

AUKTION 109

Freitag 28. und Samstag 29. Juni 2019



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 434
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	435 – 484
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	485 – 765
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	766 – 832
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	833 – 921
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	922 – 1025
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	1026 – 1070
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1071 – 1148
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1149 – 1582
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1583 – 1865
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1866 – 2179
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	2180 – 2744
■ Autographen / <i>Autographs</i>	2745 – 2786
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	2787 – 3126
■ Photographien / <i>Photographs</i>	3127 – 3167
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	3168 – 5545
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	408 – 422
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	423 – 425
■ Besizerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	426 – 429
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	430

Auktion 110 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 11. – 12. Oktober 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie und wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.

Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz M.A., Rebecca Partikel M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhring
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	2459 (Abbildung Umschlag seitlich beschnitten)

Auktion 109

Freitag 28. und Samstag 29. Juni 2019

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

24. Juni – 27. Juni 2019 11.00 – 18.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag, 28. Juni 2019 15.00 Uhr 1 – 1865

Samstag, 29. Juni 2019 11.00 Uhr 1866 – 3167
 15.00 Uhr 3168 – 5545

PETER KIEFER

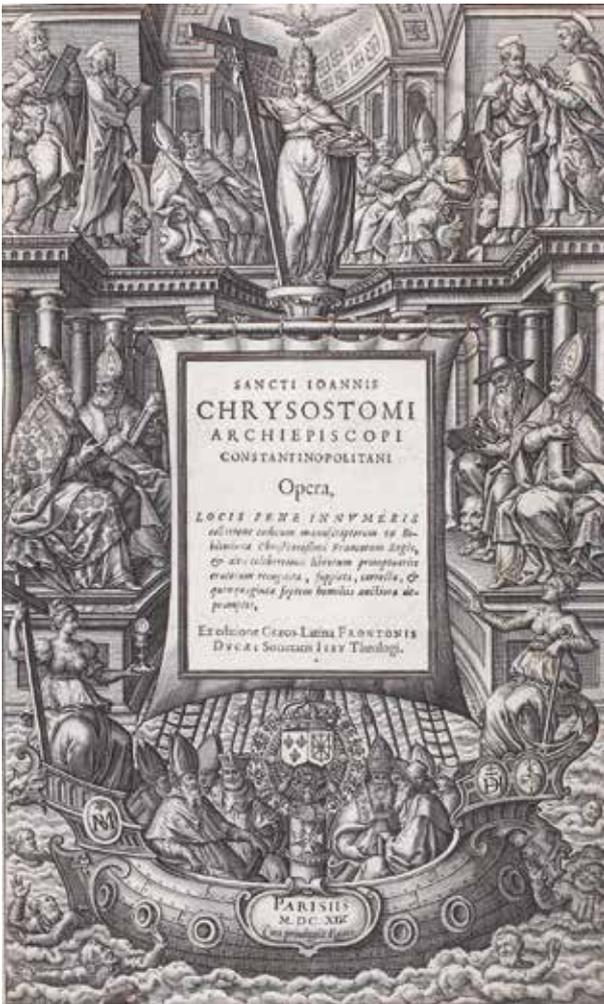
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 23 bzw. 31 %** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 23 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 23 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 31 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 23 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

