütten (1631 – 1656). Blgr. 15 x 20,8 cm. Unter Passep. mont. 120,-

Nach Pieter van Santvoort, Hrsg. Pieter Diercks van Santvoort (be id. auf Pl. sign.) Hollstein Dutch 128. – Rs. St. Graph. Slg.Dr. M. Wilks, Le. Fl., sonst schöner Zustand. Selten.

**4467 Schgoer, Julius** (1846 Salzburg – Hallein 1885). Pferdeschlitten, Hunde, Soldaten und Musikanten vorm Gasthaus zum Schwarzen Adler. Bleistift auf Papier. Unten rechts sign. Punkt. auf Karton mont. 20,5 x 30,2 cm. – Etwas stockfl. **Dabei:** Schreckensnachricht aus Deutschland. Zwischen Fußball u. Löwenbräukeller. Anonyme Federzeichnung. 43,7 x 30,2 cm. Punkt. auf Papier mont. – Am oberen Rand leichte Quetschspur. 150,-

**Sowie:** W. Grögler. Im Münchner Hofgarten. Und: F. Rollarz. Der Kirschgarten zu Nymphenburg bei München. Und: Ein Wintersonntag im englischen Garten von G. Heine. Holzstiche um 1885. Ca. 36,9 x 28 cm. Tls. unter Passep. mont.



4468

**4468 Schifffahrt.** Ein Paar Hafenszenen. Gouache auf Papier. Nicht sign. und und dat. (um 1780). Ca. 19,5 x 30 cm. – Unter Glas (ungeöffnet). 300,-

Die beiden dekorativen querformatigen Blätter erzählen vom regen Treiben der Hafenzentren im 18. Jahrhundert. Frachten werden in Fässern von Bord oder an Bord geladen und zahlreiche Männer und auch Frauen wohnen dem Treiben bei. Die befestigten Ufer laufen jeweils zu einer Seite in eine hohe Mauer aus. – Insgesamt sind die Blätter in einer ruhigen, von Blau – und Grautönen dominierten Farbigkeit gehalten, mit kräftigem Rot als Lokalfarbe in der Kleidung der Personen. Möglicherweise weist die Farbigkeit Blau, Weiß und Rot nach Holland oder Frankreich. – Ein Bl. mit größeren, aber dezenteren Retuschen rechts an Knitterfläche, das andere mit kleinen dezenteren Retuschen an einem Kratzer, jeweils leicht angestaubt und minimal fleckig.

**4469 Schlier, Hans** (deutsch, geb. 19. Jh.). Jagd. Mischtechnik auf Papier. Blgr. 37,5 x 27 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. mont. 90,-

**4470 Schmid, Richard Alan** (1934–2021). Geometrisches Stillleben mit Lampe. Lithographie, unten links signiert. Blgr. 54,2 x 19 cm. – Dreifach gefaltet. Teils etwas stockfleckig. Teils etwas knittrig. 90,-

**4471 Schnell, Johann Conrad** (1629–1726). Bildnis des Augsburger Malers Johann Ulrich Mayr. Nach einem verlorenen Selbst-

portrait Mayr's. Radierung auf Bütten. Unten rechts in der Platte sign. Blgr. 25 x 17,5 cm. Bis knapp über den Plattenrand beschn. 750,-

Hollstein 1 V (von V). – Kleiner Einriss am unteren Rand, knapp in den Text der Legende reichend. Papier tls. etwas ergraut. Verso Montagereste. Schrift tls. etwas schwach gedruckt. Oben rechts stecknadelgr. Loch.

**4472 Schöning, Erich** (1936 Mannheim 1989). 5 Druckbögen mit jwls. 4 farb. Linoschnitten. Je 29,5 x 21, Blgr. 70 x 50 cm. 12 Linolschnitte auf 3 Bögen jwls. sign., 1 Bogen „für Rolf“ gewidmet. 1 Bogen mit den 4 Linolschnitten zu: R.Vieli, Medizinische Eskalationen, 1980. 120,-

Tls. Ränder u. Ecken mit Knick- bzw. Stauchsp. – **Beiliegt:** R.Vieli, Medizinische Eskalationen. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1980. Gr.4°. Mit 4 Linolschn. v. Erich Schöning sowie einer Extrasuite der 4 Linolschn. (diese alle vom Künstler sign.). 7 Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung. – Spindler 89.42. – Nicht num. Ex. außerhalb der Vorzugs-Ausg., im Druckverm. v. Vieli u. Schöning sign. Zus. 6.



4473

**4473 Schongauer, Martin** (1448 Colmar – Breisach 1491) nach. Zwei Orientalen in Konversation (1470-1475). Kupferstich auf Bütten. Unbekannter Kopist t. l. d. Pl. monog. „S + M“. Punkt. unter Passep. mont. Bltgr. 8,9 x 5 cm. 500,-

- Papier ergraut. Am rechten Rand kleine Fehlstelle (ohne Bildverlust). Am linken Bildrand Spuren eines Wasserflecks. Verso am oberen Rand Montagespuren. Kleiner hinterlegter Einriss am oberen Rand. Minim. stockfl.



4474

**4474 Schrik, Egon** (1935 Krefeld). Israel-Palästina. Eine Performance zum Nahostkonflikt. 1994. Eine Arbeit aus zwei Nesseltüchern. Jeweils mit Kohlestift und Lehmfarbe bearbeitet. Je ca. 220 x 460 cm. - Mit Spuren der vorherigen Montierung und mit werkimmanenten Atelierspuren. Performancetuch aus der Galerie Soma Berlin, 29.04.1994. Beigabe : Beschreibung der Rauminstallation mit weiteren Angaben. Das Tuch wurde im Rahmen der Performance auf dem Boden liegend durch den Künstler in einer Körperaktion geschaffen. 270,-

**4475 Schug, Erich** (1806 Ludwigshafen – Bad Dürkheim 1982). Landschaften. 2 Ölgemälde auf Holz. Jew. i. Holz gerahmt. Sign. u. dat. 450,-

**Baum vor Küstenlandschaft.** 1973. Rahmenausschn. 55 x 65 cm. Verso m. Bleist. bez. „Erich Schug August 1973“. **Kakteenhain vor einer Stadt.** 1975. Rahmenausschn. 54 x 73 cm. - Kl. Farbplatzer o. Mitte.

**4476 Schug, Erich** (1906 Ludwigshafen – Bad Dürkheim 1982). Selbstbildnis, von 1976. Öl auf Syropor. Unten rechts sign. u. dat. Verso bez. 100 x 95 cm. Gerahmt. – Vereinzelt kl. Unregelmäßigkeiten im Trägermaterial, ohne Farbverlust. 100,-



4477

**4477 Schulze, Bernard** (1915 Pila – Köln 2005). Tête-a tête (1972). Probedruck mit Druckanweisungen. Farbradierung. Sign., dat. u. bez. Plgr. 49,3 x 29,9 cm. Blgr. 76 x 48,9 cm. – Im weißen Rand leicht begriffen u. mit leichten Knickspuren. 360,-

**4478 Schut, Cornelius** (1597 Antwerpen 1655). Pyramus und Thisbe. Radierung. Schöner satter Druck. In d. Pl. sign Plgr. 7,8 x 23,3 cm. Blgr. 22,4 x 28,4 cm. Verso mit Sammlerstempel (L. 567, Sammlung Arenberg). – Papier an den Rändern leicht gewellt. Untere rechte Ecke zwei leichte Knickspuren. 200,-

**4479 Schut, Cornelius I** (1597 Antwerpen 1655) nach. Pyramus und Thisbe. Radierung. 16,6 x 22,5, Blgr. 18,2 x 23,5 cm. Unter Passep. mont. 90,-

**4480 Schut I., Cornelius** (1597 Antwerpen 1655). Susanna und die beiden Alten. Radierung. I. d. Pl. sign. Um die Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 14,1 x 13 cm. – Verso mit Montageresten. Obere Ecken im weißen Rand mit Stecknadel Löchlein. 150,-

**4481 Schwetz, Karl** (1888 Kanitz – Wien 1965). Slowakisches Bauernhaus. Farblinolschnitt. Hs. sign. 30 x 29 cm. – Blatt oben im w. Rand mit kleinem Knick. 120,-



4482

**4482 Sedlmayer, Sepp.** Früh herbstliche Bodden Landschaft. Öl auf Lwd. Unten rechts sign. 58,5 x 78,3 cm. – Zwei weiße Kratzer im Himmel. Lwd. an einer Stelle sehr dünn. 120,-

**4483 Seewald, Richard** (1887 Annswalde – 1976 Ronco). Der Hirte. Kolorierter Holzschnitt, 1918. 35 x 24 cm. 90,-  
Jentsch H 77 III. Erschienen in „Genius“, K.-Wolff-Verlag, München. Verso typogr. bez. – Kl. Knickfalte o. re.

**4484 Segui, Antonio** (1934 Córdoba – Buenos Aires 2022). Ohne Titel (1968). Farblithogr. auf Velin. Sign. dat. u. num. 179/190. Ca. 63 x 51,5 cm. Am obere Rand unter Passep. mont. – Etwas stockfl. 120,-



4485

**4485 Senoner, Wilhelm** (1946 St. Ulrich-Gröden). Engel bieten Rosen dar. Relief nach

Benedetto Bonfigli (1466). Farbig gefasste u. tils vergoldete Bildschnitzerei. Wohl Zirbelholz. Ca. 93 x 75 cm. – Kleine Farbabplatzungen. 300,-

**4486 Sevilla, Marin** Stadtansichten. 4 Bll. Aquarelle auf Papier. Passp.-Ausschn. je ca. 27 x 13 cm. Sign. „Marin Sevilla“. Im Passep. hint. Gl. gerahmt. – Passep. le. stockfl. 100,-

**4487 Silvestre, Israel** (1621 Nancy – Paris 1691). Diverses Veuës et perspectives nouvelles de Rome, Paris et des autres lieux .. (1645). Radierung. Blgr. 12,8 x 24,9 cm. 200,-

Obere linke Ecke rest. u. linke min. Fehlstelle, ohne Bildverlust. – **Dabei:** Paysan des Alpes. Henry William Bunbury (1750-1811). Radierung. Blgr. 17,2 x 16,8 cm. – Leicht stockfl. Vom unteren Rand ins Bild hinein ragend kleinerer Einriss. – **Die Raucher.** Jan de Visscher (ca. 1633-1692) nach Adrian van Ostade. Radierung. Blgr. 23,4 x 27,5 cm. – Leicht stockfl. Hauchdünner Riss in der unteren rechten Ecke.



4488

**4488 Sinnbildliche Szenerie.** 17./18. Jahrhundert. Öl auf Leinwand auf Platte. 166 x 59 cm, mit Rahmen 173 x 65 cm. 1.000,-

**4489 Sintenis, Renée** (1888 Glatz – Berlin 1965). Wagenlenker eines Streitwagen mit vier Pferden. Radierung um 1925. Unten recht mit Bleistift sign. Bildgr. ca. 10,9 x 14,7. Bltgr. 30,5 x 26 cm. – Lichtrandig mit „Abdruck“ eines ehem. Passep. Papier etwas gebräunt. Außerhalb der Darstellung mit hellen Flecken. Vereinzelt leichte Knick- u. Faltspuren. 150,-

**4490 Sixtinische Kapelle.** „Maiestatis Pontificiae dum in Xisti ...“ u. „Templi iesv Romae“. Westfassade der Kirche II Gesü. Kupf. Erstes Blatt von Ambrosius Bramabille, Rom 1582. 2 Blätter einer von Claudy Duchet hrsg. Ausgabe von A. Laferri „Speculum Romanae magnificentiae“. Zweites o.A. Blgr. je 53,8 x 41 cm. 200,-

- Mittig mit blauem Bundstift als 6. num. Linke obere Ecke mit Wasserfleck. Oberer Rand mit kleinen Einrissen. Rechter unterer Rand mit kleinen Fehlstellen, mit Papier hinterlegt. An einer Stelle leicht vergilbt u. stockf. Geglättete Faltspur. II Gesü-Blatt mit gr. Wasserfleck. Faltspuren. Mit 7 in der Darstellung mit blauem Buntstift num., Einrisse u. hinterlegte Fehlstellen an den Rändern.

**4491 Skizzenbücher.** 5 Skizzenbücher, davon 4 ca. in Qu.8° und 1 in Qu.4°. Mit zahlr. Aquarellen und Bleistiftzeichnungen. Topographisch interessante Veduten u.a. von Villach. Priv. Lwdbde. (Tls. fleckig und etw. läd., Bll. tls. lose bzw. gelockert. – Kl. Alterssp. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 450,-



4492

**4492 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Büffel – Schaefer, David.** Afrikanischer Büffel, Bronze, signiert, patiniert, dat. (19)85, nummeriert 87/450, Serpentinsockel. Min. ber., min. Chips am Sockel. H. 25/L. 28,5 cm total – African Cape Buffalo. Bronze, signed, patinated, dated (19)85, serpentine base. Minor wear, minor chips to stone base. 700,-

**4493 - Figurengruppe** aus Stein, wohl Osteuropa um 1600, verso mit wohl sekundären Datum 1771 und: Männliche Heiligenfigur 17. Jh. Holzkulptur. Eine größere weibliche und eine kleinere Person in langen Faltenengewändern stehen eng aneinander gedrängt frontal zum Betrachter gerichtet, Steinskulptur mit rückseitig ungedeuteten Schriftzeichen und der Datierung 1771, H 12,5 x 6,0 x 4,0 cm. D 150,-

Wohl stilistisch eine osteuropäische Arbeit um 1600. Die ungedeuteten Schriftzeichen erscheinen uns hierbei deutlich älter als das Datum 1771. Möglicherweise handelt es sich hierbei um ein sekundäres Stifterdatum // Stehende männliche Figur eines

bärtigen Mannes im langen Faltenengewand mit hochgegrütem Umhang und einem Spitzkragen der Zeit um 1680/1700, Arme fehlend, Ergänzungen am Hinterkopf, montiert auf einfachem alten Holzsockel, H 28 cm.

**4494 - Hörl, Ottmar** (Nauheim 1950, tätig in Ffm., Nbg, Wertheim). Hessischer Löwe. 2 Kunststoffplastiken rot u. weiß. 38 cm. Am Boden sign. u. dat. sowie EA bez. Weißer Löwe tlws. vergilbt. 120,-



4495

**4495 - Hoffmann, Arthur** (1874 Potsdam – Berlin 1960). Tanzende Jugendstil-Schönheit in weitem Kleid aus vergoldeter Bronze, auf der Plinthe Künstlersignet und Gießerei Gladenbeck, Berlin, Onyxsockel. Um 1900. H.21,5 D 700,-

- Arthur Hoffmann, Schüler Gerhard Janenschs an der Berliner Akademie, erhielt 1903 den Großen Staatspreis und war 1900-1920 auf der Großen Berliner Kunstausstellung vertreten. – Tls. fehlen Fingerteile. ein kleine Bohrung oben am Kopf.



4496

**4496 - Mestrovic, Ivan** (1883 Vrpolje – South Bend 1962). Domagojs Bogenschützen. Holzkulptur. 50 x 45 x 2,7 cm. Nicht sign. – Holz ist min. verzogen. Rinde an der rechten Seite etwas abgeblättert. 2.000,-

**4497 - Teutsch, Karl** Kontrolle – Reisepass. Bronze. 12,5 x 9 cm. Ex. 1 von, Kunstverein Ulm. 90,-

**4498 - Zalisz, Joseph Fritz** (Gera 1893–1971 Leipzig-Holzhausen). Marmorbüste des Lud-



4498

wig van Beethoven. Seitlich sign. J.F.Zalisz. H: 38,5 cm. 750,-

**4499 Smith, John Thomas** (1766 London 1833). Häuser u. Schuppen in der Landschaft. 8 Radierungen auf 2 Bll. Ppaier montiert, aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. zw. 8,8 x 14,7 u. 9 x 14 cm. cm. An den Ecken auf Papier mont. – Ecken tls leimspurig. 80,-



4500

**4500 Snetlage, Karl Helmuth** (1925 Brontin 1911). Winterlandschaft mit Kaninchen. Öl auf Lwd. Unten links signiert. 30 x 40 cm. Gerahmt. D 360,-

**4501 Somer II, Paul van** (um 1649 – 1694). Eine Gruppe Putti im Kampf mit einem Ziegenbock. Radierung. Bis knapp um die Umfassungslinie beschnitten. Auf Bütten kaschiert. Bildgr. 5,6 x 10,2 cm. Im weißen Rand mit Trockenstempel der Familie Fugger von Glöt (L. 2690). – Blatt min. gebräunt. Im weißen Rand mit leichter Knickspur. 120,-

**4502 Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann,** 1923 Sonderborg – Hamburg 2008). Elektrischer Stuhl. Lithographie (19)74. Sichtmaß 72 x 55,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num. „70/75“. Hint. Plexigl. ger. 120,-

**4503 Spätimpressionismus.** Bei der Gartenarbeit. 20. Jhd. Öl auf Platte. Undeutlich unten links mit v. Gou.. sign. 72,5 x 52 cm. Gerahmt. – Zwei kleine Farbabplatzungen. Am oberen Rand leicht gewölbt. Einzelne Krakelee. 200,-

**4504 Specht, Friedrich** (1839 Lauffen 1909). 5 Zeichnungen. Blgr. ca 10,5 x 16 bis 20 x 14 cm. 4 Bl. unter Passep. D 150,-

Specht war u.a. für Brehms-Thierleben tätig, und illustrierte zahlr. Werke die beim Schickhardt-Verlag in Stuttgart herauskamen. U.a. Hunderassen, Jagd-Album. Katzen-Bilder, Menagerie-Bilder. Thiere des Waldes etc. – Vgl. hierzu Nissen, ZBI 3926ff. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart.

**4505 Sperschneider, Hans** (1928 Jena – Hamburg 1995). 3 Graphikblätter. Boote am Kai (1969). Prägedruck in schwarz u. rosa. Sing. u. als Probedruck bez. Bildgr. 9,7 x 17,3 cm. – Leicht lichtrandig u. am rechten weißen Rand min. stockfl. **Sowie:** Gruppe Bäume (1966). Aquatinta. Sign. u. num. 22/25. Plgr. 32,9 x 42,5 cm. – Im weißen Rand leichte Knickspuren u. leicht gewellt. **Sowie:** Ankernde Boote (1964). Lynolschnitt. Sign. u. dat. Bildgr. 29,6 x 35,1 cm. – Im weißen Rand mit kleinen Enrissen u. leichten Knickspuren. 200,-

**4506 Speth, Jacob** (1820 Dietenheim – 1856). Turmbau zu Babel. Lithographie, um 1850. 22 x 27 cm. Im Stein sign. – Leicht fl. 180,-

**Dabei:** 4 weitere Bll., tls. gedr. v. G.Küstner u. dat. – Tls. etw. randrissig u. fl.

**4507 Speyer, Christian** (1855 Vorbachzimmer – Stuttgart 1929). 2 Federzeichnungen. Reiterdenkmal mit Pegasus u. ein Pferd vorm Karren. Sign. 31,8 x 47,9 cm u. 40,7 x 41,5 cm. – Mit leichten Gebrauchs- u. Altersspuren. **Dabei:** Ernst Keppler. 2 Tuschzeichnungen. Mittelalterliche Szenen. Sign. 37,1 u. 26,6 cm u. 29,8 x 21,6 cm. – Papier etwas gebräunt. 200,-

**4508 Spoerri, Daniel** (1930 Galati – Wien 2024). Dames Aux Lampes (1995). Serigraphie (offset)/ Papier brilliant. Hs. sign., dat. u. num 2/75. 58,8 x 41,8 cm. – Etwas gewellt. Obere rechte Ecke mit leichter Knickspur. Min. fleckig. 270,-

**4509 Staluta, Taran** (1940 geb.). Mein Zuhause. Öl auf Lwd, 1975. 50 x 70 cm. Unt. re. in Öl sign. u. dat. Gerahmt. 150,-

**4510 Stankowski, Anton** (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Ohne Titel (geometrische Komposition). Farbserigraphie, 1956-1974. Blgr. ca. 50 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num. „20/120“. – Ger. Berieb. Le. fl. R 180,-

**4511 Stauffer-Bern, Karl** (1857 Trubschachen – Florenz 1891). Portrait Peter Halm. Radierung, (1887). Plgr. 19,6 x 14,6 cm, Blgr. 29 x 19 cm. Mit Bleistift von fremder Hand mehrfach bez. 1.300,-  
Lehrs 27 I (II). Druck des ersten Zustands; in dieser Form von höchster Seltenheit. Provenienz: Sammlung Mosse. – Etw. fl. Verso Klebespuren.

**4512 Stefano della Bella (Verweis, zugeschrieben).** 17./18. Jh. Liegender Christus im Grab. Auf Rückseite des Rahmens ein



4511



4512

Etikett mit Verweis auf Stefano della Bella. Kohlezeichnung auf Büttchen. 26,6 x 19,6 cm. Rahmen (43,5 x 54 cm). Hinter Glas gerahmt. Hinter Passepartout an Oberkante montiert. Blatt fleckig (z. B. größerer Fleck im linken oberen Eck) und gebräunt. D 500,-



4513

**4513 Steinlen, Theophile Alexandre** (1859 Lausanne – Paris 1923). Maxim Gorki. Großformatiges Portrait. Lithographie mit Remarquens des Portraitierten am unt. Rand.

76,5 x 59,5 cm. Im Stein sign. u. zweisprachig bez. „Maxim Gorki.“ Unt. Passep. mont. – Crauzat 266 – Einige tls. rep. Randdefekte. Minim. fl. Tls. winzige Löchlein. In Anbetracht der Größe und des empfindlichen Papiers guter Zustand. 200,-

**4514 Stella, Jacques** (1596 Lyon – 1657 Paris). Mythologischer Triumphzug, Opfertagen bringend. Radierung 17 x 41,5 cm. 80,-

Nuancenreicher Abdruck mit 4 bis 9 mm breitem Rändchen. Am rechten Rand 3 kl. Fehlstellen bedingt durch den Druck der Platte.

**4515 Steynovitz, Zamy** (1951 Liegnitz – 2000). Blumenstillleben. Farblithogr. 72 x 52 cm. Sign. u. num. 241/275. – Sehr schönes Ex. 100,-



4516

**4516 Stimmer, Tobias** (1539 Schaffhausen – Straßburg 1584). 9 Blätter mit Darstell. des Neuen Testaments. Holzschnitte auf Bütte u.a. von Stimmer, Théodore Belbrule, Monogrammist H.M. Verso mit lat. Text. 2 Blätter mit rot u. schwarzem Text und umlaufend Illustration des Lebens Jesu u. der Evangelisten. Bltgr. ca. 29,9 x 21,8 cm. – Tls. mit kleinen Wurmlöchlein. 300,-

**4517 Stössel, Oscar** (1879 Neunkirchen – Wien 1964), zugeschr. Nymphen mit Lyra. Radierung. 11,5 x 8 cm. R 180,-

**Dabei: Unbek. Künstler.** Perlhühner. Rad. Ca. 16,5 x 20 cm. Betitelt u. undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) - **Trump.** Italienisches Dorf. Tuschezeichnung. (19)55. Ca. 20 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



4518

**4518 Stoiloff, Konstantin (attr.).** Pferdeschlitten in winterlicher Landschaft. Ölauf Holz, bezeichnet. Gerahmt. – Kl. Alterssp. 1.800,-

**4519 Stranddarstellungen.** Sitzende Dame am Strand u. Strand bei Knokke. 20. Jh. Ersteres Pastell auf Papier. 33 x 27 cm. Gerahmt. – An den Rändern leicht eingerissen. – Öl auf Holz. Unten rechts sign. Verso bez. 33,4 x 24,4 cm. Gerahmt. – Kl. Farbabplatzung am rechten Rand. 150,-

**4520 Strehl, Johann (1801 ? – Wien 1862).** Fruchtestilleben mit Ananas, Kürbis, Nektarinen und Passionsfrucht. Aquarell über Bleistift. Ca. 32,5 x 48,5 cm. Sign. unt. re., „J. Strehl“. Auf Kart. aufgezogen. 120,-

Strehl war ein österr. Blumenmaler in Wien. (Th.B.). – Fehlst. ca. 4,3 x 7,7 cm ob. li. Randraisse, diese durch die Aufkasch. hinterl. Unt. Ecken m. Fehlst. durch frühere, abgelöste Mont. (4)

**4521 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965).** Häuser an der Nagold. Öl auf Hartfaser. 60 x 80 cm. Gerahmt. 100,-

Karl Stretz studierte bei Prof. Julius Müller-Salem an d. Kunstgewerbeschule Pforzheim und gehörte d. Künstlerkolonie Eutingen an.



4522

**4522 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965).** Neuf Chatel. Blick auf einem Platz mit Torturm und Brunnen. Aquarell, ca. 1950er Jahre. 36,5 x 29 cm. Signiert u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

**4523 Stuck, Franz v. (1863 Tettenweis – München 1928)** Forellenweiher (ca. 1890). Radierung. In der Platte sign. u. betitelt. Plgr. 28 x 23 cm. Blgr. 42,5 x 34,3 cm. – Lichtrandig. Untere rechte Ecke leichte Knickspuren. 100,-

**4524 Swanefeld, Hermann van (Um 1600** Woerden bei Utrecht – Paris 1655). Diverses veues dedans et dehors de Rome. Radiertes Titel u. 11 (v. 12) Radierungen auf 4 Bll., 1653. Plgr. je ca. 11,5 x 18,5 cm, Blgr. 44 x 25,5 cm bis 44 x 29,5 cm. Jew. i.d.Pl. sign. u. bez. Eine Rad. etw. unleserlich dat. 600,-  
Hollstein XXIX, 50-53 u. 55-62. Mit der gelöschten Verlegeradresse. Vorhanden: Vinnia Mamsrona; Parte delle terme Antoniano; Sepultura in Viea apia;



4524

Hosteria a priema porta; St. Adriano in Via flaminia; Veduta dal Zugro; Altro Veduto dal Zugro; Altro vedutin de Zugro; For dalla porta piea; Vinnia Papa Julio in via Flamina; Casa Rustico for della porta del popolo. – Die Bll. stellenw. gebr., mit Griffspuren u. ger. fl. Ob. jew. mit Löchern durch ehem. Fadenbindung. Jew. von fremder Hand hs. in Bleistift und brauner Tinte bez.



**4525 Swanefeld, Hermann van (Um 1600**



4525



4525

Woerden bei Utrecht – Paris 1655). Geschichte des Adonis. Komplette Folge von 6 Bll. Radierungen auf Bütten, 1654. Plgr. jew. ca. 25,5 x 33,5 cm, Blgr. 29,5 x 44 cm. l.d.Pl. sign., dat. u. bez. 2.500,-

Ho 18-23 IV (v. IV). Die Drucke des vierten Zustands jeweils mit der noch schwach lesbaren gelöschten Adresse des dritten Zustands. Die Blätter jeweils mit breitem Rand. – Hs. num. Ger. fl. Tls. etw. gebr. Bl. 1 mit ehem. rep. Randeinriss bis an die Darstellung. Dort bis leicht in die Darstellung durch die ehem. Rep. mit einem Klebestreifen leimschattig. Am li. Rand jew. mehrere Löcher, wohl durch ehem. Fadenbindung.

**4526 Swanevelt, Herman van (1600** Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). 3 Radierungen auf einem Blatt. Terme (Caracalla), Zugro und Sepultura in viea apia. Eines dat 1653. – Blattgr. 41 x 25,5 cm Unter Passep. 180,-

**4527 Swanevelt, Herman van (1600** Woerden – Paris 1655). Brotverteilung in italienischer Ruinenlandschaft. Radierung. Mit kleinem Rändchen um die Einfassungslinie. Punkt. unter Passep. mont. 18,6 x 27,9 cm. 90,-

Nagler 931. – An den Rändern minim. gebräunt.

**4528 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012).** Sous Zero. Farblithographie auf Velin von Arches. Edition Maeght, Paris 1979. Ca. 53,5 x 70,5 cm. Sign. u. num., „58/75“. – Galfetti 731. 300,-

**4529 Tardieu, Nicolas-Henri (1674 Paris** 1749). Die Vertreibung aus dem Paradies (1722). Radierung mit Kaltnadel. Nach Domenichino Zampieri. Plgr. 40,5 x 33,5 cm. Bltgr. 55 x 40 cm. – Weißer Rand leicht gebräunt u. leicht stockfl. **Dabei:** 4 weitere Blätter des selben Themas. In Kupfer. u. Lithogr. Von Blgr. 39,1 x 25,3 bis 51,4 x 41,5 cm. 300,-

**4530 Tardieu, Nicolas Henri (1674 Paris** 1749). Das Opfer des Manoah. Nach Charles



4526



4529

L. Chéron (1676-1749). Radierung. Blgr. 53,1 x 39 cm. – Stellenw. leicht fleckig. Im weißen Rand etwas gebräunt u. mit leichten Falts Spuren. 90,-

**4531 Teniers, David II** (1610 Antwerpen 1690). (Kreis/Circle). Männer in einer Taverne beim Trikrak Spiel. Öl/Lwd., doubl. 34 x 46 cm. – Men in tavern playing trikrak. Oil/canvas, relined. From a Southern-German private collection. 3.600,-

**4532 Teniers II., David** (1610 Antwerpen – 1690 Brüssel) Kopie nach. Zwei singende Bauern (1633). Öl auf Holz. Ohne sign. Wohl



4531

19. Jh. 28,6 x 20 cm. Gerahmt. Auf diesem Ostade zugesch. – Tls. Krakelee. Oben rechts leichter Abrieb. 180,-



4533

**4533 ter Borch, Gerard** (um 1617-1681) Kopie nach. Ein Knabe floht seinen Hund. Öl auf Lwd. 18./19. Jh. 38 x 28,3 cm. Evtl. auf ob. auf dem Hut undeutl. sign. Gerahmt. Krakelee. – Ränder etw. beschabt. – **Beilieg:** s/w Postkarte des Gemäldes in der Alten Pinakothek. 13,5 x 8,8 cm. Aus d. Slg. B.Dux (n.b.L.). 120,-

**4534 Tessier, Louis** (1722 Lüttich – Paris 1776). 2 Bl. Blumensträuße in Vasen (ca. 1770). Kolor. Kupferstiche von Avril l'ainé. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 48,7 x 32,1 cm u. 37,9 x 26,6 cm. – Im weißen Rand leicht stockfl. Eines im oberen Rand mit kleinem Loch einer ehem. Montage. 180,-

**4535 Testa, Antonio** (1785 Rom 1830). Nach Claude le Lorrain. Das Urteil des Paris (1815). Radierung. Bildgr. 37,7 x 56,9 cm. Blgr. 52,6 x 69,1 cm. – Größtentls. im weißen Rand stockfl. Im Rand mehrere kleine Einrisse. Verso mit Montagespuren u. mit einem überklebten Riss. 100,-

**4536 Testa, Pietro** (1612 Lucca – Rom 1650). Der verlorene Sohn hütet die Schweine (um 1630). Radierung auf feiner Bütte, mit Wz (Wappen mit Lilie). In d. Pl. sign. „PTesta in fec. Roma“. Punkt. auf Karton mont. Bildgr.



4536

20,6 x 30,2 cm. Blgr. 25,2 x 35,9 cm. -

360,-

Im weißen Rand leicht fleckig u. leicht gebräunt. Obere linke u. unteren beiden Ecken mit kleinem Blattverlust (ohne Bildverlust). Leichte Falten im weißen Rand.

**4537 Teyssoniere, Pierre** (1834 – 1912). Die Leichensynode (1874). Nach Jean-Paul Laurens. Heliogravure. In d. Pl. sign. u. dat. Auf Papier kaschiert. Bildgr. 20,7 x 32,1 cm. Blgr. 45 x 62,7 cm. – Im weißen Rand mit leichten Gebrauchsspuren. 90,-

**4538 Thomas, Manuel** (1940 Speyer). 4 Zeichnungen. „Mary o'Mai“ (1969), „cheaps.“ (1972), „Am Heiligen Abend“ (1969). Kugelschreiber auf Papier. Sign., dat. u. tl Tls. mit Trockenstempel. Von 60,8 x 42,9 bis 62 x 43,9 cm. – Eines mit schwach bräunlichem Fleck. 180,-



4539

**4539 Thomkins, Andre** (Luzern 1930-Berlin 1985). Drehpalindrom-Komposition. Aquatinta mit Radierung, 1979. Plgr. 30,8 x 40,2 cm, Blgr. 49,8 x 64,7 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. re. num. u. bez. „h.c. 61/75“. Unt. Passep. mont. – Eines von 75 num. Ex. hors commerce. 400,-

Nicht mehr bei Mellinhof/Stähli. Auf breitrandigem handgeschöpften Vélín. Die wohl bedeutendste graphische Arbeit des Künstlers. – Schöner Zustand. **Dabei:** **Ders.** Eltern haften für ihre Kinder. Lithographie, (1975). 30 x 40,5 cm, Blgr. 49 x 63 cm. Unt. re. in Bleistift sign. – Mellinhof 137. Eines von 300 nicht num. Ex. Doppelt vorhanden. **Ders.** nordheim, nordheim. Lithographie, (1975). 24,6 x 32,8 cm, Blgr. 49 x 64 cm. Unt. re. in Bleistift sign. – Mellinhof 136. Dreifach vorhanden, davon eins unt. Passep. – Zusammen 6 Bl.

**4540 Thulden, Theodor van** (1606, s-Hertogenbosch 1669) nach. Bl. 13 und 16 aus der Folge von Darstellungen zur Odyssee. Tuschezeichnungen auf Bütten, tls. laviert u. mit etwas Röteln, ca. 17.-18. Jh. Blgr. ca. 21 x 32 cm. Mit Monogr., Nummer u. drei bis vierzeiligem

handschr. Text in französ. unter der Darst. Alt auf Papierunterlage geklebt.

240,-

Die Folge „Les Travaux d’Ulysse, desseignez par le Sieur de Saint Martin, de la façon qu’ils se voyent dans la maison Royale de Fontainebleau“ radierte Th. v. Thulden nach den im Jahr 1737 zerstörten Fresken von Niccolò dell’Abbate im Schloß Fontainebleau, die dieser nach Gemälden Francesco Primaticcios gestaltet hatte und ließ sie als Stichwerk mit einer Widmung für den Herzog von Liancourt erscheinen (s. Thieme-Becker S. 110, Wurzbach II 710). – Bl. 13: Odysseus bekommt vom Windgott Aiolos einen Sack mit Winden. – Bl. 16: Odysseus’ Gefährten öffnen den von Aiolos geschenkten Sack und alle Winde entweichen. – 1 Bl. verso mit kl. Bleistiftskizzen u. farbflechtig, Alters- u. Gebrauchssp.

**4541 Thylmann, Karl** (1888 Darmstadt – Groß-Auheim 1916). Bäume an einer Klippe u. Jesus heilt den Lebrakranken. 2 Holzschnitt. Im Stock monog. u. sign. 31,7 x 22 cm u. 27,9 x 20 cm. – Papier leicht gebräunt.

210,-

**4542 Tieck, Christian Friedrich** (1776 Berlin 1851) zugeschrieben. Spielende Putti und Frau an der Harfe sitzend. Blatt aus Skizzenbuch. Bleistift auf Papier mit WZ „Gr. Leuen“. Bltgr. 19,1 x 23 cm. Verso mit hs. Rechnung u. Notizen. – Linker Rand unregelmäßig u. leicht ausgefranst. Faltsuren. Verso am oberen Rand Montagereste.

