AUKTION 142

Mittwoch 11. bis Freitag 13. Februar 2026



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

Alte Drucke / *Old and rare books, manuscripts* . . . . . 1 – 441

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / *Genealogy, heraldry, politics, economics* . . . . . 442 – 475

Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / *Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals …)* . . . . . 476 – 954

Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / *Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)* . . . . . 955 – 1006

Kunstwissenschaft / *Art History* . . . . . 1007 – 1110

Buchwesen und Bibliographie / *Bibliography* . . . . . 1111 – 1275

Kultur- und Sittengeschichte / *Cultural History* . . . . . 1276 – 1320

Kinder- und Jugendbücher / *Children's books* . . . . . 1321 – 1380

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / *Literature and illustrated books 19th century* . . . . . 1381 – 1561

Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / *Modern literature and illustrated books 20th century* . . . . . 1562 – 1864

Naturwissenschaften und Technik / *Natural Science and Technology* . . . . . 1865 – 2210

Geographie, Reisen, Geschichte / *Geography, travel, history* . . . . . 2211 – 2663

Autographen / *Autographs* . . . . . 2664 – 2688

Antiquitäten / *Antiquities* . . . . . 2689 – 3029

Photographien / *Photographs* . . . . . 3030 – 3090

Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / *Old and modern art, prints, views, maps* . . . . . 3091 – 4334

Autorenverzeichnis / *Index of Authors* . . . . . 422 – 434

Sachgebietsverzeichnis / *Index of Subjects* . . . . . 435 – 437

Besitzerverzeichnis / *Index of Owners* . . . . . 438 – 440

Abkürzungsverzeichnis / *Abbreviations* 441

Auktion 143 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 6. - 8. Mai 2026 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2026 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Lukas Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Lukas Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Charlotte Gruber
Sekretariat:	Sabine Kost, Melanie v. Kiedrowski
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Schalk, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	2031
Bild Umschlag Rückseite:	3930

Auktion 142

Mittwoch 11. bis Freitag 13. Februar 2026

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

09.02.2026	10.00 – 17.00 Uhr
10.02.2026	10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Mittwoch,	11. Februar 2026	10.00 Uhr	1 – 1380
Donnerstag,	12. Februar 2026	10.00 Uhr	1381 – 2847
Freitag,	13. Februar 2026	10.00 Uhr	2848 – 4334

Live-Bieten siehe Homepage

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, dieim Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter ent sprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/ Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2⁄3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

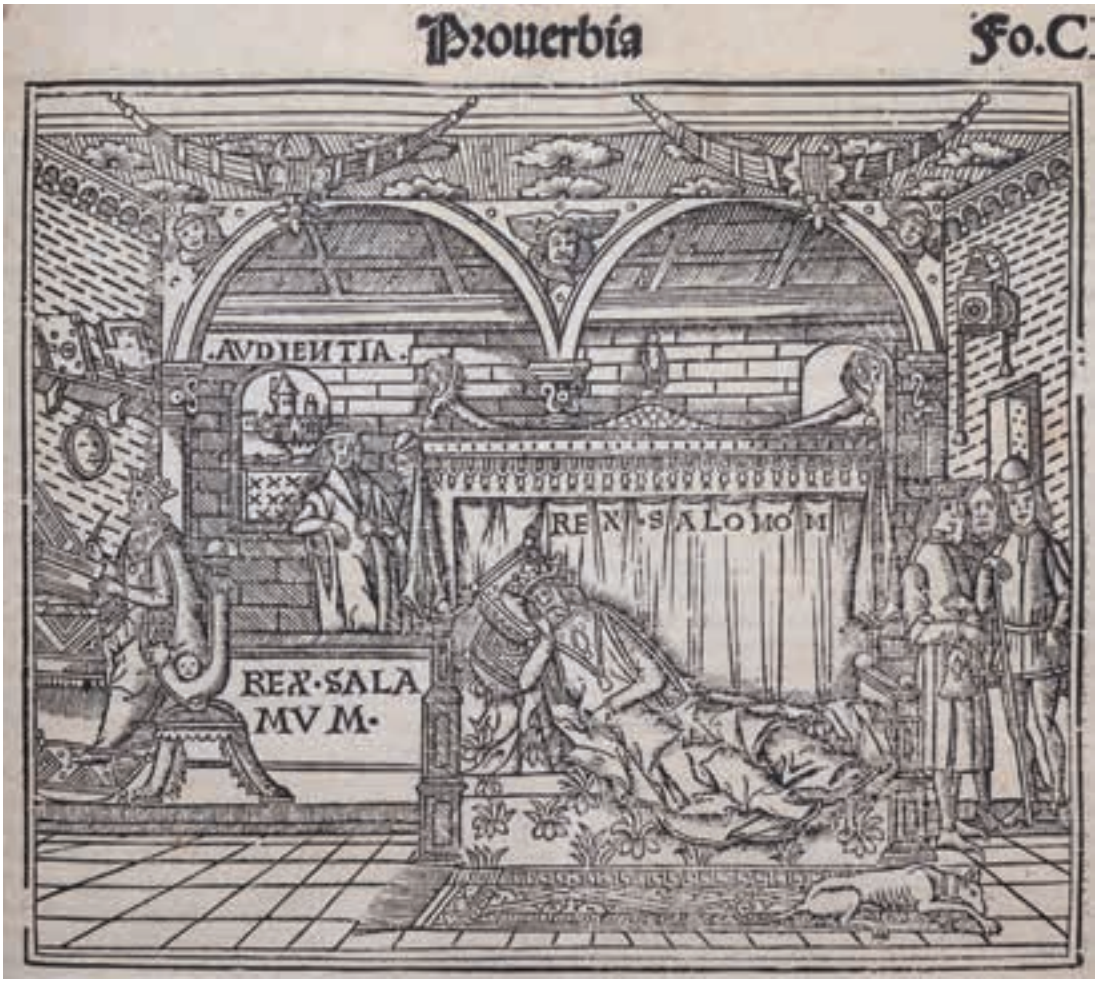
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

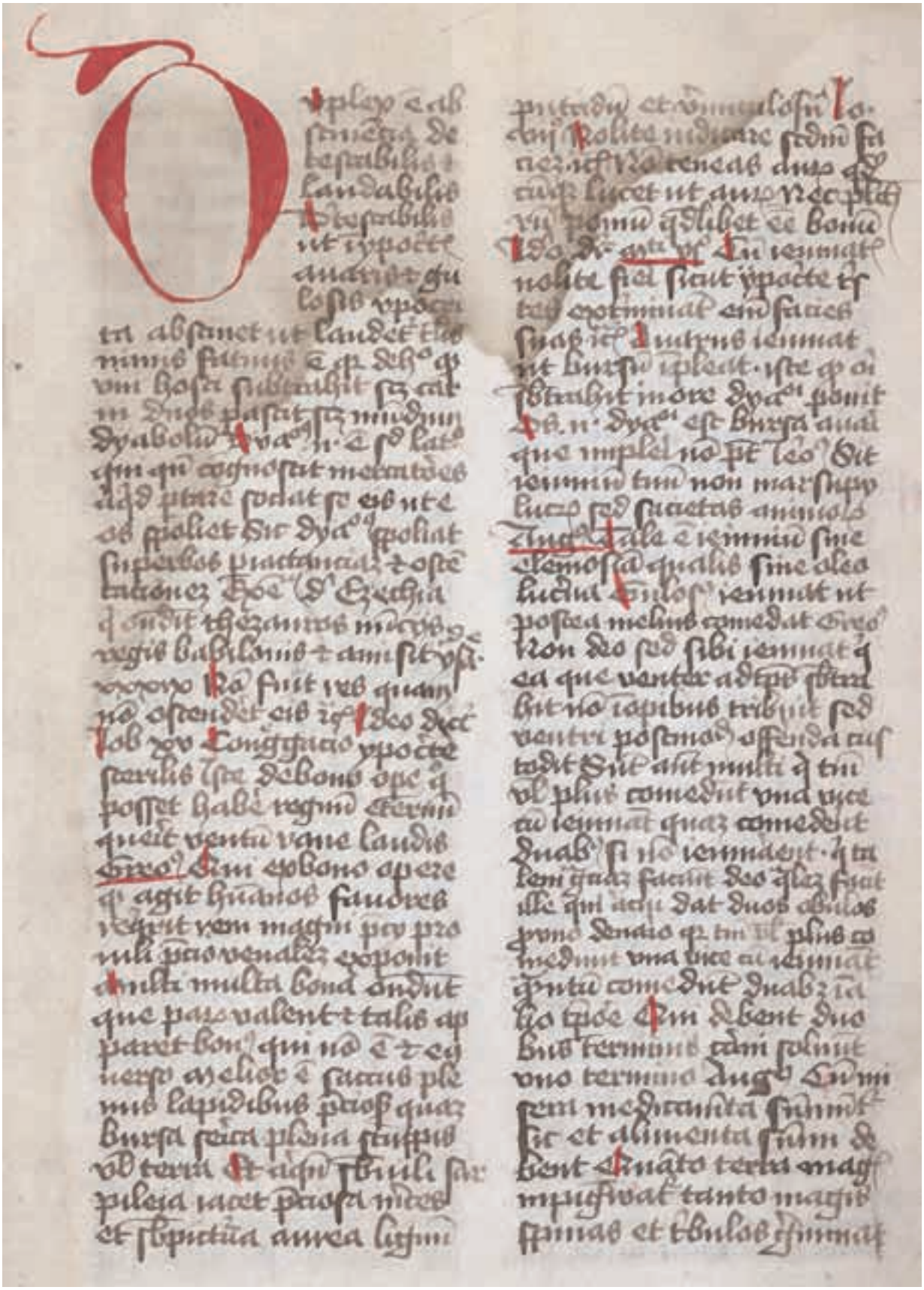
PETER KIEFER

– Versteigerer –

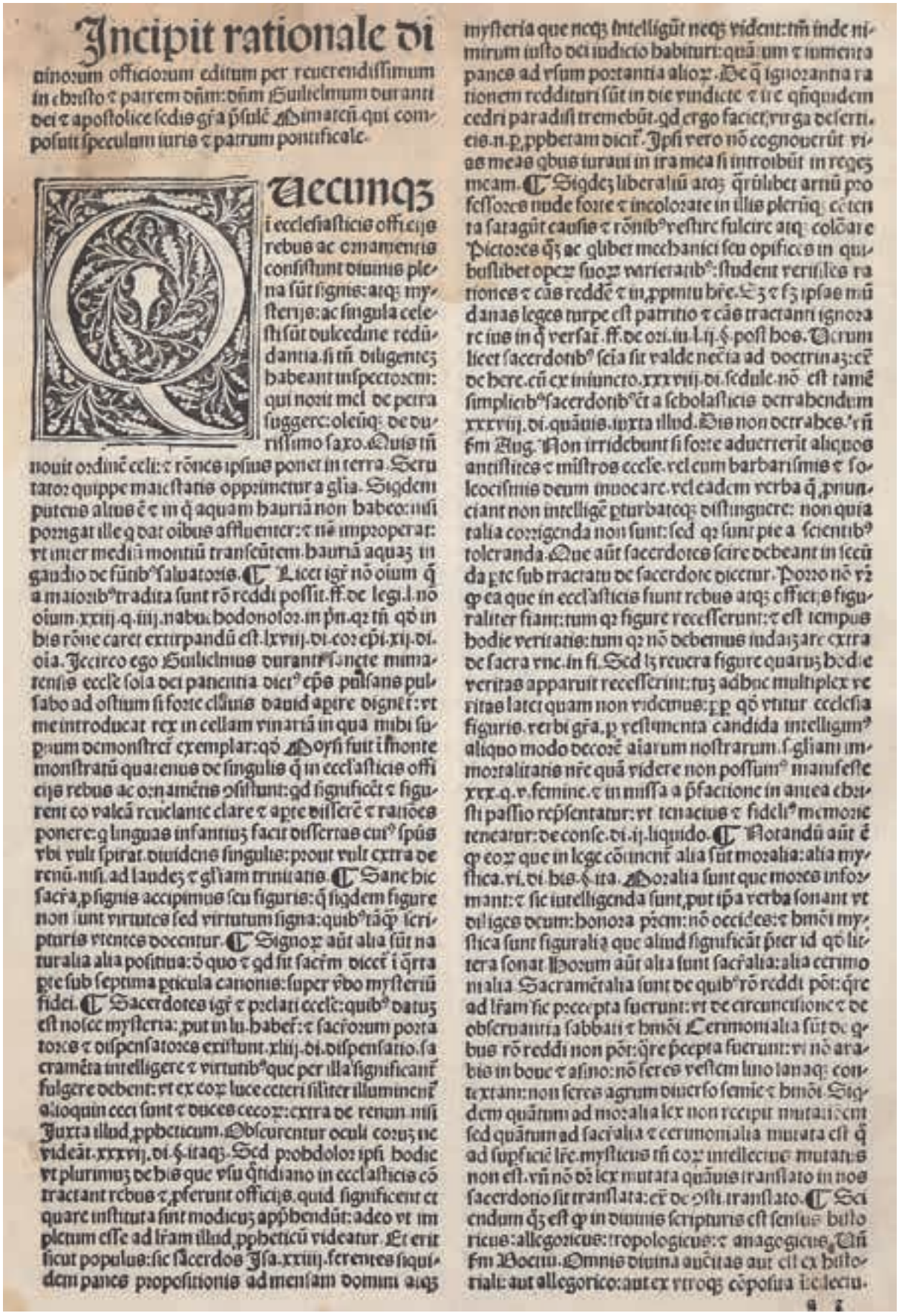




45 – Biblia latina. Biblia cum co[n]cordantiis veteris [et] noui testame[n]ti [et] sacroru[m] canonu[m]: necno[n] [et] additionibus in marginibus varietatis diuersorum textuum: ac etiam canonibus antiquis quattuor eua[n]geliorum. Nouissime autem addite sunt concordantie ex viginti libris Iosephi de antiquitatibus [et] bello iudaico excerpte. Lyon, J.Sacon für A.Koberger in Nürnberg 1519. Fol. 14 Bl., 317 röm. num. Bl., 25 Bl. Mit blattgr. Titelholzschnitt u. zahlr. (2 blattgr., 1 halbseit.) Holzschnitten v. Hans Springinklee. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. 17. Jhdts. mit 1 (st.2) Schließen. 4.500,–



184 – Ribelin von Straßburg, Hugo Compendium Theologicae veritatis (CTV). Handschrift ca. 1420. Folio. Handschrift: 117 Blatt (letztes nur angefangen), 4 Bl. frei. Register am Anfang 3 Seiten textübergreifend. – summarisch geordnet. Markierungen im Text., durchgehend guter Zustand. Laut Verfasserlexikon (Die deutsche Literatur des Mittelalters) handelt es ich bei Hugo Ribelin von Straßburg um einen der ältesten Generation der Dominikaner zugehörigen Verf. theologischer Schriften. Sein hier vorliegendes Hauptwerk CTV wurde oft Albertus Magnus zugeschrieben, da das Werk anonym erschienen ist… **Vorgebunden: Nikolaus de Byard,** (relativ unbekannter Verf.) Summa de abstinentia – Lexikon der Ethik. Handschrift ca. 1390. Folio. 5 Bl. 7 Bl. frei, 126 Bl. (252 Seiten) Text, teilw. Annotationen sowie rote Textinitialen und Markierungen im Text. Register am Anfang. mit 10 Seiten – alphabetisch geordnete Grundbegriffe der Ethik. Im folgenden – 7 leere Bögen mit deutlicher Abzeichnung des Wasserzeichens. Bogenpaginierung - Teilweise Wasserschäden (ohne Textverlust). D 12.000,–

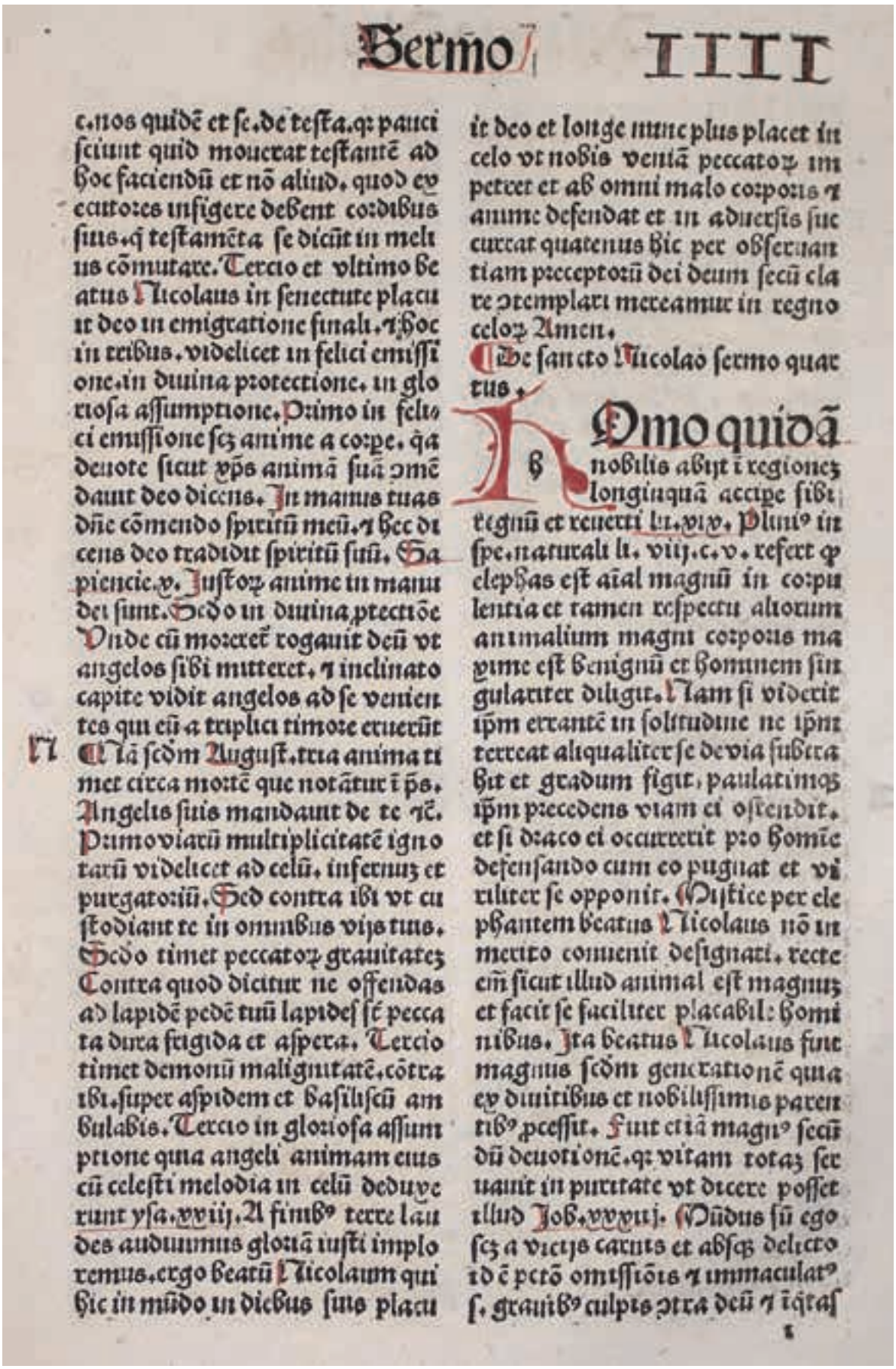


Incipit rationale di
uinorum officiorum editum per reuerendissimum
in christo ꝛ patrem dñm: dñm Guilielmum durandi
dei ꝛ apostolice sedis gr̃a p̃sulē Dimarcēn. qui com-
posuit speculum iuris ꝛ patrum pontificale.

Decunqz
i ecclesiasticis officijs
rebus ac ornamentis
consistunt diuinis ple-
na sūt signis: arqz my-
steriis: ac singula cele-
sti sūt dulcedine redū-
dantia. si tñ diligentez
habeant inspectorem:
qui nouit mel de petra
suggere: oleūqz de du-
rissimo saxo. Quis tñ
nouit ordinē celi: ꝛ rōnes ipsius ponet in terra. Scru
tator quippe maiestatis opprimetur a glia. Sigdem
puteus aluus ē ꝛ in q̃ aquam hauriā non habeo: nisi
porrigat ille q̃ dat oibus affluenter: ꝛ nē improperet:
vt inter mediū montiū transeūtem hauriā aquaz in
gaudio de fūtib⁹ saluatoris. ¶ Licet igr̃ nō oium q̃
a maioribus⁹ tradita sunt rō reddi possit. ff. de legi. l. no
oium. xxiij. q. iiij. nabu. bodonosor. in p̃n. qz tñ qō in
bis rōne caret extirpandū est. lxviij. di. cor cp̃i. xij. di.
oia. Decirco ego Guilielmus durandi sancte mima-
rensis eccl̃e sola dei pacientia dict⁹ cp̃s pulsans pul-
sabo ad ostium si forte clāuis dauid aperire dignet: vt
me introducat rex in cellam vinariā in qua mihi su-
p̃um demonstrēt exemplar: qō Dysi fuit i monte
monstratū quatenus de singulis q̃ in ecclesiasticis offi
cijs rebus ac ornamēntis ꝓsistunt: qd significēt ꝛ figu-
rent eo valeā reuelante clare ꝛ apte disserē ꝛ rationes
ponere: q linguas infantiuz facit disertas cui⁹ spūs
vbi vult spirat. diuidens singulis: prout vult extra de
renū. nisi. ad laudez ꝛ gl̃iam trinitatis. ¶ Sane hic
sacr̃a, p signis accipimus seu figuris: q̃ sigdem figure
non sunt virtutes sed virtutum signa: quib⁹ tāq̃ sci-
pturis vtentes docentur. ¶ Signoꝝ aūt alia sūt na
turalia alia positiua: ō quo ꝛ qd sit sacrm dicēt i q̃rta
pte sub septima pricula canonis: super vbo mysteriū
fidei. ¶ Sacerdotes igr̃ ꝛ prelati eccl̃e: quib⁹ datuz
est nosce mysteria: put in lu. habet: ꝛ sacroꝝ porta
toꝛes ꝛ dispensatores existunt. xlij. di. dispensatio. sa
cramēta intelligere ꝛ virtutib⁹ que per illa significant
fulgere debent: vt ex coꝝ luce ceteri siliter illuminent
alioquin ceci sunt ꝛ duces cecoꝝ: extra de renum. nisi
Juxta illud ꝓphēticum. Obscurentur oculi coruz ne
videāt. xxxvij. di. §. itaqz. Sed prohdolor ipsi hodie
vt plurimuz de his que vsu q̃tidiano in ecclesiasticis cō
tractant rebus ꝛ ꝓferunt officijs. quid significent et
quare instituta sint modicuz appēndūt: adeo vt im
plenum esse ad lr̃am illud ꝓphēticū videatur. Et erit
sicut populus: sic sacerdos Jsa. xxiiij. ferentes siqui-
dem panes propositionis ad mensam domini atqz
mysteria que neqz intelligūt neqz vident: tñ inde ni-
mirum iusto dei iudicio habituri: quā um ꝛ iumenta
panes ad vsum portantia aliozꝝ. De q̃ ignorantia ra
tionem reddituri sūt in die vindicte ꝛ ut quidem
cedri paradisi tremebūt. qd ergo faciet vrga deserti.
eis. n. p. ꝓpheram dicit. Ipsi vero nō cognouerūt vi-
as meas quibus iurauī in ira mea si introibūt in requ
meam. ¶ Sigdez liberaliū atqz q̃rūlibet artiū pro
fessores nude forte ꝛ incolorate in illis plerūq; cēten
ta saragūt causis ꝛ rōnib⁹ vestire fulcire atq; colōare
Pictores q̃s ac quilibet mechanici seu opifices in qui-
buslibet opez suoꝝ varietatib⁹: studeant veritates ra
tiones ꝛ cās reddē ꝛ in ꝓpntu hr̃e. Lex ꝛ fz ipsae mū
danas leges turpe est patritio ꝛ cās tractanti ignora
re ius in q̃ versat. ff. de ori. iu. l. ij. §. posi hos. Verum
licet sacerdotib⁹ scia sit valde necta ad doctrinaz: cr̃
de here. cū ex iuncto. xxxviij. di. scdule. nō est tamē
simplicib⁹ sacerdotib⁹ cr̃ a scholasticis detrahendum
xxxviij. di. quāuis. iuxta illud. Dis non detrahes. vñ
sm Aug. Non irridebunt si forte aduerterit aliquos
antistites ꝛ mistros eccle. vel cum barbarismis ꝛ so-
lecismis deum inuocare. vel eadem verba q̃ pnun-
ciant non intelligē ꝓturbateqz distinguere: non quia
talia corrigenda non sunt: sed qz sunt pie a scientib⁹
toleranda. Que aūt sacerdotes scire debeant in secū
da ꝑte sub tractatu de sacerdote dicetur. Porro nō vr
q̃ ea que in ecclesiasticis fiunt rebus atqz officijs figu-
raliter fiant: tum qz figure recesserunt: ꝛ est tempus
hodie veritatis: tum qz nō debemus indaz are extra
de sacra vnc. in fi. Sed hz reuera figure quarum hodie
veritas apparuit recesserint: tuz adhuc multiplex ve
ritas latet quam non videmus: ꝓp qō vtuntur ecclesia
figuris. verbi gr̃a. p vestimenta candida intelligim⁹
aliquo modo decorē aiarum nostrarum. s. gliam im-
mortalitatis nr̃e quā videre non possum⁹ manifeste
xxx. q. v. femine. ꝛ in missa a p̃factione in antea chri-
sti passio rep̃sentatur: vt tenacius ꝛ fideli⁹ memorie
tenearur: de conse. di. ij. liquido. ¶ Notandū aūt ē
q̃ eoꝝ que in lege cōmēt alia sūt moralia: alia my-
stica. vi. di. bis. §. ita. Moralia sunt que mores info
mant: ꝛ sic intelligenda sunt, put ipa verba sonant vt
diliges deum: honora ꝑem: nō occides: ꝛ hmōi my-
stica sunt figuralia que aliud significāt ꝑter id qō lit-
era sonat. Horum aūt alia sunt sacr̃alia: alia cerimo
nalia. Sacramēralia sunt de quib⁹ rō reddi pōt: q̃re
ad lr̃am sic precepta fuerunt: vt de circumcisione ꝛ de
obseruantia sabbati ꝛ hmōi. Cerimonalia sūt de q̃-
bus rō reddi non pōt: q̃re precepta fuerunt: vt nō ara-
bis in boue ꝛ asino: nō seres vestem luno lanaq; con-
texta. non seres agrum diuerso semie ꝛ hmōi. Sig-
dem quātum ad moralia lex non recipit mutatiōem
sed quātum ad sacr̃alia ꝛ cerimonalia mutata est q̃
ad supficiē lr̃e. mysticus tñ coꝝ intellectus mutatus
non est. vñ nō dē lex mutata quāuis translato in nos
sacerdotio sit translata: cr̃ de ofsti. translato. ¶ Sci
endum q̃z est q̃ in diuinis scripturis est sensus histo
ricus: allegoricus: tropologicus: ꝛ anagogicus. Vñ
sm Boetiu. Omnis diuina auctoritas aut est ex histo-
rialis: aut allegorico: aut ex vtroq; cōpositus. Ecclesiu-

211 – INKUNABEL – Duranti, Guillelmus. Rationale divinorum officiorum. Ed. Johannes Aloisius Tuscanus u. Gabriel Brunus. Venedig, Guglielmus de Cereto 20.XI.1487. 4°. 195 nn. Bl. (statt 198, ohne G2 sowie 2 w.Bl. am Schluss G7 u. G8). Kalbsldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 3.000,–

Goff D432. H 6493*. Pell 4510. IBE 2234. IGI 3638. Voull(B) 4217,5. Walsh 2195A. BSB-Ink D-350. GW 9133. – Diese Abhandlung war eine wichtige Informationsquelle über die Liturgie der lateinischen Kirche, was durch ihre anhaltende Beliebtheit bis in die Renaissance hinein belegt wird.

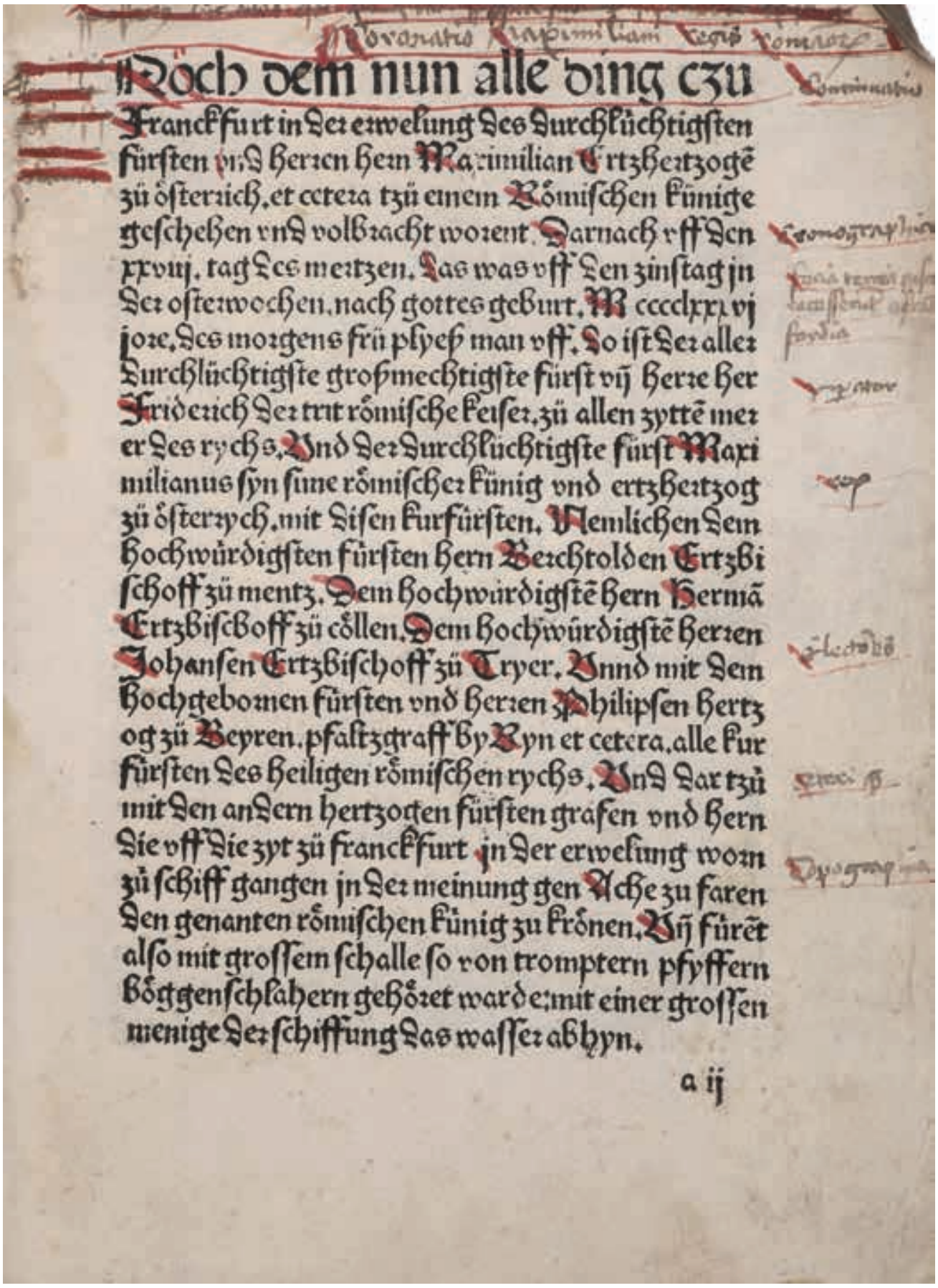


Sermo IIII

c. nos quidē et se. de testa. q; pauci sciunt quid mouerat testantē ad hoc faciendū et nō aliud. quod ex ecutores infigere debent cordibus suis. q testamēta se dicāt in melius cōmutare. Tercio et vltimo beatus Nicolaus in senectute placuit deo in emigratione finali. q hoc in tribus. videlicet in felici emissione. in diuina protectione. in gloriosa assumptione. Primo in felici emissione sc; anime a corpe. qa deuote sicut yps animā suā ōmē dauit deo dicens. In manus tuas dñe cōmendo spiritū meū. q hec dicens deo tradidit spiritū suū. Sapiencie. y. Justor; anime in manu dei sunt. Secdo in diuina protectiōe Vnde cū moreret rogauit deū vt angelos sibi mitteret. q inclinato capite vidit angelos ad se venientes qui eū a triplici timore eruerūt Vñ scdm Augustī. tria anima timet circa mortē que notātur ī ps. Angelis suis mandauit de te. nē. Primo viarū multiplicitatē ignotarū videlicet ad celū. infernuz et purgatoriū. Sed contra ibi vt custodiant te in ommbus vijs tuis. Secdo timet peccator; grauitatez Contra quod dicitur ne offendas ad lapidē pedē tuū lapidē. sē pecata dura frigida et aspera. Tercio timet demonū malignitatē. cōtra ibi. super aspidem et basiliscū ambulabis. Tercio in gloriosa assumptione qua angeli animam eius cū celesti melodia in celū deduxerunt ysa. xxxiij. A fimbr; terre laudes audiuimus gloriā iusti imploremus. ergo beatū Nicolaum qui hic in mūdo in diebus suis placuit deo et longe nunc plus placet in celo vt nobis venīā peccator; impetret et ab omni malo corporis q anime defendat et in aduersis succurrat quatenus hic per obseruantiam preceptorū dei deum secū clare ꝓtemplari mereamur in regno celor; Amen.

De sancto Nicolao sermo quartus.

Homo quidā nobilis abiit ī regionez longinquā accipe sibi regnū et reuerti. lu. xix. Plinius in spe. naturali li. viij. c. v. refert q elephas est aīal magnū in corpulentia et tamen respectu aliorum animalium magni corporis maxime est benignū et hominem singulariter diligit. Nam si viderit ipm errantē in solitudine ne ipm terreat aliqualiter se devia subtrahit et gradum figit. paulatimq; ipm precedens viam ei ostendit. et si draco ei occurrerit pro homīe defensando cum eo pugnat et viriliter se opponit. Mistice per elephantem beatus Nicolaus nō immerito comenit designati. recte eī sicut illud animal est magnuz et facit se faciliter placabil: hominibus. Ita beatus Nicolaus fuit magnus scdm generationē qua ex diuitibus et nobilissimis parentib; pcessit. Fuit etiā magn; secū dū deuotionē. q; vitam totaz seruauit in puritate vt dicere posset illud Job. xxxi. Mūdus sū ego scz a vicijs carnis et absq; delicto id ē pctō omissiōis q immaculat; s. grauib; culpis ꝓtra deū q iqras

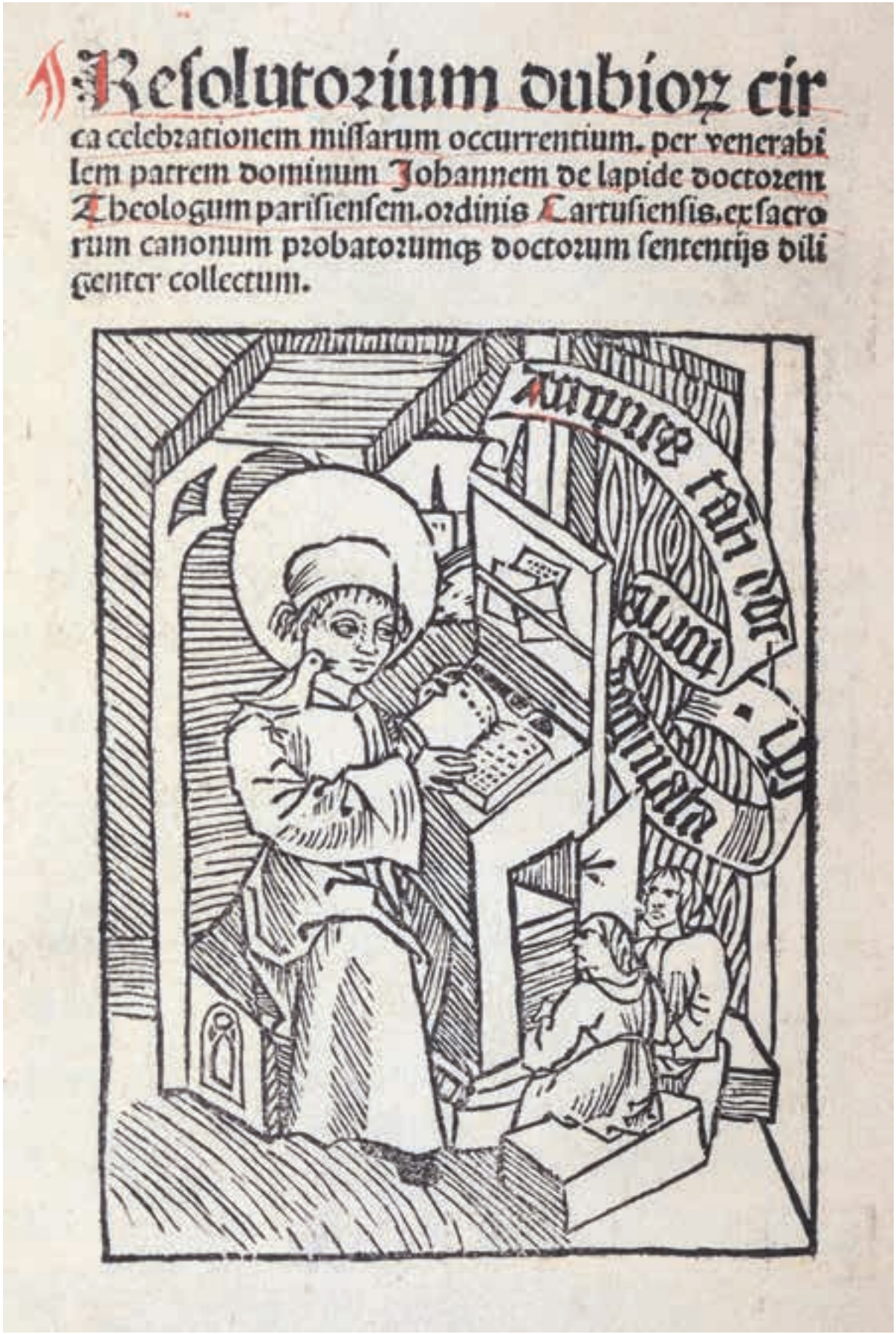


Noch dem nun alle ding czu
Franckfurt in der erwelung des durchlüchtigsten
fürsten vñ herren hern Maximilian Ertzhertzogē
zü österrich, et cetera tzü einem Römischen künige
geschehen vnd volbracht worent. Darnach vff den
xxviij. tag des mertzen. Das was vff den zinstag in
der osterwochen, nach gottes geburt, M cccclxxxvj
jore, des morgens frü phyef man vff. So ist der aller
durchlüchtigste grosmechtigste fürst vñ herre her
Friderich der trit römische keiser, zü allen zyttē mer
er des rychs. Vnd der durchlüchtigste fürst Maxi
milianus syn sune römischer künig vnd ertzhertzog
zü österrych, mit disen kurfürsten. Nemlichen dem
hochwürdigsten fürsten hern Berchtolden Ertzbi
schoff zü mentz. Dem hochwürdigstē hern Hermā
Ertzbischoff zü cöllen. Dem hochwürdigstē herren
Johansen Ertzbischoff zü Tryer. Vnnd mit dem
hochgebornen fürsten vnd herren Philipsen hertz
og zü Beyren, pfaltzgraff by Ryn et cetera, alle kur
fürsten des heiligen römischen rychs. Vnd dar tzü
mit den andern hertzogen fürsten grafen vnd hern
die vff die zyt zü franckfurt in der erwelung worn
zü schiff gangen in der meinung gen Ache zu faren
den genanten römischen künig zu krönen. Vñ fürēt
also mit grossem schalle so von tromptern pfyffern
bögtgenschlahern gehöret warde; mit einer grossen
menige der schiffung das wasser abhyn.

a ij

216 – Maximilian I. Römischer König: Krönung und gemeiner Landfrieden.) (Straßburg, Johann Prüss, nach dem 30. April 1486). 4°. Lose Lagen (Bl. A2 lose).in Umschlag d. Zt. mit hs Besitzvermerk. 19 (von 20) nn. Bl. a8 (ohne a1), b8, c4. Bl. 20 (c4) b leer. 27-zeilig, Prüss Type 2:180G (Überschriften), Type 19:112G. Rubriziert u. mit Unterstreichungen und Ausstreichungen in Rot. Mit zahlr., wohl zeitgenössischen Marginalien in lat. Sprache. 15.000,–

C 3932; Zehnacker 1560 (& ill. XI); IDL 3167; Madsen 2424; Pr 3263; BMC III 860; GW M22101. Extrem selten, mit nur 4 Exemplaren in öffentlichen Einrichtungen. **Unter Nr. 215** wird eine weitere Inkunabel angeboten, welche die Wahl Maximilian I. zum Inhalt hat.



221 – Johannes a Lapide (Johann Heynlin). Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium. Mit großem Titelholzschnitt. (Leipzig, Arnoldum de Colonia um 1496). 4°. 32 Bll. Rubriziert in Rot. Mod. blindgeprägt. Ldrbd. Anfang 20. Jhdt. mit 2 Messingecken und einer unkompletten Messingschliesse. 3.000,–

Goff J 368. Hain-Cop. 9904. Schreiber V/2 4476. Schramm XIII, S. 4. – Bedeutendes Messbuch mit dem schönen Accipies-Holzschnitt. – Sehr schöner Frühdruck. Arnold (neumarkt) von Köln „war nur wenige Jahre in Leipzig tätig (Voulliéme S.86), 1496 wurde seine Presse von Wolfgang Stoeckel übernommen.



345 – (Rüxner,G.). Thurnier Buch. Von Anfang, Ursachen, ursprung, und herkommen, der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutscher Nation… 2 Teile in 1 Band. Ffm., Georg Rab, in Verlegung Sigmund Feyerabends und Simon Huter 1566. Fol. Mit kolor. Titelholzschn. u. Widm.-Holzschn., 2 dplblgr. (davon 1 kolor.) Holzschn., 120 (davon mehrere wdh.) Textholzschn., kolor. Holzschn.-Druckermarke am Schluß, sowie zahlr. Wappen-Holzschn. im Text. 6 unnum. Bl., 243 röm. num. Bl., 7 nn. Bl., 81 röm. num. Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Davon 1 defekt). 3.000,–

VD 16, R 3544. Fairfax Murray 374. Erste von Jost Ammann illustrierte Ausgabe, vollständig mit beiden Teilen.



Grosses vollständiges

UNIVERSAL LEXICON

Aller Wissenschafften und Künste,

Welche bißhero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden,

Darinnen so wohl die Geographisch-Politische

Beschreibung des Erd-Creyses, nach allen Monarchien, Käyserthümern, Königreichen, Fürstenthümern, Republiquen, freyen Herrschafften, Ländern, Städten, See-Häfen, Vestungen, Schlössern, Flecken, Aemtern, Klöstern, Gebürgen, Pässen, Wäldern, Meeren, Seen, Inseln, Flüssen, und Canälen; samt der natürlichen Abhandlung von dem Reich der Natur, nach allen himmlischen, luftigen, feurigen, wässerigen und irrdischen Cörpern, und allen hierinnen befindlichen Gestirnen, Planeten, Thieren, Pflantzen, Metallen, Mineralien, Saltzen und Steinen ꝛc.

Als auch eine ausführliche Historisch-Genealogische Nachricht von den Durchlauchten und berühmtesten Geschlechtern in der Welt,

Dem Leben und Thaten der Käyser, Könige, Churfürsten und Fürsten, grosser Helden, Staats-Minister, Kriegs-Obersten zu Wasser und zu Lande, den vornehmsten geist- und weltlichen Ritter-Orden ꝛc.

Ingleichen von allen Staats-Kriegs-Rechts-Policey und Haußhaltungs-Geschäfften des Adelichen und bürgerlichen Standes, der Kauffmannschafft, Handthierungen, Künste und Gewerbe, ihren Innungen, Zünfften und Gebräuchen, Schifffahrten, Jagden, Fischereyen, Berg-, Wein-, Acker-, Bau und Viehzucht ꝛc.

Wie nicht weniger die völlige Vorstellung aller in den Kirchen-Geschichten berühmten Alt-Väter, Propheten, Apostel, Päbste, Cardinäle, Bischöffe, Prälaten und Gottes-Gelehrten, wie auch Concilien, Synoden, Orden, Wallfahrten, Verfolgungen der Kirchen, Märtyrer, Heiligen, Secten und Ketzer aller Zeiten und Länder,

Endlich auch ein vollkommener Inbegriff der allergelehrtesten Männer, berühmter Universitäten Academien, Societäten und der von ihnen gemachten Entdeckungen, sowohl der Mechanischen, Alterthümer, Münz-Wissenschafft, Philosophie, Mathematic, Theologie, Jurisprudentz und Medicin, wie auch aller freyen und mechanischen Künste, samt der Erklärung aller darinnen vorkommenden Kunst-Wörter ꝛc. ꝛc. enthalten ist.

Nebst einer Vorrede, von der Einrichtung dieses mühsamen und grossen Wercks

Joh. Pet. von Ludewig, JCti,

Königl. Preußischen geheimden und Magdeburg. Regierungs- und Consistorial-Raths, Cantzlers bey der Universität, und des Jerusalem-Landes Preußischen Ordinarii, Erb- und Gerichts-Herrn auf Heydorff, Prez. und Gatterstädt.

Mit Hoher Potentaten allergnädigsten Privilegiis.

Erster Band. A. — Am

Halle und Leipzig,

Verlegts Johann Heinrich Zedler,

Anno 1732.

1260 – Zedler,J.H. Grosses vollständiges Universal Lexicon aller Wissenschaften und Künste, welche bishero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden. Bde. 1-58 u. 63 (statt 64) in 38 Bdn. Lpz. u. Halle, J.H.Zedler 1732-50. Fol. Mit Portr. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. restaur., tls. läd.). 3.600,–

PMM 191. Zischka S. 3. Lenz S. 133. Slg. Seemann 603. - Umfangreiches Teilstück der Reihe. – Wichtigste Enzyklopädie des 18. Jahrhunderts. Dieses monumentale Lexikon mit seinen über 284.000 Artikeln und ähnlich vielen Verweisen, nach seinem Verleger kurz Der Zedler genannt, kann für sich in Anspruch nehmen, neben der spanischen Espasa als größtes allgemeines Lexikon des Abendlandes zu gelten.



1572 – BECKMANN – Edschmid,K. Die Fürstin. Mit sechs Radierungen von Max Beckmann. Weimar, Gustav Kiepenheuer 1918. 4°. Mit 6 blgr. Radierungen. 81 S., 1 Bl. Dunkelbrauner Omaroquin mit Rückentitel, Deckelvignette und Kantenfileten (E.A.Enders, Lpz. nach Entwurf von Else von Guaita). (Rckn. schwach gebleicht, tls. etw. berieb.). 4.000,–

Hofmaier 111-116. Jentsch 37. Lang, Expressionismus 12. Castleman 175 1. – Eines von 130 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf starkem unbeschnittenem Zanders-Bütten mit den signierten Radierungen, von denen 95 Exemplare in Maroquin gebunden wurden (GA 500). - Exlibris.



1815 – Siebzehn Steinzeichnungen. Verlag Freie Secession Berlin o.J. Fol. Mit 15 (von 17) signierten Orig.-Lithographien. Mit den in Rötel gedruckten Textblättern (Titel, Druckvermerk und Inhalt) lose in der Originalhalbleinenmappe. 9.000,–

Söhn HDOG 229. – Eines von 80 Ex. für den Handel (GA 100). – Druck Hermann Birkholz. Mappenausstattung v. E.R.Weiss. – Mit Lithographien von Franz Domscheit, August Gaul, Erich Heckel, Heinrich Heuser, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Meid, Alfred Partikel, Max Pechstein, Hans Purrmann, Wolf Röhricht, Schmidt-Rottluf, Max Slevogt, Milly Steger, E.R.Weiss.- Äußerst selten.



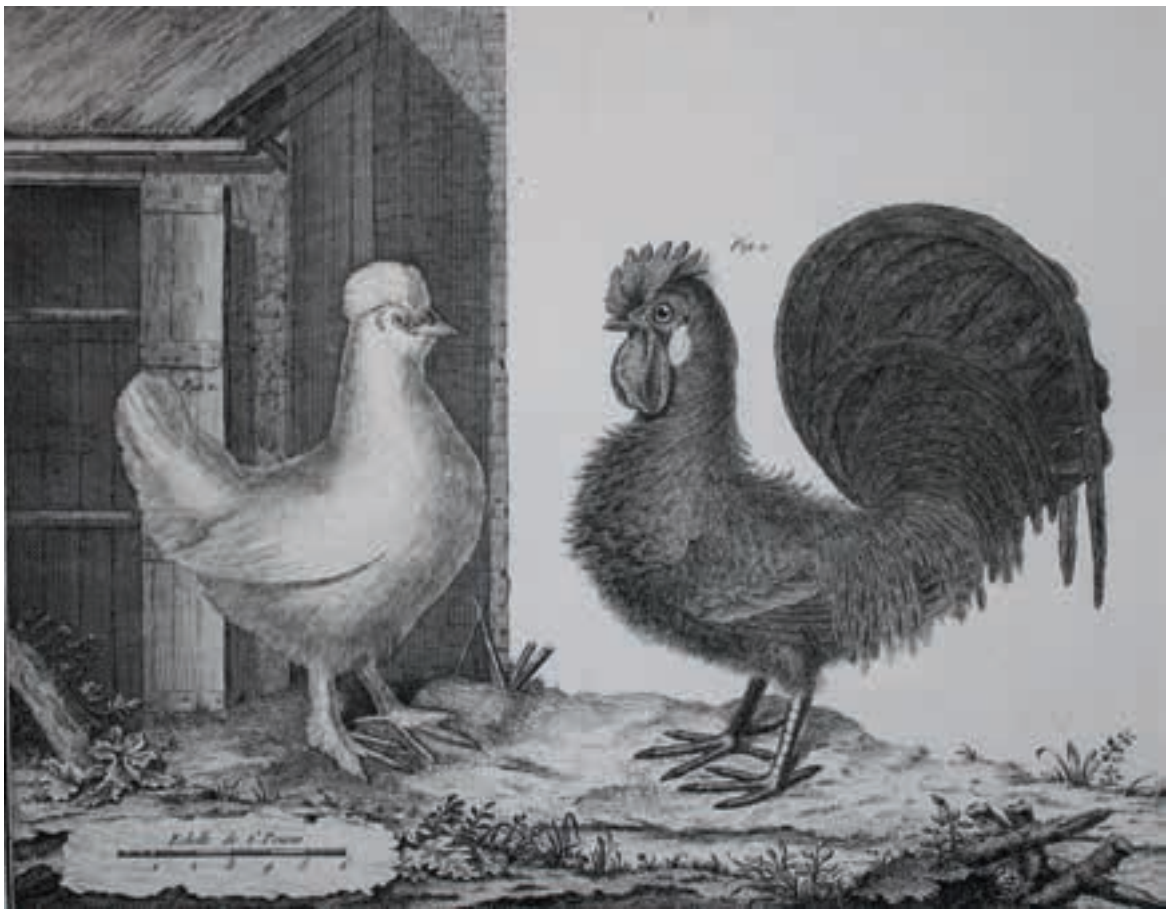
1874 – Trew,Ch.J. Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Georgius Dionysius EHRET… Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 72 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpr. (Kap. etw. lädiert, berieb., best.). 31.000,–

Nissen BBI 1998. Pritzel 9499. Natur und Bild Nr. 140. Sitwell/Blunt, Great Flower Books S. 144. Hunt 539. Kat. Stiftung für Botanik Arpad Plesch 771. De Belder 363. – Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detalliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflanzen.



1979 – Esper,E.J.C. Die Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Umfangreiches Teilstück. Lpz., Weigel 1829 ff. 4°. Mit 385 (von 441) kolor. Kupfertaf. In 4 Text- u. 4 Tafelbänden. Hldrbde. d. Zt. (4) u. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Vdeckel lose). 2.400,–

Titelauflage der Ausgabe von 1777-1794. Nissen 1316. Horn-Sch. 6085 Anm. – Prachtvolles Werk mit komplizierter Erscheinungsweise. „Das größte rein lepidopterologische Werk vor 1800" (Nissen S. 150). – Die kolorierten Schmetterlingsabbildungen gest. von I.C. Bock, J.G. Klinger, J.G. Sturm, J.F. Volckart u.a.





1994 – Brisson,(M.J.). Ornithologie ou methode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, especes & leurs varietes. 6 Textbde. u. Tafelband in 7 Bdn. Paris, Bauche 1760. 4° u. Qu.Kl.Fol. Mit 6 gest. Titeln, gest. Kopfvign. u. Init., sowie 267 (inkl. 6 Suppl.-Taf.) Kupfertaf. von F.N. Martinet. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 3.000,–

Erste Ausgabe. – Zimmer 94. Nissen, IVB 145. Ronsil 391. Wood 257. Bradley Martin 1426. Anker 69: „Written by one of the greatest connoisseurs of birds of the time. The plates, both artistically and as accurate detail studies, are better than those of most of his predecessors".



1999 – Frisch,J.L. Vorstellung der Vögel Deutschlandes und beyläufig auch einiger Fremden; nach ihren Eigenschaften beschrieben. 12 Tle. u. Suppl. in 2 Bdn. Bln., Selbstverlag (bey des Auctoris Sohn, F.H. Frisch) u. Birnstiel bzw. Kunst (Tl. 4), (1733-), 1743, -63 u. Nicolai 1817. Fol. Mit gest. Front. u. 255 kolor. Kupfertaf. (num. 1-241, 31*, 114-b, 212* u. 11 Suppl.-Taf.). Nicht pag. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Rverg. (Best., Gelenke etw. brüchig, Kap. etw. beschäd., Bd. 1 Hdeckel leicht wurmspurig). 12.000,–

Nissen, IVB 339. Anker 155. – Komplettes Exemplar des seltenen Werkes, aufgrund der naturgetreuen Darst. eines der schönsten dt. Vogelbücher des 18. Jh.



2020 – Bonaparte,C.-L. Iconographie des Pigeons. Paris, P.Bertrand 1857(-58). Gr.Fol. Mit 55 altkolor. lithogr. Tafeln. 68 nn. Bl. Grüner Ldr. mit Rsch. u. etw. Goldpräg. (G. von Hahn, Frankfurt/M). 5.000,–

Nissen, IVB 117. Fine Bird Books 79. Anker 261 Anm. Zimmer 78. - Einzige Ausgabe, Supplement zu „Les Pigeons“ von Temminck und Prévost mit Tafeln nach Antoinette Pauline Knip. Prachtvoll kolorierte Tafeln bunter exotischer Taubenrassen nach Oudart. - Breitrandiges, unbeschn. Ex.



2031 – Knip,A.P.J., C.J.Temminck u. F.Prevost. Les Pigeons. 2 Bände. Paris, Mme. Knip, Garneray, Imp. de Mame, Didot Freres, Bellizard, Dufour (1809-43). Fol. Mit zus. 147 gest. bzw. lithogr. Tafeln nach Zeichnungen v. Madame Knip. Grüne Maroquinbde. mit Rverg., goldgepr. Deckelfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 18.000,–

Nissen, Vogelb. 51 1. Anker 261. Nissen, ZBI, 511 und IVB 511. Erste Ausgabe. Sehr selten. – Das schönste aller Taubenbücher.







2011 – Description de l'Égypte, ou, Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'éxpédition de l'armée française. Tafeln. Paris, L'Imprimerie Imperiale, 1809. Elefant-Folio (685 x 510 mm). 2 Bildbände. [Band Antiquitäten]: Halbtitel, Titel für Histoire Naturelle [!], Liste der Künstler (aufgeklebt). 92 große gravierte Tafeln, Karten und Pläne, darunter 2 farbige, 9 doppelseitige und einige ausklappbare, nummeriert von 1 bis 97 (fehlende Tafeln 15, 18, 49, 79, 87 fehlen). – [Etat Moderne]: Halbtitel, Titel, Liste der Künstler (alle beschnitten und aufgezogen). 57 stichgravierte Tafeln und Karten, darunter 2 Doppelseiten. Grünes Halbmaroquin aus dem 19. Jahrhundert, Rücken vergoldet. Alle Kanten vergoldet. 4.500,–

Blackmer 476. Ibrahim-Hilmy I, 239. Gay 1999. Cf. Tobler p. 236 (citing the Carte Topographique only). Heritage Library, Islamic Treasures, s. v. „Art" (illlustration). Grasse II, 365. – Histoire Naturelle [!], list of artists (mounted).



2593 – Genick,A. Griechische Keramik. XL Tafeln. Zweite Auflage. Bln., E.Wasmuth 1883. Imp.Fol. Mit 36 farbig lithographierten Tafeln (4 dpolblgr., diese als 2 Tafeln gezählt). Titelbl. Hlwd.-Mappe. mit Schließbändern. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). 5.000,–

Brand/Evers 597. – Sehr seltenes Werk mit archäologischen Tafeln, mit äußerst dekorativen und detailreichen Farblithographien griechischer Keramik. – Die Tafeln zeigen u.a. zahlreiche Amphoren, Vasen, Schalen sowie einige andere Gefäße und Ziergefäße. Die großformatigen, sauber ausgeführten Grafiken wurden im Atelier Hein & Mosler in Berlin hergestellt.





2615 – Merian,M. u. M.Zeiller. Sammelband mit 4 Topographien: Österreich, Böhmen, Bayern und Schwaben sowie 2 Anhänge, zus. 6 Tle. in 1 Bd. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 4.500,–



2972 – Kordel-Collier, Wellendorff. 750 Rosegold,Punze. Wellendorff, Pforzheim, 2006. WELLENDORFF Collier „Comtesse“ mit Brillant ca. 0,017 ct, 41,4 gr. L: 42,5 cm, Breite 3,5 mm. – WELLENDORFF necklace „Comtesse“ with brilliant-cut diamond ca. 0.017 ct, 18K rosé gold, 41.4 g, L: 42,5 cm. D 11.000,–

Signiert „Wellendorff“. Klassisches Wellendorff-Kordel-Collier, bestehend aus vier miteinander verzwirbelten seidenmatten Goldsträngen und ein kleines diamantbesetztes „W“.



2948 – Münzarmband. Gliederarmband. Länge 20,3 cm mit Schließe. Ohne Schließe 19.3 cm, am Armband 5 Goldmünzen und 1 Medaille gefasst. – 20 Mark 1888 Kaiser Friedrich Preussen Prägezeichen A, – 20 France, 1858 Napleoon III. – Präsident Kennedy Medaille. Frieden in Freiheit, 26 mm. – 20 Mark Wilhelm 1877. Prägezeichen A. – 20 Mark Wilhelm II, 1896. Prägezeichen A. – 20 Franken Helvetia, 1922. Prägezeichen B. – Gewicht 177 gr. – Aus Privatbesitz, gekauft in den 60er Jahren. D 19.000,–



2999 – Nofretete. Gips, farbig gefasst mit schöner Patina. Mit Holzsockel verschraubt. Ausformung 1931. Staatliche Gipsformerei Berlin. Berlin Meister/Entwerfer: Nach dem Modell von Tina Haim-Wentscher von 1921. Maße: Höhe ohne Sockel 50 cm (entspricht der Größe des Originals). Maße inklusive des Sockels: 57x21x35cm. R 27.000,–

Die hier vorliegende Kopie des antiken Originals zeigt originalgetreu alle Bestoßungen und Schäden der Vorlage und dementsprechend auch getreu die feinen Gesichtszüge der Königin. Auf der Rückseite die runde Marke der Staatlichen Gipsformerei eingepresst. Auf der Unterseite Modell-Nr.539, die Datierung „II.31", Formermarke ‚MK' in den feuchten Gips gekratzt. Malermarke „BB" in Schwarz für B.Besser. Die auf dem Original bestoßene Stelle auf der linken Seite blau ausschraffiert.



3005 – Tischfußball. Frühes Tischfußballspiel. Hammersmith, London, Bush, Booth & Co, um 1912. Untergebracht in einem Eichenholzkoffer mit Deckel (220 x 556 x 410 mm): ein grün lackiertes Spielfeld mit geschnitzten, gelb lackierten Rillen, die in sieben Aussparungen enden, die jeweils von zwei Stößeln bespielt werden, die an jedem Ende von sieben Fingerstücken betätigt werden; weitere Fingerstücke betätigen Stößel im Torraum; der Mechanismus befindet sich darunter. Zwei Messing-Punktetafeln auf jeder Seite. – Enthält zehn Bälle sowiezugehörige Unterlagen, darunter ein Patentbrief. R 4.500,–



3025 – Goldsavonette 585 GG. Nestor Delevaux La Chaux de Fond. Gehäuse u. 2 Deckel in 14k Gelbgold. Uhrwerk läuft. Frontdeckel mit Monogramm BR. D: 5 cm. Gew. 102 g. D 2.100,–



3498 – Baldung, Hans gen. Grien (1484/85 Schwäbisch Gmünd – Straßburg 1545). Die Beweinung Christi. Holzschnitt auf Bütten mit Wz., (1514). Blgr. 22,4 x 16 cm. Im Stock monogr. Mit schmalen Rändchen um die Einfassungslinie. Unt. Passep. mont. 8.000,–

Mende 40. Hollstein 53 I (von II). Tiefschwarzer Druck des ersten Zustands mit der vollen Einfassungslinie in schöner Erhaltung. **Provenienz: Sammlung der Fürsten zu Oettingen-Wallerstein**, verso mit dem Sammlerstempel (L. 2715a). – Etw. gebr. Etw. fl. Mit horizontale Quetschfalte über annähernd die gesamte Breite.



3541 – Boetti, Alighiero (1940 Turin – Rom 1944). Untitled (1964). Bleistift auf Papier. Hs. unten rechts sign. und dat. „Boetti 19/5/64". Unten links u. am den oberen Rand entlang Wasserzeichen. 48,2 x 63,2 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – O. l. Ecke kleiner Einriss. Zwei kleine Risse am linken und drei am rechten Rand. 15.000,–



3585 – Chuong, Pham Thuc (1918 Hanoi – Paris 1983). Am Strand. Aquarell auf Japanpapier. Sichtmaß 50 x 65 cm. Unt. li. sign. Unt. Gl. ger 2.000,–



3591 – Coello, Alonso Sánchez (1531/32 Benisayro – Madrid 1588) zugeschrieben. Portrait eines Nobelmannes in spanischer Mode um 1580. Öl auf Holz. Bildträger parkettiert. 40,6 x 32 cm. Gerahmt. Ähnlichkeiten zu Phillip II. (Habsburger Lippe u. rötlicher Bart). 3.600,–



3598 – Crivelli, Carlo (1430/35 Venedig – Ascoli Piceno nach 1500), nach. Unbek. Maler. Maria mit dem Jesuskind. Tempera auf Kreidegrund, stellenweise punziert, auf Holz. 19. Jhdt. 59,2 x 35,5 x 3,4 cm. 4.500,–

Heiligenscheine und Borte des Marienumhangs sind punziert, feines Craquelée, teilw. Farbabplatzungen, vereinzelt Druckstellen, Holztafel leicht gewölbt. – Die Bildfindung ist einem Altarwerk Carlo Crivellis entlehnt, das sich in der Kathedrale von Ascoli Piceno befindet.



3639 – Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Wappen mit dem Totenkopf. Kupferstich auf Bütten mit Wz Kleines Stadttor (Meder 271), 1503. Blgr. 22,3 x 15,9 cm. l.d.Pl. monogr. u. dat. Bis auf die Plattenkante beschnitten. Unt. Passep. mont. 20.000,–

B. 101; S/M/S 37; Meder 98 II a (von d). Ausgezeichneter, gleichmäßgier Druck. – Ger. fl. u. etw. griffspurig. Einge kleine Ausbesserungen und Retuschen. Das re. u. Eck ergänzt. Unt. mit kl. Randeriniss. Re. winizger Randeinriss.





3661 – China. Qing-Dynastie, Mitte des 19. Jahrhunderts. Serie von 10 erotischen Szenen, Aquarell und Gouache auf Markpapier. Ca. 300 x 190 mm, zwischen Seidenbändern, einzeln mattiert, gerahmt und verglast (415 x 315 mm). Aufbewahrt in zwei maßgefertigten Klappboxen mit Marokko-Lederrücken und vergoldeten Buchrücken. 6.000,–

Eine Sammlung von Aquarellen, die pornografische Szenen von – häufig akrobatischem – Geschlechtsverkehr darstellen (eine davon ein Dreier, eine andere mit einem „Schubkarren"-Spiel, eine weitere zeigt einen Geschlechtsakt, während ein Baby an der Brust der Frau saugt). – Ein faszinierendes und seltenes Exemplar, das wahrscheinlich für den westlichen Markt bestimmt war. Die fantasievollen erotischen Szenen sind auf Markpapier oder „Reispapier" gemalt, das aus dem inneren Mark des Baumes Trexapanx Papyrifera (auf Chinesisch „Tongacao") gewonnen wurde. - Markpapier wurde Anfang des 19. Jahrhunderts auf Betreiben von Westlern in den Werkstätten von Kanton eingeführt: Seine weiche, samtige Oberfläche war eine hervorragende Grundlage für die Malerei im westlichen Stil. Erotische Markpapieralben waren in der Regel von eher geringer Qualität, aber die vorliegende Suite mit ihren satten Farben und weich gezeichneten Figuren ist eine schöne Ausnahme. – Das Papier ist teilweise rissig, vereinzelt sind Pigmentverluste zu erkennen. – Schöne Sammlung.



3850 – Kobell, Franz Innozenz (1749 Mannheim – München 1822). Castell in südlicher Landschaft. Feder u. Pinsel auf Papier, um 1800. Blgr. 28,9 x 35,8 cm. Wie meist unsign. Unt. passep. mont. 7.000,–

Das Motiv wurde von Bissel als Radierung nach Kobell umgesetzt und erschien in der Folge „Suite de Douze Sujets d'après Ferd: Fran: & Guill: Kobell."



3917 – Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellé 1600 Chamagne – Rom 1682). Le Dessinateur (Der Zeichner). Radierung mit Wz. Spread Eagle, um 1639. Plgr. 13 x 18,1 cm, Blgr. 15,1 x 21,1 cm. Mit mind. 1 cm. Rand um die Plattenkante. Unt. passep. mont. 4.500,–

Robert-Dumesnil 9/III (IV). Blum 14/III (IV). Mannocci 36-IIIc (V). Hervorragender, früher Druck. Eine der schönsten und gesuchtesten Radierungen im kleinen Radierwerk von Claude Gellée. Der Zeichner links im Vordergrund ist möglicherweise der Künstler selbst. **Provenienz: Sammlung Friedrich Quiring**, verso mit dem roten Sammlerstempel (L. 1041c).



3930 – Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Der heilige Lukas in seiner Werkstatt. Kupferstich nach Goltzius auf festem Bütten mit Wz., um 1614. Plgr. 50,2 x 37,2 cm, Blgr. 52,1 x 38,8 cm. I.d.Pl. sign. Mit Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. u. Gl. ger. 30.000,–

Ho 143 I (III). Brillianter Frühdruck des ersten Zustands, tiefschwarz mit Rand und in sehr schöner Erhaltung, besonders in Anbetracht der Größe des Blatts. – Etwas fleckig.



3960 Monogrammist HFE. Der entweihte Parnass. Radierung, möglicherweise nach Amico Aspertini, 16. Jh. 35,5 x 50,5 cm, Blgr. 37,5 x 52 cm. Unt. li. i.d.Pl. monogr. „HE“ oder „HFE“. 3.000,–

Bartsche XV.463.4. Extrem seltener, späterer Abdruck um 1900 auf Velin von der in den Kunstsammlung der Veste Coburg archivierten originalen Kupferplatte gedruckt.



4025 – Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Spinnerin. Radierung auf Bütten, 1652. Blgr. 14,1 x 17,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Rundum mit ca. 2 mm breiten Rändchen um die Einfassungslinie bis an die Plattenkante beschnitten. Verso mit Sammlerstempel. Unt. Passep. mont. 4.000,–

Godefroy 31 3 (v. 7). Bartsch 31. Hervorragender Frühdruck des 3. Zustands mit schönem Kontrast und ausgeprägter Räumlichkeit. Provenienz: Sammlung Ed. Schultze (Lugt 906). – Ger. fl.



4089 – Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Selbstbildnis mit der flachen Kappe. Radierung auf Bütten, um 1638. Blgr. 8,5 x 6,4 cm. l.d.Pl. sign. Bis an die Plattenkante beschnitten, unten bis an die Darstellung beschnitten. Hinter Glas gerahmt. 22.000,–
NH 210 I (v.III). BB 38-1 I(v.II). Seydlitz 26 I (v.II). Brillianter, klarer Frühdruck. Im ersten Zustand extrem selten. – Ger. fleckig.



4092 – Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Der heilige Hieronymus im Gebet, niederblickend. Radierung auf Bütten, 1635. Blgr. 11,7 x 8,3 cm. l.d.Pl. sign. Tls. mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 18.000,–
New Hollstein 142 I (II). Seidlitz 102 I (II). Hervorragender, stellenweise gratiger, zeitgenössicher Druck in ausgezeichneter Erhaltung. Provenienz: Sammlung G. Meier.



4098 – Ribera, Jusepe de (1588 Jatiba – Neapel 1652). Der heilige Hieronymus und der Engel. Radierung auf Bütten mit Wz. Anker im Kreis, um 1621. Plgr. 31,9 x 23,7 cm, Blgr. 32,4 x 24,2 cm. I.d.Pl. monogr. Mit ca. 3 mm Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 15.000,–

Brown 5 I (v. V). Brillianter Druck mit Rändchen in hervorragender Erhaltung. **Provenienz:** Verso in brauner Tinte mit dem hs. Sammlerzeichen „P. mariette 1649" (L. 1788) sowie „G. Storck a Milano 1797" (L.2318).



4236 – Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Fahnenträger. Öl u. Pinsel über Bleistift auf Papier auf Presspappe, (18)92. 42,7 x 28,5/29 cm. Re. unt. monogr. (ligiert) u. dat. Im Originalrahmen. 12.000,–

Leicht variierte Fassung zu dem bei Thode, Klassiker der Kunst, Hans Thoma, 1909 S. 362 oben, abgebildeten Gemälde, welches Thoma auf Holz malte. Es gehört zu mehreren Arbeiten zum Thema Liebesgarten. „Und weiter zu den heldenhaften Kämpfern, den geharnischten Rittern. Wohin des Weges, ihr einsamen Reiter, welche Taten gibt es zu wirken, bringt ihr der Unschuld Schutz (S. 297, 309, 372)? Wollt ihr im Wald den Drachen erlegen (S. 227, 299, 482)? Hütet euch vor dem Zauber, zierliche Liebesgötter werden euch zu einsamen Schönen am Bach führen (S. 450)! Aber seid euch gewiß: den Schlaf des Müden werden holde Waldfräulein bewachen (S. 232, 379). Bis ihr zum Ziele eurer Wanderschaft kommt! Ihr zu dem Liebesgarten, dessen sonnige Seligkeit ihr mit dem Löwen zusammen treulich bewachen werdet (S. 319, 327, 328), den Versuchungen trotz bietend (S. 362, 394)". Thode 1909, S. LVIII.



4290 – Wierix, Johannes (1549 Antwerpen – Brüssel ca. 1620). Adam und Eva. Kupferstich nach Albrecht Dürer auf Bütten, (1566). Blgr. 24,5 x 19,1 cm. l.d.Pl. sign. u. bez. Größtenteils bis an die Darstellung beschnitten. Unt. Passep. mont. 4.000,–

Ho 22. MH 54. Brillianter, tiefschwarzer Druck. – Minim. fl. Kl. Rostfleck(?) auf dem Bein der Eva. Geglättete horizontale Faltspuren.

Alte Drucke, Handschriften und Theologie

1 Alberti,V. Interesse der vornehmsten christlichen Religionen, welches in allen Articuln dergestalt ausgeführet ist, daß man nicht allein die Ursach,… sondern auch unsere eigene Lehre und der Widersacher Gegen-Lehre… deutlich erkennen kan. Frankfurt u. Leipzig, Fleischer 1686. 12°. 686 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 3:005219 Q. Erste deutsche Ausgabe. – Es fehlt das gest. Portrait. Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Rücken unterlegt, Vorsätze erneuert.

2 Altmann,J.G. Die Folgen eines heiligen Wandels in der Bekehrung der Ungläubigen, vorgestellt in einer Predigt über I. Cor. Cap. XV. V. 29. Gehalten in der grossen Münster-Kirche zu Bern, Sonntag den 14. Tag Mertz 1751. Bern, Gottschall 1751. Kl.4°. 24 S. Geheftet. 60,–

A. (1695 Zofingen-Ins 1758) gründete 1739 in Bern die „Deutsche Gesellschaft", zu deren Ziele die Beförderung der deutschen Sprache und Literatur zählten. – Tls. leicht fleckig.

3 Anastasius Bibliothecarius. De Vitis Romanorum Pontificium Ab Petro Apostolo Ad S. Silvestrum… Bde. 2 u. 3. Rom, Salvioni 1723-28. Fol. Mit 2 wdh. gest. Front., 8 gest. Tafeln u. einigen Textkupfern (1 kolor.). 8 Bl., CCXXIV, 320 S., 6 Bl.; 5 Bl., CXXVIII, 312 S. Prgtbde. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt, 1 Rckn. läd. (tls. ausgebessert)). – Selten. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. feuchtigkeitswellig. 180,–

4 Anonym. Das verderbte Staats Spiel, beyder Könige von Franckreich und Engelland. Köln, Peter Marteau (= fingiert) 1689. Kl.4°. 1 Bl., 86 S. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 100,–

VD 17, 14:083734 K. Walther, Marteau 23. Nicht in Hohenemser. - Jakob II. wollte Britannien gewaltsam wieder zum Katholizismus zurückführen und eine absolutistische Herrschaftsform wie in Frankreich errichten. Dies führte schließlich dazu, daß seine Gegner ihn in der „Glorious Revolution" 1688 absetzten. Er konnte nach Frankreich fliehen wo er die Unterstützung Ludwig XIV. fand. Mit der französischen Armee auf seiner Seite landete Jakob im März 1689 in Irland. Das irische Parlament war dem Beispiel des englischen nicht gefolgt und entschied, daß Jakob weiterhin König war. – Etw. gebräunt u. leicht wasserrandig.

5 Antiphonarium Romanum ad normam breviarii… accuratissima editio. Paris, Lecoffre 1854. Gr.Fol. Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 2 Bl., 476, 144, 32 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Einige Bl. mit repar. Randläs. 120,–

6 ANTWERPEN – Le Roy,J. Notitia Marchionatus Sacri Romani Imperii, hoc est Urbis et Agri Antverpiensis,… Amsterdam, für A. Magnus 1678. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr., tls. gefalt. Kupferst. im Text u.a. Taf. 3 Bl., 504 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb., vord. Gelenk etw. brüchig). 500,–

Graesse V, 172. – Reich illustr. Werk mit zahlr. Ansichten, Wappen, Portraits, Grabdenkmälern, Schloßanlagen etc. Wohl nicht ganz kompl. – Tls.



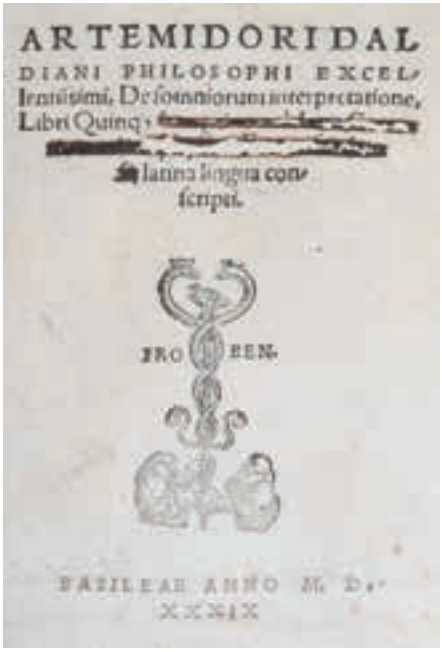


6

Gebrauchsspuren, einige Falttaf. unterl. Nicht eingehend kollat. – Vors. mit eh. Namenszug Willem S. de Walhorn.

7 Artemidorus Daldianus. De somniorum interpretatione, libri Quin(que), Iam primum a Iano Cornario medico physico Francoforden, si, latina lingua conscripti. Basel, Froben 1539. Mit Druckermarke a.T. u. am Schluss. 479 S. (ohne S. 3-14). Hprgt. d. 19. Jhdts. mit rotem Rsch. (Schwach best. u. berieb.). 450,–

VD16 A3825. BMSTC (German), p.48. Adams A2036, Durling 321. – Die äußerst seltene Erstausgabe der ersten lateinischen Übersetzung von Artemidorus' maßgeblicher und einflussreicher Abhandlung über die Deutung von Träumen. Als eine Persönlichkeit von bleibender Bedeutung in der Geschichte des Denkens und des Unterbewusstseins wurde der im 2. Jahrhundert lebende Theologe Artemidoros sowohl von Sigmund Freud als auch von Carl Jung als Autorität angesehen. Die lateinische Übersetzung stammt vom sächsischen Humanisten Janus Cornarius (1500-58). Artemidoros' Werk, „das einzige Traumbuch, das aus der Antike erhalten geblieben ist" (Price, S. 32), ist in fünf Bücher unterteilt. Die ersten beiden – ergänzt durch das dritte – „sind systematisch nach Themen gegliedert, beginnend mit Träumen von der Geburt, gefolgt von Träumen



7

über den Körper, öffentliche Berufe und die Götter bis hin zu Träumen vom Tod" und sind Cassius Maximus gewidmet, wahrscheinlich dem griechischen Philosophen Maximus von Tyros. Das vierte Buch richtet sich an den Sohn des Autors und enthält praktische Ratschläge zur erfolgreichen Traumdeutung, darunter auch Tipps, wie man in Debatten mit anderen Traumdeutern die Oberhand gewinnt. Das fünfte und letzte Buch analysiert knapp 100 numerierte Träume, die sich angeblich bewahrheitet haben. – Titel restaur., Name von Janus Cornarius a. Titel u. am Anfang aller vier Kapitel geschwärzt. Stellenweise gebräunt, tls. wasserrandig. Mit Marginalien u. Anstreichungen.

8 Assemann,J.S. Kalendaria ecclesiae universae… ecclesiarum orientis, et occidentis… ecclesiae et opera. Kalendaria ecclesiae Slavicae, sive Graeco-Moschae. 6 Bde. Rom, Amidei 1755. 4°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. Spät. Bibl.-Prgtbde. (Gebrauchsspuren). 360,–

Ebert 1282. Erste Ausgabe. – Mit einigen griech. Textpassagen. Umfangreiches Werk zur slavischen Liturgie, die überwiegend mit der griechischen identisch ist, dem slavischen Kirchenjahr usw. Assemann unternahm im päpstlichen Auftrag Reisen durch Ägypten, den Libanon und Syrien, auf denen er zahlreiche orientalische Handschriften, Münzen etc. für die vatikanische Bibliothek sammelte. Nach Ende seiner Reisen wurde er Kustos der Biblioteca Vaticana und Titularerzbischof von Tyrus. Sein Hauptwerk ist die „Bibliotheca orientalis Clementino-Vaticana". – Fleckig u. unfrisch, St.a.T.

9 AUGSBURG – Wieland,J.F. Das Hochbeehrte Augspurg, wie solches nicht allein mit Beeder Kayserl. als auch der Ungaris. Königl. Majest… samt viler anderer Stände deß H. Röm. Reichs, Höchst-erfreulichster Ankunft sondern auch… der… Römischen Kayserin und Römischen Königs Eleonorae und Josephi, Krönungs-Festivität… beglücket worden… ferners erfolgter sämtlicher Majestäten Auszug von Augsburg… und glücklichster Wiederkehr



9

nach Wien… anjetzo aber aufs neue übersehen, und mit einem Anhang, und unterschiedlichen Kupffern vermehrt. Augsburg, J.Koppmayer 1690. 4°. 4 Bl., 229 (recte 227) S., 39 S., 32 S. Mit 18 tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. 1.200,–

VD17 12:201262F. Holzmann-B. VI, 1608. Praz 559. Landwehr, Germ. Embl. Books 119. Lipperheide Sba 21: „Die ausführlichste Schilderung der Wahl- und Krönungs-Handlungen vom Jahre 1690." - Zweite, um fünf Kupfertafeln und dem Anhang mit der Wahlkapitulation, vermehrte Ausgabe (im Jahr der Erstausgabe). - Eleonore Magdalena Theresia und ihr Sohn Joseph I. wurden 1690 in Augsburg, nahezu gleichzeitig zur deutschen Königin und zum römischen König gekrönt. – Die Tafeln mit Darstellungen der Zeremonien und Festlichkeiten, den kaiserlichen Einzug, Portraits, Schau-Pfennige, etc. – Leicht braunfleckig, tls. etw. wasserrandig, Falttaf. tls. mit (tls. repar.) Rand- od. Falzeinrissen, Ebd. berieb. u. etw. bestoßen, tls. leicht wurmspurig.

10 Augustinus,A. Deß Heiligen und Hocherleuchten Vatters Augustini Bischoffs zu Hyppon und fürtrefflichsten Kirchenlehrers, dreyzehn Bücher der Bekandtnüssen… endlich einmahl auß der Lateinischen in unsere teutsche Sprach übersetzt (von Samuel Johann Vältl) und getruckt. Köln, Friessem 1673. 12°. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 652 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Messingschließen. 150,–

VD 17, 23:651760 T. Jantz 416. – Früheste deutsche Übersetzung der „Confessiones" (erstmals 1672 in Wien erschienen), der autobiographischen Betrachtungen des christlichen Kirchenlehrers Augustinus von Hippo. Sie enthalten zahlreiche Informationen über den spätrömischen Alltag. Das Werk beginnt mit der persönlichen Entwicklung des Augustinus hin zum christlichen Glauben (Buch 1-8) und enthält gegen Schluss immer mehr philosophische Betrachtungen (Buch 9-13). – Etw. gebräunt u. braunfleckig, tls. zeitgen. Unterstreichungen u. Anmerkungen, Vorsätze mit Annotationen, Front. mit kl. Randläsuren u. Randeinriss, Ebd. berieben u. bestoßen, oberes Kapital läd. – Second german edition. Earliest German translation of the „Confessiones" (first published in Vienna in 1672), the autobiographical reflections of the Christian church scholar Augustine of Hippo. – Somewhat browned and brownstained, partly contemporary underlining and annotations, binding rubbed and bumped.

11 Augustinus,A. Enchiridion ad Laurentium sive de fide, spe, & caritate liber unus… Dillingen, Brönner 1777. 6 Bll., 178 SS., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, tls. wurmspurig, best. u. berieb.). 120,–

Ohne vord. flieg. Vors. Tls. schwach fleckig. – **Dabei: Fisen,B.** Paradoxum Christianum Laedi Neminem Nisi A Seipso. Mchn., Vötter 1748. 4 Bl., 256 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

12 Augustinus,A. Operum. Post Lovaniensium Theologorum recensionem castigatus denuo ad manuscriptos codices Gallicanos, Vaticanos, Anglicanos, Belgicos etc. 11 Tle. in 14 Bdn. Venedig, Albrizzi 1729-35. Fol. Mit 3 gest. Portraits, 14 gest. Titelvign. u. 12 gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 600,–

Graesse I, 253. Ebert 1362. – Venetianischer Nachdruck der zuerst 1679 bis 1700 in Paris erschienenen monumentalen Werkausgabe, die durch die Benediktinermönche Delfau, Blampin, Constant und Guesnie auf Grundlage von rund 200 Handschriften erstellt wurde. – Tls. etw. fleckig.

13 AUGUSTINUS – Lenfant,D. Concordantiae Augustinianae, sive collectio omnium… Bd. 1 (von 2). Paris, Cramoisy 1656. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 502 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Berieb. u. best.). 150,–

Goldsmith A 1030. Erste Ausgabe. – Erster Band der monumentalen Augustinus-Konkordanz, Bd. 2 erschien erst 1665. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vortitel lose. – Gest. Wappen-Exlibris Fürstbischof Ernst von Trautson Reichsgraf zu Falkenstein (1633-1702) in Wien.

14 - Schuffenhauer,M. Aurelius Augustinus unter denn Gelährten, der Heyligste, Unter denn Heyligen, der Gelährtiste, Vatter und Lehrer… geprediget. Prag 1676. Kl.4°. 14 Bl. Interims-Umschl. (Angestaubt, Rckn. mit Fehlst.). 75,–

De Backer-S. VII, 932, 4. Erste Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt, tls. knapp beschn., alle S. hs. pag.

15 Avrillon,(J.B.). Reflexions theologiques, morales et affectives sur les attributs de dieu, en forme de meditations… Nouvelle ed. Nancy, Cusson 1727. 519 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,–

Dabei: Ders. Sentimens sur l'amour de dieu, ou les trente amours sacres… Paris, Pierres 1753.

16 (Barberis,P.de.). Fragment aus: Quatuor hic compressa opuscula… (Wohl Ausgabe Oppenheim, Köbel um 1517). Kl.4°. 4 (von 50) Bl. – Hain-Copinger 2454. – Etw. fleckig, Heftungslöcher im Bug. 75,–

17 Baronius,C. Martyrologium romanum ad novam kalendarii rationem, et ecclesiasticae historia veritatem restitutum. Paris, Chappelet 1613. Fol. 3 Bl., 499 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. schwach best. u. berieb., Kanten tls. etw. läd.). 240,–

Durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. wurmspurig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Gordon,J.** Opus chronologicum, annorum seriem, regnorum mutationes … complectens. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, J.Crithius 1614. Fol. Mit gest. Titelvignette. 4 Bl., 182 S., 4 Bl.; 6 Bl., 518 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker berieb., best., tls. wurmspurig, Deckel tls. etw. läd.). – VD17 23:231971C. De Backer/S. III, 1612, 1. – Durchgehend gebräunt, tls. etw. fleckig u. wurmspurig. – Zus. 2 Bde.

18 Barradas,S. Commentariorum in Concordiam et Historiam Quatuor Evangelistarum. Tle. 3-4 in 1 Bd. Mainz, Heyll 1640 u. 1618. Fol. 10 Bl., 674 S., 23 Bl.; 10 Bl., 447 S., 26 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Zwei von fünf Teilen eines Bibelkommentars des portugiesischen Jesuiten Sebastiao Barradas (1542-1615). – Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker).

19 Barry,P.de. Triduum hagiophilae. In usum semestris seceßus spiritualis. Interprete Michaele Cuvelier. Prag, Typis Academicis 1647. 12°. 4 Bl., 232 S. Titel mit Holzschn.-Bordüre. Prgt. d. Zt. 100,–

Sehr selten. Frühe lateinische Ausgabe. n- Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt, Innengelenke mit kl. Wurmgänge, Ebd. fleckig u. mit Bibliotheksaufkleber (Exerzitien-Bibliothek Canisianum Innsbruck).

20 Basilius,T.C. (Pseud. J.D.Kuttge). Politica catholica, Das ist: Grosser Herren und Potentanten Vortheile von dem Catholischen Glauben oder abgenöthigter Unterricht, daß die Röm. Cath. Kirche und Religion,… Augsburg, Wolff 1726. Dplblgr. Titelbl., 12 Bl., 512 S. Mit gest. Front. v. J.M.Gutwein. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 80,–

Weller (Pseud.) 61. Holzmann-B. (Pseud.) 26. Vgl. de Backer-S. IV, 1281, 2. Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht braunfleckig, sonst schönes Ex.

21 Baudouin,F. Responsio ad Calvinum et Bezam, pro Francisco Balduino Iuriscons.,… Köln, für Werner Richwin 1564. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 1 nn., 170 num., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Goldpräg. auf Vdeckel. (Dieser lose, Rckn. mit Bibl.-Rsch.). 450,–

USTC 690842. – Bibl.-Ex. – Etw. gebräunt, Ränder leicht wurmstichig, vord. Vors. lose, St.a.T.


RESPONSIO AD
CALVINVM ET BE-
ZAM, PRO FRAN-
cisco Balduino
Iurisconf.
CVM REFVTATIONE CA-
lumniarum, de Scriptura &
Traditione.
COLONIAE
Apud Wernerum Richwinum,
Anno 1564

21

22 (Baudrand,B.). L'ame sur le calvaire, considerant les souffrances de Jesus-Christ, & trouvant au pied de la croix la consolation dans ses peines. Nouvelle ed. Rouen, Labbey 1793. XII, 395 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Vdeckel unt. Ecke restaur.). 100,–

Aus der Reihe „Oeuvres spirituelles de M. l'Abbe B**". – Etw. fleckig, St. auf Vortitel, vord. Vors. mit Fehlst. – **Dabei: Ders.** L'ame religieuse, elevee a la perfection… Derniere ed. Lyon 1802.



23

23 Bauller,J.J. Hertz- und Schmertzen-linderndes Freuden-Oel denen Betrübten und Traurigen zu Zion, Das ist: Zwey hundert und vier Creutz- und Trost-Predigten… Ffm. u. Augsburg, Göbels Witwe u. Erben 1687. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 1932 S., 20 Bl. Mod. Lwd. 360,–

DG 13.2255. VD17 75:670679Q. Weyermann I, 47. Erste Ausgabe. - Enthält 204 Predigten zu verschied. Themen, u.a. über Krieg, Pest, Wassernot, Feuersbrunst, Ungewitter, Wunderzeichen, Gespenster, Güterberaubung, Gefängnis usw. – Durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig, Anfang u. Schluss mit verstärkt. Falz.

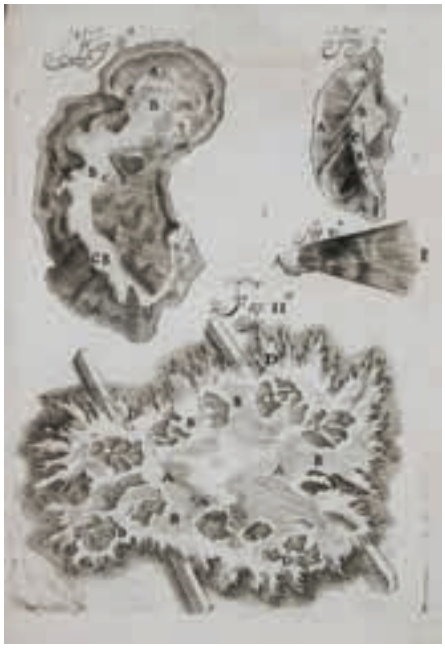
24 Bayeux,A.de. Paulus ecclesiastes seu Eloquentia christiana qua orator evangelicus ad ideam & doctrinam divi Pauli formatur. Venedig, Albriti, 1720. 4°. 9 Bl., 778 S., 10 Bl. Mit gestochener Titelvignette. 23 x 16,5 cm. Pergament d. Zt. (Rücken mit größerer Fehlstelle und angeplatzt, etwas berieben und leicht angestaubt und fleckig) mit goldgeprägtem Rschild. 150,–

Zweite Ausgabe des erstmals 1662 in Paris erschienenen Lehrbuchs zur religiösen Rhetorik und zugleich ein bedeutendes Werk zur Homiletik. – Titel gestempelt. Stellenweise leicht braun- und stockfleckig. Am Schluss mit verblassten Feuchtigkeitsrändern. Leicht gewellt. **Dabei: Schubert.** Dominicus Prosperus. Epistola catholica beati judae, apostoli et consanguinei Jesu Christi. Teil I (von 5). 6 Bl., 896, 188 S. 20 x 15,5 cm. Pergament d. Zt. (Leicht berieben). Nürnberg, Johann Leonhard Buggelius, 1708. Erste Ausgabe des seltenen Werks. – Vorderer fliegender Vorsatz leicht gebräunt. Wappen-Exlibris. Wohlerhaltenes Exemplar. Für uns sind über den KVK und Worldcat nur zwei Exemplare nachweisbar. (58,61).

25 Beck,J.J. Kayser Carl des Fünften und des Heil. Röm. Reichs Peinliche Halßgerichts-Ordnung, wie solche auf Reichs-Tägen zu Augspurg und Regenspurg 1530 und 1532 kund gemacht worden. Nbg., Göpner 1747. Mit gest. Front. 8 Bl., 256 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., stärker berieb., Hdeckel mit Einschnitten). 150,–

VD18 11497750. – Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. St.a.T. Exlibris.

26 BELGIEN – (Christyn,J.-B.). Jurisprudentia heroica sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia… emulgatum 14. Decembris 1616. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Vivien 1668. Fol. Mit gest. Front., gest. Tvign., 15 gefalt. Tafeln sowie zahlr. Textkupfern. 7 Bl., 586 S., 15 Bl.; 2 Bl., 174 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ecken u. Rckn. restaur.). – Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), tls. Randläsuren, tls. etw. wasserrandig. Mehrfach gestempelt. 300,–



27

27 Bellini,L. Opera Omnia. cum praefatione Joannis Bohnii. 2 in 1 Band. Venedig, M. Hertz 1708. 4°. Mit wiederh. Titelholzschnittvign. und 5 Kupfertafeln. 4°. Italien. flexibler Pergamentband der Zeit mit schönem kalligraph. Rückentitel. 450,–

Blake, p. 40. Wellcome II, p. 140. DSB I, 592 ff. Vgl. Bleker, Gesch. d. Nierenkrankh., S. 53 ff. – Erste Gesamtausgabe von Bellinis medizinischen Schriften. – Lorenzo Bellini (1643-1704) studierte in Pisa unter Oliva, Redi und Borelli und veröffentlichte bereits 1662 sein hier abgedrucktes „Exercitatio anatomica de Structura et usu Renum" (Garrrison/Morton 1229: „classical description of the gross anatomy of the kidney"). In diesem Frühwerk lehrt er, dass, im Gegensatz zur gewöhnlichen Annahme, die Niere nicht ein fester, fleischiger Körper sei, sondern wesentlich ein Conglomerat von Canälchen, den nach ihm benannten Bellinischen Röhrchen. – Eine weitere bedeutende Arbeit ist die urologische Schrift „De Urinis et Pulsibus, de Missione Sanguinis, de Febribus, de Morbis Capitis, et Pectoris" (erstmals 1683 erschienen): „Bellini realized the value of the urine as an aid to diagnosis and insisted on its chemical analysis in pathological conditions" (GM 4162). – Meist etw. stock- und braunfl., vorderes Gelenk gelockert, Einband wenig fleckig.

28 BENELUX – H(eussen),H.F.v. Historia episcopatuum Foederati Belgii, utpote metropolitani Ultrajectini, nec non suffraganeorum Harlemensis, Daventriensis, Leovardensis, Groningensis, et Middelburgensis. 6 Tle. in 2 Bdn. Fragment. Antwerpen, Verdussen 1733. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 90,–

Vgl. Hoefer, NBG XXIV, 612 f. Zweite Ausgabe des erstmals 1719 in Leiden erschienenen Werkes. – Fehlen alle Kupfer (sowie die Textbl. mit den Textkupfern). Gekauft wie besichtigt.

29 Berghauer,J.T.A. Proto-martyr poenitentiae ejusque sigilli custos semper fidelis divus Joannes Nepomucenus… Augsburg u. Graz, Veith 1736. Gr.4°. Mit gest. Front. u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. (Stammbaum aus 4 Bl.). 11 Bl., 414 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Gelenke brüchig, ob. Kap. etw. beschäd.). 120,–

Graesse I, 340 (nennt noch einen zweiten 1761 erschienenen Bd.). - Bericht über das Leben u. Martyrium des Johann von Nepomuk, dem Heiligen und Schutzpatron von Böhmen. Die Tafeln bilden den Stammbaum böhmischer Könige. – Etw. fleckig, Titelbl. mit Fehlst. (Buchstabenverlust).

30 Bernardus Claravallensis. Opera (omnia). Post Horstium denuo recognita… secundis curis D. Johannis Mabillon… 2 Bde. Paris, de Launay 1690. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T., sowie je 1 gest. Kopfvign. u. Init. Getr. Pag., zus. ca. 1500 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Rckn. restaur.). 300,–

Brunet I, 796. – Zweite Edition der erstmals 1667 vorgelegten Werkausgabe, 1719 erschien eine dritte: „Wird der Ausgabe Paris 1719… vorgezogen" (Ebert 1989, irrig „1696"). – Tls. leicht wurmspurig, hs. Besitzverm. a.T.

31 (Bethune,P.). Le Conseiller d'Estat ou Recueil des plus generales considerations servant au maniment des affaires publiques, divise en trois parties. La I. contient les moyens d'establir un Estat. La II. les moyens de le conserver. La III. les moyens de l'accroistre. Paris, chez Estienne Richer 1633. 4°. 2 Bl., 24, 496 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 360,–

Goldsmiths-Kress No. 00641. INED 481. Erste Ausgabe. Die bei Cioranescu genannte Ausgabe von 1632 ist sonst nicht nachweisbar. Das Werk wird teilweise auch unter E. Du Refuge als Autor geführt. - Versch.



30



31

stark wasserrandig, zahlr. Bl. knickspurig, mehrere Unterstr., fehlt hint. flieg. Vors. – Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

32 Beuvelet,M. Meditations sur les principaux devoirs des ecclesiastiques. Enrichies… Paris, Josse 1703. 2 Bl., XL, 606 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 100,–

Frühere Ausgaben ersch. unter dem Titel „Meditations sur les verites de la vie chretienne". – Tls. leicht fleckig, St.a.V. - Vors. mit hs. Besitzverm. Nicolas Joseph Delvaux, Presbyter, dat. 1737. – **Dabei: Fi-lassier,M.** Sentimens chretiens, propres aux personnes malades et infirmes, pour se sanctifier dans leurs maux, et se preparer a une bonne mort. 7. ed. Paris, Boudet 1754.

33 Beverland,H. De fornicatione cavenda admonitio sive adhortatio ad pudicatiam et castitatem. Cui accessit R. P. Johannis Brandii… detestatio nefandissimi sceleris ononitici gravissima. O.O.u.Vlg. (Amsterdam ?) 1698. 106 S. (angeb. 72 w.Bl., davon 9 mit Handschrift v. 1782). Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. reicher Rvg. 100,–

Brunet I, 837. Vgl. Wing B 2116 (E.A. London 1697). – Eine Ermahnung, Unzucht zu vermeiden oder eine Aufforderung zu Bescheidenheit und Keuschheit. – Tls. gebräunt u. fleckig, dekorativ gebunden.

34 BIBELN – Biblia gallica. La sainte Bible qui contient l'ancien & le nouveau testament. Nouvelle edition, revue sur les textes hebreux et grecs par les pasteurs & professeurs de Geneve. Amsterdam, Linden (1761). Kl.8°. Mit Kupfertitel von J.C. Philips. Nicht pag. – **Angebunden:** Les Pseaumes de David… Ebda. 1747. Mit Kupfertitel u. zahlr. typogr. Musiknoten. 324 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Rverg., sowie Goldschn. (Vdeckel unt. Ecke u. ob. Kap. beschäd.). 180,–

Darlow-Moule 3823. – Franz. Taschenbibel in zweispaltigem Druck. - Unt. Blattränder etw. braunfleckig.



35

35 - Biblia germanica. Biblia, beider Alte unnd Newen Testamente,… durch J. Dietenberger zum andern mall corrigeret un(d) verbessert in synem leben. 2 Tle. in 1 Bd. (Köln, Fuchs) 1540. Kl.Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren u. zahlr. Textholzschn. v. H. Sebald Beham u. A. Woensam. 3 (von 4) nn., 501 (von 502), 148 röm. num., 3 nn. Bl. Restaur. Ldr. 600,–

VD16 B 2708. Wedewer 485. Nicht bei Darlow/Moule. Zweite Ausgabe der Dietenberger-Bibel, zugleich die erste in Köln gedruckte. - Stark restaur. Ex. – Die Bl. 285-326 nach Bl. 126 des NT eingeb. Es fehlt Bl. 127 des AT. Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit Textverlust, gekauft wie besichtigt.

36 - Biblia germanica. Biblia das ist die ganze Heil. Schrift Alten und Neuen Testamentes… M. Luthers… Nebst einer Vorrede… G.S. Esenbeck. 3 Tle. in 1 Bd. Ansbach, Billing u. Endert 1755. Mit gest. Titelvign. (zum NT) u. 128 Textkupfern. 11 Bl., 656, 376 S., 1 Bl., 290 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. beschäd., fehlen die Schließen). 120,–

Seltene in Ansbach („Onolzbach") gedruckte Oktavbibel mit hübschen Illustrationen. – Tls. leicht fleckig. Ohne das gest. Front., Innendeckel mit Siegelwachsresten. – **Dabei: Novum** Iesu Christi Testamentum ad exemplar Vaticanum accurate revisum. 2 in 1 Bd. Regensburg, Rotermundt 1805.



37

37 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, durch Martin Luther verteutschet. Mit Pauli Tossani… hiebevor ausgegangnen Glossen und Auslegungen… Neue Edition… Sammt einer neuen Vorrede von Johann Jacob Ulrich. 3 Teile in 1 Band. Basel, Emanuel und Johann Rudolf Thurneysen 1729. Fol. 19 Bl., 48 S., 2 Bl., 680 S.; 320 S., 104 S.; 422 S, 1 Bl. Mit Kupfertitel von Peter Aubry nach Johann Jacob Arhardt sowie 6 dplblgr. Kupferstich-Karten und 16 Kupferstich-Tafeln von Carl Störcklin. Blindgeprägter Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln und sechs falschen Bünden sowie acht Messing-Eckbeschlägen und zwei intakten Messing-Schließen. 2.100,–

VD18 10418911. Darlow-Moule 4230. Strohm E 1252. – Eines der großartigsten Bibelprojekte des 18. Jahrhunderts, herausgegeben nach dem Text und Kommentar des evangelischen Theologen und Paulus Tossanus (1572-1634), dessen Bearbeitung wegen seiner calvinistischen Tendenzen heftig angegriffen wurde. – Mit sechs großen Kartenbeilagen: Weltkarte (31 x 47 cm), vier Karten von Paläs-

tina, Ägypten und Kleinasien sowie eine Plan von Jerusalem. - Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Kultgeräten, heiligen Stätten, Priestern etc. – Abweichende Verlagsangabe auf dem Kupfertitel: Basel, In Verlegung Caspar Mangoldts. – Vorsatz angeschmutzt. Die ersten Blatt oben alt geklebt. Durchgängig leicht fleckig, vereinzelt Wurmspuren, Ebd. etwas angeschmutzt und fleckig, Wurmspuren.- Insgesamt gutes Exemplar in einem schönen zeitgenössischen Einband.

38 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heil. Schrift Altes und Neues Testaments… M. Luthers… Vorrede C.H. v. Canstein. Die LXX. Aufl. Halle, Waisenhaus 1767. XIV S., 1 Bl., 1079, 308 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren u. Goldschn. (Rckn. beschäd., berieb.). 120,–

Vgl. Darlow-M. II, 4228. – Canstein-Oktavbibel. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. AT im Bug leicht eingerissen. – **Dabei: Loch,V.** Biblia sacra vulgatae editionis… 4. ed. 4 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Manz 1883.

39 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Durch D. Martin Luther verteutscht. Jetzo zum zweyten mahl verlegt. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., Wust für Zunner 1693. Fol. Mit 4 (statt 5) gefalt. Kupferstichkarten. 39 Bl., 486 S., 1 Bl., 526 (recte 524) S., 127 S., 22 Bl., 414 (recte 404) S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 7 (st.8) Eckbeschlägen. (Schließen fehlen, stärker gebräunt, ob. Rckn. mit Einrissen, tls. kl. Bezugsfehlstellen). 270,–

Nicht bei Darlow-Moule, Graesse u.a. – Schön gedruckte Zunner-Bibel, der zweispaltige Text von kleinen gedruckten Kommentaren umgeben. – Es fehlt der Kupfertitel, 1 gest. Karte sowie der Plan. Karten mit Randläsuren (etw. Bildverlust), gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, le. Bl. mit Randfehlstellen (etw. Textverlust). Mit hs. Eintragung a.V.

40 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrifft…). Bd. 2: Die Propheten alle deutsch. Lüneburg, Sterne 1676. 4°. Mit 15 (st.16) gest. Tafeln. 512 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließe. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. wurmspurig). 200,–

VD17 23:271944U. – Gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig, stellenweise wurmspurig.

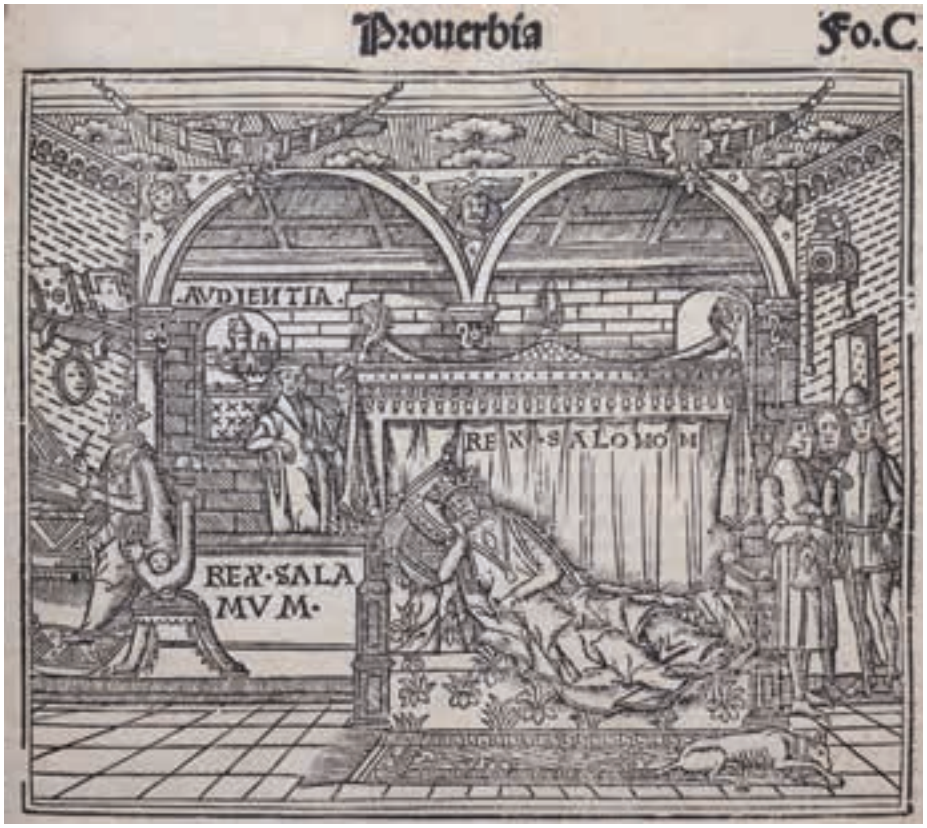
41 - Biblia germanica. Biblia sacra Das ist Die gantze H. Schrifft Alten und Newen Testaments, nach der letzten Romischen Sixtiner Edition. Köln, Dehmen 1704. (32) Bl., 776, 333, 295 S. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Kl.Läs. u. einige kl. Fehlst.). 180,–

VD18 1236861X. – Kölner Oktavbibel, übers. v. Kaspar Ulenberg. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. - Bindung leicht angebrochen. (184)

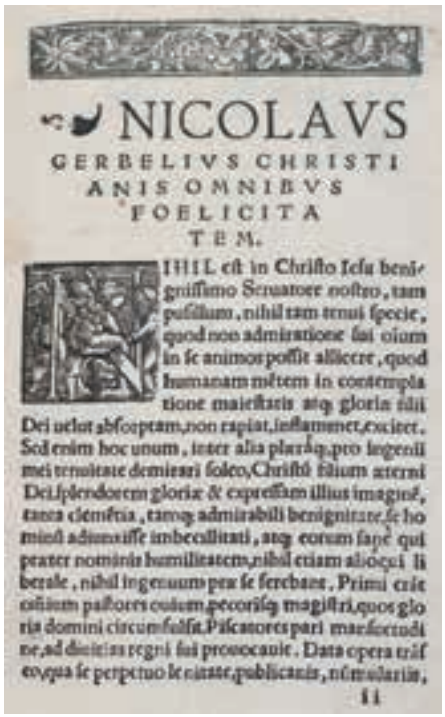
42 - Biblia germanica. (Neues Testament. Nbg., Fleischmann 1763). Fol. Mit 1 gest. Portrait (Nicolaus Ernst Zobel) u. zahlr. Textkupfern. 570, 128, 28 S. – **Vorgebunden:** Biblische Real-Concordanz. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). – WLB Bibelslg. E 1528. – Ohne Titelbl. - Tls. leicht fleckig. 150,–

43 - Biblia graeca. (Novum Testamentum graece). Hagenau, T. Anshelm März 1521. Mit zahlr. figürl. Holzschn.-Schmuckinitialen mit Zierbordüre in Rot u. Schwarz. 2 (statt 4) nn. Bl., num. Bl. 9-279 (recte 275), 1 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. u. Ecken restaur., Schließbänder fehlen, berieb.). 900,–

VD16 B 4177. Adams B 1648. Bibelslg. Württ. LB, C 10. Darlow-M. 4598. Benzing, Hagenau 61, 94. –



45





43

Erste separate Ausgabe des Neuen Testaments in griechischer Sprache, hrsg. von Nicolaus Gerbel aus Pforzheim. „The earliest separate edition of the New Testament in Greek, and the first in a size smaller than folio" (D.-M.). - Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. Vereinzelt Marginalien.

44 - Biblia graeca. Vetus testamentum graecum ex versione septuaginta interpretum una cum Libris Apocryphis secundum exemplar Vaticanum Romae editum …quod nunc denuo ad optimas… recensuit C. Reineccius. 2. ed. Lpz., Breitkopf 1757. 6 Bl., 1582 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, Rckn. unt. eingerissen). 120,–

Tls. etw. fleckig, St.a.T. Ohne vord. flieg. Vors., Innendeckel mit hs. Eintr. – **Dabei: Novum testamentum graece** et latine… F.X. Reithmayr. Mchn., Weiss 1847. – **Biblia** hebraica manualis… J. Simonis. 3. ed. Halle, Waisenhaus 1822. – Zus. 3 Bde.

45 - Biblia latina. Biblia cum co[n]cordantiis veteris [et] noui testame[n]ti [et] sacroru[m] canonu[m]: necno[n] [et] additionibus in marginibus varietatis diuersorum textuum: ac etiam canonibus anti-

quis quattuor eua[n]geliorum. Nouissime autem addite sunt concordantie ex viginti libris Iosephi de antiquitatibus [et] bello iudaico excerpte. Lyon, J.Sacon für A.Koberger in Nürnberg 1519. Fol. 14 Bl., 317 röm. num. Bl., 25 Bl. Mit blattgr. Titelholzschnitt u. zahlr. (2 blattgr., 1 halbseit.) Holzschnitten v. Hans Springinklee. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. 17. Jhdts. mit 1 (st.2) Schließen. 4.500,–

VD16 ZV 26607. Baudrier XII, 351. – Sechste Ausgabe einer Serie von Bibeln, die J. Sacon in Lyon für Anton Koberger d. J. zwischen 1512 und 1522 druckte. – Druck in Rot und Schwarz.- Initialen als Holzschnitte ausgefertigt. – Die „Tabula quarta alphabetica" von Gabriele Bruno bearbeitet. – Der Titel zeigt Heronymus im Gehäuse, die ganzseit. Holzschnitte zeigen die Schöpfung in sechs Abschnitten sowie die Geburt Christi (zählt zu den schönsten Blättern von Springinklee). – Titel angerändert, etw. gebräunt, tls. braun- u. tintenfleckig, mit zeitgenöss. Anmerkungen u. Unterstreichungen, die letzten 17 Bll. wasserrandig, Ebd. fleckig u. berieben, Rücken leicht aufgerissen.

46 - Biblia latina. (Biblia quid in hac editione praestitum sit, vide in ea quam operi praeposuimus, ad lectorem epistola. Nur das AT. Paris, Stephani/Estienne 1545). 11 (von 12, ohne Titel) Bl., 156, 172, 116 num. Bl. Hldr. um 1800. 200,–

Adams, B 1036. Renouard 62, 2. Darlow/Moule 6127. Zweite Oktavausgabe bei Estienne. – Ohne das NT (184, 128, 12 Bl.). Es fehlt das Titelbl. Mehrere Besitzverm. a.V. St. u. gestr. Besitzverm. auf Widm.-Bl. – **Dabei: Biblia germanica** 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Barnbeck 1744 (ohne Titel u. le. Bl.).

47 - Biblia latina-germanica. Biblia sacra… Bibel, oder Heilige Schrifft… Thoma Aq. Erhard. 2. Aufl. 2 Bde. Augsburg, Heiß für Strötter 1726. Fol. Mit gest. Portrait von J.H. Störcklin. 16 Bl., 905; 732, 40 (recte: 36) S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Bibelslg. Württ. LB, D 1474. – Seltene katholische Bibelübersetzung in lateinisch-deutschem Paralleltext. – Das Frontispiz zeigt den bayerischen Kurfürsten mit seinen Insignien vor seinem Thron, im Hintergrund die Residenz, Dom u. Theatinerkirche. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit überklebtem Besitzverm. St. auf Innendeckel.

48 - Biblia latino-germanica. Biblia sacra vulgatae editionis. iussu Sixti Quinti Pontificis Max. recognita,… 4 in 2 Bdn. Konstanz, J.Fr.Bez 1751. Fol. 17 Bl., 758 S.; 1 Bl., 562 S.; 1 Bl., 588 S.; 1 Bl., 571 S., 26 Bl. Mit zus. 65 num. Kupfertafeln. Ganzlederbde. der Zt. mit gepr. Rücken u. Rsch. 360,–

Darlow-M. 4245. Bibelslg. d. WLB Stgt. D 1545. Erste Ausgabe der bekannten Cartier-Bibel mit den schönen, wiederverwendeten Kupfern mit breiten Barockrahmen aus Scheuchzers „Physica Sacra" v. 1731. - Titel gestempelt, tls. etw. braunfleckig, Rücken gering fachm. ergänzt, Ebde. etw. berieben, insges. gutes Ex.

49 - Bilderbibel. Historiae celebriores [Veteri et] Novi Testamenti iconibus repraesentatae et ad excitandas bonas meditationes selectis epigrammatibus exornatae in lucem datae. Nbg., Weigel (1712). Fol. Mit 1 (von 2) Kupfertitel u. 158 (von 259) Kupfertaf. von C. Weigel nach J. u. C. Luyken, F.A. Meloni und P. Decker. Etw. spät. Pbd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,–

Brunet V, 1428. Faber du Faur 1843. – Vorhanden: 71 (von 151) Taf. zum AT u. 87 (von 108) zum NT. – Knapp beschn., etw. fleckig (überwiegend in den Rändern), einige Randläs., N.a.T.



48



49

50 - Burkitt,W. Practische Erklärung des Neuen Testamentes. 8 Bände. Aus der engländischen Sprache übersetzet und mit einer Vorrede begleitet von Friedrich Eberhard Rambach. Halle, Gebauer 1763 -65. Ldrbde d. Zt. mit 4 Bünden. 700,–

Sehr selten. **Keine Exemplar im JAP-Online.** – Es handelt sich hier um die mehrbändige deutsche Übersetzung von William (= Wilhelm) Burkitt's Bibelwerk „Expository Notes with Practical Observations on the New Testament" durch den bekannten lutherischen Theologen Friedrich Eberhard Rambach (1708-75) u.a. – Provenienz: Adelsbibliothek.

51 - Calmet,A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae… 2 Bde. Venedig, Coleti 1734. Fol. Mit 25 (2 gefalt.) Kupfertaf., 4 gefalt. Karten u. 1 Faltplan. 6 nn. Bl., 144, 616 S.; 596 S., Bl. 597-600, S. 601-678. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Vgl. Zischka S. 31 (franz. Ausg.). Graesse II, 20. – Wichtiges und inhaltlich interessantes Werk. Die



50

Kupfer zeigen neben Karten und Plänen des mediterranen Raumes rituelle und liturgische Gegenstände, Münzen, Musikinstumente u.v.m. – 1 Karte mit Einriß. Tls. leicht fingerfleckig.

52 - Ewald,L. Biblische Erzählungen des Alten und Neuen Testaments. 2. Ausg. 2 Bde. Fbg., Herder (um 1820). Mit 200 (inkl. Titeln) Kupfertafeln von C. Schuler. 491; 448 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – Doderer (Ergänzungsband) S. 187. – Tls. etw. stockfleckig, Vors. erneuert. 150,–



53

53 - Faksimile – Ottheinrich-Bibel. Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek

München. Faksimile Luzern, Faksimile Vlg. 2002. Gr.Fol. 156 Seiten, 46 Miniaturen. Oldr. mit Goldpräg. u. Beschlägen u. Ohldr. (Kommentarband) in Olwd.-Kassette. (Diese berieb.). 900,–

Die Königin der deutschen Bibeln. Ein Prachtwerk der Regensburger Buchmalerei aus der Bibliotheca Palatina. Höfischer Luxus auf feinstem Pergament. Auf 78 Blättern im repräsentativen Format von 53,2 x 37,2 cm stehen 46 Miniaturen auf Blattgoldgrund, der zusätzlich mit feinster Goldziselierung verziert ist. Die Miniaturen, die meist die halbe oder sogar ganze Seite ausfüllen, erinnern in ihrer Anlage und Ausgestaltung an Tafelbilder. Mehr als 40 Pinselgold-Initialen mit farbigen Ranken schmücken den zweispaltig geschriebenen Text. An teuren Deckfarben und Gold wurde nicht gespart, um die Textur kostbarer Stoffe, von Perlenstickereien und Edelsteinen auf den Seiten nachzuahmen.

54 - Royaumont (d.i. N.Fontaine). L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications. Ed. nouvelle. Paris, Petit 1686. Kl.8°. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign. u. 267 Textkupfern. 6 Bl., 656 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit Ldr.-Umschl. (Rckn. fehlt). 240,–

Brunet IV, 433. – Die Kupfer in kräftigen Abdrucken. – Bindung gelockert, tls. leicht fleckig. Vors. mit hs. Besitzverm. Theodor van Eck, Utrecht 1738.

55 - Sammlung von 56 Bdn. Bibelausgaben, meist 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Darunter in engl. Sprache, Kinderbibel, Konkordanz, Gotische Bibel, etc. – Nicht eingehend kollat.

56 - Scheidt,B. Herodianou Historion Biblia. Herodiani historiarum libri VIII cum notis & animadversionibus Jo. Henrici Boecleri… Strassburg, Staedel 1694. Hrsg. v. J.H.Boeckler. Mit gest. Titel v. Küssel n. Walter. 15 Bl., 468 (recte 466) S., 22 Bl. – **Angeb.: Ders.** Promptuarium Herodiani seu Index Herodiani absolutissimus… O.O.u.Dr. (1694). 8 Bl., 524 (recte 552) S., 41 Bl. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 150,–

I. Griechisch-lat. Paralleltext. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Vord. Vors. mit hs. Eintragung.

57 - Tirinus,J. Commentarius in sacram scripturam… Ed. novissima. 2 Bde. Lyon, de Ville 1702. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 6 gefalt. Stammtaf. 6 Bl., 64, 528 S.; 2 Bl., 378, 245 S. Ldrbde.d.Zt.mitRsch.u.Rverg.(Etw.beschabt u. best.). 180,–

De Backer-S. VIII, 50. Vgl. Graesse VII, 163. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.u.V.

58 Blois,L.de. Fasciculus mellifluarum precationum, ex operibus concinnatus. Opera D. Tilmanni Bredenbachij, nunc in meliorem ordinem redactus. Köln, B.Gualtherus 1609. 16°. 16 Bl., 469 (recte 479) S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Bindebändern. 100,–

VD17 23:697312T. Zweite Ausgabe, selten. – „Ein Bündel von süßen Gebeten" aus den Werken des französischen Benediktiners und mystischen Dichters Louis de Blois zusammengestellt. – Titel etw. fleckig, gering gebräunt, Ebd. leicht berieben u. fleckig, 2 Bindebänder fehlen.

59 Böckhn,P. Commentarius in jus canonicum universum, sive in quinque libros ac titulos decretalium Gregorii IX… et concordantes alios tam ejusdem juris canonici quam civilis, in tres tomos distributus. 3 Bde. Salzburg, für Dore 1776. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt, ob. Kap. beschäd.). 150,–

Vgl. Kapsner I, 1738 (Ausg. Salzburg, Mayr Erben 1735-39). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.V.

60 BÖHMISCHE BRÜDER – Koecher,J.C. Die drey letzte und vornehmste Glaubens-Bekenntnisse der Böhmischen Brüder, ihrer Seltenheit wegen von neuem ans Licht gestellet, und mit einem historischen Vorbericht von mancherley Glaubensbekenntnissen der Böhmischen Brüder. Ffm. u. Lpz., Möller 1741. 8 Bl., 560 S., 8 Bl. (Verlagsanzeigen). Hldr. d. Zt. mit Rtitel. 120,–

Vgl. ADB XVI, 409 (Autor). Erste Ausgabe. – Ausführlich kommentierte Materialsammlung zu der aus den Hussiten hervorgegangenen religiösen Gemeinschaft der Brüder-Unität, die im 15. und 16. Jahrhundert insbesondere in Böhmen auftrat. Ihre religiösen Vorstellungen wurden zum Teil von Zinzendorf u. den Herrnhutern aufgegriffen. – Johann Christoph Köcher (1699 Lobenstein-Jena 1772) war Superintendent der Schulen und Kirchen in Braunschweig und Mitglied des dortigen Konsistoriums. 1751 erhielt er den Ruf an die theologische Fakultät der Universität Jena und war mehrfach Rektor der Universität. – Titel mit kl. hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt, Ebd. berieben, Vdeckel mit kl. Bezugsfehlstelle. – First edition. – Extensively annotated collection of material on the religious community of the Unity of Brethren, which emerged from the Hussites.


TRIUMPHUS
NOVEM SECULORUM
IMPERII ROMANO
GERMANICI,
CAROLO
VI.
AUGUSTISSIMO ROMANORUM
IMPERATORI,
GERMANIÆ, HISP. HUNG. BOHEMIÆ
REGI, &c. &c.
ARCHIDUCI AUSTRIÆ, &c.
VIRTUTUM ET SECULORUM COMPENDIO
SECULEM R.
L.P. ANTONIO BÖMER e SOCIETATE JESU, AA.LL.
JOANNE ANDREA PFEFFEL, SACR. CÆS. MAJEST.

61

61 Bömer,A. Triumphus novem seculorum imperii Romano-Germanici. Augsburg, Lotter (1725). Fol. 14 Bl. Mit gestoch. Titel und 10 Kupfertafeln von J.U.Krauß, C.Engelbrecht und J.A.Pfeffel nach P.Schubart von Ehrenberg. Hprgt. d. Zt. 750,–

De Backer-S. I, 1570, 8. Jantz 566. Ornamentstichslg. Berlin 3624. Ornamentstichslg. Hamburg 618 (ohne Drucktitel und Text). Egger, Buchkunst des Barock, 65 und Abb. 17. – Zweite, aktualisierte Ausgabe, mit einem Kapitel u. einer Kupfertafel vermehrt (erstmals 1700 in Wien erschienen). – Festpublikation zur Neunhundertjahrfeier des römischbdeutschen Kaiserreiches (beginnend mit der Krönung von Karl dem Großen im Jahre 800). Die prachtvollen Kupfertafeln mit Triumphbögen und Ehrenpforten stellen einen Höhepunkt der süddeutschen Barockillustration dar. - Sehr sauber.

62 Bossuet,J.B. Avertissement aux protestans sur]es lettres du ministre Jurieu contre l'histoire des variations. 6 (von 7) Tle. in 1 Bd. Paris 1689-91. 4°. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 180,–

Vgl. Brunet I, 1136; Cioranescu 13986-92 u. Tchemerzine II, 387-89 u. 391. – Seltene, allen Bibliographen unbekannt gebliebene Sammelausgabe der „Avertissements", in denen er seine in der „Histoire des variations des eglises protestantes" erhobenen Angriffe gegen den Protestantismus verteidigt u. sogar noch verschärft. – Ohne Teil 4. Buchblock gebrochen, Gebrauchsspuren, Titelbl. lose u. mit Wappen-Exlibris verso.

63 Bossuet,J.B. De nova quaestione tractatus tres. I. Mystici in tuto. II. Schola in tuto. III. Quietismus redivivus. Paris, Anisson 1698. 12 Bl., 312 S., 13 S., 1 w.Bl. Prgt. d. Zt. 80,–

Cioranescu 14113. Erste Ausgabe. – Nur gering gebräunt oder braunfleckig, schönes Exemplar in hellem, sauberen Einband. Kl. zeitgenöss. hs. Hinweis a. d. Vorsatzblatt.

64 Bourdaloue,(L.). Sermons. 8 Bde. der Reihe. Antwerpen, aux depens de la Comp. 1712-13. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 1 gest. Portrait-Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,–

Vgl. Brunet I, 1175. – Insgesamt ersch. 16 Bde. der Reden des ausgezeichneten franz. Kanzelredners u. Jesuiten. Vorhanden: Sermons. 4 Bde. Festes des Saints. 2 Bde. Les Mysteres. 2 Bde. - Exlibris.

65 (Boutauld,M). Consilia sapientiae, seu epitome axiomatum Salomonis necessariorum potissimum ad vitam prudenter instituendam; cum axiomatum illorum considerationibus: …in Latinum sermonem traducta Simone Rettenpacher. Salzburg, Mayr 1682. 12°. 11 Bl., 339 S. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließen. 80,–

VD17 12:100589G. Dünnhaupt 3305-08, 2.1. (ohne Angabe zur Kollation und zum anonymen Autor). – Schönes, nur gering fleckiges Exemplar.


ALE. ILL.MI DNI ANDREÆ CORSINI
MARCHESIS
DI
FIUMANO, CASIGLIANO
E
CIVITELLA

66

66 BRUNNEN – Rom – (Maggi,J.). Nuova raccolta di fontane che si vedano nel'alma citta di Roma, Tivoli e Frascati. Rom, G. G. Rossi (ca. 1650). Qu.-Fol. Mit 43 Kupfern auf 25 Blatt. Moderner Karton, blauer Leinenrücken. (Wasserfleckig, leicht berieben, abgenutztes Papieretikett auf dem Rücken). 600,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 3599. – 3. Ausgabe des schönen Werks über röm. Brunnen, um neue



67

Kupf. vermehrt. Neben Maggi sind die Stecher Corduba u. Barriere. 19 Bll. mit je 2 Kupf. (inkl. Titel), 3 mit je 1 großen ganzs. Kupfer. - Eine faszinierende Sammlung von Stichen, die die schönsten römischen Brunnen darstellen, mit den Signaturen des Druckers De Rossi und der Stecher Giovanni Maggi, Francesco Corduba und Louis Rouhier. Vor allem die letzten Tafeln der Sammlung sind denen des folgenden Werks von Falda, der bei De Rossi gelernt hat, sehr ähnlich. Die genaue Anzahl der Tafeln ist unsicher, die British Library besitzt zwei Exemplare mit 29 bzw. 43 Tafeln, SBN gibt 36 Tafeln an. – Wohl nicht ganz komplett. - Etw. gebräunt, wasserfleckig auf den ersten drei Blättern, gelegentlich verschmutzt, blauer Stempel berührt das Bild auf 6 Blättern). – Engraved title, coat of arms of the dedicatee Andrea Corsini on title, 43 engravings on 24 leaves (browning, waterstaining to the first three leaves, occasional soiling, blue stamp touching the engraving on 6 leaves). Modern boards, blue cloth spine (waterstaining, light rubbing, worn paper label on spine).

67 Bry,T.de. (Emblemata nobilitati et vulgo scitu digna: singulis historijs s ymbola adscripta & elegantes versus historiam explicantes… Stam und Wapenbuchlein: wolgestelte und kunstliche Figurn, sampt deren poetischen Erklärung, auch von Adels Ankunfft beid fur Adels Person, und allerhandt Standt. Frankfurt a.M. 1592). Qu.8°. 13 (v.16) Bl. Mit 1 (v.2) ganzs. Textkupfer, 13 (v.21) emblemat. Kupfertafeln u. 82 (2 als Spiegel, einige wdh.) Wappenkupfern. Flex. Prgt. d. Zt. 2.700,–

VD16 B 8817. Praz 289. Landwehr, German Emblem Books 152. – Erste Ausgabe des überaus seltenen „Wappen- und Stammbüchleins" von Theodor de Bry, mit fein gestochenen Sitten- und Sinnbildern sowie schönen Kartuschen, Umrahmungen und Wappenschildern, die zum Einmalen von Wappen vorgesehen waren, teils mit Figuren (meist Landsknechte). – Die Kollationsangaben in den Bibliographien sind sehr unterschiedlich, da offenbar jedes Stammbuch individuell zusammengestellt wurde. Von den Emblemkupfern liegen hier die Nummern A, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 14, 16, 17, 19, 20 u. 21 vor. – Es fehlt der gest. Titel u. 1 Textkupfer, meist etw. finger- u. braunfleckig, Ebd. wellig u. fleckig.

68 Buch der Schmertzen Mariae, Das. Der bis in Todt betrübten Mutter Jesu… Ertz-Bruderschafft der Sieben Schmertzen… Krems, Präxl 1746. Kl.4°. Mit gefalt. Front. in Kupferst. 11 Bl., 480 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Seltener Kremser Druck. – Erste u. le. Lage sowie Front. braunfleckig, Buchblock etw. angebrochen.

69 (Buddeus,C.F.). Untersuchung des wahren Grundes, aus welchem die Höchste Gewalt eines Fürsten über die Kirche herzuleiten ist. Halle, Neue Buchhandlung 1719. 13 Bl., 453 S., 7 Bl. – **Angebunden:** Lichtscheid,F.H. Meditatio de iure vocationis ministrorum ecclesiae per nuptiarum adiectionem conditionatae. Lpz., Fritsch 1697. 6 Bl., 388 S. – **Krakewitz,B.v.** Ursachen und Bedencken warumb die Hochlöbliche Hohe Obrigkeit, und sämptliche Gewaltige dieser Landen, die Diener der Kirchen Gottes, ausser euserster unvermeindlicher Noth, mit Steuern und Anlagen, wie biß dahero gantz löblich geschehen, also auch hinführo billich in Gnaden Gonsten zu übersehen. Eisenberg (Thüringen), Kückelhahn 1699. 1 Bl., 154 S. Hprgt. d. Zt. 150,–

I. Vgl. VD 18, 12996270 (nur Ausg. 1737). ADB III, 502. Holzmann-B. IV, 8429. Erste Ausgabe. – Der Jurist und Staatsmann Karl Franz Buddeus untersucht ausführlich die berühmte Streitfrage warum einem Landesherrn die höchste Gewalt in der Kirche zustehen soll. – II. VD 17, 39:154260 T. (nicht in Wolfenbüttel). Jöcher II, 2422. – Ferdinand Helffreich Lichtscheid (1661-1707) geboren in der Nähe v. Wien war Diakon an der St. Michaeliskirche in Zeitz; er untersucht das Recht der Berufung von Amtsträgern der Kirche. – III. VD 17, 39:147101 R (nicht in Wolfenbüttel). Zweite Ausgabe (erstmals 1627 erschienen) „aufs neue übersehen". – Der aus Rügen stammende Krakewitz (1582-1642) war Universitätsprofessor und Generalsuperintendent in Pommern. – Tls. leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, wenige Bl. etw. wasserrandig, Innengelenke mit Wurmspuren, Rückenbezug beschädigt.

70 Burghoff,H. Elucidatio exemptionis et jurisdictionis sacri ordinis Cisterciensis, in qua summorum pontificum bullae, cardinalium declarationes, recentiorúmque doctorum sententiae circa Cisterciensium exemptionem. Waldsassen, D.C.Witz 1729. 9 Bl., 229 S., 4 Bl. Mit blattgr. Wappen-Kupfer a.T. verso. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Schrott 4. – Früher Druck aus der ersten (ab ca. 1726 bestehenden) Officin in Waldsassen. Neuauflage des erstmals 1654 in Prag erschienen Werkes über das Ordensrecht der Cisterzienser. - Titel u. Vorsatz gestempelt, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

71 Caesar,C.J. Rerum ab se gestarum commentarii. Lyon, (Barbier) 1558. 12°. Mit 2 gefalt. Holzstichkarten u. 5 ganzs. Holzschn. Nicht durchgehend pag. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 240,–

Baudrier V, 244. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Historiae** Romanae epitomae. Antwerpen, Plantin 1615. – **Quintillianus,M.F.** Declamationes. Leiden u. Rotterdam, Hack 1665. Mit gest. Front. - **Velleius Paterculus,C.** Quae supersunt ex historiae romanae libris. Bln. 1756. – Zus. 4 Bde.

72 Calmet,A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae Scripturae. 2 Tle. in 1 Bd. Lucca 1725. Fol. 81, 449 S.; 2 Bl., 552 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig. 120,–

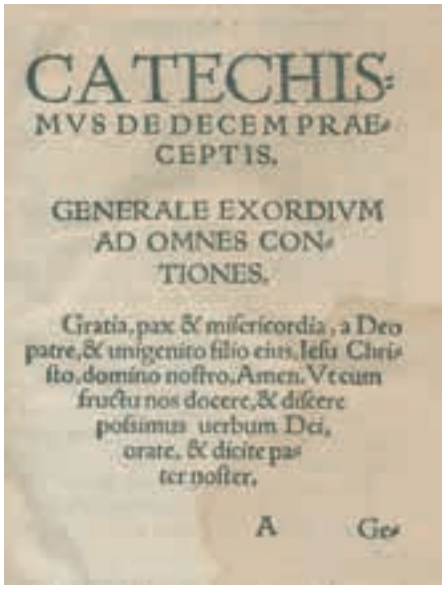
73 CALVINISMUS – Maimbourg – (Rou,J.). Remarques sur l'Histoire du Calvinisme de Mr. Maimbourg. Den Haag, Moetjens 682 (= 1682). Kl.8°. 4 Bl., 208 S. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 100,–

Selten. – Kritik des Werks von Louis Maimbourg, „L'Histoire du Calvinisme" (1682) von Jean Rou (1638-1711), Anwalt im Parlament, der nach Holland floh, wo er als Dolmetscher bei den Generalstaaten tätig war und die Widmung an den Prinzen von Oranien verfasste. Es handelt sich nicht um ein Buch von Pierre Bayle, wie der Titel vermuten lässt, von diesem stammt „Kritik der Geschichte des Calvinismus von Pere Maimbourg" (1683). – Etw. gebräunt, hs. Eintr. a.V.

74 Casmann,O. Gnorismata (graece) et signa scientifica electionis et salutis filiorum Dei, das ist Gewisse und unfehlbare Warzeichenn unnd Versicherung der Gnadenwahl und Seligkeit der Kinder Gottes. Auß Gottes Wort erkläret, unnd also appliciret, daß so wol die Gottseligen Schwachgläubigen gesterckt als auch die rohe und sichere Welt kinder von irer Sicherheit abgeschrecket und zu Gottseligem wandel ermahnet werden. Ffm., Palthenius 1607. 20 Bl., 680 S. Prgt. d. Zt. 150,–

VD 17, 23:637686 R (nur 1 Ex. in Wolfenbüttel). Erste Ausgabe, sehr selten. – Text von einer Holzschnitt-Bordüre umgeben. Mit gedr. Widmung an Anthonius Günther Graf zu Oldenburg und Delmenhorst. Der Humanist, Astronom, Physiker und Theologe Otto Casmann (1562 Warburg-Stade 1607) bekannt auch unter dem latinisierten Namen Casmannus war als junger Mann vom Katholizismus zum Protestantismus konvertiert. Casmann ist bedeutend für die Geschichte der Anthropologie und Psychologie. Er brachte die Lösung dieser beiden Wissenschaften von der aristotelischen Metaphysik in Gang und ist damit ein klassischer Vertreter der Säkularisierung der Wissenschaften in der frühen Neuzeit. – Gebräunt u. fleckig, Vorsätze mit hs. Anmerkungen, Ebd. fleckig u. berieben, Rücken tls. etw. besch. – First edition, very rare. – Text surrounded by a woodcut border.

75 Catechismus de decem praeceptis. Generale exordium ad omnes contiones. (Wittenberg, P.Seitz 1539). 144 nn. Bl. Mit 24 halbs. Textholzschn. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. 450,–


CATECHIS-
MVS DE DECEM PRAE-
CEPTIS.

GENERALE EXORDIVM
AD OMNES CON-
TIONES.

Gratia, pax & misericordia, a Deo
patre, & unigenito filio eius, Iesu Chri-
sto, domino nostro. Amen. Vt cum
fructu nos docere, & discere
possimus uerbum Dei,
orate, & dicite pa-
ter noster.

A Ge-

75

Nicht im VD16, STC u. Adams. – Äußerst seltene, anonym erschienene Unterweisung in die Zehn Gebote. – Etw. gebräunt od. fleckig, durchgehend wasserrandig, wenige zeitgenöss. Anmerkungen, Vorsätze erneuert, Ebd. etw. fleckig.

76 Catholische Tag-Zeiten. Sommer-Theil. Wien, P. Fürst Erben 1690. 4°. 12 Bl., 713 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. 100,–

VD17 12:121867F. – Titel mit gelöschtem hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt, tls. gering braunfleckig od. wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

77 Chanut,(P.M.). Le Saint Concile de Trente oecumenique et general… Nouv. trad. 3. ed. Paris, Mabre-Cramoisy 1686. Mit Titelvign. u. 3 ganzs. Holzschn.-Portraits. 22 Bl., 458 S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 120,–

Die Portraits zeigen die Päpste Paul III, Julius III und Pius IV. - Tls. leicht fleckig, N.a.T. – **Dabei:** 4 Bde. aus der Reihe Conferences ecclesiastiques du Diocese d'Angers. Nouvelle ed. Paris u. Angers 1755-67. – Zus. 5 Bde.

78 Chrysologus,P. Sermones in evangelia de dominicis et festis aliquot solennioribus totius anni, insignes & peruenisti. Toulouse, Dupuy 1670. 12 Bl., 630 S. Ldr. d. 17. Jhdts. mit reicher Rverg. u. Rsch. 80,–

Nicht in Adams. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, einige hs. Anmerkungen u. Unterstreichungen, Nachsatz mit umfangr. hs. Eintragung, Ebd. etw. berieben, eine Ecke d. VDeckel stark bestoßen.

79 Chrysostomus,J. (Omnia opera. Ed. Ph. Montanus). 5 Bde. u. Index in 2 Bdn. Paris, Guillard Witwe 1556. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fleckig u. berieb., etw. wurmstichig, fehlen die Schließen). 450,–

Hoffmann II, 412. – Pariser Nachdruck der Baseler Gesamtausgabe Froben 1530. – St. der Ingolstädter Franziskaner-Bibliothek. Gebrauchsspuren, tls. wurmstichig, Bde. 4-5 mit Wasserschaden (tls. etw. sporenfleckig), gekauft wie besichtigt.

80 (Cicero,M.T. In hoc volumine haec continentur. Rhetoricorum ad C. Herennium. lib. III… Straßburg, W.Rihel 1540). Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 245 num., 9 nn. Bl. – **Angeb.: Agricola,R.** De inventione Dialectica libri omnes et integri… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Gymnich 1539. 8 Bl., 471 S.;


TOMVS
PRIMVS OMNIVM OPE-
RVM DIVI IOANNIS CHRY-

PARISIIS

1 5 1 6.

Cum priuilegio.

79

10 Bl., 298 S, (statt 321; ohne S. 283-290). Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel mit spät. Schweinsldr.-Bezug, berieb.). 750,–

I. VD16 C 3874. – Seltene Straßburger Ausgabe, wohl die erste bei Rihel. – Es fehlen 8 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel). – **II.** VD16 A 1080. – Vors. erneuert. Schluss mit ausgebesserten Läsuren (tls. etw. Textverlust), gebräunt, tls. etw. fleckig. Marginalien.

81 Cicero, M. T. Orationes… ad usum Serenissimi Delphini. 3 Bde. Paris, Thierry u. Benard, 1684. 4°, 3 gest. die gleiche Titelvign. Bl., XXIX S., 1 Bl., 590 S.,1; 2 Bl., 595 S., 1; 2 Bl., 683 S., 1 Bl. Dekorative Lederbände d. Zt. (Kl. Alterssp. Rverg. verblasst). 750,–

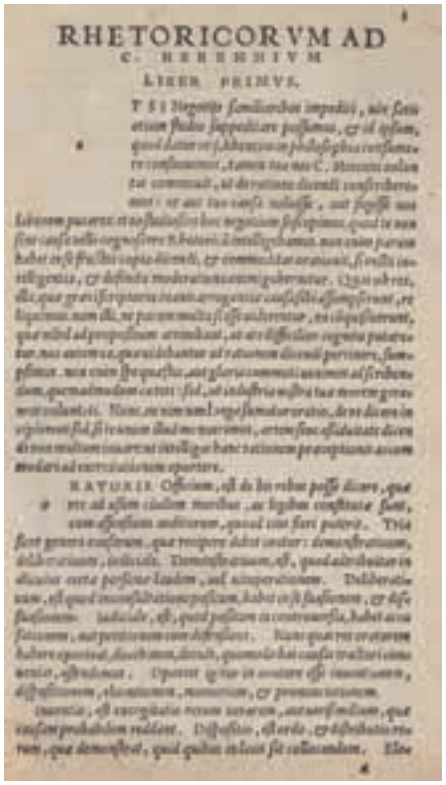
Schweiger II1, 130; unter Ludwig XIV. für den Dauphin veranstalteten Sammlung der lat. Klassiker. - Hübsche Ausgabe, besorgt v. Ch. de Merouville.

82 Cicero,M.T. Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor. Et de inventione libri duo. lectionibus, & ineditis animadversionibus Joh. Georgii Graevii. Leiden, Luchtmans 1761. XLVI S., 1 Bl., 698 SS., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Deckelvign. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 120,–

Das von dem berühmten Philologen Joh. Georg Gräve hrsg. Rhetorik-Buch. – Etw. gebräunt, tls. wasserrandig, feuchtigkeitswellig. Titel mehrfach gestempelt.

83 Clüver,D. Nova crisis temporum oder curiöser philosophischer Zeit-Vertreiber, worinn die merckwürdigste und schwereste Sachen,… zu finden sind. Insonderheit was die Natur und Kunst und deren gröste Geheimnisse betrifft sowol in der Physic und natürlichen Magie als denen Mathematis. Hamburg, Liebernickel, 1703. 4°. 3 Bl., 448 S., 10 Bl. Halblederband im Stil der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. 270,–

Kirchner 10. Diesch 479. Rosenthal, Bibliotheca Magica 2897. Brüning, Bibliographie der alchemistischen Literatur 2999. ADB IV, 351f. Erste Buchausgabe. – Der Band enthält alle 56 Nummern der unter dem Titel „Wöchentlicher Curiöser Zeit-Vertreiber" im Jahr 1700-01 erschienenen Zeitschrift. – Titel u. letzte 2 Bll. mit kl. Randläsuren, etw. gebräunt u.


RHETORICORVM AD
C. HERENNIVM
LIBER PRIMVS.

80


M. T. CICERONIS
ORATIONES
Interpretatione & Notis illustravit
P. CAROLUS DE MEROUVILLE.
Societ. Iesu.
IVSSV
CHRISTIANISSIMI REGIS,
AD VSVM
SERENISSIMI DELPHINI
TOMUS III.

PARISIIS,

M. DC. LXXXIV.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

81

braunfleckig, am Anfang auch wasserrandig, dekorativ gebunden.

84 Cnespelius,J. Nobilium rationis exercitationum exercitatio… De dialecticae natura et partibus. Praes. J. Muccius. Jena, Lippold 1610. Kl.4°. Mit typogr. Titelbordüre. 6 Bl. Geheftet. 75,–

VD 17, 39:138861 U. – Selten. Jacob C. gab u.a. auch (bei Grosse in Lpz.) Schreibkalender und ein astrologisches Prognostikon heraus. – Wasserrandig.

85 Cohelli,G. De bono regimine rerum ad universitates spectantium in bullam x. Cle-

mentis Papae VIII. commentaria. Rom 1656. 4°. Mit Titelvign. in Holzschn. (Papstwappen). 12 Bl., 539 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vdeckel unt. Ecke mit Fehlst.). – Versch. stark fleckig u. gebräunt, leicht wellig. 90,–

86 Collegii Salmanticensis FF, Discalceatorum B. Mariaede Monte Carmeli Primitiae Observantiae,… Editio sexta. Bde. 3-4 in 1 Bd. Venedig, Pezzana 1722. Fol. 4 Bl., 320 S., 8 Bl.; 4 Bl., 394 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 120,–

Ohne vord. flieg. Vors. Tls. stärker wurmspurig (Buchstabenverlust), etw. feuchtigkeitswellig, schwach gebräunt u. fleckig.

87 Concionator extemporaneus seu doctrina moralis per modum concionum in omnes dominicas & festa totius… ab uno parochorum Dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. 2 Tle in 1 Band. Wien u. Brünn, Lehmann 1717. 11 Bl., 636 S., 17 Bl.; 574 S., 5 Bl. Mit gest. Front. Etw. spät. Ldr. mit Schließbändern. 100,–

Sammlung von Predigten der Diözese Olmütz. – Tls. leicht stockfleckig, Schluss im unt. Rand braunfleckig u. im ob. Rand tls. mit schwachem Wasserrand, Ebd. etw. berieben, Ecken gering bestoßen.

88 Confronto Istorico dei nuovi con gli antichi regolamenti. Rapporto alla polizia della chiesa nello stato per trattenimento dei parochi di Campagna. Edizione corretta ed accresciuta. Florenz 1788. VIII, 360 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 150,–

Historischer Vergleich der neuen mit den alten Vorschriften. Bericht an die Kirchenpolizei des Staates zur Unterhaltung der Landpfarrer. – Seltenes, anonym ersch. Werk (EA 1787).

89 Cordier,J. La famiglia santa. Trad. dal francese, nell italiano… 3 Bde. Macerata, Pannelli 1674-86. 4°. Mit 3 (wdh.) Kupfertiteln. Flex. Prgtbde. d. Zt. (Beschäd.). 180,–

Seltene ital., in Macerata (Marken) gedruckte Ausg. – Fleckig, 1 Bd. Buchblock gebrochen, Besitzverm. – Bibl.-Ex.

90 Craendoch,J. Christliche, Catholische, sehr nutzliche Haus- und Kinder-Postill, über alle Sonntägl. Epistel und Evangelia des gantzen Jahrs… Sulzbach, Endter 1712. 5 Bl., 796 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

VD18 10031685. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt u. fleckig, Schluss etw. knittrig, tls. Randläsuren. Vord. Innenspiegel mit hs. Eintragung.

91 Crenius,T. (d.i. T.I.Crusius). Fasciculus secundus Opusculorum quae ad Historiam ac Philologiam sacram spectant. 2. Tle. von 10 Bdn. Rotterdam, Slaart 16930. Prgt. d. Zt. 80,–

Graesse II, 208. – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Johannis Hopkinsoni Descriptio Paradisi - Hermann Conringius: De nummis Hebraeorum – De Republica Hebraeorum – De initio Anni Sabbathici – Stanisl. Grsepius De siclo et talento Hebraeorum.

92 Crinesius,C. Disputatio III, e locis communibus… De persona Christi in se et koinonia. Sub praes. L. Fabricius. Wittenberg 1607. Kl.4°. Mit typogr. Titelbordüre. 4 Bl. Interims-Umschl. 90,–

Seltene Hochschulschrift, kein Eintr. im KVK. – Christoph C. (1584 Schlaggenwald/Böhmen-Altdorf 1629) übersetzte u.a. das Neue Testament aus dem Syrischen.

93 Cyrillus Alexandrinus. Omnia opera quae hactenus summa diligentia reperiri potuere… 2 in 1 Bd. Paris, für Michel Sonnius 1573. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 1074 Sp., 1 w. Bl., 762 Sp., 26 Bl. Ldr. d. 17. Jh. (Stark beschäd.). 200,–

Adams, C 3171. Zweite lat. Ausgabe bei Sonnius (zuvor 1572), ediert von Gentian Hervet. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig u. wellig, einige Unterstr. u. Marginalien.

94 Danes,P.L. Institutiones doctrinae christianae sive compendium theologiae dogmaticae et moralis, Methodo Catechetica concinatum ad usum seminarii episcopalis Iprensis. 2 Bde. Graz, Veit u. Steyr, Jahn 1738. 12 Bl., 592 S., 18 Bl.; 1 Bl., 526 S., 15 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. 2 Schließen. 200,–

Seltene in Steyr gedruckte Ausgabe (erstmals 1726 in Ypern ersch.). – Kompendium der christlichen Lehre für die Seminarien des Bistum Ypern zusammengestellt von dem Jesuiten Pierre Louis Danes (1684-1736). – Mit Widmung an den Bischof von Ypern Jan-Baptist de Smet (1674-1741). – Tls. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieben. – **Dabei: (Prechler,J. u. J.U.Kraus).** Septenariae stellarum coronae de tristi passione nostri Jesu. Seu pia quaedam devotio erga praecipua dominicae passionis mysteria singulos septimanae dies distributa. Steyr, Joseph Grünenwald 1716 (Chronogramm). Mit gest. Front. u. 7 Kupfertaf. 8 Bl., 146 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. - VD 18, 12328286. Vgl. Durstmüller I, 136 (zum Drucker). – Mit hübschen emblemartigen Kupfern. – Joseph Grünenwald aus Augsburg betrieb von 1710-32 eine Officin in Steyr. – Tls. gering wasserfleckig u. wurmstichig, einige eingeklebte hs. Zusätze.

95 Decreta Synodalia Dioeces. August. Praesidente R(everendissi)mo et Ill (ustrissi)mo Principe ac Domino D. Henrico E(pisco)po Augustano. Augsburg, S. Uzschneider Witwe 1693. 4°. 4 Bl., 150 S. Mit gest. Titel. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 80,–

VD17 12:125648G. Dritte Ausgabe (erstmals Dillingen 1611). - Enth. die Dekrete der Augsburger Diözesansynode von 1610 unter Bischof Heinrich V. von Knöringen (1598-1646) mit interessanten Themen wie verbotene Bücher, Aberglauben, der Festkalender, die Sakramente, die Sexualmoral der Geistlichen, Sozialfürsorge, Kirchenbau- und restaurierung, Schulwesen, Simonie u.v.a. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

96 (Denique,A.). Den Wegh, de Waerheyt, en het Leven voor-gestelt door de leeringe, d'exempelen, ende deughden van onsen Heere Jesus-Christus. Löwen, Gillis Denique 1708. 13 Bl., 451 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Fehlst.). 150,–

Seltener Löwener Druck, nur 1 Eintr. im KVK. – Nachgeb. 1 Bl. Approbatie, dat. Antwerpen 1709. Tls. leicht fleckig, fehlt hint. flieg. Vors. – Exlibris. – **Dabei: Danes,P.L.** Tractatus de virtutibus cardinalibus in generali, prudentia in speciali, jure et justitia, etc. Löwen, van Overbeke 1739. XLII, 549 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

97 Didacus a Sancto Antonio. Enchiridion scripturisticum tripartum. 4 Bde. Ed. secunda. Würzburg, Stahel 1759-69. Ldrbde. d. Zt. mit Schließen u. Rsch. (1 Schließe fehlt, best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Stellenweise best. u. berieb. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 120,–

98 Dietenberger,J. Catechismus. Evangelischer Bericht un(d) Christliche Underweisung der fürnemlichsten Stück des waren heyligen Christlichen Glaubens… Mainz, Ivo Schöffer 1551. Mit mehreren Textholzschn. 151 (von 171) nn. Bl. Spät. Prgt. 180,–

VD 16, D 1490. – Es fehlen die Bl. N IV sowie die le. 19 Bl. Fleckig u. gebräunt, mehrere Randläs., zahlr. Marginalien u. UNterstr., Holzschn. laienhaft ankolor., Titel neu angefalzt. Gekauft wie besichtigt.

99 Dietenberger,J. Phimostomus scripturariorum . co[n]tra haereticos aeditus Augustae Anno M.D.XXX. Adiectus est tractatus eiusdem authoris, de diuortio. Köln, Peter Quentell 1532. 4°. 117 nn., 1 w. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 270,–

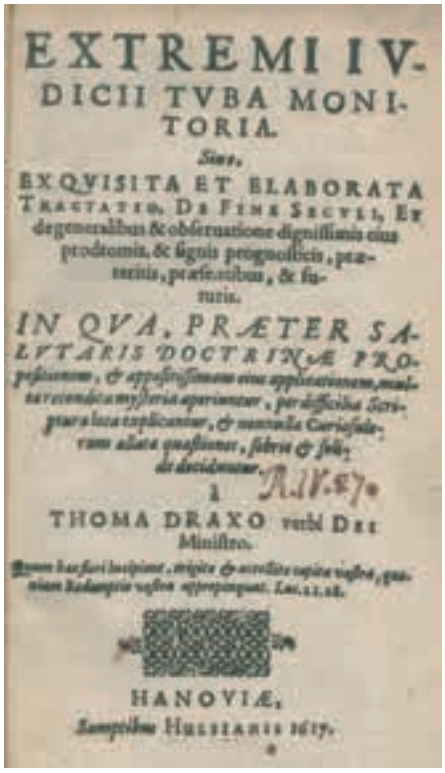
VD16 D 1501. IA 153.127. Adams D 446. Panzer VI, 417, 636. STC 242. Wedewer, Dietenberger XVII. Erste Ausgabe dieser in Dietenberger`s Eigenschaft als Großinquisitor von Köln und Mainz verfassten Schrift gegen die Ketzer. – Wasserrandig, letztes Drittel mit kl. Nagelloch im rechten Rand, Ebd. berieben, tls. mit Bezugsfehlstellen an den Kanten, oberes Kapital etw. ergänzt.

100 Dionysius Carthusianus. In Evangelium Lucae enarratio praeclara admodum… Paris, (Rene Avril für) Ambroise Girault 1545. Mit Druckermarke a.T. 4 nn., 403 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, Vdeckel mit Bezugsfehlstelle, fleckig u. wurmspurig). 270,–

Vgl. Adams D 590, BM STC French Books, S. 265 (Ausg. Paris, J.Roigny 1542) und ADB V, 246f. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung a.T.

101 Donati,B. Panegirici. 2 Bde. Parma, Monti 1722 (Bd. 1) bzw. 1710. Kl.4°. 1 Bl., XVI, 517; 567 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. best., Kap. beschäd.). 120,–

Seltene Sammlung von Lobschriften des ital. Jesuiten Bartolomeo Donati (1651-1707). – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T.


EXTREMI IV-
DICII TVBA MONI-
TORIA.
Sive,
EXQVISITA ET ELABORATA
TRACTATIO, DE FINE SECVLI, ET
degeneralibus & obseruatione dignissimis eius
prodromis, & signis prognosticis, præ-
nuntiis, præsentibus, & fu-
turis.
IN QVA, PRÆTER SA-
LVTARIS DOCTRINÆ PRO-
positum, & applicationem eius vsitatissimam, mul-
ta recondita mysteria aperiuntur, per difficilia Scri-
pturæ loca explicantur, & nonnulla Curiosita-
rum aliarum quæstiones, breui & fa-
cile decidentur.
AVCTORE
THOMA DRAXO
Ministro.
HANOVIÆ,
Sumptibus HEIRIANIS 1617.

102

102 Draxe,T. Extremi iudicii tuba monitoria. Sive, exquisita et elaborata tractatio, de fine seculi, et de generalibus & obseruatione dignissimis eius prodromis, & signis prog-

nosticis, praeteritis, praesentibus, & futuris… Hanau, Hulsian 1617. 8 Bl., 126 S., 1 w.Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Deckelverg. 200,–

VD17 1:074915R. Shaaber D 112. Sehr seltene erste Ausgabe, in dem der englische Geistliche die, insbesondere astronomischen, Vorzeichen des Jüngsten Tags beschreibt. – Gering gebräunt, im Längsrand kl. Wurmgänge (gegen Ende ausgebessert), Tit. mit hs. Bibl.-Sign., der hübsche Einband ohne die 4 Bindebänder, Rücken u. Vors. erneuert.


STILVS ANTIQVVS
SVPREMÆ CVRIÆ AMPLISSI-
Cum privilegio Regis.

103

103 Du Moulin,C. Stilus antiquus supremae curiae amplissimi ordinis parlamenti Parisiensis, nuper e suo prototypo, & antiquis regestis eiusdem Curiae de verbo ad verbum transsumptus… & antiquis additionibus Do. Stephani Aufrerij. Paris, Galliot du Pré 1558. 4°. 10 Bl., 435 S. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke. – **Angeb.: Ders.** Stilus supremae curiae parlamenti Parisiensis. Ebda. 1551. 435 S. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (dat. 1567). 750,–

I) Für uns bibliogr. nicht nachweisbar. – II.) Delalain 10. STC, French Books 144. – Zwei sehr seltene (jew. nur wenige Exemplare über KVK nachweisbar) Ausgaben des „Stilus Parlamenti Parisiensis" in unterschiedlicher Typografie des selben Druckers. – Bei der Ausg. v. 1551 fehlen Titel mit den Vorstückenn (10 Bll.), Innendeckel mit Exlibris, gering gebräunt. – Schönes Exemplar aus der Bibliothek des oberösterreichischen Landeshauptmannes Johann III. von Haim mit seinem handschr. Besitzeintrag am Titel.

104 Einbandmakulatur. 8 gedr. Blattfragmente (tls. mit Illustr.), 15./16. Jh. Versch. Formate. 240,–

105 EINBAND – Le Jay,G.F. Bibliothecae rhetorum liber dramaticus. Cum facultate superiorum. Ingolstadt, Joh. Andr. de la Haye 1727. 5 Bl., 538 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Vergoldung u. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. – Erste Ausgabe. – Wappeneinband des österreichischen Kaiserhauses. 150,–

106 - Samteinband mit Silberbeschlägen u. 2 Silberschließen (12 Lot gestemp., 750 Silber) mit Goldschn., Mitte 19. Jh. 17 x 11 cm. 240,–

Berieb. – Enthält: Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern. Sulzbach, Seidel 1837. VIII, 696, 32 S.



107

107 - Silberfiligran-Einband. Prächtige, durchbrochen gearbeitete Einbanddecke mit zwei Schließen; im Zentrum der Deckel jeweils ein kleines Kreuz, umgeben von einem mit Blüten und Akanthus geschmücktem Oval sowie einer Akanthusbordüre; an den Schließen fantastische Wesen mit menschlichem Oberleib. – Geringe Altersspuren. 900,–

108 - Vermehrtes Lüneburgisches Kirchen-Gesang-Buch, nebst einem Gebet-Buche… 12. Aufl. Lüneburg 1800. 6 Bl., 654 S., 15 Bl., S. (655)-734, 167, 112 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Goldpräg. sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Innengel. etw. angeplatzt, gebräunt, tls. etw. fleckig. 100,–

109 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Friedens-Gemälde auf das den 8. und 13. Augusti im Jahr 1749… Evangelischen Schul-Jugend. Einblattdruck mit großer Radierung (Plattengr.: 24,8 x 31 cm). Mit zweispaltigem gereimten Text. Blattgr.: 49 x 31,3 cm. 200,–

Dabei: Dasselbe, für 1768 und 1764. - Zusammen 3 Blatt. Alle unter Passp.

110 Einzelblätter. 6 Bll. aus alten Druckwerken u.a. 3 Bll. aus der dt. Ausgabe von „Schedel, Chronik 1493. Folio. Mit einige kl. Holzschnitten. 1 Blatt aus einer lat. Inkunabel, mit 5 Initialien in Rot und Blau. Folio. 150,–

111 EMBLEMATA – Cats,J. Alle de wercken. Amsterdam, J.J.Schipper 1655. Fol. Mit 2 (statt 3) Kupfertiteln, 3 doppelblattgr. Kupfertafeln u. zahlr. Textkupfern. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Blindpräg. (Best. u. berieb., etw. fleckig, Gel. tls. angeplatzt). 240,–

Graesse II, 85. – Ohne ersten Kupfertitel u. Portr. Vors. erneuert, stellenweise gebräunt u. fleckig, zahlr. Bl. mit Randläsuren (tls. ausgebessert; tls. Buchstabenverlust). Nicht eingehend kollat.

112 - Cats,J. Alle de wercken. 3 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Van den Dalen u.a. 1700. Fol. Mit 2 gest. Front., 3 gest. Portraits, 4 (3 dplblgr.) Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfileten u. Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb.). 500,–

Graesse II, 85. Ebert 3747. – Die Textkupfer (davon ca. 250 emblematischen Inhalts, meist gest. von van de Venne) zeigen zahlr. Berufe u.a.: Arzt, Barbier, Bauer, Chirurg, Falkner, Fischer, Henker, Jäger, Juwelier, Kutscher, Musikant, Narr, Rattenfänger, Schäfer, Schmied, Schneider, Weber u. Zimmermann. - Gebräunt u. fleckig, wasserrandig, Vors. erneuert.

113 - Cundisius,J. Geistlicher Perlenschmuck, oder des Christ-löblichen Gott- und tugend-liebenden Frauen-Zimmers alleredelster Leibs- und Seelen- Zierrath… Nbg., Hoffmann u. Streck Witwe 1709. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 16 Kupfertaf. 22 Bl., 605 S., 80 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit punz. Goldschn. u. fragm. erhaltener Schließe. (Tls. berieb.). – Seltene Ausgabe (kein Eintr. im KVK). – Hs. Eintr. a.V. 120,–

114 Eobanus Hessus,H. Heroidu(m) Christianarum epistolae. Opus novitium nuper aeditum. Lpz., Lotter 1514. Kl.4°. X, CVI num., 2 nn. Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Innengelenke angebrochen). 1.200,–

VD 16, E 1506. Index Aureliana 161.053. Krause, Helius Eobanus Hessus I, 124-131. Ellinger II, 4. Nicht im STC und bei Adams. Seltene erste Ausgabe. – Fiktive Briefe von Heiligen der Frühzeit in neulateinischen Distichen. Nach dem „Bucolicon" die zweite und letzte großangelegte Dichtung Eobans. – Widmungs-Ex. des Autors an Henricus Cobaltinus (Heinrich Kobold, 1490-1521). – Bibl.-Ex. St.a.T. (mit Textberührung der Widmung).

115 Epigrammatum Graecorum annotationibus J. Brodaei, noc non Vincentii epigrammata scholiis illustratorum libri VII. Acc. H. Stephani annotationes. Ffm., Wechel Erben, Cl. Marne u. J. Aubry 1600. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 2 Bl., 632, 30 S., 15 Bl. Mod. Hldr. 100,–

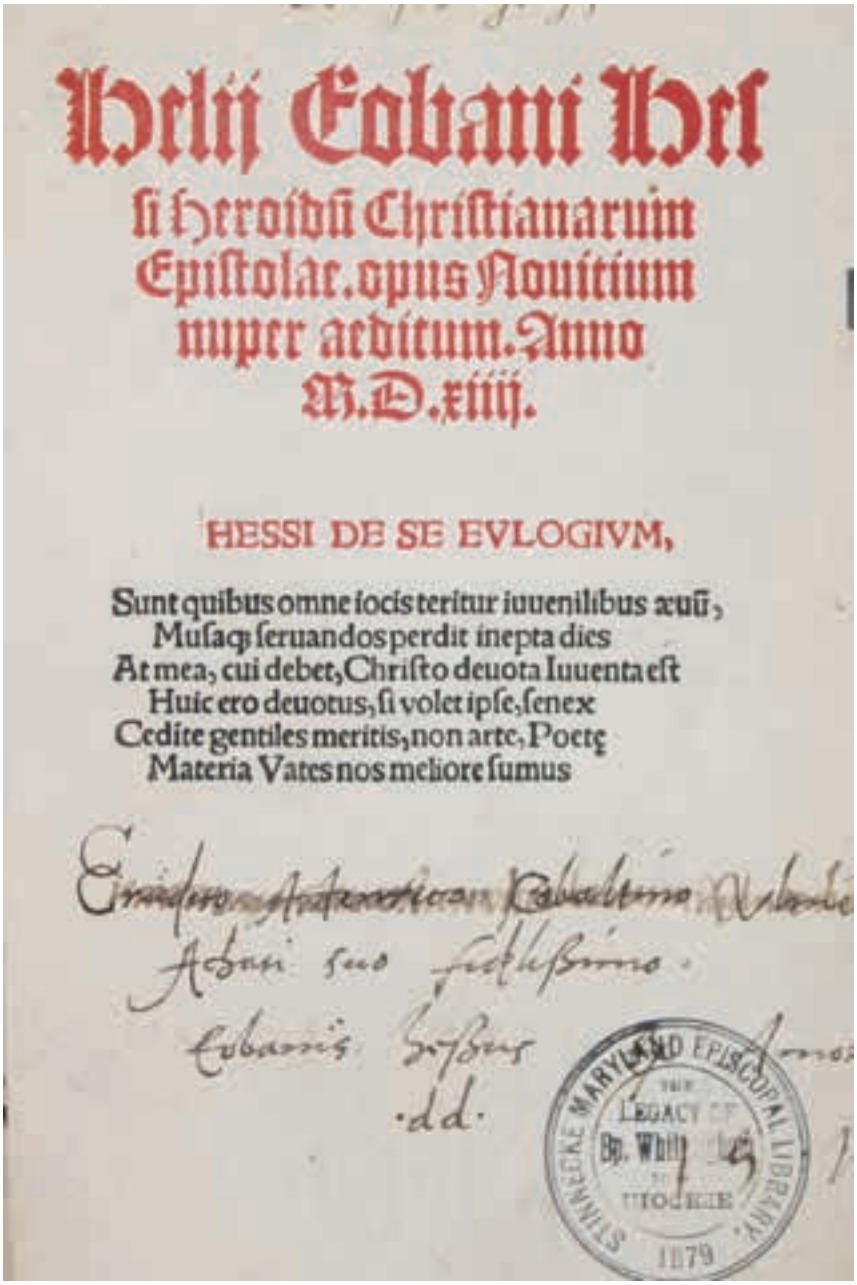
VD 16, E 1640. Adams E 247. BM, German Books 367. Schweiger I, 30. – Die Griechische Anthologie (im griechischen Text) mit sehr reichem Kommentar und den Anmerkungen von Henri Estienne sowie Jean Brodeau jeweils in zweiter Auflage hier nun zusammen abgedruckt neben den Noten von Vincent Obsopaeus. – Wasserschaden, sporenfleckig, gekauft wie besichtigt.

116 Epiphanius Constantiniae. Contra octoginta haereses opus, Panarium, sive Arcula, aut Capsula Medica appellatum,… Paris, Cramoisy 1612. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 1230 Sp., 11 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Beschabt). 200,–

Hoffmann II, 28. Spätere Ausgabe der Werke des Epiphanius. Er war Bischof von Salamis. – „Seine Schrift Der Verankerte ist eine Dogmatik mit Ausfällen gegen Ketzereien u. Götterfabeln; der Brotkasten ist das ausführlichste Werk der die Philosophenschulen u. die indischen Sekten behandelt" (Bardenhewer III, 293 ff). - Etw. gebräunt, Titelbl. mit unterl. Einriß.

117 Epitoma pastorum hoc est eorum, quae ad rectam sacramentorum aliquorum administrationem spectant, ex Romano Pauli V… in gratiam & commodiorem usum pastorum collecta. Prag, Typis Archi-Episcopal: in Seminario S. Norberti 1658. 3 Bl., 145 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

Sehr seltene Prager Rituale. – Titel gestempelt „Bibl. Lainc." gebräunt, Wurmgänge im hint. Innengelenk, Ebd. fleckig.


Helij Eobani Hes
si Heroidū Christianarum
Epistolae. opus Nouitium
nuper auditum. Anno
M.D.xiiij.

HESSI DE SE EVLOGIVM,

Sunt quibus omne iocis teritur iuuenilibus æuū,
Musaq; seruandos perdit inepta dies
At mea, cui debet, Christo deuota Iuuenta est
Huic ero deuotus, si volet ipse, senex
Cedite gentiles meritis, non arte, Poetę
Materia Vates nos meliore sumus

Eobanus Hessus

114

118 Erhard,C. Der Lutheraner Zweyffelsknopff: Mit angehängter gründtlicher Erweysung, daß Luther und sein Anhang unserem Herren Jesu Christo und den lieben Aposteln, augenscheinlich zuwider lehren, schreiben und predigen… Ingolstadt, W.Eder 1586. 4°. 1 Bl., 69 S. Mod. Umschl. 120,–

VD16 E 3759. Stalla 973. Erste Ausgabe. – Antireformatorische Schrift des Nikolsburger Pfarrers Erhard, der wortreich darlegt „warumb in Augspurgischer Confession gefährlich zu leben und zu sterben" sei. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. im Randbereich mit ergänzt. Wurmfraß, leichter Wasserrand, gering fleckig.

119 Ernst,G. Lenz geth ins nezl, das ist: gründliche Widerlegung, unnd außsteuberung deß langen Buechs, M. Salomonis Lenz, bey der newen Pfarr;… In welcher erwiesen wirdt, wie… er sich ober den Purlanen Standt erhebt. Straubing, S.Haan 1631. 4°. 4 Bl., 436 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 12:110884P. De Backer-S. III, 420. Erste Ausgabe. – Mit gest. Wappen-Exlibris. Nur gering gebräunt, Ebd. etw. fleckig.

120 Espen,Z.B.van. Tractatus historico-canonicus exhibens scholia in omnes canones canciliorum… Liege, Hoyoux 1693. 10 Bl., 582 S., 7 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Bezug an Kanten gelöst, ob. Kap. mit Fehlstelle). – Schwach gebräunt. 150,–

121 Eusebius u.a. Ecclesiastica Historia, sex prope seculorum res gestas complectens. (Ed.) J.J Grynaeus. Basel, E. & N. Episcopius Erben 1570. Kl.Fol. Mit 2 Druckermarken. 8 Bl., 672 S., 30 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1581) mit Monogr. „GHP". (Berieb. u. best., etw. fleckig, fehlen die Schließen). 270,–

VD 16, E 4282. Adams E 1096. – Erste von dem Basler reformierten Theologen Grynaeus besorgte lateinische Ausgabe von Eusebius, Ruffinus, Socrates, Theodoritus, Sozomenus, Theodorus, Evagrius u. Dorotheus. – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt, Besitzverm. auf Innendeckel.

122 Exemplum interceptarum literarum Auraici ad Alenconium… illustrentur. o.O. 1581. Kl.4°. 11 Bl. Ohne Einband, Bll. überwiegend lose. – Hs. Einträge von alter Hand auf dem Titel. – Ränder tls. etw. randrissig. – VD16 O 832. Selten. 300,–

123 Ferrai,G. In sactam apocalypsim commentaria. 3 Bände. Mailand, Montiam und Mercatorum, 1652-1656. Folio. 5 Bl., 352 S., 16 Bl.; 8 Bl., 376 S., 16 Bl.; 4 Bl., 362 S., 10 Bl. Mit gestochenem Frontispiz. Späteres Halbpergament (An den Kapitalen etwas wurmstichig, gering berieben). 240,–

De Backer-Sommervogel III, 669f., 8. Jöcher II, 573. Zedler IX, 622. – Erste Ausgabe dieses ausführlichen Kommentarbandes zur Apokalypse des Jesuiten Grégoire Ferrari (1579-1659). Das Frontispiz wurde von Blancus nach Giovanni Battista Lampugnani gestochen und ist ein Sinnbild der Kraft des christlichen Glaubens. Johannes von Patmos in der Figur des Adlers personifiziert, attackiert den auf der rechten Bildhälfte befindlichen Drachen, zwei in Kartuschen befindliche Darstellungen mit dem Adler werden jeweils von einem Motto geziert: „Nec titubat acies" und „Nec pavet ad streptius". – Titel gestempelt. Der zweite Band zu Beginn mit sehr kleinem Löchlein in der unteren Blatthälfte. Stellenweise etwas angeschmutzt und leicht gebräunt. (54).

124 Fischer,A.A. Heliotropium, id est flos sanans legum seu judiciorum corruptorum reformator divus ivo vel oratio panegyrica de D.Ivone… Prag, Labaun 1699. Kl.4°. 6 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - Selten. – Druckdatum nach Chronogramm a.T. – Tls. leicht fleckig. 75,–

125 Fleischmann,P. Description: Des aller Durchleüchtigisten … Herrn Rudolfen des andern, Erwölten Römischen Kaisers… Erstgehaltenem Reichstag zu Augspurg… den 3. Julij Anno 82. angefangen. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Manger 1582. 4°. 4 Bl., 111 (recte 112) S., 114 (recte 120) S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 450,–

VD16 F 1623 (Kollation abweichend, ohne Vorstücke). Pfister I, 631: „Selten!". Erste Ausgabe. – Wertvolles kulturgeschichtliches Dokument, beschreibt Einzugsfolge, Huldigung des Kaisers, Tischordnung etc. Enthält ausführliche namentliche Verzeichnisse der Teilnehmer und ihrer Dienerschaft, vom Barbier über den Mathematicus bis hin zum Zuckerbäcker. – Titel mit hs. Besitzvermerken, leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und schwach wasserrandig, oberes Kapital etw. lädiert, Ebd. Oberkante mit kleiner Bezugsfehlstelle u. etw. fleckig.

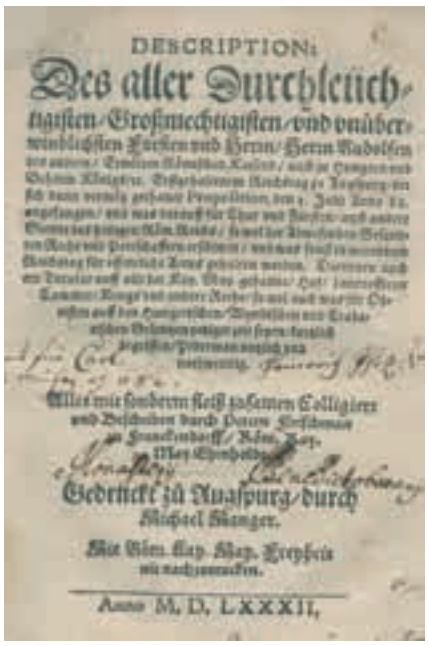
126 Flugschriften. Sammlung von 8 Flugschriften. Versch. Formate, jwls. ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Enthält: Rövestrunck,J. Anabasis Academica, Herren Hermanni Wüsthovii. Dortmund 1674. – Carpzov,J.B. Die Edele, Hoch-Ehr- und Tugendreiche Frau Sibylla Magdalena, geborne Rüdigern. Lpz., Günther 1678. – Spener,P.J. Die Vereinigung Christi mit seiner Kirche und jeglicher gläubigen Seele. Ffm. 1680. – Ders. Gläubiger Christen versicherte Beylage, Auß II. Timoth. I, 12.: Bey… Leich-Begängnus Weyland Des… Conrad Schudts. Ffm. 1680. - Ammersbach,H. Rettung der reinen Lehre D. Lutheri, Meisneri, Speneri. Ffm. 1690. – Thomas von Aquin oder irrdische Engel. Wien 1765. – Acta in consistorio secreto. Rom 1779. – Trauerrede auf Magnus Klein Abten zu Göttweich. Wien 1784.

127 Förster,J. Problema Theologikon (graec.) De Panis Eucharistici Fractione quo continetur Status controversiae inter Lutheranos & novos Carolstadianos… Lpz., Lantzenberger 1606. Kl.4°. 22 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

VD 17, 23:635606 E. – Seltene Hochschulschrift. – Etw. gebräunt, tls. Ecken leicht knickspurig.

128 FOLTER – Becanus,M. Refutatio tor-



125





139

turae torti seu contra sacellan(u)m regis angliae, quod causam sui regis negligenter egerit. Mainz, Albinus 1610. 2 Bl., 67 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,–

VD 17, 12:107901 W. – Becanus war ein Freund und Parteigänger Kardinal Bellarmins in dessen Streit mit König Jakob I. - Bibl.-Ex. – Leicht knittrig u. gering gebräunt, St.a.T. Exlibris. - Selten.

129 Fontanella,J.P. Sacri regii Senatus Cathaloniae decisiones. Tomus primus (v.2). Barcelona, Lacavalleria 1639. Fol. 14 Bl., 766 S., 64 (statt 65) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. best. u. berieb.). 120,–

Le. Bl. lose u. mit Randläsuren (etw. Textverlust), stellenweise stark gebräunt u. etw. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V.

130 Fontenelle,B.v. Gespräche von Mehr als einer Welt zwischen einem Frauenzimmer und einem Gelehrten;… Andre Aufl. Leipzig, Breitkopf 1730. VIII, 294 S. Mit gestoch. Portr.-Front., 2 (1 dplblgr.) Kupfertafeln u. 14 Textholzschnitten. – **Angeb.: Fenelon,F.de Salignac de La Mothe.** Anweisung wie das Gewissen eines Königes zu leiten und zu prüfen zum Unterricht Ludwigs von Franckreich… Berlin u. Leipzig, Neaulme u. de Bourdeaux 1747. 110 S. Mit gest. Front. - **(Morton).** Sendschreiben eines Freymäurers an Mylord Robert Truell,… (Halberstadt) 1741. 40 S. Mit gestoch. Frontispiz (in der Pag.). Hprgt. d. Zt. mit Rtit. 150,–

I) VD18 10289569. Dritte Auflage der berühmten Dialoge über astronomische Probleme, in denen Fontenelle unter anderem behauptet, dass der Mond und andere Planeten bewohnt seien. – II) Erste u. einzige Ausgabe, sehr selten. – III) VD18 1187998X. Wolfstieg 28150. Erste deutsche Ausgabe. – Erster Titel seitl. angerändert, meist etw. gebräunt, sonst ordentliches Exemplar.

131 Fornan,M. Institutio confessariorum ea continens, quae ad praxim audienci confessionespertinent. Saint Mihiel, du Bois 1614. 12°. 8 Bl., 271 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Seltener Druck aus Saint Mihiel („Sammieli") in Lothringen. - Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit Randläs., le. Bl. mit Eckfehlst. (ohne Textverlust).



132

132 FRANKFURT – Morelles,C. Relatio colloquii Francofurtensis proximis autumnalibus nundinis Anni MDCIX… Köln, Stephan Hemmerden 1610. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 246 (recte: 244) S., 1 Bl. Prgt. (Monogr. u. dat. MHC 1610) mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder). 300,–

Seltene Schrift des spanischen Dominikaners Cosmas Morelles. - Gering gebräunt, Besitzverm. auf Innendeckel, St.a.T.

133 FRANZ VON SALES – Kirmreith,I. Sacratior orbis magister, sive divus Franciscus Salesius,… Prag 1716. Kl.4°. 8 Bl. Interims-Umschl. 90,–

Der Autor Ignaz Kirmreith (Jesuit) nicht bei De Backer-Sommervogel, selten. – Ob. Blattränder knapp beschn.

134 -Tempis,A. Sanctitas armata divi Francisci Salesii gebennensium antistitis in ara et arena gloriose triumphans… Prag 1734. Kl.4°. 7 Bl., 1 w. Bl. Interims-Umschl. 90,–

Bei de Backer-S. nur zwei andere Schriften des Autors (1703 Olmütz-Santiago 1746 während einer Missionsreise). – Nach Nationalbibl. Prag so (A3, B4) kompl. – Ob. Blattränder knapp beschn., hs. Besitzverm. a.T.

135 Fraundorffer,J.G. Tractatus theologicus, de justitia, et jure, quem cum conclusionibus ex reliquis partibus theologiae, in alma, et celeberrima Universitate Graecensi Societatis Jesu, … Praeside R.P. Georgio Püttner. Graz, Widmannstetter 1666. 4 Bl., 502 (recte 500) S., 8 Bl. Mit 1 Kupfertafel v. Johann Caspar Manasser nach J. Jovoda. Prgt. d. Zt. 80,–

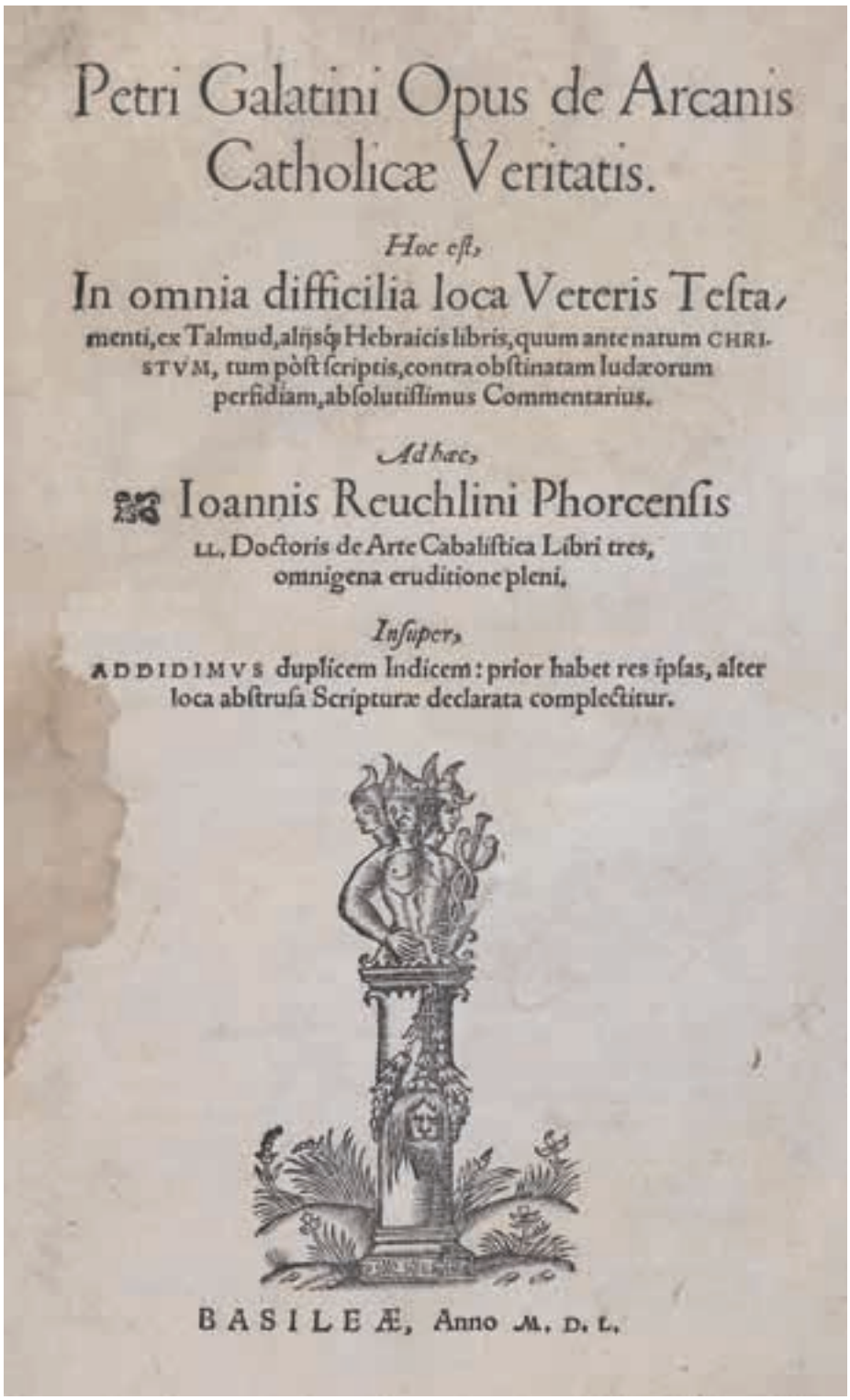
VD17 23:683709R (nur 1 Ex. in Wolfenbüttel). Graff 557. De Backer-S. VI, 1297, 3. Erste Ausgabe. – Mit Widmung an Wenzeslaus Graf von Thun und Hohenstein (1629-1673). – Etw. gebräunt, Ebd. fleckig.

136 Fregoso,B. Exemplorum hoc est dictorum factorumque memorabilium ex certae fidei veteribus & recentioribus historiam probatis autoribus. Basel, Heinrich Petri (1567). Mit 8 Holzschn.-Init. u. Holzschn.-Druckermarke a.T. u. le. Bl. 87, 1 w.Bl., 1365 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. u. Goldschn. (Tls. kl. Fehlstellen am Rckn., etw. berieb. u. fleckig). 200,–

VD16 F 2525. Adams F 1149. Erste Basler Ausgabe. – Battista Fregoso (1452-1504) war von 1478-1483 Doge von Venedig, wurde aber von seinem Onkel abgesetzt und musste nach Frankreich ins Exil fliehen. Die meisten seiner Werke sind posthum erschienen. – Vord. Innengel. brüchig, tls. gebräunt u. etw. fleckig. Tit. mit hs. Eintragung u. kl. Einriss.

137 Froissart,J. Duo Gallicarum rerum scriptores nobilissimi, Frossardus in brevem historiarum memorabilium epitomen contractus; Ph. Cominaeus de reb. gestis a Ludovico XI, & Carolo VIII, Francorum regibus. Ambo a J. Sleidano e Gallico in Latinum sermonem conversi. Hanau, C. de Marne & Erben J. Aubrys 1606. 12°. Mit (Wechels) Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 951 S., 36 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 90,–

Hübsche Taschenausgabe der franz. Chronisten in Sleidanus' lat. Übersetzung. War bereits 1584 u. 1594 (gleiche Kollation) bei Wechels Erben in Frankfurt erschienen. – Gering gebräunt, mehrere Unterstr., ohne vord. flieg. Vors.


Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicæ Veritatis.

Hoc eſt,

In omnia difficilia loca Veteris Teſta-
menti, ex Talmud, aliisq; Hebraicis libris, quum ante natum CHRI-
STVM, tum pòst ſcriptis, contra obſtinatam Iudæorum
perfidiam, abſolutiſſimus Commentarius.

Ad hæc,

Ioannis Reuchlini Phorcenſis
LL. Doctoris de Arte Cabaliſtica Libri tres,
omnigena eruditione pleni.

Inſuper,

ADDIDIMVS duplicem Indicem: prior habet res ipſas, alter
loca abſtruſa Scripturæ declarata complectitur.

BASILEÆ, Anno M. D. L.

138

138 Galatino,P. Opus de arcanis catholicae veritatis. Hoc est, in omnia difficilia loca Veteris Testamenti, ex Talmud, aliisqu(e) Hebraicis libris… contra obstinatam Judaeorum perfidiam, absolutissimus commentarius. Ad haec, Joannis Reuchlini… de Arte Cabalistica libri tres… Basel, (J. Herwagen) 1550. Fol. 12 Bl., 891 (recte 791) S., 16 Bl. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. tls. figürl. Holzschnittinitialen. Hldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rtitel. 3.600,–

VD16 C 4615 u. VD16, R 1237 (Reuchlin, Johannes: De arte cabalistica libri tres). STC 218. Adams C 2419. Fürst I, 314. Vgl. Caillet 4304 (unter Galatini u. mit and. Ausg.). – Sehr seltene erste Ausgabe bei Herwagen (insgesamt 2. Ausg.; erstmals 1518 in Ortona erschienen). – Galitanus „verteidigt den Katholizismus gegen das Judentum und verteidigt auch zugleich Reuchlin gegen die Angriffe seiner Zeitgenossen, so daß das Werk in Form eines Dialogs zwischen Capnio (Reuchlin) und Galatino eingerichtet ist" (Fürst). Mit vielen hebräischen Textstellen u. Zitaten. Ab S. 719 der in der Erstausgabe (und auch in der dritten Ausgabe) nicht enthaltene Abdruck von Reuchlins „De arte cabalistica", erstmals 1517 erschienen. – Paginierfehler: Zählung springt von S. 314 auf S. 415. Titel, zu Beginn u. am Ende wasserrandig (Titel mit dunklem Feuchtrand im Gelenk), tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben. insges. gutes Exemplar.

139 Galgemair,G. Organon logicon [graece]… Kurtzer gründtlicher, warhaffter, gebesserter und vermehrter Underricht,



139

Zuberaitung und gebrauch, deß Circkels Schregmeß, und Linial in wahrer proportion schöne Mathematische Kunststuck, durch unglaubliche behende Vortail an die Hand gebendt… vermehrt, durch… Joannem Remelium… anjetzo aber zum virttenmal auffgelegt und gedruckt. Augsburg, Johannes Weh 1655. 4°. 3 Bl., 128 S. Mit Kupfertitel, zahlr. Holzschnitten im Text u. 4 gefalt. radierte Tafeln. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 550,–

VD17 23:323920V. Bibl. Dt. Mus., Libri Rari 110. Roller-G. I, 432. Erstmals 1610 in Lauingen erschienene, häufig aufgelegte und dennoch vollständig nur selten aufzufindende Schrift über Verbesserungen am Proportionalzirkel. Dessen Erfindung hatte 1606 Galileo für sich in Anspruch genommen, ohne seinem tatsächlichen Urheber – Guidobaldo del Monte – Erwähnung zu tun. Im Text zahlreiche schematische und figürliche Darstellungen, die Falttafeln veranschaulichen Möglichkeiten der problematischen Gradeinteilung des Gerätes. – Etw. gebräunt und stockfleckig, die Tafeln auf besserem Papier und sauber, Innendeckel im Bund mit Wurmspuren, Ebd. nur leicht fleckig, insges. gutes Exemplar.

140 Gallifet,J.v. De cultu sacrosancti cordis dei ac domini nostri Jesu Christi in variis Christiani orbis provinciis jam propagato. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg & Krakau, Bartl 1753. 17 Bl., 599 S., 4 Bl. Mit gest. Front. u. 5 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

De Backer-S. III, 1125,2. LThK IV, 271. Zweite Ausgabe. – Nur gering braunfleckig, mit zahlr. Blattweisern, Ebd. etw. berieben.

141 Gans,J. Quinquatria Mariana, sive de quavis quinqque solennitatum dei parae virginis Mariae quatuor discursus concionatorii. Cum tribus de S. abbate Aegidio Inclyti Styriae ducatus patrono. Wien, Rickhes 1632. 8 Bl., 235 S., 1 Bl. Mit 1 blgr. Holzschnitt a. Titel verso. Ldr. d. Zt. 100,–

VD17 12:192645U. Erste u. einzige Ausgabe. Seltener Wiener Druck über die wichtigsten fünf Marienfeste. – Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn im Bund leicht wasserrandig, tls. etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Kapitale besch.

142 Gaspard (de Mergentheim),J. Directorium confessariorum novo, facili, ac pereleganti compendio ex vastis tum pientissimorum, tum eruditissimorum theologorum voluminibus,… singulis pastoribus ac animarum curatoribus perutile ac necessarium. Ffm., Bencard 1690. 12°. 6 Bl., 212 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 80,–

VD17 12:106403E. Erste Ausgabe. – Rechtshandbuch für Beichtväter. - Etw. gebräunt u. braunfleckig, Rücken mit restauriertem Einriss, Schließen fehlen.

143 Geiler von Kaisersberg,J. Christenlich bilgerschafft zum ewige(n) vatterla(n)d, fruchtbarlich angzeigt in glychnuß un(d) eige(n)schafft eines wegfertige(n) bilgers, der mit flyß vn (d) yle(n)t sucht sin zitlich heymut. Basel, Adam Petri, 15.VI.1512. Fol. 4 nn.,





143

CCXXVIII num. Bl. Mit 4-tl. Titelbordüre, Titelholzschnitt, 1 zweimal verw. Textholzschnitt u. 1 mehrf. verw. figürl. Initiale v. Urs Graf, 1 Textholzschn. vom Meister DS(?) u. einigen kl. ornament. Init. Blindgepr. Schweinsldr. über dicke Holzdeckel d. Zt. 2.400,–

VD16 G 727. Dacheux 55. Goedeke II, 398, 5. Heckethorn 145, 8. Hieronymus Nr. 131 u. Abb. 601, 1. Lüther 129f., 18 u. 50i. Muther 1292. Panzer, DA 707. Proctor/Isaac 14274. Schmidt, Hist. litt. Alsace II, 375, 176. STC 335. Erste Ausgabe dieser wichtigen Predigtsammlung. – „Der Verfasser stellt in 25 Predigten das christl. Leben als Pilgerfahrt dar… er erzählt Exempel u. Anekdoten, wählt derbe Späße u. drastische Vergleiche, die der Anschauungssphäre seiner Zuhörer entstammen." (KLL I, 2507f.). Das Werk wurde v. Geilers Schüler Jac. Otther herausgegeben u. „Der Erberen vnd Tugentrichen frouwen, frouw Radegundi gossenbröteryn zu Füessen" gewidmet. – Die Holzschnitte Urs Grafs werden hier erstmals verwendet. – Etwas gebräunt u. stockfl., vereinz. Kerzenwachsflecken, Ränder teilw. wasserfleckig, Titel mit altem Besitzvermerk, die le. Bll. mit Randreparaturen. – Der zeitgenössische Prägeband über vier Doppelbünden und abgeschrägten Kanten ist mit Streicheisenlinien und verschiedenen Einzelstempeln verziert, darunter ein kreisrunder Namensstempel (einem Poststempel ähnlich), kleines Wappen mit Blume und Buchstaben „u" „b", Figur in kleinem Kreis, kleine Blüte frei. Etwas berieben, ohne die Schließen, vord. Spiegel mit lithogr. Exlibris Wilhelm Gwinner (1825-1917, Frankfurter Jurist, Freund u. Biograph Schopenhauers, der ihm seine Bibliothek vermachte).

144 Geldenhauer,G.E. Notae homiliarum seu concionum perbreves in historiae evangelicae fragmenta. 7 Bl., 1112 S., 10 Bl. 1112 S., 10 Bl. 20 x 16 cm. Frankfurt, J. F. Weiß, 1652. Pergament d. Zt. mit hs. Rtit. (Minimal berieben). 400,–

VD17 23:323251K. ADB XXIV, 47f. – Zweite Ausgabe. - Titel mit Monogrammstempel. Stellenweise stark gebräunt und braunfleckig. Die hinteren fliegenden Vorsätze mit einem Index von alter Hand. Der vordere fliegende Vorsatz mit Ausschnitt im oberen Rand. - **Dabei: Brunn, Nikolaus von.** Blicke eines alten Knechts, der auf seinen Herrn wartet… 2 Bände. VI, VIII, 419 S.; VIII, 479 S. Basel, J. G. Neukirch, 1832. Neuerer Halblederband. (Rücken stark ausgeblichen und mit kleinen Schabspuren; 4 typographische Lieferumschläge eingebunden). - Erste Ausgabe. Stockfleckiges, unbeschnittenes Exemplar. - **Vitringa, Campegius.** Anakrisis apocalypsios Joannis Apostoli. 14 Bl., 1234 S., 4 Bl. 20 x 16 cm. Mit Titelkupfer. Franeker, Halma 1705. Pergament d. Zt. (Stärker angeschmutzt, etwas berieben). – RGG V, 1692. – Erste Ausgabe. – Buchblock zu Beginn gebrochen. Leicht gebräunt. – **Jansen, Cornelius.** Tetrateuchus sive commentarius in Sancta Jesu Christi Euangelia. Editio ultima. 14 Bl., 740 S., 1 Bl. Mit gestochener Titelvignette (Portrait). 21 x 17,5 cm. Brüssel, Hubertus-Franciscus T'Serstevens, 1791. Moderner Lederband. - Letztes Blatt der Vorstücke mit kleinem Eckabriss. Wohlerhaltenes und sauberes, da behutsam gewaschenes Exemplar. (7,8,9,10,11). – **Paes, Balthasar.** In epistolam b. Jacobi apostoli commentarii. Editio quarta. 12 Bl., 882 S., 16 Bl. Mit gestochener Titelvignette. 24 x 17 cm. Lyon, Jacob Cardon and Petri Cavellat, 1624. Modernes Leinen. – Titel gestempelt und mit hs. Besitzvermerk. Gebräunt sowie etwas braun- und stockfleckig, stellenweise etwas stärker. Etwa ab Seite 230 mit Feuchtigkeitsfleck im unteren Rand. – 5 Werke in 6 Bänden.

145 Gellius,A. Noctium atticarum libri XIX. Basel, A.Cratander für L.Hornken September 1519. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre nach Holbein, zahlr. Holzschn.-Initialen, 1 Textbordüre sowie Verleger- u. Druckermarke am Schluß. 14 nn., 106 num., 22 nn. Bl. Mod. Ldr. mit Blindpräg. 1.000,–

VD 16, G 1036. Schweiger II, 377. – Erste in Basel gedruckte Ausgabe. Zur Titelbordüre von Franck (monogr. „HF 1512"), hier in ihrer zweiten Verwendung, vgl. ausführlich F.Hieronymus, Basler Buchillustr. 299. – Tls. leicht fleckig u. mit ger. Wurmsp., 2 Bl. mit unterl. Läs. im w. Rand, mehrere Marginalien u. Unterstreich. von alter Hand.

146 Genttersberger,S. Speculum utriusq; luminis Gratiae & Naturae, Das ist, Spiegel beyder Liechter Natürlichen und Uebernatürlichen: Darinnen, durch hülff der edlen Kunst Chymiae, neben erklärung der Natur und Eygenschafften der 7 Metallen, so sie zum theil für sich selbst, zum theil gegeneinander haben. Darmstadt, Balthasar Hofmann 1611. Kl.8°. 40 S. Buntpapier-Rückenfalz. 900,–



146

VD17 23:295567G. Ferguson I, 310 (nicht in der Young Collection). Ferchl, S. 178. – Außerordentlich seltene Schrift von Samuel Genttersberger (geb. in Zweibrücken), der als Arzt in Bensheim a. d. Bergstraße tätig war. – „Die theosophisch-alchemistische Schrift ist als vor-rosenkreuzerisch einzustufen" (Brüing 0998). - Mit Druckwidmung an die Pfalzgrafen Ludwig und Friedrich. – Nach Fritz



145

Krafft wurde Genttersberger 1610 „höchstwahrscheinlich" von Johannes Hartmann, dem Verfasser der berühmten „Praxis chymiatrica", in Marburg zum Doktor der Medizin promoviert (siehe Fritz Krafft, Das Zauberwort Chymiatrica, in: Med. Hist. Journal 44/2, S. 159 f.). – Titel im Fußsteg mit kl. Stemp., Unterrand durchgehend mit Braunfleck, sonst leicht fleckig.

147 Gerdes,J. Der Himmes-Leut Beschaffenheit, bey deß hochgebornen Grafen und Herrn, Herrn Carl Gustav Wrangel,… gewesenen treufleißigen Hoff-Predigers, deß weiland wolbehrwürdigen, andächtigen, und wolgelarten Herrn Michael Fahrendorffs, dero heiligen Göttlichen Schrifft Magistri. Ffm., Andreae für M.Hallervord in Königsberg 1672. 4°. 58 S., 6 Bl. Mit gestoch. Portrait als Frontispiz. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 39:105684W. – Leichenpredigt für Michael Fahrendorff, Hofprediger des schwedischen Feldherrn Gustav Wrangel und Dichter evangelischer Kirchenlieder. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, Front. seitlich knapp beschnitten, am vord. Innendeckel gestoch. Exlibris von D.F.Fehre, Ebd. fleckig u. leicht wellig.

148 Gessl,J.F. Des gutmeinenden Petriners controversistischer neuer Zeitungs-Prediger, über das Saltzburgische Emigrations-Werck,… Linz, Feichtinger 1733. 4°. 12 Bl., 795 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 160,–

Ehmer I, 152. Doblhoff 164. Welzig I, 259 u. II, 633. Arnold, Ausrottung, 99. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. stellenw. braunfleckig, Ebd. etw. beschabt und wenig bestoßen, Kopf und Schwanz mit kl. Läsuren.

149 Geyss,W. Minus de Minore. Das Mindere von einem Minderen. Das ist: Sonntägliche Predigen über das gantze Jahr, mit angesetzten zweyen Kirch-Weyhungs-Predigen. Konstanz, Labhart 1694. 4°. 15 Bl., 666 S., 17 Bl. Mit 1 gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Messingschließen. 150,–

VD17 23:701185X. Erste Ausgabe dieser Sammlung von 54 Predigten. - Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn Wurmgang im Bund, braunfleckig, Ebd. fleckig,, Rücken mit kl. ergänzter Fehlstelle.

150 Glaß,S. Philologia sacra qua totius ss. Veteris et Novi Testamenti. Editio novissima. 9 Bl., [8] Bl., 32 S., [8] Bl., 2138 Sp., [53] Bl. Mit gestochenem Portraitfrontispiz. 24,5 x 19,5 cm. Leipzig, Gleditsch, 1725. Pergament d. Zt. mit hs. Rtit. (Etwas angestaubt und leicht fleckig). 150,–

VD18 11500905. – Herzog Ernst der Fromme berief Glassius (1593-1656) 1640 nach Gotha zum Generalsuperintendenten, Oberhofprediger, Konsistorialassessor und Ephorus des Gymnasiums. Glassius ist als orthodoxer Lutheraner bekannt. Sein Hauptwerk „Philologia sacra" (5 Bde. 1623-1626) ist eine Art biblisch-philologische Enzyklopädie. – Das Frontispiz mit hinterlegtem Einriss im oberen Rand. Häufiger mit gebräunten Feuchtigkeitsrändern. – Papierbedingt gleichmäßig gebräunt. - **Dabei: Benedikt, XIV., Papst.** Casus conscientiae de mandato olim eminentissimi S. R. E. Cardinalis Prosperi Lambertini Bononiae archiepiscopi. Cum indice locupletissimo. Editio in Germania quarta. 2 Bl., 488 S., 12 Bl. Mit kleiner gestochener Titelvignette. 16,5 x 9,5 cm. Kalbsleder d. Zt. (Berieben, Rückdeckel mit kleiner Druckspur). Augsburg, Matthias Rieger und Söhne, 1766. – VD18 80229255. auf den Weg brachte. Exemplar mit den drei dazugehörigen und angebundenen Appendices Ad casus conscientiae de mandato (Ebenda 1766-1766). – Etwas fleckig, fl. Vorsatz gestempelt. (35,40).

151 GOLDENE BULLE – Thülemayer (Thülemarius),H.G.v. Tractatio de bulla aurea, argentea, plumbea et cerea in genere, nec non in specie de aurea bulla Caroli IV Imp. 7 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Bencard, 1697. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupfertafel. u. 47 Textkupfern. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtitel u. etwas Blindprägung auf Rücken u. 240,–

VD 17 3:309950K; Heitjan, Bencard 106; Pütter II, 401; vgl. ADB XXXVIII, 159 ff. – Dritte Ausgabe, die erste Frankfurter bei Bencard. Davor Heidelberg 1682 u. Speyer 1687, später als „Opuscula de bullis" veröffentlicht. Die Kupfertafel und 44 der Textkupfer gehören zum dritten und wichtigsten Teil: „Copia manuscripti aureae bullae Caroli IV quod in Bibliotheca Caesarea Vindobonensi invenitur". Ohne das erst später beigefügte Gedicht am Schluss von Tl. 4. – Wasserrandig, teilweise etwas gebräunt u. stockfleckig, stellenweise stärker. Frontispiz mit Einriss im Kopfsteg mit Archivband hinterlegt. Titel unten eingefaltet.

152 Gregor I., Papst. Biblia Gregoriana, seu commentaria textuum Scripturae Sacrae. 2 Teile in 1 Band. Augsburg und Graz, Philipp, Martin & Johannes Veith, 1731. 18 Bl., 664 S.; 203 S. 33 x 20,5 cm. Halbleder d. Z. (Rücken mit kleinen Wurmspuren, etwas stärker berieben und beschabt) mit goldgeprägtem RSchild (partiell gelöst) und RVergoldung. Nicht im VD18 und bei Darlow-Moule. – Die erste bei Veith erschienene Ausgabe des Kommentarbandes zur Bibel von Gregor I. (um 540-604). Seine Auseinandersetzung mit der Bibel sah eine Zwischenwelt vor, die einerseits als Vorstufe der Hölle fungiert, gleichzeitig aber auch als Durchgang zum Himmel. **Nicht zuletzt dadurch gilt Papst Gregor der Große als Erfinder des Fegefeuers.** – Vortitel im Bug verso und recto verstärkend hinterlegt (partiell gelöst). Zu Beginn im oberen Rand kleiner Feuchtigkeitsschaden. Die ersten Blätter im Bug sowie die Innengelenke leicht wurmspurig. Etwas braun- und stockfleckig, wenige Blätter stärker gebräunt. (2). 120,–

153 Gregor I., Papst. Opera omnia. Ad manuscriptos codices Romanos, Gallicanos,



153

Anglicanos emendata, aucta, & illustrata notis. Studio & labore monachorum ordinis Sancti Benedicti, e congregatione Sancti Mauri. 4 Bde. Paris, Rigaud 1705. Fol. Mit gest. Portrait-Front. u. einigen gest. Vign. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 1 etw. beschäd.). 600,–

Wetzer/W. V, 1091. Graesse III, 150. – „Nachdem eine Menge anderer Ausgaben… erschienen waren, wurde von den Maurinern zu Paris 1705 die ausgezeichnetste in vier Folianten zu Tage gefördert" (Wetzer/W.). – Etw. gebräunt, Bd. 1 tls. braunfleckig u. Vortitel eingerissen. – Ex. aus der Bibliothek der Wiener Unbeschuhten Augustiner.

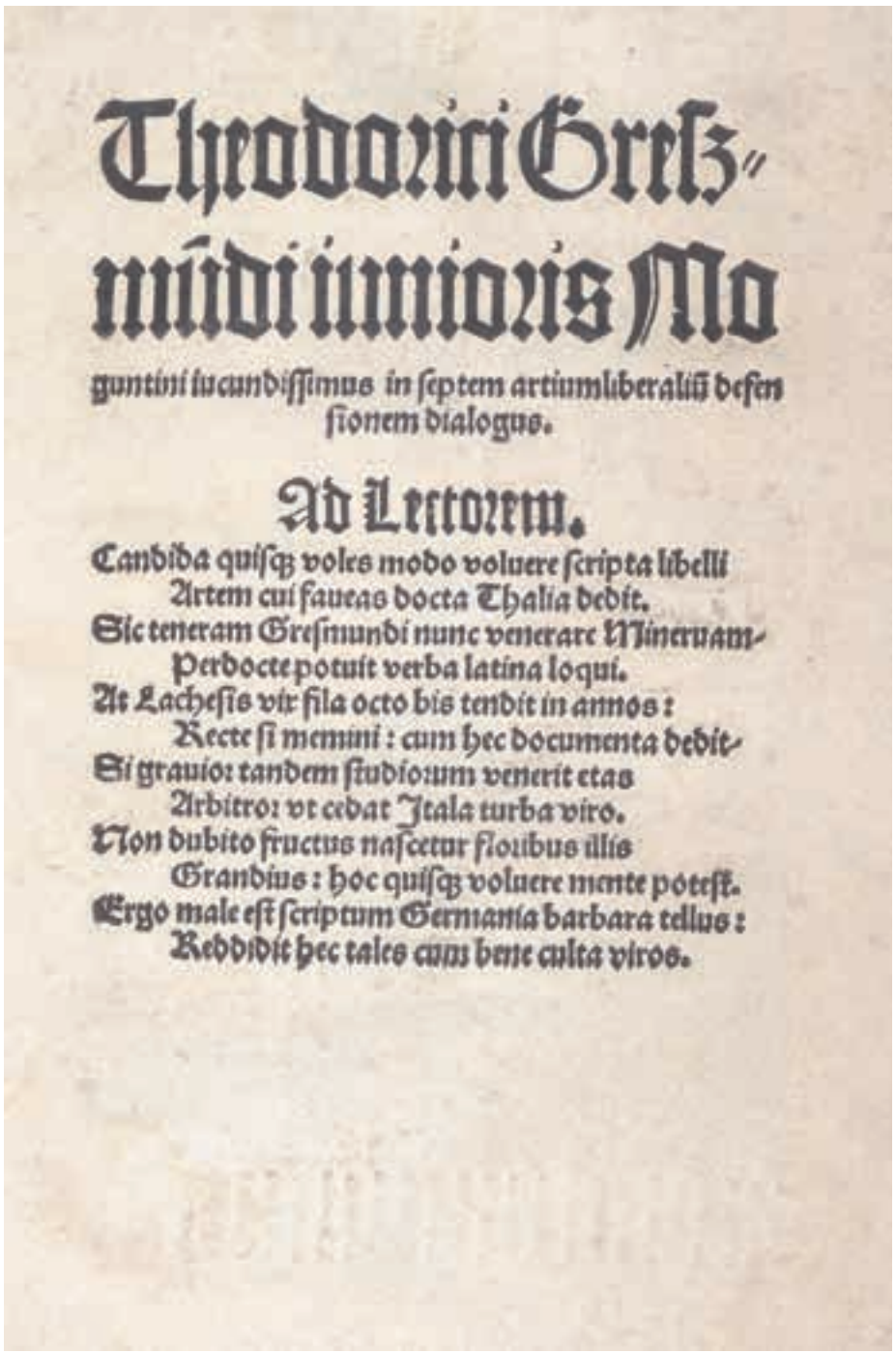
154 Gresemund,D. (d.J.). Iucundissimus in septem artium liberalium defesionem dialogus. Ad Lectorem. Candida quisque voles modo voluere scripta libelli; Artem cui saneas docta Thalia dedit… Leipzig, Jakob Tanner 1505. 4°. 22 Bl. Inkunabelpapierumschlag. 1.200,–

VD16 ZV 7019. – Erstmals Mainz 1494 als erster Teil in seinem Erstlingswerk „Lucubratiunculae bonarum septem artium liberalium" erschienen. – Dialog, in dem der Wert der sieben freien Künste diskutiert wird. – Mit Widmungsbrief des Autors an Johannes Trithemius, Mainz 1.1. 1494, Gedicht auf das Werk und Nachwort an den Leser. – Dietrich Gresemund war der bedeutendste Kopf des Mainzer Humanismus. Er bildete unbestritten den Mittelpunkt aller wissenschaftlichen und literarischen Bestrebungen in der Frühphase der Mainzer Universität und korrespondierte mit anderen Humanisten in ganz Mitteleuropa. – Nur gering fleckig, sonst schönes breitrandiges Exemplar.

155 Gretser,J. Institutionum de octo partibus orationis sintaxi, et prosodia Graecorum libri tres. (Institutionum linguae Graecae.) Editio nova & accuratius a mendis expurgata. 3 Bde. in 1. Graz, Widmanstetter Erben 1681-82. 8 Bl., 312 S., 20 Bl.; 2 Bl., 146 S.; 3 Bl., 182 S. Mit 3 kl. Titelvign. Prgt. d. Zt. 80,–

Graff 704 u. 722. – Der 3. Bd, in 14. Auflage u. ohne Druckerangabe. Seltene Grazer Ausg. des häufig aufgelegten griech. Lehrbuches. – Im ersten Band fehlt 1 Bl. (S. 273/274), leicht gebräunt u. etw. fleckig, erste Titelvign. angemalt, Ebd. stärker fleckig u. etw. bestoßen.

156 Grubanovics,J. Dissertationes de variorum animalium natura, & proprietatibus…



Theodorici Gresz-
mundi iunioris Mo
guntini iucundissimus in septem artium liberaliū defen
sionem dialogus.

Ad Lectorem.

Candida quisqz voles modo voluere scripta libelli
Artem cui faueas docta Thalia dedit.
Sic teneram Gresmundi nunc venerare Mineruam-
Perdocte potuit verba latina loqui.
At Lachesis vir fila octo bis tendit in annos:
Recte si memini: cum hec documenta dedit-
Si grauior tandem studiorum venerit etas
Arbitror: vt cedat Itala turba viro.
Non dubito fructus nascetur floribus illis
Grandius: hoc quisqz voluere mente potest.
Ergo male est scriptum Germania barbara tellus:
Reddidit hec tales cum bene culta viros.

154

in Alma, ac Celeberrima Universitate Graecensi… insignirentur. Graz, Widmanstetter Erben 1740. 4 Bl., 186 S., 3 Bl. Mit gest. Frontispiz. Pbd. d. Zt. mit Brokatpapierbezug. 100,–

Graff 1600. De Backer V, 262. – Seltene Dissertation behandelt: Elephanten, Kamele, Pferde, Esel, Maultiere und Ochsen. – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben.

157 Gründliche Unterrichtung, wie sich alle dem Heiligen Seraphischen Dritten Orden einverleibte Brüder und Schwestern zu verhalten haben, auf daß sie ihren von dem Heil. Francisco vorgeschriebenen Satzungen zu Gottes Ehr, und Beförderung… abwarten können. Steyr, Gregor Menhardt 1746. 12°. 30 nn. Bll. – **Angeb.: Weis und Manier,** wie man mit guter Meynung die von der Regul des dritten Ordens des Heiligen Francisci vorgeschriebenen Tag-Zeiten, zu Ehren des Heiligen Leyden Christi,… andächtig betten, und aufopfern könne. Steyr, Gregor Menhardt 1751. 23 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit 1 (v. 2) Schließe. 100,–

I) Sehr seltener Druck aus Steyr (kein Ex. über KVK nachweisbar). - II) Sehr seltener Druck aus Steyr (kein Ex. über KVK nachweisbar). – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren, kl. Bezugsfehlstellen durch ausgerissene Schließe.

158 Gülden Bulla Keyser Caroli des Vierdten, im Jahr 1356 zu Nürnberg auffgericht. Jetzo nach dem Lateinischen Exemplar mit fleis ersehen und corrigirt. Gedruckt zu Ffm. durch Johann Bringern, in Verlegung Wilhelm Hoffmanns 1612. Kl.4°. Mit Wappen-Titelholzschn. 86 S. Spät. marm. Pbd. (Etw. gebr. u. berieben). 200,–

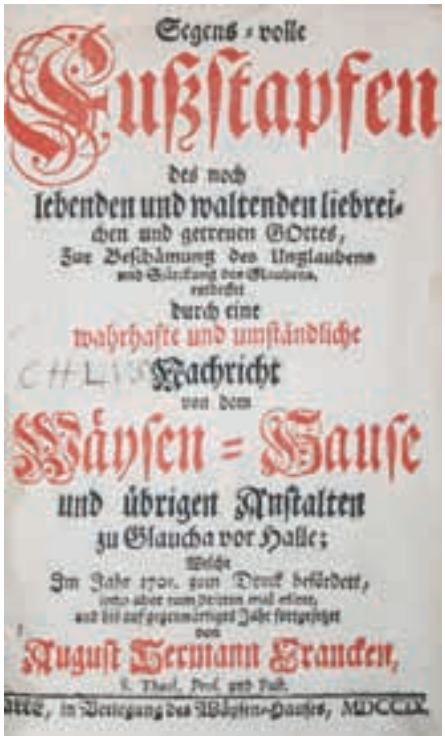
Nicht kommentierte Textausgabe. – Anfangs stark gebr., tls. leicht fleckig. Tit. im Gelenk gerissen, verstärkt u. neu eingeh.

159 Gusman,J.F. Magni doctoris gratiae S. Aurelii Augustini Episcopi Hipponensis. De diversis naturae humanae statibus atque divinae gratiae, quae eis correspondent, donis doctrina eruta, proposita, exposita. Graz, Lechner (um 1770). 12 Bl., 810 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 150,–

Nicht in Graff. – Sehr selten (über KVK nur 1 Ex. in Kremsmünster nachweisbar). – Über die verschiedenen Zustände der menschlichen Natur und die Gnade Gottes in den Schriften des hl. Augustinus, Bischof von Hippo bearbeitet von dem Augustiner Chorherr Julius Franciscus Gusman (1702-1776). Er war Dechant in Vorau in der Steiermark. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben, Rücken mit kl. Wurmspuren. - **Dabei: Maes,B.** Theologia Mystica: Das ist, Geheimreiche-Red von Gott, oder Unterweisung zu der reinen Lieb Gottes… jetzt von einem anderen Mindern Bruder der Tyrol. Reform Provinz deß H. Leopoldi, in das Teutsch einfältig übersetzt. Innsbruck, Wagner 1704. 12°. Mit gest. Front. 144 S. Prgt. d. Zt. – **Christ,S.** Gespräche zwischen der Seele und ihrem Bräutigam Jesum Christum, welcher sie zu dem Wege der christlichen Vollkommenheit süßiglich einladet. Innsbruck, Fischer 1777. Mit gest. Front. 3 Bl., 299 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. – **Evangelien** Die zergliederten und erläuterten sonn- und festtäglichen Evangelien, Lektionen und Episteln. Zum Gebrauche der Katecheten in den kaiserlich-königlichen Staaten. Innsbruck, Deutsche Schulanstalt 1783. Mit 1 gefalt. Tabelle. 168 S. Pbd. d. Zt.

160 Haas,N. Evangelische Fasten- und Paßions-Andacht, bestehend in XLVI Heil. Unterredungen,… Bautzen, Richter 1728. Mit gest. Front. 14 Bl., 494 S., 96 S. (Lieder). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. leicht eingerissen, kl. Bibl.-Rsch.). 50,–

Nikolaus Haas war Prediger des gekreuzigten Jesu in Bautzen. - Titelbl. nennt „saubere Kupffer-Bilder", wohl mit Front. kompl. Erstmals 1707 ersch. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Provenienz: Adelsbibliothek. – **Dabei: Hackspan,T.** Termini distinctiones et divisiones philosophico theologicae. Ex variis tum praecipue nostratibus tum etiam adversarum partium theologis. Altdorf, Hagen 1664. 8 Bl., 688 S. Hldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bezugsfehlst., Gelenke beschäd.). – VD 17, 3:309036 T. – Seltene Schrift des Weimarer Orientalisten Theodoricus H. (1607-1659), posthum von J.C. Dürr hrsg. – Innen insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.


Segens-volle
Fußstapfen
des noch
lebenden und waltenden liebreichen und getreuen GOttes,
Zur Beschämung des Unglaubens
durch eine
wahrhafte und umständliche
Nachricht
von dem
Wäysen-Hause
und übrigen Anstalten
zu Glaucha vor Halle;
Welche
Im Jahr 1701. zum Druck befördert,
August Hermann Francken,
MDCCIX.

161



163

161 HALLESCHES WAISENHAUS – Francke,A.H. Segens-volle Fußstapfen des noch lebenden und waltenden liebreichen und getreuen Gottes, zur Beschämung des Unglaubens und Stärckung des Glaubens entdecket durch eine wahrhafte und umständliche Nachricht von dem Waysen-Hause und übrigen Anstalten zu Glaucha vor Halle… 3. Aufl. Halle, Waisenhaus 1709. Mit gest. Front. 46, 160 S. – **Angebunden: I. (bis: VII)** Fortsetzung in 7 Tln. Ebda. 1709. 72, 24, 96, 40, 80, 128, 24 S., 16 Bl. - **Gründliche Beantwortung** der unglimpflichen Censur… das Waysen-Haus und übrige Anstalten hieselbst zu beurtheilen… Ebda. 1710. 1 Bl., 178 S. – **Abgenöthigte Vertheidigung** der gründlichen Beantwortung wider… Censur gegen das hiesige Waysen-Haus… Andere Edition. Ebda. 1711. 8 Bl., 264 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Deckel laienhaft restaur. Fehlst.). 300,–

Jantz 1026 u. 1031. – Das Front. zeigt eine Ansicht des Waisenhauses mit Grundriß. über Geschichte, Organisation u. Erziehungsmethoden des Halleschen Waisenhauses, dessen Gründer Francke war. „This report came to be of international influence" (Jantz). Die 7. Forts. mit etwas abw. Titel (‚zu künfftiger VII. Fortsetzung'). Mit den beiden meist beigebundenen, ebenfalls von Francke, bzw. Francke u. Freylinghausen stammenden anonymen Verteidigungsschriften. – Provenienz: Adelsbibliothek.

162 HANDSCHRIFTEN – Anonym. Ital. Handschrift auf Papier, Italien 18. Jh. Gr. 8°. 113 nn. Bl. Lose Bogen in Kart.-Umschl. 300,–

Behandelt versch. Themen, darunter Medizin und Pharmazie, Geheimrezepte u.ä. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren, tls. lose.

163 - Brevier. Lateinische Handschrift. 15. Jhdt. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jahreskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser" und dem „Ave

Maria“. Text im Kalendarium mit deutschsprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile: „Pit Got fur die Schreiberin.“), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronée-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger.
D 16.000,–

Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father“ and the „Hail Mary“. Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin…„), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psaltery (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher.

164 - Clemens XIV., Papst (1705-1774). Bulle (Litterae papales) an den Magister Paulus Franciscus Nutamori und die Offiziale der Bischöfe von Cuenca und Osma. Lateinische Handschrift auf Pergament, mit kalligraph. Kopf, dat. Rom 1. VI. 1775 (?). Qu.Gr. Fol. Mehrf. gefalt. D 150,–

Mit angehängtem Bleisiegel. – Urkunde und Siegel tragen den Namen Papst Clemens XIV. Dem Datum nach „septingentesimo septuagesimo quinto Kal. Junij pontificatus nostri Anno Primo“ fällt die Bulle jedoch in die Regierungszeit seines Nachfolgers Papst Pius VI. - Tls. leicht fleckig, Nadellöcher in den seitlichen Rändern.

165 - Dosenfabrik – Arbeitsbuch einer Dosenfabrik, wohl Berchtesgaden, Zeitraum 1836-1841. Fol. 94 beschrieb. Bl. Einf. läd. Lwd. d. Zt. R 40,–

166 - Ephemeris seu Annales domestici mei Joannis Erbenij, Limburgensis AA.LL. Mgri. Not: Cas. publici, et Registratoris Elect. Moguntini: ac Annae Mariae, natae Stahlin vxoris mea: De Parentum nostrorum et proprio ortu nro, patria, domicialis, morte et sepultura eorundem: Item De consanguineis ac amicis utrisqu. …ac digesti anno MDCLVI. Lateinische u. deutsche Handschrift auf Papier, 1656 Mit aquarell. Titelumrahmung, 5 (2 aquarellierte ganzseit.) Stammbäume, 1 eingeklebt. gest. Portrait u. 2 Federzeichn. im Text. 66 Bl., davon 44 Bl. beschrieben. Läd. Ldr. d. Zt.; einige Bll. zerstört (liegen in Bröseln bei), beiliegend ferner ein kleines Geheft mit Aufzeichnungen zur Familie, vf. vom Vater Nikolaus Erben. D 400,–

167 - Fragment. 1 Bl. Lat. Handschrift auf Pergament, wohl Frankreich 13./14. Jh. 31,5 x 21,4 cm. R 150,–

Gotische Handschrift aus einem juristischen Kommentar in zwei Spalten, beids. beschr. Mit 3 Init. in Rot und Blau. – Schrift verblasst, beschäd.



166

168 - Fragment. 1 Dplbl. Lat. Handschrift auf Pergament, Deutschland 14./15. Jh. 31 x 22,5 cm. R 180,–

Gotische Handschrift in 2 Sp., 27 Z., Kapitelüberschriften in Rot. – Beschäd., Gebrauchsspuren.

169 - Fragment. 1 Dplbl. Lat. Handschrift auf Papier, beids. beschr. Ca. 23,5 x 18 cm. R 120,–

Zweispaltige Handschrift, Init. in Rot. Wohl aus einem alten Einbanddeckel. Beschäd., Gebrauchsspuren. – Dabei 1 Blattfragment, lat. Hs. auf Papier, 15. Jh. Beids. beschr. 20 x 13,5 cm.

170 - Fragmente. 2 Blattfragmente. Lat. Handschriften auf Pergament, jwls. beids. beschr. Wohl Deutschland 14./15. Jh. 4°. – 1 S. mit Init. in Rot und Blau. – Starke Gebrauchsspuren, beschäd. R 150,–

171 - Fragmente. 3 Blattfragmente. Lat. (2) u. dt. Handschrift auf Pergament. R 120,–

Lat. (Deutschland 14./15. Jh.), beids. beschr. 31 x 9 cm. 37 Z. - Lat. (Deutschland 12./13. Jh.), beids. beschr. 29,5 x 6 cm. 24 Z. - Deutsch, Basel 1523, eins. beschr. 8,5 x 32,5 cm. Schuldverschreibung o.ä. einer Margarethe geb. von Nauenburg, Gräfin zu Tierstein (?). – Jwls. beschäd. u. Gebrauchsspuren.

172 - Fragmente. 3 Blattfragmente. Lat. Handschriften auf Pergament. Versch. Formate, wohl Deutschland 14./15. Jh. – Init. in Rot. – Beschäd., Gebrauchsspuren, 1 mit Wasserschaden. R 120,–



173

173 - Initiale P. Große Initiale mit Blattgoldgrund und Rankendekor in Deckfarben. Wohl Italien, um 1500. Ca. 13 x 12,5 cm. Unter Passepartout unter Glas gerahmt. R 600,–

Prächtige P-Initiale, wohl aus einem Antiphonar, mit Akanthusranken mit fantastischen Blüten.- Farbe an einigen Stellen abgeplatzt.

174 - Jerusalem. 2 Manuskripte in französ. Sprache zum biblischen Jerusalem und zur Zeit Jesus Christi, ca. 2. Hälfte 19. Jh. Gr.4°. 36 S. Geheftet, Faltsp. D 200,–

Vorhanden: 1.: „à revoir et à recopier après comparaison avec l'ouvrage a Mr. de Saulcy, les derniers jours de Jerusalem. Observations sur un prétendu texte authentique de la Sentence de mort prononcée contre Jésus Christ…“. 18 num. S. u. 1 S. mit Plan (in Federzeichnung u. Legende nach S. 17). – 2.: Observations sur les ceinte (ceindre) et les portes de l'ancienne Jerusalem. 17 S. Davor 10 S. hs. Tabellen in Bleistift dat. ab 27. Nov. 1867 (über 9 Wochen) ohne nähere Erläuterung (evtl. Zeiterfassung für sich wiederholende Namen ?) u. 1 S. mit unbez. Bleistiftskizzen. – Der Text über die Mauern und Tore von Jerusalem u.a. mit Bezug auf D'Anville, Dissertation sur l'ancienne Jerusalem und auf Soulcy, Les deriers jours de Jerusalem. – Text mit einigen Streichungen mit blauem Farbstift u. Korrekturen. Nicht eingeh. gesichtet.



175

175 - Kalendarium. 12 Bll. wohl aus einem lateinischen Stundenbuch auf Pergament, mit Kalendarium Januar bis Dezember. Frankreich, um 1440. Blattgr. ca. 20 x 13 cm. Mit 12 Initialien, fein ausgemalt mit Ranken, Blattgold erhöht, in Rot, Blau und Weiß, sowie zahlreiche kleine Initialien in Gold. Schrift in Rot und Braun. In Ledermappe, 20. Jhdt. eingeheftet. D 1.200,–

176 - Koptisch-arabisches Manuskript. Koptisch-arabische christliche Handschrift auf Büttenpapier mit unbest. Wasserzeichen, wohl Ägypten ca. 19. Jh. Gr.4°. Ca, 400 Bl., Schrift in Schwarz u. Rot, mit farb. Buchschmuck, Schriftspiegel ca. 24 x 18 cm. Heftung lose, Bogen in läd. Ldr.-Decke d. Zt. (St. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. lose u. tls. beschäd.). 300,–



176

177 - Manuskripte. 2 Bl. aus versch. lat. Handschriften auf Pergament, jwls. beids. beschr., rot u. tls. blau rubriziert, wohl 15. Jh. 30,8 x 24 bzw. 34 x 21 cm. R 240,–

Jwls. zweispaltiger biblischer od. religiöser Text. – Fleckig u. wurmspurig, 1 Bl. Ecken beschn.



178

178 - Maria Magdalena. Miniatur. Die Heilige Maria Magdalena, auf einem beids. beschr. Stundenbuchblatt, in Gold u. Farben. Lat. Handschrift auf Pergament, Flämisch (ca. 1500). 11,5 x 8,5 cm. Unter Passep. 900,–

179 - Missale. 2 Bl. aus einem Missale (röm. num. 33 u. 88), jwls. beids. beschr. Lat. Handschrift auf Pergament, 2. H. 14. Jh. Fol. 2 Kolumnen, 32 Z. Rot rubriziert, mit 5 (3 blau, 2 rot) Init. - Fleckig, Randfehlst., Schrift tls. etw. verblasst. R 240,–

180 - Missale. 3 Bl. (jwls. beids. beschr.) aus einem Missale. Lat. Handschrift auf Pergament, Frankreich 15. Jh. Kl.Fol. Rubruziert



182

mit mehreren Init. in Rot, Blau u. Gold. In 2 Kolumnen, 32 Z. – 1 Bl. mit gr. Fehlst. unt. (Textverlust). R 270,–

181 - Persischer Papyrus aus dem 15. Jhdt., Handschrift, 1 Blatt. Ca. 9,8 x 18,7 cm. 7 Zeilen. Beids. beschrieben. D 100,–

182 - Prachtinitiale B. Große Prachtinitiale in Deckfarben auf Goldgrund auf Pergament mit reichen floralen u. ornamenataler Verzierungen, der Buchstabe ausgefüllt mit Miniatur des betenden Heiligen Franziskus (von Assisi) vor felsiger Landschaft mit Kloster im Hintergrund links. Wohl aus einer liturgischen Handschrift ca. 2. Hälfte 15. Jh. Ca. 18,5 x 20 cm. Auf goldfarb. Karton (23,3 x 24,6 cm.) geklebt Karton etw. wellig). D 2.400,–

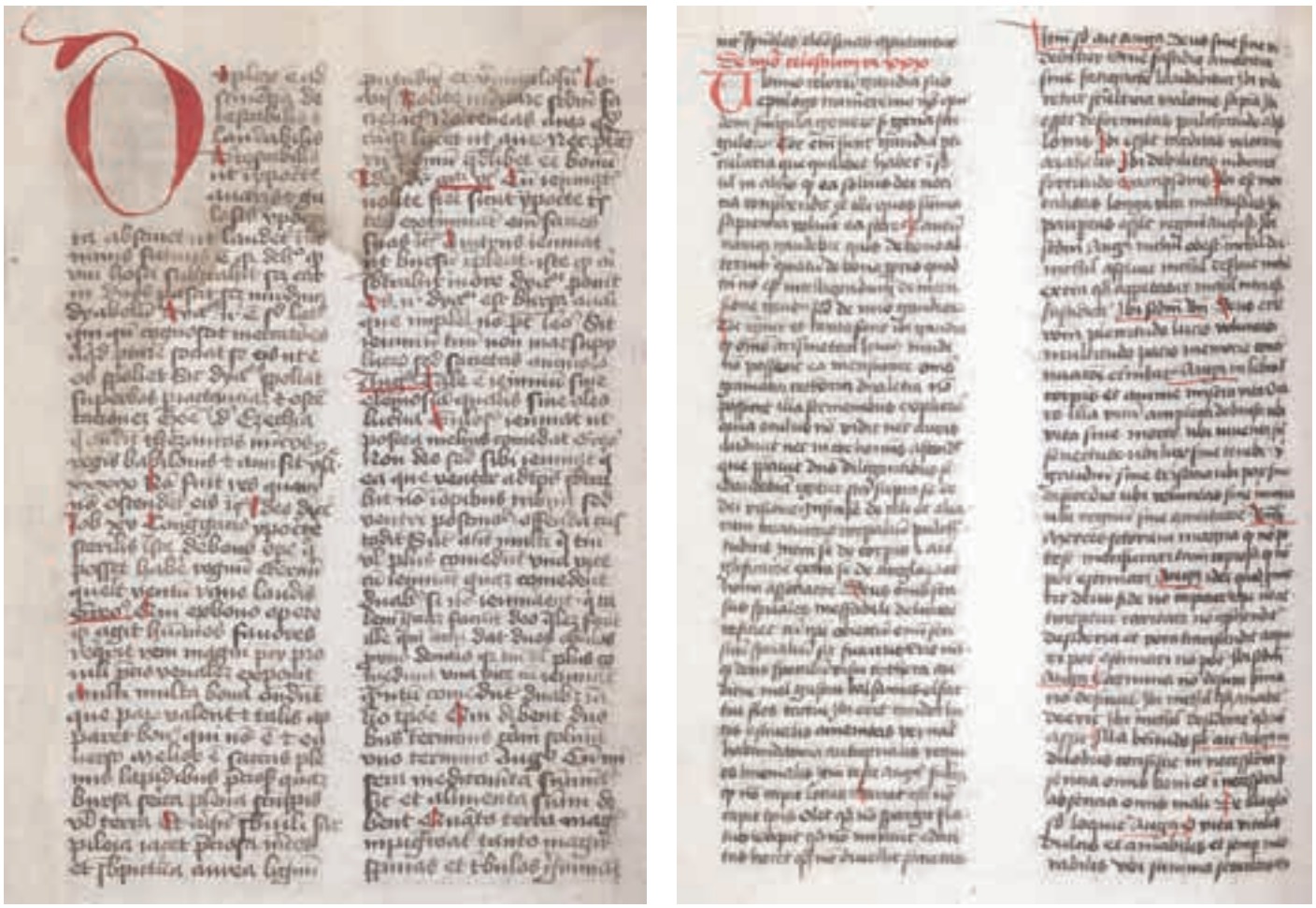
Auf der Rahmenrückseite aufmont. Kartonfragment mit französ. Text mit Bleistift unter Erwähnung der Herzogin von Rochefoucault, dat. 6. August 1955. – Tls. etw. berieben u. mit meist kleinen Farbabplatzungen, das untere rechte Eck (ca. 4 x 3,5 cm.) fehlt (Bildverlust an der Umrahmung und Akanthusspitze), Gebrauchs- u. Alterssp.

183 - Preces Matutinae. Lat. u. franz. Handschrift auf Papier, (um 1750). 16 x 9,5 cm. 18 beschr. S., 3 w. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Rverg. (Etw. berieb.). R 90,–

Jede S. mit kalligr. Randbordüre in Rot. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.

184 - Ribelin von Straßburg, Hugo Compendium Theolobicae veritatis (CTV). Handschrift ca. 1420. Folio. Handschrift: 117 Blatt (letztes nur angefangen), 4 Bl. frei. Register am Anfang 3 Seiten textübergreifend. – summarisch geordnet. Markierungen im Text., durchgehend guter Zustand. Laut Verfasserlexikon (Die deutsche Literatur des Mittelalters) handelt es ich bei Hugo Ribelin von Straßburg um einen der ältesten Generation der Dominikaner zugehörigen Verf. theologischer Schriften. Sein hier vorliegendes Hauptwerk CTV wurde oft Albertus Magnus zugeschrieben, da das Werk anonym erschienen ist… Eventuelle Einflüsse des Albertus Magnus auf das von H. verfaßte CTV wurden durch die höhere Wahrscheinlichkeit des Einflusses der Encyklopädie „De proprietatibus rerum", die aus der Feder des Franziskaners Bartholomäus Anglicus stammte, abgelöst. „Begünstigt wurde die starke Verbreitung des anonym verfaßten CTV zweifellos dadurch, daß es vielfach als das „Compendium… des Thomas von Aquin galt. Über 140 Hss. des dt. Verbreitungsraumes halten Thomas für den Verf. Nur 51 Hss. schreiben es H. zu., an weiteren Albertus Magnus, Thomas von Straßburg. **Vorgebunden: Nikolaus de Byard,** (relativ unbekannter Verf.) Summa de abstinentia – Lexikon der Ethik. Handschrift ca. 1390. Folio. 5 Bl. 7 Bl. frei, 126 Bl. (252 Seiten) Text, teilw. Annotationen sowie rote Textinitialen und Markierungen im Text. Register am Anfang. mit 10 Seiten - alphabetisch geordhiete Grundbegriffe der Ethik. Im folgenden – 7 leere Bögen mit deutlicher Abzeichnung des Wasserzeichens. Bogenpaginierung – Teilweise Wasserschäden (ohne Textverlust). Inhalt: Spezielles Lexikon d. Ethik, umfassend dargestellt. Moralische Grundbegriffe werden erklärt u. als Lehrunterstützung für Schüler von Klöstern und Schulen zugägänglich gemacht. – Die Texte von zwei unterschiedlichen Schreibern. D 12.000,–

Wasserzeichen „Ochsenkopf. überhöht von Stange mit Stier. Zwischen Steg. Der Ochsenkopf als pars pro toto für Ochse (Stier), ist als Evangelistensymbol aufzufassen: Der Stier ist das Attribut und das



184

Symbol des Evangelisten Lukas. Gerhard Piccard dagegen führt das Wasserzeichen Ochsenkopf auf den Ochsenkopf bzw. den Ochsen zurück, der als Schauzeichen für beste Qualität benutzt wurde. - bei Papiermachern, Tuchmachern sowie in der schwäbischen und Baseler Baumwollindustrie. Ochsenkopf-Wasserzeichen sind zu Beginn des 14. Jhdts. entstanden; sie waren in vielen Varianten, z.T. mit unterscheidenden, auf die Papiermühle oder den Mühlenort hinweisenden Beizeichen verbreitet; nach 1540 erlischt der Gebrauch." (Wisso Weiß, Historische Wasserzeichen). Aus der Bibliothek von Karl-Jürgen Miesen (Exlibris).

185 - Römische Kurie. Sammlung von 5 Urkunden. Lat. Handschriften auf Pergament, 18.-19. Jh. Versch. Formate. D 180,–

Enthält u.a. eine im Namen von Papst Pius VII (1742-1823) mit eh. Unterschr. v. B.G. Niebuhr (von 1816-23 preußischer Gesandter beim Heiligen Stuhl), 31 x 45,5 cm. – Sammlung Hans Behnen Berlin. - Gebrauchsspuren, 1 mit Fehlst. durch entferntes Siegel (ger. Textverlust).

186 - Rüdt von Collenberg. Hauptadministration Bödigheim. Beilagen zur Rechnung pro 1873. Bd. 2: Beilagen Nr. 276 bis 570. Deutsche Handschrift auf Papier, 1873. Fol. Pag. Bl. 276-570. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckel- u. Rckntitel. (Etw. berieb. u. best.). – Rechnungsbeilagen aus dem Haus dieses fränkischen Adelsgeschlechts. D 90,–

187 - Russland – Kirchenslawische Handschrift auf Papier. Russland, Letzte Hälfte 19. Jhdt. Blattgröße: 36,5 x 23,2 cm. 171 Bll. mit 340 beschrieb. S. Lederband d. 18. Jhdts. mit Messingschliessen. In Schwarz u. Rot geschrieben, tls. mit sehr dekorativen verschlungenen Zierstücken. D 750,–



187

188 - Sammlung von 4 Blattfragmenten. Lat. Handschriften auf Pergament. R 180,–

1 beids. beschr. Bl. (4°), rot rubriziert. – Fragment eines juristischen Textes (mit Eidesformeln), 14. Jh. 15 x 9,7 cm. - Fragment aus einem Dekretalien-Kommentar (32 x 6 cm) mit Init. in Rot und Blau. – Zwei kl. Abschnitte aus einer Handschrift des 15. Jh. – Beschäd., Gebrauchsspuren.

189 - Stundenbuch. 3 Blätter aus einem Stundenbuch. Lateinische Handschrift auf Pergament, Ende 15. Jh. Kl.8°. Rubriziert u. mit einigen zweizeiligen Lombarden in Rot und Blau u. mit Flüssiggold. Umlaufend eine 1,2 cm breite Randleiste. Gerahmt (nicht ausgerahmt), beidseitig verglast. - Etwas gewellt, ansonsten guter Zustand. – Dabei: Farbige

Darstellung der Hl. Katharina. 19. Jh. 15,5 x 7,8 cm. D 150,–



190

190 - Thailand – Buddhistisches Manuskript des Gedichts der Legenden um den Heiligen Phra Malai. Faltbuch (samut khoi) in Form eines Leporellos auf Papier. 93 beidseit beschriebene Blätter in Khom-Thai Schrift, wohl Thailand 19. Jhdt. Mit 16 den Text auf jeweils 2 zusammenhängenden Seiten flankierenden Illustrationen in Deckfarbenmalerei. Insges. 93 beidseit. beschriebene Bl. Blgr. ca. 14 x 65,5 cm. Kart.-Deckel mit Blindpräg. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). R 900,–

Die Illustrationen, am Anfang und in Abständen im Buch verteilt mit mythologischen Figuren und mit Szenen zu den Legenden, u. a. Unterwelt, Himmel, Lotusgeschenk u.a. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Feuchtigkeitsschaden u. vereinz. Reparaturen, einige illustr. etw. berieben, insges. aber noch weitgeh. guter Zust.

191 Hatas,S.V. Flamma divini amoris seu oratio panegyrica, de spiritu sancto. In vigilia pentecostes sapientiae, in celeberrimo… Cardinalis ab Harrach. Prag, Tuchscherer 1667. Kl.4°. 6 Bl. Interims-Unschl. 90,–

Seltene Prager Hochschulschrift, kein Eintr. im KVK. – Titelbl. etw. fleckig u. mit ob. Eckfehlst.

192 Hauck,F. Verlangter Messias, das ist: seufftzender Welt grundhertziges Verlangen nach der Ankunfft Christi den Erb-sündlichen Schaden zuheylen, sonst O-Predigt genennt, die Teutschbangeborne Andacht zustercken, in hoch-Landartig-natürliche Sprach übersetzt und vermehrt. Salzburg, J.B.Mayr 1678. 4°. 5 Bl., 208 S., 4 Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. Hprgt. d. 18. Jhdts. 100,–

VD17 23:639996X. Sehr seltene Salzburger Ausgabe der zehn Predigten von Ferdinand Hauck (1653-1678) aus Amorbach; er war Barnabit in Wien. – Titel mit hs. Besitzvermerk, gebräunt u. braunfleckig (tls. stärker), Ebd. etw. berieben.

193 (Hay du Chastelet,P.). Recueil de diverses pieces, servans a l'histoire de Henry III., Roy de France et de Pologne. „Cologne, chez Pierre du Marteau" (= Holland) 1662. Kl.8°. 461 S. Prgt. d. Zt. (Kl. Bibl.-Rsch.). 150,–

Gay-Lemonnyer III, 952 (mit Inhaltsangabe). Vgl. ausführlich Willems 868, 1317 und 1375. – Zweiter Druck der zuerst 1660 bei Elzevir erschienenen Erstausgabe dieser Sammlung von vier historischen Schriften, eine bibliographische Rarität. Bei dem vorliegenden Druck handelt es sich um den kollationsgleichen, lediglich mit neuem Titelblatt und der Jahreszahl 1662 versehenen Nachdruck der bereits als Nachdruck erschienenen holländischen Ausgabe aus dem Jahr des Erstdrucks (vgl. Willems). Der autorisierte zweite Druck erschien erst 1663 (vgl. ebenda 1317). Der Erstdruck von 1660 gilt als das erste Werk mit dem legendären fingierten Impressum Pierre Marteau/Peter Hammer. Diese und vorliegender Ausgabe nicht bei Walther (der erste Eintrag seiner Verlagsbibliographie ist ein Druck von 1680). – Tls. gering gebräunt, Besitzverm. a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

194 Heilige Kreuzweg von Jerusalem, Der. Eine Anleitung, den schmerzlichen Weg, welchen Jesus Christus am heiligen Charfreytage, mit dem heiligen Kreuze beladen,… in vierzehn Stazionen zurückgelegt hat… Mit Stazionsbildern, Gesängen und Weisen. Graz, Kienreich 1838. Kl.8°. Mit Front. u. 14 ganzs. Holzschnitten (Monogramm L.W.). 141 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe (kein Exemplar über KVK nachweisbar; nur spätere Ausgaben v. 1852-58). – Der erste Holzschnitt signiert: „L. Wahl grav.". – Etw. fleckig u. tls. leicht wasserrandig, Vorsätze, Innendeckel u. Front. verso beschrieben, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken mit kl. Bezugsfehlstelle. - **Dabei: Lambert von Moosburg.** Glaubens-Liecht, oder unfehlbare Glaubens-Lehr der wahren Christen… Alle samentlich, und jegliche absonderlich mit der Lutherischen, Calvinischen und dergleichen, strittige Glaubens-Articul, nach der Ordnung deß A.B.C. Catholisch, kurtz und kräfftig bewiesen. Salzburg, Mayr 1686. Kl.4°. Mit 1 Wappen-Taf. in Holzschn. 29 Bl., 592 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – VD 17, 12:670522 Y. – Mit dem Wappen des Widmungsempfängers Max Gandolf, Erzbischof von Salzburg (1622-1687). – Lambert von Moosburg war Kapuzinermönch aus der bayerischen Ordensprovinz, der als Stadtpfarrer von Dinkelsbühl „über 300 Lutheraner zum katholischen Glauben brachte". - Gebräunt, wenige Bll. mit kl. Randläsuren, Ebd. fleckig u. bestoßen.

195 HEILIGENLEBEN – Loo,A.v. De belydenisse van den Heyligen Augustinus… Letzter Druck. Antwerpen, Verdussen 1756. 7 Bl., 480 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Restaur.). 120,–

Insgesamt gutes Ex. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: De Heilige Aloysius Gonzaga**… van een heilig leven. Nieuwe verb. Druck. Turnhout, Brepols 1822.

196 Henichius,J. Dissertaio majestate civili. Rintel, 1653. 102 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rückenbezug fehlt, fl. u. beschabt). 270,–

Nicht bei Wetzer-Welte. Erste Ausgabe. – **Dabei:** Alphen,H.S.van. Specimen analyticum in epistolas Pauli sex. 2 Bde. Utrecht 1746. Vgl. Jöcher I,295. 2. Ausgabe. – Sánchez,P. Das Buch vo reich gottes. Acht theil betreff. Mchn 1609. Ldr. d. Zt. De Backer-Sommervogel VII, 529ff. – Köcher,J.C. Analecta philologica… Altenburg 1766. Ldr. d. Zt. – VD 18 10541594. Erste Ausgabe. Zus. 5 Bde.

197 Herodotus. Historiographi libri VIIII (!). Lyon, Gryphius 1558. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 892 S., 64 Bl. Index. Mod. Ldr. mit Goldschn. u. hs. Rtitel. 300,–

Hoffmann II, 235. Nicht bei Schweiger. – Etw. gebräunt, Titelbl. mit Besitzverm. u. Randläs. – **Dabei: Berosi Chaldaei** Antiquitatum libri quinque. Wittenberg, Seelfisch 1659. - Cassiodorus,F.M.A. Senatoris complextiones in epistolas… Florenz 1721. – Zus. 3 Bde.

198 Hocquard,B. Perspectiv der Lutheraner und Calvinisten… Zur bestättigung aller Rechtglaubigen, zu der zweiffelhafften underrichtung, und zur schand aller Feinden deß wahren Glaubens mit sonderbahrem Fleiß verfasset. 2 Bände. Wien, Rikhes 1651. 4°. 16 Bl., 408 S.; 6 Bl., 620 S., 2 Bl. Mit 1 gest. Portraittafel. Ldrbde. d. Zt. mit Bindebänder. 140,–

VD17 12:111261Z (ohne das Portr.). Erste deutsche Ausgabe (erstmals 1648-49 in lat. Sprache erschienen). – Vereinzelt gering wurmstichig, Titel mit klösterl. Besitzvermerken u. Stempel, Ebd. berieben u. etwas wurmstichig.



197

199 Höpingk,T. De sigillorum prisco et novo jure tractatus practicus CXXX. conclusionibus et amplius, cum infinitis ampliationibus… eorum appellationes varias, et quid sint? Annulorum antiquitatem, originem, inventores, nomenclaturam. Nürnberg, Endter 1642. 4°. 10 Bl., 503 S., 17 Bl. Mit gest. Titel u. 1 gest. Portr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 160,–

VD17 3:004168E. Erste u. einzige Ausgabe. – Seltenes genealogisch-heraldisches Werk, in dem Entstehung und Privilegien des Adels, historische Entwicklung der Wappensymbole und -farben etc. geschildert werden. – Titel gestempelt, durchgehend leicht gebräunt, tls. etw. braunfleckig, Buchblock vorne gelockert, Ebd. etw. fleckig, Rckn. mit kl. Fehlstellen.

200 Hoe von Hoenegg,M. Pragerische Geistliche Frewd und Ehrenport, uber wol abgelauffener Keyserlicher Wahl… Matthi[a]e des I. Erwehlten Römischen Keysers… Leipzig, Abraham Lamberg 1612. 4°. 1 Bl., 22 (recte 28) S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss. Mod. Umschl. 80,–

VD17 14:002444U. Selten. – Predigt zur Krönung des Erzherzogs von Österreich und Königs von Ungarn u. Böhmen, Matthias zum Kaiser des Heiligen Römischen Reiches, gehalten von dem lutherischen Theologen Matthias Hoë von Hoënegg in Prag. – Etwas fleckig.

201 Hollan,J.M. Benedicite ad coenam Domini, in qua memoriam fecit mirabilium suorum… Prag, Helm 1732. Kl.4°. 10 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Seltene Hochschulschrift, nur 1 Eintr. im KVK (Nationalbibl. Prag). – Etw. knapp beschn.

202 Horatius Flaccus,Q. Opera. Quibus notas addidit E.Zurck. 2 Tle. in 1 Bd. Haarlem, Braau (1696). 20 Bl., 304 S.; 4 Bl., S. 305-602, 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb.). - Tls. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 80,–


CALVINISTA.
Aulico-Politicus:
Das ist/
Eigentliche Ent-
deckung/ vnd gründliche
widerlegung/ etlicher Calvinischē/
Politischen Rathschlege/ durch welche
Johann von Münster zu Vortlage Erbsast/
auch Johann Caspar Weg/ ein Lippischer Rath/
die Lutherischen Calvinisten fortzupflantzen
vnd sonderlich in das Hochlöbliche Hertzogthumb Hollstein/ etc.
mit gifftigen stichen sehr stark
hinterfallen.
Gestellet/ vnd auff etlicher ehrlichen
Christlichen mündlichen anhalten/ in offe-
nen Truck gegeben/
Durch
LEONHARD HUTTERN
der H. Schrifft Doctorn vnd Professorn zu Wittenberg.
Gedruckt zu Wittenberg/ durch Martin
Henckel/ In verlegung Paul Helings.
ANNO M. DC. XIII.

209

203 (Horn,G. Orbis politicus imperiorum, regnorum, principatuum, rerum publicarum,… Lpz., Fromann 1685 ?). 10 Bl., 576 S., 22 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. – Ohne gest. Titel. Gebräunt, tls. fleckig, einige Bl. mit Läsuren. 120,–

204 Houtteville,(C.F.A.). La Religion chretienne prouvee par les faits… Paris, Dupuis 1722. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. gest. Kopfvign. 4 Bl., CCIV, 476 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 100,–

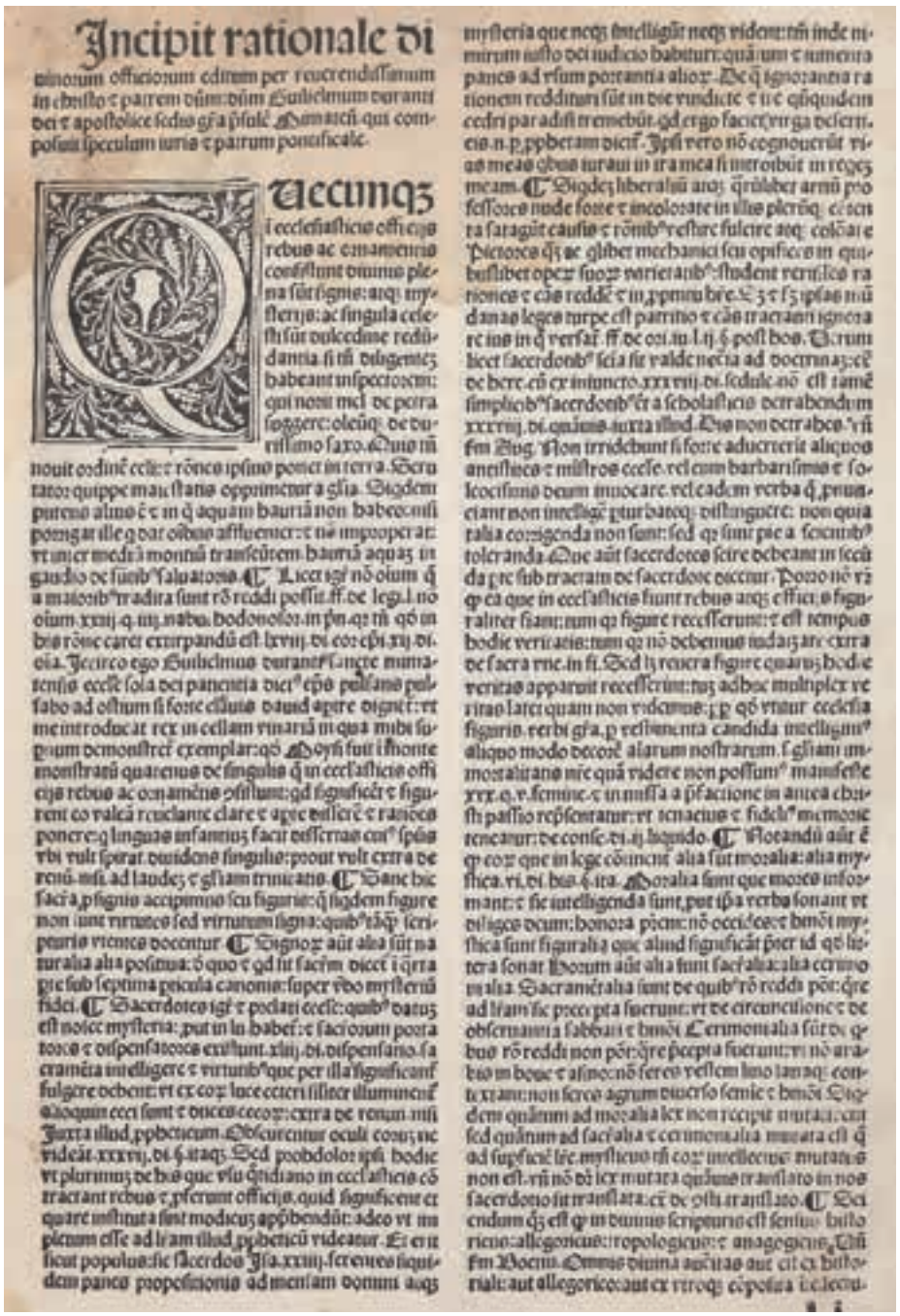
Querard IV, S. 146. Brunet VI, 1772. Erste Ausgabe. – „Ce livre essay a beaucoup de critiques a parution mais c'etait alors un des plus complets a l'epoque ou il a paru" (Querard). – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

205 Hueber,F. Newes Wunder-Liecht und weltberühmbter Himmelsglantz, von der seraphischen Flammen S. Francisci bestrahlet, und… Wunderwercken des… heiligen Petri von Alcantara,… ehrnbietig beobachtet… von den Franciscaner Vättern der reformirten Bayrischen Provintz. München, Straub 1670. 7 Bl., 236 S., 2 (d.l.w.) Bl. Mit illustr. Kupfertitel (dat. 1669). Ldr. über Holzdeckeln d. Zt. 180,–

Vgl. VD17 12:117506R (Ausg. 1669 mit 211 S.). Sehr seltene, zweite vermehrte Auflage von dem Leben und Wunder des spanischen Mystikers und franziskanischen Ordensreformators Petrus von Alcantara. – Etw. braunfleckig, Ebd. beschabt, Gelenke mit Wurmspuren, Schließen fehlen.

206 Hueber,F. Unsterbliche Gedächtnus der vortrefflichen Geschichten, Heiligen Stifftungen und wunderlichen StandsVeränderungen, welche dem Bayrischen hohen Alter haben eingedruckt die Dapfere, Mächtige und Durchleichtige Hölden von Thaurn, Andechs und Hohenwarth. Ingolstadt, Ostermayr 1670. 4°. 8 Bl., 568 S. Umschlag d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

Lentner 3403. Pfeiffer 748. Pfister I, 4268: „Selten!". Erste Ausgabe. – Hueber beschreibt über 100 Klöster und Stiftungen, wie Altaich, Altomünster, Andechs, Aurach, Benediktbeuren, Dießen, Einsiedeln,


Incipit rationale di
vinorum officiorum editum per reuerendissimum
in christo patrem dñm: dñm Guilielmum durant
dei & apostolice sedis gratiosum. Amen. qui com-
posuit speculum iuris & patrum pontificale.

Decunqz
i ecclesiastico officio
rebus ac ornamentis
constituunt omnia ple-
na sint figure: atq; mys-
terijs: ac singula celes-
tium sint dulcedine redū-
dantia. si nō diligentes
habeant inspectores:
qui nouit mel de petra
sugere: oleūq; de du-
rissimo saxo. Quia ni
nouit eodinē eclē & rōnco ipsius ponet in terra. Sera
tato: quippe mali status opprimetur a glia. Sicdem
puteus almo & c in q̄ aquam hauriā non habeo nisi
pomgat ille q̄ dat odore affluenter & ne impoperat:
vt inter media montiū transeūtem hauriā aquas in
gaudio de fontib' saluatoris. ¶ Licet igit nō olim q̄
a maioribus tradita sunt rō reddi possit. ff. de legi. l. no
olim. xxij. q. iij. nabo. Sodomoloi. in pn. q̄ nō. q̄ in
hoc rōne caret exturpandū est. lxvij. di. eos. cxi. xij. di-
cia. Decirco ego Guilielmus durant' sancte mutina-
tensis eccle sola dei pietate dict' epūs ps̄ano pas-
sabo ad ostium si forte eliseo dauid apere dignet: vt
me introducat rex in cellam vinariā in qua mihi su-
pium demonstret exemplar: qō ¶ Oym fuit i hoste
monstratū quarenus de singulis q̄ in eccl'asticis offi
cijs rebus ac ornamēnis ostilunt: qd significēt & figu-
rent eo valeā rectiusq; clarius & agere stilicet & ratiocs
ponere: q linguas infantiū facit disertas cui' spūs
vbi vult spirat. dauidice singulis: pcout vult extra de
renū. nisi. ad laudes & gliam trinitatis. ¶ Hanc hic
facā p̄fatiū accipimus seu figuriū: q̄ singlem figure
non sunt virtutes sed virtutum signa: quib' ihū scri-
pturis victus docetur. ¶ Dignor aūt alia sūt na
turalia alia positiua: ō quo & qd sit facim dicet i ētra
gie sub septima peticula canonis: super eos mysterū
fidei. ¶ Sacerdotes igit & pdicti eccl'e: quib' datus
est noisse mysteria: put in lo habet: & sacrorum porta
tores & dispensatores existunt. xlvij. di. dispensatio. sa
cramēta intelligere & virtutib' que per illa significant
fulgere debent: vt ex eor luce ceteri similiter illuminent
quoquin ecclie sunt & duces ceco: extra de renūn. nisi
Iuxta illud ppheticum. Obscurentur oculi eorū ne
videāt. xxxvij. di. § itaq. Sed proh dolor ipli hodie
vt plurimū de hijs que vsu cōtidiano in ecclesiis cō
tractant rebus & ipsarum officijs. quid significent et
quare instituta sint modicus aduertūt: adeo vt im
plenum esse ad illam illud ppheticū videatur. Et erit
sicut populus: sic sacerdos. Isa. xxiij. sereuus siquī-
dem panis propositionis ad mensam domini atq;
mysteria que nesciūt intelligūt nesciūt videre: nīsi inde mi-
mirum iusto dei iudicio habeatur: quā iuxta & numera
panes ad vsum portantia alior. De q̄ ignorantia ra
tionem reddituri sūt in die vindicte & tūc q̄quidem
cedri par adisi tremebūt. qd ergo facies virga ecclesi-
cis. n. p. ppbetam dicit. Ipsi vero nō cognouerūt vi
as meas quas iurauī in ira mea si introibūt in requ
meam. ¶ Dicdez liberalib' anos q̄rūlibet armū pro
fessores inde sone & incolomate in illis plagis. ec sen
ra saragūt cautio & rōnab' restare fulcire atq; colūnare
pictores q̄s ac glibet mechanici seu opifices in qui-
buslibet opez suoz varietatib' studeat veritates ra
tiones & cās reddē & in ppmtu bre. ¶ Si ipse nū
dam ac legis turpe est patrino & cās tractanti ignora
re ius in q̄ versat. ff. de ori. iu. l. ij. § post hos. Quam
licet sacerdotib' scia sit valde necia ad doctrinaz: cū
de here. cū ex iniuncto. xxxvij. di. sedule. nō. est tamē
simplicib' sacerdotib' & a scholasticis ocrabendum
xxxvij. di. quanto. iuxta illud. Duo non decebāt. vi
sum Ezech. Non irridebunt si forte aduerterit aliquos
anesthicos & ministros eccle. vel cum barbarismo & so-
lecismo deum inuocare. vel eadem verba q̄ pronū-
ciant non intelligere: ut barbarismos: distinguere: non quia
talia corrigenda non sunt: sed q̄ sunt pie a fidelib'
tolerāda. Que aūt sacerdotes scire debeant in secū
da pte sub tractatu de sacerdote occurr. Porro nō vi
q̄ ea que in ecclesiasticis fiunt rebus aut effectu figu-
raliter fiant: nam q̄ figure recesserunt: & est tempus
bodie veritatis: tum q̄ nō debemus indaziare extra
de sacra vne. in fi. Sed ij reuera figure quarū bodie
veritas apparuit recesserint: nuz adhuc multiplex re
rum latet quam non videamus: p̄ q̄ vtiur ecclesia
figuris. verbi gra. p. vestimenta candida intelligim'
aliquo modo decore alarum nostrarum. & gliam im-
mortalitatis nīc quā videre non possum' manifeste
xxx. q. v. femine. & in missa a pfactione in antea chri-
sti passio repsentatur: vt tenacius & fidelius memorie
teneatur: de consecr. di. ij. ingredo. ¶ Moraliū aūt ē
q̄ eor que in lege cōtinent alia sūt moralia: alia my-
stica. vi. di. bus. § ita. Moralia sunt que mores info-
mant: & sic intelligenda sunt, put ipa verba sonant vt
diligas deum: honora patrem: nō occidere. hmōi. my-
stica sunt figuralia que aliud significāt per id qd lit-
tera sonat. Horum aūt alia sunt facta alia cause
alia. Sacramēntalia sunt de quib' nō redda pōt: ēre
ad liam sic precepta fuerunt: vt de circumcisione &
observantia sabbati & hmōi. Ceremonialia sūt de q
bus nō redda non pōt: ēre precepta fuerunt: vt nō ara-
bis in bone & asino. nō sereo vestem lino tam q̄ con-
texam: non sereo agrum diuerso semie & hmōi. Sicdem
quidem ad moralia ice non recipit mutatio. cū
sed quātum ad sacrificia & ceremonialia mutata est q̄
ad sup'ficiē. sic mysticum rōnis eor intellectus mutatus
non est. vñ nō dē ice mutata quātum translato in nos
sacerdotio sut translata: et de ipis dicit. ¶ Sci
endum q̄z est q̄ in diuino scripturis est sensus hysto
ricus: allegoricus: tropologicus: & anagogicus. Chri
sus Doctor. Omnis diuina auctoritas aut est ex hysto
riali: aut allegorico aut ex tropologico aut ex anagogico.

211

Frauenchiemsee, Gars, St. Gallen, Kempten, Kochelsee, Kremsmünster, Kitzbühel, Mondsee, Altötting, Nonberg u. St. Peter in Salzburg, Regensburg, Schäftlarn, Schlehdorf, Staffelsee, Roth, Waldsassen, Weingarten, Wessobrunn u.a. – Titel gebräunt, teilw. fleckig u. wasserrandig, Rückenbroschur mit kl. Fehlstellen, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

207 Huet,P.D. Von der Schwachheit und Unvollkommenheit des menschlichen Verstandes in Erkänntnüß der Wahrheit. Aus dem Frantzösischen in das Teutsche übersetzet (von Ch.F.Gross), und mit nöthigen Anmerckungen erläutert. Frankfurt, F.W.Förster 1724. 7 Bl., 44 S., 17 Bl., 448 S. Mit gestoch. Portr.-Front. Prgt. d. Zt. mit Rtit. 240,–

VD18 10873945. Holzmann-B. II, 10119. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Der Philosoph und Universalgelehrte ist als Herausgeber klassischer antiker Autoren „ad usum Delphini" bekannt. Sein „Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain" erschien zuerst postum 1723 in Amsterdam. – Das Portrait des Verfassers gestochen v. P.Fehr. – Titel mit hs. Besitzvermerk, gering fleckig u. leicht gebräunt, Ebd. leicht aufgewölbt, insges. gutes Exemplar.

208 Hugo de Sancto Caro. Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, Hugonis cardinalis, ordinis praedicatorum; ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. bibliis adhibitam recensitae atque edmendatae. Primum Francisco Luca. Nunc denuo cura & studio Joannis Georgii Silberbaur. Wien, M.Endter 1714. Gr.4°. 15 S., 1411 S. Prgt. d. Zt. 120,–

Schöne Wiener Bibelkonkordanz. – Innendeckel mit gest. Exlibris d. Erzbischof Scuta v. Zips; tls. leicht braunfleckig, Ebd. fleckig.

209 Hutter,L. Calvinista aulico-politicus. Das ist: Eigentliche Entdeckung und gründliche Widerlegung etlicher Calvinische(n) politischen Rathschlege, durch welche Johann von Münster, zu Vortlage Erbsast. - **Angeb.:**



212

Ders. Calvinista Aulico-Politicus alter. Das ist christlicher unnd nothwendiger Bericht, von den fürnembsten politischen Hauptgründen, durch welche man, die verdampte Calvinisterey, in der hochlöbl. Chur und Marck Brandenbürg einzuführen, sich eben starck bemühet. – **Ders.** Gründliche und Nothwendige Antwort Auff die ohn langsten ausgesprengte Berlinische newe Zeitungen oder Gesprechen… 16 Bl., 304 S.; 18 Bl., 248 S.; 8 Bl., 356 (recte 360) S. Wittenberg, M.Henckel 1614. Pergamentband der Zeit. 480,–

VD17 23:274250V; 547:641993T; 23:260702K. – Drei seltene anticalvinistische Streitschriften des berühmten orthodoxen Lutheraners. – Der lutherische Theologe Hutter „hat erst Philosophie und Philologie und dann Theologie studiert und 1593 in Leipzig (Studium außerdem in Straßburg, Heidelberg und Jena) zum Doktor der Theologie promoviert worden, bis er schließlich von 1596 bis zu seinem Tode als gefeierter theologischer Lehrer in Wittenberg neben Polykarp Leyser und Ägidius Hunnius wirkte…Ganz Kind seiner Zeit, kannte er keinen Unterschied zwischen überzeitlichem Lehrgehalt und zeitbedingter Lehrgestalt und lebte deshalb in dauernder polemischer Auseinandersetzung mit seinen Gegnern, den Katholiken wie Bellarmin, den Zwinglianern wie Hospinian, den echten Calvinisten und auch mit Melanchthon bzw. seiner Schule, so daß er als der luthertreueste aller Lutheraner galt“ (NDB 10, 104 f.). – Sein Hauptwerk, das „Compendium locorum theologicorum“ (etwa: Handbuch theologischer Grundbegriffe), war wegweisend für Generationen von Schülern und Theologiestudenten. - Meist etw. gebräunt, Stemp. a. d. Titelrücks., Einband etw. berieb. und bestoßen. Deckelbezug tls. mit Wurmfraß, ohne die Schließbänder. Gutes Exemplar.

210 Inchino,G. Conciones de quatuor hominis novissimis. Nunc primum ex Italico in Latinum idioma conversae, interprete Antonio Dulcken. Köln, J. Crithius Erben 1632. 20 Bl., 822 (recte 880) S. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. 120,–

Diese Ausgabe nicht im VD 17 (vgl. VD17 12:192851F Ausg. 1609), selten. – Erste lateinische Ausgabe der Predigten des Augustiner-Chorherr vom Lateran Gabriele Inchino (1548-1608) mit den Auslegungen des Antonius Dulcken (1560 -1623). – Nur vereinzelt etw. fleckig, eng gebunden, sonst gutes Exemplar.

211 INKUNABELN – Duranti, Guillelmus. Rationale divinorum officiorum. Ed. Johannes Aloisius Tuscanus u. Gabriel Brunus. Venedig, Guglielmus de Cereto 20.XI.1487. 4°. 195 nn. Bl. (statt 198, ohne G2 sowie 2 w.Bl. am Schluss G7 u. G8). Kalbsldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 3.000,–

Goff D432. H 6493*. Pell 4510. IBE 2234. IGI 3638. Voull(B) 4217,5. Walsh 2195A. BSB-Ink D-350. GW 9133. – Diese Abhandlung war eine wichtige Informationsquelle über die Liturgie der lateinischen Kirche, was durch ihre anhaltende Beliebtheit bis in die Renaissance hinein belegt wird; sie ist auch für die Berechnung des Kalenders von Bedeutung, die im letzten Kapitel VIII dieses Werks enthalten ist. Neben dem römischen Kalender und dem Sonnenzyklus wurden auch der Mondkalender und der Mondzyklus verwendet. Beide bildeten die strukturelle Grundlage für den Lunisolarkalender und den darauf basierenden Paschalkomputus und die Chronologiekunst (ars computandi), mit denen die Daten der beweglichen Feiertage, allen voran Ostern, bestimmt wurden. Die zahlreichen neu entstehenden Werke zur Computistik ergänzten die alte Ars computandi um zusätzliche Inhalte, die darauf abzielten, die lunisolaren Berechnungen zu verbessern. Um das Bewusstsein für die Nützlichkeit des darin vermittelten Wissens zu schärfen, wurden sie zudem in den Rahmen umfangreicherer Abhandlungen zum Thema der kirchlichen Liturgie eingebettet. Einer der Gelehrten, der sich für diese besondere Methode der Zusammenstellung und Darstellung von rechnerischem Wissen entschied, war genau Guillaume Durand. – Stellenweise fleckig u. etw. gebräunt, Innengel. angeplatzt, Vors. leimschattig, tls. etw. wasserrandig bzw. wurmspurig.

212 - Gratianus. Decretum. Basel, Johann Amerbach u. Johann Froben 1.7. 1500. 4°. 530 nn. Bl. (11. u. letztes Bl. w.). Mit 1 (halbs.) Holzschnitt (auf Bl. 12b) u. 1 eingemalten, rot-blauen Initiale (Bl. 13a). Hldr. um 1830 mit Rsch. 3.600,–

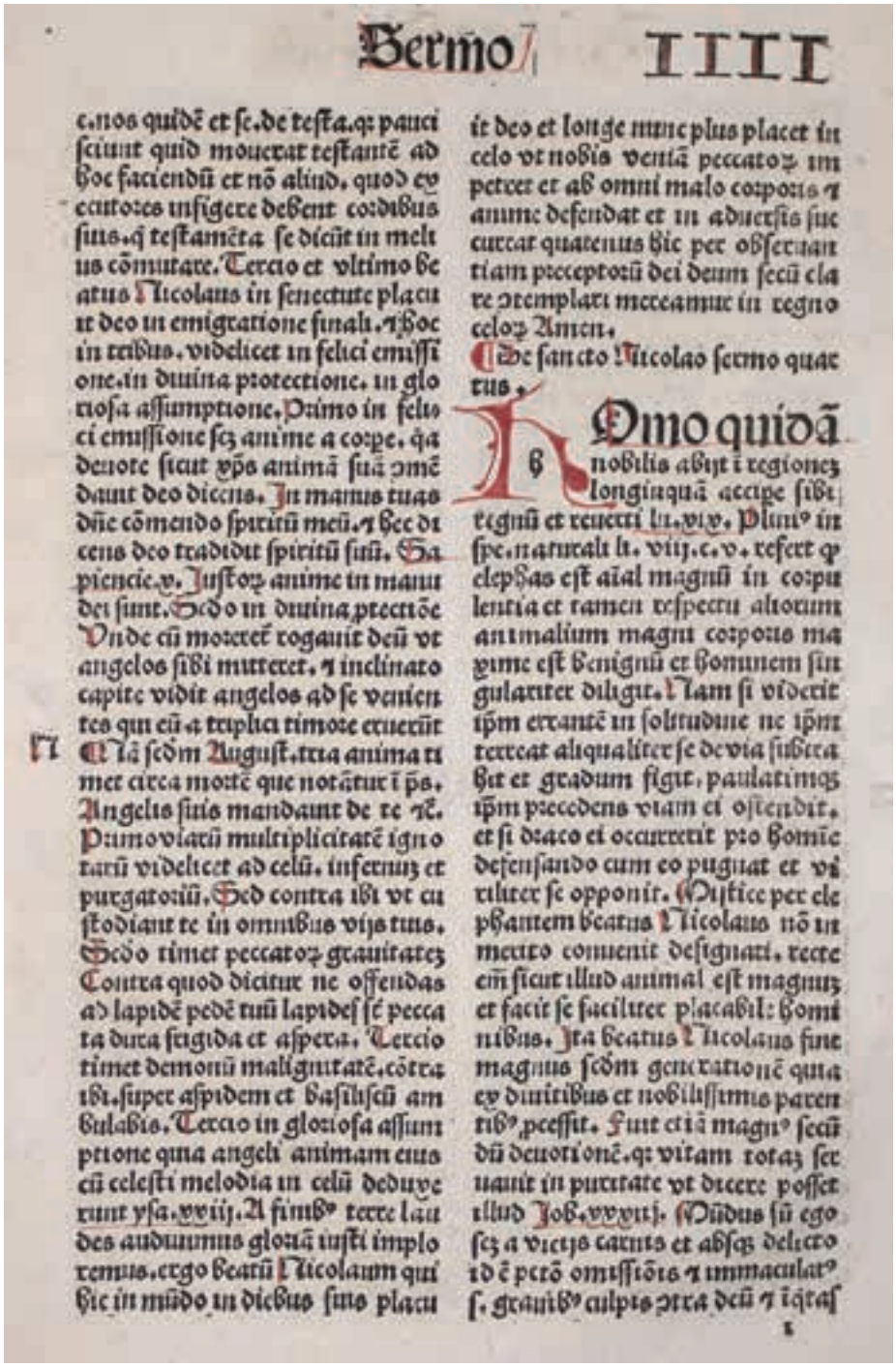
GW 11389. Hain 7918. Kaufmann-Nabholz II, 878. BSB-Ink G-288. Goff G 391. BMC III 792. Schreiber 4118. Schramm XXII, 1106. Hieronymus, Buchillustration 103. – Schöner zweispaltiger Inkunabel-Druck des kirchenrechtlichen Traktates mit umfließendem Kommentar, in Rot und Schwarz gedruckt, herausgegeben von Sebastian Brant. – Mit der Glossa ordinaria von Johannes Teutonicus in der Bearbeitung von Bartholomaeus Brixiensis, einem Inhaltsverzeichnis sowie einem Gedichten an den Leser und Widmungsbrief an Franciscus de Busleiden, Erzbischof von Besançon. - Holzschnitt vom Meister des Verardus. – „Das Decretum Gratiani ist die wichtigste Sammlung des mittelalterlichen Kirchenrechts und zählt als Ausgangspunkt des europäischen kanonischen Rechts zu den bahnbrechenden Pionierarbeiten der Rechtswissenschaft“ (Kleinheyer- S. 165). – Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn mit untersch. starkem Braunfleck, sonst sauber, Ebd. etw. berieben.

213 - Lochmair,M. Sermones de sanctis cum vigintitribus Pauli Wann sermonibus. Passau, Johann Petri 1490-91. Fol. Got. Type in 2 Größen, 2 Sp., 42 Zl., mit Kolumnentiteln, 402 Bl. (19. u.l. w). Tls. rubriziert. Blindgepr. Ldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit späterem Prgt.-Rücken mit hs. Rsch. 4.500,–

GW M18683. Goff L-270. HC 10172. BMC II 617. BSB-Ink L-216. Erste Ausgabe. – Der Inkunabel-Katalog deutscher Bibliotheken (INKA) gibt als möglichen Druckerort u. Drucker auch „Straßburg, Johann Grüninger um 1495 „ an. – Michael Lochmaier, „eines der ausgezeichneteren Mitglieder der Wiener Universität aus der rheinischen Nation“ (ADB XIX, 64) war Nachfolger des 1489 verstorbenen Paul Wann als Kanonikus, Dr. der Theologie und des kanonischen Rechts auf der Domkanzel in Passau. – Wanns 23 Predigten sind über das ganze Buch verteilt und zusätzlich numeriert. – Titel mit kl. überklebt. Ausschnitt, 7 Bll. zu Beginn mit kl. Beschädigungen im Rand durch Wurmfraß, tls. leicht braunfleckig od. wasserrandig, Ebd. mit kl. Bezugsfehlstellen u. Wurmgängen.

214 - Manilius,A. Oratio ad Alexandrum Sextum Pontificem Maximum. Fragment, 2 von 4 Bl. (Rom, Stephan Plannck 1492). Kl.4°. 90,–

Hain-Copinger 10700. – Aus der Rede zum Anlaß der Papstwahl Alexander VI. – Marginalien.


Sermo IIII

c.nos quidē et sc.de testa.q: pauci sciunt quid mouerat testantē ad hoc faciendū et nō aliud. quod ex cantores infigere debent cordibus suis.q testamēta se dicūt in melius cōmutare. Tercio et vltimo beatus Nicolaus in senectute placuit deo in emigratione sua. Hoc in tribus. videlicet in felici emissione. in diuina protectione. in gloriosa assumptione. Primo in felici emissione sc; animę a corpe. qa deuote sicut ipse animā suā ꝑmē dauit deo dicens. In manus tuas dñe cōmendo spiritū meū. et hec dicens deo tradidit spiritū suū. Sapiencie. v. Justoꝝ anime in manu dei sunt. Secdo in diuina protectiōe Vnde cū moreret rogauit deū vt angelos sibi mitteret. et inclinato capite vidit angelos ad se venientes qui eū a triplici timore eruerūt Vñ sc̄m August. tria anima timet circa mortē que notātur i ps. Angelis suis mandauit de te. Primo viarū multiplicitatē ignotarū videlicet ad celū. infernuz et purgatoriū. Sed contra ibi vt custodiant te in omnibus viis tuis. Secdo timet peccatoꝝ grauitatez Contra quod dicitur ne offendas ad lapidē pedē tuū lapides sc̄ peccata dura frigida et aspera. Tercio timet demonū malignitatē. cōtra ibi. super aspidem et basiliscū ambulabis. Tercio in gloriosa assumptione qua angeli animam eius cū celesti melodia in celū deduxerunt ysa. xxxiij. A finib⁹ terre laudes audiuimus gloriā iusti implorem⁹. ergo beatū Nicolaum qui hic in mūdo in diebus suis placuit deo et longe nunc plus placet in celo vt nobis ventā peccatoꝝ impetret et ab omni malo corporis et anime defendat et in aduersis succurrat quatenus hic per obseruantiam preceptorū dei deum secū clare ꝑemplari mereamur in regno celoꝝ Amen.

De sancto Nicolao sermo quartus.

Homo quidā nobilis abiit i regionez longinquā accipe sibi regnū et reuerti ha. xix. Plin⁹ in spe. naturali li. viij. c. v. refert q elephas est aīal magnū in corpu lentia et tamen respectu aliorum animalium magni corporis magnime est benignū et hominem singulariter diligit. Nam si viderit ipm errantē in solitudine ne ipm terreat aliqualiter se deuia subtrahit et gradum figit. paulatimq; ipm precedens viam ei ostendit. et si draco ei occurrerit pro homie defensando cum eo pugnat et viriliter se opponit. Mistice per elephantem beatus Nicolaus nō immerito conuenit designari. recte em̄ sicut illud animal est magnuz et facit se faciliter placabil: hominibus. Ita beatus Nicolaus fuit magnus sc̄m generationē quia ex diuitibus et nobilissimis parentib⁹ processit. Fuit etiā magn⁹ secū dū deuotionē. q: vitam totaz seruauit in puritate vt diceret posset illud Job. xxxviij. Mundus sū ego sc̄z a vicijs carnis et absq; delicto id ē peccō omissionis et immaculat⁹ s. grauib⁹ culpis ꝑtra deū et iqtas


Capitulo II Fo. XXXVII

SIN

Beuerunt in terra eius poet et senes virgines mee iuuenes mei cecidere in gladio.

THV

Vocasti aut dñs ad bellum solemne qui terruisti me de circuitu Et nō fuit in die furoris domini qui effugeret et non relictus quereretur.

217

215 - (Maximilian I. Römischer Kaiser: Erwählung. Daran: Verzeichnis der Teilnehmer an der Wahl). O.O, Dr. u. J. (Straßburg: Johann Grüninger, nach 20.II.1486). 4°. 9 (v. 10; ohne das leere Bl. 10) nn. Bl. Lose Bögen, 1. Bl. Lose. a10. 30-31 Zeilen, Type 5*:93G, rubriziert u. mit einigen Unterstreichungen in Rot. 12.000,–

GW M22075; O. Schottenloher, Drei Frühdrucke zur Reichsgeschichte (Leipzig, 1938) no. 2. 4 Exemplare in öffentlichen Einrichtungen. Höchst seltener Bericht von der Königswahl Maxmilian I. in Frankfurt mitsamt Verzeichnis der Teilnehmer. Breitrandiger Druck. - Ger. fl. Ränder gebr. Ob. re. Eckabriss. Wasserrandig. Bl. 1 mit kl. Wurmfraß.

216 - (Maximilian I. Römischer König: Krönung und gemeiner Landfrieden.) (Straßburg, Johann Prüss, nach dem 30. April 1486). 4°. Lose Bögen in Umschlag d. Zt. mit hs Besitzvermerk. 19 (von 20) nn. Bl. Sign: a8 (ohne a1), b8, c4. Bl. 20 (c4) b leer. 27-zeilig, Prüss Type 2:180G (Überschriften), Type 19:112G. Rubriziert u. mit Unterstreichungen und Ausstreichungen in Rot. Mit zahlr., wohl zeitgenössischen Marginalien in lat. Sprache. 15.000,–

C 3932; Zehnacker 1560 (& ill. XI); IDL 3167; Madsen 2424; Pr 3263; BMC III 860; GW M22101. Extrem selten, mit nur 4 Exemplaren in öffentlichen Einrichtungen. Berichtet von der Krönung Maximilians in Aachen 1486 sowie von dem Ausschreiben Friedrich III. an Berthold von Henneberg, Erzbischof von Mainz, mit der Weisung den Landfrieden öffentlich verkünden zu lassen. Einige Ereignisse erfolgten bereits am 17. und 28 März 1486, während der Gemeine Landfrieden auf den 30. April 1486 zu datieren ist. Die Marginalien begleiten besonders den Krönungsbericht sehr zahlreich. - Etw. fl. u. gebr. Einige Griffspuren. Wasserrandig. Die erste beiden Bl. je mit Randeinriss außerhalb des Schriftspiegels. Ob. re. Eckabriss.

217 - Paschasius, Radbertus, S. Abbas Corbeiensis (Corbie in der Picardie; gest. um 860). Commentaria in Lamentationibus Jeremie prophete (libri V, d. Franc Wyler, Commentaria in Lamentationibus Jeremie prophete (libri V, d. Franc Wyler, Basel, Jacob (Wolff) v. Pforzheim 1502. 22 x 16 cm. 87 Bl., 1 w. Bl., 8 unn. Bl. Rotschnitt. Wohl im 20. Jhdt, in altem Pergament einer Notenhandschrift eingebunde 1.200,–

Panzer VI, 175. Graesse V,149. Adams 370. Isaac 14084. Bm German 105. - Der Autor u 785 bis 860 war e. der gelehrtesten Mönche seiner Zeit. Auch dieser 845 geschriebene Kommentar ragt weit über die zeitgenöss. Bibelauslgegung hinaus. - Schöner Druck und reizvoll rubriziertes Ex. mit 1 großen und zahlreichen Textinitialien. Im leeren Oberrand Wurmgang, meist alt überklebt. - Schöne Postinkunabel. - Rare edition of the Book of Jeremiah, with the comment by the French abbot and theologian. Radbertus Paschasius (785-860).

218 - Sammlung von 20 Blattfragmenten, überwiegend Anfang 16 Jh. Meist ca. 21 x 15,5 cm. 150,–

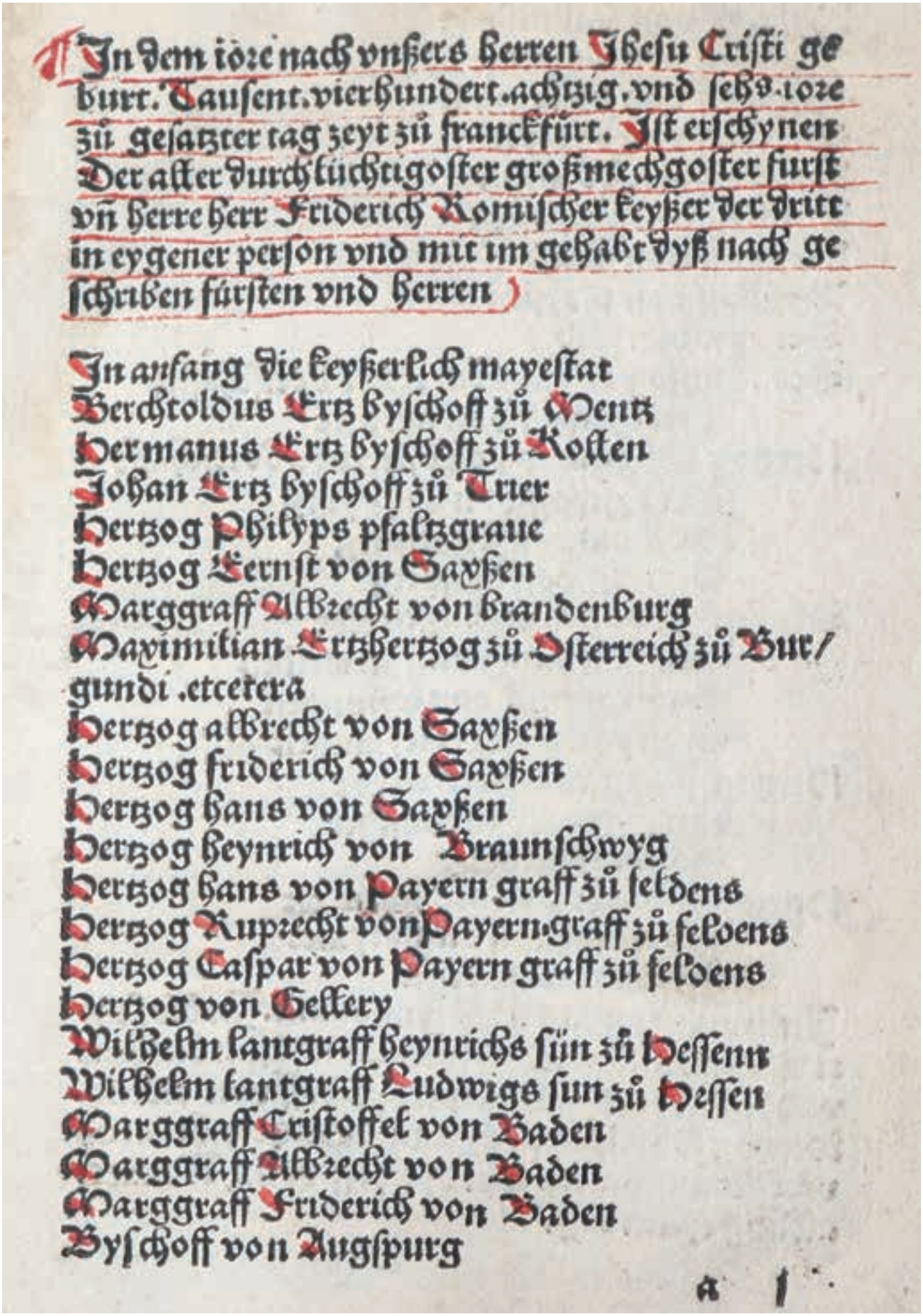
Eines dat. Venedig 1504. Darunter eine Seite (Mitte 16. Jh.) aus Dante's Divina Commedia. – Nicht eingehend kollat.

219 Innozenz XII, Papst. Constitutio moderatoria donationum et distributionis redituum ecclesiasticorum… Rom 1692. Kl.4°. Mit 1 Textholzschn. 4 nn. Bl. Ausgebunden. 60,–

Eine von mindestens zwei Druckvarianten (andere mit Titelholzschn., Kl.Fol. 4 Bl.).

220 Jena. Iter Rosöa-Jenense. In quo Die XII. Iunii, Anno a N. C. M. DC. VI. Inter ambulandum, animi gratia, Disticha De Clarissimo, Nobilissimis, doctissimis, politissimis, Hospite, convictoribus, & semetipsis singulis, lucundo certamine candide luserunt, Lusa statim annotarunt, Annotata Dn. Hospiti & convictoribus Memoriae C. obtulerunt, Johan-Adamus Khröen Eq. Austriacus. M. Fabianus Vogelius Hermundurus. M. Nicodemus Lappius Rhemda-Thur. M. Johannes Olearius Hala-Saxo. Jena, Lippold 1606. Kl.4°. Mit typogr. Bordüre auf allen S. 4 Bl. Ohne Einband. – VD 17, 39:154095 Q. – Dat. nach Chronogramm a.T. – Etw. fleckig. - Selten. 75,–

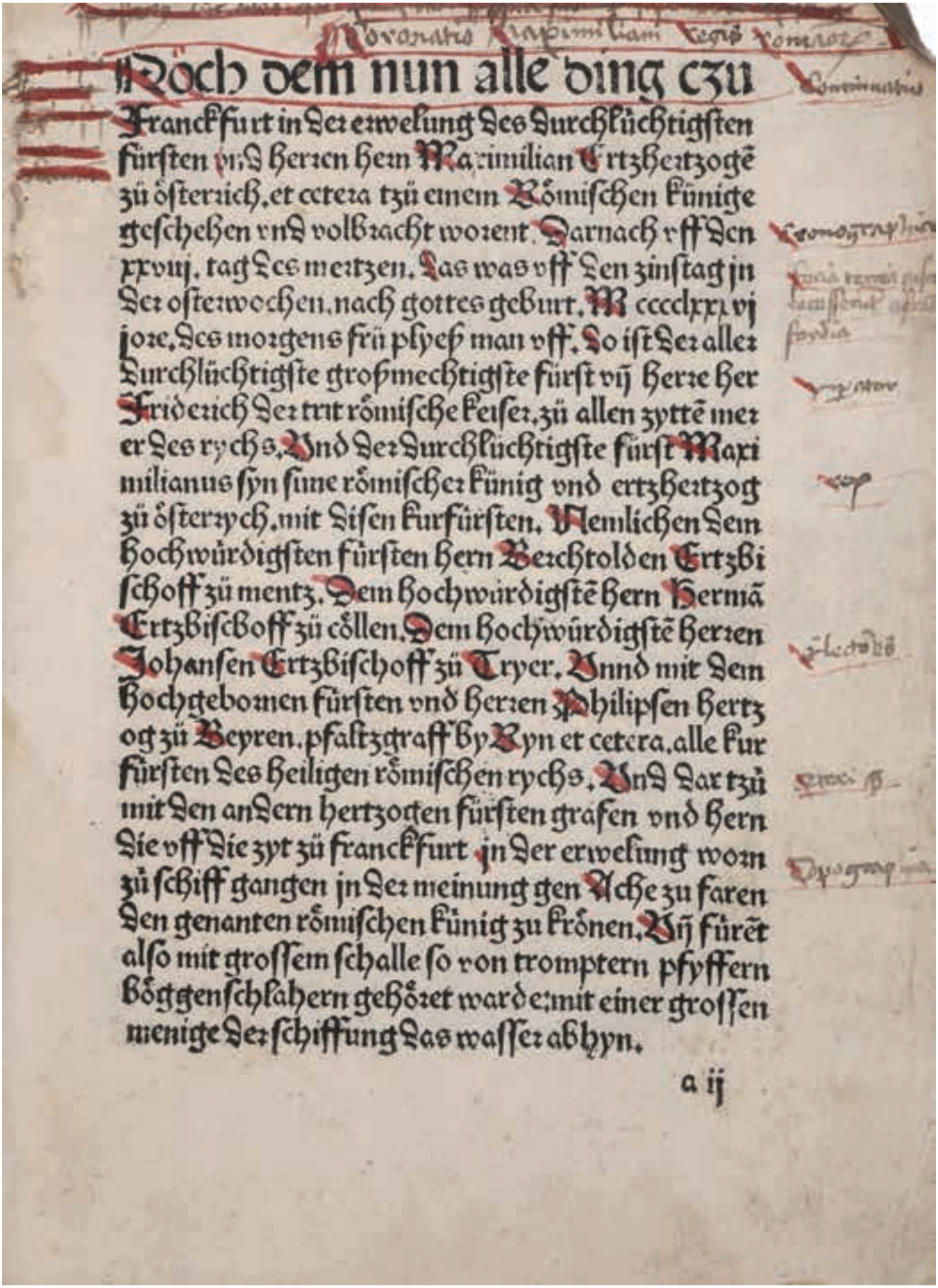
221 Johannes a Lapide (Johann Heynlin). Resolutorium dubiorum circa celebrat-



In dem iore nach vnsers herren Jhesu Cristi ge
burt. Tausent. vierhundert. achtzig. vnd sehs. iore
zů gesatzter tag zeyt zů franckfürt. Jst erschynen
Der aller durchluchtigoster großmechgoster furst
vñ herre herr Friderich Romischer keyßer der dritt
in eygener person vnd mit im gehabt dyß nach ge
schriben fürsten vnd herren)

Jn anfang die keyßerlich mayestat
Berchtoldus Ertz byschoff zů Mentz
Hermanus Ertz byschoff zů Kolln
Johan Ertz byschoff zů Trier
Hertzog Philyps pfaltzgraue
Hertzog Ernst von Saxßen
Marggraff Albrecht von brandenburg
Maximilian Ertzhertzog zů Osterreich zů Bur/
gundi .etcetera
Hertzog albrecht von Saxßen
Hertzog friderich von Saxßen
Hertzog hans von Saxßen
Hertzog heynrich von Braunschwyg
Hertzog hans von Payern graff zů seldens
Hertzog Ruprecht von Payern graff zů seldens
Hertzog Caspar von Payern graff zů seldens
Hertzog von Gelkery
Wilhelm lantgraff heynrichs sun zů Hessen
Wilhelm lantgraff Ludwigs sun zů Hessen
Marggraff Cristoffel von Baden
Marggraff Albrecht von Baden
Marggraff Friderich von Baden
Byschoff von Augspurg

a 1



Nach dem nun alle ding czu
Franckfurt in der erwelung des durchlüchtigsten
fürsten vñ herren hern Maximilian Ertzhertzogē
zü österrich, et cetera tzü einem Römischen künige
geschehen vnd volbracht worent. Darnach vff den
xxviij. tag des meitzen. Das was vff den zinstag in
der osterwochen, nach gottes geburt, M cccclxxvj
jore, des morgens frü pfyff man vff. So ist der aller
durchlüchtigste grosmechtigste fürst vñ herre her
Friderich der trit römische keiser, zü allen zyttē mer
er des rychs. Vnd der durchlüchtigste fürst Maxi
milianus syn sune römischer künig vnd ertzhertzog
zü österrych, mit disen kurfürsten. Nemlichen dem
hochwürdigsten fürsten hern Berchtolden Ertzbi
schoff zü mentz. Dem hochwürdigstē hern Hermā
Ertzbischoff zü cöllen. Dem hochwürdigstē herren
Johansen Ertzbischoff zü Tryer. Vnnd mit dem
hochgebornen fürsten vnd herren Philipsen hertz
og zü Beyren, pfaltzgraff by Ryn et cetera, alle kur
fürsten des heiligen römischen rychs. Vnd dar tzü
mit den andern hertzogen fürsten grafen vnd hern
die vff die zyt zü franckfurt in der erwelung worn
zü schiff gangen in der meinung gen Ache zu faren
den genanten römischen künig zu krönen. Vñ fürēt
also mit grossem schalle so von tromptern pfyffern
bögkenschlahern gehöret wardē mit einer grossen
menige der schiffung das wasser abhyn.

a ij

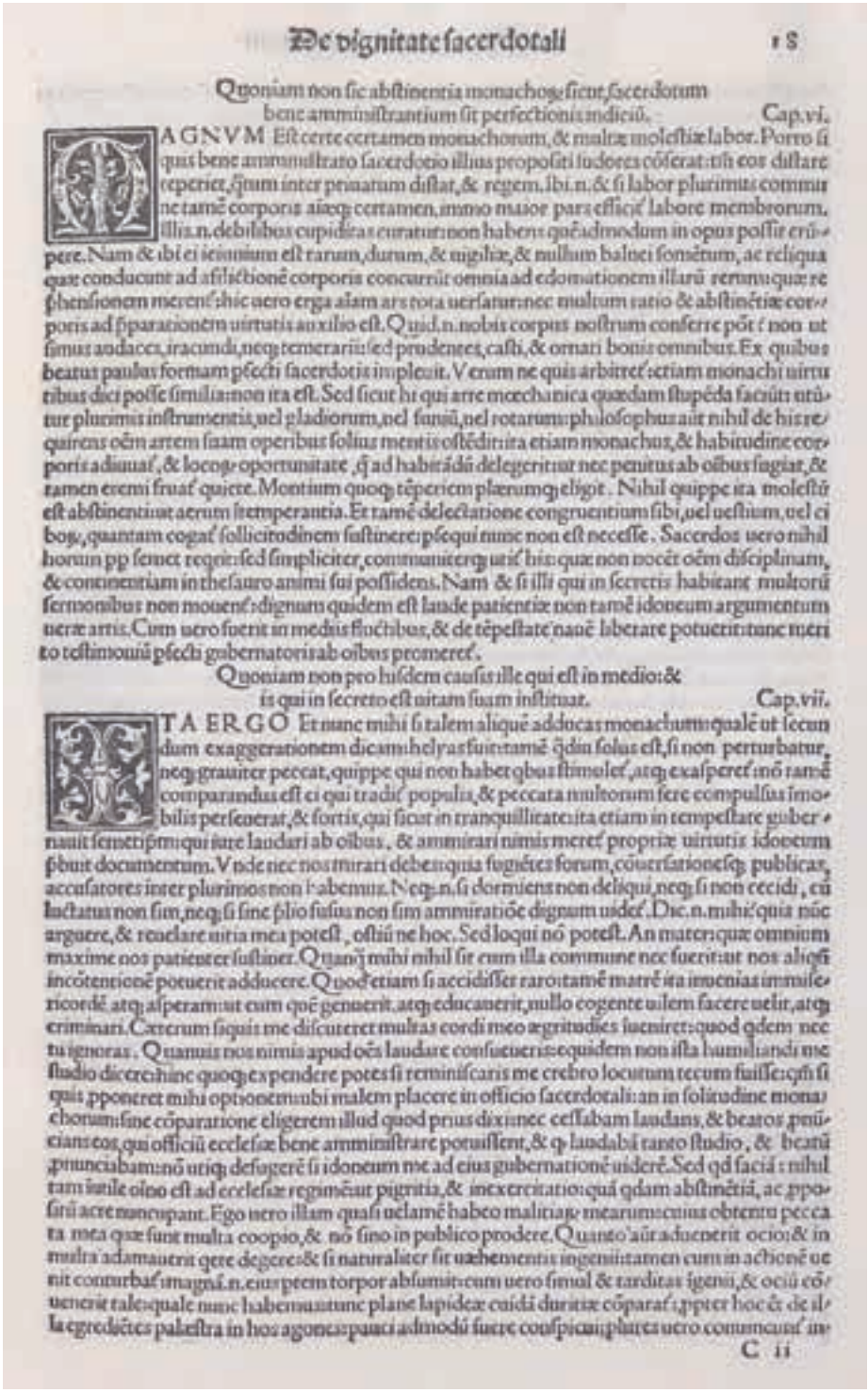


221

ionem missarum occurrentium. Mit großem Titelholzschnitt. (Leipzig, Arnoldum de Colonia um 1496). 4°. 32 Bll. Rubriziert in Rot. Mod. blindgeprägt. Ldrbd. Anfang 20. Jhdt. mit 2 Messingecken und einer unkompletten Messingschliesse. 3.000,–

Goff J 368. Hain-Cop. 9904. Schreiber V/2 4476. Schramm XIII, S. 4. – Bedeutendes Messbuch mit dem schönen Accipies-Holzschnitt. – Sehr schöner Frühdruck. Arnold (neumarkt) von Köln „war nur wenige Jahre in Leipzig tätig (Voulliéme S.86), 1496 wurde seine Presse von Wolfgang Stoeckel übernommen. – Der Verfasser Johann Heynlich (geb. um 1425 in Stein bei Pforzheim - gest. in Basel 1496) ging 1466 nach Paris, wo er 1469 Rektor der Universität war und eine Professur an der Sorbonne erhielt. Ein besonderes Verdienst erwarb er sich dadurch, daß er die ersten Buchdrucker nach Paris rief. – Der schöne Titelholzschnitt stellt das Urbild einer Gruppe von Holzschnitten, einen Lehrer mit zwei Schülern dar. – Hier Variante zu dem erstmals von Quentell in Köln verwendete Holzschnitt: der Raum hat nur noch ein statt zwei Fenster, auf dem Fußboden befinden sich keine Fliesen mehr, die Sitzgelegenheiten der Schüler sind sichtbar). – **In dieser Ausgabe sehr selten.**

222 Johannes Chrysostomos. Opera. Bd. 1: Accipe candidissime lector opera Diui Joannis chrisostomi archiepiscopi constantinopolitani. Bd. 2: Que in secundo volumine continentur. 6 Tle. in 2 Bänden. Venedig, Bernardinus Stagninus & Gregorius de Gregoriis 9. Febr. 1503. Fol. 10 Bl., 62 num. Bl., 104 (recte 102) num. Bl., 140 num. Bl.; 16 Bl., 184 num. Bl., 117 num. Bl. (ohne 1 w.Bl. am Schluss?), 168 (recte 169) num. Bl., 1 w.Bl. Mit zahlr. Holzschn.-Initialen u. einer Druckermarke (Kristeller 227) im 2. Bd.; die Kapitelüberschrift zum letzten Teil in Rot gedruckt. Blindgepr. Kalbsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. 3.600,–


De dignitate sacerdotali

Quoniam non sic abstinentia monachoꝝ sicut sacerdotum bene amministrantium sit perfectionis indicium. Cap. vi.

AGNVM Est certe certamen monachorum, & maltæ molestiæ labor. Porro si quis bene ammunitato sacerdotio illius propositi fudores cōferat: tūc eos distare reperiet, ꝙtum inter primatum distat, & regem. Ibi n. & si labor plurimus commune tamē corporis aliqꝫ certamen, immo maior pars efficit labore membrorum. Illis n. debilibus cupiditas curatur non habens quēadmodum in opus possit erūpere. Nam & ibi ei iejunium est rarum, durum, & nigritiæ, & nullum balnei fomētum, ac reliqua quæ conducunt ad afflictionē corporis concurrit omnia ad edomationem illarū rerum quæ reprehensionem merent: hic uero erga alam ars tota uertatur: nec multum ratio & abstinētiæ corporis ad ꝓparationem uirtutis auxilio est. Quid. n. nobis corpus nostrum conferre pōt? non ut simus audaces, iracundi, neq; temerarii: sed prudentes, casti, & omni bonis omnibus. Ex quibus beatus paulus formam pfecti sacerdotis implebit. Verum ne quis arbitret etiam monachi uirtutibus dici posse similia: non ita est. Sed sicut hi qui arte mœchanica quadam stupēda faciūt utūtur pluribus instrumentis, uel gladiorum, uel ferruū, uel rotarum: philosophus ait nihil de his requirens oēm artem suam operibus foliuz mentis ostēdit: ita etiam monachus, & habitudine corporis adiuuat, & loco⁹ oportunitate, ꝙ ad habitādū delegerit: ut nec penitus ab oībus fugiat, & tamen eremi fruat quiete. Montium quoq; tēperiem plærumq; eligit. Nihil quippe ita molestū est abstinentiæ aerum intemperantia. Et tamē delectatione congruentium sibi, uel uestium, uel cibo⁹, quantam cogat sollicitudinem sustinere: pſequi nunc non est necesse. Sacerdos uero nihil horum pp semet requir: sed simpliciter, communiter ergā utrūq; his: quæ non nocēt oēm disciplinam, & continentiam in thesauro animi sui possidens. Nam & si illi qui in secretis habitant multorū sermonibus non mouent: dignum quidem est laude patientiæ non tamē idoneum argumentum uerę artis. Cum uero fuerit in medijs fluctibus, & de tēpestate nauē liberare potuerit: tunc meritō testimoniū pfecti gubernatoris ab oībus promeret.

Quoniam non pro hisdem causis ille qui est in medio: & is qui in secreto est uitam suam instituat. Cap. vii.

ITA ERGO Et nunc mihi si talem aliquē adducas monachum qualē ut secundum exaggerationem dicam: hel yas fuit: tamē ꝙm solus est, si non perturbatur, neq; grauiter peccat, quippe qui non habet quos stimulet, atq; exasperet: nō tamē comparandus est ei qui tradit populis, & peccata multorum fere compulsus immobilis perseuerat, & fortis, qui sicut in tranquillitate: ita etiam in tempestate gubernauit semetipm qui iure laudari ab oībus, & ammirari nimis meret propriæ uirtutis idoneum ꝓbuit documentum. Vide nec nos mirari debem: quia fugiētes forum, cōuersationesq; publicas, accusatores inter plurimos non habemus. Neq; n. si dormiens non deliqui, neq; si non cecidi, ex luctatus non sum, neq; si sine pḷio fluctus non sim ammiratiōe dignum uidet. Dic. n. mihi: quis nōc arguere, & reuelare uitia mea potest, ostiū ne hoc. Sed loqui nō potest. An mater: quæ omnium maxime nos patienter sustinet. Quanq; mihi nihil sit cum illa commune nec fuerit: ut nos aliqꝫ incōtentionē potuerit adducere. Quod etiam si accidisset raro: tamē matrē ita inueniat immisericordē atq; asperam: ut cum quē genuerit, atq; educauerit, nullo cogente ullem facere uelit, atq; criminari. Cæterum sequis me discuteret multas cordi meo ægritudines sueniret: quod qdem nec tu ignoras. Quamuis nos nimis apud oēs laudare consueuerim: equidem non ista humiliandi me studio dicere: hinc quoq; expendere potes si reminiscaris me crebro locutum tecum fuisse: qñ si quis ꝓponeret mihi optionem: ubi malem placere in officio sacerdotali: an in solitudine monachorum: sine cōparatione eligerem illud quod prius dixi: nec cessabam laudans, & beatos prædicans eos, qui officiū ecclesiæ bene amministrare potuissent, & q̄ laudabā tanto studio, & beatū ꝓnunciabam: nō utiq; defugerē si idoneum me ad eius gubernationē uiderē. Sed qd facia: nihil tam inutile oīno est ad ecclesiæ regimēnat pigritia, & inexercitatio: quā qdam abstinētiā, ac ꝓpositū acre nancupant. Ego uero illam quasi uelamē habeo malitiæ meæ: mearumq; omnia obtenta peccata mea quæ sunt multa coopio, & nō sino in publico prodere. Quanto aūt aduenerit ocio: & in multa adamauerit gere degere: & si naturaliter sit uehementis ingenii: tamen cum in actionē uenit conturbat imaginā. n. eius ꝑcm torpor absumit: cum uero simul & tarditas ingenii, & ociū cōuenerit tale: quale nunc habemus: tunc plane lapideæ cuidā duritiæ cōparat: ꝓpter hoc & de illa egredientes palæstra in hos agones: pauci admodū fuere conspicui: plures uero communiter in-

C ii

222

Siehe Wetzer-Welte VI, 1725f. Sehr seltener Wiener Druck (über KVK u. WorldCat nur 3 Exemplare nachweisbar, davon in Österreich nur in der UB Salzburg). – Gesammelte Akten und Unterlagen die 1729 zur Heiligsprechung des böhmischen Märtyrer Johannes Nepomuk (um 1350 -1393) führten. Er gilt als „Brückenheiliger" sowie Patron des Beichtgeheimnisses. – Titel gestempelt, 7 Bll. Vorstücke im Randbereich mit Wurmspuren, etw. gebräunt u. braunfleckig, Innendeckel u. letzte Bll. mit Wurmgang, hint. Deckel mit kl. Bezugsfehlstelle u. besch. Ecke.

EDIT16 CNCE 33769. Panzer VIII, 358, 163. Graesse II, 151 („4 part. en 2 vol." – „édition très rare"). Van Praet VI, 156, 367bis (nur Bd. 1!). – Äußerst seltene, hier mit 6 Teilen in 2 Bänden vollständige, erste Gesamtausgabe der Werke des Heiligen Johannes Chrysostomos. – Norditalienische (venezianische?) rotbraune Kalbslederbände über Holzdeckeln auf 5 Bünden mit leicht variiertem Blinddekor u. ursprünglich 4 Schließen. Auf beiden Einbänden äußerer Rahmen aus einer Blattrankenrolle, innerer Rahmen aus aneinandergereihten kreuzförmigen Stäbchen bzw. geschweiften Vierecken mit Blüte, die Mittelfelder zeigen jeweils ein großes, auf einem Berg stehendes Kreuz, gebildet aus den geschweiften Vierecken bzw. aus den Kreuzstäbchen; aus ebendiesen Einzelstempeln verstreute Rahmenfüllungen u. Ornamente in den Rückenfeldern (des 1. Bandes); Hinterdeckel des 2. Bandes mit hs. Titelschild. Rücken u. eine Ecke des 2. Bandes modern ergänzt, am 2. Bd. nur noch eine Schließe vorhanden; stärker berieben und wurmstichig, mit kleineren Schäden. Unterschiedlich, stellenw. stärker, größtenteils jedoch nur unbedeutend gebräunt, wenige Bll. etw. feuchtfleckig. Das letzte Bl. des 1. Bdes. im Bug eingerissen, ein Bl. mit kl. Rasurschaden am unteren Rand. Tls. leicht bis mäßig wurmstichig. Einige Marginalien von zeitgenöss. bzw. v. späterer Hand.

223 Johannes,N. Acta utrisque processus in causa canonisationis beati Joannis Nepomuceni martyris super fama, sanctitatis, virtutum & miraculorum,… Pragae constructa, Romae examinata, & secuta beatificatione approbata;… In specie visitatio sacrisepulchri. Wien, Johann Baptist Schilgen 1722. 4°. 7 Bl., 496 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

224 Johann Gottfried II. Kirchen-Ordnung des Hoch-Stiffts Würtzburg, welche auß gnädigstem Befelch des… Fürsten H. Johann Gottfridens, Bischoffens zu Würtzburg… Fleissig durchgangen, und nach denen Umbständen jetziger Zeit vermehret, verbesseret und erneuert worden. Würzburg, Engelmann 1693. Fol., 24 nn. Bl. Mit Holzschn.-Bordüre u. Wappenkupfer am Titel sowie 2 Stammbaum-Kupfertafeln. – **Angeb.: Ders.** Instructio Pro Decanis Ruralibus, Parochis, Cooperatoribus & Beneficiatis Dioecesis Herbipolensis. Würzburg, Baumann 1691. 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 23:743739Z. – Kirchenordnung, herausgegeben vom Fürstbischof des Hochstiftes Würzburg, Johann Gottfried Freiherr von Guttenberg - Etw. gebräunt u. braunfleckig (2. Titel stärker), gef. Kupfertafel mit restaurierten Randläsuren, Nachsatz mit umfangr. handschr. zeitgenöss. Ergänzungen, Ebd. fleckig, Rücken gering ergänzt.

225 Jose de Jesus,M. Leben und höchstwunderlicher Tugend-Wandel deß gottseligen Bruders Francisci vom Kindlein Jesu, Barfüsser Carmeliter Ordens. Anjetzo aber allererst in unsere Teutsche Sprach übersetzet. Köln, J.W.Friessem 1684. 7 Bl., 447 S. Mit gest. Front. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metallschließen. 150,–

VD17 12:118618X. Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. – Leben und Wunder des Francisco Pascual Sanchez, besser bekannt als Bruder Franziskus vom Kinde Jesu aus dem Barfüßer-Karmeliter Orden.- Innendeckel u. Front. verso gestempelt, tls. etw. braunfleckig, der dekorative Ebd. etw. berieben.



226

226 Josephus,F. Opera ad multorum codicum latinorum… fidem recognita & castigata: quorum catalogus est qui sequitur: Antiquitatum Iudaicarum libri XX. De bello Iudaico libri VII. Contra Appionem apologetici libri I. Interprete Ruffino… De Insigni Machabaeorum martyrio liber unus (De imperio rationis)… castigatus ab Ersamo Roterodamo, nunquam antehac praedictis additus. Köln, Cervicornus 1524. Fol. Mit breiter figürl. Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Holzschn.-Init. 30 nn., 348 num. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 600,–

VD16 J 957. Adams J-393. – Seltene frühe lateinische Kölner Ausgabe der Werke des Josephus, hier in einem prächtigen Druck der Hirschhorn-Offizin mit Buchschmuck von Anton Woensam von Worms. Woensams Arbeiten stellen für diese Zeit im Kölner Raum eine Einzelleistung von hohem künstlerischen Rang dar. – Vors. erneuert, stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig u. Randläsuren. Hs. Eintragung a.T.

227 Josephus,F. Opera omnia Graece et Latine, cum notis & nova versione Joannis Hudsoni. Omnia collegit Sigeburtus Havercampus. 2 Bde. Amsterdam u.a., Wetstein u.a. 1726. Fol. Mit gest. Titel, 2 Kupfertafeln, 4 Textkupfern und gefalt. Stammtafel. 4 Bl., 28 (recte 24) S., 14 Bl., 982 S.; 1 Bl., 520, 481 S., 31 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd., Deckel tls. etw. gelockert). 180,–

Ebert 10901. Graesse III, 480: „Recherchée à cause de son commentaire prolixe et savant." – Schön gedruckte und reich kommentierte griechisch-lateinische Parallelausgabe. - Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. Bibl.-Sch. a.V.

228 Josephus,F. Sämtliche Wercke, als zwanzig Bücher von den alten Jüdischen Geschichten, Eines von seinem Leben, Zwey von dem alten Herkommen der Juden wider Apionem Grammatikum und Eines von dem Märtyrer Tode der Maccabäer… 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1736. Fol. Mit 1 gest. Front. u. 8 Kupfertafeln (1 gefalt.). 3 Bl., 28, 20, 736 S.; 212, 178, 12, 34 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig, Rckn. etw. läd.). 180,–

Fürst II, 122f. Macmillan X, 251ff. Graesse III, 482. Vgl. VD18 11454768 (Zürich Ausg. 1736). – Erste Ausgabe der Cottaschen Übersetzung. – Es fehlt die Faltkarte von Palästina. Stärkere Gebrauchssp. Falttafel mit Einrissen, stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, stellenweise Randläsuren.

229 Justinianus. Sacratissimi principis, Institutionum, sive Elementorum, libri quatuor,… Editio novissima prioribus… Wien, Trattner 1775. 12 Bl., 986 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Vordergel. mit Wurmspur). 120,–

Gebräunt u. fleckig. Tit. mit hs. Eintragung. – **Dabei: Riedel,S.X.F.** Der wienerische Sekretär auf alltägliche Fälle für das gemeine Leben. 10. Aufl. Wien, Gerold 1810. Mit gest. Front. VIII, 774 S. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb.). – Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

230 Kalckstein,A. Notitia philosophiae historica in tres libros divisa ubi philosophiae quidditas et utilitas, ortus et progressus, philosophorum vitae et sectae scietiaeque naturales, quoquo modo ad philosophiam pertinentes origines et principia in epitome exhibentur. Warschau, C.R.Müller 1715. 4°. 4 Bl., 373 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

VD18 10985921. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, wenige Bll. mit kl. Wurmspur, Ebd. fleckig, insges. ordentliches Exemplar.

231 KALENDER – Kalenderfragment. 2 Bl. aus einem Schweizer Wandkalender auf das Jahr 1557. Kl.Fol. 750,–

Sehr selten. – Druck in Rot und Schwarz. Enthält u.a. 6 kl. Holzschn. mit Monats-Darst., sowie die re. Hälfte eines Schweizer Karnevals-Motivs. – Beschäd., Fehlst.

232 Katzenberger,K. Buch des Lebens, daß ist, ein kurtze Auslegung der heiligen





231

Regel des Heilign Seraphischen Vatters Francisci, Stiffters des Ordens der Minderen Brüderen,… Augsburg, Wolff 1733. 7 Bl., 376 S., 1 Bl. Mt gest. Front. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen. – **Beiliegt: (Straessl,I.).** Geistliche Ubungen auf acht Taege, nach der Regul und Arth wie selbe von dem Heiligen Ignatio vorgeschrieben worden. Wien, Heyinger 1737. 2 Bl., 252 S., 2 Bl. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 100,–

I) Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. stärker fleckig.

233 Kellen,L. Geistliche Einöde: Das ist, Weiß, wie ein Gott-und der Vollkommenheit liebende Seel sich deß Jahrs zum wenigsten einmahl von allen äusserlichen Dingen abziehen, und in Gott erheben solle. Köln, W. Friessem 1676. 12°. 320 S. Mit gest. Front. (in Pag.). - **Angeb.: (Puente,L.de la).** Spanischer

Tugent-Spiegel. Das ist Leben und Wandel der Hoch-Adelichen Jungfrauen, Frauen Marina de Escobar,… Salzburg, (J.B.Mayr 1675). 9 Bl., 237 S., 3 Bl. Mit gest. Portr. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. u. 4 Bindebändern. 150,–

I) VD17 23:703513S. Erste Ausgabe, selten. – II) VD17 23:241748D. De Backer-S. V, 823, 1. Seltene deutsche Ausgabe der ersten Biographie der spanischen Mystikerin und Gründerin eines spanischer Ablegers des Brigittenordens, Marina de Escobar. - Titel unten knapp beschnitten (eine Zeile Textverlust). Beide Titel leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, vord. Innengelenk mit Wurmgänge, Ebd. mit kl. Bezugsfehlstelle.

234 Kellerhaus,H. Saamen des göttlichen Worts durch nützliche und sinnreiche Predigen. 2. Ausg. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1736. 4°. 6 Bl., 342 S., 8 Bl., 305 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 45,–

De Backer-S. IV, 998, 3. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. tls. sporenfleckig, gekauft wie besichtigt.

235 KETZEREI – Arnold,G. Unparteyische Kirchen- und Ketzer-Historie, von Anfang des Neuen Testaments biss auff das Jahr Christi 1688. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Fritsch 1699. Fol. 11 Bl., 422, 728 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, hs. Besitzverm. auf Vdeckel). 200,–

Ohne die als Tle. 3-4 ersch. Fortsetzung. – Faber du Faur 1452. Dünnhaupt 327, 17.1. – Bahnbrechende, enzyklopädische Gesamtdarstellung der zahlreichen verachteten und verfolgten Sekten des christlichen Europa; behandelt u.a. Armenianer, Böhmianer, Cartesianer, Jansenisten, Quäker, Rosenkreuzer, Labadisten u.v.a.m. Trotz seiner betont „unpartheyischen" Darstellunsweise, wurde das Werk von vielen Seiten angegriffen" (Dünnhaupt 326). – Anfangs u. Schluß schwach wasserrandig, anfangs leicht wurmstichig, Titel etw. angestaubt u. mit kl. Randläs., ohne vord. flieg. Vors.

236 Kisel,P. Ehren-Thron der von Ewigkeit auserwaehlten, vom Anfang ihrer Empfaengnis allezeit reinsten Jungfrau und Mutter Gottes Mariae. Sulzbach, Holst für Lochner in Nürnberg 1690. 4°. 4 Bl., 492 (recte 592) S., 3 Bl. Mit gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 100,–

VD17 1:083684M. Erste deutsche Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, Front. mit kl. Randläsuren, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, vord. Innengelenk leicht geöffnet, Ebd. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.



237

237 Klauber,(J.u.J.). Biblia sacra veteris et novi testamenti. Augsburg, Klauber 1835. Qu.Fol. Mit gestoch. Titel und 100 Kupfertafeln. Lose in mod. Leinen-Kassette. 600,–

Vgl. Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 156. – „Eine ihrer (Gebr. Klauber) bedeutendsten Leistungen… Blätter, die fast als Ornamentstiche zu bezeichnen sind. Ein kurzer lateinischer Text, wie stets in die Platte gestochen, erläutert den Vorgang, der eine Fülle kulturhistorisch interessanter Momente aufweist, denn er ist trotz aller biblischen Verbrämung nichts anderes als die Abschilderung des damaligen Lebens… Die jeweilige Handlung in figurenreichen Rahmen aus Ranken u. Muschelwerk… von barocker Phantasie zu erhöhter Lebendigkeit gesteigert" (Lanckoronska/Oehler, Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz I, 22 ff. und Tafel 3 und 4). – Leichte Gebrauchsspuren.

238 Klingenberger,M. Navale praelium quo D. Ursula inclytae nationis rhenanae tutelaris,… Carolo Carafae ex principibus roccelae,… repraesentatum per J. Schgyer. Wien, Officina Cosmerovius 1664. Kl.4°. 8 (le. w.) Bl. Interims-Umschl. 90,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – De Backer-S. IV, Sp. 1117 nennt zwar den Autor Martin K. (1590 Aachen-Wien 1669), jedoch keine im Druck ersch. Schriften. – Tls. leicht fleckig.



239

239 Knittel,C. Cosmographia elementaris, propositionibus physico-mathematicis in Alma, Caesarea, Regiaq[ue]; Universitate Pragensi Carolo-Ferdinandea, anno superiore proposita quam praenobilis D. Balthasar Tobias Türchner à Müllenau,… publicè defendendam susceperat. Editio Secunda, cum Indice necessario. Nürnberg, J.A. & W.Endter 1674. 2 Bl., 149 S., 7 Bl. Mit 5 gef. Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 900,–

VD17 39:115408S. De Backer-S. IV, 1132.1. Nicht in Landwehr u. Praz. – Selten (zuletzt vor 30 Jahren auf einer deutsch. Auktion). - Erste illustrierte Ausgabe (erstmals 1673 mit nur 29 Bll. in Prag erschienen). – „Nach einem kurzen astronomischen Vorspann in Anlehnung an die aristotelische Vierelementenlehre (werden) elementare Fragen der Geographia, Hydro-, Aero- und Pyrographia behandelt." (NDB XII, 190). – Der Jesuit Knittel war Philosoph und Mathematiker. Einer seiner Lehrer war Athanasius Kircher. Im Jahre 1700 wurde er Rektor der Prager Karl-Ferdinands-Universität. – Die allegorisch-emblematischen Kupfertafeln sind von J.G.Dampervіel gestochen. – Etw. braunfleckig, zu Beginn u. am Schluss auch etw. wasserrandig, Innengelenke mit Wurmspuren, Ebd. etw. fleckig. - First illustrated edition (before published in Prague in 1673 with only 29 sheets without engravings). – Title printed in red and black, with 5 folding engraved plates. – Contemporary vellum, partly worn, lower board spotted, split inner joints, spine loose from binding to lower inner joint, small damage to lower part of spine, first free endpaper with small loss. Text with some staining and spotting. Notes from a former owner Wolfgang Engelberth ?, dated 1689.

240 Koch,M. Jubilaeum universale triade quaestionum theologico-moralium per resolutiones dubiorum, quae pro praxi occurrere possunt … explicatum. Augsburg, Utzschneider für Schmucker 1700. 16 Bl., 458 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 1 ganzs. Wappenkupfer am Titel verso. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Schließen. 120,–

VD17 12:106411W (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der BSB). - Die moralisch-theologischen Fragen wurden in einer Disputation im Jahre 1700 im Kloster Rottenbuch b. Schongau unter dem Vorsitz von P. Mansuetus Koch erörtert. – Mit Widmung an den Augsburger Fürstbischof Alexander Sigismund mit dessen Wappenkupfer gest. v. Augsburger Kupferstecher Philipp Jakob Leidenhofer. – Nur leicht gebräunt u. gering braunfleckig, schönes Exemplar.

241 Kohl,A. Tractationes duae, prior de pactis dotalibus: altera de successione conjugum: quibus annexa tertio loco declaratio constitutionis marchicae, sub titulo, Erbfälle zwischen Eheleuten, et sub titulo, Von Kindergeld und Erbgeld. Leipzig, Ritzsch 1650. Kl.4°. 4 Bl., 366 S., 20 Bl. Mit gest. Titelportr. – **Angeb.: Barschamp,G.** Radix clausularum, hoc est; methodica et fundamentalis tractatio, de praecipuis verborum formulis,… Witenberg, Berger 1620. 16 Bl., 726 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

I) VD17 1:015429L. Erste Ausgabe. – II) VD17 3:007784H. – Beide Werke gebräunt u. tls. stockfleckig, Titelportr. etw. knapp beschnitten, Bindebänder fehlen.

242 Konvolut von 5 Schriften. 12°-Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. 120,–

Enthält: Fromm,A. Wiederkehrung zur Catholischen Kirchen, davon er die Historiam und Motiven im Druck zu geben nöthig erachtet. 3. Aufl. Köln, Friess u. Fromart 1717. 12 Bl., 587 S., 2 Bl. - Barry,P. de. Solitudo hagiophilae, sive instructio ad annua octo vel decem dierum exercitia spiritualia utiliter peragenda. Mchn., Straub 1645. 17 Bl., 548 S., 1 Bl. – Foullon,J.E.. Bona voluntas optimae consentiens. Seu de sequendo in omnibus ductu providentiae divinae. Lüttich, Hovius 1658. XII, 333 S., 1 Bl. – Bona,G. De sacrificio missae tractatus asceticus. Continens praxim, attende, devote & reverenter celebrandi. Mchn, Straub 1674. 6 Bl., 168 S., - Ders., Via compendii ad Deum, per motus anagogicos, et orationes jaculatorias. Mchn., Rauch für Wagner 1674. 4 Bl., 456 S., 11 Bl. - I) Gegenreformatorische Schrift; in 185 Paragraphen werden Gründe, gegen die protestantische Theologie und für die katholische Kirche, erläutert. – Andreas Fromm (1621-83) war zunächst Kantor an der Marienkirche und Professor der Musik am Marienstiftsgymnasium in Stettin. 1651 trat er das Amt des Propstes an St. Petri und Konsistorialrats in der brandenburgischen Residenzstadt Kölln an. Nach dem Berliner Religionsgespräch 1662/63 und den Toleranzreversen, kamen ihm Zweifel an der Religionspolitik des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Diese äußerte er 1666 so massiv, dass der Kurfürst ihn aus dem Dienst entließ. Er zog mit seiner Familie nach Prag, wo er zum katholischen Glauben konvertierte. – Titel mit hs. Besitzvermerken, Vorsatz gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, oberes Kapital mit kl. Besch., Ebd. berieben u. mit Wurmspuren.

243 Konvolut von 7 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Drexel,J. Gymnasium patientiae. Köln 1632. Prgt. d. Zt. – Avancini,N. Vita et doctrina Jesu Christi, ex Quatuor Evangelistis collecta. Köln 1715. Ldr. d. Zt. – Rosignoli,C.G. Bonae cogitationis usus et fructus opusculum elegans aeque ac utile. Wien 1725. Ldr. d. Zt. – Le Maistre,B. Vera pietas seu virtutum, devotionum, actionum exercitatio. Wien 1724. Blindgepr. Ldr. d. Zt. – Quotidiana pietatis exercitia in usum augustissimae imperatricis, Hungariae ac Bohemiae Reginae. Wien (um 1750). Ldr. d. Zt. – Boethius,A.M.S. De consolatione philosophiae libri V. Wien 1733. Ldr. d. Zt. – Jenamy,W. Cerimoniae sacrificii missae ex libris liturgicis Sanctae Romanae ecclesiae. Graz 1778. Kart. d. Zt.

244 Kraus,J. Luthrische Mucken, der Sage halber. Prag, Wickhart 1716. Kl.8°. 31 S. – **Angeb.: Katholisches** Bedencken uber den Außspruch Johannis Günthers. Ebd. 1719. 70 S. - **Schwan-Gans** und Adler-Gespräch,…

Geschichten zu Zeiten deß Johann Huß, und Martin Luther. Ebd. 1716. 110 S. – **Der erdichte** Römische Antichrist. Prag, Wentzl 1716. 134 S. – **Katholisches** Darum, auff die Lutherische Frage. Prag, Wickhart 1716. 32 S. - **Schwachheiten** deß Lutherischen Confessionisten. 2 Tle. 1716. 78 S., 76 S., 2 Bl. – **Noch** funffzig Ursachen, warum niemand mit gutem gewissen Lutherisch werden. Ebd. 1717. 16 Bl. Ohne Einband. 180,–

Der Jesuit Johann Kraus war eine Zeit lang Professor in Prag und wirkte dann 12 Jahre als Prediger in Glatz und Sagan. „Außer Predigten u. dgl. hat er gegen 66 polemische Schriften gegen die Protestanten in deutscher Sprache drucken lassen, zum Theil veranlaßt durch das zweite Reformationsjubiläum“ (ADB XVII, 74).


BIBLIOTHECÆ
SANCTORVM PATRVM

245

245 La Bigne,M.de. Sacrae bibliothecae sanctorum patrum. 8 Bde. u. Appendix in 4 Bdn. Paris, für Michel Sonnius 1575-79. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. Bezugsfehlst., tls. Schließen fehlend). 450,–

Adams, L 4. Wetzer-W. II, 812. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel gestemp. (Ritter-Waldauf-Bibl. Hall) u. mit überklebtem Besitzverm.

246 (Labrune,J.de). Lebens-Beschreibung deß weyland Durchleuchtigsten und Weltberühmtesten Heldens Carl des V. Hertzogen zu Lothringen und Bar, auch Generalissimi über die Käyserlichen Armeen. Ffm., Fievet 1691. 12°. 3 Bl. 413 S. Mit gest. Portrait u. gest. Frontispiz. - **Angeb.: (Du Chastelet de Luzancy,H.).** Kurtzer Begrieff des Lebens Friederich, Hertzogen von Schomberg, Marquisen von Harwich… Generalen über die Armeen S. Kgl. May. von Großbrittannien. Ebda. 1691. 41 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 240,–

I) VD17 1:087538W. Barbier IV, 967. Erste deutsche Ausgabe. - Portrait u. Front. knapp beschnitten, Titel mit kl. ergänz. Randausriss. – II) VD17 12:648010Z. Erste deutsche Ausgabe. - Beide Werke kaum fleckig, schönes Exemplar.



250

247 Lapide,C.a. Commentarii In Quatuor Evangelia. Editio absolutissima. Bd. 2 (v.2). Augsburg, Veith 1767. Fol. 1 Bl., 587 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. wurmspurig, ob. Kap. läd.). – Vors. etw. leimschattig, tls. stockfleckig. 120,–

248 Lapide,C. (d.i. C.van den Steen). Commentaria in Danielem Prophetam. Teil IV (von 4). 1 Bl., S. 1255-1414, 2 Bl. Mit Holzschnitt-Titelvignette, blattgroßem Textkupfer und Textholzschnitt mit Vanitassymbol. 33 x 21 cm. Halbleinen d. 19. Jh. (Rücken und Vorderdeckel berieben und mit Fehlstellen). Antwerpen, Jacob Meursius, 1663. 90,–

Spätere Ausgabe des vierten Teil von Cornelius à Lapides (1567-1637) exegetischer Auslegung zu den prophetischen Schriften Daniels. – Titel recto im Bug hinterlegt. Gleichmäßig leicht gebräunt, stellenweise in der unteren Ecke mit Feuchtigkeitsschaden, leicht braunfleckig. (19)

249 Lauro,G. Magni divinique prophetae b. Johannis Joachimi Abbatis… Vaticinorum de Apostolicis viris, sive de Romanis Pontiff… historica et symbolica explicatio Neapel, Tarini 1660. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Textholzschn. 4 Bl., 352 S. - **Angebunden: Ders.** Vita B.Ioannis a Caramola Tolosani… Congregationis B.Mariae virginis… Ebda. 1660. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 59 S., 30 Bl. Priv. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Fehlst.). 90,–

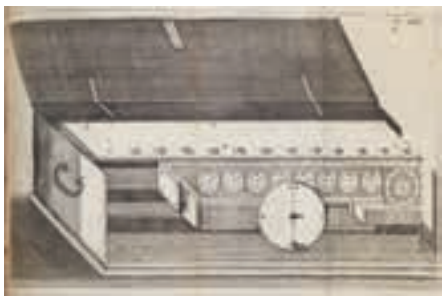
Sehr selten. – Läd. Ex. mit zahlr. Wurmspuren (tls. Textverlust), etw. gebräunt u. in den unt. Ecken tls. wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

250 Leclerc, Sebastien I (1637 Metz – Paris 1714). Divers desseins de figures dedies a Monsieur de Boucoeur… Paris chez Jeaurat (um 1700). Qu.8°. 20 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Angebunden: Ders.** Divers desseins de figures dedies a Monsieur Colbert d'Ormoy… Ebda. 30 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Ders.** (Mit Titelschild ohne Schrift: Divers Costumes Francais du Regne de Louis XIV). Ebda. 20 num. Kupfertaf. – **Ders.** (Ohne Titel: Quelques Figures, Chevaux, Paysages…). 7 (von 9) Folgen in 48 (von 60) num. Kupfertaf. (Paris chez Audran). – **Ders.** (Folge kleiner Landschaften) Dedies a Monseigneur le Marquis de Courtanvaux… Paris chez Jeaurat. 35 (inkl. Titel) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Gpräg. (Berieb. u. best., Vordergel. etw. angerissen). 1.000,–

Lipperheide Fb 24. Ornamentstichkat. Berlin 4466 u. 4467. Le Blanc 646-680. Interessanter, umfangreicher Sammelband mit Kupferstichfolgen Sebastien Leclercs, insgesamt 153 Kupfer. - Stellenw. (vorwieg. auf den w. Rändern) fleckig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1818.

251 (Lefebvre,J.). La seule religion veritable, demontree contre les athees, les deistes, et tous les sectaires. Paris, Bordelet 1744. 14 Bl., 434 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Erste Ausgabe. – Innendeckel mit Schulpreis-Widm., dat. Luxemburg 1760. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: Croiset,J.** Exercices de piete pour tous les jours de l'annee. Nouvelle ed. November (= Tl. 11 von 12). Lyon, Bruyset 1783.



252

252 Leibniz,G.W. Theodicee, das ist, Versuch von der Güte Gottes, Freyheit des Menschen, und vom Ursprunge des Bösen .. vermehret von Joh. Chr. Gottscheden. Hannover und Leipzig, Förster Erben 1744. Mit gest. Portr. und 1 gefalt. Kupfertafel. 12 Bl., 64, 843 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., Kap. läd.). 750,–

Ravier 421. Goedeke III, 361, 34. Faber du Faur 1540. Seebaß/Kistner 608. PMM 177. – „Eines der einflußreichsten und wichtigsten Werke des Hochbarock“ (Seebaß/K.) und ein Klassiker der Philosophie, zugleich wegbereitend für die Grundlagen der Computertechnik. Erste von Gottsched bearbeitete Ausgabe, insgesamt vierte deutsche Ausgabe. – Mit der Kupfertafel, die die von Leibniz erfundene Rechen-



253

maschine zeigt und ferner ab Seite 820f. mit der Beschreibung des binären Zahlensystems, das die Grundlage der heutigen Computertechnik bildet. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig.

253 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Folge von 18 Kupferstichen. Repräsentative Darstellungen von Brunnenanlagen und Lustschlössern, auf Vorsatzblatt handschriftlich bezeichnet „Fäsches Grotten und Gartenhäuser", Kupferstiche auf Bütten, 2. Hälfte 17. Jh., unter der Darstellung in der Platte rechts bezeichnet „Le Potre fecit." und links unterschiedlich betitelt, erstes Blatt mit Ergänzung des Papierrandes an einer Seite, sonst leichte Schmutz- und Altersspuren, tls. etw. knitterfaltig. Darstellungsmaße ca. 21,5 x 31,3 cm, Blattmaße ca. 27,5 x 38 cm. Einf. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kl. Läs). – Buchblock etw. gelockert. 1.100,–

254 Leti,G. Il ceremoniale historico, e politico. Opera utilissima a tutti gli ambasciatori, e ministri publici, e particolarmente a quei che voglione pervenire a tali carichi, e ministeri. Bde. 2-6 (v.6). Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1685. Mit 6 gest. Wappentaf. Ldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,–

Ohne Front. u. 2 Portr.-Tafeln. Tls. ohne flieg. Vors. Gebräunt, tls. etw. fleckig. Gestempelt.

255 Leuthner,C. Historia monasterii Wessofontani illustrans historiam Bavaricam universalem & particularem deprompta. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Freiburg, Wagner 1753. 4°. 13 Bl., 560 S., 16 Bl.; 2 Bl., 84 S. Mit gest. Portr. – **Angeb.: Querini,A.M.** Corona anni millesimi, quem a prima fundatione Monasterium Wessofontanum,… (Augsburg 1753). 24 S. – **Ders.** Jubilaeum quirinale quintum ab adita episcopatus hujus sede lustrum ipsis natalitiis conditi a se… O.O.u.Jahr (1753 ?). 16 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 160,–

Lentner 11024. Baader I, 314. Lindner 1, 178. – Hauptwerk des Wessobrunner Benediktinermönches Leuthner. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. leicht berieben. Aus der Bibliothek v. Leonhard Buchberger, Bendiktiner in Tegernsee (hs. Eintrag am Vorsatz und kl. Bibliotheksstempel am Titel).

256 Livius,T. Historiarum ab urbe condita, libri qui exstant XXXV. cum universae historiae epitomis. Caroli Sigonii scholia… ab auctore multis in partibus aucta. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig, Manutius 1572. Fol. Mit 3 wdh.



256

Druckermarken u. einigen figürl. Holzschnittinit. 54 nn., 399 num., 1 w.Bl.; 109 num. Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. alt erneuert, best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 600,–

Adams L 1346. Renouard 215, 10. Aldinenslg. SB Berlin 1219. Schweiger II, 531. – Dritte Ausgabe bei Manutius, die Scholien von Sigonius nochmals vermehrt und gegenüber den Ausgaben von 1555 u. 1566 um die „Defensiones" (Tl. 3) erweitert. „S. verbesserte den Text nach Handschr., alten Ausgg., Steininschriften, den fastis Capitolinis etc. Nicht weniger liess er sich die Verbesserung der Epitome u. der letzten 5 Bücher angelegen sein" (Schweiger). - Ohne die 52 Seiten am Schluss. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig bzw. wurmspurig. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

257 Lopez,J.(L.J.). Epitome sanctorum patrum, per locos communes, qui ad virtutum, et vitiorum tractationem, & ad fidei nostrae mysteriorum expositionem pertinent, ad sacras conciones, per totum annum de tempore… nunc primum in Germania in lucem edita. Köln, Hieratus 1607. 4°. 4 Bl., 1707 S. Mit Holzschn.-Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros. 100,–

VD17 39:134742R. – Band 1 (von 4). – Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Ohne dem „Index Locupletissimus Eorum Omnium" und dem „Index Locorum Sacrae Scripturae" (fehlen auch bei d. Ex. in d. UB Halle). – Titel recto u. verso gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, tls. gering wasserrandig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rückengelenke tls. etw. aufgebrochen.

258 Luca,G.B.de. Index generalis rerum notabilium, quae continentur in theatro veritatis, & justitiae… Auctore N. Falconio. Köln, Widenfeldt & de Berges 1695. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl., 528, 467 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Wurmstichig, ob. Kap. beschäd.). 90,–

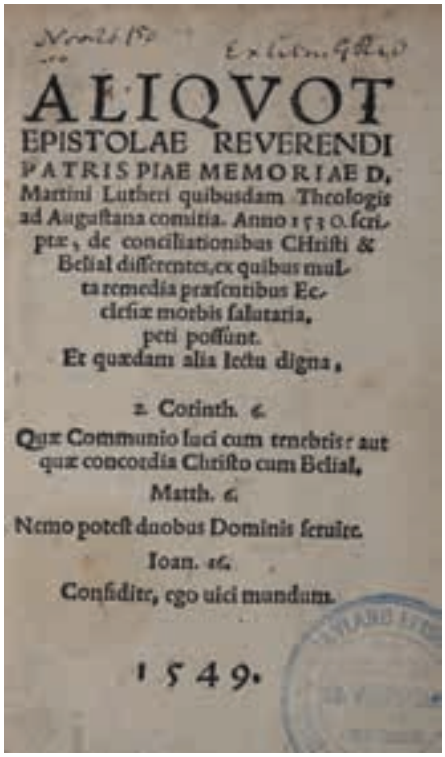
VD 17, 3:023226 W. Graesse IV, 270. Erste Ausgabe. – Alphabetisch in sich abgeschlossener siebter (und letzter, als Supplement angelegter) Band von Lucas „Theatrum Veritatis & Justitiae", einem umfassenden Verzeichnis kanonischer Entscheidungen der römischen Rota. – Durchgehend fleckig u. etw. gebräunt, anfangs u. Schluß etw. wurmspurig, le. Bl. lose.



259

259 (Ludolf, H. C.) Allgemeine Schau-Bühne der Welt, Oder Beschreibung der vornehmsten Welt-Geschichte. Teil 2 (von 5). Frankfurt a. M., J. D. Zunner 1701. Folio. Mit einigen Textkupfern. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 300,–

Graesse IV, 291. – Titelbl. u. 1 Bl. mit der Vorrede etw. knitterig und tls. etw. eingeriss. Gest Titel und Kupfertafel fehlen.


ALIQVOT
EPISTOLAE REVERENDI
PATRIS PIAE MEMORIAE D.
Martini Lutheri quibusdam Theologis
ad Augustana comitia. Anno 1530. scri-
ptae, de conciliationibus CHristi &
Belial differentes, ex quibus mul-
ta remedia praesentibus Ec-
clesiae morbis salutaria,
peti possunt.
Et quaedam alia lectu digna,
2. Corinth. 6.
Quae Communio luci cum tenebris? aut
quae concordia Christo cum Belial,
Matth. 6.
Nemo potest duobus Dominis seruire.
Ioan. 16.
Confidite, ego uici mundum.
1549.

260

260 Luther,M. Aliquot Epistolae Reverendi Patris Piae Memoriae D. Martini Lutheri quibusdam Theologis ad Augustana comitia Anno 1530 scriptae, de conciliationibus Christi & Belial disserentes ex quibus multa remedia praesentibus Ecclesiae morbis salutaria, peti possunt et quaedam alia lectu digna. (Magdeburg, Lotter) 1549. 28 nn. Bl. Mod. Brosch. 600,–

VD 16, L 3724. – Sehr seltene, von Matthias Flacius hrsg. Schrift zum Adiaphoristischen Streit. – Etw. fleckig, einige Marginalien u. Unterstr., St.a.T.

261 Maisel,M.F. Panegyris quam… Henrico Samueli Wolff de Brzezna, Proto-Notario Apostolico,… Olmütz, Kylian 1692. Kl.4°. 5 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Wolff de Brzezna war u.a. „Canonico Superioris Glogau. – Tls. etw. fleckig.

262 Malvezzi,V. Davide perseguitato. Dedicato alla cattolica Maesta di Filippo IV. il Grande. Bologna, Clemente Ferroni 1634. Gr.8°. [4] Bl., 153, (1) S. Mit 1 Kupfertafel, großer Holzschnitt-Druckermarke, illustr. Initialen u. 3 Schmuck-Vignetten am Schluss. Hprgt. d. 20. Jahrhunderts mit kalligr. Rückentitel. 180,–

Vgl. Graesse IV, 356, Menger 708 (beide lat. Übersetzungen von 1636), ICCU 3786 (Verlagsang. G. Monti). – Sehr seltene erste Ausgabe im Quartformat, erschien gleichzeitig auch bei G. Monti in Bologna und im selben Jahr auch in Mailand, Venedig und anderen oberitalienischen Städten in kleinerem Format (12°). In derselben Ausstattung erschienen auch andere Werke Malvezzis bei Ferroni: „Il Romulo" (1629) und „Il Tarquinio Superbo" (1632). – Eines der vier Hauptwerke des ital. Politikers und Historikers. – Das Buch wurde mehrfach aufgelegt und bis 1650 erschienen auch lateinische, englische, französische, spanische und deutsche Übersetzungen. - V. Malvezzi (1595-1654) wurde 1636 zum persönlichen Hofchronisten Philipps IV. von Spanien ernannt und von diesem 1640 als Botschafter Spaniens nach England gesandt, um die Heirat von Maria Stuart mit Wilhelm II. von Oranien zu verhindern. Malvezzis politisches Denken ist von Machiavelli beeinflusst. – Die letzten fünf Blatt mit kl. Wurmspuren im w. Rand.



270

263 Manzador,P. Der Ordens-Mann. Oder: Eine Lehr-reiche Lob-Rede, worinn nach dem Vorbild des Heiligen Vatters Bernardi, Abbtens zu Clarevall, und grösten Fortpflantzers des Preiswürdigsten Cistercienser-Ordens… An dem Fest-Tag des Hochgedachten Heiligen Patriarchens in der Kirch des… Stifts seines Ordens zu Zwettel. (Wien), Kirchberger 1746. 4°. Mit 1 Holzschn.-Vignette. 15 Bl. Marmor. Umschl. d. Zt. 100,–

Pius Manzador (1706-1774) in Wien geboren, aus einer italienischen Adelsfamilie stammend, verdankte seine Karriere ganz dem Wohlwollen Maria Theresias. Er wurde 1758 Generalvisitator und drei Jahre später, auf ausdrücklichen Wunsch der Königin, General der Barnabiten (der einzige Deutsche in der Geschichte des Ordens). „In seinen Schriften vertrat er einen gemäßigten Reformkatholizismus. Zahlreiche seiner Lob-, Ehr-, Dank- und Leichenreden (Temesvary zählt insgesamt 44 Werke auf) liegen im Druck vor" (Joachim Bahlcke „Ungarischer Episkopat und österr. Monarchie" S. 148). – Schönes Exemplar. – **Dabei:** 8 Dubletten, zus. 9.

264 Manzin (Mancinus),L. Enchiridion aulicorum seu methodus sacro-profana christiane vivendi in aulis principum. München, Herman v. Geldern 1672. 106 S. – **Angeb.: Ders.** Viridarium morale principis Christiani, e sacris, ac profanis scriptoribus concinnatum. München, Herman v. Geldern 1671. 4 Bl., 100 S. Prgt. d. Zt. mit 4 Bindebänder. 150,–

I) VD17 12:103798E. De Backer-S. V, 465, 6. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – II) VD17 12:103877. De Backer-S. V, 465, 5. - Außer dem Handbuch für die Höflinge verfasste Manzin auch einen „Fürstenspiegel" für den jungen Max Emmanuel.- Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering gebräunt od. braunfleckig, Innendeckel mit kl. Wurmspuren, insges. schönes Exemplar.

265 Marazzani,F. Vite di tre Giovanetti Massimiliano Grimaldi genuese, Michele Ayatumo indiano, Ferdinando Soleri riminese. Bologna u. Mailand, Quinto (um 1710). 12°. 6 Bl., 141 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt). 180,–

Selten. Kein Eintr. im KVK (Worldcat nur mit einer Ausg. Bologna, Benacci). – Vors. fleckig, Titel mit Besitzverm.

266 Marek,G. Virtutis Quia Mutae Ideo Submersae Utrobique Tamen Purpuratae Ectypon Magnus Bohemiae Thaumaturgus,… Prag 1737. Kl.4°. 12 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Bibliografie cizojazycnych bohemikalnich tisku (z let 1501-1800), 08575. – Titel unt. knapp beschn. – Selten.

267 Martinus a Sancto Brunone (d.i. M.Schubart). Astraea judex asseclarum mundi ad coelestes agni nuptias admitti postulantium causas examinans & resellens; sive de coelo consequendo familiare colloquium. 2 Tle. in 1 Bd. Brünn, Sinapi 1697. 21 Bl., 302 S.; 4 Bl, 73 S. Mit gest. Titel u. 12 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. 180,–

Harold Jantz collection 1716. Vgl. Faber du Faur 691 u. Praz 414. Erste Ausgabe, in Latein und Deutsch. – Metaphorische Beschreibung des Lebens berühmter Persönlichkeiten mit einer Untersuchung ihrer Bitten, in den Himmel zu kommen. – Kaum fleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken fachm. ergänzt.

268 Martin von Cochem. Infirmitatis humanae praesidium, sive libellus infirmorum Germanico superadditus. In quo breviter & practice traditur quomodo administranda sint sacramenta infirmis. Deinde, quomodo pie assistendum sit moribundis. Tertio, quomodo devote orandum super agonizantibus.


PALLIUM
EXULANS
in
POSSESSIONEM
RESTITUTUM.
à
Somnio
SATYRA.
accesit
Q. SEPT. FLORENTIS
Tertulliani
Apologia pro Pallio, cum manifesta philologica ad eandem.
ANNO
M. DC. XXIX.


DE
PHILIPPI
MELANCHTHONIS
IMPLICATA RERVM MEMO
NARRATIO DILIGENS
Ioach. Camerarij Pabep.

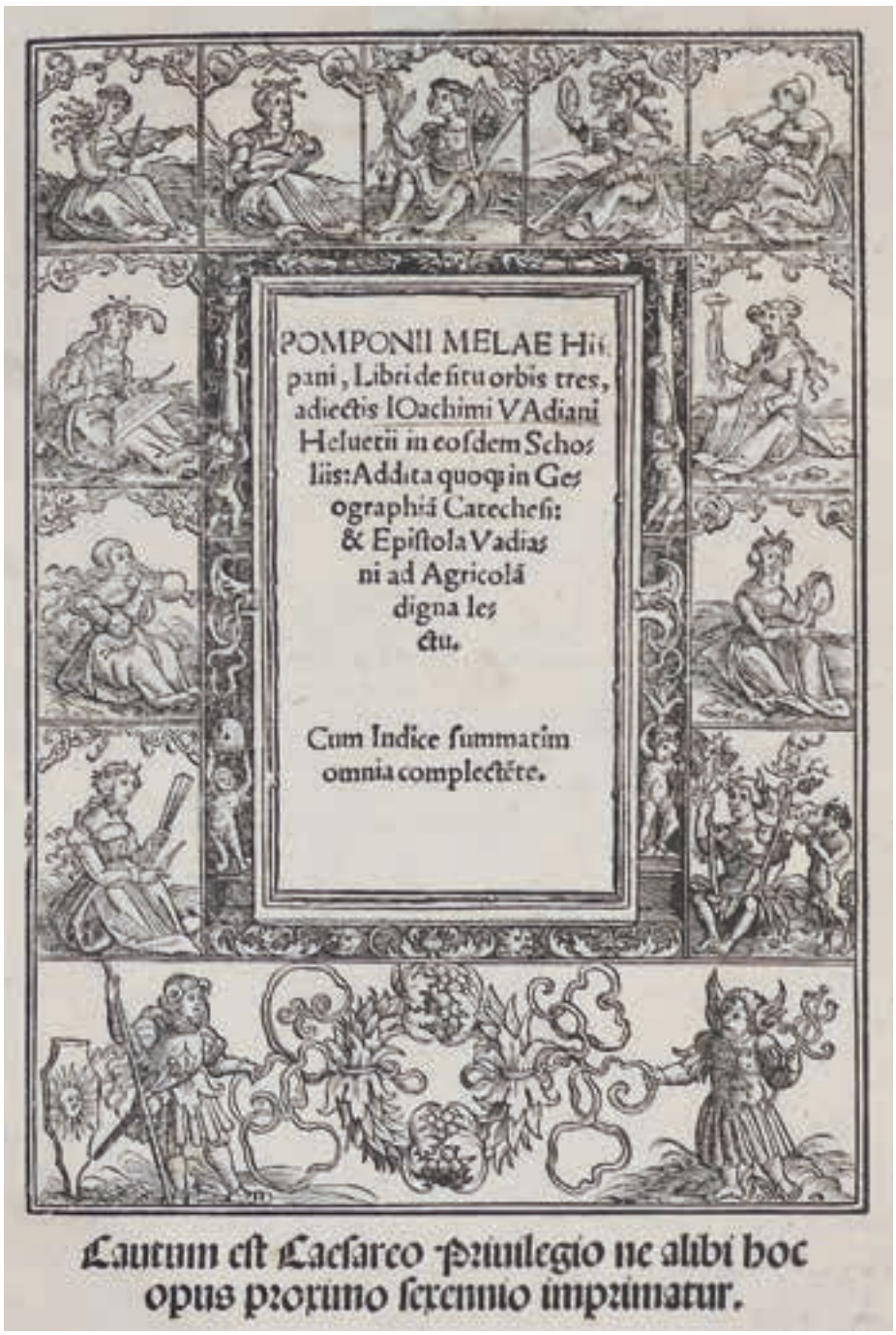
271

Ffm., J.M.Bencard 1692. 12°. 6 Bl., 309 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz. Ldr. über Holzdeckeln d. Zt. 80,–

VD17 12:120124Q. Zweite Ausgabe (erstmals 1686 erschienen). - Anleitung wie Kranken und Sterbenden mit Gebeten und Sakramenten beizustehen ist; am Schluss auch Exorzismus-Formeln. – Front. verso mit hs. Besitzeintrag u. kl. Bibliotheksaufkleber „Stift Kremsmünster", etw. braunfleckig, Ebd. berieben, Schließen fehlen.

269 Massillon,(J.B.). Sermons. 4 Bde. der Reihe. Paris, Estienne et Herissant 1745-76. Abweichende Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 100,–

Vorhanden: Mysteres, 1745. Panegyriques, 1748. Oraisons funebres et profess. religieuses, 1770. Petit-Careme, 1776. – Tls. Gebrauchsspuren.


POMPONII MELAE Hi
pani, Libri de situ orbis tres,
adiectis IOachimi VAdiani
Heluetii in eosdem Scho
liis: Addita quoq; in Geo
graphiã Catechesi:
& Epistola Vadia
ni ad Agricolã
digna le
ctu.
Cum Indice summatim
omnia complectẽte.
Lautum est Lacsareo priuilegio ne alibi hoc opus proximo sexennio imprimatur.

273

270 Mazzella,S. Sito, et antichita della citta di Pozzuolo, e del suo amenissimo distretto con la descrittione di tutti i luoghi notabili… Postivi medesimamente tutti i bagni, e loro proprietà di Pozzuolo, e di Baia; dell'isola d'Ischia. 2 Tle. in 1 Band. Neapel, Stigliola 1594. 8 Bl., 291 S.; 37 S., 2 Bl. Mit 1 mehrf. gefalt. Holzschnittkarte u. 18 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. 1.500,–

EDIT 16, CNCE 34268. BM STC 429. Wellcome I, 4174. Adams M 954. Vgl. Pescarzoli 3862-63 (Ausgabe 1593 u. 1596. – Erstmals 1591 erschiene Beschreibung der Altertümer und Bäder Pozzuolis; Teil 2 (Opusculum de balneis Puteolorum) in lateinischer Sprache. – Mit einer Schönen Umgebungskarte von Pozzuoli bis zu den Ufern Ischias; die Holzschnitte überwiegend mit Ansichten von Pozzuoli, Solfatera, Avernersee, Baia, Kap Misenum, Cuma, etc. – Tls. etw. braunfleckig, sonst schönes Exemplar. – Early description of Pozzuoli and surroundings, with folding woodcut map (21 x 35 cm) „Descrittione di tutto l'amenissimo paese di Pozzuolo e luoghi convicini" which also has a lengthy letterpress text to its left, and 17 half-page woodcut illustrations in text. Only slightly brownspotted, otherwise fine copy in contemporary vellum.

271 MELANCHTHON – Camerarius,J. De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitae curriculo et morte, implicata rerum memorabilium temporis illius hominumque mentione atque indicio… Lpz., Voegelin 1592 (Druckverm. 1591). Mit Holzschn.-Druckermarke. 7 Bl., 450 S., 8 Bl. – **Angebunden: Dorsche,J.G.** Pallium exulans in possessionem restitutum… O.O. u.Dr. 1629. 2 Bl., 186 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

I. VD 16, ZV 2865. Adams, C 421. Knaake II, 32. Brunet I, 1513. Erste und wichtigste, zur Zeitgeschichte sich ausweitende Biographie Melanchthons. Die EA ersch. 1566. – II. Holzmann/B. III, 8135. Kosch III, 486. Erste Ausgabe. Seltene anonyme Schrift des Straßburger Kontroverstheologen und Gelehrten Dorsch(e) (1597-1659), „einer der fahrenden Theologen der lutherischen Orthodoxie des 17. Jh." (NDB IV, 87). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel u. Vors. mit St. u. hs. Besitzverm. – Bibl.-Ex.

272 Melanchthon,P. Grammatica recognita et locupletata, accessit tractatus de orthographia recens. Lpz., Vögelin 1570. Mit Holzschn.-Titelvign. 11 Bl., 528 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Gelenke brüchig). 180,–

Spätere Ausgabe von M.'s oft aufgelegter Grammatik in einem zeitgenössischen Einband. – Etw. gebräunt.

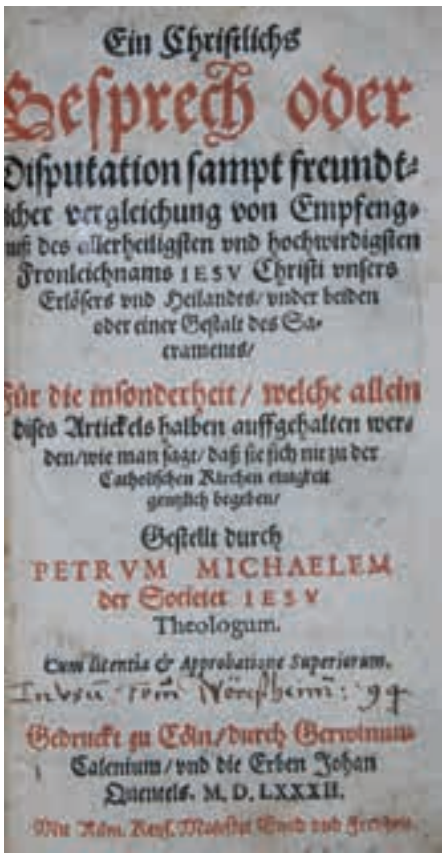
273 Mela, Pomponius. Libri de situ orbis tres, adiectis Ioachimi Vadiani Heluetii in eosdem Scholiis: Addita quoq: in Geographia(m) Catechesi: & Epistola Vadiani ad Agricola(m) digna lectu. Cum Indice summatim omnia complectete. Wien, Johann Singriener für Lukas Alantsee 1518. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, Druckermarke u. zahlr. Initialen. 23 nn., 132 (recte 133) num., 1 nn. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., Rckn. läd., tls. wurmspurig). 2.400,–

Alden-Landis 518/6. Sabin 63956. Borba de Moraes II, 683. JCB I, 71. Schweiger II, 607. VD16 M 2310. – Eine der gesuchtesten frühen Ausgaben des bekannten Werkes „De situ orbis" des Pomponius Mela, der an den Höfen von Caligula und Claudius tätig war. Sein geographisches Werk bringt die frühesten Erwähnungen der Baltischen See (Sinus Codanus) und der Orkney-Inseln (Orcades) vor der schottischen Küste. Diese Ausgabe wird aber vor allen Dingen deswegen gesucht, weil sie einen Brief des Herausgebers Joachim von Watt (Vadianus) an den Schweizer Humanisten Rudolf Agricola im Druck bringt, in dem dieser den Vorschlag von Martin Waldseemüller unterstützt, den von Kolumbus neu entdeckten Kontinent nach Amerigo Vespucci „Amerika" zu nennen. Auf Blatt 124v liest man: „ex recentior(um) inquisitione, si Americam a Vesputio repertam,…". Kolumbus wird in diesem Brief übrigens nicht erwähnt. Die Beziehung Amerikas zu dem kosmographischen Konzept der Antipoden, wie es beispielsweise bei klassischen Schriftstellern wie Macrobius oder Cicero zu finden ist, wird ebenso in dem Brief diskutiert, wie eine Reihe spanischer und portugiesischer Entdeckungen. Joachim von Watt, der ein außergewöhnlicher Schweizer Gelehrter war und dessen Bibliothek noch heute in St. Gallen aufbewahrt wird, unterrichtete an der Universität Wien. Sein Nachfolger am Lehrstuhl in Wien war Philipp Gundel, vom dem auch eine Widmung in den Vorstücken abgedruckt ist. Der Druck Singrieners, der zu dieser Zeit unbestritten der beste Drucker Wiens war, ist von schlichter Schönheit. Die breite Titelbordüre, aus 11 kleinen Holzschnitten zusammengesetzt, zeigt Apollo, Dionysus und die neun Musen mit Instrumenten. Apponyi meint dazu, daß sie würdig wäre, den schönsten Holbein-Kompositionen an die Seite gestellt zu werden. Am Ende findet sich die prachtvolle große Druckermarke des Lukas Alantsee. - Titelbl. unterlegt, Bl. 51 u. le. nn. Bl. tls. überklebt (ohne Textverstlust), gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig, tls. wurmspurig. Mit hs. Eintragung a.V.

274 Merz,J.G. Hydra tartarea lerneae paludis expugnata, &c. Das ist. Achtzehen Christliche Sontags Predigen. Gestelt auff die bevorstehendte heylige Bueßzeit. 2 Tle. in 1 Band. Passau, G.Höller 1656. 4°. 60 nn. Bl.; 56 nn. Bl. Mit Holzschn.-Wappen am Titel verso. Pbd. d. Zt. 180,–

VD17 23:639998 N. Sehr seltener Druck aus Passau. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben, Rücken fachm. erneuert.

275 Michaelis,P. (d.i. P.M.Brillmacher). Ein Christlichs Gesprech oder Disputation sampt freundtlicher vergleichung von Empfengnuß des allerheiligsten und hochwirdigsten Fronleichnams Iesu Christi unsers Erlösers und Heilandts under beiden oder einer Gestalt des Sacraments… Köln, Quentels Erben 1582. Mit 2 ganzs. Holzschn. (verso Titel u. vor S. 1). 36 Bl., 279 S. – **Angebunden: Küblin,M.** Christlich und Catholischer


Ein Christlichs
Gesprech oder
Disputation sampt freundt-
licher vergleichung von Empfeng-
nuß des allerheiligsten vnd hochwirdigsten
Fronleichnams IESV Christi vnsers
Erlösers vnd Heilandes/ vnder beiden
oder einer Gestalt des Sa-
craments/
Für die insonderheit / welche allein
dises Artickels halben auffgehalten wer-
den/wie man sagt/ daß sie sich nit zu der
Catholischen Kirchen einigen
gentzlich begeben/
Gestellt durch
PETRVM MICHAELEM
der Societet IESV
Theologum.
Cum licentia & Approbatione Superiorum.
Gedruckt zu Cöln/durch Gerwinum
Calenium/vnd die Erben Johan
Quentels. M. D. LXXXII.

275

Bericht: Von den Drey Hauptursachen der Einsatzung des Hochheiligisten Sacraments, des Altars, von Christo unserm Herren und Heyland, in seinem letzten Nachtmal eingesetzt… Fbg., Böckler 1593. 8 Bl., 166 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. restaur., fehlen die Schließen). 300,–

I. VD 16, B 8317. II. VD 16, K 2488. – Gering gebräunt, Vors. erneuert, N.a.T. – Beide Schriften selten.

276 Michalorius,B. Tractatus de fratribus. In tres partes divisus. 2 Tle. in 1 Bd. Genf, S.Chouet 1665. Fol. 4 Bl., 368 S., 22 Bl., 119 S., 10 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. – **Angeb.: Ders.** Tractatus de positionibus. Ebda. 1667. 4 Bl., 105 S., 7 Bl., 64 S., 4 Bl., 15 S., 2 Bl. – **Ders.** Tractatus coeco, surdo, et muto… Ebda. 1667. 3 Bl., 66 S., 4 Bl., 9 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. alt erneuert, best. u. berieb., ob. Rckn. etw. läd.). – Durchgehend gebräunt u. fleckig (tls. stärker), etw. Randläsuren. 150,–

277 Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum… Antwerpen, Plantin 1817. Fol. Mit gest. Tvign. u. einigen blgr. Textkupfern. 34 Bl., 620 S., CXXVII, 2 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. u. Kap. läd.). - Etw. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Beschäd. (Blattweiser). 200,–

278 Montifontanus,L. Geistliches Kinder-Spill, das ist: dreyhundert sechs und zwantzig neue Predigen uber den kleinen Catechismum. Tl. 4 (v.4). Augsburg, J.Gruber 1730. Fol. 8 Bl., 793 S., 19 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. etw. berieb., tls. etw. wurmspurig). – VD18 80012876. - Gebräunt u. fleckig, stellenweis etw. wurmspurig. 150,–

279 Monumenta Dominationis Pontificiae sive Codex Carolinus… 2 Bde. Rom, Palladis 1760-61. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign. LVI, 544 S.; LVI, 558 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, best. u. berieb., tls. fleckig, Kap. etw. läd.). 240,–

Selten. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig, Innengel. etw. wurmspurig, Bd. 1 am Schluss wasserrandig.

280 Morel,R. Geistreiche Betrachtungen über das Leiden Christi. Konstanz, Bez 1776. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 486 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb., Kap. leicht beschäd.). 100,–

Nicht bei Fromm. Seltene erste dt. Ausgabe. – Robert Morel (1653-1731) war Benediktiner zu Saint Maur. – N.a.V.

281 Morus,S.F.N. Versio et explicatio actuum apostolicorum edidit animadversiones recentiorum maxime interpretum suasqve adjecit G.I.Dindorf. 2 Bde. Lpz., Heinsius 1794. X, 358; XX S., S. 359-642. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. lichtrand. u. leicht fl., berieb. u. best.). - Erste Ausgabe der Erkärung und Ausführung der Acta Apostolorum. Recht selten. – Etw. gebräunt u. stockfl. (3). 60,–

282 Mülmann,J. Hyperaspistes, pro Dn. D. Aegidio Hunnio, quem in Articulo de Sacramentis cap. De Coena Domini, a Sophistico Johannis Piscatoris, Professoris Herbornens: hamo, In publico Disputationis … Lpz., Jacob Popporeich für Christoph Ellinger 1608. Kl.4°. Mit typogr. Titelbordüre. 36 (le. w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

VD 17, 32:628664 P. – Seltene Streitschrift. – Tls. etw. fleckig u. angeschmutzt.

283 Musaeus,P. De fugiendo syncretismo liber unus cuius capita & theses in Academia Kiloniensi veritatis confirmandae ergo ad disputandum publice proposita sunt, respondentibus iis viris laudatissimis, quorum nomina sub finem exhibentur. Kiel, Joachim Reumann 1670. 4°. 14 Bl., 380 S. Pbd. d. Zt. 120,–

VD17 39:130319L. – Über die Vermeidung des Synkretismus. – Titel angestaubt u. mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht wasserrandig, Pbd.-Deckel lose beiliegend, Rücken besch. u. aufgerissen.

284 Neercassel,J.v. Verhandeling van't lezen der H. Schriftuure, waer in d' oeffeninge der Protestanten… 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, van Hoogstraten 1685. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 418 S., 2 Bl., 178 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Ersch. auch auf deutsch unter dem Titel „Vom Lesen der Heiligen Schrift, eine ältere Vertheidigung der Grundsätze der katholischen Kirche gegen die protestantische Betrachtungsweise". – Vors. beschäd. u. gestemp. – Exlibris. – **Dabei: Tutot,J.J.** Conversions remarquables de quelques protestans. Paris u. Lüttich 1790.

285 (Neubeck,J.C.). Etliche Christliche und Catholische Predigen, auff das Fest deß h. hochberümbten Fürsten Leopoldi, gewesten Marggraven und Landtsfürsten in Österreich, etc. Gehalten im Löblichen Gottshauß unser lieben Frawen zu Closter-Newburg. Wien, L. Nassinger 1591. 4°. 10 Bl., 138 num. Bll., 16 Bl. Mit 1 Kupfertafel. Flex. Prgt. d. Zt. 160,–

VD16 N 557. Mayer, Wiens Buchdr. Gesch. I, 743 (nennt noch ein Errata-Blatt). Nicht im STC sowie bei Adams und Gugitz. Seltene erste Ausgabe. – Der Kupferstich zeigt diesen vor der Stadtsilhou-

ette von Wien.- Titel alt hinterlegt, leicht gebräunt und fleckig, Besitzvermerk des Wiener Dominikanerklosters auf dem Titel. Schließbänder fehlen, Ebd. etw. wellig, fleckig, berieben und bestoßen.

286 Neudecker,S. Schola religiosa, seu tractatus asceticus universalis, specialiter pro instructione, & educatione iuventutis religiosae in perfectione, & vera vita religiosa quoad hominem in- & externum. 2 Teile in 1 Band. Ingolstadt, de la Haye, Mchn. Vötter 1738. 4°. 13 Bl., 549 S., 3 Bl.; 7 Bl., 717 S., 4 Bl. 21 x 16 cm. Blindgeprägtes Schweinsleder d. Zt. mit Rsch. (Etwas stärker berieben und angestaubt, kleinste Wurmlöchlein, mit montiertem RSchildchen, ohne die beiden Schließen und die Schließbeschläge). 80,–

VD18 90064585. – Erste Ausgabe. Autor ist der Franziskaner Sigismund Neudecker (1664-1736). „Er war in seinem Orden ein großer Eiferer für klösterliche Observanz, wurde dreymal zum Provinzial der Baierischen, und 1708 zum Visitator der Oesterreichischen, dann 1710 der Böhmischen Franziskaner Provinz erwählt, übernahm zuletzt die Nonnen Beichtvatersstelle im Kloster Anger zu München" (Baaader 1824, Lexikon verstorbener Baierischer Schriftsteller des achtzehenten und neunzehenten Jahrhunderts, S. 77). – Leicht gebräunt und braunfleckig. (36).

287 Neu-eröffnete sonst allergehaimste, geistlich-statistische Jesuiter Rahts-Stube, oder bestehendes Consilium und Deliberation über die… Jesuiten-Collegium… gesandte Staats- und Gewissensfrage wegen Teckelische und evangel.-ungarischen Malcontanten Restitution; und Fortsetzung des Türkenkriegs etc. O.O.u.Dr. 1684. 4°. 3 Bl., 148 S. Hldr. d. Zt. 140,–

VD17 12:114999F. Apponyi 2197. – Seltener politischer Traktat mit persifl. Tendenz gegen die Wiener Regierung und ihre kleinlichen Händel. – Titel verso gestempelt, knapp beschnitten, Ebd. berieben.

288 Nicephorus Callistus Xanthopulus. Ecclesiasticae historiae libri decem & octo… opera uerò ac studio… Ioannis Langi…, e graeco in latinum sermonem translati, nunc(que) denuò in lucem editi… Basel, J.Oporinus u. Herwagen d.J. 1560. Fol. 965 (recte 956) S., 26 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Gebräunt u. etw. fleckig, tls. etw. best. u. berieb., Schließen etw. defekt). 300,–

VD16 N 1438. – Die Kirchengeschichte des letzten großen griechischen Kirchenhistorikers Nikephoros Kallistu Xanthopulos (gest. nach 1328) in der erstmals 1553 erschienenen Übersetzung des schlesischen Gelehrten und Staatsmanns Johannes Lange (1503-1567). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Hs. Eintragungen a.V.u.T.

289 Nicolai,J. Tractatus de phyllobolia seu florum et ramorum sparsione in sacris et civilibus rebus utilissima. Ffm., G.H.Öhrling 1698. 12°. 22 S., 185 S. Mit gest. Titel. – **Vorgeb.: Ders.** Diatribe de juramentis hebraeorum, graecorum, romanorum, aliorumque populorum. Ffm., Reber 1700. 4 Bl., 255 S. – **Vorgeb.: Ders.** Tractatus de calcarium usu et abusu nec non juribus illorum;… Ffm., Bauer für Öhrling 1702. 6 (1 w.) Bl., 188 S., 8 (1 w.) Bl. Mit 2 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 140,–

I) VD17 12:132213T. ADB XXIII, 593. Seltene einzige Ausgabe. - Über die Verwendung von Pflanzen zur Dekoration bei religiösen und anderen Festen. – II) Einzige Ausgabe. – Schrift über Form und Inhalt von Eiden in der Antike in verschiedenen Gesellschaften. - III) Einzige Ausgabe. – Schrift über Geschichte, Etymologie und inhaltliche Bedeutung über die Sporen sowie deren Herkunft, Gebrauch u. Missbrauch bei Turnieren, Postpferden, in der Bereitkunst etc., auch „De calcarium usu in flagellatione monachorum" u. dergl. – Innenspiegel mit gestochenem Exlibris v. F. Dupont für den Agrarwissenschaftler Georges Kuhnholtz-Lordat (1888 -1965), tls. etwas gebräunt bzw. braunfleckig.

290 (Nonnotte,C.F.). Dictionnaire philosophique de la religion, ou l'on etablit tous les points de la religion,… Lüttich, Bassompiere u. Brüssel, van den Berghen 1773. X S., 1 Bl., 708 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, tls. schwach fleckig. 75,–


APOLOGE
TICA IOANN. OECOLAMPADII.
DE DIGNITATE EVCHARISTIAE
Sermones duo.
AD THEOBALDVM BILLICANVM
quinam in verbis Caenae alienum
sensum inferat.
AD ECCLESIASTAS SVEVOS
Antisygramma.
M. D. XXVI.