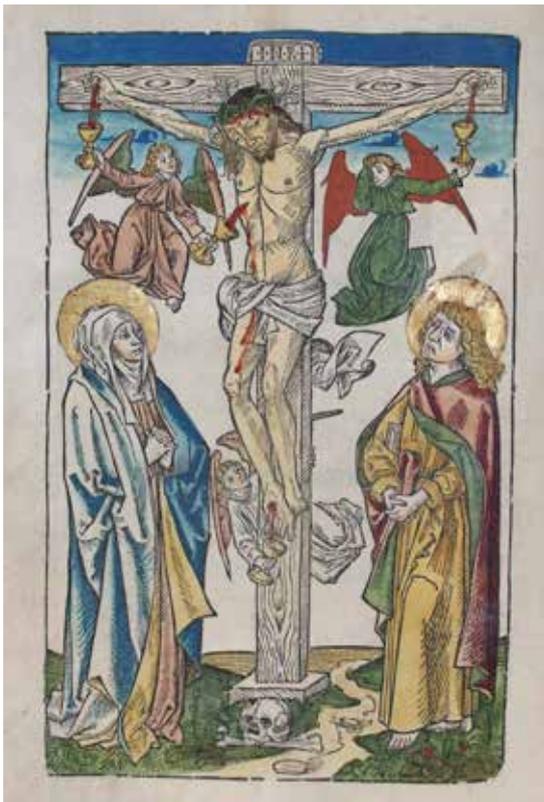
PETER KIEFER
– Versteigerer –



105 Chrysostomos, Opera, 5 Tle., 1614

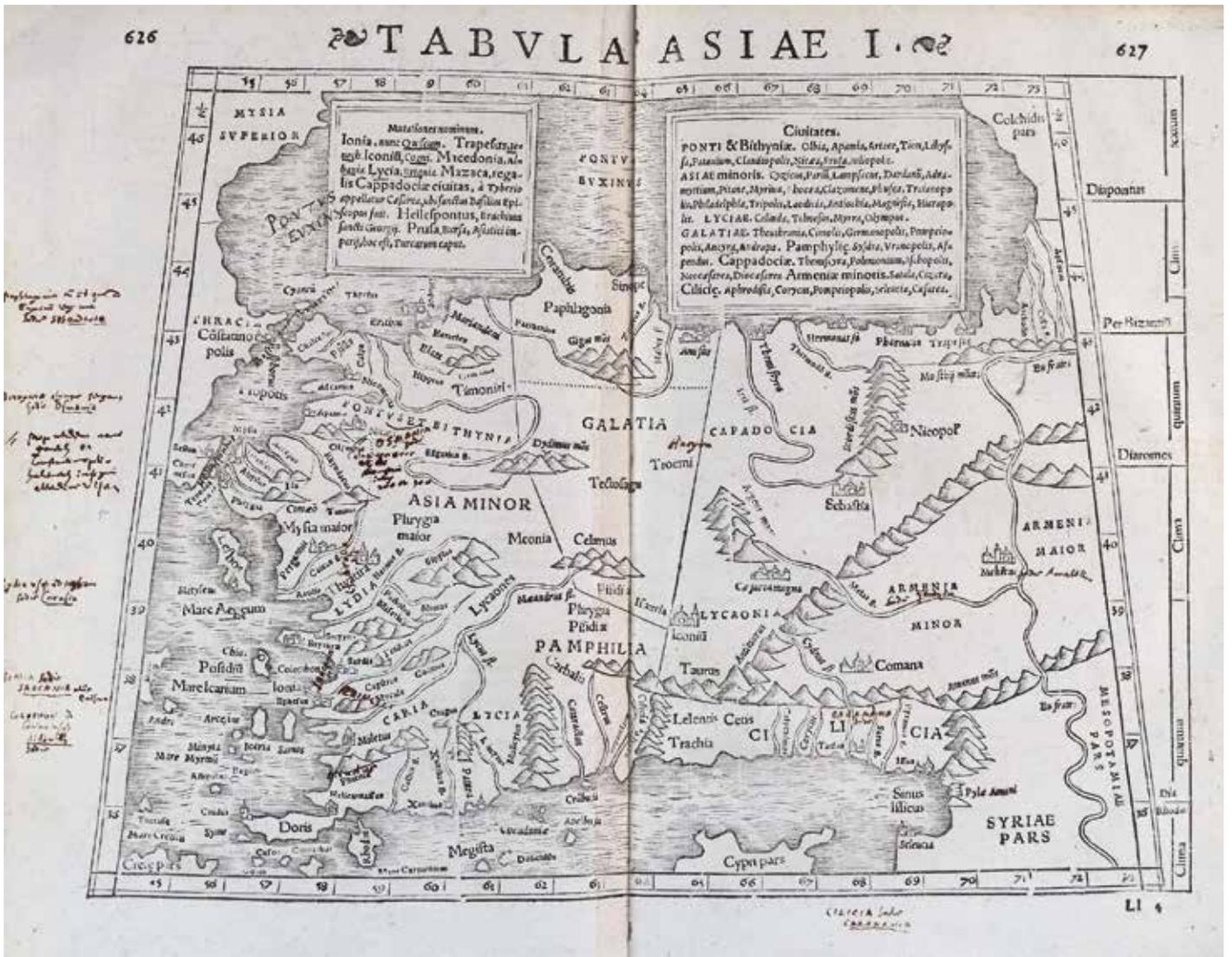


257 Milis, Repertorium iuris, Basel 1488

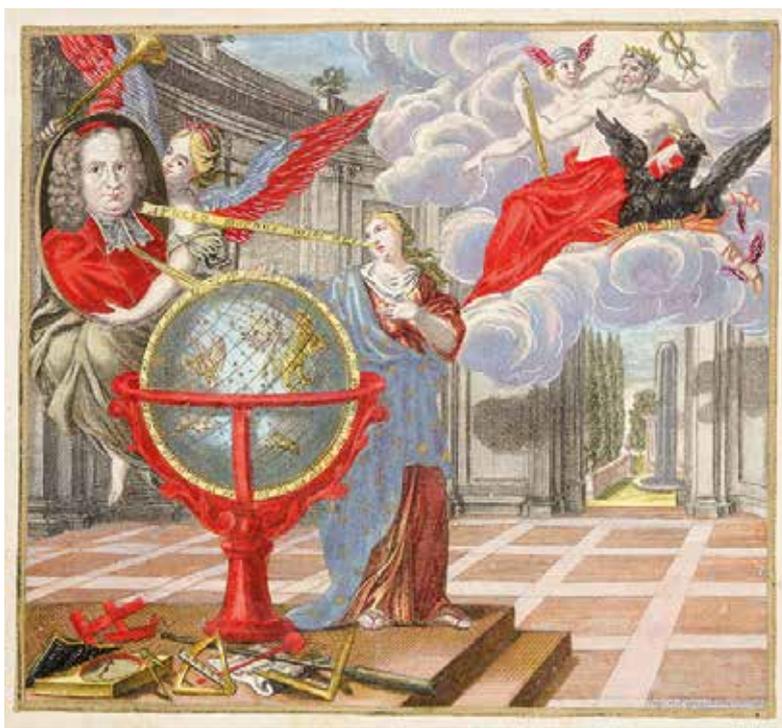


316 Missale et de tempore et de sanctis, Nürnberg 1503





393 Strabo, Rerum geographicarum libri XVII, Basel 1571



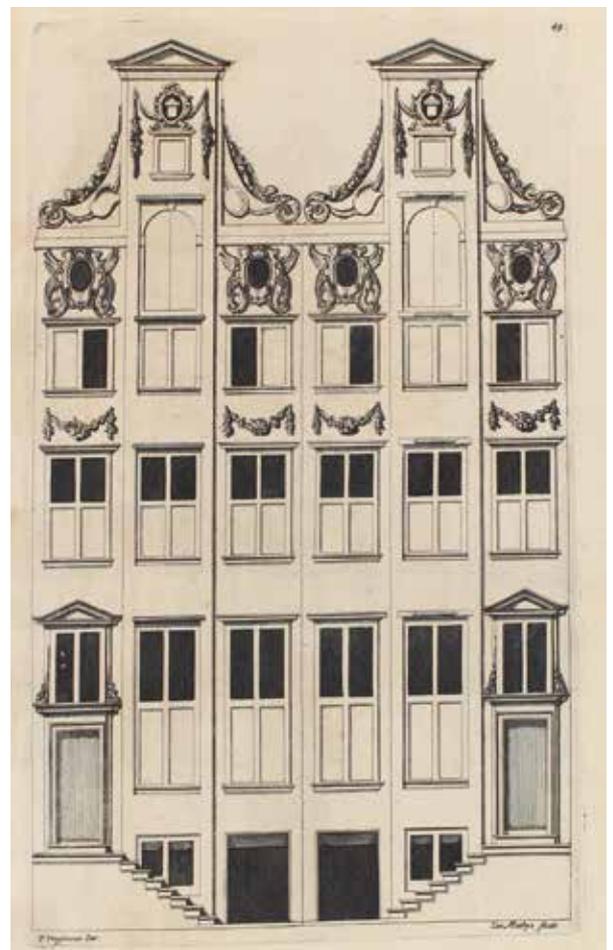
408 Thomas, Mercurii philosophici firmamentum, 1730



415 Thurocz, Der Hungern chronica, 1534



634 Marperger, Sammelband mit 19 Werken, vorw. 18. Jhdt.

663 Beethoven, Portrait des Komponisten,
Öl auf Karton, um 1870836 Vingboons, Oeuvres d'architecture ... de la ville
d'Amsterdam..., 2 Tle., 1715



1030 Hermès Handtasche „Birkin Bag 40“



1033 Hermès Umhängetasche „Kelly Sport MM“



1031 Hermès Henkeltasche „Bolide 35“



1044 Louis Vuitton Umhängetasche „Petite Malle“



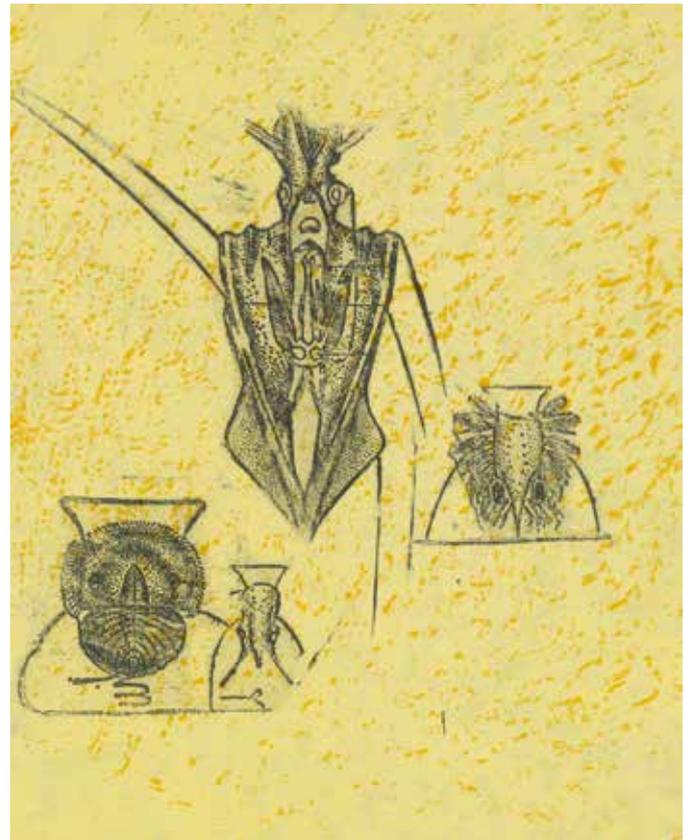
1065 Ferrario, Le Costume Ancien et Moderne, 21 Bde., 1816-34, mit ca. 1600 kolor. Aquatinta-Tafeln