75,-



4543

**4543 Tiere und Landschaften.** 20 Radierungen und Kupferstiche. Tls. in den Platten num., monogr., sign., wenige dat. 17. bis frühes 20. Jhd. Ca. 7 x 10,2 bis 20 x 32 cm (Bildgröße). – Darunter Blätter von und nach K. Dujardin, A. van Everdingen, F. S. Haden, J. A. Klein, C. W. Kolbe, M. Küsel, A. Legros und Ch. Méryon. – Alters und Gebrauchsspuren.

360,-



4544

**4544 Tischbein, F.H.** (1751 Haina – Eutin 1829). Aussicht aus dem Fürstlichen Schlosse zu Casel gegen Abend (1782). Gestochen von G.W. Weise. Kupferst. auf Bütten (mit WZ).

Bildgr. 23,8 x 40,5 cm. Blgr. 43 x 53,7 cm.

300,-

Geglättete Mittelfalz. Papier leicht gebräunt u. an den Rändern etwas unregelmäßig. Zwei schwache bräunliche Flecken in der Darstellung.



4545

**4545 Tischbein, Johann Heinrich** (1742-1808). Sammelalbum mit 38 Kupferstichen und Radierungen, tls. in Crayonmanier. Großtls. in den Platten monogr., sign. und dat. 1757-89. Verschied. Formate (ca. 15 x 8,5 bis 44,5 x 29,5 cm Blattgr.). – Pp. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fleckig, stärker beschabt und bestoßen).

900,-

Nagler XXI, 144. – Meist Darstellungen aus dem Tierleben, daneben u. a. das Titelblatt „Versuche in geätzten Blättern von J. H. Tischbein jun 1785“, wenige Blätter aus der Mythologie und Genredarstellungen, oft nach Vorlagen von J. H. Tischbein sen., Oudry, Romeyn und Roos. – Vereinzelt kleine Einrisse und Randläsuren, das gefalt. Blatt „Die Auferstehung Jesu Christi“ links knapprandig, tls. etw. fleckig und leicht gebräunt. – Mit eingebunden weitere 14 Radierungen und Kupferstiche. – Zus. 52 Blätter.

**4546 Tizian** (1477Pieve di Cadore–1576Venedig), nach. Die Kirschenmadonna. Radierung auf Bütten (wohl 18. Jh.). I. d. Pl. sign. 15 x 18,5 cm. Auf Bütten gekl.

60,-

Anonym. gegengl. Kupferstich nach dem berühmten Gemälde im Kunsthistorischen Museum Wien u. einem Kupferstich v. Lefebre.

**4547 Tobey, Mark** (1890 Centerville – Basel 1976). Volks Tanz am Unabhängigkeitstag (1972). Siebdruck auf Bütten. Unten sign. u. als E.A. bez. Bildgr. ca. 34,5 x 26,8 cm. Blgr. 66 x 50,8 cm. – Im weißen Rand kleine Knickspur.

120,-

**4548 Tobey, Mark** (1890 Centerville – Basel 1976). Untitled (1970). Farbaquatinta auf Bütten, mit Trockenstempel (Edition de Beaulaire). Hs. sign., dat. u. mit „H.C.“ bez. Bildgr. 31,7 x 24,2. Blgr. 54 x 42,8 cm. – Im weißen Rand drei kleine Pünktchen.

150,-

**4549 Tobey, Mark** (1890 Centerville – Basel 1976). Awaking Earth (1974). Farbradierung auf Bütten, mit Wasserzeichen u. Trockenstempel. Sign. u. num. 35/90. Bildgr. 27 x 24 cm. Blgr. 51,2 x 39 cm.

450,-

**4550 Tobler, Victor** (1846 Trogen – München 1915). Solling. Bleistift auf Papier. Rechts unten sign. u. bezeichnet. Verso Nachlassstempel. Blgr. 35,8 x 28,5 cm. – Obere rechte Ecke mit Knickspuren. Rechter Rand mit etwas Abrieb. Unterer Rand etwas bräunlich. Verso Montagereste.

75,-

**4551 Töpfer, Wolfgang-Adam** (1766 Genf 1847). Folge von 3 Landschaften und 1 Gra-



4549



4551

phik Komposition, davon 3 Sepiaaquarell und 1 farbigem Aquarell. – Div. kl. Formate.

300,-

Qualitätsvolle Arbeiten des großen Genfer Künstlers.

**4552 Toffoli, Louis** (1907Triest – Paris 1999). Zwei Nonnen. Farblithogr. auf Arches. Sign. u. num. 78/150. Bildgr. 62,5 x 48 cm. – Etwas lichtrandig. Verso mit Montageresten.

90,-

**4553 Torteat, Francois** (1616 Paris 1690). Engel mit Pfeil und Herz (um 1664). Radierung auf Bütten, mit Wz. Um die Einfassungslinie beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. Blgr. 22,2 x 15,4 cm.

150,-

Verso Montagespuren. – **Dabei:** Brustbild eines älteren Mannes im Profil mit Hut (ca. 1579). Unbekannter Kopist nach Hendrick Goltzius. Kupferstich auf Bütten, mit Wz. Blgr. 20,4 x 17 cm. – Stellenw. vergilbt u. leicht fleckig. – **Portrait des Magnus Accursius (1566).** Spiegelverkehrte Kopie nach Antonio Lafreri. Kupferstich. Blgr. 21 x 16,1 cm. – Leicht stockfl. Verso Montagereste.

**4554 Toschi, P. nach Raffael.** Lo Spasimo di Sicilia. Kreuztragung. Kupferstich 1824. ca. 71,1 x 48,8 cm. – Ränder starkwasserfl., fleckig, Alterssp.

75,-

**4555 Tripp, Jan Peter** (1945 Oberstdorf). Ein Poet. Radierung, 1976. Sign., dat., bez. u. num. 25/60. Unter Passep. mont. Bildgr. 16,1 x 11,3 cm. Gerahmt.

120,-

**4556 Tröger, Fritz** (1894-1978). Lauchröden, Aquarell, watercolour, 1941. auf Karton aufgezogen. 50x66 cm. (1141).

300,-



4556



4557

**4557 Troger, Paul** (1698 Zell b. Welsberg – Wien 1777) zugeschrieben. Moses und die eiserne Schlange. Lavierte Federzeichnung, 18. Jh. Blgr. 28,6 x 22,7 cm. Verso eine weitere Zeichnung. Auf Trägerpapier mont. Verso mit dem Sammlerstempel von Fritz Hasselmann (L. 1012). Vgl. Dorotheum, Alte Meister: Gemälde & Zeichnungen, 24.04.2007, Los 338. – Etw. fl. Stellenwe. angeschm. Ein rep. Einriss. 5.000,-



4558

**4558 Uecker, Günther** (1930 Wendorf – Düsseldorf 2025). Ohne Titel (1997). Aquatinta, Radierung (lithograph in colours)/BfK Ri-

vesvellum. Sign. Blgr. 29,5 x 27,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – In der unteren rechten Ecke mit Trockenstempel. 800,-



4559

**4559 Uecker, Günther** (1930 Wendorf – Düsseldorf 2025). Manuelle Strukturen. Lithogr. 1975. Sign. Blgr. 38 x 28 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – In der unteren rechten Ecke mit Trockenstempel. 300,-

**4560 Uecker, Günther** (1930 Wendorf/Mecklenburg – tätig in Düsseldorf). Tisch der Austreibung. Polymerheliogravüre und Lithographie (Alugraphie) auf Zerkall, 2019. Ca. 54 x 55 cm., Blgr. 75 x 55 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. num. 300,-  
Ex. 17/25. – Erschien in zwei Versionen mit unterschiedlicher Pinselspur, Auflage jeweils 25 num. u. 5 E.A. Ex. Druck von Kalina Strzalkowski in der Druckwerkstatt Zein in Wien.



4561

**4561 Uecker, Günther** (1930 Wendorf – Düsseldorf 2025). Manuelle Strukturen (1975). Lithogr. Sign. Blgr. 56 x 56 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.000,-

**4562 Uhler, Heinrich** (1876 Neviges – Berlin 1941). Verschiedene Motive mit Jugendstil Ornamenten. 9 Bl. Chromolithographien

von C. G. Röder bei Christian Stoll in Pauen, um 1910. Im Stein monogr. Je ca. 48,2 x 32 cm. – Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 120,-



4563

**4563 Ulrichs, Timm** (1940 Berlin). Ohne Titel. Serigrafie. Sign., nicht dat. (um 1970). 61 x 61 cm. – Unter Passepartout. – Mit minimalen Verschmutzungen im Rand. – 330,-



4564

**4564 Umbach, Jonas** (1624 Augsburg 1693). Die hl. Barbara. Radierung, 17. Jh. Darstellung 11 x 7,1 cm. Mit kl. Rändchen. Aufkasschiert. Mit Klebestr. auf Träger fix. – Nagler 112. – Etw. fl. Unt. re. Eckabriss mit ger. Bildverlust mit Tusche ergänzt. 360,-

**4565 Unbekannter Künstler** (17.-18. Jh, wohl Niederlande). Bergige, waldige Landschaft mit Hirtenfamilie, einer stehenden Spinnerin u. einem Reiter, sein Pferd an einer Quelle trinkend. Öl auf Lwd. 74,5 x 58 cm. Mit Heftzwecken hinter Rahmen befestigt. Krakelee. Auf Rahmen unt. li. eingeritzt: „2000 restauriert Werner Kesselhut Fbg./Merzhäusen“. – Stellenw. Farbabplatzungen u. kl.



4565

Fehlst., tls. Lwd.-Eck u. -randausrisse. 300,-

**4566 Unbekannter Künstler.** Landschaft mit weidenden Schafen und weißem Siedlerhaus. Aquarell u. Bleistift auf Papier. Blidgr. 24,1 x 34,5 cm. – Rechte obere Ecke Blattverlust. Im rechten Rand kleine Fehlstelle. Im Himmel etwas stockfl. Kleine abgeriebene Stelle mit Farbverlust. 80,-

**4567 Unbekannter Künstler.** Sächsische Schweiz. Ölskizze mit Flusslauf, Felsen und Waldstück (1893). Öl auf Papier. Blgr. 41,5 x 33,6 cm. Verso bezeichnet, dat. u. sign. Mit Sammlerstempel. – Mittig Faltspur. Kleiner Einriss am rechten Rand. Obere u. untere rechte Ecke mit Faltspuren. 120,-



4568

**4568 Unbekannter Maler.** 18. Jhdt. Zwei Künstler beim Zeichnen eines Wasserfall. Öl auf Holz, 13,5 x 20,5 cm. 400,-

**4569 Unbekannter Niederländer** (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch. Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. 240,-

**4570 Unbekannter Zeichner** (17./18. Jhdt.). Susanna im Bade von den beiden Alten belauscht. Tuschzeichnung. Im Brunnenrand undeutlich sign. 10,3 x 19,5 cm. Punktuell auf Karton mont. – Kl. Fleck in der Darstellung. Untere linke Ecke mit Falte. 120,-

**4571 Unbekannter Zeichner.** Bildnis einer



4569

jungen Frau mit Ärmel-Studie. Bleistift auf Papier, 19. Jh. 32,7 x 22,4 cm. – An den Rändern u. Ecken tls. mit kleineren Einrissen. Etwas fleckig. 90,-

**4572 Unbekannter Zeichner.** Festliches Trinkgelage. Federzeichnung. Vermutlich frühes 18. Jh. Tinte u. Tusche auf Papier. Verso Zeichnung einer barocken Monstranz. Bis in die Darstellung beschnitten. Blgr. 26,6 x 36 cm. Punktuell auf Passep. mont. – Mehrere leichte Falts Spuren. Rechte untere Ecke etwas berieben. 200,-



4573

**4573 Unbekannter Zeichner** (wohl 17.-18. Jh.). Unbestimmte biblische Szene, wohl mit Jesus beim Bett eines kranken Mannes sitzend. Hinter dem Bett eine Frauengestalt und ein Engel, vorne rechts ein Soldat, links ein knieender Diener mit Tablett. Tuschfederzeichnung mit Sepia laviert, auf Büttchen in Form eines Fenster- oder Türausschnitts

(obengerundet). Blgr. 25,7 x 17,7 cm. Obenauf Kart.-Unterlage geklebt. – Verso undeutl. beschrieb. 200,-

**4574 Unbekannter Zeichner** (wohl 18. Jh.). Szene in einem Grabgewölbe mit 4 Wachsoldaten bei einem Sarg, aus dem Strahlen treten, über denen Putten schweben. Lavierte Tuschzeichnung auf Büttchen. Blgr. 31,8 x 20,1 cm. 200,-

Dabei: Biblische Szene mit Christus und seinen Jüngern in einer Landschaft. Anonyme Rötzelzeichnung auf Büttchen. Blgr. 30,5 x 20,6 cm. Auf Unterlage geklebt. – Gebrauchs- u. Alterssp.

**4575 Unbekannter Zeichner** (wohl 19. Jh.). Allegorische Darstellungen der Kontinente Amerika, Afrika u. Asien. Tuschfederzeichnungen, tls. mit Sepia laviert. Je 24 x 18 cm., Blgr. 27,2 x 20,8 cm. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig. 240,-



4576

**4576 Unbekannter Zeichner** (wohl Italien 18./19. Jh.). Kopf des Herakles im Profil nach rechts mit aufgesetztem Umhang des Nemeischen Löwen und in ein Mundstück blasend. Graphitzzeichnung. Blgr. 16 x 13,2 cm. Unter Glas gerahmt. 150,-

**4577 Unbekannter Zeichner.** Zwei Seiten eines Skizzenbuchs. 17./18. Jh. Studien von rastenden Männern, Pferden sowie einer Magd mit Kleinkind. Bleistift auf Büttchen. Ein Blatt mit WZ „D&C BLAUW“ (Zaandijk, Niederlande). Blgr. 23 x 18,9 cm. – Bei einem drei Ecken mit kl. Blattverlust, ohne Bildverlust. Mit kl. Fleck. Anderes mit leicht gewölbtem Rand. 150,-

**4578 Ungar, Paul** (1905 St. Petersburg – Tangstedt 1990) zugeschr. 3 Berglandschaften (1978) u. Wellen (1976). Öl auf Papier. Sign. „P. Unger“ u. dat. Unter Passp. mont. Von 37,3 x 26,5 cm bis 34,5 x 47,5 cm. 200,-

**4579 Ungerer, Tomi** (1931 Straßburg – Cork 2019) u.a. Konvolut bestehend aus 5 Blatt versch. Techniken. 21. u. 20. Jh. Ungerer, Tomi. See white – say white – hear white. Sign. Postkarte, 1985. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 9,9 x 14,6 cm. Sowie: **Robert Nippold.** Tanzendes Paar. Siebdruck auf Büttchen,

2010. Sign., dat. u. num. 26/48. Unter Passep. mont. 20 x 31 cm. Sowie: **Markus Lüpertz**. Sign. Fotografie. 30,2 x 20,4 cm. Sowie: **Jörg Immendorff**. Plakat zum Kinofilm „Ich, Immendorff“, 2008. 59 x 83,6 cm. – Gefaltet. Sowie: Plakat nach **Pablo Picasso**. Pan (Valauris 1948). 62,1 x 93,3 cm – Gerollt.

120,-

**4580 Unterberger, Andreaas** 8 Zeichnungen u.a. von Unterberger u. Alexander Otrej. Tinte/Gouache auf Papier, tfs. weiß gehöht. Tfs. sign. Tfs. auf Karton u. unter Passep. mont. Von 8,2 x 29,5 bis 31,6 x 23,6 cm. – Tfs. mit leichten Gebrauchs u. Altersspuren.

120,-

**4581 Uyttenbroeck, Moyses van** (1600 Den Haag 1646). Ureinwohner Amerikas bei der Tabakverarbeitung (1626). Radierung. In der Platte monog. 11,6 x 16 cm. In Johannes Neander. Tabacologia... bei Isaac Elzevier in Leiden hrgs. Hollstein Dutsch 71. – Bis knapp um die Umfangslinie beschnitten. Mit geglätteten Falten. Druck stellenweise etwas schwach. Min. stockfl. Verso Montagespuren.

120,-



4582

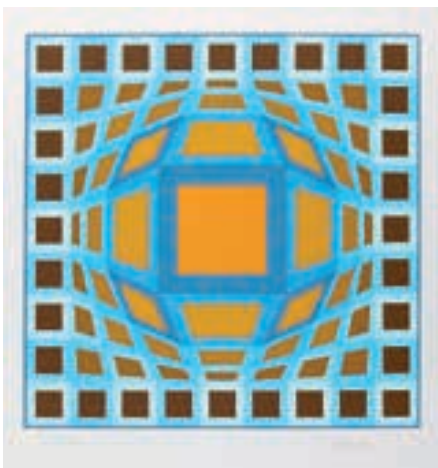
**4582 Vanitas-Stilleben.** Deutsche Schule. Öl auf Holz. 19 x 24 cm. Gerahmt

450,-

**4583 Varley, John** (1778-1842) zugeschrieben. Blick auf See mit Alpenlandschaft. Aquarell auf Velin. 27 x 37 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Leicht stockfl. Obere Ecken mit kleinen Farbverlusten.

240,-

**4584 Vasarely, Victor** (1906 Ungarn – Pa-



4584

ris 1997). Ondocto – X. Lithogr. Sign. u. num. 25/110. Blgr. 67,8 x 47,8 cm. Bildgr. 35,7 x 35,4 cm. – Untere rechte Ecke leichte Knickspur.

600,-

**4585 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert.

240,-

Aus der Folge: Descartes, R. Discours de la Methode. Paris, Editions Essellier, 1969. Eines von 138 Ex.



4586

**4586 Vauquer, Jacques** (1622-1688). Div. Entwürfe für Uhrengehäuse. 2 Bl. mit jew. 4 rad. Entwürfen. Blgr. je. 13,6 x 17,6, bzw. 17,9 cm. I.d.Pl. monogr. Mit Rand um die Einfassungslinie. Ein Blatt. am unt. li. Eck etw. über die Einfassungslinie beschnitten. Zusammen auf Träger mont. Meist hervorragende Drucke mit floralen, ornamentalen und figürlichen Darstellungen. Aus der Sammlung Eduard Schultze, jew. mit dem Sammlerstempel (L.906) verso. – Minim. fl. Ein Bl. mit kl. Loch am ob. re. Eck.

600,-

**4587 Velde, Jan van de** (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Entenjagd auf einem Fluss bei einem Bauernhof (in der Platte als Nr. 36 bez.). U. Landschaft mit rastender Gruppe (Nr. 28). Mit Wz. Punkt. auf Papier mont. 15,5 x 30,7 cm u. 15,2 x 28,4 cm. – Untere linke Ecke bei Nr. 36 mit kleiner Fehlstelle, leicht in die Darstellung hinein. Papier leicht bräunlich u. obere rechte Ecke mit schwachem Wasserfleck. Nr. 28 oben links u. oben rechts mit Wasserfleck u. Papier etwas gebräunt.

120,-

**4588 Viennot, Nicolas** (Paris um 1630). 2 Bll. Kupferstiche nach C. Mellan auf Bütten. Blgr. je ca. 16,5 x 11 cm. I.d. Pl. sign. m. Bildunterschrift. Auf Bütten aufgez.

120,-

Vorhanden: **Lot und seine Töchter** - brillianter tief-schwarzer Abdruck. **Samson und Delilah** – letzthg. v. Mariette.

**4589 Villamena, Francesco** (1566 Assisi – Rom 1624). Die Lanze des Longinus und die Nägel, von Engeln angebetet. Kupferstich auf Bütten. Gr.Fol. I. d. Pl. sign. m. Monogr. –

180,-

Inscription „Vera similitudo lancaea qua Christi D.N. latus a longino milite tansixum fuit.“ Le Blanc 47. – Am Rd. d. Darst. beschn. Auf Bütten. gekl. Unt. Rd. kl. Einriss. Selten.

**4590 Visscher II, Cornelis** (1629 Amsterdam 1658). Frau mit Hirten, Kühen, Hund und Ziege an einer Wasserstelle. Nach Nicolaes Berchem. Radierung. In der Platte sign. u. num. 18,9 x 26,1 cm. – Papier leicht ergraut. **Dabei:** Flötender Hirte mit Spinnerin. Jurian

Cootwyck (1714-1798). Radierung. Punkt. auf Karton mont. 25,4 x 20,2 cm. – Min. stockfl.

120,-

**4591 Vlamincq, Maurice de** (1876-1958) Vier Farblithogr. aus „Vlamincq“ von Pierre MacOrlan 1958 bei Mourlot Saurent Paris veröffentlicht. Zwei Landschaften, zwei Stilleben. Blattgr. je 31 x 24,4 cm. Unt. Passep. mont.

180,-



4592

**4592 Vliet, Jan Georg van** (ca. 1610 wohl Delft, aktiv Leiden 1668). Der Mathematiker. Radierung auf Bütten. Bis knapp über die Umfangslinie beschnitten. Entlang des oberen Randes auf Karton mont. 16 x 12,6 cm.

360,-

Hollstein 50. – Obere rechte Ecke u. am oberen Rand tfs. mit Leimflecken.

**4593 Volz, Herbert** (1944 Moltketal – lebt u. arbeitet in Ulm). Die vier Farben des Kantenspekturms in der Reihenfolge violett blau gelb rot. Farberigraphie, 1988. Blgr. 72,5 x 57 cm. Unt. re. sign. u. num. „426/500“. Typogr. bez. – Stellenw. etw. fl. Verso kl. Klebezettel recto durchschlagend.

60,-

**4594 Vos, Marten de** (1532 Antwerpen 1603) nach. Historia natiuitatis Christi cu circustatus fuis. 9 folys. Folge von gest. Titelbl. u. Bl. 5-8 (v. 9) in Kupferstich von Johann Sadeler nach de Vos bei Gerard de Jode. Blgr. ca. 26 x 32 cm. Jew. mit lat. Inschrift i.d.Pl. Ein Bl. i.d.Pl. monogr. – Jlws. gebr. u. fl. Am unt. Rand Griffsp. Titelbl. mit rep. Einriss.

150,-

**4595 Vos, Marten de** (1532 Antwerpen 1603) nach. Historia Tobiae Ioanne Bol inuentore folys 6. Folge von titelbl. u 4 (v. 6) Bll. mit Kupferstichen, davon 2 anonym, einer von Antonie Wierix und einer von Adriaen Collaert bei Gerard de Jode, um 1580. Blgr. 26 x 31,5 cm. Je i.d.Pl. bez. u. tfs. sign. Je mit lat. Inschrift i.d.Pl. – Tfs. le. gebr. u. fl. Tfs. was-serrandig. Vor allem am unt. Rand Griffsp.

150,-

**4596 Vosterman I., Lucas Emil** (1595 Antwerpen 1675). Portrait von Gaston de Bourbon, duc d'Orléans. Nach van Dyck. Kupfer-

stich auf Büttchen, mit Wz (Narrenkappe mit drei Kreisen). Plgr. 23,2 x 16,9 cm. Blgr. 26,3 x 19,1 cm. – Verso Montagereste. 150,-



4597

**4597 Wächter, Eberhard Georg Friedrich** (1762 Balingen – Stuttgart 1852). Die, die Ihnen so theuer und lieb ist, ist frey und liebt sie. – Schämst du dich nicht, Adolph? 2 Bl., davon eines zu: Kotzebue, Die beiden Klingsberg. Lavierte Tuschzeichnungen in Grisaillemanier. 12 x 7 bzw. 12,5 x 7,5 cm. Unt. hs. bez. „E.W. Faciebat“, betitelt u. ob. bez. „Pag. 103“ bzw. von fremder Hand in Sepia betitelt. 1 Bl. unter Passep. mont. 270,-

Stellenw. etw. fleckig. – **Dabei: Inkas.** 4 Bl. zu: Marmontel, Les Incas Ou la destruction de l'empire du Pérou. 4 farb. Punktierkupfer v. Louis-Francois Mariage (1785-1811 tätig in Paris) n. J.J.F. Le Barbier (1738-1826) bei Caillard, Paris, um 1780. Je ca. 39,3 x 47,5, Blgr. 47,5 x 53 cm. Mit den Namensz., Titel u. einigen Zeilen Text zum Inhalt Jwls. auf Karton aufgezogen. Lose in priv. Hlwd.-Kassette. – Vorhanden: No.1 Consécration de Cora au culte du soleil. No.2: Courage d'Amazili et de Télasco. No.5: Erreur de Cora prêtresse du soleil. No.6: Dévouement sublime du Cacique Henri. – Alters- u. Gebrauchssp.

**4598 Wagner, F. F.,** Schramberg von der Süd Seite. Mit kleiner Ansicht der Steingutfabrik von Uechtritz. Wohl um 1840. Lithogr. auf dünnem Karton aufgewalzt. Bei K.J. Kunz hrsg. Bildgr. 30 x 44,5 cm. - 600,-

Min. stockfl. Schmäler, weißer Kratzer vom unteren Bildrand ausgehend ins Bild ragend. Im linken w. Rand kleine gebräunte Linie.

**4599 Wal, Fred van de** (1942 Renkum). American football (1985). Öl auf Platte. Verso bez. 23,4 x 31,6 cm. Gerahmt. – Minim. Farbabplatzungen. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 120,-

**4600 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Akt. Öl auf Leinwand. Signiert. 60 x 80 cm. Gerahmt. 600,-

**4601 Warhol, Andy** (1928 Pittsburgh –

New York 1987) nach. Drei Portraits von Ingrid Bergman. Farboffset. 1983 für die Ausstellung der Galerie Börjeson entstanden. Je 22,6 x 22,6 cm. Unt. Passep. mont. – Sehr guter Zustand. 150,-

**4602 Warhol, Andy** (1928 Pittsburgh – New York 1987). Apollonia. Handsigniert. Farbserigraphie. 76 x 55,5 cm. Eines v. 250 Ex. - Feldman/Schellmann II.331. – Sehr guter Zustand. D 15.000,-

**4603 Wasmann, Friedrich Rudolf** (1805 Hamburg – Meran 1886) zugeschrieben. Bildnis einer jungen Frau. Bleistift auf Papier. Verso als „Wasmann“ bez. Unter Passep. mont. 15,6 x 12,3 cm. – Mit kleinem Löchlein, außerhalb der Darstellung. 360,-

**Dabei:** Schauspieler mit Handstudie u. Mutter mit Kind. 2 Bleistiftzeichnungen. Eines als „M.Echter“ sign. Punkt. auf Passep./Papier mont. 42,6 x 29,6 cm u. 25,3 x 28,5 cm. – Eines stellenw. etwas berieben, mit leichten Faltpuren, kleinen Löchlein u. tls. leicht stockfl.

**4604 Waterloo, Anthonie** (1609 Lile – Utrecht 1690) zugeschrieben. Waldstück mit

Wanderer und Ausblick über eine Flusslandschaft. Schwarze Kreide u. Bleistift, mit brauner Tinte laviert, weiß gehöht auf Bütte. Auf Papier kaschiert. Verso bez. u. begonnener Bleistiftzeichnung, vermutlich von fremder Hand. Blgr. 25,1 x 38 cm. – Randrisig, tls. verso hinterlegt. Mittig mit Faltspur. Am unteren Rand mit Knickspuren. Untere Ecken mit Blattverlust. Linker Rand mit kleinen Fehlstellen. – Ex-Sammlung Gert Nagel, Stuttgart. D 2.400,-

**4605 Waterloo, Anthonie** (1609 Lile – Utrecht 1690) u.a. Graphikkonvolut aus 9 Blättern. U.a. von Cornelis Bloemaert, Nicolaes Berchem, Joachim von Sandrat u. G. Engelmann nach Gericault. Verschiedene Techniken, u.a. Radierung, Lithogr. Blgr. 9,8 x 14,6 cm bis 48,8 x 30,7 cm. Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 210,-

**4606 Weibel, Jacob Samuel** (1771 Bern 1846). Der Zwingerhof in Bern wie er war angefangen zu demolieren April 1830. Aquarell um 1830. 23,5 x 33,8, Blgr. 28,5 x 37,8 cm.



4602



4604



4606

Unt. re. sign. „S.Weibel“. Auf starken Karton aufgezogen. – Etw. gebr., stärker stockfl., unt. li. Eck mi Wasserfl. i.d. Darst. 80,-

**4607 Weiblicher Akt** in tänzerischer Pose (1957). Kohlezeichnung auf Bütte. Unten rechts mit „R. Enralt 57“ sign. 40,8 x 32,3 cm. 90,-

**4608 Weischer, Matthias** (1973 Elte). Berg. Farblithographie auf Velin, 2013. 24 x 24,5 cm. Sign., dat. u bet. Ex. 69/100. 120,-

**4609 Welti, Charles** (1868-1931). Amazonenzug. Radierung, unten rechts signiert. 1890, 34 x 54 cm. (115). 90,-

**4610 Wenzel, Eduard August** (1895 Reichenau – Wien 1971). Bildnis der Frau Geheimrat Charlotte Windscheid, Leipzig. Lithogr. Im Stein monog. Verso bez. 49,1 x 34,2. – Am unteren Rand mit Knickspuren u. einem kleineren Einriss. Minim. stockfl. 90,-

**4611 Who's Afraid of Virginia Woolf?** Pastell u. Tusche auf Papier. Unten rechts sign. „Neru“, verso bet. u. dat. (1996). 52,2 x 38,6 cm. 100,-

**4612 Wierix, Hieronymus** (1553 Antwerpen 1619). Allegorie auf die Erlösung der Menschheit. Kupferstich auf Bütten (1586). 25,8 x 20,1 cm. I. d. Pl. sign. – Rechts kl. Randeinriss. Verso Reste v. Ettikett u. m. Kuli u. Bleistift bez. Nahezu bis zum Rand d. Darst. beschn. Papier tls dünne St 500,-  
Hollstein Dutch 1802. Tl. einer Folge v. 2 Bl. nach Crispijn van de Broeck, hg. van Luyck (i. d. Pl. sign.). – Tiefschwarzer Druck, schöner Zustand.

**4613 Wierix, Johan** (1549 Antwerpen – Brüssel 1615). Adam und Eva (1566) nach Albrecht Dürer. Kupferstich. In d. Pl. sign. u. dat. Punkt. unter Passep. mont. Auf u. tls. innerhalb der Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 24,5 x 19,1 cm. Verso ovaler, ornamental gestalteter Sammlerstempel. – Mittig geglättete Faltspur. Unterer Rand an einer Stelle min. unregelmäßig. 4.000,-



4612



4613

**4614 Wierix, Johan** (1549 Antwerpen



4614

– Brüssel 1620). Das Wappen mit dem Totenkopf nach Alfred Dürer. Kupferstich auf Bütte. In d. Pl. Monogr. „AD“ u. dat. (1503). Knapp um den Plattenrand beschnitten. Punkt. unter Passep. mont. – Mittig geglättete Falte. Papier leicht ergraut. Feiner weißer Kratzer in der Darstellung. 2.700,-

**4615 Wierix, Johan** (1549 Antwerpen – Brüssel 1615). Ritter, Tod und Teufel (1564) spiegelverkehrte Kopie nach Albrecht Dürer. Kupferstich. I. d. Pl. sign. u. dat. Auf Karton kaschiert. Auf der Einfassungslinie beschnitten. 24,6 x 18,8 cm. – Stellenw. leicht gebräunt. Am unteren linken Rand mit kleinen Montageresten. Am oberen u. am unteren Rand rest. Einriss. 3.000,-

**Dabei:** Auf dem selben Karton eine weitere Kopie des Blattes. Unbekannter Kopist. 24,4 x 18,7 cm. – An den Rändern größere rest. Fehlstellen. Etwas stockfleckig. Mit Gebrauchs- u. Altersspuren.



4616

**4616 Wierix, Johannes** (1549 Antwerpen – Brüssel 1620). Maria mit dem Kinde an der Mauer, nach Albrecht Dürer. Kupferstich. Mit Dürer's Monogr. u. unten links „AE.14“ i. d. Pl. Auf der Plattenkante beschnitten. An den Ecken auf Karton mont. 14,4 x 10,1 cm. Gerahmt. – In tadellosem Zustand, mit zwei minim. bräunlichen Pünktchen. 400,-

**4617 Wierix, Johannes** (1549 Antwerpen – Brüssel ca. 1620). Die vier Evangelisten. 4 Kupferstiche n. Pieter van der Borcht auf 1 Karton mont., um 1570. Blgr. je ca. 11,7 x 7,8 cm. Aufgezogen. Mit den Monogr. i.d. Platte. Stellenw. mit Rändchen um die Darst. 240,-

New Ho. 2.2-2.5. – Schöne schwarze Abdrucke. – Vereinz. stockfl., leichte Gebrauchssp. Verso jwls. Veräußerungsst. des Kupferstichkabinetts Berlin (L.4957) u. aus d. Slg. Richard Lachmanski (L.2223b).

**4618 Wierix, Johannes** (1549 Antwerpen – Brüssel 1618). Melancholia I (1602), die Melancholie nach Albrecht Dürer (1471-1528). Kupferstich. I. d. Pl. sign. u. dat. Bis knapp um die Einfassungslinie beschnitten. Punkt. un-



4617



4618

ter Passep. mont. Blgr. 24 x 19 cm. – Nahe der oberen linken Ecke min. Einriss, bis knapp vor die Einfassungslinie. 4.200,-

**4619 Wilding, Ludwig** (1927 Grünstadt – Buchholz in der Nordheide 2010). Ohne Titel (44). Serigraphie (1969). Bildgr. 41 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. – Min. Gebrauchsspuren im weißen Rand. 200,-

**4620 Willikens, Ben** (1939 Leipzig). Ohne Titel (1971). Aquatinta. Unten rechts sign. u. dat. Unten links als E.A. bez. Bildgr. 31,5 x 39,2 cm. Blgr. 49,9 x 56,6 cm. – In der oberen linken Ecke etwas berieben. Obere linke Ecke leicht bestoßen. 150,-

**4621 Winter, Christopher.** Emotion grows fainter like a perfume. Objektkasten, Mischtechnik 1995. 40 x 55,5 x 4,5 cm. Signiert und datiert. D 330,-

**4622 Wittig, Hans Marcus.** Wanderer in Winterlandschaft u. Porträt einer Frau. Radierungen. Bildgr. 12,5 x 17,5 cm u. 16,5 x



4621

11,9 cm., „Wanderer“, -Blatt in Platte dat. 1934. Beide hs. signiert. Porträt auf Papier mont. - „Wanderer“ im w. Rand leicht stockfl. 70,-

**4623 Woher, Marquard** (1760 Mimmehausen – Basel 1830). Ansicht des Urner Lochs im Urserental bei Andermatt. Aquarell in Sepia 1811. 12,5 x 16,5, Blgr. 14 x 18 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf braunes Papier aufgezogen. – Mit einem Denkmal für Salomon Gessner vor dem Ende Tunnels. – Vereinz. etw. fleckig. 360,-

**4624 Wörten, Georg Philipp** (1886 Dillingen an der Donau – Passau 1954). Weiblicher Akt. Frauenportrait (1923). Holzschnitt. Sign. u. dat. Blattgr. 34,4 x 23,5 cm. – Linke untere Ecke mit leichter Faltspur. 100,-

**4625 Wörndle, August** (1829 Wien 1902). Bleistiftzeichnung. Kopf eines alten, bärtigen Mannes. Verso mit „W. 1877“ bez. Punkt. auf Passep. mont. 40,9 x 27,2 cm. – Am oberen Rand leicht gewellt. An linken Rand mit kleiner Knickspur. 120,-

**4626 Wolf, Caspar** (1735 Muri AG – Heidelberg 1783) zugeschr. Le petit Baerenloch pres de Welschenrohr a 3 Lieues de Solure. Aquarell. 21 x 31 cm. Auf Unterlage aufkaschiert. – Unter der Darst. hs. betitelt. 240,-



4627

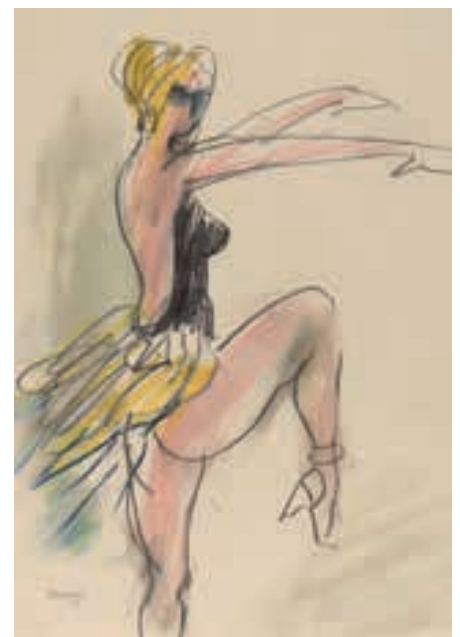
**4627 Woseipka, Wolfgang Peter** (1939 Freudenthal – Münstertal 2022). Männlicher Akt. Sitzender alter Mann. Pastell. Blgr. 50 x 69,5 cm. - **Dabei: Wolfgang Peter Woseipka. Malerei und Zeichnung 1957-1992. Ein Rückblick.** Zur Ausstellung in Esslingen u. Troppau 1992. 4 Bl. mit vielen, tls. farb. Abb. Text in Dt. u. Tschechisch. Illustr. Brosch. 200,-

**4628 Woseipka, Wolfgang Peter** (1939 Freudenthal – Münstertal 2022). Blauer Akt. Sitzender weibl. Akt mit hochgestelltem rechten Bein. Aquarell, weiß gehöht 1989.