291

291 Oecolampadius,J. Apologetica. De Dignitate Eucharistiae Sermones duo. Ad Theobaldum Billicanum quinam in verbis Caenae alienum sensum inferant. Ad Ecclesiastas Suevos Antisyngramma. (Zürich, Froschauer) 1526. Mit Totentanz-Initiale u. Holzschn.-Druckermarke von Holbein verso le. Bl. 152 nn. Bl. Mod. Pbd. 450,–

Staehelin 124. Rudolphi 140. Knaake III, 794. STC, S. 659. Erste Ausgabe. – Der Baseler Reformator vertritt hier seine bzw. Zwinglis Abendmahlslehre ausführlich gegen den haltlos zwischen den theologischen Fronten schwankenden Gelehrten Diepold Gerlach; (vgl. ADB II, 638) und das Syngramina der Theologen der Kongregation von Schwäbisch-Hall (Brentz u.a.). – Tls. gering gebräunt, einige Marginalien von alter Hand.

292 ÖSTERREICH – Sammlung von 6 Schriften, versch. Einbde. 120,–

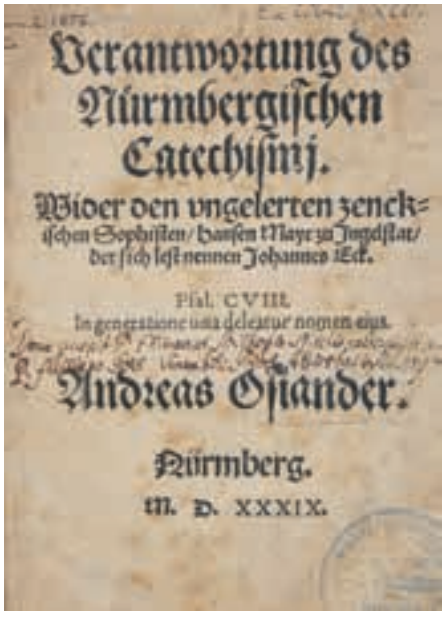
Enthält: Kircher,H. Nordstern, Führer zur Seligkeit, das ist: Gründlicher Unterricht in Glaubens-Sachen. Wien, Trattner 1753. 12 Bl., 584 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. – Octavius,M. Repertorium morale utriusque fori. Graz, Walder 1707. 8 Bl., 386 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Messing-Schließen. – Marchesi,M. Epitome chronologica scriptorum ecclesiasticorum. Graz, Widmanstetter 1732. 5 Bl., 346 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit Hldr.-Rücken u. Rsch. – Francolini,B. Tyrocinium theologicum. Recentibus curis auctum admodum reverendis. Graz, Widmanstetter Erben 1752. 5 Bl., 326 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – (Gerveau,R.) Der Geist des Herrn Nicole, oder Unterricht in den Religionswahrheiten, der Glaubens und Sittenlehr. Linz, Trattner 1788. XV, 524 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Wagner,B. Erklärung der sonntägigen Evangelien in historischsokratischen Gesprächen, für die Schulkatecheten. St. Pölten, Laitre 1795. 327, 330 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. – Alle mit österr. Druckorten. – I. De Backer-S. V, 368. Giese 66. ADB XVI, 6. - Erstmals 1674 in Amsterdam erschienen. Seltene Wiener Ausgabe, katholisches Lehrbuch in 5 Teilen. – Heinrich Kircher, Jesuit. Er wurde am 23. August 1608 zu Neuß im Kölnischen geboren, trat mit 21 Jahren in die Gesellschaft Jesu ein, lehrte in verschiedenen Collegien die Humaniora und die Philosophie und wurde schließlich Gesandtschaftsprediger in Kopenhagen. Als er jedoch durch seinen „Nordstern" die nordischen Völker einlud, zur katholischen Kirche zurückzukehren, wurde er 1673 aus Dänemark ausgewiesen und kehrte nach Köln zurück, wo er nach langer Krankheit am 29. Januar 1676 starb. – Tls. etw. fleckig, 2 Bl. mit kl. Randausriß, Ebd. etw. berieben.

293 Officium hebdomadae sanctae… Rom, Mainardi 1741. 1 Bl., 384 S. Goldgepr. roter Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Schwach gebräunt, tls. etw. wurmspurig. – **Dabei: Musanti,G.D.** Fax chronologica ad omnigenam… Rom 1701. – **Chemnitz,B.P.v.** Dissertatio de ratione status… Freistadt 1647. – **Die zehn Gebothe** des französischen Directoriums. O.O. 1799. – Weitere, Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 8 Schriften.

294 Ohneberger,J. Erholtes Kurtz und Gut, Das ist: Wahr und klarer Underricht den Catholischen Glauben zu verthädigen: Mit 200. Merckzeichen bestättiget, wordurch M. Melchioris Kromayers Kurtz und Runde Antwort hindertrieben wird. Würzburg, Chr. Küchler 1660. 12°. 51 Bl., 361 S., 1 Bl. Mit 1 gefalt. Wappenkupfertafel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 100,–

VD17 547:698358U. De Backer-S. V, 1876. Seltene Erbauungsschrift des aus Schwaben stammenden Jesuiten Johann Ohneberger (1620-1675). – Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, einige Bll. im unteren Rand mit Wurmgang, Vorätze erneuert, Ebd. etw. fleckig.


Verantwortung des
Nürmbergischen
Catechismi.
Wider den vngelerten zenck-
ischen Sophisten/ Hansen Mayr zu Ingelstat/
der sich lest nennen Johannes Eck.
Psal. CVIII.
In generatione una delentur nomen eius.
Andreas Osiander.
Nürmberg.
M. D. XXXIX.

295

295 Osiander,A. Verantwortung des Nürmbergischen Catechismi. Wider den ungelerten zenckischen Sophisten, Hansen Mayr zu Ingelstat, der sich lest nennen Johannes Eck. Nbg., (Leonhard Milchtaler) 1539. Kl.4°. 89 (von 90, ohne das w. Bl. am Schluß) nn. Bl. Spät. Hldr. (Beide Deckel lose). 300,–

VD 16, O 1118. Erste Ausgabe. – Verteidigung der Katechismus-Kinderpredigten, also des im Laufe des Jahrhunderts weitverbreitetsten Werkes von Osiander. Die sehr scharfe, ja geradezu exemplarisch grobtönende Schrift galt den in Predigten vorgetragenen Angriffen Ecks auf Katechismus und Nürnberger Kirchenordnung; im Mittelpunkt stand Osianders Auslegung des neunten u. zehnten Ge-

bots. – Etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig, tls. ob. knapp beschn., St.a.T. – Bibl.-Ex.

296 Ott,C. Historia nova seculi nostri decimi septimi, ferreo- aurei, complectens gesta per Imperium Romano-Germanicum, sub Rudolpho II. Matthia I. Ferdinando II. Ferdinando III. Innsbruck, Reisacher 1682. 12 Bl., 372 S. Mit 2 großen Holzschnitt-Vignetten im Text. Rotbeingefärbter Pergamenteinband d. Zeit auf Holzdeckel und zwei Schließen. 100,–

VD17 3:607167Y. – Umfangreiches Geschichtswerk zu den Jahren 1601 bis 1656 unter der Regentschaft von Rudolf II., Matthias I., Ferdinand II. und Ferdinand III. – Tls. braunfleckig u. etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben. Das letzte Blatt mit handschriftlichen Einträgen der Zeit.

297 PÄPSTE – Platina,B. Le vite de pontefici, dal salvator nostro fino a Paolo II,… 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Menafoglio 1674. Kl.4°. Mit zahlr. kl. Holzschn.-Portraits im Text. 24 (von 44) Bl., 776, 224 S. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 180,–

Vgl. Graesse V, 313 und Lipperheide II, 1804 (andere Ausgaben). - Dem 1479 zum ersten Male gedruckten Werk sind in der vorliegenden Ausgabe Holzschnitte mit den Portraits u. Wappen (tls. nicht ausgeführt) der Päpste beigefügt. – Vorstücke u. Index unkompl. Tls. schwach wasserrandig, Besitzverm. auf Vortitel.

298 Pampichler,N. De sacris peregrinationibus rebusque connexis dissertatio theologicodogmatica qua illarum omnium honestas et utilitas ex ss. literis et primorum ecclesiae saeculorum traditione ostenditur. Inspersis…. ad montem SS. Trinitatis, Sonntagberg… Cum assertionibus ex universa theologia in eodem monasterio publicae disputationi exposita… defendentibus Isidor Oberleuthnerr u. Johann Baptist Planck. Steyr, Menhardt 1759. 4°. 12 Bl., 328 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 100,–

Seltener Druck aus Steyr aus der seit 1744 bestehenden Offizin v. G. Menhardt.- Norbert Pambichler (Pampichler, 1716-1768) kam ins Stift Seitenstetten, wo er 1736 die Profess ablegte. Ab 1737 studierte er an der Univ. Salzburg Theologie und Jus. 1741 Priesterweihe, war dann Kooperator und 1749-51 Beichtvater auf dem Sonntagberg/NÖ. Dort führte er 1749 das Stück Pecus inventum mit deutschen Intermedien (Musik von F. Sartori) auf. 1760-68 war P. Prior in Seitenstetten. – Nur gering fleckig, schönes Exemplar.

299 Pannagl,B. Vincitur Ingenio, Id, quod Per selectiora quaepiam Strategemata, Ex Historiis profanis eruta… Prag, Universitatis Carolo-Ferdinandeae, Pragae, 1725. 8 Bl., 568 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldschn. – Tls. schwach gebräunt. 80,–

300 Pantaleon,H. Teutscher Nation Heldenbuch. Bde. 1 u. 2 (v. 3) in 1 Bd. Basel, Brylingers Erben 1568. Fol. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken a.d. Titeln u. Hunderten v. oft wiederh. Portr.-Holzschnitten. 10 Bl., 403 S., 6 Bl., 591 S., 6 Bl. Blindgeprägt. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. (Etw. berieben u. fleckig, Überz. a. Ecken, Rckn. u. hint. Deckel tls. beschäd.). 1.500,–

Exemplar aus der persönlichen Sammlung Adolf Hitlers, mit dem Stempel der 2. (französ.) Division, Dat. 4.5.1945 auf d. Vors. – Lipperheide Da 2. VD P 231 (mit Datum MDLXVII ?) u. P 232. Nicht bei Adams. – Erste deutsche Ausgabe. Hauptwerk des Basler Historikers (1522-95). „Der Plan war ein Umfassender u. neuer; die ganze deutsche Geschichte von der Urzeit an sollte in Form von Biographien vorgeführt werden, P. wollte hier dasselbe leisten, was Plutarch, der jüngere Plinius u. Jovius für ihre Landsleute gethan hatten" (ADB XXV,130). Mit dem Porträt d. Verfassers auf beiden Titelrückseiten u. zahlr. Phantasieportr. im Text. – 1570 erschien noch ein dritter Teil (VD P 234). – Sauberes, nur gering gebräuntes u. wenig fleckiges Exemplar. Die letzten 3 Bl. von Tl. 1 im oberen Rand mit Einr. u. Fehlst., auf d. vord. Innendeckel Leimflecken von entfernt. Exlibris.


Das Erste theil

Teutscher Na-

tion Heldenbuch: Inn diesem werden

aller Hochuerrümpten Teütschen personen/ Geistlicher vnd Weltlicher/ho-

hen vnnd nideren stands/ Leben vnnd namhaffrige thaten gantz warhafftig beschriben/

welliche durch jhre tugendten/ grosse authoritet/ starcke waffen/ frombkeit/ weißheit/ vnnd

gute künst/ von anfang der welt/ fürnemlich nach der Sprachen verwirrung/ biß

auff den Grossen Carolum/ den ersten Teütschen Keyser/ auff das acht-

hundertste jar nach Christi geburt/ jhr vatterland Teüt-

sche nation höchlichen bezieret vnd groß

gemachet.

Erstlich durch den Hochgelehrten Herren Heinrichen Pantaleonem

fast auß aller völckeren Historien/ Chronecken/ vnnd geschichtrodlen/ mit grosser

arbeit fleissig zu Latein zusammen gezogen/ vnnd mit sampt aller beschribener personen bildnussen (so viel

müglich) kunstlich fürgestellet. Jetzmalen aber von dem ersten authore selbs vermehret/ gemehret/ vnnd

gebessert/ auch zu lob Teütscher nation inn Truck verfertiget. Also daß auch der Gemeine mann alle

Teütschen Historien/ von anfang der welt biß zu gemeldeter zeit/ inn fürgestellten perso-

nen jhren alwoederum leichtlich erkundigen. Alles gantz lustig/ kurtzweilig/ vnd nutzlich zulesen.

Getruckt zu Basel bey Niclaus Brylingers

Erben/ Anno M.D. Lxviij.

300

301 Paroubek (Paraubek),F. Purpurata innocentia, diva Catharina philosophorum patrona, martyrio candida, innocentia rubicunda… sub rectoratu J. Wolwert. Prag 1705. Kl.4°. 6 Bl. Ohne Einband, in 3 losen Dplbl. - Selten, nur 2 Eintr. (Prag u. München) im KVK. 75,–

302 Paschalion seu chronicon paschale a mundo condito ad Heraclii imperatoris annum vicesimum opus hactenus Fastorum Siclorum nomine laudatum… Paris, Typographia Regia 1688. Fol. Mit gest. Tvign. 9 Bl., LII, 614 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. 240,–

303 PATRICK VON IRLAND – Germanus a Sancto Adalberto. Sacer ignis flammante zelo apostolicarum virtutum D. Patricii Gloriosissimi Hiberniae Apostoli… Prag, Gerzabek 1737. Kl.4°. 12 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Seltene, am 17. März (Geburtstag St. Patrick's) 1737 in Prag gehaltene Rede zu Ehren des irischen Nationalheiligen. – Tls. lose.

304 Peikhart,F. Marcus, oder Erklärung der evangelischen Beschreibung Marci [und:] Lucas, oder Erklärung der evangelischen Beschreibung Lucae. Teile II-III (von 4). 3 Bl., 589 (recte 859) S., 6 Bl.; 3 Bl., 1126 S., 8 Bl. Mit 2 wdhl. Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel. 32,5 x 20,5 cm. München und Ingolstadt, Johann Franz Xaver Crätz, 1753. Halbpergament d. Zt. (Etwas angestaubt, angeschmutzt und berieben). 150,–

VD18 12411418 und VD18 12560588. De Backer-Sommervogel VI, 46, 436. Welzig 316. – Zweite Aus-

gabe. Der Jesuit Franciscus Peikhart (1684-1752) war 25 Jahre lang Dompredigerzu St. Stephan in Wien und besaß einen guten Ruf als Kanzelredner, besonders durch seine Auslegung der Evangelien. – Titel mit hs. Besitzvermerken. Titel. Sehr selten mit kleinen Wurmspuren im Rand, gering feuchtrandig. Ohne die fliegenden Vorsätze. – **Dabei: Matthaeus,** oder Erklärung der evangelischen Beschreibung Matthäi, nach dem buchstablich- und sittlichen Verstand einhelliger Auslegung. 6 Bl., 1080 S., 12 Bl. Titel in Schwarz und Rot. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 32,5 x 21 cm. München und Ingolstadt, Johann Franz Xaver Grätz, 1753. Kalbsleder d. Zt. mit 2 Schließen. (Berieben, mit Schabspuren und einigen Wurmlöchern). - VD18 1241140X. De Backer-Sommervogel VI, 435, 46. – Erste Ausgabe, der erste Teil seiner umfassenden vierteiligen Erläuterungen zu den Evangelien. Der Jesuitenpater Franciscus Peikhart (1684-1752) war langjähriger Prediger an der Münchner Frauenkirche. – Etwas gebräunt und fleckig, mehrfach gestempelt (ausgeschiedenes Exemplar der Bibliothek des Minoritenklosters Gorheim). Vortitel mit Quetschfalten. – (5,6).

305 Pellegrino,C. Praxis vicariorum, et omnium in utroq[ue] foro iusdicentium quatuor partibus comprehensa. Venedig, M. Milochus 1667. Fol. 6 Bl., 568 S., 18 Bl. Mit gr. gest. Wappen-Vignette a.T. Prgt. d. Zt. 120,–

Vgl. Sapori, 2294 (Ausg. 1743). – Zweite Ausgabe (erstmals Rom 1666) dieses klassischen Werkes, von großem historischen und bibliographischen Wert. – Titel mit gelöscht. Besitzvermerk u. hs. Besitzvermerke verso (etw. durchscheinend), leicht gebräunt, Index mit stärkerem Wurmgang, Ebd. leicht fleckig.

306 Pelzel,F.M. Boehmische, Maehrische und Schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten. Prag, Selbstverlag d. Verfassers 1786. 1 Bl., VI, 295 S., 2 Bll. Mit gestoch. Portr. als Frontispiz. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 300,–

Wurzbach XXI, 446. Zischka 24. Erste Ausgabe. – Seltenes Lexikon über Jesuiten, die sich als Wissenschaftler hervorgetan hatten. - Frantisek Martin Pelcl, auch Franz Martin Pelzel war tschechischer Schriftsteller, Historiker und Philologe. 1793 wurde er zum ersten Professor des neu eingerichteten Studiengangs der tschechischen Sprache und Literatur an der Karls-Universität Prag ernannt. – Mit dem Portrait von Franz Retz. Er war der 15. Ordensgeneral der Societas Jesu. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Vorsätze mit Einträgen von alter Hand, Ebd. etw. fleckig u. bestoßen, Gelenke mit kl. Absplitterungen im Bezug. Aus der „Fürst-Erzbischöfliche Bibliothek in Kremsier" (Titel gestempelt).

307 PETRARCA – (Ridolfi,L.A.). Tavola di tutte le rime de i sonetti e canzoni del Petrarca. Venedig, Nicolini 1572. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 256 S. - **Vorgebunden:** Il Petrarca. Cori dichiarationi non piu stampate. Insieme con alcune belle annotationi di P. Bembo. Et piu uns conserva di tutte le sue rime. Ebda. 1572. Mit Druckermarke u. 6 kl. Textholzschn. 540 (von 544, ohne 179-182) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,–

BM, Italian Books 505. Nicht bei Gamba. Adams (R 530) nur mit einer Ausgabe 1564. – Petrarca-Taschenausgabe. – Titel der Vorbindung (mit dem Portrait verso) aufgez. Ob. knapp beschn.

308 PFORTE – Bertuch, J., Teutsches Pfortisches Chronicon. Mit Vorrede u. Zusätzen v. J. M. Schamel. Leipzig 1734. 4°. Mit 1 doppelblattgr. Ansicht u. 20 (3 gefalt.) Kupfertafeln. 3 Bl., 204 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Gelenke etw. läd., beschabt). 150,–

Seltene Chronik des Klosters Pforte, im 2. Tl. Beschreibung der berühmten Schule (Tlw. auch nach E. Brotufin). – Rücken etw. läd.

309 Pfyffer,F.X. Die Wundersame Himmel-Fahrt D. Martin Luthers verfochten, und



314

vest gesetzet wider den Anfall eines Lutheraners, unter dem Namen Johannis Röhm. Augspurg, Wolff 1748. 6 Bl., 580 S. Hldr. d. Zt. 80,–

De Backer-S. VI, 671f., 49. – Streitschrift auf das von Johann Röhm 1747 in Frankfurt erschienene Werk „Christliche Ehrung-Rettung Des theuren und seligen Mannes Gottes D. Martini Lutheri". – Die ersten 12 Bll. mit ergänztem Eckabschnitt (geringer Buchstabenverlust), nur leicht fleckig, Ebd. gering berieben, hint. Deckel angebrochen.

310 Philoponus, Joh. (auch J.Grammaticus). Analyticos Aristotelis Libros Commentarii. Nunc.. Alexander Ustianiano…Vendig, Galgrisiana 1560. Fol. 2 Bl., 156 S. – Angebunden: Ders. Libros Posteriorum analiyticorum Aristotelis. Vendig, Scout 1569. Titel mit Holzschnitt-Portrait, 150 S. Hpgt. d. 18. Jhdt. (Ein Gelenk überwiegend gebrochen, kl. Alterssp.). 300,–

Philoponus verfaßte hauptsichl. philosoph. Kommentare, bes. zu Aristotelis, in denen er sieh um den Ausgleich von Philosophie u. kirchl. Lehre bemüht zeigt. – I: Mit kl. Textausschnitt a. d. Titel.

311 Picard,B. Naaukeutige Reschryving der iutwendige Godtsdienst-Pflichten, Kerk-Zeden en Gewoontens van alle Volkeren der Waereldt. Ins Holländ. übers. von A. Moubach. 6 Bde. Amsterdam u.a. 1727-38. Fol. Mit gest. Front., 224 (von 225, tls. dplblgr. bzw. 1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke beschäd.). 1.200,–

Kat. Nederl. Scheepvaart Museum 7. – Holländ. Übers. des berühmten Kostümwerks. – Es fehlt Taf. 18 in Bd. 1. Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

312 Piderit,J. Chronicon Comitatus Lippiae, Das ist: Eigentliche Und Außführliche Beschreibunge, aller Antiquiteten und Historien der Uhralten Graffschafft Lipp. 3 Tle. in 1 Bd. Rinteln, P.Lucius 1627. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 2 Holzschn.-Druckermarken u. 1 Wappenholzschn. 14 Bl., 147 S., 1 Bl., S. (149)-667. Mod. Hldr. mit Rsch. 300,–

VD17 23:233199S. Graesse V, 285. Schottenloher 31043. Jöcher III, 1556. – Einzige Ausgabe der umfassenden Chronik der Grafschaft Lippe. Enthält als



312

III. Teil: „Genealogia und Stammbuch". Johann Piderit war Pastor zu Blumberg. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. schwache Randläsuren u. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T.

313 Pinelli,L. Geistliche Volkom[m]enheit in vier Bücher abgetheilt, darinnen alle Evangelische Tugendten vorgebildet, von den rechten Mitteln und Obligation, mit welchen ein jedwedere Ordens und Geistliche Person, solche zu erlangen und zuvolnbringen verbunden, gehandlet wirdt, Nun aber… verteutscht: Durch H. Petrum Pliekium Andernacum. Köln, A. Quentel 1603. 14 Bl., 595 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 80,–

VD17 12:104229U. Erste deutsche Ausgabe von „De Perfectione Religiosa." des italienischen Jesuiten Luca Pinelli (1542-1607). - Gebräunt, der Zusatz beim Verfasser „der Societet Jesu" am Titel wurde gelöscht, Ebd. mit Wurmspuren u. bestoßen, Rückengelenke aufgeplatzt, Schließen fehlen.

314 (Pirstinger,B.). Tewtsche Theologey. (München, H. Schobser 1528). Fol. 251 Bl. Mit Holzschn-Titelbordüre. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. 2.400,–

VD16 P 2922. STC 698. Dodgson II, 425, 12 c Anm. Schottenloher, Schobser 92. Erster Druck der ersten Ausgabe (Druckvermerk am Schluß v. Bl. 251 verso). – Die erste katholische Dogmatik in deutscher Sprache, Hauptwerk von Berthold Pirstinger (1465-1543), Bischof von Chiemsee, nach seinem Verzicht auf den Bischofssitz (1526) verfaßt. „Bertholds deutsche Theologie… ist von bedeutendem Werthe sowohl in sprachlicher, als noch viel mehr in theologischer Beziehung" (Wetzer-W. II, 474). – Die schöne Holzschnittbordüre von Jörg Breu d. Ä. (?) zeigt oben Gottvater, unten Maria mit dem Kinde, links Petrus, rechts Paulus und in den Ecken die vier Evangelistensymbole. – Titel mit hs. Besitzvermerk des Münchner Franziskanerklosters, Ränder tls. leicht wasserrandig, kaum fleckig, Vorsätze erneuert, Rücken unauffällig restauriert, insges. schönes Exemplar.

315 Pisani,O. Gesetze und Ordnungen durch und nach welchen die Rechte und schleunige Gerechtgkeit verfügt wird ohne Kosten und Beschwerung der Parteyen. Ohne Advocaten… und geschicht die Gerechtigkeit so Gut und Schleunig… Wiewol wider ungerechte Richter, falsche Zeugen und Gewaltübnug, weder Recht noch Hülff zufinden. Sulzbach, A.Lichtenthaler 1666. 19 Bl., 168 S. Mit 3 Portr.-Kupfertaf. Prgt d. Zt. mit Rsch. 200,–

VD 17, 1:008696D. Jöcher III, 1591. Erste deutsche Ausgabe. – Mit Vortitel: „Der Italienische Lycurgus". – Vortitel mit hs. Besitzvermerk und kleinem Loch, etw. gebräunt u. braunfleckig, 2 Bll. mit Titenfleck (kl. Papierdurchbruch), Ebd. etw. fleckig u. mit kl. Wurmgang, oberes Kapital leicht besch.

316 Pistorius,J. Thesium D. Jacobi Herbrandi de visibili Christi in terris ecclesia brevis analysis in quinque principia ex quibus natae sunt… Accesserunt quinquaginta ex libris Sancti Augustini sumptae de sanctorum reliquiis theses, et aliquot de Christi ecclesia ad amicos scriptae epistolae. Ingolstadt, Sartorius 1589. Kl.4°. 4 Bl., 341 S. Pbd. d. 19. Jh. 180,–

VD 16, P 3051. Erste Ausgabe. – Seltener Druck des Theologen, Arztes und Historikers Johannes Pistorius (1546 in Nidda-Freiburg/Br. 1608), der 1588 vom lutherischen Bekenntnis zum Katholizismus konvertierte und daraufhin zahlreiche teils polemische und oftmals heftig attackierte Schriften gegen Luther und den Protestantismus verfasste. – Er analysiert im vorliegendem Werk die Leitprinzipien der Katholischen Soziallehre: 1. Personalität; 2. Solidarität; 3. Subsidiarität; 4. Gemeinwohl; 5. Nachhaltigkeit. – Titel gestempelt u. mit kl. ergänzter Stelle, leicht gebräunt, tls. mit kl. Wasserrand, Ebd. leicht berieben, Rücken leicht brüchig.

317 PIUS – Bilsen,N.v. Het leven van den H. Paus Pius den V. Antwerpen, Jouret 1712. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. 2 Bl., 313 (recte: 303) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 100,–

Seltene Lebensbeschreibung von Papst Pius V. (Pontifikat 1566-1572). – Gebrauchsspuren, St.a.T. u. verso Front. – **Dabei: Ranst,F.v.** Lux fidei, seu D. Thomas Doctor Angelicus… (Paulus V). Ebda. 1717.

318 Plinius Secundus,C. Iunioris liber illustrum virorum incipit. (Aus: Quae in isto continentur opusculo. C. Plinii junioris epistolae; per Philippum Beroaldu(m) emendatae. Venedig, de Lessona 1501). Gr.8°. 12 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Adams, P 1534. – Fragment aus der seltenen Postinkunabel-Ausgabe der Briefe von Plinius (kompl.: 101 Bl.). Enthält Lage m1-8 u. n1-4.

319 Polzmann,B. Compendium vitae, miraculorum S. Leopoldi. 2 Tle. in 1 Band. Klosterneuburg, L.Nassinger 1591. 4°. 10 nn., 70 num., 2 nn., 53 num., 1 nn. Bl. Mit 7 gleichen Textholzschnitten (davon 1 auf dem Zwischentitel). Flex., rötlich eingefärbtes Prgt. d. Zt. 260,–

VD16 P 4123. Reske 419. Durstmüller I, 60. LThK VI, 515. Einzige Ausgabe aus der ersten Druckerei Klosterneuburgs, zugleich vermutlich der erste und einzige Druck aus der Stiftsdruckerei der Augustinerchorherren. – Titel mit Besitzvermerk des Klosters Melk (datiert 1671), leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, zu Beginn mit Randschäden, durchgehend mit Feuchtigkeitsspuren, gegen Ende wasserrandig, Ebd. etw. verzogen, fleckig, berieben und bestoßen, Schließbänder fehlen.

320 Pontificale Romanum. Clementis VIII primum; nunc denuo Urbani PP. VIII auctoritate recognitum. Antwerpen, Plantin 1765. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 571 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Ob. Kap. mit Fehlst.). 120,–

Schöner Plantin-Druck in Rot und Schwarz. – Titelbl. mit Randfehlst. (ohne Textverlust), St. einer Kapuziner-Bibl. a.V. u. verso T.



321

321 Porphyrios. Commentaria in Isagogen Porphyrii, et in omnes libros Aristotelis de dialectica, nuper maturo consilio, et gravissimis sumptibus venerandae facultatis artium in inclyta Academia Lovaniensi. Löwen, S. Sassenus 1553. Fol. 6 Bl., 606 S. Mit Holzschn.-Titelbord. u. -Init. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit fig. u. floral. Rollen- u. Plattenstempel. 450,–

Vgl. Index Aurel. 108.543. Adams P-1916. – Sehr seltene (3.?) Ausgabe (erstmals 1535) dieses Kommentars der Isagoge, hrsg. von der berühmten Akademie für Dialektik von Löwen. – Titel mit kl. hs. Besitzvermerk u. ergänztem Eckabriss, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, durchgeh. wasserrandig, Ebd. fleckig u. berieben, tls. kl. Wurmlöcher.



322

322 Porphyrius. Isagoge id est, introductio in dialecticen. Item Aristotelis stagiritae principis philosophorum opera omnia. Köln, Birckmann für A.Mylius 1600. 4°. Mit







330

Holzschn.-Druckermarke a.T. und vereinzelt schemat. Textholzschnitten. 395 S. Mod. Halbpergamentband mit Rückenschild. 360,–

VD16 P 4311 und A 3536. – Porphyrius (Porphyrios) war ein antiker Philosoph der neuplatonischen Richtung und namhafter Gelehrter. „Ein wichtiges Anliegen des Porphyrios war die Kommentierung von Werken Platons und des Aristoteles. Im Gegensatz zu seinem Lehrer Plotin, dem Begründer des Neuplatonismus, kritisierte er die logischen Schriften des Aristoteles nicht, vielmehr akzeptierte er die aristotelische Logik und integrierte sie in seinen Platonismus. Diese Verbindung der Lehren Platons mit denen des Aristoteles wurde für den späteren Neuplatonismus wegweisend. Porphyrios verfasste eine Einführung (Isagoge) in die aristotelische Logik, die in der Spätantike und im Mittelalter als Standardwerk der Logik außerordentlich einflussreich war." (Wikipedia). – Leicht gebräuntes, gutes Exemplar; ehemals in der Klosterbibliothek Bildhausen bei Münnerstadt (hs. Besitzvermerke a. d. Titel von 1605 eines Martin Stange aus Bildhausen, und 1645 von der Zisterzienserbibliothek).

323 Premlechner,J.(B.). Carmina. Wien, Bernardi 1771. 45 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. 180,–

Über KVK nur 2 Ex. in Österreich nachweisbar. – Der Jesuit Johann Baptist Premlechner (1731-1789) war Lehrer „der Beredsamkeit am Gymnasium zu St. Anna in Wien" und Verfasser, hauptsächlich lateinischer Gedichte. – Der Widmungsempfänger ist Joseph von Sperges (1725-1791). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht braunfleckig, Rückengelenk mit kl. Wurmspuren. – Insgesamt schönes Exemplar in einem Wappeneinband des Gymnasium Passau. – **Dabei: Salvian von Marseille.** De gubernatione dei et de iusto praesentique eius iudicio libri VIII. In xenium oblati… sodalitati sub titulo B.B.V. Mariae ab angelo salutatae in… Collegio Lincii erectae et confirmatae. Linz, Pramsteidl 1763. 8 Bl., 267 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. - Seltene Linzer Ausgabe (über KVK nur 1 Ex. in der Stiftsbibliothek St. Peter nachweisbar). – Hauptwerk des Kirchenschriftstellers Salvian (5. Jh.), der auf Lerin bei Marseille ein asketisches Leben führte. Das um 438 verfaßte ‚De gubernatione Dei', ist „eine kulturgeschichtliche Fundgrube ersten Ranges… es soll den Glauben an die göttliche Vorsehung rechtfertigen und das über das christliche Römerreich mit der germanischen Völkerwanderung hereingebrochene Unglück als verdientes Strafgericht nachweisen" (LThK IX, 138 f.). – Etw. braunfleckig., erste Bl. im Bug mit Wurmloch, Ebd. etw. berieb., unteres Kapital leicht läd.

324 Prokop von Templin,F. Decalogale. Das ist: Zwey unnd Dreyssig Gelehrte, geistreiche … Discursen oder Predigen uber die Heilige Zehen Gebott Gottes. Opusculum VII. Salzburg, J.B.Mayr 1664. 8 Bl., 707 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

VD17 23:648675K. – Aus dem sekularisierten Kapuzinerkloster St. Anton in Muenchen, Titel gestempelt, tls. etw. braunfleckig, Schließen fehlen.

325 Prokop von Templin,F. Funerale, das ist: Hundert unnd Funffzig Todten- oder Leich-Predigen in vier Opuscula abgetheilt. 4 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Mayr 1670. 4°. 18 Bl., 172 S.; 4 Bl., 470 S., 1 w.Bl.; 2 Bl., 136 S.; 4 Bl., 480 S. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 160,–

VD17 1:040404X. Dünnhaupt 25. Erste u. einzige Ausgabe. – Seltene Sammlung von Leichenpredigten des sprachgewaltigen Kapuzinermönchs, der oft mit Abraham a Santa Clara verglichen wird. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. Läsur, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw.. fleckig u. berieben, oberes Kapital eingerissen.

326 Propria officia sanctorum Cathedralis Ecclesia Olumucensis…Ölmütz, Rosenburg 1712. Kl.4°. 8 Bl., 407 S. Ldrbd. um 1900 mit zwei Messingleisten mit Schliessen. (Beschabt). – Selten. 150,–

327 Proprium Sanctorum. Officia propria sanctorum ex speciali sanctissimi d(omini). n(ostri). Pii Papae V. concessione a canonicis regularibussanctissimi patriarchae Augustini recitanda, additio im fine pro quolibet mense ejusdem S. P. Augustini festo commemorationis sub duplici celebrando. Editio novissima. Wien, Voigt 1689. 8 Bl., 550 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. 2 Schließen. 150,–

VD 17, 23:742312 G (nur 1 Ex. in Wolfenbüttel). – Sehr seltener Wiener Druck aus der von 1670-1706 bestehenden Offizin des Leopold Voigt (nur 1 Exemplar über KVK u. WorldCat feststellbar). - Enthält die nach dem Kirchenjahr wechselnden Texte (Proprium de sanctis) der Heiligenfeste der Augustiner, auf Grundlage der Reformen Papst Pius V. – Leicht gebräunt od. fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

328 Pseautier, distribue suivant le breviaire de Paris, avec les hymnes de toute l'annee, les cantiques & les oraisons. Paris 1737. 13 Bl., 656 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. 120,–

Tls. gering gebräunt. – **Dabei: S. Martin Leonardus** Examina scripturistica in exodum, leviticum, numeros, et deuteronomium… Gent 1766.

329 Puente,L. de la. Dux spiritualis, in quo agitur de oratione, meditatione, & contemplatione: de visitationibus divinis, gratiisq[ue] extraordinariis: … sive operibus, quae

illas omnes comitantur. Interprete M.Trevinnio. 2. Aufl. Köln, Kinchius 1617. 4°. 10 Bl., 720 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 80,–

VD17 12:106808Q.-Erstmals 1613 erschienene Übersetzung aus dem Spanischen. – Titel recto u. verso gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, die ersten 2 Bll. mit Wurmloch im weißen Rand, Ebd. tls. fleckig, insges. gutes Ex.

330 Pufendorf,S.v. Sieben Bücher von den Thaten Carl Gustavs Königs in Schweden/ Mit Vortrefflichen Kupffern ausgezieret und mit nöthigen Registern versehen aus dem Lateinischen ins Hoch-Teutsche übersetzet Von S.R. Nürnberg, Christoph Riegel, 1697. Fol. 3 unnum. Bl. (statt 4; ohne den Schmutztitel), 734 S., 33 unnum. Bl. Register, 24 S. „Erklärungen". Mit 1 blattgrossen, gestochenem Frontispiz, 12 blattgrossen ortraittafeln, 112 doppelblattgrossen oder ausfaltbaren Tafeln und zwei mehrfach ausfaltbare Panoramen, 1 gestochenen Titelvignette, 15 gestochenen en-tête-Vignetten, 5 gestochenen Culs-de-lampe, 8 gestochenen Initialen und 3 Textkupfern. Kalblederband d. Zt. mit ornamentaler Rückenvergoldung. (Rückenschildchen erneuert, Rücken verwittert, Deckel berieben und bestossen, eine Ecke restauriert, Gelenke angeplatzt, Kapitale ausgerissen). 6.500,–

VD17 39:124159Q. Bis auf den Schmutztitel vollständiges Exemplar der ersten deutschen Ausgabe der monumentalen Biographie von König Karl X. Gustav (1622-1660), wie die lateinische Erstausgabe (Nürnberg 1695), postum erschienen. Mit der Widmungsvorrede von Pufendorfs Witwe an Königin Hedwig Eleonore von Schweden. Der Jurist und Historiker Pufendorf (1632-1694) war 1677 vom Nachfolger Karls X. Gustav, König Karl XI. als Hofhistoriograph und Königlicher Sekretär nach Stockholm berufen worden, eine Stelle, die er bis 1688 innehatte; danach wechselte Pufendorf an den preussischen Hof. Unter Karl X. Gustav erreichte Schweden seine grösste Ausdehnung. Als eine der grössten kriegerischen Taten Karls X: Gustav gilt der Angriff auf Dänemark über den vereisten Belt. Grandios illustrierte Biographie. Die Doppelblattgrossen und ausfaltbaren Tafeln zeigen Karten, Vogelschaupläne von Städten und Befestigungen, Schlachtendarstellungen und historische Szenen wie Krönungen usw. Die beiden grossen Panoramen zeigen die Belagerung Kopenhagens im September 1658, das mehr als vier Meter breite Panorama von Stockholm zeigt die Exequien des 1660 verstorbenen Karls X. Gustav. Gutes Exemplar. Mit den üblichen Finger- und Schmutzflecken, hingegen kaum stockfleckig. Nur wenige, alt unterlegte Randeinrisse, sowohl im Text als bei einigen Tafeln. Wurmspur im weissen Oberrand gegen Ende des Bandes. Auf dem weissen Vorsatz Besitzeintrag Fage Algreen-Ushing.

331 Rance,A.J. Exhortationes Oder Geistliche Ermahnungs-Reden Auf alle Sonn- und hohe Festen des Jahrs. Nebst Einkleydung und Professions-Reden. Augsburg, Rieger 1750. 4°. Mit gest. Front. 24 Bl., 716 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

VD18 14620189-001. Erste Ausgabe.- Dabei: Rance,A.J. de. Von der Heiligkeit und denen Pflichten des Clösterlichen Lebens; mit beygefügter Erläuterung und Widerlegung der dagegen gemachten Ausstellungen oder Einwendungen, wie auch der Lebens-Ordnung von La Trapp. Augsburg, Rieger 1750. 4°. Mit 1 Front., Titel, 18 Bl., 913 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. - **Rancé, Armand Jean Le Bouthillier de.** Auslegung der Regul des Heil. Benedicti. Nach dem wahren Geist, das ist, nach der eigentlichen Meinung dises heiligen Vatters. 8 Bl., 600 S., 10 Bl. 21 x 16 cm. Halbleder d. Z. (etwas berieben, gering bestoßen) mit goldgeprägtem RSchild. Augsburg, Rieger, 1753. Albareda 501. – Erste deutsche Ausgabe der ‚Regula Benedicti' mit der umfangreichen Auslegung des Gründers der Trappisten. – Etwas braun- und stockfleckig, teils stark gebräunt. (21,25,26).


Spiegel der waren Rhe
toric: vß Marco Tulio Cicerone: vnd andern geteutscht/ Mit iren gliedern clüger reden/ Sandtbrieffen vnd Formen mencher Contracte/ seltzam Regulierts Teütsch/ vnd nutzbar Exempliert/ mit fügē/ vff Göttlich vñ Keyserlich gschrifft vñ Recht gegründet/ Neuwlich (vnnd vormaln in gemeyn nye gesehen) yetz loblich außgangen vnnd getruckt.

337

332 Raphel,G. Annotationes philologicae in novum testamentum. Hamburg, Liebzeit, 1715. 28 Bl., 722 S., 22 Bl. 16,5 x 10 cm. Pergament d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht berieben). 270,–

VD18 1157819X. – Titel mit hs. Besitzvermerk. Leicht gebräunt und fleckig. – **Dabei: Witsius, Herman.** Meletemata Leidensia. Quibus continentur prælectiones de vita et rebus gestis Pauli Apostoli. Nec non dissertationum exegeticarum. Duodecas. Denique commentarius in epistolam Judæ Apostoli. Basel, Johann Rudolf Imhoff, 1739. 4 Bl., 372 S., 6 Bl. Titel in Rot und Schwarz. 21 x 16 cm. Moderner Pergamentband unter Verwendung des alten Rückenbezugs. - VD18 10415483. – Posthumer Druck der erstmal 1703 erschienenen Lebens- und Wirkungsgeschichte des Apostels Paulus, Anfangs und am Schluss mit größerem Feuchtigkeitsrand. - **Alexandre, Noel.** Expositio litteralis et moralis sancti evangelii Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. 3 Bände. 14 Bl., 360 S., 6 Bl.; 479 S., 8 Bl.; 2 Bl., 728 S., 12 Bl. Mit 3 wdhl. gestochenen Druckermarken auf dem Titel, gestochenem Portraitfrontispiz und gestochenem Wappen. 22,5 x 17 cm. Pergament d. Zt. (Leicht berieben, mit zwei kleinen Fehlstellen im Bezug, Rücken leicht angestaubt) mit goldgeprägtem RTitel. Paris und Neapel, Valeriana, 1741-1743. Vgl Graesse I, 71. – Späte Ausgabe. – Gebräunt, braun- und stockfleckig. Band eins im oberen Rand stellenweise mit Feuchtigkeitsrändern. – **Outreins, Johannes d'.** Zerglieder- Außbreit- und Erkla?rung des Send-Briefs des Apostels Paulus an die Colosser. Teil I (von 2). 3 Bl., 372 S. (ohne die nachfolgenden 5 Bl., 391 S., 3 Bl). 20 x 16 cm. Pergament d. Zt. (Etwas fleckig und berieben sowie bekratzt, obere Kante des Vorderdeckels mit Fehlstelle) mit spanischen Kanten. Frankfurt, Adolph von Sand, 1696. VD17 39:128717Y. – Dritte Ausgabe der Predigtsammlung des niederländischen Johannes d'Outrein (1662-1722), der als Verfasser einer Vielzahl evangelisch-theologischer Werke tätig war. – Es fehlt der zweite Teil. Leicht gebräunt. – Beigebunden: Derselbe. Der Brieff Pauli an die Hebra?er. Teil I (von 4). 800 S. Ebenda, Johann Bertram Cramer, 1713. – Erster Teil der ausführlichen Auseinandersetzung von der in den folgenden Jahren noch drei weitere Teile erschienen. 4 Werke in 6 Bänden. (39,43,47,48)

333 Rauscher,W. Oel und Wein deß Mitleidigen Samaritans für die Wunden der Sünder. Das ist Catholische,… vermischte Predigen. Dillingen, Bencard 1689. Fol. 8 Bl., 410 S., 9 Bl. Mit gest. Front. - **Angeb.: Ders.** Trauben-Preß biß auff den letsten Bluts-Tropfen… Ebda. 1689. 88 S., 2 Bl. – **Ders.** Marck der Cederbäum. Das ist lobwürdige Thaten, unsträffliche Sitten… Ebda. 1689. 8 Bl., 539 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. 140,–

I) VD17 12:632942D. – II) VD17 12:632784K. – III) VD17 12:632871L. – Sammelband mit drei seltenen Werken in erster Ausgabe des „herausragenden,





338

temperamentvollen Predigers und Jesuiten Wolfgang Rauscher… (Moser-Rath). – Etw. gebräunt od. braunfleckig, tls. auch kl. Wasserrand, Innendeckel sowie die ersten u. letzten Bll. mit Wurmspuren, Ebd. fleckig, Kanten tls. besch., oberes Kapital tls. etw. ergänzt.

334 Reformations-Ordnung, Welche in Löbl. Stadt Basel … vorgeschrieben wird. 1765. (Basel), Decker 1765. Fol. 19 S. Mit Titelholzschn. und 3 Holzschnitt-Kopfstücken. Heftstreifen. 90,–

Dabei: Ordnung, Welche auf der Landschafft des Löbl. Stands Basel, so wohl bey Verrichtung des Gottesdienstes… zu halten befohlen. Basel 1759. Fol. 39 S. Heftstreifen. – I) Löste die Reformations-Ordnung von 1758 ab und wurde in zwei Teile aufgeteilt: die Regeln gegen die Verschwendung wurden abgetrennt. Hier sind Vorschriften u.a. gegen die Prachtentfaltung bei Kutschen und Equipagen sowie gegen zu prächtige Bedienstetenkleidung abgedruckt. Strenge Einschränkungen gab es für Tanzmeister. Kinderumzüge an Fasnacht wurden ganz untersagt.

335 Reina,T. R. P. Thomae Reinae Mediolanensis E Societate Jesu. Verbi Dei celeberrimi totaque Italia famosissimi ac praestantissimi Praeconis Nec Non Et Provinciarum Italiae ejusdem almae Sociaetatis Assistentis Quadragesimale sive Conciones XL. Ffm., Schönwetter 1653. 4 Bl., 936 S., 50 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. berieb. u. gebräunt). 180,–

VD17 12:206585E. – Gebräunt u. fleckig (stellenweise etw. stärker). Vors. mit hs. Eintragungen.

336 Reismüller,G. Heptaphonum apostolicum e centum concionibus erectum. Sive festa sanctorum apostolorum, S. Ioseph confessoris sponsi B. V. Mariae, S. Silvestri Papae. Ingolstadt, G. Hänlin 1643. 16 Bl., 975 S. Prgt. d. Zt. mit Fileten. 100,–

VD17 12:193315N. Erste Ausgabe der Predigtsammlung. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht braunfleckig, Ebd. fleckig.

337 (Riederer,F.). Spiegel der waren Rhetoric: usz Marco Tulio Cicerone und andern geteütscht. Mit iren gliedern cluger reden, Sandtbrieffen und Formen mencher Contract seltzam reguliertes Teütsch und nutzbar Exempliert. Neüwlich getruckt. Straßburg, J.Knobloch u. P.Götze 1517. 4°. 6 nn., 153 num. Bl., 1 w.Bl. Mit großem Titelholzschnitt. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Schweinsldr.-Rücken. 3.000,–

VD16 R 2341. Benzing 1566 (= Schmidt 136). Stobbe 1, 160. Stintzing-L. I/1, 84. Kaspers 178. Goedeke I, 444.5. Nickisch, Briefsteller 14. – Fünfte (4. rechtmäßige) Ausgabe (sehr selten, fehlt in der Brit. Library u. bei Adams. – Das Original druckte der Autor 1493 in Freiburg selbst. – Keine eigentliche Übersetzung Ciceros (dennoch die erste Übertragung eines Textes von Cicero ins Deutsche), sondern ein gerichtliches Formularbuch, das auf diesem u. auf anderen antiken Autoren beruht. „Besteht aus drei Teilen. Vom ersten Teil zur Theorie der Rhetorik sagt der Verfasser, dass er sie aus Ciceros Rhetorik zusammengestellt und ‚uß latein zu Tütsch geleitet' habe. Anschließend wird die Abfassung von Urkunden und Briefen behandelt mit einer Musterbriefsammlung. Im 3. Kapitel werden Kontrakte u.a. Rechtsgeschäfte erläutert. Weitgehend berücksichtigt wird bereits das römische Recht" (Kaspers). – „Zwar für die Praxis bestimmt, aber zugleich eine theoret. Belehrung" (Stintzing-L.). Einer der frühesten Briefsteller überhaupt in deutscher Sprache. – Tls. etw. fleckig u. mit kl. Randläsuren, Ebd. leicht verzogen, berieben u. bestoßen, Rücken gering aufgeplatzt, Schließbänder fehlen, insges. gutes, sehr breitrandiges Exemplar.

338 Ripa,C. Pars I. (bis X.) des berühmten Italiänisch: Ritters, Caesaris Ripae, allerley Künsten, und Wissenschaften, dienlicher Sinnbildern, und Gedancken, Welchen jedesmahlen eine hierzu taugliche Historia oder Gleichnis, beygefüget. 2 Tle. in 1 Band. Augsburg, J.G.Hertel 1758-60. 4°. Mit 1 gest. Titel, 9 gest. Zwischentitel u. 200 Kupfertafeln nach G.Eichler, 4 gest. Reg.-Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. 2.000,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 4595. Guilmard S. 439. Lanck./Oe. I, 92. Landwehr 505. Praz (2nd Ed.) 473f. Thieme-B. X, 407f. Selten komplett vorkommend. – Mit Nebentitel: „Historiae et allegoriae, projectae et designatae à G. Eichler jun. inventae autem à venditore J.G.Hertel". – Schönes Werk des Rokoko mit Kupferstichen von I.Wachsmuth u. I.Wangner u.a. nach G.Eichler. Die reizvollen allegorischen Kupfer mit Darstellungen der Erdteile, Tugenden, Laster, Künste, Wissenschaften etc. und jeweils mit dt. u. lat. Epigramm v. Georg Hertel. „Sie stehen zwischen den Ornamentfolgen, den Symbolographien und dem heroischen Tafelwerk." (Lanck./O.). – Etwas finger- u. stockfleckig (v. a. im weißen Rand), die reizvollen Tafeln in kräftigen Abdrucken. Vorsätze erneuert. Einband leicht berieben u. bestoßen.



339

339 Rivius,J.B. In Publi Terenti Karthaginiensis Afri Comoedias Sex Notae Criticae. Virorum Doctorum: Johannis Rivii Castigationes. Gabrielis Faerni Emendationes. M. Antonii Mureti Scholia. Georgii Fabricii Castigationes. Francisci Fabricii Adnotationes. (Ffm., Fischer u. Neustadt, Starck 1619). 171, 42 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 300,–

VD17 1:074736A. – Es fehlt der zweite Teil mit 160 Seiten. Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt u. fleckig (tls. stärker), stellenweise etw. gelockert u. wurmspurig.

340 Rocca,B. De discorsi di guerra,… libri quattro. Venedig, Zenaro 1582. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn., 268 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Bezugsfehlstellen, gebräunt, tls. fleckig). 240,–

Cockle, n. 551. Adams R 634. Erstausgabe. – Die ersten 3 Bl. mit hinterlegten Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

341 (Roncaglia,C.). Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero. Bände 1-2 (von 3). Mailand, Imprenta Real por M. Miguel 1734. Fol. Mit 15 Kupfertafeln. 6 Bl.; 190 S., 1 Bl.; 3 Bl., 331 S. Italienische Prgtbde. d. Zt. (Schließbänder fehlen). 450,–

Palau 277.881. Apponyi 2338. – Zweite erweiterte Ausgabe der umfangreichen Geschichte Leopolds I. mit Darstellungen von Schlachten, Belagerungen, Festen, Porträts; unter den Ansichten Philippsburg und Trier. – Gleichmäißig gebräunt, Bd. 2 etw. wasserrandig, 1 Bl. etw. gelockert.

342 Rosinus,J. Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum… Utrecht, Willem van de Water 1701. 4°. Mit gest. Front. u. 8 Kupfertafeln (1 gefalt.). 6 Bl., 956 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. u. hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 150,–

Brunet, IV, 1398. Lipsius/L. 340. Vgl. Cicognara 3861.





341

– Das bedeutendste Werk des deutschen Historikers Johannes Roszfeld, gen. Rosinus. – Unter den Kupfertafeln ist eine Karte des antiken Roms, daneben Darstellungen von römischen Festlichkeiten, Kämpfen, einem Bankett und Begräbnis. – Karte gr. mit Einriss u. knittrig, stellenweise gebräunt u. stockfleckig.

343 Rüdiger,A. Herrn Christian Wolffens, Hochfürstl. Heßischen Hoff-Raths und Prof. Philos. & Mathem. Primarii &c. Meinung von dem Wesen der Seele und eines Geistes überhaupt; und D. Andreas Rüdigers Gegen-Meinung. Leipzig, Heinsius 1727. 16 Bl., 335 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. 200,–

ADB XXIX, 467 f. Erste und einzige Ausgabe, selten.





345

– Rüdigers explizite Auseinandersetzung mit dem Begriff der Seele als dem Kern und der Grundlage der Wolffschen Metaphysik und Moral. - Titel verso u. 2 Bll. mit kl. Stempel, kaum fleckig, sonst gutes Exemplar.

344 Rüegg,J.J. Außführliche Erklährung deß Hochwichtigen Articuls von der Gerechtmachung, oder Rechtfertigung deß armen Sündigen Menschens vor Gott dem Allmächtigen. Luzern, Hautt 1678. 4°. 4 Bl., 157 S. - **Angeb.: Ders.** Dissertatio specialis de concupiscentia, das ist, sonderbare außführliche Erklährung deß Hochwichtigen Artikels Von der Begierde deß Menschens. Luzern, Hautt 1680. 2 Bl., 47 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,–

VD17 23:640578S. VD17 23:640559M. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

345 (Rüxner,G.). Thurnier Buch. Von Anfang, Ursachen, ursprung, und herkommen, der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutscher Nation, Wie viel öffentlicher Landthurnier, von Keyser Heinrich dem Ersten dieses Namens an, biss auff den jetztregierenden Keyser Maximilian den andern… alle gehalten… Alles jetzunder von neuwem zusammen getragen, mit schönen neuwen Figuren, sonderlich auch der Adleischen wappen, auffs schönste zugericht… 2 Teile in 1 Band. Ffm., Georg Rab, in Verlegung Sigmund Feyerabends und Simon Huter 1566. Fol. Mit kolor. Titelholzschn. u. Widm.-Holzschn., 2 dplblgr. (davon 1 kolor.) Holzschn., 120 (davon mehrere wdh.) Textholzschn., kolor. Holzschn.-Druckermarke am Schluß, sowie zahlr. Wappen-Holzschn. im Text. 6 unnum. Bl., 243 röm. num. Bl., 7 nn. Bl., 81 röm. num. Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Davon 1 defekt). 3.000,–

VD 16, R 3544. Fairfax Murray 374. Erste von Jost Ammann illustrierte Ausgabe, vollständig mit beiden Teilen. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig. Der kolor. dplblgr. Holzschn. mit Falzeinriß. Besitzverm. a.V.



346

346 Ryff,W.H. Frawen Rosengarten. Von vilfaltigen sorglichen Zufällen und Gebrechen der Mütter und Kinder. So inen vor, inn unnd nach der Geburt begegnen mögenn. Ffm., Egenolff 1545. Kl.4°. Mit Titelholzschn. u. ca. 35 kl. Textholzschn. 2 nn., 103 (von 107) röm. num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stark knittrig). 900,–

VD 16, R 3901. Wetter 8351. Benzing, Ryff 166. Siebold II, 20 ff. Nicht bei Durling, Wellcome, Parkinson-L. u.a. Erste Ausgabe, sehr selten. – Erweiterte Bearbeitung des Rosengartens von Eucharius Rösslin, behandelt Schwangerschaft u. Geburt, Säuglingspflege, Kinderkrankheiten etc. Die Holzschn. zeigen Heilpflanzen, gynäkologische Instrumente, Kindslagen u.a. – Es fehlen die num. Bl. 102, 104, 105 u. 106, sowie das w. Bl. am Schluß. Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, zahlr. Bl. mit unt. Eckfehlst. (ohne Textverlust), tls. etw. wurmspurig, erste Lage gelockert, Titelholzschn. ankolor. u. mit Fehlst., Besitzverm. auf Innendeckel.

347 (Sabatier de Castres,C.). Le Patriarche des Vosges, ou le Bonheur des familles chretiennes. Tournay, Casterman (um 1830). Kl.8°. Mit Holzst.-Titelvign. 191 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 120,–

Selten. – St.a.T. Schulpreis-Widm. auf Innendeckel (dat. 1836). - **Dabei** 4 weitere theol. Kleinschriften 19. Jh.: Le Mois de Mars consacre au tres-glorieux patriarche Saint Joseph… Lüttich 1836. - Ritus Consecrationis ecclesiae et altarium… Regensburg 1876. - Le petit livre des novices… 15. ed. Avignon (um 1880). – Sowie 1 unkompl., zus. 5 Bde.

348 Sacros. Concilii Tridentini canones et decreta: item declarationes cardinalivm concilii Interpretum; ex ultima recognitione Ioan. Gallemart… cum citationibus Ioannis Sotealli… nec non remissionibus P.Augustini Barbosa. Köln, A.Hierat 1621. 8 Bl., 745 S., 81 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 80,–

VD17 12:124254G. Sammlung der Beschlüsse des Konzils von Trient (1545-63). – Titel mit hs. Besitzvermerk u. alter Bibliotheksstempel (Zisterzienserkloster Hohenfurth in Böhmen), etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.



349

349 Sadeler, Johannes und Raphael (1550-1600 u. 1560-1632). 25 Kupferstiche nach M. de Vos. In den Platten num. und sign., nicht dat. (um 1600). Je ca. 15,5 x 20,5 cm (Blattgr.: 21,5 x 25 cm). Etw. späteres Hprgt. (Leicht beschabt und bestoßen). 800,–

Thieme/Becker XXIX, 300 und 301 (Biographien). - Hollstein XXI, 153, 439-450 (Johannes Sadeler) und XXI, 244, 145-157 (Raphael Sadeler). – Es fehlen der gestoch. Titel und die gestoch. Widmung, die Kupfertafeln vollzählig. – Mit lateinischem Text unter der Darstellung. – Etw. fingerfleckig in den rechten unteren Ecken, leicht fleckig und gebräunt.

350 Salazar,S.de. Promptuarium rerum moralium. Ad certa principia & regulas reductarum pro examine… Nunc ex hyspanico idiomate in latinum transversum per F. Raymundum Knilling. Prag, Colleg S. Norbert für Adam Kastner 1663. Kl.8°. 12 Bl., 455 S. – **Angeb.: Johannes a S. Thoma.** Praxis adiuvandi infirmos, ad benè feliciterq[ue] moriendum. Ex hispanico idiomate in latinum transfundente F. Raymundum Knilling. O.O., Dr.u.J. 82 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Schließbänder. 100,–

Beide Werke Übersetzungen aus dem Spanischen des Prager Prof. Raumund Knilling. – Erster Titel mit hs. Besitzvermerk, gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig.

351 Sales,F.v. Lehr- Geist- und Eiffer-volle Send-Schreiben, beschrieben In Sieben Büchern,… Linz, F.A.Ilger 1754. 4°. Mit gest. Front. 10 Bl., 1160, 136 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., 1 Gel. mit Ldr.-Streifen überklebt). 200,–

Linzer Ausgabe, gegenüber der Parallelausgabe (Augsburg, Mauracher) seltener. Die Dedicatio ist von beiden Bücherhändlern unterzeichnet. – Front. u. Titel etw. eng gebunden und im Bug mit kl. Defekten, Titel alt gestempelt, etw. stockfleckig und gebräunt. – Vgl. VD18 13799061 (nur Augsburger Ausg.). – **Dabei: Heilsame Seelen-Apotheck…** zur kräftigen Erquickung für Gebährende, Reisende, Kranke und Sterbende. Schwäbisch Hall, J.C.Messerer 1787. 437 S., 13 Bl.,; 224 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb.). – Vielfach aufgelegtes Werk. - Der Anhang mit Morgen- und Abendgebeten etw. wurmstichig (12 Bll. mit Buchstabenberührung), etw. fleckig, Gebrauchsspuren.

352 Sales,F.v. Summarium exhortationum familiarium… 2 Bde. Antwerpen, Jouret 1732. Kl.8°. 8 Bl., 360; 365 S., 1 Bl. Beschäd. Ldrbde. d. Zt. 120,–

Seltene Ausgabe. – Gebrauchsspuren, Bindung gelockert, St.a.T. - **Dabei:** Aenleydinge tot het godvruchtig leven, door den H. Franciscus de Sales… Gent, Begyn (1768). – Zus. 3 Bde.

353 SALZBURG – Oberhauser,B. Manuale selectiorum conciliorum, et canonum, aliarumque rerum memorabiliorum juxta historiam ecclesiasticam D. Abbatis de Fleury per breves epochas XVI. saeculorum. Salzburg, Orphanotrophium 1776. Kl.4°. 3 Bl., 440 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Dabei 3 weiter Salzburger Drucke Tertullianus,S.F. Libri de baptismo et poenitentia… in usum theologiae Salisburgensis studiosorum. Salzburg, Mayr 1755. Gr.8°. 8 Bl. 192 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. -Horner G. Prima fidei catholicae principia juxta seriem, in sacra ejusdem fidei professione occurrentem, contra Lutheri sectatores methodo polemico. Salzburg, Mayr 1735. 8 Bl., 486 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – Dass., 2. Aufl. Salzburg, Dratzieher & Ekebrecht 1754. 8 Bl., 486 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. - I. ADB XXIV, 93 (Ausgabe 1775). Wurzbach XX, 452. – Benedict Oberhauser (1719-1786) war Prof. der Philosophie in Salzburg und Professor des Kirchenrechts in Fulda. Auf Grund seiner Behauptung daß die geistliche Gewalt in Ehesachen sich nur auf geistliche Censuren, nicht aber auf bürgerliche Wirkungen im Staate erstrecke wurde er bei der Päpstlichen Nuntiatur in Kölln, und auch in Rom angeklagt, und gezwungen, das Lehramt aufzugeben. Der Erzbischof zu Salzburg ernannte ihn hierauf zu seinem geistlichen Rath. - Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig, Ebd. mit kl. Wurmgang, insges. schönes Exemplar.


NON-CHRISTIANORVM
DE
CHRISTO
TESTIMONIA,
Oder
Zeugnisse
von Christo
Denen/
Die doch nicht Christen gewesen seyn/
EX ANTIQVIS MONVMENTIS
PROPOSITA
ET
DEFENDICATA
A
TOBIA ECKHARDO.

354

354 Sammelband mit 11 Werken zu verschiedenen theologischen Themen. 4°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. gebräunt, Rckn. u. Gel. mit kl. Einrisssen, beide Deckel mit gegenüberliegendem Einstechloch). 500,–

1. (Calvör,C. Gloriae Dei oder Spiegel der Weißheit und Allmacht Gottes, Offenbahret in denen Wercken der Erschaffung. Goslar, König 1717). – Titelbl. fehlt. – **2.** Calvör,C. Anhang der Allso genannten Gloriae Dei. Goslar, König 1717. – **3.** Clarke,S. Demonstratio Existentiae et Attributorum Dei. – **4.** Calvör,C. Metrob Mentis Universale. – **5.** Eckhard,T. Non-Christianorum de Christo Testimonia. Quedlinburg, Struntz 1725. – **6.** Lang,J.J. Immortalitate Animae Humanae. Hbg., Korte 1725. – **7.** Braun,H.F. Nodus Grodius Aenigmatis Sibyllini de Nomine Dei. Lpz., Deer 1728. - **8.** Stoll,C. Parrallämicmoc (greace) Novi Foederis et Polybii. Wittenberg, Schroeder 1725. – **9.** Rus,J.R. Serpente. Jena, Bortoletti 1728. – **10.** Grot,M.A. Disquisitio de Fundamento Doctrinae. Lpz. 1725. – **11.** Löcher,E. Kurze Beschreibung der ersten Reformations-Wahrheiten. Lpz., Erben Groß 1729. – Vord. Innengel. geplatzt, Anfang u. Schluss mit kleinem Einriss am Außensteg, tls. wasserrandig sowie gebräunt u. fleckig.

355 Sammelband mit 12 Kleinschriften. 1735-60. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Ecken u. Rckn. tls. ausgebessert). 270,–

Enthält u.a.: (Fassmann,D.). Gespräche in dem sogenannten Reich der Todten,… Sechstes Stück. Ffm. 1736. – Gespräch in dem sogenannten Reich der Todten… (Erstes Stück). Ffm. 1735. - Gespräch in dem sogenannten Reich der Todten… Zweytes Stück. Ffm. 1736. – Staats- und Helden-Geschichte des frühzeitigen Conquerantens unserer Zeiten Don Carlos… O.O. 1735. – Weitere. Stellenweise gebräunt u. fleckig.

356 Sammlung von 16 Bänden. 17.-18. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,–

Enthält u.a.: Cassiodorus,(F.M.)A. Opera omnia quae extant ex fide manuscr. auctiora & locupletiora. Genf, Chouet 1650. 4°. - Maimbourg,L. Histoire du Grand Schisme D'Occident. 2 Bde. Paris, Mabre-Cramoisy 1678-80. – Ders. Histoire du Schisme des Grecs. Paris, Mabre-Cramoisy 1686. – Versch. starke Gebrauchssp.

357 Sammlung von 3 päpstlichen Flugschriften. Rom, für P. Bladus 1591. Fol. Jwls. mit Holzschn.-Titelvign. Je 2 Bl. 240,–

Enthält: Gregor XIV. Constitutio divina providentia, super immunitate ecclesiarum. – Ders. Moderatio constitutionum Sixti Quinti felicis recordationis contra illegitimos regularium. - Innozenz IX. Constitutio super gratiis & immunitatibus SPQR concessis, & gravaminibus sublatis. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Taveira,A.** Epistola ad Sanctissimum Dominum Nostrum Benedictum PP. XIV et sanctitatis suae ad eumdem responsio. Rom 1758. 4°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Kopfvign. u. 2 gest. Init. 26 S., 1 w. Bl. Ohne Einband. – Der Autor war Erzbischof von Goa in Indien. - Breitrandiges Ex. In den w. Rändern etw. wurmspurig, N.a.T. - **Terminatione** degl'illustrissimi & eccellentissimi revisori et regolatori alla scrittura del 28 gennaio 1668 in materia di raspe, pene e contrabandi. Venedig, Pinelli (1668). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl.

358 Sammlung von 4 verschollenen Grazer Drucken. 150,–

(Dufrène,M.). Rudimenta historica, sive brevis, facilisque methodus juventutem orthodoxam notitia historica imbuendi pro Gymnasiis Societatis Jesu. Graz, J.M.Lechner (1754). 130 S. Hldr. d. Zt. – **Sedulius,H.** Dreyfache EhrenbCron… der Heiligen Mutter Elisabeth, gebohrnen königlichen Tochter auß Ungarn. Graz, Widmanstetter Erben 1734. 16 nn. Bl. Umschl. d. Zt. – **Baluze,É.** Sancti Vincentii Lirinensis Commonitorium adversus Haereses. Graz, Widmanstetter Erben 1768. 8 Bl., 142 S. Brosch. d. Zt. – **Maurer,A.E.** Predigt, die am 19. Sonntage nach Pfingsten über das Evangelium, an welchem das Gleichniß von einem Könige, der seinem Sohne Hochzeit machte, vorkommt. Graz, Tanzer 1805. 30 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Vign. am Titel. Brosch. d. Zt. – I) Sehr seltene Grazer Ausgabe (über KVK nicht nachweisbar). - II) Unbekannter Widmanstetter Druck, nicht in Graff und auch kein Exemplar über KVK u. WorldCat nachweisbar. – III) Graff 2062. - Selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar dieser Ausgabe nachweisbar). – IV) Sehr selten (über KVK u. worldCat kein Exemplar in Bibliotheken nachweisbar).

359 Sammlung von 6 Bdn. Alte Drucke 17.-18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Mürdel,J.C. Hochwürdige Kindschafft der Gläubigen zur Erbauung deß Christenthums… Ulm 1680. – Schoppe,C. Francisci Sanctii Minerva… Ed. altera. Franeker 1693. – Arsdekin,R. Theologia tripartita. Antwerpen, Knobbaert 1678. – Breviarium Romanum. Antwerpen, Plantin-Moretus 1626. – Schönhardt,F.A. Geistliche Vorraths-Kammer… Winter-Theil. Mainz, Kästner 1686. - Cochem,M. Das Grosse Leben Christi… Erster Theil u. Zusatz in 1 Bd. Mchn., Lutzenkirchen 1754. – Versch. starke Ge-

brauchsspuren.

360 Sammlung von 6 seltenen Grazer Drucken in 7 Bdn. 150,–

Enthält: Regnault,N. Dialogus Physicus De Brutis, ex opere gallico. Graz, Widmanstetter 1751. 16°. 62 (recte 63) S., 2 Bl. Kart. d. Zt. – **(Wagner,F.).** Introductio in universalem historiam, in usum scholarum Soc. Jesu Provinciae Austriae. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, J. M. Lechner (1754). 72 S.; 88 S. Ldr. d. Zt. - **(Schmid,A.)** Breves notitiae ad bonam directionem animarum ac salutarem instructionem studiosorum. Graz, Widmanstetter Erben (1768). 4 Bll., 176 S. Kart. d. Zt. – **Dupuy,F.** Dissertatio de studiis ecclesiasticis dicata sanctissimo domino nostro Clementi P. XIII. Graz, Widmanstetter Erben 1767. 8 Bl., 267 S., 2 Bl. Kart. d. Zt. – **Gusman,J.F.** Magni doctoris gratiae S. Aurelii Augustini Episcopi Hipponensis. 2 Bde. Graz, Lechner (1773). 29 Bl., 294 S.; 2 Bl., S. (295)-787, 2 w.Bl. Kart d. Zt. - **Andrian,C.** Series regum Italiae. Promotore R. P. Francisco Graffheiden. Graz, Widmanstetter Erben 1732. 2 Bl., 170 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Rücken. – I) Graff 1787. – Sehr selten (über KVK nur 1 Ex. in der UB Graz nachweisbar). – II) Sehr seltene Grazer Ausgabe (über KVK nur 1 Ex. in St. Peter in Salzburg nachweisbar). – III) Nicht in Graff. – IV) Graff 2034. Wurzbach XLVI, 91. – Erste lateinische Ausgabe. – V) Graff 2205. - Nur wenige Exemplare nachweisbar. – Zur Gnadenlehre des hl. Augustinus. – VI) Graff 1459. – Verzeichnis der Könige Italiens.

361 Sammlung von 8 seltenen österreichischen Drucken. 150,–

Enthält u.a.: Waldtner,F. Analecta historica honoribus illustrissimorum ac perillustrium dominorum in antiquissima ac celeberrima universitate Viennensi. Wien, Voigt 1704. Kl.8°. 26 nn. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Buntpapierbez. – Beer,J.C. Das Gericht der Elteren auf dieser Welt. Linz, Ilger 1751. 144 S. Hldr. d. Zt. – Petrovics,J. Introductio in Jus Publicum Regni Hungariae. Wien, Kraus 1790. 93 S., 1 w.Bl. Ohne Ebd. – E.K. Heilsame Martersaul Christi. Ried, M. Kränzl 1815. Kl.8°. 222 S., 1 Bl. Mit einem Holzschn.-Frontispiz. – W(olf),O. Versus latini, hexametri, pentametri, disticha versuum paria etc. Korneuburg, Kühkopf 1865. 4°. 92 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OUmschl. - I) Sehr selten (über KVK nur 1 Exemplar in der ÖNB nachweisbar). - III) Sehr selten (über WorldCat nur 1 Exemplar in Universitätsbibliothek Cluj in Rumänien nachweisbar). – IV) Sehr seltenen Drucke aus Ried im Innkreis (Kein Exemplar über KVK u. WorldCat nachweisbar). – V) Sehr seltener Druck aus Korneuburg (Über KVK u. WoldCat nur 1 Exemplar in der ÖNB nachweisbar).

362 Sanchez,T. Opus Morale in praecepta decalogi, sive summa casuum conscientiae. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, für Michel Sonnius 1615. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 6 Bl., 348, 396 S., 20 Bl. - **Angebunden: Guido,P.** Consiliorum… Volumen integrum… Ffm., Feyerabend 1594. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 6 (le. w.) Bl., 476 S., 15 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 270,–

I. Neben „Disputationes de sancto matrimonii sacremento" das zweite Hauptwerk des spanischen Jesuiten, im Jahr nach der EA Madrid 1614. – Etw. fleckig u. gebräunt, vereinzelt leicht wurmspurig, Titel eingerissen u. mit Bibl.-St., Vors. erneuert.

363 Santa Clara (d.i. U.Megerle), Abraham a Huy! und Pfuy! Der Welt Huy oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden, Pfuy oder Abschreckung… Würzburg, Hertz 1707. Fol. Mit 100 eins. bedr. Bl. mit eingedruckten, ca. halbs. Kupfern u. je einem dt. und lat. Gedicht. 6 Bl., 198 (statt 200) S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Ecken läd.). 180,–

Goed. III, 240, 25. Faber du Faur I, 1125: „One of A's rarest works". – Erste Ausgabe dieses originellen und von seinen übrigen Predigtsammlungen abweichenden Werkes, eine Art von Orbis Pictus in Naturbildern darstellend: Sonne, Mond, Sterne, Luft, Wasser, Fluß, Wald, Meer, Tiere, Mensch usw. – Ohne gest. Titel, S. 199/200 sowie 2 Bl. Register am Schluss. Starke Gebrauchssp. Meist angerändert u. ausgebessert (Textverlust), gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren. St.a.T.

364 (Scherer,G.). Bericht vom wunderbarlichen Sieg welchen Doctor Paulus Florenius wider Georgium Scherer Jesuiten, das verschienen 90. Jar zu Wien in Oesterreich mit disputie erhalten. München, A. Berg 1591. 4°. 39 num. Bl., 1 w.Bl. Spät. Umschl. – VD16 S 2682. – Leicht braunfleckig, sonst gutes, breitrandiges Exemplar. 100,–

365 Schertzer,J.A. Kurtzer Weg und Handgriff durch einen einigen Haupt-Satz den Kern Heil. Schrifft die gantze Christliche Lehr und reine Theologiam leicht zu fassen… Leipzig, J.Ch.Tarnovius 1687. 12°. 11 Bl., 231 S., 15 Bl. Mit gest. Titel. Mod. Umschl. 80,–

VD17 39:145980 V. Vierte Auflage (erstmals 1677 erschienen). - Tls. etw. braunfleckig.

366 Schleichert,B. Institutiones Patrologiae ad praescriptum reformationis vindobonensis usibus academicis. Prag 1777. 3 Bl., 380 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best.). 100,–

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Segaud,W.v.** Sämmtliche Predigten, vor dem Könige in Frankreich Ludwig dem Fünfzehnten… Tle. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Würzburg, Stahel 1765-67.

367 Schluß der löblichen vier Herren Ständen deß Marggraffthumbs Mähren. Bey den in der königl. Stadt Brünn auff den Ersten Monats-Tag Martii außgeschriebenen, und den Neun und Zwantzigsten Monats-Tag Augusti dieses Siebenzehen Hundert und Funffzehenden Jahrs geendigten allgemeinen Lad-Tags. Brünn, Swoboda 1715. 4°. 23 nn. Bl. Mit Wappenkupfer a.T., 3 Wappenkupfer im Text bzw. a.T. verso u. einer gefalteten Tabelle. Kart. d. Zt. 80,–

Landtagsschluss mit Verordnungen für das Militär- und Kameralwesen, den Festungs- und Straßenbau, etc. – Etw. braunfleckig, letztes Bl. mit Kolophon am hint. Umschl. kasch. u. mit gelöschtem Stempel.

368 (Schmising,A.. Lebensbeschreibung, des ehrwürdigen Dieners Gottes Bartholomäus Holzhauser… 2 Bände. XII, 212 S.; XII, 579 S. 17 x 10 cm. Halbleder bzw. Halbleinen d. Zt. (Etwas berieben, teils stärker, und bestoßen). Augsburg, Moy, 1813. 200,–

Wetzer-Welter VI, 195. – Einzige deutsche Ausgabe. Bartholomäus Holzhauser (1613-1658) war ein katholischer Theologe aus Laugna bei Wertingen. Holzhauser wurde bekannt für seine exegetische Arbeit „Prophezeiungen: Visionen und Auslegung der Apokalypse". – Der erste Band mit gestempeltem Titel und hs. Notizen auf dem vorderen Vorsatz. Gering gebräunt, stellenweise etwas stock- bzw. braunfleckig. – Beigebunden: Des Bartholomäus Holzhauser geheime Visonen. VIII, 46 S. 1795. - Erste deutsche Ausgabe, die die 1646 veröffentlichten Visionen **Dabei: Ewald, Georg Heinrich August.** Commentarius in Apocalypsin Johannis exegeticus et criticus. Leipzig, Hahn, 1828. IV, 328 S. 20 x 12 cm. Etwas späterer Pappband. Erste Ausgabe des kritischen philologischen Kommentars Heinrich Ewalds (1803-1875), der als einer der bedeutendsten Orientalisten des 19. Jahrhunderts und Mitglied der Göttinger Sieben nicht nur in die Annalen der Georg-August-Universität eingegangen ist. – Stockfleckig, sonst wohlerhalten. – **Eichhorn, Johann Gottfried.** Commentarius in Apocalypsin Joannis. 2 Teile in 1 Band. LVI, 240 S.; 344 S. 18 x 10,5 cm. Pappband d. Zt. (Berieben und bestoßen) mit RSchild. Göttingen, Johann Christian Dieterich, 1791. - VD18 11119225. ADB V, 737. – Erste Ausgabe. Der Göttinger Orientalist und Theologe Johann Gottfried Eichhorn (1752-1827) versuchte in seinem Commentarius in Apocalypsin „mit Benutzung der Wetstein'schen Materialien in den Visionen des Buchs eine dramatische Dichtung aus den Vorbildern des Ezechiel, Sacharja und anderen Propheten zu erweisen. – Vereinzelte Flecken, sonst wohlerhalten. Unbeschnittenes und aufgeschnittenes Exemplar. (29,41,42). – Zus. 4 Bände.

369 (Schneider,J.B.). Apologia civitatis imperialis Colmariensis, darin vorderist so woln deß Heil: Römischen Reichs Freyer: und Reichs-Stätt unzweiffelicher ohnmittelbarer Standt… Als auch was es bey der Belägerung… Colmar, und übergab an den Königlichen Schwedischen Feldmarchallen… Gustav Horn, … für Augen gestelt wird. Colmar, (G.F.Spannseil) 1645. 4°. 1 Bl., 367 (recte 363) S. Mit gest. Titel. Pbd. d. 18., Jhdts. mit Rsch. 150,–

VD17 23:305809X. Barbier IV, 1156. BL (German books) I, 22. Seltene erste Ausgabe mit Kupfertitel. – Geschichte der Belagerung und Einnahme von Colmar im Dreißigjährigen Krieg und seiner Übergabe an Gustav Horn, Feldmarschall des schwedischen Königs. - Titel gestempelt, mit hinterlegt. Randeinriss u. angefalzt, gebräunt, Kupfertitel aufgezogen, Ebd. etw. berieben.


Geistliches
Lust-Haus/
Darinn
Geistliche wol eingerichtete
Hochzeit-Discurs,
So wol denen Herrn Pfarrern bey Assi-
stentz der Hochzeit-Solemnien zu Dienst/
als auch den Ehe-leuten selbst zu Belernung/ wie
ihr Ehe-Stand wol und GOTT gefällig
zu führen sey.
Von
Fr. AMBROSIO Schönhardt/
Ord. Prædic. Prædicatore Generali.
Breßlauischen
Frankfurt und Breßlau/
Verlegts Michael Nehrlich/ Buchhändler in Liegnitz/
Anno M. DC. LXXXX.

370

370 Schönhardt,A. Geistliches Lust-Haus, das ist: Geistliche wol eingerichtete HochzeitbDiscurs, so wol denen Herrn Pfarrern bey Assistentz der Hochzeit-Solemnien zu Dienst, als auch den Ehe-leuten selbst zu Belernung, wie ihr Ehe-Stand wol und Gott gefällig zu führen sey. Frankfurt u. Breslau, Rohrlach 1690. 4°. 14 Bl., 314 S. Prgt. d. Zt. 200,–

VD 17 23:682960T. – Einzige Ausgabe des seltenen theologischen Ratgebers für Eheleute und Pfarrer von dem Breslauer Jesuitenpater. Enthalten sind 30 interessante Erörterungen über die Frage, wie das gemeinsame Eheleben einzurichten sei, damit es harmonisch und glücklich verläuft. – Gebräunt u. etw. stockfleckig, Ebd. etw. fleckig, Rücken am Kopf mit Bezugsfehlstelle, Schließbänder fehlen.

371 Schoppe,C. Drey hailsame Tractätlein. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Widmanstetter 1609. 4°. 6 Bl., 19 Bl.; 122 Bl.; 67 Bl., 1 Bl. Mit Wappenholzschnitt auf Titelblatt verso. Hldr. d. 18. Jhdts. mit reicher Rverg. u. Rsch. 180,–

VD17 23:280656Y. Dünnhaupt 3749, 34. Graff 262. Erste Ausgabe dieser seltenen gegenreformatorischen Schriften. – Titel etw. wasserfleckig u. mit kl.

Randläsuren, leicht braun- od. wasserfleckig, Ebd. etw. berieben.

372 Schrembgen,M. Amicus homo examinatus per opera amicitiae, et charitatis evangelicae, tam corporalia, quam spiritualia. Köln, Theodor 1718. Mit gest. Front. 15 Bl., 256 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtitel und Rverg. 120,–

VD 18, 13584324. Erste Ausgabe. – 1721 in deutscher Sprache unter dem Titel: „Der liebreiche Freund, welcher durch die Ubungen der Wohlgewogenheit und evangelischen Liebe… zu erkennen ist". - Das Frontispiz zeigt das Gnadenbild der Maria lactans von Beurig. Die katholische Pfarrkirche Mariä Heimsuchung in Beurig (früher, wie hier im Buch, auch Beurich, heute ein Stadtteil von Saarburg in Rheinland-Pfalz) ist einer der ältesten Marienwallfahrtsorte in Deutschland. – Front. verso gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk des Abtes Hermann von Schäftlarn (Amtszeit 1719-1751), leicht fleckig, etwas gebräunt, Ebd. leicht berieben.

373 Schuffenhauer,M. Exemplaria poenitentiae juxta divinam ideam in Adam, Davide, Salomone, Ezechia, Manasse, Rege Ninives, & Eva testamenti veteris,… testamenti novi poenitentibus, è sacris litteris patrúmque scriptis. Prag, Zelenkam 1678. 4°. 7 Bl., 415 S., 8 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit 4 Bindebänder. 100,–

Gest. Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt, Rücken tls. unauffällig ergänzt, insges. schönes Exemplar.

374 Schwertfer,W. Adiumenta sanctitatis. Prag, Akademische Druckerei 1664. 12°. 4 Bl., 163 (recte 162) S., 1 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. 80,–

Seltenes Werk des Jesuitenpater Schwertfer. – Gest. Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt, Ebd. fleckig, Rücken mit 2 kl. Bezugsfehlstellen.

375 Scribani,C. Christus patiens, piis exercitationibus illustratus… Antwerpen, Nutius 1629. 4°. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 813 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. Rverg. u. Goldschn. (Kap. u. vord. Gelenk beschäd.). 120,–

Brouwers/Gilmont, S 518. De Backer/Sommervogel VII, 989, 21. - Tls. gering gebräunt, erste Lage wurmspurig.

376 Scupoli,L. Geistlicher Streit. Anfänglich in Italiänischer Sprach geschrieben… nun aber… in die hohe Teutsche Sprach gebracht durch einen Priester des Carmeliter-Ordens. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Bencard sowie Zubrodt in Mainz 1697 bzw. 1677 (Tl. 2). 12 Bl., 333 S., 1 w.Bl.; 21 Bl., 3 w.Bl., 332 S., 1 w.Bl. Mit gest. Front. v. P.Kilian. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 100,–

VD17 12:104819V. Vgl. VD17 23:327819U (nur der erste Teil der Mainzer Ausgabe). – Exemplar mit dem seltenen zweiten Teil, welcher bei VD17 nicht nachweisbar ist und in der Frankfurter Ausgabe offenbar nicht erschienen ist. – Etwas braunfleckig, anfangs ganz schwach wasserrandig, Ebd. nur gering fleckig, insges. Gutes Exemplar.

377 Seckendorff,V.L.v. Christen-Stat in drey Bücher abgetheilet… Lpz., Gleditsch 1693. Mit gest. Portrait-Front. 19 Bl., 719, 424 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 240,–

Vgl. Kistner-Seebaß 942 (nennt die 2. verb. Ausg. von 1686 als „einzige Ausgabe") u. Humpert 72 (EA 1685). – Seltene Ausgabe des staats- und religionspolitischen Spätwerkes Seckendorffs, mit umfangreichem (424 S.) Anhang („Additiones"). – Gering gebräunt.

378 Segner,P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino nostro Innocentio Duodecimo. Dillingen, Bencard 1695. 4°. 11 Bl., 541 S., 11 Bl. Mit gest. Front. – **Angeb.: Ders.** Instructio poenitentis sive opusculum, in quo traditur praxis rite peragendi confessionem sacramentalem. Ebda. 1699. 1 Bl., 69 S. – **Ders.** Instructio confessarii, sive opusculum, in quo traditur praxis cun fructu administrandi sacramentum poenitentiae. Ebda. 1699. 1 Bl., 78 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 80,–

I) VD17 12:625281U. Erste lat. Ausgabe. – II) VD17 23:303937Y. Zweite lat. Ausgabe. – III) VD17 23:303941K. Zweite lat. Ausgabe. - Predigten gehalten im apostolischen Palast. – Gebräunt u. tls. braunfleckig, Front. mit kl. Randläsur, Ebd. etw. fleckig.

379 Segner,P. Panegyrici sacri. Ex postrema ed. italica latine redditi 3 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1725. 4 Bl., 606 S., 1 Bl., S. 607-656, 12 (statt 14) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, Vdeckel mit Randfehlstelle, tls. kl. Einrisse, etw. gebräunt u. fleckig). 120,–

Vgl. De Backer-Sommerv. VII, 1051. – Es fehlen 2 Bl. Index am Schluss, stellenweise gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig, Schluss knittrig.

380 Sinicker,E. Keiser Rudolff, des andern dieses namens Spagyrische Hauß und Reiß-Apothec… verteutscht, und mit den Dosibus und ordenlichen gebrauch der Recepten vermehrt. Darzu… ein Appendix viler schönen Artzneystucken: auch ein Beschreibung von der krafft und würckung des Terpentins. Durch Heinrich von Schennis. Zürich, Bodmer 1646. 6 Bl., 310 (ohne 309/10) S., 4 (von 7) Bl. Reg. Pergamentband der Zeit mit hs. Rückentitel. 180,–

VD17 23:294214F. Telle, Pharmazie und der gemeine Mann, 27. Krivatsy 11122. Ferchl 505; nicht bei Hirsch-Hüb. und Schelenz (S. 242 ff. Rudolf II.). – Erste Ausgabe; sehr selten. – „Ein interessanter Nachweis über der Pharmakotherapie zu Beginn des 17. Jahrhunderts ist die Beschreibung der Hausund Reiseapotheke Rudolphs II. Autor dieser lateinischen Beschreibung war der Direktor des kaiserlichen chemischen Laboratoriums Emanuel Sinicker, der aus Köln am Rhein stammte. Sein Manuskript übersetzte Weylund H. Heinrich von Schennis in die deutsche Sprache… Das Buch hat zwei Teile: Beschreibung der Apotheke und deren Inhalt (147 Seiten) und einen umfangreichen Anhang, in dem noch andere Arzneien beschrieben sind.Trotz des Titels entfallen im Buch nur ein Viertel auf chemisch (= spagyrische Arzneimittel. Besonders interessant ist die innerliche Verwendung von Metallpräparaten. Das ist vermutlich ein Verdienst des Beraters des Kaisers, Oswald Croll (1560-1609)." (40th International Congress for the History of Pharmacy, Berlin, Germany, September 14-17, 2011). – Neben den fehlenden Bll. am Ende bzw. Reg. auch ohne die beiden Falttafeln; bei S. 305/06 linke obere Ecke mit Textverl. ausgerissen. Sonst nur wenig fleckig.

381 Sithmann,J. Idea juris episcopalis moderni, quomodo praesertim in ecclesiis Augustanae Confessionis jus episcopale constituatur: in personis Episcopum eligentibus… Stettin, M. Höpfner für J. Mamphras 1657. 8 Bl., 312 S., 23 Bl. – **Angeb.:** Schrifft- und Natur-mässiges Bedencken über die Begräbnüsse der Abgestorbenen welche man in die Kirchen und Bät-Häuser zu begraben pfleget. Ffm., N. Haublin 1685. 4 Bl., 80 S. Prgt. d. Zt. 100,–

I) VD17 1:013200K. – II) VD17 1:060973U. – Beide Werke gleichmäßig leicht gebräunt, Ebd. etw. fleckig.

382 Sommario delle Vite de Gl'imperadori romani. Cavato dall`istorie antiche et moderne. Siena, Florimi 1607. Mit 154 Holzschnitt-Portraits. 1 Bl., 77 Bl. Hprgt. d. spät. 19. Jhdt. – Jweils unter den Portraits kl. Lebensbeschreibung der Dargestellten. – Selten. 270,–

383 Sommer,Z. Nachricht wegen des Zustandes, der Jenigen welche unter der gewaltsamen Verfolgung abgefallen. Auß dem Französischen zu Roterdam 1686 gedruckten Expemplar ins Deutsche versetzt. Zittau, Michael Hartmann 1687. 12°. 36 Bl. Mod. Umschl. 180,–

VD 17, 1:079978 Z (nur 2 Exemplare; nicht in Wolfenbüttel). Erste deutsche Ausgabe. – Zacharias Sommer (1654-1723) war Schloßprediger zu Tschocha und der erste Pfarrer zu Goldentraum. 1684 wurde er Pfarrer in Oberwiesa in der Oberlausitz, wo er auch verstarb. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. fleckig. – **Dabei: Schwertfer,W.** De regno animae. Prag, Universitätsdruckerei 1664. 12°. Mit Kupfertitel v. A. Kilian. 6 Bl., 299 S. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen u. hs. Rtitel. – Nicht im VD 17 u. Adams. – Wenzel Schwertfer (1617-1680) war Rektor des Jesuitenkollegs in Prag.- Leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, vord. Innengelenk verstärkt, Ebd. fleckig.



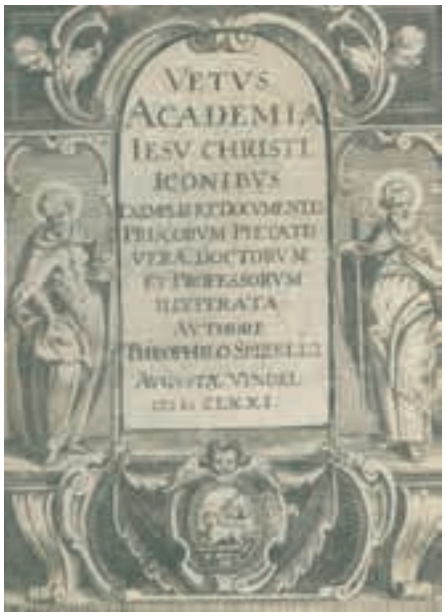
384

384 Spangenberg,C. Ander Teil des Adelspiegels. Was Adel mache, befördere, ziere, vermehre und erhalte, und hinwider schwäche, verstelle und verringere… in Sprüchen und Exempeln ein schöner Regentenspiegel. Schmalkalden, Schmück 1594. Fol. Mit Titelholzschn. 6 Bl. (davon 1 w.), 490 num., 7 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 800,–

VD 16 S 7473 (1 Nachweis in München). Erste Ausgabe des 2. Teils. - Dieser Bd. enthält Kurzbiographien berühmter Adeliger, wie Franz von Sickingen, Ulrich von Hutten u.a., ferner Kapitel über Wappen, Kriegswesen und Aufgaben des Adels sowie eine groß angelegte Sozialgeschichte des Adels. – Erschienen beim Schmalkaldener Erstdrucker. – Tls. gering gebräunt.

385 Spener,P.J. Zwölff Christliche Leichpredigten, zu unterschiedlichen Zeiten ge-

halten. Ffm., J.D.Friedgen für J.D.Zunner 1677. 4°. 10 Bl., 387 S., 4 (d.l.w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD17 23:272780H. - Sammlung von 12 Leichenpredigten. 80,–



386

386 Spitzel,G. Vetus academia Jesu Christi, in qua XXII. priscae sinceraeque pietatis professorum icones exhibentur. Augsburg, Koppmayer 1671. 4°. 12 Bl., 221 S., 3 Bl. Mit Kupfertitel, 1 ganzs. Kupferstich (Titel verso) u. 22 blgr. Portraitkupfer im Text. – **Angeb.: Ders.** Templum honoris reseratum, in quo L. illustrium aevi hujus, orthodoxorum,… theologorum philologorumque imagines exhibentur. Ebda. 1673. 5 Bl., 415 S. Mit Kupfertitel u. 50 Portraitkupfer im Text. Ldr. d. Zt. 200,–

I) VD17 12:119077A. ADB XXXV, 221 f. Erste u. einzige Ausgabe. - Gest. Titel mit 2 kl. Einrissen, etw. braunfleckig. – II) VD17 23:237391K. Hollstein XII-A, 42 ff. ADB XXXV, 222. Erste Ausgabe. - Gest. Titel mit kl. Eckabriss, Drucktitel mit hinterlegtem Einriss, 1 Textbl. repar., Schluss leicht wurmspurig, Ebd. etw. berieben.

387 Stäudlin,C.F. Geschichte der Vorstellungen und Lehren vom Selbstmorde. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1824. XVIII, 284 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Rckn. überklebt). 100,–

Rost, Bibliogr. des Selbstmords, 90. Waller 15006. Erste Ausgabe. - Der protestantische Theologe Karl Friedrich Stäudlin (1826-1781) war der Bruder des Dichters und Förderers von Hölderlin, Gotthold Friedrich Stäudlin (1758-1796), „einer der gelehrten Schwaben, der aber seine Lebensarbeit in Tübingen that …“ (ADB XXXV, 516-519). - „Der Selbstmord hat im religiösen Bewußtsein der Menschheit von jeher seine Beurteilung erfahren… unter den älteren Werken verdient das Buch von Stäudlin besondere Beachtung“ (Rost). - Gebräunt und etw. fleckig.

388 STAMMBÜCHER – Der Freunschaft geweiht von Wilhelm Oehme, Anspach am 4. Sept. 1789. Freundschaftsalbum aus Ansbach. 1789-1811. Qu.8°. 330 num. S. (ohne 209/210), 7 Bl. Register. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Goldpräg u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb., unt. Rckn. mit Fehlstelle). D 240,–

Unter den Namen der Eintragenden: J.W.L.Groß, H.Steinmann, Friedrich Anton Rummel, J. Mathilde Wilhelmina Grumm II, Advokat Schmidt, Johann Nicolaus Maußner, Engert aus Wertheim sowie Weitere. – Oehme war Lehensrat, Hof- u. Regierungssekretär sowie Freimaurer in der Ansbacher Loge. – Gebräunt, tls. fleckig, stellenweise etw. Randläsuren.

389 - Jever – Der Freundschaft gewidmet von C.S.Süssmilch, Jever, den 25. Decm. 1801 (Titelaquarell). Mit 31 Eintragungen aus Jever u. Emden (2), dat. zwischen 7.2.1802 u. 19.11.1819. 1 nn. Bl. Titel, 270 hs. num. S. (ohne die S. 61-66), 3 nn. Bl. Register. Mit 4 eingemalt. Silhouetten in Tusche u. tls. Aquarell, 4 (2 einmont., 2 lose beilieg.) Stickbilder u. 2 (inkl. Titel) Aquarelle. Weinroter Ldr. d. Zt. mit eingelegt. dunkelgrünen Mittelstücken der Deckel u. Deckelbordüren mit Fileten-Goldpräg. u. goldgepr. Mittelschildern mit dem Monogr. vorne u. dem Datum 1802 auf d. hint. Deckel sowie mit Goldschnitt. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). D 240,–

Album einer Schwester des (späteren) Kaufmanns Gerhard Süßmilch aus Jever, mit dessen Eintrag u. 3 weiteren Einträgen von Geschwistern, die übrigen Einträge von Verwandten und Freundinnen, darunter die Namen Mansholt, Graepel, Jürgens, von Thünen, Kunstenbach, Kanngießer, Schönherr, Siefken, Voß, Sprenger, Minssen, Toel, OltmannsPitt, Bach, Berlage, Drost, Trendel, Chemnitz u.a. – Die fehlenden Blätter enthielten laut Register einen Eintrag aus d. Familie Brauer. Mit beilieg. hs. Kartei (neueren Dat.) der Blätter. – Am Vorderschnitt u. am unt. Rand tls. mit Braunfleck, tls. etw. angestaubt u. fingerfleckig.

390 Stephani,J. De sacra scriptura disputatio Theol. I. In qua de divina et canonica eius autoritate. Praes. J. Wolleb. Basel, Genath 1621. Kl.4°. Mit typogr. Titelbordüre. 8 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Seltene Hochschulschrift. 75,–

391 STEYR – Sammlung von 6 Schriften, Steyr 18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Mozzius,C. Tabella Mariana, cui in honorem et laudem BVM elogia, encomia, historiae. Steyr, J. Grünenwald 1717. Gr.8°. 4 Bl., 270 S. Ldr. d. Zt. – (Lohner,T.) Felix novus annus, inscriptus bibliothecae seu, solidus & facilis modus. 2. Ausg. Steyr, Joseph Grünenwald 1716. 12°. Titel, 141 S. Ldr. d. Zt. - Pusch,S. Theologiae speculativae tractatuv VI. De admirando incarnati verbi mysterio, methodo scholastica elucubratus. Steyr, J. Grünenwald für Veith in Augsburg 1729. 4 Bl., 618 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. – Gaichies J., Lehrsätze für das Predigamt, aus dem Französischen übersetzt von einem Priester… des Klosters Gleink. Steyr, J.F. Holzmayr 1772. 8 Bl., 243 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. – Des heiligen Johannes Chrysostomus Ermahnungsschreiben an Theodorus von Mopsuestia. Steyr, A. Wimmer 1773. Kl.8°. XII, 124 S. Hldr. d. Zt.- Fenelon F. de Salignac. Le Avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse. Steyr, A. Wimmer 1782. Mit gest. Titelportrait. 4 Bl., 517 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – Seltene Druckwerke aus Steyr in Oberösterreich. - Durstmüller I, 136 (zum Drucker). – Joseph Grünenwald aus Augsburg betrieb von 1710-32 eine Officin in Steyr.

392 Stoz,M. Tribunal poenitentiae seu libri duo prior de poenitente ut reo posterior de confessario ut judice opus. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1701. 4°. 11 Bl., 403 S.; 1 Bl., 344 S. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit mit hs. Rtit. u. 4 Bindebänder. 80,–

VD18 15521206. De Backer-S. VII,1604, 6. Über den Büßer als Verbrecher und über den Beichtvater als Richter. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Rücken partiell ergänzt.

393 Strabo (von Amasia). De situ orbis libri XVII. Accessit index locupletissimus. 2 Bde. Amsterdam, Janssonius 1652. Kl.8°. 12 S., 809 S., 41 S.; 670 S., 13 Bl. Mit gest. Titel u. 1 mehrf. gef. Kupferkarte. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 160,–

Graesse VI, 506. Schöne nach Art der Elzevir gedruckte Strabo-Ausgabe. – Mit einer Karte v. Frankreich. – Tls. etw. gebräunt od. leicht wasserrandig, sonst hübsches Exemplar.

394 (Strauch,J. Icti Salani Dissertationes Academicae Quinque. Tertium recognitae & emendatae. Quibus accesserunt adhuc duae aliae, nempe; Berytus; seu ad tit. Cod. de Metropoli Beryto, & Kalendae Ianuariae, vel ad Tit. de Votorum oblatione, Codice utroque. Jena, Bielck 1674). Kl.4°. 144 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Enthält folgende fünf Dissertationen: De Imperio Maris. – De Centum Lapidibus Urbicariis. – De Statutis a Summo Principe. - Irnerius Non-Errans, seu, ad Auth. quas actiones, C. de SS. Eccles. – De Inducis Bellicis. – Tls. Ecken etw. knickspurig. Erste Lage lose.

395 (Strübi,H. Arithmetica, ein neu künstlich Rechenbuoch mit der Zipher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auffs klärlichest unnd verständtlichest dargethon sind. Zürich, Wolff 1599). Kl.8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

VD 16, S 9750. Vischer N 100. – Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlinger (Rütlinger). – Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt. - Rare arithmetic book, in an arrangement by Caspar Reutlinger. Contemporary leather (rubbed and bumped). Lacking title and the last sheet. Severly worn, bought as seen.



396

396 Stundenbuch. Fragment eines lat. Horariums auf Papier, 1. H. 16. Jh. Kl.8°. Mit mehreren Metallschn. im Text. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen Rckn. u. Schließen). 600,–

Bibliographisch für uns nicht zu ermitteln. – Es fehlen (von 168 ?) mindestens 25 Bl.: a1-6, c2, d2, d5-7, i3, k5-8, l1, l5, m1-6, x8. – Druck in Rot und Schwarz. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

397 (Suarez,F. Tractatus theologicus de vera intelligentia auxilii efficacis ejusque concordia cum libero arbitrio. Opus posthumum. Lyon, Borde Arnaud & Rigaud 1655). Fol. 3 (von 4) Bl., 408 (recte: 414) S., 5 Bl. Prgt.

d. Zt. (Wurmstichig, Rckn. beschäd.). – Fleckig u. tls. wurmspurig. Ohne Titelbl. – Selten. 80,–

398 Summarischer Bericht Sampt angehengten unterschiedlichen Fragen, Etzlicher nach dem Passawischen Vertrage und auffgerichteten Religions Frieden eingezogen und reformirte Hohe: unnd andere Stiffte betreffendt. Item: Extract was sich wegen Abführung der Besatzung auß Stralsund, der Schwedische ReichsCantzler Ochsenstern gegen den Pommerischen Gesandten erklärt. O.O.u.Dr. 1629. 10 Bl. Pbd. um 1900. (Fleckig). 120,–

VD17 32:652021R. Hohenemser 5339. – Gering gebräunt, wenige Unterstreichungen; Titel verso gestemp. (Ex Bibliotheca Regia Berolinensi und weitere Abgabestemp.); Exlibris von Dycke Losentitzer Fideicommiss.

399 Sylveira,J.da. Commentaria in acta apostolorum… Editio nova cum indicibus necessaris. Lyon, Anisson und Joannis Posuel, 1701. 28 Bl. 488 S., 12 (le. w.) Bl. Mit großer Holzschnitt-Titelvignette. 34 x 22 cm. Leder d. Zt. (Etwas berieben, beschabt und bestoßen). 150,–

Spätere Ausgabe von Jo ɔ da Sylveiras (1592-1687) Kommentar zur Apokalypse, der erstmals 1644 erschien. In seinem Werk formuliert er Fragen zu den Texten der Offenbarung und ergründet diese. - Titel mehrfach gestempelt. Leicht gebräunt und braunfleckig. - Vorderer Vorsatz mit kleinem Bibliotheksschild. – Dabei: **Joannis da Sylveira.** Olyssiponensis Carmelitae Regularis, Commentariorum in Apocalypsim. 2 Bände. 1669. Folio. Ldrbde. (Alterssp.) Zus. 3 Bände. (52,53).

400 Szoranyi,G. Hebdomas Sancta Pii Sacerdotis… Luzern, Hauttin 1703. Kl.8°. 2 Bl., 152 S. Läd. Ldr. – VD18 12591009. – Etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V. 40,–

401 (Tannstetter,G. Fragment aus: Practica teutsch… Nbg., Wolfgang Huber 1514). Kl.4°. 4 Bl., in 2 losen Dplbl. 90,–

Vorhanden die le. 4 Bl., beginnend mit „Von bayder Sunn und Mond zusammensetzung…". – Hain 11112. – Wurmstichig, Gebrauchsspuren. - Beiliegend ein weiteres Fragment (2 Bl.).

402 Temple,W. Les oeuvres melées. 2 Bde. in 1 Band. Utrecht, A. Schouten 1693. 12°. 6 Bll. 273 (recte 283) S.; 1 Bl., 435 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 80,–

Graesse VII, 49. Goldsmith T 150. – Aus dem Englischen übersetzt. Erste französische Ausgabe der politischen, ökonomischen, moralischen Werke des englischen Staatsmannes Temple. – Nur gering braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. leicht verzogen.

403 Terentius (Afer),P. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus, & lectionum varietate recens auctus. Editio prioribus accuratior. Ffm., J.Sauer für P.Fischers Erben 1598. Mit 2 wdh. Druckermarken a.T. u. am Schluss sowie 6 gr. Textholzschn. v. J.Amman. 16 Bl., 316 S., 1 w.Bl., 81 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Handschrift. (Rckn. u. Hdeckel mit Wurmschäden, etw. best. u. berieb., etw. gebräunt). 200,–

VD16 T 498. Vgl. Becker 72. Nicht im STC und bei Adams. – Die sechs Lustspiele des Terenz, hrsg. und kommentiert vom neulateinischen Dichter Marc Antoine Muret (Marcus Antonius Muretus; 1525-1585). – Murets Kommentar erschien erstmals 1555 (Ebert 22489), die Ammanschen Holzschnitte wurden seit 1574 verwendet; sie zeigen die Personen der Stücke in einem jeweils unterschiedlich eingefaßten Oval. – Etw. gebräunt. Mit Anstreichungen u. Marginalien.



404

404 Thomas de Jesu (d.i. Tome de Andrade). Stimulus Missionum, sive de propaganda a religionis per universum orbem fide… Rom, für Jacob Mascardum 1610. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 234 S., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 600,–

Palau 1235900. – Bibl.-Ex. – Schnitt etw. gebräunt, Schluß mit kl. Wurmgang (tls. Buchstabenverlust), St.a.T.

405 (Thomasius,C.). Auserlesener Anmerckungen uber allerhand wichtige Materien und Schrifften. 1. u. 2. Tl. (v.5) in 1 Bd. Franckfurt u. Leipzig, Renger 1704-05. 8 Bl., 416 S., 8 Bl.; 1 Bl., 388 S., 10 Bl. - **Vorgeb.:** Der nechste und leichteste Weg zur Oratoria Practica, welchen ein junger Mensch, eder anders in Oratorischen Wissenschafften etwas vor sich bringen wil… Leipzig, Chr. Hülße, 1705. 6 Bl., 68 S. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. 100,–

I) Kirchner 4372. Die ersten beiden Jahrgänge der nur bis 1707 erschienenen Zeitschrift. – II) Ohne den 2. Teil „Exempla". – Etw. gebräunt u. braunfleckig, vord. Deckel am oberen Rand mit kl. Fehlstelle.

406 THOMAS VON AQUIN – Vielmius,H. De D. Thomae Aquinatis Doctrina et Scriptis libri duo. Wien, Schulz 1763. Kl.4°. 11 Bl., 175 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Hieronymus Vielmius (Vilmus), gest. 1582, war Bischof von Argos, später von Citta Nova. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. (dat. 1777) a.T. – Selten.

407 Thomas von Kempen. De Imitatione Christi libri quatuor inclytae dominorum sodalitati, in… Soc. Jesu Collegio Lincii erectae & confirmatae. Linz, Feichtinger 1741. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 11 Bl., 248 S. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. 180,–

Dabei 3 weitere Linzer Drucke: (Balde,H.) Veritates Christianae, quae modum exhibent bene vivendi, et bene moriendi. Oblatae in xenium inclytae dominorum sodalitati. 2 Tle. in 1 Bd. Linz, Feichtinger 1738. 4 Bl., 298 S., 109 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Segner,P. Devotus Mariae Virginis. Italico idiomate conscriptus, dein ad ejusdem Virginis gloriam, & honorem, in collegio Lincii erectae, & confirmatae. Linz, Pramsteidel 1759. Kl.8°. Mit gest. Front. 276 S., 2 Bl. – Angebunden: Cultus festorum solennium beatissimae Mariae Virginis post plures editiones Viennenses reimpressus. Ebda. 1758. 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. – Grueber,J.G. Alimenta pietatis Augustinianae seu cultus triplex Sancti Augustini Episcopi, Sanctae Monicae ejus matris, SS. canonicorum regular. Linz, Auinger für Ilger 1744. 8 Bl., 449 S., 7 Bl., Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Seltene Linzer Drucke: I. Seltener Druck aus Linz an der Donau (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar). – Johann Michael Feichtinger übernahm 1721 die Druckerei von Johann Rädlmayr. – II. Sehr seltener Linzer Druck (über KVK nur 1 Exemplar in der OÖ Landesbibliothek nachweisbar). – III. Diese Ausgabe über KVK u. WorldCat nicht nachweisbar. – IV. Kein Exemplar über KVK nachweisbar. – **Dabei: Lessius,L.** Rahtsfrag welchen Glauben man annemmen, oder zu welcher Religion man tretten soll. Erstlich in Lateinischer Sprach… beschrieben, … an jetzo in die Teutsche Sprach versetzt durch Matthaeum Tympium. Dillingen, Rem 1622. 12°. 1 Bl., 352 (recte: 332) S. Pbd. d. Zt. – VD 17, 12:108738 N. Dritte Ausgabe (erstmals 1610 in Münster erschienen). – Seltene deutsche Ausgabe, übersetzt von Matthäus Tympe (1566-1616). Der Jesuit Leonhardus Lessius (1554-1623) Professor an der Universität Löwen, war Moraltheologe in der Zeit der Gegenreformation. Er engagierte sich in der theologischen Debatte um Prädestination und Freiheit des Willens. – Titel mit hs. Besitzvermerken, Innendeckel u. 1 Bl. gestempelt, leicht gebräunt u. tls. fleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

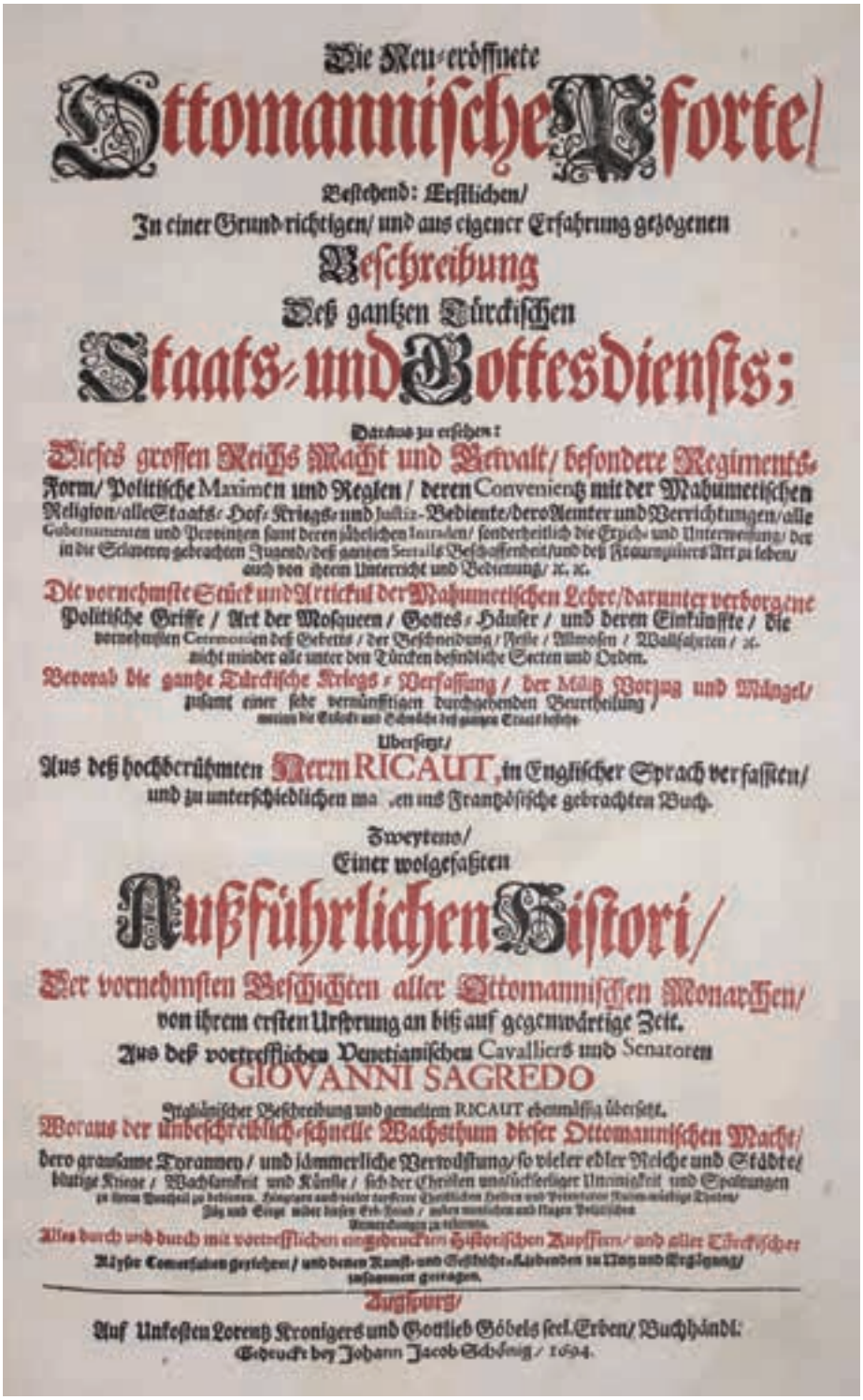
408 Thomas von Kempen. Schtwore Knihi wot Khodzenja sa Khrystußom. Bautzen, Schlüssel 1845. X S., 1 Bl., 259 S. Spät. Bibl.-Lwd. 240,–

Die seltene erste Ausgabe in obersorbischer Sprache von „De imitatione Christi", bearb. u. hrsg. von J.E. Wanak u. E.T. Jakub. - Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. fleckig. – Exlibris u. Bibl.-St.

409 Thürmann,N. Das traurige und auch wieder getröstete Kind Gottes, so mit gewaltigen Anfechtungen geschrecket, aber aus denen Sonn- und Fest-Tags-Episteln von dem Geiste Gottes aufgerichtet und erquicket wird,… Leipzig, Th. Fritsch 1708. 4°. 4 Bll., 1038 S., 17 Bll., mit gest. Portrait-Frontispiz, Prgt. d. Zt. 200,–

Vgl. VD17 23:622921E (Erstausgabe v. 1692). – Zweite Ausgabe der seltenen Predigtsammlung (kein Exemplar über KVK nachweisbar). - Das Frontispiz mit seinem Portrait gestochen v. J. C. Böcklin.- Meist nur leicht gebräunt od. fleckig, tls. gering wasserrandig, 2 Bll. mit kl. Randläsuren, zu Beginn kl. Wurmgang im Bund, Nachsatz mit hs. Index, Ebd. fleckig. – **Dabei: Strigenitz,G.** Christus Baptizatus. Von der Tauffe unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Wie dieselbe vom heiligen Evangelisten Matthaeo am 3. Cap. beschrieben. Lpz., T.Beyer für B.Voigt 1610. Kl.4°. 8 Bl., 120 S., mit vierteil. Titelholzschn.-Bordüre u. -Vignette. Mod. Umschl. - VD 17, 23:274684 (nur wenige Exemplare). – Zum Verfasser siehe: Steiger,J.A. „Gregor Strigenitz, ein lutherischer Kirchenmann in der zweiten Hälfte des Reformations-Jahrhunderts" Neuendettelsau 2003. Erste Ausgabe. – Enthält sieben Predigten. – Gregor Strigenitz (1548-1603) war Pfarrherr und Superintendent in Meissen. Er „darf als einer der bedeutendsten lutherischen, außerhalb des akad. Kontextes wirkenden Theologen der zweiten Hälfte des 16. Jh. angesehen werden. Sein umfängliches Oeuvre besteht aus zahlreichen größeren, z.T. mehrfach wiederaufgelegten Predigtsammlungen zu alt- wie neutestamentlichen Textkomplexen sowie Gelegenheitspredigten, vor allem Hochzeits- und Leichenpredigten" (NDB XXV, 556). – Wie bei allen im VD 17 verzeichneten Exemplaren fehlt auch hier das letzte Bl. „Corrigenda". – Titelbordüre unten etw. angeschnitten, etw. braun- od. wasserfleckig, wenige Bl. mit kl. Wurmspuren, tls. zeitgen. hs. Anmerkungen.

410 Toppe,P.J. Schrifftmässige Betrachtungen von den Unerkanten Suenden der Welt, zu nothwendigster Erkäntniß derer verborgenen Fehler,… Insonderheit zur Fortsetzung der angefangenen auffrichtigen Buße in Achtzehen Capiteln verfasset. Hbg., Liebernickel für Spieringk 1699. 15 Bl., 992 (recte: 990) S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–



Die Neu-eröffnete
Ottomannische Pforte/
Bestehend: Erstlichen/
In einer Grund-richtigen/ und aus eigener Erfahrung gezogenen
Beschreibung
Deß gantzen Türckischen
Staats- und Gottesdiensts;
Darinn zu ersehen:
Dieses grossen Reichs Macht und Gewalt/ besondere Regiments-Form/ Politische Maximen und Regeln/ deren Convenientz mit der Mahumetischen Religion/ alle Staats-/ Hof-/ Kriegs- und Justiz-Bediente/ dero Aemter und Verrichtungen/ alle Gubernamenten und Provintzen samt deren jährlichen Intraden/ sonderheitlich die Erzieh- und Unterweisung/ der in die Sclaverey gebrachten Jugend/ deß sogenannten Serrails Beschaffenheit/ und deß Frauenzimmers Art zu leben/ auch von ihrem Unterricht und Bedienung/ &c. &c.
Die vornehmste Stück und Artickul der Mahumetischen Lehre/ darunter verborgene Politische Griffe/ Art der Moscheen/ Gottes-Häuser/ und deren Einkünffte/ die vornehmsten Ceremonien deß Gebetts/ der Beschneidung/ Fasten/ Almosen/ Wallfahrten/ &c. nicht minder alle unter den Türcken befindliche Secten und Orden.
Bevorab die gantze Türckische Kriegs-Verfassung/ der Miliz Vorzug und Mängel/ zusamt einer jede vernünfftigen durchgehenden Beurtheilung/ worinn die Stärcke und Schwäche deß gantzen Staats bestehe.
Uebersetzt/
Aus deß hochberühmten Herrn RICAUT, in Englischer Sprach verfassten/ und zu unterschiedlichen mahlen ins Frantzösische gebrachten Buch.
Zweytens/
Einer wolgefaßten
Außführlichen Histori/
Der vornehmsten Beschichten aller Ottomannischen Monarchen/ von ihrem ersten Ursprung an biß auf gegenwärtige Zeit.
Aus deß vortrefflichen Venetianischen Cavaliers und Senatoren
GIOVANNI SAGREDO
Jtaliänischer Beschreibung und gemeltem RICAUT ehemahlig übersetzt.
Worauß der unbeschreiblich-schnelle Wachsthum dieser Ottomannischen Macht/ dero grausame Tyranney/ und jämmerliche Verwüstung/ so vieler edler Reiche und Städte/ blutige Kriege/ Wachsamkeit und Künste/ sich der Christen unsichterliger Unmüssigkeit und Spaltungen zu ihrem Vortheil zu bedienen. Hingegen auch unter dessen Christlichen Helden und Potentaten Kron-mäßige Thaten/ Sieg und Siege wider diesen Erb-Feind/ sowohl zu Wasser als Lande/ Ruhmwürdigen Anmerckungen zu ersehen.
Alles durch und durch mit vortrefflichen eingedruckten Historischen Kupffern/ und aller Türckischer Käyser Contrafaten geziehret/ und denen Kunst- und Geschicht-Liebenden zu Lust und Ergötzung/ zusammen getragen.
Augspurg/
Auf Unkosten Lorentz Kronigers und Gottlieb Göbels seel. Erben/ Buchhändl:
Gedruckt bey Johann Jacob Schönig/ 1694.

412

VD 17, 14:008660 P (nicht in Wolfenbüttel). – Nur wenige Exemplare nachweisbar. Philipp Julius Toppe (1649-1727) war Prediger in Bienenbüttel bei Lüneburg. – Widmungsempfängerin ist Elisabeth Juliana, Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg. – Es fehlt das Frontispiz, Titel mit kl. Exlibris-Stempel, etw. gebräunt od. braunfleckig, wenige hs. Anmerkungen, Vorsätze mit hs. Ergänzungen, Ebd. etw. fleckig.

411 Trienter Konzil. Sacrosancti et oecumenici concilii tridentini… Antwerpen, Verdussen (1644). Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 3 Portrait-Kupfern im Text. 11 Bl., 270, LVI S., 35 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.- Rsch. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 120,–

Dokumente zu den drei Sitzungsperioden des Trienter Konzils, das von 1545 bis 1563 unter den Päpsten Paul III, Julius III und Pius IV tagte. – Die Kupfer mit den Portraits der Päpste. – Etw. gebräunt, St.a.V., N.a.T.

412 TÜRKEI – Rycaut,(P.) u. G.Sagredo. Die Neu-eröffnete Ottomannische Pforte (Mit Fortsetzung), Bestehend: Erstlichen, in einer… Beschreibung deß gantzen Türckischen Staats- und Gottesdiensts;… Zweytens, einer wolgefaßten außführlichen Histori, der vornehmsten Geschichten aller Ottomannischen Monarchen, von ihrem ersten Ursprung an biß auf gegenwärtige Zeit. Und: Continuirter historischer Bericht, betreffend der Türckischen Monarchie Staats-Maximen, Macht, Reichthum, Kriege, feindliche Einfälle, Grausamkeiten,… 2 Bände. Augsburg, J.J.Schönig u. J.Chr.Wagner für L.Kroniger u. G.Göbels Erben 1694-1700. Fol. 9 Bl., 150 S., 569 S., 36 Bl.; 8 Bl., 864 S., 20 Bl. Mit 2 gest. Frontispize, gest. Portraittafel, 2 gest. Initialen, 40 gest. Kopfvignetten u. 349 Textkupfern. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., Rsch., Wappensupralibros auf beiden Deckeln sowie 2 Schließen bzw. Ldr. d. Zt. 3.000,–

VD17 39:124179C. Lipperh. Lb 23. Atabey 1072. Vgl. Apponyi 2100 u. Graesse VI, 108. Zweite deutsche Ausgabe, mit dem Fortsetzungsband, der reich illustrierten Türkenchronik. – Der englische Diplomat Sir Paul Rycaut (1629-1700) war 1661 Gesandtschaftssekretär in Konstantinopel, 1667-79 Konsul der „Levant Company" in Smyrna (Izmir). – Das Frontispiz zeigt Kaiser Leopold I. als Sieger über die Türken und Schutzherrn von Siebenbürgen, Dalmatien und anderen Balkanstaaten. Das Porträt mit dem Widmungsempfänger Herzog Georg Ludwig von Braunschweig u. Lüneburg. Die Textkupfer mit Fürstenporträts, Kriegsszenen u. Städteansichten (u.a. Kanischa, Budapest, Kaschau, Methoni, Stuhlweißenburg, Klausenburg, Sisek, Belgrad, Novigrad, Temeswar). - Außerdem mit umfangreichen Kapiteln zur Staats- u. Kriegsverfassung sowie zur mohammedanischen Religion.- Bd.1: der meist nach S. 150 eingebundene Zwischentit. an das Ende der Vorstücke gebunden, Kupfertit. mit kl. Randläsur (ohne Bildverl.), leicht fleckig, anfangs auch etwas wasserrandig, sonst überwiegend sauber, die Kupfer in kräftigen Abdrucken. Vord. flieg. Vors. mit kl. Bibl.- Sch. Einband etwas berieben u. bestoßen, Rücken mit Schabstelle durch entferntes Bibl.-Schildchen. Die ehemals goldgepr. Wappensupralibros oxydiert. Bei einem Schließband fehlt das Metallteil. Gest. Wappenexlibris u. Exlibris Adhemari Baronis a Linden. Bd. 2: Titel mit gelöscht. Stempel, Titel u. Vortitel etw. knittrig, nur wenig braunfleckig u. kl. Randläsuren, Ebd. berieben, Rückengelenk unterlegt.

413 Turba,I.de Eques. Piscator gratiarum in fontibus salvatoris, seu magnus… Divus Joannes Apostolus… sub rectoratu… Jacobi Stessl. Prag 1713. Kl.4°. 8 Bl. Ohne Einband, in 2 losen Bogen. 75,–

Seltene Hochschulschrift v. Ignatius de Eques Turba (1692-1718). - Titelbl. etw. fleckig.

414 Universum sacrosanctum Concilium Tridentinum, oecumenicum, ac generale, legitime tum indictum, tum congregatum… Brescia, B.Bozolae 1563. 4°. 4 Bl., 103 num. Bl., 1 w.Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. – **Angeb.:** Decreta de sacramento matrimonii,… Ebda. 1563. 14 nn. Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. – **Angeb.:** Decreta publicata in sessione nona et ultima,… Ebda. 1563. 26 nn. Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. Blindgepr. Prgt. d. Zt. 270,–

Graesse II, 37. Adams C2792. Erste Ausgabe mit dem Egebnissen aller 25 Sessionen v. Papst Paul III bis Pius IV herausgegeben v. Joannes Baptista Bozola. – Tls. etw. fleckig, gegen Ende auch wasserrandig, Ebd. etw. fleckig u. bestoßen.

415 Valmarana,O. Daemonomachiae sive de bello intelligentiarum super divini verbi incarnatione. Wien, Matthäus Formica 1627. 4 Bl., 653 S. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 23:2783207M. Nicht in De Backer-S. u. BL. Seltener Wiener Druck. – Krieg der Intelligenzen um die Inkarnation des göttlichen Wortes. – Titel gestempelt u. mit 2 Kl. Tintenflecke, tls. etw. gebräunt.

416 Vegetius Renatus,F. De re militari. Sexti Iulij Frontini… de strategematis. Aeliani de instruendis aciebus. Modesti de uocabulis rei militaris. 4 Tle. in 1 Bd. Köln, Soter fur Hittorp (1524). Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren, einigen Textholzschn. u. Druckermarke am Schluß. 12 nn., 74 (recte: 67) num., 1 nn., 71 (recte: 70) num., 40 nn. Bl. Blindge-



416

präg. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. kl. Fehlst., ohne die Schließbänder). 750,–

Ebert 23441.- Über die Kriegskunst, enthält neben ‚De re militari' die ‚Stragemata' von Sextus Julius Frontinus, ‚De instruendis aciebus' von Aelianus Tacticus und ‚Libellus de vocabularis rei militaris' von Modestus. – Tls. schwach wasserrandig, einige Bl. mit kl. Wurmspuren.

417 Vegetius Renatus,F. De re militari libri. Accedunt Frontini strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula. Ed. P. Scriverius. Cum commentariis G. Stewechii & F. Modii. 5 Tle. in 1 Bd. (Leiden), Plantin-Rapheleng 1607. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 102 S., 5 Bl., 123 S., 1 Bl., 208 S., 6 Bl., 347, 24 S., 16 Bl. Neuer Hlwd. (Berieb.). 270,–

Graesse VI/2, 293. Ebert 23445. Schweiger II, 1304. – Sammelwerk klassischer Autoren uber das Kriegswesen, enthält außer Vegetius Werke von Aelianus Tacitus, Polybios, Hyginus u.a. „Vegetius ist hier nach 8 Mss. verbessert. Die Ausgabe ist ebenso werthvoll als unentbehrlich, da in den spätern nicht ihr ganzer Inhalt wiederholt worden ist" (Ebert). – Etw. fleckig u. gebräunt, mehrf. gestemp.

418 Vergilius Maro,P. Georgicon in deutsche Hexameter übersezt von Johann Heinrich Jung (-Stilling). Mannheim, Neue Hof- und akad. Buchhandlung 1787. Mit Holzschn.-Titelvign. 171 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. angestaubt). 360,–

Schulte-Strathaus 16. Veitenheimer, Druckort Mannheim, 763. - Sehr seltene Veröffentlichung Jung-Stillings, dem Universalgelehrten aus dem Siegerland (Augenarzt, Staatsrechtler, Wirtschaftswissenschaftler, Technologie und mystisch-spiritualistischer Schriftsteller). – Seine vorliegende Übersetzung (lat.-dt. Parallel-Text) von Vergils großem Lehrgedicht, die vier Bücher der Georgica, hat er gleichsam als Agrar- und Forstwissenschaftler verfasst. Aufgrund mehrerer technischer und ökonomischer Aufsätze in der Fachliteratur erhielt Jung einen Ruf als Professor an die Kameral Hohe Schule in Lautern. Er gab daher seine Tätigkeit als Arzt auf und lehrte ab 1778 in Lautern als Professor der Landwirtschaft, Technologie, Fabriken- und Handelskunde sowie Vieharzneikunde. Als die Kameral Hohe Schule 1784 mit der Universität Heidelberg vereinigt wurde, zog er erneut um. Nach einigen Jahren in Heidelberg lehrte Jung von 1787 bis 1803 als Professor für ökonomische Wissenschaften an der Universität Marburg und wurde 1803 durch Karl



418

Friedrich von Baden, später mit dem Rang eines Geheimen Hofrats in Geistlichen Dingen, zum Berater ohne ein öffentliches Amt berufen (Wikipedia). - Innen nur gering fleckig; Vorsätze mit zwei alten Namenszügen, Titelblatt mit zeitgen. Namenszug „Christfels" (wohl der ev.-luth. Theologe und Rektor des Predigerseminars in Oettingen Ph. Albrecht Christfels, 1732-1811).

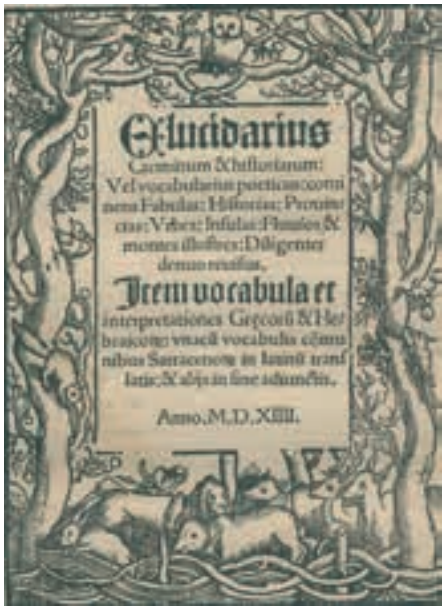
419 Via salutis fundata in timore et amore domini: Exhibens artem bene, beateque vivendi, paucis praeceptis circumscriptam dicata pro strena DD. Sodalibus sub titulo B. Mariae Virginis in coelum assumptae. Wien, J.J.Kürner 1675. 12°. 5 Bl., 192 S. Mit gest. Frontispiz. Ldr. d. Zt. 80,–

VD17 3:613508Z. Erste Ausgabe, seltener Wiener Druck. – Nur gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren.

420 Vocabularius gemma gemmaru(m) noviter impressus. Additioneq(ue) multarum dictionum exornatus. (Straßburg, R.Beck) 1512 (Kolophon 1513). 4°. 156 nn. Bl. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre von H.Baldung Grien. – **Angeb.: (Torrentinus,H.).** Elucidarius carminum et historiarum. Vel vocabularius poeticus: continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios & montes illustres: diligenter denuo revisus. Ebda. 1514 (Kolophon 1513). 60 Bl. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre von H.Baldung Grien. Pbd. d. 19. Jhdts. mit Rsch. 2.000,–

I) VD16 G 1099. Muller 227. Oldenburg, Baldung Grien L 80. Seltene Ausgabe des zu Beginn d. 16. Jhdts. mehrfach aufgelegten lat.-dt. Wörterbuchs mit lat. Erklärung der Bedeutungen. – Früher Druck des aus Köln stammenden René Beck, der zusammen mit seinem Schwiegervater Jean Prüss d. Ä. die Offizin „Zum Thiergarten „ betrieb. – Mit der schönen „Tiergarten"-Bordüre von Baldung Grien. - Titel mit hs. Besitzvermerk u. fleckig, k. hinterlegt. Wurmgang u. kl. Eckabriss rechts unten, zu Beginn u. am Ende wasserrandig, sonst nur leicht gebräunt od. etw. fleckig. – II) VD16 T 1600. Zaunmüller 256. Noch frühe Ausgabe, in zahlr. Bearbeitungen und Übersetzungen bis ins 17. Jahrhundert erschienen. „Der erste Versuch eines historischen Wörterbuchs" (ADB II, 245). Behandelt neben lateinischen auch





420

griechische und hebräische Begriffe. Besonders bemerkenswert sind das lateinischbtürkische Verzeichnis „Vocabula Saracenorum" sowie der kurze Abschnitt „De lapidibus & ge(m)mis" am Schluss. – Durchgehend etw. wasserrandig, 1 Bl. mit zeitgenöss. Anmerkungen, Ebd. etw. berieben.

421 Vogl,C. Mausoloeum oder herrliches Grab, deß Bayrischen Apostels und Blut-Zeügens Christi S. Emmerami. Geziert mit viller anderer Heilig-Seeliger Bischoven, Aebten, Kayser, und Königen,… Begräbnussen,… Editio Secunda. Straubing, J.Chr.Haan 1672. 4°. 5 Bl., 304 S., 8 Bl. Mit gest. Frontispiz, 1 gest. Portrait u. 2 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 12:148054V. Lentner 10018. Erweiterte zweite Ausgabe (erstmals 1661 erschienen). – Beschreibung des Klosters St. Emmeram in Regensburg, sowie der Grabstätte des Heiligen. – Meist nur etw. braunfleckig, einige Bll. auch wasserrandig od gebräunt, Ebd. etw. fleckig.

422 Voigt,J.C.I. Classicum triumphale laureata D. Catharinae parteno-martyris philosophae eloquentia,… Prag, Globitz 1707. Kl.4°. 6 Bl., in 3 losen Dplbl. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Nationalbibl. Prag). 75,–

423 (Wagner,A.). Wann wilt du Catholisch werden: Gesprächweiß, durch einen Papisten und Lutheraner verantwortet… O.O.u.Dr. 1630. 12°. 36 nn. Bl. Mit Holzschn.-Titelbordüre. – **Angeb.: Gründliche** Wiederlegung der kurtzen Unterweisung, in dem vermeinten, alten, wahrhafften PäpstCatholischen Glauben. Leipzig, Ritzsch 1630. 4 Bl., 160 S. – **Göbel,J.C.** Underricht und Trost-Schrifft, neben trewhertziger Vermahnung, in gegenwärtigem kläglichen Zustand,… Stuttgart, Rößlin 1630. 1 Bl., 138 S. Ldr. d. Zt. 140,–

I) VD17 14:686954K. – II) VD17 23:649790U. – III) VD17 23:649796Q. – Alle 3 Werke wohl als Reaktion auf das ein Jahr zuvor erlassene Restitutionsedikt (1629) von Kaiser Ferdinand II. veröffentlicht. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig, immer wieder kl. Wurmspuren, tls. kl. Randläsuren, die letzten 2 Bll. mit Randausriss (wenig Buchstabenverlust), Ebd. fleckig.

424 (Wagner,F. u. B.Lanz). Leben und Tugenden Eleonorae Magdalenae Theresiae, römischen Käyserin. Von einem der Gesellschaft Jesu Priestern zusamm getragen. Wien, Schwendimann 1721. Kl.8°. 8 Bl., 367 S. Ldr. d. Zt. mit Flechtbandverg. u. Rsch. 80,–

Holzmann-B. VI, 6349. De Backer-S. VIII,10. Oettinger 175. Erste deutsche Ausgabe der 1720 beim gleichen Verleger in Latein erschienenen Biographie der Gattin von Leopold I. – Innendeckel mit Exlibris, Titel u. 1. Bl. mit erg. Eckausriss, Einband etw. berieben u. bestoßen.

425 Waldhauser,F. Nidulus spe aeternae vitae secure morientis et per virtutum exercitationem,… Prag 1670. Kl.4°. 12 Bl. Ohne Einband. 75,–

Bibliografie cizojazycnych bohemikalnich tisku, BCBT 42568. - Tls. lose, etw. fleckig. – Selten.

426 Wallin,G. De Sancta Genovefa Parisiorum et totius regni Galliae patrona disquisitio historicobcritico-theologica. Wittenberg, Gerdes Witwe 1723. 4°. 13 Bl., 275 S., 36 S.; 12 Bl. Mit gest. Portrait-Front., Titelkupfer-Vign., 1 Textholzschnitt, 1 Textkupfer u. 1 (v.3) Kupfertafel. – **Angeb.: Ders.** Die überschwengliche Liebe Gottes und die darauf folgende Gegen-Liebe der Menschen in einer Abschieds-Predigt in der Schloss-Kirchen zu Wittenberg am Andern Pfingst-Feyer-Tage 1723. Wittenberg, Gerdes Witwe (1723). 32 S. Prgt. d. Zt. 140,–

I) Wetzer-W. V, 301. Erste Ausgabe. – II) Sehr seltene Abschiedspredigt nach seinem Aufenthalt in Wittenberg auf seiner Reise zu den Universitäten in Europa. – Geschenkexemplar des Verfassers. Titel mit hs. Besitzvermerk, Front., Kupfertaf. verso u. letztes Bl. gestempelt, nur gering gebräunt, Ebd. leicht fleckig, insges. schönes Exemplar.

427 Wassenberg,E. Florus Germanicus continens res gestas, bella,… nunc vero corr. editus… Köln, Krafft 1640. 12°. Mit Kupfertitel. 16 Bl., 453 S., 1 (von 3) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 75,–

VD 17, 12:194664 H. Dahlmann/W. 8345. Vgl. ADB XLI, 233. - Fehlen die le. 2 Bl. – Fleckig, Kupfertitel ob. knapp beschn.

428 Webbers,Z. Letzte Evangelische Gnaden-Posaun: Das ist, kurtze, jedoch außführliche Erzehlung von der Augspurgischen Confession. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Gassenmeyer für Koppmeyer u. Maschenbauer in Augsburg 1699. 4 Bl., 150 S.; 58 S., 54 S. Mit gest. Titel u. 3 Kupfertaf. – **Angeb.: Eisenhut,E.** Evangelischer Posaunen Widerhall, Das ist: Verthättigung Deß Ehrwürdigen P. Johannis Tezelii, St. Dominici oder Prediger-Ordens… Kempten, J. Mayr für J. Schrötter in Augsburg 1700. 2 Bl., 76 S. – **J(ung),G.A.** Augspurgische Fridens Freud. Augsburg, Matth. Küsel 1660. 128 S. Mit gest. Titel u. 8 Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 140,–

I) VD17 12:116424D. – Evtl. fehlt ein Anhang. Titel mit hs. Besitzvermerk. – II) VD17 12:108163M. – III) VD17 23:272034T. Sehr selten. – Kupfertitel u. bis S. 10 im unteren Randbereich mit Wurmfraß, Kupfertafeln knapp beschnitten, etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit Wurmspuren.



429

429 Weise,N. Prognosticon Astrologicum. Von dem 1572. bis auff das 1588. Jar wehrende, Dorinnen gründlichen und gewis angezeiget wird, was sich in obgemelten jaren künfftig gegeben und zutragen werde. O.O.u.Dr. (1571). 4°. Mit Titelholzschnitt. 12 Bl. Alter Buntpapierumschlag. 450,–

VD16 ZV 18260. Vgl. Zinner 2562. Houzeau/Lancaster I, 14813. - Das VD16 verzeichnet noch weitere 6 Drucke aus dem gleichen Jahr, alle von unserem Druck abweichend. – Vielgelesene mehrjährige Vorhersage. – Holzschnitt im Unterrand beschnitten, Kopfsteg wasserrandig, etw. gebräunt, Gebrauchsspuren.

430 Weissbacher,M. Legend Der Heiligen Petriner, Das ist: Lebens-Beschreibung der Jenigen, Welche… Von der ersten Weyhe Bis Auf die höchste Päbstliche Würde Heilig gelebet… 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1737. Fol. 17 Bl., 524 (recte 522) S.; 1 Bl., 436 S., 24 Bl.; 5 Bl., 338 (recte 336), 30 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Restauriert, gebräunt). 120,–

Stärkere Gebrauchssp. Vors. erneuert. Anfang u. Schluss mit hinterlegten Randläsuren (tls. Textverlust), gebräunt u. fleckig, stellenweise wasserrandig.

431 Werenfels,P. Christliche Evangelische Einweihung der ernewerten obersten Pfarrkirchen des Münsters zu Basel… Basel, J. Werenfels 1701. Kl.4°. 44 S. Geheftet. 60,–

Peter W. (1627-1703) war Hofprediger bei Graf Friedrich Casimir von Ortenburg, elfmaliger Dekan der theologischen Fakultät sowie dreimal Rektor der Basler Universität (vgl. HBLS VII, S. 492). - Tls. Ecken leicht knickspurig, Titelbl. etw. angestaubt.

432 Werner,M.M. Disquisitio historica de praeputio Christi. Praes. M. Kunstmann. Königsberg, Reusner Erben 1688. Kl.4°. 6 Bl. Geheftet. 60,–

VD 17, 12:158707 B. – Seltene Königsberger Hochschulschrift. - Eine von zwei Druckvarianten. – Etw. angestaubt, Ecken leicht knickspurig, N.a.T.

433 WIEDERTÄUFER – (Hortensius,L.). Histoire des anabatistes. Paris, Clouzier 1695. 12°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf. 4 Bl., 621 (recte: 173) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Eckfleurons, Rsch., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. (Ob. Kap. etw. beschäd.). 180,–

Hillerbrand 2461. Barbier II, 740. Vgl. De Backer-S. II, 882, 2. - Erste franz. Ausgabe. Die lat. EA ist 1548 unter dem Titel „Tumultuum anabaptistarum liber unus" erschienen, verfaßt vom niederländischen Humanisten Lambertus Hortensius (1500-1571); übersetzt hat das Werk der franz. Jesuit Francois Catrou (1659- 1737). – Eine Tafel mit kl. Randläs. Insgesamt gutes Ex. - Exlibris.



434

434 Wintperger,W. Ain Tractat der Bade[n]fart… vo[n] etliche[n] Hewtl gena[n]t zu Krembs in Latein beschriben vnd von Georgen Wagner Burger des Rarts zu Stain auß Latein i[n] Tewtsch sprachen getzogen. Straßburg, M.Flach 1512. 4°. Mit Titelholzschnitt und 2 figürl. Holzschn.-Initialen. 20 Bl. Alter Rückenfalz. 450,–

VD16 W 3552. Fürbeth, Bibliogr. der dt. oder im deutschen Raum ersch. Bäderschriften des 15. u. 16. Jhdts., No. 6.1. Balneolog. Bibl. Dr. v. Renz 1933 (mit falscher Dat.): „Aeusserst selten" (im Jahr 1900!). – Erste deutsche Ausgabe; sehr selten. – Die erste Monographie über die Bäder von Baden bei Wien, gleichzeitig eine der frühesten balneologischen Schriften überhaupt. Wintperger, aus einer Melker Ratsbürgerfamilie stammend, studierte an der Univ. Wien Jurisprudenz und Medizin; seit 1505 ist er in Krems als Arzt nachzuweisen. – Titel mit größerer (hinterlegter) Fehlstelle, sowohl Titeltext wie auch der Holzschnitt betroffen, knapp beschnitten bei 2 Bll. unterste bzw. oberste Zeile betroffen, untere Ecke bei 2 Bll. angesetzt. Etw. fleckig.

435 (Wolf,L.). Deutschlands Katastrophe. Das ist: Nothwendiger Verfall der christlichen Religion und bürgerlichen Ordnung in Deutschland durch das Werk „Die Stunden der Andacht". 2. verb. Aufl. Mchn., Giel 1825. XII, 2 Bl., 80 S. Kart. d. Zt. 60,–

Sehr selten (über KVK u. WorldCat nur 1 Exemplar in der ÖNB nachweisbar). – Keine frühere Ausg.

nachweisbar. – Versucht den Beweis zu führen, daß das Glaubensbekenntnis der Stunden der Andacht „dem Christenthume in Deutschland den nahen Untergang bereitet". – Nur gering braunfleckig.

436 Zacharie de Lisieux (Ps.: P.Firmianus). Gyges Gallus. Accessere somnia sapientis. Paris, o. Dr. 1660. 12°. 6 Bl., 478 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 80,–

Vgl. Cioranescu III, 67442 u. Hayn-G. IV, 557 (EA 1658). Gay-Lem. II, 446 (Ausgabe 1663). – Unter Verwendung des Motivs von Gyges und seinem unsichtbar machenden Ring wirft der französische Mönch Zacharie de Lisieux recht freizügige und enthüllende Blicke in die Häuser seiner Zeitgenossen und entwirft so ein ziemlich drastisches satirisches Sittengemälde seiner Zeit. – Titel mit hs. Besitzvermerk, durchgehend gleichmäßig gebräunt, Ebd. mit kl. Wurmspuren, Rsch. etw. besch.

437 Zamora,L.de. Nosce te ipsum. Oder, Kenn dich selbst. Auß geistlichen Hieroglyphicis, weltlichen Symbolis, oder Zeichen, Gleichnussen, Gemälden, und verborgnen rätherischen Sprüchen, anfangs… in hispanischer Sprach beschriben, und an jetzo durch Aedigium Albertinum verteutscht. München, Henricus 1607. 4°. 4 Bl., 80 num. Bl. Kart d. Zt. 150,–

VD17 12:105615H. Faber du Faur II, 896a. Dünnhaupt I, 216, 29 (unter Albertinus). Erste deutsche Ausgabe. – Etwas stockfleckig und gebräunt, das letzte Bl. mit kleinem, hinterlegten Randausriss.

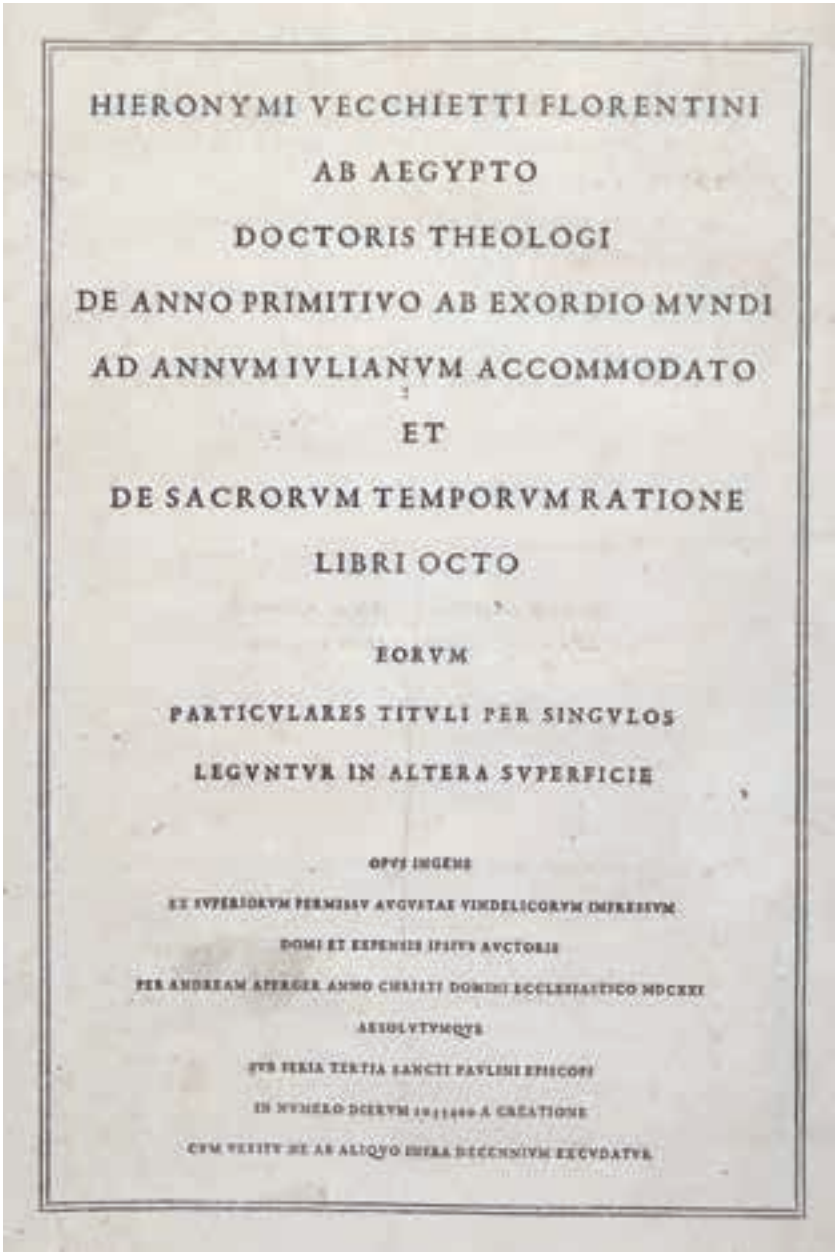
438 Zbraslavsky de Svattova,W.M.S. Idea veri amici, Christus cruci affixus, proposita post lotionem pedum in Sacra Metropolitana Basilica ad sanctum vitum arcis Pragensis, feria quinta ceonae domini. Prag 1678. Kl.4°. 6 Bl. Umschl. d. Zt. (Angestaubt). – Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Nat.-Bibl. Prag). – N.a.T. 75,–


Staats-Kriegs-Kirchen-und Gelehrten-
Chronicke
Denckwürdigkeiten und Geschichte.

439

439 (Zedler, Joh. H.), Allgemeine Staats-Kriegs- Kirchen- und Gelehrten-Chronicke in welcher alle geistl- und weltliche Denckwürdigkeiten und Geschichte, so sich vom Anfange der Welt bis auf unsere Zeit zugetragen … (Hrsg. von J. A. Frankenstein und J. G. Hager). Bd. I-V (von 20). Mit 1 gest. Porträt und 5 gest. Kopfvig netten, Leipzig, Joh. H. Zedler 1733ff. Folio. Prgt. d. Zt. (Tls. Gelenke mit Einrissen, Band 2 ob. Kap. eingerissen, einige Bände etw. läd., fl.). 1.000,–

ADB XLIV, 741. – Die ersten fünf Bände des monumentalen Werkes. – In dem Werk wird das historische Wissen der Zeit unter Einschluß der Kultur-, Landes- und Kirchengeschichte sowie der außereuropäischen Kontinente ausgebreitet. Besonders interessant die umfassenden Berichte zur Gelehrten- und Wissenschaftsgeschichte. Das Porträt Friedrich des Großen als Kronprinzen fehlt. – Tls. stärk. gebräunt.


HIERONYMI VECCHIETTI FLORENTINI
AB AEGYPTO
DOCTORIS THEOLOGI
DE ANNO PRIMITIVO AB EXORDIO MVNDI
AD ANNVM IVLIANVM ACCOMMODATO
ET
DE SACRORVM TEMPORVM RATIONE
LIBRI OCTO
EORVM
PARTICVLARES TITVLI PER SINGVLOS
LEGVNTVR IN ALTERA SVPERFICIE

440

440 ZEITRECHNUNG – Vecchietti,G. De anno primitivo ab exordio mundi ad annum Iulianum accomodato, et de sacrorum temporum ratione libri octo. Augsburg, A.Aperger 1621. Gr.Fol. 6 Bl., 83 S., 433 S., 1 w.Bl. Mit 1 rad. Vignette. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 4 Bindebändern. 1.500,–

Brunet V, 1724. Graesse VI, 267. – Sehr seltenes und bedeutendes Werk zur Zeitrechnung, einzige Ausgabe. – Girolamo Vecchietti (geb. 1557 in Cosenza, gest. nach 1635), wie sein bekannterer Bruder Giambattista Handlungsreisender im Orient, „verdient wenigstens als Märtyrer seiner mit unbiegsamer Beharrlichkeit festgehaltenen Ueberzeugung von der Richtigkeit seiner chronologischen und vielleicht noch mehr seiner apokalyptischen Behauptungen erwähnt zu werden… die das Werk beschließenden Zeit-Tafeln haben unverkennbares Verdienst… Das Schicksal welches dieses Buch seinem Verfasser zuzog, charakterisiert die italienische Bücher-Polizey des Zeitalters" (L. Wachler, Geschichte der histor. Forschung. Göttingen 1821, Bd.I, S.407f.). - Zum Vorgehen der Kirche gegen Vecchietti siehe ausführlich: Thomas F. Mayer, The Roman Inquisition. A Papal Bureaucracy and Its Law in the Age of Galileo. Philadelphia 2014, S. 210ff. - Stellenw. etw. fleckig oder angestaubt, insges. jedoch recht sauber, Ebd. beschabt u. mit Wurmspuren, Rücken u. Kanten mit Ausbesserungen.

441 Zimmermann,J.J. (Ps.: Phileleutheros Helvetio). De miraculis quae Pythagorae, Apollonio Tyanensi, Francisco Assisio, Dominico, & Ignatio Lojolae tribuuntur libellus. Duaci (i.e. Zürich), P.Colombius 1734. 26 Bl., 403 S. – **Angeb.: Connor,B.** Evangelium medici seu medicina mystica,… Editio quarta. Jena, H.Chr.Croeker 1724. 8 Bl., 193 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. 160,–

I) Labarre 506. Caillet 11595. Brunet IV, 602. Graesse V, 263. Erste Ausgabe. – Kritischer Versuch die Wunder der berühmten Männer wie Pythagoras, hl. Franziskus von Assisi, hl. Dominikus und hl. Ignatius Loyola zu widerlegen und zu behaupten, dass die einzigen authentischen Wunder in der Geschichte die von Christus selbst sind. – II) Blake 97. Wellcome II, 382. Caillet 2554. Rosenthal 3171. – Beide Werke etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft

442 GENEALOGIE UND HERALDIK – Aubert de la Chesnaye des Bois,F.-A. Dictionnaire de la Noblesse. Troisieme edition. 19 Bde. Paris, Schlesinger 1863-76. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd. bzw. ausgebessert). - Gebräunt (stellenweise stärker), vereinzelt etw. fleckig. Nicht eingehend kollat. 600,–

443 - Baden – Becke-Klüchtzner,E.v.d. Stamm-Tafeln des Adels des Großherzogthums Baden. Lieferungen 1-8, 11-13 sowie Nachtrag in 12 Heften. Baden-Baden, Hagen 1886-88. Fol. Mit zahlr. Wappenabb. im Text. 631 S. (ohne 321-400 u. 521-560). OU. (Tls. läd.). 150,–

Dahlmann-W. 615. Erste Ausgabe. – Druck durchgehend in Rot u. Schwarz. Nachwort dat. 1888. – Lieferung 8 doppelt vorhanden. - Gebrauchssp. Umschl. u. Tit. gestempelt.

444 - Balbin,B. Tabularium Bohemo-genealogicum… nunc denuo recognitum et usque ad aetatem nostram continuatum, scholiisque perpetuis illustratum a J. Disbach. Decas Prima. Prag, Jesuitenkolleg 1770. 4°. Mit zahlr. dplblgr. genealog. Taf. Unpag. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,–

De Backer-S. V, 168, 6. – Enthält die Genealogie der Familien Kaunitz, Kinski, Kolovrat, Lobkowicz, Salm, Schafgotsch, Schlick, Sternberg, Trautmansdorff. – Ohne hint. flieg. Vors. Etw. gebräunt u. fleckig, tls. wurmstichig (Buchstabenverlust).



445

445 - Baltikum – Klingspor,C.A.v. Baltisches Wappenbuch. Wappen sämmtlicher, den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehöriger Adelsgeschlechter. Stockholm, Beijer 1882. 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 133 farb. lithogr. Taf. 3 Bl., 97 S., 1 Bl. Roter Oldr. mit reicher Vergoldung u. marmor. Schn. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Heydenreich II, 388. Vgl. Thieme-B. XVII, 73. – Die Wappen (je 6 pro Tafel) von A.M. Hildebrandt gezeichnet. – Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

446 - Bremen. Geschichte der Sanders-Meier'schen Familienstiftung und Stamm-Tafeln der Meier'schen Familie. Bremen 1911. Fol. 92 S. Neuer Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,–

Durchschossenes Ex., tls. mit hs. Eintr. – **Dabei:** Satzungen und Stammtafeln der Kulenkampff'schen Familien-Stiftung. Bremen 1912.

447 - Elsass – Zuber. Le vieux temps (Deckeltitel). (Mülhausen 1894 ?). Qu.Fol. Mit 22 Taf. in Photogravur u. 1 Portrait-Taf. in Phototypie. Jwls. mit 1 Transparent-Textbl. Hldr. d. Zt. in beschäd. Lwd.-Schuber. 240,–

Ohne Titel (Album Zuber. 22 Bilder aus dem Leben von Johann Zuber und seiner Frau Elisabeth geb. Spoerlin, gemalt 1846 von Daniel Koechlin-Ziegler, als Photogravuren hrsg. 1894 von Edmund Schlumberger). – KVK nennt 24 Tafeln. Ein Textbl. mit Fehlst. (ohne Textverlust). – Selten.

448 - Gatterer,J.C. Handbuch der neuesten Genealogie und Heraldik worinnen alle jetzigen europäischen Potentaten Stammtafeln und Wappen enthalten sind. Ganz neu ausgearbeitet und vermehret. Nbg., Raspe 1763. Mit gest. Front., zahlr. tls. kolor. Wappenkupfern u. 6 gest. Tafeln. 3 nn., 135 num. Bl., S. (136)-253, 1 Bl., 4 Bl. Anzeigen. Hprgt. d. Zt. (Rckn. etw. läd., tls. Bezugsfehlstellen, best. u. berieb.). 300,–

ADB XXVII, 325. – Vierte Auflage des umfangreichen Nachschlagewerks zu den europäischen Herrschaftshäusern, erstmals mit dem rund 50seitigen Abriss der Heraldik oder Wappenkunde. - Vord. flieg. Vors. mit Abschnitt am ob. u. unt. Rd., wasserrandig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

449 - Hupp,O. Münchener Kalender. 29 Jgge. der Reihe. Mchn. 1902-35. Schm.4°. Mit zahlr. farb. Wappen. Farb. illustr. OU. 120,–

Henning/Jochums S. 116. Schauer I, 16 u. II, 17. – Vorhanden: Jgge. 1902-05, 1908-23, 1925-31, 1934-35. – Heftklammern angerostet.

450 - Jährliches Genealogisches Hand-Buch, in welchem der gegenwärtige Zustand von allen Häusern ietzt-regierender europäischer Kayser und Könige, und aller geist- und weltlicher Chur- und Fürsten,… Lpz., Gleditsch 1747. 7 Bl., 464, 336 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. fleckig). 120,–

Selten, nicht bei Kirchner, Holzmann-B. u. Heydenreich. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Hs. Besitzverm. a.T.

451 - Kreyenberg,G. Wappen und Hausmarken der Familie Kreyenberg und anderer angeheirateter oder verwandter Familien. Typoskript von Gerhard Kreyenberg, Hbg. 1978. 4°. Mit zahlr. Wappen-Abb. in versch. Formaten u. Techniken. Nicht pag. In Klarsichthüllen eingesteckt u. in Sammelordner. – Nicht eingehend kollat. 60,–

452 - Lenzen – Rohst,J. Notizen zur Familie Rohst in Breetz (heute Ortsteil von Lenzen/Elbe). Deutsche Handschrift auf Büttenpapier mit WZ drei Lilien im Kranz mit Krone, ca. 1855 ff. Gr.4°. 22 Bl. (mit 25 S.) beschrieb., 98 weiße Bl. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild „J.Rohst Breetz d. 14ten August 1824". (Gebrauchssp., Gel. etw. beschäd. durch Wurmfr.). R 60,–

Enthält u.a. auch: Einzelne Notizen aus der Chronik von Sommer-Breetz; Vorbemerkung unterschrieben Felix Rohst Generalmajor a.D.; Stammfolge beginnend mit Jürgen Rohst (Roost) geb. 1628 in Holland; Militärische Laufbahn von Johann Heinrich Christoph Rohst; Verwandtschaft mit den Familien Hackradt, Güssefeldt, Markwarth und Wilhelmi; Stammfolge der Familie Werth aus Breetz; Stammfolge der Familie Kohli; Haupt Uebersicht der Vermögensverhältnisse der Erbzinsgutsbesitzer H.Rohst zu Breetz (1848-1867). – 4 lose Bl. Beilagen zu Kapital. - Gebrauchssp.

453 - Österreich – (Ilg,A. Hrsg.). Wappen des österreichischen Herrscherhauses von den Originalmodeln im Besitz der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses abgedruckt und herausgegeben mit Genehmigung Seiner Excellenz des Herrn Grafen Franz Folliot de Crenneville. 2. Auflage. Wien, Holzhausen 1879. Imp.Fol. (75 x 65 cm). Mit 29 Holzschn.-Taf. 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 120,–

Selten. – Erstmals 1878 erschienen. – Prächtige großformatige Folge von 26 Wappenholzschnitten sowie einigen Rand- u. Eckstücken von den Orig.-Holzstöcken (vom Anfang des 17. Jh.) abgedruckt. Diese Platten gehören nicht zum ursprünglichen Grundstocke der Sammlung des Erzherzogs Ferdinand auf Schloss Ambras, sondern sind, nachdem sie nicht allzuspät nach dessen Tode entstanden waren, im 18. Jh. hinzugekommen (Vorwort). – In kl. Auflage gedruckt. – Stellenweise etw. fingerfleckig u. leichte Randläsuren, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

454 -Wappen-Kalender. Der durchlauchtigen Welt zum vier- und dreysigstenmal neu vermehrter und verbesserter Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calender auf das Jahr… 1755. Nbg., Bieling für Weigel (1754). Mit gest. Front., je 1 ganzs. Farberklärungs- u. Münzkupfer, sowie zahlr. ganzs. Wappenkupfern. 9 Bl., 79 Dplbl. S. 77-130, 2 Bl. Neuer Hprgt. – Etw. Gebrauchsspuren. 150,–

455 -Wappen-Kalender. Der durchlauchtigen Welt zum vier- und dreysigstenmal neu vermehrter und verbesserter Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calender auf das Jahr… 1756. Nbg., Bieling für Weigel (1755). Mit gest. Front., je 1 ganzs. Farberklärungs- u. Münzkupfer, sowie 108 ganzs. Wappenkupfern. 10 Bl., 79 Dplbl., 25 (von 26) Bl. (pag. 77-130, ohne 125/126), 2 Bl. Neuer Hldr.

- **Dabei:** Dass., Jg. 1725. Unkompl. – Jwls. Gebrauchsspuren. 150,–

456 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Gottwald,K. Eines Tages werden wir mit Euch geradeso Schluss machen, wie die russischen Bolschewiki mit dem Zaren… Unbeschnittener Bogen. Verlag Sekretariat der Kommunistischen Partei der Tschechoslowakei 1929 14 S. 60,–

Nach Konfiskation zweite berechtigte Ausgabe. – Selten.


Der
Grundriß
einer
Guten Regierung
in
Fünf Büchern
verfasset
von
Johann Heinrich Gottlob von Justi,
Königlichen Preußischen Bergrath.
Frankfurth und Leipzig,
im Verlag Johann Gottlieb Garbe.
1759

457

457 - Justi,J.H.G.v. Der Grundriß einer Guten Regierung in Fünf Büchern. Ffm. u. Lpz., Garbe 1759. 12 Bl., 478 S., 16 Register-Bl., 1 Errata-Bl. Mod. Ldr. 350,–

Humpert 7489. Reinert, Justi-Bibl. 29. Erste Ausgabe, selten. - Durchgehend wasserrandig, Titelbl. unterl. u. mit Einriß.

458 - Moser,F.K.v. Der Herr und der Diener geschildert mit patriotischer Freyheit. Ffm., J.A.Raspe 1759. Mit gestoch. Frontispiz und gestoch. Titel. 3 Bl., 422 S. Restaurierter Halblederband der Zeit. 240,–

Goedeke IV/1, 236, 4. Humpert 7488. Menger I,57. Stintzing/Landberg III/1,423f. Slg. Borst 102. – Erste Ausgabe des berühmten staatsrechtlichen Werkes. – Diesem epochemachenden Buch rühmt Nicolai in seinen Literaturbriefen nach, es wolle die kleinen Tyrannen unter Fürsten und Ministern bestrafen und zugleich den Grundriss von der Einrichtung einer vernünftigen Landesregierung geben. – Rücken erneuert, Lederecken ausgebessert, Vorsätze etw. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Beherzigungen. Ffm., Vgl. d. Knoch- und Eßlingerischen Buchhandlung 1761. Mit gestoch. Titelvignette. 13 Bl., 684 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild. - Goedeke IV/1, 236, 46, 5. – Erste Ausgabe. – Berühmtes Werk mit dem Generalthema „Freiheit und Tyrannei". – Leicht gebräunt, vorderer Vorsatz mit zeitgen. Notizen. Einband etw. fleckig.

459 - Reform, Die. Politische Zeitung hrsg. v. A.Ruge und H.B.Oppenheim. Nrn. 16, 86-126 in 1 Band. Berlin, Reuter & Stargardt 1848. Gr.4°. S. 123-130, 703-1020. Pbd. d. Zt. 1.200,–


Die Reform.


Die Reform.

459

Slg. Friedlaender 8 (1-128; 1. April bis 20. Aug.). – „1848 gründete Ruge mit der Zeitschrift ‚Die Reform' das maßgebliche Organ der deutschen Demokratie" (NDB 22, 236 ff.); großes Teilstück der äußerst seltenen Zeitschrift. – Erschien vom 1. April 1848 bis zu ihrem Verbot 14. Nov. 1848 sechs mal wöchentlich. – Heft 16 enthält das „Wahl-Manifest der radicalen Reformpartei für Deutschland", das Kandidaten-Programm Ruges. - No. 115 enthält die Proklamation des Centralausschusses der deutschen Demokraten an das polnische Volk („Polnische Brüder"), unterzeichnet von Fröbel, Rau, Kriege, Meyen und Hexamer. – No. 117 Ruges „Rechenschaftsbericht an meine Wähler", u.v.m. - Beilagen zu Nrn. 91, 94, 97, 99, 103, 105, 110, 112. Die Beilagen zu den Nrn. 96 und 100 fehlen. S. 987/88 mit kl. Ausriss im Satzspiegel (geringer Textverl.). Titel mit altem Stemp., ebenso letztes Bl. verso. Teils etw. gebräunt, insgesamt aber gut erhalten.

460 - Sammlung von 7 Regierungsdrucken aus Braunschweig, Schwerin u. Wien. 1770, 1771, 1783 (2), 1794, 1804 u. 1811. – Wein, Weinausschank, Transkteuer. 80,–

461 - Vier Werke. (Wessenberg J. Frh. v.), Betrachtungen über einzelne Gegenstände der Staatswirthschaft. Geschrieben im August 1856. Freiburg, Wagner (1856). 8°. 129 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel.- Jarcke C. E., Prinzipienfragen. Mit einem Portrait und Nekrolog des Verfassers. Paderborn, Schöningh 1854. 8°. XXIV, 551 S., mit 1 lithogr. Titelporträt, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Brandis C. W., Der Staat auf christlicher Grundlage. Regensburg, Manz 1860. 8°. XII, 467 S., OBrosch. 60,–

Schmidt-Warneck F(edor)., Die Volksseele und die politische Erziehung der Nation. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht 1884. Gr. 8°. 471 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. Erste Ausgabe.- Mit Kapitel über: Finanzsystem, Staatsbudget, Besteuerungssystem, Staatskredit, Staatsanlehen, Schuldentilgung, Münzwesen, Freihandel und Schutzzölle, Zollsystem, Banken und Kreditanstalten.- Leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig.- Vorsatz mit **eigenh. Widmung** des Verfassers! II) Wurzbach X, 95 – ADB XIII, 711 – NDB X, 353 – ÖBL III, 80.- Posthum erschienener 4. Band seiner „Vermischte Schriften" von 1839.- - First edition.- With **personal dedication** of the author.

462 SOZIALISMUS – Mühsam,E. Revolution. Kampf-, Marsch- und Spottlieder. Bln., Der Freie Arbeiter 1925. 54 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Entwurf: Max Dungert). 90,–

Melzwig 528, 1. Raabe 212, 19. Erste Ausgabe. – Titelbl. mit Fehlst. (ohne Textverlust).


Stamm- u. Wappenbuch
sowie Chronik der
Haeusler v. d. Burgstall
und deren stammverwandten Geschlechter
Heissler Heusler Häusler
von 1275-1905
Anno 1905

463

463 WAPPENBUCH – Stammbuch u. Wappenbuch sowie Chronik der Haeusler v.d. Burgstall u. deren stammverwandten Geschlechter Heissler, Heusler, Häusler von 1275 - 1905. Gesammelt und bearbeitet von Dr. phil. Carolus Donatus Haeussler von der Burgstall auf Schlossgut Kressbronn (Lac de Constanz) & Nice (France) Anno 1905. Gemalte u. fein von Hand geschriebene Frontseite. Darauf folgend 10 gemalte/gezeichnete Familiensiegel sowie zahlreiche gemalte Wappen, Person u. Portrait. Prächtiges Werk, wohl Unikat. In prächtigem Lederschnitteinband von Heinrich Pfannstiel Weimar. 37 x 34 x 6 cm. D 400,–

464 WIRTSCHAFT – Beck,J.J. Vollständiges und nach dem heutigen Curial-Stilo eingerichtetes Formular darinnen verschiedene Instrumenta und Wechsel-Protest etc. wie sie von denen Notariis zu finden und anzutreffen sind. 6. Auflage, aufs neue revidirt. Frankfurt u. Lpz., Lochner 1755. 4°. Mit gestoch. Frontispiz und 1 gefalt. Tabelle. 4 Bll., 1266 Seiten, 18 Bll. Halblederband der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. 100,–



Anleitung
zur
Cameral-
Rechnungs-Wissenschaft
nach einer neuen Methode
des
doppelten Buchhaltens,
zum Gebrauch
der akademischen Vorlesungen
von
Dr. Johann Heinrich Jung
Churfürstlicher Hofrath, und öffentl. ord. Professor
in Heidelberg.
Leipzig,
bey M. G. Weidmanns Erben und Reich.
1786.

467

Erstmals 1716 erschienenes und bis 1765 mehrfach neu aufgelegtes Notariatshandbuch mit Vorlagen zum Handels- und Zivilrecht: Kauf- und Verkaufsregister, Lehen- und Wechselbriefe, Verträge, Vergleiche, Testamente etc. – Das Frontispiz zeigt einen Notariatsschreiber in der Kanzlei. – Titel recto hs. Besitzvermerk, verso alter Stemp. (v. Böhl/Cramun), Vorsatz mit altem Besitzvermerk und längerer Notiz. Einband bestoßen und stärker berieb., unteres Kapital abgewetzt.

465 - Frankreich – Necker,J. De l'Administration des finances de la France. 3 Bde. O.O. 1784. Mit 1 gefalt. Tabelle. Ldrbde. (Restaur.). 120,–

Zur Finanzlage Frankreichs vor der Revolution. Der ehemalige Finanzminister Necker verurteilt das ungerechte Steuersystem und die Finanzmisere. – S. 1/2 (Bd. 3) mit Randabriss (Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fleckig.

466 - Geldangelegenheiten Oestreichs, Die. Leipzig, Barth 1847. 8°. XIV, 393 S. Etw. späterer Pbd. mit Rsch. 60,–

Stammhammer, Finanzwissenschaft 108 – Kress Library C7217.- Erste Ausgabe.- Mit Kapiteln über: Geschichte der österr. Finazverwaltung; Das Papiergeld; Die österr. Nationalbank; Das Gewerbswesen; u.a.- Titel mit Besitzstempel, etw. gebräunt u. tls. stockfleckig.

467 - Jung-(Stilling),J.H. Anleitung zur Cameral-Rechnungs-Wissenschaft nach einer neuen Methode des doppelten Buchhaltens, zum Gebrauch der akademischen Vorlesungen. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1786. 200 S., 11 Bl. (von 12, ohne das w. am Schluß). Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.200,–

Humpert 12407. Kress B 1083. Mansell 31. Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Werk über eine erweiterte Methode der doppelten Buchführung. – Etw. wasserrandig.

468 - Österreich – Compass. Finanzielles Jahrbuch. 16 Bde. Wien, Hölder 1872-1902. Olwdbde. u. 1 Hlwd. um 1900. (Tls. Kap. läd. u. eingerissen). 300,–

Vorhanden: Jahrgänge 6, 10, 11, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32 und 36. – Innen insgesamt gut. – Selten.

469 - Sartorius von Waltershausen,A. Die Entstehung der Weltwirtschaft. Geschichte des zwischenstaatlichen Wirtschaftslebens vom letzten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts bis 1914. Jena, G.Fischer 1931. Gr.8°. X, 676 Seiten. Mod. Halbleinen mit Rückentitel. 150,–

Sehr gut erhalten. – **Beiliegt:** I. Derselbe, Deutsche Wirtschaftsgeschichte 1815-1914. X, 598 Seiten. Halblederband der Zeit mit Rückenschild (beschabt). Jena, G. Fischer, 1920. - Gebräunt. – II. Damaschke, Adolf, Geschichte der Nationalökonomie. 13. Aufl. 2 Bände. XII, 409; IV, 442 Seiten. Orig.-Halbleinen. - Gestemp.; gebräunt. – III. Hausdorfer, Walter, Accounting Bibliography: Historical Approach. XIII, 512 Seiten. Illustr OPpbd. Palo Alto, Bay Books, 1986. – Standardwerke. – Dazu: Martens, Otto, und O. Karstedt, Afrika. Ein Handbuch für Wirtschaft und Reisende. Mit 4 Karten und 4 Lageplänen. XV, 940 (incl. interessantem Werbeblock auf 150 Seiten, und reichh. Register). Flex. rotes OLn. Berlin, D. Reimer (Ernst Vohsen), 1930. – EA.

470 - Schacht in der Karikatur. Im Auftrage des Reichsbankdirektoriums zusammengestellt in der Volkswirtschaftlichen und Stat. Abteilung der Reichsbank. Zum 22. Jan. 1937. Bln., Druckerei der Reichsbank 1937. 4°. Mit zahlr. Abb., 105 S., Ohlwd. 60,–

Dr. Schacht, am 12.11.1923 zum Währungskommissar ernannt, übernimmt am 22.12. 1923 das Amt des Reichsbankpräsidenten. Die Stabilisierung der Mark auf Goldbasis gelingt. Der Zahlenwahnsinn der Inflationszeit verfliegt, der Pfennig kommt wieder zu Ehren. (aus d. Vorwort). -

471 - Tabak – August Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg. Offenes Edict, die Neu-angeordnete Fürstliche Tabacks-Fabrique in Braunschweig und die Handlung mit ausländischen und einheimischen Taback betreffend. Brschwg., Meyer 1717. Kl.4°. 27 S. Geheftet. – Petersen 2643. – Wasserrandig u. tls. leicht knickspurig. 90,–

472 - Tabellen zur Ausrechnung des Silbers und Goldes nach seinem feinen Gehalt. Bln., Etienne de Bourdeaux 1752. Schm.8°. 10 Bl., 313 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Lipsius S. 390. Erste Ausgabe. – Titel mit eh. Signatur des Verlegers. – Tls. leicht fleckig.

473 - Wentz,L. Kurze doch vollständige demonstrative Einleitung zur gemeinen practischen Rechenkunst, für Jederman ordentlich eingerichtet und nicht allein mit den Wechsel-Rechnungen und dazu gehörigen Wechsel-Arten, Usances, Wechsel-Münzen etc. der vornehmsten Europäischen Handels-Plätzen; sondern auch mit einem mathematischen Anhange und dienlichen Register versehen. Basel, Eckenstein für Hertenstein 1748. Mit einigen Textfig. 12 Bl., 627 S., 9 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Poggendorff II, 1296. Erste Ausgabe. – Enthält auch längere Kapitel über kaufmännische Rechnungsarten (Wechsel, Zinseszins). - Johann Ludwig Wenz (1699 Basel 1772) studierte ab 1712 u.a. Mathematik bei Johann Bernoulli. Er bewarb sich mehrfach vergeblich um einen Lehrstuhl; ab 1752 wurde er Stadtnotar und Ehegerichtsschreiber. – Titel mit kl. Randeinriss im Bund u. verso mit kl. aufgeklebter Holzschn.-Bordüre, leicht gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben. – First edition. – Also contains longer chapters on commercial invoice types.

474 - Zeulmann,R. Die landwirthschaftlichen Creditanstalten. Erlangen, Besold 1866. IV S., 1 Bl., 143 S. Etw. spät. Hlwd. 75,–

Erste Ausgabe. – Über: Zweck, Einrichtung und Arten der landwirthschaftlichen Creditanstalten; Creditvereine und Creditbanken; Das Pfandbriefsystem; Der landwirthschaftliche Mobiliarcredit; Die Creditanstalten und das Privatdarlehen; Geschichte der Bodencreditanstalten.

475 - Zoll – Maria Theresia. Verneuerte Zoll-Ordnung und Tarif Ihro Römisch-Kayserlichen, auch… Königlichen Majestät, sowohl für dero Königreich Boheim, als für Dero-dazu gehöriges Herzogthum Böhmisch-Schlesien, und Marggrafthum Mähren. Wien, J.Th. Trattner 1752. Gr.4°. 90 nn. Bl. Mit Wappenholzschn.-Vignette a. Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 100,–

Giese 55. – Zollordnung von Kaiserin Maria Theresia für Böhmen und Mähren mit den Zolltarifen der Güter, die in der damaligen Zeit gehandelt wurden, in alphabetischer Ordnung. – Tls. gering braunfleckig, Innengelenke tls. mit Wurmgängen.

Varia

476 FILM – THEATER – TANZ – Album mit zahlr. eingeklebten Autogrammkarten, sowie hs. Widm. u. Unterschr., Karlsruhe 1968-72. Kl.4°. Hlwd. d. Zt. 90,–

Album mit Schauspielern, Musikern u. Politikern zu Gast in der Karlsruher Schwarzwaldhalle. Darunter: Herbert Wehner, Wiener Sängerknaben, Igor Oistrach, Hermann Prey, etc.

477 - Böhme,F.M. Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur und Musikgeschichte. Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben herausgegeben. 2 Bde. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1886. Kl.4°. VII, 339 S.; 1 Bl., 221 S. OHlwdbde. – **Dabei: Bie,O.** Der Tanz. (Berlin, Bard, Marquard & Co. 1905). 4°. 370 S., 1 Bl. Mit 100 (teils farb.) mont. Tafeln. OPrgt. mit Goldschn., überstehenden Längskanten, goldgepr. Deckelillustrationen u. Rückentitel. 180,–

I) Derra de Moroda 413. MGG II, 20. Hayn-G. VII, 538. Erste Ausgabe mit dem seltenen 2. Band, der die Musikbeilagen (356 Tanzlieder vom 13. bis 19. Jh.) enthält. – Enth. u.a.: Tanz im germanischen Alterthum; Deutscher Tanz seit der Christenbekehrung bis zur Minnesingerzeit; Allerhand Volkstänze, die noch jetzt zuweilen getanzt werden; Über Tanzlieder. – „Böhmes Lebenswerk ist für die Kenntnis des deutschen Liedes und Tanzes auch heute noch grundlegend." (MGG). – Vorsatz u. Vortitel gestempelt, nur gering braunfleckig, Ebd. etw. angestaubt u. fleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar des Standartwerkes. – II) Derra de Moroda 357. Leslie 49. Erste Ausgabe. – Buchschmuck von Karl Walser. - Eine der schönsten Monographien zum Thema.- Ebd. gering fleckig, Längskante mit kl. Einriss, sonst gutes Exemplar der luxuriös gestalteten Pergamentausgabe.

478 - Küstner,K.T.v. Album des königl. Schauspiels und der königl. Oper zu Berlin unter der Leitung von August Wilhelm Iffland, Karl Grafen von Brühl, Wilhelm Grafen von Redern und Karl Theodor von Küstner für die Zeit von 1796 bis 1851. Berlin, G.Schauer 1858. 4°. X, 146 S. Mit 92 lithogr. Portraittafeln (auf aufgewalztem China). Hlwd. d. Zt. 500,–

Karl Theodor von Küstner war königlich bayerischer Geheimer Hofrat und Hoftheater-Intendant. 1842 als Generalintendant der königlichen Theater nach Berlin berufen, erfolgte unter seiner Leitung die Erneuerung der Königlichen Oper Unter den Linden. - Enthält die Biographien u. Portr. der wichtigsten Künstler des Berliner Theaters und der Berliner Oper von 1796 bis 1854, neben den im Vorwort genannten 89 Porträts (u.a.v. Iffland, Fleck, Devrient, Stawinsky, Rott Seydelmann, Hendrichs, Döring, Liedtcke, Dessoir) noch die im Nachwort verzeichneten Portr. von Jenny Lind, Pauline Viardot-Garcia und das zusätzliche verbesserte Portr. von F.W.Grua. – Leicht gebräunt, teilw. stockfleckig, Ebd. gering berieben und bestoßen.

479 - Metro Goldwyn Mayer. "That's Entertainment. Press Information" (Deckeltitel). Presse-Informationsmappe (1970-er Jahre). 4°. Lose in farb. illustr. Okart.-Mappe. (Knickspurig u. best.). 80,–

Enthält zahlr. Flyer, Pressephotos, Faltbl. u. Typoskr. in dt., engl. u. franz. Sprache. – Nicht kollat.

480 - Rosen,H. (Hrsg.). Ballett. Theater. Mchn., Süddeutscher Vlg. 1963. 4°. Mit zahlr. photogr. Abb. u. Illustr. 193 S. Roter Ldr. mit Rtit. im Pp.-Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 120,–

Heidtmann 18832. Derra de Moroda 2198. Petermann 389. – Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. Im Impressum signiert von Jean Cocteau, Werner Egk, Carl Orff, Heinz Rosen. – **Dabei:** 22 Schriften zum Thema. Bitte Liste anfordern.

481 - Schuh,O.F. Salzburger Dramaturgie 1951. Wien, Universal-Edition 1951. Kl.4°. Mit 3 Taf. 47 S. Okart. 60,–

Vors. mit eh. Verf.-Widm.: „Herrn Landeshauptmann Dr. Klaus herzlichst überreicht Oscar Fritz Schuh, 2. August 1951". – Zu Schuh siehe Österr. Lex. II, 371 u. Czeike V, 155 f.

482 - Stuttgart – Theaterzettel (Aushangzettel). Sammlung von 1052 Theaterzetteln des Königlichen Wilhelma- Theaters Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 priv. Hlwdbdn. 450,–

Meist gefalt. – Chronologisch geordnet (1900-1901 bis 1911-1912). - Papierbedingt etw. gebräunt. – Collection of 1052 playbills of the Royal Wilhelma Theatre Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 private volumes. Mostly folded. – Chronologically arranged (1900-1901 to 1911-1912) – paper somewhat browned.

483 - Umgelter,F. Die Journalisten. 1. u. 2. (von 4) Akt. Typoskript, Bayerisches Fernsehen Mchn. 1961. 4°. Mit 3 mont. Stoffproben (für die Kostüme). 4 Bl., 18 Bl., 88 Bl. In Kart.-Mappe geheftet. (Randlochung li., Gebrauchsspuren). 120,–

Fernsehspiel nach Gustav Freytag. – Mit zahlr. hs. Eintr. (Besetzung u.ä.). – Enthält vor den 88 eins. bedr. Text-Bl. Angaben zum Produktionsablauf und den Proben. – **Dabei: Adonis (d.i. A.Velter).** La nuit est aussi une aube. Paris, Editions IV Mains 1999. Kl.Fol. Mit 1 Farbserigraphie über 6 Seiten von Himat. 1 Bl., 10 S., 1 Bl. Lose Bogen in Obrosch. – Der irakische Künstler M. Ali Himat wurde 1960 in Kirkuk geboren. – Nr. 17 von 75 Ex. (GA), Druckverm. von Autor u. Künstler sign. Auf Verlin Arches.

484 FREIMAUREREI – Ketmia Vere (d.i. A.M.Birkholz). Der Compaß der Weisen von einem Mitverwandten der ächten und rechten Freymäurerei beschrieben, mit Anmerkungen, einer Zueignungsschrift und Vorrede,… 2., verb. u. verm. Ausg. v. Ada Mah Boz (= A.M. Birkholz). Bln., Maurer 1782. Mit 3 gestoch. Textvign. (ohne die oft fehlende Falttafel). 8 Bll., 429 Seiten. Pappband der Zeit. 240,–

Wolfstieg 42501. Gardner 692 („the 2-nd and best ed."). – Zweite Ausgabe. Seltenes Masonicum mit der Tendenz, daß die wahre Freimaurerei allein bei den Rosenkreuzern zu finden sei, „auf Gugosmos, des Vorläufers der Rosenkreuzer, Ordensfabel gegründet" (Kloß). – Die Verfasserschaft ist umstritten, das Pseudonym „Ketmia Vere" auf dem zweiten Titel wird von Holzmann/Bohatta „nach mauri-schen Quellen" diesen (nicht zu identifizierenden) Baron Proek als Verfasser an, der Advokat Jäger in Regensburg soll der Herausgeber sein. Die vorliegende zweite Ausgabe wurde dann 1782 von „Ada Mah Booz" herausgegeben. Dieser ist zweifelsfrei Adam Birkholz. Im KVK wird das Pseudonym „Ketmia Vere" nach Johann Bernhard Schleiss von Löwenfeld aufgelöst (ohne Beleg). – Einband fleckig, Rücken geklebt. Vorsatz, Titelei und letztes Bl. beidseit. gestemp., sonst innen sauber.

485 - Wendt,A. Ueber Zweck und Mittel, Gegenwart und Zukunft der Freimaurerei. Ein Cyklus von Maurerreden. Nebst einem Anhange maurerischer Reden damit in Verbindung stehenden Inhalts. Leipzig, F.C.W. Vogel 1828. 8°. VI, 1Bl., 156 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Wolfstieg 2054.- Erste Ausgabe.- Der Philosoph und Musiktheoretiker Johann Amadeus Wendt (* 29. September 1783 in Leipzig; †15. Dezember 1836 in Göttingen) war Mitglied der Freimaurerloge Minerva zu den drei Palmen und bekleidete dort zeitweise das Amt des Redners.- Etw. gebräunt u. stockfleckig, Vorsatz mit kl. Randausschnitt, Ebd. berieben. Eur 100,00

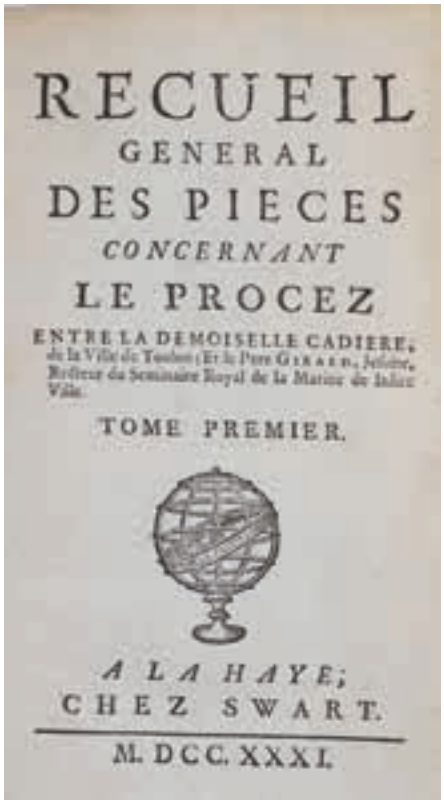
486 - Wulf,A. Geheimbünde in alter und neuerer Zeit. 2 Bde. Villingen, Ring-Verlag 1959-60. Orig.-Kunstleinen. 180,–

Bd. I: Steinmetzbrauch, Geist und Zeichen als Ausgangspunkte freimaurerischer Formen. Religiöse Mysterienbünde in der Antike. - Bd. II: Werkmaurer, Rednergesellschaften, Sprachgesellschaften, Logensysteme des Humanismus und Rosenkreuzer. – **Beiliegen:** 1. Wichtl, Fr., Weltfreimaurerei, Weltrevolution, Weltrepublik. 10. A. Orig.-Hln. München, Lehmann, 1923. – 2. Lennhoff, E., und O. Posner, Internationales Freimaurerlexikon. Wien und München, Amalthea, 1980 (Nachdr. d. A. 1932). – 3. Böttner, F. J., Zersplitterung und Einigung. 225 Jahre Geschichte der deutschen Freimaurer. Hrsg. von von Loge „Absalom zu den drei Nesseln". 299 Seiten, OLn. Hamburg, Chr. Wolff, 1962. – 4. Schick, H., Das ältere Rosenkreuzertum. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Freimaurerei. 328 Seiten. OLn. Berlin, Nordland-Vlg., 1942.

487 Fünf Werke. (Poenitz,C.E.). Militärische Briefe eines Verstorbenen an seine noch lebenden Freunde, historischen, wissenschaftlichen, kritischen und humoristischen Inhalts. 3 Bände (v. 4). 2. Aufl. Adorf, Verlags-Büreau 1843-45. 8°. XII, 391 S.; VIII, 512 S.; X, 441 S., Lwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

(Bigot de Saint Quentin K.). Unserer Armee. Vom Verfasser des „deutschen Soldaten". Wien, Gerold 1850. 8°. XVI. 493 S. 1 Bl., roter HLdr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. – **Angeli,M. Edler v.** Altes Eisen. Intimes aus Kriegs- und Friedensjahren. Stuttgart, Cotta 1900. 8°. 3 Bll., 378 S., OLwd. – **Friedjung,H.** Benedeks Nachgelassene Papiere. Grübel & Sommerlatte 1901. Gr. 8°. XIX, 359 S., mit rad. Titelporträt sowie 4 gef. Karten u. 2 faksim. Briefe lose in hint. Deckeltasche, OLwd. – **Polsterer,J.** Militaria. Eine Sammlung der typischen handschriftlichen Literatur des Deutsch-Österreichischen Soldatenstandes. Wien, Ludwig 1908. 2 Bll., 204 S., 1 Bl., Ohlwd. mit Rsch. (Nr. 429 von 550 Ex.) - I) Holzmann-B. I, 7963 – ADB XXVI, 411.- Kulturhistorisch Interessante Darstellung von fiktiven Gespräche in Briefform über militärische Ereignisse des 17. Jahrhunderts bis zum Ende der napoleonischen Herrschaft. Karl Eduard Poenitz (1795-1858) „gehört zu den hervorragendsten Militärschriftstellern Deutschlands" (ADB)- Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebde. tls. berieben.

488 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Cadiere,M.C. Recueil general des pieces concernant le procez entre la Demoisell Cadiere, de la Ville de Toulon; Et le Pere Girard, Jesuite, Recteur du Seminaire Royal de la Marine de ladite Ville. 8 in 4 Bdn.



488

Den Haag, Swart 1731. Mit 1 gefalt. Tabelle. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 450,–

Caillet 1886. Gay-Lemmonyer III, 985: „L'analyse de ce volumineux proces, dans lequel se deroulent les actes hystero-mystiques les plus scandaleux les impuretes ascetiques les plus revolte, defie la plume la plus austere. Douze juges sur vingt-cinq avaient vote pour que. Girard fut brule vif; il fut acquitte…". - Berühmter Prozeß. – Tls. gering gebräunt. – Exlibris.

489 - Calendarium Papae: Das ist: Pabsthums Schaldt-Jahr, darinnen der Babylonischen Hure ihr verdienter Lohn vollends wird außgezahlet werden; gemuthmasset durch Mich, qui intellectu praeditus aperio numeros, Gazas has. O.O.,Dr.u.J. (1656). Kl.4°. 14 nn. Bl. Mod. Brosch. 150,–

VD 17, 12:121253 M. – Titel in Rot und Schwarz. Einziger Druck der polemischen Flugschrift gegen das Pontifikat von Papst Alexander VII. (1599-1667), in der sich der anonyme Verfasser insbesondere der Mystik der biblischen Zahl 666 widmet, unter Bezugnahme auf die entsprechende Bibelstelle in der Apokalypse des Johannes: „Hier ist Weisheit! Wer Verstand hat, der überlege die Zahl des Tiers; denn es ist eines Menschen Zahl, und seine Zahl ist sechshundertsechsundsechzig" (Offenbarung 13, Vers 18). – Das Erscheinungsjahr des Drucks findet sich als Chronogramm im Titel. - Etw. gebräunt. – Only printing of the polemical pamphlet against the pontificate of Pope Alexander VII (1599-1667).

490 - (Christmann,Ch.D.). Versuch einer Geschichte der vornehmsten Orakel. (Bern) 1775. 118 S., mit Titelvignette, Umschl. d. Zt. 60,–

VD18 10992928 – Holzmann-B. IV, 9340.- Erste Ausgabe.- Behandelt das Delphische, Dodonische, Trophonische, Amphiarische und Didymäische Orakel sowie das Orakel des Jupiter Ammon.- Tls. gering braunfleckig, unbeschnitten.

491 - Gallaeus,S. Sibyllina oracula. Ex veteribus codicibus emendata, ac restituta et commentariis diversorum illustrata… Accedunt etiam Oracula Maria Zoroastris, Jovis,



491

Apollinis &c… **Angebunden:** Oracula metrica Jovis, Apollinis,… a Joanne Opsopoeo collecta. Item Astrampsychi Oneirocriticon a J. Scaligero. Amsterdam, Boom 1689. Kl.4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 791 S., 13 Bl., 127 S. Restaur. Prgt. d. Zt. (Vdeckel laienhaft erneuert). 300,–

Jöcher II, 837. Bibliotheca Magica, Rosenthal, 1490. Graesse VI, 398. Ebert II, 173: „Neue Recension nach einem Ms. im Besitz des Oxforder Prof. Ed. Bernard, und sorgfältige Zusammenstellung des bisherigen exegetischen Apparats". Lat. u. griech. Text. In der anonymen Sammlung von Prophezeiungen des Altertums geht es zumeist um Apokalypsen, Untergangsbilder, Bußpredigten, Schreckensbilder, Wunder- und Vorzeichen etc. – Gering gebräunt, tls. kl. Wurmgang, St.a.T.u.V.

492 - Penot,B.G. Theophrastisch vade mecum. Das ist: Etliche sehr nützliche Tractat von der warhafftigen bereittung und rechtem gebrauch der chymischen Medicamenten. Magdeburg, Francke 1597. Kl.4°. 8 Bl., 278 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., beschabt u. Rckn. tls. angeplatzt sowie Kap. mit kl. Einrissen). 400,–

VD 16, P 1319. – Erste dt. Ausgabe. Die lat. EA ersch. 1594. Der franz. Alchemist und Arzt Bernard Georges Penot (1519-1617) suchte unter anderem nach dem Stein der Weisen als Mittel zum Goldmachen und universeller Arznei. Er korrespondierte mit verschiedenen Gelehrten seiner Zeit wie zum Beispiel Jakob Zwinger (1569-1610) oder Andreas Libavius (1555-1616) und arbeitete in verschiedenen Krankenhäusern. – Teils in der Bindung gelockert und Innenstege offen, papierbedingt gebräunt, etwas stock-, finger- und feuchtfleckig und mit Randläsuren. Block vom Rücken und RDeckel gelöst. Deckel mit Besitzstempel und gebrochenem Besitzsiegel d. Zt. (mit großer Fehlstelle). Vorsatz mit zwei Exlibris „Dr. Jur. Paul Muno" und „Nicolaus Muno Weingutbesitzer Lorch i. Rheingau".

493 - Scheible,J. (Hrsg.). Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren, und hat 366 Tag. 5 Bde. (= alles Ersch.). Stgt., Scheible 1846-47. Kl.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Graesse VI, 297. Krieg MNE II, 202. Hayn-G. VII, 123 f.: „Ein mit einer Menge Curiositäten u. Seltenheiten in Wort und Bild schön ausgestattetes Werk, das derjenige, welcher sich mit dem Sammeln culturgeschichtlicher u. literarischer Raritäten befasst, nicht wird entbehren können". Die Taf. tls. nach Holzschn. von Dürer, J. Amman, H. Scheufelein u.a. – Fleckig, Gebrauchsspuren.

494 HAARMODE – (Molé,G.F.R.). Histoire des modes françaises, ou révolutions du costume en France depuis l'etablissement de la monarchie jusqu'a nos jours. 2 in 1 Band. Amsterdam u. Paris, Merigot jeune 1777. 1 Bl., XXIV, 205 S., 1 Bl.; S. (207)-360. Marmor. Lederband der Zeit mit 2 Rückenschildchen, reicher floraler Rückenvergoldung und goldgepr. Deckelrandbordüre auf beiden Deckeln. 240,–

Barbier II, 758 Anm. Vgl. Lipperheide Na 35 (nur Ausg. 1773, kennt vorl. Ausg. nicht). – Behandelt hauptsächlich die Haare und Bärte der Franzosen, die Haartracht der Alten, Perücken etc. - Teils leicht stockfl., Bl. 41/42 sauber angerändert. Hinterer Deckel mit Wurmfraß, Kopfkapital abgewetzt, Gelenk im unteren Teil des Vorderdeckels mit kl. Defekt; trotz all dem ein sehr gutes Exemplar.

495 JUDAICA – Altmann,A. Geschichte der Juden in Stadt und Land Salzburg von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Nach handschriftlichen und gedruckten Quellen bearbeitet und dargestellt. 2 Bände: Band I. Berlin, L. Lamm 1913. 8°. 273 S., mit 14 Abb. u. 1 Facsimile.- Band II. Frankfurt a.M., D. Droller 1930. 8°. 192 S. mit 5 Abb., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. bzw. OKart. 60,–

Lexikon dt.-jüd. Autoren I, 134f.- Erste Ausgabe, selten mit dem erst 1930 in Frankfurt erschienen 2. Band.- Der Anhang im 1. Bd. mit Urkundentexten; im 2. Bd. mit Schollien u. Kollektaneen.- Adolf Altmann (geboren am 8. September 1879 in Hunsdorf (Huncovce), Österreich-Ungarn; gestorben Juni 1944 in Auschwitz) war ein aus Österreich- Ungarn stammender Rabbiner. Ab August 1907 war er Rabbiner in Salzburg und trug dort maßgeblich zur Gründung einer selbstständigen jüdischen Kultusgemeinde im Jahre 1911 bei. Im 2. Bd. 2 Bll. mit kl. Randläsur, sonst gutes Exemplar. - First edition; rare with the 2. volume published in Frankfurt 1930.

496 - Beer,F.W. Abhandlungen zu Erläuterungen der alten Zeitrechnung und Geschichte. Nebst einigen Zeittafeln. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1752. 12 Bl., 284 S., 344 S., 1 Bl., 308 S., 4 Bl. Hprgt. d. Zt. (Bezug mit Fehlst.). 100,–

I: Von der Unrichtigkeit der Des-Vignolischen Gründe. II: Zeitrechnung der jüdischen Geschichte vom Ausgange aus Aegypten bis auf Simsons Tod. III: Zeitrechnung… von Samuel bis auf die Zerstörung des salomonischen Tempels. – Vors. mit angesetzter Ecke. – St. einer süddeutschen Fürstenbibliothek a.T.

497 - Buber,M. Ekstatische Konfessionen. Jena, Diederichs 1909. Gr.8°. XXVIII, 238 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 120,–

Innendeckel mit eingeklebtem Autograph des Schriftstellers u. Literaturwissenschaftlers Ludwig Strauss (1892 Aachen-Jerusalem 1953), der 1925 Martin Bubers Tochter Eva heiratete: „Erna Zweig in herzlicher Dankbarkeit für die schöne und liebevolle Abschrift der Verkündung des Apollo, zur freundlichen Erinnerung an Ludwig Strauss, Döberitz April 1915".

498 - Josephus Ben Gorion (Pseud.). The wonderful and most deplorable history of the latter times of the Jews, with the destruction of the city of Jerusalem… Leominster, Adams & Wilder for Isaiah Thomas 1803. 3 Bl., 306 S. Mod. Ldr. 180,–

Seltener Druck aus Leominster/Massachusetts. – Durchgehend papierbedingt gebräunt, tls. knapp beschn., mehrere Bl. mit Randläs., Titel u. le. Bl. mit unterl. Randfehlst., St. u. hs. Eintr. a.T.

499 - Josephus,F. De bello Judaico, ac expugnata per Titum Caesarem Hierosolyma libri septem. Turnau, Jesuitendruckerei 1755. 573 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,–

Seltene Ausgabe. Nicht bei Fürst, Schweiger und Petrik. – Etw. stockfleckig, Titelbl. unterl. u. mit kl. Fehlst., N.a.T. - **Dabei: Ders.** The Works. London 1699. Mit gest. Front.

500 - Josephus,F. Deß hochberühmten Jüdischen Geschicht-Schreibers Historien und Bücher… Ffm., Zunner 1687. Fol Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 488, 284 (recte 270) S., 4 Bl., 168 S., 24 Bl. Restaur. Prgt. d. Zt. mit (Fleckig u. etw. gebräunt). 180,–

VD17 3:313687T. Goed. II, 319, 5. – Ohne Kupfertitel. Anfang angerändert, etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

501 - Lightfoot,J. Horae Hebraicae et Talmudicae in quatvor Evangelistas. Nunc secundum in Germania junctim. Ed. J.B. Carpzov. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lanckisch Erben 1684. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Textkarte. 5 Bl., 1152 S., 56 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,–

Graesse IV, 209. Fürst I, 249. Zweite Ausgabe des Hauptwerkes des englischen Theologen, der hier versucht die rabbinische und talmudische Sprache mit der der Evangelisten zu vergleichen (vgl. ausführlich NBG 196). – Fleckig u. gebräunt, Front. u. erste Lage lose, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

502 - Nachmanides (Moses ben Nachman). (Toldot Adam) Zeh sefer toledot adam aser hibber … (hebräisch). Bad Homburg, Johann Philipp Helwig 1740. 4°. 1 nn. Bl., 102 (recte 100) num. Bl. Hldr. d. Zt. 160,–

Steinschneider 6532, 39. Fürst III, 4. Vinograd 155. Erste gedruckte Ausgabe. – Kommentar des Moses Nachmanides (um 1195-1270) zum Talmudtraktat Yewamot, der die Genealogie Adams behandelt. – Titel gestempelt u. mit hs. Notiz, leicht gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig, kl. Randläsuren, Ebd. berieben, Rücken kl. Wurmgang.


JOHANNIS NICOLAI

Antiq. Prof. in Academ. Tubing.

LIBRI IV.

DE

SEPULCHRIS

HEBRÆORUM:

EX QUIBUS

Variorum populorum mores proponuntur, multa obscura loca enucleantur …

LUGDUNI BATAVORUM,

Apud HENRICUM TEERING, Bibliop.

503

503 - Nicolai,J. Libri IV. de Sepulchris Hebraeorum: in quibus Variorum populorum mores proponuntur, multa obscura loca enucleantur … Leiden, H. Teering 1706. Kl.4°. Mit 9 (1 mehrf. gefalt., 3 mit aufgeklebt. Klappbildchen) Kupfertafeln, 2 Textkupfern. u. einigen kl. Textholzschnitten. 8 Bl., 285 S., 1 Bl. Einf. spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp.) 300,–

Freimann S. 189. Fürst III, 32. Jöcher III, 907. – ADB XXIII, 593. – Erste Ausgabe. – Gehört zu den Hauptschriften des Antiquars und Professors der Altertumskunde zu Tübingen. – Die Tafeln mit Ansichten u. Abbildungen der archäologischen Grabstätten. – Stellenw. gebräunt u. tls. fleckig, einige alte Margin. oder Zusätze an d. Rändern. Stemp. a.d. Titelrücks., Exlibris F.Bassermann-Jordan.

504 - Pavly J. de [d.i. Jean de Pauly], Chosen-Mispat oder Civil- und Strafrecht des Judentums. Zum ersten Mal aus dem Original frei in's Deutsche übersetzt und mit Quellenangaben, Erläuterungen und den wichtigsten Bemerkungen der Commentare versehen. St. Ludwig i. Elsass, A. Besserer 1893. 8°. XXIII, 171 S., OBrosch. 60,–

Erste deutsche Ausgabe, selten.- Jean de Pauly (Albanien, 1860 - Lyon, 1903) war Übersetzer französischer Ausgaben von Teilen des Talmuds und der ersten vollständigen Übersetzung des Zohar.- Umschl. fleckig.

505 - Sammelband mit 3 Schriften. London, Oulton for Wright the younger 1641. Je mit Holzschn.-Titelbordüre. Mod. Ldr. mit Rsch. u. Blindpräg. (Rckn. etw. gebleicht). 600,–

Enthält: I. The deliverance of the whole house of Israel,… 2 Bl., 62 S. – **II.** A briefe explanation of the XX. Chapter of the Revelation of Saint John. 1 Bl., 69 S. – **III.** The holy rest of God… 1 Bl., 95 S. – Vors. erneuert. Gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig, erster Titel u. le. Bl. angerändert.

506 - Vier Werke. Wolf G., Vom ersten bis zum zweiten Tempel. Geschichte der israelitischen Cultusgemeinde in Wien. (1820-1860). Wien, Braumüller 1861. 8°. 4 Bll., 207 S., OBrosch. 60,–

Goldmann,A. Das Judenbuch der Scheffstrasse zu Wien (1389-1420). Wien u. Leipzig, Braumüller 1908. 8°. XLII, 148 S., mit 1 Tafel, OBrosch. - **Büchler,A.** VI. u. XIII. Jahresbericht der Israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1898/99 u. 1906. 2 Bde. – I) Herlitz-K. IV/2, 1485 – nicht in Slg. Mayer.- Erste Ausgabe.- Tls. leicht fleckig, Ebd. etw. angestaubt u. fleckig, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar. – History of the Israelite Cultusgemeinde in Vienna. (1820-1860).- Very good, uncut copy bound in original wrappers.

507 - Vrba,R. Die Palacky-Feier und ihre Widersacher. Ein Mahnruf an die christlichen Völker Oesterreichs. Prag, Selbstverlag, 1899. 8°. 292 S., 1 Bl. Ohlwd. 60,–

Rudolf Vrba war böhmischer Historiker, Antisemit und Mitbegründer der These von der „Weltverschwörung der Juden" .- Enth. u.a. Kapitel über: Die österr. Staatsidee nach Palacky; Die Folgen des Doppelcentralismus in Wien u. Budapest; Der Kampf um die Parität in der Oesterr.-ungar. Bank; Die Socialdemokratie und der Nationalitätenkampf in Österreich.- Ebd. etw. angestaubt, sonst sehr gutes Ex. - **Selten.** – Rudolf Vrba was Bohemian historian, anti-Semite and co-founder of the theory of the „world conspiracy of Jews." - Rare and a good copy.

508 - Weimar,D. [Torat ta ame ha-Mikra] s(ive). Doctrina accentuationis hebraeae VI regulis accurate & succincte inclusa earumq(ue) Perspicua explicatione,… idem, qui primitus in conficiendo edendoque opere adjutor, Gottfried Mathesius. (Leipzig 1708). 4°. 10 Bl., 108 S .- **Angeb.: Ders.** [Ta


THE

HOLY REST

OF

GOD.

THRONE

The KINGDOME of CHRIST

GLORY

And,

The Brightnesse of his SPOVSE,

the CHVRCH

As she shall appeare in the day of her

Marriage, as is foretolde in the Scriptures

of Truth.

Written for the comfort of those Children of

LONDON.


THE

DELIVERANCE

OF THE

VVHOLE HOVSE

OF

ISRAEL,

From all their captivities in their enemies Landsas in their owne Country, and inheritance possessed the Saints.

And of the blessed state, Peace, and Prosperity, they shall have in the same.

Written for the information of the Children, of the

LONDON.

505

am te ame ha-Mikra] sive usus accentuationis biblicae, per XXV, loca Vet. Testamenti luculenter ostensus… Jena, Cröker 1720. 18 Bl., 140 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. 100,–

I) Vgl. VD17 23:240431Y (EA v. 1687). Fürst III, 501. Zweite von Gottfried Mathesius herausgegebene Ausgabe. – II) Vgl. VD17 3:004553G (EA v. 1693). Fürst III, 502. Dritte Ausgabe herausgegeben von Fr. Andr. Halbauer. – Gleichmäßig gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Innendeckel fleckig, Ebd. stärker berieben u. bestoßen.

509 - Wolf,G. Judentaufen in Österreich. Wien, Herzfeld & Bauer 1863. 8°. 2 Bll. 209 S., HLwd. d. Zt. 60,–

Erste Ausgabe. Herlitz-K. IV/2, 1485: „Wertvolle Vorarbeiten." - Titel verso gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

510 - Wülfer,J. Schekalim. Hoc est: Tractatus Talmudicus de modo, annuaque con-





513

suetudine siclum mense adar offerendi, de nummulariorum officio, Collybo, aerarii sacri reditibus, expensis, aliisque, quae una tractantur & exlicantur. (Nürnberg) und Altdorf, J. H. Schönnerstädt für C. Riegel 1680. 4°. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 100,–

VD17 12:121924N. BL (German Books) M1141. Fürst III, 537. Einzige Ausgabe. – Text des Talmud-Traktats über den Schekel in eleganten hebr. Charakteren u. lat. Übersetzung in 2 Kolumnen gedruckt, umgeben von reichem Kommentar. – Etw. gebräunt u. braunfleckig.

511 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Auer,A.F.X. Prodromi juris controversi dissertatio prima de jurisprudentia in genere… In electorali et celeberrima Universitate Ingolstadiana. Praeside P. Guilielmo Beusch. Ingolstadt, J. P. Schleig 1737. Fol. 8 Bl., 144 S., 4 Bl. Mit gestoch. Portr. von C.Rugendas als Front. Ldr. d. Zt. 60,–

De Backer-S. I, 1431, 2. – Dissertation des späteren kurpfälzischen Regierungsrates zu Neuburg. – Gering gebräunt u. tls. leicht wasserrandig, Ebd. etw. berieben, Gelenk und Bezug mit kleinen Wurmspuren.

512 - Baden – Großherzogl. badisches Strafgesetzbuch 1845 (Deckeltit.). Beilage zum Regierungsblatt. O.O. 1845. 4°. 127, 3 S. Pbd. mit hs. Deckelschild. (Vdeckel gelockert, Rckn. fehlt, best. u. berieb.). - Durchgehend mit Wasserrand, gebräunt u. fleckig, S. 1 mit gelöschtem Stempel. 60,–

513 - Beyer,G. Volckmannus emendatus, daß ist vollständige und verbesserte Notariat-Kunst, oder nützliches und nöthiges Hand-Buch vor Advocaten und Notarien,… könne. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, J. Groß Erben 1715. Fol. 5 Bl., 492 S.; 2 Bl., 386 S.; 2 Bl., 190 S., 10 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Harms, Notariat 109 (Anm.). Nickisch S. 58 u. Nr. 65. – Vierte Ausgabe der erstmals 1695 erschienenen Umarbeitung des „Volckmann“ von dem Juristen Georg Beyer. Seit 1629 für mehr als 150 Jahre das maßgebliche Lehrwerk des Notars; ursprünglich verfaßt von dem brandenburgischen geheimen Rat A.Volckmann. – Vorliegende Ausgabe nach dem Tode Beyers erschienen. – Etw. ebräunt, gering fleckig, Drucktitel mit Besitzvermerken und, wie der gestoch. Titel, mit klösterlichem Besitzstempel, Ebd. etwas berieben, fleckig, Innengelenk gering aufgeplatzt bzw. mit Wurmspuren; insges. ordentliches Exemplar.

514 - Calm,J.G. Annuente deo janus patulcius & clusinus sive de jure portarum. Vom Rechte der Thüren und Thore. Specimen Academicum in illustri Salana Praeside… Domino Christiano Wildvogel… Jena, S.A.Müller (Witwe) 1697. 4°. 193 (recte 163) S., 1 Bl. Mod. Hldr. 80,–

VD17 1:007869P. – Umfangreiche juristische Dissertation über Türen und Tore und die damit verbundenen Rechte und Pflichten (u.a. „das Wohnen vor den Thoren ist denen Studiosis in Jena verbothen“). – Nur leicht gebräunt.

515 - Corpus Juris Canonici emendatum et notis illustratum Gregorii XIII… 5 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1665. 4°. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 80,–

Seltene Ausgabe. – Mit Blattweisern. Etw. gebräunt, zahlr. Unterstr. – Exlibris.

516 - Cramer,J.U.v. Observationum juris universi ex praxi recentiori supremorum imperii tribunalium haustarum… 6 Bde. Darmstadt 1789-92. 4°. Interims-Umschl. d. Zt. (Tls. etw. beschäd.). 120,–

(= Auserlesene und vollständige Sammlung der besten und brauchbarsten juristischen Schriften, Bde. 13-18). – Zur Orig.-Ausg. Wetzlar u. Ulm 1758 ff. siehe Stintzing-L. III/1, 275: „Mächtiges Sammelwerk… hiermit übernimmt fur die Vertretung der reichskammergerichtliche Praxis Cramer die Nachfolge Ludolfs“. - Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig.

517 - Damhouder,J. Practica, Gerichtlicher Handlunge in Bürgerliche Sachen, auß den gemeinen beschriebenen Rechten. Verdeutscht durch J. Vetter. (Tl. 2:) Praxis rerum criminalium. In hoch teutsche Sprach verwandelt durch M. Beuther. 2 Tle. (Werke) in 1 Bd. Ffm., Basse 1591. Fol. Mit 2 Druckerm., 1 Holzschn.-Portrait u. 26 tls. wh. Textholzschn. 4 Bl., 636 S., 7 Bl., 228 (recte: 230) S., 1 Bl. Spät.



517

Hprgt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, Gebrauchsspuren). 800,–

VD 16, D 59. Stintzing-L. I, 604 ff. Dekkers 44, Nr. 4 u. 5. Hayn-G. II, 5-6. Nicht bei Adams. – Dritte deutsche Folio-Ausgabe und bei Basse, zwei deutsche Quarto-Ausgaben von Tl. 2 waren vorausgegangen. Enthält die beiden Hauptwerke Damhouders in deutscher Übersetzung, die ‚Praxis rerum civilium‘ und die ‚Praxis rerum criminalium‘, „ein Werk von unschätzbaren Werte für die Geschichte der Strafrechtspflege und der sozialen Zustände in den Niederlanden während des 16. Jahrhunderts“ (ADB IV, 717). Die Holzschnitte zeigen Straftaten u. Gerichtsszenen. – Tls. etw. wasserrandig. Innengelenke gebrochen. Ohne das w. Bl. am Schluß.

518 - Egger,J.F. Dissertationem juris publici. De feudis oblatis, Von aufgetragenen Lehen. Praes. Ch. Thomasius. Lpz. 1730. Kl.4°. 96 S. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Die Hochschulschrift ersch. erstmals bereits 1687, vgl. VD 17, 12:176757 G. – Leichte Gebrauchsspuren.

519 - Finckelthaus,S. Solo fauente deo feudales controversiae illustres, undecim disputationibus superioribus olim in Academia Lipsiensi publicé propositae. Helmstedt, Müller 1655. 4°. 12 Bl., 373 S., 12 Bl. - **Angeb.: Rhode,H.** Disputatio iuridica inauguralis de iudicio feudali,… Ebda. 1660. 23 Bl. – **Voigt,F.A.** Exercitatio iuris publici de homagio, Erb-Landes-Huldigung, quam divina favente gratia praeside Johanne Eisenhart. Helmstedt, Hamm 1682. 58 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 100,–

I) VD17 23:241778Y. – II) VD17 23:236765N. – III) VD17 23:251946C. – Gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig.

520 - Freiesleben,C.H. (Hrsg.). Corpus juris canonici academicum,… 2 in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1757. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 1280 Sp., 64 Bl., 2, 2, 754 Sp., 3 Bl., 2, 2, 404 Sp., 36 Bl., 2, 2, 236 Sp., 8 Bl., 158 Sp., 1 Bl. Prgt. d. Zt. - Vgl. ADB VII, 338. (57). 80,–

521 - Fürstl. Anhaltische gehaimbe

Cantzley, das ist: Gegrünte anzaig, der verdeckten, unteutschen, nachtheiligen consilien, anschläg und practicken, welche der Correspondierenden Union Häupter und Directores, in der Böhaimischen Unruhe, zu derselben Cron, auch deß H. Römischen Reichs höchster gefahr geführt. O.O.u.Dr. 1621. 4°. 3 Bl., 338 S., 48 S. Späterer Lwd. 120,–

VD17 12:126780G. Koser, Kanzleienstreit S.18. Zweite rechtmäßige Ausgabe (von insg. 10 Drucken aus dem Jahre 1621). – Mutmaßlicher Verfaser ist Wilhelm Jocher. – Ebd. fleckig, tls. stockfleckig, untere Ecke durchgehend mit Wasserrand.

522 - Guggenberger,V. Eyd-Buch, worinnen zu finden, was Eyd und Eydschwur seyen, wie wie und welchermassen sie sowohl am Kayserlichen Cammer-Gericht, als sonsten im Röm. Reich… Stadtamhof, Gastl (um 1700). Kl.8°. Mit 2 Kupfertaf. 6 Bl., 360 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 200,–

Selten. – Enthält die Eidesformeln der versch. Berufsstände, u.a. der Ärzte u. Apotheker, der Leichenträger in Pestzeiten, der Bierbrauer, Mälzer, Küfer, Bäcker, Jäger, Soldaten etc. Die Kupfer zeigen die Schwurhand u. eine Frau beim Schwur. – Tls. etw. fleckig, hs. Eintr. a.V.

523 - Jagd – Fritsch,A. Corpus juris venatorio-forestalis, romano-germanici. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, J.L.Gleditsch 1702. Fol. 19 Bl., 1040 (falsch 1212) S., 532 S., 14 Bl. Mit Kupfertitel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

Ceresoli 259. Knorring 413. Lindner 11.0663.02. Mantel I, 65. Souhart 201. Zweite Ausgabe dieses umfangreichen Kompendiums zum Jagdrecht (erstmals 1675/76 in Jena erschienen). – Wenige Bll. stärker gebräunt, sonst nur bräunlich, gering stockfl. Einbd. leicht fleckig, insges. gutes Exemplar.

524 - Justinian I. Corpus Iuris Civilis… Pandectis, ad florentinum archetypum. Bd. 1 (von 2). Paris, Vitray 1628. Fol. Mit gest. Front. 12 Bl., 96 Sp., 20 Bl., 1982 Sp. Restaur. roter Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Rverg. (Beschabt, Rckn. erneuert). 120,–

Graesse III, 503. – Von Godefroy kommentierte Ausgabe. - Gebräunt, tls. etw. wurmspurig u. wasserrandig, N.a.T.

525 - Justinianus. Corpus juris civilis Justinianei universum: in quo Pandectae ad Florentinarum exemplar fideliter expressae:… Genf, S.Chouet 1656. 4°. 34 Bl., 144 Sp., 1568 Sp. Mit gest. Titel. – **Angeb.: Codicis** Justiniani D.N. sacratissimi principis PP. Augusti repetitae praelectionis, libri XII. Ebda. 1656. 4°. 8 Bl., 736 Sp. - **Authenticae,** seu novellae constitutiones D. Justiniani sacratissimi principis:… O.O.u.Dr. 4 Bl., 526 Sp. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. 140,–

Vgl. Graesse III, 502. – Kupfertitel dat. 1672. – Gesamtausgabe des „Corpus juris civilis" der unter Kaiser Justinian I. (527-565) geschaffenen Kodifikation des römischen Rechts, kommentiert u. herausgegeben von dem französischen Rechtswissenschaftler Denis Godefroy (1549-1621), einem Vertreter der humanistisch geschulten Jurisprudenz. – Gest. Titel mit hs. Besitzvermerk u. tls. angemalt, etw. braunfleckig, wenige zeitgenöss. Anmerkungen od. Unterstreichungen, mit Blattweiser (tls. besch.), Ebd. berieben u. bestoßen.

526 - Kees,J.G. Commentarius ad D. Justiniani Institutionum Imperialium IV. libros, compositus, et in antiquissima celeberrima Universitate Viennensi studiosae legum juventuti in privatis collegiis expositus, et in sexta hac editione revisus, multis à menis repurgatus. 4 Tle. in 1 Band. Ingolstatdt, J. A. de la Haye 1746. XV, 196 S., 1 Bl., (197-)470 S., 1 Bl., 162 S., 1 Bl., (163-)494 S., 13 Bll., Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 60,–

Wurzbach XI, 117.- Sechste Ausgabe (erstmals Wien 1711) des Institutionenkommentar`s, dem bedeutendsten Werk von Johann Georg Kees (1663-1754). Er war Professor des kanonischen Rechts an der Wiener Universität und wurde 1716 von Karl VI. zum niederösterreichischen Regierungsrat ernannt.- Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, schön gebunden.

527 - (Köpp) von Felsenthal,R. Aus der Praxis eines österreichischen Polizeibeamten. 1. Bd. (alles Ersch.). Der Banknotenfälscher Peter von B(ohr). Wien, Manz 1853. 256 S., 1 Bl. Roter Seidenband mit reicher Deckel- u. Rverg. 150,–

MNE I, 221. Gugitz 2347. Wurzbach XII, 233. Erste Ausgabe. - Leicht stockfl., Druck auf kräftigem Papier, Rücken unten wasserfl., Kanten mit 2 kleinen Bezugsschäden, sehr dekorativ gebunden.

528 - Koffler,F.Edeln v. Sammlung verschiedener ältern und neuern Resolutionen, Patenten, Gebräuche und Nachrichten, die in dem Erzherzogthum Oesterreich befindliche Lehen betreffend. 2 Tle. in einem Band. Wien, Ghelen 1775. 4°. 14 (v.18) Bll., 120 S., 4. Bll., mit einigen Holzschn.-Vign., Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 60,–

Seltene Sammlung der österr., weltlichen Lehensgesetze mit Widmung an Maria Theresia. Mit e. chronol. Register erschlossen. - Es fehlen 4 Bll. der Vorstücke. – Tls. leicht wasserrandig, Ebd. stärker berieben, Rücken mit Fehlstelle durch Wurmfraß.

529 - (Lessius,L. De Iustitia et Iure ceterisque Virtutibus Cardinalibus Libri Quatuor. 6. ed. Antwerpen, Plantin-Moretus 1626). Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 7 (von 8) Bl., 825 S., 34 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, beschabt). 120,–

Dekkers S. 100, Nr. 1. – Ohne Titelbl. Etw. gebräunt, St.a.V. - Exlibris.

530 - Leyser,A.v. Rechtliche Abhandlung von Schuldigkeit der Ehemänner ihren Frauen zu folgen. Ihrer Vortreflichkeit halber, wie auch zur Ehre und Nutzen des Frauenzimmers, ins Deutsche übersetzet. Neue, verb. u. verm. Aufl. Wittenberg, E.G.Eichsfeld 1751. 4°. 1 Bl., 70 S. Ppd. mit Papierbezug mit Stempeldruck. 180,–

Meusel VIII, 228. VD18 14494205 (Ausg. 1753). – Zweite deutsche Ausgabe (erstmals 1742). – Die erste Ausgabe in Latein „De obsequio maritali" war 1741 in Wittenberg erschienen. – Kaum fleckig, Wappen-Exlibris auf Spiegel „Dr. med. Rud. Ferber", Vorsatz mit alter Notiz, Ebd. etw. beschabt, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

531 - Loccenius,J. Dissertationum politicarum syntagma, in quo continentur de repub. ordinanda libri quatuor. Sallustii epistolae duae de rep. ordinanda, cum commentario. 2. Aufl. Amsterdam, Janson 1644. Kl.8°. 11 Bl., 540 S. Mit Kupfertitel. – **Angeb.: Boxhorn,M.Z.** Institutionum politicarum libri duo. Editio altera. Leiden, Hercullis & Geervliet 1657. 215 S. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel u. 2 Messing-Schließen. 160,–

I) Sammlung politischer Dissertationen, die vier Bücher über die Organisation der Republik enthält. – II) Boxhorn war Professor für Eloquenz an der Universität Leiden. – Nur gering gebräunt od. braunfleckig, 1 Bl. Index zu Beginn mit weiß ergänzter Fehlstelle (geringer Wortverlust), Ebd. leicht fleckig, insges. schönes Exemplar.

532 - Melonius,J. Thesauris juris feudalis, civilis, et criminalis novus. Das ist, ein newe gerichtliche und grundveste Schatzkammer, deß gemeinen Lehen-, Kaiserlichen und Malefitz-Rechtens. 2. Aufl. Nürnberg, Endter 1645. Gr.4°. 14 Bl., 495 S., 42 Bl. (le.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

VD17, 7:699351V. Jöcher III, 405. Vgl. Georgi III, 55 u. Lipenius I, 509. Zweite (erste in Nürnberg gedruckte) Ausgabe (erstmals Dillingen 1630). – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, die letzten Bll. auch etw. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig und bestoßen sowie tls. wurmstichig, Pergamentbezug mit kl. Fehlstellen.

533 - Münchmeyer,M. Continuatio Selectarum enucleationum casuum Juridico-Practicorum Curiosorum in judicio contradictorio jamjam discussorum,… Das ist: Eine weitere Fortsetzung rarer, curioser und auserlesener Casuum Juridicorum von verschiedenen Materien, wie solche bey hohen Gerichten und Dicasteriis zu unterschiedlichen Zeiten würcklich vorgekommen… Sulzbach, A. Lichtenthaler für J. L. Buggel in Nürnberg 1702. 4°. 7 Bll., 822 S, 9 Bll., mit gest. Frontispiz, Ldr. d. Zt. mit gepr. Rtit. 100,–

VD18 14056275. Jöcher-A. V, 141. - Fortsetzung der juristischen Fallsammlung; behandelt 184 neue juristische Fälle mit „Exception, Replic, Duplic u. Bescheid". - Titel mit hs. Besitzeintrag, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, Front. unten mit kl. Randverlust, Ebd. berieben.

534 - Österreich – Skarda,L.J. Das österreichische Privilegienrecht in politischer, civilrechtlicher und technischer Beziehung erläutert durch Beispiele, Rechtsfälle und Formulare praktisch dargestellt. Wien, A. Benko 1842. 8°. XVI, 368 S. Goldschnitt, roter Maroquin mit reicher goldgepr. Romantiker-Vergoldung auf beiden Deckeln u. Rücken sowie Steh- und Innenkantenvg. 60,–

Erste Ausgabe. – Nur dieses Werk des um 1815 geborenen Juristen nachweisbar. - Aufwendig schön gebunden.

535 - Paroubek (Paraubek),J.C.A. Dissertationes juridicae, quas sub auspiciis… rectoratii M. Malanotte. Prag, Czernoch 1679. Kl.4°. 30 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–



536

Bibliografie cizojazycnych bohemikalnich tisku (z let 1501-1800), BCBT 41727. – Gelockert u. tls. lose.

536 - Pfalz – Churfürstlich Pfalz Bey Rhein, erneuwert und verbessertes Landrecht. 5 Tle. in 1 Bd. Heidelberg, G. Vögelin 1611. Fol. Mit figürl. Holzschn.-Titelbord. v. T.Stimmer, 6 wdh. Wappenholzschn. auf den Zwischentiteln u. 1 ganzs. Holzschn.-Druckermarke. 4 Bl., 48 S., 6 Bl., S. 57-581 (recte: 585), 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Läd. Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen im Bezug, berieb., leicht best.). 360,–

Stobbe II, 389 f. Dyroff, Vögelin 256 (mit ausführl. Inhalt). Vgl. Conrad II, 367. – Erste Ausgabe der 1610 verabschiedeten Revision des kurpfälzischen Landrechts von 1582 mit nur geringen Änderungen gegenüber dem letzteren. Enth. in 5 Teilen: 1. die Unter-, Hof- u. Ehe-Gerichtsordnung; 2.-4. das Zivilrecht (dem Württemberg. Landrecht von 1567 folgend); 5. das Strafrecht (Malefizordnung, in Anlehnung an die Criminalia von 1532). - Gebräunt, leicht stockfleckig, gest. Titel knapp beschnitten und etwas angerändert. **Dabei: Wir Karl Theodor** von Gottes Gnaden Pfaltz-Graf bey Rhein, … Thuen kund und fügen hiermit jedermänniglich zu wissen, daß Wir zur Beförderung des Gewerbs in allhieslg Unserer Residenz-Stadt Mannheim verträglich befunden … Mannheim, 25. Febr. 1766. 4°. 5 Bl. Geheftet. – Gebräunt, etwas fleckig. (303)





537

537 - Rhetoric, und Teutsch Notariat, wes jeden Notarien, Schreibern, Procuratorn, Aduocaten, Gerichts, Raths, und Ampts Personen oder Verwaltern, in Reden und Schreiben… schriftlich und mündtlich zuuersehen und gebrauchen von nöten. Jetzund New widerumb ersehen, gebessert, und an vil orten gemehrt. Ffm., Chr. Egenolff (1551). 4 Bl., CLIIII Bl. Mit gr. Titelholzschn. u. 4 (halbs.) Textholzschnitten. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 800,–

VD16 N 1872. Benzing 296. Green-M. 23. Vgl. Harms, Bibliographie zur Geschichte des deutschen Notariats 873 (Ausg. 1538). Fünfte Ausgabe (erstmals 1535) des Egenolffschen Notariatbuches. – Das erste Notarbuch in deutscher Sprache, gegenüber der Erstausgabe von 1534 stark erweitert und mit drei neuen Holzschnitten ausgestattet. – Mit diesem Handbuch sollte das Verständnis der Rechtsprechung auch dem Laien näher gebracht werden. Vor allem wichtig war die Tatsache, daß die richtige Ansprache mit allen Titeln vorgestellt wurde sowie Beispiele aller wichtigen Dokumente wie Kaufbriefe, Ehebriefe, Geleitbriefe, Testamentsformen, Zollbriefe, Vormundschaften etc. – Titel etw. angestaubt u. fleckig, etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. mit kl. Wurmspuren, Rückengelenk etw. aufgeplatzt.

538 - Sammlung von 14 juristischen u. philosophischen Dissertationen u. Thesendrucken. 17./18. Jhdt. Lose, ausgebunden. 240,–

Enthält: Iselin,J.R. Brevis Romanorum Iudiciorum Historia. Basel, Thurneysen 1722. 64 S. VD18 1146237X. – Ders. Dissertatio Juridica Inauguralis. Ebda. 1726. 20 S. – Ders. u. J.J.Waser. Animadversiones Tumultuariae super Officiis erga Patriam. Ebda. 1727. 8 S. VD18 14879123-001. – M.Ehinger. Dissertatio Philosophica de Amore Sui. Ebda. 1727. 11 S. – L.Holzhalb. Dissertatio philosophica de commercio mentis cum corpore. Zürich, Gessner 1729. 32 S. – J.L.Manz. Cogitationes quaedam de nobili assertione. Zürich, Byrgklini 1728. 12 S. – J.P.Kuchenbecker. Dissertatio Epistolica. Marburg, Müller 1728. 22 S. VD18 11539178. - E.C.Leimbach. Invitatio. Marburg, Müller 1725. 8 S. - J.R.Salchli u. N.Brunner. Dissertatio theologico-literaria, de gentilium praestantiorum cognitione Dei, rerumquè divinarum. Bern 1722. 60 S. – S.Tennulius. Fragmentum Stephani De urbibus. Amsterdam, Le Grand 1669. 2 Bl., 25 S. – E.Lucius. Actus Panegyricus. Heidelberg, Walter 1658. 8 S. VD17 547:670729N. - J.S.Fabricius. Myrtilletus urbana sive illustris urbis Haidelbergensis descriptio historica. 1 Bl., 20 S. VD17 12:631004Q. – Veridicus Germanus ad Pavidos Batavos. Lyon 1672. 12 S. – C.Hentz. Disputatio Philosophica De Modo Quo Animus Est Unitus Corpori. Bern, Sonnleitner 1666. 20 Bl. VD17 12:185380A. - Gebrauchssp. 1 Titelbl. gestempelt.

539 - (Titius,G.G. Eine Probe des Geistlichen Rechts, wie selbiges ohne Päpstische und papenzende Verfälschung… könnte fürgestellet werden. Andere Auflage. Lpz., Lanckisch Erben 1709). 14 (von 15) Bl., 838 S., 13 Bl. – **Angebunden: Ders.** Fernere Ausführung seiner in der Probe des Teutschen Geistlichen Rechts fürgetragenen Lehre vom Päbstischen Mißbrauch des Binde-Schlüssels wieder Hrn. J. Töllners vermeynte deutliche Widerlegung… Ebda. 1704. 176 S. - **Naevius,J.C.** Jus Clericorum, oder das Priester Recht… Wittenberg, Meyer u. Zimmermann 1708. 12 Bl., 640 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 120,–

I. Ohne Titelbl. u. Front. – Enthält aufklärerisches Gedankengut, z.B. S. 499 ff. über Ketzerei, daß z.B. aus Vernunftgründen „nun kein Ketzer könne mit Recht von den Menschen gestraffet werden" etc. – Etw. gebräunt, mehrere Unterstr. im Text.

540 - Vormundschaft – Blumblacher,C. Libellus de tutelis. Vormundschaffts-Büchel, darinnen tam theorice, quam practice gründlich außgeführet wird, wie und was Gestalten die Pupillen in- und ausser Gericht durch die Obrigkeiten und Vormunder zu beobachten und zu beschützen. Editio III. Salzburg, J. J. Mayr 1741. 8°. 4 Bll., 334 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Sattler Coll. Bll. 192 – vgl. Dopsch-S. II, 364.- Dritte Ausgabe (erstmals 1668 erschienen).- Seltene frühe Monographie über die Vormundschaft.- Christoph Blumlacher (1624-1674) war Professor der Rechtswissenschaften an der Universität Salzburg (vgl. Jöcher I, 1143).- Leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben

541 - Weingarten,J.J.v. Viertmahlig-vermehrt- und von denen Fählern gereinigter Außzug der königlichen Stadt-Recht, im Erbkönigreich Böheimb, mit Anführung derer,.. Nürnberg, Endter 1700. 4°. 4 Bl., 52 S, 256 S., 32 Bl. Mit 1 Stammbaum-Kupfertafel. Ldr. d. Zt. 120,–

VD17 1:015975Q. Knihopis 16.936. Zibrt II, 992. Voit 1049. - Vierte Ausgabe dieser Bearbeitung des böhmischen Stadtrechts, verfasst vom bedeutenden böhmischen Juristen. – Meist etw. stockfleckig oder gebräunt, obere Außenecke tlw. mit Wasserfleck, Ebd. etw. berieben, Kapitale leicht besch., Außengelenk mit kl. Wurmgang.

542 - Werndle,J. Zehend Recht. Dessen gründtliche Erklär- und Außführung, auch der Newreutbund Newprüch halber, vollkommenlich hierinn zubefinden. Hiemit widerumb in Truck gegeben, und an vilen Orten gemehrt. Ingolstadt, J.Ostermayr 1679. 8 Bl., 350 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

VD17 12:624108L. Dritte Ausgabe. – Etw. braunfleckig, Innendeckel mit mod. Exlibris, Ebd. leicht fleckig, 1 Schließband erneuert.

543 - Wiser,F. Observationes Juridico-Practicae, in zwey Bücher abgetheilt, deren das Erste vornemlich handlet von Verpfändung der Erb-Recht-Güter… Kempten, Roll für Walder in Augspurg 1728. 4°. 4 Bl., 270.; S. (273)-527, 5 Bl. Prgt. d. Zt. 80,–

Behandelt vorwiegend Erb-, Ehe- u. Vertragsrecht. – Nur leicht braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

544 - Zanger,J. Tractatus de Quaestionibus seu Torturis reorum. Ffm., Offizin Becker 1598. Kl.4°. 1 Bl., S. 759-872, 23 Index-Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Teilstück aus Tractatus de exceptionibus, in sich kompl. (S. 759-856), außerdem (S. 857-872) „Oratio de controverso…". Erstmals 1593 in Wittenberg ersch. – Gering gebräunt, N.a.T.

545 - Zuccardi,U. Tracatus de Missione in Possessionem trium clarissimorum Jurisconsultorum. Köln 1586. 801 S., 58 Bl. Register. Prgt. d. Zt.,Rckn. mit spät. Hldr. rest. – Titel mit St. u. 2 hs. Namen schwarz gestrichen. – Selten. – Schliesbänder fehlen. 300,–

RECHTS- UND VERFASSUNGSGESCHICHTE

Die rechts- und verfassungsgeschichtliche Bibliothek des Freiburger Professors Dr. Thomas Würtenberger hat ihren Schwerpunkt im ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. Die Zeitenwende vom Ancien Regime zu einer verfassungsstaatlichen Ordnung mit ihren Brüchen, aber auch Kontinuitäten, vor allem in Frankreich und in Deutschland, steht im Mittelpunkt des Buchbestandes. Es handelt sich um eine Arbeitsbibliothek, die nicht auf repräsentative Editionen, sondern auf einzelne Facetten politisch-rechtlicher Diskussion wert legte. Schwerpunkte liegen im Naturrecht, in dem, was die Legitimität des Staates ausmacht, in den Einflüssen der Geistphilosophie auf die Rechts- und Staatsphilosophie und nicht zuletzt in der theoretischen ebenso wie in der praktischen Bewältigung der staatlichen Sicherheitsaufgabe. Besondere Schwerpunkte bilden das Polizei- und Sicherheitsrecht sowie das ambivalente Verhältnis von Naturrecht und Rechtspraxis.

546 Aus der Bibliothek v. Prof. Dr. Thomas Würtenberger – Abbt,T. Vermischte Werke. Tl. 2 (v.6). Vom Tode fürs Vaterland und Fragmente der portugiesischen Geschichte. Bln. u. Stettin, Nicolai 1770. Mit gest. Front. 103 S., 5 Bl., 127 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Goedeke IV, 1, 496, 6. - Etw. gebräunt. Exlibris. 90,–

547 - Anmerkungen über das XIte Stück von des Herrn Justi sogenannten neuen Wahrheiten zum Vortheile der Naturkunde und des gesellschaftlichen Lebens der Menschen… O.O.u.Dr. 1760. 1 Bl., 116 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Läsuren, etw. gebräunt u. fleckig). – Tls. gebräunt. 90,–

548 - Arndt,E.M. Geist der Zeit. Bde. 1-3 (v.5). (Altona, Hammerich) bzw. London, Boosey 1806-13. Pbde. d. Zt. (Rckn. etw. gebräunt, best., Kanten beschabt). 100,–

Bd. 2 in zweiter Auflage. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Vors. v. Bd. 1 mit mont. Zeitungsausschnitten.

549 - Baden – Verhandlungen der Stände-Versammlung des Großherzogthums Baden. Hefte 1-10 (1819) u. 1-9 (1820). Karlsruhe, Braun 1819-20. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. stockfleckig. 120,–

550 - (Bailleul,J.-C.). Theorie des institutions sociales. Paris, Moutardier 1801. 3 Bl., 143 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). – Mit Kurzbeiträgen u.a. zur Sklavenfrage oder zu Kolonien. – Stellenweise fleckig. 120,–

551 - Bayern – Sammlung von 3 Streit- und Flugschriften zur Bayrischen Chur. 120,–

Vorhanden: I. Le Corps en réserve. Das ist: Neue Auflösung der Staatsfrage: Ob die uralte Bajerische Chur noch existiret, oder vom K. Karl IV. durch die goldene Bulle bereits aufgehoben worden sey? und ob folglich der Bajerische Churkreiß zertrümmert werden könne? O.O.u.Dr. 1778. 56 S. Interimsbros. – VD18 14430258. – **2.** Moser,J.J. Anmerckungen über das Absterben des churfürstlichen Hauses Bayern, In so ferne dasselbige einen Einfluß in vile Stücke der Teutschen Staatsverfassung hat. Ffm., Garbe 1778. 32 S. Interimsbrosch. – VD18 14570556. – **3.** Gedanken eines Bajern über einige Stellen deren lezthin in Druck erschienenen Anmerkungen über das Absterben des Churfürstl. Hauses Bajern. O.O.u.Dr. 1778. 8 S. Ohne Einband. – VD18 10633871. – Tls. etw. Gebrauchssp.

552 - Benelux – Dohm,(C.W.v.). Expose de la revolution de Liege en 1789, et de la conduite qu'a tenue a ce sujet, Sa Majeste le roi de Prusse… Trad. de l'Allemand par M. Reynier… Lüttich, Soc. Typogr. 1790. VII, 176, LXXII S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 120,–

Vgl. Goed. VI, 285, 9, 7 (dt. EA vom selben Jahr). – Etw. gebräunt, tls. wasserrandig. Vorsatz mit Besitzvermerk. Gutes Exemplar des Autors, der, als Vertreter Preußens tätig, auf Seiten der Revolution von Lüttich stand; Dohms Rechtfertigungsschrift in französischer Übersetzung äußerst selten.

553 - (Bethune,P.de). Le conseiller d'Estat; ou Recueil general de la politique moderne servant au maniment des affaires publiques. Paris 1645. Kl.8°. 20 Bl. (le.w.), 539 S. Prgt. d. Zt. (Schwach gebräunt u. berieb.). – Vgl. Barbier I, 696f. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, vord. Innengel. angeplatzt. 120,–

Werk eines erfolgreichen Staatsmannes zur politischen Ideenwelt des beginnenden 17. Jahrhunderts

554 - Beyer,G. Delineatio Iuris Divini, Naturalis Et Positivi Universalis… Lpz., Braun 1726. Mit gest. Portr.-Front. 7 Bl., 110 (recte 210) S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. fleckig). 150,–

VD18 14873818. – Gebräunt u. etw. fleckig. Vorsatz mit Besitzvermerk des Freiburger Rechtsphilosophen „Erik Wolf. 1925. Nr. 6/4".

555 - Cabet,E. Voyage en Icarie. 5e éd. Paris 1848. 2 Bl., VIII, 600 S. OU. (Gebrauchssp.). 120,–

Stammhammer I, 44. – Der bedeutendste sozialistische Staatsroman des 19. Jahrhunderts. – Unbeschn., schwach gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Guizot,(F.).** De la Democratie en France (Janvier 1849). Paris, Masson 1849. 2 Bl., 157 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. schwach berieb.). – Einaudi 2810. Erste Ausgabe. - **Barante,A.-G.-P.B.de.** Questions constitutionnelles. Brüssel, Michel 1849. 139 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt. St.a.T. – Zus. 3 Bde.

556 - (Cauchois-Lemaire,L.A.F. u.a.). Petit almanach legislatif, ou la verite en riant sur nos deputes. Seconde edition. Paris, Mongie 1820. 2 Bl., XII, 219 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., tls. etw. fleckig. 70,–

Ein seltener Band mit bemerkenswert freundschaftlich-humorvoller Schilderung der Eigenschaften der Abgeordneten.

557 - (Chemnitz,B.P. Pseud.) Hippolit a Lapide. Dissertatio de Ratione Status in Imperio nostro Romano-Germanico… Freistadii (d.i. Amsterdam, Elzevier) 1647. Kl.8°. Mit gest. Titel. 11 Bl., 583 S. – **Angeb.: Conultatio** Roboami Regis Israelitici, De onerum tributorumque relaxatione. Rostock 1640. 14 Bl., 171 S. Läd. Prgt. d. Zt. 180,–

I. Willems 1050. – Die zweite, vermehrte und beste Ausgabe, erschien noch unter dem Pseudonym „Hippolithus a Lapide". - **II.** VD17 23:299131N. – Schwach gebräunt u. fleckig.

558 - Condillac,E.Bonnot de. La logique, ou les premiers développemens de l'art de penser. Paris 1789. VI, 228 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. wurmstichig). 100,–

Vgl. Monglond III, 436. – Noch frühe Ausgabe dieses letzten Werks des „Begründers des neueren Sensualismus" (Eisler), erstmals 1780 in seinem Todesjahr erschienen. – Schluss mit tls. langer Wurmspur (etw. Textverlust), tls. etw. gebräunt.

559 - Des weyland Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Ernsten, Hertzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg… Hochseeligsten Andenckens, Ordnungen, Das Kirchen- und Schulwesen betreffende,… zusammen getragen und erneuert herauß gegeben. 2 Tle. in 1 Bd. Hildburghausen, Wentzel 1685. 4°. 7 Bl., 572 S., 2 Bl.; 1 Bl., 408 S. Hprgt. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. gebräunt). 180,–

VD17 14:014744X. Selten. – Ohne hint. flieg. Vors. Gebräunt, tls. fleckig, stellenweise etw. wurmspurig. Exlibris.

560 - Deutschland – Fischer,F.C.J. Ueber die Geschichte des Despotismus in Teutschland. Mit Urkunden. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1780. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 166, 296 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papier-Bezug, best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). – Humpert 7543. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt u. fleckig. 90,–

561 - – Geist der Zeit. Ein Journal für Geschichte, Politik, Geographie, Staaten- und Kriegskunde, und Litteratur. Jg. 1824, Bde. 1-4. Wien, Heubner 1824. Spät. Hlwdbde. (Tls. lichtrandig u. berieb., OU eingebunden). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 150,–

562 - – (Hendrich,F.J.v.). Freymüthige Gedanken über die allerwichtigste Angelegenheit Deutschlands. 3 Bde. Germanien (d.i. Zürich, Orell, Gessner, Füssli & Co.) 1794-96. 350 S.; 304 S.; 235 S. Umschl. d. Zt. (1) u. Pbde. d. Zt. (2) (Best., tls. beschabt, tls. mit Einrissen). 150,–

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. N.a.T. bzw. Vors. - Aufsehen erregenden Reformschrift mit heftiger Kritik an den Institutionen des alten Reiches. **Dabei: (Hennings,A.).** Freimüthige Betrachtungen eines philosophischen Weltbürgers über wichtige Gegenstände, entsprechend den Bedürfnissen unsers Zeitalters und des Menschengeschlechts. O.O.u.Dr. 1793. 4 Bl., 206 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. fehlt). – Unbeschn., gebräunt, tls. fleckig. – Zus. 4 Bde.

563 - – (Mauvillon,E.). Le droit public germanique… l'agrandissement des plus considerables maisons d'Allemagne. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1749. Mit 1 gest. Kopfvign. XX S., 1 Bl., 584 S., 1 Bl.; 3 Bl., 460 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. v. Bd. 1 angeplatzt). 180,–

Pütter II, 80. Erste Ausgabe. – Mauvillon war einige Jahre Geheimsekretär am sächsischen Hof. – Schwach gebräunt, Bd. 2 etw. fleckig. – **Dabei: Stael-Holstein,(G.)de.** De l'Allemagne. Seconde édit. 3 Bde. Paris, Nicolle u. Mame 1814. Interimsbrosch. (Tls. läd.). – Lonchamp 95. Sechste (2. Pariser) Ausgabe. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. wasserrandig. - Zus. 5 Bde.

564 - – Sammlung von 4 Schriften zur Diskussion des deutschen Nationalgeistes. 180,–

Vorhanden: 1. Heumann von Teutschenbrunn,J. Der Geist der Geseze der Teutschen. Nbg., Lochner 1761. Mit gest. Tvign. 8 Bl., 410 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – VD18 10539824. – **2.** (Moser,F.C.v.). Was ist: gut kayserlich, und: nicht gut kayserlich? 2., verb. Aufl. (Ffm., Fleischer) 1766. 8 Bl., 335 S. Hldr. d. Zt. – VD18 90363760. – **3.** (Ders.). Von dem Deutschen National-Geist. (Frankfurt) 1765. 108 S. Brosch. d. Zt. – VD18 14804743. – **4.** Noch etwas zum Deutschen

Nationalgeiste. Lindau am Bodensee, Thierbach 1766. 7 Bl., 215 S. Brosch. d. Zt. – VD18 10882316. – Alters- u. Gebrauchssp.

565 - – Simon,H. Annehmen oder Ablehnen? Die Verfassung vom 3. Februar 1847, beleuchtet vom Standpunkte des bestehenden Rechts. Lpz., Wigand 1847. 327 S. – **Angeb.: Ders.** Aktenstücke zur neuesten Geschichte der Preußischen Polizei. Lpz., Blum 1847. 70 S., 1 Bl. Spät. Lwd. mit Rsch. 90,–

I. Slg. Friedlaender 107. Valentin, Geschichte der dt. Revolution 1848-49, I, 64. Erste Ausgabe. – S. war Jurist und Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung; diese Schrift gegen die preuß. Verfassung und das Patent vom 3. Februar 1847 ,brachte ihm die in Preußen nur allzu üblich gewordene Anklage wegen Majestätsbeleidigung und frechen, unehrbietigen Tadels der Landesgesetze ein' (Valentin). – Gebräunt, tls. etw. fleckig. Mehrfach gestempelt.

566 - Donoso Cortes,J. Oeuvres de Donoso Cortes. Troisieme edition. 3 Bde. Lyon, Briday 1876. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. u. goldgepr. Deckelvign. (Best., tls. etw. berieb.). 120,–

Dritte Ausgabe dieses heute wieder entdeckten Vordenkers moderner Diktaturen. – Gebräunt u. stockfleckig.

567 - (Duclos,C.P.). Considerations sur les moeurs de ce siecle. O.O.u.Dr. 1751. 2 Bl., 366 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Hdeckel läd.). 90,–

Cioranescu, 18e siecle 25937. INED 1515. Higgs 226. Einer von 2 Drucken im Jahr der ersten Ausgabe. – Tls. schwach gebräunt.

568 - Examen des motifs d'une association pour le maintien de la constitution germanique exposes dans la declaration que S.M. le Roi de Prusse. Wien 1785. 40 S. Geheftet. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T. – Selten. 120,–

569 - Feuerbach,J.P.A.v. Leben und Wirken aus seinen ungedruckten Briefen und Tagebüchern, Vorträgen und Denkschriften veröffentlicht von seinem Sohne Ludwig Feuerbach. Bd. 1 (v.2). Lpz., Wigand 1852. Mit 1 gest. Portr.-Front. XXXIV, 327 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, etw. berieb.). 60,–

GV 38, 15. Erste Ausgabe. Ordentliche A usgabe zu Leben und Werk des Begründers eines liberalen Straf- und Strafverfahrensrechts in Deutschland. – Gebräunt u. stockfleckig.

570 - Frankreich – Argenson,R.L. de Voyer d'. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Deuxieme edition. Amsterdam (d.i. Paris) 1784. 2 Bl., 301 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Schwach best. u. berieb.). 180,–

INED 87. Higgs 3368 Anm. – Repräsentative Ausgabe dieser Schrift aus dem Kreis der Pariser Aufklärung mit dem Vorschlag demokratischer Reform und der Prophezeiung der schädlichen Folgen bei Einberufung der États géneraux. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: (Gin,P.L.C.).** Les vrais principes du gouvernement françois, démontrés par la raison et par les faits. Genf 1777. 2 Bl., VII, 316 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Cioranescu 31173. Vgl. INED 2037 (Ausgabe 1782). Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt, S. 101/102 mit hinterlegten Eckabriss, Titel mit entferntem Stempel. – Zus. 2 Bde.

571 - – Bossuet,J.B. La politique du vieux temps, ou, les principes de Bossuet et de Fenelon, sur la souverainete. Paris, Lebreton u. Marielle 1797. XX, 340 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb.). 120,–

Seltene Schrift aus der Zeit der Französischen Revolution, eine frühere Auflage erschien zu Beginn der revolutionären Ereignisse, die sich für eine theokratische, aber doch gemäßigte Monarchie einsetzte, was völlig gegen den revolutionäen Zeitgeist gerichtet war. – Tls. fleckig.

572 - – Burke,E. Reflexions sur la Revolution en France. Nouvelle ed. Paris, Egron 1819. XXX, 448 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. wurmspurig). – Schwach gebräunt. 120,–

573 - – Carnot,L. Reponse… au rappot fait sur la conjuration du 18 Fructidor, an 5, au Conseil des Cinq-Cents. O.O. (1799). 228 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

Selten. – Verteidigungsschrift eines der führenden Männer der Französischen Revolution gegen die ihm vorgeworfenen royalistischen Umtriebe.

574 - – Choix de rapports, opinions et discours prononcés a la Tribune Nationale depuis 789 jusqu's ce jour. 19 Bde. Paris, Eymery 1819-25. Läd. Hldrbde. 240,–

Ein unentbehrliches Nachschlag- und Referenzwerk für jeden, der sich mit der französischen Parlamentsgeschichte zwischen 1789 und Beginn des 19. Jahrhunderts befasst. – Vorhanden: Bde. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, Bd. 1 (Serie 2), Bd. Session de 1819 sowie Ergänzungsband (Table Generale). - Gebrauchssp. Tls. läd. – Nicht eingehend kollat.

575 - – Constant,B. Discours a la chambre des Deputes. 2 Bde. Paris, Dupont et Compag. u. Pinard 1828. Mit gest. Titelportr. u. 1 gefalt. Faksim. VI, 580 S.; 3 Bl., 644 S. Hprgtbde. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,–

Unbeschn., gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Oeuvres. Paris, Gallimard 1957. XXVIII, 1657 S. – Zus. 3 Bde.

576 - – Constitution de la Republique Francaise. Paris, Imprimerie de la Republique An IV (1795). 62 S. Mod. Hlwd. 120,–

Nach der Volksabstimmung veröffentlichte Erstausgabe der französischen Direktorialverfassung. – Besitzzeichen auf Vorsatz, Titelseite geglättet und mit Feuchtigkeitsfleck, auch auf der folgenden Seite.

577 - – Laboulinière,P. Histoire politique et civile des trois premières dynasties françaises. 3 Bde. Paris, Collin 1808. XVI, 508 S.; 2 Bl., 537 S.; 2 Bl., 459 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 90,–

Der Verf. war „Secrétaire général de la Préfecture du Département des Hautes-Pyrénées". – Gebräunt u. tls. fleckig, vord. flieg. Vors. mit Eckabriss (Bd. 1).

578 - – (Le Roy de Barincourt). Principe fondamental du droit des souverains. 2 Tle. in 1 Bd. Genf 1788. 3 Bl., 320 S.; 2 Bl., 304 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Repräsentative Ausgabe der ersten Auflage dieses Werkes am Vorabend der Französischen Revolution, das die politische Theorie von Montesquieu, einem der Wegbereiter der Französischen Revolution, popularisiert. – S. 3/4 mit ausgebessertem Eckabschnitt (ohne Textverlust), schwach gebräunt. Vereinzelt Marginalien.

579 - – Pflichten und Vortheile der Unterthanen. Eine Volksschrift für unsere Zeiten. Veranlaßt durch die Hinrichtung Marien Antoniens weiland Königinn in Frankreich. Augsburg, Rieger 1794. 8 Bl., 172 S. Pbd. d. Zt. (Etw. stärker best. u. berieb.). 120,–

Durchgehend wasserrandig oben. – **Dabei: (Soulavie,J.L.G.).** Memoires historiques et diplomatiques de Barthelemy, depuis le 14 juillet jusqu'au 30 prairial An 7. (Paris 1799/1800). Mit gest. Titel mit Vign. 223 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Querard IX, S. 223. – Ohne Portr.-Front. Innengel. wurmspurig, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 2 Bde.

580 - – Sammlung von 3 Werken in 4 Bdn. zum Jakobinismus und Republikanismus in der Französichen Revolution. 180,–

Vorhanden: 1. Le Riche. Histoire des Jacobins en France, ou Examen des Principes. 2 Bde. Hbg., Hoffmann 1795. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – **2.** Grande epuration des Jacobins par le Tribunal Revolutionnaire. (Paris um 1794). 15 S. Roter Pbd. mit Rtit. - **3.** Pages,F.X. La France republicaine, ou le miroir de la revolution francaise… Paris, Grand 1793. XVI, 148 S. Umschl. d. Zt. – Alters- u. Gebrauchssp.

581 - – Sammlung von 5 Schriften zu den Verfassungsdiskussionen in der französischen Restaurationszeit. 180,–

Vorhanden: 1. Chateaubriand,F.-R.de. De la Monarchie selon la Charte. Paris 1816. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **2.** Roederer,P.-L. Adresse d'un constitutionnel aux constitutionnels. 2. Aufl. Paris, Didot 1835. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **3.** Duvergier de Hauranne,J.-M. De L'ordre Legal en France. Paris 1826. Läd. Umschl. – **4.** Carne,L.J.M.de. Du Gouvernement representatif en France et en Angleterre. Paris 1841. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **5.** Thilo,J.L.C. Louis Philippe est-il roi des Francais legitime? Fragment d'un manuscrit. Breslau 1831. Pbd. d. Zt. – Alters- u. Gebrauchssp.

582 - – Taine,H. Les origines de la France contemporaine. Mischaufl. 6 Bde. d. Reihe. Paris, Hachette 1878-94. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, etw. best. u. berieb.). 90,–

Vorhanden: L'Ancien Régime (8. Aufl.); La Révolution, 3 Bde. (7. bzw. 4. Aufl.); Le Régime moderne, 2 Bde. (4. bzw. 2. Aufl.). - Stellenweise gebräunt u. fleckig.

583 - – Thiers,A. Histoire de la Revolution Francaise. 8 Bde. Brüssel, Gregoir, Wouters et Cie. 1840. Mit lithogr. Portr.-Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise. etw. gebräunt u. fleckig. 150,–

584 - Französische Revolution. Sammlung von verfassungspolitischen Flugschriften sowie eine Rousseau betreffende Schrift. 150,–

Vorhanden: 1. Réflexions sur le plan de constitution présenté a la commission des onze. Paris (um 1794). 40 S. Einfacher Umschl. – Sehr seltene Flugschrift der Kommission, die die Verfassung von 1795 vorbereitete. – **2.** Grande Maladie de la grande et quatrieme Constitution. Paris (um 1792). 32 S. Ohne Einband. – **3.** (Mehée de la Touche,J.-C.-H.). Rendez-moi ma Queue ou Lettre à Sartine Thuriot sur une Violation de la Liberté de la Presse et des Droits de l`Homme. Paris (um 1794). 16 S. Umschl. d. Zt. – Flugschrift gegen Anhänger Robespierres von einem Autor, der verschiedenen Auftraggebern diente. – **4.** Représentation des citoyens et bourgeois remise à Messieurs les Syndics le 7 février 1765. O.O. 1765. 1 Bl., 32 S. - Alters- u. Gebrauchssp.

585 - Glafey,A.F. Recht der Vernunft, worinnen die Lehren dieser Wissenschafft auf feste Gründe gesetz, und nach selbigen, die in Welt-Handeln, auch unter denen Gelehrten vorgefallenen Streitigkeiten erörtert werden. 3. Aufl. Frankfurt u. Lpz. Riegel 1746. 4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 1207 S., 22 Bl. – **Angeb.: Ders.** Völcker-Recht, worinnen die Handlungen freyer Vöcker gegen einander… betrachtet… 3., stark verm. Aufl. Ebda. 1752. 2 Bl., 512 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Läd.). 150,–

I. VD18 10345892. Lipenius 1, 778. Dritte Ausgabe. – Erstmals 1723 als „Vernufft- und VölckerRecht" erschienen. **II.** VD18 10333177. – Anfang u. Schluss mit Wasserschaden, tls. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lichtwer,M.G.** Das Recht der Vernunft, in fünf Büchern. Lpz., Breitkopf 1758. 6 Bl., 127 S. Interimsbrosch. (Gebrauchssp., tls. läd.). – VD18 10543007. - Unbeschn., tls. Randläsuren, gebräunt. – Zus. 2 Bde.

586 - Gutgemeintes Wort, Ein, vielleicht zu seiner Zeit gesprochen. Von einem Landtagsfreunde. O.O.u.Dr. 1803. 277 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – Selten.

– Auf bläulichem Papier gedruckt. – Tls. etw. fleckig. 120,–

Die „allen Landständen und allen meinen Landsleuten in Baiern gewidmete“ Schrift (S. 2) fordert nachdrücklich eine Neukonzeption der Rechte der Landstände und ist kennzeichnend für die Reformbestrebungen bereits um 1800.

587 - Handschriften – Deutsches Sächsisches Verwaltungsrecht. Vorlesungsnachschrift der Lehrveranstaltung von Professor Dr. Häpe an der Universität Leipzig im Sommer- und Wintersemester 1907 und 1907/08. 72, 4, 110, 20 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. rissig). D 150,–

Prof. Dr. Häpe (1848-1914) hielt seit 1886 Vorlesungen zum Verwaltungsrecht und am Rande auch zum Gewerberecht; die Vorlesungsnachschrift auf dicht beschriebenen Seiten ist äußerst sorgfältig und gut lesbar, ein bemerkenswertes Beispiel für die Lehre zu Beginn des 20. Jh. an der Leipziger Rechtsfakultät. - Etw. gelockert, papierbedingt etw. gebräunt, tls. schwache Randläsuren.

588 - – Einleitung zum allgemeinem deutschen Staats-Rechte und zum besonderem Staats-Rechte des H. Römischen Reichs. Teutscher Nation. Tom II. Nachschrift zu Karl Friedrich Neckers Vorlesung. Mitte 18. Jhdt. Ca. 330 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). D 200,–

Sorgfältige Nachschrift der staatsrechtlichen Vorlesung vom Vater des Finanzministers unter Ludwig XVI. Karl Friedrich Necker hatte seit 1724 eine Professur für deutsches Staatsrecht an der Universität Genf inne. Ein historisch bedeutsames Dokument der Vermittlung des Reichsstaatsrechts an der Universität Genf. – Tls. etw. gebräunt, Anfang etw. wasserrandig am ob. Rd., vord. Innengel. etw. wurmspurig.

589 - – Sammlung von 2 Vorlesungsnachschriften zum Deutschen Staatsrecht aus der Frühzeit des Deutschen Bundes. D 240,–

1. Allgemeines deutsches Staatsrecht. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. um 1820. Fol. Geschrieben von einer Hand in regelmäßiger Kursive. 56 Bl. Lose in Pp.-Umschl. – Bibl.-St. a. Titel verso. – **2.** Staatsrecht von Deutschland vorgetragen von Welcker. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. ca. 1820. Fol. Geschrieben von einer Hand in gut lesbarer Kursive. 40 Bl. Umschl. d. Zt. – Etw. Gebrauchssp.

590 - (Hanzely,V.). Grundlinien der heutigen Reichshofrathspraxis im Allgemeinen, mit erläuternden Anmerkungen und Beyspielen. Nördlingen, Beck 1778. 4°. 8 Bl., 160, 72 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., fleckig). – VD18 15512959. – Etw. stockfleckig. 120,–

Wichtiges Werk zur Arbeitsweise des Reichshofrates.

591 - Hegel,G.W.F. Sämtliche Werke. Mischaufl. 22 Bde. Stgt., Fromann 1956-65. Olwdbde. (Tls. schwache Gebrauchssp., tls. etw. angeschmutzt, Bd. 6 mit Orig.-Schutzumschl.). 360,–

Meist versch. Aufl. der Jubiläums-Ausgabe. – Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Bartsch,H.** Register zu Hegels Vorlesungen über die Aesthetik. Stgt. 1966. – Zus. 23 Bde.

592 - Helvetius,C.A. Oeuvres complétes. Nouvelle edition. 3 Bde. Paris, Lepetit 1818. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. angeplatzt). 120,–

Cioranescu, 18-e siècle 33640. Ziegenfuß I, 503. – Gebräunt, tls. fleckig. – **Dabei: Lolme,J.L.de.** Constitution de l'Angleterre ou etat du Gouvernement Anglais… Nouvelle edition 2 Bde. Genf, Barde, Manget & Compag. 1790. Mit Portr.-Front. Hldrbde. d. Zt. (Läd.). – Gelockert, tls. schwach gebräunt. – Zus. 5 Bde.

593 - (Herder,J.G.). Vom Erkennen und Empfinden der menschlichen Seele. Bemerkungen und Träume. Riga, J.F.Hartknoch 1778. 1 Bl., 94 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 120,–

Goed. IV 1, 727, 57. Schulte-Str. 45, 31. Günther 740. – Erste Ausgabe des Einzeldruckes. – Gebräunt u. fleckig. St.a.T.

594 - (Hippel,T.G.v.). Über die bürgerliche Verbesserung der Weiber. Bln., Voß 1792. Mit gest. Titel mit Vignette. 429 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 180,–

Goedeke IV/1, 270, 14. Holzmann-Bohatta IV, 6746. Hayn-Gotendorf III, 271. Rümann 440. Erste Ausgabe. – Frühes Dokument zur Frauenemanzipation, in dem Theodor Gottlieb von Hippel (1741-1796) die Gleichberechtigung der Frau in Gesellschaft, Politik und Bildung fordert. – Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt u. fleckig (Vors. u. Titel stärker). Besitzverm. a.Vors. u. Tit.

595 - Historische Dokumente – Friedrich I. Großherzog von Baden (1826-1907). 2 Urkunden, jwls. mit eh. Unterschrift u. großem, papiergedeckten Siegel, dat. Karlsruhe, 9. Juni 1860 u. 12. Juli 1864. Fol. Gefalt. D 200,–

Beide Urkunden zur Besoldung des Bezirksförsters Gerber in Säckingen. – Dazu: Urkunde der „Direction der Forste, Berg- und Hüttenwerke“ für denselben, dat. Karlsruhe, 11. Juni 1850. 4°. Mit gedrucktem Kopf. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Gefalt. – Mit der Abschrift eines Erlasses des Ministeriums der Finanzen vom 1. Juni 1850, die fünfjährige Dienstprobezeit des Bezirksförsters Gruber zu Blumberg betreffend. – Tls. etw. knittrig.

596 - – Leopold, Großherzog von Baden (1790-1852). Eh. Unterschrift auf einer Urkunde, für den Bezirksförster Gerber in Bonndorf, dat. Karlsruhe, 1. September 1851. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Mit 2 Gegenzeichnungen u. großem, papiergedecktem Siegel. Gefalt. D 240,–

Über eine Besoldungszulage von 100 Gulden auf jährlich 900 Gulden. – Dazu: 1 weitere Urkunde desselben an denselben, dat. Karlsruhe 24. April 1846, ohne die Unterschriften (abgeschnitten). - Eh. Unterschrift von Großherzog Friedrich I. auf einer Urkunde an denselben, dat. Karlsruhe, 14. April 1858. Fol. Mit 2 Gegenzeichn. u. papierged. Siegel. – 2 weitere Urkunden für denselben davon das Zeugnis der Großherzoglich Badischen Polytechnischen Schule für den Forstschüler Lorenz Gerber aus Michelbach, mit mehreren Beiträgen von Okt. u. Nov. 1835. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. – Schreiben des Ministeriums des Innern, dat. Karlsruhe, 11. April 1836, an den Forstcandidat Lorenz Gerber mit dem Ergebnis der als „gut“ bestandenen Staatsprüfung und die Aufnahme unter die Forstpraktikanten. Mit Unterschr. u. papierged. Siegel. – Zus. 5 Urkunden. Tls. schwach gebräunt u. tls. etw. knittrig.

597 - Hoffbauer,J.C. Untersuchungen über die wichtigsten Gegenstände des Naturrechts. Nebst einer Censur der verdienstlichsten Bemühungen um diese Wissenschaft… Halle, Kümmel 1795. XXXII, 348 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt). – VD18 11173122. – Gebräunt. - Selten. 120,–

598 - (Iselin,I.). Träume eines Menschenfreundes. Karlsruhe, Schmieder 1784. Mit 1 gefalt. Tab. XVI, 288 S.; 3 Bl., 369 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb.). 150,–

(= Slg. der besten dt. prosaischen Schriftsteller u. Dichter, Tle. 140 u. 141). – Goed. IV, 1, 478, 14. Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Vors. etw. leimschattig, tls. etw. stockfleckig.

599 - (Iselin,I.). Träume eines Menschenfreundes. Karlsruhe, Schmieder 1784. Mit 1 gefalt. Tab. XVI, 288 S.; 3 Bl., 369 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

(= Slg. der besten dt. prosaischen Schriftsteller u. Dichter, Tle. 140 u. 141). – Goed. IV, 1, 478, 14. Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. Gutes Exemplar dieses staatsphilosophische n Klassikers. – Vors. etw. leimschattig, tls. schwach fleckig. Hs. Eintragung a.V.

600 - Iturbide,A.de. Denkwürdigkeiten aus dem öffentlichen Leben des Exkaisers von Mexico. Lpz., Brockhaus 1824. XXVII, 117 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb. u. fleckig). 120,–

Sabin 35289. – Autobiographie des mexikanischen Freiheitshelden, hrsg. und mit einem Aktenanhang versehen durch den englischen Journalisten und Reiseschriftsteller J. M. Quin. Im Anhang der „Plan des trois garanties“, die Unabhängigkeitserklärung Mexikos, die Abdankungsrede Iturbides u.a. – Etw. gebräunt. Mehrfach gestempelt.

601 - Jäger,J.W. Hugonis Grotii libri tres de jure belli et pacis, observationibus theologicis, moralibus & politicis illustrati. Tbg., Cotta 1710. Mit gest. Front. 7 Bl., 738 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebräunt, tls. best. u. berieb.). – Gebräunt, tls. stockfleckig. Tls. Marginalien. N.a.T. 180,–

602 - Juridica und Kriminologie – Anmerkungen zum Strafgesezbuche für das Königreich Baiern. 3 Bde. Mchn. 1813-14. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. stockfleckig. St.a.T. 180,–

603 - – Archiv für Preußisches Strafrecht (ab Bd. 19: Archiv für gemeines Deutsches und Preußisches Strafrecht, ab Bd. 28: Archiv für Strafrecht). 40 Bde. Bln. 1853-92. Läd. Hldrbde. 300,–

Die ersten 40 Bde. dieser ältesten und über Generationen hinweg einflussreichen Zeitschrift zum deutschen Strafrecht. - Titelblätter gestempelt. Stockfleckig.

604 - – Bach,J.A. Historia iurisprudentiae romanae quatuor libris comprehensa. Editio sexta. Lpz., Barth 1807. XX, 752 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt). – Etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 90,–

605 - – Bar,L.v. Geschichte des Deutschen Strafrechts und der Strafrechtstheorien. Bln., Weidmann 1882. XVI, 361 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, ob. Rckn. etw. läd., tls. etw. best. u. berieb.). – (= Handbuch des Deutschen Strafrechts; Bd. 1). – Tls. schwach fleckig. 120,–

606 - – Barth-Barthenheim,J.L.E.v. System der österreichischen administrativen Polizey, mit vorzüglicher Rücksicht auf das Erzherzogthum Oesterreich unter der Enns. 4 Bde. Wien, Mösle 1829-30. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Erste Ausgabe der umfangreichen und gründlichen Darstellung des k. u. k. Polizeirechts für Deutsch-Österreich. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

607 - – Beccaria,C. Über Verbrechen und Strafen. Aus dem Ital. übers. v. H.Gareis. Lpz., Nauck 1841. XVI, 118 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. etw. berieb.). 100,–

Vlg. Carter-M. 209. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Das wirkungsmächtigste Buch in der Geschichte der europäischen Rechtsliteratur. – Gebräunt u. stockfleckig. Mit hs. Widmung u. Stempel a.V.

608 - – Beck,J.S. Grundsätze der Gesetzgebung. Lpz., Hartknoch 1806. 7 Bl., 853 S.,

1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. berieb.). - Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 120,–

609 - – Beier,A. De collegiis opificum. Editio nova multis auctior incrementis interprete Friderico Gottliebio Struvio… Helmstedt, J.C.Lohmann 1727. 4°. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 736 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. angeschmutzt, etw. berieb.). 200,–

Humpert 5033. Vgl. NDB II, 18f. – Erweiterte Ausgabe der umfangreichen Darstellung des Zunftrechtes. – Tls. schwach gebräunt. Hs. Eintragung a.V.

610 - – Berger,J.H.v. Oeconomia Iuris ad usum hodiernum accommodati. Editio secunda. Lpz., Lanckisch 1719. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 3 Bl., 1218 S., 101 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb.). 180,–

Vgl. Stintzing-L. III/1, 156. Frühe Ausgabe von Bergers Hauptwerk das noch bis 1801 mehrmals neu herausgegeben wurde. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

611 - – Biener,C.G. Bestimmung der kaiserlichen Machtvollkommenheit in der teutschen Reichsregierung nach ihrem wahren Ursprung und Absichten aus Urkunden, Staatshandlungen und Gesetzen erwiesen. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Kummer 1780. 8 Bl., 264, 286 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 180,–

GV 16, 17. Erste Ausgabe. – Der Verf. (1748-1828) war Prof. des Natur- u. Völkerrechts in Leipzig sowie Oberhofgerichtsrat u. Domherr zu Merseburg. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T.

612 - – Binding,K. Lehrbuch des gemeinen deutschen Strafrechts. 2., verm. Aufl. Zweiter Band, erste Abt. Lpz., Meiner o.J. VII, 362 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. best.). – Verlagsangabe überklebt. Schwach gebräunt u. fleckig. 90,–

613 - – Böhmer,G.L. Principia iuris feudalis praesertim longobardici quod per germaniam obtinet. Editio secunda. Göttingen, Vandenhoeck 1767. XVI, 396 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. 200,–

"Ein Compendium, welches in hohem Ansehen stand" (ADB III, 74). - Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Böhmer,J.H.** Introductio in ius publicum universale. Editio secunda. Halle 1726. 7 Bl., 656 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. St.a.T. Exlibris. - Zus. 2 Bde.

614 - – Böhmer,J.S.F. Elementa iurisprudentiae Criminalis in usum auditorii commoda methodo adornata. Editio altera. Halle u. Magdeburg, Fritsch 1738. Mit gest. Front. 15 Bl., 544 S., 16 Bl., 136 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb.). 150,–

Vgl. ADB III, 76 (Erstausg.). – Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Böhmer,J.H.** Kurtze Einleitung zum geschickten Gebrauch der Acten. Neue u. verm. Aufl. Halle, Renger 1734. 4 Bl., 528 S. Hprgt. d. Zt. (Läd.). – Zus. 2 Bde.

615 - – Code de police pour les villes et fauxbourgs de Nancy. Nancy, Leclerc 1769. 212 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit Fehlstelle). – Selten. - Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. 120,–

616 - – Cramer,J.U. Allgemeines juristisches Handbuch, und zugleich vollständiges Hauptregister… Zusammengetragen v. J.M.Scheidt. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm u.a., Wohler 1768-74. 4°. 4 Bl., 152, 498, 50 S.; XXXVIII, 360, 28 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel fleckig). – VD18 10237755. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. 180,–

617 - – Cramer,J.U. Wetzlarische Beyträge aus der Reichs-Praxi dasigen Höchsten Reichs-Gerichts. Nebst einem richtigen Verzeichnüß aller darinn enthaltenen Rubricken… Bd. 1, Tle. 1-4 in 1 Bd. Wetzlar, Winckler 1763. Spät. Hprgt. – Tls. schwach gebräunt. St.a.V. 150,–

618 - – Cramer,J.U.v. Wetzlarische Nebenstunden. Worinnen auserlesene beym Höchstpreißlichen Cammergericht entschiedene Rechts-Händel zur Erweiter- und Erläuterung der teutschen in Gerichten üblichen Rechts-Gelehrsamkeit angewendet werden. 94 Teile (st. 128) in 23 Bdn. Ulm, Wohler 1755-73. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., 1 Rckn. mit Fehlstelle). 300,–

Vorhanden: Teile 1-8, 13-28, 33-57, 65-80, 85-88, 97-108, 113-116, 121-128. – Tls. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Vollständiges Hauptregister über Wetzlarische Nebenstunden hundert und achtundzwanzig Teile. Ebda. 1779. 752 S. Ldr. d. Zt. - Unentbehrliche Hilfe beim Suchen nach der besprochenen Rechtsprechung. – Zus. 24 Bde.

619 - – Deutschmann,W. Die Radical-Reform des Staats- und Privatrechts, ob und wie weit dieselbe rechtlich, nothwendig und zulässig sei. Mannheim, Hoff 1838. 334 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle, etw. gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. 120,–

Seltene Ausgabe, da der Vertrieb dieser Schrift untersagt wurde.

620 - – (Du Chesne). Code de la Police, ou, analyse des reglemens de police. Divise en douze titres. Toisieme edition. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Prault 1761. XXIV, 240, 304 S., 15 Bl., VI S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfileten u. Außenkantenverg. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). – Über französisches Polizeirecht. – Vors. etw. leimschattig. 120,–

621 - – (Eden,W.). Principles of penal law. 3rd edition. London, White and Cadell 1775. XXVI, 331 S. Läd. Ldr. d. Zt. 120,–

Vorliegendes Werk behandelt verschiedene Straftaten, Strafmaße u.a., wie z.B. Duelle, Mord, Polygamie, religiöse Straftaten, Selbstmord, Todesstrafe, Verrat. – Tls. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a. hint. Vors.

622 - – Eichhorn,K.F. Deutsche Staats- und Rechtsgeschichte. 3. Ausg. 4 Bde. Göttingen, Vandenhöck und Ruprecht 1821-23. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

623 - – Eichler,A.C. Die Polizei praktisch. 3. Aufl. Prag, Herrl 1806. 320 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Humpert 8539. – Schwach gebräunt. Bibl.-Sch. a.V. – **Dabei: Hartleben,T. (Hrsg.).** Allgemeine deutsche Justiz-, Kameral- und PolizeiFama. 25. Bd. Stgt. u.a. 1826. 4°. Priv. Lwd. – Zus. 2 Bde.

624 - – Eichmann,J.B.C. Erklärungen des bürgerlichen Rechts nach Anleitung des Herren Ordinarius Hellfelds Lehrbuchs der Pandecten. Bd. 1 (v.4). Bln. u. Stralsund, Lange 1779. Mit Tvign. 20 Bl., 439 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt). – Tls. etw. gebräunt. 120,–

625 - – Eisenhart,J.F. Grundsätze der deutschen Rechte in Sprüchwörtern durch Anmerkungen erläutert. Von neuem verm. hrsg. Lpz., Weygand 1792. Mit Tvign. 10 Bl., 692 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 90,–

Vgl. Costa 1578 (Erste Ausgabe 1759). Interessantes Werk, das den Sinn dt. Sprichwörter durch den Rechtsalltag zu erklären versucht. - Tls. etw. stockfleckig.

626 - – Erhard,C.D. Betrachtungen über Leopolds des Weisen Gesetzgebung in Toscana. Tl. 1 (v.2). Drsdn. u. Lpz., Richter 1791. Mit gest. Front. 2 Bl., 260 S. Mod. Hldr. mit Rsch. – ADB VI, 197. Seltene erste Ausgabe zur Rechtsreform des späteren Kaisers Leopold II. – Tls. gebräunt u. fleckig. 75,–

627 - – Erhard,C.D. Betrachtungen über Leopolds des Weisen Gesetzgebung in Toscana. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Richter 1791. Mit gest. Front. 1 Bl., 260 S.; 136 S. Pbd. d. Zt. mit Rverg. (Best., Kanten beschabt, Rckn. etw. gebräunt). – ADB VI, 197. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. Exlibris. 120,–

628 - – Estor,J.G. Anfangsgründe des gemeinen und reichsprocesses. Verm. u. verb. Auflage. Frankfurt und Leipzig, H.L.Brönner 1752. 4°. Mit gest. Titelvignette. 1 Bl., XIV, 960 S., 28 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). 180,–

Stintzing-L. III/1, Noten 158, Jöcher Supp. II, 951. – „Die bedeutendste seiner sehr zahlreichen Schriften" (Kleinheyer-Schröder, 475), hier in erweiterter Ausgabe. – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. fleckig bzw. wasserrandig, tls. etw. wurmspurig.

629 - – Estor,J.G. Anweisung für die beambten und adelichen gerichts-verwalter in den gerichtlichen und aussergerichtlichen rechtshändeln auch zu den summarischen processen. Marburg, Müller 1762. 1072 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. beschabt, Kap. läd.). 120,–

VD18 10243410. – Vors. leimschattig, etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, Innenspiegel mit kl. Wurmspuren.

630 - – Estor,J.G. Der Teutschen Rechtsgelahrheit. Anderer Teil (v.3). Marburg, Weldige 1758. Mit gest. Tvign. 22 S., 13 Bl., 1132 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig). – Tls. gebräunt. St.u.N.a.T. 120,–

631 - – Feuerbach,A.v. Betrachtungen über die Oeffentlichkeit und Mündlichkeit der Gerechtigkeitspflege. 2 Bde. Gießen, Heyer 1821-25. 4 Bl., 440 S.; 4 Bl., XVI S., 491 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Kanten beschabt, Rckn. etw. gebräunt). 360,–

Ziegenfuß I, 318. Erste Ausgabe. - Der durch sein Strafgesetzbuch für das Königreich Bayern von 1813 in ganz Europa berühmt gewordene Feuerbach (1775-1833) bereitet mit dieser dem Prozessrecht gewidmeten Schrift den neuen französischen Verfahrensmaximen in Deutschland die Bahn. Der Kampf um die Öffentlichkeit des Rechtsverfahrens beherrscht die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Der Band II mit dem zusätzlichen Reihentitel Ueber die Gerichtsverfassung und das gerichtliche Verfahren Frankreichs. – Etw. gebräunt, tls. fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

632 - – Feuerbach,P.J.A.v. Sammlung von 3 Werken. 240,–

Vorhanden: 1. Merkwürdige Criminal-Rechtsfälle. 2., verb. Aufl. Gießen, Müller 1821. 2 Bl., 236 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **2.** Lehrbuch des gemeinen in Deutschland gültigen Rechts. 11., verb. Aufl. Gießen, Heyer 1832. XX, 428 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **3.** Kleine Schriften vermischten Inhalts. Nbg., Otto 1833. 2 Bl., 420 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. Vors. mit Widmung v. Erik Wolf an Prof. Thomas Würtenberger. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. 2 mit Exlibris, 1 gestempelt.

633 - – Gerichtssaal, Der. Zeitschrift für volksthümliches Recht… (zuletzt: Zeitschrift für Strafrecht, Strafprozeß, gerichtl. Medizin,…) hrsg. v. L.Jagemann u.a. Jgge. 1-19 u. 30-52 in 51 Bdn. Erlangen 1849-96. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). 450,–

Gebrauchssp. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

634 - – Gneist,R. Der Rechtsstaat. Bln., Springer 1872. IV, 202 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 120,–

Stinzing-L. II, 970. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. Randläsuren u. fleckig, Innengel. etw. angeplatzt). – **Dabei: Mayer,O.** Deutsches Verwaltungsrecht. 3. Aufl. Bd. 2. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot 1924. 3 Bl., 409 S. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). – Unaufgeschn., papierbedingt etw. gebräunt. – Zus. 2 Bde.

635 - – Gundling,N.H. Ausführlicher Discours über das Natur- und Völcker-Recht. Nach Anleitung und Ordnung des von Ihm selbst zum 2. mahl hrsg. iuris naturae ac gentium. Ffm. u. Lpz., Spring 1734. 4°. 4 Bl., 469 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 120,–

Grundlegendes Werk des bedeutendsten Vertreters der Hallenser Staatsrechtsschule. – Vors. leimschattig, tls. wasserrandig, gebräunt, tls. fleckig. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Ausführlicher Discours über den jetzigen Zustand der Teutschen Churfürsten-Staaten… 1. Tl. (v.5). Ffm. u. Lpz., Spring 1747. 4°. Mit 4 gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 500 (statt 1130) S. Mod. Ldr. - Schluss fehlt. Titel mit Randfehlstelle (hinterlegt), gebräunt u. fleckig. – Zus. 2 Bde.

636 - – Hauschild,J.L. Juristische Abhandlungen von Bauern und deren Frohndiensten, auch der in Rechten gegründeten Vermuthung ihrer natürlichen Freyheit… Drsdn. u. Lpz., Gerlach Witwe u. Sohn 1771. 4 Bl., 306 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). – VD18 15026973. - Gebräunt, tls. fleckig, ob. Ecke gestaucht. 120,–

637 - – Heineccius,J.G. Elementa iuris naturae et gentium, commoda auditoribus methodo adornata. Editio II. Halle, Waisenhaus 1742. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., XVI S., 2 Bl., 576 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen, unt. Kap. mit Fehlstelle). 90,–

Seltene zweite Ausgabe (EA 1738). Vgl. ADB XI, 362. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig.

638 - – Hommel,C.F. Litteratura iuris. Lpz., Wendler 1761. Mit gest. Portr.-Front., Tvign. u. einigen Tafeln. 7 Bl., 454 S., 20 Bl. – **Angeb.: Ders.** Iurisprudentia numismatibus illustrata. Libri duo. Ebda. 1763. Mit gest. Tafeln. XXIX, 286 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., Kanten beschabt, ob. Rckn. läd.). – **I.** VD18 11174609. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. St.a.V. 120,–

639 - – Instruction für das Polizei-Aufsichtspersonale des Großherzothums Baden. Karlsruhe u. Baden, Marx 1827. 2 Bl., 139 S. Opbd. (Rckn. gebräunt, etw. fleckig, Vdeckel mit Tintenfleck, etw. best. u. berieb.). 120,–

Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Thoma,R.** Der Polizeibefehl im Badischen Recht. Tl. 1. Tbg., Mohr 1906. Umschl. d. Zt. - **Rettig,F.** Die Polizeygesetzgebung des Großherzogthums Baden. 3. Aufl. Karlsruhe, Müller 1839. Läd. Pbd. d. Zt. – Alters- u. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

640 - – (Justi,J.H.G.v.). Deutsche Memoires, oder Sammlung verschiedener Anmerkungen, die Staatsklugheit, das Kriegswesen, die Justiz, Morale, Oeconomie, Commercium, Cammer und Polizey- auch andere merkwürdige Sachen betreffend, welche im menschlichen Leben vorkommen. (Tl. 1 von 2). Lpz. 1741. 8 Bl., 688 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 150,–

Seltene Erstlingsschrift des Studenten Justi, erst 1744 um einen zweiten Band vermehrt (so nur Adelung II, 2360 bekannt). – Keine Zeitschrift (nicht bei Kirchner), sondern zwanglose Sammlung von vielfältigen Miscellaneen. – Titel angerändert, durchgehend gebräunt. St.a.T.

641 - – Justi,J.H.G.v. Historische und Juristische Schriften. Bd. 1 (v.2). Frankfurt u. Lpz., Garbe 1760. 8 Bl., 528 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 240,–

Menger I, 51. DSB VII, 202. Hayn/G. III, 496. Erste Ausg. – Eines der seltensten Werke des berühmten Kameralisten. – Etw. gebräunt. N.a.T. – **Dabei: (Ders.** Staatswirthschaft oder systematische Abhandlung aller ökonomischen und Cameralwissenschaften. Bd. 1. Lpz. 1755). Läd. Hldr. – Titelbl. fehlt, Schluss mit Feuchtigkeits- und Tintenspuren. – Zus. 2 Bde.


Ideen
zur
Philosophie der Gesetzgebung
von
Karl Friedrich Klinckhard.

642

642 - – Klinckhard,K.F. Ideen zur Philosophie der Gesezgebung. Karlsruhe, Schmieder 1792. Mit gest. Tvign. 3 Bl., 186 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., Rckn. etw. gebräunt). 200,–

Erste Ausgabe. – Der Autor (auch Klinkhard oder Klinkhardt geschrieben, 1740-1816) war protestantischer Pfarrer in Sachsen. Die „Neue allgemeine deutsche Bibliothek" rezensierte 1793 das Werk: „Die Ideen enthalten … gute Sachen über verschiedene Gegenstände des bürgerlichen und peinlichen Rechts, über das Feudalsystem u.s.w. …". – Etw. fleckig.

643 - – Klüber,J.L. Öffentliches Recht des Teutschen Bundes und der Bundesstaaten. 3., sehr verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Ffm., Andreä 1831. Gr.8°. XX, 298 S.; S. (299)-880, 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt, Kap. tls. etw. läd.). 200,–

ADB XVI, 240 f. – Vors. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Abhandlungen und Beobachtungen für Geschichtskunde, Staats- und Rechtswissenschaften. Bd. 1 (v.2). Ebda. 1830. VI, 410 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. beschabt). - Schwach gebräunt u. fleckig. St.a.T. – Zus. 3 Bde.

644 - – Klüber,J.L. Öffentliches Recht des Teutschen Bundes und der Bundesstaaten. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Andreä 1840. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. 2 gefalt. Tabellen. XXX S., 1 Bl., 962 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., schwach lichtrandig). 300,–

ADB XVI, 240 f. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Staatsrecht des Rheinbundes. Lehrbegriff. Tbg., Cotta 1808. VII, 591 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Pütter,J.S.** Institutiones Juris Publici Germanici. Editio V. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1792. XXXVI, 620 S. Läd. Pbd. – Gebrauchssp., tls. etw. läd. - Zus. 3 Bde.

645 - – Koch,C.F. Allgemeines Landrecht für die Preußischen Staaten. Fünfte bzw. sechste Ausgabe. 4 Bde. Bln., Guttentag 1874-76. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. fleckig. Exlibris. 120,–

646 - – Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft. Neue u. dritte Folge. Bde. 20-59 (ohne 28, 55 u. 57) in 38 Bdn. Mchn. bzw. Mchn., Bln. u. Lpz. 1878-1930. Hldrbde. d. Zt. (Best., stärker berieb., tls. läd.). 300,–

Bibliotheksstempel auf Titelblatt, innen gute Bände der Zeitschrift, die mit ihren Beiträgen auf die deutsche Rechtsentwicklung Einfluss nehmen konnte. – Etw. gebräunt.

647 - – (Kuhn,O.). Die Trennung der Justiz und Administration. Ein Beitrag zur Staatsphilosophie und zum positiven deutschen Staatsrechte. Lpz., Wigand 1840. X, 308 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Bibl.-Sch. a.Rckn.). 150,–

Gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. Hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Gedanken** über die Justizverwaltung. Fürsten und Ministern gewidmet von Philantrop. Wien 1789. 31 S. Umschl. d. Zt. – Flugschrift mit weitreichenden Vorschlägen zur Justizreform in Österreich. – Schwach gebräunt.

648 - – Ludolf,G.M.v. Imperialis Judicii Camerae Assessoris Observationum Forensium Continuatio, cum appendice duplici. Tl. 2 (v.4). Wetzlar, Winckler 1732. 4°. 8 Bl., 742 S., 9 Bl.; 184, 31 S., 6 Bl., S. 185-451, 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. beschabt, gebräunt u. fleckig). 150,–

VD18 90900766. – Ludolf war einer der tüchtigsten Praktiker und hervorragensten Schriftsteller, welche je das Reichskammergericht zierten (ADB XIX, 392). – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

649 - – Mayer,O. Deutsches Verwaltungsrecht. 2. Aufl. 2 Bde. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot 1914-17. XIV, 401 S.; VI, 737 S. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (OU eingebunden, tls. berieb., Rckn. tls. etw. angeplatzt). 90,–

(= Systematisches Handbuch der Deutschen Rechtswissenschaft, Abt. 6, Bde. 1-2). – Vgl. NDB 16, p. 550 ff. – Papierbedingt etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

650 - – Memoirs of the Northern Imposter; or Prince of Swindlers. Being a faithful Narrative of the adventures and deceptions of James George Semple, commonly called Major Semple… 8th edition, very much enlarged. London, Kearsley 1786. Mit gest. Front. 159 S. - **Angeb.: The trials** of George Robert Fitzgerald, esq. Timothy Brecknock, James Fulton, and others; for the murder of Patrick Randal Macdonnell and Charles Hipson… Dublin and London, Kearsley 1786. IV, 183 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Front. lose, tls. etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

651 - – Mittermaier,C.J.A. Die Gefängnißverbesserung, insbesondere die Bedeutung und Durchführung der Einzelnhaft im Zusammenhange mit dem Besserungsprinzip nach den Erfahrungen der verschiedenen Strafanstalten. Erlangen, Enke 1858. VI, 184 S., 1 Bl. OU. (Etw. Gebrauchssp.). 120,–

Unaufgeschn., die ersten 2 Bl. lose, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Der gegenwärtige Zustand der Gefängnißfrage mit Rücksicht auf die neuesten Leistungen der Gesetzgebung und Erfahrungen über Gefängnißeinrichtung mit besonderer Beziehung auf Einzelnhaft. Ebda. 1860. VIII, 175 S. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). – Unaufgeschn., tls. etw. fleckig. - Zus. 2 Bde.

652 - – Mohl,R. Die Polizei-Wissenschaft nach d. Grundsätzen des Rechtsstaates. 2 Bde. Tbg., Laupp 1832-33. XIV S., 1 Bl., 579 S.; VIII, 530 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 120,–

Erste Ausg. – Stellenweise etw. fleckig bzw. wasserrandig. Hs. Eintragung a.V. – Das klassische Werk eines betont rechtsstaatlichen Polizeirechts. **Dabei: Ders.** Lebenserinnerungen 1799-1875. 2 Bde. Stgt. u. Lpz., DVA 1902. Gr.8°. Mit Tafeln. VIII, 288 S.; 1 Bl., 451 S. Mod. Hlwdbde. – GV 98, 44. Erste Ausgabe. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

653 - – Nettelbladt,D. Versuch einer Anleitung zu der ganzen Practischen Rechtsgelahrtheit. Halle, Renger 1767. 4°. 19 Bl., 498 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Stintzing-L. III/1, 296, und Noten, 198. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Ders.** Systema elementare universae iurisprudentiae naturalis usui systematis iurisprudentiae positivae accomodatum. Halle u. Magdeburg, Renger 1749. 7 Bl., 558 S., 15 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). – Etw. gebräunt. – Zus. 2 Bde.

654 - – Puchta,W.H. Der Inquisitions-Prozeß mit Rücksicht auf eine zeitgemäße Reform des deutschen Strafverfahrens überhaupt und besonders auf die Oeffentlichkeitsfrage betrachtet. Erlangen, Palm und Enke 1844. 267 S., 2 Bl. Interimsbrosch. (Gebrauchssp.). – Unbesch., tls. etw. stockfleckig. 150,–

655 - – Pufendorf,S. Le droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus importans de la morale, de la jurisprudence, et de la politique. Trad. du latin par J.Barbeyrac. Quatrieme edition. 2 Bde. Basel, Thurneysen 1732. 4°. Mit Portr.-Front. u. 2 wdh. ges. Tvign. 1 Bl., CXXXIII, 613 S.; 2 Bl., 506 S., 17 Bl.; 20 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Bd. 2 mit Wurmspur am ob. Rckn.). 300,–

Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 19. – Vierte franz. Ausg. in der berühmten Übersetzung von Jean Barbeyrac und mit dessen Noten. Als Anhang beigedruckt Barbeyracs „Oratio inauguralis de dignitate et utilitate juris ac. historiarum et utriusque disciplinao amica conjunctione". – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Marginalien. Mit gelöschtem Besitzverm. a.T.

656 - – Rönne,L.v. u. H.Simon. Das Polizeiwesen des Preussischen Staates… 2 Tle. u. Supplement in 2 Bdn. Breslau, Aderholz 1840-44. Lex.8°. IX S., 1 Bl., 753; XX, 956; X, 212 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 150,–

(= Die Verfassung und Verwaltung des Preußischen Staates, 6. Tl.). – Etw. gebräunt u. stockfleckig. Vereinzelt fingerfleckig. St.a.T.

657 - – Sagittarius,C. Tyrannus. Dissertatione Historico-Politica. Jena, Gollner 1675. 44 Bl. Ohne Einband. 120,–

VD17 1:004272W. – Umfangreiche Dissertation zur damals viel diskuierten Frage des Tyrannenmordes. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Sagittarius,J.C.** Disputatio Politica, de Legibus Nonscriptis… Jena, Kämpf 1650. 10 Bl. Geheftet. – VD17 12:134373W. – Etw. gebräunt. – Zus. 2.

658 - – (Sartori,J.v.). Crameriana posthuma oder auserlesene Sammlung in kurzen Auszügen derer ältern Reichs-Kammergerichtlichen Erkenntnisse, Consultationen, Consilien… und besonderen Rechtsentscheidungen der berühmtesten deutschen Gerichtshöfen, Universitäten und Rechtsgelehrten. 12 Tle. in 3 Bdn. Augsburg, Stage 1786-90. Mit 1 gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Schwach gebräunt. 240,–

659 - – Schott,A.F. Bibliothek der neuesten Juristischen Litteratur für das Jahr 1783, 1784 und 1786. 6 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Fritsch 1783-86. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. wurmspurig). 180,–

Tls. gebräunt. – **Dabei: Beyträge** zu der juristischen Litteratur in den Preußischen Staaten. Siebente Sammlung. Bln., Voß und Sohn 1782. Pbd. d. Zt. (Best., tls. berieb.). – Tls. etw. gebräunt. - Zus. 3 Bde.

660 - – Schroetter,F.F.v. Anmerkungen über Herrn Pütters… patriotische Gedanken in Absicht auf einige das Kayserliche und Reichs-Cammer-Gericht und dessen Visitation betreffende Fragen… Ffm. 1768. 4°. 152 S. - **Angeb.: Ders.** Fortgesetzte Anmerkungen… ob die erste Classe der zur Cammergerichts-Visitation… thunlich und rathsam sey? Ebda. 1768. 70 S. Einfacher Pbd. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 150,–

I. VD18 14787792. – **II.** VD18 14787741. – Buchblock angebrochen u. hint. vom Einband gelöst, tls. etw. fleckig. Hs. Eintragung a.V.

661 - – Stintzing,R.v. u. E.Landsberg. Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft. Abt. 1-2 u. 3 (Halbband 2 (Text u. Noten)) in 3 Bdn. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1880 (Abt. 1-2) bzw. Aalen, Scientia 1957 (Abt. 3). Spät. Hlwd. mit Rsch. u. Olwdbde. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 180,–

Abt. 1-2 gebräunt. – **Dabei: Stintzing,R.v.** Geschichte der populären Literatur des römisch-kanonischen Rechts in Deutschland am Ende des fünfzehnten und im Anfang des sechzehnten Jahrhunderts. Lpz., Hirzel 1867. LII, 563 S. Mod. Hlwd. – Gebräunt u. fleckig. St.a.T. – Zus. 4 Bde.

662 - – Strube,D.G. Rechtliche Bedenken. 3 Bde. Hannover, Schmidt 1761-68. 4°. Mit wdh. gest. Titelvign. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. angeschmutzt). 90,–

Erste Ausgabe dieser „Sammlung kurtzer Ausarbeitungen über praktische Fragen des Privatrechts, des Strafrechts, zum Teil auch des Staats- und Verwaltungsrechts, die Strube in seiner richterlichen Tätigkeit vorgekommen waren… Grundpfeiler des gemeinen deutschen Rechts…". – Schwach gebräunt, vereinzelt wurmpsurig. Besitzverm. a.V. Exlibris.

663 - – Thomasius,C. Institutionum jurisprudentiae divinae libri tres. Editio sexta. Halle, Salfeld 1717. 4°. 1 Bl., 650 S., 15 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Gebräunt u. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Fundamenta Juris Naturae Et Gentium Ex Sensu Communi Deducta… Editio quarta. Ebda. 1718. 4°. 284 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Gebräunt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – Zus. 2 Bde.

664 - – Ulmenstein,F.W.v. Versuch einer kurzen, systematischen und historischen Einleitung in die Lehre des teutschen Staatsrechts von Steuern und Abgaben… Erlangen, Palm 1794. 6 Bl., 249 S. Einfacher Pbd. (Etw. best. u. berieb.). – GV 148, 332. – Tls. etw. fleckig, Schluss etw. wasserrandig. 120,–

665 - – Vattel,E.de. Le droit des gens, ou principes de la loi naturelle. Nouvelle edition. 3 Bde. Neuchatel, Societe Typogr. 1777. 2 Bl., LX, 452 S.; 1 Bl., 490 S.; 1 Bl., 640 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). 180,–

Klassiker des Völkerrechts. – Unaufgeschn., tls. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fleckig.

666 - – Wächter,C.G. Lehrbuch des Römisch-Teutschen Strafrechts. 2 Teile in 1 Bd. Stgt., Metzler 1825-26. XXI, 384 (recte 284) S., 1 Bl.; XXIV, 630 S. Mod. Hlwd. – Gebräunt. N.a.T. 120,–

667 - – Weisser,J.F.C. Das Recht der Handwerker nach allgemeinen Grundsäzen und insbesondere nach den Herzogl. Wirtembergischen Gesezen. Stgt., Mezler 1780. 4 Bl., 500 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. berieb., Rckn. gebräunt). 180,–

Heyd 1894. – Enthält u.a. Verordnungen für Bierbrauer, Buchbinder, Fischer, Goldschmiede, Hafner, Kaminfeger, Knopfmacher, etc. – Tls. schwach gebräunt. Hs. Besitzverm. a.V.

668 - – Westphal,E.C. Das Teutsche und Reichsständische Privatrecht… 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weygand 1783. Mit gest. Tvign. 1 Bl., VIII S., 2 Bl., 500 S.; 3 Bl., 518 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – Selten. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. 180,–

669 - – Westphal,E.C. Öffentliche und privat Rechts-Gutachten, und ausgesuchte Erkenntnisse, des bürgerlichen Rechts, nebst vorausgeschickter wissenschaftlicher Zusammenstellung der darin und in den Erkenntnissen dieses Fachs, angewendeten Grundsätze, nach Ordnung der Pandekten. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weygand 1792. 4°. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Tvign. 2 Bl., 416 S.; 1 Bl., 394 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. wasserrandig). 150,–

ADB XVII, 197f. (zum Verf.). Enslin 480. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt, Anfang u. Schluss wasserrandig.

670 - – Zeller,P. Systematisches Lehrbuch der Polizeiwissenschaft, nach Preußischen Gesetzen, Edicten, Verordnungen und Ministerial-Rescripten… Tle. 1-3 (v.14) in 2 Bdn. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1828-29. VIII, 266 S., 1 Bl.; XI, 38 S., 1 Bl., 472, VI, 241 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Humpert 8594. GV 160, 23-24. – Seltenes, umfangreiches Handbuch, von dem bis 1834 insgesamt 14 in sich abgeschlossene Teile erschienen. Enthält: 1. Tl.: Allgemeine Sicherheitspolizei; 2. Tl.: Die Feuer- und Wasserpolizei; 3. Tl.: Die Personen- und Sicherheitspolizei. – Gebräunt u. fleckig. N.a.T.

671 - – (Zwierlein,C.J.v.). Vermischte Briefe und Abhandlungen über die Verbesserung des Justizwesens am Kammergerichte,

mit patriotischen Freimütigkeit entworfen. 3 Tle. in 1 Bd. Bln. 1767. 4 Bl., 367 S. Pbd. d. Zt. (Gebräunt u. fleckig, best. u. berieb.). 150,–

Stintzig-L. III/I, 300. Fahnenberg 153. Erste Ausgabe. - Gebräunt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Eisenberg,J.P. u. C.L.Stengel (Hrsg.).** Beiträge zur Kenntniß der Justizverfassung und juristischen Literatur in den Preussischen Staaten. Bd. 1. Bln., Nauk 1795. Mit gest. Portr.-Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., gebräunt u. fleckig). – Schwach gebräunt. – Zus. 2 Bde.

672 - (Justi,J.H.G.). Leben und Character des Königl. Pohlnischen und Churfürstl. Sächßl. Premier-Ministre Grafens von Brühl, in vertraulichen Briefen entworfen. O.O.u.Dr. 1760. 16, 160 S. Hldr. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

Holzmann-B. III, 19. – Innengel. mit Papier verstärkt, tls. etw. fleckig, Schluss mit Wurmspur (Buchstabenverlust). Besitzverm. a.V.

673 - Justi,J.H.G.v. Anweisung zu einer guten deutschen Schreibart und allen in den Geschäfften und Rechtssachen vorfallenden schriftlichen Ausarbeitungen… Zweyte verb. Aufl. Lpz., Breitkopf 1758. Mit 1 Falttabelle. 6 Bl., 676 S., 6 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Enslin/Engelmann 198. – Lehrbuch des vielseitigen Kameralisten und Staatswissenschaftlers zu Abfassung und Formen juristischer und geschäftlicher Korrespondenz. Gutes Exemplar dieses stilbildenden Werkes von Justi. – Tls. etw. stockfleckig.

674 - Kant,I. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht. Zweyte verbesserte Auflage. Königsberg, F.Nicolovius 1800. XIV S., 1 Bl., 332 S., 1 w.Bl. Spät. Hlwd. 90,–

Warda 198. – Zweiter Druck der zweiten Ausgabe, mit dem Kennzeichen „dessen was" auf Seite IV, Zeile 11 und „Princip" auf Seite 161, Zeile 10. Der Erstdruck war ebenda 1798 erschienen. Die letzte von Kant selbst veröffentlichte Schrift. – Durchgehend gebräunt u. fleckig, tls. stark fleckig, tls. etw. Randläsuren.

675 - Lange,G. Einleitung zu den Geschichten und dem daraus fliessenden Jure publico des Heil. Römischen Reichs Deutscher Nation. Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1709. Mit gest. Front. 11 Bl., 1091 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. (Läd.). 150,–

Pütter I, 358. Erste Ausgabe. – Seltener Titel zur historischen Herleitung des Reichsrechts. – Anfang u. Schluss knittrig u. mit Randläsuren, gebräunt, tls. etw. wurmspurig.

676 - Lipsius,J. Politicorum Sive Civilis Doctrinae Libri Sex. Wesel, Hoogenhuysen 1671. 12°. 5 Bl., 437, 168, 100 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig). 120,–

VD17 3:310099U. – Ohne vord. flieg. Vors. Titel etw. gelockert, schwach gebräunt, tls. etw. wasserrandig. St.a.T.

677 - Martini,K.A.v. De lege naturali exercitationes sex. Ed. nova et emendata. Wien, Kurzböck 1780. 4°. 3 Bl., 214 (recte 216) S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 90,–

Wurzbach XVII, 35. Erste Ausgabe. – Martini war Prof. des Naturrechts an der Wiener Hochschule u. später auch Lehrer für mehrere Prinzen des kaiserl. Hauses. – Unbeschn., etw. Randläsuren, tls. gebräunt u. fleckig.

678 - Matthisson,F. Briefe. 2 Bde. Zürich, Orell Geßner Füßli 1795. Mit 2 gest. Titelvign. von Lips u. 6 gest. Textvign. von J.H. Meyer. IV, 240 S.; XII, 216 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Nicht bei Goed. Rümann 701. Erste Ausgabe. – Enthält Reisebeschreibungen aus der Schweiz, dabei Schilderungen der Begegnung mit Pestalozzi, Wieland u.a. Die Textvignetten zeigen den Großen St. Bernhard, Schloss Chillon, Pont du Gard u.a. – Tls. schwach gebräunt. Exlibris. – **Dabei: (Remer,J.A.).** Wielands kleine Chronik des Königreichs Tatojaba. Reutlingen, Fleischhauer 1778. X, 386 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). - Hayn-G. 8, 410. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, Innengel. angeplatzt. Exlibris. – Zus. 3 Bde.

679 - Meditationes sancti Petri de Alcantara… a Clemente papa IX canonizati anno 1669… Ex Hispanico translatae in latinum… Glacii, A.F.Pega 1686. 309 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Fleckig u. gebräunt, Hdeckel gestempelt). 120,–

Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Stärker gebräunt, tls. fleckig. N.a.T. Titel mehrfach gestempelt.

680 - Mellin,G.S.A. Marginalien und Register zu Kants metaphysischen Anfangsgründen der Rechtslehre. Jena und Lpz., Frommann 1800. 1 Bl., VIII, 140 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Unaufgeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt. Marginalien. 120,–

681 - Mercure historique et politique, contenant l'Etat present de l'Europe… 12 Bde. Den Haag, Scheuerleer 1742-68. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). 180,–

Barbier III, 272 f. – **Vorhanden:** Jan.-Jun. 1742, Tome CXII; Jul.-Dez. 1742, Tome CXIII; Jan.-Jul. 1744, Tome CXVI; Jan.-Jul. 1745, Tome CXVIII; Jan.-Jun. 1746, Tome CXX; Jul.-Dez. 1747, Tome CXXIII; Jan.-Jun. 1748, Tome CXXIV; Jul.-Dez. 1748, Tome CXXV; Jan.-Jun. 1749, Tome CXXVI; Jul.-Dez. 1749, Tome CXXVII; Jan.-Jun. 1768, Tome CLXIV; Jul.-Dez. 1768, Tome CLXV. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

682 - Militaria – Marschall von Bieberstein,F. Verantwortlichkeit und Gegenzeichnung bei Anordnungen des Obersten Kriegsherrn. Bln., Vahlen 1911. XXVIII, 605 S. Hlwd. mit Rsch. (Schwach berieb.). – Schwach gebräunt. 120,–

683 - (Mirabeau,H.G. de Riquette de). Des lettres de cachet et des prisons d'état. Ouvrage posthume. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., 1782. XIV S., 1 Bl., 366 S., 1 Bl.; 237 S. Hldr. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Cioranescu 45191. Einaudi 3932. ESS X, 528. Erste Ausgabe. - „Notorious reputation, acquired as a result of numerous scandals and sojourns in prisons for dept or other offenses" (ESS). – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Aux Bataves sur le Stathoudérat. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1788. Mit gest. Titel mit Portr.-Vign. OU. – Cioranescu 45223 (ungenaue Kollation). Martin-Walter III, 24427. Hoefer, NBG XXXV, 643. Erste Ausgabe. - Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 2 Bde.

684 - (Mirabeau,H.G. de Riquette de). Histoire secrete de la cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur françois, depuis le 5 Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1789. 2 Bl., 175 S; 1 Bl., 208 S. Spät. Lwd. mit Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, tls. schwach gebräunt). 150,–

Vgl. Cioranescu 45214, Gay/Lem. II, 576 und Barbier II, 831. Nachdruck aus dem Jahr der Erstausgabe. – Schmähschrift über die Verhältnisse am preußischen Hofe im Jahre des Thronwechsels 1786. - Gebräunt u. etw. fleckig. – **Dabei: (Montjoye,C.-F.-L. de).** Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans. 3 Bde. Paris 1796. Mit gest. Portr.-Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig, Kap. tls. etw. läd.). - Barbier II 693. Erste Ausgabe. – Vors. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 4 Bde.

685 - Montesquieu,C.L. de Secondat. Oeuvres. Nouvelle édition. 6 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1773. Mit 2 gest. Faltkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). - Vors. leimschattig, stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. 120,–

686 - (Montesquieu,C.L. de Secondat d.). Défense de l'Esprit des loix, à laquelle on a joint quelques eclaircissemens. Den Haag, Neaulme 1750. 79 S. Interimsbrosch. (Stockfleckig, Rckn. mit kl. Fehlstellen). 180,–

Im Jahr der Erstauflage erschienen Rechtfertigungsschrift Montesquieus gegen heftige Angriffe aus dem kirchlichen Bereich. - Unbeschn., tls. schwach gebräunt.

687 - (Moser,F.C.v.). Ueber Regenten, Regierung und Ministers. Schutt zur Wege-Besserung des kommenden Jahrhunderts. Ffm., Garbe 1784. Mit gest. Titelvign. v. Berndt. 8 Bl., 422 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Kanten tls. beschabt). 150,–

Goed. IV/1, 237, 17. – Erste Ausgabe dieser kämpferischen Schrift gegen den fürstlichen Despotismus. – Etw. gebräunt. Vors. mit Besitzverm. – **Dabei: Ders.** Versuch einer Staatsgrammatic. Ffm., Andrea 1749. 7 Bl., 324 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. – Durchgehend wasserrandig. – Zus. 2 Bde.

688 - Moser,F.K.v. Gesammelte moralische und politische Schriften. 2 Bde. Frankfurt, J.C.Gebhard 1763-64. Mit 2 wdh. gest. Tvign. 9 Bl., 536 S.; 4 Bl., 531 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., Rckn. v. Bd. 1 wurmspurig). 150,–

Goedeke IV 1, 237, 10. Vom Busche 394. Erste Ausgabe. – Ohne Portr.-Front. Schluss wurmspurig (Bd. 1), schwach gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Reliquien. 2 verb. Aufl. Frankfurt u. Lpz. 1766. Mit Tvign. 4 Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Vdeckel etw. wurmspurig). – Ordentliches Exemplar der Abrechnung mit Zeitgenossen, menschlichen Schwächen und den politischen Zuständen seiner Zeit. – Wurmspurig, etw. stockfleckig. – Zus. 3 Bde.

689 - Moser,J.J. Wahl-Capitulation Ihro Römisch-Kayserlichen Majestät Frantz des Ersten, mit Beylagen und Anmerckungen. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Möller 1745-47. 362 S., 1 Bl.; 951 S., 26 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 150,–

VD18 15483096. Nicht b. Stintzing/L. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Miscellanea juridico-historica, Enthaltende theils des Editoris eigene, theils anderer… Opuscula, Dissertationes, Observationes &c. (Bd. 1 v.2). Frankfurt u. Lpz. 1729. 4 Bl., 760 S., 18 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. - Stintzing/L. III/1 (Noten), 216, 6. – Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt. – Zus. 2 Bde.

690 - (Moser,K.F.v.). Beherzigungen. 3. verb. Aufl., Ffm., Knoch u. Eßlinger 1762. Mit gest. Titelvign. 13 Bl., 684 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt). 100,–

Vgl. Goed. IV, 1, 236, 4 u. Borst 102 (EA von 1759). – Zur Verteidigung der Freiheit gegen Despoten. – Schluss wurmspurig im w.Rd., tls. etw. gebräunt.

691 - (Müller,J.v.). Darstellung des Fürstenbundes. Frankfurt u. Lpz. 1787. 3 Bl., 388 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Schwach best.). 120,–

Vgl. Goed. VI, 293, 8. – Monographie über den von Friedrich dem Gr. gegründeten Bund. Das Werk „gilt noch jetzt als eine der besten histor.-polit. Schrif-

ten, die wir besitzen. M. entfaltet hier eine umfassende Kenntnis des deutschen Staatsrechts u. der deutschen Geschichte" (ADB XXII, 597 f.). – **Dabei: Dohm,C.W.** Ueber den deutschen Fürstenbund. Bln., G.J.Decker 1785. Mit gest. Tvign. 2 Bl., 140 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Schwach berieb.). - VD18 90264142. Goedeke VI, 285, 9, 5. ADB V, 298. – Erste Ausgabe der politischen Schrift des preußischen Diplomaten und wegweisenden Förderers der jüdischen Emanzipation. – Stockfleckig, Vors. etw. leimschattig. – Zus. 2 Bde.

692 - Naude,G. Considerations politiques sur les coups d'estat. (Amsterdam, à La Sphère) 1679. Kl.8°. 358 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fleckig). 120,–

Vgl. Cioranescu 50862 (EA 1639). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Schluss wurmspurig (geringer Buchstabenverlust).

693 - Necker,J. Sur l'administration. Par lui-même. Paris, Hôtel de Thou 1791. 2 Bl., 480 S. Ldr. d. Zt. (Wurmschäden). 120,–

Goldsmiths 15022. Monglond II, 29. Vgl. INED 3371. Einaudi 4110-11. Martin-W. 25709. – Edition roulée, eine von vier Ausgaben aus dem Jahr 1791 (vgl. die Exemplare der Bibliographien INED etc.), wahrscheinlich die „editio princeps", die erste dieser Reihe. – Tls. schwach gebräunt.

694 - (Ostervald,S.F.). Memoires pour servir de refutation a la brochure,… Neuchatel 1761. 264 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). - Unbeschn., etw. Randläsuren, schwach gebräunt. 120,–

695 - Politik und Staatswissenschaften – Ancillon,F. Ueber den Geist der Staatsverfassungen und dessen Einfluß auf die Gesetzgebung. Bln., Duncker u. Humblot 1825. XV, 350 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

ADB I, 421. Hitzig-Büchner, Gelehrtes Berlin S. 7. – Einzige Ausg. des politischen und gesellschaftlichen Glaubensbekenntnisses des preußischen Staatsmannes, der wie kaum ein anderer die Geringfügigkeit der geistigen Schwingungen der Reaktion im Vormärz repräsentierte. – Vors. etw. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Ueber die Staatswissenschaft. Ebda. 1820. XXXII, 176 S. Mod. Hldr. mit Rsch. – Tls. stockfleckig u. etw. wasserrandig. Tit. mehrfach gestempelt. - Zus. 2 Bde.

696 – –(Becker,J.N.). Kritik der Regierungsform des deutschen Reichs. Germanien (d.i. Lanz in Weilburg) 1796. VIII, 270 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt). 150,–

(Kritik der deutschen Reichsverfassung, Band I). – Erste Ausgabe. - Ohne Reihentitel. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: (Rebmann,A.G.F., Hrsg.).** Das neue graue Ungeheuer. 3. bzw. 2. Aufl. Stücke 1-2 in 1 Bd. Upsala, Erichson (d.i. Hbg., Ritter) 1796. 134 S., 152, 8 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Anfang etw. wasserrandig. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

697 - – Behr,W.J. Staatswissenschaftliche Betrachtungen über Entstehung und Hauptmomente der neuen Verfassung des baierischen Staats. Eine Rede bei der am 13ten Junius zur Würzburg stattgehabten akademischen Feyer… Würzburg, Nitribitt 1818. 34 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., etw. läd.). – Gebräunt, tls. etw. fleckig, knittrig u. etw. Randläsuren. 120,–

Seltene Schrift des liberalen Publizisten zur neuen bayrischen Verfassung.

698 - – Behr,W.J. Systematische Darstellung des Rheinischen Bundes aus dem Standpunkte des öffentlichen Rechts. Ffm., Andreä 1808. XVI, 552 S. Pbd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Stinzing-L. III, 82. Erste Ausgabe. – Neben den Schriften Klübers und Zachariäs ist es das wichtigste Werk zur Verfassung dieses Staatenbundes. – **Dabei: Ders.** Neuer Abriss der Staatswissenschaftslehre zum Gebrauche für Vorlesungen nebst einem Versuche des Grundrisses einer Constitution für Monarchien. Bamberg u. Würzburg, Goebhardt 1816. XVI, 366 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. beschabt). – Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. St.a.T. N.a.V. – Zus. 2 Bde.

699 - – Bertram,P.E. Einleitung in die Staatsverfassung der heutigen europäischen Reiche und Staaten: Teutschland. Halle, Renger 1770. 12 Bl., 720 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Nützliches Nachschlagewerk über die „Verfassungen" (d.h. Geschichte und Staatsaufbau) sämtlicher deutscher Fürstentümer und der regierenden Fürstenhäuser. – Schwach gebräunt. St.a.T.

700 - – Bielfeld,(J.F.)v. Institutions politiques. Tle. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Den Haag, Gosse 1760. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Portr., 1 Wappenkupfer u. 4 gefalt. Tabellen. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Etw. berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 300,–

ADB II, 624. Erste Ausgabe. – ‚Am bekanntesten ist sein staatswissenschaftliches Lehrgebäude Institutions politiques' (ADB). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

701 - – (Borcke,H.A.v.). Geheime Briefe über die Preußische Staatsverfassung seit der Thronbesteigung Friedrich Wilhelms des Zweyten. Utrecht (d.i. Ulm ?) 1787. 88 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best., unt. Rckn. mit Wurmspur). 300,–

Hayn-Gotendorf II, 456. Holzmann-Bohatta VII, 1944. Weller, Druckorte I, 134. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Dass. – **Angeb.: Ders.** Imakoromazypziloniakus ein kleiner Appendix zu den geheimen Briefen. Nebst einer Anecdote genannt: der Todtenkopf. Utrecht 1788. 32 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – Zus. 2 Bde.

702 - – (Buat-Nancay,L.G.du). Geschichte der alten Staatsverfassung in Frankreich, Teutschland und Italien worinnen die ersten Gründe des Staats- Kirchen- und Lehensrechts, auch Processes,… Aus dem Franz. übers. 4 Tle. in 1 Bd. Bamberg u.a., Göbhardt 1763. 4°. Mit gest. Tvign. Getr. Pag. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., berieb., unt. Rckn. mit Wurmspur). 240,–

Erste deutsche Ausgabe des erstmals 1757 in 4 Bänden in Den Haag erschienenen staats- und kulturgeschichtlichen Werkes des französischen Historikers und Dramatikers Du Buat-Nancay (1732-1787). Übers. v. K.F.Tröltsch. – Innengel. angeplatzt, stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Achenwall,G.** Staatsverfassung der heutigen vornehmsten Europäischen Reiche und Völker. 5. verb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck 1768. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 621 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). – Gebräunt, tls. fleckig. – Zus. 2 Bde.

703 - – (Chrismar,F.A.). Was ist der Staat? Von einem Rechtsgelehrten und Publicisten im deutschen Reiche beantwortet. O.O. 1783. 118 S. Mod. Pbd. 120,–

VD18 12244414. GV 154, 88. Holzm.-Boh. 11765. – Über die Einigkeit von Staat und Kirche. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

704 - – Delandine,A.F. Des Etats Generaux, ou histoire des Assemblees Nationales en France, des personnes qui les ont compo-sees, de leur forme, de leur influence et des objets qui y ont ete particulierement traites. Paris, Cuchet 1788. XXII, 279 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Smith,T.** Eigendlicher Abriß des Parlements von Engeland, wie es nemlich sitzt, und was es vor Gewalt hat. O.O.u.Dr. 1674. 8 Bl. Mod. Pbd. – VD17 3:304423P. - Gebräunt. – Zus. 2 Bde.

705 - – Gönner,N.T. Teutsches Staatsrecht. Landshut, Krüll 1804. XX, 844 S., 1 Bl. Lwd. mit hs. Rtit. (Berieb., Rckn. etw. gebleicht u. fleckig). – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig. Exlibris. 60,–

Gutes Exemplar dieses weit ausgreifenden Staatsrechts in der Umbruchsphase der deutschen Verfassungsentwicklung.

706 - – Günderrode,H.W.v. Abhandlung von der Staatsverfassung des Teutschen Reichs unter der Königlichen und Kayserlichen Regierung Ottos des ersten. Frankfurt u. Lpz., Krieger (1775). 2 Bl., 179 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, Kap. etw. läd.). – Selten. - Etw. gebräunt. Hs. Eintragung a.V. Mehrfach gestempelt. 150,–

707 - – Günther,K.G. Das Privilegium de non appellando des Kur- und Fürstlichen Hauses Sachsen aus der Geschichte und dem Staatsrechte… Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1788. 6 Bl., 224 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach berieb. Hs. Eintragung a.V. 120,–


Der
Grundriß
einer
Guten Regierung
in
Fünf Büchern
verfasset
von
Johann Heinrich Gottlob von Justi,
Frankfurt und Leipzig,
in Verlag Johann Gottlieb Garbe.

708

708 - – Justi,J.H.G.v. Der Grundriß einer guten Regierung in fünf Büchern verfasset. Frankfurt u. Lpz., Garbe 1759. 12 Bl., 478 S., 17 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. mit Bezugsfehlstellen). 300,–

NDB X, 709. – Erste Ausgabe des grundlegenden staatswissenschaftliches Werkes des großen deutschen Kameralisten. Behandelt werden Begriffe wie Natur und Wesen der Staaten, deren Grundverfas-

sung, die Güte der Regierung sowie die Weisheit einer guten Regierung. – Schwach gebräunt. St.a.T.

709 - – Justi,J.H.G.v. Die Chimäre des Gleichgewichts von Europa, eine Abhandlung, worinnen die Richtigkeit und Ungerechtigkeit dieses zeitherigen Lehrgebäudes der Staatskunst deutlich vor Augen geleget,… Altona, Iversen 1758. 4°. 4 Bl., 119 S. Einfacher Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp.). 240,–

Humpert 7484. Roscher 450. Frensdorff, Justi 418 f. Erste Ausgabe. – „Eine geistreiche Durchführung des Gedankens, daß ein Gleichgewichtssystem weder rechtlich zu begründen, noch politisch zu erhalten sei, auch praktisch niemals bestanden habe. Die Macht jedes Staates hängt vornehmlich von der Güte seiner Regierung ab; dieses Wachsthum eines Gegners im Innern kann das Ausland ja doch nicht hemmen! Statt dessen empfiehlt Justi den Aengstlichen eine gute Regierung und Defensivbündnisse“ (Roscher). – Unaufgeschn., etw. gebräunt.

710 - – Justi,J.H.G.v. Gesammlete politische und Finanzschriften über wichtige Gegenstände der Staatskunst, der Kriegswissenschaft und des Cameral- und Finanzwesens. Bde. 1-2 (v.3). Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1761. Mod. Hlwd. mit Rsch. u. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 180,–

Humpert 7496. Kress 5936. Erste Ausgabe. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. Exlibris.

711 - – Kurzgefaßte Beschreibung des allgemeinen Staats-Rechts des Römisch-deutschen Reiches, von einer protestantischen Feder. Frankfurt u. Lpz. 1741. Mit gest. Front. 11 Bl., 394 S., 11 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb., etw. angestaubt). 120,–

Rote Siegellackreste auf inneren Einbanddeckeln. Schwach gebräunt. – Sehr seltenes Werk in sehr gutem Zustand.

712 - – Mably,G.B.de. Le droit public de l'Europe, fondé sur les traités. Cinquieme edition. Bde. 1-2 (st.3). Genf, Compagnie des Libraires 1776. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 90,–

Vgl. Menger 607 u. Tchemerzine VII, 263. – „Das Buch gehört zu den klassischen Schriften über Politik. (Es) erregte ungeheures Aufsehen (und) war tatsächlich eine Geschichte der auswärtigen Politik der europäischen Kabinette von 1648 bis 1748“ (G. Müller, Die Gesellschafts- u. Staatslehren des Abbés Mably, S. 16 f.). - Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

713 - – Malte-Brun,C. Traite de la legitimite, consideree comme base du droit public de l'Europe chretienne… Paris, Gosselin 1825. 2 Bl., XXIV, 338 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Stellenweise etw. fleckig. N.a.Vortitel. Vors. mit Buchzeichen zweier Bibliotheken. – **Dabei: Barthelemy,A.M.** Nemesis. Quatrième edition. 2 Bde. Paris, Perrotin 1835. Mit gest. Portr. u. einigen Stahlstichtafeln. VIII, 381 S., 1 Bl.; 346 S., 1 Bl. Rote Hldrbde. mit Rtit. (Tls. schwach berieb.). – Vicaire I, 328. – Tls. etw. stockfleckig. – Zus. 3 Bde.

714 - – Matter,J. Ueber den Einfluß der Sitten auf die Gesetze und der Gesetze auf die Sitten. Aus dem Franz. übers. … von F.J.Buß. Freiburg, Herder 1833. XIV, 492 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Tls. berieb.). 90,–

Preisgekrönte staatstheoretische Schrift, u.a. auch mit einem Abschnitt über die sittliche Erziehung der Völker und der Jugend. - Tls. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

715 - – Mohl,R.v. Encyklopädie der Staatswissenschaften. 2. Ausg. der zweiten umgearb. Aufl. Freiburg u. Tbg., Mohr o.J. XII, 775 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebräunt). – Gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig. 90,–

716 - – Montesquieu,C.L. de Secondat d. Werk vom Geist der Gesetze. Nach der neuesten und verm. Aufl. aus dem Franz. übers. u. mit vielen Anmerkungen versehen. 4 Bde. Altenburg, Richter 1782. Mit 4 wdh. gest. Tvign. Spät. Pbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Fromm 18414. Vgl. PMM 197. – Das wichtigste staatstheoretische Werk der Aufklärung in der ersten vollständigen deutschen und umfassend erläuterten Ausgabe. Diese ist seltener als die Kästner'sche Übersetzung von 1753. – Ohne die 2 Kupferkarten. Unbeschn., Titel v. Bd. 1 seitlich knapp beschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

717 - – Moser,F.C.v. Pragmatische Geschichte und Erläuterungen der kayserlichen Reichs-Hof-Raths-Ordnung. 2 Bde. in 1. Frankfurt u. Lpz., Hutter 1751-52. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 709 S.; 4 Bl., 680 S., 36 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Pütter II, 146. ADB XXII, 766. Erste Ausgabe. – Seltenes u. frühes Werk des berühmten Staatstheoretikers. – Etw. gebräunt. Titel gestempelt. – **Dabei: Ders.** Politische Wahrheiten. 2 Bde. Zürich, Orell 1796. 247 S.; 322 S., 1 Bl. Pbde. – Goed. IV,1, 237, 21. Erste Ausg. – Unbeschn., Bd. 2 wasserrandig. – Zus. 3 Bde.

718 - – Moser,J.J. Neueste kleine Staats-Schrifften. Frankfurt u. Lpz. 1768. 2 Bl., 316 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, gebräunt u. fleckig). 100,–

Die ersten 2 Bl. lose, etw. stockfleckig. Gestempelt. – **Dabei: Ders.** Abhandlung verschiedener besonderer Rechts-Materien. Tle. 5-8, 17 u. 19 (v.20) in 3 Bdn. Frankfurt u. Lpz., (Wohler) 1775-77. Hldr. d. Zt. (1) u. Pbde. d. Zt. (2) (Best., tls. beschabt). – Pütter 1, 424, 11. Erste Ausgabe. – Zus. 4 Bde.

719 - – Moser,J.J. Von der Teutschen Unterthanen Rechten und Pflichten. Frankfurt u. Lpz., Garbe 1774. 4°. 4 Bl., 568 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 300,–

(= Neues Staatsrecht, Bd. 17). – Stintzing-L. III/1, 330 u. Noten 216. Wächter 262, 30. Schömbs 277. Erste Ausgabe. – Das sog. „Neue Staatsrecht“ ist keine eigene Reihe, sondern eine Sammlung von vertiefenden u. ergänzenden Einzelveröffentlichungen zum „alten“ Staatsrecht Mosers. – Vors. leimschattig, tls. etw. gebräunt. - **Dabei: Ders.** Grund-Riß der heutigen Staats-Verfassung des Teutschen Reichs. Zum Gebrauch Academischer Lectionen entworffen. 5. Aufl. Tbg., Cotta 1745. 8 Bl., 831 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Ders.** Compendium juris publici moderni regni Germanici. Oder, Grund-Riß der heutigen Staats-Verfassung des Teutschen Reichs. 2., verm. u. verb. Aufl. Tbg., Cotta 1735. 8 Bl., 798 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Alters- u. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

720 - – (Necker,C.F.). Description du gouvernement présent du Corps Germanique appellé communément le St. Empire Romain, tiré des loix fondamentales, de l'histoire, & des meilleurs auteurs du droit public d'Allemagne. (Genf) 1741. 8 Bl., 367 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 300,–

Pütter I, 477 (Druckort Ffm.). Hoefer, NBG XXXVII, 575 (Genf). - Erste Ausgabe, wurde auch ins Deutsche übersetzt. Staatsrechtliche Abhandlung des aus Küstrin stammenden Genfer Juristen (1686-1762), Vater des berühmten Staatsmannes Jacques Necker. – Schwach gebräunt. Besitzverm. a.V. Exlibris.

721 - – Necker,(J.). Sur l'administration de M. Necker. Par lui-meme. O.O. (Paris?) 1791. 2


DESCRIPTION
DU
GOUVERNEMENT
PRESENT
DU
CORPS GERMANIQUE
appellé communément
LE S^T.
EMPIRE ROMAIN,
Tiré des Loix fondamentales, de l'Hiſtoire,
& des meilleurs Auteurs du Droit
Public d'Allemagne.
M. DCCXLI.

720

Bl., 6 S., 502 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. etw. berieb.). 90,–

Monglond II, 29. Vgl. INED 3371, Goldsmith 15022 u. Martin-W. 25709 (versch. Druckorte mit abweichender Kollation). Einer von mehreren Drucken im Jahr der ersten Ausgabe. – Tls. schwach gebräunt.

722 - – Posse,A.F.H. Ueber das Staatseigenthum in den deutschen Reichslanden und das Staatsrepräsentationsrecht der deutschen Landstände. Rostock u. Lpz., Stiller 1794. 4 Bl., 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 150,–

Tls. etw. fleckig. St.a.T. Hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Ders.** Über die Sonderung reichsständischer Staats- und Privatverlassenschaft. Göttingen, Dieterich 1790. XXVIII, 258 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). – GV 110, 317. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt. Tit. verso gestempelt. Exlibris. - Zus. 2 Bde.

723 - – Pütter,J.S. Beyträge zum Teutschen Staats- und Fürsten-Rechte. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vandenhoeck 1777-79. 3 Bl., 362 S., 6 Bl., 4 S.; 2 Bl., 340 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt, unt. Rckn. mit Fehlstelle). – Kleinheyer-Schröder 222. – Stellenweise stärker gebräunt, tls. fleckig. N.a.V. 120,–

724 - – Pütter,J.S. Kurzer Begriff des teutschen Staatsrechts. Göttingen, Witwe Vandenhoeck 1764. Mit gest. Tvign. 2 Bl., 268 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tls. fleckig). 180,–

Erste Ausgabe. – Innengel. wurmspurig, schwach gebräunt. - **Dabei: Häberlin,(K.F.).** Handbuch des Teutschen Staatsrechts nach dem System des Herrn Geheimen Justizrath Pütter… Neue, verb. u. verm. Ausg. Bde. 1-2 (v.3). Bln., Vieweg 1797. Mit gest. Front. Pde. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt). – Mehrfach gestempelt. – **Staatsarchiv** 1796. 4.-6. Heft. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). – Zus. 4 Bde.

725 - – Pütter,J.S. Litteratur des Teutschen Staatsrechts. Bde. 1-2 (v.3). Göttingen,

Vandenhoeck 1776-81. Mit wdh. gest. Tvign. Hldrbde. d. Zt. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Stintzing/L. III 1 , 344. Enslin/E. 316. – Das Standardwerk der deutschen Rechtsliteratur, hier in einer reizvollen Ausgabe. - Titel mit Stempel u. Besitzverm. – **Dabei: Litteratur** des Teutschen Staatsrechts vom Justizrath Pütter, fortgesetzt und ergänzt von J.L.Klüber. 4. Theil. Erlangen 1791. 734 S. Hldr. (Beschabt, wurmspurig). – Titel mit Besitzvermerk und Stempel. - **Pütter,J.S.** Beyträge zum teutschen Staats- und Fürstenrechte. Bd. 1 (v.2). Göttingen 1777. 362 S. Hlwd. d. Zt. (Unfrisch). - Besitzvermerk auf Titel. Gut erhaltener Band dieses führenden Staatsrechtlers des ausgehenden 18. Jh. – Zus. 4 Bde.

726 - – Pütter,J.S. Vollständigeres Handbuch der teutschen Reichshistorie. 2., verm. Ausg. 2 Bde. Göttingen, Witwe Vandenhoeck 1772. Mit gest. Tvign. 16 Bl., 776 S.; S. (777)-1312 S., 113 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Stintzing-Landsberg III, 1, 339. – Erstmals 1762 erschienenes Handbuch. – „Dieses gibt es ganz auf, systematisch das Staatsrecht jeder einzelnen Epoche auszubilden, und verfolgt statt dessen die fortwährend geschichtlich gleitende Entwicklung der Staatsverhältnisse aus der politischen Geschichte hervor bis in die Einzelheiten" (St.-L.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

727 - – (Pufendorf,S.v.). Estat present de l'Empire d'Allemagne, dans le quel on connoist les origines des princes qui le composent… Paris, Thierry et Barbin 1675. 4 Bl., 261 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., ob. Rckn. mit Wurmspur). – Schwach gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris. 120,–

728 - – Rönne,L.v. Das Staatsrecht der Preußischen Monarchie. 4., verm. u. verb. Aufl. 4 Bde. Lpz., Brockhaus 1881-84. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Papierbedingt gebräunt. N.a.V. 100,–

729 - – Rotteck,C.v. u. C.Welcker (Hrsg.). Staats-Lexikon. Encyclopädie der Staatswissenschaften in Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands. 15 Bde., Gesamtregister u. 4 Suppl.-Bde. in zus. 20 Bdn. Altona, Hammerich 1834-48. Lex.8°. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. schwach best. u. berieb.). 360,–

GV 138,43-44. Vgl. Zischka S. 174. – Gute Ausgabe dieses liberalen Lexikons, das in den bürgerlichen Bibliotheken verbreitet war und zur Verbreitung eines freiheitlichen politischen Bewusstseins beigetragen hat. – Stockfleckig, Stempel auf Vorsatz und Titel, in Band 15 fehlen Titel und S. 1-288, das Gesamtregister, S. 853-987 ist in einen eigenen Band gebunden.

730 - – Sammlung von 3 Titeln zu den Themen Wahlen und Wahlrecht. 180,–

Vorhanden: 1. Schlözer,C.v. Commentatio De Iure Suffragii in Societate Aequali… Göttingen, Dieterich 1795. 31 S. Hldr. mit Rsch. – VD18 10639462. – **2.** Historisch-politische Erörterung der Wahleigenschaften, Wahl- und Krönungshandlung eines römischen Kaisers. Ffm., Pech 1790. 78 S. Pbd. d. Zt. – **3.** Bülow,H.W.v. Freimüthige und erläuternde Betrachtungen über die neue Kaiserliche Wahl-Capitulation… O.O.u.Dr. 1791. 4 Bl., 317 S. Pbd. d. Zt. – Alters- u. Gebrauchssp.

731 - – Sammlung von 4 Klassikern aufgeklärter Staatstheorie. 150,–

Vorhanden: 1. Der Geist des Herrn von Montesquieu. Aus dem Franz. Basel, Schweighauser 1788. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. – **2.** Rousseau,J.-J. Oeuvres. Bd. 10: Du contrat social… Nouvelle ed. Paris 1793. Ldr. d. Zt. – **3.** Burlamaqui,J.J. Principes ou elemens ou droit politique. Lausanne 1784. Pbd. d. Zt. – **4.** Ders. Principes du droit naturel. Genf 1747. 4°. Läd. Pbd. - Alters- u. Gebrauchssp.

732 - – Sammlung von 6 staatspolitischen Flugschriften um 1815. 180,–

Vorhanden: 1. Allgemeine Grundsätze, welche bei der Wiederherstellung der Staaten-Verfassungen Deutschlands angewendet werden müssen, wenn es besser werden soll. Nbg. 1815. 29 S. – **2.** (Floret,P.J.). Ansichten der Vergangenheit und Zukunft in besonderer Beziehung auf Deutschland und dessen künftige Verfassung. (Ffm.) 1814. IV, 47 S. – **3.** Keverberg de Kessel,C.L.G.J. Réflexions sur la Loi Fondamentale, qui se prépare pour le Roiaume des Pais-Bas. Kleve 1815. 109 S. – **4.** Schlosser,C.F. Ständische Verfassung, ihr Begriff, ihre Bedingung. Ffm. 1817. 132 S. – **5.** Bergasse,N. Réflexions sur l'Acte constitutionnel du Sénat. O.O. 1814. 16 S. – **6.** Bergasse,N. u. Flassan,G.de Raxis de. Betrachtungen über die Konstitutions-Urkunde des Senats. Ueber die Monarchie und die Konstitution. Der Senat und noch einmahl eine Konstitution. Breslau 1814. 63 S. – Alters- u. Gebrauchssp.

733 - – Schlettwein,J.A. Die wichtigste Angelegenheit für das ganze Publicum oder die natürliche Ordnung in der Politik. Bd. 1 (st.2). Karlsruhe, Macklot 1772. 333 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt u. wurmspurig). 150,–

Humpert 7517. Güntz III, 67. – Erste Ausgabe. Das nationalökonomische Hauptwerk des sogenannten deutschen „Haupt-Physiokraten", „noch heute nicht ohne Interesse als gute Darstellung der physiokratischen Lehre" (ADB XXXI, 470). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

734 - – Schmidt,R. Allgemeine Staatslehre. 2 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Hirschfeld 1901-03. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best., Kanten beschabt). 150,–

Schwach gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Pölitz,K.H.L.** Die Staatslehre für deutsche Geschäftsmänner, Kammeralisten und gebildete Leser. 2 Bde. Lpz., Hinrichs 1808. Pbde. d. Zt. - **Anschütz,G.** Die Verfassung des Deutschen Reichs. 3. Bearb., 12. Aufl. Bln., Stilke 1930. – **Jellinek,G.** Allgemeine Staatslehre. Darmstadt, Wissenschaftl. Buchges. 1959. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

735 - – Sieyes,E.J. Politische Schriften vollständig gesammelt von dem deutschen Uebersetzer nebst zwei Vorreden über Sieyes Lebensgeschichte, seine politische Rolle, seinen Charakter, seine Schriften etc. Bd. 2 (v.2). (Lpz., Wolf) 1796. XCIV, 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Läd.). 120,–

Fromm 24385. Erste deutsche Ausgabe. – Übersetzt v. K.E.Oelsner. - Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. N.a.V. St.a.T. verso.

736 - – Thiers,L.A. De la propriété. Paris, Paulin 1848. 2 Bl., 439 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Berieb. u. best.). 150,–

Goldsmiths 36120. Einaudi 5585. Stammhammer I, 246. – Erste Ausgabe der bedeutenden Attacke gegen Sozialismus und Kommunismus. - Tls. schwach gebräunt.

737 - – Wagner,J.J. Der Staat. Würzburg, Selbstvlg. 1815. XVI, 398 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 100,–

Ziegenfuß II, 816. Humpert 7855. Goed. V, 12.29.9. – Zweite Variante des erstmals 1811 erschienenen staatsphilosophischen Hauptwerkes des Würzburger Philosophen (1775-1841). – Etw. stockfleckig.

738 - – Weiße,C.E. Lehrbuch des Königlich Sächsischen Staatsrechts. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hartknoch 1824-27. 1 Bl., XIV, 212 S.; XXIV, 600 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). 120,–

Stintzing/L. III2, Noten 193 (falsch „1826 u. 1827"). – Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt.

739 - – Zincke,G.H. Anfangsgründe der Cameralwissenschaft, worinne dessen Grundriß weiter ausgeführet und verbessert wird. 1. Tl. (v.2), 2. Abt. (v.2). Lpz., Jacobi 1755. 2 Bl., S. (809)-2024. Hprgt. d. Zt. (Schwach best. u. berieb.). 100,–

Humpert 788. Kress 5487. Menger 70. Seltene erste Ausgabe. - Erschien in inges. 4 Abteilungen. – Vorlieg. Abt. enthält: Land- und Stadtökonomie u. Policeywissenschaft. – Vorsatz und Titelblatt mit Eckfehlstelle unten, tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Fulda,F.C.** Grundsätze der ökonomisch-politischen oder Kameralwissenschaften. Tbg., Osiander 1816. VIII, 327 S. Pbd. d. Zt. (Best., beschabt). – Name auf Vorsatz und auf gebräuntem Titel. – Zus. 2 Bde.

740 - – Zoepfl,H. Die Eröffnung der legitimen Thronfolge als rechtliche Folge des Mißbrauchs der Staatsgewalt. Eine publicistische Skizze mit besonderer Rücksicht auf das Herzogthum Braunschweig. Hdbg. u. Lpz., Groos 1833. 1 Bl., 78 S. Mod. Hlwd. – Gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren. Titel verso gestempelt. Hs. Eintragung a.V. 120,–

741 - Preußen – Mirabeau,H.G. de Riquette de. De la Monarchie Prusienne, sous Frederic Le Grand; avec un appendice. 7 Tle. in 8 Bdn. London (Paris, Lejay) 1788. Mit gest. Portr.-Front. u. 1 gest. Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (1 Rckn. erneuert, 2 Rsch. erneuert bzw. ausgebessert, Rckn. v. Bd. 7 lose, best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 240,–

Barbier III, 333. Graesse IV, 535. Cioranescu 45224. Erste Ausgabe des Werkes über die preußische Monarchie unter Friedrich dem Großen, das auch in Quart erschien. – Ohne Tafelband. Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. Exlibris.

742 - Riccius,C.G. Zuverläßlicher Entwurff von dem landsäßigen Adel in Teutschland, worinnen nicht allein dessen Ursprung, Alter, freyer Geburts- Freyer- Menschen- Militair- und Ministerial-Stand, Schuldigkeiten und Rechte,… Nbg., Erben A.J.Felsecker 1735. 4°. 16 Bl., 530 S., 27 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., Kanten beschabt, angeschmutzt). 200,–

VD18 14582155. ADB XXVIII, 410. – Erste Ausgabe. Frühe genealogische Schrift des aus der Oberlausitz stammenden und später in Göttingen wirkenden Rechtsgelehrten Christian Gottlieb Riccius (1697-1784). – Stellenweise gebräunt, tls. Randläsuren. Titel mit Stempel u. Besitzverm.

743 - Rumpf,J.D.F. Der Preußische Secretär. Ein Handbuch zur Kenntniß der preußischen Staatsverfassung und Staatsverwaltung… 6., verm. Ausg. Bln., Hayn 1815. Mit 1 gefalt. kolor. Kupfertafel. XVIII, 509 S. – **Angeb.: Ders.** Die Abfassung von Bittschriften, Vorstellungen, Berichten und Protokollen durch Regeln und Beispiele dargestellt. Ebda. 1820. XVI, 256 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. berieb., Kap. etw. läd.). – Stellenweise etw. stockfleckig. N.a.T. 90,–

744 - Sammlung von 6 Bdn. des 18. Jh. 180,–

Vorhanden: 1. (Bouhours,D.). La Maniere de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Nouvelle ed. Paris, Poirion 1743. Ldr. d. Zt. - **2.** Meslier,J. Le bon sens du cure. Paris, Clandestine u. Brüssel, Librairie Romantique o.J. Hldr. d. Zt. – **3.** (Dezallier D'Argenville,A.N.). Voyage pittoresque de Paris… Quatrieme ed. Paris, de Bure 1765. Mit gest. Titel u. gest. Tafeln. Ldr. d. Zt. - **4.** Pfeffel,(C.F.). Nouvel abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne.

Bd. 2 (v.2). Paris, Delalain 1776. 4°. Ldr. d. Zt. – **5.** Denesle. Le prejuges du public. Bd. 2 (v.2). Amsterdam, Changuion 1747. Ldr. d. Zt. – **6.** Pichler,V. Candidatus abbreviatus jurisprudentiae sacrae. Editio tertia. Pars Prior. Augsburg, Veith 1736. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. – Alters- u. Gebrauchssp.

745 - Schmauß,J.J. Neues Systema des Rechts der Natur. Göttingen, Vandenhoecks Witwe 1754. 4 Bl., 535 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb.). 150,–

VD18 12370665. – Tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Höpfner,L.J.F.** Naturrecht des einzelnen Menschen, der Gesellschaften und der Völker. 5. verb. Aufl. Gießen, Krieger 1790. 11 Bl., 302 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best.). – VD18 11417749. – Schwach gebräunt. – **Gros,K.H.v.** Lehrbuch der philosophischen Rechtswissenschaft oder des Naturrechts. 2. verb. Aufl. Tbg., Cotta 1805. X, 263 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Vors. etw. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 3 Bde.

746 - Schröter,E.F. Dissertatio Juridica de Lamiis earumque processu criminali, quam auxiliante divina gratia… Jena, Bauhöfer 1670. 2 Bl., 128 S. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 300,–

VD17 3:011018G. Umfassende Schrift zu Hexenprozessen. – Es fehlen 2 nn. Bl. am Schluss, gebräunt, tls. etw. fleckig, tls. Randläsuren.

747 - Schweiz – Franzoni,A. L'Aqueduc ou Bisse de Saviese. Genf, Eggimann 1894. Fol. Mit 15 Taf. 9 S., 1 Bl. Lose in roter Ohlwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel u. Schließbändern. (Berieb.). 100,–

Selten. – Mit schönen Ansichten, darunter: La Paroi du Sapin, La Chomoretta, Le Mougerin, Les Piagne, Les Grangecola, Les Brenlire u.a. – Tls. etw. fleckig.

748 - Scriptor Reprints. 15 Bde. d. Reihe. Königstein, Scriptor 1977ff. Blaue Olwdbde. (Angeschmutzt, tls. berieb.). 120,–

U.a. vorhanden: Weitzel,J. Über die Bestimmung des Menschen und des Bürgers. 1979. – Jung,J.H. Die Grundlehre der Staatswirtschaft… 1978. – Hendrich,F.J.v. Über den Geist des Zeitalters… 1979. – Reinhard,P.C. Versuch einer Theorie des gesellschaftlichen Menschen. 1979. – Klein,E.F. Grundsätze der natürlichen Rechtswissenschaft… 1979. – Brandes,E. Ueber den Einfluß und die Wirkungen des Zeitgeistes auf die höheren Stände Deutschlandes. 1977. – Innen sauber.

749 - Sozialismus – Doctrine de Saint-Simon. Exposition. Premiere année 1828-1829. Troisieme edition. Paris 1831. 432, 8 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. schwach gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Stammhammer I, 218. Einaudi 1593. Vgl. Walch 144-45 u. Kress C.2496 (2.A.). – Sammlung von Vorträgen über die Lehre Saint-Simons. – Schwach gebräunt, Anfang u. Schluss etw. stockfleckig.

750 - Suetonius Tranquillus,C. Cum I. Casauboni animadversionibus, et dissertationibus politicis I.H.Boecleri. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Mülbe 1647. 4°. Mit gest. Titel und Textkupfer. 4 Bl., 352 S., 60 Bl., 587 S., 1 Bl., 150 (recte 152) S. Prgt. d. Zt. mit Papier-Rckn. u. Rsch. (Gebräunt u. fleckig, berieb.). 150,–

Schweiger II, 977. Ebert 21925. Erste Ausgabe mit diesen Kommentaren. – Letztes Bl. mit restaur. Eckabriss, schwach fleckig, gebräunt. Exlibris.

751 - Suetonius Tranquillus,C. L'Histoire des empereurs romains avec leurs portraits en taille-douce… Troisieme ed. Paris, Loyson 1670. Kl.8°. Mit gest. Front. u. einigen gest. blgr. Portr. 5 Bl., 495 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstelle). – Etw. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig. Besitzverm. a.V. 120,–

752 - Tokio – Gravures représentant l'état des détenus dans la Maison Centrale de Tokio. Dessinées par un détenu de la même prison. (Tokio um 1900). Qu.8°. Album mit 47 lithogr. Tafeln, je mit Text in Japan. u. Franz. Blockbuchbindung mit 2 Buntpapierbroschurdeckeln u. Deckelschild. (Tls. mit Fehlstellen, tls. etw. knittrig, etw. angeschmutzt). 360,–

Seltene Serie von Innenansichten des Hauptgefängnisses, der „Maison Centrale" in Tokio – gezeichnet von einem Gefangenen dieser Anstalt. Wahrscheinlich handelt es sich um das berühmte „Sugamo Kôchi-sho", das Sugamo-Gefängnis in Ikebukuro. Gegründet 1895 nach dem Vorbild der europäischen Haftanstalten wurde es vor allem durch die Inhaftierung von politischen Gefangenen der Meiji-Epoche, später auch von Kommunisten und Regierungskritikern bekannt. Hier bildet ein Gefangener, wie er sich selbst auf dem Titelschild nennt, seinen Lebensraum ab und liefert damit eindrucksvollste Ansichten. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Seidenhemdchen tls. läd. St. a. Innenspiegel.

753 - Ueber den konstitutionellen Geist. Für konstitutionelle Bürger Deutschlands. Bamberg u. Würzburg, Goebhardt'sche Buchhandlungen 1821. 78 S. OU. mit floralen Deckelbordüren. (Rckn. etw. gebräunt). 180,–

Nicht bei Friedländer. Vgl. GV 44, 442 (nennt Ausg. 1822). - Unaufgeschn., schwach gebräunt. – **Dabei: Arndt,E.M.** Ueber künftige ständische Verfassungen in Teutschland. (Frankfurt, Körner) 1814. 88 S. – **Über die Ernennung der Reichsdeputirten** als ein dem Recht nach eigenes Geschäft der Religionstheile nebst einer Prüfung der Schrift: Die gemeinschaftliche Wahl der Mitglieder zu einer Reichsdeputation etc. von einem Freunde der Wahrheit. O.O.u.Vlg. 1797. 4°. 79 S. – Tls. stockfleckig u. etw. gebräunt. – Zus. 3.

754 - Vattel,E.de. Memoires politiques concernant la Guerre, ou principes de la loi naturelle… 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz. 1758. 13 Bl., 414 S. – **Angeb.: (Moreau,J.N.).** Memoires pour servir a l'histoire de notre tems… 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1758. 240 S.; 1 Bl., 204 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. schwach best. u. berieb.). - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 150,–

755 - Vogt,J.H. Ein Denkmal nebst Fragmenten des Verstorbenen. (Hrsg. v. W.Dietler). Mainz, Sartorius 1791. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Titel. XVIII, 151 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. best.). 90,–

ADB XL, 191. Erste Ausgabe, selten. – Enthält neben der kursorischen, in Absätzen gehaltenen Skizze von Leben und Charakter (50 S.) Aphorismen und Fragmente aus dem Nachlass. - Tls. etw. fleckig.

756 - Voltaire,F.M.A.de. Essai sur les moeurs et l'esprit des nations… Edition stereotype. 8 Bde. Paris, Didot 1805. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. berieb.). 120,–

Vors. etw. leimschattig, stellenweise gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Poullin de Lumina,E.J.** Moeurs et coutumes des Francois. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Berthoud 1768. 2 Bl., XXXVI, 267 S.; 2 Bl., XII, 662 (recte 262) S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. tls. etw. angeplatzt, etw. berieb.). – Tls. etw. gebräunt. – Zus. 9 Bde.

757 - Waldeck,F.W. Über die Unzertrennlichkeit der deutschen Bauerngüter. Gießen u. Marburg, J.C.Krieger 1784. 15 Bl., 419 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 150,–

VD18 11395524. Zweite Ausgabe. – Ausführliche Darstellung, dass die Unzertrennlichkeit der Bauerngüter Hauptursache für den schlechten Zustand des Bauernstandes ist. – Stärker gebräunt, tls. fleckig.

758 - (Wippel,J.J.). Gelehrte Geschichte des Weltweisen zu Sans Souci. O.O.u.Dr. 1763. Mit gest. Front. u. gest. illustr. Titel. 6 Bl., 216 S. Mod. Pbd. mit Rsch. – Holzmann-Boh. VI, 5326. Erste Ausgabe. – Tls. schwach fleckig. Besitzverm. a.T. 150,–

759 - Wirtschaft – Plan in sich enthaltend viele so leichte, als untrügliche Mitteln die gesammten österreichischen Erblanden auf die höchsten Stuffen der Grösse zu erheben, und auf selben zu behaupten. Wien, Trattner 1781. 176 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., schwach fleckig). 120,–

Wenigg 4791. Giese 1757. Nicht bei Holzmann-B. Seltene erste Ausgabe d. stat. ökonom. Schrift. – Schwach gebräunt. Besitzverm. a.T.

760 - – Sonnenfels,J.v. Grundsätze der Polizey, Handlung und Finanzwissenschaft. Mischaufl. Tle. 2-3 (v.3) in 2 Bdn. Wien, Kurzböck 1771-76. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. 6 Bl., 531 S.; 1 Bl., 498 S. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). 300,–

GV 136, 154. Vgl. ADB 34, 629. – Beliebtes Lehrbuch des bekannten Nationalökonomen. – Bd. 2 in verb. u. verm. Aufl., Bd. 3 in erster Aufl. – Unbeschn., tls. schwach gebräunt u. fleckig. Hs. Besitzverm. a.T.

761 - – Weber,M. Grundriß der Sozialökonomik. Abt. III: Wirtschaft und Gesellschaft. Tle. 1-2 in 1 Bd. Tbg., Mohr 1922. 4°. X., 840 S. Hlwd. mit Rtit. (Kl. Gebrauchssp.). 90,–

Erste Ausgabe. – 1. Tl.: Die Wirtschaft u. die gesellschaftl. Ordnungen u. Mächte. – 2. Tl.: Typen der Vergangenheit u. Vergesellschaftung. – Schwach gebräunt.

762 - (Wöckl,L.A.). Meine Bedenken über Aufklärung als Beyträge zur Beförderung derselben. Frankfurt und Leipzig (= Salzburg, Mayr) 1793. 188 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Holzmann-B. I, 4244. Wurzbach LVII, 216. Erste Ausg. - Aufklärungskritisches Werk, das die Universalität der Religion gegen freidenkerische Versuche behauptet. – Der Kirchstaller Abt Leopold Andreas Wöckl (1741-1800) war Stiftsdechant zu Salzburg. - Vors. schwach leimschattig.

763 - Wolff,C.v. Institutiones juris naturae et gentium. Halle, Renger 1754. 12 Bl., 782 S., 28 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 120,–

Graesse VI/2, 469. – Wichtige Zusammenfassung seines umfangreichen neunbändigen Werkes „Jus naturae (gentium) methodo scientifica pertractatum" (1740-49). – Etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: Taparelli D'Azeglio,L.** Essai theorique de droit naturel, base sur les faits. 2 Tle. in 1 Bd. Paris u. Lpz., Casterman 1875. 4°. 599 S.; 567 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Zus. 2 Bde.

764 - Württemberg – Friedrich I. Wir Friderich von Gottes Gnaden König von Würtemberg, Souverainer Herzog in Schwaben und von Teck… entbiethen allen Unsern lieben und getreuen Dienern, Vasallen und Unterthanen Unsere Königliche Gnade. O.O. (1815). Fol. 19 S. Lose. - Gebrauchssp., tls. etw. läd., etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

765 - – (Wangenheim,K.A.v.). Die Idee der Staatsverfassung in ihrer Anwendung auf Wirtembergs alte Landesverfassung und

den Entwurf zu deren Erneuerung. Ffm., Körner 1815. 12 Bl., 280, XLIII S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 150,–

Ohne vord. flieg. Vors. Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Denker,W.** Fünf Gespräche über den Entwurf der Verfassung für das Königreich Würtemberg. O.O.u.Dr. 1817. 39 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. gebräunt u. fleckig. Exlibris. – **Haupt-Urkunden** der Würtembergischen Landes-Grundverfassung. Erste Abt. O.O.u.Dr. 1815. 3 Bl., 219 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt u. stockfleckig. – Zus. 3 Bde.

766 - Wynants,G.de. Supremae Curiae Brabantiae Decisiones Recentiores. Brüssel, P.Foppens 1744. 4°. Mit gest. Front., gest. Titel-, Kopf- u. Schlussvign. u. zahlr. Buchschmuck. VIII, 12 Bl., 532 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). - Dekkers, 196. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. 200,–

767 KALENDER – Monatsfolge. Zwölf anonyme Radierungen, (17./18 Jhdt.)._ Zu den Monaten: Jan. – Dez. 7,8 x 10,5 cm. Aufkaschiert. Je 2 Bll. unter einem Passep. 270,–

768 - Pilgram,A. Calendarium chronologicum medii potissimum aevi monumentis accommodatum. Wien, Joseph von Kurzböck 1781. 4°. 4 Bl., XIV, 260 S. Mit gest. Titelvignette u. einigen Holzschn.-Vignetten im Text. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 60,–

ADB XXVI, 129. Poggendorff I, 452. Houzeau-L. I, 13487. Erste u. einzige Ausgabe. – Innendeckel mit Exlibris, Titel gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

769 - Raab,F.C. Populäre Kalenderkunde, oder allgemeinverständliche Erläuterung aller im Kalender enthaltenen Zeichen und Benennungen,… 2. Aufl. Gotha, Müller 1840. XIV, 1 Bl., 164 S. Mit 4 lith. gef. Tafeln u. 1 (mehrf. gef. lith.) Sternenkarte. Pbd. mit aufgez. OUmschl. - Houzeau-L. I, 13219. Die Himmelskarte wurde erstmals hier eingebunden. 60,–

770 - Russland – Kalender für das Schaltjahr 1852. St. Petersburg, Kaiserliche Akademie der Wissenschaften (1851). Mit Portrait-Front. 288 S. Illustr. Obrosch. (Kap. mit kl. Fehlst.). 120,–

ZDB 307864-4. – Mit Portrait des Thronfolgers u. späteren Zaren Alexander II. – Kalendarium durchschossen. Tls. leicht knickspurig.

771 KONVOLUT – Bibliothek mit ca. 50 000 Bänden. – Hervorgegangen aus einer deutschen „Gelehrtenbibliothek" besteht der Fonds heute aus wissenschaftlicher und schöngeistiger Literatur sowie Nachschlagwerken überwiegend in deutscher Spareche – aber auch Bücher französischer, englischer, italienischer, spanischer, russischer, polnischer, lateinischer, griechischer und hebräischer Sprache snd vorhanden. – Die Grundidee die der Bibliothek zu Grund lag, war eine „freie Universität auf dem Lande". Die Bibliothek enthält u.a. den Nachdruck „Zedler-Lexikon", Thieme-Becker, Gesamtkatalog der Wiegendrucke und vieles mehr. – Es ist so vieles vorhanden – u.a. anderem zahlreiche Werke zur Erotika (20 Jhdt). – Besichtung wird dringend empfohlen – Standort „französischen Département Aveyron" – Gekauft wie besichtigt. 60.000,–

772 - Kunstgeschichte – Bibliothek zur Internationen Kunstgeschichte in deutscher Sprache von den Anfängen bis Ende des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt auf Deutschland und Europa; Darstellung der einzelnen Epochen sowie Stile. Monographien, Ausstellungs-Kataloge, Hardcover, Paperback, Softcover, Broschur und Taschenbücher. – 51 laufende Regalmeter, circa 2.050 Bücher - Besichtigung hier in Pforzheim, nicht im Auktionshaus. Bitte Termin vereinbaren. 1.200,–

773 - Literatur – Bibliothek deutscher und internationaler Literatur in deutscher Sprache, Schwerpunkt Deutschland 20. und 19. Jahrhundert, größtenteils in Ausgaben des 20. Jhdts; Hardcover, Paperback, Softcover, Broschur und Taschenbücher, Monographien; zahlreiche Werkausgaben (von Aristoteles, Ingeborg Bachmann usw. bis Carl Zuckmayer und Zola), darunter Erstausgaben; inklusive Sekundärliteratur (Literaturgeschichten, Dramenlexika, Wörterbücher etc.) zu Ländern, Epochen und Autoren, teils historische Editionen. – 136 laufende Regalmeter, circa 5.500 Bücher - Besichtigung hier in Pforzheim, nicht im Auktionshaus. Bitte Termin vereinbaren. 3.000,–

774 - Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: Pos. 746,780,1296,1873,3625. 200,–

775 - Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: Pos. 1216,2091,2093,2126,2133,2135,2136,2167,2174,2179,2180,2182,2186,2208,2602,2619,2666,2683.

776 - Theatergeschichte – Bibliothek zur zur Internationen Theatergeschichte in deutscher Sprache von den Anfängen bis Ende des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt auf Deutschland und Europa; Darstellung der einzelnen Epochen. Monographien, Kataloge, Hardcover, Paperback, Softcover, Broschur und Taschenbücher. - 28,5 laufende Regalmeter, circa 1.140 Bücher. – Besichtigung hier in Pforzheim, nicht im Auktionshaus. Bitte Termin vereinbaren. 1.000,–

777 Konvolut. Bestehend aus: Sigmar Polke, Fotografien 70-80. Museum Morsbroich, Leverkusen. **Fränkel, Jury.** Photographie des bekannten Rauchwarenhändlers. **Kuba.** Textilmatte, Kongo, Naturfasergewebe und Stickerei aus Raffia mit geometrischen Mustern. Ca. 48 x 46 cm. Gerahmt. - Beilagen. 150,–

778 Konvolut von 15 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Le Noviciat du Marquis de*** ou l'apprentif devenu Maitre. 2 Tle. in 1 Bd. „Citer" (= Paris) 1746. - Schubart,C.F.D. Sämtliche Gedichte. Bd. 1 (von 2). Stgt. 1785. Exlibris Cotta. – Brissot,J.P. Neue Reise in die vereinten Staaten von Nordamerika gemacht im Jahr 1788 (aus Fortsetzung Campischen Reisebeschreibungen für die Jugend), Reutlingen 1797. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

779 Konvolut von 15 Schriften in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Becker,R.Z. Leiden und Freuden in siebzehnmonatlicher französischer Gefangenschaft. Gotha 1814. – Schleiermacher,F. Christliche Festpredigten… Bln. 1843. – Buck,C. Unpartheyisches Handwörterbuch der Religions- und Kirchengeschichte. Philadelphia 1834. – Dekorativer Lederneinband mit Goldpräg., um 1860. - Lavater,J.C. Physiognomische Fragmente, verkürzt hrsg. v. Armbruster. Nur Bd. 2, Hefte 1-2. Winterthur 1784. – Josefine Mutzenbacher… Neuauflage der Ausg. 1904. Privatdruck in 2 Bdn. O.O. um 1970. Eines v. 500 Ex. – Schumann,G. u. P. Samuel Heinickes gesammelte Schriften. Lpz. 1912. – Heiberg,N. White-Ear and Peter, the story of a fox and a fox-terrier. London 1912. - Populäre Naturgeschichte der drei Reiche. 12 Tle. in 3 Bdn. Stgt. 1844. – Güßfeldt,P. Kaiser Wilhelm's II Reisen nach Norwegen… 2. Aufl. Bln. 1892. – Löbe,W. Anleitung zum rationellen Anbau der Handelsgewächse. 6 Tle. der Reihe in 1 Bd. Stgt. 1868. - Sammelband mit 5 Bismarck-Kleinschriften, 2. H. 19. Jh. - Wankmüller,I. Das Münchner Nationaltheater. Dissertation 1958. - Läpple,A. Werdegang eines Betriebes. Festschrift, Heilbronn (um 1970). – Pergolesi,G.B. Adriano in Siria, dramma per musica. Nur Bd. 3. New York u.a. 1986. – Dabei: 12 Hefte aus Beyers Handarbeitsbücher der Deutschen Moden-Zeitung, zus. 31.

780 Konvolut von 16 Schriften in 33 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Pernau,F.A.v. Gründliche Anweisung alle Arten von Vögeln zu fangen… Fragment der Ausg. Nbg. 1797. – Arnold,G. Unpartheyische Kirchen- und Ketzer-Historie… Nur Bd. 2 (von 4). Ffm. 1729. – Verne,J. Michel Strogoff… Paris, Hachette (Coll. Hetzel) 1923. Und: Un Capitaine de quinze ans. O.J. Beide mit starken Gebrauchsspuren. – Arndt,J. Vom wahren Christenthum (ohne Titelbl. 1747). – Usteri,J.M. Das Unser Vater eines Unterwaldners. Zürich, Appenzeller (um 1870). – Gellert,C.F. Fabeln und Erzählungen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1754-58. – Clauberg,J. Physica contracta… studiosae juventutis. Lpz. 1689. – Restif de la Bretonne,N.E. Les Provinciales… 6 (von 12) Bde. der Reihe (1, 4, 5, 7, 9, 12). Paris 1791 ff. Fehlen die meisten Kupfer. - Brennglas,A. Zwei Hefte (von 32) aus Berlin wie es ist und trinkt (Nr. 10 u. 11). Lpz. 1836-37. – 10 Bde. aus Victor Hugo's Ausgewählte Schriften, Stgt. 1835-36. – Milne,A.A. Winnie The Pooh. Copyright ed. Lpz., Tauchnitz 1933. – Greene,G. A burnt-out case. London, Heinemann 1961. – Bennett,A. God the stonebreaker. Ebda. 1964. – Christie,A. Zwei Titel aus der „Crime Club" Reihe: Taken at the Flood (Und:) The Mirror Crack'd from Side to Side. O.J. – Gilbert & George. The Beard Pictures. London 2017. Von beiden Künstlern sign. – Müller,J. 5 Bl. Deutsche Handschrift auf Papier (Vogelbeschreibungen), Nördlingen o.J. Ohne die am Schluß genannten Abb. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

781 Konvolut von 18 Bdn. Versch. Gebiete. Bitte ausführliche Liste anfordern. 150,–

782 Konvolut von 18 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Kind,A. u. J.Herlinger. Flucht aus der Ehe. Bln. u.a., Verlag für Kulturforschung 1931. – Wedekind,F. Herakles. Mit Lithogr. v. E. Scharff. Mchn., G.Müller 1920. Eines von 330 Ex. - 2 Alben mit zahlr. eingesteckten Post- u. Ansichtskarten. - Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

783 Konvolut von 19 tls. unkompl. Werken in 22 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Strassburg und seine Bauten. Hrsg. vom Architekten- und Ingenieur-Verein fur Elsass-Lothringen. Straßburg 1894. - Demoulin,M. Traite pratique de la machine locomotive. Nur Bde. 2-3 (von 5). Paris (um 1900). – Die Schutzhütten und Unterkunftshäuser in den Ostalpen. 5 Lieferungen der Reihe. Drsdn. (um 1920). - Reinling,L. Die Kriege der Römer in Germanien. Münster 1863. - (Keyser,G.A.) Der junge Antihypochondriakus. Fragment. Lindenstadt 1800. – Geschichte der Zürcherischen Artillerie, aus Neujahrsblatt der Gesellschaft der Feuerwerker (unkompl.). – (Payne,A.H.) Schauplatz des Krieges und der Revolution… (unkompl.), Lpz. (um 1850). – Festgabe zum Jubiläum… Grossherzogs Friedrich von Baden. SA, Karlsruhe 1892. – Mu-

sat,N. Die oberirdische Regenwasserabführung bei der Städteentwässerung. Dissertation, Mchn. 1913. – Grimmelshausen,J.J.C.v. Der abenteuerlichen Simplicissimi ewig-währender Calender. Faksim. u. Beiheft. Konstanz 1967. – Bleek,W. u.a. Das wahre Gesicht des Buschmannes. Basel 1938. – Grüneisen,C. Niclaus Manuel, Leben und Werke… Stgt. u. Tbg. 1837. – Ewigwährender Calender (unkompl.), Altenburg 1677. – Album der Boudoirs (Fragment), Stgt. 1838. – Gespräche im Reiche der Todten, Sammelband mit 9 Heften (starke Gebrauchsspuren), Ffm. u. Lpz. 1760. – Bader,J. Badenia, Bd. 1 (von 3). Tafeln unkompl. Karlsruhe u. Fbg. 1839. – Cousin,J. L'Art de Dessiner. Fragment der Ausg. Paris 1750. – Hezel,W.F.v. Erleichterte arabische Grammatik… 2. Aufl. Lpz. 1825. - Geschichte Karls von Burgheim und Emiliens von Rosenau in Briefen. Bde. 1-3 (von 4). Ffm. u. Lpz. 1779. Ohne Titelbl.

784 **Konvolut** von 22 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Köpke,R. Widukind von Korvei. Ein Beitrag zur Kritik der Geschichtschreiber des zehnten Jahrhunderts. Bln., Mittler 1867. – Anonym, Der Universal-Geist der Crone Franckreich, als die Mißgebuhrt der Politic. O.O. 1745. – Steigerwald,F.v. (d.i. W.F.v.Pistorius). Lebens-Beschreibung Herrn Gözens von Berlichingen… Nbg. 1731. Ohne das Portrait. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

785 **Konvolut** von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält: Wüstenfeld F. (Hrsg). Vergleichungs-Tabellen der Muhammedanischen und Christlichen Zeitrechnung, nach dem ersten Tage jedes Muhammedanischen Monats berechnet. Lpz., Brockhaus 1854. 4°. IV, 1 Bl., 53 S. – Angeb.: Karabacek, Etwas über das Alter der orientalischen Frage. Wien, Fromme 1876. 7 S. – Angeb.: Ders., Das angebliche Bilderverbot des Islam. Nbg., Bieling 1876. 14 S. Hlwd. d. Zt. – Barb,H.A. Die Transcription des arabischen Alphabetes. Wien, Gerold 1860. 89 S. Obrosch (2x). – Hellwald,F.v. Culturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. 2. Aufl. 2 Bde. Augsburg, Lampart 1876-77. XIV, 1 Bl., 584 S.; VI, 1 Bl., 799 S. Opbde. – Ebeling,F.W. Die Kahlenberger. Zur Geschichte der Hofnarren. Bln., Lüstenöder 1890. VIII, 207 S., mit 39 Holzschn. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. – Abraham a S. Clara, Etwas für alle. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Richard Zoozmann. Drsdn., Angermann 1905. XXXV, 488 S., 2 Bl., mit 14 Taf. Blindgepräg. OLwd. mit Rsch. - Illustrierter Kalender für 1850. Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben und im Gebiete der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Lpz., Weber 1850. 4°. XXXII, 206 S., 1 Bl., 4 S., mit gest. Front., 8 Holzst.-Tafeln u. zahlr. Abb.

786 **Konvolut** von 8 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Michl,F. Aus dem fernen Osten. Sechs Original Holzschnitte. Wien 1925. Nicht sign. Ausg. – Bechstein,J.M. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen. Bd. 1 (von 4). Lpz. 1789. Mit 16 tls. kolor. Kupfertaf. - Seiler,G.F. Katechetisches Methodenbuch. 2. verb. u. verm. Aufl. Erlangen 1795. – Dittenberger,F. Geographisch-statistisch- topographische Darstellung des Großherzogthums Baden. Karlsruhe 1825. – Erinnerungen an die ersten Kriegsübungen des achten deutschen Armeecorps im Jahr 1840. Ulm 1840. – Majer,J.C. Teutsche Erbfolge… Stgt. 1804. – Förster,L.G. Lebensbeschreibungen und Bildnisse Napoleons… Ronneburg 1834. – Medicinisches Waarenhaus Berlin. Hauptkatalog 33. Bln. (um 1900).