1309 Goya, Los Caprichos, 1855, Folge von 80 Bl. Rad., Aquatinta, Kaltnadeln u.a.



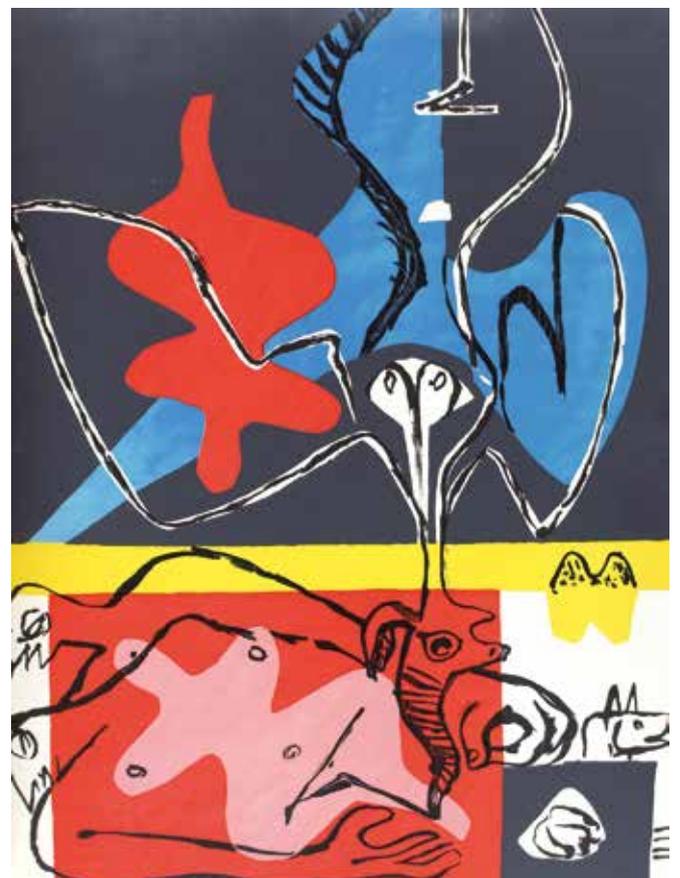
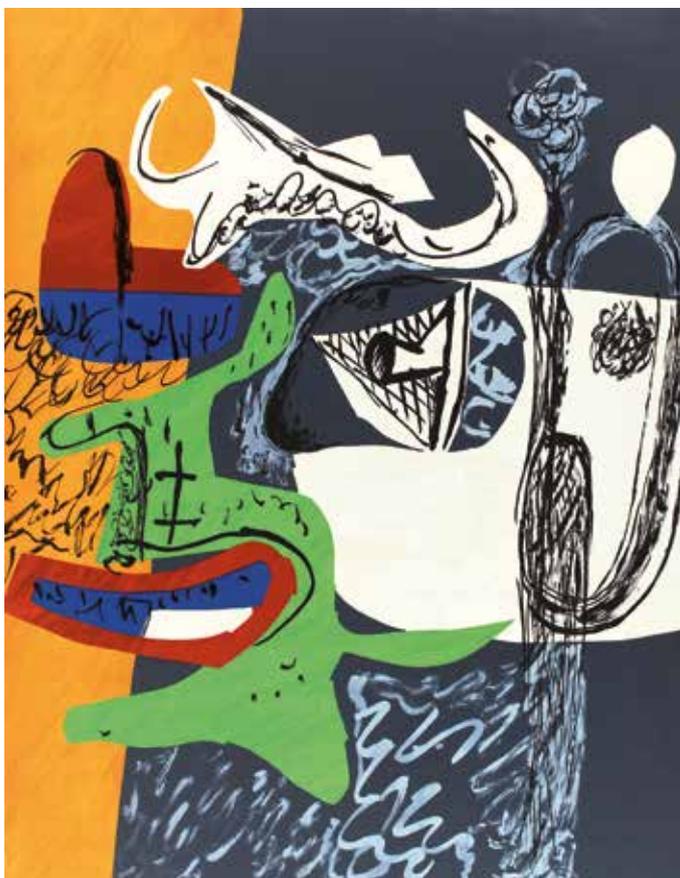
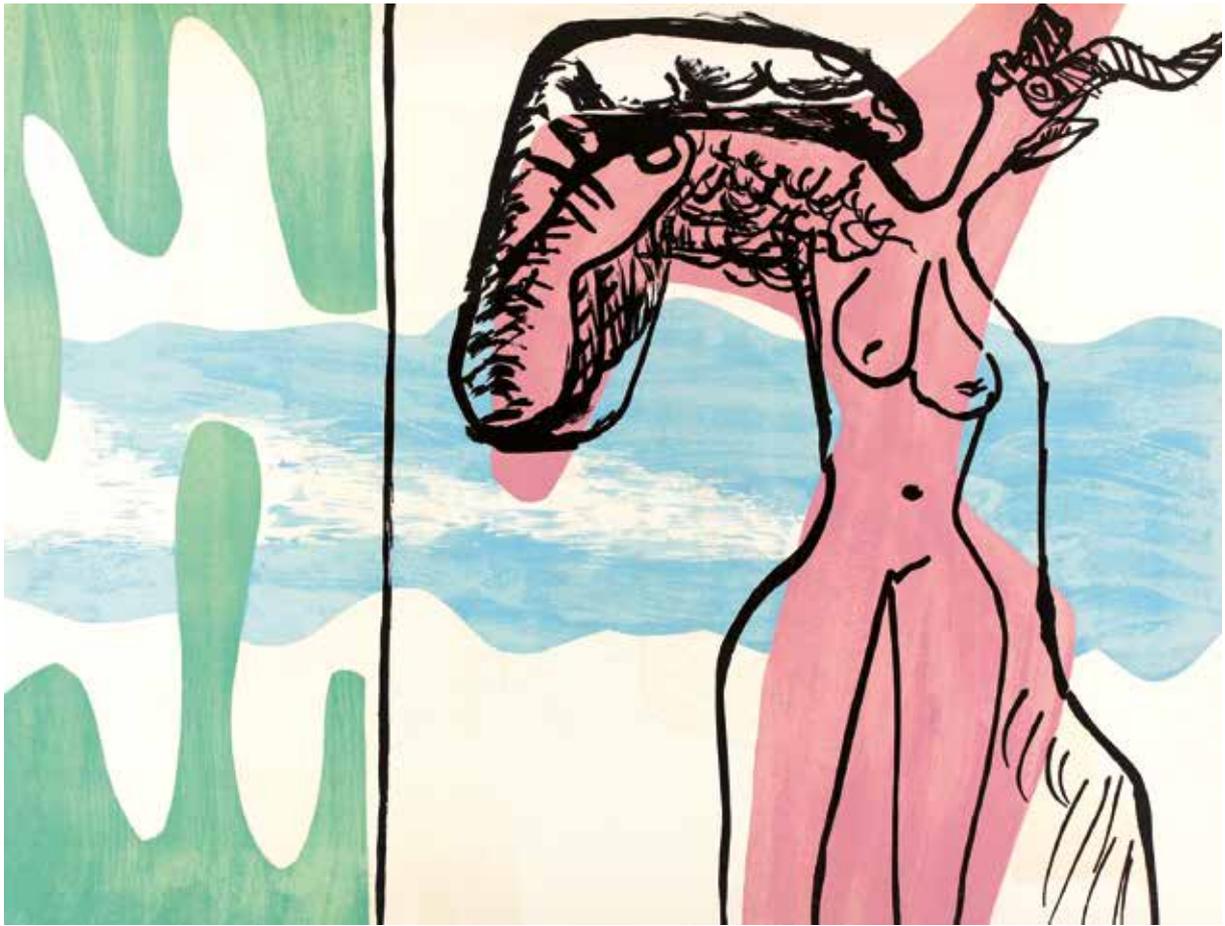
1623 Chagall, Bible, 2 Bde., Paris 1956, mit 105 Radierungen