4628

Blgr. 31,5 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. An den Ecken auf Karton geklebt u. unter Passep. 240,-



4629

**4629 Woseipka, Wolfgang Peter** (1939 Freudenthal – Münstertal 2022). 5 Bl. Pastelle mit Tänzern, 1986. Blgr. 42 x 30 cm. Jwls. unt. re. bzw. li. sign. u. dat. 300,-



4630

**4630 Woseipka, Wolfgang Peter** (1939 Freudenthal – Müntertal 2022). Weiblicher Akt unter der Dusche. – 2 Strandbilder. Bleistift- u. 2 Kohlezeichnungen über Bleistift 1981-85. Blgr. 35,5 x 27 bzw. 35,5 x 50 cm. 2 Bl. sign. u. dat. 1 Bl. am ob. Rd. unter Passep. geklebt. 300,-



4631

**4631 Woseipka, Wolfgang Peter** (1939 Freudenthal – Müntertal 2022). Stadtszene. Aquarell u. Tusche 1961. Blgr. 45 x 66 cm. Am re. Rd. sign. u. dat. Verso mit tschech. St. 240,-

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Wolfgang Peter Woseipka. Malerei und Zeichnung 1957-1992. Ein Rückblick.** Zur Ausstellung in Esslingen u. Tropicau 1992. 4 Bl. mit vielen, tfs. farb. Abb. Text in Dt. u. Tschechisch. Illustr. Brosch. Zus. 2.

**4632 Würtenerger, Ernst** (1868 Steißlingen – Karlsruhe 1934). Tier- u. Figurenstudien. 3 Bunt- u. Bleistiftzeichnungen. Um 1917. Je ca. 19,5 x 11,5 cm. Je verso hs. zugeschr. Je auf Karton mont. u. unt. Glas gerahmt. – Je leicht angestaubt u. stellenw. schmutzfl. 50,-

**4633 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Goethe in der Champagna, nach J.H.W. Tischbein. Farblithogr. auf Büttchen. Hs. sign. u. num. 159/1200. Bildgr. 59,6 x 45,4 cm. – Im w. rechten Rand u. der ob. rechten Ecke kl. braune Flecken. 240,-

**4634 Yasuhiko, Tsuchida** Funtime's Cup. Glas. Höhe 10 cm. Boden signiert. – Dabei: Zertifikat mit eh. hs. Titel und Signatur des Künstlers und Visitenkarte. D 500,-



4635

**4635 Zach, Thomas** (1922 Muttischen – Frankfurt am Main 2016). Lachsfarbene Rose in Vase vor Grün. Aquarell. 1999. 35,6 x 47,4 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-



4636

**4636 ZEICHNUNGEN – Album.** Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia). Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). 450,-

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie **drei prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust.** – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.



4637

**4637 - Gagg, Gebhard** (1838-1921). Bleistiftzeichnung. Zeichnung zur Beilage zum Publizist. Dat. „16. Juni 66“. Gezeigt wird ein Andrang auf das „Pureaux des Publicist“. 15 x 20 cm. Etwas fleckig. 60,-

**4638 - Grossbritannien – Liverpool, Bootle.** „Old Hall Bootle“. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, anonym. Anfang 20. Jh. Ca. 17 x 23,5 cm, Blgr. ca. 32 x 47,5 cm. Oben mit Tusche bezeichnet. 60,-

Zeichnung der historischen Old Hall. Im Verzeichnis der „National Heritage List for England“ zu finden. – Altersübliche Gebrauchssp. **Dabei: Aquarellierte Zeichnung. Innenraum,** von Lady Lennox, um 1830/1840. Möglicherweise die Frau von Lord Arthur Lennox. Ca. 22 x 32 cm. Unter Passep. mont. Verso sign. bzw. zugeschrieben.

**4639 - Landschaft** mit kl. Holzboot u. Staf-fagefiguren. Fein u. detailreich gezeichnete lavierte Tusche, 18./19. Jhdt. Blgr. 24 x 36,5 cm. Auf Karton mont. – Am unteren Rand kl. unterl. Einrisse. – Außergewöhnliche Darstellung. 120,-

**4640 - Süddeutscher Künstler** des 18. Jahrhunderts. Abraham opfert Isaak. Fe-



4640

der und Pinsel in Schwarz und Braun, weiß gehöht. Nicht sign. und dat. 37,5 x 27 cm. – Unter Passepartout. – Mit leichten Falten und Knitterspuren an den Rändern, leicht beschnitten und etw. gebräunt. – Provenienz: ehemals Sammlung Benno Moser (mit Sammlerstempel Lugt 1828a). D 450,-

**4641 - Zeichnung.** Französisch, 18. Jh. Maria mit dem Kinde. Röteln, Bleistift u. Tusche auf Büttchen. 17,4 x 26,8 cm. Punkt. auf Passep geheftet u. gerahmt. – Papier zu den Rändern hin leicht gebräunt. Obere rechte Ecke mit leichtem Abrieb u. kl. Faltspur. 180,-

**4642 - Zeichnungen.** „Ein Urteil“ Entwurf von Becker-Gundahl, Federzeichnung (1901). Sign. mit Wz. 49,9 x 40,5 cm. – Mit einem bräunlichen Fleck. **Dabei:** Franz Ritz: Die rauchende Soldatin. Tuschzeichnung. Sign. Unter Passep. mont. 35,8 x 26,6 cm. – Passep. etwas bestoßen u. gebräunt. **Dabei:** Karl Rohr. Zwei rauchende Mädchen (1929). Tuschzeichnung auf Papier, weiß gehöht. Sign. 33,3 x 23,1 cm. **Dabei:** Ernst Platz. Studienblatt mit Raubkatzen (1931). Bleistift auf Papier. Punkt. unter Passep. mont. 22,2 x 31,5 cm. – Min. lichtrandig. 240,-

**4643 - Zwei Federzeichnungen.** Tanzende Frauen mit Kränzen im Haar und ein Zug von Musikanten. Federzeichnung auf Papier. Blgr. 10,5 x 12,6 cm u. 10,6 x 9,9 cm. – Ersteres auf Papier mit gemaltem Rahmen aufgezogen. Etwas fleckig. Obere rechte Ecke ergraut. Verso van Dyck zugeschrieben. Das andere auf Papierrahmen geklebt. Mit leichten Gebrauchsspuren. Beide bis in die Darstellung beschnitten. 200,-

**4644 Zelger, Jakob Joseph** (1812 Stans – Luzern 1885) zugeschrieben. Flusslandschaft mit 2 Bäumen. Aquarell 1851. 23,5 x 19 cm. Unt. li. dat. „15. April 1851“. Verso Detailskizzen von Bäumen in Bleistift, unt. re. bez. „Etude“. 120,-

**4645 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte, tfs. mit Tüchern dra-



4644

piert. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49 x 61,5 cm. Unt. re. sign. Mit li. angeklebtem Passep. – Stellenw. Knicksp. 90,-



4646

**4646 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie mit Pasellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49 x 61 cm. Unt. li. sign. – Stellenw. Knicksp. 90,-

**4647 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Liegende u. stehende Personen. Farbmonotypie in Braun u. Grün auf J.Whatman 1949 England. Blgr. 49 x 61 cm. Unt. li. sign. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. angestaubt. 80,-

**4648 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). pandora I. Folge von 6 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1930]. Folio. Obrosch. mit hs. Titel „pandora I“ u. mont. Titelschild „bilderbogen 15“ (Blockbuchbindung). 600,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – bilderbogen Nr. 15, im Format der pandora-drucke. – Biblischer Zyklus, der mit kraftvollem Duktus und dramatischen Farbakzenten u.a. die drastische Begegnung zwischen Jonas und dem Wal sowie die Begegnung der Frau Manoachs mit dem Engel Gottes illustriert. – Alle Blätter auf Motivgröße ausgeschnitten und montiert. – Gut erhaltenes Exemplar. – Series of 6 signed and coloured lithographed illustrations. Original wrappers (block book binding). All sheets cut out and mounted. Good copy.

**4649 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Dame mit Spiegel. Kaltnadelradierung mit Plattenton, um 1920/30. 21,7 x 19,5, Blgr. 25,5 x 21,7 cm. Sign. Ränder beschnitten. 60,-



4650

**4650 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. mit griechischen Gewändern Bekleidete. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet. Blgr. 34 x 50,7 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 418“. – Stellenw. Knicksp. 100,-

**4651 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Liegende u. stehende Personen u. Engel. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Büttten. Blgr. 38 x 51 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 426“. – Leichte Gebrauchssp. 90,-

**4652 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Akte u. Engel. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet. Blgr. 38 x 51 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 427“. – Leichte Gebrauchssp. 90,-



4653

**4653 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49,5 x 61 cm. Unt. re. sign. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. angestaubt. 90,-



4654

**4654 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). 3 Bl. zu Shakespeare, King Lear. Holzstiche auf Büttten. Blgr. 38 x 50,5 cm. 2 Bl. unt. re. sign. „RZiller“, 1 Bl. mit dem Monogr. im

Stock, jwls. unt. betitelt: Lear 1, Lear 2 King Lear, Lear 3. – Robert Ziller war eins von Zieglers Pseudonymen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,-

**4655 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Hiob. Holzstich auf Büttten. Blgr. 38 x 51 cm. Monogr., betitelt u. mit dem Namenszug „R.Ziller“ (ein Pseudonym Zieglers) im Stock, darunter von fremder Hand „(Kriegspseudonym)“. – Äußere Ränder leicht lichtrandig, ob. re. Eck gestaucht. 60,-



4656

**4656 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Pietá. – Kreuzabnahme. 2 Holzstiche, davon einer auf Büttten. Blgr. 50,7 x 38 bzw. 43 x 31,5 cm. Jwls. monogr., Pietá unt. mittig betitelt. 180,-

Pietá stärker lichtrandig, unt. li. randrissig, das and. Bl. mit leichten Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Gesichter, tls. karikiert. Holzstich auf Büttten. Blgr. 38 x 50,5 cm. Monogr. u. mit dem Monogr. im Stock. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4657 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Judith und Holofernes. Farbholzstich auf festem Japan. Blgr. 32,5 x 45,5 cm. Unt. re. monogr., unten mittig betitelt u. bez. „Farbdruck“. 75,-



4658

**4658 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Orientalisch gekleidete Personen-Gruppe unter blauem Himmel bei Sonnenschein. Farbmonotypie. Blgr. 44,7 x 56 cm. Monogr. u. mit Werknummerierung „W 638“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 90,-

**4659 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie auf Büttten mit WZ-Frag. „Homburg“. Blgr. 49,5 x 61 cm. Unt. li. Werknummerierung „409“. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. schmutzfl. 90,-

**4660 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Am Boden liegende Personen, dar-



4659

über Engel. Farbmonotypie auf Bütten mit WZ „homburg“. Blgr. 38,5 x 51 cm. Unt. li. Werknummerierung „W 425“. – Leichte Gebrauchssp. 90,-

**4661 Zimmermann, Mac** (1912 Stettin – München 1995). Umarmung. Farblithografie, ca. 1970. Blgr. 55 x 41 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. Ex. „IX/XXV“. 100,-

**4662 Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). 10 Zeichnungen. Davon eine Kohlezeichnung, sechs lavierte Tuschzeichnungen u. drei Federzeichnungen auf Papier. U.a. Ein junges Paar, ein Kellner begutachtet das Trinkgeld, zwei Geschwister, Vater mit Sohn und das Bildnis einer jungen Dame mit Rosen. Sign./Monogr. Tls. unter Passep. mont. Von 34,5 x 33,2 cm bis 50,7 x 36,5 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren. 200,-

**4663 Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). 10 Zeichnungen. Davon drei Kohle- u. sieben Federzeichnungen auf Papier. U.a. Zwei junge Frauen erwarten im Garten den Postboten, die Haushälterin ertappt den Einbrecher, Großmutter mit Tochter und Enkel im Café. Sign./Monogr. Von 37,5 x 40,2 cm bis 52 x 41 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchsspuren. 300,-

**4664 Zopf, Carl** (1858 Neuruppin – München 1944). 10 Zeichnungen. Davon drei lavierte Tuschzeichnungen u. sieben Federzeichnungen auf Papier. U.a. Ein Spaziergänger im Walde, zwei Dienstmädchen, ein Betrunkener wird Nachts nach Hause gebracht u. zwei Geschwister im Zwist. Sign./Monogr. Von 28,2 x 25,7 cm bis 37,5 x 50,5 cm. - Tls. mit leichten Gebrauchs- und Altersspuren. 300,-

**4665 Zuccarelli, Francesco** (1702 Pitigliano – Florenz 1788). 5 Radierungen nach Andrea del Sarto. Ein Alter mit Stock die Treppe hoch steigend (17), zwei Könige (S7 u. S6), ein Schlafender (7) u. zwei Männer im Gespräch. Radierungen (9). In der Platte sign. u. num. Von 20,5 x 12,8 cm bis 16,8 x 11,2 cm. - In großen Teilen von einem sich über die Blätter erstreckenden bräunlichem Fleck geprägt. Tls. mit weiteren kleinen Gebrauchssp. 60,-

**4666 Zuccoli, Luigi** (1815 Mailand 1876) wohl Kopie nach. Bettler. Älterer Mann in zerlumpter Kleidung u. Hut. Öl auf Karton. 24,3 x 17,4 cm. Unt. re. sign. (?) „L. Zuccoli“ u. ortbez. „Roma“. Stellenw. Krakelee. - Äußere Ränder tls. läd. 120,-



4660

## Autorenverzeichnis

- 11 Füller, Pelikan 2617  
 14 Sammelbände 472  
 1942 Vega Sicilia Unico. 2756  
 2000 Jahre 2146  
 6 Amulette. 2921  
 Aachen, Hans, zugeschrieben bzw. Umkreis. 3514  
 Aalborg, J.C. 748  
 Abele, M. 682  
 Aberli, Johann Ludwig 3432, 3465  
 Abernethy, J. 1819  
 Abington. 2437  
 Abraham a S. Clara (d.i. U. Megerle). 1, 1126  
 Abschrift 158  
 Abstimmungen 2267  
 Abstrakte Malerei. 3515  
 Abstrakter 3516  
 Achenbach, Andreas 3517  
 Achenwall, G. 356  
 Ackermann, Max 3518  
 Ackermann, P. 1500  
 Adalbert Niemeyer. 2792  
 Adams, R. 1932  
 Adelong, J.C. 2244  
 Ademollo, Luigi 3519  
 Adler, Nussbaum 2878  
 Adreßbuch 2191, 2204  
 Adriani, N. u. A.C. Kruijt. 2111  
 Ägerisee. 3412  
 Ägypten. 3247  
 Ägypten großer 2633  
 Ägypterin in Landestracht. 3248  
 Aesop. 2, 1127  
 Afrikanische Stammesobjekte. 2634  
 Aglaja. 1293  
 Agricola, G. 3  
 Agricola, J. 4  
 Aitzema, L.V. 2414  
 Akuaba, Ashanti 2635  
 Alard, W. 5  
 Albach, J.S. 105  
 Alben. 2348  
 Albert, B. 683  
 Alberti, R. 1750  
 Albrecht Dürers 1023  
 Albrecht, J.C. 1200  
 Albrecht, W. 600  
 Album. 2125, 4636  
 Album amicorum. 533  
 Album des Nahethales. 2219  
 Album of Photographs 2084  
 Album Petitot 1193  
 Album von Heidelberg 2192  
 Alciati, A. 118  
 Alef, F. 391  
 Alf Layla Wa-Layla. 2397  
 Alfonso X. König von Spanien. 2484  
 Alken, Henry 3024-3026, 3087  
 Allain, M. 2451  
 Allestein, E. (d.i. A. Kanitz). 684  
 Allgemeine Historie der Reisen 2101  
 Allgemeine Moden-Zeitung. 1235  
 Allori, Cristofano (attr./nach). 3520  
 Almanach auf das Jahr 1920. 1501  
 Almosen-Verordnung. 112  
 Alpenländisches Bergdorf 3521  
 Alpenlandschaft. 3522  
 Alphabetisches Sachenregister 392  
 Altarblumen, 2659  
 Altar mit zwei Buddhas. 2660  
 Altartisch, 2661  
 Alt, Jacob 3523  
 Amand-Durand, Charles 3524  
 Amati, G. 2389  
 A(mengual), E. 2473  
 American Home, The. 558  
 Amerika. 3252  
 Amero, J. (Hrsg.). 555  
 Amman, Jost 3525-3526  
 Ammoniten, Zwei. 2626  
 Amort, E. 1161  
 Amsterdamer Schulpreiseinband. 1332  
 Andalusien. 3484  
 Andersen, H. 1548  
 Andersen, H.C. 1502  
 Andersson, C. 2076  
 Andrade, A.de. 331  
 Angelocrator, D. 2196  
 Angeloni, F. 502  
 Angerer, J. 559  
 Angier, A.G. 2138  
 Anglie Provincia. 3300  
 Angström, A.J. 2040  
 Anker, A. 1503  
 Anker, A. u. M.C. Banzer. 749  
 Anna Selbdritt. 2923  
 Anonym. 3394, 3527-3528  
 Anonymer 3506  
 Anonymer Zeichner. 3529  
 Ansichten u. Landschaften. 3530  
 Ansichten von Archangelsk (kyr.). 2474  
 Anthus, A. (d.i. G. Blumroeder). 580  
 Antike 3531  
 Antike burmesische Medizinbox. 2662  
 Antikensammlung 2547-2548  
 Antiker China-Teppich. 2737  
 Antiker Gyantse. 2738-2740  
 Antiker Khumba 2741-2742  
 Antiker Shigatse 2743  
 Antiker Tibeter mit 2744  
 Antiphonale. 147  
 Antiphonar der Erzabtei St. Peter zu Salzburg. 1128  
 Antonini, (A.). 1162  
 Antonini, Annapia 3532  
 Anton, K.G. 999  
 Anweisung 947  
 Apicius. 690  
 Apicius, C. 691  
 Apollo 3533  
 Apollo mit Lyra. 3534  
 Apotheker/Pharmazie 1848  
 Appert, (F.N.). 556  
 Aquamarinanhänger 2832  
 Arabien u.a. 2398  
 Arakawa, Shusaku 3535  
 Arapov, S.K. 2879  
 Archaeologia 1024  
 Architektur. 2975-2976  
 Architekturzeichnung. 3536  
 Archiv für Molluskenkunde. 1861  
 Ardant, P. 1031  
 Ariosto, L. 1298  
 Aristoteles. 8  
 Arman. 1049  
 Armanac, Chateau de 2755  
 Armband. 2822  
 Armband in 585 WG 2844  
 Armengaud, J.G.D. 2399  
 Armreif Bronze 2636  
 Armreif um 1900. 2823  
 Armster, S. 692  
 Arnaud, (F.T.M.de Baculard). 1299  
 (Arnauld, A. u. P. Nicole). 1300  
 Arndt, E.M. 2147  
 Arndt, J. 119  
 Arnese, Vilhelm 3537  
 Arnheimer Schulpreiseinband. 1333  
 Arnold, L. u. C. 1087  
 Arnoux, Hippolyte 2927  
 Art Déco 2826  
 Art Déco Anhänger 2833  
 Art Déco Schirmständer. 2776  
 Artus, Wilibald. 2997  
 Arx, I.v. 2384  
 Aschaffenburg, 2793  
 Asiatikasammlung. 2663  
 Astrolabium. 2549  
 Astruc, J. 1820  
 Atlas geografico de la tierra, 2400  
 Atlas universel. 2401  
 Atti della Riunione 1946  
 Aubertin, Francois 3539  
 Audran, Charles 3540  
 Auerbach, Arnold 3541  
 Augsburg. 2864, 3119-3121  
 Augsburg, Senfgefäß. 2865  
 Augustin, Edgar 3542  
 Augustinus, A. 11-12  
 August, Prinz v. Preußen, 2504  
 August Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg. 363  
 Aurikel 2998  
 Auserlesene Künste 557  
 Ausstellungsplakate. 3500  
 Australien. 3274  
 Avignon. 3285  
 Avrillon, (J.B.). 13  
 Avril, p. 1506  
 Bacchus u. Knaben 2794  
 Bach, J.S. 473  
 Bachmann, H. 3543  
 Backx, R. 14  
 Badalocchio, Sisto 3544  
 Badeglas, 2767  
 Baden. 1970  
 Baden-Baden. 3122-3124  
 Baden-Württemberg. 3125  
 Bader, J. 2155  
 Bad Gastein u. Umgebung. 3389  
 Badisches Militär. 3190-3191  
 Baeck, Elias gen. Heldenmuth 3545  
 Baedeker, K. 2160  
 Bärtiger 3546  
 Baerwind, Ernst Rudolf 3547-3548  
 Baerwind, Rudolf 3549  
 Bäuerliche Frau 3550  
 (Bailey, W.). 1951  
 Baillie, William 3551  
 Baj, Enrico 3552  
 Balet, Jan 3553  
 Ballauf, T. 971  
 Ballerini, P. 15  
 Ballonfahrt 2981  
 Balmer, Alois 3554  
 Baltensweiler, 2779  
 Baluschek, Hans 3555  
 Balzac, H.de. 1746  
 Bamberger Apokalypse, Die. 1129  
 Bar, B.de. 2413  
 Barberis, Franco 3413  
 Barbette, P. 1825  
 Bardone, Guy 3556  
 Barfuss, Ina 3557  
 Barkow, H.C.L. 1826  
 Barlach, Ernst 3558  
 Barnum, P.T. 2100  
 Barocker Fassboden. 2757  
 Barockschlüssel u.a. 2550  
 Baron, Bernard 3096-3097, 3559  
 Barong, große 2664  
 Baronius, C. 16  
 Barrios, Alvaro 3560  
 Barthelemy, F. 703  
 Barth, Ferdinand 3561  
 Barth, H. 2077  
 Bartholin, T. 17  
 Bartolozzi, Francesco 3562  
 Bary, Hendrick 3563  
 Basan, (P.F.). 1051, 1301  
 Basan, P.F. u. H.L. 3564  
 Basel. 113, 2349  
 Basel Bleiverglasungen. 2768  
 Bassermann-Jordan, F. 601-602  
 Bataafsche Comptoir Almanach, 1292  
 Baudouin, F. 18  
 Baudrand, (B.). 188  
 (Baudry des Lozières, L.-N.). 2085  
 Bauer, Gérard 3565  
 Bauernfeind, M. 1201  
 Bauer, Peter 3566  
 Bauhaus-Postkarten. 3567  
 Baumann, C. 704, 1000  
 Baumann, J.F. 734  
 Baumgartner, Chr. 1508  
 Baurenfeind, M. 1202  
 Baur, Johann Wilhelm 3568  
 Baur, J.W. 19  
 Bauser, G.W. 2156  
 Bauzeichnungen. 3390  
 Bayardi, O.A. 20  
 Bayern. 2162, 3126-3127  
 Bayle, P. 1163  
 Bayrisches Landrecht, 2163  
 (Bazin, A. u. J. Doniol-Valcroze, Ed.). 366  
 Beamtenohrring, Tibet. 2665  
 Beatrizet, Nicolas 3569  
 Beatrizet, Nicolaus 3308-3310, 3570  
 Beattie, W. 2176  
 Beaufort, L.F.de. u.a. 1862  
 B(eaumont, C.)de. 2268  
 Beauvilliers, A. 707  
 Becanus, M. 21  
 Beche, H.T. de la. 1977  
 Becheroni, Elvio 3571  
 Bechstein, J.M. 1898-1899  
 Bechstein, J.M. u. G.L. Scharfenberg. 1876  
 Bechstein, Ludwig 3971  
 Becker-Gundahl 3572  
 Becker, R.Z. 1302  
 Becker, Walter 3573-3574  
 Beckett, S. 1561  
 Beck, H.Ch. 603  
 Beck, J.J. 393  
 Beckmann, J. 1001  
 Beckmann, J.G. 994  
 Becvar, A. 1940  
 Bedeutender Jugendstil Paravent. 2777  
 Bedeutende Motivtafel 2666  
 Beeck, A. 1016  
 Beeldemaker, Adriaen Cornelisz, nach. 3575

- (Beer,J.C.). 2269  
 Beethoven,L.v. 474  
 Beethoven,L.van. 475  
 Begmüller, Johann Georg 2980  
 Beham, Hans Baldung 3576  
 Beham, Sebald 3577  
 (Behrens,M.). 1243  
 Behr,H.F.v. 2078  
 Beisteller 2551  
 Beiträge 604  
 Bellangé, Hippolyte 3048  
 Bellange, Jacques 3579  
 Bellarmino,R. 24  
 Bella, Stefano della 3580  
 Bellavia, Marcantonio 3581  
 Bender,G. 2920  
 Benin. 2637  
 Benz,R. (Ges.). 1509  
 Bequemes Hand-Buch 708  
 Berber, Mersad 3582  
 Berchtold, Eleonore A. 3583-3586  
 Bereskiene, Paraskewe von 3587  
 Bergansichten. 2982  
 Bergeon,J. 1203  
 Berger, Heinrich 3588  
 Berghem, Nicolaes 3589  
 Bergier,(N.). 25  
 Berglandschaft. 3590  
 Bergler II, Joseph 3591  
 Bergner,A. 873  
 Berlepsch, H. A. 605, 2390  
 Berlin 3128  
 Berliner Secession. 3592  
 Berling,K. 1095  
 Bern. 3415-3417  
 Berner Disputation. 2353  
 Bernhard Bertram 2795  
 Bernhard,T. 1510  
 Bernhard von Clairvaux. 26  
 Bernoulli,C. 1978  
 Bernstein-Armband 2824  
 Bernstein Butterscotch Amber 2834  
 Berruyer,J.J. 27  
 Berthold-Sakramentar, Das. 1130  
 Bertholon de Saint-Lazare,P.N. 1974  
 (Bertotti Scamozzi,O.). 2331  
 Bertrand,E. 1986  
 Berufsdarstellungen. 2983-2984  
 Berzelius,J.J. 1956  
 Besenbinder u. Bürsenmacher. 2985  
 Besler,B. 1131  
 Besler, Basilius 2999-3000  
 Besnard, Albert 3593  
 Bestiario di Peterborough. 1132  
 Besuch bei Hermann Hesse. 1511  
 Betender Mönch, 2667  
 Bethge,H. 1512-1513  
 (Bethune,P.). 28  
 Beutel,F.J. 864  
 Beuvelet,M. 29  
 Beuys, Joseph 1514  
 Bewaffnete Überfälle 3049  
 Bewehrtes Koch-Buch, 712  
 Beyer,G. 394  
 Beyerlinck,L. 1164  
 Bibel, Die 30, 1133  
 Bibelillustration 31  
 Biblia, 32-34  
 Biblia gallica. 35  
 Biblia germanica. 36-41  
 Biblia graeca. 42-43  
 Biblia latina. 44-45  
 Biblia magna 46  
 Biblia polyglotta. 47  
 Biblia sacra, 48  
 Bibliothek 365, 439  
 Bibliothekskatalog. 150  
 Bibliothèque Universelle 1303  
 Bickelmann,G.C. 713-714  
 Biebrich. 2171  
 Biedermeier Portait 3594  
 Biel,H. 1515  
 Bierbaum,O. 560  
 Bilder-ABC in Raethseln. 1244  
 Bilder-Atlas. 1953  
 Bilder-Lexikon. 1214  
 Bilder & Zeichen-Vorlagen 1082  
 Bildungsjournal 1304  
 (Billardin de Sauvigny,L.E.). 1305  
 Bilsen,N.v. 274  
 Bing Werke A.G. 2948  
 Birch, Reginald 3595  
 Birkle, Albert 3596  
 Bishop,J.F. (d.i. I.L.Bird). 2114  
 Bisier,L. 894  
 Blackstone,W. 395  
 Blaeu,J. 2402  
 Blakston,W.A. u.a. 1900  
 Blandin,C. 980  
 Blaschek,Franz. 3001-3002  
 Blaschnik, Arthur 3597  
 Blauer Leineneinband 1334  
 Blei,F. 1215  
 Bleuer, Johann Heinrich 3598  
 Bloch,M.E. 1871-1872  
 Block,A. 1002  
 Block, August 3599  
 Bloemaert, Frederick 3600  
 Bloemaert II., Cornelis, 3601  
 Bloemart II., Cornelis, 3602  
 Blondel,F. 1823  
 Blumen. 3003, 3603-3604  
 Blumenstilleben. 3004, 3605  
 Bluntschli,H.H. 1135  
 Bobrowski,J. 1691  
 Boccaccio,G. 63-64, 1306  
 Bode,J.E. 2404  
 Boden, August Friedrich von, 2505  
 Bodenehr, Moritz 3606  
 Bodensee. 2172  
 Bodmer,C. 2091  
 Bodmer, Karl 3230, 3607  
 Böckli, Carl 3444  
 Böhl-Iggelheim. 3608  
 Böhme,J. 373, 3022  
 Böhmen 2769  
 Böhmen Vase um 1900. 2797  
 Boehmer,G.R. 1827  
 Boetti, Alighiero 3609  
 Boetticher,A. 1025  
 Böttiger,C.A. 1307  
 Böttiger,J.F. 2071  
 Bohrer,C. 757-758  
 Bohrmann, Karl Heinz 3610  
 Boie,H.C. (Hrsg.). 544  
 Boileau-Despréaux,N. 1308  
 Boilly, Louis-Leopold, 3611  
 Bolla d'Oro 349  
 Bon,A. 1026  
 Bona,G. 66  
 Bonanni,Ph. 67  
 Bonattis,A.F. 374  
 Bonbonniere Paris 2866  
 Bonnet,H. 1516  
 Bonfini,F.A. 68  
 Bonifatius VIII. 69  
 Boniol,C. u. L.Duperier (Hrsg.). 545  
 (Bonnetons,N.de). 561  
 Bonnel,B. 606  
 Bonnet, Louis-Marin 3612  
 Bonsels,W. 70  
 Bopp, Richard 3613  
 Bordenave,J.de. 71  
 Borgnis,G.A. 2029  
 Borowsky, Jonathan 3614  
 Borsdorf, Werner 3615  
 Bosse, Abraham 3616-3617  
 Bossuet,J.B. 2288  
 Both, Jan 3618  
 Both,L. 2102  
 Bottschild, Samuel 3619  
 Boucher-Desnoyers, Auguste Gas-  
 pard Louis 3620  
 Boucher, Françoise 3621  
 Bougeant,W.H. 451  
 Boulanger, Graciela Rodo 3622-  
 3623  
 Boullay,J. 607  
 Bouquets Pfingstrosen 3005  
 Bourcard,G. 1054  
 Bourrit,M.T. 2391  
 Boutet,C. 1085  
 Brandel, Konstanty. 3624  
 Brantome,P. de Bourdeille de. 1309  
 Braque,G. 1517  
 Brascassat, Jacques Raymond 3625  
 Brasch, Hans 3972  
 Brasilien. 3253  
 Braun,E. 874  
 Brauner Ledereinband 1194  
 Brauner Maroquineinband 1335  
 (Braun,H.). 1165  
 Braun-Hogenberg. 3130  
 Braun,Lothar 3626  
 Brecht,B. 1518  
 Breenbergh, Bartholomeus 3627  
 Breguet. 1208  
 Brehm,A.E. 1863  
 Breitinger,J.J. 1310  
 Bremer,U. 1519  
 Brentano,C. 1311, 1520  
 Brentano,D.v. (Hrsg.) 52  
 Bretonniere, M. La. 997  
 Breuchel,P.J. 608  
 Breuer, Florian 3628  
 Breuer, Leo 3629  
 Breuil,A.de. 609  
 Brevier. 151  
 Breyman,G.A. 1952  
 Brienzer See. 3479  
 Briffault,E. 717  
 Brillant-Amethystring 585 WG.  
 2854  
 Brillantringe, 2855  
 (Brillat-Savarin,J.A.). 581, 718  
 Briot, Marie. 1901  
 Brisson,(M.J.). 1902, 1935  
 Brix, Albrecht 3630  
 Brockes,B.H. 1312  
 Bronner,J. 610  
 Bronner,J.P. 611  
 (Bronner,J.Ph.). 612  
 Bronn,H.G. 1979  
 Bronzebüste eines 2638  
 Bronzefigur eines 2668  
 Bronze Portraitköpfe 2880  
 Bronze wohl 2669  
 Brookes,R. 1849  
 Brosche 2827-2828  
 Brossa,J. 1751  
 Brouwer, Adriaen 3631  
 Brügge. 3276  
 Brütsch, Johann Jakob 3420  
 Brule Parfum 2867  
 Bruni,L. 182  
 Brun,J. 613  
 Brun-Lavainne,(E.B.J.). 2286  
 Brunnemann,J. 396  
 Brunnen. 3421  
 Brunner, C. 3466  
 Brunner,J. 1980  
 Brunn,T. 982  
 Bruyn, Nicolaes de 3632  
 Buchanan,G. 1313  
 Buchbinder-Stempel. 1122  
 Buchdrucker u.a. 2986  
 Buchhalter. 2987  
 Buch,L.v. 1981  
 Buchmeier,M. 875  
 Buchstützen 2552  
 Buckland,W. 1982  
 Budai, Iachender 2670  
 Buddha 2671-2672  
 Buddha Burma 2673  
 Buddhafigur Phra Malai. 2674  
 Buddha Japan 2675  
 Buddha sitzend, 2676  
 Buderus. 359  
 Büchi,L. 790  
 Büchner,G. 1523  
 Bunting,H. 2139  
 Büsch, Paul 3633  
 Bürger,A.C. 719-720  
 Büsser,G.D. 397  
 Büttstedt. 2188  
 (Buffon,G.L.L.). 1864-1865  
 Buffon,(G.L.L.de). 1866-1868  
 Buffon,(G.L.L.de); F.Cuvier u.  
 B.G.E.Lacepede de la Ville. 1869  
 Bukolische Landschaft. 3634  
 Bullauge Wandspiegel. 2782  
 Bulle & Bär. 2881  
 (Bullinger,H.). 75, 86  
 Bungartz,J. 1017  
 Buntpapier. 1195  
 Burckhardt,C.J. 1562  
 Burgen u. Gewässern. 3013  
 Burgen u. Schlösser. 1032, 2270,  
 2310, 2438  
 Burger, Anton 3635  
 Burger, J. 3636  
 Burgruine 3637-3638  
 Burgund. 2280  
 Burgwart, Der. 1033  
 Burke,E. 2300  
 Burkitt,W. 53  
 Burman,P. 76  
 Burma zwei Mönche 2677  
 Burnet,J. 1055  
 Buse,G.H. 614  
 Busenbaum,H. 77  
 Bushoff,K. 1524  
 Busi, Adolfo 3639  
 Businger,(J.). 2369  
 Busse, Georg Heinrich 3640  
 Butler,S. 1314, 2403  
 Butz, Theodor 3641  
 C(adet-Gassicourt,C.-L.). 721  
 Caesar,C.J. 78  
 (Caesar, Gaius Julius. 79  
 Caesar,G.I. 1315  
 C(aillot),A. 1245  
 Calame, Alexandre 3642-3643  
 Calame, Arthur 3644  
 Calderara, Antonio 3645  
 Callot, Henri 3646  
 Cals,J. 1525  
 Calvin,J. 81  
 Calvisius (Kallwitz),S. 1941  
 Calvisius,S. 1166