787 **Konvolut** von ca. 150 Bdn., meist Lit. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Goethe,J.W.v. Werke, Orig.-Ausgabe. 19 (von 26) Bde. Wien, Kaulfuß u. Armbruster 1816-20. – Einige weitere unkompl. Klassiker-Ausg., etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

788 **Konvolut** von mehr als 60 Bänden zu versch. Themen. 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–



800

Enthält u.a.: Bertin,L. La vie des animaux. 2 Bde. Paris (1949). – Lenz,H.O. Gemeinnützige Naturgeschichte. 5. Aufl. hrsg. v. O.Burbach. 5 Bde. Gotha 1873. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

789 **Konvolut** von über 500 Büchern zu versch. Themen, 20. Jhdt. Ca. 28 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 200,–

790 **MILITARIA – Altrock,C.v.** Truppenführung. Ein Handbuch zum Selbststudium der angewandten Taktik in einer Stufenfolge von Aufgaben für Offiziere aller Waffen. Bln., Mittler 1910. Mit 3 mehrf. gefalt. Karten und 2 gefalt. Tafeln. XVI, 272 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Schwach best. u. berieb.). – Ehemaliges Bibl.-Ex. 50,–

791 **- Bayern – Heilmann,J.** Feldzug von 1813. Antheil der Bayern seit dem Rieder-Vertrag. Mchn. Deschler 1857. Gr. 8°. XVII. 339 S., 1 Bl., mit 1 (gef.) Kupferstichkarte, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 60,–

Mit dem Vertrag von Ried vom 8. Oktober 1813 trat das Königreich Bayern aus dem Rheinbund aus und wechselte in das Lager der antinapoleonischen Alliierten. Ereignisse vor der Hanauer Schlacht; Ereignisse bis zum Rhein-Übergang. u.a. – Tls. gering braunfl., dekorativ gebundenes Ex.

792 **- Einband – Hannover.** Militair-Straf-Proceß-Ordnung für das Königreich Hannover (vom 27. November 1861). Hannover, Helwing 1861. Mit Wappenvignette a.T. 126 S. Gold- u. blindgepräg. Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantverg., sowie Goldschn. 200,–

Seltene einzige Ausgabe. – Prachtvoll gebundener Band aus der königlichen Militärbibliothek von König Ernst August von Hannover (1845-1923). – Stempel verso Titel „Ex Bibliotheca Fideicomm. Ernesti Aug.“). – Durchschossenes Exemplar, Vorsatz u. Titel gestempelt, Ebd. gering berieben, Rücken etw. verblasst. – From the Royal military library of King Ernest Augustus of Hanover.

793 **- Elsass – Fischbach,G.** Guerre de 1870: Album du Siege et du Bombardement de Strasbourg. 3. ed. Straßburg, Münch (1870). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 20 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 160 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–

Mit Detailansichten aus Straßburg, meist mit Personen- u. Reiterstaffage. – Tls. etw. fleckig.

794 **- Europeisches Staats-Archiv,** vorstellend die merckwürdigsten darinn vorgefallene Begebenheiten und Veränderungen in Kriegs- und Regiments-Sachen, nebst dazu gehörigen Urkunden, Brieffschafften auch einigen kurzen Anmerckungen. Ffm. u. Lpz., Helmreich 1706. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 1026 S. (zahlr. Fehlpag.). Ldr. d. Zt. mit blindgepräg. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. 180,–

VD 18, 11476249. – Sehr selten (nur 2 Exemplare über KVK nachweisbar). Urkundensammlung der Zeitgeschichte nach dem Vorbild von Michael Caspar Lundorp`s Acta publica. – „Der Leser findet im kurzen Begriff alhier alles dasjenige von unsrer Zeit, was des Londorpii grosse und kostbahre Acta puplica von vorigen beliebt gemacht“ (aus dem Vorwort). Das Portrait zeigt Kaiser Joseph I. - Titel u. Vorsatz mit Exlibris-Stempel, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren. – Very rare (only 2 copies can be found in libraries via KVK). - Collection of documents from contemporary history.

795 **- Exerceer-Reglement** for det Kongelige Danske og Norske Infanterie fra Aaret 1787. Odense 1801. Mit 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 220 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). - Provenienz: Adelsbibliothek. 60,–

796 **- Fronmüller,F.** Katechismus über die Obliegenheiten und den Dienst des Infanteristen. Nebst einem Anhang über die Bestandtheile des Infanterie-Feuergewehrs. Nbg., Riegel u. Wießner 1819. Kl. 8°. 4 Bll., 192 S., Pbd. d. Zt. 60,–

Erste Ausgabe, selten (über KVK nur 4 Ex. nachweisbar).- Enth. Kapitel u.a. zu: Vom Antritt des Soldatenstandes, Vom Dienst überhaupt u.a. - Tls. etw. fleckig, Ebd. berieb. u. best.

797 **- Gerhauser,I.F. u. P.L.Fanckhler.** Architecturae militaris tyrocinium. Quod sub … Georgii Sigismundi Schifer… auspiciis in caesareo & academico Societatis Jesu gymnasio Lincii 1709 mense Aprili die defendendum susceperunt. Praeside R. P. Ernesto Vols. Linz, J.Raedlmayr 1709. 4°. 3 Bl., 49 S. Mit 1 gef. Kupferplan u. 5 gef. Kupfertafeln. Buntpapierumschlag. 200,–

De Backer VIII, 903, 6. Erste Ausgabe. Selten. – Dissertation der beiden Mathematik-Studenten Gerhauser und Fanckhler. – Nur etw. braunfleckig.

798 - Horsetzky,A.v. 35 Tafeln zur kriegsgeschichtlichen Uebersicht der wichtigsten Feldzüge der letzten 100 Jahre. 5., vielfach revidirte Aufl. Wien, Seidel 1898. Kl.Fol. Mit 36 (35 num. u. Übersichtskarte) gefalt. Taf. in Photolithogr. u. Schnellpressendruck. 2 Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. – Gebrauchsspuren. 90,–

799 - Kanappe,(G.). Sans Armee 1870-71. Souvenirs d'un Capitaine. Paris u. Limoges, Lavauzelle 1893. 335 S. Roter Hmaroquin mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. 65,–

Vortitel mit eh. Verf.-Widm. an seinen Bruder Eugene, mit Unterschr., dat. Juni 1893. – Vor dem Vorwort 2 nicht zum Werk gehörende Bl. eingeb.

800 - Kasemattschiff Tegetthoff. Casamatta Tegethoff 1200 HP. 1875 (Deckeltitel) – bzw.: Tegetthoff, machina orizzontale ad elice 1200 HP (Handschrift vorderer Innendeckel). Mit 138 num. u. 9 nn. num. Manuskript-Plänen (tls. mehrfarbig u. doppelblgr.) auf Transparentpapier (diese auf stärkerem Papier aufgezogen) auf 78 Bll. + 20 w. Bll. 89 x 63 cm. 1.200,–

Sehr detailierte Maschienenbaupläne (meist) mit italienischer Beschriftung. – Es fehlen die ersten beiden Blätter, tls. gebräunt und mit Randläsuren, Einband stärker berieben u. bestoßen, Rückenbezug fehlt. Siehe ausführlich: Pawlik Georg, „Des Kaisers schwimmende Festungen. Die Kasemattschiffe Österreich-Ungarns." Wien, Graz 2003 (Beiliegend).

801 - Kienmayer,F. Deutschmeister. Ein Skizzenbuch (Deckeltitel). O.O.u.Dr. (um 1917). Qu.Gr.8°. Mit 100 nn. (1 farb.) Tafeln. OKart. 60,–

Sehr selten. – Die Tafeln großteils mit Portraitzeichnungen von Mitgliedern des k. u. k. Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nr. 4. – Ebd. etw. fleckig.

802 - Koehler. (Hrsg.). Leitfaden für den theoretischen Unterricht des Infanteristen. Stettin, Selbst-Vlg. 1850. Kl.8°. 60 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 240,–

Schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Peucker,E.v.** Das deutsche Kriegswesen der Urzeiten. Bd. 1 (v.3). Bln. 1860. – **Poten,B.** Geschichte des Militär-Erziehungs- und Bildungswesens in den Landen deutscher Zunge. Bd. 2. Bln. 1891. – Weitere, tls. Einzelbände. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 18 Bde.

803 - Mieg,A. Theoretische Aeussere Ballistik nebst Anleitung zur praktischen Ermittelung der Flugbahn – Elemente. Berlin, Mittler & Sohn 1884. Gr. 8°. XVII, 383 S., mit 5 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Armand Mieg (* 20. Dezember 1834 in Ulm; †1917) war ein bayrischer Offizier und Waffenkonstrukteur. Seine Theorien hatten seinerzeit in fast allen Armeen zu einer Neuorientierung geführt. Sein Anteil an der Konstruktion des deutschen Infanteriegewehrs 1888, insbesondere des Laufmantels, trug ihm 1889 eine Gratifikation des preußischen Kriegsministeriums ein.- Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben.

804 - Militärwissenschaftliche Rundschau. Hrsg. vom Reichskriegsministerium. Jgge. 1-9 (= alles unter diesem Titel ersch.) in 1 Bd. u. 36 Heften. Bln., Mittler 1936-44. 4°. Mit zahlr. tls. gefalt. Karten. Obrosch. (36) u. Lwd. d. Zt. 200,–

Wurde nach dem Krieg als „Wehrwissenschaftliche Rundschau" in Ffm. u. Darmstadt weitergeführt. – Tls. papierbedingt gering gebräunt.

805 - Mitglieder-Verzeichnis des Reichsverbandes deutscher Offiziere Landesverband Württemberg. Nach dem Stande am 1. Juli 1936. Stgt. 1936. 111 S. OU. (Gebräunt, ob. Rckn. läd., Vdeckel gestempelt). 90,–

Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ein Blättlein Liebe.** Dem ehrenden Gedenken des treuen Vaterlandshelden Unteroffizier Karl Nast. O.O.u.J. Unpag. OU. (Etw. Gebrauchssp.). – Sowie 4 Postkarten.

806 - Moltke,(G.)v. Militärische Werke. Hrsg. vom Großen Generalstabe. 19 Bde. Bln., Mittler 1892-1912. 4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Karten, Plänen u. Skizzen. Ohldrbde. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 800,–

Kompl. mit allen Karten u. Beilagen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris.

807 - Montalembert,(M.R.)de. Correspondance avec Mr. le Marquis d'Havrincour,… pendant les campagnes de 1757, 58, 59, 60 & 61 pour servir a l'histoire de la derniere guerre. 3 Tle. in 2 Bdn. London (d.i. Neuchatel) 1777. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 80,–

Jähns 2789. Erste Ausgabe. – „Während des Siebenjährigen Krieges wurde M. dem Generalstabe der schwedischen Armee zugewiesen, nahm Teil an den Vereinbarungen eines gemeinsamen Feldzugsplanes zwischen Schweden und Russen und hielt durch seine Correspondance das franz. Ministerium über den Gang der Ereignisse auf dem Laufenden" (Jähns). – Schwach gebräunt.

808 - Österreich – Dub,A. Das kaiserlich königliche österreichische Linien- Infanterie- Regiment. Eine Darstellung seiner Organisation, Verwaltung und der Geschäftspraxis. Wien, Kaulfuß, Prandel & Comp. 1851. Gr. 8°. XII., 300 S. 1 Bl., LXIV (Tabellen), mit 1 (mehrf. gef.) Tab., Hldr. d. Zt. mit Rvg. 60,–

Erste Ausgabe.- Oberleutnant August Dub war Adjutant des Prinzen Emil von Hessen. – Tls. etw. braunfleckig, Rücken berieben.

809 - – (Hormayr zu Hortenburg, J. Frhr. v.). Das Heer von Inneröstreich unter den Befehlen des Erzherzogs Johann im Kriege von 1809 in Italien, Tyrol und Ungarn. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817. 8°. 2 Bll., 411 S.,mit 3 (mehrf. gefalt.) Marsch-Plänen, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 60,–

Holzmann-B. II, 1926 – Hochenegg 11 – ADB XIII. Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. u. gebr., Ebd. tls. fleck. u. best.

810 - – Österreichs Frontmiliz. Eine Darstellung ihrer Ziele und Aufgaben und ihrer Gliederung. Eingeleitet von Kurt von Schuschnigg, Ludwig Hülgerth, Wilhelm Zehner, Guido Zernatto, Michael Skubl. Wien, „Patria". Österr. Verlagsges. (1937). 4°. 172 S., 28 Bll., mit 103 Textabbildungen, illustr. OHldr. 60,–

Die Frontmiliz, zuerst Teil der Vaterländischen Front, wurde später als Teil der bewaffneten Macht dem Bundesministerium für Landesverteidigung unterstellt.- Titel gestempelt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

811 - – Trentsensky,M. Die k. k. Oesterreichische Armée nach der neuesten Adjustierung. Wien, Alois Leykam 1837-48. Imp.Fol. Titelbl. u. 23 kolor., lithogr. Uniformtafeln, gezeichnet und lithographirt von A.Pettenkoffer und A.Strassgschwandtner. Lose in läd. Olwd.-Mappe. 750,–

De Ridder 88. Colas 1615. Lipperheide I, Qe 15. Hiler 671. – In leuchtenden Farben altkolorierte Tafeln. – Gebrauchssp.



811

812 - Ortlerkämpfe – Lempruch,(M.E.) v. Der König der Deutschen Alpen und seine Helden (Ortlerkämpfe 1915 / 1918). Stuttgart, C. Belser 1925. Fol. 2 Bll. 153 S. 1 Bl. mit 2 Farbtafeln, 210 Abb. u. 1 (mehrf. gef.) Karte lose im Innendeckel, Ohlwd. 60,–

Dreyer 1009.- Erste Ausgabe.- Umfassende Darstellung zu den Kämpfen auf dem Ortler zwischen 1915 und 1918. - Ebd. etw. fleckig.

813 - (Pecis,G.). Observations sur les campagnes du Roi de Suede Gustave-Adolphe en Allemagne. Mailand, Monastere Imperial de S. Ambroise 1786. 3 Bl., 210 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 200,–

Conlon, 86.1693. Nicht bei Barbier. Einzige Ausgabe. – Wie alle Drucke des St. Ambrosio Klosters Mailand sehr selten. – Gutes Ex.

814 - Polen – Mosbach,A. Zur französisch-deutschen Kriegsgeschichte 1800-1813. Aus Denkschriften polnischer Offiziere. Breslau, Köhler 1883. 2 Bl., 499 S. Etw. spät. Hldr. 90,–

Selten. – **Dabei: Sayve,A.de.** Souvenirs de Pologne et scenes militaires de la campagne de 1812. Paris, Dufart 1833. Ohne das Front.

815 - Rintelen,W. Geschichte des Niederrheinischen Füsilier-Regiments Nr. 39 während der ersten fünfundsiebenzig Jahre seines Bestehens 1818-1893. Berlin, Mittler u. Sohn, 1893. Gr. 8°. 536 S., 98 S. (Anlagen) mit Titelporträt (Erzhzg. Rainer), Textabb., 4 Tafeln u. 4 (mehrf. gef.) Karten, blauer OLwd. mit goldgepr. Deckelmonogramm. – Erste Ausgabe. – Ebd. tls. leicht berieben, insges. schönes Exemplar. 30,–

816 - Sammelband mit 24 Bl. kolor. Kupferst. v. Wunder bei Campe, Nbg. (um 1850). Qu.4°. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,–

Die Motive mit militärischen Ereignissen aus den Jahren 1830-1840 (darunter Die Eroberung von Algier, Der Russische Winterfeldzug gegen Chiva, Die Schreckenstage zu Paris, Ausbruch der Polnischen Revolution zu Warschau) etc., jwls. mit dt. Text im unt. Rand. - Fleckig (überwiegend in der Rändern), tls. Randeinrisse (einige bis in die Darst.), 1 mit Randfehlst. (ohne Textverlust).

817 - Sammelband mit 3 Kleinschriften zum Siebenjährigen Krieg, 1757-58. Kl.4°. Geheftet. 150,–

Enthält: I. Schreiben, welches Se. Königliche Majestät in Preussen Abgehen lassen. O.O.u.Dr. 1757. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl. – VD 18, 9023037 X. II. Ein poetisches Schreiben eines preussischen Husarens aus Leipzig an seinen Vetter nach Magdeburg. O.O.u.Dr. 1757. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl. – Nicht im VD 18; über den KVK kein Exemplar in öffentlichem Besitz nachweisbar. Vorhanden sind mehrere Ausgaben mit dem Druckjahr 1758 und etwas abweichendem Titel („Husaren" statt „Husarens"). Anonymes Spottgedicht, am Ende mit den Initialen „H.M.S.". III. Lob der Historie und von dem Nuzen, welchem Höhe und Niedrige in der Welt aus dem rechten Gebrauch der historischen Wissenschaften und von denen ans Licht kommenden Staatsschriften,… O.O.u.Dr. 1758. 15 S. – VD 18 10574050.

818 - Sammlung von 4 Werken. 60,–

Enthält: Boguslawski,A.v. Die Fechtweise aller Zeiten. Berlin, Luckhardt 1880. Mit 28 Figuren und 2 Skizzen. Hlwd. – Gelich,R. Briefe eines alten Soldaten über den Krieg im Norden. Wien, Gerold`s Söhne 1867. OBrosch. – Krippel,A. Die Vorbereitung zum Kriege, eine Quelle des Nationalwohlstandes. Klagenfurt, Selbstvlg. 1884. Obrosch. – (Eichhorn,H.). Wir marschierten gegen Polen. München, Mühlthaler 1940. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Karte. OLwd.

819 - Sammlung von 9 Schriften. Mchn., Eher bzw. Bln., Auswärtiges Amt 1939-41. 4°. Neue Hlwdbde. (7) bzw. Okart. (2). 120,–

Enthält: Dokumente zur Vorgeschichte des Krieges, 1939. - Dokumente zum Konflikt mit Jugoslawien und Griechenland, 1941. - Weitere Dokumente zur Kriegsausweitungspolitik der Westmächte. Die Generalstabsbesprechungen Englands und Frankreichs mit Belgien und den Niederlanden, 1940. – Urkunden zur letzten Phase der deutsch- polnischen Krise, 1939. – Dokumente polnischer Grausamkeit, 1940. - Die Geheimakten des französischen Generalstabes, 1941. - Dokumente zur englisch-französischen Politik der Kriegsausweitung, 1940. – Polnische Dokumente zur Vorgeschichte des Krieges, Erste Folge 1940. – Sowie 1 Dublette. – Etw. Gebrauchsspuren.

820 - Scharnhorst,G.v. Handbuch der Artillerie. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Hannover, Helwing 1804-06. Mit 30 mehrf. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. Tabellen. XXIV, 397 S., 1 Bl., 105 S., 15 Bl.; 2 Bl., XX S., 2 (1 w.) Bl. (Verbess.), 608 S., 1 Bl., 131 (tls. mehrf. gefalt. u. in Blattzählg.) S. Einf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp.). 100,–

(= Handbuch für Officiere… Tl. 1, Zweite, gänzl. umgearb. u. verm. Aufl.). Jähns 2367. Pohler III, 671. – Das grundlegende und groß angelegte, ursprüngl. auf vier Bände geplante Spätwerk des bedeutenden Generals u. Heeresreformers. Die vorliegenden Bände behandeln die Einrichtung der Artillerie, der 1814 ersch., hier nicht vorhandene, dritte (Schluß)-Band den Gebrauch im Feld u. bei Belagerungen. – Stellenw. ger. fleckig. – Besitzverm. u. Exlibris a.d. Vors.

821 - Schlieffen,A.v. Dienstschriften des Chefs des Generalstabes der Armee… 2 Bde. Bln., Mittler 1937-38. 4°. Mit 21 farb. Faltkarten u. 77 tls. farb. gefalt. Skizzen. XV, 143; XV, 315 S. Olwdbde. (Bd. 1 hint. Gelenk etw. eingerissen). 120,–

Bd. 1: Die taktisch-strategischen Aufgaben aus den Jahren 1891-1905; Bd. 2: Die Großen Generalstabsreisen Ost aus den Jahren 1891-1905. – Exlibris.

822 - Seida und Landesberg,F.E.v. Denkbuch der Französischen Revolution. 2. Aufl. 2 Bde. in 1. Memmingen, Christoph Müller 1816-18. Qu.Fol. Mit 1 (statt 2) gest. Titel u. 74 (statt 84) Kupfertafeln. VI, 108 S.; 128 S. (statt 176) Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Goldschn. (Best., tls. beschabt, ob. Kap. mit kl. Einriss). 180,–

In Teil 2 fehlen die Tafeln 33-42, der gest. Titel sowie VI Seiten am Anfang und die Seiten 129-176. – Schwach fleckig, wenige Bl. mit kl. Randläsuren.

823 - (Strada,F. De bello belgico decas prima. Antwerpen, Cnobbaert Erben 1649). Mit 12 Kupfertaf. (Portraits). 7 (von 8) Bl., 629 S., 37 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Tls. etw. fleckig). - Bibl. Belgica V, S 39. – Ohne Titelbl. – Tls. leicht fleckig. 150,–

824 - Strada,F. De bello Belgico decades duae ab excessu Caroli V. Imp.,… ad annum 1678 continuatae… Ffm., Schönwetter 1699. Kl.4°. Mit 1 gest. blattgr. Portrait u. 25 gest. Portrait-Taf. 4 Bl., 778 S., 52 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 120,–

De Backer-S. VII, 1611. – Wichtiges Werk über die niederländischen Befreiungskriege gegen die Spanier 1555-1590, einschließlich der Kölner Kriege von 1588. – Portraits komplett vorhanden. Es fehlen die Karte in Form des belgischen Löwen u. die 30 Tafeln mit Belagerungsszenen. Gebrauchsspuren, einige Randläs. S. 177/178 unschön geklebt (ger. Textverlust), St.a.T.

825 - Strada,F. De bello belgico decas secunda. Rom, für Corbelletti Erben 1648. Kl.8°. Mit 11 Portraitkupfern. 5 Bl., 642 S., 45 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. fleckig). 180,–

De Backer-Sommervogel VII, 1610 f. – Römische Taschenausgabe der Kriegschronik des Jesuitenpaters. – Tls. gering gebräunt.

826 - Strada,F. Histoire de la Guerre de Flandre. Mischaufl. 2 in 1 Bd. Paris, Courbe 1659-61. Fol. Mit (wdh.) gest. Titelvign., einigen Portraitkupfern im Text u. gest. Portrait. 3 Bl., 583 S., 18 (davon 2 w.) Bl., 669 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Goldpräg. u. Rverg. (Beschabt u. best., Gelenke u. Kap. beschäd.). 240,–

Vgl. Brunet V, 557. Franz. Ausg. v. P. du Ryer. – Bd. 1 in 3. ed., Bd. 2 in 2. ed. – Etw. Gebrauchsspuren, Titel mit Randläs., ohne vord. Vors.

827 - Strada,F. Histoire de la Guerre de Flandre. 3 Bde. Brüssel, Serstevens 1712. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 24 (meist gefalt.) Kupfertaf. Blindgepräg. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfileten, Rtitel u. Rverg. (Gelenke u. Kap. etw. beschäd.). 150,–

Die Tafeln mit Portraits u. Schlachtenszenen. – Leicht fleckig u. gebräunt, N.a.T. Hs. Eintr. a.V.

828 - Studien zur Kriegsgeschichte und Taktik. Hrsg. vom Großen Generalstabe. 7 in 11 Bdn. Bln., Mittler 1901-39. Kl.4°. Mit zahlr. tls. gefalt. Karten. Ohldrbde. (10) u. Olwd. (Tls. etw. berieb.). 240,–

So kompl. selten. Bde. 1-6 ersch. 1901-1916, Bd. 7 erst 1939. - Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.



829

829 - Trentsensky,M. (Hrsg.). Des Kriegers Laufbahn. Ein Geschenk für die edle vaterländische militairische Jugend, für Freunde und Erzieher. Um 1830. 12 Tafeln. 30 x 44 cm, ein Blatt 27,5 x 37,5 cm. 360,–

830 - Unpartheyische Geschichte des gegenwärtigen Kriegs zwischen der Pforte, Rußland, und den theilnehmenden Mächten. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Beer 1788-89. Mit 2 gefalt. grenzkolor. Kupferstichkarten u. 1 gefalt. teilkolor. Kupfertaf. 126 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Einzige Ausgabe der anonym verfassten Chronik des Russisch-Türkischen Kriegs von 1787 bis 1792, die allerdings nur die Anfangsjahre behandelt. Mit einer Karte der Krim sowie einem Ausschnitt der Schwarzmeerküste, ferner mit Darstellungen der Festung Oczakow, eines russischen Grenadiers und eines Kosaken. - Etwas braunfleckig, Teil II mit größerem Braunfleck im unteren Rand. Die Tafeln mit kleinen Randknicken.

831 - Vierteljahrshefte für Truppenführung und Heerskunde, hrsg. vom Großen Generalstabe. Jgge. 1-11 (= alles Ersch.) in 11 Bdn. u. 1 Beilagen-Mappe. Bln., Mittler 1904-14. 4°. Mit zahlr. tls. gefalt. Karten u. Textskizzen. Ohldrbde. mit Goldpräg. (2 Einbde. restaur., tls. etw. berieb.). – Insgesamt gutes Ex. 180,–

832 - Vier Werke. Hoermann von Hoerbach L., Grundzüge eines Systems der Infanterie, nach den Anforderungen des heutigen Taktik. Augsburg, Rieger 1854. VIII. 183 S. 1 Bl. mit 5 (mehrf. gef.) Tab. u. 9 (gef.) lithogr. Tafeln, Goldschn., goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. 60,–

Höfler,E. Gedanken über die taktische Ausbildung der Truppen überhaupt, zunächst der Infanterie, im Geiste der neueren Kriegsführung. Augsburg, Rieger 1861. VIII. 155 S. 2 Bll., Goldschn., blingepr. Lwd. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelfil. - **Böhn,(H.)v.** Ansichten über Methode zur praktischen Elementar-Ausbildung der Preußischen Infanterie im Felddienst. Berlin, Schneider 1856. 8°. 64 S., OBrosch.- **(Steinle,N.).** Der Kampf eines Infanterie-Bataillons oder dessen Abtheilungen in Wäldern. Kempten, J. Kösel 1860. 8°. 30 S., 1 Bl., Rückenfalz. – I) **Sehr schönes, dekorativ gebundenes Ex.** – Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung d. Verfassers an den Generalmajor u. Generalquatiermeister Philipp Freiherr von Brandt!

833 - Vier Werke. Rüstow,W. Der italienische Krieg 1859 politisch-militärisch beschrieben. Zürich, Schultheß 1859. 8°. 1 Bl., 411 S., mit 3 (mehrf. gef., teilkolor.) gest. Karten, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

(Heydte,A.v.d.). Der Winter-Feldzug des Revolutionskrieges in Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849. Leipzig, Schrag 1861. 8°. VI, 320 S., Hldr. d. Zt. mit Wappensupralibros am VDeckel u. Rtit.- **Bouvier,A.u.J.** Krainz, Episoden aus den Kämpfen der k. k. Nord-Armee 1866. Graz, Selbstverlag der Hrsg. 1896. Kl. 4°. XVI, 306 S., 1 Bl., mit Titelbild, Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OUmschl.- **Gelich,R.** Briefe eines alten Soldaten über den Krieg im Norden, die k.k. österreichische, die k. preussische und die k. italienische Armee. Wien, Gerold 1867. 8°. IV, 120 S., OBrosch.

834 - Waffen – Leber,F.v. (Hrsg.). Wien`s kaiserliches Zeughaus. Zum ersten Male aus historisch-kritischem Gesichtspunkte betrachtet, für Alterthumsfreunde und Waffenkenner beschrieben. 2 in 1 Bd. Leipzig, K.Fr.Koehler 1846. XVIII, 525 S., 1 w.Bl. Mit 2 lithogr. Titelbildern sowie 2 illustr. Reihentitel. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit eingeb. illustr. OUmschl. 120,–

Slg. Mayer 997. Rückblicke in Deutsche Vorzeit II.



839

Sehr seltene erste Ausgabe. – Aus der Sammlung Johann Georg Schwarz (1800-1867), Titel verso gestempelt.

835 --Lehre der Hinterladungs-Gewehre, Die. Ein Beitrag zur allgemeinen Waffenlehre. Budweis, W. M. Maural 1867. 8°. 51 S. mit 4 (gef.) lithogr. Tafeln, OBrosch. mit Deckelvign. - Etw. stockfl., kl. Randläs., unbeschnitten. 60,–

836 - Wilhelm I. Militärische Schriften weiland Kaiser Wilhelms des Großen Majestät. 2 in 1 Bd. Bln., Mittler 1897. Kl.4°. Mit 5 Plänen u. 3 gefalt. Faksim. VI, 618 S., 4 Bl., 2 Bl., 504 S. Ohldr. mit Goldpräg. (Gelenke beschäd., neu aufgebunden). – GV 156, 553. - Tls. etw. fleckig. 60,–

837 - Zach,A.v. Vorlesungen über die Feldbefestigung, Vertheidigung und Angriff. Wien, Kurzbeck 1782. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 380 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Jähns III, 2741 (dat. die EA 1784). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit Plänen von Befestigungsanlagen, Schlacht- und Belagerungsplänen. – Tls. leicht fleckig, Tafeln verso gestemp., einige Randläs., Titelbl. angerändert, Vors. erneuert.

838 MINIATURBÜCHER – Schönhuber,F. Nucleus philosophiae peripateticae in Electorali Universitate Ingolstadiensi, sub Praesidio P. Adami Burghaber. Ingolstadt, Eder 1645. 93 x 52 mm. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 446 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Schließen. 120,–

VD 17, 12:132316 W (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der BSB). - Seltene Dissertation an der Universität Ingolstadt als Miniaturbuch gedruckt. – Franz Schönhueber (1624-1679) behandelt den „Kern der peripatetischen Philosophie" unter dem Vorsitz von Adam Burghaber (1608-1687). – Titel u. Kupfertitel unten mit kl. Randausriß, Kupfertitel mit hs. Besitzvermerk, Titelei im Bund mit Braunfleck, insgesamt kaum gebräunt, Vorsätze unten mit Randausriß, Innendeckel u. Vorsatz feuchtfleckig, Ebd. fleckig. - Rare dissertation printed as a miniature book at the University of Ingolstadt.

839 MUSIK – Bach,J.S. Motetten in Partitur. 2 Hefte in 1 Bd. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1802-03). Gr.4°. 1 Bl., 48 S., 1 Bl., 50 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.000,–

RISM B 447. Erste Ausgabe. – Seltene Vereinigung von 6 Erstausgaben, die der Thomaskantor Schicht zum Druck beförderte. Heft 1I enthält 3 achtstimmige Motetten (Singet dem Herrn; Fürchte dich nicht; Ich lasse dich nicht): BNW 225, 228, Anh. 159 (wohl von J.Chr. Bach). – Heft II enthält 1 fünf- und 2 achtstimmige Motetten (Komm Jesu, komm; Jesu meine Freude; Der Geist hilft unsrer Schwachheit): BWV 229, 227 und 226. – Stockfleckig. – 1 Beigabe.

840 - Bach,J.S. Vierstimmige Kirchengesänge herausgegeben von Woldemar Bargiel. 8 Hefte (komplette Folge) in 2 Bdn. Bln., Bote & Bock (1891-93). 4°. 286 S., 2 Bl. Hlwdbde. d. Zt. mit aufgez. vord. OU. 60,–

Dabei: Ders. Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evangelisten Matthäus [BWV 244]. Urtext der autographen Partitur und der Stimmen. Partitur. Lpz., Breitkopf & Härtel (1935). Gr.4°. 6 Bl., 289 S., mit Noten. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OU. - **Schmieder W.** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Ebda. 1950. - **Wotquenne A.** Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788). Ebda. 1905. – I. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. Sammlung von 275 Chorälen. – Woldemar Bargiel (1828-1897) war Professor an der Berliner Musikhochschule. - Vorsatz u. Titel mit Namenstempel, Ebde. mit Buchfolie überzogen, sonst gutes Exemplar.

841 - Bails,B. Lecciones de Clave, y Principios de Harmonia. Madrid, Ibarra 1775. Kl.4°. Mit 1 gest. Kopfvign. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 4 Bl., VI, 291 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. tls. wurmspurig, Kap. mit Fehlst.). 150,–

RISM B VI/1, 112. New Grove III, 221. Palau 21923. – Erste Ausgabe dieser spanischen Bearb. von Bermetzrieder's Handbuch zum Cembalo. – Ohne die gefalt. Kupfertafel. Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, St.a.T. Ohne vord. flieg. Vors.

842 - Beethoven – (Schindler,A.). The Life of Beethoven, including his correspondence with his friends, numerous characteristic traits, and remarks on his musical works, ed. by Ignace Moscheles. 2 Bde. London, Colburn 1841. Mit Portrait-Front., 2 gefalt. Faksim. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. XXVI, 298; V, 387 S. Blindgepräg. Olwdbde. (Berieb., Kap. etw. beschäd.). 90,–

Erste engl. Ausgabe dieser frühen Beethoven-Biographie (EA Münster 1840). – Tls. leicht fleckig.

843 - Beethoven,L.v. Streich-Quartette (Deckeltitel). 4 Bde.: Violino I; Violino II; Viola; Violoncello. 4°. Spät. Hldrbde. 600,–

Kollat. Bd. Violino I: No 1. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 1). Wien, Tobias Haslinger. S. 2-12 in Kupferst. – No 2. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 2). Wien, Tobias Haslinger. S. 2-11 in Kupferst. – No 3. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 3). Wien, Carl u. Tobias Haslinger. 11 S. in Kupferst. (S. 1 = illustr. Titel). – No 4. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 4). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 5. Quartett, 18. Werk (= Beethoven XI, No 5). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 6. Quartett, 18. Werk (= Beethoven, XI, No 6). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 7. Quartett, 59. Werk (= Beethoven XI, No 7). Wien, Tobias Haslinger. 13 S. in Kupferst. – No 8. Quartett, 59. Werk (= Beethoven XI, No 8). Wien, Tobias Haslinger. 10 S. in Kupferst. – No 9. Quartett, 59. Werk (= Beethoven XI, No 9). Wien, Tobias Haslinger. 10 S. in Kupferst. - Quartett No 10. Serie 6, No 46. Op. 74. Lpz., Breitkopf & Härtel. 10 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B 46*). – Quartetto. (= Beethoven XI, No 11; hier irrig num. No 10). O.O.u.Dr. S. 2-9 in Kupferst. - Quartett No 12. Serie 6, No 48. Op. 127. Lpz., Breitkopf & Härtel. 14 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B 48*). – Troisieme Quatuor des quatuors, Oeuvre 130. No 871. Wien, Artaria. 15 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. M.A. 871). – Quartett No 14. Serie 6, No 50. Lpz., Breitkopf & Härtel. 14 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B 50*). – Quatuor No 15. Oeuvre 132. Bln., Schlesinger. S. (3)-19 in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1443). – Quatour No 16. Oeuvre 135. Bln., Schlesinger. 11 S.

in Kupferst. (= Pl.-Nr. S. 1444). – **Bd. Violino II:** No 1. Quartett (= Beethoven XI, No 1). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 2. Quartett (= Beethoven XI, No 2). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 3. Quartett (= Beethoven XI, No 3). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 4. Quartett (= Beethoven XI, No 4). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. - No 5. Quartett (= Beethoven XI, No 5). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 6. Quartett (= Beethoven XI, No 6). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 7. Quartett (= Beethoven XI, No 7). Wien, Tobias Haslinger. 11 S. in Kupferst. – No 8. Quartett (= Beethoven XI, No 8). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 9. Quartett (= Beethoven XI, No 9). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – Quartett No 10. Serie 6, No 46. Op. 74. (O.O. u. Dr., wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 8 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 46*). – Quartetto (= Beethoven XI, No 11, hier irrig num. No 10. O.O. u. Dr. S. 2-9 in Kupferst. - Quartett No 12. (Beethovens Werke, Serie 6, No 48). Op. 127. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 12 S. in Kupferst. – (No 13). Quartetto. O.O. u. Dr. (wohl Wien, Artaria). 13 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. M.A. 871). – Quartett No 14. Serie 6, No 50). Op. 131. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 14 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 50*). – Quartetto No 15, Op. 132. Neue Original- Ausgabe. Bln., Schlesinger. S. 2-15 in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1443). – Quartetto No 16, Op. 135. Neue Original-Ausgabe revidirt von August Conradi. Bln., Schlesinger. 9 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1444). Bände „Violoncello" und Viola wird unter Position 845 angeboten.

844 - Beethoven,L.v. Trois sonates pour le Piano-Forte composees et dediees a J.Haydn. Oeuv. 2, No. 3. Köln, Eck & Comp. (ca. 1850). Fol. Mit gest. Noten. 16 S. Geheftet. 80,–

(Pl.-Nr. 26). – Gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, Randläsuren. St.a.T. – **Dabei: Czerny,C.** Quatre Sonatines. Op. 439, No. 2. Bln., Bote u. Bock (um 1846). Qu.4°. Geheftet. - (Pl.-Nr. 66). – Gebräunt u. fleckig, Randläsuren. - **Musikschule.** Notenhandschrift mit Korrekturen. Um 1874. Qu.4°. 26 beschr. Bl. Hlwd. d. Zt. – Zus. 3.

845 - Beethoven,L.v. Violoncello<P>: No 1. Quartett (= Beethoven XI, No 1). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 2. Quartett (= Beethoven XI, No 2). Wien, Tobias Haslinger. 7 S. in Kupferst. – No 3. Quartett (= Beethoven XI, No 3). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 4. Quartett (= Beethoven XI, No 4). Wien, Tobias Haslinger. 7 S. in Kupferst. – No 5. Quartett (= Beethoven XI, No 5). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 6. Quartett (= Beethoven XI, No 6). Wien, Tobias Haslinger. 7 S. in Kupferst. - No 7. Quartett (= Beethoven XI, No 7). Wien, Tobias Haslinger. 10 S. in Kupferst. – No 8. Quartett (= Beethoven XI, No 8). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 9. Quartett (= Beethoven XI, No 9). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – Quartett No 10. Serie 6, No 46. Op. 74. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 8 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 46*). – Quartetto (= Beethoven XI, No 11, hier irrig num. No 10). O.O. u. Dr. S. 2-9 in Kupferst. – Quartett No 12. Serie 6, No 48. Op. 127. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 12 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 48*). – Quartetto (No 13). O.O. u. Dr. (wohl Wien, Artaria). 11 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. M.A. 871). – Quartett No 14. Serie 6, No 50. Op. 131. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 13 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 50*). – Quartetto No 15. Op. 132. Neue Original-Ausgabe revidirt von August Conradi. Bln., Schlesinger. S. 2-15 in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1443). – Quartetto No 16. Op. 135. Neue Original-Ausgabe revidirt von August Conradi. Bln., Schlesinger. S. 2-8 in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1444). – **Bd. Viola**: No 1. Quartett (= Beethoven XI, No 1). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 2. Quartett



849

(= Beethoven XI, No 2). Wien, Tobias Haslinger. 7 S. in Kupferst. – No 3. Quartett (= Beethoven XI, No 3). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 4. Quartett (= Beethoven XI, No 4). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 5. Quartett (= Beethoven XI, No 5). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 6. Quartett (= Beethoven XI, No 6). Wien, Tobias Haslinger. 8 S. in Kupferst. – No 7. Quartett (= Beethoven XI, No 7). Wien, Tobias Haslinger. 10 S. in Kupferst. - No 8. Quartett (= Beethoven XI, No 8). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – No 9. Quartett (= Beethoven XI, No 9). Wien, Tobias Haslinger. 9 S. in Kupferst. – Quartett No 10. Serie 6, No 46. Op. 74. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 8 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 46*). – Quartetto (= Beethoven XI, No 11, hier irrig num. No 10). O.O. u. Dr. S. 2-9 in Kupferst. – Quartett No 12. Serie 6, No 48. Op. 127. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 12 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 48*). – Quartetto (No 13). O.O. u. Dr. (wohl Wien, Artaria). 11 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. M.A. 871). – Quartett No 14. Serie 6, No 50. Op. 131. O.O. u. Dr. (wohl Lpz., Breitkopf & Härtel). 14 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. B. 50*). – Quartetto No 15. Op. 132. Neue Original-Ausgabe revidirt von August Conradi. Bln., Schlesinger. 15 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1443). – Quartetto No 16. Op. 135. Neue Original-Ausgabe revidirt von August Conradi. Bln., Schlesinger. 9 S. in Kupferst. (Pl.-Nr. S. 1444). – Tls. etw. fleckig u. mit hs. Eintr. od. Korrekturen. Zusammen 2 Bände. 300,–

846 - Beethoven,L.van. Sonate. Bln., Chevallier o.J. 15 S. Fol. 70,–

Dabei: Beethoven. Ouverture clélébre. Hbg., Crantz o.J. 15 S. - Beethoven. Trois Sonates. Brschg., Meyer o.J. Nr. 643. - Angebunden: Ders. Deux Sonatines… Hbg., Crantz o.J. – Ders. Erste Snofnie C dur maj. Offenbach, Andre o.J. Nr. 6121. – Mozart,W.A. Chorstimmen zu Missa pro Defincti. Bonn u.a., Simrock (1824). 11 S. – Louis,N. 2 Melodies… Mainz o.J. Bellini, 10 Pieces Favorites…Mchn., Aibl. o.J. 26 S. – Schumann,R. Symphonie für grosse Orchester… Lpz., Breitkopf und Härtel o.J. Nr. 6683.

847 - Best, Peter. Erster Schlagzeuger der Beatles. 4 sign. Repros. 60,–

848 - Borodin,A. Prinz Igor. Oper in 4 Akten, mit Prolog. Klavierbearbeitung F. Blumenfeld (kyrill.). Lpz., Belaieff (um 1900). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 1 Holzst.-Portrait. 1 Bl., XVI, 213 S. Neuer Hlwd. 80,–

Dabei Sammelband mit 6 Musikstücken (Strawinsky u. Tschaikowsky) London, Chester bzw. Mainz, Schott Söhne 1920-er/30-er Jahre. 4°. Mit 1 eingeb. farb. illustr. OU-Vdeckel v. Leon Bakst.

849 - Castro (Salvador de Gistau). Sammelband mit 49 Musikstücken in Kupferst. (meist 3 S.) bei Michot, Paris Anfang 19. Jh. Qu.Kl.Fol. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 800,–

Zu Castro vgl. Eitner II, 362: „Ein zu Paris lebender Guitarrist, der am Ende des 18. Jh. ein ‚Journal de musique etrangere', 16 Nummern, herausgab". Aus den Reihen Chanson Espagnole, Chanson Italienne und Journal de Musique Etrangere. – Gebrauchsspuren. – 1 Vorbindung, zus. 50 Stücke.

850 - Enchiridion alterum responsoria festivitatum sacrasque cantiones tam hebdoma majore quam diebus rogationum aliarumque… continens: Juxta normam breviarii romani atque ritum cujuslibet loci hactenus observatum. Baden, J.L.Baldinger 1704. Mit zahlr. typogr. Musiknoten. 198, 31 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 100,–

Nicht im VD18. Sehr seltenes Gesangbuch; von dieser Ausg. nur 2 Ex. im KVK. – 7 Bl. am Schluss mit zeitgen. hs. Noten und dazugehörigen Texten. Stellenweise etw. stockfleckig.

851 - Fischer,E. Musikalische Betrachtungen. (Wiesbaden), Insel 1949. 65 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. best.). 60,–

Erste Ausgabe. – Vortitel mit eh. Widm. „In alter Dankbarkeit" u. Unterschr. Edwin Fischer, dat. Luzern Sept. 1949. – Papierbedingt gebräunt, Papier tls. etw. brüchig, Vortitel ob. Rand unschön geklebt.

852 - Gschladt,R. Konvolut Rudolf Gschladt. 1 Bananenkiste. 300,–

G. (1876 Wien 1947) war Leiter der Gruppe Wohnungsamt des Wiener Magistrats. – Enthält Musikstücke, Lieder und Gedichte, tls. hs., tls. typoskr. – Nicht kollat.

853 - Handschriften – Bellini, Vincenzo (1801-1835). Duetto aus der Oper „Die Puritaner". (O amato zio, o mio secondo padre). Notenhandschrift auf Papier. Wohl Wiener Berufskopist, ca. 1830. Qu.Kl.Fol. Hldr. mit hs. Deckeltit. (Berieb. u. etw. fleckig, Kap. etw. läd.). – Ehemaliges Bibl.-Ex. D 200,–

854 - – Gomez,J. Obras para forte-pyano Prym-a y Seg-da seys dyvert-tos y seys sontas. Notenhandschrift auf Papier, Spanien 1784. Qu.Kl.4°. Hs. Titelbl., 45 S. hs. Musiknoten. Brosch. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschäd.). 180,–

Für uns bibliogr. nicht nachweisbare, wohl unveröffentlichte Werke für das Cembalo von Joaquin Gomez. – S. 45 nur ob. Hälfte vorhanden (Noten wohl kompl.).

855 - – Gregorianischer Choral. Notenhandschrift auf Papier, Spanien 18. Jh. Gr.8°. 22 S. (hs. pag. 2-23), S. 24-27 unbeschr. Geheftet. 120,–

"Missa de Nuestra Senora" (anonym). – Quadratnoten auf fünf Notenzeilen, Text in Rot und Braun.

856 - – Lieder mit Begleitung des Piano-Forte von verschiedenen Meistern. Notenhandschrift auf Papier, 19. Jh. Qu.Kl.Fol. 151 beschr. S. u. zahlr. nachgeb. w. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Enthält 51 Musikstücke, Texte in versch. Sprachen (dt., ital., franz.). Darunter Rossini, Mozart, Danzi, Righini, sowie zahlr. ohne Angabe des Komponisten. Ab S. 130 wohl von anderer Hand.

857 - – Lorente,A. Notenhandschrift auf Papier von A(ndres ?) Lorente, Spanien 18. Jh. Qu.8°. 111 hs. num. S. (davon 109 beschr., 1 w., 1 mit Federproben), 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält überwiegend Klavierstücke, sowie auf S. 108 eine Sonate für Harfe, die von S. Kastner in Mailand (Zanibon) herausgegeben wurde. – Einige Randläs., 1 Bl. mit kl. Ausschnitt.

858 - – Moreno Carrillo,I. Teoria Compendiada de la Musica. Spanische Handschrift auf Papier v. Ildefonso Moreno Carrillo, Madrid 1910. Qu.8°. 26 eins. beschr. lose Bl. – Tls. etw. fingerfleckig u. kl. Randläs., erstes Bl. mit Tesa geklebt. 90,–

859 - – Musenhof am Kapellenberg, Der. Typoskript mit hs. Eintr., Potsdam 1945-49. 4°. Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Privat zusammengestelltes Erinnerungsalbum des musikalischen Kreises „Haus Thümen", enthält u.a. Programmfolgen (tls. vor 1945), Unterschriften von Teilnehmenden, eingeklebten Portraits (Photogr. u. Postkarten), Zeitungsartikel u.ä. Einige Nachträge nach 1949. – Nicht eingehend kollat.

860 - – Sammelband mit Abschriften von Klavierstücken des mittleren 19. Jh. Deutschland (um 1860). Qu.4°. 73 nn. Bl. (und zahlr. w. Bl.). Pbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 90,–

Enthält auf von Hand gezogenen Notenzeilen Werke von Czerny, Gelineck, Hünten, Jüger, Kuhlau (Sonatina in C-Dur, Op. 20, Nr. 1), Mozart, Rossini (Ouvertüre zu „La Cenerentola") und von Weber, sowie das 1856 erstmals publizierte Klavierstück „Gebet einer Jungfrau" der polnischen Pianistin und Komponistin Tekla Badarzewska. Ferner, heute fast unbekannt, den „Feuerwehr-Galopp", Op. 33, von Peter Ludwig Hertel, die „Zickzack Schlittage Polka" von Franz Wolfgang Swoboda sowie den „Familienball" für Violine und Klavier von Friedrich Solle.

861 - – Spanische Notenhandschrift auf Papier, 18. Jh. Qu.4°. 3 beschr. S. auf 1 Dplbl. 120,–

"Clarin sonoroso 5. tono natural". – Anonyme Klavierpartitur mit zahlr. hs. Korrekturen. Mittelfalz.

862 - – Währinger Liedertafel. Gästebuch der Währinger Liedertafel, mit zahlr. hs. Eintr. Wien 1888-1939. Kl.4°. Ca. 100 beschr. S., sowie mehrere w. Bl. Kunstldr.-Album mit 4 Biernägeln auf Hdeckel. 120,–

Angelegt zum 25-jährigen Bestehen am 7.7. 1888, letzte Eintr. Frühlings-Liedertafel Türkenschanzpark 27.4. 1939.

863 - Haydn,J. Morceaux choisis dans la Creation du Monde, avec accompagnement de Piano Forte. No. 1: Contenant l'Ouverture, Recitatif, Solo et Chouer. Paris, P. Porro (1800). 4°. 13 S. gest. Musiknoten (ohne Pl.-Nr.). Geheftet. 150,–

Kat. Hoboken II, S. 46. – Sehr seltener Erstdruck dieser Bearbeitung (Einzelausgabe), noch zu Haydns Lebzeiten erschienen. Mit Stempel des Verlegers Porro. – Ränder etw. stockfleckig.

864 - Haydn,J. Quartetten für zwei Violinen, Viola u. Violoncello. Partitur- Ausgabe. 6 Bde. Mannheim, Heckel (um 1860) Kl.8°. Mit gest. Musiknoten. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). – (= Pl.-Nr. 752-757). – Tls. leicht fleckig. – Seltene Ausgabe. 90,–

865 -Hipkins,A.J. Musical Instuments. Historic, Rare and Unique. London, A.u.C.Black 1921. 4°. XXIII, 123 S. Mit 48 chromolith. Tafeln. OHlwd. 300,–

Die Tafeln mit Darstellungen seltener historischer Musikinstrumente. – Sehr gutes Exemplar.

866 - Klassiksammlung. Aus zahlreichen LP-Boxen u. Schallplatten. Erstklassige Sammlung mit einigen Raritäten u.a. Wagner, Puccini, Mozart u.v.m. Dabei Deutsche Grammophon, Rca, Decca, Philips u.a. Gepflegte Sammlung. Gek. wie besichtigt. 240,–

867 - (Knecht,J.H.). Choralbuch zu dem Gesangbuche für die protestantische Gesammt- Gemeinde des Königreichs Baiern, enthaltend 192 theils alte, theils neue vierstimmige Melodieen, nebst einem Anhange. Im Verlage der allgemeinen protestantischen Pfarr-Wittwen-Kasse. Sulzbach, Seidel 1820. Qu.4°. XII S., 319 S. lithogr. Musiknoten. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

RISM A.1, Addenda G/L-322. – Ohne die 8 Bl. Anhang. Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

868 - Konvolut Musiknoten. Versch. Komponisten, Formate u. Techniken (tls. gedruckt, tls. hs.). 1 Bananenkiste. – Nicht kollat. 300,–

869 - Liszt,F. Großes Concert-Solo für das Pianoforte. A.Henselt freundschaftlich gewidmet. Lpz., Breitkopf & Härtel (1850). 4°. 31 S. Noten. Geheftet. 80,–

(Pl.-Nr. 8365). – Raabe 18. Erstausgabe. – Titelbl. mit geklebtem Einriss, etw. gebräunt u. fleckig.

870 - Meisterkonzert Julius Patzak. Gewidmet von seiner eisernen Verehrerin Oktober 1941. Album mit 40 (Format je ca. 16 x 11 cm) auf Kart.-Bl. aufgez. Tuschezeichn. meist mit kalligr. Text, 1941. Priv. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Humoristische Bildergeschichte eines Patzak-Konzerts (österr. Tenor, 1898-1974). – Widm. a.V. (dat. Weihnachten 1941).

871 - Meyerbeer,G. Gli Ugonotti. Opera in cinque atti, parole di scribe, con intermezzi di danze da rappresentarsi al Gran Teatro la Fenice in Venezia l'Estate 1856. Mailand 1856. 52 S. OU. – Blindstempel auf Vdeckel des OU (schlägt durch), sonst gutes Ex. 75,–

872 - Mozart,W.A. Die Briefe. Herausgegeben und eingeleitet von Ludwig Schiedermair. 5 Bände. München u. Leipzig, G. Müller 1914. Mit 157 Tafeln u. 7 gef. Beilagen in der Deckeltasche von Bd. 5. Hldr. bzw. Bd. 5 in OHldr. mit Rvg. 120,–

Erste kritische Gesamtausgabe der Briefe Mozarts und seiner Familie, vollständig in 5 Bänden. – Mit dem seltenen Band 5, der die „Mozart-Ikonographie" sowie Porträts Mozarts, seiner Familie, Freunden und Zeitgenossen, sowie der Wiedergabe zahlreicher Dokumente, Erinnerungsstätten u.a. enthält. – **Dabei: Jahn,O.** W. A. Mozart. 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig, Breitkopf u. Härtel 1867. Gr. 8°. XXXIV, 750 S.; 766 S., Frontispiz, 68 S. (Notenbeilage) mit 5 gest. Porträt-Tafeln u. 4 gef. Notenfaksimiles, Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – **Nannerl** Mozarts Tagebuchblätter 1775-1783 mit Eintragungen ihres Bruders Wolfgang und ihres Vaters Leopold.

873 - Mozart,W.A. XIV Differentes Pieces pour le Pianoforte. Lpz., Breitkopf & Härtel (1799). Qu.4°. S. (5)-103 (von 103). Spät. Hlwd. mit hs. Deckelschild. (Unt. Kap. beschäd.). 100,–

Köchel 916. – Teil VI aus Oeuvres complettes. Noch im Typendruck und ohne Werk- oder Plattennummern, aber schon mit Bogensignaturen.

874 - Neureuther,E. Bayerische Gebirgslieder mit Bildern. Neue Ausgabe. (Mchn.) 1855. Fol. 10 (inkl. kolor. Titel) lithogr. Bl. Kart. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb., Rckn. beschäd.). – Vgl. Rümann 1435. – Blattränder tls. etw. fleckig. 180,–

875 - O Brasil Musical. Periodico dedicado A.S.M. a Imperatriz do Brasi (Teresa Maria Cristina). 9 Hefte. Rio de Janeiro, Imperial Imprensa de Musica de Filippone e Tornaghi 1853-61. Fol. Mit gest. Noten. OU. 150,–

Vorhanden: Nr. 314, 316, 318, 320, 322, 336, 358 u. 456. - Enthaltend die Werke v. Antonio Buzzi, Angelo Mariani, Enrico Petrella, Achille Peri, E.Pinzarrone (4). – Gebrauchssp., gebräunt u. fleckig.

876 - Rock/Pop. 4 verschied. Porträtfotos (25,5 x 17,5 bis 25 x 20,5) und 1 groß. Albumblatt (mit 2 Porträts) mit jwls. u.U. und teils Zusatz mit Ch.Khan (2), G.Nanni (Albumblatt) sowie den ex. Spice Girls V.Beckham und E.Bunton. Unterschiedliche Erhaltung. 60,–

877 - Rode,P. (24 Caprices für Violine in Form von Etüden.) Braille-Notenschrift. Kopenhagen 1898. Fol. 64 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelschild. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. lichtrandig). 300,–

Der französische Geiger Pierre Rode (1774-1839) war Lehrer am berühmten Pariser Conservatoire und gilt als einer der Pioniere der Violindidaktik und -methodik. Seine 24 Capricen gehören noch heute zum festen Repertoire eines jeden Violinstudierenden. - Druck auf blauem Papier. – In den Rändern etw. gebräunt. Vord. Vors. mit ehem. Stempel der Blinden-Bibliotheek Amsterdam.

878 - Rossini,G. Guillaume Tell, Opera en trois Actes. Analyse. (Paris), en vente a la librairie de l'Opera 1838. Gr.8°. 8 S., auf 1 gefalt. Bogen. - Etw. angestaubt. – Selten, kein Eintr. im KVK. 75,–

879 - Sammelband mit 12 Ouvertüren und Märsche aus Opern udn einem Ballett in Einzelausgaben. Ca. 1805-20. Qu.Fol. Mit gest.







884

bzw. lithogr. Noten. Spät. Pbd. mit hs. Deckelschild. 150,–

Vorhanden: Rossini, L'Italiana in Algeri. Wien, Cappi & Diabelli (Pl.-Nr. 154). – Rossini, La Gazza Ladra. Ebda. (Pl.-Nr. 804). – Rossini, L'Otello. Ebda. (Pl.-Nr. 45). – Rossini, Tankred. Wien, Chemische Druckerei (Pl.-Nr. 2651). – Dalayrac, Gulistan oder der Hulla von Samaranda. Ebda. (Pl.-Nr. 511). – Spontini, La Vestale. Wien, Weigl. (Pl.-Nr. 1174). – Isouard, Jacondo oder die Abenteuer. Wien, Chemische Druckerei. (Pl.-Nr. 2330). – (Rossini), Guillaume Tell. Wien, Maisch. (Pl.-Nr. 408). – Boieldieu, Jean de Paris. Wien, Cappi. (Pl.-Nr. 1554). – Boieldieu, Jean de Paris, Marche. Ebda. (Pl.-Nr. 1556). – Paccini, Die Fee und der Ritter. Wien, Diabelli. (Pl.-Nr. 1502). – Rossini, Das Fräulein vom See. Wien, Steiner & Comp. (Die Musikalische Biene. Ein Unterhaltungsbl. für das Piano Forte, Nr. 50). – Tls. gebräunt u. fleckig).

880 - Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Ehrlich H., Die Musik-Aesthetik in ihrer Entwicklung von Kant bis auf die Gegenwart. Lpz. 1881. IV, 186 S., 3 Bl. – Angeb.: Sering,F.W. Die Kunst des Gesanges… oder vollständiges Methodik des Gesangunterrichts. Lpz. 1879. IX, 198 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – Mayer,F. Aus dem Kindesalter der Tonkunst. Innsbruck 1880. VI, 141 S., mit 21 Notenbeilagen. Obrosch. – Jansen,A. Jean-Jacques Rousseau als Musiker. Bln. 1884. 2 Bl., X, 482 S. Mod. Hlwd. mit Rtitel. – Mennicke,C. Hasse und die Brüder Graun als Symphoniker, Nebst Biographien und thematischen Katalogen. Lpz. 1906. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 568 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Gerber,R. Der Operntypus Johann Adolf Hasses und seine textlichen Grundlagen. Lpz. 1925. – Schmid,M.H. Musik als Abbild. Studien zum Werk von Weber, Schumann und Wagner. Tutzing 1981. 368 S., mit Abbildungen u. Notenbeispielen. Olwd. - I. MGG III, 1181. ÖBL I, 229 (irrig 1882). – Der Pianist und Komponist K.H.A. Ehrlich (1822-1899) war Prof. am Wiener Konservatorium. Als Musikschriftsteller lenkte er seine „Aufmerksamkeit vor allem auf Fragen der Musikästhetik und Aufführungspraxis alter Musik. In essayistischen Abhandlungen und belletristischen Schriften sagte er Wesentliches zur Musiksoziologie des 19. Jahrhunderts" (ÖBL).- II. F.W. Sering war Musikdirektor am Seminar in Straßburg. – Nur gering fleckig, Ebd. leicht berieben.

881 - Sammlung von 11 Werken in 15 Bänden. 120,–

Enthält u.a.: Kretzschmar,H. Führer durch den Concertsaal. 3 Bde. Leipzig, 1888-90. Mit zahlreichen Notenbeispielen. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Vilsecker,F.J.** Lehre vom Römischen Choralgesange. Passau 1842. – **Schletterer,H.M.** Geschichte der Hofcapelle der französischen Könige. / Geschichte der Spielmannszunft in Frankreich und der Pariser Geigerkönige. / Vorgeschichte und erste Versuche der französischen Oper. Berlin 1885. – **Kalbeck,M.** Opern-Abende. Berlin 1898. Mit 16 Portrait-Tafeln. OHlwd. – **Hanslick,E.** Geschichte des Concertwesens in Wien. Braumüller 1869. – **Kaiser,G.** Sämtliche Schriften von Carl Maria von Weber. Berlin 1908. OHprgt. - **Chrysander,F.** G. F. Händel. 3 Bde. Leipzig 1919. OLwd. - **Serauky,W.** Georg Friedrich Händel. 3 Bde. – Titel v. Bd. I mit kl. Stempel, Ende. leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

882 - Sammlung von 11 Werken in 16 Bänden. 150,–

Enthält u.a.: Chansons nationales et populaires de France. Sammelband um 1860. 4°. – Le Chansonnier des Graces, pour 1831. Paris, mit Notenanhang (Arien). Blindgepr. Kalbsldr. d. Zt. - Vogelmann,A. Neunzig Lieder und Gesänge theils mit bekannten, theils mit eigenen Weisen. Regensburg 1856. Qu.Kl.4°. 208 S. Mit Noten, Brosch. d. Zt. (3x). – Bachmann,J.F. Zur Geschichte der Berliner Gesangbücher. Berlin, Schultze 1856. – Bach,J.S. Mehrstimmige Choralgesänge und geistliche Arien. Zum ersten Mal unverändert… hrsg. v. L.Erk. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, C.F.Peters 1850/65. Qu.4°. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. - Regensburger Liederkranz, 4 Bde. 1867. Qu.8°. Mit Notentypendruck. Gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – Rubenbauer,F.X. Männer-Terzette. Pustet 1872. – Warrens,R. Schwedische Volkslieder der Vorzeit. Leipzig, F.A.Brockhaus 1857.

883 - Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält: Hazay,O.v. Gesang seine Entwicklung und in II. Auflage wertvollste Lieder der deutschen, französischen, italienischen, englischen und russisch-deutschen Gesangs-Literatur. Lpz. Hesse 1912. XVI, 601 S., 1 Bl. Oldr. – Kremser,E. Wiener Lieder und Tänze. 2 Bde. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling 1912-13. Olwdbde. - Untermeyer,L. This singing world. An anthology of modern poetry for young people. New York, Harcourt Brace 1923. XXI, 445 S. Olwd. - Geyer,F.W. Evangelische Gesangbücher, Liederdichter und Sänger in der Oberpfalz. Nbg. 1937. 96 S. Ohlwd. – Menke,W, Das Vokalwerk Georg Philipp Telemann`s. Überlieferung und Zeitfolge. Kassel, Bärenreiter 1942. Mit Portrait u. einigen Noten. VI, 134 S, 1 Bl., 105 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. – I. Grundlegende Monographie über die Entwicklung des Gesanges. Mit 2 Hauptkapiteln: A. Der Gesang in christlicher Zeit. B. Der profane Gesang. – Der Anhang enthält 1553 Lieder von 269 Komponisten. - Ebd. leicht berieben, sonst gutes Exemplar.

884 - Scarletti – Spanische Musikhandschrift auf Papier, Ende 17.-18. Jh. Qu.Kl.4°. 1 Bl., 208 (recte: 210) S. Flex. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). R 1.200,–

Enthält laut Zuschreibung ein unbekanntes u. unveröffentlichtes Werk von Domenico Scarlatti (S. 183-193). – Aus dem Besitz von Tadeo Claramunt (verstorben 1805) Organist in Moncofar und Castellon de la Plana. – Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig, einige wenige Bll. mit kl. Löchern bzw. kl. Fehlst. überw. a. w. Rand. – Gekauft wie besichtigt.

885 - Schreinzer,K. Konvolut Karl Schreinzer. 1 Bananenkiste. 300,–

Österr. Musiker (1884-1969). – 1904-08 Musiker bei der österr. Kriegsmarine, 1908-13 Kontrabassist an der Wiener Volksoper und seit 1913 Solokontrabassist an der Wiener Staatsoper und bei den Wiener Philharmonikern sowie 1928-45 Archivar des Notenarchivs der Wiener Philharmoniker. 1934 wurde er zum Professor ernannt, 1938-50 war er Vertragslehrer an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. – Nicht kollat.

886 - Schubert,F. Der blinde Knabe. Aus dem Engl. v. Craigher. (Lied). Op. post. 101. Wien, Ant. Diabelli & Comp. (Ca. 1829). Qu.4°. Mit gest. Titel u. Noten auf 7 S. Mod. Lwd. 100,–

(Pl.-Nr. 3058). – Erstausgabe. – Etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Ders.** Der Einsame. Gedicht von Carl Lappe. (Lied). D 800. 1825. – Beilage zur „Wiener Zeitschrift", Nr. 31. – Erstausgabe. - Mit restaur. Durchriss.

887 - Seegner,F. Arien mit Begleitung des Piano-Forte oder der Guitarre. Op. 22. Wien, Artaria (1826). Qu.Kl.Fol. Mit gest. Noten. 42 S. Ohne Einband. 300,–

(Pl.-Nr. 2888). – Sehr seltene Alternativ-Besetzung für dieses Werk des bekannten Wiener Gitarristen. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

888 - Spanien – Saldoni,B. Resena Historica de la Escolania o Collegio de Musica de la Virgen de Montserrat, en Cataluna, desde 1456 hasta hoy dia, con un catalogo… Madrid, Repulles 1856. 85 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Etw. best.). – Mit hs. Verf.-Widm. a.T. – Titelbl. mit repar. Eckläs. – Selten. 90,–

889 - Valses Strauss etc. (Rückentitel). Sammelband mit 23 Heften Musiknoten, versch. Komponisten u. Techniken, 19. Jh. Qu.Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a.: Strauss,J. Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer für das Pianoforte… Op. 164. Wien, Spina (Vlg.-Nr. 18.509). - Küffner,J. Jubel Gruss an den Rhein. Jubel Walzer… für das Pianoforte. Op. 274. Mainz u.a, Schott Söhne (Vlg.-Nr. 4817). - Labitzky,J. Aurora. Valses favorites pour le piano. Op. 34. Paris, Richault (Vlg.-Nr. 5772.R). – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



892

890 - Vetterling – Du bist meine Sehnsucht. Langsamer Walzer aus „Das Mädchen aus der Fremde". Text: Hermann Hermecke, Musik: Arno Vetterling. Deutsche Handschrift in Tusche u. blauer Tinte auf 1 Notenblatt auf Beethoven Papier Nr. 31, 1939. Blgr. 33,8 x 27 cm. Unt. hs. Widmung auf punktuell aufgekl. Papier (9 x 26 cm, leimfl.): „Den Theatern der Stadt der Reichsparteitage anlässlich der Uraufführung unserer Operette: „Das Mädchen aus der Fremde", in Dankbarkeit gewidmet. Berlin, am 13. September 1939". Mit Unterschr. beider Herren. Verso aufgekl. hs. ausgefülltes Etikett der Städt. Nachrichtenstelle Auftragsnr. 3603. R 120,–

Arno Vetterling (1903 Naumburg (Saale) – Hildesheim 1963) war ein deutscher Kapellmeister und Komponist, der vor allem mit seinen Operetten erfolgreich war. – **Hermann Hermecke** (1892 Magdeburg – Oberaudorf 1961) war ein dt. Schriftsteller, Drehbuchautor, Komponist u. Librettist. – Gebrauchssp.

891 - Wagner,R. Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Mainz u.a., Schott 1877. 1 Bl., 81 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig). 75,–

Klein 52. Slg. Borst 3362. Erste Ausgabe des Textbuches. - Fleckig. – **Dabei: Ders.** Der Ring des Nibelungen. 4 Tle. in 1 Bd. (Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung). Ebda. 1876. – Exlibris Hugues.

892 - Wagner, Richard. Palazzo Vendramin, Albuminphoto von F. Bonaldi 1883. 20 x 24 cm. auf Karton montiert. – Unten links auf dem Karton signiert. - Karton unten links mit Abriß, unten rechts Ecke mit Knick, tls. etw. best. – Photo gut erhalten. – Selten. R 1.000,–

893 - Winterfeld,C.v. Der evangelische Kirchengesang und sein Verhältniß zur Kunst des Tonsatzes. 3 Bde. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1843-47. 4°. Mit gest. Noten. Mod. Lwdbde. mit Rtit. – Riemann II 934. – Anfang v. Bd. mit geklebtem Einriss, tls. etw. gebräunt u. fleckig. 150,–

894 - Wyzewa,T.de u. G.de Saint-Foix. W.-A. Mozart. Sa vie musicale et son oeuvre. 3. Aufl. 5 Bde. Paris, Brouwer 1936-46. Mit zahlr. Tafeln u. Notenbeispielen. Obrosch. (Tls. etw. berieb.). – Unaufgeschn., schwach gebräunt. 60,–

895 - Zeitschrift für Instrumentenkunde. 38 Bde. d. Reihe. Brschwg. ca. 1882-1915. 4°. Versch. Einbände. (Gebrauchssp., tls. läd.). – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 150,–

896 - Zumsteeg,J.R. Lenore von G.A. Buerger, in Musik gesezt. Lpz., Breitkopf & Haertel (1810/11). Qu.4°. Mit gest. Titel mit figürlicher querovaler Vign. u. gest. Schlußvign. 40 S. typographischer Notentext. Hldr. d. Zt. unter Verwendung der Orig.-Brosch.-Deckel. (Wasserrandig, beschabt u. best.). 150,–

(= Pl.-Nr. 1467). Erste Ausgabe. RISM A/I Z 545. Friedlaender, Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert, 742. Landshoff C/6. – Die Ballade „Lenore" von Gottfried August Bürger traf in ihrer Zeit den Publikumsgeschmack und erfreute sich großer Popularität. Der Komponist Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802) setzte diesen Text in Musik, die wohl erste Balladen-Vertonung überhaupt, die unvergleichlichen Erfolg und entsprechende Verbreitung nach sich zog und bis Schubert u. Löwe großen Einfluß ausübte, gewissermaßen prägend für die romantische Ballade wurde. Zumsteeg wurde seinerzeit als „Württembergischer Mozart" gepriesen und gilt als der bedeutendste Balladenkomponist vor Schubert (vgl. Riemann II, 974). – Titel leicht wasserrandig u. fleckig, etw. gebräunt. – Aus der Musikbibliothek der schwedischen Adeligen Sophia von Stockenström (1801-1887), verheiratete von Platen (Signatur und Monogramm auf dem vorderen Vorsatz).



897

Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen

897 - Angeloni,F. La historia augusta da Giulio Cesare infino a Costantino il Magno. Illustrata con l verita delle Antiche Medaglie. Rom, Fei 1641. 4°. Mit gest. Titel u. 72 tls. ganzs. Kupferstichen im Text. 9 (statt 10) Bl., 396 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., gebräunt, tls. wurmspurig). 600,–

Vgl. Ebert 639. – Es fehlt ein nn. Bl. Anfang mit blgr. Portrait. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, Anfang u. Schluss wasserrandig, Titel u. einige Textbl. mit tls. gr. Randeinrissen, tls. etw. wurmspurig. – Selten.

898 - Argentinien. La Revolucion de Mayo en la Medalla. Buenos Aires, Ferrari u.a. 1960. Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 878 S., 1 Bl. Pbd. mit aufgez. Rckn. des OU. 100,–

Clain-Stefanelli 14385. – Listet über 1000 Medaillen, mit zahlr. Querverweisen. – Num. Ex.

899 - Benelux – Mieris,F.v. Histori der Nederlandsche Vorsten. 3 Bde. Den Haag, de Hondt 1732-35. Fol. Mit gest. Front., 3 wdh. gest. Titelvign., gest. Widm., gest. Portrait u. über 1000 gest. Münz- u. Medaillenabb. Etw. spät. Hldrbde. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,–

Lipsius 261. Delvenne II, 157. Muller, Suppl. 7-A. Erste Ausgabe. - Behandelt die Zeit bis zum Tod Karls V. (1558). Mit dem Selbstportrait Mieris', gest. von Houbraken. – Ohne die beiden Stammtafeln. Breitrandiges Ex., etw. knittrig u. gebräunt. - Exlibris.

900 - Bizot,P. Histoire metallique de la republique de Hollande. Nouv. ed. 2 Bde. u. Suppl. in 3 Bdn. Amsterdam 1688-90. Mit 3 gest. Front., 2 gest. Titeln, über 180 meist gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern, sowie zahlr. Einschaltbl. u. -seiten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 240,–

Lipsius 47 u. 189. – Das Grundwerk in zweiter Ausgabe. Auf den abgebildeten Münzen auch zahlr. Stadtansichten u. -pläne. Im Suppl. ein Anhang „Theatre d'honneur des heros". Aufgrund der komplizierten Paginierung u. Tafelzählung Vollständigkeit nicht genau feststellbar. – Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

901 - Bretagne,A. Baux de la Monnaie de Charleville. Paris, Arnous de Riviere 1879. Gr.8°. Mit einigen Textholzst. 36 S. Interims-Umschl. (Kl. Fehlst.). 75,–

Auszug aus „Melanges de Numismatique, Serie 2, Tom. III, 1878". - Unaufgeschn. Ex. Wasserrandig, Widm. a.T.

902 - Klebestempel bzw. Trockenstempel. Sammlung von 240 Stempeln auf 21 Blättern. Um 1840. Fol. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). D 150,–

U.a. vorhanden: Stettin, Trier, Posen, Hannover, Köln, Bromberg, Rheinprovinz, Königl. Preussische Direction der Art. Schiess-Schule, Lamarche Hüttenwerk. – Tls. Gebrauchssp.

903 - Köhler,J.D. Historischer Münz-Belustigung erster (bis zwangigster) Theil [von 22) und 2 Registerbänden (in 1 Band), zus. in 21 Bänden. Mit 20 gestoch. Frontisp. und sehr zahlr. gestoch. Vignetten, Kupfertafeln und Münzkupfern im Text. 4°. Lederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, 5 Bände abweichend (3 Pergamentbände der Zeit, 1 Halblederband der Zeit und 1 Pappband der Zeit). Nürnberg, Weigel, 1729-1765. 1.800,–

Lipsius-L. 213. Kirchner 949. – Nahezu vollständige Reihe der wöchentlich herausgegebenen Münz-Belustigungen, einer der wichtigsten numismatischen Veröffentlichungen der Zeit. – Mit den beiden von J. G. Bernhold bearbeiteten Registerbänden. – Köhler war Professor in Altdorf u. Göttingen. Seine „Verdienste als Geschichtsforscher liegen zum größten Theile auf dem Gebiete der historischen Hilfswissenschaften, in erster Linie der Chronologie und der Münzkunde. Seine ‚Historische Münzbelustigungen'… ist ein grundlegendes Werk und wird das Gedächtniß seines Namens auf lange hinaus vor Vergessenheit schützen" (ADB XVI, 443). – Bd. XV doppelt vorhanden. Insgesamt sehr gut erhalten, die abweichenden Einbände etw. fleckig und angestaubt.

904 - (Lilienthal,M.). Vollständiges Thaler-Cabinet, das ist: Historisch-Critische Beschreibung derjenigen zweylöthigen Silber-Münzen, welche unter dem Namen der Reichs-Thaler bekannt sind, und seit drittehalbhundert Jahren her… sind geschlagen worden. 2. und viel verm. Aufl. Königsberg u. Lpz., Hartung 1747. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 6 Bl., 802 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). 120,–

Holzmann-B. IV, 5049. Lipsius-L. 230. – Umfangreiches Handbuch der Reichstaler. Beschreibt 2384 Stücke und ist durch vier verschiedene Register erschlossen. – Tls. gering gebräunt.

905 - Madai,D.S.v. Vollständiges Thaler-Cabinet aufs neue ansehnlich vermehret. 3 Teile und 3 Fortsetzungen (= alles) in 4 Bänden. Königsberg, J.H.Hartung Erben und J.D.Zeise (ab Tl. 3 Zeises Witwe) 1765-74. Mit 3 gestoch. Frontisp, 6 gestoch. Titel- und 12 Kopfvignetten. Weiße Halblederbände um 1900 mit rotem Rückenschild. 600,–

Lipsius 240. – „Als grundlegend zu betrachten und unentbehrlich" (ADB). – David Samuel von Madai (1709-1780) wurde 1739 Chefarzt und Leiter der berühmten Medikamentenexpedition des Waisenhauses der Franckeschen Stiftungen in Halle. „Er war Autor verschiedener medizinischer Schriften, wurde aber vor allem durch seine Münzsammlung bekannt. Dabei hatte er sich auf Groschen und Taler spezialisiert. Davon besaß er eine sehr reichhaltige und wertvolle Sammlung, die 1788 in Hamburg versteigert wurde. 1765 bis 1774 publizierte er in drei Bänden und drei Fortsetzungen seine Sammlung als Vollständiges Thaler-Cabinet. Das



905

Werk verzeichnete 7233 Nummern; es gelangte zu hohem Ansehen… Sein Groschensammlung mit über 9.000 Stücken wurde von Friedrich August I. (Sachsen) für das Dresdner Münzkabinett erworben" (Wikipedia). - Titel in der oberen rechten Ecke mit zeitgen. Namenszug, Vorsatzbl. von Bd. I mit Stemp., Innendeckel mit kleinem runden Exlibris (Otto Bally-Hindermann, Saeckingen), Vorsatzbll. etw. gelockert, die letzten 2 Bll. am Ende seitlich etw. beschnitten. Leicht gebräunt und wenig fleckig. Einbände berieb. und etw. fleckig.



906

906 Mechel,C.de. Explication historique et critique des Medailles de l'Oeuvre du Chevalier Hedlinger, precedee de l'eloge historique. Text u. Tafeln in 1 Bd. Basel, für den Autor 1778 (Textteil) bzw. 1776. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Widm.-Bl., 2 gest. Vign. u. 40 num.


Johann David Köhlers, P. P.
im Jahr 1745. wöchentlich heraus gegebener
Historischer
Münz-Belustigung
Siebenzehnder Theil,
Darinnen
Thaler, Ducaten, Schaustücken,
und
andere sonderbahre Gold- und Silber-Münzen
von mancherley Alter, zusammen LXVIII. Stücke,
richtig in Kupffer gestochen, beschrieben, und aus der Historie
zulänglich erkläret werden,
Nebst der vierzehnden Fortsetzung des Entwurffs
von einer vollständigen Thaler-COLLECTION
in der Vorrede.
Nürnberg,
Bey Christoph Weigels, des ältern, Kunsthändlers seel. Wittwe,
Gedruckt bey Andreas Otto, 1745.



903

Kupfertaf. XXXIV S., 1 Bl., 64 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Clain-Stefanelli 15015. Lipsius 179 & 251. Erste Ausgabe. - Prächtig gestochenes Medaillen-Werk, König Gustav III von Schweden gewidmet und vorwiegend schwedische Medaillen darstellend. – Text etw. gebräunt, Tafeln mit schwachem Wasserrand außerhalb der Darst.

907 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Menestrier, C. F. Histoire du Roy Louis le Grand par les medailles, emblemes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monumens publics. Paris, Nolin u. Pepie 1693. Fol. Mit gest. Widmung, ohne den gest. Titel, Mit Kupfertafel 3-64 von 89. Ldr. d. Zt. (Stärk. läd., tls. it Fehlst., stark beschabt). D 200,–

Landwehr VI, 519. Praz 424. – Zweite Ausgabe. Enthält zahlr. Münzdarstellungen, Emblemata und Wappen sowie eine doppelblattgr. Ansicht der Place des Victoires. – Tls. gebbräunt und fleckig, Es fehlt auch das gest. Porträt. – Angboten als Fragment, gekauft wie besichtigt.

908 - Münzwesen. Das bey dieser Zeit Landverderbliche Müntz-Wesen, Worinnen… erörtert wird: Ob nemlich eine hohe Christliche Obrigkeit, umb ihres eigenen Nutzes willen, die Müntze von Zeit zu Zeiten umbzumüntzen, schlechtere und geringere daraus zumachen, mit gutem Gewissen zulassen und billigen könte? Frankfurt u. Leipzig, o.Dr. 1690. 4°. 4 Bl., 76 S. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. – VD17 14:008163K. Lipsius-L. 277. Kress S.1691 (gibt nur 8 S. an). - Leicht gebräunt. 100,–

909 - Reinhardt,J.C. Kupfer-Kabinet, oder: Beschreibung einer großen Anzahl Kupfermünzen der neuern Zeiten. 3 Bände. Eisenberg, J.W.Schöne 1827-28. Mit 1 Kupfertafel. VI, 1 Bl., 240; XI, 2 Bl., 328; VIII, 364 S. Etwas spätere Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. 150,–

Lipsius-Leitzmann 114. Einzige Ausgabe. – Die Kupfertafel zeigt einen Münzen-Messer. – Meist stockfl., teilw. unbeschn., Exlibris. Einbände etw. beschabt, ein Kapital etw. abgewetzt.

910 - Schulin,P.F. (Hrsg.). Niederländische und Grossbritannische Wechsel- und Münzgesetze. Mit Übersetzung und Anmerkungen, nebst den neuen dänischen Wechselgesetzen. Ffm., Varrentrapp 1827. Mit 3 lithogr. Taf. XIX, 588 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). – Erste Ausgabe, selten. – Ohne vord. Vors., St.a.T. 50,–

911 Wurzbach-Tannenberg,W.R.v. Katalog meiner Sammlung von Medaillen, Plaketten und Jetons. Zugleich ein Handbuch für Sammler. Reprint der Ausg. 1943. 2 Bde. Hbg., Siemer 1978. 4°. Mit Front. u. 16 Tafels. XV, 758 S.; 2 Bl., S. 759-1642. Olwdbde. mit (1 tls. gelöst) Rsch. 120,–

Clain-Stefanelli 14142: „Good reference on medals of poets and writers". – Sehr gute Erhaltung dieses numismatischen Standardwerkes.

912 PHILATELIE – Sammlung von mehreren hundert Briefmarken (tls. lose, tls. in Sammelalben), in 1 Umzugskarton. – Nicht kollat. 120,–

913 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Sammlung von 19 Bdn. bzw. Heften, vorwiegend zu den Themen Recht, Politik, Staatswissenschaften. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a.: Zoepfl„H. Grundsätze des allgemeinen und deutschen Staatsrechts. Bd. 2. Lpz. u. Hdbg. 1856. - Buchenberger,A. Finanzpolitik und Staatshaushalt. Hdbd. 1902. - Treitschke,H.v. Politik. Bd. 1. Lpz. 1897. – Weitere. Gebrauchssp.



914

914 POSTKARTEN – Postkarten Über 600 Post- u. Ansichtskarten. Viele Czechoslovakei mit u.a. Brünn, Markienbad, Karlsbad, Bädern, Prag. Sowie einiges an München u. Münchens Sehenswürdigkeiten u. Ortsteile.

Dabei ausserdem Ordner mit Bildpostkarten der Beatles u. Elvis Presley, Autogrammkarten u.a. Roy Black, Falco, Dieter Hallervorden, Jürgen Drews, Peter Alexander u.v.m ca 140 Stück. vorwiegend aus dem Bereich Schlager. 300,–

915 - Sammlung von ca. 500 Post- u. Ansichtskarten (meist Deutschland), tls. beschr. u. gelaufen, eingesteckt bzw. aufgez. in 3 Alben. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a. Ansichten aus München, Bielefeld, Soest, Düsseldorf, Lindau, Stuttgart, Potsdam, Pforzheim, etc. – Nicht eingehend kollat.

916 - Sammlung von über 600 Ansichtskarten Deutschland, tls. beschr. u. gelaufen, meist Anfang-Mitte 20. Jh. Eingesteckt in 2 Alben. Pbd. u. Kunstldr. 4° u. Fol. 180,–

Enthält u.a. Ansichten aus Kassel, Baden-Baden, München, Sylt, Eisenach, Regensburg, Gießen, Trier, etc. – Nicht eingehend kollat.

917 Prolog zu Weißens Freundschaft auf der Probe als sie am Namenstage der besten Mutter von den hoffnungsvollsten Kindern aufgeführt ward. Prag, mit von Schönfeldschen Schriften 1786. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 4 nn. Bl. Geheftet. 90,–

Sehr seltene Gelegenheitsschrift. Kein Eintr. im KVK, nicht bei Holzmann-B. – Leicht fleckig u. etw. angestaubt.

918 ROCK/POP – Große Sammlung Rock/Pop Bücher. Mehrere hundert Werke. - Wir stellen die Bücher erst nach Katalagdruck auf, und nennen dann die Anzahl im web. 1.000,–

919 ROSENKREUZER – Schrödter,W. Die Geheimkünste der Rosenkreuzer. Warpke-Billerbeck, Baumgartner 1954. 253 Seiten. Obrosch. mit Leinenrücken. 180,–

Dabei: Ders. 3. Aufl. (Sonderdruck Nr. 216). Ebda. (ca. 1955). Mit 4 Taf. 147 Seiten. – **Beiliegen:** 1. Peuckert, Das Rosenkreutz. 2. A. XLIX, 408 Seiten. OLn. Berlin, E. Schmidt, 1973 (Pansophie Tl. 3). – 2. Derselbe, Gabalia. Ein Versuch zur Geschichte der magia naturalis im 16. bis 18. Jahrhundert. 578 Seiten. OLn. Ebda. 1967 (Pansophie, Tl. 2). – 3. Jennings, H, Die Rosenkreuzer. Ihre Gebräuche und Mysterien. 2 in 1 Bd. OLn. Berlin, Barsdorf, 1912. – Mit reichen Registern (Anstreichungen). - 4. Beyer, Bernh., Das Lehrsystem des Ordens der Gold-und Rosenkreuzer. Mit Titelillustr. und gefalt. Tafeln. 263 Seiten. Illustr. Orig.-Hln. Leipzig, Pansophie-Verlag, 1925 (Urquellen inneren Lebens… Abt. II, 2).

920 Rückgänge. Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: 1197, 2498, 2661 und 2698. 200,–

921 Rückgänge. Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: 999, 1803, 1948, 2049, 2058 und 2063. 200,–

922 Rückgänge. Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. - Vorhanden: 1722, 1723, 1724, 2242 und 2653. 240,–

923 Rückgänge. Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: 276, 1714, 1810 und 2706. D 270,–

924 SAMMELBILDERALBEN – Liebig. 171 kompl. Serien a 6 chromolithogr. Sammelbilder, sowie 24 Serien mit je 1 fehlenden Bild u. 29 Serien mit mehreren Fehlenden Bildern. In Din A4 Klarsichtfolien, auf Papier mit Fotoecken montiert. Alterssp. Eine Liste kann angefordert werden. 180,–

925 - Schenkendorf,L.v. u. H.Hoffmann Kampf um's Dritte Reich. Eine historische Bilderfolge. Altona- Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst 1933. 4°. Mit 5 Taf. u. zahlr. mont. farb. Sammelbildern. 92 S. Farb. illustr. Okart. (Etw. best. u. tls. wasserfleckig. ob. Ecke stärk. best.). – Zahlr. Bilder mit Abrieb (tls. Verlust), tls. wasserrandig. 30,–

926 Sammlung von 30 Bdn. zu versch. Themen. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält u.a.: Reinecke,F. Paramente und Kirchengeräthe in Hannover. (Hannover 1896). – Bodenstedt,F. (Hrsg.). Album deutscher Kunst und Dichtung. Bln. 1881. – Reinhard,F.V. Predigten… Bd. 2. Amberg u. Sulzbach 1802. – Weitere, tls. Dubletten oder Einzelbände. Gebrauchssp.

927 Sammlung von über 150 Bdn. zu versch. Themen. Meist 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Enthält einige Bände Strand Magazine. – Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

928 SEEWESEN – Cunard Line. Sammlung 92 Tle. 1932. 120,–

Weltreise der Familie Woods auf der SS Franconia 9. Januar bis 27. Mai 1932. – Enthält Ausflugsprogramme, Menukarten, Prospekte, etc.

929 - (Diderot,D. u. J.d'Alembert). Marine. 6 Textbde. u. Tafelband, zus. 7 Bde. Padua 1784-81. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 175 meist gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 900,–

(= Encyclopedie methodique, nouvelle ed.). – Taf. num. 1-156, 83*, 116*, 156*, I-XVI. – Behandelt Marine und Schiffbau. Die schönen Kupfer zeigen versch. Schiffstypen, Grundrisse, einzelne Baustadien auf der Werft, handwerkliche Tätigkeiten bzgl. Schiffbau, Segelformen, Takelung, Flaggen, Beschlagstücke etc. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. Bibl.-Ex. – Exlibris.

930 - Röding,J.H. Allgemeines Wörterbuch der Marine. Textband 1 (von 2), Indexband u. Tl. 2 (von 2) des Tafelbandes in 3 Bdn. Hbg., Nemnich u. Lpz., Böhme (1793-98). Kl.4°. Mit 56 (von 115) tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Zischka S. 75. Graesse VI, 146. Erste Ausgabe. – Vorhanden der Textband A-K (ohne L-Z), die Kupfer Nr. 60-115 (von 115, ohne 1-59), sowie der Indexband. – Exlibris.

931 SPIELE – Billard – Billardbuch, Das. Vollständige Theorie und Praxis des Billardspiels. Lpz., Weber 1876. 8°. VIII, 392 S., mit 128 in den Text gedruckten Illustr. Olwd. (Etw. fl.). – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 60,–

932 - Schach – (Hocquart,L.F.J.). Elemens theoriques et pratiques du jeu des Echets, avec des reflexions morales, politiques, historiques et militaires, relatives a ce jeu. Paris, Hocquart Witwe 1810. Mit gest. Portrait-Front., 1 Kupfertaf. u. 2 Textabb. XXIV, 266 S., 1 Errata-Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,–

Barbier II, 58. Linde 620. Erste Ausgabe, selten. – Das Front. zeigt Philidor, die Tafel Schachfiguren u. die Textabb. Schachbretter. – Breitrandiges Ex., fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs.

933 SPORT – Olympiade – Riefenstahl,L. Schönheit im Olympischen Kampf. 2. Aufl. (21.-32. Tsd.). Bln., Dt. Vlg. (1937). 4°. Mit zahlr. Aufnahmen von den Olympischen Spielen 1936, überwiegend v. Leni Riefenstahl. 280 S., 2 Bl. Olwd. (Berieb.). 90,–

Widm. a.V. – **Dabei: Bogeng,G.A.E.** Geschichte des Sports aller Völker und Zeiten. 2 Bde. Lpz., Seemann 1926.

934 - Radfahren – Höfer,R. Illustrierter Leitfaden für das Reigen-Fahren beim Radfahrsport. 9. Aufl. Lpz., Rauh & Pohle (1905). 8°. 143 S. mit 1 Porträt u. 164 Fig. im Text., illustr. Olwd. „9. Aufl." ist wohl fingiert (wir konnten keine frühere feststellen).- Der Verfasser war Begründer des deutschen Reigenfahrsystems.- Unter Reigenfahren versteht man das Fahren von Figuren mit dem Fahrrad. - Innengelenk etw. gelockert, sonst gutes Ex. 60,–

935 - Reitsport – Pferde. Titelbl. zur ersten deutschen Ausgabe von: Cavendish,W. Des Welt-beruhmten Hertzog Wilhelms Neueroffnete Reit-Bahn … Nurnberg, J. Zieger u. G. Lehmann, 1700. Mit der Devise des englischen Hosenbandordens: Honi soit qui mal y pense (Ein Schelm, wer böses dabei denkt). Fol. Unt. Passep. mont. – Unt. kurzer Einriss entlang derr Mittelfalz, gebräunt. 60,–

936 - – Strenner,F. Praktische Grundsätze zur höheren taktischen Führung der Reiterei nebst geschichtlichen Angaben. Wien, Sommer 1855. Gr.-8°. XV, 195 S. mit lithogr. Frontispiz u. 1 (gef.) lithogr. Tab., Hldr. d. Zt. mit blindgepr. R. u. Rfil. 60,–

Enth.: Hauptregeln für den Obergeneral der Reiterei; Taktische Grundsätze der Reiterei - Tls. gering stockfleckig, insges. sehr schönes Ex.



937

937 STAMMBÜCHER – Stammbuchblätter. Sammlung von ca. 130 Stammbuchblättern u. Glückwunschkarten. U.a. Demmin, Greifswald, Heidelberg, Neubrandenburg, Stralsund ca. 1813-82. Versch. Formate. – Etw. Gebrauchssp., tls. kl. Beschädigungen. R 360,–

938 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Handschriften – Wien. Gästebuch des Oesterreichisch-Ausländischen Studentenklub Wien, mit zahlr. hs. Eintr. 1933-1937. 4°. Nicht pag. Ca. 45 beschr. S., sowie zahlr. w. Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. 120,–

Angelegt zur Hauptversammlung am 22. Feb. 1933 anläßlich der Eröffnung der neuen Klubräume. Letzte Eintr. 10. Nov. 1937 (Italienischer Abend). – Unter den Unterschr.: Prinzessin Ileana von Rumänien (1934), die beiden „kühnen Stratosphärenflieger" Cosyns und van der Elst (1934). – **Dabei** ein weiteres Gästebuch: „Fremden-Buch vom Jahre 1902-1906".

939 - Köthen. Fotoalbum eines Studenten wohl des Polytechnikums Köthen, mit 46 eingeklebten Aufnahmen aus dem Zeitraum 1926-27. Meist Gruppenaufnahmen, vorwiegend von Freizeitunternehmungen, meist handschr. bezeichn. Formate ca. 4 x 6,2 bis 8,7 x 13,8 cm. Qu.4°. Läd. Pp.-Album d. Zt. mit Kordelheftung. R 60,–

U.a.: Mein erster Star; Fidelitas auf meinem Bau; Winter-Semester 26/27: Katerbummel, Die Füchse; Sommer Sem. 27: Die Füchse, Die Elf beim Sonntagsspaziergang; Paukantenaufnahme; Am Eiswagen vorm Haus; Beim Fässerholen; Ausflug nach Wörlitz, Pfingsten 1927; Frühschoppen Pfingsten 27; Stiftungsfest Nachfeier 2. Pfingstfeiertag 27; Oster-Cothen 17.5.27; Beim Baden in der Sandküthe etc.

940 - Österreich – Wien. Die Zoeglinge des k.k. Polytechnischen Institutes an Seine kaiserl. königl. apostol. Majestät bey Gelegenheit der feyerlichen Legung des Grundsteins zum Instituts-Gebaeude. Wien, Gerold (1815). Fol. 4 Bl. Lose Bogen, Mittelfalz. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK. 75,–

941 -Tauber,J.H. Oratio de disciplina scholastica, ex formula indulgentissime renovata, ad mensuram discentium plane diversam, et publice accommodanda et prudenter componenda. In Schola Othoniensis praeceptoribus… rite inaugurandis dicta. Odense, Seidel 1787. 54 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Lichtrandig u. etw. beschabt). 80,–

Für uns nur in der dänischen Nationalbibliothek nachweisbare Antrittsrede, bereits 1785 gehalten. Gedrängte Übersicht der für die „Studia humaniora" empfehlenswerten Lektüre, für die Altertumskunde z.B. Winckelmann und die Daktyliotheken von Lippert und Klausing. – Tls. leicht fleckig, anfangs Wurmspur im unt. Rand. – Provenienz: Adelsbibliothek.

942 TOTENTANZ – Rethel,A. Ein Todtentanz. Erfunden und gezeichnet von Alfred Rethel. Mit erklärenden Text von R. Reinick. Fünfte Auflage. Lpz., Wiegand (1849). Qu.Fol. Mit 6 blgr. Holzschnitten Lose in OU. - Wasserrandig. Fl. Knicksp. Randeinr. Tls. Rep. 60,–

943 WERBUNG – Mercedes-Benz – Rosalie. Mercedes-Benz Star Sets 98. Kalender. 12 Bl. in Farboffset mit Prägedruck. Gütersloh (1997). 43 x 63 cm. 2 Bl. Spiralheftung. - Auf dem Deckblatt von der Künstlerin mit Filzstift sign., dat. u. num. „E.A. 25/200". (Deckbl. mit Gebrauchssp.). 30,–

944 -Spirituosen – Schött,H. Etiketten für Deutscher Weinbrand und Verschnitt, Rum-Arrak und Verschnitt, Branntwein und Likör. Musterkatalog der Großdruckereien Schött A.G. Rheydt o.J. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Opbd. mit Schraubenheftung. (Tls. etw. Gebrauchssp., in Folie). 80,–

Dabei: Ders. Etiketten für deutsche und Auslands-Weine, Wermut und Schaumweine. Ebda. o.J. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Opbd. mit Schraubenheftung. (Tls. etw. Gebrauchssp., in Folie). – Zus. 2.

945 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Boniol,C. u. L.Duperier (Hrsg.). P.T.T. Magazine. Revue mensuelle illustree litteraire, artistique, sportive, economique. Hefte 1-13 in 1 Bd. Paris, März 1920-Juli 1921. 4°. Mit zahlr. Textabb. Neuer Hlwd. mit eingeb. OU. – Seltene Zeitschrift. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt. 60,–

946 - Erfahrungsaustausch, Der. Hrsg.: Der Reichsminister für Rüstung und Kriegsproduktion. Jgge. 1 u. 2 in 22 (von 24) Heften. Bln. 1943-44. 4°. Mit zahlr. Abb. – **Vorgebunden: Energie** Technische Fachzeitschrift. 37 Hefte aus den Jggn. 19 u. 21-23. Bln. 1940-44. Mit zahlr. Abb. In Lwd.-Sammelmappe. 60,–

I. Es fehlen die Hefte Januar 1943 u. September 1944. – II. Vorhanden: 1940, Hefte 1-3; 1942 (kompl.); 1943, 1-8 u. 11-12; 1944 (kompl.). Es fehlen mehrere Bl. (meist Werbung oder eingeb. Orig.-Umschl.). Gebrauchsspuren, nicht ganz eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

947 - Hingenau,O.B. u. P.R.Chlumecky (Hrsg.). Politisches Wochenblatt. (Einziger Jahrgang) in 52 Nummern. Brünn, Winiker 1848. Kl.4°. 2 Bl., 23 S., 2 Bl., S. (25)-633. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke brüchig). 120,–

Kirchner 7879. – Die erste Nr. als „Probleblatt" gekennzeichnet. Das „Programm" am Anfang verlautet: „Constitutionelle Freiheit im Bunde mit strenger Gesetzlichkeit, ununterbrochener Fortschritt mit unverrücktem Hinblick auf die Integrität der Monarchie ist die ausgesprochene Tendenz dieser Zeitschrift". – Tls. etw. knapp beschn., St.a.T.

948 -Jahreshefte des Vereins für vaterländische Naturkunde in Württemberg. 20 Bde. der Reihe. Stgt., Schweizerbart 1884-1915. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Bibl.-Lwdbde. 200,–

Kirchner 9547. – Vorhanden: 1884 (= Jg. 40) bis 1898, 1911-15. - **Dabei:** 1887 (Dublette), zus. 21 Bde. – Nicht eingehend kollat.

949 - Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Nebst Ergänzungsblättern. Jg. 13 in 2 Bdn. Jena u. Lpz. 1816. 4°. Getr. Pag. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Diesch 1405. Kirchner 479. – Tls. etw. fleckig. 75,–

950 - Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände. Jgge. 13 u. 14 in 1 Bd. Zürich, Orell Füßli 1842-43. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. zus. 77 lithogr. Taf. 208 S., 1 Bl., 208 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. berieb.). 90,–

Jg. 13 mit 52 Taf., Jg. 14 mit 25 Taf. (so kompl., laut Verlagsankündigung le. ersch. Jg.). – Unter den Tafeln Ansichten von Heilbronn, Rouen, Walhalla bei Regensburg, Kloster Maulbronn, Dresden, etc. – Tls. etw. fleckig.

951 - Observationum Selectarum ad rem litterariam spectantium. Bde. 9-10 (von 10) in 1 Bd. Halle, Renger 1704-05. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 1 Bl., 378 S., 7 Bl., 424 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. dekorativ punz. Goldschn. 100,–

Diesch 18. – Die beiden Abschlußbände dieser frühen u. wichtigen frühaufklärerischen Halbjahres-Zeitschrift, die „in erster Linie der Verteidigung solcher Persönlichkeiten und Schriften dienen (sollte), die nach Thomasius' und seiner Mitarbeiter Meinung unberechtigterweise der Ketzerei und des Atheismus bezichtigt werden" (Lieberwirth 147). – Innendeckel mit hs. Besitzverm.: „Io. Michaelis Heusingeri". Johann Michael Heusinger (1690 Sundhausen- Eisenach 1751) war Theologe, Pädagoge und Heimatforscher. Er wies nach, daß Martin Luther nicht, wie bis dahin angenommen, von Franziskanern unterrichtet wurde, sondern die Eisenacher Georgenschule besucht hatte.

952 - Rock u. Folk. Sammlung der Musikzeitschrift Rock u. Folk. Revue mensuel. No. 84-191 und 204-280 in 187 Ausgaben und 1 Sonderheft. Mit zahlreichen Abbildungen, 3 7-Zoll-Singles und Postern. Paris, 1974-1982 und 1984-1990. Jedes Heft ca. 100 S. 27 x 21 cm. Illustrierte Original-Broschuren, davon 24 Halbjahre in Original-Einbanddecken mit goldgeprägten Rückentiteln, die beiden letzten Jahrgänge in schwarzen Original-Plastikheftern mit roten Rückentiteln, jeweils ohne Beschädigung der Hefte eingehängt (Broschuren teils mit leichten Läsuren). Sammlung von mehreren kompletten Jahrgängen der legendären französischen Musikzeitschrift mit 24 Einzelheften, die sich, anders als der Titel vermuten lässt, eher mit Rock und Pop beschäftigt. Mit interessanten Artikeln zur Popkultur, Konzertreportagen, Interviews und fantastischen Aufnahmen aller erfolgreichen Rock- und Popkünstler der 70er und 80er Jahre. Mit den Chefredakteuren Robert Baudelet, Philippe Koechlin u.a. – Ab 1984 erschien für Juli und August 1 Doppelheft, mit dem Beatles-Sonderheft von 1987. Nicht eingehend kollationiert, augenscheinlich komplett. - Vereinzelte kleine Läsuren oder Flecken, insgesamt sehr gut erhalten. 500,–

953 -Sammlung von 10 Bdn. Zeitschriften. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Gartenlaube, Jgge. 1864, 1867, 1878, 1880, 1888, 1897, sowie zwei Halbjahresbde. (1859/II u. 1896/II). – Ueber Land und Meer Bd. 41 (= 1879, erstes Halbjahr). – Vom Fels zum Meer (April bis September 1888). – Nicht eingehend kollat.

954 - Unser Schiff. Eine Zeitschrift der Jugend für Natur, Sport und Technik. Jgge. 1937/38, 1938/39, 1941/42 u. 1943/44 in 55 (von 57) Heften. Stgt., Franckh 1937-44. Mit zahlr. Textabb. Illustr. OU. 90,–

Tls. als Doppelnummern ersch. – Es fehlen die Hefte Sept. 1943 u. Juli 1944. – Tls. Gebrauchsspuren, wenige Bl. lose.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

Jagd

955 ANGELN – Bischoff,W. Anleitung zur Angel-Fischerei. 2. Auflage neu bearbeitet vom Bayerischen Fischerei-Verein. München, Braun & Schneider (1882). 8°. XI, 228 S., 2 Bll., mit 4 kolorierten, lithogr. Tafeln u. zahlr. Holzst.-Abbildungen im Text, illustr. Olwd. 60,–

Dean I, 113 – Westwood-S. Suppl. 241.- Die Tafeln zeigen versch. Fliegen; die Textholzstiche u.a versch. Angelgeräte.- Titel gestempelt, tls. etw. fleckig, einige Bll. mit kl. Randläsuren u. Einrissen, Ebd. etw. wasserfleckig u. berieben.

956 - Ehrenkreutz,B.v. Das Ganze der Angelfischerei und ihrer Geheimnisse,… die Fische mit Lockspeisen aus der Ferne herbeizulocken, sie mit passendem Köder an der Angel oder auch in Reusen zu fangen… 10., verb. u. verm. Aufl. Quedlinburg & Leipzig 1873. XII, 272 S., 2 Bl. Mit lithogr. Front. u. einigen Textillustr. Hlwd. d. Zt. 60,–

Vgl. Dean I, 360. Erstmals 1845 erschienen. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, sonst ordentliches Exemplar.



957

957 (Du Fouilloux,J. Adeliche Weydwercke das ist, außführliche Beschreibung vom Jagen … Prag, Johann Mattis für Caspar Wussin 1699). Kl.4°. Mit 36 Textkupfern. 226 S., 5 Bl. Register. – **Angebunden: Lebwald,A.** Damographia oder Gemsen-Beschreibung in zwey Theil abgetheilet: Der Erste handlet von dem edlen Gemsen, der Andere von der Crafft und Tugent-vollen Gemsen-Kugel. Salzburg, Mayr (1693). 4 Bl., 54 (von 55) S. Einf. neuer Hlwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 400,–

I. Lindner 533.04. Bircher B 15024. Zweite dt. Ausgabe. – Ohne Titelbl. u. gest. Front. – II. Lindner 11.1263.01. Erste Ausgabe dieser wertvollen frühen Quelle über die Geschichte des Gamswildes u. der Gamsjagd. – Ohne das gest. Front. u. die beiden Kupfertaf., sowie S. 55. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, einige Randläs., mehrere Bl. im Bug mit Pp. verstärkt. – Selten.

958 Geöffnete Jäger-Hauß, Das, worinnen nicht allein die vornehmsten und üblichsten Kunst-Wörter der Jägerey durch kurtz-gefaste Beschreibung erörtert, sondern auch was bey dem Wilde am hauptsächlichsten zu betrachten nöthig, und auf wie vielerley Weise es gejagt und gefangen werde, auch was von dem Vogel-Fang und Fischerey zu wissen dienlich… Hbg., Schiller 1702. Kl.8°. 82 S. Geheftet. 120,–

Vgl. Lindner 11.0423.01-02 (Ausg. 1700-06). – Erschien als Teil des Sammelwerks „Der geöffnete Ritter-Platz". – Leicht fleckig.

959 Gerstäcker,F. Eine Gemsjagd in Tyrol. Lpz., Keil 1857. Mit 2 getönt. lithogr. Tafeln, 1 getönt. Holzst.-Tafel u. einige Textholzst. 2 Bl., 158 S. (ohne S. 3/4), 1 Bl. Spät. Hlwd. mit Rtit. 150,–

Lindner 11.0709.01. Souhart 215. Rümann 2685. Erste Ausgabe. - „Eines der hübschesten Jagdbücher der Romantik" (Lindner). Die Lithographien nach Originalzeichnungen von C.Trost. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, fehlendes Bl. in Kopie eingebunden. . St.a.T.u.V.

960 Hartig,G.L. Lexikon für Jäger und Jagdfreunde oder waidmännisches Conversations-Lexikon. 2. verm. u. verb. Aufl. hrsg. v. Th. Hartig. Berlin, Nicolaische Buchhandlung 1861. 8°. VI, 634 S. mit 5 (von 7) lithographierten Tafeln, Lwd. d. Zt. mit Rücken- u. Deckeltit. 40,–

Lindner 11.0859.03. Mantel I, 140 – Es fehlen die beiden letzten Tafeln.- Innendeckel mit Exlibris, Titel gest., tls. etw. stockfl., sonst gutes Ex.

961 Wittmann,P. Der Edelfasan (Phasianus colchicus). Seine Naturgeschichte, Aufzucht und Hege, Jagd und Benutzung. Wien, A. Künast 1891. 8°. 3 Bll., 345 S., 1 Bl., mit getöntem, lithogr. Frontispiz u. 22 Textillustr., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. u. aufgez. farblith. OUmschl. 60,–

Beiliegt: Gottschalk,W. Der Jagdfasan, seine Naturgeschichte, Aufzucht … Hege, Jagd, Fang, Verwertung. Neudamm, Neumann 1910. 8°. 163 S., 24 S. Mit zahlr. Abb., OHlwd. I) Mantel I, 151 – nicht in Wood.- Erste Ausgabe.- Ebd. leicht berieben od. fleckig, sonst gutes Ex.

Küche und Haushalt

962 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Heckmann,A. Die neuzeitliche Konditorei in 750 Rezepten. Nordhausen, Killinger (um 1935). Gr. 4°. 4 Bll., 334 S., 1 Bl., mit 254 Abb. im Text u. auf 20 farb. Tafeln. OLwd. 60,–

Beiliegt: Eikmeier,F.W. Garnierschule. Anleitung zur Erlernung des Tortengarnierens. 2. Aufl. Leipzig u. Nordhausen, Killinger 1910. Fol. 8 S., 1 Bl., mit 4 (1 chromolith.) dpblgr. Tafeln, OKart. – **Carl,J.** Marzipan-Blumen. Für den Selbstunterricht. 2. Aufl. Trier, Besselich (1905). Gr. 8°. 32 S, 2 Bll., mit 9 Tafeln, OPbd. – Zus. 3 Bde.

963 GARTEN – Dietrich,F.G. Der Wintergärtner. Oder Anweisung die beliebtesten Modeblumen oder Zierpflanzen ohne Treibhäuser und Mistbeete in Zimmern, Kellern und andern Behältern zu überwintern, oder für offnen Garten vorzubereiten. 4. verb. u. verm. Auflage. Berlin, Gebr. Gädicke 1818. VIII. 284 S. Mod. Pbd. 60,–

Dochnahl 37. – Behandelt auch Pflanzbehälter, Zubereitung der Erde, Versetzen und Begießen, Standörter der Topfpflanzen sowie winterblühende Gewächse u. „schönblühende Gewächse, die in unseren Gegenden nicht im Freien aushalten". – Gebräunt u. braunfleckig.

964 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Giblhauser,F. u. C.Scheichelbauer. Die moderne französische Gastronomie. Practische Studien für Gastgeber, Hoteliers, Restaurateurs, Haushofmeister, Oberkellner, Service-Chefs… die Benennung der hauptsächlichsten Gerichte und Essbarkeiten der französischen Küche. Wien, Selbstvlg. d. C. Scheichelbauer, 1893. 2 Bll, 209 S., 1 Bl. illustr. OLwd. – **Beiliegt:** Ders. Gastronomisches Lexikon. Ein Hilfs-, Lehr- und Nachschlagebuch für Gastrosophen, Gastgeber, Hoteliers, Restaurateure, Haushofmeister, Köche, Oberkellner, Servierkellner etc. Wien, Selbstverlag von C. Scheichelbauer, 1908. Gr. 8°. 2 Bll., 520 S., mit 3 Tafeln, 3 Textabb. u. 4 Menütafeln, OLwd. 40,–

Weiss 1238 u. Weiss 3372. – Tls. etw.braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

965 - Wien – Gasthaus-Verpachtung. Aushangzettel, Wien 1848. Ca. 36 x 44 cm. 120,–

"Gasthaus-Verpachtung. Die radicirte Gasthausgerechtigkeit sammt den Lokalitäten und Sälen beim Sträußl (im Josefstädter Theatergebäude) ist von Michaeli 1848 an, zu vermiethen. Die sämmtlichen Lokalitäten sind vollständig eingerichtet und mit Tischen, Sesseln, Spiegeln, Uhren, Tischzeug, Tellern etc., kurz mit allen, zu diesem Geschäfte nöthigen Utensilien hinlänglich versehen. Nähere Auskunft ertheilt der Eigenthümer im Theater an der Wien". – Ränder tls. durch Nadellöcher leicht beschäd.

966 GENUSSMITTEL – Tabak – Hornstein,A. Der Tabak in historischer, finanzieller und diätischer Beziehung, mit einer Blumenlese; als ein Taschenbuch für Freunde und Verehrer desselben. Brünn, J.G.Traßler 1828. 1 Bl., VIII, 189 S. OBrosch. 60,–

Immensack 111. Arents IV, 1336: „General treatise on tobacco, with anecdotes and poems in praise of it". Erste Ausgabe, selten. – Unbeschnitten.

967 GETRÄNKE – Branntwein – Ratzek,J. Die Kunst, den Branntwein ohne Gewalt zu unterdrükken, oder: die besten Mittel zur Verhütung der Branntweinpest,… Mit der Warnung vor Drankfütterung und Angabe der homeopathischen Kur. Prag, Fürsterzbisch. Buchdruckerei 1847. VIII, 200 S., 4 Bl. Lith. OBrosch. – Etw. stockfleckig. 80,–

968 - Wein und Weinbau – Barron,A.F. Die Weinrebe und ihre Kultur unter Glas. Stgt., Ulmer 1895. 8°. 222 S., 1 Bl., mit 109 Text-Holzst., OHlwd. mit Deckelillustr. 40,–

Schoene 3, 4054. – Erste u. einzige deutsche Ausgabe. Ebd. leicht fleckig, sonst gutes Ex.

969 - – Dissertationen und Hochschulschriften zu Wein und ähnlichen Themen. 7 Bde. Verschiedene Druckorte, 1722-1838. 4to u. 8vo. Meist geheftet. Darunter: Juridica de Vino Oder: Vond em Weine… – Vini Medico u.a. 270,–



976



980

970 - – Dissertationen und Hochschulschriften zu Wein und ähnlichen Themen. 8 Bde. Verschiedene Druckorte, 1694-1829. 4to u. 8vo. Meist geheftet. Darunter: De Vino. Weber, Crimine..Vinorum.Von Weinverfälschern… – Vitis Viticulturae Ortum… – Lavabitin Vino Stolam… 360,–

971 - – Moegling,J.F. De damno diminutionis frumentariae et vinariae imputando. Vulgo vom Abgang an Frucht und Wein. Tübingen 1749. – Schoene 14313. 120,–

Dabei: Roth,H.B. De periculo et commodo in emptione vini. Jena 1678. – VD 17 12:143170M; Schoene 23767. – **Ders.** Vindemia legalis, qua casus practicus de vini novi legato. Jena 1679. – VD 17 12:159250H; Schoene 14334.

972 - – Mohr,F. Der Weinbau und die Weinbereitungskunde. Brschg., Viehweg 1865. 8°. VIII, 164 S. 3 Bll. mit 39 Textholzstichen, Hlwd. d. Zt. mit Rtit Schoene 3, 4153 – nicht in Simon.- Handbuch der chemischen Techologie IV. Bd. Gruppe III. Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben. 60,–

973 - – Sahut,F. Die amerikanischen Reben, ihr Schnitt und ihre Veredlung. Hannover, Cohen 1891. 8°. VIII, 411 S., mit 71 Textillustrationen, Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 60,–

Schoene 3, 4745. Erste deutsche Ausgabe. Er erkannte bereits im Jahr 1868 die Ursache des rätselhaften Rebstock-Sterbens in der Reblaus. – Gutes Exemplar.

974 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Legorju,J. Der Handarbeits-Unterricht als Classen-Unterricht. Ein gründlicher Leitfaden zur Ertheilung des Handarbeits-Unterrichts in Schulen. Cassel, Kay 1875. 176, VII S. Mit 9 (meist) mehrf. gef. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe, selten. – Titel gestempelt, Ebd. berieben u. bestoßen, 1 Tafel mit Riss. 30,–

975 HAUSHALT – Physikalisch-Oekonomisches und Chemisch-Technisches Kunst-Kabinet (!) in einer Sammlung… 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Stettin 1808-10. Läd. Pbd. d. Zt. 150,–

Vgl. Engelmann S. 134 (6 Bde. 1811-23). – Tle. 2-3 mit eigenen Titeln: Gemeinnütziges Taschenbuch für Jedermann… 1809; Der erfahrne Rathgeber oder Auswahl… 1810. – Enthält u.a. Beiträge zu Kaffee, Bier und Wein, Krankheiten der Haustiere, Lackieren und Vergolden, Taschenuhren, etc. – Etw. fleckig, Titelbl. Tl. 1 mit unterl. Fehlst.

976 HAUSVÄTERLITERATUR – Florinus,F.P. Oeconomus prudens et legalis continuatus. Oder Grosser Herren Stands und Adelicher Haus-Vatter, bestehend in fünf Büchern… mit rechtlichen Anmerckungen auf allerhand vorfallende Begebenheiten versehen durch Johann Christoph Donauer. Nürnberg, Riegels seel. Wittib und Erben 1719. Fol. 7 Bll., 980 (richtig 974) S., 406 (richtig 440) S., 28 Bll. Mit gefalt., gest. Portr., 76 Textkupfern bzw. gestochenen Vignetten und 26 (10 dplblgr.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rverg. 1.500,–

Humpert 8622. Kress 4907. NDB 5, 255. Lindner 11.617.01. Erste Ausgabe der Fortsetzung (Bd. 1 erschien 1702) dieses herausragenden Werkes der Hausväterliteratur. – „Das Werk des Florinus repräsentiert die nächste Generation nach Hohberg und seinen ‚Georgica curiosa' von 1682, die von Florinus stark benutzt, ja stellenweise wörtlich übernommen wurden. Über Hohberg hinaus ist der F… das umfangreichste und am prunkvollsten ausgestattete Werk, der äußere Höhepunkt der deutschen Hausväterliteratur…" (NDB). Deutlicher als seine Vorgänger wendet sich Florinus gegen den ländlichen Aberglauben und bereitet so den Übergang zur Literatur der Aufklärung vor. Der vorliegende Band beschreibt die Hofhaltung und Regierungskunst, den Bau und Unterhalt von Pracht- und Staatsgebäuden sowie von Lustgärten. Einen großen Umfang nehmen die Reitkunst sowie das Jagd- und Waidwerk ein. – Die Kupfer zeigen u.a. hübsche Jagdbund Dressurszenen, Gartenanlagen und Szenen aus der Hofhaltung sowie 2 doppelblattgroße Ansichten des Schlosses Salzthalen bei Braunschweig. – Anfang u. Portr. mit einigen kl. Wurmlöchern. N.a.Vortit. Insgesamt ungewöhnlich gut erhaltenes und nahezu fleckenfreies Exemplar.

977 KOCHBÜCHER – Handschriften – Koch-Buch der Johanna Kopf (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, von versch. Händen, 1. H. 19. Jh. 25,5 x 19 cm. 168 nn. beschr. S., nachgeb. zahlr. w. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). D 120,–

Unter den Rezepten: Rehpastete, Salami von Kapaun, Gebratenes Spanferkel, Schokoladen-Strudel, Ragout-Würstle, etc.

978 - Neues wohleingerichtetes Koch-Buch aus mehr als 1500 Speisen bestehend, Nebst einer kleinen Hauss-Apotheck und andern dem Frauenzimmer dienlichen raren Kunst-Stucken… 2 Tle. in 1 Bd. O.O., auf Kosten eines guten Freundes 1753. 2 Bl., 420 S., 12 Bl.; 2 Bl., 414 S., 13 Bl. Mod. Hlwd. mit marmor. Schnitt. – Gebr. Durchgehend etw. fl. Tls. Knicksp. 500,–

979 - Robotti,P.J. Much depends on dinner (The tablecloth game). New York, Fountainhead 1961. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. auf Tafels.

XII S., 1 Bl., 306 S. Ohlwd. in Opp.-Schuber. – Nr. 280 der „Deluxe Edition", Druckverm. vom Autor sign. 75,–

980 KÜCHENSZENE – Valentino, Gian Domenico (Aktiv 1650-1700). Küchenszene. Zwei Frauen in der Küche. Öl auf Leinwand. Bildgröße 72 x 100 cm. 1.100,–

Untitled (Kitchen Maids), late 17th. Oil on linen lined canvas and modern stretcher; repaint noted throughout. – Sight size: 28.5 x 39.5 in. Overall framed size: 32 x 43 x 1.5 in.

981 Leuchs,J.C. Vollständige Oel- und Fett-Kunde, oder theoretisch-praktische Anweisung zur Bereitung, Gewinnung, Aufbewahrung, Reinigung und Verbesserung der fetten Oele, des Talges, des Thrans, des Wachses und aller andern Fettarten. Nbg., Leuchs 1832. VIII, 280 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., schwach fleckig). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Hs. Besitzverm. a.V. 80,–

982 NAHRUNGS- UND GENUSSMITTELLEHRE – Hubner,B. Diarium medicum. Das ist gründlicher Unterricht von allerhand Speisen und Getranck, so zur Menschlichen Nahrunge dienlichen, und in teglichem gebrauch seind, sampt vielen guten Hauß Artzeneyen… Jena u. Erfurt, Lipsius 1607. 8 Bl., 218 (recte 221) S., 5 Bl. - **Vorgeb.: Serarius,N.** Trihaeresium, seu de celeberimis tribus, apud Iudaeos, Pharisaeorum, Sadducaeorum, et Essenorum sectis. Mainz, Lipp 1604. 8 Bll., 337 S., 7 Bl. (l.w.). Mit großem Wappenholzschnitt a.T. verso. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. 360,–

I.) VD17 23:296900R. Eine große Seltenheit der frühen Nahrungsmittellehre. – Gebräunt, teilw. fingerfleckig, letztes Bl. untere, leere Hälfte abgeschnitten (verso Verlust der Vignette u. Kolophon angeschnitten). – II.) VD17 12:110050V. De Backer-S. VII, 1139, 21. Erste Ausgabe. – Etwas fleckig, Titel mit klösterlichem Besitzstempel, Ebd. etw. berieben.

983 - Moleschott,J. Lehre der Nahrungsmittel. Für das Volk. Erlangen, F. Enke 1850. XVI, 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Weiss 2581. Erste Ausgabe. – Durchschossenes Ex. (nur wenige Eintragungen), im Text mehrere Bleistifteintragungen. Einband berieb.; teilw. etw. fleckig, Vorsätze mit Kleberesten. Exlibris des bedeutenden Londoner Physiologen und Ernährungswissenschaftlers John Yudkin (1910-1995) wie auch die beiliegenden Werke. – **Dabei: Gerlach,V.** Deutsches Nahrungsmittelbuch. Im Auftage des Bundes Deutscher Nahrungsmittelfabrikanten und -Händler E.V. bearbeitet und hrsg. Hdbg., Winter 1922. Gr.8°. IX, 537 S. Opbd. – **Meinert,C.A.** Die neueste Ernährungstheorie und deren praktische Verwerthung bei der Ernährung der Armee mit besonderer Berücksichtigung des von Professor Franz Hofmann dargestellten und empfohlenen Patent-Fleischpulvers. Bln., Mittler & Sohn 1890. Gr.8°. 3 Bl., 544 S., 1 Bl. Mod. Leinen mit goldgepr. Rückentitel. - **Noorden,C.v. u. H.Salomon.** Handbuch der Ernährungslehre. Bd. I: Allgemeine Diätetik (Nährstoffe und Nahrungsmittel, Allgemeine Ernährungskuren). Bln., Springer 1920. – Erste Ausgabe. – Umschlag etw. fleckig; unbeschnitten. – Zus. 4 Bde.

984 SALZ – Hehn,V. Das Salz. Eine kulturhistorische Studie. Berlin, Borntraeger 1873. 1 Bl., 74 S. OHlwd. – **Beiliegt: Karsten,G.** Untersuchungen über das Verhalten der Auflösungen des reinen Kochsalzes in Wasser. Berlin, Reimer 1846. 256 S. Mit 2 (mehrf. gef.) Kupfertafeln u. 1 Textillustr. Mod. Pbd. mit Rsch. 30,–

I) NDB VIII, 237. Slg. Borst 3188. Waller II, 15529. Seltene erste Originalausgabe. – Titel verso mit kl. Exlibris, gutes, fest gebundenes Ex.

985 (Schulthess,H.). Sichere Anleitung, wie man bey diesen theuren Zeiten wohlfeil und gut leben könne. Zürich, Orell Geßner Füssli 1770. 15 S. Geheftet. 90,–

Holzmann-B. VII, 559. – Seltene Kleinschrift. Empfiehlt eine Speise aus Reis, Kartoffeln, Kürbis und Rüben (mit Kochanleitung). - Etw. fleckig, Titel u. le. Bl. im Bug eingerissen.

Land- und Forstwirtschaft



986

986 FORSTWIRTSCHAFT – Mustersammlung der Firma Georg Heider, Fürth in Bayern. Mit 150 Holzproben auf 15 Tafeln. Fürth um 1920. Lose Tafeln in Lwd.-Kassette. – Tls. schwache Gebrauchssp. D 450,–

987 - Österreich – Sechs Werke in 5 Bänden. Pribyl / Hochegger / u.a., Das goldene Buch der Land- und Forstwirtschaft in Oesterreich-Ungarn. Wien, Selbstverlag 1890. Kl. 4°. 5 Bll., 370 S., CXXXIII, 1 Bl., mit Frontispiz u. 40 Porträt-Abbildungen im Text, OLwd. 60,–

Weeber H.C., Boden und Clima in Beziehung auf Forst- und Landwirthschaft im österreichischen Kaiserstaate. Olmütz, Neugebauer 1860. 8°. 115 S., 2 Bll. LHldr. d. Zt. - **Ders.** Leitfaden für den Unterricht und die Prüfung des Forstschutz- und technischen Hilfspersonales in den k.k. österreichischen Staaten. Wien, Braumüller 1856. 8°. XII, 299 S., Hldr. d. Zt. – **Micklitz R.,** Forstliche Haushaltungskunde… Bearbeitet mit vorzugsweiser Rücksicht auf Oesterreich. Wien, W. Braumüller 1859. 8°. VIII, 216 S., Hldr. d. Zt. – **Wessely J.,** Dienstunterricht für die öffentlichen Forst- und Jagdwachen des österreichischen Kaiserstaates. Wien, Braumüller 1855. 8°. 2 Bll., 100 S. - **Angeb.: Ders.,** Unterricht im öffentlichen Forst- und Jagdwachdienste des österreichischen Kaiserstaates. Wien, Braumüller 1855. 48 S., Hldr. d. Zt. 60,–

I) Mantel I,73 – Hohenbruck 4.- Erste Ausgabe. Über agd; Die Forstwirtschaft; Die Fischerei; Bienen-, Pferde-, Schweine-, Schafzucht u.a. – Tls. braunfleckig, Ebd. fleckig u. tls. wasserandig, Rckn ausgeblichen.

988 - (Pfeiffer,J.F.v.). Grundriß der Forstwissenschaft, zum Gebrauche dirigirender Forst- und Kameralbedienten, auch Privatguthsbesitzern. Mannheim, Schwan 1781. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 360 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. beschabt). 80,–

Humpert 3114. Mantel I, 14. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stumpf,G.** Nachrichten und Bemerkungen über die Landwirthschaft Böhmens. Prag 1787.

989 GARTEN – Leibitzer,J. Die Handelsgärtnerei, oder der Gemüsebau im Großen und auf dem freien Felde, Gemüse-Treiberei und Saamenzucht. Pesth u. Leipzig, O. Wigand 1831. Kl. 8°. 266 S., mit 1 (gef.) lithogr. Tafel, OBrosch. 40,–

Dochnahl 92.- Erste Ausgabe.- Der Gartenbau. Ein Taschenbuch, Erstes Bändchen, 2. Abt. L.gilt als Gründer der modernen ungarländ. Obstkultur. - Umschl. leicht fleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Ex.

990 LANDWIRTSCHAFT – Georgika. Sammlung von Abhandlungen und Vorträgen für Landwirthe. Jgge. 1-4 in 5 Bdn. Lpz., Weißbach bzw. Schmidt 1870-73. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best. u. berieb.). 300,–

Gebräunt u. fleckig. Bibl.-Sch. a.T., St.a.T. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Bechstein,J.M. (Hrsg.).** Die Forst- und Jagdwissenschaft… Vierter Teil, zweiter Band. Gotha, Henning 1818. Pbd. d. Zt. – Ohne Tafeln. – **Baur,F. (Hrsg.).** Monatsschrift für das Forst- und Jagdwesen. Jgge. 18, 19 u. 22 in 3 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1874-78. Hlwdbde. – **Hartig,G.L.** Lehrbuch für Förster und die es werden wollen. 5. verb. Aufl. Bd. 1. Stgt. u. Tbg., Cotta 1816. Läd. Hldr. – **Auf dem Lande.** Jgge. 6, 8 u. 9 in 3 Bdn. Klosterneuburg 1889-92. Hlwdbde. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

991 - Kartoffel – Kade,G. Fortgesetzte Bemerkung über den Anbau und die Benutzung der Erdäpfel. Breslau, Leukart 1821. Kl.8°. 1 Bl., 22 S. Späterer Ppd. mit eingeb. OUmschl. 60,–

Sehr selten (über KVK kein Ex. nachweisbar). – G. Kade jun. war „Wirtschafts-Inspector der v. Lestwitzschen StiftsbGüter in Ober-Tschirnau". – Titel verso u. 2 Bl. gestempelt, Rückenbezug mit Fehlstellen, leicht gebräunt u. schwach wasserfleckig.

992 - Lüders,P.E. Kurze Anleitung wie der Acker-Bau auf der Heide könne verbessert werden. Frag- und Antwortsweise abgefasset. Flensburg, Serringhaus 1764. 8°. 144 S., mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. – Tls. leicht braunfleckig. 60,–

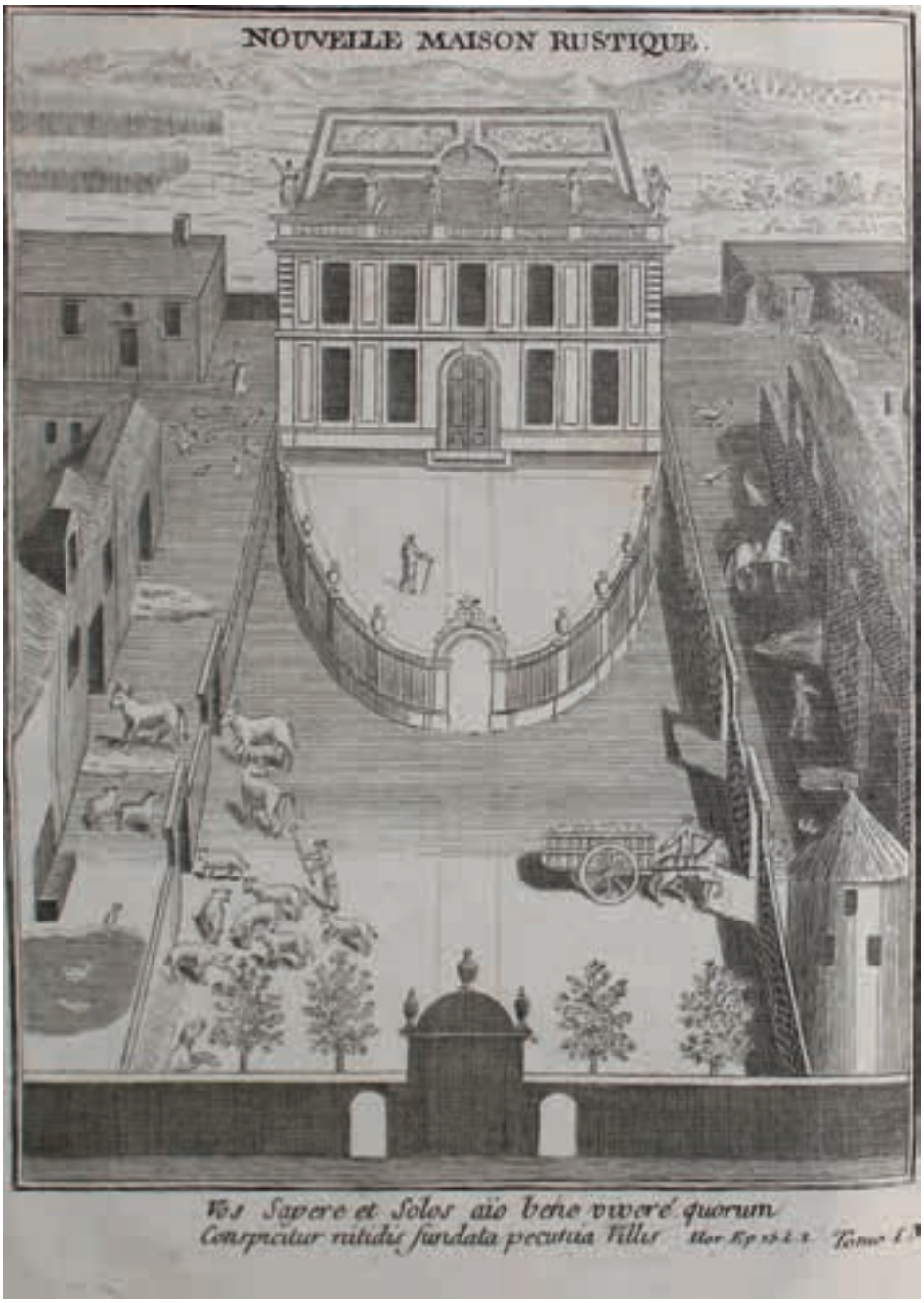
993 - Wiegand,J. Anleitung zu einem österreichischen Landbund Hauswirthschaftskalender. Wien, Kurzöck 1772. 7 Bl., 604 S. Pbd. d. Zt. 70,–

Kress S. 4718. Vgl. VD18 11806184 (andere Ausg.). - Unbeschnitten, leicht stockfleckig.

994 Liger,(L.). La nouvelle maison rustique, ou economie rurale,… Mischaufl. 3 Bde. Paris, Le Clere 1790 (Bde. 1-2) bzw. Deterville et Desray 1798. 4°. Mit zus. 62 tls. gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzst. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,–

Bde. 1-2 in 11. ed. mit 42 (20; 22) Taf.; Bd. 3 in Nouvelle ed. mit 20 (num. 41-60) Taf. – Graesse IV, 209. Thiebaud 597. Vicaire 521. Vgl. Mennessier de la Lance II, 110 u. Güntz II, 2. - Vielfach aufgelegtes Werk über alle Bereiche der Haus- und Landwirtschaft, auch Gartenarchitektur. – Gebrauchsspuren. Bd. 3 tls. lose. – Kupfer komplett.

995 OBSTBAU – (Arnauld D'Andilly,R.). La maniere de cultiver les arbres fruitiers, ou il est traitté des pepinieres. Des espaliers.



994

Des contr'espaliers. Des arbres en buisson & à haute tige. Quatrieme edition. Lyon, J. Justet & J. Canier 1664. 26 Bl., 235 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 120,–

Vgl. Quérard II, 729 u. VD17 3:301771K (erste deutsche Ausg. v. 1692). – Seit 1652 mehrfach unter dem Pseudonym „Legrende" erschienenes Werk Obstbäumen zu kultivieren. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. die letzten 13 Bll. etw. wasserrandig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

996 - Borchers,C. Anleitung zur Vervollkommung des Obstbaues im nördlichen und mittleren Deutschland, oder Einrichtung und Unterhaltung von Obstgärten, Pflanzung, Pflege Schnitt… mit näherer Bezeichnung und Beschreibung von Obstsorten… Hannover, Hahn 1863. XXIX, 416 S., mit 49 Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Nicht in Dochnahl.- Der Verfasser war „Königl. Hof-Gartenmeister zu Herrenhausen bei Hannover". – Tls. etw. gebräunt, stockfl. od. leicht wasserrandig. Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

997 TIERHALTUNG – Geflügel – Baldamus,A.C.E. Illustrirtes Handbuch der Federviehzucht. 2 Bde. Drsdn., Schönfeld 1876-78. Mit zahlr. Textholzschn. Hldrbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Cremat,W.** Unsere Nutzgeflügelzucht. Lichterfelde 1907. – **Sokolowsky,A.** Geflügelhaltung, Haus- und Pelztierzucht. Hbg. o.J. – Weitere, Gebrauchssp. – Zus. 25 Bde.

998 - – Beeck,A. Die Federviehzucht als Wirtschaftszweig und Liebhaberei. 4. Aufl. 2 Bde. Bln., Parey 1908. Gr.8°. Mit 8 farb. Taf., 2 gefalt. Plänen und 336 Abb. XIII, 880; VIII, 408 S. Ohlwdbde. (Fleckig). 300,–

Vgl. Nissen, ZBI 206. – Bd. 1: Allgemeines, Hühnervögel, Wirtschaftsgeflügelzucht; Bd. 2: Tauben und Wassergeflügel. - Heftklammern angerostet. – **Dabei: Dürigen,B.** Haltung, Züchtung und Nutzung des Geflügels. 3. Aufl. Ebda. 1922. – **Meall,L.A.** Moubray's treatise of domestic and ornamental poultry. London 1854. – **Ders.** A practical treatise on… domestic poultry. 8. ed. London 1842. – 2 weitere Schriften zum Thema, zus. 7 Bde.

999 - – Feathered World, The. Year Book. 50 Jgge. der Reihe in 43 Bdn. London 1910-1938. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Vorhanden: Jgge. 1910 (2x), 1911 (2x), 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1920, 1921, 1922 (2x), 1923 (2x), 1924, 1926, 1927, 1928, 1929 (4x), 1930 (2x), 1931 (2x), 1932 (2x), 1933 (2x), 1934 (2x), 1935 (2x), 1936, 1937, 1938; sowie 1915-16, 1917-20, 1921-22, 1924-25, 1926-27. – Nicht eingehend kollat.

1000 - – Jahrbuch für Geflügelzüchter. 17 Bde. Bln., Deutscher Bauernverlag 1953-70. Kl.8°. Opbde. bzw. Olwdbde. (Gebrauchssp., 1 etw. läd.). 90,–

Vorhanden: 1953/54-61, 1966-68, 1970, 1972 u. 1979. - Gebrauchssp. – **Dabei:** Satzung des Verbandes Deutscher Rassegeflügel-Preisrichter.

1001 -–Sammlung von 13 Bdn. zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Kuhse,G. Huperz' Die Geflügelzucht. 3. Aufl. Neudamm 1907. – Oettel,R. Der Hühner- oder Geflügelhof,… 6. Aufl. Weimar 1879. – Dürigen,B. Haltung, Züchtung und Nutzung des Geflügels. 3. Aufl. Bln. 1922. – Sokolowsky,A. Geflügelhaltung, Haus- und Pelztierzucht. Hbg. o.J. – 6. Welt-Geflügel-Kongreß, Offizieller Katalog. Teil 2. Bln. u. Lpz. 1936. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1002 - – Wulf,A. Handbuch für Italienerzüchter. Eine ausführliche Anleitung zur Haltung, Zucht und Pflege des Italienerhuhnes. Chemnitz, Trübenbach (um 1925). Gr.8°. Mit 23 Farbtaf. u. 28 Textabb. 2 Bl., 109 S., 1 Bl. Obrosch. (Gebrauchssp., tls. Läsuren). 300,–

Die Farbtaf. mit Rassebildern von versch. Italienerhuhn-Arten. - Papierbedingt gebräunt, tls. fleckig. – **Dabei: Dürigen,B.** Die Geflügelzucht… Bln. 1886. – **Carpiaux,E.** Traite complet d'aviculture. Troisieme ed. Gembloux 1921. – **Charon,J.** Poules qui pondent, poules qui paient. 8e edition. Paris o.J. – Weitere, Gebrauchssp. – Zus. 22 Bde.

1003 - – Zander,K. Rassegeflügel. Eine Sammlung in feinstem Farbendruck hergestellter Standardbilder nach Aquarellen. Bln., Pfenningstorff (um 1910). 4°. Mit 120 farb. Taf. Lose in farb. illustr. Orig.- Steckalbum. (Hint. Gelenk aufgeplatzt). 120,–

Nissen ZBI, 442. – **Dabei: Dürigen,B.** Die Geflügelzucht. 3. Aufl. Bd. 1: Arten und Rassen. Bln., Parey 1921.

1004 - – Zander,K. Rassegeflügel. Eine Sammlung in feinstem Farbendruck hergestellter Standardbilder nach Aquarellen. Bln., Pfenningstorff (um 1910). Gr.8°. Mit 120 farb. Taf. Lose in Hlwd.-Mappe. (Gebrauchssp., tls. läd.). 300,–

Nissen ZBI, 442. – **Dabei: Oettel,R.** Der Hühner- oder Geflügelhof… 6. Aufl. Weimar 1879. – **Friderich,C.G.** Geflügelbuch. 4. Aufl. Stgt. (1896). – Weitere, Gebrauchssp. - Zus. 25 Bde.

1005 - Imkerei – Krünitz,J.G. Ökonom. Encyklopädie… Teil 4: Baum bis Biene. Pauli 1775. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 20 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). – Gebräunt. – Seite 417-816. 240,–

1006 - Pferde – (Curnieu,C.L.A.H.Mathevon de). Notions sur le Dressage des jeunes Chevaux au trait et a la selle. Paris, Maillet-Schmitz 1848. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 46 S., 1 Bl. Anz. Geheftet. 90,–

Mennessier-de la Lance I, S. 336. Erste Ausgabe, selten. - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Titel angestaubt u. mit kl. Randeinriß.



1013

1007 ARCHÄOLOGIE – Akurgal,E. Spaethethitische Bildkunst. Ankara 1949. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text, auf 2 Taf. u. 50 Tafels. XV, 166 S., 1 Bl. Obrosch. 90,–

(= Ankara Univ. dil ve Tarih-Cografya Fakultesi Yayimlari 60, Ark. Enst. No. 4). – **Dabei: Koeppel,R. u.a.** Teleilat Ghassul. Bd. 2: Compte rendu des fouilles l'institut biblique pontifical 1932-1936. Rom 1940.

1008 - Anger,S. 6 von Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Tls. mit eh. Besitzverm. des Autors bzw. dessen Sohn Wolfgang Anger. – A. (1837-1911) war in Elbing und Graudenz Vorreiter der Archäologie u. suchte als Erster in der Nähe von Elbing nach dem legendären Truso.

1009 - Atlas de l'Archeologie du Nord. Representant des echantillons de l'age de bronze et de l'age de fer. Publie par la Societe Royale des Antiquaires du Nord. Kopenhagen, Thiele 1857. Fol. Mit 22 gest. Taf. 10 S. Lose Taf. u. Textbl. in spät. Bibl.-Hlwd.-Mappe. (Tls. beschabt). 150,–

Die Tafeln zeigen u.a. Schwerter, Schilde, Musikinstrumente, Münzen, Fibeln, Schmuck u. Trinkhörner. – Etw. Gebrauchsspuren. Bibl.-Ex.

1010 - Borg,B. Mumienporträts. Chronologie und kultureller Kontext. Mainz, von Zabern 1996. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. auf 87 Tafels. XV, 262 S. Opbd. – Standardwerk zum Thema. 60,–

1011 - Guillaume,E. Le Temple de Rome et d'Auguste a Ancyre. Extrait de l'Exploration archeologique de la Galatie, par G. Perrot, E. Guillaume et J. Delbe. Paris, Firmin Didot 1872. Fol. Mit 14 Taf. in Phototypie u. Stahlst. 1 Bl., 18 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Etw. beschabt). 150,–

Erste Separatausgabe. – Seltene Monographie über den Tempel der Roma und des Augustus in Ankara, dem antiken Ancyra in Galatien. Mit eh. Verfasserwidmung auf Vorsatz. – Tls. leicht fleckig. - (139)

1012 - Hasselt,G.v. Over de Jacoba's Kannetjes. Amsterdam, van der Kroe 1780. 1 Bl., 76 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 120,–

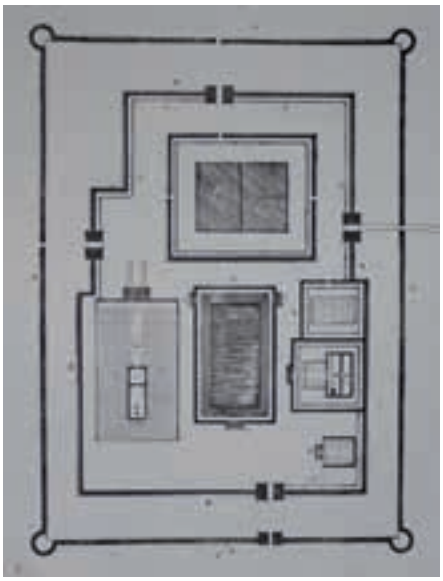
Seltene Abhandlung zu den sogenannten Jakobs-Kannen. Hasselt war der erste Archäologe, der sich ernsthaft mit der Herkunft dieser Tongefäße befaßte und die römische Herkunft sowie die Verbindungen zu Jakob von Bayern widerlegte. – Breitrandiges Ex. Etw. knittrig.

1013 - Raoul-Rochette,(D.). Monumens inedits d'antiquite figuree, grecque, etrusque et romaine. Premiere partie: Cycle heroique (= alles Ersch.). Paris, Impr. Royale 1833. Gr.Fol. Mit 93 (davon 1 kolor.) gest. bzw. lithogr. Taf. u. 15 (davon 1 kolor.) gest. bzw. lithogr. Vign. 2 Bl., VIII, 428 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 900,–

MNE II, 145. Vgl. Lipperheide Bc 14. – Das Werk enthält die von dem Verfasser in Italien und Sizilien in den Jahren 1826-27 gesammelten Denkmäler, Vasen, Steinreliefs, Wandgemälde, Siegel, Münzen etc. griechischen, etruskischen u. römischen Ursprungs. - Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig, S. 205/206 mit kl. ob. Eckfehlst. (ohne Textverlust).

1014 - Sammlung von 8 Schriften in 11 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Schliemann,H. Briefwechsel. 2 Bde. Bln. 1953-58. - Buschor,E. Frühgriechische Jünglinge. Mchn. 1950. – Richter,G. The archaic gravestones of Attica. London 1961. – Dies. Kouroi archaic greek youths. Ebda. 1960. – Mader,E. Mambre, die Ergebnisse der Ausgrabungen… Nur Tafelband (ohne Text), Fbg. 1957. – Zervos,C. Naissance de la civilisation en Grece. 2 Bde. Paris 1962-63. - Ders. L'art des Cyclades. Ebda. 1957. – Greifenhagen,A. Corpus vasorum antiquorum. Nur Bde. 2 u. 3. Bln. 1962.



1015

1015 - Steinbüchel,A.v. Grosser antiquarischer Atlas oder Abbildung der vorzüglichsten Denkmähler der alten Welt zu einer wissenschaftlichen Begründung der Alterthumskunde, nach den Vorträgen im k.k. Münz- u. Antiken- Cabinett zu Wien. 7 Lie-

ferungen u. Supplement. Wien, Trentsensky (1833). Imp.Fol. Mit 48 (von 51) lithogr. Taf. Lose in 8 Obrosch. 360,–

Wurzbach XXXVIII, 55. – Seltene, praktisch nie vollständig vorkommende lithographische Folge nach Vorträgen von Anton Steinbüchel (1790-1883), Direktor des Wiener Münz- u. Antiken- Kabinetts. – Vorhanden das Grundwerk in 42 num. Taf., sowie 6 Suppl.-Taf.: VI B, VIII B, C, D, X B, XXIV B. Gegenüber der Kollat. bei Wurzbach fehlen 3 Tafeln sowie der einen halben Bogen umfassende Textteil. – **Dabei** Lieferungen 7 u. Suppl. (Dubletten) mit 12 Taf. – Die Dubletten im unt. Rand tls. mit Tintenfraß.

1016 - Venuti,M.de. Ausführliche Beschreibung samt hinlänglicher Nachricht von Heracleja oder Hercules-Stadt, welche nachdem sie 1800 Jahr unter der Erde vergraben gelegen, vor weniger Zeit in dem Neapolitanischen,… wieder entdecket worden. Frankfurt u. Leipzig, J.P.Krauß 1749. 9 Bl., 186 S. Pbd. d. Zt. 140,–

Erste deutsche Ausgabe (im selben Jahr wie die italienische Erstausgabe) des ersten Grabungsberichtes über Herculaneum. - Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach, leicht gebräunt, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1017 - Vincent,L.H.E. u.a. Hebron. Le Haram El-Khalil. Sepulture des patriarches. Text- u. Tafelband in 2 Bdn. Paris, Leroux 1923. Fol. Mit 28 (davon 5 dplblgr.) Taf. u. zahlr. Textabb. VI, 256 S., 1 Bl.; 6 S. Läd. Bibl.-Lwdbde. 240,–

Erste Ausgabe dieser wichtigen Monographie zur Geschichte und Archäologie von Hebron. – Bibl.-Ex. Alle Tafeln mit Blindstempel im unt. Rand, einige Tafeln im ob. Rand beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

1018 - Wulff,O. u. W.F.Volbach. Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden in den staatlichen Museen, Kaiser-Friedrich-Museum, Ägyptisches Museum, Schliemann-Sammlung. Bln., Wasmuth (1926). Gr.4°. Mit 38 farb. mont. Taf. u. 97 Lichtdr.-Taf. XVI, 159 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 240,–

Tls. etw. fingerfleckig, eine Tafel lose, le. Tafel mit kl. Randeinriss. – Selten.

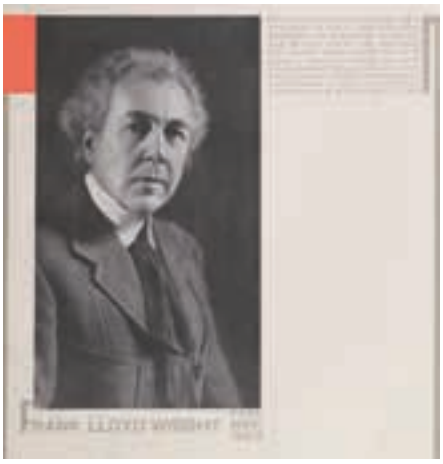
1019 ARCHITEKTUR – Clouzot,H. La ferronnerie moderne a lèxposition internationale des arts decoratifs. Serie 1 (von 2). Paris, Moreau um 1925. Fol. 4 Bl. Mit 36 Lichtdr.-Tafeln. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Gebrauchssp. 150,–

1020 - Dorschfeld(t),R. Der moderne Innenausbau. Originalentwürfe unter Verwertung einheimischer Pflanzenmotive von Haus- und Zimmerthüren, Treppen, Panelen, Plafonds, Vestibülen, Perspectiven etc. Stgt., Ebner (1899). Gr.Fol. Mit 60 Lichtdr.-Taf. (6 Lieferungen zu je 10 Taf.). 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig, ohne die Schließbänder). – Tls. kl. Randläs. – Selten. 180,–

1021 - Feldegg,F.v. Friedrich Ohmann`s Entwürfe und ausgeführte Bauten. Mit einem Anhang von Studien. Wien, A. Schroll 1906. Fol. 1 Bl., 160 S. Mit 6 Farbtafeln u. zahlr. Illustrationen im Text u. auf Tafeln. OHlwd. 60,–

ÖBL VII, 220. – SA aus den Monatsheften „Der Architekt" ergänzt durch neue Aufnahmen. – Nur wenig fleckig, Ebd. etw. bestoßen u. fleckig.

1022 - Frank Lloyd Wright. The Life-Work of the American Architect… with Contributions by Frank Lloyd Wright. Introduction by H.Th.Wijdeveld. Santpoort, C.A.Mees 1925.



1022

Gr.4°. 1 Bl., 164 S. Mit Portr. u. zahlr. Abb. Olwd. mit Ldr.-Rsch. 750,–

Vollständige Serie sämtlicher 7 Sonderhefte zu Frank Lloyd Wright der berühmten niederländischen Publikation. Typographie und Buchschmuck stammt von dem niederländischen Architekten und Designer Hendricus Theodorus Wijdeveld, den Haupttitel entwarf Wright selbst. – Die Abbildungen mit Ansichten, Räumen u. Details sowie Plänen u. Skizzen von Wrights Bauten. – Als Blockbuch gebunden. – Beeindruckend auch die künstlerische Gestaltung des Sammelbandes mit geometrischen Bordüren u. Titelblattgestaltung.

1023 - Hacault, E. Original-Entwürfe moderner Bauwerke … enth. Grundrisse, Facaden,… mit bes. Rücksicht auf Heizung, Ventilation, Wasserleitung etc … Leipzig/Dresden, A. H. Payne (1856-1859). Mit 120 (14 ankolor. bzw. in Farbe gedruckten) Stahlstich-Taf. v. A. Payne u. zahlr. Textholzschnitten. 240 S. Obrosch. (Namenszug a. d. Deckeln, 7 Hefte alt gestempelt. wenige mit kl. Randläs.) 150,–

Nicht im Berliner Ornamentstich-Kat. etc. – Enth. Entwürfe für Paläste, Hotels, Gaststätten, Wohnhäuser, Fabrikgebäude, Villen, Gärtnereien etc. - Gering staubrandig.

1024 - Handbuch der Architektur. Hrsg. v. J.Durm, H.Ende, H.Wagner, E.Schmitt. 8 Bde. d. Reihe. Darmstadt, Bergsträsser 1895ff. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Ohldrbde. mit Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb., kl. Bibl.-Sch. a.Rckn.). 100,–

Großangelegte Enzyklopädie der Architektur. Das von namhaften Architekten und Ingenieuren bearbeitete monumentale Werk gibt einen umfassenden Einblick in die allgemeine Baugeschichte sowie in die Architektur des Historismus und der Jahrhundertwende. - **Vorhanden:** Teil 1: 1/I; Teil 2: 1 u. 3/II; Teil 3: 1, 4, 5 u. 6; Teil 4: 4. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1025 - Innenarchitektur – Möbel. Sammlung von 19 Prospekten u. Preislisten, 1. H. 20. Jh. 60,–

Enthält u.a.: Hainke Patent-Tische, Langenöls 1931. – Morgenstern Sitz- u. Liegemöbel, Niederbobritzsch 1933. – Böttner Moderne Büromöbel, Arnstadt o.J. – Nicht eingehend kollat.

1026 - Journal Manuel de Peintures appliquees a la Decoration des Monuments, Appartements, Magasins etc., Bois, Marbres, Lettres, Attributs, Imitations de Moulures etc. Dirigé par Petite et Bisiaux u. P.Chabat. 1 Textbd. u. 2 Tafelbände. Paris, Morel et Cie 1850-60. Fol. Mit zus. 248 tls. chromolithogr. Tafeln. Läd. Hlwdbde. 300,–

Seltene Zeitschrift mit prachtvollen chromolithogr. Tafeln. Ein aufwendig produziertes polychromes Werk, welches nicht nur extravagante Inneneinrichtungen, Wandgestaltung und architektonische Formensprachen zeigt, sondern auch typographische Schriftbilder. – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln tls. mit gr. Einrissen (tls. hinterlegt), stellenweise stärker fleckig u. gebräunt, Randläsuren, tls. gelockert, wasserrandig, tls. knapp beschn. Nicht eingehend kollat.

1027 - Lande,R. Stadt- und Landhäuser. Eine Sammlung von modernen Entwürfen in gotischen Formen. Lpz., Voigt 1899. 4°. Mit 24 Taf. in Strichätzung. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. berieb.). 120,–

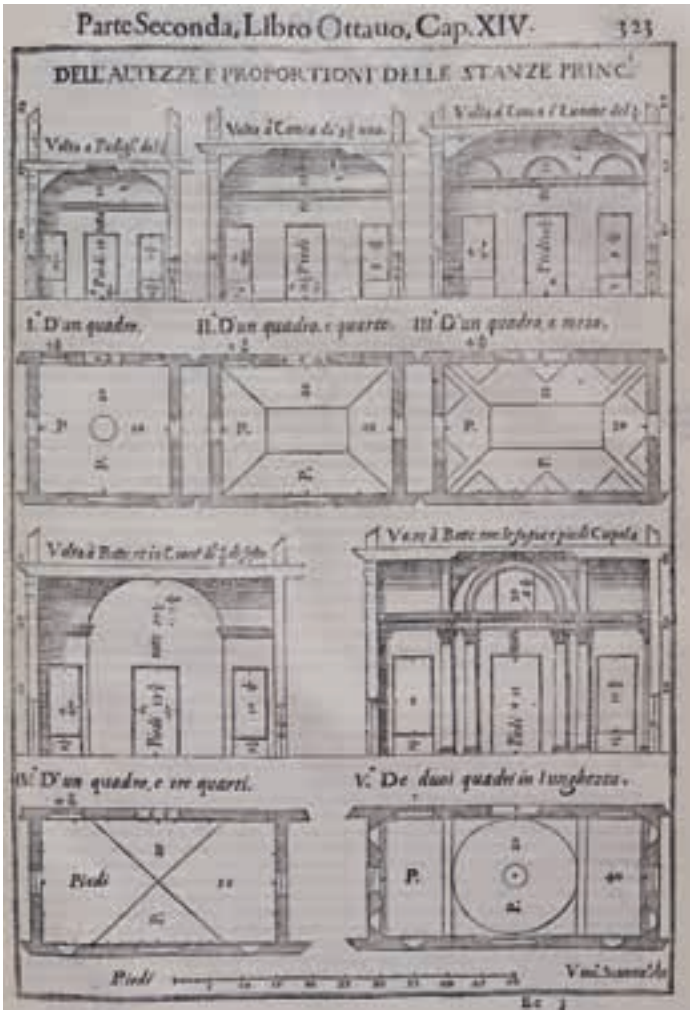
Seltene Entwurfssammlung für neogotische Wohnhäuser mit Grundrissen u. Ansichten. – Tls. leicht fleckig. – (136)





1029





1032

1028 - Normand,C. Le Vignole des Ouvriers. 4 Tle. in 1 Bd. Lüttich, Avanzo 1838. 4°. Mit 4 gest. Front. u. 148 gest. Taf. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – De Theux 956. – Spätere Vignola-Ausgabe. - Fleckig. 90,–

1029 - Penther,J.F. Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Bau-Kunst. Teile I-IV in 4 Bänden (= alles Ersch.). Augsburg, Pfeffel 1744-48. Kl.Fol. Mit 4 gest. tls. dplblgr. Front., 2 gest. Portraits, 6 gest. Kopfvign. u. 186 (von 237) gefalt. Kupfertaf. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 450,–

Ornamentstichsammlung 2012-13. Vgl. UCBA II, 1571 sowie Architekt und Ingenieur 120/143. – Umfassendes Werk, das ursprünglich auf acht Bände angelegt war. Die vier Werke von Johann Friedrich Penther (1693-1749) handeln von Monumentalarchitektur, der deutschen, franz. u. italienischen Baukunst sowie mit dem Bau von Kapellen, Kanzleien, Marstallen, Bibliotheken, Kunst-Kammern, Rathäusern etc. „Der Wert des Werkes liegt in seinen praktischen Angaben. Sein Begriff von ‚bürgerlicher Baukunst' umfasst alle Bauaufgaben, und so finden sich in seinen Tafeln zahlreiche Darstellungen zeitgenössischer deutscher Schlossarchitektur" (Kruft). – Es fehlen 121 Kupferstiche (wohl aus Band III). Vorsätze leicht leimschattig. Band I: Titel mit großem Fehlstück (großer Textverlust) sowie teils stärker stock- und fingerfleckig. Band II: Vorderes Innegelenk offen. Stock- und fingerfleckig, mit Knickspuren, Randläsuren und vereinzelt mit winzigen Feuchtflecken. Band III: Innengelenke vereinzelt geöffnet, teils mit einem leichten Feuchtrand am Fußsteg. Band IV: Titel mit kleinem Einriß, teils leicht braun- und fingerfleckig, die letzten Blätter am Rand etwas angestaubt und leicht schimmelsporig.

1030 - Penther,J.F. Umfangreiches Fragment des vierten Bandes von „Ausführliche Anleitung zur Bürgerlichen Baukunst" bei Pfeffel, Augsburg 1748. Fol. Mod. Hldr. 90,–

Ornamentstichslg. Bln. 2012. – Enthält 78 von 86 Kupfertaf. 6 (von 8, ohne Titel) Bl., 102 S., 5 Bl. – Gebrauchsspuren, fehlen 8 Taf. sowie das Front. – Gekauft wie besichtigt.

1031 - Sauvageot,C. Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XVe au XVIIIe siecle. 4 Bde. Paris, Morel 1867. Fol. Mit 295 tls. farb. Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. beschabt). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw wasserrandig. 240,–

1032 - Scamozzi,V. Dell'idea della architettura universale. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Valentino 1615. Kl.Fol. Mit 2 Kupfertiteln, 6 Holzschn.-Druckermarken auf den Titeln, 44 (5 dplblgr.) Textkupfern u. 45 (1 dplblgr.) Textholzschn. u. zahlr. Buchschmuck in Holzschn. 7 Bl., 352 (recte: 259) S., 17 Bl., 5 Bl., 370 (recte: 368) S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., mit Fehlstellen, kleinen Wurmlöchern u. mit Einrissen an den Kap.). 2.000,–

Fowler 300. Vgl. Millard 123. Erste Ausgabe. – Der Baumeister Vincenzo Scamozzi (1548-1616) schuf mit seinem Werk „Dell'idea della architettura universale" ein Grundlagenwerk zur Architektur der Spätrenaissance. – Innengelenk am Titel offen. Etwas braun- und fingerfleckig, vereinzelt mit kleinen Randläs.

1033 - Tacchi,A. Modernes Kleinbauten Album. Eine Sammlung mustergültiger Entwürfe in allen Stylarten. Serie I mit 40 Tafeln u. Serie II mit 39 Tafeln. Passau, Baugewerbliche Versandsbuchhandlung (1909). Gr.Fol. 2 Bl. (Titel) u. Tafeln lose in OHlwd.-Mappe. 300,–

Vollständig mit beiden Serien sehr selten. – Serie 1: enthaltend: moderne kleine Geschäfts- und Wohnhäuser mit einer und mehreren Wohnungen, mit und ohne Geschäftslokalen, Gasthöfe, Restaurants, Apotheken etc. ganz eingebaut und Eckhäuser in Façaden und Schnitten 1:50, Grundrissen 1:200 und mustergültigen Façadendetails 1:10 und 1:20. – Serie 2: enthaltend: moderne kleine Villen und Familienhäuser ganz freistehend und auf einer Seite angebaut in Façaden und Schnitten 1:50 und Grundrissen 1:200.

1034 - Ungewitter,G.G. Entwürfe zu Grabsteinen. Lpz., Romberg (um 1850). Fol. Mit gest. Titel u. 48 gest. Taf. 2 Bl., 18 Sp. – **Angebunden: Entwürfe** zu gothischen Ornamenten zunächst für Decken & Wände. Kolor. gest. Titel u. 8 gest. Taf. – **Sowie** eine weitere Folge (8 Taf.) ohne Titel. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. 80,–

Zeigt Entwürfe für Kollosal-Grabmäler im neugotischen Stil. - Tls. stark fleckig. – **Dabei: Ders.** Vorlegeblätter für Holzarbeiten. Ebda. Fol. Gest. Titel u. 48 gest. Taf. 2 Bl., 48 Sp.

1035 ART DECO – Wegert,F. Die Farbe als Stimmungselement. Flächen- und Raumlösungen in Malerei und Spritztechnik. Mchn., Callwey (1929). Fol. Mit 65 Abb. auf 24 farb. lithogr. Taf. 3 Bl. Lose. Ohne Einband. 150,–

Schöne, an Art Deco angelehnte Entwürfe zur Innendekoration von Wegert, der seine kunstgewerblichen Studien an der Münchner Akademie bei A. Heck und J. Diez 1929 beendete (Vollmer V, 95). - Ränder tls. etw. fleckig. – Selten.



1036

1036 JAPAN – Noritane,N. Kwan-ko-dzu-setsu. Notice historique et descriptive sur les arts et industries japonais. Art ceramique. Poterie. 5 Hefte u. 5 Beihefte. Tokyo, Ahrens 1876-78. Qu.Fol. u. 8°. Mit 89 (von 90) kolor. lithogr. Taf. OU. (Tls. läd.) zus. in beschäd. Olwd.-Mappe. 300,–

Zeigt Beispiele japanischer Keramik der Vor- und Frühgeschichte. Vorworte und Bildtexte in japanischer Sprache, die franz. Übers. in den Beiheften. – Im ersten Heft fehlt Taf. 18.

1037 BELEUCHTUNG – Allemagne,H.R.d. Histoire du luminaire depuis l'epoque romaine jusqu'au XIXe siecle. Paris, Picard 1891. Fol. Mit 80 Tafeln u. 500 Textabb. V, 703 S. Obrosch. (Best. u. berieb., Rckn. mit ausgebesserten Fehlstellen). 180,–

Prachtvolles Werk. – Insg. erschienen 1000 Ex., von denen jedoch nur 400 in den Handel gelangten. – Unbeschn., Anfang randrissig, etw. gebräunt.

1038 Berchem,M.v. u. J.Strzygowski. Amida. Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire musulmanes du Diyar-Bekr. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande. Hdbg., Winter u. Paris, Leroux 1910. Fol. Mit 330 Textabb. u. 23 Lichtdrucktafeln. 4 Bl., 390 S., 1 Bl. Olwd. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., schwach lichtrandig, unt. Rckn. mit kl. Einriss). 200,–

Erste Ausgabe, selten. – Tls. schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt (meist geschwärzt).

1039 BERLIN – Gemälde-Galerie der Königl. Museen zu Berlin. Bde. 1-3 (von 4). Mit erläuterndem Text von W.Bode, G.Gronau, M.J.Friedländer u.a. Bln., Grote 1888-1909. Gr.Fol. Mit zahlr. tls. rad. Textabb. u. Taf. in Heliogravüre und Orig.-Radierung. Ohldr. - Berlin-Bibl. 417. – St.a.d. fl. Vorsätzen. – Tls. stockfl. 200,–

1040 Bock,E. Die Zeichnungen Alter Meister im Kupferstichkabinett. (Nebentitel: Die Deutschen Meister. Beschreibendes Verzeichnis sämtlicher Zeichnungen). 2 Bde. (Text u. Tafeln). Bln., Bard 1921. Fol. Mit 193 Lichtdr.-Taf. VII, 374 S., 1; 2 Bl. Ohlwdbde. (Tafelband Rckn. etw. beschäd.). 180,–

Wichtiger Katalog, im Textband jeweils Angabe der Herkunft, Meisterbestimmung, Inventarnummern, Maßangaben, ggf. Angabe von Wasserzeichen, Beschreibung der jeweiligen Technik. – Text gering gebräunt u. etw. gelockert. – **Dabei:** Baugeschichte des Basler Münsters, hrsg. vom Basler Münsterbauverein. Nur Textband, ohne die 2 Tafelmappen. Basel 1895.

1041 Braun,J. Winke für die Anfertigung und Verzierung der Paramente. Ergänzung zu der Sammlung von „Vorlagen zu Paramentenstickereien". Freiburg, Herder 1904. Kl.4°. XI, 187 S. Mit 2 Tafeln und 74 Abbildungen im Text. Olwd. 60,–

Erste Ausgabe. – Titel gestempelt, mit wenigen hs. Anmerkungen od. Unterstreichungen, sonst gutes Ex.

1042 BREUGEL – Pfister, Kurt. Pieter Bruegel. 14 Faksimiledrucke nach Zeichnungen u. Aquarellen. Mchn., Piper & Co., (1922). Gr.-Fol. Mit 14 Taf. unter Passep. Ohprgt.-Mappe. 90,–

37. Druck d. Marees-Ges. – Eines v. 220 der dt. Ausgabe (Gesamtaufl. 500).

1043 CHAGALL – Derrière le miroir – Chagall. Heft Nr. 246. Paris, Galerie Maeght 1981. Fol. Mit 1 dpblgr. Farblithographie (Der Maler und sein Abbild) von Marc Chagall u. zahlr. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,–

1044 Chevallier,A. Traite complet de la lithographie, ou manuel du lithographe. Paris, Huzard 1838. Mit 10 lithogr. Tafeln. XVI, 270 S., 1 Bl. - **Angeb.: Pic,F.-A.** Codes des imprimeurs, libraires, ecrivains et artistes… Second ed. Paris, Corby 1827. Mit Falttab. IX, 379 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt. 100,–

1045 CHODOWIECKI – Muchall-Viebrook,T. (Hrsg.). Daniel Chodowiecki. Kupferstiche aus dem Nachlass des Meisters. Mchn., Holbein (1920). Gr.4°. Mit 35 unter Passep. mont. Kupferst. 4 Textbl. Lose in Oprgt.-Mappe. 100,–

Eines von 270 Ex. auf Bütten (GA 300). – **Dabei: Chodowiecki,D.** Dreiunddreißig Kupferstiche, Neudruck von den Originalplatten… Bln., Amsler & Ruthardt (1920). – Eines von 550 Ex. der Liebhaber-Ausgabe. In Ohprgt.-Mappe.

1046 Diggelmann,J. Die Fälschung von Sammlungsobjekten und die strafrechtliche Bekämpfung derselben. Zürich, Orell Füssli 1916. VI, 179 S. Olwd. 90,–

Seltene Schrift zum Thema „Fälschungsunwesen im Kunst-, Antiquitäten- und Raritätenhandel" (Einleitung). – Papierbedingt gering gebräunt, einige Bleistift-Anstr.

1047 DRESDEN – Weisse,R. Dresdner alte Schmiedearbeiten des Barock und Rococo. Zeichnerische und Photographische Aufnahmen. Drsdn., Bleyl (ca. 1891). Fol. Mit 30 Lichtdr.-Taf. 1 Bl. Ohlwd. (Angestaubt, berieb. u. best.). 120,–

Seltene Dokumentation zum Dresdner Kunsthandwerk mit detaillierten Abbildungen von (wohl sämtlich verlorenen) Toren, Treppen- u. Balkongittern, Brüstungen, Beschlägen, Türklopfern usw. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St. – (137)

1048 ELFENBEIN – Illustrations of ivories in the South Kensington Museum. London, W. Griggs & Sons 1908. Fol. 4 Bl. Mit zahlr. Abb. auf 71 Tafeln. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. R. u. Rtit. 60,–

Aufwendig gestaltetes Werk über die Elfenbeinsammlung d. South Kensigton Museum in London, in einem dekorativen Einband v. Root & Son. – Einband etw. berieben sonst gutes Ex.

1049 FARBSTICH – Model,J. u. J.Springer. Der französische Farbenstich des 18. Jahrhunderts. Stuttgart u. Berlin, (ca. 1920). Fol. Mit 60 farb. Taf. 70 S. Ohprgt. mit Rsch. u. reicher Goldpräg. 90,–

1050 (Gavard,C. Hrsg.). Souvenir d'une promenade a Versailles. 3 Bde. aus Galeries Historiques, Paris (um 1860). Fol. Mit zus. 77 Stahlst.-Taf. 3 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Goldschn. (Best., tls. Rckn. beschäd.). 120,–

Zeigt Gemälde aus dem Schloß von Versailles. – Enthält: Campagne d'Afrique (27 Taf.); Empire (25); Republique (25). – Versch. stark stockfleckig.

1051 Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. v. C.G.Heise, H.Marderssteig u. K.Pinthus. 1. Jg. (v. 3), Heft 1. Mchn., K. Wolff 1919. Fol. Mit 3 Orig.-Graphiken u. zahlr. teils farb. Abb. 176 S. Okart. mit OU. 180,–

Raabe 74. – Repräsentative Kunstzeitschrift unter Einbeziehung der expressionistischen Dichtung. Mit 1 Orig.-Holzschnitt v. K. Schmidt-Rottluff (Kopf); 1 Orig-Lithographie v. K.Caspar (Johannes auf Patmos); 1 kolor. Orig-Holzschnitt v. R.Seewald (Der Hirte). - Gutes, breitrandiges Ex.



1052

1052 GOLDSCHMIEDEKUNST – Georgien – Tschubinaschwili,G. Die georgische Goldschmiedekunst des VIII.-XVIII. Jahrhunderts. Tiflis 1957. Imp.-Fol. Textheft (4-sprachig) u. 200 Tafeln. Lose in Olwd.-Kassette. (Diese stark fleckig und tls. mit Läsuren.). -- Innen gut. Selten. 360,–

1053 Grafik zur Antike. Mappe mit 8 Bl. sign. Radierungen. O.O. 1983. Qu.Fol. 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. 200,–

Nr. 3 von 20 Ex. (GA). – Enthält Rad. von Joachim John (Helena; Das Urteil des Paris), Thea Kowar (Die Troerinnen; Agamemnons Tod), Winfried Wolk (Polyneikes), Thomas Ziegler (Die Griechen kommen) und Michael Wirkner (Der greise Anchises; Menelaos und Paris). – Exlibris.

1054 Greuze,J.B. Unveröffentlichte Handzeichnungen in der Bibliothek der Akademie



1058

St. Petersburg. Mchn., Holbein-Vlg. (1923). Fol. Mit 55 Lichtdr.-Taf. unter Passep. mont. 12 S. Textheft. Lose in Olwd.-Mappe. (Rckn. fleckig u. etw. läd.). – Eines v. 180 num. Ex. (GA 200). – Tls. etw. stockfleckig. 100,–

1055 Handbibliothek zum Thema Dosen u. Tabatieren, Emaille u. Miniaturen. Ca. 35 Bde. Versch. Sprachen. 300,–

1056 Handel-Mazzetti,E.v. Kunstblätter. Herausgegeben vom Verein der Jugendfreunde für Oberösterreich. Linz 1923. 4°. 2 Kartonbl., mit 12 farb. Handel-Mazzetti Künstlerpostkarten (Nr.1-12) von M.Kislinger auf Kartontafeln mont. Goldgepr. OLdr. mit Innenkantenver. u. Seidenvorsätzen. 60,–

Sehr selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar). - Mit rad. Exlibris v. H.Volkert (2. Ex. lose beiliegend) u. eh. Widmung der Verf. – Ebd. tls. leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

1057 JANSSEN – Frielinghaus,H. Verzeichnis aller Janssen Radierungen, zusammengefasst in Jahrgangsheften. 3 Hefte der Reihe. Hbg., Dornbusch 1981-87. 4°. Mit zahlr. Abb. Okartbde., in Kart.-Schuber. 150,–

Vorhanden 1976 (Nr. 1-155); 1974/75 (156-309); 1973 (310-500). Ex. der Normalausgabe, ohne die Orig.-Radierung. – Doppelt vorhanden. Der **Schuber jwls. von Horst Janssen eh. bemalt u. monogr.**

1058 Königlich Baierischer Gemälde-Saal zu München und Schleißheim in Steindruck. (Hrsg. von F. Piloty). Bd. II (von 2). München, Piloty-Selb, 1821. Imp.-Fol. (62,5 x 47 cm). Mit lithogr. Titel (von J. E. Mettenleiter) und 106 (statt 100; 51 getönten) Lithografien. Etw. läd. Hldr. d. Zt. mit Rvg. 1.900,–

Thieme/Becker XXVII, 46. Nagler XII, 472. Winkler 334. Ausstellung Kunsthalle Bremen 1976, Lithographien von den Anfängen bis zur Gegenwart 30. – Piloty, der sich als einer der ersten der neuen Technik der Lithografie bediente, erhielt 1815 die Erlaubnis, mit anderen Künstlern die Meisterwerke der königlichen Gemäldesammlungen herauszugeben. – Mit tls. großformatigen Tafeln (Bildgr. ca. 15,5 x 13,5 bis ca. 55 x 42 cm), lithogr. u. a. von Piloty, Flachenecker, Legrand, Mayr, Quaglio, Strixner nach Vorlagen von Brouwer, Dou, van Dyck, van Honthorst, Rembrandt, Rubens, Snyders und Teniers. – Mit Berufsdarstellungen sowie Motiven aus der Fauna, Genre, Jagd, Landschaften, Musik, Mythologie, Portraits, Religiöses u.a. - Das Werk erschien in Lieferungen, die oft in unterschiedlichen Zusammenstellungen und unterschiedlicher Anzahl auf die beiden Bände verteilt wurden. Buchblock angebrochen, einzelne Blätter entfernt, Titel unten mit kleinen Einriss und wasserrandig im Bug, wenige Tafeln mit kleinen Einrissen im weißen Rand, Tafeln großtls. mit kleinen Anstreichungen und hs. Nummerierung im weißen Rand, großtls. wellig mit einzelnen Quetschfalten, tls. leicht wasserrandig, tls. stärker fleckig und etw. gebräunt.

1059 Kunst, Die. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Bde. 41-66 in 26 Bdn. Mchn., Bruckmann 1920-32. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. – Nicht kollat. 180,–

1060 Kunstgewerbe. Sammlung von 12 Werken, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Leisching,J. Das Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe in Brünn. Wien 1913.-Zweig M., Wiener Bürgermöbel aus Theresianischer und Josephinischer Zeit (1740-90). Wien 1922.- Bucher u. Gnauth, Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten. Stuttgart 1876.- Lipperheide F., Häusliche Kunst. Berlin 1894.- Göbel H., Wandteppiche. I.Teil: Die Niederlande. Leipzig 1923.- Jacoby H., Eine Sammlung orientalischer Teppiche. Berlin 1923.- Koetschau K., Rheinisches Steinzeug. München 1924.- Dillmont Th. de, Encyklopaedie der weiblichen Handarbeiten. 1920. Olwd.- Öz Tahsin, Turkish Ceramics. Turkish Press (um 1950).

1061 Kunst und Architektur. Sammlung von 45 Werken. 180,–

Enthält u.a.: Stern,A. Das Leben der Maler nach Vasari und neueren Kunstschriftstellern. Leipzig 1862-64. Mit 29 Portr. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – Brunner,S. Die Kunstgenossen der Klosterzelle. Das Wirken des Klerus in den Gebieten der Malerei, Skulptur und Baukunst. Wien 1863. – Holme,C. Old English Mezzotints. London „The Studio" 1910. – Karlinger,H. Die Kunstdenkmäler von Unterfranken & Aschaffenburg. München 1911. - Frommelt,A. Matth. Schiestl. Die Briefmarken für Liechtenstein. Vaduz 1938. – Fröhlich-Bum,L. Parmigianino und der Manierismus. Wien 1921. – Müller / Singer. Allgemeines Künstler-Lexikon. 5 Bde. 1920. – Succo,F. Utagawa Toyokuni und seine Zeit. München 1924. - Tosi,M. Cassa di Risparmio di Roma. Il Sacro Monte di Pietà di Roma e le sue Amministrazioni. Rom 1937. – Milojcic,V. Bericht über die Ausgrabungen und Bauuntersuchungen in der Abtei Frauenwörth auf der Ferieninsel im Chiemsee. München 1966.

1062 Kupfer-Sammlung (Rückentitel). Sammelband mit 205 (num. 1-208, ohne 6-8) Kupferst. in versch. Formaten auf tls. dplblgr. Taf., 18. Jh. Fol. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 75,–

Die (anonymen) Kupfer zeigen römische Altertümer. – Tls. feuchtigkeitsfleckig, erste Lage lose.

1063 LAZAROV – Jonker,P. De Prentkunst van Peter Lazarov. Oosterwolde, Stichting Nobilis 2011. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 301 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. – **Dabei:** 32 Bl. (Exlibris, Grußkarten u.ä.) von Peter Lazarov, meist sign. 80,–

1064 Loewig, Roger. Das lithografische Werk 1965-1971. (Bonn, Roger Loewig Gesellschaft 1972). 4°. Mit zahlr. Illustr. u. lose Orig.-Lithogr. OU. 120,–

Eines v. 100 num. Ex. (GA 500), Künstler sign u. dat. Mit Orig.-Lithogr. „In fremden Zellen alternder Ikarus", num. u. sign. - Guter Zustand.

1065 Lützow,C.v. Die Kunstschätze Italiens in geographisch-historischer Übersicht. Stgt., Engelhorn (1884). Fol. Mit zahlr. Rad. u. Textabb. Hldr. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Meisterwerke** der Gemälde-Gallerie in Dresden. 30 Blätter nach den Originalen in Kupfer gestochen. Mit erklärendem Text v. C.Clauss. Drsdn., Arnold o.J. Fol. – Zus. 2 Bde.

1066 Lux,J.A. Otto Wagner. Eine Monographie. München, Delphin 1914. Kl. 4°. 167 S. Mit 120 Abb. im Text und auf 78 photographischen Tafeln. Illustr. OPbd. – **Beiliegt:** Geretsegger,H. u. M.Peintner. Otto Wagner 1841-1918. Unbegrenzte Groszstadt – Beginn der modernen Architektur. Salzburg 1964. 80,–

Thieme-Becker XXXV, 47. Erste Ausgabe des frühen Standardwerks. - Werkverzeichnis in 4 Abschnitten: Frühzeit; Kampfzeit; Reifezeit und Spätzeit. Mit einem Kapitel Wagner-Schule u. einem Verzeichnis seiner Schüler. – Tls. etw. stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

1067 Maler/Bildhauer u.a. 9 verschied. Kunstpostkarten mit jwls. e.U. und tls. Zusatz, darunter Richard B.Adam sign. u. gewidm. Sonderdruck, gleichen Namens von Richard Braungart Bln. 1928. – Kurt Arentz, Jan Balet, Peter Hirsch (4, dazu divers unsign.e), Kurt Lehmann und der Architekt Werner Ruhnau. – Unterschiedl. Erhaltung. – Dabei: 1 „Gästebuch (in den 60er Jahren kurzfristig geführt) mit eh. Eintragungen des Düsseldorfer Bildhauers Jupp Rübsam und dessen Umfeld. 80,–

1068 MANET – Bazire, E. E.Manet. Paris, A. Quantin, 1884. 25,5 x 17 cm. Mit einer



1068

Doppelfolge von 2 Orig.-Radierungen von Edouard Manet, 3 Radierungen von Guérard nach Manet, 1 Hs.-Faksimile, 6 Tafeln u. zahlr. Textabb. 150 S., 1 Bl. Etwas späterer Hmaroquin. mit reicher Rückenvergoldung u. goldgepr. Deckelfileten. (Gelenke gering berieben). – Beiliegt: Fotoporträt von E. Bazire. Paris, Benque & Co., um 1890. 16,5 x 10,5 cm. 2.200,–

I. Vicaire I, 354. – Erste Ausgabe. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Papier. Enthält die beiden hier erstmals veröffentlichten Radierungen „Odalisque" (Guérin 64) u. „La Convalescente" (Guérin 65) von Edouard Manet. – Schwach gebräunt. Unbeschnitten. – Il. Kabinettfoto des mit Manet befreundeten Autors Edmond Bazire (1846-1892), verso mit hs. Widmung „à Madame Edouard Manet, qui aimait mon Edmond. Gabrielle Bazire", welche wohl erst nach dem Tod Bazirs zu datieren ist. Das Foto stammt aus dem Atelier (Wilhelm) Benque & Co. (d.i. C. Klary, Schüler von Nadar). Benque stammte aus der weit verzweigten Rostocker Fotografenfamile, deren Mitglieder während vier Generationen in drei Kontinenten tätig waren. – Recto mit winziger Delle. First edition. One of 50 copies of the limited edition with a double suite of 2 original etchings by Manet, 9 other plates and a facsimile letter. With enclosed cabinet photograph of Edmond Bazire with manuscript presentation by Gabrielle Bazire to Madame Edouard Manet. – Minor browning to the uncut copy. Very small dent to photograph recto. Bound in somewhat later half-morocco, spine richly gilt, gilt filet borders, joints slightly rubbed.

1069 - Guerin,M. L'Oeuvre gravé de Manet. New York/Amsterdam, Da Capo & B.M. Israel 1969. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 150,–

Sauber. – **Dabei: Waldmann,E.** Edouard Manet. Bln., Paul Cassirer 1923. 4°. Mit 1 Orig.-Holzschn. u. zahlr. Abb. 134 S. Ohlwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). – Sauber. - Zus. 2 Bde.

1070 Marle, Raimond van: The development of the Italian Schools of painting. Nachdruck d. Ausgabe, Den Haag 1923-38. Mit 2 Registerbdn zus. 19 Bde. Reich illustr. New York, Hacker 1970. Olwd.. 120,–

1071 Martha,J. L'Art Etrusque. Paris, Firmin Didot 1889. 4°. Mit 4 farb. lithogr. Taf. u. 403 Textabb. 4 Bl., 635 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Standardwerk zur etruskischen Kunst; über Architektur, Skulptur, Malerei, Keramik, Numismatik etc. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1072 Matiere. Originalgraphik, Musik, Dichtung. Hrsg. von Adolf Hürlimann. Nr. 1-4 (=alles Ersch.) in 4 Heften. Zürich 1952-53. Fol. Jwls. 16 S. mit Originalgraphiken, meist Holz- oder Linolschnitte (tls. farb.) von Otto Nebel, Serge Brignioni, Walter J. Möschlin, Charles Hindelang, Marcel Marceau u.a. Lose Bogen. 90,–

Dittmar 1068. – Neben der Graphik auch literarische Beiträge von Kuno Räber, Jean Gebser, H.E. Holthusen sowie Kompositionen von Frank Martin, Wladimir Vogel und Hermann Meier. Das 4. Heft enthält Linolschnitte und Gedichte von Kindern. – Eines von 400 Ex. auf Antique Verge Bleu bzw. Creme (GA 1027). – Vereinzelt kl. Randläs.



1073

1073 MIRO – Dupin,J. Miro Engravings. 3 Bde. New York, Rizzoli 1989-92. 4°. Mit 9 (davon 7 farb., inkl. OU) Orig.-Holzschn. v. Miro u. zahlr. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 360,–

Dabei: Bd. 3 (Dublette). – **Corredor-Matheos,J.** Joan Miro, Les affiches originales. Paris 1981. – Zus. 5 Bde.

1074 MÖBEL – (Heppelwhite,A. The cabinet-maker and upholsterer's guide, or, Repository of designs for every article of household furniture. London, I. and J. Taylor 1788). Fol. 24 S., 1 Bl. Mit 126 Kupferstichen auf 125 (davon 1 doppelblattgr.) Tafeln von A.Heppelwhite nach Th.Sheraton. Ohne Ebd. 300,–

Brunet III, 105. Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 1233 u. UCBA I, 819 (beide Ausg. 1789). – Die Tafeln (numeriert 1-78, 78*, 79-125) mit Darstellungen von Stühlen, Sofas, Konsolen, Schreibtischen, Bücherschränken, Hängeregalen, Lesepulten, Ofenschirmen, Wandleuchtern, Sekretären, Kartentischen, Spiegel- u. Toilettentischen, Baldachinbetten, Kommoden, Garderobenschränken, Vasen, Lampen u.v.m. – Es fehlen 3 Bll. Titelei. Gebrauchssp.

1075 -(Moreau,A.). Meubles et Objets d'Art des XV-XVI-XVII Siècles (Collection Moreau). 57 Planches Phototyptiques. Paris, Goupil & Cie. 1871. Gr.Fol. (59,5 x 42 cm). Illustr. Titel mit 57 Photoglyptien (Woodburytypien), 19 x 24,5 cm auf Verlagskarton mit gedrucktem Bildtitel. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 450,–

Sehr selten. Frühes Beispiel der Anwendung der Woodburytypie zur qualitativ hochwertigen Buchillustration. – Ebd. etw. fleckig u. berieben. – Very rare art collection catalog. – Engraved title within historiated border and 57 plates of (mounted „Phototyptiques „) Woodburytype. – Monogram „Collection A.M." engraved below each mounted photograph. – On spine: „Collection Moreau".



1075

1076 MONET – Mirbeau,O. Claude Monet. „Venise". Neuf reproductions… Paris, Bernheim Jeune 1912. 4°. Mit farb. mont. Front. u. 8 ganzs. Abb. in Phototypie. 20 nn. Bl. Obrosch. (Etw. best.). 90,–

Seltener Ausstellungskatalog der Galerie Bernheim-Jeune (28. Mai bis 8. Juni 1912) mit einem längeren Essay von Mirbeau. - Papierbedingt gebräunt.

1077 NIEDERLANDE – Houbraken,A. De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. Den tweeden druk. Bd. 3 (v.3). Den Haag, J.Swart, C.Boucquet, M.Gaillard 1753. Mit 15 Kupfertafeln. 2 Bl., 408 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

Pollen I, 875. Graesse III, 378. Chamberlin 2008. UCBA I, 875. - Zweite Auflage der umfangreichen Geschichte der niederländischen Künstler des ausgehenden 16. bis 17. Jahrhunderts, die als Fortsetzung zu Karel van Manders Schilder-Book erstmals 1718 bis 1721 erschien. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig.

1078 ÖSTERREICH – Hevesi,L. Altkunst-Neukunst. Wien 1894-1908. Wien, Konegen 1909. Gr.8°. XII, 608 S. Lwd. d. Zt. 60,–

Erste Ausgabe. – Die kunsthistorische Bedeutung von Ludwig Hevesi (1843-1910) liegt in seinem nachdrücklichen Eintreten für die Werke der ersten Sezessionisten und der Jugendstilkünstler um Gustav Klimt. Vorliegend eine Sammlung von Aufsätzen und Kunstkritiken Hevesis, die hauptsächlich im „Wiener Fremdenblatt" und im „Pester Lloyd" erschienen waren. – Titel u. Vortitel gestempelt, Rücken leicht verblasst, sonst gutes Ex.

1079 - Sammlung von 16 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Hevesi,L. Altkunst-Neukunst. Wien 1894-1908. Wien 1909. Gr.8°. XII, 608 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Gütersloh,A.P. Der Maler Alexander Gartenberg. Wien 1928. 19 S., 2 Bl., mit 20 (4 farb.) Taf. Ohlwd. – Zweig,M. Wiener Bürgermöbel aus Theresianischer und Josephinischer Zeit (1740-90). Wien 1921. Gr.4°. 30 S., 1 Bl., mit 7 Textabb. u. 91 losen Tafeln in Ohlwd.-Mappe. – Wünsch,J. Blasius Höfel. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst und Verzeichnis seiner Werke. Wien 1910. 4°. Mit 14 Taf. IX, 1 Bl., 234 S. Okart. – Lind,K. Sammlung von Abbildungen mittelalterlicher Grabdenkmale aus den Ländern der österreichisch-ungarischen Monarchie. II. Abt., Grabdenkmale aus dem XVI. Jahrhundert. Wien 1893. Fol. 2 Bl., IV, (106)-242 S., mit 50 (mitpag.) Taf. Obrosch. – Koschatzky,W. Rudolf von Alt 1812-1905. Salzburg 1975. Kl.4°. 319 S., 1 Bl., mit 194 Textabb. u. 48 Farbtaf. Olwd. mit OU.

1080 ORNAMENTE – Heiligenthal,J.J. Recueil des dessins, d'ornements, d'architecture de la manufacture de J. J(ose)ph Heiligenthal et C(ompagn)ie a Strasbourg, successeurs de M. Beunat. (Straßburg, Fasoli und Ohlmann) 1845. 4°. Lithogr. Zwischentitel und 145 (von wohl 148) lithogr. Tafeln (inkl. lithogr. Titel). Ohne Einband. 120,–

Seltenes Musterbuch der berühmten Straßburger Manufaktur. - Vorhanden sind Titel (als Tafel 1 gezählt), Tafeln 2-6, 8-13, 15-45 und 47-147 sowie Tafel 122-bis. Angebunden: Tarif des Ornements… 1845. Titel u. 21 (von 23, ohne 5/6) S., 1 Bl. - Versch. stark fleckig, Titel angestaubt.



1081

1081 Ottomeyer,H. u. Pröschel,P. Vergoldete Bronzen des Spätbarock und Klassizismus. 2 Bde. Mchn., Klinkhardt & Biermann 1986. Fol. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 427; S. (428)-750, 1 Bl. Goldgepräg. Olwdbde. mit farb. illustr. OU, in Lwd.-Schuber. 360,–



1082

1082 PFERDE – Reinhard,M. (Hrsg.). Das Pferd in der Kunst. Ausstellung vom 22. Juli bis 15. November 1936 im Königsbau der Residenz in München. Mchn. 1936. Qu.Gr.Fol. Mit 1 mont. Offsetlitho nach Ludwig Hohlwein auf glattem Papier, 37 mont. Photogr. (Silbergelatineabzüge) u. 3 photogr. Taf. mit mehreren Figuren. 114 Bl. Olwd. mit mont. Bronze-Plakette (Gestaltung Ludwig Hohlwein). 450,–

Eines von 300 Ex. (GA). „Erinnerungsband Das Pferd in der Kunst". - Die Photos zeigen Ausstellungsräume, Reproduktionen von Kunstwerken, Handschriften, Münzen u. Medaillen u.a.

1083 PORTRAIT – Gosse,E. Peintres et graveurs anglais du XVIII-e siecle (De Kneller a Reynolds). Paris, Goupil 1906. 38 x 38 cm. Mit 1 farb. Taf., 2 Vign. u. 95 (von 98) num. Portrait-Taf. in Schabkunstmanier. 3 Bl., 90 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit kalligr. Rtitel, eingeb. OU u. Kopfgoldschn. (Etw. fleckig u. best.). 90,–

Ex. „offert" außerhalb der Num. (300 Ex. auf Rives). – Es fehlen die num. Taf. 56, 74 u. 91. Tls. (überwiegend in den Rändern) fleckig, 1 Transparent-Deckbl. mit Fehlst. (ohne Textverlust).

1084 - Souvenir d'une Promenade a Versailles. O.O., Vlg. u. J. (Mitte 19. Jh.). 4°. Mit 50 Stahlst.-Taf. 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 60,–

Eines von mehreren Werken unter demselben Titel v. versch. Hrsg. u. in versch. Tafelzusammenstellungen. Hier vorliegend die Folge von 50 Portrait-Tafeln. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

1085 PORZELLAN U. KERAMIK – Christ,H. Ludwigsburger Porzellanfiguren. Stgt., DVA 1921. 4°. Mit 162 Abb. auf 120 Taf. 61 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 90,–

(= Bücher der Kunstsammlungen des Württembergischen Staates, Bd. 1). – Nr. 146 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe.

1086 - Delange,C. u. C.Borneman. Recueil de faiences italiennes des XV-e, XVI-e et XVII-e siecles et accompagne d'une texte par M. A. Darcel et M. Henri Delange, editeur. Paris, E.Martinet 1869. Gr.Fol. VIII, 36 S. Mit 100 farblithogr. Tafeln u. 1 Karte. Roter Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Sign. „David"). 1.500,–

Vicaire III, 20. Brand-Evers 618. Erste Ausgabe. – Seltene, in nur 300 Exemplaren aufwendig gedruckte Luxuspublikation aus der Imprimerie Lemercier in Paris, nach Zeichnungen von Delange und Borneman. Die großformatigen, sehr dekorativen Tafeln zeigen Vasen, Krüge, Teller, Kandelaber und weitere Prunkgefäße aus versch. europäischen Museen, sowie zahlr. berühmten Privatsammlungen. Mit mehrseitiger Klassifizierung der Marken und Monogramme. – Nur vereinzelt gering fleckig, Ebd. etw. berieben, oberes Kapital leicht beschädigt, insgesamt schönes u. gut erhaltenes Exemplar.

1087 - Masner,K. Die Sammlung antiker Vasen und Terracotten im k. k. Oesterreich. Museum. Katalog und Historische Einleitung. Wien, C. Gerold 1892. Gr.4°. XXV, 1 Bl., 104 S. Mit 10 Lichtdruck- u. 1 Steindrucktafel u. 36 Textabb. OHlwd. 40,–

Titel gestempelt, Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. stockfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1088 - Pfeiffer,B. Album der Erzeugnisse der ehemaligen württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Stgt., (1906). Qu.4°. Mit 131 Taf. VII, 72 S. Olwd. mit goldgepr. Titel u. Goldschnitt, in Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 60,–

Ausführlicher Katalog mit den Fabrikmarken und 1327 Nrn. Sämtliche Stücke abgebildet.

1089 - Schmitz,H. Generaldirektor Ole Olsens Kunstsammlungen. 2 Bde. Mchn., Bruckmann (1924-27). 4°. Mit Portrait-Front., zahlr. Abb. auf 234 Tafels., sowie 2 Markentaf. Getr. Pag. Ohlwdbde. in Opp.-Schuber. (Dieser beschäd.). 120,–

Enthält in Bd. 2 die wichtige Porzellansammlung. – Text dreisprachig dänisch-englisch-deutsch. – Gutes Ex.



1086



1090

1090 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. **20 Exemplare.** Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 360,–

1091 Rebello,S. u. J.Healey. The Art of Hercules. The Chaos of Creation. New York, Hyperion 1997. Qu.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. u. 1 separaten Graphik. 192 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn., in illustr. Olwd.-Schuber. 240,–

Eines von 1000 Ex. mit dem „screen-printed sericel", Titelbl. sign. von Peter Schneider, Alice Dewey, Ron Clements und John Musker. – **Dabei** 8 Schriften Kunst, versch. Künstler: Edvard Munch, Andy Warhol, Raymond Pettibon, Marcel Duchamp, Ken Friedman, Lovis Corinth, HAP Grieshaber, Hanne Darboven, zus. 9 Bde.

1092 RUSSLAND – Viollet le Duc,E. L'Art Russe, ses origines, ses elements constitutifs, son apogee son avenir. Paris, Morel 1877. Kl.4°. Mit 32 (inkl. Titel) tls. chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 261 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Erste Ausgabe. – Seltenes Werk des Pioniers der Neogotik. Die Tafeln mit Abb. von Bauwerken u. architektonischen Details, Miniaturen u. Ornamenten aus alten Manuskripten, Gold- u. Bronzearbeiten, Stickereien, etc. – Etw. stockfleckig.

1093 Salzburger Kunstverein. Der Kunst-Verein Salzburg seinen Mitgliedern. (Mappentitel). Wien, A.Miethke 1896. Qu.Fol. Mit 5 ORadierungen. Lose in OMappe. 150,–

Jahresgabe des Salzburger Kunstvereines an seine Mitglieder. - Enth.: „Schafe im Stall" Radierung v. Th. Alphons nach Ch. Jacques / „Landschaft" Radierung v. F. Krostewitz nach Ch. Daubigny / „Im Frühling" Radierung v. Th. Alphons nach Ludwig Passini / Wallachische Reiter im Walde" Radierung v. F. Krostewitz nach A. Schreyer / Beim Stelldichein „ Radierung v. A. Kaiser nach A. v. Pettenkofen. – **Dabei: Der Kunstverein Salzburg** seinen Mitgliedern 1899. Kl.Fol. Mit 4 Tafeln in Photogravure (u.a. „Schusterwerkstätte in Unterach" n. Ethofer). Lose in OMappe.

1094 Schlotter,H.P. 2 Kataloge Hans Peter Schlotter, beide mit eh. Widm. u. Unterschr. („Peter"). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Obrosch. 60,–

Enthält: Von Tag zu Tag, Malerbücher 1987-1999 (1999). – Bilder im ersten Jahrzehnt 2000-2010 (2011).

1095 Schweighäuser,J.G. u. L.P.Radel. Les Monumens Antiques du Musee Napoleon, dessines et graves par Thomas Piroli, publ. par F. et P. Piranesi. 4 in 2 Bdn. Paris 1804-06. Kl.4°. Mit 240 Taf. (Umrißkupfer). Restaur. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 300,–

Monglond VI, 687 ff. British Museum 216, S. 910. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

1096 Seidel,P. Friedrich der Große und die Bildende Kunst. Lpz. u. Bln., Giesecke u. Devrient 1912. Fol. Mit 1 Faks., 30 Radierungen u. 132 Textabb. 8 Bl., 238 S., 5 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 150,–

Henning 357. – Eines v. 280 num. Ex. (GA 325). – Reich illustrierte Darstellung der preußischen Baukunst und Malerei unter dem Einfluss des Königs.

1097 SIMBARI – Preston,S. Simbari. Ein Kommentar. Mchn., Schuler 1975. 4°. Mit 258 (davon 185 farb.) Abb. 364 S. Roter Okunstldr. mit farb. illustr. OU. 40,–

Mit inliegender eh. sign. Orig.-Farblithogr. des Künstlers Nicola Simbari (1927 San Lucido-Frascati 2012), dat. 1975.

1098 STAMMEL – Mayr,A. (Hrsg.). Die Werke des Plastikers Josef Thaddäus Stammel in Admont und anderen Orten. Wien, Schroll 1912. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. auf 56 Taf. 31 Texts. Lose in Ohlwd.-Mappe. 60,–

Erste Ausgabe des Standardwerkes über den österr. Plastiker Josef Thaddäus Stammel (1695-1765). – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben.

1099 Steinberg – Baur,J.I.H. u. S.Steinberg. ABC for collectors of american contemporary art. New York, Princeton Press 1954. Mit einigen Textabb. v. Saul Steinberg. 24 nn. S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, leicht berieb.). 90,–

Erste Ausgabe, selten. Die Steinberg-Illustr. wurden bereits zuvor in versch. Zeitschriften veröffentlicht.

1100 Strutt, J. A Biographical Dictionary; Containing a Historical Account of all the Engravers, From the Earliest Period of the Art of Engraving to the Present Time. 2 Bde. London, Faulder 1785-86. Gr.-4°. VIII, 29, 368 SS. u. 2 Bll., 17, 458 S. Mit 20 (2 kol.) Kupfertafeln. Kalblederbde. d. Zt. mit Goldpr. (berieben u. etwas bestoßen, Rückern erneuert). 200,–

Zischka 116. – Brunet V, 566. – Erste Ausgabe. – Mit kurzen biographischen Angaben zu den Künstlern u. ihren wichtigsten Werken. – Die Kupfer, teilw. in Rotdruck, mit Beispielen früher Schneide- u. druckgraphischer Kunst sowie jeweils 2 Tafeln mit Monogrammen u. Signaturen. - Durchgehend schwache Flecken u. gebräunt. Innendeckel mit Exlibris,

1101 TEPPICHE – Sammlung von über 30 Werken in über 35 Bänden zu Orientteppichen, Teppichen aus Asien und anderen Weltteilen. Ca. 1930-90. Verschied. Forma-



1101

te. Verschied. Orig.-Einbände (Geringe Gebrauchsspuren). 550,–

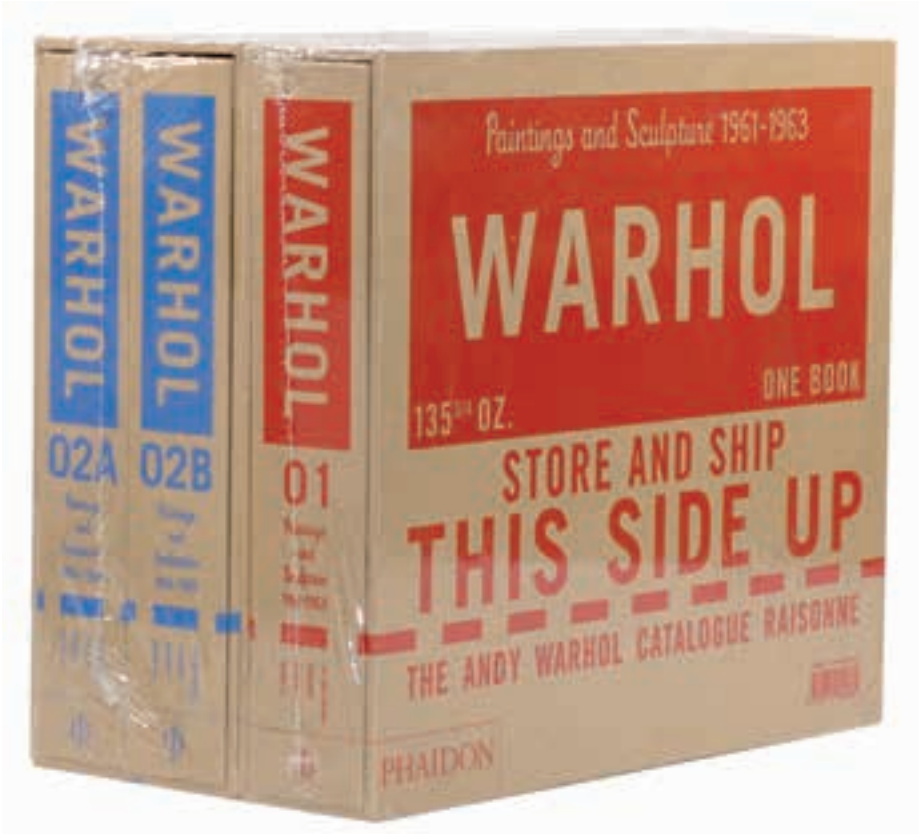
Darunter Werke in deutscher und englischer Sprache. Vorhanden auch „Das Gesamtwissen über antike und neue Teppiche des Orients" von Julius Orendi in der Erstauflage. Überw. deutsch, einige in englischer Sprache. - Darunter Referenzwerke zu Kelims, Teppichen der Turkmenen und aus Kasachstan, aber auch zu Textilien aus den Anden.

1102 The Studio. An Illustrated Magazine of Fine and Applied Art. Bde 11 (1897, mit 5 Originallithos, Olwd. Sehr gut erhalten), 13 (1898, mit 5 Farbtafeln, eine S. mit kleinem Einriss, einige Seiten gering stockfleckig), 17 (1899 mit zahlreichen, teils farbigen Reproduktionen), 23 (1901 mit zahlreichen, teils farbigen ganzseitigen Reproduktionen), Bde 13, 17, 23 Oln teilweise berieben; The Studio, Bd. 18 (1899), Ausgabe für Frankreich ohne Titelseite, zu Beginn mit französischen Zusammenfassungen, priv. Hlbldr. Dabei: The Studio Special Number 1906: The Art-Revival in Austria, ill. OBr. The Special Summer Number of The Studio 1902: Modern Etching and Engraving European and American, OBr mit Tintenfleck. The Studio Yearbook of decorative Art, 1914, ill OBr. Winternumber of the Studio: Moder Book-Plates & their Designers. 1898-99. OBr. The Stuido Summer Number. Beauty Awakening. A Masque of Winter and of Spring. 1899. OBr. – Tls. st. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

1103 Unger, W., Die Kaiserl. Königl. Gemälde-Galerie in Wien. 25 Lieferungen mit 100 Kupfertafeln v. William Unger. Wien, Miethke 1876-1885. Imperial-Folio. Lose Tafeln in Orig.-Lieferungsumschlägen zu je 4 Radierungen. 200,–

Prachtvolle Reproduktionen bedeutender Gemälde. Die Radierungen von Unger auf aufgewalztem China. In Orig.-Umschlägen. - Ohne den Text v. Lützow. Miethke, Wien. Kompl. Sammlung von 100 Rad. in 25 Lieferungen.

1104 Ward,H. u. W.Roberts. Romney. A biographical and critical Essay with a Catalogue Raissone of his Works. 2 Bde. London u.a., Thos. Agnew & Sons 1904. Fol. X, 131 S.; IX, 203 S. Mit 2 Front., 2 Titelvign. u. 62 Tafeln. OHldr. mit reicher Rvg. 60,–



1105

Eines v. 350 Ex. auf Japanpapier. – Ebd. gering berieben, schönes Ex. der Vorzugsausgabe.

1105 WARHOL – Frei,G. u. N.Printz. The Andy Warhol Catalogue Raisonne. Bde. 1-2 (von 5) in 3 Bdn. New York, Phaidon 2002-04. 4°. Opbde. in Opp.-Schubern u. OVP. 600,–

Enthält: 01. Paintings and Sculpture 1961-1963. 02A u. 02B. Paintings and Sculptures 1964-1969. – OVP. – Neupreis zus. 1.000.- Euro (01. 250.-; 02A-B. 750.-).

1106 Werkverzeichnisse. Sammlung von 15 WVZ in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält WVZ folgender Künstler: Edgar Degas, Emil Nolde, Lovis Corinth, Roman Signer (3 Bde.), Willi Baumeister, Per Kirkeby, Horst Antes, Bele Bachem, Robert Motherwell, Daniel Buren, Edward Hopper, Gabriele Münter, Max Peiffer Watenphul, Delacroix, Fritz Wotruba.

1107 WIENER WERKSTÄTTE – Koch,A. (Hrsg.). Kind und Kunst. Monatsschrift für die Pflege der Kunst im Leben des Kindes. Jg. 2, Heft 4. Darmstadt, Januar 1906. 4°. Mit zahlr. Textabb. S. (123)-158, 4 Bl. Anz. Illustr. Obrosch. (Läd.). 90,–

Vorliegendes Einzelheft behandelt die Wiener Werkstätte, mit entsprechenden Abb. – Lose Bl., tls. Randläs. – Selten.

1108 Wiener Secession. XXXVIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession, Wien 1911. (20 x 18,5 cm). 21 Bl. Mit 49 Tafeln, 9 Bll. (Anzeigen). Illustr. OBrosch. – **Beiliegt:** Ennstaler-Kalender 1907. Hrsg. v. akad. Architekten-Verein „Konkurrenz-Klub" in Wien. 4°. 13 Bl., 23 S. Mit zahlr. tlw. ganzs. Textillustrationen. Illustr. OBrosch. 80,–

Erste Ausgabe. – Enthält neben einem „Plan der Ausstellung" ein Mitgliederverzeichnis, ordentliche u. korrespondierende (mit Adressen) der Secession und eine Liste der ausgestellten Werke, tls. mit Abbildungen u.a. v. A.P.Roll, R.Jettmar, M.Lenz, M.Liebenwein, J.Engelhart, F.Wacik, F.A.Harta. – Gering bestoßen, sonst gutes Exemplar.

1109 Zeitschrift für bildende Kunst. Neue Folge. Jge. 21 und 23 in 2 Bänden. Mit zahlr. Tafeln und Lpz., Seemann 1910-12. Fol. Mit zahlr. Tafeln und Textillustr., darunter 23 Orig.-Radierungen, 3 Orig.-Lithographien und 2 Orig.-Holzschnitten. IV, 324; IV, 312 Seiten. Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rtit. und Rvg. 400,–

Mit Original-Radierungen von Marcus Behmer, Alphonse Legros, Max Liebermann (Im Garten), Hans Meid, Emil Orlik (Am Sonntag), A. Rassenfosse, Hermann Struck u. a., 2 Orig.-Lithogr. von Bruno Héroux und einen schönen Orig.-Farbholzschnitt von Hans Neumann Jr. – Jg. 23 etw. braunfl., insgesamt gut erhalten.

Zeitschriften und Zeitungen

1110 Rheinlande, Die. Monatsschrift für deutsche Kunst. 16 Bde. der Reihe. Düsseldorf, Bagel 1900-1921. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. im Text u.a. Taf. Meist Olwdbde. 270,–

Diesch 4605. – Vorhanden: Okt. 1900 (ohne Titelbl.) bis März 1901; Jg. 1907 in 2 Halbjahresbänden; Jgge. 1908-1921 (ohne 1918). - Nicht eingehend kollat.

Bibliographie und Buchwesen

1111 Adams,H.M. Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries. 2 Bde. Cambridge, University Press 1967. Gr.8°. VIII, 768 S.; 2 Bl., 794 S., 1 Bl. Grüne Olwdbde. mit Rsch. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best.). 120,–

Tls. schwach gebräunt, Titelbl. v. Bd. 2 mit kl. Fehlstelle. - **Dabei: Jehne,P.** Über Buchdruck-Medaillen. Nach einem älteren Werke beschr., vervollst. u. neu geord. Dippoldiswalde, Selbstvlg. 1907. XXII, 199 S. Illustr. Ohlwd. – **Bierens de Haan,D.** Bibliographie Neerlandaise. Nieuwkoop 1960. – **Bibliothek** F. Georg Miller. Tle. 1-3. Bln. 2008. – Tls. Gebrauchssp. – 1 Beil. Zus. 8 Bde.

1112 Barbier,A.-A. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Troisième édition, revue et augmenteé par Olivier Barbier, René et Paul Billard. Suite de la seconde édition des supercheries littéraires dévoilees par J.-M. Quérard publiée par Gustave Brunet et Pierre Jannet. Avec une table générale des noms réels des ecrivains anonymes et pseudonymes cités dans les deux ouvrages. 4 Bände. Paris, Paul Daffis 1872-79. 4°. Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Kopfgoldschnitt. 300,–

Letzte und beste Ausgabe dieses monumentalen Werkes; verzeichnet ca. 50.000 anonyme Schriften der französischen Literatur und löst, soweit möglich, die Anonymen auf. – „With the publication of this bibliography of the anonymous and pseudonymous literature in French by Barbier, Napoleon's personal librarian, a new chapter begins in the treatment of anonyma and pseudonyma" (Breslauer & Folter 117). – Einbände etwas berieb., sonst gutes Ex. dieses splendid gedruckten Werkes auf Bütten . – Besterman 401. - **Dabei: Sommervogel,C.** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiès par des Religieux de la Compagnie des Jésus. 2 Bll., III, 1398 Sp., 1 Bl. Orig.-Ln. Paris 1884 (Nachdruck: Amsterdam, Israël, 1966.

1113 BODONI – De Rossi,G.B. Dizionario storico degli autori arabi piu celebri e delle principali loro opere. Parma, Stamperia Imperiale (Bodoni) 1807. Gr.8°. VIII, 196 S., 2 Bl. Beschäd. Pbd. d. Zt. (Buchblock gebrochen, in 2 Teilen). – Brooks 1036. – Mehrf. gestemp. Bibl.-Ex. Tls. leicht fleckig. 240,–

1114 Book Impositions. Second edition. London, The Master Bookbinders' Association 1936. Fol. Mit 1 Falttafel. 46 S. Blauer Ldr. Goldpräg. u. Goldschn. im Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., Rckn. etw. gebräunt, fleckig, OU eingebunden). – Selten. 120,–

1115 Breitkopf,J.G.I. Ueber Bibliographie und Bibliophilie. Lpz., Breitkopf 1793. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 30 S., 1 w. Bl. Neuer Pbd. mit Deckelschild. (Rckn. beschäd.). 300,–

Petzholdt 7. Erste Ausgabe. – Breitkopf baute die kleine Druckerei seines Vaters zu einem der führenden Unternehmen seiner Zeit aus. Als Sammler typographischer Dokumente besaß er reiche Erfahrung, die sich in dieser grundlegenden Schrift niederschlägt. Als historisches Dokument von großer Bedeutung, verteidigt hier auch die Fraktur. – Gering gebräunt, vord. Innengelenk brüchig. - Selten.


Ueber
Bibliographie und Bibliophilie.

1115

1116 BRIEFSTELLER – Colom Duclos,I.de. Modelles de lettres sur toutes sortes de sujets… Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vandenhoeck 1764-65. 5 Bl., XVIII S., 2 Bl., 880 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 75,–

Isaac de Colom Duclos bzw. du Clos (1708-1795) war Philosoph, Pädagoge u. Sprachlehrer, seit 1751 Professor in Göttingen. Seine Eltern waren Hugenotten. – Tl. 2 ab S. 449 (durchgehend pag.). Gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig, Titel gestemp. u. mit hs. Besitzverm.

1117 - Kramer,M. Banco-Sekretarius, oder Kauffmännischer Correspondenz-Stylus; erkläret in Drey-Hundert schönen Handels-Briefen von allerhand Gewerben, etc. Italienisch und Teutsch. Nürnberg, Endter 1693. 19 Bl., 591 S., 22 Bl. Pbd. d. 18. Jhdts. mit Rsch. 180,–

VD17 12:157580L. Hoock-J. II, K9.3. Humpert 6280. Enaudi 4393. Erste Ausgabe. – Seltener kameralistischer Briefsteller mit italienisch u. deutschem Paralleltext. – Vorsätze fehlen, etw. gebräunt, nur gering fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

1118 - Rupertus,C.A. Mercurius epistolaris, sive institutio epistolica, varii, neq[ue] ignobilis argumenti epistolas, formulas, descriptiones, testimonia. Nürnberg, Tauberus 1661. 22 Bl., 716 S., 13 Bl. Mit mit Holzschn.-Titelvignette u. gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 100,–

VD17 39:143229C. Jöcher III, 1751. Zweite Auflage. – Einer der damals beliebtesten Briefsteller. – Leicht gebräunt, wenige Bll. etw. wasserandig, Ebd. fleckig.

1119 BUCHBINDERBEDARF – Buchpresse Stuttgart Tränklein. Große Handhebelpresse, Eisenguß. Typenschild Karl Tränklein Graphische Maschinen Stuttgart-S – Wohl Mitte 20. Jhdt. H: Presse 111 cm. Gesamt H x B x T 111 x 60 x 26 cm. 15,–

1120 Buchhandelsgeschichte. Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens. Hrsg. von der Historischen Kommission des Börsenvereins. 21 Jgge. der Reihe. Ffm., Börsenverein 1974-96. 4°. Obrosch. 270,–

Meist 4 Hefte pro Jg. – Nicht ganz kompl., in den vorliegenden Jggn. fehlen 9 Hefte. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

1121 BUCHILLUSTRATION – Butsch,A.F. Die Bücherornamentik der Renaissance. Lpz., G.Hirth 1878. Fol. Mit 100 Tafeln. 4 Bll., 72 Seiten mit Initialen, Leisten und Vignetten. Halblederband der Zeit mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung. 100,–

"Eine Auswahl stylvoller Titeleinfassungen, Initialen, Leisten, Vignetten und Druckerzeichen hervorragender italienischer, deutscher u. französischer Officinen aus der Zeit der Frührennaissance. Nach der eigenen Sammlung herausgegeben und erläutert" (Untertitel). – Leicht gebräunt. – Monumentales Standardwerk, dekorativ gebunden.

1122 DRUCKKUNST – (Ernesti,J.H.G.). Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey… Am Ende ist das gebräuchliche Desposition-Büchlein angefüget. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter Erben 1721. Qu.Kl.4°. 1 Kupfertaf., 29 nn. Bl. mit 13 Kupferst., 140 S. u. 1 Zwischenbl. nach S. 48 (Korrekturtabelle), 12 nn. Bl. Neuer Hldr. 1.200,–

Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 5340. – Erste Ausgabe des hervorragenden Handbuches der Buchdruckerkunst, das wie kein anderes Einblick in die Praxis einer Druckerei des Barock gibt. Es enth. 47 Frakturschriften, 21 Antiquatypen, 14 Kursivformen, zahlr. slavische u. oriental. Proben, Noten u. Kalenderzeichen. Die Kupfer zeigen die Portraits versch. Drucker. Am Schluss Rist's Lustspiel „auf Basis des gleichnamigen grobianischen Knittelversstucks von Paulus de Vise, Danzig 1521… der Knecht spricht niederdt. Dialekt" (Dünnhaupt III, 1588, 73 f.). – Tls. etw. fleckig, 1 nn. Bl. am Schluß mit Textverlust.

1123 EINBAND – Beraldi,H. Bibliotheque Henri Beraldi. 5 Tle. (= alles) in 5 Bdn. Paris, Ader & Carteret 1934-35. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Neue Hldrbde. mit Rsch. – Berühmter Auktionskatalog mit Schwerpunkt auf schönen Einbänden. 90,–

1124 - Buch-Attrappe. Leder-Einband des 18. Jhdt. Ca. 25 x 20 cm. Auf 5 Bünden, mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Unt. Rckn. etw. läd., etw. best. u. fleckig). – Titelbl.: Leu,S.de. Coutumes… Paris, Villery 1703. 90,–

1125 - Pergamentband mit goldgepr. ornament. u. floralen Bordüren auf Rücken u. Deckeln, Steh- u. Innenkantenverg., königsblaue Seidenvors. Im Vorderd. eingelassen ein romant. Landschaftsaquarell, Hinterdeckel mit aufmontiertem schwarzem Doppelkreuz. 1827. 12,4 x 16,8 cm. 94 Bl. 150,–

Engl. Album „For dear Harriet" u. auf einem weiteren Bl. eine Widmung, alle folgenden Bll. weiß. Das Aquarell a. d. Vorderd. zeigt einen Blick über Wiesen auf ein Dorf mit Kirche. Das Doppelkreuz a. d. Hinterdeckel mit einer Gravur „Ferdinand 8t Sept: 18t Sept 1827". – Aquarell minim. fleckig, 2 kl. Druckstellen, Hinterd. mit kl. Schabspur, tls. leicht angestaubt.





1122



1128



1129

1126 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Feuerwerk. Wohnsitz der Freude für ächte Bürger. Einblattdruck. O.O., Dr. u. J. (Wohl Wien um 1830). 44 x 37 cm. 90,–

Ankündigung des „Zweyten großen Dekorations-Feuerwerk" von Johann Mariani (Montag 25. August, „wenn die Witterung schön ist", o.J.). Mit ausführlicher Beschreibung des Feuerwerks. Gebrauchsspuren. – Selten, kein Eintr. im KVK.

1127 - Rätselbild. 16 geheim verborgene Silhouetten. Einblattdruck (Radierung mit gest. Text). Ffm., Neubauer (ca. 1793/95). Plgr. 15,3 x 17,5 cm. Unter Passep. mont. 180,–

Kleines, sehr seltenes Rätselbildchen mit einer weiten Küstenlandschaft. In der Mitte ein Grabmonument für Ludwig XVI., um das sich eine Schlange windet, die ihrerseits von einem Löwen attackiert wird. Als Staffage ein Betrachter in bürgerlichem Gewand. Die versteckten Silhouetten der in der Beischrift genannten europäischen Monarchen zeichnen sich in Felsformationen und Bäumen ab. – Zum Frankfurter Kupferstecher und Verleger Friedrich Ludwig Neubauer (1767-1828) siehe NDB XIX, 93. - Montierreste verso.

1128 FAKSIMILE – Aesop. (Fabeln). Faksim. der Ausg. Augsburg, Zainer ca. 1477/78. Potsdam, Müller (1922). 4°. Mit zahlr. pochoirkolor. Illustr. nach Holzschn. 178 Bl. Ohldr. über Holzdeckeln, in Schuber. 300,–

Rodenberg 119, 2. – Eines von 170 Ex. auf Hahnemühle-Handbütten (GA 235). – Druck auf der Handpresse der Officina Serpentis. Übersetzung von H. Steinhöwel.

1129 - Aesop. Medici. Faksim. der Hs. Spencer 50 New York Public Library. Nur Faksimile, ohne den Begleitband. Valencia, Patrimonio 2011. Mit 135 farb. Miniaturen. 2 nn., 75 num. Bl. Brauner Ldr. mit reicher Goldpräg. In Orig.-Schatulle mit Goldpräg. u. Metall-Schließe. (Diese etw. beschabt). – Eines von 999 Ex. 500,–

1130 - Aesop. Vita et fabulae. Lat. Ausgabe mit der deutschen Übersetzung von H. Steinhöwel. Faksimile u. Kommentar. Ludwigsburg, Libri illustri 1992 u. 1995. 4°. Oldr. mit Blindpräg. u. Obrosch., zus. in Opp.-Schuber. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 300,–



1130

Eines v. 800 num. Ex. (GA 880). – Schöne Faksimileausgabe des sog. Ulmer Aesop, gedruckt bei Zainer in Ulm zwischen 1476 und 1477.

1131 - Antiphonar der Erzabtei St.Peter zu Salzburg. Miniaturenkassette. Graz, ADV (2007). Imp.Fol. Mit 6 farb. faksim. Taf., jwls. unter Passep. 8 S. Textheft. In Olwd.-Kassette. 120,–

1132 - Apocalypsis Johannis a.D. 5.22. Faksim. des Blockbuches aus der Biblioteca Estense Universitaria in Modena. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Modena, Libri illustri 1998. 4°. Mit 48 farb. Illustr. Oldr. u. Ohldr. in Orig.-Schuber. - Eines von 999 Ex. – Das Orig. stammt aus der Mitte des 15. Jh. 90,–

1133 - Audubon,J.J. The birds of America. Eine Auswahl von 20 Tafeln als Faksimileausgabe in Lichtdruck. Lpz., Edition Leipzig (1972). Format 98 x 65 cm. Mit 20 farb. Taf. 25 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. in japanischer Blockheftung. – Eines von 500 Ex. (GA 1000). 360,–





1133

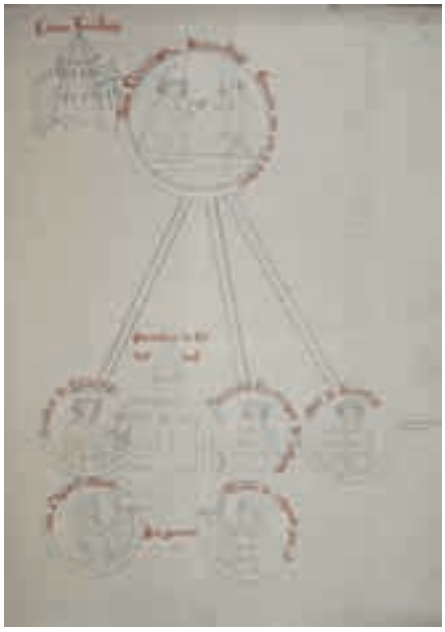
1134 - Bärenhaut. Liber Fundatorum Zwetlensis monasterii („Bärenhaut"). Faksim. (ohne den Kommentar). Graz, ADV 1981. Fol. Oldr. in Opp.-Schuber. 300,–

Handschrift 2/1 des Stiftsarchivs Zwettl, im Originalformat. - Eines von 450 Ex. (GA 540). – (= Codices selecti, Vol. LXXIII).

1135 - Beati Petri Apostoli Epistulae ex Papyro Bodmeriana VIII transcriptae. 3 Bde. (Faksim., Kommentar u. dt. Textheft). Rom, Trec 1978. Faksim. in Holzdeckel mit Lederschließbändern in Orig.-Lederkassette, Oldr. u. Obrosch., in geteiltem Orig.-Lederschuber. 200,–

Hochwertiges Faksimile des Papyrus Bodmer VIII, er ist der älteste Text auf Papyrus, der in fast vollständiger Form die zwei Petrusbriefe überliefert hat. – Eines von 950 Ex.

1136 - Berry, Duc de. Les Très Belles Heures de Notre-Dame du Duc de Berry. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Luzern: Faksimile Verlag 1992. 28,5 x 20 cm. Dunkelrotes goldgepr. Orig-Leder mit goldgepr. Wappensupralibros auf Vorder- und Rückendeckel, Steh- und Innenkantenvergoldung, Goldschnitt u. Ohldr. in PlexiglasKassette. dazu Vorabdruck des Kommentarbands (Auszug) in Pp. (Schubverschluss der Kassette fehlt.) 700,–



1134

Eines von von 980 Ex. (GA 1060). – Faksimile-Ausgabe des Manuskriptes aus der Bibliothèque Nationale, Paris. Signatur Nouv. acq. lat. 3093. – Kommentar von Eberhard König auf Französisch und Deutsch.

1137 - Bestiario di Peterborough. Faksimile der Handschrift MS 53 des Corpus Christi Colleges in Cambridge. Faksimile und Kommentar. 2 Bde. Luzern, Faksimile Verlag 2004. Kl.Fol. u. 4°. Blindgepräg. Oldr. u. Olwd., zus. in Acrylglas-Schuber. – Eines von 80 röm. num. Archiv-Ex. (GA 1560). 600,–



1136

1138 - Bestiarium. Ms. Ashmole 1511 Bodleian Library Oxford. Graz 1982. Kl.4°. Mit ca. 130 Tierdarstellungen. 122 Bl. Oldr. mit Blindpräg. 240,–

(= Codices selecti LXXVI). Handschrift vom Ende des 12. Jhdts. Auf den griechischen Physiologus zurückgehendes romanisch- biblisches Tierbuch, ein christliches Handbuch der spätantiken symbolisierenden Naturkunde. – Eines von 1020 Ex. – 1986 erschien ein Kommentarband, der hier nicht vorliegt. – Gutes Ex.

1139 - Bibel des Leo Patricius, Die. Altes Testament. Codex Reg. gr. 1 B der Biblioteca Vaticana Apostolica. Faksimile u. Kommentar. Zürich, Belser 1988. Fol. u. 8°. Oldr. über Holzdeckeln mit blindgeprägter geflochtener Bordüre auf den Deckeln in Opp.-Schuber u. Olwd. (Dieser etw. fleckig). 270,–

(Codices e vaticanis selecti, Vol. LXXV). – Eines von 980 num. Ex. – <B>Dabei: Biblia Pauperum. Codex Palatinus Latinus 871 der Biblioteca Apostolica Va-



1137

ticana sowie ihre bebilderten Zusätze. Faksimile und Kommentar. Zürich, Belser 1982. Fol. Ohldr. u. Opbd. im Pp.-Schuber.

1140 - Bibel, Die, oder die ganze Heilige Schrift deutsch von Doktor Martin Luther. Nach der Ausgabe von 1545 bearbeitet und mit dem Bilderschmuck des in der Preuß. Staatsbibliothek befindlichen Pergamentexemplars der Ausgabe von 1541… 1. Bd. (= alles Ersch.). Bln., Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Vlg. (1927). Fol. Mit farb. Titel u. zahlr. farb. Illustr. Oldr. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. 60,–

Den Einband entwarf Kurt Siebert nach zeitgemäßen Motiven aus dem Besitz der Preußischen Staatsbibliothek in Berlin. Enthält das Alte Testament. Ein geplanter zweiter Band mit dem Neuen Testament und den Propheten ist nicht erschienen. – Vors. mit hs. Eintr.

1141 - Biblia moralizada de los Limbourg. Faksimile der Bilderhandschrift Ms. Fr. 166 der Bibliotheque Nationale de France in Paris. Nur Faksimile, ohne den Kommentarband. Valencia, Patrimonio 2010. Fol. Roter Oldr. mit goldgepräg. Rtitel, reicher Rverg., goldgepräg. Wappensupralibros u. Goldfileten auf den Deckeln in roter Oldr.-Kassette mit Goldpräg. u. dunkelblauer Moireseiden-Innenausstattung, sowie 2 Metallschließen. (Kassette beschabt u. vord. Gelenk etw. brüchig). 1.800,–

Die vom Herzog von Burgund Philipp dem Kühnen bei den Brüdern Limburg noch vor dessen großen Projekt des Stundenbuchs, der Tres Riches Heures, für den Duc de Berry, in Auftrag gegebene „Bible moralisee" enstand zwischen 1402 und 1493 und wurde mit nicht weniger als 513 Miniaturen mit Gold und Silber sowie weiteren 255 Illustrationen von Jean Fouquet und anderen herausragenden Künstlern geschmückt und gehört somit zu einem absoluten Meisterwerk der Buchillumination des Spätmittelalters. Das Valencia-Faksimile mit den schönsten Miniaturen: „Facsimil de la parte iluminada del codice, comprendida en sus 100 primeras paginas, desde los geniales artistas hermanos Limbourg a Georges Trubert". – Eines von 999 Ex.

1142 - Biblia Pauperum Apocalypsis. Die Weimarer Handschrift. Ffm., Insel 1977. Fol. Oprgt. – Eines v. 1000 num. Ex.



1141

120,–

1143 - Biblia Pauperum Apocalypsis. Faksimile des Manuskripts Fol. max. 4 der Zentralbibliothek der deutschen Klassik, Weimar. Ffm., Insel 1977. Fol. Oprgt. in Pp.-Schuber. 240,–

Eines v. 1000 num. Ex. – **Dabei: Biblia pauperum Apocalypsis.** Die Weimarer Handschrift. Faksimile und Kommentar in 1 Bd. Lpz., Edition Leipzig 2007. Fol. Oldr. – Eines v. 999 num. Ex. – **Dass.** - Tls. etw. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

1144 - Biblia Sacra Mazarinea. MCDLV. 2 Bde. (Münster, Bibliotheca Rara 2004). Fol. Mit zahlr. Init. in Rot und Blau. Oldrbde. mit Rtit. 240,–

Faksimile-Ausgabe der 42zeiligen Gutenberg-Bibel aus Mainz im Jahre 1454-1456. – Ohne Kommentar. – **Dabei: Diderot,D. u. J.B.D'Alembert.** Recueil de Planches… Quatrieme livraison. Unveränd. Reprint der 3., erw. Ausgabe, ersch. 1774 in Livorno. - Eines v. 350 num. Ex. – **Josephus,F.** Alle de Werken… Faksimile d. Ausg. v. 1722. Utrecht 1975. Fol. – **Sowie** 9 Dokumentations-Mappen bzw. Kommentarbände. – Zus. 13.

1145 - Boccaccio,G. Decameron. Nach der Handschrift Cod. Pal. lat 1989, der Bibliotheca Apostolica Vaticana, Rom. Mit 20 losen Tafeln. Teilfaksimile und Kommentarband (von E.König). Stuttgart, Belser, 2018. Lose Tafeln und Original-Leinen in Original-Halbleder-Kassette mit Deckeltitel (47x36 cm). – Eines von 999 nummerierten Exemplaren. – Die Tafeln im Originalformat. 240,–

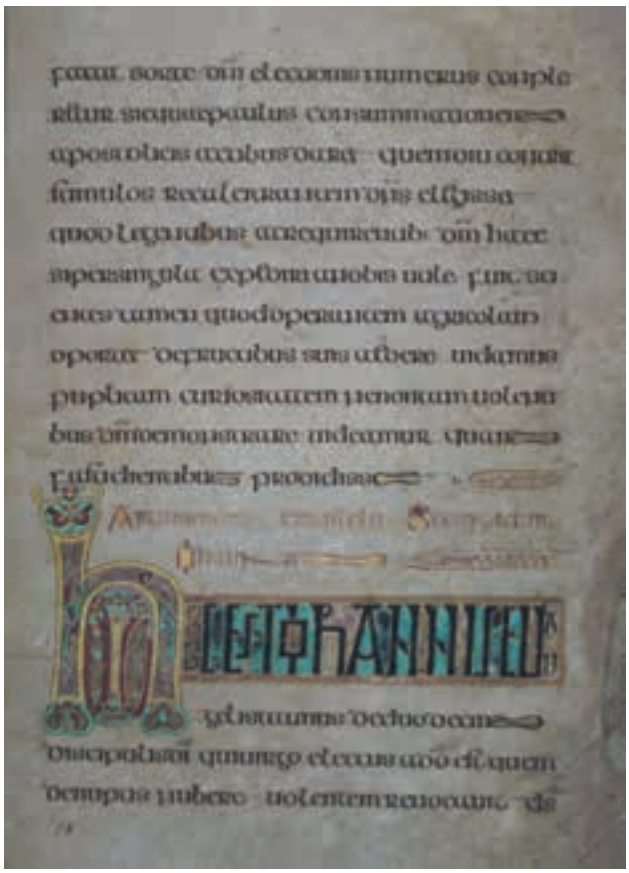
1146 - Book of Kells. Ms. 58 Trinity College Library Dublin. Faksimile u. Kommentar. Luzern 1990. Fol. Weißes Orig.-Saffian in schwarzer Oldr.-Kassette mit versilberten Beschlägen sowie Blind- und Goldpr. u. Ohldr. im Olwd.-Schuber. 3.000,–

Rathofer 28. – Eines von 1480 Ex. (GA 1560). – Faksimile einer der kostbarsten Handschriften des frühen Mittelalters, die seit 1661 im Trinity College in Dublin aufbewahrt wird.

1147 - Book of Kells, The. Described by Edward Sullivan. London u.a., The Studio 1914. Gr.4°. Mit 24 Farbtaf. 3 Bl., 35 S. Illustr. Okart. (Etw. Gebrauchsspuren). 45,–

Frühes Teilfaksim. des Book of Kells. – Gestemp. Exlibris auf Innendeckel.

1148 - Borgia-Stundenbuch. Libro de horas de Alejandro VI „Papa Borgia". Ms. IV 480 der Bibliotheque Royale de Belgique in Brüssel. Nur Faksimile, ohne den Kommentar-





1146



1148

band. Valencia, Patrimonio 2004. 19 x 14 cm. Blindgepräg. blauer Oldr. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen in blauer OSamtkassette mit goldgepräg. Rtitel u. goldgepräg. Wappen auf dem Vdeckel. 800,–

Das Stundenbuch Alexanders VI., das sogenannte Borgia-Stundenbuch entstand zwischen 1500 und 1503 in Flandern für Papst Alexander VI. Es umfasst 420 Seiten mit 84 blattgroßen Miniaturen. Diese stammen u.a. von Gerard David, Gerard Horenbout und dem David-Meister des Breviarium Grimani. – Eines von 999 Ex.

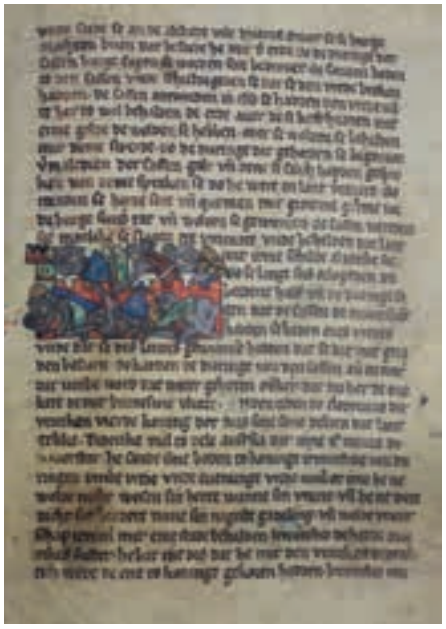
1149 - Breviari d'Amour. Das große Buch der Liebe Breviari d'amor de Matfre Ermengaud. Faksimile der Handschrift Ms. prov. Fr.



1149

Fv. XIV.1 der Russischen Nationalbibliothek St. Petersburg. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Madrid, AyN Ediciones 2003. Orig.-Samtband mit schweren Metalldeckeln mit 4 weißen Ecksteinen und einem großen ovalen Rosenquarz als Mittelstück. In Präsentationskassette mit schwarzem Samtboden und Arcylglas-Abdeckung u. noch einfolierter Orig.-Ppbd. (Kommentar). Eines von 995 num. Ex. Mit dem sign. u. num. Exklusivzertifikat. 650,–

1150 - Buch der Welt, Das. Die sächsische Weltchronik. Faksimile und Kommentarband



1150

in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Vlg. 1996-(2000). Mit zahlr. Illustr. 330 S.; XII, 320, 7 S. Oldr. mit Metall-Schließen u. Ohldr. in Acryl-Schuber (Dieser tls. etw. beschäd.). – Eines von 980 Ex. – Mit dem Kommentarbd. hrsg. von H.Herkommer. 600,–

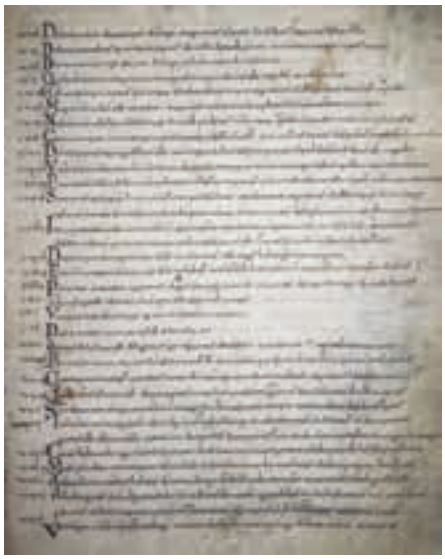
1151 - Codex Borgia. Cod. Borg. Messicano 1 der Biblioteca Apostolica. Faksimile und Kommentar. Leporello mit 39 beidseitig bedruckten, farbigen Blättern und 1 Heft. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1976. 4°. Leporello und Obrosch. in Ohldr.-Kassette. 240,–



1152



1153



1154

Codices selecti, Vol. LVIII und Codices e Vaticanis selecti, Vol. XXXIV. Faksimile der am schönsten erhalten gebliebenen Handschrift aus dem Bereich der mittelamerikanischen Hochkultur. - **Bilder-Pentateuch** von Moses dal Castellazzo, Venedig 1521. Faksimile. Wien, Bernthaler & Windischgraetz 1983. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. Oldr. – Vollständige Faksimilie-Ausgabe im Originalformat des Codex 1164 aus dem Besitz des Jüdischen Historischen Instituts Warschau. – Eines von 999 num. Ex. – Ohne Kommentar. – Zus. 2.

1152 - Codex Etschmiadzin. Vollständige Faksimile-Ausgabe von Codex 2374 des Matenadaran Mesrop Mastoc in Erevan. Graz, ADV 2001. Fol. Oldr. über Holzdeckeln in Ohldr.-Schuber. 1.200,–

Eines von 100 Ex. der Normalausgabe (= ohne den Prunkeinband, GA 275). Ohne den Kommentarband.

1153 - Codex Purpureus Rossanensis. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift Rossano Calabro, Museo Dell'Arcivescovado. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1985. Fol. 386; 213 S. Holzdeckelband mit blindgepr. Ldr.-Rücken u. Ohldr. in Okart.-Schuber. 900,–

Eines von 750 Ex. – Der Codex Purpureus Rossanensis ist wohl eine der wertvollsten und faszinierendsten Handschriften der Welt. Vielfältige Gründe sind es, die diesen Codex zu einer wahren Welthandschrift machen. Die perfekte Ausführung der 15 Miniaturseiten begeistert den Betrachter, sie stellen ein unersetzlich kostbares Dokument der byzantinischen Kunst des 6. Jh. dar. Geschaffen vor beinahe 1500 Jahren, ist der Codex Purpureus eine der ältesten Bilderhandschriften der Welt.

1154 - Codice de Metz. Codex 3.307 der Nationalbibliothek in Madrid. Faksimile. Madrid, Testimonio Ediciones 1993. 4°. Mit zahlreichen gezeichneten Sternenbildern, Figuren, Tabellen, Tieren und Personen. Blindgepr. Oldr. mit 8 Eckbeschlägen in Ohldr.-Schuber. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp., Rckn. schwach gebleicht). 1.000,–

Wiedergabe einer astronomischen und kalendarischen Handschrift in karolingischer Minuskel, die bei der renovatio imperii Karls des Großen eine bedeutende Rolle inne hatte und wohl um 810 von Drogo, dem Bischof von Metz in Auftrag gegeben wurde. – Ohne Kommentar.

1155 - Dante,A. La Commedia. Col commento di Jacopo della Lana dal Codice Francofortese Arci-(beta). Hrsg. von Friedrich Schmidt-Knatz. Ffm., Privatdruck 1939. Fol. 218 (in der Hs. pag., davon 4 farb.) Bl. Faksim. 15 S. Ohlwd. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. gebräunt). 270,–

In 500 Ex. erschienenes Faksimile der Frankfurter Handschrift, gefertigt durch die Reichsdruckerei in Berlin: „Die Handschrift hat ihren besonderen Wert einmal durch ihre – von unvermeidlichen Schreibfehlern abgesehen – ausgezeichnete Textüberlieferung, zum anderen durch den ihr angefügten Kommentar des Jacopo della Lana und zum dritten als eine der sogenannten reichen Handschriften durch ihren künstlerisch wertvollen Miniaturenschmuck, der hoch über dem der gleichzeitigen Commedia-Handschriften steht; hierzu kommt, daß sie wegen ihrer schönen Schrift leicht lesbar ist. … Technik, Farben und Formen der Miniaturen sind, wie eine Betrachtung der zahlreichen in Bologna entstandenene, datierten Miniaturhandschriften ergibt, typisch für die Bologneser Miniaturenschule der beiden ersten Drittel des 14. Jahrhunderts, so daß eine Entstehung der Handschrift in Bologna durchaus im Bereich der Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit liegt." (Aus der Einleitung des Herausgebers, die in deutsch-italienischem Paralleltext vorliegt).

1156 - Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund. Faksimile des Berliner Stundenbuchs der Maria von Burgund und des Kaisers Maximilian 2 Bände. Faksimile und Kommentarband, 1999, CORON Verlag, 1 von 980 Exemplaren, 10 cm x 7 cm Buchmaß, 724 reich verzierte Seiten, 7 ganzseitige Miniaturen, 16 Ornamentseiten und 47 größere und kleinere Miniaturen, Einband aus roter Seide mit teilvergoldeter, Schmuckschließe aus Sterlingsilber, 3-Seiten-Goldschnitt 750,–

Nr. 507 von 980 nummeriert, partiell minimale be-



1156

rieben, Original-Lederschatulle und -Schlagkassette aus Samt anbei.

1157 - Das goldene Buch von Pfäfers. (Liber aureus). Hrsg. v. W.Vogler. Vollst. Faksimile-Ausgabe im Original-Format des Codex Fabariensis 2 des Stiftsarchivs Pfäfers im Stiftsarchiv St Gallen. Graz, Akademische Druck- und Verlags-Anstalt 1993. 2 Bde. (Faksimile und Kommentarband). 4°. 53 Bl. (farb. Faksimile); 219 S. Weinroter Orig.-Samteinband über 5 Bünden in Opp.Schuber u. Olwd. – Eines v. 430 num. Exemplaren (GA 480). 300,–

1158 - Drogo-Sakramentar. Manuscrit Latin 9428. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Bibliothèque Nationale, Paris. Graz, ADEVA 1974. 4°. Oldr. mit Deckeltitel. 270,–

Codices Selecti, Bd. XLIX. – Ohne Kommentar. – **Dabei: Tuti-Nama.** Tales of A Parrot – Das Papageienbuch. Faksimile. Handschrift aus dem Besitz des Cleveland Museum of Art. Graz, Akad. Druck- u. Vlgs.-Anst. 1976. 4°. Oldr. mit etw. Goldpräg. - Codices selecti Vol LV. – Ohne Kommentar. – **Le Coran.** Faksimile. Genf, Editions Cremille et Famot 1981. 4°. Oldr. mit Goldpräg. - Zus. 3.



1159

1159 - Egbert-Codex. Faksimile der Bilderhandschrift Ms. 24 aus der Stadtbibliothek Trier. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Verlag 2005. 4°. 167 Bl.; 248 S. Grüner Olwd. mit versilberter u. patinierter Metallplatte und Metallschienen, sowie Olwd. in Olwd.-Kassette mit Plexiglas-Sichtfenster. 750,–

In einem aufwendig gestalteten Einband mit der Darstellung Egberts nach dem Mettlacher Kreuzreliquar auf der vorderen Metallplatte. Eines von 980 arab. num. Ex.

1160 - Esther Scroll, The. The Esther scroll. Die Estherrolle. Le rouleau d'esther. Faksimilerolle und Kommentarband. Faksimiletext 650 x 33 cm. Rolle auf Orig.-Holzstab in lederbezogenem Holzzylinder, in Orig.-Holzschatulle bzw. Olwd. (Koln), Taschen, (2012). – Eines von 1746 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 1796). Faksimile des reich illuminierten Textes der Megillah von 1746 uber die Geschichte von Konigin Esther. Mit dem Kommentarband von Falk Wiesemann in Englisch, Deutsch und Franzosisch. – Gut erhaltenes Exemplar. 270,–



1161

1161 - Evangeliar Ottos III, Das. CLM 4453 der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Faksimileausgabe in Farb- und Golddruck (Buchmalerei), sowie 1 Begleitband v. F.Dressler, F.Mütherich und H.Beumann. Zus. 2 Bde. Ffm., Fischer u. Mchn., Hirmer 1978. Fol. Oldr. mit Streicheisenlinien u. Ohldr. in Opp.-Schubern. 800,–

Eines von 850 Ex. – Hervorragend schöne Publikation einer der schönsten Handschriften des Mittelalters. Vergriffen. Der Begleitband ist in 2 Tle. gegliedert. Im 1. behandeln F. Dressler und F. Mütherich die wissenschaftlichen Fragen im Zusammenhang mit der Handschrift, H. Beumann besorgt einen Abriß über Otto III. und seine Zeit. Daran eine Auswahlbibliogr. Teil II bietet die Transkription des Textes von H.Ludolph. – One of 850 copies. Faksimile. 2 volumes. Original leather and original half leather in original cardboard slipcase.

1162 - Evangelistar aus St. Peter. Eine Spätroman. Bilderhandschrift der Bad. Landesbibl. Karlsruhe. Vollfaksimile-Ausgabe, hrsg. von F.A.Schmitt. Kunstgeschichtl. Bearb. E.J.Beer. Basel, Feuermann, (1961). Gr.4. Mit 13 farb. faksim. Bll. und einigen Textabb. 1 Bl., 83 S., 1 Bl. Oldr. – Eines von von 700 num. Ex. (GA 800 Ex.) der ersten Ausgabe. 240,–

1163 - Friedrich der Weise. Das Fest-Epistolar. Hs. Ms. EL. F. 2 aus dem Bestand der Univ.- Bibl. Jena. Faksim. u. Kommentarband in 2 Bdn. Gütersloh, Prisma (Lizenz-Ausg. Lpz.) 1983. Fol. Ohldr. u. Opbd. in Opp.-Schuber. - Eines von 800 Ex. 90,–

1164 - Gebetbuch Karls V., Das. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. (Graz 1976). Oldr. u. Obrosch. 180,–

Kommentar ohne S. 1-6. – **Dabei: Luther,M.** Ein seer gut un(d) nützliches Bettbüchleyn. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Hbg. 1983. - **Die zehn Alter** nach gemainem Lauff der Welt… Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Zürich 1980. – Zus. 3 Faksim.



1165

1165 - Goldene Psalter, Der. "Dagulf Psalter". Codex Vindobonensis 1861 der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile und Kommentar von K. Holter in 2 Bdn. Graz, ADV 1980. Lwd. (Sonderaufbindung für den Frölich & Kaufmann Verlag) u. Obrosch. – (= Codices selecti, Vol. LXIX). - Eines von 740 Ex. 300,–

1166 - Goldene Psalter, Der. "Dagulf Psalter". Codex Vindobonensis 1861 der Österreichischen Nationalbibliothek. Faksimile und Kommentar von K. Holter in 2 Bdn. Graz, ADV 1980. Blauer Veloureinband (Sonderaufbindung für den Frölich & Kaufmann Verlag) u. Obrosch. – (= Codices selecti, Vol. LXIX). – Eines von 740 Ex. 300,–

1167 - Goslarer Evangeliar. Aus dem Stadtarchiv Goslar. Vol. XCII Codices Selecti. Graz, ADV 1990. Fol. Mit zahlr. farb. tls. vergold. Init. u. Miniaturen. Oldr. im Olwd.-Schuber. und Kommentarband in Olwd. 750,–

1168 - Gottfried,J.L. Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte, so sich von Anfang der Welt bis



1167



1173



1177

zu Ende des Jahres 1659 zugetragen. 2 Bde. (Und:) Newe Welt und Americanische Historien. Zus. 3 Bde. Faksim. der Ausg. Ffm. 1743 f. bzw. 1631. Stgt., Fackelverlag 1979-80. Fol. Mit zahlr. Abb. Oldrbde. – Num. Ex. 60,–

1169 - Graduale und Sequenzen Notkers von St.Gallen. Codex 121 Einsiedeln. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Weinheim, Acta Humaniora 1991. Kl.8° u. Gr.8°. Olwdbde. in Opp.-Schuber. 150,–

1170 - Hamza-Nama I. Vollständige Wiedergabe der bekannten Blätter der Handschrift aus den Beständen aller erreichbaren Sammlungen. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1974. Fol. Faksimile-Tafeln u. Beiheft lose in Olwd.-Mappe. (Vdeckel etw. fleckig). 240,–

Codices Selecti, LII/1. – Mit Beiheft mit Anmerkungen und den Bildtiteln in Deutsch und Englisch. – Ohne Band 2. – **Dabei: Papyrus Ani.** BM. 10.470. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Totenbuches aus dem Besitz des British Museum. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1979. Qu.Gr.Fol. 38 lose Bl. Olwd.-Mappe. – (= Codices selecti phototypice impressi, Bd. LXII). – **Büchner,G.** Woyzeck. Faksimile-Ausg. Wiesbaden, Reichert 1981. Olwd.-Mappe.

1171 - Herrscher des Himmels. Die zwölf Tierkreiszeichen und ihre Mythen. Zürich, Coron 2005. Fol. Nachdruck von 12 mittelalterlichen Miniaturen, mit Kommentarband (24 S.). Stoffbezogene Orig.-Kassette in Form eines Uhrenkastens mit Nachbildung der astronomischen Uhr vom Markusplatz in Venedig. – Num. Ex. 150,–

1172 - Herrscher des Himmels. Die zwölf Tierkreiszeichen und ihre Mythen. Zürich, Coron 2005. Fol. Nachdruck von 12 mittelalterlichen Miniaturen, mit Kommentarband (24 S.). Stoffbezogene Orig.-Kassette in Form eines Uhrenkastens mit Nachbildung der astronomischen Uhr vom Markusplatz in Venedig. – Eines v. 1995 Ex. 150,–

1173 - Hölderlin,F. Sämtliche Werke. Frankfurter Ausgabe. Ffm. u. Basel, Stroemfeld/Roter Stern 1999. Fol. Olwd.-Kassette mit Deckelschild. 300,–

Guter Zustand. – **Dabei: Nietzsche,F.** Ecce homo. Faksimileausgabe der Handschrift. Wiesbaden, Reichert (1985). Fol. Olwd.-Kasette. (Schwach berieb. u. best). – (= Manu scripta. Faksimileausgaben literarischer Handschriften. Hrsg. von K.-H.Hahn). – Enthält Faksimile, Transkription und Kommentar. - **Orwell,G. (d.i. E.Blair).** 1984. Nineteen Eighty-Four. Das Faksimile des Original-Manuskripts. Hrsg. u. eingel. von P.Davison. Mit einem Vorwort v. D.G.Siegel. Ins Dt. übertr. von M.Walter. Faksimileband u. Beiheft. Bln., Propyläen 1984. Fol. XIX, 381; 90 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. u. Obrosch. im Opp.-Schuber. - Eines von 1000 Ex. – Tls. schwache Gebrauchsspp.

1174 - Homer. Ilias Ambrosina. Cod. F. 205 P. Inf. Bibliothecae Ambrosianae Mediolanensis. Bern und Olten, Urs Graf Vlg. 1953. Fol. Mit 58 farb. mont. Abb. auf Tafeln sowie recte und verso bedruckte s/w Tafeln. LVII S., 1 Bl. Oprgt. mit verg. Rtitel. 300,–

"Fontes Ambrosiana XXVIII". – Eines v. 800 num. Ex.

– Aufwendiges Faksimile der 52 erhaltenen Bildteile und der dazugehörigen Textpassagen der „Ilias picta" der Ambrosianischen Bibliothek in Rom. – Tadelloses Exemplar. – **Dabei: Dass.** – **Bandinelli,R.B.** Hellenistic-Byzantine Miniatures of the Iliad (alias Ambrosiana). Olten 1955. Fol. Ohprgt. – **Stifter,A.** Die Mappe meines Urgroßvaters. Dritte Fassung. Faksimile-Ausg. der Handschrift. Transkription u. Kommentar v. A.Hofman. 3 Tle. Lpz. 1988. Fol. OU. in Olwd.-Kassette u. Olwd.-Schuber. – **Sullivan,E.** The Book of Kells. 2nd edition. London (1920). – Weitere. Gebrauchssp. – Zus. 8 Bde.

1175 - Hugo von Montfort. Cod. Pal. Germ. 329. Faksim. u. Textband in 2 Bdn. Wiesbaden, Reichert 1988-89. Gr.4°. 55 faksim. Bl.; 147 S. Ohldrbde. in Opp.-Schuber. 300,–

(= Facs. Heidelbergensia, Bd. 5). – **Dabei: Liber Physiognomiae.** Lat. 697 = a.W.8.20 der Biblioteca Estense Universitaria in Modena. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Modena, Libri illustri il Bulino 2000. 4°. 70 faksim. S. mit zahlr. Illustr. u. 2 mont. Drehscheiben mit Zeiger; 135 S. Oldr. u. Okart. in Opp.-Schuber. - Eines v. 980 Ex. (GA 999).

1176 - Janssonius,J. Theatrum exhibens illustriores principesque germaniae superioris civitates. (Amsterdam 1657). Genf, Slatkine 1977. Fol. Mit 155 dplblgr. Taf. 248 S. Okunstldr. mit Goldpräg. (Vord. Gelenk mit kl. Läs.). – Eines von 400 Ex. (GA 500). 90,–

1177 - La Divina Commedia di Alfonso d'Aragona re di Napoli. Ms. Yates Thompson 36 der British Library in London. Faksimile und Kommentar. Modena, Panini 2006. Fol. Blauer Osamt über Holzdeckeln mit 8 floralen Buckeln u. goldenem tls. emaillierten Wappen auf Vdeckel sowie 2 Schließen in Ohprgt.-Kassette mit Goldbrokatstoffbezug u. Messingbeschläge. (Kassette läd.) sowie Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp.). 1.800,–

Auftraggeber dieser ‚Göttlichen Komödie' war Alfons V., König von Aragon und Neapel. In den Jahren zwischen 1442 und 1450 entstand die Schrift in Italien, die als einziger Codex alle drei Gesänge des Gedichtes von Dante Alighieri vereint und illustriert. Beauftragt wurden mit der Illuminierung die namhaften Buchmaler Lorenzo di Pietro und Giovanni di Paolo, die 110 Miniaturen schufen.

1178 - Landgrafenpsalter, Der. Vollst. Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Hs. HB II 24 der Württemb. Landesbibl. Stuttgart. Faksimile u. Kommentar. Graz, ADV 1992. Gr.8°. Roter Oldr. mit goldgepräg. Monogramm u. Wappenschild u. Olwd., zus. in Olwd.-Schuber. – (= Codices selecti XCIII). – Eines von 480 num. Ex. (GA 528). 600,–



1178



1179

1179 - Lektionar von St.Petersburg. Codex Gr. 21, Gr. 21a der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1994. Gr.4°. Blindgepräg. Oldr. u. Olwd., in Orig.-Schuber. 300,–

(= Codices selecti, Vol. XCVIII). – Der Codex „Lektionar von St. Petersburg", auch bekannt als das „Evangeliar von Trapezunt", verbindet zwei Fragmente einer griechischen Handschrift, die ursprünglich wesentlich umfangreicher war. Diese war im 13. Jahrhundert entstanden und wurde als das ‚Goldene Evangeliar' bis in die Mitte des 15. Jh. bei liturgischen Feiern verwendet. Es gelangte 1858 als Schenkung nach Sankt Petersburg an den Hof des Zaren. – Eines von 750 Ex.

1180 - Liber Physiognomiae. Lat. 697 = a.W.8.20 der Biblioteca Estense Universitaria in Modena. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Modena, Libri illustri il Bulino 2000. 4°. 70 faksim. S. mit zahlr. Illustr. u. 2 mont. Drehscheiben mit Zeiger; 135 S. Oldr. u. Okart. in Opp.-Schuber. 300,–

Eines v. 980 Ex. (GA 999). – **Dabei: Festtagsevangelistar mit Kanontafeln.** Eusebio, Concordanze degli Evangelisti – Armonie Evangeliche. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat von Codex F.II.1 aus dem Besitz der Biblioteca Civica Queriniana in Brescia. Faksim. u. Kommentar. Graz, ADV 1992. Fol. 42 Bl. farb. Faksim. u. 132 S. Kommentarband. Ohldr. u. Olwd., zus. in Olwd.-Schuber. – (= Studien zur Bibliotheksgeschichte, Bd. 6).

1181 - Lindisfarne Gospels, The. Das Buch von Lindisfarne. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Cotton MS Nero D iv der British Library in London. Luzern, Faksimile Verlag 2002. Fol. Weißes Original-Kalbsleder in Lederschuber. 900,–

Eines von 980 Ex. der Normalausgabe (GA 1060). – Das Evangeliar von Lindisfarne wurde vor 721 im ortsanliegenden Kloster zur Verehrung des heiligen Cuthbert geschrieben, gemalt und illuminiert. Die Gestaltung besticht durch den hochabstrakten



1181

Stil keltischer Buchmalerei. – Ohne die beiden Kommentarbände.

1182 - Livre du Roy Modus, Le. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Jagdbuches des König Modus aus der Handschrift MS 10.218-19 (Bibliotheque Royale Albert I-er, Bruxelles. (Graz, ADV 1989). 4°. Oldr. 150,–

(= „Codices Selecti", XCI). – Ohne den Kommentarband. – **Dabei:** Das jüngere Gebetbuch Karls V. Faksim., ohne den Kommentar. Graz 1994.

1183 - Lorscher Evangeliar, Das. Faksim. u. Kommentarbd. in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Vlg. 2000. Fol. u. 4°. 473 faksim. S. mit reicher Gold- u. Silberpräg. u. 279 S. (Kommentar). Geschnitzte Elfenbeinreplikattafeln über Holzdeckeln mit Silberkanteneinfassung in Oldr.-Kassette u. Ohldr. in Olwd.-Schuber. 3.000,–

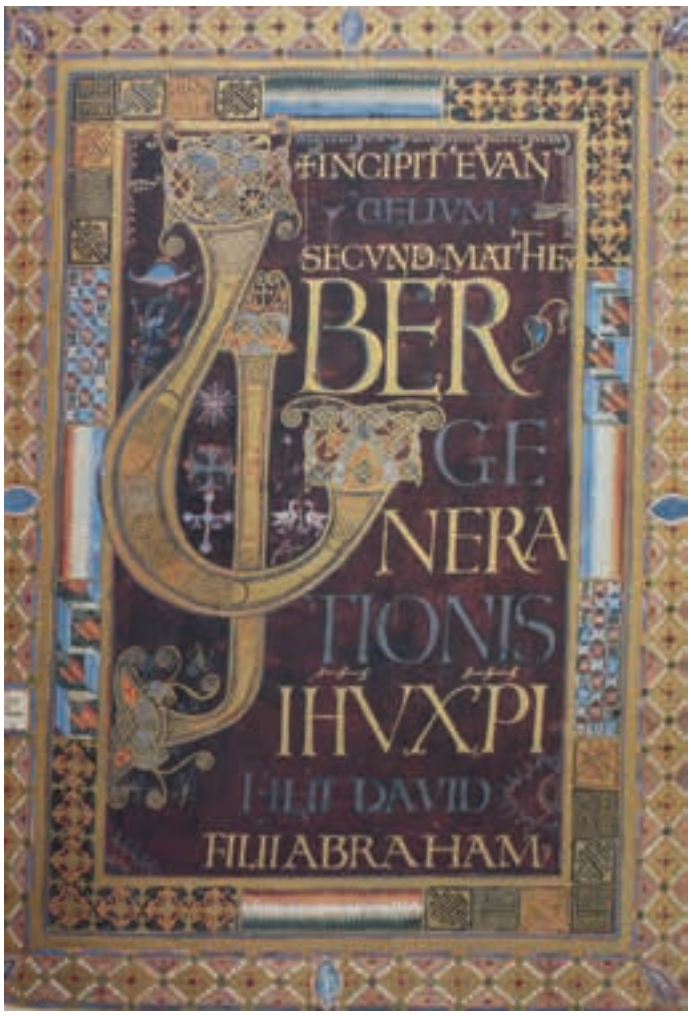
Eines von 327 (GA 433) Ex. – Die Ausgabe vereinigt die beiden Teile des Evangeliars aus der Bibliotheca Documentara Batthyaneum, Alba Julia, Ms R II I und Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom, Codex Vaticanus Pal. Lat. 50. – Die Replikate der Elfenbeintafeln wurden nach den Originalen aus dem Besitz des Viktoria & Albert Museums (Christustafel, Inv. Nr. 138-1866), London, und der Biblioteca Apostolica Vaticana, Museo Sacro, Pal. Lat. 50 (Marientafel), realisiert. – One of 327 (GA 433) copies. Carved ivory replica boards over wooden covers with silver-edged boards in old-ornamented cassette and in old-ornamented slipcase.

1184 - Lorscher Rotulus. Ms. Barth. 179 aus dem Besitz der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. Faksim. u. Kommentar. Graz, Adeva 1994 u. 2004. 254 cm x 24 bzw. 15,5 x 19,8 cm. Rolle mit Stabaufhängung in Olwd.-Kassette u. Olwd. 180,–

(= Codices Selecti, IC*). – Die einzige liturgische Schriftrolle aus der Karolingerzeit, ist nicht nur wegen ihrer Form, sondern auch wegen der mit 534 Namen äußerst ungewöhnlichen Anzahl von Heiligennennungen in der Litanei und ihrer erlesenen Ausstattung höchst außergewöhnlich. Auftraggeber war wohl Ludwig II. (ca. 806-876), der mit seiner Familie in der Handschrift aufgeführt wird.

1185 - Marx,K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Bd. 1: Der Produktionsprocess des Kapitals. Reprint der Ausg. Hbg., Meissner 1867. Faksim. des Widm.-Ex. u.





1183

Kommentarband in 2 Bdn. Düsseldorf 1988. XII, 784 S., 3 Bl.; 135 S. Oldr. u. Opbd. – (= Klassiker der Nationalökonomie). – Nr. 990 v. 1000 Ex. 50,–



1186

1186 - Mercator,G. Atlas, sive Cosmographicae meditationes. Faksim. der Ausg. Duisburg 1595. (Lachen, Coron 2010). Fol. Mit 57 dplblgr. farb. Ktn. (zum grossen Teil Deutschland) u. 31 S. Einführung. Oldr. mit Goldpräg. in Pp.-Schuber (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 300,–

Dabei: Die Kriegsordnung des Markgrafen zu Brandenburg Ansbach und Herzog zu Preußen Albrecht des Älteren, Königsberg 1555 Faksimile u. Kommentarband. Brschwg., Archiv-Vlg 2006. Fol. Opbde. im Opp.-Schuber. – **Schedel,H.** Liber Chronicarum cum figuris et imaginibus ab initio mundi. Faks. d. unkolor. lat. Ausg. Nbg. 1493. Ostfildern, Quantum Books (um 2000). Fol. Ohlwd. – **Wiener Genesis.** Vollständiges Faksimile des Codex Theol. Gr. 31 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faksimile u. Kommentar. Frankfurt, Insel 1980. Fol. Mit 24 farb. Faksimilebl. Oldr. u. Olwd. – Eines v. 900 Ex. – Zus. 6 Bde.

1187 - Monuments de Paris. Cadeau de Mariage de Napoleon a l'Imperatrice Marie-Louise. Faksim. der Ausg. 1810. Paris 1961. Qu.Kl.4°. Mit 50 Farbtaf. nach den Aquarellen von V.J. Nicolle. Nicht pag. Lose Bogen in farb. illustr. Obrosch. u. Oldr.-Kassette (Sign.: Engel) mit reicher Goldpräg., in Opp.-Klappschuber. 150,–

Das Original, das im Chateau de Malmaison verwahrt wird, enthält 50 Ansichten von Paris, speziell für Napoleon angefertigt, die in diesem Werk originalgetreu wiedergegeben werden. – Einband tls. leicht fleckig.

1188 - Nibelungenlied und die Klage, Das. Handschrift C der F. F. Hofbibliothek Donaueschingen. Aufwendig gestaltetes Vollfaksimile. 2 Bde., Faksimile und Kommentar. Stgt., Müller und Schindler 1968. Gr.8°. Oldr. mit Blindpräg. u. O Hldr., zus. in Olwd.-Schuber. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 300,–

Eines von 500 Exemplaren. – Der Kommentarband von H.Engels mit Transkription des Original-Textes. – Gutes Exemplar.

1189 - Psalterium Beatae Mariae Virginis. Faksimile und Kommentar. Budapest, Helikon 1991. Kl.8°. Mit 176 faksim. Blättern nach dem Ex. der Stiftsbibliothek Melk. 73 S. 1 Bl. Gepräg. Oldr mit Rücken- und Deckelvergoldung, Schließe (diese defekt) und Okart. in Kassette. 75,–

1190 - Ptolemaeus,C. Cosmosgraphia. Codex Urbinas Latinus 277. Farbiges Faksimile u. Kommentar, zus. 2 Bde. Zürich, Belser, 1982-83. Imp.-fol. (61,5:45 cm) u. Kommentar (29,5:20 cm). Mit dplblgr. Karten sowie zahlr. Miniaturen u. Initialen in Gold u. Farben. Dunkelbrauner OKalbldr. mit reicher Blindpr. über schweren Holzdeckeln mit gr. goldgepr. Deckelornament, 2 Messingschließen und 10 großen, durchbrochenen, geschmiedeten und mit Buckeln versehenen Messingbeschlägen. In aufwändiger Holzkassette, welche als Lesepult, bzw. Präsentationsständer dienen kann. Blauer Orig.-Lwd. mit goldgepr. Deckel u. Rückentitel (etw. fl.) (Kommentar). - Eines von 250 (GA. 550) nummerierten Exemplaren der Prachtausgabe. Mit dem num. u. sign. Garantiezertifikat. 1.200,–



1191





1190

1191 - Ptolomaeus,C. Cosmographia. Faksimile u. Kommentar. Modena, Il Bulino 2004-06. Fol. u. 4°. Oldr. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Oseide, zus. in Oseiden-Kassette. (Best., tls. etw. berieb.). 300,–

Eines v. 499 num. Ex. – Kommentar mit dem Titel „L'Atlante di Borso D'Este". – Mit Zertifikat sowie Kurzfassung des Kommentars auf Deutsch (13 S.).



1192

1192 - Rabano,M. De Universo. De Rerum Naturis. Ms. Cod. Casin. 132. Faksimile (ohne den Kommentar). Scarmagno, Priuli & Verlucca 1994. Imp.Fol. Orig.-Holzdeckelband mit Ldr.-Rckn. u. Stoff-Schließbändern, in Oldr.-Kassette mit Blindpräg. 600,–

Kodex der Enzyklopädie von Hrabanaus Maurus (Mauro Rabano), der in der Abtei von Montecassino aufbewahrt wird. Dieser reich illustrierte Kodex entstand zu Beginn des 11. Jahrhunderts im Skriptorium der Benediktiner und ist eine Zusammenfassung der 22-bändigen Enzyklopädie, die im Jahre 847 vom Mönch Hrabanus mit dem Ziel fertiggestellt wurde, „die gesamte Realität der sichtbaren und unsichtbaren Welt darzustellen". – Eines von 500 Ex. – Kassette tls. leicht berieb.

1193 - Reichenauer Perikopenbuch. Cod. Guelf. 84.5 Aug. 2° in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Faksim. u. Kommentarband. Graz, ADV 2009. 4°. Mit 9 ganzs., prachtvollen Miniaturen und 6 ganzs. Initialzierseiten, reich mit Gold und Purpur verziert. 218 S. Rotes Wildldr. mit Blindpräg. u. Olwd. in Schuber. – Eines von 400 Ex. (GA 509). 1.800,–

1194 - Reiner Musterbuch. Faksimile und Kommentar von Franz Unterkircher. 2 Bde. Graz 1979. Mit 8 Tafeln und 13 Bl. farb. Faksimile. 54 S. Ohldr. u. Olwd. in Opp.-Schuber. 300,–

(Codices selecti, 44). – Faksimile aus dem „Codex Vindobonensis" 507 der Österreichischen Nationalbibliothek. – **Dabei: Las Cronicas de las Cruzadas.** Viena, Biblioteca Nacional de Austria, Ms. 2533. 2 Bde. (Madrid 2008). Qu.Fol. – **Bilderchronik.** Chronikon Pictum. Chronica de Gestis Hungarorum. Wiener Bilderchronik. 2 Bde. Hanau, Dausien 1968. – Weitere, darunter einige Dokumentationsmappen. Gebrauchssp. – Zus. 13 Bde.

1195 - Rudbeck,O. Il libro degli uccelli. Faksimile u. Kommentar. Luzern, Coeckelberg 1985. Gr.Fol. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. (Dieser angeschmutzt). – Eines v. 4000 Ex. 180,–

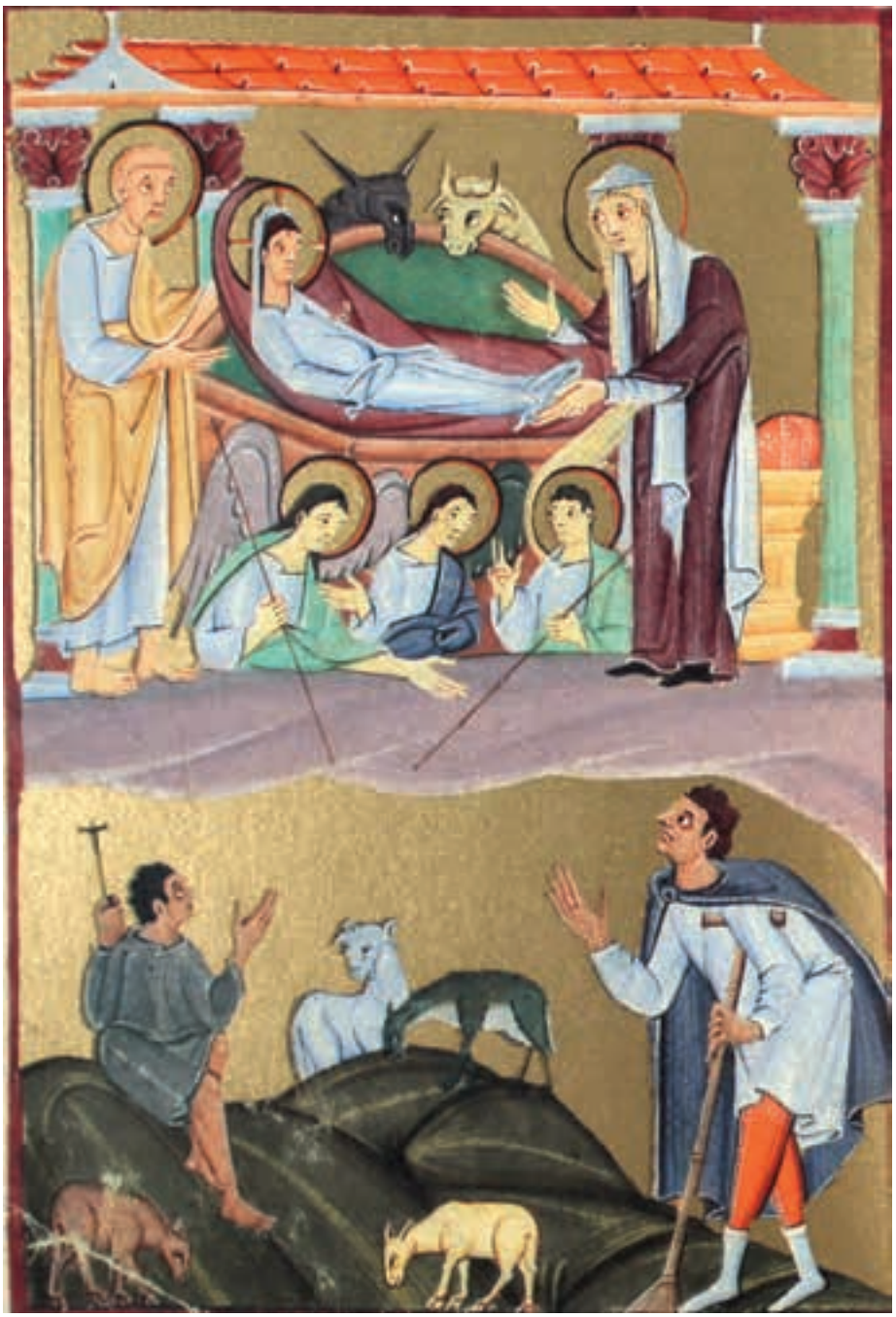
1196 - Rugendas, Moritz: Malerische Reise in Brasilien. Mit 100 farb. Taf. Paris u. Mühlhausen, Engelmann & Cie. 1835 (Faks. Stgt., Daco-Vlg. G. Bläse 1986). Fol. 2 Bll., 50, 38, 56, 32 S., 8 Bll. Ohldr. - Eins von 950 num. Exemplaren, Druck auf Rives-Bütten. 120,–

1197 - Sakramentar von Beauvais. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Ms. Ludwig V 1 aus dem J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 2011. Kl.4°. Flex. Oprgt. u. Olwd., zus. in Olwd.-Schuber. 180,–

(= Codices Selecti, Vol. CXVII). – Eines von 555 Ex. der Normalausgabe (GA 686).

1198 - Sammlung von 18 Faksimile-Ausgaben in 24 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 600,–

Enthält: Seba,A. Das Naturalien-Kabinett, Taschen-Verlag. - Mitteleuropäische Pflanzenwelt. 3. Aufl. 2 Sammelmappen. Hbg., Kronen-Vlg. 1960. – Modigliani Sketchbook 1906-1907, Turin 1993. - Beati Petri Apostoli Epistulae. 2 Bde. Rom, TREC 1978. – Donizone Vita di Matilde di Canossa Inizio sec. XII. 2 Bde. Zürich, Belser 1984. – Evangeliar des 2. Vatikanischen Konzils Urb. Lat. 10. Ebda. – Schmidt,A. Zettels Traum. 5. Aufl. S.Fischer 1992. - Comenius, De rerum humanarum emendatiae. 2 Bde. Prag 1966. - Hockney,D. Martha's Vineyard and other places, 1985. – Volkamer, Nürnbergische Hesperides 1708. Ed. Lpz. 1987. – Goethe, West Östlicher Divan. 2



1193

Bde. Insel-Verlag 1996. – Paretzer Skizzenbuch um 1800. Deutscher Kunstverlag 2000. – Der Ragyndrudis-Codex des Hl. Bonifatius. Parzeller-Vlg. 1994. – Mann,T. Der Tod in Venedig. S.Fischer-Vlg. 1998. – Jackson Pollock, The Last Sketchbook, Johnson Reprint 1982. – Die Kölner Bibel 1478/79. 2 Bde. Hbg., Wittig 1981. – Catesby, Recueil de divers oiseaux etrangers et peu communs (1768), Lose Bl.-Sammlung. – Sowie 1 Bl. aus Heidelberger Stundenbuch (Belser).

1199 - Schedel,H. Buch der Chroniken. Nbg., Koberger 1493. Faksimile Lpz., Hendel 1933. Fol. Mit zahlr. Abb. 10 nn., 286 num., 2 nn. Bl. Lose Bogen. - Ohne Einband. 90,–

1200 - Schlegel,H. u. A.H.Verster de Wulverhorst. Falcons. Facsimiles of Plates in Traite de Fauconnerie. London, Pion u. New York, Johnson 1979. Imp.Fol. Mit faksim. Titel u. 16 faksim. (getönt bzw. farb.) Taf. 8 S. Textheft (Obrosch.), zus. in Olwd.-Mappe. 120,–

Nach der Ausgabe Leiden u. Düsseldorf, Arnz 1844-1853. – Titel u. Taf. 16 mit kl. Knickfalte im Eck.

1201 - Schwarze Gebetbuch, Das. Gebetbuch des Galeazzo Maria Sforza. Faksimile. Ffm., Insel 1982. Purpurfarb. Omaroquin. mit goldgepr. Deckelvign. (Richard Meyer, Esslingen) in Lwd.-Schuber. 750,–

Eines v. 114 Ex. der Sonderausgabe, die 2011 von der Bibliotheca Rara, Münster, vertrieben wurde. (GA 850). – Kommentar fehlt.

1202 - Stifterbuch des Klosters Zwettl „Bärenhaut". Faksimile. Graz 1981. Gr.Fol. Oldr. - Eines v. 450 num. Ex. (GA 500). – Codices selecti, Bd. LXXIII. - Ohne Kommentar. 300,–

1203 - Stundenbuch des Markgrafen Christoph I. von Baden. Codex Durlach I der Badischen Landesbibl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Karlsruhe, Müller 1978. Kl.8°. 295 S.; 107 Bl. Faksimile, mit vielen farb. Abb. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. u. Olwd. – Eines von 900 Ex. (GA 938). – 1 Beigabe. 180,–



1201

1204 - Trebnyk. Ritual Petro Mohylas. Nachdruck der Ausgabe des Höhlenklosters in Kiew von 1646. Canberra u.a. 1988. Kl.Fol. Getr. Pag. Okunstldr. (Rckn. etw. beschäd.). 120,–

Kirchenslawischer Faksimiledruck in Rot und Schwarz, hrsg. von der Ukrainischen Orthodoxen Kirche in Australien und Neuseeland.



1205

1205 - Tres Belles Heures de Notre-Dame, Die, des Herzogs von Berry. Nouv. acq. lat. 3093 Bibliotheque Nationale, Paris. Faksimile, Kommentar u. Begleitband (dieser Prestel-Verlag). Luzern, Faksimile-Verlag 1992. Fol. Roter Oldr. mit reicher Goldpräg., Ohldr. u. Obrosch., in Acrylglasschuber. - Eines von 1060 Ex. – Schuber ohne die Schließe. 600,–



1206

1206 - Turin-Milan. Heures Heures de Turin-Milan. Inv. Nr. 47 Museo Civico d'Arte Antica, Torino. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Luzern: Faksimile Verlag 1994-96. 28,5 x 20,5 cm. Dunkelgrünes Orig.-Samt mit blindgepr. Bordüren auf beiden Deckeln u. verg. Wappensupralibros auf dem Vorderdeckel. u. Orig-Samt. Zusammen in Plexiglaskassette. - Eines von 980 Ex. (GA 1060). – Kommentar von Anne H. van Buren, James H. Marrow, Silvana Pettenati. 700,–

1207 - Turnierbuch für René d'Anjou, Das. Le Pas de Saumur. Codex Fr. F. XIV. Nr. 4 der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg. Faksimile. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1998. Fol. Ohldr. in Ohlwd.-Schuber. - Codices selecti, Vol. CIV. – Eines von 580 num. Ex. – Ohne Kommentar. 270,–



1208

1208 - Utrecht-Psalter. Faksimile. Graz 1982. Fol. Oldr. – Eines von 980 Ex. für den Handel (GA 1020). – Ohne Kommentar. 300,–



1209

1209 - Vergilius Vaticanus. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat von Codex Vaticanus Lat. 3225 aus dem Besitz der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Graz, AKAD 1980. Kl.4°. Roter Oldr. mit Goldpräg. in Olwd.-Schuber, sowie Kommentarband in Olwd. u. Beiheft in Obrosch. - (= Codices e Vaticanis selecti, Vol. XL). Eines von 750 Ex. (GA 790). 300,–

1210 - Vita Sancti Liudgeri. Ms. theol. lat. fol. 323 der Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz. Faksimile, Kommentar und Kommentarheft. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt 1993-99. Schm.4° u. 4°. Oldr. mit Blindpräg. im Lwd.-Schuber, Olwd. u. OU. 300,–

(Codices Selecti, Vol. XCV). – Die Handschrift, die die Lebensgeschichte des Heiligen Liudger aus Utrecht, der 805 zum ersten Bischof von Münster geweiht wurde, beschreibt, entstand im 11. Jahrhundert. Trotz des schmalen Umfangs ist die Handschrift mit 23 Miniaturen geschmückt. – Neuwertig.

1211 - Von den Gestirnen. Meisterwerke zur mittelalterlichen Sternenwelt. 10 großformatige farbige Tafeln nach Illustrationen mittelalterlicher astrologischer Handschriften unter Passepartout. Mit Kommentarheft. Coron Verlag, 2002. Fol. 16 S.

120,–

Num. Ex. – Großformatiger dunkelblaue Orig.-Kunstlederkassette mit Reliefschließe des Tierkreises von Dendera, 10 Faksimiledrucken astrologischer Motive aus mittelalterlichen Handschriften bedeutender Bibliotheken Europas sowie einem Kommentarheft.

1212 - Wandalbert von Prüm. Das Reichenauer Martyrologium für Kaiser Lothar I. Cod. Reg. Lat. 438, Bibl. Apostolica Vaticana, Rom. Zürich 1997. Faksimile u. Kommentarband. 72 S. 12 ganzs., reich mit Gold verzierte Miniaturen und 5 Zeichn.. 80 S. Kommentarband. Lederrücken auf Holzdeckeln mit Gemme in Acryglasschuber. – Eines von 900 Ex.

180,–

1213 - Werdener Psalter. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1978-79. 4°. 114 Bl.; 54 S. Oldr. in Orig.-Schuber u. Olwd. – Eines von 765 Ex. (GA 890). 300,–

1214 - Wiener Genesis. Faksimile-Ausgabe des Codex theol. gr. 31 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faksim. u. Textband. Ffm., Insel 1980. Fol. Mit 48 faksim.





1213



1214

Farbtaf. 207 S. Weinroter Ziegenlederband u. Olwd. in Olwd.-Kassette. 360,–

Eines von 750 Ex. (GA 900). – Die Wiener Genesis ist der älteste erhaltene Genesis-Zyklus überhaupt. Die Handschrift stammt aus dem syrisch-antiochischen Raum u. wurde im 6. Jh. verfertigt.



1215

1215 - Wiener Moamin. Handschrift K 4984 des Kunsthistorischen Museums in Wien. Vollständiges Faksimile im Originalformat der um 1275 entstandenen Handschrift zur Falknerei. 2 Bde. Faksimile u. Kommentar. Graz, Akadem. Druck- u. Verlagsanst. 2020. Gr.8°. Mit zahlr. figürl. Initialen in Farben u. Gold. Grüner Samteinband mit 2 Messingschließen, in velourbezogener Ohldr.-Kassette u. grüner Orig.-Lwd. mit goldgepr. Deckelt. (Kommentar). – Eines von 370 Ex. (Gesamtaufl. 480) für die DEX. 500,–



1216

1216 - Zerbster Prunkbibel "Cranachbibel". Die Apokalypse. Faksimile. Lpz., Edition Leipzig 2008. Fol. Oldr. im Pp.-Schuber. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 300,–

Dabei: Sakramentar von Metz. Fragment. Faksimile der Handschrift Ms. Lat. 1141 der Bibliothèque Nationale, Paris. Faksimile u. Kommentar. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1972. 4°. Flex. Oprgt. u. Obrosch. in Oldr.-Kassette. – Codices Selecti XXVIII. – **Ufficio della Madonna.** Il libro d'ore vaticano di Jean Bourdichon. Cod. Vat. Lat. 3781. Faksimile und Kommentar. Mailand 1984-86. Oldr. und Olwd. in Olwd.-Kassette. - Guter Zustand.

1217 FREIMAURERREI – Wolfstieg,A. Bibliographie der freimaurerischen Literatur. Herausgegeben im Auftrage des Vereins deutscher Freimaurer. 2 Bände mit Register- und Ergänzungsband in 4 Bänden. Burg bei Mchn., Selbstvlg. des Vereins Dt. Freimaurer, bei Hopfer 1911-26. 4°. Einheitliche schwarze Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentitel, Vorderseite der Orig.-Umschläge eingebunden. 240,–

MNE II, 367. Besterman 2331. – Erster Ergänzungsband hrsg. von B. Beyer (alles Erschienene). – Kommentierte Standardbibliographie für die freimaurerische Literatur; nach wie vor unentbehrlich. - Einbände etw. beschabt, ein Band mit aufgebrochenen Gelenken, Erg.-Band restauriert und mit neuen Vorsätzen. Insgesamt gut erhalten.

1218 INKUNABELN – Hain,L. Repertorium bibliographicum. 2 in 4 Bdn. Mailand, Görlich 1948. Olwdbde. (Rckn. etw. verblichen). 120,–

Beiliegt: Kopinger, Suppl. to Hain's Rep. Bibliographicum. Ebda. (1950). Zus. 3 Bde. (157). – **Dabei: Goff,F.R.** Incunabula in American libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections. (5. Aufl.). New York, Kraus 1989. 4°. LXIII, 798 S. Olwd. (157).

1219 Kirchner,J. u. H.Jessen. Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900. Bde. 1-4. Stuttgart, Hiersemann 1969-89. 4°. Olwdbde. mit goldgepr. Deckeltit. 120,–

Standartwerk. – Bd. 4 enth. das von Edith Chorherr bearbeitete alphabetische Titelregister.

1220 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – (Alletz,P.A.). Dictionnaire portatif des conciles, contenant une somme de tous les conciles… Nouvelle ed. Paris, Nyon 1764. XXXVI, 766 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Barbier I, 982. Brunet VI, 21686. Die EA ersch. 1758. - Alphabetisch geordnet von „Afrique" bis „Yvrognerie".

1221 - Arnold,T. Neues Deutsch-Englisches Wörterbuch, worinnen nicht nur die Wörter, und deren verschiedene Bedeutung; sondern auch die nöthigsten Redensarten… zusammen getragen. Neue verb. u. verm. Aufl. Lpz. u. Züllichau, Waysenhaus u. Fromann 1761. 1 Bl., 583 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. läd., Gel. tls. etw. angeplatzt). – VD18 11819804. - Gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig. **Dabei** Geschichte der jüdischen Literatur. 3. Aufl. 2 Bde. Bln., Poppelauer 1920. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 477 S., 1 Bl.; 3 Bl.,473 S. Olwdbde. (Etw. best. u. berieb.). 80,–

Durchgehend gebräunt, Titelbl. v. Bd. 1 etw. läd. Aus dem Besitz v. Jakob B. Brandeis (1835-1912), jüdischer Verleger u. Journalist.

1222 - Bayle,P. Dictionaire historique et critique. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. Avec la vie de l'auteur, par Mr. des Maizeaux. 4 Bde. Basel, Brandmüller 1738. Fol. Mit 4 wdh. gest. Tvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. läd., Bd. 3 etw. abweichend). 300,–

Brunet I, 711. PMM 155 b. Graesse I, 314. Zischka S. 7. – 5. Ausgabe von Pierre Bayles Werk. - Gebräunt u. fleckig, 1 Vortit. mit Abschnitt (Text hs. ergänzt).

1223 - Bayle,P. Dictionaire historique et critique. Quatrième édition, revue, corrigée, et augmentée avec la vie de l'auteur, par Mr. Des Maizeaux. 4 Bände. Amsterdam, P.Brunel u.a. 1730. Fol. Mit 4 wdh. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 300,–

Graesse I, 314. Zischka 7. Vgl. PMM 155 b. – Vermehrte und überarbeitete vierte Ausgabe von Bayles einflussreichem Hauptwerk. - Gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

1224 - B(ilhard),M. Dictionnaire poëtique portatif, qui contient l'histoire fabuleuse des Dieux et des Heros de l'antiquite paienne. Ouvrage utile & meme neccessaire aux Jeunes Gens pour l'intelligence des Poëtes. Paris, Nyon 1759. 2 Bl., LVI, 575 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 100,–

Erste Ausgabe. – Alphabetisch geordnet von „Abaddir" bis „Zodiaque". – Insgesamt gutes Ex.

1225 - (Buddeus,J.F. u. J.C.Iselin). Allgemeines historisches Lexicon in welchem das Leben und die Thaten derer Patriarchen, Propheten, Apostel… wie nicht weniger derer Kayser, Könige, Chur- und Fürsten, großer Herren und Ministern, ingleichen derer berühmten Gelahrten, Scribenten und Künstlern… adelichen und andern Familien… vorgestellet werden. 3. verm. u. verb. Aufl. 4 in 3 Bdn. Lpz., Fritsch Erben 1730-32. Fol. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,–

Zischka 4. – Ausführliches Lexikon mit überwiegend historischem, geographischem und genealogischem Inhalt. Das sogenannte „Leipziger Lexikon" beruht hauptsächlich auf dem „Grand dictionnaire historique" von Moreri. – Tls. fleckig. – Ohne Suppl.

1226 - Carrach,J.P.v. Thesaurus linguarum latinae ac germanicae scholastico-literarius. 2 Tle. in 3 Bdn. Wien, Trattner 1777. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Tab. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). 150,–

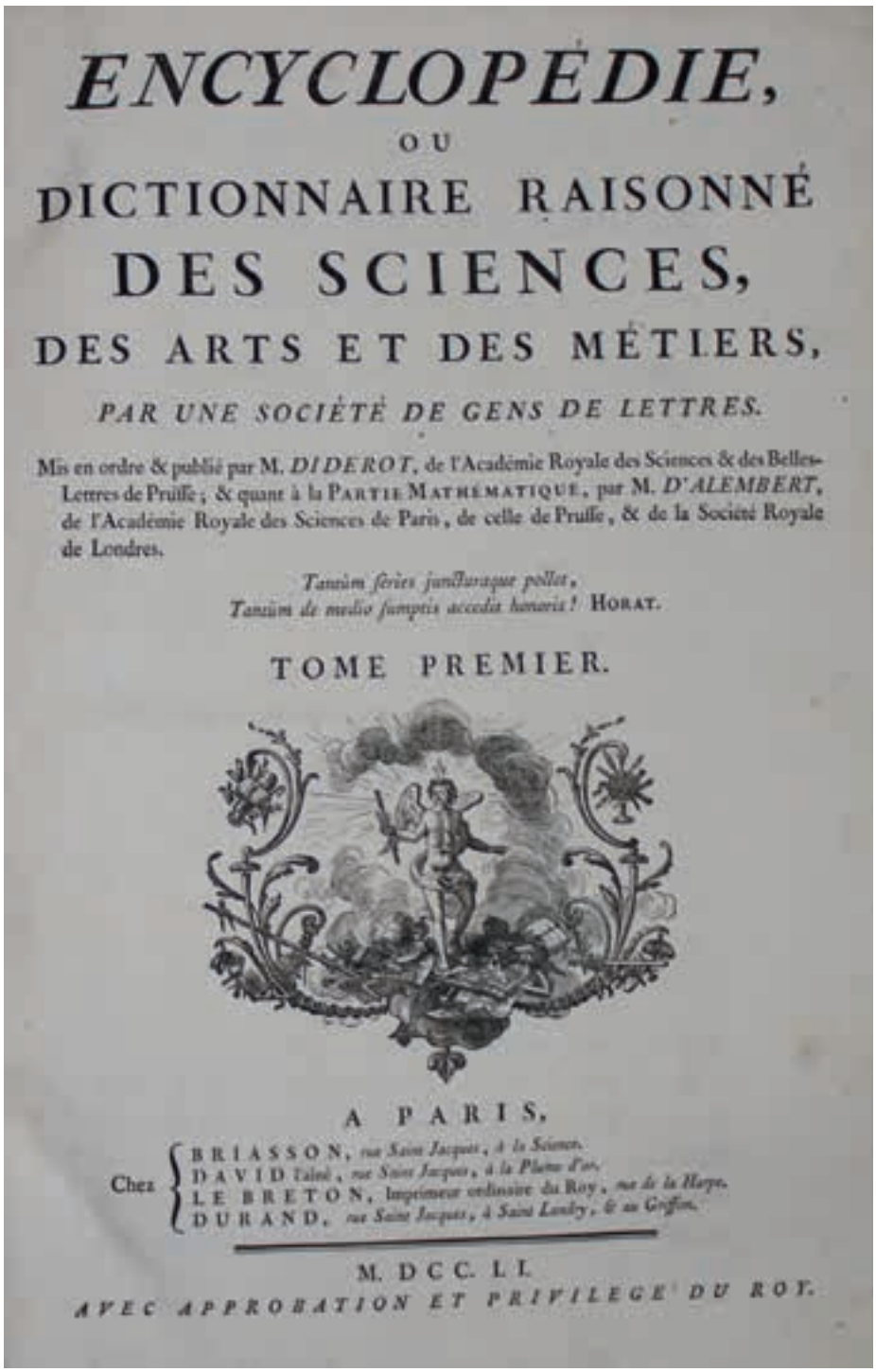
Umfangreiches lat.-deutsches u. deutsch-lat. Wörterbuch mit Suppl. idiomatischer Redensarten, Städtenamen, Abkürzungen etc. - Gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragungen.

1227 - Dictionnaire universel francois et latin, vulgairement appele Dictionnaire de Trevoux … Nouvelle ed. 8 Bde. Paris, Compagnie des Libraires Associes 1771. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. etw. beschäd.). 600,–

Sechste Ausgabe. – Der Dictionnaire de Trevoux ist ein franz. Nachschlagewerk des 18. Jahrhunderts, das von Mitgliedern des Jesuitenordens zunächst in der Stadt Trevoux herausgegeben wurde. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1228 - Diderot,D. u. J.d'Alembert. Encyclopedie, ou dictionnaire raisonne des sciences, des arts et des metiers… 17 Textbde., Suppl. u. Table Analytique in zus. 26 Bdn. Paris, für Briasson u.a. (später: Amsterdam, Rey) 1751 ff. Gr.Fol. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Übers. der Wissenschaften u. Künste, sowie einigen gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. best. u. Kap. etw. beschäd.). 1.200,–

PMM 200. Dibner 85. Horblit 25-b. Graesse II, 389. Monumentales Hauptwerk der Aufklärung. Mit Texten der Herausgeber: Voltaire, Rousseau, Montes-


ENCYCLOPÉDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.
Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.
Tantùm series juncturaque pollet,
Tantùm de medio sumptis accedit honoris! HORAT.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez BRIASSON, rue Saint Jacques, à la Science.
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.
M. DCC. LI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

1228

quieu, Marmontel u.v.a. – Ohne die Tafelbände. Tls. stockfleckig, nicht eingehend kollat.

1229 - Du Cange,C.Dufresne. Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis. Editio nova… opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti e Congregatione S. Mauri (M.F.Dantine, P.Carpentier, C.Guesnie, N.Toustain, u.a). 6 Bde. Paris, Osmont 1733-36. Fol. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 6 gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Ex.). 240,–

Brunet II, 851: „Edition beaucoup plus complete que celle de Paris, 1678…". Vgl. Zaunmüller 250. Vater/Jülg 219. – Frühe Ausgabe des noch viel bearbeiteten und oft gedruckten Hauptwerks des großen franz. Gelehrten. „Standardwerk für die nachklassischen Sprachstufen" (Zaunmüller). „Du Cange (1610-88) gilt als der Vater der franz. Geschichtsschreibung und war einer der bedeutendsten Forscher auf dem Gebiet der byzantinischen Geschichte. Seine mittellateinischen Lexika sind noch heute unentbehrlich" (Bautz, BBKL). – Bibl.-Ex. mit starken Gebrauchsspuren u. mehrf. gestempelt. Es fehlen 10 die Kupfertafeln. Gekauft wie besichtigt.

1230 - Encyclopedie Methodique. Agriculture. 7 Bde. Paris, Panckoucke u. Lüttich, Plomteux 1787. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Graesse II, 474 f. – Neben dem Werk von Ersch/Gruber die umfangreichste Enzyklopädie dieser Art. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Pizzetta,J.** Dictionnaire illustre d'histoire naturelle. Troisieme ed. 2 Bde. Paris o.J. Olwdbde. - Gebrauchssp. – Zus. 9 Bde.

1231 - Georgi,T. Allgemeinen Europäischen Bücher-Lexici Fünffter Theil. In welchem die Frantzösischen Auctores und Bücher von allen Disciplinen, so von dem XVI Seculo an bis auf gegenwärtige Zeit geschrieben und gedrucket worden sind, in alphabetischer Ordnung zu finden. Lpz., „auf Kosten guter Freunde" 1753. Fol. 2 Bl., 404 (recte: 440) S. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 60,–

Breslauer/Folter 101. Totok/W. I, 26. – Der häufig fehlende fünfte Band der immer noch vollständigsten Bibliographie für das 16. u. besonders 17. Jh. „Represents the last attempt to list all the books ever printed (up to 1757)" (Breslauer/F.; es sollten bis 1758 noch drei Supplemente folgen). Vorliegend in sich komplett die franz. Werke von 1501 bis Mitte des 18. Jh., verzeichnet mit Ort, Verlag, Jahr, Ausgabe, Format, Bogenzahl und Preis. – Tls. leicht fleckig.

1232 - Gottsched,J.C. Kern der Deutschen Sprachkunst, aus der ausführlichen Sprachkunst, zum Gebrauche der Jugend, von ihm selbst ins Kurze gezogen. Wien, Trattner 1769. 8 Bl., 252 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – **Beiliegt:** Mayer,J.B. Synonymisches Handwörterbuch… Kempten, Dannheimer 1841. XVI, 1182 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit 40,–

I) Vgl. Goedeke III 361, 39. Seltener Nachdruck v. Trattner. - Tls. leicht braunfleckig, Ebd. gering berieben, insges. gutes Exemplar.

1233 - Höfer,M. Die Volkssprache in Oesterreich vorzüglich ob der Ens, nach ihrer innerlichen Verfassung und in Vergleichung mit andern Sprachen. In grammatischbkritischen Bemerkungen. Wien, Binz 1800. 2 Bl., 142 (recte 140) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Goedeke VI, 605, 3. ÖBL II, 351. Krackowizer-B. 127. Commenda 449. Erste Ausgabe. – Ebd. leicht fleckig, sonst schönes Exemplar.

1234 - Hoogstraten,D.v. u. J.L.Schuer. Groot algemeen historisch, geografisch, genealogisch en oordeelkundig woordenboek… 7 Bde. Amsterdam, Brunel u.a. 1733. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Portrait. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren, tls. Gelenke etw. beschäd.). - Claes 165. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. 270,–

1235 - Ideler,L. Handbuch der italiänischen Sprache und Litteratur, oder Auswahl interessanter Stücke aus den klassischen italiänischen Prosaisten und Dichtern nebst Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken. 2 Tle. in 3 Bdn. Bln., Frölich 1800-02. Mit 3 gest. Titeln. Hldrbde. d. Zt. (Etw. läd.). 100,–

Hitzig/Büchner, Gelehrtes Berlin 124. Erste Ausgabe. – I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil (in 2 Bdn.). – Etw. Gebrauchsspuren.

1236 - Kobolt,A.M. Baierisches Gelehrten-Lexikon, worinn alle Gelehrte Baierns und der obern Pfalz,… welche bis auf das XVIII. Jahrhundert und zwar bis zum Ausgange des Jahrs 1724 daselbst gelebt und geschrieben haben, mit ihren sowohl gedruckten als noch ungedruckten Schriften nach alphabetischer Ordnung beschrieben. Landshut, M. Hagen 1795. 8 Bl., 806 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 200,–

Zischka 138: „Sehr gründliche Arbeit". Pfister 4017: „Geschätztes Hauptwerk". Nicht in Slg. Seemann. Erste Ausgabe, von größter Seltenheit. 1824 erschien noch ein Ergänzungsband. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl., Ebd. mit kl. Wurmgänge, tls. etw. fleckig u. berieben.

1237 - (La Croix,J.F.de). Dictionnaire his-


Anton Maria Kobolts
Baierisches
Gelehrten-Lexikon,
Landshut,

1236

torique portatif des femmes celebres. 3 Bde. Paris, Cellot 1769. IV S., S. (3)-446; 489 S.; 506 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. erneuert, best. u. berieb., tls. gebräunt, tls. kl. Läsuren) in mod. Pp.-Schuber. – Unbeschn., tls. Randläsuren, gebräunt, tls. etw. fleckig. 180,–

1238 - Lobeck,C.A. Orationes ad celebrandam virorum meritissimorum Jacobi Friderici a Rhod et Friderici a Groeben (Und:) D. a Kreytzen e gente Kospothorum et viri clarissimi Joh. Dieterici a Tettau… memoriam publice in auditorio maximo. Disputatio prima (secunda; tertia; quarta). 4 Tle. in 3 Heften. Königsberg, Hartung 1840-41. Kl.4°. Ohne Einband. 90,–

Enthält: De nominum graecorum terminationibus epentheticis (2 Tle.) u. De nominibus quorum character est lambda (2 Tle.). – Der Naumburger Philologe Lobeck (1781-1860) war an der Universität Königsberg Kopf einer eigenen philologischen Schule. Sein „glanzvoll lebendige[s] Latein" kennzeichnet auch seine „zahlreichen Festreden…, die er als Professor der Eloquenz vor einem größeren Publikum hielt, oft in ironisch verschlüsselter Auseinandersetzung mit Zeitströmungen in Wissenschaft und öffentlichem Leben" (NDB XIV, 728; vgl. auch ADB XIX, 29 ff.). - Unaufgeschn., etw. angestaubt.

1239 - Meursius,J. Glossarium graeco-barbarum. Editio altera emendata, & circiter … aucta. Leiden, Elzevir 1614. 4°. Mit gest. Portrait des Verf. verso Titel. 8 Bl., 672 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Vdeckel lose, fehlen die Schließen). 300,–

Willems 91. Zaunmüller 170: „Spätgriechische und byzantinische Zeit". – Zweite verm. Ausgabe, erstmals 1610 ersch. Zweispaltiger Druck. – Fleckig u. gebräunt, tls. leicht wurmspurig, St.a.T. - Bibl.-Ex.

1240 - Moreri,L. Le grand dictionaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane… 18. ed. 8 Bde. Amsterdam, Brunel u.a. 1740. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. Gelenke etw. beschäd., Bd. 1 stärker beschabt). 300,–


Ioannis Meursi
GLOSSARIVM
GRAECO-BARBARVM
Lugduni Batavorum,

1239

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Graesse IV, 606. – Vgl. Zischka 7. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache … Es erschien erstmals 1674 in Lyon (und erlebte 20 Auflagen)… Der von der orthodox-katholischen Einstellung des Autors bestimmte Inhalt umfaßt vorwiegend historische Artikel sowie Biographien kirchlich bedeutender Personen, war also kein Lexikon im eigentlichen Sinne, dennoch von großer Bedeutung für die weitere Entwicklung nationaler Enzyklopädien.' – Vorliegende Ausgabe bereits stark erweitert mit Begriffen aus Länder- und Völkerkunde, eingefügt sind auch Künstler, Politiker, Wissenschaftler, Firmen und Handelsgesellschaften, Drogen (Kaffee, Tee etc.). – Exlibris.

1241 - Moreri,L. Le grand dictionaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane… 18. ed. 8 Bde. Amsterdam, Brunel u.a. 1740. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gelenke etw. beschäd.). 300,–

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Graesse IV, 606. – Vgl. Zischka 7. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache … Es erschien erstmals 1674 in Lyon (und erlebte 20 Auflagen)… Der von der orthodox-katholischen Einstellung des Autors bestimmte Inhalt umfaßt vorwiegend historische Artikel sowie Biographien kirchlich bedeutender Personen, war also kein Lexikon im eigentlichen Sinne, dennoch von großer Bedeutung für die weitere Entwicklung nationaler Enzyklopädien.' – Vorliegende Ausgabe bereits stark erweitert mit Begriffen aus Länder- und Völkerkunde, eingefügt sind auch Künstler, Politiker, Wissenschaftler, Firmen und Handelsgesellschaften, Drogen (Kaffee, Tee etc.). – Mehrf. gestemp. Bibl.-Ex. Tls. fleckig.

1242 - Moreri,L. Le grand dictionaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane… Premiere ed. de Basle en Francais. 6 Bde. Basel, Brandmuller 1731-32. Fol. Mit gest. Titel. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., tls. läd.). 300,–

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Graesse IV, 606. Vgl. Zischka 7. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache…" – Erweiterte Baseler Ausgabe des von Louis Moreri begonnenen großen Lexikons (erschien erstmals 1674 in Lyon); die vorliegende Ausgabe ist auch von Interesse, weil hier der ‚Dictionnaire historique et critique' von Pierre Bayle eingearbeitet wurde. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Ders.** Supplement au Grand Dictionnaire historique, genealogique, geographique, etc. Pour servir a la derniere edition de l'An 1732 & aux precedentes. 2 Bde. Paris, Vincent u.a. 1735. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Zus. 8 Bde.

1243 - Moreri,L. Le grand dictionaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane… Nouvelle et derniere ed. revue, corrigee et augmentee. 6 Bde. u. 2 Suppl.-Bde., zus. 8 Bde. Paris, Vincent u.a. 1732-35. Fol. Mit gest. Titel. u. einigen gest. Kopfvign. u. Initialen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., tls. läd.). 400,–

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Graesse IV, 606. Vgl. Zischka 7. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache… Es erschien erstmals 1674 in Lyon (und erlebte 20 Auflagen)… Der von der orthodox-katholischen Einstellung des Autors bestimmte Inhalt umfaßt vorwiegend historische Artikel sowie Biographien kirchlich bedeutender Personen, war also kein Lexikon im eigentlichen Sinne, dennoch von großer Bedeutung für die weitere Entwicklung nationaler Enzyklopädien". – Gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Ders.** Nouveau supplement au grand dictionnaire historique, genealogique, geographique, etc. Pour servir a la derniere edition de 1732 & aux precedentes. 2 Bde. Ebda. 1749. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – **Ders.** Le grand dictionaire historique,… Nouvelle et derniere ed. Bd. 1. Ldr. d. Zt. – Zus. 11 Bde.

1244 - Moreri,L. Le grand dictionaire historique ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane… 4 Bde. u. 2 Suppl.-Bde. in zus. 6 Bdn. Amsterdam, Wetstein u.a. 1716-24. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. beschäd.). 360,–

Zischka S. 7. – Die elfte Ausgabe des erstmals 1674 ersch. Werkes, das in kurzer Zeit 20 Aufl. erlebte. „Bedeutendes und sehr erfolgreiches Werk, Vorläufer der späteren franz. Enzyklopädien. Enthält viel wertvolles Material… Vorwiegend ein biographisches Werk" (Zischka). – Gebrauchsspuren.

1245 - Nouveau Dictionnaire historique portatif, ou histoire abregee… par une societe de gens de lettres. Nouvelle ed. 4 Bde. Amsterdam, Rey 1769. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb., 1 Bd. ob. Kap. beschäd.). – Tls. leicht fleckig, Vors. mit hs. Besitzverm. (dat. 1779). 60,–

1246 - Opitz,H. Gemara de-lesana aramaya (syr.), hoc est syriasmus facilitati & integritati suae restitutus simulque hebraismo et chaldaismo harmonicus, regulis iisdem quinquaginta absolutus. Opera & cura M. Danielis Hasenmulleri editus. Lpz., Köhler 1678. Kl.4°. Mit 3 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 200 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. 180,–

VD 17, 3:009001 D. Jöcher IX, 1127. Erste Ausgabe, hrsg. von Daniel Hasenmüller (1651-91) in lateinischer u. neuostaramäischer Sprache. – Variante ohne Widmungsblatt und letztes Blatt (Addenda & Emendanda). Der Orientalist u. Theologe Heinrich Opitz (1642-1712) war Professor der orientalischen Sprachen und ab 1689 zugleich Professor als auch Doktor der Theologie in Kiel.- Titel mit kl. restaur. Fehlstellen im Randbereich sowie verso gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben. – First edition published by Daniel Hasenmüller (1651-91); Text in Syriac and Latin. – Important Syriac grammar attempts „A Harmony of Syriac, Hebrew, and Chaldaic" with three folding tables on conjugation and other rules. – Title with small restored defects in the margins and stamped on the reverse, slightly browned.

1247 - Pergamino (Pergamini),G. Il Memoriale della Lingua Italiana. Seconda impressione. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Ciotti (Tl. 1) bzw. Prati 1617. Kl.Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken a.T. 6 Bl., 609 S., 4 Bl., 236 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 120,–

Zaunmüller S. 209. Tiraboschi VII, 1573. Zweite Ausgabe. Wichtige Schrift für die Geschichte der italienischen Linguistik, erstmals 1602 ersch. – Tls. braun- bzw. feuchtigkeitsfleckig, S. 439-442 mit unt. Eckfehlst. (etw. Textverlust).

1248 - (Pohle,J.C.). Nouvelle methode complette & facile pour apprendre la langue allemande par le moyen de la francoise. 4. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Dulssecker 1730. Mit 1 gefalt. Schrifttaf. 20 (le. w.) Bl., 324 S., S. 325-439. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Chassant,L.A.** Dictionnaire des abreviations latines et francaises… du moyen age. 4. ed. Paris, Aubry 1876.

1249 - Richard,C.L. Dictionnaire universel, dogmatique, canonique, historique, geographique et chronologique… 5 Bde. Paris, Rollin u.a. 1760-62. Ldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, tls. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

1250 - Robinet,(J.B.) u. (J.B.)Dehaynin. Nouvelle grammaire angloise, contenant des regles sures… Nouvelle ed. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1774. VI, 522 S. Interims-Kart. – Breitrandiges Ex. 60,–

1251 - Sammlung von 4 Werken. 60,–

Enthält: Falb,R. Das Land der Inca in seiner Bedeutung für die Urgeschichte der Sprache und Schrift. Leipzig, Weber 1883. OLwd. - Reinisch,L. Wörterbuch der Bilin-Sprache. Wien, Hölder 1887. Späterer Hlwd. – Barb,H.A. Die Transcription des arabischen Alphabetes. Wien, Gerold`s Sohn 1860. OBrosch. – Uhlemann,M.A. De veterum Aegyptiorum lingua et letteris… Leipzig, Weigel 1851. OBrosch.

1252 - Sammlung von 7 Werken in 8 Bdn. 60,–

Enthält: Vater,J.S. Analekten der Sprachenkunde. Zweyten Heftes erste Hälfte. Leipzig, Dyk 1821. Pbd. d. Zt. – Bass,A. Beiträge zur Kenntnis Deutscher Vornamen. Leipzig, Ficker 1903. Hlwd. d. Zt. – Lipperheide,F. Spruchwörterbuch. Berlin, Lipperheide 1907. Lwd. d. Zt. – Fornasari-Verce,A.J.E.v. Theoretisch-practische Anleitung zur Erlernung der italienischen Sprache. 7. Aufl. Wien, Volke 1834. Hldr. d. Zt. – Gaugengigl,I. Ulfilas. 2 Tle. in 1 Bd. 3. Aufl. Passau, Pleuger 1853. Mit mehrf. gefalt. vergleichende Übersicht des gothischen Alphabets. Hldr. d. Zt. – Der europäische Filolog, oder: Das doppelte Alfabet. 2 Bde. Amberg, Pustet 1873-74. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Muys,G. Hellenika. Köln, Heberle 1858. OBrosch.

1253 - Schegk,F. u. H.Wimmer. Lexikon der Reise- und Abenteuer-Literatur. 12 Bde. Meitingen, Corian-Vlg. 1988ff. Lose Bl. in Orig.-Kunststoff-Ringordnern. – Einige Tle. wohl mehrfach vorhanden. Nicht eingehend kollat. 120,–

1254 - Schottelius,J.G. Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haubt Sprache, worin enthalten Gemelter dieser Haubt Sprache Uhrankunft, Uhraltertuhm, Reinlichkeit, Eigenschaft. 2 Tle. in 1 Bd. Braunschweig, Zilliger 1663. 4°. 16 Bl., 170 S., 1 Bl., S. (171)-1466, 14 Bl. Mit gest. Titel u. gest. Portr.-Taf. Hldr. d. Zt. mit mod. Rsch. 450,–

Faber du Faur 697. Jantz 2265. Wolfskehl 378. Seebaß, N. F., 832. Dünnhaupt 37.1. Erste Ausgabe.-


Ausführliche Arbeit
Von der
Teutschen
Haubt Sprache/
Worin enthalten
Gemelter dieser Haubt Sprache Uhrankunft/
Fünf Bücher.
JUSTO GEORGIO SCHOTTELIO D.
Braunschweig/

1254

„Das wichtigste Sprachwerk vor Jakob Grimm." (Wolfskehl). – Titel mehrf. gestempelt, gebräunt und stellenw. fleckig, Innengelenke gebrochen, Vorsatz mit Besitzvermerken, Ebd. berieben, Rücken mit Wurmspuren. – Aus namhaftem Vorbesitz: Exlibris von Wilhelm Hertz, dem Altgermanisten und mit Heyse befreundeten Dichter.

1255 - Serbien – Safarik,P.J. Geschichte der serbischen Literatur. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse hrsg. Prag, Tempsky 1865. 2 Bl., 299 S.; XIV, S. (301)-480. Etw. späterer Hldr. auf 5 Bünden mit Rtit. u. eingeb. OKart. 60,–

Wurzbach XXVIII, 60. Bestermann IV, 5780. Erste Ausg., selten. - Geschichte der südslawischen Literatur. Bd. 3. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.


SVIDAE
HISTORICA CAE-
terique omnia quę ulla ex parte
ad cognitionem rerum spectant:

1256

1256 - Suidae Historica, caeteraque omnia que(m) ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant… Basel, ex Officina Heerwagen per Eusebium Episcopium 1581. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 7 S., 2 Bl., 1056 Sp., S. 1057-1060, 16 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. beschäd.). 600,–

Adams, S 2065. Nicht bei Soltesz (nur andere Ausg.). Erstmals 1514 in Venedig ersch. – Dritte Basler Ausgabe (1544; 1564) des berühmten Wort- und Sachlexikons, das einem modernen Konversationslexikon modernen Stil nahesteht. – Insgesamt gutes Ex. Ohne die flieg. Vors.

1257 - Tarmini,R. Grammatica Italiana oder Kurtzer, jedoch vollkommener Weeg-Weiser Zu der Italiaenischen Sprache, dieselbe bald und gruendlich zu erlernen: mit einem Italiaenischen Vocabulario. Wien, Bernhardi 1742. 1 Bl., 254 S. Prgt. d. Zt. 80,–

Dabei: Bischoff,J.R. Italiänische Sprachlehre. Steyr, Wimmer 1778. Mit 1 gest. Portrait-Taf. 408 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. – I. Seltener Wiener Ausgabe, erstmals 1700 in Wien bei Sischowitz erschienen. – II. Erste Ausgabe des Italienischlehrbuchs. Der Philologe J.R. Bischoff (geb. 1743) war Sprachlehrer in Kremsmünster. – Mit einem Kupferstich-Portrait des am 10 Juni 1771 gewählten Abtes von Kremsmünster Erenbert Meyer (1716-1800), gestochen v. Math. Pock nach Gürtler.

1258 - Wagner,F. Universae phraseologiae latinae corpus… Ed. novissima. Wien u. Regensburg, Bader 1756. 8 Bl., 808, 80, 111 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb.). 90,–

Vgl. de Backer-S. VII, 386. – Etymologisches lat. Wörterbuch, welches zahlreiche Auflagen erlebte. Wagner (1675-1738) war u.a. Rektor des Jesuitenseminars in Wien. – Tls. etw. fleckig.

1259 - Wieseler,F. De linguae graecae nominibus propriis et adjectivis, quorum prior pars est IO-, praefatus est. In: Index Scholarum publice et privatim in Academia Georgia Augusta… Göttingen 1860/61. 4°. 28 S., 1 Bl. Geheftet. 60,–

Wasserrandig, tls. Ecken etw. knickspurig. – **Dabei:** Gerlach,G. De origine et natura terminationis nominum in men et menatum exeuntium. In: Ad examinis publici sollemnia in Gymnasio… Brunsberg 1836.

1260 - Zedler,J.H. Grosses vollständiges Universal Lexicon aller Wissenschaften und Künste, welche bishero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden. Bde. 1-58 u. 63 (statt 64) in 38 Bdn. Lpz. u. Halle, J.H.Zedler 1732-50. Fol. Mit Portr. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. restaur., tls. läd.). 3.600,–

PMM 191. Zischka S. 3. Lenz S. 133. Slg. Seemann 603. - Umfangreiches Teilstück der Reihe. – Wichtigste Enzyklopädie des 18. Jahrhunderts. Dieses monumentale Lexikon mit seinen über 284.000 Artikeln und ähnlich vielen Verweisen, nach seinem Verleger kurz Der Zedler genannt, kann für sich in Anspruch nehmen, neben der spanischen Espasa als größtes allgemeines Lexikon des Abendlandes zu gelten. Es versammelt in umfassender Weise das Wissen sämtlicher Fachdisziplinen, wobei es sich vor allem dadurch auszeichnet, dass allgemeines Bildungs- und konkretes Fachwissen gleichberechtigt dargestellt werden. – Ohne die Bände 59-62 u. 64 sowie die 4 Supplement-Bde. – Alters- u. Gebrauchssp. Tls. Beschädigungen, Portraits tls. lose. Nicht eingehend kollat.

1261 Mappa Mundi. The Hereford World Map. London, the Folio Society 2010. Große


Grosses vollständiges
UNIVERSAL
LEXICON
Aller Wissenschafften und Künste,
Welche bißhero durch menschlichen Verstand und Witz
erfunden und verbessert worden.
Darinnen so wohl die Geographisch-Politische
Beschreibung des Erd-Creyses, nach allen Monarchien,
Käyserthümern, Königreichen, Fürstenthümern, Republiquen, freyen Herr-
schafften, Ländern, Städten, See-Häfen, Vestungen, Schlössern, Flecken, Aemtern, Klöstern, Ge-
bürgen, Pässen, Wäldern, Meeren, Seen, Inseln, Flüssen und Landen; samt der natürlichen Abhandlung
von dem Reich der Natur, und allen [illegible]
Mit auch eine ausführliche Historisch-Genealogische Nachricht von den Durchlauchten
und berühmtesten Geschlechtern in der Welt,
Dem Leben und Thaten der Käyser, Könige, Churfürsten
und Fürsten, grosser Helden, Staats-Minister, Kriegs-Obersten zu
Wasser und zu Lande, den vornehmsten geist- und weltlichen
Ämtern &c.
Ingleichen von allen Staats-Kriegs-Rechts-Policey und Haußhaltungs-
Geschäfften des Adelichen und bürgerlichen Standes, der Kauffmannschafft, Handthierungen,
Künste und Gewerbe, dem Frauenzimmer, Spielen und Gesellschafften, Schauplätzen, Jagten,
Alt-Väter, Propheten, Apostel, Päbste, Cardinäle, Bischöffe, Prälaten und
Gottes-Gelehrten, wie auch Concilien, Synoden, Orden, Mißionen, Verfolgungen der Kirchen,
Endlich auch ein vollkommener Inbegriff der allergelehrtesten Männer, berühmter Universitäten
Mit Hoher Potentaten allergnädigsten Privilegien.
Erster Band. A. — Am
Halle und Leipzig,
Verlegts Johann Heinrich Zedler.
Anno 1732.



1260

Faksimile-Weltkarte (ca. 142 x 120 cm). Auf Lwd. aufgez., gerollt. In Orig.-Holzkasten mit 2 Schließen (ca. 129 x 14 x 14 cm). – Ohne Kommentarbände. – Eines v. 1000 num. Exemplaren. 900,–

1262 MINIATUREN – Lindner,A. Der Breslauer Froissart. Bln., Meisenbach Riffarth & Co. 1912. Fol. Mit 50 (5 farb.) Taf. u. 22 Abb. 3 Bl., 77 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. 90,–

Festschrift des Vereins für die Geschichte der bildenden Künste zu Breslau. – Gestemp. Exlibris Werner Habel a.V.

1263 NATURWISSENSCHAFTEN – Konvolut von 26 Bänden. Dabei: Nissen, Duveen u.a. zum überwiegend zum Thema Naturwissenschaften. 180,–

1264 ÖSTERREICH – Sammlung von 35 Werken Bibliographien, Nachschlagewerke, Verzeichnisse, Kataloge u. Buchdruckergeschichte. 180,–

Enthält u.a.: Oesterreichische Cultur- und Literaturbilder mit besonderer Berücksichtigung der Steiermark. Wien 1879. - Doblhoff,J. Beiträge zum Quellenstudium Salzburgischer Landeskunde nebst Hinweis auf die wichtigsten Quellenwerke. Salzburg 1893-95. - Zahn,J. Styriaca. Gedrucktes und Ungedrucktes zur steierm. Geschichte und Culturgeschichte. Graz 1894. – Bancalari,G. Bibliotheks-Katalog des Museum Francisco-Carolinum in Linz a. D. 1897. – Verlags-Katalog der Wagner'schen Universitäts-Buchhandlung in Innsbruck. 1904. – Klammer,K. Geschichte der Firma Freytag & Berndt.





1268



1270

1943. – Giese,U. Johann Thomas von Trattner. Frankfurt 1960. – Eisenmeier,E. BöhmerwaldbBibliographie. München 1977. - Marsch,A. Die Salzburger Emigration in Bildern. Mit einem Verzeichnis der zeitgenössischen Kupferstiche. Weißenhorn 1977. - Webhofer-Schrott, Nordtiroler Periodika bis 1945.

1265 PAPIER – Holzdeckeleinband mit Lederrücken, 20. Jh. 38 x 23 cm. Mit 72 Bl. w. Papier (Maschinenbütten). – Als Gästebuch o.ä. verwendbar. 75,–

1266 Sammlung von 13 Schriften Buchwesen 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Nicht eingehend kollat. 120,–

1267 SCHWEIZ – Genf – Covelle,A.L. Le livre des bourgeois de l'ancienne republique de Geneve publie d'apres les registres officiels. Genf, Jullien 1897. Gr.8°. XVI S., 1 Bl., 562 S., 1 Bl. Mod. Hkunstldr. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. – Eines von 500 Ex. – Breitrandiges Ex., N.a.V. 50,–

1268 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Bickham,G. The universal penman; or, The Art of writing Made useful to the Gentleman and scholar, as well as the man of buisiness… written with the friendly assistance of several of the most eminent masters… 2 Tle. in i Bd. London, Overton 1743. Fol. Mit gest. Portrait u. 212 gest. Schrifttaf. Mod. Ldr. 800,–

Lowndes 201. Graesse VIII, 92. Berliner Ornamentstich-Kat. 5062. Bonacini 208. – Zweite Ausgabe eines der schönsten Schreibmeister-Bücher des 18. Jh., illustriert mit einer Vielzahl reizender Vignetten. – Titel u. Front. hinterlegt, Tafel 46 mit unterl. Randausbruch.

1269 - Breuer,G. u. J.Meer (Hrsg.). Women in Graphic Design 1890-2012. Frauen und Grafik-Design. Bln., Jovis 2012. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 606 S., 1 Bl. Okart. 90,–

Dabei: Lutz,H.R. Typo, Ausbildung in typografischer Gestaltung. Zürich 1987. – Beilage tls. etw. feuchtigkeitsspurig.

1270 - Buchdrucker – Täubel,Ch.G. Allgemeines theoretisch-practisches Wörterbuch der Buchdruckerkunst und Schriftgießerey. 2 in 1 Band. Wien, Täubei, 1805. 4to. Mit 2 Titelkupf., 10 Kupfertaf. (inkl. Frontisp. v. Tl. 2) u. 27 gefalt. Tab. Ti Titel, VI, 88, 8, 40 S., 68 Bll., 15 S., 3 Bll. Mod. bibliophile Ldrbde. 600,–

Bigmore-Wyman III, 2; Mayer, Wiens Buchdruck II, 139, Anm. 143. - Erste Ausgabe. Umfangreiches Werk",in welchem alle Kunstwörter nach alphabetischer Ordnung ausführlich erklärt werden". Die anschaulichen illustrationen zeigen eine Buchdruckerei u. eine Schriftgleßerei (die beiden Titelkupf.), ferner Buchdruckerprosse, Setzkästen, Gießinstrumente, Schriftgleßer-Werkzeuge usw. Enthält im Anhang auch eine Formatlehre. – Unbeschnittenes, etw. gebräuntes bzw stockfl. Expl. von sehr guter Erhaltung. 1809 erschien Im Gerold Vlg. in Wien noch ein Ergänzungsband. – Band1 fehlt das Frontisp.

1271 - China – Ellsworth,R.H Later Chinese painting and calligraphy, 1800-1950. 3 Bde. N.Y., Random House, (1987). Olwdbde. in Lwd.-Box. - Gutes Ex. 150,–

1272 - Hug,J.L. Die Erfindung der Buchstabenschrift, ihr Zustand und frühester Gebrauch im Alterthum. Mit Hinsicht auf die neuesten Untersuchungen über den Homer. Ulm, Wohler 1801. Gr.8°. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Taf. 1 Bl., 149 S. lwd. d. Zt. 120,–

ADB XIII 303: „Diese maßvolle und gründliche Schrift, von den damaligen Stimmführern fast ganz übersehen, findet erst jetzt gebührende Anerkennung". Die Tafel stellt verschiedene Alphabete gegeneinander.

1273 - Klaps,J. Anleitung zur Kalligraphie. 3 Hefte. Wien (um 1850). Qu.Gr.8°. Mit 3 gest. Titelbl. u. 45 (von 48) gest. Schriftttafeln von Wiedermann nach Klaps. OU. (Gebrauchsspuren, 1 Hdeckel fehlt). 120,–

Bonacini 934. – Musterbriefe dat. bis 1846. Enthält: Deutsche und französische Musterblätter zur Erlernung einer leichten und gefälligen Handschrift, 16 Taf. – Musterblätter zur Erlernung der englischen Cursiv-Schrift, 14 Taf. – Musterblätter zur Erlernung der Kanzlei- und Frakturschriftarten nebst Alphabeten für die höhere Kalligraphie, 15 (von 18) Taf. – Gebrauchsspuren, tls. tintenfleckig, 1 Taf. mit Randfehlst.



1274

1274 - Schreibmeisterbücher – Merken,J. Liber artificiosus alphabeti maioris, oder neu inventirtes Kunst-Schreib- und Zeichenbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Mülheim am Rhein, Eyrich, 1782-85. Qu.Fol. Mit 56 Kupfertafeln. 2 Bl., 22, 66 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. beschabt, tls. Bezugsfehlstellen, Gel. tls. angeplatzt, tls. ausgebessert). 500,–

Doede 213. Bonacini 1169. Ornamentstichsammlung 4925. Thieme-Becker XXIV, 516. – Einzige Ausgabe des berühmten Schreiblehrbuchs, enthält in Teil II auch eine Zeichenschule. Die sehr sorgfältig ausgeführten Kupfer zeigen neben Alphabeten, Schreibvorlagen, Zierbuchstaben und Monogrammen auch Portraits, Silhouetten, Embleme, Verzierungen, Bordüren, Säulen sowie geometrische und architektonische Figuren. – Ohne vord. flieg. Vors. Tafel 14 mit gr. alt hinterlegten Einriss, tls. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. Randläsuren.

1275 - Sichowsky – Hack,B. u. O.Rohse (Hrsg.). Richard von Sichowsky. Typograph. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1982. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 184 S., 3 Bl. Olwd. – Kayser 48. – Gutes Ex. 40,–



1276



1278



1280

1276 AKTUELLE MODE – LIFESTYLE – VINTAGE – Armbanduhren – Breguet. Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 11.000,–

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenmaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

1277 - – Herrenchronopraph Poljot Mig 29. Poljot BURAN MIG-29, Russischer Militär Flieger Chronograph Kal-3133. Gepflegter Zust. wenige Alterssp. Werk läuft. D 180,–

1278 - – Longines. Armbanduhr. Zifferblatt Blau/Schwarz Ref.-Nr. 17381408 – Kast Nr. 3811448. Mit Orig.-Schatulle und Garantieheft, ausgestellt 1979. D 1.000,–

1279 - – Omega de Ville. Armbanduhr, Referenz: 1950075.2 Gehäuse: Edelstahl, Quarz, Kal. 1378, Nr. 210001 Zifferblatt: schwarz Zubehör: nicht originales Ansatzband, 22,5 g – Funktion nicht geprüft. Etw. verkratzt. D 60,–

1280 - Chanel. Kleine Camera Bag 2003-04. Aus schwarzem, gestepptem Lammleder. Applizierter CC-Dekor. Silberfarbene Beschläge. Zwei lange Schulterriemen aus schwarzem Leder. Rückseite mit einem kleinem offenem Fach. Reissverschluss mit Chanel-Plakette an einer silberfarbenen Kette. 12x15x3 cm. – Leichte Tragespuren, sonst guter Zustand. R 1.200,–

1281 - Hermès. Notebook Set „TOHU BOHU PUZZLE". 11 Notizbücher in verschiedenen Formaten. Box anbei. Unbenutzt. - 11 notebooks in various formats. Box enclosed. Unused. D 200,–

1282 - Hermès Paris Paar Kashmir Schals in rot u. Grau. Beide mit Hermes Etikett. je 170 x 68 cm. Muster H Kutsche u. Schriftzug Hermes. Alters- u. Gebrauchssp. D 240,–



1283

1283 - Louis Vuitton Umhängetasche „DANUBE PM", Koll.: F/W 2019. By Virgil Abloh aus der Taiga Leder Serie mit schwarzer Hardware, Rainbow Design X und Reißverschluss. Innenraum aus Textil. Sehr guter Zustand. 12 x 16 x 4 cm. | LOUIS VUITTON crossbody bag „DANUBE PM", coll.: F/W 2019. By Virgil Abloh from the Taiga leather series with black hardware, Rainbow Design X and zip fastening. Textile interior. Very good condition. 12 x 16 x 4 cm. D 1.000,–

1284 - Pierre Cardin, sehr seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Entwurf für Artmade.



1288

Buntes Puzzlemuster auf silbernen, beweglichen Metallplatten. Unterhalb bez. Artmade. L: 42,5 cm. R 240,–

1285 - Pierre Cardin, sehr seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Entwurf für Artmade. Geometrisches Dekor mit Gesichtern auf silbernen, beweglichen Metallplatten. 43 cm. R 240,–

1286 - Pierre Cardin, sehr seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Farbige geometrische Musterung auf beweglichen Metallplatten. Unterhalb bez. Pierre Cardin. L: 43,5 cm. R 240,–

1287 - Pierre Cardin, sehr seltene Krawatte aus den 1970er Jahren. Entwurf für Artmade. Schwarzer Punktdekor auf silbernen, beweglichen Metallplatten. Unterhalb bez. Artmade. L: 46 cm. R 240,–

1288 - Sneaker – Louis Vuitton. Nike Sneakers „Air Force 1". Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 4.800,–

Limitierte Edition. – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** – LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1" sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.

1289 Bebel,A. Die Frau in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Zürich 1883. 2 Bll., 220 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Vgl. Stammhammer I, 23. – Erste Ausgabe unter diesem Titel. - **Dabei: Klee,H.** Die Ehe. Eine dogmatisch-archäologische Abhandlung. Mainz, Kupferberg 1835. IV, 1 Bl., 145 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. – **Aretin,C.v.** Aussprüche der Minnegerichte. Aus alten Handschriften hrsg. München, Scherer 1803. XII, 163 S. Mit gest. Frontispiz „Judicia amororum". Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

1290 DUELLE – Stadler,D. Tractatus de duello honoris vindice ad theologiae, et juris principia examinato. Ingolstadt u. Augsburg, J.P. Schleig für J.F.X.Crätz u. Th.Summer 1751. 4°. 15 Bl., 464 S. Mit gestoch. Frontispiz u. gestoch. Kopfvignette v. Klauber. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 120,–

De Backer-S. VII, 1469. Levi-Gelli 49. Thimm 273. Erste Ausgabe. - Seltene Monographie über juristische und theologische Aspekte des Duells als Lösung von Ehrenhändeln. – Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren, sonst schönes Exemplar.

1291 Dulaure,J.A. Die Zeugung in Glauben, Sitten und Bräuchen der Völker. Verdeutscht u. ergänzt v. Fr. S. Krauss u. Karl Reiskel. Lpz. 1909. Gr.4°. Mit 314 Abb. a. 22 Tafeln. 4 Bl., 349 S., Ohlwd. (Berieb.). - Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia. 1. Bd. 75,–

1292 EROTIKA – GALANTES – Brunn,L.v. (Hrsg.). Erotische Novellen aus galanter Zeit. Mit bio-bibliographischen Notizen. 3 Bde. Hbg., Gala-Vlg. (1966). Gr.8°. Mit zahlr. Illustrationen von E.Rickert. Ohldrbde. mit mit Rverg. (Schwach berieb.). 120,–

In kleiner num. Auflage erschienen. Druck in der Offizin P.Hartung auf Zerkallbütten. – **Dabei: Dunand,L. u. P.Lemarchand.** Les amours des dieux. 3 Bde. Lausanne (1977-90). 4°. Mit zahlr. Illustr. Okunstldrbde. mit Goldpräg. – Zus. 6 Bde.

1293 - Comics. Sammlung von 61 (überwiegend Erotika)-Comics, meist Großformate. Versch. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Schuiten u. Peeters, L'enfant penchee. Tournai, Casterman 1996. Eines von 750 Ex., von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – Unter den Verlagen: Carlsen, Rotbuch, Ehapa, Unicum, Schreiber & Leser, etc.

1294 - Dauthendey,M. Der Venusinenreim. Auszug der Frau Venusine aus dem Hörselberg und Venusinens Abenteuer. Eine schalkhaft heroische Liebesmär in zwölf Reimen. Lpz., Rowohlt 1911. 4 Bl., 128 S. Brauner Oldr. (Handeinband Carl Sonntag jun.) mit Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb., Hdeckel etw. fleckig). 120,–

Hayn-G. VIII, 528 u. IX, 120. Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 50 Ex. auf Strathmore u. im Meistereinband (GA 600). Die einmalige kleine Auflage entsprach dem Wunsch des Autors, „der seine Liebesmär nur einem gewählten und ernsten Interessentenkreis" anbieten wollte (Hayn-G.). – Unfrisch u. etw. wasserrandig, St. auf hint. Vors.

1295 - Demarc,A. Lucy's Lustbuch. Ffm., März-Vlg. 1971. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 80 nn. S. Illustr. Opbd. 150,–

Lucy sucht Abenteuer mit Prominenten, und einer von ihnen ließ das Buch verbieten. Nach Verleger Jörg Schröder entgingen nur ungefähr 20 Exemplare der Vernichtung. – Im Unterschied zum oft angebotenen Raubdruck ist die Originalausgabe, wie sie hier vorliegt, auf nicht reinweißem, aber dafür stärkeren, ungebleichten und kartonartigen Papier gedruckt; die Originalausgabe ist deshalb ca. 1,8 cm dick, der Raubdruck nur 1,2 cm. – Sehr guter Zustand.

1296 - F(amin),(S.)M.C. Musee Royal de Naples, peintures, bronzes et statues erotiques du cabinet secret, avec leur explication. Paris, Ledoux 1836. 4°. Mit Kupfertitel u. 60 Kupfertaf., meist von A. Delvaux. 2 Bl., XXX S., 1 Bl., 159 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Stern-Szana 71. Barbier III, 381. Dritte, vollständigste und seltenste Ausgabe. – Entgegen der Angabe auf dem Titelbl. „60 Gravures Coloriees" die Tafeln nicht kolor. – Beschreibung und Abbildung der bei den Ausgrabungen von Pompeji und Herculanum gefundenen erotischen Skulpturen, Gefäße etc. – Stockfleckig.

1297 - (Gervaise de Latouche,J.-C.). Memoiren des Saturnin, von ihm selbst niedergeschrieben. Privatdruck (1920). Mit 24 Tafeln. 2 Bl., 215 S. Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Nr. 70 von 600 Exemplaren für die Gesellschaft „Bimini". – (Die silbernen Bücher der Insel Bimini). – Englisch 390, 1 b. Hayn/Gotendorf IX, 231. – Erstmals 1745 unter dem Titel „Histoire de Dom B****, portier des Chartreux" erschienener erotischer Roman; in späteren Auflagen unter wechselnden Titeln verbreitet („Histoire de Gouberdon", „Mémoires du Saturnin", „Le portier des Chartreux"). Enthält im ersten Teil die „Histoire de la soeur Monique", deren deutsche Titelnachahmung trotz inhaltlich nicht der geringsten Übereinstimmung später irrigerweise E. Th. A. Hoffmann zugeschrieben wurde. – Die Tafeln nach der Cazin-Ausgabe. - Papierbedingt schwach gebräunt.

1298 - Gruppensex. Eine Bildreportage. Deutsch von P.Jacobi. Ausstattung C.Chruxin. Bln., Gerhardt 1970. Qu.8°. Unpag. Illustr. Obrosch. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Selten, da indiziert. Das Original erschien 1969 in Kopenhagen. - Gebrauchssp. Vortit. mit hs. Eintragung.

1299 - Herrenbibliothek. 12 Bde. Budapest, Bibliogr. Anstalt (um 1895). Je ca. 160 S. Ohlwdbde. mit illustr. Vorderdeckeln. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig, 1 Deckel gebrochen). 150,–

Vgl. Hayn-G. 2, 329 und 239. – **Enthält:** Bd. 1) Flott,F. Compass für Liebende.; Bd. 2) Dr. Faust. Was uns Frau Venus erzählt; Bd. 3) Dr. Faust: Allerlei Liebe; Bd. 4) Dr. Faust. Heikle Geschichte; Bd. 5) Dr. Faust. Launen der Liebe; Bd. 6) Flott,F. Aus den Memoiren eines Gigerls; Bd. 7) Flott,F. Erregte Leidenschaften; Bd. 8) Flott,F. Boudoirgeschichten; Bd. 9) Flott,F. Annäherung möglich?; Bd. 10) Asmodi: Liebesfreuden; Bd. 11) Flott,F. Indiskretionen; Bd. 12) Jokus. Frische Austern. – Etw. Gebrauchssp.

1300 - Sammlung von 35 Schriften zum Thema, 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. - Nicht eingehend kollat. 100,–

1301 - Skizzenbuch. Meist vollständig ausgeführte (tls. aquarellierte) Tusche und Bleistiftzeichnungen auf 28 Blatt. Qu8°. Auf der letzten Seite mit 1901 dat. Hlwd. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt) – Buchblock stark gelockert. Seiten tls. stockfl. – Über-

wiegend Darstellungen von tls. leicht bekleideten Frauen. 270,–

1302 - Stone,H. Die Hauptepochen der französischen Erotik. Nicht im Handel. Gedruckt nur für Subskribenten. 2 Bde. Wien, Stern 1910. Kl.4°. 80 S.; S. (81)-158, 1 Bl. Mit 71 (4 farb.) ganzs. Tafelseiten. OKart. 150,–

Erste Ausgabe, sehr selten. – Privatdruck Nr. 415. Publikation der Gesellschaft Österr. Bibliophilen (Stück XX). – Unbeschnitten, tls. mit kl. Randläsuren, die original Lieferungsumschläge etw. fleckig u. angestaubt.

1303 - (Vanel,C. u. H.de Sauval). Galanterien der Könige von Frankreich vom Anfange der Monarchie an bis auf Ludwig des Vierzehnten. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. (= Glogau, Günther) 1763. 2 Bl., 258 S., 3 Bl., 292 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 90,–

Fromm 10266. Hayn-G. II, 388 f. – Ausführliche Darstellung des Maitressenwesens am frz. Hof bis 1694. Erstmals 1700 dt. ersch. - Tls. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors., Titelbl. Tl. 1 mit repar. Randläs., Titel zu Tl. 2 mit Blattweiser.

1304 - Voltaire,F.M.A.de. La pucelle d'Orléans. Nouv. éd. corr., augm. et coll. (Genf, Cramer 1762). Mit 20 Kupfertafeln von Duflos nach Gravelot. 2 Bl., VIII, 358 (recte 354) S. Mod. Prgt. mit hs. Rtit. 200,–

Bengesco I, 488. Gay/L. III, 887. Fürstenberg S. 79. Cohen/R. 1029. – Erste von Voltaire autorisierte Ausgabe, in einer Variante ohne die Seiten 273-276: alle Texte, die von Madame de Pompadour handelten, wurden als sogenannte „Mémoires secrets" bezeichnet und aus dieser Ausgabe gestrichen. – Unt. Hälfte des Titelblattes fehlt. Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1305 - Zille – Balzac,H.de. Contes drolatiques. 2 Bde. „Die dreissig tolldreisten Geschichten". Insel Verlag, Leipzig 1911. In der Übertragung von Benno Rüttenauer. Mit 40 teils eingeklebten erotischen Illustrationen von Heinrich Zille, je aquarellierte Federzeichnungen über Bleistift, teils sig., mgr. dat. 1916 oder bez., 34 davon ganzseitig (17,5x10,7 cm). Mit Exlibris von Gérard Nordmann (1930-1992). Private, weinrote Maroquineinbände mit blindgepresster Titel- und Rückenprägung sowie erotischer, intarsierter Lederschnittverzierung nach Entwürfen von Heinrich Zille auf dem Deckel, je Kl.8°. 26.000,–

Expertise: Detlev Rosenbach, Hannover, 19.7.1985; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 16.3.2007. Provenance: Dr. Helmut Tenner Auctions, Heidelberg, 1984; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 1984/85; Gérard Nordmann Erotic Collection, Geneva, 1985 – 2006; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 2007; European private collection. Literature: Paul Englisch, Erotische Graphik der Gegenwart, in: Zeitschrift für Sexualwissenschaft, vol. XIV, 1927, issue 9, pp. 339 – 341; „Eine tolldreiste Geschichte. Die bisher verschollenen erotischen Bilder Heinrich Zilles", in: Playboy 5 (May 1989). The offered edition is likely to be a set of privately bound volumes that were commissioned around 1916 by a collector, who asked Heinrich Zille to enrich the existing Balzac Insel edition with watercolours. It is also possible that Zille illustrated the edition for his own personal use. It is known that the artist was accused due to ‚erotically emphasized depictions' (Paul Englisch), which likely led to a fine. The volumes remained lost for decades before being rediscovered in 1984 at the antiquarian shop of Dr. H. Tenner in Heidelberg. In 1989, the ‚Playboy' magazine first published some of the illustrations and attempted to trace the journey of this extremely rare book, culminating in its auction in Heidelberg. In 2005, a book edition with enlarged reproductions was published, and the work was finally released in its entirety by Area Verlag in Erftstadt. Expertisen: Detlev Rosenbach, Hannover, 19. Juli 1985; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 16. März 2007. Provenienz: Dr. Helmut Tenner Auktionen, Heidelberg, 1984; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 1984/85; Erotiksammlung Gérard Nordmann, Genf, 1985-2006; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 2007; europäische Privatsammlung. Literatur: Paul Englisch, Erotische Graphik der Gegenwart, in: Zeitschrift für Sexualwissenschaft, Bd. XIV, 1927, Heft 9, S. 339-341; „Eine tolldreiste Geschichte. Die bisher verschollenen erotischen Bilder Heinrich Zilles", in: Playboy 5 (Mai 1989). Beeindruckt von den Stichen William Hogarths, nahm Heinrich Zille bereits zu Schulzeiten privaten Zeichenunterricht. 1872 begann er in Berlin eine Ausbildung als Lithograf und studierte zeitgleich als Abendschüler an der Königlichen Kunstschule bei Theodor Hosemann. Seine berufliche Laufbahn führte zu einer Anstellung als Geselle bei der Photographischen Gesellschaft Berlin, für die er 30 Jahre lang tätig bleiben sollte. Nachdem der Künstler um die Jahrhundertwende erstmals seine Arbeiten – Szenen aus der proletarischen Unterschicht - ausgestellt hatte, etablierte er sich nach und nach als Illustrator für diverse Zeitschriften, darunter auch das renommierte Magazin „Simplicissimus". 1903 erfolgte Zilles Aufnahme in die neu gegründete Berliner Secession. Erst als 50-Jähriger begann er auf Anregung von Künstlerfreunden wie Paul Klimsch und Max Liebermann als freier Künstler zu arbeiten. Seine Werke zeichneten sich durch ihren ehrlichen und ungeschönten Blick auf das Leben der ärmeren Bevölkerungsschicht aus. Besonders beeindruckend sind seine „Milljöh"-Bilder, in denen er das Alltagsleben in den Berliner Vorstädten und Arbeitervierteln in beeindruckender Detailtreue und mit aussergewöhnlicher Authentizität festhielt. Parallel zur Zeichenkunst widmete sich Zille auch der Fotografie. Hierbei schuf er bewegende Porträts der vielfältigen Gesellschaftsschichten im damaligen Berlin. - Vermutlich handelt es sich bei der angebotenen Edition um Privatbände, die im Auftrag eines Sammlers um 1916 an Heinrich Zille mit der Bitte gingen, die vorhandene Balzac-Inselausgabe mit Aquarellen zu bereichern. Möglich ist auch, dass Zille die Ausgabe für den Eigenbedarf illustrierte. Bekannt ist, dass der Künstler infolge „erotisch stark betonte(r) Darstellung(en)" (Paul Englisch) unter Anklage stand und diese wohl auch zu einer Geldstrafe führte. Die Bände blieben jahrzehntelang verschollen, bevor sie 1984 im Antiquariat von Dr. H. Tenner in Heidelberg wiederentdeckt wurden. Im Jahr 1989 druckte der „Playboy" erstmals einige der Illustrationen ab und versuchte den Weg des überaus raren Buches bis hin zur Versteigerung in Heidelberg nachzuvollziehen. In einer 2005 erschienenen Buchausgabe mit vergrösserten Reproduktionen wurde das Werk schliesslich vom Area-Verlag in Erfstadt integral veröffentlicht.

1306 FRAUENBEWEGUNG – Drohojowska,(A.J.F.A.)de. Les femmes illustres de l'Europe. Paris, Lehuby (um 1850). Gr.8°. Mit 18 getönt. lithogr. Taf. v. Jules David u. Raunheim. 2 Bl., 443 S. Farb. illustr. Olwd. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 90,–

Erste Ausgabe. – Behandelt 43 Frauenschicksale. – Zu den dekorativen Lehuby-Verlagseinbänden siehe Malavieille S. 207 ff. - Stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Savignac,A.de** Le livre des Demoiselles… Paris, Janet (um 1880).

1307 HANDSCHRIFTEN – Mönch, Der. Fest-Ausgabe zum 10. Dezember, Geburtstag des Verfassers der Clown Almasio… Deutsche Handschrift auf Papier, 1889-90. Kl.Fol. Mit zahlr. (Bleistift u. Tusche) Zeichn. im Text, sowie 1 mont. Abb. Titelbl., 52 beschr. nn. S., sowie nachgeb. mehrere w. Bl. (tls. mit hs. Eintr.). Priv. Hldr. (Berieb. u. best.). 90,–

"Poetisch-prosaisch-ernst-humoristisch-belletristische Zeitschrift, Herausgeber und Redakteur Clown Almasio" (Untertitel). So kompl.? Heftzählung: (1), 3, 4, 6, 7. Heft Nr. 5 laut Titelbl. Heft 7 verso „fortgekommen". – Enthält Trinksprüche, Karikaturen, Gedichte, u.ä. – Etw. Gebrauchsspuren, 1 Bl. mit Einriß.

1308 HOMOSEXUALITÄT – Sammlung von 9 Schriften. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Siemsen,H. Verbotene Liebe, Briefe eines Unbekannten. Bln., Die Schmiede 1927. – Ders. Die Geschichte meines Bruders. Stgt. u.a., DVA 1925. – Ders. Wo hast du dich denn herumgetrieben ?. Mchn., K. Wolff 1920. – Anonym. Wie sie lieben an des Thrones Stufen, Five o'clock teas der Homosexuellen bei Eulenburg-Wedel. Zürich, Volkswort (ca. 1915). – Lenhoff,A. u. H.Kraszna. Der Prozeßkampf im Fall Marek. Wien, Frisch (um 1925). – Münzer,K. Der weiße Knabe, die Geschichte einer seltsamen Liebe. 4.-8. Tsd. Hannover, Steegemann 1921. – Laserstein,B. Strichjunge Karl. Hbg., Schmidt 1954. – Anonym. Was soll das Volk vom dritten Geschlecht wissen ?. 34.-50. Tsd. Lpz., Spohr 1911. – Lampel,P.M. Verratene Jungen. Ffm., Societäts-Druckerei 1929.

1309 KARIKATUR – Cham (d.i. A.de Noe). Ah quel plaisir de voyager ! Paris, Martinet (ca. 1860). Kl.Fol. Mit lithogr. Titel u. 45 Lithogr. auf 20 Taf. Hlwd. d. Zt. (Gelenke gebrochen, Rckn. beschäd.). 120,–

Charmante Karikaturen auf das Reisen mit Eisenbahn und Postkutsche. – Stockfleckig, N.a.V. – Selten.

1310 - Fuchs,E. Die Frau in der Karikatur. 1.-10. Tsd. Mchn., Langen 1906. 4°. Mit 446 Textillustr. u. 60 Beilagen. X S., 1 Bl. 487 S. Blindgepr. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 60,–

Eines v. 200 num. Ex. der Liebhaberausgabe auf feinsem Kunstdruckpapier. – Tls. etw. gelockert, S. 73-88 lose.

1311 - Hanel,W. Die Vögel. Bergisch Gladbach, Kunstverlag Wilhelm 1983. Fol. 10 Bl. nach Zeichn. v. Walter Hanel, alle vom Künstler eh. num. u. sign. 1 Textbl. Lose in Opp.-Kassette. – 1/200 Ex. – 1 Beigabe. Wagner,R. Es braust das Blut in blühender Brunst. Mit Holzschn. v. P.Wolfram. 90,–

1312 - Simplicissimus. Mchn., Langen 1903-15. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Olwd (4) bzw. Hlblwd (1). 120,–

Enthält: Kriegsnummern des Simplicissimus August 1914 bis März 1915, Originaleinband mit Illustration, Einband rechts vorne etwas unfrisch, unterste Ecke des Einbandrückens mit kleinem Einriss, innen sehr gut Dabei: Simplicissimus, XVI. Jahrgang, II. Halbjahr, Okt. 1911-März 1912, Originaleinband des Verlages, etwas fleckig und beschabt, mehrere Seiten mit kleinem Einriss im unteren Rand Sowie: Simplicissimus, XIX. Jahrg, 1. und 2. Halbjahr April 1914 - März 1915, Originaleinband des Verlages mit der Dogge, sehr gut erhaltene Bde Und: Simplicissimus: VIII. Jahrg. 1903, HLn mit Rückentitel, in guter Erhaltung

1313 MODE – Perücken – Rango,C.T. De capillamentis seu vulgo Parucquem, liber singularis. Magdeburg, J.Müller für T.Schröter 1663. 12°. 1 Bl., 254 (recte 256) S. Mit gestochenem Frontispiz und Kupfertitel. Prgt. d. Zt. 160,–

VD17 12:106618L. Colas 2486. Lipperheide Na 11. – Einzige Ausgabe dieser gelehrten und echt barocken Untersuchung über Perücken, mit vielen auch deutschen Zitaten aus unterschiedlichsten Quellen. - Drucktitel recto u. verso gestempelt, gebräunt.

1314 MODE UND TRACHTEN – Femina. Jgge. 1909 u. 1911-13 in 4 Bdn. (Paris) 1909-13. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). 300,–

Vier Jahrgänge des bekannten Pariser Mode- und Bildermagazins. - Eine der ersten Zeitschriften, die in hervorragender Qualftät Photographie und Photoreportagen einsetzt. – Einige mont. Farbtafeln fehlend. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1315 - Friseur – Nissy,E. Album de Coiffures historiques avec Descriptions. Paris, A. Bru-

net o. J. (um 1880). Kl. 4°.Mit 30 kolor. lithogr. Tafelnu. je 1 typogr. Erklärungsblatt, OKart. Nicht in Colas u. Lipperheide.- Die Tafeln zeigen Frisuren des antiken Griechenland bis zur Empirezeit in Frankreich.- Nur leicht gebräunt, Ebd. etw. wasserrandig u. fleckig. 60,–

1316 -Köhler,B. Trachtenbilder für die Bühne. Gezeichnet und beschrieben. Berlin, Max Pasch 1890. Kl.4°. 2 Bl., 4 S., 2 Bl., 14 S., 1 Bl., 13 S., 1 w.Bl., 12 S., 21 S., 15 S., 10 S., 1 Bl. Mit 96 Textillustr. u. 60 chromolithogr. Tafeln. Illustr. OLwd. 100,–

Lipperheide 3231. – Enth. Kostümtafeln zu: Götz von Berlichingen, Die Räuber, König Lear, Prinz Friedrich von Homburg, Der Generalfeldoberst, Die Jüdin von Toledo. – Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. stockfleckig, insges. schönes Ex

1317 Schwarzer,F. Interessante Briefe und Dokumente zur Bülow-Eulenburg-Intrige. Eine Aufklärungs- u. Abwehrschrift gegen die Skandale und ihre Hintermänner. Bln., Brand 1909. 1 Bl., 25 S., 1 Bl., sowie 7 S. mit faksim. Beweisstücken. Läd. OU. (Deckel lose). – Selten. 90,–

1318 SCHWEIZ – Hoch,J. Stand-Rede bey der Enthauptung dreyer Missethäter Jakob Feller, Ferdinand Deisler und Xaver Herrmann wegen Mord, Räubereyen und Diebstählen der mannigfaltigsten Art verurtheilt, durch das Schwerdt vom Leben zum Tode gebracht zu werden: gehalten den 4-ten Augstmonat 1819. Basel, Schneider (1819). Mit Schlußvign. in Holzst. 12 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Mit hübscher Schlußvignette (drei kleine lachende Totenschädel). - Leicht knickspurig, Bibl.-St.a.T. – Selten.

1319 SODOMIE – Noordkerk,H. De matrimoniis, ob turpe facinus, quod peccatum sodomiticum vocant, iure solvendis dissertatio. Amsterdam, H.Janssonius van Waesberge 1733. 6 Bl., 116 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Stehkantenverg. 300,–

Siehe ausf.: Emese von Bóné, The historical development of grounds for divorce in the French and Dutch Civil Codes. 2014. - Erste Ausgabe. – Seltene rechtliche Abhandlung des Amsterdamer Anwalts Hermannus Noordkerk (1702-1771) über einen seiner Fälle, wo seine berühmten Schriftsätze die Scheidung einer Frau gegen ihren Ehemann wegen Sodomie erlangten. – Nur leicht braunfleckig, Ebd. gering berieben. Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radiis.

1320 UTOPIE – Haller,(A.v.). Usong, histoire orientale. Lausanne, Grasset 1772. XVI, 353 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Fehlst.). 90,–

Vgl. Goed. IV/1, 24, 4. – Franz. Übers. des utopistischen Staatsromanes im Jahr nach der dt. EA. – Innengelenke wurmspurig.



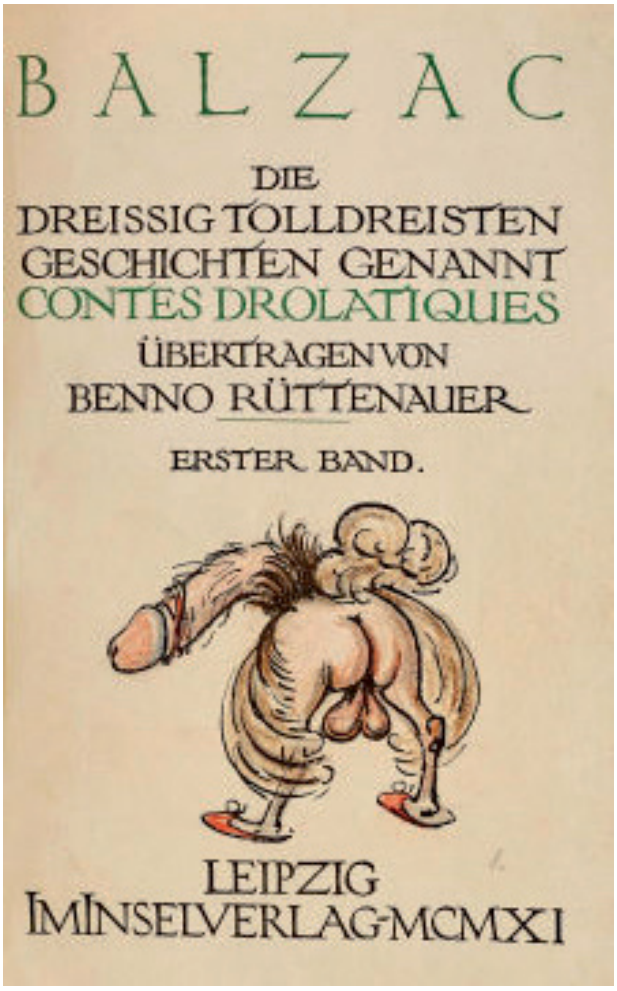


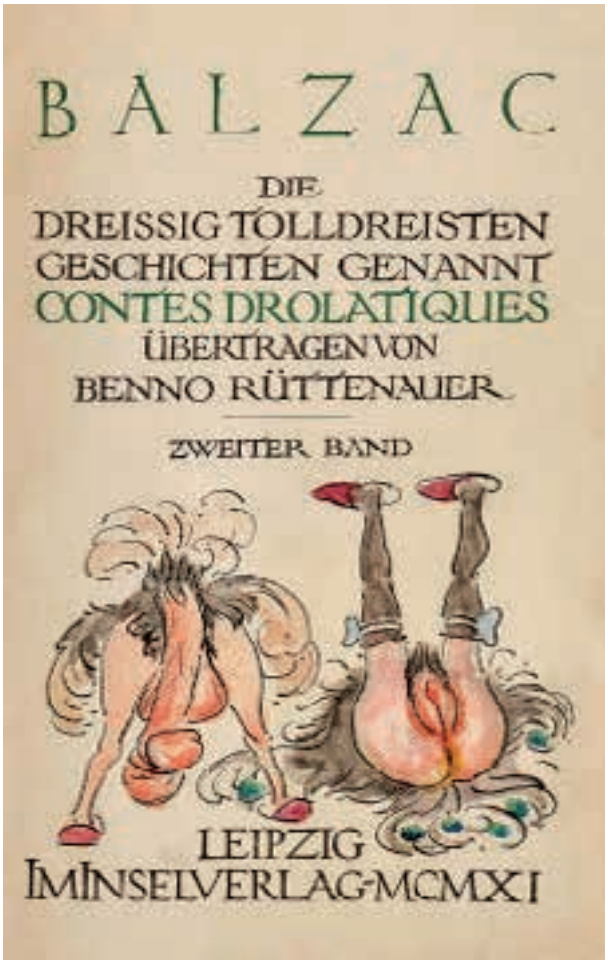
1305

#

#




BALZAC
DIE
DREISSIG TOLLDREISTEN
GESCHICHTEN GENANNT
CONTES DROLATIQUES
ÜBERTRAGEN VON
BENNO RÜTTENAUER
ERSTER BAND.
LEIPZIG
IM INSELVERLAG MCMXI


BALZAC
DIE
DREISSIG TOLLDREISTEN
GESCHICHTEN GENANNT
CONTES DROLATIQUES
ÜBERTRAGEN VON
BENNO RÜTTENAUER
ZWEITER BAND
LEIPZIG
IM INSELVERLAG MCMXI



Kinder- und Jugendbücher



1323

1321 ABC. 18 (von 24) Taf. in kolor. Lithographie bei Hochdanz, Stgt, ca. 1872. Blgr. 26,5 x 20,5 cm. 150,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: ABC.** 16 (von 25) Farbholzschnitten aus: P.Meyerheim u. J.Trojan (Text) bei Kaeseberg u. Oertel, um 1900. Blgr. je 29 x 21,5 cm. Alle 34 Bl. hinter Passep. mont.

1322 Album (Deckeltitel). Album mit 20 Bl. kolor. Lithogr. (um 1880). Qu.4°. Goldgepräg. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 80,–

So kompl. ? Ohne Titel u. Text, die Lithogr. nicht sign. Die Motive mit Genre- u. Familienszenen, sowie Schiffbrüchige u. Bärenjagd. – Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk gebrochen (erste 2 Bl. mit Randläs.). – Buchhändleretikett Engelmann Mülhausen auf Innendeckel.

1323 ATLANTEN – Weigel,C. (Hrsg.). Atlas Portatilis oder Compendieuse Vorstellung der gantzen Welt, in einer kleinen Cosmographie, der grünenden Jugend zum Besten in XXX saubern Land-Charten, mit einer kurtzen Erläuterung zum andernmal heraus gegeben. Nbg., Adelbulner für Weigel 1720. Mit 27 (von 31) dplblgr. kolor. Kupferstichkarten. 3 (von 4) Bl., 256 (von 262) S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 600,–

Rammensee 111. – Zweite Ausgabe des erstmals 1717 erschienenen Handatlasses. – Unter den Karten: Armillarsphäre, Planetensystem, Sternbilder, Weltkarte, Erdteilkarten von Europa, Afrika, Asien und Amerika sowie Karten europäischer Länder u.a. – Es fehlen vier Karten, die li. Hälfte des dplblgr. Titels, sowie die S. 15/16 u. 207-210. – Italienkarte lose u. mittig gerissen, Deutschlandkarte nur re. Hälfte vorhanden, Sphärenkarte unt. Bug eingerissen. Gebrauchsspuren.

1324 Auerbachs Deutscher Kinder-Kalender. 20 Bde. der Reihe. Lpz., Fernau 1910-43. Mit zahlr. Abb. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. läd.). 60,–

Vorhanden: Jgge. 1910 (doppelt, davon 1x Fragment), 1911, 1912, 1913, 1914, 1915 (doppelt), 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1932, 1933, 1934, 1942, 1943. – Alle Bände ohne die Beilagen in der hint. Deckeltasche. Meist starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1325 Auszug der allgemeinen Weltgeschichte mit einer Einleitung. Zum Gebrauche der niedern Schulen in Baiern: 3 Tle. in 1 Bd. München, Öttl 1793. 219 S.; 180 S.; 99 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 40,–

Tls. etw. braunfleckig, 1 Titel mit Blattweierausriss, der dekorative Ebd. nur leicht berieben.



1326

1326 Bauer,E. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid! Ein Bilderbuch für Groß und Klein. 2. Aufl. (26.-40. Tsd.). Nbg., Stürmer-Vlg. (1936). Qu.Gr.8°. Mit 21 ganzs. Farbillustr. 22 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 600,–

Vgl. Schug, Bilderwelt 1933. – Über die Entstehung dieses in Text und Bild von Haß gegen die Juden erfüllten Buches berichtet Klaus Doderer ausführlich in seinem Aufsatz „Zur Entstehungsgeschichte eines makabren Bilderbuches aus der Zeit des Dritten Reichs". - Insgesamt gut erhaltenes Ex.

1327 Bertuch,F.J. Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. 8. Tl. Neue, verm. Aufl. Wien, Pichler 1808. 4°. Mit 21 (statt 22) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 80,–

Nissen, ZBI 341. Wegehaupt 1, 136. – Wiener Nachdruck des berühmten belehrenden Kinderbuches. – Es fehlt Tafel 12. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1328 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen. Kolorierte Ausgabe. 15 Bde. der Reihe. Mischaufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1890). Fol. Mit zahlr. kolor. dplblgr. Holzst.-Taf. Farb. illustr. Opbde. bzw. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Vorhanden: Bde. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 18, 19, 41, 50 (doppelt). – **Dabei: Busch-Bilderbogen** Teil 1 (je 1x kolor. u. 1x s/w); Tl. 2 (s/w, doppelt). – Nicht eingehend kollat. – Zus. 19 Bde.



1329

1329 COMIC – Fix und Foxi – Perego, Giuseppe (1915-1996). Das Horoskop. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1962. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Tlw. etw. fl., Abdruck einer Büroklammer sichtbar. 600,–

1330 - – Perego, Giuseppe (1915-1996). Lupo verkauft Nüsse. 3 1/2 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 48 x 33,5 cm. - Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt. Leicht fl. 1 Karton verso geklebt. 300,–





1330



1331

1331 - – Perego, Giuseppe (1915-1996). Lumpensammler. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1960er Jahre. Ca. 50 x 33,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt, tls. Korrekturen mit Deckweiß. Leicht fl., tls. lichtrandig. 600,–

1332 - – Perego, Giuseppe (1915-1996). Lupo Spart. 4 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1964. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Korrekturen hinzugefügt u. die Szenen num. Etw. fl. 300,–





1332

1333 - – Perego, Giuseppe (1915-1996). Lupo Fotoreporter. 3 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen hinzugefügt. Etw. fl. -**Dabei:** Übersicht über die Dialoge der Szenen. 300,–



1334

1334 - – Perego, Giuseppe (1915-1996). Lupos Haarschnitt. 6 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift. 1964. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Leicht fl. 300,–



1335

1335 Buntes Allerlei Heft 44 1.Jg. Supermann. Aller GmbH. 1953. Heft in sehr gutem Zustand jedoch klammerrostig. 300,–

1336 Buntes Allerlei Heft 46 1.Jg. Supermann. Aller GmbH. 1953. Heft in sehr gutem Zustand jedoch klammerrostig. 200,–

1337 COMICS – Felix. H. 1,2,4, 25 u. 28. Vier Hefte der Bastei Serie diese erschienen 1958 – 1981. Letzte Beiden Hefte als Probedruck. Heft 1 Knickspuren u. am Rücken unten mit Einriss. Andere Hefte etwas besser. 240,–

1338 - Micky Maus. Ehapa Vlg. 1954-65. 171 Hefte der Serie. 400,–

1954 (2 Hefte), 1955 (4 Hefte), 1956 (18 Hefte), 1957 (14 Hefte), 1958 (16 Hefte), 1959 (25 Hefte), 1960 (49 Hefte), 1961 (63 Hefte), 1962 (22 Hefte), 1965 (8 Hefte). – Gemischte Zustände, einige mit doppelseitiger Comicbeilage; diese meist am Rand beschäd. Gek. wie besichtigt.


MICKY MAUS
ZEITUNG
Probenummer
mit Wettbewerb
Zeitungspreis
25 Rp.
ZÜRICH-HB

1339 Micky-Maus Zeitung. Probenummer. Zürich, Bollmann, [1936]. 37,2 x 27,5 cm. 11.000,–

Der Umschlag des Probeheftes zeigt Mickey und Minnie Maus zusammen mit anderen Disney-Figuren beim Entladen ihres Gepäcks von einem Güterwaggon auf dem Zürcher Hauptbahnhof. – Gutes Ex.



1340

1340 Tarzan Mondial. Hefte No. 3 bis 36, u. Hefte 39 – 49. 39 – 49 in Tarzan Sammelordner. Guter Zust. tlws. leichter Klammerrost. Heft 3, in Heftmitte mit 2 kl. Einrissen oben u. unten. Hefte 39-49 mittig mit Metallschiene dies tls. mit Rostansatz. Heftmitte mit Spuren. Dazu Sonderheft Tarzans Kindheit Mondial 1955. Ordner berieben u. beschabt. 500,–

1341 COMICS – Tibor. Held des Dschungels. Sammlung von 31 Heften. Hannover, Lehning 1960-er Jahre. Gr.8°. Farb. illustr. Obrosch. 150,–

Vorhanden: Hefte 55, 56, 77, 93, 100, 108, 109, 110, 112, 115, 121, 126, 127, 128, 129, 132, 135, 136, 139, 149, 150, 151, 158, 159, 163, 165, 172, 174, 180, 183, sowie Sonderband 1. – In den Heften 100, 108 u. 110 fehlt jeweils die Sammelmarke. Insgesamt guter Zustand.



1342

1342 Fix und Foxi – Perego, Giuseppe (1915-1996). Hotel Fax. 8 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in





1345

schwarzer Tinte über Bleistift. 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen u. Dialoge eingetragen sowie num. Leicht fl. u. tls. am Rand geknickt. 600,–

1343 FROSCHKÖNIG – Schott,Josef Entwürfe für den „Froschkönig". 8 Tuschezeichnungen mit Kolorit in Aquarell und Buntstift von Otto Schott (Darstellungsgr.: ca. 14 x 12 cm) auf dünnem Karton. Nicht dat. (1951). Unter Passepartout. - Entwürfe für verschiedene Szenen des Märchens aus der Sammlung der Gebrüder Grimm, das 1951 im **Verlag Josef Müller** erschien. Darunter auch das für den Einband verwendete Motiv mit der Prinzessin und dem Frosch am Brunnen. - Verso mit Verlags-Stempel. Mit Beschnitt und Passmarken, papierbedingt gleichmäßig gering gebräunt und minimal fleckig. Schönes Kolorit. 240,–

1344 Fünf schwimmende Enten. Öl auf Leinwand. Unten links undeutlich signiert. 49 x 68 cm. Gerahmt. 200,–

1345 Hosch,P. u. H.Melching. D'r luschdig Zipiti und sini Schbezel. 8 farbigi Bilderboge (Original Schteizeichnige) mit „lehrreiche Reimsche". Basel, Wepf, Schwabe u. Co. (1915). Qu.4°. 8 nn. lose Tafeln mit 9 Farblithographien (davon 1 auf dem Umschlag) von P.Hosch. Illustr. OUmschlag. 650,–

Thieme-Becker XVII, 542. LSB S. 38 (mit Abb. Tafel 14). Kaiser, Schweizer Bilderbücher aus 100 Jahren, S. 29 (mit Abb. S. 28). - Erste Ausgabe des einzigen Bilderbuches des Architekten und Graphikers Paul Hosch (1886-1975). Die Bilderfolge gilt als eines der schönsten Schweizer Kinderbücher. Die Tafeln im Stil der Wiener Werkstätte, jeweils mit einem kurzen erklärenden Text in Schweizerdeutsch. – Hosch bereiste nach seinem Architekturstudium Amerika, Japan, China, Indien und Ägypten und gründete in Basel mit seinem Schüler Hans Melching die „Schweizer Werkstätten", die stark vom Wiener Ju-

gendstil beeinflusst waren. – Umschlag etwa gebräunt und berieben, mit kleinen Randeinrissen und gestauchten Ecken.

1346 Jerrmann,L. Aus dem Leben eines Seemannes. Schilderungen von Land und Leuten jenseits des Oceans. Für die reifere Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., DTV (1863). 4 Bl., 178 S., 2 Bl., 192 S. Opbd. mit kolor. Deckelillustr. (Rckn. mit Lwd. überklebt, best. u. berieb., etw. fleckig u. wasserrandig). – Selten. – Vors. erneuert, gebräunt, vereinzelt etw. fleckig u. wasserrandig. 60,–

1347 Kinderspiele. "Verscheyde aerdig Kinderspel vyt gebeelt door Cornelis Holsteyn. Folge von 6 Kupferradierungen (inkl. Titel) von Michiel Mosyn n. Cornelis Holsteijn bei C. Dankerts, Amsterdam um 1650. Plgr. ca. 13-15 x 19-19,6 cm. Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Lose Bl. u. Doppelbl. 900,–

Wurzbach (nach Holsteyn) 5 . – Orginelle Darstellungen der rundlichen, unbekleideten Knaben, die mit Reifen und Murmeln spielen. Schöne Abdrucke mit breitem Rand. – Gebräunt, unterer Rand mit Wurmspur, 1 Bl. mit vertikaler Quetschfalte, tls. etw. fleckig u. Rand feuchtigkeitsrandig, Titel unt. w. Rand mit hinterlegtem Einriß. – So komplett sehr selten.

1348 Kinder- u. Jugend-Zeitschriften Sammlung aus u.a Sonny, die Zeitschrift für unsere Mädel. Hefte 2-20, 23-25, 27, 45,48, 67. – Desweiter mehrere Hefte Liliput, der Buchfink, Rasselbande, die bunte Kiste (vorwiegend gelocht). Über 100 Hefte. Meist in gutem Zustand. tlws. Klammerrost u. Kellergeruch. 80,–

1349 (Köhler,J.D.). Orbis terrarum in nuce, sive compendium historiae civilis chronologicum in sculptura memoriali. Die Welt in einer Nuß, oder kurtzer Begriff der merckwürdigsten Welt-Geschichte in einer Gedächtnis-hülffischen Bilder-Lust. Nbg., Weigel 1722. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 48 Kupfertafeln v. Christoph Weigel. 4 Bl., S. 3-19, 610 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 270,–

Wegehaupt 2216. – Haupttitel: „Gründliche Erzehlung… Sonsten die Welt in einer Nuß betittelt",… Ebda. 1726. – Ohne den dplblgr. gest. Vortitel. – Etw. gebr. u. fleckig, 1 Taf. durch Kinderhand ankolor., S. 575/576 mit kl. Eckabriß, 1 Bl. mit Randeinr., Innengelenke leicht brüchig.

1350 Kreidolf, E. Die schlafenden Bäume. Ein Märchen in Bildern mit Versen. Köln, Schaffstein (1901). 4°. Mit farb. Illustr. v. Ernst Kreidolf. 6 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Best., Rckn. beschäd.). 240,–

Stark 183. Erste Ausgabe. Mit der Verlagsankündigung für Weihnachten 1902 verso Vors. – Heftklammern etw. angerostet, unt. Bug tls. leicht eingerissen. – **Dabei: Ders.** Blumen-Märchen. Mchn., Piloty & Loehle (1898). EA. – **Langbein-Mährlen,A.** Wie die Elflein durch den Winter kamen. Lahr, Keutel o.J. – Zus. 3 Bde.

1351 Langen,H. Sammlung von 6 Hilde Langen Ziehbilderbüchern, versch. Qu.-Formate. Illustr. Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: Rotkäppchen, Ausg. Dornach 1949 u. 1959. - Dornröschen, Stgt. o.J. Doppelt vorhanden. – Schneewittchen, Stgt. 1926. – Sommer-Rätsel, Stgt. 1929. – Insgesamt starke Gebrauchsspuren, Ziehmechanismen tls. defekt. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

1352 (Maraise,S. de.) Contes a mes jeunes amies. Paris, P.Blanchard 1818. Mit 6 (5 kolor.)