1658 Carroll, The Hunting of the Snark, 1968, mit Lithographien und der Extra-Suite von Max Ernst



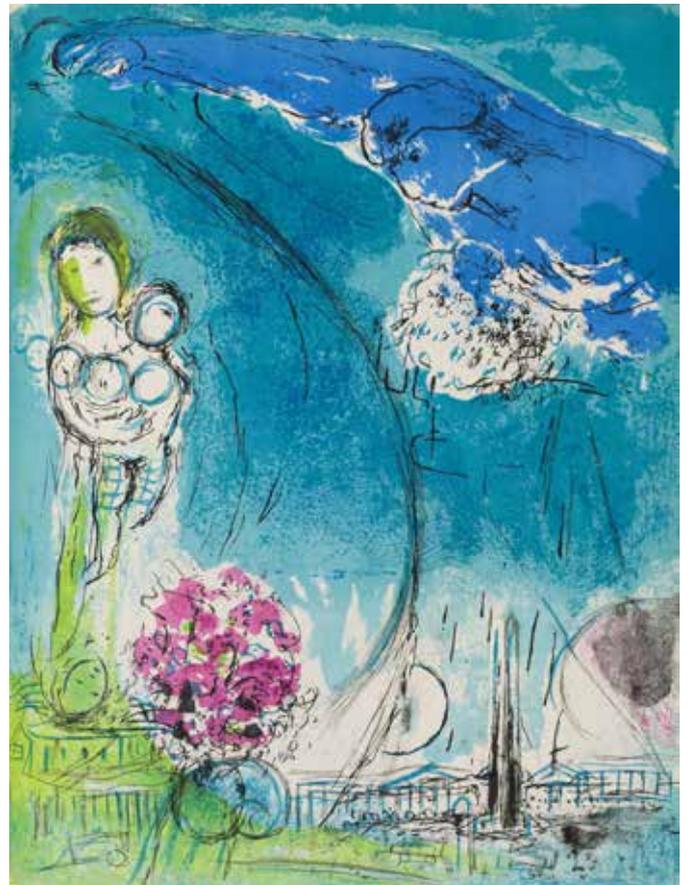
1725 Janssen, Hanno's Tod, 1972/73, Folge von 23 sign. Radierungen, eines von 90 Ex.



1747 Le Corbusier, Le Poème de l'angle droit, Paris 1955, mit zahlr. Orig.-Lithographien



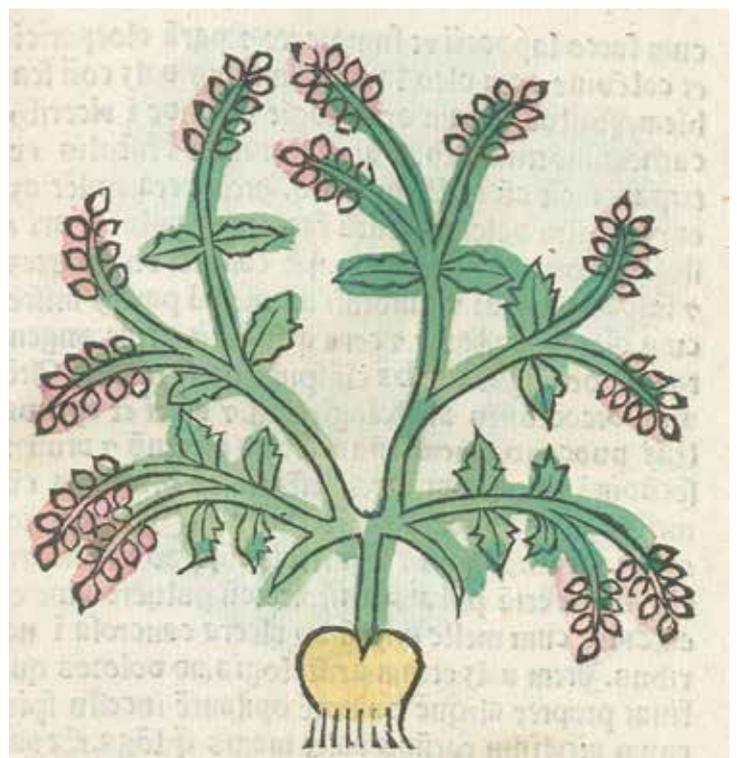
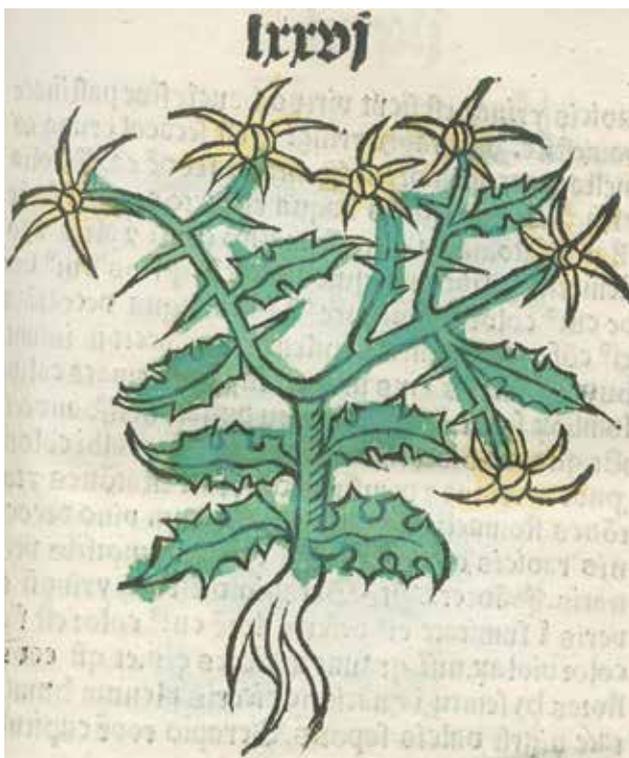
1781 Schiefler, Das graphisches Werk von Emil Nolde 1910-1925, 1926/27, mit 2 farb. Orig.-Lithographien, 33 Orig.-Holzschnitten u. eh. Widmung von Nolde