- Cameron, David Young 3647  
 Campagnola, Giulio 3648  
 Candolle, A.P.de. 1781  
 Cannes. 3286  
 Canot, Pierre Charles 3649  
 Canstein, P.v. 2392  
 Cantate-Menü 722  
 Canzler, J.G. 2245  
 Capitulare de Villis. 1136  
 (Caraccioli, L.A.). 82  
 Cardano, G. 83  
 Cardelli, P. (d.i. H.Duval). 723  
 Careme, A. 562, 724  
 Carlone, Marco 3354  
 Carlowitz, G.H.v. 615  
 Caron de Beaumarchais, (P.A.). 476  
 Carracci, Agostino 3650  
 Carracci, Annibale 3651  
 Carrierère, E.A. 616  
 Carte 3132, 3254, 3410  
 Carte d'Allemagne. 3133  
 Carte de 3267  
 Cartes Dufour 3422  
 Casanova, G. 1526  
 Caspari, Walther 3973-3974  
 Caspar, Karl 3652-3666  
 Cassiodorus, M.A. 84  
 Castel Gandolfo. 3311  
 Castellan, A.L. 2311  
 Castelli, N.v. 1167  
 Castiglione, Giovanni Benedetto  
 3667-3668  
 Castillo, Jorge. 1527  
 Castro, C., Rodriguez, G. u. Campillo, J.  
 2093  
 Castro Ruz, Fidel 2455  
 Catullus, C.V.. 85, 1316  
 Cau, C. 2416  
 Cauer, Hanna 3669  
 Cavaillès, Jules 3670  
 Cavolini, F. 1870  
 Cent Vues Suisses, 2354  
 Cervantes Saavedra, M.de. 1317,  
 1528  
 Chadbourne, P.A. 1120  
 Chagall. 1056  
 Chagall, M. 1530  
 Chagall, Marc 3671-3681  
 (Challes, R.de) 1318  
 Chambray, G.de. 2475  
 Chanel. 1209  
 Chappuis-Brun. 617-618  
 Charpentier, J.F.W.v. 1983  
 Chasles, M. 2022  
 Chassanaeus, B.de. 2271  
 Chateau Corbin 1997. 2557  
 Chateau Haut Brion 2758  
 Chateau Mouton 2759  
 Chateaufort du Pape 2760  
 Chateau Talbot 2761  
 Chatelaine 2916-2917  
 (Chauvelin, H.P.). 189  
 Chenu, J.C. 1903  
 Chevrier, A. 725  
 Chicago. 2088  
 Chidushei Maharal 383  
 Chikanobu, Toyoharu 3371  
 China. 3016  
 China blau-weiße 2678  
 China Swatow 2679  
 Chocarne, Geoffroy Alphonse 3683  
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus  
 3684-3686  
 Chodzko, L. 2468  
 Christiansen, Niels Hans 3687  
 Christo. 1531  
 Christo and Jeanne-Claude. 1058  
 Christophorus. 2924  
 (Christyn, J.-B.). 22  
 Chuong, Pham Thuc 3688  
 Churfürstliche Brandenburgische  
 Antwort, 2173  
 Chur-Fürstlicher Pfaltz 552  
 Ciampinis, J. 87  
 Ciavardoni, Nicola. 3689  
 Ciceri, Eugène 3423  
 Cicero, M. T. 88-89, 1319-1320  
 Cinq Codes, Les, 398  
 Circulare 2151  
 Citrinning 750 WG. 2856  
 Claire, R. 619  
 Clamart, J.A. 1745  
 Claris de Florian, J.-P. 1321  
 Clarke, Graham 3690-3691  
 Claudius, M. 1322  
 Clausius, R. 2041  
 Clement, F. 477, 2430  
 Clemm, H.W. 2023  
 Clergue, Lucien. 1532  
 Clerici, L. 1579  
 Cloß, C.A. 620  
 Clown. 3975  
 Clüver, P. 2312-2313  
 Coban, Ismail 3692  
 Coblent, Hermann (zugeschr.) 3693  
 (Cochet, J.B.). 1323  
 Cocks (Charles). 621  
 Cocteau, Jean 3694  
 Kölner Köchin, Die. 812  
 Cohn, F. (Hrsg.). 1782  
 Cojen 2928  
 Colerus, J. 668  
 Colette, (Sidonie-Gabrielle). 1533  
 Collection de Portraits 2296  
 Collectionis Brevium Pii Papae VI,  
 90  
 Collier u. Armband 2835  
 Colombie, A. 726  
 Combefis, F. 91  
 Commelin, C. 2417  
 Commersbuch 539  
 Commynes, P.de. 92  
 Compaing, (J.B.). 2272  
 Compass. 360  
 Compoundbogen. 532  
 (Concordantiae Bibliorum 55  
 Concordata 93  
 Confessio 94  
 Confronto Istorico 95  
 Conring, H. 399  
 Conseiller des Dames, Le, 1237  
 Constable, John 3695  
 Conway, H. u. M.Sauzay. 1947  
 Cooper, Thomas Sidney 3696  
 Coornhert, Dirk Volkertsz. 3697  
 Coornhert, Dirk Volkertsz. 3698  
 Corinth, L. 1059  
 Cormontaingne, L.de. 452  
 Corps Guestphalia. 3100  
 Correggio, Antonio da (eig. Antonio  
 Allegri, 3699  
 Corrodi, W.A. 1254  
 Corsica. 3287  
 Cort, Cornelis 3700  
 Corti, E. 3050  
 Corvinus, G.S. 573, 727  
 Costumes Espagnols 1241  
 Costumes Parisiens. 3075  
 Cotman, John Sell 3701  
 Cotta, B. 1984  
 (Courchamps, M.C.de). 728  
 Courteline, Georges (d.i. G.-V. Moi-  
 neaux). 1605  
 Couvay, Jean 3702  
 Coxe, W. 2431  
 Cozinhos Completo, O, 877  
 Craddock, H. 594  
 Cragg, Tony 3501  
 Cramer, A.W. 2208  
 Cramer, P. 1086  
 Croiset, J. 96  
 Crüger, Theodor (oder Dietrich  
 Krüger, 3703  
 Cruikshank, Georg 3976  
 Cuciniera Viennese, La. 729  
 Currier, Nathaniel 3704  
 Custine, A.P.de. 2476  
 Cuvee St. Moritz 1998 Bordeaux.  
 2558  
 Cyrillus Alexandrinus. 97  
 Dacheux, (L.). 1044  
 Dänzer, Eberhardt 3705  
 Daguet, Alfred 3706  
 Daisenberger, M.K. 705  
 Dali, S. 1536-1537  
 Dali, Salvador 3707-3709  
 Dallas, R.C. 2089  
 Damberger, Joseph 3710  
 Dame mit Hut 3711  
 Damenring 585 GG. 2857  
 Damenring mit Amethyst. 2858  
 Damenring WG/GG 2859  
 Daniel, G. 2273  
 Daniel, H.A. 2432  
 D'Annunzio, G. 1538  
 Dante, A. 98, 1137  
 Dapper, O. 2127  
 D'Ariane a Zoe. 1540  
 Darnstedt, Johann Adolph 3712  
 Darstellung 2355  
 Darwin, C. 1783  
 Darwin, E. 1969  
 Das 622  
 Das Kunstblatt. 1541  
 Dasypodius, P. 1168  
 Daumier, H. 1542  
 Davidis, H. 685, 730-731, 880  
 David, Jud. 2506  
 Davis, A. 623  
 Dayak auf Borneo. 2452  
 DDR-Kinderbücher. 1256  
 Debucourt, Louis Philibert 3713  
 Debus-Digneff, Maria 3714  
 Decisiones 99  
 Deckelgefäß 2680  
 Deckenleuchter. 2770  
 Degenhard, Hugo 3715  
 Degenhart, Bernhard und Annegrit  
 Schmitt. 1072  
 Deis, C.A. 1060  
 Delacroix, Eugène 3716  
 Delamare, Francis. 3502  
 Delamarre. 624  
 Delavigne, Casimir 1324  
 Delft 2796  
 Demarne, Jean-Louis 3717-3718  
 Demme, W.L. 400  
 (Denique, A.). 100  
 Dennis, G. 2433  
 Dente, Marco 3719  
 Depping, C.B. 1325  
 Der Bunte Rock. 525  
 Der Hl. Antonius mit Schwein und  
 Glocke. 2971  
 (Dering, E.). 101  
 De Rossi, G.B. 1113  
 Deroy, Laurent 3472  
 Der Rheinfall bei Schaffhausen.  
 3459  
 Derrière le miroir. 1543  
 Deschamps, P. 1027  
 Descourtis, Charles Melchior 3720  
 Descourtis, Charles Melchior 3455  
 Description de l'Égypte, 2074  
 (Deseine, F.-J. 2322  
 Desor, E. 2393  
 Des Roches, (J.). 1169  
 Deutsche Kochschule in Prag. 878  
 Deutsch-Französischer Krieg. 3052  
 Deutschlandskarten. 3134-3135  
 Deutsch-Ostafrika. 2507  
 Dixel, Walter 3721  
 Diamant-Ring. 2860  
 Dickens, C. 1326  
 Dickinson, E. 1640  
 Dictionnaire universel 1170-1171  
 Diderot, D. 1544  
 Dienstbotenbuch 2164  
 Die Nürnbergische 732  
 Diepenbeek, Abraham van 3722  
 Dieppe. 3288  
 Die Reichswehr. 526  
 Dieterich, K. 229  
 Dietrich, Christian Wilhelm 3723-  
 3724  
 Dietherlin, W. 1034  
 Dietherlin, Wendel d. Ä. 3725  
 Die Völker 524  
 Dill, Emil 3726  
 Dill, Ludwig 3727  
 Dine, Jim 1545, 3728-3732  
 Dine, Jim & Friedlander, Lee 1546  
 Dionysos-Bücherei. 1216  
 Dioscorides, P. 102  
 Disler, Martin 3733  
 Dixon, E.S. 1915  
 Documenti 2320  
 (Dodwell, E. 1028  
 Doehler, J.F. 625  
 Doelter, C. 2004, 2072, 2079  
 Doerr, Carl 3240  
 Dörr, Ferdinand 3734  
 Doetechum, Johannes u. Lucas van  
 3735  
 Dogon, Mali. 2650  
 Dolendo, Zacharias 3736  
 Dolomieu, D.de. 1985  
 Dom-Hotel. 3737  
 Domorazek, K. 1646  
 Donaueschingen. 3136  
 Doner, Johann Jakob d. J. 3738  
 Donnstetten. 152  
 Dorat, C.J. 1328-1329  
 Dorfkirche 3739  
 Dorn, A. 733  
 Doucet, J. 1402, 1572  
 Doumergue, E. 80  
 Drachengalerie Tibet 2745  
 Draud, G. 1121  
 Drebbel, Cornelius 3740  
 Dreesen, Wilhelm 2945  
 Dreher, Peter 3741  
 Drei antike 2586  
 Drei Petschaften, 2587-2588  
 Drei rote Maroquineinbände 1336  
 Drescher, K. (Hrsg.). 2221  
 Dresden, Petschaft 2589  
 Dresden und Umgebung. 3137  
 Drexel, J. 103  
 Drittes Lesebuch 1257

- Droogleever Fortuyn, A.B. u.  
     C.U.Ariens Kappers. 1828  
 Drtikol, Frantisek 2929  
 Dube, A. u. W.D. 1075  
 Dubois, U. 735-736  
 Dubois, U. u. E.Bernard. 737-738  
 Duchetti, Claudio 3742  
 Dübbers-Richter, R. 1258  
 Dürer, Albrecht 3743-3763  
 Düringen, Friedrich 2590  
 Düsseldorf. 3138  
 (Duflos, P.). 2275  
 Duguet, R. 3765  
 Dukaten-Orden. 376  
 Dulard, (P.A.). 1330  
 Dulaure, J.A. 1213  
 (Dulaurens, H.J.). 1217  
 Dumas, A. 1331  
 Dumeril, A.M.C. u. G.Bibron. 1893  
 Dumitresco, Natalia 3766  
 Dumont d'Urville, J.S.C. 2500  
 Du Moulin, P. 104  
 (Dumouriez, C.F.). 2301  
 Dunker, Balthasar Anton 3767  
 Dunster. 3301  
 Dupanloup, (F.). 1356  
 Dupré, Léon Victor 3768  
 Durand, A.F. 739  
 Durand, (C.). 740  
 Durand, J.N.L. 1035  
 Durbach bei Offenburg. 3139  
 Duret, T. 1549  
 Dyck, Anthonius van 3769  
 Dyck, Anton van 3770-3773  
 Eaton, J.M. 1916-1917  
 Ebel, J.G. 2356-2357  
 Ebenalp. 3424  
 Eberhardt, J., Hefs, P. 3053  
 Ebersbach, Hartwig 3774  
 Ebert, J.L. 933  
 Echard, L. 1172  
 Egan, P. 1259  
 Eger. 3490  
 E-Gitarren. 2789  
 Egk, W. 1645  
 Ehinger, Gabriel 3775  
 Ehlert, L. 2527  
 Ehrenpforte Maximilians I. 3764  
 Ehrmann, T.F. 2276  
 Eibner, Friedrich 3776-3777  
 Eichendorff, J.v., A.v.Platen u. E.Mö-  
     rike. 1551  
 Eichhorn, A. 1061  
 Eichler, Matthias Gottfried 3418  
 Eimmart II., Georg Christoph 3778  
 Einstein, A. 2042-2045  
 Eisenhower, Dwight D., 2508  
 Eisenmenger, Rudolf Hermann  
     3779  
 Eiserwag, A. u. A.Lyongrün. 1062  
 Eizan, Kikugawa 3372  
 Ekenaes, Jahn 3780  
 Elba. 3312  
 Elefant im Wald 3781  
 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu  
     Troppau. 1829  
 Elf 1611  
 Eliasberg, Paul 3782  
 Eliot, T.S. 1560  
 Elizabeth und Philip 2930  
 Elsass. 3289-3290  
 Eltester u. Schlee. 461  
 Emery, (A.J.)de. 669  
 Emmerich, E. 930  
 Empfehlung. 2472  
 Empson, H. 2117  
 Endlicher, S. 1784  
 (Endter, S.M.). 742-743  
 Enfield, Henry 3783  
 Engel. 3784  
 Engelbach, Georg 3054  
 Engelbrecht, Martin 3095  
 Engel, Erich Otto 3785  
 Engelmann, Ernst Julius 3786  
 Engelmann, W. 1057  
 Enggiststein. 3426  
 Ennen, L. 2211  
 Entartete „Kunst“. 1063  
 Entwurf 3787  
 Entwurfszeichnungen 3788  
 Eon de Beaumont, (C.G.de). 2303  
 Erasmus Roterodamus, D. 126, 1355  
 Erbermann, V. 127  
 Erco Design Tischlampe 2780  
 Erdglobus, Prachtglobus 2405  
 Erfurt. 1065  
 Erhard, Johann Christoph 3789  
 Erlangen. 3140  
 Erlenbach Zürichsee. 3427  
 Erler, Georg 3790  
 (Ernesti, J.H.G.). 1116  
 Erni, H. 1218, 1563  
 Ernst, Max 3791  
 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe 3792  
 Erquickungen 3977  
 Errard, J. 453  
 Erzählungen aus den tausend und  
     ein Nächten, Die. 1564  
 Erzgebirge-Osterhasen. 3098  
 Eschwege. 3141  
 Escoffier, A. 744-745  
 Espen, Z.B.v. 128  
 Esser, H.J. 1112  
 Estrelles, V. 479  
 Estor, J.G. 401  
 Estrades, (G.) Comte d'. 348  
 Euklid. 2024  
 Eupel, J.C. 746  
 Europäische Hefte. 2178  
 Europa/Übersee. 505  
 Eusebius Pamphilus. 129  
 Evelyn, J. 1785  
 Everdingen, Allart van 3793-3794  
 Eversmann, Ludwig (Lewis), 2509  
 Ewiger Kalender. 2567  
 Exlibris. 1219  
 Exoticophylacium Weickmannium  
     1976  
 Eyring, L.S. 130  
 Fabbroni, A. 626  
 Fähnle, H. 1566  
 Fäsi, J.C. 2359  
 Faesi, J.G. 2434  
 Fahrner, B. 1567  
 Falkenberg, Richard 3795  
 Falk, Hans 3796  
 Falkneri. 3028  
 Fantuzzi, Rondolfo 3797  
 Faraday, (M.). 2046-2047  
 Farley, J. 747  
 Farr, E.R., J.A.Leussink u. F.A.Stafleu.  
     1786  
 Fasching, Perchten. 2553  
 (Fassmann, D.). 2237  
 Fassriegel, barock 2762  
 Fauquex, Eugene Ludwig 3503-  
     3505  
 Fauth, P. 1939  
 Favre, J. 830  
 Federzeichnungen. 3978  
 Feier 2165-2166  
 Felixmüller, Conrad 3799  
 Feller, J.F. 2439  
 Fellöcker, S. 1945  
 Fendler, A. 1425  
 Fenelon, F.de Salignac de la Motte.  
     1357  
 Fenster 2771  
 Ferdinand, Prince de Faucigny-Lu-  
     cinge, 2510  
 Féret, E. 627  
 Ferri de St.Constant, (J.L.). 2440  
 Fessler, Albert 3800-3801  
 Feuillide, J.G.C.de. 2277  
 Feure, Georges de. 2882  
 Fichot, Michel Charles 3292  
 Fichte, J.G. 1358  
 Fiedler, D. 2336  
 Figl, A. 402  
 Figueredo, F. 686  
 Figurengruppe 4493  
 Filippov, Andrey 3802-3803  
 Fink, A. 972  
 Fiocco, G. 1067  
 (Fischart, J.). 131  
 Fische. 3105  
 Fischer mit Karpfen. 2681  
 Fisher, R. u. R.King. 1570  
 Fixmillner, P. 1942  
 Fix und Foxi. 1246  
 Flämische 3804  
 Flämitzer, J.N. 2494  
 Flamen, Albert 3805  
 Flashar, Max 3806-3810  
 Flechtner, Otto 3979-3980  
 Fleck, Ralph 3811  
 Flers, R.de. 1685  
 Fleury, (C.). 384  
 Fleury-Lacoste. 628  
 Fliesenbilder Bozenburg. 2799  
 Flößer. 2988  
 Flora, Paul 3812  
 Florenz. 3313-3314  
 Florilege. 1571  
 Florinus, F.P. 670, 681, 752  
 Florus, L.A. 2323  
 Förg, Günther 3813  
 Förster 3814  
 Förster, J.C. 753-754  
 Follenweider, Rudolf 3235  
 Fontana, V.M. 132  
 Fontenelle, (B.). 1359  
 Fontenelle, B. (Le Bouvier)de. 1360  
 (Forsyth, R.). 2445  
 Forti, R.G. 1830  
 Fougereux von Bandaroy. 1955  
 Fourcroy, A.F. 1957  
 Fragment 133  
 Fragonard, Jean Honoré 3017  
 France, A. (d.i. F.A.Thibault). 1573  
 Francke, A.H. 146  
 Franco, V. 1725  
 Frank-Colon, Eugen 3815  
 Franken. 3142  
 Frankenstein, 2591  
 Franke, O. 2115  
 Frankfurt 507, 991, 3055  
 Frankreich Art Déco 2554  
 Französische Revolution 3293  
 Französischer Schreibtisch. 2781  
 Frauenakt. 3816  
 Frauenportrait 3817  
 Freher, C.J. 1831  
 Freiburg im Breisgau. 3145-3147  
 Freige, J.T. 134  
 Freitag, A. 454  
 Frerichs, F.T. 1832  
 (Freyburg, E. d.i. E.Thümmler). 760  
 Frey, J. 2360  
 Frick, E. 2259-2260  
 Fricke, J.C.G. 1833  
 Friederich, C.B. 1904  
 (Friedel, L.-B.-A.). 761  
 Friedens-Gemälde 111  
 Friedländer, J. 1574  
 Friedmann, Rolf 3818  
 Friedrich, A. 1576  
 Fries, M. 629  
 Fritsch, Hans 3056  
 Fritzsche, L. 990  
 Früchte. 3006  
 Fuchs, Ernst 3819-3831  
 Fuchs, Karl 3473  
 Fünf Petschaften 2592-2594  
 Fürst, A. 762  
 Fürstenberg, Leopoldine zu, 2511  
 Fürst, J.E. 1003  
 Füssen. 3149  
 Fuhr, E. 1577  
 Fuhrmann, E. 1578, 1699  
 Fuller, Leon 3832  
 Fulton, R. 1918  
 Fundgrube. 369  
 Furttenbach, J. 6  
 Fuß, F. 1004  
 (Gädicke, J.C.) 455  
 Gärtner, F. 1580  
 Gagg, Gebhard 4637  
 Gailer, J.E. 1261  
 (Gaillard, G.H.). 1173  
 Galaguer. 1787  
 Galileo a Padova. 1581  
 Galle, Cornelius d.Ä. 3833  
 Gallovidae 3409  
 Galton, Cameron R. 3834  
 Gandolfini, Gaetano 3835  
 Gantert, J. 763  
 Garelli, F. 630  
 Garlin (de Tonnerre), G. 764  
 Garnefeld, G. 195  
 Garrett, T.F. 765  
 (Gartler, I.). 973  
 Gartler, I. u. B.Hikmann. 974-975  
 (Gasser, R.). 135  
 Gastronom Francais, Le, 582  
 Gastronomische Karte 589  
 Gastronomisches Lexikon 750  
 Gauhe, J.F. 350  
 Gauppens, G.F. 631  
 Gautier, G. 1582  
 (Gautier, H.). 456  
 Gautier, T. 1583  
 Gavarni, Paul 3981  
 Gay, J. 478  
 (Gayot de Pitaval, F.). 1361  
 (Gazaignes, J.A.). 190  
 Gebäudeansichten. 2977  
 Gebetbuch, Französisch, 153  
 Gedicht auf die Toilette. 1362  
 Gefäße 2639  
 Geh durch den Spiegel. 1504  
 Gehrke, Fritz 3836  
 Geibler, H.v. 766  
 Geier, M. 136  
 Geiger, Rupprecht 3837  
 Geiger, Willi 3838  
 Geisenheim. 3150  
 Geis, Josef Nikolaus 3982  
 Geissler, Friedrich 3411  
 Gelbke, Georg 3839-3841

- Gelehrtenbibliothek, 370  
 Gellert, C.F. 1363  
 Gemälde-Galerie der Königl. Museen zu Berlin. 1052  
 Gemälde und Plastiken 1064  
 Gemeinnütziges 767  
 Genath, J.R. 2350  
 Genelli, Bonaventura 3842  
 Genfer See. 3429  
 Genio d'Italia: 1539  
 Genius. 1584-1585  
 Georginm, Francois 3057  
 Georg Jensen 2555  
 Georg Lauer 2845-2851  
 Georg Lauer Pforzheim 2852  
 Gerard, C. 574  
 Gerhard, C.A. 1834  
 Gerhard, J. 137  
 Gerike, A. 768-769  
 Gerlach, F.W. 1943  
 Gerstner, F.J.v. 2007  
 Gesandtschaften, Die, 1364  
 Geschichte 140  
 Geschichts- Geschlechts- und Wap-  
 pen-Calendar, 351  
 Gesell, Daniel Cornelius 3101  
 Gesellenbrief 2161, 2174, 2186,  
 2239, 2347  
 Gesner, J.M. 1005  
 Gessner, C. 1174  
 Gessner, (S.). 1365-1367  
 Gessner, Salomon. 2556  
 Gesting, Hanns-Joachim 3843  
 Gesting, Hans-Joachim 3844  
 Gewisse Zeytung aus Franckreich.  
 2278  
 Giacometti, A. 1586  
 Gibèle, Johann Nepomuk 3296  
 Gibert, (B.). 1175  
 Giblhauser, F. u. C. Scheichelbauer.  
 590  
 Gichtel, J.G. 377  
 Gide, A. 1587-1590  
 Gierke, O.v. 403  
 Gießen. 3151  
 Gilder, Henry 3845  
 Gillis, Johann Georg von 3846  
 Gill, Madge 3847-3851  
 Gillray, James 3983-3984  
 Gils, René 3985-3986  
 Gimel. 3430  
 Giono, J. 1591, 1622  
 Giovio, P. 141  
 Girard de Villethierry, (J.). 142  
 Girardet, Karl 3852  
 Giraud, A. 1592  
 Giraudoux, J. u.a. 1529  
 Giryama Pfosten 2649  
 Glafey, A.F. 2333  
 Glashütte Savonette. 2918  
 (Glasse, H.). 770  
 Gleim, B. 716  
 Gliederfische. 2682  
 Glob, Johannes 3853  
 Glückwunschkarten. 508, 3021  
 Gnadenbilder 3014  
 Goebel, Carl 3854  
 Goebel, K. 1788  
 Goeddaeus, J. 143  
 Goethe. 1368  
 Goethe, (J.W.)v. 1369-1385, 1478,  
 1552, 1593  
 Goethe, J.W.von. 1386  
 Goethe, W.J. 1553  
 (Göttling, J.F.A. Hrsg.). 1294  
 Götz, C. 1594  
 Götze, E. 1664  
 Göz, Gottfried Berhard 3855  
 Gok, C. 632  
 Goldene Psalter, Der. 1138-1139  
 Goldgewichte 2640  
 Goldschmitt, Bruno 3856  
 Goldsucher. 2989  
 Goldwaage wohl badisch 2784  
 Goll, I. 1595  
 Goltzius, Hendrick 3857-3861  
 Goltzius, Hendrik 3862-3863  
 Gongträger. 2683  
 Gordon, A. 2314  
 Gorse, A. 2279  
 Goslar. 3152  
 Goslarer Evangeliar. 1140  
 Gosse, E. 1093  
 Gosselin, J. 144  
 Gossman, J.B. 2183  
 Gothaischer Hof-Kalender 1295  
 Gottfried, J.L. 2435  
 Gotthard, J.C. u. R.Eyserbeck. 577  
 Gouffe, J. 771-772  
 Gower, R.S. 1069  
 Goya, Francisco de 3864-3865  
 Goya y Lucientes, Francisco 3866  
 Grätz, Theodor 3867, 3987-3992  
 Graffenauer, J.P. 1987  
 Graffman, C.S. 2446  
 Gramaye, J.B. 2418  
 Grametke, H. 671  
 Grandidier, A. 1885  
 Grandval-Bibel. 1141  
 Graphikmappen mit Holzschnitten.  
 1597  
 Graphischen Künste, Die. 1598  
 Grasset, Eugène Samuel 3868  
 Grass, G. 1599  
 Grass, Günter 3869  
 Gratianus, S. 404  
 Gratz, Hubert. 2978  
 Gravelot, Hubert-Francois 3870  
 Green, Valentine 3871  
 Gregory, A.R. 802  
 Grether, Fritz. 3186  
 Grieshaber, HAP. 1600, 3872-3875  
 Grieshaber, HAP (109-1981). 3876  
 Griesinger, T. 2157  
 Griefß, Rudolf 3993-3994  
 Grimm, J. 1234  
 (Grimod de la Reyniere, A.B.L.).  
 775-776  
 Groeber, Hermann 3877  
 Grogg, Fritz 3445  
 (Grose, F.). 1176  
 Grosse Cantional, Das, 138  
 Grosse, Katharina 3878  
 Großer Buddha 2684  
 Großer, stehender Mandalay Bud-  
 dha. 2685  
 Grotius, H. 145, 405  
 Grozs, Georg 3879  
 Grünfeld, Thomas 3880  
 Grütznier, Eduard von 2512, 3881  
 Grunauer, J.A. 777  
 Grundig(-Langer), Lea 3882  
 Gruner, E. 1602  
 Gsell, Hans 2883  
 Guanyin sitzend 2686  
 Gülich- und Bergische 2201  
 Güliläh 3883  
 Günther, W.C. 2263  
 Guérard, Eugène Charles 3428  
 Guerin, Charles 3884  
 Guerino detto Il Meschino. 1387  
 Güßmann, F. 2037  
 (Guicciardini, L. 2419  
 Guinot, E. 2153  
 Gulianov, Ivan, 2513  
 Gullmann, F.K. 2148  
 Gurschner, A. 1604  
 Gutenberg-Bibel. 1142  
 Guts Muths, J.C.F. 2184  
 Guttzeit, J. 1276  
 Guyot, J. 633  
 Gyenis, Hans 3885  
 Haager Pergamenteinband 1337  
 Haager Schulpreiseinband. 1338  
 Haarmann, A. 1971  
 Habsburger 3059  
 Habs, R. u. L.Rosner. 778  
 Hacks, C. (Pseud.: Bataille). 367  
 Haeckel, E. 2008  
 Hähnisch, Anton 3886-3887  
 Händlerbestand. 506  
 Hänlein, W.F. u. A. 148  
 Hässler, Uwe 3888  
 Häulen, C.C. 634  
 Haeyler, J. 3889  
 (Hagedorn, F.v.). 1388  
 Hagger, C. 779  
 Hagios, B. 759  
 Hahn, T. 780  
 Haider, Ernst 3890  
 Haid, J.H. 2261  
 Haist, Siegfert. 3891  
 Halifax, (G.S.). 1389  
 Halle, J.S. 381  
 Hallenschrank norddeutsch um  
 1700 2778  
 Haller, (A.v.). 1485  
 Haller, G.E. 2363  
 Hals, Frans 3892  
 Hamburg. 2185, 3153-3154  
 Hammer-Purgstall, J.v. 2112  
 Hampel, F. 783  
 Handbook 1905  
 Handwärmer China. 2687  
 Haniel & Lueg Düsseldorf. 2015  
 Hansen-Bahia, (K.H.). 1607  
 Hanske, Andreas 3893  
 Hardy, T. 1391  
 Harris, James 3109  
 Hartig, Hans 3894  
 Hartleben, O.E. 1609  
 Hartmann, C. 2010  
 (Hartmann, D. 1036  
 (Hartung, T.). 1262  
 Harvey, W. u.a. 1789  
 Hassler, K.D. 1118  
 Hauer, Johann Thomas 3315  
 Hausner, R. 1610  
 Haushaltungs-, Garten- und Ge-  
 schichts-Calendar, 435  
 Hausväterliteratur. 672  
 Haydn, M. 484  
 (Hay du Chastelet, P.). 165  
 Heath, C. 1392  
 Hebbel, F. 1612-1613  
 Heberle, J.M. 1073  
 (Hebrard, P.). 2011  
 Heckel, Erich 3895  
 Hedin, S. 2128  
 Heer, F. 1775  
 Heer, J.H. 789, 934  
 Hefner, O.T.v. 2167  
 (Hegesippus. 386  
 (Hegetschweiler, J.). 1812  
 Hegewisch, L. 2209  
 Heidelberg. 2193, 3102, 3155-3159  
 Heidelberg. 3160  
 Heiligenleben. 167  
 Heiliger, Bernhard 3896  
 Heilmayer, Max. 3897  
 Heine, H. 1614  
 Heinrich, J.C. 791  
 Heintl, F.v. 635  
 Heintschel-Heinegg, E.v. 550  
 Heinzmann, Carl Friedrich 3898  
 Heisenberg, W. 1615  
 Heißenbüttel, H. 1616  
 Heister, L. 1835  
 Hellmann, F.X.A.L. 168  
 Helmont, J.B.v. 1836  
 Helwig, C. 169  
 (Henault, C.J.F.). 2485  
 Hengeler, Adolf 3899-3900, 3995-  
 3998  
 Henkelamphore wohl 2772  
 Henneberg, Paula 3901  
 Henschelstern, Der. 546  
 Hensen, V. 1875  
 Hentzy, R. 2365  
 Herder, J.G. 387  
 Hericourt (du Vatie), L.de. 170  
 Hermbstädt, S.F. 1958  
 Hermès. 1210  
 Hermes, H. 406  
 (Hermes, J.T.). 1393  
 Herrliberger, D. 171  
 Herrmann, F.(W.). 1263  
 Herrmann, Paul (gen. Henri Héran)  
 3902  
 Herrmannsdorfer, Joseph Martin  
 3999-4000  
 Hertel, Albert 3903  
 Hertz, R. 798  
 Hervarar Saga 172  
 Herzog Wilhelm V. 3904  
 Heseke, G. 583  
 Hesse, Hermann 3905  
 Hessen. 3161-3164  
 Hessischer Förster. 3906  
 Heures de Notre-Dame 173  
 Heurn, J.H.v. 2420  
 Heuser, E. 2230  
 H(eussen), H.F.v. 23  
 Heustrich und Umgebung. 2366  
 Heuwinkel, W. 1070  
 Heuze, G. 636  
 Heydeck, Karl Wilhelm von 3047  
 Heylbroeck, Séraphin Joseph 3907  
 Heymann, R. 1220  
 Heym, G. 1617  
 Hibachi Kohlebecken 2688  
 Hildebrandt, Eduard 3908  
 Hildesheim. 3165  
 Hina Hyokushu 2132  
 Hindorf, Heinz 2932  
 Hinfuss, C.E. 1507  
 Hippocrates. 1837  
 Hiroshige II, Utagawa 3373  
 Hiroshige, Utagawa 3374  
 Hirschberg, J. 1821  
 Hirschjagd mit Indianer. 3031  
 Hirsch muntjak 2689-2690  
 Hirsch muntjak stehend. 2691  
 Hirtzler, V. 792  
 Histoire de l'Academie Royale des  
 Sciences. 2012  
 Histoire de la vie et Passion 174  
 Historisches Konvolut 2560  
 Historisch-genealogischer Kalender  
 432