1355

Kupfertafeln. VIII, 264 S. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. u. Rsch. (Berieben u. bestoßen). 90,–

Nicht bei Gumuchian. – Tls. fleckig u. ger. gebräunt, Gebrauchssp. – Selten.

1353 Natural History, The, of trees, plants, &c., for the entertainment and instruction of children. London, Baldwin Cradock and Joy 1819. Kl.8°. Mit gest. Front. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 165 S., 1 Bl. – **Angebunden:** The natural history of insects, for the entertainment and instruction of children. Ebda. 1819. Mit gest. Front. (lose) u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 172 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. – Selten, nicht bei Freeman u. Osborne. – Buchblock angebrochen. 90,–

1354 ORBIS PICTUS – Gailer,J.E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens… nach der früheren Anlage des Comenius bearbeitet… Vierte, mit der dritten wörtlich gleichlautende Auflage. Reutlingen, J.C.Mäcken jun. 1838. Mit 150 (v.160) Tafeln. Ohne Einband, ausgebunden. – Mit schönen Berufsdarstellungen. 120,–

1355 - Sammlung 12 Werken in 13 Bänden. 550,–

U.a. dabei: Orbis pictus. Die Welt in Bildern. Königgrätz, Pospisil, 1833. Mit kol. Titel mit Holzschn.-Titelvign. u. 152 kol. Textholzschnitten. 2 Bll., XVI, 454 S., 2 Bll. Kart. d. Zt. mit Buntpapierbezug; berieben u. bestoßen, Buchblock angebrochen. Vgl. Pilz 180 u. 181. – Druckvariante der 180. Ausgabe, hier der Druckort mit einem (P. 180: zwei; P. 181: ohne) Apostroph: „W HRADCY KRALOWÉ". Text in lateinischer, deutscher, böhmischer, polnischer u. französischer Sprache. Das alte Kolorit in einfacher Manier in 1-4 Farben. – Gebräunt, etwas fleckig, vereinzelte Tintenflecken. Erste Bll. mit geringen Randläsuren, Bl. A8 lose.

1356 Our Favorite Nursery Rhymes With Upwards of One Hundred Illustrations by A.W. Bayes u.a. engraved by the Brothers Dalziel, Illustr. spät Lwd mit mit Teilen des Obroschur auf Hinter- u. Vorderdeckel mont. 148 S., Warne, London, ca. 1875. – Viktorianisches Kinderbuch, innen in hervorragender Erhaltung **Dabei: SHAW (J. BYAM)** Old King Cole`s Book of Nursery Rhymes, 99 S., mit zahlr. ganzs. Illustrationen von Byam Shaw. Macmillan, London und New York, ca. 1900. – Illustr. Orig.-Hlwd. (Berieb., best. angeschm.). – Innen recht sauberes, schön erhaltenes Exemplar. 90,–

1357 PÄDAGOGIK – Burton,F. Vorlesungen über weibliche Erziehung und Sitten. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Pichler 1799. Mit 4 Kupfertaf. 2 Bl., 224 S., 5 Bl., 266 S. Hldr. d. Zt. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 60,–

Die Kupfer zeigen das „Frauenzimmer" als Kind, Jungfrau, Mutter und Matrone. Erschien auch bei Gräff in Leipzig. – Etw. wasserrandig.

1358 - Chmel,A.M. Ursprung und Gründung des Linzer Lyceums durch die Errichtung der philosophischen Fakultät, mehrerer Seminarien, Fundationen und Stipendien. Linz, C. Haslinger 1826. III, 1 Bl., 132 S., 1 Bl., 40 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Nicht in Commenda, selten. Erste Ausgabe. – Titel mit kl. Eckabschnitt, 1 Bl. gestempelt, gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1359 - Funke,C.P. Anweisung für Töchter aus allen Ständen sich ihren künftigen Berufe gemäß würdig zu bilden. Berlin 1802. 3 Bl., 131 (recte 231) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Sehr selten. – Etw. braunfleckig, zu Beginn auch wasserrandig, 4 Bl. mit rotem Fleck, Ebd. etw. berieben. Aus einer Adelsbibl.

1360 - Österreich – Sammlung von 12 Schriften. 70,–

Enthält u.a.: Riedel K. Imperatori nostro. Festschrift des Franz Scholzschen Privat-Gymnasiums in Graz. Vlg. des Inst. u. Fr. Scholz 1898. Mit 1 Portr. – Matura-Gedenkschrift der Abiturienten des k.k. II. Staats-Gymnasiums in Graz. Graz, Slbstvlg. 1913. - Kreschnicka J. Schola Pia Hornana. Mit Titelbild, 1 Tafel u. einigen Textabb. – Zur dreihundertjährigen Jubelfeier der ehemaligen Schule,… Lissa, Günther 1855. – Zeitschrift des Vereines zur Gründung und Erhaltung einer freien katholischen Universität in Salzburg. X. Jahrgang. Salzburg 1912. – Zeitschrift des Salzburger Landes-Lehrervereines. 1914-1933. – Die Montanistische Hochschule Leoben 1849-1949. Festschrift. Wien 1949. Mit 75 Textabb. – Festschrift „400 Jahre Schulordnung und das Werden der Allgemeinen Schule im Lande Salzburg". Salzburg, „Notitiae Austriae" 1994. Mit Abbildungen, OKart. u.a.

1361 - Parizek,A. Uiber Lehrmethode in Volksschulen für Präparanden, Katecheten und Lehrer, nebst einem Anhange vom Präparandenunterrichte für Musterlehrer. Prag, Eidtmann 1796. XXVIII, 340 S. Mit gest. Titelvign. Brosch. d. Zt. 60,–



1365

Wurzbach XXI, 314. ADB XXV, 175. – Umschl. etw. fleckig u. mit kl. Läsuren, unbeschnitten.

1362 - Plutarchus. Aureus Plutarchi libellus… de educatione liberorum, tum interpretatione Latina, ad verbun fere applicata & paraphrasi Gallico-germanica,… Petit livret de Putarche, de la novrritvre des entfants… Das güldene Büchlein von der Kinderzucht, eigentlich verteutscht und erkläret: jetzt auff ein newes ubersehen, und gemehret. Authore M. Theodoro Vietore. Frankfurt, E.Kempffer 1612. 175 S. Prgt. d. Zt. 200,–

VD17 23:241371Y. Rosenthal, Bibl. paedagogica 5083. Frühe Ausgabe der viersprachigen Schrift (Altgriechisch, Latein, Französisch, Deutsch) über Kindererziehung, hier bearbeitet von dem Philologen Theodor Vietor. – Titel mit hs. Besitzvermerk (mit roter Tinte), tls. leicht feuchtrandig od. fleckig, Ebd. mit kl. Wurmspuren u. fleckig.

1363 - Sammlung von 4 Werken. 60,–

Enthält: (Neukomm,D.). Moralisches Lesebuch für Kinder, welche gut, verständig und glücklich werden wollen. 6. Aufl. Salzburg, Duyle 1811. 8°. 94 S. 1 Bl., mit Holzschn.-Titelvign., mod. Pbd. – Maier,A. Deutsche Sprech- und Rechtschreiblehre für die deutsche Schuljugend. 3. Aufl. Salzburg, Mayer 1821. Kl. 8°. X. 126 S. Spät. Hlwd. – Rußheim,K. Materialien und Aufgaben zu einem zweckmäßigen Unterrichte in der deutschen Sprachlehre in Volksschulen. 2 Tle in 1 Bd. Klagenfurt, Leon 1827. 8°. XII, 155 S.; IV. 171 S., Pbd. d. Zt. – Kärnten, Gesetze betreffend die allgemeinen Volksschulen in Kärnten nebst einigen wichtigen Verordnungen. Klagenfurt, Bertschinger 1873. 8°. 1 Bl., 79 S., 3 Bll., OHlwd. – Beiliegt: (Strehmayr). Einrichtung der Schulhäuser und Gesundheitspflege in den Schulen. Wien 1874. (15-)28 S., Rückenfalz. Holzmann-B. III, 1600. – Erstmals 1792 erschienenes Salzburger Lesebuch; in allen Auflagen selten (von unserer Aufl. über KVK nur 1 Ex. nachweisbar). – Fleckig u. tls. wasserrandig.

1364 - (Schönberg,M.v.). Freundschaftliche Erinnerungen an einen jungen Menschen, der itzt in die große Welt geht. München 1777. 78 S., 1 Bl. Mit gr. Kupferst.-Vign. a.T. u. gest. Schlussvign. Papier über Holzdeckeln d. Zt. 60,–

Baader I/2, 215, 12. De Backer-S. VII, 843, 13. Erste Ausg. - Etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken etw. angebrochen.

1365 - Stundenpläne. Konvolut von vielen tausend Stundenplänen. – Gerne kann eine etwas umfangreichere Beschreibung angefordert werden, ebenso können wir auch mehrere Bilder zusenden. 500,–



1366

1366 - Taubstummenwesen – Czech,F.H. Versinnlichte Denk- und Sprachlehre, mit Anwendung auf die Religions- und Sittenlehre und auf das Leben. Wien, Mechitaristen-Congregations-Buchhandlung, 1836-37. 4°. Mit 72 Kupfertafeln gefalt. u. zahlr. kleinen Textholzschn., sowie 1 gefalt. (mitpag.) Tabelle. XXII+1, 23-441+1 Seiten. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 300,–

Wurzbach III, 92. Lesky 155. Erste Ausgabe. – Umfangreiches Lehrwerk zur allgemeinen Bildung der Taubstummen. Die schönen, fein gestochenen Tafeln mit je mehreren Darstellungen bilden eine Art ‚Orbis pictus' für Taubstumme und zeigen Darstellungen aus der Naturgeschichte, Tiere u. Pflanzen, Berufe u. handwerkliche Tätigkeiten, Szenen des täglichen Lebens, 2 gefalt. Karten etc. - Gutes Ex.

1367 - Thieme,K.T. Gutmann oder der Sächsische Kinderfreund. Ein Lesebuch für Bürger- und Land-Schulen. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Crusius 1797. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. von Böttger nach Schubert. IV, 268, 279 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Hauswedell 1276. – Naturgeschichtliches, soziales u. moralisches Belehrungsbuch. – Tls. leicht wurmspurig, N.a.V.

1368 - Wagner,J.J. System des Unterrichts oder Encyklopädie und Methodologie des gesammten Schulstudiums. Aarau, Sauerländer 1821. XIV, 355 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 100,–

Schwach gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. - **Dabei: Schlachter,G.J.** Andeutungen über Amt und Leben des Lehrers in Land- und Bürgerschulen in Briefen… Dessau, Ackermann 1821. VIII, 208 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). - Schwach gebräunt. – **Ders.** Die Schulzucht, mit besonderer Rücksicht auf zahlreich besetzte Volksschulen. Erlangen, Palm u. Enke 1824. VI, 110 S., 2 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). – **Fick,J.M.** Die Schule und ihre Disciplin… Augsburg, Kollmann 1833. XII, 180 S. Pbd. d. Zt. - **Methodenbuch** oder Anleitung zur zweckmäßigen Führung des Lehramtes für Lehrer in Trivial- und Hauptschulen. Wien 1827. 354 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksexemplare.

1369 Pertlwieser, Hans (1905 Ebelsberg – Pichling 1996). Sammlung von 12 Bl. aus „Das Leben der Zwerge" in Schablonenmalerei in Tempera auf Papier, Linz um 1950. Je ca. 22 x 20 cm. 1 Bl. auf Passep. sign., dat. 1946 u. betitelt „Neugierde". 5 Bl. hinter Passep. mont. 2 Motive dplt. 150,–

Der Maler u. Graphiker Hans Pertlwieser besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofinsky. Ab 1937 war er freier Mitarbeiter am OÖ. Landesmuseum als Graphiker und Ausstellungsgestalter.

1370 PESTALOZZI – Türk,W.C.C.v. Briefe aus München-Buchsee über Pestalozzi und seine Elementarbildungsmethode. Ein Handbuch vorzüglich für Mütter und Lehrer bestimmt. 2 in 1 Bd. Lpz., Gräff 1806. Mit 4 Falttafeln. XXXVIII S., 3 Bl., 302 S.; Titel, 244 (recte: 264) S., 1 Bl., 8 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Israel 148. Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung des bekannten Pädagogen, Schulreformers und Anhängers Pestalozzis. – Etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1371 (Pluche,N.A.). Schau-Platz der Natur, oder Unterredungen von der Beschaffenheit und den Absichten der natürlichen Dinge,… Tl. 1 (von 8). Ffm. u. Lpz., Monath 1760. Mit gest. Front. u. 26 tls. gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 612 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 180,–

Vorliegender Teil behandelt die Tiere u. Pflanzen, mit entsprechenden Abb. (Fische, Insekten, Vögel, Säugetiere, etc.). - Tls. etw. fleckig u. leicht knickspurig, Besitzverm. verso Front. - Provenienz: Adelsbibliothek. – Dabei: Teile 2,7 und 8. – Zus. 4 Teile in 4 Bdn.

1372 REBUS – Album mit 469 eingeklebten u. 2 lose beiliegende Bilderrätsel vorwiegend in französischer u. einige in holländischer Sprache. Verschied. Techniken (Kupfer- oder Stahlstich, tls. kolor., Federlithogr. in verschied. Farben etc.), frühes 19. Jh. Qu.8°.



1378

Bildergröße ca. 3,5 x 3,5 bis 6 x 4 cm. Spät. Hldr.-Album mit Gpräg. (Gebrauchssp.). 400,–

Seltene Sammlung von Bilderrätseln, wohl teilw. in Serien erschienen. – Vereinz. mit Randbeschäd.

1373 ROBINSONADEN – Defoe,D. Les aventures, ou, la vie et les voyages de l'ancien Robinson, surnomme Crusoe. Traduction libre… attribue au celebre Richard Steele. Nouvelle ed. 2 in 1 Bd. (Und: Gain de Montagnac,L.J.). Les aventures, ou la vie et les voyages du nouveau Robinson, le Chavalier de Kilpar. Trad. libre… au M. Fielding. 2 in 1 Bd. Zus. 4 Tle. in 2 Bdn. Ffm., Lpz. u. Den Haag, van Duren 1769. Mit 4 (wdh.) gest. Titelvign. u. zus. 17 (von 19 ?, inkl. Front.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 270,–

Ullrich 39, 30 u. 167, 70-b. Seebass II, 1633. – Beide Werke in zweiter Ausgabe ihrer Bearbeitung. I. ist eine sehr freie Bearbeitung des Romans von Defoe und „hat mit Richard Steele nichts zu tun" (Sebass), II. ist Fielding nur untergeschoben u. der eigentliche Verfasser ist Gain de Montagnac". – Nach Seebass fehlen 2 Kupfer. Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. Tls. Innengelenke etw. wurmspurig.

1374 Salzmann,C.G. Uiberdiewirksamsten Mittel Kindern Religion beyzubringen. Wien, (Taubstummeninstitut) 1787. XVIII., 1 Bl., 156 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Brosch. d. Zt. 60,–

VD18 12096466. ADB XXX, 297. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Titel mit hs. Besitzvermerk.

1375 Sammlung von ca. 90 Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Darunter zahlr. fremdsprachige Titel (engl., franz., holländ., schwedisch), viele mit Illustr. nach Scherenschnitten, etc. - Versch. starke Gebrauchsspuren (tls. stärker), nicht eingehend kollat.

1376 Scholz-Verlag. 9 Schriften in 8 Bdn. Mainz Anfang 20. Jh. Qu.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Berieb. u. best., tls. Rckn. beschäd., 1 Einband lose). 300,–

Vorhanden: Kindersang Heimatklang, Deutsche Kinder- (und Volks)lieder. 4 in 3 Bdn. – 5 Bde. Märchen aus der Reihe Künstler- Bilderbücher: Sneewittchen (!); Hänsel und Gretel; Hans im Glück; Rapunzel; Der Froschkönig. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1377 Scrap-Book. Mit zahlr. eingeklebten farb. bzw. kolor. Illustr. in versch. Techniken auf 8 beids. beklebten Bl., 2 w. Bl., Ende 19. Jh. Qu.Kl.4°. Hlwd.-Album d. Zt. (Etw. berieb.). – Gebrauchsspuren. 60,–

1378 Upton,B. 6 Bilderbücher aus der „Golliwogg"-Reihe in ersten Ausgaben. London u.a., Longmans Green 1899-1904. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). 360,–

Osborne S. 83. – **Vorhanden:** In War! 1899 (einige Bl. lose u. mit Randläs.); The Golliwogg's Polar Adventures 1900 (S. 5/6 mit unt. Randfehlst., etw. Darst.-Verlust); Auto-Go-Cart 1901; Air-Ship 1902; Circus 1903 (mehrere Bl. lose u. mit Randläs.); In Holland 1904 (starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. lose u. beschäd., tls. repar.).

1379 Walther,E. Geographische Charakterbilder. Ein Bilderbuch. Neu bearb. Esslingen, Schreiber 1891. 4°. Mit 24 dplblgr. Bildertaf. in Farbendruck. 4 Bl., 12 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

(= Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend, 3. Teil). - Unter den Tafeln Ansichten von Berlin und Baden-Baden. – Etw. fleckig (meist außerhalb der Darst.).

1380 Wenz-Vietor,E. Nürnberger Puppenstubenspielbuch. 2., verb. Aufl. Oldenburg, Stalling (1921). Qu.Gr.4°. 7 dplblgr. Pp.-Tafeln mit beweglichen Teilen u. Einsteckschlitze. Illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit hs. Inhaltsverzeichnis). 60,–

Lex. der Kinder- u. Jugend-Literatur II, 789. - Einsteckbilderbuch mit 7 häuslichen Szenerien: Flur, Wohnstube, Schlafzimmer, Kinderzimmer, Vorratsraum, Küche, Gemüsegarten. – Es fehlen alle Einsteckfiguren. Alters- u. Gebrauchssp. Wenige bewegliche Teile etw. beschäd.



ألف ليلة وليلة

الكتاب الاول

قد هذّبهُ وصححهُ احد الآباء اليسوعيين

المطبعة الكاثوليكية

للآباء اليسوعيين في بيروت

١٨٨٨

اعادة طبعهِ محفوظة للمطبعة

1381 Alf Layla Wa-Layla. Quad hadhdhabahu wa-sahhahahu ahad al-âbâ'al-Yasû'îyîn (A. Sâlihâni). 5 Bände. Beirut, al-Matba'a al-Kâthûlîkiyya, 1888-90. Hlwdbde. d. Zt. 4.000,–

1382 Alles von Ohngefehr oder besonders merkwürdige Begebenheiten der Familie von H***. Drsdn., Hilscher 1785. 376 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 90,–

VD 18, 12035491-001. Nicht bei Holzmann-B. – Tls. leicht fleckig. - Selten.

1383 ALMANACHE – (Calender, Historisch-genealogischer, oder Jahrbuch der merkwürdigsten neuen Welt-Begebenheiten für 1784. Bln., Haude u. Spener 1783). 12°. Mit 11 (statt 12) Kupfertaf. v. Chodowiecki, 2 Münzkupfertaf. u. 3 kolor. Kupfertaf. (Flagge u. Uniformen). 74 S., 3 Bl., 182 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieben u. bestoßen). 200,–

Köhring 35. Lanckoronska-R. 17. Engelmann 492. Sabin 89755. Lipperheide Za 11. - Eine Geschichte der Revolution von Nordamerika von Sprengel mit Kupfern Chodowieckis der gewichtigste Beitrag…" (Lanck.-R.). – Die Monatskupfer mit Szenen aus dem Unabhängigkeitskrieg (es fehlt Kupfer Nr. 8). Außerdem fehlt noch der gest. Tit., 1 Portr. u. die gest. Kte, sowie 12 Bl. Text am Anfang. Etw. gebr., tls. stockfleckig.

1384 - Houry,L.de. Almanach Royal, annee commune MDCCXCI. Paris (1790). Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 720 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Vorliegender Jahrgang mit einer der frühesten Karten, die Frankreich in 83 Departements eingeteilt zeigt. – Nach Grand-Carteret 127 der letzte Band dieser Folge. – Titelbl. gestemp. u. nur ob. Hälfte vorhanden. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht knickspurig.

1385 (Arnauld,A. u. P.Nicole). La Logica o l'Arte del pensare, contenente, oltre alle regole comuni, molte nuove osservazioni proprie a formare il giudizio. Venedig, Zane 1737. XL, 384 S. Kart. d. Zt. (Etw. beschabt). 75,–

Originalausgabe der italienischen Übersetzung (nach der letzten Amsterdamer Ausgabe) dieser Abhandlung, die oft als „La Logique de Port-royal" bezeichnet wird und erstmals 1662 auf Französisch erschien. – Selten.

1386 Assolant,A. Histoire fantastique du celebre Pierrot ecrite par le magicien Alcofribas. Traduite du Sogdien. Dessins par Yan' Dargent. Paris, Furne 1865. Gr.8°. 2 Bl., 350 S. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. auf Tafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. R. u. Rtit. – **Dabei: Maël,P.** Robinson et Robinsonne. Ouvrage illustré de 52 vignettes dessinées par A. Paris. Paris, Hachette et Cie 1895. 4°. 4 Bl., 351 S., 4 Bl. Mit 52 Holzst.-Illustr. im Text u. auf 6 Tafeln. Reich gold- u. schwarzgepr. OLwd. 30,–

Vicaire I, 131. – Innendeckel mit Exlibris, Titel gestempelt, nur vereinzelt braunfleckig, der dekorative Ebd. gering berieben, insges. schönes Ex.

1387 Ballanche,P.S. Antigone. Paris, Didot 1814. 226 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. schwach berieb.). - Tls. gebräunt u. stockfleckig. Hs. Eintragung a. vord. Vors. 80,–

1388 Bildungsjournal für Frauenzimmer zur Beförderung des Guten für beide Geschlechter. Erster Band: Januar bis Juni 1787. Zittauund Loz., Schöps. Mit 1 Frontisp., 5 (1 nur fragment.) Tafeln mit Musiknoten, Titel, 2 Bl. Pränumernaten-Liste, 7 Bl., 508 S. einf. Pbd. d. Zt. - Bl., mit S. 179/180 fehlt. Teils stark gebräunt. – Selten. 100,–

1389 Biographien. Sammlung von 12 Werken in 17 Bänden. 120,–

Enthält u.a.: Schliemann,S. (Hrsg.). Heinrich Schliemann`s Selbstbiographie. Bis zu seinem Tode vervollständigt. Leipzig, Brockhaus 1892. – Geilfus,G. Das Leben des Geographen Dr. Jakob Melchior Ziegler. Winterthur 1884. – (Brühl,J.A.M.). Beda Weber. Lebens- und Literaturbild. Regensburg, 1858. – Koenigsberger,L. Hermann von Helmholtz. 3 Bde. Braunschweig, 1902/03. - **Arneth,A.v.** Aus meinem Leben. 2 Bde. Wien, Selbstverlag d. Verfassers 1891/92. – Verbeek,J.W. Des Grafen Nicolaus Ludwig von Zinzendorf Leben und Charakter. Leipzig. 1845. – I) ADB LV, 183. - Erste Ausgabe der in Schliemanns Forschungsbericht „Ilios" begonnenen Selbstbiographie, vervollständigt von Alfred Brückner. - Das letzte Bl. verzeichnet Schliemanns bei Brockhaus erschienene Werke.

1390 Blaue Bibliothek aller Nationen, Die. (Hrsg. v. F.J.Bertuch). Bde. 1-3, 6 u. 8. Gotha, Ettinger 1790-91. Mit 5 gest. Front. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). 240,–

Selten. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise fleckig u. gebräunt. St.a.T.



1391

1391 Boccaccio,G. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nouvamente corretto et con diligentia stampato. Florenz, Giunta Erben 1527 (= Venedig, Pisanello 1729). 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. am Schluss. 7 nn., 1 w., 284 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit Pp.-Schutzumschl. u. Pp.-Schuber. (Best. u. berieb.). 450,–

Brunet I, 999. Gamba 172. – In 300 Exemplaren, auf Papier und mit Typen des 16. Jahrhunderts gedrucktes frühes Beispiel einer Bücherfälschung. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig, Innenspiegel etw. wurmspurig.

1392 Böttiger,C.A. Sabina oder Morgenscenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. Ein Beytrag zur richtigen Beurtheilung des Privatlebens der Römer und zum bessern Verständniß der römischen Schriftsteller. Lpz., Göschen 1803. Mit 13 Kupfertafeln v. L.F.Kaiser. XIV, 482 S., S. XV-XXVIII (Erklärung d. Kupfer) S. 483-505. Index. Pbd.d. Zt. (Beschabt). 120,–

Goed. IV, 1, 678, 4. Lipperheide I, 233. Hayn-G. V, 13. Borst 939. Rümann 1073. Erste Ausgabe. – „Sehr interessantes culturgeschichtliches Buch über das Privatleben der Römer in Schilderungen üppiger Grausamkeit und frecher Prunksucht" (Hayn-G.). Behandelt werden Haar- und Hautpflege, Schminke, Kränze, Pflege der Nägel, Behandlung der Sklavinnen, Frühstück, Gewänder, Schuhe, Schmuck, der Hausphilosoph etc. Mit einem ausführlichen Sach- u. Wortregister am Schluß. – Stockfleckig u. gebr. – N.a.T.

1393 Boileau Desperaux,N. Oeuvres avec eclaircissemens historiques donne's par luimeme. Nouvelle edition augmentee de la vie de l'auteur par Des Maizeaux. 4 Bde. Dresden, G.C.Walther 1746. Mit gestoch. Frontispiz, 4 gestoch. Titelvignetten und 6 Kupfertafeln von Bernigeroth. Kalblederbände der Zeit mit 2 Rückenschildchen und Rückenvergoldung. 120,–

Seltene Dresdener Ausgabe mit Illustrationen von Bernigeroth. - Einbände etw. berieb. und leicht fleckig, innen gleichmäßige leichte Bräunung.

1394 Brentano,C. Gesammelte Schriften. Hrsg. von Christian Brentano. 7 Bände. - Gesammelte Briefe von 1795-1842. 2 Bände. Zus. in 9 Bänden. Ffm., Sauerländer 1852-55. Mit wiederholtem Stahlstichporträt des Dichters und 1 gestoch. Frontispiz in Bd. 5. Mod. Halbpergamentbände mit Rückenschild. 450,–

Erste Gesamtausgabe, hier mit den etwas später separat erschienenen beiden Briefbänden. – „… wichtig für jede textkrit. Beschäftigung mit B.s Lyrik, weil die darin ausgewerteten Hss. teilweise verlorengegangen sind." (Hagen, Handbuch der Editionen, S. 88). – Eine ausführliche Biographie Brentanos findet sich im ersten Briefband. Herausgeber der Briefe: Emilie Brentano, Jos. Merkel und J. F. Böhmer. – Rücken mit leichten Verfärbungen, teils gebräunt, stellenw. stockfl.; Exlibris.

1395 Cavretto,P. R. D. Petri Haedi sacerdotis portusnaensis de contemnendis amoribus, libri tres. Ad Alexandrum ex fr. nepotem. Köln, Birckmann für H.v.Mylius 1608. Kl.8°. 7 Bl., 228 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 100,–

VD17 12:101807L. – In Form eines Dialogs zwischen Haedus, dem Dichter Aemilianus Cimbriacus, der die Liebe lobt, und dem Priester Antonino Filermo, der alle Übel und Probleme, die durch Liebe und Leidenschaft verursacht werden darstellt, gehalten. - Vorsatz mit mehr. handschr. Besitzvermerken, Titel mit hs. Besitzvermerk u. winziger Wurmspur, etw. gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1396 Caylus,(A.C.P.)de. Nouveaux contes orientaux. Nouvelle ed. 2 Bde. Amsterdam, Merkus u. Paris, Merigot 1780. Mit 8 Kupfertaf. 4 Bl., 312 S., 4; 1 Bl., 332 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). – Cohen-R. 211. 90,–

1397 Cervantes Saavedra,M.de. Sämmtliche Werke. Aus der Ursprache neu übersetzt (von Leberecht G. Förster). 12 Bde. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1825-26. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best.). 200,–

Goed. X, 275, 14. Erste dt. Gesamtausgabe, selten. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. leimschattig.

1398 Champfleury (d.i. J.Husson). Histoire de l'imagerie populaire. Paris, Dentu 1869. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. L, 312 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb., OU eingebunden). 200,–

Erste Ausg. – Mit hs. Widmung des Autors auf dem Vortitel. - Gutes Exemplar. – **Dabei: Ducoeurjoly,S.J.** Trois heures d'amusement, ou le nouveau comus. Troisieme edition. Paris, Debray 1806. 552 S., 3 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. – Vgl. Querard II, 630. - Ohne Front. u. ohne Übersichtskarte.

1399 Constantini,A. La vie de Scaramouche. Lyon, Amaulry 1695. Kl.8°. 15 Bl., 243 S. Mit gestoch. Portr. und Holzschn.-Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 120,–

Vgl. Graesse II, 253. Im Jahr der Erstausgabe (Paris, Barbin) erschienen. – Seltene Beschreibung der berühmten, um 1640 von T.Fiorilli geschaffenen Gestalt Skaramuz der Commedia dell'Arte, im 17. Jhdt. ins franz. Lustspiel übernommen. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Ebd. stärker beschabt und bestoßen, Rücken mit kl. Fehlstellen.

1400 Cooper,J.F. Sämmtliche Werke. Mischaufl. Umfangreiches Teilstück in 20 Bdn. Ffm., Sauerländer (ca. 1840). Kl.8°. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. 200,–

Goed. V, 521. – Enthält die Teile 1-12, 25-51, 70-81, 88-183, 197-210, 223-234 u. 247-252 (von 258). – Gebrauchsspuren, ohne das Portrait, nicht eingehend kollat.

1401 Crane – Shakespeare,W. Eight illustrations to Shakespeare's Two Gentlemen of Verona. London, Dallastype Press 1894. Fol. Mit 8 Illustr. von Walter Crane auf Reispapier u. unter Passepartout. 2 nn. Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 150,–

Schleinitz 115. – Nr. 176 von 650 Ex., von Künstler u. Drucker im Druckverm. sign. – Stockfleckig, 1 Bl. mit Einriß außerhalb der Darst., entferntes Exlibris.



1402

1402 Defoe,D. Leben und die ausserordentlichen Begebenheiten des Robinson Crusoe von York. Von ihm selbst beschrieben. Aus dem Englischen der funfzehnten Ausgabe neu übersezt. 2 Bände. Mit 2 gest. Frontispices und 2 gest. Titelvignetten. Nürnberg, Felßekker, 1782-1783. 8°. [5] Bll., 564 [recte: 544] S.; [1] Bl., 510 S. Lederbände d. Z. mit goldgepr. Rückenschildern und Rückenvergoldung. (Etw. berieben und best., VGelenk von Band 1 angeplatzt). 450,–

Mit dem Paginierungsfehler im ersten Band, springt von S. 537 auf 558. – Etwas gebräunt und feuchtfleckig, Bd. 1 im Bug, Bd. 2 im unteren Blattdrittel. – Exlibris Franz Pollack-Parnau (1903-2002).

1403 Depping,C.B. Sammlung der besten alten spanischen Historischen, Ritter- und Maurischen Romanzen. Geordnet und mit Anmerkungen und einer Einleitung versehen. Altenburg. u. Lpz., Brockhaus 1817. 1 Bl., LVIII, 450 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

Goed. VI, 407. Erste Ausgabe, selten. – Eine spanische Ausgabe der Anthologie erschien 1844 in 2 Bänden. – Stockfleckig.

1404 Dieterich,J.C. Imperatorum Germanicorum, Familiae Saxonicae historia Augustaea, Henrici I. Aucupis. Othonis I. Magni. Othonis II. Othonis III. Henrici II. Sancti. Gießen, J.D.Hampel 1666. 4°. 4 Bl., 78 S.; 1 Bl., 168 S.; 104 S.; 134 (recte 142) S.; 126 S.; 72 S. (Index). Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

VD17 23:237986Y. Nicht in BL German Books. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Dieterich war Professor der klassischen Philologie in Gießen. – Vord. Innendeckel mit gestochenem Exlibris des Bernhard Friedrich Rudolf Lauhn (1712-1792); hint. Innendeckel mit eingeklebt. gest. Wappen. – Ohne Zwischentitel zum 1. Teil. – Titel gestempelt, etw. gebräunt, tls. zeitgenöss. Unterstreichungen, Ebd. etw. berieben.

1405 Donnerstags-Gesellschaft – Strauß,E. Lorenz Lammerdien. Erstes Kapitel eines unvollendeten Romans Dezember 1899. Bln. 1917. 4°. Mit Buchschmuck von E.R. Weiß. 46 S., 2 Bl. Opbd. mit Deckelschild. 150,–

(= 2. Veröffentlichung der Donnerstags-Gesellschaft). Rodenberg I, 194. – Auf Wunderhorn-Papier. Nr. 4 von 75 Ex. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

1406 DORE – Freiligrath,F. Der alte Matrose. Lpz., Amelang 1877. Fol. Mit Titelvign., 38 Holzschn.-Taf. u. 2 Textvign. nach Gustave Dore. 12 S. Ohldr. (Beschabt). 60,–

Leblanc 74. Vgl. Rümann S. 203. Erste dt. Ausgabe. – Vorsatzblatt untere Ecke beschabt u. etw. läd., kl. Fehlst.

1407 Dryden,J. The Miscellaneous Works, containing all his original poems, tales, and translations, in four volumes. 4 Bde. London, Tonson 1767. Mit 16 Vign. in Kupferst. (Portraitbüsten u. -medaillons). Mod. Hlwdbde. 90,–

Lowndes II, 678. – Die Ausgabe enthält Nachdichtungen von Chaucer, Boccaccio, Homer, Ovid, Horaz, ferner Satiren, das allegorische Gedicht „The Hind and the Panther", die Ode „Alexanders Feast", die von Händel vertont wurde, viele kleinere Gedichte etc. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. – Exlibris.

1408 Duport,J. Musae subsecivae, seu poetica stromata; viz. Sylvarum, seu Miscellaneorum. LL.3. Carmina gratulatoria ad Regem & Reginam. Epicedia, seu Carmina funebria. Carmina in publicis acad. comitiis composita. Epigrammata sacra. Epithalama sacra, seu Canticum Solomonis. London, S. Buckley 1696. 3 Bl., 576 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 100,–

Vgl. Graesse II, 449. Lowndes II, 700. Zweite Ausgabe (EA 1676). - Nur gering gebräunt od. braunfleckig, Ebd. berieben.

1409 (Dupre d'Aulnay,L.). Avantures singulieres du faux chevalier de Warvick, prisonnier d'etat au donjon… aussi prisonnier de chambree avec ce chevalier. 2 Tle. in 1 Bd. London, Vaillant (d.i. Paris) 1750. Mit (wdh.) Kupfertitel. 132, 124 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt, tls. etw. wurmspurig). – Tls. leicht fleckig, hint. Vors. lose. – Selten. 90,–

1410 Egloghe d'alcuni de'migliori Poeti Latini del 1400, e 1500 in versi sciolti ridotte da Gio. Batt. Vicini con tre egloghe tratte dal Pope. Paris (= wohl Venedig) 1764. Mit Titelbordüre, gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 14 nn. Bl., 110 röm. pag. S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb.). 90,–

Parenti, Diz. dei luoghi di stampa falsi, etc. S. 162. – Verf. u.a.: Boiardo, Sannazaro, Bucanano. Das Front. von Baratti nach Novelli zeigt eine arkadische Landschaft. – Tls. etw. fleckig.

1411 EINBAND – (Apperley,C.J.). Memoirs of the life of the late John Mytton, Esq. With notices of his hunting, shooting, driving, racing. 2. ed. London, Ackermann 1837. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 18 kolor. Aquatinta-Taf. v. Alken u. Rawlins. 9 S., 1 Bl., 206 S., 1 Bl. Roter Maroquin (Sign. u. dat.: Zaehnsdorf 1911) mit dreifachen goldgepräg. Deckelfileten, Rtitel, 4 goldgepräg. Jagdmotiven in den Rückenfeldern, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb., Ecken u. ob. Kap. best.). 120,–

Tooley 67. Erster Druck der zweiten Ausgabe. – Gegenüber der EA von 1835 um 6 Tafeln vermehrt. – Tls. leicht fleckig, vord. Vors. lose. – Exlibris.

1412 - (Arnaud,F.T.M.de). 5 Teile aus: Epreuves du sentiment. Mischaufl. (Paris, Delalain um 1775). Mit 4 gest. Front., 4 gest. Kopfvign. u. 5 gest. Schlußvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 180,–

Vgl. Cohen-R. 101. Enthält: Nancy, nouvelle anglaise. 5. ed. - Zenothemis, anecdote marseilloise. – Lucie et Melanie, nouvelle. 5. ed. – Rosalie, anecdote. – Liebman, anecdote allemande. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 5 (von 7) Bde. aus: (Marana,J.P.) L'espion turc dans les cours des princes chretiens. 15. Aufl. London (= Amsterdam) 1742. Fehlen die meisten Kupfer. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Zus. 10 Ldrbde.

1413 - Blauer Leineneinband (Sign.: Louis Gindre) mit reicher Goldpräg., sowie Ornamenten in Rot, Grün u. Blau und Goldschn., (1851). 24,5 x 16 cm. 90,–

Dekorativer Original-Verlagseinband. – Tls. leicht berieb. - **Enthält:** Walsh,J.A. Saint Louis et son Siecle. Nouvelle ed. Tours, Mame 1851. Mit 8 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. 2 Bl., 468 S.

1414 - Dunkelgrüner Maroquineinband (Sign.: David) mit goldgepräg. Fileten u. Eckstücken, Rtitel, reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 23 x 15 cm. 120,–

Enthält: Racine,J. Oeuvres. Paris, Furne 1858. Mit gest. Portrait-Front. u. 12 Stahlst.-Taf. XII, 719 S. – Tls. etw. stockfleckig.

1415 - Hermant,A. Souvenirs… de Courpière. Par un Témoin. Édition Définitive. (Paris), Hachette 1931. Mit blgr. Holzschn.-Illustr. v. O.Bouchery. 2 Bl., 279 S., 1 Bl. Dunkelgrüner Bakeliteinband (Reliure Jotau Breveté S.G.D.G.) mit Gelenkscharnieren, graviertem Deckel- und Rckn.-Titel auf mont. Metallschild sowie Schmuckpapiervorsätzen u. Kopfgoldschn. (Schwache Gebrauchssp., OU eingebunden). 180,–

Les Grands Écrivains. – In kleiner Auflage erschienen, hier ein Exemplar auf Vélin „à la plume". – Guter Zustand.

1416 - Leudeville,E.de. La Grace du Renouvellement par l'union en Jesus, Marie Joseph. Paris 1887. 3. Aufl. 144 S. Ldr. d. Zt m. reicher Verg. (Signiert: J.Weber). 100,–

1417 - Roter Maroquin Anfang 19. Jh. (Sign.: F. Werner Rastatt) mit Rsch., Rverg., die Deckel mit schwarzer intar. Bordüre mit Goldpräg, sowie Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. 16 x 9 cm. 200,–

Leicht berieben. – Schöner signierter Einband des frühen 19. Jh. aus Südwestdeutschland mit klassizistischen Motiven in der Verzierung. – Enthält: Schiller,F.v. Gedichte. 3. Aufl. Reutlingen 1810. Mit Portrait. 2 Bl., 148, 264, 268 S., 1 Bl.

1418 - Roter Maroquineinband mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., reicher Rverg. u. Goldschn., 1873. 29 x 20 cm. 75,–

Leicht berieb. u. best. – **Enthält:** Lacroix,P. Moeurs, usages et costumes au Moyen Age… 2. ed. Paris, Firmin Didot 1872. Mit 15 chromolithogr. Taf. u. 400 Textabb. 2 Bl., IV, 603 S. – Etw. stockfleckig. Widm. verso erster Tafel. – Exlibris.

1419 - Rousseau,J.J. Emile ou l'Education. Bde. 1 u. 4 (von 4) in 2 Bdn. London (d.i. Paris, Lamy, Pissot et Valade) 1781. Mit 4 Kupfertaf. Dekorative rote Maroquinbde. d. Zt., Monogramm „WMM", Sign. „Tinot, relieur a Reims". 100,–

Dabei: Beckmann,C. Die Religion in Liederversen. 2 Tle. in 1 Bd. Rostock 1838. Feinnarbiger roter Ldr. d. Zt. mit floraler Deckelbordüre. – Sowie 1 roter Lederband (dat. 1855) mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln (enthält w. Bl.). – Zus. 4 Bde.

1420 - Schwarzer Ledereinband (dat. 1831) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 21 x 13 cm. 120,–

Enthält: Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauch für evangelische Gemeinen… Bln., G.Reimer (1829). VIII, 662 S.

1421 Eissenhardt,J. Die Galerie des Städel'schen Instituts zu Frankfurt am Main in ihren Meisterwerken älterer Malerei. I. Ausgabe erste u. zweite Hälfte in 2 Bde. Lpz., E.A. Seemann 1876-77. Qu.Fol. Mit 32 Radierungen von J. Eissenhardt. Orig.-hlwd.-Mappen (beschmutzt, fl. etw. beschäd.). – Innen größtenteils sauber. 240,–

1422 Erasmus Roterodamus,D. L'eloge de la folie… traduit par Gueudeville. Avec les notes de Gerard Listre… Nouvelle ed. Amsterdam, Honore 1731. Mit gest. Front., 1 Portrait-Kupfer, 6 gefalt. Kupfertafeln u. 75 Textkupfern. 13 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 300,–

Cohen-R. 348. Sander 613. Van der Haeghen I, 126. – Hübsche Amsterdamer Ausgabe mit den Kupfern von W. Settler und den Textkupfern von P. le Sueur nach Holbein. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. Hs. Eintr. a.V. – **Dabei:** Les Plaisirs et les chagrins de l'amour… 2 in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius Waesberge 1722.

1423 FABELN – (Luc,F.de.). Lettre critique sur la fables des Abeilles. Genf, Gosse (d.i. Den Haag) 1746. 47 S. Pbd. d. Zt. (Innengelenke brüchig). – Gering gebräunt, S. 9/10 mit unterl. Randfehlst. – Selten. 120,–

1424 Falkmann,Ch.F. Declamatorik oder: vollständiges Lehrbuch der deutschen Vortragskunst. Erster oder: theoretischer Teil. 2 Bände (mehr nicht erschienen). Hannover, Hahn 1836-39. 8°. 2 Bll., VI, 378 S.; X, 538 S., mit 2 Bll. Notenbeilage, Hldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rtit. 60,–

F. war fürstlich, lippischer Prinzenerzieher und Detmolder Gymnasialdirektor. Über Bühnen-Vortrag, Geschäftsvortrag; Mimik. – Tls. leicht braunfleckig, Ebde. etw. berieben, sonst gutes Ex.

1425 Fénélon,F.d.Salignac de la Motte. Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouvelle edition. Amsterdam, Wetsteins 1719(?). 12°. 525 S. Mit gest. Front., mehrf. gefalt. Kpf.-Kte. u. 11 Kpf.-Tafeln. Läd. Ldr. d. Zt. – Vorsatz beschn. Gebräunt. Tls fl. Titelbl. mit kl. Fehlstelle im Datum. 150,–

1426 (Ferrieres,C.E.). Le Theisme, essai philosophique. 2 in 1 Bd. London (= Paris) 1773. XIV, 286, X, 268 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 90,–

Seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – Bd. 2 unter dem Titel „Reflexions phisiologiques sur l'Homme et sur les animaux". Der Autor (1741-1804) war 1789 Abgeordneter im Ständerat in Paris und später auch Generalrat von Wien. – Tls. gering gebräunt, Innengelenke brüchig.

1427 (Feval,P.H.C. Pseud.:) F.Trolopp. Die Geheimnisse von London. Übers. v. L.Eichler. 4 Bde. Lpz., Fleischer 1844. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke u. Kanten tls. läd.). 120,–

Erste deutsche Ausgabe, erschienen im Jahr der franz. EA. – Feval (1817-1887) war romantischer Novellist und kann wohl als der beste Nachahmer des älteren Dumas betrachtet werden. – Leihbibl.-Ex. mit Gebrauchsspuren. – **Dabei: Mylius,O.** Die Geheimnisse der Bastille. 2 in 1 Bd. Stgt., Ebner 1865. Mit zahlr. Abb. Mod. Pbd. - Zus. 5 Bde.

1428 Fischer,J.G. Gedichte. 3. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1883. X S., 1 Bl., 271 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Vors. mit eh. Vierzeiler (Gedicht) u. Unterschr. des Autors. 60,–

1429 Fisher's drawing room scrap-book. 1842. With poetical illustrations by M.Howitt. London, Fisher 1842. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. einigen Stahlstichtafeln. 67 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 200,–

Gebräunt u. tls. fleckig, tls. gelockert. – **Dabei: Paris-Londres.** Keepsake Francaise 1842. Paris, Delloye 1842. Mit gest. Titel u. einigen Tafeln. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. – **Montyon u. Franklin.** Portraits et Histoire des Hommes Utiles, hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions,… 3 Bde. (1833-36, 1837/39 u. 1839/40). Paris 1833-40. Mit zahlr. Stahlst.-Tafeln. Hldrbde. mit Rtit. - Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1430 Fontane,T. Balladen. Berlin, Hertz 1861. 4 Bl., 278 S. Lwd d. Zt. 450,–

Schobeß 7. Borst 2790. Erste Ausgabe. „Fontanes lyrisches Werk steht heute im Schatten seiner Prosa…. Dabei hatte Fontane seine schriftstellerische Laufbahn vor allem als Lyriker begonnen… 1844 trug er seine erste Ballade vor (Der Towerbrand), rückblickend schreibt der Autor 1854 an Storm, die Rezitation habe damals eine „Art Sensation" dargestellt und entschied gewissermaßen über meine Richtung" (Kindler NLL V, 658ff). – Vord. Innengelenk etw. gebrochen, ansonsten schönes u. sauberes Exemplar.

1431 Fontane,T. Gedichte. Bln., Reimarus 1851. Kl.8°. VIII, 296 S. Mod. Pbd. mit Goldschn. 240,–

Schobeß 17. Slg. Borst 2419. Die sehr seltene erste Ausgabe. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht (Titelbl. stärker) fleckig. Vors. erneuert.

1432 Fontane,T. Von vor und nach der Reise. Plaudereien und kleine Geschichten. 2. Aufl. Bln., Fontane 1894. 2 (1 w.) Bl., 237 S., 1 w. Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., leicht verzogen). 90,–

Schobeß 299. Die seltene zweite Auflage, im Jahr der EA. - Buchblock angebrochen.



1430

1433 Fontenelle,B. (Le Bouvier)de. Lettres galantes de monsieur le chevalier D'Her***. Nouvelle ed. augm. Amsterdam, Roger 1716. Mit gest. Front. 7 Bl., 208 S. - **Angebunden: Filtz-Moritz.** Lettres…sur les affaires du temps et principalement sur celles d'Espagne sous Philippe V. et les intrigues de la Princesse des Ursins. 2. ed. Amsterdam (1718). XV S., 16 Bl., 311 S. – **Richelet,P. (Hrsg.).** Les plus belles lettres des meilleurs auteurs Francois. Amsterdam, 1690. Mit gest. Portr. u. Front. XVI S., 6 Bl., 377 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, tls. berieben u. bestoßen). 60,–

I. Hayn-G. II, 339. – III. BM XXI, 5867, 514. Briefsammlung des Juristen u. Sprachforschers R. (1631-1698); neben moral. u. ästhetischen Textdokumenten zahlr. hist. Portr. des 17. Jhdts. - Tls. etw. stockfl.. einige Unterstr. im Text.

1434 GALERIEWERKE – Basan,(P.F.). Recueil d'estampes gravees d'apres les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul. Paris, für den Autor 1771 (=1774). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, gest. Widmung, 12 Bl. gest. Text sowie 126 (statt 130) gest. Abb. auf 121 (statt 125) Taf. Stark läd. Pbd. (Gelenke gebrochen, Vdeckel fast lose, Rckn.-Bezug fehlt ca. die Hälfte). 1.100,–

Cohen/R. 115. Graesse I, 306. Fürstenberg 104, 114, 143, 151. - Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederländischer, französischer und italienischer Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade, Velde, Mieris, Rembrandt, Teniers, Berchem, Claude Lorrain, Robert, Ruisdael, Tizian oder Greuze. – Die Kupfer sind 1-123 nummeriert, dazu kommen die Tafeln 68*, 69*, 76*, 78* u. 101*; die Abbildungen 3/4, 44/45 und 93/94 jeweils auf einer Tafel. – Abbildung 89 fehlt. Die Abbildungen 6, 110 und 111 fehlen. Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. fleckig u. tls. gebräunt, Buchblock gelockert.

1435 Geibel,E. Juniuslieder. 9. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1853. Kl.8°. Mit gest. Front. VIII, 379 S., 2 Bl. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. best.). 90,–





1434

Vors. mit eh. Widm. des Autors: „Carl von Holtei zu freundlichem Gedenken, der Verf.". – Carl (Karl) von Holtei (1798 Breslau 1880) war Schauspieler, Theaterleiter u. schlesischer Mundartdichter. - Vors. angeschmutzt.

1436 Gellius,A. Noctium Atticarum libri XX quos ad libros… perpetuis notis & emendationibus illustraverunt J.F. et J.Gronovii. Leiden, Boutesteyn u. Vivie 1706. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 1 kl. Textkupfer. 17 Bl., 903 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. u. Blindpräg. (Etw. best., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. etw. angeschmutzt). 180,–

Brunet II, 1524. Schweiger II, 379. – Erste Ausgabe dieser Textbearbeitung. „Edition la meilleure qui a paru jusqui'ici" (Brunet). – Schwach gebräunt.

1437 Gerstenberg,(H.W.v.). Vermischte Schriften. Von ihm selbst gesammelt und mit Verbesserungen und Zusätzen herausgegeben. 3 Bände. Altona, J.F.Hammerich 1815-16. 526; 288; XXLVIII, 420 Seiten. Marmor. Pappbände der Zeit mit Rückenschild. 400,–

Einzige rechtmäßige Gesamtausgabe. – Enthält u. a. den einzigen Druck seiner philosophischen Aufsätze, die seine intensive Beschäftigung mit Kant dokumentiert. – Gerstenberg spielte als Kritiker und Theoretiker eine bedeutende Rolle im literarischen Leben seiner Zeit und war neben Herder und Hamann der Begründer des Sturm und Drang. – Im dritten Band ein umfangreiches „Pränumeranten-Verzeichnis", das u. a. Fr. Creuzer, Fouqué, Hufeland, Fr. v. Müller, J. H. Voß und F. A. Wolff aufführt. - Teils etw. braunfl., ein Rückenbezug stärker berieb.; Exlibris. - Goedeke IV/1, 190, 18.

1438 Gessner,S. La Mort d'Abel. Poeme en cinq chants. Nouvelle ed. Paris, Desaint u.a. 1762. Kl.8°. XXIV, 356 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 100,–

Franz. Übers. v. Huber. – **Dabei:** Isaie, trad. en francois, avec des notes et des reflexions par Berthier. Bde. 1-2 (von 5). Paris, Merigot 1788. – Zus. 3 Bde.

1439 Gessner,S. Schriften. 4 Tle. in 2 Bdn. Zürich, Orell Geßner 1762. Mit 4 Kupfertiteln u. einigen gest. Vign. nach Gessner. Mod. Ldrbde. mit Rsch. 240,–

Goed. IV/1, 82, 7. Rümann 331. Leemann-van Elck 529. Lonchamp 1217. – Erste Gesamtausgabe, sechs Idyllen sind hier erstmals veröffentlicht. „Geschmackvoll gedruckt und mit neuen Radierungen geziert" (Leemann-van Elck). – Etw. fleckig u. gebräunt.



1440

1440 GOETHE – Goethe. Zwölf Jubliäumssektflöten der Glasmanufaktur Leonardo. Zum 250 Geburtstag von Goethe. Hochstilige Sekt- bzw. Champagnerflöten. H: 31 cm. Feiner Gravurdekor mit Blattwerk u. bekröntem G. Darunter 1999. Selten. Perfekter Zust. 750,–

1441 Goethe,J.W.v. Faust. Eine Tragödie. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1843. 2 Bl., 463 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht, Kap. etw. läd.). 60,–

Stockfleckig (Anfang u. Schluss etw. stärker). Hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Ders.** Göthe an Lili (Deckeltit). O.O. (1868). Kl.8°. 4 Bl. Prgt. – Enthält ein bis dahin nicht gedrucktes Gedicht. – Exlibris. – Zus. 2.

1442 Goethe,(J.W.v.). Gedichte. Tbg., Cotta 1812. 4 Bl. 408 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Goed. IV/3, 46, 3. Hagen 367. Titelauflage des 1. Bandes der v. 1806-1810 beim gleichnamigen Vlg. ersch. Werke. – Nachgeb. 6 Bl. Gedichte in Hs.

1443 Goethe,J.W.v. Mon Journal, traduit par un Strasbourgeois (= J. Froelich). Nancy, Berger-Levrault 1881. Gr.8°. Mehrfarb. gedruckt, mit farb. Zierleisten u. einigen (1 mont.) Vign. VIII, 16 S., 1 Bl. Hellbrauner Maroquin d. Zt. mit Rsch., Goldschn., Steh- u. Innenkantenverg. u. eingeb. OU. 80,–

Goed. IV/3, 396. – In einer Aufl. von 200 Ex. gedr. Die mont. Vignette in Eau-forte von J.Levy. - Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1444 Goethe,J.W.v. Reineke Fuchs. Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, gestochen von Rudolf Rahn und Adrian Schleich. Stgt., Cotta (1846 oder 1867). Gr.4°. Mit gestochenem Titel, 36 Stahlstichtafeln. 2 Bll., 257 Seiten. Prächtiger roter Orig.-Lederband mit überaus reicher Goldprägung, Blindprägung auf dem Hinterdeckel und dreiseit. Goldschnitt. 270,–

"Angeregt vermutlich durch die karikaturistischen Tierdarstellungen Grandvilles kleidet Kaulbach die

Tiere in meist eindeutig standesbezogene Kostüme und stattet die Bildszenen mit zahlreichen spitzen Anspielungen auf die Politik und das gesellschaftliche Leben der Zeit aus… Friedrich Wilhelm IV. aber war entgegen allen Befürchtungen begeistert von Kaulbachs Zeichnungen; damit konnten dessen Reineke-Illustrationen unangefochten richtungsweisend für die weiteren Ausgaben des 19. Jahrhunderts werden" (Fabula docet, Katalog Wolfenbüttel 43, S. 90). – Taf. 34 (Ordensverleihung an Reineke) doppelt, dafür fehlt die Taf. 33 (Reineke in Sängerpose). Aus einer anderen Auflage (etw. kleiner im Format) ergänzt (lose beiliegend). – Wie meist etw. stockfl., Porträt Goethes (nach einer Medaille) eingeklebt. Exlibris. Der prächtige Einband an den Kanten etw. beschabt, aber sehr gut erhalten.

1445 GOETHE – Sammlung von 10 Schriften Goethe Sekundärliteratur, 19. Jh. Hlwdbde. d. Zt. 90,–

Enthält: Schmidt,C. Faust, ein Menschenleben. Versuch einer harmonistischen Analyse des Götheschen Faust. Bln. 1895. - Hamlet,P.P. Das Goethe-Geheimnis, eine sensationelle Enthüllung. Bln. 1897. – Braß,F. Goethes Anschauung der Natur… Lpz. 1900. - Grosse,H. Goethe und das deutsche Alterthum. Dramburg/Westpommern 1875. – Baumgart,H. Goethe's Märchen, ein politisch-nationales Glaubensbekenntniß… Königsberg 1875. – Schmidt,O. Göthe's Verhältniß zu den organischen Naturwissenschaften. Bln. 1853. - Groß,F. Goethe's Werther in Frankreich. Lpz. o.J. – Jordan,K.F. Goethe, und noch immer kein Ende! Hbg. 1888. – Hoffmann,W.R. Orthodoxe Angriffe auf Goethe. Breslau 1872. – Hacker,L. Die primären Factoren in der Entwicklung Goethe's. Erlangen 1874. - Etw. Gebrauchsspuren.

1446 - Schütz,F.K.J. (Hrsg.). Göthes Philosophie. Eine vollständige, systematisch geordnete Zusammenstellung seiner Ideen über Leben, Liebe, Ehe… 7 Bde. Hbg., Nestler 1825-26. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 80,–

Goedeke IV/2, 433, 1. Erste Ausg. dieser seltenen Zusammenstellung. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig.

1447 Goethe u. Schiller. 2 Brustbilder. Farblithographien von Karl Bauer (1905-1993). Blgr. je ca. 60 x 50 cm. Jwls. mit dem Namenszug im Stein. Unter Glas in schwarz gestrichenen Holzrahmen. 15,–

1448 Grandville – La Fontaine,J.de. Fables. Illustrees par J.J. Grandville. Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Fournier 1839. Mit Front. u. zahlr. Holzst.-Taf. u. Vign. v. Grandville. 2 Bl., XXVIII, 292 S.; 2 Bl., 312 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). – Vicaire IV, 899. Brivois 241. - Fleckig. 90,–

1449 (Grant,A.). Letters from the mountains; being the real correspondance of a Lady, between the years 1773 and 1807. 3 Bde. London, Longman u.a. 1809. Mod. Lwdbde. mit Rsch. 60,–

Selten. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig.

1450 Grimm,J. Deutsche Rechtsalterthümer. Göttingen, Dieterich 1828. XX, 970, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Einrissen). 200,–

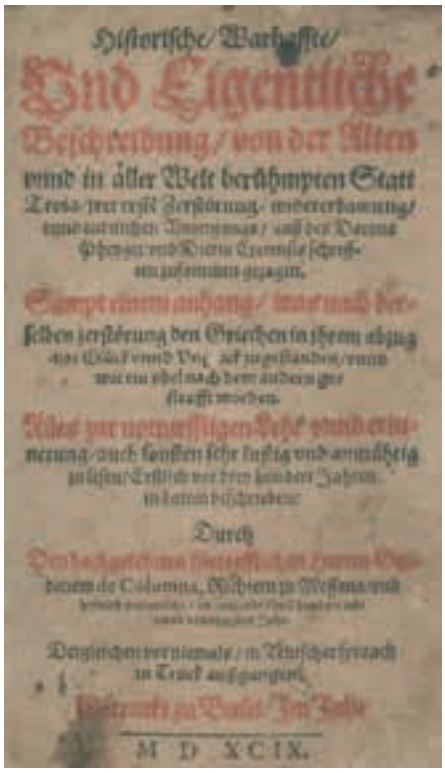
Borst 1554. Stintzing-L. III/2, 279. Hennig-L. 319. Erste Ausgabe. – Für vorliegendes Werk erhielt der Philologe und Altertumswissenschaftler Jacob Grimm die Ehrendoktorwürde von Berlin und Breslau. Bis heute bietet sein Hauptwerk die „umfassendste Sammlung von Rechtsquellen aus allen Jahrhunderten, von Tacitus',Germania' bis zu seiner Gegenwart." (KLL VII, 2590). - Hier vorhanden das meist fehlende letzte „Druckfehler"-Blatt. - Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.


DEUTSCHE RECHTS ALTERTHÜMER

VON JACOB GRIMM.

GÖTTINGEN,

1450


Historische/ Warhaffte/ Vnd Eigentliche Beschreibung/ von der Alten vnnd in aller Welt berühmpten Statt

M D XCIX.

1451

1451 Guido von Columna. Historische, warhaffte, und eigentliche Beschreibung von der alten unnd in aller Welt berühmpten Statt Troia, irer erste(n) Zerstörung, widererbawung unnd endtlichen Untergangs, auß des Daretis Phrygii, und Dictis Cretensis schrifften zusammen gezogen… Erstlich vor drey hundert Jahren in Latein beschrieben… hernach verteutscht im tausendt fünffhundert acht unnd neuntzigsten Jahr (von D. Förster). Dergleichen vor niemals in Teutscher spraach in Truck außgangen. Basel, (J.Foillet) 1599. 8 Bl., 498 (ohne Bl. Ii2) S., 4 Bl. Hldr. d. 18. Jhdts. mit 2 Rsch. (Rücken mit Wurmsp.). 450,–

VD16 ZV 28221. – Berühmtes mittelalterliches Volksbuch, 1287 von Guido de Colonna nach spätantiken Quellen zusammengestellt und 1391 von Hans Mair zum ersten Mal in deutsche Prosa übertragen. Diese Version wurde 1474 und öfters, auch noch im 16. Jhdt. gedruckt. – 1599 erschien noch ein kollationsgleicher (Nach-?) Druck in Mömpelgard mit kleinen Abweichungen im Titel und Nennung des Übersetzers. – Tls. fleckig, Titel aufgezogen, 2 Einrisse geklebt, 2 Bll. mit Brandsp. (geringer Textverl.), einige Wurmsp., gegen Ende stärker (mit etw. Textverl.), letztes Bl. im Unterrand verstärkt. Bl. Ii3 in der Pag. ausgelassen, dafür Ii4 doppelt verwendet. Vorsätze erneuert (ohne den vorderen fliegenden Vorsatz).

1452 (Hammer-Purgstall,J.v.) Die Posaune des heiligen Kriegs aus dem Munde Mohammed Sohns Abdallah des Propheten. Lpz., Gleditsch 1806. 88 S. Umschl. d. Zt. (Lichtrandig, berieb. u. best., Rckn. mit kl. Einrissen). 240,–

Goed. VII, 750, 14. Erste Ausgabe. – Hammer hat diese Übersetzung für den großen Schweizer Historiker Johannes v. Müller geleistet. Dieser hat den Aufruf Mohammeds an die Araber zum Heiligen Krieg. hrsg. u. mit einer Vorrede versehen. – Schwach gebräunt, Ecken knittrig.

1453 HANDSCHRIFTEN – Hugo, Elise. Poésies choisies de la littérature française et allemande. Deutsche Handschrift auf Papier. Lahr 1835-74. 23,5 x 20 cm. 95 Bl. Rostroter Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Vdeckel rechts unten mit Goldpräg. „Souvenir de Marie Hugo", verblasst, berieb., Rücken und Kanten mit Defekten). R 200,–

Sorgfältige Abschriften von Gedichten (darunter v. Annette v. Droste-Hülshoff „Die Unbesungenen"), Zitaten meist von heute nicht mehr so bekannten Dichtern, Gebete etc. Einige Gedichte stammen vermutlich von Elise Hugo (später Münch) selbst. – Stellenweise leicht gebräunt.

1454 Hebel,J.P. Sämmtliche Werke. Neue Ausgabe. 8 Bde. Karlsruhe, Müller 1838. Mit 1 lithogr. Portr. Hebels von G.Nehrlich u. 4 gefalt. Musikbeilagen. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). 120,–

Goed. VII, 544, 24. – Titelauflage der seltenen ersten Gesamtausgabe. Irrtümlich als selbständige Ausgabe bezeichnet. - Stellenweise gebräunt u. fleckig.

1455 (Hemsterhuis,F.). Aristee ou de la divinite. Paris (d.i. Haarlem), o.Dr. 1779. Kl.8°. Mit 4 gest. Vign. X, 208 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 600,–

Weller, Druckorte II, 207. Barbier I, 272. Cohen-R. 481. Erste Ausgabe. – Das durch Franz Hemsterhuis (1720-1790) und Daniel Wyttenbach Ende des 18. Jh. empfohlene populäre Philosophieren im Anschluß an die Alten herrschte in Holland auch noch während des 19. Jh. vor. Hemsterhuis lernte durch die Bekanntschaft mit der Fürstin Amalie Gallitzin Goethe, Herder, Hamann, Mendelssohn und Jacobi kennen. Sein philosophisches Denken ist von der Lehre des Sokrates beeinflußt. Danach konstruierte er zahlreiche platonische Dialoge, die großes Ansehen bei den deutschen Klassikern genossen und teilweise von Herder übersetzt wurden. Tiefgehenden Einfluß hatte Hemsterhuis vor allem auf Novalis und überhaupt auf die Dichter und Denker der deutschen Frühromantik. Die Schrift spielte eine bedeutende Rolle im „Spinoza-Streit"; ein Vorab-Exemplar lieh sich Lessing von Jacobi. – Gutes, breitrandiges Ex.

1456 Herbart,J.F. Psychologie als Wissenschaft, neu gegründet auf Erfahrung, Metaphysik und Mathematik. 2 Bde. Königsberg, Unzer 1824-25. XIV, 390; XXVIII, 541 S. Spät. Lwdbde. mit Rsch. (Tls. etw. best.). 100,–



1455

Goed. V, 13, 8. – Seltene erste Ausgabe mit Herbarts Kritik an der idealistischen Philosophie und den grundlegenden Gedanken zur wissenschaftlichen Psychologie. – Etw. gebräunt, tls. etw. stärker stockfleckig, stellenweise etw. wasserrandig, Titel v. Bd. 2 mit ausgebessertem Ausschnitt.

1457 (Herdegen,J.). Historische Nachricht von deß löblichen Hirten- und Blumen-Ordens an der Pegnitz Anfang und Fortgang, biß auf das durch Göttl. Güte erreichte Hundertste Jahr. Nbg., Riegel 1744. Mit gest. Front. u. 2 (statt 3) Kupfertafeln. 16 Bl., 950 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt, Rckn. mit Knickfalte). 80,–

VD18 10215123. Goedeke III, 18. Dünnhaupt I, 17. Jantz 1334. Mannheimer 195. Faber du Faur 591. Seebass I, 419. Bulling 81. Holzmann-Bohatta III, 6010. – Erste Ausgabe des bis heute grundlegenden Quellenwerks über das erste Jahrhundert des Nürnberger Pegnitzordens. – Es fehlt das Fakltkupfer mit dem Plan des „Nürnbergischen Irrgartens", dafür ist das sonst zumeist fehlende Schlussblatt mit den Verlagsanzeigen vorhanden. Mehrere Bl. mit Eckabriss im w.Rd., ein Bl. mit etw. tieferem Einriss, Block teils leicht angeplatzt, schwach gebräunt.

1458 (Hofmann) v. Hofmannswaldau,(C.). Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen auserlesene und bißher ungedruckte Gedichte anderer Theil. Leipzig, Th. Fritsch 1697. 8 Bl., 362 (recte 384) S. Mit Holzschn.-Titelvignette. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

VD17 23:235284M. Dünnhaupt II, 1266, 1.II. Faber du Faur 1345. Goedeke III, 269, 5. Jöcher III, 880. Hayn-G. III, 323: „Umfangreichste und wichtigste Anthologie jener Zeit". Erste Ausgabe. – Band 2 (von 7 Bänden erschienen 1697 -1710) der „Gedichte" herausgegeben von Benjamin Neukirch (1665-1729). – Etw. gebräunt, die ersten Seiten wasserrandig, Titel u. Nachsatz tesafleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1459 Hollmann,S.C. Institutionum philosophicarum in usum auditorum conscriptarum. Bachmann u. Gundermann 1793. XLIV S., 1 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 150,–

MNE I, 10. – Tls. leicht fleckig. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1460 Homer. L'Odyssee. 6 Bde. (Und:) L'Iliade. 6 Bde. Zus. 12 Bde. Mischaufl. 2. bzw. 3. ed. Paris, Didot 1787-88. 12°. Mit 50 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 240,–

Cohen-R. 271. – Hs. Namenseintrag „Ferdinand, Cte. de Zeppelin" in 10 der 12 Bde. – Reich illustr. Ausgabe, übers. von Bitaube. - Tls. etw. gebräunt, St.a.V.

1461 HOMER – Färber,L. Disputatio Homerica. In: Jahresbericht… Gymnasium zu Brandenburg 1840-1841… Brandenburg 1841. Kl.4°. 1 Bl., 59 S. Geheftet. 60,–

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Doederlein,L.** Emendationes Homericas. Erlangen 1858.

1462 Horatius Flaccus,Q. Traduction des Oeuvres par le Pere Tarteron. Nouvelle ed. Amsterdam, Hooge 1721. 10 Bl., 227 S. – **Angebunden: Ders.** Traduction nouvelle des Satyres, des epistres et de l'art poetique. Nouvelle ed. Ebda. 1721. 8 Bl., 511 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 120,–

Jwls. Paralleltext lat.-franz. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Daudet,A.** Numa Roumestan. Paris, Lemerre 1886. – **Benoit,P.** Axelle. Roman. Paris, Michel 1928. – Zus. 3 Bde.

1463 Horatius,F.Q. Opera. Aeneis tabulis incidit Johannes Pine. 2 Bde. London 1733-



1463

37. Gr.-8vo. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelvign., 324 (davon 7 ganzs.) gest. Vignetten, Culs-de-lampe u. Kopfstücken sowie über 150 gest. Initialen von J. Pine. 16 Bl., 264 S., 1 Bl. u. 1 Bl. vor S. 177; 12 Bl., 191 S., 7 Bl. u. je 1 Bl. vor S. 49, 153 u. 173, gesamter Text in Kupfer gestochen. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Rckn. mit stärkeren Gebrauchsspuren). 400,–

Brunet III, 320. Cohen-R. 497 f. Lewine 246. Schweiger II, 408. - Zweiter Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an der verbesserten Umschrift „potest" (statt „post est" im Erstdruck) Bd. 2, S. 108, Vignette oben. – Innengelenke brüchig. – Wappen-Exlibris James Hustler of Acklam in Cleveland 1730 verso T.

1464 Imbert,(B.). Historiettes ou nouvelles en vers. 2. ed. Amsterdam u. Paris, Delalain 1774. Mit Kupfertitel, 1 Kupfertaf. u. 4 gest. Kopfvign. v. J.M. Moreau. VIII, 198 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Fables nouvelles dediees a Madame la Dauphine. Ebda. 1773. Mit 1 Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 232 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 90,–

Vgl. Fürstenberg S. 109 u. Cohen-R. 507. – Tls. leicht fleckig, Vorbindung mit einigen Randläs.



1465

1465 J.C.Lavater. L'Art de connaître les hommes par la physionomie. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique […] par M. Moreau. Paris, Prudhomme, 1806-1809. Folio (229 x 296). 10 Bände. Mit insgesamt 603 Stichen, meist auf Tafeln (einige davon ausklappbar) und andere im Text (viele mit Schutzblättern), viele in Sepia gedruckt und einige in mehreren Farben. Zeitgenössischer roter Halbledereinband mit vergoldeten Buchrücken. (Berieben u. etw best.). 600,–

Goedeke IV.1, 263f. Kippenberg 583. Schulte-Strathaus 109, 77e. Wellcome III, 459. Brunet III, 887. – Folio (229 x 296 mm). 10 vols. With a total of 603 engravings, mostly on plates (some folding) and others in the text (many with tissue guards), many printed in sepia and some in several colours. Contemporary red half calf with gilt spines. Second French edition, vastly expanded from (and much preferable to) the first, which had appeared in 1781-1803 in a mere four volumes. The set is considered one of the finest illustrated works of its time. It was in 1775 that the Swiss poet and theologian Lavater (1747-1801) had first gained widespread fame as well as notoriety through his „Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe" (published in English as „Essays on Physiognomy" in 1789). His instructions on how to recognize traits of character by facial and body features contributed to the popularity of silhouette portraits in Germany during the second half of the 18th century. His theory of physiognomy – which he had first set out in 1772





1468

in a slender volume – was vigorously discussed by contemporaries, among them Lichtenberg, Goethe, and Humboldt. Famous artists such as Daniel Chodowiecki, Johann Rudolph Schellenberg and Johann Heinrich Lips supplied him with illustrations.- Slight browning and brownstaining; the appealing bindings show occasional traces of bumping to extremeties. A good, wide-margined copy, including the frequently missing index volume (10) by Sue. – („Edition d'un usage beaucoup plus commode que la precedente").

1466 Kant,I. Das nachgelassene Werk: Vom Uebergange von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik mit Belegen populärwissenschaftlich dargestellt von Albrecht Krause. Frankfurt u. Lahr, M. Schauenburg 1888. Gr. 8°. XVII, 213 Doppelseiten, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Erste Ausgabe.- Die linke Hälfte der Doppelseiten mit dem Kant'schen Manuskript, während auf der Rechten ihr die populäre Darstellung v. A. Krause gegenübersteht.- Innendeckel mit Exlibris, Ebd. berieben.

1467 Kant,I. Geografia fisica. Tradotta dal Tedesco. 6 Bde. Mailand, Silvestri 1807-11. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 45,–

Vgl. Warda 215. – Erste ital. Ausgabe der „Physischen Geographie" von 1801-05. – Bd. 3 Schluß mit Mäusefraß im unt. Eck (ohne Textverlust).

1468 Klinger,Max. Ein Leben, Opus VIII. Titel und 15 Radierungen mit Aquatinta auf chamoisfarbenem Kupferdruckpapier. Groß-Folio. Lose Blatt in Orig.-Klappmappe (bestoßen, fleckig, berieben). 1884. Leipzig, Verlag und Eigenthum des Künstlers, 1898. Singer 127-141, je letzter Zustand. 4.500,–

5. Ausgabe, erschienen bei Amsler & Ruthardt, Berlin/Leipzig 1898; Druck von Otto Felsing. Mit den gestochenen Künstlernamen und Nummern. Die komplette Folge in prachtvollen Drucken mit dem vollen Rand. Die Mappe mit einigen Gebrauchsspuren und Beschädigungen, mit altem Nummernaufkleber auf dem Vorderdeckel. Das Titelblatt stärker stockfleckig und mit Handhabungsspuren; die Radierungen vor allem in den Rändern teils etwas stockfleckig, kleine Handhabungsspuren, sonst sehr gut erhalten.

1469 KOLPORTAGE – Kraft,R. Das zweite Gesicht oder Die Verfolgung rund um die



1468

Erde. In 4 Bde. geb. Drsdn., Dresdner Roman-Verlag 1913. Mit Illustr. v. Hertting. Hlwdbde. d. Zt. 180,–

Henle S. 11. Erste Buchausgabe. – Für einen Kolportageroman insgesamt gutes Ex.

1470 - Kraft,R. Priv. Sammelband mit 3 Schriften Robert Kraft. Niedersedlitz- Drsdn., Münchmeyer (1920-er Jahre). Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. von A. Wald. Leihbibl.-Hlwd. mit hs. Rsch. 180,–

Braatz, Robert-Kraft-Bibliographie 61.3 (3. Aufl.), 69.3, 71.3. - **Enthält:** Die Rätsel von Garden Hall, Wenn ich König wäre, Die Arbeiten des Herkules. – Zahlr. Stempel der Leihbibliothek Anna Leutner (Berlin-Moabit). Buchblock gebrochen, papierbedingt gebräunt.

1471 Konvolut von über 100 Büchern. Überwiegend Literatur. 20. Jhdt. 60,–

1472 La Fontaine,J.de. Choix de Fables, illustrees par un groupe des meilleurs artistes de Tokio, sous la direction de P. Barboutau. Bd. 2 (von 2). Tokio, Tsoukidji Magata 1894. Kl.4°. Mit 14 dplblgr. Farbholzschn. 25 Bl. Illustr. Obrosch. mit Kordelbindung. (Tls. etw. eingerissen, Hdeckel etw. fleckig). 120,–

Rochambeau 1319. Carteret IV, 228. – Ex. der Normalausgabe auf Krepppapier. Charmant illustrierte Ausgabe, die in Tokio für Flammarion produziert wurde. Enthalten sind 14 Fabeln, die jeweils mit einem doppelseitigen Farbholzschnitt und Vignetten illustriert sind. Die Illustrationen wurden von fünf renommierten japanischen Künstlern unter der Leitung von Pierre Barboutau geschaffen. - Leichte Gebrauchsspuren.

1473 Leibniz,G.W.v. Theodicee, das ist, Versuch von der Güte Gottes, Freyheit des Menschen, und vom Ursprunge des Bösen, bey dieser vierten Ausgabe durchgehends verbessert… Hannover u. Lpz., Försters u. Sohns Erben 1744. Mit 1 gest. Portr. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 843 S., 26 Bl. Mod. Prgt. 300,–

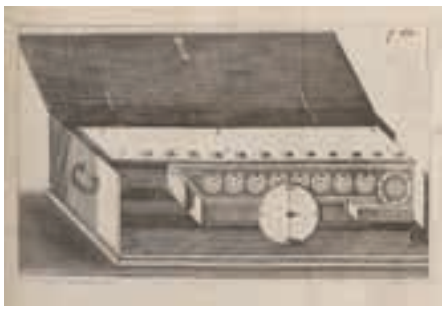
Goed. III, 361, VI, 34. Überweg III, 156. Ravier 421. FdF I, 1540. Müller 1110 (Anmerkung). – 1. Aufl. der Gottschedschen Übersetzung. „Diese deutsche Ausgabe eines der einflußreichsten und wichtigsten Werke des Hochbarock gehört zu den größten Verdiensten Gottscheds, der die bereits von dem Leipziger Professor Richter gründlich verbesserte erste deutsche Ausgabe (von 1720) nochmals genau revidierte und anhand der 2. franz. Ausgabe (1712) neuerdings verbesserte und sprachlich glättete" (Seebaß-Kistner N.F. 608). – Unter den Beilagen befindet sich eine Beschreibung der Leibnizschen Rechenmaschine, ferner ein Aufsatz über die „Rechnung mit Null und Eins" (binäre Arithmetik, die Grundlage der Computer-Mathematik). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Hs. Eintr a.Vors.

1474 (Lenfant,J.). Poggiana, ou la vie, le caractere, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin. 2 Bde. Amsterdam, Humbert 1720. Mit gest. Portr. XXXV, 301 S.; VI, 336 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Kap. u. Ecken tls. läd., beschabt u. bestoßen). 200,–

Barbier III, 935. Gay-Lem II, 218. - Geschichte, Primärtexte und Briefe des bedeutenden Humanisten Poggius, der nebst philosophischen und politischen Schriften besonders für seine lasziven Erzählungen bekannt wurde. – Ex. aus der Bibliothek von J.C.Lavater, mit eh. Namenszug Lavaters auf Vors. des ersten Bandes. – Durchgeh. etw. gebr. u. stockfleckig.

1475 LIECHTENSTEIN – Wolf,A. Fürstin Eleonore Liechtenstein, 1745 – 1812. Nach Briefen und Memoiren ihrer Zeit. Wien, C. Gerold`s Sohn 1875. 8°. VII, 344 S., mit 1 lithogr. Porträt als Frontispiz, mod. Lwd. mit aufgez. vord. OUmschl. u. Rtit. 60,–





1473

Erste Ausgabe, selten.- Maria Eleonore Fürstin von Liechtenstein geborene Fürstin von Oettingen-Spielberg (* 7. Juli 1745 in Oettingen; ┼ 26. November 1812 in Wien) bildete den Mittelpunkt des Zirkels der Fünf Fürstinnen, in dem Kaiser Joseph II. in Wien seine Freizeit verbrachte.- Titel gestempelt, sonst gutes Exemplar.

1476 Linguet,H. Memoires sur la Bastille, et sur la detention … London 1783. Mit gest. Frontispiz. 160 S. – Angebunden: Remarques historiques sur la Bastille. Nouv. Ed. 1784. 140 S. Mod. einf. Hldr. 90,–

I:Erste Ausgabe der bekannten Berichte über Linguets Haft. – Cioranescu 40579.

1477 Madko,U. Styria, religione, opibus, gubernatione litteris inclyta honoribus… dominorum neobaccalaureorum, cum in… universitate Graecensi promotore Urbano Madcho e societate Jesu… prima… et philosophiae Laurea insignirentur, ab illustrissima poesi Graecensi inscripta. Graz, Widmanstetter Erben 1739. 2 Bl., 60 S. Ldr. d. Zt. 80,–

Graff 1577. Selten. – Steirische Poesie, am Schluss eine alphabetische Liste der Beiträger. – Nur gering fleckig, Ebd, etw. berieben.

1478 (Malfilatre,J.C.L.de Clinchamps). Narcisse dans l'isle de Venus. Poeme en IV chants. (Und:) Imbert,B. Le jugement de Paris. Poeme en IV chants. Paris, Chaignieau 1797. Kl.8°. Mit 2 Kupfertiteln u. 8 Kupfertaf. nach Aubin und Moreau. 205 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 120,–

Sander 1257. Brunet VII, 927. – Zweite Ausgabe von Malfilatres zuerst 1769 erschienenen Narcisse. – Etw. fleckig u. gebräunt. – 2 Exlibris.

1479 May,K. Et in terra pax. Reiseerzählung. 1 Bl., Sp. 1-284 (im 3. Tl.). Mit 63 Illustr. von F. Lindner. In: Kürschner,J. (Hrsg.). China. Schilderungen aus Leben und Geschichte, Krieg und Sieg. 3 Tle. in 1 Bd. (Lpz., Zieger 1901). 4°. Mit zahlr. farb. Taf. u. Textabb. Farb. illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). – Plaul 341.1. - Tls. etw. Gebrauchsspuren. 90,–

1480 May,K. Gesammelte Werke. Mischaufl. Bde. 1-73 der Reihe. Bamberg, Karl May Verlag 1960-er Jahre. Grüne Olwdbde. mit farb. Vdeckel-Illustr. – Nicht eingehend kollat. 150,–



1481

1481 May,K. Sammlung von 5 Erstdrucken. In: Deutsches Familienblatt. Jg. 1, 52 Hefte. Drsdn., Münchmeyer 1875-76. 4°. 1 Bl., 823 (von 829) S. Hldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk ob. eingerissen). 450,–

Plaul 6, 7, 11, 22 u. 33. – Enthält die Erstdrucke: Aus der Mappe eines Vielgereisten. Nr. 1. Inn-nuwoh, der Indianerhäuptling. - Ein Stücklein vom alten Dessauer. – Die Fastnachtsnarren. Humoreske. – Aus der Mappe eines Vielgereisten. Nr. 2. Old Firehand. – Auf den Nußbäumen. Humoreske. – Die fehlenden S. 15/16, 63/64 u. 817/818 (betreffen nicht Karl May) in Kopie beigelegt. Papierbedingt fleckig u. gebräunt, tls. Randläs. - Selten.

1482 Mehring,W. In Menschenhaut. Aus Menschenhaut. Um Menschenhaut herum. Phantastika. Mit Zeichnungen v. R.Schlichter. Potsdam, Kiepenheuer 1924. Mit 25 Illustr. (4 blgr.). Opbd. (Etw. gebräunt). 150,–

Erste Ausgabe. – Zumindest eine ebenfalls produzierte Broschurausgabe hatte einen ebenso von Schlichter entworfenen Schutzumschlag. Ob die Typographie des Pappbandes von Schlichter stammt, ist unsicher (siehe Heißerer C 15). – **Dabei: Schlichter,R.** Das widerspenstige Fleisch. Bln., Rowohlt 1932. 367 S. Olwd. – **Schlichter,R.** Von der Kriegesrüstung Judä Maccabäi und seiner Feinde. Potsdam, Hadern Vlg. 1923. 4°. Mit 3 ganzs. Lithogr. v. R.Schlichter. 12 S., 2 Bl. Opbd. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3.

1483 Michelangelo (Buonarotti). Sämmtliche Gedichte in Guasti's Text mit dt. Übersetzung v. S.Hasenclever. Einfgeführt v. M.Jordan. Lpz., Dürr 1875. Gr.8°. XVIII, 428 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, etw. berieb.). 60,–

Steinmann-Wittkower 332: „Dichterisch vielleicht die gelungenste aller deutschen Übersetzungen, in glänzender Ausstattung." – Tls. schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Hs. Eintragung a.V. Exlibris.

1484 Morhof,D.G. Polyhistor literarius, philosophicus et practicus. Ed. quarta cui praefationem… nunc 1747 continuatam. Tle. 2-3 (v.3) in 1 Bd. Lübeck, Boeckmann 1747. 4°. 1 Bl., 28, 78, 604 S., 104 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 80,–

Dünnhaupt 122.7. Faber du Faur I, 1522. – Vierte u. letzte vollständige Ausgabe. „Erster Grundriss der allgemeinen Literaturwissenschaft" (Goed.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

1485 Mosenthal,S.H. Die Sirene. Komödie in vier Aufzügen. Lpz., Weber 1875. Kl.8°. 140 S., 1 Bl. Läd. Obrosch. 90,–

Vortitel mit eh. Verf.-Widm.: „Meiner lieben Freundin der genialen …(?) Fried. Gossmann-Prokesch. Mosenthal". – Friederike Goßmann Prokesch von Osten (1838 Würzburg-Gmunden 1906) war Schauspielerin am Wiener Hofburgtheater und dem Thaliatheater in Hamburg. – Buchblock gebrochen. Breitrandig, tls. Blattränder etw. angestaubt.

1486 Müchler,(Joh.Gg.Ph.). Calender für die Jugend für d. J. 1793 in französ. u. deutscher Sprache (alles Ersch.). Bln., Barbiez u. Lzg., Fleischer (1792). Kl.8°. Mit gest. Tit. und 12 Kupfertafeln von Fr.Barbiez. 6 Bl., 264 S., 6 Bl., Illustr. Opbd. (Kl. Fehlst., etw. berieb.). 120,–

Köhring 45. Lanck./R. 159; Rüiii., Kinderb. 254 u. Wegehaupt 1462 (alle mit abw. Tit.). – Nach Umfang u. Inhalt wohl identisch mit dem ebenfalls für 1793 erschien. »Etrennes pour la jeunesse/Taschenbuch für die Jugend« v. Müchler (von allen oben gen. Bibliogm. so zitiert). Vorlieg. Ex. offenbar eine Variante mit leicht abgeändertem Titelbl. – Reizender Almanach für die Jungend, Text zweisprachig, enthält Erzählungen, Gedichte, Fabeln u. Sprüche, SS. 1-67 „Die Geschichte des Prinzens Li-Bou, dem Sohne eines Südseehäuptlings, eine Art Robinsonade mit sehr gefühlvollem Einschlag" (Lanck./R.). – Exlibris. – Selten.

1487 MUMIENDRUCK – Seyppel,C.M. Christoph Columbus Logbuch, als Geheimschrift von mir selbst… Düsseldorf, Bagel (um 1890). 4°. Mit zahlr. lithogr. Abb. v. Seyppel. 2 Bl., 39 S. Orig.-Einband mit Siegel, Muscheln, Sand u. Seetang in Opp.-Schuber mit aufkasch. illustr. OU. (Dieser mit starken Gebrauchsspuren, Deckel lose). 200,–

Der seltenste der Seyppel-Mumiendrucke, erschien wahrscheinlich zur 400. Jahrfeier der Entdeckung Amerikas. OCLC verzeichnet nur 2 Ex. – Mit künstlichen Alterungsspuren. – **Dabei:** Ders. Er Sie Es. (Mumiendruck) ebda.

1488 Musset,A.de. Oeuvres complètes Avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-simile, notice biographique par son frère. Edition dédiée aux amis du poëte, ornée de 28 dessins de M. Bida et dun portrait dAlfred de Musset. [] Tome premier [bis dixième]. Paris, Charpentier 1865-66. 27,3 : 19,5 cm. Mit einem Stahlstichportrait, 28 Stahlstichen und einem Faksimile. Braune Halbmaroquinbände mit kleinen, grünen Intarsien, reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (signiert: David). 800,–

Carteret III, 427f. - Exemplar 283 (gedruckt für M. Regnier aus Tonnerre) von wohl 850 (gemäß Subskribentenverzeichnis im neunten Band). Breitrandiger Druck auf Rives. Mit den bei Carteret erwähnten Viertelbogen-Kartons. Von Carteret aufgrund ihrer luxuriösen Ausstattung hochgelobte Ausgabe. Der Illustrator Alexandre Bida (18131895), war Schüler von Delacroix und machte sich vor allem durch seine orientalistischen Motive in der Malerei und zahlreiche Buchillustrationen einen Namen. Zu den Subskribenten gehörten neben französischen Kaiserin Eugénie und Königin Isabell II. von Spanien auch Mitglieder der Familien Rothschild und Dreyfus, Gustave Doré, Eugène Fromentin, der Fotograf Nadar und Prosper Mérimée. Tls. stockfl. (70).



1488



1489

1489 Neue Feuerbrände. Marginalien zu der Schrift: Vetraute Briefe über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Ein Journal in zwanglosen Heften. (Hrsg. v. G.F.W.F. v. Cölln). Mischaufl. Hefte 1-9 u. 12-18 (v.18) in 6 Bdn. Amsterdam u. Köln, Hammer (d.i. Lpz., Gräff) 1807-08.. Mit 7 Kupfertafeln (1 kolor., 2 gefalt.). Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (5) u. OU (1) (Best. u. berieb., tls. etw. läd., OU eingebunden). 200,–

Holzmann-B. II, 3274. Diesch 2060. Kirchner I, 1826. Hayn-G. II, 253 u. VI, 282. – „Reichhaltiges, seiner Zeit renommiertes Journal, voll interessanter Beiträge zur politischen Literatur- u. Culturgeschichte, bzw. Chronique scandaleuse" (Hayn-G.). Cölln gab 1807-08 die ‚Neuen Feuerbrände' heraus, die durch ihre roten, mit Vignetten geschmückten Umschläge schon äußerlich auffielen. - Hefte 4, 6, 12 u. 13 in zweiter Auflage. – 1 gefalt. Tafel mit Eckabriss (etw. Bildverlust), gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren, Buchblöcke tls. angebrochen.

1490 Niebuhr,B.G. Lebensnachrichten über Barthold Georg Niebuhr aus Briefen desselben und aus Erinnerungen einiger seiner nächsten Freunde. 3 Bde. Hbg., Perthes 1838-39. Mit 2 (1 Stahlst., 1 Lithogr.) Portrait-Front. Hldrbde. um 1900. 75,–

Kosch XI, 276. Erste Ausgabe der Biographie des „preußischen Tacitus" (1776-1831). – Stockfleckig.

1491 ÖSTERREICH – Nagl,J.W. Roanad. Eine Übersetzung der deutschen Thierfabel in die niederösterreichische Mundart. Probestück der Übersetzung mit anschließender wissenschaftlicher Untersuchung der Mundart. Wien 1882. 1 Bl., 334 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb., Innengelenke verstärkt). 90,–

Mit eh. Verf.-Widm.: „Herrn Professor Kratochwil gewidmet von Johann Willibald Nagl 1881" a.V.

1492 Ostwald,W. (Hrsg.). Annalen der Naturphilosophie. Bde. 1-13 (von 14). Lpz., Veit 1902-17. Hlwdbde. d. Zt. – Ziegenfuß II, 238ff. – St.a.T. 120,–

1493 Oxenstierna,(G.T.). Pensees sur divers sujets de morales. Nouvelle edition. 2 Bde. Den Haag, van Duren 1754. Mit 2 gest. Titeln u. 2 wdh. gest. Front. 6 Bl., 286 S.; 2 Bl., 146 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwach berieb.). – Vgl. Quérard VI, 535. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. 80,–

1494 Paracelsus. Die Kärntner Schriften. Ausgabe des Landes Kärnten. Besorgt von Kurt Goldammer. (Klagenfurt 1955). 4°. Mit 24 Tafeln. 396 Seiten. Orig.-Halbleinen. 200,–

Wissenschaftliche Edition der ‚Kärntner Schriften', unter Mitarbeit von J. D. Achelis, D. Brinkmann, G. Moro, W.-E. Peuckert und K.-H. Weimann, hrsg. von Kurt Goldammer. – **Beigaben:** 1. Mook, Friedrich, Theophrastus Paracelsus. Eine kritische Studie. 3 Bll., 136 Seiten. Gr.-4°. Halbleinen der Zeit mit Rückentitel. Würzburg, Staudinger, 1876. – Ex. aus dem Paracelsus-Archiv Hamburg (Stemp. a. d. Vorsatz); zudem hs. Vermerk „ex dono autoris". – Inhalt: I. Die Criterien der Aechtheit; II. Die unter dem Namen des Paracelsus vorhandenen Werke: A Druckwerke, B Die Handschriften des Paracelsus. – Vordergelenk etw. angerissen, sonst gut. – 2. Netzhammer, Raymund, Theophrastus Paracelsus. Das Wissenswerteste über dessen Leben, Lehre und Schriften. Nach seinen Schiften und den neuesten Paracelsus-Forschungen. Mit Porträt, 3 gefalt. Tafeln und einigen Textabb. 172 Seiten, 1 Bl. Gr.-8°. Halbleinen der Zeit mit Rückentitel. Einsiedeln, Benzinger, 1901. – Gutes Exemplar. – Waller 17487. – Beiliegt: Kerner, Dieter, Zur Todeskrankheit des Paracelsus. Seiten 315-322 (Extrakt aus Materia medica Nordmark XI/10). Uetersen 1959. – 3. Achelis, Paracelsus. Volumen Paramirum (von Krankheit und gesundem Leben). Jena 1928. – 4. Jung, C. G., Paracelsica. Zürich und Leipzig 1942. – Erste Ausgabe. – Wichtige Veröffentlichung Jungs; mit Personen- und Sachregister. – 5. Strunz, Franz, Theophrastus Paracelsus. Idee und Problem seiner Weltanschauung. 2. Aufl. 1937.

1495 Peacock,T.L. Headlong Hall. Ed. by R.Garnett. 2. Ed. London, Dent 1892. 176 S. Illustr. Olwd. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb.). 120,–

Unbeschn., etw. gebräunt. – **Dabei: Shaw,B.** Androcles and the Lion, Overruled, Pygmalion. London, Constable u. Comp. 1916. CXVIII, 205 S. Olwd. mit Rtit. – **(Scott,W.).** Anne of Geierstein; or, the maiden of the mist. 3 Bde. Edinburgh, Cadell and Co. 1829. Hldrbde. d. Zt. – **The Tatler,** complete in one volume. London, Wilson 1814. Mod. Hldr. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1496 Pecht,Fr. Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken. Octav-Ausgabe. Lpz., Brockhaus 1864. Gr.8°. Mit 50 Stahlstichen. Orig.-Lederband mit reich. Vergoldung. (Etw. berieb.). 100,–

1497 Perret,P. Les Demoiselles de Liré. Mit 16 radierten Textillustr. u. 16 Radierungen auf





1499

aufgewalztem China auf Tafeln von Charles Delort und Maurice Leloir. Paris, Boussod u. Valadon 1894. Gr.4°. Roter Hldrbd. d. Zt mit rot. Ldrecken. – Carteret V, S. 156. (68). 120,–

1498 Pestalozzi,J.H. Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern u. Zürich, Geßner 1801. 1 Bl., 390 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. etw. berieb.). 90,–

Goed. XII, 62, 12. Erste Ausgabe. – Wie meist ohne das erst nachträglich ausgelieferte Portrait. Ohne vord. flieg. Vors. Schwach fleckig. Mehrfach gestempelt.



1503

1499 (Pezay,A.F.de). Zélis au bain. Poëme en quatre Chants. Nouvelle edition. Genf (1773). Mit Kupfertitel (dat. 1763), 3 Kupfertafeln u. gest. Vign. S. (3)-36. – **Angeb.: Ders.** Nouvelle Zélis au bain, poème en six chants. Nouvelle edition. Genf u. Paris, Merlin 1768. Mit Kupfertitel , 6 Kupfertafel u. gest. Vign. 1 Bl., 78 S. - **(Dorat,C.J.).** Selim et Selima, poème imité de l'Allemand (de C.M.Wieland), suivi du rêve d'un musulman, traduit d'un poete arabe, et préc. de quelques réfléxions sur la poesie allemande. Lpz. u. Paris, Jorry 1769. Mit 1 gest. Tafel. 68 S. - **(Malfilatre,J.C.L.).** Narcisse dans l'isle de Venus. Poeme en quatre chants. Paris, Lejay (1769). Mit gest. Titel u. 4 Kupfertafeln. X, 112 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 600,–

I. Barbier IV, 1127. – **II.** Sander 1539. Vgl. Lemonnyer III, 1400 (Anm.). – **IV.** Brunet VII, 927. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1500 Platner,E. Philosophische Aphorismen nebst einigen Anleitungen zur philosophischen Geschichte. Neue umgearb. Ausg. (Bd. 1). Lpz., Schwickert 1784 u. 1782. Mit 2 gest. Portrait-Vign. 3 Bl., 550 S., 9 Bl.; 2 Bl., 480 S., 4 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 90,–

Vgl. Ziegenfuß II, 282. – Tl. 2 in der ersten Ausgabe. - Philosophisches Hauptwerk des Leipziger Philosophen und Mediziners Platner (1744-1818). – Leicht gebräunt u. vereinzelt stockfleckig. Titel mit hs. Eintrag. Hint. Vors. des 2. Bandes von alter Hand beschrieben.

1501 Pocket Magazine, The. Jgge. 1827-29 in 6 Bdn. London, Robins 1827-29. Kl.8°. Mit 6 gest. Titeln sowie 30 Tafeln. Blaue Hldrbde. d. Zt. mit goldegepr. Deckelfileten u. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Jgge. 1827 u. 1828 mit Untertitel „Robins's Series". - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – Selten.

1502 Pope,(A.). Oeuvres diverses, traduites de l'anglois. Nouvelle Edition, augmentee de

plusieurs pieces et de la vie de l'auteur. 7 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1763. Mit gest. 1 Portr. u. 20 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Leicht berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 45,–

Vgl. Cohen/R. 816 u. Sander 1593. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt schwach wasserrandig.

1503 PORTRAITS – Illustres modernes, Les; ou tableau de la vie privee des principaux personnages des deux sexes… 2 Bde. Paris, Leroy 1788. Fol. Mit 1 gest. Titel u. 100 gest. Portr.-Tafeln. 104 S.; 2 Bl., 100 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb., Bd. 2 gering wurmspurig, Vdeckel v. Bd. 1 mit kl. Bezugsfehlstelle). 1.100,–

Brunet, III, 408. – Sammlung von 100 Biographien, illustriert mit Kupferstichportraits von Persönlichkeiten, die sich von der Renaissance bis zum 18. Jahrhunderts in den Bereichen Politik, Religion, Wissenschaft, Waffen und Kunst hervorgetan haben. - Schwach gebräunt, stellenweise schwach stockfleckig.

1504 Prechtler,O. Accorde von der Gisela-Bahn. Neueste Gedichte. Linz, Selbstverlag 1878. 66 S., 1 Bl. OU. (Angestaubt, Rckn. beschäd.). 90,–

Vdeckel des OU mit eh. Widm. u. Unterschr. des Verf. (1813 Grieskirchen-Innsbruck 1881). – Bindung gelockert, Titelbl. mit Federproben. – Selten.

1505 Prechtler,O. Das Paradies der Kronprinz Rudolfbahn. Cyclus neuester Gedichte. Linz, Fink 1874. 60 S., 2 (davon 1 w.) Bl. OU. (Beschäd.). 90,–

Vdeckel des OU mit eh. Verf.-Widm.: „Meinem… lieben Freunde Ferdinand Heimel, Linz 29. Okt. (1)879, Otto Prechtler". – Einige S. angeschmutzt, tls. Ecken etw. knickspurig. – Selten.

1506 Pufendorf,S.v. Les devoirs de l'homme, et du citoien, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle. Trad. du Latin. Mischaufl. 2 in 1 Bd. Amsterdam, de Coup 1722. Mit gest. Portrait-Front. LXI S., 1 Bl., 597 S. (durchgehend pag.). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,–

Bd. 1 in „Nouvelle ed.", Bd. 2 in 5. ed., jwls. in der berühmten Übers. v. Jean Barbeyrac. Vgl. ADB XXVI, 704. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

1507 Rabelais,F. Oeuvres. Edition variorum, augmenté de pieces inédites, des songes drolatiques de Pantagurel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard … et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Ploi JOHANNEAU. 9 Bände. Paris, Dalibon 1823, Mit 2 gest. Porträts, 1 Karte, 10 Stahlstichen nach Devéria und 120 Holzschnitten (in Band 9) von J.Thompson. Rote Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. – Brunet IV,1ß62. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. 180,–

1508 Recueil de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose. 4 Bde. Paris, Barraud, 1872-73. Gr.8°. Mit 13 gest. Taf. u. zahlr. Textholzschn. (tls. auf Taf. Dunkelgrün Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. ornament. Rverg., Deckel mit Marmorpapierbezug u. passendem Vors., Kopfgoldschn. (Launder). 180,–

Vicaire VI, 982ff; Gay III, 960. – Eines von 150 num. Expln. der Vorzugsausgabe auf „grand papier vélin". – Sammlung teils derber u. humorvoller Gedichte u. Prosaerzählungen. – Stellenw. leicht stockfl., Bd. 4 mit einigen Notizen in Blei, sonst gut erhalten. Kanten stellenw. gering berieben, die ob. Ecken von Bd. 1 bestoßen, die restl. tls. berieben.

1509 Rettenpacher,S. Selecta dramata diversis temporibus conscripta, & in scena recitata. Salzburg, Mayr 1683. 12°. 7 Bl., 759 (recte 579) S., 1 Bl. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 200,–

VD17 14:642646W. Dünnhaupt 5. Faber du Faur 1078. Baader I/2, 25, 5. ADB XXVIII, 275. Erste und bisher einzige Werkausgabe der Dramen. – Enth.: Osiris; Atys; Demetrius; Persesus; Rosimunda; Calirrhoes ac Theophobi Amores; Felix Laophili ac Irenes connubium; Ulysses; Drama Musicum. – Titel gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, sonst gutes Ex.

1510 Rousseau,J.J. Collection complete des oeuvres. Bde. 1-29 (von 35). Genf (bzw. Suppl.-Bde. Neuchatel), o.Dr. 1782-90. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Senelier 1897. Frühe Gesamtausgabe. – Ohne die Musikbeilagen. Gebrauchsspuren.

1511 Rousseau,J.J. Emile ou de l'education. 4 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Neaulme 1762. Mit gest. Portrait-Front. v. Fritzsch u. 4 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Oeuvres, Tome 7.-8.). Nachdruckausgabe, bei Tchemerzine nicht verzeichnet. – Ohne Reihentitel. – Etw. fleckig.

1512 Rousseau, J. J., Emile, ou de l'Éducation, par J.J.Rousseau, citoyen de Genéve. Londres 1781. Mit einig. Kupfertafeln. – 3 (von 4) 4 Bdn. Dekorative Ldrbände. 150,–

Cohen P. 436. Paris (= „i ondres") nach der Ausgabe Genf, 1780. – 1 Kupfertaf. im ob. Rand wasserr. - Breitrandig.

1513 Sachs,H. 3 Kleinschriften in Nachdrucken. O.O. (ca. 1890). Kl.4°. Geheftet. 90,–

Enthält: Der gantz Haußrat bey dreyhundert Stücken (Nbg. 1553). 8 Bl. – Wie syben Weyber über ihre ungeratene Menner klagen. O.O. u.J. 4 Bl. – Drey guter nützlicher Lehr einer Nachtigal. (Nbg. o.J.). 4 Bl.

1514 (Salat,J.). Die Fortschritte des Lichts in Baiern. Briefe und Aufsätze. Nebst Zugaben über eine idealistische Wolke, welche neuerlich dort aufgestiegen ist. Deutschland (d.i. Wohler in Ulm), 1805. 8°. VIII. 265S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Weller, Druckorte I, 202 – nicht in Ziegenfuß, Lentner u. Pfister. – Erste Ausgabe; selten. Vgl. zum Autor „Ziegenfuss II, 404". Salat war Gegner Schellings und Hegels sowie des Obskurantismus. – Etw. braunfleckig, Ebd. tls. berieben.

1515 Sambuga,J.A. Über den Philosophismus, welcher unser Zeitalter bedroht. München, Leutner, 1805. 8°. XV, 304 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Dabei: Ders. **Predigt auf das am Maria Empfängnißtage 1801… Hofkapelle gehalt. hohe Ritterordensfest… Lentner 1802. 8°. (49-)115 S., mit 2 Holzschn.-Vignetten (so vollständig), Pbd. d. Zt.-** Ders.<B> Predigt auf den Festtag des heiligen Franzes von Xavier. Mchn., J. Lentner 1800. 8°. 47 S., mit 1 Holzschn.-Vignette, goldgepr. Pbd. d. Zt. 3 Werke des Hofpredigers J.A. Sambuga (1752 – 1815). – I) ADB XXX, 309. Goedeke XII, 434. I:Erste u. einzige Ausgabe dieser gegen „die Heuchelei der Weisheit" (Vorwort) gerichteten Arbeit.- II) Selten.

1516 Sammelband mit 5 Schriften. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel fehlt). 120,–

Enthält: (Meißner,A.G. Das dreyßigjährige Mädchen. Lpz., Dyk 1778). 62 S. Ohne Titelbl. – (Fridzeri,A.M.A.) Die seidne Schue oder die hübsche Schusterinn, ein Singspiel… Ffm., Andreä 1776. Mit 16 S. Musiknoten. 94 Texts. – (Berhandtsky von Adlersberg,J.) Die Familie, ein Lustspiel… Ffm. u. Lpz., Mayer 1777. 60 S. - Hahn,L.P. Robert von Hohenecken, ein Trauerspiel. Lpz., Weygand 1778. 4 Bl., 120 S. – C(rentzin),A.A.v. Der Gefällige, ein Lustspiel… Regensburg 1775. 111 S. – Gebrauchsspuren.

1517 Sammlung von 12 Bdn. Lit. in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Lever,C. Roland Cashel, illustr. by Phiz. London, Chapman Hall 1850. – Heath,C. Leila or the siege of Granada and Calderon the courtier. London, Longman u.a. 1838. – Moore,T. Lalla Rookh an oriental romance. New ed. Ebda. 1846. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1518 Sammlung von 20 Bdn. Lit. in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Racine,J. Theatre complet. Paris, Laplace Sanchez 1883. – Daudet,A. Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Paris, Dentu 1887. – Lockroy,S. Les fees de la famille. Paris, Hetzel 1862. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1519 Sammlung von 4 Bdn. franz. Lit. 17.-18. Jh. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält: (Gomberville,M.de). La quatriesme partie de Polexandre. Derniere ed. Paris, Courbe 1645. – Montreuil,M.de. Les Oeuvres. Nouvelle ed. Paris, de Luyne 1680. – Marguerite de Valois. Memoires. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Moetjens 1715. - Mezeray,F. de. Memoires historiques et critiques… 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Bernard 1732. – Insgesamt gute Ex.

1520 Sammlung von 4 Schriften mit Umriß-Radierungen. Qu.4°. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Retzsch,M. Umrisse zu Schiller's Pegasus im Joche nebst Andeutungen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1833. 12 Taf. – Ders. Die lustigen Weiber von Windsor. Lpz. u. London 1844. 13 Taf. – Ders. Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke nebst Andeutungen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1837. 43 Taf. (ohne den Text). – Genelli,B. Umrisse zum Homer mit Erläuterungen. Stgt., Cotta 1866. Front. u. 48 Taf.

1521 Sammlung von 59 Bdn. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 600,–

Enthält u.a.: H.Fischer. Der gestiefelte Kater. – G.Wohmann. Knoblauch am Kamin. – E.T.A.Hoffmann. Klein Zachs, genannt Zinnober. – Weitere, tls. Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern.

1522 Sammlung von 6 Schriften 19. Jh., versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Gessner,S. Schriften. 2 in 1 Bd. Zürich, Geßner 1827. - Strodtmann,A. H. Heine's Leben und Werke. 2 in 1 Bd. Bln., Duncker 1867-69. – Reich,L. Hieronymus. 2. Aufl. Karlsruhe 1885. Mit 24 getönt. lithogr. Taf. Starke Gebrauchsspuren. – Voss,J.H. Sämmtliche poetische Werke… in einem Bande. Lpz., Müller 1835. - Bürger,G.A. Sämmtliche Werke… in einem Bande. Göttingen, Dieterich 1835. – Seume,J.G. Sämmtliche Werke… in einem Bande. Lpz., Hartknoch 1835.

1523 Sarpi,P. (d.i. G.G.M.Bergantini). Dissertazione epistolare di Giusto Nave. Köln, Mortier (d.i. Venedig) 1752. Kl.4°. IV, 152 S. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 200,–

Weller, Pseud. S. 380. Melzi II, S. 224. – Breitrandiges Ex. Tls. stärker fleckig, Bindung etw. gelockert., St.a.T. – Bibl.-Ex.

1524 Schall,K. Der Strohmann, oder Die unterbrochene Wistparthie. Lustspiel in 2 Aufzügen von Schall. Anonyme deutsche Handschrift auf Papier (1815). 4°. 88 beids. beschr. Bl., 1 w. Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. überklebt, Gebrauchsspuren). 240,–

Titel mit hs. Vermerk: „Kann aufgeführt werden. Magdeburg den 19. Januar 1815" u. Stempel der Fürst. Lipp. Hoftheaters. – Lustspiel des Breslauers Karl Schall (1780-1833), mit zahlr. Korrekturen u. Streichungen im Text.

1525 Schiller,F.v. Die Verschwörung des Fiesko. Ein republikanisches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Für die Bühne bearb. v. C.M. Plümicke. Bln., Himburg 1784. Mit gest. Front. 5 Bl., 179 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Best.). 100,–

Goed. V, 171, 3-a. Tr.-Marcuse 50. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung, die seinerzeit beim Publikum weit mehr Anklang fand als die Schillersche. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Wallenstein ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1801. Nachdruck.

1526 Schiller,F.v. Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung. 1. Tl., 1.-2. Bd. in 1 Bd. (= alles Ersch.). Lpz., Crusius 1801. 1 Bl., 294, 239 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Goed. V, 183, 16-a. Slg. Borst 584. Marcuse 204. – Gegenüber der EA von 1788 um 85 Seiten Beilagen vermehrt. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

1527 SCHILLER – Pecht,F. u. A.v.Ramberg. Schiller-Galerie. Charaktere aus Schillers Werken… mit erl. Texte. Lpz., Brockhaus 1859. 4°. Mit 50 Stahlst.-Taf v. Ramberg u. F.Pecht. Dekorativer Orig.-Lederband. – Rümann 1697. Erste Ausgabe. 75,–

1528 -Retzsch,M. Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke nebst Andeutungen. Stgt. u. Tüb., Cotta 1843. Qu.4°. Mit 43 Bl. Umrissradierungen, 3 Bll. 8 (v. 15) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelt. (Angestaubt, berieben u. bestoßen, Ecken tls. läd.). 330,–

Rümann 1844 (Ausgabe 1833). Retzsch hatte sich bereits 1823-24 mit Illustrationen zu Schiller-Texten befaßt. – Die Tafeön vorw. fl.

1529 Schoppe,C. Infamia Famiani cui adjunctum est ejusdem de styli historici virtutibus ac vitiis judicium,… edita… cura & industria Johannes Fabri. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Valckenier 1663. 12°. 6 Bl., 196 S., 10 Bl., 224 S. Mit 1 gef. Tabelle (in Pag.). Prgt. d. Zt. 80,–

Dünnhaupt 88.2. Zweite Ausgabe. – Historisch-philologische Polemik gegen die Darstellung des niederländischen Krieges in Stradas „De bello Belgico". – Leicht gebräunt od. tls. etw. fleckig, Ebd. etw. fleckig.

1530 Scott,W. The Lady of the Lake. A Poem. Edinburgh, Ballantyne u.a. 1810. 4°. 5 Bl., 290, CXXIX S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., ob. Rckn. läd., tls. etw. fleckig). 100,–

Graesse VI, 1, 327. DNB XVII, 1026 u. 1041. Erste Ausgabe. – Es fehlt wohl ein Portr. – Etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. - **Dabei: Ders.** Marmion. A tale of flodden field. Ebda. 1808. 4°. 5 Bl., 377, CXXVI S. Läd. Ldr. d. Zt. – Exlibris. – Zus. 2 Bde.

1531 Sealsfield,C. (d.i. C.M.Postl). Werke. Mischaufl. 18 Tle. in 9 Bdn. Stgt., Metzler 1843-46. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. schwach best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 240,–

1532 Shakespeare,(W.). The works. Imperial edition. Ed. (and with notes) by Ch. Knight. 2 Bde. New York, Virtue & Yorston (ca. 1870). Fol. Mit 2 gest. Frontportr., 2 gest. Titeln mit Vign. u. zahlr. Stahlstichtafeln. Oldrbde. mit Rverg., reicher Blind- u. Goldpräg. auf den Decken u. Goldschnitt. (Gelenke tls. etw. geriss., berieb.). - Monumentale Ausgabe. 60,–

1533 Sherry (Pseud.). Leben und Abenteuer Valentin Vox des Bauchredners. Aus dem Engl. v. E.Brinckmeier. 4 Bde. Brschwg., Meyer 1840-41. Mit 25 Holzschn.-Tafeln. Hldrbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 120,–

Hayn/G. VII, 297. Selten. – Durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig, 2 Tafeln auf vord. Innenspiegel mont (Bd. 3 u.4), Taf. tls. knittrig u. mit Randläsuren.

1534 Smits,D. De Rottestroom. Rotterdam, Losel u.a. 1750. 4°. Mit gest. Tvign., gest. gefalt. Portr. u. 4 gest. Tafeln. – **Angeb.: Ders.** Israels Baälfegorsdienst, of gestrafte Wellust. Tweede Druk. Ebda. 1753. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Blindpräg. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 120,–

1535 Smits,D. Nagelaten Gedichten. 3 Bde. Rotterdam, Burgvliet 1753-64. 4°. Mit 3 wdh. gest. Tvign. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Blindpräg. (Tls. etw. best. u. berieb., schwach gebräunt). 120,–

Sammlung von Gelegenheitsgedichten, u.a. zu Hochzeit, Geburt und Tod. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

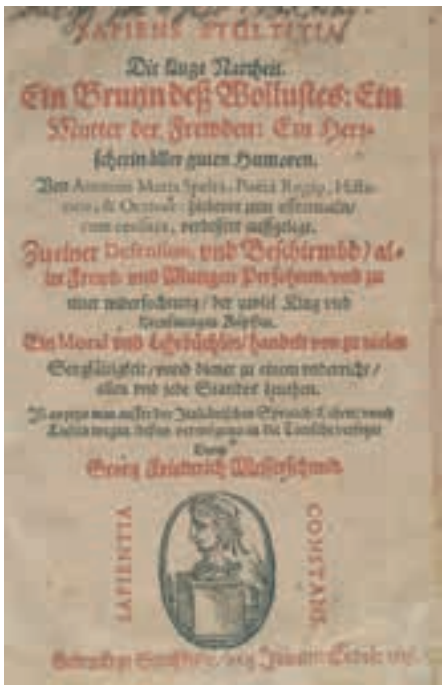


1536

1536 Spectator, The. 8 Bde. London, Parsons 1793. Mit 1 gest. Front. u. 24 gest. Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 300,–

Sorgfältig korrigierte Ausgabe der erstmals 1711 erschienenen und später häufig nachgedruckten moralischen Wochenschrift. – Bd. 2 mit erneuerten Vors. Stellenweise gebräunt u. fleckig, Vors. leimschattig.

1537 Spelta,A.M. Sapiens Stultitia. Die kluge Narrheit. Ein Brunn deß Wollustes: Ein



1537

Mutter der Frewden: Ein Herrscherin aller guten Humoren. Zu einer Defension, und Beschirmbd, aller Frewd: und Mutigen Persohnen,… in die Teutsche versetzt, durch G. Fr. Messerschmid. 2 Tle in 1 Bd. Straßburg, Carolus 1615. 4 Bl., 133 S., 1 Bl., 256 S. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 Textholzschnitt. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 500,–

VD17 23:282111R. Goedeke 2, 585, 23a-c. Kosch X, 909. Faber du Faur 71a (unter Messerschmid). Hayn-Got. VII, 371. Erste deutsche Ausgabe des barocken „Moral- und Lehrbüchlin" in der Fassung des Straßburger Schriftstellers G. F. Messerschmid (die italien. Erstausgabe von „La saggia pazzia" erschien erstmals 1607 in Pavia). – Die „nicht ohne schnörkelhafte Virtuosität angefertigte Übertragung der deistreichen und lustigen ‚Sapens Stultitia'… hat viel Material für die Interpolationen und den unächten Moscherosch-Ausgaben geboten" (ADB XXI, 499). – „The orthography of the printing is astonishingly modern" (Faber du Faur). – Der 2. Teil mit eigenem Titel: „Die Lustige Narrheit. Ein Auffenthalt, der Stützköpffigen, und Fantastisirenden: ein Trost, der Hasir- und Schwermisirenden: ein Luder, der Fantasten… zu Nutz der Lappen, und zu Behülffe der Gecken". – Titel u. 1 Bl. im Randbereich etw. ergänzt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig.

1538 STIEGLITZ – (Mundt,T.) Charlotte Stieglitz, ein Denkmal. Bln., Veit (1835). Kl.4°. Mit getönt. lithogr. Portr.-Frontisp. u. magentafarb. lithogr. Titel. IV, 314 S. Einf. Pbd. d. 20. Jhdt. mit rot. Rsch. (Etw. beschabt). 100,–

Goed. XIII, 312, 46 c. Erste Ausgabe. – Charlotte Stieglitz (1806-1834) erdolchte sich am 29. Dezember 1834 in Berlin, um durch diese Tat ihren Mann, den nur mittelmäßig begabten Schriftsteller Heinrich Stieglitz, aufzurütteln und zu einem bedeutenden poetischen Werk zu beflügeln. Ihr Freitod erregte in Berlin großes Aufsehen, jedoch ohne damit das Angestrebte zu erreichen. – Auf Velin. – Gebräunt u. tls. stärk. stockfl.

1539 Sue,E. Les mysteres de Paris. Nouv. ed. 4 Bde. Paris, Gosselin 1843-44. 4°. Mit 81 Taf. in Holz- u. Stahlst., sowie zahlr. Textholzschn. Hldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. (Berieb., Bd. 4 Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 45,–

Sander 658. Brivois 381. Carteret III, 569. Vicaire VII, 683. Erste illustrierte Ausgabe. – Stockfleckig, St.a.T. Bd. 4 Titel mit unterl. Randfehlst.



1542

1540 Sue,E. Les Mystères de Paris. 4 Bände. Paris, Ch.Gosselin 1843-44. 4°. Mit 47 Holzschn.-Tafeln und 34 Stahlstichtafeln nach Daumier, E.Lorsay, E.May u.a., sowie zahlr. Textholzschnitten. Braune Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung. 360,–

Erste illustrierte Ausgabe. – „'Die Geheimnisse von Paris' gelten als das Hauptwerk des französischen Feuilletonromans. Die zahlreichen Episoden, die der Autor um die Haupthandlung, die Rettung des gequälten jungen Mädchens Fleur-de-Marie durch den inkognito lebenden deutschen Großherzog Rudolf von Gerolstein rankt und zu einem alle möglichen Milieus und Sozialschichten umgreifenden Gesellschaftsroman vereint, geben ihm Gelegenheit, eine Unmenge von originellen, gutherzigen wie sinistren Typen einzuführen und gegeneinander zu kontrastieren. Mehr noch als die Illustratoren der ersten illustrierten ‚Mystères'-Ausgabe (Daumier, Lorsay, Trimolet u. a., 1843-1844) beschränken sich [die Zeichner] Beaucé und Staal darauf, dem Leser die zahlreichen Typen, deren Äußeres von Sue suggestiv beschrieben wird, bildlich vorzustellen. Eher an den Typenbildnissen Gavarnis als an denen Daumiers orientiert, sind ihre Portraits selten karikaturistisch überspitzt, sondern nach Maßgabe der literarischen Fiktion nüchtern ‚realistisch' gezeichnet, lehnen sich gelegentlich auch an berühmte ikonographische Vorgaben an wie etwa das Portrait der Amazone La Louvre, das an Delacroix' Freiheit (‚Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden', 1830) erinnert" (L'Art d'Illustration. Französ. Buchillustr. des 19. Jhdts. Ausst.-Kat. Wolfenbüttel 1986, No. 127). – „Drei der Verbrecherporträts des 1. Bandes zeichnete Daumier: Bras-Rouge, Spelunkenwirt, seinen Sohn, den lahmen Tortillard und den Giftmischer Polidori-Bramanti. Alle drei entsprechen genau der Beschreibung Sues, doch wirken sie in ihrer expressiven Überzeichnung noch dämonisch-finsterer" (Bilderwelten I. Französ. Illustrationen des 18. und 19. Jhdts. aus der Sammlung von Kritter: Ausst.-Kat. Dortmund 1885/86, No. 53 f.). – Vorsatz, Vor- und Haupttitel mit Ausschnitt in der oberen rechten Ecke (in Bd. 2 und 4 statt des Hauptitel jeweils die erste Tafel mit Randausschnitt), teils stärker stockfl.; Einbanddeckel berieb.; Exlibris. – Brivois 381. Vicaire VII, 683. Sander 658.

1541 Swift,J. The Works. 19 Bde. Dublin, Faulkner 1762 ff. Kl.8°. Mit 3 gest. Portraits, 6 gest. Karten u. Plänen in Bd. 6, sowie 1 gest. gefalt. Musikbeilage in Bd. 8. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–



1542

Seltene Dubliner Taschenausgabe der Werke Swifts. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 35 Bde. aus der Reihe Griechische Prosaiker in neuen Uebersetzungen. Stgt., Metzler 19. Jh. – Sowie 17 Bde. aus Tauchnitz Collection of British Authors, Lpz. 19. Jh. - Zus. 71 Bde.

1542 Tasso,T. La Gerusalemme liberata. 2 tomes. Paris 1771. Gr.8°. 331 u. 340 SS. Mit 2 Frontisp., 2 gast. Titeln, gast. Widmung, 43 gast. Vign. u. 20 Kupfertafein nach H.Gravelot. Dunkelrote Maroquinbde. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung, Goldfileten auf Deckeln, Steh- u. Innenkanten u. 2 Rsch. (Etw. berieb.). 400,–

Cohen-Rlcci 974. Sender 1889. – Erster Druck der Kupfer mit den Legenden in italienischer Sprache. Gravelots Illustrationen zu „Gerusalemme liberata" zählen zu seinen Hauptwerken. – Stellenw. leicht gebräunt. – Vorittel mit hs. Eintr. v. alter Hand. Vergoldung schon etw. verblasst, ansonsten in schönen, zeitgenössischen Einbänden. – Exlibris.

1543 Tefri (d.i. T.Frisch). Majestät New York. Heft 6 aus „Bilder eines erlebten Lebens". Paris,„im Druck vollendet am 23. Oktober 1938". Mit mont. Photogr. der Autorin als Front. 3 Bl., 234 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). 80,–

Erste Ausgabe. – Druck auf bläulichem Maschinenbütten. – Vors. mit hs. Widmung „Seiner Durchlaucht dem Prinzen Franz von Arenberg gewidmet…", Weihnachten 1938 v. Therese Frisch".

1544 Thomson,J. The Seasons. London, Bensley für Longman Hurst Rees and Orme 1807. Gr.Fol. Mit gest. Front., gest. Titel, 5 Kupfertafeln u. 15 Vignetten, Kopf- und Schlußstücken von F. Bartelozzi u. P.W. Tomkins nach W. Hamilton. 4 Bl., 244 S. (in 2 Bde. gebunden). Grüne Maroquinbde. (Sign.: J. Clarke) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 4.500,–

Lowndes 2671. Vgl. Lewine, S. 532 f. – Prächtiger Luxusdruck des englischen Klassizismus auf großem Papier. 6 der insgesamt 21 Stiche von Bartolozzi, die übrigen 15 von Tomkins. – **Vorliegendes Exemplar enthält außerdem eine Reihe von Probedrucken der Kupfer auf China, sowie 9 Feder- und Kohlezeichnungen von Joseph Barney** (1751-1824, studierte bei Zucchi u. Angelika Kaufmann). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris George Hanbury. – **Zu den Extra-Illustrationen bitte nähere Informationen anfordern**.

1545 Tieck,L. Leben und Begebenheiten des Escudero Marcos Obregon. Oder die Autobiographie des Spanischen Dichters Vicente Espinel. Aus dem Spanischen zum erstenmale in das Deutsche übertragen, und mit Anmerkungen und einer Vorrede begleitet von Ludwig Tieck. 2 in 1 Bd. Breslau, Max 1827. LVII, VI, 258 S., 2 Bl., 188 S. Einf. spät. Kart. 90,–

Goed. VI, 41, 91. Slg. Borst 1541. Erste Ausgabe. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Stockfleckig, ohne flieg. Vors.

1546 Tieck,L. Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter. Neu bearb. u. hrsg. Wörtlich nach dem Originale. Wien, Grund 1820. Mit gest. Front. 1 Bl., 310 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – (= Sämmtliche Werke, 20. Bd.). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 120,–

1547 (Trömer,J.C.). Jean Chretien Toucement des Deutsch Francos Schrifften mit viel schön Kuffer Stick, Kanß Complett, mehr besser und Kanß viel vermehrt. Leipzig, Selbstverlag 1736 (als Rebus). 4 Bl., 534 S., 1 Bl. Mit (dplblgr.) gestochenen Frontispiz mit aufklappbarem Teil, (dplblgr.) Kupfertitel, 1 gestochenen Vignette (Ansicht der Dresdner Brücke) und 8 (dplblgr.) Kupfertafeln (die letzte mit 2 aufklappbaren Teilen). Ldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rsch. 200,–

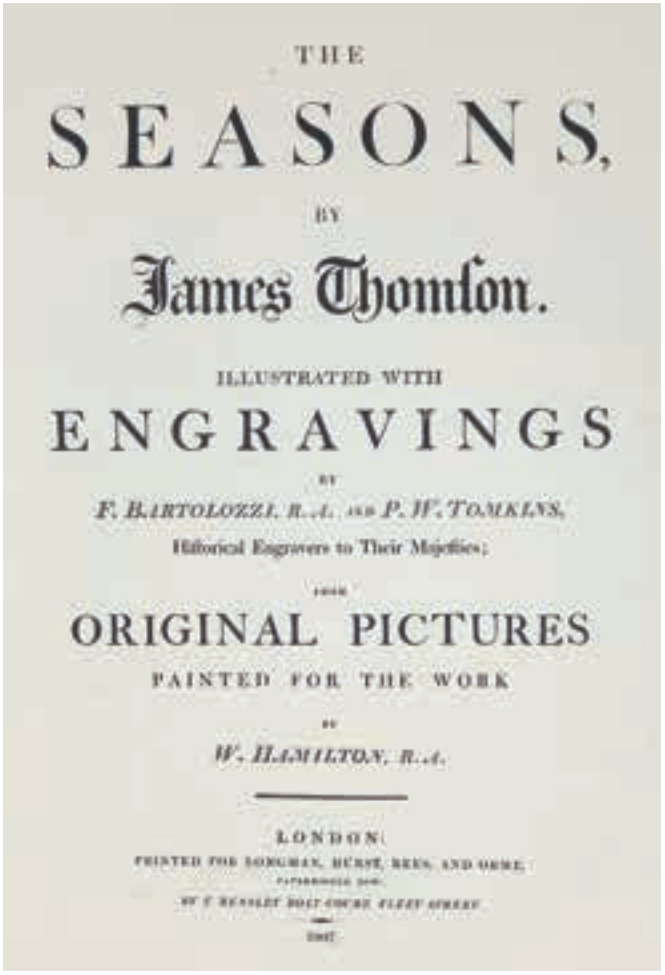
Goedeke IV 1.40.11. Faber du Faur 1719. Hayn-G. IX.587. Lanckoronska-O. I, 59 f. Vgl. Jantz 2532. Erste Gesamtausgabe der skurril-lustigen Schriften Trömers (1696/97-1756) in einem deutsch-französischen Kauderwelsch abgefaßt und mit entsprechenden Kupertafeln illustriert. – Jedes Blatt bringt geistreiche Scherze, die Jahreszahl des Titels ist als Rebus gesetzt, das erste Kupfer zeigt einen aufklappbaren Raritätenkasten und ein anderes eine lustige Spielgesellschaft, die fast von der Wucht einer grauenerregenden Maske erdrückt wird." (Lanckoronska-O.). – Front. u. Titel mit kl. Wurmfraß am Unterrand, gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. berieben, Kapitale etw. besch.

1548 (Uxkull-Gyllenband,K.F.E.). Fragmente über einige neuere Kunstwerke, in Briefen eines reisenden Layen. Köln, Hammer 1824. 1 Bl., 53 S. Brosch. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fleckig, mit 2 Papierschildchen). 100,–

Nicht bei Walther. – Einziger Druck der kleinen kunsthistorischen Abhandlung, verfasst durch den württembergischen Kunstsammler und Italienreisenden Karl Friedrich Emich Uxkull-Gyllenbad (1755-1832), erschienen unter dem legendären fingierten Impressum von Peter Hammer. „Seine Gedanken über Kunst hat Uxkull in einigen Schriften niedergelegt, wie in den ‚Fragmenten über Italien. In Briefen an einen Freund.' (Anon. 1811), in dem ‚Entwurf einer Geschichte der Fortschritte der bildenden Künste in Württemberg von H. Schickard's Zeiten bis 1815' und in den ‚Fragmenten über einige neuere Kunstwerke in Briefen eines reisenden Layen' (Anon. 1825). – Schwach gebräunt, stellenweise stockfleckig, Wasserrand unt. Titel u. le. Bl. gestempelt.

1549 Uzanne,O. La femme à Paris. Nos contemporaines. 2 Bl., VI, 328 S., 3 Bl. Mit 20 kolor. Orig.-Radierungen und zahlr. teils kolorierten Textillustrationen von Pierre Vidal. 27 x 19,5 cm. Pappband mit montierter Illustra-




THE
SEASONS,
BY
James Thomson.
ILLUSTRATED WITH
ENGRAVINGS
BY
F. BARTOLOZZI, R.A. AND P. W. TOMKINS,
Historical Engravers to Their Majesties;
FROM
ORIGINAL PICTURES
PAINTED FOR THE WORK
BY
W. HAMILTON, R.A.
LONDON:

1544

tion von Leon Rudnicki. Paris, Quantin, 1894. Von Rudnicky farbig illustr. OBroschur mit dem ebenfalls farbig illustr. Schutzeinband mit Seidenauflage und Schließbändern. – Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

1550 Villa,A.T. Lezioni d'Eloquenza. Pavia, Bianchi (1780). Mit gest. Titelvign. XVI, 272 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). – Die Titelvignette zeigt die Universität Pavia. - Gutes Ex. 120,–

1551 (Villiers,P.de). De l'Amitie. Paris, Barbin 1692. 8 Bl., 107 S., 8 Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Blindpräg., goldgepräg. Fileten, Rsch., sowie Steh- u. Innenkantenverg. 90,–

Lachevre III, 564. Erste Ausgabe. – Diese Schrift des Jesuiten Villiers nicht bei De Backer-S. – Gedicht in Versform, begleitet von Erläuterungen zu einigen Stellen dieses Gedichts. – Tls. leicht knittrig u. gering gebräunt, N.a.T.

1552 Voltaire (d.i. F.M.Arouet). Collection complette des oeuvres. Derniere ed. 53 (von 57) Bde. Mischaufl. (London bzw. Lausanne u. Genf) 1764 ff. Mit 1 gest. Portrait u. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Annähernd vollst. Reihe. – Tls. leicht fleckig. 450,–

1553 (Voltaire, F. M. A. de) Oeuvres completes de Voltaire. 70 (statt 71) Bände. Basel und Gotha, Tourneisen und Ettinger, 1784-1789. 70 (statt 71) Bände (fehlt der 26. Band). Mit zus. 2 gest. Portraits, 7 gest. Falttafeln und mehreren schematischen Textillustrationen in Holzschnitt. Hübsche marmorierte Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. 800,–

Brunet V, 1355. – Zeitgleicher Nachdruck der ersten vollständigen Gesamtausgabe (der sog. „Kehler Ausgabe"). „Cette édition, dont un certain nombre d'exemplaires portent le nom de Gotha au lieu de celui de Bâle, contient une soxantaine de lettres qui ne sont ni dans les éditions en 100 vol in-12, ni dans les éditions commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot" (Brunet). Mit dem häufig fehlenden 71. Band (die Voltaire-Biographie), **jedoch ohne Bd. 26.**. – Band 59 zu Beginn etwas wasserrandig und mit kl. Defekt im Bezug des Hinterdeckels; Band 43 mit größerem Tintenfleck auf S. 465. Alter Stempel der Sammlung „Dr. Streiter" am Titel. Insgesamt saubere, wohlerhaltene Reihe.

1554 (Voltaire,F.M.A.de. Oeuvres completes. Nur der Tafelbd. Paris, Renouard 1819-25). Gr.8°. Mit 105 (statt 113?) Kupfertaf. nach Moreau le Jeune u. 45 (statt 47) Portr.-Kupf. v. A. St. Aubin u.a. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieben u. bestoßen). 200,–

Cohen-R. 1047. Bengesco 2149. Sander 1407 u. 2036. – Tls. stockfleckig, vorwiegend in den Blatträndern. Vereinzelt fingerfleckig. – **Dabei: Shakespeare,W.** The Merry Wives of Windsor. Mchn.-Tegernsee, Schröder 1924. Fol. Mit 26 Rad. v. J.Thiel. Oldr. mit Kopfgoldschn. u. Goldpräg. (Tls. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik; Bd. 15. – Eines v. 220 num. Ex., Druckverm. v. Künstler sign. – Zus. 2 Bde.

1555 Wagner,C. Landschaftliche Radirungen auf Stahl. 1.-3. Heft, jwls. mit 8 Bl. Meiningen, in Commission bei L. von Eye 1856-58. 3 Umschl.-Titelbl. Ca. 50 x 39,5 cm. Vorführmappe „L" mit 24 Radierungen von den Orig.-Stahlplatten, posthume Nachdrucke bei Carl Wagner Verlag Oskar Alfred König, Crailsheim 2000. Die Bl. jwls. in durchsichtigen Kunststoffhüllen in Schwarzer Kunststoffmappe mit Tragegriff. 300,–

Jwls. eines von 200 (GA 210) Ex. – Vorhanden: A 23-35 u. A 39-46 num. 31/200, A 4,20 u. 21 num. 151/200. – Dokumentationsmaterial vorhanden. Die Mappe wurde für 6.900 DM angeboten.

1556 Wernicke,C. Überschriften. Nebst Opitzens, Tschernings, Andreas Gryphius und Adam Olearius Epigrammatischen Gedichten. Lpz., Weidmanns Erben und Reich 1780. Mit gest. Front. und gest. Titelvign. von J.W.Meil. XXXII, 436 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

FdF 1379. Goed. III, 340, 33, 7. Jantz 2695. Wolfskehl 444. – Von Karl Wilhelm Ramler besorgte, stark erweiterte Edition. – Schwach gebräunt.

1557 Wichmann,A. Leben des blinden Franz Adolf Sachse von ihm selbst diktiert. 2 Tle. in 1 Bd. Gera u. Lpz. 1801. Spät. Hlwd. mit Rsch. 60,–

Goed. VI, 390, 20, 3. Erste Ausgabe. – Ohne Notenbeilagen. Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt.

1558 Wieland,(C.M.). Die Grazien. Wien, Trattner 1784. 96 S. – Angebunden: Ders. Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ebda. 1784. XIV, 74 S. Pbd. d. Zt. 60,–

Giese 1928 u. 1927. – Sehr seltene Linzer Raubdrucke aus der Offizin Trattner. – Leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebd. mit Wasserrand u. etw. berieb.

1559 Winckelmann,J. (Abbildungen zu



1553

Johann Winckelmanns sämtlichen Werken). 2 Tle. in 1 Bd. Donaueschingen (1826)-28. Fol. Mit 1 (statt 2) lith. Tit., lith. Portr. W.'s nach Angelica Kaufmann u. 67 lith. Taf. Pbd. d. Zt. (Stärker gebr. u. fleckig, berieben u. bestoßen). 120,–

Vgl. Brieger 2586 u. Ruppert 6. – Atlas zur 12 bändigen Gesamtausgabe, dessen 2 Tle. hier zusammengebunden sind. Vorgebunden der Titel des zweiten Teils „Denkmale der Kunst des Altertums zu J. Winckelmanns sämtlichen Werken" mit dem Datum 1828. – Tit. des 1. Tls. fehlt. Durchg., tls. stärker stockfleckig, vereinzelt fingerfleckig. Tls. mit kl. Wasserfleck im unt. Blattrand.

1560 Winckelmann,J. Geschichte der Kunst des Alterthums. Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben, und dem Fürsten Wenzel von Kaunitz-Rietberg gewidmet von der kaiserlichen königlichen Akademie der bildenden Künste. 2 in 1 Band. Wien, Akad. Vlg. 1776. 4°. Mit 2 gestoch. Titelvignetten und 20 Textkupfern. 7 Bll., LXXII, 618 Seiten; 2 Bll., Seiten 619-881, 28 Bll. Halblederband der Zeit. 480,–

Winckelmanns Hauptwerk, dem ersten Werk der modernen Kunstgeschichtsschreibung, in der zweiten, völlig umgearbeiteten Ausgabe, „deren komplexe Editionsgeschichte bis heute nicht vollständig erschlossen ist" (Winckelmann. Moderne Antike. Ausst.-Kat. Weimar 2017, S.193). – „Winckelmann wies hier zum ersten Mal auf die Wichtigkeit der griechischen Vorbilder für die moderne Welt hin, und mit seiner einzigartigen Kenntnis der noch vorhandenen Beispiele klassischer Kunst, erweitert durch umfassendes und zielsicheres Studium, war seine Autorität unbestritten" (Carter/Muir, Bücher die die Welt verändern, 210). Galt vielen „als Gründungsdokument der Kunstgeschichte und Archäologie", trotz zahlreicher Einwände von den Zeitgenossen, so Herder und Caylus. – Einband restauriert, Rücken unterlegt unter Verwendung des vergoldeten Rückens (dieser mit Fehlstellen im Bereich des Titels), Ecken bestoßen. Innen vorwiegend fleckenfrei, Titel und erste Bll. etw. stockfl., Titel mit altem Besitzvermerk, Vorsatz mit aufgeklebtem kl. Widmungsblatt. Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt. – Goedeke IV, 301, 12. Lanckoronska-Oehler II, 18, 27 f. Ausführl.: Winckelmann. Moderne Antike. Ausst.-Katalog Weimar 2017 anlässlich des 300. Geburtstages.

1561 Zauner,J.T. Kurzer Entwurf der lateinischen Literatur. Salzburg, Mayr 1815. IV, 106 S. Brosch. d. Zt. – **Beiliegt:** Pökel,W. Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig, Krüger 1882. VIII, 328 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – 1) Titel mit kl. Bibliotheksetikett, etw. braunfleckig. 60,–

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben





1562

1562 Ackermann,P. O Stadt der Schmerzen in Verzweiflung düsterer Zeit. Heidelberg, Tukanpresse 1972. Gr.Fol. 3 Textblätter, Folge von 9 num. und sign. Radierungen von Peter Ackermann mit je einem Textblatt auf Astralonfolie. Lose Bl. in Olwd.-Kassette. (Etw. berieb.). 360,–

Krimmel 260-68. – 3. Druck der Tukanpresse. Eines v. 65 num. Ex. (GA 85) auf Rives-Bütten. Mit einer Einführung sowie hrsg. von W.Rothe. Druck der Radierungen bei W.Weiss, Berlin. – Schöne Folge zu Texten expressionistischer Großtadtlyrik, mit Graphiken zu 9 Gedichten von Georg Heym, Jakob von Hoddis, Alfred Lichtenstein, Johannes R. Becher, Georg Trakl und Alfred Wolfenstein. Die den Radierungen vorgelegten, mit den Gedichten bedruckten Folien fügen Text und Bild zu einem stimmigen Ganzen. Durch Abheben der Folie bleibt wahlweise die reine Bildbetrachtung. – Schwache Gebrauchssp.

1563 Aesop. Tierfabeln. Übertragen v. A.Hausrath. Hrsg. v. H.Hanstein. Köln, Kunsthaus Lempertz 1980. 4°. Mit Holzschnitten v. G.Marcks. 31 S., 1 Bl. Druckvermerk. Ohprgt. mit Rückentitel im Schuber. 200,–

Neue Auflage nach einem Entwurf von Richard von Sichowsky. Eines von 500 Ex. (GA 700) mit beigelegtem signierten Originalholzschnitt „Der Wolf". Druckvermerk vom Künstler sign. Druck der Offizin Andersen Nexö. – Buchblock an zwei Seiten unbeschnitten. Exlibris. – **Dabei: Georgius,S.** Die letzten Tage von Konstantinopel. Der Augenzeugenbericht. Graz u.a., Vlg. Styria 1973. Fol. Mit einer lose beigelegten num., dat. und sign. Lithographie von H.Fronius. 113 S. Oldr. im Pp.-Schuber. – Eines von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Leder, Druckvermerk vom Künstler sign. – **Böhmer,G.** Mann und Maus im Tessin. Mit sechs Zeichnungen des Verfassers. Olten 1943. Qu.8°. Ohprgt. im Pp.-Schuber. – Eines v. 125 Exemplaren (GA 250). Impressum von Böhmer sign. – **Oppler,E.** Gertrud Falke in Radierungen von Ernst Oppler. Eingeleitet von H.W.Fischer. Lpz. (1924). 1 sign. Radierung als Frontispiz, 12 S. Text, 2 Bll., 8 Tafeln mit ganzs. Abb. Ohlwd. im Pp.-Schuber. – Eines von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Zus. 4.

1564 Alt,O. Der (Pucfant). Brschwg., Galerie Schmücking 1972. 4°. Mit 9 farb. Linolschnitten. Ohlwd. mit farb. illustr. Deckeln im Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., Rckn. etw. gebleicht u. berieb.). 150,–

Eines von 400 num. Ex. (GA 500), Impressum vom Künstler signiert. Titelbl. zusätzl. mit Widmung u. dat. Signatur Alts sowie kleiner Bleistiftzeichnung. – Sauber.

1565 Apollinaire,G. … zart wie dein Bild. Zürich, Alpha Presse 1965. Fol. Mit 13 (10 dplblgr. 2 in Rot) lithogr. Tafeln von H.Falk. 81 S., 1 Bl. Lose unbeschn. Bl. in illustr. OU in Pp.-Schuber. 240,–

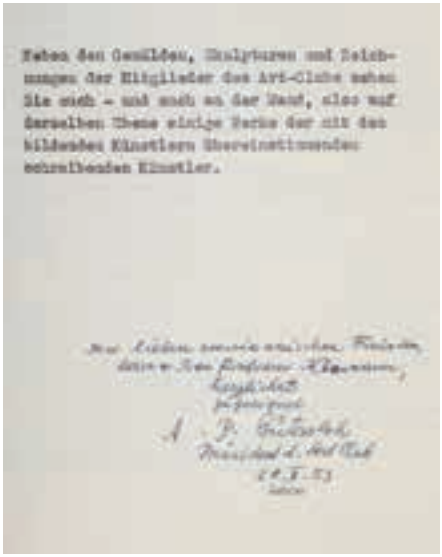
Eines v. 70 num. Ex. (GA 140) auf Rives-Büttenpapier. – 14. Handdruck der Alpha-Presse. Die Lithographien und der Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei: Perrault,C.** Der gestiefelte Kater. Ein Märchen. Zürich, Artemis Verlag 1960. 4°. Mit teils farb. Lithographien. Lose Bogen in Pp.-Chemise mit Pergaminumschlag in illustr. Schmuckschuber. Schug 1662. – Eines v. 200 Ex. - **Tappolet,W.** Unbekanntes Italien. Erlebnisse und Begenungen. Zürich, Arcade-Presse 1969. 4°. Mit 9 Lithogr. v. M.Truninger. 33 S. Ohprgt. im Opp.-Schuber. (Dieser berieb.). – Eines v. 190 Ex. Druckvermerk von Autor und Künstler eh. sign. – Zus. 3.

1566 Apuleius,L. De Cupidinis et Psyches amoribus fabula anilis. London, Vale Press, 1901. XXX S. 1 Bl. Mit 5 Holzschnitten von Ricketts im Text sowie einem ganzseitig-floralem Eingangsblatt, Aufl. 310 Ex, dieses Exemplar nicht nummeriert; der Titelholzschnitt fehlt. Orig. Hlblwd. (fl., berieb.). 200,–

Auf der Innenseite des Einbandes der Besitzvermerk des Verlegers der Ashendene Press: „From the Library of C.H. St.John Hornby Shelley House Chelsea". „In 1899, the year after his marriage, he moved his press to his new home, Shelley House on Chelsea Embankment, and continued to produce highly regarded limited editions",- eine besondere Provenienz aus dem Kreis der Verleger britischer Holzschnittkunst. Vorsätze tls. st. gebr. u. Stockfl.

1567 Arp,H. Behaarte Herzen 1923-1926. Könige vor der Sintflut 1952-1953. Ffm., Meta 1953. 4°. Mit Holzschn.-Front. 52 S. Opbd. mit blindgepr. Dvign. (Best. u. berieb., etw. gebräunt). 120,–

Arntz 180-181. Hagenbach A 28. Erste Ausgabe. – Eines von 100 Ex. (GA 600) mit dem eingebundenen Holzschnitt „Fisch". Es fehlt jedoch der Holzschn. „Muschelgesicht".



1568

1568 ART Club Galerie. Neben den Gemälden, Skulpturen und Zeichnungen der Mitglieder des Art-Clubs sehen sie auch – und auch an der Wand, also auf derselben Ebene einige Werke der mit den bildenden Künstlern übereinstimmenden schreibenden Künstler. Wien 1953. (32 x 24 cm). 14 Bl. Mit 13 Schreibmaschinen-Seiten mit unveröffentlichten Texten österreichischer Schriftsteller: H.C.Artmann, René Altmann, Jeannie Ebner, Ernst Jandl, Joachim Uhlmann, Wieland Schmied, Andreas Okopenko, Ernst Kein. Kartonmappe. – **Beiliegt:** Einladung zur Eröffung der neuen Art Club-Galerie. Wien 1953 300,–

Wohl nur in wenigen Geschenkexemplaren zu-



1569







1572

sammengestellte Textsammlung, sehr selten. – Die österreichische Sektion des Internationalen Art-Clubs wurde 1947 in Wien gegründet; Präsident war Albert Paris Gütersloh, Gründer und erster Geschäftsführer der Maler Gustav K. Beck. Als Clublokal fungierte der „Strohkoffer" im Keller der Loosschen Kärntner Bar; 1953 übersiedelte man ins Dom-Cafe (1, Singerstraße 10). 1959 wurde der Verein nach internen Differenzen aufgelöst. – Mit einer eigenhändigen signierten und datierten Widmung von A.P.Gütersloh an seine „lieben amerikanischen Freunde" Prof. Adolf D. Klarmann (1904-1975).

1569 Barker,C. Das erste (-sechste) Buch des Blutes. Aus dem Engl. v. P.Kobbe. 6 Bde. Linkenheim, Edition Phantasia (1987). Mit Buchschmuck u. Collagen v. J.K.Potter u. H.O.Morris jr. Olwdbde. mit Rckn.- u. Deckeltitel sowie Rotschnitt. – Je eines v. 250 num. Ex. 400,–

1570 BECAT – Gautier,T. Fortunio ou l'Eldorado. Paris, Raoult 1956. 4°. Mit 18 Kaltnadel-Radierungen von P.E. Becat. 230 S. Lose Bogen in Obrosch. u. Pp.-Schuber. 120,–

Eines von 31 Ex. der Vorzugsausgabe mit Extra-Suite u. der verworfenen Tafel in zwei Zuständen. – (71)

1571 Becker,P.G. Mit Stichel und Feder. Wilhelm M. Busch zum 1. September 1978. Vorwort v. O.Ruths. Gütersloh, Edition B 1978. Mit 16 sign. Orig.-Graphiken. 3 Textbl. Lose in Opp.-Mappe. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 200,–

Eines v. 40 num. Ex. – Enthält Graphiken u.a. von Andrea Ahrens, Barbara Gutjahr, J.A.Hess, U.Kirchberg, Roswitha Quadflieg, W.Skoluda, W.Werkmeister u.a. – Erschien anlässlich des 70. Geburtstages von Wilhelm M. Busch mit Arbeiten ehemaliger Schüler. - **Dabei: Gesellschaft** für vervielfältigende Kunst. Sammlung von 7 Jahresmappen (1914-31) sowie Jahresbeigabe 1933. Mit zus. 22 Orig.-Graphiken. OU. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.).

1572 BECKMANN – Edschmid,K. Die Fürstin. Mit sechs Radierungen von Max Beckmann. Weimar, Gustav Kiepenheuer 1918. 4°. Mit 6 blgr. Radierungen. 81 S., 1 Bl. Dunkelbrauner Omaroquin mit Rückentitel, Deckelvignette und Kantenfileten (E.A.Enders, Lpz. nach Entwurf von Else von Guaita). (Rckn. schwach gebleicht, tls. etw. berieb.). 4.000,–

Hofmaier 111-116. Jentsch 37. Lang, Expressionismus 12. Castleman 175 1. – Eines von 130 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf starkem unbeschnittenem Zanders-Bütten mit den signierten Radierungen, von denen 95 Exemplare in Maroquin gebunden wurden (GA 500). - Exlibris.

1573 Bellmer – Sydow-Zirkwitz,H.v. (Hrsg.). Bellmer-Graphik. Katalog Nr. 1 des Studio 69. Köln 1970. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 1 sign. Orig.-Rad. v. Hans Bellmer. Nicht durchgehend pag. Illustr. Obrosch. mit OU in Olwd.-Schuber. 120,–

Nr. 40 von 120 Ex. der Vorzugsausgabe. – Enthält die 10 Blätter des Zyklus a Sade, 12 Blätter der Madame Edwarda und die 10 Blätter der Petite Traite de Morale.

1574 Below,R.v. Abu'l'-Ala, Arabische Gedichte aus dem zehnten Jahrhundert. Mchn., Bruckmann 1920. 4°. Mit radiertem Titel und 10 sign. Orig.-Radierungen von Richard von Below. 26 Bl. Ohprgt. mit Rckn.- u. Deckelverg., sowie beschäd. OU. 200,–

Eines von 150 num. Exemplaren mit den einfarbigen Radierungen (GA 210). – Der Maler u. Illustrator Richard von Below (1879 Berlin 1925) trat durch zahlreiche Landschaftsradierungen und Illustrationen zu Gedichtbänden hervor. – Schönes Exemplar.

1575 Bernhard,T. Sammlung von 19 Schriften (tls. Sekundärliteratur), versch. Orig.-Einbde. 180,–

1576 Bethge,H. Pfirsichblüten aus China. Bln., Rowohlt (1920). Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 10 ganzseit. Orig.-Farblithogr. von B.Hasler. 97 S. Orig.-Seidenbd. mit aufgedr. Deckelillustr. (Angestaubt, best. u. berieb., tls. etw. läd.). 120,–

Erste Ausgabe. – Eines von 200 Ex. bei Poeschel u. Trepte auf Bütten. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ibsen,H.** Die Kronprätendenten. Illustr. v. A.Kolb. Lpz. 1911. Fol. Mit 15 Radierungen (inkl. Titel) v. Kolb. 1 Bl., 96 S., 1 Bl. Ohne Einband. – Rodenberg 186. – Eines von 250 num. Ex. – **Homberg,O.** L'eau Romaine. Illustrations d'Albert Decaris. Paris 1936. Kl.Fol. OU in Orig.-Papdecke in Opp.-Schuber. – Eines v. 225 Ex. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1577 Beuys,J. Eigenhändige Widmung mit e. Unterschrift. Nicht dat. – Auf dem Respektblatt von: Zweite, A., Joseph Beuys. Arbeiten aus Münchener Sammlungen. München, Galerie im Lenbachhaus, (1981). 4° (ca. 22,5 x 22,5 cm). Mit zahlr. Abb. 342 S. Orig.-Brosch. (etw. gebräunt). – Beiliegen 3 weitere Kataloge zum Oeuvre von Joseph Beuys. 200,–

1578 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 12 Postkarten, alle nicht signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. 90,–

1579 Boccacio,G.di. Die Nymphe von Fiesole. Eine Erzählung in Versen. Übertr. v. R.Hagelstange. Mit 38 tls. blgr. Holzschn. von F.Hoffmann. Ffm., Trajanus-Presse 1958. 199 S. Handgeb. Ohldr. (W.Pingel, Hdbg.). 200,–

Spindler 40.9. Tiessen II, 30. – 9. Druck der Trajanus-Presse. - Eines v. 300 Ex. Druckvermerk von Künstler und Übersetzer sign. Gesamtgestaltung G. von Beauclair. Der Druck erfolgte auf Hoshino-Bütten der Papierfabrik Hahnemühle. – **Dabei: Brentano,C.v.** Gockel und Hinkel. 4°. Mit 12 handkolor. Tafeln u. einigen Textillustr. nach Zeichn. v. H.Fischer. Zürich, Tellurium Verlag 1944. 1 Bl., 122 S., 3 Bl. Pprgt. im Pp.-Schuber. – Eines v. 300 Ex. Druckvermerk vom Künstler sign. – **Gautier,T.** Mademoiselle de Maupin. Roman. Dt. v. A.Schurig. Mchn. u. Lpz., Müller 1913. 4°. Mit 10 ganzs. Farblithogr. u. 21 farb. Vign. v. K.Walser. 245 S. Opbd. – Badorrek-Hoguth A 8.1. Schäfer 49. - - Zus. 3.



1580

1580 Bonet,H. L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Salon Publié

par la Societé des Bibliophiles Francais. Introd. par J. Pichon. Paris, Impr. de Crapelet, 1845. Gr.8°. Mit 10 Tafeln nach Illustrationen der Hss. 1 Bl., XXIII, 84 S. Signierter Ldrbd. (Caaravon) der Zeit mit Steh- und Innenkantenvergoldung, Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (Etw. berieb.). 450,–

Eines von 110 Ex. (GA 117). – Brunet I,1097. Erste Ausgabe des mittelalterlichen Gedichts nach den zwei Manuskripten der Bibliotheque Royale.



1581

1581 Bonnard,A. Promesse de l'homme. Mourlot Freres für Editions Cercle d'Art 1953. Mit 1 Lithogr. v. H.Erni sowie 2 ganzs. u. 27 halbs. Illustr. v. H.Erni. 36 Bl. Obrosch. 240,–

Cailler 1, 84. – Eines der nur 100 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 2200) auf „Velin pur Fil Johannot" und mit einem der schönsten und ausdrucksstärksten Portr.: „Tete de jeune fille".

1582 Boy-Ed,I. Ein Augenblick im Paradies. 11.-20. Tsd. Bln. u. Wien, Ullstein 1912. 466 S. Flex. Oldr. mit goldgepräg. Fileten, Vdeckel-Vign., Rtitel u. Kopfgoldschn. (Hdeckel fleckig, tls. etw. berieb.). 90,–

Vors. mit eh. Widm. der Autorin: „Jeanne Gräfin Bernstorff der von Herzen verehrten, die Verfasserin Ida Boy-Ed Lübeck Nov. 1912".

1583 Braque,G. Federzeichnung in: Le jour et la nuit. Cahiers 1917-1952. Paris, Gallimard, 1952. (16 x 10,5 cm). Mit 2 Textillustr. nach Braque. 56 S., 3 Bll. OU. mit Deckellustr. von Braque, Gelenke u. Kanten etwas berieben, Rückdeckel etwas fleckig. In Lwd.-Kassette. 2.000,–

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt. Vorsatz mit eigenhändiger, ganzseitiger Widmung mit Unterschrift und Federzeichnung von George Braque „pour Sir Kenneth et Lady Clark", Paris 7. Dez. 1952. Kenneth Clark (1903 – 1983) war britischer Kunsthistoriker, Museumsdirektor und Autor. Er zählte zu den bekanntesten Kunsthistorikern seiner Zeit.

1584 Brauer,A. Bunte Mauer in Bildern von Erich Lessing. Mchn., Studio Bruckmann (1975). Kl.4°. Mit 1 sign. u. num. Radierung von Arik Brauer u. zahlr., tls. farb. Illustr. 3 Bl., 89 S. Olwd. 270,–



1583

Eines von 270 Ex. der arabisch num. Vorzugsausgabe (GA der Vorzugsausgabe 300). – 10x vorhanden (tls. in Olwd.-Schuber).

1585 Bremer,U. Verschiedene Witwen. Roman in 7 Kapiteln. Hbg., Merlin 1989. 4°. Mit 1 separaten, sign., dat. u. num. Orig.-Holzschn. u. 12 Holzschn.-Illustr. 182 S. Schwarzer Opbd. (Etw. berieb.). 100,–

Eines von 110 Ex. (GA 150), im Impressum vom Autor sign., dat. u. num. u. mit dem beiliegenden Holzschnitt. – **Dabei: Ders.** Alter Kapitän. Ebda. 1984. Eines von 300 Ex., Druckverm. sign.

1586 Bund Gelsenkirchener Künstler e.V. Kalender 1971, 1973, 1974 u. 1977. Gelsenkirchen, Louisgang bzw. W.Storch (1974 u. 1977). Gr.Fol. Mit je 12 sign., mont. Originaldrucke u. jwls. 1 sign. Deckbl. in zus. 51 Bl. In priv. Kart.-Mappe mit aufgekl. gedr. Dschild. 100,–

Unter den Künstlern: Adamy, Osterloh, Dominik, Sawitzki, Adamy-Bode, Janitzki, Zimolong, Theis, Patzies, Dworak, Wewer, Daniel, Ebke, Pässler, Rahn u.a. – Deckbl. u. Agenden tls. stockfl. u. angestaubt, Ecken gestaucht, die Graphiken nur vereinz. stockfl. Bitte Übersichten zu den Jggn. 1973, 1974 u. 1977 abfordern.

1587 Cals,J. Rose. Roman. Paris, Fayard 1918. 268 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin (unleserlich sign.) mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Tls. berieb.). 100,–

Nr. 9 von 15 Ex. auf Japan. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Geraldy,P.** Toi et Moi. Nouvelle ed. Paris, Cres 1923. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn.

1588 Carpenter,E. Freiheit. Einzig autorisierte Übers. v. L.Nadler-Nuellens u. E.Batthyany. 2. Aufl. Bln., Seemann Nachfolger (ca. 1905). 188 S. Obrosch. (Gebrauchssp., Randläsuren). 150,–

Unbeschn., papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Koeppen,H.** Im Auto um die Welt. Bln., Ullstein 1909. Mit 177 Abb. u. 9 Ktn. 3 Bl., 355 S. Olwd. – **Bie,O.** Das Theater. Bühnenbilder und Kostüme. Bln., Cassirer (1911). Fol. Mit 28 handkolor. Lithogr. v. K.Walser u. 8 Bühnenbildern auf Lichtdruck-Taf. 2 Bl., 34 S. Ohlwd. - Badorrek-Hoguth A 2. Erste Ausgabe. – **Morvan de Bellegarde,J.-B.** Massime con esempi, tratti dalla storia sacra e profana,… Venezia 1722. Hprgt. d. Zt. – Italienische Erstausgabe der 1718 erschienen „Maximes, avec des exemples tirez de l'histoire sainte et prophane, ancienne et moderne, pour l'instruction du roy." - Titel mit kl. Randabriss, S. 343-346 falsch eingebunden; Vorsatz vorne und hinten jeweils mit einem gestickten Andachtsbild. - Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4.

1589 CHAGALL – Derrière le miroir – Chagall. Heft Nr. 246. Paris, Galerie Maeght 1981. Fol. Mit 1 dpblgr. Farblithographie (Der Maler und sein Abbild) von Marc Chagall u. zahlr. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. 90,–

1590 - Giraudoux,J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. **Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall.** 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 2.400,–

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. – Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „. . . recherche et cote". Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. - Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden" von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacretelle und J.Kessel. - Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

1591 - Homer. Die Odyssee. Von Vava Chagall autorisierte dt. Ausgabe. 2 Bde. Stgt., Daco (1989). Fol. Mit 43 farb. Reproduktionen und den 39 einfarbigen Wiedergaben der Original-Lithographien von Marc Chagall. Olwdbde. in Olwd.-Kassette. 300,–

Num. Ex. einer kl. Auflage. – Faksimile der französischen Ausgabe mit den Lithographien von 1974-75.

1592 Cochin, Henry. Saint Omer. Vieille ville de France. (Paris), Morancw, (1925). Fol. Mit 15 Radierungen. u. 29 Textholzschn. v. P.A. Bouroux. Rohe Bogen in illustr. Ohlwd. 80,–

Carteret, Livres illustrés modernes V, 50: „Interessante publication"; Monod 2886. – Eines v. 200 (GA: 231) num. Ex. auf Van Gelder-Bütten.

1593 Colette, (Sidonie-Gabrielle). Oeuvres cornplétes. 16 Bde. Paris, Flammarion, 1948-50. Gr.8°. 0U. (Kl. Alterssp.). - Erste Gesamtausgabe. 240,–



1590



1591



1597

1594 COLLOT – Churchill,W. Savrola. Roman. Traduit par J.Paley. Illustree par. A.Collot. Monaco, A la voile latine (1950). 4°. Mit Farbholzschn. Lose Lagen in Obrosch. in Opp.-Decke in Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., Decke mit gebräuntem Rckn.). 150,–

Eines v. 37 num. Ex. auf Velin Arches (GA 950). Mit einer Suite der Holzschn. in s/w. – Tls. schwach gebräunt.

1595 Coudenhove-Kalergi,R. Eine Idee erobert Europa. Meine Lebenserinnerungen. Wien u.a., Desch 1958. Mit einigen Abb. 366 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 90,–

Erste Ausgabe. – Vortitel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „Ludwig Marton zur freundlichen Erinnerung, herzlichst Richard Coudenhove-Kalergi. Wien, 23. Januar 1963".

1596 Dähmcke, John (1887 Ottensen b. Hamburg – Berlin 1969). Oberon. Radierungen. 10 Radierungen auf Bütten bei Amsler & Ruthardt, Bln. ca. 1925. Blgr. 33 x 45 cm. Jwls. sign. u. num. Unter Passep. mont. - Ex. 9/60. – Weiße Ränder tls. vereinz. stockfl. 100,–

1597 Dali,S. Hommage à Konrad Adenauer 1967 Mit 1 signierten und nummerierten Orig.-Farbradierung, 2 Doppelblattbogen mit Titel und Impressum, in OrPp.-Mappe mit mont. Deckelschild. Nr. 84 von 200 Exemplaren auf Büttenpapier (GA 260). Orangerie Cologne. Blattgröße ca. 53 x 39 cm, Radierung ca. 19,5 x 12 cm. 400,–

Michler/Löpsinger 219a (Graphik sauber, die übrigen Bll. etwas gebräunt bzw. stockfleckig. Mappe etwas verblasst, bzw. mit Lichtrand und vor allem rückseitig mit Gebrauchsspuren).

1598 Dali,S. Les Amours Jaunes. Paris, Pierre Belfond 1974. Darstellungsmaß jeweils 38 x 28 cm. **Mit 10 signierten und nummerierten Radierungen** mit Goldauflage auf Arches. 6.500,–

Michler, Ralf/Löpsinger 693-702e. – Field, Albert (Hrsg.) WVZ.-Nr. 74-15. – Eines von 300 Ex. – Blätter jeweils minimal gebräunt. Manche Blätter vereinzelt mit minimalen Griffspuren. Pastose Stellen der Goldauflagen minimal abgeflacht. Verso minimal durchschlagende Druckfarbe. Umschlag: Leicht und unregelmäßig gebräunt. Kassette: vereinzelt minimale Bereibungen. Ansonsten sehr guter Zustand. – Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers. Ein Blatt (Bonne fortune et fortune) weist nicht das Wasserzeichen von Arches auf.

1599 Dehmel,R. Gesammelte Werke. 10 Bde. Berlin, S. Fischer, 1906-09. Orif.-Pergamentbände. – Hagen, Handb. d. Editionen 117. – Erste und einzige Gesamtausgabe. 100,–

1600 Demmel,K. Stilsymphonie. Stimmungen aus Anhalts Schlössern. Dessau, Dünnhaupt (1925). 4°. Mit 36 tls. ganzs. Illustr. v. W.Giese u. Buchschmuck v. R.Bosselt. 152 S.







1598

Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. schwach gebräunt). 60,–

Kosch DLL III, 77. Thieme/B. 14,6 (Vgl.). – Eines v. 100 num Ex., Druckverm. v. Verf. u. den Künstlern sign. – Sauber.

1601 Design. Konvolut Bücher zum Thema Design. Dabei Werke von: Mies v. d. Rohe. – H.v.d.Velde. – Japanische Lackkunst u.a. – Hs. Liste siehe unter www.kiefer.de 80,–

1602 Diderot,D. Le neveu de Rameau. Paris 1951. 4°. Mit 25 Kaltnadelrad. v. G.Cochet. 187 S., 6 Bl. Lose in OU mit Opp.-Decke u. Opp.-Schuber. 200,–

18. Druck der Société des Médecins Bibliophiles. – AKL XX, S. 54. Monod 3788. – Eines v. 150 num. und namentlich zugeeigneten Exemplaren auf pur fil Marais. – **Dabei: Tagore,R.** L'offrande lyrique. Traduction d'Andre Gide. Paris, Lubineau (1951). Gr.8°. Mit 19 (von 20; 9 ganzs.) Rad. T.Notton. 117 S., 1 Bl. Lose Bogen in illustr. OU u. Opp.-Schuber. – Eines v. 375 Ex. (GA 500). - **Lukian v. Samosata.** Dialogues des courtisanes. Paris, Éditions du Mouflon 1946. 4°. Mit 15 Rad. u. Buchschmuck v. D.Sigros. Hldr. mit Rtit. – Monod 7462. – Eines v. 475 num. Ex. – **Baillods,J.** Salutation a mon pays. Le Locle, Bergeon 1949. Mit 40 Lithogr. a. Taf. von L.Grounauer. 2 Bl. OU. – Eines v. 500 Ex. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



1603

1603 Diel,B. "jener Hölderlin". Sechsundzwanzig Gedichte. Thiene, Editione Torchio, (1985). Fol. Mit 7 Farbradierungen von Stefan Kauffungen (davon eine doppelblattgr., eine auf dem Umschlag). 12 lose Bogen. - Lose in farbradiertem Orig.-Umschl. und OLwd.-Mappe (diese minimal berieben). 100,–

Nr. 82 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl.: 240); im Druckvermerk von Autor, Künstler und Verleger signiert. - Minimal fingerfleckig.

1604 Dienz – Wernher der Gärtner. Meier Helmbrecht. Zürich, Seldwyla 1924. Gr.Fol. Mit 12 ganzs. Holzschn. v. H.Dienz. 26 Bl. Ohldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). 120,–

Rodenberg 470. Vollmer I, S. 561. – Eines von 200 Ex., im Druckvermerk vom Künstler signiert. Frühe expressionistische Illustrationsfolge des Bonner Künstlers Dienz. – Tls. leicht fleckig.



1605

1605 Donnay,M. Autour du Chat Noir. Paris, Bernard Grasset 1926. 192 S., 1 Bl. Ganzfranzband in hellbraunem Maroquin mit Außenkantenverg. u. Kopfgoldschn. mit handmarmorierten Vorsatzpapieren im gefütterten Schuber. 600,–

Eines von 5 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf China (GA 218 Ex.). Vorsatz mit perönlicher Widmung von Donnay an den rumänischen Finanzexperten Alexandre Zeuceanu. – Einband mit dem Motiv des von Adolphe Léon Wilette entworfenen Hausschildes des berühmten Pariser Nachtklubs in Lederauflage mit Schwarz- und Goldprägung sowie goldgeprägte Buchbindersignatur „Franz" am vorderen Innendeckel, goldgeprägter Namenszug „Zeuceanu" am hinteren Innendeckel. Der aus dem Elsaß gebürtige Buchbinder Franz Ostermann, der mit seinem Vornamen signierte, kam nach 1870 nach Paris, wo er 1872 seine Werkstatt eröffnete und 1938 starb. - Enthält Chansontexte und Erinnerungen des französischen Dramatikers und Liedtexters Maurice Donnay (1859-1945) an das legendäre Cabaret auf dem Montmartre, in dem um die Wende zum 20. Jahrhundert Künstler wie Eric Satie, Claude Débussy oder Paul Verlaine verkehrten. – Tadellos erhalten.

1606 Doudelet – Franz von Assisi. Fioretti. Foligno, Claudio Argentieri 1923. Kl.Fol. Mit zahlr. Textholzst. u. Buchschmuck von Carlo Doudelet. 3 Bl., 320 S., 7 Bl. Ohldr. (Gelenke beschäd., ohne die Messing-Schließen). 100,–

In kleiner num. Auflage erschienen. – „Alle für den Druck verwendeten Matritzen wurden zerstört" (Druckvermerk). Der Maler und Graphiker Carlo Doudelet (1861-1938) arbeitete im belgischen Auftrag mehrere Jahre lang in Florenz und war dort als Buchgestalter tätig. – Innen gutes Ex.

1607 Dufour,B. u. B.Roy (Hrsg.). Le seul mot de liberte est tout ce qui m'exalte encore. Montpellier, Fata Morgana 1968. 4°. Mit mehreren Abb. 18 lose Bl. (2 nn., num. 1-16), lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. 100,–

(= Insolations, No. 3). – Nr. 23 von 200 Ex. (GA). Die dritte u. letzte Nummer der Publikation. – Druckvermerk mit eh. Unterschr. der Autoren (Pierre Guyotat, Denis Roche, Romain Weingarten, Kateb Yacine) und Künstler (Bernard Dufour, Ipousteguy, Wilfredo Lam, Francois Lunven).

1608 DUFY – Mallarme. Madrigaux. 2. Auflage. Paris, Cercle du livre précieux; (Spadem), (1960). 4°. (29) Bll. und 26 blattgrosse, farbig lithographierte Illustrationen nach Raoul DUFY, lose unbeschnittene Bögen in altrosafarbenem Orig.-Pappumschlag mit Deckeltitel, in Pergaminumschlag, Orig.-Pappdeckeln mit farbig illustrierten Leinenüberzügen nach Raoul DUFY, mit Rückenschild. In O.Pappschuber mit entsprechenen Leinenüberzügen. Eines von 1.000 Ex. der Normalausgabe (GA 1200). 60,–

1609 Duhamel,G. Chronique des Pasquier. Illustrations de Berthold Mahn. 10 Bde. Lausanne, Editions du Bibliophile (1949. 4°. Mit zahlr. Taf. v. B.Mahn. OU in Opp.-Deckeln in Opp.-Schubern. (Schwache Gebrauchssp.). – Monod 4010. – Eines v. 200 num. Ex. – Guter Zustand. 100,–

1610 EINBAND – Dore – Tallemant des Reaux,(G.). Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. **Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E.Valenta** in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeure. 150,–

1611 - Dunkelgrüner Halbmaroquin (Sign.: Sangorski & Sutcliffe) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 32,5 x 25,5 cm. 45,–

Enthält: Merimee,P. Colomba. Paris, Arnaud 1944. Mit farb. lithogr. Front. u. 75 farb. lithogr. Abb. v. R. Manset. 4 Bl., 263 S., 1 Bl. – Num. Ex. auf Johannot.



1612

1612 - Hirsch – Goethe,W.J. Drei Märchen. Lpz. 1981. Breslau u. Lpz, Geringswalde 1938-40. 43 x 30,5 cm. Mit Holzstichen und Lithografien von Karl-Georg Hirsch u.a. Im Druckvermerk signierter Meistereinband von Edwin Heim in Orig,-Kassette. 900,–

Im Impressum von Buchbinder Edwin Heim signiert. Unikat. In Seide gebundenes Buch mit goldfarbenen, eingelegten Collagen in einer mit Seide bezogener Kassette. – Gutes Ex. – Ex. ohne Nummer.

1613 - Jammes,F. Die Gebete der Demut. Mchn., K.Wolff 1921. 22 Bl. Blaugrüner Omaroquin (Entwurf: Emil Preetorius) mit Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn. 200,–

(= Stundenbücher des Kurt Wolff Verlages, Bd. 4). Eines von 350 Ex. – Die Übertragungen von Ernst Stadler erschienen zuerst 1913 in Kurt Wolffs expressionistischer Reihe „Der jüngste Tag". – Ob. Kap. eingerissen.

1614 - Loliee,F. La Comedie-Francaise. Histoire de la Maison de Moliere de 1658 a 1907. Paris, Laveur 1907. 4°. Mit gest. Tafeln u. Textabb. VII, 518 S. Roter Hmaroquin mit reicher Rückenverg. u. Kopfgoldschn. (OU eingebunden, etw. angestaubt). – Unbeschn., schwach gebräunt. 150,–

1615 - Schwerdtfeger,M. Brauner geglätteter Maroquinband mit mehrfarbiger figürlicher Lederintarsie auf dem Vdeckel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., nach einem Entwurf von Max Schwerdtfeger. 25 x 19 cm. 150,–

Unikaler Meistereinband, im Druckvermerk hs. mit Bleistift bezeichnet „Einmaliger Einband nach Entwurf" und signiert von Max Schwerdtfeger; Einband ausgeführt v. J. Niederhofer in Frankfurt a.M. – Schwerdtfeger (1881 geb.) stammt aus dem Holsteinischen Wensin und war Schüler des ital. Malers und Bildhauers Filadelfo Simi. – Gelenke etw. brüchig u. berieb., Kap. beschäd. – Enthält: Perzynski,F. Von Chinas Göttern. Reise in China. Mchn., K. Wolff 1920. Mit 80 Bildtafeln. 259 S., 1 Bl.

1616 Eliot,T.S. The Cocktail Party. Ldn., Faber & Faber, 1950. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Kl. Fehlst.). – Erste Ausgabe. 75,–

1617 ERHARDT – Beckett,S. Akt ohne Worte (1 & 2). Acte sans paroles. Act without words. Stgt., Manus Presse 1965. Fol. Mit 18 farb. Orig.-Linolschn. u. 16 Vign. von H.M. Erhardt. 40, 22 S. Olwd. - Spindler 161, 4. – Eines v. 200 Ex. – Hier ohne Nummer. 120,–

1618 Erhardt,H.M. 12 paysages cevenols. (Stgt.), Manus Presse (1966). Kl.8°. Mit 12 farb. sign. Orig.-Holzst. des Verf. 3 Bl. Olwd. mit mont. Deckeltitel 270,–

Spindler 161,8. – Ex. e.a. – Dabei: 5 signierte Orig.-Zeichnungen, Fol. - 1 Mappe mit 6 sign. Farbholzschnitte. Folio.



1619

1619 Erich Heckel. Ausstellung Kunsthütte Chemnitz. Chemnitz 1930. Mit 16 Tafeln sowie Farbholzschn. in Braun u. Schwarz v. E.Heckel auf OU. 15 S. Illustr. OU (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt, Hdeckel gelockert). 700,–

Dube 346. Erste Ausgabe. – Der leporelloartige Umschlag zeigt neben einer Ansicht der Stadt Chemnitz mit Heckel als Hochseilartist auch ein Gruppenbild aller vier Meister der „Brücke": Heckel, Kirchner, O.Mueller und Schmidt-Rottluff. - Innen sauber.

1620 ERNI – La Fontaine,J.de. Fables. Lausanne, Gonin 1955. Fol. Mit 35 Lithographien im Text (inkl. Portr.) von H.Erni sowie 1 zusätzliche Suite der Lithographien auf Tafeln. 53 S., 3 Bl. Lose Bogen in farb. illustr. OUmschlag in OHPergmt.-Umschlag im Schuber. 200,–

Giroud 17.- Monod 6727. – Eines von 294 (GA 320) num. Ex. Druckvermerk von Verleger und Künstler sign.

1621 - Ramuz,C.F. Histoire du soldat (parlée, jouée, dansée). Lausanne, Andrée und Pierre Gonin 1960. 97, (3) S., 2 Bl. Mit 75 Lithographien (inkl. OU) von Hans Erni und einer Extrasuite der Lithographien in Gründruck. 4°.Lose Lagen in OBrosch. in OHpgt.-Decke und OPp.-Schuber. 240,–

Giroud 26. Monod 9470. The Artist and the Book S. 74. – Eines von 50 num. Ex. (GA 371) auf unbeschn. weißen Japan Perlmutt mit einer Extrasuite der Lithographien ebenfalls auf unbeschn. weißem Japan Perlmutt. Druckvermerk von Künstler und Verleger signiert. – Druck der Lithographien bei E. Matthieu in Zürich unter Aufsicht von Erni, Druck des Textes bei A. Kundig in Genf. – Decke und Schuber gering fleckig.





1622

1622 - Senghor,L.S. Terre promise d'Afrique. Symphonie en noir et or. Lausanne, André et Pierre Gonin 1966. Qu.Fol. Mit 17 farb. Lithogr. v. H.Erni. 143 S., 3 Bl. Lose Bogen in lithogr. Umschl. u. Hprgt.-Mappe. im Opp.-Schuber. (Dieser mit kl. Bezugsfehlstelle). 300,–

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genéve 1996, S. 36. – Eines v. 123 Ex. (GA 180). Gedruckt auf grand Vélin d'Arches. Druckvermerk vom Künstler und den beiden Herausgebern sign.

1623 Erni,H. Hans Erni. Ausstellung der Albrecht Dürer Gesellschaft im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg vom 22. Mai bis 28. August 1977. (Katalog) Nbg. 1977. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 1 sign. farb. Orig.-Lithographie (Pegasus) von Hans Erni. Nicht pag. Illustr. Obrosch. 240,–

Nr. 39 von 75 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Dabei: Bruno Bruni** Emotionen meines Lebens. Hannover, Ars Mundi 2005. Eines von 500 Ex. der Vorzugsausgabe B mit der sign. Orig.-Lithogr. „Der Kuss" (GA der VA 1000). – **Culmann,O.** Expedition ins Labyrinth. Billigheim o.J. Eines von 80 Ex. der VA mit der sign. kolor. Radierung „Die Grazien im Paradiesgarten" u. zusätzlicher eh. Zeichn. u. Widm. des Künstlers a.V. – **Hocke,G.R.** Otfried H. Culmann. Ebda. o.J. Eines von 100 Ex. der VA mit der sign. kolor. Rad. „Kleine botanische Arche". – Zus. 4.

1624 Fitterman,R. und S.Herrmann. 33 States 33 States Fitterman, Rob. 33 States. Gedichte und Lithographien. Frankfurt/M. und Berlin 1993. 64 x 46 cm. Mit je 8 signierten Originallithograph Klaus Killisch Ohlwd,japanische Blockbuchbildung. 300,–

Künstlerbuch mit geteiltem Buchblock, von zwei Seiten zu lesen. Eines von 20 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 20 + 5 röm. numer. Kassetten-Ausgaben). Handsatz und -druck von Peter Rensch.

1625 Flaubert,G. Salammbo. 2 Bde. Paris, Ferroud 1900. Kl.4°. Mit 2 gest. Front., 18 rad. Taf. v. Champollion nach G.Rochegrosse u. 30 Textrad. 1 Bl., XXIV, 186 S., 1 Bl.; 1 Bl., 232 S., 1 Bl. OU. (Gelockert, gebräunt u. stockfl.). 50,–

Talvart-Place VI, 5. Carteret IV, 160: „Oeuvre capitale de Rochegrosse, tres cotee." Eins von 400 Ex. (GA. 600) auf velin d'arches. – Vorlieg. Ex. ohne Nr. Durchgeh. gelockert.

1626 Flaubert,G. Salammbo. Mchn., Schröder 1924. Fol. Mit 30 Radierungen v. F.Heubner (15 blgr.). Oprgt. mit Goldpräg. (Best. u. berieb., Hdeckel mit Braunfleck). 200,–

Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik, Band 16. - Eines von 35 num. Ex. (GA 220), jedoch ohne Schuber und ohne Kupferplatte. Druckverm. v. Künstler sign. – **Dabei: Ders.** Jules und Henry oder die Schule des Herzens. Übertragung von E.W.Fischer. Bln., Propyläen 1971. Fol. Mit 25 Radierungen (13 ganzs., 12 im Text) und 1 sign. Radierung v. P.Ackermann. 211 S. Opbd. im Opp.-Schuber. – Eines v. 500 num. Ex. der Reihe B mit der sign. Titelradierung. Druckver. v. Künstler sign. – Zus. 2 Bde.

1627 Florilege. Les femmes et l'amour. Paris, Ed. de L'Ibis 1946. Mit zahlr. farb. Textholzschn. von G.Poilliot nach M.Neama. XIV, 113 S., 4 Bl. Lose Lagen mit OU u. Opp.-Umschl. im Opp.-Schuber. 200,–

Eines v. 1000 Exemplaren. – (= La fleur des poesies francaises du XVI. siecle). – **Dabei: Cahuet,A.** Les amants du lac. Chambéry, Dardel 1932. 4°. Mit 15 pochoirkolor. Illustr. von P.Brissaud a. Taf. 214 S., 4 Bl. Ohldr. a. 5 Bünden. (Rckn. etw. verblichen). - Kopfgoldschnitt. – Eines v. 500 Exemplaren auf Velin d'Arches. - OU mit eingebunden. – **Blasco-Ibanez,V.** Sonnica la courtisane. Paris, Chez l'Artiste 1928. 4°. Mit 60 Farbrad. von Maurice de Becque. 313 S., 2 Bl. OU. in Papp.-Schuber (Etw. angeschmutzt, Rckn. mit Knickspuren). – Eines v. 260 Ex. – Carteret IV, 73.





1633

1628 Fontana,O.M. Der Atem des Feuers. Roman der Gas-Energie. Wien, Österr. Buchgemeinschaft 1955. 531 S. Olwd. mit Rverg. 90,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Autors a.V., dat. Wien November 1955.

1629 Fontana,O.M. Die Türme des Beg Begouja. Roman. Wien, Frick (1946). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. nach Zeichn. v. Alfred Kubin. 102 S., 1 Bl. Ohlwd. 90,–

Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „Franz Multer (?) und seiner Frau für ihre oft bewiesene Menschlichkeit und Kunstfreundschaft, herzlichst Oskar Maurus Fontana, Wien Dezember 46". – **Dabei** ein weiteres Widm.-Ex. des Autors an Trude Tolnay, Wien August (19)46.

1630 Foster,B. Pictures of English landscape. With pictures in words by T.Taylor. (2. Aufl.). London, Routledge (1881). 4°. Mit 30 Holzstichtaf. der Gebr. Dalziel nach B.Foster. Illustr. Oprgt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 200,–

Eines v. 1000 num. Ex. der „India Proof Edition". – Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Strang,W.** Death and the Ploughmans Wife. A ballad made and etched. London, Lawrence & Bullen 1894. Fol. Mit rad. Titel u. 11 Tafeln (je sign.). Ohldr. mit goldgepr. Deckeltit. (Best. u. berieb.). – Eines v. 110 num. Ex. – Tls. schwach gebräunt. – Zus. 2 Bde.

1631 Franek-Koch,S. Toskanische Reise. Bln., Galerie Pels-Leusden 1972. Gr.Fol. 6 Bl. sign. Farbrad., jwls. unter Passep. mont. Lose in Olwd.-Kassette. – Nr. 15 v. 35 Ex. 150,–

Dabei: Hanel,W. Basso Continuo. Folge von 8 Farblithographien. Oerlinghausen 1988. Gr.Fol. Mit 8 sign., dat. u. numer. Farblithographien. 1 Bl. Lose in Opp.-Kassette. – Ex. 81/200. - Canticum canticorum. – Spindler 40.21. – Eines von 275 Ex. (GA: 325).

1632 Friedlaender,J. Radierungen 1949-1989. Eine Auswahl. 2., veränderte Aufl. Krefeld, Peerlings 1990. Fol. Mit 76 ganzs. farb. Abb. u. 1 separaten sign. Orig.-Farbradierung. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU, in Pp.-Schuber. – Nr. 36 von 50 röm. num. Ex. einer nicht genannten Vorzugsausgabe. 120,–

1633 FRIEDLÄNDER – Cassou. Petit bestiaire. Text: Jean Cassou (frz.-dt.). Mit 1 Orig.-Zeichnung und 12 (inkl. DEckelillustr.) Orig. Radierungen von Johnny Frie Stuttgart, Manus Üresse, 1963. Lose Bogen in 0rig.-Umschlag mit sign. Radierung auf Vdeckel, in Olwd.-Mappe. (Tls. fleckig). 1.800,–

Spindler 161.17 – Schmücking 226-236. – Eines von 60 nummerierten Exemplaren. (GA 240). Sehr gut erhaltenes Exemplar mit der farbigen Radierung und der Zeichnung, die nur den Exemplaren Nr. 11 bis 60 beiliegen. – Sehr selten so vollständig.

1634 - Littrow,J.J.v. Die Wunder des Himmels. Krefeld: Galerie Peerlings 1975. 33 x 25 cm. Mit **7 sign. und num. Orig.-Farbradierungen und einem Prägedruck von J. Friedländer.** 18 Doppelblatt lose in Orig.-Umschlagdecke in Pp.-Kassette. (Kassette mit Defekt. Innen vereinzelt kl. Braunflecken. Kaum nennenswerte Alters- oder Gebrauchsspuren.) – Nr. 89 von 99 Ex. (GA 124). – Erster Druck der Édition Rencontre. 500,–

1635 Frischauer,P. Ravaillac oder die Ermordung eines Königs. Historie. Bln. u.a., Zsolnay 1926. 118 S., 1 Bl. Opbd. 90,–

Erste Ausgabe. – Mit eh. Widm. des Verf. a.T.: „Felix Salten in herzlicher Verehrung ergebenst zugeeignet (unleserlich), Nov. 26". Vors. mit Bibl.-St. Saltens „Felix Salten, Inv.Nr. Werk Nr. Schrank. Fach".

1636 FUCHS – Weis,H. Ernst Fuchs. Das graphische Werk. Wien u. Mchn., Verlag für Jugend u. Volk (1967). Fol. Mit 1 sign. gefalt. Orig.-Radierung u. zahlr. tls. farb. Abb. 191 S. Illustr. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Umschl. mit gebleichtem Rckn. u. mit kl. Einrissen ob.). 150,–

Enthält die dreiteilige Radierung mit Aquatinta „Eva Triptychon" (Werknummer 117 IIIb), vom Künstler auf jedem der drei Teile signiert. – Guter Zustand.

1637 Fuhr,E. Swap. 7 Lithographien von Ellen Fuhr zu Ekkehard Stock „Euromarkt Finanzdrehscheibe der Welt". Bln., gedruckt v. Peter Dettmann, Handpresse Pankow (1995). Imp.Fol. Mit 7 sign., dat., num. u. betitelten Lithographien. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 120,–

Ex. 5/20 (G.A. 30 Ex.). – Titelbl. ger. fleckig. – **Dazu: Dies.** 7 Gelegenheitsgraphiken, meist Weihnachts u. Neujahrskarten, alle sign., dat., tls. num. u. beschrieben, 1995-2001. Verschied. Techniken. – Provenienz Privatsammlung Baden-Württemberg.







1634

1638 Gärtner,F. Feld und Heimat. 1. Folge (alles Ersch.). Fünfzig Original-Zeichnungen aus den Kriegs-Jahren. 1. Folge (alles Ersch.) Mit einem Geleitwort von Georg Jakob Wolf. (München, Franz Hanfstaengl, (1916). 66 x 48,5 cm. Mit 48 (von 50) sign. Radierungen. Halbledermappe (Etwas berieb. und fleckig). 200,–







Vollmer II, 184. – Eines von 25 Exemplaren auf Japanbütten. Den Kontrast zwischen dem Kriegsdienst im Felde und der Feldarbeit in der Heimat arbeitet der aus Aussig an der Elbe stammende Maler, Graphiker, Illustrator, Bildhauer und Plakettenkünstler Fritz Gärtner (Friedrich Anton Gärtner; 1882-1958) in seiner Mappe heraus und schuf damit einzigartige Bilder, die er „seiner Majestät König Ludwig III. von Bayern" widmete. – Kaum gebräunt, nur unwesentliche Knicke, insgesamt von guter Gesamterhaltung. - Es fehlen die Radierungen 5 (August 1914) und 11 (Pioniere).

1639 Galerie nächst St. Stephan. Nr. 2, 1974. Die zweite Galeriezeitschrift mit Ausstellungskatalog in Form einer großen Tabloid-Zeitung. Es handelt sich um Austellungen von Gerz und Terzig, von denen einige Werke repr. sind, sowie um eine Gruppenausstellung von Fotografien. A.R. Penck Plakat in der Mitte. – Mehrere Faltsp., dort etw. gebr. 60,–

1640 Galerie Nierendorf. 1920-1970. 50 Jahre. Rückblick, Dokumentation, Jubiläumsausstellung. (Bln. 1970). Mit 26 Orig.-Graphiken u. 815 tls. farb. Abb. 294 S., 1 Bl. Opbd. mit aufgez. Vdeckel.-Illustr. 90,–

(= 8. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). – Eines v. 3000 Ex. Enth. Orig.-Graphiken v. Heckel, Schmidt-Rottluff, Felixmüller, Marcks, Dix, Tappert, Kaus, Rohlfs u.a.

1641 Gautier,T. Le Roman de la Momie. (Paris, Eryx 1947). 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. von Uzelac. Lose Lagen mit OU. in Okart.-Umschl. im Opp.-Schuber. 180,–

Eines v. 695 Ex. – **Dabei: Anouilh,J.** Antigone. Tragödie. Ins Deutsche übertragen von F.Geiger. Freudenstadt u. Fbg., Schwarzwald-Vlg. (1947). Fol. Mit zahlr. Lithogr. von M.Cadoret. 106 S., 2 Bl. Lose Bogen in illustr. OU. in Hlwd.-Mappe im Schuber. (Dieser gebräunt u. tls. berieb.). – Fromm 478. Erste dt. Ausgabe. – Eines v. 475 Ex. (GA 500). – **Balzac,H. de.** La fille aux yeux d'or. Paris, Valence 1947. Kl.Fol. Mit 10 Rad. u. 1 rad. Vignette v. J.Camus. 123 S., 1 Bl. Lose Bogen in OU. u. Opp.-Mappe im Schuber. – **Verlaine,P.** Parallelement. Paris (1943). Fol. Mit Rad. v. A.Lobel-Riche. – Eines v. 170 num. Ex. (GA 230). – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1642 Gebhard,L. Versuche zeichnerischer Gestaltung. Zwischen Konkret und Abstrakt. Mchn., Graphikum H.Mock (1965). 4°. Mit 40 Abb. auf Tafeln und 1 sign. Orig.-Lithographie. Opbd. (Rckn. etw. läd.). 60,–

Eines von 100 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 500) mit sign. Lithogr. – Innen sauber.

1643 Georg,É. Saint Jean. L'Apocalypse. Traduit Selon de rythme par P.-L. Couchoud. 2 Bl., 58 S., 2 Bl. Mit 20 Original-Lithographien von Edouard Goerg. Lose Lagen in Orif.-Broschur mit Deckeltitel u. Orig.-Schutzumschlag (Berieb., best., etw. angestaubt., fl., Enrisse in Einband und Schutzumschlag). 100,–

Monod I, 345. – Eines von 118 num. Exemplaren (GA 218) auf Vélin d'Arches. Die Lith. jew. im Stein monogr. – Tls. stockfl. Die Ränder tls. angeschmutzt u. best.

1644 Giacometti,A. Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit gest. Front. und **149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti.** 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schuber. 24.000,–

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330 „Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes, qu'il donna à Tériade, furent publiées. – Eines von 250 num. Ex. auf „vélin d'Arches à la forme" (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. – „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre". (Nachwort des Verfassers in: A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.

1645 Gide,A. Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1953. 4°. Mit 12 (8 farb.) Handätzungen von M.Hunziker u. zusätzlich eine Folge der 10 Illustrationen und 16 Varianten. 46 S., 1 Bl. Illustr. Okart. u. illustr. Ohprgt.-Mappe. 200,–

Eines von 1000 Ex. (GA 4500). Im Druckvermerk vom Künstler sign. - **Dabei: Kreitner,L.** Prag. Ebda., Orbis Vlg. 1930. 4°. Mit 40 Farbholzschn. von K.Vik. 97 S., 3 Bl. – Ex. einer kl. Auflage. - **Flaubert,G.** Die Sage von Sankt Julian dem Gastfreien. 2.-3. Tsd. Potsdam, Kiepenheuer 1919. 4°. Mit 12 Lithogr. von M.Kaus. 46 S., 1 Bl. Ohlwd. – **Keller,G.** Das Tanzlegendchen. Bln. 1919. - **Eichendorff,J.v.** Die Entführung. Mit Lithogr. von K.Dick. Basel, Amerbach-Vlg. 1946. 4°. Opbd. mit OU. – 1. Amerbach-Druck. - **Schwab,G.** Die Schildbürger für Jung und Alt wiedererzählt. Mchn., Dieterich (ca. 1920). 4°. Mit 10 Farbholzschnitten von H.A.Müller. Ohprgt. – In kl. Aufl. ersch. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1646 Gide,A. Pages de journal (1929-1932; Und:) Nouvelles pages de journal (1932-1935). 2 Bde. Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Francaise 1934-36. Gr.8°. 217 S., 2 Bl.; 240 S., 1 Bl. Hldrbde. (Sign.: Huser) mit goldgeprägt. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. OU. (Tls. leicht berieb.). 240,–

Jwls. eines von 40 röm. num. Ex. auf Lafuma-Navarre. – Mit eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Portrait-Taf. „Swyncop" (= wohl Vorbesitzer). – Exlibris.

1647 Gide,A. Philoctete. Le traite du Narcisse. La tentative amoureuse. El Hadj. Paris, Mercure de France 1899. 2 Bl., 176 S., 3 Bl. Dunkelblauer Hmaroquin **(Sign.: Marot-Rodde)** im Stil des Art Deco mit Silberpräg. u. Kopfsilberschn. (Tls. leicht berieb.). 240,–

Matarasso XIII. Erste Ausgabe. – Zur Meisterbuchbinderin vgl. Flety, Dict. des relieurs francais, S. 121. Eines von 300 Ex. - **Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.** auf Vortitel: „a Madame Rachilde au cordial hommage, Andre Gide". – Exlibris.

1648 Giono,J. Images de Provence. Pointes séches. Paris, Les Heures Claires (um 1950). Gr.8°. Mit 12 Radierungen von Ch.Samson. 51 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU. u. Orig.-Schuber. 200,–

Num. Ex. einer kl. Aufl. – **Dabei: Povremoyne,J.le.** Images de Normandie. Pointes séches. Paris, Les Heures Claires (um 1950). Gr.8°. Mit 12 Radierungen von Ch.Samson. 54 S., 3 Bl. Lose Bogen in OU. u. Orig.-Schuber. – Num. Ex. einer kl. Aufl. - **Vaudoyer,J.L.** Images de France. Pointes séches. Paris, Les Heures Claires (um 1950). Gr.8°. Mit 12 Radierungen von Ch.Samson. Ca. 55 nn. S. Lose Bogen in OU. u. Orig.-Schuber. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – **(Erauso,C. de).** La Nonne Alferez. Illustrations de J.-C.Bourcier. Paris 1944. – Eines v. 200 num. Ex. Nachgebunden die Suite der Illustr. – **Stendhal (d.i. H.Beyle).** La Chartreuse de Parme. 2 Bde. Paris, La Belle Edition um 1940. Gr.8°. Mit zahlr. kolor. Illustr. nach Aquarellen v. P.Domenc. – Eines v. 800 Ex. (GA 1000). – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1649 GOETHE – Heuer,O. (Hrsg.) Aus dem Frankfurter Goethemuseum. Bildwerke ausgewählt und herausgegeben von O. Heuer. Kunstverlag H. Knoeckel, Frankfurt (1909). Imp.-Folio. 1 Bl. Erläuterungen, 14 Bll. Reproduktionsgraphik. In Orig.-Lwd.Mappe (fl., beschm. u. berieb.). – Vorw. die vorderen Bll. fingerfl. und mit Randeinrissen. 450,–

1650 Goethe,J.W.v. Das Römische Carneval. Hbg., Maximilian-Ges. 1958. Mit 8 farb. Rad. v. R.Kügler. 47 S. Lose in OU in Opp.-Schuber. 200,–

Schauer II, 162. Spindler 49, 9. Isphording 613. Slg. Dorn 639. - Eines v. 1000 Ex., Druckverm. v. Künstler sign. – **Dabei: Hajek,O.H.** Briefe des Paulus an die Korinther. Bln., Vogt (1965). 4°. Mit 31 Farbserigraphien. Olwd. – Eines v. 600 Ex. (GA 1000). - **Goethe,J.W.v.** Römische Elegien. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1982. Eines von 45 Ex., mit 4 separaten sign. Lithogr. v. A.Canham. – **Voltaire (d.i. F.-M.Arouet).** Candide oder Der Optimismus. (Hellerau, Avalun-Verlag 1925). Mit 34 Lithogr. v. R.Dreher. Oseide. – Eines v. 30 Ex. (GA 420), jedoch ohne Mappe mit Sonderabzügen. – **Plato.** Briefe, The trial and death of Socrates. Verona 1962. 4°. Mit 48 Lithogr. v. H.Erni. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – **Charlot,J** Picture Book II. Los Angeles, Zeitlin & Ver Brugge 1973. Mit 32 farb. Lithogr. Obrosch. – Eines v. 1000 num. Ex., im Druckvermerk v. Charlot u. Drucker Kistler sign. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1651 Goethe,(J.W.v.). Faust. Tragödie 1.-2. Tl. in 2 Bdn. Mchn., Schmidt (1920). 4°. Mit zahlr. Illustr. a. Taf. von J.Weiss. 157; 236 S. Ohlwdbde. mit Rverg. (Tls. verblichen, berieben u. bestoßen). 200,–

Dabei: Andersen,H.C. Die kleine Seejungfer (aus dem Dänischen neu übers.). Bln., Reuß & Pollack (1915). Kl.4°. Mit 23 kolor. Illustr. v. C.Berend-(Corinth), je sign. 48 S. Blauer Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Eines v. 8 num. Ex. der Vorzugsausg. - **Bonaventura (d.i. A.Klingemann).** Die Nachtwachen. Weimar, Kiepenheuer 1915. 4°. Mit 16 Lithogr. v. K.Thylmann. 1 Bl., 157 S., 1 Bl. Ohprgt. – Eines von 500 Ex. – **Arnim,A.v.** Die Majoratsherren. Novelle. Mchn., Wolff 1917. Mit 7 Lithogr. v. K.Thylmann. 55 S. Opbd. – Eines v. 500 Ex. – **Gautier,T.** Mademoiselle de Maupin. Mchn., G.Müller 1921. Mit 12 kolor. Lithogr. v. W.Schmidt. 255 S., 2 Bl. Ohprgt. – Eines v. 800 Ex. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1652 Goethe,J.W.v. Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Lpz., Insel 1912. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln u. im Text. 2 Bl., 356 S., 2 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). 80,–

Sarkowski 591. – In kleiner Auflage erschienen. – Schwach gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. – **Dabei: Codex Nundinarius.** Germaniae Literatae Bisecularis. Meß-Jahrbücher des Deutschen Buchhandels. Nieuwkoop, B. de Graaf 1963. Gr.Fol. XXXVI, 440 S. Olwd. – **Flögel,K.F.** Geschichte der Hofnarren. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1789. XX, 530 S. Pbd. mit hs. Rckn.- u. Deckelschild. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1653 Goethe,J.W.v. Venezia 1740, 1786, 1987 Venedig. Hbg. u. Venedig, CTL-Presse 1988. 4°. Mit 8 farb. Linolst. v. C.-T.Lange. 42, 42 S. Opbd. im Opp.-Schuber. (Thomas Zwang, Hbg.). 200,–

Eines von 150 Ex. (GA 155). Der Text „Carnevale der Serenissima", Gestaltung und Druck der Bilder (Linoleum) von den Originalplatten, der Druckvermerk von ihm sign. – **Dabei: Ders.** Pandora. Ein Festspiel. Zürich, Seldwyla 1923. Fol. Mit 8 Holzschn. v. L.v.Hoffmann. 94 S., 2 Bl. Opbd. – Rodenberg S. 469, 5. Dorn 617. – Vom Jugendstil zum Bauhaus 172 (mit Abb.). – 5. Druck der Seldwyla-Presse. Bei Jakob Hegner in Hellerau auf Bütten gedruckt. – Eines v. 270 num. Ex. (GA 300), im Druckvermerk vom Künstler sign. – **Ders.** Die Metamorphose der

Pflanze. Hbg., Otto-Rohse-Presse 1986. Mit 1 ganzs. farb. Kupferstich v. O.Rohse. 8 Bl. Opbd. – Spindler 44,26. – 21. Druck der Otto-Rohse-Presse. - Eines v. 350 v. Rohse im Druckvermerk num. und sign. Ex. - Exlibris. – Zus. 3.

1654 GOLDSCHMITT – Klingemann,E.A. Die Nachtwachen des Bonaventura. Mchn., Bücherwinkel 1923. Gr.4°. Mit 17 sign. Radierungen v. B.Goldschmitt. 150 S., 1 Bl. Lose in Opp.-Kassette mit Deckelschild. (Best. u. berieb., Vdeckel mit Feuchtigkeitsspur). 200,–

Rodenberg 350, 3. Sennewald 62, 23.1. – Aufl. 275 num. Ex., dieses über die Auflage gedruckt. – Handeinband von Holzhey & Sohn, Leipzig. – Tls. schwach stockfleckig.

1655 Gradassi,J. (Illustr.). La folie Tristan. Cannes 1957. Kl.Fol. Mit zahlr. kolor. Illustr. u. Buchschmuck. 82 nn. S. Lose Bogen in farb. illustr. Okart. u. Orig.-Holzdeckeln mit Deckeltitel u. Schließbändern. - Eines von 165 Ex. (GA 185), hier ohne Num. 180,–

1656 GRECO – Ovidius,N.P. Liebe als Kunst. Bln., Propyläen 1969. Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb., sowie 1 separaten Orig.-Lithographie von Emilio Greco, sign. Lose Bogen in Ohprgt.-Kassette. 60,–

Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe A mit der sign. Lithogr. Auf Hadernbütten.

1657 GRIESHABER – Hannsmann,M. Das andere Ufer vor Augen. Hbg. u. Düsseldorf 1972. Mit 1 farb. Seidensiebdruck (Einband) und 16 farb. Holzschnitten von HAP Grieshaber. 111 S. OSeidenband mit OKunstoffumschlag. 150,–

Fürst 72/35-51. Fichtner 142. Tiessen 18. Spindler 119, 38. Isphording 125. – Eines v. 100 num. Ex. der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk von Künstler u. Verf. sign. – **Dabei: Dies.** Blei im Gefieder. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1975. 4°. Mit 4 sign. Holzschn. v. Grieshaber. 50 S. Opbd. – Spindler 90, 29. Fürst 75/9-13. – Eines v. 950 num. Ex. (GA 1200), Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. Titel mit Widmung der Autorin für Rolf Schmücking. – Beigelegt eine „Berichtigung des Impressums" der Eremiten-Presse; entgegen dem Druckvermerk ist (aus Kostengründen, um eine weite Verbreitung zu sichern) nicht der gesamten Ausgbe der Farbholzschnitt beigefügt worden, sondern dieser liegt nur



1658







1664

der Vorzugsausgabe lose bei. – **Hermlin,S.** Städte-Balladen. Lpz., Reclam 1975. Mit 8 Farbholzschn. v. Grieshaber. 73 S. Opbd. – Eines von 500 Ex. der Jahresgabe für die Mitglieder der Pirckheimer Gesellschaft, vom Autor und vom Künstler im Impressum sign. – **Neruda,P.** Aufenthalt auf Erden. Lpz., Reclam 1973. 4°. Mit 18 Farbholzschn. v. Grieshaber. 215 S., 3 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. im Pp.-Schuber. – Fürst 72/53-70. – Auf dem Vorsatz von Grieshaber sign. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4.

1658 GROßMANN – Andersen,H.C. Die Blumen der kleinen Ida. Wien, Verlag Neuer Graphik (Rikola) 1922. Fol. Mit 5 handkolor. Lithographien (4 signiert), sowie einer unter Passep. mont. Original-Zeichnung von R.Großmann. 6 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Deckeltitel, in Leinwand-Kassette mit goldgepr. Deckelvignette. (Etw. lichtrandig u. fleckig). – Sennewald 67, 22, 1. – Eines von 20 röm. num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 500). 600,–

1659 GROSZ – Toller,E. Brokenbrow. A Tragedy. Translated by V.Mendel. London, Nonesuch Press (1926). Gr.8°. Mit 6 ganzs. Zeichnungen v. G.Grosz. 50 S. Opbd. mit Deckelschild. (Best. u. etw. berieb., Kap. läd.). 80,–

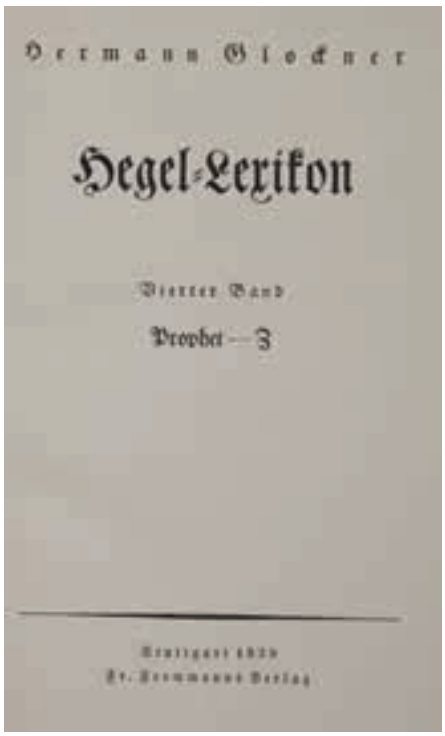
Vgl. Lang 47. Raabe, Handb. 303, 7. Erste englische Ausgabe des „deutschen Hinkemann". – Unaufgeschn., Vors. etw. gebräunt.

1660 Gruner,E. Judas. (Text v. K.F.Selle). II. Auflage XXVI-L. (Lpz.), Selbstverlag (1912). Fol. Mit 6 sign. Radierungen v. E.Gruner. 4 Bl., 42 S. Oseide mit goldgepr. Deckeltitel. (Best. u. berieb., tls. kls. Bezugsfehlstellen). 200,–

Num. Exemplar. – „Sein erstes größeres graph. Werk" (Thieme-B. XV, 146). – Vord. Innengel. angeplatzt u. Buchblock gelockert. - **Dabei: Neureuther,E.(N.).** Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen. Hefte 1-4 (v.5) in 1 Bd. Stgt. u.a., Cotta 1829-30. Fol. Folge von 37 Taf. (inkl. 4 Titel) Federlithogr. von Neureuther mit lithogr. Text. Lwd. d. Zt. (Berieb., gebräunt u. fleckig, OU eingebunden). – Rümann 1453 (irrig: ‚Radierungen'). Kippenberg 299. – Das 5. Heft (Rümann: ‚sehr selten') erschien erst 1839. – Stockfleckig. – Zus. 2 Bde.

1661 Gurschner,A. Das verlorene Wort. Roman von Paul Althof (Alice Gurschner). Stgt. u. Bln., Cotta Nachfolger 1907. 231 S., 3 Bl. Restaur. Olwd. 150,–

Erste Ausgabe. – Mit eh. Gedicht, Widm. u. Un-



1666

terschr. der Autorin an Graf Gustav Sizzo de Noris (1873-1943, erster österreichischer Statthalter des Ritterordens vom Heiligen Grab zu Jerusalem). - Achtzeiliges Gedicht, auf ihren Pseudonym anspielend: „Noch keinen sah ich glücklich enden, der mit dem Althof knüpfte an…", dat. Wien im Juni 1908. – Alice Gurschner (1869 Wien 1944) schrieb unter dem Pseudonym Paul Althof. – Etw. fleckig.

1662 Hadwiger,V. Il Pantegan. Mit 6 Kupferdrucken nach Zeichnungen v.W.Gramatté. Berlin, Juncker 1919. 4°. 75 S. Ohlwd. mit Rückentitel, Deckel mit Buntpapierbezug, montiertes Etikett mit Titel auf VDeckel.

200,–

Raabe 99,8. Lang 91. – Eines von num. 500 Ex., auf Bütten gedruckt. Impressum von Walter Gramatté signiert. – Gebräunt. - **Dabei: Willy Vogel.** Sein Leben und sein Schaffen. Berlin 1936. Fol. 1 Bl. 79 S., 4 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. Grüner Ldr. d. Zt. mit Filetenvergoldung und vergold. RTitel von Fritzsche-Hager-Sieke, Leipzig, mit Schuber. (Berieb. u. fleckig). - Eines v. 500 Exemplaren (für Max Michaelis). – Unbeschn. - **Wälchli,G.** Paul Bodmer. Eine Monographie. Zürich 1954. Mit 5 mehrfarbigen Tafeln und 48 ganzs. s/w-Tafeln. 44 S. Olwd. - **Bodmer,P.** Aus seinem Schaffen. Zürich 1946. 4°. 18 S. Mit 35 (4 farb.) mont. Lichtdruck-Tafeln (1 in Rötel) und 8 (6 ganzs.) Lithogr. v. P.Bodmer. Lose Lagen in OU und Ohprgt.-Decke, im Pp-Schuber. – Eines v. 175 Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Zus. 4.

1663 Hansen-Bahia,(K.H.). Extrasuite zu B.Brecht. Songs aus der Dreigroschenoper. Hbg., Hauswedell 1961. 4°. Folge von 21 sign. Holzschnitten u. 1 Titelbl. Lose in Olwd.-Kassette. (Tls. etw. Gebrauchssp.).

150,–

Eines von 40 Ex. der Vorzugsausg. – Die Kassette enth. das rosafarb. Titelblatt mit dem Holzschn., der in der Buchausgabe auf den Vorderdeckel gedruckt ist (mit leichter Knickfalte).

1664 HAUSNER – Schultze – Elf Blätter phantastischer Grafik. Rembrandt Verlag 1969. 58 x 44 cm. Herausgegeben von Wieland Schmied, enthalten sind 11 handsignierte Grafiken der folgenden Künstler: Peter Ackermann, Erich Brauer, Uwe Bremer, Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Friedrich Meckseper, Pit Morell, Heinrich Richter, Bernard Schultze, Ursula, Paul Wunderlich. Orig,-Ppp.-Kass. (Vdeckel mit stärk. Kratzern). 1.900,–







1667





1668

Eins von 100 Ex. – „Eleven sheets of fantastic graphics". Rembrandt Verlag, published by Wieland Schmied, containing 11 signed prints by the following artists: see above. – part. normal signs of age.

1665 Hebbel,F. Die Nibelungen. Leipzig, Hiersemann 1924. 4°. 274 S., 1 Bl. Mit rad. Doppeltitel, 27 rad. Vignetten und 15 blattgr. Radierungen v. A.Kolb. Ohprgt. (Tls. etw. berieb.). 240,–

Eines von 400 (GA 450) Ex. in Halbpergament. Die 15 blattgr. Radierungen sign. – **Dabei: Stifter,A.** Das alte Siegel. Ebda. 1920. 4°. Mit 6 sign. Rad. v. E.Gruner. 81 S., 1 Bl. Ohprgt. - Eines v. 100 num. Ex. – **Bonsels,W.** Die Biene Maja und ihre Abenteuer. 535.-549. Aufl. sämtlicher Ausg. in dt. Sprache, 21.-35. Tsd. Ffm. 1922. Mit 16 Lithogr. v. F.Franke. – **Ders.** Dass. Ffm. 1920. Nur Titelblatt u. 16 farb. Lithogr. v. F.Franke. Lose. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4.

1666 Hegel, Georg Wilh. Friedr.: Sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe in 26 Bden.

Auf Grund des von L. Boumann, Fr. Förster, E. Ganz u.a. besorgten Originaldruckes im Faksimileverfahren neu hrsg. v. Hermann Glockner. Stgt: Frommann 1927-39. Olwdbde. – Im Band 26 Buchblock gebrochen, ansonsten gutes Ex. – Selten. 500,–

1667 HEUZE – Jarry,A. Ubu Roi. (Drame en cinq actes.). Paris: Marcel Sautier 1947. 32,3 x 25 cm. Mit 25 OrFarblithographien und 10 Textholzschnitten in Tondruck von E. Heuzé. 138 SS., 2 Bll., 2 w. Bll. Pgt. mit farb. OrZeichnung auf dem Vorderdeckel, Goldschnitt, in HPgt.-Chemise. 700,–

Nr. 1 von 10 Ex, der VA, gedruckt für Ernest Simon (GA 200 Ex.). Dieser Vorzugsausgabe beigegeben ist die Suite aller 25 OrLithos (davon 4 doppelblattgroß) in Schwarz/Weiß, 8 farbige OrLithos, die nicht in der Buchausgabe verwendet wurden sowie 1 farbige Vorzeichnung (Farbkreidezeichnung). – Monod 6397. Darüberhinaus enthält vorliegendes Exemplar weitere 4 OrFarblithographien von Heuzé, davon 2 im Unterrand mit Widmung an Ernest Simon; weiterhin 10 farbige Vorzeichnungen von Heuzé. Die farbige Deckelzeichnung stammt ebenfalls von E. Heuzé; er soll auch den Einband gefertigt haben. Außerdem eine eigh. Widm. m. U. des Illustrators an E. Simon und 2 eigenhändige Briefe mit U. von Januar und Februar 1949.

1668 Heym,G. Umbra vitae. Nachgelassene Gedichte. Mchn., Kurt Wolff 1924. 1 w.Bl., 3 Bl., 62 S., 2 Bl. Mit Holzschnitt-Titel in Rot und Schwarz, 46 Textholzschnitten sowie Farbholzschnitten auf Einband und Vorsätzen von Ernst Ludwig Kirchner. Bedruckter Olwd. (Schwach berieb.). 5.000,–

Raabe 123.3. Dube 759-807. Lang 175 und S. 42 ff. Jentsch 152. Göbel 624. Schauer II 119. The artist and the book 142. Eyssen 130 und 162 (mit Abb.). Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Eines von 500 num. Exemplaren (GA 510). – „Ein Meilenstein für die Buchkunst: einzig wirklich bedeutendes Dokument des Zusammenwirkens zweier namhafter Vertreter expressionistischer Dichtung und Graphik" (Eyssen). „Some of the most important German expressionist illustrations" (The artist and the book). „Die gesamte Buchausstattung erfolgte nach Angabe des Künstlers, der auch Einband und Vorsatz in Holzschnitt schuf" (Druckvermerk). Unter dem Inhaltsverzeichnis eine bei Dube nicht genannte Holzschnittvignette (Liegender Akt). – Vorderer fl. Vorsatz verso mit Holzstich-Exlibris von Otto Rose für den Literaturwissenschaftler und Herausgeber der Schriften Heyms und Stadlers Karl Ludwig Schneider. – Schönes, frisches Exemplar.

1669 Hiller,K (Hrsg.) Der Kondor. Verse von Ernst Blass, Max Brod, Arthur Drey, S. Friedlaender, Georg Heym u.a. Heidelberg 1912 (EA), 143 S. Grüner OPapp-Bd., (stellenweise etwas ausgeblichen). 90,–

1670 Hilsing,W. Die Reise ins Blaue. O.O., Vlg. u. J. 4°. 23 Taf. auf Kunstdruckpapier (so kompl. ?), in schwarzer Orig.-Pp.-Umschl. (tls. etw. beschäd.) mit weißer Deckelillustr., diese sign., num. (198/200) u. dat. (19)70. – **Dabei** 2 Postkarten Werner Hilsing, 1975. 150,–

1671 HÖRBÜCHER – Hörbücher, Hörspiele. Sammlung aus über 170 Hörspielwerken. Darunter u.a. einige Thomas Mann Werke, Martin Suter u.v.m. einige Werke von Diogenes. Genres wie Literatur, Krimis u Thriller u.w. Einige 100 CDs u. Mp3 CDs. D 120,–

1672 HOFFMANN – Boccaccio,G. Die Nymphe von Fiesole. Eine Erzählung in Versen. Übertragen v. R.Hagelstange. Ffm., Trajanus-Presse (1958). Gr.8°. Mit 38 Textholzschn. von F.Hoffmann. 199 S. Ohldr. mit Rsch. (W.Pingel, Hdbg.) im Pp.-Schuber. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 120,–

(= 9. Druck der Trajanus-Presse). – Tiessen II, 30. – Eines von 300 num. Ex., Druckvermerk v. Künstler u. Übers. sign. Gesamtgestaltung von Gotthard de Beauclair. – Guter Zustand.



1673

1673 Hoffmann,E.T.A. Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. Bln., Aufbau 1976. Mit 38 farb. Illustr. (21 ganzs.). 156 S., 2 Bl. Kalbslederband mit Deckelvignette und Rückenschild in Blau und Gold, dreis. Farbschnitt, im farbig illustrierten Schuber. (Dieser etw. berieb.). 300,–

Seltene, nicht gezählte Vorzugsausgabe im Ganzledereinband. - Sehr schönes Exemplar – Beiliegt: Signiertes Exlibris Tichas für Hans-Udo Wittkowski.

1674 Hofmannsthal,H.v. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hrsg. v. H.Steiner. Mischaufl. 15 Bde. Frankfurt, S.Fischer 1946-59. Hellblaue Olwdbde. (Tls. etw. fleckig, tls. gebleicht). 100,–

Enthält: Gedichte und Lyrische Dramen (1946); Die Erzählungen (1945); Lustspiele, 4 Bde. (1947-56); Dramen, 4 Bde. (1953-58); Prosa, 4 Bde. (1950-55); Aufzeichnungen (1959). – **Dabei: Ders.** Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld. Ebda. 1974. 579 S. Olwd. – Zus. 16 Bde.

1675 HOLY – Giono,J. Naissance de l'Odyssée. Lausanne, Gonin (1963). Fol. Mit 26 (5 dplblgr.). Farblithogr. von A.Holy. 187 S., 3 Bl. Lose in Orig.-Chemise, in Hprgt.-Mappe, in Schuber. (Tls. schwache Gebrauchssp.). 150,–

Monod 5409. – Eines von 159 Ex. sur vélin de Rives (GA. 180), im Impressum von Anfré und Pierre Gonin und Adrien Holy signiert.

1676 HONEGGER – Gessner,S.R. Illuminationen. Zürich, Kratz 1950. Fol. 12 Bl. Mit 9 (3 doppelblattgr.) Lithographien (inkl. Umschlag). Lose in OU. – Nr. XVI von 25 Ex. auf handgeschöpftem Richard de Bas Bütten. – Etw. Gebrauchssp. 200,–

1677 HRDLICKA – Jenni,U. u. T.Scheufele. Akte Hrdlicka. Texte und Bilder zum sechzigsten Geburtstag des Bildhauers. Gräfelfing, Moos & Partner (1988). 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung u. zahlr., tls. farb. Abb. im Text und auf Taf. 244 S. Illustr. Olwd. mit transparentem Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 75 Ex. der Vorzugsausg. A mit der sign. u. num. Radierung „Selbstporträt" 80,–

1678 Huber,V. (Hrsg.) Die Kunst der Graphik. Siben Original-Graphiken in unterschiedlichen Techniken zu einem Buch von Walter Koschatzky, hrsg. von Volker Huber. Edition Volker Huber, Offenbach a.M. 1975. Fol. Titelbl. u. 6 (von 7) sign. u. num. Orig.-Grafiken in Orig.-Acrylkasette (mit zwei Einrissen). 180,–

Aus einer Auflage von 10.000 Ex. Vorhanden: Esteban Fekete (Farbholzschnitt), Ernst Fuchs (Aquatinta-Radierung), Rudolf Hausner (Grano-Litho), Horst Janssen (Orig.-Radierung), Karl Rössing (Farb-Linolschnitt), Paul Wunderlich (Farb-Lithographie). - Ohne die Graphik von Horst Antes und dem Buch von Koschatzky.

1679 Hundertdrucke – Mörike,E. Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Ein Märchen. Mchn., v. Weber 1917/18. Mit zahlr. Illustr. u. Buchschmuck von Emil Preetorius. 3 Bl., 120 S., 2 Bl. Opbd. in Pp.-Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 120,–

Schauer II, 60. Rodenberg S. 413. – (= 26. Druck für die Hundert). – Nr. 44 von 100 röm. num. Ex. – Exlibris.



1680

1680 HUNDERTWASSER – Schmied,W. Hundertwasser. Salzburg, Galerie Welz (1974). Gr.4°. Mit 104 farb. Abb. 320 S. Oldr. mit farb. Deckelillustr. im Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – (= Österreicher des 20. Jahrhunderts. Hrsg. v. W.Hofmann). 300,–

1681 Insel-Bücherei. Ca. 400 Bde. Lpz., Insel. Meist Opbde. – Nicht kollat. 360,–

1682 Insel-Bücherei. Sammlung von 124 Bdn. (81 Pandora, 43 Österr. Bibliothek). Lpz., Insel. Opbde. (Tls. Rckn. beschäd. od. fehlend). – Tls. Dubletten od. Einbandvarianten. 120,–

1683 Insel-Bücherei. Sammlung von 55 Bdn. – Tls. mit Orig.-Bauchbinde od. OU. – Nicht eingehend kollat. 75,–



1691

1684 INSEL-VERLAG – Insel-Bücherei. 1000 Bände d. Reihe. Opbde. (Tls. etw. läd.). 500,–

1685 - Insel-Bücherei. 1000 Bände d. Reihe. Opbde. (Tls. etw. läd.). 500,–

1686 - Insel-Bücherei. 1000 Bände d. Reihe. Opbde. (Tls. etw. läd.). 500,–

1687 - Nietzsche – D'Annunzio,G. In Memoriam Friedrich Nietzsche. Dichtung. Lpz., Insel 1906. Kl.4°. 30 nn. S. Flex. Pbd. (Etw. läd.). 60,–

Vgl. Sarkowski 31. – Breitrandiger Druck auf starkem Velin in Rot und Schwarz. Eines v. 375 Ex. (GA 400). – Mit hs. Eintragung a.V. - **Dabei: Chinesische Wintergedichte.** Übers. v. R.Wilhelm. Tsingtau 1920. 23 S. OU. – Gebrauchssp. Zus. 2.

1688 Jägersberg,O. Liebesperlen. Gedichte von Otto Jägersberg. Zeichnungen von Alfonso Hüppi. Baden -Baden, Ampere Gesellschaft 1984. 53,5 x 21 cm. 9 Bll. lose in OU. Eines von 150 Ex., num. u. von Autor und Künstler sign. – Umschlag mit Knicksp., Einriss u. st. fl. 80,–

1689 Jahn,M. 18 Widmungs-Ex., alle an Georg Grabenhorst. Versch. Einbde. 120,–

Moritz Jahn (1884-1979) schrieb hauptsächlich auf Niederdeutsch. - Jwls. mit eh. Widm. u. Unterschr.

1690 Janssen,H. Querbeet. (Mchn.), dtv (1982). 475 S. Illustr. OBrosch im OPp.-Schuber. - Mit Orig-Zeichnung verso Vorderdeckel. 200,–

1691 JORN – Tobey – Portfolio. Das lebenslängliche Interview. Die Sammlung Erna und Curt Burgauer, 1970. mit 5 (von 6) Farblithografien von P. Dorazio, A. Jorn, G. Santomaso, R.P. Lohse, M. Tobey; Buch nicht beiliegend. Je H 560 mm B 450 mm. (Ein Blatt Querformat). Alle Blätter: 50/100. Signiert und Blindstempel: Erker Presse, St. Gallen. 3 Blätter datiert. In Orig.-Mappe. – Lagergeruch. 1.400,–

1692 JUDAICA – Kaleko,M. Das lyrische Stenogrammheft. Verse vom Alltag. 5.-7. Tsd. Bln., Rowohlt 1935. 80 S. Illustr. Opbd. (Vord. Gelenk leicht beschäd.). - Auch in dieser 2. Aufl. (EA 1933) seltenes Werk, 1937 verboten. - Gutes Ex. 150,–

1693 -Kaleko,M. Das lyrische Stenogrammheft. Verse vom Alltag. Bln., Rowohlt 1933. 80 S. Illustr. Opbd. (Rckn. fehlt, etw. fleckig). 240,–

Erste Ausgabe des Erstlings, 1937 von den Nationalsozialisten verboten. Nach ihrem Ausschluß aus der Reichsschrifttumskammer im August 1935 war Mascha Kaleko jede weitere schriftstellerische Tätigkeit in Deutschland verboten. Ihr Verleger Ernst Rowohlt wurde im Januar 1937 von offizieller Seite dazu aufgefordert, ihre Bücher nicht weiter zu verbreiten und bereits in Umlauf befindliche Exemplare zurückzurufen. – Anfangs leicht fleckig, insgesamt innen gut erhalten. – Selten. – 2 Beigaben.

1694 Jünger,E. Subtile Jagden. Stgt., Klett 1995. 4°. Mit 10 Farbtaf. nach Zeichnungen von W. Linsenmaier. 228 S., 3 Bl. Ohldr. im Schuber. 120,–

Eines von von 500 Ex. Im Druckvermerk v. Autor u. Künstler sign. Ersch. aus Anlaß des 100. Geburtstages von E. Jünger. - **Dabei: Ders.** Prognosen. Mchn., Klüser 1993. Ex. der Normalausg. - 1 weitere Beigabe, zus. 3 Bde.

1695 Jüngste Tag, Der. Sammlung von 9 Schriften der Reihe. Lpz., K. Wolff. Obrosch. (Meist Rckn. etw. beschäd.). 240,–

Enthält: Sternheim,C. Meta, 1916. – Ders. Napoleon, 1915. - Schickele,R. Aisse, 1915. – Strindberg,A. Die Schlüssel des Himmelreichs, 1917. – Werfel,F. Gesänge aus den drei Reichen, 1917. Wasserrandig. – Dass. 2. Aufl., o.J. – Ders. Becher,J.R. Verbrüderung, 1916. – Trakl,G. Gedichte, 1913. – Claudel,P. Die Musen, 1917. -

1696 JUGENDSTIL – Ball der Stadt Wien 1909. Gedenktage aus dem Jahre 1809. (Wien 1909). Qu.8°. Mit 12 Farblithogr. v. Regimius Geyling. 14 Bl. Farb. illustr. Oldr. (Etw. schmutzfl.). - Vgl. Wien um 1900, 591. 100,–

1697 - Mucha – Cocorico. 15 Hefte der Reihe. Hrsg. von P. Boutigny. Paris 1899-1902. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. Farb. illustr. OU. (Tls. Rckn. läd.). 150,–

Insgesamt ersch. 63 Hefte der satirischen Zeitschrift. – Mit Illustr. v. Mucha, Steinlen, Auriol, Cheret, Roche und Willette. - Vorhanden: Hefte Nr. 8, 12, 13, 14, 18, 20, 22, 46, 47, 48, 52, 56, 57, 61, 63. – Gebrauchsspuren, tls. lose. – **Dabei:** 6 unkompl. (fehlen jwls. 2 S. pro Heft), Nr. 7, 9, 17, 19, 21, 23. - Zus. 21.

1698 - Scholz Künstler-Bilderbücher. Serie A: Märchen. Nr. 1-3 in 1 Bd. Mainz, Scholz (um 1910). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Enthält: Dornröschen (Julius Diez), Marienkind (Heinrich Lefler u. Joseph Urban), Aschenputtel (Adolf Münzer). – Tls. etw. fleckig, vord. Innengelenk brüchig, N.a.V.

1699 JUS DER BIBLIOTHEK V. PROF. THOMAS WÜRTENBERGER – Culmann – Hocke,G.R. Otfried H. Culmann. Zur neuen europäischen Generation einer kreativen Phantasie. Jugendwerk. Billigheim, Selbstverlag (um 1990). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. sowie 1 separaten kolor. u. sign. Radierung v. Culmann. 64 S. Okart. mit illustr. OU. 150,–

Nr. 29 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. Rad. („Die Insel"). Im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 700). – **Dabei: Culmann,O.H.** Unsichtbare Zimmer. Phantastische Erzählung. Landau 1986. Nr. 7 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. Rad. „Das fliegende Nilpferd". – **Ausstellungskatalog Fabrizio Clerici** Bln. 1968. Eines von 200 Ex. mit einer sign. Orig.-Lithogr. v. Clerici. - 1 weitere Beilage, zus. 4 Bde.



1700

1700 Kafka,F. Beim Bau der chinesischen Mauer. Ungedruckte Erzählungen und Prosa

aus dem Nachlaß. (Bln.,) Kiepenheuer 1931. 266 S., 3 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 750,–

Raabe 146, 11. Erste Ausgabe. In der Obrosch.-Ausgabe sehr selten. – Buchblock angebrochen.



1701

1701 Kafka,F. Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Bln., Die Schiede 1924. 85 S., 1 Bl. Grüner Olwd. mit Rckn.- u. Deckelschild. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best.). 750,–

Romane des XX. Jahrhunderts. – Hemmerle 27. Dietz 66. Erste Ausgabe des letzten von Kafka selbst redigierten Erzählbandes, dessen Manuskript er noch an seinem Todestag bearbeitet haben soll. Enthält die vier Geschichten: Erstes Leid; Eine kleine Frau; Ein Hungerkünstler; Josefine, die Sängerin oder das Volk der Mäuse. – „Das Buch erschien erst nach Kafkas Tod; aufgrund der aktiven Teilnahme Kafkas an der Herstellung seiner gültigen Textgestalt ist es jedoch nur im äußerlichsten Sinne des Wortes als postume Publikation zu bezeichnen, richtig verstanden ist es der tatsächlich letzte Druck zu seinen Lebzeiten. Die Höhe der Auflage (vielleicht zweitausend, höchstens dreitausend Stück) ist … nicht bekannt" (Dietz, S. 130). Einbandentwurf von Georg Salter. – Guter Zustand.

1702 Kant,I. Werke. 11 Bde. Bln., Cassirer 1922. Gr.8°. Ohldrbde. mit Rsch. (Tls. berieb., Bd. 1 ob. Kap. eingerissen). 90,–

Vgl. Ziegenfuss/Jung I, 643. – Mit dem oft fehlenden Ergänzungsband (Bd. 11). – Tls. Schnitt stockfleckig, N.a.T.

1703 Kleist,H.v. Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Bln., Cassirer 1916. Fol. Mit 55 Lithogr. v. K.Walser in Handdruck. 166 S. Oprgt. mit goldgepr. Rtit., Lithogr. a. Vdeckel u. Kopfgoldschn. in Ohlwd.-Kassette. (Diese etw. best. u. fleckig). 240,–

Badorrek-H. A 20.1. – Eines von 250 num. Ex. Handpressendruck von M.W.Lassally in Berlin. Druckvermerk von Karl Walser sign. - Sauber und frisch, nur im Schnitt minimal fleckig. – **Dabei: Jacobsen,J.P.** Die Pest in Bergamo. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag 1922. Fol. Mit 11 ganzs. sign. Rad. v. A.Kolb. 12 Bl. Wildldr. mit RTitel und Deckelverzierung in Gold, Kopfgoldschnitt. – XVII. Avalun-Druck. – Rodenberg 333, 17. – Eines v. 150 Ex. (GA 400).- Handeinband von H.Sperling. – Zus. 2.

1704 Klement,F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). Gespraeche. Privatdruck in 25 numerierten Exemplaren. Firenze, Tipografia Cooperativa 1910. Kl.8°. 29 S., 1 Bl. Orig.-Pergaminumschl. 60,–

Reinecke, Bibliographie Nr. 3. Selten. – Vors. hs. num. „25" u. sign. sowie eh. Widmung mit Unterschrift an seine erste Frau. - **Beiliegt:** Portr. d. Verfassers nach einer Tuschzeichnung v. S. Reinke Florenz; verso mehrz. Widmung mit Unterschrift. – Titel mit hs. Vermerk d. Verfassers „Geschrieben im Jahre 1910"; vord. Umschl. u. Vorsatz mit kl. Eckabriss, sonst gutes Ex.

1705 Klement,F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). Zwischen den Garben. Dritte Auflage. (München), Mignon-Verlag 1912. Kl.8°. 20 nn. Bll. Pbd. d. Zt. mit Samtbezug u. eingeb. OUmschl. 60,–

Nicht in Reinecke, Bibliographie. – Eines v. 600 Ex., im Impressum v. Verf. sign. Kolophon verso mit eigenh. Widmung mit Unterschrift d. Verfassers an seine erste Frau „Liebe Lisl! Und wenn zehn und noch einmal zehn Jahre vorbeigehen, so werde ich doch ohne Lüge nie anders sein als. Immer Dein Fred. 5. Juni 1925". – Bei 13 Gedichten unterhalb handschr. Datierung (Monat Jahr) des Verf. – **Beiliegt:** Maschinenschriftl. Brief mit einem Gedicht v. Otto Erich Hartleben.

1706 Klement,F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). Zwischen den Garben. Privatdruck in 100 Exemplaren. Graz, Verlag des Verfassers 1908. Kl.8°. 27 (d.l.w.) nn. Bl. Gepolst. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u kl. Metallwappen am VDeckel im Pbd.-Schuber d. Zt. 60,–

Reinecke, Bibliographie Nr. 1. Erste Ausgabe. Gewidmet seinem Großvater Robert Freiherr von Buddenbrock. – Alfred Klement von Treldewehr war Schriftsteller, Bibliothekar und Archivar; sein Nachlass befindet sich im Literaturarchiv Marbach. – Am Widmungsblatt eigenh. Widmung mit Unterschrift an seine erste Frau"Liebe Lisl! Alle Wege waren nur Umwege zu Dir, all mein Irren ein Suchen nach Dir. Wien, ohne Datum. Fred". Innendeckel mit rad. Exlibris „Elisabeth u. Alfred Klement v. Treldewehr".

1707 Klemm,W. Die Schildbürger. Zehn Steinzeichnungen. Lpz., Dehne 1919. Gr.Fol. Mit 10 signierten Orig.-Lithographien. 2 Bl. Lose in Ohprgt.-Flügelmappe mit lithogr. Deckelillustr. (Angestaubt,, etw. berieb. u. fl.). – Auflage 200 Ex. 360,–

1708 Klinger,M. Intermezzi komponiert, radiert und Herrn Kupferstecher u. Kunsthändler Hermann Sagert dankbarst zugeeignet. Rad. Opus IV. 12 Compositionen. Nürnberg, Stroefer (um 1881). 12 Radierungen mit Aquatinta auf aufgewalz. China. Ohlwd.-Mappe. (Kl. Alterssp.). 800,–

Singer 52-63. – Die 12 Radierungen in den Zuständen I – XI mit dem Namen u. den Nummern unterhalb der Darstellung. Bl. XII in der Platte bez. „Max Klinger comp. 1879 rad. 1881". – Tafel 1 stockfleckig u. gebräunt, im ob. Rand kl. Schabst., brauner Buchstabe ?.

1709 Krasno,R. u. J.C.Lambert. Maragenese. Paris, Selbstverlag 1969. Qu.Imp.Fol. Buchobjekt, in Orig.-Plexiglas-Kassette u. Opp.-Schachtel (Schachtel beschäd.). 270,–

Nr. VIII von XX Ex. (GA 28: 25 röm. num. u. 3 h.c.), Druckverm. von Autor und Künstler sign. – Auf festem, handgeschöpften Papier mit Reliefs (u.a. ein Ei aus Papier).



1708



1710

1710 Kriegszeit. Künstlerflugblätter. Hrsg. von P. Cassirer u. A. Gold. 45 (von 65) Nummern in 43 Heften und 1 Beiblatt. Berlin, P. Cassirer, 1914-1916. Gr.-fol. (48:32 cm). Mit über 150 Lithographien im Text und auf ganzen Seiten. Lose Hefte. 700,–

Söhn, HDO 134. – Wöchentlich, dann vierzehntäglich und zuletzt vereinzelt erscheinende Künstlerzeitschrift. Vorhanden sind die Nummern 2-5, 7-11, 13-23, 25-28, 30, 33-46, 48, 59 und 61-65 sowie ein Beiblatt zur „Kriegszeit" vom 24. Dez. 1914 mit Arbeiten u.a. von Barlach, Büttner, Gaul, Grossmann, Hettner, Liebermann, Meid und Trübner. - Beiliegen: 10 Dubletten (Nrn. 5, 7, 9, 13, 15, 16, 17,18/19, 20 u. 21) und 10 Einzelbll. (davon 3 unter Passepartout montiert). - Zus. 56 Nrn. in 53 Heften u. 11 Bll. Erhaltungsmängel durch schlechte Papierqualität, teils







1712

stärker gebräunt und mit Läsuren, Ränder brüchig; bei wenigen Nrn. Bll. durchgerissen, 1 Einzelblatt mit geklebtem Querriss. – Gekauft wie besichtigt.

1711 KUBIN – Schmitz,O.A.H. Haschisch. Erzählungen. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1913. 4°. Mit 13 Taf. v. A.Kubin. Oppbd (berieb. u. best.). **Dabei: Raabe, P. Alfred Kubin**; Leben Werk, Wirkung, Rowohlt 1957. In OSchuber. **Marks, A.** Der Illustrator Alfred Kubin. Gesamtkatalog mit 2361 Abb., Edition Spangenberg, 1977, 438 S., neuwertig in Schuber. **Kubin.A.** Kritiker,18 Strichätzungstafeln nach Zeichnungen Kubins, Ohlwd. mit goldgeprägtem Deckeltitel u. Kordelbindung, eines von 900 Exemplaren der Normalausgabe ohne Nummerierung, München, 1920. **Drei Ausstellungskataloge:** Ausstellungskatalog Alfred Kubin, Handzeichnungen aus der Sammlung Faber Castell; Galerie Gaubert, Paris, Kubin, Ausstellung Juni/Juli 1974; Karl und Faber Ausstellung Kubin 1977 mit Preisliste. 75,–



1713

1712 Küppers,P.E. (Hrsg.). Das Kestnerbuch. Hannover, Böhme (1919). 4°. Mit 12 Orig.-Graphiken. 158 S., 1 Bl. Dunkelgrüner Maroquin mit Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 1.100,–

Raabe, Lit. Expr. 174. Söhn HDO 130. Artist and the Book 105. - Nr. 15 von 150 Ex. der „besonders abgezogenen und mit der Hand gebundenen" Auflage. Erste Ausgabe der bedeutenden Anthologie des deutschen Expressionismus. Mit Textbeiträgen von Th. Mann, A. Döblin, E. Lasker-Schüler, Th. Däubler u.a. – Holzschnitte und Lithographien von E. Heckel (Dube 319, II-b), Unold, Plünnecke, Seewald (Jentsch L 91), Viegener, Felixmüller (Söhn 176 b), Gleichmann, Barlach (Schult 163), Klee (Kornfeld 75 b), Burchartz, Feininger (Prasse 46 II) und K. Schwitters. – Nur vereinzelt leicht fleckig.

1713 Kunstblatt, Das. Hrsg. v. Paul Westheim. Jg. 2. Potsdam, Kiepenheuer 1918. 4°. Mit 12 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. 391 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 1.500,–

Söhn III, 31701-31712. Schlawe II, 35. – Der komplette zweite Jahrgang des bedeutendsten Organs des künstlerischen Expressionismus mit Original-Holzschnitten von: Erich Heckel (Frühlingslandschaft, Dube 255), Karl Schmidt-Rottluff (Menschenpaar, Schapire 199), Georg Schrimpf (Akt IX, Hoffmann/Präger 1916/3), Max Pechstein (Säugling, Krüger H 179), Gottfried Graf (Mädchen mit Paradiesvogel, Hüll H 20) und Christian Rohlfs (Tod mit dem Sarg, Vogt 104), außerdem mit einem Original-Linolschnitt von August Macke (Komposition 3 Akte) sowie den Original-Lithographien von Werner Gothein (Kuß), Otto Baumberger (Kreuzabnahme), Otto Gleichmann (Weltentrückte), Max Pechstein (Nach dem Bade, Krüger L 266) und Ludwig Meidner (Gebet). – Ohne Titelbl. Graphiken tls. papierbedingt etw. gebräunt, sonst gutes Ex.







1717

1714 Kurt Fuchs. Sozialkritischer Zyklus 1925-1933. Pforzheim (1980). Fol. Mit 44 tls. farb. Offsetdrucken. 2 Bl. Text. Illustr. Okart.-Mappe. (Tls. etw. Gebrauchssp.).

200,–

Ex. einer kl. num. Aufl. – **Dabei: Flegel,G.** Sechs Aquarelle. 3. Aufl. Bln., Dt. Verein f. Kunstwissenschaft (1962). Fol. 6 Taf. Lose in Opp.-Mappe. – **Ver Sacrum.** Neue Hefte für Kunst und Kultur. Hrsg. v. O.Breicha u.a. Jg. 5. Ausgabe B. Wien u. Mchn. 1974. 4°. Mit 29 Orig.-Graphiken u. 2 Orig.-Photos. 179 S., 1 Bl. Obrosch. – Eines von 999 Ex. – **Ver Sacrum.** Jg. 1969. Mit Graphiken v. Eisler, Hausner, Herzig, Hrdlicka. – Zus. 4.

1715 Lanckoronska,M. Gräfin. Alle meine Bücher. Bad Goisern, Neugebauer (1970). 4°. 10 nn. Bl. ORohseidenbd. (Etw. berieben).

60,–

Nr. 51 von 100 Exemplaren. Der Text wurde von Fr.Neugebauer handgeschrieben u. faksimiliert. Im Druckverm. v. Autor u. Hrsg. signiert. Auf Zerkall-Bütten.

1716 Landsknechtslieder. Auswahl, Satz, Druck u. Einband von Rudolf Conrad. Mchn., Kunstgewerbeschule 1923. 4°. Mit 7 Holzschnitten von Karl Barth. 35 S. Einf. Pbd. mit Buntpapierbezug. (Rckn. etw. beschäd.).

80,–

Aufl. 30 Handabzüge. – Dazu: **Das Hohelied Salomos.** Ebda. 1922. Mit 1 ganzseit. Holzschnitt, Satz, Druck u. Einband von K.Romberger. 13 S., 1 Bl. Opbd. – Ex. 7/25 Handabzügen auf Bütten. Mit eh. Widm. mit Unterschr. des Druckers a.d. vord. Vors. - **Li-Tai-Pe**. Nachdichtungen von Klabund. Ausgewählt, gesetzt und gedruckt von Lily Streiff, ebda. 1927. Mit 4 mont. Lithographien auf Japan. 16 S., 1 Bl. Ohprgt. mit aufgekl. kolor. Holzschn.-Deckeltitel. – Ex. 14/50. – **Reuter,C.** Das Abentheuer mit der Dame Charmante in dem Hotel zu Hamburg. Aus Schellmuffskys curios und höchst gefährlich Reisebeschreibung. Mit 2 ganzseit. Holzschnitten. Satz, Druck u. Holzschnitte von Eugen Nerdinger u. Siegmund Ortner auf der Handpresse der Akademie für Angewandte Kunst München, 1940. 8 Bl. OU. – Archiv-Abzug der Aufl. von 200 num. Ex. – Gebrauchssp.

1717 LAURENS – Homer. L'Odyssee (Les Chants V et VI; traduits par Victor Bérard). Paris, P.Bricage für Creuzevault 1952. Gr.4°. Mit 14 orig.-Holzschnitten von Henri Laurens u. einer zusätzlich nachgebundenen Folge der 14 Holzschnitte. 33 (3 w.); 14 Bl. Illustr. intarsierter Ldr. sign. Creuzevault mit braunen Samtvorsätzen, im Hldr.-Schutzumschl. im Hldr.-Schuber. (Schuber tls. etw. berieben). 1.200,–

Strachan S. 336. The Artist & the Book 158. – Nr. 6 von 25 numer. Exemplaren auf China mit der zusätzl. Folge auf demselben Papier (Ges. Aufl. 175 Expl.), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Schönes Exemplar.

1718 LEIBERG – Götze,E. Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terrakotta-Umschlag. 19 x 19 x 3 cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6 cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalen Erdbildern von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5 cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38 cm, gefaltet auf das Format 19 x 19 cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24.

200,–

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

1719 LEMARIE – Cervantes Saavedra,M.de. L' ingenieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. 4 Bde. Paris 1957-1960. Mit 92 pochoirkol. Holzschn.-Illustr.



1719

von Henry Lemarie. Lose Lagen in OU mit Wappenpräg. mit Opp.-Umschlag in Opp.-Schubern. (Tls. leicht gebräunt).

300,–

Eines von 2900 Ex. auf Vélin. – Monod 2449. – **Mit eh. Widm. mit U. von H.Lemarie a. Vors.**

1720 LEPERE – Huysmans,J.K. A Rebours. Deux-cent-vingt Gravures sur bois en Couleurs de Auguste Lepere. Paris, Pour les Cent Bibliophiles 1903. 4°. Mit 1 beigebundenen sign. Orig.-Zeichnung in Bleistift u. Tusche u. 220 Farbholzschnitten von Auguste Lepère. XVII S., 1 w. Bl., 219 S., 2 Bl. Violetter Maroquin-Einband sign. Canape, auf fünf Bünden, mit intarsiertem Blumendekor auf den Deckeln, goldgepr. Rtitel u. Goldschnitt, die Innendeckel mit braunem Maroquin-Bezug mit Goldpräg. Im Schuber mit Maroquin-Rändern. (Schuber mit Gebrauchssp.). 21.000,–

Nr. 18 von 130 Exemplaren, gedruckt für Édouard Boyer in der von Georges Auriol gezeichneten und





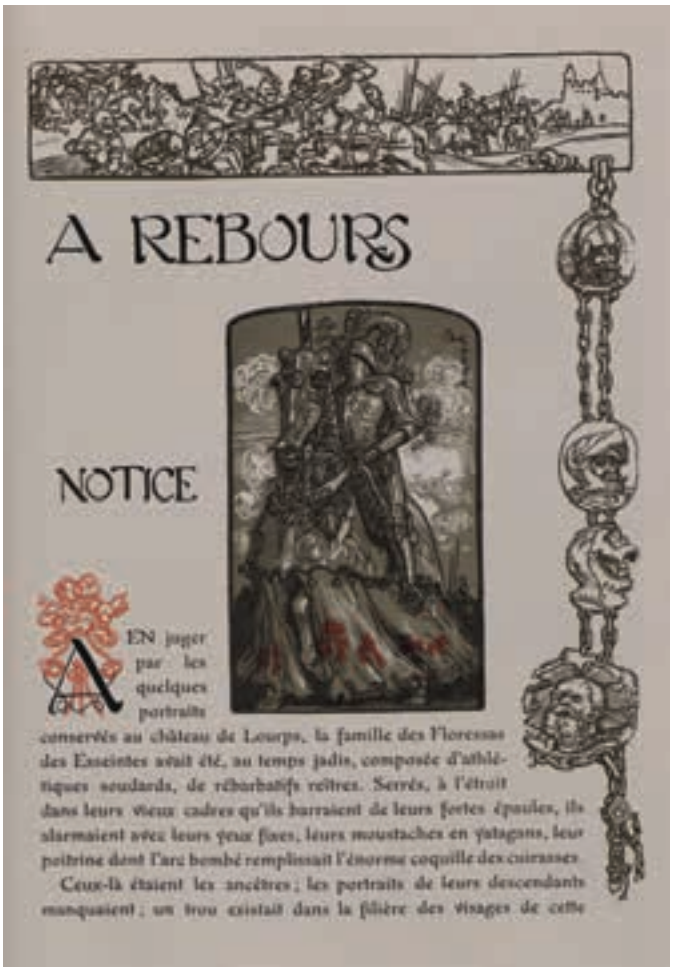
sur le jardin de sa maison subitement transformé, montrant ses allées poudrées de charbon, son petit bassin maintenant bordé d'une margelle de basalte et rempli d'encre et ses massifs tout disposés de cyprès et de pins, le dîner avait été apporté sur une nappe noire, garnie de corbeilles de violettes et de scabieuses, éclairée par des candélabres où brûlaient des flammes vertes et par des chandeliers où flambaient des cierges.

Tandis qu'un orchestre dissimulé jouait des marches funèbres, les convives avaient été servis par des négresses nues, avec des mules et des bas en toile d'argent semée de larmes.

On avait mangé dans des assiettes bordées de noir, des soupes à la tortue, des pains de seigle russe, des olives mûres de Turquie, du caviar, des poutargues de mulets, des boudins fumés de Francfort, des gibiers aux sauces couleur de jus de réglisse et de cirage, des coulis de truffes, des crèmes ambrées au chocolat, des poudings, des brugnons, des raisins, des mûres et des guignes ; bu, dans des verres sombres, les vins de la Limagne et du Roussillon, des Tenedos, des Val de Peñas et des Porto ; savouré, après le café et le brou de noix, des kwas, des porter et des stout.

Le dîner de faire-part d'une virilité momentanément morte, était-il écrit sur les lettres d'invitation semblables à celles des enterrements.

Mais ces extravagances dont il se glorifiait jadis s'étaient, d'elles-mêmes, consumées ; aujourd'hui, le mépris lui était venu de ces ostentations putrides et surannées, de ces vêtements anormaux, de ces embellies de logements bizarres. Il songeait simplement à se composer, pour son plaisir personnel et non plus pour l'étonnement des autres, un intérieur



A REBOURS

NOTICE

EN juger par les quelques portraits conservés au château de Lourps, la famille des Floressas des Esseintes avait été, au temps jadis, composée d'athlétiques soudards, de rébarbatifs reîtres. Serrés, à l'étroit dans leurs vieux cadres qu'ils barraient de leurs fortes épaules, ils alarmaient avec leurs yeux fixes, leurs moustaches en yatagans, leur poitrine dont l'arc bombé remplissait l'énorme coquille des cuirasses.

Ceux-là étaient les ancêtres ; les portraits de leurs descendants manquaient ; un trou existait dans la filière des visages de cette



von Georges Peignot geschnittenen Schrift. Mehrfarbiger Druck von Auguste Lepere auf Papier mit Wasserzeichen Blanchet et Kleber. Vorgeheftet ist ein eh. Brief von Huysmans mit Unterschrift an seinen Freund Christophe. Drei Seiten mit Bezug auf die Auktion Duranty am 28,/29. Jan. 1881 bei Drouot. – Provenienz: H.Grandjean (Exlibris), Pierre Bellanger (Exlibris), Süddeutscher Privatbesitz. – Ausgesprochen schönes Exemplar der gesuchten Ausgabe mit dem erstmals veröffentlichten Vorwort von Huysmans.



1721

1721 Lettres d'Abailard et d'Heloise, traduites sur les manuscrits de la Bibliotheque Royale, par E. Oddoul. Precedee d'un essai historique par M. et Mme. Guizot. 2 Bde. Mit 2 farb. Holzstich-Frontisp., 38 Holzstich-Tafeln auf aufgewalztem China und zahlr. Holzstichillustrationen nach J. Gigoux sowie ein farb. Faksimile. Paris, E. Houdaille 1839. Kl.-4°. Grüne hlbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken, je sign. (J.H. Wessel) (Berieb., best., Kopf bei Bd. 1 etw. ausgerissen). - Etw. gebr. Fleckig. Wenige Bl. gelöst. 300,–



1722

1722 LIEBERMANN – Fontane,T. Effi Briest. Roman. (Bln., 1926). 4°. Mit 21 (3 ganzs.) Lithogr. v. M.Liebermann. 313 S. Handgeb. Prgt. mit vergold. Deckelvign., floralen und ornamentalen Bordüren und Rückenvergoldung sowie KGoldschnitt (Hübel und Denck) im Opp.-Schuber. (Dieser berieb. u. tls. angeplatzt). 1.500,–

Schauer II, 43. Achenbach 117-137. – Eines von 325 Ex. Die erste ganzs. Lithographie vom Künstler sign. – Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft für 1926 und 1927. – Handpressendruck der Officina Serpentis. Druck der Lithographien von M.W.Lassally. Einbandentwurf von Marcus Behmer. Auf Zanders Bütten. – Exlibris (Walter Schafroth). Nur geringe Gebrauchssp.



1728

1723 Lovecraft,H.P. das grauen von dunwich. neun serigrafien von ulrich zehnacht der gleichnamigen Erzählung von h.p. lovecraft. 11 Bll. in Orig.-Pppmappe (läd.) mit Dtitel. Die Serigr. jew. sign., dat., bet. u. num. Eines von 50 Exemplaren. – Etw. fl. 80,–

1724 Lovecraft,H.P. Das Nachtmeer. Aus dem Amerikanischen v. A.Kasprzak u. J.Körber. (Bellheim), Edition Phantasia 1995. Mit Illustr. v. H.Brandmeier. 136 S. Ohlwd. – Eines v. 250 num. Ex. – Namenszug a.T. 100,–

1725 Lukian. Hetärengespräche übers. v. Wieland. Bln. 1920. Gr. Fol. Mit 33 kolor. Lithographien v. Lene Schneider-Kainer. Opbd. 150,–

Nr. 18 von v. 25 Expln. d. VA mit d. kolor. Lithogrn. Gesamtaufl. 100 Ex.

1726 LYDIS – Balazs,B. (d.i. H.Bauer). Der Mantel der Träume. Chinesische Novellen. Mchn., Bischoff 1922. 4°. Mit 20 mont. Farbtaf. nach Mariette Lydis. 4 Bl., 110 S., 1 Bl. Läd. Orig.-Seideneinband (Rckn. lose beiliegend) mit Kopfgoldschn. 120,–

Nr. 41 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten, von Lydis im Druckverm. sign. – Die erste Veröffentlichung von Mariette Lydis (1887 Baden bei Wien-Buenos Aires 1970) als Buchillustratorin. – Tls. stockfleckig.

1727 Magnini Tamborino,M.L. Frullo d'Ali. (Taranto, Angelo Lodeserto 1929). Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Textillustr. v. Piero Casotti. 123 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Leicht randrissig u. angestaubt). 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. der Autorin a.T. – Papierbedingt gering gebräunt.

1728 MAILLOL – Vergilius Maro,P. Georgica. Les Georgiques. Texte latin et version francaise de l'Abbe Jacques Delille. 2 Bde. u. 2 Extrasuiten in zus. 3 Bdn. Paris, Gonin 1937-1943 (1950). Gr.4°. Mit 122 Holzschnitten (mit Wiederholungen) von Aristide Maillol u. 2 Extrasuiten der Holzschnitte in Schwarz- u. Rotdruck. Lose Bogen in Orig.-Chemisen in 2 Ohprgt.-Decken u. 1 Okart.-Decke in Schubern (Schuber von Bd. 2 fehlt). 1.400,–

Monod 11339. The artist and the book 175. Vgl. Guerin 159. – Nr. 511 von 750 Ex. Druck auf unbeschnittenem Maillol-Gonin-Bütten. – Mit 2 zusätzlichen Suiten mit zus. 144 Bl. mit Holzschnitten (je 72 in Schwarz und Sanguine). Das letzte von Maillol illustrierte Buch ist eine Fortführung der bereits 1926 auf der Cranach-Presse erschienenen Eclogen des Vergil. - Vereinzelt stockfleckig.

1729 Mann,T. Buddenbrooks. Verfall einer Familie. 2 Bände. Berlin, S. Fischer 1901. 8°. 566 S.; 539 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. 900,–

Potempa D 1.1. Bürgin I, 2. Beck S. 64. – Erste Ausgabe von Thomas Manns erstem Roman, der ihn



1729

sofort weltberühmt machte und nur in 1000 Exemplaren erschienen ist. – Einbände berieb. Papierbedingt gebräunt. N.a.T.

1730 Mappe ohne Titel. 1992. Folge von vier Grafiken von Albrecht Briz, Erich Briz, Horst Pommerende und Jürgen Stimpfig, in Orig.-Mappe. Verschiedene Techniken. Alle signiert und bezeichnet „e. a.", drei datiert sowie im Impressum datiert und bezeichnet. 80,–



1731

1731 Mardrus,J.-C. Le livre des mille nuits et une nuit. 8 Bände. Paris, Eugene Fasquelle Éditeur (um 1910). Mit zahlr. Tafeln. Blaue Hldrbde. mit Rsch. u. Goldpräg. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, best., tls. beschabt). 750,–

In französischer Sprache. Illustriert mit zahlreichen Faksimiles nach Miniaturen der persischen und indischen Originalausgaben. Übersetzung von Joseph-Charles Mardrus. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, tls. schwache Randläsuren.

1732 MARIANNENPRESSE – Cosic,B. Alaska! Gedichte für Lida. Bln., Mariannenpresse 2008. Fol. Mit 3 (2 dplblgr.) Rad. v. W.Petrick. 56 S., 2 Bl. Ohlwd. (Schwach berieb.). 200,–

Eines von 50 arab. num. Ex., Impressum v. Dichter u. Künstler sign. – Vorsätze aquarelliert, ebenso die beiden letzten freien Seiten. – **Dabei: Anderson,S., S.Döring u. B.Papenfuss-Gorek.** Ich fühle mich in Grenzen wohl. Ebda. 1985. Mit Lithogr. v. Ouhi Cha. Olwd. – Eines von 200 arab. num. und sign. Ex., Impressum von den drei Autoren und dem Künstler sign. – Zus. 2.

1733 - Ebel,G. Tiger. Serieller Text. Bln., Mariannenpresse 1996. Qu.4°. 10 Bl. durchgehend illustr. in farb. Siebdruck v. O.Zielke. Farb. illustr. Ohwld. 200,–

Eines v. 100 num. Ex., vom Verf. u. Künstler sign. – **Dabei: Zielke,O.** Serielle Texte. Ebda. 1995. 12 Bl. durchgehend in Siebdruck u. mit Illustr. v. U.Warnke. Okart. – Eines v. 100 num. Ex., vom Verf. u. Künstler sign. – Zus. 2.

1734 - Esteban,F.de. Flugschrift. Bln., Mariannenpresse 2006. Fol. Mit 4 Gouchen. Unpag. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. im Pp.-Schuber. 200,–

Eines von 10 arab. num. Vorzugsexemplaren mit 4 zusätzlichen Gouachen auf einem gefalteten Bogen (33,5 x 96 cm), unten rechts sign. Druckvermerk ebenfalls sign. – **Dabei: Rathenow,L.** Jeder verschwindet so gut er kann. Ebda. 1984. Fol. Mit rad. Titel u. 6 sign. Rad. v. U.Panndorf. 29 S. Opbd. – Eines v. 10 Ex. mit der zusätzl. beigelegten Rad. Impressum von Autor und Künstler sign. - Zus. 2.

1735 Matiere. Originalgraphik, Musik, Dichtung. Hrsg. von Adolf Hürlimann. Nr. 1-4 (= alles Ersch.) in 4 Heften. Zürich 1952-53. Fol. Jwls. 16 S. mit Originalgraphiken, meist Holz- oder Linolschnitte (tls. farb.) von Otto Nebel, Serge Brignioni, Walter J. Möschlin, Charles Hindelang, Marcel Marceau u.a. Lose Bogen. 80,–

Dittmar 1068. – Neben der Graphik auch literarische Beiträge von Kuno Räber, Jean Gebser, H.E. Holthusen sowie Kompositionen von Frank Martin, Wladimir Vogel und Hermann Meier. Das 4. Heft enthält Linolschnitte und Gedichte von Kindern. – Eines von 500 Ex. auf Werkpapier (GA 1027). – Vereinzelt kl. Randläs.

1736 Mechtel,A. Himmelsgevögel. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1986. Fol. Mit 4 farb. Linolschn. v. A.Hertenstein. Illustr. Okart. (Etw. Gebrauchssp.). 120,–

Eines v. 220 num. Ex. (GA 250), Druckverm. von Dichterin und Künstler sign. – **Dabei: Typse,D.** Gefundene Verlorenheit. Gedichte und Figurinen. Bln. (1993). Mit 11 sign. farb. Linolschn. 13 Bl. OU. – Eines v. 120 Ex., Druckverm. v. Künstler sign. - **Simon,W.** Herbstrosen und Schafmist. Bln. (1991). Mit 12 sign. Farbholzschn. 15 Bl. OU. – Eines v. 20 Ex. der Ausg. C (GA 120), Druckvermerk v. Künstler sign. – **Rohse,O.** Einhundert Holzstiche. (Stgt., Hauswedell 1990). 4°. Mit 100 Holzst. OU. – Eines v. 1400 Ex., Druckvermerk vom Künstler sign. – **Ganymed.** Blätter der Marees-Gesellschaft. Bd. 2. Mchn. 1920. – **Türmer-Jahrbuch.** Stgt. 1904. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1737 Meidner,E. Im Neuen Land (Gedichte). Usumbura (Bujumbura), Les Presses Lavigerie 1949. Gr.8°. 16 Bl. Obrosch. (Tls. etw. angestaubt u. mit ger. Randläs.). 100,–

Nicht bei Sternfeld-T. u. Kosch. Einzige Ausgabe des in der heutigen Hauptstadt Burundis erschienenen Gedichtbands der Frau Ludwig Meidners. Am oberen Rand mit handschr. Widmung (eh. ?) „Dem berühmten Vetter von einer ganz unberühmten Cousine 1.9.54." Das Werk der begabten Malerin Else Meidner, geb. Meyer (1901-1987) blieb zu ihren Lebzeiten weitgehend unbeachtet, es wurde erst nach ihrem Tod wiederentdeckt. – 3 Bl. mit Quetschfalte.





1738

1738 Merimee,P. Carmen. Paris, Lubineau (1935). 4°. Mit zahlr. pochoirkolor. Illustr. Im Text u.a. Taf. von A.Collot. 148 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Kopfgoldschn. u. farb. Rckn.-Illustr. (Leicht gebräunt, etw. fl. u. berieb.). 240,–

Eines von 2000 Ex. auf Velin. – **Dabei: Molière,J.-B.** L'avare. Mchn., Schröder 1923. 4°. Mit 20 (14 ganzs.) Rad. sowie rad. Vors. v. J.Thiel. 88 S., 2 Bl. Ohldr. – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik; XI. – Eines v. 200 Ex., hier nicht num. Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Gobineau,J.A.de.** Savonarole. Scènes historiques. Ebda. 1920 (recte 1923). 4°. Mit 20 Rad. v. S.Frank. 97 S., 1 Bl. Ohldr. – Eines v. 335 num. Ex. - **Montherlant,H.de.** La petite infante de Castille. Historiette. Paris, Rombaldi (1951). Mit 9 pochoirkolor. Rad. v. G.Sala. 179 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldfarb. Folie. – Eines v. 3500 Ex. - **Baudelaire,C.** Petits poemes en prose. 2 Bde. Paris, Les Heurs Claires (1948). Mit zahlr. Rad. v. G.Sala. 123 S., 3 Bl.; 119 S. Lose Lagen im OU im Schuber. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.









1739 Miniaturbücher. Konvolut von mehr als 1500 Miniaturbüchern zu versch. Themen. 20./21. Jhdt. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). 300,–

Enthält über 350 Bde. Hyperion Bücherei, über 300 Bde. vom Verlag für die Frau, über 30 Bde. Miniaturbücher in englischer Sprache, Verlag Wartelsteiner. – Sowie: Ernst Fuchs Kunstkatalog mit Autogramm von Fuchs; Tomi Ungerer „Zwischen Marianna und Germania" mit Autogramm; Voltaire „Candide" mit Atogramm des Illustrators Ensikat; Theodor Storm „Schimmelreiter", Lwd.; 10 Jahre Komische Oper, Ganzleinen. – Liste vorhanden. – Gekauft wie besichtigt.

1740 MIRO – Dupin,J. Miro Radierungen. 3 Bde. 1928-1975. Genf, Weber Lelong 1984-91. 4°. Mit 9 (inkl. OU, davon 7 farb.) Orig.-Holzschn., sowie zahlr. meist farb. Abb. Olwdbde. mit OU. 290,–

Deutsche Ausgabe. – **Dabei: Corredor-Matheos,J.** Die Plakate von Miro. Stgt., Daco 1985.

1741 - Poliakoff – Cassou,J. Vingt-deux poèmes accompagnés par des images. St. Gallen, Erker 1978. 39 x 29 cm. Mit 22 überwiegend farbigen Orig.-Lithographien, sämtliche Arbeiten numeriert sowie bis auf eine von den Künstlern signiert. Lose Lagen in Orig.-Broschur und schwarzer Orig.-Halbleinen-Decke mit weißgeprägtem Rückentitel, in Schuber. 18.000,–

Monod 2336. – Arnold 464. Janett (Erker-Kat. 1994) S. 90f. Cramer Livres 107 (Chagall) und 240 (Miró). – Eines von 75 Exemplaren der besseren Ausgabe, in denen auch die Graphiken von Max Ernst und Dorothea Tanning signiert wurden. – Mit signierten Orig.-Arbeiten von J.Miró, S. Poliakoff, E.W.Nay, O.Dix, M.Ernst und A.Calder. – Enthalten sind unter anderem schöne graphische Arbeiten von: Otto Dix (Selbst als Totenkopf; Karsch 321), Max Ernst (Ohne Titel; nicht mehr bei Spies/Leppien), Joan Miró (Ohne Titel; Cramer Livres 240. Dupin 1027), Ernst Wilhelm Nay (Hommage à Cassou ; Gabler 88) und Pierre Soulages (Ohne Titel; nicht mehr bei Rivière). Bis auf die Arbeit von M. Chagall sind alle Graphiken im vorliegenden Exemplar signiert, 2 Blätter wurden zudem datiert. – Die Gedichte, die vom Autor eigenhändig auf den Stein aufgetragen wurden, werden jeweils von einer Original-Graphik begleitet. Die Publikation erschien anläßlich der vom Erker Verlag 1971 herausgegebenen zweibändigen Gesamtausgabe von Cassous lyrischem Werk. – Gute kräftige Abzüge der Graphiken auf breitrandigem BFK Rives-Bütten mit Wasserzeichen, die letzte Graphik mit dem Trockenstempel der Erker-Presse. – Schönes saueres Ex. – 1 of 75 numb. copies, in which the lithographies of Max Ernst and Dorothea Tanning has been signed. All prints numbered and signed except for the print by M. Chagall. 22 orig. graphics by A.Calder, M.Chagall, J.Miró, S. Poliakoff, M.Tobey, O.Zadkine, D.Tanning, M.Ernst et al. Lose sheets in orig. wrappers in orig. cloth covering, in slipcase. - Nice and clean copy.

1742 Moderne Künstler. Breslau, Karl Block o.J. Fol. Mit 22 (statt 25) Radierungen. 1 Bl. Verzeichnis. Lose in Olwd.-Mappe. (Berieb. u. fleckig). 200,–

Verzeichnis gebräunt. – **Dabei: Album** in Bild und Schrift. Hrsg. v. der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens. Wien 1885. Fol. Lose in Olwd.-Mappe. – **Album** der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst (Deckeltitel). Hefte 1-10 in 1 Bd. Lose in Läd. Olwd.-Mappe. – **Unger,W.** Zwanzig Radierungen nach Frans Hals. Lpz., Seemann o.J. Lose in Olwd.-Mappe. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1743 Moorland,J. Hainburger Rhythmen. Gedichte. Wien u. Lpz., Drei Linden Verlag (Franz Friedrich Neubacher) 1930. Gr.8°. 91 S., 2 Bl. Opbd. (Rckn. leicht beschäd.). – Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Widm. a.V. 120,–

1744 Morgenstern,C. Sammlung von 117 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,–



1745

Darunter mehrere Dubletten u. Sekundärliteratur. – Enthält u.a.: Stufen. Mchn., Piper 1922. Vorzugsausgabe auf „bestem Zanders Hadernpapier", in Hprgt. – Ich und die Welt. Bln., Schuster & Loeffler 1898. EA. – Auf vielen Wegen. Ebda. 1897. EA. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1745 MOSSA – France,A. Madame de Luzy. Illustrations en couleurs de G.A.Mossa. Paris, Librairie des Amateurs A.Ferroud u. F.Ferroud Succ. 1927. Mit 1 Originalaquarell, 4 ganzs. Pochoir-Tafeln und zahlr. pochoirkolor. Holzstichen im Text sowie 4 tls. kolor. Extrasuiten mit Wiederholung der Illustrationen auf verschiedenen Papieren teils mit Remarquen. 40 S., 3 Bl. Grüner Maroquineinband auf vier Zierbünden mit weinroten Lederintarsien und goldgepr. Fileten und Symbolen sowie goldgepr. RTitel, Innendeckel in weinrotem Maroquin mit goldgepr. Filete, Stehkantenfileten, dreiseitiger Goldschnitt, in gefütterten HLederschuber (sign. M.Blin). 1.200,–

Monod 4916. – Eines v. 30 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan mit dem Originalaquarell und den vier Extrasuiten (GA 1500). – Im Haupteil insgesamt 32 graphische Beiträge darunter ganzseitige Tafeln, Vignetten und Buchschmuck. Die Extrasuite mit der Wiederholung dieser Beiträge auf verschiedenen Papieren mit Remarquen. Der Text in attraktiver Kalligraphie.

1746 Mühlenhaupt,K. Sammlung von 7 Werken. 100,–

Enthält: I. Das Haus Blücherstraße 13 mit seinen Vorder- und Hinterhausbewohnern. Bln. 1976. Mit handgezeichnetem Selbstportr. des Verf., 6 ganzs. sign. Holzschn. 1 Bl., 96 S. Illusr. Opbd. - Eins von 3000 num. u. sign. Exemplaren. – **II.** Selbstdarstel-

lung und Betrachtung. Vastorf u. Bln. 1986. 4°. Mit zahlr. Illustr. 44 nn. S. Obrosch. – Nr. 1392 von 1800 sign. Ex. **III.** Hallo! Onkel Willi. Ein Berliner Bilderbuch. Bln. 1980. 4°. Mit 6 mont. handkolor. Abb., 1 mont. Faks. und zahlr. Abb. 47 S. Opbd. – Eines von 3000 num. Ex. Vorne mit eh. Widmung und Bleistiftzeichnung des Künsterls vom 14.08.1980. – - **IV.** Berliner Blau. Bln. 1981. Mit 21 Bildern (4 farb.). 63 S. – Vortitel m. eigenhänd. Bleistiftzeichnung u. Signatur des Künstlers. – **V.** Zwischen Herbst und Winter. Köln 1983. 26 S. Opbd. – Eines von 3000 num. Ex. mit nachgezogenem Exlibris-Stempel von Kurt Mühlenhaupt und Signatur von Sarah Kirsch auf dem Titel. – **VI.** Ringelblumen. Bayreuth 1974. Mit zahlr. Illustr. 125 S. Opbd. mit OU. – **VII.** Die ungewöhnlichen Reiseerlebnisse. Bln. 1983. Mit 1 num. Lithogr., Front. mit sign. Bleistiftzeichnung u. zahlr. Abb. 157 S. Opbd.

1747 Musset,A.de. Tizianello. Eine Novelle. Dt. v. V.Schuler. Mchn., Rösl & Cie. 1920. 4°. Mit 6 Radierungen v. F.Heubner. 3 Bl., 54 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschnitt. (Berieben u. bestoßen). 200,–

Eines v. 500 (GA 540) Exempl. – Etw. gelockert u. Innengelenke eingerissen. – **Dabei: Hoffmann,E.T.A.** Die Königsbraut. Lithogr. v. W.Becker. Lpz., Kiepenheuer 1920. Ohlwd. – **Goethe,J.W.v.** Römische Elegien. Basel, Amerbach-Vlg. 1947. 4°. Mit 9 (8 ganzs.) Lithogr. v. A.H.Pellegrini. 16 Bl. Opbd. mit OU. (Umschl. gebräunt). – 2. Amerbach-Druck. Eines von 2000 Ex. - **Budzinski,R.** Entdeckung Ostpreussens. 7. Aufl. Bln., Arnold (1950). Mit 55 Holzschn. v. Verf. 73 S. Olwd. – **Stifter,A.** Der Nachsommer. Bde. 1 u. 2 (v.3). Mchn, Wiechmann 1919. Mit Kupfern von F.Staeger. Ohprgtbde. – Eines v. 110 num. Ex. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1748 NAPOLEON – Masson,F. Napoléon er les femmes. Paris, Goupil & Cie., 1906. 4°. Mit 27 Taf. Rot Orig.-Maroquin mit reicher Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., Kopfgoldschn. (Rckn. neu aufgezogen, etw. berieb.). 130,–

Eines von 50 Ex. d. Vorzugsausgabe auf kaiserl. Japan, Druckverm. v. Verf. signiert. Unter den Tafeln 9 einfach reprod. Schriftstücke u. 18 Reproduktionen von Portr. in 2 Zuständen, meist einer davon farbig. Ferner sind 10 Vignetten auf Tafeln wiederholt. – Vord. Gelenk ob. u. unten 5 bzw. 3 cm eingerissen.

1749 Nieuwe Realisten. Den Haag, Gemeentemuseum, 1964. Gr.-Fol. (56 x 40,5 cm). Mit Abb. 42 S., 1 Bl. Ungebunden, im Stil einer Tageszeitung. - Einzige Ausgabe anlässlich der Ausstellung vom 24. Juni bis 30. August 1964. Mit Rep. der Werken von teilnehmenden Künstlern. - Ränder etw. best. Einige Randeinrisse, kl. Fehlstellen u. Knicksp. 120,–

1750 Nouveau,G. La doctrine de l'amour. Suivie de Dernier Madrigal. O.O. 1966. Fol. Mit zahlr. (1 farb., ganzs. Portr.) Radierungen von H.Landier. 123 S., 1 Bl. Lose Lagen im OU mit Opbd.-Umschlag im Opp.-Schuber. 200,–

Eines v. 165 Exemplaren auf „velin de Rives". – Pour la Société „le livre contemporain". – Gutes Exemplar. – **Dabei: Renefer,(R.).** Des hauts de meuse en Alsace. Lithographies d'apres nature. O.O. 1916. Qu.Gr. Fol. Folge von 12 (inkl. Umschl.) Lithogr., alle num. u. sign. Lose in OU. (Beschäd., mit gr. Fehlst.). – Eines v. 250 Ex. (GA 300) auf Hollande. – Verso gestemp. – **Willette,(A.L.).** Pauvre Pierrot. (Paris 1926). 4°. Mit 41 Radierungen lose in Illustr. OLn.-Umschlag mit silbergepr. Deckeltitel. – Carteret IV, 410. Mahe III, 731. Monod 11540. - Eines von 1000 Ex. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3.

1751 OBERAMMERGAU – Album mit Bildersammlung der Passionsspiele Oberammergau 1930. (Mchn., Bruckmann 1930). Qu.8°. Mit 23 mont. s/w-Photogr. Ohprgt. mit Deckeltit. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

8 Photogr. mit Signaturen: Anton Lang, Alois Lang, Anna Rutz, Johanna Preisinger, Guido Mayr u.a. – Seltene Dokumentation dieser Inszenierung.

1752 Oelwein,A. Neunzehn Märchen. Linz u.a., Oesterr. Verlagsanstalt (1902). Kl.4°. 146 S., 3 Bl. Olwd. 90,–

Selten. – Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. a.T., dat. Wien 1. Febr. 1903. Arthur Oelwein (1837 Karlshütte-Wien 1917) war Bauingenieur und 1892-1903 Bauleiter der Wiener Stadtbahn. - Papierbedingt etw. gebräunt.

1753 Olbrich – Holzamer,W. Spiele. Lpz., Diederichs 1901. Mit 9 ganzs. Vign. nach Zeichn. von Joseph Olbrich. 2 Bl., 54 S., 1 Bl. Okart. mit Goldpräg. u. Fadenheftung. 180,–

WG 5. Erste Ausgabe. – Enthält neun kurze Stücke, jedes eröffnet mit einer großen Vignette von Joseph Olbrich, der auch die Paginierung entwarf. Gedruckt in Blau auf Bütten. Wilhelm Holzamer (1870-1907) wurde wie Olbrich (mit dem er eng befreundet war) von Großherzog Ernst Ludwig von Hessen nach Darmstadt berufen und organisierte die erste Präsentation der Künstlergruppe. - Stockfleckig. – **Dabei: Wachler,E.** Der Spielmann, ein Jahrbuch deutscher Dichtung. Düsseldorf 1904. – **Payer von Thurn,R.** Doktor Faust, ein Gelehrtenschicksal. Wien u. Lpz., Heidrich 1919. Eines von 250 Ex. auf Bütten, Druckverm. v. Illustr. Karl Schwetz sign. - **Diefenbach,K.W.** Per aspera ad astra. Leporello, ohne das Textheft. (Lpz. u. Bln. o.J.). – Zus. 4.

1754 Omar Khayyam – Pogany,W. Rubaiyat of Omar Khayyam. New York, Crowell (um 1930). Kl.8°. Mit 12 mont. Illustr. 92 S., 1 Bl. Flex. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 150,–

Seltene Ausgabe. – **Dabei: Fitzgerald,E. u. W.J.Jones** Rubaiyat of Omar Khayyam, the Astronomer-Poet of Persia. New York u. London, Harper 1921. – **Schnitzler,A.** Reigen, zehn Dialoge. Illustr. B. Löffler. 3. Aufl. Wien u. Lpz., Wiener Verlag 1903. - Zus. 3 Bde.

1755 Ovidius,N.P. Les Metamorphoses. Paris, aux dépens d'un groupe de bibliophiles amis de l'artiste (1953). Fol. Mit 31 Schabkunstbl. v. A.Collot u. zahlr. getönt. Vign. sowie separater Suite. 145 S., 1 Bl. Lose Bogen in Obrosch. u. Opp.-Schuber. 200,–

Monod 8810. – Eines v. 34 num. Ex. (GA 240). **Druckverm. mit sign. kolor. Kugelschreiber-Zeichnung.** – Tls. etw. stockfleckig. - **Dabei: Byron,G.G.** Marino Faliero. Doge of Venice. Lpz., Avalun 1922. Gr.4°. Mit 13 Radierugen v. S.Frank. 108 S. Ohprgt. – XV. Avalun-Druck. Rodenberg 333. – Eines v. 125 num. Ex. (GA 275), Druckvermerk vom Künstler sign. – Zus. 2

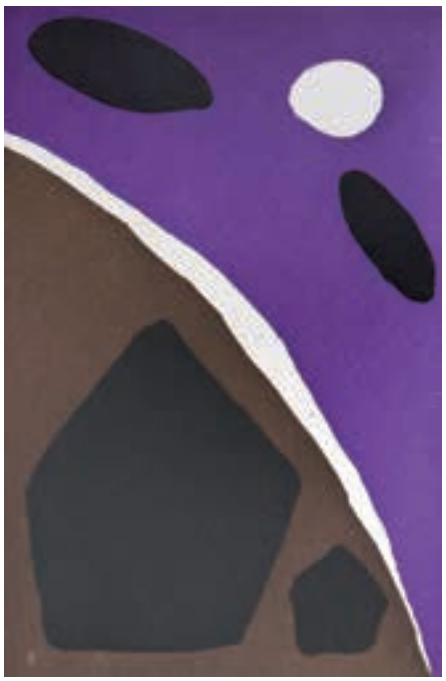
1756 Pembaur,J. Erst die Seele dann die Kunst. (Zürich, Gebr. Fretz 1937). Gr.Fol. Mit Holzschn.-Potr. u. 1 Textholzschn. v. J.W.Diggelmann. Oprgt. (Vdeckel etw. wasserrandig, Deckel etw. verzogen). 120,–

Eines v. 200 num. Ex., Druckverm. v. Diggelmann sign. Holzschn.-Portr. v. Pembaur sign. – Etw. wasserrandig.

1757 Penck,A.R. ein dich ten der tat – N.VIII. Mappe mit 9 Farbradierungen auf Velin, eingebunden in Publikation. Galerie Michael Schultz, Berlin (Hrsg.). 1998. Im Impressum signiert. Bildgr. 30 x 19,5 cm, Blattmaß 40 x 28cm. Ohlwd. - Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand. 1.100,–

1758 Petzold,A. Pfad aus der Dämmerung. Gedichte und Erinnerungen. Wien, Wiener Verlag 1945. 261 S., 1 Bl. Okart. 180,–

Zuschreibung: „Diese Auflage wurde in einer Höhe von 5000 Expl. vernichtet bis auf dieses eine". – WG





1757

II, 46 dat. die EA ebda. 1947. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1759 PHOTOGRAPHIE – Burri,R. Die Deutschen. Auswahl der Texte von H.Bender. Zürich, Fretz & Wasmuth 1962. Qu.8°. Mit 80 ganzs. s/w-Aufnahmen v. R.Burri. Olwd. mit Rtit. (Tls. etw. stockfleckig). – Heidtmann 14193. Erste Ausgabe. – Ohne Schutzumschl. Gutes Exemplar. N.a.V. 120,–

1760 - Eder,J.M. Schloß Münichau bei Kitzbühel, Tirol. Seine Geschichte und sein Verfall. Wien, k.k. Graphische Lehr- und Versuchsanstalt 1915. Fol. Mit Illustrationen im Text u. 9 (davon 3 Orig.-Radierungen v. Georg Brandlmayr, 2 farb., 1 gefalt.) Taf. 1 Bl., 16 S., 1 Bl. Olwd. mit OU 200,–

Heidtmann 12077. – Sehr selten. – Der 1914 bei einem Brand beschädigte fünfstöckige Bau wurde

bis 1921 (um ein Geschoss niedriger) wiederhergestellt. Die Radierungen zeigen das Schloß von Südwesten im Jahre 1913, die Ostfassade sowie Schloß Münichau während der Demolierung im September 1914; die Farbtafeln mit Ansichten nach Ölgemälden von Elsa von Schrott; einem Plan u. 3 Urkunden. – Der Photochemiker Josef Maria Eder (1855 Krems-Kitzbühel 1944) erlangte mit seinen Forschungstätigkeiten rund um die wissenschaftliche Anwendung der Photographie Weltruf. Er war der ideelle Gründer der Wiener „k.k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie und Reproduktionsverfahren", die er mehr als drei Jahrzehnte leitete. – Tls. leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung des Verfassers an Rudolf Payer von Thurn sowie beiliegend Dankesschreiben mit Unterschrift.

1761 - Film – Theater – Tanz – Sammlung von 11 Schriften Akt in Photographie u. Film, versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält u.a.: Helwich,O. Der Freilicht-Akt. 5. Aufl. Wien, Selbstverlag 1940. – Eluard,P. Unvergesslicher Leib. Bonn, Hieronimi 1963. – Grabner,A. Die Aktphotographie. 2. Aufl. Wien, Gottschammel u. Hammer 1939. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1762 - Grützner,E. Falstaff-Bilder. In Photographien nach den Originalen. Mit Text von Prof. Heigel in München. Berlin, photograph. Gesellschaft (1883). Fol. 2 nn. Bl. Mit Titel u. 7 fotogr. Tafeln (auf starkem Karton). Lose in reich gold- u. schwarzgepr. OLwd.-Flügelmappe. 120,–

Seltene photogr. Mappe (in Europa über KVK nur in Darmstadt u. BSB nachweisbar) mit „Episoden aus dem Schlaraffenleben Sir John Falstaff`s" (aus dem Text) illustriert von dem Münchner Maler Eduard Ritter von Grützner (1846-1925). – Etw. stockfleckig, der dekorative Ebd. nur leicht berieben.

1763 - Ksado (d.i. Luis Casado Fernandez). Estampas Compostelanas. Madrid, Graficas Villarroca (1927). Kl.4°. Mit 56 Taf. 3 nn., 56 num. Textbl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 90,–

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung des spanischen Photographen (1888-1972). – Zeigt Ansichten aus Santiago de Compostela. Der empfindliche Pergamin-OU (etw. beschäd.) mit eingeb. – **Dabei:** Dass. (Dublette).

1764 - Kukies,E. Sammlung von 5 Schriften. 240,–

Enthält: I. Rendezvous mit der Unzulänglichkeit. Aktfotografien aus den Jahren 2006 bis 2013. Herzogenrath, Murken-Altrogge 2013. Mit zahlr. Illustr. 107 S. Opbd. – Eines v. 10 Ex. der Vorzugsausgabe mit einer sign. Farbphotogr. E.Kukies. – **II.** Gott, ich habe Dich verlassen. Alsdorf, AWD 2014. Mit Illustr. 72 S. Opbd. – Vom Künstler auf dem Vorsatz signiert und datiert. Mit einem montirten Original-Foto von E.Kukies, dieses rückseitig signiert und mit Atelierstempel versehen. – **III.** Erich Kukies. Werkverzeichnis Photographie. Alsdorf, Selbstvlg. 2015. Mit Illustr. Unpag. Opbd. – Vortitel von Kukies sign. und datiert. Mit einem montierten Original-Photo von Kukies, dieses verso bezeichnet, mit Photographenstempel und Monogramm versehen. - **IV.** Karl Horst Hödicke. Spuren zu hinterlassen ist ein Geschenk der Seele. Alsdorf, Selbstvlg. 2008. Opbd. – Eines v. 5 num. Ex. Mit mont. Portr.-Photoo von K.H.Hödicke, verso Monogramm des Photographen und Atelierstempel. Alle Aufnahmen vom 08.02.2008 aus der Düsseldorfer Galerie Gmyrek. Auf dem Vorsatz von Kukies sign. - **V.** The show must go on. Markus Lüpertz & Band. Alsdorf, Rheinl, AWD 2007. Mit zahlr. Abb. Opbd. – Mit einem blattgr. Original-Photo des Konzerts, verso mit Monogramm und Atelierstempel Kukies. Titel von den fünf Musikern signiert. Nr. 6 einer sehr kleinen Auflage. – Guter Zustand.

1765 - Roh,F. Foto-Auge. 76 Fotos der Zeit, zusammengestellt von Franz Roh und Jan Tschichold. Stgt., Wedekind 1929. 4°. Mit 78 Abb. 77 S. Illustr. Okart. in Blockbuchbindung. (Etw. fleckig u. best., Vdeckel-Illustr. mit kl. Schabspur). 450,–



1765

Heidtmann 5183. Schauer II, 126. – Erste Ausgabe des bedeutenden Photobuches der zwanziger Jahre. Auf dem Vorderumschlag mit dem berühmten Selbstbildnis Lissitzkys „Der Konstrukteur" (Küppers, Tafel 114). Ferner u.a. Photos von Baumeister, Max Ernst, George Grosz, Heartfield, Hannah Hoch, Teige, Moholy-Nagy. Enthält fünf Arten der Photographie: Realphoto, Photogramm, Photomontage, Photo in Verbindung mit Graphik oder Malerei, Photo in typographischer Verbindung. Beispielhaft gestaltete Publikation von Jan Tschichold. – Vord. Innendeckel mit eh. Widm. des Verfassers: „Für Hola und Oda Schä herzlich von Roh" (= Horst Lange u. Oda Schäfer). Hint. Innendeckel mit eh. Gedicht Horst Langes, dat. 1953. – Innen gutes Ex.

1766 - Sammlung von 29 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Unter den Künstlern: Robert Mapplethorpe (2), Michel Comte, Jock Sturges, Nick Waplington, Hubert Eichheim, H.J. Dürrmeier, David Salle, Helmut Newton, Ohio Photomagazin 1-6 (in Schuber), Sam Taylor-Wood, Antonio Gades, Richard Kern, Stephan Höhne, Margaretha Reichardt, Man Ray, Mike Kelley, Cindy Sherman, Paolo Roversi, Wim Delvoye; sowie 9 weitere.

1767 - Schnauss,H. Photographischer Zeitvertreib. Eine Zusammenstellung einfacher und leicht ausführbarer Beschäftigungen und Versuche mit Hilfe der Camera. 4. Aufl. Düsseldorf, Liesegang 1893. X, 197 S., 1 Bl. Mit Abb. OBrosch. 90,–

I) Heidtmann 3538. – Erstmals 1891 erschienenes sehr erfolgreiches Handbuch. – **Dabei: Schmidt,F.** Compendium der praktischen Photographie. 9. Aufl. Wiesbaden, Otto Nemnich 1903. VI, 442 S., 1 Bl. Mit 123 Abb. im Text u. 2 (1 farb.) Tafeln. OLwd. – **Union-Cameras,** Union-Liste No.25. (1905) Verkaufsliste mit zahlr. Abb. – Zus. 3.

1768 - Steinert,O. Subjektive Fotografie. Bonn, Auer 1952. 4°. Mit zahlr. Illustr. 40 S. Olwd. (Rckn. beschäd.). 50,–

Heidtmann 5574. Erste Ausgabe. – Steinert näherte sich der Photographie als interessierter Laie an und entwickelte sich rasch zu einem der einflussreichsten Vermittler in diesem Bereich. - Papierbedingt schwach gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt.

1769 - Wolff, Paul & Tritschler zugeschrieben. 6 anonyme Aufnahmen, ca. 1950er-60er Jahre. Je 25,7 x 17,3 cm, Papier 38 x 27,4 cm. D 80,–

Die Aufnahmen zeigen Hausfassaden und Türen oder Tore.

1770 PICASSO – Sabartés,J. "A los Toros" mit Picasso. Monte Carlo, A.Sauret 1961. Qu.4°. Mit 4 (davon 1 farb.) Lithogr. v. P.Picasso u. 103 Taf. 153 S. Illustr. Olwd. (Rckn. etw. gebleicht) in illustr. Opp.-Schuber. Schuber tls. verblichen und berieben, Gelenke etw. eingerissen. Buch in gutem Zustand. 1.400,–

Goeppert 113. Bloch 1014-1017. – Sauber. - With 4 orig. lithographs (1 in color) and 103 illustrations by P. Picasso. Orig. cloth in orig. slipcase. – Slipcase partly faded and rubbed, joints partly torn. Book in good condition.

1771 Pink Floyd. Mason,N.und Ph.Dodd Inside Out. A personal history of Pink Floyd. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen sowie beiliegend: 2 Drumsticks, Schlagzeugschlüssel, 12 Postkarten, 1 Backstage-Pass, 1 Polaroid-Photo, 1 Textheft „Afterwords", 1 T-Shirt, 1 Photo und 2 farbige Graphiken von Storm Thorgerson (signiert und nummeriert). London, Weidenfeld & Nicholson, 2004. 359 S. 30 x 22 cm. (Kassette: 54 x 40,5 cm). Original-Lederband mit montiertem Deckelbild in Original-Leinenkassette. Eins



1770



1773

von 500 nummerierten Exemplaren der Deluxe-Ausgabe, Druckvermerk von Nick Mason signiert. – Opulent ausgestattes Werk mit den Erinnerungen des Schlagzeugers von Pink Floyd. – Die Memorabilia sind in Fächer bzw. Laschen der Kassette gesteckt. – Tadelloses Exemplar. One of 500 numbered copies of the Deluxe-Edition, colophon signed by Nick Mason. – Inserted 2 drumsticks, key, 12 postcards, 1 backstage-pass, 1 polaroid-photo, 1 booklet, 1 t-shirt, 1 photo and 2 col. prints by Thorgerson, signed and numbered. Orig. full calf with mounted illustration in orig. cloth box. – Fine copy. 500,–

1772 POGANY – Omar Chajjäm (von Neschapur), Rubaiyat. London, Harrap (1909). 4°. Mit 24 ganzs. mont. farb. Illustr. u. reichem Buchschmuck v. W.Pogany. Unpag. Lilafarb. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). - Unbeschn., Bindung tls. etw. gelockert, stellenweise gebräunt, einige Bl. mit Randläsuren. 180,–

1773 Portfolio I. Mappe mit 4 Farbserigrafien auf Velin. Je eine von A.R. PENCK, MEHNER, IMMENDORFF, BÖTTGER. Signiert und nummeriert. Viersen, Edition der Galerie Kunst Parterre 1993. Opp.-Mappe (Etw. fleckig u. kl. Läs.). 81 x 61,5 cm. Blätter 60 x 80, 80 x 60. Auflage: 66 Exemplare (GA 82). 1.200,–

1774 PRESSENDRUCKE – Pressendrucke/ Kunstbücher. Cesaro,I. Die Kuh Marie. – Daerr,Alexa. Objekte. – Boge, Entwicklungsstufen. – Löbner,A. Sketches. In Orig.-Kartonkass. (signiert). – Kühl,I. Winterreise. – Ver Sacrum. Eines v. 1500 Ex. - - Besinnung Aufbruch. (St.a.Vumschl.). – Ruch.T. Grindelwald. Eines v. 2 Ex. – 4 Beilagen. 120,–

1775 - Sammlung von 5 Schriften Pressendrucke, versch. Illustr., Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Thanhäuser,C. (Illustr.). Logbuch. Robert Blachford Mansfields Bootsfahrt auf der Donau von Weltenburg bis Linz Sommer 1851. Ottensheim, Ranitz Press 1994. Mit 6 sign. Orig.-Holzschn. Eines von 190 Ex. (GA 220). – Gotthelf,J. Die schwarze Spinne. Mchn., Delphin (1918). Illustr. v. R. Beeh. Num. Ex. – Melville,H. Moby Dick. Hbg., Maximilian-Gesell. 2004. Druckverm. v. M. Huth sign. – Kunert,G. Angesichts dessen. Ebda. 2006. Eines von 900 Ex. (GA), Druckverm. v. Autor u. J. Grützke sign. – Della Valle,P. Reisebeschreibung in Persien und Indien. Ebda. 1981. Von J. Reichert sign.



1776

1776 QUADFLIEG – Strindberg,A. Gespenstersouper. Ein Kammerspiel. Aus dem Schwedischen übers. v. B.v.Vegesack. Dazu 18 Briefe des Autors an Emil Schering aus den Jahren 1907 und 1908. Hbg., Raamin-Presse 1987. Fol. 47 S., 1 Doppelbl. und 4 ganzs. ORadierungen von R.Quadflieg. Handgeb. Orig.-Bütten m. Lederkapital, Linien- u. Text-Blindprägung, grauem OBütten-Schutzumschl. in OPp.-Schuber (Ausführung: Chr. Zwang, Hamburg). 200,–

16. Druck der Raamin-Presse. – Nr. 134 von 180 Ex. (GA 185 Ex.). Impressum von der Künstlerin sign. – Katalog „Zwanzig Jahre Raamin-Presse", S. 140-145 (mit Abb.). Spindler 71.16.

1777 RABUS – Hauff,W. Die Bettlerin vom Pont des Arts. (Hrsg. von A. Putz zu Adlerstthurn). Mchn., Hesperos (1921). 4°. Mit rad. Titel u. 10 Orig.-Rad. von C. Rabus. 167 S., 2 Bl. Ohldr. m. Kopfgoldschn. (Tls. etw. fl. u. berieb.). 200,–

Eines v. 200 Ex., v. Künstler im Druckvermerk signiert. – Auf Bütten. – **Dabei: Montesquieu.** Eine Geschichte von der Wahrheit. Mchn., Hanser 1967. Mit 11 Rad. v. W.Blecher. Ohprgt. im Opp.-Schuber. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 190). – **Fernau,J.** Und sie schämten sich nicht. Bln., Herbig (1964). Mit 20 Holzschn.-Taf. v. Hansen-Bahia. 103 S., 1 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. – Eines v. 1000 num. Ex. – **Kolb,A.** Aus den Karpathen und Ostgalizien. Mit dem Korps Hofmann. Wien, Schroll 1917. 4°. Mit 38 (statt 44) tls. farb. Taf. unter Passp. bzw Unterlage montiert. 8 Bl. Illustr. Opbd.-Mappe mit Schließbändern in Papp-Schuber. – Eines v. 750 (GA 800) Ex. der allg. Ausg., vom Künstler im Druckverm. sign. – Es fehlen die Taf. 39-44. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4.

1778 RACKHAM – Fouque,F. de la Motte. Undine. Eine Erzählung. Mchn., Dietrich (ca. 1913). 4°. Mit 15 Farbtafeln u. Buchschmuck v. A.Rackham. 1 Bl., 97 S., 1 Bl. Grüner Ldr. mit Goldpräg. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb.). - Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbuch 19. – Schwach gebräunt. 200,–

1779 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. **20 Exemplare.** Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl.



1778



1779

9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 360,–

1780 REINER – Hesiod. Werke und Tage. (Mchn.), Hanser 1966. Fol. Mit 32 Holzst. v. I.Reiner. 50 S., 2 Bl. Ohlwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Tiessen III, 32. Reiner III, 35. Spindler 63.2. – 2. Hanser Pressendruck. – Eines von 150 num. Ex. (GA 190), Druckvermerk vom Künstler sign. – Gutes Ex.

1781 - Hölderlin,F. Mein Eigentum. Prefazione di Ottavio Besomi. Rovio, Edizione Rovio 1985. 4°. Mit 15 Aquatina-Rad. v. I.Reiner. 25 S., 2 Bl. Obrosch. in Opp.-Schuber. 300,–

Eines v. 132 Ex., Impressum vom Künstler sign. – Erste Ausgabe der 1965 als Illustrationsfolge zu Hölderlin geschaffenen Aquatinten. Gesetzt aus der Dante Corpo 11. Schöner Druck auf handgeschöpftem Bütten.

1782 Renner, Paul (1957 Bregenz). The Hell Fire Dining Club. Visonarium. Leporello mit 5 Graphiken. Aufzeichnungen u. Skizzen im Zuge der Realisierung des Hell Fire Dining Clubs i.d.Kunsthalle Wien. Mischtechniken, darunter Aquarell und Wachs, 2003/2004. Ca. 8 x 24 cm. Je sign., dat. u. bezeichnet. Vorne mit persönlicher Widmung. 330,–

1783 Reznicek. Münchener Fasching, 30 Illustrationen, Langen München, ca 1905. Gut erhaltenes Exemplar in Kartonhülle der Verlagsauslieferung **Dabei: Schulz,W.** Märchen, farbige Illustrationen, Langen München, ca. 1905, Oln **Slevogt,M.** Alte Märchen, Pro-



1781

pyläen Berlin, 1920, Exlibris und Name auf Vorsatz, ill. Ohldr-Einband, etwas lichtrandig und bestoßen **Gulbransson,O.** 50 unveröffentlichte Zeichnungen, Exlibris, München und Leipzig, 1914, ill Okarton etwas angestaubt. 90,–

1784 Richter,L. Landschaften. Mit Text v. H.Lücke. Lpz., Dürr 1875. Qu.Fol. Mit 12 Rad. (8 v. L.Richter u. 3 nach L.Richter v. H.Bürkner, L.Friedrich, Stölzel u. Witthöfft sowie eine Radierung nach E.Oehme v. L.Richter). 2 Bl., 9 S., 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., tls. etw. läd.). 200,–

Hoff-B. 89. Rümann 1862. – Erste Ausgabe der malerischen Italienansichten, von Richter auch selbst gestochen. – Innengel. angeplatzt, tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Unsere Kunst.** Mit Beiträgen deutscher Dichter. Hrsg. v. der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler. Düsseldorf (um 1895). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Olwd. – **Schwind,M.v.** Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Lpz. 1874. Qu.Fol. Mit Holzschn.-Tafeln. Hlwd. – **Schroedter,A.** Illustrationen zu Chamissos „Peter Schlemihl". 4 Radierungen. – **Richter,L.** Gesammeltes. 15 Bilder fürs Haus. Lpz. o.J. Fol. Ohlwd. – **Ders.** Vater Unser. Drsdn. o.J. Fol. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1785 Rilke,R.M. Gesammelte Gedichte. Erster [bis] Dritter Band [von vier]. Lpz.,Insel 1930-1931. 27,0 : 18,0 cm. Originalhalbpergamentbände; Rückentitel und Kopfschnitt vergoldet (signiert: Gerhard Prade, Leipzig). 1.500,–

Müller-Krumbach 52. Brinks 82 und 83. Schauer II, 75. Sarkowski 1348. Mises 129. Gill 342. – Eins von 200 Exemplaren auf handgeschöpftem Maillol-Kessler-Bütten (Gesamtauflage 225). - Zwischentitel, Titelzeilen der Gedichte und das Pressensignet wurden in Rot gedruckt. – Titelschrift und Initialen zeichnete Eric Gill, die Initialen wurden von Aristide Maillol ornamentiert. - Diese ersten drei Bände wurden aus der Jenson-Antiqua und Johnston-Kur-





1782

siv gesetzt und unter Aufsicht von Max Goertz und Harry Graf Kessler auf der Weimarer Cranach-Presse gedruckt. Den abschließenden vierten Band druckte die Leipziger Offizin Poeschel & Trepte 1934 nach Auflösung der Cranach Presse. Hinterdeckel von III mit Schabstelle. - Deckel und innen teils leicht stockfleckig.

1786 Ringelnatz,J. Weitab von Lappland. Bln., Birkholz 1922. 4°. Mit Portr.-Front. in sign. Lithogr. v. H.E.Linde-Walther sowie sowie 2 ganzs. monogr. Lithogr. v. P.Haase. Brosch. mit Buntpapierumschl. 200,–

Wilpert-Gühring 2, 16. Rodenberg 153, 12. Erste Ausgabe. – Eines v. 200 num. Ex. Das Portr. v. Ringelnatz sign. – Arno Holz gewidmetes Werk. Der Text wurde von Wilhelm Redlin in Sütterlin auf den Lithostein geschrieben. – **Dabei: Schiller,F.v.** Wilhelm Tell. Schauspiel in fünf Aufzügen. Zürich, Rascher 1920. Mit 12 sign. Steindrucken v. E.Stiefel. 165 S., 1 Bl. Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Eines von 115 num Ex. (GA 1000) auf Bütten. Die Steindrucke wurden vom Künstler selbst auf der Handpresse abgezogen und einzeln sign. und num. – **Wassiliew,Z.** Vreneli und Joggeli. Abenteuer in den Schweizerbergen. 5.-7. Tsd. Bern, Francke (ca. 1910). 4°. Mit 24 (inkl. Titel) farb. Illustr. Ohlwd. - Klotz 7934/1. – **Scholz,W.v.** Charlotte Donc. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (um 1925). 4°. Mit 8 Rad. v. A.Kolb.



1785

51 S., 1 Bl. Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. – Eines v. 425 num. Ex. (GA 550), von Autor und Künstler im Impressum sign. - Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4.

1787 Rössing,K. Begegnungen. Mit einer Einleitung von J.Rausch. Stgt., Klett-Cotta 1977. 4°. Mit Holzst. u. 5 Illustrationen von Rössing sowie einer Extra-Suite mit den 20 sign. und num. Holzst. Ohldr. mit mont. Deckelillustration und lose Tafeln unter Passepartout in OLwd.-Decke, in OPpp.-Schuber. 200,–

Eines v. 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 600) mit der Extra-Suite der Holzstiche. Im Druckvermerk vom Künstler sign. Einbandgestaltung von H. Wenning, Leonberg. – **Dabei: Ders.** Literaturalphabet. Mit einer Einleitung von L.Lang. Berlin, Pirckheimer-Gesellschaft im Kulturbund der DDR 1979. 30 S., 1 Bl. Engl. Brosch. – Jahresgabe 1979 der Pirckheimer-Gesellschaft. - **Poe,E.A.** Schatten. Bayreuth 1987. 64 S., 1 Bl. Mit 3 bislang unveröffentl. Holzst. v. F.Eichenberg aus dem Jahr 1944. Ohldr. mit Blindpr. auf dem Vorderdeckel (Werner G.Kiessig), in OSchuber. - Spindler, 73, 9. – Druck auf Gekko Hodumura-Japan. Eines v. 150 Ex. – **Pestalozzi,J.H.** Äusserungen über die bürgerliche Stimmung der europäischen Menschheit in den oberen und unteren Ständen, von einem freien Mann. Von freiheitlichen Grundbegriffen vor 175 Jahren. Arbon 1968. 20 Bl. Mit 6 Holzschnitten v. E.Zbinden. Handeinband in Hprgt. nach einem Entwurf von M.Jaegle, Ascona, ausgeführt von J.Stemmle. Handmarmorierter Buntpapierbezug. Unbeschn. Im Schuber. – Eines von 100 Ex. (GA 125) auf echt Zerkall-Bütten; dieses Ex. ohne Nr. Gedruckt in der Diethelm-Antiqua. Impressum vom Künstler sign. – Zus. 4.

1788 ROHSE – Goethe,J.W.v. Briefe aus Venedig. Hamburg, Otto-Rohse-Presse 1964. 4°. Mit 10 eins. u. 9 doppels. Kupferstichen v. O.Rohse. 60 nn. S. Oziegen-Prgt. mit reicher Rverg. (Christian Zwang) in Pp.-Schuber. 240,–

Schwarz 1.01. Spindler 44. – Eines v. 200 (GA 300) Ex., im Druckvermerk vom Künstler sign. Druck auf Hahnemühle-Bütten. - „Die Wiederentdeckung… des Kupferstichs… als Mittel neuer Buchillustration ist die erste grosse Tat der ORP. Ein überaus bemerkenswertes Buch, das in der Buchillustration des 20. Jahrhunderts solitär dasteht und seinen Rand unangefochten behalten wird" (Hack).

1789 -Rohse,O. Brücken. O.O.u.J.Qu.Fol. Mit 12 sign. Kupferstichen. 1 Bl., Ohldr. – Eines v. 25 röm. numer. Ex. 200,–

1790 Rolland,R. Colas Breugnon. 2 Bde. (Paris), Les Éditions Plaisir du Livre (1973). 4°. Mit illustr., goldgehöhten Tit. und zahlr. pochoirkolorier. Holzschn.-Illustr. von Robert Altheimer nach Vorlagen von Ansaldi. 183; 183 S. Rote Oldrbde. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschn. in Schubern. 200,–

Eines von 400 Ex. (GA. 2975). – Beide Bände jeweils mit einer Suite der Illustrationen in Sepia. – Mit Echtheitszertifikat. - Neuwertig.

1791 ROTH – Svizzera. Biennale Venezia 1982. Commissario Claude Loewer. Dieter Roth nato a Hannover (1930) lebt in (vive a) Mosfellsveit (Islandia) & am Walensee. Vice Commissario Cäsare Menz. Venedig, Biennale 1982. 4°. Mit zahlr. Abb. Unpag. Gelochte Broschur mit Metallschienenheftung. 120,–

In Hektographie vervielfältigter Katalog anlässlich der Teilnahme Roths an der Biennale 1982. – Guter Zustand.

1792 Rothe,F. (Hrsg.). ZET. Zeichenbuch für Literatur und Graphik. 3 Bde. Hdbg., Selbstverlag 1985-87. Gr.8°. Mit zahlr. Orig.-Graphiken u. Abb. Obrosch. mit OU. 90,–

Fortsetzung der Zeichenhefte für Literatur und Graphik (1973-75). - Enthält Orig.-Graphiken von Schultze, Brodwolf, Hauser u.a.



1793

1793 RUPPRECHTPRESSE – (Spee von Langenfeld,F.). Trutz-Nachtigal oder Geistliches Poetisch Lustwäldlein. Als noch nie zuvor in Teutscher Sprach auff recht Poetisch gesehen ist… Durch einen Priester der Societet Jesu. Anno 1634. Mchn., Rupprechtpresse 1929. 4°. 6 Bl., 284 S., 4 Bl. Blauer Omaroquin mit Kopfgoldschn., goldgepr. Rückentitel u. Deckelvignette, im Opp.-Schuber. (Dieser lichtrandig sowie etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 1.200,–

46. Buch der Rupprechtpresse. – Backe S. 206. Rodenberg 536, 46. - Eines v. 150 num. Exemplaren. Auf Bedenkbütten mit dem Signet der Presse als Wasserzeichen. – Die Holzschnitt-Vignette auf dem Titel, die auf dem Kreuz singende Nachtigall wurde auch als Deckelvignette verwendet. – Von der Jury der Deutschen Buchkunststiftung ausgezeichnet als eins der „50 schönsten Bücher des Jahres 1929".

1794 Sachsenspiegel. Auffs new fleißig corrigirt, an Texten: Glossen: Allegaten. Dresden, Wolrab, 1554 (am Ende: 1553). Fol. 22 unn., 270 röm. num., 115 unn., 1 w. Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. m. blindgepr. Schweinsldrbez., mit 1 (von 2) 2 Schließen, mit altem Matieral fachmännisch restauriert. 1.500,–

Graesse VI1, 206. VD 16, D 748. – Seltene Ausgabe des bedeutendsten deutschen Rechtsbuch. - Der schön in schwarz und rot gedruckte Titel mit vielen sauberen Marginalien, ebenso der Vorsatz und teils die Textränder. – Die Anfagnsbll. mit kl. Randläsuren u. einigen kl. Wurmlöchern, später nur noch wenige, meist im Rand. – Gleichmäßig gebräunt, kaum fleckig. – Der figürlich geprägte Einband im unteren Drittel des Vorderdeckels mit abweichend geprägtem Schweinslederbezug geschickt ergänzt.

1795 Salzmann,S. u. Romain,L. Bernhard Heiliger. Vorzugsausgabe. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie mit Prägedruck von B. Heiliger sowie zahlr. Abbildungen. Berlin, Propyläen 1989. Fol. OLwd. mit OU, in OLwd.-Schuber in Pp.-Schuber. 75,–

Erste Ausgabe der Standardmonographie. – 1 von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Graphik. Schönes Exemplar.

1796 Sammlung. 4 Werke mit Illustr. von Karl Rössing. Günter Eich, Abgelegene Gehöfte, 4 Holzschnitte von Rössing, Frankfurt, OBr. 1948, 110 S., sehr gute Erhaltung Dabei: Tolstoi, Legenden mit 18 teils ganzseitigen Holzschnitten von Karl Rössing, München, 1925, 107 S., Einband roter Karton, gutes Exemplar sowie: Balzac, Jesus Christus in Flandern, Potsdam 1921, mit ganzseitigen Illustrationen von Rössing, 28 S., OHLn mit Buchtitel, kleiner Ausschnitt auf Vorsatz mit Rest des Besitzernamens, sehr gute Ausgabe und: Ehmcke, Karl Rössing, 1960, OLn, 104 S. 60,–

1797 Sammlung von 138 Schriften, jwls. von Autor oder Hrsg. sign. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Fritz Usinger, Kurt Pahlen, Inge Meidinger-Geise, Heinrich Schirmbeck, Friedrich Neumann, etc. – Nicht eingehend kollat.

1798 Sammlung von 18 Bänden in französischer Sprache. 20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 240,–

Enthält u.a.: Lugin,E. Messieurs, la France! Genf (1944). Grüner Ldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – La Varande,J.de. Le Centaure de Dieu. Paris 1948. – Landry,C.-F. Pour quatre Coins de Terre. Rolle 1947. Eines v. 200 Ex. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

1799 Sammlung von 19 Bdn. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält u.a.: F.Schiller. Sehnsucht. – T.Troll. Der



1794

himmlische Computer. – M.L.Kaschnitz. Die drei Wanderer. – Weitere, tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

1800 Sammlung von 8 Schriften in bibliophilen Ausgaben, in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Labe,L. Die Liebesgedichte. Bln., Zech 1947. - Gobineau,A.v. Die Renaissance. 21.-30. Tsd. Lpz., Insel 1917. - Görres,J.v. Glauben und Wissen. Mchn., Rupprechtpresse 1922. Archiv-Abzug. – Weinheber,J. Ode an die Buchstaben. Ffm., Stempel 1963. – Jacobsen,J.P. Gesammelte Werke. 3 Bde. Florenz u. Lpz., Diederichs 1898-99. – Beauclair,G. de. Von Staub eine Fackel. Hbg., Maximiliangesellschaft 1987. – Kepler,J. Mysterium Cosmographicum. Das Weltgeheimnis. Augsburg, Filser 1923. – Peguy,C. Die Litanei vom schreienden Christus. Mchn., Kurt Wolff 1919. – Insgesamt gute Ex.

1801 Sammlung von 8 Widmungs-Ex., jwls. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Verf. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Carl Cori (1935); Max Löwenthal (1984); Heinz Karasek; Riki Raab (1970); Milan Dubrovic (1985); Robert Neumann (Text re. u. unt. beschn.); Otto Sommerstorff (1906); Otto von Habsburg (1935).

1802 SCHÄFER – Pergamenteinband – Schäfer,W. Die dreizehn Bücher der deutschen Seele. Subskriptions-Ausgabe. Mchn., G.Müller 1922. 4°. XXXI, 556 S., 1 Bl. Oprgt. mit kalligr. Rücken- u. Deckeltitel u. Kopfgoldschn. (Etw. angestaubt u. fleckig). 45,–

Eines von 980 num. Ex. der Subskriptionsausgabe mit dem nur in dieser Ausgabe enthaltenen Vorwort. Ex. im Ganzpergament-Einband mit der Beschriftung von Prof. R.Delitsch u. im Druckvermerk v. Verfasser signiert. – Vors. u. Schnitt stockfl.

1803 Schell,H.F. Neun Gedichte. (Und:) Elf Balladen. Jwls. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Autors. Zürich, Classen 1960-62. 8; 14 Bl. Obrosch. 90,–

Hermann Ferdinand S. (1900-1972) war der Vater der Schauspieler Maximilian, Maria, Carl Hermann u. Immy Schell. – Je eines von 700 Ex.

1804 SCHILLER – Hecker,M. Schillers Persönlichkeit. Urtheile der Zeitgenossen und Documente. 3 Bde. Weimar, Ges. d. Bibliophilen 1914. Hprgtbde. - Unbeschn., vereinzelt etw. fleckig. 80,–





1806









1815

1805 Schistko Jedno. Besetzt. (Künstlerbuch). Gera, Simsonpresse 2001. 4°. Mit 14 sign. Graphiken in versch. Techniken. Nicht pag. Opbd. 200,–

Nr. 21 von 40. Ex. (GA). – Die Graphiken von Ulrich Fischer, Peter Melzer, Wolfgang Schwarzentrub und Barbara Toch. – **Dabei: Debray,S.** Barke brachial. Bln., Heinemann Presse 2013. Fol. Mit 4 (von 5) sign. Orig.-Rad. v. S. Konschak. Eines von 5 Ex. „e.a." (GA 30). – **Hensel,K.** Kahlkuss. Rudolstadt, Burgart-Presse 1993. Eines von 60 Künstler- u. Verleger-Ex. (GA 260), Druckverm. v. Autorin u. K.G. Hirsch sign. – **Braun,V.** Das Mittagsmahl. (= Stichwort, Folge 1, Heft 6). Lpz. 2004. Mit 3 sign. Kupferst. v. B. Zettl. Eines von 150 Ex. (ohne Num.). – Zus. 4 Bde.

1806 SCHLOTTER – Balzac,H.de. Das unbekannte Meisterwerk. Bayreuth, Bear-Press 1989. 4°. Mit 13 sowie 1 zusätzl. Rad. v. E.Schlotter. 91 S., 1 Bl. Handgeb. Oldr. mit 6-facher Fileten-Blindpräg., goldgepr. RTitel und Innenkantenvergold., goldgepr. Textzeilen auf Vorderdeckel und Kopfgoldschn. (Günther Gnadt, Bln.) im Opp.-Schuber. (Rckn. verblasst). 500,–

Eines von 25 Ex. (GA 150) mit einer zusätzlichen Radierung. Druckvermerk vom Künstler sign.

1807 - Edschmid,K. Kean. Darmstadt, Bläschke 1965. 4°. Mit 9 (1 kolor.) ganzs. sign. Rad. v. E.Schlotter. 84 S. Ohprt. im Pp.-Schuber. 240,–

Vierter Druck der Bläschke Presse. – Roether 477-485. – Eines von 105 num. Exemplaren. Druckvermerk von Autor und Künstler sign. - Buchblock unbeschnitten. Zustand sehr gut.

1808 Schmidt,A. Zettels Traum. 5. Aufl. Ffm., S.Fischer 1992. Gr.Fol. 1334 S. Olwd. mit farb. illustr. Transparentfolien-Umschl. in Opp.-Schuber. (Umschlag beschäd.). 150,–

Eines v. 1500 Ex. – Faksimile-Wiedergabe des einseitig beschriebenen 1334 Blätter umfassenden Manuskriptes. – Tls. Gebrauchssp.

1809 Schoenwaldt,K. Konvolut Kurt Schoenwaldt. 1 Bananenkiste. 300,–

Von Kurt Schoenwaldt nach KVK nur 1 gedrucktes Werk nachweisbar (Ein Sohn, die Geschichte eines Künstlers, Xenien-Verlag Leipzig 1921). – Enthält Typoskripte (u.a. den Roman „Könige der Erde"), Kladden u. Notizbücher. – Nicht kollat.

1810 Schopenhauer,A. Die Welt als Wille und Vorstellung. Hrsg. v. L.Berndl. 2 Bde. Mchn., Georg Müller 1911-13. XXX, 725 S., VII, 831 S. Rote Oldrbde. mit Rsch., etw. Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. schwach best. u. berieb., angestaubt). 240,–

(= Bibliothek der Philosophen, Bde. III u. X; Schopenhauers Werke, II u. III). – Hübscher 17. – Eines v. 200 num. Ex. der Vorzugsausgabe. – Unbeschn.

1811 Schultheiss, Karl M. Aus dem Leben eines Taugenichts. Mit begl. Textausschn. aus der Novelle v. Jos. v. Eichendorff. Bln., Wohlgemuth & Lissner, (1920). Mit 16 Radierungen. Olwd.-Mp. 150,–

Eines v. 150 num. Expln. der Ausg. C, Drucke v. den verstählten Platten auf Kupferdruckkarton, bez. u. signiert. 150,–

Dabei: Le Sage,A.R. Le diable boiteux. Monte Carlo, Éd. du Livre 1945. Gr.4°. Mit 81 (davon 12 Taf.) v. M.Beaufumi kolor. Illustr. v. Dubout. 203 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU. u. Opp.-Kass. mit Rtitel. (Beschabt, Gelenke tls. eingerissen). - Eines von 1560 (GA: 1635) Ex. La Sage, Le diable boiteux. Monte Carlo, 1945. Gr.4°. Mit 81 (davon 12 Taf.) v. M.Beaufumi kolor. Illustr. v. Dubout. 203 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU. u. Opp.-Kass. mit Rtitel. (Beschabt, Gelenke tls. eingerissen). – Eines von 1560 (GA: 1635) Ex. -Diekmann,H. Madru, Mit 6 Holzschn. Okart. – Eines v. 250 Ex. - Schlaf, Johannes und Gruner, Erich Zwei Erzæhlungen 77 S. Mit 30 (12 ganzs.) Orig.-Lithographien von Erich Gruner. 34,5 x 26 cm. Illustr. Orig.-Karton mit japanischer Heftung. Leipzig, Meissner & Buch, 1918. 3. Druck der Wahlverwandten. Rodenberg 377.3. Fink 36 (irrig: 1920). – Eines von 250 nummer. Exemplaren.

1812 Scougall,S. u. F.Holford. Consider the lilies. Sydney, Smith (1953). 4°. mit zahlr., tls. ganzs. Orig.-Holzschn. von Eva Sandor. 89 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Etw. gebr. u. bestoßen). 200,–

Eines v. 200 Ex. Im Druckverm. von der Künstlerin u. den beiden Autoren signiert. – **Dabei: Maupassant,G.de.** Boule de Suif. La Maison Tellier. Le Port. Paris, Ed. Excelsior (1930). 4°. Mit 14 kolor. ganzs. Orig.-Rad., mehreren Farbillustr. im Text u. 1 Extra-Suite d. Radierungen in s./w. 192 S., 2 Bl. Lose lagen u. Taf. in OU. (Tls. leicht stockfl.). – Eines von 10 (GA. 302) Ex. „H.C.", vorlieg. Ex. für Oswald Birley U. a. Vors. – Tls. leicht stockfl. u. minimal randrissig. – **Verlaine,P.** Fetes galantes. Paris, Creuzevault (1942). Gr.8°. Mit <B>1 Orig.-Aquarell u. 21 kolor. Holzschn. von André Dignimont und einer doppelten Folge der Illustrationen (davon eine kolor. und auf leichterem Papier) von A. Dignimont. 4 Bl., 45 S., 5 Bl. Lose in illustr. OU u. Ohlwd.-Mappe im Schuber. Monod II, 11095. Carteret IV, 393. - Eines von 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 450). – „Rare et coté en grand papier" (Carteret). Die Illustr. wurden von Edmond Vairel koloriert. – Schönes Exemplar. – Eines der wenigen Ex. für Mitarbeiter: „Ex. de collaborateur reserve a. M.Gillet". – Zus. 3 Bde.

1813 SEDLACEK – Loos,L. Das Buch ohne Titel. Erlebte Geschichten. Wien, Wiener Verlag 1947. Mit mehreren Textillustr. v. Le(opoldine) Rüther. 288 S., 2 Bl. Hldr.-Handeinband von Georg Sedlacek (1947) mit Rsch. (Rsch. etw. berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. der Autorin an den Binder des vorliegenden Buches a.V.: „So ein prächtiges Kleid, geschaffen vom meisterlichen Buchbinder Herrn Georg Sedlacek, hat mein schlichtes Büchlein gar nicht verdient ! Lina Loos, 1947". - Exlibris Georg Sedlacek.

1814 SERBIEN – Sammlung von ca. 70 Bdn. bzw. Heften serbischer Literatur. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Gebrauchssp., tls. läd. 45,–

1815 Siebzehn Steinzeichnungen. Verlag Freie Secession Berlin o.J. Fol. Mit 15 (von 17) signierten Orig.-Lithographien. Mit den in Rötel gedruckten Textblättern (Titel, Druckvermerk und Inhalt) lose in der Originalhalbleinenmappe. 9.000,–

Söhn HDOG 229. – Eines von 80 Ex. für den Handel (GA 100). – Druck Hermann Birkholz. Mappenausstattung v. E.R.Weiss. – Mit Lithographien von Franz Domscheit, August Gaul, Erich Heckel, Heinrich Heuser, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Meid, Alfred Partikel, Max Pechstein, Hans Purrmann, Wolf Röhricht, Schmidt-Rottluf, Max Slevogt, Milly Steger, E.R.Weiss. – Äußerst selten. – Die Blätter im linken Rand mit Knickfalten (Blattgröße etwas groß für die Mappe). – Titel am linken Rand geknickt, die Lithographien von Domscheit und Steeger etw. stärker stockfleckig, einige weitere Bll. etw. stockfl., Kollwitz-Blatt unten links mit kleinem hinterlegtem Eckknick, Slevogt-Blatt am linken Rand mit leichtem Knick. – Es fehlen die Lithographien von Karl Hofer und Georg Kolbe. – With 15 (instead 17) signed original lithographs. Orig. halfcloth folder. – Print Hermann Birkholz. Folder décor by E.R. Weiss. Vary rare. – Missing lithographs from Karl Hofer and Georg Kolbe.

1816 SIELER – Rilke,R.M. Sonette an Orpheus. Zwölf ausgewählte Sonette mit Lithographien von M.Sieler. Düsseldorf 1963. Mit 14 Lithogr. (1 auf Umschl.). Lose Doppelbogen in OU u. Lwd.-Schuber. (Etw. Gebrauchssp.). 180,–

Eines v. 75 num. Ex., Druckvermerk vom Künstler signiert. Auf schwerem Velin. – Schwach gebräunt.

1817 SORGE – Handschriften – Boesch,H. Literar-historische Analyse. Reinhard Johannes Sorge: „Der Bettler". Deutsche Handschrift auf Papier von H. Boesch (1937). Gr.8°. 1 Bl., 278 beschr. S., sowie inliegend eine Bleistift- Zeichnung (Portrait R.J. Sorge). Hlwd. d. Zt. D 60,–

Sorge (1892-1916) gilt mit seinem Stück „Der Bettler" als Begründer des expressionistischen Dramas.

1818 Soto Kunsthalle Bern. Ausstellung 21. Mai bis 30. Juni 1968. Zeitschrift zur Ausstellung. – Mittig. gefalt., dort mit Einrissen. 60,–

1819 Spektrum. Vierteljahresschrift für Originalgrafik und Dichtung. Hrsg. v. E.S.Knebel u. F.Rellstab. 9 Hefte der Reihe. Zürich 1959-71. Gr.Fol. Mit tls. farb. Orig.-Graphiken. Illustr. Obrosch. 90,–

Fischer/Dietzel 1076 (nur bis Nr. 6). – Vorhanden: 2-5, 22 (doppelt vorhanden), 32, 43 u. 52. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Matiere.** Hefte 1-3 (3 doppelt vorhanden). Zürich 1952-53. Fol. Mit Orig.-Graphiken. Obrosch. – Eines v. 400 bzw. 500 num. Ex. – Gebrauchssp. Heft 3 tls. läd. – Zus. 13 Hefte.

1820 Staeger,F. Eine Waldlegende. Folge von 7 signierten u. num. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger. München, Bruckmann, 1918. Gr.Fol. Lose Blätter unter Passepartouts in Orig. Hlwd.-Flügelmappe mit goldgepr. Deckeltitel in Orig.-Pppschuber (etw. läd., berieb., best. gebr., le. fl.) mit mont. Deckeltitel. Eines von 100 Ex. 180,–

1821 STEINLEN – Orig.-Lithographien in: – Clamart,J.A. La chasse. Preface de Maurice Genevoix. Bievres, de Tartas, 1984. 4°. Mit 57 Lithographien von A.D.Steinlen und Extra-Suite mit **12 signierten Lithographien** (liegen lose bei). **Orig.-Maroquin mit Abb. eines Hirsches in Schuber.** – Eines von 150 Ex. (GA 4350). 200,–

1822 STERN – Balzac,H.de. Der Succubus. Bln., Tillgner 1923. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Lithogr. von E.Stern. 80 S., 1 Bl. Illustr. Ohldr. (Tls. verblichen u. bestoßen). 200,–

Dabei: Gogol,N. Der Mantel. Potsdam-Bln., Kiepenheuer (1919). Mit 12 Lithogr. von W.Gramatte. 2 Bl., 40 S., Illustr. Ohlwd. - Der graphischen Bücher 3. Band. – In kleiner Auflage gedruckt in der Offizin W. Drugulin, Leipzig, die Orig.-Lithographien auf der Panpresse, Berlin. – **Hannsmann,M.** Das andere Ufer vor Augen. Hbg. u. Düsseldorf 1972. Mit 16 ganzs. Farbholzschn. v. HAP Grieshaber. 111 S. Oseide. mit 1 farb. Orig.-Siebdruck Grieshabers auf beiden Deckeln. – Mit hs. Widmung v. Hannsmann a.T. - **Gobineau,A.de.** Les nouvelles asiatiques. Paris, Devambez 1927. Gr.4°. Mit 25 Rad. v. Henri le Riche u. zahlr. rad. Textillustr. 271 S. Lose in Orig.-Chemise. – Monod I, 5490. – Eines von 135 num. Ex. (GA 216). – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1823 STOCHDORPHIA – Kneipp-Zeitungen der Gesellschaft Stochdorphia. Zweite Folge (aus den Jahren 1891-1904). Aus Anlaß des 50jährigen Jubiläums für die Freunde zusammengestellt. Sinsheim, Becker 1907. 158 S. Lwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). D 180,–

Schwach gebräunt. Hs. Widmung a.V.u.T. – **Dabei: Kneip-Zeitung** XI. (Rückentitel). Winter-Semester 1882/83. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit einigen Zeichnungen. Ca. 150 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Von versch. Händen. – Gelockert,



1826

gebräunt u. tls. fleckig, stellenweise etw. Randläsuren. – Zus. 2 Bde.

1824 Suff, David (1955 Exeter). Six flowers studies, 1984. Folge von sechs Farbradierungen auf Bütten, in Orig.-Mappe. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert sowie unten links nummeriert 24/150. 90,–

1825 Swift,J. u. A.Pope. Aphorismen. Dt. v. L.Goldscheider. Stgt. (ca. 1920). 3 Bl., 36 S., 1 Bl. Oldr. (sign. Riethmüller, Stgt.). 100,–

Eines von 300 (Gesamtaufl. 320) Ex. – Vom Übers. im Druckvermerk sign. – 3. Phaidon-Druck.

1826 TAPIES – Alberti,R. Retornos de lo vivo lejano. Mit **14 (8 doppelblattgr.) monogrammierten Original-Farblithographien von Antoni Tàpies.** Barcelona, Roberto Otero und Raphael Santos Torroella, 1977. Gr.Folio (59 x 45 cm). [2] Bll., [2] w. Bll., 75 S., [2] Bll., [2] w. Bll. Lose Bogen in Original-Umschlag und Leinen-Kassette. (Kl. Läs.). 4.500,–

Galfetti 668-682. – Eines von 100 num. Exemplaren (GA 115), im Druckvermerk von Tàpies und Alberti signiert. – Die Lithographien jeweils monogrammiert „t.". - Schönes Exemplar.

1827 TASCHEN-VERLAG – Bild-Buch, Das. Hrsg.v Julian Reichelt, Kai Diekmann Stefan Aust, Franz Josef Wagner, Ferdinand von Schirach Taschen Deutschland GmbH. Okart. 45,–

1828 Teuerdank. Fahrten und Träume Deutscher Maler. 30 Folgen in 5 Bdn. (alles Erschienene). Mit insges. 30 farblithogr. Titelblättern u. 300 ganzs. Illustrationen. Berlin, Fischer & Franke, (1901-1903). Gr.4°. Illustr. Olwdbde. mit Goldprägung u. hübschen Jugendstil-Vorsätzen (von Franz Hein). 150,–

Jede Folge mit Arbeiten eines zeitgenössischen Künstlers, darunter E.Liebermann, H.Hirzel, F. Müller-Münster, F.Stassen, Horst-Schulze, H.v.Volkmann, E. Würtenberger, G.Jahn, R.Koch, A.Kolb.

1829 Töpffer,R. Oeuvres completes. Edition du centenaire. 2 Bde. Genf, Skira 1945-48. Qu.4°. Mit zahlr. tls. mont. Abb. Obrosch. 120,–

Vorhanden: Caricatures, Bd. 11 (v.11); Voyages en Zigzag, Bd. 3 (v.7). – **Dabei: Ders.** Voyage dans les Alpes. Genf 1826. Qu.4°. - **Ders.** Histoire de Mr. Jabot. Paris 1861. Qu.4°. – **Ders.** Dass. Paris o.J. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 5 Bde.

1830 TOTENTANZ – Buchheit,G. Der Totentanz. Seine Entstehung und Entwicklung. Bln., Horen-Vlg. 1926. Mit zahlr. Illustrationen. 254 Seiten, 1 Bl. Orig.-Leinen. 240,–

Dazu weitere wichtige Arbeiten zur Geschichte des Totentanzes: 1. Weber, F. P., Des Todes Bild. Bearb. von E. Holländer. Reich illustr. 247 Seiten. Orig.-Halbleinen (Deckel etw. lichtrandig). Berlin, Fontane & Co., 1923. – 2. Zum Sterben schön. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. 2 Bände. Reich illustr. Folio. Orig.-Leinen mit illustr. Schutzumschlag. Regensburg, Schnell und Steiner, 2006 (neuwertig). – 3. Ariès, Ph., Bilder zur Geschichte des Todes. Reich illustr. Gr.-4°. Orig.-Leinen mit illustr. Schutzumschl. München und Wien, Hanser, 1985. – 4. Egger, Franz, Basler Totentanz. Gr.-4°. Farbig illustr. OPpbd. Basel 1990. – 5. Decker, Heinz, Totentanz und Kleine Randbemerkungen zum Krieg – Die Kriegsvisionen von Michael Fingesten. Gr.-4°. Illustr. OPpbd. Bamberg 2014. – 6. Zens, Herwig, Zens Projekt. Basler Totentanz. Bilder und Radierungen. Paderborn, Edition Galerie B., 1990. – 7. Geyer, A., Heimlicher Lebenstanz. Alfred Kubin und der Tod. Mit 56 Tafelseiten. G.-4°. Orig.-Leinen mit farbig illustr. Orig.-Umschlag. Wien und Leipzig, Karolinger, 2005. – 8. Blum, Gernot, Der Tod im Exlibris. Mit 266 Abb. Illustr. OPpbd. Wiesbaden, Wittal, 1990 (Standardwerk). - Durchweg sehr gut erhalten.

1831 - Budzinski,R. Ein Totentanz. O.O., Dr.u.J (ca. 1925). 4°. Mit 8 Bl. Orig.-Holzschn. 1 Bl. (Vorwort). Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Angestaubt u. best.). 150,–

Vgl. Kosch IV, 521. Ersch. in einer Aufl. von 200 Ex. – Ohne Titelbl. u. Druckverm. – Vorwort mit kl. Randläs.

1832 - Rosenbusch,W. Totentanz. Ein Holzschnittzyklus. München u. Ulm, Grünwald,





1832



1833

Heino F. von Damnitz 1965. Gr.Fol. Titelblatt u. 12 num. Holzschnitte (53 x 39,5 cm). Lose in OFlügelmappe mit montiertem Titelschild. 450,–

Nr. 46 von 50 Exemplaren; vom Künstler mit der Handpresse abgezogen, numeriert und handsigniert im Impressum und auf dem letzten Holzschnitt. – Selten. – Eindrucksvolle, expressive Holzschnitte des Ulmer Malers Werner Rosenbusch; bezeichnet mit den Titeln: Demonstration, Das Alter, Mahlzeit, Das Meer, Der Kaufmann, Harlekin, Fischgericht, Totenturm, Tod und Mädchen, Orpheus, Der Thron, Melancholie. – Titelblatt gering knickspurig, Mappe etw. fleckig u. leicht besch., sonst ordentlich.

1833 - Wulz,E. Totentanz. Kasette mit 29 orig. Holzschnitten auf Papier, jeweils in der Platte monogr., mit Bleistift signiert u. nummeriert sowie datiert ((19)68). 52 x 37 x 4 cm. Lose jew. unter Passepartout montiert u. Titelblatt mit Holzschnitt u. Auflistung der einzelnen Arbeiten in OHlwd.-Kasette mit Holzschnitt u. Signatur des Künstlers am VDeckel. 750,–

Hausner Renate „Totentanz und Jedermann": Das Sterben in der Kunst in Stadt und Land Salzburg in MGSL 146 (2009) S 295f. – Nr. 43 von 50 Exemplaren im August 1968 von der Galerie Otto Bejvl in Linz herausgegeben. – Der Salzburger Maler und Bildhauer Erich Wulz begann 1966 auch mit der Anfertigung von Holzschnitten. Als bereits 60-jährig schuf er noch ein umfangreiches Werk mit 18 Zyklen und Einzel-Holzschnitten. In dem vorliegenden, seinem ersten„Holzschnittzyklus beleuchtet er das Phänomen ‚Sterben' in insgesamt 30 Bildern unter verschiedensten Aspekten: Von traditionell dem Totentanz zuzuordnenden Szenen (z.B. Tod und Mädchen, Tod und alte Frau, Tod und Bischof) ausgehend, schreitet er zu Themen wie ‚Tod und Teufel, zu historischen Repliken (‚Napoleons Ende') und zu Interpretationen von Christi Tod vor" (Hausner). – Kasette tls. etw. bestoßen, Gelenk leicht eingerissen, sonst schönes Exemplar.

1834 Tragelehn,B.K. u. F.M.Furtwängler. Für E.W. Über B. und B. Bln., Privatpresse 2018. 4°. Mit 21 handgedruckten Farbholzschn. Furtwänglers, davon 6 blgr. sign. 41 S., 3 Bl. Ohlwd. mit mont. kol. Doppelportr. von Brecht und Benjamin a. Vdeckel, Vors. je mit Portr. von Brecht und Benjamin, Buchbinde, Fadenheftung, im Schuber. 400,–

Eines v. 14 Ex., von denen nur 5 für den Verkauf bestimmt waren. - Hommage zum 60. Geburtstag von Erdmut Wizisla, dem Leiter des Brecht-Archivs an der Berliner Akademie der Künste. Die beiden Flüchtlinge Brecht und Benjamin sind die Leitfiguren. Auf der Buchbinde ein erst kürzlich entdecktes und von Erdmut Wizisla ediertes Gedicht Brechts. WB ist Walter Benjamin. Brecht notierte diese Zeilen, nachdem er die Nachricht vom Tod Benjamins



1834

erhalten hatte. Wieder einer auf der „Verlustliste". Doch schon die Erinnerungen und die Erwartung künftiger Begegnungen hätten den Freund vom Freitod abhalten können. – Tragelehns mit persönlichen Erinnerungen angereicherter Essay „Ahoi B und B" bildet das Zentrum des Bandes. Hinzu kommen Gedichte zu Ulrike Meinhof, Benjamin und Brecht sowie die Vertonung von „Jüngste Erscheinung des Engels der Geschichte in memoriam Ulrike Meinhof". Die Texte Traglehns sind Erstdrucke. – Von Tragelehn, Witzisla und Furtwängler sign. – Zustand tadellos.

1835 Traston,S. Die endlose Orgie – Vox populi Q vox dei. Doppelbuch in 2 Teilen. 116 verschiedenfarbig bedruckte Kartonblatt, teils mit montierten Illustrationen. 4to. Schraubheftung. Gestaltung: Satz, Druck, Bindung, Dieter Wagner. Berlin 1987. – 300 Bl. beidseitiger Telefonbuchdruck mit recto farbig aufgedruckten „Sprüchen" Qu.4. Schraubenheftung. Ebenso. Berlin 1987. Beide Exemplare als Buchobjekt auf eine Plastikfolie montiert. Auflage 180 Exemplare. – Beide signiert, eines mehrfach. (Bemerkung von Druck I). - Interessantes Buchobjekt, das den Zeitgeist der späten 80er Jahre widerspiegelt. – Ein Ex. anfangs etwas wellig. 80,–

1836 Trolle,L. Acht Radierungen von Nicola Müller. Gezwitscher und die Stimme der Sonne. Fünf Texte von Lothar Troll. Mit einer Einführung von Annette Dorgerloh. Mit 8 signierten Original-Farbradierungen und 1 Prägung. (Berlin), edition designo, 1993. 7 Bl. 55,5 x 41 cm. Lose in Original-Leinwandkassette (Etw. angestaubt). 120,–

Eins von 15 (GA 20) nummerierten Exemplaren auf Hahnemühle-Bütten mit den Farbradierungen, Druckvermerk vom Autor und der Künstlerin signiert. – Nicola Müller hat an der Akademie der Bildenden Künste München studiert und ist Mitglied bei Caduta Sassi. - Gutes Ex. – Fine copy.

1837 T'Serstevens,A. Les corsaires du roi. (Paris), Éd. du Pavois 1945. Gr.4°. Mit 43 tls. ganzs. u. getönt. Orig.-Lithogr. von Jo Merry. 245 S., 1 Bl. Lose Lagen in Opbd.-Mappe. (Etw. gebr., tls. berieben u. bestoßen). 200,–

Eines v. 450 Ex. – Tls. leicht stockfleckig. – **Dabei: Maupassant,G.de.** Contes choisis. Lausanne, A. Gonin (1947). 4°. Mit 11 Rad. v. R.Ferrero. 157 S., 2 Bl. Lose in Ohprgt.-Umschl. im Schuber. (Etw. gebr. u. bestoßen). – Eines v. 250 Ex., vom Verleger und Künstler im Druckvermerk signiert. - **Colette,(S.G.).**



1846

La vagabonde. Paris, Les Éditions Nationales et Mourlot (1945). Mit 48 (16 farb. Taf.) Lithogr. von B.Saint-André. 231 S., 2 Bl. OU u. Opp.-Umschl. im Opp.-Schuber. – Eines v. 300 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 400). – **Giraud,R.** Les Cris de Paris. (Fontenay-aux-Roses, Presses de Jaques Rigal 1961). Gr.8°. Mit 15 (inkl. Titelvign.) Rad. v. L.Bo. 16 gefalt. Doppelbl. Lose Lagen in OU u. Olwd.-Kassette. – Eines von 130 Ex. (GA 150), hier ohne Num. Von Giraud u. Bo im Druckverm. sign., Vortitel mit hs. Widm. von Bo. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1838 Twain,M. Adams Tagebuch. Pforzheim, Dettling 1985. Fol. Mit 8 Orig.-Holzschn. v. Gerhard Grimm. 19 Bl. Illustr. Obrosch., Blockbindung. 20,–

Eines von 600 num. u. im Impressum v. Künstler sign. Ex.

1839 Uecker Zeitung. 4 Ausgaben in 5 Heften (1 Ex. dpplt.). Vorhanden: 2-70, 3-71/72 (2 Ex.), 4-73/74, 9/82. Je mit mehreren Offset-Illustr. – Vorw. guter Zustand. Tls. mit Randeinr. u. le. fl. 200,–

1840 Unruh,F.v. Vor der Entscheidung. Ein Gedicht. Bln., Reiss 1919. 4°. 76 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. 80,–

Raabe, Expressionismus 312,5. Rodenberg 463. – Erste Ausgabe des dramatischen Gedichtes, das als Prospero-Druck als Privatdruck auf Subskription erschien. Eines von 150 Exemplaren, dreifarbig in der römischen Antiqua in der Offizin von Otto von Holten in Berlin, unter der typographischen Leitung v. Lazarus Goldschmidt gedruckt. - **Dabei: Prospekt** zu ebd. 1919. 4 Bl.

1841 Unterweger,J. Mare Adriatico oder die Sehnsucht eines Gefangenen. Wien, Edition Free Life 1990. Kl.8°. 128 S. Farb. illustr. Okart. 240,–

Vortitel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „20. Juni 90, für Fr. Agnes Fischer im Cafe Sandtmann, Jack Unterweger". – Der seit 1976 inhaftierte Serienmörder (1950-1994) kam am 23. Mai 1990 auf Bewährung frei, beging nach seiner Entlassung noch elf weitere Morde und in der Nacht nach erneuter Verurteilung Suizid durch Erhängen. Dabei verwendete er den gleichen Spezialknoten wie bei seinen Prostituiertenmorden.

1842 Unterweger,J. Tobendes Ich. Lyrisches Tagebuch aus dem Gefängnis. St.Michael, Bläschke 1982. 103 S. Okart. mit OU. 240,–

Mit eh. Namenszug des Autors „Jack Unterweger 16.07.90" auf Vortitel. – **Dabei: Ders.** Fegefeuer oder die Reise ins Zuchthaus. 2. Aufl. Augsburg, Maro 1992. – **Ders. (Hrsg.)** Wortbrücke Jubiläumsband (Heft 1-10), Krems 1989.

1843 Uzanne,O. La Francaise du Siecle. Modes, Moeurs, Usages. Paris,, Quantin 1886. 4°. Mit Front., 9 ganzs. u. 9 halbs. kolor. rad. Illustr. von Gaujean nach Lynch. 2 Bl., XVI, 273 S., 1 Bl. Lose in farb. illustr. OU in Opp.-Mappe mit Goldpräg. mit eingelassenen Seitenbändern. (Tls. zerschlissen, best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). 200,–

Vicaire VII, 924. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Hermant,R.-M.** La femme aux hommes. Nouvelle. Brüssel 1929. Mit 28 tls. farb. Holzschn. sowie 1 Bleistift-Zeichnung unter Passep. v. F.Ermengen. 1 Bl., 97 S., 1 Bl. Lose in OU in Pappdecke u. Pp.-Schuber. – Eines v. 20 num. Ex. (GA 112), Druckverm. v. Künstler sign. – **L'Oraison** Dominicale. Illustrations par L.Frölich. Paris o.J. – **Pourrat,H.** L'aventure de Roquefort. Illustr. de Y.Brayer, gravées sur bois en couleurs par G.Angiolini. O.O., Société Anonyme des Caves (1955). Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. farb. Holzschn. 235 S., 2 Bl. Lose Lagen in farb. illustr. OU. – Eines v. 500 Ex. – **Balzac,H.de.** Les contes drolatiques. Paris, Gibert Jeune (1939). 4°. Mit Titelvign., farb. Front., 16 ganzs. Farbholzst. u. zahlr. Textvign. v. Dubout. 5 Bl., 368 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (OU eingebunden). – Num. Ex. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1844 Verlaine,P. La bonne chanson. Mit 37 farb. Orig.-Lithographien von L. Lang. Paris 1931. 4°. Lose Bogen in OU und OHLwd.-Decke in Orig.-Schuber. 4to. 600,–

Monod 11072. Carteret V, 195. – Eines von 884 (GA 100) num. Exemplaren auf Montval, Druckvermerk vom Künstler signiert. - **Dabei:** 16 Pressendrucke. – Bitte Liste anfordern.

1845 Villiers de l'Isle-Adam, (Ph. A. de), Trois contes cruels. Utrecht 1951. 4'. Mit 15 (9 ganzseit.) Orig.-Radierungen von J.-P. Vroom. 4 Bll., 61 S., 1 Bl. Lose Bogen in Orig.-Umschl. u. Pp.-Deckein Schuber, unbeschn. 60,–

Nur in 181 Ex. für die Mitglieder der „Société de Rees" erschienen.

1846 Villon,F. Les Ballades du Testament, les Poèsies Diverses & la Repeue Franche de Villon & de ses Compaignons. Préface de P.Champion e soixante quatre Eaux-Fortes de Barta. Paris, Éditions de la Cigogne 1931. Fol. 6 Bl., 135 S., 5 Bl. Mit rad. Vign. auf Vortitel, rad. Front., 23 rad. Tafeln u. 39 rad. Kopfvign. Prgt. d. Zt. mit Überstehkanten, Kopfgoldschnitt u. hs. Rückentitel und farbigen Original-Illustrationen von Laszlo Barta auf beiden Deckeln, je unten rechts sign. (OU eingebunden). 600,–

Eines von 10 nicht für den Handel bestimmten Exemplaren (GA 210), vorliegendes Exemplar „réservé pour Barta". Mit den Deckelmalereien unikales Exemplar.

1847 Voltaire,F.M.A.de. Candide oder der Optimismus. Ins Deutsche übertr. v. R.Schneider-Schelde. Wien u.a., Desch 1958. Fol. Mit 62 Lithogr. v. R.Kriesch. 208 S., 2 Bl. Lose in illustr. OU, Opp.-Decke u. Opp.-Schuber. (Etw. Gebrauchssp.). 200,–

Eines v. 400 num. Ex., Druckverm. v. Künstler u. Verleger sign. - **Dabei: Da Ponte,L.** Don Juan. Heiteres Drama in zwei Akten. Bln., Gurlitt 1921. Fol. Mit 20 Zeichnungen v. M.Slevog, in Holz geschn. v. R.Hoberg. 130 S., 2 Bl. Roter Hldr. mit Rsch. (Tls. schwach best. u. berieb.). – Eines v. 250 num. Ex. der Ausg. B (GA 300). - Zus. 2 Bde.

1848 Wagner,R. Tristan und Isolde. Wien u. Lpz., Avalung 1919. Mit radiertem und sign. Titel, rad. Front. und 11 rad. Tafeln von A.Kolb. 49 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb.). 200,–

Rodenberg 331, 3. – Eines v. 250 num. Ex. (GA 350). Mit Signatur Kolbs auf dem radierten Titelblatt. – **Dabei: Dorgeles,R.** Le Reveil des Morts. Illustre par. P.Falke. Paris, Editions Mornay 1924. Mit Rad. Hldr. mit Rtit. (OU eingebunden). – Num. Ex. auf Papier de Rives. – **Novellen** aus der Bibel. Bln., Reiß (1917). Kl.4°. Mit 13 handkolor. ganzs. Lithogr. v. E.Büttner. 88 S. Farb. illustr. Opbd. m. Kopfgoldschn. – (= 3. Prospero-Druck). – Eines v. 950 Ex. – Rodenberg 461, 3. – **T'Serstevens,A.** Le boucan de cochon. Paris, Rene Kieffer (1927). 4°. Mit zahlr. kolor. Holzschn. von G.Alaux. 181 S., 3 Bl. Ohldr. mit Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschnitt. – Eines v. 500 Ex. auf Velin. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1849 Waibel,J. Regina Orientis. Dramatische Dichtung. Vier Akte. 1.-4. Tsd. Wien, Fahne Mariens 1922. Mit 5 Taf. 96 S. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 75,–

Titel mit vierzeiliger eh. Widm. u. Unterschr. des Verf., dat. 1922. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1850 WALSER – Kleist,H.v. Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Bln., Cassirer 1916. 4°. Mit 55 Orig.-Lith. v. Karl Walser. 3 Bl., 166 S., 1 Bl. Oprgt. mit Deckelillustr. u. Kopfgoldschn. (Angeschmutzt). 120,–

Badorrek-Hoguth A 20.1. Lang 257. – Nr. 237 v. von 250 Ex., im Druckvermerk von Karl Walser signiert.

1851 Weber,A.P. 2 sign. Orig.-Lithogr. aus „Kritischer Kalender" (Jgge. 1971 u. 1972). 120,–

Dabei: Kritischer Kalender, Jgge. 1961-81 in 21 Bdn., sowie 8 Bde. Dubletten.

1852 Weber,A.P. Britische Bilder. Teilpublikation. England. Der Totengräber der kleinen Nation. (Hbg., Petermann 1941). Qu.Kl. Fol. Mit 11 blattgr. Abb. 16 Bl. Okart. mit OU. (Unten Lichtrandig, Rcjn. tls. etw. läd., Klebestreifen).). Schumacher I, 96-c. Dreisprachige Ausgabe: Deutsch, franz. u. engl. – Dabei: Der Zeitgneosse. Mit Illustr. v. A.P.Weber. Rckn. über Deckeln m. Klebestreifen). 30,–

1853 Weber,A.P. Grenzland. O.O. Clan-Presse 1934. Fol. Mit 9 monogr. Holzschn. 1 Titelbl. Lose in OU mit Deckeltit. (Gebrauchssp.). – Seltene zweite Ausgabe. – Holzschn. v. Weber monogr. u. mit Bleistift betitelt. 120,–

1854 Weber,P.A. Kritischer Kalender 1966. Jg. 8. (Schretstaken), Clan-Presse (1965). Kl.4°. Mit 1 eh. sign. Orig.-Lithographie von A. Paul Weber u. 27 ganzs. Abb. nach Lithographien Webers. Illustr. Opbd. 75,–

Schumacher IV, 15 a. Dorsch 2600. – Mit der Orig.-Lithogr. „Der Volksredner" (Ochse vor Schafen am Rednerpult).

1855 Werner,K. Fenster zum Hof. 30 Siebdrucke nach einer Fensterbemalung in der Galerie Eigen + Art im Oktober 1988. Hrg. v. Gerd Harry Lybke (Hg.). Lpz., Trottelpresse 1990. Folio. Mit 30 Orig.-Serigraphien und 1 bemalten Orig.-Glasscheibe von Siegfried Kaden sowie 2 Photographien von Uwe Frauendorf. Lose Bll. in roter Lwd.-Kassette 120,–

1856 WETZENSTEIN – Hauff,W. Phantasien im Bremer Ratskeller, ein Herbstgeschenk für Freunde des Weins. Weimar, Biewald (1920). 4°. Mit 8 Orig.-Radierungen von Ernst Wetzenstein. 44 S., 2 Bl. Opbd. (Kap. beschäd.). 40,–

Vollmer V, 102. – Nr. 68 von 150 Ex. (GA 200). – Auf van Geldern Bütten.

1857 Wilde,O. Der junge Fischer und seine Seele. Illustr. v. H.Knorr. (Berschis), Selbstvlg. 1951. Mit 17 v. Künstler kolor. Illustr. (1 sign). sowie 1 mont. aquarellierte Federzeichnung (sign. u. dat.). 4°. 54 S. Olwd. (Etw. best.). 200,–

Eines von 100 num. Ex. – Exlibris. – **Dabei: Xenophon von Ephesos.** Abrokomes und Anthia. Die Liebenden von Ephesos. Ffm. 1981. Mit 1 sign. Rad. v. F.Cremer u. 8 Abb. nach Rad. 92 S. Oldr. im Pp.-Schuber. – Eines v. 225 num. Ex. der Vorzugsausgabe. Mit der sign. und dat. Radierung „Liebespaar" von 1967. - **Hagedorn,F.v.** Fabeln. Hbg. 1977. Mit 1 Abb. u. 1 sign. Rad. v. R.Quadflieg. 38 S., 1 Bl. Opbd. – Eines der 60 num. Ex. der Vorzugsausgabe. – **Cayol,M. u. P.** Canyon de Chelly. Tséyi 2009. Qu.4°. Mit 5 sign. Linolschn. v. P.Cayol. Lose in blindgepr. Umschl. im Pp.-Schuber. – Eines v. 40 Ex., Impressum von Marie und Pierre Cayol sign. – Zus. 4.

1858 Wildgans,A. Sonette aus dem Italienischen. Lpz., Staackmann 1924. Gr.8°. 49 S., 1 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. 90,–

Titelbl. mit eh. Verf.-Widm.: „Herrn Dr. Adolf Mathies (?) und seiner verehrten Gattin freundschaftlich zugeeignet, 24.XI.24, Anton Wildgans". – Schuber beschäd., innen gutes Ex.

1859 Xylon. Sektion Schweiz. Internationale Vereinigung der Holzschneider. Holzschnittzeitung. Nrn. 3, 6, 7 u. 10 in 4 Heften. Dietlikon, Engel 1962-66. Gr.Fol. Mit Holzschnitten von Rudolf Maeglin, Hans Orlowski, Aldo Patocchi u. Karl Landolt. Lose Bogen im OU. - Dabei: Hefte 17-24. – Zus. 12 Hefte. 100,–

1860 Zeitschriften. 5 Kunstzeitschriften. Vorhanden: Comutia`. Kunstmagazin Nr. 158 Mai-Juni 1969. Hrsg. Renzo Zorzi. Sign. von Curt Stenvert. **Kunst.** Magazin der Galerie prisma, Kopenhagen. Nr. 2 Oktober 1969, Sonderuasgabe Curt Stenvert. Zur Ausstellung Curt Stenvert 10.-30. Oktober 1969. **Bazon Brock,** was machen sie jetzt so? Wo stammen sie her, was ist das für ein komischer Name, Bazon? Und weitere Fragen an Bazon brock. Darmsstadt, melzer 1969. Mit zahlr. Fotos, zeitungsauschnitten u. Kollagen. Auf dem Titel von gazon Brock sign. **Wahn. Sinn. Kunst. Müll.** Dieter Roth in der Fabrik. du, Die Zeitschrift der Kultur, heft Nr. 6, Juni 1993. **Vierte Internationale Frühjarsmesse** 1972, Fachmesse für muliplizierte Kunst. Interessensgemeinschaft Berliner Kunsthändler. **Dabei: Yves Klein**. Dimanche (Zeitung), 1997. Offset auf Zeitungspapier. Reprint der Ausgabe von 1960. Dpplt. vorhanden. 90,–

1861 Zwiebelfisch, Der. Eine kleine Zeitschrift über Bücher und andere Dinge. 34 Hefte aus verschied. Jgjn. mit zahlr. Beiträgen (durchwegs Erstdrucke). - Interessante kulturhistorische Zeitschrift des bekannten Verlegers der „Hundertdrucke". 100,–

1862 ZYLLA – Bernhard,Th. Die Irren – Die Häftlinge. Mit 23 Serigraphien und 6 farbigen handübermalt mit Acryl, alle handsigniert. Berlin, Edition der Galerie auf Zeit, 1994/ Übermalung 2001. Imperial-Quer-Folio. 78 x 52,5 cm. Illustr. OhLwd. 600,–

Eines von 80 nummerierten und signierten Exemplaren. – Im Impressum von Klaus Zylla signiert, datiert und nummeriert. – Mit Austellungsplakat und Foto vom Künstler und Schauspieler Oto Sander auf der Vernissage.

1863 - Müller,H. Ajax zum Beispiel. Grafiken und Malereien. Mit Begleitwort von Egon Günther. 12 Bl. Mit 4 signierten Original-Mischtechniken, 4 signierten übermalten Original-Serigraphien und 2 signierten Original-Seriegraphien von K. Zylla. 65 x 50 cm. OHalbleinen mit VDeckelillustration. Berlin, Galerie auf Zeit, 2006. Eines von 60 Exemplaren (Gesamtauflage). „Jedes Exemplar ist ein Unikat" (DV). Druckvermerk vom Künstler signiert und nummeriert. – Gutes Ex. 240,–

1864 Zylla,Klaus und Egon Günther. Fritz und Lou betreten den Raum – Eine Liebesgeschichte – oder: Friedrich und Lou – ein Traktat. Berlin, Galerie auf Zeit 2007. 64,5 x 52,5 cm. Mit 16 signierten Serigraphien, davon 15 ganzseitig, sechs mit Übermalungen. 16 Bl. Ohlwd. mit serigraphierter Deckelvignette. 240,–

Im Impressum von Autor und Künstler signiert. – „Die Idee dieses Künstlerbuches geht zurück auf das Friedrich-Nietzsche-Filmprojekt – Das Messer (Nietzsche – Liebe, Tod, Verklärung) von Egon Günther. – Durchaus beabsichtigte orthografische Eigenheiten folgen den Intentionen des Autors« (Druckvermerk). – - Auf ungefaltem schwerem Velin. - Provenienz: Aus dem Atelier des Künstlers.

Naturwissenschaften und Technik



1865

1865 – Lithographiestein aus Solnhofer Kalkschiefer, 19.Jh. Darst. von Muscheln u. Schnecken. 43,5 x 33 cm. Sehr guter Zust. 500,–

Tafel 73 aus: Naturgeschichte des Tierreichs für Schule u. Haus III.Teil von Schubert Gotthilf Heinrich u. Willkomm Moritz.

Botanik

1866 Brandza,D. Vegetatiunea Dobrogei relatiune presentata academiei romane. Bukarest 1884. 4°. Mit 2 chromolithogr. Taf. 1 Bl., 44 S. Läd. OU. (Hdeckel fehlt). 45,–

(= SA aus Analele Academiei Romane, Seria II, Tom. IV, Sect. II, Memorii si Notite). – Mit eh. Verf.-Widm. in franz. Sprache auf Vdeckel. – Unaufgeschn., Papier brüchig (tls. mit Randfehlst.). - Selten.

1867 Costeo,G. De universali stirpium natura libri duo. Turin, Nicolo Bevilacqua Erben 1578. 4°. 4 Bl., 496 S., 8 Bl. Mit Holzschn.-Druck-



1867

ermarke am Titel. Flex. Prgt. d. Zt. 500,–

Hunt 131. Pritzel 1921. Erste Ausgabe. – Costeo war Arzt, Botaniker und Chemiker. Ab 1570 Medizinprofessor in Turin und Leibarzt des Herzogs von Savoyen Emanuel Philibert. Nach dem Tod des Herzogs 1580 wurde er Professor in Bologna, erst für praktische Medizin und ab 1593 bis 1598 für theoretische. Er befasste sich intensiv mit Botanik und stand mit Ulisse Aldrovandi und Justus Lipsius in Verbindung. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. fleckig u. ergänztem Stempelausschnitt, sonst kaum gebräunt od. braunfleckig, Ebd. gering wellig u. fleckig, Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch für Emma Radio von Radiis Pantolska.

1868 Ettingshausen, Constantin von und Alois Pokorny. Schwertlilie. Naturselbstdruck aus Physiotypia plantarum austriacarum. Der Naturselbstdruck in seiner Anwendung auf die Gefässpflanzen des österreichischen Kaiserstaates, mit besonderer Berücksichtigung der Nervation in den Flächenorganen der Pflanzen“ Wien, K.K. Hof und Staatsdruckerei, 1855-6. Plgr. 43,8 x 29,3 cm, Blgr. 57,5 x 40 cm. – Fl. Verso zwei Klebestreifen. 100,–

1869 Friese,J.N. Grundriß der Phytognosie. Innsbruck, Rauch 1836. XII, 266 S. Brosch. d. Zt. 60,–

Erste Ausgabe. – Tls. etw. braunfleckig, zu Beginn leicht wasserrandig, Ebd. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, unbeschnitten.

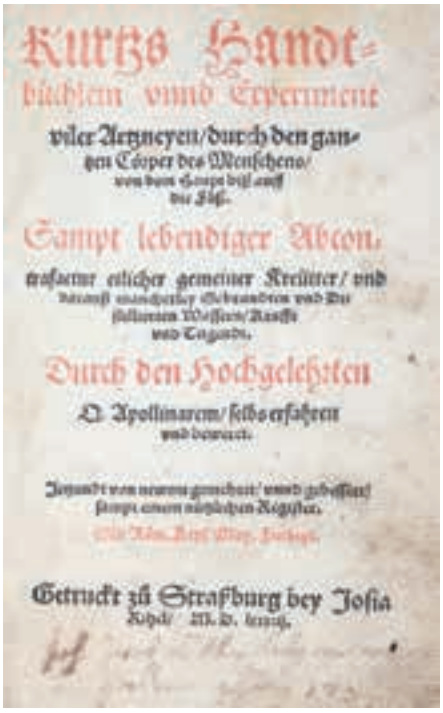
1870 Hayne,F.G. Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. Bd. 1, erste Lieferung. Bln., auf Kosten des Verfassers 1802. 4°. Mit 12 kolor. Kupfertaf. 14 Bl. (Widm., Pränumerantenverz., 12 Bl. Tafelerkl.). Kart. d. Zt. mit Deckelschild u. eingeb. Orig.-Lieferungs-Umschl. (Gebrauchsspuren). 90,–

Nissen, BBI 815. – Erste Lieferung des über einen Zeitraum von circa 40 Jahren ersch. vierzehnbändigen Werkes. – Etw. fleckig, tls. leicht knittrig.

1871 KRÄUTERBÜCHER – Ryff,W.H. (Pseud. Q.Apollinaris). Kurtzs Handtbüchlein unnd Experiment viler Artzneyen, durch den gantzen Cörper des Menschens, von dem Haupt biß auff die Füß. Sampt lebendiger Abcontrafactur etlicher gemeiner Kreutter und darauß mancherley Gebrandten und Distilierten Wassern, Krafft und Tugendt. Straßburg, H.Rihel 1582 (am Schluss 1583). 2 Bl., 155 röm. num. Bl., 6 Bl. Mit 124 Pflanzenholzschnitten. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 2.000,–

Benzing, Ryff 58. Benzing, Straßburg 1614. Vgl. Nissen BBI 1708 (nicht diese Ausg.). – Reich illustriertes populärbmedizinisches Werk über Heilkräuter und die Wirkung ihrer Destillate, des Straßburger Apothekers W. H. Ryff (ca. 1500 – 1548). – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt, fingerfleckig u. tls. wasserrandig, Vorsatz erneuert, Leder u. Schließen erneuert, Ebd. etw. fleckig.

1872 LINNE – Fries,E. Carl von Linnes An-





1871

teckningar öfver nemesis divina. Uppsala 1848. Fol. 14 Bl. Spät. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Soulsby 1060. Hulth 165. Erste Ausgabe, selten. – Erst 1844 wiederaufgefundene unvollendete Handschrift von Linne, die als Ergänzung zum „Systema Naturae“ gedacht war. Als Einladungsschrift der Universität Uppsala zur Promotionsfeier erschienen. - Falzspuren, erste 3 Bl. unschön repar.

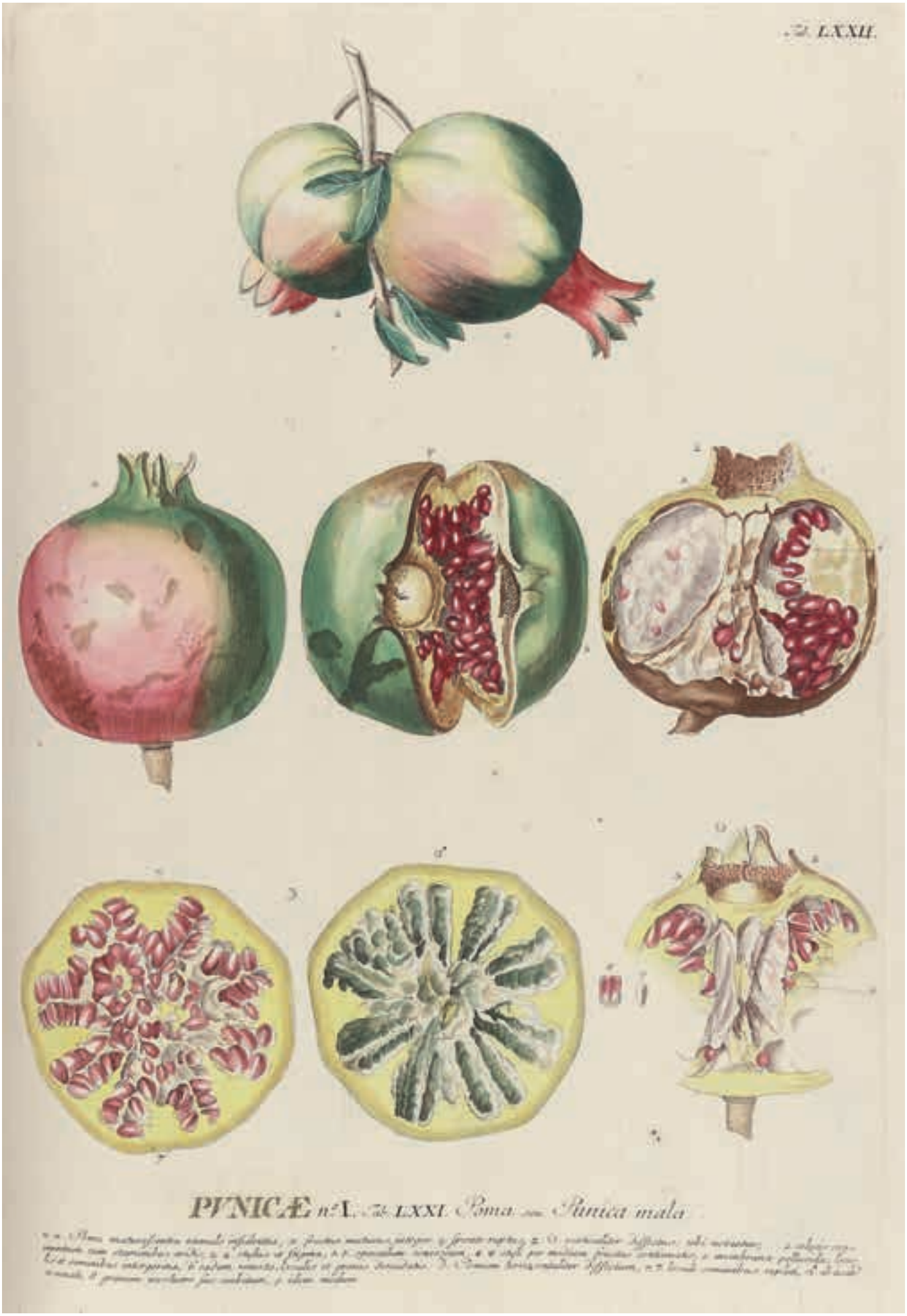
1873 ROSEN – Otto,A. Der Rosenzüchter oder die Cultur der Rosen in den Töpfen und im freien Lande. Erlangen, F.Enke 1858. X, 311 S. Hlwd. d. Zt. 60,–


XV
LILIUM foliis sparsis,
fundo aureo, limbo auran-
pedunculis singulis
multiflorum, floribus reflexis,
tis, punctis nigricantibus,
unico folio infructis

1874


Tab. LXXIII.
FICUS folus palmatis
β. Ficus sativa fructu majori violaceo oblongo cute
laevi

1874



1874



1874


Tab. II
ANANAS aculeatus,
fructu ovato, carne albida
Plumerii

1874

Dochnahl S. 116. Stock 2039. Erste Ausgabe, selten. – Ab S. 121 mit einem umfangr. Rosenverzeichnis. – Etw. gebräunt od. tls. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1874 Trew,Ch.J. Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Na ,t beroemden. Georgius Dionysius EHRET. In ,t koper gebracht en natuurlyk gekoleurd in ,t licht gegeven door den konstryken schilder en plaatsnyder te Augsburg Joh. Jacob HAID. Uit her latyn vertaald en mer aantekeningen verrykt door Cornelius PEREBOOM. Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 72 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpr. (Kap. etw. lädiert, berieb., best.). 31.000,–

Nissen BBI 1998. Pritzel 9499. Natur und Bild Nr. 140. Sitwell/Blunt, Great Flower Books S. 144. Hunt 539. Kat. Stiftung für Botanik Arpad Plesch 771. De Belder 363. – Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detalliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflanzen. „So sind den diese Plantae selectae zum schönsten deutschen Pflanzenwerk geworden; ja auch unter den Werken des Auslandes gibt es wohl nur wenige, die mit ihm überhaupt in Wettbewerb treten können" (Nissen). Es erschien von 1750 an Blatt für Blatt, die dann zu Decurien zusammengefaßt wurden und insgesamt eine Centurie ausmachen sollten. Trew erlebte jedoch die Vollendung nicht; 1764-66 wurde erst die 7. Decurie fertig, von der 73. Tafel an gab dann bis 1773, der Altdorfer Professor B. Chr. Vogel das Werk heraus." (Nissen) – Titelblatt in Rot und Schwarz. Auf den Pflanzentafeln sind die Pflanzenhauptnamen goldgehöht. – Ohne die 3 Portraits The first Dutch Edition Of Trew's Plantae Selectae. Full of EXOTIC AMERICAN SPECIMENS. George Dionysius Ehret (1708-1770), botanical artist, originally trained as a gardener, initially working on estates of German nobility, and painted flowers as a hobby, taught by his father; a good draughtsman. His first major sale of flower paintings came through Dr Christoph Joseph Trew, eminent physician and botanist of Nuremberg, who recognized his exceptional talent and became both patron and lifelong friend. Ehret sent him large batches of watercolours on the fine-quality paper Trew provided. In 1733 Trew taught Ehret the botanical importance of floral sexual organs and advised that he should show them in detail in his paintings. Many Ehret watercolours were engraved in Trew's works, such as Hortus Nitidissimus and Plantae selectae in part two of which Trew named the genus Ehretia after him. Folio (53,5 x 38 cm) vi. 72pp., with 100 hand-coloured engraved plates by J.J. Haid after G.D. Ehret. One of the greatest eighteen-century botanical colourplate book in very good condition. – The 3 portraits are missing.

1875 Veith,(J.).E. Abriß der Kräuterkunde für Thierärzte und Oekonomen, nebst einer Übersicht der gewöhnlichsten einheimischen Gewächse und ihrer Standörter. Wien und Triest, Geistinger 1813. 8°. XVI, 414 S., mit 1 (mehrf. gef.) kolor. Kupfertafel, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 60,–

Schrader 442. – Tls. leicht braunfleckig u. mit kl. Wurmgang, Tafel mit kl. hinterlegt. Einriss, Ebd. etw. fleckig.

1876 Winkler,E. Getreue Abbildung aller in den neuern Pharmacopöen Deutschlands aufgenommenen officinellen Gewächse nebst ausführlicher Beschreibung. Tafelteil der 3. Aufl. Lpz., Polet (1846-47). 4°. 250 (von 270) kolor. Kupfertaf. Lose. 240,–

Pritzel 10333. – Es fehlen 20 Tafeln, Titelbl. u. der gesamte Textteil. – Gebrauchsspuren.

1877 Wooster,D. Flowers. London, Bell and Daldy 1872. XII, 152 S. Mit 54 chromolithogr. Tafeln. Blind- u. goldgepr. OLwd. – Nissen 2186. - Tls. braunfleckig. 60,–

1878 MATHEMATIK – Marolois,S. Opera mathematica ou oeuvres mathematicques (und:) Ders. Perspective contenant la theorie, et practique, d'icelle (Und:) Ders. Perspective 6-e. Partie de loan Vredem: Vriese. Augmentee et corrigee en divers endroits. 3 Teile in 1 Bd. Den Haag, Hendrik Hondius 1614-15. Qu.Fol. Mit 5 Kupfertiteln u. 194 Kupfertaf. 3 Textbl. Hprgt. d. 18. Jh. (Stärkere Gebrauchsspuren). 750,–

Opera Mathematica: Millard Coll. 64. Bierens de Haan 3027. Vgl. VD 17, 14:637500 N (deutsche Ausgabe). Perspective contenant la theorie: Graesse IV, 409. Millard III, 62. Vgl. VD 17, 23:685367 B (deutsche Ausgabe). Perspective 6e: Ornamentstichsammlung 4707. - Seltene Sammelausgabe, deren separat erschienene Teile in unterschiedlicher Reihenfolge und in unterschiedlichen Ausgaben ausgegeben wurden. Erste Ausgaben der französischen mathematischen Werke von Samuel Marolois (1572-1627). Er war niederländischer Mathematiker und Ingenieur im Dienst von Moritz von Oranien (1567-1625). Die eindrucksvollen Kupfertafeln zeigen verschiedene Anwendungen und Methoden der Mathematik, Perspektive und Architektur. – Mit größeren, hinterlegten Fehlstellen, teils feuchtrandig, stock- und fingerfleckig und letzte neun Tafeln lose. Buchblock teils vom Einband gelöst. Selten. Ein Exemplar von Samuel Marolois „Opera Mathematica…" und der „Perspective contenant la theorie" befindet sich in der Salzburger Universitätsbibliothek. Das Werk „Perspective 6e. Partie de loan Vredem" ist einmal in der Universitätsbibliothek in Würzburg nachweisbar. Gegenüber diesen Exemplaren weist unseres mehr Tafeln auf, so daß zu vermuten wäre, daß sich die Tafelzahl jeweils leicht änderte. – Beigebunden: Hendrik Hondius und Hans Vredeman de Vries. Les cinq rangs de l'architecture, a scavoir: tuscane, dorique, ionique, corinthiaque, et composee, avec l'instruction fondamentale … 9 Bl. Text. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel und 21 (von 29) Kupfertafeln. Amsterdam, Jean Jeansson 1620. - Seltenes Exemplar der zweiten Ausgabe unter diesem Titel, erschienen drei Jahre nach der Ausgabe von 1617. Die Erstausgabe war 1607 unter dem Titel „La Haulte & fameuse science consistante, en cincq manieres d'edifices ou fabriques" veröffentlicht worden.