1859 Verve, Revue artistique et littéraire. Ed. E. Tériade. No. 1-38, Paris 1937-60



1867 Berlese, Iconographie due genre camellia, Bd.3, 1843. Bd. 3, mit 100 kolor. Farbstich-Tafeln



1876 Herbarius latinus Pataviae, Passau 1485, mit 149 altkolor. Holzschnitten



1900 August Sievert, Sammlung von über 1100 Bl. mit Pflanzendarstellungen, Orig.-Zeichnungen in Tusche und Aquarell, um 1840



1904 Weinmann, Phytanthoza Iconographia, Bd. 1, 1737, mit 275 farb. Kupfertafeln





2459 Hamilton, Campi phlegraei, 3 Tle., 1776-79, mit Karte u. 59 kolor. Kupfertafeln



2459 Hamilton, Campi phlegraei, 3 Tle., 1776-79, mit Karte u. 59 kolor. Kupfertafeln



2459 Hamilton, Campi phlegraei, 3 Tle., 1776-79, mit Karte u. 59 kolor. Kupfertafeln



NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
MANNED SPACECRAFT CENTER
HOUSTON, TEXAS 77058

DEAR MR KEISER -
THE CORRECTED VERSION IS
THE PROPER ONE, ALTHOUGH
I AGREE, IT'S DIFFICULT TO
UNDERSTAND IN THE RADIO
TRANSMISSION - THANKS FOR
YOUR INTEREST

SINCERELY

A handwritten signature in brown ink, which appears to be "Neil Armstrong", is written below the word "SINCERELY". The signature is stylized and includes a horizontal line underneath.



3083 Sammlung von 150 Schattenfiguren des türkischen Schattentheaters Karagöz



4293 Gaspard Dughet zugeschr., Schafhirten am Fluss, Öl auf Lwd., wohl 17. Jh.



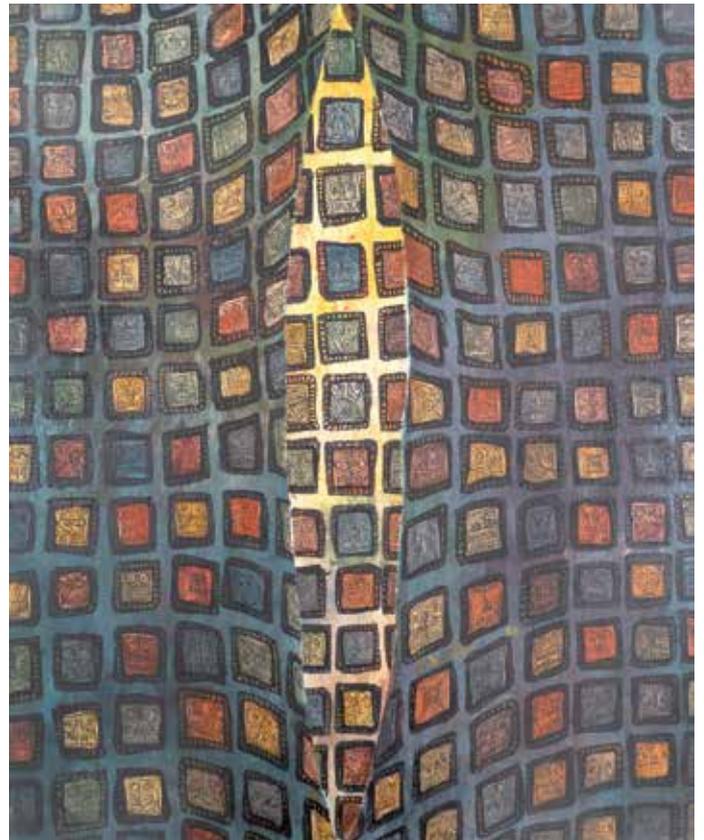
4290 Adriaen van Diest zugeschr., Waldlandschaft mit Flusslauf, Öl auf Lwd., Ende 17., Anfang 18. Jhdt.



4366 Kartenspieler, Öl auf Lwd., wohl Anfang 20. Jh., sign. „Van Dinic“



4495 Jörg Anton Shimon Schulthess, Sammlung von über 110 Gemälden und Graphiken



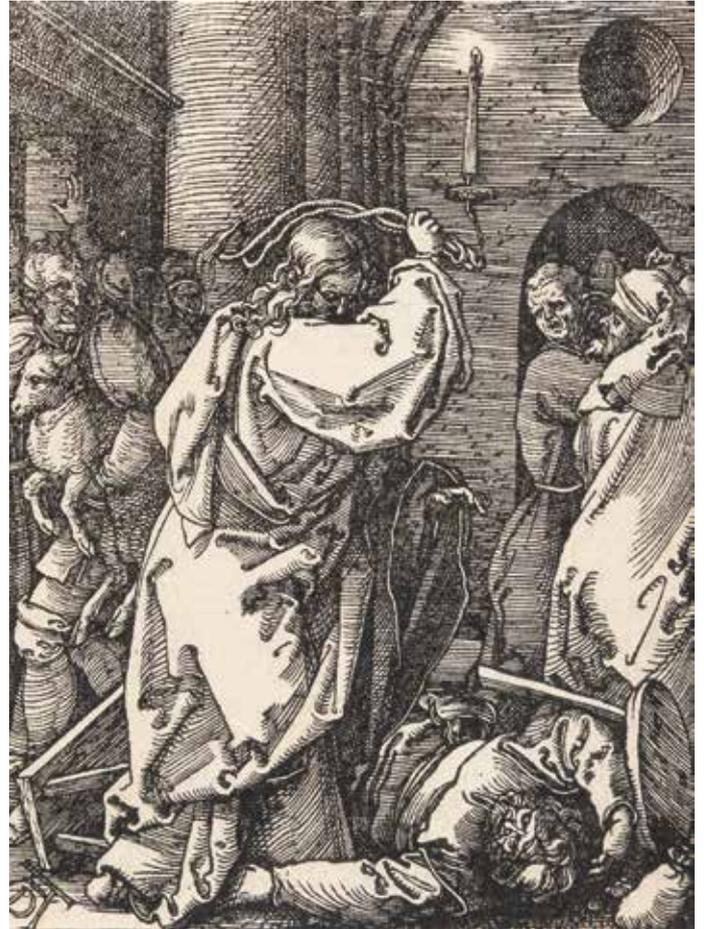
4495 Jörg Anton Shimon Schulthess, Sammlung von über 110 Gemälden und Graphiken