- Hobel. 2561  
Hoboken, Jacoba Jemmy van 3911  
Hochheimer, C.F.A. 673  
Höch, Hannah 3912  
Höchstedt. 3166  
Höfer, Candida. 2933  
Högström (Höchström), P. 2105  
Hölderlin, F. 1670  
Hörl, Ottmar 4494  
Hoff, J.H.van't. 2048  
Hoffmann, A. 2493  
Hoffmann, Arthur 4495  
Hoffmann, Berhard. 3913  
Hoffmann, E.T.A. 1731  
Hoffmann, F. 1619, 1838  
Hoffmann, Franz 1264-1265, 1291, 1394  
Hoffstetter, G.v. 2315  
Hofmann, L.v. 1620  
Hofmannsthal, H.v. 1621  
Hofstetten. 3433  
Hohberg, W.H.v. 674-676  
Hohenstein, W. 885  
Hohenzollern. 2514  
Hokusai, Katsushika 3947  
Holland. 3304  
Hollar, W. 540  
Hollar, Wenzel 1238, 3914-3919  
Hollmann, S.C. 1395  
Holmes, S. 2116  
H(oltzendorf), M.v. 793  
Holtzmann, E.S. 563  
Holzdeckeleinband 1197  
Holzlarve. 2562  
Holzschnitt-Kalender. 1623  
Holzschuher, R.v. 407  
Holzverarbeitung. 2990  
Homer. 1396, 1657, 1673-1674, 1713  
Hommer, S.C. 781  
Hondius, Hendrik d.Ä. 3920  
Hopfer. 3921  
Hoppner, John 3922  
Horatius Flaccus, Q. 175-176, 1397  
Horatius, F.Q. 1398  
Horn, R. 1700  
Houghton, W. 1873-1874  
Houry, L.de. 1296  
House of Commons. 3302  
Houtteville, (C.F.A.). 177  
Howie, J. 2447  
Hrdlicka, A. 1624  
Hôtel 3434  
Hua Ji 2118  
Huber, J.M. 706  
Huber, U. 408  
Hübel, Peter 3923  
Hübner, K. 1972  
Hübner, J. 1177  
Hürlimann, Johann 3924  
Hüther, Julius 3925  
Hüttenbau und Hüttenmaschinenbau. 2013  
Hufeland, C.W. 1839  
Hug, J.L. 1204  
Huitu 2119-2120  
Hulbe, Georg. 1339  
Humboldt, A.v. 2014, 2049, 2090, 2448  
Hume, D. 2441  
Hummel, M.I. 509  
Hundertwasser. 1625  
Hundertwasser, Friedensreich 3926  
Hunnius, A. 178  
(Hurter, J.C.). 2250  
Hussel, Horst 3927  
Huth, F.W. 794  
Hutter, Wolfgang 3928  
Hut- und Feder-Verordnung. 114  
Huysmans, J.K. 1626  
Iconographie des contemporains 2297  
Ikone 3929, 3932-3933  
Ikonen. 3930-3931  
Illuminated Calendar, The. 433  
Illustrationen. 3798  
(Imhof, von). 1954  
Immendorff, Jörg 3934  
Inderin in Landestracht. 3305  
Indianerin in Landestracht. 3256  
Indigenous Races 2017  
Indisches Steinrelief. 2692  
Indisches Tempelrelief. 2693  
Indopersischer Kulturkreis. 3538  
Inflation. 115  
Initiale H 154  
Initialen. 54  
Initiale P. 155  
Inkunabelblätter. 179  
Insel-Bücherei. 1628-1631  
Intarsientafel. 3023  
Interlaken. 3435-3437  
Ionesco, E. 1632  
Isac, Jaspas 3936  
Isidor v. Sevilla. 181  
Isnard, (C.). 1840  
Israel. 3268  
Istanbul. 3489  
Italien. 2934  
Italienischer Meister um 1700. 3937  
Ittingen. 3441  
Jacob, Julius d. Ä. 3442  
Jacob, M. 4322  
Jacopo Palma, genannt Palma il Giovane (zugeschrieben). 3938  
Jacque, Charles Emile 3939  
Jacquin, J.F.v. 1906  
Jacquot, Pierre 3940  
Jade China. 2694  
Jaeger LeCoultré 2910-2911  
Jättkowski, J.P. 1733  
Jagdgesellschaft. 3032  
Jagdkunst. 3036  
Jahncke-Hoffmann, Annemarie 3941  
Jahrbücher 637  
Jammes, F. 1554  
Jamnitzer, Christoph 3942  
Janin, J. 1400  
Janouschkowetz, Herbert 3943  
Janscha, Laurenz 3392  
Jansenius, C. 184-185  
Janssen, Horst 3944-3946  
Japan. 2131, 3269  
Japan Bronze 2696  
Japanisches Lackalbum 2936  
Japan paar 2697  
Jarry, A. 1547  
Jazet, Jean Pierre Marie 3110  
Jazz. 485  
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1703  
Jenne, H. 1627  
(Jerusalem, J.F.W.). 187  
Jesus auf dem See Genezareth. 2972  
Jesuskind 3954  
Jesus und die Samariterin am Brunnen. 2973  
Jettmar, Rudolf 3955  
Jeu de Course. 530  
Jiaozheng Yizong Jinjian. 2121  
Jimenez, J.R. 1634  
Jizo Bosatsu. 2698  
Jobey, C. 551  
Jode, Gerard de 3956-3958  
Joel, B. 796  
Jörg, L.W. 797  
Johannes Saresberiensis (John of Salisbury). 191  
Johann II. Pfalzgraf bei Rhein. 2515  
Johnston, A.K. 2406  
Jolimont, T.de. 2274  
Joly, (G.). 1401, 2449  
Josef Lidl Brno. 2563  
Josephus Ben Gorion (Pseud.). 388  
Josephus, F. 192-193  
Joule, J.P. 2050  
Journal des Dames et des Modes. 1239  
Journal Manuel de Peintures 1039  
Judicium Poeticum 2339  
Jüdisches Adressbuch für Gross-Berlin. 382  
Jünger, Ernst. 2516  
Jugend. 547  
Jugendblätter. 3959  
Jugendstil. 3960-3961  
Jugendstilentwurf 3962  
Jugendstil Keramik. 2798  
Jugendstilpetschaft. 2595  
Jugendstilplatte 2564  
Jugendstil Tintenfass. 2565  
Jugendstilvase 2773  
Jugoslawien. 3382  
Julius II., Papst. 194  
Jullien, A. 638  
Jungfrau. 3443  
Jungius, L.F. 801  
Jung(-Stilling), J.H. 378  
Juristische Petschaften. 2596  
Jury, Wilhelm 3964  
Justinianus I. 409  
Justinus, (M.J.). 2324  
Kachelofen. 2566  
Kadar, Bela 3965  
Kaeseberg (Tomas Fröbel) 3966  
Kästner, E. 1267-1268, 1635  
Kaffeekanne. 2868  
Kafka, F. 1636-1638  
Kahn, F. 1937  
Kaiser, Augusta 2800  
Kaiser, G. 1601  
Kaiserslautern. 2205  
Kalender. 434  
Kalkar. 3967  
Kamerasammlung. 2568  
(Kames, H.H.). 1277  
Kanada. 3258-3259  
Kandinsky, (W.). 1639  
Kandler, Wilhelm 3968  
Kanontafeln des 2925  
Kappis, Albert 3969  
Karasek, Nina 3970  
Karikatur. 4001  
Karikaturen. 3447, 4002-4003  
Karl der Grosse. 2597  
Karlsbad. 3486  
Karlsruhe. 2937  
Karte der Donau von Ulm 2175  
Karten. 3270  
Kassel. 3167  
Kauffmann, Hermann 4043  
Kaukasus 2899  
Kaus, Max 4044  
Kayser-Eichberg, Carl 4045  
KdF Urlaubsfahrt 2062  
Keate, G. 2487  
Kecht, S.W. 639  
Keck, Friedrich 3438  
Kedd, J. 196  
Kefalonia. 3299  
Keferstein, C. 1988  
Keill, J. 9  
Keller, Friedrich 4046  
(Keller, H. u. R.H.Füssli). 2266  
Kent, William 4047  
Kersten, P. 1123  
Kerzenleuchter. 2569  
Kerzenleuchter Japan 2699  
Kessel, J. 1596  
Kessler, F. 457  
Kestner, C.W. 1841  
Kestner, H.E. 410  
Kettner, (A.). 804  
Keyßler, Joh.G. 2450  
Khevenhüller, L.A.v. 458  
Khunrath, C. 1842  
Kiener, Robert 4048  
Kienzlen, Elsbeth 4049  
Kiepert, A. 2181  
Kies, J.C. 931  
Kikutodai, Japan 2700-2701  
Kilburn, Benjamin 2938  
Kilian, Georg Christoph 3355  
Kilian, L. 10  
Kinderspiele. 1269  
Kindesentführung. 3045  
Kininger, Vincenz Georg 4050  
Kinzigtal. 3076  
Kirby, W. u. W.Spence. 1878  
Kirchen-Agenda 106  
Kirchenbann. 116  
Kircher, A. 2122  
Kirchner, Ernst Ludwig 4051  
Kirchner, Eugen 4004-4010  
Klangschale 2702  
Klangschale groß 2703  
Klaproth, (J.). 2051  
(Klauber, J. u. J. 49  
Klauke, Jürgen 4052  
Kleber, Wolfgang 2939  
Kleinbronzen. 2884  
Kleine Gebetsbrücke 2900  
Kleiner Drache 2695  
Klein, M. 805  
Kleinschriften. 197  
Kleist, H.v. 1555, 1765  
Klemm, G. 2177  
Klemm, Walter 4053  
Klemm, Walther 4054  
Klett, A. 993  
Kleve 3168  
Kleyne en beknopte Atlas, 2407  
Klimsch, Karl 4055  
Klößner, Walter 4056  
Kloppmann, A.v. 806  
Kloslöffel u. 2869  
Kloster Einsiedeln. 3425  
Klotsch, M.E. 807  
Knapp, (G.). 2265  
Knapp, Johann 4057  
Knecht, E. u.a. 2067  
Kneipp-Zeitungen 1643  
Knight, Charles 4058  
Knoblauch-Hüppe, Ruth 4059  
Knoche, A. 808  
(Knör, R.C. 809-810  
Knötel, H. 468  
Knopfsammlung. 2570  
Knothe. 2080

- Kobell, Ferdinand von 4060  
 Kobell, Franz Innozenz 4061  
 Kobell, Wilhelm von 4062-4063  
 Kochbuch. 715, 784-785  
 Kochbuch I 786  
 Koch, C.Z. 1989  
 Kocher, C.F. 1178  
 Koch, Friedrich Ferdinand 4064  
 Kochkunst-Bibliothek. 811  
 Koch, Ödön 4065  
 Koch, Rudolf, 2517  
 Koch u. Bergfeld 2870  
 Köberlin, T. 935  
 Koehler, Hendrik 3144  
 Koekkoek, Barend Cornelis 4066  
 Kölges, B. 640  
 Kölges, B. (Hrsg.) u.a. 641  
 Köllner, A. 2210  
 Köln. 3169-3170  
 Kölner Bibel 1478/1479, Die. 1143  
 König, J. (d.i. C.F.v.Rumohr). 813  
 Königlich Baierischer Gemälde-Saal  
 1076  
 Koeniglich Württembergisches  
 Militär. 3060  
 König, Peter. 4067  
 Körner, Gottfried 4068  
 Körnig, H. 1644  
 Koffer 2578  
 Kofler, T. 2252  
 Kokoschka, Bohuslav 4069  
 Kokoschka, Oskar 4070  
 Kolb, Alexander-Wilhelm 4071-4072  
 Kolbe, Carl Wilhelm (d. Ält.) 4073  
 Koller, Rudolf 4074  
 Kollmar & Jourdan 2825, 2836  
 Komplet 157  
 Konstanz. 3171-3173  
 Kontzmann, Gustav (attr.). 4075  
 Konvolut. 440-449, 510, 816-818,  
 1879, 2133, 2940-2943, 3033,  
 3039-3043, 3088, 3107, 3111-  
 3112, 3174  
 , 3507, 4011-4012, 4076-4103  
 Konvout. 4104  
 Konzertplakate 486  
 Kopallik, Franz 4105-4106  
 Kopenhagen. 2103-2104, 3051  
 Korallenkette 2837  
 Koran. 198  
 Kordel-Collier, Wellendorff. 2842  
 Koson, Ohara 3375  
 Koster, H. 2086  
 Kota Gabun 2641-2643  
 Kotzebue, O.v. 2454  
 Kracauer, I. 385  
 Krackhart, C. 564  
 Krämer, L. 2281  
 Krafft-Ebing, Richard von, 2518  
 Kraft, J. 976  
 Kraichgaubahn, Die, 2212  
 Krapf, J.L. 2082  
 Krasno, R. u. J.C.Lambert. 1647  
 Krause, Rolf 4107  
 (Kraus, J.). 1404  
 Krauß, J.U. 50, 56  
 Krauss, U. 51  
 Krebel, G.F. 352  
 Kreibich, Oskar 3086  
 Kreidolf, E. 1270  
 Kreisel, Himmelheber. 1088  
 Kretschmer, Paul, 2519  
 Kretschmar, Bernhard 4108-4110  
 Kreuzritterbibel, Die. 1144  
 Kriegszeit. 1648  
 Kriesch, Rudolf 4111  
 Kriewer, Josef 4112  
 Krim. 3384  
 Kristeller, P. (Hrsg.). 1050  
 Kroatien. 3385  
 Krönungszereemoniale, Das, 1145  
 Krohmann, C. 709  
 Krüger, Franz 1888  
 Krüger, J.G. 1843, 1990, 2018  
 Krügerrand 1979. 2785  
 Krünitz, J.G. 1019  
 Kruse, Heinrich, 2520  
 Kubin, A. 1650, 4113-4115  
 Kubin, Alfred 4116-4119  
 Kudriaffsky, E.v. 985  
 Kudio Goldsaubgefäß 2644  
 Kübler, Heinrich 4120  
 Küchenantiquitäten. 2571  
 Kuchler, Balthasar 4121  
 Küfer u.a. 2991  
 Kufner, W.A. 2179  
 Kügler, Rudolf 4122  
 Kühborth, Wolfgang. 4123  
 Kühnel. 368  
 Külling, Ruedi 3508  
 Kümicher, C. 803, 815  
 Künstlermappe. 1651  
 Küstenlandschaft 4124  
 Kugelfussbecher. 2871  
 Kugelkette um 1900. 2838  
 Kuhnert, Friedrich 4125  
 Kulmus, J.A. 1844  
 Kunert, Katrin 4126  
 Kunert, Michael 4127  
 Kunisada 3948-3949  
 Kunisada, Utagawa 3376  
 Kuniyoshi, Utagawa 3950  
 Kunstblatt, Das. 1652-1653  
 Kunst der sechziger Jahre im Wall-  
 raf-Richartz Museum Köln. 1077  
 Kunst, Die, 2031  
 Kunstforum International. 1078  
 Kunst in Deutschland. 1079  
 Kunst und Künstler. 1080  
 Kuntze, H. 819  
 Kunz, T. 828  
 Kurth, L. 820-821  
 Kurtz, Arthur, 2521  
 Kurtze Acten-mäsige Vorstellung  
 2198  
 Kurtze Beschreibung 2258  
 Kurtzer, E. 1271  
 Kyōsai, Kawanabe 3951  
 Laage, Wilhelm 4128  
 Labat, (J.B.). 2456  
 Labram, J.D. 1880  
 Lacam, P. 565  
 Lacepede, (B.G.E.de). 1882  
 Lactantius, L.C.F. 200  
 Ladenspelder, Johann 4129  
 Laennec, R.T.H. 1845  
 (La Fare, C.A.de). 2282  
 Laféry, Antonio 4130  
 La Fontaine, (J.). 1405  
 La Fontaine, J.de. 1406-1407, 1654  
 Lafosse, Jean-Baptist Adolphe 4131  
 Lafréri, Antonio 3316-3319  
 (Lafuite, F.J.). 1408  
 Lagerbestand 450  
 Lairesse, G.de. 201  
 L'Alcoran de Mahomet. 199  
 Lallemand, C. 1236  
 L'Alsace 3291  
 Lalunze, A. J. 4132  
 La Mata, J.de. 566  
 Lamb, C. 1409  
 Lambértye, L. 1006  
 Lamb, P. 822  
 Lampedusa, G.T.di. 1550  
 Lamprecht, R.F.H. 2340  
 (Lamy, B.). 202  
 Landau. 3175  
 Landenberger, Christian Adam  
 4133  
 Landerer, Ferdinand. 4134  
 Landkarten. 3131  
 Landschaft. 4135, 4639  
 Landschaften. 4136-4138  
 Lang, C. 203  
 Lange, L. u.a. 2240  
 Lang Ernst. 4139  
 Lange, vierteilige Muschelkette  
 2704  
 Lang, K.H.v. 1410  
 Lang, L. u. H.Marquardt (Hrsg.). 1655  
 Lang, Richard 4140  
 Lapide, C. (d.i. C.van den Steen).  
 204-212  
 (Laporte, J.de). 1411  
 Larderel, F.de. 2316  
 Larionov, Mikhail 4141  
 La Rochefoucauld, (F.)de. 1412  
 Laroon II, Marcellus 4142  
 Larose, Christian. 1936  
 Larve, Fasnachtsmaske 2922  
 Laselve, Z. 213  
 Laudier Geneve 2912  
 (Laugier, M.A.). 1040  
 Laurenz, Johann Daniel 4143  
 Lauterbrunnental. 3448  
 La Varenne, (F.P.de). 823-824  
 La Varenne, (Fr. P.) de. 825  
 Lavater, J.C. 2367  
 Lavater, W. 1658-1663  
 Lebadang, Dang 4144  
 Le Bas, Jaques Philippe 3034  
 Lebedev, Rostislav 4145-4146  
 Lebius, R. 1423  
 Le Bret, J.F. 1413  
 Leclerc, Sebastien I 4147  
 L'École parfaite 826  
 Lefebure, (P.Q.). 411  
 Lefèbve, Claude 4148  
 (Lefebvre, J.). 214-215  
 Lega, Achille 4149  
 Leglisa y Pinedo, J.de. 107  
 Lehensbrief 2495  
 Lehmann, A.E. 787  
 Lehmann, Hans Günther 4150  
 Lehmden, Anton 4151  
 Lehrreiches und vollständiges 827  
 Leiber, Otto 4152  
 Leibl, Wilhelm 4153  
 Leidener Pergamenteinband 1340-  
 1342  
 Leidener Wappeneinband. 1343  
 Leidinger, G. 1119  
 Leipziger Bibliophilen-Abend. 1665  
 Leiser, E. 2214  
 Leistner, Albrecht 4154-4157  
 Leitner, Heinrich 4158  
 Le Maistre de Sacy, (L.I.). 57  
 Lena Bergström 2774  
 Lenk, Frank 4159-4160  
 Lenk / Mack / Pfahler / Uecker. 1758  
 Lenormant, F. u. M.Robiou. 1081  
 Lenz, S. 1666  
 Leonardo da Vinci. 1146  
 Leonhard, K.C.v. 1991-1992  
 Leo XII., 2522  
 Lepagelet, E. 4161  
 Lepautre, Jean. 217, 4162  
 Le Petit, A. 1414  
 Lepke, Gerda 4163  
 (Le Rouge, G.L.). 2283  
 (Leroy, C.G.). 1883  
 Lesage, (A. d.i. M.J.E.A.D.de Las  
 Cases). 2408  
 L'Esprit de la France, 2284  
 Lessing, G.E. 1556  
 (Lessius, L. 412-413  
 Lesson, R.P. 2457  
 Leti, G. 2285  
 Lettres d'Abailard et d'Heloise,  
 1415, 1667  
 Leuchs, J.C. u. E.F. (Hrsg.). 2019  
 Leupold, J. 2016  
 Leuppi, Leo Peter 4164  
 Levasseur, V. 2409  
 Lewalter, R. 2206  
 Lewin, M. (Hrsg.). 1071  
 Leyden, Lucas van 4165  
 Leyden, Lukas van 4166  
 Libanios, S. 1416  
 Libanon. 3271  
 Lichtbilderverlag 2944  
 Lichtenegger, M. 677  
 Lichtenengel mit 2575  
 Liebenwein, Maximilian 4167  
 Liebermann, Max 4168  
 Liebig, J.v. 1959  
 Liegel, G.A. 831  
 Liegender Buddha 2705  
 Ligorio, Pirro 3320  
 (Lilienthal, M.). 503  
 Lille. 3294  
 Lille Tabatieren 2801  
 Lincoln, D.A. 687  
 Lindau. 3177-3178  
 Linder, F. 1179  
 Linger, Christian Nikolaus von, 2523  
 Linguet, H. 1417  
 Linné, C.v. 1794-1797, 1884  
 Lintemer, F.A. 642  
 Lipprandis, Glauchau 2598  
 Lips, Johann Heinrich 4169  
 Lisboa, M.de. 218  
 Lissitzky, E. 1041  
 Lithographierte Blechdose 2576  
 Littrow, J.J.v. 1575  
 Liverpool, 4638  
 Livius, T. 219, 1418  
 Lobwasser, A. 220  
 Locher, H. 1718  
 Locre Paris, 2802  
 Loebe, W. (Hrsg.). 1798  
 Löffler, Carl Friedrich 4170  
 Löffler, F.L. 951, 953  
 Löfftz, Ludwig von 4171  
 Löns, H. 1668  
 Löwe, F. 1007  
 L'Office de la Semaine Sainte 221  
 Loiseleur Deslongchamps, J.L.A.  
 1799  
 Londal, Thorvald 4172  
 London. 3303  
 Longus, 1419  
 Longwy, 2803  
 Loo, A.v. 222  
 Looft, M. 859  
 Looft, J.E. 2421  
 Loray, J. 755  
 L'Ordre des Dames 2341-2342  
 Lorenzana, F.A. 223  
 Lorenz Furtwängler 2913

- Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellé 4173  
 Lossow, Heinrich 3019  
 Loth, Wilhelm 4174  
 Lotoslampe. 2706  
 Lotsy, J.P. 1800  
 Louis Vuitton 1211-1212  
 Louvet de Couvray, J.B. 1669 (Lucas, A.). 701  
 Lucas, J. 1919  
 Lucchesi, Michel 4175  
 Luce, Maximilien 4176  
 Lucilius, C. 224  
 Ludowici, C. 1967  
 Ludwig, Carl Julius 4177  
 Ludwigsburger 2804  
 Lüttig, Claus 4178  
 Lugano u. Umgebung. 3450  
 Luib, Wilhelm 4179  
 Luiscius, A.G. 1180, 2422  
 Lukian von Samosata. 1221  
 Lumley, W.F. 1920  
 Lussan, (M.de.). 1420  
 Lust und Laster. 1222  
 Luther, M. 225-228  
 Lutz, M. 2368  
 Luxemburg. 3277  
 Luyken, J. 58  
 Luzernerisches Koch-Buch, 936  
 Luzern u. Umgebung. 3451  
 Lyraspielerin. 2805  
 Mabile, P. 1895  
 Mackeldey, J. 576  
 Macrobius, A.A.T. 230  
 Maderanerthal. 2371  
 Madonna 2627, 4180  
 Madonnen u. 2885  
 Märklin. 2889  
 Märklin ICE 2890  
 Maggi, G. 231  
 Magnum Bullarium Romanum, 232  
 Magnus, O. 2106  
 Maibaum, Arnd 4181  
 Maier, K. 643  
 Maillol, Aristide 4182  
 Mainz. 3082, 3179-3180  
 Mainz, Würzburg, Sitten. 3182  
 Maire, Ferdinand Henri 4183 (Maizeau, R.B.). 2287  
 Makart, Hans 4184-4185  
 Malachit Russland. 2577  
 Malerisches Allerlei. 2459  
 Maller, Fritz. 4186  
 Malo, C. 1808  
 Malortie, C.E.v. 678  
 Malortie, E.v. 834  
 Malta. 3386  
 Manardi, G. 244  
 Manardi, J. 233  
 Mandalay Buddha 2707  
 Mandelslo, J.A.v. 2129  
 Mangor, A.M. 941  
 Mannheim. 3183  
 Mannheim (zugeschrieben). 3184  
 Mann, T. 1656, 1671-1672  
 Mansen, E. 1618  
 Mansfeld. 3185  
 Mantell, G. 1993  
 Mappe 1223-1225  
 Marat, (J.P.). 2020  
 Maratti, Carlo 4187  
 Marc, Franz 4188  
 Marchant, F.M. 1421  
 Marchantius, J. 234-235  
 Marcoy, P. (d.i. L.de Saint-Cricq). 2092  
 Mardelin, M. 644  
 Mardrus, J.-C. 1675  
 Maria Magdalena 159, 2974  
 Maria Theresia von Österreich. 2337  
 Marine. 3094  
 Marini, Marino. 1677  
 Marion, F. 1933  
 Marktietrie 2783  
 Markgräflerland. 163  
 Marktbreit. 3187  
 Marot, C. 1603  
 M(arperger), P.J. 2460  
 Marshall, W.P. 2461  
 Marsigli, L.F. 2021  
 Martens, Conrad 4189  
 Martialis, M.V. 236  
 Martin, A. 584  
 Martini, M. 2123  
 Martyrologium Romanum 237  
 Mascardi, J. 238  
 Masen, J. 239-240  
 Masereel, F. 1678  
 Masereel, Frans 4190  
 Maske der Fang 2645-2646 (Massialot, F.). 567-568, 835  
 Massillon, (J.B.). 241  
 (Masson de Blamont, C.F.P.). 2477  
 Massuet, P. 1422  
 Mataré, E. 1083  
 Matenesius, J.F. 987  
 Matham, Jacob 4191  
 Matiere. 1679-1680  
 Matisse, Henri 4192-4193  
 Matschoss, C. 1968  
 Matthieu, E. (Hrsg.). 1227  
 Mauff, Richard 4194  
 Maulbronn. 2216  
 (Maul, E.). 1272  
 Maund, B. 1801  
 Mauperché, Henri 4195  
 Maximilian I, Kurfürst von Bayern. 2168  
 Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied. 2087  
 Mayer, Carl 3255, 3257, 3265, 4196-4215  
 Mayerheim, Franz Eduard 4216  
 Mayer, J.G. 2372  
 (Mazzocchi, J. u. F.Albertini). 242  
 Mc.Carney, S.L. 1702  
 McCreedy, Noel. 4217  
 McLeod, J. 2135  
 Mechau, Jacob Wilhelm 4218  
 Mechel, C.v. 541  
 Mechthild von Hackeborn. 243  
 Medaillen. 2786  
 Medicinal-Ordnung, 1850  
 Medicinisch-Chymisch 379  
 Medicinischer Almanach 1846  
 Medicus, W. 1877  
 Medizin. 2524  
 Medizinbuddha Burma 2708  
 Meerwarth, H. u. K.Soffel. 1907  
 Meggendorfer, L. 1273  
 Meid, Hans 4219-4220  
 Meinecke, J.L.G. u. C.Keferstein. 1994  
 Meiners, C. 2217  
 Meissen buntes 2806  
 Meissen Service, Indisch 2807  
 Meissen Tafelaufsatz 2808  
 Meißner, A.G. 1426  
 Meissner, Fr.H. 1642  
 Meister B mit dem Würfel 4221  
 Meister mit dem Würfel (tätig 1532/33). 4222  
 Meixner, M.E. 833, 838  
 M(elin), J. 773-774  
 Memoires de l'Academie Royale 2030  
 Memoire sur l'Indigence, 2289  
 Memorial de l'Europe 2199  
 Menage, (G.). 1181  
 Mendoza, D.H.de. 1681  
 Mengelberg, J. 1015  
 Menken, Johann Heinrich 4223 (Menon). 839-841  
 (Menon, J.). 842  
 Mercator, G. 1147  
 Mercedes-Benz. 1948-1950  
 Mercereau, A. 1682  
 Merck, E. 1860  
 Merian. 3188  
 Merian, Casper 4224  
 Merian d. Ä., Matthäus 4225  
 Merian, M. 2317, 2462  
 Merian, Maria Sibylla 1802, 3008  
 Merian, Matthäus 3232  
 Merian, P. 1995  
 Merseburg. 3189  
 Mertens, R. 988  
 Merté, Oskar 4226  
 Méryon, Charles 4227-4228  
 Mesdag, Hendrik Willem 4229-4230 (Mesenguy, F.P.). 245  
 Mestrovic, Ivan 4496  
 Metz, Conrad Martin 4231  
 Metzger. 2180  
 Metzger, J. 578  
 Meunier, C. 843  
 Meurer, Kurt Erich, 2525  
 Meusel, C.A. 645  
 Mexico. 3485  
 Meyer, A.L. 844 (Meyer, C.F.). 1427  
 (Meyer, F.J.L. 2478  
 (Meyer, L.). 845  
 Meyers Klassiker-Ausgaben. 1428  
 Miari, R. 847  
 Michaeler, K. 2464  
 Michalorius, B. 246  
 Michelangelo Buonarrotti 4232  
 Micky-Maus Zeitung. 1253  
 Midolle, J. 1205  
 Miede, (G.) u. (A.)Boyer. 1182  
 Mierre, A.-M.le. 1429  
 Miersch, K. 1683-1684  
 Migeon, G. 1084  
 Migneco, Giuseppe 4233  
 Mignien, M.et D. Marcolino Prat 646  
 Militärbelege. 2532  
 Militärkarten. 3061  
 Militaria. 2992  
 Miller, B. 846  
 Miller, John 4234-4235  
 Millner, Carl 4236  
 Mills, J. 1008  
 Mind, Gottfried 4237  
 Mineraliensammlung. 2579  
 Minerva. 2465  
 Miniaturmalerei. 3935  
 Minutoli, A.v. 2107  
 Miro, Joan 4238-4240  
 Missale 1148  
 (Missale Romanum). 139  
 Mitteilungen 2068  
 Mittel- 3227  
 Mitteleuropa. 3283  
 Mittermaier, C.J.A. 414  
 Modellaautos 2891  
 Modellaautos u.w. 2892  
 Modeschmuck, Schmuck 2843  
 Modus servandus 247  
 Modus vacandi 248  
 Möller, Otto 4241  
 Möllinger, Franziska Louise 4242  
 Mölln. 3193  
 Mörike, E. 1430  
 Moeschlin, Walter Johann 4243  
 Moeyaert, Claes Cornelisz 4244  
 Mogalli, Casimo 4245  
 Mohr, Arno 4246  
 Molina, A. 249-250  
 Monatsfolge. 251  
 Moncornet, Balthasar 4247  
 Monk, Tilopä 4248  
 Monnoyer, Jean-Baptiste 4249  
 Monogrammist HFE. 4250  
 Montagne, P. u. P.Salles. 849  
 Montblanc 2618 (Montesquieu, C.L.de.). 1432  
 Monti, V. 1433  
 Montoya, Gustavo 4251-4252  
 Montpensier, (A.M.L.de). 1434  
 Monumenta 252  
 Mops und Bulldogge. 3106  
 Morard, M. 850  
 Morel, R. 253  
 Moreri, L. 1183  
 Morgan, Walter J. 4253  
 Morgenstern, Carl 4254  
 Morgenstern, Der. 1327  
 Morgenstern, Friedrich Ernst 4255  
 Morgenthaler, Ernst 4256  
 Morihart, H. 2373  
 Moris, H. 2290  
 Morren, C. u. E. 1803  
 Morris, F.O. 2442  
 Morstadt, Vincenc 3488  
 Mortensen, Richard 4257  
 Moschele, Ignaz 487  
 Moser, F. 1266  
 Moser, J.J. 357, 415 (Moufle d'Angerville). 2291  
 Moulin a Vent 1906. 2765  
 Moyens 647  
 Mozin, D. 1435  
 Müffling genannt Weiß, Philipp Friedr. Carl Ferdinand Frhr. von, 2526  
 Mühlberg, Georg 4258-4259  
 Mühlfeld, L. (d.i. M.Bermann). 1403  
 Müller, A. 1996  
 Mueller, F.v. 1780  
 Müller, J.C. (Hrsg.). 59  
 Müller, K.L.M. (Hrsg.). 416  
 Müller, S. 1791  
 Müller, W. 1944  
 München. 3194  
 Münchens historischer Festzug 1858. 2218  
 Münchner Bilderbogen. 4260  
 Münster, Sebastian 72-74  
 Münzer, Adolf 4261  
 Münzwesen. 504 (Mundt, T.) 1475  
 Munkácsy, Mihály von 4262  
 Muratori, L.A. 254  
 Murchison, P.J. 2394 (Murray Dunmore, A.E.) u. P.C.Eliott-Lockhart. 2136  
 Musikmanuskript. 480  
 Mustersammlung 995  
 Mutterliebe. 3079