Medizin

1879 Aldrovandi,U. 4 Bll. mit 6 ganzs. Holzschnitten aus: Monstrum historia, cum paralipomensis historiae omnium… (Bologna, Tabaldini 1642). Folio. Jew. unt. Passep. mont. Aus der seltenen ersten Ausgabe des „großen Prachtwerks von U. Aldorvandi" (Schwalbe). - Ds erste umfassende Werk zum Thema Missbildungen, das trotz wissenschaftlicher Fundierung Fantasie und Aberglauben freien lauf lässt. 240,–

1880 ANATOMIE – Tiedemann,F. Tabulae arteriarum corporis humani. Abbildungen der Pulsadern des menschlichen Koerpers. Atlas. Karlsruhe, Müller 1822. Imp.Fol. Mit lithogr. Titel, Widmung sowie 76 Tafeln. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., tls. Bezugsfehlstellen, best. u. berieb.). 450,–

Lesky 654. Hirsch-H. V, 586 f. Nicht bei Waller. Erste Ausgabe. „Ein Werk, welches an Grossartigkeit, Vollendung und prakt. Nützlichkeit keinem früheren Kupferwerke nachsteht" (H.-H.). – Die von J.Roux lithographierten Taf. jeweils in zwei Versionen (Umrisslithographie u. voll ausgeführt/teilkol.) einander gegenübergestellt. – Ohne Textband. Tafel 13 mit Einriss, vord. flieg. Vors. mit Ausriss, gebräunt u. braunfleckig (stellenweise stärker).

1881 - Weber,M.I. Anatomischer Atlas des menschlichen Körpers in natürlicher Grösse, Lage und Verbindung der Theile. Düsseldorf, Arnz & Co. (um 1835). Qu.Imp.Fol. Mit 40 (statt 84) tls. kolor. lithogr. Tafeln. Titelbl. Hlwd. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., tls beschabt, fleckig). 300,–



1880



1881

Hirsch/H. V, 866. – Hier nur die Tafeln 1-40 vorhanden mit detaillierten, anatomischen Darstellungen. – Stärkere Gebrauchssp. Mit Randläsuren u. Einrissen (tls. hinterlegt, Taf. 12 u. 14 mit großen Einrissen), gebräunt, fleckig u. wasserrandig. N.a.T.

1882 AUGENHEILKUNDE – Vincentiis,C. de. Lavori in Oftamologia. 3 Bde. Neapel, Pasquale 1909. Fol. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Fischer 1621. Einzige Ausgabe seiner gesammelten Schriften zur Augenheilkunde. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1883 BALNEOLOGIE – Gladbach,J.B. Neue Untersuchung des vor 300 Jahren Käyserl. herrlich-privilegirten von vielen Jahren verdeckten, nun wieder auffgesuchten Soder-Warmen Gesund-Brunnens: Wie derselbe, in vielen Kranckheiten heylsam befunden worden, und noch zu vielen andern Gebrechen im trincken und baden mit Nutzen könne gebraucht werden, untersuchet. Ffm., Walther (1701). 12°. 48, 12 S. - **Angebunden: Wahrhafftige Nachricht** Von Dem Halt und denen heilsamen Würckungen des Soder Milch-Brunnens Und Bades In mancherley Kranckheiten… O.O.u.Dr. 1725. 48 S. Brosch. d. Zt. 180,–

VD 18, 10467890 und 10474404. – Beide Schriften selten. – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn.

1884 - Jaworski,W. Klinisch-experimentelle Untersuchungen nebst Grundlagen einer rationellen Karlsbader Trinkcur basirt auf Versuche und Karlsbader Erfahrungen. Aus der medicinischen Klinik des Herrn Prof. Korc-

zynski in Krakau. Leipzig, F. C. W. Vogel 1885. 8°. 1 Bl., 96 S., 2 Bll., Goldschn., blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. 60,–

SA aus dem Deutschen Archiv f. klinische Medicin Bd. XXXVII.- „ Vorsatz mit eigenh. Widmung d. Verfassers für den Augenarzt Carl Theodor Herzog in Bayern. - Inscribed by the author!

1885 Bellini,L. De urinis et pulsibus, de missione sanguinis, de febribus, de morbis capitis, et pectoris. Ed. quarta prioribus correctior. Leiden, van Kerckhem 1717. 4°. 12 Bl., 679 S., 12 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 180,–

Blake 40. Die EA ersch. 1683 in Bologna. – **Dabei: Roederer,J.G.** Observationum medicarum de partu laborioso decades duae prima et secunda. Göttingen 1756. – **Battie,W.** Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis nonnullis… Halle 1780. – **Hager,H.** Manuale pharmaceuticum… Ed. quarta. Bd. 1 (= alles Ersch.). Lpz. 1875. - **Trnka de Krzowitz,W.** Historia Leucorrhoeae… 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1781. – Zus. 5 Bde.

1886 Bernstein,J.G. Praktisches Handbuch für Wundärzte nach alphabetischer Ordnung. 8 Bde. Frankenthal, Vlg. einer typogr. Gesellschaft 1786-87. Buntpapier-Brosch. d. Zt. mit zusätzl. bläulichen Schutzumschl., beide mit hs. Rsch. 120,–

Nachdruck der Leipziger Ausgabe (= Auserlesene Sammlung der besten medicinischen und chirurgischen Schriften, Bde. XIII-XX). - J. G. Bernstein (1747-1835) war erst Barbier und Chirurg, praktizierte in Ilmenau und Weimar, wurde 1796 Hof-Chirurg in Jena. 1806 folgte er Loder nach Halle, wo er das Doktordiplom erhielt. 1810 siedelte er nach Berlin an die neu errichtete Universität über. 1816-20 hielt er Vorlesungen als Professor extraord. Interessantes Medizinlexikon. – Tls. fleckig, etw. Gebrauchsspuren.

1887 Beverwyck,J.v. Allgemeine Artzney. In dreyen Theilen verfasset: Der Erste handelend von der Gesundheit, wie solche verderbet werde, und auff was Weise sie wiederumb zu recht zu bringen, und zu erhalten. Der Andere Von der Ungesundheit, daeinnen gehandelt wird von den Kranckheiten,… Der Dritte von der Wund-Artzney. Franckfurt a. M., D.Fievets sel. Wittib. 1674. Fol. 4 Bl., 258 S., 9 Bl., 381 S., 11 S. (Index); 6 Bl., 186 S. Mit 61 Textkupfern. Prgt. d. Zt. 1.500,–

Hirsch I, 517. Wellcome II, 159. – Barockes Kompendium der häuslichen Arzneikunst und Diätetik; erstmals 1671 in Amsterdam in deutscher Sprache erschienen („Schatz der Gesundheit …"). Vorliegende Ausgabe um einen 3. Teil mit der Wundarznei erweitert. - Titel mit tls. gelöscht. hs. Besitzvermerk (hinterlegt) u. Rand etw. ergänzt, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig, insges. gutes Exemplar.

1888 Blasius,E. Akiurgische Abbildungen oder Darstellung der blutigen chirurgischen Operationen und der für dieselben erfundenen Werkzeuge. Nur Tafelband, ohne den Textband. 2. verm. u. verb. Aufl. Bln., Herbig 1844. Gr.Fol. Mit 60 (davon 13 teilkolor.) Kupfertaf. mit 3245 Abbildungen. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 450,–

Wellcome II, 178. Waller 1123 (beide ebenfalls ohne den Erklärungsband). Hirsch-H. I, 556. – Beste Ausgabe (gegenüber der EA 1833 um 10 Tafeln bzw. 662 Abbildungen vermehrt). – Großzügiges Werk zur Instrumentenkunde, chirurgischen Technik, Augenheilkunde und plastischen Chirurgie; eine bemerkenswerte Einzelleistung des Hallenser Chirurgen, die wegen ihrer Akkuratesse ebenso beeindruckt wie durch ihre Vollständigkeit. – Gleichzeitig ein wertvolles Dokument zur Entwicklung der plastischen Chirurgie; „… als einer der Thätigsten, welche sich in Deutschland der plastischen Chirurgie angenommen haben, ist Blasius zu nennen… aus der Graefeschen Schule hervorgegangen, (führten) seine Erfahrungen zu anderen Ansichten u. praktischen Resultaten als die Dieffenbach's…" (Zeis). „Ein später Nachfahre des ‚Armamentarium' von Scultetus" (Goldschmidt). – Wasserrandig, gekauft wie besichtigt.





1887



1888

1889 Bolognia,J.L., Jorizzo,J.L. u. J.V.Schaffer. Dermatology. Third edition. 2 Bände. (London, Elsevier 2012). Gr.4°. Reich illustriert. XXV, 1185, 73 S. (Index); XXV S., S. 1187-2572, 73 (Index) S. Illustr. Ohlwd. - Monumentalwerk in guter Erhaltung. 150,–

1890 Cangiamila,F.E. Sacra embryologia sive de officio sacerdotum, medicorum, et aliorum circa aeternam parvulorum in utero existentium salutem. München u. Ingolstadt, Crätz 1764. 4°. 24 Bl., 580 S., 58 S. Mit 1 mehrf. gef. Kupfertafel. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 180,–

Hirsch-H I, 818. Siebold I, 136. Wellcome II, 295. – „Ein eigenthümliches Werk für Geburtshelfer… welches vorzüglich dem Seelenheile der Früchte hinsichtlich der zu ertheilenden Taufe gewidmet war: die Untersuchungen betreffen daher besonders den Abortus und den Kaiserschnitt an Schwangeren verstorbenen" (Siebold). – Titel gestempelt, tls. gebräunt, die ersten Bll. mit Wurmgang, der dekorative Ebd. etw. berieben.

1891 Carus,C.G. Entdeckung eines einfachen vom Herzen aus beschleunigten Blutkreislaufes in den Larven netzflüglicher Insecten. Lpz., Voss 1827. 4°. Mit 3 Kupfertaf. 2 Bl., 40 S. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckeln des OU. – Keiper 23. Zaunick 15. Erste Ausgabe. - Stockfleckig. 90,–

1892 CHIRURGIE – Günther,G.B. Die Chirurgische Muskellehre in Abbildungen. Hbg., J.A.Meissner 1840. 4°. Mit 44 lithogr. Tafeln. 1 Bl., XVI, 247 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Schwach best. u. berieb.). 200,–

Erste Ausgabe. – Günther, Die Chirurgische Anatomie in Abbildungen, 3. Teil. – Der Kieler Professor der Chirurgie hat dieses schöne Abbildungswerk in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Maler Julius Milde erstellt. – Text gebräunt und stockfleckig, Tafeln auf besserem Papier nur wenig gebräunt bzw. stockfleckig.



1893

1893 - Heister,L. General System of Surgery in three parts, containing the doctrine and management… the whole illustrated wirth forthy Copper-Plates… an Introduction…, being a work of thirty years Experience. 6th ed. London, W.Innys etc. 1757. 4°. Mit 40 gefalt. Kupfertafeln. XVI, 456; 404 Seiten, 6 Bll. Mod. Lederband mit Blindprägung. 600,–

Der Chirurgieklassiker des 18. Jhdts. in einer seltenen englischen Ausgabe. – Titelblatt und letzte

Tafel stärker restauriert, einige Tafel mit kleineren Ausbesserungen; durchgehend etw. gebräunt und fleckig. Taf. 21 bei S. 160 im 2. Teil eingeb., Taf. 25 bei S. 362. – Blake, p. 204. Wellcome III, 237.

1894 - Pott,P. Oeuvres chirurgicales traduites de l'anglois, sur la seconde (Bd. 3: dernière) edition par (d.i. F.M. Le Moine). 3 Bände. Paris, Didot (Bd. 3: Th.Barrois) 1777-92. 8 S. Vlg.-Anz. von Th.Barrois. XVI, 493 Seiten, 1 Bl.; 2 Bl., 552 S.; XVI, 248 Seiten. Marmor. Lederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. 200,–

Waller 7599 (nur 1-2). Wellcome IV, 424. – Erste französische Ausgabe, hier mit dem oft fehlenden, erst 1792 erschienenen dritten Band. – Pott war „einer der berühmtesten Chirurgen des 18. Jahrhunderts… P. muss als ein chirurgisches Genie bezeichnet werden. Seine Leistungen in Behandlung der chronischen Gelenkentzündungen, speziell die Wirbelerkrankungen, der Hydrocele, der Hernien, der Thränen- und Mastdarmfisteln, der Schädelverletzungen, etc. sind epochemachend und werden in der Geschichte der Chir. unvergessen bleiben" (Hirsch-H. IV, 664). - Mit einer Vita Percival Potts in Band 3. – Kapitale etw. abgewetzt, berieb., kleine Bezugsdefekte; Titel mit zeitgen. Besitzverm. (Dausse) und schwarzgrundigen Stemp., etw. gebräunt, Vorsätze leimschattig, letztes Bl. in Bd. 2 gebräunt.

1895 - Ravitch,M.M. A Century of Surgery, 1880-1980, A History of The American Surgical Association. 2 Bände. Philadelphia, Lippincott 1981. 4°. Reich illustr. XLIII, 817, 124 (Reg.), VIII, 818-1613, 124 (Reg.) Seiten. OKunstldr. in illustr. OPp.-Kassette. 300,–

Dazu: 1. Wangensteen, Owen H. and Sarah D., The Rise of Surgery: From Empiric Craft to Scientific Discipline. Reich illustriert. XVIII, 785 Seiten. 4°. OLn. mit illustr. Schutzumschl. Folkestone, Dawson, 1978. –„Not a systematic history but an assessment of those technical factors that contributed to or retarded the advance of surgery" (GM 5813.11). - 2. Meade, Richard H. An introduction to the history of General Surgery. Illustr. XVI, 403 Seiten. Gr.-8°. Illustr. OLn. Philadelphia, Saunders, 1968. – 3. Liebermann-Meffert, D., und H. White, A Century of International Progress and Tradition in Surgery. Reich illustr. XII, 388 Seiten. Illustr. OLn. Heidelberg, Kaden, 2001. – 4. Moulin, D. de, A history of surgery with emphasis on the Netherlands. Reich illustr. XXIII, 408 Seiten. Illustr. OLn. Dordrecht, Nijhoff, 1988. – 5. Leonardo, Richard A., Lives of Master Surgeons. Mit Portr. 5 Bll., 469 Seiten. OLn. New York, Froben Press, 1948. – Vorsatz mit hs. Widmung; ohne Suppl. - GM 6740.

1896 CHOLERA – Sammlung von 8 Schriften des 19. Jhdts. über die Cholera. Verschiedene Einbände. 1831-1893. 120,–

Enth. u.a.: Bulletin der eidgen. Sanitätskommission (Brechruhr/Cholera). Luzern 1831/32. – Küchenmeister, Handb. d. Lehre v. d. Verbreitung der Cholera, 1872. – Scot, Amtl. Bericht über die epidem. Cholera. Berlin 1832. – Seiler, Belehrung über die Orientalischen Cholera. München 1831. – Wassermann, Unters. über Immunität gegen Cholera asiatica, 1893. – Wunderlich, Die Choleraepidemie in Leipzig… i. J. 1866. Lpz. 1867. – Ausftihrl. Liste liegt vor.

1897 - Satter,J.N. Die Cholera und ihre Heilung. Wien, Zamarski 1856. 4°. 2 Bl., 43 S. OU. (Angestaubt, Rckn. beschäd.). 90,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Hirsch-H., selten. – Mit eh. Verf.-Widm. - Unaufgeschn. Ex. Tls. Ecken etw. knickspurig.

1898 (Conservandae bonae valetudinis praecepta). Ffm., Egenolffs Erben 1568. Mit 64 Textholzschn. 8 nn., 280 num., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelvign. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 400,–

VD 16, R 581. Durling 3813. Wellcome I, 5380. Richter 947. - Vierte Ausg. bei Egenolffs Erben. Nicht bei


REVERENDO VIRO
SAPIENTIA, ERVDITIONE,
& virtute præstãtiss. D. Doctori Henningo Scyff,
Iuris & æquarum legum consultiss. Ecclesiæ ma-
iorũ Deiparæ Virginis apud inclytam Erphordiam
Sacræ, Præposito & Seniori, &c. compatri ac Me-
cœnati suo plurimum obseruando, Ioannes
Curio Berckensis Cygnæus.

OSTEA QVAM RE-
uerendus in Christo
pater, ac summa pie-
tate spectabilis D. Io-
annes Picus Regij mo
nasterij Montis S. Pe-
tri apud inclytam Er
phordiam Abbas longe dignissimus an-
no superiore è vita excesserit, obscurũ hu-
manitati tuæ non fuit, quantopere hoc
tanto viro, tam syncero amico, tam can-
dido monitore, tamq; liberali Mecœna-
te, atq; incomparabili patrono amisso,
animus meus consternatus fuerit. Erat
vir ille in omni disciplinarum genere nõ
infeliciter versatus, sed Theologico stu-
dio præ cæteris tãta pertinacia addictus,
vt Biblia sacrosancta assidua lectione nõ
solũm memoriter ad vnguem pronun-

A 2

1898

Adams. – Seltene Ausgabe dieses von der medizinischen Schule zu Salerno dem König von England gewidmeten Lehrgedichtes in sog. Leonischen Versen. Das Gedicht, eine Sammlung aus der Erfahrung geschöpfter diätetischer Ratschläge und Belehrungen über die Wirkung der Nahrungsmittel, „hatte im frühesten MA schon eine solche Berühmtheit erlangt, daß die Schulen von Paris und Montpellier es, wie behauptet wird, nachahmten" (Choulant 264). – Die reizenden kleinen Holzschnitte zeigen Jahreszeiten, Pflanzen, Essen und Trinken, Badeszenen, Charaktere etc. Sie sind weitgehend identisch mit der Egenolff-Ausgabe von 1551 und stammen teils von Hans Sebald Beham, teils vom Meister des Egenolffschen Dioscorides (nach Röttinger 57). – Titelbl. aufgez. u. mit großem Textverlust. Etw. fleckig, Schluß wasserrandig, einige Bl. mit Randeinriß, vereinzelt Marginalien.

1899 Debru,A. Galen on pharmacology, philosophy, history and medicine. Leiden, Brill, 1997. IX, 336 Seiten, 2 Bll. OLwd. mit illustr. Schutzumschl. 240,–

Proceedings of the Vth International Galen Colloquium, Lille, 16-18 March 1995. – Texte in Englisch und Französisch. – Studies in ancient medicine, Vol. 16. – **Beiliegen 8 weitere Werke (in 9 Bdn.) zum Thema:** 1. Jaeger,W. Diokles von Karystos. Die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles. OLn. Berlin 1938 (Diokles gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der medizinischen Wissenschaft nach Hippokrates). – 2. Kalthoff,P. Das Gesundheitswesen bei Aristoteles. OPpbd. Berlin und Bonn, Dümmler, 1934. – 3. Ghinopoulo,S. Pädiatrie in Hellas und Rom. OUmschl. Jena 1930 (Jenaer med.-histor. Beitr., H. 13). Widmungsexemplar. - 4. Burnet, Thomas. Hippocrates contractus, in quo magni Hippocratis medicorum principiis, opera omnia in brevem epitomen summa diligentia redacta habentur. Hpgtbd. d. Zt. Venedig, Pasquali, 1751. – „An abridgement in Latin of the most important works of Hippocrates" (DNB); „geschätzt" (Choulant, S.38) und vielfach aufgelegt. – 5. Diller,H. Die Überlieferung der hippokrat. Schrift Schrift HEPI AEIPON – Hepi YAATON TOHON. OUmschl. Lepzig 1932. – 6. Brandenburg,D. Die Ärzte des Propheten. Islam und Medizin. OPp. mit Schutzumschl. Berlin 1992. – 7. Schumacher,J. Die Anfänge abendländischer Medizin in der griechischen Antike. OBr. Stuttgart, Kohlhammer, 1965. – 8. Pollak, Wissen und Weisheit der alten Ärzte. 2 Bde. (Die Heilkunst der frühen Hochkulturen; Die Heilkunde der Antike). OLn. Düsseldorf, Econ, 1968-69.

1900 Dieffenbach,J.F. Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln. Berlin, A.Förstner 1841. Mit 20 lithogr. Tafeln. VI, 316 S. Hlwd. d. Zt. 150,–

Garrison/Morton 4323. Waller 2448. – Erste Ausgabe; klassisches Werk der orthopädischen Chirurgie aus der Slg. Joachim Gabka. - Vorsatz und Titel stark braunfl., sonst nahezu fleckenfrei.

1901 Ehrlich,P. Methodologische Beiträge zur Physiologie und Pathologie der verschiedenen Formen der Leukocyten. S. 553-560. (Und:) Ders. Ueber syphilitische Herzinfarcte. S. 378-382. In: Zeitschrift für klinische Medicin, hrsg. v. Frerichs u. Leyden, Bd. 1. Bln., Hirschwald 1880. Gr.8°. Mit 9 lithogr. Taf. u. 1 Kurventafel. VIII, 648 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke angeplatzt). 200,–

Zwei wichtige Erstdrucke von Paul Ehrlich. I. Garrison-M. 880: „Foundation of the differential blood count technique". II. Enthält eine Krankengeschichte mit Obduktionsbefund. – Außerdem ein Beitrag des Hrsg. E.Leyden: Ueber Poliomyelitis und Neuritis (S. 387-434). Garrison-M. 4666. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1902 EINBLATTDRUCKE – Struve,C.A. Neue Noth – und Hülfs-Tafel für den Bürger und Landmann. Von den Rettungsmitteln in den größten Lebensgefahren. Hannover, Hahn o.J. (1799). Typographischer Einblattdruck. Ca. 49,5 x 40 cm. 80,–

Kayser V, 357 (reproduziert im GV CXLI, 289), danach unsere Datierung. VD 18, 13923978. – Zuerst wohl im Selbstverlag im selben Jahr in Görlitz erschienen (VD 18, 11251212). – Anleitung, „Wie man Ertrunkene, Erfrorene, Erhenkte, Erstickte, Vergiftete, von tollen Hunden Gebissene, todtscheinende neugeborne Kinder etc. behandeln soll" (Titelzusatz). – Christian August Struve (1767-1807), Arzt in Görlitz, „verfaßte eine sehr große Menge von Schriften und Aufsätzen, der Mehrzahl nach halb oder ganz populär-medizinischen Inhalts, aber zu den gediegensten ihrer Art gehörend" (Hirsch/H. V, 463).

1903 Forbiger,S. Der vernünfftige Medicus, in der Physiologie, Pathologie und Praxi… mit Beyfügung bey jeden Zufall der sichersten und bewehrtesten, nach des berühmten Herr D. Sthals (sic!) Methode eingerichteten Medicamentorum. Lpz., A.Martini 1718. 8 Bl., 510 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. u. 2 Ecken unterlegt, unt. Rckn. mit Fehlstelle). 200,–

Wellcome III, 40. Erste Ausgabe. Selten. – Einzige größere Veröffentlichung des Leipziger Arztes mit einer Fülle praktischer therapeutischer Anweisungen. – Anfang mit Feuchtigkeitsflecken, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. wurmstichig. – **Dabei: (Stahl,G.E.).** Des grundmäßigen Chirurgischen Schlüssels dreyzehende (- 18.) Eröffnung,… Lpz., S.Deern 1733. S. 1427-2050. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Jede „Eröffnung' mit eigenem Titelblatt. – Gebräunt. St.a.T. verso. – Zus. 2 Bde.

1904 Galenus,(C.). Opera, ex sexta Juntarum editione. Tle. 2-4 (von 12) in 1 Bd. Venedig, Giunta 1586. Fol. Mit (wdh.) figürl. Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarke. 2 nn. Bl., num. Bl. 7-109, 1 w. Bl., 266 num. Bl., 220 num. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 1.000,–

Durling 1761. Brunet II, 1449. Seltene (sechste bei Giunta) Ausgabe. – „Plusieurs de ces Aditions (des Juntes), et sur tout celle de 1586, se recommandent par leur belle exacution" (Brunet). - Tls. etw. fleckig. Besitzverm. a.V.

1905 Gedda,L. (Hrsg.). De genetica medica opus. Bände I-IV und VI (alles Ersch.) in 5



1904

Bänden. Rom, apud Mendelianum Institutum 1961-63. 4°. Reich illustriert. Illustr. Pbde. mit illustr. Schutzumschl. 200,–

Eines der Hauptwerke des italienischen Genetikers Luigi Gedda (1902-2000), zugleich medizinischer Berater des Papstes Pius XII. und Führer der kathol. Aktivisten in Italien. – Das Werk war ursprünglich auf 7 Bände geplant. – Die Untertitel der Bände: I. Genetica generalis; II. Genetica humana normalis; III. Geneticae medicae principia; IV. Genetica de morbis generalibus; – VI. Genetica de morbis oculorum; genetica de morbis mentis. – Vorsatz von Band I mit schöner Verfasserwidmung an den Mitarbeiter des Handbuches, Prof. Dr. U. Schaefer, dat. Rom 1962. – **Dabei: 3 Standardwerke zur Genetik: 1.** Dorfman,A. (Editor). Antenatal diagnosis. NICHD – Mental Retardation Research Centers Series. Mit zahlr. Illustrationen. Chicago und London, The University of Chicago Press 1972. Gr.8°. XII, 286 S. Olwd. – **2.** McKusick,V.A. Heritable disorders of connective tissue. Fourth edition. St.Louis, Mosby 1972. Gr.8°. Mit 1099 Illustr. und 2 farb. Tafeln. XV, 878 S. Olwd. – Der amerikanische Humangenetiker McKusick (1921-2008) gilt als Mitbegründer der medizinischen Genetik als eigenständiges Fachgebiet. – **3.** Grouchy,J.de u. C.Turleau. Atlas des maladies chromosomiques. Paris, Expansion Scientifique Francaise 1977. Gr.4°. Reich illustriert. 2 Bl., 355 S. Olwd. - Erste Ausgabe. – „Fortunately, he wrote, in association with Catherine Turleau, an excellent atlas of chromosome aberrations, which remains a must in this field" (www.biologia.uniba.it). - Gutes Exemplar.

1906 Greisel,J.G. Tractatus medicus de cura lactis in Arthritide, in quo indagatâ naturâ lactis & Arthritidis tandem rationibus, & experientiis allatis diaeta lactea optima Arthritidem curandi methodus proponitur. Wien, J.Kürner 1670. 23 Bl., 253 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. 140,–

VD17 12:180197C. Hirsch II, 646. Krivatsy 4979. Seltene erste Ausgabe.- Greisel untersucht die medizinische Wirkung bei Behandlung von Arthritis mit Milch. – Titel verso gestempelt u. mit ergänz. Papierausriss, nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig.

1907 HANDSCHRIFTEN – Rezeptbuch. Deutsche u. lat. Handschrift auf Papier, 1858. Kl.4°. 47 beschr. S., sowie nachgeb. mehrere w. Bl. Kart. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält u.a.: Pillen gegen Epilepsie, Gebirgskräuter-Likör, Augensalbe, Mannheimer Wasser, Pferdepulver, Zahntropfen, Berliner Ofenrauch, Krebs-Salbe, Fliegenleim, Absinth-Likör, etc.

1908 Hirschberg,J. Geschichte der Augenheilkunde. 2. Aufl. 11 Teile und Register in 7 Bänden. Lpz., 1899-1918 (Reprint 1978). Mit 95 Tafeln. XCVII, 4719 S. Olwdbde. 100,–

"This monumental work remains to-day the authoritative history of ophthalmology. Its thoroughness and critical judgement mark it as one of the greatest of all histories of scientific subjects" (Garrison/Morton 5996). – Vorliegender Neudruck mit Vorwort von Heinrich Schipperges, Heidelberg.

1909 Hoffmann,A. Disquisitio, de renum et vesicae calculo. Küstrin, Heinich 1703. Kl.4°. 42 S. Neuer Bibl.-Hlwd. 100,–

Seltener Küstriner Druck, im KVK nur 1 Ex. in Schweden nachweisbar. – St. verso T. Exlibris. – **Dabei: Viridet,J.** Tractatus novus medico-physicus de prima coctione… ventriculi fermento. Genf, Chouet 1691. – **Gruner,C.G.** Semiotice physiologicam et pathologicam generalem complexa. Halle, Gebauer 1775. – Zus. 3 Bde.

1910 HOMÖOPATHIE – Hahnemann,S. Exposition de la doctrine medicale homoeopathique, ou organon de l'art de guerir… 4.ed. Brüssel, Wahlen 1837. 575 S. Läd. Hldr. d. Zt. 180,–

Die umstrittene franz. Übers. von Jourdan. – Etw. stockfleckig. - **Dabei: Ders.** Reine Arzneimittellehre. 2., verm. Aufl. Nur Tle. 1 u. 4. Drsdn. 1822 u. 1825. – **Hewser,P.H.A.** Lehrbuch der Electro-Homöopathie. 3. vollst. umgearb. u. verm. Aufl. Regensburg, Habbel 1901. Mit Portrait-Front. 644 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – St.a.T. – **Tappeiner,H.v.** Lehrbuch der Arzneimittellehre … 5. Aufl. Lpz., Vogel 1904. – **Deutscher Apotheker-Verein** Deutsches Homöopathisches Arzneibuch. Bln. 1901. - **Lutze,A.** Lehrbuch der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. 14. Aufl. Köthen 1910. – **Dieterich,E.** Neues pharmazeutisches Manual. 11. Aufl. Bln., Springer 1913.

1911 - Noack,A., C.F.Trinks (u. C.Müller). Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. nach den gesammten älteren und bis auf die neueste Zeit herab genau revidierten Quellen der Pharmakodynamik und Therapie dem gegenwärtigen Standpunkt der Homöopathie gemäß bearb. 3 Bde. (Alles Ersch.). Lpz., Schumann 1843-48. Gr.8°. LXX, 1010 S.; 2 Bl., 1570 S.; IV, 944 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Tischner 792 u. 801. Slg. Haehl 48-a (nur Bde. 1-2 bis S. 1285). - Erste Ausgabe des großen, alphabetisch geordneten Handbuches. - Enthält: Bd. 1: (I/1+2) Aconitum-Kreosot; Bd. 2: (II/1+2) Lactuca Sativa-Zingiber u. (III/1) Aconitum Napellus – Fischgifte; Bd. 3: (III/2) Repertorium. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. - **Dabei: Hager,H. u.a. (Hrsg.).** Kommentar zum Arzneibuch für das Deutsche Reich, 3. Ausgabe, (Pharmacopoea Germanica, editio III.). 2 Bde. Bln., Springer 1891-92. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. XIV, 712 S.; 2 Bl., 749 S. Ohldrbde. (Berieb. u. best.). – **Planer,R.** Lehrbuch der homöopathischen Therapie. 10. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1931-32. – **Schlickum,O.** Ausbildung des Apothekerlehrlings. 9. Aufl. Lpz. 1899. – **Schwabe,W.** Deutsches homöopathisches Arzneibuch. 2. Ausg. Lpz. 1904. – Reisert,K. (Bearb.). Deutsches Kommersbuch. 10. Aufl. Fbg., Herder 1908. Mit farb. Front. XVI, 730 S., 1 Bl. Illustr. Ohldr. mit 9 Biernägeln. (Gelenke berieb.). - Widm. a.V. – 1 Beigabe.

1912 Jassoy,J. Disputatio inauguralis medica sistens tentamina quaedam cum aere fixo in aegrotis instituta. Göttingen, Dieterich 1778. 4°. 3 Bl., 28 S., 3 Bl. – **Angebunden: Baldinger,E.G.** Enarrat vitam viri eruditissimi S.C.G. Osann… et ad panegyrin viri doctissimi Joannis Jassoy… Ebda. 1778. Mit 1 typogr. Falttaf. 15 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren u. Rverg. (Etw. berieb.). – VD 18, 14982846 u. 14391635. – Selten. 80,–

1913 Kern,V. Antrittsrede. Gehalten in dem clinischen Hörsaale der hiesigen Universität den 18. Aprill (!) 1805. Hrsg. von seinen Freunden. Wien, Strauss 1805. 4°. 26 S. Kart. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 90,–

Die seltene Antrittsrede zur Übernahme des Lehrstuhls der praktischen Chirurgie an der Universität Wien. – Zu Vinzenz (von) Kern (1760 Graz-Wien 1829) siehe Hirsch-H. III, 507 f. - Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen, stockfleckig, tls. lose.



1914

1914 Khunrath,C. Medullae destillatoriae & medicae, Das ist: Die aus den Geheimnissen der Natur längst-verborgene… Destillir- und Artzney-Kunst… verm. von L.C.H.P.T. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Klosse 1703. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 608 S., 28 Bl., 4 Bl., 552 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 450,–

Ferguson I, 462. – Das berühmte und oft aufgelegte Chemie- und Medizinbuch in einer erweiterten Ausgabe. – Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

1915 Kinderheilkunde. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Rosen von Rosenstein,N. Anweisung zur Kenntniß und Cur der Kinderkrankheiten. 4. verm. u. verb. Aufl. Göttingen 1781. - Rau,W. Handbuch der Kinderkrankheiten. Ffm. 1832. – Schwann,F.J. Pathologie und Therapie der Whyttschen Gehirnkrankheit der Kinder. Bonn 1839. – Henke,A. Handbuch zur Erkenntniß und Heilung der Kinderkrankheiten. 2. verm. u. verb. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1820. – Behring,E.v. Tuberculoseentstehung, Tuberculosebekämpfung und Säuglingsernährung. Bln. 1904. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1916 Langstein,L. u. F.Rott. Atlas der Hygiene des Säuglings und Kleinkindes für Unterrichts- und Belehrungszwecke. Bln., Springer 1918. Gr.Fol. Mit 95 (5 gefalt.) tls. farb. Tafeln. 9 S. Textheft (Gr.4°). Lose in OLwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). 300,–

Sarkowski (Springer) 4914. Fischer 864. Erste Ausgabe. – Für die medizinische Didaktik bedeutendes Lehrwerk, entstanden in der Absicht, die im Deutschen Reich und in Österreich-Ungarn sehr hohe Säuglingssterblichkeit von etwa 20 Prozent deutlich zu senken, auch in Hinblick auf den Bevölkerungsrückgang durch die vielen Toten des Ersten Weltkriegs. Die Besonderheit dieses Werks ist seine Visualisierung zur Anleitung und Nachahmung

mittels großer Bildtafeln, wobei oft das Richtige dem Falschen (dieses dann durchgestrichen) anschaulich gegenübergestellt wird. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

1917 Luschka,H. Die Halbgelenke des menschlichen Körpers. Eine Monographie. Bln., Reimer 1858. Fol. Mit 6 Kupfertaf. IV, 144 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Hirsch-H. III, 868. – Luschka (1820-75) war einer der bedeutendsten Anatomen des 19. Jh. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Boer,L.J.** Sieben Bücher über Geburtshülfe. Wien 1834. – Waller 1189. Erste Ausgabe.

1918 Lusk,G. Ernährung und Stoffwechsel. In ihren Grundzügen dargestellt. 2. erw. Aufl. Ins Deutsche übertr. und hrsg. von Leo Hess. Mit einem Vorwort von M. Rubner. Wiesbaden, J.F.Bergmann 1910. Mit Frontispiz (Respirationsapparat von Pettenkofer und Voit). 4 Bll., 368 Seiten. Orig.-Leinen. 150,–

Erste deutsche Ausgabe. – „A classic exposition of respiratory and intermediary metabolism" (Garrison/Morton 1045). – Titel und S. 307 gestemp. und mit Bibl.-Sign.; Einband etw. fleckig. – **Dazu:** Zuelzer, Georg (Ludwig), Die diätetisch-physikalische Therapie in der tägliche Praxis. Mit 49 Textabb. VII, 502 Seiten. Orig.-Leinen mit goldgepr. Titel. Berlin, O. Salle, 1909. – Erste Ausgabe. - Der Berliner Internist Zülzer (1870-1949) war ein bedeutender Diabetes-Forscher. – Mit Beiträgen von Alfred Japha, Georg Peritz und Bruno Wolff. – Georg Peritz behandelt beim Abschnitt „Die organischen Nervenkrankheiten" ausführl. die Elektrotherapie (u. a. bei Gehirnkrankheiten, Rückenmarkskrankheiten, Lähmungen, Beschäftigungsneurosen). – Stempel a. d. Titel; sehr gutes Exemplar.



1919

1919 Mayer,A.F.J.K. Icones selectae praeparatorum Musei Anatomici Universitatis Fridericiae Wilhelmiae Rhenanae quae Bonnae floret. Bonn, A.Marcus 1831. Gr.Fol. Mit 6 lithogr. Tafeln. 28 S. Hlwd. mit aufgez., bedrucktem OU. 400,–

Vgl. Sachs, Repertor. Jahrbuch für die Leistungen der ges. Heilkunde, S. 55, und Rüdinger in ADB XXI, 121f. – Sehr seltene Abbildungsfolge nebst exakten Beschreibungen aus dem anatomischen Museum der Universität Bonn. – Der Verfasser A.F.J.Karl Mayer (1787-1865) aus Schwäbisch Gmünd promovierte 1812 in Tübingen. Nach einem 4jährigen Aufenthalt in Bern war er von 1819-1856 erfolgreich an der Univ. Bonn als Anatom und Physiologe tätig. Einer seiner Nachfolger war Hermann von Helmholtz. – Die lithogr. Tafeln enth. u.a. folgende Abbildungen: Das Skelett einer 80jährigen Zwergin, Darstellungen von Hermaphroditen, Zähne, Fett und Haare im Eierstock einer öffentlichen Dirne (!). – Etw. stockfl., Mittelfalte; spätere Vorsätze.

1920 Militärmedizin. 4 Schriften zum Thema in 2 Bdn. Pbde. d. Zt. 80,–

Enthält: MacCormac,W. Notizen und Erinnerungen eines Ambulanz- Chirurgen. Hannover 1871. – Burckhardt,A. Vier Monate bei einem Preussischen Feldlazareth während des Krieges von 1870. Basel 1872. – Lücke,A. Kriegschirurgische Fragen und Bemerkungen. Bern 1871. – Bischoff,C.H.E. Ueber das Heil-Wesen der deutschen Heere. Lpz. 1815. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1921 Morgagni,G.B. De sedibus, et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. 4 in 2 Bdn. Leiden, A.Coster 1778. 4°. Hldrbde. d. Zt. (Bd. 2 mit spät. Deckelbezügen, stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd. u. ausgebessert). 300,–

Seltene Ausgabe des berühmten Werkes (kein Ex. bei Blake, Waller und Wellcome verzeichnet). – „By this great work, one of the most important in the history of medecine, Morgagni was the true founder of modern pathological anatomy. Consists of a series of 70 letters reporting about 700 cases and necropsies" (Garrison/Morton 2276 zur EA 1761). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V.

1922 Mynsicht,A.v. Medicinisch-chymische Schatz- und Rüst-Kammer, das ist: eine sonderbahre Art und Weiß, wie man die außerlesenste und geheimste Artzney-Mittel, wider allerley Kranckheiten und Zustände,… verfertigen soll. Stgt., Metzler u. Erhardt 1725. 8 Bl., 663 S., 42 Bl. Hldr. d. Zt. 150,–

Hirsch-H. IV, 314. Schelenz 482. Blake 318. Neu 2908. Ferchl 376. - Vierte deutsche Ausgabe des erstmals 1631 in Hamburg erschienenen Werkes der Pharmazie und Arzneimittellehre „Thesaurus et armamentarium medico-chymicum" von Mynsicht. „He was the first to prepare tartar emetic from roasted antimony sulphide and cream of tartar…" (Ferguson II, 122). – Adrian von Mynsicht (1588-1638) eigentl. Seumenicht, war Leibarzt des Herzogs A.F. v. Mecklenburg. Beschreibt u.a. eine Reihe von ihm neu entdeckter Medikamente. – Titel mit hs. Besitzvermerk. etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, insgesamz ordentliches Exemplar.

1923 Mynsicht,A.v. (d.i. A.Seumenicht). Medicinisch-Chymische Schatz- und Rüst-Kammer, das ist Eine sonderbahre Art und Weiss, wie man… geheimste Artzney-Mittel, wider allerley Kranckheiten und Zustände… verfertigen soll. Stgt., Metzler u. Erhardt 1725. 8 Bl., 663 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. 200,–

Schelenz 482. Ferchl 378. Blake 318. Wittmann 52. – Etwa fünfte deutsche Ausgabe des beliebten pharmazeutischen Werkes. – Tls. gering gebräunt.

1924 Ney,F.v. Systematisches Handbuch der gerichtsarzneilichen Wissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Erhebung des Thatbestandes im Straf- und Civilverfahren für Ärzte, Wundärzte, dann Justiz- und politische Beamte und Advokaten ind en k.k. Staaten. Wien, Mörschner`s Witwe & Bianchi 1845. Gr.8°. XII, 313 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Erste u. einzige Ausgabe dieser seltenen Schrift. – Mit umfangr. Register der verschied. Straftatbestände erschlossen. – Etw. braunfleckig, Ebd. tls. berieben u. fleckig. Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung des Verfassers „Hofgastein am 16. Jänner 1845".

1925 Overkamp,H. Medicinische und Chirurgische Schrifften, nemlich: I. Oeconomia animalis, oder Unterricht von der Geburt, Nahrung und Wachsthum des Menschen. II. Neu-erfundene Heyl-Kunst oder Chirurgia. III. Von den Spanischen Pocken oder Frantzosen-Kranckheit und derselben Cur. Alles auf Cartesii Lehr-Sätze gegründet. Aus dem Holländischen übersetzet. 16 (statt 20) Bll., 788 Seiten, 6 Bll. 4°. Pergamentband der Zeit. Leipzig, Th. Fritsch, 1705. 100,–

Erste deutsche Ausgabe. – Nicht bei Waller und Blake verzeichnet. - Die medizinisch-chirurgischen Schriften des holländischen Mediziners H. Overkamp (1651-1693). Mit einem umfangreichen Kapitel über „Speiß und Tranck", u. a. die Erörterung der Frage , warum Tabak den Hunger stillt. Für die Geschichte der venerischen Krankheiten ist das letzte Kapitel des Buches von Interesse, in dem Overkamp zwei verschiedene Methoden zur Heilung der Syphilis empfiehlt. „Die erste dauert sechs Monate lang und ist eine Schwitzkur, während welcher immer sieben Tage hindurch ein Decoct oder das Extract vom Guajakholz, und am achten Tage sechs Pillen mit 10 Gran von weissem Quecksilberpräcipitat verabfolgt werden. Die andere Methode besteht in einer Salivationskur. Man sieht: Overkamp war gar nicht weit von der heutigen ‚Methode des traitements successifs' Fournier's entfernt" (Proksch, Geschichte der venerischen Krankh. I, 294). – Einband fleckig, Rücken im unteren Teil mit geklebtem Riss. Ohne Schließbänder. Durchgehend gleichmäßig gebräunt, ohne den vorderen fliegenden Vorsatz. In der Vorrede fehlen die Bll. A2-4 und B1. – Titel mit Namenszug eines Carl Molwitz (um 1800). Mit Händlermarke der Antiquariats-Buchhandlung Ludwig Auer in Wien.

1926 Pauw,P. Primitiae Anatomicae de Humani Corporis Ossibus. Leiden, Justus van Colster 1615. 4°. 8 Bll., 188 Seiten. Mit gestoch. Titelvign. (lebhafte Totentanzszene nach Holbein), 4 gefalt. Kupfertafeln und 25 Textkupfern. Flex. Pergamentband der Zeit mit hs. Rückentitel. 750,–



1926

Heirs of Hippocrates 251. Singer, The Evolution of Anatomy, p. 166. Waller 7257. Wellcome 4682. Krivatsy 8692. – Erste Ausgabe. - Eines der ersten

Werke die nur den Knochen gewidmet ist. Pauw, Anatomieprofessor in Leiden und Begründer der dortigen berühmten Anatomie, war Schüler des Fabricius. Er gehörte zu den wichtigsten Lehrern in der Nachfolge Vesals. – „A follower of Vesalius, he edited an edition of the ‚Epitome' in 1616 and made a number of important contributions to carniology and osteology. Perhaps the first osteological work to be published in the Netherlands, this volume on the skeletal system contains several fine folding plates of the skeleton and skull" (Heirs of Hippocrates ╞401). – Ohne die meist fehlenden Bll. am Ende mit Widmungsvers und Errata (siehe Krivatsy). – Titel mit hinterlegtem Einriss, oberer Rand fleckig und mit Papierverstärkung (hs. Ergänzung eines Buchstabens), Falttafeln mit teils hinterlegten Einrissen, stellenw. etw. fleckig, ansonsten aber meist gut. – Das Ex. der Slg. Brugsch.

1927 Petit,(J.L.). Traité des maladies des os, dans lequel on a representé les appareils & les machines qui conviennent à leur guérison. Nouv. éd. 2 Bde. Paris, Cavellier 1775. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Tafeln und mehreren Textholzschn. 2 Bl., 320 S.; 2 Bl., 430 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 120,–

Garrison/Morton 4300 (Ausg. 1705). Waller 7324 (Ausg. 1741). - „Petit was the leading French surgeon of the early eighteenth century and the first director of the Académie de Chirurgie in Paris. It is in this work that he gave the first account of osteomalacia and of clot formation in arteries following ligation" (Heirs of Hippocrates 776, Ausg. 1784). – Tls. wasser- und stockfleckig, 1 Falttafel mit geklebten Riss. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Lieutaud,J.** Synopsis universae praxeos-medicae, in binas partes divisa. Bd. 2 (v.2). Amsterdam 1765. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. – EA. – Verf. gilt als Begründer der patholog. Anatomie in Frankreich.

1928 PHARMAZIE – Apotheker-Lehrbrief. Deutsche Urkunde auf Pergament. Dat: Berlin 16. April 1743. Gefaltet. Blattgr.: ca. 34,5 x 51 cm. Mit einigem kalligraphischen dekorativen Schlingenwerk und eingefügten Rosetten oben und an den Seiten., in feiner Federzeichnung. dargestellt. Mit Unterschrift des Lehrherrn „Carl Friedrich Furcht" und Siegel. R 600,–

1929 - Apotheker/Pharmazie Sammlung von ca. 320 Etiketten, über 30 Rezepte u.a. zum Apotherwesen, überwiegend aus Oldenburg u.a. 600,–

Dabei: Zeugnisse, Rezepte, Arzneirechnungen, Apotheken-Privileg 1837, Bestallung für Franz Kelp mit 3 Photos, Rechnungen, dabei Armen-Rechnung 1799, 2 lith. Porträts und vieles anderes. Zusammen in Ordner.

1930 - Hager,H. Handbuch der pharmaceutischen Praxis. Für Apotheker, Ärzte, Droguisten und Medicinalbeamte. 2 Bände und Ergänzungsband. Berlin, Springer 1876-83. Gr.8°. Mit gest. Portr. des Autors und zahlr. Textholzschnitten. IV, 1122 S., 1 Bl. Anz.; 1 Bl. Anz.; 1 Bl., 1460 S.; IV, 1326 S., 1 Bl. Anz. Mod. Hlwdbde. mit Rtit. 300,–

Sarkowski, Der Springer Verlag I, 68f. Erste Ausgabe. – Hager gehörte zu den fruchtbarsten Schriftstellern seiner Zeit. Die Pharmazie verdankt ihm eine große Zahl besonders für die Praxis verfasster Schriften und Werke. Nicht zuletzt wegen seines vorliegenden Hauptwerkes gilt er „als erster Stern am Himmel der deutschen Pharmazie" (Fritz Ferchl). – Nach Sarkowski erschienen von Band I 3000 Exemplare; von Band II wurden bereits 4000 Exemplare gedruckt, da Bd. I nach Erscheinen der letzten Lieferung bereits verkauft war. – Meist etw. braunfl. – Selten, zumal mit dem hier vorliegenden Ergänzungsband.





1928



1929

1931 Practisches Handbuch der clinischen Chirurgie, nach den neuesten Mittheilungen ausgezeichneter Wundärzte aller Länder systematisch bearbeitet. 3 in 4 Bdn. Bln., Voss 1840-42. Zus. ca. 3500 S. Marmor. Pbde. d. Zt. mit rotem Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

"Das Ziel, welches wir uns bei der Herausgabe des vorliegenden Handbuchs der chirurgischen Praxis vorgesteckt haben, besteht darin: den Lesern ein gutes systematisches Collectiv-Werk, eine Anthologie der Gegenwart, einen treuen Spiegel des jetzigen Zustandes der clinischen Chirurgie zu geben" (Die Herausgeber im Vorwort, die sich jedoch nicht namentlich zu erkennen geben). - Mit 2. Titelblatt: Die chirurgische Praxis der bewährtesten Wundärzte unserer Zeit. – Meist etw. stock- bzw. braunfl., die unbeschn. Ränder etw. angestaubt. Gutes Exemplar. Vollständige Exemplar, wie vorliegend, sind im Handel selten.

1932 PSYCHIATRIE – (Ziehen,T. Psychiatrie. 3., vollst. umgearb. Aufl. Bln., Hirzel 1908). S. 337-801. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Ziehen war ein deutscher Neurologe, Psychiater, Psychologe u. Philosoph. – Handexemplar. Durchschossenes Exemplar mit zahlr. hs. Eintragungen, wohl des Verfassers. – Schwach gebräunt. - Inliegend diverse Beilagen.

1933 PSYCHOLOGIE – Braghaards,J. Simplification utiles, ou recherches psychologiques. Utrecht, Wild 1781. 8°. XVI S., 592 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg., goldgepr. Rtitel u. Außenkantenverg. mit Exlibris (berieb., best., Brandsp., Fehlst.). – Wasserschaden. 60,–

1934 - Drei Werke. Rembold L., Psychologia in usum praelectionum. Wien, J. Geistinger 1817. 8°. IV, 1 Bl., 316 S., mod. Brosch.- **Bericht** über Fortschritte der in den Jahren 1914 – 1919. Leipzig u.a., Intern. Psychoanalyt. Vlg. 1921. Kl. 4°. VIII, 388 S., 2 Bll., OBrosch. 60,–

Junk,E. Das Verbrechertum im Kriege. Kriminalpsychologische und kriminalstatistische Denkwürdigkeiten aus dem Weltkriege. Wien u. Leipzig, Harbauer 1920. 8°. 114 S., mod. Lwd. mit aufgez. vord. OUmschl. I) Wurzbach XXV, 274.- Erste Ausgabe.- Zu seiner Vorlesung in lateinischer Sprache.- Leopold Rembold (1787 – 1844) „bekleidete die Professur der Philosophie an der Wiener Hochschule und trug seinen Gegenstand mit Freimuth und Wahrheitsliebe vor. (Wurzbach).- Titel gestempelt, unbeschnitten.

1935 - Freud,S. Die Onanie. Vierzehn Beiträge zu einer Diskussion der „Wiener Psychoanalytischen Vereinigung". Wiesbaden, Bergmann 1912. Gr.8°. IV, 140 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 90,–

(= Diskussionen der Wiener Psychoanalytischen Gesellschaft, Heft 2). Meyer-Palmedo/Fichtner 1912 ff. Grinstein 10556. Erste Ausgabe. – Zu den weiteren Erstdrucken (Grinstein 6466; 8319; 9190; 10801; 14557; 26468; 27270; 28366; 28698; 28813; 31568; 31724; 33122). Mit Beitragen von Dattner, Federn, Ferenczi, Sigmund Freud, Friedjung, Hitschmann, Rank, Reitler, Rosenstein, Sachs, Sadger, Steiner, Stekel und Tausk. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex.

1936 - Hirt-Methode. Modul 1-24 (= alles) u. Begleitmappe in 25 Heften. Zürich, Hirt Institut 2004. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 45,–

1937 - Rohr,J.B.v. Unterricht von der Kunst der Menschen Gemüther zu erforschen, darinnen gezeiget in wie weit man aus eines Reden, Actionen und anderer Leute Urtheilen, eines Menschen Neigungen erforschen könne. Die vierte und vermehrte Auflage. Leipzig, J.C.Martini 1732. 7 Bl., 374 (recte

376) S., 11 Bl. Mit gest. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 120,–

Jantz 2141. ADB XXIX, 60. Kistner-Seebaß I, 1120. – Erstmals 1714 erschienenes, frühes Handbuch der praktischen Psychologie, das sich auch kritisch mit dem Wert und Unwert dieser neuartigen Wissenschaft auseinandersetzt. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen. Vord. Innendeckel mit gest. Wappenexlibris des böhmischen Adeligen Johann Nepomuk Kniebandl von Ehrenzweig. Hint. Innendeckel mit gest. Exlibris für Ph.Mr.M.Helcelet von Vladimir Röhling.



1938

1938 Reisseisen,F.D. Über den Bau der Lungen. Eine von der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin gekrönte Preisschrift. (Mit Vorwort von K.A.Rudolphi). Berlin, A.Rücker 1822. Gr.Fol. Mit 6 altkolor. Kupfertafeln. 28 S. Lose in Leinen-Kassette mit Titelschildchen. 900,–

Classische Schrift (Hirsch) mit prachtvollen Tafeln. – Erste illustrierte Ausgabe; neben dem deutschen Originaltext wurde die Übersetzung ins Lateinische von J.F.C.Hecker beigefügt. – Der Text erschien erstmals 1808 in Zusammenarbeit von Reisseisen und S.Th.Soemmering. Beide Autoren hatten damals Illustrationen angefertigt, die jedoch aufgrund der Napoleonischen Kriege nicht veröffentlicht wurden. Reisseisens ausgezeichnete Illustrationen erscheinen hier erstmals. Die von Soemmering wurden nie veröffentlicht. – Die überaus sorgfältig kolorierten, von Ludwig und Fried. Wilh. Meyer, David Weiss und C. F. Thiele gestochenen Tafeln zeigen den Feinbau der Lunge. – Titelschildchen mit hs. Eintrag und etw. fleckig, Titelbl. etw. knittrig. Gleichmäßige Bräunung, Tafeln im oberen und unteren Rand teils leicht fleckig und mit einigen Randeinrissen. Insgesamt in guter Erhaltung. - Wenzel-Naß, Soemmering-Bibliogr., 50. Cushing, R 92. Choulant/Frank 309 f. – Vgl. Garrison/Morton 927 (Oktavausgabe 1808). – Selten.

1939 Retzius,G. Anatomische Untersuchungen. Erste Lieferung. Inhalt: Studien über den Bau des Gehörlabyrinthes. Erste Abteilung: Das Gehörlabyrinth der Knochenfische. (Alles Erschienene). Stockholm, Klemmings Antikvariat 1872. Fol. Mit 5 (3 gefalt.) Tafeln. 76 S. Obrosch. (Vorderumschl. mit kl. Knickfalte in der unt. Ecke, schwach angestaubt). 120,–

Frühe Arbeit des bedeutenden schwedischen Anatomen und Anthropologen. – „Retzius, professor of histology at the Karolinska Institut in Stockholm, was one of the foremost histologists of the nineteenth century. This huge work on the anatomy of the vertebrate ear did much to clarify some early problems in brain morphology" (Heirs of Hippocrates 2045). – Gutes Exemplar. – **Dabei: Ders.** Biologische Untersuchungen. 2 Bde. Stockholm u. Lpz., Samson & Wallin bzw. F.C.W.Vogel 1881-82. 4°. Mit 22 lithogr. Tafeln. 4 Bl., 143 S.; 3 Bl., 154 S. Obrosch. (Stärker braunfleckig). – Die einzigen beiden Bände der erste Folge; mit der 1890 beginnenden Neuen Folge (19 Bde. bis 1921) wurde das Werk zum Monumentalwerk. – „These investigations constituted a kind of personal journal in which the editor was alone responsible for the costs, was the sole contributor, and usually the draftsman as well. Within its field this publication was unique" (DSB). – Innen überwiegend sauber, unbeschnitten. Leichte Gebrauchsssspuren. – Zus. 3 Bde.

1940 Richter,A.G. Die specielle Therapie aus den hinterlassenen Papieren des verstorbenen A.G.Richter, hrsg. von G.A.Richter. 8 Haupt- und 1 Reg.-Bd., sowie Supplementbände 1-2 (von 3), zus. 11 Bände. Berlin, F.Nicolai 1817. Halblederbände der Zeit mit 2 Rückenschildchen und Rückenvergoldung. 200,–

Erste Ausgabe (Bände 1-3 und 1. Suppl.-Band in 2. verb. Aufl.). - Der wissenschaftliche Nachlass, das therapeutische Vermächtnis des großen Göttinger Chirurgen und Arztes August Gottlieb Richter 1742-1812). Neben Heister gehört Richter zu den Begründern der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. Als medizin. Schriftsteller war er unerreicht. – „R. entwickelte als Arzt, Lehrer und Schriftsteller eine gleich grosse, bewundernwerthe Thätigkeit, beschränkte sich nicht auf die Chirurgie, sondern arbeitete durch seine Beschäftigung mit der inneren Med. auch in dieser Beziehung auf eine innige Vereinigung derselben mit der Chirurgie hin. Seine Erfolge sowohl als lehrender, wie als ausübender Arzt waren ausserordentliche; sein Ruhm zog aus allen Theil der Welt Mediciner nach Göttingen" (Hirsch-H. IV, 800). - Bd. 1-2: Die acuten Krankheiten; 3-8: Die chronischen Krankheiten; 9: der wichtige Registerband; ohne den letzten, meist fehlenden Supplementband, der erst 1836 erschien. – Innendeckel und Vorsätze in den Ecken leimschattig, meist leicht gebräunt und etw. stockfl.; die dekorativen Einbände etw. berieben, die Rücken der beiden Suppl.-Bände etwas abweichend.

1941 Sachs,J.J. Medicinischer Almanach für das Jahr 1838 (1839 und 1840) in 3 Bänden. Bln, Heymann 1838. Mit 3 lithogr. Portr. Zus. ca. 700 S. Mod. Pbd. mit marmor. Bezug bzw. mod. Pbde. mit aufgezogenem OU. (OU gebräunt und etw. fleckig). 120,–

Enthält u. a. in Bd. I: Hat der Mond einen Einfluss auf Krankheiten?, Die Medicin in der Türkei und Aegypten, Etwas über Musik als Heilmittel, Der Mensch und die Tageszeiten.; in Bd. II: von E. von Feuchtersleben: Rhapsodieen für Philosophie der Heilkunst; Die Krätzmilbe, eine Humoreske von Menapius; die Medizin und die Religion. Eine Rede von Hieronymus Frankel; Der Verfall der ärztlichen Würde in Frankreich, als Parallele mit dem in Deutschland; in Bd. III: von E. von Feuchtersleben, Ueber die Gewissheit in der Heilkunde, etc. – Innen etw. stockfl. und gebräunt, in Jg. 1838 Titelrückseite gestemp. (Dublette UB München).

1942 Sammlung von 12 Schriften. Versch. Formate. Obrosch. 400,–

Enthält u.a.: Waller,A.D. Tierische Elektrizität. Vorlesungen. Lpz. 1899. – Stilling,B. Die Extra-Peritonäal-Methode. Bln. 1866. - Remak,R. Observationes anatomicam et microscopicae de systematis nervosi structura. Bln. 1838. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1943 Sammlung von 13 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–



1942

Enthält: Ruete,C.G.T. Lehrbuch der Ophthalmologie für Aerzte und Studirende. Brschwg. 1845. – Tavel,E. Ueber die Aetiologie der Strumitis. Basel 1892. – Voisin,A. Die Haematocele retrouterina … Göttingen 1862. – Pharmacopoea Germanica. Editio altera. Deutsche Ausgabe. Bln. 1882. – Lair,S. Neue Behandlungsmethode der Geschwüre… des Uterus. Weimar 1828. – Pick,F.J. Archiv für Dermatologie und Syphilis. Bd. 58. Wien u. Lpz. 1901. – Ehring,F. Hautkrankheiten. Stgt., Fischer 1989. Doppelt vorhanden. – Crede u. Spiegelberg (Hrsg.). Archiv für Gynaekologie. Bd. 1. Bln. 1870. - Schwalbe,E. Allgemeine Missbildungslehre. Jena 1906. – Sowie 3 Kleinschriften. – Tls. Gebrauchsspuren.

1944 Sammlung von 27 Bdn. medizinischer Zeitschriften, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 180,–

1945 Sammlung von 39 Schriften Medizin, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Kühne,W. Myologische Untersuchungen. Lpz., Veit 1860. – Rieger,C. Eine exacte Methode der Craniographie. Jena, Fischer 1885. – Martin,E. Lehrbuch der Geburtshülfe für Hebammen. 3. Aufl. Erlangen, Enke 1874. – Fischer,J.W.C. Handbuch der pharmaceutischen Praxis… 2. Aufl. Wien, Doll 1810. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1946 Schuhkrafft,L. Allgemeines Hülfsbuch für alle Stände. 4 Teile (A-Z) und erster (von 2) Erg.-Band, zus. in 5 Bänden. Reutlingen, Fleischhauer (Erg.-Bd.: St. Gallen, Zollikofer und Züblin) 1823-26. Abweichende Pappbände der Zeit. 120,–

Enthält in alphabetischer Ordnung hauptsächlich medizinische, hygienische und hauswirtschaftliche Ratschläge zu Stichwörtern wie Amalgamirung, Ansteckungen, Baumzucht, Fäule der Hausthiere, Feuers-Gefahren, Gemüths-Krankheiten, Giftpflanzen, Hanfbau, Kaffee, Keuchhusten, Magnetismus, Pocken, Reisen, Rinderpest, Salpetererzeugung, Thee, Zecken u.v.m. – Der Verfasser war Vorsteher des Armen-Institutes in Stuttgart. – Wenig fleckig, Teil 3 zu Beginn etw. wasserrandig; letzte Lage von Teil 4 ans Ende von Teil 3 verbunden.

1947 Schweizerische Monatsschrift für praktische Medizin. Jge. 1-5 in 5 Bänden. Hrsg. von Bellmont und A.Vogt (ab Jg. 3 nur von A.Vogt). Bern, J.A.Weingart (ab. Jg. 2 Haller) (1856)-60. Mit 9 gestoch. und lithogr.

Tafeln. Pappbände der Zeit mit hs. Rückenschild und Bibl.-Schildchen. 120,–

Wichtige schweizerische Medizinzeitschrift. – Enth. u.a. Arbeiten von Müller (Ap. in Bern), Ueber Weinverfälschung und ihre Erkenntniss; Mittheilungen über die Ruhrepidemie in Bern 1855; Ueber den Grind von Lehmann; Fälle primärer Magen- und Darmblutung Neugeborener von Th. Hermann jun.; Ueber die sogenannte essentielle Lähmung der Kinder von W. Vogt, u.v.m. – Bibl.-Stemp. a. d. Titel, Rücken ausgebleicht, leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei: Museum der Heilkunde.** Hrsg. v. d. Helvet. Ges. corresp. Aerzte und Wundärzte. Bd. 4. Zürich, o.Dr. 1797. Halbleder d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvg. – Selten. – **Correspondenzblatt** für Aerzte und Apotheker. 2. Jg. Bern, Haller, 1851. – **Schweizerische** Zeitschrift für Medizin, Chirurgie und Geburtshülfe. Red. von B. v. Tscharner. Jg. 1854. Zürich, Schulthess, (1854). – **Der Praktische Arzt.** Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang. Wetzlar, Rathgeber 1860. – Teils Gebrauchsspuren.

1948 Sharp,S. Traite des operations de chirurgie. Paris, Guerin 1741. Kl.8°. Mit 14 Kupfertaf. 2 Bl., XIII S., 2 Bl., 391 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,–

Erste franz. Ausgabe. – Buchblock etw. angebrochen. Exlibris. - **Dabei: Antoine,A.** Les merveilles de la nature humaine… Paris, Mathiot 1829. Mit 4 (von 6) Kupfertaf. Ohne die Tafeln 5 u. 6. - **Lisfranc,J.** Clinique chirurgicale de l'Hopital de la Pitie. Bde. 1-2 (von 3). Paris, Bechet 1841-42. – **Sicard,A.** Nouveau mode de pansement des plaies et blessures. Paris u. Marseille 1840. Mit 4 auf 3 Taf. – **Vavasseur,P. u.a.** Nouveau formulaire pratique des hopitaux, ou choix de formules… 3. ed. Paris, Crochard 1838. - Zus. 6 Bde.



1949

1949 Stahl,G.E. Observationes clinico-practicae, worinnen gezeiget wird, wie ein Practicus die menschlichen Kranckheiten nach den verschiedenen Eigenschafften der Temperamenten, des Alters, Geschlechts und anderer Umstände gründlich heilen solle. 3. Aufl. Lpz., C.J.Eyssel 1726. 24 Bl., 296 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,–

Wichtiges medizinisches Werk des berühmten Professors aus Halle und Berlin, Begründer des Animismus und der Phlogiston-Theorie. - 1714 übersiedelte Stahl nach Berlin und wurde 1715 Präsident des Collegium medicum. „Gemeinsam mit Eller hatte Stahl den entscheidenden Anteil an der Abfassung des preußischen Medizinaledikts von 1725. Wenn auch keine detaillierten Angaben über Stahls Mitwirkung in den Medizinalangelegenheiten vorliegen, so ist eines aber sicher, daß während seiner Amtszeit eine entscheidenden Reorganisation des preußischen Medizinalwesens eintrat" (M. Engel, in: Chemie im achtzehnten Jahrhundert. G.E.Stahl zum 250. Todestag, Ausst.-Kat. Bln. 1984). – **Angeb.: Nuck,A.** Chirurgische handgriffe und Experimenta… Nebst einem Anhange unterschiedlicher chirurgischer Fragen und Antworten, aus dem Holländ. übers. v. J.P.Roth. Lübeck u. Wismar, J.C.Schmidt 1709. Mit 4 Kupfertafeln. 4 Bl., 160 S., 3 Bl., 77 S. 2 Bl. - Erste deutsche Ausgabe. – Blake 328. Waller 6195. Hirsch-H. IV, 389. – Für die Zahnheilkunde bedeutsam vor allem durch den „Vorschlag, zur Gebißanfertigung statt des sich durch Speichel und Speise so schnell gelbfärbenden Elfenbeins besser Flußpferdzähne zu verwenden. Es ist dies die erste Erwähnung eines Materials, das bis zu seiner Ersetzung durch den Kautschuk das führende Baismaterial für Ersatzstücke dargestellt hat" (Hoffmann-Axthelm 210). – Dem heutigen schmerzempflichen Mitteleuropäer sind besonders die Kapitel über das Zahnausziehen und die Kastration zu empfehlen (wo, nachdem der Patient festgebunden und der Schnitt gemacht ist, „gemächlich" fortgefahren wird!). – Beide Werke schwach gebräunt und etw. stockfleckig, 3 Bl. der Anbindung mit Randausrissen (ohne Textverlust).

1950 Sticker,G. Abhandlungen aus der Seuchengeschichte und Seuchenlehre. Bd. 1, Tle. 1-2: Die Pest u. Bd. 2: Die Cholera. Zus. 3 Bde. Gießen, Töpelmann 1908-12. Gr.8°. Mit 12 tls. gefalt. Karten. Neue Hlwdbde. 80,–

Garrison-M. 5136 u. 5112: „Exhaustive history of the subject by a prominent epidemiologist". Waller 15027. – **Dabei: Deutsches Arzneibuch** 5. Ausg. Bln., Decker 1910. – **Zeitschrift** für die Behandlung Schwachsinniger… Jgge. 10-12 in 1 Bd. Drsdn. 1894-96.

1951 Sydenham,T. Opera medica, in hac novissima editione… Venedig, Remondini 1762. Fol. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. XIV S., 1 Bl., 438 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 150,–

Blake 442. – Spätere venezianische Ausgabe der Werke des „englischen Hippokrates" Thomas Sydenham (1624-89), Erstbeschreiber des „Veitstanzes" (Chorea Sydenham) und auch ein Pionier der Epidemiologie. – Etw. fleckig u. knittrig, tls. schwach wasserrandig, vord. Innendeckel mit Kleberesten.

1952 Tode,J.C. Die allgemeine Heilkunde oder die Lehre von den Heilungsanzeigen. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Brummer 1797-99. X, 230, XXIV, 200 S. Pbd. d. Zt. (Stärker fleckig u. beschabt). 90,–

Erste Ausgabe. – Zum Autor (geb. 1736 in Zollenspieker, verstorben 1806 „in grossem Elend und Armuth") siehe Hirsch-H. V, 599 f. Er schrieb auch Schauspiele (u.a. das mehrere Jahre in Kopenhagen aufgeführte Lustspiel „Die Seeoffiziere", 1782). - Stockfleckig.

1953 Türck,L. Methode pratique de Laryngoscopie. Ed. francaise… Paris, Bailliere u.a. 1861. Mit 1 lithogr. Falttaf. u. 29 Textholzst. 2 Bl., 124 S., 1 Bl. – **Angebunden: Tobold,A.** Lehrbuch der Laryngoskopie und des localtherapeutischen Verfahrens bei Kehlkopfkrankheiten. Bln., Hirschwald 1863. – **Bruns,V.v.** Die Laryngoskopie und die laryngoskopische Chirurgie. Tbg., Laupp 1865. Mit Front. Hldr. d. Zt. (Gelenke repar.). 75,–

I. Erste franz. Ausg., vgl. Garrison-M. 3333 (dt. Ausg. 1860). II. Hirsch-H. V, 691. Erste Ausgabe. III. Garrison-M. 3271. Erste Ausgabe. Ohne den Atlas. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titel u. einige Bl. von III mit Eckfehlst. – Bibl.-Ex.

1954 Velpeau,A.A.L.M. Nouveaux elements de medecine operatoire. Nur Atlas (ohne den Text). Brüssel, Dumont 1834. Gr.4°. Mit 21 (num. 1-20 u. 2-bis) Stahlst.-Taf. (davon 1 ankolor.). 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Garrison-M. 5592. Erstmals 1832 bei Bailliere in Paris ersch. - Braunfleckig. – Exlibris.

1955 Verson,F.X. Der Arzt am Krankenbette der Kinder und an der Wiege der Säuglinge. 3 Tle. (= alles) in 1 Bd. Wien, Heubner 1838. Gr.8°. Einf. Hlwd. d. Zt. 120,–

Lesky 680. Callisen XXXIII, 147. Erste Ausgabe. – Tls. etw. knittrig u. leicht fleckig. – **Dabei: Bigelow,H.R.** Elektrotherapie bei Frauenkrankheiten. Breslau 1890. - **Cameron,C.** New Theory of the influence of variety in diet in health and disease… Cholera. London 1832. – **Hirsch,W.** Genie und Entartung, eine psychologische Studie. 2. Aufl. Bln. u. Lpz. 1894. – Zus. 4 Bde.

1956 Vier Werke. Loeber E. Chr., Historiam inflammationis ex principiis anatomicis et mechanicis deducatam. Halle u. Magdeburg, Gruner 1722. 1 Bl., 41 S., 2 Bll. 60,–

Marcus A. F., Ein Wort über die zwey Worte des Herrn Kreis-Medizinalraths Schubauer in München, die allerneueste Ansicht und Behandlungsart des Typhus betreffend. Bamberg, Kunz 1815. 8°. VIII, 71 S., OBrosch.- **Winter A.v.** Beleuchtung vielfacher durch Herrn J.B. Ritter v. Wenzl… gegen lebende und todte Aerzte; … vorgebrachten Verdunklungen u. Verunglimpfungen nebst Beurtheilung der Krankheitsgesch. des verstorb. Obermedizinalr. Simon v. Häberl. München, Weber 1835. 8°. VIII, 195 S., 1 Bl., Brosch. d. Zt.- **Zillner F.V.** Ueber den Einfluß der Witterung auf die Entstehung gastrischer Krankheiten in der Salzburger Stadtbevölkerung u. über die Ursachen der Typhus - Epidemie des Jahres 1865 zu Salzburg. Sbg. 1866. Gr. 8°. 100 S., mit 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tab. Pbd. d. Zt. - I) Hirsch IV, 21.- Seltene Dissertation. - Nur gering gebräunt od. braunfleckig.

1957 Virchow,R. Traumaticismus und Infection. Nach einer Rede, gehalten… zu Paris am 2. Aug. 1900. Bln., G.Reimer 1900. Gr.8°. 26 S. OU. (Unt. Eck. geknickt). - Schwalbe, Virchow-Bibliogr. 50. Erste Ausgabe. – V. letzte große Rede. - - Dabei: Ders. Dass. und **Ders.** Canalisation oder Abfuhr 1869. OU. - - Festschrift Rudolf Virchow zu seinem 71. Geburtstag. 1891. Ohlwd. 120,–

1958 Weiz,F.A. Neue Auszüge aus Dissertationen für Wundärzte. Bände I-6 und 11-18 in 7 Bänden. Frankfurt u. Leipzig, A.F.Böhme 1774-83. Halbpergamentbände der Zeit mit Rückenschild. 150,–

Wertvolle Rezensionspublikation mit Zusammenfassung von meist lateinischen chirurgischen Neuerscheinungen in deutscher Sprache. - Darin auch zahlr. Berichte über neue Operationsmethoden, wertvolle Beiträge zur Augen-, Ohren-, Kinderheilkunde, Herzerkrankungen u.v.m. – In Band 6 und 18 mit Gesamtregister zu 1-6 und 13-18. – Titel mit altem Stempel des „Reconvalescentenhauses der Barmherzigen Brüder in Hütteldorf'. - Etw. stockfl., sonst gut erhalten. – Kirchner 3564. – **Dabei: Frahm,H.** Beschreibung einer neuen Methode, veraltete Geschwüre der untern Gliedmaßen zu heilen. 67 Seiten. Rückenbroschur mit Goldbrokatpapier. Altona, J.H.Kaven 1794. – Der Verfasser, Königl. dänischer Regiments-Chirurgus aus Rendsburg, teilt zahlr. Beobachtungen mit, die er bei der Behandlung mit Terpentin-Balsam machen konnte. – Erstmals im Jahr zuvor in Hamburg erschienen. - Wellcome III, 51.

1959 Wolfart,K.C. Formulare oder Lehre der Abfassung Recepten, Systematisch bearbeitet. Frankfurt a. M., Ph. H. Guilhauman 1803. XX, 145 S. Pbd. d. Zt. 60,–

Hirsch VI, 314. Nicht in Osler ua. Selten. - Leicht ge-

bräunt u. etw. braunfl., unbeschn. Ebd. etw. berieben, Rckn. mit kl. Bezugsfehlst.

1960 Zwinger,T. Sicherer und Geschwinder Artzt, Oder Neues Artzney-Buch, Worinnen Alle und jede Kranckheiten des Menschlichen Leibs, nach Ordnung des Alphabeths gründlich, und deutlich beschrieben… 5. Aufl. Basel, H.J.Bischoff 1725. 27 Bl., 912 S., 12 Bl. Register. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 150,–

Hirsch-H. V, 1067. – Seinerzeit sehr beliebtes populär-medizinischen Werk. Rezeptsammlung mit zahlreichen, alphabetisch angeordneten Krankheitsbeschreibungen und Behandlungsanweisungen. – Ohne Front. u. vord. flieg. Vors. Spiegel mit Bezugsdefekten, Titel im Außensteg mit Randschäden. - **Dabei: Hecker,A.F.** Therapia Generalis Chirurgica oder Handbuch der allgemeinen chirurgischen Heilkunde. Erfurt, G.A.Keyser 1791. XV S., 1 Bl., 317 S. Brosch. d Zt. – Erste Ausgabe. – Unbeschn. Mit gest. Exlibris u. Namenszug des Frankfurter Mediziners S.C.Lucae (1787-1821). – **Kausch,J.J.** Medicinische und chirurgische Erfahrungen in Briefen an Girtanner, Hufeland, Loder, Quarin, Richter usw. nebst den eingegangenen Antworten. Lpz., Kleefeld 1798. XVI, 444 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. läd.). - Hirsch-H. III, 492. – Titel etw. fleckig, gegen Ende stärkere Wurmspuren. – Zus. 3 Bde.

1961 STEIERMARK – Stiria, ein Blatt des Nützlichen und Schönen. Jgge. 1-3, 5 u. 6 (1 u. 6 dplt. vorhanden) in 7 Bänden. Graz, A.Leykam Erben. 4°. 1843-48. 4°. 624 S. Pbde. bzw. Hlwdbde. d. Zt. 150,–

Vollständige Jahrgänge der als Beilage zur „Grazer Zeitung" erschienenen Fortsetzung von „Der Aufmerksame". – Enth. eine bunte Mischung von Texten: Poetisches, Anekdotisches, Historisches, Landwirtschaftliches, Geographisches sowie zahlr. lokalhistorische Artikel (u.a. Das Bad Einöde in Obersteier / Steiermark`s industrielle Bedeutung / Knittelfeld ein Jahr nach dem Brande) u. Erstdrucken zur steirischen Literatur.

Zoologie

1962 Baldner,L. Vogel-, Fisch- und Thierbuch 1666. 2 Bde. u. 2 Hefte. Stgt., Müller u. Schindler 1974. Qu.4°. Mit zahlr. Farbtaf. Ohldrbde. u. OU. in Opp.-Schuber. 80,–

Reprint. – Baldners Werk ist die früheste europäische Darstellung einer Lokalfauna. Mit zahlreichen Aquarellen der damals im und am Rhein lebenden Tierwelt.

1963 Brandt,J.F. u. J.T.C.Ratzeburg. Medizinische Zoologie oder getreue Darstellung und Beschreibung der Thiere, die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen, in systematischer Folge. Text- und Tafelband in 2 Bänden (ohne Textbd. II). Berlin, Trowitzsch und Sohn für den Verfasser und A.Hirschwald 1829. Gr.4°. Mit 62 (statt 63) teils kolor. Kupfertafeln. 1 Bl., IV, 198 S. Halblederbände der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. (Wurmsp. im oberen Rückenteil, 1 Gelenk oben schadhaft). 450,–

Waller 1411. Nissen 553. Junk, Rara, S. 10. – Bedeutendes Werk zur medizinischen Zoologie, von Schelenz zu den „noch jetzt als mustergültig gebrauchten" Büchern gezählt. – Die zum Teil dekorativen, fein gestoch. und kolor. Tafeln zeigen u. a.: Edelhirsch, Elch, Biber, Eidechse, Fische, Schildkröten, Tintenfisch, Weinbergschnecke, etc. – Einige Tafeln stärker wasserfl.; es fehlt Taf. 15, eine Taf. mit Einriss., teils fingerfl., Text leicht gebräunt. Vorsätze leimschattig.

1964 Brehm,A.E. u. E.A.Roßmäßler. Die Thiere des Waldes. 2 Bde. Lpz. u. Hdbg., Winter 1864-67. Mit 23 Stahlstichtaf. u. 168 Textholzst. XIV, 658 S.; XII, 482 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Berieb., stärker best.). 60,–





1963

Nissen, ZBI 565. – Erste Ausgabe des reich illustrierten Werkes über alle Waldtiere (Wild, Vögel, Insekten, Reptilien etc.). - Etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

1965 Buffon,(G.L.L.)de. Histoire naturelle, generale et particuliere. 33 (von 54) Bde. der Reihe. Zweibrücken, Sanson 1785 ff. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. 270,–

Nissen, ZBI 679. – Umfangreiches Teilstück der Zweibrücker Ausgabe in franz. Sprache. – Nicht eingehend kollat.

1966 Buffon,(G.L.L.de). Oeuvres complètes. Avec la nomenclature Linneenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'ed. in 4° de l'Imprimerie Royale et annotees par M.Flourens. 12 Bde. Paris, Garnier Freres (1853)-55. 4°. Mit 1 gest. Front., 1 gest. Portrait u. zahlr. Stahlstichtaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 360,–

Nissen, ZBI 704. – Gute Gesamtausgabe. Die Tafeln, größtenteils zu den „Quadrupedes" u. „Oiseaux", meist mit 2 Darst. auf einer Taf. – Innengel. angeplatzt, stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Lacépède,(B.G.E.de la Ville de) u. (G.de)Cuvier.** Oeuvres… contenant le complément de Buffon a l'histoire des mammifères et des oiseaux,… Supplément aux oeuvres complètes de Buffon annotée par Flourens. 4 Bde. Ebda. (um 1880). 4°. Mit zahlr. Stahlstichtafeln. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Zus. 16 Bde.

1967 Buffon,(G.L.L.de). Oeuvres complètes, avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier. 6 Bde. Paris, au Bureau de la Societe des Publications Illustrees 1839-42. Kl.4°. Mit 1 Portrait-Front. u. zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, best. u. berieb., tls. fleckig). 270,–

Stellenweise gebräunt u. fleckig (tls. stärker). Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Ders.** Dass. 6 Bde. Mit zahlr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. läd.). – Nicht eingehend kollat. – Zus. 12 Bde.

1968 Buffon,(G.L L.de). Oeuvres complètes, mise en ordre par M. le comte de Lacepede. 2. ed. 25 Bde. (st.30). Paris, Rapet 1819-22. Mit zahlr. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 360,–

Nissen, ZBI 694. Titel-Ausg.: Paris, Eymerie u. Fruger mit den Supplementen v. Lacepede. – Unbeschn., gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1969 Buffon,(G.L.L.de). Oeuvres complètes. Avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. 6 Bde. Paris, Furne 1848. Lex.8°. Mit zahlr. gest. Karten u. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best., tls. beschabt). 240,–

Nissen ZBI 700 (Buffon). – Innengel. angeplatzt, gebräunt u. fleckig (tls. stärker). Nicht eingehend kollat.

1970 Buffon,(G.L.L.de). Oeuvres complètes. Mises en ordre et precedees d'une notice par M.A.Richard. 10 Bde. Paris, Dufour 1854. Lex.8°. Mit zahlr. kolor. Stahlstichtafeln. Hldrbde. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 360,–

Diese Ausgabe nicht bei Nissen. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

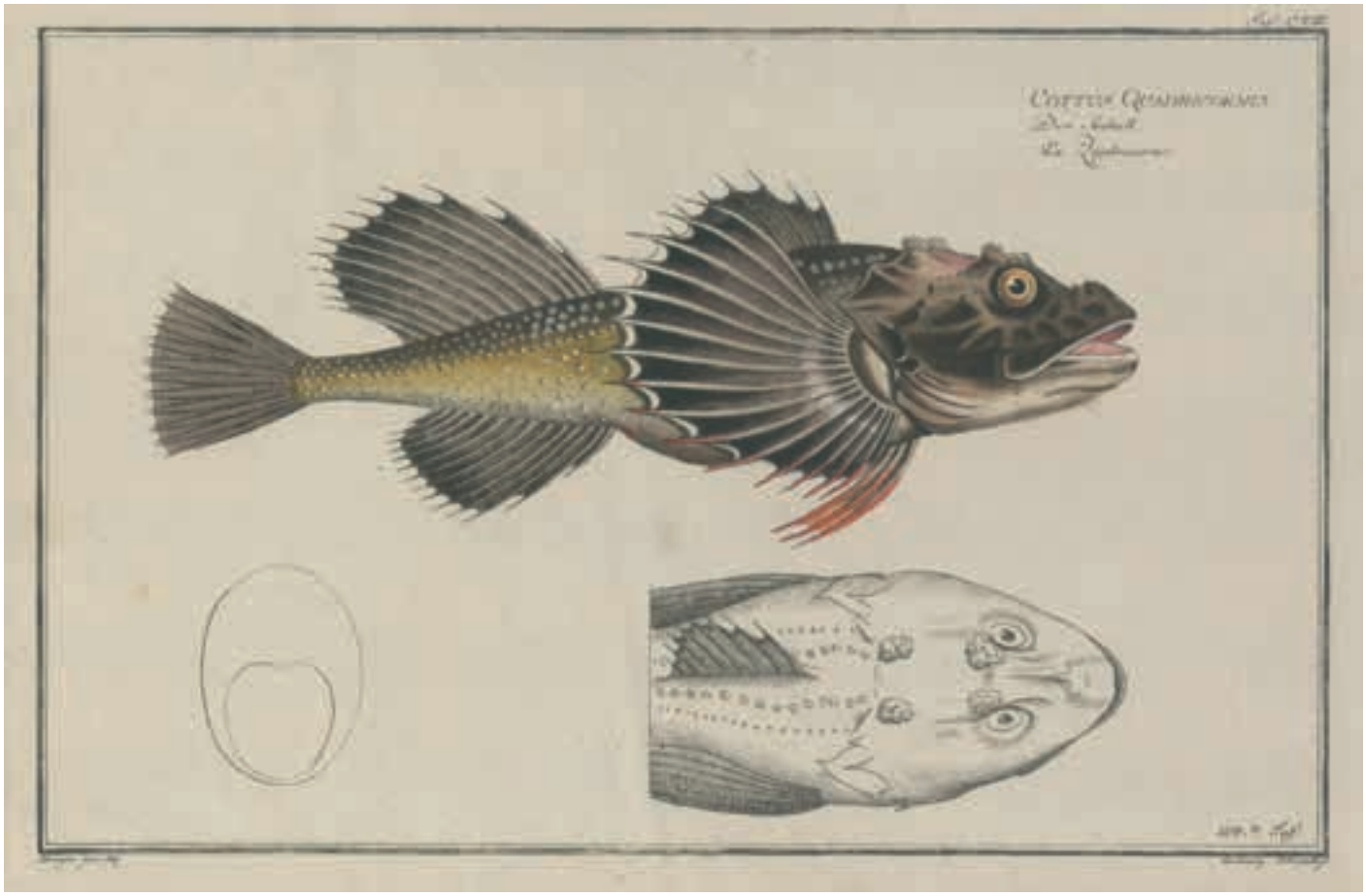
1971 Buffon,(G.L.L.de). Sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen, nach der Klassifikation von G.Cuvier. 9 Bde. Köln, Expedition von Büffons's Naturgeschichte 1837-39. Mit Portr.-Front. u. zahlr. gest. Tafeln u. Karten. Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 300,–

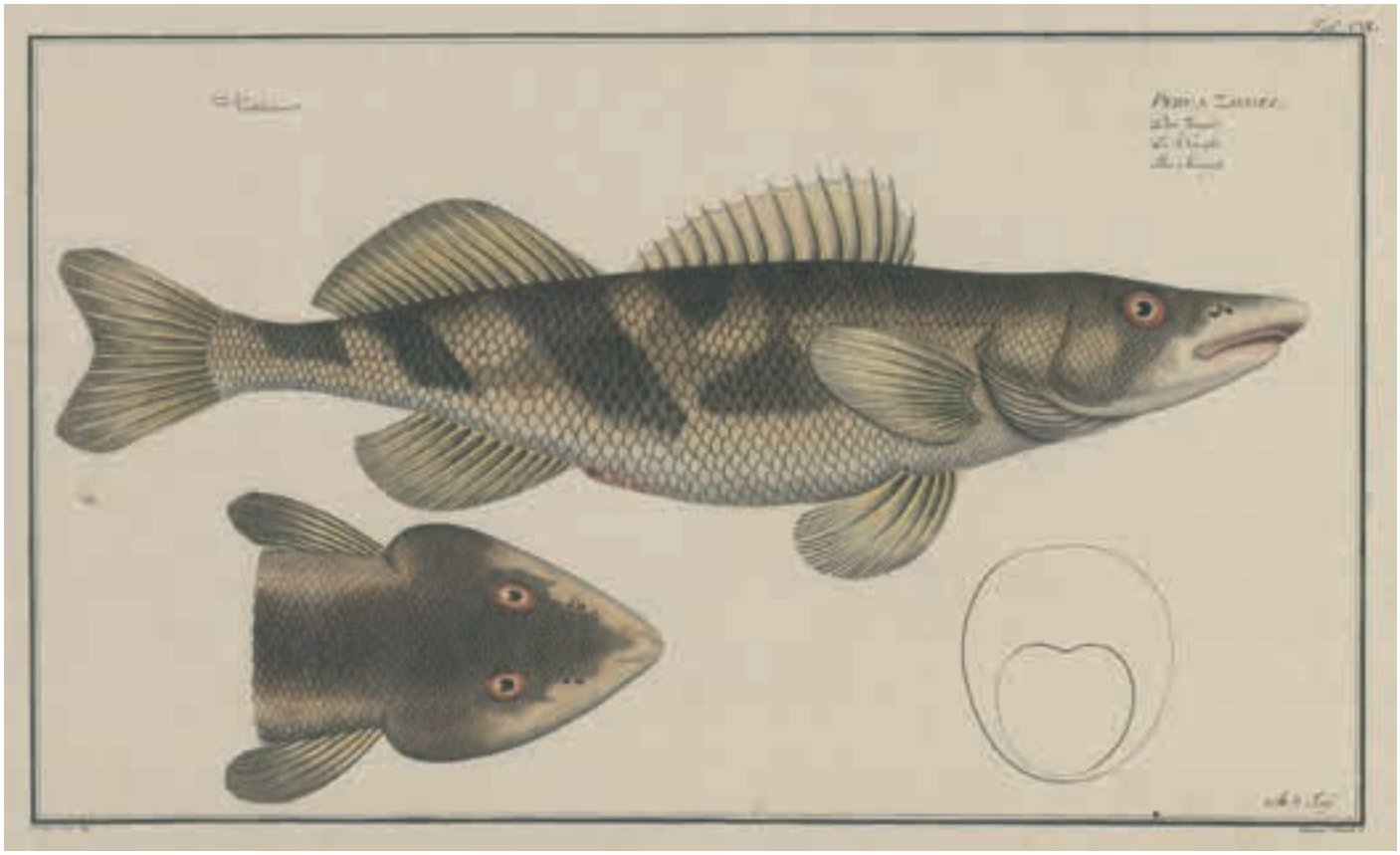
Nissen ZBI I, 716. Graesse I, 568. Erste Ausg. – Mit zahlreichen Tafeln zu Vögeln, „Vierfüssigen Thieren" und „Allgemeinen Gegenständen". – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Brehm,A.E.** Les oiseaux. Moeurs, chasses, combats, captivite, domesticite, acclimatation, usages et produits. 2 Bde. Paris, Bailliere (um 1880). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. auf Taf. Rote Hldrbde. mit Rtit. u. Goldschn. – (= Merveilles de la nature l'homme et les animaux). - Zus. 11 Bde.

1972 FISCHE – Bloch,M.E. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Daraus: 29 altkolorierte Kupfertafeln von Ludwig Schmidt u.a. nach Krüger. Berlin, 1782 ff. Blattgröße: ca. 24,5 x 42 cm. Lose. 2.400,–

Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. - Die Kupfertafeln aus der ersten Ausgabe des bedeutendsten ichthyologischen Werkes des 18. Jahrhunderts. – Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Vorhanden sind die Tafeln 8, 9, 12, 19, 31, 35, 36-39, 43, 44, 46, 50, 53, 70-72, 75, 77, 78, 85, 89, 91, 95, 97, 106-108. – Unter den Darstellungen Karpfenarten, Flundern und Aale. – Das zeitgenössische Kolorit farbfrisch erhalten, vereinzelt gering fleckig.

1973 - Bloch,M.E. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Teile 1-2 in 2 Bänden. Berlin, Auf Kosten des Verfassers 1782-1783. 25,5 x 23 cm. Mit 2 gestochenen Titelvignetten und 72 gefalteten kolorier-





1972

ten Kupfertafeln. Ohne das Porträt. Pappbände der Zeit. (Beschabt und bestoßen, Rücken von Bd. II mit Fehlstellen). Mit Rückenvergoldung. 2.100,–

Nissen 415 und Nissen, Fischb. 23. – Junk, Rara S. 2f. – Die ersten beiden Teile des prachtvollen Fischbuches, hier die Sektion der einheimischen Fische. – Erste Ausgabe der berühmten und bedeutenden ichthyologischen Publikation. Insges. erschienen 1782-1795 12 Teile mit zusammen 324 Kupfertafeln, hier die ersten zwei (von 3) Bände über die einheimischen Fische. – Tlw. etw. fleckig, wenige kl. Läsuren, Tafel 6 mit kl. Verklebung. – Vorderer Innendeckel von Band II mit Exlibris Émile Bernard (1826-1897; Kochbuch-Autor und persönlicher Koch von Wilhelm I.). – First edition of the first 2 parts with description of German fish species. 2



1973

volumes. With 72 folding colored plates. Contemp. card boards with gilt spine. – Partly stained, some slightly marginal tears, plate VI with small color defect. Binding rubbed und bumped, spine of vol II with defective spots. – Exlibris.





1974

1974 - Houghton,W. British fresh-water fishes. London u.a., Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Vord. Innengelenk etw. angebrochen).

360,–

Nissen ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flußlandschaften. – Tls. leicht fleckig, Darst. meist sauber. - Hs. Eintr. a. d. vord. fl. Vors.

1975 Guerin,F.L. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, des météors, des principaux phénomènes physiques et des



1975

curiosités naturelles… 9 Bde. Paris, Bureau de Souscription 1833-39. 4°. Mit 706 (statt 720) meist kolor. Stahlstichtafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt).

750,–

Nissen ZBI 4616. Graesse III, 171. Agassiz III, 141, 39. Erste Ausgabe. – Die meist kräftig kolor. Tafeln zeigen neben der Menschen-, Tier- u. Pflanzenwelt auch Gesteine u. Werkzeuge. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserandig.

1976 HUNDE – Shaw, Vero. Das illustr. Buch vom Hunde … Übers. u.mit Anm. hrsg. von R. von Schmiedeberg. 2 in 1 Bd. Lpzg., Twirtmeyer (1884). 4°. Mit zahlr., tlw. blgr. Textholzstichen u. 28 chromollth. Taf. 696 S. Olwd. (Alterssp.). 290,–

Erste dt. Ausgabe. Nissen, ZBt 3843. Die farb. Taf. u. Textholzstiche mit Darst. versch. Hunderassen, tlw. in Aktion. – Chromolith. Taf. mit minim. Abklatschspuren der Vorpapiere, Stellenweise gering fleckig. Tls. gelockert., eingie Bl. lose.

1977 INSEKTEN – Kolenati,F.A. Beiträge zur Kenntniss der PhthiriobMyiarien. (Gelesen am 14. Mai 1862). Sankt Petersburg (1862). 101 S. Mit 15 gest. Tafeln, sowie zusätzlich eingebunden 2 Portraitfotografien (Salzpapier) des Verfassers. HLwd. d. Zt. mit Rtit.

180,–

SA aus „Horae Societatis Entomologicae Rossicae Fasc. II". - Seltene Monographie über Flöhe. – Kolenati (1812-1864), war tschechisch-deutscher Botaniker und Zoologe und bereiste von 1842-1845 den Kaukasus. – Titelblatt und Photographie verso alt gestempelt, die Seiten leicht gebräunt, Einband gering berieben, sonst sehr gut erhalten.

1978 - Schäffer,J.C. Abhandlungen von Insecten. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Regensburg, Montag 1764. Kl.4°. Mit 1 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titelvign. in Rotdruck u. 34 (davon 1 gefalt.) kolor. Kupfertaf. 2 Bl., XL, 402 S. (recte: 400); 3 Bl., 344 S. (recte: 342). Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. Bd. 2 mit Fehlst.). 500,–

Nissen, ZBI 3619. Horn/Schenkling 19046. Erste Ausgabe der Schriftensammlung. – Die Abhandlungen tragen die zuvor als Einzelschriften veröf-







1978

fentlichten Untersuchungen Schäffers zusammen und illustrieren diese in systematischen Darstellungen. – Der fehlende dritte Band erschien erst 1779. – Bd. 2 ohne das w. Bl. zwischen S. 38 u. 41. Etw. fleckig u. gebräunt, Widm. a.V.



1979



1979

1979 - Schmetterlinge – Esper,E.J.C. Die Schmetterlinge in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Umfangreiches Teilstück. Lpz., Weigel 1829 ff. 4°. Mit 385 (von 441) kolor. Kupfertaf. In 4 Text- u. 4 Tafelbänden. Hldrbde. d. Zt. (4) u. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Vdeckel lose). 2.400,–

Titelauflage der Ausgabe von 1777-1794. Nissen 1316. Horn-Sch. 6085 Anm. – Prachtvolles Werk mit komplizierter Erscheinungsweise. „Das größte rein lepidopterologische Werk vor 1800" (Nissen S. 150). – Die kolorierten Schmetterlingsabbildungen gest. von I.C. Bock, J.G. Klinger, J.G. Sturm, J.F. Volckart u.a. – Von den Textbänden sind vorhanden I/2; IV/1; IV/2; Suppl. – Tafelbände: I/123 Taf.; II/Taf. 1-43 (Rest fehlt); III/95 Taf. (94 u. eine *); IV/124 Taf. (119 u. fünf *). – Tafeln tls. leicht fleckig u. gebräunt, Text breitrandig (tls. unaufgeschn.), 1 Bd. wasserrandig. Einige Taf. mit hs. Eintr.

1980 KÄFER – Reitter,E. Fauna Germanica. Die Käfer des Deutschen Reiches. 5 Bde. Stgt., Lutz 1908-16. Mit 168 chromolithogr. Taf. u. 332 Textillustr. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. Gebrauchsspuren). 60,–

Nissen ZBI 3275 (mit anderer Verlegerangabe). Standardwerk. - Ohne den Nachtragsband. – (= Schriften des Dt. Lehrervereins für Naturkunde). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1981 Lacépède,B.G.E.de. Histoire naturelle… nouvelle édition prècédée de l'éloge de Lacépède, par Cuvier, avec notes… de A.-G. Desmarest. 2 Bde. Paris, Furne 1841. 4°. Mit 36 kolor. gest. Tafeln nach E. Traviès. Grüne Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 120,–

Nissen ZBI, 2346. – Mit Abbildungen vom Wal- u. Haifang, von Fischen, Schlangen und Echsen. Die künstlerisch qualitativ hochstehenden Tafeln zeigen die Tiere in ihrer natürlichen Umgebung, z.B. beim Beutefang. – Gebräunt u. stockfleckig.

1982 Linné,C.v. Vollständiges Natursystem nach der zwölften lateinischen Ausgabe und… mit einer ausführlichen Erklärung ausgefertiget von Ph. L. S. Müller. 6 Tle. u. Supplement in 9 Bdn. Nbg., Raspe 1773-1807. Mit gest. Front., 8 gest. Titelvign. sowie 158 (statt 159) gefalt. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. (8) (Tls. läd.) u. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (1) (Tls. etw. best. u. berieb.). 750,–

Cobres 206, 43. Nissen 2012. Graesse IV, 215. Heimann 18. Anker 349. Wood 438: „This German edition is to the present time used as a valuable and dependable work of reference." – Erste deutsche Ausgabe. Teil 5, Bd. 1 in neuer, unveränd. Aufl. (Hldr.). - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren, tls. etw. wasserrandig.



1983

1983 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et dome stique, à la medicine, etc. Nouvelle éd. 36 Bde. Paris, Detervil-le 1816-19. Mit zahlr. Kupfertafeln v. Tardieu, Voisard u.a. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., angestaubt, Rckn. schwach gebleicht). 450,–

Brunet IV, 112. Nissen, ZBI 4615 (gibt nur 250 Taf. an). Wood S. 495. – Zweite Ausgabe dieser von berühmten Gelehrten d. Zt. (Biot, Desmarest, Virey u.v.a.) zusammengestellten, reich illustr. Kompilation, gegenüber der EA von 1802-04 um 12 Bde. vermehrt. - Stellenweise gebräunt u. fleckig. Gutes Exemplar. Nicht eingehend kollat.



1983

1984 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et dome stique, à la medicine, etc. Nouvelle éd. 36 Bde. Paris, Detervil-le 1816-19. Mit zahlr. Kupfertafeln v. Tardieu, Voisard u.a. Läd. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. 270,–

Brunet IV, 112. Nissen, ZBI 4615 (gibt nur 250 Taf. an). Wood S. 495. – Zweite Ausgabe dieser von berühmten Gelehrten d. Zt. (Biot, Desmarest, Virey u.v.a.) zusammengestellten, reich illustr. Kompilation, gegenüber der EA von 1802-04 um 12 Bde. vermehrt. - Tls. stärker gebräunt u. fleckig, tls. knittrig u. wasserrandig. Nicht eingehend kollat.

1985 PFERDE – Heubel,F.E.H. Xenophons Buch über die Pferde-Wissenschaft. Aus dem griechischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet. Lpz., Böhme 1796. Mit 3 gefalt. Kupferstichtafeln. 94 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. schwach best. u. berieb.). – VD18 1152815X. - Schwach fleckig. Exlibris.
200,–

1986 - Krüger, Franz (1797 Großbadegast – Berlin 1857). Drei Pferde am Torweg. Lithographie auf Japanpapier bei C.G.Lüderitz, Bln. um 1825. 29 x 35,8, Blgr. 35,5 x 50 cm. – Leicht stockfl. 240,–

1987 - Laer, Pieter Jacobsz van (ca. 1599 Haarlem 1642). Die Pferde. 6 num. Radierungen ca. 1636. Ca. 8,1 x 9,5 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. i.d. Platte. Meist mit Rändchen um die Plattenkante. Unter 1 Passep. mont.
290,–

B. 9-14. Andresen 9-14. – 3 Radierungen leicht braunfleckig. - Horses. 6 etchings. Signed u. numbered in the plate. 3 etchings slightly stained.

1988 - Ridinger,J.E. Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben (Kupferstitel: Hier zeigt sich Rapp Braun Fuchs Falch Schimmel Scheck u: Tieger, und jeds nach seiner Art u: mancher änderung wieder.) Augsburg 1770. 4°. Mit kol. gest. Tit. und 50 kol. Kupfertaf. (jeweils r.o. hs. nummeriert). 39 S. Läd. Hldr. d. Zt. 6.700,–





1988



1988



1988

Thienemann, 919 ff. – „Herr Joh. Elias Ridinger, der sich durch seine vielen, unvergleichlichen Thierstücke unvergesslich gemacht hat, hat noch vor seinem Tode, welcher zu Augsburg den 11. April 1767 zum Nachtheile der Kunst und der Naturgeschichte erfolgte, ein Werk vollendet, welches seine Söhne im Jahre 1770 herausgegeben haben." (Beckmann, Johann, Physikalisch-ökonomische Bibliothek … Bd. 3. Göttingen 1772, S. 154). Dieses ausgesprochen seltene Werk Johann Elias Ridingers war selbst dem Autor des Verzeichnisses seiner Druckgraphiken, Georg A. W. Thienemann, nicht vollständig bekannt. Thienemann konnte 44 Darstellungen mit ihren Titeln aufführen. Es handelt sich bei dieser Folge um den eigentlichen Höhepunkt der Pferdedarstellungen Ridingers. Wenngleich von kleinem Format, ist sie die einzige seiner Serien, die er am Ende seines Lebens vorhatte, koloriert erscheinen zu lassen. Die vorliegende Ausgabe ist die Erstausgabe, in ihr enthalten auch fünf von sieben jener Tafeln, die Thienemann aus eigener Anschauung

unbekannt waren. Da die Zuordnung bei Thienemann nicht mit der vorliegenden Reihenfolge der Bindung übereinstimmt, werden die 50 kolorierten Radierungen in der Folge in der Reihenfolge ihrer Bindung aufgeführt, in Klammern die jeweilige Nummer im Verzeichnis Thienemanns. – Titelblatt (919). - „Die Benennung der äußeren Theile des Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Die guthe Gestalt eines Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Ein Pferd von allen Mängelen“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Von den Eigenschafften guther und böser Pferde“ (948). – „Liecht oder Rehe Braun“ (941). – „Gold Braun“ (942). – „Kirsch Braun“ (945). – „Castanien Braun“ (943). - „Weichsel Braun“ (946). – „Schwarz Braun“ (947). – „Spiegel Braun“ (944). – „Kohl Rappe“ (952). – „Schwarz Brauner Rappe“ (950). - „Roth Rappe“ (951. Bei Thienemann als „Koth Rappe“ aufgeführt). - „Maus Rappe“ (nicht bei Thienemann). – „Gantz weisser Schimmel“ (920). – „Apfel oder Spiegel Schimmel“ (923). – „Liechter spiegel Schimmel mit weissen extremiteten“ (nicht bei Thienemann). - „Schwartz Schimmel“ (nicht bei Thienemann). – „Dunckler grau Schimmel mit weissen extremit:“ (nicht bei Thienemann). – „Sand Schimmel“ (921). – „Hecht Schimmel“ (924). – „Eisen Schimmel“ (922). – „Mohren Kopf“ (949). – „Liechter roth Schimmel“ (925). - „Roth Schimmel mit weisen Flecken“ (926). – „Roth Schimmel dunkel gestiefelt“ (927). – „Ordinair oder Liecht Fuchs“ (935). – „Zobel Fuchs“ (940). – „Gold Fuchs“ (939). – „Kohl Fuchs“ (938). – „Brand Fuchs“ (936). – „Schweis Fuchs“ (937). – „Dunkel geapfelter Falch“ (933). – „Maus Falch“ (932). – „Dunkel Falch“ (934). – „Gold Falch“ (930). – „Semmel oder Stroh Falch“ (929). – „Isabell“ (928). – „Silber Falch mit dunklen Haren“ (931). – „Schwartz Schecke“ (958). – „Hellbrauner Schecke“ (954). – „Castanien brauner Schecke“ (956). – „Schwartzbrauner Schecke“ (957). - „Falcken Schecke“ (953). – „Fuchs Schecke“ (955). – „Tiger mit schwartzen Flecken“ (961). – „Tiger mit braunen Flecken“ (960). - „Tiger mit rothen Flecken“ (959). – „Fliegen oder Mucken Schimmel“ (nicht bei Thienemann). – Tls. stärk. fleckig, 6 Tafeln mit alten Reparaturen, einige Randläs.



1989

1989 - Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). Zug Pferde. Handzeichnungen von Jos. Volmar. Lithographirt bey F. G. Frey in Bern. Bern, Frey (um 1819/20). 25 x 35,5 cm. Mit 5 Lithographien und kalligraphiertem Titelblatt, signiert Euler scrp.t [scripsit] (auf Vdeckel mont.). Spät. Umschl. 1.400,–

ADB vol. 40, p. 263. Nagler, Künstlerlexikon, vol. 20, p. 516. Thieme/B vol. XXXIV, p. 529. Cf. Michael Brunner (et al.), Géricault, Delacroix, Daumier, und Zeitgenossen. Französische Lithographien und Zeichnungen, p. 66, no. 30. – Einzige Ausgabe, von äußerster Seltenheit: Über OCLC können keine Ex. nachgewiesen werden. Gedruckt von Franz Georg Frey, dem ersten Lithographen in Bern. – Breitrandiges Ex. Letztes Bl. am rechten Rd. beschn., leicht gelockert, gering gebräunt. – Gerne kann eine umfangreichere Beschreibung angefordert werden. – Only edition, of utmost rarity. With 5 lithographed illustrations and calligraphed title page. Later wrappers. Fine copy with very wide margins, with only the last leaf slightly trimmed to right margin. Sightly loosened. Negligibly browned.

1990 Stang, V. und D. Wirth (Hrsg.). Tierheilkunde und Tierzucht. Eine Enzyklopädie der praktischen Nutztierkunde. 10 Bde. u. Gesamt-Sachverzeichnis in 11 Bdn. Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1926ff. 4°. Einzelne Lieferung in OU. lose in 10 Ohldr.-Decken. u. Ohldr. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). – Nicht eingehend kollat. 200,–

1991 VÖGEL – Baldamus,A.C.E. Die Tauben und das übrige Ziergeflügel. Drsdn., Schönfeld 1878. Gr.8°. Mit 124 Textholzst. XII, 451 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

(= Illustr. Handbuch der Federviehzucht, Bd. 2 von 2). - Tls. gebräunt u. fleckig. Vors. gestempelt. – **Dabei: Bloch,J.** Enten, Gänse und Tauben als Nutzgelügel. Aarau 1909. – **Fries.** Bastardstudien. Halle a.S. 1913. – **Unser Hausgeflügel.** Teil 2: Die Taubenrassen. Bln. (1905). – 4 weitere Bände. – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1992 - Bechstein,J.M. Naturgeschichte der Stubenthiere. Vögel. 3., verm. u. verb. Aufl. Gotha, Ettinger 1812. Mit kolor. Tvign., 16 kolor. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tab. XXVI, 764 S. Pbd. mit Ldr.-Rckn. (Berieb., Rckn. etw. läd.). 300,–

Lindner 117.03 – Nissen 83 – Wood 227: „Famous treatise on cage-birds.“ – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Friederich, C.G.** Naturgeschichte der Deutschen Vögel einschließlich der sämtlichen Vogelarten Europas. Stgt., Sprösser u. Nägele 1905. Mit chromolithogr. Tafeln. – **Schilling,S.** Ausführliche Naturgeschichte der Vögel und Reptilien… Breslau, Richter 1837. Mit zahlr. Tafeln. – **Moreau,H.** L'amateur d'oiseaux de voliere. Paris, Bailliere et fils 1891. Mit Textillustr. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.





1993

1993 - Briot, Marie. (Oiseaux, Paris), P.Mariette o.J., 2. Hälfte 17. Jahrhundert. Je ca. 13 x 18,5 cm. Folge von 15 num. Vogelkupfern. 2.100,–

Thieme-B. V, 27 (erwähnt). Le Blanc 2. – Nicht bei Anker, Nissen, Ronsil, Ornamentkat. Bln. – Sehr seltene, prächtige Folge fein gestochener Vogelkupfer. Diese zeigen je 2 verschiedene Vögel zwischen teilw. exotischen Büschen und Bäumen in Landschaft, in der Platte mit ihren Latein. Namen bezeichnet. Darunter Greifvögel, Tauben, Storch, Pfau, Fasan, Perlhuhn, Strauß, Truthahn, Reiher u.a.m. – Sämtliche Blätter vollständig auf dünnem Bütten montiert. Jeweils mit schmalem Rand um die Einfassungslinie. Blatt Nr. 7 mit kleinem Eckausriss unten rechts. Kleinere Altersspuren.

1994 - Brisson,(M.J.). Ornithologie ou methode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, genres, especes & leurs varietes. 6 Textbde. u. Tafelband in 7 Bdn. Paris, Bauche 1760. 4° u. Qu.Kl.Fol. Mit 6 gest. Titeln, gest. Kopfvign. u. Init., sowie 267 (inkl. 6 Suppl.-Taf.) Kupfertaf. von F.N. Martinet. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 3.000,–

Erste Ausgabe. – Zimmer 94. Nissen, IVB 145. Ronsil 391. Wood 257. Bradley Martin 1426. Anker 69: „Written by one of the greatest connoisseurs of birds of the time. The plates, both artistically and as accurate detail studies, are better than those of most of his predecessors“. – Paralleltext lat.-franz. - Tafelband mit kalligr. Titel. Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, Bd. 2 Schluß mit Wurmspur im unt. Rand, Titelbl. mit Besitzverm.

1995 - Buffon,(G.L.L.). Naturgeschichte der Vögel. Bde. 1-6 der Reihe. Brünn, Traßler 1786-88. Mit 198 (von 201) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Nissen, ZBI 713. – In den vorhandenen Bdn. fehlen die Taf. 110, 118 u. 193. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

1996 - Chenu,J.C. Encyclopédie d'histoire naturelle… Oiseaux. 6 Bde. Paris (1851-54). Gr.8°. Mit zahlr. Tafeln in Holzstich und zahlr. Textfiguren. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. berieb.). 180,–

Nissen, Illustr. Vogelbücher 193. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Dass.** Bde. 1-3. Grüne Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebräunt). – Zus. 9 Bde.

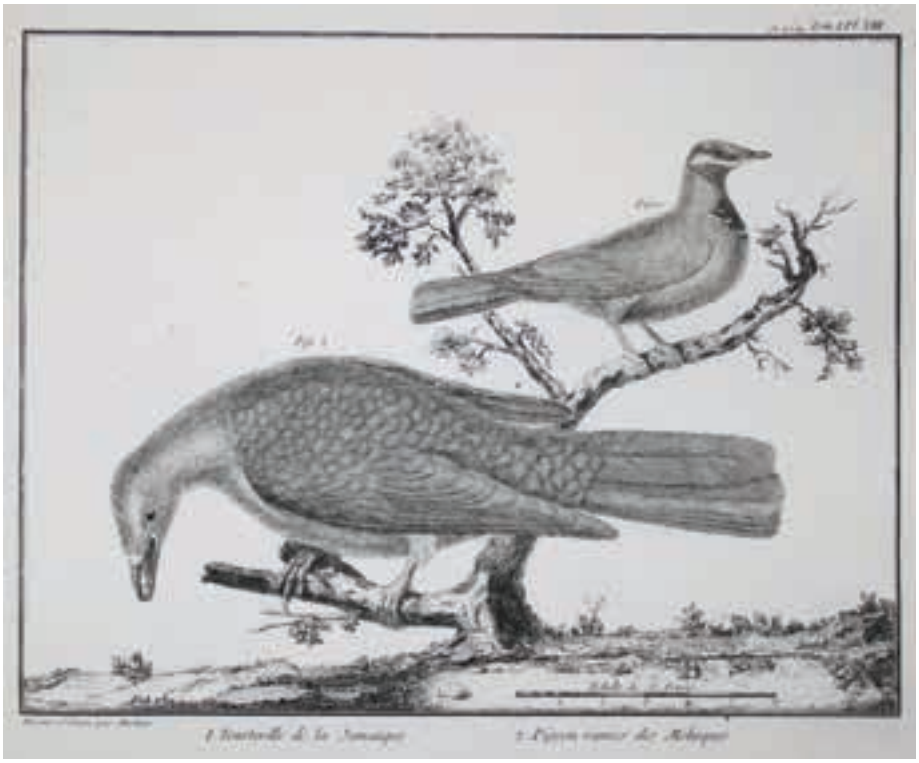
1997 - Enten – Maar,A. Illustrirtes Muster-Enten-Buch enthaltend das Gesamte der Zucht u. Pflege der domestizirten Entenschläge u. der zur Domestikation geeigneten Wild-Enten-Arten und Zier-Enten. Hbg., Richter (1891). 4°. Mit 40 chromolithogr. Taf. u. 2 (davon 1 gefalt.) Holzst.-Taf. XIX, 316 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 290,–

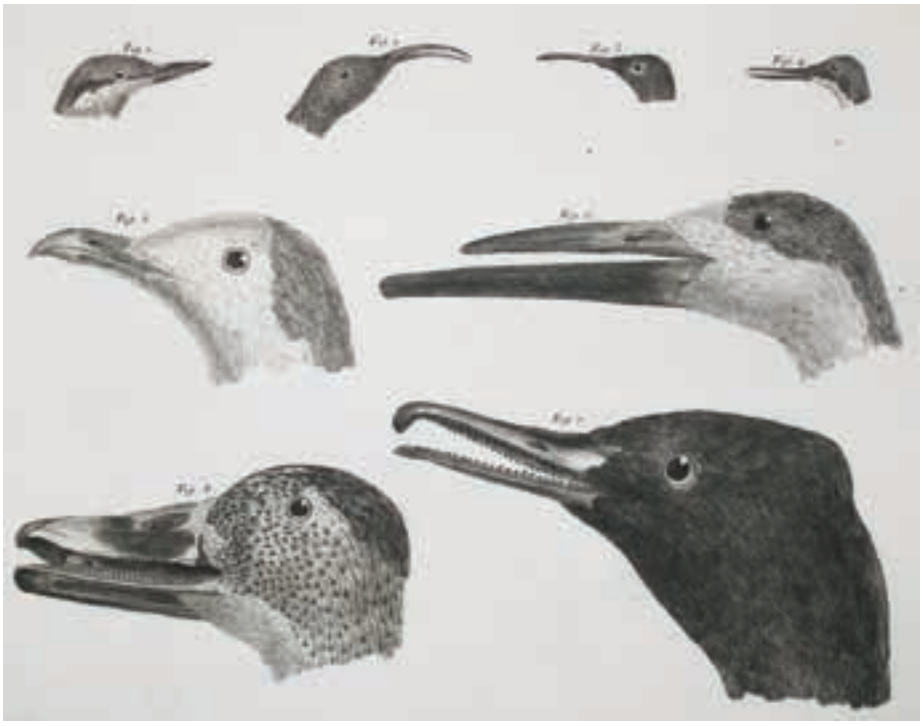
Nissen, IVB 582. – Die großformatigen Chromotafeln mit prächtigen Entendarstellungen. – Buchblock gelockert, Seidenpapiere heften etwas an, muss vorsichtig geöffnet werden. St.a.T.

1998 - Faksimile – Audubon,J.J. The John James Audubon Portfolio. A selection of the original drawings and watercolors used in the making of Birds of America. Accompanied by a choice of Audubon's writings, edited with a introduction by Ben Forkner. O.O., Ed. de la Main Fleurie 2004. Fol. Mit 96 farb. ganzs. Abb. 244 S. Lose Lagen in OU u. Olwd.-Kassette. 150,–

Eines v. 2500 num. Ex. – Faksimile einer Auswahl seiner Originalzeichnungen und Aquarelle.

1999 - Frisch,J.L. Vorstellung der Vögel Deutschlandes und beyläufig auch einiger Fremden; nach ihren Eigenschaften be-







1994



1994

schrieben. 12 Tle. u. Suppl. in 2 Bdn. Bln., Selbstverlag (bey des Auctoris Sohn, F.H. Frisch) u. Birnstiel bzw. Kunst (Tl. 4), (1733-), 1743, -63 u. Nicolai 1817. Fol. Mit gest. Front. u. 255 kolor. Kupfertaf. (num. 1-241, 31*, 114-b, 212* u. 11 Suppl.-Taf.). Nicht pag. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Rverg. (Best., Gelenke etw. brüchig, Kap. etw. beschäd., Bd. 1 Hdeckel leicht wurmspurig). 12.000,–

Nissen, IVB 339. Anker 155. – Komplettes Exemplar des seltenen Werkes, aufgrund der naturgetreuen Darst. eines der schönsten dt. Vogelbücher des 18. Jh. Nissen gibt irrtümlicherweise für das Suppl. eine weitere Tafel an, was jedoch auf einem Kopierfehler aus Anker beruht. – Die Herausgabe erfolgte in Lieferungen v. 1733-63 im Selbstverlag u. bei Birnstiel, offenbar wurde von Nicolai die Restauflage übernommen u. im Jahre 1817 mit tls. neu gesetzten Titelbl. herausgegeben. – Text meist stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, Tafeln tls. mit kl. Feuchtigkeitsspur im unt. Eck, vord. Vors. lose.

2000 - Gefiederte Welt, Die. Zeitschrift für Vogelliebhaber. Begründet von K.Ruß. Hrsg. u. illustr. von K.Neunzig. Jgge. 1895, 1904, 1924, 1930, 1932, 1964-65 u. 1966-67 in 7 Bdn. Magdeburg, Creutz 1895-1967. Versch. Einbände. 120,–

In der Inflationszeit und im 2. Weltkrieg wurde das Erscheinen zeitweise eingestellt. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2001 - Giebel,C.G. Thesaurus Ornithologiae. Repertorium der gesamten ornithologischen Literatur und Nomenclator sämtlicher Gattungen und Arten der Vögel nebst Synonymen und geographischer Verbreitung. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1872-77. Hlwdbde. mit Rtit. (Rckn. schwach gebleicht). 200,–

Erste Ausgabe der frühen, umfassenden ornithologischen Bibliographie. – Bestermann 4362. – Giebel war Professor der Zoologie und Direktor des zoologischen Museum der Universität Halle. – Gebräunt.

2002 - Jacquin,J.F.v. Beyträge zur Geschichte der Vögel. Wien, Wappler 1784. 4°. Mit 15 (von 19) kolor. Kupfertaf. 5 Bl., 45 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 450,–

Nissen, IVB 466. Anker 220. Erste Ausgabe, selten. – Es fehlen die Tafeln 13-16. Etw. fleckig, Taf. 1 mit unschön geklebten Einrissen, vord. Vors. mit Eckfehlst.

2003 - Lesson,R.P. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des epimaques. Paris, Bertrand (1834-35). 4°. Mit 73 (von 86) Taf. (je 43 in zwei Zuständen (kolor. u. unkolor.) auf China. VII, 34 S., 1 Bl., 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 800,–

Nissen, IVB 550. Zimmer II, 387. Erste Ausgabe. – Monographie über Paradiesvögel, die der Autor hauptsächlich in der Südsee entdeckt, beschrieben und skizziert hat. Mehrfach fuhr er als Chirurg auf Forschungsreisen mit, interessierte sich jedoch vor allem für die Ornithologie. Das Werk enthält auch eine Beschreibung von Neuguinea und seinen Einwohnern. Vorzugsausgabe mit den Tafeln in zwei Zuständen. – Breitrandiges Ex. Tls. stockfleckig, mehrere Tafeln lose u. mit kl. Randläs., 1 Bogen verbunden. 18 der Tafeln unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. - Es fehlen 13 der insgesamt 86 Taf. (num. 1-40, 11-bis, 25-bis, 25-ter): 3 kolor., 4 kolor., 5 kolor., 8 kolor., 13 kolor., 14 kolor., 21 kolor., 22 kolor., 26 kolor., 27 kolor., 29 kolor., 30 kolor., 39 kolor.

2004 - Meerwarth,H. u. K.Soffel. Lebensbilder aus der Tierwelt. Mischaufl. 4 in 2 Bdn. Lpz., Voigtländer (1922-23). Mit 473 fotogr. Abb. auf Tafeln. Ohldrbde. mit Rtit. (Berieb. u. etw. best.). 270,–

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Schubert,G.H.** Naturgeschichte der Vögel. 7. Aufl.


Der bunte Pfau.
Pavo varius
Le Paon tachete blanc
Der IX.ten Hauptart III.ten Abtheilung II.te Platte

1999


Der III.ten Hauptart II.te Abtheilung.
III.te Platte
Der Pyrold der Widewal. Turdus luteus.
Coupure Loriot.
31.
Sie
Er

1999





2002

Esslingen, Schreiber 1878. 4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Tafeln. – **Ders.** Dass. 9. Aufl. Ebda. (1886). – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2005 - Murphy,R.C. Oceanic birds of South America. 2 Bde. New York, the American Museum of Natural History 1936. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text und auf Tafeln. Olwdbe. mit Rckn.- u. Deckeltit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 60,–

Nissen, IVB 661. Anker 352. EA. – In einer Aufl. v. 1200 Ex. erschienen. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

2006 - Naumann,(J.A.). Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearbeitet v. G. Berg u.a. Hrsg. v. C.R.Hennicke. 11 (von 12) Bde. Gera-Untermhaus, Köhler 1897-1905. Fol. Mit 415 (von 449) meist farb. lithogr. Taf. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best., Bd. 4 abweichend geb.). 600,–

Nissen, IVB 667. Anker 356. Dritte Ausgabe. – Ohne Bd. 11 (Pelikane, Fregattvögel, etc.). Tls. etw. Gebrauchsspuren. In Bd. 4 fehlen 2 Taf. (Nr. 9 u. 40, in Kopie beiliegend).

2007 - Naumann,J.F. Die Vögel Mitteleuropas. Eine Auswahl. Frankfurt, Die andere Bibliothek im Eichborn Vlg. 2009. 593 S. 100 großformatige vierfarb. Abb. mit 80 bisher unveröffentlichten Aquarellen. Olwd. (Orig. verpackt). 80,–

Dabei: Unkorrigierter Umbruch von 298 Seiten des Werkes und 78 Farbabb. als Probedruck in Mappe. – **Sechsseitiger Verlagsprospekt.** Ffm. – Alters- u. Gebrauchssp.

2008 - Nuyens,A. De Vogelwereld. Handboek voor Liefhebbers van Kamer- en Parkvogels. 2 Tle. in 1 Bd. Groningen 1886. Fol. Mit zus. 48 chromolithogr. Taf. XIV, 156 S., 2 Bl., 100 S. Lwd. d. Zt. (Kap. beschäd., tls. berieb.). 200,–

Erste Ausgabe. – Sitwell-B. 129: „Rare". Nissen IVB 686. Bradley Martin 1760. Wood 496: „Not listed in any of the usual catalogues. It is quite above the average of popular treatises on cage birds". - Nissen und Wood nennen 49 Tafeln, das Werk ist jedoch mit 48 Tafeln komplett, da Tafel XXI in Tl. 1 nicht erschienen ist. - Taf.-Num. tls. hs. korrigiert. St.a.V.

2009 - Ornithologie. Fachliteratur mit regionalen Avifaunen und Jahresberichten. Nord- und Südhälfte des Landes sowie deutschlandweit. Ca. 60 Bde. - Bitte Liste anfordern. 80,–

2010 - Ornithologie. Vogelbücher allgemein verständlich, populärwissenschaftlich und literarisch. Berichte über die Welt der Vögel, ihre Naturgeschichte, die Systematik Vogelarten nach Einordnung in Familien, Einblicke in ihr Verhalten und Lebensräume mit Gefährdungen bis zu Lebensraumverlusten. Ca. 68 Bde. – Bitte Liste anfordern. 80,–

2011 - Ornithologie. Vogelschutz, Vogel- und Naturschutz, Vogelvorkommen in Landshaftstypen. Rote Listen gefährdeter Vögel, Biotope in Deutschland, Handlungshinweise für praktischen Vogelschutz, Fütterung insbesondere in der kalten Jahreszeit. Ca. 100 Bde./Hefte. – Bitte Liste anfordern. 80,–

2012 - (Pöppig,E.). Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs. Bde. 1, 2 u. 4 (v.4). Lpz., Weber 1847-48. Fol. Mit 1100, 950 u. 1559 Holzstich-Illustr. Hlwdbde. (Stärkere Gebrauchssp., tls. läd.). – Gebräunt u. fleckig, Bd. 1 gelockert. 120,–

2013 - Riesenthal,O.v. 33 chromolithogr. Taf. aus der 2. Aufl. von Die Raubvögel Deutschlands (von 60), Kassel u. Gera 1894. Fol. 2 (von 3, ohne Titel) Bl., 56 Texts. Ohlwd. – Nissen, IVB 782. – Gebrauchsspuren. 60,–

2014 - Sammlung von 18 Bdn. Vögel (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Buffon's Naturgeschichte der Vögel. Bd. 6. Brünn 1788. Mit 60 (von 61) kolor. Taf. – Ruß,K. Die fremdländischen Stubenvögel… Magdeburg 1901. – Toussenel,A. Le monde des oiseaux ornithologie passionnelle. Paris 1853. – 5 Bde. aus der Reihe Naturalist's Library. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2015 - Sammlung von 4 Werken. 60,–

Enthält: Liebe,K.T. Ornithologische Schriften. Gesammelt und hrsg. v. C.R.Hennicke. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, W. Malende (1893-95). Mit 1 Portr. OLwd. – Russ,K. Handbuch für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler. II. Einheimische Stubenvögel. 3. Aufl. Magdeburg, Creutz 1892. Mit XXV Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – Macpherson,H.A. u.a. The Partridge. Natural History, Shooting and Cookery. 3. Aufl. London u.a., Longmans, Green, and Co. 1896. 8°. Mit Titelvign. Frontispiz, einigen Textillustr. u. 9 Tafeln. OLwd. – Schaffer,A. Pfarrer P. Blasius Hanf als Ornitholog. St. Lambrecht 1904. Pbd. d. Zt.

2016 - Tauben – Baldamus,A.C.E. Die Tauben und das übrige Ziergeflügel. Drsdn., Schönfeld 1878. Gr.8°. Mit 124 Textholzst. XII, 451 S. Illustr. Obrosch. 180,–

(= Illustr. Handbuch der Federviehzucht, Bd. 2 von 2). - Breitrandiges Ex. – **Dabei: Kuhse,G.** Die Geflügelzucht. Neudamm, Neumann 1907. – **Friderich,C.G.** Geflügelbuch. 4. Aufl. Stgt., Hoffmann 1896. Ohne die Tafeln. – **Pribyl,L.** Geflügelzucht. 3. Aufl. Bln., Parey 1893. – Zus. 4 Bde.

2017 - – Boitard,(P.) u. M.Corbier. Les Pigeons de Voliere et de Colombier, ou histoire naturelle et monographie des Pigeons Domestiques,… Paris, Audot u. Corbie 1824. Mit 26 (davon 25 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Nissen, IVB 114. – Etw. stockfleckig. 180,–

2018 - – Boitard,(P.) u. M.Corbier. Les Pigeons de Voliere et de Colombier, ou histoire naturelle et monographie des Pigeons Domestiques,… Paris, Audot u. Corbie 1824. Mit 26 (davon 25 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). – Nissen, IVB 114. – Etw. stockfleckig. 180,–

2019 - – Boitard,(P.) u. M.Corbier. Les Pigeons de Voliere et de Colombier, ou histoire naturelle et monographie des Pigeons Domestiques,… Paris, Audot u. Corbie 1824. Mit 26 Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 240 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 120,–

Nissen, IVB 114. – Ersch. auch als kolor. Ausgabe, hier die Tafeln in s/w. – Etw. fleckig.

2020 - – Bonaparte,C.-L. Iconographie des Pigeons. Paris, P.Bertrand 1857(-58). Gr.Fol. Mit 55 altkolor. lithogr. Tafeln. 68 nn. Bl. Grüner Ldr. mit Rsch. u. etw. Goldpräg. (G. von Hahn, Frankfurt/M). 5.000,–

Nissen, IVB 117. Fine Bird Books 79. Anker 261 Anm. Zimmer 78. - Einzige Ausgabe, Supplement zu „Les Pigeons" von Temminck und Prévost mit Tafeln nach Antoinette Pauline Knip. Ursprünglich auf 150 Tafeln angelegt, blieb das Werk nach dem Tod des Verfassers jedoch unvollendet. – Prachtvoll kolorierte Tafeln bunter exotischer Taubenrassen nach Oudart. – Breitrandiges, unbeschn. Ex. Tafeln etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfleckig, einige Tafeln mit Feuchtigkeitsflecken, 1 Textbl. mit Randeinriss.

2021 - – Dixon,E.S. The Dovecot and the Aviary: being sketches of the natural history of pigeons and other domestic birds in a captive state. London, Orr & Co. (1851). Mit Front. u. Textillustr. XIV, 458 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 300,–

Tls. gelockert, gebräunt, tls. fleckig. – **Dabei: Delamer,E.S.** Pigeons and rabbits. London o.J. – **Ure,G.** Our fancy pigeons… Cheap and enlarged edition. London 1890. Mit Tafeln. – **Wright,L.** The practical pigeon kepper. London 1901. Mit Illustr. im Text u. auf Tafeln. – **Watmough,W.** Pigeon keeping for novices. 3rd edition. Idle (1961). – **Danks,G.E.** Pigeon-keeping for amateurs. 3rd edition. London o.J. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

2022 - – Eaton,J.M. A treatise on the art of breeding and managing tame, domesticated, foreign and fancy pigeons. London, Selbstverlag 1858. Mit 18 farb. lithogr. Taf. 200 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Schwach best. u. berieb.). 180,–

Nicht bei Nissen. – Appears to be a compendium of works, including Moore's ‚Columbarium, or the pigeon-house' of 1735. - Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Spruijt,C.A.M.** De Tuimelaarrassen. Volledige Beschrijving van alle Rassen met uitvoerigen Standaard. Gouda, Knoch & Knuttel 1935. 4°. Mit Textillustr. 3 Bl., 771 S. Lwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckeltit. - Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.



2020

2023 - – Eaton,J.M. A treatise on the art of breeding and managing tame, domesticated, foreign and fancy pigeons. London, Selbstverlag 1858. Mit 18 farb. lithogr. Taf. 200 S., 8 S. Anz. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, berieb.). 300,–

Nicht bei Nissen. – Appears to be a compendium of works, including Moore's ‚Columbarium, or the pigeon-house' of 1735. - Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Selby,P.J.** The natural history of pigeons. Edinburgh 1835. Mit 27 (von 30) Taf. - **Lyell,J.C.** Pigeon-keeping for amateurs. London 1892. – Zus. 3 Bde.

2024 - – Eaton,J.M. A treatise on the art of breeding and managing tame, domesticated, foreign, and fancy pigeons. London, Selbstverlag 1858. Mit 18 farb. lithogr. Taf. 200 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 360,–

Nicht bei Nissen. – Tafeln tls. mit leichtem Abklatsch, Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Lucas,J.**





2020

The pleasures of a pigeon- fancier. London 1886. – **Dixon,E.S.** The dovecote and the aviary … London (1851). – **Selby,P.J.** Pigeons (aus: Naturalists Library), Edinburgh 1835. – Zus. 4 Bde.

2025 - – Fletcher,W.R. Dragoons. Their varieties and properties, and their management throughout the year. London, „The Feathered World, Canary and Cage-Bird Life" (1908). Kl.4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. 103 S., 8 Bl. Anz. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 150,–

Selten. – Gutes Ex. – **Dabei: Spruijt,C.A.M.** De Kropperrassen III. Gouda 1929. – **Dahl,K.R.** Vore Raceduer. Kopenhagen 1950. - Zus. 3 Bde.

2026 - – Fulton,R. The illustrated book of Pigeons, with standards for judging. London, Cassell (um 1880). 4°. Mit 50 chromolithogr. Taf. nach Gemälden von J.W. Ludlow. VIII, 392 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 270,–

Nissen ZBI 1462. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Bernard,P. u.a.** Le jardin des plantes. 2 Bde. Paris, Curmer 1842. Reich illustr. - Zus. 3 Bde.

2027 - – Fulton,R. The illustrated book of Pigeons, with standards for judging. London,





2020

Cassell (um 1880). 4°. Mit 50 chromolithogr. Taf. nach Gemälden von J.W. Ludlow. VIII, 392 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Nissen ZBI 1462. – Stockfl., tls. gebräunt. – Bll. tls. lose. 210,–

2028 - – Fulton,R. The illustrated book of Pigeons, with standards for judging. London, Cassell (um 1880). 4°. Mit 50 chromolithogr. Taf. nach Gemälden von J.W. Ludlow. VIII, 392 S. Gold- u. schwarzgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,–

Nissen ZBI 1462. – Tls. etw. fleckig, St.a.V. – **Dabei: Tegetmeier,W.B.** Pigeons; their structure… London 1868. - **Memoires** d'un pigeon voyageur. 10. Serie. Paris (um 1890). - **Millet-Robinet,C.** Basse-Cour, Pigeons et Lapins. 8. ed. Paris 1878. – **Brechemin,L.** La basse-cour prodictive… les pigeons… Paris (1921). – **Wittouck,S. u. R.** La perfection colombophile … 18. ed. Courtrai 1925. – **Van der Linden,C.G.** Le pigeon voyageur. Paris 1950. – Zus. 7 Bde.

2029 - – Gründlicher Unterricht in der Taubenzucht. Nach dreißigjähriger Erfahrung aufgesetzt und zum allgemeinen Nutzen und Vergnügen hrsg. von einem Taubenfreunde. Bln., Maurer 1798. 4 Bl., 46 S. **Vorgebunden: Gotthard,J.C.** Das Ganze



2021



2023



2024

der Federviehzucht oder vollständiger Unterricht in der Wartung, Pflege und Behand-


Das Ganze
der
Federviehzucht
oder
vollständiger Unterricht
zu der
Wartung, Pflege und Behandlung
des mannichfaltigen ökonomischen Federviehes,
seiner verschiedenen Benutzung, Kenntniß
und Heilung seiner Krankheiten
von
Dr. Joh. Christian Gotthard,
Erfurt,
bey Beyer und Maring
1798.

2029

lung des mannichfaltigen ökonomischen Federviehes, seiner verschiedenen Benutzung, Kenntniß und Heilung seiner Krankheiten. Erfurt, Beyer 1798. 8 Bl., 302 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Vign. auf Vdeckel. 450,–

I. VD 18, 10383832. Beide Schriften selten. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – Ex. aus der Ökonomischen Bibliothek Prignitz Ruppin.

2030 - – Hager,A. (Hrsg.) Die Taubenzucht. Praktische Anleitung zur Zucht und Haltung der Tauben und zur Behandlung der Krankheiten derselben, nebst den Erkennungsmerkmalen der verschiedenen Taubenarten. 2., verb. u. 122 S., 3 Bl. Ohlwd. mit illustr. Deckel. (Etw. berieb. u. gebräunt). 300,–

Behandelt u.a. Prunk- oder Luxustauben, Brief- oder Posttauben, Anlage des Wildtaubengeheges, etc. – Schwach gebräunt. – **Dabei: Schuster,M.J.** Der Tauben-Freund oder auf Erfahrung gegründete Belehrungen über das Ganze der Taubenzucht… 15. Aufl. Ilmenau, Schröter o.J. Ohlwd. – **Ders.** Lehrbuch der Taubenzucht. Ilmenau, Schröter 1894. Olwd. – **Baldamus,A.K.E.** Die Tauben und das übrige Ziergeflügel. Drsdn., Schönfeld 1878. Läd. Hldr. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

2031 - – Knip,A.P.J., C.J.Temminck u. F.Prevost. Les Pigeons. 2 Bände. Paris, Mme. Knip, Garneray, Imp. de Mame, Didot Freres, Bellizard, Dufour (1809-43). Fol. Mit zus. 147 gest. bzw. lithogr. Tafeln nach Zeichnungen v. Madame Knip. Grüne Maroquinbde. mit Rverg., goldgepr. Deckelfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 18.000,–

Nissen, Vogelb. 51 1. Anker 261. Nissen, ZBI, 511 und IVB 511. Fine Bird Books (1990), 113. Zimmer pp. 356-57. R. Ronsil, Madame Knip… et son oeuvre ornithologique, in: Journal of the Society for the Bibliography of Natural History III (1957), 207ff. D'Anreville u.a., L'Impératrice Joséphine et les sciences naturelles (1997), n° 114; Dickinson, et al., Histoire naturelle des pigeons or Les pigeons: C. J. Temminck versus Pauline Knip, in: Archives of



2031

Natural History, vol. XXXVII (2010), p. 203ff. - Erste Ausgabe. Sehr selten. – Das schönste aller Taubenbücher. - **Kollation:** Bd. 1: Text von C.J.Temminck. Mit 87 kolor. Farbstichen. 2 Bl., 13 S., S. (23)-41, 128, 30, III S. (S. 35-41 mit veränderter, tls. entfernter Seitenzählung); Bd. 2: Text v. F.Prevost. Mit 60 kolor. Tafeln (meist lithogr., wenige gest.). 2 Bl., 114 S., 1 Bl. (S. 67/68 doppelt pag., dafür 91/92 ausgelassen). – Stellenweise etw. fleckig (oftmals nur im Rand), tls. schwach gebräunt. Exlibris. – Gut erhaltenes Exemplar dieses sehr seltenen und großartig illustrierten Werks.

2032 - – Lavalle,A. u. M.Lietze. Die Taubenrassen. Bln., Pfenningstorff (1905). Gr.8°. Mit 82 (davon 16 farb.) Taf. u. 281 Textabb. XV, 727 S. Illustr. Olwd. – (= Unser Hausgeflügel, Teil 2 von 2). – Gutes Ex., St.a.V. 120,–

2033 - – Lucas,J. The Pleasures of a Pigeon-Fancier. London, Sampson Low u.a. 1886. Mit Illustr. im Text u. auf Tafeln (tls. farb.). 4 Bl. 119 S. Lwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckeltit. sowie Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Unbeschn., schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lyell,J.C.** Fancy pigeons… 3rd edition. London 1887. Mit Illustr. im Text u. auf Tafeln. – **Shaw,F.** Racing to win. Second edition. Teddington (1952). – **Wright,L.** The practical pigeon keeper. London o.J. - **Wormald,J.** The origin of the English racing pigeon. London o.J. - Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

2034 - – Ludlow,J.W. The International Standard of Excellence for judging Pigeons, with hints to breeders and a chapter on diseases. New York, National Columbarian Society 1879. Mit 8 kolor. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 1 Bl., 103 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb.). 200,–

Selten. Nicht bei Möbes u. Nissen (IVB u. ZBI). – Tafeln mit etw. Textabklatsch, Blattränder tls. mit schwachem Wasserrand. - Exlibris.





2031

2035 - – Lumley,W.F. Pigeons: their origin and variation, their housing and management. 2nd edition, revised and enlarged. London, the Feathered World o.J. Mit 70 Illustr. 189 S., 9 Bl. Mod. Lwd. 300,–

Tls. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Robson,W.H.** Working Homers: their management throughout the year. London o.J. - **Chamberlain,E.** The homing pigeon. Manchester 1907. - **Hazard,F.A.** Profitable pigeon breeding. Warrenton 1922. - **Lyell,J.C.** Fancy pigeons… 3rd edition. London 1887. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

2036 - – Lyell,J.C. Fancy Pigeons: containing full directions for their breeding and management… London, the Bazaar Office 1881. Mit Illustr. im Text u. auf Tafeln. 2 Bl., 330 S., 1 Bl., 8 Bl. Anzeigen. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 300,–



2031



2033

Schwach gebräunt. – **Dabei: Wright,L.** The practical pigeon keeper. 5th edition. London u.a. o.J. Mit Illustr. im Text u. auf Tafeln. – **Rice,W.E. u. W.E.Cox.** Squabs for profit. New York 1912. Mit Textillustr. – **Ure,G.** Our fancy pigeons. Dundee 1886. Mit Tafeln. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

2037 - – (Moore,J.). A Treatise on Domestic Pigeons; Comprehending all the different species known in England,… London, Barry 1765. Mit gest. Front. u. 13 Kupfertaf. XVI, 144 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Gelenk beschäd., berieb.). 360,–

Engl. STC, T 139329. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, Tafeln tls. mit etw. Abklatsch. – Selten.

2038 - – (Moore,J.). A Treatise on Domestic Pigeons; Comprehending all the different species known in England,… London, Barry 1765. Mit gest. Front. u. 13 Kupfertaf. XVI, 144 S. Mod. Ldr. 300,–

Engl. STC, T 139329. Erste Ausgabe. – Zusätzlich



2036



2037



2038

1 Tafel doppelt eingeb. Tls. etw. fleckig u. knapp beschn., neu aufgebunden.

2039 - – Neumeister,G. Das Ganze der Taubenzucht, oder: vollständige Anweisung wie Tauben aller Gattungen zu halten und zu



2039

warten sind, um von ihnen den möglichsten Nutzen und großes Vergnügen zu haben. 3. Aufl. Weimar, Voigt 1876. Qu.Gr.8°. Mit 17 kolor. lithogr. Taf. VIII, 50 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk etw. beschäd.).
360,–

Möbes S. 83 f. Nicht bei Nissen, Anker etc. – Seltenes Werk mit dekorativen Tafeln mit Abb. versch. Taubenrassen, gegenüber den früheren Aufl. um das Doppelte erweitert. Selbst Möbes hatte nur das aus der Slg. Dr. Trübenbach stammende unkompl. Ex. – Tls. etw. fingerfleckig u. Bindung gelockert, St. auf Innendeckel.



2040

2040 - – Neumeister,G. Das Ganze der Taubenzucht, oder: vollständige Anweisung wie Tauben aller Gattungen zu halten und zu warten sind, um von ihnen den möglichsten Nutzen und großes Vergnügen zu haben. Weimar, Voigt 1837. Qu.Gr.8°. Mit 15 kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 32 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Wood 490. Nicht bei Nissen, Anker, etc. Die seltene erste Ausgabe. – Die dekorativen Tafeln zeigen versch. Taubenrassen. - Etw. stockfleckig (Text stärker).

2041 - – Prütz,G. Illustriertes Mustertauben-Buch. Enthaltend das Gesammte der Taubenzucht. Hbg., Richter (1884-87). 4°. Mit 81 chromolithogr. Taf. nach Zeichn. v. Förster u. 40 Textabb. XV S., 1 Bl., 438 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. etw. best.).
360,–

Nissen, IVB 746. Anker 407. – Ersch. in 40 Lieferungen. - Papierbedingt gebräunt, Bindung gelockert, Besitzverm. a.T.

2042 - – Reichenbach,H.G.L. Die vollständigste Naturgeschichte der Tauben und taubenartigen Vögel: Wallnister, Erdtauben, Baumtauben, Hocco's. Nur Tafelteil, ohne den Text. Drsdn. u. Lpz., (Expedition der vollständigsten Naturgeschichte 1861-62). 4°. Mit lithogr. Titel in Braundruck u. 75 lithogr. Taf. Mod. Hldr. 300,–



2041



2042

Zimmer 513. Vgl. Nissen, IVB 765. Erste Ausgabe. – „The plates… belong to the original series of ‚Die vollständige Naturgeschichte der Schwimmvögel (Tauben)', 1845-48" (Zimmer). – Alle Tafeln verso gestemp., 1 Taf. mit geklebtem Randeinriß, St.a.V.

2043 - – Reisetaube, Die. Mitteilungsblatt des Verbandes zur Förderung der Reisetaubenzucht. Jgge. 1949-1957 in 6 Bdn. Essen 1949-57. 4°. Mit Textillustr. Lwdbde. (Tls. etw. gebräunt u. fleckig, schwach berieb.).
180,–

Papierbedingt gebräunt. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Die gefiederte Welt.** Wochenschrift für Vogelliebhaber, Züchter und Händler. Jgge. 1908 u. 1912 in 2 Bdn. Olwdbde. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – Zus. 8 Bde.

2044 - – Russische Tümmler. Sammlung von 66 Bl. farb. Zeichn. v. Josef Bergmann, 1990-er Jahre. Fol. Lose. D 300,–

Alle bez. u. sign. – **Dabei:** 10 Bl. Druckgraphik Tauben (tls. aus Buffon), sowie 1 Klarsichthülle mit mehreren Etiketten (Lucifer) zum Thema.

2045 - – Ruß,K. Die Brieftaube. Ein Hand- und Lehrbuch für ihre Verpflegung, Züchtung und Abrichtung. Hannover, Rümpler 1877.



2044



2045

Mit 12 Holzschn.-Illustr. XVI, 480 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.).
300,–

Erste Ausg. des umfangreichen Hand- u. Lehrbuchs. – Schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lucas,J.** The pleasures of a pigeon-fancier. New York 1887. Mit Tafeln. – **Ure,G.** Our fancy pigeons. Dundee 1886. Mit Tafeln. – **Schomann,P.** Die Brieftaube. Ihre Geschichte, Zucht, Pflege und Dressur sowie ihre Verwendung zu militärischen und anderen Zwecken. In freier Übers. des Werkes von La Perre de Roo. Rostock 1883. – Versch. starke Gebrauchssp. - Zus. 4 Bde.

2046 - – Sammlung von 12 Schriften zum Thema in engl. Sprache, versch. Einbde.
300,–

Enthält u.a.: Machin,F. The oriental frill pigeon. 2.

ed. Birmingham (1919). – Anderson,W. The sport of pigeon racing. London o.J. – Wright,L. The practical pigeon keeper. 2. ed. London u.a. (1879). – Lyell,J.C. Fancy pigeons. 2. ed. (London 1882). Ohne Titelbl. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2047 - –Sammlung von 14 Schriften Tauben u. Brieftauben in engl. Sprache, versch. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Langstone,J.W. Winning ways with widowers. London 1954. – Kilpatrick,J. The thoroughbred racing pigeon. Belfast 1947. – Rice,W.E. u. W.E.Cox. Squabs for profit. New York 1912. - Pensom,W.H. The Birmingham roller pigeon. 4. ed. Los Angeles 1971. - Weitere. – Nicht eingehend kollat.

2048 - – Sammlung von 15 (tls. Klein-) Schriften Tauben bzw. Brieftauben, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Friese, Die Koburger Lerche in Wort und Bild. Chemnitz o.J. – Günther,H. Die Brieftaube. Lpz. (1926). – Ders. Brieftauben-Zucht und Brieftauben-Sport. Ebda. (um 1920). - Bürkle,F. Der Brünner Kröpfer. Reutlingen (um 1965). – Klein,E. Berliner Tümmler. Chemnitz (1920). – Anonym. Anleitung zur einträglichen Taubenzucht in Thürmen und Schlägen. Lpz., Spamer 1852. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2049 - – Sammlung von 22 Bänden in englischer Sprache. Meist 20. Jhdt., wenige 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,–

Enthält u.a.: Seaton,H. Oriental frills, their history, breeding, and management. Whitby (1912). – Woods,R. The diseases of pigeons and their treatment. London 1892. – House,C.A. Pigeons and all about them. Idle 1920. – Delamer,E.S. Pigeons and rabbits… A new edition. London o.J. – Versch. starke Gebrauchssp.

2050 - – Sammlung von 4 Schriften zum Thema Tauben, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen… 3. Aufl. Würzburg, Stürtz (nach 1925). - Tegetmeier,W.B. Pigeons; their structure, varieties… London u. New York, Routledge 1868. – Fulton,R. The illustrated book of pigeons with standards for judging. London u.a., Cassell (1876). - Bonizzi,P. I colombi domestici e la colombicultura. 2. ed. Mailand, Hoepli 1902.

2051 - – Sammlung von 6 Schriften zum Thema Tauben in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Fontaine,R. Les races de pigeons et leur elevage. 2. ed. Paris 1925. – Gobin,A. Les pigeons; de voliere, de colombier, … Paris 1878. – Boitard,P. u. Corbie. Les pigeons… Paris 1824. s/w-Ausgabe. – Sulbout,F. Les races de pigeons… Namur 1916. – De Boeve,R. Guide colombophile… Roubaix (um 1900). – Ders. Traite pratique… de pigeons voyageurs et de fantaisie… Ebda. (um 1900). – Tls. Gebrauchsspuren.

2052 - –Sammlung von 7 Schriften zum Thema in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Baker,E.C.S. Indian pigeons and doves. London, Witherby 1913. – Fulton,R. The illustrated book of pigeons… London u.a., Cassell u.a. (1876). – Whitney,L.F. Pigeon City. New York, McBride 1931. – Hopas,A. Practical course on the general management of pigeons. Brüssel, Le Messager Colombophile 1933. - Rice,E.C. The national standard squab book. 56. printing. Melrose, Squab 1939. – Eggleston,E.H. American squab culture. 2. ed. Warrenton, American Pigeon Journal 1921. – Foy,C. Pigeons for pleasure and profit. 2. ed. Clinton, Selbstverlag 1972.

2053 - – Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. 100 farbige Bildertafeln mit über 400 nach der Natur aufgenommenen Darstellungen nebst Musterbeschreibungen. Würzburg, Stürtz



2053

(um 1910). Qu.8°. Mit 100 farb. lithogr. Taf. 8 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Möbes 176: „Das Werk eines Nestors der deutschen Taubenzucht, welches mit seinen schönen und sorgfältig ausgeführten Illustrationen wertvoll für jede Fachbücherei sein dürfte". - **Dabei: Bungartz,J.** Taubenrassen. 2. Aufl. Lpz. 1893. - **Fulton,R.** The illustrated book of pigeons… London u.a. (um 1880). Mit 50 chromolithogr. Taf. – **Tegetmeier,W.B.** Pigeons. London u.a. (um 1880). – Zus. 4 Bde.

2054 - – Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. 2. Aufl. Würzburg, Stürtz (ca. 1920). Qu.Gr.8°. Mit 104 farb. lith. Tafeln. XII S. Olwd. 150,–

2055 - – Schleyer,A. Die Brieftaube, ihre Naturgeschichte, ihr Zweck und ihre Zucht. Wiesbaden, Pestalozzi u. Stgt., Kosmos o.J. Qu.Kl.4°. Mit 1 farb. zerlegbaren Modell. 24 Sp. Okart. 60,–

(= Pestalozzi-Modelle, Serie L, Nr. 59). – Papierbedingt gebräunt. – Selten.

2056 - – Schleyer,A. Die Brieftaube, ihre Naturgeschichte, ihr Zweck und ihre Zucht. Wiesbaden, Pestalozzi u. Stgt., Kosmos o.J. Qu.Kl.4°. Mit 1 farb. zerlegbaren Modell. 24 Sp. Okart. 60,–

(= Pestalozzi-Modelle, Serie L, Nr. 59). – Papierbedingt gebräunt, St.a.T. – Selten.

2057 - – Schmidt,C.G. Der Tauber, oder der vollkommene praktische Rathgeber… 3., durchgängig verb. u. verm. Aufl. Lpz. u. Sorau, Fleischer 1821. X, 144 S., 1 Bl. Mod. Hkunstldr. 240,–

Vgl. Leipziger Literaturzeitung Juni 1822 (Nr. 141), Sp. 1125/26: Gebräunt, Vors. erneuert. – **Dabei: Wright,L.** Der praktische Taubenzüchter. Illustr. Ausg. Mchn. 1880.

2058 - – Spruijt,C.A.M. Sammlung von 18 Schriften (16 in holländ., 2 in engl. Sprache). Versch. Orig.-Einbde. 300,–

Enthält: Toy Pigeons, 1927. 2x vorhanden (1 ohne Titelbl.). - De Postduivenrassem. 2. Druck, 1949. 3x. – Practische Duiventeelt, 1949. 2x. – De Kleurduiven, 1926. 2x. – De Postduif van A-Z, 1950. - Reuzen-, Kip-, Wrat-, Vleesch- en Zeldzame Duivenrassen II, 1927. 2x. – De Kropperrassen III, 1929. 2x. – De Structuurduiven IV, 1931. 3x. – De Tuimelaarrassen V, 1935. – Dabei 3 Schriften von Dahl,K.R. in dänischer Sprache: Vore Raceduer, 1950. 2x. - Raceduen, 1934. – Zus. 21 Bde.

2059 - – Tegetmeier,W.B. Pigeons: their structure, varieties, habits, and management. (2. ed.). London, Routledge (1873/74). 4°. Mit 16 farb. gedruckten Holzstichtaf. nach H. Weir u. einigen Textabb. 2 Bl., 190 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Nissen, IVB 929 u. Zimmer 623 (EA 1868). Nicht bei Anker. - Textfigur Nr. 5 kopfstehend gedruckt. Tls. leicht fleckig.



2060

2060 - – Tegetmeier,W.B. Pigeons; their structure, varieties, habits, and management. London, Routledge 1868. 4°. Mit 16 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl., 190 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Nissen, IVB 929. – Tls. etw. stockfleckig, erste Tafel verso gestemp., Innengelenke brüchig. – **Dabei: Fulton,R.** The illustrated book of pigeons with standards for judging. London u.a., Cassell u.a. (1895). Mit 50 kolor. lithogr. Taf. – **Sowie** 3 Sammelbilderalben zum Thema, sowie 2 Kleinschriften, zus. 7.



2061

2061 - – Treitschke,F. Naturgeschichte der Tauben. Nach Prideaux-Selby, Esq. Budapest, Hartleben 1839. Mit gest. Titel mit kolor. Vign., gest. Portrait-Front. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf., sowie einigen Textholzst. 4 Bl., XL, 129 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 300,–

(= Naturgeschichtliches Cabinet des Thierreiches,

Bd. VII, Tl. 4). – Das Front. zeigt Albrecht von Haller, die ersten 40 Seiten mit seiner Lebensbeschreibung. – Wasserrandig, Vors. erneuert. - **Dabei: Bungartz,J.** Taubenrassen. 2. Aufl. Lpz., Twietmeyer 1893. - **Ders.** Die Taubenrassen. Bln., Scherl 1922. – **Schachtzabel,E.** Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. 2. Aufl. Würzburg 1925. Tafeln tls. mit etw. Abrieb. – Zus. 4 Bde.



2062

2062 - – Whithman,Ch.O. Orthogentic Evolution in Pigeons. Volume two: Inheritance, Fertility, and the Dominance of Sex and Color in Hybrids of Wild Species of Pigeons. Volume three: The Behavior of Pigeons.; Edited by Oscar Riddle and Harvey A. Carr. Publication No. 257, Volume I, II, III. The Carnegie Institution of Washington, 1919. Gr.4°. Einheitliche mod. Hldrbde. d. Zt. – Gutes Ex. 600,–



2063

2063 - Wright,M.W. u. F. Svenska Fäglar efter naturen och pa steri ritade. Text (und Biographien der Gebr. Wright) von E. Lönnberg. 3 Bde. Stockholm (1924-1929). Fol. Mit 364 farbig lithogr. Vogeltaf. und zahlr. Abb. im Text. Hldrbde. d. Zt. 600,–

Nissen, IVB 1026. Anker 544. Wood 637. - Zweite, wesentlich erweiterte Ausgabe der prachtvoll illustrierten Monographie über die Vögel Schwedens. Enthält neben den 184 Tafeln der alten Ausgabe Reproduktionen der Originale in der Schwed. Akademie und in der Univ.-Bibliothek Helsinki. - „[D]ie Bilder schwedischer Vögel der Brüder von Wright [sind] so vorzüglich […], daß man sie noch ein Jahrhundert später einer Neuausgabe für wert gehalten hat, wobei noch fast die gleiche Anzahl bisher unveröffentlichter Tafeln ans Licht gekommen ist" (Nissen, p. 54f.). – Gutes Ex.

Verschiedene Gebiete – Varia

2064 AERONAUTIK – Faujas de Saint-Fond,(B.). Beschreibung der Versuche mit der Luftkugel, welche sowohl die Herren von Montgolfier, als andre aus Gelegenheit dieser Erfindung in Frankreich gemacht haben. Übers. v. Abbé Uebelacker. Mit einer Abhandlung desselben, wodurch erwiesen wird, daß ein deutscher Physiker vom XIII. Jahrhunderte der Urheber dieser Erfindung sey. 3 Tle. in 1 Bd. Wien u. Leipzig, J.G.Mößle 1784. Mit 4 (statt 10) Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tab. 323 S., 16, 27 S., 2 Bl. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und 2 Rückenschildchen. 200,–

Brockett 4374. Gilhofer Kat. 121, 13. Vgl. Liebmann/Wahl 1004 (Ausg. bei Kurzbeck in Wien mit übereinstimmender Kollation). - Seltene zweite deutsche Ausgabe. Mit dem auf dem Titel nicht genannten Anhang „Betrachtungen über die Luftkugeln durch Herrn D***". – Die erste ernsthafte Abhandlung über die Ballonschifffahrt als praktisch durchführbare Möglichkeit (Carter/Muir, Bücher die die Welt verändern, 229)! – Vorsatz mit altem Stemp., es fehlen die Taf. 3-5 und 8-10, sonst nur gering stockfl. und bemerkenswert gut erhalten und hübsch gebunden.

2065 - LZ 127. "Graf Zeppelin" nach 15 Originalphotographien vom Bau des Luftschiffes. Hrsg. v. Luftschiffbau Zeppelin GmbH, Friedrichshafen a.B. (1928). Qu.Gr.4°. 1 Bl. mit technischen Daten u. 15 mont. Tafeln nach Orig.-Photographien. Lose in OHlwd.-Flügelmappe. 60,–

Das Starrluftschiff LZ 127 Graf Zeppelin aus der Reihe der Zeppeline gilt als das erfolgreichste Verkehrsluftschiff seiner Zeit. – Schönes Exemplar.

2066 - Schlichting,H. u. E.Truckenbrodt. Aerodynamik des Flugzeuges. Mischaufl. 2 Bde. Bln., Hdbg. u. New York, Springer 1967. Mit zahlr. Abb. XVI, 479 S.; XVI, 485 S. Olwdbde. mit Deckel- u. Rckn.-Tit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Bd. 1 in 2. Aufl. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. Mehrfach gestempelt.

2067 ASTRONOMIE – Bode,J.E. Anleitung zur Kenntniss des gestirnten Himmels. 9. verb. Aufl. Berlin u. Stettin, Nicolai 1823. XVI, 662 S., 1 Bl. Mit gest. Titelportr., gest. Titel mit Vign., 3 gest. Textvign. u. 3 (2 mehrf.) gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Poggendorff I, 217. Houzeau-L. 9261. Das bekannteste, in zehn Aufl. ersch. Werk Bodes. – Leicht gebräunt u. meist etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

2068 - Calvisius (Kallwitz),S. Opus chronologicum. Ubi tempus astronomicum per motus & eclipses luminarium celestium, tanquam characteres infallibiles epocharum, ex fundamentis chronologicis demonstratur & applicatur. Editio quarta. Ffm., Gerlach u. Beckenstein 1650. Fol. Mit gest. Tvign. u. zahlr. Tab. 4 Bl., 1030 (recte 1032) S., 50 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 180,–

La Lande 193. Ebert 3368. Libri rari 60. Graesse II, 23. Vierte Ausgabe (erstmals 1601 erschienen). – Astronomisches Hauptwerk, mit ausführlicher Abhandlung der zyklischen Bewegungen von Sonne und Mond. – Gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker), tls. Randläsuren. Mit hs. Eintragung a.V.

2069 - Eckhardt,C.L.P. Neue Stern-Karte. 5. verb. u. verm. Auflage. Giessen, Roth 1870. 20 S. Mit 2 (1 mehrf. gef.) lithogr. Tafeln u. 1 ganzs. Textlithogr. OBrosch. 60,–

Zum Verf. Poggendorff I, 642. Selten. – Gutes unbeschnittenes Exemplar im Verlagsumschlag.



2070

2070 - Fixlmillner,P. Meridianus speculae astronomicae Cremifanensis seu longitudo eius geographica per magnum illus solis deliquium, ipsis calendis Aprillis anni 1764 spectatum… et adiectis pluribus aliis spectaculis caelestibus. Steyr, G. Menhardt 1765. 4°. 8 Bl., 133 S. Mit gest. Titelvignette u. 3 gef. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 160,–

Poggendorff I.756. Kenney 57. Wurzbach IV, 261. Sehr selten. - Über die Ortsbestimmung des Observatoriums, das für viele Bibliotheken zum ersten Standardwerk der Astrogeodäsie wurde. - Ebd. etw. berieben, sonst kaum fleckiges, schönes Ex.

2071 - Hauser,P. Die Aequator-Durchgänge des Mondes. Eine Untersuchungs-Probe des Mond-Einflusses auf die Witterung. Buccari bei Fiume, R.Desselbrunner 1886. 15 S. Mit 3 gef. Tab. OUmschl. 75,–

Dabei: Zehfuss,G. Physikalische Theorie des Nordlichtes. Frankfurt a. M., Jaeger 1872. 8°. 40 S. Mit Holzst.-Titelvignette, 6 Textholzst. u. 1 Holzst.-Tafel. Rückenbroschur. – Sehr selten (über KVK nur 1 Ex. in der UB Wien nachweisbar).- Mit einer „Tabelle zum Vergleiche der Mondstellungen mit den meteorologischen Elementen". – Titel gestempelt (fürstl. Bibliothek Donaueschingen), Umschl. mit Bibliotheksaufkleber.

2072 - Keill,J. Institutions astronomiques, ou leçons élémentaires d'astronomie, pour servir d'introduction à la physique céleste, & à la science des longitudes… Précedées d'un essai sur l'histoire de l'astronomie moderne. Paris, Guerin 1746. 4°. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., VII., LXIV, 660 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. läd., tls. etw. wurmspurig). 600,–

Houzeau-L. 9244. Roller-G. II, 28. Brown, Astronomical Atlases, p. 195. Vgl. DSB VII, 275 ff. Erste französ. Ausgabe, vielfach aufgelegt. – Elementarastronomie im kopernikanischen System. Unter den Tafeln 2 Sternbild- und 3 Mondkarten. – Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Anfang etw. wasserrandig.


INSTITUTIONS
ASTRONOMIQUES,
OU
LEÇONS ÉLÉMENTAIRES
D'ASTRONOMIE,
A PARIS,
M. DCC. XLVI.

2072

2073 - Krichenbauer,A. Theogonie und Astronomie. Ihr Zusammenhang nachgewiesen an den Göttern der Griechen, Aegypter, Babylonier und Arier. Wien, C. Konegen 1881. Gr.8°. VIII, 461 S. Mod. Ldr. auf 5 Bünden mit Rtit. – Gutes Exemplar, fest gebunden. 40,–

2074 - Littrow,J.J. Die Doppelsterne. Wien, F. Beck 1835. 2 Bl., 174 S., 1 Bl. Mit 1 (gef.) Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. – **Beiliegt:** Runkle,J.D. Asteroid supplement to new tables for determing the values of bs and its derivatives. (Cambridge), Smithsonian Institute 1855. 4°. 71 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Poggendorff I, 1479. ÖBL V, 252. ADB XIX, 1f. NDB XIV, 712 Erste Ausgabe. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. berieben.

2075 - Normal-Hoehenpunkt, Der, für das Koenigreich Preussen an der Koeniglichen Sternwarte zu Berlin. Festgelegt von der Trigonometrischen Abtheilung der Landesaufnahme. Bln., Selbstverlag 1879. Gr.4°. Mit 7 lithogr. Taf. 1 Bl., 13 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vord. Innengelenk geklebt). 150,–

Die Tafeln zeigen Gesamt- und Detailansichten, Grundrisse und Schnitte der Berliner Sternwarte. Nivellements-Karte und Plan der 1877 und 1878 bearbeiteten Nivellements-Wege von Berlin („Die Schleife um Berlin"). – Titel u. alle Tafeln im Rand gestemp. - Selten.

2076 - Schmidt,J.G. System elliptischer Bogen zur Erleichterung der Integralrechnung und zur Bestimmung astronomischer Grössen. Bln., G.Reimer 1842. 4°. IV, 212 S. Geheftet. 180,–

Selten. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig, le. Lage gebräunt. - **Dabei: Hartmann,J.** Die Vergrösserung des Erdschattens bei Mondfinsternissen. Lpz., Hirzel 1891.

2077 - Schmiedt,J.G. Disputatio mathematica de lumine lunari. Quam Praeside Christophoro Tobia Wiedeburgio. Helmstett, Hamm 1682. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 32 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

VD 17, 23:251741D. Nicht in Houzeau-L. – Seltene Hochschulschrift über das Licht des Mondes, verfasst von dem früh verstorbenen Danziger Johann Gabriel Schmiedt (1662-1686). – Etw. gebräunt.

2078 - Schönfeld,E. Astronomische Beobachtungen auf der Grossherzoglichen Sternwarte zu Mannheim. 3 Abt. (= alles) in 3 Bdn. Mannheim, Bensheimer (Abt. 1) bzw. Braun 1862-79. 4°. Mit 2 Taf. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst.). 180,–

Poggendorff III, 1206. – Durch den langen Erscheinungszeitraum und Verlagswechsel kompl. selten. Tle. 1-2: Beobachtungen von Nebelflecken und Sternhaufen, Tl. 3: Micrometrische Ausmessung von Sternhaufen. – Tls. unaufgeschn., St.a.T.

2079 - Voigt,J.H. Entwickelung der physischen Beschaffenheit der Kometen und ihres dadurch begründeten natürlichen Einflusses auf andere Weltkörper. Bei Gelegenheit des Kometen von 1807. Rudolstadt, Hof-, Buch- u. Kunsthandlung 1808. 76 S. Mit 1 Kupfertafel. Marmor. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 140,–

Poggendorff II, 1225. – Erste Ausgabe der Schrift über den Kometen vom Oktober 1807. Er konnte mit dem bloßen Auge gesehen werden und wird aufgrund seiner Helligkeit zu den „Großen Kometen" gezählt. Da für diesen Kometen Beobachtungsdaten über ein halbes Jahr vorlagen, konnte auch zum ersten Mal der mathematische Beweis erbracht werden, dass ein Komet sich wirklich in einer elliptischen und nicht in einer parabolischen Bahn bewegt. – Titel mit Blindstempel u. leicht angestaubt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2080 - Wiedeburg,J.E.B. Einleitung in die physisch-Mathematische Kosmologie… Auszug aus der allgemeinen Naturlehre, die gemeinnützige Sternkunde und Erdbeschreibung. Gotha, Ettinger 1776. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. 7 Bl., 438 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. etw. läd.). 300,–

Houzeau-L. 9384. DBE 10, S. 478. ADB 42, S. 380. Erste Ausgabe. - Wiedeburg war Physiker und Astronom „hat über Fragen der exacten Wissenschaften geschrieben. Manche darunter waren von Zeitgenossen sehr geschätzt, so insbesondere `Einleitung in die physisch-mathematische Kosmologie`" (ADB). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. N.a.T.

2081 BAUWESEN – Wedeke,J.C. u. J.A.Romberg. Handbuch der Landbaukunst und der landwirthschaftlichen Gewerbe für Baumeister, Landwirthe und Cameralisten. Tle. 1 u. 2 (v.4). Lpz., Romberg (um 1850). 4°. Mit 77 gefalt. lithogr. Tafeln. 1 Bl., 796 Sp.; 1 Bl., 208 Sp. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 75,–

Tl. 1: Die Beschreibung der Baumaterialien; Tl. 2: Die Erd- und Maurerwerksarbeiten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

2082 BERGBAU – (Agricola,G. Berckwerck Buch. Darinn nicht allain alle Empte, Instrument, Gezeug, und alles, so zu diesem Handel gehörig, mit figuren vorgebildet, und klärlich beschrieben… Basel, König 1621). Kl.Fol. Mit 2 Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. 481 (von 491) S., 4 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 900,–

VD 17, 23:646123 A. Brüning 1345. Darmstaedter, Agricola 92. - Die dritte deutsche Ausgabe des bedeutenden Werkes zu Geologie, Chemie und Maschinentechnik des Bergbaus. Die Übersetzung fertigte der Basler Philipp Bech. – Es fehlen die 4 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, die S. 233/234, 305/306, 353-356 u. 455/456. Eine Tafel sowie 3 Textholzschn. mit Fehlst. (etw. Darst.-Verlust). Fleckig, Schluß wasser-



2082

randig. Mehrere Bl. mit Einrissen od. Randfehlst.

2083 - Breslau – Festschrift Breslau 1913. zum XII. Allgemeinen Deutschen Bergmannstage in Breslau 1913. Vorhanden: Bde. 1-5 von 6 in 5 Bänden. Bln. u. Breslau: Nischkowsky 1913-14. Mit zahltr, tls. mehrfach gefalt. Beil. & zahlt. Textillustr., Kartenanhang. Olwdbde. (Ob. Kap. tls. etw. läd., ein Band Gelenk gebrochen, tls. beschabt). 120,–

Über den Bergbau in Ostdeutschland, über Geologie Ostdeutschlands etc. – Es fehlt Band 6 und die Suppl.-Bände.

2084 - Ventilatoren – Rittinger,P. Centrifugal-Ventilatoren und Centrifugal-Pumpen. Theorie und Bau aller Art derselben, mit Berücksichtigung der Resultate zahlreicher selbstgeführter Versuche. Wien, C. Gerold 1858. Gr.8°. XII, 280 S., 1 Bl. Mit 5 (mehrf. gef.) gest. Tafeln. OBrosch. 40,–

Erste Ausgabe.- Poggendorff II, 655 – ÖBL IX, 181 – ADB XXVIII, 704. Er erfand 1862 eine „Steinschleudermaschine" zur Zerkleinerung von Erzen. – Umschlag angestaubt, sonst gutes unaufgeschnitenes Exemplar.

2085 BLITZABLEITER. – (Imhof,von). Theoretisch-praktische Anweisung zur Anlegung und Erhaltung zweckmäßiger Blitzableiter. Auf allerhöchsten königlichen Befehl verfaßt. Seite Seite 17-48 S. Mit 3 mehrfach gefalteten lithographischen Tafeln. (München, Seraph. Hübschmann, 1816). 75,–

Engelmann, Bibl. mcch.-tech. S. 116. Die Tafeln zeigen verschiedene Formen der Blitzableiter sowie deren Installation auf Dächern von Wohnhäusern. – Seite 1-16 fehlen. vord. fl. Vorsatz verso mit **"überreicht vom Verfasser".**

2086 Büromaterialien. Sammlung von 35 Prospekten u. Preislisten, 1920-er/30-er Jahre. 60,–

Enthält u.a.: Verlagsgesellschaft Deutscher Konsumvereine, Kontorutensilien (Katalog). – Mehrere Prospekte zu Rechen- u. Saldiermaschinen (Continental, Olympia, etc.). – Nicht eingehend kollat.

2087 Busch,G.C.B. (Hrsg.). Uebersicht (Nebentitel: Almanach) der Fortschritte, neuesten Erfindungen und Entdeckungen in Wissenschaften, Künsten, Manufakturen und Handwerken… Jgge. 7-9 in 2 Bdn. Erfurt, Keyser 1803-05. Mit 2 (von 4) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd.) u. Pbd. d. Zt. 150,–

Es fehlen die 2 Tafeln in Jg. 8. Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. Exlibris. – **Dabei: Sacy,M.de.** Jeremie (et Baruch), trad. en francois… Brüssel, Frick 1724. – **(Bresler,F.L.)** Les Souverains du Monde… Nur Bd. 2 (von 4). Den Haag 1721. – **Sonnenfels,J.v.** Grundsätze der Polizey, Handlung und Finanzwissenschaft. 3. Aufl. Nur Tl. 1 (von 3). Wien 1770. – Zus. 5 Bde.

2088 CHEMIE – Becquerel,(A.C.). Elemente der Electro-Chemie in ihrer Anwendung auf die Naturwissenschaften und die Künste. 2., bedeutend wohlfeilere Ausg. Erfurt, Otto 1848. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. XVI, 488 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Seltene zweite dt. Ausgabe von „Elements d'electrochimie appliquee aux sciences naturelles et aux arts" (Paris 1843); die erste dt. Ausgabe ersch. 1845. – St.a.T.u.V.

2089 - Bender & Hobein. Preis-Verzeichniss über chemische Apparate und Geräthschaften. 2. Aufl. Mchn., Selbstverlag 1895. 4°. Mit zahlr. Textabb. 3 Bl., VI, 493 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Umfangreicher Katalog der Firma („Mechanische Werkstätten, Glasbläserei und Glasschleiferei, Fabrikation und Verkauf chemischer Präparate"). – **Dabei: Muencke,R.** Katalog über chemische Apparate und Gerätschaften Nr. 62. Bln. (um 1910).

2090 - Lemery,N. Cours de Chymie, oder: Der Vollkommene Chymist, welcher die in der Medicin gebräuchlichsten chemischen Proceße auff die leichteste und heilsamste Art machen lernt. Ins Teutsche übers., auch wiederum auffs neue und correcteste revidiret. Drsdn., Winckler 1713. Mit 7 (1 gefalt.) Kupfertaf. 34 Bl., 652, 386 S., 21 Bl. – **Angebunden: Rothe,G.** Anleitung zur Chemie… Lpz., Eyssel 1717. 6 Bl., 216 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. beschäd.). 240,–

I. Neu 2303. Vgl. Ferguson II, 20. Wellcome III, 487. Ferchl 307 (jeweils andere Ausg.). – Die franz. Original-Ausgabe war 1675 in Paris, die erste deutsche 1698 ebenfalls in Dresden erschienen. - „Dieses Buch war zu Lebzeiten Lemerys und noch lange nach seinem Tode das Hauptbuch der Apotheker und Scheidekünstler" (Philippe 505). Die Kupfer zeigen Brennöfen, Destillen, chemische Geräte etc. – Buchblock etw. angebrochen.

2091 - Liebig,J.v. Traite de chimie organique. (Traduit sur les manuscrits de l'auteur par Ch. Gerhardt). 3 Bde. Paris, Fortin u. Masson 1840-44. 2 Bl., CXCV, 611 S.; 2 Bl., 664 S.; 2 Bl., IX, 528 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Bolton I, 631. Duveen 359. Paoloni 299, S. 74 und Abb. 12 und 13. Hook-N. I, 1350 (bezeichnet irrtümlich die dt. Ausg. von 1840 als identisch mit der 4 Monate früher erschienenen franz. Fassung, was schon wegen des Umfanges nicht möglich ist). – Erste Ausgabe, noch vor der deutschen Originalausgabe erschienen und vom Text her weitaus umfangreicher. – Tls. etw. fleckig.

2092 - Paula,W.F.de. Die Kohle-Hydrate. Salzburg, Selbstverlag d. Verfassers 1874. 84 S. Mit 3 lithogr. Taf. OBrosch. 60,–

Sehr seltene Monographie über Kohlehydrate, das sind Hydrate von Kohlenstoff (nur 3 Ex. in Salzburger Bibliotheken u. in der UB Giessen nachweisbar). – Text papierbedingt gleichmäßig gebräunt, sonst schönes Exemplar.

2093 Darwin,C. The variation of animals & plants under domestication. Popular edition. 2 Bde. London, Murray 1905. Olwdbde. (Etw. best. u. berieb., tls. fleckig). 240,–

Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Dass. Bd. 1 (v.2). Ebda. 1868. Spät. Lwd. – Erstausgabe. – **Ders.** Das Variieren der Tier und Pflanzen im Zustande der Domestikation. Aus dem Engl. v. J.V.Carus. 4. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1906. – Sowie 3 weitere Bände von bzw. zu Darwin. – Zus. 8 Bde.

2094 Denkschrift der kaiserlichen Akademie der Wisenschaften, Philosophisch-historische Classe. Bd. 2. Wien, k.k. Hof- und Staatsdruckerei 1851. Fol. 4 Bl., 408 S., S. 17-70. Mit 3 (gef.) lithogr. Karten u. 6 farblithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - Titel gestempelt, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben. 60,–

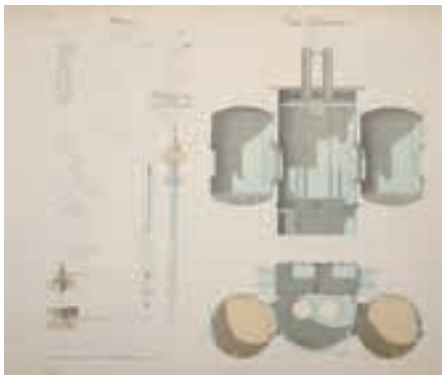
2095 Despreaux,L.C. Les Lecons de la Nature, ou l'Histoire Naturelle, la Physique et la Chymie,… Nouvelle ed. 4 Bde. Paris, Nyon 1805. Braune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten m. Eckstücken, 2 farb. Rsch., Steh- u. Innenkantenverg, Rverg. sowie Goldschn. – Innen tls. wasserrandig, die dekorativen Einbände gut erhalten. 120,–

2096 DRECHSLER – (Bergeron,L.E.). Manuel du Tourneur. 2. ed. Nur Atlas. Paris 1816. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 97 (davon 8 kolor.) meist gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, stärker best., berieb.). 60,–

Graesse I, 340. – Zweite, wesentlich verbesserte und vermehrte Ausgabe des bekannten Handbuches für das Drechslerhandwerk. Die kolorierten Tafeln zeigen verschiedene Holzarten, die übrigen Darstellungen mit Instrumenten, gedrechselten Gegenständen usw. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Schluss wasserrandig, wenige Tafeln mit kl. Einrissen.

2097 - Geissler,J.G. Der Drechsler oder praktischer Lehrbegriff der gemeinen und höhern Drehkunst. Bde. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Crusius 1795-96. 4°. Mit 90 (statt 91) Kupfertafeln. 1 Bl., XVI, 164 S., 1 Bl.; 4 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 90,–

Engelmann 78. Erste Ausgabe. – Der dritte Band erschien erst 1801 und fehlt deshalb häufig. Die Tafeln mit Darstellung verschiedener Werkzeuge, Arbeiten und Maschinen. – Es fehlt Tafel 63 (Tl. 2). Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker). Titel gestempelt.



2098

2098 EISENBAHN – Danske Statsbaner. Jernbanebroen over Limfjorden imellem Aalborg og Nörre-Sundby, opfört i aarene 1874-79. (Kopenhagen, Aamodt 1884). Qu.Gr.Fol. Mit 14 farb. lithogr. Tafeln. 1 Bl. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 400,–

Einzige Ausgabe. Beschrieben und mit Hilfe der Tafeln anschaulich illustriert wird der Bau, die Konzeption und Funktionsweise der eisernen ‚Limfjord Railway Bridge" zwischen den dänischen Städten Jernbanebroen und Limfjorden in den Jahren 1874 bis 1879. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise schwache Randläsuren, etw. gelockert.

2099 - Demarteau,A. Malerisch-technischer Atlas der k. k. Staatseisenbahn-Strecke von Mürzzuschlag bis Gratz in Steiermark. Wien, H.F.Müller (1844). Mit 2 mehrf. gef. lithogr. Tafeln, 2 auf die Innendeckel mont. lithogr. Plänen sowie 1 Textheft mit 24 S., 2 (1 gefalt.) Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Tafel. OPpd. 180,–

Schlossar 100. Neuner 961. Metzeltin 884. Nebehay-W. 140. – Die 1. Tafel mit einem Panorama (26 x 175 cm) der Eisenbahnstrecke mit 17 hübschen Randansichten. Die 2. Tafel (26 x 148 cm) zeigt Risse und Profile der wichtigsten Brücken, Bahnhofsgebäude etc. entlang der Strecke. – Der Textteil mit eigenem Titel „Statistisch-topographische und technische Notizen über die k.k. Staatseisenbahn-Strecke von Mürzzuschlag bis Gratz". – Titel des Textheftes mehrf. gestempelt und hs. Vermerk in Tinte, Ebd. etw. fleckig u. berieben.



2100

2100 ELEKTRIZITÄT – Schäffer,J.C. Versuche mit dem beständigen Electricitätträger. Vier Abhandlungen. Regensburg, J.L.Montag 1780. 4°. Mit 7 Kupfertafeln (1 mit rückseitigem Text) und 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 176 S. Mod. Pappband mit Rückenschild. 360,–

Ronalds, p. 454. Ekelöf 551. Bakken Libr., p. 104. Erste Ausgabe. - Der Regensburger Theologe und Naturforscher Schäffer hat sich mit seinen zahlreichen wertvollen Arbeiten zoolog. und naturwissenschaftlichen Themen einen unvergänglichen Namen gemacht. – Erste und letzte Bll. etw. gebräunt, Titel schräg beschnitten, 1 Taf. mit geklebtem Randeinriss, sonst guter, breitrandiger Druck auf kräftigem Bütten.

2101 Encke,J.F. De formulis dioptricis. Programma quo ad lectionem publicam muneris professionis ordinariae astronomiae… Bln. (1844). 4°. 2 Bl., 48 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchssp.). 60,–

DSB 4, 369. – Unaufgeschn., etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

2102 Entomologische Hefte enthaltend Beiträge zur weitern Kenntniss und Aufklärung der Insektengeschichte. Heft 2 (v.2). Ffm., Esslinger 1803. 130 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt bzw. lichtrandig). 300,–

Nissen, ZBI 4644. – Ohne Tafeln. Schwach gebräunt. St.a.T. - **Dabei: Bechstein,J.M.** Ornithologisches Taschenbuch von und für Deutschland… Bd. 3 (v.3). Lpz., Richter 1812. Mit 7 Kupfertafeln. – **Magazin** für die neuesten Erfahrungen, Entdeckungen und Berichtigungen im Gebiete der Pharmacie… Hrsg. v. G.F.Hänle. Jg. 1, Hefte 1-6 (Jan.-Jun.). Karlsruhe, Braun 1823. OU. – **Lorenz,J.F.** Die Elemente der Mathematik in sechs Büchern. Teil 1. Lpz., Müller 1785. Mit 7 Falttafeln. Hprgt. d. Zt. - Weitere. Gebrauchssp. Zus. 14.

2103 FEUERWEHR – Handschriften – Feuerwehrspritze. Accord über die Anschaffung einer fahrenden Feuerlösch- Maschine. Deutsche Handschrift auf Papier, Crailsheim 16.10. 1812. 4°. 2 1/2 beschr. S. auf 2 Bl., mit 1 aquarellierten Farbzeichnung (26 x 36 cm) der Löschmaschine (als Anlage zum Schreiben lose beiliegend), 1812, sowie 1 Photo der Maschine, um 1880. R 100,–

Mit Unterschrift des Glockengießers Ludwig Reiner u. des Bürgermeisters von Laudenbach Albrecht Kraft. – Stärkere Gebrauchsspuren, Zeichnung mit kl. Darst.-Verlust im re. Rand.

2104 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Bayern – (Walther von Walderstötten,F.W.). Bayern`s Land und Natur. Für die Zöglinge des k. Kadeten-Korps entworfen. München, J. A. Giesser, 1833. 8°. 547 S., Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 60,–

Pfister 803.- Seltene Landesbeschreibung mit ungewöhnlich ausführlicher Darstellung von Mineralien, Vegetation und Tierreich in Bayern.- „Im mineralog. Theile findet sich S. 278-91 eine Übersicht der Mineralquellen Bayerns." (Pfister).- Friedrich Willhelm Walther von Walderstötten (1805-1889) Professor beim bayerischen Kadettenkorps.- Etw. braunfleckig u. tls. leicht wasserrandig, Vorsatz mit hs. Inhaltsverz., Ebd. berieben u. bestoßen.



2105

2105 Goyard,E.F. Coupe des pierres (3 Bde.), Architecture, Géométrie linéaire (Rtit.), zus. 5 Bde. 1840-1852. Fol. (46 x 33 cm). Mit über 240 tls. dplblgr. teilkolor. Tuschfederzeichnungen v. Goyard. Grüne Hldrbde. mit goldgepr. Rtitel, Marmordeckeln und -vorsätzen (Beschabt, best., tls. Bezugfehlst., Gelenke tls. geplatzt). Wenige Bl. mit U. von Goyard. 300,–

Umfangreiche Slg. eines frz. Architekten oder Ingenieurs mit Zeichnungen von Wohnäusern, Gewölben, Brücken, Treppen u. Säulenordnungen. – Tls. gebr., etw. fl., wenige Bl. pilzsporig.

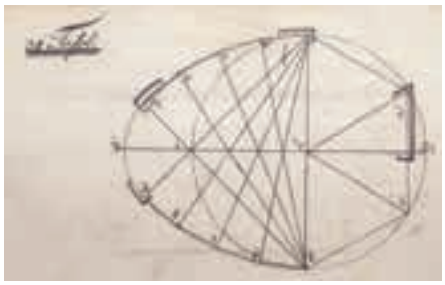
2106 (Guerin,F.E. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et de ses phenomenes de la nature,…). Nur Tafelteil, ohne die Textbde. (Paris 1833-39). 4°. Mit 720 gest. Taf., in 2 Bde. geb. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Agassiz III, 141, 39. Nissen, ZBI 4616. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen neben der Menschen-, Tier- u. Pflanzenwelt auch Gesteine u. Werkzeuge. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

2107 Guglielmini,D. Della Natura de' Fiumi. Trattato fisico-matematico con le Annotazioni di Eustachio Manfredi. Nuova edizione con Aggiunte. 2 in 1 Bd. Mailand, Soc. Tip. de Classici Italiani 1852/53. XXIX, 271 S.; 318 S. Mit gest. Titelportr. u. 10 (gef.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Erstmals 1697 in Bologna erschienen. – Gering stockfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2108 Haeckel,E. Sonderheft aus Kunstformen der Natur. 30 Tafeln zusammengestellt aus den Restbeständen des Friedensdruckes. Lpz. u. Wien, Bl (um 1925). Fol. Mit 30 tls. farb. Taf. Lose in läd. OU. 90,–



2109

2109 Handschriften – Fassbinder. Küferbuch für H. Silbersdorff. Deutsche Handschrift auf Papier. Österreich (Tirol), dat. (18)35. Qu.8°. (ca. 11 x 18 cm). 132 Bl. (davon ca. 35 w.). Mit 32 Konstruktionszeichnungen. Tls. läd. Hldr. d. Zt. D 750,–

Das Büchlein enthält insgesamt drei Teile, wohl alle etwa zur gleichen Zeit von dem Küferlehrling H. Silbersdorff angelegt. Auf das „Küferbuch" (37 Blätter) folgt ein Abschnitt mit Rezepten zur Herstellung von Wein- und Likör (16 Blätter), und im hinteren Teil sind Verse und Prosatexte eingetragen (43 Blätter); eingestreut finden sich einzelne andere Rezepturen. Die Überschriften sind in Antiquakursive, die Texte in sauberer Kurrentschrift geschrieben und gelegentlich mit kleinen Zierleisten versehen. – Auf der Titelseite mit der Überschrift „Küferbuch" ist unter der stolz mit Federschwüngen umkreisten Signatur „H. Silbersdorff" das Datum „Mai (18)35" vermerkt, wohl der Beginn der Lehrzeit. In 27 sorgfältigen, jeweils mit kurzen Texten erläuterten Zeichnungen wird die Konstruktion von Fässern erklärt, vom einfachen runden Faß bis hin zu einem Faß „nach Art einer Sanduhr". Dazwischen stehen insgesamt sechs kleine Rezepturen, etwa „Kupferstiche zu machen", ein „Hausmittel gegen den Geschwulls" oder eine „Salbe für den Kretz". – Der zweite Teil mit dem ebenfalls von H. Silbersdorff signierten Titel „Vom Wein und Liqueurs; überhaupt was die Kellerey anbelangt" ist in drei Teile gegliedert. Der erste Abschnitt (neun Blätter) unter der Überschrift „Von der Behandlung des Weins im Keller" enthält 34 Rezepte und Ratschläge, etwa für die Herstellung von Kräuterwein, Muskatellerwein und Alantwein oder die Bereitung der „allgemein bekannten Weinschöne".

2110 Heck,J.G. Iconographic encyclopaedia of science, literature, and art. Translated and edited by S.F.Baird. Tafelband 2 (v.2; Abt. 5-10). New York, Appleton 1857. Qu.4°. Mit 234 Stahlst.-Tafeln nach J.G.Heck. Spät. Lwd. mit Rsch. u. Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 360,–

Englische Ausgabe von „Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon - Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste". – Der zweite Tafelband enthält die Abteilungen: Kriegswesen, Schiffsbau und Seewesen, Architektur, Mythologie, Schöne Künste, Technologie. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. Randläsuren u. kl. Einrisse.

2111 HEIZUNG – Wörmann,R.W.A. Die Circulations-Wasserheizungen mit Nieder- und Hochdruck in ihrer Anwendung auf die Gärtnerei. Berlin, Schotte & Co 1865. 1 Bl. 134 S., 1 Bl. Mit 8 gef. lithogr. Tafeln. Marmor. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. – **Beiliegt:** Schnurbusch,O. Die praktischen Kultureinrichtungen der Neuzeit. II. Teil. Heizungs-Einrichtungen. Leipzig, Voigt 1903. 2 Bl., 139 S., 6 Bl. Mit zahlr. Abb. Illustrierter OLwd. 60,–

Handbuch der gesammten Technik des Gartenwesens. – Titel verso gestempelt, tls. stockfleckig, Einband etw. berieben u. bestoßen.



2112

2112 Heron v. Alexandria. Buch von Lufft- und Wasser-Künsten….Deme beygefügt Joannis B. Aleotti Vier Lehrsätz von Lufft und Wasser-Künsten… aus dem Lat. ins Teutsche gebracht durch A. Carionem. Und mit einem Anhang von allerhand Mühl- Wasser- und Grotten-Wercken aus Salomon de Cous zusammen getragen… Ffm., Ammon 1688. Kl.4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 158 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). 300,–

VD17 12:632319E. – Erste dt. Ausgabe des berühmtesten Werkes des griech. Mathematikers und Physikers. „Darin unter anderem die Apparate, derentwegen er noch gegenwärtig genannt wird: der Heronsbrunnen, der Heronsball u. die Aeolipila" (Poggendorff I, 1084). – Die Holzschnitte meist mit Abb. von physikalischen u. chemischen Experimenten. – Es fehlen alle Kupfertafeln sowie 32 u. 54

Seiten am Schluss. Am Schluss wenige Bl. angerändert, etw. gebräunt u. fleckig, Innengel. wurmspurig. – Selten.

2113 Hoernes,H. Die Erfindung des Flugdrachen. Ein Beitrag zur Klärung von Prioritätsansprüchen, insbesondere jener von Wilhelm Kreß. Eine Studie. Wien, Wallishauser 1913. 104 S. Mit 26 Abbildungen u. Zeichnungen im Text. OBrosch. 100,–

Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Hoernes war der erste österreichische Militärluftschiffer. Ab 1891 verfasste er Sachbücher zum Thema Aeronautik. – Schönes, tls. unaufgeschnittenes Exemplar.

2114 Humboldt,A. Examen critique de l'histoire de la Geographie du nouveau continent et des proges de l'astronomie nautique aux quinzieme et seizieme siecles. Bde. 1 u. 2 (v.5) in 1 Bd. Paris, Gide 1836-37. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gelockert, etw. berieb.). 80,–

Löwenberg, Humboldt Bibl. 142. – Oktavausgabe der 1814-34 erschienenen Folioausgabe. – Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt u. fleckig.

2115 Humboldt,A.v. Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 5 Bde. in 6. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845-62. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 300,–

Löwenberg 199. Goed. VI, 263.29. Fiedler/Leitner 6.1 u. 6.13.4.1. - Humboldts bedeutendes Werk mit der vollständigen Übersicht über die einzelnen naturwissenschaftlichen Disziplinen und ihre Beziehung zueinander. – Mit dem seltenen Bd. 5 (Register). Ohne Atlas. – Vors. etw. leimschattig, stellenweise schwach gebräunt.

2116 HYDRAULIK – Belidor,B.F.de. Architectura hydraulica. Oder: Die Kunst, das Gewässer zu denen verschiedentlichen Nothwendigkeiten des menschlichen Lebens zu leiten, in die Höhe zu bringen, und vortheilhaftig anzuwenden. Aus dem Französischen ins Teutsche übersetzet. (Mit) einer Vorrede v. Christian Wolff. 2 Theile (24 Lieferungen) in 4 Bänden. Augsburg, J.G.Mertz (später E.Klett) 1743-69. Fol. Mit 5 gest. Vignetten und 219 tls. gefalt. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschildern und floraler Rverg. (Tls. etw. berieb.). 3.800,–

Roller-Goodman I,97. Roberts-Trent, Bibliotheca Mechanica, 29 f. (französ. Ausgabe: „Bélidor's work is one of the earliest scientific books in the field of engineering"). – Erste deutsche Ausgabe. – Klassisches Werk der barocken Hydrotechnik, beschreibt und illustriert Pumpwerke, Leitungen, Feuerspritzen, Fontänen und Wasserspiele, Hafen- und Kanalbau, Baggerarbeiten (mit Beschreibung von Schaufel- und Stiellöffelbaggern), Brücken- und Schleusenbau, Schiffsdocks sowie die Be- und Entwässerung mit Hilfe von Windmühlen. Der letzte Band enthält zudem „eine Dissertation von denen aus vielen Erfahrungs-Proben hergeflossenen Eigenschafften der Lufft; Eine gründliche Theorie derer Wasser-Plomben; Eine gute Anweisung, wie… die Gewalt oder Krafft des Windes… zu berechnen". Als erster benutzte Bélidor dabei die damals noch junge Differential- und Integralrechnung. – Mit hervorragenden technischen Tafeln, Gartenansichten sowie Stadt- und Hafenplänen. – Teils etwas gebräunt, sonst frisches, breitrandiges Exemplar, dekorativ gebunden.

2117 KARTOGRAPHIE – Wanka,J.v. Gemeinfaßliche Theorie der Terrain-Darstellung zum Gebrauche für die k.k. Militär-Bildungs-Anstalten. 3. Auflage. Wien, Seidel 1870. Gr.8°. VII, 262 S., mit 229 Abbildungen im Text, 6 (mehrf.gef.) gest. u. lithogr. Tafeln sowie 2 mehrf. gef. Tab., Hprgt. um 1920 mit Rsch. 60,–

Dabei: Steinhauser,A. Grundzüge der mathematischen Geographie und der Landkartenprojection. Zweite Aufl. Wien, Beck 1864. Gr. 8°. 1 Bl, 138 S., IV, II, VI, V, 10 S., mit vielen Holzschnitten im Text u. 3 gef. lith. Karten, Hlwd. d. Zt. I) Wurzbach LIII, 66: Wanka war „Professor der Terrainlehre, des Situationszeichnens und Mappirens an der Kriegsschule" in Wien. durchgeführt". aufkleber, 1 Tabelle durch den Buchbinder zweigeteilt.- Aus der Bibliothek v. Schloß Duino mit Exlibris am Innendeckel.- II) Wurzbach XXXVIII, 90. – Titel gest., nur gering fleckig,

2118 Kosmos-Bändchen. 32 Bde. der Reihe. Stgt., Franckh (meist 1920-er Jahre). Olwdbde. 45,–

Dabei: Der deutsche Rundfunk, Rundschau und Programm für alle Funkteilnehmer. 26 Hefte der Reihe, 1920-er Jahre. Beilage mit starken Gebrauchsspuren.



2119

2119 Ledermüller,M.F. Physicalische Beobachtungen derer Saamenthiergens durch die allerbesten Vergrößerungs-Gläser und bequemlichsten Microscope betrachtet; und mit einer unpartheyischen Untersuchung und Gegeneinanderhaltung derer Buffonischen und Leuwenhoeckischen Experimenten in einem Sendschreiben. Nbg., G.P.Monath 1756. 4°. 28 S. Mit 8 gef. Kupfertafeln mit 20 Figuren. Hprgt. d. Zt. 600,–

Nissen ZBI 2411. Cobres 269. NDB XIV, 43. Nicht in de Martin. Erste Ausgabe. – Ergebnisse der mikroskopische „Beobachtungen an Spermatozoen, in denen er deren Existenz gegen Buffon verteidigt; von Moses Mendelssohn in den , Briefen die Neueste Lit. betreffend' mit einem Rezensions-Essay gewürdigt" (NDB). – Nach einer missglückten Karriere als Jurist in städtischen Diensten widmete sich Frobenius Martin Ledermüller (1719-1769) ganz seinen schon früher begonnenen physikalischen und mikroskopischen Untersuchungen. „Ledermüller ist zu Recht ein Popularisator der Naturwissenschaften genannt worden, was aber seiner Belesenheit, seinem Überblick, seinen Mikroskopkonstruktionen und seinen kritischen Untersuchungen nicht genügend Rechnung trägt." (NDB). - Die Tafeln zeigen u.a. Spermien u. Mikroskope. – Nur gering gebräunt od. braunfleckig, Rücken erneuert.

2120 Legrand,A. Curiosus rerum abditarum naturaeq(ue) arcanorum perscrutator. Sive, compendium rerum jucundarum, & memorabilium, in quo naturae arcana, multae rerum sympathiae & antipathiae, & auctoris observationes reserantur. Ffm., o.Dr. 1681. Kl.8°. 348 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

VD 17, 23:279749 F. STC L 359. Krivatsy 6801. Wellcome III, 480. Brüning 2490. – Druck im Jahr der ersten Ausgabe. Naturwissenschaftliches Hauptwerk des niederländischen Franziskaner-Rekollekten und Missionars Antoine Le Grand. - Sammlung von kuriosen und ausgefallenen Rezepten und Ratschlägen für medizinische, landwirtschaftliche und andere Dinge mit dem Prinzip von Sympathie und Antipathie als Leitsatz. – Aus der 2020 aufgelösten Franziskanerbibliothek auf dem Frauenberg in Fulda; Titel u. Vorsatz gestempelt, gebräunt, tls. braunfleckig od. etw. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig. – Printing in the year of the first edition. Main scientific work by the Dutch friar and missionary Antoine Le Grand (1629-99). – Collection of curious and unusual recipes and advice for medical, agricultural and other things with the principle of sympathy and antipathy as a guiding principle. – Browned, partly brownstained or slightly waterstained. – From the Franciscan library on the Frauenberg in Fulda, which was dissolved in 2020.

2121 Lewysohn,L. Die Zoologie des Talmuds. Eine umfassende Darstellung der rabbinischen Zoologie, unter steter Vergleichung der Forschungen älterer und neuerer Schriftsteller. (Worms), Selbstverlag für Baer in Ffm. 1858. XII S., 1 Bl., 400 S. Priv. Lwd. (Gelenke brüchig). 180,–

Erste Ausgabe. – Eine allgemeine u. eine spezielle Zoologie mit den entsprechenden Talmud-Stellen, Übersetzung u. Bedeutung. - Mehrf. gestemp. – **Dabei: Aelianus** De natura animalium libri XVII. 2 Tle. in 1 Bd. Jena 1832. – **Reichenbach,A.B.** Neueste u. reichhaltigste Volks-Naturgeschichte des Thierreiches… Neue wohlfeile Ausg. Lpz. o.J. Mit 145 (von 151) farb. lithogr. Taf. - **Rebau,H.** Volksnaturgeschichte… 3. Aufl. Stgt. 1844. Mit 28 kolor. lithogr. Taf. – **Hehn,V.** Kulturpflanzen und Hausthiere in ihrem Übergang aus Asien… 6. Aufl. Bln. 1894. – **Aubert,H. u. F.Wimmer** Aristoteles Thierkunde, kritisch-berichtigter Text… Bd. 1 (von 2). Lpz. 1868. Ohne die 7 Tafeln. – Zus. 6 Bde.



2122

2122 (LINNE, C. VON, Vollständiges Natursystem. Nur Tafelband. Nürnberg,"Raspe, 1773-89). Qu.Fol. Mit 337 tls. gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvg.(Etw. beschabt, wenig bestoßen). 2.700,–

EHeimann 18 und 20-21. Cobres 206, 537 und 709. – Erste deutsche Ausgabe. – Der vollständige Tafelsatz zum Regnum Animale (Nissen 2012; unter Houttuyn), Regnum Minerale und zum Regnum Vegetabile. (beide nicht bei Nissen). - Tierreich mit 159 Tafeln komplett, ebenso das Mineralreich mit 57 Tafeln. – Das Pflanzenreich hat eine Tafel extra.

2123 MAGNETISMUS – Perbegg,J. Magnetismus, et sympathia rerum, seu experientiae quaedam physicae ex probatis authoribus collectae … cum in alma, ac celeberrima Universitate Graecensi prima aa. ll. et Philosophiae laurea condecorarentur. Graz, Widmanstetter Erben 1711. 12°. 44 S., 4 Bl. Ppd. d. Zt. mit Goldbrokatpapierbezug u. Goldschn. 120,–

De Backer-S. VI, 484. Simoniti 977. Graff 1099. – Sehr seltene, einzige Ausgabe (über KVK u. WorldCat nur 1 Ex. in der Provinzialbibliothek Amberg nachweisbar). – Der Jesuit Joseph Perbegg (gest. 1728) war Professor der Physik in Graz. – Leicht gebräunt und etwas fleckig, Titel mit kl. hs. Besitzvermerk, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rücken mit Bezugsfehlstelle.

2124 MATHEMATIK – Arbesser,J. Constructions-Lehre mit ihren Anwendungen auf Schatten-Construction, Perspectiv und Maschinenzeichnung, als Vorbereitung zu Monge`s und Hachette`s Werken. Wien, Gerold 1824. VIII, 114 S., 1 Bl. Mit 8 (mehrf. gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. - Titel gestempelt, nur wenig stockfleckig, Ebd. etw. bestoßen u. berieben 60,–

2125 - Biermann,L. Neue arithmetische Schatzkammer darinnen viel und mancherley schöne Exempla nach der Practic solvirt, so mit nützlichen Regulen deutlich erkläret; Benebenst extrahirung der Quadrat, Cubic und Polygonal-Zahlen. Nürnberg, Gerhard für Fürst 1668. 4°. 3 Bl., 280 S., 5 Bl., 9 S., 1 Bl., 10 Doppelseiten. Mit gestoch. Titel v. P. Troschlel, 1 (v.2) mehrf. gefalt. Kupfertafel u. 2 mehrf. gefalt. Tabellen. Prgt. d. Zt.

160,–

VD17 3:605907U. Adelung I, 1853. Erste Ausgabe, selten. - Druckjahr auf dem gestochenen Titel. – Handbuch der Arithmetik, für Ingenieure, Viesirer, Büchsenmeister und Zeugwarte. – Nur leicht braunfleckig, zu Beginn wenig wasserrandig, Falttafeln mit Randläsuren, Kupfertafel mit hinterlegtem Einriss, Ebd. etw. fleckig, Rückengelenke am Kopf u. Schwanz etw. besch.



2126

2126 - Birckenstein,A.E.B.v. Ertz-Herzogliche Handgriffe deß Zirckels vnd Linials, Oder Außerwehlter Anfang zu denen Mathematischen Wissenschaften. Worinnen man… einen geschwinden Zutritt zu der Feldmesserey vnd andern… Wissenschaften machet. Wien, J. van Ghelen für den Verfasser 1686. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 121 Kupfertafeln. 4 Bl., 142 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best.


E:ß-Herzogliche
Handgriffe
Deß
Zirckels vnd Linials/
Oder
Außerwehlter Anfang
zu denen Mathematischen
Wissenschafften.
Worinnen man durch eine leichte vnd neue Art ihm einen geschwinden Zutritt zu der Feldmesserey/ vnd andern darauß entspringenden Wissenschafften machet.
Beschrieben von Dero
Röm. Kayserl. Mayestät
bestellten
Feld- vnd Land-Ingenieurn deß Königreichs Böhaimb/
Oberstwachtmeistern ꝛc.
Anthoni Ernst Burckhard von Birckenstain.
Wienn/
Mit Röm. Käyserl. Majest. Befreyung.
Zu Verlegung deß Verfassers.
Gedruckt bey Johann von Ghelen/ Anno M.DC.LXXXVI.

2126

u. berieb., Rckn. etw. läd.). 600,–

Mayer I, 326 Anm. – Interessantes Werk zum Vermessungswesen, bedeutsam wegen der zahlreichen Tafeln, die unterhalb der geometrischen Darstellungen frühe Ansichten von ungarischen Städten u. Schlössern zeigen. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. gelockert, tls. in der Falz hinterlegt.

2127 - Bolyai,J. Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens: a veritate aut falsitate axiomatis XI. Euclidei, a priori haud unquam decidenda, independentem: adiecta ad casum falsitatis quadratura circuli geometrica. Leipzig, B.G.Teubner 1903. 4°. 4 Bl., 40 S. Mit 7 Falttafeln. OBrosch. 300,–

Dibner, Heralds of Science 116 Anm. Vgl. Horblit 69b und DSB II, 271. – Seltene erste Einzelausgabe von Janos Bolyais Opus magnum, herausgegeben von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften zur Hundertjahrfeier des Verfassers. – Die bedeutende Abhandlung erschien erstmals 1832 als Anhang zum Tentamen iuventutem seines Vaters Farkas Bolyai. – „In the 26 page appendix to the mathematic work of his father, the young Bolyai established a generalised system of geometry free of Euclidian premises of the parallel-axiom, attempted earlier but neglected by Gauss" (Dibner). – „Independent early essay on non-Euclidean geometry, termed by Halsted (the translator into English)". „The most extraordinary two dozen pages in the history of thought". (Horblit). – Unaufgeschnitten und nahezu fleckenfrei, Brosch. tls. minimal angestaubt; sehr gutes Exemplar.

2128 - Chelucci,P. Institutiones Analyticae, earumque usus in geometria, cum appendice de constructione problematum solidorum. Wien, J. Th. Trattner 1761. 4°. 6 Bl., 368 S., 10 Bl. Mit 4 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 60,–

Giese 497. Riccardi 346. Erste im deutschsprach. Raum erschienene Ausgabe (erstmals 1738 in Rom). – Etw. gebräunt u. tls. gering braun- od. wasserfleckig, Ebd. berieben.

2129 - Elementa arithmeticae, geometriae et algebrae. Ad usum scholarum Austriacarum. Veneunt una cum Tabulis septem 16. Crucif. Wien, Joh. Thom. Edler von Trattner 1788. 2 Bl., 180 S. Mit 7 gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 60,–

Nicht in Giese (vgl. Giese 1683 Ausg. 1780). – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben u. angestaubt.


Leonhard Euler
vollständige
Anleitung
zur
Algebra.
Erster Theil
von den
verschiedenen Rechnungsarten, Verhältnissen
und Proportionen.
Lund, 1771.
Auf Kosten C. F. Schiermann,
und in Commission bey Rothens Erben und Prof.
Buchhändlern in Copenhagen.

2130

2130 - Euler,L. Vollständige Anleitung zur Algebra, von den verschiedenen Rechnungsarten, Verhältnissen und Proportionen. 2 Tle. in 1 Bd. Lund, auf Kosten C.F.Schiermann und in Commission bey Rothens Erben 1771. 6 Bl., 256 S.; 2 Bl., 384 S. Mod. Hldr.

450,–

Smith I, 520. Vgl. Poggendorff I, 690. – Ein allgemeines, zum Selbststudium gedachtes Lehrbuch der Algebra, „greatly influenced nineteenth- and twentieth-century texts on the subject" (DSB IV, 475), das schon in der Akademie von St. Petersburg, in der Folge dann aber auch europaweit, vor allem Einfluss auf die Astronomie, die Berechnung der Planetenbahnen etc. hatte. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. Vereinzelt Marginalien.

2131 - Euler,L. Vollständige Anleitung zur Integralrechnung. Aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt von Joseph Salomon. 4 Bände. Wien, C.Gerold 1828-30. VIII, 439 S.; IV, 424 S.; VI, 520 S.; VIII, 580 S. Mit 3 Kupfertafeln. Etw. spätere Hldrbde. mit Rtit. 1.800,–

Poggendorff 1, 690. Roller-G. I, 375. Wurzbach XXVIII, 152. - Erste deutsche Ausgabe von Eulers bedeutender Schrift, der „Institutiones calculi integralis" von 1768-70. – „Euler`s main contribution to the theory of elliptic integrals was his discovery of the general addition theorem. Finally the theory of multiple integrals also goes back to Euler" (DSB IV, 478). – Der Übersetzer Joseph Salomon war Prof. für Mathematik u. Physik am Polytechn. Institut in Wien. „Seine Übersetzung von Euler's Integralrechnung wird mit Recht geschätzt" (ADB XXX, 282). – Meist nur gering braunfleckig od. leicht wasserrandig, Ebde. beschabt und etwas bestoßen, Rückengelenk v. Bd. 1 etw. angebrochen.

2132 - Gregory,O. Mathematik für Praktiker oder Sammlung von Grund- und Lehrsätzen, Regeln und Tafeln aus den verschiedenen Theilen der reinen und angewandten Mathematik. Aus dem Englischen übers. 2. Aufl. Leipzig, Baumgärtner. 1834. XVI, 468 S., 4 Bl. Mit 3 Kupfertafeln und 240 Holzschnitten. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–


Leonhard Eulers
vollständige Anleitung
zur
Integralrechnung.
Aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt
von
Joseph Salomon,
Erster Band.
Wien,
1828.

2131

Zweite deutsche Ausgabe (erstmals 1828 erschienen). – Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben, gutes Ex.


Johann Kleemann,
Allgemeines Teutsches
Rechen-Buch,
Rechnungs-Arten,
Der Welschen Practica
Anleitung zur Algebra
Aufgaben aus der Algebra
Nürnberg, 1739.

2133

2133 - Kleemann,J. Allgemeines Teutsches Rechen-Buch worinnen alle sowohl in der Kaufmannschafft, als auch in der Oeconomie, und im bürgerlichen Leben vorkommende Rechnungs-Arten, nach den besten Vortheilen der Welschen Practica richtig gezeiget, und aus ihrem wahren Grund und Ursachen… demonstriret werden… nunmehro aber mit einigen Aufgaben aus der Algebra vermehret. 3 Tle. in 1 Band. Nbg., J.Chr.Göpner 1739. 4°. 7 Bl., 488 S., 24 S., 48 S. Mit gest. Frontispiz, 1 gef. Kupfertafel, 3 Textkupfer sowie 2 mehrf. gef. Tabellen. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 900,–

Siehe H. Heisinger, „Die Schreib- und Rechenmeister des 17. und 18. Jahrhunderts in Nürnberg (1927), S. 35 (zum Verfasser). Nicht in Poggendorff. – Zweite Ausgabe; erstmals 1715 unter dem Titel „Das grosse Nürnbergische Rechen-Buch" erschienen. – Seltenes Mathematikbuch des kaum bekannten Schreib- und Rechenmeisters Johann Kleemann aus Altdorf (1664-1717). – Das Frontispiz zeigt eine hübsche barocke Allegorie auf die Mathematik, die Tafeln Formeln und Rechnungstabellen. Besonders reizend sind die Textkupfer, die die abstrakte Kunst an einem Beispiel – mit der Darstellung von Soldaten in verschiedenen Schlachtordnungen - konkretisiert. – Titel mit hs. Besitzvermerk „Bibliothecae Coll. Nobilium Loevenburgici" u. kl. Stempel, meist nur gering braunfleckig, letzter Tl. mit Tintenfleck im rechten Rand, Ebd. etw. berieben.

2134 - Krüger,J.G. Anmerckungen über des Freyherrn von Wolffens Auszug aus der Rechenkunst zum Gebrauch seiner Zuhörer entworffen. 2. Aufl. Halle a.d. Saale, Hemmerde 1751. 8 Bl., 168 S. Mit einigen Rechenbeispielen. Mod. Pbd. mit altem Buntpapierbezug. - ADB XVII, 231. Poggendorf I, 1322. – Nur gering fleckig, sonst gutes Ex. 60,–

2135 - Mako (v. Kerek Fede),P. Compendiaria matheseos institutio quam in usum auditorum philosophiae elucubratus est. 3. Aufl. Wien, J. Th. Trattner 1771. 383 S. Mit 10 gef. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. 40,–

Giese, Trattner 1172. De Backer-S. V, 390, 6. – Titel gestempelt, tls. etw. stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

2136 - Matheseophilus (Pseud.). Problemata mathematica quadraturam circuli & quae hinc dependent & consequuntur theoremata positionesque concernentia peculiari studio soluta atque peritissimorum examini exposita. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, J.A.Pfeffel für Andreae & Hort in Frankfurt und Schuster in Leipzig 1733. 6 Bl., 192 S. Mit 12 num. Kupfern auf 8 Falttafeln. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,–

VD18 15314936. Weller, Pseud.-Lex., 349. Wohl einzige Ausgabe. - Über die mathematischen Probleme bezüglich der Quadratur des Kreises. – Etw. braunfleckig, vereinzelt minimal wasserrandig, Ebd. etw. fleckig und bestoßen.

2137 - Moth,F. Die Lagrange'schen Relationen und ihre Anwendung zur Ableitung aller Gleichungen der sphärischen Trigonometrie. Salzburg, Mayr 1832. 4°. 3 Bl., 111 S. Obrosch. (Gebrauchssp.). 60,–

Unaufgeschn., tls. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. durchgehend stockfleckig.

2138 - Müller,D.E. Die Monokratie, das Grundprinzip des Organischen im Natur- und insbesondere im Menschen-Leben, und dessen allgemeinste mathematische Formel. 2 Tle. in 2 Bdn. Aschaffenburg, Hembt bzw. Wailand 1858-59. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 30 S.; 32 S. Pbde. d. Zt. mit Goldschn. 80,–

Seltene Schrift, vollständig in 2 Abteilungen. – Behandelt „Die allgemeinste mathematische Formel des Grundprincips des Organischen in dem Natur- und Menschen-Leben; die Formel für die Quadratur des Kreises". – Der Aschaffenburger Unternehmer Daniel Ernst Müller (1797-1868) war 1848/1849 Mitglied der Deutschen Nationalversammlung in Frankfurt am Main und in den folgenden Jahren gehörte er dem Landrat von Unterfranken an. Seine letzten Lebensjahre widmete er Sozialstudien und literarischer Arbeit. - Tls. etw. braunfleckig.

2139 - Prändel,J.G. Die Sphärik analytisch vorgetragen, und mit Beispielen aus der Erdglobuslehre beleuchtet. München u. Leipzig, Lentner bzw. Gleditsch. 1815. IV, 105 S., 1 Bl. Mit 3 (mehrf. gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 60,–

Poggendorff II, 517. Erste Ausgabe. – Tls. braun- u. stockfleckig, Ebd. berieben u. fleckig.

2140 - Sammlung von 4 Werken. 60,–

Enthält: Belanger,J.B. Grundlehren der ebenen Trigonometrie, analytischen Geometrie, und Infinitesimal-Rechnung,… Stuttgart, Becher 1847. Mit zahlr. Textfiguren. Lwd. d. Zt. mit Rtit. - Kreil,K. Sammlung der nothwendigsten mathematischen Formeln… Wien, Wallishausser 1831. Hldr. d. Zt. – Huther,P. Anfangsgründe der Geometrie vorzüglich zum Gebrauche an technischen Schulen. Regensburg, Manz 1838. Mit 6 gef. lithogr. Figurentafeln. Pbd. d. Zt. – Jahn,G.A. Sammlung von Formeln und Gleichungen aus der Elementargeometrie und Trigonometrie. Leipzig, Baumgärtner 1843. Mit 13 Holzschn. Pbd. d. Zt. – 2 Beigaben: Jahresberichte der Ober-Realschule in Graz 1853 u. 1857 mit mathem. Beitrag v. Joh. Rogner. – Zus. 6.

2141 - (Sterzinger v. Siegmundsried,J.). Lebensgeschichte des berühmten Mathematikers und Künstlers Peter Anichs eines Tyrolerbauers. Verfasset von einer patriotischen Feder. München, J.A.Crätz 1767. Kl.4°. 5 Bl., 64 S., 2 Bl. Mit gest. Portr. u. gest. Titelvign. Brosch. d. Zt. 120,–

Holzmann-B. VI, 6371. Hamberger-M. VII, 656. Wurzbach I, 42 – ADB I, 465. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, Umschl. fleckig u. mit Randläsuren, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

2142 - Vega,G. Vorlesungen über die Mathematik. Bd. 1 (v.4). Wien, Trattner 1782. 4 Bl., 354 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). – Poggendorff II, 1190. Erste Ausgabe. – Tls. wasserrandig, Vors. leimschattig, etw. gebräunt u. fleckig. N.a.V. 60,–

2143 - Vogel,G.C. Lehrbuch der niedern Arithmetik. München, Selbstvlg. d. Verfassers 1829. 4 Bl., 295, LXIV S. Ldr. d. Zt. mit Rtit., Rücken- u. Deckelvergoldung. 80,–

Erste Ausgabe. – Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung d. Verfassers an den bayr. Feldzeugmeister Karl Freiherr von Zoller.

2144 - Wolff,C.v. Zu der Trigonometrie und Ausziehung der Wurtzeln nöthige Tafeln, Darinnen die Sinus und Tangentes für jede Minute des Quadrantens, nebst Ihren Logarithmis und den Logarithmis de gemeinen Zahlen von 1 bis 10000. Halle, Renger 1755. 6 Bl., 8 S., 1 Bl. Mit 301 logarith. Tafeln, gest. Front. u. 1 Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 80,–

Poggendorff II, 1255. Erste Ausgabe. – Wolff war Verfasser zahlreicher mathematischer Werke. – Schönes Ex.

2145 MEDIZIN – Chemie – Thomson,T. Chemistry of animal bodies. Edinburgh, Black u. London, Longmans Brown Green 1843. Gr.8°. IX, 702 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Ferchl 534. – Thomson gründete in Glasgow das erste chemische Unterrichtslaboratorium Großbritanniens. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Widm. a.V. - Selten.

2146 MEERESKUNDE – Nowak,A.F.P. Der Ocean oder Prüfung der bisherigen Ansichten über das Niveau, die Tiefe, die Farbe, das Leuchten, den Salzgehalt, die Temperatur, die Strömungen, die Ebbe und Fluth und die sonstigen Bewegungen des Meeres. Leipzig, Wigand 1852. XVI, 512 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 60,–

Beiliegt: Roßmäßler,E.A. Das Wasser. 3. Aufl. Leipzig, Brandstetter (1875). 2 Bl., 447 S. Mit 8 Farblithographien in Tondruck und 47 Holzschn.-Illustr. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. - Nur gering braunfle-

ckig, Ebd. leicht berieben, schönes Ex.

2147 METALLVERARBEITUNG – Durenne,A. Fonte de Fer. Paris (ca. 1868). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 275 (von ?) gest. Tafels. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Nicht in der Slg. Ornamentale Vorlagenwerke Berlin. - Umfangreicher Eisenguß-Musterkatalog, enthält Balkon-Brüstungen, Tore, Balustraden, Treppengeländer, Kandelaber, Ziervasen, Brunnen, Kaminverkleidungen, Gartenmöbel, Kerzenständer, Grabschmuck, Kreuze u.v.a. – Die Tafeln jeweils in verschiedenen Serien numeriert (teils größere Sprünge). – Zu Beginn offenbar einige Tafeln entfernt. Etw. gebräunt u. stellenweise leicht fleckig. – **Dabei:** Tarif der Ornament-Giesserei A. Durenne in Sommevoire. Depot Basel, 1874. Preisliste, ausgegeben durch die Firma Rudolf Preiswerk Gusshandlung & Werkstätte in Basel. Qu.4°. 29 S. Obrosch. – (138)

2148 METEOROLOGIE – Sammlung von 6 Schriften zum Thema in 5 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Kreil C. Entwurf eines meteorologischen Beobachtungs-Systems für die österreichische Monarchie. Nebst einem Anhange enthaltend die Beschreibung der an der k.k. Sternwarte zu Prag aufgestellten Autographen-Instrumente: Windfahne, Winddruckmesser, Regen- und Schneemesser. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1850. Gr.8°. Mit 17 gefalt. lithogr. Taf. VI, 209 S. – Vorgebunden: Ein Beitrag Kreils zu demselben Thema aus den Sitzungsberichten v. 1848. 44 S. Lwd. d. Zt. mit Rtitel. - Umlauft,F. Das Luftmeer. Die Grundzüge der Meteorologie und Klimatologie nach den neuesten Forschungen. Wien 1891. - Ficker,H.v. Klimatographie von Tirol und Vorarlberg. Wien 1909. 4°. Mit 1 Karte u. zahlr. Tabellen. 3 Bl., 162 S. Obrosch. - Schwarz,T.P. Klimatographie von Oberösterreich. Wien 1919. 4°. Mit 1 Karte u. zahlr. Tabellen. 133 S. Obrosch. – Giberne,A. Das Luftmeer. Bln. 1896. – I. Vgl. Poggendorff I, 1316. – Kreil (1798-1862) war der Begründer der systematischen Durchforschung Österreichs auf dem Gebiete der Meteorologie und des Erdmagnetismus. Behandelt u.a. den Magnetometer von Gauss in Göttingen, an dem Kreil 1834 längere Zeit gearbeitet hatte (mit 3 Tafeln), den Theodoliten von Lamont sowie weitere Instrumente (Variationsapparate, Spiegelsextant). „In Prag widmete sich Kreil neben den magnetischen auch den meteorologischen Beobachtungen und entwickelte einen Plan für ein meteorologisches Beobachtungsnetz. Der Mangel an ständigen Beobachtern führte ihn zur Konstruktion von Registriergeräten für den Luftdruck, die Temperatur, die Feuchtigkeit, den Wind und den Niederschlag" (ÖBL IV, S. 245). Die Tafeln mit Darstellungen von Instrumenten. - Leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2149 - (Zehmen,C.H.A.v.). Allgemeine Grundsätze um ohne Instrumente die Witterung voraussagen zu können. Aus dem Franz. übers. v. C.H.A.v.Z… H.M.St.S.H. u. L. Leipzig, P. G. Kummer 1793. 44 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 60,–

VD18 11160721. Erste u. einzige Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. wasserrandig, Rücken schadhaft.

2150 MIKROKOSPIE – Gleichen-Rußwurm,W.F.v. Mikroskopische Untersuchungen und Beobachtungen der geheimen Zeugungstheile der Pflanzen und ihren Blüten, und der in denselben befindlichen Insekten; nebst einigen Versuchen über dem Keim, und einem Anhang vermischter Beobachtungen. Nbg., Rasp 1790. Fol. 9 Bl., 72 S., 40 S., 4 Bl., 26 S. Mit 3 gestoch. Vignetten und 51 altkolorierten Kupfertafeln von J.C.Keller. HLdr. d. Zt. mit Rsch. 3.600,–

Nissen, BBI 718. Stafleu-C. 2037 Anm. Pritzel 3367 Anm. Vgl. zum Autor: ADB IX, 226 u. DSB V, 424 sowie zum Illustrator: Nissen I, 178. – Zweite Ausgabe; zuerst 1764-66 unter dem Titel: „Das Neueste aus dem Reiche der Pflanzen" erschienen. – Prachtwerk der Mikroskopie, insbesonders interessant der erste Teil mit 6 Tafeln, die im Detail ein von Gleichen konstruiertes Mikroskop in all seinen Bestandteilen vorstellt. – Die botanisch-zoologischen Tafeln nach Zeichnungen des Verfassers, gestochen von J. Chr. Keller, mit Details (tlw. in Lebensgröße) vom Aufbau von Blüten und Insekten, immer um Analogien bemüht. – Text leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Tafeln überwiegend sauber, Rücken unterlegt, Rsch. etw. beschädigt.



2150

2151 Modell-Atlanten. Sammlung von 23 Bdn. Versch. Einbände u. Formate. 750,–

Enthält u.a.: Georg,R. Der Maschinenbau. Häntzschel,W. Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Velhagen. Das menschliche Auge. – Darunter Dubletten. Dabei einige Textbände. – Alters- und Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2152 MÖBEL – Vredeman de Vries, Hans (1527 Leuwaarden – wohl Anterpen 1607/1609) nach. Verschiedene Schreinwercke. 18 (von 24) Kupferstiche., 1658. Qu.Fol. 600,–

Hollstein, nach: 624-626, 629, 632-633, 638-639, 642-643, 647-648, 650-651, 655-656, 658, 662. – Aus der früher als 2. Auflage der Ausgabe von 1630 betrachteten Folge, bei der die Ziffer rechts unten fehlt. Überwiegend gleichseitige Wiederholungen in sämtlich ganz ausgezeichneten, kräftigen Drucken. Mit Rändchen um die Einfassungslinie. Alt auf festes Bütten montiert, geringfügig fleckig, sonst in guter Erhaltung. Beigegeben zwei Radierungen mit Tischen und Stühlen in der Art von Vredeman de Vries.

2153 MOTORRAD – Hohlwein – Büttner,A. Mein Motorrad und Ich. Ein Sport- und Wanderbuch. 16. Aufl. Stgt., Dieck (1924). Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln u. farb. Deckelillustr. v. L.Hohlwein. 119 S., 4 Bl. (Inhalt u. Werbung). Einf. Hlwd. mit aufkasch. Deckelillustr. (Gebrauchssp.). 45,–

Ex Libris St. a. Vors. u. Tit. – Dazu: **Ricordo di Napoli**. 32 Vedute. Mailand, C.Capello (um 1900). Leporello mit 1 Panorama über 6 Bl. u. 26 Ansichten in Foto-Offset. Olwd. mit farb. Deckelbild in lithogr. Prägedruck.

2154 Müller,G.L.C. Anleitung zur Verfertigung der Glasflusse, künstlicher Edelsteine, Emaille u. der Schmelzfarben, des Auftragens des Silbers, Goldes u. Platines… ein Handbuch. 2. Aufl. Regensburg, Reitmeyer 1834. Mit 1 Falttabelle u. 1 lithogr. Falttafel. XIV S. (inkl. lithogr. Titel), 1 Bl. Errata, 404 S. – **Angebunden: Ders.** Anleitung zur Erzeugung, Gewinnung u. Verarbeitung des Salpeters. 2. Aufl. Ebda. 1834. Mit lithogr. Front., lithogr. Titel (in Pag.), 2 lithogr. Tafeln (auf 1 Faltbl.) u. 1 gefalt. Tabelle. XVI, 143 S. – **Ders.** Anleitung zur Kenntniss u. Bearbeitung der Potasche. 2. Aufl. Ebda. 1834. Mit lithogr. Front., lithogr. Titel, 1 lithogr. Falttafel (von 2 ?) u. 1 Falttabelle. 2 Bl., XIV (von XX), 124 (von 140) S. (ohne S. VII-XII u. 49-64). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt). 200,–

I. Engelmann 258. Vgl. Duncan 9104 (EA 1828). – Materialreiches und seltenes Handbuch, mit einer Tafel vermutlich komplett (wie bei Engelmann), das erwähnte Titelkupfer wohl nicht erschienen (das Digitalisat der BSB ganz ohne Tafeln und wie vorliegend ohne einen Reihentitel). – Etw. fleckig u. gebräunt, Innendeckel u. le. Taf. verso mit hs. Eintr.

2155 Nemnich,P.A. Allgemeines Polyglotten-Lexikon der Naturgeschichte mit erklärenden Anmerkungen. 4 Bände. Hamburg, Selbstvlg. u. Halle, Gebauer (1793-98). 4°. Mit gest. Titel. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 200,–

ADB XXIII, 426. Pritzel 6672. Graesse IV, 657. Zischka 208 (nur 2 Bde.). Nicht in Slg. Seemann. Erste Ausgabe, komplett selten. - Die Bände 1 u. 2 enthalten ein mehrsprachiges Wörterbuch: die lateinischen Benennungen von Tieren, Pflanzen und Steinen sind mit Übersetzungen in bis zu 37 Sprachen sowie jeweils eine deutsche Erklärung des Begriffes. Die Bände 3 u. 4 mit dem eigenen Titel „Wörterbücher der Naturgeschichte" enthalten neun reine Wörterverzeichnisse mit jeweils lateinischer Übersetzung. - Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

2156 Nova acta eruditorum. Anno MDCCLIII. Lpz., Gleditsch 1753. 3 Bl., 720 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. u. Goldpräg. „Cancell: Martisb: 1763" a. Vdeckel. (Schwach berieb.). 80,–

Kirchner 1. Diesch 1. – Nachfolge-Zeitschrift der seit 1682 ersch. „Acta eruditorum". – Schwach gebräunt. St.a.V.

2157 OPTIK – Diderot und d'Alembert. Lunettier contenant quatre planches. Mit 4 Kupfertafeln. 1 Bl. Text. Folio. Kibitzpapierumschlag. 80,–

Blick in die Werkstatt eines Linsenschleifers, in der vier Handwerker in verschiedenen Prozessen Brillengläser schleifen. Drei weitere Tafeln zeigen das Werkzeug, Modelschalen und Schleifapparate. – Reizvolle Kupferfolge aus der großen Encyclopädie der Aufklärung.

2158 - Herschel,J.F.W. Vom Licht. Aus dem Engl. übers. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1831. 1 Bl., 693 S. Mit 11 gefalt. lithogr. Taf. HLdr. d. Zt. – **Beiliegt:** Weber,V. Licht und strahlende Wärme in ihren Beziehungen zu einander… Berlin, Bosselmann 1857. VIII, 200 S., 1 Bl. Mit 5 (gefalt.) lithogr. Taf. OBrosch. 120,–

I) Erste deutsche Ausgabe. – Titelei, einige Textblätter und Tafeln (verso) gestempelt, tlw. etwas stockfleckig und gebräunt, Ebd. etwas beschabt und bestoßen.

2159 - Klügel,G.S. Analytische Dioptrik in zwey Theilen. Der erste enthält die allgemeine Theorie der optischen Werkzeuge: der zweyte die besondere Theorie und vortheilhafte Einrichtung aller Gattungen von Fernröhren, Spiegelteleskopen, und Mikroskopen. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Junius 1778. 4°. 12 Bl., 303 S. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 270,–

DSB VII, 405. Poggendorff I, 1277 (irrig 1777). Erste Ausgabe. - Behandelt im ersten Teil die allgemeine

Theorie der optischen Werkzeuge und im zweiten die besondere Theorie sowie Fernrohre, Spiegelteleskope und Mikroskope. – Tafeln etw. stockfleckig, Text sauber, Innendeckel mit Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.

2160 PAPIER – Japan – Kyo karakami. (Japanisches Papiermusterbuch). Mit 38 Original-Mustern. Wohl Kyoto, um 1930. Fol. Blockbuchbindung mit Deckelschild. (Etw. Gebrauchssp.). R 200,–

Musterkatalog zu dem traditionellen, von Holzstöcken gedruckten, japanischen Dekorpapier. Hauptsächlich benutzt zur Dekorierung der Schiebetüren und Schiebewänden. – Tls. gebräunt.

2161 - Zanders. Schaukasten zum Thema Papier mit vielen Materialien. 39 x 53 x 6 cm. – Selten. D 120,–

2162 PHYSIK – Fortunatus a Brixia (d.i. G.Ferrari). Philosophia sensuum mechanica methodice tractata. 2. Ausg. 4 Tle. in 2 Bdn. Brixen, Rizzardi 1751-52. 4°. Mit 25 gefalt. Kupfertaf. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fleckig). 240,–

Jöcher-A. II, 1178. Riccardi I, 189 (unter Brescia). Poggendorff I, 737 (unter Ferrari). – Seltenes philosophisches-physikalischen Lehrbuch. F. war Prof. für Mathematik und Philosophie in Brescia. – Die Tafeln mit astronomischen, physikalischen und optischen Instrumenten sowie Berechnungen und Versuchsanordnungen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Tafeln des zweiten Teils im unt. w.Rd. schimmelfleckig. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. Titel mehrfach gestempelt.

2163 - Hahn,O. Die Kettenraktion des Urans und ihre Bedeutung. Düsseldorf, Dt. Ingenieur-Vlg. 1948. Mit einigen Textabb. 46 S. Opbd. (Etw. berieb., Rckn. leicht beschäd.). 30,–

Erweiterte Fassung des Vortrages auf der Ingenieurwissenschaftlichen Tagung des VDI, Hamburg, 18.-20. September 1947.

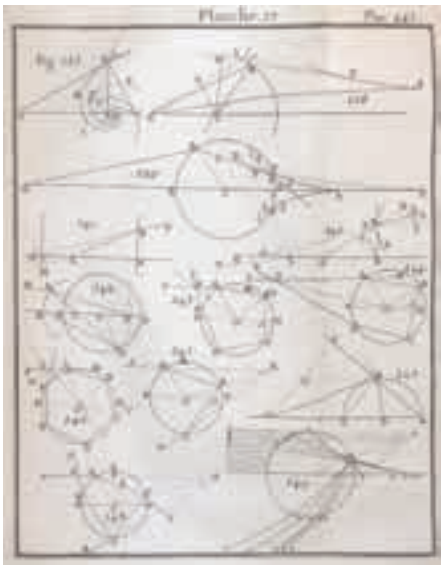
2164 - Hubner,L. (Hrsg.). Physikalisches Tagbuch für Freunde der Natur. 3 Jgge. in 4 Bdn. Salzburg, Hof- u. Akad. Waisenhausbuchhandlung 1784-86. Mit 2 gest. Titelvign., 8 tls. gefalt. Kupferstichtafeln u. 2 gefalt. Tab. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rotschn. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt bzw. wurmspurig). 240,–

Vorhanden: Jg. 1, 1.-2. Viertel; Jg. 2, 3.-4. Viertel; Jg. 3, 1.-4. Viertel (in 2 Bdn.). – Physikalische Tagbuch für Freunde der Natur erschien in den Jahren von 1784-1787 in ingesamt 7 Bänden in 4 Jahrgängen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, wenige Tafeln etw. knittrig, Innengel. tls. wurmspurig.

2165 - Nebel,H.C. Anmerckungen über die Gedancken von den Elementen der Körper in welchen das Lehr-Gebäude von den Einfachen Dingen und Monaden geprüfet und das wahre Wesen der Körper entdecket wird. Gießen, Krieger 1747. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 22 S. Mod. Umschl. 100,–

VD 18, 1078697 X.- Seltene Streitschrift im Zusammenhang mit der Monadenlehre.- Der Theologe Heinrich Christoph Nebel kritisiert in 53 Paragraphen das 1746 in Berlin bei Haude u. Spener von Leonhard Euler (den er im 1 explizit benennt) anonym erschienenes Werk „Gedancken von den Elementen der Cörper…". – Tls. leicht braunfleckig, am Schluss kl. Wurmgänge.

2166 - Smith,R. Cours complet d'optique, traduit de l'anglois, contenant la théorie, la pratique & les usages de cette science. Avec des additions considérables. Par (Esprit) P(ezenas). 2 Bde. in 1. Avignon und Paris 1767. 4°. 2 Bl., XXVIII, 472 S.; 1 Bl., 536 S., 1 Bl. Errata. Mit 73 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit farb. Rsch. und Vergold., 400,–



2166

Houzeau-L. I, 3323. DSB XII, 477. Brunet V, 413. Poggendorff II, 423 (Pezenas) u. vgl. 945 (Smith). Roller-G. II, 443. – Eine von zwei im selben Jahr erschienenen, konkurrierenden Übersetzungen von „A compleat system of opticks". – Der wichtigste Teil des Werkes ist die Anleitung zur Herstellung optischer Instrumente, inklusive Fernrohr und Mikroskop. – Gering fleckig, teilw. leichter Druckabklatsch von den Tafeln auf die gegenüberliegende Textseite. 1. Titel mit kl. Anm. hinter der Jahreszahl. Ebd. etw. berieben und bestoßen, insges. ordentliches Exemplar.

2167 - Wärmelehre – Dühring,E. Robert Mayer der Galilei des neunzehnten Jahrhunderts. Eine Einführung in seine Leistungen und Schicksale, (bzw. …und die Gelehrtenunthaten gegen bahnbrechende Wissenschaftsgrössen). 2 Bde. Chemnitz, Schmeitzner 1880 bzw. Leipzig, Naumann 1895. VIII, 228 S.; VIII, 134 S., 1 Bl. Mit 1 Portr. OLwd. 60,–

Houzeau-L. 7192 (nur Bd. 1). Poggendorff IV, 352. Erste Ausg. - Bd.2 am Ende der Vorrede mit eh. Unterschrift des Verfassers. - Vorsätze gestempelt.

2168 Possanner,B.v. Chemische Technologie jener Industrien, welche der Verzehrungssteuer-Controle unterworfen sind. 4 Tle. in 1 Bd. 3. Aufl. Wien, Staatsdruckerei 1893. 4°. XX, 786 S. Mit 38 (meist gef. u. 9 chromolith.) Tafeln sowie über 1000 in den Text gedruckten Holzschnitten. OHlwd. 60,–

Vgl. Schoellhorn II, 790 (mit abweichenden Titel). – Umfasst die 4 Teile: I. Die Bierbrauerei; II. Die Zuckerfabrikation; III. Die Spiritusfabrikation, Essigerzeugung, Weinbereitung, etc.; IV. Die Industrie der Mineralöle etc. – Vorsatz gestempelt, tls. gering stockfleckig, Ebd. berieben und bestoßen.

2169 Raff,G.Chr. Naturgeschichte für Kinder. Hrsg. von F. A. A. Meyer. Neueste, verbesserte Auflage. Wien, L. Grund, 1822. 8°. XVI, 592 S., 8 Bll. mit 14 Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit Wappensupralibros (österr. Doppeladler). 40,–

Vgl. Wegehaupt 1742 (Ausg. Wien 1833) u. Slg. Brüggemann I, 654 (Ausg. 1780).- „Raff gilt als bedeutender Pädagoge und Jugendschriftsteller des Philanthropismus; sein wichtigstes Werk ist die „Naturgeschichte für Kinder". - Etw. wasserrandig, der dekorative Schulpreis- Einband tls. etw. berieben.

2170 RAUMFAHRT – NASA. Apollo 11. La conquete de la lune. Pour commemorer le plus sensationnel exploit de tous les temps, qui a fait d'Omega la premiere montre portee sur la lune, Omega dedie ce coffret-souvenir a ses amis. (Schweiz 1969). Gr.Fol. Mit 20 photogr. Taf. 4 Bl., 8 Bl., sowie inliegend ein nicht zur Box gehörender Omega-Katalog. Lose in Opp.-Kassette. 360,–

Text in Franz. von Eric Schärlig, – Erinnerungsbox zur Mission Apollo 11 vom 16. bis 24. Juli 1969. Mit 3 faksimilierten Signaturen der beteiligten Astronauten u. Aufnahmen der Expeditionen Apollo und Gemini. – Es fehlt die Mondkarte.

2171 Remscheid,J.V. Theses inaugurales philosophicae; sapientia mundi, omnibus regnis, ac sedibus praeposita regina immortalis, munifica, potens, felix, deliciosissima,… pro suprema doctoratus philosophici laurea more majorum indipiscenda, in… Universitatis Julio-Ducalis Herbipolensium, Praeside Friederico Geiger. Würzburg, Zinck Erben für Richter 1694. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 394 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 120,–

VD 17, 17:751316 M (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der UB Darmstadt). – Dissertation mit Verteidigung von 64 Thesen, unter dem Vorsitz von Friedrich Geiger (1655-1734), zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophie. – Das Frontispiz, gestochen von Georg Friedrich Weigant, zeigt das „Seminarium Godefrideum" den ab 1691 errichteten Petersbau in Würzburg. – Front. verso gestempelt, tls. leicht gebräunt, braunfleckig oder wasserrandig, Ebd. etw. berieben u. mit Wurmspuren.

2172 Renard,J.B. Tarifs metriques de tous les anciens poids et mesures du Departement de Jemmape, et de ceux des Departemens de Sambre et Meuse, de la Dyle, du Nord, de la Lys et de l'Escaut; contenant la reduction et les prix comparatifs de chaque espece de mesure nouvelle et ancienne. Mons, Monjot 1806. LII, 554 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb. u. best.). 120,–

Devolder, R 682. Rousselle 1148. – Nach wie vor nützliche Übersicht über alte und neue Maße und Gewichte in den südlichen Niederlanden im Vergleich zum neuen System, das von der franz. Regierung eingeführt wurde. – Buchblock angebrochen, erste u. le. Lage etw. fleckig. – Selten.

2173 Saint-Pierre,J.-H.-B.de. Oeuvres. Troisieme ed. 10 Bde. Paris 1793. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 5 gest. Tafeln (4 gefalt.). Einfache Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. kl. Fehlstellen bzw. Einrisse). 200,–

Vgl. Cioranescu III, 58853. – Selten. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, vereinzelt schwach wasserrandig.

2174 Sammlung von 26 Bdn. Meist 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 60,–

Enthält u.a.: Annalen der Physik. Bd. 61. Lpz. 1819. - Liebig,J. Chemische Briefe. Hdbd. 1844. – Bersch,J. Cellulose, Celluloseprodukte und Kautschuksurrogate. Wien u. Lpz. 1904. - Weitere, Gebrauchssp.

2175 Sammlung von 47 Bdn. zu versch. Themen, u.a. Technik. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Versch. starke Gebrauchssp., tls. beschäd. 80,–

2176 Sammlung von 4 Werken in 5 Bdn. 60,–

Enthält: Moleschott,J. Der Kreislauf des Lebens. Mainz, Zabern 1852. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – Grube,A.W. Biographien aus der Naturkunde,… 2 Bde. Stuttgart, Steinkopf 1851-53. Mit 1 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. – Vogt,C. Bilder aus

dem Thierleben. Frankfurt a. M., Lit. Anst.1852. Mit 120 Textholzschn. Blindgepr. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – Buff,H. Zur Physik der Erde. Braunschweig, Vieweg 1850. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit.

2177 Sammlung von 8 Schriften Naturwissenschaften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Vernet,C. Dissertatio de variolis. Avignon 1750. - Kästner,A.G. Anfangsgründe der Hydrodynamik… Göttingen 1769. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. – Politzer,L.M. Die Entstehung der Gefahr im Krankheitsverlaufe. Wien 1878. – Kenngott,A. Uebersicht der Resultate mineralogischer Forschungen im Jahre 1860. Lpz. 1862. - Zincken,C.F. Die Physiographie der Braunkohle. Hannover 1867. - Pfretzschner,N. Die qualitative chemische Analyse anorganischer Körper. Wien 1842. – La Charriere,J.de. Nouvelles operations de chirurgie… Paris 1692. – Lemery,N. Cours de Chymie… 10. ed. Paris 1713. Mit 5 (von 7) Kupfertaf.

2178 Sammlung von ca. 100 Bdn. (tls. Kleinschriften), überwiegend zum Thema Handwerk. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Versch. starke Gebrauchssp. 80,–

2179 Scheffelt,M. Instrumentum proportionum, Das ist: Viel vermehrt- gründlich- und sehr deutlicher Unterricht, wie durch den so genannten Proportional-Zirkul allerhand, so wol Mathematische als Mechanische… Fragen,… aufzulösen seyen. Ulm, Wagner für den Verfasser 1697. 4°. 14 Bl., 120 S. Mit 12 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. 200,–

VD17 3:308564V. Poggendorff II, 780. STC S 503. Zinner, Astronom. Instrumente 499. Erste Ausgabe. – Mit seiner Beschreibung des Proportionalzirkels steht er in der Tradition von Galilei, Bernegger und Goldmann. – Etw. braunfleckig u. tls. wasserrandig, Tafel 1 mit Randläsuren, 2 Tafeln mit verstärktem Rand, Ebd. mit kl. Wurmspuren, Rücken oben mit kl. Bezugsfehlstelle.

2180 Scheffer,J. De re vehiculari veterum libri duo. Accedit P. Ligorii de vihiculis fragmentarum. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Zunner 1671. 3 Bl., 286, 422 S. Mit gest. Titel, 4 Textkupfer u. 38 Textholzschnitten. Gefärbt. Prgt. d. Zt. 140,–

VD17 23:237989W. Brunet 29030. Graesse VIII, 297. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 245 (nur Tl.1). ADB XXX, 681. Erste Ausgabe. - Abhandlung über das Fuhrwesen der Antike. Beschreibt Technik und Bau der verschiedenen Wagentypen, Scheiben- u. Speichenräder, Achsen usw. mit entspr. Abbildungen. – Titel gestempelt u. mit Quetschfalte, gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

2181 Schott,C. Pantometrum Kircherianum hoc est, instrumentum geometricum novum… a… Athanasio Kirchero ante hac inventum, nunc decem libris, universam paene practicam geometriam complectentibus explicatum, perspicuisque demonstrationibus illustratum. Würzburg, J.Hertz 1660. 4°. 12 Bl., 408 S., 10 Bl. Mit 32 (1 gef.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 800,–

VD17 12:178981A. Dünnhaupt 5.1. Roller-G. II, 412. Graesse IV, 22. Poggendorff I, 1259. Smith, Hist of Math. I, 422. De Backer-S. IV, 1058. Erste Ausgabe. – Ausführliche Darstellung über das von A.Kircher erfundene „Instrumentum pantometrum" (Alles-Messer). - Es fehlt das Frontispiz, Titel gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, Vorsätze erneuert, Ebd. etw. fleckig.

2182 Schrank,F.v.Paula u. K.E.v.Moll. Naturhistorische Briefe über Oestreich, Salzburg, Passau und Berchtesgaden. 2 Bde. Salzburg, J.J.Mayer 1785. 4 Bl. 332 S.; XXX, 1 Bl., 457 S., 3 (2 w.) Bl. Mit 3 gef. Kupfertafeln und 2 gef. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 450,–


PANTOMETRUM
KIRCHERIANUM,
Hoc est,
Instrumentum Geometricum novum,
à Celeberrimo Viro
P. ATHANASIO KIRCHERO
R.P. GASPARE SCHOTTO
Regiscuriano è Societate JESU, olim in Panormitano Siciliæ, nunc in Herbipolitano Franconiæ ejusdem Societatis Jesu Gymnasio Mathesios Professore.
AD SERENISSIMUM PRINCIPEM CHRISTIANUM, DUCEM MERSEBURGENSEM.
Hoc Instrumento,
Cum Figuris æri incisis, & Privilegio.
Sumptibus Haeredum JOANNIS GODFRIDI SCHONWETTERI Bibliopol. Francofurtensis.
HERBIPOLI
Excudebat Jacobus Hertz Typographus Herbipolensis.
ANNO M. DC. LX.



2181



2182

De Backer-S. VII, 915,11. Ferchl 485. Stafleu-C. 11.105. Zimermann 68. ÖBL XI, 174: „Sein wiss. Werk mit rund 250 Publ. spiegelt das Streben des 18. Jh. nach universalen Kenntnissen wider…". – Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Enth. neben zahlr. naturkundlichen Beiträgen über das Zillertal auch eine Flora von Berchtesgaden. „Noch heute können die Briefe mit Vergnügen und Gewinn gelesen werden, denn sie geben präzise und anschauliche Schilderungen von Land und Leuten des bayerisch-österreichischen Raumes. Schrank hat den Kontakt zur Bevölkerung gesucht und dem Volk aufs Maul geschaut." (Zimmermann).- Der Naturwissenschaftler Franz von Paula Schrank (1747-1835) war Jesuit und wurde nach Aufhebung des Ordens 1775 Priester in Wien, dann Professor der Mathematik und Physik in Amberg. 1784 wurde er Professor der Landwirtschaft, Botanik, Forstwissenschaft und Bergbaukunde an der Universität zu Ingolstadt und 1807 Direktor des Botanischen Gartens in München. „In den 80er Jahren unternahm er Studienreisen durch Bayern und beschrieb sie in ausführlichen Berichten, die sich nicht auf die naturwissenschaftlichen Beobachtungen beschränken und bis heute eine wichtige kulturgeschichtliche Quelle wie auch ein Beispiel von Schranks gepflegter Sprache sind." (Killy X, 394). – Der Salzburger Naturforscher und Staatsmann Karl Ehrenbert Freiherr von Moll (1760-1838) war eng mit Schrank befreundet.- Die Kupfertafeln zeigen: Bauern aus dem Zillertal, Duxer Bauer, Aussicht auf die Gerloswand. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebde. etw. fleckig, berieben, tls. wurmspurig.

2183 Schubert, G. H. v. Naturgesch. des Pflanzenreichs. Hrsg. v. M. Chr. Fr. Hochstetter. 3. Aufl. neu bearb. v. M. Willkomm. Eßlingen, Schreiber, 1870. Gr.4°. Mit 53 dpblgr. farblithogr. u. kolor. Taf. Mod. Hldr. (OU. aufkaschiert). 100,–

Naturgesch. des Thier-, Pflanzen- & Mineralreichs, Abtlg. 2. – Zahlreiche Tafeln am Rand verstärkt, unterer w. Rand mit hs. Anmerkungen. – Dabei: Ders. Naturgeschichte der Vögel. – Einige wenige am Rand verstärkt. Letzte Tafel mit Fehlstellen, unterer w. Rand mit hs. Anmerkungen.

2184 SEEWESEN – Bobrik,E. Handbuch der praktischen Seefahrtskunde zum Selbstunterricht und für Lehrer. Bde. 1, 2 (Abt. 1 v.2) sowie Atlas in 3 Bdn. Lpz., Verlagsbureau 1848. Mit 68 (statt 69?) tls. gefalt. Tafeln. Hlwdbde. d. Zt. (2) bzw. Pbd. d. Zt. (1) (Tls. stärker best. u. berieb.). 60,–

Ohne Bd. 2, Abt. 2 sowie Bd. 3. – Tafeln. tls. mit Einrissen, stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibl.-Ex.

2185 - Hamburg-Amerika Linie. Nordlandfahrten. (Magdeburg, Wohlfeld um 1910). Qu.4°. Mit 158 ganzs. Abb. auf Tafels. 1 Bl. Oldr. (Sign.: Georg Hulbe Hamburg- Berlin) mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 60,–

Rapp 198. – Von der HAPAG herausgegeben und den Mitreisenden der Nordlandfahrten als Erinnerungsgabe überreicht. Mit Abbildungen der Schiffe (Blücher, Prinzessin Victoria Luise, Oceana, Meteor), ihrer Inneneinrichtungen und Ankerplätze sowie wichtigen Städten und Landschaftsansichten von Skandinavien, darunter Odde, Trondheim, Tromsö, Hammerfest, Spitzbergen, Merok, Bergen, Loen, Balholmen u.a. – Gutes Ex. – **Dabei** 4 weitere Schriften zum Thema, zus. 5.

2186 - Reinhold,D. u. J.Oltmanns. Der deutsche Handelskanal oder die schiffbare Verbindung der deutschen Meere, Flüsse und Handels-Staaten, nach älteren und neueren Vorschlägen, das nützlichste und würdigste Denkmal für Deutschlands wiedererrrungene Freiheit. Leer, Mäcken 1817. XV, 288 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärk. fleckig). tls. best.). 100,–

GV 115, 314. Erste Ausgabe. – Projektion eines nationalen Schiffahrts-Kanalverbindung. – Mit Subskribentenverzeichnis. – Stockfl.

2187 SEXUALWISSENSCHAFT – Flugschriften der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten. Hefte I-25 (ohne 13) in 1 Band. Versch. Aufl. Lpz., Barth ca. 1920. Halbleinen der Zeit mit Rückentitel. 120,–

Dazu: I. 44 Hefte der Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsg. Von A.Eulenburg und I.Bloch (später:

Zeitschrift für Sexualwissenschaft und Sexualpolitik). 1919 ff. – Gebrauchsspuren. - **II.** Rohleder,H. Die Zeugung bei Hermaphroditen, Kryptorchen, Mikrorchen und Kastraten. Leipzig, Thieme, 1921. EA. - Monographien über die Zeugung beim Menschen, Bd. V. – **III.** Kameradschafts-Ehe? Das Ergebnis einer Rundfrage. Geistliche, Arzte, Arbeiter, Familienmütter, Angestellte usw. äußern ihre Meinung. Frankfurt ca. 1920. – Sonderdruck des illustrierten Biattes, Frankfurt am Main. – Name a.T., Umschlag stärker angestaubt. – Der KVK verz. 4 Ex. in deutschen Bibliotheken. - Selten! – **IV.** Stekel,W. Die moderne Ehe. 1931. EA.

2188 SONNENUHREN – Stengel,J.P. Gnomonica universalis, oder außführliche Beschreibung der SonnenbUhren, worinnen allerhand Arthen derselben… vorgestellet werden. Anjetzo mit neuen Observationibus… vermehret. 4 Tle. in 1 Band. Ulm, D.Bartholomäus 1710. 1 Bl., 338 S., 6 Bl. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

Zinner, Astronom. Instrumente 541. – Nur Textband, ohne den Tafelteil mit 110 Kupferstichen. – Erstmals 1675 in Augsburg erschienen und bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts mehrfach aufgelegtes Standartwerk. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. gelöschtem Stempel, etw. gebräunt u. braunfleckig, hint. Innengelenk mit wurmspur, Ebd. etw. berieben.

2189 Sturm,J.C. Collegium experimentelle sive curiosum. 2. Ausg. 4 Tle. in 2 Bdn. Nbg., Endter 1701-15. Kl.4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 12 Bl., 168 S., 10 Bl., 256 S.; 116 S., 4 Bl. (d.l.w.), 122 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Thaumantiados thaumasia Sive Iridis Admiranda… Ebda. 1699. 1 Bl., 185 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. (Etw. berieb., Gelenke brüchig). 750,–

I. Poggendorff II, 1043. Thorndike VIII, 223. Wheeler Gift 182 und 199. – Hauptwerk des bedeutenden Physikers mit einer Sammlung interessanter Entdeckungen und Erfindungen, u.a. Luftschiff, Mikroskop, Fernrohr, Taucherglocke, Luftpumpe, etc. Die Kupfer zeigen u. a. Lanas Luftschiff und physikalische Demonstrationen und Experimente – **II.** Es fehlen die 4 gefalt. Kupfertaf. - Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., Taf. tls. etw. knittrig, Anfang v. Bd. 1 mit Wurmspur (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht wasserrandig. - Second edition. 4 parts in 2 volumes. With 4 copper plates and numerous copper engravings in the text. Contemporary leather (bumped, somewhat rubbed). Partly somewhat browned and slightly stained, plates partly somewhat creased, beginning of vol. 1 with worming (slight letter loss), partly waterstained. Bound with: Thaumantiados thaumasia Sive Iridis Admiranda… 1699. 4 copper plates lacking.

2190 (Summerecker,F.). Gedenkbuch der Prager Techniker. Pamatnik Prazskych Techniku. 1847-1851. Wien 1892. 4°. 241 S. Blind- u. goldgepr. OLwd. 60,–

Selten. – Festschrift anlässlich des abgehaltenen ersten „Kollegentages" der am städtischen polytechnischen Institut in Prag immatrikulierten Studenten. – Dekorativ gestalteter Privatdruck.

2191 (Swoboda,F.). Neu gründlich eröffneter Hand-Griff von der Feld-Messerey. Allen Respective H. H. Officianten, und bey der Oeconomi auf dem Land befindlichen Vorsteheren,… Neuhaus (Jindrichuv Hradec), J.F.Jackesch 1732. 4°. 89 S. Mit zahlr. geometr. Holzschn.-Figuren u. 2 Tabellen. Pbd. d. Zt. 140,–

VD18 11015497. Sehr selten. – Für die Praxis angelegt, enthält auch eine Anleitung wie die „Ziegeldecker-Arbeit auf denen Tächern,… mit der Meß-Schnur abmessen, abtheilen, und… zu Papier bringen" ist. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, einige Bll. mit Wurmgang, letzte 2 Bll. mit kl. Eckabriss, Ebd. berieben.

2192 TECHNIK UND HANDWERK – Karmarsch,K. u. Heeren. Technisches Wörterbuch. Ergänzt und bearbeitet von Friedrich Kick und Wilhelm Gintl. 3. Aufl. 11 Bde. Prag, A.Haase-Vlg. 1876-92. Mit zahlr. Textholzschnitte. Ohldrbde. mit Rverg. (Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Zischka 225. DBE V, S. 450. ÖBL III, S. 243. – K.Karmarsch (1803-1879) gehört zu den Begründern der wissenschaftlichen mechanischen Technologie. Er verfasste 1837 sein Hauptwerk „Grundriß der mechan. Technologie", das später erweitert unter dem Titel „Handbuch der mechan. Technologie" erschien. – Gebräunt, Innengel. angeplatzt.

2193 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Rabitsch,M. Compendium der elektromagnetischen Telegrafie für Eisenbahn-Telegrafisten. Leichtfaßliche Zusammenstellung… St. Johann i. Pongau, Bibus 1889. X, 138, IV S. Mit 17 lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Seltener Druck. – Nur gering gebräunt. 60,–

2194 - Schellen,H. Der elektromagnetische Telegraph in den Hauptstadien seiner Entwicklung und in seiner gegenwärtigen Ausbildung und Anwendung… 5. bed. erw. Auflage. Brschwg.,Vieweg 1870. 8°. XXIII, 866 S., mit 573 Text-Holzstichen (2 auf mehrf. gef. Taf.), Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Poggendorff II, 786 (andere Aufl.).- Bedeutend erweiterte und den neuesten Zuständen ds Telegraphenwesens angepaßte Auflage.- Innendeckel mit Exlibris, etw. stockfleckig, Ebd. gering berieben, insges. gutes Ex.

2195 TEXTIL – Sammlung von ca. 70 Bdn. (tls. Kleinschriften), überwiegend zum Thema Textil. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Versch. starke Gebrauchssp. 60,–

2196 TIROL – Sammelband mit 7 Schriften. Hlwd. d. Zt. (Fleckig). 150,–

Enthält: Facchini. Flora von Südtirol. (Flora Tirols, 1. Heft). Mit einem Vorworte und Anmerkungen v. Fr.B.v.Hausmann. Innsbruck, Wagner 1855. VIII. 151 S. – **Hlasiwetz,H.** Analyse des Sauerbrunnens und der Schwefelquelle zu Obladis in Tirol. (Wien 1855). 1 Bl. S. (36)-46. – **Keil,F.** Meteorologische Beobachtungen aus Ost-Tirol vom Jahre 1856. Innsbruck, Wagner 1857. 104 S. - **Gredler,V.M.** Die Käfer von Passeier. II. Heft. 1 Bl., S (108)-159. – **Gilm,H.v.** Chemische Untersuchung des Mineralwassers am Steinhof bei Arzl im Oberinnthal. 1 Bl., S. (171)-177. - **Pichler,A.** Beiträge zur Geognosie Tirols. Innsbruck, Wagner 1859. VIII, 232 S. Mit 1 mehrf. gef. farblithogr. Karte u. 30 Profilen auf 1 mehrf. gef. lithogr. Tafel. – **Pichler,A.** Beiträge zur Geognosie Tirols (Dritte Folge). 48 S. Mit 1 mehrf. gef. Tafel Profile. – Meist SA aus „Tiroler Zeitschrift" des Ferdinandeums oder Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. – Obere Ecke durchgehend etw. wasserrandig u. fleckig.

2197 UHREN – Alexander,J. Ausführliche Abhandlung von den Uhren überhaupt. Aus dem Frantzösischen in das Teutsche übersetzet, auch mit Anmerckungen erläutert und vermehret v. C.P.Berger. Lemgo, Meyer 1738. Mit gest. Front. u. 25 (statt 27) gefalt. Kupfertafeln. 13 Bl., 408 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 240,–

Fromm I, 26. Berliner Ornamentstichkatalog 1756. Vgl. Bromley 10, Brunet VI, 8399 und Poggendorf I, 29. Erste deutsche Ausgabe. - Beschrieben und abgebildet werden u.a. Wasseruhren, Sonnenuhren, Pendeluhren, mechanische Räderwerkuhren (darunter eine Planetenuhr, die den Stand von Sonne, Mond und Planeten anzeigt) etc. – Stärkerer Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren u. kl. Ausrisse, Tafeln knittrig. Hs. Eintragungen a.V. Mehrfach gestempelt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

2198 - Catalogue officiel des pieces d'origine pour le rhabillage des montes suisses - Official catalogue of genuine Swiss Watch repair parts – Catalogo oficial de las piezas de origen para la reparacion del reloj suizo - Offizieller Katalog der Originalersatzteile für die Reparatur der Schweizer Uhr. 2 Bde. Soleure, Vogt-Schild u. La-Chaux-de-Fonds, Haefeli u. Courvoisier 1949. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Original-Kunststoff-Ringmappen. (Tls. best.). 120,–

Viersprachiges Standardwerk mit Abbildung aller Kleinteile. - **Dabei: Saunier,C.** Atlas (5. Lieferung) Sammlung praktischer Arbeitsmethoden der Uhrmacherei. Bautzen 1892. Mit 6 Taf. (num. 9-14). – **Littrow,J.J.v.** Gnomonik, oder Anleitung zur Verfertigung aller Arten von Sonnenuhren. 2. Aufl. Wien 1838. Mit 2 Kupfertaf. – Zus. 4.

2199 - Leutmann,J.G. Vollständige Nachricht von den Uhren, nebenst einer Beschreibung eines besonderen Instrumentes allerhand Arten der Sonnen-Uhren leicht zu beschreiben. Halle, Renger 1718. Titel, 12 Bl., 109 (recte 106) S. Mit gest. Frontispiz u. 8 (7 gefalt.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 300,–

Poggendorf I, 1439. Baillie 147. Erste Ausgabe des ältesten Lehrbuchs der Uhrmacherei. Ein zweiter Teil erschien 1722. – Ohne Tabellen. 1 Tafel im Falz eingerissen (ca. 13 cm), etwas gebräunt und vereinzelt leicht fleckig.

2200 - Sonnenuhren – Böttiger,J.F. Erleichterte Gnomonica oder deutliche Anweisung zu den Führnehm- und gebräuchlichsten Sonnen-Uhren. Lemgo, Meyer 1748. 8 Bl., 206 S., 1 w.Bl. Mit 5 (st. 6) gef. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Beschabt, best.). 270,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. S. 36. Einzige Ausgabe, selten. - Innengel. etwas angebrochen, gering fleckig, eine Tafel mit größeren Ausrissen, Tafeln etwas fleckig und knittrig.

2201 Valmont de Bomare,J.C. Dictionnaire raisonne universel d'histoire naturelle,… Nouvelle ed. 6 Bde. Paris, Lacombe 1768. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Poggendorff II, 1170. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Dass.** 3. ed. 8 (von 9, ohne Bd. 7) Bde. Lyon, Bruyset 1774. – Zus. 14 Bde.

2202 Virchow,R. (Hrsg.). Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Sitzung vom 27. April 1895. Bln., Asher 1895. Gr.8°. Mit einigen Textabb. S. (297)-348. Obrosch. (Kap. best.). – Enthält mehrere „Mittheilungen" von Virchow. - Selten. 60,–

2203 Vogler,C.A. Graphische Barometertafeln zur Bestimmung von Höhenunterschieden durch eine blosse Subtraktion, entworfen von Hugo Feld. Brschwg., Vieweg 1880. 4°. Mit 5 dplblgr. Taf. IV, 8 S. Neuer Bibl.-Hlwd. 120,–

Selten. – Titel mit mehreren Bibl.-St. – **Dabei: Planat,P.** Manuel de Perspective et trace des ombres… 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Aulanier 1899.

2204 WAAGEN – Leupold,J. Theatri statici universalis, sive theatrum staticum. Das ist: Schau-Platz der Gewicht-Kunst und Waagen,… Welchem beygefüget ist: Der Unterscheid und alle Arten Gewichte der vornehmsten Handels-Plätze und Orthe in Europa. 4 Tle. in 1 Band. Neu aufgelegt. Leipzig, B.Chr.Breitkopf & Sohn 1774. Fol. 6 Bl., 332 (recte 232) S., 2 Bl. Mit 57 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 450,–


PARS I
THEATRI STATICI UNIVERSALIS,
SIVE
THEATRVM STATICVM.
Das ist:
Schau-Platz
der Gewicht-Kunst
und Waagen,
Handelt
Die nöthigsten Fundamenta solcher Wissenschafft und Kunst, erkläret auch bißhero durch unerhörte Inventiones
Alle Arten der Cramer-Gold-Silber-Probier-Schnell-Heu- und andern curieusen Waagen,
Der Unterscheid und alle Arten Gewichte der vornehmsten Handel-Plätz und Oerter in Europa.
Jacob Leupold, Mathematico und Mechanico,

2204

Poggendorff I, 1438. Bibl. Dt. Museum, Libri rari, 169-170. Zweite Auflage (erstmals 1726 erschienen). – Das deutsche Standardwerk der Zeit über alle Arten von Grob- und Feinwaagen. - Vorsatz etw. leimschattig, tls. leicht gebräunt, sonst sauber, Ebd. nur etw. berieben, insges. schönes Exemplar.

2205 WASSERBAU – Petermann,C. Anlage und Ausführung von Brunnen und Wasserleitungen. Ein Leitfaden zum Selbstunterrichte für Bau- und Werkmeister, Gutsbesitzer, Gemeindebeamte etc. Stuttgart, Roth 1871. 4°. 2 Bl., 76 S. Mit 13 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Blindgepr. Lwd. d. Zt. - Gering gebräunt od. fleckig. 60,–

2206 Weberei – Frickinger,J.M. Nützliches, in lauter auserlesenen,wohl-approbirt- und meistentheils neu-inventirten Mustern bestehendes Weber-Bild-Buch. Schwabach und Leipzig, Enderes, 1740. Qu.-Fol. (23,5 x 33,5 cm). Mit zahlr. Holzschnitten (davon 72 ganzseitig). 5 nn., 93 (recte 94) num. Bl., S. 94-95, Bl. 96-100. Mod. Hpgt. (Etw. berieben). - Erste Ausgabe. – VD 18 11491620. Ornamentstichslg. Berlin 1664. Lipperheide Yb 3. – Mit Bl. 39* und Bl. 39. – Musterbuch für die Weberei mit Abbildungen verschiedener Muster und Züge. – Johann Michael Frickinger war Hofweber und Dessinateur in Ansbach.- Knapp beschnitten (tls. geringer Bild- oder Textverlust), einige Bl. mit geklebtem Einriss bis ins Bildfeld oder kleinem hinterlegten Eckausriss, etw. fingerfleckig. 270,–

2207 WELTAUSSTELLUNG – Hornig,E. Verzeichniss der Anmeldungen für die Welt-Ausstellung zu Paris im Jahre 1867. Im Auftrage des K.K. Central-Comites für die Agricultur-, Kunst- und Industrie-Ausstellung zu Paris. Wien 1866. Gr.8°. 1 Bl., 174 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,–

"Mit Vorbehalt der Zusätze und Verbesserungen als Manuscript gedruckt" (Titelbl.). – Selten.

2208 Wolf,J.G.Hrsg.), Der Bienenstock, eine ökonomische Wochenschrift. 1.-26. Stück. Wien, H. J. Krüchten 1768. 8°. 5 Bll., 428 S.,mit 6 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rvg. 60,–

Kirchner 2891 (gibt als Drucker Trattner an). – Erster Halbjahrgang der sehr seltenen, nur bis 1771 erschienenen Zeitschrift.- Enth. Beiträge über: Botanisches Thermometer (mit Kupfer), über die Fruchtbarkeit, Beschreibung eines Coupoloofen (mit Kupfer), u.a. – Titel mit kl. ergänztem Ausriß, Ebd. berieben.

2209 Zillmann,P. (Hrsg.). Metaphysische Rundschau. Monatsschrift. Bände 1-2; Neue Metaphysische Rundschau. Bände 1-5, zus. in 7 Bänden. Bln., Zillmann 1896-1902. Gr.8°. Halbleder d. Zt. (4) und Orig.-Leinen (Diese lichtrandig). 240,–

Gesuchte frühe Jahrgänge der „Monatsschrift zum Studium der praktischen Metaphysik, Psychologie, oriental. Philosophie und des gesamten Okkultismus". – Bd. 2 der Metaphys. Rundschau ohne Haupttitel, ebenso Bde. 1/2 der Neuen Metaphys. Rundschau; etw. gebräunt, leichte Gebrauchsspuren.

2210 ZOOLOGIE – Insekten – Konvolut von 21 (1 kolor.) Tafeln aus Peters, „Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique". Kupfertaf. v. Wagenschieber u. Wienker, um 1870. 4° (Blattgr.: ca 50 x 23,5 cm). 150,–

Enthält die Taf. Insecten: 7-15,17-20,22-28. - Leicht gebr. u. durchgeh. etw. stockfl..

Geographie – Reisen – Geschichte

Afrika

2211 ÄGYPTEN – Description de l'Égypte, ou, Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'éxpédition de l'armée française. Tafeln. [Antiquitäten. Moderner Zustand, Naturgeschichte]. Paris, L'Imprimerie Imperiale, 1809. Elefant-Folio (685 x 510 mm). 2 Bildbände. [Band Antiquitäten]: Halbtitel, Titel für Histoire Naturelle [!], Liste der Künstler (aufgeklebt). 92 große gravierte Tafeln, Karten und Pläne, darunter 2 farbige, 9 doppelseitige und einige ausklappbare, nummeriert von 1 bis 97 (fehlende Tafeln 15, 18, 49, 79, 87 fehlen). – [Etat Moderne]: Halbtitel, Titel, Liste der Künstler (alle beschnitten und aufgezogen). 57 stichgravierte Tafeln und Karten, darunter 2 Doppelseiten. Grünes Halbmaroquin aus dem 19. Jahrhundert, Rücken vergoldet. Alle Kanten vergoldet. 4.500,–

References Blackmer 476. Ibrahim-Hilmy I, 239. Gay 1999. Cf. Tobler p. 236 (citing the Carte Topographique only). Heritage Library, Islamic Treasures, s. v. „Art" (illlustration). Graesse II, 365. – Histoire Naturelle [!], list of artists (mounted). 92 large engraved plates, maps, and plans, including 2 colour, 9 double page, and a few folding, numbered 1-97 (lacking plates 15, 18, 49, 79, 87). – [Etat Moderne]: Half-title, title, list of artists (all trimmed and mounted). 57 engraved plates and maps, including 2 double page. 19th century green half morocco, spines gilt. All edges gilt. – From the first comprehensive description of ancient and modern Egypt. Two plate volumes from the 23 volume series produced by the commission of scholars and artists that accompanied Napoleon's expedition to Egypt in 1798-1801. The complete set comprises 10 text and 13 plate volumes, divided into „Antiquités", „Mémoires", „Histoire naturelle", „Etat moderne", and „Carte topographique", published between 1809 and 1828. The present volumes are something of an amalgam: the spine and title page of one indicate the first volume of plates for „Histoire Naturelle", but the 92 large plates within are from the first volume of „Antiquités", depicting architecture and ruins, monuments, tombs, artifacts, views, elevations, and maps from Philae, Eswan, Edfou, Esne, Koum Omobu, and elsewhere. The volume labeled „Etat Moderne" (with a corresponding title page) features a selection of plates from volumes 1 and 2 of „Etat Moderne", in addition to 21 plates from the first volume of „Histoire Naturelle", including 17 ichthyological plates as well as plates mineralogical and botanical. Condition report for „Antiquités": all plates backed with new sheets, scattered foxing (significant to 2 or 3 plates) and a few pale dampstains, a few repaired tears and marginal restorations, lower third of plate 10 lacking, some restoration to spine. „Etat Moderne": Plates trimmed at plate marks and mounted to elephant folio sheets, dampstaining throughout at upper right quarter, restoration to margins outside image of several plates, title page trimmed close at upper margin and worn at lower margin, plate 14 scuffed with loss of text, foxing throughout, staining to natural history plates, repairs to margins mostly outside of image of several plates.





2211

2212 - Ebers,G. Ägypten in Bild und Wort. Dargestellt von unseren ersten Künstlern. 2 Bde. Stgt. u. Lpz., Hallberger 1879-80. Fol. Mit 2 farb. lithogr. Karten u. zahlr. zahlr. Holzst. im Text u. auf Tafeln. Ohldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Rümann 140. – Die Illustr. nach F. Lenbach, W. Gentz, H. Kretzschmer u.a. – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig. 120,–

Amerika

2213 Album of Photographs (Einbandtitel). New York um 1890. 28,5 x 38 cm. Mit 48 Orig.-Fotografien auf 24 Kartonbll. montiert. Die Fotografien auf Kartonbll. montiert meist im Format 17 : 21,5 cm und mit Bezeichnungen in weißer Schrift. Halblederband der Zeit. 28,5 x 38 cm. 2.400,–

Interessantes Album mit 48 Orig.-Fotografien mit Ansichten von New York, darunter eine kleine Serie der 1883 erbauten Brooklyn Bridge, zum damaligen Zeitpunkt die längste Hängebrücke der Welt. – Mit diversen Hafenansichten, Freiheitsstatue, Broadway, Stewart Building, Fifth Ave. Hotel, Grand Central Depot, Windsor Hotel, Central Park (darunter auch Schlittschuhlaufen), Elevated Railroad, Brighton Pier u. a. - Kartonbll. wellig. Ecken bestoßen, Rücken stärker beschabt. – - Vorderer Innen-

deckel mit Exlibris (MSC ?) sowie 2 Bll. mit Sammlerstempel „Bibliothek St. Gabriel – Mödling bei Wien". – - Interesting album with orig. photographs with views of New York, appr. 1890, including a small series of the Brooklyn Bridge built in 1883. With 48 orig. photographs mounted on boards, with titles in white letters. Boards weavy. Corners bumped, spine stronger scraped. – With private exlibris and 2 stamps of the library St. Gabriel in Mödling near Vienna.

2214 BRASILIEN – Barlaeus,C. Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum, sub praefectura illustrissimi comitis I. Mauritii, Nassauiae, &c. comitis, historia. Editio secunda. Cui accesserunt Gulielmi Pisonis Medici tractatus. Kleve, T.Silberling 1660. 5 Bl., 664 S., 11 Bl. Mit gestoch. Titel. Blingepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen. 450,–

VD17 3:008042H. Borba de Moraes, 78-79. Bosch 127. Sabin 3409. Erste Ausgabe des sogenannten „Kleinen Barlaeus" vermehrt um 4 Traktate von Willem Piso zur brasilianischen Naturgeschichte. – Es fehlen alle Kupfertafeln u. Karten. Leicht gebräunt, Innendeckel mit Wurmspuren, sonst sehr schönes Exemplar in einem datierten Schweinsledereinband (1668).

2215 - Schoppe,A. Les Emigrants au Bresil, imite. Par. L. Friedel. Tours, Mame 1839. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. gest. Front. 180 S. Blindgepräg. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. (Berieb. u. best., etw. verzogen). 90,–

(= Bibliotheque de la Jeunesse Chretienne). – „Rare" (Borba de Moraes II, 243; nur 3. Aufl. 1842). – Etw. stockfleckig.

2216 - Steinen,K.v.d. Durch Central-Brasilien. Expedition zur Erforschung des Schingu im Jahre 1884. Lpz., Brockhaus 1886. 4°. Mit 16 (davon 2 gefalt.) Taf., 3 Tabellen (2 gefalt. u. 1 dplblgr.), 3 (2 gefalt.) farb. Karten, sowie 77 Textabb. XII, 372 S. Priv. Pbd. mit Rsch. (Neu aufgebunden). 150,–

Krämer 294. Erste Ausgabe. – Wichtiger Bericht über die erste Xingu-Expedition, schloss die größte Lücke in der Kenntnis Innerbrasiliens. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – Exlibris.

2217 Cooper,J.F. History of the Navy of the United States of America. 2. ed., with corrections. 2 Bde. Philadelphia, Lea and Blanchard 1840. Gr.8°. Mit 1 (von 2) Front. (Karten). 438; 417 S. Olwdbde. mit Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 60,–

Sabin 16442. – Das fehlende Front. zu Bd. 2 in Kopie beigelegt. Bindung gelockert, tls. fleckig, mehrere hs. Besitzverm.

2218 Du Boccage,(A.M.L.). La Colombiade, ou la foi portee au nouveau monde. Poeme. Paris, Desaint Durand & Saillant 1756. Mit gest. Portrait-Front. von Tardieu, gest. Titelvign., 1 gest. Kopfvign., 10 Culs-de-lampe u. 10 Kupfertaf. von Chedel. VIII, 184 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 90,–

Cohen-R. 328. Sabin 21007. Erste Ausgabe. – „An epic poem on the discovery of America" (Sabin). – Etw. fleckig, vord. Vors. mit hs. Eintr.

2219 Goering,A. Vom tropischen Tieflande zum ewigen Schnee. Ein malerische Schilderung des schönsten Tropenlandes Venezuela. Lpz., Fischer (1892-93). Fol. Mit 12 mont. farb. lithogr. Tafeln, 54 Textabb. u. 1 Karte. 2 Bl., 75 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,–

Palau 103132. Erste Ausgabe. – 2 Tafeln lose. – **Da-**





2213



2214

bei: Dass., mit 8 (von 12) mont. farb. lithogr. Taf. Mit Verf.-Widm. u. Unterschr.

2220 INDIANER – Johnson,W.F. The Red Record of the Sioux. Life of Sitting Bull and History of the Indian War of 1890-91. (Philadelphia), Edgewood (1891). Mit 38 meist ganzs. Abb. 587 S. Illustr. Olwd. (Neu aufgebunden, berieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Berichtet auch über die Geschichte der Sioux, ihre Sitten u. Bräuche und ihre Tänze. – Papierbedingt gebräunt, le. Bl. etw. beschäd. Vors. erneuert.

2221 Loskiel,G.H. Geschichte der Mission der evangelischen Brüder unter den Indianern in Nordamerika. Barby u. Lpz., Kummer 1789. 8 Bl., 783 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit kl. Fehlstelle). 180,–

Sabin 42109. Howes L474. Pilling 2321. Meynen 1725. Pochmann-Sch. 6661. ADB 19, 214. Erste Ausg. – „Official account of work among the Indians on New York, Pennsylvania and other frontiers, 1735-87" (Howes). – Beschreibt Sitten und Gebräuche der Indianer, die kriegerischen Auseinandersetzungen mit ihnen u. die Geschichte ihrer Missionierung. Aus heutiger Sicht wohl das bedeutendste Werk des baltischen Predigers, der 1814 als Bischof der Brüdergemeinde in Pennsylvania starb. – Anfang u. Schluss wasserrandig, tls. schwach gebräunt u. fleckig.

2222 MEXIKO – (Bullock,W.). Atlas Historique pour servir an Mexique en 1823, avec l'explication des planches. (Nur Atlas, ohne die Textbände). Paris, Eymery & Brüssel, Frugev 1824. Qu.Kl.4°. Mit lithogr. Portrait-Front., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 18 (davon 1 gefalt., 6 kolor.) lithogr. Taf. v. Marlet. 2 Bl. (Titel u. Avis), S. (7)-11. Mod. Pbd. 180,–

Sabin 9141. Palau 37064. Abbey, Travel 667. Nicht bei Lipperheide und Colas. – Atlas zur franz. Ausgabe von Bullocks „Six Month's Residence and Travels in Mexico", 1824. Die Tafeln mit Ansichten (10, u.a. Mexiko-Stadt, Vera Cruz, Xalapa u. Puebla de los Angelos), Trachten (6, koloriert) und Altertümern (1 von 2), außerdem mit 2 Plänen von Mexiko-Stadt (zur Zeit Cortez' u. 1820-er Jahre). „The first English traveller in Mexico since Father Gage, in 1640" (Sabin). – Ohne Taf. 20. Es fehlt außerdem 1 Bl. Vorstücke. Tls. leicht fleckig.

2223 PORTRAIT – Presidents, The. The White House Gallery of Official Portraits of the Presidents. New York & Washington, The Gravure Company of America 1901. Imp.Fol. Mit 24 Portrait-Taf. u. je 1 Textbl., diese mit jwls. 2 Textabb. 4 Bl. Läd. Ohldr. (Beide Deckel lose). 150,–

Die ersten 25 Präsidenten (Grover Cleveland doppelt gezählt) der USA. – Nr. 241 von 1000 Ex. (GA).

2224 Sandoz,M. The Beaver Men. Spearheads of Empire. 2 Bde. New York, Hastings House, (1964). Mit mehrf. gefalt. farb. Karte und zahlr. Abb. im Text. XV, 335 S.; 16 S. Ohldr. und Olwd. mit R sch. in Olwd.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 185 Ex., Druckverm. v. Verf. sign. 120,–

2225 (Wehnert,G.). Typoskript über das Leben deutscher Einwanderer in Texas. Ca. 1960. 2. Teil (S. 149-338). Maschinenschriftliche Blätter mit zahlr. hs. Marginalien sowie einigen zwischengebundenen Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln. 4°. Privater Hlwd. 120,–

Das Thema der deutschen Siedler in Amerika zu Beginn des 19. Jahrhunderts und die Geschichte Texas" mit der von den deutschen Auswanderern 1845 gegründeten Stadt New Braunfels ist die Grundlage zu diesem Manuskript. – Einige eingefügte Briefumschläge deuten auf Georg Wehnert aus Frankfurt a.M. als Autor hin. - Gebrauchssp.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2226 Chanut,P.H. Memoires de ce qui s'est passe en Suede, et aux Provinces Voisines, depuis l'annee 1645 jusques en l'annee 1655; ensemble le demele de la Suede avec la Pologne. Bearbeitet v. P.Linage de Vauciennes. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Marteau (d.i. Brüssel, Fricx) 1677. Kl.8°. 12 Bl., 427 S.; 477 S., 496 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 140,–

VD17 39:123821T. BL (German books) C517. Lt. Weller (Druckorte) Bd. 2, S. 28 in Amsterdam erschienen lt. BL (German books) gedruckt von E.H.Fricx in Brüssel. – Erinnerungen was in Schweden und den benachbarten Provinzen seit dem Jahr 1645 bis zum Jahr 1655 geschehen ist. – Nur leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, insges. schönes Ex.

2227 DÄNEMARK – Hojer,A. Kurtzgefaßte Dännemärckische Geschichte vom Anfang dieses mächtigen Reichs bis zum Ausgang des XVII. Seculi, aus den bewährtesten Scribenten zu mehrerer Deutlichkeit in Fragen und Antworten verfasset,… Flensburg, Bosseck 1719. Mit 7 gefalt. geneal. Tabellen. 16 Bl., 596 S., 3 Bl. Spät. Hldr. (Deckel tls. mit Fehlst., stark beschabt). 120,–

Kat. Schleswig-Holst. I, 370. Bruun III, 15. – Die seltene Originalausgabe des berühmten Geschichtswerkes, welches länger als ein halbes Jahrhundert als das beste Lehrbuch galt und „noch nicht ganz ohne Bedeutung ist" (ADB XII, 708). Hojer (1690-1749) war Historiograph und Rechtsgelehrter. Seinem Gegner, dem Dichter und Geschichtsschreiber Holberg, gelang es, eine Beschlagnahme des Buches durch eine königliche Kommission zu erreichen. Hojer wurde jedoch freigesprochen und das Buch kam in den Buchhandel. – Etw. fleckig u. gebräunt, Tabellen tls. mit Falzeinrissen, N.a.T. - Provenienz: Adelsbibliothek.

2228 Hofman,H.v. Samlinger af Publique og Private Stiftelser, Fundationer og Gavebreve, som forefindes udi Danmark og Norge. Teil 3 (von 11). Kopenhagen 1758. 4°. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferstichkarte, 2 Kupfertaf. u. 2 (1 gefalt.) Tabellen. 10 Bl., 562 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,–

Erste Ausgabe. – Hans de Hofman (1713-1793) etablierte sich in Dänemark zu einen hochangesehenen Richter, Historiker und Schriftsteller. Seine Reihe „Samlinger af Publique og Private Stiftelser, Fundationer og Gavebreve, som forefindes udi Danmark og Norge" erschien von 1756-1780 in 11 Teilen und befaßt sich mit Urkunden Historischer-, Topographischer- und Ahnenaufzeichnungen. - Etw. gebräunt, tls. gelockert u. wurmspurig, 1 Tafel lose.

Asien





2229

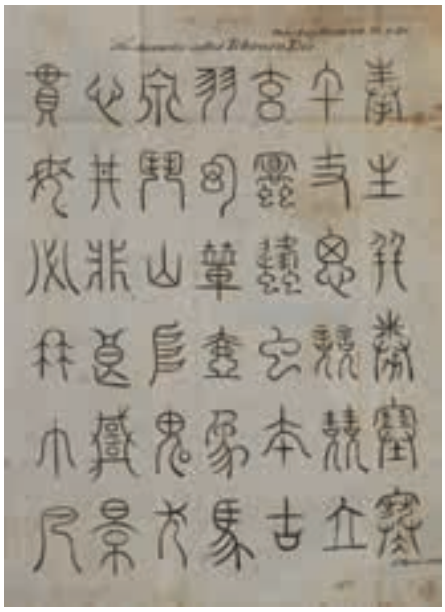
2229 ARABIEN – Lottin de Laval,(V.). Voyage dans la Peninsule Arabique du Sinai et l'Egypte moyenne … Nur Atlas, ohne den Textband. Paris, Baudry (1855-59). Gr.Fol. Mit 1 dplblgr. Karte, 31 (von 32) lithogr. bzw. photolithogr. Taf. u. 37 (von 40) Schrifttaf. Lose in Olwd.-Mappe 1.500,–

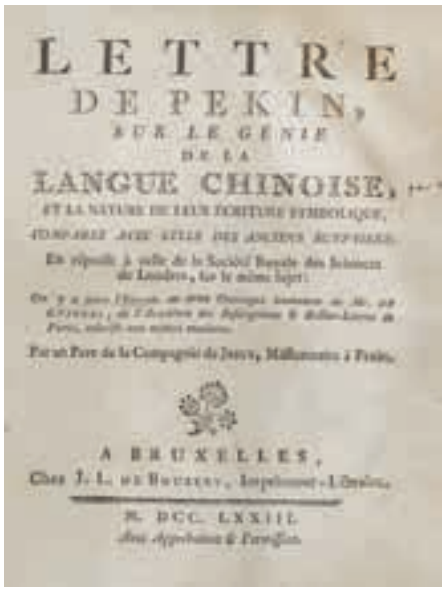
Ibrahim-Hilmy I, 393. Brunet III, 1181. – Nach Blackmer 1033 (welcher nur den Textband verzeichnet) enthält dieser Atlas eines der frühesten Beispiele der Photographie in der Buchillustration. - Tls. etw. fleckig. – Selten.

2230 Busch,M. Bilder aus dem Orient. Triest 1864. Fol. Mit Titelvign. u. 32 Stahlstichans. v. A. Löffler. 2 Bl., 108 S. 360,–

Mit großformatigen Ansichten von Beirut, Bethlehem (2), Damaskus, Jaffa, Jerusalem (4), Nazareth, Rhodos, Smyrna u.a.

2231 CHINA – Caillot,A. Curiosites naturelles, historiques et morales de l'Empire de la Chine,… 2. ed. 2 Bde. Paris, Ledentu 1833. Mit 2 gest. Front. u. 10 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 345 S.; 2 Bl., 371 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). – Vgl. Cordier, Sinica 47 (EA 1818). - Stockfleckig, St. auf Vortitel. – Exlibris. 75,–





2232

2232 - (Cibot,P.M.). Lettre de Pekin, sur le genie de la langue chinoise, et la nature de leur ecriture symbolique,… Brüssel, de Boubers 1773. Kl.4°. Mit 26 (von 27) auf 21 tls. mehrf. gefalt. Taf. mit chin. Schriftzeichen. XXXVIII, 49 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke eingerissen). 300,–

De Backer-Sommervogel II, 1168, 2. – Ausführliche Analyse der chinesischen Schriftzeichen mit dem ersten Sonderabdruck einer auch P. Amiot zugeschriebenen Untersuchung, hrsg. von dem engl. Missionar John Needham Turbervill, über die chinesischen Schriftzeichen. – Die Tafeln tls. aneinandergeklebt. Nach Tafelverzeichnis fehlt Taf. Nr. 8. Etw. knittrig u. gebräunt, Tafeln tls. knickspurig, St.a.V. – Exlibris.



2233

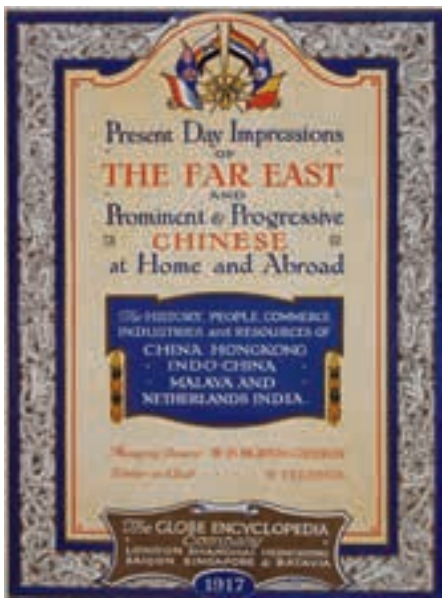
2233 - Grosier,(J.B.). Description Generale de la Chine. Paris, Gay & Gide „An III de la Republique francaise" (= 1794/95). 4°. 1 Bl., 798 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–

Vgl. Cordier, Sinica S. 61 (EA Paris, Moutard 1785). - Ausgezeichnete geographische Beschreibung nach Provinzen, anschließend Kapitel über Verwaltung u. Rechtsprechung, Religion, Naturwissenschaften u. Technik, Medizin, Musik u. insbesondere Abschnitte über Papier, Buchdruck, Seide, Porzellan. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, St.a.T.

2234 - Kung-Fu. Chinese Kung-Fu Karato. Leong Fu System of Self-defence. Folge von 21 Lehrheften. Malaysia 1958. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. 200,–

Komplette Folge der Lehrhefte nach dem System „Leong Fu", die chinesische Kunst der Selbstverteidigung fast ohne Körper-Kontakt. - Rückseitig mit Darstellung des Meisters.

2235 - Morton-Cameron W.H. u. W. Feldwick. Present Day Impressions of the Far East and prominent & progressive chinese at home and abroad. The history people commerce industries and resources of China Hongkong Indo-China Malaya and Netherlands India. London Shanghai u.a. The Globe Encyclopedia Co. 1917. 4°. Mit ganzs. photogr. Portrait als Frontisp. 4 Karten 17 ganzs. farb. Tafeln u. zahlr. weiteren (teilw. farb.) photographischen Illustrationen. London Shanghai u.a. The Globe Encyclopedia Co. 1917. 4°. 1 Bl. 1211 S. 4°. Goldgeprägter Oldr. (Etw. beschabt, Rckn. verblasst). Monumentales überaus reich illustriertes und zugleich interessantes Werk über die Veränderungen Chinas im frühen 20. Jahrhundert. – Etw. stockfl. 1.000,–



2235

Folio (31 x 26 x 10 cm). 1211, (1) pp. With chromolithographed title-page and frontispiece portrait of George V (photogravure), numerous photographic reproductions in the text. Publisher's gold-blocked leather, gilt edges. Encyclopedic work on China, Hong Kong, Indochina, Malaya and the Dutch East Indies, giving a comprehensive view of the state of these countries in the early 20th century. Extensively illustrated, including numerous reproductions of photographs. A separate publication by the company that published the Globe Encyclopedia. Portrait slightly foxed, spine discoloured, otherwise in very good condition. – Ref. OCLC.





2236

2236 - Mumm,A.v. Ein Tagebuch in Bildern. Meinen Mitarbeitern in Peking zur freundlichen Erinnerung an ihren Chef. Bln., Graphische Gesellschaft 1902. Qu.Fol. Mit 268 Taf. 4 Bl. Ohldr. (Beschabt). 2.000,–

Western Travellers in China 101. Thiriez S. 103 ff. - Privatdruck. Ex. No. 533 einer num. Ausg. – Interessantes Bilddokument zur Zeit des Boxeraufstandes

im kaiserlichen China. Neben Ansichten aus der Verbotenen Stadt, Prunkgebäude und Tempel, Szenen des öffentlichen und kulturellen Lebens, etc.

2237 Hedin,S. 5 Schriften in 8 Bdn. Lpz., Brockhaus 1917-1941. Mit zahlr. Abb. Versch. Orig.-Einbde. 90,–

Enthält: Durch Asiens Wüsten. 7. Aufl. 2 Bde. 1922. - Transhimalaja. 5. Aufl. 2 Bde. 1917. – Auf grosser Fahrt. 12. Aufl. 1941. – Rätsel der Gobi. 7. Aufl. 1941. – Im Herzen von Asien. 6. Aufl. 2 Bde. 1929. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Karten tls. lose.

2238 Japan. Konvolut von 7 tls. illustr. Werken und 1 Kartenspiel, Meiji period. – 1 Werk mehrf. im Bug gebrochen. – Gekauft wie besichtigt. 400,–

2239 JAPAN – Crasset,J. Außführliche Geschicht der in dem äussersten Welt-Theil gelegenen Japonesischen Kirch, worinn die glückliche Vertilgung der Abgötterey, Einführung, Fortpflantzung, Verfolgung, und letztens gäntzliche Verbannung des Heiligen Römisch Catholischen Glaubens in diesem grossen Reich nach denen besten Urkunden erzehlet wird. 2 Tle. in 1 Band. Augsburg, F.A.Ilger 1738. Fol. 12 Bl., 534 S.; 559 S. (313-320 mit Spaltenzählung). Mit 9 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. und reicher Rvg. 1.500,–

Alt-Japan Kat. 379. Cordier 401. De Backer-S. II, 1641, 21. Fromm 6191. Laures 612. Streit VI, 1441. Erste deutsche Ausgabe. - Erstmals 1689 in Paris erschienene Geschichte der Jesuitenmission in Japan mit Nachrichten über Land, Einwohner, Sitten und Gebräuche. – Die Kupfertafeln von Joseph Anton Zimmermann zeigen Kostüme, Martyrien und den Kaiserpalast. – Titel mit hs. Besitzvermerk, braunfl. und tls. gebräunt, Ebd. berieben u. tls. stärker beschabt, insges. aber noch gutes Ex.

2240 - Takagi,T. The Rice in Japan. Kobe, Tamamura (1908). Qu.Gr.8°. Mit 20 farb. photogr. Taf. 2 Bl. Orig.-Seideneinband mit Kordelbindung u. eingeb. Vdeckel des OU. (Lichtrandig u. gestemp.). 100,–



2239


Außführliche Geschicht
Der
In dem äussersten Welt-Theil
Gelegenen
Japonesischen Kirch/
Worinn
Die glückliche Vertilgung der Abgötterey,
Einführung/ Fortpflantzung/ Verfolgung/
Und
Letztens gäntzliche Verbannung
Des
Heiligen Römisch
Catholischen Glaubens
In disem grossen Reich nach denen besten Urkunden
erzehlet wird,
Von
R. P. JOANNE CRASSET, der Gesellschafft JEsu Priestern/
Anjetzo aber
Auf viler Verlangen in die teutsche Sprach übersetzt worden.
Mit Röm. Käyserl. und Königl. Cathol. Majestät allergnädigsten Privilegio.
Und
Genehmhaltung der Oberen.
AUGSPURG,
In Verlag Franz Antoni Ilger, Cathol. Buchhandlern.
Gedruckt bey Antoni Maximilian Heiß, Hochfürstlichen Bischöfflichen Constantzischen Hoff-Buchdruckern. 1738.

2239

Nicht bei Nachod. – Sehr schöne Serie von farbigen Photographien zum Reisanbau, -bewässerung und -bearbeitung, jwls. mit engl. Text im unt. Rand. – Titel, OU u. Innendeckel mit Bibl.-St. – **Dabei:** Jap. Holzschn.-Buch mit zahlr. Farbholzschn. (1898). – Sowie 9 Bl. jap. Farbholzschn. (Landschaften).

2241 JAVA – Junghuhn,F.W. Rückreise von Java nach Europa mit der sog. englischen Überlandpost im September und October 1848. Aus dem Holländ. v. J.K. Haßkarl. Lpz., Arnold 1852. Mit 2 gefalt. Profilkarten u. 4 Ansichten in farb. Lithogr. 3 Bl., 186 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 200,–

Henze II, 721. Erste dt. Ausgabe. – J. war „der unübertroffene Meister der wissenschaftlichen Erschließung und Darstellung Javas". – Fleckig u. gebräunt, mehrf. gestemp., 1 Karte mit repar. Einriß. – Selten.

2242 - Müller,J. Beschreibung der Insel Java, nach den Berichten R. J. L. Kussendragers und anderen neuen Quellen aus dem Holländischen frei bearb. Bln., Gross 1860. Mit kolor. lithogr. Front. u. 11 (statt 16) lithogr. Taf. IV, 286 S. Goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. 180,–

Bastin-Brommer 474. Erste Ausgabe. – Ohne die Karte (in Kopie eingeb.) u. das nn. Bl. am Schluss. Die fehlenden Tafeln in Kopie eingebunden. Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Ders.** Ueber Alterthuemer des ostindischen Archipels… 2. Aufl. Ebda. 1865. – Durchgehend wasserrandig.

2243 - Schröder,J.H. Der Seefahrer. Oder: Joh. Heinrich Schröders, Fürstl. Sächsis. Gothais. Hauptmanns zu Natza, Merkwürdige

Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Inseln: darinnen nicht allein die warhaftigste Erzehlung des A. 1740 auf der Insel Java von den Chinesern erregten Aufstandes und Verwüstung der Stadt Batavia, sondern auch andere curiöse Merckwürdigkeiten aus dessen eigenhändigem Journal… Lpz. u. Gotha, Mevius 1749. 3 Bl., 238 (von 240) S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 200,–

Wohl einzige Ausgabe dieser seltenen Reisebeschreibung. – Ohne Front. u. S. 239/240. Durchgehend fleckig u. gebräunt.

2244 KOLONIEN – Verschuur,G. Aux colonies d'Asie et dans l'ocean indien. Paris, Hachette 1900. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. 2 Bl., 409 S. Roter Maroquin mit goldgepräg. Titel, Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. etw. beschabt). – Etw. gebräunt. – Selten. 90,–



2245





2246

2245 Olearius,A. Offt begehrte Beschreibung der newen orientalischen Reise, so durch Gelegenheit einer Holsteinischen Legation an den König in Persien geschehen. Fragment der Ausg. Schleswig, zur Glocken 1647. 4°. Prgt. d. Zt. 360,–

Dünnhaupt 2986 f., 18.1. Adelung II, 299 ff. Erste Ausgabe. - Berühmte Beschreibung der holsteinischen Gesandtschaftsreise an den Zarenhof und weiter durch Südrußland nach Persien. – Es fehlen Text u. zahlr. Kupfer. – Nicht kollat., noch viele Textkupfer vorhanden.

2246 PALMYRA – (Wood,R.). Les ruines de Palmyre, autrement dite Tedmore, au desert. Mit ca. 120 Abb. auf 59 Kupfer-Tafeln u. 3 blattgr. Kupfern mit Inschriften. London, Millar 1753. 54,5 x 30,5 cm. Hldr. d. Zt. (Mit kl. Gebrauchsspuren, etw. aufgehellt, Rkcn. m. kl. Fehlst. in der obersten Lederschicht, Kant tls. berieb. u. best.). 1.200,–

Lowndes IV, 2985; Univ. Cat. of Books on Art 11, 2161; Omamentstich-Kat., Bln. 1884 u. 1887 u. Cicognara 2722/23 Über die engl. Ausg. im gleichen Jahr). - Ausgabe mit französischem Text. Die prächtigen Tafeln gestochen Fourdrinier u. a. nach Borra. „Opera grande e magnifica con … tavole di bellissimo intaglio del bulino die Fourdinier, ehe per lungo tempo fu il migliore per le opera di questo genere" (Cicognara). Die Tafeln mit dekorativen Gesamt- u. Detailansichten, Grundrissen, Mosaiken, Wandschmuck, etc. - Gebräunt.

2247 Röttger,E.H. Briefe über Hinter-Indien während eines zehnjährigen Aufenthalts daselbst. Bln., Enslin 1844. Mit lithogr. Front., 1 lithogr. gefalt. Karte u. einigen Textabb. XVI, 320 S. – **Angebunden: Ders.** Predigt am Weihnachts-Heiligenabend 1843. 16 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 80,–

Engelmann I, 141. Erste Ausgabe. – Enthält mehrere Seiten Übersetzung von chinesischen Schriftzeichen. – Etw. fleckig, Innengelenke gebrochen. – **Dabei: Kornrumpf,M.** Mensch und Landschaft auf Celebes. Breslau, Hirt 1935.

2248 Sammlung von 6 Schriften Asien (meist China), versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Wilhelmy,E. China Land und Leute. Bln., Herlet 1903. Doppelt vorhanden. – Reventlow,E.v. Der Russisch-Japanische Krieg. Armee-Ausgabe. Bln., Weller 1913. – Scheibert,J. Der Krieg in China 1900-1901. Ebda. 1909. – Tanera,C. Deutschlands Kämpfe in Ostasien 1900-1901. Mchn., Beck 1902. – Plath,J.H. Die Religion und der Cultus der alten Chinesen. 2 Abt. In: Abhandlungen der… Akademie der Wissenschaften, Bd. 9, Abt. 3. Mchn. 1863. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2249 Schütz,C. Fünf Gesänge des Bhatti-Kavya. Aus dem Sanskrit übersetzt. Bielefeld, Velhagen u. Klasing 1837. 28 S. Interimsbrosch. (Gebrauchssp.). 80,–

Tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Puini,C.** Tre capitoli del „Li-Ki" concernenti la religione. Firenze, Monnier 1886. 4°. 60 S., 1 Bl. Hprgt. mit Rsch. (OU eingebunden (tls. läd.), best. u. berieb.). - Gebräunt, tls. etw. fleckig. – Zus. 2.

2250 Selberg,E. Reise nach Java und Ausflüge nach den Inseln Madura und St. Helena. Oldenburg, Stalling u. Amsterdam, Schonekat 1846. Mit 1 gefalt. Plan v. Batavia u. Umgebung. 1 Bl., VII, 344 S. Mod. Hldr. 200,–

Engelmann 136. Einzige deutsche Ausgabe, selten. – Neben zahlreichen Reiseerlebnissen, Beschreibung v. Land und Leuten gibt es auch Kapitel über „Die Medizin bei den Javanen"; „Über malaische Sprache und Poesie"; „Über die Gesetze der Javanen" sowie „Über die Sprache und Literatur der Javanen". – Titelbl. neu angefalzt u. etw. wasserfleckig.

2251 Strauß,F.A. u. O.Strauß. Die Länder

und Stätten der Heiligen Schrift. 2. verb. Ausg. Lpz., Brockhaus 1877. 4°. Mit gest. Frontisp., 3 (1 gefalt.) Ktn., 50 Taf. u. 82 Textholzst. VIII, 432 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Rckn. neu aufgezogen, tls. leicht berieb.). – Vord. fl. Vorsatz lose. 50,–

2252 SYRIEN – Dussaud,R. u.a. La Syrie antique et medievale illustree. Paris, Geuthner 1931. 4°. Mit 160 Tafels. 22 S., 80 Bl. Tafel-Erkl., 4 Bl. Ohlwd. (Bibl.-Rsch.). 90,–

St.a.T. – **Dabei: Marquet-Krause,J.** Les fouilles de ‚Ay (Et-Tell) 1933-1935: La Resurrection d'une grande cite biblique. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Ebda. 1949. – Zus. 3.



2253

2253 - Palmyra – (Seller,A.). The antiquities of Palmyra. Containing history of the city and its Emperors, from its foundation to the present time. With an appendix… and commentary… London, Smith u. Walford 1696. Mit mehrfach gefalt. Panorama-Ansicht u. gest. Münz-Tafeln. 24 Bl., 382 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit Rtit. 450,–

Blackmer 1523. Wing S2448. - Einer der ersten veröffentlichten Berichte über die antike Stadt Palmyra, die 1691 entdeckt wurde. – Ansicht mit Einrissen u. kl. Fehlstellen (aufgezogen, tls. etw. Bildverlust), durchgehend gebräunt, fleckig, tls. etw. Randläsuren, Anfang u. Schluss gelockert (S. 381/382 lose). Vereinzelt Marginalien. Mehrfach gestempelt. Hs. Widmung a.V.



2254

2254 TÜRKEI – Morosini,A. L'imprese et espeditioni di Terra Santa, et l'acquisto fatto dell'imperio di Constantinopoli dalla Serenissima Republica di Venetia. Venedig, Pinelli 1627. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. und 6 figürl. Holzschn.-Initialen 500,–

BL, 17-th Cent. Ital. Books, S. 596. Cicogna 676. Einzige Ausgabe. – Geschichte des 4. Kreuzzuges und der von Venedig veranlassten Eroberung Konstantinopels, die zur Errichtung des „lateinischen Kaisereichs" führte und die Macht Ostroms für immer zerstörte. – Etw. knittrig, Vors. etw. wurmspurig, Bibl.-St. verso T.



2255

2255 - Ramusio,P. Della guerra di Costantinopoli per la restitutione de gl'Imperatori Comneni fatta da' Sig. Venetiani, et Francesi, l'anno MCCIV. Venedig, Nicolini 1604. 4°. Mit wh. Druckermarke u. 3 Kupfertaf. 11 Bl., 205 S., 1 w. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 500,–

BL, 17-th Cent. Italian Books 721. Blackmer 1388. Cicogna 675 Anm. Erste Ausgabe. – Bericht über den vierten Kreuzzug nach einem franz. Ms. der Chronik Villehardouins aus dem Besitz F. Contarinis. Von Paolo Ramusio bereits 1573 ins Lateinische übersetzt, gelangte erst die italienische Version seines Sohnes Girolamo zur Veröffentlichung, der mutmaßlich auch Herausgeber des Lyon 1601 erschienenen franz. Originaltextes ist. Beide Ausgaben sind mit den schönen, ganzfigurigen Portraits des Michael Palaeologos, der Theodora Komnena und des Constantinos Komnenos Palaeologos geschmückt, deren Originalkostüme durch M. Cavalli von der Pforte nach Venedig verbracht worden waren (nicht bei Lipperheide u. Colas). – Durchgehend mit Anstreichungen in Rot, tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel u. Kupfer verso gestemp., 2 Kupfer unterl., Titelbl. im Bug etw. eingerissen, entferntes Exlibris.

2256 Anville,J.B.B.de. Atlas antiquus Danvillianus. Nbg., Weigel & Schneider 1784. Imp. Fol. Mit gest. Titel u. 12 (davon 11 dplblgr.) grenzkolor. Kupferstichkarten. Läd. Hldr. d. Zt. 300,–

Phillips 3268. – Enthält: Orbis Veteribus Notus, Orbis Romani Pars Occidentalis, Gallia Antiqua, Italiae Antiquae, Orbis Romani Pars Orientalis, Graecia Antiquae, Asia Minor et Syria, La Palaestine, L'Euphrate et Tigre, Antiquam Indiae, Aegyptus Antiqua, Germanie France Italie Espagne Isles Britanniques. - Wasserrandig, starke Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

2257 Rollin,M. Atlasband zu: Histoire ancienne (Paris, Estienne 1740). 4°. Mit 12 dplblgr. bzw. gefalt. Kupferstichkarten (tls. mit Grenzkolor.). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Kap. etw. beschäd.). 180,–

Brunet IV, 1360. Gay 386. – Unt. Ränder tls. leicht wurmspurig, Vors. feuchtigkeitsfleckig.

Deutschland

2258 Anonym. Kurtze, jedoch Gründliche Vorstellung des Heilig. Römisch. Reichs Teutscher Nation, Oder des so genannten Occidentischen Käyserthums ersten Urstand;… Mit angefügter besonderer Beschreibung, des Ober- und Nieder- oder Unter Rheinisch-Fränckisch- und Schwäbischen Kreises. Deßgleichen Des Königreich Franckreichs Gelegenheit, Vermögen und Stärcke,… Insonderheit, des Rhein-Stroms, von Costnitz am Boden-See biß Käyserswerth, unterhalb Cölln. Sulzbach u. Nbg., Endter 1689. Kl.4°. 1 Bl., 54 S. Geheftet. 80,–

VD 17, 14:073663 N. Nicht in Hohenemser. – Ohne die im Titel angekündigte Landkarte (die wohl nicht erschienen ist und in allen Vergleichsexemplaren fehlt). – Tls. etw. gebräunt, im unteren Rand mit Feuchtigkeitsfleck.

2259 ANSBACH – Georgi,J.F. Nachricht von der Stadt, und dem Marggraffthum Ansbach, nebst einigen zu solchen gehörigen Urkunden. Ffm. u. Leipzig, J.W.Rönnagel 1732. 4°. 6 Bl., 144 S. Mit kl. Textholzschnitt. HPrgt. mit Rtit. d. 20. Jhdts. 120,–

VD18 10213031. Pfeiffer 864. Selten. – Das Fürstentum Ansbach war ein reichsunmittelbares Territorium des Heiligen Römischen Reichs im Fränkischen Reichskreis, das von Nebenlinien des Hauses Hohenzollern regiert wurde. – Etw. fleckig, die letzten Bll. leicht wasserrandig, 1 Bl. mit kl. Eckabriss, 1 Bl. mit winzig. Besch., Innendeckel mit Exlibris.

2260 AUGSBURG – Pfeiffer,F.W. Die Stadt Augsburg, örtlich und geschichtlich geschildert zunächst für die Jugend in deren Schulen. Mchn., Königl. Central-Schulbücher-Verlag 1872. Mit 1 gefalt. lithogr. Kanalkarte. 47 S. Pbd. d. Zt. 60,–

Sehr selten (über KVK u. Worldcat nur 2 Ex. nachweisbar). – Mit einer Flußlaufkarte der Lech (16,5 x 59 cm) von Pritriching bis Augsburg/Lechhausen entworfen von Stadtbaurat J. Kollmann. - Vorsatz mit Signaturstempel, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

2261 - Prasch,D. Epitaphia Augustana Vindelica ab annis fere sexcentis usq. ad nostram aetatem conquisita. 3 Tle. in 1 Bd. (Augsburg), Aperger für Schmidt bzw. Schultes 1624-26. Kl.4°. Mit 3 Kupfertiteln von Wolfgang Kilian. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibro auf beiden Deckeln u. Rsch. 120,–

Zapf I, 540. – Wichtiges familiengeschichtliches Quellenwerk für Augsburg. Enthält zahlr. lat. u. deutsche Grabinschriften. – Tls. leicht fleckig, Besitzverm. a.V.

2262 - Thucelius,C.L. Sammelband mit 7 seltenen Schriften zu Augsburg. 4°. Hprgt. d. Zt. (Kapit. ausgerissen, etw. beschabt u. bestoßen). 600,–

Augusti Corona Augustissima Augustae Coronata. Das ist: Die Crone aller Prinzessinnen auf Erden, Nemlich, des Leopoldi Magni et Pii Käyserliche Gemahlin, etc. … Frau Eleonora Magdalena Theresia, Gebohrne Pfaltz-Gräfin bey Rhein, etc. So als Römische Käyserin … in des Heil. Reichs Stadt Augspurg Den 9. (19.) Jenner des 1690sten Jahrs gesalbet. – **Derselbe.** Austria S. Imperii Conjux. Das ist: Beständige Ehe, als Josephus zu Hungarn … erwöhlet etc. 2 Teile in 1 Band. 28 S., 1 Bl., 82 S. Mit 2 gestochenen



2262

Frontispizen und 10 gestochenen Porträttafeln. Augsburg, Lorentz Kroniger und Erben Gottlieb Göbel, (1690). – Lipperheide Sba 15 und 16. – Mit 10 gestochenen Porträts von L. Heckenauer illustriertes, sehr seltenes Augsburger Festbuch zur Kaiserkrönung der Gattin Leopolds I. und der gleichzeitigen Wahl ihres Sohnes, des späteren Joseph I. zum Römischen König während des Augsburger Reichstags von 1689/90. – Die Kupfertafeln zeigen Porträts des Kaiserpaares, Josephs I. und der sieben Kurfürsten, als Brustbilder in barocker Umrahmung mit Lorbeerkranzornament. Thucelius wurde unter dem Namen Christian Leonhard Leucht (1645-1716) in Arnstadt geboren und war einer der führenden deutschen Juristen, Verwaltungsbeamten und Publizisten seiner Zeit. Er veröffentlichte auch unter den Pseudonymen Antonius Faber, Sigismundus Ferrarius, C. L. Lucius und Cassander Thucelius. Die Kollation des zweiten Teils mit 82 Seiten entspricht dem vorliegenden Exemplar, allerdings erwähnt Lipperheide einen hier nicht vorhandenen Anhang mit 40 Seiten Wahlkapitulationen, auch die Kupfer sind der Bibliogaphie nicht bekannt. – **Beigebunden** sind weitere fünf Kleinschriften mit prachtvollen Emblemata: **Leopoldo Imperatori** Augusto Pio, Felici ingressu auspicato in urbem Augustam Vindelicorum D.XXXI. Aug. An. MDCLXXXIX. Gratulatio. 8 Bl. (gez. 1-11). Mit 3 großen Emblemkupfern. – **Josepho Regi Hungariae** spei Germaniae deliciis Austriae orbis amori consecr. 10 Bl. (gez. 1-9). Mit 5 großen Emblemkupfern. – **Leopoldo Imperatori** Victori semper augusto die Leopoldo Sacro XV. Nov. MDCLXXXIX. Acclamatio. 11 Bl. (gez. I-VI). Mit 8 Emblemkupfern. – Die Kupfer teilweise verzeichnet und abgebildet bei Praz 564. Die letzte Schrift feiert den Sieg der Ungarn und Österreicher über die Türken. – Vorsatz mit kleinem, auf den Umriss beschnittenen Exlibris von V. Colloredo. Die letzten Blätter mit kleinem Wurmgang im Rand, insgesamt von hervorragender Gesamterhaltung.

2263 BADEN – Stammbuch. 1842. Mit 1 kol. Holzstich. Qu.kl.8°. Mit 9 beschrieb. Bl., tls. mit aufmont. Haarsträhnen. Lose in Kass. - Mit Eintr. a. Cleve. D 100,–

2264 Baden-Baden. 14 Panoramafotos ca. 1890/1900 von Edmund König. Bildgr. 16 x 25,5 cm – 17 x 58 cm. auf Karton montiert. D 200,–

2265 BADEN-BADEN – Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft mit Blick auf einen Teil von Baden-Baden. Öl auf Lwd. Rücks. bez. V.Puhonny 14 x 26 cm. Gerahmt. 750,–



2265

2266 BADEN-WÜRTTEMBERG – Lands-Ordnungen, Des Hertzogthums Würtemberg gemeine, Denen etliche Fürstliche General-Ausschreiben, so nach Publication angeregter Lands-Ordnungen als Novellae Constitutiones, zu Ende angehängt. Stgt., Müller und Faber 1735. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 24 Bl., 372 S. – **Angebunden:** Constitutiones criminales Caroli V. Altdorf 1712. 12 Bl., 360 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, etw. verzogen). – I. Heyd 1723. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris. 100,–

2267 -Sachs,J.C. Einleitung in die Geschichte der Marggravschaft und des marggrävlichen altfürstlichen Hauses Baden. 5 Bde. Karlsruhe, Lotter 1764-73. Mit gest. Port. u. 22 gefalt. Stammtaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – GV 121, 225. Erste Ausgabe. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. 360,–



2268

2268 - Sattler,C.F. Geschichte des Herzogthums Würtenberg… 18 Bände (Gesamtwerk, komplett). Tübingen, J.H.P.Schramm (1) u. G.H.Reiß (2-18) 1769-83. 4°. Mit 18 wiederh. gest. Titelvign., 37 gestoch. Textvign. u. 84 teils gefalt. Kupfertafeln. Halbpergamentbände d. Zt. mit Rückenschildchen und Halbleder d. Zt. (5). 1.500,–

Heyd I, 129. Krauß I, 240 („gediegenes Gelehrtenwerk"). Wegele 930. Slg. Borst 89 (nur Bd. I). – Vollständige Reihe der selten komplett vorkommenden, bis heute umfangreichsten Landesgeschichte. Lebenswerk des Verfassers. „Das ganze, ein Zeugnis erstaunlicher Arbeitskraft, reicht bis zum Jahre 1714" (Schneider in ADB). Überschattet von Schwierigkeiten mit der Zensur, konnte eine weitere Fortsetzung nicht mehr erscheinen. – Bd. 1: Geschichte des Herzogthums Würtenberg… von den ältesten Zeiten bis auf das Jahre Christi 1260 (1757). – Bde. 2-5 (= erste-vierte Fortsetzung von Bd. I): Geschichte unter der Regierung der Graven. 4 Bde. (1767-1768). – Bde. 6-18: Geschichte unter der Regierung der Herzogen. 13 Bde. (1769-1783). – 3 Bände wasserfl., ebenso 2 Einbandrücken, davon einer mit geklebten Bezugsdefekten. 3 Rsch. abweichend. Halblederbände stärker berieben und bestoßen.

2269 - Sattler,C.F. Geschichte des Herzogthums Würtenberg unter der Regierung der Herzogen. Bde. 5-6 u. 9-12 (von 13) in 3 Bdn. Tbg., Reiß 1772 ff. 4°. Mit einigen Kupfern. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. 90,–

Brunet VI, 26600. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Landrecht deß Hertzogthums Würtemberg, erneuert gemein Land-Recht. Stgt. 1743. Mod. Hprgt.



2270

2270 BAYERN – Ertl,A.W. Des Chur-Bayerischen Atlantis. Erster Theil (v.2). Nbg., Bleul 1705. Mit Titelkupfer, Portr.-Front., 1 (st.2) gefalt. Karten, 1 gest. Meilenzeiger sowie 66 Kupfertafeln. Dplblgr. Titel, 11 Bl., 374 (recte 366) S. Prgt. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. fleckig). 300,–

Lentner 15252. OCLC 888777767. – Band 1 dieses bedeutenden, erstmals 1687 aufgelegten und reich illustrierten topographischen Beschreibung Bayerns, hier in Nürnberger Ausgabe von 1705. - Meilenzeiger mit Einriss, etw. gebräunt, tls. fleckig.

2271 - Falckenstein,J.H.v. Vollständige Geschichten der alten, mittlern und neuern Zeiten Des großen Herzogthums und ehemaligen Königreichs Bayern. 3 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Ingolstadt u. Augsburg, Crätz u. Summer 1763. Fol. Mit gest. Front. v. Jungwirth nach Ignaz Günther, gest. Widm.-Bl. u. 9 dplblgr. Stammtaf. 8 Bl., 168 S., 528 S., 10 Bl.; 920 (recte: 889) S., 25 Bl. Reg. Spät. Pbde.

mit hs. Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 200,–

Baader I, 162. Lentner 3131. Vgl. ADB VI, 555 u. Pfister II, 4374 (Ausg. 1776). Erste Ausgabe. – U.a. mit ausführl. Kap. über die einzelnen Bistümer Augsburg, Eichstätt, Freising, Passau, Regensburg, Salzburg, Brixen, Beschreibungen der ältesten Schlösser, Städte u. Orte sowie die Genealogie bis zu dem Kurfürsten Carl Albrecht.

2272 - Fleischmann,E.A. (Hrsg.). Baierischer neuer Volkskalender für den Bürger und Bauersmann auf das Jahr 1816… (= Jg. 14). Mchn. (1815). Kl.4°. Mit Titel- u. Schlußvign. in Holzst. 80 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,–

Nicht bei Köhring. – Kalendarium durchschossen und mit zahlr. zeitgenössischen Einträgen, unter anderem zu Todesfällen, Getreidepreisen und Wetteraufzeichnungen. Auf dem vord. Vors. Einträge zur Familiengeschichte, auf dem hinteren zu Namenstagen. Ein Vors.-Bl. lose.

2273 - Gargallo,T. Ludovici Bavariae regis Germanicos elegos de vetustis quibusdam Siciliae urbibus. Ex Italico Latine vertebat Joannes Baptista Castilia. Palermo, Officina typogr. ad Signum Melium 1832. 4°. Mit 9 Holzschn.-Vignetten. 35 S. Obrosch. 60,–

Selten (über KVK u. WorldCat nur 3 Ex. in Bayern nachweisbar). - Elegien auf König Ludwig I. von Bayern mit italienisch- lateinischem Paralleltext. – Der italienische Dichter und Gelehrte Tommaso Gargallo (1760 Syrakus 1843) war der wichtigste Übersetzer des Horaz. – Tls. gering braunfleckig, Umschl. etw. angestaubt u. fleckig.

2274 - (Lommel,G. u. G.J.Bauer). Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen. 8 Tle. in 1 Bd. Nbg., Schubert 1836 (= 1837). Fol. Mit kolor. gest. Front., 8 kolor. Kupfertaf. u. den dazugehörenden Textseiten, sowie 8 gest. grenzkolor. Faltkarten. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Lentner 11273. Pfister II, 2935. Lipperheide Dfc 8. - Huldigungswerk der bayerischen Kreise für König Ludwig I. Die großen dekorativen Tafeln zeigen die Trachten der einzelnen Kreise, im Hintergrund jeweils eine Ansicht der Kreishauptstädte München, Augsburg, Passau, Regensburg, Ansbach, Würzburg, Bayreuth und Speyer. – Titelbl. der EA (1836). Zweite Ausgabe mit neugesetztem Text (z.B. Rezatkreis 9 Bl. statt 8 Bl.), die Karten dat. 1837. Die EA ersch. (entgegen der Angabe auf dem Titel) ohne Karten. – Tls. leicht knittrig, 1 Taf. mit kl. repar. Läs. im unt. Rand, 2 Karten mit min. Randeinriß.

2275 - (Stinglhaim,C.v.). Die Erloschenen und noch Blühenden Alt-Adelichen Bayrischen Familien. Ein Manuscript. Regensburg, Rotermundt 1798. 4°. 3 Bl., 278 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit spät. Lwd.-Rckn. u. hs. Deckeltitel. (Best. u. berieb.). 150,–

Weitgehend alphabetische Vorstellung bayerischer Adelsfamilien mit historischen Kommentaren (ausführlich zur Familie Stinglhaim). - Vollständige Exemplar der bekannten Ausg., die sich dadurch auszeichnet, dass es durch die jeweiligen Inhaber durch Marginalien oder mont. Blätter u. Zettel eigenhändig erweitert u. ergänzt worden ist. – Gebrauchssp. Innengel. mit Papier verstärkt, gebräunt u. fleckig. Exlibris (Albert Freiherr v. Botzheim).

2276 - Systematischer Plan zur gesetzmäßigen Benutzung des Zoll-Regals deutscher Länder, besonders im Churfürstentum Baiern, entworfen auf landesherrlichen höchsten Befehl im Jahr 1762. O.O.u.Dr. 1792. Gr.4°. Mit gest. Tvign. u. gefalt. Kupferstichkarte. 7 Bl., 280 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). – VD18 14627264. – Innengel. wurmspurig. 80,–



2274

2277 BAYREUTH – Reiche,J.C.E.v. Die Fantaisie, ein Gemählde der Natur und der Tugend. Bayreuth, Lübecks Erben 1796. Kl.4°. Mit 5 aufgez. gest. Vign. u. 1 gest. Faltplan. XII, 82 S., 1 Bl. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 180,–

Pfeiffer 5600. – Literarische Beschreibung des Lustschlosses bei Bayreuth. Ab S. 75 mit eigenem Titel „Die Fantaisie, ein Gedicht 1795". Die Kupfer u.a. von Nußbiegel nach Reiche. – Tls. leicht (Titel etw. stärker) flekcig, St. auf hint. Vors.

2278 Berlin. Les Galeries et les Monuments d'Art de Berlin. Lpz. u. Drsdn., Payne (um 1850). 4°. Mit 100 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. 1 Bl., 260, IV S. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Gelenke leicht brüchig). 120,–

Berlin-Bibl. 413. – Enthält neben den Stichen berühmter Gemälde 23 Einzelansichten von Berlin, u.a. Museumsinsel, Nicolai-Kirche, Zeughaus, Schloß, Brandenburger Tor, Oper, Universität, Schauspielhaus, Werdersche Kirche, Kronprinzenpalais, Schloß Charlottenburg, Bethanien, Potsdamer Bahnhof. – Tls. etw. stockfleckig.

2279 BÖHMERWALD – Bernau,F. Der Böhmerwald. Prag, Otto (1890). Fol. Mit 24 Holzst.-Tafeln u. 186 Textholzst. 1 Bl., 288 S. Hlwd. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Mit Ansichten von Taus, Krumau, Prachatitz u.a. – Papierbedingt etw. gebräunt. 60,–

2280 BREMEN – Reisepass des Privatgelehrten Dr. philisophiae Hermann Knust. Ausgestellt von der Polzeidirektion der freien Hansestadt Bremen für Reisen nach Österreich, Italien, dem Kirchenstaat, Frankreich u. Spanien, am 27. Februar 1865. Blgr. 42,5 x 28,4 cm. Mehrf. gefaltet. Mit St. der Polizeidirektion Bremen. Verso mit St. d. genehmigten Länder. - Außergewöhnlich großformatiger Reisepass. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 80,–

2281 CHEMNITZ – (Richter,J.G.). Historische Nachricht von denen vornehmsten Denckwürdigkeiten der Stadt Chemnitz, besonders ihren vor nunmehro hundert Jahren erlittenen Drangsalen. Chemnitz, Stößel 1734. 4 Bl., 276 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 150,–

Neben der Geschichte der Stadt finden Erwähnung: Apotheke, Bade-Stube, Bergwerke, Bibliothek, Bier, Brauhäuser, Brot, Buchdruckerei u. -laden, Nachtwache, Tuch, Zeughaus u.v.a. – Etw. gebräunt, ei-

nige Marginalien u. Unterstr. mit Rotstift, tls. etw. gelockert.

2282 DRESDEN – Offtmals bekriegte, Die, nunmehro aber durch die Christen glücklich besiegete GränzbVestung Neuhäusel,… Neben einer gleichfalls accuraten Beschreibung der starken Vestung Gran, was nemlich sich mit selbiger zugetragen, und wie der Türk dieses Jahr davor in die Flucht getrieben;… Und dann eine kurze und ausführliche Beschreibung der… Stadt Alt-Dreßden, und der alldort entstandenen grossen Feuers-Brunst… O.O.u.Dr. 1685. Kl.8°. 64 S. Mit 2 (v.3) mehrf. gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 240,–

VD17 23:239884M. Die Kupfer zeigen die Hinrichtung des Herzog v. Montmouth u. eine Ansicht v. Dresden (12,5 x 30 cm). – Es fehlt die Ansicht v. Neuhäusel. – Titel u. 1 Taf. verso gestempelt, etw. gebräunt od. fleckig.

2283 Einheitsverband der Eisenbahner Deutschlands (Hrsg.). Material für Funktionäre zur Wahl-, Werbe- und Aufklärungsaktion des Einheitsverbandes der Eisenbahner Deutschlands. (Bln. 1932). 71 S. Obrosch. 120,–

Selten. – Aus dem Vorwort: „Am 31. Juli 1932 ist Reichstagswahl. Das Kabinett der Hitler-Barone, die schwärzeste Reaktion, holt zum Schlage aus. An diesem Tage entscheidet sich das Schicksal der Demokratie…". Warnt vor der drohenden Machtergreifung der NSDAP. - Mehrf. gestemp.

2284 ERFURT – Analecta Cisrhenana oder disseits Rheinische Sammlungen in der Teutschen StaatsbGeschicht und Diplomatischen Wissenschafft einiger Particular-Staaten disseits Rhein,… Nebst einem Synoptischen Inhalt von denen allermerckwürdigsten politischen Geschichten der Stadt Erfurth in Thüringen aus denen Mittlern- und Neuen Zeiten. Erfurt, Weinmann 1739. Fol. 13 Bl., 76 S., 1 Bl. Mit einem halbseitigen Textkupfer. Pbd. d. Zt. 150,–

VD18 1030875X. Herrmann 193,8. Selten. – Annalen aus der Stadtgeschichte Erfurts, als die Stadt noch vom Erzbischof von Mainz regiert wurde. Mit den anhängenden Thüringer Verträgen. Hier wurden Grenzregelungen zwischen Kur-Mainz und Sachsen-Eisenach getroffen, z.B. zwischen Gispersleben und Mittelhausen, Schwanensee und Stotternheim, Rudestätt und Udestedt, Möbisburg und Rosach, Hochheim und Bischleben etc. – Ebd. stärker berieben, sonst gutes Ex.

2285 FRANKEN – Falckenstein,J.H.v. Antiquitates et memorabilia Nordgaviae veteris, oder Nordgauische Alterthümer und Merckwürdigkeiten. 4 Bde. Schwabach u.a. 1734-88. Fol. Mit einigen gest. Vign., 10 (von 21) Kupfertaf. u. mehreren (1 gefalt.) Stammtaf. Spät. Pbde. (3) u. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 240,–

Pfeiffer 29264. Wegele 728 f. Lentner 9137. – Bedeutsames Quellenwerk zur Historie des fränkischen Raumes von Falckenstein (1686-1760), der als Hofrat im Dienste des Fürstbischofs von Eichstätt tätig war.„Die Geschichte dieses Gebietes und des Hochstiftes Eichstätt hat durch ihn die erste umfassendere Bearbeitung erfahren" (Wegele). Die Tafeln veranschaulichen heidnische Kulte und Altertümer. – Es fehlen die Karte in Bd. 2 und die elf Barock-Portraits in Bd. 3. – 3 Titelbl. mit Besitzeintrag in Sepia von alter Hand, Titel von Band IV gestempelt. Tafeln und Textseiten teilweise mit Randläs., diese fachmännisch mit Papier hinterlegt. Band IV mit Exlibris auf dem Innenspiegel.

2286 FRANKFURT – Frankfurt am Main. "Aus dem alten Frankfurt". 25 Orig.-Radierungen von B. Bagge bei Reitz u. Köhler, Ffm. um


ANTIQUITATUM NORDGAVIENSIUM
CODEX
DIPLOMATICUS
PROBATIONUM,
Urkunden und Zeugniße
Vierter Theil.

2285

1900. Ca. 18 x 14 cm (Pl.) in priv. Album gebunden (berieb, Rücken fehlt, beschm.). Mit eingebundenen lith. Titel und 2 zusätzlichen mont. Holzstichen. Die Lagen tls. gelöst. 200,–

Thieme-B. II, 354. – Insgesamt erschienen 30 Radierungen in Lieferungen. Die Künstlerin Bertha Bagge hatte bei Burger, Heinrich Hasselhorst und Peter Halm am Städelschen Kunstinstitut studiert.

2287 - Karl VI. Vollständiges Diarium, alles dessen, was vor, in und nach denen höchstansehnlichsten Wahl- und Crönungs-Solennitaeten Caroli des VI. passiret ist. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Zunner u. Jung, 1712. Fol. (33:21,5 cm). Mit 4 (3 gefalt., 1 eingefalt.) schemat. Plänen, 10 gest. Portr. u. 9 (6 doppelblattgr. und eingefalt.) Kupfertafeln sowie 1 gest. Münzabbildung im Text. Hprgt. d. Zt.; etwas angestaubt, berieben u. bestoßen, Rücken mit kleiner Fehlstelle, Innengelenke u. Buchblock angebrochen. 400,–

Lipperheide Sba 26; Ornamentstichkat. Bln. 2875; Sauer, Francofurtensien I, 257. – Beschreibung der Krönungsfeierlichkeiten von 1711. Im ersten Teil zwei blattgroße Kupfertafeln, die Wahlstube mit und ohne Trauerverkleidung; im zweiten Teil (Continuatio) folgende doppelblattgroße Kupfertafeln: der Kutschenzug (2 Tafeln), das Innere von St. Bartholomäus mit den Gästen, der Zug über den Römerberg, das Bankett im Kaisersaal sowie die Huldigung der Frankfurter auf dem Römerberg, außerdem ein blattgroßer gest. Plan der Ratsstube. Textkollation bei Vergleichsexemplaren unterschiedlich, für Tl. 1 (Diarium) offensichtlich Druckvariante zu den zit. Bibliographien mit anderer Textaufteilung vorliegend: 2 Bll., 132 (recte 114), 28, 28 S., 8 Bll., 36 S. 3 Bll., 14 S. – Tl. 2: (Continuatio): 2 Bll., 92 S., 5 Bll., 14 S., 2 Bll., 10 S. – Teilw. gebräunt u. stockfleckig, stellenweise etwas stärker u. wasserrandig, Buchblock mehrmals gebrochen.

2288 - Müller,J.B. Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes der Freien Reichs-Wahl und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn. Ffm., Fleischer 1747. Mit gest. Front. u. 6 mehrfach gefalt. Kupfertaf. 7 nn. Bl., 285 S., 13 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., beschabt, Rckn. u. Gel. tls. etw. läd.). 200,–

Engelmann I, 495. – Bedeutende Darst. des Zustands der Stadt Frankfurt a.M. in der Mitte des 18. Jhdts. Die Kupfer von Eben nach Sal. Kleiners 1738 erschienener Ansichtenfolge zeigen: Römerberg, Liebfrauenberg, Roßmarkt, Hauptwache, Dom sowie eine Gesamtansicht von Osten mit der Alten Brücke im Vordergrund. - Taf. hinterlegt bzw. aufgezogen, 3 Taf. mit tls. größerem Einriss mit Leimbräunung u. tls. Rd. etw. knittrig, sonst tls. leicht gebräunt u. durchgeh. fleckig., Exlibris u. St. a. Vors.

2289 Frankfurt am Main. Gesamtansicht (ca. 7 x 30 cm) auf Handwerks-Urkunde (Kupferst.), Ffm. 1801. Qu.Fol. Mit mehreren hs. Eintr. u. Wachssiegeln (1 papiergedeckt). – Mehrf. gefalt. – Etw. fleckig u. randrissig. 120,–

2290 FREIBURG – Albert,P.P.u.M.Wingenroth. Freiburger Bürgerhäuser aus vier Jahrhunderten. Stgt., Filser 1923. Fol. Mit 401 tls. ganzs. Textabb. 2 Bl., 312 S. Ohlwd. (Tls. etw. berieb.). – Innen sauber. 50,–

2291 - Kiepert,A. Freiburg in Wort und Bild. Lose Blätter. Fbg., Kiepert 1889. Fol. Mit 10 mont. Lichtdr.-Taf. nach Orig.-Aufnahmen von C.Ruf. 24 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 70,–

Enthält: Ansicht vom Jägerhaus aus gesehen, Münster vom Schloßberg aus, evangelische Kirche, Herzog-Berthold-Brunnen, Siegesdenkmal, Rathaus u. Universität, Kaufhaus, Schwabentor, Loretto-Kapelle, Güntherstal. – Text etw. braunfleckig, Heftklammern angerostet.

2292 Gründlich-verfaßte Historische Nachricht von dem berühmten Jülich- und Bergischen Succeßions-Streit von Anfang des XIV. Seculi biß auf das Jahr 1739:… Frankfurt u. Leipzig 1739. 4°. 4 Bl., 168 S. Mit gest. Titelvign., 1 Kupferstichkarte u. 1 genealog. Tabelle. – **Angeb.: Gebhardi,J.J.** Der mit dem Matthäus-Stifft verbundene grosse Caland zu H. Geist. Oder Historische Nachricht von dem Stiffte S. Matthäi in Braunschweig,… Braunschweig, L. Schröder Witwe 1739. 5 Bl., 178 S., 3 Bl. Mit gest. Portrait-Front. u. 2 Siegel-Holzschnitte im Text. Hprgt. d. Zt. 200,–

I) VD18 10786430. Erste Ausgabe. – Mit der anonymen Karte „Accurate Land Carte der Hertzogthümer Ivlich Clev und Bergen, und der Graffschafft Marck" (Plattengr. ca. 34,5 x 41,5 cm) von großer Seltenheit. – Titel mit kl. Wurmloch u. rechter Rand mit kl. hinterlegten Ausschnitt. – II) VD18 10417079. Hellwald 100. Erste Ausgabe. – Insges. nur gering gebräunt oder leicht braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2293 Hameln. Lehrbrief. Lithogr. Urkunde mit hs. Eintr. u. 3 Stempeln, Hameln 7. Okt. 1860. 33 x 42 cm. 90,–

Mit Ansicht von Hameln (4,5 x 19 cm). – Mehrf. gefalt., Falzeinrisse u. tls. etw. stockfleckig.

2294 HANDSCHRIFTEN – Ansbach. Sammelband mit Konferenz-Aufsätzen des Fortbildungsbezirksamts Ansbach. Deutsche Handschriften auf Papier, 1892-1895. 4°. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Enthält Lehrproben für Fortbildungskurse des Lehrpersonals an den Volksschulen aus versch. Sachgebieten. – Etw. Gebrauchsspuren.

2295 HANNOVER – Gunkel,K. Zweihundert Jahre Rechtsleben in Hannover. Festschrift zur Erinnerung an die Gründung der kurhannoveranischen Oberappellationsgerichts in Celle am 14. Oktober 1711. Hannover, Helwing 1911. 4°. Mit einigen Tafeln. VII, 556 S. Olwd. (Best. u. berieb., Hdeckel mit kl. Was-

serrand). 60,–

Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, tls. etw. stockfleckig. - Beiliegen: Farb. Menükarte zur „Jubelfeier", hier für Landgerichtsdirektor Calmeyer, Einladungskarte „Festausschuß" zum Festessen, Festordnung mit Tischordnung (120 Gäste), „Die Totenfeier der Carolina", Brief Oberlandesgerichts-Präsident, 1 Seite mit Unterschrift u. Brief „Festausschuß" mit 5 Unterschriften.

2296 HARBURG – Ludewig,W.C. Geschichte der Stadt und des Schlosses Harburg. (Bd. 1 v.2). Harburg, Hergeröder 1845. Mit 1 gefalt. Stammtafel. X, 318 S. Pbd. d. Zt. (Vorderdeckel des OU. eingebunden, tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Zusätzlich eingebunden sind 6 gezeichnete farb. Pläne bzw. Karten: Elbe, Festung u. Schloss Harburg, Festung Harburg, Situation der Stadt u. Festung Harburg, accurater Plan…, Situation der Elbe des Hafens und des Kaufhauses zu Harburg. - Gebräunt, tls. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

2297 Heidelberg 25 großformatige Photographien von Edmund König, 1878 bis ca. 1900. Von 4°-Folio. – Die Photos zeigen meist Stadtansichten, tls. Detailphotos u.a. D 360,–

2298 Heidelberg. Großformatige Originalphotographie vom Heidelberger Schloß, um 1890. 56 x 76 cm. auf Karton aufgezogen. – Selten. D 200,–

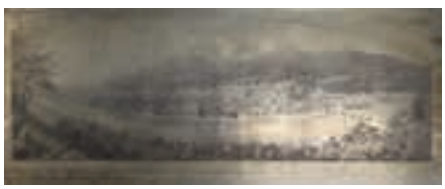


2299

2299 Heidelberg, Necker u.a. - Zwei Photoalben (eines mit Deckeltitel: Edm. von König mit über 200 Photographien um 1890. Meist 10 x 15 cm. D 650,–

Dabei: 25 lose Photographien, um 1890. Motive: Heidelberg und verschiedene Partien zum Neckartal. – 6 Photographien von Rothenburg. – Album mit zahlr. Photochromdrucken zumeist zum Thema Schwarzwald. – **Zahlreiche** Farbdrucke n. Motiven von H.Hoffmann. – Ca. 200-300 Postkarten aus dem Verlag Edm. von König. In alten Packumschlägen. Anfang 20. Jhdt. – Gehaltvolles Konvolut.

2300 Heidelberg. Vom Neckarufer aus Blick auf Heidelberg in der Morgendämmerung, Aquatinta von Oskar Graf. 2 Blatt in vrschiedenen Farbvarianten. Ca. 50 x 82. 120,–



2301

2301 HEIDELBERG – Heidelberg. Original Kupferdruckplatte betitelt „Heidelberg" zeigt Gesamtansicht über den Neckar. Plattengr. ca. 40 x 102 – Kl. Alterssp., möglicherweise noch für Abdruck geeignet. D 400,–

2302 - Konvolut. 23 Tle. (17 Photogr. u. 6 Schriften), versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Gruppenphoto mit 14 Heidelberger Studenten (ca. 1900). 20,5 x 28,5 cm. Auf Kart. aufgez. – Leger,T.A. Guide dans les ruines du chateau de Heidelberg. Führer für Reisende. Hdbg., Pfisterer (um 1860). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

2303 HELGOLAND – Photographie – Dincklage-Campe,F.v. Helgoland. Unsere Reichsinsel. Bln., Skopnik (1894). Fol. Mit 15 mont. photogr. Taf. 2 Bl., 26 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Fleckig u. best.). 60,–

Heidtmann 15681. Erste Ausgabe. – Taf. tls. lose, Text tls. etw. fleckig.

2304 HESSEN – Konvolut. 8 Tle.: 4 Schriften u. 4 Handschriften. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Prieger,J.E.P. Kreuznach und seine Brom- und Jodehaltigen Heilquellen… Kreuznach 1837. Durchgehend wasserrandig. – Brief Graf Otto von Solms, Deutsche Handschrift auf Papier Wetzlar 1846 mit Solmser Siegel. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

2305 - Memorial de l'Europe pour l'année bissextile M.DCC.LXXX. Publié par le chef-comité de la Société Patriotique de Hesse-Hombourg, en faveur des pauvres. Bad Homburg u. Ffm., Bruere 1780. Mit Tvign. u. 5 gefalt. Stammtafeln. 6 Bl., XXXIV S., 8 Bl., 595 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Anfang etw. wasserrandig. 240,–

2306 - Wenck,H.B. Hessische Landesgeschichte. Tle. 1-2 (v.3) u. Urkundenbuch in 4 Bdn. Frankfurt u. Leipzig, Varrentrapp u. Wenner 1789-97. 4°. Mit gest. Tvign., 1 gefalt. grenz- bzw. teilkolor. Kupferstichkarte sowie 3 gefalt. Stammtafeln. Spät. priv. Ldr. (1) u. mod. Hldrbde. (3). 240,–

DW. 1978. Demandt 1, 193. – Tls. wasserrandig, 1 Bl. im Register im Falz restauriert (Bd. 1).

2307 HOHENSCHWANGAU – Vogt,K.W. Beschreibung des Schlosses Hohenschwangau und dessen Umgebungen. Lindauer München 1837. 1 Bl., 92 S., 1 Bl. Mit Stahlstich.-Frontisp. u. 4 (gef. lith.) Tafeln v. G. Kraus. OPbd. 60,–

Lentner 8293: „selten!". Pressler 282-285. Erste Ausgabe. – Die schönen Lithografien zeigen Füssen, den Säuling von Pinzwang aus, Reutte u. den Stuiber Wasserfall bei Reutte. – Ebd. berieben u. fleckig, Tafeln stockfleckig.

2308 Huber,J.G.B. Geschichte der Stadt Burghausen in Oberbayern. Burghausen, J. Lutzenberg 1862. XXXIV, 405 S. Mit getönter lithogr. Ansicht, 1 gefalteten lithogr. Plan und 1 kolor. lithogr. Wappen. OHlwd. 80,–

Pfister 455. Nicht in Lentner. Erste Ausgabe. – Mit einer getönten Federlithographie „Burghausen von der Südseite; nach der Natur auf Stein gezeichnet v. J. Lutzenberger" u. einem Plan von Burghausen. – Tls. etw. gebräunt od. stockfleckig, vord. Innengelenk etw. angebrochen, insges. gutes Ex.

2309 Jahrreiß, Hermann (1894-1992). Urkunde, 1 S. Gr.Folio. mit e.U. als Dekan der rechtswiss.. Fak. d. Uni Köln. signiert. – Ebenfalls von Otto Kuhn (Rektor) signiert. – Verleihung des Grades eines Doktors der Rechte an Franz Gahlmann aus Gelsenkirchen. 60,–

2310 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Rostock – Nettelbladt,H. Historisch-diplomatische Abhandlung von dem Ursprunge der Stadt Rostock Gerechtsame und derselben ersteren Verfassung in weltlichen Sachen bis ans Jahr 1358 nebst denen von Originalien genommenen Urkunden, Münzen, Siegeln und andern Alterthümern der mittlern Zeit. 2 Tle. in 1 Bd. Rostock, o. Vlg. 1757. Fol. Mit je 1 gest. Titel-, Kopf- u. Schlussvign. u. 26 Textholzschn., meist mit Münz- u. Siegelabb. 24, 188, CXXVIII S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 120,–

ADB XXIII, 466. Heeß I, 4216. – Quellenmäßige Verfassungsgeschichte der Stadt Rostock bis zum Jahr 1358. Heinrich Nettelbladt entstammte einer sehr alten Rostocker Fischerfamilie, die seit 1525 im Ratsstuhl saß. 1756 selbst zum Bürgermeister gewählt, wollte er mit dem vorliegenden Werk (zur großen Entrüstung der mecklenburgischen Landesregierung) erweisen, daß Rostock seit jeher eine freie reichsunmittelbare Stadt gewesen sei. – Gering gebräunt u. leicht wellig, Titel mit St. verso, hs. Besitzverm. u. ob. Eckfehlst.

2311 KASSEL – Lewalter,R. Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von G. Schläger. Kassel, Vietor 1911. 464 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Selten. – Enthält Wiegenlieder, Koselieder, Schaukel- und Kniereiterliedchen, Tanzliedchen, Fingerspiele, Zuchtreime, Fromme Reime, Reime vom Wetter, Worte und Reime an Tiere, Die Pflanzenwelt in Spiel und Reim, Ringelreihen, Stammbuch-Reime, Kinderpredigten und Kettenreime, Spiele und Belustigungen der Kinder. Insgesamt 1000 Lieder durch Register erschlossen. – Tls. leicht fleckig, hs. Widm. a.T.

2312 Leiser,E. Die berühmte Hitler-Dokumentation „Mein-Kampf, Aufstieg und Untergang des Tausendjährigen Reiches", in Super 8 unter ausschließlicher Verwendung von authentischen Filmmaterials, hier vorliegend 6 Kassetten. 75,–

2313 LÜBECK – Becker,J.R. Umständliche Geschichte der… freyen Stadt Lübeck. Auf Kosten des Verfassers. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Lübeck, Green 1782-84. Kl.4°. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. (Gesamtansicht) als Front. 4 Bl., 524 S.; 5 Bl., 460 S. Ldrbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 80,–

Slg. Böhme 1290. ADB II, 222. – Elementare Stadtgeschiche Lübecks von dem Juristen Johann Rudolph Becker (1736-1815). Das Werk gilt unter anderem für „den Forscher unentbehrlich" (ADB). – Band I durchgehend am Fußsteg mit Schimmelsporen und etwas gewellt. Band II mit kleinen Gebrauchsspuren und leicht gewellt, sonst innen sauber. Durchgehend auf bläulichem Papier.

2314 LUTHER – Karl V., Kaiser HRR. Der Römischen Kaiserlich(e)n Maiestat Edict wider Martin Luther Bücher und lere seyne anhenger Enthalter und nachuolger unnd Etlich annder schmeliche schrifften. Auch Gesetz der Druckerey. O.O.u.Dr. 1776. Kl.4°. 8 nn. Bl. – **Angebunden: Beylage** von dem Leben und Tode des glorwürdigsten Kaisers Carl des V. Hrsg. aus dem Buche, dessen Titel: Beschreibung der gefürsteten Grafschaft Tirol bis auf das Jahr 1703 fortgesetzet. O.O.,Dr.u.J. 2 Bl. Geheftet. 75,–

I. Vgl. Hohenemser 2349 (Orig.-Ausgabe 1521). – Das berühmte Edikt zur Verdammung und Verbrennung von Luthers Schriften. – Etw. fleckig, unt. Ecken leicht knickspurig.

2315 MAGDEBURG – Handschriften – Köpken,F.v. Meine Lebensgeschichte besonders in Rücksicht auf Geistes- und Charakterbildung, für meine Kinder aufgesetzt im September 1794. Deutsche Handschrift auf Papier v. Friedrich von Köpken, Magdeburg 1794. Kl.4°. 2 Bl. (Titel u. Inhalt), 102 beschr. S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Namen „Friedrich von Köpken" auf Vdeckel. 240,–

K. (1737-1811) u.a. mit Klopstock u. Gleim befreundet, war Jurist in Magdeburg und dort „Mittelpunkt des literarischen Lebens" (Goedeke). – Unter den Kapiteln: Kindheit, Advocatur, Klopstock, Heirat, Charakter meiner Frau, Adelserhebung, Große Krankheit, etc. – **Dabei: (Anonym)** Abschrift des Dramas „Heimkehr" v. Ernst von Houwald, 19. Jh.

2316 - Schroeter,P.C. Ex jure publico, de Burggraviis Magdeburgicis, praes. C.H. Horn. Wittenberg 1709. Kl.4°. 2 Bl., 96 S., 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Erste Ausgabe. – Über das Recht der Burggrafen von Magdeburg, mit zahlr. deutschen Texteinschüben. – Tls. Ecken etw. knickspurig, Titelbl. angestaubt.



2317

2317 MAIN – Braunfels,L. Die Mainufer und ihre nächsten Umgebungen. Würzburg, Etlinger (1844-47). Kl.4°. Mit gest. Titel, 53 Stahlstichansichten nach F. Bamberger u. 1 mehrf. gefalt. gest. Karte. 458 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 300,–

Pfeiffer 26366. – Seltenes u. gesuchtes Stahlstichwerk. Mit Ansichten von Aschaffenburg (2), Bamberg, Bayreuth, Frankfurt (2), Gemunden, Hanau, Miltenberg (2), Offenbach, Schweinfurt, Seligenstadt, Wertheim (2), Würzburg (3) u.a. – Ohne die 6 röm. num. S. am Schluß. Starke Gebrauchsspuren, fleckig, Buchblock angebrochen, 1 Bl. lose.

2318 MAINZ – Portrait – Rücker,W.Ch. 58 Kupferstiche von und nach W. Ch. Rücker in Mainz, um 1757. Je ca. 28,5 x 17,5 cm (Blattgr.: 32,5 x 22 cm).- Mod. Hldr. mit Rsch. 600,–

VD 18 12616303-001. Thieme/Becker XXIX, 163. – Die in öffentlichen Bibliotheken vorhandenen Exemplare werden unter dem fingierten Titel „Achtundfünfzig Bildnisse der Mainzer Erzbischöfe und Kurfürsten" geführt, das Werk ist ohne Titel erschienen und zeigt die Portraits der Geistlichen



2318

von Willigis bis zu Johann Friedrich Karl von Ostein in ovalem Rahmen mit deren Geschichte. - Wilhelm Christian Rücker (1720-1774) war privilegierter Universitätskupferstecher in Mainz.- Blatt 1 mit hinterlegten Ein- und Ausrissen, meist im weißen Rand, Blätter 2, 6, 17, 54 und 55 mit hinterlegten kleinen Ausrissen im Rand bzw. Einrissen bis tls. in die Darstellung, davon Blatt 54 mit längerem Einriss, rechts oben hs. num. von alter Hand, gewaschen, verso tls. Montagespuren, vereinzelte Knickspuren und Quetschfalten, tls. leicht berieben, tls. etw. fleckig und gebräunt. – Selten.

2319 MANNHEIM – Konvolut. 9 Tle.: 3 Bl. Ansichten (2 Lithogr., 1 Öldruck), 3 Urkunden u. 3 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Ehevertrag Emil Hirsch u. Bertha Eberstadt, 1912. - Staatsangehörigkeitsausweis Wilhelm Ludwig Orth, 1923. - Weitere. Nicht eingehend kollat.

2320 MECKLENBURG – Groß Luckow – Briefwechsel, meist die Pfarrei und Grundbesitzer in Groß- und Klein Luckow betreffend. Bestehend in ca. 75 Schreiben in 61 Belegen, tls. in zeitgenöss. Kopien aus dem Zeitraum 1717 bis 1873. Meist 4°. Tls. gefalt. 360,–

Die Korrespondenz tls. im Namen der Herzöge Karl Leopold, Christian II. Ludwig, Friedrich, Friedrich Franz, Paul Friedrich u. Friedrich Franz II. u.a. wegen Beschwerde des Obrist von Holstein über den Pfarrer (Propst) David Frank wegen eigenmächtigem Holzschlag und dessen Beschwerden wegen der vorenthaltenen Priester-Hebung, wegen der Abstattung des Appellations-Eids, über Klagen und Gegenklagen, Vergleiche der Familie von Holstein mit den Pfarrern Georg Matthäus Franck und Johannes Heinrich Schimmelmann etc. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd. – Bitte ausführlichere Liste anfordern.

2321 Moltke,H.v. Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. (Hrsg. v. W.v.Moltke u. S.v.Lesczynski). 8 Bde. Bln., Mittler 1892-93. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf., Karten, Plänen u. faksim. Dokumenten. Ohldrbde. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. etw. beschäd., 2 Bde. restaur.). 150,–

Erste Gesamtausgabe mit dem Register in Bd. VII. Mit dem meist fehlenden 8. Bd., der die Briefe über die Türkei enthält. – Tls. Gebrauchsspuren, St.a.T.

2322 MÜNCHEN – Erinnerungen aus München (Deckeltitel). Album mit 18 Bl. Stahlst.-Ansichten bei Franz, Mchn. Mitte 19. Jh. Qu.8°. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 90,–

Die Stiche von Poppel, Hofmeister, Lange u.a. Darunter ein Souvenirblatt mit Umgebungen von München. – Tls. lose u. etw. fleckig.



2323

2323 NATIONALSOZIALISMUS – Feuerreiter, Der. Jg. 13. Heft 40-52. 2.10.24.12.1937 – Jg. 14. 52 Hefte. 1.1.-24.12.1938. Privater Hlwd. – Nicht eingeh. kollat. 1.000,–

Dabei: Über 150 überwigend Werke zum Nationalsozialismus u.a. dabei: „Signal". ca. 70 Hefte. – Einige Lieferungen Naz. Bibliothek. u.a.

2324 NÜRNBERG – (Falckenstein,J.H.; Pseud.:) Johannis ab Indagine Wahre und Grund haltende Beschreibung der heutiges Tages weltberühmten des Heiligen Römischen Reichs Freyen Stadt Nürnberg, in fünf Büchern abgefasset; Von dem wahren Ursprung dieser Stadt und allem demjenigen, was in derselben von Jahren zu Jahren bis auf jetzige Zeiten merkwürdiges geschehen und vorgefallen. Erfurt, Nonnen 1750. 4°. Mit gest. Front., Titel mit Holzschn.-Vign., 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 11 Bl., 884 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. 200,–

Pfeiffer 29330. Einzige Ausgabe. – Mit Ansichten des Rathauses, des Herren Marktes u. der Fleischbrücke u.a. Die Titelvign. mit Gesamtansicht v. Nünberg, das Front. mit Karte der Nordgaue. - Einige Anstreichungen in Rotstift, N.a.V. Insgesamt gutes Ex.

2325 - Handschriften – Kraftshof. Inventarium welches nach tödlichem Hintritt des ehrbar und bescheidenen, Michael Deifel, Toback-Fabricanten und Hochadelich Kreß'ischen Löbl. Krafftshofer Vorschickungs Unterthans, über dessen nachgelassene Haab und Gütter errichtet worden. Deutsche Handschrift auf Papier, 1772-(73). Fol. 10 Bl. (Und:) Theil Zettul für Johann Heinrich Deifel, Toback-Fabricanten… über… tödlichen Hintritt seines seel. Vattern des… Michael

Deifel… Deutsche Handschrift auf Papier, 1772. 5 Bl., 1 w. Bl. Geheftet. D 60,–

Kraftshof ist seit 1930 ein Gemeindeteil von Nürnberg. – Etw. fleckig u. knickspurig, tls. wasserrandig.

2326 - Murr,C.G.v. Beschreibung der vornehmsten Merkwürdigkeiten in des H.R. Reichs freyen Stadt Nürnberg und auf der hohen Schule zu Altdorf. Nbg., Zeh 1778. Mit 3 (1 gefalt.) Kupfertaf., 6 (5 gefalt.) Holzschn-Taf. u. einigen kl. Textholzschn. 8 Bl., 762 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Pfeiffer 29735. Erman-Horn II, 45. Erste Ausgabe. – Handelt von den Kirchen, Reichskleinodien u. Heiligtümern, weltlichen Gebäuden, Bibliotheken u. Kunstsammlungen, Sehenswürdigkeiten u. Spazierplätzen der Stadt u. den Merkwürdigkeiten in Altdorf. - Insgesamt gutes Ex.

2327 Oberwesel. 17 Photographien, um 1890. Qu.8-Qu.4°. Zumeist auf Karton montiert. D 120,–

2328 (Olenschläger,J.D.v.). Vollständiges Diarium von den Merckwürdigsten Begebenheiten, die sich vor, in und nach der Höchst-beglückten Wahl und Crönung des Allerdurchlauchtigsten… Herrn Carls des VII. erwehlten Römischen Kaysers… in dieser Freyen Reichs- und Wahl-Stadt Franckfurt am Mayn zugetragen. Nebst… Beschreibung der Ein- und Aufzüge, Freuden-Feste, und übrigen feyerlichen Handlungen. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., J.A.Jung 1742-43. Fol. 50 Bl., 306 S., 80 S., 1 Bl., 38 S., 2 Bl., 96 S., 4 Bl., 1 Bl., 28 S.; 10 Bl., 128 S., 52 S., 1 Bl., 26 S., 1 Bl., 34 S., 30 S.; 2 Bl., 20 S., 8 S., 1 Bl., 10 S., 1 Bl., 26 S., 24 Bl. Mit gest. Front., 19 Portraitkupfer u. 18 tls. mehrf. gefalt. Kupfertafen, 9 gest. Kopfvignetten, 1 Münzkupfer im Text und 2 (gefalt.) typograph. Plänen. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. u. Rtit. 800,–



2328

Lipperheide Sba 28. Kat. der Ornamentstichslg. Berlin 2898. Sauer, Francofurtensien, 255: „Das umfangreichste und neben dem Krönungs-Diarium für Leopold I. das schönste Diarium, welches in Frankfurt am Main erschienen ist". – Krönungsfeierlichkeiten für Karl VII. der am 24. 1. 1742 in Frankfurt zum Kaiser gewählt wurde. – Kupfertafeln nach J.N.Lentzner und J.G.Funck von A.Reinhardt und M.Rössler, tls. mit großformatigen Darstellungen von Festzügen, Abbildungen von den Festräumen u. einer illuminierten Häuserfassade. – Nur wenige Bll. etw. gebräunt od. braunfleckig, 1 Bl. mit kl. Randeinriss, große Kupfertafel mit Faltungsrissen, Ebd. leicht berieben, sonst schönes Exemplar, vollständig mit allen Anhängen und Beilagen sowie allen Kupfern.



2328

2329 PASSAU – Schöller,J. Sehenswerthes in und nächst Passau. Passau, A. Ambrost 1842. 8°. 150 S., 1 Bl., XIV,mit 1 (gef.) Stahlstichansicht. Illustr. OPbd. 60,–

Engelmann 757 – nicht in Pfister.- Die Ansicht zeigt Passau von der Innseite.- Durchgehend stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

2330 Patriotischer Herzenserguss bei des besten Königs Einzug in die Residenz. Am VII. Januar MDCCCX. Stgt., Mäntler 1810. Fol. 2 Bl. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). – Tls. etw. fleckig u. Randläsuren. 90,–

2331 PFALZ – Hochzeit – Album zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Sommer 1914. Fol. Braunroter Ldr., leicht genarbt, mit reicher, stilisiert-floraler Bordüre in Gold, dezenten goldenen Linien und Perlschnüren, im gleichen Stil verzierten Rücken, vergoldetem Deckeltitel, dezentem Linienrahmen auf dem Rückdeckel sowie allseitigem Goldschnitt. (Etw. berieb.). 80,–

Unsigniert, die Ornamentik des Einbands an F.H. Ehmcke und Peter Behrens erinnernd. – Enthält: Photos, Manuskripte der Reden, Telegramme, die Sitzordnung etc. zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Juni 1914. Die Braut entstammte der Familie Adolf Just, Inhaber der Firma „Pfälzische Geschäftsbücherfabrik C. Just und Söhne", Kandel/Pfalz. Die Herstellung des Albums dürfte in der Firma erfolgt sein. Die Hochzeit verlief entsprechend aufwendig, was durch die Dokumente belegt wird. – Dokumente teils lose eingelegt bzw. gelöst, teils gering knickspurig, insgesamt gut.

2332 PREUSSEN – Pauli,C.F. Allgemeine preußische Staats-Geschichte des dazu gehörigen Königreichs, Chrufürstenthums und aller Herzogthümer, Fürstenthümer, Graf- und Herrschaften aus bewährten Schrift-



2332

stellern und Urkunden bis auf gegenwärtige Regierung. 8 Bde. Halle, Francken 1760-69. 4°. Mit 7 gest. Portr.-Front., 8 whd. gest. Titelvign. sowie 1 gefalt. Stammtaf. Hprgtbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. meist läd.). 400,–

ADB XXV, 790. Wegele 944. – Ausführliche brandenburg-preußische Geschichte mit Würdigung der Quellen. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, meist wasserrandig.

2333 - Sammlung von 8 Werken zu Ostpreußen bzw. Posen. Versch. Einbände u. Formate. 120,–

Vorhanden: Meyer,C. Geschichte des Landes Posen. Posen 1881. Hldr. d. Zt. – Lukaszewicz,J. Historisch-statistisches Bild der Stadt Posen,… Bd. 2. Posen 1878. – Ostpreußisches Geschlechterbuch. Dritter Band 1943. Görlitz 1943. – Das malerische Ostpreußen. Bd. 1: Die ostpreußische Landschaft. 2. Aufl. Königsberg o.J. – Bertram,H. u.a. Das Weichsel-Nogat-Delta. Danzig 1924. – Cuny,G. Danzigs Kunst und Kultur im 16. und 17. Jahrhundert. Bd. 1: Baugeschichtliches. Danzigs Künstler. Ffm. 1910. – Der Deutsche Ritterorden. Bln. 1942. – Seraphim,E. Ge-

schichte Liv-, Est- und Kurlands… Bd. 2. Reval 1896. – Versch. starke Gebrauchssp.

2334 QUADEN – Kirchmayr,H. Der altdeutsche Volksstamm der Quaden / Bildungs-Verhältnisse des altdt. Volksstammes der Quaden. 2 Bände. Brünn, F. Deuticke 1888 bzw. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1893. 4°. XV, 173 S., 1 Bl.; 3 Bll., 212 S., mit Textabb. u. zus. 25 Tafeln. Illustr. OLwd. mit goldgepr. Rtit. Bd.I enth.: Geschichte der Quaden. – - Bd.II: Ackerbau, Handwerk, Handel und Todtenbestattung der Quaden. Einbände etw. berieben und bestoßen (hint. Deckel v. Bd.2 auch rotfleckig). 40,–

2335 REGENSBURG – Aufleger,O. Mittelalterliche Bauten Regensburgs. Mit geschichtl. Einleitung v. G. Hager. 2 Abt. in 1 Bd. Mchn., Werner 1896-97. Fol. Mit 50 Lichtdrucktafeln. 1 Bl., 15 S., 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Die Lichtdrucke zeigen u.a. das „Alte Rathaus", welches den „Immerwährenden Reichstag" beherbergte, den Kreuzgang von St. Emmeram, die romanische „Schottenkirche" St. Jakob sowie den gotischen Dom St. Peter.

2336 - Aufleger,O. Mittelalterliche Bauten Regensburgs. Mit geschichtl. Einleitung v. G. Hager. 2 Abt. in 1 Bd. Mchn., Werner 1896-97. Fol. Mit 50 Lichtdrucktafeln. 1 Bl., 15 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

2337 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Fischer,L.H. Politisches Martyrthum. Eine Criminalgeschichte mit Actenstücken. Lpz., Hoffmann 1855. XVI, 429 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

ADB VII, 71. – Erste Ausgabe der larmoyanten Selbstrechtfertigung „Flottenfischers", einer der unerfreulichsten Gestalten der dt. politischen Reaktion im Vormärz und nach dem Sieg über die Revolution. – Papierbedingt etw. gebräunt, Vors. erneuert.

2338 - Handschriften – (Langenschwarz,M.L.). Europäische Geheimnisse eines Mediatisirten. Metternich und Europa. Wien und Oesterreich. Abschrift der EA Hbg. (= St.Gallen) 1836. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 1 Bl., 546 beschr. S. Hldr. (neu gebunden 1921, verzogen u. berieb.). 90,–

Anonyme Abschrift der seltenen Vormärzschrift. Scharfer Angriff gegen das reaktionäre Österreich. – Etw. fleckig.

2339 - K(aiser),C. Lieder vom Bodensee. Emmishofen, Literarisches Institut 1843. 334 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 300,–

Holzmann/B. VII, 6605. Erste Ausgabe, selten. – Offensichtlich die erste Publikation des „Literarischen Instituts" des Vormärz-Kämpfers Johann Georg August Wirth, der dort im darauffolgenden Jahr die „Denkwürdigkeiten aus meinem Leben" veröffentlichte. Der Autor, der Konstanzer Anwalt und Literat Carl Kaiser (geb. 1817), sollte sich 1848 als überzeugter Republikaner am Aprilaufstand von Friedrich Hecker beteiligen, wurde nach seiner Teilnahme am Heckerzug als Rädelsführer verfolgt, floh in die USA und wurde in Abwesenheit zu zehn Jahren Zuchthaus verurteilt. – Tls. leicht (Titel etw. stärker) fleckig.

2340 - Leuthy,J.J. Die neuesten Welteregnisse im Jahre 1848-1849. 3 Hefte in 1 Bd. Zürich, Leuthy 1849-50. Mit 3 (1 dplblgr. gefalt.) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 60,–


Lieder
vom
Bodensee.
C. K.
Emmishofen.
1843.

2339

Behandelt vorwiegend die Ereignisse in Deutschland. Die Tafeln mit Porträts u. Kampfszene (Grosse Barricade in der Jägerzeile in Wien). – Etw. fleckig, St.a.T.

2341 RHEIN-DONAU – Luebeck,J. (Hrsg.). Rhein-Donau Verkehrsbuch. Ein verkehrswirtschaftliches und wasserbautechnisches Handbuch über den Ausbau der Rhein-Donau-Wasserstraße von der Nordsee bis zum Schwarzen Meer. Bln., Dari 1926. 4°. Mit 1 Faltkte. u. zahlr. Abb., u. Kartenskizzen im Text u.a. Taf. 416 S. Olwd. (Stockfleckig). - Hs. Besitzverm. a.Vortit. u. Tit. 100,–

2342 RHEINLANDE – Lange,L. u. A.Henninger. Der Rhein und die Rheinlande… Zweite Abt.: Von Mainz bis Köln. Darmstadt, Lange 1857. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 160 Stahlst.-Taf. 652 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Titel u. Goldschn. (Stärker berieb., vord. Innengelenk brüchig). – Vgl. Häuser S. 52 ff. – Tls. etw. fleckig, 2 Tafeln lose. 180,–

2343 SACHSEN-COBURG-MEININGEN – Pro Memoria über einen Eintrag das Haus Sachsen-Coburg-Meiningen im Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Kalender auf das Jahr 1732 betreffend. Dt. Handschrift auf Papier. 24. Nov. 1731. Fol. 1 S. Gehorsamste Erklärung auf das des Herrn Hertzog Anton Ulrich zu Sachsen-Coburg-Meiningen… ausgefertigten Pro Memoria. Ebenso. 4 S. Insg. 4 gefalt. Bl. Wohl zeitnahe Abschrift. – Betrifft Sachsen-Coburg-Meiningen, dabei Gutachten von Johann David Köhler. 80,–

2344 - Siebenjähriger Krieg. Sammelband mit 4 Flugschriften zu den Auswirkungen des Krieges in Sachsen, 1757. Kl.4°. Geheftet. 150,–

Enthält: I. Das klagende, seufzende und hart bedrängte Sachsen in gebundener Rede. O.O.u.Dr. 1757. 8 S. Diese Titelvariante von uns nicht in öffentlichem Besitz nachweisbar. Vgl. VD 18, 10407227 (textgleich). – II. Das bedrängte Sachsen. O.O.u.Dr. 1757. 8 Bl. VD 18, 10887407. Mit Vermerk von alter Hand auf dem Titel. – III. Parodie über das bedrängte Sachsen. O.O.u.Dr. 1757. 32 S. Nicht im VD 18. – IV. (Grenz,A.). Eines Klagenden rechtmaessige Ursachen. O.O.u.Dr. 1757. 2 Bl. VD 18, 10431136. – Gering gebräunt. - **Dabei: Sammelband** mit 3 Streitschriften, 1756-57. Kl.4°. Geheftet. I. (Schumann,G.) Die Gerechte Sache Chur-Sachsens. Erfurt im November 1756. 24 S., 1 Bl. VD 18, 90395379. Einer von mehreren Drucken im selben Jahr. – II. Beantwortung der Sächsischen Schrifft welche unter dem Titul Die Gerechte Sache Chur-Sachsens neulich im Druck erschienen. Bln. 1757. 32 S. VD 18, 10549390. Einer von mehreren Drucken im selben Jahr. – III. Das gerettete Recht der chursächsischen Sache. Wien Prag u. Triest, Trattner (1757). 71 S. Einer von mehreren Drucken im selben Jahr, wohl VD 18, 90240995 oder 90174518.

2345 (Saint-Simon,L.de). Les crimes des empereurs d'Allemagne depuis Lothaire Premier jusqu'a Leopold II. Paris, Bureau de Revolutions 1793. Mit 5 Kupfertaf. 2 Bl., 323 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb. u. etw. best.). – Cioranescu 37761. Cohen/R. 607. Erste Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex. 60,–

2346 (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Bd. 10 der Reihe. Venedig, Albrizzi 1740. Mit Kupfertitel, gest. Kopfvign. u. 18 gefalt. Kupferstichkarten u. -taf. 7 Bl., 502 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Ob. Kap. repar.). 240,–

Italienische Ausgabe der „Modern History" von Thomas Salmon. - Kompl. mit allen Kupfern: Karten von Franken und Schwaben, Niederrhein, Westfalen, Niederlande, Flandern, Luxemburg, Brabant. Unter den Ansichten Augsburg, Augsburger Trachten, Straßburg, Heidelberg, Großes Faß in Heidelberg, Mainz, Trier, Köln, Gent, Namur und Brüssel. – Etw. fleckig, 2 Karten mit kl. Einriß. - Exlibris.

2347 Sammlung von 6 Kleinschriften, 1899-1931. Obrosch. (2 Rckn. beschäd.). 75,–

Enthält: Ebert,F. Der deutsche Arbeiter in der Wirtschaft. Bln., Neue Gesellschaft 1925. – Zeimann,H. (Hrsg.). Demokratie. Zeitschrift für Politik, Wissenschaft, Kultur. Jg. 1, Heft 4. Bln. 1919. – Cohen-Reuß,M. Das Volk und der Krieg. Bln., Hobbing (1917). – Schweninger,E. Dem Andenken Bismarcks. Lpz., Hirzel 1899. – Löbe,P. Der deutsche Reichstag. Bln. 1929. – Führer durch das Reichstagsgebäude. 3. Aufl. Bln. 1931. – Tls. Gebrauchsspuren.

2348 Schleswig. Der Stadt Slesswick Stadtrecht…", Schleswig, Hollwein 1733. Mit Titelvignette, 37 S. u. Register. Einf. Pbd. d. 19. Jhdt. (tls. etw. läd.). 100,–

Letzte Seite mit ausfaltbarer Abschrift v. Friderich Ernst v. Brandenburg, gedruckt von A. Nottelman, 18 x 16 cm, Alters – u. Gebrauchsspuren, Seiten gebräunt u. mit handschriftl. Einträgen mit rotem Farbstift. – Exlbiris a. d. Vdeckel. aufgekl.

2349 Schmidt,P. Geistreiche prophetische Weissagungen, die wir innerhalbe sechzig und siebentzig Jahren ipso Eventu augenscheinlich in der Christenheit erfüllet gesehen, und was wir unzweiffelich in wenig Jahren noch in Teutschland zugewarten. Wittenberg, Hellwig 1619. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 64 S. Spät. Hlwd. 120,–

VD 17, 23:334347 M. BL German books IV, S 990. – Unter diesem Titel von 1615 bis 1621 jährlich erschienene Weissagungen. - Innendeckel mit Exlibris des Historikers „Dr. Josef Schwerdfeger". Gebräunt u. etw. stockfleckig.

2350 SCHWABEN – Petrus,F. Suevia ecclesiastica seu clericalia collegia tum secularia tum regularia: quaevis item diversorum religiosorum ordinum utriusque sexus monasteria nova et antiqua in circulo. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1699. Fol. 10 Bl., 918 (recte 922) S., 7 Bl. Mit gest. Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. 270,–

VD17 12:118384W. Heitjan, Bencard 665. Hurter IV, 894. Erste Ausgabe. – Geschichte der Klöster und anderer geistlicher Einrichtungen in Schwaben, alphabetisch nach den Ortsnamen geordnet. Der Index schlüsselt nach den verschiedenen Orden auf. - Tls. etw. fleckig, einige Marginalien, Vortitel mit hs. Eintrag, Vorsatz gestempelt, Ebd. mit kl. Wurmspuren u. etw. berieben, Rückengelenke unterlegt.

2351 SIEBENJÄHRIGER KRIEG – (Plotho,E.C.v.). Beantwortung des Gegen-Pro-Memoria, welches der Chur- Brandenburgische Comitial-Gesandte… den 30. October 1756 auf dem allgemeinen Reichstage zu Regenspurg durch öffentlichen Druck bekannt machen lassen. Nachdruck des Regenspurger Exemplars. Wien u. Prag, Trattner (1756). 4°. 2 Bl. – **Angebunden: Gründliche** Memoire über die Aufführung des Wienerischen und Sächsischen Hofes und deren gefährliche Absichten wider Seine Königl. Majestät von Preußen mit beygefügten Originalurkunden. Aus dem franz. Berliner Ex. ins deutsche übers. Ebda. 1756. 24, 31 S. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Zwei Streitschriften aus der Frühzeit des Siebenjährigen Krieges. - Ecken etw. knickspurig, Titelbl. ob. Bug etw. eingerissen.