4527 Paul Desire Trouillebert, Flusslandschaft, Öl auf Lwd.



4701 Lucas Cranach d.Ä., Der heilige Christophorus, Holzschnitt, um 1506



4740 Albrecht Dürer, Vertreibung der Händler, Holzschnitt auf Bütteln, um 1508/09



4928 Horst Janssen, 9 Radierungen aus der Mappe Propyläen I, 1972-1973



5150 Otto Mueller, Aus einer Nähsschule, 6 Zeichnungen, um 1917



5248 Rembrandt van Rijn, Der Schulmeister, Radierung, 1641



5249 Rembrandt van Rijn, Die Kreuzabnahme, zweite Platte, Radierung, 1633



5256 Rembrandt van Rijn, Die Flucht nach Ägypten - Übergang über einen Bach, Radierung, 1654



5257 Rembrandt van Rijn, Die Flucht nach Ägypten, Kaltnadelradierung, 1654



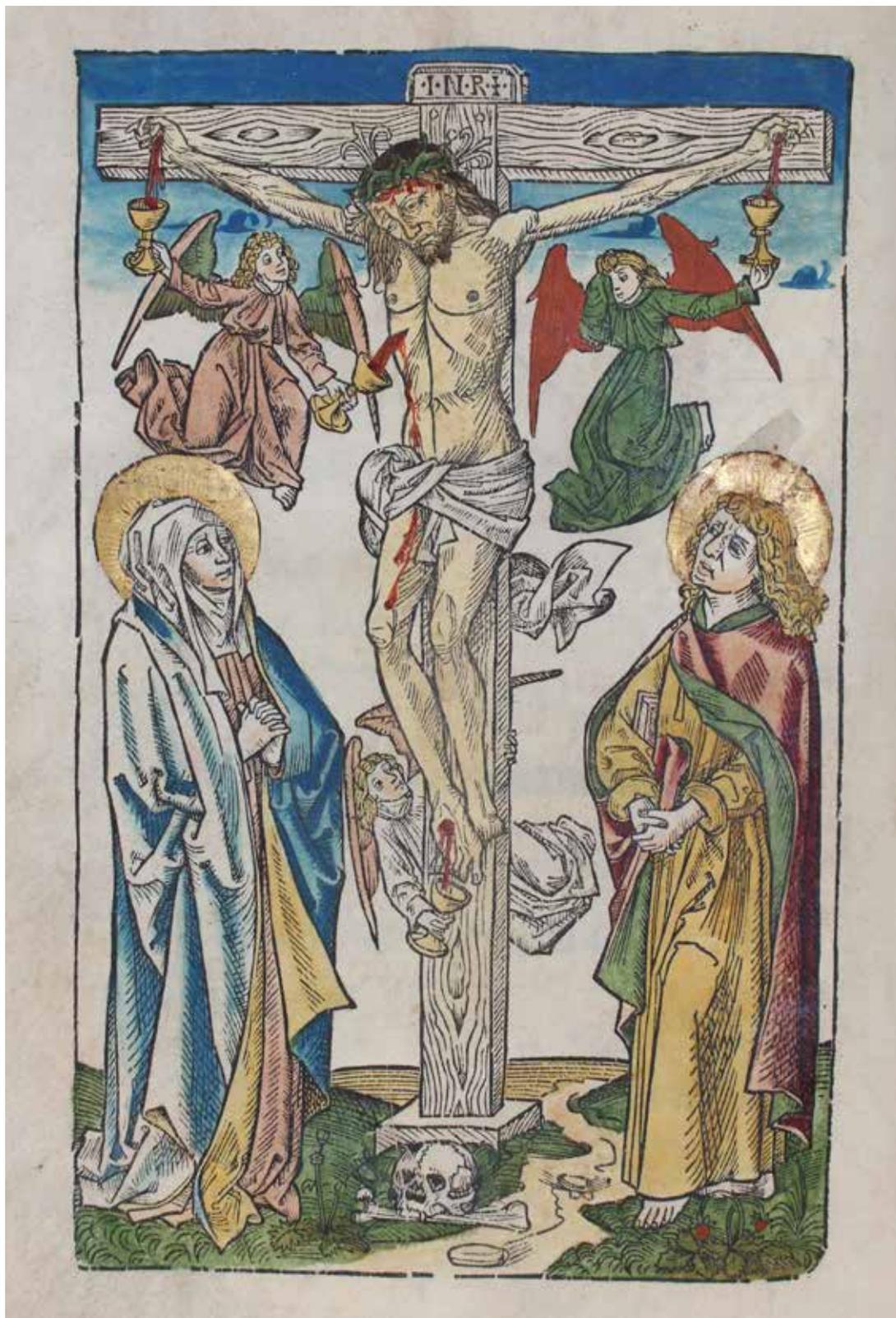
5436 Antoni Tàpies, Suite 63 x 90, 1980, mit 10 sign. Lithographien



5454 Henri de Toulouse-Lautrec, Mademoiselle Marcelle Lender, Lithographie, 1895



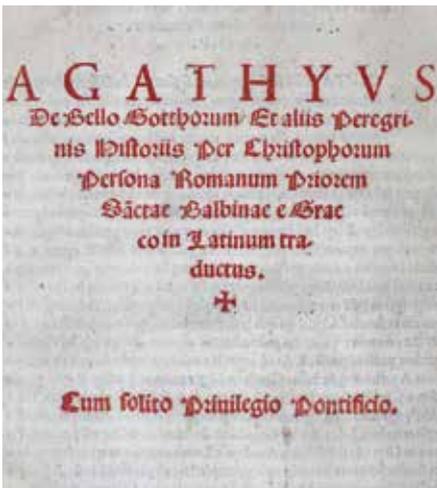
5459 Günther Uecker, 3 Graphiken, 1947/87





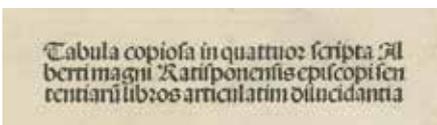
1

1 Adelphus, J. Barbarossa. Ein schöne vnnd warhafft beschreibung des Lebens vnnd der geschichten Keyser Friderichs des ersten, genant Barbarossa... Straßburg, B.Grüninger 1535, 20. XII. 4°. Mit Tit.-Holzschnitt u. 22 Textholzschn. LXV (recte 63) Bl., 1 Bl. Mod. Pbd. mit goldgepr. recte. 2.400,- VD16 A 218. Goed. I, 443, 19.c). – Die dritte bei Grüninger erschienene Ausg. (EA Straßburg, Joh. Grüninger 1520). – Schwach bis mäßig stockfl., stellenweise etw. fingerfl., am ob. Rd. leicht wasser-randig. Vereinzelt mit Marginalien in Tinte v. alter Hand.



2

2 Agathias Scholasticus. De bello Gotthorum et aliis peregrinis historiis per Chr. persona... Fragment. (Rom, J.Mazochius 29. Feb. 1516). 4°. 38 (statt 74) nn. Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,- STC 10. Ebert 269. Graesse I, 42. Nicht bei Adams. Erste Ausg. - Procopius, enth. die Geschichte Kaiser Justinians u. des Gotenkrieges von 552-558. – Vorhandene Lagen: A6, H-L6 u. M8. - Breitrandiges Ex. Mit Randlasuren, tls. etw. gebräunt u. fl., le. Bl. mit hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand. – Sehr selten.