- Myler von Ehrenbach, N. 417  
 Nachtigall, Emma 4263  
 Nägele, Alfons 4264  
 Nägele, Reinhold 4265  
 Nagel, Ludwig von 4266  
 Nagel, P. 371  
 Nagel, Wilhelm 4267-4268  
 Nakatenus, W. 255  
 Napier, A. (Hrsg.). 851  
 Napoleon I. 2466  
 Nassauischer Kunstverein. 4269  
 Nasser, A. 1847  
 Nathusius, Lea von 4270  
 National-Kochbuch, Baierisches, 852  
 Nativität-Spiegel 372  
 Naumann, August Franz Heinrich von 3391  
 Naumann, L. 853  
 Nautische 3295  
 Nay, Ernst Wilhelm 4271  
 Neapel. 3321-3322  
 Neckarlandschaften. 3197  
 Née, Francois Denis 3439  
 Neercassel, J.v. 256  
 Neesen, L. 257  
 Nef, Jakob 3446  
 (Nelli, G.). 795  
 Némety, J. 648  
 Nephritkamee, Italien 2829  
 Nepveu, F. 258  
 Nerval, G.de. 1568  
 Nesch, Rolf 4272  
 Nestel, Hermann 4273  
 Netsuke. 1090  
 Neubaur, C. 1184  
 Neuda, Max, 2528  
 Neudecker, M.A. 854  
 Neue deutsche Zuschauer, Der. 1436  
 Neuenhahn, C.C.A. 1804  
 Neu eröffnete Vorraths-Kammer 2035  
 Neues Bernerisches Koch-Buch, 937  
 Neues Gothaisches Kochbuch 855  
 Neues lehrreiches 856  
 Neues practisches 698  
 Neues practisches Badisches Kochbuch, 699  
 Neues praktisches 700  
 Neueste Geschichte der Welt, 2467  
 Neuestes Pariser Kochbuch, 870  
 Neueste und einfachste Kochbuch, Das, 857  
 Neues Trierisches Kochbuch. 955  
 Neues und wohl eingerichtetes 259  
 Neues wohl eingerichtetes Kochbuch, 858  
 Neujahrsblätter. 2374  
 Nevay, James „Giacomo“ 4274  
 Newberry, J.S. 1779  
 Nibelungen, Die. 1255, 1534  
 Nibelunge Not, Der. 1687  
 Niceron, J.F. 260  
 Nicholson, W. 1688  
 Nicolai, Olaf 4275  
 Niebuhr, B.G. 1437  
 Niebuhr, C. 2113  
 Niederländischer Meister. 4276  
 Niederlande / Belgien. 3387  
 Niedersachsen. 2220  
 Niekrawietz, Hans, 2529  
 Nielsen, Asta, 2946  
 Nieritz, G. 1274  
 Niesner, Wolfgang 3195  
 Niggl, J.N. 860  
 Nignon, E. 861-862  
 Nikko. 3952  
 Nissen, G.N.v. 488  
 Noakowski, Stanislaw 4277  
 Nöggerath, J. u. J.Burkart. 1997  
 Nofretete. 2886-2887  
 Noldus, Cecile 2947  
 Nolpe, Pieter 4278  
 Noorde, Cornelis van 4279  
 Nordafrika. 3249  
 Nordamerika 2094, 3261-3263  
 Nordbaden. 3198  
 Notariatsinstrument 160  
 Noten-Buch 481  
 Nouet, J. 261  
 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, 1886  
 Nouveau, G. 1689  
 Nouveau Larousse illustre. 1185  
 Novar, P.M.de. 2423  
 Nünzsammlung. 2787  
 Nürnberg. 3199-3201  
 Nürnberger Hesperiden. 3009  
 Nuovo Almanacco Genovese 1431, 2318  
 Oberländer, Adolf 4013-4024  
 Oblatenbilder. 3080  
 Obruk Gebets Kelim. 2901  
 Odenbach, Marcel 4280  
 Odenwald, Andreas 2853  
 Odierna, G.B. 418  
 Oehme, W. 591  
 Ölskizzen. 4281  
 Österle, Wilhelm 4282  
 Oeynhausens, C.v. u.a. 2000  
 Offenbach. 2224  
 Offenburg. 2225  
 Office Divin 108  
 Oken, L. 2036  
 Olbrich, Josef Maria. 2583  
 Oldenbruch, E. (Hrsg.) 1089, 1770  
 Olonne, (J.M.)de. 262  
 Olszewski, Karl Ewald 4283  
 Oltmanns, Dietrich 4284  
 Omega Uhrenteile. 2909  
 One Cent life. 4285  
 Onomatologia 380  
 Ooms, Karel 4286  
 Oper-Arien, 482  
 Opitz, M. 1438  
 Opsopoeus, V. (d.i. V.Heidecker). 595  
 Orbigny, C.d'. 1887  
 Ordnungspunkte 149  
 Oriental Annual, The, 2137  
 Orientalin. Landestracht. 3400  
 Orientalische Gefäße. 2709  
 Orientteppiche 2902  
 Origenes. 263  
 Orleans, P.J.de. 2443  
 Orlik, Emil 4287-4288  
 Orlovsky, Alexey Borisovich 4289  
 Osbeck, Josef 4290  
 Osnabrücker historisches Kochbuch. 869  
 Osswald, Fritz 4291  
 Ostade, Adriaen van 4292-4297  
 Ostervald, S.F. 2375  
 Ottheinrich-Bibel. 1134  
 Ottebeuren. 3203  
 Otto, J. 264  
 Otzenasseck, W.G. 419  
 Oudot, Roland 3323  
 Ovidius, N.P. 265, 1692  
 Ozanam, (J.). 2025  
 Paar Altarleuchter 2710  
 Paar Buddhafiguren 2711  
 Paar Delphinleuchter 2584  
 Paar Kerzenleuchter, 2712  
 Paar Kopfstützen 2648  
 Pañchamukha Lingam 2713  
 Pacher, J. 2343  
 Palermo. 3324  
 Palezieus, Gerard de. 4298  
 Panck, L. 702  
 Panjutin, Fedor Sergejewitsch. 3083  
 Pankok, Otto 4299  
 Panther Bronze. 2888  
 Panvinio, Onofrio 3325  
 Paperweight, Freddamano. 2585  
 Paraguay. 3264  
 Parforce-Jagd. 3035  
 Parkes, Michael 4300  
 Parmentier, (A.A.) u. (J.A.C.) Chaptal. 593  
 Pars, William 3449  
 Pasqualini, Battista Pasqualini 4301  
 Passe, Crispjin de d. Ä. 4302  
 Passio Kiliani. 1149  
 Patmos. 4303  
 Patocchi, A. 1694  
 Pattarino, Professor 2810  
 Paul, W. 1809  
 Pechstein, M. 1695  
 Pecht, F. u. A.v.Ramberg. 1465  
 Peifer, D. 2213  
 Pelerin. 2295  
 Pels-Leudsen, Betty 4304  
 Penck, A.R. 1696  
 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler, 4305  
 Pencz, Georg 4306  
 Pennell, E.R. 871  
 Penzler, J. (Hrsg.). 2226  
 Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine. 2319  
 Percier, C. u. P.F.L.Fontaine. 1092  
 Perdonnet, A. 2039  
 Perego, Giuseppe 1247-1252, 1260  
 Peregrinus (Pellegrini), M. 267  
 Perelle, Gabriel 4307  
 Pergamenteinband 1344, 1557  
 Perini, G. 569  
 Perlencollier 2839  
 Perlenkette 2840  
 Perlmuttereinband. 1345  
 Perl, Thomas 4308  
 Perret, L. 2325  
 (Perrinet d'Orval, J.C.). 2058  
 Persien. 3272  
 Persische 4309  
 Pérskaya, Tanya 4310  
 Perugia. 3326  
 Pescheck, C. 2026  
 Pesnelle, (J.). 2293  
 Pessina de Czechorod, T.J. 2458  
 Petersburg. 3404  
 Petersen, J.W. 596-597, 1439  
 Peters, Hela 4311  
 Peters, Udo 4312  
 Pether, William 4313  
 Petit, A. 895  
 Petronius (Arbiter, G.). 1226  
 Petrus de Natalibus (Pietro dei Nadali). 268  
 (Petrus Dens). 269-271, 420  
 Petrus Lombardus. 180  
 Petschaft mit 2599-2600  
 Petzendorfer, L. 1206  
 Petzholdt, A. 1998  
 Petzold, A. 1697  
 Pfälzer Eisenbahnen und ihre Umbengungen, Die. 2227  
 Pfälzer Wein. 649  
 Pfaff. 2034  
 Pfaff, A. 872  
 Pfaff, C.H. 1975  
 Pfahler, Georg Karl 4314  
 Pfalz. 2228  
 Pfalz, Die. 2231  
 Pfeffel, G.K. 1440  
 Pfemfert, F. (Hrsg.). 1698  
 Pferde 3108  
 Pfister, R. (Hrsg.). 554  
 Pforr, Johann Georg 4315  
 Phantasielandschaft. 4316  
 Philipp, Martin Erich 4317  
 Phillips, G. 421  
 Philo Judaeus. 272  
 Philotheus, F. (d.i. F.Cauwe). 186  
 Photographie. 2949  
 Physicae Tractatum 161  
 Piaget, E. 1891  
 Piaubert, Jean 4318  
 Picard, L.-B. 1441  
 Picart, Bernhard 4319  
 Picasso, Pablo 4320-4321  
 Picco-Rückert, Ria 4323  
 Pichler, V. 422  
 Pida Stühle 2714  
 Piene, Otto 4324  
 Pietschmann, Max 4325  
 Pigeons and pigeon world. 1921  
 (Pinamonti, G.P.). 273  
 Pini, E. 1999  
 Piranesi, Giovanni Battista 3356-3366  
 Piscator (d.i. W.Hughes). 751  
 Pistor-Paillet. 650  
 Pitaval. 423  
 Pittermann, Emil Artur 2492  
 Pixis, Theodor 4326  
 Plakat. 3509  
 Plan 3181  
 Platina, B. 266  
 Platzöder, Ludwig 4327  
 Pleis(s)ner, C. 1442  
 Plenck, J.J. 989  
 Plinius Secundus, G. 275  
 Ploeg, P.v.d. 2424  
 (Pluche, N.A.). 1280  
 Plücker, (J.). 2052  
 Plutarch. 276, 1443  
 Pocchi, Franz Graf von 4328  
 Pösche, H. 1275  
 (Pohle, J.C.). 1186  
 Pohl, H. 876  
 Pohl, K.H. u. A.W.Müller. 2124  
 Poilly, Francois de 4329  
 Polen. 3204  
 Pognon, M.de. 277  
 Poli, J. u. M.Ragon. 1701  
 Poliziano, A. 1569  
 Polke, Sigmar 4330  
 Pollacci, G. u. A.Nannizzi. 1851  
 Pollitt, Albert 4331  
 Polonia Regnum, et Silesia Ducatus. 3401  
 Pomare IV. Königin von Tahiti 2530  
 Pomologie. 3010  
 Pompeji. 2935  
 Poole, Paul Flconer (attr.). 4332  
 Pope, (A.). 1444-1445  
 Popen, Martin 3909  
 Poppe, J.H.M.v. 2056  
 Poppo, M. 651

- Porges, Heinrich, 2531  
Porta, G.B.dalla, 278  
Porta, P.D.R.de, 2376  
Portrait, 3081, 3910  
Portraitbrosche, 2830  
Portraitmaler, 4333  
Portraits, 3084, 4334-4335  
Porzellanfiguren, 2811  
(Posthlius, J., 279  
Post- und Eisenbahn-Reisekarte, 2469  
Pourchot, E., 280  
Poussin, Nicolas, 4336  
Pozzuoli, 3327  
Prachtleuchter, 2574  
Prachtmedaillon, 2821  
Prächtige Muschelkamee, 2831  
Prächtiger Weihrauchbrenner, 2715  
Prächtiges Citrincollier, 2841  
Prächtiges Petschaft, 2601  
Präfectur-Acten, 2241  
Prag, 3487  
Prechtl, J.J., 2057  
Preißler, J.D., 1096-1097  
Pressedrucke <\-> Bibliophile Werke, 1704  
Preussen, 3205-3206  
(Prevost d'Exiles, A.F.), 1187, 1446  
Pröpfer, L.v., 598  
Prognose, 436  
Programm, 2238  
Pronberger, L., 1091  
Prout, Samuel, 4337  
Prozess, Der, 2222  
Ptolemaeus, C., 489  
Pugin, (A.), 2298  
Pugin, (A.C.), 2299  
Pugin, (A.), u. C.Heath, 2294  
Puhonny, Victor, 2154, 4338  
Puppenhaus Dora Kuhn, 2893  
Purselt, C., 281  
Putti, 4339  
Quaglio, Domenico, 4340  
Quarin, J., 1853  
Quebec, 3260  
Queneau, R., 1641  
Quintanaduenas, A.de, 282  
Racine, (B.), 283  
Radl, Anton, 4341  
Raffaello Sanzio da Urbino, 4342  
Raffald, E., 882  
Ragoczy, J., 1676  
Rahn, W. u.a. (Hrsg.), 460  
Raimbault, A.T., 570  
(Raisson, H.), 585  
Ramm, J., 782  
Ramos, Mel, 1098, 1705  
Ramuz, C.F., 1706  
Ranst, F.v., 284  
Rathenow, L., 1693  
Rathsack, W., 836  
Rati, L.A., 1125  
Rauch, N., 1707  
Rauch, Neo, 4343  
(Rave, P.O.), 1053  
Rawald, G., 652  
(Raynal, G.T.F.), 2444  
Rechenmaschine Curta, 2623  
Rechnungsbuch, 2364  
Recueil de pièces, 1447  
Reculet, C., 883  
Redoute, 3113  
Redouté, Pierre-Joseph, 3011  
Regel, E. (Hrsg.), 1806  
Regensburg, 2189  
Regensburg, München u.a., 3207  
Reglement, 459  
Regulativ, 2197  
Reiber, E., 575  
Reichenauer Perikopenbuch, 1150  
(Reichenbach, J.F.), 579  
Reichert, K.B., 1892  
Reiffel, G., 653  
Reiffenstuel, A., 285-287, 424  
Reineke de Voß, 1448  
Reiner, I., 1708  
Reinermann, Friedrich Christian, 3129, 3196  
Reiner Musterbuch, 1151  
Reinhard, Hans d.Ä., 2788  
Reinhart, Johann Christian, 4344-4345  
Reinicke, Emil, 4025-4029  
Reinsch, P.(A.), 1807  
Reiseapotheke, 2610  
Reiser, Cobi, 4346  
Reisetaube, Die, 1922  
Reisewecker mit Spieluhr, 2914  
Reiss, F., 1709  
Reiss, Wilhelm, 3143  
Religiöse Volkskunst, 2926  
Rembrandt, Hamensz van Rijn, 4347-4353  
Rembrandt, Harmensz. van Rijn, 4354-4398  
Remer, J.A., 2470  
Remshard, Karl, 4399  
Renard, J., 1755  
Renaudot, (M.), 2075  
Rendsburg, 3208  
Renner, J., 4400  
Renner, Paul, 1710  
Renoir, Pierre-Auguste, 4401  
Reports, 2095  
Reservistenbild, 3063  
Retzius, A., 1938  
Retzsch, M., 1449  
Retzsch, Moritz, 4402  
Reynolds I., Samuel Wiliam, 4403  
Rheims, Bettina, 2952-2958  
Rheinfahrt, 3452  
Rheinfall, 3453  
Rheinland, 3209  
Rheinlauf, 3210-3211  
Rheinpfalz, 3212  
Rhein. Souvenirrose (In Teilen), 3213  
Ribelin von Straßburg, Hugo, 162  
Ribera, Jusepe de, 4404-4405  
Ribera, Román, 4406  
Richard, C.L., 288  
(Richter, C.G., Pseud.:) Marcus Ephraim, 2246  
Richter, Evelyn, 2959  
Richter, H., 2063  
Richter, L., 848  
(Rickman, J.), 2488  
Ridinger, E.J., 3027, 3029-3030  
Ridinger, Johann Elias, 4407-4410  
Rieb, J.F. (Hrsg.), 654  
(Riederer vom Dachsberg, G.), 2140  
Riedl, A.v., 2169  
(Riedl, C.C.), 832, 881, 886  
Rieffel, J., 1114  
Riegel am Kaiserstuhl, 3214  
(Riegel, C.), 2242  
Rieger, G., 2207  
Riemer, J.de, 2425  
Riga, C., 289  
Rigi, 3454  
Rigo, J., 2292  
Rikli, M., 2377  
Rimbaud, A., 1450, 1686  
Ring, 2861  
(Rink, E.G.), 462  
Rinke, Klaus, 4411  
Rinser, Luise, 2533  
Ripa, C., 290  
Ritschl, O., 1711  
Ritschl, Otto, 4412  
Ritter, C., 2471  
Ritter, F., 887  
Ritter, J.W., 2032  
Ritter, Karl, 4413  
Ritzerow, F., 837  
Rixdorfer Drucke, 1712  
Rizzi, James, 4414  
Roberts, C.R., A.C.Wuchter u. C.More, 2229  
Robillard-Peronville et Laurent (Pierre), 1068  
Robinet, (J.B.) u. (J.B.)Dehaynin, 1188  
Robinsonade, 1451  
Rochenoire, J. de la, 1099  
Rode, Bernhard, 4415-4417  
Rode, P., 490  
Röber, D., 655  
Roegge, Wilhelm, 4418  
Roegner, Martha, 2534  
Roeseler, August, 4030-4031  
Roesler, A., 2963  
Rössing, Karl, 4419  
Rohault de Fleury, G., 1042  
Rohr, F.M., 1009  
Rohse, O., 1714  
Rolland, R., 1715  
Rom, 2321, 3328-3353  
Romanée, 1906, 2766  
Romberg, A., 491  
Romilly, S., 1452  
Ronsin, Jean, 4420  
Roos, Johann Heinrich, 4421-4423  
Rops, Félicien, 4424  
Rorbye, Martinus, 4425  
Rosamunda, 888-889  
Rosa, Salvator, 4426  
(Rosenberg, O.), 814  
Rosenfeld, M.J., 693-694, 863, 890-891  
Rosenthal, 1074, 2812  
Rosen von Schiras, Die, 1633  
Rosiere de Salenci, La., 1453  
Rosinus, J., 2326  
Roskoschny, H., 2479  
Rosnack, M., 949  
Rosny, L.de, 2096  
Rossetti, D.G., 1454, 1716  
Rossi, Giovanni Giacomo de, 4427  
Rossini, Gioacchino, 2535  
Rossini, Luigi, 3367-3368, 4428  
Rotari, Pietro Antonio, 4429  
Rotbrauner Ledereinband, 1346  
Roter, 1347  
Roter Maroquinband, 1348  
Roter Maroquineinband, 1349-1350  
Roth, J.L., 425  
Roth, Rolf, 1690  
Roth, W., 2083  
Rottenhöfer, J., 892  
Rotwild, 3037  
Rouge, G.L., 2410  
Rouget, Bernard, 2960  
Rousseau, J.J., 1455-1456  
(Roveroy, J.F.de), 2415  
Rowlandson, Thomas, 4032  
Royaumont (d.i. N.Fontaine), 60  
Rudbeck, O., 1152  
Rudisch, M.A., 893  
Rudolf von Ems, 1153  
Rudolph, Charlotte, 2961  
Rudolphi, Hans, 2931  
Rudolstadt Petschaft, 2602  
Rückgänge, 291, 511-523, 2611-2612, 2820, 3089-3091, 4430-4431  
Ruel, J., 292  
(Rüxner, G.), 293  
Rugendas, Christian, 4432  
Rugendas, Georg Philipp d.Ä., 4433  
Rumford, B.v., 679  
Runge, F.F., 1960  
Runge, H., 2378  
Ruppel, Thomas, 4434  
Russische Tümmler, 1923  
Russland, 3406  
Rutherford, E., 2053  
Ruttman, Walther, 4435  
Ruzicka, Franz, 4436  
Rytz, L., 938  
Saavedra, D., 120  
Saavedra Fajardo, D.de, 121  
(Sabatier de Castres, C.), 294  
Sabatté, Fernand, 4437  
Sacher-Masoch, L.v., 1228  
Sachsen, 2603, 3215-3216  
Sachsen und Thüringen, 3217  
Sachs, H., 1457  
Sachs, J.C., 2158  
Sacrarum cerimoniarum, 295  
Sacrobosco, J.de, 296  
(Sacy, C.L.M.), 297  
Sadeler, Aegidius II, 4438-4439  
Sadeler II, Egidius, 4440  
Sadeler, Johann, 4441-4442  
Sadeler, Johannes, 4443-4449  
Sadeler, Johannes und Raphael, 298  
Sadila-Mantau, H.H., 355  
Sächsische, 2813  
Sächsische Fürsten und Herrscher, 3218  
Sächsische Schweiz, 3219  
Saenredam, Jan Pietersz, 4450-4451  
Sagra, R.de la, 1894  
Sahagun, B.de, 2097  
Sahasrabhuja Avalokitesvara, 2716  
Saint-Aubin, C.G.de, 299  
Saint-Non, J.C.R.de, 2328  
Salamanca, Antonio, 4452  
Salazar, F.de, 300  
Sales, F., 301-302  
Saliere Frankreich, 2814  
Salieren, 2872  
Salis, (H.A.)de, 697  
Salis-Marschlins, Karl Ulysses von, 2536  
Salis-Marschlins, (K.)v.Ulysses, 2361  
(Salmon, T.), 2248  
Salomon, 1399  
Salomon, W., 2098  
Salzburg, 3395-3396  
Salzmann, S. u. Romain, L., 1717  
Salzwedel, 3220  
Sametzky, C.W., 710  
Sammelband, 65, 216, 358, 389, 426-427, 463, 492, 1458, 2009, 2202, 2302, 2480-2481, 2486  
Sammelteller, Drei, 2815  
Sammelerkonvolut, 2613  
Sammelerobjekte, 2614  
Sammlung, 164, 437, 548, 586, 680,

- 896-917, 992, 998, 1018, 1100-1105, 1110, 1189-1190, 1198, 1229, 1281  
, 1351, 1424, 1459-1461, 1521, 1558, 1719-1724, 1805, 1822, 1854, 1908-1914, 1924, 1973, 2059-2060, 2081  
, 2149, 2232-2235, 2253, 2335, 2344, 2358, 2379, 2387, 2412, 2537, 2951, 2962, 2993, 3020, 3085, 3092  
, 3192, 3221-3222, 3298, 3408, 3456-3458, 3477, 3513, 4453-4456  
Sammlung von 2652, 3578  
Sanadon, N. 303  
Sanchez, T. 304-305  
Sandby, Paul 4457  
Sandeman Very 2763  
Sandrart, Joachim von 4458  
Sandrart, J.v. 1106  
Saphier, Louis 4459  
Saphirring. 2862  
Sarre, F. 1094  
Sartorius (v. Waltershausen), G. 2329  
Sartory, J.G. 695  
Sauciere wohl Sulzbach 2816  
Sauer, Josef 4033  
Sautter, A. u. E. Dobel. 2257  
Scamozzi, V. 1043  
Scarron, (P.). 1462  
Schachfiguren. 2894  
Schacht 361  
Schachtzabel, E. 1925  
Schad, Christian 4460  
Shadow, Gottfried 4461  
Schaefer, David. 4492  
Schäfergruppe <\-> Michel Victor Acier 2809  
Schaffhausen. 3460  
Schallplatten-Sammlung. 2581  
Schambogen, J.C. 306  
Schams, F. 656  
Schams, J. 2069  
(Schandri, M.). 571  
Schanz, F. 1282  
Scharf, Lothar 4462  
Schatz, Manfred 4463  
Schaukelpferd. 2895  
Scheda, J. 3284  
Scheffer, Michael 4464  
Scheibler, S.W. 918-920  
Scheidler, K.H. 537  
(Schellhammer, M.S.). 921  
Schenau, Johann Eleazar 4465  
Schenkendorf, L.v. u. H. Hoffmann 528  
Schenk, P. 307  
Scherenschnitt. 3093  
Scherzer, K.v. 2482  
Scheuchzer, J.J. 2380  
Scheurich, P. 1726  
Scheurleer, D.F. 493  
Sche(y)ndel, Gillis van 4466  
Schgoer, Julius 4467  
Schiffahrt. 4468  
Schildbürger, Die. 1565  
(Schiller, F.v.). 1463-1464, 1606  
Schilling, D. 2352  
(Schilling, G.). 1230  
Schimper, A.F.W. 1810  
Schindehütte, A. u. A. Waldschmidt. 1727  
Schindler, C.C. 1961  
Schinz, H.R. 1811  
Schiraz, Iran, 2903  
Schlachtendarstellungen. 3058, 3064  
Schleichert, B. 308  
Schlienbecker, W. 922  
Schlier, Hans 4469  
Schloss in Graubünden. 3431  
Schmall, J. u. M. 884  
Schmid, Franz 3461  
Schmid, Richard Alan 4470  
Schmidt, A. 1728-1729  
Schmidt, C. 2054  
Schmidt, C. (Bearb.). 657  
Schmidt, C. (d.i. J.C. Sommer). 923  
Schmidt, F.A. 2001-2002  
Schmidt, Felix 1283  
Schmidt, F.v. 1021  
Schmidt, R.R. 2061  
Schmied u.a. 2994  
(Schmolck, A.W. Hrsg.). 549  
Schmuckeier. 2616  
Schnapsbrennerhafen 2817  
Schneegans, W. 2159  
(Schneider, B.). 924-928  
Schnell, A. 309  
Schnell, Johann Conrad 4471  
Schönchen, Amalie, 2538  
Schönig, Erich 4472  
Schoenwaldt, K. 2539  
Schött, H. 542  
Scholz, B. 1284  
Schongauer, Martin 4473  
Schott, F. 2330  
Schott, K. 464  
Schreger, O. 929  
Schrein 2717  
Schrein Bronze 2718  
Schreiner, K. 494  
Schreyer, W. 688  
Schrik, Egon 4474  
Schubart von Kleefeld, (J.C.). 1010-1011  
Schubert, G.H.v. (Hrsg.). 1896  
Schücking, L. u. F. Freiligrath. 2264  
Schünemann, W. 756  
Schug, Erich 4475-4476  
Schultheiss, Karl M. 1730  
Schultze, R. 658  
Schultz, J.F. 2038  
Schulze, Bernard 4477  
Schut, Cornelius 4478  
Schut, Cornelius I 4479  
Schut I., Cornelius 4480  
Schwabe, K. (Hrsg.). 2453  
Schwaben. 3223  
Schwab, G. u.a. 2249  
Schwab, G. u. J.J. Hottinger. 2381  
Schwäbische Alb. 3224  
Schwaldopler, J. 1466  
Schwarze, C.F. (Vorw.). 932  
Schwarzer Maroquineinband 1559  
Schwarzwald. 3225  
Schweitzer, Albert 2540  
Schweiz. 534, 2382, 3462  
Schweizer Alpenclub. 2395  
Schweizerin in Landestracht. 3463  
Schweser, C.H. 362  
Schwetzingen. 3226  
Schwetz, Karl 4481  
Sciannella, Alessio. 2620  
Scott, (R.F.). 2108  
Scougall, S. u. F. Holford. 1732  
Scrap-Album. 529  
Schweser, C.H. 362  
Schwetzingen. 3226  
Schwetz, Karl 4481  
Sciannella, Alessio. 2620  
Scott, (R.F.). 2108  
Scougall, S. u. F. Holford. 1732  
Scrap-Album. 529  
Scribani, C. 310  
Sechs 3245  
Sechs Petschaften 2604-2605  
Sedlmayer, Sepp. 4482  
Seebass Bestand, 1285  
Seepferd. 2719  
Seeschlacht von Canterbury. 3065  
Seewald, Richard 4483  
Segner, P. 311-312  
Segui, Antonio 4484  
Seidel, P. 2182  
Seidmann-Freud, T. 1289  
Seifert, E. 2483  
Seiler, G.F. 1286  
Seitengewehr u. Machete 2628  
Selby, P.J. 3114  
Seltene Manuskript-Truhe 2720  
Sendelbach, J. 313  
Senoner, Wilhelm 4485  
Senufo Elfenbeinküste 2653-2655  
Senufo Kpelie Maske 2647  
Senufo Schutzamulette. 2656  
Seroux d'Agincourt, J.B.L.G. 1037  
Serres, O.de. 1012  
Seruset, Lothar. 1735  
Seutter, M. 3228  
Severano, G. 314  
Sevigne, (Marie de Rabutin-Chantal de). 1467  
Sevilla, Marin 4486  
Sewill, H. 1859  
(Sfondrati, C.). 122  
Shah-Sawan Torba. 2904  
Shakespeare, W. 1468-1469, 1736  
Shan Buddha. 2721  
Shigenobu, Yanagawa 3377  
Shinto Japan. 2722-2723  
Shunga. 3018  
Shōzan, Koikawa 3378  
Siebenjähriger Krieg. 3066  
Sieben Petschaften 2606  
Siebzehn Steinzeichnungen. 1737  
Siegel-Sammlung 2621  
Siegel-Sammlung in 2607  
Sienne, C.de. 1470  
Siepmann, E. 1535  
Sievers, J. u. E. Waldmann. 1107  
Sigmar Akkustikgitarre 2790  
Silberbesteck antik. 2873  
Silbereinband. 1124  
Silberschale mit 2874  
Silius Italicus. 1471  
Silvestre, Israel 4487  
Simonini, Francesco 3067  
Simon, J. (Übers.). 315  
Simony, F. 2345  
Simrock, K. (Übers.). 1738  
Sincerus, G. (d.i. J.C. Lünig). 1115  
Sinclair, J. 1013  
Singapur. 2964  
Sinnbildliche Szenerie. 4488  
Sintenis, Renée 4489  
Siri, V. 316  
Sitzender Buddha 2724  
Sixtinische Kapelle. 4490  
Skanska Häst-Föreningens Tidskrift. 1889  
Skizzenbuch. 1231  
Skizzenbuch, Das, 1154  
Skizzenbücher. 4491  
Skjöldebrand, A.F. 2109  
Skulptur 2657  
S.L. 659  
Slevogt, M. 1740  
Smeathman, H. 1881  
Smith, John Thomas 4499  
Smits, D. 1472  
Snethlage, Karl Helmuth 4500  
Soldaten. 3068  
Soldaten schlichteten einen Streit. 3069  
Solinus, C. J. 317  
Somer II, Paul van 4501  
Sommer, H. 942  
Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann), 4502  
Sonne Busen Hammer. 1742  
Sonnenblumen u. Mohn. 3012  
Sonntagsruhe. 117  
Souvenir d'une Promenade a Versailles. 2308  
Souvenirrose 3275, 3278-3282, 3297, 3383, 3388, 3393, 3399, 3403, 3483  
Souvenirrosen. 3307  
Souvenirs de la Suisse. 2383  
Soyer, A. 943  
Spätimpressionismus. 4503  
Spangenberg, C. 2194  
Spanischer Erbfolgekrieg. 465  
Specht, Friedrich 4504  
Spectator, The. 1473  
Spener, J.C. 2251  
Sperschneider, Hans 4505  
Speth, A. 944  
Speth, Jacob 4506  
Spetz, G. 741  
Speyer, Christian 4507  
Spezial-Karte 3202  
Spezial-Kochbücher (Hrsg. A. Müller). 945  
Spielpläne. 531  
Spitteler, C. 1743  
Spitzovales Kirchensiegel 2791  
Spoerri, Daniel 4508  
Spon, J. 318  
Sprecher von Bernegg, F. 319  
Springerlemodel 2572  
Springerlemodel, Biedermeier 2573  
Sprüngli, J. 2243  
Spruijt, C.A.M. 1926  
Spyri, J. 1287  
Stabel, E. 2254  
Stahl, G.E. 1962  
Staluta, Taran 4509  
Stambuch. 535, 2152  
Stambücher. 536  
Standuhr 2915  
Stankowski, Anton 4510  
Stans. 3464  
Starowolski, S. 320  
Stadius, P.P. 321  
Staubach. 3467-3468  
Staub, J. 1288  
Stauffer-Bern, Karl 4511  
St. Blasien. 3229  
(Steele, R. u. J. Addison). 1474  
Stefano della Bella (Verweis, zu-geschrieben). 4512  
Stegmayer, M. 483  
Stehende 2818  
Stehender Buddha 2725-2729  
Stehle, Hansjakob. 2541  
Steinadler. 3115  
Steinbeck, C.H. 946  
Steinbrecher, M.A. 865  
Steinel, K. 1744  
Stein, L. 428  
Steinlen, Theophile Alexandre 4513  
Stella, Jacques 4514  
Stemfoort, J.W. u. J.J. ten Siethoff. 3273  
Steno, N. 2065

- Stephani, J. 322  
Stephanus a S. Paulo. 323  
Sterling, Ruby 2965  
Sternheim, C. 1747  
Stettinisches Kochbuch 948  
(Stettner, D.). 324  
Steub, Fritz 4034  
Steynovitz, Zamy 4515  
(St. Hilaire, J. v.). 950  
Stieler, A. 2411  
Stimmer, Tobias 4516  
Stiria. 3397  
Stock Jolly Pals 2896  
Stöckel, E. 866  
Stössel, Oscar 4517  
Stoffherstellung u. <-> zubereit-  
ung. 2995  
Stoffmusterbuch 2070  
Stoiloff, Konstantin (attr.). 4518  
Stolberg, C. u. F. L. 1476  
Stolberg, C. u. F. L. zu. 1477  
St. Petersburg. 3407  
(Strada, F. 466-467, 2426  
Stranddarstellungen. 4519  
Strand, P. 2463  
Strassburg. 788, 2304  
Strauß, F. A. u. O. Strauß. 2141  
Streheln (Strzelin). 3402  
Strehl, Johann 4520  
Streit und Versöhnung am Kranken-  
bett. 3099  
Stretz, Karl 4521-4522  
Stromeyer, F. 1963  
Strüf, M. 952  
Strutt, J. 1108  
Stuck, Franz v. 4523  
Studien 1897  
Studien zur Deutschen Kunstge-  
schichte. 1109  
Stundenbuch 1155  
Stundenpläne. 1278  
Sturm, C. C. 325  
Sturm, Christian 3062  
Sturm, L. C. 1045  
Stuttgart. 2255-2256  
Stuttgarter Bilderpsalter, Der. 1156  
Stuttgart u. Umgebung. 3231  
Suckow, G. A. 2066  
(Sudermann, D. 123  
Südamerika, 2622  
Süddeutscher 4640  
Süß, J. A. u. B. Faby. 1824  
Suetonius Tranquillus, G. 1479  
Suff, David 1748  
Suikers, G. u. I. Verburg. 2489  
Sully de Bethune, M. de. 1480, 2307  
Summarischer Bericht, 438  
Summarium 166  
Surat. 3306  
Sutter, Joseph Johann 3419  
Sverdrup, O. 2110  
Swanefelt, Hermann van 4524-4525  
Swanevelt, Herman van 4526-4527  
Sykta, W. 1790  
Sylla, J. 1749  
Sylvius, F. 332  
Synodus provincialis 326  
Systeme de Copernic. 3044  
Tabak. 3510-3511  
Tabellen zur Ausrechnung 364  
(Tabernaemontanus, J. T. 1792  
Table generale 429  
Tabula tractatus 327  
Tacitus, C. C. 328  
Täbris. 2905  
Täubel, Ch. G. 1117  
Tanzdarstellungen. 3103  
Tapetenmuster. 1196  
Tàpies, Antoni 4528  
Tardieu, Nicolas Henri 4529-4530  
Taschenuhr um 1900. 2919  
Tasso, T. 1481-1482  
Tauben. 3116-3118  
Taubert, J. H. 538  
Tau, Max, 2542  
Teatro Gayarre. 495  
Teekanne in 2730  
Tegernsee 1913 2543  
Tegetmeier, W. B. 1927  
Temminck, C. J. 1929  
Tempelgong Japan. 2731  
Tempellaterne Japan. 2732-2733  
Tempellaternen 2734  
Tempelleuchter, 2735  
Tempellöse. 2736  
Tengen. 3233  
Teniers, David II 4531  
Teniers II., David 4532  
Teppich. 2906  
ter Borch, Gerard 4533  
Terentius Afer, P. 329  
Tessier, Louis 4534  
Testa, Antonio 4535  
Testa, Pietro 4536  
Teufelskopf 2746  
Teutsch, Karl 4497  
Textiles Suisses. 1240  
Textilfragment 2907  
Teyssoniere, Pierre 4537  
Thailändische Malerei. 2747  
Thaler, C. 954  
Thalmeier. 1522  
Thangka, 3-rädriges 2748  
Thangkas geweiht. 2749  
Theater. 2979  
Theatrum Diabolorum, 330  
The Complete Farmer: 1014  
Thelen, A. V. 1752  
Theodor Fahrner. 1066  
Thevenot, J. d. 2490  
Thielmann, M. v.: 2099  
Thoma, H. 1753  
Thoma, Hans 2544  
Thomas, Manuel 4538  
Thomas von Aquin. 333, 1157  
Thomas von Kempen. 334  
Thomkins, Andre 4539  
Thomson, J. 1483  
Thomson, T. 1964  
Thon, C. F. G. 599  
Thucelius, C. L. 2150  
Thulden, Theodor van 4540  
Thun. 3469-3471, 3474  
Thunersee. 3475  
(Thurneysen, J. J.). 2351  
Thurn-und-Taxis-Post. 2190  
Thusis. 3476  
Thylmann, Karl 4541  
Tibet 2750  
Tieck, Christian Friedrich 4542  
Tiere und Landschaften. 4543  
Tietzsch, E. 3070  
Tillemont, L. de. 335  
Timpo Toys 2897  
Tirinus, J. 336  
Tischbein, F. H. 4544  
Tischbein, Johann Heinrich 4545  
Tischpult, 1199  
Tizian 4546  
Tobey, Mark 4547-4549  
Tobler, J. (d. i. P. Fürst.). 977  
Tobler, Victor 4550  
Toelken, E. H. 1029  
Töpfer, Wolfgang-Adam 4551  
Toffoli, Louis 4552  
Toilettengarnitur 2875  
Torres Villegas, F. J. 2491  
Tortebat, Francois 4553  
Toschi, P. nach Raffael. 4554  
Tosi, F. M. 1038  
Trachten. 3148, 3234  
Trachtendarstellungen. 3077  
Trachtenkörbe 2624  
(Tradel, G.). 338  
Trakl, G. 1756  
Transcriptors Hydraulic Reference  
Turntable. 2615  
Traubenpokal Nürnberg. 2876  
Trenck, F. 1484  
Trew, Ch. J. 1813  
Trier. 996, 3236  
Tripp, Jan Peter 4555  
Tröger, Fritz 4556  
Troendlin, L. S., 3071  
Troger, Paul 4557  
Trost, M. 1191  
Trouillet, E. 660  
Troxler, (I. P. V.). 2370  
Tscharner, J. B. v. 2362  
Tschermak, G. 2003  
Tschirky, O. 956  
T'Serstevens, A. 1757  
Tsongkhapa, Figur 2751  
Tücher. 2658  
Türkenbelagerung 1683. 3073  
Tunis. 2967  
Turenko, Alexander 3405  
Tuschzeichnungen. 3682  
Typotius, J. 124  
Uckermärkisches Kochbuch. 957  
Über 661  
Ueberall. 2064  
Uecker, Günther 4558-4561  
Uhler, Heinrich 4562  
Uthoff, Gerda, 2545  
Ulm. 3237  
Ulmer Kloben. 2625  
Ulmer, T. W. 2195  
Ulrichs, Timm 4563  
Umbach, Jonas 4564  
Unbekannter Künstler. 4565-4567  
Unbekannter Maler. 4568  
Unbekannter Niederländer 4569  
Unbekannter Zeichner 4570-4577  
Ungarn. 2968, 3491-3492  
Ungar, Paul 4578  
Ungerer, T. 1232  
Ungerer, Tomi 4579  
(Unger, F. H.). 711  
Uniformen 527  
Universal-Lexikon 958  
Unterberger, Andreaas 4580  
Unzhurst <-> Ottersweier. 3238  
Urbain-Dubois. 959  
Ureinwohner. 3266  
Urkunde 2346  
Uster, P. (Hrsg.). 1814  
Utagawa, Yoshiku 3379  
Utamaro, Kitagawa 3380-3381  
Utrechter Pergamenteinband 1352  
Utrechter Schulpreiseinband. 1353-  
1354  
Uytenbroeck, Moyses van 4581  
Uzanne, O. 1486, 1505  
Vaenius, O. 125  
Vaerst, E. 587  
Vaihingen 3239  
Vaillant, S. 1815  
Vajkovic, E. 1242  
Valentino, Gian Domenico 986  
Vandensande, J. B. 2427  
Vanitas-Stilleben. 4582  
(Van Loo, A.). 339  
Varley, John 4583  
Vasarely, Victor 4584  
Vasarely, Victor von 4585  
Vauquer, Jacques 4586  
(Vauvenargues, L. de Clapiers de).  
1487  
Vaux, W. S. W. 2142  
Vegetius Rhenanus, F. 469  
Veit, F. V. 960  
Velde, Jan van de 4587  
Velde, J. van den. 1207  
Venedig. 3369  
Veneziano, Agostino 3370  
Venturini, C. 470  
Venuti, R. 2327  
Verbeugung nach dem Salto Morta-  
le, Die. 1759  
Verdi, G. 496-498  
Verein für Originalradierung Karls-  
ruhe. 1488  
Vergilius Maro, P. 1760  
Vergilius, M. P. 1489, 1734  
Verhaeren, E. 1297  
Verlaine, P. 1490, 1761  
Verletzte auf dem Krankenbett.  
3046  
(Vermehren, P. 61  
Vermigli, P. M. 340  
Verne, J. 1491, 1934  
Verordnungen für Württemberg  
662  
Viard, A. 961  
Vichy, 2966  
Viennot, Nicolas 4588  
(Vignola, G. Barozzi da). 1046  
Vignola, G. B. da. 7, 1047  
Villa, A. T. 1492  
Villamena, Francesco 4589  
Villiers de l'Isle-Adam, (Ph. A. de),  
1762  
Villon, F. 1608  
Vilshofen. 2170  
Vinandus Biera, Windelicus: 663  
Vincent, L. H. E. u. a. 1030  
Violetter Samteinband 109  
Visitenkarten. 2338  
Visscher II, Cornelis 4590  
Vitriarius, P. R. 430  
Vlaminck, Maurice de 4591  
Vliet, Jan Georg van 4592  
Voch, L. 1048  
Völlinger, Joseph 3072  
Voets, M. 2203  
(Voit, J. P. 1290  
Volckamer, P. v. 353  
Volksbücher. 1493  
Vollmer, W. 689  
Vollständiges Kochbuch, 939  
Volmar, Joseph Simon 1890  
(Voltaire, F. M. A. de). 1233, 1494-  
1495, 1763-1764, 2309  
Volz, Herbert 4593  
Volz, K. W. 664  
Vorarlberger Catgut u. Saitenerzeu-  
gung 499  
Vornehmsten Europäische Höfe, Der  
die 962