2352 SPEYER – Rituale Spirense. Authoritate reverendissimi & celsissimi principis ac domini, D. Francisci Christophori Episcopi Spirensis, pricipalis ecclesiae Weissenburgensis praepositi,… in usum dioecesis Spirensis editum. Bruchsal, Godeschall (1748). 4°. 10 Bl., 286 S., 1 Bl. Mit 2 (1 dplblgr.) Holzschn.-Schema. Hldr. d. Zt. 120,–

VD18 14128667. – Römisches Rituale für die Diözese Speyer. - Titel mit hs. Besitzeintrag (Kapuzinerkloster Philippsburg), tls. fingerfleckig, wenige kl. Randläsuren, einige Lagen etw. verschoben, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2353 Struve,B.G. Kurtzer Begrif teutscher Reichs-Historie. Darinnen die Haupt-Veränderungen des Teutschen Reichs verfasset u. aus bewährten Scribenten erläutert werden. And. Aufl. Jena 1731. 8 Bl., 317 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Beschabt). – ADB 36, 671ff.. 90,–

2354 Teuschlandes (sic!) politischer Fliegen-Wedel wider die französische Mucken. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1689. Gr.8°. 2 Bl., 112 S.; 1 Bl., 76 S. Mod. Pbd. – VD17 14:018060K. – Tls. etw. gebräunt (zu Beginn stärker). 120,–

2355 Teutschland. Traue nicht zu viel. Das ist, was das Röm. Reich Teutscher Nation, bey jetziger Zeit, sich gegen die Europeischen Machten zu versehen, sonderlich aber ob es von denen Frantzösischen Messures was zu besorgen habe; Nebst Vielen Curiösen Denckwürdigkeiten. O.O. (Leipzig?), Selbstverlag des anonymen Autors o.J. (um 1685). 4°. 110 S. Blindgepr. Prgt. d. 19. Jhdts. im Stil d. Zt. 150,–

VD17 14:018071Y. – Sehr seltene, höchst interessante politisch-historische Abhandlung über die Europäischen Machtverhältnisse und dem Verhältnis der Nationen Europas zum Deutschen Reich im Barock zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, gleichzeitig ein äußerst seltenes Turcicum-Hungaricum. - Etw. gebräunt.

2356 THÜRINGEN – Notgeld. Sammelordner mit 232 eingesteckten Notgeldscheinen versch. Thüringer Städte, 1920-er Jahre. 4°. Mod. Kunstldr. 120,–

2357 Trenkle,J.B. Geschichte der Schwarzwälder Industrie von ihrer frühesten Zeit bis auf unsere Tage. Karlsruhe, Braun 1874. XVII, 353 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, tls. etw. best.). 120,–

Trenkle (1826-91) war Sekretär beim Verwaltungshof in Karlsruhe. Behandelt die verschiedensten Zweige der Industrie. – Ex. mit Gebrauchsspuren (Unterstreichungen) in Blau- und Bleistift, wenige Bll. in den Rändern mit geklebten Einrissen, Titel fleckig, am Falz mit Montageresten. Am Schluss 20 weiße Bll. eingebunden, davon 10 in sauberer Handschrift mit Register versehen.

2358 ULM – Frick,E. Templum parochiale ulmensium. Ulmisches Münster, oder: Eigentliche Beschreibung von Anfang, Fortgang, Vollendung… Ulm, Rothe 1731. Kl.4°. 6 (von 7) Bl., 116 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit mod. hs. Deckelschild. (Rckn. überklebt). 75,–

Frühe Beschreibung (EA 1718) des Münsters zu Ulm. – Ohne die 4 Tafeln. Gebrauchsspuren, es fehlt 1 Bl. der Vorrede. – Gekauft wie besichtigt.

2359 Urkunde. Ernennung zum Studienrat für den Studienassessor Dr. Josef Neumüller, Führer-Hauptquartier 21. Juni 1940. 35 x 25 cm. Mit faksim. Unterschr. 80,–

Mittelfalz. Prägestempel verblasst. – **Dabei** 2 weitere Urkunden, jwls. für den Lehrer Paul Schilling aus Frankfurt/M.: Silbernes Treudienst-Ehrenzeichen Bln. 9. Jan. 1939 und Ehrenkreuz für Frontkämpfer Ffm. 27. Nov. 1934. – Zus. 3.

2360 WEIMAR – Hergang und Ungrund derjenigen Versiegelung, welche der Kayserliche Reichshofrath, in Ansehung des Nachlasses der Herzogl. Sachsen-Weimar- und Gothaischen… Geheimen Räthin… Esther von Rehboom unternommen hat: mit Beylagen von No. 1 bis 15. Weimar, o.Dr. 1777. Fol. 18 S. Rückenheftung d. Zt. 120,–

"Die Herzogl. Sachsen-Weimarische, und Sachsen-Gothaische Höfe haben sich in der Notwendigkeit gesehen, durch eine öffentliche Druckschrift diejenige Streitigkeit darzulegen, in welche sie, nach Absterben Ihres Legations-Raths, des von Rehboom, wegen Versiegelung deßen Nachlaßes, mit dem kayserl. Reichshofrath verwickelt worden sind". – Einzelne Bl. gebräunt.

2361 Weltkrieg im Maueranschlag, Der. Naturgetreue Nachbildung der Originale von Bekanntmachungen und Aufrufen während des Krieges 1914-16. Hefte 1-5. Straßburg u. Lpz., Singer o.J. 4°. Mit zahlr. Faks., tls. in Farbe. Obrosch. (Gebrauchssp.). 80,–

1. Einfall der Russen in Ostpreußen. Befreiung von Ostpreußen; 2. Bekanntmachungen im Elsaß und in Lothringen. Aus der Zeit des Russeneinfalls in Ostpreußen; 3. Englische Werbe-Plakate; 4. Aufrufe der belgischen Regierung vor und während des Krieges; 5. Französische Bekanntmachungen. – Tls. gebräunt.

2362 WERL – Mehler,F.J. Geschichte der Stadt Werl. Werl, Stein 1891. Gr.8°. Mit 3 (davon 1 dplblgr.) Taf. XVI, 528 S. Obrosch. (Beschäd. u. angeschmutzt). 90,–

Die seltene Originalausgabe des Standardwerks zur Werler Stadtgeschichte. Die dplblgr. Tafel mit einer Ansicht der Stadt im 16. Jh., die anderen Tafeln mit Siegeln, Wappen u. Münzen. - Unaufgeschn. Ex.

2363 WOLFENBÜTTEL – Julius, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Hoffgerichts-Ordnung. Auffs new verbessert, gemehret, und wiederumb in Druck gegeben. Sampt angehengter Kays. Confirmation, auch Privilegio… Heinrichstadt (= Wolfenbüttel), Horn 1571. Kl.4°. Mit blattgr. Holzschn.-Portrait verso Titel u. 1 ganzs. Holzschn.-Wappen. 8 nn., 80 num., 6 nn. Bl. Spät. Pbd. (Etw. fleckig u. beschabt). 240,–

Seltener Wolfenbütteler Druck. Vgl. Brandes 348 (zählt 16, 8, 86 Bl.). – Angebunden ein unkompl. Wolfenbütteler Druck 1611 (nur Bl. 1-4 von 11): Privilegium de non appellando… – Etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. Marginalien.

2364 WÜRTTEMBERG – Geisheimer,(F.C.L.). Ueber die zwekmäßige Haltung der Vogtruggerichte in Württemberg. Stgt., Selbstvlg. 1814. XVI, 200 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen, Rckn. tls. wurmspurig). – Sehr selten. - Schwach fleckig. 120,–

2365 - Sattler,C.F. Historische Beschreibung des Herzogthums Württemberg und aller desselben Städte, Klöster und darzu gehörigen Ämter. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Esslingen, Stoll u. Mäntler 1752. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 10 (von 11) tls. gefalt. Kupfertafeln. 10 Bl., 208, 292 S., 12 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. laienhaft erneuert). 150,–

Erste Ausgabe. – Vgl. ADB XXX, 409 f.: „…den fleißigen Darsteller der württembergischen Geschichte". Enthält Beschreibungen von Stuttgart, Schorndorf, Nürtingen, Tübingen, Göppingen, Pfullingen etc. – Die Kupfer mit Wappen u. Siegel, sowie Ansichten von der Stammburg Wirtemberg bei Untertürkheim, Schloß Teck bei Kirchheim etc. – Es fehlt Tafel 5 (mit der Ansicht v. Kloster Marbach). Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

2366 - Tübingen – Majer,J. u. J.B.Homann Homann Karte von Württemberg um 1710 nach J.Majer von Homann (1664 – 1724). Altkolor. Kpf.-Kart. Bildgr. 58 x 48 cm, mit kleiner Ansicht von Tübingen , seitl. Leiste mit 38 Stadtwappen. Gerahmt, sehr guter Zustand. 50,–

2367 DEUTSCHLAND – Frankfurt am Main. Konvolut aus 18 Blättern zu Frankfurt am Main. 16.-20. Jh. Verschiedene Techniken. Verschiedene Formate. Trachten Darstellungen, Stadtansichten, Karten, u.a. Merian. Gerahmt. 200,–

2368 ÖSTERREICH – Tirol – Scherer, Der. Illustriertes Tiroler Halbmonatsblatt für Kunst und Laune in Politik und Leben. Hrsg. Karl Habermann. Jgge. 2 u. 3 in 2 Bdn. Innsbruck 1900-1901. Fol. Mit zahlr. Illustr. Hlwdbde. d. Zt. 150,–

Vgl. Dietzel-Hügel 2628. – Seltene satirisch-antisemitische Zeitschrift. Das Blatt erschien in dem Jahren 1899-1905 in unregelmäßigen Abständen, wurde immer wieder zensiert und mit Prozessen überzogen. Behandelt u.a. Zensur, deutsche Arbeit, Klöster, Frauen und fromme Werke. Scherer ist ein Dialektausdruck für Maulwurf. Als Maulwürfe galten dem Blatt Priester und Juden. - Beinhaltet außerdem einen umfangreichen Anzeigenteil mit Fahrrädern, optischen Apparaten, Nähmaschinen u.a. – Tls. etw. stockfleckig.

2369 JAPAN – Sammlung von 22 Farbholzschnitten, davon 4 Triptychen (Hiroshige, Sadahide, Yoshichika u. Kuniyoshi), 2 Diptychen (1 von Yoshitora) u. 6 Einzelblättern (u.a. von Hiroshige, Kuniyoshi, Kunisada u. Shuntei), alle auf Kart. aufgezogen (in 4 Teilen) u. als Leporello gefaltet in 48 Bl. – Tls. stärkere Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. beschäd. 360,–

2370 Rode, Christian Bernhard (1725-1797). „Sarkophag der Königin Sophie Charlotte", „Die Verwesung, die__ ein schreiendes Kind umfasst" u. „Minerva, die die Riesen herunter stürzt" von Rode nach Schlüter. 3 Ra-



2369

dierungen. Blattgr. ca. 26,5 x 41,5 cm. – L. Ecke je leichte Knickspur. Kleiner bräunlich. Fleck auf „Verwesungs"-Blatt. 120,–

2371 Wittig, Hans Marcus. Wanderer in Winterlandschaft u. Porträt einer Frau. Radierungen. Bildgr. 12,5 x 17,5 cm u. 16,5 x 11,9 cm. „Wanderer„-Blatt in Platte dat. 1934. Beide hs. signiert. Porträt auf Papier mont. - „Wanderer" im w. Rand leicht stockfl. 75,–

Frankreich

2372 Abstimmungen sämtlicher Mitglieder der anmaßlichen französischen National-Convention über das Endurteil Ludwigs des sechszehnten. Nach den franz. Originalien. O.O. 1793. 270 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). – Seltene erste deutsche Ausgabe. – Schwach gebräunt. 100,–

2373 BASTILLE – Arnould,A.J.F. u.a. Histoire de la Bastille, depuis sa fondation 1374 jusqu a sa destruction, 1789, ses prisonniers… 6 in 2 Bdn. Paris 1844-45. Gr.8°. Mit 1 gest. Grundriss der Bastille und 24 Tafeln, nach Louis Marckl, Bourdet und Dauzats in Stahlstich gest. von Ph. Langlois, Boilly, Schroeder und Pardinel. Neue Hldrbde. 180,–

Vicaire I, 95-96. DBF III, 992. Erste Ausgabe, in Lieferungen erschienen zwischen 1843 u. 1845. Sehr selten. – Geschichte der auf Veranlassung von Karl V gebauten Bastille, die dann im 17. u. 18. Jh. vor allem als Staatsgefängnis genutzt wurde. Der Sturm auf die Bastille am 14.7. 1789 wurde zum Symbol für die Franz. Revolution; die Anlage wurde durch den Entschluss der revolutionären Stadtverwaltung von Paris schließlich zwei Tage nach ihrer Erstürmung geschleift. Die Steine waren im Ausland als Souvenir sehr begehrt. – Etw. stockfleckig.

2374 Cagliostro,A. Mémoire pour le Comte de Cagliostro, Accusé, contre M. Le Procureur-Général, Accusateur. En présence de M. le Cardinal de Rohan, de la comtesse de La Motte, & autres Co-Accusés. Paris, Lottin 1786. 4°. 2 Bl., 51 S. Fadenheftung, lose in mod. Hlwd.-Kassette. 120,–

Verteidigungsschrift des Anwalts des italienischen Okkultisten, Alchemisten und Abenteurers Cagliostro (1743-1795) anlässlich seines Prozesses und seiner möglichen Verwicklung in der Halsbandaffäre. Neben einer Schilderung des Verhörs des Grafen am 30. Januar 1786 enthält es eine Widerlegung der Memoiren der Gräfin de La Motte über ihn und vor allem einen hochinteressanten Bericht über Cagliostros eigene Reise, in dem er von seinen Irrwegen und Wanderungen und den zahlreichen Persönlichkeiten berichtet, die ihn umgaben oder mit ihm verbunden waren. - Titelbl. mit hs. Besitzeintrag d. Zt. Im weißen Rand leicht wurmstichig. Etwas fleckig und mit leichten Randläsuren.

2375 Cerisiers,(R.de). Frantzösischer Tacitus. Das ist: Allerhand politische Staats-Maximen, gezogen aus den Leben, Reden und Thaten der vornemsten Könige in Franckreich. In frantzösischer Sprach geschrieben, nun aber… ins Teutsche übersetzt von J.Menudier. Sulzbach, A.Lichtenthaler für J.Hofmann in Nürnberg 1680. 12°. 22 Bl., 812 S. Mit dplblgr. gestoch. Frontispiz von P.Troschel. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 39:123198D. Georgi I, 275. Erste deutsche Ausgabe. - Umfassende französische Regentengeschichte von den Anfängen bis auf den Sonnenkönig. – Vorsatz mit gestochenem Monogramm-Exlibris. Schönes Exemplar.

2376 Dignoscyo,L. Grande Carte Topographique du Cours du Rhone de Lyon a la Mer. Lyon, Perrin 1845. Teilkolor. lithogr. Karte, 33 x 680 cm. Mehrf. gefalt. 24 Texts. u. lose Karte in Ohlwd. (Fleckig u. best., Rckn. beschäd.). – Seltene, großformatige Rhonelauf-Karte. – Tls. leicht fleckig. 150,–

2377 DIJON – Chabeuf,H. Dijon. Monuments et Souvenirs. Dijon, Damidot 1894. Gr.4°. Mit illustr. Titel u. 140 Abb. in Photogravur v. Chesnay (100 Taf. u. 40 im Text). 4 Bl., 442 S., 1 Bl. Restaur. Ohldr. 90,–

Reich illustr., in Lieferungen ersch. Werk zur Stadtgeschichte von Dijon. – Breitrandiges Ex., tls. gering gebräunt.

2378 - Jolimont,T.de. Description historique et critique et vues pittoresques… de la ville de Dijon. Paris, Barbier 1830. 4°. Mit 21 (num. 1-20 u. 10-bis) lithogr. Taf. 4 Bl., 66 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 120,–

Erste Ausgabe. – Enthält dekorative Ansichten aus Dijon. - Breitrandiges Ex., durchgehend etw. stockfleckig.

2379 DREYFUS – Roges,L. L'Affaire Dreyfus. Cinq semaines a Rennes. Deux cents photographies de Gerschel. Paris, Juven (ca. 1900). Mit 200 Abb. auf Taf. 2 Bl., XXIV S., 5 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 75,–

Seltenes, reich illustr. Werk zur Dreyfus-Affäre. – 2 Textbl. mit unt. Randabschn. (ohne Textverlust).

2380 Galeries Historiques du Palais de Versailles. Album. Paris, Garnier 1853. 4°. Mit 99 (von 100) Stahlst.-Taf. 4 Bl. Restaur. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. 90,–

Schlachten zu Wasser und zu Lande sowie Portraits wichtiger Staatsoberhäupter Frankreichs. – Es fehlt Taf. 80 (Napoleon devant Madrid). Tafelränder etw. fleckig.

2381 Gavard,C. Galeries historiques de Versailles. Série X, Section V-VII. Paris, Gavard (ca. 1840). Fol. Mit 3 Titelbl. u. 199 Stahlstichtafeln. Lose Tafeln in Olwd.-Mappe. (Schließbänder fehlen, Gebrauchssp.). 180,–

Brunet II, 1508-1509. Vicaire III, 950-952. – Monumentales Tafelwerk zur französischen Geschichte seit den Kapetingern mit eigens angefertigten Reproduktionen. – Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

2382 Gewisse Zeytung aus Franckreich. Welcher gestalt Königliche Mayestat in Franckreich den Hertzog von Guisen, sampt seinen Bruder den Cardinal, hat hinrichten lassen. Darbey auch angezeigt wird, aus was ursachen ihr K. May. zu rechtmessiger und wolverdienter Punition und Hinrichtung derselbigen ist bewogen worden. Alles aus dem Frantzösischen in hoch Teutsch gebracht. O.O.u.Dr., Erstlich Gedruckt zu Basel bey Samuel Ariario 1589. Kl.4°. 6 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Zur Orig.-Ausgabe siehe Weller 692. – Bericht über die Ermordung Heinrichs von Guise, seines Bruders des Kardinals und einiger anderer in Blois am 23.12. 1588 im Auftrag des Königs, der sich keinen anderen Rat wußte, um seine Krone und sein Leben gegen deren Anschläge zu verteidigen. Ferner wird der Tod (5.1. 1589) Katharinas von Medici gemeldet.

2383 (Girault de Saint-Fargeau,P.A.E.). Guide Pittoresque du Voyageur en France, contenant la statistique et la description complete des 86 departements,… 6 Bde. Paris, Firmin Didot 1838. Mit zahlr. tls. gefalt. Stahlst.- Taf. u. -Karten. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Wie meist ohne die große Übersichtskarte. – Tafeln u. Karten nicht auf Vollst. kollat.

2384 (Goldsmith,L.). Geheime Geschichte des neuen französischen Hofes. In Briefen während der Monate August, September und Oktober 1805. (Bd. 1 von 2). St. Petersburg (= Lpz., Gräff) 1806. XX, 308 S. Interims-Brosch. 75,–

Hayn-G. V, 329. – „Seiner Zeit von den franz. Behörden unterdrückt. Der Buchhändler Köhler in Leipzig, der einige Ex. dieser ersten Auflage in`s Ausland versandt hatte, wurde deshalb längere Zeit eingesperrt" (Hayn-G.). Bd. 2 ersch. unter dem Titel „Geheime Geschichte des Hofes und Cabinets zu St. Cloud". – Kl. Gebrauchsspuren, St.a.T.

2385 HANDSCHRIFTEN – Rechnungsbuch. "Livre d'Achat commence en 1761" (Deckeltitel). Franz. Handschrift auf Bütten, Nordwestfrankreich 1761. Fol. 24 nn. Bl. Register (A-Z), 163 Bl. mit doppelseitiger Pag. (davon ca. ein Drittel mit Eintr.), durchgehende Reglierung in Rot. Etw. läd. Prgt. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. 150,–

Diese Gebrauchshandschrift dürfte von einem Händler in Nordwestfrankreich stammen. Am Anfang alphabetische Registerblätter mit einem Verzeichnis der Handelspartner, unter anderem aus Abbeville, Cambrai, Lille und Rouen, sowie in Belgien aus Dünkirchen und Ypern. Einige Waren wurden auch aus Deutschland bezogen, etwa aus Solingen oder von der 1684 gegründeten Kommissionsfirma Johann Peter und Daniel Goebel aus Voerde, deren Waren über Köln und Brüssel importiert wurden. Aus Remscheid bezog man etwa Sicheln. Die Abrechnungen aller Ausgaben für Einkäufe bei diesen Händlern sind im zweiten Teil des Bandes gelistet. – Die Bezeichnung „Cotte aaaaa" auf dem Vorsatz ist wahrscheinlich eine Signatur der Buchführung, dazu „dixieme piece", wohl den zehnten Band der Firmenrechnungsbücher insgesamt bezeichnend. Interessante wirtschaftsgeschichtliche Quelle zu internationalen Handelsbeziehungen im nordwestfranzösischen, belgischen und westdeutschen Raum. – Etw. fleckig u. gebräunt, Gebrauchsspuren.

2386 Hericourt (du Vatier),L.de. Les loix ecclesiastiques de France dans leur ordre naturel,… Nouvelle ed. 4 Tle. in 1 Bd. Paris 1771. Fol. 2 Bl., XX, 636, 388, XCI S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 150,–

Hoefer NBG XXIV, 336. Spätere Ausgabe, erstmals Paris 1719 ersch. - „Ouvrage estime, plusieurs fois reimprime… L' edition la plus recherchee est celle de Paris, 1771, donnee par Pinault, avec des notes de Piales et de Mey, et une table des matieres etendue et commode" (Hoefer). – Etw. fleckig.

2387 Krämer,L. Oratio in laudem gallorum quam in frequenti panegyri. Basel, Lüdi 1712. Kl.4°. 4 Bl., 18 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

VD 18, 90507843. – Seltene Hochschulschrift. – Leicht fleckig, le. Bl. („Programma") etw. knittrig.

2388 Lacroix,P. Vie militaire et religieuse au moyen age et a l'epoque de la renaissance. 3. ed. Paris, Firmin Didot 1876. 4°. Mit 14 chromolithogr. Taf. u. 410 Holzst.-Illustr. 2 Bl., V, 577 S., 1 Bl. Roter Ohldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. 90,–

Prachtausgabe in dekorativem Einband. – **Dabei: Thiers,A.** Histoire de la revolution francaise. Nouvelle ed., illustr. par Dargent. 2 Bde. Paris, Furne 1865. – **Bigot,C.** Gloires et souvenirs militaires. 4. ed. Paris, Hachette 1898. – Zus. 4 Bde.

2389 Lacroix,P. Vie militaire et religieuse au moyen age et a l'epoque de la renaissance. 3. ed. Paris, Firmin Didot 1876. 4°. Mit 14 chromolithogr. Taf. u. 410 Holzst.-Illustr. 2 Bl., V, 577 S., 1 Bl. Roter Ohldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. 90,–

Prachtausgabe in dekorativem Einband. – **Dabei: Lavallee,T.** Histoire des francais… 7. ed. 2 Bde. Paris, Hetzel 1847. - **Lasserre,L.de u. L.Mainard** Le livre d'or des femmes francaises. Paris, Martin 1887. – Zus. 4 Bde.

2390 (La Fare,C.A.de). Memoires et reflexions sur les principaux evenemens du regne de Louis XIV et sur le caractere de ceux qui y ont eu la principale part. Rotterdam, Fritsch 1716. 171 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). – Eine von mindestens zwei leicht abweichenden Varianten, hier ohne gest. Titelvign. 120,–

2391 Loire. Album des Bords de la Loire. Tours, Lecesne 1851. Qu.Kl.Fol. Mit 50 Stahlst.-Taf. auf aufgew. China von Rouargue freres. 2 Bl. Restaur. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. 300,–

Benezit IX, 124. – Enthält u.a. Ansichten aus Angers, Saint Nazaire, Nantes, Saumur, Bourges, Tours, etc. – In den Rändern etw. stockfleckig, Titelbl. mit kl. Einriß.

2392 LYON – Dagier,E. Histoire chronologique de l'Hopital General et Grand Hotel-Dieu de Lyon, depuis sa fondation, melee de faits historiques concernant l'aumone generale et la ville de Lyon. 2 Bde. Lyon, Rusand 1830. 1 Bl., XVI, 462 S.; 2 Bl., 551 S., 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Ldrbde. d. Zt. mit Goldschn. (Tls. etw. beschabt). 60,–

Das Krankenhaus wurde bereits im Jahre 542 von Childebert I gegründet. – Bd. 1 Innengelenke brüchig. – Besitzverm. Steyert (dat. 1861).

2393 Mezeray,F.E.de. A general chronological history of France, beginning before the reign of king Pharamond, and ending with the reign of king Henry the Fourth… Transl. by J. Bulteel. London, Basset u.a. 1683. Fol. Mit gest. Front. 3 Bl., 968 S., 31 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke geplatzt). 75,–

Lowndes III, 1541. – Englische Erstausgabe der berühmten franz. Chronik, erschienen im Todesjahr des Autors; die franz. EA war 1643-51 in drei Bänden erschienen; auf Grund dieses Werkes wurde ihm von Colbert die Pension, die Mezeray vom König erhalten hatte, entzogen. – Front. unterl.

2394 NAPOLEON – Rigo,J. Le Siecle de Napoleon, Galerie des illustrations de l'Empire… Paris, Administration de Libraire 1846. 4°. Mit 25 getönt. u. kolor. lithogr. Portrait-Taf. von Bour nach Philippoteaux. 4 Bl., 100 nn. Texts. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 120,–

Text etw. stockfleckig, St.a.V. – **Dabei: Norvins,J. de** Histoire de Napoleon. 11. ed. 2 Bde. Paris 1839. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg.

2395 PARIS – (Le Rouge,G.L.). Les curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint Cloud, et des environs; avec les antiquitez justes & precises sue chaque suiet… Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Saugrain 1742. Mit 30 (inkl. Front.) tls. gefalt. Kupfertaf. VIII, 456 S.; 2 Bl., 397 S., 3 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. beschäd.). 120,–

Vgl. Barbier I, 830. Querard II, 978. Lewine 310. – Eine Art Baedeker für Paris und seine Umgebung. – Kompl. mit allen Kupfern. - Bd. 1 anfangs etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), 2 Taf. mit kl. Randeinrissen, hs. Eintr. a.V.



2396

2396 - Martial,A.P. Paris Siege et Commune 1870-1871. Collection de 127 eaux-fortes en dix series par Lalande, Martial, Desbrosses, Yon, Pierdon, et de Boret. Paris, Cadart (1870-71). Gr.Fol. Mit 11 rad. Titeln u. 139 Radierungen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Tit. (Tls. berieb. u. best., kl. Einriss im Gelenk). 400,–

Enthält die Folgen: Les Prussiens chez nous, mit 12 Radierungen; Souvenirs artistiques du siege de Paris 1870-71, 12 Rad.; Paris pendant le siege, 12, Rad.; Paris sous la Commune, 12 Rad.; Paris incendie, 12 Rad.; Les marins de la defense, 16 Rad.; Les femmes de Paris, 12 Rad.; Paris et ses avant-partes…12 Rad.; Autour de Paris apres la guerre, 12 Rad.; Les Francs-Tireurs de Colmar, 15 Rad. – Exlibris. (1631).

2397 Philippe Duc d'Orleans. Der Gräfin d'Aunoy geheime Memoiren von unterschiedener hoher Personen an dem Frantzösischen Hofe verborgenen Liebes-Intriguen. Köln, P. Marteau (fingiert) 1700. 12°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., 372 S. Ldr. d. Zt. 180,–

VD 17, 23:276184 Y. Walther 69. Hayn-G. I, 140 f. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Erschien erstmals 1696 auf Franz. unter dem Titel „Memoires secrets de M.L.D.D.O. [Monsieur le duc d'Orleans], ou les avantures comiques de plusieurs grands princes de la cour de France". – Die Romane, Novellen, Reiseberichte und Märchen der franz. Schriftstellerin Marie-Catherine d'Aulnoy (1650-1705), geborene Le Jumel de Barneville, auch bekannt als Madame d'Aulnoy, erfreuten sich zu ihren Lebzeiten und im 18. Jh. großer Beliebtheit.- Gebräunt, Name am vord. Innendeckel mit biogr. Notiz, Ebd. berieben, Rücken u. Gelenke spröde u. mit kl. Fehlstellen. – First German edition, rare – First published in French in 1696.

2398 PORTRAIT – Collection de Portraits (Rückentitel). Sammelband mit 100 Portrait-

Taf. in Kupferst. bei Menard & Desenne, Paris Mitte 19. Jh. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 90,–

Die Tafeln (hs. num. 1-98 u. 100, 21 doppelt) zeigen u.a. versch. franz. Könige; sowie Napoleon, Fenelon, Descartes, Moliere, Mirabeau, Richelieu, etc. – Etw. stockfleckig, vord. Innengelenk angebrochen, eine Tafel im ob. Bug eingerissen.

2399 - Iconographie des contemporains depuis 1789 jusqu'a 1829. 2 Bde. Paris, Delpech 1833. 4°. Mit 202 lithogr. Portrait-Taf., bis auf wenige mit faksimilierter Unterschrift. 7 S. Hldrbde. d. Zt. (Leicht berieb.). 100,–

Lipperheide Fc 26: „Verkleinerte Kopien nach einer größeren (Gr.Fol.) Ausgabe". Vgl. Brunet III, 401 (Ausgabe 1798-1820, hier bis 1833): „C'est une collection remarquable par l'authenticite des portraits et par la belle execution des lithographes". - Meist etw. stockfleckig.

2400 - Muller,E. Les femmes d'apres les auteurs francais. Paris, Garnier (1863). Kl.4°. Mit 15 Stahlst.-Taf. (Portraits). VI, 608 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt., Schnitt in Rot u. Gold, Steh- u. Innenkantenverg. 90,–

Vicaire V, 1179. – Unter den Portraits u.a. Marie Antoinette, Madame de Stael, Madame de Sevigne, etc. – Exlibris. – **Dabei: Driou,A.** Les grandes femmes de France… Paris, Lefevre (um 1880). Mit 12 Stahlst.-Taf. (Portraits).

2401 - Sevigne, (Marie de Rabutin-Chantal de). Lettres choisies. Precedees d'une notice par Grouvelle, l'observations litteraires par Suard accompagnees de notes explicatives sur les faits et sur les personnages du temps. Paris, Garnier 1876. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 12 Stahlst.-Taf. (Portraits) nach Vorlagen von Staal, gest. von Massard, Delannoy, Regnault, Outhwaitte u.a. XXIV, 702 S., 1 Bl. Hldr. (Sign.: Auguste Fontaine) mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 90,–

Tls. leicht stockfleckig, Front. etw. gelockert. – **Dabei: Driou,A.** Les grandes femmes de France… Paris, Lefevre (um 1880). Mit 12 Stahlst.-Taf. (Portraits).

2402 Pugin,(A.). Paris and its environs. Displayed in a series of picturesque views. London 1839. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 200 Ansichten auf 100 Stahlst.-Taf. u. erkl. Textbl. Lwd. d. Zt. (Tls. läd.). 90,–

Brunet IV, 961. Lowndes III, 2007. – Hübsches Ansichtenwerk in der Art des „Spiker", jede Tafel mit 2 gestochenen Ansichten von Bauwerken, Parks, etc. Titelbl. nennt „204 views". – Versch. stark fleckig u. gebräunt. – Anfangs wasserrandig.

2403 REVOLUTION – Fauchet,(C.). De la religion nationale. Paris, Bailly u.a. 1789. 2 Bl., 300 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 90,–

Als konstitutioneller Bischof von Calvados und Abgeordneter der Legislative im Jahr 1791 sowie Abgeordneter des Konvents im Jahr 1793 war Fauchet in die Affäre Charlotte Corday verwickelt, wurde verhaftet und als Komplize der Girondisten guillotiniert. – Tls. etw. gebräunt.

2404 Sacre et Couronnement, Le, de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, dans l'eglise de Reims, le septieme Juin 1654. Paris, Garnier 1720. Mit gest. Front. 1 Bl., 159 S., 6 Bl., 44 S., 4 Bl., 25 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vord. Gelenk tls. wurmspurig). 120,–

Saffroy I, 15487. – Neue Ausgabe dieser Beschreibung der Zeremonie, die auch ein Protokoll von Simon Le Gras (Bischof von Soisson) und den Protest des Domkapitels von Reims gegen das genannte Protokoll enthält.

2405 Sevigne,(M.R.-C.)de. Recueil des lettres de Madame la Marquise de Sévigné, à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Nouv. édition augmentée. 10 Bde. Maastricht, Dufour & Roux 1780. Mit 2 gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 80,–

Tchemerzine X, 327 Anm. (Maastricht 1779?). – Vielfach aufgelegte Briefe über den französischen Hof u. die Pariser Gesellschaft unter der Herrschaft Ludwigs XIV. Über einen Zeitraum von 25 Jahren wechselte Sévigné über 1500 Briefe mit ihrer Tochter. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Vors. etw. leimschattig.

2406 Stael(-Holstein,A.L.G.de). Betrachtungen über die vornehmsten Begebenheiten der Französischen Revolution. Ein nachgelassenes Werk. Hrsg. von dem Herzog von Broglie und von dem Freiherrn von Staël. Aus dem Französischen [von L. Finckh und J. J. Stolz]. Mit einer Vorerinnerung von A. W. von Schlegel. 6 Teile in 2 Bänden. Hdbg., Mohr u. Winter 1818. Mod. Pappbände mit Rückenschild. 480,–

Erste deutsche Ausgabe, im Jahr der französischen Originalausgabe erschienen. – Umfassendes Werk über die Französische Revolution, entstanden aus einer Studie über ihren Vater Jacques Necker, der als Finanzminister unter Ludwig XVI. eine entscheidende Rolle in den ersten Revolutionsjahren gespielt hatte. Aus ihrer hautnahen Erfahrung schildert Madame de Staël die Entwicklung bis zur Regierungszeit Napoleons, die Desillusionierung bezüglich der Chancen der Verwirklichung der Freiheit, die sozialen, wirtschaftlichen und geistigen Probleme des französ. Volkes. - Teils etw. stockfl.; Vorsatz mit Blindstempel des Kieler Unternehmers und Politikers Anton Schifferer (1871-1943).



2407

2407 Straßburg. Barocke Urkunde 1729, Urkunde Strasburg, Testatur Notarius Philipp Jacob Marbach, reich verzierte Majuskel versch. Schriftarten, mit anhängendem Siegel, Gebr.sp., H. 58, B. 76 cm. D 400,–



2408

2408 Tassin,(C.). Les plans et profils de toutes les principales Villes et Lieux considerables de France. Ensemble les Cartes generales de chacune province: les particulieres de chaque Gouvernement d'icelles. 2 Bände. Paris, M. van Lochom bzw. M.Tavernier 1634-38. Qu.Gr.8°. 39 S.; 44 S. Mit 2 gest. Titel, 19 gest. Zwischentitel, 15 gest. Inhaltsverzeichn., 2 wiederh. gest. Übersichtskarten u. 407 (davon 1 gefalt. u. 4 teilkolor.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 2.400,–

Jordan 3725. Brunet V, 66. Graesse VII, 31: „Le premier tirage a paru, dit-on, vers 1631. On le trouve avec les titres renouvelés à la date 1638, à l'adresse de M. Tavernier…". – Band 1 in zweiter Ausgabe. – Die Tafeln mit Städteansichten, Plänen u. Karten bekannter Städter u. Orte Frankreichs. – Band I enth. die Provinzen: Picardie (45), Champagne (52), Lothringen (25 davon 2 nicht in der Tabelle aufgeführt), Bretagne (26), Normandie (25) , Ile-de-France (16), Brie (15). – Band II enth. die Provinzen: Burgund (21), Dauphiné (38), Comtat und Orangen (4), Provence (17), Languedoc (45), Foix und Béarn (6), Guyenne (21), Poictou (24), Rivière de Loire (17), Beauce und Gâtinois (16). – Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, wenige Tafeln auch leicht wasserrandig, die Kupfer Nr. 9 u. 10 aus „Picardine" alt montiert, Taf. v. Paris mit hinterlegtem Einriss, Ebde. etw. berieben u. fleckig, Bd. 2 mit kl. Bezugsfehlstelle; Bd. 1 sehr breitrandig, daher etw. größer gebunden.



2409

2409 Toudouze,G.G. Francois I-er (Le Roi Chevalier). Paris, Boivin 1909. Fol. Mit 38 (35 blattgr., 2 dplblgr.) Orig.-Chromolithogr. v. A. Robida. 2 Bl., II, 80 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Innengelenke gebrochen). 200,–

Monod 10718: „Tirage limite sur velin". – Die Geschichte Franz I. in höchst phantasievoll gezeichneten, leuchtend buntfarbigen Bildern. Besonders schön sind die historischen Veduten, u.a. von Paris. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2410 Turpin,(F.H.). La France illustre, ou le Plutarque francais,… Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Paris (1777 ff.). 4°. Mit 36 Kupfertaf. (Portraits). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt). 180,–

Cohen 1000. In Lieferungen ersch. – Bd. 1 durchgehend, Bde. 2-3 getr. pag. – Tls. etw. fleckig. Exibris. – **Dabei: Hugo,A.** France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique… Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Paris 1835. – Zus. 5 Bde.

2411 VERSAILLES – (Perrault,C.). Labyrinte de Versailles. Der Irr-Garte (sic) zu Ver-

sailles. (Augsburg, J.U. Kraus um 1700). Kl.4°. Mit gest. Titel (Plan du Labyrinthe de Versailles) und 40 Kupfertaf. von J.U. Kraus. 25 nn. Bl. Ohne Einband. 120,–

Graesse IV, 48. Fabula docet No. 81. Nicht bei Thieme-Becker u. Ornamentstichkat. Berlin. – Deutsch-franz. Ausgabe der 1677 in Paris ersch. Beschreibung des Versailler Labyrinths von Charles Perrault. Hübsche Kupferfolge mit Darstellungen von 39 originellen Tierbrunnen des Labyrinthgartens (plus Eingang), deren Motive der Gartenarchitekt A. Le Notre den aesopischen Fabeln entlehnt hatte. „Charles Perrault konzipierte seine Labyrinth-Beschreibung als ‚Führer' durch eine sehenswerte Gartenarchitektur, weniger als Verherrlichung der königlichen Pracht am Hof des Sonnenkönigs. Sein Buch, das auch die Fabelepigramme Benserades enthielt, hatte er mit Kupferstichen von Sebastien Le Clerc illustrieren lassen. Johann Ulrich Kraus, der sich auch in anderen Werken gerne am stilistischen Vorbild Le Clercs orientierte, stach die Illustrationen des Franzosen in Seitenverkehrung sehr genau nach und ließ den Text Perraults von Andreas Müller für den „Ergoetzlichkeit-Liebenden Leser" übersetzen" (Fabula docet). - Stockfleckig. Druck- u. Kupfertitel lose u. beschäd.

2412 Walsh,(J.A.)de. Saint Louis et son siecle. Nouvelle ed. Tours, Mame 1854. Gr.8°. Mit 8 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. 2 Bl., 468 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 60,–

Etw. stockfleckig. – **Dabei: Todiere,M.** Louis XIII et Richelieu. 2. ed. Ebda. 1852.

Italien

2413 ADRIA – Goracuchi,J.A.Ritter v. Die Adria und ihre Küsten mit Betrachtungen über Triest als Badeort nebst einer Erörterung über das Seewasser und dessen heilbringende Wirkung. Triest, Österr. Lloyd 1863. 8°. 4 Bll., 259 S., 3 Bll., OBrosch. 60,–

Erste Ausgabe, selten.- Mit Kapiteln über: Das Seewasser und dessen heilkräftige Wirkung; Die Adria; Die Küsten der Adria; Die Inseln der Adria; Triest als Badeort. - Braunfl., Umschl. mit Randläs., Rücken leicht verzog. u. angebrochen, unbeschn..- Beiliegt: zeitgenöss. hs. Aufstellung: „Villen bei Triest". 1 Folio.-Bl. - First edition, rare.

2414 Artaud,(A.F.) u. de la Salle. Italie et Sicile. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Didot Freres 1835. Mit 120 Stahlst.-Taf. u. 2 dplblgr. gest. Karten. 4 Bl., 384, 96 S. Mod. Hldr. 60,–

(= L' Univers pittoresque, Europe, Bd. 2). Engelmann 64. – Die hübschen Tafeln zeigen Rom, Venedig, Florenz, Siena, Bologna, Messina, Syrakus, Palermo u. viele mehr, außerdem Altertümer u. Portraits. – Tls. etw. fleckig, St. verso Karte.

2415 Baretti,G. Beschreibung der Sitten und Gebräuche in Italien. Aus der zweyten Englischen Ausgabe übersetzt, und mit Anmerkungen und Zusätzen begleitet von Johann Gottlieb Schummel. 2 Bde. Breslau, Korn 1781. Mit 2 gefalt. Musikbeilagen. X S., 3 Bl., 288 S.; 4 Bl., 263 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Erste deutsche Ausgabe, folgt der zweiten Englischen Ausgabe. - Hayn-G. III, 467. Das Werk ist eine Antwort auf Samuel Sharp's „Letters from Italy", dessen rüder Ton und unfaire Beschreibung seines Heimatlandes Baretti zu dieser Veröffentlichung bewegte und deshalb auch zuerst in englischer Sprache herausgab. Baretti war Mitglied im Zirkel um Samuel Johnson und verbrachte lange Jahre in England. Johnson kommentierte das Werk in seinen Arbeiten als „…very entertaining book". – Fleckig u. gebräunt.

2416 Chilone,V. (Album di Venezia. Disegnato da V. Chilone ed intagliato in rame da Aliprandi in XXII Tavole). Ansichten von Venedig (Deckeltitel). Mailand, G.& P.Vallardi





2416

(um 1820). Qu.Gr.4°. Mit 22 Kupferstich-Ansichten von G.Aliprandi nach V.Chilone (20), Siguzini und Tramontini. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 500,–

Vgl. Cicogna 4553. – Jeweils in vier Sprachen betitelte Ansichten nach Werken des Venezianischen Vedutenmalers. U.a. vom Markusplatz, Dogenpalast, von S. Maria della Salute, Rialto-Brücke, Maria della Salute, S. Zacheria, Uhrturm, S. Rocco, Arsenal, Dogana, etc. – Tafeln nur leicht fleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rücken erneuert.

2417 COMER SEE – Boldoni,S. Larius cui accedunt Epistolae triginta selectae nec non Carmina quaedam Latina inedita et liber quartus poematis Italici cui titulus la Caduta dei Longobardi ubi multa de Lacu Lario. Item Paulii Jovii descriptio Lacus Larii procurante Angelo Maria Durini. 5 Tle. in 1 Bd. Avignon, Guichard 1776. Mit gest. Portrait-Front. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Tls. etw. beschabt). 450,–

Enthält u.a. die berühmte Beschreibung des Comer Sees „Descriptio Larii Lacus" von Paolo Giovio. – Tls. leicht fleckig.



2418

2418 FLORENZ – Nardi,J. Le Historie della Citta di Fiorenza. Lyon, Ancelin 1582. Kl.4°. Mit floraler Holzschn.-Titelbordüre. 4 nn., 232 num., 36 nn. Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Berieb. u. best., Innengelenke verstärkt). 300,–

Adams, N 39. – Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs mehrere Marginalien. Das Bl. vor S. 1 mit Fehlst. u. etw. Textverlust, St.a.T.

2419 FRIAUL – Sobel,J.v.G. Festschrift und Geschichte des Conventes und Spitales der barmherzigen Brüder zu Görz… Görz, Verlag d. Conventes 1886. Gr. 8°. V, 166 S., OBrosch. Jubiläumsschrift über den seit 1656 in Görz niedergelassenen Orden der Barmherzigen Brüder und dem betriebenen Spital. - Umschl. braunfleckig, Rücken gebräunt u. mit kl. Fehlstellen. 60,–

2420 Giraffi,A. Masaniello. Nebst einer genauen Geschichte des großen Aufruhrs zu Neapel unter dem Herzoge von Arcos. Augsburg, Klett 1776. Mit gest. Portrait. 300 S. – **Angeb: Leti,G.** Lebensgeschichte der Donna Olimpia Maldachini, der Verwandten und Vertrauten Papstes Innocenz des Zehnten. Lpz., Weygand 1783. Mit gest. Tvign. est. TVign. 260 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. wurmspurig u. schwach gebräunt). 120,–

I. VD18 10699171. – Erste Ausgabe der anonymen Übersetzung aus dem Italienischen. – Portr. knapp beschn.. vord. Innengel. wurmspurig, etw. gebräunt.

2421 Morrona,A.da. Compendio di Pisa illustrata compilato dal medesimo autore caon varie aggiunte peer servir di guida al forestiero. Pisa, Giacomelli 1798. Mit 4 gest. Tafeln. XLVIII, 244 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). – Ohne die gest. Faltkarte. Tls. schwach gebräunt u. fleckig. St.a.T. 120,–

2422 Muratori,L.A. Delle Antichita Estensi ed Italiane. Tl. 1 (von 2). Modena 1717. Fol. Mit gest. Front. u. 12 Stammtaf. XXXI, 439 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Brunet III, 1950. Erste Ausgabe. – Der zweite Teil ersch. erst 1740. Zum Front. siehe Thieme-B. VII, 318 (Consetti). – Behandelt die Geschichte des Fürstenhauses Este (vorliegend Berichtszeitraum 996 bis 1221). – Tls. gering fleckig u. leicht wellig.

2423 Muratori,L.A. Geschichte von Italien. Nach Ordnung der Jahre, vom Anfange der Christlichen Zeit-Rechnung bis auf das Jahr 1500 aus dem Ital. übers. Vorrede v. C.G. Jöcher. Bde. 2-9 (von 9) in 8 Bdn. Lpz., Schuster 1745-50. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 150,–

Wichtiges Quellenwerk zur italienischen Geschichte. – Muratori (1672-1750) wurde 1695 Konservator an der Ambrosiana in Mailand und 1700 Bibliothekar und Archivar in Modena. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2424 Musset,P.de. Voyage pittoresque en Italie, partie septentrionale. Nouvelle ed. Paris, Morizot 1864. Gr.8°. Mit Holzst.-Titelvign. u. 23 (davon 6 kolor.) gest. Taf. VIII, 535 S. Blindgepräg. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 90,–

Sander 518. Erste illustr. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. - **Dabei: Janin,J.** Voyage en Italie. Paris, Bourdin (1842). Mit 12 (von 16, inkl. Titel) Stahlst.-Taf.

2425 Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine. Choix des plus celebres



2425

maisons de plaisance de Rome et de ses environs. 2 ed. Paris, Didot ainé 1824. Gr.Fol. 2 Bl., 72 S. mit 18 gest. Vignetten, 77 rad. Tafeln (num. 1-43, 44-57, 1 unn., 58-75). Läd. Hlwd. um 1890. (Stark berieb. u. best.). 600,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3500. Kissner Coll. 919. – Die fein gestochenen und dekorativ staffierten Kupfer zeigen Gesamt- u. Detailansichten sowie Pläne der Villen Albani, Medici, Panfili, Barberini, Borghese, Mattei, Farnesiana, Negroni (Montalto), Pia (Casino del Papa), Madama, Sacchetti, Este (Estense), Casino Colonna, Aldobrandini Brunnen u.a. – Zu Percier (1764-1838) u. Fontaine (1762-1853) siehe Kruft, Geschichte der Architekturtheorie 313ff. Th./B. XII, 164f. u. XXVI, 395. - Breitrandig und unbeschn., die Tafeln auf besserem Papier. Tls. etw. stockfl., Tafel 74 stark fleckig, Taf. 34 mit langem Einriss bis in die Darst., anfangs die obere rechte Ecke wasserrandig.

2426 Pichi,G. Traduzion Dal Toscan en Lengua Veneziana de Bertoldo Bertoldin e Cacasseno Con i Argomenti, Allegorie, Spiegazion dele parole, e frase Veneziane, che non fusse capie in ogni logo, stampae in sto caratere. Tl. 2 (von 3). Padua, Zanbatista Conzati 1747. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 2 Bl., S. (209)-485, 1 w. Bl. Interims-Kart. 60,–

Lotto 656. Asta 108. Erste Ausgabe im venezianischen Dialekt, selten. – Breitrandiges Ex., etw. wellig u. Blattränder leicht fleckig. – Exlibris.

2427 Pinelli,B. Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. Rom, L.Lazzari 1809. Qu.Fol. Mit rad. Titel u. 50 rad. Taf. Etw. spät. Hldr. 500,–





2427



2428

Colas 2370. Hiler 712. Lipperheide Ja 12: „1809 erschienen zwei Ausgaben". – Der hier vorliegende 2. Druck mit der Verlagsangabe u. den numerierten Tafeln. – Sehr dekorative u. lebendige Darstellung des römischen Volkslebens (Kaufrufer, Marktszenen, Musikanten u.v.a., die letzte Tafel zeigt Pinelli mit seinen zwei Hunden). – Fleckig.

2428 ROM – Barbault,J. Les plus beaux edifices de Rome moderne, ou recueil des plus belles vues des principales eglises, places, palais, fontaines, &c. qui sont dans Rome. Rom, Bouchard & Gravier 1763. Gr.Fol. Mit 44 dplblgr. Kupfertaf. u. zahlr. gest. Vign. 3 Bl., 70 (von 72) S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 5.000,–

Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 2712. Brunet I, 646. Erste Ausgabe. – Dekorative, sehr effektvolle Ansichten der Stadt Rom, mit Plätzen, Kirchen, Palästen, Obelisken, Straßen, immer mit hübscher Staffage. – Es fehlt das le. Textbl. (S. 69/70), sowie vord. Vors. Tls. leicht fleckig.

2429 - Barbault,J. Les Plus Beaux Monuments de Rome Ancienne, ou recueil des plus beaux morceaux de l'antiquite Romaine. Rom, Komarek 1761. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 128 Kupfern im Text u.a. Taf. VIII, 90 S. Mod. Pbd. 1.200,–

Rossetti 750 (72 Taf., 54 Vign.). Millard Coll. IV, 13 (zus. 128 Kupfer, zählt 73 Taf.). Brunet I, 646 (128 Taf.). – Erste Ausgabe dieses monumentalen Tafelwerkes. Die Zählung der Kupfer im Vergleich zu den Bibliographien und zum hinten angefügten Tafelverzeichnis etwas schwankend, da einige als Tafeln gezählte Kupfer zusammen mit den Vignetten auf einem Blatt, oder auf Einzelblättern dargestellt werden. Manche der Vignetten befinden sich auch im Text. – Breitrandiges Ex. Starke Gebrauchsspuren. Versch. stark fleckig, Bl. u. Taf. neu angefalzt, mehrere repar. Randläs.

2430 - Ferrerio,P. Palazzi di Roma de piu celebri architetti disegnati. Libro primo (= Bd. 1 von 2). Rom, de Rossi (ca. 1690). Qu.Fol. Mit 44 (inkl. Titel) Kupfertaf. Spät. Hldr. (Berieb. u. best.). 600,–

Cicognara 3719. Ornamentstichslg. Berlin 2665. – Bedeutendes Werk zur Baugeschichte der Stadt Rom im 16. Jh. – Leicht fleckig bzw. etw. angestaubt, Titel mit Quetschfalte.

2431 - Fontana,G. Raccolta delle migliori chiese di Roma e suburbane. 4 in 2 Bdn. Rom, Marini u. Salviucci 1838-55. Fol. Mit 4 gest. Titelvign. u. 240 Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. u. neuer Bibl.-Hlwd. (Gebrauchsspuren). 300,–

Rossetti G-1608. – Schönes Werk mit Ansichten, Grundrissen und Darstellungen der Innenausstattung von Roms bedeutendsten Kirchen. - Bibl.-Ex. Etw. stockfleckig.

2432 - Kuhn,P.A. Roma. Die Denkmale des christlichen und des heidnischen Rom in Wort und Bild. Einsiedeln u. a., Benzinger, 1878. 4°. Mit illustr. Holzstich-Titel u. 690 gest. Textabb. u. Tafeln. 568 S., 2 Bl. Oldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Ecken min. bestoßen) – Erste Ausgabe. – Vord. u. hint. Innengelenk gelockert, stellenw. leicht stockfleckig. 90,–

2433 - Lafon,M. Rome ancienne et moderne depuis la fondation jusqu'a nos jours. Paris, Furne 1864. 4°. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht von Rom, 1 gefalt. Plan, 24 Stahlstichtaf. u. zahlr. Abb. im Text. 2 Bl., 676 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). - Vicaire IV, 883 f. – Tls. etw. stockfleckig. 60,–

2434 - Lafon,M. Rome ancienne et moderne depuis la fondation jusqu'a nos jours. Paris, Furne 1852. 4°. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht von Rom, 1 gefalt. Plan, 24 Stahlstichtaf. u. zahlr. Abb. im Text. 2 Bl., 676 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). – Vicaire IV, 883 f. – Etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig. 60,–

2435 - Lafon,M. Rome ancienne et moderne depuis la fondation jusqu'a nos jours. Paris, Furne 1854. 4°. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht von Rom, 1 gefalt. Plan, 24 Stahlstichtaf. u. zahlr. Abb. im Text. 2 Bl., 676 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). – Vicaire IV, 883 f. – Tls. etw. stockfleckig. 60,–

2436 - Perret,L. Catacombes de Rome. Architecture, peintures murales, lampes, vases, pierres precieuses gravees, instru-

LES PLUS BEAUX MONUMENTS DE ROME ANCIENNE.

OU

RECUEÏL DES PLUS BEAUX

MORCEAUX DE L'ANTIQUITÉ ROMAINE

QUI EXISTENT ENCORE:

DESSINÉS

PAR MONSIEUR BARBAULT PEINTRE

ANCIEN PENSIONNAIRE DU ROY A ROME,

ET GRAVÉS EN 128 *PLANCHES*

AVEC LEUR EXPLICATION.



A ROME

Chez Bouchard & Gravier Libraires françois rüe du Cours près de Saint Marcel.

M. DCC. LXI.

DE L'IMPRIMERIE DE KOMAREK.

AVEC PERMISSION DES SUPERIEURS.



Vue du Pantheon aujourd'huy appelé la Rotonde



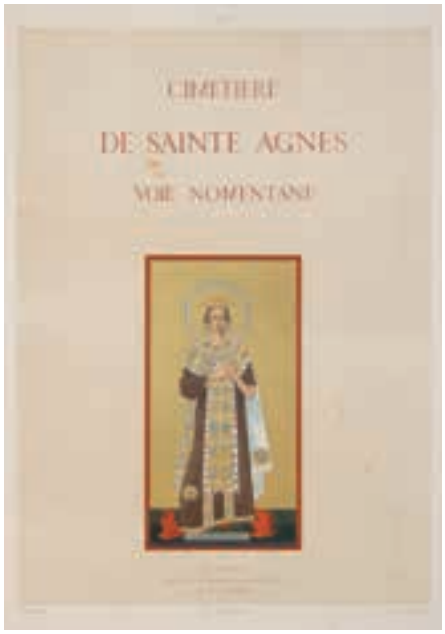
Figure Etrusque trouvée sur une Urne sepulchrale



2430



2431



2436

ments, objets divers, fragmens de vases en verre dore, inscriptions, figures et symboles gravees sur pierre. Text u. 5 Tafelbde. in zus. 6 Bdn. Paris 1851-55. Imp.Fol. Mit 323 (von 326) chromolithogr. Taf. 2 Bl., 222 S. Lose Taf. u. Textbl. in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 1.200,–

Rossetti 8052-a. Brunet IV, 511 (nennt 325 Taf.). - Großangelegtes Werk zur „unterirdischen" Geschichte Roms. - Lagerspuren (angestaubt), Text stockfleckig, tls. Randläs.

2437 - Reber,F. Die Ruinen Roms und der Campagna. Lpz., Weigel 1863. 4°. Mit 35 tls. zweifarb. getönten lith. Ans., 4 lith. Plänen u. 1 farb. lith. Faltplan sowie 72 Textholzschn. XIV S., 1 Bl., 634 S. Gepr. Hldr. d. Zt. mit Vdeckel- u. Rückenverg. (Etw. beschabt u. bestoßen). 240,–

Mit schönen Ansichten der römischen Altertümer. – Vereinzelt stockfl. – Mit hs. Widmg. „Erinnerung an das schöne vorige Jahr von Amalie und Karl Egon Weihnachten 1868."

2438 TOSKANA – Grandjean (de Montigny,A.H.V.) u. A.Famin. Architecture Toscane, ou palais, maisons, et autres edifices de la Toscane… 18 Lieferungen in 1 Bd. Paris, Didot 1815. Fol. Mit gest. Tit. u. 109 gest. Taf. VII, 50 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Graesse II, 550 (unter Famin). Franklin 534 (ebenso, nennt nur 72 Taf.). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit detaillierten Grundrissen, Aufrissen, Detaildarstellungen sowie Gesamtansichten bedeutender Gebäude wie z.B. die Palazzi Pitti, Strozzi, Pandolfini, Vecchio, Riccardi, Gondi und Bartolini. Ferner einige Kirchen sowie die Palazzi Picolomini und Spannocchi in Siena. – Etw. stockfleckig, vord. Innengelenk brüchig. – Exlibris.

2439 VENEDIG – Galibert,L. Histoire de la Republique de Venise. Paris, Furne 1847. 4°. Mit 24 (davon 1 dplblgr.) Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., VII, 586 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb.). 120,–

Cicognara 642. – Mit dplblgr. Gesamtansicht aus der Vogelschau, schönen Detailansichten und einigen historischen Szenen. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Tls. etw. stockfleckig.



2440

2440 - Viridarii Adriatici Teriotrophaeum, Oder deß um den Venetianischen Golfo, florierenden Lust-Gartens schones Lust-Hauss. So da ist, die, in selbigem ligende, welt-beruhmte, grosse Haupt-Statt, und machtige Republic Venedig. Augsburg, Astaler für Enderlin 1687. Mit gest. Front. u. 39 (statt 41) tls. gefalt. Kupfertafeln. 72 S., 2 Bl. Spät. Hlwd. mit Rtit. (Tls. etw. best.). 750,–

VD17 23:311164W. Nicht bei Fossati-Bellani. – Das gestochene Frontispiz zeigt das Wappen von Venedig, die Tafeln mit Gebäuden sowie einigen Trachten und Festlichkeiten. – Einige Tafeln seitlich knapp beschn. (etw. Bildverlust), Front. mit hs. Eintragung am ob. Rd., schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. - Seltener früher Venedig-Führer.



2441

2441 VITERBO – Bussi,F. Istoria della citta di Viterbo. Rom, G.B.Bernabo u. G.Lazzarini 1742. Fol. XX, 478 S. Mit gestoch. Titelvign. und 25 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rücken- und Deckelvergoldung. 1.800,–

Graesse I, 581. – Mit einem Plan der Stadt aus der Vogelperspektive, Ansichten, Abbildungen von Altertümern, etc. - Tls. leicht fleckig, Ebd. etwas berieben; einig winzige Wurmlöcher. – With engraved title vignette and 25 engraved plates, contemporary leather with richly gilt spine, label and gilt covers.

2442 Wise,C. Monuments de Rome et Tivoli dessinées d'après nature par C. Wise à St. Omer (mont. Deckeltitel). Rom um 1831-1834. 28,5 x 43 cm. Mit 5 Sepia- und 48 Bleistiftzeichnungen, montiert auf 46 Bll. Halblederband der Zeit mit etw. Rückenvergoldung und montiertem handschriftlichem Titelschild. 3.600,–

Privates Album mit kunstvoll gezeichneten Ansichten und Landschaften von Rom, Tivoli und Umgebung. Die schönen Zeichnungen in Sepia und Bleistift zeigen in Rom vor allem die Gegend um das Forum Romanum, die Kaiserforen und den Palatin sowie einige wenige Ansichten aus der Umgebung der Villa Medici. Ferner Tivoli, die Gegend um den Lago Albano und den Lago di Nemi, Terracina, Gaeta und Sorano. – Format der Zeichnungen ca. 8,5 : 13,5 bis 32 : 24,5 cm (Quer- und Hochformat), überwiegend mit Bezeichnungen im unteren Bildrand (in Französisch), wenige datiert 1831 bis 1834. - Der englisch-amerikanische Künstler C. Wise ist laut Thieme/Becker bis 1850 in Europa nachweisbar und hat bis zu seinem Tod um 1889 in den USA als Stecher und evtl. als Verleger gewirkt. Das vorliegende Album verortet ihn nun zusätzlich für die 1830er Jahre als zeichnenden Künstler nach Mittelitalien und nach Frankreich, wie der Zusatz ‚C. Wise à St. Omer' auf dem Deckeltitel und dem Trockenstempel, der in den Album wiederholt zu finden ist, vermuten lassen. – Private album with 53 original drawings by ‚C. Wise à St. Omer' (5 in sepia, 48 in pencil). Artistic and atmospheric depictions of buildings and landscapes in and around Rome, Tivoli, Terracina, Gaeta, Lago Alba, Lago Nemi et al. Mostly with ms. caption in lower margin of drawing (in French), few dated 1831-1834. Mounted on 46 leaves. Contemp. half calf with some gilt decoration on spine and ms. title on mouned label on front board. C. Wise was an English-American draughtsman, engraver and perhaps publisher, who left Europe around 1850 and died in the US around 1889. – Uper right corner of binding and album leaves slightly damaged by damp, drawings not affected, few quires partly loose. Binding rubbed.

2443 Zündnadeln. Ernste und heitere Bilder aus dem deutschen Nationalkrieg gegen Napoleon III. Nr. 1-6 (von 28 erschienenen). Darmstadt, Verlag u. Depot gemeinnütziger Schriften (1870-71). Imp.Fol. 6 lose Bll., einseitig bedr., lithogr. Bll. mit Illustr. von Hermann Müller. 150,–

Thieme-B. XXV, 231 (Müller). Nicht bei Diesch u. Kirchner. – Die Tendenz ist eindeutig. – Tls. etw. randrissig und wenig knitterig. – Selten.



2442



2442



2442

Österreich

2444 (Becker,M.A.). Die Sammlungen der vereinten Familien- und Privatbibliothek Sr. M. des Kaisers. 3 in 4 Bdn. Wien, C.Finsterbeck bzw. A.Holzhausen 1873-82. Fol. 4 Bl., CXV Sp., 1 Bl., 600 Sp., S. (602)-663; 2 Bl., 908 Sp., 1 Bl.; 3 Bl., 390 Sp., S. (392)-680, 2 Bl.; 3 Bl., 1054 Sp. Mit 2 Portr.-Tafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 200,–

Holzmann-B. V, 7871. Slg. Mayer 3541. – Gedruckter Real- und Nominalkatalog (alle 4 erschienenen Bände): Bd. 1; Bd. 2, Abt. 1-2; Bd. 3, Abt. 1. – Die kaiserl. Sammlungen in einem Katalog zusammengestellt. – Einbände etw. fleckig, Rücken tls. etw. berieben, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar.

2445 BÖHMEN – Förschan,M. DoMVs E SCotI SententIa absqVe Labe orIgInaLI, sVb hoC argVMento: DeCet, & non repVgnat. Seu MarIa DeI GenItrIX, Orta Sine PeCCato. Et Neo-Pragae in Ecclesia Immaculatae Conceptionis BMV honori sacrata, RRPP Hibernorum Ord. Min. S. Francisci Strictioris Observantiae, sub Annuis Solennijs. Oratorie propugnata. Vetero-Prag, Hraba (1715, Anagramm). Kl.4°. 11 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Nationalbibl. Prag). – Ob. Rand knapp beschn., Ecken tls. etw. knickspurig, hs. Besitzverm. a.T.

2446 - Nymburgsky,J.F.W. Kurtzer Extract der Stadt-Recht in Königreich Böheimb, mit Anführung der Königl. Vern. Lands-Ordnung… Prag, Gerzabek 1693. Kl.8°. 3 Bl., 147 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 90,–

Etw. Gebrauchsspuren, le. Bl. gelockert u. mit Randfehlst. Besitzverm. a.V. – Selten.

2447 - Sammelband mit zahlr. Kleinschriften, 18. Jh. Fol. Hldr. d. Zt. (Beschäd.). 300,–

Darunter zahlr. „Venerabilis Nobis dilecte" der Erzbischöfe von Prag; sowie Verordnungen, einige Einblattdrucke u. Meldezettel, etc. Meist in lat. Sprache. Umfangreicher Sammelband. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht kollat.

2448 Borek,H. (Hrsg.). Wien Archiv. Wien, Archiv-Verlag (1988). Kl.Fol. 12 Bände. Sammelordner in Schutzkassette. Faksimile zu Kultur Geschichte Wiens. – Nicht einge. koll. – Gutes Ex. 80,–



2449

2449 Bose,H.v. Vollständiger Special-Atlas der österreichischen Monarchie. Nebst statistischen Angaben über die neueste politische Eintheilung jedes Kronlandes und karthographischen Orientirungs- Ortsverzeichnissen. Leipzig, Heinrich Hunger 1856. Fol. 23 nn. (gef.) Bll. Mit 20 (gef., grenzkol.) lithogr. Karten. Etw. späterer Hlwd. 500,–

Engelmann II, 724. Tooley 71. Nicht in Phillips. Sehr seltener Spezialatlas. – Mit einer Übersichtskarte der österr.-ung. Monarchie, einer vierteiligen Ungarnkarte, Karte des Herzogthum Österreich (2 Tle), Mähren, Galizien, Steiermark, Salzburg (Schaup 7.12), einer vierteiligen Böhmenkarte, Kärnten u. Krain, Istrien u. Görz, Karte des lombardisch venezianischen Königreichs (2 Tle.), Tirol u. Vorarlberg. – Titel gestempelt, durchgehend (meist gleichmäßig) wasserrandig, tls. kleine Randläsuren oder Grenzkolorit-Abklatsche, Ebd. wenig berieben.

2450 BRUCK – S(chön),C.A. Finanzminister Carl Freiherr von Bruck. Wien, Förster 1861. 27 S. Obrosch. (Etw. angestaubt). 75,–

Der österr. Finanzminister starb 1860 durch Suizid, nachdem der Kaiser ihn aufgrund von Verdächtigungen Bruck habe sich persönlich bereichert, in „ungnädiger Weise" entlassen hatte. – Ohne das Portrait. – Selten.

2451 Cefarin,R. Beiträge zur Geschichte des kärntnerischen Tagesschrifttums. SA, Klagenfurt 1952. Gr.8°. S. 540-609. Geheftet. 90,–

Mit eh. Verf.-Widm. auf OU. – **Dabei:** 1 eh. Brief des Autors mit Unterschr., O.O. 1953. „Ich war sehr krank und gehe nun in Pension …". – **Seydl,O.** Die Geschicke eines Chronometers der königl. Böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften in Prag (1791-1864). Prag 1935. Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. a.T.

2452 Coxe,W. Geschichte des Hauses Oestreich von Rudolph von Habsburg bis auf Leopold des zweiten Tod. (1218-1792). 4 Bde. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817. Mit einigen gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Graesse II, 293. – N.a.T. 60,–

2453 Dreißigjähriger Krieg. Wunderbare heimliche Offenbahrung unnd Colloquium, oder wahrhaffter wolgegründer Verlauff deß jetzigen laydigen Zustands in Oesterreich; Inn unterschiedliche Personen gespächsweiß abgetheilet; und der Warheit zu steur, gedruckt. O.O. u. Vlg. 1620. Kl.4°. 47 S. Geheftet. 80,–

VD 17, 23:233123 A. Hohenemser 4998. – Der anonyme Verfasser beantwortet nach einem „Einführungskolloquium" Fragen, die die Politik der Habsburger nach dem Aufstand in Böhmen betreffen. - Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt.

2454 EINBAND – Ambach,E.v. Kaiser Franz I. und die Liebe der Tiroler zum Hause Oesterreich. Ein patriotisches Denkmal, umwunden mit einem Erinnerungskranze an die glückliche und wunderbare Rettung Sr. k.k. Majestät Franz Josef I. am 18. Februar 1853. Wien, Mechitharisten-Druckerei f. d. Verfasser 1853. 267 S. Mit 1 gest. Front. Reich goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Innenkantenvergoldung u. Wappensupralibros d. österr. Kaiserhauses auf beiden Deckel. 100,–

Erste Ausgabe. – Seltene patriotische Schrift des aus Günzburg stammenden Eduard von Ambach (1817-1890), erschienen als Anlass des missglückten Attentates auf Kaiser Franz Joseph I. vom 18. Februar 1853 in einem Wappeneinband des österr. Kaiserhauses. - Leicht braunfleckig, Ebd. leicht berieben, sonst schönes, dekoratives Exemplar.

2455 - Voranschlag des Staatserfordernisses und der Bedeckung für das Verwaltungsjahr 1835 und Vergleichung desselben mit dem Voranschlage vom Verwaltungs-Jahr 1834 (Wien 1834). Fol. 17 Bl., 277 S., 26 Bl. In Lithographie (faksimilierte Handschrift). Roter Maroquin d. Zt. mit Goldschn., reicher ornamentaler Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenvergoldung, Seidenpiegel u. Seidenvorsätzen mit Kantenvergoldung, goldgepr. VDeckeltitel „StaatsbVoranschlag 1835". 450,–

Der Staatshaushalt für die österr. Monarchie des Jahres 1835 in einem Präsentations-Exemplar. – Titel gestempelt, vereinzelt etw. fingerfleckig, Ebd. lediglich etw. fleckig u. leicht bestoßen.

2456 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Sammlung von 6 Flugschriften u. Einblattdrucken aus der Regierungszeit Maria Theresias, Wien 1742-73. Versch. Formate. 180,–



2455

Vorhanden: Verordnung zu Umgeld- und Pferdesteuer, 15. Okt. 1768. – Kriegsverordnung (zweisprachig dt.-böhmisch), 13. Feb. 1742. Randfehlst. unt. – Versorgung der Soldatenkinder, Auszug 13. Nov. 1773. – Militärverordnung in 30 Artikeln, 31. Dez. 1762. - Abstellung von Wachen für Regimenter, 15. Feb. 1758. – Krieg gegen Frankreich, 16. Mai 1744. – Gebrauchsspuren.

2457 Ferdinand III. Neue peinliche Landgerichts-Ordnung in Oesterreich unter der Ennß. 2 Tle. in 1 Band. Wien, J.J.Kürner 1678. Kl.4°. 4 Bl., 162 S., 4 Bl. Mit gr. Wappenholzschnitt auf dem Titel. Marmor. Ppbd. d. Zt. 150,–

VD17 12:629560G. – 3. Ausgabe der Gerichtsordnung Ferdinands III. für Niederösterreich, erstmals 1657 erschienen, an deren Abfassung u.a. Johann Baptist Suttinger beteiligt war und bis 1769 Gültigkeit hatte. – Etwas fleckig und gebräunt, die letzten Bll. im Bund etw. wurmstichig, Ebd. berieben und bestoßen, Rücken fehlt.

2458 Finsterwalder,B. Practicarum observationum ad consuetudines Archi-Ducatus Austriae Superioris accommodarum libri duo: Primus processum judicarium & successionis paternae… Alter materiam contractuum, testamentorum,… Robathen, Waisen-Jahr, Gelt-Straffen,… Salzburg, J.J.Mayr 1719. 4°. 8 Bl., 647 S., 20 Bl. Mit Holzschn.-Titelvignette. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 80,–

Vgl. Lipenius I, 101 u. Commenda 374. – Neuausgabe dieser Kompilation des Gewohnheitsrechts in Oberösterreich. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, 2. Hälfte mit kl. Wurmgang, Ebd. etw. fleckig.

2459 (Fischer,M.). Historische und topographische Darstellung von Medling und seiner Umgegend; mit besonderer Rücksicht auf Pfarren, Stifte, Klöster, milde Stiftungen und Denkmähler. Wien, Doll 1824. XX, 323 S. Mit 1 (v.2) lithogr. Ansicht u. 1 gef. lithogr. Karte. Marmor. Ppbd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Holzmann-B. I, 10611. Freisinger 6394. Nebehay-W. 135, I. Abt. 3. Bd. – Darnaut „Kirchliche Topographie von Österreich", Bd. 3.

2460 Frey,D. Die Denkmale des Stiftes Heiligenkreuz. Bearb. unter Mitarb. von Karl Grossmann. Wien, Krystall-Vlg. 1926. 4°. Mit 278 Textabb. u. 2 Taf. 3 Bl., 295 S. Hldr. 120,–

Dabei: Die Denkmale des politischen Bezirkes Baden. Bearbeitet von Dagobert Frey, Wien, Hölzel 1924. 4°. Mit 1 Karte und 460 Abbildungen, LXXI, 412 S. Ohldr. – (= Österreichische Kunsttopographie, XVIII und XIX Bd.). - St.a.V.

2461 Gerasch,A. Die österreichische Gebirgswelt. I.-VI. Heft. Graz, Leykam 1887-94. Qu.8°. Mit 31 chromolithogr. Tafeln. Lose in OLwd.-Mappe. 180,–

Nebehay-W. 195. – Mit Anichten u.a. v. Gosausee, Dachstein, Grossglockner, Maltatal, Raiblersee, Pörtschach, Zellersee.

2462 Graz. Sammlung von 8 Werken. 180,–

Enthält u.a.: Göth,G. Das Joanneum in Gratz, geschichtlich dargestellt zur Erinnerung an seine Gründung vor 50 Jahren. Graz, Leykam 1861. Gr. 8°. XI, 323 S., Hlwd. – **Krones,F.v.** Geschichte der Karl Franzens-Universität in Graz. 1886. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – **Catalog** der Ausstellung culturhistorischer Gegenstände… des Hauses Habsburg in Steiermark. Graz 1883. 8°. XVI, 387 S. Mit einem doppelblattgr. Plan. HLwd. d. Zt. - **Festblätter** zum 6. deutschen Sängerbundesfeste in Graz 1902. 4°. 2 Bll., 592 S. Mit zahlr. Abb. u. Notenbeispielen. Illustr. OLwd. - **Zur Erinnerung** an die Eröffnung der Konzertsäle der Steiermärkischen Sparkasse in Graz am 28. November 1908. 4°. 19 S. Mit 14 Tafeln. Hlwd. d. Zt. – **Kohlbach,R.** Die barocken Kirchen von Graz. (1951). 4°. 255 S. Mit 103 Textabb. u. 80 Abb. auf Tafeln. OLwd. mit OUmschl.

2463 GRAZ – Illustrirtes Grazer Extrablatt. (Red.: Franz Möstl.) Erscheint jeden Samstag. Nr. 1 (5.Jänner) - Nr. 50 (21. December) 1889. Fol. Ca. 600 S. Mit zahlr. (tls. ganzs.) Illustrationen, Ansichten u. Portr. (meist in Holzstich). Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 80,–

Mit zahlr. Illustrationen zu Ereignissen und Ansichten aus der Steiermark (u.a.: Kaiserbesuch in Graz, Schlittenrennen am Grazer Turf, Unterkunftshaus am Schöckel, Tod v. Kronprinz Rudolph, Baronesse Maria Vetsera als Dichterin, das alte Murthor in Graz, Grazer Prater, Gemsjagd im steirischen Hochgebirge, Entgleisung des Hofzuges der Kaiserin Elisabeth in Frankfurt am Main, Steirische Schönheiten-Gallerie, Regional-Ausstellung in Knittelfeld, Eisenerz, Touristenunfall auf der Planspitze, Neubau des Grazer Bürgerspitales). – **Angebunden:** Erstes (u. zweites) Festblatt für das dritte oesterreichische Bundes-Schießen. Mit (tls. getönt.) Illustrationen (u.a. dplblgr. Ansicht „Graz mit dem Festplatz aus der Vogelschau" v. H. Zollert). – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. etw. berieben.

2464 Habsburg. Sammlung von 12 Werken. 150,–

Enthält u.a.: Duller,E. Erzherzog Carl von Österreich. Wien 1847. 4°. Mit 159 tls. ganzs. Illustr. Grüner Hldr. d. Zt. mit Rverg., kl. goldgepr. sächs. Wappen a. d. Vdeckel. – **Kurz,F.** Oesterreich unter Kaiser Friedrich dem Vierten. Wien, Doll 1812. Mit gest. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Silbert,J.P.** Ferdinand der Zweite. Wien, Mechitaristen 1836. – **Moshamer,J.A.** Herzog Rudolf IV. der Stifter. Wien, Mechitharisten 1862. - **Arneth,A.** Briefwechsel zwischen Maria Theresia und Marie Antoinette. Wien, Braumüller 1866. Gr. 8°. XVI. 415 S., 8 S. Mit Faksimiles. Späterer Lwd. mit Rtit. – **Bermann,M.** Maria Theresia und Kaiser Josef II. Wien, Hartleben 1881. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - **Breier,E.** Das Buch vom Kaiser Josef. Wien (um 1880). Kl. 4°. 323 S., 2 Bll.; 295 S. Mit einigen Holzst.-Illustrationen. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Berney,A.** König Friedrich I. und das Haus Habsburg (1701-1707). München 1927. – Vereinzelt kl. Flecken. OU. gebräunt, angeschmutzt u. mit kl. Randschäden, hint. OU. lose. Der schöne Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rücken verblasst.

2465 HANDSCHRIFTEN – Colloredo. Sammlung von 4 Dokumenten/Verträgen der Familie Colloredo. Lat. Handschriften (1 auf Papier, 3 auf Pergament zusammengeheftet), 1508-1546. Versch. Formate. 180,–

2466 - Kerzenmacher. Abschrift der Freiheiten der bürgerlichen Wachs-Kerzler-Zeche in Wien von Kaiser Ferdinand III, 1642. Deutsche Handschrift auf Papier, o.J. Kl.Fol. 6 1/2 S. Geheftet. 75,–

Die von Ferdinand II erlassenen Freiheiten werden von Ferdinand III bestätigt. – Mittelfalz. – Slg.-Stempel F. Hohberger.

2467 Hilleprand,G. Politica Austriaca in imperatoribus austriacis, eorumque virtutibus adumbrata, ac in augustissimo Caesare, Carolo VI. Wien, J.B.Schönewetter 1717. 4°. 6 Bl., 187 S., 6 Bl. Mit gest, Frontispiz, Vignetten u. 17 (blattgr.) Portrait-Kupfer. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 180,–

Wurzbach IX, 386. De Backer-S. IV, 390,2. – Mit den Portraits der habsburgischen Kaiser in ganzer Figur: Rudolph I., Albrecht I., Friedrich III., Albrecht II., Friedrich IV., Maximilian I., Karl V., Ferdinand I., Maximilian II., Rudolph II., Matthias I., Ferdinand II., Ferdinand III., Ferdinand IV., Leopold I., Joseph I., Karl VII. – Etw. braunfleckig, rechte untere Ecke durchgehend mit Wasserrand, Front. u. Titel mit kl. hinterlegter Wurmspur, Ebd. etw. fleckig.

2468 Joseph I. Kaiser HRR. Distintissima relazione dell'infermita, e morte dell' Augustissimo Imperatore Giuseppe Primo… Rom, Corbelletti Erben 1711. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 S., auf gefalt. Dplbl. 90,–

Seltene Flugschrift zum Tode Josephs I (1678 Wien 1711), kein Eintr. im KVK. – Leicht fleckig, mehrere kl. Randläs.

2469 Judenburg. Juventus Caesareo-Regii Gymnasii Judenburgensis… Sammlung von 3 Schulprogrammen. Judenburg, Vollmann 1839, 1841 u. 1847. Kl.4°. Buntpapier-Umschl. d. Zt. – Selten. – Jg. 1847 wasserrandig. 75,–

2470 Khevenhüller,L.A.v. Interims-Regulament, nach welchen die Ihro zu Hungarn und Böheim … Ober-Commando in Cantonirung auf denen Confinien des Ertz- Hertzogthums Ober-Oesterreich und Bayrn stehende Armee sambt, und sonders sich zu achten, und nachzuleben haben wird. Raab, 10. Jan. 1743. 4°. 10 nn. Bl. Geheftet. 90,–

Militärverordnung in 15 Artikeln. – Selten, kein Eintr. im KVK. - Tls. leicht fleckig, hs. Datum a.T.

2471 Lambacher,P.J. Demonstratio iuris seu tituli quo Imp. Rudolphus Habspurgicus usus est, cum evectus ad… Ottocaro rege Bohemiae,… Lpz., Breitkopf 1754. Kl.4°. 1 Bl., 74 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Zwey… Nachrichten und Urtheile (über ebd. Schrift)… von dem Verfasser eben dieser Schrifft beantwortet. O.O.u.Dr. 1755. 40 S., 1 Bl. Geheftet. – Wurzbach XIV, S. 19 ff. – Tls. leicht fleckig. 90,–

2472 Lamprecht,R.F.H. Sammlung Rudolf Franz Heinrich Lamprecht: 2 Schriften (jwls. mit eh. Widm. u. Unterschr.), sowie 10 Autographen (Briefe u. Kurzbriefe), Graz 1931-1947. In mod. Sammelordner. 240,–

Die Briefe tls. mit gedr. Adresse als Obermagistratsrat i.R. Andritz bei Graz. – Enthält die Schriften: Vier Sittenbilder aus verschiedenen Zeiten, Selbstverlag 1947; Die Welt und wir! Heft 1 (= wohl alles Ersch.), 1939.

2473 LINZ – Francus,J. (Pseud.). Relationis Historicae… Historische Beschreibung der denckwürdigsten Geschichten,… dieses lauffenden 1681. Jahrs… Ffm., Latomus 1681. Kl.4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 99 (recte: 96) S. Geheftet. 90,–

Dieser Teil der Frankfurter Meßrelation enthält eine Ansicht der „schönen lustigen und berühmten Statt Lintz in Österreich an der Donau", die andere Tafel mit „Vorstellung deß Erschrecklichen Cometen so im Monat December deß 1680-sten Jahrs…". – Etw. Gebrauchsspuren.

2474 Macher,M. Medizinisch-statistische Topografie des Herzogtums Steiermark. Gekrönte Preisschrift. Graz, Ferstl (Karl Tendler) 1860. VIII, 616 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Schlossar 92. Erste Ausgabe. – Nur leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

2475 Mailath,J. Geschichte des österreichischen Kaiserstaates. 5 Bände. Hamburg, F.Perthes 1834-50. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. 100,–

Goedeke VI, 339e. ÖBL VI, 20. – Aus der Reihe: Geschichte der europäischen Staaten, hrsg. von A.H.L.Heeren u. F.A.Ukert .- Aus der Bibliothek der Freiherrn von Moll (Titel verso mit Wappenstempel „Hanns Carl B. Moll" mit Wappen u. Krone).

2476 METTERNICH – (Dumreicher,A.v.). Le Prince Clement de Metternich. Lpz., Giesecke & Devrient 1860. Gr.8°. 20 S. Obrosch. – Unaufgeschn. Ex. Stockfleckig. – Selten. 90,–

2477 Meynert,H. Geschichte Oesterreich's seiner Völker und Länder, und der Entwicklung seines Staatenvereines, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. 6 Bde. in 8. Pesth, C.A.Hartleben 1843-47. Mit 8 gest. Front. u. 6 genealog. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit u. Rvg. 120,–

Slg. Mayer 7863. ÖBL VI, 255. – Der Historiker, Journalist u. Schriftsteller war u.a. Mitarbeiter an A.Bäuerles Theaterzeitung u. Redaktionsmitglied der Wiener Zeitung. Nach 1848 zog er sich auf seine historische Studien zurück. – Dekorative Reihe.

2478 (Moering,C.). Sibyllinische Bücher aus Oestreich. 2 Bde. in 1 Band. Hamburg, Hoffmann u. Campe 1848. 2 Bl., VI., 300 S.; 6 Bl., 334 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. 80,–

Holzmann-B. I, 8349a. Slg. Friedländer 255. Slg. Mayer 698. Steinbrink 166, 18. NDB XVII, 674. – Erste Ausgabe des kurz vor Ausbruch der Revolution erschienenen und sofort verbotenen Werkes, anonym erschienen. – Titel gestempelt, etw. gebräunt, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

2479 Niederösterreich. Sammlung von ca. 28 Werken zur niederösterreichischen Geschichte, Topographie u. Heimatkunde, 19./20. Jhdt. 160,–

Enth. u.a.: Becker,M.A. Verstreute Blätter. Wien 1880. - Kostersitz,U. Monumenta sepulchralia eorumque epitaphia in Collegiata Ecclesia B. M. Virginis Claustrineoburgi. Wien 1881. - Starzer,A. Beiträge zur Geschichte der Niederösterreichischen Statthalterei. Wien 1897. – Stillfried an der March. Vlg. d. Verschönerungs-Vereines 1910. – Cernik,B. Das Stift Klosterneuburg und seine Pfarren. Wien 1914. – Riesenhuber,M. Die kirchlichen Kunstdenkmäler des Bistums St. Pölten. 1923. – Frieß,E. Die Osmanenabwehr von Waidhofen a.d. Ybbs. 1932. – Heimatbuch der Gemeinde Lanzenkirchen N.-Oe. 1930. – Salomon,L. Kriegs-Chronik von Ulrichskirchen. 1902-32. – Stein,E. Mödling. Berlin-Friedenau 1933. – Pich,J. Aus der Vergangenheit des Marktes Hadersdorf am Kamp. 1947. – Schilder,O. Geschichte der Marktgemeinde Deutsch-Wagram 1959.

2480 Oberösterreich. Sammlung von 5 Werken. 180,–

Stülz,J. Geschichte des regulirten Chorherrn-Stiftes St. Florian. Linz, Haslinger 1835. 8°. VIII, 334 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. - **Meindl,K.** Geschichte der Stadt Wels in Oberösterreich. 2 Tle. in 1 Bd. Wels, Haas 1878. 8°. XVIII, 164 S.; 1 Bl. 174 S. Mit 2 (gef.) Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit aufgezog. vord. OUmschl. - **Meindl,K.** Die Schicksale des Stiftes Reichersberg vom Antritte

der Regierung des Propstes Ambros Kreuzmayr bis zum Tode des Propstes Petrus Schmid. 1770-1822. Passau, Bucher 1873. 1 Bl., VII, 296 S., Hlwd. mit Rtit. – **Meindl,K.** Geschichte der Stadt Ried in Oberösterreich. 1. Bd. München, Selbstvlg. d. Verfassers 1899. Gr. 8°. 880 S. Mit Abb. HLwd. d. Zt. mit Rtit. - **Lamprecht,J.** Historisch-topographische Matrikel oder geschichtliches Ortsverzeichniss des Landes ob der Ens. Wien, 1863. Kl.4°. 1Bl. VI. 224 S., OUmschl. – ÖBL VI, 195. Commenda 238. Erste Ausgabe. – Die beiden Tafeln mit Ansichten „Wels um 1640" u. Wels um 1740". – Die 2 Beilagen im 2. Teil fehlen. - Vorsatz u. Titel gestempelt, 1 Tafel mit kl. Randläsuren, Vorderdeckel bestoßen.

2481 ÖSTERREICH OB DER ENNS – (Pa) tenten-Sammlung de Anno 1764 bis 1767 (Rückentitel). Sammlung von 241 (statt 260) Zirkularen, davon 80 gedruckt, sonst in handschriftlichen Kopien, zwischen 17. Januar 1764 und 23. Dez. 1767. Fol. 27 (3 w.) Bl. Register. Läd. einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd.). 120,–

Von den handschr. num. Zirkularen fehlen die Nummern 4, 18, 31, 52, 53, 57, 95 (oder 96, das Zirkular nach Nr. 94 ohne Nr.), 137, 148, 151, 154, 196, 203, 207, 211, 213, 224, 225 u. 232. – Gelockert, 2 Nrn. lose.

2482 Ottenthal,Ph.O.v. Der Zehent nach canonischem und österreichischem Rechte. Linz, Im Verlage der k.k. priv. akademischen Kunst-, Musik- und Buchhandlung 1823. 8°. XII. 148 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 60,–

Beiliegt: Rechberger G., Handbuch des österreichischen Kirchenrechts. 2 Bde. in 1 Band. Linz, Haslinger 1807. 8°. XVI, 248 S.; 4 Bll., 264 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. Erste Ausgabe.- Unter dem Zehent ist eine jährliche Abgabe in der Höhe von zehn Prozent der aus einem landwirtschaftlich genutzten Grundstück gewonnenen Produkte zu verstehen; zur Leistung war der unmittelbare Besitzer (Nutznießer) ohne Rücksicht auf einen übergeordneten Grund-, Berg- oder Ortsherrn verpflichtet.- Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben, sonst sehr schönes Exemplar.

2483 Pacher,J. Aus Sonne und Land. Radolfzell, Heim-Verlag Dreßler 1930. Kl.8°. 40 S. Okart. 150,–

Mit ganzs. eh. Widm. u. Unterschr. Joe Pacher. – **Dabei:** 8 Typoskr. mit eh. Unterschr. od. Nachträgen Joe Pacher, sowie 1 typoskr. Brief an ihn u. 1 Zeitungsausschnitt, ca. 1930-40, zus. in mod. Sammelordner.

2484 Palatius,J. Aquila Austriaca, sub qua imperatores austriaci ab Alberto II … Ferdinandum III & IV. (Teil 1 von 2). Venedig, Poletus 1679. Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Textkupfern. 2 Bl., 603 (von 609) S. (recte: 601 von 607). Prgt. d. Zt. (Best.). 150,–

Graesse V, 104. Lipsius/L. 303. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen meist Portraits und Münzen. Erschien als Teil 7 der achtteiligen Reihe „Monarchia Occidentalis… usque ad Leopoldum I". Ohne Teil 2 (bzw. Teil 8 der Reihe; 2 Bl., 298 S., 15 Bl.). Es fehlen S. 1/2, 27/28 u. 313/314. – Tls. fleckig u. etw. knittrig. S. 256/257 in der Pag. übersprungen, Titelbl. im unt. Rand angerändert.

2485 Pigna,G.B. Oratio in funere D. Margaritae Reginae Ungariae Boemiae Archiducis Austriae. Ferrara, o.Dr. 1567. Kl.4°. 6 nn. Bl. 120,–

Edit 16, CNCE 71263. Nicht bei Adams. – Seltene Trauerrede. - Wasserrandig, mehrere tls. unterl. Randläs., le. Bl. mit kl. Fehlst. (ger. Textverlust).

2486 (Pillersdorf,F.X.v.). Rückblicke auf die politische Bewegung in Oesterreich in den Jahren 1848 und 1849. Wien, Jasper, Hügel & Manz 1849. 81 S., 1 Bl. – **Angeb.: Springer,A.H.** Oestreich nach der Revolution. Leipzig, I. Müller 1850. 102 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Oestreich, Preußen und Deutschland. Mit einem Sendschreiben an den Grafen L. Ficquelmont. Leipzig, I. Müller 1851. 78 S., 1 w.Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 80,–

I) Holzmann-B. III, 12705. ÖBL VIII, 77. Wurzbach XXII, 294. - II) ADB XXXV, 316. – Alle 3 Titel gestempelt, Titel v. I) mit kl. Loch durch Stempelrasur, wenige Anmerkungen in Blei, Ebd. bestoßen. – Aus der Bibliothek von Dr. Simon Medgyes; am Innendeckel mit einem von Mihály Biro (1886-1948) gestalteten, farblithogr. Exlibris von ca. 1913 (80 x 120 mm).

2487 Piskur,J. Oesterreichs Consularwesen. Wien, C. Gerold's Sohn 1862. X, 374 S. Mit 4 (3 farblithogr. u. 1 Holzst.) Tafeln. OBrosch. 90,–

Erste Ausgabe. – Mit Kapitel über Organisation der Consular-Aemter; Anstellung im Consular-Fache; Wirkungskreis des Consuls im Gebiete der ottomanischen Pforte; Verfahren in Schiffahrts-Angelegenheiten und in Kriegsfällen; u.a. – Die Tafeln zeigen 8 Flaggen u. Wimpeln (Kriegsschiffe, Lootsen, Post) u. 1 Wappen.


Der Durchleuchtigsten
Erz-Herzogen zu Oesterreich
Leben/Regierung und Groß-Thaten:
Von dem allen ... Urheber
... Erzhauses
RUDOLPHO,
Grafen von Habsburg / ... an/
... Römischen Kayser
... bis in die höchst-glückseelige Regierung der
Römischen Kayserlichen Majestät
LEOPOLDI,
... Römischen Königlichen Majestät
JOSEPHI.
... J. C. B.
Nürnberg / ... Martin Endter.

2488

2488 PORTRAIT – B(eer),J.C. Der Durchleuchtigsten Erz-Herzogen zu Oesterreich Leben, Regierung und Groß-Thaten: Von dem… Rudolpho, Grafen von Habsburg… an, biß in die höchst-glückseelige Regierung der Röm. Kayserl. Maiestät Leopoldi, und der Römischen Königlichen Majestät… Nbg., Endter 1695. Kl.4°. Mit gest. Front. von Fleischmann nach Sandrart u. 51 Kupfertaf. (Portraits). 3 Bl., 1146 (recte: 1163) S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. 300,–

Lipperheide 860. Coreth 54. Erste Ausgabe. – Sammlung von Lebensbeschreibungen habsburgischer Regenten aller Linien, ohne den 1713 ersch. Nachtragsband. – Tls. leicht fleckig, 1 Portr. mit kl. Loch in der Darst. – Titelbl. mit gekrönt. Monogr.-St. „J".

2489 REVOLUTION 1848-1849 – Mauroner,A. Rivoluzione e Reazione in Austria. Wien, Sollinger 1849. 77 S. OU. (Angestaubt, Rckn. beschäd.). 120,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (ÖNB). – Der Südtiroler Alessandro Mauroner gab von 1850-57 in Wien die Zeitung „Il Corriere Italiano" heraus. – Tls. Ecken leicht knickspurig.

2490 SALZBURG – Sammlung von 4 Werken. 180,–

Vierthaler,F.M. Meine Wanderungen durch Salzburg, Berchtesgaden und Österreich. I. Theil (v. 2). Wien, Gerold 1816. Kl.8°. X, 275 S., 1 Bl. Mit 3 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Koch,M.** Reise in Oberösterreich und Salzburg. Wien, Sollinger 1846. 8°. 4 Bll., 559 S., 4 Bll. Mit 5 Textholzschnitten u. 4 gef. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Historisch-statistisches Handbuch** der Erzdiözese Salzburg I. Heft: Decanat Bergheim. Salzburg, Duyle 1860. – **Esterl,F.** Chronik des adeligen Benediktiner-Frauen-Stiftes Nonnberg in Salzburg. Salzburg, Duyle 1841. 8°. XII, 2 Bll., 267 S. Marmor. Umschl. d. Zt. – I) Nebehay-W. 780. Wurzbach I, 280. Doblhoff 41. Engelmann 733. Erste Ausgabe. – Enthält die beiden ersten Wanderungen: „Von Salzburg durch die Abtenau in das Lungau" u. „Von Salzburg durch Pongau in das Thal Gastein". – Die Kupfertafeln zeigen: Gollinger Wasserfall, Pass-Lueg u. Burg Werfen. – Nur wenig gebräunt od. stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

2491 - Schaitberger,J. Neu-vermehrter evangelischer Send-Brief, darinnen vier und zwantzig nutzliche Büchlein enthalten, geschrieben an die Lands-Leute in Saltzburg und andere gute Freund. Tübingen, Bauhof u. Franck 1754. 8 Bl., 626 S., 4 Bl. Mit 1 gest. Titelportr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. 100,–

Clauß,J. Schaitberger und sein Sendbrief, in: Beiträge zur Bayerischen Kirchengeschichte, 1909, Jg. 15, S 105ff. Dopsch-Sp. II, 1528f. Wurzbach XXIX, 91. – Nur wenig gebräunt od. fleckig, Rückengelenke etw. aufgebrochen, sonst gutes Exemplar in zeitgenöss. Einband.

2492 Sammlung von 19 Werken. 150,–

Enthält u.a.: Reschauer,H. Das Jahr 1848. 2 Bde. Wien 1872. - (Ludasi-Gans,M.). Drei Jahre Verfassungsstreit. Beiträge zur jüngsten Geschichte Oesterreichs. Leipzig 1864. – Teuffenbach,A. Vaterländisches Ehrenbuch. Salzburg 1879. – Widmann,H. Geschichte Salzburgs. Gotha 1907. – Engelhart,J. Politisches Bilderbuch eines Unpolitischen. Wien 1917. – Czezik-Müller. Österreichs Post einst und jetzt. Wien 1929. – Gerlach,M. Volkstümliche Kunst. Wien u. Leipzig ca.1905. – Stein,E. Klagenfurt. Berlin-Friedenau 1929. - Spechtler,F. Die Salzburger Stadt- und Polizeiordnung von 1524. Göppingen 1978. – (Spaur,F.). Reise durch Oberdeutschland. 3 Bde. Nachdruck 1985. – Reiche Sammlung zur Geschichte, Geographie, Volks- u. Heimatkunde v. Österreich. – Ordenliche Erhaltungszustände.

2493 Sammlung von 3 Werken. 60,–

Enthält: Peinlich,R. Geschichte des Gymnasiums in Graz. 8 Tle. in 1 Band. Graz, k.k. Ober-Gymnasium 1864-74. Hldr. – Schmut,J. Beiträge zur steirischen Schulgeschichte. I. (alles). Graz, Selbstverlag 1898. Brosch. d. Zt. – Schulgeschichte Steiermarks, Sammelband mit 3 Beiträgen v. J.Wallner u. J.Schmut (2). Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

2494 Sammlung von 6 Werken. 180,–

Enthält: Schützenberger,A. Historische und topographische Darstellung von den Märkten Wolkersdorf und Groß-Rußbach und ihren Umgebungen. Wien, Wenedikt 1831. VIII, 454 S., 2 Bll. Mit 1 gef. lithogr. Karte. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – **Schlager,J.** Wiener-Skizzen aus dem Mittelalter. Neue Folge. (Wien, Strauß) 1839. 2 Bll., 450 S., 1 Bl. Mit lithogr. Titel mit Vign. u. 1 lithogr. Tafel. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Weidmann,F.C.** Wien's malerische Umgebungen. Dritte Section. Mödling. Wien. Müller (1843). 10 Bll. Mit 10 Text-Holzstichen. Fadenheft. – **Zarbl,J.B.** Erinnerungen aus einer Reise durch einige Abteien in Östreich, und das k.k. obderensische Salzkammergut. Regensburg, Pustet 1831. Kl.8°. 2 Bll., 298 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. - **Tschischka,F.** Geschichte der Stadt Wien. Stuttgart, Krabbe 1847. 4°. XII, 556 S. Mit 140 Holzschnitten. Hldr. d. Zt. mit Rtit. - **Trattinnick,C.** Darstellung der bestehenden Vorschriften über die Vergütung der Fuhr- und Zehrungskosten. Wien, Braumüller 1846. X, 276 S. 1 Bl. 130 S. Hldr. d. Zt.

2495 Saz,E.v. Authentische Enthüllungen über den Tod des Kronprinzen Rudolph von Oesterreich. Lpz., Minde 1889. Gr.8°. 79 S. Lwd. d. Zt. 120,–

Papierbedingt gebräunt, Buchblock angebrochen, St.a.T. – **Dabei: Kronprinz Rudolf** und das Verbrechen der Vetsera, dargestellt nach den Veröffentlichungen der Prinzessin Odescalchi. 5. Aufl. Lpz., Gracklauer 1900.

2496 Schenckel(ius),L. Gratulatio adventus illustrissimi herois D. Johannis ab Austria …Löwen, für Jan Maes 1577. 12°. 12 nn. Bl. Lose Bogen. 120,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Belgien). – Leicht fleckig u. etw. angestaubt.

2497 Schranzhofer, Julius (1878-1947). Zeichenheft mit 22 Bleistiftzeichnungen mit Ansichten aus dem Ausserland, meist sign. u. dat. 10.6.-22.7.1942. Qu.4°. OPbd. D 300,–

Julius Schranzhofer, geboren in Amstetten war Maler und Radierer. - Die Ansichten tls. bezeichnet zeigen u.a. Grünau, Altausse, Dachstein, Gaiswinkl in Grundlsee, in der Zlaim b. Grundlsee, Zimitzalm in Grundlsee.

2498 Schultes,J.A. Reise auf den Glockner. 2 Tle. inh 1 Bd. Wien, J. V. Degen 1804. XXVI, 1 Bl., 349 S.; 2 Bl., 366 S. Mit 4 Kupfertafeln u. 1 mehrf. gef. Kupferkarte. Hlwd. um 1900 mit Rtit. 240,–

Nebehay-W. 674. ÖBL XI, 339. Wurzbach XXXII, 175. Dreyer 379. Perret 3971. Erste Ausgabe eines Klassikers der alpinen Literatur. - Tls. gering stockfleckig (Tafeln stärker), insges. gutes, über die Besteigung d. Großglockners abgeschlossenes, vollständiges Ex.

2499 (Schweickhardt,F.X.J.). Reihenfolge der österreichischen Regenten, von Carl dem Großen bis in die neuesten Zeiten. Erste Abt. (alles). 4 in 2 Bdn. Wien 1833-37. Zus. ca. 1700 S. Mit 22 gest. Portr. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. – **Beiliegt:** Oesterreich's Pantheon, Gallerie alles Guten und Nützlichen im Vaterlande. 4 in 2 Bdn. Wien, Adolph 1830-31. Hlwdbde. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 120,–

Holzmann-B. III, 11401. Slg. Mayer 1871. Wurzbach XXXII, 348. Vollständig selten. – 22 Lieferungen in 4 Bänden (komplett). - Tls. leicht braunfleckig, Ebde. etw. berieben od. fleckig, insges. gutes Ex.

2500 Sixsey,S. Unter-Oesterreichischer Land-Compaß: Auß welchem unterschiedliche schöne Landsbräuch und Gewohnheiten, auch ein gewisser Einwurff der Anschläg und Schätzungen… angezeigt werden. Wien, L. Voigt 1673. 4 Bl., 97 S., 1 Bl. Mit gr. gest. Titelvignette u. 1 gef. Kupfertafel. Prgt. d. Zt. 300,–

VD17 1:085951U. Mayer, Wiens Buchdr. I, 294. Schöne 3782. Erste Ausgabe. – Behandelt nach einer kurzen Landesbeschreibung zunächst die Schätzung und Taxierung von Gebäuden u. Grundstücken sowie die versch. Maaße. – Innendeckel mit Exlibris v. Theodor Karajan (1810-1873), sonst schönes Exemplar des seltenen Werkes.

2501 STEIERMARK – Kindermann,J.K. Historischer und geographischer Abriß des Herzogthums Steyermark. 3. Aufl. Graz, Weingand u. Ferstl 1787. 8 Bl., 215 S., 9 Bl. Mit gest. Titel- u. Schlußvign. sowie 1 (mehrf. gef. grenzkol.) Kupferkarte. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Schlossar 1. Wurzbach XI, 268. Engelmann II,964. – Erstmals 1779 erschienene Landeskunde der Steiermark, verfasst von dem Geographen, Kartographen und Historiker Joseph Karl Kindermann (1744-1801). – Nur leicht gebräunt u. stockfleckig, Rücken mit kl. restaurierter Fehlstelle, sonst gutes Exemplar.

2502 Steiermark/Knittelfeld. Verschiedene Notaten bey der Gewerkschaft u. der Hammerwerke Ainbach (Deckelschild). Handschrift auf Papier 1838. 4°. 40 Bl. Goldbrokatpapier-Umschl. D 300,–

Beiliegt: Tauf und Firm-Pathen der Nic. und Johanna Forcher [von Ainbach]. Handschrift 1835. 36 Bll. Goldbrokatpapier-Umschl. - **Wäsch-Büchel.** Handschrift auf Papier 1838. 36 Bll. Goldbrokatpapier-Umschl. – 3 Handschriften vom Gut Ainbach bei Knittelfeld. – U.a. über Arbeiten der Dienstmägde (u.a. Köchin, Kuchelmagd, Hausdiern, Schwaigerin), Balgschmierer, Faschinggeld, Spitaler, Tischler u. Wagner auf dd. Sterr, Viehschneider.

2503 STEIERMARK – Sammlung von 11 Bänden: Krones,F. Styriaca. 5 Bde. Graz 1863-1903; Loserth, Styriaca. 2 Bde.; Reun; Zahn, Diversa 1864-86; Zwiedineck; Tangl Karlmann 1855-62. Hlwdbde. mit Rtit. 180,–

Einzigartige Zusammenstellung wissenschaftlicher Beiträge zur steirischen Geschichte u. Heimatkunde, meist aus Zeitschriften gebunden in 11 dekorativen Bänden. – Enth. u.a.: Zur Geschichte des steiermärkischen Kriegs- und Rüstwesens / Die zeitgenössischen Quellen zur Geschichte der Grafen von Cilli / Beiträge zur Geschichte des windischen Bauernaufstandes v. 1573 / Geschichte des Schulwesens der Steiermark im Mittelalter / Die Franzosen in Graz 1809 / Leonor von Portugal / Beiträge zur Geschichte der Baumkircherfehde / Die Baumkircher / Die Markgrafen von Steier.

2504 - Schmutz,C. Historisch Topographisches Lexicon von Steyermark. 4 Bände. Graz, A. Kienreich 1822-23. Mit 2 lithogr. Front., 4 lithogr. Titelblätter u. 3 gef., lithogr. Wappentafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Wurzbach XXX, 341ff. Zischka 101. Erste Ausgabe; wichtiges Werk zur Topographie der Steiermark. – Bd. 1 Titel gestempelt, leicht gebräunt u. stockfleckig. Ebde. etw. fleckig u. bestoßen.

2505 Stelzer,J.E. Theoretisch-praktische Anleitung zur Verfassung aller den Behörden vorzulegenden Ab- und Zuschreibungs-Operate über freigelöste Urbarial- und andere Hoheitsrechte, dann über Zerstückungen herrschaftlicher und unterthäniger Realitäten mit steter Rücksicht auf das allgemeine stabile Kataster. Graz, J. A. Kienreich 1846. 8°. VIII, 209 S., mit 2 (mehrf. gef.) Tabellen, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 60,–

Selten (über KVK nur 2 Ex. in Österr. nachweisbar).- Der Verfasser war „steiermärkisch-ständischer Rechnungsrath".- Mit e. Sachregister erschlossen.- Tls. leicht braunfleckig, sonst gutes Ex.

2506 Testamentabschrift, 12.9.1600. 2 3/4 Seiten. – Beilage. R 90,–

2507 Tirol. Sammlung von 6 Werken in 7 Bänden. 180,–

Der Sammler für Geschichte und Statistik von Tirol. 1. Bd. Innsbruck 1806. 8°. 1 Bl., 194 S., 104 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OUmschl. – **Weber,B.** Tirol und die Reformation. Innsbruck, Wagner 1841. 8°. 2 Bll., 434 S., 1 Bl. HLdr. d. Zt. – **Steub,L.** Drei Sommer in Tirol. 3 Bde. in 1 Bd. Stuttgart, Cotta 1871. 8°. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Schöpf,J.** Die Glaubenseinheit in Tirol. Brixen, Weger 1865. Kl. 8°. 73 S., OBrosch. – **Jäger,A.** Der Streit des Cardinals Nicolaus von Cusa mit dem Herzoge Sigmund von Österreich als Grafen von Tirol. 2 Bde. Innsbruck, Wagner 1861. 8°. XII. 384 S.; 440 S. Pbd. mit aufgez. OUmschl. – **Tappeiner,F.** Studien zur Anthropologie Tirols und der Sette Comuni. Innsbruck, Wagner 1883. Gr. 8°. 2 Bll., 64 S. mit 40 (mehrf. gef.) Tabellen, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – I) Seltener erster Jahrgang der nur bis 1809 erschienen haimatkundlichen Zeitschrift. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

2508 TIROL – Eiberg,C.v. Tyrols Vertheidigung gegen die Franzosen in den Jahren 1796 und 1797 nach ihren Haupt-Epochen und Grundzügen aus Urkunden. Innsbruck, A. Wagner 1798. 1 Bl., XIV, 1 Bl., 111 S. Ldr. d. Zt. 100,–

Lentner 11518. Erste Ausgabe. – Eiberg war jahrelang Buchhalter der Tirolischen Landschaft, tirolischer Gubernialsekretär und schließlich Hofrat der k. k. Hofkanzlei.

2509 - Lewald,A. Tyrol, vom Glockner zum Orteles, und vom Garda- zum Bodensee. 1833-34. 2 Tle. in 1 Bd. München, Lit.-art. Anstalt 1835. XII, 1 Bl., 190 S., 1 Bl.; VI, 295 S. Mit lithogr. Frontispiz, 2 lithogr. Tafeln, 1 mehrf. gef. vergleichende Höhenkarte u. 7 gef. Notentafeln. OPbd. – Dreyer 889. Erste Ausgabe. – Ebd. stark berieben u. bestoßen. 80,–

2510 Tschischka,F. Der Gefährte auf Reisen in dem österreichischen Kaiserstaate. Für Reisende jeden Standes und Zweckes nach den neuesten und bewährtesten Quellen bearbeitet. Wien, F. Beck 1834. LVI, 681 S. Lwd. d. Zt. 100,–

Goedeke XII, 211, 11, 13. Wurzbach XLVIII, 56. – Tschischka stellte in seinem alphabetisch angeordneten Reisewerk grundlegende Angaben über die Städte, Entfernungen, üblichen Preise, Gewichte, Behörden, Postämter u. a. zusammen. – Tls. leicht wasserrandig, Ebd. etw. fleckig.

2511 VORARLBERG – Rapp,L. Topographisch-historische Beschreibung des Generalvikariates Vorarlberg. 2 Bde. in 1. Brixen, A. Weger 1894-96. 2 Bl., 864 S.; 2 Bl., 864 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 120,–

ÖBL VIII, 424. Barth 21834. Erste Ausgabe. – Bis 1986 sind insges. noch 4 weitere Bände erschienen. – Ebd. etw. berieben.



2512

2512 Weingarten,J.J. Fürsten-Spiegel, Oder Monarchia Deß Hochlöblichen Ertz-Hauses Oesterreich. 2 Teile in 1 Band. Prag, J. Arnolt von Dobroslawina 1673. Fol. Mit blgr. Wappenholzschnitt, 48 (statt ?) Kupfertafeln und 2 gefalt. Stammbäumen. 4 Bl., 444 S., 6 Bl. Reg.; 2 Bl., 166 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, fleckig). 1.000,–

Lipperheidesche Kostümbibliothek Berlin Ea 15 (62 Tafeln). - Geschichte des Hauses Habsburg mit allen Nebenlinien und entsprechenden Porträts, meist

von J. Borcking gestochen. - Einzige Ausgabe; erschien in 2 Varianten (VD17 23:232051V und VD17 3:232051V). Unser Ex. beinhaltet Merkmale beider Varianten: so entsprechen die 4 Bll. zu Beginn VD17 23:232051V (auch ohne Kupfertitel), während die Einschaltblätter von VD17 3:004527T (nur 1 Ex. in Halle) hier vorhanden sind, allerdings sind die beiden einseitig bedruckten Einschaltbll. nach S. 276 in unserem Ex. auf ein Bl. beidseitig bedruckt. – Vollständige Exemplare sind sehr selten. Meist fehlt das gefalt. Kupferblatt mit dem Porträt von Kaiser Leopold I, umgeben von 45 kleinen Medaillon-Porträts (in unserem Exemplar vorhanden). – Meist etw. gebräunt, mitunter auch stärker, Gebrauchssp.

2513 Wien. Sammlung von ca. 30 Schriften Wiener Geschichte, Topographie und Heimatkunde, 19./20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Inhaltsreiches Konvolut mit seltenen Schriften.- Enth. u.a. Wien 1848-1888, Denkschrift zum 2. December 1888. 2 Bde. Wien 1888. Kl. 4°. Rote Olwdbde.- Ehrenberg J.N., Wien und seine Landesfürsten. 2 Bde. Wien 1834.- Kurzgefaßte Darstellung der Institute der Barmherzigen Brüder zu Wien. 1841.- Schumacher A., Wolfgang Schmelzel. Ein Wiener Sittenbild aus den Tagen Ferdinand's I. Wien 1867.- (Landsteiner K.), Die Kaiserstadt an der Donau. Wiener Photographien. Zürich-Stuttgart 1868.- Don Spavento, Wiener Schriftsteller & Journalisten. Typen und Silhouetten. Wien 1874.- Häusle J. M., Darf die Wiener Hochschule Paritätisch werden? Wien 1865.- Helfert J., Der Wiener Parnaß im Jahre 1848. Wien 1882.- Erster Wiener Turnverein. 1861-1911. Wien 1911.- Weyrich E., Rudolfsheim und Fünfhaus. Ein Heimatbuch. Wien 1922. Meidling.- Der 12. Wiener Gemeindebezirk in Vergangenheit und Gegenwart. Wien 1930.- Tillmann R., Festschrift hrsg. anlässlich der Hundertjahrfeier des Wiener Stadtbauamtes am 12. Mai 1935.- Jakob J., Wörterbuch des Wiener Dialektes mit einer kurzgefaßten Grammatik. Ausg. 1961.

2514 WIEN – Fuhrmann,M. Historische Beschreibung und kurz gefaßte Nachricht von der Römisch. Kaiserl. und Königlichen Residenz-Stadt Wien, und ihren Vorstädten. 3 (von 4) Tle. in 3 Bdn. Wien, Krauß 1766-70. Mit 31 (von insgesamt 55) tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Gugitz 12023. Nebehay/W. 191 u. Nachtrag 1. – Eines der Hauptwerke zur Geschichte Wiens. Vorhanden: I; II/1; III. Ohne II/2. – Kollat.: I mit 7 (inkl. Front.); II/1 mit 17; III mit 7 Kupfern. – Tls. etw. fleckig, 1 Textbl. lose.

2515 - Ilg,A. (Hrsg.). Alt-Wien in Bild und Wort. Wien, Altertumsverein 1893. Gr.Fol. 105 (von 109) Holzst.-Taf. 2 Bl. Lose in priv. Hlwd.-Mappe. 60,–

Jede Tafel mit einer Ansicht aus Wien. – Ohne die Taf. 26, 53, 54 u. 69. Tls. Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

2516 - Maister,(G.). Traduction du discours latin prononce devant leurs majestes imperiales et roiales le 5 avril 1756, jour de l'inauguration de l'universite. Wien, Trattner 1756. Gr.Fol. Mit gest. Titel-, Kopf- u. Schlussvign., sowie 1 gest. Init. 56 S. Geheftet. 75,–

De Backer-S. V, 370. Giese 290. – Franz. Übers. der Rede zur Eröffnung von Jadots „Neuer Aula", dem neuen Universitätsgebäude am Wiener Jesuitenplatz. – Etw. gebräunt, tls. leicht knittrig, Titel u. le. Bl. angestaubt.

2517 - Moser,J.B. Das Wiener Volksleben, in komischen Scenen mit eingelegten Liedern. 6 Hefte der Reihe in 1 Bd. Wien, Mörschner 1842-45. Mit 5 (von 6) kolor. Front. Neuer Hlwd. 80,–

Wurzbach XIX, 148. – **Enthält:** Heft II: Der politische Schneider und der phlegmatische Schuster. VIII, 68 S. – III: Die beiden Sesselträger oder die mißlungene Serenade. Ohne das Front. VIII, 68 S. – IV: Der Scherenschleifer oder er recommandirt sich selbst. 76 S. – V: Der Mueß in Wien oder der Hausherr comme il faut. 78 S., 1 Bl. – VI: Die Handwerker im Extrazimmer. 77 S., 1 Bl. - VIII: Der Tischler und Tandler. 69 S., 1 Bl. – Fleckig, mehrf. gestemp.

2518 Zöhrer,F. Das Kaiser-Buch. Erzählungen aus dem Leben des Kaisers Franz Josef I. Oesterreich-Ungarn's Jugend gewidmet. Wien, Gerold 1898. Gr.8°. Mit 4 Farbdr.-Taf. nach Aquarellen v. Alois Greil. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 320 S. Grüner Olwd. mit reicher Goldpräg. (Innengelenke brüchig). – Titelbl. im Bug leicht eingerissen. - Exlibris. 45,–

Schweiz

2519 Alben. Drei bürgerliche und studentische Skizzenalben mit zahlreichen Zeichnungen und Stichen. Westschweiz, ca. 1852-1865. Quer-4° und Quer-8°. 360,–

Enthält: **I: Album** der Augusta Vautier (née Vulliemin), mère de Marguerite Vautier. Mit 7 montierten Bleistift- und Tuschfederzeichnungen (Portraits und Ansichten, 1 koloriert). Halbleder d. Zt. – **II:** Albert de Mandrot, Fritz Humbert, Albert Brandt. Album mit hs. (studentischen) Widmungen, Zeichnungen und montierten Stichen. Freiburg, ca. 1851-1852. Leinen d. Z. – **III:** J. und F. Röthlisberger. Album mit ca. 30 teils montierten Zeichnungen und Skizzen in verschiedenen Techniken. Teils signiert bzw. datiert (1865). Grünes Leinenalbum mit goldgepr. Deckeltitel. - Teils leichtere Gebrauchsspuren, wenige Blatt gelockert oder leicht fleckig, insgesamt wohlerhalten.

2520 BASEL – Genath,J.R. Christliches Gebätt, auff den in löblicher Eydgnossschaft, evangelischer Orten, Donnerstags den 22. Wintermonat, dieses zu End lauffenden 1688. Jahrs, angestellten Fast-, Bätt- und Buß-Tag: den christlichen Gemeinden, zu Statt und Land Basel, nach einer jeglichen Predigt vorzusprechen. Mit beygefügter Verzeichnuß, beydes der Texten, so in den Predigten sollen erkläret, deßgleichen auch der Psalmen und Gesängen, so da sollen abgesungen werden… Basel, Genath 1688. Kl.4°. 8 S. Geheftet. – Unt. Blatträndern mit kl. Läs. – Selten. 60,–

2521 - Schulordnung, Der Stadt Basel, MDCCLXVI. Basel, J.H.Decker (1766). 109 S., 1 w. Bl. Geheftet. 160,–

Unbeschnittenes Ex., stellenw. ger. fleckig. - **Dazu: Dass.** S. (17)-109: Entwurf einer neuen Schulordnung sammt einer Anleitung zu guter Unterweisung der Jugend, absonderlich f.d. Gymnasium… Basel. Geheftet. – **5 Verordnungen in 5 Bl.:** Verordnung über die Ausübung der Religion, dat. 6. April 1622. Qu.Fol. - Verordnung über die Abhaltung der kichlichen Veranstaltungen, dat. 15. Noveb. 1634. Ebenso. – Verordnung über das Öffnen und Schließen der Stadttore, dat. 20. Mai 1665. – Verordnung über den Anbau der Feldfrüchte, dat. 25. August 1770. 4°. – Publication wegen Abhaltung des Strolchen-Gesinds auf der Landschaft, dat. 7. Herbstmonat 1782. Fol.

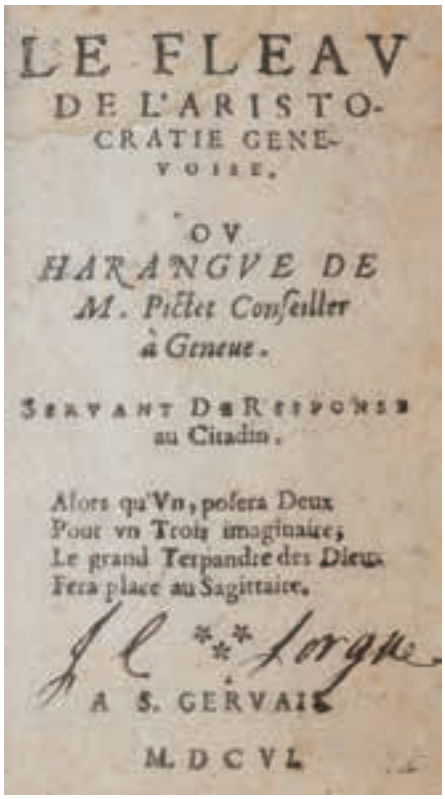
2522 - (Thurneysen,J.J.). Christliches Gebätt, auf den, in hochlobl. Eydgnoßschafft, evangelischer Orten, donnerstags, den 10. Herbstm. dieses 1750. Jahrs, angestellten Fast- Danck- Buß- und Bätt-Tag: den christl. Gemeinden zu Stadt und Land Basel, nach einer jeden Predigt vorzusprechen: mit beygefügter Verzeichnuß, der Texten, so in den Predigten erklärt, der Capiteln, so vor einer jeden gelesen, deßgleichen der Psalmen und Gesängen, so vor und nach denselben, sollen abgesungen werden. Basel, Emanuel Thurneysen 1750. Kl.4°. 4 nn. Bl. Geheftet. – Selten. 60,–

2523 Biel. Oberkeitliche Nachricht der betriegerischen Irr-Lehr und Verführungen Christen und Hieronimus Kohlers ausgeübet unter anderen An Johannes Sahlj dem Färber, mit dessen Selbs-Verführ- und Theil-Nemmung und darauf erfolgter Contumatz-Urtheil auch angehenckter Vermahnung publicieret. Biel, o.Dr. 1753. Kl.4°. 16 S. Lose Bogen. 90,–

Haller III, 646. – Breitrandiges Ex. Ecken etw. knickspurig, leicht fleckig, Titel angestaubt. – Selten.

2524 Cramer,J. Leben und Ende der Anna Pfister von Männedorf, Canton Zürich, und des Martin Johann Valaster von Bartholomäusberg. Zürich, Bürkli 1815. 45 S., 1 w. Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt). 90,–

Aus der Reihe „Beiträge zur nähern Kenntniß des Menschen in Lebensbeschreibungen hingerichteter Missethäter". – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – Selten.


LE FLEAV
DE L'ARISTO-
CRATIE GENE-
VOISE,
OV
HARANGVE DE
M. Pictet Conſeiller
à Geneue.
SERVANT DE RESPONSE
au Citadin.
Alors qu'Vn, poſera Deux
Pour vn Trois imaginaire,
Le grand Terpandre des Dieux
Fera place au Sagittaire.
A S. GERVAIS
M. D C V I.

2525

2525 GENF – (Buttet,M.A.de). Le Fleau de l'Aristocratie Genevoise, ou Harangue de M. Pictet Conseiller a Geneve, servant de response au Citadin. „S. Gervais" (= Chambery, Geoffroy Dufour) 1606. Kl.8°. 10 Bl., 322 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–

Dufour S. 80. Laroche, BBA XXI Nr. 12. – Im Jahr 1605 verfasste Marc-Antoine de Buttet, Anwalt im Senat und Historiograf des Herzogtums Savoyen, eine Streitschrift für den Herzog mit dem Titel Le Cavalier de Savoie. Im folgenden Jahr widerlegte Jean Sarrasin, Syndikus von Genf, dieses Werk mit Le Citadin, ou response au Cavalier de Savoye. Zwei Monate später erschien Le Fleau de l'aristocratie genevoise als Antwort auf Sarrasin. Der Autor vermutet, daß diese Rede von Pictet vor dem Großen Rat von Genf gehalten wurde, was von Historikern bestritten wird. Unter den einleitenden Dokumenten fällt eine Mitteilung des Druckers an den Leser auf, die eine Satire auf Le Citadin enthält. Diese polemische Streitschrift enthält mehrere für die Ge-

schichte Genfs wertvolle Dokumente, darunter die genaue Liste der Vidamen dieser Stadt von 1267 bis 1535. – Vors. mit Namenszug „L.A. Necker". - Fleckig u. etw. gebräunt, N.a.T.

2526 GRAUBÜNDEN – Salis-Marschlins,(K.)v.Ulysses. Schutzschrift. Eingereicht den ehrsamen Räthen und Gemeinden der Republik Graubünden, im Herbstmonate 1794. O.O. (1794). 79 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

2527 Halder,A. Bergluft. Sonntagsstreifereien eines alten Clubisten. Bern, Dalp (1869). Mit einigen Textholzst. VIII, 221 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Gedichte in Schriftsprache und Mundart. St. Gallen, Huber 1888. 2 Bl., 100 S. Priv. Hldr. 120,–

Vortitel verso mit ganzs. hs. Gedicht, sowie Widmung u. Unterschr. des Autors, dat. Interlaken 1884. Eingebunden Todesanzeige Halders (1888), sowie eine Photogr. mit 15 kl. Portraits („Literarisches Kränzchen Interlaken 1880-1886"), darunter Halder. – Etw. fleckig.

2528 Loriti,H. Helvetiae descriptio cum IIII. Helvetiorum pagis ac XIII. urbium Panegyrico, & Osvaldi Molitoris Lucerini commentario. Item ad Maxaemilianum Imperatorem carmen, cum scholijs. Basel, Jacob Parcum 1554. Kl.8°. Mit 13 halbs. Holzschn.-Ansichten (auf Pp. aufgez.), 13 Textholzschn. (Wappen), sowie (wdh.) Druckermarke in Holzschn. 93 S., 17 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Etw. berieb.). 1.800,–

British Museum, German Books S. 527. – Es existiert auch eine Variante Basel, Jakob Kündig 1554 ohne die 13 Ansichten (nur die 13 Wappenholzschn. im Text) mit leicht abweichender Kollat. (93 S., 1 Errata-Bl.). Vgl. Barth 17399 u. Haller I, 671. – Oswald Molitors Kommentar über die Beschreibung des Schweizerlandes, mit der „Descriptio" sowie dem Lob der dreizehn alten Orte in klassischen Hexametern, dem ein Widmungsgedicht an Kaiser Maximilian angefügt ist. Die Ansichten nach Johannes Stumpff's „Gemeiner löblicher Eydgenossenschaft Steten und Landen chronikwirdiger Thaten Beschreybung" (Zürich 1548). – Ansichten tls. etw. wasserrandig, Vors. erneuert, N.a.T. – Sehr selten.

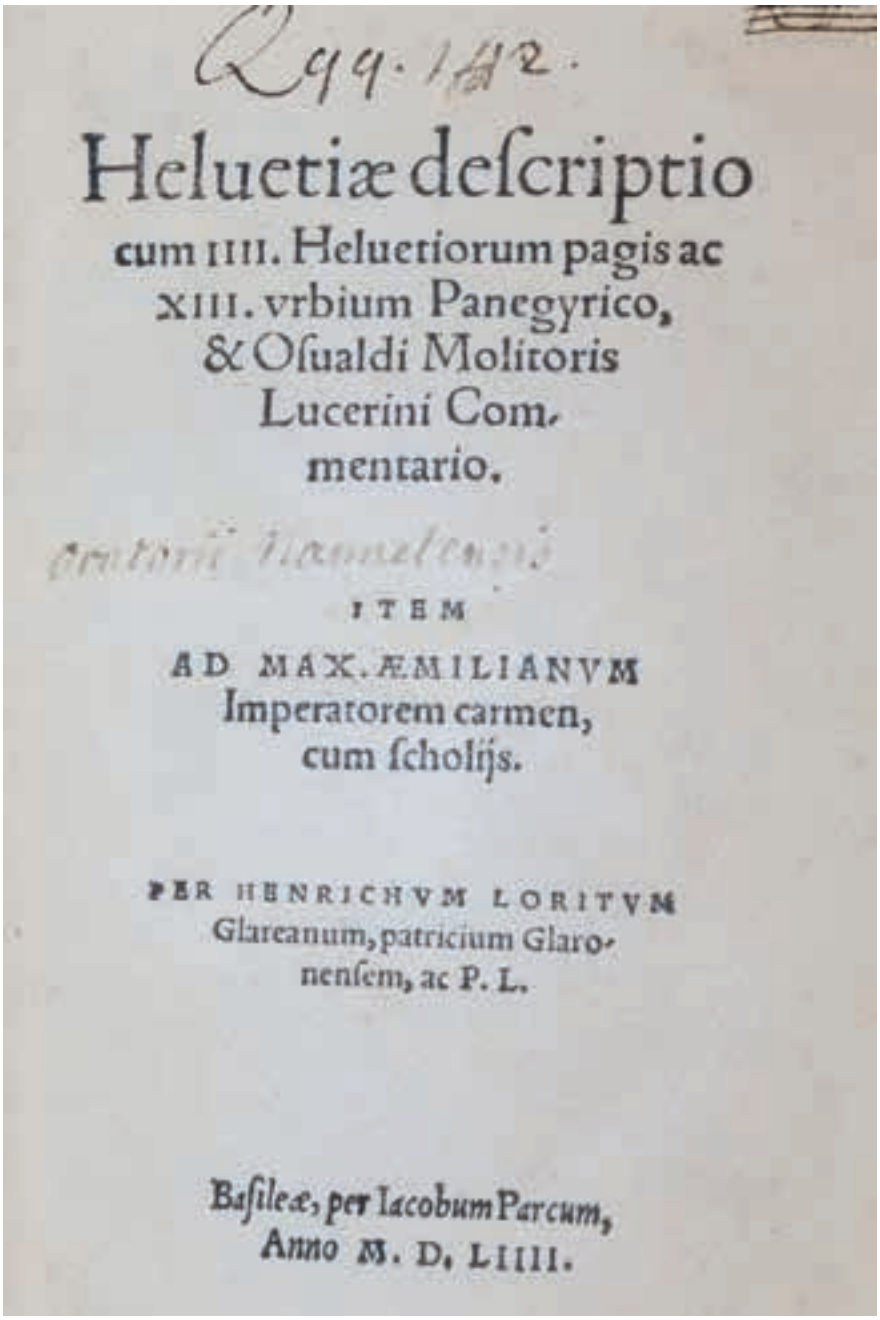
2529 Morihart,H. Konvolut Hans Morihart. Bestehend aus Typoskripten (tls. unkompl.) zu nicht veröffentlichten Schriften, Photogr., einigen Ausweisen u. anderen Dokumenten, sowie Korrespondenz Hans Morihart und Familie. 240,–

Hans Morihart (tls. unter dem Pseudonym Erwin Bruno Spechtler) schrieb in den 1930-er Jahren für versch. Tages- u. Wochenblätter Kurzgeschichten, Erzählungen, historische Romane, etc. Eine selbständig erschienene Publikation von ihm ist nicht nachweisbar. - Nicht kollat.

2530 Schilling,D. Beschreibung der Burgundischen Kriegen. Und einicher anderer in der Schweitz, und sonderlich zu Bern, Um selbige Zeit vorgefallenen Merckwürdigen Begenheiten. Erste Ausg. Bern, Fätscheryn 1743. Fol. 6 Bl., 403 S. Mit gest. Titelvignette und 7 (4 gefalt.) Kupfertafeln von D.Herrliberger. Pbd. des 19. Jhdts. (Berieb. u. best., Bezug am Rckn. tls. abgeplatzt). 200,–

Haller IV, 617. Barth 833. Lonchamp 2651. Brunet V, 202. – Eines der seltenen Exemplare mit den sieben Kupfern, welche Haller zufolge nur „bey einigen Exemplaren" zu finden sind. – Exlibris des Edouard de Turckheim. – Die Tafeln zeigen meist Schlachtenszenen, im Hintergrund mit Ansichten u. a. von Bern und Murten (2). – Die Tafel zu S. 288 innen eingerissen und etw. wasserrandig. S 137/138 mit ausgebessertem Papierschaden im Rand (minim. Buchstabenverlsut). Leicht gebräunt, wenig fleckig, guter Gesamteindruck.





2528

2531 Vuillermet,Ch. Le Vieux Lausanne. 2 Tle. in 1 Band. Le vieux Lausanne. 2 Tle. in 1 Band. Lausanne, Librairie Rouge 1890. Fol. Mit 80 lithh. Tafeln. 2 Bll.; 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rsch. Thieme-B. XXXIV, 586: „Entnahm als Landschafter seine Motive der Umgebung von Lausanne u. dem Vieux-Lausanne. - Etw. gebräunt, Ebd. tls. leicht berieben, insges. schönes Exemplar. 150,–



2532

2532 Wyss,J.R. Reise in das Berner Oberland. 2 Textbde. u. Atlas. Bern, Burgdorfer 1816-17. XII, 404 S., 1 Bl.; 1 Bl., VII S., S. 405-914, 2 Bl. Mit 2 gest. Titelbl. mit je einer Vignette von Lory und 4 ganzseitig gestochenen Ansichten von Hegi nach Lory. Atlasband mit 84 S., 3 (2 mehrfach gefalteten) Panoramen, 5 Karten, 1 Tabelle und 1 gestochenen Tafel. Pbde. (Best. u. berieb., tls. mit Einrissen, Rckn. v. Bd. 2 ausgebessert, Atlas mit Bezugsfehlstelle am unt. Rckn.). 300,–

Vgl. Goed. VI, 495, 12. Lonchamp 3324 und 3329. Mandach 104-110. BSL III/134. Wäber 134. – Nebst dem bekannten Reisewerk hier auch der sehr seltene Atlas vorliegend, speziell verfasst als handliches Reisewerk, mit Reiseplänen und Reiseregeln. – Titel von Band 1 und Band 2 fleckig, Rest sauber. Atlas mit Besitzvermerk von 1816 (donum autoris).

2533 Sporck, Franz Anton von Zwei Kupf. Portaits des Reichsgrafen Franz Anton von Sporck. Von E. J. Haas (dat. 1735) u. M. Bernigeroth (dat. 1721). Bildgr. 24,3 x 22,2 cm u. 25 x 18,5 cm. – Guter Zustand. Zweiteres in Legende etwas stockfl. 120,–

Verschiedene Länder – Geschichte

2534 Aa,P.v.d. (Hrsg.). Naaukeurige versameling der gedenkwaardigste Zee en Landreysen na Oost en West-Indien. 3 Tle. in 1 Bd. Leiden, van der Aa 1706 (Haupttitel dat. 1707). Blindgepräg. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 200,–

Insgesamt ersch. 28 Tle. dieser Reihe. – **Enthält:** Seer aanmerkelyke Reys-Beschryvingen van Johan du Plan Carpin, en Br. Ascelin… na Tartaryen en andere oostersche Volkeren. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 27 Bl., 87 S., 2 Bl. – Aanmerklyke Reys, gedaan door Willem de Rubruquis… na Tartaryen en China… Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 171 S., 6 Bl. – De Aldereerste Scheeps-Togten der Portugysen… de Caap non en Bojador tot de Caap de Bon Esperance … Joan de Barros. Mit gest. Titelvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 149 S., 9 Bl. – Buchblock angebrochen, etw. Gebrauchsspuren, Haupttitel mit Fehlst. (Textverlust).

2535 ALPEN UND ALPINISMUS – Hoffmann,G. Wanderungen in der Gletscherwelt. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1843. Kl. 8°. Mit 3 lithogr. Tafeln. 4 Bll., 160 S. Opbd. 80,–

Wäber 256. Imhof 251. Dreyer 349. Nicht in Perret.- G. Hoffmann (1808-1879), Tuchhändler u. leidenschaftlicher Alpinist aus Basel widmete sich speziell den Urner u. Glarner Alpen.- Enthält Beschreibungen des Urirotstocks, des Maderanertales mit dem Kaiserstock, des Bristenstocks, des Mythen, des Faulen und des Scheerhorns.- Es fehlt das Frontispiz, Tafeln etw. stockfleckig, Rücken mit Lwd. verstärkt

2536 - Sammlung von 7 Bänden. 100,–

Günther,A. Die alpenländische Gesellschaft als sozialer und politischer, wirtschaftlicher und kultureller Lebenskreis. Jena, Fischer 1930. Kl.4°. XXII, 676 S., mit 1 Karte, OBrosch. - **Krebs,N.** Länderkunde der österreichischen Alpen. Stuttgart 1913. Gr.8°. XV, 556 S. 2 Bll., mit 77 Textabb. u. 26 (tls. gef., farb.) Tafeln. Hlwd. d. Zt. – **Krebs,N.** Die Ostalpen und das heutige Österreich. Stuttgart, Engelhorns Nachf. 1928. Gr.8°. XIII. 1 Bl. 330 S.; X. 496 S. Mit 116 Textabb. u. 39 (tls. gef. u. farb.) Tafeln u. Karten, OLwd. – **Leitmeier,H.** Die österreichischen Alpen. Wien, Deuticke 1928. Gr.8°. 3 Bll., 414 S., 2 Bll. Mit 102 Textabbildungen u. 38 Tafeln. OLwd. mit OUmschl.



2537

2537 - Saussure,H.B.de. Voyages dans les Alpes, precedes d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Geneve. 8 Bde. Genf, Barde u. Manget (ab Bd. V: Neuchatel, Fauche-Borel) 1787-96. Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten, 21 auf 20 gefalt. Kupfertafeln u. einigen Tabellen. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., tls. Kap. u. Gelenke etw. beschäd.). 900,–

Brunet V, 151. Lonchamp 2615. Waeber I, 39. – Mit Ansichten des Genfer Sees, des Montblanc und anderer Berge von Th. Bourrit und Th. de Saussure, gestochen von Geissler, Wexelberg, Töpfer und Schellenberg. Die Karten zeigen den Genfer See und Umgebung, sowie das Montblanc-Gebiet. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, einige Textbl. mit Einriß.

2538 - Schutzhütten und Unterkunftshäuser, Die, in den Ostalpen. Hrsg. v. der Sektion Wien des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. 42 Lieferungen in 3 Mappen. Drsdn., Stengel um 1920. Fol. Mit 419 (statt 420) mont. Abb. auf Taf. Lose in illustr. Olwd.-Mappen. (Tls. läd.). 150,–

Nur 31 (statt 42) Lieferungsumschl. dabei (diese mit Gebrauchssp., tls. läd.). – Lief. 14 mit 10 Tafeln doppelt. – Tls. etw. lichtrandig.

2539 - Schweizer,J.J. Das Faulhorn im Grindelwald. Ein Topographie- und Panorama-Gemälde, entworfen von mehreren Alpen Freunden. Bern, C.A. Jenni 1832. 8°. Mit 1 (mehrf. gefalt.) lithogr. Panorama. VIII, 56 S. etw. späterer Hlwd. 80,–

Dreyer 140. Wäber BSL III, 136. Nicht in Perret. Erste Ausgabe.- Enth. auch Beiträge von Gottlieb und Bernhard Studer, Daniel Wyß, Guthnick u. Friedrich Lehmann.- Mit einem Panorama (19 x 95 cm) vom Faulhorn nach einer Zeichnung v. Franz Schmid.- Tls. etw. stockfleckig, Kanten leicht berieben.



2540

2540 (Alvarez,F. General Chronicen). 3 in 1 Bd. Ffm., P. Reffeler u. J. Schmidt für S. Feyerabend 1576. Fol. Mit 3 Druckermarken, Titelholzschn., Wappenholzschn. u. 32 tls. wdh. Textholzschn. 3 nn. Bl. (von 4; ohne den Titel; le. Bl. w.), 201 num., 1 w., 131 num., 3 nn., 71 num., 3 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Metall- Schließen. (Berieb. u. best.). 2.000,–

VD 16, A 2066. Alden 576/16. STC 204. Henze I, 63. Vgl. Sabin 974 Anm. (ausführlich über Inhalt und Bedeutung). Kainbacher 16. Streit XV, 1803. King Manuel 42 (portug. EA 1540). – Enthält im ersten Teil unter dem Titel „Warhaffte Beschreibung dess Priester Ioannis Königreichen" das erste Buch eines europäischen Autors über Äthiopien (deutsch erstmals 1566 erschienen); Francisco Alvarez hatte viele Jahre lang im Land gelebt und dort auch wahrscheinlich einen Teil des Werkes geschrieben. „Leitete eine Epoche in der europäischen Kenntnis von Äthiopien ein; sie war die erste und blieb länger als ein Jh. die wichtigste Quelle über jenes Land, über das bis dahin nichts vorgelegen hatte" (Henze). - Es folgen im zweiten Teil die Weltchronik des Orosius, im dritten eine Beschreibung von Europa, Afrika, Asien und Amerika aus unbekannter Feder. Die wiederholte Holzschnittkarte zeigt Deutschland, die Schweiz und Frankreich. – Tls. etw. fleckig, S. 104/105 im ersten Teil etw. beschäd. (Buchstabenverlust). Der Titel von Orosius wurde wohl irrtümlich an den Anfang gebunden, so daß der Titel zu der Chronik des Alvarez fehlt.

2541 ARGENTINIEN – Buenes Aires. 18 Vintage Fotos. Albumin, mit einbelichteten Titel, um 1890. Die Photos zeigen Strassenaufnahmen, Detailansichte, Gebäude u.a. – Tls. verso mit Stempel H.G.Olds. R 180,–



2542

2542 ATLANTEN – Atlante di geografia universale. Preceduto da un vocaboliario de' nomine tecnici della geografia, corredato di specchi statistici delle divisioni politiche della terra. Florenz, V. Batelli, 1838. Gr.-fol. (44:29 cm). Mit 20 (statt 25; 1 gefalt.) gest. teilw. kol. Tafeln u. 43 kol. teilw. doppelblattgr. oder gefalt. Karten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. etwas Rvg.; bestoßen u. berieben.

240,–

Tooley, Mapmakers III, 208 (erwähnt); nicht bei Phillips u. Shirley. – Erste Ausgabe. Die Länderkarten mit kräftig kolorierten National- bzw. Regionenfahnen. Die Tafeln teilw. mit astronomischen Abbildungen. – Stellenweise etwas stock- bzw. wasserfleckig. Faltkarten meist mit Einrissen im Bug, teilw. mit Berührung der Darstellung. Weltkarte mit großem Wasserfleck u. Falzeinrissen. Drei Karten lose. Fehlen 5 Tafeln (Darstellung des Mondes, Nördliche u. Südliche Hemisphäre, Tierkreistafel sowie Armillarsphäre). – First edition. With 43 handcoloured engr. maps, some double-page or folding and 20 (of 25) engr. plates. - Some foxing and waterstaining in places. Folding maps mostly with tears to fold, some touching the image. World maps with large water stain and tears to fold. Three maps loose. Lacking 5 plates (depiction of the moon, northern and southern hemisphere, zodiacal chart and armillary sphere). Contemporary half-calf, spine gilt; bumped and scuffed.

2543 - Atlas. Sammelatlas in 1 Band, mit 128 überwieg. altkolor. Kupferstichkarten aus den Verlagen Schenk & Valk, J.B.Homann, M.Seutter, Danckerts, Otten, N.Visscher, de l'Isle u.a. Deutschland, Österreich, Böhmen u.a., überwieg. 18. Jh., einzeln 19. Jh. Gr.Fol. Hldrbd. d. 19.Jhdt. (Deckel etw. berieben und bestoßen, teils lädiert). 3.600,–

Umfangreicher Sammelatlas. Enthalten: Sphaerarum … von Homann, anfangs 6 Himmelskarten, eine Europakarte von Lotter, Augsburg, 3 Deutschlandkarten von Homann und Lotter, Augsburg, 2 Österreichkarten u.a. Homann. Desweiteren enthalten sind 8 nicht kolor. Karten von Engelbrecht, Länder und Gebietskarten mit Titeln. Weiter hinten lose liegende gefaltete Karten u.a. mit 2 Karten und Übersichtstabelle zu Süd Amerika von 1823/26. 27 Blätter Repraesentation… Lauenburg/Lübek 1744, u.a. Bitte fordern sie die Titelliste der enthaltenen Karten an. – Wenige mit Randeinr. Fehlstellen, Falten oder etw. stärk. Alters- und Gebrauchsspuren, die überwiegende Anzahl der Karten in sehr guter Erhaltung.

2544 - Beck,J. Historisch-geographischer Atlas für Schule und Haus. 3 Abt. in 1 Bd. Fbg., Herder 1856. Qu.Fol. Mit 25 grenzkolor., lithogr. Karten. 3 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

1. Abt.: Die vorchristliche Zeit, oder die alte Welt. – 2. Abt.: Das Mittelalter. – 3. Abt.: Die neue Zeit. – Tls. etw. fleckig, einige tls. unterl. Randläs., Besitzverm. auf Innendeckel.





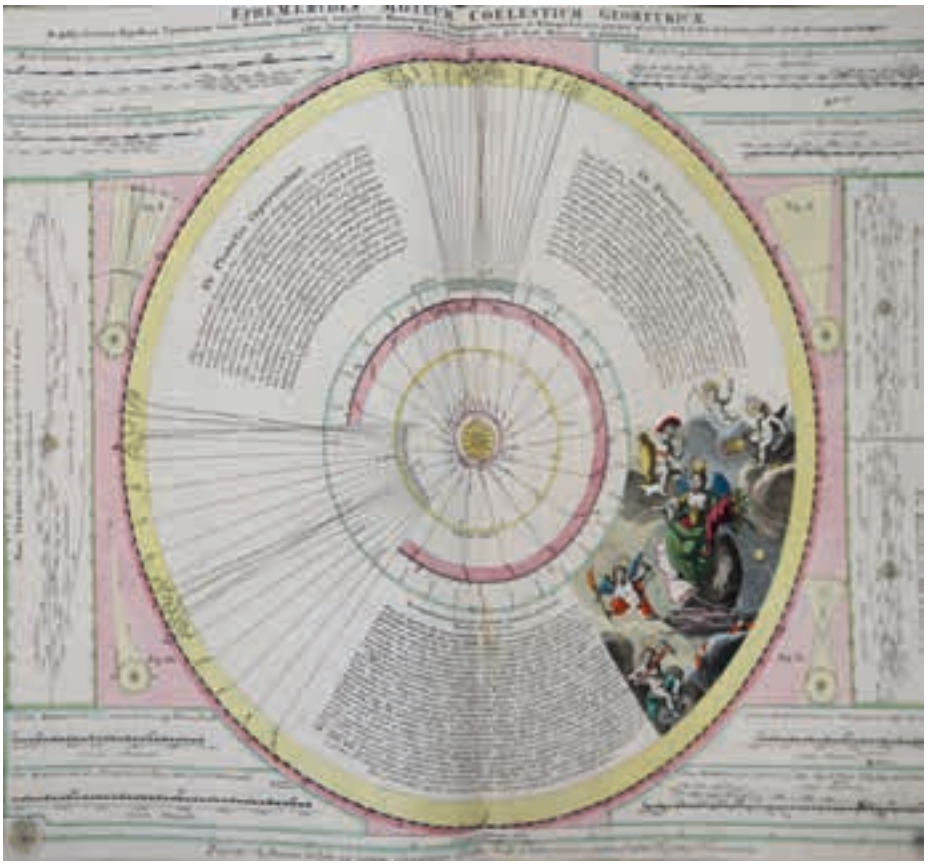
2543

2545 - Chauchard. Carte generale de l'Empire d'Allemagne - Carte de la Partie septentrionale de l'Italie. Sammelband mit zus. 14 grenzkolor. doppelblattgr. Kupferkarten. Paris, Dezauche, 1791. Jeweils 60 x 70 cm. Auf Stege gebunden, in Imperial-Folio. HLdr. (Ecken u. Kanten bestossen, Schabspuren).

360,–

Phillips-Le Gear 7791. Tooley, Mapmakers 113 – Die äusserst detailreichen Karten des Reichs und Italiens bilden eine Einheit „pour le Sisteme Militaire





2543

des Frontieres de France". – Etwas angestaubt bzw. fleckig im Rand.

2546 - Danckerts,J. Nova totius terrarum orbis. Folio (325 x 530 mm). Mit 31 doppelseitigen gravierten Karten, darunter eine Weltkarte, teilweise in Originalhandkolorierung, und 36 gravierten Stadtansichten. Halblederband aus dem 18. Jahrhundert über marmorierten Buchdeckeln. (Beschabt). 1.800,–

Tibbetts 141. Tooley I, 331. Cf. Philipps 540-541 (1703?), 3470 (1710). Cf. Tooley IV, 104 (Sanson, not mentioning this map), 150 (Seutter, not mentioning this map). Not in Al Ankary, Al-Qasimi, or Couto. – Fast alle Karten, Tafeln oben mit kl. Eckverlusten, überw. nur bis zum Rand der Darstellung, einge Karte (Franconicus) mit kl. Bildverlust. – Collection of maps from the famous Danckerts atlas, created around 1685 and compiled in this version in the late 18th century. The volume contains 28 maps by the Dutch engraver and publisher Justus Danckerts (1635-1701), including a world map showing the Eastern and Western hemispheres, maps of Europe, Asia, Africa and America, as well as maps of Spain, France, Italy, Great Britain, Germany, the Netherlands, Belgium, Bohemia, Hungary, the Balkan Peninsula, Greece, and Poland. The views show various cities in Hungary and Greece, also including Constantinople. There are three maps not originating from Danckerts: a postal map of Germany published in Augsburg by Matthias Seutter; another showing the Holy Land, by Guillaume Sanson; and the third showing the Habsburg empire in 1781, which suggests the terminus post quem for the compilation of this volume. Lacks a title-page. With 19th century bookplate of a member of the Lasser von Zollheim family, probably Johann Baptist (1822-89), librarian and later the abbot of the Benedictine abbey of Lambach in Upper Austria. A handwritten table of contents on the reverse of the first map; each map numbered by hand. On the back of the maps of France and Poland is a list of field marshals who served under Napoleon. Handwritten bibliographical notes to flyleaf. Binding rubbed, spine-ends bumped. Paper variously brownstained and fingerstained. A few remarginings with slight loss of text. From the library of the Viennese collector Werner Habel with his signed and stamped ownership, dated 1978, to pastedown.



2545



2546

2547 - Lesage,(A. d.i. M.J.E.A.D.de Las Cases). Historisch-Genealogisch-Geographischer Atlas in drei und dreisig Uebersichten. Aus dem Französischen der neuesten Ausgabe in's Deutsche übertragen und mit zwei politisch geographischen Uebersichten vermehrt v. A.v.Dusch. Karlsruhe, J. Velten (1825 -1838). Gr.Fol. Mit dplblgr. lithogr. Titel, dplblgr. lithogr. Widmungsbl. u. 44 dplblgr. häufig kolor. Tabellen mit 26 eingefügten kolor. lithogr. Karten. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. läd.). D 150,–

Philipps 3550 (1831 Ausg. mit 24 lith. Karten). First German large folio editio became famous under the author's pseudonym „Le Sage" (first published

in London in 1801). Count de Las Cases accompanied Napoleon to Saint Helena as his inofficial secretary. Among the maps are a map of the world in two hemispheres, Europe, America, Africa, Asia with Arabia („excellent horses, home of the camel, of coffee and aloe";„Mekka – birthplace of Muhammad; site of the famous Kaaba"; „Nejd – large, fertile, populous province"; in the south: „boundless sand desert with occasional oases; Niebuhr is the geographer of this country which Strabo, Ptolemy and – in the Middle Ages – Abulfeda have described"), as well as of the Ottoman Empire and Greece with the European portion of Turkey. The preface is dated May 1829, the plates are mostly dated between 1825 and 1831, with two new maps of Switzerland, dated 1838, at the end. Extremities of binding rubbed and bumped, interior shows some occasional brownstaining, mainly confined to margins, otherwise a very clean, well-preserved copy.



2548

2548 - Mitchell, Augustus: A new universal atlas. Containing maps of the various countries of the world, lans of cities etc. Philadelphia: Mitchell 1869. Folio. Mit 87 (statt 95) Karten auf 56 (statt 63) Stahlstichtafeln. Spät. Hldr. (Aufgebunden. etw. beschabt). - Zählung inklusive der Nebenkarten. 500,–

2549 - Rothenburg,F.R.von. Schlachten-Atlas. 4. Aufl. Lieferungen 1-11 (Atlas) in 11 Heften u. Textbd. Bln. u. Lpz. 1846. Qu.Gr.Fol. (Atlas) u. Qu.Gr.4°. Mit gest. Titel u. 120 tls. kolor. Stahstich-Taf. Lose Taf. in OU. mit Dsch. (Tls. läd., mit Ein- u. Ausrissen, tls. fl.) u. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Behandelt bekannte Schlachten u. Gefechte von Otto dem Großen 955 bis zum deutsch-dänischen Krieg 1848-49, hauptsächlich jedoch aus der Zeit Friedrichs des Großen, Napoleons u. der Freiheitskriege. - Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Mehrere Taf. mit Randein- u. Ausrissen. Tls. stärker gebräunt u. stockfl. o. wasserrandig. - Gekauft wie besichtigt.

2550 - Sammlung von 22 Bdn. Atlanten (tls. nur Namensverzeichnisse), versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Andree's Handatlas. 8. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1930. Doppelt vorhanden. – Stielers Handatlas. 9. Aufl. Gotha, Perthes 1905. – Dass., Hundertjahr-Ausgabe. Ebda. 1926/27. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, Karten nicht kollat.

2551 - Scripture Atlas, The, or series of maps to illustrate the Old and New Testament: drawn from the best authorities, ancient and modern, by eminent artists. London, Mathews and Leigh 1812-13. 4°. Mit gest. Titel mit Vignette und 20 kolor. Kupferstichkarten (5 dplblgr.). 4 Bl. - **Angeb.: A complete index** to the Scripture Atlas, alphabetically arranged… Ebda. 1813. IV, 23 S. Läd. Hldr. 360,–



2551

Seltener Atlas zur Illustration des Alten und Neuen Testaments. - Die Karten zeigen die Besiedlungsgebiete der zwölf biblischen Stämme Israels Ascher, Naftali, Manasse, Sebulon, Issachar, Gad, Ephraim, Ruben, Benjamin, Dan, Simeon und Juda. Eine Generalkarte Palästinas zeigt die regionale Aufteilung der Stämme. Desweitern finden sich eine Karte mit dem Grundriss des Tempels in Jerusalem, ein Plan der Stadt Jerusalem, der Weg des jüdischen Volkes aus Ägypten, die Reiseroute des Heiligen Paulus, eine Karte mit den in der Bibel erwähnten Orten sowie eine doppelblattgroße Karte von Kleinasien. – Durchgehend gebräunt, tls. etw. fleckig, die dplblgr. Karten tls. mit Falzeinriss, vord. flieg. Vors. lose.

2552 - Simony,F. Kleiner Schul-Atlas für den Elementar-Unterricht in 7 Karten revidirt und mit Text versehen. Wien, Gerold 1854. Qu.4°. Mit 7 farb. lithogr. Karten. 8 S. OU mit aufgez. Deckeltitel. (Angestaubt). 150,–

"Besonders zum Gebrauche von Bellinger's Leitfaden der Geographie eingerichtet". – Selten. – **Dabei: Vuillemin,(A.)** Petit Atlas a l'usage des commencants. Erste Lieferung. Paris, Langlume et Peltier 1840. Qu.4°. Mit 8 meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. 1 Bl.



2553

2553 - Vaugondy, R.de.G. Atlas universel- Paris 1757(- 1758). 53x39 cm. Mit gest. Titel u. 109 (108 grenzkol., 1 altkol.) doppelblattgr. Kupferkarten, davon 3 seitl. eingefaltet. 1 Bl., 34 S. Marmorierter Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rücken- u. Stehkantenverg. (Etwas beschabt, Ecken bestoßen, Vordergelenk gebrochen). 7.000,–

Shirley, T.ROBV-1d; Phillips 4292; vgl. Pedley, S. 227 – Frühe Ausgabe, Karten nach Pedley überwiegend im ersten Zustand. Maßstabsleisten teilweise noch ohne Einfassung oder nur mit einfacher Einfassungslinie eingerahmt. Vorhanden sind bereits alle 5 Postroutenkarten, die aber noch nicht in das Kartenverzeichnis aufgenommen sind. Enthält Weltkarte, 5 Kontinentkarten (Amerika in 2 Bll.), Alte Welt (12; inkl. 1 weiteren Weltkarte) sowie Länder- u. Gebietskarten aus Europa (77), Asien (7), Afrika (1) und Amerika (5) mit Datierungen von 1749-1757, lediglich die Postkarte von Frankreich ist 1758 datiert. Zusätzlich zu den 108 Robert-Karten ist eine nicht zugehörige altkol. Karte des Nahen Ostens von T. C. Lotter eingebunden. Karten verso betitelt. – Teilw. leicht gebräunt od. etwas fleckig, hier u. da leichte Knitterfalten (nur letzte Kte. von Südamerika stärker geknittert), einzelne kl. Rand- od. Bugläsuren teils rep., wenige Ktn. seitl. mit Wasserflecken. Leerstehender Falz zu Beginn mit hs. Besitzvermerk von Adrien. D'Andelot, Vicomte Delooz, Baron de Saphre., datiert 1760. – Early edition with 108 engr. double-page (3 folding) maps in outline colouring. Scales still without border or only with simple border line. All 5 maps of postal routes are present, but not yet included in the index; and with 1 additional map by Lotter in contemp. colouring. – Some browning, some staining in places, occasionally slight crease folds (heavier to final map), a few small tears to margins or centerfolds partly rep., marginal dampstains to a few maps only. With ms. ownership inscription. Bound in contemporary marbled calf spine gilt, somewhat rubbed, corners worn, crack to upper joint.

2554 BAEDEKER – Ägypten und der Sudan. 8. Aufl. Lpz. 1928 (= 1938). Mit 21 Karten, 85 Plänen u. Grundrissen u. 56 Abb. CCII, 480 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). – Hinrichsen D 494. Mit dem OU selten. - Gutes Ex. 120,–

2555 - Berlin und Umgebung. 16. Aufl. Lpz. 1910. Mit 5 Karten, 8 Plänen u. 15 Grundrissen. X, 244 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 120,–

Hinrichsen D 215. – Gutes Ex. – **Dabei: Brandenburg** Lpz. 1920. (= Neudruck 1923). Hinrichsen D 229-b. – **Sachsen** Lpz. 1920. Hinrichsen D 234-b.

2556 - Generalgouvernement, Das. Lpz., Baedeker 1943. Mit 3 Karten u. 6 Plänen. LXIV, 264 S. Olwd. – Hinrichsen D 258 b. – Druck beim Bibliographischen Institut. – Gutes Ex. 90,–

2557 - Grece. Manuel du voyageur. Lpz., Baedeker u. Paris, Ollendorff 1910. Mit 1 Panorama von Athen, 17 Karten, 32 Plänen u. 2 Taf. CII, 468 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). - Hinrichsen F 216. Einzige Ausgabe. Mit dem OU selten. – Gutes Ex. 120,–

2558 - Indien. Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1914 (= 1920). Mit 22 Karten, 33 Plänen und 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Olwd. mit beschäd. OU. 200,–

Hinrichsen D 499. Einer der seltensten Baedeker-Reiseführer, mit der Übersichtskarte in Deckeltasche. Bindequote von 1920. - Heftklammern angerostet, tls. gering gebräunt.

2559 - London nebst Ausflügen nach Süd-England, Wales u. Schottland, sowie Reiserouten vom Continent nach England. Hand-

buch für Reisende. 3. verb. Aufl. Koblenz 1868. Mit 4 Karten u. 5 Plänen. XLIV, 386 S. Olwd. 180,–

Hinrichsen D 422. – Frühe u. seltene Auflage. – Tls. leicht fleckig, Übersichtskarte mit kl. repar. Einriß.

2560 - Mittel- und Nord-Deutschland. 14. umgearb. Aufl. Koblenz 1869. Mit 17 Karten u. 32 Plänen. XII, 356 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Hinrichsen D 105-a. – Stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Oesterreich**, Süd- und West-Deutschland. 14. verb. u. verm. Aufl. Koblenz 1870. Mit 21 Karten u. 30 Plänen. – Hinrichsen D 63.

2561 - Norwegen, Dänemark, Island, Spitzbergen. 14. Aufl. Lpz. 1931. Mit 54 Karten, 17 Plänen, 6 Grundrissen u. 3 Panoramen. XCVI, 512 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Hinrichsen D 456. Mit dem OU selten. – **Dabei: Schweden und Finnland** 14. Aufl. Lpz. 1929. Olwd. mit OU. – Hinrichsen D 454. Mit dem OU selten.

2562 - Sammlung von 10 Baedekern, jwls. Olwd. mit braunem OU. (Diese mit kl. bzw. etw. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: Die Rheinlande, 33. A. 1925. – Nordostdeutschland, 30. A. 1911. – Nordwestdeutschland, 27. A. 1902. – Süddeutschland, 31. A. (unveränderter Neudruck) 1913 (= 1921). – München u. Südbayern, 39. A. 1935. – Mittelitalien u. Rom, 14. A. 1908. – Unteritalien, 14. A. 1906. – Tirol, 37. A. 1923. – Paris u. Umgebung, 18. A. 1912. – Belgien u. Holland, 25. A. 1914. – Insgesamt gute Ex., 1 Übersichtskarte mit Einriß.

2563 - Schwarzwald. 3. Aufl. Lpz. 1936. Mit 18 Karten, 18 Plänen, 2 Panoramen u. 3 Stadtwappen. XXXII, 288 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 120,–

Hinrichsen D 243. Mit dem OU selten. – N.a.T. – **Dabei: Süddeutschland** 32. Aufl. Lpz. 1926. Hinrichsen D 81. - **Württemberg** Lpz. 1925. Hinrichsen D 251. – **Stuttgart** und Umgebung, 1.-20. Tsd. 1949. – Zus. 4 Bde.



2564

2564 Barrow,J. A Voyage to Cohinchina, in the years 1792 and 1793: containing a general view of the valuable productions and the political importance of this flourishing kingdom… to which is annexed and acount of a journey… to the residence of the chief of the Booshuana Nation… London, T.Cadell & W.Davies 1806. 4°. Mit 2 gest. dplblgr. Karten (1 kolor). u. 19 kolor. Aquatinta-Tafeln (1 dplblgr.). XVIII S., 1 Bl., 447 S. Ldr. mit goldgepr. Deckelfileten, goldgepr. RSchild und RVergoldung. (Rckn. erneuert, berieb. u. stärker best.). 1.000,–

Abbey, Travels 514. Tooley 86. Cordier, Indosinica 2424. Borba de Moraes I, 74. Berger S. 40. Sabin 3657. Brasilien-Bibl. Bosch 269. Erste Ausgabe. – Barow begleitete Lord Macartney als dessen Privatsekretär auf der Gesandschaftsreise nach China. – Vorsätze erneuert, etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. Exlibris (Alpheus Fuller Williams).



2565

2565 BENELUX – Atlas van het koningrijk der Nederlanden, het groot-hertogdom Luxemburg en de bezittingen in Azie, Afrika, Amerika en Australie. Amsterdam, Brinkman (1852). Mit 17 dplblgr. grenzkolor. gest. Karten. Dplblgr. Titel, 1 Index-Bl. u. 1 Anz.-Bl. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel. 300,–

Koeman III, N.O.G. 1 A,B. Seltene erste Ausgabe. – Karten 14-16 mit den überseeischen Besitzungen der Niederlande, Karte 17 mit Luxemburg. – Bug mit Pp. verstärkt, insgesamt gutes Ex.

2566 - Commelin,C. Beschryvinge van Amsterdam. Tweede druk. Met verbeeterde figuren. 2 Bde. Amsterdam, van Damme u.a. 1726. Fol. Mit gest. Front., 52 meist dplblgr. Kupfertafeln, 77 Textkupfern von Jan Luyken u.a., gefalt. Tabelle und einigen Holzschnitten. 10 Bl., 600 (recte 572) S.; 1 Bl., S. 601-1223, 20 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Best. u. berieb., Gel. u. Kap. tls. etw. läd.). 1.800,–

Nijhoff/v. Hattum, 68. Bodel Nijenhuis, 1463. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Vors. etw. leimschattig.

2567 - Eyl,C.A.v. Parisische Conferentzen darinnen vorgetragen wird eine historische nach dem Alphabet eingerichtete Namen-Tafel, uber alle Provinitzien, Städte, Vestungen und Oerter der vereinigten Niederlande,… Sulzbach, A.Lichtenthaler 1672. Kl.8°. 1 Bl., 388 (recte 378) S., 1 w.Bl. Mit gefalt. gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit RSch. und reicher RVerg. 120,–

VD17 23:311275R. Erste und einziges Ausgabe des seltenen, geographischen Lexikon über die Vereinigten Niederlande. – Etwas gebräunt u. braunfleckig, Ebd. berieben; Rücken mit Läsuren durch Wurmfraß.

2568 - (Guicciardini,L. Description de tout le Païs Bas. Antwerpen, W.Silvius 1567). Gr.4°. Spät. Hldr. mit Rsch. 120,–

Adams G 1537. Erste franz. Ausg. – Klassische Beschreibung der Niederlande. – Unvollständig. Es fehlen die ersten 2 Bl. (inkl. Titel) und es wurden alle Karten u. Textholzschn. samt Text entfernt. – Erstes vorhandenes Bl. aufgez. (geringer Buchstabenverlust), durchgehend gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig, einige Bl. lose bzw. gelockert.

2569 - Hooft,P.C. Vervolgh der neederlandsche Historien, seedert her ooverlyden van Prins Willem, tot het einde der Landtvooghdyschap des Graaven van Leicester. Amsterdam, Blaeu 1654. 4°. 4 Bl., 333 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). – Leendertz 124. – Tls. leicht fleckig. 150,–

2570 - Matthaeus,A. De nobilitate de principibus, de sucibus, de comitibus, de baropnibus, de militibus, equitibus,… de advocatis ecclesiae de comitatu Hollandiae et dioecesi Ultraiectina. Amsterdam u. Leiden, Janssinius-Waesberg & F.Lopez 1686. 4°. 12 Bl., 768 S.; 28 Bl., S. (769)-1151. Mit ca. 25 Textkupfern u. 5 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit Deckelprägung. 120,–

Jöcher III, 185/186. Brunet 28790. – Über Rechtsverhältnisse von Adel und Kirche mit dem Schwerpunkt Holland und insbesondere der Diözese Utrecht. – Prgt.-Bezug etw. aufgeplatzt, sonst sauberes Exemplar.

2571 - Merian,M. Topographia Germaniae Inferioris. Mit gest. Titel, 12 gest. doppelblattgrossen Karten und 159 Kupfern auf 107 (statt 108, darunter 31 doppelblattgr. und 9 gefalt.) Tafeln [Frankfurt a. M., C. Merian, um 1700]. Folio (33,7 ╞21,6 cm). Kupfertitel, 2 Bll., S. 3-283, [10] Bll. Pergamentband d. Z. mit Rückentitel (Etwas fleckig, Deckel mit vertikalen Kratzspuren). 2.400,–

VD17 39:131940Y. Wüthrich IV, 70. – Vierte Ausgabe der Topographie der Niederlande und Burgunds, gegenüber der ersten von 1654 um 46 Ansichten erweitert. Zu den „Ansichten, unter denen sich einige der schönsten im Oeuvre von Caspar Merian befinden" (L. H. Wüthrich) gehören Amsterdam, Rotterdam, Leiden, Utrecht, Antwerpen, Brüssel, Mechelen, Groningen, Luxemburg u.v.a. – Es fehlt der Grundriss von Harlingen. – Gutes, nur leicht gebräuntes Exemplar, Kupfertitel und Buchbinderanweisung mit sauber geschlossenen Einrissen.

2572 - Meteren,E.van. Meteranus novus, das ist: Warhafftige Beschreibung deß niederländischen Krieges. So wol was sich Denkwürdiges in dem gantzen Römischen Reich, auch in Franckreich, Hispanien, Engelland, deßgleichen in Ost und Westindien etc. zugetragen. Nun aber in das Hochteutsch getrewlich ubergesetzt und biß auff das Jahr 1638 continuirt. 4 Bände. Amsterdam, J.Jansson 1640. Fol. 1 Bl., 1152 S., 26 Bl.; 3 Bl., 860 S., 14 Bl.; 2 Bl., 686 S., 15 Bl.; 2 Bl., 693 (recte 619) S., 13 Bl. Mit 4 (3 wdh.) Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferkarte, 15 gefalt. Kupfertafeln und 69 (1 gefalt.) Portrait-Kupfer. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 1.500,–

VD17 3:312559D, 12:720076V, 12:648019T u. 3:312564X. Ebert 13934. Graesse IV, 506. Palau 166.956. Vollständiges Exemplar der neuen Ausgabe von Jansson. – Mehrfach erweiterte Chronik der niederländischen Befreiungskriege und kolonialen Expansion, in der vorliegenden Ausgabe bis 1638 fortgeführt. – Die Karte zeigt die Niederlande. – Die Tafeln mit Darstellungen von Schlachten u. Belagerungen, darunter Bergen op Zoom, Breda, Gibraltar, Groningen, s'Hertogenbosch, Mastricht, Ostende, Pernambuco, Rheinberg, Salvador da Bahia u. Wesel. – Kupfertitel im I. Bd. mit Abschnitt im unteren weißen Rand, tlw. etwas fleckig, gebräunt u. wasserrandig, einige Bll. mit kleinen Läsuren, Tafeln überwiegend sauber, Anfang u. Ende sowie Vorsätze u. Deckel (tls. stärker) wurmstichig, Bde. I u. III. Kanten tls. durch Wurmfraß besch., Ebde. fleckig.


METERANUS NOVUS.
Das ist
Warhafftige Beschreibung
Deß
Niederländischen
Krieges:
So wol was sich Denckwürtiges
in dem gantzen Römischen Reich/
auch in Franckreich Hispanien Engelland vnd anderen Königreichen deß
gleichen in Ost vnd West Indien &c. zugetragen
Durch
EMANUEL von METEREN.
Nun aber in das Hochteutsch getrewlich vbergesetzt in Vier theil vnterscheiden in LV.
Bücher abgetheilt vnd biß auff das Jahr
1608. continuirt.
Neben den fürnemsten Belägerungen vnd
Schlachten aus vielen Contrafacten correct
vnd zierlich auff das New an Tag gegeben.
AMSTERDAM,
Bey IOHAN IANSSON.
Aº. CIↃ IↃ C XL.







2572

2573 - Oranje-Nassau,W.v. Exemplum interceptarum literarum Auraici, ad Alenconium, cum quibusdam commentarijs ad easde(m), quibus subditoru(m) oculi ad id, quod res est, verius cognoscendum illustrentur. (Antwerpen) 1581. Kl.4°. Mit typogr. Titelbordüre. 11 nn. Bl. Lose Bl. 90,–

VD 16, O 832. – Etw. fleckig, mehrere kl. Randläs. – Hs. Besitzverm., dat. 1656, a.T.

2574 - Wicquefort,(A.)de. L'Histoire des Provinces-Unies, des Pais-Bas. 4 Tle. in 3 Bdn. Den Haag, Johnson 1719-45. Fol. Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Haitsma Mulier 521 B. Brunet 25166. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. 180,–

2575 Brachelius,A. Historia sui temporis rerum bello et pace per europam et imperium romanum gestarum, ab anno 1618 usque 1652. 2 Tle. (Und:) Tractatus historico-politici, in quibus instrumenta pacis generalis monasteriensis et osnabrugensis conclusae… Köln, Kinckius (um 1660). Mit 3 gefalt. Kupferstichkarten u. 57 (von 58) Kupfertaf. (Portraits). Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Fehlst.). 120,–

Enthält das Grundwerk von Brachelius zur europäischen Geschichte der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Insgesamt erschienen 6 Tle. und zahlr. Anhänge. – Gebrauchsspuren.

2576 Büsching,A.F. Magazin für die neue Historie und Geographie. 22 (von 23, ohne



2576

Teil 8) Tle. in 19 Bdn. Hbg., Ritter 1767-93. Kl.4°. Mit 24 (davon 3 kolor.) Kupfertaf.- u. Karten, sowie mehreren Textkupfern u. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb. u. leicht wurmspurig). 1.800,–

Kirchner 1044. – Bd. 2 in 2. Aufl. – Enthält zahlreiche Einzelabhandlungen zur Geographie und Geschichte über einzelne Städte, Gegenden, Entdeckungen & Entdeckungsreisen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.



2577

2577 Cellarius,C. Universal-Geographisches-Historisches Lexicon. Worinnen alle Königreiche, Landschaften, Insuln, Halb-Insuln, Städte, Flecken, zum Theil auch Doerffer, Festungen, Haefen, Meere,… mithin ausführlich beschrieben, und aus der Historie erlaeutert werden… um ein Grosses vermehret von Erdmann Rysen. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Gleditsch u. Weidmann 1710. Fol. 5 Bl., 584 S.; 560 S., 27 Bl. Mit gest. Kupfertitel. Reich ornament., blingepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. 360,–

Vgl. Zischka 81 (unter Cellarius „Universal-biographisch-historisches Lexicon"). ADB XXXIX, 450. Selten gewordenes Lexikon des Historikers C. Cellarius (1638-1707), Professor in Halle, der als einer der ersten Gelehrten, die Geographie und Kartographie als Wissenschaft betrieb. Als Autor machte er sich vor allen Dingen mit seinen Schriften zur lateinischen Sprache und seiner „Historia Universalis" bekannt. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. stockfl. Das schöne allegor. Frontispiz mit kl. Federretousche. Der dekorative Einband. tls. etw. berieben, Schließen fehlen. - Gest. Exlibris des Abtes Joscius Hamberger v. Niederaltaich, dat. 1700 (W. 1459), mit Kaufverm. v. 1717. am Innendeckel.

2578 Cook,J. Voyage dans l'Hemisphere Austral, et Autour du Monde,… 6 Textbde. (ohne den Atlasband). Paris, Hotel de Thou 1778. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Beddie 1224. – Die Textbände der Oktavausgabe (zeitgleich erschien eine Quartausgabe in 5 Bdn.). – Etw. fleckig u. gebräunt, Vortitel mit hs. Eintr.

2579 Delaporte,J. Le voyageur Francois, ou la connoissance de l'ancien et du nouveau monde. Mischaufl. 42 Bde. und Atlas in zus. 43 Bdn. Paris, Cellot und Moutard 1772-95. Mit 27 gefalt. Kupferstichkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (42) u. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., tls. leichte Wurmspuren). 800,–

Bde. 1-19 in 4. ed., die anderen Bde. EA. – Barbier IV, 1105. Cioranescu 37036. Boucher de la Richarderie I, 95. Hoefer XXIX, 559. Sabin 19359. – In Briefform gebrachte Sammlung alter und neuer Reisebeschreibungen. – Die vom Autor gewählte Rahmenfiktion wurde schon von den Zeitgenossen scharf getadelt, denn die Mischform aus Sachinformation und Romanelementen „n'est propre qu'u egarer les lecteurs, et u leur donner de fausses idees des pays qui y sont decrits" (Boucher de la Richarderie). Der Atlas erschien 1787 und enthält 26 Karten (die Frankreich-Karte wurde, wie in der Buchbinderanweisung vorgesehen, in den entsprechenden Textband gebunden). – Das blaue Signaturschildchen auf dem Rücken weist auf die Provenienz aus Wittelsbacher Besitz.

2580 Dumont,J. Reyzen door de grootste gedeeltens van Europa en Asia… Utrecht, Schouten 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 2 (statt 8) Tafeln. 5 Bl., 730 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., stärker gebräunt u. fleckig). – Gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, stellenweise etw. Randläsuren. 90,–

2581 Falkenhorst,C. Bibliothek denkwürdiger Forschungsreisen. 12 Bde. (= alles) in 3 Bdn. Stgt. u.a., UDV 1890-91. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. Blindgepräg. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. – GV 36, 119. - Selten so komplett. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 150,–

2582 FESTBÜCHER – Joseph II. Leucht,C.L. Cronen zur Zierd und Schutz auf denen Häuptern der Römischen Kayserin, und Römischen Königs Eleonorä und Josephi, so auf das richtigste beschrieben nach allen Umständen der Wahl- und Crönungs-Solennitäten, Visiten, Audienzien etc. 3 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Loschge, 1690. 4to (20,5:16,5 cm). Mit gest. Frontispiz u. 29 (1 gefalt.) Kupfertafeln. 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Zw.-Tit. (nach S. 152), 110 S., 1 Bl. Mod. Pp. (Rücken oben minimal eingerissen). 150,–

Lipperheide Sba 17; Hiler 541f.; Vinet 673; Lipsius-L.

126; vgl. VD 17 3:303155C (unter Pseud.: Sigismund Ferrarium). - Titelvariante der ersten Ausgabe des Festbuchs zur Krönung Josephs I. zum Römischen König, der Verfasser mit Klarnamen angegeben. Tl. 2 enthält die Wahlkapitulationen Josephs. Mit 12 Porträts, 8 Münztafeln und Darstellungen der Reichsinsignien, Festlichkeiten, Funktionen der einzelnen Kurfürsten. – Gering gebräunt, etwas fleckig, teils kleine Randeinrisse. Tafel mit den Reichsinsignien oben gebräunt und mit Randläsuren; dritte Münztafel oben mit hinterlegtem Einriss und unten abgetrennter Faltstelle, diese auf die leere Seite der nächsten Tafel montiert. – Dazu: (C. L. Leucht; pseud.:) Thucelius. Austria S. R. Imperii conjux. Das ist: Des Heil. Röm. Reichs mit dem Ertz-Hause Oesterreich beständige Ehe… In Augspurg auf das allerherrlichste und prächtigste vollzogen. – Augusti corona augustissima Augustae coronata. Das ist: Die Krone aller Prinzeßinnen auf Erden, nemlich… Frau Eleonora Magdalena Theresia, so als Römische Kayserin in Augspurg gesalbet worden. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Kroniger & Göbel, 1690. Fol. (30,5:20 cm). Mit 2 gest. Front. von J. U. Krauss nach J. A. Thelott. 2 Bll., 82; 28 S. Broschur d. Zt., teilw. lädiert. - Etwas gebräunt u. stockfleckig. Erste Bll. angestaubt u. mit Randläsuren. Ohne die 10 gest. Porträts. – Zus. 2 Bde.

2583 Foresti,A. Der Historischen Welt-Carten… Fünffter (Und:) Sechster Theil (=Tle. 5-6 von 6) in 1 Bd. Augsburg, Schlüter & Happach 1721-22. Fol. 2 Bl., 463 S., 8 Bl., 720 S., 5 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 120,–

Vorliegende Teile behandeln Dänemark, Norwegen, Holstein, Geldern (Tl. 5), sowie „Mahometanische Califen", ottomanische und chinesische Kaiser (Tl. 6). – Durchgehend etw. wasserrandig u. gebräunt, vord. Vors. mit eingeklebtem Zeitungsartikel, St.a.T.

2584 Foresti,A. Historische Welt-Cart, Das ist: Ordentliche Beschreibung der vier grössesten Reich der Welt,… 2. Druck. Tle. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Augsburg, Schlüter & Happach 1718. Fol. Mit gest. Front. 7 Bl., XVI, 640 S., 13 Bl., 497 S., 6 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe. (Berieb., Hdeckel gebrochen). 120,–

De Backer-S. III, 885. – Vorliegende Teile dieser seltenen Weltgeschichte enthalten Assyrische, Persische, Griechische u. Römische Monarchien. – Gebräunt, vord. Innengelenk brüchig, N.a.T. Mehrere alte hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2585 Franckenberg,F.L.v. (d.i. B.v.Zech). Der iztregirenden Welt große Schaubühne, auf welcher die izziger Zeit in Blühte stehenden Keiserthümer, Königreiche, Frei Fürstenthümer und Frei-Staten historisch und politisch abgehandelt. Nbg., J.Hofmann 1675. Mit gest. Kupfertitel, 1 gefalt. Kupfertafel, 1 gefalt. typogr. Plan u. zahlr. Tabellen auf Tafeln. 9 Bl., 972, 178 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

STC F 892. Bircher A 7217. Alden 675/188. Seebass, N.F., 980. Jantz 2765. Erste Ausgabe. – „Wichtiges Werk, das bald ein beliebtes Unterrichtsmittel fur den Unterricht junger Adliger und Prinzen wurde und den Verfasser bekannt und als Staatsmann umworben machte." (Seebass). – Gebräunt, Bl. stellenweise mit kl. Läsionen bzw. knittrig, Taf. knittrig u. tls. mit Einrissen, Innenspiegel mit Montierungsresten. Tit. verso gestempelt.

2586 Franckenberg, F. L. v. (d.i. B. v. Zech). Europäischer Herold, oder zuverläßige Beschreibung derer europäisch-christlichen Käyserthums, Königreiche, freyer Staaten und Fürstenthümer biß auf dieses 1705 Heil-Jahr. 2 Bde. Leipzig, T. Fritsch, 1705. Fol. Mit gest. Titelvignette u. 13 Wappenkupfertafeln. 9 Bll., 998 S., 1 w. Bl.; 1 Bl., 784 S., 28 Bll. Ldr. d. Zt., stärker bestoßen, u. fleckig, teilw. mit Fehlstellen, Gelenke teilw. geplatzt. 180,–

VD 18 1127235X; Bernd 2311. - Materialreiches, stark genealogisch ausgerichtetes Werk. Tl. 1 behandelt Deutschland und seine Teilstaaten, Tl. 2 die übrigen Länder Europas. Die Tafeln mit Wappen geistlicher u. weltlicher Fürsten u. Reichsstädte. – Meist gebräunt u. etwas stockfleckig. Stellenweise etwas wasserrandig. Einige Bll. etwas braunfleckig. Tafeln liegen lose bei. 1 Tafel mit geringen Randläsuren u. eine weitere mit geringem Verlust der Einfassungslinie beschnitten.

2587 Fuhrmann,E. Kulturen der Erde. 7 Bände der Reihe. Hagen i.W., Folkwang 1922-23. Gr.4°. Reich illustriert. Illustr. Orig.-Halbleinenbde. 300,–

Bd. 1: Reich der Inka. – Bd. 2: Peru. – Bd. 6: Afrika. – Bd. 14: Neu-Guinea. – Bd. 15: Mudras auf Bali. – Bd. 22: Tlinkit u. Haida. - (o.Nr.) Abt. Textwerke: Tibet I (Milaraspa, Tibet. Texte, übetr. von Berthold Laufer). 1922. – **Beiliegen 4 weitere Werke (in 5 Bdn.):** 1. Fuhrmann, Der Sinn im Gegenstand. Nebst Beitrag über die Bedeutung der Ornamente. Gr.-4°. Orig.-Leinen. München, G. Müller, 1923. – 2. Fuhrmann, Das Tier in der Religion. Gr.-4°. Illustr. Orig.-Halbleinen. München, G. Müller, 1922. – 3. (Fuhrmann), Spiegel des Mahâtma. Ein Buch zum altneuen Sinn des Werdens. Gr.-4°. Illustr. Orig.-Broschur. Hagen i. W., Folkwang, 1921. – 4. Fuhrmann, E., und B. Melchers, China. 2 Bde. Gr.-4°. Illustr. Orig.-Pappbände. Hagen, Folkwang, 1921. (Aus der Schriften-Reihe Geist, Kunst und Leben, Asiens, hrsg. von K. Wirth, Bde. IV und V:) I. Band: Das Land der Mitte; II. Band: Der Tempelbau. Die Lochan von Ling-yäa-sï. Ein Hauptwerk buddhistischer Plastik. – Gut erhaltene Reihe; Exlibris Dr. Hanns Rabe.

2588 GESCHICHTE – Vier Werke. Wraxall W. R. Sir, Historische Denkwürdigkeiten meiner Zeit. Weimar, Landes-Industrie-Comptoirs 1816. 8°. 2 Bll., 298 S., 1 Bl., Spät. HPrgt. mit Rsch. 60,–

Guizot,Fr.P.G. Allgemeine Geschichte der europ. Civilisation in vierzehn akad. Vorlesungen vorgetragen. Stgt., Schweizerbart 1844. 8°. VIII, 285 S., 1 Bl., Ldr. d. Zt. mit Goldfil., Rückenverg. u. Rtit.- **Gräffer,F.** Historische Raritäten, oder Magazin seltener Memoiren und Actenstücke, wunderbarer Erscheinungen und Abentheuer,… 2. Auflage. Wien, A. Doll 1819. 8°. 2 Bll., IV, 4 Bll., 335 S., mit gest. Frontispiz, Hlwd. d. Zt. mit Rtit.- **Wolf,J.H.** Chronistische Geschichte aller merkwürdigen Ereignisse in Frankreich, Italien, Oesterreich, Deutschland etc. im Jahre 1848. Mchn., Deschler 1849. IV, 256 S., dunkelblauer OPbd. mit Deckeltitel u. Deckelverg. I) Erste dt. Ausgabe, sie brachte dem Autor eine sechsmonatige Freiheitsstrafe und Geldbuße von 500,- Pfund wegen Beleidigung des russischen Botschafters Gortschakow ein).- Mit Kapitel über: Portugal, Frankreich, England, Belgien, Polen u.a - Durchgehend stockfleckig, Innendeckel mit entferntem Exlibris (Bibliothek v. Schloß Duino)

2589 Globen – Bode,J.E. Himmels-Kugel auf welcher die Sterne nach den vollständigsten Beobachtungen verzeichnet sind für das Jahr 1800 von I.E.Bode, Astronom und Mitglied der Königl. Preus. Acad. d. Wissenschaft und von diesem im Jahr 1804 vermehrt und verbessert. (Nbg., Johann Georg Franz 1804 ?). Gest. Himmelsglobus (Durchmesser 31 cm), Gipskugel mit 12 Papiersegmenten, Vollkreis-Medianring aus Messing. Holzrahmen mit 4 Füßen. R 6.000,–

Allmayer-Beck. Modelle der Welt. Erd- und Himmelsgloben, S. 248 und 326 (zu Bode) und S. 162 (mit Abbildung des Globus) ; Hockey (Hrsg.). Biographisches Astronomen-Lexikon, I, S. 140-141 und DSB, II, S. 220-221 (für Bode). – Gleichmäßig schwach gebräunt u. angestaubt, tls. kl. Bereibungen, Holzring mit 2 Spannungsrissen u. Abplatzungen an den Kante, kl. Risse im Gipssockel. – Celestial globe based on star charts by the astronomer Johann Elert Bode (1747-1826), director of the Berlin Observatory and member of the Royal Prussian Academy of Sciences. The celestial globe is mounted in a four-legged frame with curved feet. A wooden central column rises at the intersection point, supporting the brass ring with graduations, which is additionally held by the horizontal wooden ring of the frame. The globe rotates in the brass ring around a vertical axis, it shows the constellations and fixed stars of the northern and southern hemisphere. The stars are shown as individual points according to their magnitudes (six categories), the constellations are included as graphic representations and labelled with names. „A major accomplishment was the measurement of several thousand uncataloged star positions plotted for his monumental sky atlas, Uranographia (1801). This atlas was the last to follow the tradition of depicting beautifully engraved constellation figures. At the same time, it was the first to include the vast number of double stars, clusters, and nebulae cataloged by William Herschel" (Wolfgang Kokott. In: Biographical Encyclopedia of Astronomers. I, p. 141). The globe, evenly lightly browned and dusty, and with a few tiny abrasions, the wooden ring with two stress cracks and chipping at edges. On the lower side of the globe small cracks in the plaster base.

2590 Gottfried,J.L. Fortgesetzte Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte. Bd. 2 (v.3). Ffm., P.H.Hutter 1745. Fol. Mit gest. Titel. 3 (statt 5) Bl., 1272 S. (ohne 109/110 u. 371-374), 68 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 270,–

Wüthrich III, 63. Erste Ausgabe. – Die Teile I und III erschienen in den Jahren 1743 und 1759. – Der Theologe, Übersetzer, Autor, Herausgeber und Korrektor Gottfried kam durch seine lateinische Nacherzählung von Ovids Metamorphosen in Oppenheim in Beziehung zum Verlagshaus de Bry und wirkte dort u. a. als Mitarbeiter von Matthaeus Merian dem Älteren. – Es fehlen alle Kupfertafeln. Tls. gelockert bzw. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren.

2591 GRIECHENLAND – Frauberger,H Die Akropolis von Baalbek. Ffm., Keller 1892. Fol. Mit 22 Tafeln. 14 S. Priv. etw. spät. Hlwd., vordere Umschl. aufkschiert. – Etw. stockfl. – Selten. - Beilage. 240,–

2592 - Montfaucon,(B.de). Griechische und römische Alterthümer… In deutscher Sprache hrsg. von J.J.Schatz und mit Anmerkungen von J.S.Semler. Nbg., Lichtensteger 1757. Fol. Mit Kupfertitel u. 150 Kupfertafeln. 6 Bl., 422 S., 7 Bl. Hprgt. mit Rtit. u. Deckel mit Goldbrokatpapier-Bezug. (Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). 450,–

UCBA II, 1402. Graesse IV, 590. Hiller 628 (nennt 1767). Erste deutsche Ausgabe. – Die Kupfer mit Darstellungen von Göttern, Palästen, Denkmälern, Tempeln, Gerätschaften, Münzen, Wettkämpfen u.a. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, Innengel. tls. etw. angeplatzt.

2593 - Vasen – Genick,A. Griechische Keramik. XL Tafeln. Zweite Auflage. Bln., E.Wasmuth 1883. Imp.Fol. Mit 36 farbig lithographierten Tafeln (4 dpolblgr., diese als 2 Tafeln gezählt). Titelbl. Hlwd.-Mappe. mit Schließbändern. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). 5.000,–

Brand/Evers 597. – Sehr seltenes Werk mit archäologischen Tafeln, mit äußerst dekorativen und detailreichen Farblithographien griechischer Keramik. – Die Tafeln zeigen u.a. zahlreiche Amphoren, Vasen, Schalen sowie einige andere Gefäße und Ziergefäße. Die großformatigen, sauber ausgeführten Grafiken wurden im Atelier Hein & Mosler in Berlin hergestellt. Blattgröße ca. 68 x 46 cm. Die aufwendig gestaltete Publikation ist das Hauptwerk des Künstlers Albert Genick (1837-1906), eines gelernten Architekten aus Berlin, der später in Rom zu einem der führenden Köpfe auf dem Gebiet der graphischen Darstellung antiker Keramik wurde. Diese Tafelserie ist komplett mit allen 36 Farblithographien, darunter 4 im Doppelblattformat; sie ist äußerst selten, nur einzelne Tafeln aus dieser Serie erscheinen gelegentlich im Handel. – Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt (Titel stärker), tls. Randläsuren. Hs. Besitzverm. a.T. - **Beiliegt: Furtwängler,A.** Griechische Keramik. Textheft. 2. Aufl. Ebda. 4°. 24



2589



2589



2592



2593

S. Läd. OU. – Stärkere Gebrauchssp. Lose, Randläsuren.

2594 GROSSBRITANNIEN – Abington. Personal Recollections of the late Leonard James Abington, of Hanley, Staffordshire, with memoir, and extracts from his correspondence, arranged from authentic sources. Hanley, Allbut and Daniel 1868. Mit mont. photogr. Portrait-Front. XIV S., 1 Bl., 155 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Titel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. beschabt). 200,–

In kl. Aufl. ersch. („for private circulation only"). Hrsg. von der Familie des Leonard James Abington (1785-1867). – Mehrere Mitglieder der Fam. Abington waren in der für Hanley typischen Keramik-Industrie tätig. – Tls. leicht fleckig, Widm. a.V.

2595 - Bacon,F. Letters, memoirs, parliamentary affairs, state papers, etc., with some curious pieces in law and philosophy. Publ. from the originals by R. Stephens, with an account of the life of Lord Bacon. London, für Payne 1736. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., XXXVI S., 2 Bl., 519 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 120,–

Erste Ausgabe unter diesem Titel. Wiederveröffentlichung der 1734 ersch. „Letters and remains" mit neuem Titelblatt. Vgl. Engl. STC T-88310. – Etw. fleckig, mehrere An- u. Unterstr. mit Bleistift.



2593

2596 - Celliez,A. Les Reines d'Angleterre. Paris, Lehuby 1851. Gr.8°. Mit 18 lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 617 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros a.d. Deckeln, reicher Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 90,–

Die Tafeln mit Portraits. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Enault,L.** Angleterre Ecosse Irlande, voyage pittoresque. Paris, Morizot 1859.

2597 - Ferri de St.Constant,(J.L.). London und die Engländer. Ein statistisch-moralisches Gemälde. Aus dem Franz., mit vergleichenden Anmerkungen begleitet (von E.F.C. Netto). 2 Bde. Weimar 1805. Mit 1 gest. Faltplan v. London u. 1 gest. Faltkarte der Umgebung von London. X, 626; VIII, 618 S. Pbde. d. Zt. (Etw. best.). 90,–

Fromm 9058. Engelmann 101 u. 645. Erste deutsche Ausgabe. - Hauptwerk des Italieners, der als Journalist in London arbeitete. Bd. 1: Topographie von London, Einwohner von London, ihre Sitten, Charakter und Lebensweise, Literatur der Engländer. Bd. 2: Schöne Künste, Gewerbe, Handel, Finanzen, Religionszustand, Konstitution. - St.a.T. – Exlibris.

2598 - Marlborough – Reid,S.J. John and Sarah Duke and Duchess of Marlborough 1660-1744… London, Murray 1914. Gr.8°. Mit einigen Abb. XLII S., 1 Bl., 526 S. Roter Ldr. (Sign.: Bain, London) mit goldgepräg. Titel, Steh- u. Innenkantenverg., Vdeckel-Intarsie (Flagge) u. Kopfgoldschn. 180,–

Widm.-Ex. in Ganzleder, mit eh. Widm. u. Unterschr. des Duke of Marlborough (dat. 1915) a.V.

2599 - Vollständige Beschreibung der Ceremonien, welche sowohl bey den Englischen Crönungen überhaupt vorgehen, besonders aber bey dem… Crönungs-Fest … Georgii des II. und Wilhelminae Carolinae, von Groß-Britannien, Franckreich und Irrland… am 11/22. October dieses 1727. Hannover, Förster 1728. Kl.4°. Mit Holzschn.-

Titelvign. (Wappen), 5 Kupfertafeln u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 144 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 150,–

Nicht bei Holzmann-B. Einzige Ausgabe, selten. – Die Holzschnitte zeigen Krone, Zepter, Krönungsringe. – Tafeln meist lose, tls. mit kl. Einrissen, Buchblock gelockert, schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

2600 - Wirth,L.P. D. Iohannes Wiclefii, berühmt gewesenen Lehrers auf der Universität Oxfort in Engelland, wahrhafte und gegründete Nachrichten von seinem Leben, Lehrsätzen und Schriften. Bayreuth u. Hof, Vierling 1754. 4°. 3 Bl., 68 S. Mit gest. Portr.-Front. - **Angeb.: Wyclif (Wycliffe),J.** Dialogorum libri quatuor, quorum primus divinitatem et ideas tractat… Frankfurt u. Leipzig, Vierling 1753. 4 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,–

I) Meusel XV, 235. Baader I/2, 339. Erste Ausgabe der Biographie des englischen Philosophen, Theologen und Kirchenreformers J.Wycliffe. – II) Brunet V, 1441. Zweite Ausgabe von Wycliffes Dialogen, die erstmals 1525 gedruckt worden waren. – Etw. gebräunt u. fleckig.

2601 Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Traduite de l'Anglois d'une société de gens de lettres. 46 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstée & Merkus bzw. Amsterdam u. Paris, Merigot (Bd. 44) 1742-92. 4°. Mit gest. Titelvign., zahlr. meist gefalt. Kupferkarten u. tls. gefalt. Kupfertafeln sowie einigen Textkupfern. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 1.200,–

Graesse III, 297. – „Le commencement de cet ouvrage est plus estimé que la fin" (Graesse). Behandelt Vorderasien, Palästina, Nordafrika, Mittelmeerraum sowie in den späteren Bänden Asien und die Entdeckungsreisen der Europäer sowie verschiedene europäische Länder. Mit umfangreichem Kartenmaterial, die Tafeln mit Ansichten, Plänen etc. – Zustandsbeschreibung kann angefordert werden.

2602 Hojer,A. Kurtzgefaßte Dännemärckische Geschichte vom Anfang dieses mächtigen Reichs bis zum Ausgang des XVII. Seculi, aus den bewährtesten Scribenten zu mehrerer Deutlichkeit in Fragen und Antworten verfasset,… Flensburg, Bosseck 1719. Mit 7 gefalt. geneal. Tabellen. 16 Bl., 596 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Blindpräg. u. Rverg. (Best. u. berieb., ob. Rckn. mit Fehlstelle, kl. Bibl.-Rsch.). 300,–

Kat. Schleswig-Holst. I, 370. Bruun III, 15. – Die seltene Originalausgabe des berühmten Geschichtswerkes, welches länger als ein halbes Jahrhundert als das beste Lehrbuch galt und „noch nicht ganz ohne Bedeutung ist" (ADB XII, 708). – Etw. fleckig u. gebräunt, Tabellen tls. mit Einrissen. N.a.T. – **Dabei: Bougainville,(L.A.de).** Reise um die Welt, welche mit der Fregatte la Boudeuse in den Jahren 1766, 1767, 1768 und 1769 gemacht worden. Aus dem Franz. Lpz., Fritsch 1772. Mit gest. Front. Pbd. mit Rsch. – Ohne Faltkarte. – **Weld,I.** Reisen durch die Staaten von Nordamerika und Provinzen Ober- und Nieder-Canada während den Jahren 1795, 1796 und 1797. Bln., Voss 1800. Mit 2 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – (= Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen; 20). – Etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2603 ITALIEN – Merian,M. Topographia Italiae, „Topographia Italiae,…" und Topographia Helvetiae,…, Zwei Werke in einem Bd.: 1. „Topographia Italiae, Das ist: Warhaffte und Curiose Beschreibung Von gantz Italien…". Meriansche Erben, Frankfurt am Main 1688. Mit Frontispiz, Titelblatt mit Vignette und 51 doppelblattgrossen Kupferstichtafeln, davon 3 gefaltet. 160 S., Register,



2603



2603

29 S. Anhang Königreich Morea, Register. 2. „Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae: Das ist Beschreibung vnnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Staette und Plaetze in der Hochloeblichen Eydgnoszschafft / Graubuendten / Wallis vnd etlicher zugewandten Orthen: …". Meriansche Erben,



2603

Frankfurt am Main 1654. 2. Auflage. Mit Frontispiz, 1642 dat. Titelblatt mit Vignette, 2 doppelseitigen Karten und 79 Kupferstichtafeln, wovon 63 doppelblattgross und 2 gefaltet. 90 S., Register. Brauner Lederein-band mit goldgeprägtem Rücken. (Stärk.

berieb., tls. mit Läs.). – Teils stockfleckig und mit kleinen Einrissen 8.000,–

2604 KOLONIEN – Schwabe,K. u. P.Leutwein. Die Deutschen Kolonien. Nationalausgabe. 2 Bde. Bln., Weller (um 1910). Fol. Mit 40 mont. farb. Taf. u. 221 farb. Abb. X, 160 S.; 1 Bl., 164 S. Ohldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. fleckig, Bd. 1 mit Bibl.-Sch.). 120,–

Mit frühen Farbphotographien v. R.Lohmeyer, B.Marquardt u. E.Kiewning. Vollst. neubearb. Ausg. – Tafeln meist lose. Gebrauchssp.

2605 KOMOREN – Voeltzkow,A. Die Comoren. Stgt., Schweizerbart 1906. Kl.Fol. Mit 6 tls. gefalt. farb. Karten, 28 Taf., 14 Textabb. u. 2 Textbeilagen. 4 Bl., 380 S. Mod. Lwd. 200,–

(= Reise in Ostafrika in den Jahren 1903-1905 mit Mitteln der Hermann und Elise geb. Heckmann Wetzel-Stftung ausgeführt… Wissenschaftliche Ergebnisse. Erster Band. 1. Abt. Reisebericht). - Der vorliegende Band beinhaltet den Reisebericht auf die Comoren mit Kapiteln über Geschichte, Geographie, Handel und Verkehr, Bevölkerung sowie die systematische und detaillierte ethnologische Beschreibung der einzelnen Inseln Groß-Comoro oder Ngazidya, Moheli, Anjouan und Mayotte. Die eindrucksvollen Lichtdrucktafeln zeigen die Eingeborenen in ihren Gewändern sowie bei der Verrichtung verschiedener Arbeiten, Krieger, Schmuck, Kunsthandwerk und Waffen, Häuser, Hütten und Ortschaften sowie Krater und einige Landschaftsaufnahmen. – **Dabei: Dass.** (Dublette). – (Aus ders. Reihe) **Witu-Inseln** und Zanzibar-Archipel. Ebda. 1923. – **Bücking,H.** Beiträge zur Geologie von Celebes. Leiden 1902. – **Ahlburg,J.** Versuch einer geologischen Darstellung der Insel Celebes. Jena 1913. – Jwls. mod. Lwd.

2606 Korff,(E.). Korff's Weltreise. 9 Bde. (v.10). Bln., Dt. Druck- u. Vlg.-Haus (um 1900). Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, tls. etw. läd.). 120,–

Enthält: 1. Amerika; 3. Indien; 4. Aegypten, Griechenland; 5./6. Afrika; 7. Australien, Neu-Seeland, Süd-Amerika; 8. Im hohen Norden; 9. Wieder nach Amerika; 10. Russland. – Gebräunt, tls. locker bzw. lose (Randläsuren). Nicht eingehend kollat.

2607 KROATIEN – Dalmatien – Schmidl,A.A. Das Königreich Dalamatien. Stgt., Scheible 1842. 8°. 4 Bll., 86 S., mit gest. Frontispiz u. 10 Stahlst.-Tafeln mit 20 Ansichten, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Nebehay-W. 653.- Das Kaiserthum Oesterreich. I. Die Alpenländer. 6. Tl. Etw. braunfl., Ebd. etw. berieben. - The Kingdom of Dalmatia with engraved frontispiece and 20 steel engravings on 10 plates.- Something brownstained.

2608 - Zasche,J. Park Jurjavés. Ansichten der Metropolitankirche und Erzbischöflichen Residenz von Agram in Croatien. Wien C. Gerold (1853). Qu.Gr.Fol. 10 S. Mit 1 (mehrf. gef.) teilkolor., lithogr. Situationsplan u. 12 (inkl. Titel) getönten Lithographien von J.Zasche. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 800,–

Nebehay-W. 1191. Thieme-B. XXXVI, 416. – Prachtvolles Illustrationswerk über den von Erzbischof Georg Haulik von Varallya 1838 angelegten berühmten Park (heute Maksimir-Park im gleichnamigen Stadtteil) in Zagreb in Kroatien. Der Wiener Architekt Franz Schücht gestaltete nahezu alle Gebäude und Pavillons. Der Gartenarchitekt Michael Sebastian Riedl prägte die weitere landschaftliche Gestaltung des Parks. Mit einer Fläche von 316 Hektar ist er der größte Park Südeuropas. – Die schönen Parkansichten in der Art eines Rundspaziergangs aufeinander folgend angelegt. Der Plan mit genauer Einzeichnung der Wege, Wasserläufe, Bauten und Anpflanzungen. – Etw. stockfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.





2608

2609 Leti,G. Teatro Belgico, o vero ritratti historici, chronologici, politici, e geografici, delle sette provincie unite. 2 Bände. Amsterdam, W. de Jonge 1690. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). 100,–

Es fehlen alle Karten, Pläne u. Tafeln. – Tls. lose, gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

2610 (Linda,L.de). Orbis lumen et atlantis iuga tecta retecta: Das ist: Newe außführliche Entdeckbund Beschreibung der gantzen Welt, aller darinn enthaltener Kaiserthumb, Königreichen, Fürstenthumben, Provincien, Länder und Republicquen. Ffm., Bayern, Ammon, Serlin 1658. 4°. 3 Bl., 496 S., S. (1001)-1456, 4 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. 240,–

VD17 39:128945P. Sabin XIV, 57461. Zweite deutsche Ausgabe (EA Leiden 1655). – Interessantes Zeitzeugniss, das eine Bestandsaufnahme der politischen Situation der Nationen nach dem Westfälischen Frieden darstellt; dabei nimmt die Beschreibung der Verhältnisse in Deutschland u. Italien neben Frankreich, Dänemark, Schweden u. Polen etc. einen großen Teil des Buches ein. So werden die Veränderungen in Deutschland u. den Niederlanden dargestellt, hierbei wird auf die einzelnen Fürsten- u. Herzogtümer sowie Reichsstädte detailliert eingegangen. Die wirtschaftlichen u. juristischen Gegebenheiten finden dabei ebenso Beachtung, wie die religiösen Verhältnisse, Sitten u. Gebräuche. Weiterhin behandelt Lucas de Linda (1625-1660) Asien, Amerika u. Afrika, wobei er insbesondere auf jene Nationen eingeht, die für die europäische Politik u. Wirtschaft wichtige Funktionen hatten; so sind die Beschreibungen des Osmanischen Reiches u. Indiens sehr umfangreich.

2611 (Loen,J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,… Bde. 14-18 der Reihe in 5 Bdn. Ffm. u. Lpz., von Düren 1762-64. 4°. Mit 5 gest. Front., 5 gest. Titelvign. u. 37 (von ?) tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb. u. best.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. – Tafeln unkompl. In Bd. 16 fehlen alle Kupfer. Tls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2612 MALTA – (Abela,F. Delle descrittione di Malta, isola nel mare siciliano con le sue



2612

antichita, ed altre notitie libri quattro. Malta, P. Bonacota 1647). 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 27 (davon 4 blattgr.) Textkupfern. 3 (von 6) Bl., 573 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Bibl.-Deckelschild). 750,–

Cicognara 3924. Erste Ausgabe. Erstes in Malta gedrucktes Buch. - Die Kupfer größtenteils mit Altertümern u. einigen Münzen, die Tafel zeigt das antike Malta. – Es fehlen 3 Bl. (inkl. Titel) am Anfang, das gest. Front., sowie die dplblgr. Kupferstichkarte. Tls. leicht fleckig, Vortitel fragm. vorhanden u. aufgez., einige Bl. mit tls. repar. kl. Randläs., St.a.V. – Exlibris.

2613 M(arperger),P.J. Anmerckungen Uber das Reisen In Frembde Länder, dessen rechten Gebrauch und Mißbrauch und den, dem Publico daraus entstehenden Nutzen oder Schaden, da dann Vornehmlich gewiesen wird, worinnen beydes bestehe… Drsdn. u. Lpz., Selbstvlg. (um 1710). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband. 120,–

VD18 12204234. – Wendet sich gegen die „ungezähmte Reise-Begierde" (Untertitel) der „Teutschen". – Gebräunt u. fleckig, Randläsuren, S. 39/40 lose. – Selten.

2614 Matthiae,C. Theatrum historicum theoretico-practicum in quo quatvor monarchiae, nempe prima quae est Babyloniorum & Assyriorum, secunda Medorum & Persarum, tertia Graecorum, quarta Romanorum, … 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, für L. Elzevier 1648. Kl.4°. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Willems 1070. ADB XX, 628. Erste Ausgabe. – Besonders ausführlich zur römischen Geschichte, die bis zum Jahr 1608 geführt wird. Das Front. mit Allegorien der 4 Reiche. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere Unterstr., Besitzverm. a.T. Vord. Vors. mit hs. Eintr.

2615 Merian,M. u. M.Zeiller. Sammelband mit 4 Topographien: Österreich, Böhmen, Bayern und Schwaben sowie 2 Anhänge, zus. 6 Tle. in 1 Bd. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 4.500,–

1. Topographia Provinciarum Austriacarum Austriae Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis. etc: Das ist Beschreibung Und Abbildung der fürnembsten Stätt Und Plätz in der Osterreichischen Landen Under und OberOsterreich, Steyer, Kärndten, Crain Und Tyrol. Frankfurt (nach 1736). Mit Kupfertitel, 5 gefalt. Karten und 76 tls. gefalt. Kupfertafeln (v. 89) mit 97 Ansichten. - Wüthrich IV, 50. – Achte (und letzte) Auflage. Titel mit Stempel der Bibliothek Innsbruck. – **2.** Anhang der Topographiae Provinciarum Austriacarum. Oder Beschreibung der fürnehmsten Ort, in Oesterreich. 52 S., 4 Bl. Mit 14 (5 gefalt.) Kupfertafeln mit 22 Ansichten. (Nach 1736). – Wüthrich IV, 50a. – **3.** Absonderliche Beschreibung Der Herrschafften, Städte und Schlösser… Dem Anhang Topographiae Provinciarum Austriacarum beygehörig. 14 S., 1 Bl. Mit 10 (7 gefalt.) Kupfertafeln mit 13 Ansichten. (Nach 1736). – Wüthrich IV, 50b. – **4.** Topographia Bohemiae, Moraviae Et Silesiae das ist, Beschreibung und eigentliche Abbildung der Vornehmsten, und bekandtisten Stätte, und Plätze, in dem Königreich Boheim und einver-





2615

leibten Landern, Mähren, und Schlesien. 192 S., 8 Bl. Mit 2 gefalteten Kupferkarten, 27 (15 gefalteten; von 35) Kupfertafeln mit 16 Ansichten. Um 1700. – VD17 12:205776N. Wüthrich IV, 54. – Vierte Auflage. Drei Tafeln lose. – **5.** (Topographia Bavariae das ist Beschreib: und Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt und Orth, in Ober und Nieder-Beyern, Der ObernPfaltz, Und andern). 138 S., 3 Bl., (Titelblatt, 1 Bl. fehlen). Mit Kupferkarte, Textkupfer und 47 (32 gefalteten; von 61) Kupfertafeln mit 72 Ansichten. Um 1690. – VD17 12:127489P. Wüthrich IV, 23. – Vierte Auflage. Ohne den Kupfertitel und das letzte Blatt mit dem Kupferverzeichnis. - **6.** Topographia Sueviae das ist Beschreib: und Aigentliche Abcontrafeitung der fürnembsten Stätt und Plätz in Ober und Nider Schwaben. 3 Bl., 232 S., 6 Bl. Mit Kupfertitel, 2 gefalteten Kupferkarten und 54 (35 gefalteten; von 62?) mit 80 Ansichten. Um 1690. – Vgl. VD17 12:205767P. Wüthrich IV, 14. – Der dritten Auflage ähnlich, beispielsweise das u nicht mehr als v geschrieben, trotzdem mit mehreren Unterscheidungen im Text. - Titel verso an kleiner Stelle hinterlegt. – Etwas fleckig, wenige der Tafeln mit kleinen Randläsuren oder knapp beschnitten.

2616 MEXIKO – Strand,P. The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16 x 12,5 cm – 30 x 41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd.-Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig). 1.900,–

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Photographien stammen aus den Jahren 1932-33.







2616

– Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

2617 Meyer's Universum. 6 Bde. der Reihe. Hildburghausen 1835-61. Qu.4° u. 8°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Pbde. d. Zt. (3), Hlwdbde. d. Zt. (2) u. Hldr. d. Zt. (1) (Gebrauchssp., 1 Rckn. läd.). 240,–

Enthält: Bde. 1 (7. Aufl.), 5, 8 (Oktavausgabe), 9, 10 u. 13. - Bde. 1 u. 10 ohne gest. Titel. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

2618 MISSIONSWESEN – Katholischen Missionen, Die. Illustrierte Monatschrift… 7 Bde. der Reihe. Fbg., Herder 1891-1920. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 60,–

Kirchner 17335. – Vorhanden: Jgge. 20, 24, 30, 34, 35, 37, 48. - Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Hadl,R. Artibus Asiae. Bd. 8, Abt. 1. Basel 1940. – Zus. 8 Bde.

2619 - Nouvelles des Missions orientales, recues au Seminaire des missions etrangeres, a Paris, en 1785 et 1786. 2 Bde. (Und:) en 1787 et 1788. 2 Bde., zus. 4 Bde. Paris bzw. Amsterdam, Crapart u. Herissant 1787-89. Mod. Hlwdbde. mit Bibl.-Rsch. 240,–

Cordier, Indosinica 1979. – Etw. fleckig u. gebräunt, mehrf. gestemp. Bibl.-Ex.

2620 - (Parisot,P.). Memoires historiques sur les missions des Indes Orientales. (Bd. 1 von 3). Lucca 1744. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., XIX, 602 S., 1 Bl., XXVI S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best., vord. Gelenk brüchig). 240,–

Cordier, Bibl. Sinica Sp. 922. Erste Ausgabe dieser Chronik der Jesuitenmission. – Etw. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl. – Bibl.-Ex.

2621 (Mylius, Chr. F. Malerische Fußreise durch das Südliche Frankreich und einen Teil von Ober-Italien.). Tafelteil mit 88 (von 90) lithogr. Ansichten. Pbd. d. Zt. (Etw. läd.). - Dussler S. 78 ff. – Die lithogr. zeigen auch Ansichten. – Tafel 1 mit Abriss (liegt lose bei). 120,–

2622 Olearius,A. (Vermehrte Newe Beschreibung Der Muscowitischen und Persischen Reyse. So durch gelegenheit einer Holsteinischen Gesandschafft an den Russischen Zaar und König in Persien geschehen. Worinnen die gelegenheit derer Orter und Länder, durch welche die Reyse gangen, als Liffland, Rußland, Tartarien, Meden und Persien… zu befinden. Schleswig, Holwein 1656). Fol. Mit Kupfertitel, 6 gest. Portr., 15 (statt 21) Kupfertafeln (tls. gefalt. o. dplblgr.), 2 (statt 4) gefalt. Karten sowie zahlr. Textkupfern. 12 (statt 14) Bl., 768 S. (recte 766; unkompl.), 17 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 1.200,–

VD17 14:741921K. Dünnhaupt, 18.2. Grässe V, 18. – Seltene zweite Ausgabe der erstmals 1647 erschienenen Reisebeschreibung der holsteinischen Gesandtschaft an den Zarenhof. – Die Tafeln mit zahlreichen Ansichten. Die vorhandenen Karten zeigen das Kaspische Meer und Persien. In den zahlreichen Textkupfern werden u.a. Trachten, Sitten und Bräuche der Einwohner abgebildet. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang (inkl. typogr. Titel) u. die Seiten 17/18, 47/48, 101-104, 165/166, 221/222, 265/266, 349/350, 375/376, 415/416, 461/462, 657/658, 695/696 u. 753-756. – Stärkere Gebrauchssp. Die Tafeln u. Karten meist läd. (tls. ausgebessert, 1 Taf. aufgez., tls. Bildverlust), wenige Bl. mit Randausrissen bzw. Ausschnitte (Textverlust), stellenweise wasserrandig, gebräunt u. fleckig, Anfang wurmspurig (tls. Textverlust).

2623 Osborne,F. Politicall reflections upon the government of the Turks. 3rd edition. Oxford, Robinson 1662. Kl.8°. 4 Bl., 194 S. Spät. Pbd. (Etw. berieb.). – Gebräunt, tls. fleckig bzw. sporfleckig, tls. wasserrandig. 150,–

2624 Pastorius,J.A. Continuation deß Europaeischen Flori: Von allen denckwürdigen Geschichten, Brieffen, Alliantz-Räthen, Deputation-Vorschlägen, Eroberungen der Stätte… vom Augusto 1658. biß dato. Sampt angehefftem Oesterreichischen Calender…, darinn zu sehen daß alle Könige und vor-





2622

nemste Fürsten Europae mit dem Hochlöblichen Ertz-Hauß Oesterreich nahe verwandt. Wien, Kürner 1659. Kl 8°. 12 Bl., 487 (recte 477) S. Mit gr. Kupferst.-Vign. a.Vortit. Prgt. d. Zt. 200,–

VD17 23:255378X. – „Österreichische" Fortsetzung v. Pastorius „Europaeischer Newer Teut. Florus" erschienen in Frankfurt 1659. Quelle zum Dreißigjährigen Krieg. – Die Mode der „Florus"-Bücher war von Eberhard Wassenberg 1647 begründet worden. - Titel mit geklebt. Riss, etw. gebräunt, Ebd. angestaubt u. fleckig.

2625 Paterson,W. u. W.Tench. Voyages dans le pays des Hottentots a la Caffrerie, a la Baye Botanique et dans la nouvelle Hollande. Paris, Letellier 1790. 3 Bl., 213 S., S. (V)-VIII, 266 S. Läd. Ldr. (Vdeckel lose, best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, Vors. etw. leimschattig. 240,–

2626 (Pauw,C.de). Philosophische Untersuchungen über die Aegypter und Chineser. Übers. v. J.G.Krünitz. Bd. 1 (v.2). Bln., Decker 1774. Mit Tvign. XXVIII, 451 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). – Ohne die Karte. Gebräunt (stellenweise stärker) u. tls. fleckig. – Selten. 80,–

2627 Pock,E. Historisch-chronologisch-geographische Tabellen, von Anfang der Welt biß auf das jetzt lauffende Jahr,… Augsburg, Wolff 1736. 4°. 4 Bl., XII, 358 (von 360) S. Läd. Ldr. d. Zt. 40,–

Jöcher-Adelung VI, 445. Erste Ausgabe. – Fehlt das le. Bl. Ohne den im Titel genannten Anhang über die „Erd-Kugel". Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. einger.

2628 PORTRAIT – Armengaud,J.G.D. Les Reines du Monde par nos premiers ecrivains. Paris, Lahure 1862. Fol. Mit zahlr. Portraits u. Vign. in Holzst. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Vicaire I, 92. Einzige Buchausgabe. – Ursprünglich in Lieferungen erschienen, daher jeder Artikel mit eigener Paginierung. – Leicht stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Driou,A.** Les Grandes Femmes de France. Paris, Lefevre (um 1880). Mit zahlr. Portrait-Illustr.

2629 PORTUGAL – Manuel II, König von Portugal. Halbledereinband aus der Bibliothek König Manuel II von Portugal mit dessen Exlibris u. St.a.T. Roter Hldr. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. 150,–

Mit Wappen-Exlibris „D. Manuel II" u. gekröntem St. „DC" (= Dom Carlos) a.T. – Enthält: Stevens,C.E. Sources of the constitution of the United States… New York, Macmillan 1894. XII, 277 S. - Etw. stockfleckig.

2630 Rabl,J. Illustrirter Führer durch Salzburg und das Salzkammergut… 2. verm. Aufl. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1887. Mit 62 Illustr., 2 Panoramen u. 7 Karten. 7 Bl., 275 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

(= Hartleben's illustrierter Führer Nr. 15). – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei: Illustrierter Führer** durch Dalmatien längs der Küste von Albanien bis Korfu und nach den ionischen Inseln. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1883. Mit 35 Illustr. u. 5 Karten. XVI, 144 S. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). – (= Hartleben's illustrierter Führer Nr. 12). – Erste Ausgabe. – Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – Zus. 2 Bde.



2631

2631 Rumpf,J.D.F. u. G.W.Bartholdy (Hrsg.). Gallerie der Welt, in einer bildlichen und beschreibenden Darstellung… Bde. 1 u. 4 der Reihe in 2 Bdn. Bln., Oehmigke 1798-1804. 4°. Mit zus. 5 gefalt. Kupferstichkarten u. 27 Kupfertaf. 1 Bl., VIII, XIV, 282, 228 S., 2 Bl.; 4 Bl., 400 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,–

Engelmann I, 56. Erste Ausgabe. – Die Kupfer mit Weltkarten, Ansichten u. Trachten aus China, Griechenland, etc. – Tls. leicht fleckig, 1 Kupfer mit etw. Textabklatsch. – Exlibris.

2632 RUSSLAND – Saint-Julien,C.de. Voyage pittoresque en Russie suivi d'un voyage en Siberie par M. Bourdier. Paris, Belin-Leprieur & Morizot (1853). Kl.4°. Mit Titelvign. u. 21 (davon 8 kolor. Trachtentafeln) Stahlst.-Taf. 2 Bl., 540 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 90,–

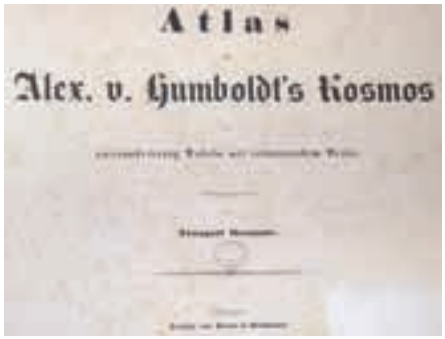
Hiler 772. Cat. Russica 86. Graesse VI, 224. Andres 822. Lipperheide Kaa 59. – Die Tafeln gestochen v. Rouargue, Outwaith u. Kernot zeigen u.a. Ansichten von St.Petersburg, Moskau, Nowgorod, Kasan, Astrachan, Tiflis, Odessa, Kiew, Irkutsk. - Stockfleckig.

2633 - (Voltaire,F.M.A.). Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand… 2 in 1 Bd. Lpz., Lankisch Erben 1761 (Bd. 1) bzw. Junius 1764. Mit 1 gest. Front., (wdh.) gest. Titelvign., 1 Textkupfer u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. XXX, 242 S., 2 Bl., XVI, 249 S., 11 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt, Ecken erneuert). 120,–

Seltene u. frühe, noch zu Lebzeiten Voltaires ersch. Ausgabe. - Die Karten zeigen den europäischen u. asiatischen Teil Rußlands. Das große Textkupfer zeigt die Einkesselung am Pruth (1711). - Gering gebräunt, N.a.V.

2634 Sammlung von 10 Werken in 12 Bdn. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Vorhanden: Stanley,H.M. Im dunkelsten Afrika. 2 Bde. Lpz. 1890. - Scherzer,K.v. Reise der Oesterreichischen Fregatte Novara um die Erde… 2 Bde. Wien 1864. – Malerische Studien. Bd. 2. Lpz. o.J. - Schwabe,K. Im deutschen Diamantenlande. Bln. 1901. – Gerstäcker,F. Wie ist es denn nun eigentlich in Amerika? Lpz. 1849. – Fitzner,R. Deutsches Kolonial-Handbuch. Bln. 1896. – Pictorial Chicago. Souvenir book of views. (Chicago 1930). – Wolf,E. Meine Wanderungen. Bd. 1: Im innern Chinas. Stgt. u. Lpz. 1901. - James,G.W. Arizona the wonderland. Boston 1917. – Zabel,R. Berühmte Forschungsreisende im Verkehr mit wilden Völkerschaften. Hbg. 1910. – Versch. starke Gebrauchssp.



2635

2635 Sammlung von 32 Atlanten. 1.000,–

U.a. dabei: Liechtenstein,T.v. u. H.Langens. Schul-Atlas. 48. Aufl. 1879. – Wagner,F. Orbis Terrarum Antiquus. 12. Aufl. - Dittmar,H. Historischer Atlas. 1. Abt. 1852. – Weitere. Alters- u. Gebrauchssp. Bitte Liste anfordern.

2636 Sammlung von 42 Bänden. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Reichardt,J.F. Vertraute Briefe aus Paris geschrieben. 2. Aufl. Bde. 2-3 (v.3). Hbg. 1805. – Die alten Franzosen in Deutschland. O.O. 1793. – Campe,J.H. La découverte de l'Amérique. 3me éd. Bd. 1 (v.3). Genf 1798. – Becker,K.F. Weltgeschichte. 7.

Aufl. Bde. 1, 3-5, 7, 8 u. 11 (v.12). Bln. 1836-37. – Weitere, tls. Einzelbände. Versch. starke Gebrauchssp.

2637 Sammlung von 6 Schriften in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält: Mutzl,S. Die Urgeschichte der Erde und des Menschengeschlechtes nach der mosaischen Urkunde und den Ergebnissen der Wissenschaften. Landshut, Thomann 1843. VI, 343 S., mit 1 gefalt. Tabelle. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Deckel- u. Rverg. sowie Wappensupralibro (König von Bayern) auf Vdeckel. - Aegidi u. Klauhold (Hrsg.), Das Staatsarchiv. Sammlung der officiellen Actenstücke zur Geschichte der Gegenwart. 3 Bde. Hbg., Meissner 1861-62. Kl.4°. Hldrbde. d. Zt. – Heeren,A.H.L. Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien. 3. Aufl. Göttingen, Röwer 1817. XVI, 618 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Krause,A. Vitae et fragmenta veterum historicorum Romanorum. Bln., Dümler 1833. VIII, 331 S., Prgt. d. Zt. mit Rsch. – Kuhn,K. Geschichts-Kalender, oder tägliche Erinnerungen aus der Welt- und Kirchen-, Kunst- und Literatur-Geschichte. Augsburg, Kollmann 1857. VIII, 878 S., 1 Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. – Mailand's Bedrängnisse im Jahre 1576. Wien, Mechiaristen-Congregations 1835. Kl.8°. 120, VI S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch.

2638 Sammlung von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 60,–

Enthält u.a.: Nordau,M. Vom Kreml zur Alhambra. Kulturstudien. Lpz., Schlicke 1880. Olwd.- Redenbacher,W. Des englischen Kapitäns Kook berühmte drei Reisen um die Welt. Für die liebe Jugend wieder ans Licht gestellt. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raw 1853. – Vrba,R. Die Revolution in Russland. Statistische und sozialpolitische Studien. 2 Bde. Prag, Rivnac 1906. Ohlwdbde. – Teutsch,G.D. Geschichte der Siebenbürger Sachsen für das sächsische Volk. 1. Band. Hermannstadt, Krafft 1899. Olwd. – Kjöbenhavn og Omegn. 36 Prospekter. Kopenhagen, Wagner (um 1890). Qu.8°. Mit 36 photolithogr. Ansichten. Olwd. – Zur Erinnnerung! Zehn Bilder von Stettin (1905). Qu.8°. Album mit 10 Lichtdrucktafeln nach Photographien. Okart.

2639 Schmarda,L.K. Reise um die Erde in den Jahren 1853-1857. 3 Bde. Brschwg., Westermann 1861. Lwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Gay 3149. Erste Ausgabe. – Vollständig selten. „Sein Gedanke vom Einfluß verschiedener Klimafaktoren ist noch heute modern" (ÖBL). - Etw. fleckig u. gebräunt.

2640 (Schmidt,S.H.). Die durchläuchtige Welt, oder kurtzgefaßte Genealogische, Historische und Politische Beschreibung, meist aller jetztlebenden Durchläuchtigen Hohen Personen, sonderlich in Europa… In Vorstellung dero Nahmen,… Wapen und deren Ursprung… Hamburg, Schiller 1699. Dplblgr. Titel, 9 Bl., 258 S., 2 Bl., 166 S., 360 S., 2 Bl., 96 S., 1 w.Bl. Mit gest. Front., 56 Kupferstichen im Text u. 6 Kupfertafeln (4 gef., dav. 2 beidseit. bedr.). Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 3:002000R. Holzmann-B. IV, 12082. – Umfangreiche heraldisch-historische Darstellung über die damaligen weltlichen und geistlichen Herrscher. Die Kupfer zeigen meist Wappen. – Nur gering gebräunt u. kaum braunfleckig, eine der Falttafeln mit kl. Randausriss u. Faltungseinriss, insges. gutes Exemplar.

2641 Seuffert,J.M. Versuch einer Geschichte des teutschen Adels in den hohen Erz- u. Domcapiteln. Frankfurt, Andreä 1790. 8°. VIII, 230 S. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 200,–

Dabei: Jacobi,C.F. Europäisches genealogisches Handbuch auf das Jahr 1800. 1.Tl. Leipzig, Gleditsch 1800. Gr.8°. 8 Bll. 578 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Frick,A.P.** Libellus singularis de debitoris demortui creditoribus hypothecariis. Helmstadt, Kühnlin 1783. 8°. 2 Bll., 140 S. Rückenfalz. – **Engelmann,W.** Bibliotheca Juridica oder Verzeichniß aller … in Deutschland erschienenen Werke über alle Theile der Rechtsgelehrsamkeit. Leipzig 1840. 600 S. OPbd. – **Günther,M.** Das Siegelrecht des Mittelalters. Stuttgart Kleeblatt 1870. OBrosch. – Grundlegende Schrift über die Entstehung des Doctorats, „worin die ausschließliche Ueberlassung der geistlichen Pfründen an Mitglieder des Adels lebhaft bekämpft wird" (ADB XXXIV, 54). Seuffert (1764-1829) war fürstl. Hofrat in Würzburg. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. leicht wasserfleckig.

2642 SLAWEN – Drei Werke. Slawen, Russen, Germanen. Ihre gegenseitigen Verhältnisse in der Gegenwart und Zukunft. Lpz., W. Engelmann 1843. 8°. IV, 240 S. OBrosch. 60,–

Ungarische Slawen., Slaven und Magyaren. Lpz., Reclam jun. 1844. 8°. 169 S., 1 Bl., OBrosch. – **(Cyprien Robert).** Die griechisch-slawische Welt. Griechenland, Serbien, Ungarn, Polen und Rußland. Lpz., Michelsen 1845. 8°. 94 S., 1 Bl., Rückenfalz.- I) Wird J. P. Jordan oder Nemeth oder Khuninge zugeschrieben.- Der - Braunfleckig, Umschl. angestaubt, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, unbeschnitten.

2643 SLOWENIEN – Orozen,I. Dekanat Rohitsch mit den Hauptpfarren Hl. Kreuz bei Sauerbrunn und St. Bartholomäus in Rohitsch, dann mit den Pfarren St. Maria in Kostreinitz, St. Hemma, St. Peter im Bärenthale, St. Florian am Boc, St. Rochus an der Sotel, St. Michael in Schiltern und St. Anton in Stoperzen. Marburg (Maribor), Selbstverlag des Verfassers 1889. Kl. 8°. 1 Bl. 384 S., OBrosch. 60,–

Selten. – St.a.T., tls. leicht fleckig, hint. Umschl. mit kl. Fehlstellen, sonst gutes, unaufgeschn. Ex.





2644

2644 Souvenirs de Suisse, d'Allemagne et de France (Einbandtitel). (Einbandtitel). Album mit 62 (3 kol.) montierten Ansichten, 3 (1 kol.) Porträts u. 3 weiteren Darstellungen in verschiedenen Drucktechniken. (O. O., um 1840). 30 x 40 cm. Mit 3 kalligr. Zwischentiteln. 99 (28 leer) dünne Kartonbll. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Berieben, etwas bestoßen, Gelenke gering eingrissen). 600,–

Wohl von einem französischen Reisenden privat zusammengestelltes Album mit Ansichten aus der Schweiz, aus Deutschland, Österreich und Frankreich. Die Bll. meist bis zur Darstellung beschnitten, auf die Kartonbll. montiert und diese mit Rahmenlinie und sorgfältig kalligraphierter französischer Bezeichnung in Tinte versehen. Enthält meist Lithographien sowie 16 Bll. in Aquatinta u. 6 in Kupferstich. Unter den Ansichten: Baden, Baden-Baden (2), Basel, Fribourg (3), Ischl (3), Laxenburg (Schloss), Linz, München, Nantes (7), Rennes, Schönbrunn (Schloss), Wien (7) u. Zürich (2). – Sauber, nur ganz vereinzelte kl. Flecken auf den Trägerkartons.



2645

2645 SPANIEN – Atlas de Espana de Bachiller. Coleccion de cartas geograficas de todas las Provicias de Espana, acompanadas de una hoja esplicativa. Obra adoptada por texto por el Consejo de Instruccion publica para los establecimientos de 2a ensenanza. (Madrid, A.Vicente) 1852. Fol. 52 Bl. Mit lithogr. Titel u. 52 grenzkolor. lithogr. Karten v. Bachiller nach E.Massinger. Hldr. um 1900 mit goldgepr. Rtit. 800,–

Phillips-Le Gear 9324. Palau 21627. – Sehr seltener Atlas, beinhaltet 49 Karten der Provinzen Spaniens, je 1 Karte d. Philippinen, der Großen Antillen u. der Küste Marokkos mit je einem Bl. Text. – Es fehlt die große gef. Gesamtkarte v. Spanien. Erstes Textbl. gestempelt, einige Karten stärker, sonst nur gelegentl. gebräunt u. stockfl. 8 Karten etw. wasserrandig eine Karte mit kl. Einriß, die Karte d. Provinz Madrid schief eigeb. u. im unt. Bereich minim. bis über die Einfassungslinie beschnitten. Einbd. gering berieben.

2646 - Jubinal,A. La armeria real ou collection des principales pièces du Musée d'artil-



2646

lerie de Madrid. 2 Tle. in 1 Band. Paris, Bureau des anciennes Tapisseries historiée (1837). Gr.Fol. 39 S.; 44 S. Mit 2 lithogr. Titeln, zahlr. geschn. Vign. u. Zierstücken von Victor Sansonetti sowie 81 lithogr. Tafeln. Hmaroquin mit Rtit. u. Rfil. (sign. C. Dittmann, München).
750,–

Hiler 487. Colas 1574. Lipperheide 2410. Vinet 2061. - Prachtvolles Tafelwerk mit Abbildungen von reich verzierten Schwertern, Rüstungen, Schilden, sowie einer Ansicht des Zeughauses. Ohne das Supplement. – Leicht stockfleckig, kl. Schabspur am vord. Gelenk. Schönes Exemplar aus der Bibliothek der Wittelsbacher: Innendeckel mit rad. Exlibris v. P. Halm für Konrad Prinz von Bayern (1883-1969).


RELATION
DES
ÎLES PELEW,
SITUÉES
DANS LA PARTIE OCCIDENTALE DE L'OCÉAN PACIFIQUE;
Composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses Officiers, qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales.
Traduit de l'Anglois, de GEORGE KEATE, Ecuyer,
TOME PREMIER
A PARIS,
M. DCC. LXXXVIII.
AVEC APPROBATION ET PERMISSION.

2647

2647 SÜDSEE – Keate,G. Relation des Iles Pelew, situees dans la partie occidentale de l'ocean pacifique… 2 Bde. Paris, für Le Jay u. Maradan 1788. Mit gest. Portrait-Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 15 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 262 S.; 2 Bl., 274 S., 3 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 vord. Gelenk leicht eingerissen).
360,–

Cox II, 303. Erste franz. Ausgabe, gleichzeitig auch als einbändige 4°-Ausg. ersch. – Etw. stockfleckig.

2648 THAILAND – Döhring,K. Kunst und Kunstgewerbe in Siam. Hrsg. im Auftrag der königl. siamesischen Regierung. Text u. Tafeln in 1 Bdn. Bn., Bard o.J. Imp.-Folio. Mit 50 Tafeln u. 62 Abb. im Text, 78 S. Olwd. (Rckn. fehlt.). – St.a.T. Titel und verso Innendeckel.
150,–

2649 TSCHECHIEN – Böhmen. Manuskript-Strassenatlas in roter, schwarzer u. blauer Tusche mit aquarelliertem Grenzkolorit, anonym um 1830. Qu.4°. Mit 10 num. Karten. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. Rücken u. Kanten mit gepr. Goldfolie. D 900,–

Sehr qualitätvolle Arbeit enth. Strassenkarten von dem: Taborer Kreis, Budweiser Kreis, Prachiner Kreis, Klattauer Kreis, Pilsner Kreis, Elbogner Kreis, Saazer Kreis u. Leitmeritzer Kreis. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek der Herzöge in Bayern auf Schloß Tegernsee.



2649



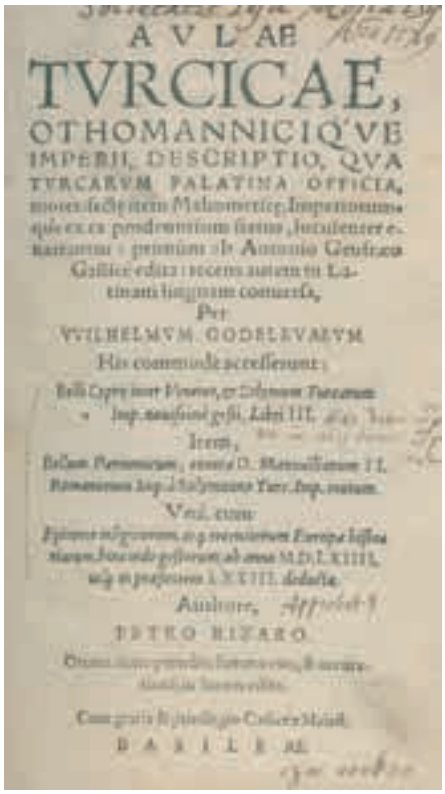
2650

2650 - Prag – Pittermann, Emil Artur (1885 Pardubitz, Böhmen – Beneschau 1936). St. Nikolaus Kirche, Prag, Öl/Platte, 30 x 24 cm, sign. u. dat., hinter Glas im zeitgenössischen, schönen Rahmen. 850,–

Zum Künstler: Longen Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Prag, 1906 trat er gemeinsam mit Eduard Bass im ersten Prager Kabarett auf. 1907 beteiligte er sich gemeinsam mit Otakar Kubín, Emil Filla und Bohumil Kubista an der Gründung und der ersten öffentlichen Ausstellung der Malergruppe Osma. Ab 1910 trat er mit seinem Kabarettprogramm auf den Bühnen auf, machte sich auch einen Namen in Paris und Berlin. 1913 gründete er ein eigenes Wanderkabarett, arbeitete im Nationaltheater in Slowenien, wurde Direktor der Wilden Bühne in Berlin. Nachdem die ersten Tonfilme entstanden, trat er 1931 als Hauptdarsteller im Spionagedrama Aféra plukovníka Redla auf. In den 1930er Jahren entstanden Komödien mit Vlasta Burian, geschrieben von Longen.

2651 TÜRKEI – Französische Staats-Regirung, Die, welcher gestalt selbige ehedessen von der Herrsch-süchtigen Königin Catharina von Medices auf Türckische Manier gegründet, Hernach von den nachfolgenden Königen, und deren Haubt-Ministern Richelieu, Mazarin und andern, verbindlichst fortgesetzet, und bißhero von König Ludwigen dem Vierzehenden mit gantz unchristlichen, aus der Ottomanischen Academie, denen Alcoranischen Lehrsätzen gemäß, hervor gekommenen Maximen ausgerüstet. O.O.u.Dr. 1689. Kl.4°. 1 Bl., 54 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 17, 14:050574 B (nicht in Wolfenbüttel). Nicht in Hohenemser. - Stellt Vergleiche und untersucht Gemeinsamkeiten zwischen Frankreich und der Türkei, insbesondere deren Regierungen an.- Titel unten etw. knapprandig, tls. leicht braunfleckig.


AVLAE
TVRCICAE,
OTHOMANNICIQVE
IMPERII, DESCRIPTIO, QVA
TVRCARVM PALATINA OFFICIA,
Per
VVILHELMVM GODELEVAEVM
His commode accedeunt:
Item,
Vel, cum
Autore,
PETRO BIZARO
BASILEAE

2652

2652 - Geuffroy,A. Aulae Turcicae, Othomannicique imperii, descriptio, qua Turcarum palatina officia, mores: secte item Mahometice, Imperiorumque ex ea prodeuntium status, luculenter e narrantur:… recens autem in Latinam linguam conversa, per Wilhelmum Godelevaeum… Basel, Sebastian Henricpetri 1573. Kl.8°. 60 (2 w.) nn. Bl., 340 S., 2 nn. Bl. Mit einigen Holzschn.-Init. u. 1 gr. Holzschnitt-Druckermarke. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln.
800,–

VD16 G 1913 (3 Teile). Adams 559. Göllner 1620. STC, German books 359. Brunet II, 1575. Graesse III, 76. Erste lateinische Ausgabe von Geuffroys „Estat de la court du grant Turc" (Antwerpen 1542). - Durch weitere Texte zur türkischen Geschichte ergänzte Ausgabe, herausgegeben v. Pietro Bizari, basiert auf einigen italienischen Werken, aber auch auf türkischen Quellen. – „The clearest and most authentic and intelligent picture yet available of the Turkish Empire" (Rouillard S.185). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. wasserrandig, Schließen fehlen, Rücken gekalkt, sonst schönes u. vollständiges Exemplar.

2653 - Osmanen, Die, Constantinopel und der türkische Staat. Nach v. Hammer, Muradja d'Obysson, Neale, Pertusier, Forbin und anderen. 2. Ausg. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Hartleben 1828. 12°. Mit 23 (von 24) tls. gefalt. gest. Taf. u. Plänen, sowie 1 gefalt. Stammtaf. Pbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

(= Miniaturgemälde aus der Länder- und Völkerkunde). – Ohne das Kupfer „Badsaal im Winter-Harem des Sultans". Tls. etw. fleckig, St.a.V. – **Dabei: Stanley,A.P.** Sinai and Palestine in connection with their history. A new ed. London, Murray 1873. Schulpreis-Ldr. d. Zt.

2654 - Tott,(F.)de. Memoires sur les Turcs et les Tartares. 4 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, o.Dr. 1784. Hldrbde. d. 19. Jh. (Rckn. berieb., Kap. etw. beschäd.). 120,–

Cox I, 234. Cioranescu 62042. Erste Ausgabe. – Baron Tott (1733-1793), unter türkischem Namen ‚Ingiliz Mustafa', war franz. Diplomat ungarischer

Herkunft und beriet die osmanische Regierung in militärischen Fragen. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, einige Bl. mit Randläs.

2655 - Umicalia,A. (d.i. G.Sanvitali). Guerra tra Carlo VI d'Austria Imperatore, e Acmet III Gran Signore de Turchi… Venedig, Recurti 1724. 4 Bl., 224 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Gelenk brüchig). 150,–

Vgl. De Backer-Sommervogel VII, 610 (Jesuitenpater Giacomo Sanvitali). – Etw. gebräunt, Titelbl. verso gestemp. u. mit kl. Fehlst. – Gest. Wappen-Exlibris Joseph Pepoli.

2656 UNGARN – Ciani,L. In Exsequiis Francisci Xaverii Fuchs, Primi Archiepiscopi Agriensis… Oratio… O.O. (Eger ?), Anton Gottlieb 1807. Kl.4°. 33 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,–

Selten, nur 2 Eintr. (Wien u. Rom) im KVK. – Anfangs wasserrandig, N.a.T. St. auf Innendeckel.

2657 - Flämitzer,J.N. Der In Böhmische Hosen ausgekleidete Ungarische Libertiner. Oder des Glorwürdigsten Erz-Hauses Oesterreich Festgeseztes Souverain- und Erb-Recht Im Königreich Ungarn. Das ist Eine Genuin und ausführliche Demonstration und gründliche Deduction, aus was für Grund-Ursachen die noch fürwährende Ungarische Rebellion sich entsponnen… Würzburg, Hertz u. Zieger 1688. Kl.4°. 4 Bl., 127 S. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

Nicht bei Apponyi. VD 17, 12:113759 Q. – Buchblock gebrochen, braunfleckig u. tls. etw. wasserrandig, Titel angestaubt u. mit Randläs.

2658 - Horvath,P. Commentatio de initiis, ac maioribus Jazygum et Cumanorum eorumque constitutionibus. Ex probatis scriptoribus, et authenticis documentis depromta. Pest, M. Trattner 1801 (vielm. 1802). 8°. 8 Bll., 254 S., 1 Bl.,mit 1 (gefalt.) Kupferstichkarte. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

STC 101 – Petrik II, 172.- Einzige Ausgabe, selten.- Über Geschichte, Siedlungsgebiet, Sprache und Rechtsstatus der Kumanen und Jazygen, zweier aus dem südrussischen Raum in Pannonien eingewanderter Völkerschaften.- Mit einer Ungarnkarte, dat. 1802 (woraus zu schließen ist, daß das Buch erst 1802 ausgeliefert wurde).- Titel mit blassem, Karte mit rückseitigem geschwärzten Stempel (stark durchschlagend), leicht gebräunt, braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig, Bezug an den Kapitalen und Gelenken mit kleinen Fehlstellen.

2659 - Ranolder,J. (Hrsg.). Elisabeth (Gisela) Herzogin in Baiern, erste Königin von Ungarn. Blätter der Erinnerung an die… Vermählung Seiner… Majestät Franz Joseph I. mit Ihrer königlichen Hoheit,… Prinzessin Elisabeth, Herzogin in Baiern. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1854. 4°. 120 S. Mit getönt. lithogr. Frontispiz u. 3 (v.4) getönt., lithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit. 100,–

Mit einer faksimil. Ansicht der Stadt Weszprim aus d. Jahr 1593. - Es fehlt die Tafel mit dem Krönungsmantel des Königreichs Ungarn. – Braunfleckig, Titel mit hs. Besitzmonogr., Vorsatz beschrieben, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2660 - (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Bd. 9 der Reihe. 2. ed. Venedig, Albrizzi 1740. Mit Kupfertitel, gest. Kopfvign. u. 3 (von 13) gefalt. Kupferstichkarten u. -taf. 11 Bl., 479 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 60,–

Italienische Ausgabe der„Modern History" von Thomas Salmon. - Vorhanden nur die Karten von Böhmen, Bayern/Österreich (mit Einriß) und Ungarn/Transylvanien. – Tls. etw. stockfleckig. - Exlibris.

2661 Vues et monuments. Angleterre, France, Espagne, Italie, Suisse, Tyrol. Tours u. Paris 1856. Gr.4°. Mit 25 Stahlstich-Taf. Titelbl. u. 26 Textbl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Etw. berieb.). 60,–

Die Ansichten zeigen Bern (5), Innsbruck, London (5), Nimes (6), Trient, Venedig u.a. – Tls. in den Rändern etw. fleckig.

2662 WELTREISE – Dumont d'Urville,J.S.C. Voyage autour du Monde. Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Furne 1857. Gr.8°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Faltkarten u. 43 Stahlst.-Taf. 2 Bl., XI, 550 S., 1; 2 Bl., 542 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Sign.: Quinet) mit Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb. u. best., Bd. 2 ob. Kap. leicht eingerissen). 90,–

Henze II, 128. – Noch heute ist die Dumont-d'Urville-Station, eine wissenschaftliche Forschungsstation in der Antarktis, nach dem Seefahrer u. Polarforscher (1790-1842) benannt. – Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

2663 Ziegler,A. Historische Memorabilien des In- und Auslandes… 2 Bde. Wien, Selbstverlag 1840. Fol. Mit 96 Federlithogr. auf Taf. Nicht pag. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Thieme-B. XIII, 344. – Etw. Gebrauchsspuren, N.a.T. 60,–

Autographen

2664 Auersperg, Joseph Franz Anton, Graf, Kardinal u. Fürstbischof von Passau (1734-1795). Brief mit Unterschrift u. Gegenzeichnungen, dat. Passau, 27. September 1784. 4°. 4°. 2 Bl., 1 S. beschr. Mit Adresse u. Papierged. Siegel. Mehrf. gefalt.

D 150,–

An den Waldmeister der Herrschaft Wolfstein Johann Paul Lohr. Wegen Begutachtung eines Antrags von Georg Raidl aus Zwiesel (Böheim Zwiesel) und Josef Pauli aus Stierberg der Erlaubnis der Wasser-Ausleitung aus dem Osterbach (zum Betrieb einer Mühle). – Feuchtigkeitsrandig wohl wegen der Behandlung mit Essig zur Desinfizierung gegen Pocken.

2665 Bamberger, Ludwig, liberaler Politiker u. Nationalökonom (1823-1899). Brief mit eh. Nachsatz u. Unterschrift. Baden-Baden, 4. Okt. 1868. 8°. 4 S., auf gefalt. Dplbl.

D 180,–

Ausführlicher Brief von der Hand seiner Frau an Friedrich Kapp (Publizist u. Politiker, 1824-1884, wanderte 1849 nach der badischen Revolution nach Nordamerika aus, lebte 1850-1870 als Anwalt in New York). – Entschuldigt sich für die verschobene Rezension von Kapps „Geschichte der deutschen Einwanderung in Amerika", da er die deutsche Ausgabe seines Bismarck-Buches („Monsieur de Bismarck") vorbereiten mußte. Schreibt vom „Preßprozeß mit dem mir die Darmstädter Regierung noch immer über dem Haupt schwebt"; er werde aber „meinem Freunde Dalwigk" (hessischer Minister, Gegner Preußens, 1802-1880) „wenigstens meine Haut theuer verkaufen". „Zwei Dinge beherrschen jetzt das Terrain, die französische Kriegsconjunktur, die aus der geringsten neuen Machtausdehnung Preußens den Casus belli machen würde & im Innern das immer weiter & bedenklicher werdende Ausbreiten der von der gewissenlosen radikalen Hetzparthei gestachelten & verführten sozialistischen & kommunistischen Arbeiterbewegung… Es ist eine unerhörte Monstrosität, daß im norddeutschen Reichstag jetzt nur solche Kerle wie Schweitzer, Liebknecht, Bebel & Consorten sitzen, lauter kleine & abgeschmackte Lassales". „Mit Spanien freut man sich bei uns doppelt, weil es L(ouis) Napol(eon) wieder einen hübschen Stoß gibt. Mit dem gehts doch bergab". – In Spanien war im September Königin Isabella gestürzt worden. – Falzspuren.

2666 Böckeler, Johann Otto, Apotheker, Botaniker u. Mineraloge (1803-1899). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Varel, 29. März 1857. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 120,–

An den Arzt, Apotheker, Botaniker u. Insektenkundler David Heinrich Hoppe (1760-1846) in Regensburg. Bedankt sich für dessen Zuschrift und entschuldigt für die verspätete Erwiederung. Drückt seine Freude und seinen Dank aus für die Aufnahme in die K. B. Botanische Gesellschaft. „Mit Vergnügen werde ich nächsten Sommer für das Herbarium der Gesellschaft die hiesigen Eigenthümlichkeiten sammeln und werde nicht verhehlen, Ihnen solche auf dem mir bezeichneten Wege zu gehen zu lassen…". – Tls. Einrisse in den Falzen u. tls. etw. knittrig. Rand mit Lochung.

2667 Bunsen, Ernst Christian Ludwig von, deutsch-englischer Schriftsteller spekulativer Werke zu Buddhismus, Juden- und Christentum (1819-1903). eh. Brief mit Unterschriften an seine Eltern, zweisprachig in Englisch an die Mutter und deutsch an seinen Vater in Bern, dat. Berlin, 25. Febr. 1840. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt.

D 100,–

Berichtet u.a. daß seine Studien gut vorangehen und daß er sich auf die Kriegsschule vorbereitet, daß er zwei Singstunden in der Woche nimmt und daß er bei allen Gesellschaften singen muß etc. Gibt eine Aufstellung seiner Reisekosten mit Nennung der Ausgaben. Seinem Vater berichtet er u.a. von seinem Besuch des Generals Thile, der nicht über seinen Gesundheitszustand geklagt habe und seinen Besuch bei den Arnims, wo die Töchter der Bettina die ganze Gesellschft durch ihre Liebenswürdigkeit und ihre Talente in der Musik unterhalten hätten… Tls. Einr. u. Köcher im Bug, Randbeschäd. durch Öffnen.

2668 Eversmann, Ludwig (Lewis), Sohn des preuss. Bergbeamten Friedrich August Alexander Eversmann, als Auswanderer in die USA begleitete er Gottfried Duden zum Missouri, Farmer (1799-1858). Eh. Brief an seinen Vater mit Unterschrift „Sohn Ludwig", dat. Montgomery County, 25. Sept. 1829. Gr.8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 150,–

Ausfühlicher Bief an seinen Vater u.a. auch über seine Lebensverhältnisse. - Mit einigen Zusätzen u. Unterstreichungen tls. in roter Tinte. - Tls. Einriss in d. Falzen u. Abriß durch Öffnen.

2669 Francesco III. d'Este, Herzog von Modena (1698-1780). Eh. Unterschr. „Francesco" auf hs. Urkunde in ital. Sprache, dat. Mailand 30. Okt. 1769. Fol. 1 S. Mit papierged. Siegel. D 90,–

Pachtvertrag für Mauro Ignazio Valmagini. – Ränder etw. angestaubt.

2670 Fürst, Johann Evangelist, deutscher landwirtschaftlicher Publizist (1784-1846). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frauendorf 29.11.1931. 1 Seite. R 80,–

An Leopold Trattinick, über dessen Sammlung: „Hätte ich das Vermögen, ich würde Ihre ganze Sammlung selbst behalten". – Etw. gebräunt. – **Beiliegt** sign. Paketzettel der Gartenbau-Gesellschaft Frauendorf sowie Kuvert.

2671 Genersich, Johann, Zipser-Deutscher Theologe, Pädagoge u. Historiker (1761 Käsmark - Wien 1823). Eh. Stammbuch-Bl. mit Unterschr. u. aufgez. Silhouette (Brustbild), dat. Jena 23. März 1783. Qu.8°. – „Alles, was Gott schuf, steht innig in Verbindung…". D 90,–

2672 Heidegger, Martin Philosoph (1889-1976). 2 masch. Kurzbriefe mit eh. Unterschriften „M. Heidegger", dat. 11. Juli u. 7. Nov. 1967. Auf Bogen mit gedrucktem Briefkopf. Qu.8°. 2 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt.

D 450,–

An einen ungenannten Kollegen. Bedankt sich im ersten Brief für die „Freundliche Aufforderung, an dem Kolloquium am Samstag zu Ehren von Herrn Kollegen Wolf teilzunehmen…". Im zweiten Brief bedauert er, „zu der kleinen Erinnerungsgabe für Herrn Kollegen Wolf" den erbetenen Beitrag nicht leisten zu können, da er damals ganz spontan und ohne vorherige Aufzeichnungen gesprochen und das gesagte nicht mehr rekonstruieren könne. – Der 1. Brief mit Randlochung.

2673 Heinrich XLII. Fürst Reuß zu Schleiz u. Gera (1752-1818). Brief mit eh. Grußformel u. Unterschrift, dat. Schleiz, 31. März 1817. Fol. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 120,–

An seinen Vetter mit Glückwünschen zur Geburt dessen Tochter der Comtesse Ida. – Tls. Rd. etw. gebräunt u. ger. rissig.

2674 Hoffmann, Johann Isaac, Jurist, Ratsmitglied u. Politiker der Freien Stadt Frankfurt (1751-1834). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frankfurt den 28. Nov. 1802. Gt.8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. Mit dem adress. Briefumschl. D 150,–

An den Reichsgrafen Waldbot(t) von Bassenheim in Regensburg, ausführlich als Antwort auf eine Anfrage des Grafen über eine Angelegenheit, die Hoffmann über den Geheimrat Jähring erledigen sollte. Mit einem Nachsatz mit der Mitteilung „daß mir auf künfiges Jahr das Jüngeren Bürgermeister-Amt… zu Theil geworden ist".

2675 Hormayr, Joseph Freiherr v., österr. Jurist, Historiker, Schriftsteller, Politiker u. Freiheitskämpfer (1781-1848). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Hannover, 3. Juli 1836. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 120,–

An den Geheimrat von Strombeck (wohl Friedrich August v. St.) in Wolfenbüttel. „In größter Eile,- Eure Hochwohlgeboren treffen Sonntags am 10. Juli, , Vormittags im deutschen Hause zu Braunschweig ein ?- Ich will und muß aber diesen Sonntag, Mittags 12 Uhr von Braunschweig abreisen, um mit einbrechender Nacht wieder in Hannover zu sein, vorzüglich wegen der jetzigen, unaufhörlichen Plage der Reisepässe nach den Bädern in oder durch Bayern. – So werde ich wohl auch den Pass Ihrer Frau Schwiegertochter visiren müssen?… – Mit Siegel u. Poststemp.

2676 Katterbach geb. Beeck, Freifrau von, in Baerlo. Brief an sie, wohl von ihrem Ehemann, dat. Köln (?), 3. Nov. 1778. 8°. 4 Bl., 8 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. u. mit dem adressierten Briefumschl. D 120,–

Ausführlicher Brief des wohl getrennt lebenden Paars. – Umschl. etw. beschäd.

2677 Keyserling, Hermann Graf deutschbaltischer Philosoph und Schriftsteller, Gründer der „Schule der Weisheit" in Darmstadt (1880-1946). 2 eh. Briefe mit Unterschrift „Herman de Keyserling". In franz. bzw. span. Sprache. Zus. 5 1/2 S. Mit 1 Umschlag. Gr.4° u. Gr.8°. Darmstadt 30.XI.1937 bzw. Palma de Mallorca. D 120,–

Der erste Brief an eine Freundin in Paris. Kündigt eine USA-Reise an sowie den Besuch seines 17jährigen Sohnes Manfred, über den er vieles mitteilt, auch dessen Adresse in Paris bei J. P. de Dadelsen, Keyserlings neuem Übersetzer. Spricht auch die Übersetzungen an und äußert sich abschließend über sein Befinden und seine Erwartungen in Amerika. – Der 3 1/2 seitige Brief aus Palma de Mallorca in spanischer Sprache ist unvollständig: es fehlt der Anfang. Am Schluss wird Keyserlings „amigo Aleman", „conde Kessler", erwähnt.

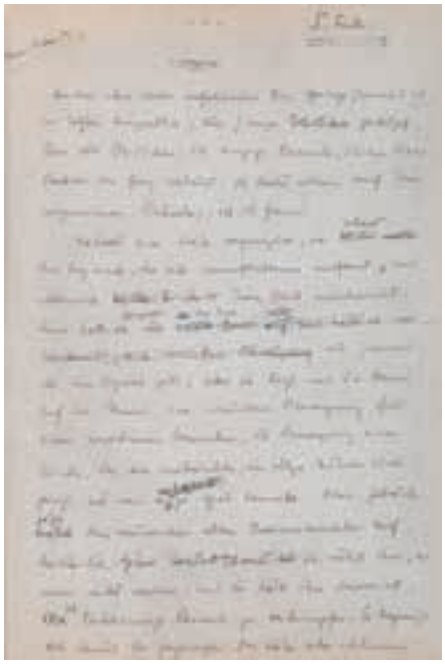
2678 MUSIK – Fall, Leo, österr. Komponist u. Kapellmeister (1873 Olmütz-Wien 1925). Libretto-Typoskript mit eh. Notenskizzen. 4°.

2 S. auf 1 Dplbl. Mittelfalz. D 120,–

Von Fall eh. sign., vom Librettisten Viktor Leon eh. bez. „Skizzen zu Nachtschnellzug Oktober 1913".

2679 Nossack, Hans Erich Schriftsteller, Georg-Büchner-Preisträger (1901-1977). Eh. Gedichtmanuskript mit Unterschrift „Hans Erich Nossack". 1/3 S. 29,5 x 21 cm. D 90,–

Acht Zeilen, ohne Titel: „Am frühen Morgen sieht die Welt so grau, Da kommen einem manchmal Mordgedanken. Jedoch, zu unsrer Schande sei es gesagt, Man führt sie selten aus. Und so geschiehts, daß Mörder und die Nicht-Gemordeten, Voll Unlust unerledigten Geschickes Ans Brotverdienen gehn. – Hans Erich Nossack". – Leichte Knickspuren. Beiliegend 3 Zeitungsartikel über den Autor.



2680

2680 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52"). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils, wohl in älterer Fassung). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bünden mit Rtitel. D 2.800,–

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert…" (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. – Written manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.

2681 Runge, Johann Daniel, Kaufmann in Hamburg, Bruder des Malers Philipp Otto Runge (1767-1856). Eh. Brief und Rechnung, dat. Hamburg, 18. Juli 1800. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. Gefalt. D 120,–

An Franz Joseph Zimmermann in Morsburg, über eine Lieferung von Kaffee. – Tls. knittrig, mit Randabriß u. 2 kl. Löchern.

2682 Schärf, Adolf, österreichischer Bundespräsident (1890-1965). Eh. Albumblatt mit Unterschr., (ca. 1963). 4°. D 90,–

Mit gepräg. Briefkopf „Der Bundespräsident". – „Gerade in unserer Zeit, in der Briefe und Dokumente fast nur mehr mit der Maschine geschrieben werden, kommt einer guten Handschrift als dem Ausdruck der Persönlichkeit des Schreibenden erhöhte Bedeutung zu. Schärf". - Falzspuren, tls. leicht fleckig.

2683 Schneider, Romy. Sammlung von ca. 27 signierten Autogrammkarten aus dem Bereich Schauspiel. U.a. Romy Schneider u. Karlheinz Böhm als Sissi u. Kaiser Franz. – Hardy Krüger – René Carol – Peter Kraus – Horst Buchholz – Freddy Quinn u.v.m. auf Foto-Postkarten. Desweiteren 20 Foto-Karten unsigniert. Alterssp. D 120,–

2684 Steinhausen Wilhelm. Maler und Lithograph (1846-1924). Eigenh. Widmung mit Unterschrift auf einem Doppelbl. mit lithogr. Illustration. Dat. Frankfurt a. M., 7. 3. 1908. 15 x 11,2 cm (halbe Seite). Montiert in eine deutsche Handschrift auf Papier mit einer Huldigung an Steinhausen: „Wilhelm Steinhausen. Ein Freund und Helfer seines Volkes" (von Gerhard Diel). O. O., dat. 19. Mai 1908. 85 nn. Bll. Lwd. d. Zt. mit Blindpr. und goldgepr. Deckeltit. „19. Mai 1908". R 60,–

Interessantes Ensemble: Ein Gerhard Diel schenkt seiner Mutter, einer großen Verehrerin der Kunst Wilhelm Steinhausens, zu ihrem 50. Geburtstag eine von ihm selbst verfaßte und niedergeschriebene Monographie über den Künstler, ohne wissenschaftlichen Anspruch zwar, aber gewiß ein aufschlußreiches Zeugnis der Rezeption und teils großen, enthusiastischen Verehrung des Künstlers in seiner Zeit. Um dem Ganzen noch ein authentisches Zeugnis Steinhausens beizugeben, hatte der Sohn bei ihm um ein Autograph angefragt, das Steinhausen Diel auch zukommen ließ: „Der unbekannten Verehrerin meiner Kunst widmet dieses Blatt, um das Ihr Sohn Gerhard Diel mich so herzlich bittet, W. Steinhausen". Gegenüber der Widmung die Lithographie nach einer bekannten Christus-Darstellung Steinhausens.- Stellenw. leicht fleckig, gering gebräunt, Ebd. etw. berieben und bestoßen.

2685 Thun und Hohenstein, Franz Graf von, österr. Offizier, Kommandant des österr. Freiwilligencorps in Mexiko u. General der kais. Mexikanischen Armee (1826-1888). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Mailand, 10. Februar 1849. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An seinen Vater, u.a. über seinen Dienst, seine Aufstiegserwartungen etc. – Thun nahm im März 1849 an der Schlacht von Novara teil worauf er zum Major befördert wurde. – Mit Siegel und Stempel, etw. beschäd. durch Öffnen.

2686 Winterstein, Eduard von, Schauspieler (1871-1961). 3 Eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 5.XI.40, 15.XI.43 u. 14.X.44. Gr.8° u. 4°. 5 Bl., 8 S. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 50,–

An den Schauspieler Hermann Thimig. – 1 Bl. gebräunt. – **Dabei: Carl von Zeska** (1862-1938). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift an Denselben, dat. 1.11.37. 8°. 1 S. Ebenso. – **Philipp Zeska** (1896-1977). 2 eh. Briefe mit Unterschr., dat. 29.VIII. u. 26.X. 1935. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Ebenso. – U.a. mit einem Angebot für ein Filmprojekt eines „Raimund".

2687 Wittorf, Julius Jürgen Freiherr von, fürstlich Hessen-Kassel'scher Minister, Oberkammerherr und Oberstallmeister (1714-1802). Brief in französ. Sprache mit eh. Grußformel u. Unterschrift, dat. London, 26. April 1763. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt., mit beil. Briefumschl. mit Siegel. D 120,–

An die Landgräfin Prinzessin von Hessen-Philipsthal in Barchfeld, mit deren eh. Vermerk auf dem Briefumschlag: „…wegen des Casselschen Haußes". Der Freiherr äußert den Wunsch, das Haus der Landgräfin, in dem der scheidende Gesandte von Hardenberg in Kassel residierte, zu erwerben. – 1 Bl. mit kl. Randeinr., ger. gebräunt.

2688 Würtzburg, Carl Freiherr von. Brief an seinen Bruder in Würzburg, dat. Paris, 2. Juni 1844. Gr.8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

Über seine Reise nach Brüssel, Theaterbesuche, botanischer Garten, Weiterreise nach Paris, Theaterbesuche etc. – Etw. beschäd. durch Öffnen u. einige kl. Löcher in d. Falzen.

Antiquitäten

Varia

2689 Antiker Topf. Dekorativer Terrakotta-Topf. Bauchiger Körper. Großer Lipprand. Körper mit rauer Oberfläche. H: 17 cm. Herkunft u. genaues Alter nicht geklärt. Lipprand mit kl. Best. (141). R 45,–

2690 Bakelitdose Belgien u. 3 Vasen. Studioglas u. Studiokeramik sowie wohl russische Cloisonnevase. (81) R 45,–



2691

2691 Ballspende, Carnet de Bal. 19.Jh. Prächtiges Etui mit Silber u. Goldeinlagen. Korpus in Silber mit Perlmutt u. tlws. farbigem Dekor. Farbe tlws. fehlend. Korpus in Silber. Stempel verschlagen. 6,5 x 4 x 1,3 cm. Original Etui in Pappe, lederbezogen mit Goldpunzierungen. Dabei prächtiges Flakon Kristall geschliffen mit Golddekor. Deckel in Sterling Silber mit Emaillierung.
D 450,–

2692 Barockleuchter. Zwei Barockleuchter, Holz 18./19. Jhdt. H. ca. 70 cm.
D 80,–

2693 BEIL – Hackbeile. 18. u. 19.Jh. Großes doppelschneidiges Hackbeil Eisen Holz 18.Jh. mit Schmiedezeichen. Datierung 1799. 26 x 26 cm. Dazu zwei weitere diese später. D 80,–

2694 - Handbeil, wohl spätmittelalterlich. Holzschaft mit Draht verstärkt. Hammerförmige Klinge mit Meistermarke des Schmiedes Sonne o. Stern. Mit Zusatz. 23,5 x 21,5 cm. D 120,–

2695 Bumerangs. Paar australische Bumerangs. Handgefertigt von den Aborigines. Dunkles, gravurverziertes Holz. L: 60 u. 51 cm. D 60,–

2696 Buchschließen. Sammlung von ca. 280 Metallschließen in versch. Formaten, auf samtbezogene starke Kart.-Bl. mont., zus. in Koffer. - Collection of approx. 280 metal clasps in various formats. In suitcase.
R 1.000,–

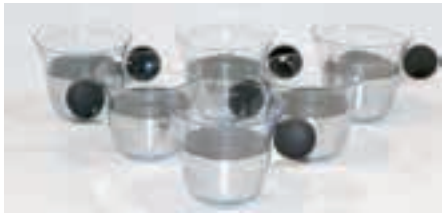
2697 Buchstützen. 7 Paar u. 8 einzelne Buchstützen. Versch. Motive u.a. Steinböcke



2696

in Bronze, Eule u.a. Materialien wie Bronze, Messing, Holz, Eisenguß. Dabei 1 Buchstütze Art Déco von Carl Ruckdeschel. Ab ca. 1900.
D 200,–

2698 DESIGN – Art Déco. Drei Serviettenhalter u. 4 Aperoschalen. Versilbert. 2 Serviettenhalter Pforzheim Wilhelm Wolff, 1 x WMF. (88) R 150,–



2699

2699 - Bauhausstil. Teeset von 6 Tee- o. Kaffeetassen. Metallkörper mit Bakelitgriffen u. seltenen blauen Glaseinsätzen. (99)
R 300,–

2700 - Deko- und Gebrauchsteile, 50er Jahre. Sammlung von 45 Teilen zzgl. ca. 15 Ersatzteilen und weiteres. D 120,–

2701 - Kruzifix Brutalismus um 1960 der J.Strässle Luzern. Kunstschmiedeeisen mittig mit Bergkristallen sowie 4 rot emaillierte Felder. Handarbeit, Einzelstück. 40 x 36 cm.
R 150,–

2702 - Paar Art Déco Kerzenleuchter. Frankreich um 1930-35, Palisander und Chrom, Dreiarmig. H: 18,8 cm. (93).
R 150,–

2703 Fächer, Vier. um 1900. Stoff mit feiner Bemalung, 1 x mit Pailetten, Beinfächer mit gemalten japanischen Dekor sowie rs. mit Blüten, Holzfächer mit 5 Miniaturen (2 Vögel u. 3 Schmetterlinge). Beinfächer mit kl. Beschäd. D 90,–

2704 FISCH – Gliederfische, Silberfische u.a. Sammlung aus 40 Objekten zum Thema Fisch. Davon 8 Stück in Silber, tlws. emailliert. D 300,–
Verschiedene Materialien wie u.a. Opal, Silber, Achat, Jade, Glas, Holz, Achat, Speckstein, Keramik, versilbert. Dabei e in Tiffanymanier, blaues Korallencollier mit Silberfisch als Verschluß, 2 dekorative Korallen, 2 große Glasobjekte am Boden signiert. Grösse von ca. 0,8 cm – 47 cm. Meist guter – sehr guter Zust. 1 Schale blau best.

2705 GETRÄNKE – Wein – Chateau Corbin 1997. 12 Flaschen, St Emilion Grand Cru, Soc. Civile des Domaines Giraud, Saint-Emilion, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste.
D 360,–

2706 - – Cuvee St. Moritz 1998 Bordeaux. 12 Flaschen, Domaines Barons de Rothschild (Lafite), sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste.
D 360,–

2707 - Weine – Chateau Haut Badon 1953. 4 Flaschen des seltenen Jahrganges. Saint Emilion Grand Cru. Guter Füllstand. – Dabei: Chateau Reignac 1953. 4 Flaschen des seltenen Jahrgangs. Appelation Bordeaux Superieur Controlée. Proprietaire I. Boyrie. Guter Füllstand. D 180,–

2708 - – Corton Clos de Roi 1957 5 Flaschen des seltenen Jahrgangs. Domaine Lionel J.Bruck. Guter Füllstand.
D 200,–



2709

2709 - Whisky Glenury. Set der Silent Stills Collection von Glenury Royal Distillery. 24 Jahre. Distilled 21.6.73 – abgefüllt 28.10.97. Set mit 70 u. 5 cl. in Represantiver Geschenkbox. Signatory Vintage Scotch Whisky.
D 600,–

2710 Grapen "Pipkin". Kleiner Kochtopf mit gedrehtem Henkel u. Tatzenfüßen. Bronze, deutsch 17.Jh. Ohne Henkel H: 19 cm. (140). R 300,–



2710

2711 Hüte u. Hauben. Sammlung aus 9 Vintage Hüten u. Hauben. Tlws mit Federbesatz. D 150,–

Dabei: Wiener Hüte, Bloomindales New York, Pforzheim. Sehr schöne, elegante Sammlung. Ca. 1950-70.

2712 JUGENDSTIL – WMF Jugendstil Bowlegefäß. Imposante Bowle Gefäss, Hand gehämmertes Kupfer mit Griffen aus Messing. Bodenmarke Straussenmarke mit Zus. 72. H: 31 cm. (95). R 240,–



2713

2713 KALENDER – Ewiger Kalender. Wohl Niederlande, wohl 19. Jhdt, nach einem Model von 1598 gemarkt. Durchmesser 19 cm. – Perpetual calendar. Probably 19th century, after a model from 1598. R 750,–

2714 Kaminbock um 1800. Prächtige Halterung für Holzscheite. In Kupfer u. Messing. 49 x 41 x 44 cm. D 120,–

2715 Kanonenmodell mit Kanonier. Holzfigur polychrom gefasst, H: 74 cm. mit prächtigem Kanonenmodell Holz u. Metall. D 200,–

2716 KARNEVALSORDEN – Köln Ehrengarde Karnevalsorden. 6 prächtige Orden der Ehrengarde grün gelb. Tlws. mit feiner Emaillierung u. Farbsteinbesatz. Guter Zust. D 60,–

2717 KOFFER – Reisekoffer um 1930. Großer Koffer mit Eilegeboden. ca. 42 x 100 x 58 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Dekorativ Ideal für Umbau als Wandregal. D 75,–

2718 KONVOLUTE – Dekoratives. Paar Gipssäulen, Regulator, kl. Schemel u. Bullaugenbild, Tischlampe, afrikanische Figur u. Standlupe. Gek. wie besichtigt. D 15,–

2719 Konvolut aus Reliquienkreuz mit innen Heiligennamen u. einem emaillierten Miniaturmedaillon. Taschenuhr, kl. Italienischer Marmorblock, Geldbörse Messing Schildpatt, Pyrit, Bronzeibis, Barockengel Möbelzier u. Bakelitdose. – Kein Verkauf außerhalb der EU. D 100,–

2720 Konvolut aus Sammlerhaushalt. D 900,–

Dabei: 2 Zinnteller, – Kl. orientalische Kaffeeset mit 2 Tassen, Tablett u. 2 kl. Kannen sowie Brenner, Schale. - - Glastintenfass. – Gewichtssatz 11 Teile. – 7 Döschen versch. Materialien. – 7 kl. Rahmen aus Metall, bzw. 1 mit Holzblech mit Metall. – 4 geschnitzte Holzfiguren, darunter 1 Christus 8ohne Kreuz). – Einige alte Möbelbeschläge. – Einige alte Türgriffe. – Schlüsselschilder. – Tassen, Schalen u.a. – Gläser mit Tiermotiven. – Viele Beigaben. – Sicherlich über 150 Teile. - Gekauft wie besichtigt.

2721 Konvolut. Prächtiges Schlittenmodel des 18.Jh. Holz geschnitzt mit Blattwerk. Eine Kufe zu ergänzen. 18 x 34 x 11 cm. – 8 Porzellan Messerbänke, in Astform 19.Jh. – Paar Leuchter Messing, vergoldet mit Greiffenfüssen u. Akkanthusblattdekor. Um 1800. H: 25 cm. Dazu Holzpodest für chinesische Vase. D 240,–

2722 Konvolut. Prächtiges Konvolut aus u.a. Porzellan, Keramik, Schilderuhr, Glas u.w. Darunter u.a. einiges an Rosenthal, Sevresteller mit Napolen Signet, Eule als Tintenfaß mit Tintenlöscher gemarkt Ludwigsburg, Teller KPM Berlin, Weihnachtsteller Royal Kopenhagen ab ca. 1937 – 43. u.w. Gekauft wie besichtigt. D 180,–

2723 Koranständer. Edelholz mit feinem Blumendekor aus Perlmutteinlagen. Ca. um 1900. D 90,–

2724 KRIPPEN – Große Weihnachtskrippe. Holz mit Massefiguren. Ca. u. 1920 – 30. 13 Figuren, tlws. leicht best. Haus mit Stall. Äußerst aufwendige Handarbeit. 71 x 74 x 54 cm. D 200,–

2725 - Krippenfigur neapolitanisch. Dar-



2725

stellung des Balthasar, einer der drei heiligen Könige. Große Skulptur mit reich besticktem Gewand mit Gold- u. Silberstickerei. Rundsockel bemalt. Verschiedene Materialien wie u.a. Masse, Metall, Brokat u.w. H: ca. 80 cm. D 450,–

2726 MILITARIA – Reservistenkrug Baden des 8. Infanterie Regiment Grossherzog Friedrich. 10 Komp. Metz 1906/1908. Krug des Reservisten Gef. Gaigl. Boden mit Lithophanie. Deckel mit Löwen u. Infanterist. D 90,–

2727 MOPS – BULLDOGGE – Konvolut von 117 Graphiken zum Thema, zumeist 20. Jhdt., wenige 19. Jhdt. Verschied. Techniken. – Davon 48 gerahmt. D 1.300,–

2728 - Sammlung von über 1000 Ansichtskarten, Glückwunschkarten, Graphiken, Sammelbildern, Fotos u.a. zum Thema Mops und Bulldogge, davon ca. die Hälfte historische Postkarten. In 10 Alben. D 600,–

Schöne umfangreiche Sammlung die über viele Jahre zusammengetragen wurde.

2729 - Sammlung von über 200 Objekten zum Thema Möps und Bulldogge. Tls. auch Objekte zu englische u. franz. Bulldoggen. Versch. Darstellungen u. Materialien. U.a. Taschenlampe, Streichholzanzünder, Zigarrenanzünder, Serviettenringe, Buchstützen, Tischuhr Zelluloid, 3 sehr große Figuren,





2727

einige in Silber u. Bronze, auch Wiener Bronzen, Bronze Churchill-Bulldogge mit Zigarre, Spardosen aus Porzellan u. Eisenguß. Kunstharz, Porz., Glas, Tassen (64) u.a. – Sehr liebevoll zusammengetragene Slg. – Gekauft wie besichtigt. D 2.400,–

2730 MUSIK – Polyphon. Sammlung von 14 Blech-Lochscheiben (Durchmesser je 20,5 cm) für Polyphon-Musikautomaten. In Pp.-Kasten. D 60,–

Vorhanden: Nr. 7: Kuss-Walter aus Der lustige Krieg. – 27: Stephanien Gavotte. – 29: Brautchor des Lohengrin. – 31: Der Carneval von Venedig. – 37: Rosen aus dem Süden. – 45: Gute Nacht Du mein herziges Kind. – 50: Donna Juanita Walzer. – 53: Krönungsmarsch aus Der Prophet. – 54: Auf See-





2728





2729

Gestade. – 76: Wir winden Dir… aus Der Freischütz. – 81: Husaren-Polka aus Der Zigeunerbaron. – 86: Torgauer Marsch. – 97: Schwiegermama-Marsch. -

(Nummer unleserlich) Meine Königin, Walzer. – Gebrauchsspuren. Funktion nicht getestet, Aufdruck tls. verblasst.

2731 - Polyphon mit 34 Lochspielplatten D: 40 cm. Holzdose mit intarsiertem Deckel. Innen Deckelbild mit spielenden Cheruben. Voll funktionsfähig. Sehr gutes Klangbild. Gehäuse mit Altersspuren. D 500,–

2732 MUSIKINSTRUMENTE – Geige um 1900 mit Bogen. L: 60 cm. Wohl Marktneunkirchen. Lackabnutzungen u. Alterssp. D 120,–

2733 NÄHMASCHINE – Emil du Fais Wiesbaden. Jugenstil Tischnähmaschine. Mit Porzellanhandkurbel. Fein dekoriert mit Perlmutteinlagen. Haube mit Bandintarsien. Altersspuren. D 40,–



2734

2734 NÄHZUBEHÖR – Fingerhüte. Sammlung aus 152 Fingerhüten, davon 2 Miniaturen. 27 Stück aus Silber, meist 925. Weitere in Cloisonné, Porzellan u.a. In großem Holz-Setzkasten. D 300,–

2735 NECESSAIRE – Valextra Milano u. weiteres Reisenecessaire. Ledernecessaire mit Deckeldose u. 2 Glasgefäßen, diese mit 925 Silberdeckel (2 davon gestempelt.). Monogr. W.K. Fleckig. Dabei kl. Reisekoffer mit vielen kl. bestückten Dosen u. Boxen. Alterssp. D 120,–

2736 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Wappen. Bronze. Inschrift: Fluctuat nec mergitur. 115 mm. D 100,–

2737 ÖFEN – Kachel – Ofenkachel, Abschlussplatte. Terrakotta, weiß engobiert und transparent glasiert, unterglasurfarbig bemalt. 17. Jhdt. 18 x 27,5 cm. – Einige kl. Läsuren, und unten eine etw. größere Fehlstelle, tls. mit Rissen. – Wohl von einem Winterthurer Kachelofen. D 750,–

2738 OFENPLATTEN – Carl Eugen Herzog zu Württemberg. Gußeiserne Ofenplatte mit dem Wappen des Herzogs. Monogrammiert CH ZW u. dat. 1758. 63 x 57 cm. D 100,–

2739 - Ofenplatte barock. Zwei Frauen Schwäne fütternd. Seitlich barocke Reliefs. Gusseisen, 42,5 x 65 cm. D 60,–



2737

2740 PARFÜM – Guerlain. Vintage Perfum „Nahema", Pure Perfume Extrait, No. 7616, 1983. Im Originalkarton. 7,5 ml. Umverpackung mit Lagersp. R 120,–



2741

2741 PUTTEN – Supraporte – Barockes Puttenrelief als Supraporte 18. Jh., Holz, halb- bis vollplastisch geschnitzt, zwischen stilisierten Wolken zwei Puttenköpfe mit Flügeln, HxB. 38x60 cm. Altersspuren, Risse, Fehlstellen, rechts loses Teil. D 200,–

2742 RAUCHERUTENSILIEN – Pfeifen – Ulmer Kloben um 1800. Holz geschnitzter Pfeifenkopf mit Reliefwappen. Sitzender Hase über Ritter darunter Lamm Gottes. Silbermontur Löwe, PB u. WB Meisterzeichen. 35 cm. D 200,–

2743 - Tabaksdose Holland 18.Jh. Feine Kupferdose mit biblischen Szenen aus dem Leben Abrahams. 3,5 x 18 x 5 cm. D 120,–

2744 - Zigarrenlampe. Zigarrenlampe Albin Müller Deutsch 1905/6. Messing und Kupfer. Nach einem Entwurf von Albin Müller (1871 Dittersbach – 1941 Darmstadt). Ausführung Metallwarenfabrik Eduard Hueck Lüdenscheid. Öllampenförmiger Korpus, schmaler blattverzierter Schaft über rundem, gemuldetem Stand. Rückseitig ein Bandhenkel mit abgekanteter Ecke. 905/06 S. Unter dem Boden Herstellermarke und Modellnummer E. Hueck 2024 und Monogramm des Künstlers AM. Größe ca. 11 x 10 cm, Höhe ca. 26 cm. Gewicht ca. 445 Gramm. Metall teils eingedellt. – Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. – Verschußkappe fehlt. D 120,–



2742

2745 Ruckenbrod,Käthe Pforzheim. Emaillierte Schale mit gelbem Fond. Rückseitig sign. u. mit Etikett Nelly Gfeller Kunstgewerbe. Dm: 10 cm. (82) R 120,–

2746 Ruckenbrod, Käthe. Pforzheim. Emaillierte Schale mit schwarzem Fond. Rückseit sign. Dm: 13 cm. (83) R 150,–

2747 Rückgänge aus Auktion 140. - Vorhanden: 2979, 2996, 3006 und 3009. D 180,–

2748 Rückgänge. aus Auktion 140. - Vorhanden: 2759, 2861, 2939, 2978, 2982, 3043, 3166, 3167 und 4627. D 360,–

2749 Rückgänge aus Auktion 141. Vorhandene Pos. 2533, 2553, 4035. D 90,–

2750 Sammelwürdiges u. Raritäten. Enthält: D 200,–

Jugendstil Kupferkanne, Bonbonniere mit Glas u. Messing, mehrere Teile Resteservice u.a. Tirschenreuth, Gründerzeit Tischuhr, 2 moderne Lampen, mehrere Kerzenleuchter, 7.tlg. Likörservice des Art Déco, Likörflasche Bols mit tanzender Ballerina (Spieluhr), versilberte Schalen, Verkorker um 1900, kl. Zinnfiguren, 3 Besteckkästen um 1900-1930,



2748

Fernglas im Lederköcher Hensold Wetzlar Diagon 7 x 50.

2751 SCHREIBGERÄTE – Montblanc 2 Füller mit 585 Goldfeder. Modelle 244 G u. 254. Beide Kolben laufen. D 120,–

2752 SEEWESEN – Schiffe – M.J.Tidd Schiffsmodell der HMS Nonsuch. Szenerie der Nonsuch, Handelsboot der Hudson Bay Company. Diese feine Szenerie zeigt die Reise der Nonsuch -Gravesend vom 3.Juni 1668. Detailliert gearbeitetes Modell mit Beiboot im Wasser. Zur ersten lukrativen Handelsfahrt von London zur Hudson Bay, die den Pelzhandel beflügelte. Im Schaukasten hinter Plexiglas, auf Holzsockel. Scale 1:64. 38 x 32 x 37 cm. Abholung o. Versand per Sped. D 360,–

2753 - Seemannsmesser des 18./19.Jh. Eisen mit Bein- Knochengriff. L: 17,5 cm. Alterssp. D 120,–

2754 Spieluhrensammlung. Aus 61 Spieluhren u. Spieldosen. Darunter Reuge Kasten mit Deckelbild, Reuge Zigarettenspender Blumenwalzer, Reuge Engelskapelle (zwei Engel mit fehl. Flügel), Engel, Spieluhren Erzgebirge, 1 Violine, Rosenthal Porzellandose als Spieluhr, Karusselllöwe uvm. Nicht alle getestet. Zum Großteil laufen die Werke. Kleinere Defekte möglich. Gek. wie besichtigt. D 400,–

2755 Steigbügel Südamerika. 19.Jh. Holz Eisen mit Kerbschnitzerei. Tlws. Fehlstellen. Dazu Spore Eisen wohl Südam. 19.Jh. D 60,–

2756 TECHNIK – Candlestick Telefon. England, Bakelit um 1920. Model No.22 PX22/1. H: 33 cm. Leicht am Bakelit rückseitig beschäd. D 60,–

2757 - Volksempfänger u. Radios. Dabei Körting VE 301 WN, Mende Typ 225 WU, Grundig C 9000, dazu Tefifon im Art Déco Holzgehäuse. Funktion nicht geprüft. D 120,–

2758 VERSTEINERUNG – Ammoniten, Zwei. Auf Brett montiert. – Verso: Ebermannstadt/Fränk. Schweiz 1971. - D. ca. 17 und 8,5 cm. D 80,–

Dabei: Diplomystus – Formation Bözan, 50 Millionen Jahre. – Aus Wyoming. ca. 6,8 x 8 cm.

2759 Warhol,A. 3 Spieluhren. 1 x Rosenthal Dekorentwurf Andy Warhol. Hutschenreuther eiförmige Spieluhr. u. Spieluhr in Spanschachtel. D 120,–



2760

2760 WERBUNG – Seelig's kandierter Korn-Kaffee, seltenes Reklameschild um 1920. Das Kultschild in der seltenen Variante als Blechschild mit geprägten Konturen und Schrift. Druck Anton Reiche, Dresden, 68,8 x 48,8 cm, geschraubt auf Holzplatte. – Altersbedingte Rostspuren, das Gesicht der Großmutter und des Mädchen durch Vandalismus zerkratzt. D 650,–

Afrika

2761 Ahnenfigur der Bongo Sudan. Rund geschnitzt mit Ringelementen u. angedeutetem menschl. Haupt. H: 56 cm. R 90,–

2762 Bakuba, Zaire. Raphiagewebe der Shoowa, Stickerei und Samt. Ca. 48 x 58 cm. In beidseit. verglastem Rahmen (rückseitiges Glas mit Fehlst.). D 80,–

Geometrische Muster ähnlich Abb. 25 aus: Traumzeichen. Raphiagewebe des Königreichs Bakuba. Hrsg. Haus der Kulturen der Welt. Mit e. Text v. Georges Meurant, Einführung A.Tunis. Mchn., F.Jahn (1989). – Das Buch liegt bei.

2763 Bambara Mali Frauenfigur Jo Nyele. Bamana, Mali. R 120,–

Die Bambara, Ackerbauern in der Savanne von Mali, haben sechs Alters-Klassen, die jeder Bambara-Mann im Lauf seines Lebens durchlaufen muss. Mit jeweiligem Buschlager, Unterricht und Initiations-Prüfung. Die 3. Stufe dieses Alterklassen-Systems heißt ‚Jo' – und in dieser Stufe kommen die jungen Burschen in ein heiratsfähiges Alter. Dann gehen sie auf ‚Brautschau': Sie ziehen mit solchen Figuren, ‚Nyeleni' genannt (‚kleines, hübsches Mädchen'), von Dorf zu Dorf und suchen sich so ein ‚kleines, hübsches Mädchen' zum Heiraten. H: 46 cm. (193)

2764 Bamileke Büffelmaske. In Form eines Wasserbüffels. Nach unten zeigende Schnauze mit zwei Reihen geschnitzter Zähne. Reste von Polychromer Farbfassung. Babanki-Tungo Maske.L: 50 cm. (182) R 90,–

2765 Benin. Bronze. 20. Jhdt. Höhe 16,5 cm. D 80,–



2766

2766 Benin Relief. Auf Platte montiertes Bronzerelief mit drei Kriegern u. einer Kinderfigur. Relief 46 x 38 cm. D 240,–

2767 Boki, Maske. Nigeria Maske mit punktuellem Haar u. Resten von Caolin. Dunkle Patina. Spannungsriss. D 180,–

2768 Eliptische Gesichtsmaske mit eckiger Nase, Nasenring und Stirnprotuberanz, ebenfalls mit Drahtringen. 40 cm. (172) R 90,–

2769 FIGUREN – Ahnenfigur wohl Lega, D.R.Kongo. Feine, detaillierte Hornschnitzerei um 1920. Dunkel patiniert. H: 9,5 cm. Wohl Zauberfigur. D 150,–

2770 Konvolut Büsten, Fruchtbarkeits-/Kultfiguren und Masken, u.a. der Ethnien Senufo (Elfenbeinküste, Mali, Burkina Faso), Mumuye (Nigeria), Mahafaly (Madagaskar), Bambara, Malinke, Zarma (Mali). Massivholz, teilw. geschnitzt und bemalt, H=12 bis 110 cm. (besch.) – Konvolut Masken und Kultfiguren, u.a. der Ashanti und Senufu (Elfenbeinküste, Ghana, Mali). Massivholz, geschnitzt, teilw. bemalt, H=29 bis 56 cm. – 22 Teile. D 450,–

2771 Kota, ritueller Doppelgong. Weibliche Aufsatzfigur mit Kupferbeschlag. Angedeutete Arme u. Brüste. Darunter hängend zwei rituelle Gongs. Kota Gabun. Auf Marmorständer liegend. H: 65 cm. D 450,–

2772 Krankheitsmaske der Pende, Mbangu. D.R.Kongo. Ovale Maske mit Resten von Farbfassung. Nasen- u. Mundpartie unproportional Schief. 28 cm. (196) R 120,–

2773 Lebensbaum der Makonde. Ebenholz auf Holzplatte. Rundes, vielfigüriges Relief. H: 88 cm. D 80,–

2774 Lega Bwami Tanzrassel. Kultrassel mit Kammfrisur. Herzförmigem Gesichtsausschnitt mit Farbfassung. Hornförmige Nase nach oben gebogen. Kürbiskalebasse



2771

mit Bastbindung. 23 cm. Alt selten. (191) R 90,–

2775 MALI – Bambara, Mali Fantastische Antilope mit teilweise kubistischer Körperform, Tjiwara, Bambara, Mali, im Sikasso-Sti. 29 x 59 cm. (186) R 120,–

2776 - Tji-Wara Antilopen Tanzaufsatz Sogoni Kun, auch Bougouni gennant. Region Sikasso Mali.dunkler Patina. Ohren mit rotem Stoff u. f Hörner mit Tierhaarbesatz. Korbgeflecht als Kopfaufsatz. H: 68 cm. (166). R 90,–

2777 - Tji-Wara. Antilopen-Tanzaufsatz. Typ horizontal Tjiwara, Bambara, Mali, Bamako-Stil, Am Hals angesetzt. Vorn stark in die Knie gehend, mit sehr langen Hörnern und gekrümmtem Maul, wie von Sikasso Stil beeinflusst. 20 x 45 cm. (185). R 120,–



2778

2778 - Tji-Wara. Antilopen-Tanzaufsatz. Großer Aufsatz der Bambara Mali. 59 x 80 cm. R 300,–

2779 - Tji-Wara der Bambara Mali. Antilopen Tanzaufsatz. Fein gearbeitet mit dunkler Patina. Ohren mit rotem Stoff u. Kauribesatz. Hörner mit Tierhaarbesatz. Zweiteilig mit Eisenmanschette am Hals verstärkt. 38 x 67 cm. (171). R 150,–

2780 MASKEN – Große Gesichtsmaske der wohl Basonge. Mit der großen, ausgeprägten Nase, und hervorgewölbten Augen sowie Sehschlitzen. Kauribesatz. 37 cm. (183) Lit. Afrikanische Masken, Noske Margot u. Julius F.Glück. Woldemor Klein vrlg. Baden Baden 1956 Abb. S.46. R 150,–

2781 - Guro, Westafrika. Hörnermaske mit herzförmiger Gesichtspartie u. angeschürzten Lippen. Je 3 Zacken seitlich am Kinne. Narbentatauierungen. 44 cm. (187) R 120,–

2782 - Längliche Maske wohl Benin. Kastennase mit geschürzten Lippen. Kopfbedeckung mit Tatauierungen. 29 cm. (200). R 80,–

2783 - Maske der Baule/Yaure Elfenbeinküste. Fein geschnitzte Maske mit umlaufendem Zackenmuster. Oben mit Vogelaufsatz. Feine Patina. 34 cm. (194) R 90,–

2784 - Tschokwe o. Chokwe Angola. Kleine Gesichtsmaske in Hellholz. Hellbraune Bemalung mit Narbentatauierung. Schlitzaugen u. großer Mund. 24 cm. (199). R 80,–

2785 Tanzbeil der Moba, Togo. Eisen. Stilisierter Vogelkopf mit Gravuren. 44 x 41 cm. D 80,–

2786 Tetela D.R.Kongo Eisengong mit Bastgewebe. Gong in Form einer Grapbase. Punktueller getriebener Dekor. L: 45 cm. D 80,–

Asiatika

2787 Archaisches Bronzegefäß. Food Vessel mit archaischem Dekor u. Phönix. Wohl 18.Jh. 23,5 x 27 x 27 cm. D 120,–

2788 Ashinage u. Tenaga. Figurengruppe Japan, Krabbenfischer, Ashinaga-tenaga, („Long Legs Long Arms") , Japan, Meiji ca 1880, Bronze brüniert Prov. ex Koller Zürich. H: je 30 cm. (146). R 1.500,–

2789 Asiatika-Sammlung aus zwei Ingwertöpfen, Sakeflasche, Irdenware Vorratsgefäß, 2 Schlagbecken, Holzpaneel, große Lockente, Steinbild im Holzrahmen, stehender Buddha Bronze wohl 17./18.Jh. H: 9,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. beschäd. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2790 Balustervase China. Große Vase mit archaischem Dekor u. figürlichen Henkeln. Reicher Dekor in Champlevé. Boden mit Sonnenrädern. H: 59 cm. D 1.200,–

2791 Barong Tanzaufsatz Bali/Indonesien. Wohl 1.H.20.Jh. Holz geschnitzt u. farbig gefasst mit langem Haarbesatz. D 90,–



2788



2790

2792 Barong, große Theathermaske. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Langer Haarbesatz. D 90,–

2793 Bronzeglocke, China Antik. Archaische Glocke mit Nuppen u. graviertem Dekor. Mehrere kleine Ausbruchstellen. 38 cm. (147). R 120,–

2794 Buddha Amitabha. Große Figur Holz geschnitzt, vergoldet u. mit Steinbesatz. 20.Jh. H: 45 cm. D 120,–

2795 Buddha Amithaba. Großer, bedeutender, sitzender Buddha. Im Gebet mit gefalteten Händen. Auf gestuftem Sockel sitzend. Schwarz gelackt mit Vergoldung. Wohl Burma o. Thailand 18./19.Jh. An einigen Stellen mit gelösten Lackstellen. Vergoldung berieben. H: Ca. 108 cm. Gewicht ca. 250 Kg. D 1.800,–

2796 Buddhistisches Manuskript der Le-



2795

genden um den Heiligen Phra Malai, Thailand 19. Jhdt. Blattmaß 14 x 66,5 cm, jeweils ca. 16 Blätter zusammenhängend.
D 1.400,–

Nach Vorbild des Palmblattformates ein Leporello oder Faltbuch (samut khoi) aus dem Papier des Khoi-Maulbeerbaumes (streblus asper), beidseitig von Hand beschriftet in der Khom-Schrift für religiöse buddhistische Texte Thailands, in Abständen bebildert mit Szenen aus dem Leben des erleuchteten Mönchs Phra Malai, seinen Reisen in die Unterwelt und den Himmel, insgesamt 85 beidseitig beschriftete Blätter, 14 den Text flankierende Malereien, Szenen der Hölle, das Lotusgeschenk des Holzfällers u.a.

2797 China 18.Jh. Paar Armlehnstühle 90 x 56 x 44. Ulmenholz. Ende 18.Jh. Mit Zertifikat von Studio Arga Venedig in Kopie.
D 300,–

2798 China Gnomenfigur. Tang Dynastie 518-907 n.Chr. Zwergenwüchsiger Unterhalter mit enger Kappe bekleidet mit Jacke. Reste von Klaltbemalung. H: 12,5 cm.
D 270,–

2799 China rituelles Bronzegefäß mit stilisierten Widderköpfen. Tsun China antik. Arachaistisches Bronzegefäß, mit Masken, Widderköpfen u. archaischer Schrift. H: 36,5 x 27 x 27 cm. (116) R 3.000,–

2800 Chinesisches Porzellan des 18./19. u. 20.Jh. Tlws. Blau weiß Bemalung. Schmetterlingsdekor u. Gebäude. Insges. 10 Tlg. 1 Teller der Qing Dyn. mit kl. Best.
D 80,–

2801 Cloisonné-Pferd China. Prunkpferd auf Marmorsockel mit prächtiger Dekor in buntem Email. Stil eines Tang-Pferdes. Ohne Sockel 32 x 29 cm. D 750,–

2802 Drachen Tuscheblock. China 19.Jh. Tuscheblock mit Drachenrelief, Rs. Frau mit



2796



2798



2799

Fächer. Original Papieretikett u. Wachs Ausfuhrsiegel. Rotgelacktes Holz. 4 x 17 cm. Alterssp. D 60,–

2803 Drei asiatische Bowls. Umlaufendes Dekor mit Drachen, Buddhas, u. 1 x mit Phönix. Schalen innen aus Achat. Boden mit



2801

chinesischer Prägemarke. Je H: 5,5 cm. D: 11 cm. D 120,–

2804 Essbesteck, Reisebesteck China um 1900. Kleiner Köcher mit Messer, Holz, Stahl, Klinge signiert u. mit Stempelmarke. Sowie 2 Esssstäbchen in Knochen geschnitzt. L: 25,5 cm. Sowie 3 weitere Paar Essstäbchen, Holz u. 2 x Knochen geschnitzt davon eins im Holzkästchen. D 80,–



2805

2805 Fangding, archaistic bronze Vessel. Rechteckiger, vierbeiniger ritueller Bron-

zetopf. Umlaufender Dekor mit archaistischen Motiven. Auf Holzständer. Wohl China 17.Jh. Mehrere, innseitige, Reparaturstellen. 42 x 28 x 24 cm. – Important Fandding.
D 2.000,–

2806 Gewandapplikationen. China 19.Jh. Seide u. Jade. Jeweils Aufhängung ins Seide bestickt, Darunter runde Jadeitscheibe. Unterhalb je 5 bzw 4 von 5 Quasten mit Seide u. Bestickung. Pekingknoten. L: je ca. 100 cm. Beschädigt. – Provenienz ehemals Galerie Zacke. D 200,–

2807 Gongträger. Holz geschnitzt mit Drachenköpfen. Auf zwei Trägern zum Aufhängen von Gongs oder Glocken. Tibet 20.Jh.
D 120,–

2808 Großer rosefarbener Salzkristall. Wohl China. Kristall auf drei Säulen. H: 35 cm Ohne Sockel. Gewicht 11,6 kg. (161).
R 600,–

2809 Guanyin. Sitzend in meditierender Haltung. Gestreckte Hand. Finger mit Fehlstellen. China Dehua Ware Republikzeit. Tlws. etwas best. Blanc de chine. H: 21,5 cm.
D 90,–

2810 Holztruhe China 20.Jh. Reich beschnitzte Truhe mit Szenerien. Füße in Form von Fo-Hunden. 2 Innenfächer. Wohl Kiriholz. 47 x 90 x 46 cm. D 30,–

2811 Huanghuali, Altartisch China 18./19.Jh. Rechteckiger Rahmen mit eingebetteter Tischplatte auf Schubkästen. Seitlich Profilleisten mit Mäander Zwickeln. H x B x T, 84 x 140 x 64 cm. D 500,–

2812 Islamische Bronzegegenstände. Dabei: Vier osmanische Scheibengewichte 17./18.Jh7 – 15,5 cm. Die große Scheibe gepunzt. – Kleines Tablett auf Dreifuß, H: 14 cm. D: 38,5 cm. – Écritoire égyptien, Schreibtischlampe mit Tintenfaß in Form einer Sphinx. Kopf zum anheben darüber ablage für Stifte. Lampenschirm zu fixieren. Rundumlaufender Dekor mit Suren. Der Lampenhalter in Form eines Obelisken. 29,5 x 24 x 9,5 cm. D 120,–

2813 JADE – Knieender Junge. Aus blassgrüner Jade mit natürlichen braunen Sprenkeln. Reparaturstelle am Bein. Qing-Dyn. H: 8,5 cm. D 100,–

2814 Kang Tisch China wohl 19.Jh. Flacher Tisch mit nach innen gewölbten Füsschen. Tischplatte mit intarsiertem Schachbrettmuster. 33,5 x 91 x 91 cm. Alterssp.
D 80,–

2815 Kokon Vase der Han Dynastie. Vase in grauem Terakotta Scherben mit vertikalem u. senkrechtem Liniendekor. Lipprand mit Bestossungen. Kleiner Chip am Gefäß. China 206 – 220 n. Chr. H x B. 26 x 27 cm.
D 300,–

2816 Kokosnussschalen China. 18./19. Jh. Paar Kummen, Kokosnuss beschnitzt. Innen verzinnt. Kleine Beschäd. am Zinnrand. 3,5 x 7,5 cm. D 80,–

2817 Kopf der Guanyin. Holz geschnitzt. Wohl 16.Jh. Darstellung mit langgezogenen Ohrläppchen. Aufwendige Frisur mit Bekrönung. Alterssp. Farbverlust. H: 57 cm.
D 120,–



2815

2818 Leopardenmaske wohl Indonesien. Prächtige Gesichtsmaske mit knolliger Nase, runden Augen und weit geöffnetem Mund und oberen Zähnen, am Kinn nach untern schauend ein geschnitzter Leopard, gelb und schwarz gefasst mit rotem Mund und spitzen Zähnen. Interessantes Objekt. 35 cm. (188). R 120,–

2819 Lingam Indien. 18 cm. Rotbrauner Stein der als Symbol Shivas die Kraft der Fruchtbarkeit gibt. Dabei 3 Vorratsgefäße, Leder u. Korbgeflecht wohl Indien o. Südostasien. D 120,–

2820 Netsuken aus Tagua Nuss. Kugelfisch, Fisch u. Rochen unterhalb sign. Sowie Figur einer Guanyin, Schildkröte u. Relief diese Horn u. Kunsstoff. Relief beschäd.
D 100,–

2821 Okotogonaler Teller China, Qing-Dynastie, Exportporzellan, polychrome Malerei im Famille-Rose-Stil, Goldbordüren, im Spiegel Wappendarstellung mit Vogel, ungemarkt, D. 21,5 cm. Brandfehler, Goldberieb, mehrere Bestoßungen im Randbereich. D 100,–

2822 Opiumpfeifen. 3 Pfeifen. Länglich aus Hirschhorn mit gravierten figurativen Szenen. Pfeifenausatz in Zinn L: 49 cm. – Pfeife Metall Cloisonne. Boden leicht gelöst. H: 35 cm. – Pfeife Metall Bambus L: 26 cm.
D 120,–

2823 Orientalika-Sammlung aus Bronze-Öllampe, Kupferlampe, große dekorative Korbgeflechtschale (ca. 65 x 65 cm), antike Leder-Trinkflasche, Deckelgräße Kupfer ziseliert, Kupferschale, Skarabäus Stein, 4 Leuchter (19.-20.Jh.), Kopf des Tutanchamun wohl Lapislazuli u. eines versilberten Henkeltopfes. 18./19./20.Jh. Alters- u. Gebrauchssp.
D 120,–

2824 Orientalische Gefäße. Paar Gefäße Metall u. Holz bemalt, u. Messing/Kupfer mit gehämmertem Dekor. Um 1900. Dazu 2 gravierte, versilberte Trinkgläser.
D 90,–

2825 Orientalisches. Sammlung aus 7 Messinggefäßen. Tlws. graviert. Meist um 1900. D 60,–

2826 Pagode, Räuchergefäß Porzellan. Wohl China Qing-Zeit. Stehender Tempelwächter auf Podest. Einsatz für Räucherstäbchen in Holz. Handbemalt. Öffnung im Mund, Ohren u. Hutspitze. H: 17 cm
D 120,–



2827

2827 Pinselbecher. Beeindruckender Pinselbecher, China, Hongmu-Holz, fein geschnitzt, H 40 cm, um 1900, im Boden ein Riss mittig durchgehend, und ein Riss im Relief. Vielfigüriges, plastisches Relief. (128)
R 1.500,–

2828 Porzellanteller China. 3 Teller mit tiefer Mulde. Ming Dynastie von ca. 1400 – 1600. Blau-weiß Dekor Glückssymbol mit Krebsen u. Seeblumen, D: 18 cm. - 4 Blumenkörbe, D: 26 cm. – Teller mit umlaufenden Wellendekor D: 25,5 cm. min. Lasurabplatzungen. Guter Zust. D 120,–

2829 Rituelles Bronzegefäß. Tripod mit archaischen Symbolen. Seitlich Schlaufenhenkel. 30 cm. D: 20 cm. (115) R 400,–

2830 Rollbild China 17./18.Jh. Feines Rollbild Seide auf Papier mit polychromer Malerei. Reiche figurale Darstellung mit Gottheiten auf Wolken stehend die dem Kaiser Geschenke darbringen. Ca. 400 cm Länge u. 28 cm B. Alterssp. D 400,–

2831 Rotlackvase Chinna. Mit reichem Landschaftdekor auf den Schauseiten u. seitlich fein ausgearbetete Blütenzweige. H: 28 cm. Dazu zwei kleinere Rotlackvasen mit Chrysanthemen. 15,5 u. 20 cm. D 180,–

2832 Sammlung Südostasien, vorwiegend Philippinen. Große Sammlung an u.a. Ritualobjekten, Messern, Pfeilen mit Köcher, Bogen, Speeren, Schmuck, Masken (u.a. Hornvogelaufsatz), Ackerwerkzeug u.v.m. Authentische Stücke bei Besuch der versch. Völker mitgebracht tlws. Photogr. beiliegend. Kein Versand außerhalb der EU.
D 400,–



2829



2830

2833 Sammlung aus 11 Paneelen mit feiner Schnitzarbeit u. 3 mit Malerei. 11 Türfüllungen mit tlws. figürlichem Dekor. Drei Davon mit figurativer Malerei Darstellungen des Buddha u. wohl Mönchen. Größe von 11 x 30,5 cm bis 91 x 40 cm. Wohl China 18. u. 19.Jh. D 180,–

2834 Sammlung Kleinasiatika. Darunter Kopf des Buddha, Bronze auf Holzsockel. H: ohne Sockel 33 cm. 2 Shiva Kleinbronzen, kleiner Buddha aus Polyresin, gelacktes Holztablett mit Perlmutt u. Palmblattschrift. D 150,–

2835 Seladonvase mit imperialem Drachendekor. Drache mit fünf Klauen. Vasenhals mit Bambusdekor. Boden mit unterglasurblauer Da Qing Qianlong Nian Zhi Perioden Marke. H: 29 cm. D 120,–

2836 Timor, Tanzmaske. Holz geschnitzt. Gebogene, ovoide Form mit geschnitzten Zähnen und Rafiagewebe. Alterspatina. 28 x 16 cm. D 100,–

2837 Timor, Tanzmaske. Holz geschnitzt. Gebogene, ovoide Form mit geschnitzten Zähnen und angedeuteten Ohren. Alterspatina u. Verkrustungen. 32 x 17 cm. Prov. ehemals Slg. Michel Blanc. D 240,–

2838 Tisch China 20.Jh. Tisch im Kolonialstil, ovale Platte. Unter Glas feine Szenerie mit 8 Schönheiten im Garten. Aus Edelsteinintarsien. Hintergrund gemalt. Alterssp. Ca. 47 x 127 x 76 cm. D 60,–

2839 Tisch-Kaminuhr China. Prächtiges Messinggehäuse mit Champleve Dekor. Seitlich 2 Flügel mit figürlicher Szene. Flötenspieler mit Landschaftsdekor. Werk mit Aufzug läuft. 27 x 15,5 x 12,5 cm. D 300,–



2835



2837

2840 Tusche-Reibstein China, Tang-Dynastie, 618 – 907 n. Chr. Irdenware. Schaufelförmiger Reibstein. 13,5 x 10 cm. Mit Zertifikat Dr. Wolfgang Merkel Frankenthal. Dabei: 2 weitere einfache Reibsteine. D 120,–

2841 Vorratsgefäße. 2 Gefäße, Naher Osten, Eisenzeit, 1000-586 v. Chr., Rötlicher Ton, Bauchamphore u Henkelloses Vorratsgefäss, H 32 cm u 36.5 cm (114) R 300,–



2839



2841

2842 Vorrats-Gewürzkasten. Wohl Indien 19.Jh. Holz Bemalt. Alterssp. 66 x 48 x 17 cm. D 15,–

2843 Weihgefäß Sakral Bronze Typ Yue. Hochbeiniges Gefäß mit archaischem De-



2843

kor. China, wohl Shang-Dynastie, H: 16,5 cm. (144) R 800,–



2844

2844 Weihrauchbrenner Song. Trioder Brenner aus Stein. Song Dynastie, 960-1297 n. Chr. Geritzter Dekor mit Spiralen u. umlaufendem Band. Zwei Handhaben. Bauch mit Lotosblättern. H: 29.cm. Echtheitszertifikat liegt vor. D 400,–



2845

2845 Yuan Schultertöpfchen. 8 Schultertöpfchen, 1 Vase u. kleine Kanne. Braun u.tlws. Seladonglasur. Braunes Schultertöpfchen mit kleinen Ösengriffen. Dieses mit Original Sammlungetikett Sammlung J.L.Fischer. D 300,–

2846 Zigarrenkästchen. Meiji Periode um 1900. Quadratischer Kasten mit 4 Türen. Fein verziert in Ran-Yosegi Parketteriemanier. 16,5 x 16 x 16. Am Boden zwei Leisten fehlend. Prächtig. (145). R 150,–

2847 Konvolut von 22 Teilen, Japan und China. – Darunter Schälchen, Untertassen u.a. – Gekauft wie besichtigt. D 300,–

2848 WEINE – 12 Flaschen franz. Rotwein. Dabei 4 x Chateau Marquis de Terme Margaux 2010. - 4 x Chateau Batailley Pauillac 2010 u. 3 x 2013. – Sowie 1 x Chateau Cantemerle 2010 Haut Medoc. D 360,–

Glas

2849 Basel Bleiverglasungen. Slg. von 14 versch. Bleiverglasungen. Bleigefaßte polychrome Glasplatten in versch. Rahmungen. 17.-19. Jh. Versch. Formate zw. 60 x 43 u. DM 19 cm. 1 unt. re. sign. D 300,–

Enthält u.a. einige mit Baseler Wappen – 1 zweiflügelige Bleiverglasung (wohl zwei Fensterbilder) einer Wirtschaft mit Weinrebenblätter und Trauben, 1 Bleiverglasung mit Wappendekor, 1 mit Darst. des kreuztragenden Christus u. weitere christliche Darst. – Einzelne Bleiruten tls. verbogen, Glasplatten tls. verschmutzt, mit Glassprung u. Fehlstellen. 1 Bleiverglasung beschädigt. – Gekauft wie besichtigt.

2850 Französische Trinkgläser um 1900. Set aus je 6 Gläsern, Rotwein-, Weissweln- Süsswein- Likörgläsern u. Champagnerschalen. Dabei Wasserkrug u. Karaffe mit Stopfen. Dekorativer Ätzdekor. D 80,–

2851 Fritz Heckert. Marmopal. Solifleur Vase Petersdorf um 1900, gelb u. violett. H: 32 cm. D 120,–

2852 Jugendstilvase aus schwarzem Glas mit reichem, stilreinem Dekor in Gold. H: 28 cm. Um 1910. D 80,–

2853 Jugendstilvase wohl Nancy um 1910. Bauchiger Körper mit feinem Dekor in Goldemaille u. Blumen in Emaillemalerei. H: 12 cm. D: 14 cm. Schiebespuren am Boden. D 120,–

2854 Prunkteller wohl Frankreich. Himmelblauer Fond mit feiner Goldmalerei, Maiglöckchen u. Blattdekor. Gesägter Randdekor in Blattform. Boden mit gemalter Nummer 606/29. D: 30 cm. H: 6,5 cm. Sehr guter, unbeschädigter Zustand. D 150,–

Möbel

2855 DESIGN – Design Postament. Kubische Chromstellage mit runder Acrylglasplatte. H: 117 cm. Acrylglasscheibe mit 4 Stoppern z.B. wohl zum Aufstellen einer Büste, D: 30 cm. D 75,–

2856 - Hillebrand 7603. Tischlampe der 1960er-70er Jahre. Entwurf Hans Stahl für Hillebrand. Vechromter Fuß mit großem Metallschirm. Elektrifizierung nicht geprüft. Lampe funktioniert. H: 52 cm. D: 42 cm. Schirm mit Kratzspuren. D 30,–

2857 - Philippe Starck, Paar Designstühle. Kunststoff u. graues Metallrohr. Alterssp. D 80,–

2858 - Satztische Skandinavien 60er Jahre. Drei Tischchen in zeitlosem, skandinavischen Design. Größter Tisch 56 x 59,4 x 46 cm. Oberflächen mit Alterssp. D 30,–

2859 - Scacchetti, Luca. Ledersofa u. 2 Ledersessel von Luca Scacchetti für Poltrona Frau. Leder grau. Modell Hydra Castor. Entwurf 1992. Damaliger Neupreis über 25000 DM. Gestell aus verchromtem Stahlrohr und Aluminium. D 750,–

2860 KOMMODEN – Eckkommode, wohl Spätbiedermeier. Schöner leicht gewölbter Korpus. Schubfach u. Einlegeböden. 117 x 99 x 56 cm. D 20,–

2861 - Witzemann, Herta-Maria Prototyp einer Kommode. Miniaturkommode in schwarz mit silbernen Schubfächern, innen rot lackiert. Wohl um 1950. 26 x 54 x 20 cm. D 90,–

2862 LAMPEN – Cimini, Tommaso für Lumina Mailand. Vintage Tischlampe Model Daphine. Funktion in Ordnung. Min. Alterssp. D 120,–

2863 - Paar Designlampen "Mont Cenis" um 1970 von Raak Amsterdam. Aluminiumkegel u. Teilsatinierter Glasschirm. Ca. 34 x 32 cm. Leichte Gebrauchssp. Funktion in Ordnung. Elektrifizierung nicht geprüft. D 360,–

2864 - Relco Mailand große Triangle Stehlampe. Chrom. H: 200 cm. Glastubus ausserhalb des sichtbaren Bereichs mit beschäd. Funktion in Ordnung. Elektrifizierung nicht geprüft. D 180,–

2865 - Tischlampen. 2 Tisch- oder Nachtischlampen mit Reiter in Bronze. D 15,–

2866 Marmorsäulen. Paar Säulen, weiß und rosa. Wohl Italien, 20. Jhdt. - Jeweils in 3 Teilen. Lose zusammengesetzt. – Höhe weiß ca. 36 cm. Hohe Rosa D 45,–

2867 Paar Armlehnsessel. Gedrechselte Elemente an Füssen u. Stegen. Bekrönung mit vergoldeten Elementen des Barock. Samtbezogener Rücken u. Sitzfläche (etwas beschabt). Polsterung noch in Ordnung. Rückenteil 132 cm, Sitzfläche H: 53 cm. T: 55 cm. B: 69 cm. Wohl 18./19.Jh. D 200,–

2868 Paar Jugendstil Armlehner wohl Umkreis Richard Riemerschmied. Rückenschild an Krone beschnitzt. Gepolsterte Rückenlehne; deutscher Jugendstil. 104 x 60 x 48 cm. Sh: 50 cm. Leichte Alterssp. Bespannung etw. fleckig. D 90,–

2869 SÄULEN – Holzsäule, Rundsäule mit oktagonaler Standfläche. Feine Säule ideal für Blumen, o. Bronzefiguren. H: 103 cm. Alterssp. D 15,–

2870 - Paar dekorative Holzsäulen. Holz, teilebonisiert. Runder Schaft auf quadr. Sockel. H: 110 cm. Platte 30 x 30 cm. Alterssp. Um 1880. D 15,–

2871 SCHRÄNKE – Barocker Kannenstock, wohl Lothringen 18.Jh, großer Küchenschrank, 18.Jh. Schnitzwerk u. Messingbeschläge. 240 x 160 x 54 cm. Altersspuren. 2-teilig. D 30,–



2872

2872 - Sammlungschrank des Art Déco. Feiner Schrank mit Teilebonisierung. Randfries. Perlmutteinlagen. Mittig im Unterteil kippbarer Graphikständer. Seitlich verglaste Türen. Altersspuren. Sehr dekorativ. 188 x 235 x 42 cm. D 600,–

2873 - Überbauschrank Cupboard, wohl Norddeutsch o. England. Reich beschnitzter Schrank, Aufbau mit Balustersäulen, 3-türig. Alters- u. Gebrauchssp. 145 x 122 x 46 cm. Wohl im Stile des 17./18.Jh. D 270,–

2874 - Vitrinenschrank, Hellholz abgebeizt. Oberteil 3-fach verglast mit 4 Ablageböden, Unterteil mit 3 Ablageböden. Gewölbte Bekrönung. 19.Jh. 182 x 92 x 46 cm. Alterssp. D 15,–



2875

2875 SCHREIBTISCHE – Französischer Schreibtisch. Mahagony, 19.Jh. Platte mit grünem Leder bezogen, Rand mit Goldpunzierung. Umlaufend mit feiner Bronzezier. 3 Schubfächer. Prächtig. 77 x 78 x 148 cm. D 1.600,–

2876 - Knoll International, Schreibtisch Entwurf wohl Florence Knoll. Vierkantstahlrohr, Seitlich u. Front in schwarz. Deckplatte Hellholz furniert. Unterhalb Herstellersign. Knoll. Ca. 74 x 160 x 75 cm. Alterssp. Dazu 2 Stühle Danish Furniture Makers von Fritz Hansen. D 120,–

2877 SPIEGEL – Bullauge Wandspiegel. Runder, konvexer Spiegel, in vergoldetem, verziertem Rahmen. 20.Jhdt. D: 43,5 cm. Schöner Zust. Dabei länglicher Spiegel mit Holzstukko. D 45,–

2878 STÜHLE – Louis XV Armlehnstühle. deutsch um 1780. Paar Lehnstühle mit bombierter Schauseite. Rückenlehne en Lyre zu den paarigen Armlehnen verlaufend. Geschnitzte Kartuschen. Nussholz, gepolster, bezogen u. Pointstickerei. D 300,–

2879 - Paar Armlehner 19.Jh. Dekoratives Paar, Sitzfläche mit Alterssp. Dazu kl. Tisch Damaskus u. kleine Wandkonsole. D 15,–

2880 - Paar prächtige Armlehner. 19.Jh. Auf jeweils 2 Rollen. Rückenschild mit beschnitzter Bekrönung mit Muschel u. Akanthusblatt. D 100,–

2881 - Thonet 214 F 4 schwarze Bugholzstühle. Thonet Klebeetikett, u. Pressmarke Thonet 94 u. 1220 gemarkt. Rechnung in Kopie für neue Beflechtung der Sitzflächen beiliegend über 906 EUR im Dez. 2020. D 500,–

2882 Stuhl, gepolstert. 18. Jhdt., Nußbaum mit Messingapplikation, 1 Messingteil an einem vorderen Stuhlbein fehlt. Höhe ca 96 cm. – Sehr instabil. D 200,–

2883 Thronstuhl England 19.Jh. Großer Thronstuhl, Eiche beschnitzt mit Löwenkopf, Ähren, an den Lehnen mit Schlangen sowie umlaufender Ornamentdekor. Rückenbrett mit eingeschnitzter Nautilusmuschel. Sitzfläche erneuert. H x B x T 162 x 80 x 56 cm. Sh: 50 cm. Leichte Alterssp. Holz mit leichten Spannungsrissen. Insgesamt gut. D 180,–

2884 TISCHE – Art-Deco Tisch mit vier Stühlen. Rund, Frankreich. Nußbaum mit Kirschbaumplatte und wunderschönen Einlegearbeiten in den 4 Tischbeinen. H: 75, Dm. 79 cm. Dabei vier zugehörige, gepolsterte Stühle mit Intarsien in der Lehne. Prächtiges Ensemble. D 60,–

2885 - Couchtisch mit 2 Ammoniten, auf 2 passenden Platten, als Winkel gestaltet. Länge 120 cm. Breite 70 cm. Höhe 45 cm. D 15,–

2886 - Design Beistelltische. Glas u. gebürsteter Chrom. Wohl Entwurf Peter Draenert. Ca. 45 x 78 x 41 cm. D 240,–

2887 - Jugendstiltisch. Quadratischer Sockelfuß mit Postament an vier Säulen. Deckelplatte Messing. H: 60 D: 70 cm. Alterssp. D 15,–

2888 - Knoll, Florence. Couchtisch für Knoll International. Chromgestell mit Holzplatte. Holzplatte zu restaurieren. Ca. 53 x 120 x 60 cm. D 30,–



2889

2889 - Verwandlungs-Schreibtisch wohl Holland um 1800. Fein intarsierter Tisch mit reicher Marketerie aus Blumen, Akkanthusblatt, Schmetterlingen. Aufklappbare Tischplatte. Gatelegs zum ablegen. Tischplatte in rotem Leder mit Goldpunzierung. Rundum auf Schubfächern u. Fußablagen mit Intarsien. 5 Schubfächer u. 3 Blender. Tischfach. Restaurierungsobjekt. Ehemalige Wurmspuren in Beinen. Ausgeklappt 73,5 x 70 x 90 cm. Zusammengeklappt 73,5 x 35 x 90 cm. D 400,–

2890 TRUHEN – Barocke Runddeckeltruhe. 18.Jh. Eiche mit Eisenschloß u. Tragegriffen. Einlegeboden. Ca 76 x 115 x 60 cm. D 80,–

2891 - Barocktruhe wohl Norddeutsch 1.H.18.Jh. Schnitzwerk mit Sternen, Rankenstern in Raute. 2 Innenfächer. Ca. 51 x 68 x 48 cm. D 80,–

2892 Witzemann, Hertha Maria zugeschrieben. Zwei kubische Nachtkästen u. 1 großer Spiegel. In rot, schwarz. Nachtkästen 48 x 38 x 38 cm. D 150,–

Laut ehememaligem Besitzer damalige Auftragsarbeit der Möbeldesignerin. Aus süddeutschem Privatbesitz.

Münzen und Medaillen



2893

2893 Charles III Joseph of Lorraine, 1 Thaler 1707. Gehenkelt wohl sauber entfernbar. Silberthaler. Rs. Krone über Wappen auf 8-zackigem Malteserkreuz, links und rechts gekrönte Unterstützeradler. Umschrift Dux Lotharingiae et Barri Sacri Romani Imperii Princeps Regiae Capellae Bohemiae Comes. D: 4,5 cm. D 360,–



2894

2894 Charles Theodor Ein Thaler Bayern 1792 AS. ss. Umschrift IN.PART.RHENI.SVEV. ET.IVR.FRANCON. Wappen mit doppelköpfigem Adler. VS Portrait Karl Theodor. D 500,–

2895 Medaillen Prägestempel. 4 Prägestempel mit Portraitköpfen wohl Carolus Rex, wohl 17./18.Jh. D: von 5,3 – 9,8 cm. D 120,–

2896 Münzschale in 835 Silber mit 8 angesetzten Münzen u. einer Münze im Spiegel. Münzen Ausbeutetaler 1827 Brandenburg Preussen Wilhelm III. – Ein Vereinstaler 1860 ein Pfund fein Freie Stadt Frankfurt. - Ein Vereinsthaler 1858 Franz Josef Kaiser von Österreich. – 25 Jähre Feier zur Wiedergeburt Deutschlands 1871 – 1896. – Drei Mark 1913 Preussen. – Siegesthaler 1871 Preusssen. – Wilhelm u. Augusta König u. Königin v. Preussen. Krönungsthaler 1861. – 3 Mark 1913 Adler u. Schlange. – 3 Mark 1911 Universität Friedrich Wilhelm III u. Wilhelm II 100 Jahre 1811-1911. Gew. 240 g.
D 450,–

Musikinstrumente

2897 Violinen. 2 Geigen wohl um 1900 u. später. Je ca. 60 cm. Dabei drei Violinbögen, 1 davon signiert Tourte. 1 Bogen gebrochen. Alterssp. D 100,–

2898 Walzenspieldose mit 4 Stücken. Holzgehäuse. Innen Unter Glas Walze. Aufzug defekt. Zu Rest. 12 x 38 x 19 cm. D 120,–

Optik

2899 KAMERAS – KUEB 88 Kiev Mittelformatkamera TTL mit MC Boaha-3 80 mm. F/2,8. Mit Tasche. Linsen sauber. Funktion nicht geprüft. D 120,–

Porzellan u. Keramik

2900 3 Koppchen und Untertassen mit Blumenmalerei. Wien, um 1800/10, Porzellan, polychrome feine Aufglasurbemalung mit verschiedenen Manierblumenbouquets und Streublümchen, ornamentale Goldkante, Goldrand, halbkugelige Koppchen, runde gemuldete Untertassen, unterglasurblaue Bindenschildmarke, die Unteren mit Pressnr. 10, H. 4,5 cm (Koppchen), D. 12,9 – 13,3 cm (Untere). Minimaler Goldberieb, Brandflecken, 1 Untere mit Brandrissen am Standring. D 200,–

2901 Blumenteller. 12 Durchbruchteller u. 3 gefusste Schalen mit zarter Blumenmalerei. England 20.Jh. Verschiedene florale Motive. Sehr guter Vitrinenzustand. D: 23 cm. D 360,–

2902 Bonboniere mit Blumenmalerei. 19. Jh., Porzellan, kobaltblauer Fond, in Reserven polychrome Aufglasurbemalung mit Blumenbouquets in Goldkartusche, Glanzvergoldung, gedrückte Balusterform mit zwei Asthenkeln, ungemarkt, H. 15,5 cm. Brandfehler, Goldberieb, Farbabplatzer.
D 100,–

2903 Brenner-Nünlist, Regula, Genfer Künstlerin. Bemalte Keramikvase um 1985. Boden Sign. Regula. Einzelstück. Handgefertigt. H: 23,5 cm. R 150,–

2904 Capodimonte der Uhrmacher. Großfigur 32 x 28 x 28 cm. Auf ovalem Sockel mit naturalistischem Werkstattboden, Arbeitstisch. Sitzender Uhrmacher mit versch. Uhren wie Kaminuhr, Wecker, Taschenuhren u. Armbanduhr. Rückseitig ein Schubfach mit angedeuteten Ersatzteilen u. Uhren gefüllt. Am Sockel sign. M.Marini. Guter Zust. D 450,–



2904

2905 Deckelamphore KPM Berlin mit Schifffahrsszene. Bemalung mit Kauffmannsszenerie Schiffen u. Fässern. Deckel mit plastischer Blume. 1 Henkel wohl Altrestauriert. H: 13,5 cm. D 200,–

2906 FAYENCEN – Eva Fritz-Lindner Studiokeramik für die Karlsruher Majolika. Ca. 15 x 23 cm. Am Boden Werkstattmarke u. Auflage No.15 von 30 Ex. D 150,–

2907 - Konvolut Blau-Weiß (3 Teile). Holland und England, 20. Jh., Fayence und Steingut, blau-weiß dekoriert, 2 unterschiedliche Vasen und eine Deckeldose, eine Vase mit Herstellerstempel Petrus Regout Maastricht, die andere Vase mit ungedeutetem Zeichen und num. 246, H. 31,5/22,2/14,5 cm. Die Regout-Vase mit Craquelé, die kleinere Vase an Mündung und Stand bestoßen.
D 40,–

2908 - Mettlach Bierkrug Stein 19.Jh. Ohne Pressmarke. Modellnr. ähnlich der 1403. Dieser Krug hier wesentlich seltener. Mit Zinndeckelmontur. Bodennr. 192 gemalt. Pressmarke JR. D 90,–

2909 FLIESEN – Fliesenbilder Bozenburg. Satz von 3 x 2 Fliesen. Seerosen, Schwäne u. Hoftiere. Um 1900. D 200,–

2910 - Neun Jugendstilbordüren. Neun kleinformatige Fliesen mit Seenlandschaft, Windmühle, Gebäude, Bäume, holländische Mädchen. Wohl tlws. Grohner NSTG. Meist schöne Erhaltung. D 120,–

2911 Honegger, Gottfried, Schweiz. Porzellanservice, „Aléatoires 204-304-306-313" Editon für Galerie Jean Brolly Paris 2005. Auflage 250 Ex. Dabei 6 Teller, 26 cm, 6 Schalen H: 4,5, D. 16 cm. 6 Teller H: 3,5 cm. D: 20 cm. u. 6 Teller D: 21,5 cm. Neuwertig so komplett selten. D 120,–

2912 Hutschenreuther. Tanzender Akt des Art Déco. Polychrome Aufglasurbemalung. Seltene Ausführung von Carl Werner. H: 22 cm. Hutschenreuthermarke mit Durchstrich. 2.Wahl. D 150,–

2913 Karlsruher Majolika. Schäferhunde. Modellnr. 5733. Entwurf Lilli Hummel König. Graue lasierter Terrakottascherben mit Craqueleglasur. 23,5 x 29 x 14 cm. Sehr selten.
D 150,–

2914 Karlsruher Majolika. Tafelaufsatz mit Mädchen u. Blumendekor. Entwurf Max Heinze um 1913. Modellnr. 1313. H: 32 cm. – Sehr guter Zust. D 240,–

2915 KERAMIK – Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Gefäß mit bauchiger Wandung. Steinzeug mit grauer Craqueleglasur. 11 cm. Boden mit Meistermarke.
D 240,–

2916 - Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Blaue, bauchige Vase auf erhöhtem Fuß. Steinzeug glasiert. H: 9 cm. Boden mit Meistermarke. D 240,–



2917

2917 - Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Große, bauchige Vase. Steinzeug mit grüner Glasur u. braun oxydiert. 22 cm. Boden mit Meistermarke. D 300,–

2918 - Bertoli, Giorgio (1943 Padua – Muttenz 2019). Flaschenkürbisvase mit braun/schwarzer Glasur. Steinzeug. 15 cm. Boden mit Meistermarke. D 240,–

2919 Korbschale. Durchbrochener Rand mit Blumendekor, mit 4 Tatzenfüßen. 19. Jhdt. Durchm. 22,5 cm., Höhe 25 cm.
D 15,–

2920 MEISSEN – Kaffeekanne und 2 Schalen mit Blumenmalerei Meissen und Boisette, um 1750-1790, Porzellan, polychrome Aufglasurbemalung mit verschiedenen Blumenbouquets und Streublümchen, partiell goldstaffiert. Birnförmige Kaffeekanne mit J-Henkel, Deckel mit Blütenknauf, auf unglasiertem Stand schwache blaue Schwertermarke, Ritzzeichen N, schwarze Pinselbez., H. 24 cm. 2 Schalen tief gemuldet, unterglasurblaue B-Marke, D. je 19 cm. Brandfehler, Goldberieb, Kratzspuren mit Farbverlust, Deckelknauf der Kanne stark bestoßen, 1 Schale am Rand minimal restauriert. D 120,–

2921 - Konvolut Meissen (3 Teile) 1850-1934, Porzellan, polychrome Aufglasurbemalung, partiell goldstaffiert.
D 120,–

Figur „Allegorie – Der Herbst", Modell von Johann Joachim Kaendler 1764, unterglasurblaue Knaufschwertermarke (1850-1924), 1. Wahl, eingeritzte Modellnr. A 69, Bossierernr. 9, Malernr. 50, H. 13,2 cm. Durchbruchkorb mit Blumenbouquet, unter-

glasurblaue Knaufschwertermarke, 1. Wahl, eingepresst: W1B 163, Malernr. 51, D. 15,8 cm. Schale mit Blumenmalerei, Neubranden steinrelief, Form „Neuer Ausschnitt", unterglasurblaue Pfeiffer-Marke (1924-1934),zwei Schleifstriche, eingepresste Modellnr. 2086, Malernr. 36 F, D. 25,5 cm. Goldberieb, Figur beschädigt: mehrfach bestoßen, Weinranke mit Fehlstelle. Schale mit zwei Schleifstrichen.

2922 - Meissen Reliefkoppchen u. Kännchen aus 6 Epochen. 6 Böttger-Steinzeug Unterteller, dazu die passenden Tassen u. die Mokkakanne. D 180,–



2923

2923 - Meissen umfangreiches Reste-service mit zwei figürlichen Terrinen. Motiv „Deutsch o. blaue Blume mit Insekten, Schmetterlingen u. Goldbemalung". Verschiedene unterglasurblaue Schwertermarken u.a. wenige mit Marcollini-Marke, Knaufschwerter. 1.H.19.Jh. – ca. 1900. Wenige Unterteller o. Tassen mit Best. Vorwiegend 1.Wahl. Insgesamt 68-tlg. D 700,–

2924 - Prunkschale Meissen. Henkelschale mit reicher Vergoldung. Spiegel mit Rose. Bodenmarke Unterglasur Schwertermarke. Pfeifferzeit 1924-34. 2.Wahl. 8 x 35,5 x 20,5 cm. – Sehr guter Zust. D 150,–

2925 Noritake Art Déco Kaffee- Mokkaservice. Pastellgrün mit Gold- u. Blaudekor. Insgesamt 10.tlg. D 200,–

Dazu 15.tlg. Teeset China. Dekor auf schwarzem Grund mit Chrysanthemen u. Portraitminiaturen.

2926 Paar Kürbisvasen mit AR Marke. Helena Wolfsohn, Dresden 2.H.19.Jh. Reich dekoriert mit Watteauszene. Je 18 cm. D 180,–

2927 Porcelaine de Paris, Ascherschale im Originalkart. Motiv Labyrinth. 18 x 18 cm. (111) R 120,–

2928 RAUCHERUTENSILIEN – Figürlicher Tabakstopf in Form eines Orientalen. Wohl Thüringen 1.H.19.Jh. Feine Bemalung u. Ausformung. Innenrand best. Deckel fehlt. H: 14 cm. Boden mit Pressmarke P. D 200,–

2929 Rosenthal. Deutsche Läuferin. Entwurf Ottmar Obermaier 1931. Am Sockel sign. u. dat. Modelnr. 1527. H: 43 cn, Bodenmarke grün, Rosenthal, Germany Kunstabteilung Selb. Ausführung 1945. – Sehr guter Zust. D 240,–

2930 Rosenthal, Hummel, Goebel u.a. Sammlung Porzellanfiguren. 6 Hummelfiguren u. ein Teller, Hasen, Vögel, Weihnachtsfiguren. Guter Zust. Insgesamt 22 Figuren u. 1 Teller. D 150,–

2931 Sammelteller, Drei. Fürstenberg, Romantische Winterexpressionen von Ludwig Muninger 1987, je nummeriert. D 30,–

2932 Süs, Wilhelm für Karlsruher Majolika. 3 tlg. Tintenset Entwurf u. Ausführung 1911. Sehr seltenes Set mit Federschale, Tintenzeug mit Putto (mit Deckel u. Glaseinsatz, Deckel min. best.) u. Löschwiege. Modellnr. 1215, 1216 u. 1220. D 450,–

2933 Tigerpaar. Royal Dux, 1940er Jahre. Steingut bunt bemalt, H. ca. 18 cm, L. ca. 42 cm. D 120,–

2934 Trembleuse u. Portraittasse. Doppelhenkeltasse mit U-Teller wohl Nyon mit Fischmarke. Genreszene. Dazu Portraittasse mit Darst. St. Alexandria wohl KPM Berlin. um 1800. Deckel der Trembleuse fehlend. D 200,–

2935 Villeroy & Boch Clochard mit Hund. Auf Rundsockel. Alte Bodenmarke, deutsch um 1920. Modellnr. 1866 + Künstlersign. Pressmarke M. H: 17 cm. D 75,–

Religiöse Volkskunst

2936 Grafschaft Glatz Kruzifix. Christus am Kreuz, Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Dornenkrone. Drei Nagel Typus. Rs. Aufkl. Handschriftlich Schlesien Grafschaft Glatz bez. 68 x 31 cm. D 80,–

2937 Klosterarbeiten. 2 dreidimensionale Arbeiten. Mit Ansichten von Maria Hilf bei Zuckmantel u. einer Strassenansicht mit Haus, Bäumen u. Schild u. Fußgänger mit Zylinder. Dieses monogrammsigniert GES 1849. Beide hinter Glas gerahmt. – Dabei: Andachtsbild 19.Jh. u. kolorierter Stahlstich nach G.Renner. D 120,–



2938

2938 Leuchterengel. Paar knieende Leuchterengel des Barock. Lindenholz, geschnitzt u. farbig gefasst. Je auf dem Knie einen Leuchter tragend. Breite, geschwungene Flügel. Sehr guter Zust. Ein Fuß an den Zehen rep. Wohl süddeutsche Arbeit des 18.Jh. H: 19 cm. D 1.500,–

2939 Maria Immaculata im Strahlenmantel. Klosterarbeit um 1800. Maria Immaculata auf Sichel u. Erdball u. Lindwurm stehend. Fein bemalt, Stoff wohl Seide u. feine Goldstickerei. Ca. 21 x 16 cm. Hinter Glas gerahmt. D 200,–

Dabei: Orig. Rechnung aus 10.12.93 vom Auktionscontor Frank Peege über insges. 947,20 DM.



2940

2940 Prozessionsfigur Spanien wohl 17./18.Jh. Korpus Christi in Vollholz geschnitzt mit Farbfassung. Mit Geiselungsmalen. Arme gesteckt. Finger u. Füße mit Beschäd. Ca. 103 cm. D 500,–

2941 Reliquienkreuz 18./19.Jh. Front u. Rücken reich, beschnitzt. Innenraum mit schiebbarer Platte u. zwei abnehmbaren Seitenflügeln. Darunter 13 Reliquien. Stand mit kl. Fehlstelle. 21 x 8 cm. Dazu Hostienschiffchen, um 1800. Messing mit feinem Akkanthusdekor. 17 x 21,5 cm. D 360,–



2942

2942 Tafelbildchen. 2 Miniaturgemälde 18.Jh. Mit Christusdarstellung. Öl auf Holzplatte. Beide Monogrammsigniert B.S. Je. ca. 14 x 9 cm. Etwas berieben. D 300,–

Schmuck

2943 ANHÄNGER – Helmut von Kleist. 835 Silberanhänger mit Ammonit. Dazu passender Ring 925 Silber Ammonit mit Juweliermarke ungedeutet. D 80,–

2944 - Jugendstil musealer Broschhänger. Frankreich um 1890-1900. Hochfein geschnitzte Korallenkamee in Form einer Jugendstil-Schönheit. Umlaufender Goldbogen in 14k. Gelb-Rosegold. Seitlich an den Haaren flankiert mit 3 Brillanten. Abhängend Barockperle in Tropfenform. Ca. 2 x 6 x 4 cm. Einzigartiges Objekt in vollplastischer Schnitzarbeit von musealer Qualität. D 6.600,–

2945 - Onyxgemme mit 585 Weißgoldmontur. Als Brosche oder Anhänger tragbar. Sehr guter Zust. Gew. 7,4 g. brutto. 3 x 2,4 cm. D 360,–

2946 Antikschmuck. Kleine Sammlung aus prächtigen Einzelstücken. Dabei Haaramrband mit ovaler Schaumgoldschliesse u. Schmuckstein. Kleine Brosche mit Miniatur auf Porzellan. Art Déco Collier mit Wohl Citrin u. Markasitten in 925 Silber, Brosche mit reichem Granatbesatz. Zwei emaillierte Medaillons (großes mit losen Scharnier). Taschenuhr Silber mit Schlüssel, Traueranhänger mit Medaillon, Jet mit Darstellung einer Pickelhaube. Brosche mit Schmuckkstein u. eisernem Kreuz. Anhänger 925 Silber mit Schmucksteinen u. figurale Silberbrosche. D 360,–

2947 ARMBÄNDER – Armband. Gelb/Weissgold. 18K. 29 gr. Mit 81 Brillianten. Farbgrad unterschiedlich, überwiegend hoch, Reinheit unterschiedlich, von ca. P1 bis VVS/VS. Überwiegend Mittel. Kastenverschluß und 2 Sicherheitsanker. Gewicht ca. 29 gr. – Wiederbeschaffungswert ca. 14.500,-.Zertifiakt liegt vor. D 5.000,–

2948 - Münzarmband. Gliederarmband. Länge 20,3 cm mit Schließe. Ohne Schließe 19.3 cm, am Armband 5 Goldmünzen und 1 Medaille gefasst. – 20 Mark 1888 Kaiser Friedrich Preussen Prägezeichen A, – 20 France, 1858 Napleoon III. – Präsident Kennedy Medaille. Frieden in Freiheit, 26 mm. – 20 Mark Wilhelm 1877. Prägezeichen A. – 20 Mark Wilhelm II, 1896. Prägezeichen A. – 20 Franken Helvetia, 1922. Prägezeichen B. – Gewicht 177 gr. – Aus Privatbesitz, gekauft in den 60er Jahren. D 19.000,–

2949 Art Déco Schmuck. Sammlung aus 3 Ringen u. 4 Broschen. Tlws. mit Steinbesatz. Gest. u.a. 835 u. 800. 3 Teile ungestempelt wohl Silber. R 100,–

2950 BROSCHEN – Käferbrosche museal. Hochfeine Käferbrosche in 14k Gelb- u. Weißgold. Um 1850. Besetzt mit 8 Rubincabochons als Augen u. an den Flügeln. Flügel mit 4 Saphiren u. 72 Diamanten. Fein ausgearbeitete Beinchen. Körper verlängert mit Keshi Longperle. Als Brosche o. Anhänger tragbar. Laut beiliegendem Foto aus dem Nachlaß Josef u. Else Eberle 1990. Josef Eberle bekannt als Schriftsteller u. ehemaliger Herausgeber der Stuttgarter Zeitung auch unter dem Synonym als Lyriker Sebastian Blau. Ca. 1,8 x 4 x 2 cm. Gew. 15,5 g. D 6.500,–



2944

2951 - Libellenbrosche 750 GG. Hochfeine Juwelierbrosche. Sitzende Libelle auf 18k. Gelbgoldast, dieser mit Saphircabochon. Im Verlauf eine einzigartige Keshi Longperle mit kl. Brillantbesatz. Gestempelt 750. L: 11 cm. Gew. brutto 8,46 g. 20.Jh. im Jugendstil. D 1.800,–

2952 - Viktorianische Miniaturenbrosche. Ovales, gemaltes Damenportrait auf Porzellan. Sehr filligrane, vergoldete Messingmontur mit Fabelwesen. 6,5 x 5 cm. D 180,–

2953 China 8 tlg. Schmucksammlung aus Colliers, Silberarmreif, Ohrclipsen. Tlsw. Silber. Dabei Cloisonne, Porzellan, Kork, Bein u.a.. D 80,–

2954 COLLIERS – Edelsteincolliers. Sechs Achatcolliers u. ein Paar Ohrclipse. Wohl Idar Oberstein. D 60,–

2955 Demiparure im Art Déco. Damenring mit Onyx u. 10 kl. Brillanten. 585 Weißgold gestempelt. Dabei passende Ohrringe mit Onyx u. Markasitbesatz in 925 Sterling Silber. Rg. 16,5/17 Gew. 5,72 g. Ohrringe Ca. 3,8 x 2,7 cm. D 300,–

2956 DOSE – Bernstein. Bernsteindose, Brosche Danzig in 925 Silber, Fischbrosche mit Bernsteincabochon, Änhanger Art Déco (Ungestempelt) Stein mit Randbestossungen u. ein Manschettenknopf. D 80,–

2957 Ethnologischer Silberreif. Wohl Turkmenistan. Prächtiger Silberreif mit Umlau-



2945

fenden Punzierungen. Türkisbesatz. Runder Kopfteil. Schraubverschluss. Silber nicht gestempelt. 11,5 x 9 x 2,5 cm. Gew. 120 g. D 240,–

2958 Herrenschmuck Sammlung aus 74 Paar Manschettenknöpfen tlws. vergoldet und 42 Krawattenklammern. Tlws. Golddouble. D 120,–

2959 KAMEEN – Damenportrait. Feine Muschelkamme mit einem Frauenportrait. In 14k GG-Fassung geprüft. 19.Jh. Gewicht brutto 23,6 g. 5,5 x 4,8 cm. D 750,–

2960 - Drei Kameen. Davon zwei in Silberfassung u. eine in Messingfassung. Madonnendarstellung, 2 Frauen mit Taube, sowie Szenerie aus dem Orient. D 150,–

2961 - Flora. Darstellung der Göttin in feiner Reliefschnitzerei. Muschelkamee in 14k Gelbgoldmontur, ungestempelt, geprüft. brutto 34,69 g. 6 x 4,5 cm, D 1.200,–

2962 - Flora Göttin der Blumen u. des Frühlings. Feine Muschelkamee, 19.Jh. in 14k GG-Fassung (geprüft). Gew. brutto 13,2 g. 4,7 x 3,7 cm. D 450,–

2963 - Muschelkamee mit der hl. Familie. Maria mit Christus, Josef u. Madonna. Darunter bez. Ave Maria. 800 Silberrahmen als Anhänger o. Brosche tragbar. Um 1900. 5,5 x 4 cm. D 120,–

2964 - Muschelkameen. Mit Darstellung einer Dame u. Flora. Um 1900. Silber 900 u. vergoldet. Dabei: Eine Brosche als Anhänger zusammen tragbar. D 80,–

2965 - Muschelkammeen mit Darstellung von Göttinen. Fein geschnitten. In 835, vergoldeter Silberfassung u. ungestempelter Silberfassung. D 120,–

2966 - Paar Korallenkameen. Zwei Broschen mit Darstellung einer adeligen u. Darstellung einer Allegorie, Frauenkopf mit Ähren. Vergoldete Montur u. Silbermontur. 4,5 x 3,5 cm u. 4 x 3,8 cm. D 200,–

2967 - Prächtige Muschelkamee des Historismus. Wohl Italien um 1860. Feine



2947





2948



2950



2951

Romantikszenerie. Junge Dame sitzend mit Stab in der Hand. Messingfassung. 5,5 x 5 cm. D 120,–

2968 - Prächtige Muschelkamee des Historismus. Wohl Italien um 1860. Feine Romantikszenerie. Junge Dame unter einem Baum sitzend. Filligrane Fassung in vergoldetem Messing. 6 x 5 cm. D 120,–

2969 - Prächtige Muschelkamee. Um 1860. Fein geschnittene Szenerie mit Bäuerin u. Gans. Im Hintergrund gehöft, Haus u. Bäume. Fassung in vergold. Messing. Als Brosche od. Anhänger tragbar. 6 x 5 cm. D 120,–

2970 - Vestalin mit Säule u. Lyra. Darstellung einer Vestalin im faltenreichen Kleid. Wohl Italien um 1860. Vergoldeter Messingrahmen. 4,2 x 3,5 cm. D 120,–

2971 - Zeus u. Hera. Feine Muschelgemme in 9k Gelbgoldfassung. Fein geschnitten. England 19.Jh. Gew. brutto 15,63 g, 4,5 x 3,5 cm. D 360,–



2972

2972 Kordel-Collier, Wellendorff. 750 Rosegold,Punze. Wellendorff, Pforzheim, 2006. WELLENDORFF Collier „Comtesse" mit Brillant ca. 0,017 ct, 41,4 gr. L: 42,5 cm, Breite 3,5 mm. – WELLENDORFF necklace „Comtesse" with brilliant-cut diamond ca. 0.017 ct, 18K rosé gold, 41.4 g, L: 42,5 cm. D 11.000,–

Signiert „Wellendorff". Klassisches Wellendorff-Kordel-Collier, bestehend aus vier miteinander verzwirbelten seidenmatten Goldsträngen und ein kleines diamantbesetztes „W".

2973 Lot Antikschmuck 9 Tlg. Silberkette mit Rosenanhänger 925 u. 830 Silb. - Anh. Bernstein 830 Silb. – Filigranbrosche 925 Silb. – Anh. Silber mit wohl Achatkamee. – Damen-Taschenuhr 800 Silb. vergoldet. Werk läuft an. – Goldring 8kt um 1900 geprüft. 2 kl. Steine fehlend. – Sowie 2 Broschen u. 1 Anhänger in Golddouble. Alterssp. D 150,–

2974 MODESCHMUCK – Christian Dior, Henkel u. Grosse. Paar Ringe u. ein Armband. Sign. Grosse Germany 1968, u. ein Ring 1969. D 75,–

2975 Münzarmband Goldmünzen. Schweres 750 Gelbgold Armband, 57,63 g. mit drei gefassten Münzen. 20 Vreneli 1935,





2975

20 franz. Franc. 1914 u. 1 Sovereign 1967. Armband ohne Münzen 37,41 g. Münzen 20,22 g. D 7.500,–

2976 OHRRINGE – Paar Modernisten. Ohrstecker. Trommelförmige Ohrstecker in 835 Silber u. teilvergoldet. Rosefarbener Steinbesatz wohl Morganit. D 120,–

2977 Pforzheim. Sammlung aus 17 prächtigen Broschen. 7 Broschen von Andreas Daub, davon 2 in Silber 800 u. 925. Sonst Golddouble. 3 Broschen Rodi & Wienenberger, 3 Broschen Kordes & Lichtenfels sowie 2 x ungestempelt. Golddouble. D 150,–

2978 RINGE – Korallenring 333 GG. Feiner Damenring um 1900. Ringschiene mit Resten der Punzierung. zusätzlich Gold geprüft. Gew. 2,16 g. Rg. 52. R 100,–

2979 Schmucketuis. Sammlung aus 64 vintage u. antiken Etuis. Dabei Etuis für Ringe, Nadeln, Armreifen u.a. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 180,–

2980 Schmucketuis. Sammlung aus 70 vintage u. antiken Etuis. Etuis für Armreifen, Armbänder u.a. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 180,–

2981 Schmucketuis, Ringetuis. Sammlung aus 84 vintage u. antiken Etuis. Viele mit Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 180,–

2982 Schmuck-Konvolut. Silber Schmuck-Konvolut: Brosche in Form eines Schmetterlings mit Emaildekor, 3 cm x 4 cm, Collierkette mit Süßwasserperle. L 44 cm, und passende Brosche, 4 cm x 3 cm, zus. 17 gr. D 120,–

2983 Schmuck- u. Silberkonvolut. Korbschale mit Glaseinsatz, 900 Silber Frankreich Gew. 110 g. Bernstein- kette, -anhänger, -ring. Türkisanhänger. Silberarmband mit Charms 800 u. 835 Silber (Schuh unedel) Gew. 33,68 g. Zwei Maria Theresia Thaler in Fassung Gew. 65,1 g. Halsreif 925 mit Korallenanhänger, Kette Silber mit Mondstein u. Perlen. Kette mit Silberverschluss u. Türkis. Kette mit facettiertem Rauchquarz. Zwei Bernsteinketten u. Armband mit Golddouble. Ein Dollar USA 1974. D 150,–

Schreibgeräte

2984 11 Füller, Pelikan, Student, Mars, National 550, Febula 80. Vorwiegend Student Füller. Pelikan Patent, mit CN Feder. Alters- u. Gebrauchssp. Nicht getestet, gekauft wie besichtigt. D 400,–

2985 Kaweco Slg. Füllhalter meist in sehr gutem und neuwertigem Zustand. Tlws. im Orig.-Kt. Dabei 2 x Kaweco 187 A Elite, Kaweco Sport im blauen Okt. Füller mit Namenszug, Elite 187 M, V 10 M, Elite 587 F, Elite 187 A, 4 x im Lederetui: Kaweco Sport V 16 OM, V 16 N, V12 M (O&K Logo) je mit Füller u. Kugelschreiber, sowie Kaweco Sport 112. Gek. wie besichtigt. 14 Schreibgeräte davon 8 Stück mit 14k/585 Gelbgoldfeder. D 240,–

2986 Safety Pen Waterman's. Feder Waterman's Ideal 14 k 2A. Mechanik gut. Vergoldung berieben. D 70,–

Silber

2987 Georg Jensen. 6 Silberbecher Modell 819 B. Entwurf Sigvard Bernadotte 1938. Höhe 58 mm. Boden mit Signatur, Denmark Georg Jensen Sterling. Schöner Zust. mit min. Alterssp. D 4.200,–

2988 Hanau Pinienzapfenpokal J.D.Schleissner & Söhne. Prächtig gestalteter Miniaturpokal. Deckel abnehmbar. Scheibenfuß mit zahlreichen Hanauer Pseudomarken. H: 16 cm. Gew. 104 g. R 300,–



2987

2989 Kerzenleuchter. Paar Silberleuchter in barocker Manier mit Blattdekor. Ungestempelt, Silber geprüft. H: 32 cm. Fuß leicht gefüllt. Mind. 800 Silber. Gew. brutto. 1220 g. R 750,–

2990 Sadat, Anwar El. Ägyptischer Staatspräsident von 1970 – 1981. Zierteller Ägypten, 900 Silber. Filligran gearbeitet. Im Zentrum Gravur Anwar El Sadat. Rückseitig Stempelmarken. R 600,–

Dabei: Visitenkarte Adressiert an Hans Joachim Opitz Generalsekretär des Europäischen Parlaments. In blauer Samtschatulle. D: ca. 30 cm. Gew. 520 g.

2991 Sheffield. Paar Silberleuchter im Empirestil. 925 Sterling Silber. 4 Fach gestempelt. Jahresbuchstabe q für 1908. Boden gefüllt. Etwas gestaucht, Altersschäden. H: 17 cm. Gew. brutto. 380 g. D 240,–

2992 Silberleuchter. Paar 3-armige Kerzenleuchter in 800 Silber. Am Fuß schwach gestempelt. Fein punzierter Dekor. Eine Brennstelle neu zu fixieren. (unfachmänn. fixiert), an diesem Leuchter gelockerter Schaft. Boden gefüllt. Je 29 x 24 cm. Gew. brutto 1520 g. R 750,–



2988



2989



2992

2993 Silber Taufbecher Brandimarte di Guscelli & Passeri. Firenze. Feiner Becher, gehämmert, mit floralem Dekor. Mehrere Punzierungen. Gravur. Gew. 100 g. H: 12,5 cm. – Seitlich mit Widmung. D 70,–

Skulpturen – Plastiken



2994

2994 Aquamanile Bronze. In Form eines Löwen mit 3 Leuchtertüllen. Wohl der Hildesheimer Manile. Guss bronziert, 19. Jh. 20 x 19,5 x 19,5 cm. D 450,–

2995 Art Déco Bronze Stehlampe. 3 athletische Männerakte stützen eine Kugel. Rundsockel mit Ornamenten. H: 183 cm – ca. 200 cm einstellbar. Ca. um 1920-30. Wohl Frankreich. D 200,–

2996 Bergmannsleuchter Wellner. Zinn versilbert auf Serpentinsockel. Vorne Schild mit Sächs. Metallwarenfabrik Aug. Wellner Sne Aue Erzg. Glück auf 1911. H: 33 cm. Axt verbogen. Schwert seitl. mit Fehlstelle. D 180,–

2997 Döbrich, Albin (1872 Sonneberg-Thüringen – 1945 Wien). Stehender weiblicher Akt in Tanzpose. Alabaster auf Marmorsockel. Mit Sockel 31 cm. Am Sockel hinten sign. Döbrich u. dat. 30.5.III. Leicht fleckig. D 240,–

2998 Kinderschuh, Bronze, dunkel patiniert, nicht punziert. Fein ausgeführte Skulptur eines alten Kinderschuhs. Guterr Zustand. 20. Jh. H x B x T ca. 6 x 6,5 x 16 cm. – Beigabe: Babyschuhe „Sioux". – Kleines Modell „Kinderschuh, Leder". L. 9 cm. D 15,–

2999 Nofretete. Gips, farbig gefasst mit schöner Patina. Mit Holzsockel verschraubt. Ausformung 1931. Staatliche Gipsformerei Berlin. Meister/Entwerfer: Nach dem Modell von Tina Haim-Wentscher von 1921. Maße: Höhe ohne Sockel 50 cm (entspricht der Größe des Originals). Maße inklusive des Sockels: 57x21x35cm. R 27.000,–

Die hier vorliegende Kopie des antiken Originals zeigt originalgetreu alle Bestoßungen und Schäden der Vorlage und dementsprechend auch getreu die feinen Gesichtszüge der Königin. Auf der Rückseite die runde Marke der Staatlichen Gipsformerei eingepresst. Auf der Unterseite Modell-Nr.539, die Datierung „II.31", Formermarke ‚MK' in den feuchten Gips gekratzt. Malermarke „BB" in Schwarz für B.Besser. Die auf dem Original bestoßene Stelle auf der linken Seite blau ausschraffiert. – Die hier vorliegende Büste ist eine historische Antikenkopie des Originals aus der Zeit zwischen 1353 und 1336 v. Chr., welches sich seit 1920 in der Sammlung des Ägyptischen Museums in Berlin befindet. Die Bildhauerin Tina Haim-Wentscher wurde bereits in den Jahren 1913/14 damit beauftragt eine Kopie nach dem Original der Büste zu erstellen, damals gedacht für James Simon und Kaiser Wilhelm II. Nachdem die Büste dann 1920 dem Museum als Dauerleihgabe überlassen wurde, erhielt Haim-Wentscher erneut den Auftrag eine weitere Fassung als Vorlage für die Vervielfältigung der Büste zu schaffen.

3000 Pegasus. Aufbäumende, geflügelte Pferd. Polyresinstatue. Wohl der Design Toskano. 1999. H: 29,5 cm. Rs. Stempelmarke u. Jahr 99. D 40,–

3001 Stehender Amor. 19. Jh., Bronze, patiniert, vollplastische Darstellung eines idealisierten Männeraktes mit Feigenblatt nach antikem Vorbild, an einen Baumstamm mit Pfeilen in Köcher lehnend, auf runder Plinthe, unbezeichnet, H. 21,3 cm. Altersspuren, Kratzer. D 360,–

3002 Unbekannter Künstler. Weiblicher Akt. Torso, nicht allansichtig ausgestaltet. Speckstein. H: 28,5 cm. R 50,–

Dabei:Unbek. Künstler, Männl. u. weibl. Akt vor einem Spiegel. Gipsrelief. 22,5 x 16,,8 cm.

3003 VOLKSKUNST – Christus Bergpredigt. Geschnitzter Christuskopf mit Farbfassung. Verso bez. Bergpredigt. Sign. T.Utech. L: 39 cm. D 15,–

3004 Werkstätten Hagenauer Wien. 2 afrikanische Kleinskulpturen. Sitzender Junge u. tanzende Figur mit Bastrock. H: 4,5 u. 7,5 cm. Bodenmarken WHW u. Made in Austria. D 120,–

3005 SPIELE – Tischfußball. Frühes Tischfußballspiel. Hammersmith, London, Bush, Booth & Co, um 1912. Untergebracht in einem Eichenholzkoffer mit Deckel (220 x 556 x 410 mm): ein grün lackiertes Spielfeld mit geschnitzten, gelb lackierten Rillen, die in sieben Aussparungen enden, die jeweils von zwei Stößeln bespielt werden, die an jedem Ende von sieben Fingerstücken betätigt werden; weitere Fingerstücke betätigen Stößel im Torraum; der Mechanismus befindet sich darunter. Zwei Messing-Punktetafeln auf jeder Seite. – Enthält zehn Bälle sowiezugehörige Unterlagen, darunter ein Patentbrief. R 4.500,–

An early table football game. Hammersmith, London, Bush, Booth & Co, circa 1912. Housed in a lidded oak case (220 x 556 x 410 mm): a green-painted pitch with carved, yellow-painted grooves terminating in seven recesses, each contested by two plungers actuated by seven finger-pieces at each end; further finger-pieces actuate plungers in the goal mouth; the mechanism underneath. Two brass scoring plaques to each side. Includes ten balls as well as related documentation, including patent letter. An early 20th century patented football game in its original box: the prototype for a design that never went into production, and hence the only specimen in existence. The game appears to have been developed in 1912 by the west London plumber George Bush. The board which represents the football ground features goal posts at opposite ends between which the ball must be placed to obtain a goal; around the board runs a fencing of posts and horizontal cords which prevent the ball from rolling off the board. The ground is marked by a series of depressions, each of which has a series of grooves which steer the ball towards their centre. At the centre of each of these depressions are two plungers, one of each connected through a hidden lever to a finger piece at opposite ends of the board, operated by the opposing players. Each of



2999



2999



3001

these plungers face and operate in a different direction pointing towards the opponent's goal, and by actuating the finger pieces, players may knock the ball from the space until one of them secures a goal by knocking the ball into the recess between the opponent's goal post. Bush first gave a handwritten description of the game on the back of a Hammersmith property rental agreement dated 12th December 1911 (included). A patent application was filed by Bush and fellow plumbers Henry Booth and John Watson on 31 May 1915, and the patent numbered 8033/1915 (likewise included) was approved. In the immediate aftermath of the Great War, the „Bush Ball Game" was renamed „The Allies Onset or Table Football", and marketing leaflets were produced suggesting that wounded or disabled servicemen would thus be able to „realize the full extent of excitement from their old pastime, when they played on the field". Although in 1922 drawings and the prototype were sent to „The Lord Roberts Memorial Workshops for Disabled Soldiers & Sailors" in Knightsbridge, the intricate mechanical construction (which may be examined by removing the game from its case) proved „rather beyond the powers of the men available", and the system never matured to serial production. Instead, the 1920s saw the development both of the now-familiar table football set using figures mounted on rotating bars and of the not dissimilar „Tipp-Kick" table football game that remains popular in Germany, while the ingenious present design slipped into obscurity. Documentation includes the patent letter, 2 typed letters from the Lord Roberts Memorial Workshops regretfully declining the game as „[not] suitable for manufacture at these Workshops", typed letter from patent agents, 5 pp. patent specifications No 8033 A.D. 1915, part of 1907 patent description and diagram for another machine, advertising material, 1 p. of written notes dated 1912 on „The Bush Ball Game". – Extremely well preserved, playable unique specimen of one of the earliest extant table football games.

Spielzeug

3006 Brettspiel 2. Weltkrieg. Mensch pass auf, von Richard Carl Schmidt & Co. Lehrmittel- und Fachverlag Berlin W-62 Lutherstr.14.



3005

D.R.G.M. 1419914. Brett- Lehrspiel mit 3-tlg. Faltplan, 9 Zinnfiguren, Originalwürfel, Spielanleitung u. 43 Seiten mit Verkehrsbsp. Deckelbild nahezu in sehr gutem Zust. Verpackung mit Lagerspuren. Insgesamt gut. In dem Zustand extrem selten.

D 200,–

3007 COMPUTERSPIEL – Nintendo NES Entertainment System mit 4 Kontrollern u. 11 Spielen. Dabei in Ovp meist mit Anleitung Mario & Yoshi, Rad Racer, Super Mario 2, Pac-Man, Exitebike, Die Schlümpfe, Tetris, World Cup, Super Mario Bros, Ice Climber u. Ohne Ovp North & South. Funktion nicht geprüft. Guter Zust. D 360,–

3008 Schachspiele. Ein Schachbrett, China Holz, Stein u. Perlmutt mit Gravur. Ca. 35 x 35 cm. Sowie Holzkasten mit Schachspiel. Glas-Schachbrett u. Glasfiguren.

D 120,–

3009 Zinnfiguren. Große Sammlung aus fein bemalten Flachfiguren. Bestehend aus vier verschiedenen Schlachten, die in Vitrinen aufgebaut waren. Alterssp.

D 120,–

Teppiche

3010 Hereke, Kesisian u. Gümüsgerdan. Reine Seide, Hochfein gewebter Teppich mittig mit Schiffsmotiv. Seilich r u. l. jeweils 2 Medaillons tlws. Figurativ. Eingewobene Signatur K & G. Werkstatt Kesisian & Gümüsgerdan. Auf Rahmen eingespannt. Qualität 12 x 12. 41 x 56 cm. D 600,–

3011 Jagdteppich Seide wohl Kaschmir oder Ghom. Teppich mit drei Reitern, Diese mit Speer, Säbel u. Bogen. Dekor mit Raubkatze, Hasen u. Antilopen. Reicher floraler Dekor. Signaturen umlaufend. 220 x 138 cm. D 240,–

3012 Lebensbaum Seidenteppich. Fein geknüpfte Brücke mit umlaufendem Dekor aus 36 Bäumen. 20 Zentralmedaillons mit Lebensbäumen. 192 x 120 cm. Leichte Alterssp. D 300,–



3010

3013 Oestergaard, Heinz (1916 Berlin – Bad Reichenhall 2003). Figuraler Künstlerteppich in Gelb. Feine Chinaseide, handgeknüpft in leuchtendem Kolorit, Schmalseide m. Fransen, ca. 93 x 62 cm. Im Motiv sign. - Darstellung von vier Jünglingen.

D 100,–

3014 Orientbrücke wohl Kelim. 9 Rauten im Zentrum in versch. Farben. Ca. 191 x 165 cm. D 120,–

3015 Orientteppich wohl Afghan o. Kasachstan. Aus 2 Teilen zusammengefügt. Dunkler Fond mit Rot- u. Blautönen. Rautenmotive. Ca. 302 x 200 cm. Alterssp. Wohl um 1900. Dazu kl. afghanischer Orientteppich mit Rautenmotiv. D 60,–

3016 Seidenbrücke mit Raubkatzen, Hunden, Paradiesvögeln u. floralem Dekor. Flor tlws. deutlich abgelaufen. 170 x 122 cm.

D 90,–

3017 Täbris großer Hauptteppich mit feinem, reichem floralem Dekor. Leichte Alterssp. D 450,–

3018 Zelttasche wohl Afghanistan. Wolle mit dekorativer Musterung. Ca. 114 x 42 cm.

D 75,–

Uhren



3019

3019 ARMBANDUHREN – 585 GG Luxus Automatic Armbanduhr. Armband, Gehäusedeckel u. Gehäuse in 585 Gelbgold. Werk läuft nicht an, Aufzugskrone nur noch tlws. vorhanden. Ges. Brutto 66,99 g. Alterssp. D 3.600,–



3020

3020 - Delbana Chronographe 18k GG Gehäuse u. Rückendeckel. Uhrwerk läuft an, Chronograph ohne Funktion. Alterssp. Dabei Wechselarmband, vergoldetes Flexband. D 750,–

3021 - Uhrenetuis, Uhrenboxen. Sammlung aus 17 vintage u. antiken Etuis. Etuis von u.a. Rolex Oyster, Longines Ultronix, Omega, Zenith, Maurice Lacroix, Chopard, Dugena, Breil, Bulova, Waltham.. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 180,–

3022 Lorenz Furtwängler & Sohn. Große Standuhr um 1900. Gestuftes, gerades Gehäuse. Fronttür mit Sichtfenster. Werk punziert LFS im Zahnrad u. No. 1527. Schlag auf Tonfeder. Uhrwerk muss überholt werden. Ca 215 x 40 x 32 cm. D 75,–

3023 Portaluhr Frankreich 1.H.19.Jh. Empire. Getreppter Sockel mit 4 Säulen u. getrepptem Dach. Uhrwerk läuft an. Schlag auf 1/2 Stunde. Werk muss wohl revidiert werden . Bronze vergoldet. Werknr. 625 B. 47 x 24 x 13,5 cm. D 450,–



3024

3024 TASCHENUHREN – Doxa 585 GG Taschenuhr. Uhwerk läuft an. 1 Zeiger u. Glas fehlen. Zeiger lose dabei liegend. Gew. 58,81 g. Alle Deckel u. Gehäuse in 14k Gelbgold. D 1.800,–

3025 - Goldsavonette 585 GG. Nestor Delevaux La Chaux de Fond. Gehäuse u. 2 Deckel in 14k Gelbgold. Uhrwerk läuft. Frontdeckel mit Monogramm BR. D: 5 cm. Gew. 102 g. D 2.100,–

3026 - Jugendstil Taschenuhrenkette. Rodi & Wienenberger Pforzheim Stoff u. Golddouble. Prächtig emaillierter Anhänger mit gemalter Frauendarstellung u. Dürerhasen. D 180,–

3027 WANDUHREN – Kieninger moderner Seilzugregulator. Edler Regulator in feinem Holzgehäuse. Sichtbares Messing-

räderwerk. Facettierte Glasscheiben. 61 x 14 23,5 cm. Sehr guter Zust. D 400,–

3028 - Schilderuhr Schwarzwald. Wanduhr mit bemaltem Blechschild in dekorativem Holzgehäuse. Bemalung mit Häusern, Frau, Käfer u. Ranken. Uhrwerk nicht getestet. Restaurationsobjekt. H: mit Gehäuse 27 cm. D 300,–

Volkskunst

3029 Krippe, Wandkrippe des Biedermeier. Holzrahmen mit wolkenförmigem Ausschnitt. Hinterglas Marmorbild mit Geburt Christi. Wohl Italien 1.H.19.Jh. Rahmen 26,5 x 19,5 cm. D 300,–





3025

Photographie

3030 Graphoskop, Steroskop. Bildbetrachter für Stereobilder kleine Linsen, oder große Linse zur Vergrößerung von zweidimensionalen Bildern wie u.a. Postkarten. Edler Holzkasten, teilebonisiert u. dekorativ graviert. Dazu 16 Glasbilder für große Laterna Magica. Ca 28 x 9 cm. D 180,–

Aeronautik

3031 Zeppelin. 13 s/w Photographien u.ä. mit Zeppelinen (7), Flugzeugen (2) u.a., 20. Jh. Qu.8° bis 37 x 57 cm. D 120,–

Darunter ein Pressephoto„German Zeppelin makes second trial flight… flying over Lake Constance at Friedrichshafen" der Acme Newspictures, Inc., NW ca. 1928. Blgr. 16,5 x 21,5 cm. Verso versch. St., u.a. „Referd-E. Dept. Oct. 9 28 – N.E.A." u. „O.K. for Cleveland" u. mit aufgekl. blauen typogr. Zettel mit Titel. - 1 Bl. auf Agfa Brovira, 2 Bl. bei Lossen & Co. (Hdbg.). – **Dabei: Wandsbeck bei Hamburg.** 3 Albuminabzüge. Dabei: Schloss Montfort Ihre Königliche Hoheit Prinzessin Louise von Preussen. Eine Fotografie dplt. vorhanden. Je 20 x 25 cm. Alterssp.

3032 AMERIKA – Sammlung von 45 Photogr. mit eingelicht. Text in versch. Formaten, auf 7 starke Kart.-Bl. beids. aufgez., (ca. 1900). Qu.Fol. R 100,–

Enthält mehrere Ansichten aus San Francisco, sowie Washington D.C. (Presidential Mansion), Salt Lake City (Eagle Gate), Chicago (Virginia Hotel), etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

3033 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 16 Photographien zum Thema Dachdecken. Meist 18 x 13 cm. – Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 90,–

3034 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 16 Photographien zum Thema Straßenbau. Meist 18 x 13 cm. – Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 90,–

3035 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 20 Photographien zum Thema Hausbau. Meist 18 x 13 cm. - Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 120,–

3036 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 27 Photographien zum Thema Tauchen. 18 x 13 cm. - Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 150,–

3037 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 29 Photographien zum Thema Hafen und Werft. Meist 18 x 13 cm. – Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 150,–

3038 Berlin. Sammlung von ca. 250 Photogr. in versch. Formaten, meist 1945-50. D 200,–

Wohl Dokumentationsmaterial über Kriegsschäden, welche von Versicherungen angefordert wurden. – Meist gewellt. Nicht kollat. Einige Beilagen.

Ausland

3039 SCHWEIZ – Alpen – Wehrli, Gebrüder (Artur, Bruno, Harry). Sammlung von acht Fotografien mit Aufnahmen aus den Alpen. Silbergelatineabzüge, ca. 1906-07. Jew. vier in 11,7 x 16,4 cm u. 16,3 x 21,7 cm. Jew. im Druck oder hs. Ortsbez. u. vorw. dat. Tls. mit Aussilberungen. D 500,–



3039

3040 Cartier-Bresson,H. Les europeens. Photographies par Henri Cartier-Bresson. Paris, Ed. Verve 1955. Fol. Mit 114 meist ganzs. (28 halbseitige, 20 dplblgr.) Photogr. von Cartier-Bresson. 8 Bl. Läd. Opbd. mit farb. Einbandillustration von Joan Miro. (Gel. gerissen u. Rckn. lose, tls. stärk. berieben). D 240,–

Tausk S. 245. Erste Ausgabe. – Aufnahmen von Menschen aus allen europäischen Ländern in dem für Cartier-Bresson bekannten Stil der Aufnahme des „entscheidenden Augenblicks". - Innen gut erhalten. – Gekauft wie besichtigt.

3041 China. Konvolut Photographie, meist China. D 180,–

Enthält: 23 Stereo-Photos (meist Philadelphia, Griffith & Griffith) um 1900. Qu.8°. – 177 Photogr. (je ca. 12,5 x 9 cm) China (darunter zahlr. Trachten), Motive meist mehrf. vorhanden. Gewellt. – 156 kleinformatige Dias (in Kart. gerahmt), China. – 1 Stereo- Betrachter Holz und Blech. – Sowie 1 Rollfilm. – Nicht eingehend kollat.