3

3 Albertus Magnus. Scriptum primum (- quartum cum tabula) super primum (- quartum) sententiarum (P. Lombardi). (Ed. L. Hohenwang). Nur Teil 1 (von



3

4) und Tabula copiosa in 1 Bd. Basel, Jakob (Wolff) von Pforzheim 1506. Fol. 116 Bl., 212 (von 218) Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ohne Buckel, Rckn. läd., fehlen die Schließen). 3.600,- IA 102.493 u. 102.494 (Tabula copiosa). Adams A 542. Panzer VI, 180, 42. – Seltene Ausgabe des 1245-48 während der Pariser Lehrtätigkeit des Albertus entstandenen Kommentars zu den Sentenzen des Petrus Lombardus. – Schöne zweiseitige Postinkunabel a. Bütten. Die Tabula copiosa (116 Bl.) dem ersten Teil vorgebunden. – In Teil 1 fehlen 6 von 8 Bl. der Lage G (vorhanden G I und ein nn.). – Die fehlenden Bl. herausgetrennt, dadurch Bindung tlg. gerissen, mehrere Ecken geknickt. Mit zahlr. Unterstreichungen und zeitgenössischen Marginalien. Flieg. Vors. von alter Hand beschrieben. St.a.V.



4

4 Ammianus, M. Opus castigatissimum. Bologna, Hieronymus de Benedictus 1517. Fol. Mit Titelbord. in Holzschnitt, wdh. a. A3r. 117 num., 1 w., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. 600,- Sander 323. Sarton I, 375. IA I, 494. – 2. Aufl. – Enthält die Bücher XIV-XXVI; während die Bücher I-XIII verloren sind, fehlen in unserer Ausgabe (ebenso wie in der ersten Ausgabe, Rom 1474) die folgenden bis XXXI. Unser Exemplar jedoch in sich komplett und selten.

5 Antiphonar. Antiphonarium Roma-

num de tempore et sanctis, ad normam breviarii ex decreto... Ed. omnium optima. Venedig, Pezzana 1705. Fol. Mit gest. Twign. 462, LXX S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen u. 1 (v.2) Schließen. (1 Schließe defekt, tls. beschabt, ob. u. unt. Rckn. alt ausgebessert). 150,-

Seltene Ausg. – Einige Bl. mit hinterlegten Randlasuren, Buchblock angebrochen, tls. fl. u. leicht gebräunt.



6

6 Antiphonar. Antiphonar(ico, hs. Rtitel). Früher Notendruck mit gotischer Choralnotation auf 5 schwarzen Notenlinien, im Typendruck u. mit schwarz gedrucktem Text u. jeweils 1 Seitenlinie. Druckspiegel 20,5 x 13,4 cm. 7 Notenzeilen. Anfangs die Initialen u. die 4. Notenlinie von Hand rot nachgezogen (rubriziert ? bis Bl. f2). Um 1500. 4°. 70 (von 96 ?) Bl. Holzdeckelbd. d. Zt., Rckn. mit blauem Papier überklebt u. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp., Schließe fehlt, hint. Deckel mit tlg. überkl. hs. Papierschild „Alcoran“). R 900,-

Mit zahlr. alten hs. Eintragungen (gegen Schluß tlw. umfangreich) auf den Rändern u. vereinzelt auch in den Notenzeilen. Kollation der vorh. Bl. b4-6 (von 8), c2-7, d8, e1,3-8, f6, g6, h8, i6, k6, l(4), m2-7, n3-8 (Finis auf d. Rückss. von n8) sowie ein unbestimmtes Bl. vom Anfang. – Am Schluß angehängt ein beidseit. beschrieb. Blatt mit Noten u. Text in gleicher Notation, auf d. vord. Innendeckel aufgezog. ein hs. Blatt mit 24-zeilig. latein. hs. Text: „Ave Jerarchia celestis et pia dei monarchia...“, darunter Schriftband: Johannes corpus 1532 in die nativitatis“. – Gelockert u. tlg. lose, tlg. fleckig, 1 loses Bl. mit Randabriß, knittrig u. Randrissig, Bl. e4, g1-3 u. m3 mit Eckabriß unten u. tlg. Randeintr., einige weitere Blätter mit Einrissen u. tlg. Randbeschäd., tlg. knittrig, einge Bl. braunfleckig. – Sehr selten.

7 Antiphonar. Fragment. 62 beids. bedr. Bl. aus einem lat. Antiphonar mit Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien, 1 Textholzschn. u. zahlr. Init. in Rot. Wohl 16. Jh. Fol. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Gelenke beschäd., Deckel etw. aufgebogen). – Starke Gebrauchsspuren, Bl. tlg. repar. u. mit Textfehlst., gekauft wie besichtigt. 90,-

8 Aphthonius (Sophista). Aphthonii Progymnasmata. Partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanaeo, latinitate donata, cum scholiis R(einhard) Loric(hii). Novissima editio... Amsterdam, Elzevir 1642. Kl.8°. Mit gest. Tit. u. Holzschn.-Druckerm., 6 Bl., 400 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrisen, etw. berieb. u. best., tls. leicht fl.). 120,-

Hoffmann I, 203. Schweiger I, 35. Willems 1018. Erste Elzevir-Ausg. – Die Rhetorik des Aphthonius erläutert die Hauptbegriffe anhand von Beispielen, es wurde bis in die Neuzeit der rhetorischen Ausbildung zugrunde gelegt. – Vord. flieg. Vors. fehlt. Innengel. angeplatzt, gering gebräunt.

9 Apuleius. De viribus herbarum, ad veterum exemplarium fidem magna diligentia excusus: cui adscripta est nomenclatura, qua officinae, herbarii & vulgus gallicum efferre solent. Paris, Drouart 1543. 12°. 32 num. Bl. Spät. Pbd. mit hs. Dsch. (Berieb., etw. best., Kap. tls. läd.). 450,-

Choulant 213. Pritzel 7357. – Sehr seltene medizinische Schrift. – Leicht gebräunt, tls. gering fl.

10 (Ariosto, L.) Orlando furioso, tutto ricorretto, et di nuove figure, adornato. 2 Tle in 1 Bd. Venedig, Valgrisi 1558). Fragment. Mit 46 ganzs. Textholzschn. und 46 Textholzschn.-Bordüren. 4 (von 12) Bl., 552 S., 61 (von 70) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,-

Adams, A 1668. Graesse I, 198. – Ohne Titelbl. u. Anfang. Im 2. Tl. fehlen die Bl. l3-4, m3-4, n1-4 u. das le. w. Bl. Bindung tls. gerissen, tls. lose. Tls. etw. fl. Anfang in den Blatträndern tls. moderig. Gekauft wie besichtigt.