- Vorsteckringe 750 2863  
 Vos, Marten de 4594-4595  
 Voß, J.H. 1496  
 Vostell, Wolf, 2546  
 Vosterman I., Lucas Emil 4596  
 Votivgefäß Hsun-Ok 2752-2753  
 Vredeman de Vries, Hans 3078  
 Wado, Nakagawa 3953  
 Wächter, Eberhard Georg Friedrich 4597  
 (Wagenaar, J.). 2428  
 Wagner, C. 963  
 Wagner, F. F., 4598  
 Wagner, Richard. 500-501  
 Wahl, A.C.M. 665  
 Wahlen, A. (d.i. J.F.N.Loumyer). 2496  
 Waisenhaus. 2215  
 Walch, J.E.I. 2005  
 Walch, J.G. 1192  
 Waldecksches Kochbuch. 964  
 Waldmann u. Waterman. 2619  
 Wald u. Wild. 1022  
 Wal, Fred van de 4599  
 Wallace, A.R. 1930-1931  
 Wallerius, J.G. 1965  
 Waller, Robert Pickfort. 3963  
 Wallner, Arnulf 4600  
 Walter, J.G. 1856  
 (Walvis, I.). 2429  
 Walzenspieluhr 2582  
 Wanderbuch 2187, 2236, 2247, 2305, 2334, 2385  
 Wappeneinband Papst Clemens XI. 110  
 Wappenkrug. 2775  
 Warbeck, V. (Übers.). 341  
 Warhol, Andy 4601-4602  
 Wasmann, Friedrich Rudolf 4603  
 Waterloo, Anthonie 4604-4605  
 Weber, A.P. 1766  
 Weber, H. 666  
 Weber, J. 2033, 2055  
 (Weber, J.A.). 1966  
 Weber, J.M.E. 572  
 Weber, P.A. 1767  
 Wedekind, F. 1649  
 Wegelin, Daniel 3414  
 Wegener, E. 2497  
 Wehrfritz, M. u. F. 966  
 Wehrli, Gebrüder (Artur, Bruno, Harry). 2969  
 Weibel, Jacob Samuel 4606  
 Weiblicher Akt 4607  
 Weigand, L. 2143  
 Weihnachtsmissale Alexander VI, Das. 1158  
 Weilenmann, J.J. 2396  
 (Weiler, S.J.). 696, 967-968  
 Weilhuber, F.A. 969  
 Weimarer Koch-Buch. 970  
 Weinbrand. 667, 2764  
 Weiniger, Otto. 1768  
 Weinlese. 3104  
 Weischer, Matthias 4608  
 Weis, J.M. 2306  
 Weiss, Carl. 1390  
 Weisse Lilie. 3007  
 (Weissenbach, J.C.). 2386  
 Weißenturn, E. 588  
 Weitenkampf, J.F. 1497  
 Weitz, J. 1498  
 Wellenstein, W. 1769  
 Weltausstellung. 2970  
 Welt-Gemälde-Galerie 2498  
 Welti, Charles 4609  
 Welt in Bildern, Die. 2499  
 Weltkarte. 3493-3495  
 Weltkarten. 3496-3497  
 Weltkarte Orient. 3498  
 Wening, Michael 3015  
 Wenzel, Eduard August 4610  
 Wenzel, G.I. 1279  
 Wepfer, J.J. 342  
 Werdener Psalter. 1159  
 Werdenfelser Holzlarve 2629-2630  
 Werenfels, P. 343  
 Werner, A.G. 2006  
 Werner, Friedrich Bernhard 3176  
 Wertheim. 3241  
 Westafrika. 3250-3251  
 Westerwälder 2819  
 Westing, B. 965  
 Wetterhörner. 3478  
 Weyermann, A. (Hrsg.). 2262  
 Whiskysammlung. 2559  
 White, J.C. 2144  
 Whithman, Ch.O. 1928  
 Who's Afraid of Virginia Woolf? 4611  
 (Wickram, G. 344  
 Wiekum Kamerun. 2651  
 Wiebeking, C.F.v. 471  
 Wiegleb, J.C. 543  
 Wien. 3398  
 Wiener Genesis. 1160  
 Wiener Kochbuch. 867  
 Wiener Küche. 979  
 Wierix, Hieronymus 4612  
 Wierix, Johan 4613-4615  
 Wierix, Johannes 4616-4618  
 Wiesbaden. 3242-3243  
 Wiking Mercedes Benz 2898  
 Wildeman, E.de. 1816  
 Wilde, O. 1771-1772  
 Wild (Ferus), J. 345  
 Wilding, Ludwig 4619  
 Willikens, Ben 4620  
 Winckell, G.F.D.a.d. 553  
 Windisch, A. 1754  
 Windischmann, C.J.H. 1857  
 Winkler, Rolf 4035  
 Winnacker, Karl. 2580  
 Winter, Christoper. 4621  
 Winter, G.S. 1855  
 Wirthschaftliche Prager Köchinn, Die, 879  
 Wise, C. 2332  
 Wissenschaftliche Meeresuntersuchungen. 1817  
 Witsius, H. 346  
 Witt, C. 1739  
 Wittig, Hans Marcus. 4622  
 Wizani, Johann Friedrich 3440  
 Wochenbettschüsseln u. 2632  
 Woche, Marquard 4623  
 (Wölckern, L.C.). 2223  
 Wörlen, Georg Philipp 4624  
 Würndle, August 4625  
 Wohlfahrt, J.F.T. u. G.E.Fischer (Bearb.). 62  
 Wolf, Caspar 4626  
 Wolff, C. 2027  
 Wolff, C.v. 1499  
 Wolff, F. 799  
 Wolff, Paul & Tritschler 2950  
 Wolf, G. 1773-1774  
 Wolf, J. 354  
 Wolf, J.C. 829  
 Wolf, R. 800  
 Wolfsjagd. 3038  
 Wolgast Petschaft 2608-2609  
 Woodard, D. 2130  
 Worcester, G.R.G. 2145  
 Wordsworth, C. 2436  
 W(oringen), A.v. 981  
 Worms. 3244  
 Woseipka, Wolfgang Peter 4627-4631  
 Woyt, J.J. 1858  
 Wrangel, C.G. 1020  
 Württenberger, Ernst 4632  
 Württemberg. 3074  
 Würzburg. 3246  
 Wulf, H. (Hrsg.). 2073  
 Wunderlich, Paul 4633  
 Wyl, J.v. 337  
 Xavier, F.de. 2501  
 Xylon. 1776  
 Yasuhiko, Tsuchida 4634  
 Yoshitoshi, Tsukuoka. 2134  
 Young, A. 2028  
 Zach, Thomas 4635  
 Zalisz, Joseph Fritz 4498  
 (Zaorowsky, J.). 156  
 Zauberei. 3512  
 Zehender, Karl Ludwig/Lory 3480  
 Zeichnung. 4641  
 Zeichnungen. 4642  
 Z(eiller), M(artin) 2200  
 Zeit-Echo. 1777  
 Zeitschrift 592  
 Zelena, F. 868  
 Zelger, Jakob Joseph 4644  
 Zeller, M. 1778  
 Zelttasche 2908  
 Zengbu 2126  
 Zenker, F.G. 978, 983-984  
 Zevecote, J.v. 347  
 Zhuge Liang. 375  
 Ziegler, Richard 4645-4660  
 Ziegler und Kliphausen, H.A.v. 2502  
 (Ziehen, T. 1852  
 Zierkelch, 2631  
 Zimmermann, Franz 1111  
 Zimmermann, J. 1741  
 Zimmermann, Mac 4661  
 Zimmermann, W., 2503  
 Zodiac-Figur mit Pferdekopf. 2754  
 Zoesius, H.J. 431  
 Zollbeamte. 2996  
 Zopf, Carl 4036-4042, 4662-4664  
 (Zorn, J.). 1818  
 Zuccarelli, Francesco 4665  
 Zucchi, B. (Hrsg.). 183  
 Zuccoli, Luigi 4666  
 Zuckerdose Berlin. 2877  
 Züllig, F.J. 390  
 Zürcherisches Privatrecht. 2388  
 Zürich. 3481-3482  
 Zundel, H. u. C.Kriesi. 940  
 Zwei Federzeichnungen. 4643  
 Zwinger, T. 1793  
 Zypern. 3499

## Sachgebietsverzeichnis

- Aare 3411  
 Ägypten 2074, 2927  
 Aeronautik 1933-1936  
 Afrika 2074-2083, 2633-2658, 3247-3251  
 Aktuelle Mode - Lifestyle - Vintage 1208-1212  
 Alba 3081  
 Algerien 2075  
 Almanache 554, 1292-1297  
 Alpen 2969  
 Alpen und Alpinismus 2389-2396  
 Amerika 685-689, 1779, 2084-2100, 2229, 3252-3266  
 Andachtsbilder 2971-2974  
 Anhänger 2821  
 Antes 1504  
 Anthropologie 1937-1938  
 Antwerpen 2415  
 Arabien 2112-2113, 2397  
 Archäologie 1024-1030  
 Archangelsk 2474  
 Architektur 6-7, 1031-1048, 2977-2979  
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2101-2110  
 Armbänder 2822, 2824  
 Armbänder und Armreifen 2823, 2825  
 Armbanduhren 1208, 2909  
 Asiatika 2659-2754  
 Asien 2111-2145, 3267-3273, 3538  
 Astrologie 371-372  
 Astronomie 9, 1939-1945, 2980  
 Atlanten 1939, 2400-2411  
 Augenheilkunde 1821-1822  
 Augsburg 10, 693-696, 2148-2150, 3119  
 Ausland 2266, 3247-3499  
 Austern 697  
 Australien 1780, 3274  
 Auto 1947-1950  
 Avril 1505  
 Bad Bergzabern 2151  
 Baden 698-700, 1236, 2152  
 Baden-Baden 2153-2154  
 Baden-Württemberg 2155-2158  
 Bad Kreuznach 2159  
 Bäckerei und Konditorei 558-572  
 Baedeker 2412  
 Bären 3027  
 Ballonica 1933-1934  
 Balneologie 1823-1824  
 Baltikum 701-702  
 Bamberg 2161  
 Barbari 1050  
 Basel 2350-2351  
 Bauhaus 1507  
 Bauwesen 1952  
 Bayern 148, 705-706, 2163-2170  
 Belgien 22-23, 3275  
 Bella 3578  
 Bellevue 3414  
 Benediktiner 149  
 Benelux 2414-2429, 3276-3277  
 Berlin 382, 709-711, 1052  
 Bern 2352, 3418-3419  
 Berufe 2983-2996  
 Bibeln 30-62, 1134  
 Bibliothek 1112  
 Bier 591-592  
 Bilderbibel 49-51  
 Bingen 3129  
 Bischofszell 715  
 Blechen 1053  
 Blitzableiter. 1954  
 Bodensee 2172  
 Bodoni 1113  
 Böhmen 65, 2333-2334  
 Böttcher 1955  
 Botanik 1779-1818, 2997-3012  
 Boule 3095  
 Braille 1491  
 Brandenburg 2173  
 Brantwein 593  
 Brasilien 2086-2087  
 Braunschweig 2174, 3131  
 Bremen 716  
 Briefsteller 1114-1115  
 Bristol 3278  
 Broschen 2827-2831  
 Brüssel 3275  
 Buchdruck 1118  
 Buchdruckerei 1116-1117  
 Buchholzschnitte 72-74  
 Buchmalerei 1119  
 Buchobjekt 1522  
 Buchobjekte. 1521  
 Buddha 2672  
 Büffel 4492  
 Buntpapier 1196  
 Burgund 2271  
 Calvin 80  
 Castiglione 3578  
 Chagall 1056, 1529  
 Chemie 1956-1966  
 Chester 3279  
 China 375, 2114-2126, 3682  
 Chodowiecki 1057  
 Christliches 3014-3015  
 Chur 86  
 Cocktail 594  
 Colliers 2832-2841  
 Comic 1246-1253  
 Czeschka 1255, 1534  
 Dachziegel 1967  
 Dada 1535  
 Dänemark 2102-2104, 3051  
 Dampfmaschinen 1968  
 Dante 1539  
 Derrière le miroir 1056  
 Deutschland 2146-2265, 3119-3246  
 Dijon 2274  
 Disteli 1327  
 Donau 2175  
 Donaulauf 2176  
 Drains 1547  
 Dresden 734, 2177  
 Dublin & Belfast. 3307  
 Duell 537  
 Dürer 1060, 3764  
 Dulac 1548  
 Ehrismann 1550  
 Einband 105-110, 1122-1124, 1293, 1332-1354, 1552-1559  
 Einblattdrucke u. Flugschriften 111-117, 2335  
 Einsiedeln 3425  
 Eisenbahn 1970-1973, 2358, 2889-2890  
 Elektrizität 1974-1975  
 Elsass 574-575, 741, 3291  
 Emblemata 118-125  
 England 3278-3282  
 Entartete Kunst 1064  
 Erdbeben 1986  
 Erhardt 1561  
 Erni 1562  
 Erotika - Galantes 1214-1233, 3016-3019  
 Etrurien 2433  
 Europa 3283-3284  
 Exlibris 1125  
 Fahrner 1066  
 Faksimile 1126-1160  
 Fasnacht 2922  
 Fayencen 2797-2798  
 Fechter-Claeys 3798  
 Fenelon 1356  
 Figuren 2649  
 Film - Theater - Tanz 366, 3020  
 Fini 1568-1569  
 Fische 1871-1874, 3105  
 Fischküche 748-751  
 Fix und Foxi 1246-1252, 1260  
 Fliesen 2799  
 Folhorn 3428  
 Forstwirtschaft 994-996  
 Fournier 1572  
 Franken 2179  
 Frankenburg 2336  
 Frankfurt 385, 755, 2180, 3143  
 Frankfurt/M. 756  
 Frankreich 2267-2309, 3285-3298  
 Freiburg 757-759, 2181, 3148  
 Freiburg/Br. 3144  
 Freimaurei 367-368  
 Friedländer 1575  
 Friedrich II 2182  
 Fröbel 1275  
 Füchse 3029-3030  
 Futurismus 1579  
 Galeriewerk 1068  
 Garnierung 576  
 Garten 577-579, 997-998  
 Gastrosophie 580-588  
 Gaststätten-Hotellerie 589-590  
 Geflügel 1016-1018  
 Genealogie und Heraldik 349-354  
 Geologie - Mineralogie u. Paläontologie 1977-2006  
 Gesangbücher 138-139  
 Getränke 591-667, 2557-2559, 2755-2766  
 Glas 2767-2775  
 Globen 2404-2405  
 Goldrausch 3255  
 Gontcharova 1596  
 Graubünden 2361-2362, 3431  
 Graz 773-774  
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 371-381, 3022  
 Griechenland 2436, 3299  
 Griesbach 2243  
 Grindelwald 3432  
 Grossbritannien 2437-2447, 3058, 3300-3303, 4638  
 Großmann 1601  
 Guastalla 1603  
 Hallein 3391  
 Hallesches Waisenhaus 146  
 Hamburg 781-782, 2186-2187  
 Handschriften 147-164, 479-483, 563, 784-788, 1390, 1605-1606, 2188-2190, 2280, 2337, 2364  
 Handwerk 2009  
 Hansen-Bahia 1608  
 Harrogate 3280  
 Harz 2931  
 Haushalt 668-680  
 Hausner 1611  
 Hausväterliteratur 681  
 Heidelberg 166, 2191-2192, 3160  
 Heinrichsbad 790  
 Heizung, Öfen und Sanitär 2011  
 Henneberg 2194  
 Hersbruck 2195  
 Hessen 2196-2200  
 Hinterglasmalerei 3909-3910  
 Hirsch 1553  
 Hölderlin 1618  
 Hoheisel 2338  
 Hollar 3160  
 Holy 1622  
 Holz 1790  
 Hongkong 2117  
 Hrdlicka 1071  
 Hunde 3106  
 Hydraulik 2015-2016  
 Ikonen 3932-3933  
 Imkerei 1019  
 Indianer 2091, 3257  
 Indien 2129, 3305-3306, 3935  
 Indonesien 2130  
 Inkunabeln 179-180  
 Insekten 1876-1881  
 Insel-Bücherei 1627  
 Insel-Verlag 1628-1631  
 Interlaken 3434-3440  
 Irak 1094  
 Irland 3307  
 Italien 182-183, 795, 1037-1038, 1072, 1399, 2310-2332, 2935, 3308-3370, 3937  
 Jade 2694-2695  
 Jagd 550-553, 2197, 3024-3038  
 Jansenismus 186  
 Janthur 1633  
 Japan 2132-2134, 3018, 3371-3381, 3506, 3947-3953  
 Jesuiten 156, 188-190  
 Jones 1402  
 Judaica 193, 382-390  
 Jüdische Küche 798-800  
 Jülich 2201-2203  
 Jugendstil 1091, 1266, 2564-2565, 3960-3963  
 Jugoslawien 3382  
 Juridica und Kriminologie 391-431  
 Käfer 1877  
 Kaiserslautern 2204  
 Kalender 432-438, 2567  
 Kanada 802, 3259-3260, 3383  
 Kapverden 2079  
 Karikatur 3444-3446, 3971-4042  
 Kartäuser 195  
 Kartenspiele 3096-3097  
 Kartoffelküche 803  
 Kassel 2206  
 Kataloge 1073-1074  
 Kelheim 2207  
 Kickshaws Press 1640-1641  
 Kieffer 1739  
 Kiel 2208-2209  
 Kirchheim 2210  
 Kirchner 1075  
 Klinger 1642  
 Kochbücher 682-984  
 Köln 812, 2211  
 Kokoschka 1645  
 Kolonien 814, 2081, 2451-2453  
 Kolportage 1403

- Konkordanz 55  
 Konstanz 815, 3171  
 Konupek 1646  
 Konvolut 439-440  
 Kopernikus 3044  
 Koran 199  
 Kräuterbücher 1791-1793  
 Kraichgau 2212  
 Kriminologie 3045  
 Kroatien 3385  
 Kuba 2455  
 Kubin 1649  
 Küche 985  
 Küchenszene 986  
 Küche und Haushalt 554-993,  
 2572-2573  
 Künstlergraphik 1565, 3514-4666  
 Kurpfalz 158  
 Lampen 2779-2780  
 Land- und Forstwirtschaft 994-1021  
 Landwirtschaft 999-1014  
 Laske 1656  
 Laurens 1657  
 Lauterbrunnen 3449  
 Laxenburg 3392  
 Leibern 1664  
 Leichenpredigt 216  
 Leipzig 828-829, 2213, 3176  
 Leuchter 2574  
 Lexika 830  
 Lexika - Wörterbücher - Sprach-  
 wissenschaften 1161-1192  
 Liechtenstein 1068  
 Lilie 3007  
 Lille 2286  
 Lindau 832  
 Linz 833  
 Lüpertz 1670  
 Luther 229  
 Luzern 1064, 2369-2370  
 Madagaskar 1885  
 Mähren 2458  
 Märklin 2890  
 Mainz 3181  
 Malta 3386  
 Manchester 3281  
 Mannheim 2215  
 Marcks 1673-1674  
 Mariannenpresse 1676  
 Marie Therese von Österreich 1082  
 Markgräfler 3186  
 Masken 2645-2647, 2650-2651  
 Mathematik 2022-2028  
 May 1423-1425  
 Meaux 2288  
 Mechanik 2029  
 Mecklenburg 836-837  
 Medaillen 2786  
 Medizin 244, 1819-1859, 2578, 3046  
 Meid 1681  
 Meissen 1095, 2806-2809  
 Metallverarbeitung 2031  
 Meteorologie 2032-2033, 3047  
 Metz 108  
 Mexiko 2093, 2463  
 Militaria 451-471, 525-527, 3048-  
 3074, 3190-3192  
 Miniaturbücher 847-848  
 Miniaturen 1085, 3538  
 Miro 1086  
 Mittelmeerreise 2945  
 Mode und Trachten 1235-1241,  
 3075-3077  
 Möbel 1087-1089, 2776-2783, 3078  
 Mond 1431  
 Mozart 488  
 Mucha 1685  
 München 2218, 3194-3195  
 Münzen und Medaillen 2580,  
 2784-2788  
 Musik 472-501, 2527, 2581-2582  
 Musikinstrumente 2789-2790  
 Nähmaschinen 2034  
 Nahetal 2219  
 Napoleon 2292, 2466  
 Nassau 3196  
 Nationalsozialismus 355  
 Neumann 1686  
 Neuhaus 3393  
 Niederlande 3387-3388  
 Niedersachsen 859  
 Normandie 2293  
 Norwegen 2107  
 Nürnberg 160, 353, 863, 2221, 2223,  
 2948, 3062  
 Nürnberger Prozess 2222  
 Numismatik u. Siegelkunde, Medail-  
 len 502-504  
 Odenwald 3202  
 Österreich 360, 864-868, 1945,  
 2333-2347, 3389-3399  
 Opium 1690  
 Optik 2037-2038  
 Orient 3400  
 Orig.-Lithographien in: 1745  
 Ornamente 1091-1092  
 Ostasien 2138  
 Otto Rohse Presse 1691  
 Pädagogik 1275-1279  
 Päpste 266  
 Palästina 2139  
 Panndorf 1693  
 Papier 1193-1197  
 Paris 870, 2294, 3296-3297  
 Persien 2140  
 Petersburg 3405  
 Petschaften 2586-2609, 2791  
 Pfalz 552, 873-874, 2229-2236  
 Pferde 1020, 1888-1890, 2949,  
 3109-3111  
 Pforzheim 2844-2853  
 Pharmazie 1848-1850  
 Philatelie 505-506  
 Photographie 1699-1700, 2950  
 Physik 2040-2055  
 Picasso 4322  
 Pilze 1805  
 Pilzküche 875  
 Pius 274  
 Plakate 3500-3513  
 Polen 2468, 3401-3403  
 Politik und Staatswissenschaften  
 356-358  
 Pomologie 1015  
 Pop-Up 1702  
 Portrait 1093, 2296-2297, 2951,  
 3020, 3081-3086  
 Portugal 877  
 Porzellan u. Keramik 1094-1095,  
 2792-2819  
 Postkarten 507-510  
 Prag 878-879, 2492, 3488  
 Preetorius 1703  
 Preussen 435, 459, 2237, 2532  
 Psychiatrie 1852  
 Puppenkochbücher 880-881  
 Pyrotechnik 2058  
 Rederer 1227  
 Reformküche 884  
 Regimentsgeschichte 461  
 Reineke Fuchs 1448  
 Reitsport 3087  
 Religiöse Volkskunst 2923-2926  
 Religion 3088  
 Reptilien 1893  
 Reutlingen 2239  
 Revolution 2300-2301, 2320  
 Rhein 885  
 Rheinlande 2000, 2240-2242  
 Ridinger 3036-3038  
 Ringe 2854-2863  
 Rippoldsau 2243  
 Rössing 1713  
 Rom 2322-2327, 3354-3368  
 Rosen 1808-1809  
 Rumänien 2472  
 Runge 1100  
 Russland 894-895, 1101, 2473-2479,  
 3404-3407  
 Sachsen 2244-2247  
 Saint Beat 3455  
 Salzburg 3394  
 Sammelbilderalben 524-528  
 Sammet 1718  
 Sammlung von Professor Dr.Dr.  
 Johannes Büttner 1860  
 Sammlung Wolfgang Nerlich 2649-  
 2651  
 Santomaso 1725  
 Sascha Schneider 1425  
 Schaezler 1112  
 Schaffhausen 3459-3460  
 Schallplattenspieler 2615  
 Schiller 1465-1466  
 Schmetterlinge 1895  
 Schmuck 2821-2863  
 Schottland 2445-2447, 3409  
 Schreibgeräte 2617-2619  
 Schreibtische 2781  
 Schultheiß 1731  
 Schultze 1611  
 Schwaben 930-931, 2250  
 Schwarzes Meer 3410  
 Schweden 2963  
 Schweitzer 3086  
 Schweiz 112-117, 933-940, 1240,  
 1812, 2266, 2348-2388, 3411-  
 3482  
 Scrapbook 3227  
 Sdun 1733  
 Sechs Graphiken von Picasso in:  
 4322  
 Seewald 1734  
 Seewesen 2062-2064, 3094  
 Seidenmalerei 2125  
 Servierkunde 990  
 Silber 2031, 2864-2877  
 Simplicissimus 4033  
 Skandinavien 941, 2109  
 Sklaverei 3265  
 Skulpturen - Plastiken 2878-2888,  
 4492-4498  
 Slevogt 1107, 1739-1741  
 Slowenien 3483  
 Sneaker 1212  
 Sonnenuhren 2071  
 Spanien 1241, 2484-2486, 3484  
 Speisekarten 991-992  
 Speyer 2252-2253  
 Spiegel 2782  
 Spiele 530-531, 3095-3097  
 Spielzeug 2889-2898, 3098  
 Spionage 2303  
 Spirituosen 542  
 Sport 532  
 Stammbücher 163-164, 533-536  
 Standuhren 2915  
 Staubbach 3465-3468  
 Steiermark 3397  
 Steinlen 1745  
 Stern 1746  
 Stettin 947, 949  
 St.Gallen 2384  
 Stieglitz 1475  
 Stockholm 2963  
 Stolterfoth 1478  
 Stolzenfels 3230  
 Straßburg 951, 1044, 2305-2306  
 Studentika und Hochschulen 537-  
 539, 3100-3102  
 Stuffer Verlag 1289  
 Stuttgart 953, 2257, 3232  
 Südamerika 3485  
 Südsee 2487-2488  
 Tabak 363  
 Tanz 3103  
 Tapias 1750-1751  
 Tarn 2966  
 Taschenuhren 2916-2919  
 Tauben 1915-1928  
 Technik und Handwerk 2623  
 Tee 598  
 Temesvar 2472  
 Teppiche 1110, 2737-2745, 2899-  
 2908  
 Termiten 1881  
 Teufelsbücher 330  
 Textil 2067-2070  
 Thailand 2747  
 Theresa von Avila 331  
 Thomas von Aquin 332  
 Thun 3472-3474  
 Tiemann 1754  
 Tierhaltung 1016-1021  
 Tische 2783  
 Todtmoos 2258  
 Totentanz 337, 540-541  
 Toulouse-Lautrec 1755  
 Trachten 3477  
 Trenchiren 993  
 Triberg 3235  
 Trier 955  
 Tschechien 2492, 3486-3488  
 Tübingen 539  
 Türkei 2493, 3489  
 Tunesien 2967  
 Typographie und Kalligraphie  
 1200-1207  
 Uecker 1758  
 Uhren 2071, 2909-2920  
 Uhrmacher 2920  
 Ulm 229, 1118, 2259-2262  
 Ungarn 2494-2495, 3490-3492  
 Uniformen 468  
 Utopie 1485  
 Varia 2547-2632, 2971-3118  
 Verne 1491  
 Versailles 2308  
 Verschiedene Gebiete - Varia 1932-  
 2071, 2073  
 Verschiedene Länder - Geschichte  
 2072, 2389-2503  
 Versteinierung 2626  
 Veterinärmedizin 1855  
 Vicenza 2331  
 Vögel 1898-1929, 3112-3118  
 Volkskunst 2627, 2921-2926  
 Vulkane 2072  
 Vulkanismus 2004  
 Waffen 2628

Waisenhaus 2263  
Waldeck 964  
Walser 1765  
Wangeroge 965  
Warmbrunn 3403  
Wehrli 2969  
Weihnachten 1291  
Weimar 2263  
Wein 600-666, 2557-2558, 2756-  
2763  
Weine 2765-2766  
Weinsberg 3240  
Weltkarten 3493-3498  
Weltreise 2500  
Werbung 542  
Westphalen 2264  
Wetzel 3479  
Wien 971-978, 2347, 3073, 3399  
Wiener Schule 1770  
Wildküche 980  
Wirtschaft 359-364  
Wotruba 1775  
Württemberg 1850, 2265, 3245  
Würzburg 982  
Zahnheilkunde 1859  
Zauberei 381, 543  
Zeichnung 4641  
Zeichnungen 3937, 4636-4640,  
4642-4643  
Zeitschriften und Zeitungen 544-  
549  
Zensur 1242  
Zinn 2632  
Zirkus 2100, 3513  
Zoologie 1861-1931, 3105-3118  
Zürich 2387-2388  
Zypern 3499