3042 EROTIKA – GALANTES – Album mit 78 eingesteckten Photos (weibl. Akte), Format meist ca. 9 x 6 cm, wohl 1960-er Jahre. Gepräg. Kunstldr. d. Zt. mit Metall- Applikation auf Vdeckel u. Goldschn. (Fehlt die Schließe). - Kart.-Bl. tls. etw. fleckig u. vereinzelt eingerissen. R 120,–

3043 FILM – THEATER – TANZ – Album mit 160 in Photoecken eingesteckten Photogr. von Theateraufführungen in Wien der 1920er/30er Jahre. Auf 36 Photoalbumblättern, Blattformat 23 x 33 cm, Photogrößen: meist 11 x 8 bzw. 8 x 5,5 cm. Mit Kordelschnürung. D 240,–

Private Sammlung eines engagierten Theatergängers, möglicherweise auch Kritikers der Zeit, mit Aufnahmen aus folgende Aufführungen: Burgtheater: »Othello« von Shakespeare (21 Photos), »Märchen vom Wolf« von Molnar (1), »Antonius und Kleopatra« von Shakespeare (11), »Tantris der Narr« von Hardt (13), »Der Lügner« von Goldoni (12), »Der standhafte Prinz« von Calderon (13) und »Peterchens Mondfahrt« (4); unter anderem mit folgenden Schauspielern: Werner Kraus, Helene Thimig, Ida Roland, Raoul Aslan, Ferdinand Mayerhofer. – Theater in der Josefstadt unter Regie von Max Reinhardt: »Der erste Frühlingstag« von Smith (14), »Große Liebe« von Molnar (7), »Die erste Legion« von Leverly (26); unter anderem mit Geßner, Edthofer, Jaray, Bassermann, Hörbiger. – Deutsches Volkstheater: »Mein Sohn, der Herr Minister von Birabeau« (16) mit Hans Moser. – Akademietheater: »Kontuszowka« von Nielsen (8), »Millionärin« von B. Shaw (11) und »Große Leidenschaft« von Auemheimer (3), unter anderem mit Maria Eis, Mayerhofer, Hennings. - Mit Photoecken auf schwarze Kartonblätter montiert und mit Weißstift beschriftet. – Durchweg sehr gut erhalten.

3044 - Sammlung von mehreren tausend Photos Schauspieler, Musiker, etc. 2. H. 20. Jh. Versch. Formate. Presse-St. verso. R 2.000,–

Umfangreiche Sammlung aus einem privaten Archiv. Nach Künstler in Umschl. sortiert. – Nicht eingehend kollat.

3045 FRANKREICH – Paris (Deckeltitel). Priv. Mappe mit 22 Photogr. (Format je ca. 17,5 x 13 cm), jwls. auf Kart.-Bl. aufgez. (davon 21 verso hs. bez.), 1930. Lose in Kart.-Mappe. (Diese mit Gebrauchsspuren). D 90,–

Mappe mit hs. Widm.: „Meiner Bruder zur Erinnerung! Weihnachten 1930, Walter". – Unter den Motiven: Montmatre, Oper, die Seine, Park von Versailles, Colonnade, etc.

3046 Girodet(-Trioson, A. L.). Odaria Anacreontos (griech.). Odes d'Anacreon avec 54 compositions par Girodet. Traduction d'Amb. Firmin Didot. Paris, Didot frères, 1864. (14:9 cm). Mit lith. Titel u. mont. Fotografien im Text nach Illustrationen Girodets. 1 Bl., XLVII, 158 S., 1 w. Bl. Grüner Ldr. d. Zt. mit Innenkantenvergoldung sowie Goldschnitt. D 150,–

Truthful Lens 179. - Erste mit Fotografien illustrierte Ausgabe. Mit frühen fotografischen Abbildungen nach Kompositionen Girodet-Triosons (1767-1824), französischer Historien- und Porträtmaler an der Schwelle vom Klassizismus zur Romantik u. Illustrator klassischer literarischer Werke und Dichter. – Text griech./franz., gedruckt auf stärkerem Papier. – Gutes Ex.

3047 Griffelkunst. 2 Photographien in Editionen der Griffelkunst. **Vorhanden: WOLS** (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze). Rückenakt (Germaine Demewe). Blgr. 40,4 x 30,5 cm. Verso typ. bez. S/W-Abzug aus dem





3044

Nachlass für die Griffelkunst, 2001. **Madame d`Ora** (d.i. Dora Kallmus). Yvonne Georgi und Harald Kreutzberg, um 1927. Einmalige Auflage aus dem Nachlass für die Griffelkunst, 2024. D 80,–

3048 Heidelberg. Sammlung von 22 Photogr., Ansichten Heidelberg u. Stift Neuburg in versch. Formaten (ca. 1880-1890), alle auf starken Kart. aufgez. D 120,–

Unter den Motiven: Gesamtansicht vom Wolfsbrunnenweg gesehen, Schloßhof, Stiftsmühle, Wasserfall im Klingenteich, etc. Darunter einige Kaufphotos. – Tls. Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. angestaubt. – 7 Beigaben, zus. 29.

3049 Hindorf, Heinz (1909 Jena – Michelstadt 1990). Vorentwürfe zu den Tauffenstern der Bonifatius-Kirche in Bad Sooden-Allendorf. 2 Bleistiftzeichnungen. 1958. Ca. 38,5 x 43,5 cm. Dat. u. sign. R 120,–

3050 Hoffmann,H. Sammlung von 14 Photogr. in versch. Formaten, meist auf Pp. mont. D 150,–

Photos meist mit St. verso, darunter: Hoffmann-Archiv, Original- Aufnahme Heinrich Hoffmann Atelier Franz Marc, Bavaria Verlag Heinrich Frese Gauting, Kester & Co Bilderdienst, Henriette Hoffmann. – Heinrich Hoffmann (1885-1957) wurde als Photograph Adolf Hitlers bekannt.

3051 JUNKER – Radermacher, Michael. 7 Photos mit Motiv zum Flugzeug „52 Flugzeuge". ca. 38 x 37,5 cm. Unter Passep. In Lwd.-Kass., Vdeckel mit aufmont Fotos. D 80,–

3052 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). Technisches Verwaltungsgebäude. (Hoechst AG). Zwei Silbergelatine-Abzüge auf Agfa-Papier, (1992). Blgr. je 41 x 31 cm. (Hoch- u. Querformat). – Aus der Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. Eindrucksvolle Photographien dieses von Peter Behrens entworfenen Denkmals der Industriekultur. – Etw. gewellt. D 80,–

3053 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). Lagerbehälter Oleum 32 %. (Hoechst AG). Silbergelatineabzug auf Agfapapier, (1992). Blgr. 56,5 x 40 cm. Unt. Passep. mont. Auf Passep. unt. li. in Bleistift sign., unt. re. num. „1/10". Aus der Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. Abgebildet in: Firmenmuseum / Hoechst AG, Nr. G337. – Passep. etw. angeschmutzt. D 100,–

3054 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). Ohne Titel (Gasbehälter der Hoechst AG). Zwei Abzüge, monochrom und polychrom. C-Print und Silbergelatine-A bzug auf Agfapapier, 1992. Passep.-Ausschnitt ca. 49 x 40 cm. Einheitlich hint. Passep. u. Gl. ger. Aus der Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. D 180,–

3055 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). 8 Industriephotographien der Hoechst AG. Silbergelatineabzüge, (1992). Je ca. 12 x 9 cm, Blgr. je 40 x 30 cm. 4 Bl. hint. Gl. ger. Aus der Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. D 150,–







3044

3056 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). 3 Industriephotographien der Hoechst AG. Silbergelatineabzüge, (1992). Passep.-Ausschnitt 20 x 29,5 cm bis 48 x 35,5 cm. Hint. Passep. u. Gl. ger. (Eine Scheibe mit Sprung). Aus der Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. D 120,–

3057 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). D 599/597/585/580. Silbergelatineabzug, (1992). Blgr. 40,5 x 58 cm. Aus der Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. Abgebildet in: Firmenmuseum / Hoechst AG, Nr. D 599/597/585/580. – Etw. gewellt. Tls. le. angeschm. Veros Montagesp. D 60,–

3058 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). Sammlung von 11 Bl. mit Industireiphotographien. Silbergelatine-Abzüge, (1992). Blgr. 31 x 40,5 cm (9) u. ca. 30 x 23 cm (2), davon eine aufgezogen u. eine unt. Passep. mont. Aus der Serie Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. – Tls. gewellt, Knicksp., fingerfl., Ränder best. **Dabei: Farbwerke Schwarzweiss**. Fotografien Stefan Kiess. Firmenmuseum / Hoechst AG, Weimar (1992). Katalog zur Ausstellung des Firmenmuseums der Hoechst AG 1992. Mit zahlr. s/w Abb., davon einige Abb. der angebotenen Photographien. D 270,–

3059 Kiess, Stefan (1955 Düsseldorf). Treppenaufgänge (Hoechst AG). Zwei Silbergelatine-Abzüge, (1992). Passep.-Ausschnitt 32,5 x 48,5 cm u. 32,5 x 21,5 cm. Unt. Passep. mont. – Etw. angestaubt. Tls. le. Knicksp. Passep. fl. Aus der Serie Serie „Farbwerke Schwarzweiss" der Frankfurt-Höchst, Firmenmuseum der Hoechst AG. Davon eins abgebildet in: Firmenmuseum / Hoechst AG, Nr. C430. D 90,–

3060 Kleber, Wolfgang (1948 Hockenheim – lebt und arbeitet in Essen). Sense and sensibility. Farbdruck auf Aludibond, 2010. 100 x 128 cm. Verso sign., betitelt u. dat. – Tls. Ränder leicht bestoßen. R 60,–

3061 Konvolut von 60 Bl., darunter viele Photographien, Ende 19.- 1.H. 20. Jh. In versch. mittleren Formaten. D 700,–

U.a. vorhanden: 7 frühe Brücken-Photogr. aus Wien u. Umgebung (5) u. Prag (2, Palacky-Brücke) bei Dr. Heid, Wien (5) für Gebr. Klein, A.Schmoll & E.Gaertner (ab 1869), um 1880. Je ca. 21 x 28,5 cm. Auf Orig. Karton mit typogr. Bez. (1 hs.) aufgezogen. - Unter den Photgraphen u. Studios: J.Zeisch, Baden bei Wien – Wolff & Leonhardt, Berlin-Neukölln – Louis Zwickl, Wien – Taber, San Francisco – Loescher & Petsch, Bln. – NPG (= Neue Photographische Ges., Bln. 1894-1948). Dargestellt sind Privatpersonen, Soldaten, Schüler u. Schülerinnen, Radfahrer, aber auch Ansichten (2 Bl. vom Heidelberg Schloss, 9 Ansichten von Frankf.a.M.), u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3062 KUPFERÄTZUNGEN – Heidelberg. 2 geätzte Kupferplatten mit Aufnahmen von Edm. v. König zu der Ansichten-Mappe „Heidelberg und Umgebung". Kupferätzungen von Meisenbach, Riffarth & Co., um 1910. 23,5 x 31,5 cm. Jeweils im Umschlag mit Abdruck der Platte u. beilieg. Probedruck vor der Schrift. In einf. Hlwd.-Mappe. D 100,–

Enthält: „Die Carzer der Heidelberger Universität" u. „Motive aus dem Heidelberger Schloßpark". – Dabei: 1 weiterer bedruckter Umschl. mit beilieg. Pro-

bedruck „Heidelberg“ u. Probedruck „Heidelberg und Umgebung“, jeweils hs. betitelt u. tls. mit Vermerken zum Druck. – Meist stärkere Gebrauchs- u. Alterssp.

3063 Lübeck. Mappe mit 20 großformatigen (25,5 x 20 bis 30 x 23,5 cm) auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. der St.Marienkirche zu Lübeck, sowie 1 kalligr. Widm.-Bl. für Pastor Marth (1905). Imp.Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (Berieb.). R 60,–

Zu seinem 25-jährigen Amtsjubiläum ließ die Kirchengemeide ebenfalls ein Relief von Hauptpastor Christian Friedrich Marth (1840-1914) aus Erz anfertigen, welches im Mittelschiff aufgehängt wurde. Die Motive zeigen verschiedene Außen- und Innenansichten der Kirche (Altar, Chortreppe, Bürgermeisterstuhl, Marienaltar u.a.). – „Herrn Pastor Marth am Tage seiner 25jährigen Wirksamkeit in Lübeck in dankbarer Verehrung der Vorstand des Gustav-Adolf- Frauenvereins“.

3064 MILITARIA – Album mit 64 mont. Photogr. in versch. Formaten (ca. 1950). Qu.Kl.Fol. Einf. Hlwd. d. Zt. mit Kordelschnürung. (Rckn. beschäd.). D 60,–

Aufnahmen von Militärstandorten der US Army in Baden-Württemberg, wenige Jahre nach Kriegsende. Darunter Ordnance Repair bzw. Rebuild Shops in Esslingen, Aalen, Neckarsulm.



3065

3065 MISSIONSWESEN – Kamerun. Album mit 48 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. aus Bonabela u. Umgebung in versch. Formaten, sowie einige andere Photogr. u. 1 Postkarte, 1892. 4°. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 300,–

“Bonabela“ oder Dido bzw. Deidodorf, heißt heute Deido und ist ein Quartier innerhalb des Arrondissements Douala I der kamerunischen Großstadt Douala. – Unter den Motiven: Deutsche Reichsschule mit den Lehrern Christaller und Rudolf Bez (Betz), sowie die Lehrer mit ihren Familien im Garten (in Bonabela), Schiffe und Landschaften mit Einheimischen, die Postkarte mit Grabmal des Lehrers Friedrich Flad (1866-1891). – Gebrauchsspuren, tls. lose.

3066 PHOTOGRAPHIE – Sammlung von 12 Alben mit mehreren hundert mont. u. aufgez. Photogr. in versch. Formaten, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 200,–

Enthält Familienphotos u. Aufnahmen von Urlaubsreisen. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3067 PORTRAIT – Bayern. Album mit 28 eingesteckten Photogr. (Format je ca. 9 x 5,5 cm), ca. 1860-1880. Kl.8°. Ldr. d. Zt. mit Metall-Schließe u. Goldschn. D 240,–

Enthält Portraits aus dem bayerischen Königshaus: König Ludwig I., König Ludwig II., Kronprinz Ludwig und Prinz Otto, König Maximilian II., Königin Marie, Prinz Luitpold, etc., sowie die Päpste Pius IX u. Leo XIII, einige Abb. von Kunstwerken u. weitere Portraits.

3068 - Bunsen, Robert (1811-1899). Portrait-Photogr. (Albumin-Abzug) mit faksim. Unterschr. u. Datum 25.12. (18)91. 31 x 25 cm. Auf Kart. aufgez. - Großformatiges Altersportrait des achtzigjährigen Chemikers. D 80,–

3069 - Combalie,H. Sammlung von ca. 300 Photogr. (meist ca. 40 x 30 cm) v. Henri Combalie, Toulouse (um 1920-30). Lose. D 600,–

Umfangreiche Sammlung großformatiger Portrait-Photogr., tls. oval beschn., tls. hs. Eintr. recto od. verso. Darunter zahlr. Kinder- u. Soldaten-Portraits. – Nicht eingehend kollat.

3070 PREUSSEN – Konvolut vom 8 Carte-de-visite Photographien zu Preußen, dabei König Wilhelm I. und seine Gattin Augusta (geb. Sachsen-Weimar), König Friedrich Wilhelm IV., Königin Luise (2), Victoria Kaiserin Friedrich, Wilhelm II. mit Schwester (Kinderaufn.), u. Prinzessin Charlotte. Photogtaphen F.Jamrath & Sohn (2), Heinr. Graf u. Herm. Selle. Alle rücks., tls. hs. bezeichnet. D 100,–

3071 REPROPHOTOGRAPHIE – Kaiser Reproständer RS 1, 5510 bestehend aus Grundplatte u. Führungssäule mit Reproarm RA 1 sowie mit Kaiser Repro-Beleuchtungseinrichtung RB 5000 mit Klemmsockeln, Haltestangen, Leuchtstofflampen und Vorschaltgerät, jeweils mit der zugehörigen Bedienungsanleitung (1187 u. 0588). Kaiser Fototechnik Buchen, ca. 1990. Maße Grundplatte 50 x 45 cm., Gesamthöhe 104 cm. Höhenverstellung über Drehgriff mit Kurbel zwischen 13 und 89 cm. Mit 4 Leuchtstofflampen 18 W, 5000 Kelvin, Beleuchtungsstärke 1000 Lux. D 150,–

Ger. Gebrauchssp.



3072

3072 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „22 Octobre, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. II/III, bez. „BR. 695“, 74 x 74 cm (LM). R 8.500,–

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 93. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

3073 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „Elisabeth Berkley stuck in Bamboo bushes“. C-Print, verso sig. u. dat. „Los Angeles March“ 1995, num. 2/5, 118 x 118 cm (LM). R 8.500,–



3073

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me“.- Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



3074

3074 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „16 Mars, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. 1/3, bez. „Tirage 1996“ bzw. „BR. 702“, 74 x 74 cm (LM). R 7.500,–

Blatt aus der Serie „Chambre close“, Nr. 105. - Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.



3075

3075 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „21 Avril, Paris“. C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 657“, 74 x 74 cm (LM). R 6.500,–



3076



3077

Blatt aus der Serie „Chambre close", Nr. 29. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

3076 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „1er Avril, Paris". C-Print, verso sig. u. num. I/III, bez. „BR. 647", 74 x 74 cm (LM). R 4.500,–

Blatt aus der Serie „Chambre close", Nr. 97. – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ro

3077 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). „Kristen MacMenamy with black Make up on her hand". C-Print, verso sig. u. dat. „Paris Juin" 1994, num. 2/5, bez. „BR. 847", 120 x 120 cm (LM). R 10.000,–

Blatt aus der Serie „Why did you forsake me". – Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

3078 Rheims, Bettina (1952 Neuville-sur-Seine). C. Au Radiateur". Silbergelatineabzug, verso sig. u. dat. „Paris Février" 1981, num. 1/3, bez. „Tirage 1996" bzw. „BR. 41", 101 x 99 cm (LM). R 4.500,–

Blatt aus der Serie „Female Trouble", Nr. 9.- Provenienz: Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, 1997; europäische Privatsammlung.

3079 Rheinische Kunstseiden AG in Krefeld. 28 Fotos aus Schrift vom 24. Febr. 1950. Kl.qu.4°. - Tls. am Rand etw. läd. D 40,–

3080 Rheinlande. Sammlung von 99 Kaufphotos (40 im Format 21,5 x 27,5 cm; 59 im Format 10 x 15 cm), aufgez. auf 28 (meist beids.) Kart.-Bl., (um 1900). In beschäd. Hlwd.-Mappe d. Zt. D 180,–

Unter den Motiven: Ansichten von Boppard, Oberlahnstein, Remagen, Stolzenfels, Andernach, Bacharach, Bingen, St.Goarshausen, etc. - Kart.-Bl. etw. wellig.

3081 RHEINLANDE – Koblenz u. Bad Ems. Sammlung von 44 Kaufphotos (20 im Format 21,5 x 27,5 cm; 24 im Format 10 x 15 cm) aufgez. auf 13 (beids.) Kart.-Bl., (um 1900). In Hlwd.-Mappe d. Zt. (Diese etw. beschäd.). D 100,–

Unter den Motiven: Gesamtansichten, Ehrenbreitstein, Rolandseck, Russische Kirche (Ems), Trinkhalle in den Rheinanlagen, etc. - Kart.-Bl. etw. wellig.

3082 Richter, Evelyn (1930-2021). Leipzig. (Musikviertel). Vintage Silbergelatineabzug. ca. 24 x 29,5 cm. Mit dem Copyrightstempel verso. – Am Rand etw. wellig. Kanten etw. beschabt, oberee Ecke mit Knickfalte. – Verso hs. Vermerk von E.Richter „für Maria 1984" D 2.200,–

3083 ROM – Alinari Brüder, zugeschrieben. Sammlung von 6 großformatigen Photographien. Ca. 27 x 37 cm. – Dabei: Innenraum Baslika_ S. Paolo. – Triumpfbogen des Septimius Severus, Rom. – Trojanische Säule. u.a. – Dabei: Konvolut von über 150 Photographien um Ende 19. Anfang 20. Jhdt. Überwieg. 8-4°. Zumeist Reproduktionen. 300,–

3084 Rudolph, Charlotte (1896 Dresden – Hamburg 1983). Zwei Portraits einer jungen Frau. Silbergelatineabzüge, 1928. 17,2 x 10,4 u. 17,2 x 11,6 cm. Jew. auf dem orig.-Trägerkarton mont. u. dort. sign. u. dat. Je mit dem Blindstempel der Fotografin. – Ein Bl. mit Beschäd. u. tlw. vom Träger gelöst; Träger fleckig. D 360,–



3078



3082

3085 Sammlung von ca. 200 (meist Kauf-) Photogr. mit eingelicht. Text in versch. Formaten, (ca. 1900). Qu.Gr.4°. In 5 einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. auf starke Kart.-Bl. aufgez. (Etw. berieb. u. best.). D 200,–

Unter den Motiven zahlr. Kunstwerke aus Museen; sowie Ansichten aus u.a. Danzig, Lindau, Bregenz, Rom, Mailand, Bad Ems, Cannes, Frankfurt/Main, etc.

3086 Sammlung zum Thema Stereo-Photographie. Ca. 25 Teile. – Darunter Stereo-Betrachter u. zahlr. Aufnahmen. - Bitte besichtigen. D 150,–

3087 Seifert,E. Manuskripte Fotografie. Ordner mit über 100 maschinenschriftl. Beiträgen zum Thema Fotografie des Foto- und Textjournalisten Dr. Eberhard Seifert (1916-2013), tls. mit hs. Zusätzen, Verbesserungen oder Änderungen u. 6 beigegebenen Orig.-Fotos. 4°. R 90,–

Dazu: Mappe „Rückblick in Stichworten: 150 Jahre Fotografie. Typoskript (mehrere Exemplare), mit 9 mont. Orig.-Fotos 7 lose Bl. - Ders. Auch ein Jubiläum: Das erste gedruckte Momentfoto. 4°. 5 lose Bl., mit 2 mont. Orig.-Fotos. (2 Ex.). – Einige Beilagen u. mehrf. Fotos.

3088 Stereobildbetrachter. Aluminium, Holz und Glas. New York Underwood & Underwood. Mit 11 hochinteressanten Stereobildern, ebenso Underwood.. Aufnahmen aus dem Krieg Japan Russland u.a., Kriegsschiff Russland, Japanische Haubitzen, Massengrad. Tanzparty mit Tieren u. Ansicht Galilee at Tiberius Palestina. Ab 1900. Alterssp. D 75,–

3089 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Delfisch Studenten Corps. Foto's D.S.C. (Deckeltitel). Album mit 44 auf Kart.-Bl. mont. Photogr. in versch. Formaten, Niederlande 1900-1910. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). D 80,–

Die Motive zeigen meist Gruppenphotos zu versch. Anlässen u. Feierlichkeiten, alle auf Kart.-Bl. dat. u. tls. bez. - Gebrauchsspuren.

3090 Swiridoff, Paul (1914-2002). Folge von 30 Photogr. (Ansichten aus Schwäbisch Hall), Format meist ca. 21 x 17,5 cm, jwls. auf Kart. aufgez. In priv. Lwd.-Mappe. R 150,–

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia

3091 ANDACHTSBILDER – Heligen- u. Freundschaftsbildchen. 12 christliche Darstellungen in versch. Techniken, tls. gest. oder gemalte Bilder auf Papier od. Stoff, tls. mit goldfarb. Bordüren beklebt, tls. mit Draht- u. Perlenapplikationen, darunter auch 2 Hinterglasmalereien v. **Elisabeth Mühlenweg** (1910-1961), 19.-20. Jh. Zw. 8° u. 62 x 36 cm. 11 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Beide Darst. v. E.Mühlenweg auf Rückendeckel sign., dat. (1) u. betitelt „Madonna" bzw. „Flucht". 1 Bl. bei J.Waagus, Augsburg u. 2 Bl. bei S.Rudl, Prag.

3092 - Hinterglasbilder. St. Joseph. – St. Maria. – u. zwei weitere Darstellungen. wohl 18. u. 19. Jh. Von 19 x 12,5 – 22,5 x 17,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Farbabplatzungen. D 90,–



3093

3093 - Trinität – Gnadenstuhl. Gottvater mit roter Tiara seinen verstorbenen sohn auf dem Schoß, li. vom Kopf die Taube (Heiliger Geist). Öl auf dünner Holzplatte, wohl Flämische Schule,ca. 17./18. Jh. 22,7 x 17,2 cm. Auf dünne Holzplatte aufgezogen. Krakelée. 600,–

Womöglich Kopie nach einem Gemälde aus dem Umkreis von Michiel Coxie. – Während der Verbreitung der christlichen Mystik entstand seit dem 13. Jahrhundert die Ikonographie der Not Gottes, eine Abwandlung des Gnadenstuhls, wobei Gottvater den Leichnam des Sohnes (ohne Kreuz) auf seinem Schoß hält (vgl. Pietà). Hierdurch (vorliegend) wurde im Sinne der Mystik die Trauer des Vaters ausgedrückt. – Äußere Ränder durch Rahmung etw. berieben, am li. Rd. mittig u. am re. Knie von Christus alte Farbabplatzung, ansonsten nur vereinz. kl. Abplatzungen.

3094 Andachtsbilder. Darstellung des St.Johannes Nepomuk u. koloriertes Andachstbild mit St. Lorenzo. Wohl beide 18.Jh. o. früher. 23,5 x 18 u. 6,5 x 4,5 cm. D 80,–

3095 ANSCHAUUNGSBILDER – Bauernhof. Drei Anschauungsbilder mit Darstellung verschiedener Tätigkeiten auf einem Bauernhof, auf einem Geflügelhof u. einer Weinernte, alle mit reicher Personen- Tier- u. Landschaftsstaffage u. jeweils umgeben von Darstellungen pflanzlicher Produkte wie Getreide, Ebsen etc., tls. Schädlingen oder anatomischen Details (Geflügel). Anonyme Kreidelithographien, 1. Hälfte 19. Jh. Darstellungsgröße bis ca. 28,5 x 39 cm., Blgr. ca. 50 x 60 cm. – Tls. stockfl. u. tls. feuchtigkeitsrandig u. etw. angestaubt, vorwieg. Ränder knittrig u. tls. rissig. – Sehr selten. 150,–



3096

3096 - Landwirtschaft. Sieben Tafeln mit Darstellungen verschiedener landwirtschaftlicher Tätigkeiten, alle mit Personen und oder Tierstaffage in Landschaften, auf dem Bauernhof etc. und alle umrahmt von Darstellungen zugehöriger landwirtschaftlicher Erzeugnisse, Geräten u. Tieren. Röm. numer. Bl. 11-13, 16, 18, 19 u. 21 einer von uns nicht zu bestimmenden Folge. Anonyme Kreidelithographien, wohl 1. Hälfte 19. Jh. Blgr. je ca. 44 x 58 cm. 450,–

Vorhanden: Bl. 11 u. 12: Feldarbeiten und Ackerbau.- Bl. 13: Schafwäsche und Schur. – Bl. 16: Feldarbeiten, u.a. Hopfenbau. – Bl. 18: Gemüsegarten mit Ernte. – Bl. 19: Obsternte mit Mahlwerk und Obstpresse. – Bl. 21: Verschiedene Arbeitstätigkeiten der Frauen. – Tls. Ränder knittrig, tls. etw. angestaubt u. fleckig, tls. feuchtigkeitsrandig, 1 Randeinr. repar., sonst nur ger. Randläs. – Sehr selten.

3097 Art Deco. Modisch gekleidetes Paar in einer Stadt, mit kleinem Trommler. Pochoirkolor. Siebdruck (um 1920), ob. re. im Bild bez. „J. Zouchet". Blattgr. 17 x 21,5 cm. – 24x vorhanden. – **Dabei** 3 weitere pochoirkolor. Art Deco Bl. D 180,–

3098 Arts aus moyen age, Les. Daraus: 79 lithogr. Taf., um 1840. Blgr. ca. 35 x 53,5 cm. 200,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 42 beids. farblithogr. Bl. mit Tieren** (29) u. botanischen Darst. aus: G.v.Hayek, Großer Handatlas der Naturgeschichte, ca. 1885. Blgr. 42,5 x 27,5 cm. – Tls. etw. fingerfl., tls. leicht gebr. - 6 Beilagen, meist auf Karton aufgezogen. Zus. 127 Bl.

3099 ASTRONOMIE – Cellarius,A. Haemisphaerii Borealis Coeli et Terrae Sphaerica Scenographia. Himmelskarte des Sternenhimmels der südlichen Hemisphäre mit figürl. Darstellungen der Sternzeichen u. der nördlichen Hemisphäre der Erde mit dem amerikanischen Kontinent darunter umgeben von figürl. Staffage und zwei Vorhangkartuschen. Teilkol. Kupferstich aus Harmonia Macrocosmica bei P.Schenk und G.Valk, Amsterdam 1708. Plgr. 42,6 x 50,3 cm, Blgr. 51 x 58,5 cm. Mit Titel u. der Verlegeradresse i.d.Pl. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. Unt. Einirss in der Mittelfalz. Ob. Einirss mit kl. Fehlstelle in der Mittelfalz. Mit dünnem Papier hinterlegt. 2.700,–



3099



3100

3100 - Cellarius,A. Haemisphaerii Borealis Coeli et Terrae Sphaerica Scenographia. Himmelskarte des Sternenhimmels der nördlichen Hemisphäre mit figürl. Darstellungen der Sternzeichen u. der nördlichen Hemisphäre der Erde darunter. Teilkol. Kupferstich aus Harmonia Macrocosmica bei P.Schenk und G.Valk, Amsterdam 1708. Plgr. 42,6 x 49,3 cm, Blgr. 51 x 58 cm. Mit Titel u. der Verlegeradresse i.d.Pl. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. Stellenweise Griffspuren. Unt. Einriss in der Mittelfalz von ca. 4 cm bis kurz vor die Einfassungslinie. Ob. re. in Bleistift num. u. unt. li. mit dem Datum in Bleistift. Mit dünnem Papier hinterlegt. 2.700,–



3101

3101 - Cellarius,A. Haemisphaerium Stellatum Boreale Subiecto Haemisphaerio Terrestri. Himmelskarte des Sternenhimmels der nördlichen Hemisphäre mit figürl. Darstellungen der Sternzeichen u. der nördlichen Hemisphäre der Erde mit dem europäischen und Asiatischen Kontinent darunter umgeben von figürl. Staffage und zwei Vorhangkartuschen. Teilkol. Kupferstich aus Harmonia Macrocosmica bei P.Schenk und G.Valk, Amsterdam 1708. Plgr. 43 x 50,8 cm, Blgr. 51 x 58,8 cm. Mit Titel u. der Verlegeradresse i.d.Pl. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. Unt. Einriss in der Mittelfalz. Ob. Einirss mit kl. Fehlstelle in der Mittelfalz. Mit dünnem Papier hinterlegt. 3.000,–

3102 - Planetenläufe. Systema Solare et Planetarium ex hypothes… Altkolor. Kupferstich nach J. G. Doppelmayer, bei J. B. Homann in Nürnberg, um 1720. 48 x 56 cm. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). Darst. des Universums nach Kopernikus im Rund, umgeben von den Tierkreiszeichen; in den Ecken Wolkenornamentik mit fig. Staffage, astronom. Figuren u. a., ferner Darst. einer Sonnenfinsternis im Jahre 1706 auf der nördl. Erdhalbkugel (mit Kalifornien als Insel). 300,–

3103 Bertuch. Bilderbuch für Kinder. Daraus: Sammlung von 48 kolor. Kupfertafeln n. J.X.Schmutzer aus versch. Bänden des Werks. Weimar ca. 1800-1820. 4°. Mit beilieg. Textbl. 200,–

3104 BERUFE – Kürschner. Kolor. Holzschnitt v. E.Porzel n. S.M.Sandrart bei Beyendter, Nbg. 19. Jh. 23,5 x 16,5 cm. Zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). 45,–

Leicht gebr., tls. fleckig. – Dazu: „les peaux d'animaux". Werkstattszene eines Kürschners, umgeben von 12 weiteren Szenen. Kolor. Holzstich bei Meyer, Paris 19. Jh. 26,5 x 37,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3105 - Technik. 70 Lithographien aus „Technological Advance of the 19th Century" New York, Sackett & Wilhelms 1892, 43 x 34 cm. 240,–

Dabei Darstellungen mit Telefon, Öfen, Bügeln, Wäscherei, Brauerei, Schuhfabrikation, Zigarren.

3106 - Weigel. 70 Kupferstiche v. Joh. Christoph Weigel aus „Etwas für Alle" Würzburg, Hertz 1698-1711, Dabei u.a. Schreiner, Schlosser, Riemer, Lebkuchner, Pastetenbäcker, Postilion, Fuhrmann, Färber, Goldarbeiter, Beamter, Taschner, Drechsler. 300,–





3109

3107 Bilderbogen. Sammelband mit 232 farb. lithogr. Tafels., ca. 1900. Fol. Priv. Lwd. R 180,–

Enthält franz. Bilderbogen aus Imagerie Artistique Paris u. Imagerie Epinal Pellerin. – Tls. mit Fehlst. (Darst.-Verlust), gekauft wie besichtigt.

3108 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen. Sammlung von 45 Bogen in kolor. Holzst. bei Braun & Schneider, Mchn. (um 1890). Fol. Lose. 50,–

Dabei: 75 kolor. Bl. aus „Zur Geschichte der Kostüme", zus. 120. – Nicht eingehend kollat.

3109 BOTANIK – Blaschek,Franz. (1787-1868). Zugeschrieben bzw. im Stil von. (1787 Wien 1868) Prächtige Folge von 27 Bildern mit naturwissenschaftlichen Darstellungen verschiedener Sorten von Äpfeln und Birnen. 1797 und später. Aquarelle, Feder, schwarzer Stift, teils mit Eiweiss gehöht auf Bütten oder Velin. Mit brauner Feder und/oder mit schwarzem Stift bezeichnet, teils mit schwarzem Stift datiert: Gemalt den 2ten März 797. Einige Werke mit brauner Feder nummeriert. Jeweils ca. 24 x 32 cm. Alle Aquarelle als Gegenstücke in dekorativen Rahmungen. – Ev. vom familären Umfeld von Blaschek, da falls die Zeichnungen von ihm sind, er diese bereits mit 10 Jahren gemalt haben müßte. 17.000,–

3110 - Blaschek, Franz. (1787-1868). Weißrosa geflammte Rose. Aquarell über Bleistift mit Spuren von Deckweißhöhungen auf dünnem Velin. 32,4 x 24,3 cm. Unten rechts signiert und datiert „Blascheck Franz 1805", oben rechts und unten links mit Nummerierung in brauner Feder „27". 2.700,–



3109



3109





3109



3110

Dabei: 2 weitere Aquarelle mit Rosendarstellungen des Künstlers, eine davon ebenfalls signiert und datiert „Blascheck Franz 1805". – Zusammen 3 Blatt.

3111 - Blumen. 4-teiliges Polyptychon mit verschiedenen floralen Darstellungen von Dörte Neumann-Scheck. Mischtechnik (Acryl Sand, Bleistift). Schellack) auf Papier. Je ca. 15 x 10 cm. Je monogr. Zus. aufwendig unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

3112 - Blumenbukett. Dixieme Bouquet de Fleurs variées. Farbkupferstich v. Louis-Marin Bonnet n. de Carle. Paris, Bonnet 1784-1792, 23 x 18 cm. 150,–

Hérold, 419.- Louis-Marin Bonnet (1736-1793) wurde berühmt durch seine meisterhaften, mehrfarbigen Drucke in Crayonmanier.

3113 - Blumenbukett. Kolorierter Farbkupferstich von Louis Charles Ruotte nach Jean Louis Prevost aus „Collection des Fleurs et des Fruits". Paris, Vilquin 1805, 49 x 33 cm. 300,–

Cf. Dunthorne p. 229; cf. Great Flower Books (1990), p. 127; cf. Nissen BBI 1568; cf. Pritzel 7332; cf. Stafleu & Cowan TL2 8319.- Blumenarrangement mit Nelken.- Louis-Charles Ruotte (Paris, 1754 – London, 1806 ?) war ein französischer Kupferstecher und Illustrator.

3114 - Drei altkolorierte Lithographien v. J. N. Mayrhoffer aus Fr. von Paula Schrank „Flora Monacensis" München 1811-18, à 47 x 38 cm. 180,–

Vorhanden: Blatt Nr. 64 Ähriges Christophskraut (Actaea spicata); Nr. 65 Violette Königskerze (Verbascum phoeniceum); Nr. 91 Pfirsichblättrige Glockenblume (Campanula persicifolia).- Unter Passepartout montiert.

3115 - Kaiserkrone. Blatt mit 8 Darstellungen verschied. Blütenpflanzen darunter Corona imperiale (Kaiserkrone, Fritillaria imperialis), pied d'alouette double (Rittersporn) u.a. Aquarelle auf Kart., wohl 19. Jh. Blgr. 35,5 x 25,8 cm. Tls. hs. bezeichn., unten mit Stempel „CZ BR". – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Nadelloch am ob. Rand. 120,–

3116 - Konvolut von 8 Bl. mit Pflanzendarstellungen in versch. tls. kolor. Techniken, darunter auch 2 Aquarelle, überwieg. 19. Jh. 8°-4°. Alle gerahmt (7 Bl. unter Passep. u. Glas, nicht ausgerahmt). 80,–

3117 - Labbé, Emile-Charles (1810 Mussy-sur-Seine – Algier 1885) zugeschrieben. 3 Pflanzenstudien auf 2 Bl. leichten Karton mont. Aquarell u. Bleistift bzw. fixierte Gouachen. Blgr. zw. 20 x 18,5 u. 38,5 x 31 cm. – Tls. etw. fleckig. 90,–

3118 - Lilie – Weisse Lilie. aus „Flora Monacensis" von Mayrhoffer. um 1811. Gr.Fol. Unter Passep. – Winkler 521, aus 144. – Inkunabel der Lithographie. 100,–

3119 - Narzissen. Lilio-Narcissus. V. Japan-Lily. Altkolorierter Kupferstich v. J. M. Seligmann. 150,–

Blatt 35 aus Christoph Jakob Trew „Hortus nitidissimus… Der das ganze Jahr hindurch im schönsten Flor stehende Blumengarten." Nürnberg 1750-86, 52 x 36 cm. – Nissen BBI 1995 – Great Flower Books 78 – De Belder 362 - Dunthorne 310.- Schönes Exemplar

3120 - Nelken. Caryophyllus. 3 altkolorierte Kupferstiche v. A. I. Wirsing. 150,–

Blatt 45, 53 u. 103 aus Christoph Jakob Trew „Hortus nitidissimus… Der das ganze Jahr hindurch im schönsten Flor stehende Blumengarten." Nürnberg 1750-86, 52 x 36 cm. Nissen BBI 1995 – Great Flower Books 78 – De Belder 362 – Dunthorne 310.- Schönes Exemplar.

3121 - Primeln. Auricula Ursi. Danaee. Altkolorierte Kupferstiche v. J. M. Seligmann n. Georg Ehret. 150,–

Blatt 13 aus Christoph Jakob Trew „Hortus nitidissimus… Der das ganze Jahr hindurch im schönsten Flor stehende Blumengarten." Nürnberg 1750-86, 52 x 36 cm. Nissen BBI 1995 – Great Flower Books 78 – De Belder 362 – Dunthorne 310.- Schönes Exemplar.



3122

3122 - Sammlung von 21 Bl. mit Pflanzen, Obstdarstellungen (4) aus versch. Werken in versch. Techniken, meist kolor. Kupfestiche, 18. u. 19. Jh. 8°-4°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Meist leichte Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

3123 - Sammlung von 7 Bl mit Pflanzendarstellungen. Kolor Radierungen aus: Description de l'Égypt, Planche Botaniques, um 1820. Blgr. 54 x 71 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte, Mit dem Trockenst. ob. re. am Plattenrd. 120,–

Vorhanden: Taf. 6, 10, 12, 29, 42, 46, 47. – Etw. stockfl., tls. etw. lichtrandig, tls. im w. Rd. wasserrandig, 3 Bl. mit Braunfl.

3124 - Schwertlilien. Iris IV. Iris latifolia, Virginiana. Altkolorierte Kupferstiche v. A. I. Wirsing. 150,–

Blatt 104 aus Christoph Jakob Trew „Hortus nitidissimus… Der das ganze Jahr hindurch im schönsten Flor stehende Blumengarten." Nürnberg 1750-86, 52 x 36 cm Nissen BBI 1995 – Great Flower Books 78 – De Belder 362 – Dunthorne 310.- Schönes Exemplar

3125 - Winde u. Sonnenhut. Blaublühende Winde u. Rudbeckia. Anonymes Aquarell auf dunklem Grund, um 1800. 18 x 13 cm. Am ob. Rd. auf Papier geklebt u. unter Passep. mont. 200,–

3126 - Windröschen. Anemone III. Altkolorierte Kupferstiche v. A. I. Wirsing. 150,–

Blatt 63 aus Christoph Jakob Trew „Hortus nitidissimus… Der das ganze Jahr hindurch im schönsten Flor stehende Blumengarten." Nürnberg 1750-86, 52 x 36 cm Nissen BBI 1995 – Great Flower Books 78 – De Belder 362 - Dunthorne 310. – Schönes Exemplar.

3127 Brunnen. Folge von 6 num. Kupferstichen v. Georg Liechtensteger n. Joh. Jac. Schübler bei Jeremias Wolff Erben, Augsburg um 1730. Je ca. 23,5 x 15,5, Blgr. 32,5 x 21,5 cm. 120,–

Johann Jacob Schübler (1689-1741) war Barockbaumeister, Architekturtheoretiker und -schriftsteller und Mathematiker. Er fertigte zahlreiche Entwürfe für Ornamente, Kirchen- und Zimmerausstattungen. – Tls. etw. fleckig, vereinz. kl. Löchlein.

3128 BUCHRESTAURIERUNG – Schachtel mit div. altem Material wie Einbanddecken, Papiere, Pergament, Vorsatzpapiere etc. D 150,–

3129 Bühnenentwürfe. 3 Bl. mit Entwürfen für ein islamisches Szenario mit Moschee mit 4 Türmen, Palastzaun u. Garten. Anonyme Tuschzeichnungen mit Bleistift auf Pergamin, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. je 33,5 x 40 cm. Mittelfalz. Verso mit Bleistift bez. „214/7, 214/8, 214/9". – Etw. knittrig. 90,–

3130 Drei Zeichnungen mit historischen Szenen. Lavierte Sepia- u. 2 Sepiazeichnungen, davon 2 betitelt, auf versch. Papieren, wohl 19. Jh. Zw. 16 x 11 u. 16 x 21 cm. Jwls. unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

Dario, tradito. Szene aus dem Leben Darios III. Auf Rahmenrückwand hs. bez. „Dessin à la plume par Bartolomé Pinelli 1781-1835 italienne". - **Mort de Ciceron.** Tod des Cicero. Unt. re. monogr. u. dat. 1829. Verso auf aufgekl. Kopie hs. bez. „Par (Nicolas) auguste galimard, Élève de Mr. hesse, Le 9 mars 1829" (?). N.A.Galimard war Schüler bei Historienmaler Nicolas-Auguste Hesse (1795-1869) u. bei Porträtmaler Henri-Joseph Hesse (1781-1849). - **Ein Soldat kniet vor einer Königin.** - 1 Bl. mit tls. unterl. Randausrissen, 1 Bl. auf transparentem Papier mit Einrissen u. wohl tls. Darstellungsverlust.

3131 EROTIKA – GALANTES – Daullé, Jean (1703 Abbeville – Paris 1763). Jupiter en pluie d'or. Kupferstich n. de Troy, Paris ca. 1763.

Plgr. 38 x 47,5, Bildgr. 33 x 44,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Wappen i.d. Platte. – Gerahmt (nicht ausgerahmt). Kleiner Fleck auf Danae, insg. guter Zustand. 120,–

3132 - Erotik. Sechs kolor., getönte Lithographien v. Bülow. Druck Gebr. Waldow in Berlin um 1850. Fol Zeigt u.a. Damen bei der Toilette oder auf Männerfang. 150,–

3133 - Kliesch, Dieter (1926- 2013) 4 Erotische Karikaturen. Farbradierungen. Sign. u. dat. Unterschiedliche Formate. Gerahmt. 60,–

3134 EXLIBRIS – Heraldik. Sammlung von 102 Exlibris in versch. Formaten u. Techniken, jwls. auf Kart.-Bl. mont. 180,–

3135 FILM – THEATER – TANZ – Portrait – Sammlung von 35 Bl. Portraits Theater-Schauspieler, versch. Formate u. Techniken. D 240,–

Enthält u.a.: Sophie Schröder, Carl Jost, Ferdinand Raimund (spät. Abzug), Heinrich Anschütz, etc. – Tls. Gebrauchsspuren. - Dabei: 1 Todesanzeige Hofschauspieler Josef Wagner, Wien 1870. Zus. 36.

3136 GENEALOGIE UND HERALDIK – Colossus Monarchic. Statua Danielis Dan. 11. 31. (Darstellung der vier Zeitalter in der Geschlechterfolge der Herrscher aller Königreiche. Altkolor. Kupferstich, bei (M. Seutter in Augsburg um 1720). 57 x 49 cm. – Mittelfalz stärk. gerissen, tls. kl. Alterssp. D 100,–



3137

3137 HEILIGENLEBEN – Ikonische Darstellung einer Heiligen mit Krone. Brustbild. Smalten-Mosaik in der Art von Aleksandr Karpenko, 20./21. Jh. 39,5 x 32,5 cm. Umrahmt von einer Einfassung mit halbrunden Metallstäben, darin weitere Mosaiksteinchen (3 fehlend). Mit Sperrholzplatte hinterlegt u. im Metallrahmen (56 x 49 cm). - Gewicht ca. 8,8 kg. 300,–

3138 JAGD – Bären – Ridinger,E.J. Die Höhle einer Baehrin mit Jungen… Radierung. Folio. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamste(n) Hirsche sowohl als anderer besonderl. Thiere, welche von großen Herrn selbst gejagt, geschoßen, lebendig gefangen, oder gehalten worden. Augsb. 1768. – Thienemann 285. 180,–





3139

3139 - Da Vida. (Künstler um 1900), Zwei große Jagdbilder mit Hundemeute. Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte. 1 Gemälde schwer leserlich sign., nicht dat. 129 x 200 cm. Gerahmt. – Mit dezenten Retuschen, vor allem an den Rändern. 1 Gemälde mit Kratzer unten. – Kein Versand. Wir bitten um Abholung oder Spedition. 3.800,–

3140 - Elephantenjagd. Kupfer v. nach Stradanus bei J. Galle um 1600, Qu.kl.Fol. um 1600. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

3141 - Füchse – Ridinger,E.J. Anno 1720… Fuchsen… Excellenz Herr Graf von Ohringen unweit Ohrenthal… Radierung. Folio. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamste(n) Hirsche sowohl als anderer besonderl. Thiere, welche von großen Herrn selbst gejagt, geschoßen, lebendig gefangen, oder gehalten worden. Augsb. 1768. - Thienemann 298. 90,–

3142 - Jagdgesellschaft. "The shooting party – Ranton Abbey". Kolor. Radierung v. W.H.Simmons n. F.Grant, um 1840. 48 x 72,3 cm. – Verso rundherum an den Rändern verstärkt. 90,–

3143 - Le Bas, Jaques Philippe (1707 Paris 1783). Prise du Héron. Kupferstich n. C.van Falens, Paris ca. 1745. 43 x 62,5, Blgr. ca. 54 x 73 cm. Mittelfalz stellenw. unterlegt. 150,–



3144

3144 - Ridinger – Jagdkunst. Das mit Flammen-Schnüren umstellte Jagen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x

22,2 cm.- Th.5. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". – **Dabei: Derselbe. 4 weitere Blätter** aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 300,–

3145 - – Rotwild. Weisser Dam Hirsch und die Hündin; sie haben meistens zwey lunge; erreichen ihre grösse im 4. und 5. Iahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 213. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

Dabei: Ders. Die Auer Ochsen haben nur ein, selten 2. junge; erreichen ihre volkommene grösse und Stärcke erst im 6.ten Iahr und sollen lange leben. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 232. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…".

3146 - – Wolfsjagd. Der Wolff in der Grube zu fangen mit dem Lam oder Schaff. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.29. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

Dabei: Ders. Der Einsprung an dem Saugarten. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.20. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust".

3147 - Wolfsjagd. Zeichnung, Aquarell und Sepia. Unten undeutlich sign. Beckmann „ 35,7 x 46,8 cm. Gerahmt. 180,–

3148 Jahreszeiten. Der Herbst. Kolor. Schabkunst von Rugendas nach Pyle, Augsburg (um 1760). 36 x 25 cm. Knapp beschn. u. aufgez. 80,–

Zeigt eine Dame bei der Traubenlese. – Mit zweisprachigem (dt.-franz.) Text im Unterrand: „Mit süssen Schätzen füllt der Herbst des Landman(n) s Haus und streuet überall des Him(m)els Seegen aus". – Ob. Rand mit kl. Einriß.



3149

3149 KARIKATUR – Gillray, James (1757 Chelsea – London 1815). The first Kiss this Ten Years! Handkol. Radierung mit Aquatinta bei H. Humphrey, (1803). Plgr. 35,3 x 25,4 cm, Blgr. 37,5 x 27,5 cm. I.d.Pl. bet. u. bez. u. dat. – Lit. BM 9960 - Etw. fl. Unt. li. Eck. beschäd. 1.200,–

3150 - Karikaturen. 6 Bll. Aquarelle. Frankreich, 19. Jh. Tls. mont. u. bet. Eine Zeichnung monogr. u. dat. „C.M. 1843" u. bet. „Le guerrier en repos". 450,–



3150

3151 - Konvolut von mehr als 10 Druckgraphiken. Lithogr. 19.Jhdt. Darunter Lithogr. von Victor Ratier (8) und Honoré Daumier. 200,–

3152 - Maler. Umzug eines Malers – Demenagement d'un peintre. „Ich der Oeconomus, nach dem verjüngten Stabe…". Kupferstich nach Jeaurat bei Johann Georg Hertel, Augsburg, um 1760. Plgr. ca. 32 x 39 cm. Mit dt. u. lat. Text, Namensz., Num. u. Verlegeradresse unter d. Darst. Punktuell auf Papier geklebt. – Blatt 9 aus einer Folge. Wohl nach dem gegenseit Kupferstich von C.Duflos. – Selten. 90,–

3153 - Politik. Fünf politische Graphiken des ausgehenden 18. und 19. Jh. Vorhanden: **La Communion des Lutheriens** dans l' Eglise des Minorites à Augsbourg, Kupferstich mit barocker Kirchenszene von Picart nach von Sperling, 1732. 32,7 x 41,5 cm. Unt. Passep. – Gut erhalten. **Satirischer Blick** auf die politischen Kräfte in der Revolution 1848/49, Lithographie mit einer blumenumrankten Bühne, dahinter Schautafeln mit links: „Der Radikale sieht vorwärts und nicht zurück …", in der Mitte: Das souveräne Volk/Die Klugheit lehrt uns vor- und rückwärts schauen ..", rechts: „Der Stabile nur Rückwärts werfet … Blik …" 18, x 28 cm. Ein typisches Blatt für den geringen politischen deutschen Elan in der 1848er Revolution. – Vorw. Ränder st. fl. u. angestaubt. Mehrere Randeinrisse. Knicksp. Vert. Mittelfalte. **Dernier Soupé de la Liberté** avec ses Apotres (Letztes Abendmahl der Freiheit mit ihren Aposteln), satirisches Litho der Abendmahlszene mit der personifizierten Freiheit in der Mitte sowie Judas rechts außen, am äußersten Rand etwas geknittert, Graphik von 1831 mit beißender Kritik am Verrat des Freiheitsversprechens der Juli-Monarchie als Reprint von etwa 1900. Blgr. 28,5 x 39 cm. – Tls. angestaubt. **Die Fürstenzusammenkunft in Baden-Baden**, Lithographie bei May u. Wirsing, Frankfurt 1860, mit den deutschen Fürsten sowie Napoleon III., Höhe: 46 cm, Breite: 56,5 cm, in den äußeren Rändern etwas fleckig und mit kleinen Einrissen, im Passepartout nachgedunkelt. **Constitution de la Monarchie** austrichienne sur la mort de l`Empereur Leopold II, Kupferstich von A.Cardon nach A.Brice 23,5 x 28,5 cm. Auf Träger mont. 150,–

3154 Konvolut. 9 Bll., davon 8 hint. Gl. ger. Darunter eine Offset-Reproduktion. U.a. vorhanden: **Ansicht der Stadt Frankfurt am Mayn** von der Abendseite. Altkol. Guckkastenkupfer. **Abbildung des Rückzugs** ihro Römisch-Kaiserlichen Majestät Franz II. von dem Dmom nach dem Römer… Kupferstich von Georg Vogel bei Joh. Georg Klinger, Nürnberg. Späterer Abdruck. **Die Affenpforte** in Sachsenhausen. Aquarellierte Lithographie nach JOhann Casper Zehender. Reiss, Wilhelm (geb. 1883). Frankfurt a/Main. Aquarellierte Radierung. Sign. u. bet. – Die Bll. tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

3155 Konvolut von 22 Bl. in versch. Techniken aus versch. Gebieten, 18.-20. Jh. 8° bis Qu.Schm.Fol. 150,–

U.a. vorhanden: **Jacobus Perkois** (1756 Middelburg 1804). Stehende Frau mit leichtem Mantel. Aquarell 1795. Blgr. 32,5 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Wegen einiger horizontaler Knick u. einiger Randausrisse auf Karton aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl. – **Landvermesser.** Hügelige Landschaft, re. wird abgeholzt, li. 2 Kohlenmeiler, im Vordergrund 3 Männer mit 2 Pferden im Gespräch. Anonymes Aquarell, tls. weiß gehöht, wohl 1.H. 19. Jh. Blgr. 25,5 x 33 cm. – Li. etw. beschn. mit Randausrissen, Mittelfalz tls. unterl. eingerissen, etw. gebr. u. stockfl. – **Wilhelm Otto** (19. Jh.) Sitzender Jüngling. Halbfigur. Lavierte Kohlezeichnung 1848. 23,5 x 22,5, Blgr. 37 x 27 cm. - Leicht Alters- u. Gebrauchssp. – Kaufrufe, Ansichten, Genredarst., u.a. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - 1 Bl. mit 12 gest. Illustr. von D.Chodowiecki zu: T.Smollett, Die Abenteuer des Peregrine Pickle. Diese gest. Illustr. wurden nicht einzeln gezählt.

3156 Konvolut von 27 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, 16.-20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Alle gerahmt, tls. unter Glas (nicht ausgerahmt). 270,–

U.a. vorhanden: 2 Bl. Versalien, 4 Bl. mit Pflanzendarstellungen, 4 Bl. Karikaturen, 5 Bl. mit Ansichten von Pforzheim.

3157 Konvolut von 31 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, ca. 18.-20. Jh. Wenige sign. 22 Bl. meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3158 Luther. Kupferstiche zum Augsburgischen Jubelfest 1730: „Hier schau Lutherum an…„ (Portrait gest. v. Andreas Maschenbauer); „Vorstellung auf das zwey hundert Jährige Jubel Fest… „ „Das Jubilier et Augspurgische…" gest. v. J. Fr. Beck Einblattdrucke, erschienen zum 200. Jubiläum der Augsburger Konfession. 180,–

3159 Mappen. Sammlung von 12 alten Mappen, Flügelmappen, Papierbezug, Leinen (1x bemalt) auch geprägt, bis Gr. Fol. D 75,–

3160 MEDIZIN – Anatomie. Sammlung von 14 Bl. Handzeichnungen v. Alfred Gassner, 1921. Fol. – G. war Schüler von Bertold Löffler (Wiener Werkstätte). 80,–

3161 MILITARIA – Le Bas, Jaques Philippe (1707 Paris 1783). Rencontre de Cavallerie l'epée à la main. Kupferstich n. Charles Parrocel. 38,5 x 46,5, Blgr. 46,1 x 49,7 cm. – Ränder tls. leicht eingerissen. 150,–

3162 - Militaria. 2 Zeitungsseiten: Das erste große Kavallerie-Gefecht aus Bilderzeitung der Gegenwart. – Rinaldo Rinaldini und sei-

ne schöne Rosa. Jew. kol. Lithographien bei Gustav Kühn, Neuruppin 19. Jh. Fol. u. Gr.Fol. **Dabei: Trotz alle dem** und alle dem Die Republik wird fort bestehen. Kol. Lithographie, 19. Jh. Ca. 40 x 30 cm. Alle Bl. jew. unt. Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. 80,–

3163 - Prinz Eugen. Graphische Beilagen zu „Feldzüge des Prinzen Eugen von Savoyen". Mit 22 (tls. farb.) lithogr. Karten u. 10 Tafeln. Wien, Waldheim [1877-92). Lose in 2 Orig.-Mappen mit aufgez. Lieferungsumschlägen. Qu.Imp.Fol. 200,–

Großformatige Karten u. Tafeln zur umfangreichen Dokumentation zu den Feldzügen des Prinz Eugen von Savoyen. - Mit folgenden Karten: Kriegsschauplatz in Ober-Italien, Kriegsschauplatz in Ungarn, Kriegsschauplätze in Deutschland und den Niederlanden, Karte zum Treffen bei Carpi, Karte zum Mincio Übergang, Karte zur Schlacht bei Chiari, u.a.

3164 Militaria. Töppel, „Abriss des Kaiserischen und Königl: Schwedischen Veldlägers bei Töppel, den 30 Aug: 1647 „. Kupferstich von M. Merian, Unter Passep. 24,3x36,8cm. - Dabei: Grundriss Statt Eger. Kupfer v. Merian. 75,–

3165 MODE UND TRACHTEN – Bayerische Trachten. Aus dem Bayer. Hochlande. Schliersee. – Münchner Maedchen im englischen GArten. 2 Bl. kolor. Lithographien v. H.Köhler n. F.Seitz bei T.Kammerer, Mchn. für C.Weiss u. H.Kohler, Wbg. bzw. v. R.Rey n. C.E J.Sixt, Zürich um 1850. 38,5 x 32,5 bzw. 39 x 32 cm. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. gebr., wasser- u. stockfl. 150,–

3166 - Modekupfer. Drei Kolorierte Kostümstiche der Empire Mode. Kupferstiche. Verschiedene Formate. Gerahmt. 50,–

3167 - Pelz. 7 Bl. mit franz. Orig.-Entwürfen, bzw. Vorzeichnungen zum Thema Felle, Pelz u. Mode. **Vorhanden: Pelleteries diverses** et bandes pour Garnitures. Drei Abwandlungen des gleichen Motivs, davon zwei weißgehöhte Grisaille-Aquarelle und ein weißgehöhtes Grisaille-Aquarell collagiert auf bemalten Karton, 1. Hälfte 20. Jh. 34 x 26 bis 38 x 32 cm. Verso tls. mit Klebeetikett „Specimen de l'Imprimerie B.Arnaud". Unt. passep. mont. **Frau mit Pelzstola.** Grisaille-Aquarell auf Karton. 28,5 x 22,5 cm. Sign. Menetrier. Unter Passep. fix. **3 Bl.** mit Entwürfen für Pelzschals bzw. Stolas mit jew. mehreren Darst. pro Bl. Jew. weißgehöhte Tuschzeichnungen, bzw. ein Bl. zusätzlich mit Gouache. 31,5 x 24 bis 32 x 25 cm. 2 Bl. unt. Passep. fix. 360,–

3168 - Pelze, Kürschner u. Gerber. Konvolut von ca. 22 Bl. aus versch. Werken vorw. in Kupferstich u. Holzschnitt, wenige kol., 16. bis 19. Jh. Versch. Formate. Vorw. unt. Passep. 2 Bl. ger. – Gekauft wie besichtigt. **Dabei: Münchner Bilderbogen.** 16 Bl., davon 4 Bl. „Zur Geschichte der Kostüme." 120,–

3169 MUSIK – Cello. Diptychon. 2 aufwendig gestaltete Kunstwerke von Dörte Neumann-Scheck. Mischtechnik (Sand, Acryl, Aufbrennsperre, Schellack) auf Holz. 2003. Je 80 x 40 cm. – **Dabei: 2 Miniaturportraits von Debussy und Karajan** von M. Maksberg. Öl auf Holz 2004/2007. Je ca. 7,5 x 7,5 cm. 120,–

3170 - Mozart enfant à la cour de l'empereur Francois Ier. Kupferstich v. Jean-Pierre-Marie Jazet [nach Gustave Boulanger]. Paris – London, Goupil & Cie 1860, 44 x 58 cm Thieme-Becker Bd. XVIII, S. 450. 240,–

Der junge Mozart sitzt an einem Cembalo und spielt. Hinter ihm stehen sein Vater und seine Schwester Nannerl. – Sehr breitrandig.

3171 - Parnass. [berühmte Komponisten]. Heliogravure nach Carl Schweninger. Wien, Samuel Czeiger um 1900, 54 x 91 cm Großformatige Sammeldarstellung berühmter Komponisten, von links nach rechts: Chopin, Händel, Gluck, Schumann, Weber, Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven, Mendelssohn, Wagner, Meyerbeer, Gounod, Verdi, Liszt, Bruckner, Brahms, Grieg.- Carl Schweninger der Jüngere (* 17. Mai 1854 Wien, ┼27. Dezember 1912 Wien) malte vorwiegend Genreszenen aus dem Rokoko 180,–

3172 - Scherenschnitte. 15 Vorlagen f. Komponisten-Silhouetten u.a. Schubert, Rubinstein, Joh. Strauss, Wagner, Weber, Schumann, Haydn, Beethoven, Liszt, Verdi, Bruckner, Mozart. 180,–

3173 - Tanzpaare. Ein Geiger spielt für tanzende Paare. Tuschzeichnung 1959. Ca. 23,5 x 19,5, Blgr. 24,5 x 21,4 cm. Ob. re. undeutl. sign. u. dat., pers. Widm. dat. 1961. Unter Passep. mont. – Ecken leimfl. 50,–

3174 OPTIK – Milestone Milestones in optical history. Fünf Motive der Folge (von 8). Farboffset. Druck für Bausch und Lomb Optical Co., Rochester, N.Y. (1936). Grösse jeweils 49,5 x 38,5 cm. Jeweils auf starkem Karton gedruckt, als Werbeplakate für den Laden eines Optikers konzipiert. D 360,–

Hier sind vorhanden: Discovery of bacteria (Entwurf W.F. Soare); Helmholtz and his ophtalmoscope (Harold Anderson); Isaac Newton's experiments (W.F. Soare); Alhazen and the refraction of light (Harold Anderson); Galileo's telescope (W.F. Soare).

3175 Passepartouts. Fertig-Passepartouts mit Linien ca. 600 Stück, tls. ungebraucht mind. 5 verschiedenen Größen und Ausschnitte, von Kl. 8° bis Fol. D 240,–



3176

3176 PORTRAIT – Eduard VI im Jahr 1546 u. Portrait einer Dame. 2 Kopien nach William Scarts (aktiv 1537-1553) zugeschr. bzw. nach Bernardino Luini (ca. 1480-1532) zugeschr. 2 Öl auf Holz, 18./19. Jh. Jwls. 17 x 12 cm. Nebeneinander unter Glas im Doppelrahmen. – Äußere Ränder tls. beschabt, am unt. Rand von Eduard VI kl. Kratzspur. 400,–

3177 - Ludwig II. Kolor. Holzschnittportrait aus: Strada, Imperatorum Romanorum… Umrandung von R. Wyssenbach nach H.R. Manuel Deutsch. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3178 - Maria Theresia, Kaiserin von Österreich (1717-1780). Sammlung von 8 Bl. Portraits in versch. Formaten u. Techniken. D 90,–

Enthält u.a.: Kupferst. von u. nach Schleich bei Engelbrecht Augsburg; Lithogr. von Hirsch bei Lithogr. Institut Wien; etc. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3179 - Österreich. Sammlung von 6 Bl. Portraits, versch. Formate u. Techniken. D 90,–

Erzherzogin Maria Anna (3), Clementina, Christina, Ferdinand Maximilian. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei** 2 weitere Portraits (Papst Pius IX u. Philipp Karl Hartmann Prof. der Medizin). – Zus. 8 Bl.

3180 - Pepita de Oliva. Portrait. Öl auf Holz von Moritz Pathé (1893 Berlin – Essen 1956),1922. 27 x 20,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. 200,–

Pepita de Oliva (1830 Málaga – Turin 1871) war der Künstlername der spanischen Tänzerin Josefa Durán y Ortega.

3181 - Sammlung von 13 Bl. mit 9 bekannten frz. Schriftstellern u. 4 bekannnten österr. Sängerinnnen. Lithogr. auf aufgewalztem China bei Lemercier, Paris bzw. J.Wendland, Bln. 2.H. 19. Jh. Blgr. 40 x 29 cm. Mit den entsprechenden Textbl. Lose in blauer Pp.-Mappe. 100,–

3182 - Sammlung von 41 Bl. Portraits in Heliogravüre. Bln., Eckstein (31, Fol.) u. Mchn., Bruckmann (10, 8°). Lose. 30,–

Enthält Persönlichkeiten aus den Bereichen Musik, Literatur u. bildender Kunst (mit zahlr. beiliegenden Textbl.). Darunter Heyse, Lenbach, Mozart, Thoma, Wagner, Schumann, Hensel, Stavenhagen, Faßbender, etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

3183 - Sammlung von 60 Bl. mit Portraits in verschied. Form. u. Techniken, ca. 17.-19. Jh. Tls. mont. 270,–

U.a. Adel, Politiker, Juristen, Historiker, Literaten, Theologen, dabei: Karl Friedrich, Markgraf v. Baden (2); Ludwig Wilhelm, Markgraf v. Baden; Karl Friedrich, Großherzog v. Baden; Friedrich, Wilhelm u. Georg Friedrich, Markgrafen v. Baden; F.Balduinus (v. N.Larmessin); A.Vinnius; H.Conring; C.Thomasius; J. de Croaria; J.D.Federer; Laz. v. Schwendi; Ludwig, Friedrich, Kurfürsten u. Pfalzgrafen; Ferdinand II, Kaiser; H.Grotius; Huss (2); Bonif. Amerbach; T.Stimmer; J.T.Freigius; J.W.Textor; Riegger; J.H.C.v.Carmer; v.Savigny; C.v.Rotteck (2); v.Berstett (2), C.F.Eichhorn; Uhland; Scheffel; F.Hecker; v.Stein; Mohl; Hieronymus Pregensis; etc. – Tls. Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.



3184

3184 REITSPORT – Hindernisrennen. Le grand steeple chase de Dieppe de 1856. Franc Picard 1., Odiham 2., Hercules 3. Kolor. Aquatintaradierung v. John Harris & C.Quentery n. Louis Heyrauld (!, ist wohl Louis Ro-

bert Heyrault (aktiv 1840-1880) bei Mess. Cambart, Ldn. 1857. Ca. 52 x 106, Plgr. ca. 63 x 114 cm. Unter Glas im breiten Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Im Hintergrund links das Château de Dieppe. – Etw. gebr. u. braun- u. stockfl., am unt. Rand wasserfl. 200,–

3185 - Newmarket Races. The Gallop. – The Race. 2 kolor. Radierungen von u. nach H.Alken bei J.Sheldon, Ldn. um 1850. Je 23,5 x 50, Blgr. 61 x 86,5 cm. Im unt. re. Rd. jwls. Trockenst. „Grauert & Zink Berlin". Plate 1 bzw. 2. – Leicht lichtrandig, tls. stockfl. 200,–

3186 - Pferderennen. Prix du Jockey Club, 7000 Francs… Chantilly Derby, May, 1841. Apprètant à s'elanger. Preparing to start. Kolor. Aquatintaradierung v. C.Hunt n. G.B.Campion & J.E.Herring bei J.Moore, Ldn. 1841. 43,5 x 68, Blgr. 54 x 79 cm. – Wegen einiger Fehlst. im Himmel u. am re. Rd. aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl. 200,–

3187 - Reitschule 10 Kupferstiche aus Cavendish „Des Welt-berühmten Herzog Wilhelms von Newcastle Neu-eröffnete Reit-Bahn". Nürnberg, 1700. 90,–

3188 - Reitschule 9 Kupferstiche Antoine Pluvinel „L'Instruction du Roy en L'Exercice de Monter a Cheval" Paris 1629. 75,–



3189

3189 Rückgänge. Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. - Vorhanden: 4102, 4103, 4104, 4105, 4312, 4376, 4467 und 4663. 360,–

3190 Rückgänge. Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: 3584, 3731 und 3866. 200,–

3191 Rückgänge. Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. Vorhanden: 903, 3863 und 4636. 150,–

3192 Rückgänge. Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 140. - Vorhanden: 3502, 3509, 3510, 3511, 3535, 3551, 3555, 3611 und 4061. 450,–

3193 Schattenbilder/Scherenschnitte.



3192

Konvolut von 80 Bll. in versch. Techniken u. Formaten. 75,–

3194 SEEWESEN – Marine – Schiffe. 28 Lithographien v. Chr. F. Möller aus „Cyclus von Schiffen aller seefahrenden Nationen". Hamburg, Ch. Fuchs 1839, Quer 4°. Mit sechssprachiger Legende. 450,–

Die schöne Schiffsdarstellung wurden entworfen und lithographiert von dem bekannten Schiffsbaumeister und Marinemaler Christian Ferdinand Möller.- Darstellungen mit den verschiedensten bekannten und exotischen Schiffstypen, darunter Pinke, Dschunke, Dampfschiff, Schebecke, Fleutschiff, Fregatte, Tartane, Ostindienfahrer, Schooner, Brigg, Barcke.

3195 - – Schiffe. Konvolut v. 200 (tls. kolor.) Schiffsdarstellungen, meist Holzstiche 19. Jahrhundert. Meist großformatige Blätter aus „The illustrated London News". 75,–

3196 Silhouetten. Sammlung von 14 sign. u. dat. Tuschezeichnungen auf festem Velin von Theodor Crampe, 1908. Formate 4,5 x 6 bis 13 x 15 cm. Auf 13 Kart.-Bl. mont., in mod. Hefter. 240,–

Kleine Sammlung reizvoller Tuschezeichnungen. Die Silhouetten zeigen verschiedene Figuren, Gruppen und Tiere. Zum Beispiel einen Flötenspieler, der auf einer Wiese sitzt, während ihm ein kleines Vögelchen, von der Spitze seines Fusses aus, lauscht; ein Wanderer mit Spazierstock und Hund; in einem anderen Bild derselbe Wanderer in Begegnung eines kleinen Zwerges mit Zipfelmütze, der an der Leine ein Eichhörnchen ausführt; ein Lesender mit singendem Vogel, eine Reitszene, Hirsche im Wald und mehr. – Gut erhalten. - **Dabei:** Mod. Sammelordner mit 41 mont. bzw. aufgez. geschn. Silhouetten auf Papier. – **Sowie** Kiste mit 12 gerahmten Silhouetten (nicht ausgerahmt).

3197 SPIELE – Blinde Kuh. Blind-Men's Buff. Stahlstich von A. Raimbach nach D. Wilkie. 1822. Ca. 42 x 61 cm. 100,–

3198 - Boule – Engelbrecht, Martin (1684 Augsburg 1756). Le Jeu à Boule. Das Spiel mit der Kugel. Kupferstich. Blgr. Ca. 19 x 28,5 cm. Über den Rand beschnitten. 50,–

3199 SPORT – Reitsport – Ridinger, Johann Elias (1698-1767). Vier Radierungen zur Reitschule. Mit lat. und franz. Legende. Unten rechts in der Platte sign. 46,5 x 36 cm. – Teils mit Wasserflecken. 80,–

3200 STUDENTIKA – Mensur. Nach der Mensur. Gruppenbild von 18 Corpsstudenten, die nach der Mensur zusammenstehen und sich unterhalten. Getönte Lithographie von S. Maier nach Baumgärtner. Druck von Creutzbauer in Karlsruhe für den Verlag Meder in Heidelberg, (ca. 1860). Bildformat ca. 35 x 51 cm. Blattgröße: 60 x 78 cm. 300,–

Darstellung einer Gruppe von Corpsstudenten in Heidelberg (wohl Saxo-Borussia) nach der Mensur in Lithographie. – Außenränder leicht gebräunt, insgesamt außerordentlich gut erhalten mit sehr breiten Blatträndern.

3201 - Saxo-Borussia Corps Saxo-Borussia in Heidelberg. Gruppenbild der Corpsmitglieder zum Semester 1963/64. Lithographie von B. Höfling. Druck von C. Jung in Frankfurt für den Verlag Meder in Heidelberg, (1863). Bildformat: 51,5 x 71,5 cm. Blattgröße: 63 x 87 cm. 300,–

Sehr seltene großformatige Darstellung der Corpsmitglieder der Saxo-Borussen in Heidelberg zum Semester 1863 / 1864. - Außenränder gebräunt und etwas angestaubt. Unten mit leichtem Wasserrand.

3202 - Saxo-Borussia Studentengruppe des Corps Saxo-Borussia. Großformatige Gruppendarstellung von 34 Corpsstudenten im Wintersemester 1852/1853 in Heidelberg. Am Unterrand die Namen der Studenten mit meist adeliger Herkunft. Getönte Lithographie. Nach der Natur gezeichnet und lithographiert von Baumgärtner. Heidelberg, Verlag L. Meder (Druck von Lemercier in Paris), (1852). Bildformat: 42,5 x 62,5 cm. Blattgröße ca. 57 x 78 cm. 300,–

Sehr großformatiges Gruppenbild der Mitglieder des Corps Saxo-Borussia im Wintersemester 1852/1853. Am Unterrand die Namen der Studenten mit meist adeliger Herkunft. – Die weißen Außenränder etwas gebräunt. – Sehr seltenes Blatt in großem Format. Sehr gut erhalten.

3203 - Saxo-Borussia. Studentengruppe des Corps Saxo-Borussia. Großformatige Gruppendarstellung von 34 Corpsstudenten im Wintersemester 1852/1853 in Heidelberg. Am Unterrand die Namen der Studenten mit meist adeliger Herkunft. Getönte Lithographie. Nach der Natur gezeichnet und lithographiert von Baumgärtner. Heidelberg, Verlag L. Meder (Druck von Lemercier in Paris), (1852). Bildformat: 42,5 x 62,5 cm. Blattgröße ca. 55 x 78 cm. 300,–

Sehr großformatiges Gruppenbild der Mitglieder des Corps Saxo-Borussia im Wintersemester 1852/1853. Am Unterrand die Namen der Studenten mit meist adeliger Herkunft. – Sehr seltenes Blatt in großem Format. Sehr gut erhalten. b 10

3204 - Saxo-Borussia. Studentengruppe des Corps Saxo-Borussia. Großformatige Gruppendarstellung von 37 Corpsstudenten in Heidelberg. Am Unterrand die Namen der Studenten mit meist adeliger Herkunft. Getönte Lithographie. Nach der Natur gezeichnet und lithographiert von C. Schultz. Heidelberg, Verlag L. Meder (Druck von Lemercier in Paris), (ca. 1855). Bildformat: 47 x 66 cm. Blattgröße ca. 62 x 89 cm. 300,–

Sehr großformatiges Gruppenbild der Mitglieder des Corps Saxo-Borussia, wohl um 1855. Am Unterrand die Namen der Studenten mit meist adeliger Herkunft. – Die weißen Außenränder etwas gebräunt. – Sehr seltenes Blatt in großem Format. Sehr gut erhalten.

3205 TABAK – Schnarrenberger, Wilhelm (1892 Buchen – Karlsruhe 1966). Blaucabinet. 2 rauchende Herren im Smoking. Entwurfszeichnung für Zigarettenpackung bzw. für Zigarrenkistenausstattung. Mischtechnik (u.a. Pastell u. Tempera), um 1922. Ca. 7,5 x 13,4 cm. Monogr. mit „Schna". Unter Passep. 360,–

Prov.: Aus dem Nachlass des Landmann-Ateliers; Nagel Auktion 03/1988. Lot 2161. – Storck, Landmann: Künstlerische Zigarrenpackungen, Stgt 1924/25. – Leicht berieben.



3205

3206 VIGNETTEN – Skizzenbuch von J.B.Reich aus St.Gallen. Mit zahlr. Entwürfen für Vignetten, Freundschaftsbildchen etc., viele in Form von Medaillons. Sepia u. tls. Aquarell über Bleistift auf 15 Bl. Kart., 1 Bl. mit hs. Sprüchen. 8°. Einf. Hlwd. wohl 2. Hälfte 19. Jh. (Gebrauchssp., Vorderdeckelüberzug fehlt). 240,–

Wenige Bildchen eingeklebt. - Gebrauchssp.

3207 WIRTSCHAFT – Aktienhandel. "Abbildung des auf der Straße Quincampoix in Paris entstandenen so berühmten Actien=Handels". Gewühl von Bewerbern um Aktien vor John Laws Haus. Kupferst. bei C. Weigel „nach den Parisischen Original", Nbg. (um 1720). Ca. 21,5 x 36,5. 80,–

Drugulin II, 3986. Vgl. Muller, Nederl. Hist. 3551. – Spottblatt, dt. Version des Blattes von A. Humblot aus der berühmten Folge „Het Groote Tafereel der Dwaasheid". – Mittelfalz mit Papier verstärkt, Ränder leicht fleckig. – 1 Beigabe zum Thema.

3208 Zeichenschule. Sammlung von 17 Vorlagenheften für Malen und Zeichnen (davon 9 Scholz-Verlag Mainz), 19. Jh. Versch. Formate. Mit zahlr., tls. lithogr. Taf. OU. (Tls. beschäd.). – Gebrauchsspuren, Tafeln meist lose u. nicht auf Vollst. kollat. D 120,–

3209 ZOOLOGIE – Fische – Fische. Aquarell auf Reispapier. Drei Fischdarstellungen auf einem Blatt. 19. Jhdt. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. – Sehr dekorative Fischdarstellung, mit Silberfarben. R 270,–

3210 - Hunde – Ridinger. 13 (4 kolor.) Kupferstiche v. Johann Elias Ridinger aus „Entwurf einiger Thiere, Wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet, samt beygefügten Anmerkungen". Augsburg 1738-40, Thienemann 391-408. 450,–

3211 - Katze. Katzenkopf von links. Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 20. Jh. 19,2 x 12 cm. Ob. re. sign.„Yv. Laur". Im breiten Holzrahmen. 360,–

3212 - Kühe. 11 (1 dplt.) Bl. mit Kühen. Radierungen von Johann Adam Klein (1792-1875), 1818-45. Qu.8°-Qu.4°. Mit dem Namenszug bzw. Monogr., tls. mit dem Titel i.d. Platte. – Tls. etw. stockfl. u. knittrig. **Bitte Liste anfordern.** 120,–

3213 - Tiere. 3 Bleistiftzeichnungen mit liegender Ziege, stehendem Pferd, Kuhkopf u. Hundekopf, wohl 1.H. 20. Jh. Je 8°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–

3214 - Vögel. Fünf Vogeldarstellungen. Farb. Litho. 19. Jh. Bildgr. ca. 13 x 18 cm. Gerahmt. Beigelegt Hahnenkampf mit„A. Helm" sign. Öl auf Karton. 21,5 x 15,5 cm. 80,–

3215 - Ziegen – Bergziegen. Anonyme Kohlezeichnung, 18./19. Jhdt.? 38 x 45 cm. – Bergziegen kommen überwiegend in Nordamerika vor. - Tls. randrissig, leicht knittrig, verso Montagereste. D 90,–

Deutschland



3216

3216 Album mit 114 meist eingeklebten Bildern mit Ansichten u. Landschaften, Genre- u. Kinderdarstellungen, Pflanzen u. Tieren etc., ca. 1850-80. U.a. 25 Aquarelle, 12 Bleistiftzeichnungen, 17 Stahlst., 35 (21 farb., 3 kolor.) Lithographien, 16 Oblatenbildchen, 2 Spitzenbildchen u. 2 Photographien. Qu.8°. Geprägt. Lwd.-Album d. Zt. Goldschnitt. (Berieben, bestoßen u. fleckig, tls. Gel. gerissen). 360,–

Unter den Ansichten in Stahlstich Nürnberg, Prag, Gmundner See, Donau-Wirbel, Donau-Strudel, München (3), Hamburg (Die Börse), Lübeck (Holstentor), Bonn, die Originalzeichnungen u. Aquarelle tls. betitelt u. dat.: Possenhofen, Diet(e)ldorf (2), Holzen (Kloster Holzheim ?), Frauenstetten, Kapuzinerkloster Wemding, Bodenlaube bei Kissingen, Roseninsel. Unter den Aquarellen weitere (unbezeichnete) Landschaften überwiegend aus dem bayrischen Raum sowie Blumen, Blüten u. Früchte. Weiter Kloster Ettal (Foto) u. Kapuzinerkloster in Aschaffenburg (Lithogr.). - Tls. etw. fleckig u. angestaubt. Hübsches Album mit überwiegend qualitätsvollen Zeichnungen.

3217 AUGSBURG – Augsburg. 3 Bll. kuriose Ansichten von Augsburg., Kupferstiche, wohl jwls. aus: Weislinger,J.N. Außerlesene Merckwürdigkeiten, von alten und neuen Theologischen Marckschreyeren,… – Jew. mehrf. gefalt. Etw. fl. 60,–

3218 BADEN-WÜRTTEMBERG – Mannheim. Der Parade-Platz. La place d'Armes. Kolor. Kupferstich J. & F. Knoell ca. 1795. Bildgr. 28,5 x 34,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Einriss am unt. Rand. 90,–

3219 - Württemberg. Topographischer Atlas des Königreichs Württemberg in 55 Blättern nach der Ergebnissen der Landesvermessung bearbeitet und herausgegeben von dem K. statistisch-topographischen Bureau 1821-1851. 1 Titelblatt u. 55 lithogr. Karten in je 12 Segmenten auf Leinwand aufgez. Je ca. 57 x 54 cm. In Papp-Kassette. (Tls. läd.). 750,–

Übersichtsplan auf Titelbl. Jede Atlaskarte mit Wappen des Herrn von Babo (bad. Minister) und hs. betitelt u. num. – Gebrauchssp.

3220 Bad Herrenalb. Das „Paradies" des Klosters Bad Herrenalb. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung auf bräunlichem Papier, wohl



3219

19. Jh. Blgr. ca. 21 x 20, 5 cm. Unt. Gl. ger. **Dabei: Anonym.** Baden. Öl auf Lwd, (19)30. 36,5 x 46,5 cm. Unt. li. ortsbez. u. dat. 90,–

3221 Bad Reichenhall. Grösster Deutscher Luftkurort & Solebad n den bayerischen Alpen. Chromolithographie n. E. T. Compton 1896, 110 x 75 cm. 180,–

3222 Bad Salzbrunn. "Erinnerung an Salzbrunn". Souvenirblatt: mittig die „Gallerie zu Salzbrunn" (11,5 x 15,5 cm), umgeben von 12 kleineren Ans. von Adersbach, Bolkenhain, Charlottenbrunn, Fürstenstein, Wiesenbad u. -haus etc. Kolor. Lith. von Hackert bei u. für Pelz, Breslau, um 1830. Blattgr. 29 x 36,5 cm. – Gutes, etwas gewelltes Expl., kolor., Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3223 Bayern. 7 (2 kolor.) Kupferstiche aus Laminit „Donau-Ansichten" bei Zanna & Comp., Augsburg um 1800, Qu.8°. - Mit Ansichten v. Pogenberg, Schloß Neuburg, Wackerstein, Wörth, Winzen, u.a. – Leichte Alterssp. 80,–

3224 Bayern. Elettorato della Baviera. Grenzkolor. Kupferstichkarte mit kolor. Kartusche, von G. Pitteri nach G. Zuliani, bei A. Zatta in Venedig, 1779. 39 x 30 cm. - Unter Passep. 75,–

3225 Bayern. "Exactissima statuum totius Ducatus Bavariae… Le Duché de Baviere divisé en neuf cartes geographiques" (Kopftitel). Teilkolor. Kupferstichkarte in 9 Bl. von G. (= W.) C. Buna bei H.L.Broenner, Frankfurt (1745). Gest. von J.Back. Mit Kopftitel, unten gr. Meilenzeiger. Je ca. 53 x 53 cm. Auf Lwd. aufgez. In Pp.-Schuber mit goldgepr. Deckeltit. (Gebrauchssp.). 550,–

Cart. Bavariae S. 70. – Seltene Wandkarte (Gesamtgröße ca. 155 x 160 cm) nach Apian. „Abgesehen von der Generalisierung der Orte als Grundrißdarstellungen oder gleichartige Aufrißsignaturen, der Eintragung von Verkehrswegen und einer Reihe von kriegsgeschichtlichen Ereignissen fällt hier als Neuerung besonders die vereinfachte Terrainwiedergabe auf" (Cart. Bavariae), darunter auch die Darstellung der Bayer. Alpen als „Heuhaufen". – Alters- u. Gebrauchssp., tls. fleckig bzw. wasserrandig.

3226 Berlin. An der Friedrichsgracht (Alt-Berlin). Lithographie von Erich Müller, 1914. 43,5 x 61, Blgr. 51,5 x 69,5 cm. Sign.., dat. u. betitelt. Hinter Passep. (60 x 77,5 cm) geklebt. Beiliegende Rahmenrückwand mit gestrichenem Aufkleber der Großen Berliner Kunstausstellung 1914 u. Nr. 4139. – **Dabei:**

Neckerwestheim. Schloß Liebenstein. Aquarell 19,. Jhdt. 14 x 20 cm. 120,–

3227 Biberach a. d. Riß. 3 Bl. mit insges. 13 Brustbildern von Künstlern, die in Biberach geboren wurden, in versch. Techniken, tls. übermalt, von Theodor Volz (1850 Biberach – Stuttgart 1916). Blgr. je ca. 44 x 29,5 cm, Jwls. sign. 2 Bl. mit floralem Dekor bemalt. Am Rand hinter Passep. geklebt. 150,–

Johann Friedrich Dieterich (1787-1846). Historienmaler und Kunstschulprofessor. - **Johann Heinrich Wilhelm Schönfeld** (1609-1684). Maler. - **Karl Joseph Bernhard d. J. v. Neher** (1806-1886). Maler. - **Johann Baptist Pflug** (1785-1866). Genremaler. - **Ernst Rau** (1839-1875). Bildhauer. - **Markus Eberhard Emminger** (1808-1885). Lithograf u. Landschaftsmaler. - **Johann Christian Xeller** (1784-1872). Maler u. Restaurator. - **Hermann Volz** (1814-1894). Porträt- u. Genremaler. - **Franz Xaver Müller** (1791 Biberach 1869). Maler. - **Johann Melchior Dinglinger** (1664-1731). Hofgoldschmied in Dresden. - **Johann Christoph Schaupp** (1685-1757). Edelsteinschleifer und Medailleur. - **Johann Lorenz Natter** (1705-1763). Edelsteinschleifer, Gemmenschneider und Medailleur. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3228 Bingen. Der Rhein bei Bingen Farblitho. bei Lehmann's, Schulbuchverlag Leipzig um 1900. Bildgr. 59,5 x 81 cm. als Schulwandtafel vorne weißer Rand mit Leinenstreifen (dieser stockfl.) verstärkt.- Unt. im weißen Rand Stempel. 120,–

3229 BODENSEE – Bodensee. 4 Plakate. Enthalten: **Überlingen Bodensee.** Entwurf Gaston Dinkel, Offset-Lithographie bei Carl Gerber, München 1955. Ca. 83,5 x 58 cm. Im Druck bez. **Bodensee Festspiele** Langenargen bei Druckerei Betschinger, Reutlingen 1946. Blgr. 53,5 x 38,5 cm. Unt. Passep. - 2 weitere D 150,–



3230

3230 - Bodensee. Des namhafften und wytberümpten Bodensees kurtzvergriffene aber ganz eigentliche contrafactur / sampt umbliegender stett Schild und Waapen. Teilkol. Holzschnitt-Plan auf einem Kalenderbl., 1556. 8,9 x 25,8 cm, Blgr. 17,5 x 33,5 cm. Unt. Passep. mont. – Fl., gebr., zahlr. Löcher und Fehlstellen. Li. u. re. jew. mit angesetzten Rand u. mit Tusche ergänzt. **Dabei: 34 Bl.** vorw. Karten und Pläne in kl. Formaten. 300,–

3231 Bodensee. 8 Bl. Aquarelle (7) u. 1 Öl auf Papier mit (Teil-) Ansichten mit Städten am Bodensee u. Landschaften, überwieg. 20. Jh. Qu.8°-4°. Tls. monogr., betitelt u. dat. 120,–

U.a. vorhanden: **Maurach/Bodensee.** Ansicht eines Seitenflügels, rechts hohe Fichte u. der Schloßeingang. Aquarell über brauner Feder u. Bleistift v. Maggie Koch (1880-1964), um 1930. 34,5 x 26,5 cm. Verso bezeichn. – Blick auf das **Alte Schloss in Friedrichshafen** von Otto Wolf-Oschatz (1855-1940), **Rheinbrücke bei Constanz** 2. Sept. (18)75 (Sedanfest), **Friedrichshafen, Rorschach Lake Constance.**

3232 Bodensee. Dampftrajekt. Bleistiftzeichnung. 19. Jhdt. Ca. 24 x 35,3 cm. Unter Passep. 80,–

Verso hs. „ Das neue Bodensee-Trajektschiff erbaut von John Scott Russell ….Eröffnungsfahrt 18.09.

3233 Bodensee. Skizzenblock mit 17 Bl. mit 12 Tusch- u. 18 Bleistiftzeichnungen recto u. verso, davon die Hälfte mit Bodenseeansichten v. Fr. Moser, ca. 1943-56. Ca. 36 x 48 cm. Meist betitelt u. sign. 100,–

Unter den Bodenseeansichten: Allensbach, Römerhof u. Rathaus zu Arborn, Hafen von Romanshorn, Seeprozession v. Moos beim Hausherrenfest nach Radolfzeil, Friedrichshafen, Am Ufer der Reichenau, Insel Mainau vom alten Rinzler aus, Meersburg Unterstadt, Meersburg am Bodensee, Malerische Burg Frauenfeld, Schloss Heiligenberg, Höri am Bodensee, Mittelzeller Münster, Überlingen.

3234 BODENSEE – Konvolut. 22 Bll. mit Ansichten u. Portaits, vorw. Bodensee. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jh. Tls. unt. Passep. - Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: 26 Bll. Sign. Autogrammkarten,** dabei Martin Walser mehrf. vorhanden sowie einige Portraits. 180,–

3235 - Konvolut. Ca. 42 Bll. vorw. Rechnungen den Bodensee betreffend. Dabei zahlr. mit Ansichten von Hotels, Gasthöfen und Fabriken. 19./Anfang 20. Jh. Tls. unt. Passep. D 150,–

3236 Brandenburg. Tabula Electoratus Brandenburgici, Meckelenburgi, et maximae partis Pomeraniae. Kol. Kupferstich-Karte von C. J. Visscher (hier: N. J. Piscator), dat. 1630. Mit Schriftkartusche und 4 kol. Ansichten in den Kartenecken (im Oval, je ca. 4,5x14 cm) sowie ausgem. Bordüre. 45x54,5 cm. D 240,–

Campbell 18 und Taf. V; Hollstein XXXVIII, 252/III; s.a. Campbell 17-19, Kott/T. 519 u. Blühm/J., Stettin 6 (jeweils nur andere Ausg.) – Dekorative Karte mit den schönen Ansichten von Stettin, Stralsund, Rostock und Frankfurt/O. Hier im seltenen 3. und zugleich letzten Zustand mit geänderter Datierung nach den Ausg. von 1630 und 1633. – Bugfalte und parallel verlaufend Einriß.

3237 Chiemsee. Chromolithographie n. Carl Jungheim (rechts unten im Stein signiert). Berlin, Storch & Kramer um 1880, 54 x 77 cm Seltene großformatige Ansicht, auf starkem Karton aufgezogen. 150,–

Karl Jungheim (* 6. Februar 1830 in Düsseldorf; ┼ 6. Juni 1886 ebenda), war ein Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule.

3238 Dresden u. Sachsen. 5 Bl. tls. weiß gehöhte Bleistiftzeichnungen eines wohl Engländers, August 1852. Blgr. 19 x 27,5 bzw. 27 x 19 cm. Betitelt u. dat. Verso Montierreste. 200,–

Blick über die Elbbrücke auf Frauenkirche u. Residenzschloss, Frauenkirche, „porch cathedral Magdeburg" (Paradiespforte),"The Bastei", Schloss Schohnsstein. – Tls. leicht fleckig, Ecken mit durchschlagenden Leimfl., 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig.

3239 FRANKFURT – Frankfurt Sammlung von 18 Bl., meist Francofurtensien, überwieg. Lithographien, 19. Jh. Meist Großformate. 330,–

U.a. vorhanden: **Wappen der Stadt Frankfurt a.M.**. Anonyme kolor. Tuschezeichnung (gekrönter Adler auf rotem Grund), 1.H. 20. Jh. 41,5 x 32,3 cm. Auf Karton aufgezogen. – **Froh Behagen – Treu Gedenken**. Mittig Teilansicht d. Stadt, gekrönt vom Wappen u. zwei Putti, darunter eine Narrenfigur mit 2 Kelchen, das Ganze eingefasst von floralen Element, Ranken u. Bändern. Farblithographie bei F.C.Klimsch n. A.Burger für H.Jacquet Sohn, Ffm. um 1880, Blgr. 62,5 x 46,5 cm. – **Senckenberg-Gedenkblatt.** Mitig ein Portrait v. Johann Christian Senckenberg (1707-1772), daneben u. darunter 5 kl. Ansichten vom Spital (2), vom Museum (2) u. vom Anatomischen Theater. Lithographie entworfen u. gewidm. von J.P.Soldan Rohm n.L.Müller bei F.C.Vogel, Ffm. um 1833. Blgr. 78,5 x 59 cm. – Versch. Festumzüge (nicht auf Vollständigkeit überprüft). – **Napoléon en 1815.** Napoleon Bonaparte zu Pferd vor einem Baum, im Hintergrund seine Soldaten. Lithographie auf aufgewalztem China von Marin-Lavinge n. H.Vernet bei Engelmann, Paris u. Ldn. 56,5 x 48, Blgr. 80 x 57 cm. – **Ludwig II. Grossherzog von Hessen** … im Familienkreise. Ebenso v. C.Kratz n v. Schwind bei Hanfstaengl, Mchn., hrsg. v. C.Kratz. 68,5 x 52, Blgr. 82,5 x 59,5 cm. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 1 Lithographie nach Vernet lithographiert von Engelmann „Napoleon auf einem Pferd sitzend", 1815.

3240 - Frankfurt "Vorstellung des am 22ten April 1797 vor dem Bokenheimer Thor zu Frankfurt… vorgefallenen Scharmützel". Aquatinta von J.G.Prestel bei J.G.Reinheimer. Bildgr. 47 x 66,5 cm. – Oben mittig eine Knickspur. Am l. Rand zwei Wasserflecken. 120,–

3241 - Reiss, Wilhelm (1883 Höchst a.M. 1961). Das Heiliggeist-Plätzchen in der Saalgasse mit dem Heilig-Geist-Brunnen und dem Blick auf den Dom. Aquarell. Anfang 20. Jhdt. 47 x 36,5 cm. – Etw. wellig und ein kl. Riss li. oben. 90,–

3242 Frankfurt. "Abbildung der Keys. Freyen Reichs- Wahl- und Handelsstatt Franckfurt am Mayn mit ihrem Gebiet und Graentzen". Teilkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1740. 49,5 x 58 cm. Im unt. Teil Gesamtansicht der Stadt, Kaiserkrönung und Marktszene mit Allegorien. – Fauser 4104. Gutes Ex. D 150,–

3243 Frankfurt. Gesamtansicht in Rocailleumrahmung. Kupferstich auf dem Meisterbrief eines Zimmermanns, dat. Frankfurt a. Main, 22. Mai 1802. Mit handschriftlichen Eintragungen und drei Siegeln. Ca. 36 x 37,5 cm. 200,–

3244 FRANKREICH – Afrika – Vier Landkarten. 18. Jhdt. (3) und 1 Karte 19. Jhdt. Dabei: Neue sächsische Postkarte…von Schenk. – Generalis Lothringiae…von Visscher. – Partie…Mayence….Sanson. - Africa..von Reincke, 1804. – Bei 2 Karten ist die braune Farbe oxidiert. 150,–

3245 Friedrichshafen. 9 Bl. mit Ansichten von Friedrichshafen in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 100,–

U.a. vorhanden: **Martin Thomann** (1915-2007). Ehemalige Trautenmühle Friedrichshafen. Aquarell 1955. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Karl Hübschmann** (1878-1955). Schloss Friedrichshafen vom See aus gesehen. Tuschfederzeichnung auf Transparentpapier. 24 x 18,5, Blgr. 29,5 x 24 cm. Unt. re. sign. - **Paul Mayer-Sigmaringen** (1894-1946). Friedrichshafen. Holzschnitt auf dünnem Japanbütten 1924. 28,5 x 40, Blgr. 31 x 48,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Handdruck". An den Ecken auf Karton geklebt. – **Am alten Spital** in Friedrichshafen Bodensee. Radierung von Gustav (Gustl) Illenberger (1892-1979), ca. 1942. 32 x 24,5, Blgr. 50 x 38 cm. Sign., betitelt u. bez. „Orig. Radierung". – Stärker gebr. – Weitere.

3246 Friedrichshafen. Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Öl auf Karton von Otto Schäfffenacker (1888-1964). Ca. 33 x 45 cm. Unt. li. sign., unt. re. betitelt. Gerahmt. 80,–

Vereinz. Schabsp. **Dabei: Friedrichshafen am Bodensee.** Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Kolor. Tuschzeichnung von Adolf Korth (?) 1945. Ca. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. – dort sign., dat. u. betitelt – u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2.

3247 Friedrichshafen. Blick von einer Anhöhe auf die Stadt mit Bodensee u. Alpenpanorama. Kolor. Lithographie um 1840. Ca. 15 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Vgl. Schefold 1948. – Vereinz. – Himmel etw. stärker – etw. fleckig. 120,–

3248 Füssen. Aquarell. 1953. 26 x 35,5 cm. Sign. Lutz Brehm 52. 150,–

Dabei: Zähringen. Ansicht der Ruine. Aquatintarad. nach Follenweider von Nilson bei Herder, um 1820. 30,5 x 34 cm.

3249 Göppingen. Gesamtansicht auf einem Meisterbrief der Metzger für Georg Wilhelm Walz, dat. 27.Febr. 1856. Lithographie um 1850. 11 x 31, Blgr. 33,5 x 42 cm. Mit. U. u. Lacksiegel. Mehrf. gefaltet. – Etw. stockfl., tls. randrissig. 120,–

3250 Heidelberg. "Panorama de Heidelberg". Panoramaansicht über den Neckar. Radierung mit Aquatinta von J. Hürlimann nach Th. Verhas, bei Bougeard für L. Meder in Heidelberg, Ackermann in London und Coupil & Vibert in Paris, (um 1840). 24,5 x 129,5 cm. Gerollt. 400,–

Schefold 26246. – Erweiterte Darstellung des bekannten Panoramas von Hürlimann mit dem Blick stromaufwärts entlang des Neckars. - In den w. Rändern etw. stockfleckig.

3251 HEIDELBERG – Hoffmann, Heinrich (1859 Kassel – Heidelberg 1933). Blick auf Heidelberg un ddie Bergstrasse. Aquarellierte Tuschezeichnung, Unten rechts hs. „Hoffmann". Bildgr. 31,5 x 46 cm. Auf Karton montiert. - Dekoratives Blatt. 120,–

3252 - Hoffmann, Heinrich (1859 Kassel – Heidelberg 1933). Blick auf das Heidelberger Schloß vom Scheffeldenkmal aus. Unten rechts signiert. 16 x 56 cm. Auf Karton montiert. – Dekorative Szenerie. D 120,–

3253 - Hoffmann, Heinrich (1859 Kassel – Heidelberg 1933). 4 Bleistiftzeichnugen, Detailansichten zum Heidelberger Schloß. Alle rechts signiert. 24,5 x 17,5 cm. Auf Karton montiert. 200,–

3254 - Hoffmann, Heinrich (1859 Kassel – Heidelberg 1933). zugeschrieben. Ansicht auf Schloss und Stadt. Öl und Aquarell auf Papier. schwarz umrandet. Bildgr. 35 x 53 cm. – Dekoratives Blatt. - 150,–

3255 - Hoffmann, Heinrich (1859 Kassel – Heidelberg 1933). Gruss von der Heidelberger Bergbahn. Ansicht vom kleinen Gaisberg/Molkenkur auf Schloss und auf Heidelberg. Aquarellierte Tuschezeichnung. Unten links signiert. Bildgr. 23,5 x 39 cm. – Dekoratives Blatt. – Wohl Entwurf für eine Postkarte. 240,–

Dabei: Derselbe. 4 Zeichnungen, Awuarell und Tusche. Verschied. Formate. 2 signiert, 2 zugeschrieben. – Zus. 5 Bll.



3256

3256 - Hollar – Heidelberga. Blick von einem Hügel über den Neckar auf die Stadt. Kupferstich von Wenzel Hollar, 1657. 32 x 49 cm. Mit Schrägschnittpassepartout unter Glas gerahmt (ungeöffnet; Alters- und Gebrauchsspuren). 800,–

Van der Krogt IV, 2, 1744 42:12 (mit Abb.). Fauser 5569. Parthey 852 (mit der Adresse von de Wit). – Erschienen bei J. Janssonius, mit lateinischen Erklärungen zu Heidelberg auf der Rückseite, unten Legende 1-13. – Rückentext leicht durchscheinend, leicht wellig, etw. fleckig und gebräunt. – Guter, gleichmäßiger Abzug. – Selten.

3257 - Veith, Karl Friederich (1817 -1907). Ansicht von Heidelberg mit Blick über den Neckar, im Vordergrund ein Fabrikgebäude. Lavierte Sepiazeichnung, links unten signiert und datiert 1894. Format: 33 x 45 cm. Zeitgenössisch auf Untersatzkarton montiert mit getuschtem Rand (44 x 56 cm). 240,–

3258 Henneberg. Henneberg Coburg, Nbg., Homann Erben datiert 1743 Gr.Fol. Kolor. Kupferkte. mittig ehemals gefaltet, an Rand u. Ecke unt. Einrisse und kleine teils ausgeb. Fehlstellen. Gerahmt. (nicht ausgerahmt). 60,–

3259 Hohenschwangau, Schloss. Getönte Lithographie v. Karl August Lebschée nach der Natur gezeichnet v. Dom Quaglio. München, Mey u. Widmayer 1836. 46 x 37 cm. 240,–

Aus „Sammlung malerischer Burgen und anderer geschichtlich merkwürdiger Baudenkmale.

3260 KEHL – Straßburg. "Stadt und Vestung Strasburg samt dem Fort Kehl". Altkolor. Plan mit Umgebung, darunter Ansicht von Straßburg (12,5 x 57 cm) u. Legende 1-116. Kupferstich bei Homann Erben, 1734. 48 x 57 cm. Mit herald. Titelkart. mit etw. Kolorit. - Fauser 13551. – Sehr stark gebräunt. 100,–

3261 Köln. "Colonia Agrippina nobilis… anno M.DC.XLXVI". Panoramaansicht mit Blick über das Deutzer Ufer u. mit zahlr. Rheinschiffen. Kupf. von W. Hollar bei (E.) Goffart/später Abdruck von 1957. Oben mit Titelleiste sowie ausgeschmückter Schriftkart. u. 4 Darst. in Wolkenornamentik mit den Hl. Drei Königen, allegor. Figuren u. Wappen. Von 4 Platten gedruckt u. zusammengesetzt; 28 x 150 cm. Hint. Gl. ger. 100,–

Hollstein, Hollar I, 139 Anm.; Dieckhoff S. 50, Appendix C/5 (in: Schäfke, Hollar). Eines von hundert num. Exemplaren der Auflage von 1957.

3262 KÖLN – Köln. Colonia Agrippina. Kupferstich von 3 (v. 4) Platten auf 3 Bll. (davon 2 zusammengesetzt) von Pieter van



3262

den Keere bei de Wit, Amsterdam ca. 1680. Darstellung ca. 38,5 x 103,5 x 38,5 cm u. 39 x 52 cm. Rechter Teil hint. Gl. ger. – Einige Faltspuren, tls. eingerissen. Das linke Bl. mit vielen rep. Schäden. 1.000,–

Seltenes Köln Panorama. Im vorliegendem Exemplar ist die rechte Hälfte und das linke Blatt der seltenen Ansicht vorhanden. Unten mit 18 (v. 24) der Gaffelwappen.

3263 Konstanz. 4 Bl. mit (Teil-) Ansichten von Konstanz in Aquarell (2) u. Lithographie (2, getönt mit etw. Kolorit bzw. Chromolithogr.), 19.-20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 80,–

Konstanzer Schnetztor. Anonym. Blgr. 41,5 x 34,5 cm. – Etw. stockfl., Rand- u. Eckläs. - **Das Münster ULF.** 20. Jh. Blgr. 26 x 21 cm. Unt. re. sign. Scheffold (?). Auf Karton aufgez. – **Der Dom in Constanz.** Von Julius Greth (1824-1903) bei J.G.Fuchs für C.F.Zeller, Mchn. aus: Der Bodensee, H. III, Nr. 26. 22,5 x 18,5, Blgr. 32 x 25 cm. - W. Rd. stellenw. etw. leim- u. stockfl., unt. re. Eckabriss. - **Konstanz.** Bei Leo Kempner & Co., Hbg. für Schaffstein & Co., Köln um 1880. 17,8 x 25, auf Orig.-Karton aufgez. 28 x 38 cm. - Leicht gebr., äußere w. Ränder des Kartons lichtrandig u. stockfl.

3264 Konvolut von 3 Bl. m. Stadtansichten, vorw. deutscher Städte. Bleistiftzeichn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont., 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). 75,–

Vorh.: **Bauck, Jeanna** (1840 Stockholm – München 1926). Rattenberg. 3. Oktober 1904. Ca. 25,5 x 19,8 cm. Monogr., dat. u. betit. unt. re., sign. unt. li. – **Hagler, Hubert** (1888 München 1924) zugeschr. Ansicht einer Straße mit Häusern am Hang. 19./20. Jh. Ca. 33 x 25,8 cm.- Mittig 1 kl. Fl. – **Berninger, Edmund** (1848 Arnstadt- ?). Straßenszene. Bleistiftzeichn. auf Bütten wohl 19. Jh. Ca. 21,5 x 17 cm. Oberhalb Zeichnung eines Schiffes. Sign. unt. li. Verso versch. lavierte Bleistiftzeichn. v. weiteren Straßenszenen. – Vereinz. etw. fl. Rand tls. fl., gebr. u. eingerissen. Sp. früherer Mont. Knicksp. unt.

3265 Konvolut von über 200 Stadtansichten u. wenigen Karten in Stahlstich u. Lithogr. (31), 19. Jh. 8° u. Qu.8°. Wenige dplt. – Meist saubere Bl. 150,–

3266 Langenargen. 27 Ansichten von Langenargen u. Schloss Montfort in versch. Techniken, überwieg. 20.-21. Jh. Kl.8°-Qu. Fol. Tls. sign. Tls. (unter Glas) gerahmt. 100,–

U.a. vorhanden: Ölgemälde, Zeichnungen, 2 hölzerne Wappen von Langenargen bzw. Grafen von Montfort u. 1 Zinnplakette.

3267 Langenargen. Grund-Lage der Herrschftl.n Bleiche in L'argen welche mit einschluß des H. Martignons… dan(!) der Graß u. Baum Garten J.Fauchert… Aquarellierte Manuskriptkarte v. Jos.Ant.Wiggermann,„Feldmeßern" 1783. Blgr. 29,2 x 26 cm.

„Maasstab von 500 Nürenbergischen Schuhen". Mehrf. gefaltet. – Etw. (stock-) fleckig, vereinz. randrissig. 100,–

3268 Langenargen. Schloss Montfort am Bodensee, im Vordergrund ein Mann mit einem Paddelboot. Öl auf grauem Papier auf Holz aufgezogen v. R.Balzberger (?), um 1940. 20,3 x 14,8, Blgr. 21,2 x 15 cm. Unt. re. sign. Gefirnisst. Gerahmt. 80,–



3269

3269 Mannheim (zugeschrieben). Mannheim, verso bezeichnet. Aquatintaradierung in Rötel. 17./18. Jhdt. Bildgr. ca. 19,5 x 29,3 cm. Unter Passep. – Unterer Rand hinterlegter Einriss. 270,–

3270 Meersburg. 32 Ansichten von Meersburg in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Kl.8°-Gr.Fol. Tls. sign. Meist gerahmt. – Enthält auch einen Brieföffner aus Holz. 100,–

3271 Meersburg. 3 Bl. mit Ansichten von Meersburg in Bleistiftzeichnung mit Weißhöhung, Radierung u. Lithographie, 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 100,–

Zeichnung auf grünlichem Papier v. **Monogr. „AL.",** 1910. Blgr. 32,7 x 26,4 cm. – **Meersburg am Bodensee.** Radierung von Paul Matthes (1872-1956). 32,5 x 24,5, Blgr. 42 x 33 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Platte. – Stärker gebr. u. etw. stockfl. – **Kasia v. Szadurska** (1876-1942). Bau des Meersburger Fährhafens. 24,5 x 32, Blgr. 35,5 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. im Stein. – W. Rd. etw. leim- u. stockfl.

3272 Meersburg. 4 Bl. mit Detailansichten von Meersburg in Bleistift (2), Sepia u. Tusche von versch. Künstlern, 20. Jh. 8°-4°. Tls. undeutl. sign., tls. betitelt u. dat. 3 Bl. unter Passep. 80,–

Meersburger Schloss, Die Meersburg Bodensee von **Karl Weickgenannt** (1896-1976), Oberes Tor u. Erker Hotel Meersburg von „F." 1914, Kanzel Schlosskirche.

3273 Meersburg. Blick von erhöhtem Standort auf Schloss Meersburg mit dem Bodensee rechts. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1.H. 20. Jh. 44,8 x 33,7 cm. – Tls. Knittersp., 1 geleimter Einriss am li. Rd. 80,–

3274 NECKARGEMÜND – Hoffmann, Heinrich (1859 Kassel – Heidelberg 1933). Ansicht auf Neckargemünd über den Neckar. Tuschezeichnung mit Sepia. Unten links signiert. Bildgr. 17,5 x 24,5 cm. – Dekoratives Blatt. 120,–

Dabei: Derselbe. Gruss aus dem Odenwald. Unten Mitte signiert. 17,8 x 40 cm.

3275 Neuenburg am Rhein. "Aufnahme des Rheinlaufs in der Gemarkung Neuenburg. Aufgenommen im Nov. 1854 bei einem Wasserstand – 13' Neuenburger Pegel". Manuskriptkarte. Aquarell, Tusche u. Bleistift auf 2 zus. gefügten Bl. v. A.Sattler, 1854-58. Ca. 52,5 x 90 cm. Ob. re. hs. „Plan No. 6", daneben auf E Etikett hs. „XIII/6". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–



3276

3276 Oppenheim. "Ansicht von Oppenheim. Vue d'Oppenheim". Kolor. Umrißradierung auf van der Ley Papier v. J.Ziegler nach L.Janschka bei Artaria, Wien, ca. 1795. 39 x 50 cm. Unten re. „a.4.". Unter Passep. mont. – Mit hellgrauem u. – Mit Tuschrand. 400,–

3277 Preussen. 83 Bl. Graphiken, Kupferstiche u.a. 18./19. 180,–

3278 Rhein. Wandkarte. „Carte géographique representant le cours entier du Rhin, de la Moselle, de la Meuse et de l'Escaut". Grenzkol. Kupfer-Kte. von M.A. und G.F. Lotter, Augsburg 1794. Mit 2 großen fig. u. ornament. Kart. mit franz. u. dt. Titel. Von 6 Platten gedruckt u. zusammengesetzt; Ca. 113 x 164 cm. 200,–

Stopp/L. S. 99. - Wandkarte in Westorientierung in der Begrenzung Heidelberg-Neuchâtel-Arras-Zutphen, Luxemburg u. Metz im Zentrum. – Gering gebräunt bzw. fleckig, einige Rep.

3279 Rhein. Wandkarte. „Carte géographique representant le cours entier du Rhin, de la Moselle, de la Meuse et de l'Escaut". Grenzkol. Kupfer-Kte. von M.A. und G.F. Lotter, Augsburg 1785. Mit 2 großen fig. u. ornament. Kart. mit franz. u. dt. Titel. Von 6 Platten gedruckt u. zusammengesetz auf Lwd. aufgezogen; Ca. 113 x 164 cm. 240,–

Stopp/L. S. 99. – Wandkarte in Westorientierung in der Begrenzung Heidelberg-Neuchâtel-Arras-Zutphen, Luxemburg u. Metz im Zentrum. – Gering gebräunt bzw. fleckig, einige Rep.

3280 Rheinansichten. 2 Bll. zeitgenössisch aquarellierte Aquatintastiche. **St. Goar und St. Goarshausen**. Johann Jakob Tanner nach Ernst Fröhlich, um 1850. 11,6 x 17,5 cmm Mit Einrissen im Blattrand außerhalb der Darstellung. **Ansicht der Ruine bei Rüdesheim** von der Wasserseite, Chirsitan August Günther. 11,5 x 17 cm. 150,–

3281 Rheinlande. Der Mäuseturm bei Bingen (Und:) Engers und Sayn. 2 Bl. kolor. Aquatinta-Taf. aus: Gerning,J.v. Picturesque Tour along the Rhine … bei Ackermann, London (1820). Qu.Kl.4°. Je bis Darst. beschn. u. auf Kart. aufgez. 80,–

Abbey, Travel 217. Schmitt, Rheinbeschreibungen 84. Tooley 234. - Beide Bl. mit kl. Eckfehlst., Engers/Sayn mit Braunfleck im Bildhimmel.

3282 Rheinland-Pfalz u. Baden-Württemberg. 5 Gesamtansichten von Heidelberg, Neustadt a.d. Weinstraße, Mainz (dplblgr.), Ogersheim u. Simmern. Kupferstiche von u. bei Merian, um 1650. Zw. ca. 11 x 30,5 u. 20 x 65 cm. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei:** 1 unter Glas gerahmte Reproduktion von Hechingen mit Burg Hohenzollern nach Merian. Zus. 6 Bl. 80,–

3283 Rheinlauf. Neüe und Accurate Special Carte von dem Stück des Rheins zwischen Stollhofen und Philipsburg, worin eigentlich gezeichnet werden. 1. der rechte Abriss der Landschafft wie ein orth gegen den anderen gelegen, 2. alle Rhein Insuln, so weit sich dieses Terrain erstrecket, 3. die Linien und Tranchementer, so diesen Krieg gemacht worden, nebst Redouten, 4. die vornembsten weg und strassen, 5. die höhen und niedrungen oder die situation, 6. alle wässer und Bächle nebst deren brücken, 7. die Wald und feldungen, gebürg und dergleichen unterschiedliche andre remarques mehr, dergleichen in keiner Carten sonst zu finden. Kol. Kupferstichkarte, 1708. Blgr. 32 x 58 cm. Unt. Passep. mont. 360,–

Sehr reizvolle. altkolorierte Karte; die die Geographie vor der Gründung der Stadt Karlsruhe und vor der Begradigung des Rheins zeigt.

3284 Sächsische Schweiz. "Die Bastey in der sächsischen Schweitz". Ansicht von der Bastei aus über Elbtal auf Elbsandsteingebirge. Altkolor. Umrißradierung von J.C.A. Richter bei Arnold, Drsdn. (um 1820). Ca. 15 x 23 cm. - Montierspuren verso. 80,–

3285 Sammlung von 13 Karten, davon 9 Kupferstichkarten 18. Jhdt. und 4 Stahlstichkarten, Faltkarten. – Die Karten von Homann, Seutter u.a. – U. den Gebieten: Speyer, Bayern, Ulm (oben mit Abriss, kl. Bildverlust), Deutschlandkarte u.a. 300,–

3286 Sammlung von 34 Bl. mit meist deutschen u. wenigen europäischen Ansichten u. Landschaften in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

3287 Schwarzwald. Tracht. "Homme de la Forêt Noire". „Femme de la Forêt Noire". Junger Bauer und junge Bäuerin in Arbeitskleidung beim Mähen mit Sense bzw. mit hölzernem Rechen. 2 altkol. Umrißradierungen von Mixelle nach Desrais, um 1800. Je 17,5 x 1,5 cm. Unter Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–

3288 Stuttgart. "Darstellung der Vertheidigung und Zerstörung der Brücke über den Necker Strom bei Kanstadt im Treffen am 21. July 1796". Blick über die mit kämpfenden Truppen gefüllte Brücke auf das Stadttor und die dahinterliegenden Häuser, tls. im Pulverdampf verhüllt. Kreidelithographie v. Höfelich n. F.de Malek, um 1835. 40 x 53 cm. Mit lithogr, Widmung an Erzherzog Karl von Österreich u. Text unter der Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Schefold 8876. – Schlachtengetümmel, in dem der Baron v. Vautier (in der Bildmitte) auf österreichischen Befehl hin den französischen General St.

Cyr von der bereits eingenommen Brücke jagte, sie zerstörte und somit die Stadt Cannstatt siegreich verteidigte und dem Kampf ein Ende bereitete; mit schönem Blick ins Neckartal. – Alters- u. Gebrauchssp.

3289 Stuttgart. Holzschnitt von Otto Schwerdtner (1883-1957). 26,5 x 39 cm. Sign., betitelt, bez. „Original Holzschnitt" u. mit dem Monogr. „O.Schw." im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 45,–

3290 STUTTGART – Busse, Fritz (1903 Österreich – Heilbronn 1979). Teehaus im Weißenburgpark mit dem Fernsehturm im Hintergrund. Aquarellierte Tuschezeichnung. 25,2 x 34,4 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Dabei: Ders. Der Römerweg. Aquarellierte Tuschezeichnung. 22 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3291 Thüringen. Nova territorii Erfordien(sis). Kolor. Kupferstichkarte, darunter Ansicht von Erfurt mit „Cyriacsburg" u. „St. Petersberg" (ca. 10 x 32 cm), „Revidit Fridericus Zollmannus Ao, 1717" bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. Ca. 48 x 57 cm. Mit gr. heraldisch-mytholog. Titelkart. un. re. 100,–

Ob. re. geglättete Quetschf. – <B>Dabei: Illustrissimo… Thuringiae Lantgraviatus… Wohl altkolor. Kupferstichkarte bei P.Schenk, Amsterdam um 1700. Ca. 48 x 58 cm. Mit Kopftitel, gr. Wappen unt. re. u. fig. Meilenzeiger unt. li. – Leicht gebr. u. lichtrandig. Unter Passep. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3292 Trier. Archiepiscopatus Trevirensis. Kupferstichkarte v. Jan Janssonius, 1647. Plgr. 41 x 48 cm. - Bugalte und seitliche Ränder leicht gebräunt. 75,–

3293 TÜBINGEN – Gelbhaar,A. Universitätsstadt Tübingen. Original Holzschnitte von Alfred Gelbhaar. Osiander'sche Buchhandlung, Tübingen. Fol. Mit Titelbl. u. 5 sign., bet. u. tls. num. Holzschnitten in mamorierter Orig.(?)-Pppmappe. – Die Holzschnitte etw. gebr. 100,–

3294 Westfalen u. Hessen. Westpahlia ducatus. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Gigas bei Blaeu, Amsterdam um 1660. Ca. 38 x 49,5 cm. Mit 3 (2 kolor.) Kartuschen u. 7 (5 kolor.) kl. Wappen. 90,–

Etw. gebr., unt. Falzeinriss. – **Dabei: Waldeck comitatus.** Altteilkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1650. Ca. 38 x 50 cm. Mit kolor. herald. Titelkart. ob. li. u. kolor. fig. Meilenzeiger unt. li. Unter Passep. – Etw. gebr. u. lichtrandig. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3295 Weintrauben. 4 Bl. Farblith. von A. Kreyder u. J. Troncy aus P. Viala u. V. Vermorel „Traité général de viticulture. Ampélographie", Paris, F. Champenois, um 1905. Kl.Fol. – Die Taf. zeigen jeweils eine Traube an einem Aststück mit Blatt. D 75,–

Ausland

3296 AFRIKA – Ägypten. Karte von Egypten. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. R.de Vaugondy bei J.Walch, Augsburg 1798. 49 x 54,5 cm. Mit kl. teilkolor. Grundriss des Hafens von Alexandria (14,5 x 14 cm) ob. re. u. Darst. von 2 Obelisken u. Säule des Pompejus unt. re. – Geringf. fleckig., ob. re. Wasserrd. bis 5,5 cm i.d. Darst., Falz leimschattig. 120,–

3297 - Kairo. Strassenansicht in Kairo. Farblitho. bei Lehmann's, Schulbuchverlag Leipzig um 1900. Bildgr. 59,5 x 81 cm. als Schulwandtafel vorne weißer Rand mit Leinenstreifen (dieser stockfl.) verstärkt.- Ob. u. unt. Ecke hs. in Rot nummeriert. Teils fleckig. 90,–



3298

3298 AMERIKA – Amerika. 7 Bl. mit Landschaften vorwiegend aus Amerika. Anonyme Aquarelle, 1879. Je ca. 10 x 15 cm. Alle betitelt u. mit dem Datum 1850, am unt. re. Eck dat. (18)79. Blgr. ca. 16.5 x 21 cm. 90,–

Vorhanden: Itasca Lake, die Quelle des Mississippi; Auf dem St. Juan in Centralamerika; Der Ausfruss des Nicaragua; Prairie der Rocher in Illinois; Morgensonne auf dem oberen Mississiopoi; Der See Nicaragua an der Mündung des Las Lajas; Die Meerenge von Gibraltar. – Gebrauchssp., tls. ger. Randläs., tls. etw. wellig u. fleckig.

3299 - Amerika. Americae Mappa generalis. Grenz- u. Flächenkol. Kupferstichkarte nach J. M. Haas von A. G. Boehme bei Homann Erben, 1746. Blgr. 51 x 60 cm. I.d.Pl. bez. u. dat. – Fl. Entlang des hinterlegten geglätteten Mittelfalz stark fl. Gewellt. Knicksp. Einige Randeinrisse. Ob. re. hs. num. 90,–



3300

3300 - Amerika. Grenzkol. Manuskriptkarte von Nordamerika mit Detailansicht der russichen Inseln des Beringmeer in franz. Sprache. 39,5 x 30,5 cm. Unt. von fremder Hand 1846 dat. – Fl. Einige Knicksp. Zwei Löcher am unt. li. Eck. 300,–

3301 - Indianer – Sammlung von 5 kolor. Lithographien aus McKenney, History of the indian tribes of North America, 1854 u. 5 Farblithogr. n. Stanley aus: Reports of explorations and surveys, ca. 1853-61. 8° u. Qu.8°. Jwls. unter Passep. mont. 270,–

Sabin 4341 1. Howes 6514. – Tls. leicht lichtrandig u. gering fleckig bzw. 1 Bl. etw. stockfl., 2 Bl. mit Wasserrd. ob. re. i.d. Darstellung. – **Dabei:** 2 Stahlstiche: Niagara Falls from the ferry (v. Cousen n. Bartlett) (&) Harper's Ferry by moonlight (v. Hinshelwood n. Perkins) u. 3 Textholzschnitte mit Indianerdarstellungen aus einem engl. Werk, 19. Jh. je. Qu.8°. Jwls. unter Passep. mont. Zus. 15 Bl. **Bitte Liste anfordern.** - Beilage: **J.D.Horan,** The Mc Kenney-Hall Portrait Gallery of American Indians. New York 1972. 4°. Mit viel. meist farb. Abb. Okunstldr. mit farb. OU.

3302 - Konvolut 9 Landkarten, Stahl- und Kupferstiche. 18./19. Jh. Darunter u.a.: Amerika, Faltkarte Belgien, L'Ilsle de France, Belagerungskarte Prag. 400,–

3303 - Südamerika. Farbenfrohe Zeichung auf Pergament, 19./20. Jhdt. Bildgr. 39,5 x 65 cm. – Ränder fl. 120,–

3304 ASIEN – Arabischer u. Persischer Kulturkreis. 8 Bl. (7 mit Miniaturen, wohl 20. Jh.; 1 Koran-Fragment wohl 18. Jh.), versch. Formate. – **Beschreibung bitte anfordern** D 200,–

3305 - Asien. Sarmatia Asie. Kolor. Holzschnittkarte, vero Text. Aus Münster Cosmographia, um 1560. Fol. 90,–

3306 - Drei asiatische Malereien, 20./21. Jh. a) **M.Winata** (20. Jh., Bali). Balinesische Frauen beim Bad im Fluss. Malerei auf Lwd., ca. 1981. Ca. 70 x 50 cm. Sign. u. mit Ortsbez. „Peliatan Ubud, Bali". Gerahmt. - b) **Jayantha Gomes** (1956 Mount Lavinia, Sri Lanka). Sitarist. Farbige Batik auf dünnem Stoff, um 1980. 86 x 50 cm. Unt. re. sign. Auf Holzrahmen gespannt u. dort versch. typogr. Zettel. mit Namen, Titel u. Adr. des Künstlers. – Unt. li. Loch durch Einriss. - c) **Thangka.** Blauhäutiger Gott mit seiner Gefährtin im Zentrum, umgeben von anderen Gottheiten. Farb. Malerei auf Seide, wohl. Tibet, 20./21. Jh. Ca. 67 x 51 cm. Gerahmt. 120,–

3307 - Einladung zum Wohltätigkeitsfeier. Dimanche 30 Mai 1880 Fete de Bienfaisance au profit des victimes de la famine en Asie Mineur… de leurs Majestés le roi et la Reine des Belges. Klappkarte innen mit Programm. Getönte Lithographie n. Alfred Hubert bei E.Guyot, Brüssel 1880. 27 x 17,3, Blgr. 23 x 23, aufgeklappt 32 x 46 cm. Mit dem Monogr. AH im Stein. 120,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Tls. weißgehöhte, lavierte Tuschfederzeichnung** nach der Lithographie „Dimanche 30 Mai 1880…" auf hellbraunem Papier, um 1880. 26 x 16,2, Blgr. 31,2 x 19,5 cm. Der Text mit Bleistift nur angedeutet. auf Karton mont. Zus. 2 Bl.

3308 - Konvolut von 7 Bl. mit chinesischer Tuschmalerei (1), chinesischen Aquarellen auf Reispapier (2), arabische Gouachen (2, Gazellen- u. Tigerjagd), japanische Papierschablone u. nepalesische Temperamalerei auf Papier auf Lwd. aufgezogen (verso St. „handicraft Association of Nepal"), 19.- 20. Jh. Qu.8° bis Gr.Fol. 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

3309 Ausland. Drei Karten. Vorhanden: Americae. Kupferstichkarte v. Homann 1746. – Randrissig und angeschmutzt, kl. Läs. – Auf Leinwand aufkaschiert. – Ducatus Branbant… Kupferstichkarte von Homann, um 1740. – Asiae…Kupferstichkarte von Homann, um 1740. Faltspuren. - Qu.-Folio bzw. 2 Gr.Folio. – Gekauft wie besichtigt. 270,–

3310 BALKAN – Dalmatien. Sclavonia, Croatia, Bosnia & Dalmatiae Pars Maior. – Johan bussemecher excudit. Kolor. Kupferstichkarte von M.Quad. Köln 1600. 18,5 x 27 cm. – Mit dem Portr. v. Rudolph II. – Unten am Mittefalz etw. gebräunt. 120,–

3311 - Nieuwe Kaart van de Balkan Nieuwe Kaat van Bosnien, Servien, Bulgarien, Romanien Graeciae Grenz. Kolor. Kupferstichkarte, bei (Ratelband um 1735). 176 mm x 423 mm. – Mehrf. gefaltet. D 90,–

3312 BELGIEN – Belgien. Zwei Kupferstichkarten von T.Mayer bei Homann Erben. **Belgium Foederatum**, Teilkol. I.d.Pl. dat. 1748. Plgr. 48 x 52 cm. **Belgii Universi**. Teilkol. I.d.Pl. dat. 1748. Plgr. 49,8 x 53,5 cm. – Jew. fl., Knicksp. Mittelfalz hinterlegt. Ob. re. hs. num. 100,–

3313 BENELUX – Belgien. Soir en Adrennes. – Tailfer bras de Meuse. – Häuserpassage an einem Fluss. 3 Kohlezeichnungen auf Karton von D.Haug 1938-39. Blgr. 55 x 75 bzw. 76 x 53,5 cm. Unt. li. (2) bzw. re. sign., dat. u. 2 Bl. num. „IX" bzw. „VII" u. unt. re.betitelt. Ecken mit Heftlöchern. 80,–

Etw. gebr., tls. Knicksp., tls. oberfl. Insektenfraß, tls. Wurmsp. – **Dabei:** 2 Portraitstudien, davon eine betitelt „Le grand maulne". 2 Kohlezeichnungen von Yvonne Perin, um 1940. Blgr. jwls. 73 x 55 cm. Jwls. unt. re. sign. u. betitelt (1). Heftlöcher i.d. Ecken.- Etw. gebr., angestaubt, tls. Ecken geknickt u. tls. Randausrisse. Zus. 5 Bl.

3314 BODENSEE – Konvolut. 32 Bll. Karten u. Pläne des Bodensees und umliegender Gebiete. Versch. Technik u. vorw. größere Formate, 19./20. Jh. Tls. unt. Passep. Zahlr. gefalt. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3315 Böhmen. G. Provincia Boleslaviensis. Kupferstichkarte v.J.C.Winkler, Wien um 1760. 47 x 37 cm. Mit fig. Titelkart. ob. li. Unter Passep. mont. Mehrf. gefaltet. – Etw. stockfl. 120,–

3316 BOSNIEN – Bosnien/Serbien/Kroatien. Neuste Karte der Koenigreiche Bosnien, Servien, Croatien und Slavonien sammt den angraenzenden Provinzen Temeswar, Dalmatien, Herzegowina, Ragusa,… einem grosen Theil von Ungarn, Siebenbürgen, Walachei, Bulgarien, Albanien,… entworfen von Herrn Carl Schütz. Altkolorierte Kupferstich-Karte v. Franz Müller u. Carl Schütz. Wien, Artaria Compagnie 1788. 48,2 x 72,5 cm. 450,–

Dörflinger, Österr. Karten des 18. Jhdts., S.282f.- Seltene grossformatige Karte; seltener Zustand ohne franz. Titel im oberen Rand. Unter Passpartout.

3317 EUROPA – General-Karte von Mittel-Europa in 12 Blättern im Masse 1:1.200.000. Wien (um 1875). 12 grenzkolor. lithogr. Karten-Bl. (je ca. 47 x 49 cm) u. kl. Übers.-Karte, jwls. auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., in Schuber. D 120,–

Dabei: Schmidt,J.M. Europa in IV Blättern, Bln. 1825. Foliert, mehrf. gefalt. u. auf Lwd. kasch. – **Weiland,C.F.** Das Königreich Sachsen. Weimar 1835. Mehrf. gefalt. u. auf Lwd. kasch. – Zus. 3 Karten.

3318 - Konvolut von über 350 Bl. mit Ansichten europäischer u. außereurop. Städte, darunter auch wenige Karten. Überwieg. Stahlstiche, 19. Jh. Meist Qu.8°. Wenige mehrf. vorhanden. 300,–

U.a. vorhanden: Italien (45), Frankreich (35), Schweiz (70, davon 2 Lithogr.), Österreich (25), Großbritannien u. Irland (30), International (55 Bl.). – Überwieg. saubere Bl.

3319 FRANKREICH – Frankreich. 6 Kupferkarten zu franz. Regionen, J.Janson. Kolor. Karten von Navarra, Bourbonnais, Bresse etc.,einem Buch entnommen, Rücks. bedruckt. Gr.Fol. – Alle Karten unten re. mit tls. rep (4) Loch ca. 1 cm Durchm., kaum stockfl. 600,–

3320 - Frankreich. Carte de France, dievisée en ses provinces. Grenkolor. Kupferstichkarte v. 4 Platten n. u. bei J.B. de la Fosse, Paris 1775. 90 x 95 cm. Mit gr. allegor.-herald. Tite lkart. unt. li. 120,–

Alters- u. Gebrauchssp., stellenw. kl. Wurmsp. – **Dabei: Süddeutschland mit Teilen von Frankreich u. Italien.** Carta nova accurata… per via de Allemagna per Italia et per via… à Geneva, Lione et Roma. Grenkolor. Kupferstichkarte bei F. de Wit, Amsterdam 1671. 44,5 x 54,5 cm. Mit kolor. fig. Titelkart. unt. li. u. Erl. am Oberrd. – **Indien.** Goa. Planasicht auf Merian, um 1650. 27 x 35 cm. Seitl. auf Einfassung geschnitten. – Drei berittene Fahnenträger **Vorarlberg, Sonnenberg u. Graubünden.** Kolor. Holzschnitt n. Burgkmair, um 1880. Blgr. 42,5 x 60,5 cm. Mit Nr. 63 ob. re. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

3321 - Frankreich. Carte particuliere des postes de France. Kupferstichkarte von Cordier bei Jaillot, Paris 1695. Ca. 65 x 60 cm, in 9 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. D 100,–

Kl. Falzeinrisse. – **Dabei:** Nouveau Plan Routier de la Ville et Faubourgs de Paris. Kupferstichplan bei Esnauts et Rapilly, Paris 1774. Ca. 53 x 81 cm, auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. - Gebrauchsspuren.

3322 - Französische Revolution. 3 Kartons mit 18 mont. Portraits bzw. 5 mont. Ereignissen der Französischen Revolution. 23 Lithogr. um 1820. Blgr. zw. 9 x 13 u. 13 x 9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. stärker gebr. u. stockfl. 90,–

3323 - Französische Revolution. La paix sera desormais une vérité comme la charte. Altkolor. Lithographie von J.J.Grandville u. E.Forest aus La Caricature No. 57, 1931. Ca. 34,5 x 44 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alters- u. Gebrauchssp. 60,–

3324 - Lille. Plan General von der Attaque vor Lille Anno 1708. (&) Particulier Grundriß der Attaque auf die Stadt Lille Ao. 1708. 2 Bl. Kupferstiche, davon einer auf 2 zus. gesetzten Papierstücken, aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 18, bei Heinscheit, Ffm. 1720. 32 x 38,5 bzw. 30,5 x 53 cm. Beide Bl. gefaltet. 120,–

3325 - Lyon. Holzschnitt. Aus der dt. Ausgabe von Hartmann Schedels Nürnberger Weltchronik, 1493. Ca. 18 x 22,5 cm, Blgr. 40 x 27 cm. Verso einige Holzschnitt-Portraits. – Einige Rep. 50,–

3326 - Paris. 17 Bl. Lithographien auf hellbraunem Papier, 1.H. 20. Jh. Versch. Oktavformate. Jwls. unt. re. undeutl. monogr. „UGT" (?). Jwls. punktuell hinter Passep. geklebt. – Darst. gering., Passep. stärker stockfl. 80,–



3327

3327 - Paris. "Cinquième plan de la Ville de Paris". Kolor. Kupferstichplan v. L.Coquart, 1705. 44 x 54 cm. Mit 4 kolor. Kart., davon 1 mit Erl. A-Z, 1-56 u. A-V u. kolor. Windrose. Auf Karton aufgezogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. Einrisse bis in die Darst. 80,–

3328 - Paris. Nouveau Plan de Paris, ou guide des etrangers. Grenzkolor. gest. Plan bei Lallemand, Paris 1855. Ca. 62 x 88 cm, mehrf. gefalt. Beschäd. Opbd. mit aufgez. Deckeltitel. 40,–

Plan des historischen Paris innerhalb der Stadtmauer mit kleinen Ansichten wichtiger Gebäude u. Straßenverzeichnis. – Leichte Gebrauchsspuren.

3329 - Sammlung von 12 kolor. Stahlstichkarten aus: Levaseur, Atlas national illustré (3), um 1860 u. aus: Vuillemin, La France. Nouvel atlas illustré, um 1890. Qu.-4° u. Fol. bzw. Qu.Fol. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–

3330 - Straßburg. "Darstellung des Treffens an der Suffelbach bey Strasburg 1815". Blick in das Tal mit marschierenden u. kämpfenden Truppen. Sepia-Aquatinta mit weißen Höhungen, nach A. von Perglas von J. C. Susemihl u. L. Schnell bei G. Burx, Darmstadt, 1817. Bildgr. 45,5 x 60 cm, darunter Titel u. Widmung mit Wappen. – Mittig Faltspur, etw. gebräunt. Im un. Rand kleiner Wasserfleck. 80,–

3331 - Straßburg Planansicht. Kolor. Radierung aus Braun und Hogenberg, um 1580. Mit Wappen und Kartusche. 33,5 x 42 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mittig leichte Faltspur, unten Spur von kl. Wasserfleck, sehr guter Zustand. 360,–

3332 GRIECHENLAND – Candia Crete, ou Candie. Kolor. Kupferstichkarte mit 5 kleinen Nebenkarten von Mercator, um 1628. Ca 16,5 x 21,2 cm. – Links St. „Hufeise". – Bl. num. 559. 90,–

3333 - Morea. La Morea. Kolor. Kupfersv. Mercator, um 1620. Ca. 16 x 21 cm. - Num. 555. – Dabei: Morea. Kupferstichkarte, bei Mercator. Num. 571. – Linke ob. Ecke kl. Abriss, kl. Fehlst. 150,–

3334 GROSSBRITANNIEN – Anglie Provincia. Holzschnitt„Anglie Provincia" aus der Schedelschen Weltchronik, 1493 (lat. Ausg.) Nbg. Koberger. 23,5 x 22,5 cm. – L. oben leicht angegraut, ansonsten sehr guter Zustand. 100,–

3335 - Brighton – Palace Pier. Ansicht der Palace Piers in Brighton mit Segelbooten und Badenden. Lithografie mit Monogramm „HGH.". Blattgr. 12,5 x 20 cm. Gerahmt. 60,–

3336 - Großbritannien. 13 Kupferstiche aus A.M.Mallet „Beschreibung Des gantzen Welt-Kreises" bei J.A.Jung, Ffm. 1719. 8°. Davon 9 Landkarten. 60,–

3337 - Konvolut Stadtansichten u.a. Merian, Münster. Kupfer- u. Stahlstiche Darunter u.a.: Edinburgh, London. Ansichten von Befestigungsanlagen, Salzbergwerken, Gärten. Teils kolor. - Insgesamt 60 Blatt. 500,–

3338 - London. Plan von London. Lithographie v. J. Schwegerle aus „Das Ausland. Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker". München, Cotta 1838, 39 x 60 cm. 120,–

3339 - London. "Prospekt der Stadt London in England". Gesamtansicht über die Themse, im Vordergrund Kutsche u. 2 Reiter. Kupferstich v. A.Sommer bei J.Eder, (Wien) um 1780. 15,5 x 25,5, Blgr. 21 x 32,7 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. XXXVII i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Selten. 120,–



3340

3340 - Portrait – Sammlung von 23 großformatigen Portraits mit britischen Persönlichkeiten. Kupfertaf. v. J.Houbraken aus T.Birch, The heads of illustrious persons of Great Britian by J.and P.Knapton, Ldn. 1738-48. Gr.Fol. Blgr. 47,5 x 27,5 (3) bzw. 54 x 37 cm. 450,–

Etw. – 3 Taf. stärker – stockfl., einige Taf., tls. randrissig, einige Taf. am unt. w. Rd. wasserrandig. – **Dabei: 4 Kupfertaf.** mit Grabmonumenten britischer Monarchen n. Gravelot, um 1750. Fol., Blgr. ca. 43 x 28 cm. – Stellenw. randrissig. Zus. 27 Bbl.

3341 ITALIEN – Asculum Picenum. Kupferstichkarte ei Blaeu, um 1640. ca 44 x 54 cm. – Stärker gebräunt, mit mehr. Randeinrissen. 120,–



3342

3342 - Castel Gandolfo. Anonymes Grisaille-Aquarell des 19. Jh. mit Blick auf den Apostolischen Palast, die Sommeresidenz des Papstes, und den Albaner See. 20 x 27,8 cm. Verso von fremder Hand in Bleistift bez. – Einige Klebespuren. 400,–

3343 - Gardasee. (handschr. Titel). Chromolithographie n. G. Meissner (rechts unten im Stein signiert). Berlin, Storch & Kramer um 1880. 42 x 63 cm. 240,–

Überaus seltene großformatige Ansicht, auf starkem Karton aufgezogen.- Blick von Arco auf den Gardasee.- Gustav Meissner (* 3. März 1830 in Marienwerder; †24. Juni 1901 in Zehlendorf bei Berlin), war ein deutscher Landschaftsmaler und Radierer.

3344 - Hauer, Johann Thomas (1748-1820). Aquatintaradierung nach Huber, London 1800. Bildgr. 41,5 x 56,5 cm. 120,–



3345

3345 - Marchese del Vasto. 4 Damen- u. 1 Herrenportrait aus der Familie der Marchese del Vasto, Neapel. 5 anonyme Kopfbilder in Aquarell (3) u. Bleistift u. Kohle, um 1840. Zw. 6 x 5 u. ca. 15,5 x 13 cm. Ein Bl. bez. „Marchesa del Vasto Gelsomina" (Jasmin). 1 Bl. auf Rückendeckel des Rahmens aufgezogen. Unter Passep. u. Glas in Wechselrahmen. 300,–

Sehr fein ausgeführte, qaulitätvolle Arbeiten wohl aus einem Album mit Portraits der Familie. die Marchese del Vasto waren eine bedeutende u. einflußreiche neapolitanische Familie des Hochadels; den Titel trugen von 1444-1862 insges. 15 Marchese.



3346

3346 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Veduta Interna del Colosseo. Radierung aus Vedute di Roma. Hind 137 III (von III). Posthume Edition, 2. Pariser Ausgabe, Firmin-Didot, Paris. 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 300,–

3347 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). The Tomb of Caecilia Metella. Hind 67 V (von V). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris. 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. - Einr. am unt. Rand. 200,–

3348 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). The Forum of Augustus. Hind 42 VII (von VII). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 200,–

3349 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). A Corner of the Forum Romanum with the Temple of Castor and Pollux (…). Hind 41 VII (von VII). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. D 200,–

3350 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). The Tombs attributed to Piso Licinianus and the Cornelii (..). Hind 72 III (von III). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 200,–



3351

3351 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). The Tomb of the Plautii, near the ponte Lucano. Hind 83 III (von III). Ra-

dierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 300,–

3352 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). The tomb, called La Conocchia, on the Via Appia near Capua. Hind 130 III (von III). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition, Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 81,5 x 58 cm. 200,–

3353 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Hadrian's Villa: The Piazza D'Oro. Hind 132 IV (von IV). Radierung aus Vedute di Roma. Posthume Edition Firmin-Didot, Paris 1835-39. Blattgröße ca. 58 x 81,5 cm. 200,–

3354 - Pozzuoli. Ora Baiana er Puteolana calidis fontibus, . . . Kol. Kupferstich bei C. Weigel, Nürnberg, um 1680. 28,7 x 37,7 cm. Zeigt die Bucht vo Pozzuoli, westl. von Neapel, Provinz Campanien. Titelkartusche mit mythologischen Darstellungen in Gemmen-Form. – Auf weißem Rand stärker fl. 100,–



3355

3355 - Rom. 10 Kupferstiche mit Ansichten von Engelsburg, Fontana Paola Konstantinsbogen, Lateranbasilika, Milvischer Brücke, Piazza Colonna, Piazza di Monte Cavallo, Santissima Trinità dei Monti mit der Spanischen Treppe, Septimius-Severus-Bogen und Trajanssäule. Kupferstiche von und nach G. Acquaroni, F. Morelli, D. Pronti und P. Ruga bei A. Franzetti, Rom, um 1810. Unterschiedl. Bildformate, Blattgröße je ca. 49 x 68 cm. Jeweils mit italienisch-französischem Titel unterhalb. Leicht stockfleckig u. mit kl. Randläsuren. 900,–

3356 - Rom. Palazzo Corsini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

3357 - Rom. Tempel des Hercules Victor. „Vue du Temple de Vesta, Rome". Aquarell auf Bütten, 18./19. Jh. Blgr. 20,5 x 31,2 cm. Verso hs. betitelt u. womöglich sign. „Jonas Pasiev (?)…" u. Aquarell eines Baumstücks. Auf Karton mit aquarell. Einfassung mont. u. unter Glas gerahmt. 270,–

3358 - Rom. Veduta della Chiesa di S.Andrea della Valle. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3359 - Rom. Veduta della Piazza del Popolo. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. D 150,–

3360 - Rom. Veduta della Piazza della Colonna Trajana. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3361 - Rom. Veduta della Piazza di S.Giovanni Laterano dalla parte dell'Ospidale. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3362 - Rom. Veduta della Chiesa di S.Sebastiano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–

3363 - Rom. Veduta della Basilica di S.Giovanni. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3364 - Rom. Veduta dell'Ill.mo Sig.r Marchese Muti. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3365 - Rom. Veduta della Fontana di Trevi. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3366 - Rom. Veduta della Fontana dell'Aqua Felice a Termini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3367 - Rom. Veduta della Piazza di Montecavallo. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

3368 - Rom. Veduta della Piazza di Montecitorio. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. D 150,–

3369 - Rom. Veduta dell'Esterno della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–

3370 - Rom. Veduta del Palazzo Barberini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

3371 - Rom. Veduta del Palazzo Panfili dalla parte del Collegio Romano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 120,–

3372 - Rom. Veduta del Palazzo Madama. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3373 - Rom. Veduta del Palazzo Borghese. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3374 - Rom. Veduta del Palazzo Altieri. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 180,–

3375 - Rom. Veduta del Palazzo di Caprarola. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. D 200,–

3376 - Rom. Veduta del Palazzo Sacchetti. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

3377 - Rom. Veduta del Palazzo Colonna di Sciarra, Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

3378 - Rom. Veduta di Piazza Colonna. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3379 - Rom. Veduta di Ponte rotto, e di Ponte quattro capi. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 240,–

3380 - Sizilien, Sardinien, Korsika. Li Regni di Sicilia, e Sardegna, colle adiacenti isole di Corsica, Elba, Malta, e Liparee, o di Vulcano…". Altkol. Kupf.-Kte. von G. A. B. Rizzi Zannoni bei Homann Erben, 1762. Mit fig.-herald. Kart. u. Titelschriftleiste ob. – Fl., gewellt. Knicksp. Tls. hinterlegt. Ob. re. hs num. 100,–

3381 - Südtirol. Spezial-Karte von Sued-Tirol (Rückentitel). Wohl Fragment der Specialkarte der Österreich-Ungarischen Monarchie im Maßsstabe 1:75000. Wien, Militärgeographisches Institut um 1900. 17 karten zu je 38,5 x 53,5 in je acht Segmenten auf Lwd. aufgezogen. In Hlwd.-Schuber. **Vorhanden:** Zone 18 Col. II, III, IV, V, VI, VII u. VIII. Zone 19 Col. IV u. V. Zone 20 Col. III u. IV. Zone 21 Col. IV u. VI. Zone 22 Col. III u. IV. Zone 23 Col. III u. Col IV. 80,–

3382 - Vatikan. Loggie di Rafaele nel Vaticano. Kupferstich v. Giovanni Volpato (1733-1803) n. Petrus Camporesi bei Marc Pagliarini, Rom 1772. 59 x 40, Blgr. 68,5 x 46,5 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3383 - Vatikan. Veduta dell' ampia Basilica Vaticana con il Prospetto del suo Colonnato. Kupferstich v. Giovanni Battista Falda (1643-1678) auf Bütten bei Filippo de Rossi, Rom 1729, 47,5 x 61,3 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. 200,–

Zweiter Zustand des berühmten Kupferstichs von G.B.Falda nach einem Entwurf von Bernini. – Stärker gebr., vereinz. unterl. Wurmlöcher, stellenw. restauriert, stellenw. etw. knittrig.

3384 - Venedig. Inneres des Markusdoms (Basilica di San Marco). Anonyme lavierte Tuschzeichnung, um 1850. Blgr. 24,7 x 19 cm. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 75,–

3385 JUGOSLAWIEN – Jugoslawien. Forum Iulii, Karstia, Karniolia. Histria . . .. Kupf.-Kte. aus mercator um 1620. Ca. 17 x 22 cm. D 90,–

3386 Konvolut von 100 Bl. überwieg. mit Ansichten aus aller Welt in versch. Techniken

u. Formaten, 18.-19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 80,–

3387 Konvolut von ca. 800 Holzstichansichten aus versch. Zeitschriften, 19. Jh. 8°-Fol. – **Dabei:** Ca. 50 Bl. Ansichten in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 60,–

3388 KROATIEN – Osijek. Prospect und Grundriß der Stadt Ösßeck, wie die Türckische Armee sich datür verschanzet, und die Christliche Armee dabey in Schlachtordnung gestanden. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum Bd. 13, bei Görlin, Ffm. für M.Merian Erben, 1698. 32 x 50 cm. Mit Legende A-X. Unt. knapp innerhalb d. Plattenkante geschnitten. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. etw. stockfl., ob. am li. Rd. u. re. in der Titelkart. Quetschf. 90,–

3389 Landkarten. Sammlung v. 400 Karten aus aller Welt, 19. Jhdt. Meist aus Meyer`s Zeitungs-Atlas, Hildburghausen. 400,–

3390 LETTLAND – Livland u. Kurland. Ducatum Livoniae et Curlandia. Kupferstichkarte von J. Danckerts, um 1690. Teilkol., mit ausgem. figürl. herald. Kart. Blgr. 51 x 58 cm. I.d.Pl. bez. – Fl. Gewellt. Rep. Einrisse. Tls. hinterlegt. Ob. re. hs. num. 200,–



3391

3391 LIBANON – Sidon. The Attack and Capture of Sidon. For the Benefit of the Families of the killed in the Allied Fleet on the Coast of Syria. Kolor. Aquatinta v. R.G. & A.H.Reeve nach John Frederick Warre bei Colnaghi & Puckle, Ldn. 1841. 37 x 57, Blgr. 50 x 66 cm. 300,–

Im Jahr 1840 versuchten britische, österreichische und türkische Truppen gemeinsam, den Rückzug der ägyptischen Truppen von Muhammad Ali Pascha aus Syrien zu erzwingen. Die Grafik zeigt einen gemeinsamen britischen und österr. Marineangriff auf Sidon, Syrien, der am 27. September 1840 stattfand. – Tls. angestaubt, u. fleckig, re. unterl. Randeinriss ca. 2 cm i.d. Darst. Selten.

3392 LUXEMBURG – Luxemburg. Ducatus Luxemburgi. Kol. Kpf.-Kte. mit figürl. Kartusche bei Homann um 1730. Blgr. 48,5 x 58,5 cm. – Mittelfalz. Fl. Randeinrisse. Kl. Eckabrisse. 60,–

3393 MALTA – Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. 37.000,–

3394 Mazedonien. Macedonia, Epir. et Achaia. Kolor. Kupferstichkarte von Mercator u 1620. Ca. 16 x 20 cm. D 75,–



3393

3395 Mittelmeer. Algier und das Mittelmeer. Bearbeitet in der J. G. Cotta`schen geographischen Anstalt unter Leitung von E. H. Michaelis. Lithographie aus „Das Ausland. Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker". München 1830, 50 x 70 cm Selten.- In den unteren beiden Ecken jew. „Ansicht u. Plan der Stadt Algier" seitlich mit umfangr, Legende. 180,–

3396 NIEDERLANDE – Rhenolandiae et Amstellandiae. Kol. Kupferstich von W. Blaeu. Mit herald. Titelkart., Meilenzeiger, Windrose u. Segelschiffstaffage. Ca. 40,5 x 49,5 cm. – Zeigt das Land von Amsterdam bis Gouda. 120,–

3397 ÖSTERREICH – Bildbriefe. Konvolut v. 350 Bildbriefen mit Stahlstich-Ansichten, um 1860 Restauflage mit 15 versch. Motiven aus Österreich (u.a. Linz, Urfahr, St. Magdalena, Gastein, Böckstein, Persenbeug, Nussdorf). D 180,–

3398 - Graz. Album des Gratzer Schlossberges und seiner neuen Anlagen in 28 Blättern. Lithogr. Titelblatt u. 28 lithographierte Tafeln v. Johann Kuwassegg, herausgegeben v. Heribert Lampel in Graz 1842, je ca. 23 x 31 cm 600,–

Nebehay-W. 352.- Vollständige Folge v. 28 lithographierten Ansichten lose in späteren Umschlag.- Die Ansichten zeigen u.a.: „Gratzer Schlossberg von der Südseite" / „Gratzer Schlossberg von der Westseite" / „Gratzer Schlossberg von der Ostseite" / „Musik-Pavillon mit dem Wasserthurme von Westen her gesehen" / „Einsiedeley. Von Südost, mit Fernsicht zum Plabutsch und dem Göstinger Thale" / „Einsiedeley. Von der Nordwestseite mit Fernsicht nach St. Leonhard" / „Sieben-Thurm Vom Feuerwachhüttchen, mit Fernsicht auf das Gratzerfeld" / „Uhrturm mit Fernsicht zum Demmerkogel von Norden her" / „Glockenthurm vom Fuße der Pergola mit Fernsicht nach Maria Trost" / „Die oberste Brücke von Nordwest, mit Fernsicht gegen die Riess" / „Das Parapluie. Von Südost mit der Vorstadt Graben im Hintergrund". – Meist etw. braunfleckig.

3399 - Heiligenblut mit Grossglockner. Kolorierte Heliogravure nach E.T. Compton. Berlin, Verlag von Hanfstaengl's Nachfolger um 1910, 61 x 44 cm. 120,–

Großformatige Darstellung nach einem Gemälde von Edward Theodore Compton.

3400 - Kärnten. "Carinthia ducatus… nova mappa Geographica". Teilkolor. Kupferstichkte. bei M.Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. Mit ausgem. fig.-herald. Kart. u. ausgem. Panoramaansicht von Klagenfurt. 120,–

Dabei: Kärnten. „Carinthiae Ducatus. Hertzogthum Kärnten." Kupferstichkarte von Merian. Qu.Kl.Fol. – Tls. etw. stockfl.

3401 - Konvolut von 150 (zahlr. kolor.) Holzstich-Ansichten in unterschiedlichen Formaten (von 8° bis Fol.) 19. Jhdt. Meist mit Passepartout, zahlr. kleine Orte. 75,–

3402 - Konvolut von 140 (tls. kolor.) Bl. mit niederösterr. Ansichten in versch. Technike u. Formaten, 19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3403 - Konvolut von 250 (tls. kolor.) Bl. mit oberösterr. Ansichten in versch. Techniken, 17.-19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3404 - Oesterreich. (Tyrol ud Vorlarlberg). Altkolorierte Lithographie v. L. v. Hohbach aus „Malerische Länderschau". bei Dannheimer, Kempten um 1836. 32 x 37,5 cm. 200,–

Dekoratives Blatt, zeigt in der Bildmitte eine Szene in einem Schießstand in den Bergen beim Scheibenschießen, umgeben von Ansichten sowie Trachten- und Wappendarstellungen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3405 - Salzburg. "Vue du Passage fortifie sur la Route de Golling, dans le Pays de Salzbourg". Kolor. Kupferstich v. C. Conti nach Franz v. Naumann aus „Sammlung der schönsten Prospecte des Landes Salzburg" 1791-95. (vorliegt Bl. 27). Mit franz. Beschreibung und Wappen. Blattgr. ca. 31,6 x 42,1 cm. Gerahmt. - U. l. Ecke etwas Abrieb und zwei k. Löcher.334 360,–

3406 - Tirol. Konvolut von 55 (tls. kolor.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 17. u. überwieg. 19. Jh. 45,–

3407 - Wien. Konvolut von 90 (tls. kolor.) Blättern in verschied. Techniken (großteils Stahlstiche), von verschied. Stechern in un-



3405

terschiedlichen Formaten. 19. Jhdt. tls. unter Passepartout. 90,–

3408 - Wien. Kupferplatte. Stephansplatz. Kupferplatte für eine Radierung, 1950er Jahre D 75,–

3409 - Wiener Humor. Satyrische Bilder. 18 wohl altkolor. Kupferstiche aus A.Bäuerle „Wiener Allgemeine Theaterzeitung", Wien um 1840. Blgr. 31,5 x 23,5 cm. 13 Bl. unter Passep. mont. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

3410 - Wiener Volkstypen u. Karikaturen. 17 Lithographien v. Anton Zompis (1820 Wien 1883) bei Höfelich aus: Erinnerungs-Bilder aus Wiens October-Tagen 1848. Blgr. je ca. 48,5 x 36 cm. Jwls. mit dem Monogr. u. Titel im Stein. 240,–

Lipperheide II, 3543.- Einzeltypen aus den Oktober-Revolutionstagen des Jahres 1848. „In seinen „Erinnerungs Bildern aus Wiens Octobertagen 1848", wohl einer der bekanntesten lithographischen Folgen des Künstlers, hält er militärische und zivile Typen jener Zeit in satirischen Bildern fest". – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3411 POLEN – Königsberg in der Neumarck. Gesamtansicht v. Merian, 1652. 13,5 x 35,5 cm. – Einriß unten, 2 Knickspuren. D 75,–

3412 -Konvolut von 8 Landkarten: u.a. Nouvelle Carte du Royaume de Pologne. Kupferstich- Karte aus Chatelain „Atlas Historique" Amsterdam 1708.- Ducatus Silesiae Tabula geographica prima v. Homann Erben 1745. 240,–

Von dem Königreich Polandt. Holzschnitt aus Münster.- Silesiae ducatus v. J. Janßonius.



3413

3413 - Napoleon – Danzig. Meldebogen über den Durchzug von Truppen der Grande Armee durch Gedrucktes Formular mit hs. Eintragungen in französischer Sprache, dat. „Danzig 10.Sep. 1812". 1 S. 35 x 22,7 cm. Gefaltet u. auf ein Untersatzblatt montiert. R 300,–

Vom „Chef d'etat major du gouverment" unterzeichnete, penible Auflistung der innerhalb von 5 Tagen passierten Truppenteile: Ihre Herkunft, Ziele, Anzahl der Offiziere, Unteroffiziere, Mannschaften und erwähnenswerten „Observations". – Interessantes Dokument für die bürokratisch durchorganisierte Struktur in Napoleons Militär, die eine übersichtliche und einheitliche Beherrschung und Führung der Soldaten auch in großen geographischen Räumen ermöglichte.

3414 - Ostpreußen. Regnum Borussiae. Teilkol. Kupferstichkarte von J.B. Homann mit fig. herald. Titelkart., um 1710. Blgr. 49 x 58 cm. I.d.Pl. bez. - Fl., gewellt. Einriss entlang des hinterlegten geglätteten Mittelfalz. Ob. re. hs. num. Li. Rand. hinterlegt. 120,–

3415 PORTUGAL – Lissabon. "Olisippo. Lisabona". Grundriß der Stadt mit herausragenden Gebäuden, im Vordergrund der Hafen mit zahlr. Segelschiffen. Kupferstich v. Merian um 1650. 26 x 36,5 cm. Mit zwei Wappen und Erläuterungen 1-34 am unteren Rand. – Fauser 7864. – Stellenw. Wasserränder. 100,–

3416 RUMÄNIEN – Carta etnografica di Romania / Ethnographische Landkarte Rumäniens bearbeitet v. V. Merutiu 1930. 12 farb. Karten. – Mit Beilagen. 180,–

3417 - Valachia. Walachia, Servia, Bulgaris et romania. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Mercator um 1620. 16,5 x 21 cm. – Num. 550. 150,–

dabei: Sclaconia, Croatia… Grenzkolor. Kupferstichkarte. 21 x 30 cm. – Gebräunt.

3418 RUSSLAND – Moskau. "Vue de la Ville de Moscou". Kolor. Kupferst. von Dubois nach Courvoisier bei Basset, Paris (um 1820). Qu.Fol. (Darst. 24,5 x 40 cm). D 180,–

Leicht fleckig, kl. Randläs. – **Dabei:** „Vue de la Ville de Catherinebourg" (= das heutige Swerdlowsk). Kupferst. von Nee nach Lespinasse (um 1800). Qu.4°. Unter Passep.



3419

3419 - Petersburg. 6 Ansichten. 19. Jhdt. Aquarelle und Zeichnungen. Betitelt. 13 x 9 cm u. etwas kleiner. Alle gerahmt. D 750,–

3420 - Russland. Topograficeskaja karta okruznosti Sanktpeterburga. Kolor. Kupferstichkarte von St.Petersburg und Umgebung von Frolov u.a. bei Vojenno-topograficeskom depo pri glavnom stabe, Petrograd 1817. In 16 Kart.-Bl., jwls. auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt., Gesamtgröße ca. 125 x 204 cm., sowie 1 kl. Übers.-Karte. Zus. in läd. Schuber. – Maßstab 1:41.000. – Selten. D 360,–

3421 SCHWEIZ – Aare. Vue de la cascade de l'Aar ä Unterseeen Canton de Berne. Aquatinta F.Weber bei Tessari in Augsburg, um 1800. Blgr. 39 x 47 cm. – Im w. Rand tls. etw. stärk. fleckig. 90,–

3422 - Bern. Wasserfall der Aar zu Unterseeen im Canton Bern. Aetzdruck vor alter Schrift, von Geissler. Blgr. 27,3 x 35,7 cm. 90,–

3423 - Brienzersee. L'Aare et le Lac de Brienz. Vue orise d'Interlachen (Canton du Valais). Tonplattenlithographie, 1860. 28,4 x 39,6 cm (Darstellung). - Oberhalb der Darstellung mittig mit „La Suisse et la Savoie" überschrieben. Unterhalb mittig betitelt. Litho. par Eug. Ciceri. – Stockfleckig am Rand stärker. 100,–

Dabei: The Jungfrau from the Alp Hotel. Lithographie von Barnard, 1843, 27,5 x 37 cm. Auf Papier montiert, etwas stockfleckig, überwiegend im w. Rand.

3424 - Gimel. Maisons aux environs Gimelles. Tls. weiß gehöhte Kreidezeichnung von M.Lax, 19. Jh. Blgr. 28,5 x 40 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. 75,–

3425 - Hofstetten. Hofstetten bei Thun. Lith von J. F. Wagner bei Möllinger, um 1840, 20,5 x 29,5 cm. Auf Papier montiert. 120,–

3426 - Interlaken. Blick auf Interlaken und Unterseen mit Thunersee, Lithographie ca. 1830. 23,5 x 38 cm. Unter Passep. – Linke obere Ecke mit Schabstelle. 75,–

3427 - Interlaken. Interlaken et la Junngfrau. Kolor. Lithograpie von E.Ciceri n. Photographie v. Martens. 1864. Blgr. ca. 38 x 56 cm. Im w. Rand fl. – Dabei: Interlaken. Gouache, 19. Jhdt. Blgr. 9,3 x 28,4 cm. 180,–

3428 - Jungfrau. The Jungfrau from the Wengern Alp Hotel. Lithographie v. Bernard, Blgr. 36,5 x 48 cm. – Tls stockfl. – Auf Karton mont. 75,–

3429 - Lausanne – Wolff, Fritz (19. Jh.). 2 Zeichnungen. Versch. Techniken. Versch. Formate. Jew. punktuell auf Trägerpapier gekl. 120,–

Vue de la ville de Lausanne. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift. Ca. 29,2 x 42,1 cm. Rundum m. Rändchen im Stile einer Druckgraphik. Meist bis knapp vor bzw. hinter der Darst. beschn. Sign. „F. Wolff" u. betit. unt. Rd. – **Uferlandschaft m. Booten und Schiffen.** Lavierte Tuschzeichnung 1844. Ca. 27,3 x 40,2 cm. Sign. „Fritz Wolff" u. dat. unt. Rd. An den Ecken abgeschrägt. - Kl. Gebrauchssp.

3430 - Lauteraar. Glacier de Lauteraar, Canton de Berne… Altkolor. Aquatinta-Radierung, bez. „C. Wolf pinx., gest. v. Descourtis, um 1840. 21,5 x 32,5 cm. – unten zwei kleine Randeinrisse. Auf Papier montiert. 100,–

3431 - Sammlung von 3 Bl. Schweizer Karten in Kupferstich (2, davon 1 kolor.) u. grenz-

kolor. Stahlstich, um 1610 bis 1860. Zw. 14 x 19,5 u. 45,5 x 62,5 cm. 1 Bl. unter Passep.
60,–

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei Häggenschwil.** Ehrenmitgliedsurkunde des Samariter-Vereins Häggenschwil für Laurenz Zervart, 1938. Im ob. Tl. eine Schlachtfeldszene, unt. Lazarettszene. Farblithogr. v. Freidhof bei H.Stürtz, Würzburg. 50,5 x 34 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. Zus. 4 Bl.

3432 - Schaffhausen. Der Rheinfall bei Schaffhausen mit Schloß Laufen. Aquatinta im Oval, um 1800. Ca._29 x 33,5 cm. Unter Passep. - 100,–

Ansicht umgeben von 25 Frauentrachten der verschiedenen Schweizer Kantone; diese hs. bezeichent.

3433 - Staubbach. Altkolor. Aquatinta von Birmann, (à Basle chez Birmann & Fils, um 1800). 39 x 28 cm. Unter Passep. – Stockfl.
75,–

3434 - Staubbach im Berner Oberland. Aquarell, Mitte 19. Jhdt. Ca. 25,3 x 19 cm. Auf Karton mont. 120,–

3435 - Staubbach – Keller und Füssli. Souvenir des costumes des XXII cantons de la Suisse. Aquatinta. Ansicht des Tales, umrandet mit Kostümdarstellungen. Um 1830. Blgr. 41,5 x 32,5 cm. – Tls. mit einigen Randeinrissen. D 75,–

3436 - Thun. Aquarell über Bleistift von A. Geyer (1816-1883). Um 1840. Ca. 22 x 32 cm. Verso hs. sign. o. zugeschr. – An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Etw. gebr. u. angestaubt. 75,–

3437 - Thunersee. Schloß Spitz mit Thunersee. Lithographie um 1830. 23,5 x 38 cm. Unter Passep. – Unten links Randabriss ohne Bildverlust. 120,–



3438

3438 - Zehender, Karl Ludwig/Lory (1751-1814 Bern). (La Halte aupés de la fontaine). Altkolor. Umrissradierung. Unten rechts Zehender und mit brauner Feder „Lory". (1782). 34,8 x 49 cm. Unter Passep. 400,–

3439 SPANIEN – Makinson, Alistair (1961 Whalley). Drei spanische Landschaften. Öl auf Platte/Lwd. Jew. sign. 15 x 17,5 cm bis 20 x 25 cm. Gerahmt. Vorhanden: Ronda, Zahara de la Sierra, Landschaft mit Stieren.
180,–

3440 TIROL – Tirol/Vorarlberg/Südtirol/Trentino. Geognostische Karte Karte Tirols aufgenommen und herausgegeben auf Kosten des geognost. montanist. Vereins von Tirol u. Vorarlberg. 10teilige lithogr. Karte auf 9 Bll. von C. Schach, bei S. Minsinger in München, 1849 Je ca. 87,5 x 55,5 cm. (Blattgr.: ca. 95,5 x 66 cm). 600,–

Lex. Kart. 811 – Reichardt I, 158.- Monumentale, aus zehn zum Zusammensetzen bestimmten Einzelblättern bestehende, in kleinem Maßstab gehaltene geologische Spezialkarte, „eine der ersten ihrer Art eines ganzen Landes in Europa" (Lexikon zur Geschichte der Kartographie).- Titel und Blattübersicht auf erstem Blatt, Karten 4 und 7 jeweils mit Tabelle der Tiroler Bergbaue nach den sieben Berggerichten, Karte 8 mit Tabelle zur Erklärung der Farben und Zeichen (vorliegendes Ex. nicht kolor.); Karten 9 und 10 auf einem Blatt gedruckt. – Sehr selten.

3441 Tracia. Kolor. Holzschnitt-Ansicht von Thrakien aus der Schedel'schen Weltchronik von 1493 (lat. Ausg.) Nbg. Koberger. Bildgr. 23,1 x 22,5 cm. Auf d. vollen Buchseite. Rückseitig Landschaft mit Titel „Betrchis". – Leichte Faltspur am unt. u. l. Rand, r. o. Ecke gebräunte Stelle. Punktuell r. w. Rand leicht verschmutzt. 150,–

3442 TSCHECHIEN – Böhmen. K.Krönungsinsignien Böhmen's..im Jahre 1836 von Fr.Landrock aufgenommen. Lithographie, bei Rzehula, Prag (1836). Ca. 46 x 56 cm. Mehrf. gefalt. – 2 Kl. Löcher im Falz. – Mehrf. gefaltet. - Selten. 200,–

3443 - Hodkovice nad Mohelkou. K.K. Artellerie Schul-Compacnie-Liebenau. (!) Farblithographie n. J.Machold aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten", bei Reiffenstein,& Rösch, Wien um 1855. 29 x 47, Blgr. 45 x 61,5 cm. – Nebehay 147. – Alters- u. Gebrauchssp. 100,–



3444

3444 - Krnov. Ansicht der Wallfahrtskirche der Heiligen Mutter Gottes im Schmerz auf dem Burgberg (Cvilin) von Krnov (Jägerndorf). Acryl auf Karton von Gasser, wohl 2.H. 20. Jh. Ca. 35 x 47 cm. Unt. re. sign., unt. li. bez „Heimat-Burgberg". 120,–

3445 - Mähren. Moravia nova et post omnes priores accuratissima delineatio. Kupferstichkarte von J. A. Comenius bei N. Visscher (hier: Piscator), 1664; gest. von A. Goos. Mit 4 Kart. u. Bildleiste am Oberrand mit Ansichten von Brünn, Olmütz, Polna u. Znaim. Blgr. 46,5 x 55 cm. – Einige rep. Randeinrisse. Fl., gewellt. Tls. hinterlegt. Ob. re. hs num.
300,–

3446 - Olomouc. K.K. Infanterie-Schulcompagnie zu Olmütz. Farblithographie n. Doderer aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten" bei Reiffenstein & Rösch, Wien um 1855, 29,5 x 47, Blgr. 45 x 62 cm. 150,–

Nebehay-W. 147. – Großformatige Ansicht.- Der Großvater des Schriftstellers Heimito von Doderer, Wilhelm von Doderer (1825-1900), war als Architekt in Wien tätig. - Steellenw. stäker gebräunt, Gebrauchssp.

3447 TÜRKEI – Türkei. Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa. Teilkol. Kupferstichkarte bei Homann, um 1720. Blgr. ca. 51 x 59 cm. l.d.Pl. bez. – Fl. Gewellt. Unt. li. Randeinriss außerhalb d. Darstellung. Ob. Rand best.
90,–



3448

3448 UNGARN – Eger. La ville d'Eger . . . Gesamtansicht. Holzschnitt aus der Münster'schen Kosmographie. Basel ca. 1570. Qu.-Fol. 450,–

Dabei: Eger. Eygentlichen Abbildung beider, deß…. Veldlager bei Eger…1647._ Kupferstichkarte. Qu.Kl. Fol. – Mittelfalz. – Grundtriß der Satt Eger…1647. Kupferstich. Qu.Kl.Fol. – Mittelfalz. – 2 weiter Karten, 1 Mercator Hungaria und 1 Karte von „Hongrie" von Sanson. - Weiterhin 4 Bll. malle mit textholzschnitten, aus einem Werk d. 16. Jhdts.

3449 VARIA – Sammlung von 125 Bl. Stahlst. (Ansichten), versch. Länder u. Formate (meist Qu.8°), Mitte-Ende 19. Jh. Lose. – Darunter Württemberg, Böhmen, etc. – Nicht eingehend kollat. D 120,–

3450 WELTKARTEN – Konvolut von 8 kolor. Kupferkarten, 18.Jh. U.a. mit Weltkarte von 1722, Postroutenkarte Deutschland, Karten der Schweiz, Skandinavien, u. Sachsen. Von Homann u.a., Qu.Gr.Fol. Gerahmt.- Teilweise mit Altersspuren. 400,–



3451

3451 ZYPERN – Zypern. Kupferstichkarte von Mercator bei Hondius, um 1610. Bildgr. 16,7 x 21,6 cm. – Unten mit 6 Randansichten die 6 griechische Inseln zeigen. – U.a. Rhodus, Cerigo, Chius. 300,–

Plakate

3452 Bingler, Manfred (1928 Konstanz – Küsnacht 1987). Swissair Africa. Farboffset-Plakat, (19)66. Ca. 102 x 64 cm. Im Druck bez. u. dat. - Ob. mit einigen Knickspuren und Randeinriss. Ansonsten nur le. Alterssp. D 120,–

3453 Delamare,Francis. Repos Ste. Elisabeth. La Panne, Ouvert toute l'année. Chromolithographie auf Papier. Im Stein sign. Brüssel, Vromant, 1920. Ca. 83 x 60 cm (Sichtmaß). Unter Glas gerahmt (ungeöffnet). - D 750,–

Riviera 48. – Werbeplakat für den Strandurlaub in La Panne (Belgien). Minimale Knickspur. – Mit belgischer Plakatmarke der Zeit. Condition: A.

3454 Hundertwasser, Friedensreich (1928-2000) nach. Save the Seas. Farboffset-Plakat mit Metallprägung bei Guener Janura Ag, Glarus 1984. 84 x 59 cm. Mehrf. typ. bez. – Alterssp. D 75,–

3455 JAPAN – Anonymer Graphiker 2. H. 20. Jh., Linolschnitt als Plakat für eine Ausstellung japanischer Holzschnitte in der Streitkirche Kronberg, unsign., Blattmaße 63 x 45 cm. 75,–



3456

3456 LANDMASCHINEN – Eglau, Walter, Fabrik landw. Maschinen, Freiburg i.B… Vertreter von Lanz, Mannheim… Werbeplakat. Farblithogr. v. G.Beeh bei E.Ehret, Freiburg, um 1920. 79,5 x 56,5 cm. - Zeigt oben ein Bauernpaar u. im Textfeld verschied. Geräte. D 360,–

3457 PYROTECHNIK – Drei Plakate. Couronne de vulcain mouvementée; Vase féerique aux millions de fleurs; Arbre de feu gigantesque. Herausgegeben v. Berthier & Cie. Artificiers Monteux (Vaucluse) um 1920 à 65 x 50 cm. D 360,–

Herausgegeben von der Feuerwerksfabrik „Atelier de pyrotechnie Berthier et Cie, Artificiers".

3458 Warhol, Andy (1928-1987). Retrospektive. Plakat. Deichtorhallen 1993. 33 x 23,5 inches. – Auf Karton aufgezogen. 2 Ränder mit Klebestreifen. D 80,–

3459 Weinbau. "Viticulteurs! Pour sauver vos recoltes vous aurez tous les atouts si vous employez La Bouille Soleil". Zeigt eine Hand die vier Asse hält. Anonymes farb. Plakat bei J.Charles, Paris um 1930. 80 x 60 cm. R 80,–

Es scheint sich hierbei wohl um ein Mittel gegen die Reblaus zu handeln. – Leichte Knickf., im w. Rd. schwach stockfl., tls. Randläs. – **Dabei: Bluna Limonade.** Sonnig fruchtig Bluna-frisch. Farb. Plakat, ca. 1963. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, Heftlöchlein, re. am Rd. u. im Falz Fehlst, re. am Rd. Beschabung. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3460 Zauberer. Farblithographiertes Plakat v. Adolph Friedländer, Hamburg um 1910, (71 x 48 cm). Frühes, farbenprächtiges Plakat eines anonymen Zauberers.- kl. Randläsuren, gefaltet. D 450,–

Künstlergraphik

3461 3 Inkjet Prints undeutlich signiert. – Betitelt: „Rauchzeichen" und „vene vidi vinci". – Verschied. Formate, u.a. 41 x 36 cm. - Dabei: 4 Zinkplatten. Gerahmt. Unten auf Papier signiert. 22 x 18 cm, verschied. Formate. D 150,–

3462 Abstrakte Komposition. Acryl auf Karton, 20. Jh. 60 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. „D Lo"? Gerahmt. 80,–

3463 Abstrakte Konstruktion. Öl auf Lwd, (19)99. 100 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Etw. angestaubt. 80,–

3464 Achenbach, Andreas (1815 Kassel – Düsseldorf 1910) zugeschrieb. Flußlandschaft mit Fischerboot im Vordergrund u. Stadtsilhouette im Hintergrund. Aquarell auf Kart. 11,7 x 18 cm. Auf Unterlage mont. 120,–

Auf d. Rücks. d. Unterlage mit hs. Zuschreibung. – Einige Gebrauchs- u. Alterssp., 2 kl. Beschäd.

3465 Achenbach, Andreas (1815 Kassel – Düsseldorf 1910), zugeschrieben. Schiffe zur See. Lavierte Zeichnung. Bgr. ca. 21 x 30,6 cm. - Verso zugeschrieben. 300,–

3466 Ackermann, Franz (1963 Neumarkt-Sankt Veit). 4 Radierungen für die Griffelkunst 2000. Blgr. 45 x 36 cm. Jwls. sign. u. dat. 150,–

Wahl 299 B1, B2, B3, B5. – Helicopter (moving shopping-center, 13 x 7,5 cm), Long distance (16 x 15,5 cm), Grand opening (shop till you drop, 15,5 x 15 cm), Helicopter (moving parc, 13 x 16 cm).

3467 Adam, Georg (1784 Nürnberg 1823). 7 Bl. Radierung mit Ansichten u. Landschaften (num. 2-7). Versch. Oktavformate. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte u. jwls. unter Passep. mont. 150,–

Dabei: Adrian Zingg (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Chateau de Nydau au Canton de Berne. Radierung n. Aberli. Plgr. 13,5 x 22, Blgr. 17,5 x 26 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 14 i.d. Platte. – **Hermann Kauffmann** (1808 Hamburg 1889). Bauer mit Schwein u. rauchender Bürger mit Hund an einem Weg. Plgr. 15,5 x 21,5, Blgr. 19,5 x 26 cm. Mit dem Namenszug in d. Darst. u. i.d. Platte. – **Johann Philipp Veith** (1768 – Dresden – 1837). 2 Bl. „Viehstück". Radierungen 1834. Je 12 x 10,5 Blgr. 22 x 17,7 bzw. 22 x 17 cm. Alle 4 Bl. jwls. unter Passep. mont. – Alle 11 Bl. tls. mit Alters- u. Gebrauchssp.

3468 Ademollo, Luigi (1764 Mailand – Florenz 1849). 2 Bl. mit Darstellungen aus einem römischen Bürgerkrieg. Radierungen mit Aquatinta. Je ca. 40 x 33,5, Blgr. 57 x 39 cm. Mit dem Namenszug u. lat. Titeln „Consurget enim gens in gentem" bzw. „Audituri enim estis praelia" i.d. Platte. – Tls. leicht stockfl., tls. etw. randrissig. 90,–



3469

3469 Adler, Jankel (1895 Lodz/Polen-1949 Aldbourne/Engl.) Stilleben. Aquarell um 1940. Umrißhafte Formen. Bildgr. 19,5 x 29 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt) – Leicht stockfl. 500,–

3470 Aeppli, August (1894 Winterthur – Uerikon 1954). 7 Holzschnitte nach Gemälde von Albert Welti. In Orig.-Flügelmappe mit Holzschnitt Deckelillustr. u. Deckeltit. (etw. gebr., le. fl. Gelenke eingerissen). Gr.-Fol. Die Holzschnitte jew. unt. Passep. u. sämtlich sign., dat. „1920", bet. u. bez. „Handdruck". – Fl. Ein Passep. mit Knicksp. 90,–

3471 AERONAUTIK – Zeppelin – Uecker-Fensloff, Arthur (1881 Berlin 1934). „Ozeanflug des Luftschiffes Graf Zeppelin. Skizze". Bleistiftzeichnung auf Karton 1928. 48 x 60, Blgr. 58,5 x 72 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. 80,–

Stellenw. knittrig, tls. Randeinrisse, re. im w. Rd. Wasserfl. - **Dabei: Ders.** Dass. Radierung mit grüner Tonplatte. 47 x 59, Blgr. 62 x 72 cm. Sign. – Geglätteter Mittelfalz, stellenw. knittrig, re. u. unt. re. Randeinriss, tls. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3472 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Nordfriesische Landschaft mit ruhenden Kühen. Öl auf Lwd. 1941. 70 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 200,–

3473 Albers, Josef (1888 Bottrop – New Haven 1976) Kopie nach. Technische Probe in farbserigraphischem Druckverfahren auf Hartfaser für die Replik der Günter Dietz GmbH Offizin. 1969. 43 x 39,5 cm. Vier farbige Rechtecke auf weißem Grund. – Tls. fl., besch. u. ger. Farbverluste. D 240,–

Unter der Leitung von Dr. Claus Bastian hat das „Modern Art Museum München" (Villa Stuck) Kopien von drei Originalgemälden Albers in Auftrag gegeben die in Farbe und Untergrund dem Original nachempfunden sind. Das Museum hat 100 Exemplare der jeweiligen Repliken in Auftrag gegeben, welche der Mittelbeschaffung dienen sollten. Bei dem vorliegenden Exemplar handelt es sich um eine technische Probe, bei welcher die Maße und Proportionen verfremdet wurden um sie von der erwarteten Auflage zu unterscheiden. Es ist unbekannt, wie viele dieser technischen Proben produziert wurden. Drei Exemplare welche sich im Besitz von Dr. Claus Bastian befanden, sind heute bekannt. – Äußerst selten.

3474 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Medea gibt die Penaten an Jason zurück. „Yason et Medea". Kupferstich auf Bütten 1529. Blgr. 11,5 x 7,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.s. Platte. Auf Darst. beschnitten. Unter Passep. mont. 270,–

B. 92. New Ho. 92. Konturen nachgearbeitet. Unt. u. ob. vereinz. kl. Papierschäden. – Aus der Slg. „The Fitzwilliam Museum, collection Thomas Kerrich" (L.1568).

3475 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Medea gibt die Penaten an Jason zurück. „Yason et Medea". Kupferstich auf Bütten 1529. Blgr. 11,9 x 7,6 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Darst. beschnitten. Unter Passep. mont. 180,–

B. 92. New Ho. 92. Konturen nachgearbeitet. – Etw. berieben, vereinz. kl. Papierschäden, unt. re. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust.

3476 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Die Vertreibung aus dem Paradies. Kupferstich auf Bütten 1540. Blgr. 9 x 6,7 cm. Auf Plattenkante bzw. stellenw. auf Darst. beschnitten. Auf 11,2 x 8,8 cm angerändert. Unter Passep. mont. 270,–

New Ho. 5. B. 5. Konturen nachgearbeitet. Wohl Abdruck von der gebrauchten Platte. Stellenw. Papierdünnstellen, tls. kl. Randläs.

3477 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Sophonisbe erhält von einem Sklaven den Giftbecher, der ihr von Masinissa zugesandt wurde. Kupferstich auf Bütten 1553. Blgr. 11,5 x 7,3 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf 14 x 10,5 cm angerändert. Unter Passep. mont. – New Ho. 62. B. 62. – Konturen etw. verstärkt. Tls. kl. Randläs., unt. li. kl. Wurmsp. 200,–



3478

3478 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Der Fahnenträger in weiter Seelandschaft. Kupferstich auf Bütten 1540. Blgr. 12,5 x 8,2 cm. Auf Plattenkante beschnitten. Wohl späterer Abzug von der gebrauchten Platte. Tls. Knicksp. Unter Passep. mont. – B. 177. New Ho. 177. Vereinz. braunfl. Aus einer Slg. „Wappen" u. mit einem undeutl. „Ausgeschieden"-St. 300,–

3479 Altenbourg, Gerhard (1926 Rödichen-Schnepfenthal – Meißen 1989). Ariadne. Farbholzschnitt auf Arches Velin von 5 Stöcken und 3 Metallplatten in 8 Farben, 1973. 42 x 69,5 cm, Blgr. 57 x 76 cm. Sign., dat., bet. u. num „41/90". Mit dem Altenbourg-Trockenstempel. – Mehnert 287 – Stellenw. Knicksp. Ger. fl. 900,–

3480 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 10 Bll. Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. Je unt. Passep. **U.a. vorhanden: Bäuerliches Anwesen**; im Vordergrund Frau mit Kleinkind, bäuerliches Gerät und Hundehütte. Kohle, re. etw. aquarelliert, auf le. Bütten. 20,3 x 33,7 cm. **Herr Vorgel**, eine Laterne in der Rechten. Blaue Kreide auf Bütten. 22,1 x 14,4 cm. Wegen Knickfalte aufgezogen. **Hockender nach links**, sich entleerend. Brauner Farbstift auf gelblichem Bütten. 31,3 x 24,3 cm. Dat. „Nov. 1911". Von Altheim mehrf. zerissene Skizze, die sein Sohn wieder zusammensetzte. **Figurenstudien:** Fünf Männer in unterschiedlicher Kleidung und Haltung. Schwarze Kreide auf Velin. 20,6 x 16 cm. **Ideenskizze für ein Exlibris:** Bärtiger Mann, von vorn gesehen. Blauer Stift auf festem gelblichen Japan. Darstellungsgröße 20 x 11cm. **Im Atelier: Frau trägt auf einem Tablett eine Mahlzeit herein**. Rötel auf Velin. 16 x 20,6 cm. Verso Schreitender mit wehendem Mantel. 330,–

3481 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 6 Bll. Radierungen. Versch. Formate, jew. unt. Passep. **U.a. vorhanden: Ach, bleib bei mir…** Radierung in schwarz auf Japan, I. 1908. 24 x 18 cm, Blgr. 36 x 27 cm. I.d.Pl. monogr. In Bleistift sign. Kl. 8,IIa (v. III). Schöner Abzug mit viel grat und Plattenton. **Rast beim Pflügen**. Radierung in schwarz auf weißem Velin, 1898. 12,8 x 17,8 cm, Blgr. 21 x 26 cm. Kl. (Kl. kennt 20 Ex. in Schwarz auf Velin. 150,–

3482 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 7 Bll. Radierungen. Versch. Formate, jew. unt. Passep. 180,–

U.a. vorhanden: Sitzender Mann mit Hund. Radierung in Schwarz mit Plattenton auf Japan, ca. 1912. 12,9 x 9 cm, Blgr. 37 x 26 cm. I.d.Pl monogr. In Bleistift sign.Kl. 25 a (v. b); Wetteroth-Druck. **Bauer, seinFPferd zum Stall führend**, (auch: Vor dem Stall – Heimkehr). Radierung in Braunschwarz auf Japan, 1912. 10,6 x 16,2 cm, Blgr. 17,5 x 23,5 cm. I.d.PL monogr. In Bleistift sign. Kl. 27 b (v. d.) **Bauer, seine Pfeife stopfend**. Radierung auf weißem Kupferdruckpapier, 1897. 21 x 14,8 cm, Blgr. 26,5 x 18 cm. Re. unt. kaum erkennbar sign. u. dat. Kl 2, IIIa (v. b). **Ach, bleib bei mir…** Radierung in Braun auf Japan, I. 1908. 24 x 18 cm, Blgr. 37 x 26 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Kl. 8, IIb (v. III). – Sehr guter Abzug. **Kreuztragung**. Radierung in Schwarz mit Plattenton auf aufgewalztem China, 1909. Kl. 12d (v. d). **Der Orgelmann II**.Kleine Platte. Ätzung in Braunschwarz auf Bütten, die Fläche rechts überabreitet, 1908. 10 x 14,2 cm, Blgr. 18 x 24 cm. Unt. re. in Tinte sign. Kl. 6,IIb. Ein Ex. von ca. 20 Abzügen, außerhalb der Num. von 1-14.

3483 Ambrogiani, Pierre (1907 Marseille 1985). Vue provencale. – Les Faucheurs. Aus: Les heures claires. 2 Farbholzstiche mit Prägedruck aus: Les heures claires bei Raymond Jacquet, Paris um 1960. Blgr. 39,5 x 59 bzw. ca. 34 x 50 cm. Jwls. mit dem Namenszug im Druck. 120,–

3484 AMMAN – Holzschnitte. Sammlung v. ca. 40 Bll. aus Jost Amman: „Insignia sacrae caesa reae Majestatis" Frankfurt 1579 und aus David de Necker „Ein new und künstlich schönes Stamm oder Gesellen Büchlein". Wien 1579. 150,–

3485 Anonym. Frauenportrait. Aquarell und Tusche auf Papier. 67 x 47,5 cm. Gerahmt. Rückseitig mit „Kunsthaus Bühler" bezeichnet. 180,–

3486 Ansicht. Bleistiftzeichnung um 1830. Bgr. ca. 15 x 21 cm. – Blick auf ieneeinen Ort bei Rom. 120,–

3487 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Kopf mit grünem P-Hut. Farblithographie auf BFK Rives, (1967). Blgr. 56,5 x 45 cm. Unt. re. sign. – Vgl. Lutze 497. Vorl. Ex. wohl außerhlab der Auflage der 35 röm. num. Ex. ohne die typogr. Bez. des Kunstvereins Ulm. - Lichtrandig. Verso mehrere Klebestreifen. 180,–

3488 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Stillleben mit Kopf, Röhre, Apfel und Pyramide. Farblithographie. Drstl. 41,5 x 52 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „45/90". Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Lit.: 1,14. 60,–

3489 Antonini, Annapia (1942 Luzern, lebt u. arb. in Paris). Sammlung von 7 Bl. Farbaquatinta. Blgr. ca. 25 x 16,5 cm (3) u. ca. 36 x 45 cm (4). Jew. sign., num. u. bet. Vorhanden: Le poney, Bouquet rose, Enbos(?), Le sole grillee, Semigot(?) et livre, Le salade terrinoise(?), Le cofe. 100,–

3490 Antonini, Annapia (1942 Luzern, lebt u. arb. in Paris). Le champagne rosé. Farbaquatinta. Plgr. 30 x 49,5 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Unt. re. sign. Unt. mit. bet. Unt. li. num. „88/99". **Dabei: Ders.** Les trois toasts. Farbaquatinta. Plgr. 24,5 x 29,8 cm, Blgr. 42,5 x 50 cm. Unt. re. sign. Unt. mit. bet. Unt. li. num. **Curiosité.** Farbaquat. Plgr. 42,7 x 33,8 cm, Blgr. 55 x 50 cm. Sign., bet. u. num. **Le maison du tout**. Farbaquat. Plgr. 32,4 x 30 cm, Blgr. 58 x 51 cm. Unt. sign., bet. u. num. **Le temps de vivre**. Farbaquat. Plgr. 39,5 x 33,5 cm, Blgr. 67 x 51 cm. Unt. sign., bet. u. num. 100,–

3491 Arakawa, Shusaku (1936 Nagoya – New York 2010). „Portrait of Mona Lisa". Farbserigraphie auf leichtem Karton, 1971. 101,4 x 76,2 cm, Blgr. 111,5 x 85. – Bl. außerhalb der Auflage aus dem Bestand des Verlags. – Guter Zustand. R 150,–

3492 Asiatische Zeichnung. Frau unter Baum, Wasserpfeife rauchend. ca. 21 x 16,5 cm. – Tls. mit Farbabplatzungen. 90,–

3493 Avont, Pieter van (1600 Mecheln – Antwerpen 1652) Umkreis. Jesus mit zwei Jüngern auf dem Weg nach Emmaus. Anonymes Öl auf Holz, wohl 17. Jh. Gerahmt. – Unt. re. ein alter Ausbruch, äußere Ränder stellenw. beschabt, Holz leicht gebogen. 1.000,–



3493



3494

3494 Avont, Pieter van (1600 Mecheln – Antwerpen 1652) Umkreis. Jesus im Gespräch mit einem Jünger auf einem Weg nahe eines See. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 17. Jh. 60 x 80 cm. Gerahmt. Krakelée. 1.500,–

Womöglich handelt es sich um die „Quo vadis?"-Szene mit Petrus, da Jesus auf einen umgestürzten Baum in Kreuzform hinweist. - Tls. Randbereibungen, sehr vereinz. kl. Farbabplatzungen. - Das Gemälde wurde 1972 bei Galerei Beisac Wiesbaden für 4500 DM gekauft.



3495

3495 Baerwind, Rudolf (1910 Mannheim 1982). Nymphen, Kentaur und Faune. Ölgemälde von 1942 aus dem „Pariser Exil" (1936 bis 1942). Öl/Lwd, l. u. sign. u. dat. 42. 116 x 89 cm. 750,–

Ideale, antikisierende Waldlandschaft mit 5 Nymphen, 2 Faunen und einem Kentaur. – Kleinere Fehlstellen, Retuschen, sonst in gutem Originalzustand.

3496 Bäuerliche Frau in Stube. Kaldnadelradierung. 20. Jh., Bildgr. 20 x 17,4 cm. In Passp. – Am o. Rand u. an der r. Ecke kleine abgeriebene Stellen. 60,–

3497 Baillie, William (1723 – 1792) Ein Putto der Seifenblasen bläst. W. Baillie nach Rubens. Radierung ca. 1770. Bildgr. 14,6 x 11,4 cm. AUf Papier mont. – Im w. Rand ein k. Einriss. O. l. Ecke kleine Faltspur. 80,–



3498

3498 Baldung, Hans gen. Grien (1484/85 Schwäbisch Gmünd – Straßburg 1545). Die Beweinung Christi. Holzschnitt auf Bütten mit Wz., (1514). Blgr. 22,4 x 16 cm. Im Stock monogr. Mit schmalen Rändchen um die Einfassungslinie. Unt. Passep. mont. 8.000,–

Mende 40. Hollstein 53 I (von II). Tiefschwarzer Druck des ertsen Zustands mit der vollen Einfassungslinie in schöner Erhaltung. **Provenienz: Sammlung der Fürsten zu Oettingen-Wallerstein**, verso mit dem Sammlerstempel (L. 2715a). – Etw. gebr. Etw. fl. Mit horizontale Quetschfalte über annähernd die gesamte Breite.

3499 Baldung, Hans gen. Grien (1484/85 Schwäbisch Gmünd – Straßburg 1545). Der heilige Hieronymus in der Wüste. Holzschnitt auf Bütten, (1511). 22,3 x 15,4 cm. Bis auf die Einfassungslinie beschnitten. Unt. Passep. mont. 1.800,–

Ho 118. B. 35. Mende 23. Ausgezeichneter Druck dieses seltenen Blattes. **Provenienz: Aus der Sammlung Grigori Alexandrovitch Czougaievitch**, verso mit dem Sammlerstempel (L. 1207a). Drucke aus dieser Sammlung befinden sich u.a. in der Eremitage, dem British Museum und dem Rijksmuseum. – Etw. gebr. Minim. fl. Das unt. re. Eck rep. Außerdem am linken Blattrand ein rep. Randausriss, dort teile des Felsen und des Baumes sowie der Einfassungslinie mit Tusche ergänzt. Unt. li. Eck angesetzt u. mit Tusche ergänzt.

3500 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Katze. Farblithogr. Ca. 30 x 39,5 cm, Blgr. ca. 44,5 x 63 cm. Sign. u. num. Ex. 216 von 300. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Dabei: Anonyme Katzendarstellung. Öl a. Lwd. 20. Jh., ca. 39 x 29 cm. Gerahmt.

3501 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). 15 Ausstellungsplakate. Off-



3499

settdruck u. Lithogr u. 3 Werbeplakate. Tlsw. Mehrfachexempl. Mehrere sign. u. auch mit Widmung. Verschiedene Formate.
D 120,–

3502 Balkenhol, Stephan (1957 Fritzlar). Harlekin. Lithographie (19)94. 76,5 x 64 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Le. angeschm. An den Rändern Knickspuren. 200,–



3503

3503 Baluschek, Hans (1870 Breslau – Berlin 1935). „Lebensmittel". Tuschzeichnung. 18 x 12 cm, Blgr. 24,5 x 17,4 cm. Unt. re. in der Darstellung sign. Unt. mit. bet. Mit zahlr. Anmerkungen in Bleistift. – Schwach gebräunt, gering fleckig. 800,–

3504 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 2 Skizzenbücher. Ein Skizzenbuch mit 21 S. mit Zeichnungen in Bleistift, davon eine Seite mit Bleistift und Tuschfederzeichnungen, sowie 5 S. Kassenbuch mit



3504

Dokumentation vor erfolgten verkäufen von Zeichnungen u. Postkarten, 1895. Blgr. ca. 20,5 x 13,5 cm. Zahlr. weiße Seiten. Die Zeichnungen in einfachen Skizzen von Personen in alltäglichen Situationen. Das andere Skizzenbuch mit 78 eingeklebten Bll. Bleistift- und Tuschfederzeichnungen auf Transparentpapier, davon wenige kol., 1899. Versch. Formate. Unter den Darstellungen befinden sich u.a. Postkartenentwürfe, Osterszenen mit Kindern und antropomorphisierten Hasen, Kinderdarstellungen sowie einige Bll. mit Totentanzdarstellung begleitet vom Sensenmann. 400,–



3505

3505 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). Skizzenbuch mit aquarellierten Bleistiftzeichnungen, überwiegend Kinderdarstellungen. 850,–

3506 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 2 Skizzenbücher. Ein Skizzenbuch mit 17 S. mit Zeichnungen in Bleistift, davon eine aquarelliert sowie 1 S. mit einer Zeichung in Pastellkreide, 1905/1906. Blgr. 12,5 x 20 cm. Unt. den Darstellungen sind zahlr. Kinder sowie andere figürliche Darstellungen und Landschaften. Das andere Skizzenbuch mit 39 S. mit tls. mont. tls. farbigen Zeichnungen in versch. Techniken, 1907. Blgr. 21 x 16,5 cm. Vorhanden sind neben anderen Darstellungen zahlr. Zeichnungen von Kindern in versch. Situationen, u.a. Kinder beim Schlittenfahren sowie eine aquarellierte Tuschzeichnung über Bleistift mit Kindern, welche auf überlebensgroßen Schnecken reitend ein Rennen bestreiten. 360,–



3506

3507 Barfuss, Ina (1949 Lüneburg – lebt in Berlin). 3 Bll. **Besitzgier.** Holzschnitt, (19)85. 40 x 29,5 cm, Blgr. 61,5 x 44 cm. Unt. re. sign. u. dat. **Europa.** Holzschnitt, (19)85. 40 x 29 cm, Blgr. 61,5 x 44 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Etw. fl. **Einblick.** Holzschnitt, (19)85. 60 x 38, 6 cm, Blgr. 84 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Ränder mit le. Knicksp. Etw. fl. 120,–

3508 Barlach, Ernst Der Müde. Lithographie. 1916. 29,4 x 21 cm. Im Stein signiert. Illustration für „Der Bildermann". Leicht stockfl.. Rücks. Lith. von Slevogt. 150,–



3509

3509 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Umfangreiche Sammlung aus dem druckgraphischen Werk des Künstlers. Ca. 166 Radierungen, teils in Punktiermanier und farbig. 12°. - Folio. 7.200,–

Umfangreiches Konvolut aus dem druckgraphischen Werk des vielseitig tätigen Malers und Kupferstechers Francesco Bartolozzi, das Einblick in verschiedene Karrierephasen des Künstlers gibt. Vorhanden sind unter anderem ca. 47 Blätter aus der Folge nach Zeichnungen von Guercino, aber auch viele Blätter die während seines Aufenhaltes in England entstanden. Ausgezezeichnete bis ganz ausgezeichnete Drucke mit unterschiedlichen Randverhältnissen. Sämtlich an den Ecken montiert, das Papier dort teils leicht knitterfaltig, vereinzelt stockfleckig und fleckig, weitere Gebrauchsspuren, sonst in sehr guter und originaler Erhaltung. Sämtlich aus der Sammlung der Fürsten zu Liechtenstein , auf deren Montierung, diese lose im originalen lädierten Lederalbum (Deckel lose.).

3510 Bauer, Karlheinz (1925 Bamberg 1976). Der Pelz in der Laus – in der Lais, in der lais… Collage, 1970. Sichtmaß ca. 35 x 66,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. unt li. auf dem Passep. betitelt. Unt. re. auf Passep. erneut dat. u. bez. Unt. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 300,–

3511 Bauer, Karlheinz (1925 Bamberg 1976). Ohne Titel. Collage. Blgr. ca. 41,5 x 62 cm. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 300,–

3512 Baum, Paul (1859-1932) Moorlandschaft bei Dachau. Öl auf Platte. Rücks. mit Karton verstärkt. Unten r. sign. mit „Paul B.". 28,4 x 35,8 cm. Gerahmt. – L. im Himmel leicht verschmutzt. R. o. Rand kleine Abplatzungen. 3.600,–

3513 Baur, Gernot (Österreich, geb. 1947). Umkehr. Radierung, (19)93. Plgr. 32,4 x 44,9 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bet. u. gewidm. Unt. li. num Ex. „15/30". **Dabei: Ders.** Ohne Titel. Farbserigraphie, (20)05. Blgr. 50 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit . bet. 100,–

3514 Bause, Johann Friedrich (1738 Halle – Weimar 1814). Die fleissige Hausfrau. Kupferstich n. Gerard Douw. 1766. Plgr. 27,5 x 20 cm. Mit dem Namensz. u. Datum i.d. Platte. 75,–

3515 Beatrizet, Nicolas (1515 Luneville – Rom 1565). Der Kindermord zu Bethlehem. Kupferstich nach Baccio Bandinelli. 40,6 x 56,8 cm. D 360,–

Auf Pp. aufgez. u. bis Einfassung beschn., Papierdünnstellen. - **Dabei:** Raimondi, Marcantonio (um 1480 Argini/Bologna – Bologna 1537, nach). Maria führt Magdalena zu Christus. Kupferstich. Unter Passep. Bis Einfassung beschn., Mittelfalz mit vertikalem Einriß. - Gekauft wie besichtigt.

3516 Beer, Wilhelm Amandus (1837 Frankfurt a.M. 1907). 2 Bll. Zeichnungen, **Skizzenblatt** mt einem nach rechts stehenden kleinen Knaben und der Halbfigur eines Russen. Bleistift und Pinsel in Braun. Verso: Lagernde Santitätssoldaten aus dem Krieg 1870/71. 13,5 x 20,4 cm. Unt. Passep. **Kurgäste in Wiesbaden.** Bleistift auf Velin. 11,2 x 15 cm. Re. sign. „WABeer", unt. bet. Verso Nachlassstempel (L. Suppl. 224a). Unt. Passep. 550,–

3517 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Der Schäfer / Der Hirte. Kupferstich auf Bütten 1525. Ca. 5 x 8 cm. In d. Pl. monogr. u. dat. Auf Plattenkante beschnitten, Ränder hinterlegt. Verso zwei Stempel der Kunsthalle Hamburg („ausgeschieden", handschriftlich ergänzt: „12.VI.(19)52"), sowie Sammlerstempel „L" (L.1702). - Eckverlust re. oben, zwei Quetschfalten, Dünnstelle im Haar des Schäfers. – Kräftiger, feinzeichnender Abdruck. – Hollstein 127 II (v. III). 600,–

Aus dem Besitz von Dr. Ewald Rathke; Kunsthändler, Wols-Experte und ehemaliger Leiter des Kunstvereins Frankfurt am Main.

3518 BELLA – Castiglione – Sammlung



3509



3509

von 13 Bl. Radierungen, tls. v. S. della Bella, G.B. Castiglione, zugeschr. auf 4 Blll. montiert. – Aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. ca. 7 x 15 – 24 x 21,6 cm. An den Ecken auf Papier mont. – Ecken tls. leimspurig. Darunter: Kopfstudien, Soldaten. 150,–

3519 Bellavia, Marcantonio (Mitte 17. Jh tätig in Rom). Der hl. Lukas malt die Jungfrau. Radierung nach A. Caracci. Plgr. 19,5 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 16 cm. l.d.Pl. bez. u. num. – Etw. fl. Verso am ob. Rand Montagereste. 90,–

3520 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Verheißung. Stillleben. Acryl auf Lwd. 2018. 110 x 134 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 700,–

3521 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Stillleben mit Flasche. Acryl auf Hartfaser 2023. 80 x 100 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 600,–

3522 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Stillleben mit Melonen u. Äpfeln. Acryl auf Lwd. 2022. 90 x 110. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 700,–



3512



3515



3516



3517

Eleonore Berchtold wurde bekannt durch ihre Porträts von Politikern, Geistlichen, Musikern, Ärzten, Professoren u.a. Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens. Dazu gehören Karl Carstens, Josef Ertl, Johannes Joachim Degenhardt, Stefan Askenase, Richard Stücklen, Günter Rexrodt, Hedda Heuser-Schreiber, Hermann J.Strenger und Norbert Burger. 1987 malte sie das Porträt des Altrektors der Universität zu Köln Michael Staak; seit 2003 beschäftigt sie sich auch intensiv mit dem Thema Abstraktion.

3523 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Sonnenblumen in Vase. Acryl auf Lwd. 2023. 80 x 90 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit dem Namen in Großbuchstaben u. Ortsbez. „Renningen". 600,–

3524 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Montagnola. Italienisches Stillleben. Acryl auf Lwd. 2000. 80 x 90 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 600,–

3525 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). La Bayadère de Tajore. Radierung. 1914. 30 x 24 cm. Sign. u. mit dem Monogr. i.d. Platte. – Minimal fleckig. 90,–

3526 Besse, Raymond (1899 Niort – Condé sur Beauvron 1969). Vieux Montmatre. Öl auf Holzplatte. Unten links signiert. 17 x 23 cm. Gerahmt. D 150,–

Vollmer I, S. 197. – Mitglied der Indépendants". Ausstellungen ab 1923. – Rückseite mit Widmung und Signatur von Besse.

3527 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), Aktion Eurasia. 4 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Hrsg. von Angela Flowers, London 1970. – vgl. Schellmann 7 P4: „wenige signiert".
D 300,–



3528

3528 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 11 signierte Postkarten. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. D 900,–

3529 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf). Offsetdruck auf Plakatpapier. Plakat Nationalgalerie Berlin. Signiert. 59,4 x 84 cm. Siben/von der Osten 166. Gerahmt.
R 200,–



3530

3530 Beweinung Christi. Emaillemalerei n. Dürers Holzschnitt von 1511 (Meder 152, Bartsch 43), 18. Jh. od. älter. 20,5 x 16,5 cm. In 2 Rahmen geklebt (24 x 19,5 bzw. 36 x 28 cm. 1.200,–

Vergleichbar mit ähnlichen Arbeiten aus Limoges, 16.Jh. – Einige alte Abplatzungen u. Beschädigungen (des Metalls), wenige Risse u. kleinere jüngere Abplatzungen.

3531 Biedermeier Portait der Luise Frank, geb. Bichmann. Öl auf Lwd, 19. Jh. 30 x 25 cm. Verso mit Bleistift bez. Ger. - Krakelee. Dabei: Zwei Beilagen. 100,–

3532 Bigg, William Redmore (1755 London 1828). The Rapacious Steward or Unfortunate Tenant. Kolor. Mezzotinto von Henry Gillbank bei James Daniell, London 1803 46 x 60,5, Blgr. 55,5 x 74 cm. Mit den Namensz. u. engl. u. frz. Titel i.d. Platte. 150,–

Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: Départ pour la pêche.** Kupferstich v. J.P.Lebas n. Vernet bei Lebas, Paris um 1780. 41 x 62 cm. – Etw. gerb. u. lichtrandig, Falz unterlegt u. leimschattig, 2 unterl. Wurmsp., davon 1 im Himmel re. - **Rendez-vous de Chasse.** Kupferstich von J.P.Lebas n. C.von Falens bei Lebas, Paris 1745. Blgr. 56,5 x 41 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Auf Karton aufgezogen. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

3533 Birkle, Albert (1900 Berlin – Salzburg 1986). „eine geflügelte weibliche Gestalt, die die Männer anzieht, die durch sie zu Grunde gehen." Zitat des Künstlers aus einem Brief an den Sammler. Kohlezeichnung. 50 x 36 cm. 2.700,–

Geschenk des Künstlers an den Sammler. – „A winged female figure who attracts the men who perish through her." Charcoal drawing. 50 x 36 cm.

3534 Bisky, Nobert (1970 Leipzig). „Perfect Match" (2004-2006). 97 x 66 cm. Plakat (offset) Außerhalb der Ed. von 800 Ex. – Mit Widmung an Roger und Signatur.
R 300,–

3535 Blass, Rico (1906 Breslau – Frankfurt a.M. 2002). Stehende Frau mit weitem Gewand. Aquarell und Deckfarben. 36,8 x 26,3 cm. Unt. sign. u. dat. 240,–

3536 Bléry, Eugène Stanislas Alexandre (1805 Fontainebleau – Paris 1887). Verwildete Landschaft. Radierungen auf aufgew. China 1861. Ca. 44 x 60 cm. cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. – Stellenweise stärkere Gebrauchssp. 75,–

3537 Blondin, Eugen (1871-1960). „Landungssteg bei Hagnau am Bodensee", mit Dampfschiff. Öl auf Lwd, auf Karton aufgezogen. 47,5 x 71 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett eh. sign. u. betitelt. Gerahmt. Etw. Krakelée. 270,–

3538 Bode, Adolf (1904-1970) Blumenstillleben. Weiße Rosen in grüner Vase. Öl auf Lw. Unt. l. sign. 55 x 51,2 cm. Gerahmt. – Zwei kleine Abplatzungen am r. Rand.
150,–

3539 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt/M. 1916). 30 Bll. Zeichnungen, Vorw. Karikaturen in Bleistift. Versch Formate. Aus dem Nachlass des Künstlers, tls. mit dem Nachlassstempel. 850,–

3540 Boetti, Alighiero (1940 Turin – Rom 1994). Schwarzes figuratives Gebilde auf ockerfarbendem Grund. Radierung und Aquatinta. Hs. signiert unten links und unten rechts Nummeriert als 1/30. Bildgr. 23,4 x 17,1 cm. Blattgr. 45 x 31,6 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand. 1.800,–

3541 Boetti, Alighiero (1940 Turin – Rom 1944). Untitled (1964). Bleistift auf Papier. Hs. unten rechts sign. und dat. „Boetti 19/5/64". Unten links u. am den oberen Rand entlang Wasserzeichen. 48,2 x 63,2 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – O. l. Ecke kleiner Einriss. Zwei kleine Risse am linken und drei am rechten Rand. 15.000,–

3542 Boldrini, Niccolò (1510 Vicenza – Venedig nach 1566). Der hl. Hieronymus in der Wüste. Holzschnitt nach Tizian auf Bütten. Blgr. 37,5 x 53,5 cm. Verso mit Bleistift bez.
500,–

Passavant VI, S. 235, 58, Dreyer 19, Muraro/Rosand 22. Größtenteils tiefschwarzer, gleichmäßiger Druck. Stellenw. fl. Oben mit Bildverlust beschnitten. Die anderen Ränder mit der Einfassungslinie, diese mit zahlr. Ausbrüchen in Tusche ergänzt. Außerdem zahlr. weitere Ausbrüche, Wurmlöcher und ein horizontaler Sprung des Druckstocks über die gesamte Breite mit Tusche ergänzt. Einige rep. Einrisse und zwei vertikale Faltspuren über die gesamte Höhe.

3543 Bottschild, Samuel (1641 Dresden 1706). Slg. von 24 Radierungen mit überwieg. mytholog., alleg. u. emblematischen Darst. – Verschied. Formate. Dabei: Ders. 6 Blatt Radierungen, tls. läd. und mit Abrissen. 750,–

3544 Boulanger, Graciela Rodo (1935 La Paz). Fillette à la vache. Farb. Aquatintaradierung. 49 x 69, Bl. 56,5 x 76 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 83/100. - Ecken tls. knickf. 75,–

3545 Bracquemond, Felix (1833 Paris – Sèvres 1914). Der Mann mit der Hacke. Radierung nach Jean Francois Millet. 1883. Qu.kl.4°. – Dabei: Ders. Boot im Sturm. Radierung, nach? Qu.kl.4°. – Beide auf Velin. 90,–

3546 Bramke, Erdmut (1940 Kiel – Stuttgart 2002). Ohne Titel. Aquarell und Gouache auf leichtem Karton, 1996. 14,8 x 21 cm. Sign. u. gewidm. Punktuell fest unt. Passep. mont.
300,–

3547 Brander, Felix Anton (1846 Ebnat, St Gallen 1924). Haus mit Zug. Eiweißgehöhtes Aquarell und Tusche über Bleistift. Blgr. 17,5 x 26,8 cm. Auf Trägerkarton kaschiert und dort mit Bleistiftlinie eingefasst. – Träger etw. angeschm. 1.400,–

3548 Braque, Georges. (1881 Argenteuil – Paris 1963) nach. Le Nid vert. Das grüne Nest. Farbradierung nach Braque. Vgl. V. Zusatzkat. Maeght Nr. 1028. Abdruck mit dem Namenzug in der Platte. Auf kräftigem chamoisfarbenem BFK Rives mit dem Druckertrockenstempel „Atelier Crommelynck, Paris". Plgr. 22,8 x 31,6 cm. 100,–

3549 Brascassat, Jacques Raymond (1804 Paris 1867). Zwei Jagdhunde. Öl auf Papier, vor 1834. Blgr. 16 x 19,3 cm. Auf bem. Trägerkarton unt. Passep. mont. – Verso bez. Aus der Sammlung Dughastel Haag. 500,–

3550 Braun, Lothar (1931 Krefeld). 2 Aquarelle. 35 x 30 cm und 36,8 x 40 cm. An den Rändern unter Passep. geklebt. D 90,–



3533



3534



3540



3541

3551 Broodthaers, Marcel (1924 Brüssel – 1976 Köln). Fig. 1, 0, 2, 12. Mönchengladbach, Städtisches Museum, 1971. 20,5 x 16 cm. 4 ineinander gesteckte, bedruckte Papp-Schachteln. 1.800,–

Nr. 125 von 220 Exemplaren, die anlässlich eines Filmabends am 21.10.1971 entstanden. – Jede Kassette mit einem Text von Johannes Cladders auf der Rückseite. – Gut erhalten.

3552 Bukolische Landschaft. Öl auf Leinwand. (doubliert). Bildgrösse ca. 100 x 152 cm. Gerahmt. 800,–

19th C. European School Monumental Bucolic Landscape. Appears to be unsigned, has not been examined out of frame. Oil on Canvas. Sight Size: 39.5 x 60 in. Overall framed size: 52.5 x 73 x 3 in.

3553 Burger, Anton (1824 Frankfurt a.M. – Kronberg 1905). Kellerwinkel. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 20 x 26 cm. Verso Nachlaßstempel (Lugt Suppl. 314b). 240,–

3554 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). St. André / Burgund im Sommer 1856. Bleistift auf Papier. 19,7 x 30,9 cm. Bezeichnet. Aufgezogen. 150,–

3555 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Ansicht von Yport. Bleistift mit Weißhöhung auf getöntem Papier. 31,3 x 48,2 cm. Signiert und bezeichnet, verso mit Nachlaßstempel. Aufgezogen. 240,–

3556 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Algier, Küstenpartie mit Gebäuden am Meer. Aquarell über Bleistiftskizze. 12,1 x 23 cm. Rechts unten bezeichnet, signiert und datiert. Aufgezogen. 400,–

3557 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Teilansicht einer französischen Stadt. Bleistift auf Velin. 21,2 x 29,9 cm. Signiert. 150,–

3558 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Liegender Baumstamm. Bleistift auf getöntem Papier. 16 x 30 cm. Signiert, verso mit Nachlaßstempel. Aufgezogen. 180,–

3559 Busi, Adolfo (1891 Fanza – Bologna 1977). Donna e Pierrot. Schablonendruck. 35,4 x 45,4 cm. Li. u. drucksign. D 300,–

3560 Cail, Evelyne (1939-2019). O.T. Öl auf Lwd. 1976. 16 x 22,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. 150,–



3546



3547



3549



3551

3561 Calame, Alexandre (1810 Vevey – Mentone 1864). 46 Bl. Landschaften. Kreidelithographien, tls. mit Tonplatte. Qu.Gr.8°-Gr. Fol. Meist mit dem Namenszug im Stein. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 450,–

3562 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Der Aufbruch. Bl. 1 aus der Folge von 4 „Les Bohemiens“ (The Gipsies). Radierung auf



3552



3556



3559

Bütten mit WZ um 1621.12 x 23,3, Blgr. 12,5 x 23,9 cm. Mit dem Namenszug unt. li. u. „Ces pauvres gueux… des Choses futures“ ob. li. i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. – Stellenw. etw. fleckig, verso alte Montagesp. 150,–



3563

3563 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). (Zuschreibung). Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Rötel auf Bütten. Nicht sign. und dat. (um 1650). 23,5 x 40 cm. Unter Passepartout. 850,–

Vielfigurige, alttestamentliche Szene mit Moses in der linken Bildhälfte. Castiglione hatte sich auf die Darstellung von Szenen aus dem Alten Testament, insbesondere der Stammväter spezialisiert. – Auf blaues Trägerpapier kaschiert, mit kleinen Wurmlöchern, fixiertem Einriss rechts unten, geglätteten Quetschfalten und Knitterspuren sowie Flecken. – Provenienz: ehemals Sammlung Philipp Herrmann, Karlsruhe (geb. 1899; Sammlerstempel recto unten (Lugt 1352a)). 1975 bei Karl & Faber geschätzt. Ehemals Antonio Maria Zanetti zugeschrieben (1680-1767).

3564 Castillo, Jorge (1933 Pontevedra/Spanien, lebt in New York). Abstrakte Darstellung. Radierung/Papier, re. u. sign. und dat. (19)75 sowie li. u. Ex. E.A. Plattenmaß ca. 49x 59 cm. Gerahmt. 120,–

3565 Cauer, Hanna (1902 Bad Kreuznach 1989). Bauernpaar mit Kühen, großes Wandrelief, Eisenguss-Relief. 11,3 x 15 cm. 90,–

Jahresplakette 1976 hergestellt. – Hanna Cauer hatte, ermutigt von Max Liebermann, mit vierzehn Jahren ihre erste Ausstellung in Berlin. 1919/20 studierte sie an der Preußischen Akademie der Künste bei Curt Siegel, 1922 in Hamburg bei ihrem Onkel Leopold von Kalckreuth, dann erneut in Berlin Malerei bei Leo von König, Emil Orlik und Max Slevogt. 1927 war sie Meisterschülerin von Hugo Lederer.

3566 CHAGALL – Derrière le miroir – Chagall – Lithographie in: Heft Nr. 246. Paris, Galerie Maeght 1981. Fol. Mit 1 dpblgr. Farblithographie (Der Maler und sein Abbild) von Marc Chagall u. zahlr. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes Ex. - 90,–



3567

3567 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Dorkons List. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 317. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.100,–

3568 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Flucht der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Altersspuren, insgesamt gebräunt und Farben etw. verblasst. Im ob. Rand verso Montagespuren. 3.000,–

3569 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Winter. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 333. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.100,–

3570 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Jünglinge



3568



3569

von Mythymna. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32



3570

cm. Mourlot 324. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.100,–



3571

3571 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Opfer für die Nymphen. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 41,5 x 31,7 cm. Mourlot 330 - Altersspuren, im ganzen gebräunt und stark verblasst. Rücks. in den Ecken Montagefalze. 2.200,–



3572

3572 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Flucht der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 3.000,–

3573 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Daphnis und Lycenion. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 336. - Etw. verblasst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.100,–

3574 Chagall, Marc (1887 Peskowatik bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985), nach. Zirkusartistin auf Pferd. (Woman Circus Rider



3573



3577



3578

on Horse), 51 x 39,5 cm. Gerahmt. – Mourlot 2668. 120,–



3575

3575 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mègaclés reconnait sa fille pedant le festin. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 64 x 42 cm. Mourlot 347 - - Leicht verblasst, lichtrandig, verso mit umlaufendem Klebeband. montiert. 5.400,–

3576 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985). Blumenstrauß mit Liebespaar und Esel. Farblithographie auf Japan nach einem Gemälde, 1981. 70 x 57 cm. Num. u. mit faksim. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Ex. 239/250. D 180,–

3577 Chagall, Marc. Clown mit Flöte. Farblithographie aus „Le Cirque". Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 527. – Colour lithograph from „Le Cirque". From an edition of 250. 4.500,–

3578 Chagall, Marc. Farblithographie aus „Le Cirque", Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 504. – Colour lithograph from „Le Cirque". From an edition of 250. – Minimale Altersspuren. 5.400,–

3579 Chéret, Jules (1836-1932). Vin Mariani. Farblithographie aus „Courrier Francais" (links seitl. in der Platte signiert ud. dat. 94). Paris, Chaix 1895, 57 x 39 cm Supplément au numéro du Courrier Français du 6 Janvier 1895. 300,–

Jules Chéret (May 31, 1836 – September 23, 1932) was a French painter and lithographer who became a master of Belle Époque poster art. He has been called the father of the modern poster.- vollständig auf Japanpapier aufgezogen.

3580 Chillida, Eduardo (1924 San Sebastian 2002). Eduardo Chillida 1 Holzschnitt in: Ce Maudit Moi. 1983. Auf doppelseitigem Vélin. 13 x 12 cm (32 x 24 cm). **Signiert und nummeriert.** Einliegend in dem zugehörigen Buch. Unter dem Holzschnitt sowie die linke der Doppelseite mit typographischem Text. - 1.000,–

In gutem Zustand. Prachtvoller und tiefschwarzer Druck mit dem vollen Rand. Die Holzmaserung bei der nahezu formatfüllenden Darstellung fein mitdruckend. – Ohne die anderen 7 zum Werk gehörenden Graphiken. Druckvermerk von Chilida signiert. Aufl. 150 Ex., davon wurden nur die ersten 50 Ex. signiert – 1 woodcut on double-sided wove paper. Signed and numbered. Enclosed in the accompanying book. Below the woodcut as well as the left of the double page with typographic tex. – In good condition. Excellent and deep black impression with the full margins. The wood grain finely printed on the nearly full size depiction. – Printer's mark signed by Chilida. Edition of 150 copies, of which only the first 50 copies were signed. Including: – The book with the text by Emile M.



3580

Cioran, loose in original cardboard slipcase. Signed by author and artist in the imprint. - Excluding the 7 other prints.





3581

3581 CHILLIDA – in: – Aischylos. Die Perser. Übertragen von Emil Staiger. Neu-Isenburg 1978. 4°. Mit 4 (1 sign. und numer., 1 auf dem OU.) Orig.-Holzschnitten und Separatsuite mit 4 sign. Orig.-Holzschnitten von Eduardo Chillida. Lose Lagen in illustr. OU. in Opp.-Mappe und Orig.-Pappschuber. 6.500,–

Van der Koelen 78003-78006. - Edition Tiessen, 6. Druck. Eins von 50 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 170) der besonderen Vorzugsausgabe mit **einer signierten Extrasuite.** Druckvermerk, sowie ein Holzschnitt und die Extrasuite von Chillida signiert. Druck der Extrasuite auf Bütten von Richard-de-Bas. – Von tadelloser Innenerhaltung.

3582 CHINA – Seidenbild. Häuser am Wasser in bergiger Landschaft. Chinesische Malerei auf Seide . 20. Jhdt. Ca. 102 x 57,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben leicht wellig. 100,–

Dabei: Patchworkbild. Textil mit glänzendem Garn. 81 x 53 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3583 Chocarne, Geoffroy Alphonse (1797 Boulogne-Billancourt – 1857 ?). Fischerfamilie in der Küche. Öl auf Lwd. auf Holz genagelt, 1837. 60 x 49 cm. Sign. und dat. – Craquelée, rechts unten Fehlsstelle circa 0,5 x 1,5 cm. 400,–

3584 Chodowiecki, Daniel (1726-1801). Verbesserung der Sitten. Kupferstich gezeichnet und gestochen von C. D. und E. zu haben bey D. Chodowiecki in Berlin. 1786. Blattgr. 25 x 37 cm. Auf Karton mont. – O. r. im w. Rand ein verblichener Wasserfleck. Ansonsten sehr guter Zustand. 180,–

3585 Chuong, Pham Thuc (1918 Hanoi – Paris 1983). Am Strand. Auqarell auf Japanpapier. Sichtmaß 50 x 65 cm. Unt. li. sign. Unt. Gl. ger. 2.000,–

3586 Cicéri, Eugène (1813 Paris – Marlotte 1890). Küstenlandschaft in der Dämmerung mit Ortssilhouette und Personenstaffage am Strand. Aquarell, um 1850. 6,2 x 12,2 cm. Unten re. sign. 120,–

Aus der Sammlung Hugues Imbert (1842-1905) mit dem Sammlerstemp. (Lugt 1323) verso. - Montierreste verso.



3587

3587 Clasen, Lorenz (1812 Düsseldorf – Leipzig 1886). 5 großformatige Kartons zu Kirchenausmalungen, diese z.T. bereits gelocht, Aquarell mit Weißhöhungen. Erzengel Michael mit Schwert, rechts unten signiert, Vertreibung aus dem Paradies, Priester vor Altar, Figurengruppe als Teile der Himmelfahrt Christi, Opferung Isaaks, knickfaltig bzw. deutliche Spuren des Gebrauchs. Verschiedene Größen ca. 120/126x98 cm. 300,–

Five large-format boxes for church paintings, these partly already punched, watercolor with white highlights, arcangel Michael with sword, signed lower right, expulsion from paradise, priest in front of altar, group of figures as parts of the Ascension of Christ, sacrifice Isaaks, folded with clear traces of use, framed, various sizes approx. 120/126x98 cm.



3585

3588 Clermont, Jean-Francois, zugeschrieben Gehöft. Rötelzeichnung auf Papier. Nicht signiert. 24,3 x 38 cm. Am ob. Rand auf leichten Karton montiert. D 150,–

3589 Cocteau, Jean (1887 Maisons-Lafitte – Milly-la-Forêt 1963). Orpheus im Profil. Farblithographie, 1960. 67 x 51 cm (Passep.-Ausschnitt). Unt. li. im Druck sign. u. dat. Hint. Passep. u. Gl. ger. 200,–

3590 Cocteau, Jean (1889 Maison Lafitte – Milly-la-Forit 1963). Lions Club. Farblithographie bei Mourlot, Paris 1958. Rahmenausschnitt 64,5 x 48,5 cm. Im Stein sign. u. dat. Mit dem Wasserzeichen von Mourlot. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Schön erhalten. 200,–

3591 Coello, Alonso Sánchez (1531/32 Benisayro – Madrid 1588) zugeschrieben. Portrait eines Nobelmannes in spanischer Mode um 1580. Dem spanischen Hofmaler Alonso Sánchez Coello zugeschrieben. Öl auf Holz. Bildträger parkettiert. 40,6 x 32 cm. Gerahmt. 3.600,–

0,5 cm breite Abplatzung an der linken oberen Ecke. Untere rechte Ecke kleine retouchierte Abplatzung. Stellenweise im Bild retouchiert. Unten und rechts vom Rahmen abgeriebene Stellen. Oben links im Hintergrund zwei kleine Risse. – Ähnlichkeiten zu Phillip II. (Habsburger Lippe u. rötlicher Bart).

3592 Colleart, Adriaen (1560-1618). Zwei Kupferstiche von A. Collaert nach Marten de Vos. Siegreiche Herrscher zu Pferde. Mit lat. Inschrift. Plattengr. Je 22,8 x 26,2 cm. – Eines am Rand leicht gebräunt u. mit Strich o. mittig. D 150,–

3593 Cooper, Thomas Sidney (1803 Canterbury – 1902 Vernon Holme). Bergige Landschaft mit Schafen.Öl auf Leinwand, Rand doubliert. Sign. und dat. 1877. 91,7 x 71 cm. Gerahmt. 3.000,–

Bekannter englischer Tiermaler, Mitglied der Royal Academy, seine Bilder in zahlreichen öff. Sammlungen in England). – Cooper zeigte schon als Junge ein großes künstlerisches Talent, doch die Familie konnte sich keine Ausbildung für den Jungen leisten. So begann er als Kind als „Coach-Painter" und Maler für Bühnenbilder fahrender Theatergruppen. Mit Anfang zwanzig ging er nach London und zeichnete im British Museum, bis er schließlich an der Royal Academy aufgenommen wurde. Das teure Leben in London zwang ihn jedoch, nach Canterbury zurückzukehren, um dort als Zeichenlehrer zu arbeiten. 1827 ging er mit einem Freund nach Brüssel, wo er nicht nur seine Frau Charlotte kennenlernte, sondern auch den bedeutenden Tiermaler Eugène Joseph Verboeckhoven, bei dem Cooper lernte und der stets einen großen Einfluss auf sein Werk haben sollte. Die Coopers kehrten bedingt durch die Belgische Revolution 1830 nach London zurück. Hier stellte Thomas Sidney ab 1833 regelmäßig und mit wachsendem Erfolg an der Royal Academy aus und wurde zu einem gefragten Tier- und Landschaftsmaler. – Unser Gemälde zeigt eines seiner beliebtesten Motive, Schafe, die er neben Rindern am häufigsten darstellte. Die kleine Herde aus erwachsenen Tieren und einigen Lämmern ruht in einer bergigen Landschaft nahe eines Sees, wie er sie wohl auf seinen Reisen mit seinem Sohn durch Schottland und den Lake District gesehen hat. Den Himmel verdunkeln einige schwere Regenwolken, doch scheint dies die Tiere, die auf ihrem hellen Fell die letzten Strahlen der Sonne einfangen, nicht zu beeindrucken.- Mit dezenten Retuschen.

3594 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Drei Füchse mit Liebespaar aus „Das hohe Lied". Farblithographie 1911. Bildgr. 12 x 23 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–



3591

3595 Correggio, Antonio da (eig. Antonio Allegri, 1489-1534) nach. Die Heilige Nacht. Kupferstich v. C.Rahl (1812-1865), Wien 1831. 53,5 x 40, Blgr. 78,5 x 53 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Die Nacht des correggio" i.d. Platte. Am unt. re. Platteneck St. des Kupferstichkabinetts Dresden (L.1647). - Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl., vereinz. Randläs., li. Randausriss, Ecken tls. gestaucht. 120,–

3596 Corrodi, Hermann David Salomon (1844 Frascati – Rom 1905). Angler im Sonnenuntergang, im Hintergrund Rom. Öl auf Lwd. 53 x 98,5 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. In Rahmen mit Gipsgoldstuck u. Namensschild. Verso mehrere Klebeetiketten. – Die Ränder durch Rahmung etw. berieben. 13.000,–

Provenienz: Sotheby's, 19th century paintings and scottish pictures, 17.09.2002., Los 221.



3593



3596



3597

3597 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Cronach – Weimar 1553). Der heilige Christophorus. Holzschnitt auf Bütten mit Wz., (1509). Blgr. 27,6 x 19,4 cm. Im Stock monogr. Auf die Einfassungslinie beschnitten. Unt. Passep. mont. 4.000,–

Ho 79 IIa. Hervorragender, größtenteils gleichmäßger, schwarzer Druck mit der gelöschten Datierung in ausgezeichneter Erhaltung.

3598 Crivelli, Carlo (1430/35 Venedig – Ascoli Piceno nach 1500), nach. Unbek. Maler. Maria mit dem Jesuskind. Tempera auf Kreidegrund, stellenweise punziert, auf Holz. 19. Jhdt. 59,2 x 35,5 x 3,4 cm. 4.500,–

Heiligenscheine und Borte des Marienumhangs sind punziert, feines Craquelée, teilw. Farbabplatzungen, vereinzelt Druckstellen, Holztafel leicht gewölbt. – Die Bildfindung ist einem Altarwerk



3598

Carlo Crivellis entlehnt, das sich in der Kathedrale von Ascoli Piceno befindet. – Mary with the Child Jesus. Tempera on chalk ground, partly punched, on wood.

3599 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Pamplemousse érotique (1969). Fotolithographie, embossing, etching. Unten links sign. und rechts num. 102/200 Ex. Gerahmt. - Fields 69-11 I. 600,–

3600 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Venus à la giraffe. Bronze mit beweglichen Elementen, silbern patiniert und partiell poliert. 1973. 56,5 x 9,5 x 27,5 cm. Auf der Plinthe bez. „Dali", sowie num. Gießerstempel Venturi Arte. – Min. verstaubt, sowie tls. min.



3599

Verschmutzungen. Patina tls. fl. Schublade leicht korrodiert. Plinthe angelaufen. **Dabei:** Broschüre vom Grafik Verlag, mit einer Abbildung des Werkes. 2.800,–

Eines von 1000 Exemplaren aus der Edition EURO ART.

3601 Dali,Salvador (1893 Figueres 1989). Ship and flowers (1986) Lithographie. 72 x 48 cm. – Auflage 2500. Gerahmt. 100,–

3602 Daumier, Honoré (1808-1879). „Cafe Restaurant Dagnaux" u. „Actualites. Physionomies de spectateurs de la Porte St. Martin une representation de Richard III.". Lithographe, Monogramm im Steine. Plattengr. 23 x 26,6 cm. 13,3 x 27,1 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 50,–



3600



3603

3603 Debucourt, Louis Philibert (1755 Paris 1832). Les Deux Baisers. Altkol. Farbradierung mit Aquatinta auf festem Bütten, 1786. Blgr. 33,7 x 41,2 cm. I.d.Pl. sign. u. bet. Mit dem Adresszusatz. - Gebr. Lichtrandig. Am unt. li. Eck wasserrandig u. mit Einriss, woei Fehlstelle außerhalb der Darstellung. 700,–

3604 Decamps, Alexandre Gebriel (1803 Paris-Fontainebleau 1860). Orientalische Straßenszene. Kohlenzeichnung, tls. weiß gehöht auf Kart. 15,6 x 21 cm. Unten links sign. „DECAMPS". 270,–

Thieme-B. Bd 8, S. 513-15: künstlerischer Entdecker des Orients. - Etw. gebräunt u. fleckig, verso Ecken mit Montierresten.

3605 Degenhard, Hugo (1866 München 1901) zugeschrieben. Wimpfen i.T. Bleistiftzeichnung. 12 x 14,5 cm. Verso zugeschr. Alt auf Karton mont.- Re. Ecke angerissen. 100,–



3604

3606 Degenhardt, Gertrude (1940 New York). Chez Charly. Lithographie. Blgr. 75 x 105 cm. Unt. re. sign. Unt. li. bet. u. num. „273/300". Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Etw. wellig. 60,–

3607 Degenhardt, Manfred (1940 Sigmaringen – lebt in Wannweil). 2 Bl. Holzschnitte, beide Sign. Gerahmt. – Dabei. 7 Bll. Graphiken u.a. von Flora. - 2 Zeichnungen, Armstudie und Kirche. 120,–

3608 Demarne, Jean-Louis (1754 Brüssel – Battignolles 1829). Flusslandschaft mit Hirtin, die ihre Tiere trinken lässt. – Rastender Wanderer an großem Baum, von re. eilt eine Frau hinzu. 2 Radierungen auf 1 Bl. Bütten. Jwls. Qu.8°, Blgr. 47,5 x 30 cm. – Etw. stockfl. 100,–

3609 Demarne, Jean-Louis (1754 Brüssel – Battignolles 1829). Auf dem Boden sitzender Mann liest Frauen und Kindern etwas vor. Radierung. Plgr. 8,3 x 15, Blgr. 21,7 x 28,4 cm. Unter Passep. – Im w. Rd. etw. stockfl. 100,–



3610

3610 Denon, Dominique Vivant (1745 Châlon – Paris 1835). 3 Bll. erotische Radierungen. Vorhanden: **Roman universel**. Ein Liebespaar in verschiedenen Varianten. Radierung, auf Bütten. 9:37,8 cm. Literatur : JFF (XIXe siècle)106. – Sehr guter Abdruck, auf dem vollen Bogen. **Couple on chair**. **One woman and two men** engaged in sexual activity. The series of prints entitled ‚Oeuvres Priapique' is a group of works produced by Denon during the 1780s. 450,–

3611 Dethan-Roullet, Marie-Thérèse (1870 Ars-en-Ré – Paris 1945). Paysage. Aquarell auf papier, ca. 53 x 72 cm. Unt. li. sign. Hint. Gl. ger. Verso Etikett „Societé des Artistes Francais" u. Stempel „Salon de 1940". 200,–

3612 Diehl, Gustav (1896 Frankfurt a.M. – 1956). Mappe mit 47 Bll. Aquarellen und Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. Darunter zahlr. größere Formate. Tls. kubistisch anmutend. 1.100,–



3612



3613

3613 Diepenbeek, Abraham van (1596 s'Hertogenbosch - Antwerpen 1675). Die Ausgießung des Heiligen Geistes über Maria und die Jünger Christi. Im Zentrum sitzt die Mutter Gottes umgeben von den Aposteln, über ihren Köpfen die „Zungen wie von Feuer, die sich verteilten; auf jeden ließ sich eine nieder". Unten rechts signiert. 34 x 30 cm. Öl auf Kupfertafel. Bildmaß 34 x 30 cm. D 2.500,–

Pentecost. The outpouring of the Holy Spirit on Mary and the disciple of Christ. Oil on copper plate. Signed lower right.

3614 Dix, Otto (1891 Gera – 1969 Singen). Mutter und Kind. 1951. Farblithografie auf Kupferdruckpapier. 69,5 x 54 cm. In Bleistift unten rechts signiert, unten links bezeichnet „Probeduck" und mittig betitelt. – Karsch, 193 b. Privatsammlung, Baden-Württemberg. 1.900,–

3615 Dix, Otto (1891 Gera – Singen/Hohentwiel 1969). Erna I. Lithographie auf BFK Rives, (19)61. Sichtmaß ca. 48 x 30,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. num. – Lichtrandig. 300,–

3616 Doetechum, Johannes u. Lucas van (16. Jh.). Groteskenornament. Radierung nach Cornelis Floris de Vriendt auf Bütten mit Wz. Plgr. 30,8 x 20,8 cm, Blgr. 37 x 27,5 cm. Unt. Passep. mont. 2.200,–



3614



3616

Orn. Cat. I 76.7. Extrem seltenes Blatt in einem brillanten, tiefschwarzen Abdruck. – Etw. fl. Wasserrandig. Größerer, rep. Einriss sowie zwei weitere kl. Rep. Ob außerhalb der Darstellung etw. angeschm.

3617 Doetechum, Johannes u. Lucas van (16. Jh.). Grotesken, komplette Folge der 4 trapezförmigen Radierungen nach Zeichnungen von Hans Vredeman de Vries bei Hieronymus Cock, um 1564/65. Blgr. 24,7 x 26,6 bis 27,5 x 27,1 cm. Jew. i.d.Pl. bez. Zwei Bl. größtenteils mit schmalem Rand um die Plattenkante; die anderen beiden bis auf die Plattenkante, bzw. bis an die Darstellung beschnitten. An den Rändern jew. auf Trägerpraprier geklebt, bzw. ein Bl. mit Papierstreifen überstehend hinterlegt. Dabei die Mitte jew. ausgespart. 6.000,–

Irene M. de Groot p. 109 Cat.nr. 170.1. Extrem seltene Folge, welche fast nie komplett angeboten wird. – Tls Faltspuren. u. ger. Fl. Ein Bl. mit rep. Einriss über die gesamte Breite. Ein Bl. stärker fl., wasserr. u. gebr.

3618 Dözz,F. Blick auf See in hügeliger Waldlandschaft. Öl Auf Karton. Unt. r. signiert mit „F.Dözz". 28 x 30,5 cm. Gerahmt. 120,–





3617





3617

3619 Dollinger, Conrad von (1840 Biberach – Stuttgart 1925). 3 Tuschzeichnungen auf Karton, 1899-1904. Blgr. 32,5 bzw. 33 x 21 cm. Jwls. monogr., dat. u. betitelt. Jwls. unter Passep. mont. 180,–

Fischerhaus, Motiv aus Kressbronn am Bodensee, abgebrochen 1902. – **Vom Bodensee** (Kl. Kapelle). – **Langenargen.** Montfort'sches Gerichtsgebäude 1718. – **Dabei: Ders. Kurhaus in Friedrichshafen.** Federlithogr. bei C.Ebner für K.techn. Hochschule, Stgt. 1894. Blgr. 32,5 x 47 cm. – **Ders. An der alten Stadtmauer zu Ueberlingen.** Aus Dollinger's Reiseskizzen, Serie III, Bl. 86. Lithogr. bei G.Hopphan für K.Wittwer, Stgt. um 1890. Blgr. 42,5 x 32,5 cm. - **Ders.** 3 Bleistiftzeichnugen, davon 1 etw. aquarelliert, 1859, 1 monochrome Lithographie bei Loeillot, Bln. 1868 u. Achitectonische Reise-Scizzen aus Deutschland, Frankreich u. Italien mit 1 lithogr. Titel, lithogr. Inhalt u. 36 getönte Lithogr. bei K.Wittwer, Stgt. (1871-73). Qu.8°-Gr.Fol. 3 Bl. monogr. u. dat., 4 Bl. unter Passep. – Mit läd. OU. der Reise-Scizzen. – Rathaus Constanz, Constanz Osterexcursion, Constanz Wasserfahrt; Der Diebsthurm in Lindau.

3620 Dombrowski, Carl von (1872 Schloß Ullitz/Böhmen – München 1951). Auf einem Felsplateau liegender Tiger überschaut das unter ihm liegende Tal. Kaltnadelradierung auf Van Gelder Zonen. 40 x 49, Blgr. 49,8 x 58,5 cm. Unt. re. sign. – Leicht gebr., etw. stockfl. 100,–

3621 Dorigny, Michel (1616 Saint-Quentin – Paris 1665). „Deus temperauit corpus" u. „In Semita justitice vita". Zwei Allegorien auf Wolken. Kupferstich von M. Dorigny nach S. Vouet. 1638 datiert Bildgr. 19 x 23 cm. Leicht stockfleckig. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–



3622

3622 Dreher, Peter (1932 Mannheim). Glas, etwas voller als halbvoll. 1975. Öl auf Malkarton. Verso betitelt, signiert und datiert sowie mit Widmung, Künstlerbedarf-Stempel und Material-Etikett. 21,9 x 15,9 cm (8,6 x 6,2 in). Provenienz: Kunstring Folkwang, Essen. Privatsammlung Nordrhein-Westfalen. Privatsammlung Niedersachsen (2018 erworben). - In guter Erhaltung. Bildkanten rahmungsbedingt minimal berieben, mit einzelnen winzigen punktuellen

Farbausbrüchen. Der Zustandsbericht wurde bei Tageslicht und unter Zuhilfenahme einer UV-Lichtquelle erstellt. D 6.500,–



3623

3623 Drei Zeichnungen nach klassischen Vorbildern. 2 anonyme Tusch- u. Bleistiftzeichnungen jwls. auf hellblauem Büttenpapier jwls. mit undeutl. Wasserzeichen, wohl 18. Jh. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. 300,–

a) Michelangelo, Morgenröte (Aurora). Verso Kohleskizze mit Figurenstudie. - b) Geflügelter Lurenbläser mit Lure mit Drachenkopf als Groteske. Verso Venus von Milo, Bleistiftzeichnung. - c) Zwei Soldaten. Weitere Bleistiftstudien. – Tls. lichtrandig u. etw. stockfl.

3624 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Joachim und der Engel. Blatt 3 aus dem Holzschnitt-Zyklus „Das Marienleben" mit lateinischem Rückentext von B. Chelidonius. Nürnberg, um 1504, Druck 1511. 29,8 x 20,9 cm. Mit 1-2 mm breitem Rand um die Einfassungslinie. Kräftiges Bütten ohne Wasserzeichen. Bartsch 78 - Meder 190 – vgl. VD16 S 4585. – Ausgezeichneter, tiefschwarzer Druck; Horizont- und Berglinien im Hintergrund noch ohne Ausbrüche. Es existieren wenige Abzüge vor der Ausgabe 1511 sowie einige Drucke des späteren 16. Jahrhunderts, sämtlich ohne den Rückentext. – Provenienz: Verso kleiner Ovalstempel des Buchhändlers Martin Friedrich Oppenheim (1888-1949), seine Graphiksammlung wurde 1926 durch Hollstein & Puppel in Berlin aufgelöst (Lugt 1999a). – Schöner, restaurierter Zustand. 9.000,–

3625 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Jungfrau mit dem Wickelkind. Kupferstich, 1520. Blgr. 14,2 x 9,6 cm. Unt. li. in d. Pl. monogr. u. dat. Unt. Passep. mont. Etw. eng beschnitten. – B. 38, Meder 40 e. Schoch/Mende/Scherbaum 91 d (v. e). – Ger. fl. Mit rep. Eckabrissen. In der ob. Hälfte mit Gitterlinien in Bleistift. 12.000,–

3626 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) Kopie nach. Der Dudelsackpfeifer. Seitenrichtige Kopie nach D. Kupferstich. 11,4 x 6,5 cm. In d. PL. monogr. u. dat. Unt. Passep. u.



3625



3626

Gl. ger. – Vgl. B. 91. – Etw. fl. Mehrere Rep. Ungleichmäßig über die Plattenkante beschnitten. 360,–

3627 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. Holzschnitt aus dem Marienleben, 1504. Blgr. 30,4 x 21,3 cm. Im Stock monogr. Mit schmalem Rändchen um die Einfassungslinie. Auf Karton aufgezogen. 5.000,–

B. 92; Meder 204; S/M/S 182, weitere Ausgaben ohne Text b. Größtenteils klarer Druck. – Etw. gebr. Einige ausgebesserte Löcher und Einrisse.

3628 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Vertreibung aus dem Paradies. Holzschnitt aus der kleinen Passion auf Bütten, 1510. Blgr. 12,5 x 9,8 cm. Tls über die EInfassungslinie beschnitten. Im Stock monogr. u. dat. 5.000,–



3627



3628

B. 19; S/M/S 188; Meder 127, III a-b (von c). - Ger. fl. Rep. Einriss auf dem Gesäß der Eva. Verso div. Klebestreifen.

3629 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Maria mit Zepter und Sternenkrone. Kupferstich auf Bütten, 1516. Blgr. 11,7 x 7,3 cm. I.d.Pl. monogr. u. dat. Bis auf die, bzw. dicht an die Einfassungslinie beschnitten. Aufgezogen. 5.000,–

B. 32; S/M/S 81; Meder 37 b (von c). Feinzeichnender, kontrastreicher Abdruck. – Etw. fl. Unt. li. Eck. angesetzt. Unt. re. Eck ergänzt. Ob. Ecken mit Ausbesserungen.

3630 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Satyr und Nymphe (Die Satyrfamilie). Kupferstich, 1505. Blgr. 11,5 x 7 cm. I.d.Pl. monogr. u. dat. Bis an die Darstellung beschnitten. Unt. Passep. mont. Aufkaschiert. 4.500,–

B. 69; S/M/S 44; Meder 65 b (von d). Sehr guter



3629

Abdruck. Aus der Sammlung Joseph Heller (1798-1849) mit dem Sammle rstempel (L.899). – Minim. fl. Li. ob. Eck angesetzt. Li. geschlossener Einriss.

3631 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuztragung Christi. Holzschnitt aus der großen Passion auf Bütten, 1498/99. Blgr. 39,3 x 28,2 cm. Bis an die, bzw. auf die Einfassungslinie beschnitten. Im Stock monogr. Hint. passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 9.000,–

B. 10; S/M/S 160; Meder 119, Textausgabe 1511. Kräftiger, stellenweise etw. ungleichmäßgier Druck. – Minim. fl. Le. gewellt. Zwei, teilweise geschlossene Löcher in der Darstellung.

3632 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Marktbauer und sein Weib. Kupferstich auf Bütten, 1519. Blgr. 11,6 x 7,3 cm. I.d.Pl. monogr. u. dat. Die Einfassungslinie teilweise erhalten, unt. mit winzigem Rändchen. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 5.000,–

B. 89; S/M/S 88; Meder 89 b (von c). Kräftiger, gleichmäßiger Druck in guter Erhaltung.

3633 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Apostel Thomas. Kupferstich auf Bütten, 1514. Blgr. 11,5 x 7,4 cm. I.d.Pl. monogr. u. dat. Li. u. re. tls. mit Plattenkante, unt. u. ob bis an die Darstellung beschnitten. Unt. Passep. mont. 5.000,–

B. 48; S/M/S 75; Meder 50 b (von c). Ausgezeichneter, kräftiger, Abdruck. Aus der Sammlung Samule Solomonovitch Scheikevitch, mit dem hs Namen u. Ort (L.2264) u. dem Sammlerstempel (L.2367) verso. – Le. gewellt. Ob. li. Eck ergänzt. Ob. re. Eck mit kl. Stecknadelloch.

3634 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Heimsuchung. Holzschnitt aus dem Marienleben auf Bütten mit Wasserzeichen kleines Stadttor mit Ringeln (Meder 273), 1503/04. 29,4 x 20,8 cm. Im Stock monogr. Ohne die Einfassungslinie. Aufgezogen. 2.700,–

B. 84; Meder 202, weitere Ausgaben ohne Text c (von g). – Etw. gebr. Ger. fl. Die Ecken angesetzt und mit Tusche ergänzt, bzw, unt. li. Eck ausgebessert. Geschlossener horizontaler Einriss über die gesamte Breite durch die Schultern der Maria und Elisabeth. Verso Leimreste.



3630

3635 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) Das Fähnlein oder Der Bannerträger. Kupferstich auf Bütten, um 1500. 70 x 115 mm. 4.000,–

Bartsch 87; Meder 92 (b/c). – Schöner Abzug vom Ende des 16./Anfang des 17. Jahrhunderts, Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Der Hintergrund abgenutzt (die unterbrochene Berglinie). – Kleiner Einriß am linken Rand oben u. winziger Ausschnitt am Rand oben rechts, sowie Dünnstelle mit kl. Beschäd. oben rechts u. kl. Beschäd. am oberen rechten Eck. In Passep. mont.

3636 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Maria mit der Meerkatze. Kupferstich, 1498. Plgr. 18,9 x 12,2 cm, Blgr. 20,3 x 13,3 cm. I.d.Pl. monogr. Mit Rand um die Plattenkante. Hint. Passep. mont. 2.700,–

B. 42; S/M/S 20; Meder 20 I (von I). Guter Abdruck des letzten Zustands. – Ungleichmäßig gebr. Etw. wasserrandig. Veros Sporenfl. Klebespuren verso an den Ecken. Re. ein Randeinriss.

3637 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Geburt Christi. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Hohe Krone (Meder 20), 1510. 12,7 x 9,8 cm, Blgr. 19 x 13,8 cm. Im Stock monogr. Unt. Passep. mont. 8.000,–

Meder 129 II (v.V). S/M/S II Lateinische Textausgabe 1511. Hervorragender, gleichmäßiger Druck des zweiten Druckzustands mit dem vollen Rand und dem laut WVZ für die lateinische Textausgabe geforderten Wasserzeichen. – Ger. fl. Ger. gewellt.



3632



3633

Unt. li. außerhalb der Darstellung gerinfügig rest. Winziges Löchlein etw. unter der rechten Hand von Joseph.

3638 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Heimsuchung. Blatt 9 aus dem Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit Wz Dreieck mit Blume (Meder 127), 1503/1504. Blgr. 30 x 20,8 cm. Im Stock monogr. Tls. mit winzigen Rändchen um die Einfassungslinie. Tls. le. in die Abb. beschnitten. – Gebr. Etw. fl. Stark restaurierter Zustand mit zahlreichen rep. Einrissen tls. . Verso Text dadurch stellenw. unleserlich. Verso an den ob. Ecken Reste von Klebestreifen ehem. Montage. 9.000,–

Bartsch 84; Meder 196 II (von III g); Schoch/Mende/Scherbaum 174 II (von III g). Recht klarer, größtenteils gleichmäßiger Frühdruck der lateinischen Textausgabe von 1511.



3634



3635

3639 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Wappen mit dem Totenkopf. Kupferstich auf Bütten mit Wz Kleines Stadttor (Meder 271), 1503. Blgr. 22,3 x 15,9 cm. I.d.Pl. monogr. u. dat. Bis auf die Plattenkante beschnitten. Unt. Passep. mont. 20.000,–

B. 101; S/M/S 37; Meder 98 II a (von d). Ausgezeichneter, gleichmäßiger Druck. – Ger. fl. u. etw. griffspurig. Einge kleine Ausbesserungen und Retuschen. Das re. u. Eck ergänzt. Unt. mit kl. Randeriniss. Re. winizger Randeinriss.

3640 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Messe des heiligen Gregor. Holzschnitt auf Bütten mit Wz., 1511. Blgr. 29,8 x 20,6 cm. Im Stock monogr. u. dat. Bis an die Einfassungslinie beschnitten. Unt. Passep. mont. 8.000,–

Meder 226 a/b (v.h). S/M/S 230 a/b (v.h). Hervorragender Druck in schöner Erhaltung. – Ger. fl. Unt. mit. kl. Dünnstelle.



3636



3637

3641 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Aufenthalt in Ägypten. Holzschnitt aus dem Marienleben auf Bütten mit Wasserzeichen Dreieck mit Blume (Meder 127), um 1502. Blgr. 30,3 x 21,3 cm. Im Stock monogr. Bis an die Einfassungslinie beschnitten. Aufgezogen. Auf Trägerkarton mont. 8.000,–

B. 90; Meder 202; S/M/S 180. Lateinische Textausgabe von 1511. Mit der Einfassungslinie. Ausgezeichneter, tiefschwarzer Druck. – Mit zahlreichen rep. Einrissen. Ecken ausgebessert. Stellenweise mit Tusche ergänzt.

3642 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Jungfrau mit dem Haarband im Strahlenkranz auf der Mondsichel. Kupferstich, 1514. Blgr. 11,7 x 7,6 cm. I.d.PL. monogr. u. dat. Bis an, oder tls. minim. über die Plattenkante beschnitten. Mittels Klebestreifen unt. Passep. mont. Gerahmt. – Ger. gebr. Etw. fleckig. Le. gewellt. Ansonsten in guter Erhaltung. 12.000,–



3638



3639



3640

SMS 72.,B. 33, Meder 35 wohl a-b (von c). Ausgezeichneter, klarer, feinzeichnender Druck, mit den Wischspuren vor der verbrauchten Platte.

3643 Dürer, Albrecht Albertus Durer, Noricus, inter pictores omnium aet. facile, princeps. Aetatis 46. Brustbild nach rechts. Kupferstich auf Bütten von u. bei Hen. Hondius 1598. 12 x 7,8 cm. 450,–

Ausgezeichneter Druck, auf Darstellung beschnitten. Unten mit Schriftrand. , die Ecken hinterklebt, eine eingerissen. – Verso etw. Abklatsch u. Montierrest.

3644 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. Thomas Willeboirts Bosschaerts. Kupferstich von Theodor Kessel in Zusammenarbeit mit Van Dyck mit Wz.-Fragment, um 1645. Plgr. 24,4 x 17,9 cm, Blgr. 26 x 18,4 cm. I.d.Pl. bet. u. bez. Auf Träger mont. 1.500,–

W96-1. Sehr seltener, brillianter Druck.

3645 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. - Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. 1.400,–

3646 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Hendrik van Balen. Kupferstich von Paulus Pontius auf Bütten. Plgr. 24,5 x 15,6 cm. I.d.Pl. bez. Bis auf die, bzw. knapp an die Plattenkante beschnitten. Auf träger mont. – Wib. 42 I (V). Hervorragender Druck des ersten Zustands. Extrem selten. – Etw. fl. Einige, tls. rep. Randerinisse. Ob. li. Eck angesetzt. 700,–

3647 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Drei Portraits. **Vorhanden: Cornelius de Vos.** Kupferstich von Lucas Vorsterman auf Bütten. Plgr. 25,1 x 16,1 cm, Blgr. 36 x 25 cm. I.d.Pl. sign. u. bez. Auf Träger mont. – Wib. 95 V (V). – Fl. **Michael Morevelt.** Kupferstich von Willem Jacobszoon Delff auf Bütten. Plgr. 26,1 x 19,4 cm, Blgr. 26,7 x 20,2 cm. I.d.Pl. sign. u. bez. Auf Träger mont. Veros hs in schwarzer Tinte bez. Wib. 26 IV (IV). **Schelte a Bolswert.** Kupferstich von Adriaen Lommelin auf Bütten. Blgr. 28,4 x 19,7 cm. Bis an die Darstellung, bzw. unt. bi auf die Plattenkante beschnitten. I.d.Pl. sign. u. bez. Auf Träger mont. - Wib 106 II (II). 400,–

3648 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Joos de Momper. Kupferstich von Lucas Vorsterman auf Bütten. Plgr. 23 x 15,6 cm, Blgr. ca. 36,5 x 26,5 cm. I.d.Pl. bez. Auf träger mont. – Wib. 88 I. Hervorragender Druck des ersten Zustands. – Etw. fl. 700,–

3649 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Hendrik van Balen. Kupferstich von Paulus Pontius auf Bütten. Plgr. 24,5 x 15,6 cm. I.d.Pl. sign. u. bez. Bis an die Darstellung, bzw. unt. an die Plattenkante beschnitten. Auf träger mont. – Wib. 42 V (V). –



3641



3644



3646



3642



3645



3647

Ger. fl. 150,–

3650 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Cornelius Sachtleben. Kupferstich von Lucas Vorsterman auf Bütten, ca. 1641. Plgr. 23,7 x 15,8 cm, Blgr. ca. 36,5 x 26,5 cm. I.d.Pl. bez. Auf träger mont. – Wib. 90 I (IV) – Hervorragender Frühdruck. – Außerhalb der Darstellung minim. fl. 700,–

3651 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Pieter de Jode. Kupferstich von Pieter de Jode auf Bütten. Plgr. 26 x 18 cm, Blgr. ca. 26,8 x 19,1 cm. I.d.Pl. sign. Auf träger mont. – Wib. 104. Brillianter Druck in schöner Erhaltung. 400,–

3652 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – 1641 London) nach. Cornelius Sachtleben. Kupferstich von Lucas Vorsterman auf Bütten, ca. 1641. Plgr. 23,7 x 15,8 cm, Blgr. ca. 24 x 16,5 cm. I.d.Pl. sign. Auf träger mont. - Wib. 90 IV (IV). Hervorragender Druck in schöner Erhaltung. 200,–

3653 Ebersbach, Hartwig (1940 Zwickau). Einladung zur Ausstellungeröffnung. Malerei. 22. März bis 22._April 1988. Studio Bildende Kunst, Berlin. Faltkarte mit **sign. Farbserigraphie** u. 4 Textseiten, Ca. 82 x 15 cm. D 120,–

3654 Ehinger, Gabriel (1652 Augsburg 1736). Maria. Radierung nach Johann Heinrich Schönfeld. Blgr. 21,8 x 14,5 cm. I.d.Pl. monogr. u. bez. Aufkaschiert. Verso das Motiv spiegelbildlich in Bleistift wiederholt. Auf Träger fix. Bis an die Darstellung beschnitten. – Randeinrisse. Le. fl. 150,–

3655 Eliasberg, Paul (1907 München – Hamburg 1983). Prométhée. Radierung. Sign. 34,8 x 45,5 cm. 75,–

Griffelkunst A-Reihe, 221. Wahl, I. Quart. 1981.

3656 Engel, Erich Otto (1866 Alt-Malisch – Dachau 1944). Scherenschleifer in seiner Werkstatt bei der Arbeit. Tuschzeichnung auf Karton. 38,5 x 25,5 cm. Unt. re. sign. 100,–

Dabei: Otto Richter (tätig 1920-er Jahre). „Was wollt ihr denn? So eine Maschine kann doch jeder Esel bedienen – schaut doch her…". Sepia lavierte Bleistiftzeichnung. Blgr. 36,5 x 31,5 cm. Unt. re. sign. Wohl Vorlage für die Meggendorfer Blätter. Beide Bl. unter Passep. mont. u. dort mit St. d. Slg. F.W.Denzel u. hs. Inv.-Nr.

3657 Engelmann, Martin (1924 Hoenkoop – München 1992). Ohne Titel (Paar). La-



3648



3650

vierte Tuschezeichnung 1965. Ca. 28 x 21,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Aus dem Nachlass des Künstlers. 400,–

3658 Erben, Ulrich (1940 Düsseldorf). Ohne Titel. Öl auf Bütten 1979. Ca. 70 x 50 cm. Unten Mitte sign. u. dat. Schwebend und lichtecht unter Museumsglas gerahmt. 5.000,–

3659 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe (1854 Wien – Fonteny-aux Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer der Hauptvertreter der spätromantischen Orientmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwel-



3651



3658



3659

gerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen vollauf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm. 3.800,–

3660 EROTIKA – GALANTES – Belasco, Albert (1938 London). Parsifal. Farbserigraphie mit Blattgoldauflage. Ca. 94 x 66 cm. Unt. re. sign. u. bet. Unt. li. num. „11/100". Ger. R 150,–

3661 - China. Qing-Dynastie, Mitte des 19. Jahrhunderts. Serie von 10 erotischen Szenen, Aquarell und Gouache auf Markpapier. Ca. 300 x 190 mm, zwischen Seidenbändern, einzeln mattiert, gerahmt und verglast (415 x 315 mm). Aufbewahrt in zwei maßgefertigten Klappboxen mit Marokko-Lederrücken und vergoldeten Buchrücken. 6.000,–

Eine Sammlung von Aquarellen, die pornografische Szenen von – häufig akrobatischem – Geschlechtsverkehr darstellen (eine davon ein Dreier, eine andere mit einem „Schubkarren"-Spiel, eine weitere zeigt einen Geschlechtsakt, während ein Baby an der Brust der Frau saugt). – Ein faszinierendes und seltenes Exemplar, das wahrscheinlich für den westlichen Markt bestimmt war. Die fantasievollen erotischen Szenen sind auf Markpapier oder „Reispapier" gemalt, das aus dem inneren Mark des Baumes Trexapanx Papyrifera (auf Chinesisch „Tongacao") gewonnen wurde. - Markpapier wurde Anfang des 19. Jahrhunderts auf Betreiben von Westlern in den Werkstätten von Kanton eingeführt: Seine weiche, samtige Oberfläche war eine hervorragende Grundlage für die Malerei im westlichen Stil. Erotische Markpapieralben waren in der Regel von eher geringer Qualität, aber die vorliegende Suite mit ihren satten Farben und weich gezeichneten Figuren ist eine schöne Ausnahme. – Das Papier ist teilweise rissig, vereinzelt sind Pigmentverluste zu erkennen. – Schöne Sammlung. – A suite of ten erotic paintings. [China, Qing Dynasty, mid-19th century]. A suite of 10 erotic scenes, watercolour and gouache on pith paper. Ca. 300 x 190 mm, within silk ribbons, individually matted, framed and glazed (415 x 315 mm). Stored in two custom-made morocco-backed clamshell cases with gilt spines. A collection of paintings depicting pornographic scenes of – frequently acrobatic - intercourse (one, a threesome; another involving a „wheelbarrow" game; yet another showing a sex act performed while a baby is sucking the woman's breast). An intriguing and rare example, likely intended for Western consumption. The imaginative erotic scenes are painted on pith paper, or „rice paper", which came from the inner pith of the tree Trexapanx Papyrifera (in Chinese „Tongacao"). Pith paper was introduced in the workshops of Canton in the early 19th century on the instigation of Westerners: its soft, velvety surface was an excellent base for painting in the western way. Erotic pith paper albums were usually of rather low quality, but the present suite, with its rich colours and softly rendered figures, is a fine exception. Paper sometimes cracked, occasional loss of pigment. A fine collection.

3662 - Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). Liebespaar. Aquarellierte Federlithographie auf Perfecta Bütten. Ca. 9 x 15, Blgr. 36 x 38 cm. Signiert. – Aus dem Kunstkabinett Rüdiger Schöttle, Mchn. - Tls. Randläs. 180,–

3663 - Welski, Alf (1926 Mühlheim an der Ruhr – Bad Oeyenhausen 2007). Sitzender weiblicher Akt, li. stehende Frau vom Rücken gesehen. Radierung 1977. 32 x 24,5, Blgr. 53,5 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. - Ex.50/100. 120,–





3661

3664 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Spaziergänger. Orig.-Holzschnitt. Signiert. 1918. Auf dünnem Japanpapier. Mit Trockenstempel des Weimarer Bauhauses. 37 x 29,5 cm. Papierformat 42,5 x 35,5 cm. 6.000,–

Prasse W 113. – Aus der Reihe „Neue europäische Graphik" – Eines der wenigen Exemplare außerhalb der Nummerierung aus einem von mehreren unnummerierten Mappenwerken, die neben der Auflage von 130 nummerierten Exemplaren hergestellt wurden. – Lyonel Feininger wurde 1919 von Walter Gropius als erster Bauhaus-Meister nach Weimar berufen. So beteiligte er sich u. a. mit seinem vorliegenden Holzschnitt an der Mappe Neue europäische Graphik, die in der Graphikwerkstatt des Staatlichen Bauhauses in Weimar gedruckt wurde und im Verlag Müller und Co. im Jahr 1921 erschien. - Der Holzschnitt zeigt eine Familie an der Promenade spazierend. „Nur selten kommt es in den Promenaden Feiningers zum harmonischen Zusammenleben der Geschlechter oder zu einem familiären Miteinander, wenn sich beispielsweise die Familie auf dem Boulevard der Großstadt schon fast rituell zur Schau stellt" (Luckhardt, Lyonel Feininger, Alfred Kubin, eine Künstlerfreundschaft, Ostfildern 1915, S. 110 und S. 122 (Abb). - One of 2 woodcuts that Feininger made for the first portfolio ‚Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar' from the ‚Neue europäische Graphik' series. 1 of a total of 130 copies, omitted numbering. Orig. woodcut, signed. 1918. On thin Japanese paper. 37 x 29.5 cm. Paper size 42.5 x 35.5 cm. With dry stamp of the Bauhaus. – Slightly foxed in the white margins. Mounted under passe-partout on the verso of the upper edge of the leaf. Altogether in good condition.

3665 Fini, Leonor (1908 Buenos Aires – Paris 1996). La bete de la mer. Farblithographie auf Arches (1961). 41 x 32,7 cm. Blgr. 46 x 38 cm. Am unt. Rand rechts mit Bleistift sign. u. mit d. Namensz. im Stein, unt. li. vom Verleger sign. u. num. 200,–

Ex. 5/5. Erschien im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. Mit beilieg. „Certificat d'authenticité" des Verlegers Joseph Foret, mit eh. Unterschrift, dat. Paris, 15. Mai 1970.

3666 Flamen, Albert (1620-1692). 5 Radierungen mit Vogeldarstellungen. Auf Papier aufmontiert. – Vorhanden: Monedula, Vanellus, Querquedula, Ortygemetra, Acedo. 450,–

3667 Flora, Paul (1922 Glurns – Innsbruck 2009). 18 farb. Kunstdrucke u.a. aus „Das Dampfross" Innsbruck 1987 „Tango Notturno „ 1992 u. Venedig 1988 Gr. fol. in sign. OMappe.- Mit Beilagen. D 75,–

3668 FLUXUS – Filliou, Robert. (1926 Sauve 1987 Les Eyzies). Optimistic Box no. 1. Remscheid, Vice-Versand, (1968). Ca. 11 x 11 cm. Mit Pflasterstein. Orig.-Holz-Kassette mit Schließe und Deckeletikett 500,–

Unbekannte Auflage. – Innen auf einem Etikett mit dem Satz „we don't throw stones at each other any more" und der eigenhändigen Signatur des Künstlers. – Gutes Ex.

3669 Fohr, Daniel (1801 Heidelberg – Baden-Baden 1862) zugeschrieben. Hausruine vor Alpenkulisse. Lavierte Sepiazeichnung, tls. weiß gehöht. Blgr. 20,3 x 15,7 cm. Unter Passep. mont., dort auf aufgekl. typogr. Zettel zugeschr. 270,–

3 (unt. li. größerer, kaum Darstellungsverlust) Eckabrisse, tls. schwach fleckig. **Dabei:** Eugen Peipers (1805 Stolberg b. Aachen - Frankfurt a. M. 1885). **Lollarer Kirchberg an der Lahn.** Lavierte Tuschzeichnung um 1850. Blgr. 20,6 x 29,9 cm. Unt. re. sign. (etw. beschnitten). An den Ecken unter Passep. geklebt. - Leichte Gebrauchsspp.

3670 Frankreich um 1800. Ein weibliches Brustbild, zwei männliche Brustbilder, nahezu en face leicht nach links gewandt. Schwarze und rote Kreide, auf grünlichem Bütten mit Wasserzeichen: J. A. SENÉ. Je 24,8 x 19,6 cm. 650,–

3671 FRANKREICH – Van Dongen, Kees (1877-1968) Place Vendôme. Radierung. U. r. in der Platte sign. Plattengr. 34 x 26 cm. - Ecken des w. Randes mit k. Flecken. 360,–

Dabei Vallotton, Felix. Holzschnitt (1865-1925). „A Schumann" Holzschnitt. U. r. Monogr. Druck von „C. Grumbach, Leipzig". 15,1 x 12,2 cm.

3672 Französische Schule (18. Jh.). An einem Hafen mit Ruinen treffen die verschiedensten Völker aufeinander: Morgenland trifft Abendland. Anonymes Öl auf Lwd., Anf. 18. Jh. 66 x 96 cm. Gerahmt. Stellenw. Krakelée. – Ob. li. im Himmel 2 Farbabplatzugen, tls. restauriert. Wurde in Paris bei Mme. Béalu für 6.150 Francs gekauft. 2.400,–

3673 Frauenakt. Radierung, unten rechts undeutlich signiert und links num. 68/99 Ex. 29 x 23,5 cm. Gerahmt. 100,–

3674 Friedmann, Rolf (1978 Chisinau – Bautzen 1857). See vor Gebirgskulisse mit Kirche und Segelbooten. Öl auf Lwd., 1947. 78 x 100 cm. Li. unten sign. u. dat. Gerahmt. 80,–

3675 Fröhlich, Fritz (1910 Linz 2001). Farblithographie ohne Titel 1971, 30 x 31 cm. – Sehr breitrandig. 180,–

3676 Fröhlich, Fritz (1910 Linz 2001). Farblithographie „ Clynic „ links unten mit Bleistift signiert 1975, 37 x 28 cm Glas, gerahmt 51 x 41 cm. 180,–

3677 Froeschlin, Eckhard (1953 Tettnang). Paraphrase nach Rembrandt. Radierung mit Aquatinta. Plgr. ca. 59,5 x 76 cm, Blgr. 78,5 x 99 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „31/65". Unt. Passep. mont. 100,–

3678 Fronius, Hans (1903 Sarajevo – Perchtoldsdorf 1988). 7 Bll. mit Lithogr. Ansichten und Landschaften Frankreichs. Blgr. 27 x 38 cm. Jew. im Stein monogr. u. betitelt. Jwls. unten in Bleistift sign. 200,–

Vorhanden: Arles, Arles: Die Arena, Camargue,. Café de nuit de van Gogh, Avignon, Saint Remy, Provence.

3679 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson zündet die Füchse an. Bl. 8 aus der Mappe „Samson". Radierung auf Bütten, 1962. 31 x 24 cm, Blgr. 42,5 x 33,5 cm. Sign. Verso Ornament-Illustration. - Schwach gebräunt, sonst guter Zustand. D 120,–

3680 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Bl. 22 aus der Mappe „Samson". Radierung auf Bütten, 1962. 31,5 x 24 cm. Sign. 120,–

3681 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). 4 Radierungen aus dem Zyklus Samson. Vorhanden: Samson kämpft gegen die Philister, Das Begräbnis Samsons, Samson zerstört den Tempel Dagons, Samson kämpft mit dem Löwen. Jew. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 240,–

3682 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Bl. aus der Mappe „Samson". Radierung auf Bütten, 1962. 30 x 22,5 cm. Sign. 120,–

3683 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Unter dem Schnee Liliths. Farbaquatinta (1975). 34,5 x 25,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 68 von 150. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

3684 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Bl. 9 aus der Mappe „Samson". Radierung auf Bütten, 1962. 29 x 23,5 cm. Sign. 120,–

3685 Fünf Graphiken. Je 20. Jh. Vorhandene Künstler: Friedrich Schröder-Sonnenstern, Andreas Küchler, Max Clarenbach, Heinz Kampmann-Hervest, sowie ein unbekannter Künstler. Je. hint. Gl. ger. 120,–

3686 Galle, Cornelius d.Ä (1576 Antwerpen 1650). Zwei Bl. Landschaften nach Wenzel Hollar. Kupferstiche. Plattengr. 13 x 19 cm. Auf Karton mont. – Dazu 2 Bl. Landschaftsradierungen. Verschiedene Formate. – Eines mit etwas Abrieb. Ansonsten guter Zustand. 150,–

3687 Gauermann, Friedrich, (1807 Miesenbach – Wien 1862) zugeschrieben. Heimkehrendes Gespann. Federzeichnung. Nicht signiert. Bgr. 27,5 x 39,5 cm. Am ob. Rand auf leichten Karton montiert. – Auf dem Karton Gauermann zuugeschrieben. 600,–

3688 Gautier, Jean Baptiste (17.-18. Jh.). L'Egalite / La Lois. Punktierstiche nach Louis-Simon Boizot, (1793). Jh. Blgr. 32,5 x 24 cm. Mit dem Titel u. Namenszug i.d.Pl. – Fl. **Dabei: Massol, A.B.** La Republique. Punktierstich nach Louis-Simon Boizot, (1793). 32,5 x 24 cm. Mit dem Titel u. Namenszug i.d.Pl. – Fl. 500,–

Die Blätter jeweils aus der Serie Figures et emblèmes allégoriques mit allegroischen Darstellungen beeinflusst von der französischen Revolution.

3689 Gdanietz, Wilhelm (1893 Mainz – Düsseldorf 1969). Sitzender friesischer Mann sich die Pfeife entzündend. Öl auf Lwd. 80,5 x 71 cm. Ob. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen (93 x 86 cm). Stellenw. Krakelée. Verso Etikett der Galerie Assindia Essen. – Verso unt. li. repar. u. mit Lwd. unterl. Einriss. 150,–

3690 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Weißes ausfransendes Rechteck umgeben von rotem Rand auf pinkem Grund. Um 1965. Bildgr. 26,7 x 22,7 cm. 200,–

3691 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Neogelbes Oval umgeben von weißergrauer Fläche. Entwurf 1965. Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. Bildgr. 27,17 x 23,1 cm. 200,–

3692 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Neonoranges nach oben ausfaserndes Viereck auf Schwarz. Farbserigraphie. Bildgr. 26,6 x 22,6 cm. 200,–

3693 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Weißer ausfransender Kreis auf gelbem Grund. Entwurf 1965. Farbserigraphie 1972 erschienen. Bildgr. 19,9 x 24,9 cm. 200,–

3694 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Neonoranges Oval umgeben von ausfransendem Schwarz auf rotem Viereck. Entwurf 1965. Farbserigraphie bei Serigr. Inst. Manfred Laube, Mchn. 1972. 26,7 x 25, Blgr. 29,6 x 27,5 cm. – Verkleinertes Motiv als beilieg. Vorzugsdruck zum WVZ 1972. – WVZ 149. 200,–



3664

3695 Geißler, Julius (1822-1904 Göttingen). Sterbender auf Totenbett. lavierte Zeichnung auf Papier. (Oberer Rand mit Papiertreifen verstärkt, hinterlegter Einriss). Bgr. 19 x 28,5 cm. 200,–

3696 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). Zwei Zeichnungen. Bewegungsstudie Kugelwurf u. Gruppe Fußballer. Ersteres signiert, Zweites zugeschrieben. Verschiedene Formate. – Beide unter Passep. 180,–

3697 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 4 verschiedene Radierungen. Verschiedene Motive.U.a. Handstudie, Landschaft, Tod mit Sense. Alle signiert. Verschiedene Formate. – Drei unter Passep. 240,–



3666

3698 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 4 verschiedene Portraits. 4 Bll. Radierungen, alle signiert. Verschiedene Formate. – Alle unter Passep. 200,–

3699 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 5 verschiedene Portraits. 5 Bll. Radierungen, alle signiert. Verschiedene Formate. – 4 davon unter Passep. 240,–

3700 Genelli, Bonaventura (1798 Berlin – Weimar 1868) zugeschrieben. Schwebende. Tuschfederzeichnung auf Papier. Blgr. 24,5 x 32,5 cm. Auf blauen Trägerkarton mit mehrfacher Tuschumrahmung mont. – Ger. gebr. Letzes fleckig. 2.700,–

3701 Gewitterlandschaft. 20. Jh. Öl auf Lw. 87 x 115 cm. Gerahmt. – Kleinere Farbabplatzungen. Lw. tw. etwas gewellt. 150,–

3702 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). Ohne Titel. Komposition mit geomtrischen Figuren. Tuschzeichnung auf leichtem Karton, 1.H. 20. Jh. Ca. 14 x 9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

3703 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 900,–

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3704 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 900,–

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.



3672



3688



3700

3705 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. D 900,–

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3706 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 4 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 900,–

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3707 Glansdorff, Hubert (1877 Ixelles/Bruxelles – Knokke 1963). Prächtiger, gelb- u. rotblühender Strauss in blauer Vase. Links daneben eine Porzellanfigur. Öl auf Lwd. 80 x 100 cm. Unter Glas im breiten, goldfarb. Stuckrahmen (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Krakelee. 200,–

3708 Glob, Johannes (1882 Nakskov – Hellerup/Kopenhagen). Portrait einer jungen Frau. Vermutlich Lithographie, auf Japanbütten. 35 x 28,2 cm. Sign. – Vermehrt fl. außerhalb der Darstellung, sowie dort auch kl. Papierverluste u. Knitterfalten. 80,–

Der Maler zog sich nach seiner zweiten Heirat in sein Privatleben zurück und portraitierte v.a. Familienmitglieder. Vgl. Saur Bd. 56.

3709 Glöckner, Hermann (1889 Dresden – Berlin 1987). Kurvige Übermalung in



3709

Braun. 1958. 33 x 45 cm (12,9 x 17,7 in), blattgroß. Tempera. Verso signiert und datiert „17 4 58/3". Auf dünnem Velin. 4.800,–

Hermann Glöckner zählt zu den Ausnahmekünstlern und Avantgardisten der klassischen Moderne in Deutschland. Farblich fein abgestimmte ausgewogene Komposition. 2019 widmet ihm die Pinakothek der Moderne die Ausstellung „Hermann Glöckner – Ein Meister der Moderne". – In sehr guter Erhaltung. Vereinzelt Atelier-bedingte, feine Quetschfalten im Papier.

3710 Glüsing, Martin Fráncis (1885 Altona – Hamburg 1957). Blick auf die Ostsee. Öl auf Lw. Unten re. sign. 39 x 49,5 cm. – Leichte Krakelüren, kl. Loch am l. Rand, vereinzelt w. Farbspritzer. 200,–

3711 Goebel, Carl (1824 Wien 1899). Drei Mädchen u. eine Junge in Festtagskleidung. – Junger Mann mit Fasskiepe. 2 Kohlezeichnungen. Blgr. 27 x 35 bzw. 22,5 x 25 cm. Jwls. recto mit Nachlassst., das eine Bl. unt. re. ortsbez. „Rom" u. mit Farbangaben. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspp. 90,–

3712 Gögerschen, Arthur. Kirschenessendes Mädchen im Gras. Öl auf Lw. Unt. r. sign. u. dat. „Ar. Grögerschen 1921". 64 x 51,5 cm. Gerahmt. – Leichte Krakelee, tws. etwas verschmuzt. 200,–

3713 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Zwei Sibillen. Kupferstich auf Bütten mit Wz. Gekröntes Wappen nach einer nicht erhaltenen Fassadendekoration in Grisaille-Manier von Polidoro da Caravaggio an einer Fassade außerhalb der Porta S. Angelo in Rom Plgr. 24,2 x 16,1 cm, Blgr. 25,6 x 17,5 cm. Unt. in Bleistift bez. Unt. Passep. mont. 2.000,–

Ho 304 I (II). Hirschmann 304 I (II). Bartsch 248. Prachtvoller, tiefschwarzer Frühdruck vor aller Schrift mit ca. 0,5 cm breitem Rand rund um die Plattenkante. – Minim. fl. Li. drei kl. Randeinrisse, davon einer bis an die Darstellung und hinterlegt. Mittig geglättete horizontale Faltspuren.

3714 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Venus und Cupido. Kupferstich nach Agostino Carracci im Rund auf Bütten, um 1590. Plgr. Dm. 9,6 cm, Blgr. ca. 16 x 14,7 cm. I.d. Pl. monogr. Im Umschriftband i.d.PL. bez.„Sine Cerere et Baccho friget Venus". Unt. Passep. mont. 3.600,–

Hirschmann 305 III (III). Ho 305 III (III). Bartsch 257 III (III). Mit dem korrigierten Umschriftband. Hervorragender Druck, klar zeichnend mit deutlicher Plattenkante. Breitrandiges Exemplar. – Etw. gebr. Etw. fl. Verso rundum mit Klebestreifen.

3715 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Die Hochzeit von Amor und Psyche. Kupferstich von 3 Platten nach Bartholomäus Spranger, 1587. Ca. 40,5 x 85 cm. In der Platte signiert und datiert. Mittels Klebestreifen auf Trägerkarton fixiert. Unter Glas gerahmt. 4.500,–

B. 277, Hollstein 322 II (von IV), Leesberg (New Hollstein) 341 II (von IV). Frühdruck des seltenen Goltzius Stiches mit der Widmung in der zehnzeiligen Fassung vor der veränderten Adresse. – Am linken und oberen Rand knapp an die, bzw. auf die Einfassungslinie beschnitten. Re. tls. etw. über die Einfassungslinie beschnitten. Unten ohne Textrand und bis auf die Einfassungslinie, bzw. bis knapp in die Darstellung beschnitten. Zahlreiche, fast ausschließlich hinterlegte, Einrisse u. Löcher. Tls. Dünnstellen. Horizontale Faltspur über die Breite des gesamten Blattes auf Höhe des Kopfs des Kronos, diese vor allem im rechten Teil stark eingerissen. Mehrere vertikale Faltspuren, tls. ebenfalls eingerissen. Blatt etw. Gewalt mit Spuren eines Wasserschadens. Recto tls. gebräunt u. leicht fleckig. Verso stärker fleckig.

3716 Goltzsche, Dieter (1934 Dresden). Ecce Homo. Lithographie. 47 x 34 cm (Rahmenausschnitt). Unt. re. sign. Unt. mit. bet. Unt. li. num. „1-28". Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). - Scharnhorst 614. **Dabei: Ders.** Zwei Menschen. Farblithographie. 19,5 x 19,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „54/100". Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – WVZ Scharnhorst 731. - Etw. gewellt. Li. le. Knicksp. 80,–

3717 Goltzsche, Dieter (1934 Dresden). Weiblicher Akt. Aquarell über Bleistift, (19)93. Ca. 21 x 14,5 cm. Ob. li. in Bleistift sign. u. dat. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Etw. gewellt. 120,–

3718 Gothein, Werner (1890 Karlsruhe – Unteruhldingen 1968). 1 Holzschnitt u. 3 Linolschnitte. Blgr. zw. 45 x 35 u. 54 x 42,5 cm.



3713

Alle sign., 1 Bl. unt. li. hs. bez. „Reibedruck F. Voigt". 150,–

Betender Hiob. 33,5 x 22,5 cm. – „Die Tanzenden" aus Herakles (1940). 38 x 30 cm. – Unterl. Einriss ob. re. – „Lobpreisung" aus Hiob. 39 x 27 cm. – Etw. stockfl. – Männlicher Portraitkopf. Ca. 50,5 x 40 cm. – Re. unt. unterl. Randeinriss ca. 11 cm i.d. Darst.

3719 Govers, Berend Jakob. (1843 Leer/Ostfrieslan – 1917 ebenda). Norddeutsche Waldlandschaft mit Personen am Wasser. re. u. sign. u.dat. 88. 1888. 33,5 x 46,5 cm. D 360,–

3720 Goya, Francesco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Extrana devocion! Bl. 66 aus der Folge „Desastros de la guerre". Radierung mit Aquatinta auf Bütten 1863(?). Plgr. 17,5 x 22, Blgr. 25 x 32,5 cm. Hinter Passep. mont. 150,–

Harris 186. – Kräftiger Druck aus einer frühen Auflage. – Unt. w. Rd. leicht angestaubt u. vereinz. braunfl., ob. w. Rd. li. mit Wasserrd.

3721 Grätz, Fritz (1875 Frankfurt a.M. – gefallen in Serbien 1915). Mauerpforte in Gemünden in Unterfranken. Tuschpinsel in Schwarz, schwarze und farbige Kreiden, auf Velin. 27 x 21 cm. Re. unt. sign. 400,–

3722 Grass, Günter (1927 Danzig – Lübeck 2015). Pilze. Radierung, (19)73. Plgr. 29,5 x 39,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num „57/100". Unt. Passep. u. Gl. ger. – Etw. fl. 80,–

3723 Greco, Emilio (1913 Catania – Rom 1995). Piccola bagnante II. Bronze, schwarz patiniert. 1957. Maße: 60,5 x 22 x 15,5cm. Signiert auf dem Sockel: GRECO. 4.000,–

Staubablagerungen in den Vertiefungen sowie Gips stellenweise anhaftend. Zwei kleine Löcher am Hals (materialbedingt). Am rechten Fuß kreisrunde Oxidationsspur.

3724 Green, Valentine (1739 London 1813). Patience. Mezzotinto n. Maria Cosway, 1783. Plgr. 53 x 40,5 cm. Re. bis über den Plattenrand beschnitten. Unter Passep. mont. 100,–

3725 Green, Valentine (1739 Salford – London 1813). Peter and John going to the sepulchre. Mezzotinto n. B.West bei V.Green & Son, Ldn. 1784. Plgr. 46,5 x 24, Blgr. 56 x 40 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. – Leicht gebr., stellenw. etw. stockfl., Plattenkante etw. brüchig, ob. repar. Randeinriss bis knapp i.d. Darst. 150,–

3726 Greil,Alois (27. März 1841 in Linz – 12. Oktober 1902 in Wien), Bleistiftzeichnung „Ausweislos" Kaufbeuren Szene vor der Stadt, links unten signiert. 1884, 23 x 34 cm. Glas, gerahmt. 41 x 51 cm 180,–

Vorzeichnung zu dem in der Zeitschrift: „Über Land und Meer" 1884 erschienen Holzstich!

3727 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Stehende Figur mit erhobenem Arm. Orig.-Holzstock, um 1937/38. 22,2 x 18,5 cm. – Auf der Rückseite mit handschr. Bestätigung von Grieshabers Drucker (Gustav) Betschinger für den Käufer (vor ca. 30 Jahren) mit Zuschreibung und Datierung. – Wohl nicht bei Fürst. – Auf Tischlerplatte. Gebrauchs- u. Alterssp. 1.500,–

3728 Grieshaber, HAP. (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Engel haben Vorfahrt. Farbholzschnitt. 37 x 35 cm. Sign. 150,–

Dabei: Ders. Farbholzschnitt „Das blaue Paar". – Plakat: „ein Lebenswerk".

3729 Grieshaber, HAP (109-1981). (1909 Rot am See – Achalm 1981). Riciulina. Farbholzschnitt (1965). Sign., eines von 50 Exemplaren. Blattgr. 35 x 23,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fürst 65/96. – Rücks. Aufkleber „Galerie Valentin". 200,–

3730 Grieshaber, HAP (1909 – 1981). Sech Farbholzschnitte aus HAP Grieshaber 1970 erschienedem „Grob, fein & göttlich". Blattgr. ca. 36 x 23 cm. Gerahmt. 40,–

3731 Grimm, Wilhelm (1904 Darmstadt – 1986 Hamburg). Kinder Karnival. 46 x 37,5 cm. Blgr. 62,5 x 46,5 cm. Mit Bleistift signiert. - Auflage für die Griffelkunst 1966. 60,–

3732 Gromaire, Marcel (1892 Noyelles-sur-Sambre – Paris 1971). Peintre et sa palette. Sign. Lithographie 1943. Bildgr. 56 x 45,5 cm. Gerahmt. 100,–

3733 Grosse, Katharina (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. **Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht** (Tls. etwas berieben). 3.800,–

Auf dem Titelblatt von Katharina Grosse signiert und datiert 3.9.2002.

3734 Grosse, Katharina (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber



3714

von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 3.800,–

Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002.

3735 Grosz, George (1892 Berlin 1959). Esplanade. – Heimatliche Gestalten.- Dr. S und Frau. 3 Offsetlithographie aus Ecce Homo bei Malik, Bln. 1923. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 150,–

Dabei: Paul Klee. Dorflandschaft 1919. Offset. Ca. 42 x 60 cm.

3736 Grützner, Eduard von (1846 Großkarlowitz b. Neisse – München 1925). Falstaff. Kopfbild von links. Tuschfederzeichnung auf Vélin 1896. Blgr. ca. 18 x 26 cm. Sign., ortsbez. München u. dat. November 1896. Zweimal gefaltet. – Gebr. u. lichtrandig. 180,–

3737 Gudden, Rudolf (1863 Werneck – München 1935). 12 Blatt Zeichnungen. Versch. Techniken u. Formate. Jew. in Bleistift, davon eine aquarelliert. Je monogr., tls. dat. Tls. unt. Passep. 330,–

3738 Gülilah (20./21. Jh.). Musterblatt für Türkisch Papier auch Kleisterpapier oder Buntpapier mit floralen Mustern auf Bütten 1983. Blgr. 34,5 x 50 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. etw. fleckig u. knittrig. 120,–

Dabei: Haider, Ernst (1890 München – Starnberg 1988). Verschneites Hochtal. Radierung auf gelbl. Japan, 1924. 18 x 23 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand. – **Irving, Henry** (1838-1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. (Heliogravur n. E.Long bei Goupil & Co., Paris). 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – W. Ränder tls. etw. angestaubt, unt. Rd. tls. etw. stockfl. – **Haueisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. – Lesende Frau im Bett. 2 Bl. Radierungen bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Ca. 8 x 11, Blgr. 23 x 25,5 bzw. 16 x 16,



3715



3721

Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign., verso mit St. u. hs. Nr. „107" bzw. „117". – Leichte Gebrauchsspuren. – **Heubner, Friedrich** (1886 Dresden – München 1974). „Seelandschaft". Radierung mit Aquatinta, 20. Jh. 23 x 31,5 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 50/130. – **Hrabal, Ernst** (1886 Buchowitz – ca. 1955). Baum im Sturm. Holzschnitt, um 1920. 12,7 x 16,7 cm. Unt. re. sign. – **Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). Radierung i. Rot u. Braun. „Madame Molly", 1982. Ca. 29 x 19 cm. Sign., betit. u. num. Eines v. 30 Ex. – **Dies.** Venus. Siebdruck in braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Eines v. 30 Ex. – **Husemann, Erich** (1928 Friedberg/Hessen - Trappstadt 2008). Der Bagger. Farbserigraphie in Rot, Grün u. Violettgrau auf BFK Rives 1971. 36 x 50,5, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – **Ders.** Badende. Farbserigraphie in Dunkelbraun u. Grauoliv auf Offsetpapier 1971. 37,5 x 52, Blgr. 43,5 x 61 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. - **Herbst-Stillleben**. Farbserigraphie auf Bütten, um 1975. 35 x 52, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Eines v. 50 Ex. – **Kalckreuth, Leopold von** (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen". Mezzotinto auf Büttenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. – **Ders.** „Heimkehr aus Pan". Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. - **Hüther, Julius** (1881-1954). Erntearbeit. Lithographie. Um



3723

1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884-1973). Teilansicht einer Stadt über den Fluss, mit Segelboot. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Zus. 12 Bll.

3739 Günther, Herta (1934 Dresden 2018). Bahnhofstoilette. Farbradierung, 1883. 25,1 x 21,2 cm, Blgr. 50,5 x 37,5 cm. Unt. sign., dat., num. u. bet. – Vorw. außerhalb der Darstellung Knicksp. Stellenw. ger. fl., bzw. Griffsp. Re. Randeinriss von ca. 2 cm. Verso. etw. beschm. 190,–

M. Schmidt 437. Nr. 3 von 50 num. Exemplaren.

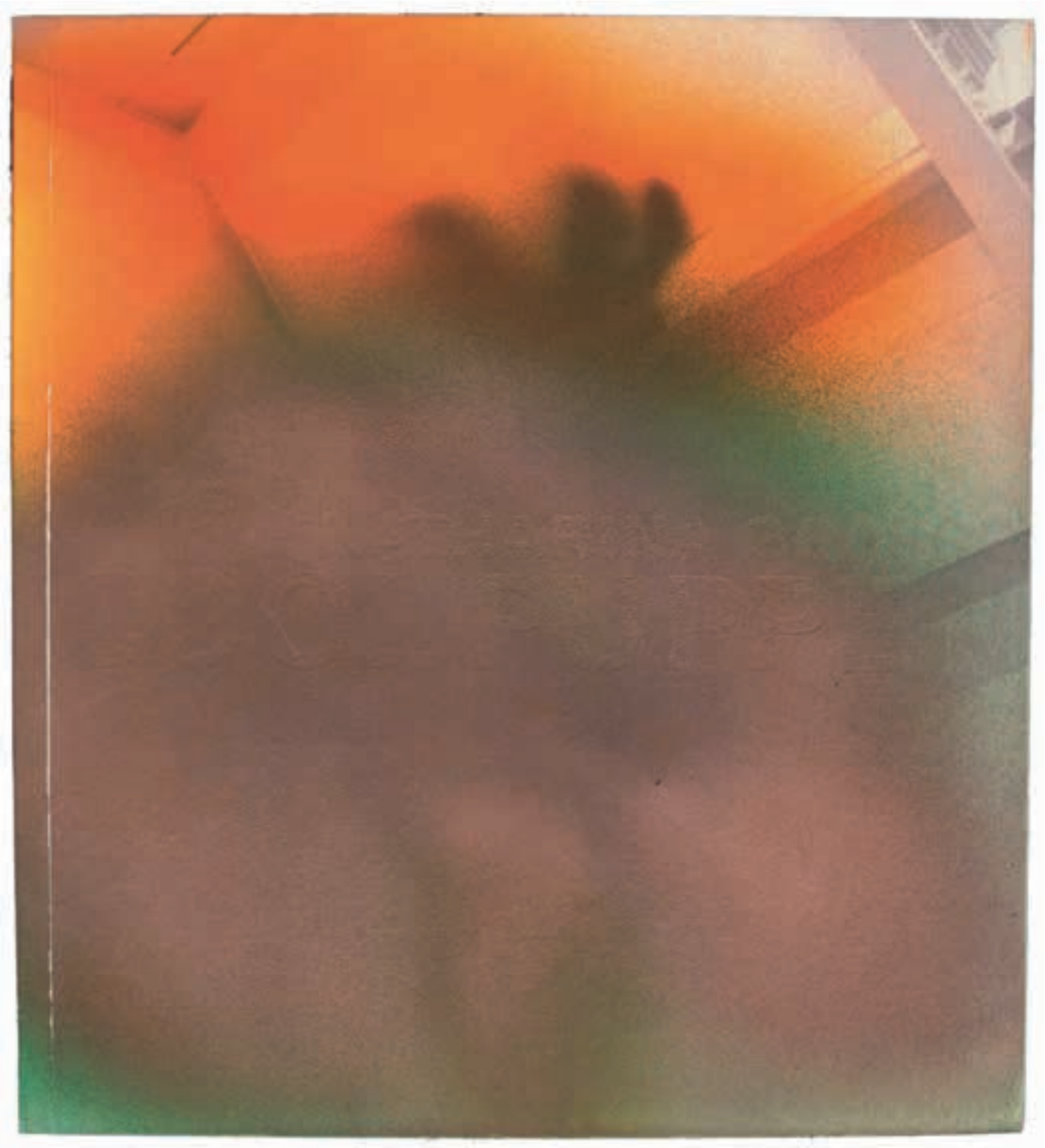


3727

3740 Habermann, Hugo Freiherr von (1849 Dillingen – München 1929). Frau mit Hut. Aquarell und Kohle auf Papier. 43,5 x 29 cm. In Kohle ob. re. sign. Ger. 80,–



3734



3734

3741 Hackbarth, JOE (1931 Belgard/Pommern – Falken-Gesäß 2000). Portrait U.E. mit Sanduhr, 1979. Surealistische Komposition. Öl auf Holz. Sign. u. dat. unten rechts. „Joe Hackbarth 79". 59 x 49 cm. 400,–

3742 Hafner, Jonas (1940 Augsburg). 6 Bll. „Pfingstrobbe", 1989; „Lier", 1989; „Zarte Köpfe", 1989; „Hasenkönig", 1989; „Moses", 1989; Ohne Titel, 1986. Radierung auf Bütten. Versch. Formate. Alle in Bleistift signiert und datiert. 100,–

3743 Hagel, Alfred (1898 Wien 1945) zugeschrieben. Picknick im Freien. Drei Männer, davon einer mit Rotweinglas, u. ein Hund. Aquarellskizze. Blgr. 50 x 45,5 cm. Unter Passep. mont. – Heftlöcher i.d. Ecken, etw. knittrig. Aus der Sammlung Dr. Denzel. 90,–

3744 Hahn, Bernd (1954 Neustadt/Sachsen – Dohna 2011). Ohne Titel. Mischtechnik auf Lwd. 2005. Ca. 40 x 50 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. – Prov: Ahrenshooper Auktionshaus 08/2020. 180,–

3745 Hahn, Bernd (1954 Neustadt/Sachsen – Dohna 2011). Komposition (Schwarz-Rot-Gold). Siebdruck über Radierung, (19)97. Plgr. 25 x 25 cm, Blgr. ca. 39 x 54 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. li. num. „16/30". Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 150,–

3746 Hansch, Anton (1813 Wien – Salzburg 1876). Wildbach, im Mittelgrund der Turm einer kleinen Kirche, im Hintergrund hohe Gipfel. Öl auf Lwd. 1837. 32 x 40 cm. Unt. re. sign. „Anton Hansch 1837". Etwas Krakelée. Im breiten Stuckrahmen mit aufgenageltem Metallschild mit Namen u. Daten. – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. kl. Fleckchen, 1 sehr kl. Farbabplatzung ob. re. 800,–



3741



3746

3747 Hartmann, Werner (1945 Zug – Zürich 1993). Zeichen. Tuschzeichnung auf blauem Schmirgelpapier 1989. 28 x 23 cm. Monogr. u. auf d. Rückseite sign., dat. u. mit Widmung. – **Dazu: Ders.** 3 Gelegenheitsgraphiken: Zukunft. Orig. Siebdruck auf Weihnachts- u. Neujahrs-Doppelkarte der Franz Spiegel Buch GmbH. Schm.8°. numer. u. monogr. – Folie der Glückwunschkarte. – 2 Entwurfszeichn. für Doppelkarten (Vorschlag 1 u. 3). Tuschzeichn. (1989). Je 21 x 10,5 cm. Num. u. monogr. – Zus. 5 Tle.
100,–

3748 Hecke, Artur van (1924-2003). Landschaft. Öl auf Lwd. 38,5 x 48 cm. Unten rechts sign. und dat. 1946. Gerahmt.
120,–

3749 Heesmkerck, Maarten van (1498-1574). Kupf. Geschlachtete Kuh nach M. van Heemskerck. J. Galle exc. Bieblische Szene Matth. 22,4. Lat. Inschrift unt. Plattengr. 21,2 x 26,1 cm. – Im u. w. Rand leicht vergilbt.
90,–

3750 Heigel, Franz Napoleon (1813 Paris – München 1888). Prinzessin Elisabeth und Prinzessin Augusta von Bayern. **Bildnis der Prinzessin Elisabeth** von Bayern (1874-1957), Brustbild en face. Aquarell, über Bleistift, auf bräunlichem Velin. 26,6 x 18,5 cm. Mitte links monogrammiert und datiert „F. H. 79.", Mitte oben bezeichnet „Prinzessin Elisabeth". Verso am Oberrand Reste alter Verklebung. **Bildnis der Prinzessin Augusta** von Bayern (1875-1964), Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Aquarell, über Bleistift, auf bräunlichem Velin. 26,6 x 18,5 cm. Mitte links monogrammiert und datiert „F. H. 79.", verso von zeitgenössischer Hand bezeichnet „vermutl. Prinzessin Augusta / Franz Heigel.". Verso am Oberrand Reste alter Verklebung. Provenienz: Arnoldi-Livie, München; süddt. Privatbesitz. Die beiden Porträts sind ganz der biedermeierlich-realistischen Porträtauffassung verpflichtet und zeichnen sich durch feinmalerisches Können und fein abgestimmtes Kolorit aus. Im Auftrag Ludwigs II. entstanden ab 1874 Bildnisse der königl. Prinzen und Prinzessinnen (s. Thieme/Becker Bd. 15, S. 268) – möglicherweise in diesem Zusammenhang auch unsere beiden Porträts. 1.800,–



3750

3751 Heilmayer, Max. Riva degli Schiavoni, Venedig. Dogenpalast. 19./20. Jhdt. Öl/Holz, signiert, Rückseitig betitelt. 24 x 36 cm. 1.200,–

3752 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). Mann entleert mit Staubsauger die Hosentasche eines Liegenden, der mit einem Gurt an ein Brett gefesselt ist. Original-Tuschzeichnung, um 1924. Ca. 20x13 cm. 360,–

Karikatur in Tusche aus dem Nachlass der Familie Heines, der 1994 aufgelöst wurde. Hier mit signierter Expertise des Galeristen in Hannover, der die Provenienz und Authenzithät bestätigt.

3753 Henschel, Paul (1889 Hagen – Wülfrath 1982). Kutschfart in den Bergen – Zwei Springreiter. 2 Öl auf Platte. Beide unten sign. 42,7 x 30 cm. - 23,4 x 28 cm. Beide herahmt.
200,–

3754 Herion, Peter (1934 Pforzheim 2019). 7 Emaillearbeiten, davon 5 in Drahtemail (Émail Cloisonné), wohl um 1990. Je ca. 22,5 x 16 bzw. 16 x 23 cm. 6 mit Metallstegen



3751



3754

monogr., 1 dat. 1996. Jwls. in Metallrahmen u. auf schwarzgestrichene Pressspanplatten (ca. 34 x 28 cm) genagelt. 120,–

Die farbenfrohen Arbeiten zeigen: 2 Kirchen in Griechenland (wohl Santorini), 1 asiat. Pagodenbau, 1 Heiliger u. 1 Muttergottes mit Kind (wohl inspiriert von Ikonen), 1 Clown mit roten Haaren u. 1 abstrakte Komposition.

3755 Hertel, Albert (1843 Berlin 1912), zugeschrieben. Der Sarazenenturm (Torre Saracena) in der Bucht von Rapallo. Aquarell-, Gouachemischtechnik auf Papier. 19./20. Jhdt. Sign. (EH?). 63,5 x 89,5 cm. Gerahmt. 80,–

3756 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). Über 150 Bl. meist farb. Linolschnitte. Blgr. zw. 15 x 25 u. 70 x 51 cm. Viele sign., tls. mehrf. vorhanden. 240,–

3757 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). 4 sign. Holzschnitte.. 4°. Gerahmt. 70,–

3758 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). Stier. Mischtechnik. Unten rechts signiert u. datiert (19)81. Ca. 86 x 128 cm. Gerahmt. 200,–

3759 Herzfeld, Anatol (1931 Tschernjachowsk, Russland – Moers 2019). Spinne. Aquarell u. Bleistift auf Papier. Blgr. ca. 27 x 20,5 cm. Unt. mit sign. Mit Zeitangabe 22:05 Uhr. Auf Träger fix. Unt Gl. ger. **Dabei: Ders.** Biene. Aquarell u. Bleistift auf Papier, 1986. Blgr. 27,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. mit Zeitangabe 20:30 Uhr. Auf Träger fix. Unt. Gl. ger. – Durch Fix. an den Ecken jew. Leimschattig. 500,–

3760 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Bosco di Lugano. Aquarell auf Arches (Wasserzeichen). 1923. Maße: 23,5 x 31,5 cm. Bezeichnet und datiert am rechten Rand: Bosco 23. Juli 23. 15.000,–

Verso bezeichnet: Aquarell von Hermann Hesse „Bosco di Lugano" handschriftl. von ihm datiert: 23. Juli 23 Heiner Hesse. - Herstellungsbedingt minimal gewellt. Leicht gebräunt. Verso leicht gebräunt und minimale Stockflecken sowie Reste alter Montierung (schlagen recto minimal durch). Ansonsten guter Zustand.

3761 Hess, Peter von (1792 Düsseldorf – 1871 München). Mittelalterliche Familienszene. Mutter und Geschwister lauschen der älteren Schwester bei Zitherspiel. Grisaille-Aquarell über Bleistift auf Velin. 12,8 x 8 cm, Blgr. 14 x 8,5 cm. Unt. Passep. u. Gl ger. 300,–

Vorzeichnung für eine Illustration. Zusammen mit dem danach ausgeführten Kupferstich von A.W. Böhm gerahmt.

3762 Hildebrandt, Ferdinand Theodor (1804 Stettin – 1874 Düsseldorf). Bildnis des Wilhelm von Knobelsdorff (1802-1880) als Ganzfigurenportrait mit Pferd. Weißgehöhte Kreidezeichnung, 1827. Blgr. 41,5 x 29,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – St. gebr. Einige rep. Randeinrisse. Stellenw. wasserrandig. 700,–

Wilhelm von Knobelsdorff war General der Preußischen Armee und Träger des Kronen-Ordens II. Klasse.

3763 Hinterglasbild. Das letzte Abendmahl, darüber Engel mit dem Kreuz u. den Marterwerkzeugen. Hinterglasmalerei, wohl 20. Jh. 40 x 30 cm. Gerahmt. Verso auf Deckpapier Janos oder Magdalena Bednar zugeschrieben. 120,–

3764 Hinterglasbild. Erzengel Michael mit Helm, Schwert u. Waage im Kampf mit dem Bösen (Satan). Hinterglasmalerei von Grzegori Prokop, 1991. 40 x 30 cm. Gerahmt. Verso auf Deckpapier bez. Gerahmt. 120,–

3765 Hirsch, Christian Gotthardt. (1889 Breslau – Höchenschwand 1977). Gehöfte in Landschaftsszenerie. Gouache/Papier. u.r. si-



3760



3762

gniert Chr.G.Hirsch. 48 x 63,5 cm. Hinter Glas gerahmt. Min. fleckig. D 480,–

3766 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Selbstbildnis mit Schlips, Weste u. Mantel oder Kittel. Brustbild. Öl auf dickem Karton 1933. 60 x



3765

44,5 cm. Ob. re. sign. u. dat. Verso mit Bleistift bez. „Früh Som(m)er 1933 August Hirsching Selbstbildnis". – Ecken bestoßen tls. mit Farbverlust, vereinz. Retuschen. Seltenes Selbstportrait. 100,–

3767 Hitzler, Franz (1946 Thalmassing/Regensburg). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier, (19)93. Blgr. 19,5 x 17,5 cm. Verso sign. u. dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. **Dabei: Ders.** Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier, (19)84. Blgr. 35 x 22 cm. Unt. Gl. ger. 300,–

3768 Hoboken, Jacoba Jemmy) van (1900-1962). Rehe. Gouache auf Papier. 106 x 88 cm. Gerahmt. 5.000,–

3769 Hochaltar. Entwurf für einen Hochaltar, Französisch, um 1720 Feder in Schwarz,



3768

grau laviert. Ca. 47 x 29 cm. Der strenge Altaraufbau im Stil des französischen Barockklassizismus, in dem Horizontale und Vertikale dominieren, ahmt eine Tempelfassade mit Säulen, Architrav und Giebel nach. Bekrönt wird der Altar von einem Auszugsblatt über der Attikabrüstung. Über der Altarmensa ist die Auferstehung Christi in eindrucksvollem Illusionismus gezeigt, der die dramatische



3769

Darstellung in den Kirchenraum hineinragen läßt. Während man sich die Figur des Auferstehenden wohl gemalt denken muß, sind der Engel und die Wächter als vollplastische Skulpturen zu denken. Im Auszugsgemälde erwarten Gottvater und der hl. Geist den auferstandenen Christus. 1.900,–



3770

3770 Hockney, David (1937 Bradford). Plakat. Farbiger Offsetlithografiedruck, 1981, veröffentlicht anlässlich der Ausstellung David Hockney: An Exhibition of Costume Drawings and Set Designs im Ashmolean Museum, Oxford, vom 18. Mai bis 30. Juni 1981, auf Büttenpapier, ganzes Blatt, Blattgröße 760 x 935 mm. Gerahmt. D 240,–

3771 Hoeffler, Adolf Johann (1825 Frankfurt a.M. 1898). Gebirgslandschaften. 6 Bll. Zeichnungen. Je in Bleistift, tls. Pinsel über Blei u. weißgehöht. Blgr. von 26 x 33 cm, bis 30,5 x 47, 5 cm. U.a. vorhanden: 2 x Misoccothal, Gebirgsbach im Berner Oberland, Teufelsbrücke an der St. Gotthard-Strasse, Durchbruch der Aare bei den Handeck-Fällen im Berner Oberland. 180,–

3772 Hoeffler, Adolf Johann (1825 Frankfurt a.M. 1898). 4 Bll. Zeichnungen. Bäume u. Landschaften. Versch. Techniken u. Formate. Vorhanden: 2 Bll. Baumstudien, je Pinsel über Bleistift. 21,5 x 25 cm u. 36 x 26,5 cm. Je unt. re. bez. „Handek". **Le Rasses Jura**. Kohle auf Papier. 30 x 49 cm. Unt. re. bez. u. dat. „11. Juli 97". **Trachsellauenen**, Partie vom Breithorn. Pinsel über Bleistift. 27,5 x 33 cm. Unt. re. bez. 120,–



3773

3773 Hofer, Ueli (1952 Lütwil). 4 Scherenschnitte. Vorhanden: Ovaler Wald. 16 x 12,5 cm. Chuchichäschtli. 4,5 x 6 cm. Wäsche unter Bäumen. 3 x 24,5 cm. Hähne. 3 x 23,5 cm. Je in Bleistift sign. Je hint. Gl. ger. 450,–



3774

3774 Hoffmann, Robert (1868 Stuttgart – Urberg 1935). 14 Bll. Zeichnungen, überwiegend Bleistift. Portrait und Landschaft. 750,–

3775 Hoffmann, Robert (1868 Stuttgart – Urberg 1935). Arbeit an einem Lava-Bruch. Bleistift auf Papier. 14,6 x 23 cm. Li. ob. bez. Verso: Nette-Tal bei Meyen. Bleistift. 150,–

3776 Holbein, Hans d. J. (1497-1543) nach oder Werkstatt. 3 Kartons mit 35 aufgeklebten Buchstaben tls. auf dem sog. „Kinderalphabet", aber auch mit Tier- u. floralen Darstellungen. Holzschitte in versch. kleinen Formaten. Auf Einfassung beschnitten. Unter Passep. Veräusserte Dubl. des Königl. Kupferstichkabinetts Stuttgart (L.2323, 6187, 6188). 240,–

Dabei: 6 weitere Kartons mit insges. mit 70 tls. aufgekl. tls. mont. Buchstaben mit floralem oder fig. Dekor. Buchholzschnitte von versch. Formschneidern. Alle 9 Kartons tls. mit wiederholten Buchstaben.

3777 Holderied (20. Jh.). Bootsanlegestelle wohl im Bodensee. Öl auf Holz 1953. 70 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 80,–



3778

3778 Holländische Schule (17. Jh.). 3 Personen auf einem Weg, womöglich die Emmausjünger. Anonymes Öl auf Papier auf Eichenholz geklebt, wohl 1.H. 17. Jh. 15,4 x 17,4 cm. Verso auf altem hs. Etikett Adam Elsheimer zugechrieben. Gerahmt. – An den Rändern kl. Aus- u. Eckabrisse. 400,–



3779

3779 Holländische Schule (wohl 18. Jh.). Ein orientalisch gekleideter Mann mit zwei Packkamelen auf einem schmalen Uferweg vorne re., im Mittelgrund eine befestigte Stadt mit Burg u. Hafen mit Schiffen am Abend. Anonymes Öl auf Holz. Ca. 29 x 36 cm. Gerahmt. – Verso Fragmente eines Siegels u. eines hs. Zettels. 500,–

3780 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Zwei Strauße, li. im Baum drei Papa-

geien. Bl. 14 aus der Folge von 20 (18 v. Hollar, 2 v. Gaywood) „Diversae Avium Species" (Vögel n. Barlow). Radierung auf Bütten **von Richard Gaywood** (tätig ca.1650-1680) n. Francis Barlow (1626-1702), ca. 1662. 16,5 x 19, Blgr. 19,6 x 22,4 cm. Mit den Namensz. von Barlow u. Gaywood i.d. Platte. Mit Rand. Am ob. Rd. auf leichten Karton geklebt. - Parthey 2137. Pennington 2137 („not by Hollar"). – Leicht fleckig. 120,–

3781 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). „Admodum Dno D: Adriano van der Reeft" u. „Virtutis laus optima". Zwei Kupferstiche. Ansicht einer Ordenskirche mit See und Staffagefiguren im Vordergr. Unt. in der Platte beschriftet. Bildgr. 14 x 21,2 cm. Auf Passep. – Im weißen Rand leicht vergilbt u. stockfl. Mann mit Pferd vor einem 5,5 x 9,5 cm. Mit d. gest. Namenszug u. Dat. im Mann mit Ross vor Dorfkulisse. Unt. Sinnspruch. Bildgr. 12,4 x 16,3 cm. – Unt. rechte Ecke zwei braune Flecken. 200,–

3782 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Feuer, Erde und Wasser. 3 (von 4) Kupferstiche nach Peeter van Avont. Je ca. 14,5 x 21 cm. 1647. 300,–

Parthey 523, 525, 524, New Hollstein (Turner) 941 und 942, je letzte Zustände. Aus der Folge der Elemente. Laut neuerer Literatur ist das zur Folge zugeordnete Blatt „Wasser" nicht von Hollar. Ganz ausgezeichnete und harmonische Drucke meist an die Plattenkante geschnitten. Etwas angestaubt zu den Rändern hin, „Wasser" die Ecken unten rechts etwas dünn, weitere geringe Gebrauchsspuren, sonst sehr gut.

3783 Hopfer. Opera Hopferiana. Frankfurt, Silberberg, (1802). Qu.gr.Fol. (37 x 51 cm). Mit 89 (statt 92) Eisenradierungen von Daniel, Hieronymus u. Lambert Hopfer auf 51 (statt 53) Tafeln. 3 (statt 4) Bll. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen). 7.000,–

Hollstein German XV, S. 33 ff. (mit Tafelverz. nach den Bartsch-Nrn.); Ornamentstichkat. Bln. 3; Brunet III, 303. - Prachtvolles und äußerst seltenes Ornamentwerk. Der Nürnberger Kunsthändler David Funck hatte im 17. Jahrhundert 230 Platten der Augsburger Künstlerfamilie Hopfer gekauft, in den Platten nummeriert (die sogenannte ‚Funck-Nummer') und verbreitet. Um 1800 erwarb dann der Frankfurter Verleger Silberberg noch 92 dieser Platten, die er reinigen ließ und in einer limitierten Auflage von 60 Exemplaren in gebundener Form herausgab (vgl. Staatsbibl. Bamberg online). Daniel Hopfers „große Bedeutung für die Kunstgeschichte liegt darin, daß er, von der dekorativen Waffenmalerei, der Waffenätzung ausgehend, vermutlich als erster das Ätzverfahren in den Dienst der graphischen Künste stellte… H. bediente sich bei seinen Radierungen, wie seine Söhne, dünner eiserner Platten. Wahrscheinlich durch seine Drucke werden andere Künstler seiner Zeit, wie Urs Graf, Burgkmair, vor allem Dürer, zu Versuchen und Arbeiten in der neuen Technik angeregt worden sein" (Thieme-B. XVII, 474 ff.). Die Radierungen zeigen Ornamente und Renaissance-Alphabete, häufig mit Grotesken gefüllt, Altäre, Brunnen, Porträts Karls V., Maximilians I., Martin Luthers und des Erasmus von Rotterdam, Prunkgefäße, Wappen sowie figürliche Szenen, darunter einige nach Albrecht Dürer. – Stockfleckig, zu Beginn u. am Ende stark. Vorstücke u. erste 3 Taf. vor allem unten wasserfleckig. Titel mit hs. Besitzvermerk. 1. Taf. beschnitten u. rundum angerändert, 2 Porträts unten mit gr. Abreibungen od. Rasurstellen (mit Schrift bzw. Bildverlust), 1 Taf. gelockert, Titel u. ca. 4 Taf. mit teils längeren rep. Randeinrissen (1 bis in das Bild), davon die beiden letzten Taf. auch mit ergänztem Eckabriss; letzte Taf. ganz verstärkt. Fehlen 1 Bl. Vorstücke (Index) u. 2 Taf. mit 3 Radierungen (Sprüche Salomons sowie die Porträts von Nero u. Galba). – Magnificent and extremely rare ornamental work with 89 (of 92) iron etchings originally designed by Daniel Hopfer and his sons Hieronymus and Lambert. Hopfer's descendant David Funck acquired 230 of their original plates, engraved numbers into them (the so called ‚Funck numbers'), and re-printed them around 1686-1700. And about a century later, 92 of these plates were acquired by Silberberg and re-re-printed in the Opera Hopferiana. – Foxing throughout, heavier at beginning and end. Dampstaining to printed text and first 3 plates, especially at bottom. Ms. ownership inscription to title. 1st plate trimmed and remargined, 2 portraits with abrasions or shavings (with loss of text reps. image), 1 plate loosened, title and c. 4 plates with longer rep. marginal tears (1 into image), of which the last 2 plates also have rep. corner tear-offs.; final plate completely reinforced. Bound in contemp. half-calf, stained and rubbed, corners worn. Lacking printed index and 2 plates with 3 etchings (Salomon's sayings and the portraits of Nero and Galba).





3783

3784 Hübel, Peter (1938 Berlin). Wo man sie nicht vermutet. Öl auf Platte 1978. Ca. 18 x 15,5 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Gerahmt. 200,–

3785 Hübschmann, Karl (1878 Erfurt – Dresden 1955). Empfang eines Paares auf einer treppenförmigen Empore von Soldaten, Mönchen, Nonnen u. Bürgen, dahinter ein Wikingerschiff. Aquarell. Ca. 28,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt. 120,–

Dabei: Ansicht des Bodensees über die Dächer u. Turm einer Stadt. Pastell, 20. Jh. Ca. 33 x 25 cm. Unt. li. sign. „Luick". Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Weiblicher Akt von links.** Tuschzeichnung, 20. Jh. Ca. 28 x 16,5 cm. Li. vom Bein monogr. „KL" u. li. „O.". – **Architektonische Skizze einer Hausfassade.** Kolor. Druck, darüber durchsichtige Folie mit Farbstift. Druck ca. 7,5 x 15 cm. Auf Folie undeutl. sign. u. bez. „zum 19.VI.95". Unter Passep. u. Glas gerahmt (alle 4 Bl. nicht ausgerahmt).

3786 Hurth, J. Drei Radierungen hs. von „J. Hurth". Gesicht mit Linien 10/15, Paar im Café u. Rot-Weißes Gesicht. Zwei mit hs. Widmung. Je ca. 21 x 6 cm. Gerahmt. 90,–

3787 Hussel, Horst (1934 Greifswald – Berlin 2017). Sammlung von 10 Bl. in versch. Techniken u. Formaten. **Vorhanden: 5 Bl.** mit übermalten Collagen, Gouache o. Aquarell, tls. mit Briefmarken. Versch. kleinere Formate. Je in Bleistift sign. Jew. auf Trägerpapiere mont. **5 Orig.-Radierungen,** (1 mehrf. Ex.) davon 3 aquarelliert u. mit aufgeklebter Briefmarke sowie zwei in gefalt. Grußkarten, eine hs ausgefüllt die andere leer. Alle Bl. sign., 2 Bl. zusätzlich num., diese jew. eines von 40 Ex. 1.200,–



3788

3788 Huth, Willy Robert (1890 Erfurt – Amrum 1977). Mädchen vor dem Spiegel. Kaltnadelradierung, (19)22. Plgr. 24,3 x 17,7 cm, Blgr. 41,5 x 30 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Mit dem Trockenstempel „Die Schaffenden". 500,–

3789 IKONEN – Ikonen 19.Jh. Ikone mit Gottesmutter Hodegratia u. vielfigüriger Darstellung um 1880. 17,5 x 12,5 cm u. 22 x 17,5 cm. Für das grössere liegt ein ehemaliger Kaufbeleg über 2500 DM der Kunsthandlung Dr.Phil. Otto Rothfuss Mühlacker vor. D 240,–

3790 Italien. Italienerin mit geschlossenen Augen. Bleistiftzeichnung, 19. Jhdt. Blgr. 53,5 x 39 cm. D 120,–

3791 Italien, 17. Jhdt. Italienischer Künstler des frühen 17. Jahrhunderts. Venus, Amor und Vulcan. Feder in Braun, grau laviert auf Bütten. Nicht sign. und dat. (um 1610-20). 22 x 16,5 cm. – Unter Passepartout. 600,–

Venus und der kleine Amorknabe sind in inniger Zuwendung auf einem Bett zu sehen, dessen Vorhang Vulcanus im Hintergrund lüftet. Insbesondere die Figur des älteren, aber sehr muskulösen Vulcanus zeugt vom Einfluss des Manierismus auf die Gestaltung der Figuren. – Die Zeichnung wurde verschiedentlich Luca Camiaso (mit Bleistift auf der Rückseite des Blattes) und der Nachfolge von Abraham Bloemaert zugeschrieben. - Mit leicht unregelmäßig beschnittenen Kanten und leicht gebräunt.

3792 Italienische Meister des 16.-19. Jahrhunderts. Ca. 86 Blatt, fast nur italienische Meister. 7.500,–

Darunter von und nach: della Bella, Bonasone, Cantarini, Caraglio, An. Carracci, Gabbiani, Ghisi, Giordano, Guercino, Maratta, Pasqualini, Polidoro da Caravaggio, Raffael, Raimondi, Reni, Ricci, Scolari, Sirani, Tintoretto, Tizian, Torri und Zuccarelli.

3793 ITALIEN – Zeichnungen – Italienischer Meister um 1700. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. 750,–

3794 Jacopo Palma, genannt Palma il Giovane (zugeschrieben). (1544/48-1628). Mann auf Greif sitzend. Rötelzeichnung auf





3792



3793



3794

Papier, mit Wasserzeichen Einhorn. 16./17. Jhdt. Ca. 33 x 24 cm. Mit Faltspuren, kleinem Riss. Papier stellenweise etwas knittrig. 900,–

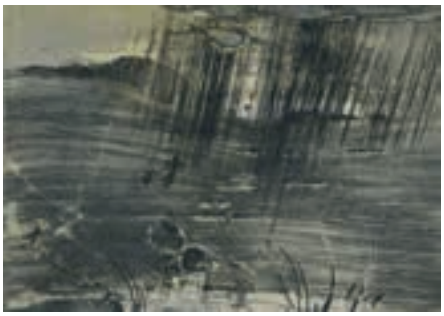
3795 Janouschkowetz, Herbert (1936 Puschwitz – Ochsenfurt 2005). Komposition. Öl auf Leinwand. Unten in der Mitte signiert. 69 x 58,5 cm. Gerahmt. 500,–

3796 Janssen, Horst (1929-1995). 6 teils farbige Radierungen auf verschiedenen Papieren. 1980-93. Bis 27,5 x 35,5 cm (Blattgröße). Jeweils signiert „Janssen", 1 Blatt datiert. 600,–

Dabei die Motive „Kleine Landschaft für Griffelkunst", 1980, „Waldrand", „Dürerweg", „Sommerwind" und „Küste", alle 1982 (Kruglewsky 50, 56, 57, 65 und 66), und „Landschaft im Regen", um 1990 (nicht bei Brockstedt, Frielinghaus und Kruglewsky). Prachtvolle Drucke mit breitem Rand.



3795



3796

3797 Janssen, Horst (1929-1995) 9 Dichterbildnisse (1967-1971). Brecht – Proust – Joyce – Kafka – Poe – Balzac – Benn – Gogol - Fontane. Offsetlithographie u. Zincographie. Alle hs. sign. Blattgr. 36,9 x 28 cm bis 62,5 x 48,6 cm. – Benn am r. Rand leicht bestoßen, ans. sehr guter Zustand. 550,–



3798

3798 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Karton und Papprolle jeweils von Horst Janssen bemalt, Karton mit Mongogramm von Horst Janssen. H 30,5 x B 30,5 x L 40 cm. - H 80 x Durchm. 10 cm. – Inhalt Karton: Kasperle-Figuren. 600,–

3799 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Helsingborg. Radierung auf Japan, (19)81. Plgr. 31,6 x 24,6 cm, Blgr. 41 x 31 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bez. l.d.Pl. sign., dat. u. bet. Unt. Gl. ger. 90,–

3800 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 4 Bll. Jew. sign. Farboffsets. tls in größeren Formaten bis ca. 60 x 75 cm. Je hint. Gl. ger. D 80,–

3801 JAPAN – Chikanobu, Toyohara (1838-1912). Der Löwentanz im Nô Theaterstück Mochizuki. Bl. 50 der Folge: Schnee, Mond u. Blumen. Setsugekka: Shinano Tagoto no tsuki, Mochizuki Saemon, Ozawa keibu, Yasuda okugata Shiragiku, Hanawakamaru – Schnee, Mond, u. Blumen: die Provinz Shinano, der Mond über den Reisfeldern, Mochizuki Saemon, Inspektor Ozawa, Yasudas Gattin Shiragiku u. Hanawakamaru. Farbholzschnitt 1886. Format: tate-ôban (Blgr. 35 x 23,5 cm). Vlg.: Kobayasihi Tetsujirô. Sign.: Yôshû Chikanobu hitsu. 120,–

3802 - Chikanobu, Toyohara (1838-1912). Die Kurtisane Akoya verabschiedet Taira no Kagekiyo vor der Schlacht von Dan-no-ura. Bl. 33 der Folge: Schnee, Mond u. Blumen. Setsugekka: Yamashiro, Gojôzaka hana, Kagkiyo, Akoya - Yamashiro, Blumen von Gojôzaka, Kagekiyo u. Akoya. Farbholzschnitt 1885. Format: tate-ôban. Vlg.: Kobayashi Tetsujirô. Sign.: Yôshû Chikanobu hitsu. 120,–

3803 - Chikanobu, Yôshû (1838-1912). 3 Farbholzschnitte, wohl aus der selben Serie, 19. Jh. Je ca. 33 x 22 cm. Hint. Glas ger. (nicht ausgerahmt). – Stark fl. **Dabei: Kunisada, Utagawa** (1823-1880). Miotsukushi, aus der Serie Murasaki Shikibu Genji karuta. Farbholzschnitt, 1857. Ca. 33 x 22 cm. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. 150,–

3804 - Gekko, Ogata (1859-1920). Bijin hana kurabe – Vergleich schöner Frauen mit Blumen. Daraus: Yamabuki – Regen im Garten. Format: tate-oban. Verlag: Takekawa Risaburo. Signatur: Ogata Gekko und Siegel. Datierung: 1887. – Etw. gebr. Verso Montagereste. 270,–

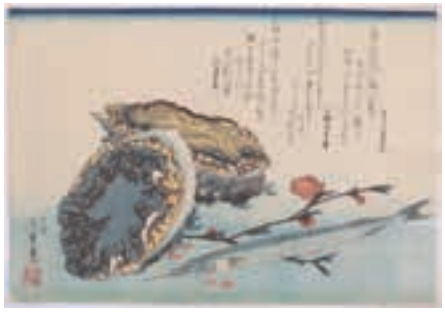
3805 - Gekko, Ogata (1859-1920). Bijin hana kurabe – Vergleich schöner Frauen mit Blumen. Daraus: Im Irisgarten. Format: tate-oban. Verlag: Takekawa Risaburo. Signatur: Ogata Gekko und Siegel. Datierung: 1887. – Etw. gebr. Verso Montagereste. 270,–



3806

3806 - Hiroshige II, Ichiryusai (1829-1869). Toto meisho – Berühmte Ansichten der Hauptstadt. Daraus: Blick auf die Tempelanlage in Chiba, über die Dächer und auf die Bucht im Abendlicht. Aizuri-e (Blaudruck). Format: yoko-oban. Verlag: Izumiya Ichibei.

Signatur: Hiorshige ga. Daterierung: 1862. – Ob. mit Randeinriss außerhalb der Darstellung. 400,–



3807

3807 - Hiroshige, Utagawa (1797-1585). Awabi oder tokobushi, abalone oder „sea. ear" (Haliotus tuberculata) und sayori (Hemirhamphus sayori), zusammen mit Pflaumenblüten. Gedichte von Kumogaki Fujimi und Miwagaki Mimiki. Format: yoko-oban. Verlag: Eijud (Nishimuraya Yohachi). Zensur: kiwame. Signatur: Hiroshige ga. Datierung: 1832-34. 900,–

3808 - Keika, Hasegawa (2.H. 19. Jh.). 2 Farbholzschnitte aus „Keika Hyakugiku" – 100 Chrysanthemen v. Keika. Blgr. je ca. 32 x 21,5 cm. Unter Passep. mont. 90,–

Dabei: 4 weitere Bl. mit Blumendarstellungen. Wohl chines. Farbholzschnitte, 20. Jh. Blgr. je ca. 29,5 x 16,3 cm. Unter Passep. mont. – Tls. etw. fleckig. Zus. 6 Bl.



3809

3809 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Shiki no nagame – Szenen aus vier Jahreszeiten. Daraus: „Nach dem Liebesakt". Format: yoko-oban. Datierung: 1827. Lit: Marco Fagioli: Shunga. S. 129. – Etw. angeschm. Am unt. Rand Dünnstellen. 700,–

3810 - Kunisada, Utagawa (1786-1865) zugeschrieben. Zwei Frauen beim Liebesakt. Format: 2x hanshi-bon. Datierung 1850. – Etw. angeschm. 270,–

3811 - Kunisada, Utagawa (1786-1865) Zwei Frauenportraits. Farbholzschnitte. Je 34,5 x 23,6. – Eines in der o. l. Ecke kleine Wurmlöcher. 200,–

3812 - Nikko. Yomei-mon (Tor des Sonnenlichts). Aquarell, 20. Jh. Ca. 33 x 50 cm. Undeutl. sign. „Yokotpuka" u. ortsbez. „Nikko". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

3813 - Shotei, Hiroaki Takahashi (1871-1945). Fischen bie Nacht in Tsukuda. Format: o-tanzaku. Verlag: Watanabe. Signatur: Künstlersiegel Shotei. Datierung: vor 1923. Nach Marc Kahn in Shotei.com „pre-quake". 900,–



3813



3814

3814 - Shunshô, Katsukawa (1726-1792) & Shigemasa, Kitao (1739-1820). Seiro bijin awase sugata kagami – Spiegel schöner Frauen aus den Vergnügungsvierteln. Kurtisanen aus dem Grünen Haus Oebuji. Format: 2x hanshibon. Datierung: 1776. – Hinterlegte Mittelfalz. Etw. angeschm. 600,–

3815 - Taito II, Katsushika (tätig: 1810-1832). Aufsteigender Karpfen im Wasserstrudel mit Seegras. Format: tate-oban. Verlag: Echigoya Chohachi. Signatur: Katsushika Taito. Datierung: 1848. – Fl. 600,–

3816 - Tominobu (tätig 1804-44). Minamoto no Yoshitsune besiegt die Ezo. Format: 3x tate-oban, Tryptichon. Verlag: Eazakiya, Tastuzo. Zensur: Hama. Signatur: Tominobi. Datierung: 1843-44. Aufgezogen. 450,–

3817 - Toyoharu, Chikanobu (1838-1912). Bl. 36 der Serie Schnee, Mond und Blumen. Setsugekka: Yamashiro, Arashiyama no hana, Kumano gozen – Schnee, Mond und Blumen: Yamashiro, Blumen aus Arashiyama, Lady Kumano. Lady Kumano blickt auf die Brücke Togetsukyo und auf die Kirschblüten von Arashiyama. Format: tate-oban. Verlag: Kobayashi Tetsujiro. Signatur: Yoshu Chikanobu hitsu. Datierung: 1886. - Aufgezogen. 270,–

3818 - Yoshitora, Utagawa (tätig 1850-1870). Schlachtenszene. Spektakulärer Kampf um eine Burg. Tritychon. 3 zus. gesetzte Farbholzschnitte, 2/1861. 3x tate-ôban



3815



3816

(36,5 x 76 cm). Zensur: aratame. Signatur: Ichgeisai Yoshitomi ga. Auf Papier aufgezogen. 240,–

3819 - Yoshitoshi, Taiso (1839-1892). Von einer Klippe aus beobachtet Ono no Yoshifuru Ason (888-968) ein brennendes Schiff.

Er kommandierte 200 Kriegsschiffe, um den Aufstand von Fujiwara no Sumitomo 939 niederzuschlagen. Aus der Folge: Dai nippon meisho kagami - Spiegel berühmter japanischer Generäle. Farbholzschnitt 1879/80. Format: tate-ôban. Sign.: oju Yoshitoshi hitsu. Siegel: Taiso. Vlg.: Chujiro Funazu. – Tls. unterl. Wurmsp. 200,–

3820 Jeaurat, Etienne (1699-1789). Vier Kupfer: Musen im Garten u. Jüngstes Gericht Motive._ U.a. von B.Juarat von 1719 u. Joan Rotten inv. L.K. sculps. Verschiedene Formate. – Guter Zustand. 100,–

3821 Jensen, Johann Laurentz (1800 Gentofte – Kopenhagen 1856). Vier Zeichnugnen in Gouache, davon eine Eiweißgehöht. Vorhanden: Iris auf braunem Grund, 1843. Blgr. ca. 26 x 19 cm. Sign. u. dat. Feldrosen auf schwarzem Grund. Blgr. 13,5 x 12,8 cm. Unt. re. monogr. Versch. farbige Blüten auf schwarzem Grund. 11 x 12,2 cm. Kamelien (?) auf gräulichem Karton mit geprägten Rahmen. Blgr. 23,5 x 19 cm. 1.200,–

3822 Jentzsch, Johann Gottfried (1759 Hinterjessen – Dresden 1826). Dorf mit Burg im Hintergrund. Öl auf Holz, 1809. 25,5 x 41,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Ränder etw. berieb. Re. kl. Farbabsplitterung. 400,–

3823 Jessen, Carl Ludwig (1833 Niebüll 1917). Alter Drechsler. Öl auf Lwd., 1882. 47,5 x 38,5 cm. Unt. li. sign. Unt. mit. dat. u. ortsbez. Gerahmt. – Ungleichmäßiges Krakeele. An den Rändern Abrieb durch den Rahmen. 2.700,–

3824 Johne, Otto (1904 Aue/Erzgebirge – Hindelang 1983). Waldlandschaft mit den Silhouetten einer Frau und zwei Kindern am Rand einer Lichtung. Aquarell 1924. 23,5 x 28,5 cm. Unten rechts signiert u. dat. Hinter Passep. geklebt. 120,–

3825 Jugendstil. Deutscher Jugendstilkünstler um 1900. Zwischen dunklen Baumstämmen steht ein Mädchen in rotem Kleid und einer Blüte in Händen, die auch auf dem Boden stehen, darunter ein Schriftband „JCH GRATULIERE", rechts und links davon je drei Rosen. Schwarze Tusche, Aquarell und Goldbronze, auf grauem Zeichenkarton. Darstellungsgröße 25,1 x 18,3 cm, Blattgröße 27,1 x 20,6 cm. – Auf braunes Papier aufgezogen. 240,–

3826 JUGENDSTIL – Waller, Robert Pickfort. Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf. 4.200,–

Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler.



3821



3822

Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Museum. - 6 sketch books. Several thousand pen and ink drawings and watercolour drafts on 796 handcol. pages.

3827 Kalb, Wilhelm (1870 Albersweiler – 1938). 15 Bll. Zeichnungen in Bleistift u. Tusche in versch. Formaten. Vorw. unt. Passep. Darunter Zeichnungen vor Reiter, bzw. Jockeys. 360,–



3823

3828 Kaletsch, Clemens (1957 München). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier, (19)79.



3826

Blgr. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. Verso mit Stempel dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. **Dabei: Dittrich, Simon** (1940 – 2024). Darstellung von Eisen-Hacken, sog. Masuru. Bleistift u. Buntstift auf Papier, 2004. Blgr. 32 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hint. Gl. ger. 240,–

3829 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen bei Karlsruhe 1924). Flöße auf der Weichsel. (Motiv bei Thorn). Öl auf



3826

Leinwand. Unten rechts Monogramm-St. 1901. 33 x 48 cm. 1.000,–

Vgl. Irene Eder, Friedrich Kallmorgen, Monographie und Werkverzeichnis. Hrsg. Hans Knab. Karlsruhe 1991. G 427 auf S. 128. – Schon 1901 schrieb die Zeitschrift für bildende Kunst: „Kallmorgens Werke haben etwas gemeinsames: keine mystische schwärmerei, kein extremes Gefühl aber der Ausdruck des Momentes". – Provenienz: Aus dem Nachlass, des Künstlers mit Bestätigung seiner Tochter mit U.

3830 Kampala Students Center, Uganda. Lets use a condom my friend. Mit Darstellungen von versch. Tätigkeiten. Anonymes Acryl auf Lwd. ca. 2009. 78 x 102 cm. Verso hs. bez. „Kampala Students Center" u. mit hs. aufgefülltem typogr. Etikett „Receipt" der Makerere University The Margaret Trowell School of industrial and Fine Art Gallery, Kampala mit Datum. 200,–

3831 Kane, Bob (1915 New York – Los Angeles 1998). Batman und Robin. **Batman.** Farbige Filzstift-Zeichnung. Blgr. 26 x 21 cm. Sign., u. gewidm. „For Ed" und „Bats Wishes". **Robin.** Filzstift-Zeichnung, (19)93. Blgr. 11,5 x 17,5 cm. Sign. u. gewidm. „Bats Wishes". Zusammen unt. Passep. mont. 900,–

3832 Kappele. Querschnitt durch eine überkuppelte Kapelle mit Blick auf einen







3826



3829



3831

Altar, Italien, 17. Jh. Feder in Braun, braun laviert, rot, blau aquarelliert; auf Bütten, mit Wz: bekröntes Wappen 44,2 x 24,1 cm. Rechte obere Ecke ergänzt, kleine Einrisse in den Rändern ergänzt. 1.900,–

Es handelt sich um den Entwurf für eine Kapelle auf quadratischem Grundriß, die mit einer Kuppel und Laterne abschließt. Die Altarwand (sowie die seitlichen Wände in Andeutung) sind von zwei kolossalen Pilastern gegliedert, die seitlich von Nischen flankiert sind und die oberhalb des Gesimses einen Rundbogen mit Fenster tragen. Seitlich des Rundbogens leiten medaillonartige Zwickel zu der gerippten Kuppel über. Die Putten auf dem Kuppelgesims, die den Helm einer Rüstung, einen Schild sowie zwei Fahnen tragen, könnten zusammen mit den Trophäen in den Laibungen der Seitennischen darauf deuten, daß es sich um die Memorialkapelle eines Herrschers handelt.



3832



3833

3833 Kappis, Albert (1836 Wildbarg – Stuttgart 1914). Spielende Jungen. Öl auf Leinwand. Rechts unten monogrammiert. 46 x 58 cm. Rahmen 66 x 79 cm. Die Kinder auf einem Hügel beim Erkunden der Natur im Sonnenschein. Leinwand doubliert. 1.200,–

Thieme/Becker. – Maler in Stuttgart, studierte an der Akademie Stuttgart bei Rustige und Funk sowie an der Akademie München. Professor für Landschaftsmalerei an der Akademie Stuttgart. – Oil/canvas. Monogrammed lower right. 46 x 58 cm. Framed: 66 x 79 cm. The children exploring nature in the sunshine. Canvas doubled.

3834 KARIKATUR – Konvolut von mehr als 30 französischen Karikaturen. 19./20.Jhdt. Kupferstiche,Lithographienu.Offsets.Versch. Formate. Tls. gerahmt. 180,–

Darunter Werke von: Anton Schütz, William Home Lizars u. Abraham Rademarker. – **Dabei: A.Lerren.** Kleinformatiges Öl-Stillleben.

3835 KASIMIR – Skizzenbuch mit 22 tls. doppelseit. Ansichtenskizzen, wohl vorwieg. Rothenburg o.d. Tauber u. Nürnberg. Bleistiftskizzen um 1910. 8°. 37 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 200,–

Mit eingeklebt. hs. Zuschreibung an Luigi Kasimir. – U.a. Spitaltor, Klingentor, Rödertor, Stadttheater Nürnberg etc. – Dabei: Beidseit. beschrieb. Doppelblatt aus einer liturg. Notenhandschrift auf Papier mit Wz. Krone, wohl 16. Jh. 4°.



3836

3836 Kaus, Max (1891 Berlin 1977). Männerkopf. Lithographie, 1918. Blgr. 41 x 31 cm. Unt. li. sign. u. dat. Mit dem Trockenstempel „Die Schaffenden". Aus einer Auflage von 125 Exemplaren. 400,–

3837 Kent, William (1684 Yorkshire – London 1748). Loth und seine Töchter. Radierung n. Domenichino (Domenico Zampieri, 1581-1641), Ldn. Plgr. 27,4 x 33,5, Blgr. 42 x 53,5 cm. – Nagler Bd. 25, S. 174. Selten. 75,–

3838 Kienzlen, Elsbeth (20. Jh.). Kapriccio. – Andalusien. – Wasserspiele Blau-Grün. 1 Aqua-Frottage 1988 u. 2 Aquarelle 1991-92. Zw. 15 x 19 u. 18 x 24,5 cm. Jwls. sign. u. dat. Jwls. mit Klebestreifen auf Karton unter Passep. geklebt u. dort verso (1 auf hs. Etikett) sign., dat., betitelt u. bez. 200,–

3839 Kießling, Paul (d.i. Johann Paul Adolf Kießling, 1936 Breslau – Dresden 1919). Kinderportrait. Sitzender Knabe (?) im dunkelblauen Kleid mit Spielzeug in der rechten, an die Brust gelegten Hand. Öl auf Lwd., um 1850. 72 x 58 cm. Am re. unteren Rand sign. Krakelée. In ovalem, vierteiligen Keilrahmen gespannt u. im ovalen, vierteiligen, goldfarb., barocken Stuckrahmen (97 x 82 cm) mit Rosenapplikationen oben. Zertifikat der Kunsthandlung Wild, Lahr von 1990 liegt vor. Wunderbar erhalten. – Abholung oder Spedition. 1.200,–

3840 Kininger, Vincenz Georg (1767 Regensburg – Wien 1851). Frau in Andacht. Lithographie nach H. F. Füger. Blgr. 33,5 x 37 cm. Im Stein sign. u. bez. – Randeinr. Knicksp. Wasserr. Fl. Beschm. 60,–



3841

3841 Kininger, Vincenz Georg (1767 Regensburg – Wien 1851). Villa mit einem künstlich angelegten Teich. Möglicherweise eine Landschaft in der Nähe von Wien. Feder in Braun, grau laviert. 14,4 x 25,2 cm. Auf Untersatz montiert und dort signiert „V. Kininger fec.". Mit Vergolderrahmen. 650,–

Vergleichbare Zeichnungen Kiningers sind abgebildet im Katalog 74, „Vincenz G. Kininger", Wien, Ch. M. Nebehay, Nrn. 52 bis 57.

3842 Kirchner, Ernst Ludwig (1860 Aschaffenburg – Frauenkirch, Davos 1938). Muim Institut/ Frauenkopf. 6,8 x 5,3 cm, Blgr. 40 x 28,5 cm. Holzschnitt aus: Der Sturm, Wochenschrift für Kultur und die Künste, Jahrgang 1911/12. – Gerken A 65 IIB. Dube H 958 I. 600,–

3843 Kiwus, Wolfgang (1939 Stuttgart – lebt und arbeitet in Stuttgart). Stabile Optionen. Plotterzeichnung. 1998. Ca. 70 x 52 cm. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Ex. 1/1. – „Stable options." Plotter drawing. Mounted under Passep.

3844 Klamroth, Anton (1860 Moskau – Leipzig 1929). Frauenbildnis. Schwarze Pastellkreide auf Papier, weißgehöht, 1985.



3842



3843

Sichtmaß 47 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hint. Gl. ger. **Dabei: Groß,P.** Frauenbildnis. Kreidelithographie, 1817. Ca. 41,5 x 31 cm. Unt. re. hs. bez. Unt. Gl. ger. – Fleckig. **Grevedon, Henri** (1776-1860). Ketty. Kol. Lithographie, um 1830. Blgr. 40 x 31 cm. Im Stein sign. u. bez. aufkaschiert. – Wasserrandig. Fleckig, gewellt. einige Löcher u. Fehlstellen. -**Mädchenportrait.** Kol. Lithographie, 19. Jh. Blgr. 44 x 35 cm. Die Ränder jew. übermalt. - Wasserrandig. Gewellt. 100,–

3845 Kleemann, Mathilde (1888 Frankfurt a.M. – ?). 10 Bll. Zeichnungen u. Aquarelle. Versch. Techniken u. Formate. Blgr. von 21 x 15,5 cm bis 44 x 29 cm. Tls. sign. u. dat. Beilage: Eine Repr. nach einer Zeichnung Kleemanns. 150,–

3846 Klose, Walter (1921 Jägerndorf – München 2003). Kopf. Öl auf Platte. 67 x 51,5 cm. Verso sign. **Dabei: Ders.** Landschaft. Öl auf Lwd. 57 x 53,5 cm. Verso sign. 150,–

3847 Kluska, Johann (1904 Berlin 1973). Portrait eines sitzenden Mädchens mit französischen Zöpfen in weißer Bluse, schwarzer Weste u. hellrotem Rock. Kniestück. Öl aud Lwd. 1941. Ca. 96 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso Nachlassstempel. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. 200,–



3848

3848 Knapp, Johann (1778 Wien 1833). Amaryl(l)is belladon(n)a (Belladonnalilie) u. Passiflore quadrangularis (Riesengranadilla/ Königsgranadilla). 2 Blumenaquarelle, 1818 u. undat. Je ca. 45 x 33 cm. Beide mit Tinte sign. u. tls. dat. u. beide mit Bleistift bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 360,–

Die Farben der Blüten beider Pflanzen wohl teilweise oxidiert, das Papier der Amaryllis schwach gebräunt, das Papier der Passiflora tls. mit Lichtrand u. schwach gebräunt u. etw. fleckig, die Unterschrift tls. verwischt.

3849 Knapp, Toni (1902 Schwaz – 1997) zugeschrieben. Winter in München. Aquarell wohl 1940. Blgr. 38 x 26,5 cm. Am Rd. rundherum Montierreste. Unter Passep. mont. Auf beiliegendem Kartonstreifen von fremder Hand zugeschrieben, dat. u. betitelt. - Passep.-Ausschnitt gebr. 150,–

3850 Kobell, Franz Innozenz (1749 Mannheim – München 1822). Castell in südlicher Landschaft. Feder u. Pinsel auf Papier, um 1800. Blgr. 28,9 x 35,8 cm. Wie meist unsign. Unt. passep. mont. 7.000,–

Das Motiv wurde von Bissel als Radierung nach Kobell umgesetzt und erschien in der Folge „Suite de Douze Sujets d'après Ferd: Fran: & Guill: Kobell."

3851 Koch, Friedrich Ferdinand (1863 Landau 1923). Im Schwarzwald. Öl auf Platte, unten rechts signiert. Ca. 34 x 53,5 cm. Gerahmt. 360,–

3852 Koch, Joseph Anton (1768 Obergiebeln – Rom 1839). SS. Giovanni e Paolo in Roma. - Vedut d'una parte du Roma Antiica. Bl. 12 u. 13 aus der Folge von 20 „Römische Ansichten". 2 Radierungen ca. 1810. Plgr. je 17 x 22,6 Blgr. ca. 22 x 30 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Nr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. Aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). 200,–

Beide B. etw. stockfl. – **Dabei: Georg Heinrich Busse** (1810 Bennemühlen – Hannover 1868). Schule



3850



3851

bei Albano unweit Rom. Radierung auf aufgewalztem China 1840. 23,5 x 31, Blgr. 29 x 36,5 cm. Mit dem Monogr. i.d. Darst. unt. li. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Mit Fotoecken unter Passep. mont. - Anresen 35. – Etw. gebr., Trägerpapier etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3853 Koekkoek, Marinus Adrianus (1907 Middelburg – 1868 Kleve.) Landschaft mit Bäumen, Bachlauf u. Personen. Öl auf Lwd. U.r. schwach signiert u. dat. M.A.Koekkoek. 31 x 37 cm. Berieben u. am Rand. In besch. Holzrahmen. D 750,–

3854 Köselitz, Rudolf (1861 Annaberg – München 1948). Portrait einer Frau in grünem Zimmer. Aquarell/Gouache auf Papier, 1929. Ob. rechts sign. u. dat. „Rud. Köselitz März.



3853

1929". 53 x 43 cm. Unter Glas gerahmt. 300,–

3855 Koester, Alexander Max (1864 Bergneustadt – München 1932) zugeschrieben. Fünf Enten am Ufer. Weißgehöhtes Aquarell über Bleistift. 21,5 x 30 cm. Hint. Gl. ger. – Vgl. WVZ Stein 12. 800,–

3856 Kötter, Friedhelm (1951 Münster). Tage im Süden. – Landschaft mit weitem Weg. 2 kolor. Aquatintaradierungen. 20 bzw. 19 x 41,5 cm. Jwls. sign., betitelt u. num. 75,–

Ex. 38/90 bzw. 12/90. – **Dabei: Rosina Wachtmeister (1939 Wien)**. Zwei Kunstdrucke mit Häusereingängen. 49 bzw. 50 x 39,5 cm. Jwls. unt. re. mit dem Namenszug im Druck. Alle 4 Bl. jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3854

3857 Kolaric, Ilija (1926 – 2003). Bewachsene Blumensäule, dahinter das Meer. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. Ger. 150,–



3855

3858 Kolar, Jiri (1914-2002). Ohne Titel. Dekonstruierter Oldtimer aus der Auto-Serie. Collage/Farbfoto auf w. Hartfaserplatte. U. r. sign. u. dat.„89". Plattengr. 44,2 x 62,7 cm. – Hartfaserplatte mit angest. Ecken. 200,–

3859 Kolbe, Georg (1877-1947). Sitzender weiblicher Akt. Federzeichnung u. Aquarell auf Papier. Monog. unten rechts. 48 x 34,2 cm. Gerahmt. – U. r. Ecke eingerissen. 700,–

3860 Konvolut. 16 Bll. Graphik u. 2 Zeichnungen, 2. Hälfte 20. Jh. Versch. Techniken und Formate. Vorw. sign. u. tls. num. 7 Bl. ger. U.a. von HAP Grieshaber, Bernd Kastenholz, Renée Lubarow, Horst Rellecke, Fritz Ruoff, Ernst Fuchs u. Rudolf Hausner. Die Zeichnungen von Christiane Lesch u. Isabell von Württemberg zug. 200,–

3861 Konvolut. 16 gerahmte und 30 ungerahmte Graphiken. U.a. Horst Jansen, Cyril Bouda, HAP Grieshaber, nach Spitzweg. 20. Jh., Verschiedene Formate. 360,–

3862 Konvolut. 18 Bll. vorw. 19. Jh. Versch. Techniken. U.a. vorhanden: Kallmorgen, Friedrich. Jan der Spassmacher. Radierung auf Velin. Plgr. 28,5 x 19,7 cm. Sign., num. „2/100" u. bez. **Hogarth, William** nach. 7 Bll. Reproduktionsstiche von C. Rahl. **Klein, Johann Adam.** 3 Bll. davon zwei Titelbl. **Chartran, Theobald.** Mademoiselle Brendes. Radierung. Plgr. 35,4 x 26 cm. Unt. re. sign. **Schönleber, Gustav.** Gersheim. Radierung. Ansicht 13,9 x 19,6 cm. Sign. u. bez. **Marinesoldaten** auf einem Schiff. Fotographie. 18,5 x 24 cm. **Gefälls-Kataster** des königlichen Rentamts Dillingen. Fol. Mit einigen hs Eintragungen. **Pankok, Bernhard**. Bildnis Marianne Pankok. Lithographie, 1925. Blgr. 47 x 34 cm. Sign. 270,–

3863 Konvolut. 25 Bll. Zeichnungen, Deutsch 19. Jh. Vorwiegend Landschaften in Bleistift. Versch. Formate. 360,–

3864 Konvolut. 30 Bll. 27 Offsets nach versch. Künstlern, davon einige nach Motiven von Klaus Böttcher und von ihm eh sign. **2 Bll. Bleistiftzeichnungen** von Marina M. Sacco auf Papier. „Tänzerinnen", thailändischer Holzschnitt. Hint. Glas ger. D 100,–

3865 Konvolut aus 3 Gemälden u. einem Aquarell. Versch. Darstellungen. U.a. Öl/LWD Mariendarstellung mit Kind, 19.Jh. – Kleines Landschaftsgemälde von Otto Voit. Versch. Größen. D 180,–

3866 Konvolut. Dekorative Konvolut von ca. 300 (tls. kolor.) Grafiken in verschied. Techniken, von verschied. Stechern in unterschiedlichen Formaten meist 17.-19. Jhdt. 180,–

3867 Konvolut. Drei Damen und ein Herren Portrait. Ein älterer Herr. Öl auf Lw. sign. u. r. als „M. Kron". Ein junges Mädchen mit Schleife im Haar. Öl auf Karton. Eine junge Dame beim Spazierengehen. Öl auf Karton. Portrait von Friederike Luise von Preußen. Kunstdruck. Verschiedene Formate. Bis auf eines gerahmt. Dabei: Blatt in Aborigine Dot painting Technik. 180,–

3868 Konvolut. Einladungen, Grußkarten und vorw. gewidm. Graphiken und vorw. gewidm. Orig.-Arbeiten in versch. Techniken, 2. Hälfte 20. Jh. Ca. 52 Bll. Versch. Formate. Unter den Küstlern: Peer Gessing, Gernot Baur, Johannes Pfeiffer, Joachim Ickrath, Werner Schmidt, Uli Pohl, Peter Rensch, Sabine Reuter, Leo Brunschwiler, Jürgen Stimpfig, Ingo Domdey, Graziano Cuberly, Johannes Hüppi u. Tom Leonhardt. D 200,–

3869 Konvolut. Fünf Gemälde. 19.-20. Jh. Öl auf Lw. Verschiedene Motive. Junge Frau mit Haube, Jüdischer Alter, Alpenlandschaft mit Bergsee, Stilleben mit chinesischer Vase, Blick in grünen Hinterhof u. Maria umgeben von Putti. Verschiedene Formate. Gerahmt. – Teils mit Altersspuren. 360,–

3870 Konvolut Fünf Gemälde. 20. Jh. Häuserfront, Blick auf See, Landschaft, Blumenstrauß und Blcik über Felder. Öl auf Lw/eines auf Platte. Verschiedene For Seelandschaft mit Krakelee, Häuserfront etwas verzogen, Lw. mit Karton doubliert. 300,–

3871 Konvolut. mit 38 Blättern. Verschiedene Techniken. U.a. Japanische Holzschnitte, Radierung von H. Thoma, J. Aliamet u. J. E. Riedinger. Verschiedene Formate. Gerahmt. 400,–

3872 Konvolut. Sieben Ausstellungsplakate. Zwei hs. sign. Plakate von H. Jansen. – O. Ecken mit Knickspuren u. leicht stockf. Aus.-Plakat von P. Collien (1975) hs. sig. – o. zwei k. Einrisse. H. Richter (1974) u. hs. sign. P. Ackermann (1973) in der Galerie Lietzow. J. Vennekamp in d. Galerie Schmücking (1974). J. Friedländer in d. Galerie Nikel-Zadow (1972). 250,–

Dabei: Gertrude Degenhart „Tanzender Geiger" hs. - Sehr guter Zustand. E. Würtenberger „O Mein Heimatland", Zürich (1920). Riedel „Aufführung Gotteskind" (ca. 1930). – Mit Mittelfalte.

3873 Konvolut. Vier Gemälde, Eine Zeichnung, eine Radierung. 20. Jh. Verschiedene Formate. Verschiedene Motive. Landschaften, eine bäuerliche Stube, Baumstudie und Portrait zweier Fischer. Gerahmt. 300,–

3874 Konvolut von ca. 155 Blatt des 16.-19. Jh. Darunter von und nach: Annigoni, Bartolozzi, Bary, Beatrizet, Bergmüller, Boissieu, Bossi, Brambilla, Callot, Canot, Cantarini, Chodowiecki, Cochin, Dietricy, Dolendo, Duperac, Drevet, Galestruzzi, Guerin, Klein, Lafreri, Luce, Massard, Matham, Mechau, Moncornet, Nadorp, Perelle, Rembrandt, Rosa, Rotari, Schalcken, Schnell, Schut u.a. 7.000,–

3875 Konvolut von 22 Bll. Graphiken, versch. Techniken u. Formate. Überw. 20. Jhdt. Tls sign. u. dat. 200,–

Matthäus Merian, Luigi Guerricchio, Marlene Jahn, Richard Seewald, Siegward Sprotte, Gaetano Tranchino. **Dabei:** Konvolut von 5 Bll. Skizzen. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. – **Konvolut** von ca. 150 Bl. Graphik, versch. Themen, Techniken u. Formate. - **Enthält u.a.:** „Franz nimmt Abschied vom Bischof von Bamberg". Radierung von F. Zimmermann nach einem Gemälde von Carl Becker, Anfang 20. Jh. Bildgr. 36 x 46 cm. – 2 Merian-Ansichten in Kupferst. Mitte 17. Jh.: Newstatt (= Neustadt an der Donau) 9 x 32 cm. Fauser 9814; Und: Offenbach 8,5 x 28 cm. – Bad Schwalbach & seine Umgebungen. Souvenirblatt in Stahlst. Mitte 19. Jh. - Zahlr. kolor. Bl. aus Blätter für Kostümkunde bei Lipperheide Bln. - Zahlr. Bl. aus Galerie hervorragender Ärzte und Naturforscher bei Lehmann, Mchn. – Weitere, darunter viele Stahlst.-Ansichten 19. Jh. Nicht eingehend kollat.



3876

3876 Konvolut von 23 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. Tls. (undeutl.) sign., tls. num. 360,–

Unter den signierten Bl: **Volkmar Schulz-Rumpold** (1956, 1 Offset-Multiple), **Wilhelm Schlote** (1946, 1 Offset-Multiple), **Stanislaw Lewkowicz** (1956), **Burhan Karkutli** (1932-2003, 3 Bl.), **Giorgos Sikeliotis** (1917-1918, 2 Bl.), **Richard Seewald** (1889-1976, 1 Linolschnitt). Enthält auch 2 Bl. von Théophilos Hadjimichail (Theophilos Chatzmichail, 1870/71-1943) aus dem Theopholos-Museum, Vareia, Lesbos 1981. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3877 Konvolut von 28 Bl. mit Ansichten von versch. Künstlern in versch. Techniken, meist 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Tls. sign. 200,–

Tls. stockfl., tls. Gebrauchssp. – **Dabei:** 14 Bl. meist mit Genreszenen, tls. bei Ges. f. vervielfält. Kunst in Wien, 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 42 Bl.

3878 Konvolut von 3 Ölbildern und 1 Zeichnung. 19. Jhdt. Bildgrössen ca. 5 x 5 cm – 17 x 13 cm. 300,–

3879 Konvolut von 4 Graphiken u. 4 Gemälden, 18.-20. Jh. Alle gerahmt, 4 unter Glas (nicht ausgerahmt). 200,–

Musiciens ambulans. Kupferstich von Johann Georg Wille n.Dietricy, um 1764 47,5 x 33,4 cm. – **L'observateur distrait.** Ebenso n. F.Mieris, 1766. 23 x 20,5 cm. – **Friedrich der Große.** Kopfbild. Farb. Heliogravüre bei Hanfstaengl. Mchn. Plgr. ca. 36 x 27 cm. Mit faks. U., „KIB" u. P.K.415 Friedrich der Grosse im Druck. - **Friedensreich Hundertwasser**


Hou gare Beggen hou: hebt gy uw Eer verloren:
Dat gy uw Vuylicheyt op Eerb're hoofden stort:
Of tracht gy door dien Drek ons d'oogen uyt te boren;
Op dat uw' rimpelend Vel niet meer gezien en word:
F. Mieris inuz.
H. Bary fculp



3874



3874



3874


Gov
Pictor
Batav.
Lugd.
Honoris ergo
Præceptorem suum delineavit
G. Schalcken.

3874



3874

(1928-2000). Mit der Liebe warten tut weh… 1971. Farb. Kunstpostkarte bei Namida AG, Glarus 2017. Ca. 10 x 14,5 cm. Unter schwarzem Passep. im bemalten Rahmen. - **Sitzender Junge** mit aufgeschlagenem Buch mit Bildern vor sich, re. neben ihm ein Schildkrötenpanzer. Öl auf Lwd. 40 x 31,5 cm. Unt. re. bez. „Anton Gerstinger 4. IV. 1919". – **Stillleben mit Pfirsichen, Trauben, Feige, Granatapfel u.a.** Öl auf Lwd. v. C.König, 1931. 30 x 40 cm. Unt. re. u. dat. – **Blumenstrauss mit Rosen u. Tulpen.** Anonymes Öl auf Holz in altmeisterlicher Manier. 20 x 15 cm. – **Der schlafende Wachtposten.** Kopie n. Spitzweg. Öl auf Karton v. Horst Gabel, 1974. Ca. 22 x 19 cm. Verso bez. „Der schlafende Wachsoldat", sign., dat. u. ortsbez. Wasserburg. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3880 Konvolut von 7 Bildern, verschied. Techniken 19.-20. Jhdt. Dabei: Thusis. Aquarell. – Champagner, Lithographie - Pferdegespann, Heuwagen ziehend. dat. 1803. u.a. 75,–

3881 Konvolut. Zehn Weke in unterschiedlicher Technik. 19. & 20. Jhd. Gemälde „Sonnenblumen". Öl auf Lwd. Zwei Blumen Darst. Kupf. Farbradierung „Hinter der Mauer in Selingstadt". Farblitho. „Feste der Isis" u. Darst. einer jap. Kaki. Stahlstich der Süleymaniye-Moschee (Istanbu Kupf. von Cronberg. Bundstiftzeichnung u. Aquarell „Kind bei der Gartenarbeit" Max Gagler. Unters. Formate. Gerahmt. 90,–

3882 Konvolut Zwei Gemälde. Eines im Stil der Geometrischen Abstraktion. Öl auf Karton. Unt. r. sign. mit „H. Line". 57 x 47 cm. Zweites Gemälde Farbholzschnittartige Szene mit Fischer in Südostasien. Druck auf Stoff. Unt. mittig mit „Ciptomtha" sign. 45,7 x 45 cm. Beide gerahmt. 100,–

3883 Kopallik, Franz (1860 Wien 1931). Lenzmonat. Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1917. 32 x 24,5 cm, Blgr. 48,5 x 37,5 cm. Sign., ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien" u. „Lenzmonat". Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 2. Jul 1919". 400,–

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter" (Bd. 146, Nr. 3739, 1917, Seite 138). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

3884 Kopallik, Franz (1860 Wien 1931). Das Gartenschlößchen. Weißgehöhtes Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1919. 30 x 26 cm, Blgr. 42,5 x 33,5 cm. Sign., ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien" u. „Gartenschlößchen". Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 17. Jul. 1919" sowie eine Skizze für eine weitere Illustration in Bleistift. D 300,–

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter" (Bd. 151, Nr. 3861, 1917, Seite 43). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

3885 Korab, Karl (1937 Falkenstein). Großer Kopf, Farbsiebdruck auf BFK Rives, (19)73. 60 x 44 cm. In Bleistift sign., num. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 97 v. 150. D 100,–

3886 Korber, Gerda (1876-1942). 4 Skizzenbücher mit ca. 80 Bleistiftzeichnungen u. Aquarellen. Tls. dat. 1902-04. Qu.8°. Lwdbde. d. Zt. 150,–

Mit bezeichneten Ansichten u.a. aus d. Steiermark (Dachstein, Öblarn, Pichlhof, Schladming, Weyer), Oberösterreich (Schafberg), Salzburg (Hochkönig, Söllheim), Tirol (Vomp, Schwaz). – 1 Weiteres, zus. 5.



3887

3887 Kozik, Gregor-Torsten (1948 Hildburghausen). Abstrakte Komposition. Mischtechnik mit Kreide und Tusche auf Papier, (19)95. Ca. 53 x 78 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mit eh Widmung des Künstlers. Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). **Dabei: Ders.** Jkaw – Vöglein am Ende der Welt. Holzschnitt, (19)94. 62,5 x 40 cm (inkl. Rahmen 95 x 67 cm). Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bet. Unt li. um. „7/10". Unt. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 270,–

3888 Kremer, Alfred (1895 Regensburg – Weilheim 1965). Szene. Schwarze Tempera auf Papier, 1964. Blgr. 13,2 x 13,2 cm. Verso sign., dat. u. bet. Auf schwarzen Träger mont. Unt. Gl. ger. – Le. gewellt. 270,–

3889 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959). Der Tod und der Reisigsammler. Tusche und Aquarell auf Bütten (Landkartenfragment). 33,5 x 39,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. „Kubin (19)36". Unt. li. bet. u. bez. „Der Tod und der Reisigsammler – 1571". – Le. gebr., tls. Randdefekte, Stecknadellöcher in den Ecken, kl. Löcher imß unt. li. Eck. Verso Spuren alter Mont., sowie beschmutzt. 6.300,–

3890 Kunert, S. Biedermeier Portrait eines jungen Herren mit gelbem Schal. Öl auf Lw. L. mittig sign. als „S. Kunert". 38,9 x 29,9 cm. - Mit weißen k. Sprenkeln. Oberer r. Rand k. Farbabplatzung. Lw. unt. l. leicht gewölbt. 180,–



3891

3891 Landenberger, Christian Adam (1862 Ebingen – Stuttgart 1927). Junge und ältere Frau beim Beten. Öl auf Leinwand, mittig signiert und datiert, 1925. Ca. 71,5 x 59 cm. Gerahmt. 1.200,–



3889

3892 Landerer, Ferdinand. (1730 Stein unter der Enns/Österr. – Wien 1795). Drei Porträts. Zwei Herren, eine Dame. 3 Bl. Kupferstiche nach Martin Schmid bei Johann Christian Leopold. Je ca. 18,5 x 13 cm. Alle mit Namensz., Adr. u. Nr. 3, 4 u. 8 unter d. Darst. Ränder teilw. von hinten verstärkt. – Nr. 8 mit Deckweiß Flecken/Ausbesserungen. 75,–



3893

3893 Landschaft. Haus in hügliger Landschaft 19. Jh. 40,1 x 50,5 cm. Kleinere Altersschäden. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–



3894

3894 Landschaften. Folge von drei Landschaften. Öl auf Holz. Um 1900. Je 9 x 11,5 cm. Gemeinsam gerahmt. 300,–



3895

3895 Landschaften. Zwei Landschaften, jew. sign. D. Laurence. Öl auf Lwd., Ende 19. Jh. Je. ca. 90 x 70 cm. Unt. in Rot sign. Ger. – Stellenw. Farbabpl. 600,–

3896 LANDSCHAFTEN – Konvolut von 8 Bl. mit 10 Landschaftszeichnungen in verschied. Techniken, ca. 18.-19. Jh. Qu. 8° – Qu. 4°. Tls. punktuell auf Unterlage geklebt. 150,–

Vorhanden: **Weite Landschaft** mit Schäfer und Schafen am Pferch. Kohlezeichn. tls. weiß gehöht. – **Gehöft**. Ebenso, mit rotem Monogrammstempel (nicht bestimmt). – **Flußlandschaft** mit Häusern am Ufer u. Boot mit zwei Anglern. Bleistift, tls. weiß gehöht. – **2 Blätter** mit Landschaften auf der Vorder- u. Rückseite, dabei Flußlandschaft mit Angler und Spaziergängern u. Landschaft mit Stadt und Bergen im Hintergrund. Lavierte Tusch- oder Sepiazeichnungen (tls. Ecken beschäd.). - **Waldlandschft** mit Mühle u. Steinbrücke im Hintergrund. Lavierte Sepiazeichn. – **Landschaft** mit Mühle u. Steinbrücke, mit Personenstaffage. Bleistiftzeichn. – **Landschaftsstudie** mit Hütte, Bäumen, 2 Fässern u. aufgespanntem Netz. Rötelzeichnung. - Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.



3897

3897 Laszlo, Boris (1897 Budapest – Meutoue in Frankreich 1924). Der Kuß. Folge von 10 Bll. eigenhändig vom Künstler aquarellierte Federlithographien. Je ca. 40 x 32,5 cm. München, D. & R. Bischoff, (o.J.). 850,–



3898

3898 Lebrun, Charles (1619-1690) nach. Heirat von Moses und Sephora. Anonyme Sepia-Zeichung auf Bütten, 18. Jh. Blgr. 31 x 38 cm. Hinter Passep. mont. Unter Glas gerahmt. – Tls. Randeinrisse. 200,–

3899 Leibl, Wilhelm (1844 Köln – Würzburg 1900). Brustbildnis einer Bäuerin. Radierung auf Similijapan. Plgr. 15,1 x 11 cm, Blgr. 32 x 24,5 cm. Unt. re. in Bleistift. sign. 200,–

Gronau 13, Billeter B 14 II (von III). Vor der Hinzufügung „KG" oben links. – Ger. fl. Lichtrandig. Verso Klebestr. u. Schäden an den Ecken durch ehem. Mont.



3900

3900 Leibl, Wilhelm (1844 Köln – Würzburg 1900). Bildnis des Malers Johann Sperl. Radierung, 1875-77. Plgr. 13,9 x 9,4 cm, Blgr. 29,5 x 24,4 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. Passep. mont. – Billeter 11. - Lichtrandig. Ger. fl. 400,–

3901 Lenk, Frank (1898 Langenbernsdorf – Schwäbisch-Hall 1968). Der Bodensee bei Langenargen. Aquarell und Bleistift auf Papier. Monogrammiert, betitelt und dat. 1945. 28 x 46 cm. – Unter Passepartout. – Papierbedingt zart gebräunt. 1.700,–

3902 Lenk, Frank (1898 Langenbernsdorf – Schwäbisch-Hall 1968). Im Ried. Aquarell und Bleistift auf Papier. Monogrammiert, betitelt und dat. 1944. 32 x 57,7 cm. – Frei schwebend unter Glas gerahmt (ungeöffnet). 1.700,–

Lenk zählt zu den Künstlern der Neuen Sachlichkeit und war 1928 mit Alexander Kanoldt, Franz Radziwill, Georg Schrimpf, Theo Champion, Adolf Dietrich und Hasso von Huog Mitbegründer der Gruppe „Die Sieben" in Berlin. 1944 zog er nach Wilhelmsdorf in Württemberg. Der Bodensee und seine Umgebung wurden zu einer wichtigen Inspirationsquelle, wie auch unseren beiden weiteren Losen (3441 und 3442) zu entnehmen ist. Papierbedingt minimal gebräunt und an den unteren Ecken minimal bestoßen.

3903 Lenk, Thomas (1933 Berlin – Schwäbisch Hall 2014). Ohne Titel. Farbserigraphie, 19(70). Ca. 59 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat., unten li. num. „83/100". Hint. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). – Minim. gewellt. An den Rändern Knickspuren. D 100,–

3904 Lepagelet, E. (18.-19. Jh.). Cahier de IV. Vues de Jardins et Ruines d'Italie et de Sicile. Kompl. Folge von 4 Radierungen auf Bütten n. Ranché bei Chereau, Paris. Plgr. je ca. 26,5 x 18,6, Blgr. 42,5 x 29 cm. Jwls. mit den Namensz., Titel u. Nr. i.d. Pl. Im ob. Rd. Heftlöcher. 400,–



3901



3902

1re. Vue des Jardins de Portici, IIe. Vue des Jardins de Portici, Vue du Jardin du Viceroi aux environs de Messine, Vue d'un Palais Ruiné aux environs de Messine. – Tls. etw. stockfl. u. angefranst, tls. knittrig. Sehr selten.

3905 Lepautre, Jean. (1618-1682). Büsten aus der Mythologie. 10 Kupferstiche. 5 Blätter in den Platten sign. und dat. 1674. Je ca. 36,5 x 14 cm. 360,–

Nagler XII, 167. – Ursprünglich zwei sich gegenüberstehende Darstellungen mit Betitelung auf einem Blatt, hier mittig getrennt und ohne Bezeichnung. – Meist bis zur Einfassungslinie beschnitten, vereinzelt kleine Einrisse und Randläsuren, tls. etw. fleckig und gebräunt. Kleiner Sammlerstempel „N" in Kreis rechts unten (nicht bei Lugt). 18 Beilagen: 5 Kupferstiche von Lepautre aus „Livre de Miroirs Tables et Gueridons" (inkl. gestoch. Titel), 6 Kupferstiche von Lepautre aus „Vases ou burettes . la Romaine" (inkl. gestoch. Titel; Titel mit größeren und 2 Blätter mit kleinen Fehlstellen) sowie 11 Radierungen auf 6 Blättern sowie der Titel „Recueil de Grifonnement et eau forte. Grav' par F. R. F. Brichet". Zus. 28 Blätter.

3906 Lepke, Gerda (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Rückenakt „Ingo". Mischtechnik auf Lwd. 1979. 150 x 79 cm. Ob. re. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. - Back nude



3904



3905

„Ingo". Mixing technique on canvas, signed and dated, framed. 1.900,–

3907 Levine, Les (1935 Dublin). Photograph. Offset-Lithographie auf Papier. Blgr. 76 x 58 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 150 num. Ex. D 120,–

3908 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Markus. Kupferstich, 1518. Passepartout-Ausschnitt 10,7 x 7,1 cm. l.d.Pl. monogr. u. dat. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 200,–

3909 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533) Kopie nach. Das große Ecce Homo. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 28,2 x 45,3 cm. Gleichseitige Kopie des 19. Jh. nach van Leyden. – Vgl. New Hollstein 71. – Tls. Knicksp. Re. Eck. ergänzt. 180,–

3910 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte. Kupferstich auf feinem Bütten 1520. 10,8 x 7,2 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Einfassung bzw. mit minimalem Rändchen beschnitten. An d. oberen Ecken auf Unterlage geklebt in Passep. 480,–

New Ho. 34. B. 34. Verso h. Marke „B VII p. 356_N°. 34 J.F.Linck 75" (Lugt 1684, 1685). – Ger. wellig.