**Besitzerverzeichnis**

2: 3782, -1: 80, 361, 386, 501, 528, 1135, 1136, 1306, 1384, 1419, 1499, 1556, 1700, 1766, 1768, 1949, 1950, 1971, 2152, 2214, 2319, 2537, 2546, 2556, 2585, 2621, 2628, 2664, 2683, 2709, 2764, 2773, 2782, 2908, 2913, 2915, 2941, 3430, 3911, 4064, 4219, 2: 3671, 3694, 3709, 3791, 3879, 4093, 4119, 4125, 4192, 4320, 4591, 4601, 3: 162, 192, 252, 365, 388, 439, 502, 1016, 1018, 1093, 1127, 1128, 1132, 1134, 1138, 1139, 1140, 1147, 1150, 1151, 1152, 1155, 1159, 1163, 1197, 1675, 1866, 1867, 1868, 1884, 1886, 1902, 1903, 1906, 1907, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1926, 1927, 1928, 1941, 2325, 2435, 3112, 3116, 3117, 3118, 4: 1597, 4096, 4097, 4472, 5: 2559, 2779, 2891, 2892, 2897, 2909, 2910, 6: 2508, 2514, 2535, 3051, 7: 369, 448, 1631, 1687, 2160, 2547, 2561, 2811, 2894, 8: 838, 9: 2962, 10: 3270, 3508, 3509, 4330, 11: 154, 472, 479, 495, 496, 497, 498, 1063, 1111, 2344, 2346, 2398, 2495, 2510, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2525, 2528, 2529, 2534, 2538, 2541, 2545, 12: 152, 3523, 4263, 13: 2548, 2560, 2562, 2569, 2571, 2572, 2574, 2616, 2623, 2624, 2629, 2630, 2819, 2898, 2926, 3516, 4314, 4411, 14: 1623, 15: 72, 73, 74, 124, 268, 675, 1073, 1095, 1101, 1791, 2333, 2458, 16: 1066, 1090, 2552, 2902, 2920, 17: 3624, 4503, 18: 147, 524, 525, 526, 527, 1283, 1690, 2358, 2405, 2455, 2551, 2555, 2576, 2583, 2613, 2615, 2633, 2663, 2678, 2730, 2772, 2774, 2775, 2789, 2790, 2793, 2794, 2795, 2796, 2800, 2803, 2805, 2806, 2808, 2813, 2818, 2884, 2887, 2949, 2998, 3023, 3056, 3093, 3148, 3303, 3398, 3405, 3413, 3420, 3444, 3445, 3446, 3447, 3517, 3537, 3539, 3543, 3561, 3566, 3572, 3595, 3611, 3614, 3635, 3638, 3682, 3689, 3707, 3710, 3714, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3836, 3867, 3869, 3885, 3899, 3900, 3924, 3929, 3930, 3932, 3933, 3948, 3959, 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3978, 3979, 3980, 3982, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4031, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4056, 4066, 4111, 4112, 4135, 4142, 4177, 4180, 4216, 4226, 4233, 4234, 4235, 4254, 4259, 4260, 4261, 4266, 4286, 4304, 4308, 4309, 4310, 4346, 4418, 4437, 4482, 4484, 4489, 4494, 4496, 4507, 4515, 4519, 4532, 4580, 4611, 4641, 4642, 4662, 4663, 4664, 19: 536, 20: 1615, 21: 1897, 1898, 1899, 1905, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1929, 2432, 22: 1078, 23: 37, 2146, 2575, 2614, 2618, 2619, 2755, 2770, 2788, 2802, 2866, 2870, 2874, 2879, 2880, 2881, 2883, 2885, 2888, 2914, 3768, 4188, 4498, 24: 519, 2231, 2610, 25: 1782, 1787, 1794, 1795, 1796, 1803, 1887, 1893, 1895, 26: 2516, 27: 1460, 1781, 1856, 2095, 28: 1501, 29: 437, 30: 485, 486, 2211, 2896, 3106, 3500, 3501, 3507, 3960, 31: 1391, 32: 20, 36, 39, 103, 104, 123, 136, 137, 149, 153, 203, 220, 373, 377, 378, 441, 444, 446, 473, 484, 492, 529, 534, 552, 669, 676, 998, 1115, 1205, 1240, 1243, 1257, 1270, 1303, 1309, 1310, 1326, 1387, 1418, 1433, 1497, 1779, 1792, 1793, 1806, 1815, 1818, 1819, 1822, 1829, 1847, 1854, 1858, 1869, 1880, 2068, 2083, 2139, 2240, 2245, 2249, 2356, 2357, 2364, 2378, 2379, 2387, 2388, 2462, 2499, 2973, 3022, 3050, 3228, 3321, 33: 433, 464, 533, 577, 994, 1043, 1404, 1799, 2015, 2171, 2191, 2217, 2469, 3202, 34: 379, 578, 1020, 35: 112, 113, 114, 115, 116, 117, 508, 991, 992, 1195, 2158, 2164, 2187, 2236, 2247, 2305, 2334, 2349, 2385, 2756, 2758, 2759, 2760, 2761, 2763, 2765, 2766, 2993, 3055, 3063, 3075, 3204, 3239, 36: 383, 2029, 3615, 3940, 4661, 37: 42, 355, 371, 372, 376, 438, 530, 537, 999, 1000, 1002, 1004, 1010, 1011, 1025, 1029, 1065, 1087, 1234, 1294, 1824, 1836, 1843, 1943, 1944, 1956, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1968, 1975, 2007, 2016, 2020, 2031, 2032, 2033, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2049, 2052, 2053, 2054, 2055, 2057, 2060, 2062, 2075, 2209, 2212, 2370, 2483, 2580, 2948, 2963, 2970, 38: 435, 2504, 2505, 2506, 2509, 2511, 2513, 2522, 2523, 2526, 2531, 2532, 3098, 3479, 3525, 4573, 4626, 40: 58, 77, 120, 130, 131, 163, 175, 201, 259, 280, 341, 380, 401, 434, 452, 456, 504, 567, 673, 744, 785, 993, 1061, 1241, 1244, 1254, 1261, 1267, 1268, 1271, 1282, 1284, 1413, 1503, 1595, 1671, 1749, 1753, 1772, 1798, 1820, 1855, 2067, 2166, 2183, 2192, 2238, 2258, 2283, 2311, 2366, 2384, 3062, 3124, 3140, 3176, 3180, 3181, 3235, 3268, 3271, 3355, 3396, 3781, 3954, 3967, 4258, 4544, 4598, 41: 2189, 2224, 2512, 2524, 2997, 3084, 3174, 4334, 42: 387, 1081, 1189, 1566, 1780, 1821, 1826, 1831, 1857, 2123, 2223, 2453, 2934, 43: 375, 2118, 2119, 2120, 2121, 2126, 44: 43, 491, 1273, 2527, 45: 164, 353, 546, 547, 550, 732, 1262, 1278, 1289, 1403, 1424, 1425, 1616, 1646, 1654, 1874, 1970, 2064, 2131, 2338, 2543, 2964, 3513, 46: 1146, 1190, 1226, 1578, 1699, 47: 132, 181, 191, 276, 295, 326, 480, 1438, 48: 3039, 3110, 3205, 3258, 3259, 3260, 3272, 3484, 3720, 4088, 4158, 49: 227, 1083, 1463, 50: 156, 157, 282, 477, 1017, 1157, 1242, 1322, 1372, 1423, 1478, 1555, 1627, 1666, 1706, 1859, 2039, 2078, 2100, 2201, 2202, 2203, 2299, 2442, 2468, 2951, 2968, 3010, 3285, 51: 197, 260, 499, 53: 551, 554, 555, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 565, 566, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 590, 594, 598, 658, 671, 672, 677, 678, 679, 680, 683, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 733, 734, 735, 736, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 761, 763, 764, 765, 766, 767, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 780, 781, 782, 786, 787, 788, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 839, 840, 841, 842, 843, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 853, 854, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 887, 889, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 984, 985, 988, 989, 990, 1302, 54: 488, 1358, 1371, 1378, 1381, 1382, 1385, 1386, 1430, 1450, 1464, 1487, 1490, 1617, 1636, 1637, 1638, 1639, 1756, 1789, 2076, 2081, 2634, 2635, 2638, 2639, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2648, 2652, 2657, 2658, 2899, 2900, 2901, 2903, 2904, 2907, 3232, 3485, 3515, 3577, 3605, 3744, 3756, 4153, 4224, 4228, 4294, 4297, 4298, 4306, 4359, 4360, 4363, 55: 368, 56: 2843, 57: 2553, 2745, 2810, 58: 2693, 2748, 59: 595, 596, 597, 600, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 987, 997, 1003, 1006, 1007, 1009, 1012, 1834, 1955, 2254, 3912, 60: 3648, 3743, 3748, 3750, 3753, 3754, 3755, 3759, 3863, 4347, 4348, 4349, 4350, 4351, 4352, 4353, 4356, 4364, 4365, 4366, 4367, 4368, 4371, 4380, 4383, 4385, 4386, 4387, 4388, 4392, 4396, 4473, 4613, 4614, 4615, 4618, 61: 2622, 2679, 62: 363, 407, 414, 421, 427, 428, 451, 468, 553, 593, 599, 1045, 1094, 1165, 1192, 1200, 1272, 1295, 1393, 1838, 1841, 1876, 1932, 2018, 2056, 2066, 2089, 2109, 2116, 2136, 2142, 2170, 2185, 2188, 2190, 2196, 2208, 2220, 2241, 2244, 2246, 2252, 2263, 2269, 2276, 2320, 2345, 2381, 2389, 2433, 2434, 2439, 2440, 2470, 2473, 2480, 2484, 63: 564, 1420, 1428, 1614, 1863, 2226, 64: 106, 109, 119, 178, 228, 1023, 1119, 1129, 1130, 1141, 1143, 1144, 1149, 1156, 1160, 65: 160, 445, 1036, 1681, 1952, 2177, 2515, 3033, 3107, 3109, 3111, 3234, 3247, 3292, 3323, 3379, 3429, 3556, 3565, 3646, 3670, 3676, 3705, 3751, 3766, 3800, 3801, 3976, 4060, 4077, 4081, 4082, 4098, 4101, 4172, 4240, 4271, 4281, 4291, 4420, 4552, 4584, 4620, 66: 1041, 1649, 1691, 67: 34, 193, 370, 2584, 2659, 2660, 2661, 2662, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2680, 2681, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2705, 2706, 2707, 2708, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2717, 2718, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 4102, 68: 2488, 2530, 69: 63, 84, 98, 230, 489, 1028, 1037, 1839, 2125, 2294, 2313, 2321, 2330, 3198, 3284, 70: 216, 458, 483, 1864, 2085, 2410, 3066, 3113, 3126, 3128, 3132, 3147, 3155, 3159, 3210, 3227, 3244, 3253, 3283, 3406, 3493, 3968, 4341, 71: 1142, 2117, 72: 2978, 3541, 3786, 3795, 3843, 3844, 4044, 4055, 4186, 4277, 4485, 4547, 4548, 73: 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2005, 2006, 2392, 2393, 2394, 74: 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3380, 3381, 4053, 4288, 4549, 75: 3812, 3832, 3856, 4091, 4128, 4141, 4508, 76: 2550, 2554, 2568, 2577, 2579, 2787, 2875, 2911, 2912, 77: 460, 2563, 78: 1543, 1651, 3057, 3195, 3536, 3552, 3571, 3582, 3592, 3610, 3623, 3628, 3796, 3837, 3888, 4054, 4059, 4068, 4078, 4080, 4089, 4090, 4099, 4144, 4151, 4171, 4181, 4193, 4217, 4239, 4241, 4272, 4285, 4300, 4321, 4335, 4402, 4424, 4453, 4454, 4467, 4477, 4505, 4537, 4538, 4541, 4562, 4571, 4578, 4610, 79: 2785, 2821, 2823, 2825, 2826, 2827, 2828, 2830, 2832, 2833, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2855, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2863, 2916, 2917, 2918, 2919, 80: 2, 6, 10, 19, 49, 50, 51, 56, 140, 182, 219, 265, 290, 321, 328,

333, 447, 1015, 1053, 1059, 1060, 1097, 1106, 1107, 1320, 1321, 1380, 1416, 1427, 1445, 1459, 1461, 1469, 1502, 1521, 1564, 1567, 1570, 1600, 1618, 1621, 1633, 1635, 1640, 1641, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1678, 1702, 1708, 1713, 1721, 1723, 1725, 1731, 1733, 1734, 1741, 1845, 1850, 2014, 2070, 2090, 2935, 3855, 81: 2906, 3035, 82: 2829, 83: 442, 535, 2402, 2999, 3000, 3048, 3245, 3322, 3518, 3529, 3739, 3793, 3797, 3798, 3965, 3977, 4139, 4267, 4268, 4491, 4504, 4599, 4604, 84: 3004, 3005, 3006, 3024, 3025, 3026, 3060, 3072, 3100, 3101, 3102, 3114, 3115, 3120, 3122, 3129, 3145, 3146, 3150, 3151, 3152, 3153, 3156, 3157, 3158, 3183, 3196, 3199, 3203, 3230, 3242, 3291, 3391, 3392, 3416, 3453, 3459, 3486, 3487, 3488, 3489, 3598, 3607, 3776, 3777, 3898, 4534, 85: 143, 183, 309, 352, 374, 390, 406, 470, 500, 549, 1148, 1312, 1388, 1405, 1410, 1442, 1476, 1825, 1933, 2098, 2124, 2138, 2250, 2251, 2287, 2493, 2549, 2682, 2925, 2938, 3528, 86: 61, 79, 171, 179, 1214, 1220, 1222, 1223, 1224, 1225, 1229, 1230, 1512, 1549, 1585, 1601, 1642, 1645, 1648, 1698, 1726, 1739, 1740, 1764, 1765, 1773, 1774, 1777, 1953, 2035, 2194, 2221, 2327, 2407, 2459, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2608, 2609, 2791, 2979, 3018, 3019, 3137, 3217, 3218, 3219, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3597, 3620, 3712, 3790, 3875, 3892, 4069, 4107, 4108, 4109, 4110, 4131, 4329, 4556, 4609, 87: 3009, 3011, 3200, 3201, 3526, 4129, 4616, 88: 32, 682, 852, 967, 2218, 2503, 2607, 2632, 2923, 2924, 3588, 89: 3, 4, 8, 69, 83, 88, 97, 102, 118, 121, 125, 172, 180, 200, 218, 226, 233, 242, 244, 267, 272, 277, 278, 279, 285, 289, 292, 296, 299, 329, 330, 354, 419, 430, 453, 454, 1005, 1051, 1054, 1121, 1177, 1207, 1237, 1280, 1480, 1498, 1785, 1835, 1849, 1935, 2023, 2077, 2086, 2087, 2101, 2106, 2122, 2127, 2129, 2163, 2307, 2445, 2464, 2466, 2496, 2498, 90: 1071, 1075, 1104, 1145, 1154, 1158, 1610, 1624, 1724, 91: 4179, 92: 144, 93: 3757, 3758, 3760, 3761, 3762, 3860, 4375, 4377, 4378, 4379, 94: 1885, 95: 126, 1070, 1131, 1206, 1258, 1274, 1484, 1496, 1504, 1515, 1674, 1693, 1718, 2019, 2024, 2113, 2195, 2207, 2411, 3142, 96: 3119, 3130, 3131, 3134, 3135, 3141, 3163, 3166, 3171, 3182, 3188, 3212, 3215, 3223, 3387, 97: 7, 44, 59, 134, 135, 198, 239, 243, 331, 509, 523, 737, 779, 784, 935, 949, 959, 1034, 1035, 1040, 1048, 1080, 1086, 1092, 1125, 1133, 1153, 1218, 1232, 1288, 1336, 1349, 1399, 1443, 1468, 1489, 1540, 1576, 1590, 1613, 1655, 1707, 1738, 1758, 1808, 1809, 1947, 2026, 2128, 2279, 2293, 2331, 2353, 2359, 2360, 2363, 2367, 2368, 2369, 2382, 2386, 2391, 2395, 2396, 2415, 3273, 3276, 3587, 98: 1625, 99: 1057, 1100, 1102, 2976, 3044, 3065, 3108, 3286, 3287, 3295, 3497, 3591, 3723, 3724, 3788, 3804, 3870, 4083, 4231, 4336, 4401, 4458, 4516, 4529, 4592, 100: 1, 5, 35, 41, 47, 138, 139, 174, 176, 229, 255, 281, 304, 307, 393, 459, 465, 476, 478, 540, 541, 543, 544, 1067, 1072, 1077, 1096, 1118, 1123, 1126, 1179, 1199, 1215, 1216, 1221, 1228, 1314, 1328, 1329, 1335, 1350, 1374, 1400, 1415, 1432, 1449, 1454, 1458, 1479, 1481, 1486, 1506, 1508, 1509, 1522, 1532, 1538, 1557, 1574, 1582, 1592, 1599, 1609, 1669, 1672, 1677, 1695, 1704, 1716, 1728, 1735, 1775, 1976, 2036, 2175, 2176, 2259, 2261, 2262, 2280, 2312, 2315, 2502, 2631, 2767, 2873, 3630, 3816, 4113, 4114, 4116, 4117, 4497, 101: 3609, 102: 4276, 103: 194, 247, 248, 327, 104: 40, 62, 264, 320, 350, 392, 402, 405, 426, 457, 1217, 1239, 1392, 1436, 1470, 1656, 1742, 1833, 1844, 1851, 2027, 2137, 2153, 2173, 2184, 2237, 2264, 2447, 2479, 2497, 105: 2801, 2804, 2814, 106: 351, 394, 396, 410, 431, 463, 539, 1021, 1524, 2157, 2981, 2983, 3087, 4194, 4315, 107: 359, 507, 589, 592, 2578, 2581, 2582, 2944, 3161, 3304, 3397, 3711, 4554, 108: 1084, 109: 1049, 1058, 1103, 1531, 110: 1383, 111: 158, 395, 409, 563, 996, 1311, 2271, 3538, 112: 2945, 3640, 3789, 4071, 4072, 4220, 4425, 4527, 113: 1802, 2960, 3003, 3008, 3209, 3289, 3296, 3604, 3727, 3935, 4123, 4140, 4152, 4312, 4323, 4475, 4476, 4486, 114: 1202, 1584, 115: 668, 674, 1008, 116: 3687, 3815, 4555, 4579, 117: 1122, 2625, 2816, 2864, 2865, 2867, 2869, 2876, 2877, 118: 1064, 119: 2566, 120: 1545, 1546, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 4305, 121: 2807, 122: 2889, 123: 78, 266, 356, 357, 362, 399, 415, 1001, 1343, 1559, 1685, 2103, 2104, 2161, 2174, 2186, 2239, 2347, 2406, 124: 338, 2059, 2148, 2149, 2150, 125: 1285, 126: 4600, 127: 440, 2540, 128: 33, 300: 3955, 301: 2809, 302: 1628, 1629, 1630, 1709, 303: 2783, 304: 1339, 1390, 1579, 2931, 3765, 4520, 305: 2339, 2929, 306: 18, 21, 81, 91, 208, 223, 225, 340, 345, 346, 364, 408, 1030, 1113, 1191, 1198, 1471, 1552, 1832, 2326, 2337, 2471, 2486, 4057, 307: 159, 2856, 2930, 3048: 366, 403, 1605, 2352, 2465, 3564, 310: 1743, 4145, 4146, 312: 1359, 313: 4166, 314: 423, 315: 1946, 316: 1236, 1539, 317: 1082, 1345, 1945, 2114, 2115, 2167, 2336, 2403, 318: 324, 436, 670, 681, 1013, 1014, 1047, 1196, 1804, 1881, 1942, 1957, 1974, 2010, 2022, 2028, 2030, 2037, 2051, 2467, 2943, 320: 122, 2380, 3983, 321: 1830, 322: 1281, 1846, 1973, 2080, 2478, 3021, 3080, 4474, 323: 522, 2412, 324: 1598, 2620, 2692, 2982, 3092, 3125, 3197, 3221, 3224, 3231, 3298, 3389, 3425, 3450, 3456, 3457, 3458, 3462, 4120, 325: 516, 4326, 326: 518, 4597, 327: 449, 1275, 2611, 2746, 2769, 2820, 3599, 328: 517, 521, 1120, 1256, 1331, 1409, 1518, 1520, 1523, 1550, 1561, 1562, 1563, 1568, 1569, 1608, 1619, 1620, 1632, 1670, 1673, 1676, 1684, 1701, 1714, 1744, 1751, 1752, 1760, 1769, 1778, 2013, 2082, 2110, 2130, 2135, 2140, 2143, 2144, 2145, 2306, 2354, 2374, 2383, 2436, 2454, 2475, 2477, 2482, 2490, 3211, 3369, 3451, 3532, 3927, 329: 94, 168, 400, 432, 481, 482, 886, 1085, 1109, 1227, 1235, 1290, 1357, 1439, 1448, 1466, 1511, 1535, 1542, 1594, 1606, 1607, 1634, 1727, 1823, 1882, 1951, 2009, 2048, 2050, 2069, 2088, 2091, 2102, 2147, 2179, 2180, 2242, 2243, 2295, 2365, 2371, 2375, 2390, 2456, 2481, 2501, 2936, 2937, 2984, 2985, 2986, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2994, 2995, 2996, 3076, 3077, 3082, 3103, 3104, 3136, 3138, 3139, 3144, 3154, 3162, 3164, 3165, 3167, 3169, 3170, 3172, 3173, 3175, 3177, 3179, 3185, 3186, 3187, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3206, 3208, 3214, 3216, 3226, 3229, 3236, 3240, 3241, 3246, 3269, 3274, 3277, 3306, 3312, 3313, 3324, 3326, 3409, 3412, 3418, 3421, 3426, 3452, 3464, 3476, 3482, 3613, 3641, 3737, 3858, 3890, 3901, 3925, 3956, 3957, 3958, 4413, 4469, 4594, 4595, 4617, 330: 2216, 2757, 2762, 2817, 2878, 2890, 2893, 2895, 4170, 331: 3123, 4150, 332: 38, 333: 510, 2786, 334: 2431, 335: 2155, 336: 1853, 337: 3779, 338: 87, 339: 2627, 3012, 340: 4463, 341: 2107, 2286, 342: 1477, 343: 1074, 3521, 344: 4434, 345: 2672, 2694, 2695, 2704, 2716, 3207, 346: 101, 358, 1091, 1105, 1263, 1493, 1736, 1883, 1930, 1934, 1938, 1969, 2017, 2092, 2096, 2097, 2946, 4316, 347: 293, 1842, 348: 2822, 349: 3090, 4062, 350: 3814, 351: 4627, 4628, 4629, 4630, 4631, 352: 2156, 353: 469, 520, 2400, 354: 1362, 3944, 3949, 355: 4522, 356: 275, 1286, 357: 2905, 3043, 3121, 3178, 3233, 3238, 4422, 4423, 4533, 4565, 358: 1024, 1581, 1668, 1747, 1783, 1784, 1786, 1788, 1790, 1797, 1800, 1807, 1810, 1811, 1812, 1814, 1816, 1817, 1827, 1828, 1861, 1862, 1870, 1875, 1891, 1892, 1894, 1904, 1931, 2003, 2008, 2061, 2065, 2111, 2112, 2377, 359: 3583, 3584, 3585, 3586, 360: 443, 511, 1022, 1488, 2565, 2942, 4100, 361: 1297, 1351, 1402, 1547, 1558, 1572, 1573, 1596, 1603, 1682, 1722, 1755, 362: 3826, 3951, 363: 4270, 4540, 4574, 4575, 364: 2457, 2461, 365: 169, 389, 490, 493, 542, 1038, 1055, 1062, 1099, 1112, 1193, 1414, 1429, 1491, 1719, 1770, 1889, 1936, 1972, 2038, 2073, 2132, 2165, 2267, 2316, 2404, 2446, 2460, 2928, 3083, 3314, 3390, 3872, 3962, 366: 3721, 3873, 3874, 367: 2965, 3560, 3733, 3880, 4280, 4528, 4608, 368: 1527, 1541, 1652, 3094, 3547, 3548, 3708, 4103, 4331, 369: 2134, 3877, 3941, 370: 450, 1050, 2882, 3089, 3290, 3427, 3431, 3441, 3448, 3461, 3477, 3481, 3580, 3631, 3633, 3642, 3643, 3645, 3647, 3767, 3852, 3896, 3902, 3939, 3981, 4048, 4063, 4065, 4074, 4076, 4149, 4164, 4182, 4227, 4238, 4243, 4256, 4318, 4408, 4435, 4456, 4465, 4513, 4514, 4539, 4551, 4606, 4623, 4632, 4644, 371: 3909, 4136, 372: 2225, 2612, 2792, 3891, 4455, 373: 3542, 3558, 3934, 4122, 4257, 374: 3813, 4560, 375: 3573, 3574, 4324, 4436, 376: 3301, 3906, 4303, 377: 2777, 2781, 2824, 378: 141, 161, 313, 1046, 1940, 2260, 2401, 2409, 2413, 2487, 2966, 3052, 3133, 3243, 3254, 3267, 3422, 3589, 3616, 3907, 4249, 379: 1711, 4269, 4412, 380: 2969, 3311, 3555, 3576, 3625, 3688, 3713, 3735, 3770, 3771, 3773, 3842, 3859, 3895, 3984, 4051, 4061, 4161, 4168, 4169, 4173, 4175, 4191, 4223, 4229, 4230, 4250, 4262, 4273, 4287, 4295, 4296, 4302, 4333, 4404, 4427, 4511, 4524, 4525, 4557, 4586, 381: 65, 291, 474, 494, 513, 1494, 1510, 1604, 1697, 2074, 2335, 2340, 2343, 2373, 2408, 2494, 2539, 3016, 3020, 382: 9, 512, 995, 1116, 1137, 1398, 1473, 1483, 1643, 1729, 1852, 2199, 3091, 3127, 3527, 3594, 3734, 3876, 3923, 3943, 3952, 3969, 4049, 4133, 4167, 4431, 383: 2178, 384: 3608, 385: 2967, 386: 531, 2474, 4045, 387: 4430, 388: 1052, 1233, 1495, 1513, 1519, 1528, 1544, 1565, 1571, 1580, 1583, 1587, 1591, 1602, 1612, 1622, 1689, 1692, 1715, 1720, 1730, 1732, 1746, 1757, 1761, 1762, 1763, 1776, 2182, 2626, 2637, 2815, 3042, 3085, 3222, 4178, 4400, 389: 3746, 3747, 4370, 390: 514, 515, 1204, 1307, 1355, 1553, 1554, 1577, 1626, 1647, 1657, 2961, 3557, 3774, 3775, 4079, 4092, 4246, 4289, 4502, 4593, 4634, 799: 15, 17, 31, 48, 52, 54, 64, 67, 70, 75, 86, 93, 107, 108, 110, 111, 127, 150, 166, 196, 213, 236, 237, 240, 301, 306, 311, 314, 316, 317, 319, 322, 337, 342, 348, 391, 397, 425, 461, 471, 475, 487, 545, 548, 591, 601, 602, 649, 667, 731, 753, 1026, 1027, 1031, 1032, 1033, 1039, 1042, 1044, 1056, 1079, 1088, 1108, 1117, 1124, 1203, 1213, 1231, 1255, 1266, 1276, 1287, 1291, 1293, 1300, 1304, 1324, 1327, 1348, 1360, 1369, 1373, 1375, 1376, 1379, 1394, 1417, 1431, 1434, 1437, 1447, 1452, 1455, 1456, 1457, 1465, 1474, 1500, 1505, 1526, 1533, 1534, 1548, 1560, 1588, 1589, 1644, 1650, 1653, 1667, 1679, 1680, 1686, 1703, 1710, 1717, 1754, 1767, 1771, 1805, 1840, 1873, 1877, 1878, 1879, 1925, 1939, 1948, 1954, 1967, 1986, 2004, 2034, 2063, 2072, 2079, 2093, 2094, 2108, 2141, 2151, 2159, 2162, 2172, 2193, 2197, 2198, 2200, 2204, 2205, 2210, 2215, 2219, 2222, 2228, 2229, 2230, 2232, 2233, 2234, 2235, 2253, 2255, 2256, 2257, 2265, 2266, 2270, 2275, 2277, 2290, 2291, 2298, 2310, 2318, 2328, 2329, 2348, 2355, 2361, 2362, 2372, 2376, 2438, 2443, 2448, 2452, 2491, 2507, 2768, 2932, 2939, 2947, 2971, 2975, 2977, 2987, 3007, 3013, 3017, 3027, 3028, 3030, 3031, 3032, 3040, 3041, 3045,

3046, 3047, 3049, 3053, 3054, 3058, 3059, 3064, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3073, 3079, 3095, 3096, 3097, 3099, 3105, 3143, 3149, 3220, 3248, 3249, 3250, 3251, 3256, 3261, 3262, 3263, 3264, 3266, 3293, 3302, 3305, 3315, 3328, 3400, 3411, 3415, 3423, 3463, 3470, 3503, 3504, 3505, 3506, 3510, 3511, 3522, 3524, 3530, 3531, 3535, 3545, 3554, 3559, 3568, 3578, 3581, 3590, 3596, 3603, 3606, 3619, 3621, 3622, 3637, 3650, 3651, 3669, 3683, 3692, 3695, 3699, 3701, 3704, 3716, 3726, 3738, 3764, 3772, 3784, 3785, 3787, 3802, 3803, 3817, 3818, 3834, 3835, 3838, 3839, 3840, 3841, 3845, 3846, 3853, 3861, 3864, 3868, 3883, 3886, 3887, 3894, 3903, 3904, 3908, 3913, 3916, 3922, 3936, 3938, 3942, 3953, 3961, 3964, 3970, 4001, 4032, 4047, 4050, 4052, 4067, 4070, 4084, 4085, 4086, 4087, 4094, 4105, 4106, 4124, 4132, 4138, 4143, 4147, 4154, 4155, 4156, 4157, 4163, 4165, 4183, 4184, 4185, 4189, 4195, 4197, 4198, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4215, 4221, 4236, 4244, 4248, 4253, 4264, 4282, 4293, 4299, 4317, 4319, 4328, 4337, 4339, 4340, 4406, 4415, 4416, 4417, 4428, 4432, 4433, 4440, 4442, 4448, 4460, 4462, 4470, 4481, 4483, 4501, 4509, 4510, 4523, 4535, 4542, 4550, 4564, 4566, 4567, 4570, 4572, 4577, 4583, 4603, 4607, 4612, 4624, 4625, 4643, 4666, 810: 3715, 923: 505, 506, 999: 148, 217, 251, 344, 360, 381, 455, 532, 986, 1068, 1098, 1110, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1219, 1238, 1269, 1301, 1368, 1451, 1507, 1514, 1516, 1529, 1530, 1536, 1537, 1611, 1664, 1665, 1696, 1705, 1737, 1745, 1748, 1750, 1871, 1872, 1888, 1890, 1901, 2021, 2084, 2133, 2181, 2206, 2304, 2317, 2332, 2397, 2441, 2450, 2463, 2472, 2533, 2542, 2544, 2557, 2558, 2567, 2570, 2831, 2842, 2886, 2927, 2933, 2959, 3001, 3078, 3086, 3213, 3225, 3252, 3275, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3294, 3297, 3307, 3383, 3386, 3388, 3393, 3399, 3403, 3483, 3533, 3553, 3567, 3575, 3593, 3626, 3627, 3629, 3634, 3639, 3672, 3673, 3674, 3675, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3706, 3722, 3741, 3745, 3769, 3792, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3828, 3829, 3830, 3831, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3865, 3878, 3897, 3905, 3928, 3937, 3945, 3946, 3963, 4073, 4118, 4137, 4174, 4251, 4252, 4274, 4313, 4394, 4419, 4459, 4468, 4479, 4488, 4493, 4495, 4499, 4506, 4512, 4521, 4526, 4576, 4602, 4619, 4621, 4633, 4635, 4636, 4637, 4638, 4645, 4646, 4647, 4648, 4649, 4650, 4651, 4652, 4653, 4654, 4655, 4656, 4657, 4658, 4659, 4660, 1000: 4115, 1001: 45, 189, 367, 1089, 1161, 1168, 1174, 1176, 1860, 1937, 2071, 2099, 2213, 2536, 2564, 2617, 2647, 2649, 2650, 2651, 2719, 2747, 2771, 2776, 2778, 2780, 2784, 2797, 2798, 2799, 2854, 2862, 2922, 2950, 3029, 3061, 3074, 3088, 3168, 3288, 3299, 3385, 3401, 3402, 3491, 3512, 3519, 3690, 3691, 3725, 3811, 3825, 3827, 3926, 3947, 3950, 4095, 4342, 4414, 4450, 4517, 4569, 1002: 416, 503, 1259, 1446, 1551, 1593, 1688, 1694, 1712, 1759, 1801, 1896, 1900, 2105, 2573, 2812, 2834, 2921, 2940, 3014, 3015, 3407, 3454, 3636, 3697, 3783, 3799, 3866, 3882, 3914, 4043, 4190, 4344, 4345, 1501: 3718, 3871, 1668: 3333, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 1672: 3382, 3490, 3499, 1673: 3327, 1675: 4410, 1676: 27, 30, 85, 90, 105, 173, 187, 202, 254, 283, 318, 325, 343, 429, 1069, 1178, 1279, 1315, 1316, 1317, 1318, 1347, 1363, 1364, 1370, 1377, 1389, 1411, 1421, 1422, 1426, 1435, 1440, 1441, 1482, 1683, 1848, 1865, 2058, 2278, 2281, 2289, 2350, 2351, 2449, 2451, 3612, 3719, 1677: 2980, 3308, 3309, 3310, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3325, 3329, 3330, 3331, 3332, 3334, 3370, 3395, 3540, 3544, 3563, 3569, 3570, 3602, 3632, 3649, 3685, 3686, 3736, 3742, 3884, 3917, 4058, 4130, 4176, 4218, 4225, 4247, 4301, 4307, 4357, 4358, 4369, 4403, 4426, 4429, 4451, 4452, 4457, 4471, 4478, 4487, 4490, 4581, 4587, 4590, 4665, 1678: 3600, 3617, 3740, 3778, 3794, 4148, 4187, 4325, 4399, 4405, 4480, 4530, 4536, 4553, 4596, 1679: 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 1680: 2972, 2974, 3601, 3700, 3702, 3703, 3857, 3920, 4232, 4443, 4546, 4588, 4589, 1681: 3893, 3966, 4126, 4127, 4275, 4284, 4343, 4464, 1682: 3579, 3918, 4104, 4121, 4605, 2003: 3034, 3717, 2046: 4639, 2051: 89, 2061: 3036, 3037, 3038, 2064: 298, 2066: 151, 2077: 1575, 2079: 1586, 2084: 4585, 2098: 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2105: 4461, 2109: 1475, 2117: 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1260, 2118: 28, 53, 146, 165, 2126: 3550, 3551, 3668, 3684, 3752, 3833, 3919, 4292, 4421, 4622, 2135: 1517, 4322, 2136: 2492, 3549, 2140: 3667, 4409, 2141: 1019, 2143: 538, 1395, 2147: 1253, 2149: 1325, 1406, 1525, 2150: 1813, 2154, 3394, 3404, 4338, 4558, 4559, 4561, 4568, 2151: 3921, 2152: 11, 12, 13, 14, 16, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 46, 55, 57, 60, 66, 68, 71, 76, 82, 92, 95, 96, 99, 100, 128, 129, 133, 142, 145, 167, 170, 177, 184, 185, 186, 188, 190, 195, 199, 204, 205, 206, 207, 209, 210, 211, 212, 214, 215, 221, 222, 224, 232, 234, 235, 238, 241, 245, 246, 249, 250, 253, 256, 257, 258, 261, 262, 263, 269, 270, 271, 273, 274, 284, 286, 287, 288, 294, 297, 300, 302, 303, 305, 308, 310, 312, 315, 323, 332, 334, 335, 336, 339, 347, 349, 384, 398, 404, 411, 412, 413, 417, 418, 420, 422, 424, 462, 466, 467, 556, 1114, 1162, 1164, 1166, 1167, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1175, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1194, 1245, 1277, 1292, 1296, 1298, 1299, 1305, 1308, 1313, 1319, 1323, 1330, 1332, 1333, 1337, 1338, 1340, 1341, 1342, 1344, 1346, 1352, 1353, 1354, 1356, 1361, 1365, 1366, 1367, 1396, 1397, 1401, 1407, 1408, 1412, 1444, 1453, 1462, 1467, 1472, 1485, 1492, 1837, 2011, 2012, 2025, 2168, 2248, 2268, 2272, 2273, 2282, 2284, 2285, 2288, 2300, 2301, 2302, 2303, 2309, 2314, 2322, 2323, 2324, 2341, 2342, 2414, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2437, 2444, 2476, 2485, 2489, 2153: 2636, 2640, 2653, 2654, 2655, 2656, 2665, 3002, 3184, 3562, 3805, 4278, 2154: 1076, 3502, 4159, 4160, 4162, 4327, 4543, 2185: 1334, 2274, 2292, 2296, 2297, 2308, 2399, 2500, 2186: 3408, 3414, 3417, 3419, 3424, 3428, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3442, 3443, 3449, 3455, 3460, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3478, 3480, 3644, 4242, 2187: 3300, 3915, 4134, 2188: 155, 3160, 3696, 4222, 4245, 4283, 4407, 4545, 4563, 4640, 2189: 3384, 3410, 3492, 2190: 684, 714, 760, 762, 768, 783, 789, 819, 844, 855, 876, 888, 890, 891, 918, 919, 983, 2191: 1264, 1265, 3081, 3255, 3257, 3265, 3354, 3494, 3495, 3496, 3498, 3618, 3693, 3698, 3862, 3889, 4196, 4199, 4200, 4201, 4279, 4438, 4439, 4441, 4444, 4445, 4446, 4447, 4449, 4466, 2192: 2868, 2871, 2872, 3534, 3546, 3780, 3854, 3910, 3931, 4265, 4290, 4492, 4500, 4531, 2193: 231, 382, 385, 1201, 2169, 2227, 3749, 4237, 2194: 3237, 3514, 3520, 3881, 4046, 4075, 4255, 4311, 4332, 4518, 4582, 2195: 3763, 4354, 4355, 4361, 4362, 4372, 4373, 4374, 4376, 4381, 4382, 4384, 4389, 4390, 4391, 4393, 4395, 4397, 4398,