3908



3906

3911 Leygebe, Gottfried (1630-1683). Speertragender Krieger. Rötelzeichnung. Blgr. ca. 8x5 cm. – Ehem. Sgl. Ehlers. 150,–

3912 Liebenwein, Maximilian (1869 Wien – München 1926). „Nibelungentreue". Farblithogr. bei Albert Berger, Wien 1915. 51,5 x 35 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stein u. mit dem tyopogr Titel u. Versen (vorliegend ausgeschn. u. auf Passep. mont.) im Unterrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–



3910

"Prämienblatt des O.Ö. Kunstvereins in Linz zur Erinnerung an das Kriegsjahr 1914/1915".



3913

3913 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstportrait. Kreidelithographie auf Japan, (1913). 19,5 x 16,5 cm, Blgr. 40,5 x 35 cm. Li. unt. der Darstellung sign. Mehrfach von fremder HAnd bez. . Schiefler 154. Eines von 50 Ex. – Lichtrandig. Verso mehrere Klebestreifen. Li. kl. Randabriss. Ob re. Rostspur einer Büroklammer. 500,–

3914 Lindemann-Frommel, Manfred (München 1852-1939 Regensburg) Paar kleine Seestücke mit Panzerkreuzern vor Laboe. 1 Gouache und 1 Aquarell über Bleistift. Monogr., nicht dat. (um 1910), verso mit Künstlername und ortsbezeichnet „Laboe". Jeweils ca. 10 x 14,5 cm. – Unter Glas (ungeöffnet). – Mit vereinzelten, winzigen Flecken und minimal gebräunt. – Aus einem Teilnachlass

der Künstlerfamilie Lindemann-Frommel. 200,–



3915

3915 Lips, Johann Heinrich (1758 Kloten bei Zürich – Zürich 1817). Portrait des Malers Johann Heinrich Füßli. Kupferstich, 1779. Blgr. 24,4 x 19,4 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. An den Ecken auf Träger fix, die unt. beid. Ecken mit dem Träger abgelöst. 900,–

Sehr seltener brillianter Frühdruck vor dem Namen von Füßli in der Kartusche. – Stellenw. etw. gebr. Der li. u. re. Rand hinterlegt. Die Ecken leimschattig. Am li. Rand ein rep. Loch.

3916 Lopez, G. Frauenportrait. Öl auf Karton. Sign. „G. Lopez" u. dat."20.2.1932". 12,2 x 9,2 cm. - Mit beiliegendem Aquarell. 50,–

3917 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellé 1600 Chamagne – Rom 1682). Le Dessinateur (Der Zeichner). Radierung mit Wz. Spread Eagle, um 1639. Plgr. 13 x 18,1 cm, Blgr. 15,1 x 21,1 cm. Mit mind. 1 cm. Rand um die Plattenkante. Unt. passep. mont. 4.500,–

Robert-Dumesnil 9/III (IV). Blum 14/III (IV). Mannocci 36-IIIc (V). Hervorragender, früher Druck. Eine der schönsten und gesuchtesten Radierungen im kleinen Radierwerk von Claude Gellée. Der Zeichner links im Vordergrund ist möglicherweise der Künstler selbst. **Provenienz: Sammlung Friedrich Quiring**, verso mit dem roten Sammlerstempel (L. 1041c).

3918 Lucchesi, Michel (1539 Rom – um 1604). Mysterienkult der Diana von Ephesos. Radierung und Kaltnadel auf festem Bütten mit Wz. Wappen mit Stern und M. Plgr. 23,4 x 22,6 cm, Blgr. 46,5 x 34 cm. I.d.Pl. monogr. Unt. Passep. mont. 6.000,–

Nagler 11. Hervorragender Druck; sehr breitrandig. – Ger. fl. Einige schwache Faltspuren, vorwiegend außerhalb der Darstellung. Geglättete horizontale Faltspur mittig durch die Darstellung über die gesamte Breite des Blattes. Minim. Quetschspuren. Unt. außerhalb d. Darstellung ein kleines Loch. Li. Rand hinterlegt. Mehrfach hs bez.

3919 Lüders, Mark (1962 – lebt in Hamburg). Multiple. 2 Fotos auf 2 Glasplatten jeweils mit Siebdruck, zusammengefügt. – Verso signiert. D 100,–

3920 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). Ohne Titel. Mischtechnik (Kohle, Fettkreide und Gouache) auf gelbem Papier. Ca. 43,5 x 31,8 cm. Unten rechts monogr. Schwebend mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: Galerie Michael Werner, Köln. 7.000,–

Abb. in: Nichts Neues. Markus Lüpertz im Bode-Museum. Hrsg. Staatl. Museum Berlin. War Teil versch. Ausstellungen darunter auch d. Kunsthalle Rostock (siehe Ausst.Katalog 2016).



3917



3918

3921 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). Ohne Titel. Mischtechnik (Kohle, Fettkreide und Gouache). Ca. 44 x 32 cm. Unten rechts monogr. Schwebend mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: Galerie Michael Werner, Köln. 7.000,–

Abb. in: Nichts Neues. Markus Lüpertz im Bode-Museum. Hrsg. Staatl. Museum Berlin. War Teil versch. Ausstellungen darunter auch d. Kunsthalle Rostock (siehe Ausst.Katalog 2016).



3920



3921

3922 Lüttig, Claus (1948 Herrleshausen). 6 Bl. Farbradierungen 1980-82. Zw. 22,5 x 17 u. 39,5 x 31 cm. 5 Bl. sign., dat. u. num. Lose in priv. Hlwld.-Mappe. - Jwls. eines von 100 Ex. – 5 Bl. mit Vogeldarstellungen. 80,–

3923 Luib, Wilhelm (1916 Söflingen – Ulm 1986). Zwei Landschaftsbilder und ein Motiv mit Booten. Aquarelle auf stärkerem Papier. Blgr. Ca. 50 x 65 cm. Re. unt. sign. u. dat. (1963 und 1980). D 600,–

3924 Mack, Heinz (1931 Lollar/Hessen). Silbersonne, Serigraphie 1986. 30 x 27 cm. Unten rechts signiert und dat. Nr. 22 v. 100 Ex. Gerahmt. 360,–

3925 Mahncke, Sigrid (1927 Schwabach b. Nürnberg). „Veitshöchheim". 2 Bl. Aquatintaradierungen auf Hahnemühle. 19,5 x 26,5 cm bzw. 16 x 21 cm, Blgr. je 39 x 53 cm. Beide sign., betit. u. num. – Jeweils eines v. 20 num. Ex. 120,–

Dabei: Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Paticcasamuppada". Farbradierung auf Arches, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines v. 100 Ex. – Gutes Ex. – **Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „The floating dharma refuge's flash of clearness". Farbradierung auf Arches, 1988. Plgr. 29,5 x 39,5, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., betit., num. u. mit St. des Künstlers. - Eines von 100 Ex. – **Paeschke, Paul** (1875 Berlin 1943). Am Strand. Lithogr. aus einem Mappenwerk. 12,5 x 22 cm, Blgr. 20 x 30 cm. Sign. Verso typogr. bez. „Die grossherzogliche (Gemäldegalerie…)" – **Prokop, Joseph** (1889 Víden – Kyjov 1969). Stillende Madonna im Walde. Linolschnitt auf Japanbütten, um 1930. 33,3 x 26,7 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. – **Rauch, Hans Georg** (1939 Berlin – Worpswede 1993). Seveso. Radierung. Ca. 25,7 x 23,2 cm. Unten rechts sign. – **Rauh, Caspar Walter** (1912 Würzburg - Kulmbach 1983). 2 Bl. Versch. Techniken. „Raucher auf dem Meer". Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütten, Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. - WVZ 352. – Eines v. 100 Ex. – **Ders.** „Weinlese." Rad. in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. WVZ 445. Eines v. 80 Ex. – **Rohse, Otto** (1925 Insterburg - Hamburg 2016). 2 Bl. Kupferstiche. „Die alte Main-Brücke zu Würzburg", 1987/88, ca. 23 x 35 cm, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Vgl. WVZ 175. Eines v. 50 Ex., mit getönten Grund. - **Saarbrücken.** (Deutsche Städte und Landschaften 6. Blatt), 1976, ca. 34 x 53 cm, Blgr. 52 x 78 cm. Sign. u. num. Eines von 150 Ex. WVZ 88c. – **Hofgarten,** Veitshöchheim. Holzstich, 1972, ca. 15 x 19,5 cm, Blgr. 37,5 x 38 cm. Sign. u. num. – **Schimmelpenning, Jochen** (1948 Varel). Landschaft mit Kugel. Farbaquatintaradierung, 1982. 39 x 54,5 cm, Blgr. 50 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 24/100. – **Silovsky, Vladimír** (1891 Libán – Prag 1974). Puppentheater, auf der Bühne Gespenst mit Totenkopf. Holzschnitt. 20,7 x 27,7 cm, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. – Zus. 13 Bll.

3926 Marini, Marino (1901 Pistoia – Mailand 1980). Senza titolo (cavallo e cavalliere, Miracolo). Kaltnadelradierung 1951 aus der Mappe „Cooper, 23 Radierungen Marino Marini", 1970. 35,5 x 30, Blgr. 53,5 x 43 cm. Sign. u num. 240,–

Ex. VIII/XV. – **Dabei: Marino Marini, Miracolo.** Skulpur Grafik Fotographie. Hrsg.v. C.I.Steingräber u. Sibylle Luig. 158 S. mit vielen s/w u. farb. Abb., 1 Bl. Olwd. mit OU. – Rechnung der Frankfurter Westend Galerie von 1981 liegt vor. Zus. 3.

3927 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972) zugeschrieben. 3 Bl. mit Personenstudien. Zeichnungen in Kohle oder schwarzer u. farb. Kreide auf unterschiedl. Papieren, um 1911. Qu.4°. Tls mit handschr. Bezeichnung in französ. Sprache, 1 Bl. mit Datum „Paris 1911". 300,–



3927

Vorhanden: Blatt mit 4 sitzenden Frauen, handschr. bez. „Jardin des plantes" u. dat. „Paris 1911". – Blatt mit Studie eines bärtigen alten Mannes u. 7 Studien von gehenden, sitzenden oder stehenden Frauen tls. mit Kind, rechts bez. „rue S.Medard". - Blatt mit einer Biergarten- oder Kaffee-Szene, einer Studie mit Menschen unter einem Schirm u. einer stillenden Frau.



3928

3928 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972) zugeschrieben. Bildnis einer sitzenden jungen Frau. Rötelzeichnung auf Ingres, 1911. Tls mit Bleistiftgitter überlegt. Blgr. 30,7 x 24 cm. Unten re. monogr. „FM." u. unten li. dat. „Paris 1911". Unter Passep. mont. 300,–

Verso Bleistiftskizze einer ruhenden Großkatze (Löwin ?).

3929 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Die sieben Tugenden. Kupferstich nach Goltzius, (1588). Plgr. 29,7 x 21,2 cm, Blgr. 32,4 x 23,6 cm. I.d.Pl. bez. Rundum mit mehr als 1 cm Rand um die Plattenkante. Unt. passep. mont. 1.500,–

NH 352 II (III). Herrvoragender, tiefscharzer Druck mit viel Rand um die Darstellung. – Stellenw. etw. fl. Knick- u. Griffsp. Eine geglättete horizontale Knickspur über die gesamte Breite. Re. ein hinterlegter

3930 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Der heilige Lukas in seiner Werkstatt. Kupferstich nach Goltzius auf festem Bütten mit Wz., um 1614. Plgr. 50,2 x 37,2 cm, Blgr. 52,1 x 38,8 cm. I.d.Pl. sign. Mit Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. u. Gl. ger. 30.000,–



3929

Ho 143 I (III). Brillianter Frühdruck des ersten Zustands, tiefschwarz mit Rand und in sehr schöner Erhaltung, besonders in Anbetracht der Größe des Blatts. – Etwas fleckig.

3931 Matisse, Henri (1869 Cateau – Nizza 1954) nach. Lierre en Fleur. Farblithografie nach eine Schreneschnitt von 1953 erschienen in der Luxusausgabe Verve 1958. Blgr. ca. 36 x 26,5 cm. Im Druck sign. u. dat. Mittels Klebestreifen unt. passep. fix. 120,–

3932 Matsuo, Ryusho (1951 Kainan/Wakayama). ICEPUE – o.T. (Nr.g.b.) – 86. Acryl auf Papier. Rückseitig sign. und dat. 1987. 39,7 x 53,4 cm. Gerahmt. 500,–

3933 Max, Gabriel Cornelius von (1840 Prag – 1915 München). Bildniss eines jungen Mädchens mit Haarreif und gesenktem Blick. Einfaches Kleid mit großem Ausschnitt. Der gebeugte Kopf zeigt einen verinnerlichten, zurückhaltenden Gesichtsaussdruck. Öl auf Lwd. auf Hartfaserplatte aufgezogen. 52 x 37 cm. Unsign. 600,–

3934 Mechau, Jacob Wilhelm (1745 Leipzig – Dreden 1808). 3 Radierungen mit italienischen Landschaften, 1794-95. Kl.Fol.-Qu. Fol. Jwls. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. 240,–

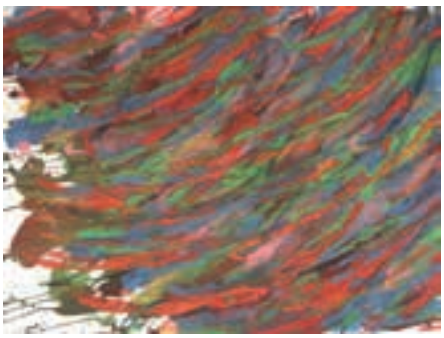
Sotta a Ponte Lupo a Tivoli, Papigno vicino a Terni, Porta di Falerium ora Fallari città destritta etruca. – Tls. etw. stärker stockfl. Alle Bl. aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). – **Dabei: Albert Christoph Dies** (1755 Hannover – Wien 1822). 4 Radierungen mit ital. Landschaften, 1793-94. Kl.Fol.-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. mont. – Villa Mecenate, Terme publiche in Villa Adriana, Porta Sciura… Mecenate, A pié del monta Catillo… Tivoli. - Versch. stark stockfl. Alle Bl. aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). Zus. 7 Bl.

3935 Meersburg. Blick von den Weinbergen auf die Schiffsanlegestelle in Meersburg. Öl auf Lwd. von Otto Resch, 20. Jh. 80 x 65,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Stellenw. etw. fleckig, 1 Druckstelle li. im Himmel über den Alpen. 120,–

3936 Meister mit dem Würfel (tätig 1532/33). Joseph, von den Brüdern verkauft.Kupferstich nach Raffael. In der Platte



3930



3932



3933



3936

monogr., bei A. Salamanca in Rom, nicht dat. (um 1533). 20,8 x 27,8 cm. Auf Trägerkarton aufgezogen. 300,–

Nagler, Monogrammisten I, 2098, 1, II. Bartsch XV, 1. – Wohl zweiter Zustand, ohne Jahreszahl und mit der Adresse von Salamanca.Bis zur bzw. bis minimal innerhalb der Einfassungslinie beschnitten, etw. fleckig und gebräunt. – Selten.

3937 Menken, Johann Heinrich (1764 Bremen 1837). Konvolut von 7 Bll. mit Darstellungen von Pferden und Kühen. Jwls. Radierungen auf Bütten. Blgr. von 12,4 x 14,5 cm bis 25 x 33,5 cm. Jew. i.d.Pl. sign., bzw. monogr. – tls. st. fl. Tls. Randeinrisse, Faltspuren. **3 anonyme Aquatinta-Radierungen** mit Darstellungen von Pferden und Kühen. Blgr. von 30 x 36 cm bis 55 x 43 cm. Davon 2 Bll. aufkaschiert. - Alters u. Gebrauchsp. **Bartsch, Adam von.** (1757 Wien 1821).



3937

Pferd an einem Baum. Radierung. Blgr. 12,5 x 18,4 cm. I.d.Pl. sign. - Alters- u. Gebrauchssp. 500,–





3938

3938 Merian, Matthäus (1593 Basel – 1650 Schwalbach). Die zwölf Monate. 12 Kupferstiche, 1610. Je ca. 13,5 x 17 cm. Sämtlich am Oberrand in ein modernes Klebealbum montiert. WZ: Bekröntes Lothringer Wappen. Literatur: Wüthrich 352-363; Hollstein 533-544. Beigegeben 36 weitere Kupferstiche von Merian aus verschiedenen Folgen. 3.200,–

3939 Merz, Karl (1890 Unterbaldingen – Donaueschingen 1970). Kopf eines Mannes mit Schnauzbart u. Zwicker, nach links. Bleistiftz. auf grauem Papier/Kart., tls. weiss gehöht, 1923. Ca. 27 x 23 cm., Blgr. ca. 50 x 38,5 cm. Unten sign. u. dat. Im einf. Rahmen ohne Glas. 100,–

3940 Mesdag, Hendrik Willem (1831 Groningen – Den Haag 1915). Rast am Strand. Aquarell. 16,3 x 23,5 cm. An den Ecken auf Trägerpapier fix. - Ger. fl. 1.000,–



3940



3941

3941 Mesdag, Hendrik Willem (1831 Groningen – Den Haag 1915). Gestrandete Bomschuiten. Aquarell. 16,3 x 23,6 cm. Unt. re. sign. An den Ecken auf Trägerpapier fix. – Hervorragend Erhaltung, nur herstellungsbedingt etw. gewellt. 2.000,–

3942 Meyer-Eberhardt, Curt (1895 Leipzig – München 1977). Zwei Frauen mit Hengst in Landschaft. Radierung. 19,3 x 14,8 cm, Blattgröße 35,9 x 24 cm. In Bleistift sign. 80,–

Erotische Szene mit einem Hengst und zwei Frauenakten. Guter Abdruck auf Kupferdruckpapier; nicht vor 1916, da mit dem Doppelnamen signiert.



3943

3943 Mind, Gottfried (1768 Bern 1814, gen. „Katzen-Raphael"). Spielende Bären. 5 Kreidelithografien von J. Volmar. Nicht sign., bei L. A. Haller in Bern, nicht dat. (um 1830). Je ca. 26 x 40 cm (Blattgröße). Lose mit lithogr. Vorderdeckel des Orig.-Lief.-Umschl. (Ein Einriss bis in den Titel, kleine Randeinrisse, leicht fleckig) 450,–

Thieme/Becker XXIV, 575: „Erlangte Ruf als Katzenmaler („Katzen-Raffael"). Nagler X, 363: „Zunächst den Katzen waren Bären Lieblingsgegenstände seiner Kunst". – Französisch-deutscher Titel auf dem Orig.-Umschl.: „Sechs Blatt Baeren, auf Stein gezeichnet von Joseph Volmar, nach den Original-Studien von Gottfried Mind, und gedruckt von Hallers Sohn. Bern bey L. A. Haller"- 1 Blatt geringfügig kleiner, mit größerem Fleck und Knickspur im weißen Rand; sonst tls. kleine Einrisse und Randläsuren, vereinzelt leichte Knickspuren, etw. fleckig und gebräunt.



3944

3944 Mind, Gottfried (1768 Bern 1814, gen. „Katzen-Raphael"). Spielende Katzen. 6 Kreidelithografien von J. Volmar. Nicht sign., bei L. A. Haller in Bern, nicht dat. (um 1830). Je ca. 25 x 34 cm (Blattgröße). Lose in lithogr. Orig.-Lief.-Umschl. (kleine Ein- und Ausrisse meist in den Rändern, leicht fleckig). 600,–

Nagler X, 363. Thieme/Becker XXIV, 575: „Erlangte Ruf als Katzenmaler (‚Katzen-Raffael')". – Französisch-deutscher Titel auf dem Orig.-Umschl.: „Sechs Blatt Katzen, auf Stein gezeichnet von Joseph Volmar, nach den Original-Studien von Gottfried Mind, und gedruckt von Hallers Sohn. Bern bey L. A. Haller".- 2 Blätter im breiten weißen Rand beschnitten (Blattgr.: ca. 23 x 30 cm), vereinzelt kleine Ausrisse in den Rändern, 1 Blatt mit Faltspuren, leicht fleckig und gebräunt.

3945 MINIATUREN – Konvolut von drei Minaturen, 19. Jhdt. Eine Miniatur. Öl auf Blech mit dem Spruch unter dem dragestellten Paar: „Reich mir die Hand mein Leben". D ca. 7 cm. - Dabei: 2 weiter mit je einem Portrait. eines davon auf Metall und das andere wohl auf Pappe (aufgezogen). 200,–

3946 - Portraitminiaturen. Drei Miniaturportraits im Hochoval, 19. Jhdt. Aquarell/Gouache auf Papier. Pilger mit Jakobsmuschel. 5,4 x 4,6 cm. Rücks. dat. 1853. – Herr im dunkelbraunen Rock mit Stehkragen und Halstuch. 4,7 x 3,6 cm. Beide als Amulett gerahmt. - Portrait einer Dame im Empirekleid. Auf Metall. 6,5 x 5,6 cm. - Mit kleinen Kratzern. 270,–

3947 Miniatur. Portrait eines Mädchens mit Lamm. Um 1900, polychrome Malerei, rechts mittig sign. BRILLI, rundes Bildfeld, im Holzrahmen, HxB. 14/13,8 cm. 30,–

3948 Miró, Joan (1893-1983). Ausstellungsplakat „Homenatje a Josep-Lluis Sert". Farblithographie (1972). Blgr. 62,5 x 56 cm. anstatt 76 x 57,5 cm. (Text fehlt). Auflage 1000 Ex. – Corredor-Matheos 55. 100,–

3949 Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma de Mallorca 1983). 2 Farblithographien im Stein sign. „Ceramique" u. Skulptures". Prägestempel Maeght. Je ca. 75 x 55 cm. Gedunkelt, etw. fleckig. Dabei Farboffset Hommage a Picasso von Baron Philippe de Rothschild. D 240,–

3950 Miro, Joan (1893-1983). Congras juridic Catalan. Plakat. Farblithographie, Drucksign., 59,5 x 55 cm. Gerahmt. – Wohl für Rahmung beschnitten. Nicht ausgerahmt. 150,–

3951 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Agora 1. Ausstellungsplakat mit Farblithographie, Arte Paris, 1971. 60 x 40 cm. Im Stein sign. – Randeinriss. **Dabei: Tinguely, Jean**. Retable de l'Abondance… Offset-Austellungsplakat, 1990. 68,5 x 46,5 cm. - Randeinriss. **3 Radierungen**. Jew. (tls. i.d.Pl.) sign. Jan van Sterneberghe. R 90,–

3952 Mironenko, Victor Mikhailovich (1941 Kryva Ruda, lebt in Irkutsk). Frühling am Baikalsee. Öl auf Karton 1991. 48,5 x 69,5 cm. Unt. re. monogr. „MB" (=MV) u. dat. Verso sign., bez. u. betitelt. 270,–

Dabei: Ders. Gewöhnliche Traubenkirsche. Öl auf Lwd. auf Karton geklebt, 1992. 24,5 x 34,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso auf aufkasch. Papier sign., dat., betitelt u. mit persönlicher Widm. an seinen „Freund Rolf, bis wir uns wiedersehen". Gerahmt. Zus. 2.

3953 Moderne Künstlergraphik. Slg. von 30 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, viele druckgrafisch, darunter auch Reproduktionen bekannter Künstler, 20.-21. Jh. Meist Großformate. Tls. sign. Tls. gerahmt. Gekauft wie besichtigt. 350,–



3954

3954 Moeyaert, Claes Cornelisz (1592/93 Amsterdam 1655). Abraham verstößt Hagar. Radierung. Ca. 11,2 x 20 cm. 480,–

Wurzbach 6, van der Kellen 6, Hollstein 6 I (von III). Aus der 5 Blatt umfassenden Geschichte Abrahams; vor der Adresse von Clemendt de Jonghe. – Ganz ausgezeichneter, kräftiger und gleichmäßiger Druck.

3955 Mogalli, Casimo (1667-1738). Eva reicht dem Adam den Apfel. Kupferstich nach C. Caliari. In der Platte sign., nicht dat. (um 1730). 36 x 46 cm. – Leichte Knickspuren und Quetschfalten, kleiner tls. verso hinterlegter Einriss im Rand, leicht fleckig und gebräunt, die weißen Ränder stärker. 240,–

3956 Mohr, Arno (1910 Posen – Berlin 2001). Brecht in Buckow. Blatt 28 aus der Folge: Mein Lebenslauf. Kaltnadel Radierung, (1960). Plgr. 9,6 x 13,2 cm, Blgr. 20 x 26,5 cm. Unt. re. sign. 120,–

3957 Mohr, Emma (1877-1967). Blumenstilleben. Unten links signiert. 48 x 66,5 cm. Gerahmt. 100,–

3958 Mohr, Manfred (1938 Pforzheim). Ohne Titel. Serigraphie, 1984. Sign., dat. u. bez. „EA". Ca. 22,3 x 22,3, Blgr. ca. 35 x 27 cm. – Ger. angeschm. Unt. Bleistift Strich. R 600,–

3959 Mondrian,Piet, nach. Komposition. 55,5 x 46 cm. – Dabei: Otto Bachmann, nach. - Beides Dietz-Repliken. – 5 Beigaben. 100,–

3960 Monogrammist HFE. Der entweihte Parnass. Radierung, möglicherweise nach Amico Aspertini, 16. Jh. 35,5 x 50,5



3958



3960

cm, Blgr. 37,5 x 52 cm. Unt. li. i.d.Pl. monogr. „HE" oder „HFE". 3.000,–

Bartsche XV.463.4. Extrem seltener, späterer Abdruck um 1900 auf Velin von der in den Kunstsammlung der Veste Coburg archivierten originalen Kupferplatte gedruckt.

3961 Monogrammist MAg (19.-20. Jh.). Blick über eine Blumenwiese auf Häuser u. eine Kirche. Öl auf Lwd. (auf Karton?) 1900. Ca. 20 x 30 cm. Unt. re. monogr. „MAg" u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3962 Monogrammist MB. Kugelschreiberzeichnung auf le. Karton, 1970. 56 x 40 cm. Unt. re. monogr. u. dat. 100,–

3963 Montoya, Gustavo (1905-2003). Niña en amarillo. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1960er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt und mit vereinzelten dunklen Fleckchen vor allem in der rechten Bildmitte. 11.000,–

3964 Montoya, Gustavo (1905-2003). Niño con sombrero. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1980er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt, vereinzelt winzige Fleckchen. 11.000,–



3963



3964



3965

3965 Morello. 18. Jahrhundert, wohl nach. Tinte/Aquarell, verso undeutlich sign. (Morello?) dat. 1741. 34,5 x 24 cm, knickspurig, Randdefekte. 330,–

3966 Morgenstern, Carl (1811 Frankfurt a.M. 1893). Schweizer Gebirgslandschaft mit Holzhütten. Bleistift auf Bütten. 18 x 26,5 cm. Unt. re. bez. u. dat. „Luven. 11. Sept. 1856", verso Nachlassstempel. 240,–

Im August und September 1856 unternahm Carl Morgenstern eine Reise in die Schweiz und an die Oberitalienischen Seen. Luven ist eine kleine Gemeinde im Kreiz Ilanz im Kanton Graubünden.

3967 Müller, Richard (1874 Dresden 1954). Heuhaufen Radierung, 1897. Plgr 10,8 x 17,6 cm. Blgr. 22 x 27,5 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. li. sign. „Felsing", num. u. mit dem Trockenstempel der Vereinigung der Kunstverleger. l.d.Pl. monogr. u. dat. – Le. fl. 180,–

Wvz Gü 32. Eines von 50 Ex. gedr. bei Felsing, Berlin 1913.

3968 Mulhelm, Dominique (1952 Neuilly-sur-Seine). „Audrey Hepburn". Holopeinture 2011. 60 x 45 cm. Signed and numbered. Gerahmt. – Ex. 1/8. 240,–

Firmly mounted and completely backed on cardboard in wooden frame. – Some scratches. Partly with slight defects, particularly at the upper left.



3969

3969 Munkácsy, Mihály von (1844 Munkács – Endenich 1900) nach. Zwei Familien. Radierung auf Pergamentpapier von Frédéric Auguste Laguillermie (1841-1934), 1881. 37,3 x 46,8 cm, Blgr. 41 x 55 cm. Von beiden Künstlers hs. signiert. Mit Namenszügen und Datum i.d. Platte. - Extrem seltener, sign. Probedruck. – Etw. knittrig. Ränder mit Klebespuren. 1.000,–

3970 Mutzbauer, C. Blick über Flusslandschaft mit Wanderern. Verm. Fulda bei Bad Hersfeld. Öl auf Lw. U. r. sign. u. dat. „C. Mutzbauer 1830". 34,7 x 43 cm. - Tws. leichte Krakelüren, Lw. doubliert. 150,–

3971 Nagel, Hanna (1907-1975). Liebespaar. Tuschfederzeichnung auf Japanpapier, mit Karton verstärkt. Auf Passepa. unten betitelt und sign. Blattgr. 39,5 x 27,1 cm. - Mehrere leichte Faltspuren. 180,–

3972 NAIVE KUNST – Abels, Jean (1895 Array – Elsdorf 1986). 6 Gemälde mit ländlichen Ansichten und Burgen. Öl auf Hartfaser. Ca. 30 x 40 cm. Vorw. sign. 4 zusammen gerahmt (72,5 x 92,5 cm). 100,–

3973 - Blum, Eva (1918 – 1997). Der Herbst Wald. Öl auf Lwd., (19)91. 60,5 x 50,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Ger. 270,–



3974

3974 - Blum, Eva (1918 – 1997). Franz von Assisi. Öl auf Hartfaser, (19)90. 60,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Ger. 300,–

3975 - Blum, Eva (1918 – 1997). Joseph wird verkauft. Öl auf Hartfaser, (19)85. 60 x 49 cm. Unt. re. sign. u. dat. Ger. 200,–

3976 - Chelmowski, Josef (1934 – 2013). „Sw. Rozalia" (Heilige Rosalia). Holzskulptur, polychrom gefasst, 1986. Ca. 36 x 12 x 9,5 cm. An der Unterseite mit Klebeetiketten zugeschr. Auf Plinthe bet. auf der Vorderseite. u. auf Rückseite sign., bet., u. dat. 80,–

3977 - Ennulat, Minna (1901 – 1985). Försterei in Ostpreußen. Öl auf Holz, 1977. 40 x 51 cm. Unt. re. sign. u. dat. Ger. – Etw. angeschmutzt. **Dabei: Ders.** Advent. Farbserigraphie. 50 x 38,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. „25/100". Hint. Passep. u. Gl. ger. 180,–

3978 - Ennulat, Minna (1901 – 1985). Parklandschaft. Öl auf Holz, 1974. 42,5 x 36,5 cm. Unt. mit. sign. u. dat. Ger. 120,–

3979 - Gebski, Bogdan (polnisch, 20. Jh.). Sw. Rodzina (Die hl. Familie). Holz, polychrom gefasst. 30,5 x 30 x 14 cm. Unt. sign. - Angestaubt. **Dabei: Ders. Holzbearbeitung.** Holz, polychrom gefasst. 29 x 31 x 12,5 cm. Unt. sign. – Angestaubt. **Hochzeit.** Holz, halbplastisch geschnitzt, polychrom gefasst. 35 x 18 x 4,5 cm. Unt. sign. 100,–

3980 - Grams, Erich (1924 Altenfelde/Ostpreußen – 1998). 3 Gemälde mit Tiere und Blumen. Kunstharzfarbe auf Hartfaser (beidseitig bemalt). ca 29 x 30 cm. In von der Künstler bemalten Holzrahmen gerahmt, in beidseitig bemaltem Rahmen. 200,–



3981

3981 - Poreba, Stanislaw (polnisch, 1919 – 1984). Franz von Assisi. Auf der rechten Schulter ein Vogel sitzend. Holzskulptur, polychrom gefasst. 35 x 11 x 10,5 cm. An der Unterseite der Plinthe sign. u. bez. „Paszyn 108". – Ein Flügel des Vogels fehlt. An der linken ausgestreckten Hand war wohl ehem. ein zweiter Vogel vorhanden. **Dabei: Ders**. Heiligenfigur mit Bibel in der linken. Holzskulptur, polychrom gefasst. 32,5 x 10 x 7 cm. Unt. der Plinthe sign. u. bez. „Paszyn 108". – Die Ellbogen jew. etw. aufgerissen, mit ger. Farbverlust. Stellenw. Farbabplatzer. **Dabei: Poreba, Anna**. Der heilige Petrus mit dem Schlüssel und dem Buch. Holzskulptur, polychrom gefasst. 28 x 11,5 x 9,5 cm. Unt. der Plinthe auf Klebeetikett sing. u. bez. „Paszyn 108". 360,–

3982 - Skoczylas, Jan (1884-1942). 2 Hinterglasmalereien „Die Kampfhähne" und „Flussszene mit dem Heiligen Christophorus in der Mitte". 1985. Der Erste 21 x 40 cm. Verso mit Etikett. Der Zweite ca. 22,5 x 35 cm. Arbeiten sämtlich in Holz gerahmt u. Verso Dat. 120,–

3983 - Suska, Boleslaw (1919 Dabrowska/Kreis Lukow – 2011). 2 Holzskulpturen mit christlicher Thematik. Die Jungfrau Maria. Holzskulptur, polychrom gefasst. Ca. 43,5 x 15 x 10 cm. Unt. sign., ortbez. u. zugeschr. **Dabei: Ders.**. Engel mit Lamm. Holzskulptur, polychrom gefasst. Ca. 36 x 24 x 6 cm. Unt. sign., ortbez. u. zugeschr. 200,–

3984 - Suska, Waclaw (1922 Dabrówka, Polen – 1999). Soldat. Holzskulptur, polychrom

gefasst. Ca. 46 x 10 x 6 cm. Unt. sign. u. zugeschr. 80,–

3985 - Szproch, Wladyslawa (polnisch, geb. 1951). Frasobliwy (Denker). Holzskulptur, polychrom gefasst, (19)86. 30 x 13 x 13 cm. Unt. sign., ortsbez., bet. u. dat. – Etw. angestaubt. 100,–

3986 - Tadeusz, Zak (1925 Gruchawka – 1998). 2 Gemälde. „Pasterka" (Mitternachtsmesse). Öl auf Lwd. Ca. 35,5 x 41,5 cm. Unt. mitte sign. Verso o. re. dat. (1991)., bezeichnet, u. bet. **Vorhanden: Dorfszene**. Öl auf Lwd. Ca. 35,5 x 45 cm. Unt. li. sign. u. hinter bemaltem Holzrahmen eingefasst. 120,–

3987 - Tadeusz, Zak (1925 Gruchawka – 1998). Die Abnahme Christi vom Kreuz und seine Wegtragung. Das Gemälde zeigt zwei deutlich voneinander abgegrenzte Szenen: die Kreuzabnahme Christi und den darauffolgenden Transport seines Leichnams. Öl auf Lwd. Ca. 62 x 85 cm. Unt. re. sign. 150,–

3988 - Wladyslawa, Iwanska (polnisch, 1927 – 2005). 4 Berglandschaften, tls. mit figürl. Staffage. Je. in Aquarell auf Papier. Passep.-Ausschnitt jew. ca. 28 x 40 cm. Je sign. o. monogr. Je hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 120,–

3989 - Wlodarzewska, Wladyslawa (1904-1992). 3 Aquarelle. **Vorhanden: „Boleslaw Babski"**. Ca 59 x 43,5. Unt. li. bezeichnet. Hint Gl. gerahmt. **Eine Frau mit blonden Haaren**. Ca 70 x 46. Unt. re. Sign. u. Hint Passep. u. Gl. gerahmt. **Hahn**. Ca 41,5 x 60. Hint Passep. u. Gl. gerahmt. 120,–

3990 - Wojtowicz, Maria (1921-2004). „kwiaty z dworna ptasrkami" (Blumen mit Vögelchen). Öl auf Hartfaser, 1976. Ca. 59,5 x 40 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso bet. Ger. 200,–

3991 - Wojtowicz, Maria (1921-2004). „Pejzaz z pociagiem" (Landschaft mit Zug), 1975. Öl auf Holz. Ca. 46,5 x 63,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso bet. Ger. 150,–

3992 NAIVE MALEREI – Staluta, Taran (1940 geb.). Mein Zuhause. Öl auf Lwd, 1975. 50 x 70 cm. Unt. re. in Öl sign. u. dat. Gerahmt. 190,–



3993

3993 Nestel, Hermann (1858 Stuttgart – Bordighera 1905). Portal mit Palmen. Auqarell auf Papier, 1899. Blgr. 21,4 x 28,4 cm. Unt. re. sign., dat. u. ortsbez. „Bordighera." Auf Trägerkarton kaschiert. Unt. Passep. mont. 1.400,–

3994 Neumann, Georg (20. Jh., in Esslingen tätig). Sommerliche Landschaft unter freiem Himmel. Öl auf Lwd. 48,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. Verso sign., mit Atelierstempel und mit handschriftlicher Widmung. Gerahmt. 60,–

3995 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (II). Mischtechnik (Collage). 1997. Ca. 40 x 65,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. 240,–

3996 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (gelbe abstrakte Komposition). Mischtechnik auf Lwd. 1998. Ca. 140 x 140 cm. Oben rechts sign. u. dat. Auf Keilrahmen. 360,–

3997 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (I). Mischtechnik (Collage). 1997. Ca. 50 x 65,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. 240,–

3998 Nevay, James „Giacomo" (ca. 1730 Edingburgh – London 1811). Köpfe. 4 Radierungen auf 1 Blatt mit rötl. Plattenton n. Guercino aus der Folge „Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino", 1764. Blgr. 54,7 x 41,3 cm. Die erste Rad. mit dem Namenszug. D 90,–

Bärtiger Mann mit Halbglatze im Profil von rechts, nach unten schauend. - Junge Frau mit kunstvoll geschlungenem Kopftuch im Profil von rechts, nach oben schauend. – Bärtiger Mann mit dichtem Kopfhaar im Profil von rechts. – Bärtiger Mann mit Turban im Dreiviertelprofil von links. – Vgl. BM 1929,1028.6.22. – Etw. stockfl., tls. wasserrandig, Mittelfalz, vereinz. randrissig. Selten.

3999 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Gardist, nach rechts (The Horse Guards). Farbholzschnitt, auf festem chamoisfarbenem Velin. Darstellungsgröße 15,3 x 23 cm, Blattgröße 34 x 27,8 cm. Aus der 12-Blatt-Folge: London Types, 1898. 90,–

4000 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Blumen-Mädchen, Any Corner. Farbholzschnitt, auf festem chamoisfarbenem Velin. Darstellungsgröße 25,3 x 22,9 cm, Blattgröße 33,7 x 27,6 cm. Aus der 12-Blatt-Folge: London Typres, 1898. 120,–



4001

4001 Niederlande, 17. Jh. Versöhnung von Jakob und Esau (Gen. 33, 1-17). Feder in Braun, über roter und schwarzer Kreide, braun laviert, mit roter Kreide umrandet, auf Bütten. 23,7 x 18,5 cm. – Verso an den Rändern Spuren einer alten Verklebung. Provenienz: Verso brauner Sammlerstempel, nicht bei Lugt. 1.700,–

4002 Niemeyer, Jo (1946 Alf). 3 Farbserigraphien in Faltkärtchen, davon eine mont. Darstellung jew. 10 x 10 cm. Je. sign. u. dat. – Eine Karte wasserr. **Dabei: Ders.** Spirale. Farbserigraphie, 1984. Blgr. 21 x 21 cm. Verso typogr. bez. Wohl Graphikbeilage gedr. für Institut Dr. Förster. D 120,–



4003

4003 Nikifor, auch Nikifor Krynicki (d.i. Epifaniusz Drowniak, 1895 Krynica-Zdrój – Folusz 1968). Portrait eines Malers in Landschaft. Aquarell. 18 x 13 cm. Unten hs. bez. „Wtreak Malarz Krynicadamiatka z Panek". Rückseitig gestempelt „Pamiatka z Krynicy – Nikitor". 17,5 x 12,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Guter Zustand. 500,–



4004

4004 Nolpe, Pieter (um 1613 Amsterdam um 1670). Einzug der Maria de Medici, Königin von Frankreich, in Amsterdam (1638). 4 Radierungen. Qu.Folio. Auf Papier montiert. – Tls. etw. stockfl. – Selten. 650,–

4005 Norblin de la Gourdaine, Jean-Pierre (1745 Misy-sur-Yonne – Paris 1830). 2 Bl. mit jwls. 6 punktuell aufgeklebten männli-



4005

chen Portraits, darunter eine Frau. Radierungen auf China, ca. 1776-1778. Zw. ca. 2,7 x 2,2 u. 4,8 x 3,4 cm. Meist mit Monogr. bzw. Namenszug u. Datum i.d. Platte. - Reizvolle Sammlung von künstlerisch gelungenen Portraits. 360,–

4006 Noske, Hugo (1886 Wien 1960). 2 Farbholzschnitte auf Japan. Orchideen. – Unbez. Bildgr. ca. 33 x 25 und 35 x 31 cm. Folio, sign. u. 1 betitelt. unten links. – Tls. kl. Randläs., tls. etw. stockfl. 190,–

4007 Nottebohm, Andreas (1944 Eisenach). Sinus. Acryl auf Hartfaserplatte, 1968. 47 x 59 cm. Unt. li. sign. u dat. Verso sign., dat. u bet. – Mehrere tls lange Kratzer durchs Bild. D 60,–

"Sinus", 1968. Acrylic on masonite. Signed and dated. – Multiple scratches. – Dabei: Ders. Ohne Titel. Mischtechnik auf Bütten. 74,5 x 56,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Ränder beschäd., ansonsten guter Zustand. – Untitled. Mixed media on laid paper. 74,5 x 56,5 cm. Signed. Framed. – Some damage on the margins.

4008 Oehlwein, Berthold. (1869 Orlishausen – Kiel 1926). Schoner vor dem Winde. Öl auf Karton. Unten l. sign. 47,5 x 68 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Karton etwas gewölbt. O. r. leichte Verschmutzungen. 150,–

4009 Oelieden (auch: Oelinden, 1875 Lobberich – Bonn 1934). Kniende Frau. Abstrahierende Darstellung. Zart aquarellierte Tuschzeichnung. Blgr. 29 x 37,8 cm. Unt. re. sign. „Em. Oelieden". 90,–

Peter Wilhelm Emil Oelieden, auch „Em" genannt, zählte zum expressiven Realismus u. gehörte der verschollenen Generation an. - Gebr., äußere Ränder lichtrandig, stellenw. etw. stockfl.

4010 Oeri, Hans Jakob (1782 Kyburg – Zürich 1868) zugeschrieben. Vorgebeugt stehender Fischer mit Angelschnur. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf De Canson Fères. Blgr. 43 x 28 cm. Verso zugeschrieben. Mit Fotoecken unter Passep. mont. 200,–

Leicht gebr., tls. kl. Eckabrisse. – **Johann Friedrich Matthäi** (1777 Meiißen – Wien 1845). Moses und die eherne Schlange. Darstellung auf 2 Bl. in Zwickelform. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnungen. Blgr. 5,5 x 16,5 bzw. 16,5 x 2 cm. Auf dem re. Bl. unt. re. sign. Auf entsprechende Kartons in Zwickelform aufgeklebt. Unter 1 Passep. geklebt. – Tls. Knittersp., etw. fleckig, 1 größerer u. tls. kl. Randausrisse. Zus. 2 Bl.

4011 Oertel, Wilhelm (1870-1933). Frau in Kiefernwald. Öl auf Lw. Unten l. sing. und dat. mit „W. Oertel 95". 67,8 x 52 cm. 180,–



4012

4012 Olszewski, Karl Ewald (1884 Cernowitz – München 1965), zugeschrieben. Störche im Flug. Öl auf Leinwand. Nicht sign. und dat. (um 1930). 80 x 110 cm. Gerahmt. 1.200,–

Blick auf eine Gruppe von Störchen über einer weiten, flachen Landschaft. – Partiell pastoser Farbauftrag und wohl nachträglich rechts überarbeitet und Wolken ergänzt.

4013 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). „Neue Erfindung einer Dampf-Studiermaschine und einer Dampf-Studier-



4013

Tobacespfeife, um auf eine bequeme Weise in drei Sitzungen Doctor aller vier Facultäten zu werden." Aquarell, Feder und Pinsel in Grau, über Bleistift, auf chamoisfarbenem Velin. 22 x 26 cm, Blgr. ca. 29 x 34 cm. Li. unt. sign. „G. Opiz d". Gerahmt. 1.400,–

4014 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). „Neue Erfindung mittelst einer Dampfmaschine einen Gliedermann in einen Stutzer zu verwandeln." Aquarell, Feder und Pinsel in Grau, über Bleistift, auf chamoisfarbenem Velin. 22 x 25cm, Blgr. ca. 29 x 34 cm. Li. unt. sign. „G. Opiz d". Gerahmt. 1.400,–

4015 Oppler, Ernst. (1867-1929). Ballettszene. Spielendes Paar. Radierung. Nr. 91 v. 150 Ex. Bildgr. 8,3 x 13,8 cm. Gerahmt. 120,–

4016 Orientalisch anmutende Marktszene mit tls. verschleierten Frauen – eine mit spielendem Kind auf dem Schoß – u. Kutscher. Öl auf Papier, 1958. 70 x 50 cm. Unt. li. monogr. „W" u. dat. „58". Unter Glas gerahmt (93 x 71 cm, nicht ausgerahmt). 100,–



4014

Die Dargestellten sind traditionell od. historisch gekleidet, die Malweise mit pastosem Farbauftrag impressionistisch-expressiv mit Neigung zum Abstraktem. – Farbabplatzungen liegen im Rahmen.

4017 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Jpanerin mit Kind. Radierung. Plgr. 13,4 x 9,5 cm, Blgr. 21,3 x 15,4 cm.



4017

Unt. re. mit Bleistift sign. – Etw. gebr. Minim. fl. Verso Klebestreifen. 400,–

4018 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Minette Tänzerin. Radierung auf Velin, (1911). Plgr. 12,2 x 9,9 cm, Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. num „67/100". – Ger. fl. Etw. angestaubt. 200,–

4019 Orlovsky, Alexey Borisovich (1963 Moskau). 2 abstrakte Konpositionen. Lithographien, (19)87. Jew. Blgr. 53 x 39,5 cm. Je unt. re. sign. u. dat. – Etw. fl. 120,–

4020 Ornamentstiche. Ca. 15 Blatt des 16.-18. Jh., meist Ornamentstiche. 750,–



4020

Darunter: Aveline, Bella, Dietterlin, Eisen, Huquier, Joullain, Limpach, Thelot. Aus der Sammlung von Mary L. Myers, ehemals Kuratorin für Architectural and Ornament Prints am Metropolitan Museum of Art, New York.

4021 Osswald, Fritz (1878 Zürich – Starnberg 1966). Am Bodensee. Blick über 2 Boote am Ufer wohl auf den Landungssteg Langenargen. Öl auf Malkarton. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - Provenienz: Pos. 725, Auktion 207 Neumeister, Dresden 1997. – W. Fleck im Himmel ob. li. 270,–



4022

4022 Ostade, Adriaen van (1610-1685). „Die verlangte Puppe“ und Bäuerliche Familie vor Haus von A. van Ostade. Radierungen. Zweitere in d. Platte sig. u. dat. 1652. Anderes mit Monogram „AO“. Beide auf Papier mont. mit aufschl. Passep.. Zweiteres Bildgr. 13,5 x 17,5 cm auf Chinapapier – Minimal gewellt u. leicht gebräunt. Ersteres 9,9 x 8,9 cm auf Bütte. Spiegelverk. – Sehr guter Zustand. 360,–

4023 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Bezahlung der Zeche. Radierung auf Bütten, um 1642. Blgr. 10,4 x 8,7 cm. l.d.Pl. sign. Rundum mit ca. 1 mm breiten Rändchen um die Einfassungslinie auf die Plattenkante beschnitten. Unt. Passep. mont. 3.600,–

Godefroy 42 IX (XII). Mit der feinen Schraffur auf dem Tuch. Ganz ausgezeichneter, feinzeichnender Druck mit viel Tiefe in schöner Erhaltung. – Verso etw. fl. Leicht gewellt.

4024 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Bezahlung der Zeche. Ra-



4023



4024

dierung auf Bütten, um 1642. Blgr. 10,6 x 8,8 cm. I.d.Pl. sign. Rundum mit ca. 1 mm breiten Rändchen um die Einfassungslinie bis an die Plattenkante beschnitten. Unt. Passep. mont. 6.000,–

Godefroy 42 6 (v. 12). Bartsch 42. Holstein 42 VI (XIV). Äußerst seltener Frühdruck. Bei Gofefroy mit RRRR bezeichnet. Atmosphärischer, kontrastreicher Abdruck in sehr schöner Erhaltung. Provenienz: Sammlung vJB (Lugt Supplement 1411a). Anonym, jedoch mit Hinweis auf Ostade. Sammlung Dr. G (nicht bei Lugt). – Ger. fl.

4025 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Spinnerin. Radierung auf Bütten, 1652. Blgr. 14,1 x 17,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Rundum mit ca. 2 mm breiten Rändchen um die Einfassungslinie bis an die Plattenkante beschnitten. Verso mit Sammlerstempel. Unt. Passep. mont. 4.000,–

Godefroy 31 3 (v. 7). Bartsch 31. Hervorragender Frühdruck des 3. Zustands mit schönem Kontrast und ausgeprägter Räumlichkeit. Provenienz: Sammlung Ed. Schultze (Lugt 906). – Ger. fl.

4026 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684) Kopie. Das Frühstück. Gleichseit. Kopie. Radierung auf Bütten. Darst. 19,6 x 25,3 cm. Blgr. 20,5 x 26,3 cm. In Passep. mont. 360,–

God. 50: beschreibt keine Kopie. Provenienz: Kunsthandlung Vonderbank, Frankfurt (als Original). Dorotheum 03.2024, Lot 79. – Tls. Rand etw. knittrig. – **Dabei: Dürer, Albrecht**, gegenseit. Kopie. Das Schweisstuch, von zwei Engeln gehalten. Kupferstich, mit d. Monogr. u. Dat. 1513 in d. Platte. Darst. 9,9 x 13,9 cm. Blgr. 10,1 x 14,1 cm. Mit tls. schmalem Rändchen um die Darst. – Vgl. Meder 26. Illustr. Bartsch C 10. - Montierrest. verso. – **Rembrandt van Rijn, Harmensz**, gegenseit. Kopie. Der Zinsgroschen. 6 x 10 cm. Mit Monogr. „N inci" unten links in d. Platte, wohl F.Novelli. – BB 35-2, Copy rev. – Mit winzigem Rändchen unten, oben in die Darst. beschnitten. Unt. Ecken beschäd., Montierreste verso. – **Bega, Cornelis** (1620 Haarlem 1664). Der Bauer am Fenster. Radierung auf Bütten. Plgr. 9,4 x 9 cm. In d, Platte unten li. sign. Unter Passep. mont. – 1 weit. Bl. Offset nach Dürer.

4027 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685). Der Raucher. Radierung im Hochoval auf Bütten um 1640. Blgr. 7 x 3,2 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Godefroy 5. 150,–

4028 Paguidas, Paris (20. Jhdt., lebt u. arbeitet in Agadir u. Madrid) Paramorfosis. Acryl auf Holz. 1979. 92,5 x 82 cm. Sign. u dat. Gerahmt. – Leichte Gebrauchsspuren, Holz etw. rissig. 100,–

4029 Pankok, Bernhard (1872 München 1943). Bildnis Erich Geyer. Lithographie, 1941. Blgr. 32,5 x 26,5 cm. In Bleistift. sign. u. bez. I.d.Pl. dat. Unt. Passep. – Etw. fl. Le. gebr. Ob. re. Eck geknickt. 100,–

4030 Paris. Blick auf Notre Dame u. Gemälde einer abstrakten Straße. Öl auf Lw. u. Öl auf Hartfarserplatte. 39,8 x 59,4 cm u. 38,5 x 48,4 cm. Gerahmt. Ersteres rücks. mit „Sorte 1970/A" bez. 200,–

4031 Passe, Crispjin de d. Ä. (1564 Arnemuiden – Utrecht 1637) nach. Abraham und Isaak. Lavierte Tuschfederzeichnung, 17. Jh. Blgr. 10,3 x 7,7 cm. Aufgezogen und auf Träger mont. Vgl. Liber genesis, C.d. Passe, 61 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XV.289.855 – Etw. fl. u. gebr. Ob. u. unt. re. Eckabriss. Ob re. kl. Randeinriss mit Fehlstelle. 800,–

4032 Paul, M. Junger blühender Baum in



4025



4031



4034

Landschaft (1945). Öl auf Platte. Unt. r. sign. u. dat. 25,4 x 27,2 cm. Gerahmt. – Am r. Rand kleine Einrisse. Am o. Rand etwas Farbverlust. 100,–

4033 Paulsen, Ingwer (1883 Ellberbek/Kiel – Hanebüll/Husum 1943). 2 Bll. „Bei dem Fischmarkt", o. J.; Südländische Brücke, o. J. Radierung auf Bütten. Plgr. 25,7 x 20,5 cm u. 21,5 x 29,3 cm. Beide in Bleistift unten rechts signiert, eine betitelt. Je. unt. Passep. 75,–

4034 Peipers, Friedrich Eugen (1805 Stolberg b. Aachen – Frankfurt a. M. 1885). 3 Zeichnungen. 330,–

Vorhanden: Celmens-Capelle bei Bingen. Weißgehöhtes Aquarell über Bleistift auf Aquarellpapier, 1875. 13,5 x 21 cm. Verso vom Künstler bet., dat., num. u. bez. Auf Träger unt. Passep. mont. **Oberstein (Nahe)**. Aquarell über Bleistift auf beigefarbenem Velin, etwas Deckweiß, 1863. 14,8 x 12,7 cm. Auf altem Untersatz mont. Dort bet., sign., dat., u. num. Unt. Passep. Aufgang zu der in die 60 m über de Nahe aufsteigende Felswand eingebaute Felsenkirche. **Röder-Berg**. Aquarell über Bleistift, etwas Deckweiß auf beigefarbenem Velin, 1879. 11,8 x 20,5 cm. Re. unt. bet. u. dat. Auf Untersatz alt mont., dort verso nochmals bet., sign., dat. u. num. Unt. Passep. **Dabei: Altheim, Wilhelm** (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). Skizze eines Mannes mit Mantel u. Hut. Kreide auf Papier. 17 x 10 cm. Unt. Passep. + 1 x Wilhelm Altheim.

4035 Pepino, Anton Josef (1863-1921). Felsiger Wiesenhang. Öl auf Lw. auf Karton doubliert. Unten l. sign. 22,5 x 29 cm. Gerahmt. – Oben l. Abplatzungen. Minimale Krakelee. 400,–

4036 Pether, William (1731 Carlisle – Bristol 1821). „Democritus and Protagoras". Mezzotinto n. Salvator Rosa bei John Boydell, Ldn. 1778. 45,5 x 33, Blgr. 66,6 x 45,9 cm. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. 75,–

4037 Pfeiffer, Johannes (geb. 1954 Ulm). 4



4035

Bll. „Wendekräne am Potsdamer Platz", 1997; „Golgatha I", 2007; „Metamorphose", 2020. „Tal/Berg", 2011. Verschiedene Techniken. Alle signiert, datiert und betitelt, eine nummeriert 13/21. 75,–

4038 Pforr, Franz (1788 Frankfurt/M. – 1812 Albano), zugeschrieben. Zwei Frauen mit Kind. Zeichnung auf Papier. Bgr. ca. 22,5 x 37 cm. Unsigniert. 180,–

4039 Philipp, Martin Erich (1887 Zwickau – Dresden 1978). „2 Bll. mit Motiv „Blumentopf". Farbholzschnitte auf Japanapier, Bildgr. 49,5 x 35,5 und 29,5 x 22,5 cm, Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. 270,–

4040 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973) nach. 4 Bll. Jew. tls handkol. Poichor-Lithographien auf Velin von Arches für Euro Art, 1975. Blgr. 48 x 63 cm. Je. Stempel sign. u. aus einer Auflage von 2000 Ex. Mit dem Trockenstempel der Euro Art. Verso jew. typogr. bez. Vorhanden: Deux Picadors et Femme, Corrida - Avant la Pique, Minotaure et Femme nue, Bacchanal. – Versch. Altersp. Verso Klebeetikett jew. recto durchschlagend. 360,–

4041 PICASSO – Sechs Graphiken von Picasso in: – Jacob,M. Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. **Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Orig.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso** sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. originallith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. (Decke u. Schuber etwas fleckig bzw. fingerfleckig). In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 21.000,–

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Porträt Max Jacob" und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke" sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt. - Teilw. etwas Abklatsch der Holzschnitte. - Number 94 on verge de Montval signed by the artist, from an edition limited to 170. With signed lithograph portrait frontispiece and 3 signed drypoint plates by Pablo Picasso, 24 wood-engraved illustrations. Furthermore two original lithographs on vergé de Monval for the slipcase and the folder of the extra suite, here in two parts, both signed by Picasso. – Some offsetting of the woodcuts. Loose as issued in original lithograph wrappers also by Picasso, together in original board folder and slip-case, some spotting to folder and slip-case. In red morocco case.



4041

4042 Piene, Otto (1928 Bad Laasphe – Berlin 2014). Zwei Serigraphien „Love my Rainbow". Erschienen 1977 zum WVZ. Blattgr. 29,5 x 20,5 cm. Gerahmt. 80,–

4043 Piga, Bernard (1934 – 2008). Katze im Atelier. Farblithographie auf velin von Arches. 76 x 56 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „14/35" u. bez. „epreuve d'artiste". – Ger. beschm. Ob. Reste von Klebestreifen. 50,–

4044 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Candelabro antico… Radierung (um 1800). Plattengr. 69 x 43 cm. – Leicht stockfl. Unten l. mit gelblichem Fleck. D 120,–

4045 PLASTIK – Popov, Victor (1952 Ost-Kasachstan – lebt u. arbeitet in Düsseldorf). Verschraubte und zusammenmontierte Metall- und Holzteile auf Holzplatte, verso signiert. 39 x 33,6 cm. dat. 300,–

In Popovs Skulpturen ist immer auch etwas Malerisches präsent. Seine Auffassung vom Objekt hat seine Wurzeln in der Tradition des Suprematismus und Konstruktivismus, zugleich lassen sich Einflüsse des Kubismus und des Futurismus ausmachen. Popovs Skulpturen suggerieren Dynamik und Bewegung, sind zugleich aber auch spielerisch und ausgewogen in der Formsprache, mit der Popov sich von den Traditionen löst. – **Dabei: Ders.** „Bewegung nach oben". Katalog des staalichen russischen Museums (Museum Ludwig im Russischen Museum), 2005. 4°. 118 S. OU. – Neuwertig.

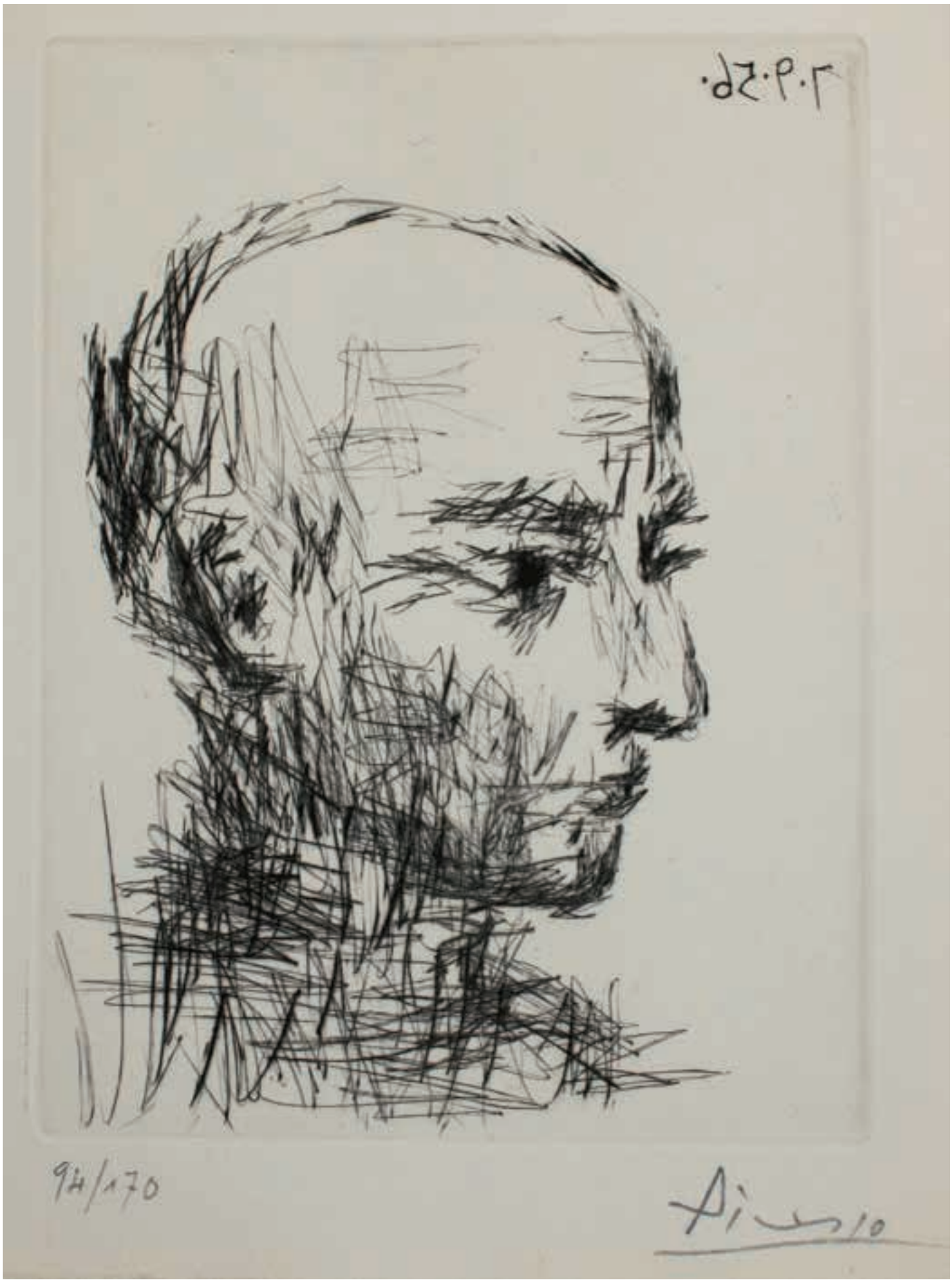
4046 Platzöder, Ludwig (1898 München – Holzkirchen 1976). Stillleben mit Bierkrug, Schale und Büchern. Öl auf Hartfaserplatte. Sign. und dat. (19)70. 33 x 39 cm. – Gerahmt. - An den Rändern minimal berieben. 450,–

4047 Ploos van Amstel, Cornelis (1726 Weesp – Amsterdam 1798). Ziegenherde bei einer Ruine. - Lautespielendes Paar. – Vor der Überfahrt. 3 Aquatintaradierungen n. Simon van der Does (ca. 1653/54 – ca. 1718) bzw. n. Karel van Mander (1548-1606) bzw. Nicolaes

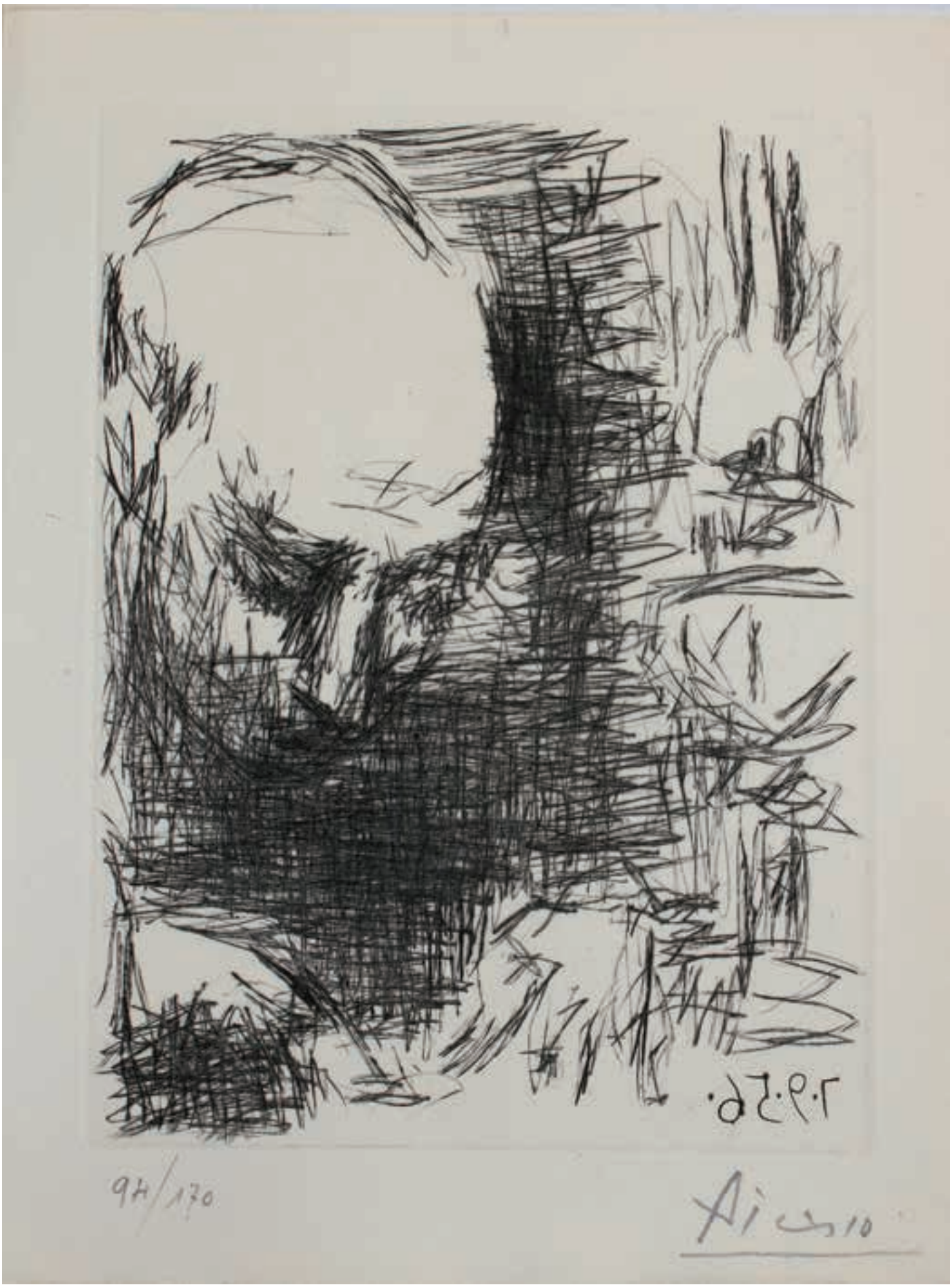


4041





4041



4041



4045



4046



4047

Pietersz. Berchem (1620-1683). Blgr. 15 x 15,7 bzw. 17 x 13,7 bzw. 15 x 22,9 cm. Auf Einfassung beschnitten. Tls. mit dem Monogr. der Künstler u. Datum i.d. Platte. Jwls. auf starkes Papier mit lavierter Tuscheinfassung mont. 400,–

Ziegenherde verso mit Aquatintarad. einers Wappens, hs. bez. „S.v.Does del. 1699 Pl.v.Amstel fec.".

4048 POESCHMANN – Dresden – Poeschmann, Rudolf (1878-1954) Sommertag bei Dresden (1924) Öl auf Karton. Unten l. sign. Rücks. dat. Ca. 37,5 x 47,6 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.000,–

4049 Poliakoff, Serge (1906 Moskau – Paris 1969). Madame. Zeichnungen in: Geburtstags-Gästebüchlein einer Berner Gastgeberin, um 1949-1955. Mit zahlreichen, von kleinen Zeichnungen und roten Kussmündern begleiteten Gästeeinträgen. U.a. Bleistiftskizze **"Madam", ca. 13,5x8 cm, und roter Kussmund, je sig. „Poliakoff",**



4048



4049

sowie zwei kleine Skizzen von Fis (eigtl. Hans Fischer). Halbleder-Einband, Kl.8°. 900,–

Birthday Guest Booklet. With numerous guest entries accompanied by small drawings and red kissing mouths. Including: pencil sketch „Madam" signed Poliakoff as well as small sketches by Fis (Hans Fischer).

4050 Portrait. Bleistiftzeichnung, unsigniert. 19. Jhdt. 27,2 x 20,8 cm. Gerahmt. 80,–



4051

4051 PORTRAIT – Portraitsammlung. 13 Portraits, Öl und Pastell, 1 Kupferstich.18./19. Jhdt. Verschied. Formate. 750,–

Das Pastell signiert; Fritz Dewwald, datiert 1898 nach dem Bild von F.Epple.

4052 - Unbekannter Künstler (18./19.Jh.) Portrait eines jungen Mannes mit braunen Augen, Schnurr- u. Kinnbart mit kostbarer Weste u. Hemd unter der dunklen Jacke. Öl auf Lwd., um 1800. Ca. 57 x 44 cm. Auf Spannrahmen montiert. Krakelée. 120,–

Stellenw. Farbabplatzungen, ob. mittig unterl. Fehlst., ob. li. Lwd. fast gerissen, Ränder beschabt.

4053 Potemont, Adolphe Martial. La Merveilleuse. Radierung in Braun nach Léon-Lucien Goupil. 54,4 x 33,6 cm. Signiert, eigenh. als „1ère épreuve" bezeichnet. 100,–

Der Landschaftsmaler und Radierer Adolphe Potémont, der auch das Pseudonym Martial benutzte, war ein Schüler von Léon Cogniet und Félix Brissot de Warville. Er radierte eine große Zahl von Pariser Stadtansichten und veröffentlichte mehrere Folgen mit Genredarstellungen aus dem Pariser Großstadtleben. Die vorliegende eindrucksvolle Darstellung einer eleganten Pariserin verkörpert das Lebensgefühl der Belle Époque auf vollkommene Weise. – In den w. Rändern fingerfl. und tls. stockfl., unt. Ecke mit Knickfalte, geringfügige Erhaltungsmängel ebenda, sonst gut erhalten. Selten . - Guter Abdruck.

4054 Prechtl, Michael Mathias (1926 Amberg – Nürnberg 2003). Die Sitzung mit E.T.A. Hoffmann. Farblithographie auf Velin, (19)70. 26 x 36 cm, Blgr. 42 x 59 cm. Unten rechts sign. – Stellenw. Klebestreifen ob. li. **Dabei: Niederstrasser, Katinka** (geb. 1939 Hamburg). Ohne Titel. Radierung auf Velin mit Trockenstempel der Levy Hamburg. Plgr. 48,2 x 40,3 cm, Blgr. 65 x 50 cm. – Ger. Knicksp. Tls. etw. fl., bzw. Wasserrandig. 120,–

4055 Prestel, Maria Catharina (1747 Nürnberg – London 1794). Landschaft mit einem Fluss. Radierung u. Aquatinta in Lavismanier n. J.van Huysum (1682-1749), wohl 1783. Blgr. 14,5 x 17,8 cm. Auf Einfassung beschnitten u. auf Karton geklebt. – N. 46. Le Blanc. 48. – Stellenw. etw. stockfl. 50,–



4056

4056 Prévot-Valéri, André (1890 Paris – Granville 1959). Landschaft mit Boot an einem Teichufer. Öl auf Lwd. 65 x 81 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 800,–

Provenienz: Pomez-Boisseau, 08.11.1998, Los 44.

4057 Prince, Jean-Baptiste le (1734 Metz – St. Denise-du-Port 1781). Halte de Calmouk. Radierung in Braun 1772. 19,5 x 16,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. 60,–

4058 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Gemäldepaar. Alt-Rhein





4058

– Wintersdorf. Öl auf Holz. 1 Tafel sign. und dat. (18)81, 1 Tafel monogr. und dat. (18)79, verso betitelt. 18,2 x 38,5 und 19,1 x 39,5 cm. Gerahmt. 1.200,–

Der Prager Künstler schlug zuerst eine militärische Laufbahn ein, die ihn nach Rastatt führte. Von hier aus besuchte er häufiger Baden-Baden, wo er sich später dauerhaft niederlassen sollte. Der Hofmaler Georg Saal brachte Puhonny in Kontakt mit den dortigen Künstlerkreisen. Diese beeinflussten seine Entwicklung als Landschaftsmaler nachhaltig. Die internationale Klientel des Kurortes fand großen Gefallen an Puhonnys Werk, sodass er zu einem gefragten Maler avancierte, wie die hohen Preise in Gold Francs, die verso auf die Tafel geschrieben wurden, belegen. - 1 Tafel mit zwei vertikalen Parkettierleisten, die andere mit kleinem Abrieb durch Nagel, jeweils mit dezenten Retuschen insbesondere an den Rändern.

4059 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft. Öl auf Lwd. 1887. 31,5 x 20,5 cm. Unten links sign. Gerahmt. 450,–

4060 Puhonny, Victor (1838 Prag – 1909 Baden-Baden). Blick aufs Gartentor. Öl auf Holz. Unt. l. sign. Rückseitig als „Bei Gernsbach" bezeichnet. Ca. 29,9 x 21,2 cm. Gerahmt – In sehr gutem Zustand. 600,–

4061 Quaglio, Angelo (1778 München 1815). Römische Substruktionen. Feder in Braun, auf Bütten. 19 x 24,1 cm. – Verso: Ähnliches Motiv, größer gesehen. Feder in Braun, rechts oben mit Bleistift signiert oder bezeichnet „Quaglio f.". 600,–

4062 Raffaello Sanzio da Urbino (1483-1520) nach. Brustbild des Principe de Ferrara aus Raffaels Disputa del Sacramento. Anonyme lavierte Tuschzeichnung in Braun 18./19 Jh. 35,2 x 28,3 cm. Mit schwarzem Tuschrand. Alt auf leichten Karton aufgezogen. – Leicht – Unterl. etw. stärker - fleckig. 400,–

4063 Raimondi,A. Album mit 33 Bll. Zeichnungen, tls. aquarelliert. Versch. Formate. Unter den Zeichnungen sind vorw. Karikaturen. Die Bll. jew. in Album mit hs DTitel mont. Tls. durch darunter liegende Klebeetikette bez. 550,–

4064 Raimondi, Marcantonio (1475 Argini – Bologna 1534). Das Martyrium des Hl. Laurentius. Kupferstich nach Baccio Bandinelli. Ca. 43 x 57 cm. – Mittelfalz. Knapp beschn. Ränder verso unterl. D 300,–

4065 Raimondi, Marcantonio (1475 Argini – Bologna 1534). Die Entführung der Helena. Kupferstich nach Raffael, um 1515. 29,2 x 41,6 cm. Bis Einfassung beschn. u. auf Pp. mont. – Bartsch XIV, 209. D 450,–

4066 Regina, Guido (1961 Gelsenkirchen). Bahnhof Langenargen. Acryl auf Lwd. 1995. 45 x 59 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im graugestrichenen Holzrahmen. 120,–



4059



4060

Dabei: Ders. 4 weitere Ansichten vom Bodensee u. Umgebung: Bahnhof Nonnenhorn, Bootshaus in Wasserburg, Bahnübergang an einer Straße, Scheune an einer Straßenkurve. Acryl auf Lwd. 1949-95. Jwls. ca. 41 x 50 cm. Unt. li. bzw. re. monogr. u. dat. Jwls. im graugestrichenen Holzrahmen. Zus. 5 Gemälde.

4067 Reichel, Fritz (Olmütz 1902-1961 Saalbach). Alpenlandschaft. Aquarell, (19)43. Darstellung 36,5 x 29,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Fl. 300,–

4068 Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Frankfurt a.M. 1835). „Vue de la Vallée d`Oberhasli". Aquarell und Feder in Braun und Schwarz, ein wenig Weiß gehöht, über Bleistift, mit schwarzer Tuschlinie umrandet, auf chamoisfarbenem Velin. 23,8 x 30,6 cm. Re. unt. von fremder



4063



4064



4065

Hand bez."F.C. Reinermann" und Mitte Unterrand betitelt. cm. Der heutige Amtsbezirk Oberhasli liegt im Kanton Bern, sein Hauptort ist Meiringen. 1.100,–



4068



4069

4069 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die große Auferweckung des Lazarus. Radierung mit Kaltnadel und Grabstichel auf Bütten mit Wz Fleur de Lis, 1632. Blgr. 34,5 x 23,2 cm, Blgr. I.d.Pl. sign. u. dat. Dei einst breite Einfassungslinie teilweise erhalten. 4.000,–

White-Boon 73 V; Nowell-Usticke 73 V. New Hollstein 113 V (von IX). – Ger. fl. Etw. angestaubt. Ob. u. unt. Rand ergänzt. Großer geschlossener Einriss vom unt. Rand vorbei am Gesicht des Lazarus durch die Hand des entsetzten Mannes hin zum rechten Rand. Geglättete horizontale Faltspur tls. eingerissen.



4070

4070 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Christus die Händler aus dem Tempel treibend.



4071

Radierung auf Bütten, 1635. Plgr. 13,8 x 17 cm. Blgr. 14,7 x 17,6 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rändchen um dem Plattenrand. Unt. Passep. mont. 8.000,–

White/Boon (Hollstein) 69 II; Nowell-Usticke 69; New Hollstein 139 II (von IV). Vor den Schatten unt. li. Unt. re. hs in Bleistift num. – Minim. fl. Gebr.

4071 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Joseph und Potiphars Frau. Radierung auf Bütten, 1634. Blgr. 9,1 x 11,6 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Bis knapp an die Plattenkante bschnitten. Unt. Passep. mont. 15.000,–

Bartsch 39; White-Boon 39; New Hollstein 128 II (von IV). Vor den Diagonalen oben rechts. Atmosphärischer, zeitgenössischer Druck in schöner Erhaltung. – Minim. fl. Zwei kl. Dünnstellen.

4072 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Heilige Familie mit der Katze und der Schlange. Radierung auf Bütten, 1654. Blgr. 9,6 x 14,4 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Teilweise mit winzigem Rändchen um den Plattenrand. Unt. Passep. mont. 15.000,–

Bartsch 63; White-Boon 63; New Hollstein 278 II (von IV); Seidlitz I (von III). Ausgezeichneter, präziser, zeitgenössicher Abdruck des zweiten Zustands in schöner Erhaltung vor der Überarbeitung der weißen Stellen ob. re. – Ger. fl.

4073 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Badenden. Radierung auf Bütten, 1651. Blgr. 11 x 13,8 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Tls. mit dem Plattenrand. Unt. Passep. mont. (Deckel lose). 3.000,–



4072



4073

Seidlitz II (von III); Bartsch 195; White/Boon 195/ II (von II); Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 258 III (von III). Vor dem auspolieren den Ätzflecks. Kräftiger, klarer Druck. Aus der Sammlung Martin Folkes, mit dem Sammlerstempel (L.1034) recto. - Etw. fl. Die unt. Ecken mit Ausbesserungen. Die Blattränder wt. ungleichmäßig beschnitten. Verso Leimpsuren und Montagereste.



4074

4074 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Der Engel verlässt die Familie des Tobias. Radierung auf bräunlichem Papier, 1641. Blgr.

10,4 x 15,5 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Teilweise mit winzigem Rändchen um den Plattenrand. Unt. Passep. 6.000,–

Bartsch 43; White-Boon 43; New Hollstein 189 VIII (von IX). Ausgezeichneter, gleichmäßiger Abdruck. – Etw. fl. Verso Leimspuren mit Anhaftungen des papiers des ehem. Trägers.

4075 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Jan Uytenbogaert. Radierung im unregelmäßigen Oval auf Bütten, 1635. Plgr. 22,5 x 18,9 cm, Blgr. 25,4 x 20,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit breitem Rand. Unt. Passep 12.000,–

Bartsch 279, White-Boon 279, New Hollstein 153 VI (von IX). Ausgezeichneter Abdruck des 6. Zustands, tiefschwarz und feinzeichnend. Das vorliegende Exemplar auf einem rechteckigen Blatt. Aus der Sammlung des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin, mit dem Stempel (L.1633) und dem Ausscheidungsstempel (L.2398) verso. Aus der Sammlung Adam Gottlieb Thiermann, verso Sammlerstempel (L.2434). Ein weiterer, nicht identifizierter Stempel (nicht bei Lugt). – Minim. fl. Ob. li. u. unt. li. Eck ausgebessert. Verso Montagereste. Schöner Gesamtzustand.

4076 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Jesus als Knabe unter den Schriftgelehrten sitzend. Radierung, 1654. Plgr. 9,3 x 14,4 cm, Blgr. 10,2 x 15,1 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rand. Auf Trägerkarton aufgezogen. Unt. Passep. mont. 8.000,–

B. 64, White/Boon (Hollstein) 64, Nowell-Usticke 64, New Hollstein 281. – Stellenweise etw. angestaubt.

4077 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Drei Frauenköpfe, die eine Frau schlafend. Radierung auf Bütten, 1637. Blgr. 14,1 x 9,8 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Tls. mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Auf Trägerkarton aufgezogen. Unt. Passep. mont. 5.000,–

Bartsch 368; White-Boon 368; New Hollstein 161 II (von III). Kräftiger, stellenweise etw. unpräziser Druck deszweiten Zustands. – Ger. fl. Etw. angestaubt.

4078 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Büste eines Mannes mit hoher Kappe, der Vater des Künstlers(?). Radierung und Kaltnadel auf Bütten, 1630. Plgr. 10,4 x 8,5 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Mit Rand um die Plattenkante. Mittels Verso rundum mit Klebestreifen unt. Passep. mont. 8.000,–

Bartsch 321; White-Boon 321; New Hollstein 57 III (von VI). – An den Plattenrändern mit Quetschspuren. Verso Leimspuren. Minim. fl.

4079 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Drei Frauenköpfe, die eine Frau schlafend. Radierung auf Bütten, 1637. Blgr. 11,4 x 9 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Bis an die Darstellung, bzw. re. le. in die Darstellung und ob le. in die Sign. beschnitten. Unt. Passep. 10.000,–

Bartsch 368; White-Boon 368; New Hollstein 161 I (von III). Kräftiger, feinzeichnender Druck des ersten Zustands. Aus der Sammlung von Walter Francis Tiffin, verso mit dem Sammlerstempel (L.1051). – Etw. fl. Ob. re. hs. in brauner Tinte num. Die Ränder stellenweise etw. angefasert.

4080 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Rembrandts Mutter, mit der Hand auf der Brust. Radierung, 1631. Plgr. 9,4 x 6,6 cm, Blgr. 9,9 x 7,2 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. 1.500,–

New Hol. 87. Seidlitz 349 IV (IV). - Etw. fl. Etw. gebr.



4075



4076

4081 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) Kopie nach. Drei Frauenköpfe, eine Frau schlafend. Radierung, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 16 x 11,5 cm. I.d.PL. sign. u. dat. – Ob. mit Quetschfalten, ansonsten guter Zustand. – Vgl. New Holstein 161. Bartsch 368. White/Boon 368. 120,–



4077



4078



4079

4082 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Studienblatt mit sechs Frauenköpfen. Radierung, 1636. Passep.-Ausschnitt: 14,9 x 12,4 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Fest unt. Passep. mit geklebten Deckel mont. Hint. Gl. ger. 5.000,–

Seidlitz 365 II (von II). New Hollstein 157 II (von II). Überarbeiteter Neudruck. – Ger. fl. Etw. angestaubt.



4080



4082



4083

4083 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) Kopie nach. Jesus predigend (La Petite Tombe). Radierung von James Bretherton nach Rembrandt auf Bütten, 18. Jh. Blgr. 15,5 x 20,4 cm. An die Darstellung beschnitten. Auf Träger mont. 400,–

New Hol. 269.298.copy a. Täuschend ähnliche gleichseitige Kopie in einem guten Abdruck und schöner Erhaltung.

4084 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Oeuvre de Rembrandt. (Paris, Amand-Durand 1883). Gr.Fol. Mit 326 auf kräftigen Unterlageblätter montierten Heliogravuren. Lose in braunen Olwd.-Mappen. D 13.000,–

Umfangreiche Sammlung der berühmten, von Amand-Durand im Auftrag von George Duplessis u. der franz. Nationalbibliothek geschaffenen Reproduktionen von Rembrandt-Radierungen. Ohne Text erschienen. Insgesamt erschienen 350 Tafeln. Als Anschauungsmaterial fur seine Heliogravüren benutzte Amand-Durand nicht die stark gebrauchten Original-Kupferplatten sondern Abzüge der Radierungen in ersten u. zweiten Druckzuständen. Seine Blätter bildeten die Originale so vollendet nach, dass sie zu begehrten Sammlerstücken wurden. – Rückseite mit Bleistift betitelt.

4085 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Pfannkuchenbäckerin. Radierung auf Bütten, 1635. Blgr. 9,9 x 8 cm. In d. Platte unten sign. u. dat. Oben bis an die Darstellung beschnitten. Unt. Passep. 3.000,–

New Ho. 144; Björklund-B. 35-I, Modern; Seidlitz 124 V (von VIII). Aus: Basan, Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes. – Ausgezeichneter Abdruck vor den groben Überarbeitungen. – Unt. re. Eck außerhalb der Darstellung ergänzt. Ob. mit. Dünnstelle. Ecken verso tls. mit Leimspuren.

4086 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Heilige Hieronymus im dunklen Zimmer. Radierung auf Bütten 1642. Blgr. 14,4 x 16,6 cm. Angerändert hinter Passep. mont. 2.700,–

New Ho. 212 II-III (von III). B. 105. W.-B. 105 II (v. II). BB 42-E. – Ausgez. zeitgen. Abdruck des II. Zustands vor der starken Überarbeitung. – 2 Löcher unter dem Fenster rechts u. 2 kl. Reparaturen oben unterlegt; 2 winzige Löchlein rechts u. unten.

4087 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Christus am Ölberg. Radierung und Kaltnadel auf Bütten, um 1652. Blgr. 11,3 x 8,5 cm. l.d.Pl. sign. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Rechts bis an die Darstellung beschnitten. Unt. Passep. mont. 15.000,–

New Hollstein 269 II (III). Bartsch 75. White/Boon 75. Hervorragender, nuancierter zeitgenössischer Druck in schöner Erhaltung. – Ger. fl. Le. gewellt.

4088 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Joseph seine Träume erzählend. Radierung auf Bütten, (1638). Blgr. 11,1 x 8,3 cm. l.d.Pl. sign. Tls. mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Verso hs. bez. Unt. Passep. mont. 18.000,–

New Hollstein 167 III (IV). Seydlitz 37 III (IV). Hervorragender Druck in schöner Erhaltung. Provenienz: Sammlung Naudet (Lugt 1937) dat. 1790.

4089 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1668). Selbstbildnis mit der flachen Kappe. Radierung auf Bütten, um 1638. Blgr. 8,5 x 6,4 cm. l.d.Pl. sign. Bis an die Plattenkante beschnitten, unten bis an die Darstellung beschnitten. Hinter Glas gerahmt. 22.000,–

NH 210 I (v.III). BB 38-1 I(v.II). Seydlitz 26 I (v.II). Brillianter, klarer Frühdruck. Im ersten Zustand extrem selten. – Ger. fleckig.



4084



4084

4090 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die kleine Auferweckung des Lazarus. Radierung mit Kaltnadel, 1642. Plgr. 15,1 x 11,3 cm, Blgr. 16,5 x 12,8 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Breitrandig. 3.600,–

B. 72, White/Boon (Hollstein) 72 II, New Hollstein 206 II. Seidlitz II (von III). Mit der Schattenlage auf Lazarus Stirn. Ausgezeichneter, kräftiger Abdruck in schöner Erhaltung.



4084

4091 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Die Verkündigung an die Hirten. Radierung auf feinem Japanpapier, 1634. Plgr. 26,2 x 21,9 cm, Blgr. 30,1 x 24,5 cm. l.d.Pl. sign. u. dat. Unt. Passep. mont. 18.000,–

New hollstein 125 IV (von VI); Seidlitz 44 IV (von IV).



4085



4086



4087

Ausgezeichneter, früher Abdruck des 18. Jahrhunderts bei Basan, vor den weiteren Überabreitungen. – Minim. fl. Etw. knittirg. Verso re. mit Klebestreifen von alter Montierung.

4092 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Der heilige Hieronymus im Gebet, niederblickend. Radierung auf Bütten, 1635. Blgr. 11,7 x 8,3 cm. I.d.Pl. sign. Tls. mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 18.000,–



4088



4089



4090



4091



4092

New Hollstein 142 I (II). Seidlitz 102 I (II). Hervorragender, stellenweise gratiger, zeitgenössicher Druck in ausgezeichneter Erhaltung. Provenienz: Sammlung G. Meier.



4093

4093 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam). Christus und die Samariterin zwischen Ruinen. Radierung auf feinem Bütten, 1634. Blgr. 12,2 x 10,6 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Unt. Passep. mont. 7.000,–

Bartsch 71, White-Boon 71, New Hollstein 127 III (von V). Ausgezeichneter, kräftiger Abdruck des dritten Zustandes. – Ger. fl. Etw. knittrig. Stellenweise kl. Ausbesserungen.

4094 Renner, J. (19. Jh.). Braun patinierte Metallplatte mit Putto in ornamental-floraler Umrandung, 1892. 13 x 10 x ca. 1 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. mont. u. gerahmt. Verso auf Kartondeckel hs. bez. „siehe: Kunstgewerbeblatt 1890, S. 42 in: Zeitschrift f. bild. Kunst, 1890“.

D 80,–

4095 Rentschler, Adolf (1897 Pforzheim – Karlsruhe 1982). „Pforzheim um 1600, eigene Rekonstruktion“. Gesamtansicht. Lithogr., bez., sign. u. dat. 1924. Darst. ca. 37 x 45 cm, Blgr. 47 x 57 cm. – W. Ränder etw. angestaubt u. tls. leicht randrissig. 80,–



4096

4096 Resch, Ernst (1807 Meissen – Breslau 1864). 7 Bll. mit 8 Bleistiftzeichnungen, mit figürlichen Darstellungen, davon eine weißgehöht. Von 8 x 7 cm, bis 25,5 x 16,5 cm. 1 Bl. auf Träger mont. 400,–

Sämtlich aus dem Nachlass des Künstlers. Unt. den Darstellungen sind Portaits, Arm und Gewandstudien sowie eine Frau mit Krug im Gespräch mit Spaziergänger. Bitte Liste anfordern.

4097 Resch, Ernst (1807 Meissen – Breslau 1864). 18 Bll. Bleistiftzeichnungen, mit Landschaftsdarstellungen, davon eine aquarelliert und eine weißgehöht. Von 5 x 7 cm, bis 13,5 x 12 cm. Wenige dat. u. ortsbez. 1.100,–

Sämtlich aus dem Nachlass des Künstlers. Unter den abgebildeten Orten sind Hermersdorf und Menaggio am Comer See. Bitte Liste anfordern.



4097

4098 Ribera, Jusepe de (1588 Jatiba – Neapel 1652). Der heilige Hieronymus und der Engel. Radierung auf Bütten mit Wz. Anker im Kreis, um 1621. Plgr. 31,9 x 23,7 cm, Blgr. 32,4 x 24,2 cm. I.d.Pl. monogr. Mit ca. 3 mm Rand um die Plattenkante. Unt. Passep. mont. 15.000,–

Brown 5 I (v. V). Brillianter Druck mit Rändchen in herrvoragender Erhaltung. **Povenienz:** Verso in brauner Tinte mit dem hs. Sammlerzeichen „P. mariette 1649“ (L. 1788) sowie „G. Storck a Milano 1797“ (L.2318).

4099 Richter, Gerhard (1932 Dresden). Aus der Edition „mood“ (2022) Farbdruck auf Papier. In limitiertem Künstlerbuch „mood“ im Walther König Verlag erschienen. 20,5 x 29 cm. Signiert u. Datiert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4100 Richter, Gerhard Aus der Edition „mood“ (2022) Farbdruck auf Papier. In limitiertem Künstlerbuch „mood“ im Walther König Verlag erschienen. 20,5 x 29 cm. Signiert u. Datiert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4101 Richter, Gerhard Aus der Edition „mood“ (2022) Farbdruck auf Papier. In limitiertem Künstlerbuch „mood“ im Walther König Verlag erschienen. 20,5 x 29 cm. Signiert u. Datiert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4102 Richter, Gerhard Aus der Edition „mood“ (2022) Farbdruck auf Papier. In limitiertem Künstlerbuch „mood“ im Walther Kö-



4098

nig Verlag erschienen. 20,5 x 29 cm. Signiert u. Datiert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4103 Richter, Gerhard "Sindbad" ‚lackierter Hochpigmentdruck nach der Serie „Sindbad" (2008) aus Künstlerbuch „Sindbad" erschienen bei Walther König 2010. 31 x 24,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

4104 Richter, Gerhard "Sindbad" lackierter Hochpigmentdruck nach der Serie „Sindbad" (2008) aus Künstlerbuch „Sindbad" erschienen bei Walther König Verlag Buchhuandlung 2010. 31 x 24,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

4105 Ridinger, Johann Elias (1695 Ulm 1767). 9 Kupferstiche von und nach J. E. Ridinger, Augsburg, um 1740/1825. Je ca. 16 x 13,5 cm (Blattgr.: 25 x 19,5 cm). – 2 Bl. unter Passepartout. 240,–

Thienemann 391, 398, 401, 402, 404 bis 407. – Abzüge von den Originalplatten, erschienen bei F. Ebner in Augsburg, 1825. - Kleine Randläsuren, tls. leicht fleckig und gebräunt. – 8 Beilagen, darunter 4 Kupferstiche von Ridinger mit Hundeköpfen und - skeletten.





4106

4106 Ridinger, Johann Elias (1695 Ulm 1767). Das Paradies oder die Schöpfung und derSündenfall des ersten Menschenpaares. 11 Kupferstiche. Tls. in den Platten sign., bei J. E. Ridinger in Augsburg, nicht dat. (um 1750). Je ca. 35 x 53 cm.- Unter Passepartout. 1.200,–

Thienemann 807-816 und 818. – Fast vollständige Folge (11 von 12 Bl.) der imposanten Reihe mit reicher Tierstaffage, es fehlt lediglich das vorletzte Blatt, die letzten 3 Blätter liegen in späteren Abzügen vor.- Die ersten 8 Blätter gewaschen, großtls. bis zur Einfassungslinie beschnitten und neu angerändert, einige kleine Stellen in der Darstellung und im Rand professionell ergänzt, bei diesen 8 Blättern der Fußtext tls. nur fragmentarisch, tls. mit Buchstabenverlust und bei einem Blatt gar nicht vorhanden, bei Blatt Thienemann 808 linke Ecke neu angesetzt (in Halbkreis von ca. 10 cm in der Darstellung); die letzten 3 Blätter breitrandig, tls. mit kleinen Fehlstellen in den Rändern; alle Blätter tls. leicht fleckig und gebräunt. – Tls. kräftige Abzüge. – Beiliegen 4 moderne Abzüge des 20. Jhdts., darunter das oben fehlende Blatt.

4107 RIDINGER – Tiere. 36 Kupferstiche v. Johann Elias Ridinger aus „Entwurf einiger Thiere, Wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet, samt beygefügten Anmerkungen". Augsburg 1738-55. 600,–

Thienemann 414 – 480.- u.a. Löwe, Tiger, Auerochs, Bär, Wildschwein, Luchs, Wolf, Fuchs, Dachs, Fischotter, Biber, Marder, Eichhörnchen.

4108 Rienäcker, Gustav (1861-1935) Portrait eines Herren mit Strohhut. Öl auf Lw. Unten l. im Mantel sign. 52,6 x 42 cm. Gerahmt. – Etwas verschmutz, ansonsten sehr guter Zustand. 200,–



4109

4109 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). Farboffsetlithographie & Mannheim, sign. Telefonkarten-Set, gerahmt James Rizzi, 1950 – 2011, Farboffset „James", 43 x 66 cm, **dazu die Stadt Mannheim auf 3 Telefonkarten,** Wasserturm, Schloss und Fernmeldeturm, sign., num. 175/300, gerahmt D 360,–



4110

4110 Rode, Christian Bernhard. Allegorien der Kontinente Afrika, Asia, Europa von B. Rode (1725-1797) nach A. Schlüter (1660-1714) im ehem. Berliner Schloss. Radierungen. Bildgr.je ca. 17 x 23,5 cm. Beigelegt stark beschn. Buchseite „Neun Allegorische Blätter…" – Asia Blatt rücks. Beschriftung durchscheinend. 550,–

4111 Rössing, Karl (1897 Gmunden – Marchtrenk 1987). Steintisch von Lerici. Farblinolschnitt 1953. 36,5 x 65,4 cm., Blgr. 43 x 67,5 cm. Signiert, dat. betitelt, bezeichn. u. numer. 180,–

3. Handdruck (von 8). Rücker 23. – Einriß rechts repar., zahlr. winzige Löcher, Ränder tls. knittrig u. ris-



4111

sig, 2 Randfehlst. unten. – Sehr seltener Handdruck.

4112 Roghman, Roeland (1627 Amsterdam 1692). Wateringe. Treiben am Fluß des Dorfes. Radierung bei Clement de Jonge. Mit d. Namensz. i.d.Pl. Plgr. 14 x 21,5 cm.- Unter Passep. 120,–

Dabei: Ders. Lichter Wald mit Hirten und 8 Schafen. Radierung aus der Folge: Die Wälder bei Den Haag. 20,8 x 26,2 cm. Unter Passep.

4113 ROM – Sprosse, Carl Ferdinand (1819 Leipzig 1874). Tempio della Vesta in Tivoli. – Porta di S.Paolo. – L'Arco di Tito. 3 (v. 32) Bl. Radierungen auf aufgewalztem China aus: Rom bei Wigand Lpz. 1853. 4°. u. Qu.4°, Blgr. ca. 35 x 27,5 cm. Jwls. unter Passep. mont. 240,–

Aus Andresen 22-53. – 1 Bl. etw. fingerfl. – **Dabei: Adrian Ludwig Richter** (1803-1884). Brunnen bei Ariccia. Radierung bei F.Felsing, Mchn. 15 x 20,5, Blgr. 33 x 45 cm. – Ob. re. Wasserrd. bis i.d. Plattenrd. – **Adrian Zingg** (1734-1816). VII. Italienische Gegenden. Titel mit Widmung. Radierung n. C.W.E.Dietrich. Plgr. 18 x 23,5, Blgr. 36,7 x 48 cm. – N. 36.- Überwieg. im w. Rd. stockfl. – **Louis Gurlitt** (1812 Altona - Naundorf 1897). Landschaft mit Gebirge und Fluß, re. ein Jäger. Radierung auf kräftigem Vélin, 1856. Plgr. 15,8 x 21,2, Blgr. 36,5 x ca. 48 cm. Mit d. Namenszug u. Datum in d. Platte. Unt. mittig Trockenst. der Ges. f. vervielfält. Kunst Wien. – Boetticher 3. - **Johann Christian Reinhart** Der flötende Satyr. Radierung 1795. 19,6 x 28, Blgr. 20,8 x 29 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Platte. – Andresen 81. – Etw. stockfl. - **Carl Ludwig Frommel** (1789-1863). Wildbach. Radierug 1873. Plgr. 23 x 29, Blgr. 39,5 x 47 cm. – Etw. angestaubt, stellenw. stockfl., tls. randrissig. – **Philipp Friedrich von Hetsch** (1758-1839). Moses Findung. Radierung bei Ind.Compt., Heilbonn.Plgr. 27,5 x 23, Blgr. 35,2 x 28 cm. – **Alexandre Calame** (1810-1864). Waldstück. Bl. Nr. 5 aus der Folge „Wälder u. Berge". Getönte Lithographie bei W.Hermes, Bln. 21 x 27,5, Blgr. 35,5 x 48 cm. Alle 7 Bl. unter Passep. mont.

4114 Romantik. Slg. von 16 Bl. in Radierung u. getönte Lithographie (2) von u. nach versch. Künstlern, 19. Jh. 4°.-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. mont. 240,–

Adrian Ludwig Richter (4), Moritz von Schwind (3), Adolph Schroedter (2), Theodor Hosemann, Alfred Rethel, Christian Friedrich Gille, Eduard Bendemann, Carl Ferdinand Sohn, Alexandre Calame. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. - 1 Beilage. Zus. 17 Bl.

4115 Roos, Johann Heinrich (1631-1685). Zwei Tierstücke nach J.H. Roos. Kupferstiche auf Papier mont. Rücks. Sammlerstempel „Sammlung E. Jentsch Berlin". Ruhende Schafe, Ziegen u. Ochsen. Je 11 x 20 cm. - Teilw. bräunl. verfärbt. 120,–

4116 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673) nach. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert. Ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). – Ein Blatt stärker braunfleckig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. 450,–



4116

4117 Rossetti, Luigi (italienisch, 1881-1912). Roma Villa Borghese Giardino del Lago. Ein Schwan u. zwei Enten auf einem See. Aquatintaradierung. Plgr. 14 x 26,8, Blgr. 20,2 x 29 cm. Unt. li. sign., mit dem Monogr. unt. re. i.d. Platte, der Titel von zweiter Platte gedruckt. - Stellenw. leicht fleckig. R 50,–



4118

4118 Rossi, Giovanni Giacomo de (1627 – 1691, von 1648 – 1691 in Rom aktiv). Tarquin und Lucretia. Kupferstich, um 1650. Blgr. 42 x 28,9 cm. I.d.Pl. monogr. u. hs bez. „Tiziano p." u. C.Cort fc". 1.000,–

NH 191 Cop. D 2. Brillianter Frühdruck nach Cornelis Cort. – Etw. fl. Griffsp. Kl. Loch im Unterarm des Tarquin.

4119 Rottmann, Leopold (1812 Heidelberg – München 1881) zugeschrieben. Baumstudie. Bleistiftzeichnng. Bgr. 8,2 x 22,6. Unter Passep. D 150,–

4120 Rousseau, Philippe (1816 Paris – Aquigny 1887). Abschied. Öl auf Leinwand, doubliert.Rechtsuntensigniert.24x34cm.Gerahmt. 400,–

Vgl. Dictionnaire Critique des Peintres, Tom 12. Rousseau stellte schon 1834 im Salon aus, Ehrung 1845, in Amsterdam war 1993 eine Austellung. Rousseau beeindruckte Baudelaire 1846 im Hause Durand-Ruel.



4121

4121 Rubens, Peter Paul. Landschaft mit kleiner Stadt im Mittelgrund. Kupferstich von Schelte Adams Bolswert nach Rubens, bei Gillis Hendricx. Bildgrösse ca. 32 x 45 cm. Auf Karton montiert. 270,–

4122 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene Pos. 2833, 2862, 3011, 3332. 120,–



4123

4123 Rugendas, Christian (1708 Augsburg 1781). 16 Bl. mit überwieg. Reiter- u. Schlachtendarstellungen. Mezzotinti in Ocker aus versch. Folgen überwieg. bei C.Rugendas, Augsburg. Zw. 12,5 x 18 u. 18,5 x 27,7 cm. 2 Bl. auf Darst. bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn., einige breitrandig. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 500,–

4124 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). Reitergruppe zum Vorpreschen bereit. Bl. 2 aus der Folge von 4 Bl. Husarenstreiche. Mezzotinto in Blau. Blgr. 44,4 x 66,6 cm. Auf Darst. beschnitten mit Titelverlust, re. mit geringem Darst.-Verlust. Aufgezogen. 80,–

Teuscher 65. Nach eigenem Entwurf bei ihm selbst verlegt. – Alle 4 Eckabschnitte laienhaft auf der Unterlage in Aquarell ergänzt. Randläs., tls. Randeinrisse, etw. stockfl.

4125 Ruhrig, Ernst Peter (1877-1939). Charakterkopf eines Alten. Öl auf Holz. Unt. r. sign. 24,5 x 24,5 cm. Gerahmt. 80,–

4126 Rumpf, Philipp (1821 Frankfurt a. M. 1896). Figürliche Szenen und Landschaften. 9 Bll. Zeichnungen, überw. Bleistift. 850,–

4127 Saedeleer, Valerius de (1867 Aalst 1941) nach. Winterlandschaft. Verschneite Landschaft. Farbradierung von Roger Hebbelinck (1919-1987). Ca. 52 x 58 cm. Unt. re. mit Sign.-St. von Saedeleer, unt. li. sign. von Hebbelinck u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 201/250. – Etw. – w. Rd. stärker stockfl. 80,–



4128

4128 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). Konvolut 34 Bll. Zeichnungen, überwiegend Bleistift. Versch. Größen. Je auf Träger mont. Versch. Motive, darunter Portraits u. karikaturistische Darst. 1.700,–



4129

4129 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). 12 figürliche Darstellungen in grossformatigen Zeichnungen. Kohle auf Papier, tls. mit weißem Pinsel. 55 x 50 cm bis 49 x 74 cm. 900,–

4130 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main



4130

– Würzburg 1944). 7 Bll. figürliche Skizzen und Karikaturen in Bleistift u. Kohle aus einem Skizzenbuch. Je ca. 17 x 10,5 cm. Je punkt. auf Trägerpapier mont. u. unt. Passep. fix. A **Vorhanden:** Dame im Profil mit Topfhut, Dame mit Bubikopf von hinten, Portrait eines Frankfurter Malers im Profil, Frauenkopf mit spitzer Nase, Männerkopf im Profil, Mann im Gehrock von hinten und Frl. Lindemann, Malerin von hinten. 330,–

4131 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). Singender Gondoliere, Venedig. Farbstiftzeichnung auf Papier, signiert und datiert. 240,–



4132

4132 SALZBURG – Anonym. Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Landschaft bei Salzburg. Öl/Metall. 33,5 x 44,5 cm. (Oval). 550,–

4133 Sammlung von 75 Zeichnungen des 19. Jhdts. 4 Aquarelle, 66 Bleistift-, 5 Federzeichnung, 2 Kohle- und 2 Rötelzeichnungen. Vereinzelt beschriftet und dat. Ca. 6 x 5 bis 30 x 39,6 cm. – Vereinzelt unter Passepartout. – Darunter 1 Zeichnung von Robert Erbe (1844-1903), 2 Bl. Peter von Hess (1792-1871) zugeschrieben, 28 Bl. von R. Kleber, 1 Federzeichnung aus dem Umkreis von Johann Adam Klein, 1 Bl. von Eduard Merk (1816-1888), 1 kleine Karikatur von Ignaz Ritschel (geb. 1794), 1 Bl. von Adolf Schrödter (1805-1875), 2 Bl. Moritz von Schwind (1804-1871) zugeschrieben und 2 Bl. von Wilhelm Weimar (1859-1914). - Mit leichten bis mäßigen Altersspuren. 750,–



4134

4134 Sammlung von 10 Bl. mit Genre- u. 4 galanten Szenen in versch. Techniken, 18.-19. Jh. 300,–

Le départ du chasseur. Aquatintaradierung v. Debucourt n. C.Vernet bei Rolland, Paris 19. Jh. 45 x 56, Blgr. 53,5 x 59 cm. - Etw. gebr., tls. Randein- u. -ausrisse. **Schäfer und sein Hund.** Kolor. Radierung in Vernis-mou v. Thomas Vivares (1735-1810) n. George Morland bei T.Simpson, Ldn. 1800. Plgr. 28 x 35, Blgr. 33,7 x 46,3 cm. – Mittig 2 Quetschf. – 1 Beilage. Zus. 11 Bl.

4135 Sammlung von 2 Bleistiftzeichnungen u. 4 Radierungen von 5 versch. Künstlern, 19. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 200,–

Theodor Pixis (1831-1907). „Deux jeunes Siciliènes", mit Tamburin. Bleistiftzeichnung. 22,5 x 17 cm. Mit Sepia sign. u. betitelt. Mont. – Etw. lichtrandig, tls. angestaubt u. etw. stockfl., Ecken knickf. – **F. Gubik** (19. Jh.). Entwurf für einen fig. Brunnen. Ebenso 1849. Blgr. 34 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf dunkles Papier aufgezogen. – Stockfl., ob. li. 2 Randeinrisse. – **Christoph Nathe** (1753-1806). Landschaft mit liegendem Knaben. – Der Kuhtreiber. 16 x 21,5, Blgr. 28 x 38 bzw. 16,5 x 20,5, Blgr. 28 x 37 cm. – Rümann 58 bzw. 61. – Beide Bl. aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). – **Joseph Anton Koch** (1768-1839). All' acqua di S.Giorgio, in Roma. Um 1810. 15,3 x 21,5, Blgr. 23,5 x 30,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Nr. 8 i.d. Platte. – Etw. stockfl., im w. Rd. li. Wasserrand. Aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). – **Carl Justus Ludwig Pescheck** (1803-1847). Röemisches Wirthshaus. (&) Der Dorfschulmeister. 2 Darst. auf 1 Bl. ca. 1834. Plgr. 34 x 21, Blgr. 44,5 x 29,3 cm. - Leicht stockfl. u. lichtrandig. – **Charles(-Jean-Louis) Country** (1846 Paris 1897). Un tribunal à Damas. Radierung n. H.Browne. 19 x 15,5 cm. Montiert. – AKL 21,604. „Repr.-Graphik (ca. 500 Kpst. u. Rad.) von hervorragender Qualität…". – Feinzeichnende Arbeit. Zus. 7 Bl.

4136 Sammlung von 2 Bleistiftzeichnungen u. 5 Radierungen, 19. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 200,–

Johan Ludvig Gebhard Lund (1777 Kiel – Kopenhagen 1867) zugeschrieben. Betende Mutter mit Tochter. Bleistiftzeichung. Ca. 18 x 14, Blgr. 25,5 x 20 cm. Verso von alter Hand in Sepia J.L.Lund zugeschrieben. – **Unbekannter Künstler** (19. Jh.). Stehender Christus, nach unten blickend, die Arme seitlich ausgestreckt. Ebenso. Ca. 25 x 17, Blgr. 32 x 21,7 cm. Verso wetere Zeichnungen: Ritter, 2 weibl. Rückenakte, ein Bein. Mit Fotoecken unter Passep. mont. u. dort bez. „evtl. Carl Gottlob Schönherr". – Etw. gebr., tls. fleckig, etw. knittrig, ob. li. Eckabriss. – **Eugen Napoleon Neureuther** (1806-1882). Erinnerung an die Maskerade der Münchner Künstler (Am Morgen nach dem Maskenfeste). Ein Künstler (Maler Ernst Richter) noch im Kostüm (als Don Quichote?) vor der Staffelei sitzend, von Traumgebilden umschwebt. 1840. Ca. 18 x 25,5, Blgr. ca. 39 x 49 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Andresen 10. Boetticher 16. – Durchgeh. vertikale Knickspur, tls. etw. knittrig u. stellenw. gebr. – **Johann Christian Reinhart** (1761-1847). „Luca C. IIII. V. 3" – Die Versuchung Jesu durch den Teufel, in Flusslandschaft mit Felshöhle. 1799. 25,8 x 34,2, Blgr. 28,3 x 36,5 cm. Mit dem Namenszug, Ortbez. „Romae" u. Datum i.d. Platte. Andresen 78. – **Adrian Ludwig Richter** (1803 Dresden 1884). Grotta Ferrata. Ca. 21,5 x 18,8, Blgr. 49 x 33,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum 1832 i.d. Platte. – Hoff/Budde 218. – Leicht gebr. u. lichtrandig, tls. fleckig. – **Ders. Gegend am Monte Serone bey Olevano** während einem Gewitter. 1830. Ca. 17 x 24, Blgr. 33 x 39 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. – Hoff/Budde 199. – Etw. stockfl. – **Traugott Faber** (1786-1863). Jungfrau. 1830. Ca. 17 x 22,5, Blgr. 27,8 x 34 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum i.d. Platte. – Vereinz. stockfl. Zus. 7 Bl.

4137 Sammlung von 4 Bl. mit fig. Darstellungen. Jwls. unter Passep. mont. 270,–

Eduard (auch: Edward) von Steinle (1810 Wien – Frankf. a.M. 1886). Verhandelnde Kaufleute. Bleistiftzeichnung. Blgr. 21,3 x 17,5 cm. Unt. re. sign. Verso weitere Zeichnung mit einer Fassade. - **Hans (Johann) Beckmann** (1809 Hamburg 1882). Stehender Mann in ländlicher Tracht mit Stock und Hut. Bleistiftzeichnung. Blgr. 12,2 x 7,3 cm. Mit d. Nachlassst. unten links. Mont. – Vgl. Saur 8,191. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig. – **Ernst Kaiser** (1803 Rain a.d. Ach – München 1865) zugeschrieben. Aus einer Waldquelle trinkender Ritter mit Pferd. Bleistiftzeichnung 1866. Blgr. 23 x 15,5 cm. Unt. re. auf einem Stein undeutl. monogr. u. dat. Auf starken Karton aufgezogen. – Vereinz. etw. fleckig. – **August Robert Zimmermann** (1818 Zittau – München 1864) zugeschrieben. Portrait eines rauchenden jungen Mannes. Ebenso auf J.Whatman 1833. 21 x 19,5, Blgr. 30 x 24 cm. Verso zugeschr. – Etw. gebr., tls. schwach stockfl. u. lichtrandig. – **Dabei: Landschaft mit Baum.** Anonyme Bleistiftzeichnung 1824. Blgr. 10,5 x 17 cm. Verso Baumstumpf u. Wurzeln. Jwls. recto u. verso. dat. Mont. Aus d. Slg. Alfred Caspari (L.4852). – Etw. fleckig. – **Abbaye de Kirkstall (Yorkshire)** am River Aire. Anonyme Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Blgr. 14,7 x 23,6 cm. – Gebr., ob. li. unterl. Eckabriss. Zus. 6 Bl.



4138

4138 Sammlung von 4 Bl. mit Genreszenen. Farbstiche in Punktiermanier, 18.-19. Jh. 4°-Qu.Fol. Unter Passep. mont. 270,–

U.a. vorhanden: Tom and his pidgeons, Windsor Castle. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Kinderszenen** in Crayonmanier, davon eine in Rötel gedruckt. Je 8°. Unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.

4139 Sammlung von 4 großformatigen Genreszenen in Radierung (1) u. Stahlstich, 19. Jh. 200,–

Guillaume Bodinier (1795-1872) nach. Eine melancholische Ballade. Eine Gruppe von jungen Frauen lauscht verträumt einem Mandolinenspieler an der Quelle. Radierung mit Roulette v. F.Girard bei F.Winterhalter für Rittner & Goupil, Paris. 57 x 71,5, Blgr. ca. 72 x 90 cm. Unt. mittig mit Bleistift bez. „Epreuve d'essai". – Etw. stockfl. u. randrissig, seitl. w. Ränder stellenw. wasserrandig. – **Die H.Nacht.** Stahlstich v. Kohlschein n. Correggio, 19. Jh. 72,5 x 54, Blgr.99,5 x 78 cm. Auf Karton aufgezogen. – Ew. gebr. u. stockfl. – **Wie die Alten sungen.** Ebenso auf aufgewalzt. China v. **Paul Sigmung Habelmann** (1823-1890) n. Ludwig Knaus. 55,5 x 88, Blgr. 70,5 x 97,5 cm. Im unt. li. Eck des China St. „Épreuve d'artiste". – Etw. stockfl. u. angestaubt, ob. etw. angestoßen. – **Noel Paton** (1821-1901) nach. Hesperus, der Abendstern, den Liebenden heilig. Stahlstich v. William Henry Simmons (1811-1882) bei A.Hill, Edinburgh 1863. 58,5 x 44,5, Blgr. 101,5 x 69 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Hesperus" i.d. Platte. – Alters- u. Gebrauchssp.

4140 Sammlung von 8 Bl. Radierungen von 5 versch. Künstlern, 19. Jh. Zw. 11 x 17,3 u. ca. 16,5 x 22,5 cm. Tls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. 200,–

Christian Friedrich Klass (1752-1827). Angler in felsiger Flusslandschaft. – Rastender Wanderer in Waldlandschaft. – **Johann Christoph Erhard** (1795-1822). Bauersfrau. – Wanderer. – **Eugen Napoleon Neureuther** (1806-1882). Vom bucklicht Männlein. Nach Moritz von Schwind. **Gustav Friedrich Papperitz** (1813-1861). Porta antica al porto Trajano. 1845. – **Johann Adam Klein** (1792-1875). Das Piquet mit dem Wegweiser. – Die Plünderung. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4141 Sammlung von 8 Bl. Radierungen, tls. auf aufgewalzt. China, 19. Jh. Unter 7 Passep. mont. 200,–

Heinrich Mücke (1806-1891). Siguens Klage. – Zwei Mönche an einer Mauer in Italien. 1843 bzw.1840. 24 x 19,5 bzw. 9,5 x 16 cm. Beide Bl. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte, 1 Bl. verso mit typogr. Gedicht. – **Johann Adam Klein** (1792-1875). Ponte Salara in der Campagna von Rom. 1839. 18,6 x 26,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Verlegeradresse i.d. Platte. – Jahn 319 V (von VI). – Etw. stockfl. u. randrissig. – **Carl Friedrich Heinzmann** (1795-1846). Christmarktszene am Dultplatz in München. 1843. 11 x 15 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Andresen 2. – **Carl Justus Ludwig Pescheck** (1803-1847). Abenddaemmerung. Nach K.L.Leypold ca. 1835. 10,6 x 14,4, Blgr. 13,5 x 15,7 cm. – **Traugott Faber** (1786-1863). Subiaco. Nach G.M.Wentzel ca. 1830. 8 x 11, Blgr. 11,8 x 13,8 cm. – **Wilhelm von Kobell** (1766-1853). Bogenhausen bey München. – Gisingen bey München. 12 x 15,5 bzw. 12,2 x 15,5 cm. Jwls. mit dem Monogr. i.d. Platte. – 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig.

4142 Sammlung von 8 Bl. Zeichnungen in versch. Techniken von versch. Künstlern, überwieg. 19. Jh. 8°-4°. Tls. sign., dat., tls. zugeschrieben. Jwls. unter Passep. mont. 270,–

U.a. vorhanden: **Eugen Hess** (1824 München 1862). Jugendlicher Armbrustschütze auf Fischjagd. Bleistiftzeichnung auf bräunl. Kart. Blgr. 19,5 x 11,5 cm. Sign. – **Johann Baptist Sonderland** (1805 Düsseldorf 1878). Mädchen bei der Wäsche. Bleistiftzeichnung auf gelblichem Papier. Blgr. 14,7 x 10,8 cm. Unten rechts mit Tinte sign. Auf Kart. geklebt. – Laut hs. Vermerk auf der Unterlage wurde das Blatt bei Paul Graupe, Berlin auf Auktion XXX, 19. 22. März 1924, Kat. Nr. 500 erworben. - **Carl Herrmann.** Ut mine Stormtid. Anfangsvignette zum I. Kapitel. Tuschfederzeichnung 1892. Blgr. ca. 19 x 17 cm. Unt. li. sign. u. dat., re. betitelt. – **Max Flashaar** (1855-1915). Zwei Schauspieler. Lavierte Tuschfederzeichnung. Ca. 24 x 17, Blgr. 31,5 x 23 cm. Unt. li. monogr.

4143 Sammlung von über 100 Bl. von 22 versch. Künstlern in versch. Techniken gedruckt bei Rolf Dettling, meist 1980-Jahre. Blgr. bis ca. 36 x 26 cm. Viele sign., tls. dat. u. gewidmet. Meist mehrf. vorahnden. Zus. in Karton mit Deckel. – Leichte Gebrauchssp. 200,–

4144 Santomaso, Giuseppe (1907 Venedig 1990). Riverberi. Farblithographie, 1987. 55 x 45 cm. Unt. re. sign. u dat. Unt. li. num. „28/100". Gerahmt. 60,–



4145

4145 Saphier, Louis (1875/77 New York 1954). Stillleben. Öl auf Karton. Unten links signiert. Bildgrösse ca. 61x50,8 cm. 300,–

Still life painting. Oil on board. Signed lower left. Depicting Oriental objects on a table top. Sight Size: 24 x 20 in. Overall Framed Size: 30.5 x 26.5 in.

4146 Schad, Christian (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). Fauniske. – Bobino. Tanzende junge Frau. 2 Radierungen 1976-70. 12,3 x 11,3 bzw. 14 x 10, Blgr. je 32 x 24 cm. Jwls. sign., dat. u. num. – Ex. 53/100 bzw. 55/55. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

4147 Schade, Karl Martin (1862 Rokytsan – Wien 1954). Der unsichere Steg 1934-1938. Tuschfederzeichnung links unten signiert, mit einer Portraitfotografie des Künstlers zu Beginn eines Gästebuches der Familie Fieber. 120,–

4148 Schadow, Gottfried (1764 Berlin 1850). Die strickende Alte. Radierung. 6 x 4,5 cm. Unter Passep. 100,–

Dabei: Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der Mann mit dem Turban, Büste im Profil nach rechts (1655). Radierung n. Rembrandt van Rijn, 1758. Plgr. ca. 16,2 x 12,5 cm. Mit den Namenszügen i.d.Pl.

4149 Schad, Robert (1953 Ravensburg). Ohne Titel. Lithographie, mit schwarzer Wachskreide überarbeitet, (19)85. Blgr. ca. 29,5 x 43 cm. Unt. li. sign. Unt. mit. dat. Unt. re. num. „X/10". Punktuell auf Trägerkarton mont. – Fl. Knicks. Ein kl. Randeinriss. 80,–

4150 Schaefler, Fritz. (1888 Eschau/Spessart – 1954 Köln). Meine Eltern. Holzschnitt, unten rechts signiert und datiert (19)18. Bildgr. 38 x 36 cm. auf Papier montiert. 200,–

Papier tls. gebräunt u. stellenw. etw. knitterig, rechts stark knittterig, bis knapp in die Darstellung. Unten links kl. Einriss rechts gröss hinterlegter Einriss. - Dabei: 1 Holzschnitt aus dem Nachlass, 1957. – Mit Nachlassstempel. - Nr. 73 von 100 Ex.

4151 Scheibenbrandler, Karl (1882-1954). Aquarell „St. Gilgen am Abersee" links unten bezeichnet, rechts unten eigenh. signiert „K. Scheiblbrandner. S." um 1930, 19 x 25 cm. 240,–

Karl Scheiblbrandner (* 1882 in Radstadt; ┼1954 in Salzburg) trat 1901 in den öffentlichen Schuldienst ein und war in der Folge als Zeichenlehrer tätig. Er pflegte viel zu reisen und das unterwegs Gesehene malerisch festzuhalten. Karl Scheiblbrandner machte sich vor allem als Landschaftsmaler einen Namen, seine Arbeiten sind meist in kräftigem Kolorit.

4152 Scheibitz, Thomas (1968 Radeberg). Ohne Titel. Radierung auf fedtem Velin, 2015. Plgr. 29,3 x 20,7 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Etw. fl. 75,–



4153

4153 Scheuren, Caspar Johann Nepomuk (1810 Aachen – Düsseldorf 1887), zugeschrieben. Zwei Segelboote. Öl auf Lwd. (doubliert). 22 x 28 cm. Gerahmt, auf Messingschild bez. „Kasper Scheuren". – Kleines Loch in der Darstellung, eine kl. Abplatzung am unt. Rand. 400,–

4154 Schifffahrt. Ein Paar Hafenszenen. Gouache auf Papier. Nicht sign. und und dat. (um 1780). Ca. 19,5 x 30 cm. – Unter Glas (ungeöffnet). 330,–

Die beiden dekorativen querformatigen Blätter erzählen vom regen Treiben der Hafenstädte im 18. Jahrhundert. Frachten werden in Fässern von Bord oder an Bord geladen und zahlreiche Männer und auch Frauen wohnen dem Treiben bei. Die befestigten Ufer laufen jeweils zu einer Seite in eine hohe Mauer aus. – Insgesamt sind die Blätter in einer ruhigen, von Blau – und Grautönen dominierten Farbigkeit gehalten, mit kräftigem Rot als Lokalfarbe in der Kleidung der Personen. Möglicherweise weist die Farbigkeit Blau, Weiß und Rot nach Holland oder Frankreich. – Ein Bl. mit größeren, aber dezenten Retuschen rechts an Knitterfläche, das andere mit kleinen dezenten Retuschen an einem Kratzer, jeweils leicht angestaubt und minimal fleckig.

4155 Schildbürger, Die. Wiedererzählt von Gustav Schwab mit Acht Steindrucken von Walter Schmidt. 9 kolor. Lithographien auf Hahnemühle, 1978. Blgr. 53 x 38 cm. Jwls. sign. u. num. Lose in priv. Pp.-Mappe. – Ex. 3/6. 120,–

4156 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a.d.Saale – Ottershausen 1949). Stehender weiblicher Akt. Kohle auf Pergamentpapier, (19)18. 24,5 x 19,6 cm. Unt. re. sign. u. dat. 75,–

4157 Schleime, Cornelia (1953 Berlin). Lust. Laserdruck auf Papyrus, (2008). Blgr. 34 x 46,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „98/250". D 200,–





4154



4158

4158 Schmeisser, Joachim (1958 Bad Mergentheim – lebt in München). Maasa Mädchen II. Fotographie, unten rechts signiert. Bildgr. Ca. 94 x 66 cm. Blattgr. 113 x 75 cm. Gerahmt. – Nr. 1 von 12 Ex. D 1.300,–

4159 Schmid, Richard Alan (1934-2021). Geometrisches Stillleben mit Lampe. Lithographie, unten links signiert. Blgr. 54,2 x 19 cm. – Dreifach gefaltet. Teils etwas stockfleckig. Teils etwas knittrig. 100,–

4160 Schmidt,Peter (1585 – um 1620). Madonna und Kind. Feder in Schwarz, laviert. Sign. „Petter Schmidt" und dat. 1624. 21,6 x 19 cm. 5.800,–

Die Madonna, liebevoll dem Christuskind auf ihrem Schoß zugewendet, sitzt in einem nicht näher spezifizierten Bildraum. Die Haltung der beiden, insbesondere die Lagerung des Kindes, nimmt dabei die Darstellung der Pietu vorweg. Der liebende Blick der Mutter lässt in der Ernsthaftigkeit ihre Sorge



4160

um die Zukunft des Sohnes ahnen. - Peter Schmidt stammte aus Lichtenberg und war 1613 als Meister in Breslau tätig. Darüber hinaus sind kaum biografische Daten auf uns gekommen. Werke des Künstlers tauchen nur äußerst selten auf Auktionen auf. Ein Blatt aus dem Jahr 1609 befindet sich im Metropolitan Museum of Art in New York, ein weiteres, datiert 1618, befindet sich im Art Museum der Princeton University. Unsere Zeichnung dürfte somit das am spätesten entstandene Zeugnis seiner Kunst sein, was auch zur Überarbeitung der Lebensdaten beitragen dürfte: gestorben nach 1624. – Kaschiert, mit tiefem Einriss bis in das Christus und dem Saum der Madonna, Randläsuren, vereinzelten Fleckchen und Wurmlöchern sowie Verfärbungen. Madonna with child. Washed pen and ink drawing. Signed „Petter Schmidt" and dated 1624. Peter Schmidt came from Lichtenberg, and was active in Wroclaw in 1613. Beyond that, hardly any biographical data has been found. Works by the artist are extremely rare on auctions. A sheet dated 1609 can be found at the Metropolitan Museum of Art in New York, another sheet dated 1618 is in the collection of the Art Museum of Princeton University. Our drawing is therefore probably the latest testimony to his art, which may also contribute to the revision of the dates of his life: died after 1624. Mounted, with deep tear up into the Jesus child, through the halo and seam of the Madonna, marginal tears, sporadic stains and worm holes as well as discolourations.

4161 Schober, Peter Jacob (1897 Gschwend – Bad Bleiberg 1983). Kniestück zweier Jungen, wohl Brüder. Öl auf Lwd, (19)33. Ca. 81 x 66 cm. Gerahmt. - Stellenw. Krakelee. Zwei kl. Farbabsplitterungen. Die Ränder durch den Rahmen berieb. 360,–

Von 1929 bis 1932 weilte Schober in Paris, wo er mit dem Impressionismus und Cézanne in Berührung kam. In Kriegsgefangenschaft lernte er Otto Dix kennen. Von 1954 bis 1968 war er Vorsitzender der Stuttgarter Sezession.

4162 Schober, Peter Jacob (1897 Gschwend – Bad Bleiberg 1983). Heuschober in der „Abendsonne". – „Ernte". 2 Aquarelle. Blgr. Ca. 22 x 33 bzw. 25 x 40 cm. 1 Bl. unt. re. sign. „Schober". Jwls. mit Klebestreifen unter Passep. u. dort re. sign. „PJ Schober", „Ernte" dat. 1953 u. bez. „zu Weihnachten 1953" u. jwls. li. betitelt. 100,–

4163 Schober, Peter Jakob (1897 Gschwend – Beilstein 1983). Zwei Tuschzeichnungen mit Pferden. Blgr. 10,5 x 15 bzw. 12 x 17 cm. Monogr. „PJ.S" u. ob. re. hs. betitelt „Herzliche Wünsche zum Neuen Jahr!" (verso wohl weiterer Text an „Ilse Beate") bzw. monogr. „PJSch", 1 Bl. dat. „55". Jwls. unter Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). 80,–



4161

4164 Schobinger, Leo (1897 Kressbronn – Sindelfingen 1985). Uferabschnitt des Bodensees mit Hütte u. Landungssteg, wohl Kressbronn. Öl auf Holz, wohl um 1950. Ca. 22 x 27 cm. Unt. mittig li. monogr. Gerahmt. Tls. Krakelée. 120,–

4165 Schönfeld, Johann Heinrich (1609 - 1684). Heiliger Sebastian, nach Johann Heinrich Schönfeld. Kupferstich bei Jeremias Wolf nach 1651, Blgr. 46,5 x 35 cm. – Wasserzeichen Kranz mit vier Initialen,an den Rändern hinterlegte Risse, mittig Knickspuren, leicht stockfleckig, kleine Schabstelle. 400,–

4166 Schönleber, Gustav (1851-1917). Felsufer bei Porto d'Anzio. Getönte Zeichnung. U. r. sign. u. dat. 1909. Blattgr. 31,5 x 42 cm. Gerahmt. 80,–

4167 Schongauer, Martin (um 1450 Colmar – Breisach 1491) Kopie nach. Die hl. Barbara. Radierung auf Bütten, 15. Jh. Blgr. 11 x 6,8 cm. I.dpl. monogr. Mit Klebestreifen auf Träger fix., dort Wenzel v. Olmütz zug. 100,–

4168 Schröter, Hansjoachim (1905 Berlin – war ansässig in Bernau a. Chiemsee) zugeschrieben. Bildnis zweier Frauen. Tusche u. Aquarell 1943. 50 x 65 cm. Signiert u. dat. – Ob. Rd. mit Klebresten. 180,–

4169 Schubert, Thomas (Speyer/Pfalz) Mitbegründer der Künstlergruppe „Argo" 38 Werke aus Teilnachlaß des Künstlers. Verschiedene Motive u. Techniken. Darunter vom Holzschnitt, über Gemälde (Stillleben,Akt) bis Aquarelle. Vorwiegend TS Monogrammiert wenige auch sign. Alterssp. Aquarelle tlws. mit Randeinrissen. D 360,–

4170 Schulten, Arnold (1809 Düsseldorf 1874). Alpental mit Jungfrau, Mönch u. Eiger im Hintergrund. In Grau u. Sepia lavierte Tuschpinselzeichnung auf festem Papier. Blgr. 46,5 x 64 cm. Verso in Sepia sign. u. bez. 150,–

Leichte Alterssp., gebr. u. vereinz. etw. fleckig. – **Dabei: Hamburg.** 4 kolor. Stahlstichansichten v. J.Gray, um 1850. Jwls. Qu.8°. Zusammen unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Klopstock's Grabmal auf dem Kirchhofe in Ottensen. - Das neue Israelitische Krankenhaus erbaut von Salomon Heine. - Die neue Markthalle in Hamburg. – Das Schloss in Bergedorf. – Tls. lichtrandig u. etw. stockfl.

4171 Schut, Cornelius I (1597 Antwerpen 1655) nach. Pyramus und Thisbe. Radierung. 16,6 x 22,5, Blgr. 18,2 x 23,5 cm. Unter Passep. mont. 100,–

4172 SCHWEITZER ALBERT – Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer. Sitzendes Kniestück. Holzschnitt. Bildgrösse 40,5 x 23 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. 75,–

4173 Segelboote. Öl auf Lwd, 20. Jh. Ca. 100 x 35 cm. Unt. re. sign. „Lursen". – Tls. st. vergilbt. 80,–

4174 SEO (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II". Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Gerahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläche. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – **Lempertz, Auktion 3.12.2011 – Zuschlag 28.000,-.** - Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. 17.000,–

4175 Setz, Melchior (1904 Zwiefalten – Hinteressach 1989). Null Bock! Hinterglasmalerei 1989. Ca. 22,5 x 29,5 cm. Unt. mittig monogr. u. dat. Im Holzrahmen. Auf Rückendeckel betitelt, dat. u. mit hs. Adr. des Künstlers. 80,–

Setz war Kirchen- und Hinterglasmaler sowie Bildhauer, der nach seinem Tod durch das „Hexenhäusle" bekannt wurde, welches er nach seinen unorthodoxen Kunstvorstellungen mit Geistern, Hexen, Kobolden u. verschiedensten Zwitterwesen versah – **Dabei: Ders.** Notwasch's Reiter (?). Aquarell u. Tusche 1964. 10,5 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. In Passep. mont. Zus 2.

4176 Sinnbildliche Szenerie. 17./18. Jahrhundert. Öl auf Leinwand auf Platte. 166 x 59 cm, mit Rahmen 173 x 65 cm. 1.100,–

4177 Sintenis, Renee (1888 Glatz – Berlin 1965). Selbstbildnis. Radierung. Plgr. 21,9 x 17 cm. Unt. re. sign. Darunter mit eh. Widmung „Für Willi Weill herzlichst Renée Sintenis". Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 600,–

4178 Skizzenbuch eines unbekannten Zeichners, wohl Frankreich, ca. 2. Hälfte 19. Jh. Qu.4°. 27 Bl. mit 19 Zeichnungen u. 2 hs. Gedichten. Läd. Ldr.-Album d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. u. Goldschn. (Stärker berieben u. bestoßen, tls. Gel. gerissen). D 75,–

Goldgepr. Monogramm C.M. a.d. Vorderdeckel. – Die Zeichnungen mit Landschaften, Ansichten, Portraits u. Figurenstudien. – Einige Bl. wohl entnommen, gelockert.

4179 Skizzenbuch mit 80 Bl. mit Bleistiftzeichnungen u. Aquarellen um 1870. Qu.Fol. Hlwd. d. Zt. 150,–



4174



4176

Meist mit nicht bez. Landschaftsansichten und Naturstudien. - Beiliegen 1 weiteres angefangenes Skizzenalbum mit 65 Bl. u. 1 Notenalbum, 50 Bl. mit Tusche gezogenen Notenlinien, beide Mitte 19. Jhdt.

4180 Skizzenbücher. Sammlung von 5 Skizzenbüchern versch. Künstler mit ca. 50 Bleistiftzeichnungen u. Aquarellen. Ca. 1872-93. Qu. 4°. 150,–

1 Album bez. mit „Schwenninger" mit Ansichten aus Bayern (u.a. Chiemsee, Seebruck, Königsee, Am Hochfelln). – Weiters u.a. mit bez. Ansichten aus der Schweiz, Steiermark (Grimming, Öblarn), Bregenz.

4181 Skodlerrak, Horst (1920 Jugnaten Ostpr. – Lübeck 2001). Angelgerät. Radierung auf Papier. Plgr. ca. 10,3 x 15,5 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

4182 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Balden, Theo (1904 Blumenau/Brasilien – Berlin 1995). Kleine Stehende. Metallskulptur (Blei) auf Quarzsockel. 1978. H: 18,5 bzw. inkl. Sockel 22 cm. Verso monogr. 3.000,–

WVZ-Nr: 78-01 – **Eines von 8 Ex.** Prov: Aus dem Nachlass des Künstlers in norddeutscher Privatsammlung.

4183 - Damisch, Gunter (1958 Steyr – Wien 2016). Gebogener Wandkala-



4177



4183

bassenweltsteher II. Patinierte Bronze. 2010. 46 x 22 x 40 cm. – **Unikat.** – Provenienz:Atelier des Künstlers. 10.000,–

4184 - Damisch, Gunter (1958 Steyr – Wien 2016). Ohne Titel. Lavierte Tusche. 2010. Ca. 29,5 x 20,5 cm. Unten rechts sign u. dat. Schwebend unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.200,–

4185 - Figurengruppe aus Stein, wohl Osteuropa um 1600, verso mit wohl sekundären Datum 1771 und: Männliche Heiligenfigur 17. Jh. Holzskulptur. Eine größere weibliche und eine kleinere Person in langen Faltengewändern stehen eng aneinander gedrängt frontal zum Betrachter gerichtet, Steinskulptur mit rückseitig ungedeuteten Schriftzeichen und der Datierung 1771, H 12,5 x 6,0 x 4,0 cm. D 180,–

Wohl stilistisch eine osteuropäische Arbeit um 1600. Die ungedeuteten Schriftzeichen erscheinen uns hierbei deutlich älter als das Datum 1771. Möglicherweise handelt es sich hierbei um ein sekundäres Stifterdatum // Stehende männliche Figur eines bärtigen Mannes im langen Faltengewand mit hochgegürtetem Umhang und einem Spitzkragen der Zeit um 1680/1700, Arme fehlend, Ergänzungen am Hinterkopf, montiert auf einfachem alten Holzsockel, H 28 cm.

4186 - Freymark, Fero. 1993 Köln. Maler, Bildhauer und Architekt. Drei Eisenskulpturen u. 2 Broschuren mit Kunst von F.Freymark. Einmal mit Widmung u. Sign. 150,–

4187 - Hack, Klaus (1966 Bayreuth). Ohne Titel (Kl. Figur). Holzskulptur-Relief 2010. Eiche weißlasiert. Ca. 23,8 x 15 x 8,5 cm. Verso mit



4184

Namensz. u. Dat. im Holz. 900,–



4188

4188 - Hoffmann, Arthur (1874 Potsdam – Berlin 1960). Tanzende Jugendstil-Schönheit in weitem Kleid aus vergoldeter Bronze, auf der Plinthe Künstlersignet und Gießerei Gladenbeck, Berlin, Onyxsockel. Um 1900. H.21,5 D 750,–

- Arthur Hoffmann, Schüler Gerhard Janenschs an der Berliner Akademie, erhielt 1903 den Großen Staatspreis und war 1900-1920 auf der Großen Berliner Kunstausstellung vertreten. – Tls. fehlen Fingerteile. ein kleine Bohrung oben am Kopf.

4189 - Lancerey, Evgeni Alexandrovich Morschansk (1848 – 1886 St.Petersburg. Russ. Bildhauer). „Der Triumph der Kosaken", Eisenguss geschwärzt. Zwei bewaffnete Kosaken zu Pferd. Naturale Plinthe. Boden u. mit russischer Giessereimarke wohl Kussinski o. Kaslinsky. H: 51 cm. (160) R 1.200,–

4190 - Merlier, Pierre (1931 Toutry – 2017 Auxerre). Bildhauer u. Künstler. Stehender Frauenakt mit emporgestreckten Armen. Bronze dunkel u. hell patiniert. No. 1/8 Ex. Am Sockel sign. nummeriert u. mit Giessereistempel Deroyaum Fondeur. H: 91 cm. 500,–



4189



4190

4191 - Schellhorn, Sabine (1962 Coburg). Ohse-Ecken. Entwurf ausgeführt von Tina Jacobs. Echtantik-Überfangglas auf Dolomit-Sockel. Ca. 16 x 15 cm. H. mit Sockel: 19 cm. – Eines von 15 Ex. 75,–

4192 - Tomada, Hermann (1907 Höchst/Odenwald - Darmstadt 1990). Drei Figuren auf goldenem Grund. Wandrelief auf weiß bem. Holzplatte. Mischtechnik. Sign. und dat. (1971). 12,2 x 12 cm. Auf Lwd. bezog. Holzplatte mont. (etw. berieb.). - W. Platte mit k. Flecken. 30,–

4193 - Vellen, Emmerich 3 geschnitzte Holzplastiken. U.a. dabei Madonna mit Kind. Wohl um 1920. Größen 36 bis 37 cm. – Beiliegt: Postkarte, auf der das Atelier von Professor Vellen abgebidet ist, darunter eine der hier angebotenen Skulpturen. 200,–



4194

4194 - Wunderlich, Paul (1927 – 2010). Bronze. „Kleine Eule" Mit grüner und goldener Patina und drehbarem Kopf. Höhe 14 cm. Auf dem Sockel sign. u. num. „Wunderlich 417/900". 500,–

4195 Smith, John Thomas (1766 London 1833). Häuser u. Schuppen in der Landschaft. 8 Radierungen auf 2 Bll. Ppaier montiert, aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Blgr. zw. 8,8 x 14,7 u. 9 x 14 cm. cm. An den Ecken auf Papier mont. – Ecken tls leimspurig. 90,–

4196 Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 1923 Sonderborg – Hamburg 2008). Elektrischer Stuhl. Lithographie (19)74. Sichtmaß 72 x 55,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num. „70/75". Hint. Plexigl. ger. 200,–

4197 Speth, Jacob (1820 Dietenheim – 1856). Turmbau zu Babel. Lithographie, um 1850. 22 x 27 cm. Im Stein sign. – Leicht fl. 200,–

Dabei: 4 weitere Bll., tls. gedr. v. G.Küstner u. dat. – Tls. etw. randrissig u. fl.

4198 Stadler, Toni (1888 München 1982). Liegender Frauenakt. Aquarell und Bleistift. Ca. 27 x 40,5 cm. Unten Mitte sowie unten links je monogr. Lichtecht sowie schwebend unter Passep. u. Museumsglas gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.100,–

4199 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Ohne Titel (geometrische Komposition). Farbserigraphie, 1956-1974. Blgr. ca. 50 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num „20/120". – Ger. Berieb. Le . fl. R 200,–



4198

4200 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Konstruktionen (1993). 6 Siebdrucke bei Kicherer, Stuttgart 1995. Blgr. je ca. 28 x 20,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Druck. D 120,–



4201

4201 Stauffer-Bern, Karl (1857 Trubschachen – Florenz 1891). Sophie Stauffer. Radierung, (18)85. Plgr. 31,8 x 25 cm, Blgr. 46 x 32,5 cm. l.d.Pl. sign., dat. u. bez. 1.800,–

Lehrs 8 I (IX). Brillianter Abdruck des ersten Zustands; von größter Seltenheit. Provenienz: Aus der Sammlung Mosse (aufgeführt bei Lehrs). – Tls. Knicksp. außerhalb der Darstellung.

4202 Stauffer-Bern, Karl (1857 Trubschachen – Florenz 1891). Portrait Peter Halm. Radierung, (1887). Plgr. 19,6 x 14,6 cm, Blgr. 29 x 19 cm. Mit Bleistift von fremder Hand mehrfach bez. 1.500,–

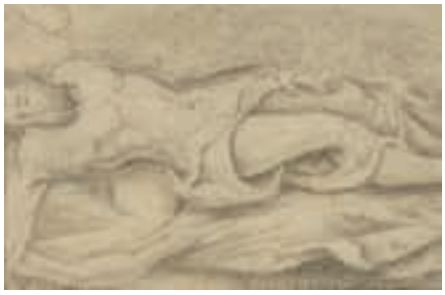
Lehrs 27 I (II). Druck des ersten Zustands; in dieser Form von höchster Seltenheit. Provenienz: Sammlung Mosse. – Etw. fl. Verso Klebespuren.

4203 Stefano della Bella (Verweis, zugeschrieben). 17./18. Jh. Liegender Christus im Grab. Auf Rückseite des Rahmens ein Etikett mit Verweis auf Stefano della Bella. Kohlezeichnung auf Bütten. 26,6 x 19,6 cm. Rahmen (43,5 x 54 cm). Hinter Glas gerahmt. Hinter Passepartout an Oberkante montiert. Blatt fleckig (z. B. größerer Fleck im linken oberen Eck) und gebräunt. D 550,–

4204 Steffan, Johann Gottfried (1815 Wädenswil – München 1905). Am Rigi. Lavierte Tuschzeichnung 17842. Blgr. 30 x 44,5



4202



4203

cm. Unt. re. betitelt u. dat. „29.July 1842". Verso Nachlassstempel. An den oberen Ecken großzügig auf dunklen Karton geklebt. Mit Fotoecken unter Passep. mont.
200,–

4205 Steinhardt, Jacob (1887 Zerkow – 1962 Nahariya). Glasscherbe. Lithographie auf Bütten, 1915. Hs. sign. dat. u. u. r. als „1. Zust. Pr." bez. Für Jischék Laib Perez's „Gleichnusse" entstanden. Bildgr. 22,4 x 16,5 cm. Auf Passep. mont. – Sehr guter Zustand.
200,–

4206 Stillleben des 20. Jhdts. Öl auf Lwd. Darstellung mit Pfeife, Pfeifentabak u. Kr mit Wasserglas. Oben l. undeutlich sign. Original u. wohl Hans Beeker o. Becker. Dat. 1915. In Holzrahmen der Zeit. 21 x 17 cm. Gedunkelt.
80,–

4207 Stöckli, Paul (1906 Stans 1991). Abstrakte Darstellung. Tuschpinsel auf Papier. Blgr. ca. 16 x 23 cm. Unten rechts sign. - Stellenw. gebr. Kl. Randeinriss.
100,–

4208 Stöhrer, Walter (1937 Stuttgart – Scholderup 2000). 2 abstrakt-figürliche Kompositionen. Kaltnadelradierungen. 20 x 17, Blgr.31 x 22 bzw. 23 x 17, Blgr. 27 x 20 cm. 1 Bl. sign., beide Bl. jwls. num. Jwls. im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 124/150 bzw. 216/500.
200,–

4209 Stoetzner-Lund, Victor (1883-1947). Auerhahn. Bleistiftzeichnung, unten rechts signiert und dat. 1928. Auf Karton montiert.
180,–

Deutscher Tier- und Landschaftmaler, Illustrator. – Über den Maler Victor Stoetzner-Lund (1883-1947), der nach dem Krieg weitgehend in Vergessenheit geraten ist, ist wenig bekannt. Er lebte in Berlin, wo er wohl zwischen 1924 und 1935 die Hintergründe der großen Tierdioramen am Zoologischen Museum des Museums für Naturkunde malte und dort bis 1944 sein Atelier hatte. Dort befinden sich vermutlich auch noch 4 große Ölgemälde von ihm. Außerdem holte ihn Alexander Koenig an dessen Museum in Bonn. Dort war er ebenfalls für die Gestaltung der Dioramen zuständig, die dort im restaurierten Zustand immer noch zu sehen sind. – Einige seiner unbekannt verbliebenen Gemälde waren in der Zeitschrift Wild und Hund abgebildet.

4210 Stoetzner-Lund, Victor (1883-1947). Steinmarder u. Feldsperlinge. Bleistiftzeichnung, unten rechts signiert und dat. 1926. Auf Karton montiert.
150,–

Deutscher Tier- und Landschaftmaler, Illustrator. – Über den Maler Victor Stoetzner-Lund (1883-1947), der nach dem Krieg weitgehend in Vergessenheit geraten ist, ist wenig bekannt. Er lebte in Berlin, wo er wohl zwischen 1924 und 1935 die Hintergründe der großen Tierdioramen am Zoologischen Museum des Museums für Naturkunde malte und dort bis 1944 sein Atelier hatte. Dort befinden sich vermutlich auch noch 4 große Ölgemälde von ihm. Außerdem holte ihn Alexander Koenig an dessen Museum in Bonn. Dort war er ebenfalls für die Gestaltung der Dioramen zuständig, die dort im restaurierten Zustand immer noch zu sehen sind. – Einige seiner unbekannt verbliebenen Gemälde waren in der Zeitschrift Wild und Hund abgebildet.

4211 Storch, Carl (1868 Budapest 1955). Einführung des Wintersports in Afghanistan. Original Tuschezeichnung, laviert auf chamoisfarbenem, stärkerem Papier. 35 x 27,5 cm. Sign. u. bez. Verso bet. und mit Datums- und Nummernstempel. Punktuell oben auf Unterlage montiert. Bezeichnet in Sütterlin: „Der feurige Gymnasiast (?) Winter gibt dem König Amanullah von Afghanistan Gelegenheit, seinen Untertanen den Wintersport beizubringen." - Etw. stockfl.
120,–

4212 Strähuber, Alexander. (1814 Mondsee – München 1882). Ca. 64 Radierungen und Holzschnitte.
700,–

Interessante Auswahl aus dem druckgraphischen Werk des Historienmalers und späteren Professors an der Königlichen Kunstakademie München. Darunter 52 Bibelillustrationen unterschiedlicher Jahrgänge, vier Vignetten (3 doppelt) und das Portrait des Thomas a Kempis, das Titelblatt zur „Geschichte der Jungfrau von Orleans", vier Blatt verzierte Initialen und Weiteres, vereinzelt doppelt.

4213 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). Häuser an der Nagold. Öl auf Hartfaser. 60 x 80 cm. Gerahmt.
120,–

Karl Stretz studierte bei Prof. Julius Müller-Salem an d. Kunstgewerbeschule Pforzheim und gehörte d. Künstlerkolonie Eutingen an.

4214 Struck, Hermann (1876-1944). Radierung einer alten Frau mit Gehstock (Alte Jüdin). 19 x 11,5 cm. Signiert unten links. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Sehr gutem Zustand.
120,–

4215 Styka, Adam (1890-1959). Orientalischer Mann im Schneidersitz. Aquarell, Gouache. Bildgr. 29 x 20 cm. Unten links sign., Gerahmt (nicht ausgerahmt).
700,–

4216 Suppraporte wohl Italien um 1860. Holzrahmen mit landschaftlicher Darstellung. Personen einen Pfad entlanglaufend. Im Hintergrund mediterane Landschaft u. Stadtansicht. Öl auf Lwd. Ca. 56 x 103 cm. Unsign.
D 300,–



4215



4216

4217 SURREALISMUS – Konvolut Fünf großformatige Grafiken. Salvador Dali (104-1989) „Mädchen vor Höllentor" ca. 1975. Originalfarblitho. hs. sign. u. nr. 415/1000. Blatt gr.72 x 53,5 cm. – Nachgedunkelt. Schultze, Bernard (1915-2005) „Max Weber" Radierung. Hs. sign. nr. 78/200 dat. 1969. Plattengr. 47,5 x 48 cm. Thevenet, Jaques (1891 – 1989) „Markusplatz in Venedig" Farblitho. Hs. sign. u. nr. 68/80. Bildgr. 52 x 40 cm. Gugel, Fabius von „Operis Victoria Finis" Radierung. Hs. sign. u. nr. 27/100. Bildgr. 41 x 28 cm. Gross, Friedrich „Kind und Schlange" Litho. Hs. sign u. nr. 32/100. Bildgr. 53 x 42 cm.
330,–

Dabei: Fuchs, Ernst. Brustbild eines bärtigen Mannes. Radierung. Sowie Maseree. „The Horses of Red Rock" Farbradierung.

4218 Suter, Paul (1926 Aarau – Città della Pieve 2009). Bazetti. 8 Radierungen auf Bütten in einer Grafikkasette. Franz Mäder, Basel (1987). Blgr. 50 x 35 cm. Orig.-Holzkass. (Rücken fehlt). Auf dem Titelbl. sign. u. num. „3/25" sowie mit eh Widmung des Künstlers.
150,–

4219 Sutor, Adalbert. (1895 München – 1970 Göppingen). Stilleben mit Astern, Pflanze u. Bild. Öl auf Lwd. u.r. sign. u. dat. A.Sutor XI 21. H x B: 51,5 x 37 cm.
D 150,–

4220 Sutter, Heinz (1907-1987). Schweizer Kunstmaler. Portrait von Hitler in karrikaturistischer Manier. 45 x 35 cm. Rückseitig mit Häusern u. Gebäuden bemalt. Öl auf Lwd.

Rückseitig betitelt Heinz Sutter Berlin 1932. 270,–

4221 Sutter, Heinz (1907-1987). Schweizer Kunstmaler. Gebäude in trüber Winterstimmung. 100 x 70 cm. re. u. sign. Sutter Öl auf Lwd. 120,–

4222 Swanefelt, Hermann van (Um 1600 Woerden bei Utrecht – Paris 1655). Geschichte des Adonis. Komplette Folge von 6 Bll. Radierungen auf Bütten, 1654. Plgr. jew. ca. 25,5 x 33,5 cm, Blgr. 29,5 x 44 cm. I.d.PL. sign., dat. u. bez. 3.000,–

Ho 18-23 IV (v. IV). Die Drucke des vierten Zustands jeweils mit der noch schwach lesbaren gelöschten Adresse des dritten Zustands. Die Blätter jeweils mit breitem Rand. – Hs. num. Ger. fl. Tls. etw. gebr. Bl. 1 mit ehem. rep. Randeinriss bis an die Darstellung. Dort bis leicht in die Darstellung duch die ehem. Rep. mit einem Klebestreifen leimschattig. Am li. Rand jew. mehrere Löcher, wohl durch ehem. Fadenbindung.

4223 Swanefelt, Hermann van (Um 1600 Woerden bei Utrecht – Paris 1655). Diverses veues dedans et dehors de Rome. Radierter Titel u. 11 (v. 12) Radierungen auf 4 Bll., 1653. Plgr. je ca. 11,5 x 18,5 cm, Blgr. 44 x 25,5 cm bis 44 x 29,5 cm. Jew. i.d.Pl. sign. u. bez. Eine Rad. etw. unleserlich dat. 900,–

Hollstein XXIX, 50-53 u. 55-62. Mit der gelöschten Verlegeradresse. Vorhanden: Vinia Mamsrona; Parte delle terme Antoniano; Sepultura in Viea apia; Hosteria a priema porta; St. Adriano in Via flaminia; Veduta dal Zugro; Altro Veduto dal Zugro; Altro vedutin de Zugro; For dalla porta piea; Vinnia Papa Julio in via Flamina; Casa Rustico for della porta del populo. – Die Bll. stellenw. gebr., mit Griffspuren u. ger. fl. Ob. jew. mit Löchern durch ehem. Fadenbindung. Jew. von fremder Hand hs. in Bleistift und brauner Tinte bez.

4224 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). Der Grosse Wasserfall. Radierung. Mit Namenszug i.d.Pl. 31 x 34,2 cm. Unter Passep. punktuell montiert. – B 114, H 101. 90,–

4225 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). 3 Radierungen auf einem Blatt. Terme (Caracalla), Zugro und Sepultura in viea apia. Eines dat 1653. – Blattgr. 41 x 25,5 cm Unter Passep. 200,–

4226 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht – 1655 Paris). Der Berg. Radierung. 30,5 x 24,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Punktuell unter Passep. fixiert. – Minimal fl. 75,–

4227 Szpinger, Alexander von (1889-1969) Portrait der Ehefrau. Öl auf Karton. Unten r. sign. und dat. mit „A. Szp. 48". 42,5 x 48 cm. Gerahmt. 500,–

4228 Tadini, Emilio (1927 Mailand 2002). Figur mit Pinsel und Krawatte. Farbserigraphie ca. 1969. 59 x 39,5, Blgr. 65 x 49 cm. Mit dem Signatur- u. dem Trockenst. der „euro art". D 120,–

4229 Tanzender Mann. Tanzender Mann in Gelb-Orange.<P> Öl auf Lwd. im Bauhausstil, 1991. 46 x 33 cm. Unt. li. undeutl. monogr. „SYY" u. dat. Auf Karton aufgezogen u. Kunstleder aufgeklebt. Gerahmt. 80,–

4230 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). A Effacé. Farblithographie auf BFK Rives mit Trockenstempel der Erker Presse St. Gallen. Signiert. Ex. p.a. außerhalb der Auflage von 90 + 40 nummerierten Exemplaren. 54,5 x 75,5 cm (64 x 90 cm). Galfetti 394. 500,–







4222



4222

4231 Tarkay, Itzchak. (1935 – 2012). Farbithographie. Unten links signiert und rechts num. 109/350. Bildgr. 19,5 x 20,5 cm. Gerahmt. 120,–



4223



4227



4230





4232

4232 Tassaert, Nicolas François Octave (1800 Paris 1874). „Les Peéludes de la toilette. (No. 1 u. 2)". Junge Frau erwachend – Junge Frau beim Ankleiden. Zwei Bll. Lithographien. 27,5 x 21 bzw. 26,3 x 21,8 cm. Jeweils auf Velin. 550,–

4233 Tennisspiel. Ping Pong. Ein nacktes Paar spielt Tennis auf Berggipfeln, unter ihnen Nadelwald. Öl auf Hartfaser 1942. 20 x 25 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. Im weiß gestrichenen Holzrahmen, dort unten mittig betitelt. 150,–

4234 Thiemann, Carl (1861 Karlsbad – Dachau 1966). Kloster in Pappenheim. Farbholzschnitt auf Japan, (1908). 29,7 x 24,8 cm, Blgr. 44,5 x 34 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. bez. u. bet. – Fl. Ger. knittrig. Li. Rand mit st. Knicksp. Ränder angeschmutzt. **Dabei: Brangwyn, F.** Barnard-Castle. Radierung für die Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien. Plgr. 37,4 x 30,3 cm, Blgr. 54,5 x 41,8 cm. – Fl. 150,–

4235 Thier-Jasper, Bärbel (1960 Dortmund). Kaffee-Klatsch I. Mischtechnik auf Leinwand. 2016. Ca. 20 x 20 x 7,5 cm. Verso bez. 75,–



4236

4236 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Fahnenträger. Öl u. Pinsel über Bleistift auf Papier auf Presspappe, (18)92. 42,7 x 28,5/29 cm. Re. unt. monogr. (ligiert) u. dat. Im Originalrahmen. 12.000,–

Leicht variierte Fassung zu dem bei Thode, Klassiker der Kunst, Hans Thoma, 1909 S. 362 oben, abgebildeten Gemälde, welches Thoma auf Holz malte. Es gehört zu mehreren Arbeiten zum Thema Liebesgarten. „Und weiter zu den heldenhaften Kämpfern, den geharnischten Rittern. Wohin des Weges, ihr einsamen Reiter, welche Taten gibt es zu wirken, bringt ihr der Unschuld Schutz (S. 297, 309, 372)? Wollt ihr im Wald den Drachen erlegen (S. 227, 299, 482)? Hütet euch vor dem Zauber, zierliche Liebesgötter werden euch zu einsamen Schönen am Bach führen (S. 450)! Aber seid euch gewiß: den Schlaf des Müden werden holde Waldfräulein bewachen (S. 232, 379). Bis ihr zum Ziele eurer Wanderschaft kommt! Ihr zu dem Liebesgarten, dessen sonnige Seligkeit ihr mit dem Löwen zusammen treulich bewachen werdet (S. 319, 327, 328), den Versuchungen trotz bietend (S. 362, 394)". Thode 1909, S. LVIII.

4237 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meine Mutter mit 88 Jahren. Brustbild mit Fuchsienzweig li. ob. darüber, Rahmen darum und Predella darunter. Tachographie auf chamoisfarbenem Velin, (18)92. 46,5 x 34 cm, Blgr. 49,1 x 38 cm. Im Stein monogr. u. dat. Im Stein bet. u. bez. „Meine Mutter 88 Jahre alt. Im Stein gezeichnet im Mai 1892" u. „Druck in tachographie …. N.5". Li. unt. d. Darstellung hs **in schwarzer Feder sign.** u. bez. Hint. Gl. ger. 600,–

Beringer Griffelkunst 11. Höchst seltener Handdruck von Thoma. Die Tachographien sind lt. Beringer in sehr ger. Auflagen von 3 bis 10 Ex. erschienen. Dieses zusätzlich mit der hs Signatur des Künstlers. – Gebr. Vor allem re. unt. etw. fl. Li. unt. u. li. ob. jew. ein Randeinriss mit kl. Fehlstellen außerhalb d. Darstellung. An den Ecken Stecknadellöcher.



4237

4238 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Quellnymphe II. Radierung auf Bütten. Plgr. 16,2 x 12,1 cm, Blgr. 39,8 x 29,4 cm. unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. num. „95". Unt. Passep. mont. - Etw. gebr. Lichtrandig. **Dabei: Ders.** Seepferdchen. Radierung. Plgr. 12,4 x 8,9 cm, Blgr. ca. 23 x 19 cm. – Etw. agestaubt. 100,–



4239

4239 Tiere und Landschaften. 20 Radierungen und Kupferstiche. Tls. in den Platten num., monogr., sign., wenige dat. 17. bis frühes 20. Jhdt. Ca. 7 x 10,2 bis 20 x 32 cm (Bildgröße). – Darunter Blätter von und nach K. Dujardin, A. van Everdingen, F. S. Haden, J. A. Klein, C. W. Kolbe, M. Küsel, A. Legros und Ch. Méryon. - Alters und Gebrauchsspuren. 400,–

4240 Tischbein, Johann Heinrich (1742-1808). Sammelalbum mit 38 Kupferstichen und Radierungen,tls. in Crayonmanier. Großtls. in den Platten monogr., sign. und dat. 1757-89. Verschied. Formate (ca. 15 x 8,5 bis 44,5 x 29,5 cm Blattgr.).- Pp. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fleckig, stärker beschabt und bestoßen). 1.000,–

Nagler XXI, 144. – Meist Darstellungen aus dem Tierleben, daneben u. a. das Titelblatt „Versuche in geaezten Blaettern von J. H. Tischbein jun 1785", wenige Blätter aus der Mythologie und Genredarstellungen, oft nach Vorlagen von J. H. Tischbein sen., Oudry, Romeyn und Roos.- Vereinzelt kleine Einrisse und Randläsuren, das gefalt. Blatt „Die Auferstehung Jesu Christi" links knapprandig, tls. etw. fleckig und leicht gebräunt. - Mit eingebunden weitere 14 Radierungen und Kupferstiche. – Zus. 52 Blätter.





4240



4241

4241 Titanensturz. Zeichnung, Feder und Pinsel, laviert auf Papier. 18 Jhdt. 21,5 x 29 cm. Monogrammiert unten links: „MJ (lig.) S. Gerahmt. 900,–

4242 Treuner, Hermann (1876 Weisenau – Frankfurt a.M. 1962). Frankfurt a.M. - „Kanalbauten im Baugelände von Heddernheim, von Osten gesehen. Oktober 1927." Schwarze und farbige Kreiden auf dünnem Karton. 17 x 25 cm. Li. unt. sign. u. dat., verso betit. und num. 240,–

4243 Treuner, Hermann (1876 Weisenau – Frankfurt a.M. 1962). Frankfurt a.M. - „Bodenarbeiten im Baugelände von Heddernheim, von Osten gesehen. Oktober 1927." Farbige Kreiden über Bleistift auf dünnem Karton. 17 x 25 cm. Re. unt. sign. u. dat., verso betit. u. num. 240,–

4244 Trippel, Albert Ludwig (1813 Potsdam – Berlin 1854) zugeschrieben. Südliche Küstenlandschaft (Bucht von Neapel?) mit einer Art Kastell u. langem Bootsanleger mit Turm an seinem Ende. Aquarell. Blgr. 28 x 23,5 cm. Hinter Passep. mont. Verso Bleistiftskizze eines Eselreiters an einem Gewässer. Unt. li. bez. „A,Trippel fec.". - Leicht lichtrandig durch Passep. Verso stellenw. etw. gebr., punktuelle Montiersp. 180,–



4244

4245 Triton, Künstlergruppe (Pforzheim 1980-er Jahre – 21. Jh.). 5 Motive in 14 Bl. Tls. Farblithographien u. Mischtechniken, 1993-98. Blgr. jwls. 70 x 50 cm. Jwls. von den 3 Künstlern sign., dat. u. num. 300,–

Die Triton Künstlergruppe bestand aus Horst Hägele (geb. 1944), Bertram Wolf (1946) u. Dieter Seyfried (vor 2017 verstorben). - Zeus und Europa. 1997. 2 Ex. von 500. – Der Traum des Ikarus. 1998. 2 Ex. von 550. – Al-Kasneh (Schatzhaus) in Petra. 1993. 2 Ex. von 450 u. eines bez. „Probe". – Das Jaswant Thada-Mausoleum über verschneiter hügeliger Landschaft schwebend. 1996. 3 Ex. von 600. – Tänzerin beim Sprung über eine Mondsichel, am re. Rand ein weiblicher Torso. 1994. 2 Ex. von 550, 2 bez. „Probe" (sign. von Hägele u. Seyfried) bzw. „EA". – Tls. leichte Lagersp. - **Dabei: Dies.** Gedanken. 1x 1984, 3x 1987. 4 Farblithographien 1984-87. Blgr. 59,5 x 42 cm. Jwls. von allen drei Künstlern sign, dat. u. num. (2), bzw. bez. „EA" u. „Probe". Jwls. in grauer Pp.-Mappe (61 x 43 cm) mit aufgedr. Titel. – **Dies.** Feuriges Rot (2x). – Wildes Grün (3x). – Starkes Blau. – Träumendes Violett. 7 farb. Offsetlithographien 1989-92. Blgr. je 36,5 x 36,5 cm. Jwls. von den drei Künstlern sign., dat. u. num. bzw. bez."EA" (6). Jwls. in Kart.-Mappe (37 x 34 cm) mit rechteckigem Ausschnitt (5 x 5). – Eines von 500 Ex. Alle 25 St. in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Titelschild „Kunstmappe von Werbeagentur MAC und HWS Werbestudio für gesammelte Werke von 1993-2001". – Die Agenturchefs Horst Hägele, Bertram Wolf und Dieter Seyfried der Pforzheimer Werbeagentur HWS/MAC zählten seit den 80er-Jahren drei Jahrzehnte lang zu den Top 100 Agenturen in Deutschland. mit Schließbändern.

4246 Trökes, Heinz (1913 Duisburg-Hamborn – Berlin 1997). 3 Bll. **Vorhanden: Dankeskarte.** Hs Karte des Künstlers anlässlich einer Ausstellung, 1992. 10,5 x 14,8 cm. **2 abstrakte Farbserigraphien.** Je sign. u. aus einer Aufl. von 150 Ex. – Ein Bl. stärker fl. D 80,–

4247 Troger, Paul (1698 Zell b. Welsberg – Wien 1777) zugeschrieben. Moses und die eherne Schlange. Lavierte Federzeichnung, 18. Jh. Blgr. 28,6 x 22,7 cm. Verso eine weitere Zeichnung. Auf Trägerpapier mont. Verso mit dem Sammlerstempel von Fritz Hasselmann (L. 1012). Vgl. Dorotheum, Alte Miester: Gemälde & Zeichungen, 24.04.2007, Los 338. – Etw. fl. Stellenwe. angeschm. Ein rep. Einriss. 6.000,–

4248 Tucholsky, Barbara Camilla (geb. 1947 Loitz). Löwenzahn. Bleistift auf Papier, 1989. 32 x 24 cm. Verso sign. u. dat. Unt. Passep. – Knicksp. 80,–



4247

4249 Tübke, Werner (1929 Schönebeck – Leipzig 2004). Judith. Lithographie, (1991). Darstellung ca. 26 x 21 cm., Blgr. 53 x 39,5 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. num. – Vorw. außerhalb der Darstellung tls. stärker beschmutzt, insbesondere unt. u. unt. re. Ob. u. ob. li. tls. Griffsp. Tls. le. Knicksp. 290,–

L 7/81. Nr. 78 von 100 num. Exemplaren.

4250 Uecker, Günther (1930 Wendorf – Düsseldorf 2025). Drei Lithographien. Handsigniert. 56 x 56 cm, 38 x 28 cm und 29,5 x 27,5 cm. (Blattgrößen). 2.500,–

4251 Ulrichs, Timm (1940 Berlin). Carl Spitzweg. Der ewige Hochzeiter, um 1858/60. Farb-Offsetdruck auf Orig.-Träger. Trägergr. 27,5 x 22 cm. Auf dem Träger sign., num. „38/250" u. typogr. bez. D 90,–

4252 Ulrichs, Timm (1940 Berlin). Ohne Titel. Serigrafie. Sign., nicht dat. (um 1970). 61 x 61 cm.- Unter Passepartout. – Mit minimalen Verschmutzungen im Rand. - 360,–

4253 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Die hl. Barbara. Radierung, 17. Jh. Darstellung 11 x 7,1 cm. Mit kl. Rändchen. Aufkaschiert. Mit Klebestr. auf Träger fix. – Nagler 112. – Etw. fl. Unt. re. Eckabriss mit ger. Bildverlust mit Tusche ergänzt. 400,–

4254 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Gordon McDowell is a great Guy. We think he's just great. Öl auf Lwd. 112 x 112 cm. Verso bet. 180,–

4255 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Tisch in einer Landschaft. Öl auf Lwd., um 1950. 50 x 59 cm. Unt. re. undeutl. sign. Auf Rahmen gespannt. 15,–

4256 Unbekannter Künstler. Abstrakte Darstellungen in Rot und Schwarz. 2 Mischtechniken (Acryl, Sand, Kies) auf Holz, 20. Jh. Ca. 96 x 96 cm bzw. 100 x 100 cm. Gerahmt. 50,–

4257 Unbekannter Künstler. Künstlerische Einlagen in einem arabischen Wüsten-





4250



4252

dorf. 2 x Öl auf Leinwand in aufwändigen Rahmen. 20. Jhdt. Unten re. undeutl. sign. 38,5 x 68,5 cm u. 49 x 69,5 cm. 200,–

4258 Unbekannter Künstler. Szene im Gasthaus und Frau im Profil mit Hut und Bubikopf. Zwei Bleistiftzeichnungen. Hs. sign. und dat. 1932 u. 1930. 9,5 x 13,5 cm.11 x 8,5 cm. Gerahmt. – Das Zweite mit kl. Einriss oben. 75,–



4253



4259

4259 Unbekannter Maler. 18. Jhdt. Zwei Künstler beim Zeichnen eines Wasserfall. Öl auf Holz, 13,5 x 20,5 cm. 450,–

4260 Unbekannter Niederländer (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch. Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. 270,–

4261 Unbekannter Portraitmaler (um 1880). Portrait der Königin Carola von Sach-



4261

sen, geb. Prinzessin von Wasa-Holstein-Gottorp. Anonyme Kohlezeichnung auf Papier im Hochoval, um 1880. Blgr. 76 x 61 cm. – Ein größerer u. mehrere kl. hinterlegte Einrisse. Horizontale und vertikale Faltspur über die gesamte Höhe/Breite. 500,–

4262 Unbekannter Zeichner (Frankreich ca. Mitte 18. Jh.). Kopf einer jungen Frau. Rötelzeichnung auf Bütten mit Wz. „I(Herz)Bouchet FIN/Auvergne 1742". Blgr. 27,5 x 20,5 cm. (Vgl. Inventaire-Condorcet, Papiere u. Wasserzeichen 256). An den oberen Ecken auf Unterlage geklebt. 120,–

Etw. tuschfleckig, obere Ecken mit Leimfleck u. ob. Rand tls. rissig u. knittrig.

4263 Unbekannter Zeichner (wohl Italien 18./19. Jh.). Kopf des Herakles im Profil nach rechts mit aufgesetztem Umhang des Nemeischen Löwen und in ein Mundstück blasend. Graphitzeichnung. Blgr. 16 x 13,2 cm. Unter Glas gerahmt. 180,–

4264 Vanotti, Alessandro (1852-1916) zugeschrieben. Uferpartie bei Langenargen. Öl auf Lwd.-Karton. Ca. 38 x 50 cm. Unt. li. wohl „A.Vanotti" sign. Gerahmt. – Provenienz: Winterberg 2002, A 65. 120,–

4265 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. 270,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 138 Ex.

4266 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Naissances. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 300,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4267 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Zeta. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 270,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4268 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Nethe. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 270,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4269 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex. 450,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.



4270

4270 Vauquer, Jacques (1622-1688). Div. Entwürfe für Uhrengehäuse. 2 Bl. mit jew. 4 rad. Entwürfen. Blgr. je. 13,6 x 17,6, bzw. 17,9 cm. l.d.Pl. monogr. Mit Rand um die Einfassungslinie. Ein Blatt. am unt. li. Eck etw. über die Einfassungslinie beschnitten. Zusammen auf Träger mont. Meist hervorraende Drucke mit floralen, onramentalen und figürlichen Darstellungen. Aus der Sammlung Eduard Schultze, jew. mit dem Sammlerstempel (L.906) verso. - Minim. fl. Ein Bl. mit kl. Loch am ob. re. Eck. 800,–



4271

4271 Venus, Albert (1842 Dresden 1871) zugeschrieben. Skizze einer Italienerin mit Wasserkrug im rechten Arm. Aquarell. Federzeichnung in Sepia über Bleistift, 19. Jh.. Blgr. 19,3 x 10,9 cm. Auf Karton mont. u. auf beilieg. Passep. zugeschrieben. – Etw. fleckig, ob. re. Eck mit anderem Papier ergänzt. 150,–

4272 Verhas, Theodor (1811 Schwetzingen – Heidelberg 1872). Landschaft mit Wanderer. Tuschezeichnung. Bildgr. 28 x 32 cm. Unten rechts signiert. Unter Passep. montiert. – Mehrere Einrisse (Tls. laienhaft mit Tesa geklebt), ob. weisser Rand fehlt bis zur Einfassungslinie. – Beilage: 1 anonyme Federzeichnung. 80,–

4273 Vodák, Václav (1914-1976, Tschechien). Blumen in Weiß u. Blau in einer Vase auf einem Tisch. Gouache auf hellbraunem Papier, 1958. Va. 72 x 51 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

4274 Volz, Herbert (1944 Moltketal – lebt u. arbeitet in Ulm). Die vier Farben des Kantenspekturms in der Reihenfolge violett blau gelb rot. Farbserigraphie, 1988. Blgr. 72,5 x 57 cm. Unt. re. sign. u. num. „426/500". Typogr. bez. – Stellenw. etw. fl. Verso kl. Klebezettel recto durchschlagend. D 100,–

4275 Vos, Marten de (1532-1603) nach. Jonas und der Wahlfisch. Nach M. de Vos. Kupf. mit Lat. Inschrift. Plattengr. 19,1 x 24,6 cm. L. zwei leichte Knickspuren. 90,–

4276 Vos, Marten de (1635-1603). Hirten mit löchrigem Stall. Kupf. M. de Vos invent. Ilu Goltzinus sculp. ICViffer exc. mit lat. Inschrift u. Plattengr. 20 ,3 x 26,6 cm. – W. Rand leicht verschmutzt, ansonsten sehr guter Zustand. 90,–

4277 Wachsbild. Adliger mit Pistole und Hund auf seinem steigenden Pferd. Wachsrelief. Ca. 19 x 15,5 cm. Im Wappen unt. re. monogr. „GHP". Gerahmt. 50,–



4278

4278 Wachter, Emil (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). Sammlung von 7 Bll., davon drei Orig.-Zeichnungen und 4 Lithogr. **Vorhanden: Stilisierte Landschaft**. Aquarell und Tusche auf Papier. 10,5 x 18,5 cm. Eh signiert EWa und datiert (19)86, punktuell auf Karton fix. **Vase mit Blume**, Aquarell und Pastellkreide auf Papier. 35 x 12 cm. Hs signiert und datiert: EWa 83. **Chusai (Kopf).** Aquarell u. Gouache auf Papier. 32,5 x 19,3 cm. Eh signiert und datiert E. Wachter 1985. **Lithographien: Schiffe auf See**, 35/100 und eigenhändig signiert E. Wachter 83; **Adam**, eigenhändig signiert E. Wachter 82 und Zueignung; **Judith**, eigenhändig bezeichnet: Judith, Probedr. Aufl. 95, E. Wachter 82; **König Salomo**, Eigenhändig bezeichnet: König Salomo, Probedruck Aufl. 50, E. Wachter 82 sowie Zueignung - Zeichnungen und Graphiken in sehr guter Erhaltung. 360,–

4279 Wagner, Rolf (1914 Dresden – Stuttgart 2003). Geometrische Komposition mit Rechtecken, Kreis u. Dreiecken. Gouache in Rot, Rosa, Orange, Blau u. Messingfarbe 1967. 45 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4280 Waldlandschaft. Spaziergänger im Wald. Öl auf Lw. 32,5 x 45,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Kleine Abplatzung l. oberhalb des Spaziergängers. 100,–

4281 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Apollonia. Handsigniert. Farbserigraphie. 76 x 55.5 cm. Eines v. 250 Ex. - Feldman/Schellmann II.331. – Sehr guter Zustand. D 15.000,–

4282 Watenphul, Max Pfeiffer (1896 We-



4281

ferlingen – Rom 1976). Kap Sunion. Farblith auf Velin bei Ar Librorum, Frankfurt (1967). 42 x 33 cm, Blgr. 51 x 40 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. Ex. „244/300". Unt. passep. – Etw. fl. 180,–

4283 Waterloo, Anthonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Drei Waldstücke mit Wanderern. Radierung auf feingeripptem Bütten, um 1650. Plattengr. Zwei Stück 12,9 x 14, 5 cm. Eines 8,1 x 9,6 cm. Mit „Antoni Waterlo fe. R. & l. Ottens ex.", „AWex." u. „AWaterlo fe." in der Platte ob. li. – Eines im Himmel leicht fleckig, mit kleinem Riss im w. Rand ans. sehr guter Zustand. 120,–

4284 Watermann, Marcus (1834-1914) zugeschrieben. Orientalische Landschaft. Öl auf Lw. Unt. re. mit Monogramm „MW". 41 x 60 cm. Gerahmt. – Mit Krakelee. 150,–

4285 Weczerek, Thomas (1945 Neubrandenburg). Sitzender männlicher Akt. Lavierte Kohlezeichnung 2010. Ca. 47,5 x 36 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,–

4286 Wege, Dieter (1939 Ballenstedt – Stuttgart 2023). Kinder spielen auf dem gefrorenen See. Öl auf Holz. 10 x 20 cm. Unt. re. sign. Ger. 120,–

4287 Wegweisersäule in hügeliger Landschaft mit Weinreben. Öl auf Lwd., wohl frühes 20. Jh. 60 x 80 cm. Gerahmt. Auf Keilrahmen oben undeutl. bez. „Eich…". 120,–

4288 Weisgerber, Carl (1892 Ahrweiler – Düsseldorf 1968). Sonntagsausflug oder Kleine Gesellschaft am Tempel in einer Berglandschaft. Öl auf Lwd. Unt. re. sign. 50,5 x 60,5 cm. – Tls. kleine Krakelüren. 200,–

4289 Wenzel, Jürgen (1950 Annaberg-Buchholz – Dresden 2023). Fasan. Öl auf Papier, 27.V.(19)93. Ca. 75 x 53 cm. Ob. re. in der Darst. sign., dat. u. bet. Hint. Gl. ger. 200,–

4290 Wierix, Johannes (1549 Antwerpen – Brüssel ca. 1620). Adam und Eva. Kupferstich nach Albrecht Dürer auf Bütten, (1566).



4290

Blgr. 24,5 x 19,1 cm. l.d.Pl. sign. u. bez. Größtenteils bis an die Darstellung beschnitten. Unt. Passep. mont. 4.000,–

Ho 22. MH 54. Brillianter, tiefschwarzer Druck. – Minim. fl. Kl. Rostfleck(?) auf dem Bein der Eva. Geglättete horizontale Faltspuren.

4291 Wildenhain, Frans Rudolf (1905 Leipzig – Rochester, New York 1980). 23 Holzschnitte, Lithographien u. 1 Radierung, tls. punktuell auf Karton mont., tls. mit Stempel der königlichen Akademie Leipzig. Ca. 4,5 x 5 cm bis 19,8 x 13,8 cm. 120,–

Darunter: Entwurf für Nione Biscuits, Rübezahl, Exlibris-Gestaltungen, Neujahrswünsche. – F.R.W., Bildhauer, Maler, Keramiker und Lehrer, absolvierte eine Lehre als Bauzeichner und Lithograph bevor er die Bauhausschule in Weimar besuchte.



4292

4292 Willroider, Ludwig (1845-1910). Blick über weite Sommerlandschaft mit Bergkette am Horizont. Öl auf Lw. U. l. sign. 24,5 x 37 cm. Gerahmt. – Im Himmel mehrere k. Abplatzungen, o. r. in weiß retuschierter Linie. 400,–

4293 Windels, Carl Friedrich (1869 Bremen 1954). Reitender Indianer mit 2 Pferden in weiter Landschaft. Lavierte Tuschzeichnung auf Malerpappe, weiß gehöht. Signiert unten links Carl Windels, datiert 1894. 56 x 48 cm. 150,–

Windels war Schüler von Schmid-Reutte und Defregger, vgl. Thieme-B. XXXVI, 50. – Oberrand mittig mit Nagelloch.

4294 Winter, Christoper. Emotion grows fainter like a perfume. Objektkasten, Misch-



4294

technik 1995. 40 x 55,5 x 4,5 cm. Signiert und datiert. D 360,–

4295 Wright,John (1745 London 1820). Mrs. Rowe nach Richard Cross. Miniatur, Aquarell auf Karton. Oval 11,7 x 10,2 cm. Rückseitg signiert. D 270,–



4296

4296 Würtenberger, Ernst (1868-1934). Portrait eines Mannes in gedeckten Farben. 1919. Öl auf Lwd. O. r. Monog. und dat. 45 x 38 cm. Gerahmt. 600,–

Das ausdrucksvolle Portrait entstammt aus dem Ende seiner Züricher Schaffenszeit kurz vor dem Wechsel nach Karlsruhe.

4297 Würtenberger, Ernst (1868 Steißlingen – Karlsruhe 1934). Gottfried Keller. Brustbild nach links gewendet, den Kopf aufgestützt. Mit figürl. Umrahmung u. Schriftbändern. Farblithographie auf blaugrauem Papier bei Polygraphisches Institut Zürich, 1903. 41,2 x 46 cm., Blgr. 47 x 52 cm. Signiert u. mit d. Namenszug u. Datum im Stein. 160,–

Würtenberger L 2. – Sehr guter Zustand.

4298 Würtenberger, Ernst (1868 Steißlingen – Karlsruhe 1934). Tier- u. Figurenstudien. 3 Bunt- u. Bleistiftzeichnungen. Um 1917. Je ca. 19,5 x 11,5 cm. Je verso hs. zugeschr. Je auf Karton mont. u. unt. Glas gerahmt. – Je leicht angestaubt u. stellenw. schmutzfl. 60,–

4299 Würtenberger, Ernst (1877-1967). Farblithografie „Gottfried Keller". Im Stein

sign. u. dat. 1903. Bildgr. 41,5 x 46 cm. Gerahmt. **Dabei: Ders.** Dame am Klavier, ca. 1906. Holzschnitt. Blgr. 41 x 26,5 cm. Druck des Künstlers auf Japanpapier. **Narro,Narro.** Holzschnitt, ca. 1918. Blgr. 30 x 22,5 cm. Im Stock monogr. **Zahnweh** Holzschnitt, ca. 1910. Blgr. 41 x 26,5 cm. Im Stock monogr. Druck des Künstlers auf Japan. Gute Erhaltung dieser eher seltenen Holzschnitte aus dem umfänglichen Holzschnittwerks des Künstlers. 120,–

4300 Württemberg, von Akt. Öl auf Leinwand. Unsigniert. ca. 168 x 88,5 cm. Gerahmt. 200,–



4301

4301 Württemberg, von Beim Friseur. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (19)88. Ca. 159 x 119 cm. Gerahmt. 300,–

4302 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Adam u. Eva. Nach Ingres. Farblithogr. auf BFK Rives bei Matthieu Litho, Zürich 1981. 51 x 41,5. Sign., num. u. mit dem Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Ex. 747 von 1000 sign. u. num. Ex. aus der Mappe Lithographien III bei Edition Volker Huber, Offenbach/M. – **Dabei: Horst Janssen** (1929-1995). Gedichte von Peter Rühmkopf. Farboffset 1979. Blgr. ca. 72 x 35 cm. Jwls. vom Künstler u. Schriftsteller sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

4303 Yasuhiko, Tsuchida Funtime's Cup. Glas. Höhe 10 cm. Boden signiert. – Dabei: Zertifikat mit eh. hs. Titel und Signatur des Künstlers und Visitenkarte. D 700,–

4304 Zach, Thomas (1922 Muttischen – Frankfurt am Main 2016). Lachsfarbene Rose in Vase vor Grün. Aquarell. 1999. 35,6 x 47,4 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,–

4305 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Le fleuve de la vie. Radierung in Schwarz auf Arches, 1961. 40,3 x 31,8 cm., Blgr. 46,2 x 37,6 cm. 120,–



4304

Unsignierter Probedruck, erschienen im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. – Tls. Rand minimal fleckig. - **Dabei: Ders.** Le fleuve de la vie. Radierung in Blau auf Velin, 1961. 40,3 x 31,8 cm., Blgr. 46 x 38 cm. – Unsignierter Probedruck in einer Farbvariante, erschienen im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. – Tls. Rand minimal fleckig.

4306 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Le fleuve de la vie. Radierung in Schwarz auf Rives, 1961. 40,3 x 31,8 cm., Blgr. 46 x 37,8 cm. 200,–

Unsignierter Probedruck, erschienen im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. – Tls. Rand minimal fleckig. - **Dabei: Ders.** Offrande du livre. Radierung in Schwarz auf Rives, 1961. 40,2 x 31,8 cm., Blgr. 46 x 37,8 cm. – Unsignierter Probedruck, erschienen im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. – Rechter Rand tls. etw. stockfleckig. - Selten. – **Ders.** La Jerusaleme future. Radierung in Schwarz auf Rives, 1961. 40,3 x 32 cm., Blgr. 46,3 x 37,7 cm. – Unsignierter Probedruck, erschienen im Mappenwerk: L'Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. – Tls. äußerster Rand ger. stockfleckig. - Selten.



4307

4307 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Le fleuve de la vie. Radierung auf Rives, vom Künstler mit Wachsfarben gehöht, 1961. 40,3 x 31,7 cm., Blgr. 46,1 x 37,8 cm. Auf d. unt. Rand re. sign. u. dat., links mit d. Signatur des Verlegers u. num. 300,–

Ex. 5/5. – Erschien im Mappenwerk: Apocalypse de Saint Jean, Paris, J.Foret 1961. Auf d. Rückseite vom Verleger eh. mit Bleistift bestätigt: „Cette gravure originale a été rehaussée en couleurs à la cire par l'Artiste" u. sign. – Mit beilieg. „Certificat d'authenticité" des Verlegers Joseph Foret, mit Unterschrift, dat. Paris, 15. Mai 1970.

4308 Zaumseil, Peter (1955 Greiz). 6 Farbholzschnitte auf Zerkall 2022. Zw. 41 x 16 u. 17 x 41, Blgr. 32,5 x 50,5 cm. Jwls. sign., dat., betitelt u. num. 150,–

Jwls. Ex. 13/19. – Ravensburg, Von unten, Mauritius Kirche, Spitzberg, Michaelsberg, Rapsfeld.



4309

4309 ZEICHNUNGEN – 18. Jahrhundert. Süddeutscher Künstler des 18. Jahrhunderts. Abraham opfert Isaak. Feder und Pinsel in Schwarz und Braun, weiß gehöht. Nicht sign. und dat. 37,5 x 27 cm.- Unter Passepartout. - Mit leichten Falten und Knitterspuren an den Rändern, leicht beschnitten und etw. gebräunt. – Provenienz: ehemals Sammlung Benno Moser (mit Sammlerstempel Lugt 1828a). D 500,–



4310

4310 - Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia). Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). 500,–

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie **drei prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust.** – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

4311 - Gagg, Gebhard (1838-1921). Bleistiftzeichnung. Zeichnung zur Beilage zum Publizist. Dat. „16. Juni 66". Gezeigt wird ein Andrang auf das „Pureaux des Publicist". 15 x 20 cm. Etwas fleckig. 70,–

4312 - Grossbritannien – Liverpool, Bootle. „Old Hall Bootle". Aquarellierte Bleistiftzeichnung, anonym. Anfang 20.Jh. Ca. 17 x 23,5 cm, Blgr. ca. 32 x 47,5 cm. Oben mit Tusche bezeichnet. 70,–

Zeichnung der historischen Old Hall. Im Verzeichnis der „National Heritage List for England" zu finden. – Altersübliche Gebrauchssp. **Dabei: Aquarellierte Zeichnung. Innenraum,** von Lady Lennox, um 1830/1840. Möglicherweise die Frau von Lord Arthur Lennox. Ca. 22 x 32 cm. Unter Passep. mont. Verso sign. bzw. zugeschrieben.

4313 - Landschaft mit kl. Holzboot u. Staffagefiguren. Fein u. detailreich gezeichnete lavierte Tusche, 18./19.Jhdt. Blgr. 24 x 36,5 cm. Auf Karton mont. – Am unteren Rand kl. unterl. Einrisse. – Außergewöhnliche Darstellung. 150,–

4314 Zeichnung eines Knaben von 1843. Bleistift auf Papier. Unt. r. sign. u. dat. „C. Schüler, Alsey. Sept. 1843". 25,6 x 18,8. Gerahmt (nicht ausgeramt). - Blatt o. r. etwas eingerissen u. k. Flecken am o. l. Rand. - Es gibt eine Ansicht nach Christian Schüler (1811-1895) in Stahlstich, bei Lange Darmstadt. 80,–

4315 Zeidler, Frank Michael (1952 Leipzig). Paare, Kleine 1. Diptychon. 2 Zeichnungen, Kohle und Bleistift auf Papier. 2012. Je ca. 22 x 15,5 cm. Unten links sign. u. dat. Zusammen unter Passep. u. Glas gerahmt. 750,–

4316 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie mit Pasellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49 x 61 cm. Unt. li. sign. – Stellenw. Knicksp. 100,–

4317 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte, tls. mit Tüchern drapiert. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49 x 61,5 cm. Unt. re. sign. Mit li. angeklebtem Passep. – Stellenw. Knicksp. 100,–

4318 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Orientalisch gekleidete Personengruppe unter blauem Himmel bei Sonnenschein. Farbmonotypie. Blgr. 44,7 x 56 cm. Monogr. u. mit Werknummerierung „W 638". – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

4319 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Mould made J.Whatman 1949. Blgr. 49,5 x 61 cm. Unt. re. sign. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. angestaubt. 100,–

4320 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Akte u. Engel. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet. Blgr. 38 x 51 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 427". – Leichte Gebrauchssp. 100,–

4321 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. mit griechischen Gewändern Bekleidete. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet. Blgr. 34 x 50,7 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 418". – Stellenw. Knicksp. 120,–

4322 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Liegende u. stehende Personen. Farbmonotypie in Braun u. Grün auf J.Whatman 1949 England. Blgr. 49 x 61 cm. Unt. li. sign. – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. angestaubt. 90,–

4323 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Liegende u. stehende Personen u. Engel. Farbmonotypie mit Pastellkreide überarbeitet auf Bütten. Blgr. 38 x 51 cm. Unt. li. monogr. u. mit Werknummerierung „W 426". - Leichte Gebrauchssp. 100,–

4324 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Hiob. Holzstich auf Bütten. Blgr. 38 x 51 cm. Monogr., betitelt u. mit dem Namneszug „R.Ziller" (ein Pseudonym Zieglers) im Stock, darunter von fremder Hand „(Kriegspseudonym)". – Äußere Ränder leicht lichtrandig, ob. re. Eck gestaucht. 70,–

4325 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). 3 Bl. zu Shakespeare, King Lear. Holzstiche auf Bütten. Blgr. 38 x 50,5 cm. 2 Bl. unt. re. sign. „RZiller", 1 Bl. mit dem Monogr. im Stock, jwls. unt. betitelt: Lear I, Lear 2 King Lear, Lear 3. – Robert Ziller war eins von Zieglers Pseudonymen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

4326 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Dame mit Spiegel. Kaltnadelradierung mit Plattenton, um 1920/30. 21,7 x 19,5, Blgr. 25,5 x 21,7 cm. Sign. Ränder beschnitten. 70,–

4327 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Pietá. – Kreuzabnahme. 2 Holzstiche, davon einer auf Bütten. Blgr. 50,7 x 38 bzw. 43 x 31,5 cm. Jwls. monogr., Pietá unt. mittig betitelt. 200,–

Pietá stärker lichtrandig, unt. li. randrissig, das and. Bl. mit leichten Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Gesichter, tls. karikiert. Holzstich auf Bütten. Blgr. 38 x 50,5 cm. Monogr. u. mit dem Monogr. im Stock. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4328 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Judith und Holofernes. Farbholzstich auf festem Japan. Blgr. 32,5 x 45,5 cm. Unt. re. monogr., unten mittig betitelt u. bez. „Farbdruck". 80,–

4329 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Weibliche Akte u. ein männlicher Akt. Farbmonotypie auf Bütten mit WZ-Frag. „Homburg". Blgr. 49,5 x 61 cm. Unt. li. Werknummerierung „409". – Stellenw. Knicksp., w. Ränder tls. schmutzfl. 100,–

4330 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Am Boden liegende Personen, darüber Engel. Farbmonotypie auf Bütten mit WZ „homburg". Blgr. 38,5 x 51 cm. Unt. li. Werknummerierung „W 425". – Leichte Gebrauchssp. 100,–

4331 Zimmermann, Aurelio (Aurel) (1854-1929). Portrait einer jungen Frau (1897). Schüler von Paul Thumann. Öl auf Lwd., sign. oben rechts. 66 x 51 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. doupliert, in gutem Zustand. Aurelio (Aurel) Zimmermann (1854-1929) 1.000,–



4331

4332 Zimmermann, Dieter (geb. 1942 Slupca). Der Vogelhändler. Aquarell auf Papier, (19)90. 35 x 47 cm (Passep.-Ausschnitt). Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bet. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). **Dabei: Ders.** Bis Brahmow. Aquarell auf Papier, (19)92. 35 x 47 cm (Passep.-Ausschnitt). Unt. re. sign. u. dat. Unt. mit. bet. Hint. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausgerahmt). 100,–

4333 Zügel,Heinrich von (1850-1941) nach. Junger Schäfer mit seiner Herde vor einem Stall. Pastell von Monogrammist RN, 20. Jh. Ca. 75 x 59 cm. Monogr. u bez. „nach H.Zügel". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–

4334 Zwei Zeichnungen christlichen Inhalts, eine davon Beweinung Christi. Anonyme Bleistiftzeichnungen um 1800. Ca. 12 x 10,5 bzw. 12,5 x 14,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Autorenverzeichnis

11 Füller, Pelikan, 2984
12 Flaschen 2848
18. Jahrhundert. 4309
3 Inkjet. 3461
3 Koppchen und Untertassen mit Blumenmalerei. 2900
585 GG Luxus 3019
Aa,P.v.d. (Hrsg.). 2534
Aare 3421
Abbt,T. 546
ABC. 1321
(Abela,F. 2612
Abels, Jean 3972
Abington. 2594
Abstimmungen 2372
Abstrakte Komposition. 3462
Abstrakte Konstruktion. 3463
Achenbach, Andreas 3464-3465
Ackermann, Franz 3466
Ackermann,P. 1562
Adam, Georg 3467
Adams,H.M. 1111
Ademollo, Luigi 3468
Adler, Jankel 3469
Ägypten. 3296
Ägypten und der Sudan. 2554
Aeppli, August 3470
Aesop. 1128-1130, 1563
(Agricola,G. 2082
Ahnenfigur 2769
Ahnenfigur der Bongo 2761
Aichele, Erwin 3472
Aischylos. 3581
Aktienhandel. 3207
Akurgal,E. 1007
Alben. 2519
Albers, Josef 3473
Alberti,R. 1826
Alberti,V. 1
Albert,P.P. u. M.Wingenroth. 2290
Album 476, 1322, 1372, 1751, 2331, 3042-3043, 3064, 3216, 4310
Album of Photographs 2213
Aldegrever, Heinrich 3474-3478
Aldrovandi,U. 1879
Alexander,J. 2197
Alf Layla Wa-Layla. 1381
Alinari Brüder, zugeschrieben. 3083
Allemagne,H.R.d. 1037
Alles von Ohngefehr 1382
(Alletz,P.A.). 1220
Altenbourg, Gerhard 3479
Altheim, Wilhelm 3480-3482
Altmann,A. 495
Altmann,J.G. 2
Alt,O. 1564
Altrock,C.v. 790
(Alvarez,F. 2540
Ambach,E.v. 2454
Ambrogiani, Pierre 3483
Amerika. 3298-3300
Ammoniten, Zwei. 2758
Analecta Cisrhenana 2284
Anastasius Bibliothecarius. 3
Anatomie. 3160
Ancillon,F. 695
Andachtsbilder. 3094
Andersen,H.C. 1658
Andres, Erich, 3033-3037
Angeloni,F. 897
Anger,S. 1008
Anglie Provincia. 3334
Anmerkungen 547, 602
Anonym. 4, 162, 2258, 3485, 4132
Anonymer 3455
Ansbach. 2294
Ansicht. 3486
Antes, Horst 3487-3488
Antiker Topf. 2689
Antikschmuck. 2946
Antiphonar der Erzabtei St.Peter zu Salzburg. 1131
Antiphonarium Romanum 5
Antonini, Annapia 3489-3490
Anville,J.B.B.de. 2256
Apocalypsis Johannis 1132
Apollinaire,G. 1565
Apotheker-Lehrbrief. 1928
Apotheker/Pharmazie 1929
(Apperley,C.J.). 1411
Apuleius,L. 1566
Aquamanile Bronze. 2994
Arabischer u. Persischer Kulturkreis. 3304
Arakawa, Shusaku 3491
Arbeitsbuch 165
Arbesser,J. 2124
Archaisches Bronzegefäß. 2787
Archiv für Preußisches Strafrecht 603
Argenson,R.L. de Voyer d'. 570
Argentinien. 898
Armband. 2947
Armengaud,J.G.D. 2628
(Arnaud,F.T.M.de). 1412
(Arnauld,A. u. P.Nicole). 1385
(Arnauld D'Andilly,R.). 995
Arndt,E.M. 548
Arnold,G. 235
Arnold,T. 1221
Arnould,A.J.F. u.a. 2373
Arp,H. 1567
Artaud,(A.F.) u. de la Salle. 2414
ART Club Galerie. 1568
Art Deco. 2698, 3097
Art Déco Bronze Stehlampe. 2995
Art Déco Schmuck. 2949
Art-Deco Tisch mit vier Stühlen. 2884
Artemidorus Daldianus. 7
Arts aus moyen age, Les. 3098
Asculum Picenum. 3341
Ashinage u. Tenaga. 2788
Asiatika-Sammlung 2789
Asiatische Zeichnung. 3492
Asien. 3305
Assemann,J.S. 8
Assolant,A. 1386
Atlante 2542
Atlas 2543, 2565, 2645
Atlas de l'Archeologie du Nord. 1009
Aubert de la Chesnaye des Bois,F.-A. 442
Audubon,J.J. 1133, 1998
Auer,A.F.X. 511
Auerbachs 1324
Auersperg, Joseph Franz Anton, 2664
Aufleger,O. 2335-2336
Augsburg. 3217
Augustinus,A. 10-12
August Wilhelm, Herzog zu Braunschweig-Lüneburg. 471
Ausland. 3309
Auszug 1325
Avont, Pieter van 3493-3494
Avrillon,(J.B.). 15
Bach,J.A. 604
Bach,J.S. 839-840
Bacon,F. 2595
Baden-Baden. 2264
Bad Herrenalb. 3220
Bad Reichenhall. 3221
Bad Salzbrunn. 3222
Bärenhaut. 1134
Baerwind, Rudolf 3495
Bäuerliche Frau 3496
(Bailleul,J.-C.). 550
Baillie, William 3497
Bails,B. 841
Bakelitdose Belgien 2690
Bakuba, Zaire. 2762
Balazs,B. (d.i. H.Bauer). 1726
Balbin,B. 444
Baldamus,A.C.E. 997, 1991, 2016
Balden, Theo 4182
Baldner,L. 1962
Baldung, Hans gen. Grien 3498-3499
Balet, Jan 3500-3501
Balkenhol, Stephan 3502
Ballanche,P.S. 1387
Ball der Stadt Wien 1909. 1696
Ballspende, Carnet de Bal. 2691
Baluschek, Hans 3503
Balustervase China. 2790
Balzac,H.de. 1305, 1806, 1822
Balzer, Ferdinand 3504-3506
Bambara, Mali 2763, 2775
Bamberger, Ludwig, 2665
Bamileke Büffelmaske. 2764
Barbault,J. 2428-2429
(Barberis,P.de.). 16
Barbier,A.-A. 1112
Baretti,G. 2415
Barfuss, Ina 3507
Barker,C. 1569
Barlach, Ernst 3508
Barlaeus,C. 2214
Bar,L.v. 605
Barocker Kannenstock, 2871
Barocke Runddeckeltruhe. 2890
Barockes Puttenrelief als Supraporte 2741
Barockleuchter. 2692
Barocktruhe 2891
Barong 2791
Barong, große 2792
Baronius,C. 17
Barradas,S. 18
Barron,A.F. 968
Barrow,J. 2564
Barry,P.de. 19
Barth-Barthenheim,J.L.E.v. 606
Bartolozzi, Francesco 3509
Basan,(P.F.). 1434
Basel Bleiverglasungen. 2849
Basilius,T.C. (Pseud. J.D.Kuttge). 20
Baudouin,F. 21
(Baudrand,B.). 22
Bauer,E. 1326
Bauer, Karlheinz 3510-3511
Bauernhof. 3095
Bauhausstil. 2699
Bauller,J.J. 23
Baum, Paul (1859-1932) 3512
Baur, Gernot 3513
Baur,J.I.H. u. S.Steinberg. 1099
Bause, Johann Friedrich 3514
Bayerische Trachten. 3165
Bayern. 3067, 3223-3225
Bayeux,A.de. 24
Bayle,P. 1222-1223
Bazire, E. 1068
Beati Petri Apostoli 1135
Beatrizet, Nicolas 3515
Bebel,A. 1289
Becanus,M. 128
Beccaria,C. 607
Bechstein,J.M. 1992
Becke-Klüchtzner,E.v.d. 443
(Becker,J.N.). 696
Becker,J.R. 2313
(Becker,M.A.). 2444
Becker,P.G. 1571
Beckett,S. 1617
Beck,J. 2544
Beck,J.J. 25, 464
Beck,J.S. 608
Becquerel,(A.C.). 2088
Beeck,A. 998
Beer,F.W. 496
B(eer),J.C. 2488
Beer, Wilhelm Amandus 3516
Beethoven,L.v. 843-845
Beethoven,L.van. 846
Beham, Hans Sebald 3517
Behr,W.J. 697-698
Beier,A. 609
Belasco, Albert 3660
Belgien. 3312-3313
Belidor,B.F.de. 2116
Bellavia, Marcantonio 3519
Bellini,L. 27, 1885
Bellini, Vincenzo 853
Below,R.v. 1574
Bender & Hobein. 2089
Benin. 2765
Benin Relief. 2766
Beraldi,H. 1123
Berchem,M.v. u. J.Strzygowski. 1038
Berchtold, Eleonore A. 3520-3524
Berger,J.H.v. 610
(Bergeron,L.E.). 2096
Berghauer,J.T.A. 29
Bergmannsleuchter Wellner. 2996
Bergziegen. 3215
Berlin 2278, 2555, 3038, 3226
Bern. 3422
Bernardus Claravallensis. 30
Bernau,F. 2279
Bernhard,T. 1575
Bernhard,Th. 1862
Bernstein. 2956
Bernstein,J.G. 1886
Berry, Duc de. 1136
Bertoli, Giorgio 2915-2918
Bertram,P.E. 699
Bertuch. 3103
Bertuch,F.J. 1327
Bertuch, J., 308
Besnard, Albert 3525
Besse, Raymond 3526
Bestiario di Peterborough. 1137
Bestiarium. 1138
Best, Peter. 847
Bethge,H. 1576
(Bethune,P.). 31
(Bethune,P.de). 553
Beuvelet,M. 32
Beuys,J. 1577

Beuys, Joseph 1578, 3527-3529
Beverland,H. 33
Beverwyck,J.v. 1887
Beweinung Christi. 3530
Beyer,G. 513, 554
Bibel des Leo Patricius, Die. 1139
Bibel, Die, 1140
Biberach a. d. Riß. 3227
Biblia gallica. 34
Biblia germanica. 35-42
Biblia graeca. 43-44
Biblia latina. 45-46
Biblia latina-germanica. 47
Biblia latino-germanica. 48
Biblia moralizada de los Limbourg. 1141
Biblia Pauperum Apocalypsis. 1142-1143
Biblia Sacra Mazarinea. 1144
Bibliothek 771-773, 776
Bickham,G. 1268
Biedermeier Portait 3531
Biel. 2523
Bielfeld,(J.F.)v. 700
Biener,C.G. 611
Biermann,L. 2125
Bigg, William Redmore 3532
Bildbriefe. 3397
Bild-Buch, Das. 1827
Bilderbibel. 49
Bilderbogen. 3107
Bildungsjournal 1388
B(ilhard),M. 1224
Billardbuch, Das. 931
Bilsen,N.v. 317
Binding,K. 612
Bingen. 3228
Bingler, Manfred 3452
Biographien. 1389
Birckenstein,A.E.B.v. 2126
Birkle, Albert 3533
Bischoff,W. 955
Bisky, Nobert 3534
Bizot,P. 900
Blaschek,Franz. 3109-3110
Blasius,E. 1888
Blass, Rico 3535
Blaue Bibliothek aller Nationen, Die. 1390
Blauer Leineneinband 1413
Bléry, Eugène Stanislas Alexandre 3536
Blinde Kuh. 3197
Bloch,M.E. 1972-1973
Blois,L.de. 58
Blondin, Eugen 3537
Blumblacher,C. 540
Blumen. 3111
Blumenbukett. 3112-3113
Blumenteller. 2901
Blum, Eva 3973-3975
Bobrik,E. 2184
Boccaccio,G. 1145, 1391, 1672
Boccacio,G.di. 1579
Bock,E. 1040
Bode, Adolf (1904-1970) 3538
Bode,J.E. 2067, 2589
Bodensee. 3229-3233
Böckeler, Johann Otto, 2666
Böckhn,P. 59
Boehle, Fritz 3539
Böhme,F.M. 477
Böhmen. 2649, 3315, 3442
Böhmer,G.L. 613
Böhmer,J.S.F. 614
Bömer,A. 61
Boesch,H. 1817
Boetti, Alighiero 3540-3541
Böttiger,C.A. 1392
Böttiger,J.F. 2200
Boileau Desperaux,N. 1393
Boitard,(P.) u. M.Corbier. 2017-2019
Boki, Maske. 2767
Boldoni,S. 2417
Boldrini, Niccolò 3542
Bolognia,J.L., Jorizzo,J.L. u. J.V.Schaffer. 1889
Bolyai,J. 2127
Bonaparte,C.-L. 2020
Bonboniere mit Blumenmalerei. 2902
Bonet,H. 1580
Boniol,C. u. L.Duperier (Hrsg.). 945
Bonnard,A. 1581
Book Impositions. 1114
Book of Kells. 1146
Book of Kells, The. 1147
Boomerangs. 2695
Borchers,C. 996
(Borcke,H.A.v.). 701
Borek,H. (Hrsg.). 2448
Borg,B. 1010
Borgia-Stundenbuch. 1148
Borodin,A. 848
Bose,H.v. 2449
Bosnien/Serbien/Kroatien. 3316
Bossuet,J.B. 62-63, 571
Bottschild, Samuel 3543
Boulanger, Graciela Rodo 3544
Bourdaloue,(L.). 64
(Boutauld,M). 65
Boy-Ed,I. 1582
Brachelius,A. 2575
Bracquemond, Felix 3545
Braghaards,J. 1933
Bramke, Erdmut 3546
Brandenburg. 3236
Brander, Felix Anton 3547
Brandt,J.F. u. J.T.C.Ratzeburg. 1963
Brandza,D. 1866
Braque,G. 1583
Braque, Georges. 3548
Brascassat, Jacques Raymond 3549
Brauer,A. 1584
Braunfels,L. 2317
Braun,J. 1041
Braun,Lothar 3550
Breguet. 1276
Brehm,A.E. u. E.A.Roßmäßler. 1964
Breitkopf,J.G.I. 1115
Bremen. 446
Bremer,U. 1585
Brenner-Nünlist, Regula, 2903
Brentano,C. 1394
Bretagne,A. 901
Brettspiel 2. Weltkrieg. 3006
Breuer,G. u. J.Meer (Hrsg.). 1269
Breviari d'Amour. 1149
Brevier. 163
Briefwechsel, 2320
Brienzersee. 3423
Briot, Marie. 1993
Brisson,(M.J.). 1994
Bronzeglocke, China 2793
Broodthaers, Marcel 3551
Brunnen. 3127
Brunn,L.v. (Hrsg.). 1292
Bry,T.de. 67
(Buat-Nancay,L.G.du). 702
Buber,M. 497
Buch-Attrappe. 1124
Buch der Schmertzen Mariae, Das. 68
Buch der Welt, Das. 1150
Buchhandelsgeschichte. 1120
Buchheit,G. 1830
Buchpresse Stuttgart Tränklein. 1119
Buchschließen. 2696
Buchstützen. 2697
(Buddeus,C.F.). 69
(Buddeus,J.F. u. J.C.Iselin). 1225
Buddha Amitabha. 2794
Buddha Amithaba. 2795
Buddhistisches Manuskript 190, 2796
Budzinski,R. 1831
Bühnenentwürfe. 3129
Buenes Aires. 2541
Büromaterialien. 2086
Büsching,A.F. 2576
Büttner,A. 2153
Buffon,(G.L.L.). 1995
Buffon,(G.L.L.de). 1965-1971
Bukolische Landschaft. 3552
Bullauge Wandspiegel. 2877
(Bullock,W.). 2222
Bund Gelsenkirchener Künstler e.V. 1586
Bunsen, Ernst Christian Ludwig von, 2667
Bunsen, Robert 3068
Buntes Allerlei 1335-1336
Burger, Anton 3553
Burghoff,H. 70
Burke,E. 572
Burkitt,W. 50
Burnitz, Karl Peter 3554-3558
Burri,R. 1759
Burton,F. 1357
Busch,G.C.B. (Hrsg.). 2087
Busch,M. 2230
Busi, Adolfo 3559
Busse, Fritz 3290
Bussi,F. 2441
Butsch,A.F. 1121
(Buttet,M.A.de). 2525
Cabet,E. 555
Cadiere,M.C. 488
Caesar,C.J. 71
Cagliostro,A. 2374
Cail, Evelyne 3560
Caillot,A. 2231
Calame, Alexandre 3561
Calendarium Papae: 489
(Calender, 1383
Callot, Jacques 3562
Calmet,A. 51, 72
Calm,J.G. 514
Cals,J. 1587
Calvisius (Kallwitz),S. 2068
Camerarius,J. 271
Candia 3332
Candlestick Telefon. 2756
Cangiamila,F.E. 1890
Capodimonte der Uhrmacher. 2904
Carl Eugen 2738
Carnot,L. 573
Carpenter,E. 1588
Carrach,J.P.v. 1226
Carta 3416
Cartier-Bresson,H. 3040
Carus,C.G. 1891
Casmann,O. 74
Cassou. 1633
Cassou,J. 1741
Castel Gandolfo. 3342
Castiglione, Giovanni Benedetto 3563
Castillo, Jorge 3564
Castro (Salvador de Gistau). 849
Catalogue officiel 2198
Catechismus 75
Catholische Tag-Zeiten. 76
Cats,J. 111-112
(Cauchois-Lemaire,L.A.F. u.a.). 556
Cauer,Hanna 3565
Cavretto,P. 1395
Caylus,(A.C.P.)de. 1396
Cefarin,R. 2451
Cellarius,A. 3099-3101
Cellarius,C. 2577
Celliez,A. 2596
Cello. 3169
Cerisiers,(R.de). 2375
Cervantes Saavedra,M.de. 1397, 1719
Chabeuf,H. 2377
Chagall. 1043, 1589
Chagall <\-> Lithographie in: 3566
Chagall, Marc 3567-3578
Cham (d.i. A.de Noe). 1309
Champfleury (d.i. J.Husson). 1398
Chanel. 1280
Chanut,P.H. 2226
Chanut,(P.M.). 77
Charles III 2893
Charles Theodor 2894
Chateau Corbin 1997. 2705
Chateau Haut Badon 1953. 2707
Chauchard. 2545
Chelmowski, Josef 3976
Chelucci,P. 2128
(Chemnitz,B.P. Pseud.) Hippolit a Lapide. 557
Chenu,J.C. 1996
Chéret, Jules 3579
Chevallier,A. 1044
Chiemsee. 3237
Chikanobu, Toyohara 3801-3802
Chikanobu, Yôshû 3803
Chillida, Eduardo 3580
Chilone,V. 2416
China. 3041, 3661
China 18.Jh. 2797
China 8 tlg. 2953
China Gnomenfigur. 2798
China rituelles Bronzegefäß 2799
Chinesisches Porzellan 2800
Chmel,A.M. 1358
Chocarne, Geoffroy Alphonse 3583
Chodowiecki, Daniel 3584
Choix de rapports, 574
(Chrismar,F.A.). 703
Christ,H. 1085
Christian Dior, Henkel 2974
(Christmann,Ch.D.). 490
Christus Bergpredigt. 3003
(Christyn,J.-B.). 26
Chrysologus,P. 78
Chrysostomus,J. 79
Chuong, Pham Thuc 3585
Churchill,W. 1594
Churfürstlich Pfalz Bey Rhein, 536
Ciani,L. 2656
(Cibot,P.M.). 2232
Cicéri, Eugène 3586
Cicero,M.T. 80-82
Cimini, Tommaso 2862
Clamart,J.A. 1821

Clasen, Lorenz 3587
Clemens XIV., Papst 164
Clermont, Jean-Francois, zugeschrieben 3588
Cloisonné-Pferd 2801
Clouzot,H. 1019
Clüver,D. 83
Cnespelius,J. 84
Cochin, Henry. 1592
Cocorico. 1697
Cocteau, Jean 3589-3590
Code de police 615
Codex Borgia. 1151
Codex Etschmiadzin. 1152
Codex Purpureus Rossanensis. 1153
Codice de Metz. 1154
Coello, Alonso Sánchez 3591
Cohelli,G. 85
Colette, (Sidonie-Gabrielle). 1593
Colleart, Adriaen 3592
Collection de Portraits 2398
Collegii Salmanticensis FF, 86
Colloredo. 2465
Colom Duclos,I.de. 1116
Colossus Monarchic. 3136
Combalie,H. 3069
Comics. 1293
Commelin,C. 2566
Compass. 468
Concionator 87
Condillac,E.Bonnot de. 558
Confronto Istorico 88
(Conservandae 1898
Constant,B. 575
Constantini,A. 1399
Constitution 576
Cook,J. 2578
Cooper,J.F. 1400, 2217
Cooper, Thomas Sidney 3593
Cordier,J. 89
Corinth, Lovis 3594
Corpus Juris Canonici 515
Correggio, Antonio da (eig. Antonio Allegri, 3595
Corrodi, Hermann David Salomon 3596
Corton Clos de Roi 1957 2708
Cosic,B. 1732
Costeo,G. 1867
Couchtisch 2885
Coudenhove-Kalergi,R. 1595
Covelle,A.L. 1267
Coxe,W. 2452
Craendoch,J. 90
Cramer,J. 2524
Cramer,J.U. 616-617
Cramer,J.U.v. 516, 618
Cranach, Lucas d.Ä. 3597
Crasset,J. 2239
Crenius,T. (d.i. T.I.Crusius). 91
Crinesius,C. 92
Crivelli, Carlo 3598
Cunard Line. 928
Cundisius,J. 113
(Curnieu,C.L.A.H.Mathevon de). 1006
Cuvee St. Moritz 1998 Bordeaux. 2706
Cyrillus Alexandrinus. 93
Czech,F.H. 1366
Dähmcke, John 1596
Dagier,E. 2392
Dali,S. 1597-1598
Dali, Salvador 3599-3601
Dalmatien. 3310
Damenportrait. 2959
Damhouder,J. 517
Damisch, Gunter 4183-4184
Danckerts,J. 2546
Danes,P.L. 94
D'Annunzio,G. 1687
Danske Statsbaner. 2098
Dante,A. 1155
Danzig. 3413
Darwin,C. 2093
Das Berliner Stundenbuch 1156
Das goldene Buch von Pfäfers. 1157
Daullé, Jean 3131
Daumier, Honoré 3602
Dauthendey,M. 1294
Da Vida. 3139
Debru,A. 1899
Debucourt, Louis Philibert 3603
Decamps, Alexandre Gebriel 3604
Deckelamphore 2905
Decreta Synodalia Dioeces. 95
Defoe,D. 1373, 1402
Degenhard, Hugo 3605
Degenhardt, Gertrude 3606
Degenhardt, Manfred 3607
Dehmel,R. 1599
Dekoratives. 2718
Deko- und Gebrauchsteile, 50er Jahre. 2700
Delamare,Francis. 3453
Delandine,A.F. 704
Delange,C. u. C.Borneman. 1086
Delaporte,J. 2579
Delbana Chronographe 3020
Delfisch Studenten Corps. 3089
Demarc,A. 1295
Demarne, Jean-Louis 3608-3609
Demarteau,A. 2099
Demiparure 2955
Demmel,K. 1600
(Denique,A.). 96
Denkschrift 2094
Denon, Dominique Vivant 3610
Depping,C.B. 1403
Der Freundschaft gewidmet 389
Der Freunschaft geweiht 388
De Rossi,G.B. 1113
Description de l'Égypte, 2211
Design. 1601
Design Beistelltische. 2886
Design Postament. 2855
Despreaux,L.C. 2095
Des weyland Durchlauchtigsten Fürsten 559
Dethan-Roullet, Marie-Thérèse 3611
Deutsches 587
Deutschmann,W. 619
Dictionnaire universel 1227
Didacus a Sancto Antonio. 97
Diderot,D. 1602
(Diderot,D. u. J.d'Alembert). 929, 1228
Diderot und d'Alembert. 2157
Dieffenbach,J.F. 1900
Diehl, Gustav 3612
Diel,B. 1603
Diepenbeek, Abraham van 3613
Dietenberger,J. 98-99
Dieterich,J.C. 1404
Dietrich,F.G. 963
Diggelmann,J. 1046
Dignoscyo,L. 2376
Dincklage-Campe,F.v. 2303
Dionysius Carthusianus. 100
Dissertationen 969-970
Dixon,E.S. 2021
Dix, Otto 3614-3615
Doctrine de Saint-Simon. 749
Döbrich, Albin 2997
Döhring,K. 2648
Doetechum, Johannes u. Lucas van 3616-3617
Dözz,F. 3618
Dohm,(C.W.v.). 552
Dollinger, Conrad von 3619
Dombrowski, Carl von 3620
Donati,B. 101
Donnay,M. 1605
Donoso Cortes,J. 566
Dorigny, Michel 3621
Dorschfeld(t),R. 1020
Doxa 585 GG 3024
Drachen Tuscheblock. 2802
Draxe,T. 102
Dreher, Peter 3622
Drei 3114
Drei asiatische Bowls. 2803
Drei asiatische Malereien, 3306
Drei Kameen. 2960
Drei Plakate. 3457
Dreißigjähriger Krieg. 2453
Drei Werke. 1934, 2642
Drei Zeichnungen 3130, 3623
Dresden u. Sachsen. 3238
Drogo-Sakramentar. 1158
Drohojowska,(A.J.F.A.)de. 1306
Dryden,J. 1407
Dub,A. 808
Du bist meine Sehnsucht. 890
Du Boccage,(A.M.L.). 2218
Du Cange,C.Dufresne. 1229
(Du Chesne). 620
(Duclos,C.P.). 567
Dühring,E. 2167
Dürer, Albrecht 3624-3643
(Du Fouilloux,J. 957
Dufour,B. u. B.Roy (Hrsg.). 1607
Duhamel,G. 1609
Dulaure,J.A. 1291
Dumont d'Urville,J.S.C. 2662
Dumont,J. 2580
Du Moulin,C. 103
(Dumreicher,A.v.). 2476
Dunkelgrüner Halbmaroquin 1611
Dunkelgrüner Maroquineinband 1414
Dupin,J. 1073, 1740
Duport,J. 1408
(Dupre d'Aulnay,L.). 1409
Duranti, Guillelmus. 211
Durenne,A. 2147
Dussaud,R. u.a. 2252
Dyck, Anthonis van 3644
Dyck, Anthonius van 3645
Dyck, Anton van 3646-3652
Eaton,J.M. 2022-2024
Ebel,G. 1733
Ebersbach, Hartwig 3653
Ebers,G. 2212
Eckhardt,C.L.P. 2069
Eckkommode, 2860
Edelsteincolliers. 2954
(Eden,W.). 621
Eder,J.M. 1760
Edschmid,K. 1572, 1807
Eduard VI im Jahr 1546 u. Portrait einer Dame. 3176
Egbert-Codex. 1159
Eger. 3448
Egger,J.F. 518
Eglau, Walter, 3456
Egloghe 1410
Ehinger, Gabriel 3654
Ehrenkreutz,B.v. 956
Ehrlich,P. 1901
Eiberg,C.v. 2508
Eichhorn,K.F. 622
Eichler,A.C. 623
Eichmann,J.B.C. 624
Einbandmakulatur. 104
Einheitsverband der Eisenbahner Deutschlands (Hrsg.). 2283
Einladung zum Wohltätigkeitsfeier. 3307
Einleitung 588
Einzelblätter. 110
Eisenhart,J.F. 625
Eissenhardt,J. 1421
Elementa arithmeticae, 2129
Elephantenjagd. 3140
Elf 1664
Eliasberg, Paul 3655
Eliot,T.S. 1616
Eliptische Gesichtsmaske 2768
Ellsworth,R.H 1271
Emil du Fais 2733
Enchiridion 850
Encke,J.F. 2101
Encyclopedie Methodique. 1230
Engelbrecht, Martin 3198
Engel, Erich Otto 3656
Engelmann, Martin 3657
Ennulat, Minna 3977-3978
Entomologische Hefte 2102
Eobanus Hessus,H. 114
Ephemeris seu Annales 166
Epigrammatum Graecorum 115
Epiphanius Constantiniae. 116
Epitoma pastorum 117
Erasmus Roterodamus,D. 1422
Erben, Ulrich 3658
Erfahrungsaustausch, Der. 946
Erhard,C. 118
Erhard,C.D. 626-627
Erhardt,H.M. 1618
Erich Heckel. 1619
Erinnerungen aus München 2322
(Ernesti,J.H.G.). 1122
Erni,H. 1623
Ernst,G. 119
Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe 3659
Erotik. 3132
Ertl,A.W. 2270
Espen,Z.B.van. 120
Esper,E.J.C. 1979
Essbesteck, Reisebesteck 2804
Esteban,F.de. 1734
Esther Scroll, The. 1160
Estor,J.G. 628-630
Ethnologischer 2957
Ettingshausen, Constantin von und Alois Pokorny. 1868
Euler,L. 2130-2131
Europeisches Staats-Archiv, 794
Eusebius u.a. 121
Eva Fritz-Lindner 2906
Evangeliar Ottos III, Das. 1161
Evangelistar 1162
Eversmann, Ludwig (Lewis), 2668
Ewald,L. 52
Ewiger Kalender. 2713
Examen des motifs 568
Exemplum 122
Exerceer-Reglement 795

Eyl,C.A.v. 2567
Fächer, Vier. 2703
Färber,L. 1461
(Falckenstein,J.H.; Pseud.:) Johannis ab Indagine 2324
Falckenstein,J.H.v. 2271, 2285
Falkenhorst,C. 2581
Falkmann,Ch.F. 1424
Fall, Leo, 2678
F(amin),(S.)M.C. 1296
Fangding, 2805
Fassbinder. 2109
Fauchet,(C.). 2403
Faujas de Saint-Fond,(B.). 2064
Feathered World, The. 999
Feininger, Lyonel 3664
Feldegg,F.v. 1021
Felix. 1337
Femina. 1314
Fénélon,F.d.Salignac de la Motte. 1425
Ferdinand III. 2457
Ferrai,G. 123
Ferrerio,P. 2430
Ferri de St.Constant,(J.L.). 2597
(Ferrieres,C.E.). 1426
Festschrift Breslau 2083
Feuerbach,A.v. 631
Feuerbach,J.P.A.v. 569
Feuerbach,P.J.A.v. 632
Feuerreiter, Der. 2323
Feuerwehrspritze. 2103
Feuerwerk. 1126
(Feval,P.H.C. Pseud.:) F.Trolopp. 1427
Figürlicher Tabakstopf 2928
Figurengruppe 4185
Filliou, Robert. 3668
Finckelthaus,S. 519
Fingerhüte. 2734
Fini, Leonor 3665
Finsterwalder,B. 2458
Fischbach,G. 793
Fische. 3209
Fischer,A.A. 124
Fischer,E. 851
Fischer,F.C.J. 560
Fischer,J.G. 1428
Fischer,L.H. 2337
(Fischer,M.). 2459
Fisher's drawing room 1429
Fitterman,R. und S.Herrmann. 1624
Fixlmillner,P. 2070
Flämitzer,J.N. 2657
Flamen,Albert 3666
Flaubert,G. 1625-1626
Fleischmann,E.A. (Hrsg.). 2272
Fleischmann,P. 125
Fletcher,W.R. 2025
Fliesenbilder Bozenburg. 2909
Flora. 2961
Flora Göttin der 2962
Flora, Paul 3667
Florilege. 1627
Florinus,F.P. 976
Flugschriften. 126, 2187
Förschan,M. 2445
Förster,J. 127
Fohr, Daniel 3669
Fontana,G. 2431
Fontana,O.M. 1628-1629
Fontanella,J.P. 129
Fontane,T. 1430-1432, 1722
Fontenelle,B. (Le Bouvier)de. 1433
Fontenelle,B.v. 130
Forbiger,S. 1903
Foresti,A. 2583-2584
Fornan,M. 131
Fortunatus a Brixia (d.i. G.Ferrari). 2162
Foster,B. 1630
Fouque,F. de la Motte. 1778
Fragment. 167-169
Fragmente. 170-172
France,A. 1745
Francesco III. d'Este, 2669
Francke,A.H. 161
Franckenberg, F. L. v. (d.i. B. v. Zech). 2585-2586
Francus,J. (Pseud.). 2473
Franek-Koch,S. 1631
Frankfurt. 3239-3240, 3242-3243
Frankfurt am Main. 2286, 2289, 2367
Frank Lloyd Wright. 1022
Frankreich. 3319-3321
Frankreich um 1800. 3670
Französische Revolution. 584, 3322-3323
Französischer Schreibtisch. 2875
Französische Schule 3672
Französische Staats-Regirung, Die, 2651
Französische Trinkgläser 2850
Franzoni,A. 747
Franz von Assisi. 1606
Frauberger,H 2591
Frauenakt. 3673
Fraundorffer,J.G. 135
Fregoso,B. 136
Freiesleben,C.H. (Hrsg.). 520
Frei,G. u. N.Printz. 1105
Freiligrath,F. 1406
Freud,S. 1935
Frey,D. 2460
Freymark, Fero. 4186
Frick,E. 2358
Frickinger,J.M. 2206
Friedens-Gemälde 109
Friedlaender,J. 1632
Friedmann, Rolf 3674
Friedrich der Weise. 1163
Friedrich I. 595, 764
Friedrichshafen. 3245-3247
Frielinghaus,H. 1057
Fries,E. 1872
Friese,J.N. 1869
Frischauer,P. 1635
Frisch,J.L. 1999
Fritsch,A. 523
Fritz Heckert. 2851
Fröhlich, Fritz 3675-3676
Froeschlin, Eckhard 3677
Froissart,J. 137
Fronius, Hans 3678
Fronmüller,F. 796
Fuchs,E. 1310
Fuchs, Ernst 3679-3684
Fünf Graphiken. 3685
Fünf schwimmende Enten. 1344
Fünf Werke. 487
Fürst, Johann Evangelist, 2670
Fürstl. Anhaltische gehaimbe Cantzley, 521
Füssen. 3248
Fuhr,E. 1637
Fuhrmann,E. 2587
Fuhrmann,M. 2514
Fulton,R. 2026-2028
Funke,C.P. 1359
Gärtner,F. 1638
Gagg, Gebhard 4311
Gailer,J.E. 1354
Galatino,P. 138
Galenus,(C.). 1904
Galerie nächst St. Stephan. 1639
Galerie Nierendorf. 1640
Galeries Historiques du Palais de Versailles. 2380
Galgemair,G. 139
Galibert,L. 2439
Gallaeus,S. 491
Galle, Cornelius d.Ä 3686
Gallifet,J.v. 140
Gans,J. 141
Gardasee. 3343
Gargallo,T. 2273
Gaspard (de Mergentheim),J. 142
Gasthaus-Verpachtung. 965
Gatterer,J.C. 448
Gauermann, Friedrich, zugeschrieben. 3687
Gautier, Jean Baptiste 3688
Gautier,T. 1570, 1641
Gavard,C. 2381
(Gavard,C. Hrsg.). 1050
Gdanietz, Wilhelm 3689
Gebetbuch Karls V., Das. 1164
Gebhard,L. 1642
Gebski, Bogdan 3979
Gedda,L. (Hrsg.). 1905
Gefiederte Welt, Die. 2000
Geibel,E. 1435
Geige 2732
Geiger, Rupprecht 3690-3694
Geiler von Kaisersberg,J. 143
Geisheimer,(F.C.L.). 2364
Geissler,J.G. 2097
Geißler, Julius 3695
Geist der Zeit. 561
Gekko, Ogata 3804-3805
Gelbhaar,A. 3293
Gelbke, Georg 3696-3699
Geldangelegenheiten Oestreichs, Die. 466
Geldenhauer,G.E. 144
Gellius,A. 145, 1436
Gemälde-Galerie der Königl. Museen zu Berlin. 1039
Genath,J.R. 2520
Genelli, Bonaventura 3700
Generalgouvernement, Das. 2556
General-Karte 3317
Genersich, Johann, 2671
Genick,A. 2593
Genius. 1051
Genttersberger,S. 146
Geöffnete Jäger-Hauß, Das, 958
Georg,É. 1643
Georgi,J.F. 2259
Georgika. 990
Georgi,T. 1231
Georg Jensen. 2987
Gerasch,A. 2461
Gerdes,J. 147
Gerhauser,I.F. u. P.L.Fanckhler. 797
Gerichtssaal, Der. 633
Germanus a Sancto Adalberto. 303
Gerstäcker,F. 959
Gerstenberg,(H.W.v.). 1437
(Gervaise de Latouche,J.-C.). 1297
Gessl,J.F. 148
Gessner,S. 1438-1439
Gessner,S.R. 1676
Geuffroy,A. 2652
Gewandapplikationen. 2806
Gewisse Zeytung aus Franckreich. 2382
Gewitterlandschaft. 3701
Geyss,W. 149
Giacometti,A. 1644
Giblhauser,F. u. C.Scheichelbauer. 964
Gide,A. 1645-1647
Giebel,C.G. 2001
Gill, Madge 3702-3706
Gillray, James 3149
Gimel. 3424
Giono,J. 1648, 1675
Giraffi,A. 2420
Giraudoux,J. u.a. 1590
(Girault de Saint-Fargeau,P.A.E.). 2383
Girodet(-Trioson, A. L.). 3046
Gladbach,J.B. 1883
Glafey,A.F. 585
Glansdorff, Hubert 3707
Glaß,S. 150
Gleichen-Rußwurm,W.F.v. 2150
Gliederfische, Silberfische 2704
Glob, Johannes 3708
Glöckner, Hermann 3709
Glüsing, Martin Fráncis 3710
Gneist,R. 634
Goebel, Carl 3711
Gögerschen, Arthur. 3712
Gönner,N.T. 705
Göppingen. 3249
Goering,A. 2219
Goethe. 1440
Goethe,J.W.v. 1441-1444, 1650-1653, 1788
Goethe u. Schiller. 1447
Goethe,W.J. 1612
Götze,E. 1718
Goldene Psalter, Der. 1165-1166
Goldsavonette 3025
(Goldsmith,L.). 2384
Goltzius, Hendrick 3713-3715
Goltzsche, Dieter 3716-3717
Gomez,J. 854
Gongträger. 2807
Goracuchi,J.A.Ritter v. 2413
Goslarer Evangeliar. 1167
Gosse,E. 1083
Gothein, Werner 3718
Gottfried,J.L. 1168, 2590
Gottsched,J.C. 1232
Gottwald,K. 456
Govers, Berend Jakob. 3719
Goya, Francesco de 3720
Goyard,E.F. 2105
Gradassi,J. (Illustr.). 1655
Graduale und Sequenzen Notkers von St.Gallen. 1169
Grätz, Fritz 3721
Grafik zur Antike. 1053
Grafschaft Glatz 2936
Grams, Erich 3980
Grandjean (de Montigny,A.H.V.) u. A.Famin. 2438
(Grant,A.). 1449
Grapen 2710
Graphoskop, Steroskop. 3030
Grass, Günter 3722
Gratianus. 212
Gravures 752
Graz. 2462, 3398
Grece. 2557
Greco, Emilio 3723
Green, Valentine 3724-3725

Gregorianischer Choral. 855
Gregor I., Papst. 152-153
Gregory,O. 2132
Greil,Alois 3726
Greisel,J.G. 1906
Gresemund,D. (d.J.). 154
Gretser,J. 155
Greuze,J.B. 1054
Grieshaber,HAP 3727-3728
Grieshaber, HAP (109-1981). 3729
Grieshaber, HAP (1909 <\-> 1981) 3730
Griffelkunst. 3047
Grimm,J. 1450
Grimm, Wilhelm 3731
Gromaire, Marcel 3732
Grosier,(J.B.). 2233
Großbritannien. 3336
Große Gesichtsmaske 2780
Grosse, Katharina 3733-3734
Großer rosefarbener 2808
Große Sammlung 918
Große Weihnachtskrippe. 2724
Großherzogl. badisches Strafgesetzbuch 512
Großmann, Rudolf 3662
Grosz, George 3735
Grubanovics,J. 156
Gründlicher Unterricht 2029
Gründliche Unterrichtung, 157
Gründlich-verfaßte 2292
Grützner,E. 1762
Grützner, Eduard von 3736
Gruner,E. 1660
Gruppensex. 1298
Gschladt,R. 852
Guanyin. 2809
Gudden, Rudolf 3737
Gülden Bulla 158
Gülilah 3738
Günderrode,H.W.v. 706
Günther,G.B. 1892
Günther, Herta 3739
Günther,K.G. 707
(Guerin,F.E. 2106
Guerin,F.L. 1975
Guerin,M. 1069
Guerlain. 2740
Guggenberger,V. 522
Guglielmini,D. 2107
(Guicciardini,L. 2568
Guido von Columna. 1451
Guillaume,E. 1011
Gundling,N.H. 635
Gunkel,K. 2295
Guro, Westafrika. 2781
Gurschner,A. 1661
Gusman,J.F. 159
Gutgemeintes Wort, Ein, 586
Haas,N. 160
Habermann, Hugo Freiherr von 3740
Habsburg. 2464
Hacault, E. 1023
Hackbarth, JOE 3741
Hackbeile. 2693
Hack,B. u. O.Rohse (Hrsg.). 1275
Hack, Klaus 4187
Hadwiger,V. 1662
Haeckel,E. 2108
Hafner, Jonas 3742
Hagel, Alfred 3743
Hager,A. (Hrsg.) 2030
Hager,H. 1930
Hahn, Bernd 3744-3745
Hahnemann,S. 1910
Hahn,O. 2163
Hain,L. 1218
Halder,A. 2527
Haller,(A.v.). 1320
Hamburg-Amerika Linie. 2185
Hameln. 2293
(Hammer-Purgstall,J.v.) 1452
Hamza-Nama I. 1170
Hanau Pinienzapfenpokal 2988
Handbeil, 2694
Handbibliothek 1055
Handbuch der Architektur. 1024
Handel-Mazzetti,E.v. 1056
Hanel,W. 1311
Hannover. 792
Hannsmann,M. 1657
Hansch, Anton 3746
Hansen-Bahia,(K.H.). 1663
(Hanzely,V.). 590
Hartig,G.L. 960
Hartmann, Werner 3747
Hasselt,G.v. 1012
Hatas,S.V. 191
Hauck,F. 192
Hauer, Johann Thomas 3344
Hauff,W. 1777, 1856
Hauschild,J.L. 636
Hauser,P. 2071
Haydn,J. 863-864
(Hay du Chastelet,P.). 193
Hayne,F.G. 1870
Hebbel,F. 1665
Hebel,J.P. 1454
Hecke, Artur van 3748
Hecker,M. 1804
Heck,J.G. 2110
Heckmann,A. 962
Hedin,S. 2237
Heesmkerck, Maarten van 3749
Hegel, Georg Wilh. Friedr.: 1666
Hegel,G.W.F. 591
Hehn,V. 984
Heidegger, Martin 2672
Heidelberg. 2297-2301, 3048, 3062, 3250
Heidelberga. 3256
Heigel, Franz Napoleon 3750
Heilige Kreuzweg von Jerusalem, Der. 194
Heiligenblut 3399
Heiligenthal,J.J. 1080
Heilmann,J. 791
Heilmayer, Max. 3751
Heineccius,J.G. 637
Heine, Thomas Theodor 3752
Heinrich XLII. Fürst Reuß zu Schleiz u. Gera 2673
Heister,L. 1893
Heligen- u. Freundschaftsbildchen. 3091
Helmut von Kleist. 2943
Helvetius,C.A. 592
(Hemsterhuis,F.). 1455
(Hendrich,F.J.v.). 562
Henichius,J. 196
Henneberg. 3258
Henschel, Paul 3753
(Heppelwhite,A. 1074
Heraldik. 3134
Herbart,J.F. 1456
(Herdegen,J.). 1457
(Herder,J.G.). 593
Hereke, Kesisian 3010
Hergang und Ungrund 2360
Hericourt (du Vatier),L.de. 2386
Herion, Peter 3754
Hermant,A. 1415
Hermès. 1281
Hermès Paris 1282
Herodotus. 197
Heron v. Alexandria. 2112
Herrenbibliothek. 1299
Herrenchronopraph 1277
Herrenschmuck 2958
Herrscher des Himmels. 1171-1172
Herschel,J.F.W. 2158
Hertel, Albert 3755
Hertenstein, Axel 3756-3758
Herzfeld, Anatol 3759
Hesiod. 1780
Hesse, Hermann 3760
Hess, Peter von 3761
Heubel,F.E.H. 1985
Heuer,O. (Hrsg.) 1649
H(eussen),H.F.v. 28
Hevesi,L. 1078
Heym,G. 1668
Hildebrandt, Ferdinand Theodor 3762
Hillebrand 7603. 2856
Hilleprand,G. 2467
Hiller,K (Hrsg.) 1669
Hilsing,W. 1670
Hindernisrennen. 3184
Hindorf, Heinz 3049
Hingenau,O.B. u. P.R.Chlumecky (Hrsg.). 947
Hinterglasbild. 3763-3764
Hinterglasbilder. 3092
Hipkins,A.J. 865
(Hippel,T.G.v.). 594
Hiroshige II, Ichiryusai 3806
Hiroshige, Utagawa 3807
Hirschberg,J. 1908
Hirsch, Christian Gotthardt. 3765
Hirsching, August 3766
Hirt-Methode. 1936
Histoire universelle 2601
Hitzler, Franz 3767
Hoboken, Jacoba Jemmy) van 3768
Hochaltar. 3769
Hoch,J. 1318
Hocke,G.R. 1699
Hockney, David 3770
Hocquard,B. 198
(Hocquart,L.F.J.). 932
Hodkovice nad Mohelkou. 3443
Höfer,M. 1233
Höfer,R. 934
Hoeffler, Adolf Johann 3771-3772
Hölderlin,F. 1173, 1781
Höpingk,T. 199
Hörbücher, Hörspiele. 1671
Hoernes,H. 2113
Hoe von Hoenegg,M. 200
Hofer, Ueli 3773
Hoffbauer,J.C. 597
Hoffmann,A. 1909
Hoffmann, Arthur 4188
Hoffmann,E.T.A. 1673
Hoffmann,G. 2535
Hoffmann,H. 3050
Hoffmann, Heinrich 3251-3255, 3274
Hoffmann, Johann Isaac, 2674
Hoffmann, Robert 3774-3775
Hofman,H.v. 2228
Hofmannsthal,H.v. 1674
(Hofmann) v. Hofmannswaldau,(C.). 1458
Hofstetten. 3425
Hohenschwangau, Schloss. 3259
Hojer,A. 2227, 2602
Holbein, Hans d. J. 3776
Holderied 3777
Holländische Schule 3778-3779
Hollan,J.M. 201
Hollar, Wenzel 3780-3782
Hollmann,S.C. 1459
Holzamer,W. 1753
Holzdeckeleinband 1265
Holzsäule, Rundsäule 2869
Holzschnitte. 3484
Holztruhe China 2810
Homer. 1174, 1460, 1591, 1717
Hommel,C.F. 638
Honegger, Gottfried, 2911
Hooft,P.C. 2569
Hoogstraten,D.v. u. J.L.Schuer. 1234
Hopfer. 3783
Horatius Flaccus,Q. 202, 1462
Horatius,F.Q. 1463
Hormayr, Joseph Freiherr v., 2675
(Hormayr zu Hortenburg, J. Frhr. v.). 809
(Horn,G. 203
Hornig,E. 2207
Hornstein,A. 966
Horsetzky,A.v. 798
(Hortensius,L.). 433
Horvath,P. 2658
Hosch,P. u. H.Melching. 1345
Houbraken,A. 1077
Houghton,W. 1974
Houry,L.de. 1384
Houtteville,(C.F.A.). 204
Huanghuali, Altartisch 2811
Huber,J.G.B. 2308
Huber,V. (Hrsg.) 1678
Hubner,B. 982
Hubner,L. (Hrsg.). 2164
Hübel, Peter 3784
Hueber,F. 205-206
Hübschmann, Karl 3785
Hüte u. Hauben. 2711
Huet,P.D. 207
Hug,J.L. 1272
Hugo de Sancto Caro. 208
Hugo, Elise. 1453
Hugo von Montfort. 1175
Humboldt,A. 2114
Humboldt,A.v. 2115
Hundertwasser, Friedensreich 3454
Hupp,O. 449
Hurth, J. 3786
Hussel, Horst 3787
Huth, Willy Robert 3788
Hutschenreuther. 2912
Hutter,L. 209
Huysmans,J.K. 1720
Iconographie des contemporains 2399
Ideler,L. 1235
Ikonen 3789
Ikonische Darstellung 3137
(Ilg,A. Hrsg.). 453, 2515
Illustrations 1048
Illustres modernes, Les; 1503
Illustrirtes Grazer Extrablatt. 2463
Imbert,(B.). 1464
(Imhof,von). 2085
Inchino,G. 210
Indien. 2558
Initiale P. 173

Innozenz XII, Papst. 219
Insel-Bücherei. 1681-1686
Instruction 639
Interlaken. 3426-3427
(Iselin,I.). 598-599
Islamische Bronzegegenstände. 2812
Italien. 3790
Italien, 17. Jhdt. 3791
Italienische Meister 3792
Italienischer Meister um 1700. 3793
Iturbide,A.de. 600
Jacob,M. 4041
Jacopo Palma, genannt Palma il Giovane (zugeschrieben). 3794
Jacquin,J.F.v. 2002
Jäger,J.W. 601
Jägersberg,O. 1688
Jährliches Genealogisches Hand-Buch, 450
Jagdgesellschaft. 3142
Jagdkunst. 3144
Jagdteppich Seide 3011
Jahn,M. 1689
Jahrbuch 1000
Jahreshefte 948
Jahreszeiten. 3148
Jahrreiß, Hermann 2309
Jammes,F. 1613
Janouschkowetz, Herbert 3795
Janssen,H. 1690
Janssen, Horst 3796-3800
Janssonius,J. 1176
Japan. 2238
Jarry,A. 1667
Jassoy,J. 1912
Jaworski,W. 1884
J.C.Lavater. 1465
Jeaurat, Etienne 3820
Jena. 220
Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. 949
Jenni,U. u. T.Scheufele. 1677
Jensen, Johann Laurentz 3821
Jentzsch, Johann Gottfried 3822
Jerrmann,L. 1346
Jerusalem. 174
Jessen, Carl Ludwig 3823
Johannes a Lapide (Johann Heynlin). 221
Johannes Chrysostomos. 222
Johannes,N. 223
Johann Gottfried II. 224
Johne, Otto 3824
Johnson,W.F. 2220
Jolimont,T.de. 2378
Jonker,P. 1063
Jose de Jesus,M. 225
Joseph II. 2582
Joseph I. Kaiser HRR. 2468
Josephus Ben Gorion (Pseud.). 498
Josephus,F. 226-228, 499-500
Journal Manuel de Peintures 1026
Jubinal,A. 2646
Judenburg. 2469
Jünger,E. 1694
Jüngste Tag, Der. 1695
Jugendstil 3026, 3825
Jugendstil musealer 2944
Jugendstiltisch. 2887
Jugendstilvase 2852-2853
Jugoslawien. 3385
Julius, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. 2363
Jungfrau. 3428
Junghuhn,F.W. 2241
Jung-(Stilling),J.H. 467
(Justi,J.H.G.). 672
Justi,J.H.G.v. 457, 640-641, 673, 708-710
Justinian I. 524
Justinianus. 229, 525
Kade,G. 991
Käferbrosche museal. 2950
Kärnten. 3400
Kaffeekanne und 2 Schalen mit Blumenmalerei 2920
Kafka,F. 1700-1701
Kairo. 3297
K(aiser),C. 2339
Kaiserkrone. 3115
Kaiser Reproständer 3071
Kalb, Wilhelm 3827
Kalckstein,A. 230
Kaleko,M. 1692-1693
Kalendarium. 175
Kalender 770
Kalenderfragment. 231
Kaletsch, Clemens 3828
Kallmorgen, Friedrich 3829
Kamerun. 3065
Kaminbock um 1800. 2714
Kampala Students Center, Uganda. 3830
Kanappe,(G.). 799
Kane, Bob 3831
Kang Tisch 2814
Kanonenmodell mit 2715
Kant,I. 674, 1466-1467, 1702
Kappele. 3832
Kappis, Albert 3833
Karikaturen. 3150
Karlsruher Majolika. 2913-2914
Karl VI. 2287
Karl V., Kaiser HRR. 2314
Karmarsch,K. u. Heeren. 2192
Kasemattschiff Tegetthoff. 800
Katholischen Missionen, Die. 2618
Katterbach geb. Beeck, Freifrau von, 2676
Katze. 3211
Katzenberger,K. 232
Kaus, Max 3836
Kaweco Slg. Füllhalter 2985
Keate,G. 2647
Kees,J.G. 526
Keika, Hasegawa 3808
Keill,J. 2072
Kellen,L. 233
Kellerhaus,H. 234
Keller und Füssli. 3435
Kent, William 3837
Kern,V. 1913
Kerzenleuchter. 2989
Kerzenmacher. 2466
Ketmia Vere (d.i. A.M.Birkholz). 484
Keyserling, Hermann Graf 2677
Khevenhüller,L.A.v. 2470
Khunrath,C. 1914
Kieninger moderner 3027
Kienmayer,F. 801
Kienzlen, Elsbeth 3838
Kiepert,A. 2291
Kießling, Paul (d.i. Johann Paul Adolf Kießling, 3839
Kiess, Stefan 3052-3059
Kinderheilkunde. 1915
Kindermann,J.K. 2501
Kinderschuh, 2998
Kinderspiele. 1347
Kinder- u. Jugend-Zeitschriften 1348
Kininger, Vincenz Georg 3840-3841
Kirchenslawische Handschrift 187
Kirchmayr,H. 2334
Kirchner, Ernst Ludwig 3842
Kirchner,J. u. H.Jessen. 1219
Kirmreith,I. 133
Kisel,P. 236
Kiwus, Wolfgang 3843
Klamroth, Anton 3844
Klaps,J. 1273
Klassiksammlung. 866
Klauber,(J.u.J.). 237
Kleber, Wolfgang 3060
Klebestempel bzw. Trockenstempel. 902
Kleemann,J. 2133
Kleemann, Mathilde 3845
Kleist,H.v. 1703, 1850
Klement,F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). 1704-1706
Klemm,W. 1707
Kliesch, Dieter (1926- 2013) 3133
Klinckhard,K.F. 642
Klingemann,E.A. 1654
Klingenberger,M. 238
Klinger,M. 1708
Klinger,Max. 1468
Klingspor,C.A.v. 445
Klose, Walter 3846
Klosterarbeiten. 2937
Klüber,J.L. 643-644
Klügel,G.S. 2159
Kluska, Johann 3847
Knapp, Johann 3848
Knapp, Toni 3849
(Knecht,J.H.). 867
Kneipp-Zeitungen 1823
Knieender 2813
Knip,A.P.J., C.J.Temminck u. F.Prevost. 2031
Knittel,C. 239
Knoll, Florence. 2888
Knoll International, 2876
Kobell, Franz Innozenz 3850
Koblenz u. Bad Ems. 3081
Kobolt,A.M. 1236
Koch,A. (Hrsg.). 1107
Koch-Buch 977
Koch,C.F. 645
Koch, Friedrich Ferdinand 3851
Koch, Joseph Anton 3852
Koch,M. 240
Koecher,J.C. 60
Köhler,B. 1316
Koehler. (Hrsg.). 802
(Köhler,J.D.). 903, 1349
Koekkoek, Marinus Adrianus 3853
Köln. 3261-3262
Köln Ehrengarde 2716
Königlich Baierischer Gemälde-Saal 1058
Königsberg in der Neumarck. 3411
Köpken,F.v. 2315
(Köpp) von Felsenthal,R. 527
Köselitz, Rudolf 3854
Koester, Alexander Max 3855
Köthen. 939
Kötter, Friedhelm 3856
Koffler,F.Edeln v. 528
Kohl,A. 241
Kokon Vase 2815
Kokosnussschalen China. 2816
Kolaric, Ilija 3857
Kolar, Jiri 3858
Kolbe, Georg 3859
Kolenati,F.A. 1977
Konstanz. 3263
Konvolut 242-243, 777-789, 868, 1263, 1471, 2210, 2302, 2304, 2319, 2719-2722, 2727, 2770, 2847, 3061
, 3070, 3116, 3151, 3154-3157, 3234-3235, 3264-3265, 3302, 3308, 3314, 3318, 3337, 3386-3387, 3401-3403, 3412
, 3450, 3834, 3860-3882, 3896, 3945, 4217
Konvolut Blau-Weiß (3 Teile). 2907
Konvolut Meissen (3 Teile) 2921
Kopallik, Franz 3883-3884
Kopf der Guanyin. 2817
Koptisch-arabisches Manuskript. 176
Korab, Karl 3885
Korallenring 333 GG. 2978
Koranständer. 2723
Korber, Gerda 3886
Korbschale. 2919
Kordel-Collier, Wellendorff. 2972
Korff,(E.). 2606
Kosmos-Bändchen. 2118
Kota, ritueller 2771
Kozik, Gregor-Torsten 3887
Krämer,L. 2387
Kraft,R. 1469-1470
Kraftshof. 2325
Kramer,M. 1117
Krankheitsmaske 2772
Krasno,R. u. J.C.Lambert. 1709
Kraus,J. 244
Kreibich, Oskar 4172
Kreidolf,E. 1350
Kremer, Alfred 3888
Kreyenberg,G. 451
Krichenbauer,A. 2073
Kriegszeit. 1710
Krippenfigur neapolitanisch. 2725
Krippe, Wandkrippe 3029
Kritische Vierteljahresschrift 646
Krnov. 3444
Krüger, Franz 1986
Krüger,J.G. 2134
Krünitz,J.G. 1005
Kruzifix Brutalismus 2701
Ksado (d.i. Luis Casado Fernandez). 1763
Kubin, Alfred 3889
KUEB 88 Kiev 2899
Kühe. 3212
Küppers,P.E. (Hrsg.). 1712
Kürschner. 3104
Küstner,K.T.v. 478
(Kuhn,O.). 647
Kuhn,P.A. 2432
Kukies,E. 1764
Kunert, S. 3890
Kung-Fu. 2234
Kunisada, Utagawa 3809-3811
Kunstblatt, Das. 1713
Kunst, Die. 1059
Kunstgewerbe. 1060
Kunst und Architektur. 1061
Kupfer-Sammlung 1062
Kurt Fuchs. 1714
Kurzgefaßte Beschreibung 711
Kyo karakami. 2160
Labbé, Emile-Charles 3117
La Bigne,M.de. 245

Laboulinière,P. 577
(Labrune,J.de). 246
Lacépède,B.G.E.de. 1981
(La Croix,J.F.de). 1237
Lacroix,P. 2388-2389
La Divina Commedia 1177
Längliche Maske 2782
Laer, Pieter Jacobsz van 1987
(La Fare,C.A.de). 2390
Lafon,M. 2433-2435
La Fontaine,J.de. 1448, 1472, 1620
Lambacher,P.J. 2471
Lamprecht,R.F.H. 2472
Lancerey, Evgeni 4189
Lanckoronska,M. Gräfin. 1715
Landenberger, Christian Adam 3891
Lande,R. 1027
Landerer, Ferdinand. 3892
Landgrafenpsalter, Der. 1178
Landkarten. 3389
Landschaft 3893, 4313
Landschaften. 3894-3895
Landsknechtslieder. 1716
Lands-Ordnungen, 2266
Landwirtschaft. 3096
Lange,G. 675
Lange,L. u. A.Henninger. 2342
Langenargen. 3266-3268
Langen,H. 1351
(Langenschwarz,M.L.). 2338
Langstein,L. u. F.Rott. 1916
Lapide,C.a. 247
Lapide,C. (d.i. C.van den Steen). 248
Laszlo, Boris 3897
Lauro,G. 249
Lauteraar. 3430
Lavalle,A. u. M.Lietze. 2032
Le Bas, Jaques Philippe 3143, 3161
Lebensbaum der Makonde. 2773
Lebensbaum Seidenteppich. 3012
Leber,F.v. (Hrsg.). 834
Lebrun, Charles 3898
Leclerc, Sebastien I 250
Ledermüller,M.F. 2119
(Lefebvre,J.). 251
Lega Bwami 2774
Legorju,J. 974
Legrand,A. 2120
Lehre der Hinterladungs-Gewehre, Die. 835
Leibitzer,J. 989
Leibl, Wilhelm 3899-3900
Leibniz,G.W. 252
Leibniz,G.W.v. 1473
Leiser,E. 2312
Le Jay,G.F. 105
Lektionar von St.Petersburg. 1179
Lemery,N. 2090
Lempruch,(M.E.)v. 812
Lenfant,D. 13
(Lenfant,J.). 1474
Lenk, Frank 3901-3902
Lenk, Thomas 3903
Leopardenmaske wohl 2818
Leopold, 596
Lepagelet, E. 3904
Le Pautre, Jean 253, 3905
Lepke, Gerda 3906
(Le Rouge,G.L.). 2395
(Le Roy de Barincourt). 578
Le Roy,J. 6
Lesage,(A. d.i. M.J.E.A.D.de Las Cases). 2547
(Lessius,L. 529
Lesson,R.P. 2003
Leti,G. 254, 2609
Lettres d'Abailard et d'Heloise, 1721
Leuchs,J.C. 981
Leuchterengel. 2938
Leudeville,E.de. 1416
Leupold,J. 2204
Leuthner,C. 255
Leuthy,J.J. 2340
Leutmann,J.G. 2199
Levine, Les 3907
Lewald,A. 2509
Lewalter,R. 2311
Lewysohn,L. 2121
Leyden, Lucas van 3908-3910
Leygebe,Gottfried 3911
Leyser,A.v. 530
Libellenbrosche 750 GG. 2951
Liber Physiognomiae. 1180
Liebenwein, Maximilian 3912
Liebermann, Max 3913
Liebig. 924
Liebig,J.v. 2091
Lieder mit Begleitung 856
Liger,(L.). 994
Lightfoot,J. 501
(Lilienthal,M.). 904
Lille. 3324
(Linda,L.de). 2610
Lindemann-Frommel,Manfred 3914
Lindisfarne Gospels, The. 1181
Lindner,A. 1262
Lingam 2819
Linguet,H. 1476
Linné,C.v. 1982
(LINNE, C. VON, 2122
Lipsius,J. 676
Lips, Johann Heinrich 3915
Lissabon. 3415
Liszt,F. 869
Lithographiestein 1865
Littrow,J.J. 2074
Littrow,J.J.v. 1634
Liverpool, 4312
Livius,T. 256
Livland u. Kurland. 3390
Livre du Roy Modus, Le. 1182
Lobeck,C.A. 1238
Loccenius,J. 531
Lochmair,M. 213
(Loen,J.M.v.). 2611
Loewig, Roger. 1064
Loire. 2391
Loliee,F. 1614
(Lommel,G. u. G.J.Bauer). 2274
London 2559, 3338-3339
Longines. 1278
Loo,A.v. 195
Loos,L. 1813
Lopez, G. 3916
Lopez,J.(L.J.). 257
Lorente,A. 857
Lorenz Furtwängler 3022
Loriti,H. 2528
Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellé 3917
Lorscher Evangeliar, Das. 1183
Lorscher Rotulus. 1184
Loskiel,G.H. 2221
Lot Antikschmuck 2973
Lottin de Laval,(V.). 2229
Louis Vuitton 1283, 1288
Louis XV Armlehnstühle. 2878
Lovecraft,H.P. 1723-1724
Luca,G.B.de. 258
Lucas,J. 2033
Lucchesi, Michel 3918
(Luc,F.de.). 1423
Ludewig,W.C. 2296
Ludlow,J.W. 2034
Ludolf,G.M.v. 648
(Ludolf, H. C.) 259
Ludwig II. 3177
Lübeck. 3063
Luebeck,J. (Hrsg.). 2341
Lüders, Mark 3919
Lüders,P.E. 992
Lüpertz, Markus 3920-3921
Lüttig, Claus 3922
Lützow,C.v. 1065
Luib, Wilhelm 3923
Lukian. 1725
Lumley,W.F. 2035
Luschka,H. 1917
Lusk,G. 1918
Luther. 3158
Luther,M. 260
Luxemburg. 3392
Lux,J.A. 1066
Lyell,J.C. 2036
Lyon. 3325
LZ 127. 2065
Maar,A. 1997
Mably,G.B.de. 712
Macher,M. 2474
Mack, Heinz 3924
Madai,D.S.v. 905
Madko,U. 1477
Mähren. 3445
(Maggi,J.). 66
Magnini Tamborino,M.L. 1727
Mahncke, Sigrid 3925
Mailath,J. 2475
Maisel,M.F. 261
Maister,(G.). 2516
Majer,J. u. J.B.Homann 2366
Makinson, Alistair 3439
Mako (v. Kerek Fede),P. 2135
Maler. 3152
Maler/Bildhauer u.a. 1067
Malerisches Unterhaltungsblatt 950
(Malfilatre,J.C.L.de Clinchamps). 1478
Mallarme. 1608
Malta. 3393
Malte-Brun,C. 713
Malvezzi,V. 262
Manilius,A. 214
Mannheim. 3218
Mannheim (zugeschrieben). 3269
Mann,T. 1729
Manuel II, König von Portugal. 2629
Manuskripte. 177
Manzador,P. 263
Manzin (Mancinus),L. 264
Mappa Mundi. 1261
Mappe 1730
Mappen. 3159
(Maraise,S. de.) 1352
Marazzani,F. 265
Marchese del Vasto. 3345
Mardrus,J.-C. 1731
Marek,G. 266
Maria Immaculata im Strahlenmantel. 2939
Maria Magdalena. 178
Maria Theresia, 475, 3178
Marini, Marino 3926
Marle, Raimond van: 1070
Marmorsäulen. 2866
Marolois,S. 1878
M(arperger),P.J. 2613
Marschall von Bieberstein,F. 682
Martha,J. 1071
Martial,A.P. 2396
Martini,K.A.v. 677
Martinus a Sancto Brunone (d.i. M.Schubart). 267
Martin von Cochem. 268
Marx,K. 1185
Masereel, Frans 3927-3928
Maske der Baule/Yaure 2783
Masner,K. 1087
Massillon,(J.B.). 269
Masson,F. 1748
Matham, Jacob 3929-3930
Matheseophilus (Pseud.). 2136
Matiere. 1072, 1735
Matisse, Henri 3931
Matsuo, Ryusho 3932
Matter,J. 714
Matthaeus,A. 2570
Matthiae,C. 2614
Matthisson,F. 678
Mauroner,A. 2489
(Mauvillon,E.). 563
Max, Gabriel Cornelius von 3933
(Maximilian I. 215-216
Mayer,A.F.J.K. 1919
Mayer,O. 649
May,K. 1479-1481
Mayr,A. (Hrsg.). 1098
Mazedonien. 3394
Mazzella,S. 270
Mechau, Jacob Wilhelm 3934
Mechel,C.de. 906
Mechtel,A. 1736
Medaillen Prägestempel. 2895
Meditationes 679
Meersburg. 3270-3273, 3935
Meerwarth,H. u. K.Soffel. 2004
Mehler,F.J. 2362
Mehring,W. 1482
Meidner,E. 1737
Meissen Reliefkoppchen u. 2922
Meissen umfangreiches 2923
Meisterkonzert Julius Patzak. 870
Meister mit dem Würfel (tätig 1532/33). 3936
Melanchthon,P. 272
Mela, Pomponius. 273
Mellin,G.S.A. 680
Melonius,J. 532
Memoirs 650
Memorial de l'Europe 2305
Menestrier, C. F. 907
Menken, Johann Heinrich 3937
Mensur. 3200
Mercator,G. 1186
Mercure historique et politique, 681
Merian,M. 2571, 2603
Merian, Matthäus 3938
Merian,M. u. M.Zeiller. 2615
Merimee,P. 1738
Merken,J. 1274
Merlier, Pierre 4190
Merz,J.G. 274
Merz, Karl 3939
Mesdag, Hendrik Willem 3940-3941
Meteren,E.van. 2572
Metro Goldwyn Mayer. 479
Mettlach Bierkrug 2908
Meursius,J. 1239
Meyerbeer,G. 871
Meyer-Eberhardt, Curt 3942

Meyer's Universum. 2617
Meynert,H. 2477
Mezeray,F.E.de. 2393
Michaelis,P. (d.i. P.M.Brillmacher). 275
Michalorius,B. 276
Michelangelo (Buonarotti). 1483
Micky Maus. 1338
Micky-Maus Zeitung. 1339
Mieg,A. 803
Mieris,F.v. 899
Milestone 3174
Militärmedizin. 1920
Militärwissenschaftliche Rundschau. 804
Militaria. 3162, 3164
Mind, Gottfried 3943-3944
Miniatur. 3947
Miniaturbücher. 1739
(Mirabeau,H.G. de Riquette de). 683-684, 741
Mirbeau,O. 1076
Miró, Joan 3948-3949
Miro, Joan 3950-3951
Mironenko, Victor Mikhailovich 3952
Missale. 179-180
Missale romanum 277
Mitchell, Augustus: 2548
Mitglieder-Verzeichnis 805
Mittelmeer. 3395
Mittel- und Nord-Deutschland. 2560
Mittermaier,C.J.A. 651
M.J.Tidd Schiffsmodell 2752
Modekupfer. 3166
Model,J. u. J.Springer. 1049
Modell-Atlanten. 2151
Moderne Künstler. 1742
Moderne Künstlergraphik. 3953
Möbel. 1025
Moegling,J.F. 971
Mönch, Der. 1307
Mörike,E. 1679
(Moering,C.). 2478
Moeyaert, Claes Cornelisz 3954
Mogalli, Casimo 3955
Mohl,R. 652
Mohl,R.v. 715
Mohr, Arno 3956
Mohr, Emma 3957
Mohr,F. 972
Mohr, Manfred 3958
(Molé,G.F.R.). 494
Moleschott,J. 983
Moltke,(G.)v. 806
Moltke,H.v. 2321
Monatsfolge. 767
Mondrian,Piet, nach. 3959
Monogrammist HFE. 3960
Monogrammist MAg 3961
Monogrammist MB. 3962
Montalembert,(M.R.)de. 807
Montblanc 2751
Montesquieu,C.L. de Secondat. 685
(Montesquieu,C.L. de Secondat d.). 686, 716
Montfaucon,(B.de). 2592
Montifontanus,L. 278
Montoya, Gustavo 3963-3964
Monumenta 279
Monuments de Paris. 1187
(Moore,J.). 2037-2038
Moorland,J. 1743
Morea. 3333
(Moreau,A.). 1075
Morelles,C. 132
Morello. 3965
Morel,R. 280
Moreno Carrillo,I. 858
Moreri,L. 1240-1244
Morgagni,G.B. 1921
Morgenstern,C. 1744
Morgenstern, Carl 3966
Morhof,D.G. 1484
Morihart,H. 2529
Morosini,A. 2254
Morrona,A.da. 2421
Morton-Cameron W.H. u. W. Feldwick. 2235
Morus,S.F.N. 281
Mosbach,A. 814
Mosenthal,S.H. 1485
(Moser,F.C.v.). 687, 717
Moser,F.K.v. 458, 688
Moser,J.B. 2517
Moser,J.J. 689, 718-719
(Moser,K.F.v.). 690
Moskau. 3418
Moth,F. 2137
Mozart 3170
Mozart,W.A. 872-873
Muchall-Viebrook,T. (Hrsg.). 1045
Müchler,(Joh.Gg.Ph.). 1486
Mühlenhaupt,K. 1746
Mühsam,E. 462
Müller,D.E. 2138
Müller,G.L.C. 2154
Müller,H. 1863
Müller,J. 2242
Müller,J.B. 2288
(Müller,J.v.). 691
Müller, Richard 3967
Mülmann,J. 282
Münchener Bilderbogen. 1328, 3108
Münchmeyer,M. 533
Münzarmband. 2948
Münzarmband Goldmünzen. 2975
Münzschale 2896
Münzwesen. 908
Mulhelm, Dominique 3968
Muller,E. 2400
Mumm,A.v. 2236
(Mundt,T.) 1538
Munkácsy, Mihály von 3969
Muratori,L.A. 2422-2423
Murphy,R.C. 2005
Murr,C.G.v. 2326
Musaeus,P. 283
Muschelkamee 2963
Muschelkameen. 2964
Muschelkammeen 2965
Musenhof am Kapellenberg, Der. 859
Musset,A.de. 1488, 1747
Musset,P.de. 2424
Mustersammlung 986
Mutzbauer, C. 3970
(Mylius, Chr. F. 2621
Mynsicht,A.v. 1922
Mynsicht,A.v. (d.i. A.Seumenicht). 1923
Nachmanides (Moses ben Nachman). 502
Nagel, Hanna 3971
Nagl,J.W. 1491
Nardi,J. 2418
Narzissen. 3119
NASA. 2170
Natural History, The, 1353
Naude,G. 692
Naumann,(J.A.). 2006
Naumann,J.F. 2007
Nebel,H.C. 2165
(Necker,C.F.). 720
Necker,(J.). 465, 693, 721
Neercassel,J.v. 284
Nelken. 3120
Nemnich,P.A. 2155
Nestel, Hermann 3993
Netsuken aus 2820
Nettelbladt,D. 653
Nettelbladt,H. 2310
(Neubeck,J.C.). 285
Neudecker,S. 286
Neue Feuerbrände. 1489
Neuenburg am Rhein. 3275
Neu-eröffnete 287
Neues wohleingerichtetes Koch-Buch 978
Neumann, Georg 3994
Neumeister,G. 2039-2040
Neun Jugendstilbordüren. 2910
Neupert, Klaus 3995-3997
Neureuther,E. 874
Nevay, James „Giacomo" 3998
Newmarket Races. 3185
Ney,F.v. 1924
Nibelungenlied und die Klage, Das. 1188
Nicephorus Callistus Xanthopulus. 288
Nicholson, William 3999-4000
Nicolai,J. 289, 503
Niebuhr,B.G. 1490
Niederlande, 17. Jh. 4001
Niederösterreich. 2479
Niemeyer, Jo 4002
Nieuwe 3311
Nieuwe Realisten. 1749
Nikifor, auch Nikifor Krynicki (d.i. Epifaniusz Drowniak, 4003
Nikko. 3812
Nintendo NES 3007
Nissy,E. 1315
Noack,A., C.F.Trinks (u. C.Müller). 1911
Nofretete. 2999
Nolpe, Pieter 4004
(Nonnotte,C.F.). 290
Noordkerk,H. 1319
Norblin de la Gourdaine, Jean-Pierre 4005
Noritake Art Déco 2925
Noritane,N. 1036
Normal-Hoehenpunkt, Der, 2075
Normand,C. 1028
Norwegen, 2561
Noske, Hugo 4006
Nossack, Hans Erich 2679
Notgeld. 2356
Nottebohm, Andreas 4007
Nouveau Dictionnaire 1245
Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, 1983-1984
Nouveau,G. 1750
Nouvelles des Missions orientales, 2619
Nova acta eruditorum. 2156
Nowak,A.F.P. 2146
Nuyens,A. 2008
Nymburgsky,J.F.W. 2446
Oberhauser,B. 353
Oberösterreich. 2480
Oberwesel. 2327
O Brasil Musical. 875
Observationum Selectarum 951
Oecolampadius,J. 291
Oehlwein, Berthold. 4008
Oelieden (auch: Oelinden, 4009
Oelwein,A. 1752
Oeri, Hans Jakob 4010
Oertel, Wilhelm (1870-1933). 4011
Oestergaard, Heinz 3013
Österreich. 3179, 3404
Österreichs Frontmiliz. 810
Ofenkachel, 2737
Ofenplatte barock. 2739
Officium 293
Offtmals bekriegte, Die, 2282
Ohneberger,J. 294
Okotogonaler Teller 2821
Olearius,A. 2245, 2622
(Olenschläger,J.D.v.). 2328
Olomouc. 3446
Olszewski, Karl Ewald 4012
Omar Chajjäm (von Neschapur), 1772
Omega de Ville. 1279
Onyxgemme mit 2945
Opitz,H. 1246
Opiumpfeifen. 2822
Opiz, Georg Emanuel 4013-4014
Oppenheim. 3276
Oppler, Ernst. 4015
Oranje-Nassau,W.v. 2573
Orientalika-Sammlung 2823
Orientalisch 4016
Orientalische Gefäße. 2824
Orientalisches. 2825
Orientbrücke 3014
Orientteppich 3015
Orlik, Emil 4017-4018
Orlovsky, Alexey Borisovich 4019
Ornamentstiche. 4020
Ornithologie. 2009-2011
Orozen,I. 2643
Osborne,F. 2623
Osiander,A. 295
Osijek. 3388
Osmanen, Die, 2653
Osswald, Fritz 4021
Ostade, Adriaen van 4022-4027
(Ostervald,S.F.). 694
Ostpreußen. 3414
Ostwald,W. (Hrsg.). 1492
Ott,C. 296
Ottenthal,Ph.O.v. 2482
Ottheinrich-Bibel. 53
Otto,A. 1873
Ottomeyer,H. u. Pröschel,P. 1081
Our Favorite Nursery Rhymes 1356
Overkamp,H. 1925
Ovidius,N.P. 1656, 1755
Oxenstierna,(G.T.). 1493
Paar Armlehner 2879
Paar Armlehnsessel. 2867
Paar Art Déco 2702
Paar dekorative Holzsäulen. 2870
Paar Designlampen 2863
Paar Jugendstil Armlehner 2868
Paar Korallenkameen. 2966
Paar Kürbisvasen 2926
Paar Modernisten. 2976
Paar prächtige Armlehner. 2880
Pacher,J. 2483
Pagode, Räuchergefäß 2826
Paguidas, Paris 4028
Palace Pier. 3335

Palatius,J. 2484
Pampichler,N. 298
Pankok, Bernhard 4029
Pannagl,B. 299
Pantaleon,H. 300
Paracelsus. 1494
Paris. 3045, 3326-3328, 4030
(Parisot,P.). 2620
Parizek,A. 1361
Parnass. 3171
Paroubek (Paraubek),F. 301
Paroubek (Paraubek),J.C.A. 535
Paschalion 302
Paschasius, Radbertus, S. 217
Passe, Crispjin de d. Ä. 4031
Passepartouts. 3175
Pastorius,J.A. 2624
(Pa)tenten-Sammlung 2481
Paterson,W. u. W.Tench. 2625
Patriotischer Herzenserguss 2330
Paula,W.F.de. 2092
Pauli,C.F. 2332
Paul, M. 4032
Paulsen, Ingwer 4033
(Pauw,C.de). 2626
Pauw,P. 1926
Pavly J. de [d.i. Jean de Pauly], 504
Peacock,T.L. 1495
Pecht,Fr. 1496
Pecht,F. u. A.v.Ramberg. 1527
(Pecis,G.). 813
Pegasus. 3000
Peikhart,F. 304
Peipers, Friedrich Eugen 4034
Pellegrino,C. 305
Pelz. 3167
Pelze, Kürschner u. Gerber. 3168
Pelzel,F.M. 306
Pembaur,J. 1756
Penck,A.R. 1757
Penot,B.G. 492
Penther,J.F. 1029-1030
Pepino, Anton Josef (1863-1921). 4035
Pepita de Oliva. 3180
Perbegg,J. 2123
Percier, (Charles) u. (Pierre Francois Leonard) Fontaine. 2425
Perego, Giuseppe 1329-1334, 1342
Pergamentband 1125
Pergamino (Pergamini),G. 1247
(Perrault,C.). 2411
Perret,L. 2436
Perret,P. 1497
Persischer Papyrus 181
Pertlwieser, Hans 1369
Pestalozzi,J.H. 1498
Petermann,C. 2205
Petersburg. 3419
Pether, William 4036
Petit,(J.L.). 1927
Petrus,F. 2350
Petzold,A. 1758
(Pezay,A.F.de). 1499
Pfeiffer,B. 1088
Pfeiffer,F.W. 2260
(Pfeiffer,J.F.v.). 988
Pfeiffer, Johannes 4037
Pferde. 935
Pferderennen. 3186
Pfister, Kurt. 1042
Pflichten und Vortheile 579
Pforr, Franz 4038
Pforzheim. 2977
Pfyffer,F.X. 309
Philippe Duc d'Orleans. 2397
Philippe Starck, 2857
Philipp, Martin Erich 4039
Philoponus, Joh. 310
Physikalisch-Oekonomisches 975
Picard,B. 311
Picasso, Pablo 4040
Pichi,G. 2426
Piderit,J. 312
Piene, Otto 4042
Pierre Cardin, 1284-1287
Piga, Bernard 4043
Pigna,G.B. 2485
Pilgram,A. 768
(Pillersdorf,F.X.v.). 2486
Pinelli,B. 2427
Pinelli,L. 313
Pink Floyd. 1771
Pinselbecher. 2827
Piranesi, Francesco. 3346
Piranesi, Giovanni Battista 3347-3353, 4044
(Pirstinger,B.). 314
Pisani,O. 315
Piskur,J. 2487
Pistorius,J. 316
Pittermann, Emil Artur 2650
Plan 759
Planetenläufe. 3102
Platina,B. 297
Platner,E. 1500
Platzöder, Ludwig 4046
Plinius Secundus,C. 318
Ploos van Amstel, Cornelis 4047
(Plotho,E.C.v.). 2351
(Pluche,N.A.). 1371
Plutarchus. 1362
Pock,E. 2627
Pocket Magazine, The. 1501
(Pöppig,E.). 2012
Poeschmann, Rudolf (1878-1954) 4048
Pogany,W. 1754
(Pohle,J.C.). 1248
Poliakoff, Serge 4049
Politik. 3153
Polyphon. 2730
Polyphon mit 34 2731
Polzmann,B. 319
Pontificale Romanum. 320
Pope,(A.). 1502
Popov, Victor 4045
Porcelaine de Paris, 2927
Poreba, Stanislaw 3981
Porphyrios. 321
Porphyrius. 322
Portaluhr Frankreich 3023
Portfolio. 1691
Portfolio I. 1773
Portrait. 4050
Portraitminiaturen. 3946
Portraitsammlung. 4051
Porzellanteller China. 2828
Possanner,B.v. 2168
Posse,A.F.H. 722
Postkarten 914
Potemont, Adolphe Martial. 4053
Pott,P. 1894
Pozzuoli. 3354
Prachtinitiale B. 182
Practisches Handbuch 1931
Prächtige Muschelkamee. 2967-2969
Prändel,J.G. 2139
Prasch,D. 2261
Preces Matutinae. 183
Prechtler,O. 1504-1505
Prechtl, Michael Mathias 4054
Premlechner,J.(B.). 323
Presidents, The. 2223
Pressendrucke/Kunstbücher. 1774
Prestel, Maria Catharina 4055
Preston,S. 1097
Preussen. 3277
Prévot-Valéri, André 4056
Primeln. 3121
Prince, Jean-Baptiste le 4057
Prinz Eugen. 3163
Prokop von Templin,F. 324-325
Prolog 917
Pro Memoria über einen Eintrag 2343
Propria 326
Proprium Sanctorum. 327
Prozessionsfigur Spanien 2940
Prütz,G. 2041
Prunkschale Meissen. 2924
Prunkteller 2854
Psalterium Beatae Mariae Virginis. 1189
Pseautier, 328
Ptolemaeus,C. 1190
Ptolomaeus,C. 1191
Puchta,W.H. 654
Puente,L. de la. 329
Pütter,J.S. 723-726
Pufendorf,S. 655
Pufendorf,S.v. 330, 727, 1506
Pugin,(A.). 2402
Puhonny, Victor 2265, 4058-4059
Puhonny, Victor (1838 Prag <\-> 1909 Baden-Baden). 4060
Quaglio, Angelo 4061
Raab,F.C. 769
Rabano,M. 1192
Rabelais,F. 1507
Rabitsch,M. 2193
Rabl,J. 2630
Radermacher, Michael. 3051
Rätselbild. 1127
Raffaello Sanzio da Urbino 4062
Raff,G.Chr. 2169
Raimondi,A. 4063
Raimondi, Marcantonio 4064-4065
Ramos, Mel 1090, 1779
Ramusio,P. 2255
Ramuz,C.F. 1621
Rance,A.J. 331
Rango,C.T. 1313
Ranolder,J. (Hrsg.). 2659
Raoul-Rochette,(D.). 1013
Raphel,G. 332
Rapp,L. 2511
Ratzek,J. 967
Rauscher,W. 333
Ravitch,M.M. 1895
Rebello,S. u. J.Healey. 1091
Reber,F. 2437
Rechnungsbuch. 2385
Recueil de pièces 1508
Reforations-Ordnung, 334
Reform, Die. 459
Regina, Guido 4066
Reiche,J.C.E.v. 2277
Reichel, Fritz 4067
Reichenauer Perikopenbuch. 1193
Reichenbach,H.G.L. 2042
Reid,S.J. 2598
Reina,T. 335
Reinermann, Friedrich Christian 4068
Reiner Musterbuch. 1194
Reinhard,M. (Hrsg.). 1082
Reinhardt,J.C. 909
Reinhold,D. u. J.Oltmanns. 2186
Reisekoffer um 1930. 2717
Reisepass 2280
Reisetaube, Die. 2043
Reismüller,G. 336
Reisseisen,F.D. 1938
Reiss, Wilhelm 3241
Reitschule 3187-3188
Reitter,E. 1980
Relco Mailand 2864
Reliquienkreuz 2941
Rembrandt, Harmensz van Rijn 4069-4093
Remscheid,J.V. 2171
Renard,J.B. 2172
Renner, J. 4094
Renner, Paul 1782
Rentschler, Adolf 4095
Resch, Ernst 4096-4097
Reservistenkrug Baden 2726
Rethel,A. 942
Rettenpacher,S. 1509
Retzius,G. 1939
Retzsch,M. 1528
Rezeptbuch. 1907
Reznicek. 1783
Rheims, Bettina 3072-3078
Rhein. 3278-3279
Rheinansichten. 3280
Rheinische Kunstseiden AG 3079
Rheinlande. 3080, 3281
Rheinlande, Die. 1110
Rheinland-Pfalz u. Baden-Württemberg. 3282
Rheinlauf. 3283
Rhenolandiae 3396
Rhetoric, 537
Ribelin von Straßburg, Hugo 184
Ribera, Jusepe de 4098
Riccius,C.G. 742
Richard,C.L. 1249
Richter,A.G. 1940
Richter, Evelyn 3082
Richter, Gerhard 4099-4104
(Richter,J.G.). 2281
Richter,L. 1784
Ridinger. 3210
Ridinger,E.J. 3138, 3141
Ridinger,J.E. 1988
Ridinger, Johann Elias 4105-4106
Ridinger, Johann Elias (1698-1767). 3199
(Ridolfi,L.A.). 307
(Riederer,F.). 337
Riefenstahl,L. 933
Rienäcker, Gustav (1861-1935) 4108
Riesenthal,O.v. 2013
Rigo,J. 2394
Rilke,R.M. 1785, 1816
Ringelnatz,J. 1786
Rinser, Luise. 2680
Rintelen,W. 815
Ripa,C. 338
Rittinger,P. 2084
Rituale Spirense. 2352
Rituelles 2829
Rivius,J.B. 339
Rizzi, James 4109
Robinet,(J.B.) u. (J.B.)Dehaynin. 1250
Robotti,P.J. 979

Rocca,B. 340
Rock/Pop. 876
Rock u. Folk. 952
Rode, Christian Bernhard. 2370, 4110
Rode,P. 877
Röding,J.H. 930
Römische Kurie. 185
Rönne,L.v. 728
Rönne,L.v. u. H.Simon. 656
Rössing,K. 1787
Rössing, Karl 4111
Röttger,E.H. 2247
Roges,L. 2379
Roghman, Roeland 4112
Roh,F. 1765
Rohr,J.B.v. 1937
Rohse,O. 1789
Rohst,J. 452
Rolland,R. 1790
Rollbild China 2830
Rollin,M. 2257
Rom. 3355-3379
Romantik. 4114
(Roncaglia,C.). 341
Roos, Johann Heinrich 4115
Rosalie. 943
Rosa, Salvator 4116
Rosenbusch,W. 1832
Rosen,H. (Hrsg.). 480
Rosenthal. 2929
Rosenthal, Hummel, 2930
Rosinus,J. 342
Rossetti, Luigi 4117
Rossi, Giovanni Giacomo de 4118
Rossini,G. 878
Roter Maroquin 1417
Roter Maroquineinband 1418
Rothe,F. (Hrsg.). 1792
Rothenburg,F.R.von. 2549
Rotlackvase Chinna. 2831
Rotteck,C.v. u. C.Welcker (Hrsg.). 729
Rottmann, Leopold 4119
Rotwild. 3145
(Rou,J.). 73
Rousseau,J.J. 1419, 1510-1512
Rousseau, Philippe 4120
Royaumont (d.i. N.Fontaine). 54
Rubens, Peter Paul. 4121
Ruckenbrod,Käthe 2745-2746
Rudbeck,O. 1195
Rudolph, Charlotte 3084
Rücker,W.Ch. 2318
Rückgänge 920-923, 2747-2748, 3189-3192, 4122
Rückgänge aus 774-775, 2749
Rüdiger,A. 343
Rüdt von Collenberg. 186
Rüegg,J.J. 344
(Rüxner,G.). 345
Rugendas, Christian 4123
Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 4124
Rugendas, Moritz: 1196
Ruhrig, Ernst Peter (1877-1939). 4125
Rumpf,J.D.F. 743
Rumpf,J.D.F. u. G.W.Bartholdy (Hrsg.). 2631
Rumpf, Philipp 4126
Runge, Johann Daniel, 2681
Rupertus,C.A. 1118
Russische Tümmler. 2044
Ruß,K. 2045
Russland. 3420
Rycaut,(P.) u. G.Sagredo. 412
Ryff,W.H. 346
Ryff,W.H. (Pseud. Q.Apollinaris). 1871
Sabartés,J. 1770
(Sabatier de Castres,C.). 347
Sachsenspiegel. 1794
Sachs,H. 1513
Sachs,J.C. 2267
Sachs,J.J. 1941
Sacre et Couronnement, Le, 2404
Sacros. 348
Sadat, Anwar El. 2990
Sadeler, Johannes und Raphael 349
Sächsische Schweiz. 3284
Saedeleer, Valerius de 4127
Safarik,P.J. 1255
Safety Pen Waterman's. 2986
Sagittarius,C. 657
Sahut,F. 973
Saint-Julien,C.de. 2632
Saint-Pierre,J.-H.-B.de. 2173
(Saint-Simon,L.de). 2345
Sakramentar von Beauvais. 1197
(Salat,J.). 1514
Salazar,S.de. 350
Saldoni,B. 888
Sales,F.v. 351-352
Salini, Lino 4128-4131
Salis-Marschlins,(K.)v.Ulysses. 2526
(Salmon,T.). 2346, 2660
Salzburg. 3405
Salzburger Kunstverein. 1093
Salzmann,C.G. 1374
Salzmann,S. u. Romain,L. 1795
Sambuga,J.A. 1515
Sammelband 354-355, 505, 816-817, 860, 879, 1516, 2196, 2447
Sammelteller, Drei. 2931
Sammelwürdiges u. Raritäten. 2750
Sammlung 55, 188, 218, 292, 356-361, 391, 460, 538, 551, 564, 580-581, 589, 730-732, 744, 818-819, 880
-883, 912-913, 915-916, 926-927, 953, 1001, 1014, 1079, 1101, 1198, 1251-1252, 1264, 1266, 1300, 1308
, 1355, 1360, 1363, 1375, 1445, 1517-1522, 1761, 1766, 1775, 1796-1801, 1814, 1896, 1942-1945, 2014-2015, 2046
-2052, 2140, 2148, 2174-2178, 2195, 2248, 2333, 2347, 2369, 2456, 2490, 2492-2494, 2503, 2536, 2550, 2562
, 2634-2638, 2728-2729, 2832, 3032, 3044, 3066, 3085-3086, 3122-3123, 3135, 3181-3183, 3285-3286, 3301
, 3329, 3340, 3431, 3449, 4133-4143
Sammlung aus 2833
Sammlung Kleinasiatika. 2834
Sammlungschrank des 2872
Sammlung von 3518
Samteinband 106
Sanchez,T. 362
Sandoz,M. 2224
Santa Clara (d.i. U.Megerle), Abraham a 363
Santomaso, Giuseppe 4144
Saphier, Louis 4145
Sarpi,P. (d.i. G.G.M.Bergantini). 1523
(Sartori,J.v.). 658
Sartorius von Waltershausen,A. 469
Satter,J.N. 1897
Sattler,C.F. 2268-2269, 2365
Satztische Skandinavien 2858
Saussure,H.B.de. 2537
Sauvageot,C. 1031
Saxo-Borussia. 3201-3204
Saz,E.v. 2495
Scacchetti, Luca. 2859
Scamozzi,V. 1032
Schachspiele. 3008
Schacht 470
Schachtel 3128
Schachtzabel,E. 2053-2054
Schad, Christian 4146
Schade, Karl Martin 4147
Schadow, Gottfried 4148
Schad, Robert 4149
Schäfer,W. 1802
Schäffer,J.C. 1978, 2100
Schaefler, Fritz. 4150
Schärf, Adolf, 2682
Schaffhausen. 3432
Schaitberger,J. 2491
Schall,K. 1524
Scharnhorst,G.v. 820
Schattenbilder/Scherenschnitte. 3193
Schedel,H. 1199
Scheffelt,M. 2179
Scheffer,J. 2180
Schegk,F. u. H.Wimmer. 1253
Scheibenbrandler, Karl 4151
Scheibitz, Thomas 4152
Scheible,J. (Hrsg.). 493
Scheidt,B. 56
Schellen,H. 2194
Schell,H.F. 1803
Schellhorn, Sabine 4191
Schenckel(ius),L. 2496
Schenkendorf,L.v. u. H.Hoffmann 925
Scherenschnitte. 3172
Scherer, Der. 2368
(Scherer,G.). 364
Schertzer,J.A. 365
Scheuren, Caspar Johann Nepomuk 4153
Schiffe. 3194-3195
Schifffahrt. 4154
Schildbürger, Die. 4155
Schilderuhr Schwarzwald. 3028
Schiller,F.v. 1525-1526
Schilling,D. 2530
(Schindler,A.). 842
Schinnerer, Adolf Ferdinand 4156
Schistko Jedno. 1805
Schlegel,H. u. A.H.Verster de Wulverhorst. 1200
Schleichert,B. 366
Schleime, Cornelia 4157
Schleswig. 2348
Schlettwein,J.A. 733
Schleyer,A. 2055-2056
Schlichting,H. u. E.Truckenbrodt. 2066
Schlieffen,A.v. 821
Schlotter,H.P. 1094
Schluß 367
Schmarda,L.K. 2639
Schmauß,J.J. 745
Schmeisser, Joachim 4158
Schmidl,A.A. 2607
Schmid, Richard Alan 4159
Schmidt,A. 1808
Schmidt,C.G. 2057
Schmidt,J.G. 2076
Schmidt,P. 2349
Schmidt,Peter 4160
Schmidt,R. 734
(Schmidt,S.H.). 2640
Schmiedt,J.G. 2077
Schmied,W. 1680
(Schmising,A.. 368
Schmitz,H. 1089
Schmitz,O.A.H. 1711
Schmucketuis. 2979-2980
Schmucketuis, Ringetuis. 2981
Schmuck-Konvolut. 2982
Schmuck- u. 2983
Schmutz,C. 2504
Schnarrenberger, Wilhelm 3205
Schnauss,H. 1767
(Schneider,J.B.). 369
Schneider, Romy. 2683
Schober, Peter Jacob 4161-4162
Schober, Peter Jakob 4163
Schobinger, Leo 4164
Schöller,J. 2329
(Schönberg,M.v.). 1364
S(chön),C.A. 2450
Schönfeld,E. 2078
Schönfeld, Johann Heinrich 4165
Schönhardt,A. 370
Schönhuber,F. 838
Schönleber, Gustav 4166
Schoenwaldt,K. 1809
Schött,H. 944
Scholz Künstler-Bilderbücher. 1698
Scholz-Verlag. 1376
Schongauer, Martin 4167
Schopenhauer,A. 1810
Schoppe,A. 2215
Schoppe,C. 371, 1529
Schott,A.F. 659
Schott,C. 2181
Schottelius,J.G. 1254
Schott,Josef 1343
Schrank,F.v.Paula u. K.E.v.Moll. 2182
Schranzhofer, Julius 2497
Schreinzer,K. 885
Schrembgen,M. 372
Schröder,J.H. 2243
Schrödter,W. 919
Schröter,E.F. 746
Schröter, Hansjoachim 4168
Schroeter,P.C. 2316
Schroetter,F.F.v. 660
Schubert,F. 886
Schubert, G. H. v. 2183
Schubert, Thomas 4169
Schütz,C. 2249
Schütz,F.K.J. (Hrsg.). 1446
Schuffenhauer,M. 14, 373
Schuhkrafft,L. 1946
Schuh,O.F. 481
Schulin,P.F. (Hrsg.). 910
Schulordnung, 2521
Schulten, Arnold 4170
Schultes,J.A. 2498
Schultheiss, Karl M. 1811
(Schulthess,H.). 985
Schut, Cornelius I 4171
Schutzhütten und Unterkunftshäuser, Die, 2538
Schwabe,K. u. P.Leutwein. 2604
Schwarze Gebetbuch, Das. 1201
Schwarzer,F. 1317
Schwarzer Ledereinband 1420
Schwarzwald. 2563, 3287
(Schweickhardt,F.X.J.). 2499

Schweighäuser,J.G. u. L.P.Radel. 1095
Schweizerische Monatsschrift 1947
Schweizer,J.J. 2539
Schwerdtfeger,M. 1615
Schwertfer,W. 374
Schwertlilien. 3124
Scott,W. 1530
Scougall,S. u. F.Holford. 1812
Scrap-Book. 1377
Scribani,C. 375
Scriptor Reprints. 748
Scripture Atlas, The, 2551
Scupoli,L. 376
Sealsfield,C. (d.i. C.M.Postl). 1531
Sechs Werke in 5 Bänden. 987
Seckendorff,V.L.v. 377
Seegner,F. 887
Seelig's 2760
Seemannsmesser 2753
Segelboote. 4173
Segner,P. 378-379
Seida und Landesberg,F.E.v. 822
Seidel,P. 1096
Seidenbild. 3582
Seidenbrücke mit 3016
Seifert,E. 3087
Seladonvase mit 2835
Selberg,E. 2250
(Seller,A.). 2253
Senghor,L.S. 1622
SEO 4174
Setz, Melchior 4175
Seuffert,J.M. 2641
Sevigne, (Marie de Rabutin-Chantal de). 2401
Sevigne,(M.R.-C.)de. 2405
Seyppel,C.M. 1487
Shakespeare,W. 1401, 1532
Sharp,S. 1948
Shaw, Vero. 1976
Sheffield. 2991
Sherry (Pseud.). 1533
Shotei, Hiroaki Takahashi 3813
Shunshô, Katsukawa 3814
Sidon. 3391
Siebenjähriger Krieg. 2344
Siebzehn Steinzeichnungen. 1815
Sieyes,E.J. 735
Silberfiligran-Einband. 107
Silberleuchter. 2992
Silber Taufbecher 2993
Silhouetten. 3196
Simon,H. 565
Simony,F. 2552
Simplicissimus. 1312
Sinicker,E. 380
Sinnbildliche Szenerie. 4176
Sintenis, Renee 4177
Sithmann,J. 381
Sixsey,S. 2500
Sizilien, Sardinien, Korsika. 3380
Skarda,L.J. 534
Skizzenbuch 1301, 3206, 3835, 4178-4179
Skizzenbücher. 4180
Skoczylas, Jan 3982
Skodlerrak, Horst 4181
Smith, John Thomas 4195
Smith,R. 2166
Smits,D. 1534-1535
Sobel,J.v.G. 2419
Sommario 382
Sommer,Z. 383
Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 4196
Sonnenfels,J.v. 760
Soto Kunsthalle Bern. 1818
Souvenir d'une Promenade a Versailles. 1084
Souvenirs de Suisse, d'Allemagne et de France (Einbandtitel). 2644
Spangenberg,C. 384
Spanische Musikhandschrift 884
Spanische Notenhandschrift 861
Spectator, The. 1536
(Spee von Langenfeld,F.). 1793
Spektrum. 1819
Spelta,A.M. 1537
Spener,P.J. 385
Speth, Jacob 4197
Spieluhrensammlung. 2754
Spitzel,G. 386
Sporck, Franz Anton von 2533
Sprosse, Carl Ferdinand 4113
Spruijt,C.A.M. 2058
Stadler,D. 1290
Stadler, Toni 4198
Staeger,F. 1820
Stael(-Holstein,A.L.G.de). 2406
Stäudlin,C.F. 387
Stahl,G.E. 1949
Staluta, Taran 3992
Stammbuch. 2263
Stammbuchblätter. 937
Stammbuch u. Wappenbuch 463
Stang, V. und D. Wirth (Hrsg.). 1990
Stankowski, Anton 4199-4200
Staubbach. 3433-3434
Stauffer-Bern, Karl 4201-4202
Stefano della Bella (Verweis, zugeschrieben). 4203
Steffan, Johann Gottfried 4204
Stehender Amor. 3001
Steiermark/Knittelfeld. 2502
Steigbügel Südamerika. 2755
Steinbüchel,A.v. 1015
Steinen,K.v.d. 2216
Steinert,O. 1768
Steinhardt, Jacob 4205
Steinhausen Wilhelm. 2684
Stelzer,J.E. 2505
Stengel,J.P. 2188
Stephani,J. 390
Stereobildbetrachter. 3088
(Sterzinger v. Siegmundsried,J.). 2141
Sticker,G. 1950
Stifterbuch des Klosters Zwettl „Bärenhaut". 1202
Stillleben des 4206
(Stinglhaim,C.v.). 2275
Stintzing,R.v. u. E.Landsberg. 661
Stiria, 1961
Stöckli, Paul 4207
Stöhrer, Walter 4208
Stoetzner-Lund, Victor 4209-4210
Stone,H. 1302
Storch, Carl 4211
Stoz,M. 392
Strabo (von Amasia). 393
Strada,F. 823-827
Strähuber, Alexander. 4212
Strand,P. 2616
Straßburg 2407, 3260, 3330-3331
(Strauch,J. 394
Strauß,E. 1405
Strauß,F.A. u. O.Strauß. 2251
Strenner,F. 936
Stretz, Karl 4213
Strindberg,A. 1776
Strube,D.G. 662
Struck, Hermann 4214
(Strübi,H. 395
Strutt, J. 1100
Struve,B.G. 2353
Struve,C.A. 1902
Studien zur Kriegsgeschichte und Taktik. 828
Stuhl, gepolstert. 2882
Stundenbuch 189, 396, 1203
Stundenpläne. 1365
Sturm,J.C. 2189
Stuttgart. 3288-3289
Styka, Adam 4215
(Suarez,F. 397
Südamerika. 3303
Südtirol. 3381
Sue,E. 1539-1540
Süs, Wilhelm 2932
Suetonius Tranquillus,C. 750-751
Suff, David 1824
Suidae Historica, 1256
Summarischer Bericht 398
(Summerecker,F.). 2190
Suppraporte 4216
Suska, Boleslaw 3983
Suska, Waclaw 3984
Suter, Paul 4218
Sutor, Adalbert. 4219
Sutter, Heinz 4220-4221
Svizzera. 1791
Swanefelt, Hermann van 4222-4223
Swanevelt, Herman van 4224-4226
Swift,J. 1541
Swift,J. u. A.Pope. 1825
Swiridoff, Paul 3090
(Swoboda,F.). 2191
Sydenham,T. 1951
Sydow-Zirkwitz,H.v. (Hrsg.). 1573
Sylveira,J.da. 399
Systematischer Plan 2276
Szoranyi,G. 400
Szpinger, Alexander von (1889-1969) 4227
Szproch, Wladyslawa 3985
Tabaksdose Holland 2743
Tabellen zur Ausrechnung 472
Tacchi,A. 1033
Tadeusz, Zak 3986-3987
Tadini, Emilio 4228
Täbris großer 3017
Täubel,Ch.G. 1270
Tafelbildchen. 2942
Taine,H. 582
Taito II, Katsushika 3815
Takagi,T. 2240
Tallemant des Reaux,(G.). 1610
(Tannstetter,G. 401
Tanzbeil der Moba, 2785
Tanzender Mann. 4229
Tanzpaare. 3173
Tàpies, Antoni 4230
Tarkay, Itzchak. 4231
Tarmini,R. 1257
Tarzan Mondial. 1340
Tassaert, Nicolas François Octave 4232
Tassin,(C.). 2408
Tasso,T. 1542
Tauber,J.H. 941
Technik. 3105
Tefri (d.i. T.Frisch). 1543
Tegetmeier,W.B. 2059-2060
Tempis,A. 134
Temple,W. 402
Tennisspiel. 4233
Terentius (Afer),P. 403
Testamentabschrift, 2506
Tetela D.R.Kongo 2786
Teuerdank. 1828
Teuschlandes 2354
Teutschland. 2355
Theaterzettel (Aushangzettel). 482
The Studio. 1102
Thiemann, Carl 4234
Thieme,K.T. 1367
Thier-Jasper, Bärbel 4235
Thiers,A. 583
Thiers,L.A. 736
Thoma, Hans 4236-4238
Thomas de Jesu (d.i. Tome de Andrade). 404
Thomasius,C. 405, 663
Thomas von Kempen. 407-408
Thomson,J. 1544
Thomson,T. 2145
Thonet 214 F 2881
Thronstuhl England 19.Jh. 2883
Thucelius,C.L. 2262
Thülemayer (Thülemarius),H.G.v. 151
Thüringen. 3291
Thürmann,N. 409
Thun. 3436
Thunersee. 3437
Thun und Hohenstein, Franz Graf von, 2685
(Thurneysen,J.J.). 2522
Tibor. 1341
Tieck,L. 1545-1546
Tiedemann,F. 1880
Tiere. 3213, 4107
Tiere und Landschaften. 4239
Tigerpaar. 2933
Timor, Tanzmaske. 2836-2837
Tirinus,J. 57
Tirol. 2507, 3406
Tirol/Vorarlberg/Südtirol/Trentino. 3440
Tischbein, Johann Heinrich 4240
Tisch China 20.Jh. 2838
Tischfußball. 3005
Tisch-Kaminuhr 2839
Tischlampen. 2865
Titanensturz. 4241
(Titius,G.G. 539
Tji-Wara. 2776-2779
Tode,J.C. 1952
Töpffer,R. 1829
Toller,E. 1659
Tomada, Hermann 4192
Tominobu 3816
Toppe,P.J. 410
Tott,(F.)de. 2654
Toudouze,G.G. 2409
Toyoharu, Chikanobu 3817
Tracia. 3441
Tragelehn,B.K. u. F.M.Furtwängler. 1834
Traston,S. 1835
Trebnyk. 1204
Treitschke,F. 2061
Trembleuse u. Portraittasse. 2934
Trenkle,J.B. 2357
Trentsensky,M. 811
Trentsensky,M. (Hrsg.). 829
Tres Belles Heures de Notre-Dame, Die, 1205
Treuner, Hermann 4242-4243

Trew,Ch.J. 1874
Trienter Konzil. 411
Trier. 3292
Trinität <\-> Gnadenstuhl. 3093
Trippel, Albert Ludwig 4244
Triton, Künstlergruppe 4245
Trökes, Heinz 4246
(Trömer,J.C.). 1547
Troger, Paul 4247
Trolle,L. 1836
Tschischka,F. 2510
Tschokwe o. Chokwe 2784
Tschubinaschwili,G. 1052
T'Serstevens,A. 1837
Tucholsky, Barbara Camilla 4248
Tübke, Werner 4249
Türck,L. 1953
Türkei. 3447
Türk,W.C.C.v. 1370
Turba,I.de Eques. 413
Turin-Milan. 1206
Turnierbuch für René d'Anjou, Das. 1207
Turpin,(F.H.). 2410
Tusche-Reibstein 2840
Twain,M. 1838
Überbauschrank Cupboard, 2873
Ueber den konstitutionellen Geist. 753
Uecker-Fensloff, Arthur 3471
Uecker, Günther 4250
Uecker Zeitung. 1839
Uhrenetuis, Uhrenboxen. 3021
Ulmenstein,F.W.v. 664
Ulmer Kloben um 1800. 2742
Ulrichs, Timm 4251-4252
Umbach, Jonas 4253
Umgelter,F. 483
Umicalia,A. (d.i. G.Sanvitali). 2655
Unbekannter Künstler 3002, 4052, 4254-4258
Unbekannter Maler. 4259
Unbekannter Niederländer 4260
Unbekannter Portraitmaler 4261
Unbekannter Zeichner 4262-4263
Unger, W., 1103
Ungewitter,G.G. 1034
Universum sacrosanctum 414
Unpartheyische Geschichte 830
Unruh,F.v. 1840
Unser Schiff. 954
Unterweger,J. 1841-1842
Upton,B. 1378
Urkunde. 2359
Utrecht-Psalter. 1208
(Uxkull-Gyllenband,K.F.E.). 1548
Uzanne,O. 1549, 1843
Valachia. 3417
Valentino, Gian Domenico 980
Valextra Milano 2735
Valmarana,O. 415
Valmont de Bomare,J.C. 2201
Valses Strauss etc. 889
Van Dongen, Kees 3671
(Vanel,C. u. H.de Sauval). 1303
Vanotti, Alessandro 4264
Vasarely, Victor von 4265-4269
Vatikan. 3382-3383
Vattel,E.de. 665, 754
Vaugondy, R.de.G. 2553
Vauquer, Jacques 4270
Vecchietti,G. 440
Vega,G. 2142
Vegetius Renatus,F. 416-417
Veith,(J.).E. 1875
Veith, Karl Friederich 3257
Vellen, Emmerich 4193
Velpeau,A.A.L.M. 1954
Venedig. 3384
Venus, Albert 4271
Venuti,M.de. 1016
Vergilius Maro,P. 418, 1728
Vergilius Vaticanus. 1209
Verhandlungen 549
Verhas, Theodor 4272
Verlaine,P. 1844
Vermehrtes Lüneburgisches 108
Verschuur,G. 2244
Verson,F.X. 1955
Verwandlungs-Schreibtisch 2889
Vestalin mit Säule u. Lyra. 2970
Via salutis fundata 419
Vielmius,H. 406
Vier Landkarten. 3244
Vierteljahrshefte 831
Vier Werke. 461, 506, 832-833, 1956, 2588
Viktorianische 2952
Villa,A.T. 1550
Villeroy & Boch Clochard 2935
Villiers de l'Isle-Adam, (Ph. A. de), 1845
(Villiers,P.de). 1551
Villon,F. 1846
Vincentiis,C.de. 1882
Vincent,L.H.E. u.a. 1017
Violinen. 2897
Viollet le Duc,E. 1092
Virchow,R. 1957
Virchow,R. (Hrsg.). 2202
Viridarii Adriatici Teriotrophaeum, 2440
Vita Sancti Liudgeri. 1210
Vitrinenschrank, 2874
Vocabularius 420
Vodák, Václav 4273
Vögel. 3214
Voeltzkow,A. 2605
Vogel,G.C. 2143
Vogl,C. 421
Vogler,C.A. 2203
Vogt,J.H. 755
Vogt,K.W. 2307
Voigt,J.C.I. 422
Voigt,J.H. 2079
Volksempfänger u. Radios. 2757
Vollständige Beschreibung 2599
Volmar, Joseph Simon 1989
Voltaire (d.i. F.M.Arouet). 1552
(Voltaire,F.M.A.). 2633
Voltaire,F.M.A.de. 756, 1304, 1553-1554, 1847
Volz, Herbert 4274
Von den Gestirnen. 1211
Voranschlag 2455
Vorratsgefäße. 2841
Vorrats-Gewürzkasten. 2842
Vos, Marten de 4275-4276
Vrba,R. 507
Vredeman de Vries, Hans 2152
Vues et monuments. 2661
Vuillermet,Ch. 2531
Wachsbild. 4277
Wachter, Emil 4278
Wächter,C.G. 666
Währinger Liedertafel. 862
(Wagner,A.). 423
Wagner,C. 1555
Wagner,F. 1258
(Wagner,F. u. B.Lanz). 424
Wagner,J.J. 737, 1368
Wagner,R. 891, 1848
Wagner, Richard. 892
Wagner, Rolf 4279
Waibel,J. 1849
Waldeck,F.W. 757
Waldhauser,F. 425
Waldlandschaft. 4280
Waller, Robert Pickfort. 3826
Wallin,G. 426
Walsh,(J.A.)de. 2412
Walther,E. 1379
(Walther von Walderstötten,F.W.). 2104
Walzenspieldose 2898
Wandalbert von Prüm. 1212
(Wangenheim,K.A.v.). 765
Wanka,J.v. 2117
Wappen. 2736
Wappen-Kalender. 454-455
Ward,H. u. W.Roberts. 1104
Warhol,A. 2759
Warhol, Andy 3458, 4281
Wassenberg,E. 427
Watenphul, Max Pfeiffer 4282
Waterloo, Anthonie 4283
Watermann, Marcus 4284
Webbers,Z. 428
Weber,A.P. 1851-1853
Weber,M. 761
Weber,M.I. 1881
Weber,P.A. 1854
Weczerek, Thomas 4285
Wedeke,J.C. u. J.A.Romberg. 2081
Wege, Dieter 4286
Wegert,F. 1035
Wegweisersäule 4287
(Wehnert,G.). 2225
Wehrli, Gebrüder (Artur, Bruno, Harry). 3039
Weigel. 3106
Weigel,C. (Hrsg.). 1323
Weihgefäß Sakral Bronze 2843
Weihrauchbrenner Song. 2844
Weimar,D. 508
Weinbau. 3459
Weingarten,J.J. 2512
Weingarten,J.J.v. 541
Weintrauben. 3295
Weise,N. 429
Weisgerber, Carl 4288
Weis,H. 1636
Weissbacher,M. 430
Weiße,C.E. 738
Weisse Lilie. 3118
Weisse,R. 1047
Weisser,J.F.C. 667
Weiz,F.A. 1958
Welski, Alf 3663
Weltkrieg im Maueranschlag, Der. 2361
Wenck,H.B. 2306
Wendt,A. 485
Wentz,L. 473
Wenzel, Jürgen 4289
Wenz-Vietor,E. 1380
Werdener Psalter. 1213
Werenfels,P. 431
Werkstätten Hagenauer 3004
Werkverzeichnisse. 1106
Werndle,J. 542
Werner,K. 1855
Werner,M.M. 432
Wernher der Gärtner. 1604
Wernicke,C. 1556
Westfalen u. Hessen. 3294
Westphal,E.C. 668-669
Whisky Glenury. 2709
Whithman,Ch.O. 2062
Wichmann,A. 1557
Wicquefort,(A.)de. 2574
Wiedeburg,J.E.B. 2080
Wiegand,J. 993
Wieland,(C.M.). 1558
Wieland,J.F. 9
Wien. 938, 940, 2513, 3407-3408
Wiener Genesis. 1214
Wiener Humor. 3409
Wiener Moamin. 1215
Wiener Secession. 1108
Wiener Volkstypen u. Karikaturen. 3410
Wierix, Johannes 4290
Wieseler,F. 1259
Wildenhain, Frans Rudolf 4291
Wilde,O. 1857
Wildgans,A. 1858
Wilhelm I. 836
Willroider, Ludwig (1845-1910). 4292
Winckelmann,J. 1559-1560
Windels, Carl Friedrich 4293
Winde u. Sonnenhut. 3125
Windröschen. 3126
Winkler,E. 1876
Winter, Christoper. 4294
Winterfeld,C.v. 893
Winterstein, Eduard von, 2686
Wintperger,W. 434
(Wippel,J.J.). 758
Wirth,L.P. 2600
Wise,C. 2442
Wiser,F. 543
Wittig, Hans Marcus. 2371
Wittmann,P. 961
Wittorf, Julius Jürgen Freiherr von, 2687
Witzemann, Herta-Maria 2861
Witzemann, Hertha Maria 2892
Wladyslawa, Iwanska 3988
Wlodarzewska, Wladyslawa 3989
WMF Jugendstil 2712
(Wöckl,L.A.). 762
Wörmann,R.W.A. 2111
Wojtowicz, Maria 3990-3991
Wolf,A. 1475
Wolfart,K.C. 1959
Wolff,C.v. 763, 2144
Wolff, Fritz 3429
Wolff, Paul & Tritschler 1769
Wolf,G. 509
Wolf,J.G.Hrsg.), 2208
(Wolf,L.). 435
Wolfsjagd. 3146-3147
Wolfstieg,A. 1217
(Wood,R.). 2246
Wooster,D. 1877
Wright,John 4295
Wright,M.W. u. F. 2063
Wülfer,J. 510
Würtenberger, Ernst 4296-4299
Württemberg. 3219
Württemberg, von 4300-4301
Würtzburg, Carl Freiherr von. 2688
Wulf,A. 486, 1002
Wulff,O. u. W.F.Volbach. 1018
Wulz,E. 1833
Wunderlich, Paul 4194, 4302
Wurzbach-Tannenberg,W.R.v. 911
Wynants,G.de. 766

Wyss,J.R. 2532
Wyzewa,T.de u. G.de Saint-Foix. 894
Xylon. 1859
Yasuhiko, Tsuchida 4303
Yoshitora, Utagawa 3818
Yoshitoshi, Taiso 3819
Yuan Schultertöpfchen. 2845
Zacharie de Lisieux (Ps.: P.Firmianus). 436
Zach,A.v. 837
Zach, Thomas 4304
Zadkine, Ossip 4305-4307
Zamora,L.de. 437
Zander,K. 1003-1004
Zanders. 2161
Zanger,J. 544
Zasche,J. 2608
Zauberer. 3460
Zaumseil, Peter 4308
Zauner,J.T. 1561
Zbraslavsky de Svattova,W.M.S. 438
Zedler,J.H. 1260
(Zedler, Joh. H.), 439
Zehender, Karl Ludwig/Lory 3438
(Zehmen,C.H.A.v.). 2149
Zeichenschule. 3208
Zeichnung 4314
Zeidler, Frank Michael 4315
Zeitschrift 895
Zeitschriften. 1860
Zeitschrift für bildende Kunst. 1109
Zeller,P. 670
Zelttasche 3018
Zeppelin. 3031
Zerbster Prunkbibel 1216
Zeulmann,R. 474
Zeus u. Hera. 2971
Ziegler,A. 2663
Ziegler, Richard 4316-4330
(Ziehen,T. 1932
Zigarrenkästchen. 2846
Zigarrenlampe. 2744
Zillmann,P. (Hrsg.). 2209
Zimmermann, Aurelio (Aurel) 4331
Zimmermann, Dieter 4332
Zimmermann,J.J. (Ps.: Phileleuthero Helvetio). 441
Zincke,G.H. 739
Zinnfiguren. 3009
Zöhrer,F. 2518
Zoepfl,H. 740
Zuber. 447
Zuccardi,U. 545
Zügel,Heinrich von 4333
Zündnadeln. 2443
Zumsteeg,J.R. 896
Zwei Zeichnungen 4334
Zwiebelfisch, Der. 1861
(Zwierlein,C.J.v.). 671
Zwinger,T. 1960
Zylla,Klaus und Egon Günther. 1864
Zypern. 3451

Sachgebietsverzeichnis

Adria 2413
Ägypten 2211-2212
Aeronautik 2064-2066, 3031, 3471
Afrika 2211-2212, 2761-2786, 3244, 3296-3297
Aktuelle Mode - Lifestyle - Vintage 1276-1288
Almanache 1383-1384
Alpen 3039
Alpen und Alpinismus 2535-2539
Amerika 2213-2225, 3032, 3298-3303
Amman 3484
Anatomie 1880-1881
Andachtsbilder 3091-3093
Angeln 955-956
Anhänger 2943-2945
Ansbach 2259
Anschauungsbilder 3095-3096
Antwerpen 6
Arabien 2229
Archäologie 1007-1018
Architektur 1019-1034
Argentinien 2541
Arktis-Antarktis-Nordländer 2226-2228
Armbänder 2947-2948
Armbanduhren 1276-1279, 3019-3021
Art Deco 1035
Asiatika 2787-2846
Asien 1036, 2229-2255, 2847, 3304-3308
Astronomie 2067-2080, 3099-3102
Atlanten 1323, 2256-2257, 2542-2553
Augenheilkunde 1882
Augsburg 9, 2260-2262, 3217
Augustinus 13
Augustinus von Hippo 14
Ausland 2367-2368, 3039, 3296-3451
Baden 443, 512, 549, 2263
Baden-Baden 2265
Baden-Württember 2366
Baden-Württemberg 2266-2269, 3218-3219
Bäckerei und Konditorei 962
Baedeker 2554-2563
Bären 3138
Balkan 3310-3311
Balneologie 1883-1884
Baltikum 445
Basel 2520-2522
Bastille 2373
Bauwesen 2081
Bayern 551, 791, 2104, 2270-2276
Bayreuth 2277
Becat 1570
Beckmann 1572
Beethoven 842
Beil 2693-2694
Beleuchtung 1037
Belgien 26, 3312
Bella 3518
Bellmer 1573
Benelux 28, 552, 899, 2565-2574, 3313
Bergbau 2082-2084
Berlin 1039
Berufe 3104-3106
Bibeln 34-57
Bilderbogen 1328, 3108
Billard 931
Blitzableiter. 2085
Bodensee 3229-3230, 3234-3235, 3314
Bodoni 1113
Böhmen 2445-2447
Böhmerwald 2279
Böhmische Brüder 60
Bosnien 3316
Botanik 1866-1877, 3109-3126, 3295
Boule 3198
Branntwein 967
Brasilien 2214-2216
Bremen 2280
Breslau 2083
Breugel 1042
Briefsteller 1116-1118
Brighton 3335
Broschen 2950-2952
Bruck 2450
Brunnen 66
Buchbinderbedarf 1119
Buchdrucker 1270
Buchillustration 1121
Buchrestaurierung 3128
Calvinismus 73
Castiglione 3518
Chagall 1043, 1589-1591, 3566
Chemie 2088-2092, 2145
Chemnitz 2281
Chillida 3581
China 1271, 2231-2236, 3582
Chirurgie 1892-1895
Chodowiecki 1045
Cholera 1896-1897
Colliers 2954
Collot 1594
Comer See 2417
Comic 1329-1334
Comics 1335-1341
Computerspiel 3007
Crane 1401
Culmann 1699
Dänemark 2227
Dalmatien 2607
Derrière le miroir 1043, 1589, 3566
Design 2698-2702, 2855-2859
Deutschland 560-565, 2258-2365, 2367, 3216-3294
Dienz 1604
Dijon 2377-2378
Donnerstags-Gesellschaft 1405
Dore 1406, 1610
Dose 2956
Dosenfabrik 165
Doudelet 1606
Drechsler 2096-2097
Dresden 1047, 2282, 4048
Dreyfus 2379
Druckkunst 1122
Duelle 1290
Dufy 1608
Einband 105-108, 792, 1123-1125, 1411-1420, 1610-1615, 2454-2455
Einblattdrucke 1902
Einblattdrucke u. Flugschriften 109, 1126-1127, 2456
Eisenbahn 2098-2099
Elektrizität 2100
Elfenbein 1048
Elsass 447, 793
Emblemata 111-113
Enten 1997
Erfurt 2284
Erhardt 1617
Erni 1620-1622
Erotika - Galantes 1292-1305, 3042, 3131-3133, 3660-3663
Europa 3317-3318
Exlibris 3134
Fabeln 1423
Faksimile 53, 1128-1216, 1998
Farbstich 1049
Fayencen 2906-2908
Festbücher 2582
Feuerwehr 2103
Figuren 2769
Film - Theater - Tanz 476-483, 1761, 3043-3044, 3135
Fisch 2704
Fische 1972-1974, 3209
Fix und Foxi 1329-1334, 1342
Fliesen 2909-2910
Florenz 2418
Fluxus 3668
Folter 128
Forstwirtschaft 986-988
Franken 2285
Frankfurt 132, 2286-2287, 3239-3241
Frankfurt a.M. 2288
Frankreich 465, 570-583, 2372-2412, 3045, 3244, 3319-3331, 3671
Franz von Sales 133-134
Frauenbewegung 1306
Freiburg 2290-2291
Freimaurerei 484-486, 1217
Friaul 2419
Friedländer 1633-1634
Friseur 1315
Froschkönig 1343
Fuchs 1636
Füchse 3141
Galeriewerke 1434
Garten 963, 989
Gaststätten-Hotellerie 964-965
Geflügel 997-1004
Genealogie und Heraldik 442-455, 3136
Genf 1267, 2525
Genussmittel 966
Geologie - Mineralogie u. Paläontologie 2104
Georgien 1052
Geschichte 2588
Getränke 967-973, 2705-2709, 2848
Glas 2849-2854
Globen 2589
Goethe 1440, 1445-1446, 1649
Goldene Bulle 151
Goldschmiedekunst 1052
Goldschmitt 1654
Grandville 1448
Graubünden 2526
Graz 2463
Greco 1656
Grenzwissenschaften und Okkultismus 488-493
Griechenland 2591-2593, 3332-3333
Grieshaber 1657
Grossbritannien 2594-2600, 3334-3340, 4312
Groß Luckow 2320
Großmann 1658
Grosz 1659
Haarmode 494
Hallesches Waisenhaus 161
Handarbeiten u. Schneiderei 974
Handschriften 162-190, 587-589, 853-862, 938, 977, 1307, 1453, 1817, 1907, 2103, 2109, 2294, 2315, 2325
, 2338, 2385, 2465-2466
Hannover 2295
Harburg 2296
Haushalt 975
Hausner 1664
Hausväterliteratur 976
Heidelberg 2301-2302, 3251-3257
Heiligenleben 195, 3137
Heizung 2111
Helgoland 2303
Hessen 2304-2306
Heuzé 1667
Hirsch 1612
Historische Dokumente 595-596
Hochzeit 2331
Hörbücher 1671
Hoffmann 1672
Hohenschwangau 2307
Hohlwein 2153
Hollar 3256
Holy 1675
Homer 1461
Homöopathie 1910-1911
Homosexualität 1308
Honegger 1676
Hrdlicka 1677
Hunde 1976, 3210
Hundertdrucke 1679
Hundertwasser 1680
Hydraulik 2116
Ikonen 3789
Imkerei 1005
in: 3581
Indianer 2220, 3301
Inkunabeln 211-218, 1218
Innenarchitektur 1025
Insekten 1977-1979, 2210
Insel-Verlag 1684-1687
Italien 2413-2442, 2603, 3341-3384, 3793
Jade 2813
Jagd 523, 955-961, 3138-3147
Janssen 1057
Japan 1036, 2160, 2239-2240, 2369, 3455, 3801-3819
Java 2241-2243
Jever 389
Jorn 1691
Judaica 495-510, 1692-1693
Jugendstil 1696-1698, 2712, 3826
Jugoslawien 3385
Junker 3051
Juridica 545
Juridica und Kriminologie 511-544, 602-671, 2310
Jus der Bibliothek v. Prof. Thomas Würtenberger 546-766, 1699
Kachel 2737
Käfer 1980
Kalender 231, 767-770, 2713
Kameen 2959-2971
Kameras 2899
Karikatur 1309-1312, 3149-3153,

3834
Karnevalsorden 2716
Kartoffel 991
Kartographie 2117
Kasimir 3835
Kassel 2311
Kehl 3260
Keramik 2915-2918
Ketzerei 235
Kochbücher 977-979
Köln 3262
Koffer 2717
Kolonien 2244, 2604
Kolportage 1469-1470
Kommoden 2860-2861
Komoren 2605
Konvolut 771-776
Konvolute 2718
Kräuterbücher 1871
Krippen 2724-2725
Kroatien 2607-2608, 3388
Kubin 1711
Küchenszene 980
Küche und Haushalt 962-985
Künstlergraphik 2369-2371, 3461-4334
Kunstgeschichte 772
Kupferätzungen 3062
Lampen 2862-2865
Landmaschinen 3456
Landschaften 3896
Land- und Forstwirtschaft 986-1006
Landwirtschaft 990-993
Laurens 1717
Lausanne 3429
Lazarov 1063
Leiberg 1718
Lemarie 1719
Lenzen 452
Lepère 1720
Lettland 3390
Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften 1220-1260
Libanon 3391
Liebermann 1722
Liechtenstein 1475
Lilie 3118
Linne 1872
Linz 2473
Literatur 773
Lübeck 2313
Luther 2314
Luxemburg 3392
Lydis 1726
Lyon 2392
Magdeburg 2315-2316
Magnetismus 2123
Maillol 1728
Maimbourg 73
Main 2317
Mainz 2318
Mali 2775-2779
Malta 2612, 3393
Manet 1068-1069
Mannheim 2319
Mariannenpresse 1732-1734
Marine 3194-3195
Marlborough 2598
Masken 2780-2784
Mathematik 1878, 2124-2144
Mecklenburg 2320
Medizin 1879-1960, 2145, 3160
Meereskunde 2146
Meissen 2920-2924
Melanchthon 271
Mercedes-Benz 943
Metallverarbeitung 2147
Meteorologie 2148-2149
Metternich 2476
Mexiko 2222, 2616
Mikrokospie 2150
Militaria 682, 790-837, 2726, 3064, 3161-3163
Miniaturbücher 838
Miniaturen 1262, 3945-3946
Miro 1073, 1740-1741
Missionswesen 2618-2620, 3065
Mode 1313
Modeschmuck 2974
Mode und Trachten 1314-1316, 3165-3168
Möbel 1074-1075, 2152, 2855-2892
Monet 1076
Mops - Bulldogge 2727-2729
Mossa 1745
Motorrad 2153
Mucha 1697
München 2322
Münzen und Medaillen 2893-2896
Mumiendruck 1487
Musik 839-896, 2678, 2730-2731, 3169-3173
Musikinstrumente 2732, 2897-2898
Nähmaschine 2733
Nähzubehör 2734
Nahrungs- und Genussmittellehre 982-983
Naive Kunst 3972-3991
Naive Malerei 3992
Napoleon 1748, 2394, 2443, 3413
Nationalsozialismus 2323
Naturwissenschaften 1263
Necessaire 2735
Neckargemünd 3274
Niederlande 1077, 3396
Nietzsche 1687
Nürnberg 2324-2326
Numismatik u. Siegelkunde 899, 907
Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 897-898, 900-906, 908-911, 2736
Oberammergau 1751
Obstbau 995-996
Öfen 2737
Österreich 292, 453, 468, 534, 808-811, 940, 987, 1078-1079, 1264, 1360, 1491, 1961, 2368, 2444-2518, 3397
-3410
Österreich ob der Enns 2481
Ofenplatten 2738-2739
Ohrringe 2976
Olbrich 1753
Olympiade 933
Omar Khayyam 1754
Optik 2157-2159, 2899, 3174
Orbis pictus. 1354-1355
Orig.-Lithographien in: 1821
Ornamente 1080
Ortlerkämpfe 812
Pädagogik 1357-1368
Päpste 297
Palmyra 2246, 2253
Papier 1265, 2160-2161
Parfüm 2740
Paris 2395-2396
Passau 2329
Patrick von Irland 303
Pergamenteinband 1802
Perücken 1313
Pestalozzi 1370
Petrarca 307
Pfalz 536, 2331
Pfeifen 2742
Pferde 1006, 1082, 1985-1989
Pforte 308
Pharmazie 1928-1930
Philatelie 912
Photographie 1759-1769, 2303, 3066
Physik 2162-2167
Picasso 1770, 4041
Pius 317
Plakate 3452-3460
Plastik 4045
Poeschmann 4048
Pogany 1772
Polen 814, 3411-3414
Poliakoff 1741
Politik und Staatswissenschaften 456-461, 695-740, 913
Portrait 1083-1084, 2223, 2318, 2398-2401, 2488, 2628, 3067-3069, 3135, 3176-3183, 3340, 4051-4052
Portraits 1503
Portugal 2629, 3415
Porzellan u. Keramik 1085-1089, 2900-2935
Postkarten 914-916
Prag 2650
Pressendrucke 1774-1775
Preußen 741, 2332-2333, 3070
Psychiatrie 1932
Psychologie 1933-1937
Putten 2741
Pyrotechnik 3457
Quaden 2334
Quadflieg 1776
Rabus 1777
Rackham 1778
Radfahren 934
Raucherutensilien 2742-2744, 2928
Raumfahrt 2170
Rebus 1372
Regensburg 2335-2336
Reiner 1780-1781
Reitsport 935-936, 3184-3188, 3199
Religiöse Volkskunst 2936-2942
Reprophotographie 3071
Revolution 2403
Revolution 1848-1849 2489
Revolution 1848/49 - Vormärz - Politik 2337-2340
Rhein-Donau 2341
Rheinlande 2342, 3081
Ridinger 3144-3146, 4107
Ringe 2978
Robinsonaden 1373
Rock/Pop 918
Rohse 1788-1789
Rom 66, 2428-2437, 3083, 4113
Rosen 1873
Rosenkreuzer 919
Rostock 2310
Roth 1791
Rumänien 3416-3417
Rupprechtpresse 1793
Russland 187, 770, 1092, 2632-2633, 3418-3420
Sachsen 2344
Sachsen-Coburg-Meiningen 2343
Säulen 2869-2870
Salz 984
Salzburg 353, 2490-2491, 4132
Sammelbilderalben 924-925
Scarletti 884
Schach 932
Schäfer 1802
Schiffe 2752
Schiller 1527-1528, 1804
Schlotter 1806-1807
Schmetterlinge 1979
Schmuck 2943-2983
Schränke 2871-2874
Schreibgeräte 2751, 2984-2986
Schreibmeisterbücher 1274
Schreibtische 2875-2876
Schultze 1664
Schwaben 2350
Schweitzer Albert 4172
Schweiz 747, 1267, 1318, 2519-2532, 3039, 3421-3438
Sechs Graphiken von Picasso in: 4041
Sedlacek 1813
Seewesen 928-930, 2184-2186, 2752-2753, 3194-3195
Serbien 1255, 1814
Sexualwissenschaft 2187
Sichowsky 1275
Siebenjähriger Krieg 2351
Sieler 1816
Silber 2987-2993
Simbari 1097
Skulpturen - Plastiken 2994-3004, 4182-4194
Slawen 2642
Slowenien 2643
Sneaker 1288
Sodomie 1319
Sonnenuhren 2188, 2200
Sorge 1817
Sozialismus 462, 749
Spanien 888, 2645-2646, 3439
Speyer 2352
Spiegel 2877
Spiele 931-932, 3005, 3197-3198
Spielzeug 3006-3009
Spirituosen 944
Sport 933-936, 3199
Stammbücher 388-389, 937
Stammel 1098
Staubbach 3435
Steiermark 1961, 2501, 2503-2504
Steinberg 1099
Steinlen 1821
Stern 1822
Steyr 391
Stieglitz 1538
Stochdorphia 1823
Studentika 3200-3204
Studentika und Hochschulen 938-941, 3089
Stühle 2878-2881
Stuttgart 482, 3290
Südsee 2647
Supraporte 2741
Surrealismus 4217
Syrien 2252-2253
Tabak 471, 966, 3205
Tapies 1826
Taschenuhren 3024-3026
Taschen-Verlag 1827
Tauben 2016-2062
Taubstummenwesen 1366
Technik 2756-2757
Technik und Handwerk 2192
Telegraphie - Telephonie 2193-2194

Teppiche 1101, 3010-3018
Textil 2195
Thailand 190, 2648
Theatergeschichte 776
Thomas von Aquin 406
Thüringen 2356
Tierhaltung 997-1006
Tirol 2196, 2368, 2508-2509, 3440
Tische 2884-2889
Tobey 1691
Tokio 752
Toskana 2438
Totentanz 942, 1830-1833
Truhen 2890-2891
Tschechien 2649-2650, 3442-3446
Tübingen 2366, 3293
Türkei 412, 2254-2255, 2651-2655, 3447
Typographie und Kalligraphie 1268-1275
Uhren 2197-2200, 3019-3028
Ulm 2358
Ungarn 2656-2660, 3448
Utopie 1320
Varia 1865, 2689-2760, 3030, 3091-3215, 3449
Vasen 2593
Venedig 2439-2440
Ventilatoren 2084
Versailles 2411
Verschiedene Gebiete - Varia 2064-2144, 2146-2210, 2536, 2636, 2659
Verschiedene Länder - Geschichte 2145, 2534-2535, 2537-2635, 2637-2658, 2660-2662
Verschiedene Länder - Varia 2663
Versteinerung 2758
Vetterling 890
Vignetten 3206
Viterbo 2441
Vögel 1991-2063
Volkskunst 3003, 3029
Vorarlberg 2511
Vormundschaft 540
Waagen 2204
Wärmelehre 2167
Waffen 834-835
Walser 1850
Wanduhren 3027-3028
Wappenbuch 463
Warhol 1105
Wasserbau 2205
Weberei 2206
Weimar 2360
Wein 2705-2706
Weine 2707-2708, 2848
Wein und Weinbau 968-973
Weltausstellung 2207
Weltkarten 3450
Weltreise 2662
Werbung 943-944, 2760
Werl 2362
Wetzenstein 1856
Wiedertäufer 433
Wien 965, 2514-2517
Wiener Werkstätte 1107
Wirtschaft 464-475, 759-761, 3207
Wolfenbüttel 2363
Württemberg 764-765, 2364-2366
Zeichnungen 3793, 4309-4313
Zeitrechnung 440
Zeitschriften und Zeitungen 945-954, 1110
Zeppelin 3471
Ziegen 3215
Zille 1305
Zoll 475
Zoologie 1865, 1962-2063, 2210, 3209-3215
Zylla 1862-1863
Zypern 3451

Besitzerverzeichnis

2: 3655, -1: 470, 892, 925, 1196, 1838, 1852, 2118, 2163, 2263, 2312, 2425, 2723, 2791, 2792, 2807, 2820, 2824, 2853, 2877, 2899, 3018, 3022, 3030, 3424, 3768, 3851, 0: 2744, 1: 176, 780, 814, 816, 859, 904, 907, 950, 1089, 1247, 1284, 1285, 1286, 1287, 1307, 1309, 1455, 1506, 1510, 1697, 1952, 2108, 2170, 2215, 2369, 2376, 2423, 2537, 2541, 2578, 2653, 2654, 2737, 2990, 3206, 3321, 2: 1107, 1128, 1142, 1541, 1670, 1682, 1683, 1726, 2240, 2333, 2634, 2639, 3038, 3069, 3: 12, 36, 38, 42, 44, 47, 52, 55, 64, 101, 113, 137, 397, 467, 873, 1007, 1010, 1040, 1123, 1140, 1168, 1269, 1367, 1702, 1797, 1888, 1935, 2087, 2252, 2281, 2283, 2303, 2315, 2544, 2633, 3576, 5: 2731, 2754, 2759, 2834, 2848, 2859, 2863, 2864, 2886, 2906, 2922, 2930, 2956, 3011, 3012, 3016, 3017, 3027, 6: 1282, 2683, 2726, 2732, 2908, 2913, 2958, 2977, 2983, 2995, 2997, 3007, 3028, 3949, 7: 2825, 8: 35, 98, 115, 272, 837, 930, 1018, 2082, 2285, 2342, 2356, 2465, 2484, 2514, 3465, 3486, 3588, 3687, 3695, 3752, 3790, 4038, 4119, 9: 13, 14, 29, 30, 49, 51, 79, 84, 92, 93, 116, 124, 127, 133, 134, 153, 191, 201, 219, 220, 234, 238, 245, 258, 261, 266, 282, 301, 303, 394, 406, 413, 422, 425, 432, 438, 474, 481, 518, 524, 535, 798, 841, 842, 843, 845, 851, 852, 854, 855, 857, 858, 861, 862, 864, 868, 871, 878, 884, 885, 888, 891, 901, 917, 933, 938, 940, 965, 979, 1006, 1012, 1015, 1020, 1030, 1036, 1045, 1082, 1126, 1147, 1231, 1238, 1259, 1262, 1273, 1435, 1461, 1465, 1485, 1491, 1504, 1505, 1520, 1553, 1575, 1582, 1595, 1628, 1629, 1635, 1661, 1727, 1743, 1752, 1758, 1801, 1803, 1809, 1813, 1841, 1842, 1849, 1858, 1882, 1897, 1907, 1913, 1951, 2013, 2063, 2172, 2207, 2211, 2223, 2235, 2314, 2316, 2351, 2379, 2422, 2445, 2447, 2450, 2451, 2456, 2466, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2476, 2483, 2489, 2506, 2515, 2516, 2529, 2546, 2547, 2552, 2574, 2656, 2657, 2663, 2669, 2671, 2678, 2682, 3005, 3135, 3178, 3179, 3661, 10: 1277, 2691, 2709, 2711, 2751, 2831, 2854, 2893, 2924, 2929, 2938, 2941, 2942, 2945, 2946, 2952, 2957, 2974, 2991, 2994, 2996, 3004, 3010, 3023, 3026, 3029, 3088, 3190, 3444, 3719, 3754, 3765, 3789, 3853, 3865, 4216, 4219, 11: 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 12: 165, 452, 471, 516, 539, 770, 786, 817, 830, 860, 867, 896, 910, 981, 988, 1080, 1368, 1370, 1457, 1886, 1912, 2154, 2156, 2189, 2216, 2220, 2271, 2272, 2276, 2277, 2294, 2310, 2344, 2385, 2481, 2540, 2579, 2581, 3063, 13: 1480, 14: 462, 497, 1266, 1382, 1522, 2218, 2347, 2362, 2363, 2432, 2437, 2488, 15: 1793, 16: 11, 97, 1292, 1297, 1299, 17: 39, 2151, 18: 1127, 2665, 3540, 3541, 19: 1081, 1091, 1105, 1106, 1198, 1293, 1396, 1584, 1766, 20: 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 781, 898, 906, 911, 1046, 1051, 1059, 1076, 1099, 1102, 1110, 1312, 1350, 1356, 1401, 1405, 1431, 1432, 1448, 1549, 1566, 1573, 1604, 1606, 1608, 1623, 1632, 1640, 1643, 1669, 1678, 1679, 1692, 1693, 1698, 1699, 1711, 1753, 1754, 1765, 1783, 1796, 1820, 1831, 1878, 1979, 2368, 2672, 2677, 2679, 3153, 3293, 3470, 3590, 3671, 3678, 3811, 3858, 3872, 3971, 4018, 4166, 4177, 4205, 4217, 4234, 4237, 4238, 4278, 4296, 4299, 21: 46, 359, 449, 454, 455, 782, 954, 1171, 1176, 1211, 1324, 1479, 2234, 2237, 2248, 2618, 2693, 2798, 2800, 2804, 2806, 2813, 2815, 2816, 2822, 2828, 2830, 2840, 2844, 2845, 3008, 3041, 22: 1425, 1639, 1749, 1818, 1839, 1860, 2979, 2980, 2981, 3021, 4218, 4251, 23: 2862, 24: 2733, 2734, 3606, 3864, 4254, 26: 942, 3392, 3454, 3653, 3654, 3862, 3868, 3899, 3956, 4002, 4019, 4274, 28: 3229, 3230, 3234, 3235, 3314, 3677, 29: 2889, 2975, 3019, 3024, 3025, 30: 158, 259, 300, 439, 784, 1383, 1794, 2326, 2353, 3860, 31: 85, 396, 427, 493, 501, 544, 948, 975, 1028, 1057, 1094, 1199, 1323, 1351, 1379, 1400, 1516, 1524, 1552, 1744, 1870, 1876, 1980, 2231, 2232, 2233, 2256, 2317, 2358, 2575, 2583, 2584, 2597, 2611, 2614, 3065, 32: 68, 183, 307, 433, 447, 488, 783, 856, 874, 947, 949, 1008, 1014, 1092, 1116, 1245, 1326, 1328, 1357, 1375, 1376, 1378, 1407, 1409, 1410, 1412, 1414, 1426, 1439, 1464, 1478, 1517, 1518, 1519, 1545, 1551, 1681, 1883, 1909, 1954, 1955, 2075, 2076, 2078, 2091, 2177, 2203, 2244, 2322, 2335, 2336, 2337, 2338, 2340, 2384, 2403, 2426, 2452, 2495, 2598, 2625, 2631, 2696, 3317, 4178, 33: 3835, 34: 932, 958, 1294, 1373, 2222, 35: 777, 1868, 2767, 3162, 3167, 3168, 3220, 3452, 3487, 3510, 3511, 3546, 3681, 3759, 3767, 3828, 3844, 3846, 3888, 4054, 4149, 4168, 36: 18, 23, 56, 72, 80, 86, 110, 129, 136, 247, 278, 335, 339, 354, 379, 430, 442, 444, 450, 512, 870, 959, 977, 1031, 1042, 1064, 1204, 1237, 1253, 1391, 1406, 1415, 1452, 1454, 1531, 1708, 1725, 1751, 1780, 1810, 1816, 2066, 2212, 2221, 2275, 2295, 2440, 2443, 2548, 2615, 3045, 3067, 3164, 3216, 3236, 3260, 3285, 3295, 3303, 3309, 3400, 3411, 3442, 3461, 3492, 3526, 37: 2715, 2771, 2790, 2794, 2801, 2839, 2904, 3582, 38: 3283, 3489, 3490, 3787, 3951, 39: 3039, 3149, 3342, 3479, 3498, 3499, 3503, 3547, 3549, 3585, 3597, 3603, 3616, 3617, 3637, 3640, 3644, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3688, 3700, 3713, 3714, 3762, 3788, 3821, 3836, 3842, 3850, 3855, 3900, 3904, 3913, 3915, 3917, 3918, 3929, 3930, 3937, 3940, 3941, 3960, 3969, 3993, 4017, 4023, 4024, 4025, 4031, 4080, 4083, 4087, 4088, 4089, 4092, 4098, 4118, 4201, 4202, 4222, 4223, 4247, 4261, 4270, 4290, 40: 3, 17, 53, 71, 121, 184, 187, 197, 226, 227, 228, 235, 279, 288, 297, 302, 356, 491, 498, 499, 500, 788, 897, 994, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1083, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1137, 1138, 1139, 1143, 1144, 1146, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1157, 1158, 1159, 1160, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1169, 1170, 1173, 1174, 1175, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1186, 1188, 1189, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1197, 1200, 1201, 1202, 1203, 1207, 1208, 1209, 1210, 1212, 1213, 1214, 1216, 1222, 1223, 1225, 1228, 1230, 1242, 1243, 1256, 1260, 1261, 1265, 1271, 1591, 1655, 1731, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1975, 1982, 1983, 1984, 1990, 1991, 1992, 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2068, 2093, 2095, 2106, 2121, 2162, 2201, 2246, 2253, 2393, 2436, 2551, 2590, 2592, 2622, 3420, 4157, 41: 2664, 2666, 2667, 2668, 2673, 2674, 2675, 2676, 2681, 2685, 2687, 2688, 3115, 3464, 3586, 3604, 3896, 3927, 3928, 4262, 42: 2110, 43: 2543, 44: 90, 388, 902, 1499, 1546, 1672, 1985, 2080, 2126, 2130, 2267, 2296, 3219, 45: 1341, 1427, 1469, 1470, 1481, 2217, 46: 190, 3222, 3228, 3289, 3297, 3302, 3319, 3331, 3337, 3413, 3431, 3469, 3994, 4003, 4057, 4215, 4331, 47: 1311, 1789, 3731, 3823, 3861, 3893, 4008, 4015, 4153, 4280, 48: 1619, 1636, 1680, 1759, 49: 3591, 50: 805, 839, 895, 986, 1122, 1155, 1235, 1268, 1416, 1417, 1419, 1420, 1428, 1443, 1463, 1536, 1542, 1544, 1791, 1808, 1823, 1829, 1856, 1932, 2003, 2072, 2090, 2112, 2197, 2266, 2305, 2330, 2415, 2420, 2427, 2604, 3225, 3335, 3485, 3531, 3618, 3729, 3773, 3784, 3786, 3795, 3803, 3812, 3833, 3838, 3849, 3891, 3912, 3916, 3957, 4162, 4163, 4229, 4233, 4258, 4287, 51: 178, 2901, 2926, 52: 1772, 53: 189, 2183, 2367, 2621, 3083, 3133, 3136, 3166, 3197, 3199, 3214, 3240, 3242, 3243, 3276, 3330, 3405, 3439, 3450, 3602, 3710, 3730, 3741, 3753, 3797, 3854, 3859, 3867, 3869, 3871, 3873, 3878, 3881, 3882, 3911, 3932, 3946, 3970, 4011, 4192, 4284, 4288, 4295, 4314, 54: 3512, 3538, 3701, 3712, 3870, 3890, 4030, 4032, 4035, 4048, 4060, 4108, 4125, 4227, 4292, 55: 9, 37, 45, 61, 67, 138, 143, 154, 212, 213, 222, 239, 244, 270, 306, 314, 334, 337, 338, 358, 360, 361, 412, 440, 477, 478, 800, 811, 865, 872, 881, 882, 976, 1019, 1022, 1033, 1061, 1074, 1075, 1086, 1093, 1219, 1264, 1289, 1316, 1319, 1354, 1389, 1729, 1762, 1767, 1832, 1833, 1871, 1961, 2071, 2109, 2119, 2123, 2127, 2131, 2133, 2150, 2166, 2182, 2239, 2408, 2441, 2455, 2461, 2462, 2464, 2480, 2487, 2490, 2492, 2494, 2497, 2502, 2503, 2507, 2536, 2641, 2646, 2649, 3886, 4147, 4179, 4180, 56: 8, 21, 62, 89, 104, 114, 128, 132, 231, 260, 271, 291, 295, 404, 408, 416, 472, 1009, 1013, 1017, 1113, 1239, 1523, 1700, 1904, 2229, 2236, 2245, 2418, 2428, 2429, 2430, 2431, 2438, 2565, 2612, 2619, 2620, 2647, 3099, 3100, 3101, 3515, 4064, 4065, 57: 2875, 58: 175, 181, 217, 221, 310, 326, 382, 59: 2704, 2856, 2858, 2871, 60: 186, 446, 476, 771, 916, 928, 1353, 1891, 2089, 2198, 2261, 2293, 2302, 2304, 2319, 2446, 2554, 2555, 2556, 2557, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 3066, 3418, 3449, 61: 27, 380, 469, 484, 486, 919, 935, 1109, 1112, 1121, 1217, 1394, 1437, 1444, 1494, 1540, 1560, 1830, 1879, 1893, 1895, 1899, 1918, 1926, 2406, 2587, 3217, 4211, 62: 1085, 1088, 1308, 1317, 1694, 63: 4169, 64: 25, 40, 229, 363, 448, 1124, 1226, 2142, 2381, 2630, 65: 924, 66: 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3636, 3639, 3641, 4069, 4070, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4082, 4085, 4090, 4091, 4093, 67: 772, 773, 776, 68: 7, 43, 100, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 188, 211, 218, 256, 273, 340, 69: 1880, 1881, 70: 2593, 71: 443, 802, 913, 926, 990, 1024, 1390, 1916, 2102, 2636, 72: 3804, 3805, 3806, 3807, 3809, 3810, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 73: 106, 345, 346, 1914, 74: 1055, 2738,

75: 3102, 3154, 76: 2720, 2736, 2847, 3945, 77: 3105, 3106, 3112, 3113, 3114, 3119, 3120, 3121, 3124, 3126, 3128, 3132, 3158, 3159, 3170, 3171, 3172, 3174, 3175, 3187, 3188, 3193, 3194, 3195, 3210, 3221, 3237, 3259, 3316, 3338, 3343, 3389, 3395, 3397, 3398, 3399, 3401, 3407, 3408, 3412, 3416, 3440, 3457, 3460, 3484, 3579, 3667, 3675, 3676, 3726, 3866, 4107, 4151, 78: 3923, 300: 461, 466, 485, 487, 490, 495, 504, 506, 507, 509, 510, 511, 526, 528, 534, 540, 768, 769, 791, 796, 801, 803, 808, 809, 810, 812, 815, 818, 832, 833, 835, 931, 934, 936, 955, 956, 960, 961, 962, 963, 964, 966, 968, 972, 973, 974, 984, 987, 989, 991, 992, 993, 996, 1021, 1041, 1048, 1056, 1087, 1104, 1232, 1251, 1252, 1255, 1315, 1325, 1358, 1359, 1360, 1361, 1363, 1364, 1374, 1386, 1424, 1466, 1475, 1514, 1515, 1561, 1704, 1705, 1706, 1869, 1873, 1875, 1877, 1884, 1924, 1934, 1956, 1959, 2015, 2065, 2067, 2069, 2073, 2074, 2084, 2092, 2094, 2104, 2107, 2111, 2117, 2124, 2128, 2129, 2132, 2134, 2135, 2139, 2140, 2141, 2146, 2149, 2158, 2167, 2168, 2169, 2176, 2190, 2193, 2194, 2205, 2208, 2329, 2334, 2413, 2419, 2474, 2482, 2493, 2505, 2535, 2539, 2588, 2607, 2642, 2643, 2658, 2684, 301: 73, 492, 515, 787, 912, 1029, 1032, 1034, 1062, 1129, 1141, 1148, 1161, 1185, 1205, 1267, 1827, 1962, 2228, 2313, 2392, 2525, 2742, 3085, 3116, 3137, 3155, 3157, 3308, 3326, 3587, 3620, 3689, 3728, 3736, 3843, 3885, 3926, 3953, 4016, 4146, 4244, 4271, 4277, 302: 920, 953, 1445, 1851, 1885, 1901, 1915, 1943, 1944, 1945, 1948, 2088, 3265, 3318, 303: 2274, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3776, 3808, 4047, 4134, 4138, 304: 2722, 3466, 305: 1337, 1338, 306: 4095, 307: 952, 1114, 1365, 1489, 1666, 1778, 1861, 2411, 2606, 3044, 3086, 308: 923, 1689, 2161, 2730, 2933, 4193, 309: 2739, 4333, 310: 91, 299, 790, 1037, 1054, 1077, 1366, 1484, 1543, 1567, 1642, 1677, 1853, 2186, 2192, 2290, 2306, 2341, 2361, 2448, 2855, 3009, 3213, 3226, 3856, 3880, 3961, 4009, 4150, 311: 3122, 3322, 312: 2366, 3131, 3140, 3177, 3218, 3258, 3508, 3594, 3621, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 4042, 4099, 4100, 4101, 4102, 4103, 4104, 4200, 4214, 313: 3249, 3830, 3839, 3879, 4052, 314: 252, 1701, 1978, 315: 1910, 1911, 1923, 316: 1555, 1784, 3238, 3467, 3669, 3852, 3934, 4010, 4113, 4114, 4135, 4136, 4137, 4140, 4141, 4142, 4204, 317: 3720, 318: 174, 319: 1460, 320: 483, 779, 1050, 1792, 2269, 3090, 3329, 4208, 4302, 321: 1352, 3824, 322: 3727, 323: 804, 806, 819, 821, 828, 831, 836, 2321, 324: 3129, 3184, 3185, 3186, 3296, 3532, 4170, 325: 3191, 3307, 3875, 3876, 326: 2935, 327: 3561, 4298, 328: 3098, 3123, 4139, 329: 3020, 330: 2725, 331: 921, 939, 1346, 1964, 2081, 2096, 2097, 2101, 2137, 2184, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3087, 3298, 332: 4, 10, 19, 20, 33, 58, 60, 63, 65, 69, 70, 74, 76, 78, 87, 94, 95, 105, 117, 118, 119, 126, 130, 135, 140, 141, 142, 147, 149, 155, 156, 157, 159, 192, 194, 200, 205, 206, 208, 210, 223, 224, 225, 230, 232, 233, 236, 240, 241, 242, 243, 246, 257, 263, 264, 267, 268, 274, 275, 283, 292, 294, 296, 298, 305, 309, 313, 316, 323, 324, 327, 329, 336, 344, 348, 350, 353, 364, 365, 367, 369, 371, 372, 373, 374, 376, 378, 381, 383, 385, 391, 392, 402, 405, 407, 409, 410, 415, 419, 421, 424, 435, 436, 437, 453, 473, 475, 489, 508, 514, 519, 521, 523, 527, 530, 532, 533, 541, 542, 543, 785, 792, 794, 834, 838, 840, 880, 883, 908, 967, 995, 1060, 1066, 1078, 1079, 1098, 1108, 1117, 1118, 1233, 1246, 1257, 1290, 1395, 1399, 1404, 1408, 1458, 1477, 1529, 1558, 1574, 1615, 1760, 1866, 1890, 1922, 1937, 1977, 2077, 2099, 2103, 2113, 2120, 2136, 2138, 2143, 2144, 2148, 2165, 2171, 2188, 2196, 2258, 2259, 2260, 2273, 2284, 2307, 2308, 2349, 2352, 2354, 2355, 2375, 2397, 2453, 2454, 2457, 2458, 2459, 2463, 2467, 2475, 2477, 2478, 2486, 2491, 2499, 2500, 2501, 2504, 2508, 2509, 2510, 2511, 2513, 2518, 2531, 2567, 2570, 2600, 2637, 2638, 2640, 2651, 2659, 333: 3111, 3151, 3169, 3396, 3657, 3658, 3735, 3744, 3834, 3920, 3921, 3995, 3996, 3997, 4181, 4182, 4183, 4184, 4187, 4191, 4198, 4235, 4256, 4285, 4315, 334: 1372, 2288, 2521, 3939, 4297, 335: 3857, 336: 848, 946, 957, 1221, 1712, 2595, 3207, 337: 866, 1671, 2735, 2756, 2757, 3006, 338: 1739, 339: 3071, 340: 849, 915, 2289, 341: 2755, 2832, 2873, 2943, 2944, 2950, 2951, 2953, 2954, 2976, 342: 1249, 343: 900, 2617, 3291, 3294, 3315, 3848, 344: 3665, 4305, 4306, 4307, 345: 2748, 3746, 346: 1298, 1302, 1303, 2225, 2602, 2694, 2753, 2769, 347: 505, 538, 877, 944, 1044, 1111, 1125, 1274, 2098, 2105, 2160, 2372, 2421, 2589, 2613, 3032, 348: 1011, 1027, 1047, 1070, 1218, 1570, 1865, 2147, 2689, 2698, 2710, 2761, 2763, 2764, 2768, 2772, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2788, 2793, 2799, 2808, 2818, 2827, 2829, 2841, 2843, 4189, 349: 2254, 2255, 2655, 350: 1321, 1369, 3103, 3108, 3127, 3163, 3182, 3223, 3288, 3336, 3339, 3382, 3383, 3386, 3387, 3391, 3402, 3403, 3404, 3406, 3409, 3410, 3443, 3446, 3459, 4228, 351: 24, 123, 144, 150, 152, 196, 248, 249, 281, 286, 304, 331, 332, 368, 399, 520, 1023, 1488, 1497, 1936, 2690, 2699, 2701, 2702, 2712, 2740, 2745, 2746, 2846, 2903, 2927, 352: 2202, 2219, 2241, 2242, 2243, 2247, 2250, 2550, 2558, 2605, 353: 463, 922, 2747, 2810, 3031, 3091, 3094, 3189, 3192, 3227, 3231, 3232, 3233, 3245, 3246, 3247, 3263, 3266, 3267, 3268, 3270, 3271, 3272, 3273, 3320, 3471, 3501, 3537, 3619, 3662, 3718, 3766, 3777, 3785, 3935, 4021, 4066, 4122, 4164, 4175, 4264, 354: 3560, 3756, 3757, 3758, 3952, 4143, 4245, 4308, 355: 914, 1278, 1300, 1696, 2750, 2852, 2882, 2898, 2905, 2912, 2925, 2928, 2934, 2937, 3180, 4051, 356: 185, 1761, 2359, 2697, 3134, 3160, 3345, 357: 182, 1933, 2719, 2741, 2743, 2821, 2894, 2900, 2902, 2907, 2920, 2921, 3001, 3093, 3130, 3165, 3176, 3282, 3323, 3357, 3493, 3494, 3530, 3623, 3672, 3715, 3778, 3779, 3898, 3908, 3947, 4334, 358: 445, 359: 1805, 360: 2939, 361: 1814, 2175, 2178, 2195, 3534, 362: 2270, 363: 1314, 364: 1756, 1819, 365: 202, 465, 1495, 1652, 2585, 3196, 366: 2707, 2708, 367: 2857, 4186, 368: 2955, 369: 1279, 1647, 2718, 2787, 2789, 2795, 2802, 2805, 2814, 2817, 2819, 2823, 2835, 2860, 2874, 2887, 2890, 2891, 3003, 3015, 3327, 3341, 370: 1471, 2714, 2716, 2721, 2811, 2878, 3014, 3473, 3933, 3959, 371: 2538, 3000, 372: 480, 1295, 1345, 1563, 1565, 1572, 1579, 1581, 1588, 1605, 1620, 1621, 1622, 1653, 1657, 1658, 1662, 1668, 1673, 1676, 1703, 1722, 1732, 1733, 1734, 1745, 1746, 1764, 1776, 1781, 1786, 1787, 1788, 1806, 1807, 1834, 1846, 1857, 2530, 2532, 2564, 373: 3261, 3262, 3278, 3279, 3325, 3328, 3381, 374: 778, 820, 943, 951, 1097, 1272, 1275, 1392, 1397, 1422, 1487, 1599, 1607, 1612, 1613, 1637, 1656, 1688, 1709, 1715, 1716, 1717, 1720, 1737, 1800, 1802, 1825, 1840, 1898, 2153, 2703, 2762, 3046, 3047, 3084, 3507, 3513, 3722, 3740, 3742, 3747, 3919, 4029, 4033, 4037, 4152, 4156, 4196, 4207, 4246, 4248, 4282, 4303, 375: 108, 262, 400, 482, 774, 844, 1038, 1380, 1411, 1441, 1446, 1449, 1456, 1483, 1501, 1556, 1557, 1687, 1723, 1804, 2114, 2115, 2249, 2279, 2324, 2364, 2623, 2626, 3290, 3615, 3761, 3822, 3931, 3962, 4161, 4286, 4300, 4301, 376: 1069, 1310, 1398, 1482, 1533, 1548, 1564, 1659, 2164, 2374, 377: 342, 807, 822, 1052, 1387, 1429, 1493, 1530, 1594, 1609, 1614, 1798, 1981, 2173, 2224, 2405, 2601, 3244, 4220, 4221, 378: 1039, 1065, 1096, 1103, 1304, 1521, 1532, 1554, 1571, 1576, 1585, 1586, 1592, 1596, 1602, 1625, 1626, 1627, 1630, 1631, 1638, 1641, 1645, 1648, 1650, 1651, 1654, 1660, 1663, 1665, 1675, 1714, 1719, 1736, 1738, 1742, 1747, 1750, 1755, 1777, 1790, 1799, 1811, 1812, 1822, 1828, 1837, 1843, 1844, 1845, 1847, 1848, 1850, 1859, 2396, 2692, 2758, 2765, 2766, 2773, 2931, 3156, 3181, 3286, 3306, 3877, 3922, 4094, 4155, 379: 927, 1344, 3607, 380: 3829, 4120, 381: 1421, 1468, 1528, 1649, 2230, 2286, 3061, 3150, 3239, 3280, 3480, 3481, 3482, 3504, 3505, 3506, 3516, 3535, 3539, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3610, 3612, 3670, 3721, 3737, 3750, 3769, 3771, 3772, 3774, 3775, 3825, 3827, 3832, 3841, 3845, 3863, 3897, 3938, 3942, 3966, 3999, 4000, 4001, 4013, 4014, 4034, 4061, 4063, 4068, 4096, 4097, 4126, 4128, 4129, 4130, 4131, 4232, 4242, 4243, 382: 1690, 3798, 383: 1263, 1695, 1902, 1917, 1942, 1957, 384: 3801, 3802, 3818, 3819, 385: 1569, 1724, 386: 3968, 387: 1156, 388: 2923, 390: 789, 2717, 391: 1707, 392: 460, 853, 869, 875, 879, 886, 887, 893, 894, 393: 2895, 4206, 394: 166, 2343, 395: 2001, 2005, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 396: 1920, 1950, 2174, 2262, 2872, 397: 4236, 398: 2553, 399: 3070, 3095, 3096, 401: 4028, 4257, 402: 3275, 3313, 3707, 4127, 4273, 403: 146, 209, 237, 322, 341, 351, 387, 398, 418, 429, 434, 458, 459, 464, 494, 850, 890, 903, 905, 909, 937, 983, 1393, 1451, 1453, 1674, 1889, 1892, 1894, 1896, 1900, 1903, 1905, 1908, 1919, 1921, 1925, 1927, 1930, 1931, 1938, 1939, 1940, 1941, 1946, 1947, 1949, 1953, 1958, 1960, 1963, 2064, 2100, 2116, 2157, 2187, 2209, 2268, 2280, 2357, 2360, 2512, 2670, 3415, 3562, 3780, 4005, 4027, 4117, 404: 1120, 2409, 3763, 3764, 405: 3301, 406: 2724, 407: 3488, 3589, 3685, 3716, 3717, 3745, 3800, 3887, 3903, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 4289, 4332, 408: 2749, 3517, 409: 2884, 410: 2797, 2812, 2826, 2851, 2861, 2876, 2888, 2892, 2911, 3092, 411: 775, 412: 151, 203, 254, 293, 312, 355, 377, 1327, 1349, 1355, 1450, 2287, 2542, 2545, 2582, 2586, 2599, 2627, 2635, 3281, 3284, 3304, 413: 145, 164, 384, 389, 417, 503, 517, 522, 536, 414: 451, 479, 863, 1025, 1035, 1053, 1063, 1322, 1377, 1817, 2086, 2185, 2264, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2325, 2327, 2517, 3043, 3048, 3050, 3062, 3064, 3068, 3080, 3081, 3089, 3097, 3148, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3208, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3257, 3274, 3458, 4272, 4291, 4293, 415: 3462, 3463, 3596, 3611, 3907, 4043, 4056, 4173, 416: 847, 876, 918, 1067, 1601, 1774, 2083, 2309, 2332, 2648, 2700, 2727, 2728, 2729, 3051, 3079, 3147, 3277, 3529, 3564, 3574, 3599, 3601, 3673, 3732, 3748, 3770, 3948, 3950, 4045, 4050, 4158, 4190, 4230, 4231, 417: 1149, 1190, 1215, 418: 1145, 2947, 419: 1172, 1617, 1618, 1624, 1633, 1667, 1684, 1685, 1686, 1691, 1728, 1730, 1741, 1771, 1773, 1785, 1835, 1836, 1855, 1862, 1863, 1864, 3580, 3581, 4007, 4144, 420: 1335, 1336, 1340, 1348, 421: 3624, 3625, 3626, 3638, 3642, 3643, 4026, 4081, 4086, 422: 1136, 1206, 423: 177, 179, 180, 357, 424: 2785, 2786, 2836, 2837, 2915, 2916, 2917, 2918, 2936, 2940, 3104, 425: 3483, 426: 2850, 2880, 2897, 427: 1, 48, 75, 83, 99, 102, 103, 125, 139, 148, 198, 199, 207, 255, 285, 287, 289, 315, 319, 321, 325, 333, 343, 370, 386, 393, 414, 420, 423, 426, 428, 441, 502, 513, 525, 531, 537, 797, 982, 1016, 1236, 1254, 1313, 1362, 1509, 1537, 1547,

1568, 1867, 1887, 1906, 2070, 2079, 2125, 2155, 2159, 2179, 2180, 2181, 2191, 2199, 2204, 2214, 2226, 2282, 2292, 2328, 2350, 2416, 2444, 2449, 2479, 2498, 2572, 2577, 2608, 2610, 2624, 2645, 2652, 428: 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 429: 1492, 1872, 430: 2320, 431: 3733, 798: 3565, 799: 16, 41, 109, 122, 162, 214, 250, 308, 318, 330, 390, 401, 456, 457, 496, 799, 846, 889, 945, 978, 1026, 1043, 1049, 1072, 1073, 1100, 1119, 1270, 1291, 1301, 1385, 1388, 1430, 1433, 1442, 1447, 1467, 1473, 1474, 1476, 1490, 1496, 1500, 1502, 1507, 1508, 1511, 1512, 1513, 1526, 1527, 1539, 1559, 1562, 1589, 1593, 1600, 1611, 1616, 1646, 1713, 1721, 1735, 1740, 1748, 1768, 1782, 1795, 1854, 1974, 1976, 1987, 1997, 2027, 2054, 2085, 2210, 2251, 2331, 2339, 2365, 2402, 2460, 2519, 2526, 2527, 2591, 2629, 2842, 2849, 2865, 2866, 2869, 2870, 2879, 2885, 2914, 2919, 2932, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2998, 3002, 3049, 3060, 3107, 3117, 3118, 3138, 3141, 3142, 3152, 3183, 3198, 3209, 3212, 3215, 3224, 3241, 3248, 3264, 3292, 3340, 3344, 3346, 3351, 3355, 3384, 3388, 3429, 3436, 3455, 3491, 3502, 3514, 3518, 3519, 3533, 3544, 3548, 3566, 3583, 3595, 3656, 3660, 3663, 3674, 3683, 3696, 3697, 3698, 3699, 3708, 3711, 3724, 3738, 3739, 3755, 3794, 3799, 3831, 3837, 3840, 3883, 3884, 3895, 3906, 3909, 3910, 3924, 3925, 3954, 3958, 3967, 3992, 4006, 4039, 4040, 4055, 4067, 4123, 4124, 4159, 4165, 4167, 4199, 4224, 4226, 4249, 4253, 4255, 810: 3605, 900: 2987, 3456, 901: 1498, 953: 1610, e999: 215, 216, 253, 395, 468, 767, 829, 980, 1090, 1101, 1276, 1280, 1281, 1283, 1288, 1305, 1347, 1381, 1434, 1440, 1486, 1503, 1578, 1580, 1590, 1597, 1598, 1603, 1664, 1710, 1718, 1757, 1770, 1775, 1779, 1815, 1821, 1824, 1826, 1972, 1973, 1986, 1988, 1989, 1993, 2145, 2152, 2213, 2238, 2291, 2311, 2323, 2348, 2407, 2442, 2549, 2571, 2603, 2616, 2644, 2680, 2695, 2705, 2706, 2713, 2752, 2760, 2770, 2796, 2809, 2833, 2868, 2883, 2948, 2972, 2982, 2985, 2986, 2993, 2999, 3013, 3040, 3042, 3082, 3109, 3125, 3173, 3205, 3211, 3287, 3299, 3300, 3312, 3324, 3380, 3390, 3393, 3414, 3445, 3447, 3472, 3500, 3525, 3527, 3528, 3542, 3545, 3550, 3552, 3559, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3575, 3577, 3578, 3598, 3600, 3613, 3614, 3622, 3635, 3645, 3659, 3664, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3709, 3723, 3734, 3751, 3760, 3793, 3796, 3826, 3847, 3889, 3894, 3963, 3964, 3965, 3998, 4036, 4049, 4084, 4111, 4116, 4145, 4154, 4171, 4172, 4174, 4176, 4185, 4188, 4194, 4195, 4197, 4203, 4209, 4210, 4212, 4213, 4225, 4241, 4263, 4281, 4294, 4304, 4310, 4311, 4312, 4316, 4317, 4318, 4319, 4320, 4321, 4322, 4323, 4324, 4325, 4326, 4327, 4328, 4329, 4330, 1001: 1769, 2200, 2686, 2838, 2867, 2881, 2909, 2910, 2984, 3468, 3536, 4062, 4109, 4260, 4279, 1501: 3608, 3725, 1668: 3356, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 1672: 3305, 3310, 3311, 3332, 3333, 3385, 3394, 3417, 3448, 3451, 1673: 3354, 1675: 2346, 2660, 1676: 2, 431, 545, 985, 1115, 1318, 1928, 1929, 2382, 2387, 2485, 2496, 2520, 2522, 2523, 2524, 2528, 2573, 2003: 3143, 3161, 3609, 3743, 2046: 4313, 2051: 81, 2061: 3144, 3145, 3146, 2064: 349, 2066: 163, 2067: 2949, 2978, 2068: 2803, 2069: 2973, 2070: 2988, 2989, 2992, 2077: 1634, 2079: 1644, 2084: 4265, 4266, 4267, 4268, 4269, 2097: 3782, 2098: 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 2105: 4112, 4148, 2109: 1538, 2117: 1329, 1330, 1331, 1332, 1334, 1342, 2118: 31, 50, 160, 161, 193, 795, 1371, 2227, 2121: 66, 2126: 2371, 3496, 3497, 3584, 3592, 3686, 3749, 3820, 4022, 4115, 4275, 4276, 4283, 2135: 969, 970, 971, 1068, 1583, 4041, 2136: 2650, 3495, 2139: 3347, 3348, 3349, 3350, 3352, 3353, 2140: 107, 3139, 3563, 3914, 4105, 2141: 1005, 2143: 941, 1459, 2576, 2144: 4053, 2147: 1333, 1339, 1402, 2149: 1403, 1472, 1525, 1587, 2150: 1874, 2265, 3419, 4059, 4132, 4250, 4259, 2151: 3783, 2152: 5, 6, 15, 22, 26, 28, 32, 34, 54, 57, 59, 77, 82, 88, 96, 111, 112, 120, 131, 195, 204, 251, 265, 269, 276, 277, 280, 284, 290, 311, 317, 320, 328, 347, 352, 362, 366, 375, 403, 411, 529, 813, 823, 824, 825, 826, 899, 929, 1220, 1224, 1227, 1229, 1234, 1240, 1241, 1244, 1248, 1250, 1258, 1320, 1384, 1423, 1436, 1438, 1462, 1534, 1535, 1550, 2122, 2257, 2386, 2390, 2404, 2417, 2534, 2566, 2568, 2569, 2580, 2594, 2609, 2153: 3110, 3269, 3509, 3543, 3666, 3792, 4004, 4020, 4121, 2154: 1058, 1343, 1577, 3453, 3791, 3874, 3901, 3902, 3905, 4046, 4058, 4133, 4160, 4239, 2157: 3679, 3680, 3682, 3684, 2158: 2896, 2185: 793, 827, 1071, 1084, 1095, 1187, 1296, 1306, 1413, 1418, 1763, 2278, 2345, 2373, 2377, 2378, 2380, 2383, 2388, 2389, 2391, 2394, 2395, 2398, 2399, 2400, 2401, 2410, 2412, 2414, 2424, 2433, 2434, 2435, 2439, 2596, 2628, 2632, 2661, 2662, 2186: 3421, 3422, 3423, 3425, 3426, 3427, 3428, 3430, 3432, 3433, 3434, 3435, 3437, 3438, 2187: 2370, 2533, 3334, 3441, 3781, 3892, 4044, 4110, 2188: 173, 2206, 2318, 3256, 3551, 3593, 3668, 3936, 3943, 3944, 3955, 4012, 4106, 4240, 4252, 4309,

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

Abkürzungen Autographen:

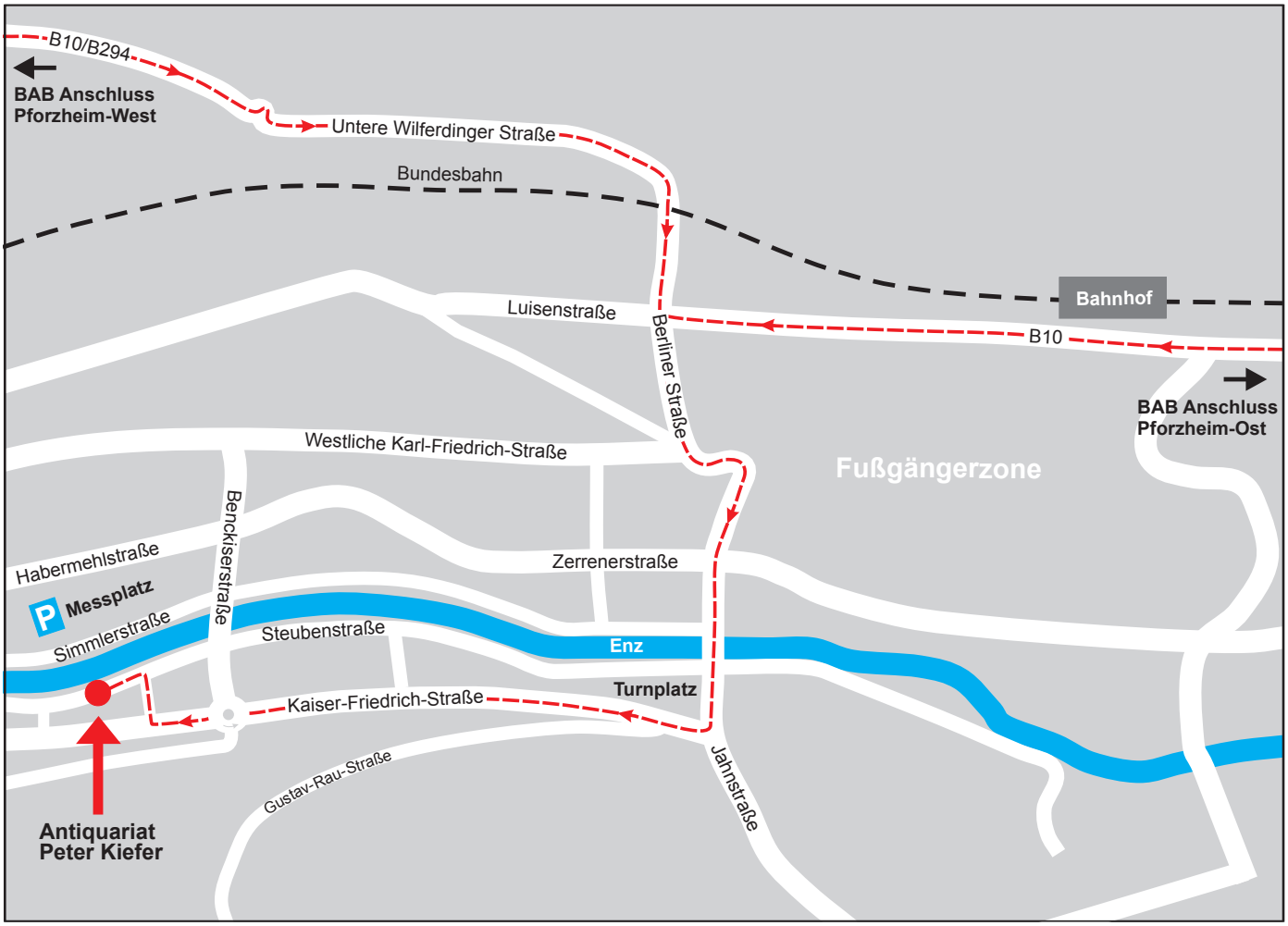
C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Notizen - Notes

Auktion 143 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 6. - 8. Mai 2026 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2026 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!



KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de