11 ARISTOTELES – Commentarii Collegii Conimbricensis Societatis Jesu, in quatuor libros de coelo Meteorologicos & Parua Naturalia, Aristotelis Stagiritae. Köln, Zetzner 1600. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 548 Sp., 12 Bl.; 144 Sp., 5 Bl.; 102 Sp., 3 Bl. - **Angeb.: Commentarii** Collegii Conimbricensis Societatis Iesv, In Tres Libros De Anima Aristotelis Stagiritae... Köln, Zetzner 1600. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 692 Sp., 11 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Angestaubt, tls. fl., mit Wurmsspuren, ohne Schließbänder). 240,-

I) VD 16, A 3375. – II) VD 16, A 3326. de Backer-S. II, 1274, 1 & 3. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang mit Wurmsspuren.

12 (Armandus de Bellevue.) De declaratione difficilium terminorum. Theologiae Philosophiae atque logicae. Venedig, Jacobus Pencius de Leucho 1507). 121 (von 124) num. Bl., 12 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Fehlen das Titelbl., sowie die num. Bl. 7 u. 80. Etw. wasserrandig, anfangs einige Marginalien. – Sehr selten.

13 Arndt, J. Sämtliche geistreiche Bücher vom Wahren Christentum. Neue Aufl. Tbg., Berger 1737. Kl.4°. Mit gest. Portr., Titelkupfer u. 54 emblematischen Kupfertaf. 8 Bl., 1104, 84 S., 28 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. erneuert, best., tls. etw. berieb.). 150,-

Peil 1737 T (kennt nur 3 Ex.: Stuttgart, Tübingen, NUC). – Vgl. Landwehr 71 (Ausg. Tübingen 1733). Mit den schönen emblematischen Kupfern (Buchdruckerpresse nach S. 634, Setzkästen nach S. 776). Das Titelkupfer zeigt David und Goliath. – Anfang mit Randläsuren, gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u. gelockert. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris.



14

14 Arrianus, F. Arrhianou Techne taktike, Ektaxis kat' Alanon, Periplous pontou Euxeinou, Periplous tes Eruthras Thalasses, Kunegetikos, Epiktetou encheiridion... Amsterdam, Jansson-Waesberg 1683. Mit gest. Tit. v. Johann van den Avel, 2 gest. mehrfach gefalt. Ktn., 1 mehrfach gefalt. Tab. u. 10 Textkupfern. 5 Bl., 450 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rtit. (Etw. gebräunt). 400,-

Dibdin 331. Hoffmann I, 377. Jähns 98 ff. Schweiger I, 68. Souhart 25f. Thiebaud 43. – Von Blanchard hrsg. u. kommentierte Ausg. der Schriften des Arrianus über die Kriegstaktik, die Jagd und die Küsten des Schwarzen Meeres. – Das schöne Titelkupfer mit Kriegsszenen, Jagddarst., 2 Segelschiffen u. 1 Gerichtsszene, eine gr. Kte. zeigt das Gebiet zwischen Ostafrika, Sumatra u. der arabischen Halbinsel, die kl. Kte. den „Pontus Euxinus“. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl.

15 Augustinus, A. De doctrina christiana libri quatuor. Dillingen, Brönner 1781. 8, 300 S. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Rckn. (Rckn. beschäd., etw. best. u. berieb.). – Tls. gering fl. 120,-

16 Baif, L. de. Opus de re vestimentaria ab authore ipso diligenter recognitum. Basel, Froben 1531. 5 Bl., 125, 79 S., 16 Bl. Späterer Ldr. (Tls. best.). 240,-

VD 16, B 161. IA 111.622. – Frühe Ausgabe von Baifs Abhandlungen über Kleidung u. Gefäße in der Antike. – Leicht fleckig, Titel etwas angeschmutzt u. verso mit altem Besitzvermerk; erste 2 Bl. mit kleineren Wurmlochern im Außensteg.

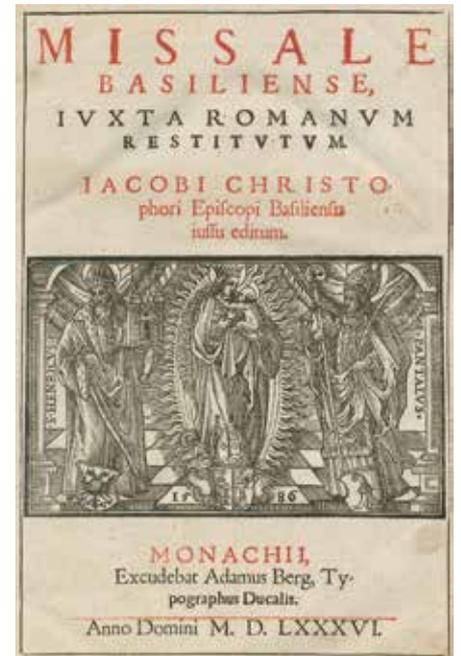
17 Bardi, M. Tractatus iuris protomiseos sive congrui. Ad interpretationem bullarum, constitutionum... Rom, A. Blado 1565. 4°. Mit Titelbordüre, 1 ganzs. Holzschnt. Wappenholzschn. u. Druckermarke. 14 Bl., 171 S. - **Vorgeb.: Ders. Facultates** magistratus curatorum viarum, aedificiorumque publicorum, & privatorum almae urbis. Ebda. 1565. Mit Titelbordüre, Wappenholzschn. u. Druckermarke. 36 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt). 400,-

EDIT 16, CNCE 4193 (beide Werke in einer Sammelausgabe). IA 113.001 und 113.002. – EDIT nennt insgesamt drei Teile unter dem Titel „Tractatus iuris“, davon fehlt hier „Piae facultates, magistratus curatorum viarum, aedificiorumque publicorum, et privatorum almae urbis“ (24 Bl.). – Stockfleckig, etwas gebräunt, Titel mit Namenszug im unteren Rand des vorgebundenen Titels, 2 Blatt mit altem Wappenstempel im Rand.

18 BASEL – Missale Basiliense, iuxta romanum restitutum. Jacobi Christophori Episcopi Basiliensis iussu editum. München, Adam Berg 1586. Fol. Mit gr. Tit.-Holzschnitt nach Urs Graf, 1 ganzs. Wappenholzschnitt a. Tit. verso, 1 ganzs. Holzschnt mit der

Kreuzigung Christi sowie einer gr. Druckermarke auf dem le. Bl. sowie zahlr. tls. figürlichen Initialen. 12 Bl., 35, 340, CVII, 155, 112 S., 10 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Gebräunt tls. fl., Ecken u. Kanten mit kl. Einrisen). 900,-

Weale-Bohatta 161. VD 16, M 5560. – Vollständiges Missale. Großzügiger zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. Mit zahlreichen Initialen und vielen Musiknoten. – Die S. 325-340 mit dem Canon missae auf Pergament gedruckt, ebenfalls der ganzseitige Holzschnt. Der Titelholzschnitt mit der Muttergottes in der Glorie, flankiert von Kaiser Heinrich II. und dem Hl. Pantalus ist dem Holzschnt von Urs Graf im Basler Breviar von 1515 nachgebildet. – Im ganzen sauberes, breitrandiges Exemplar. Hin und wieder stock- und fingerfl. Einige Bl. mit Randausrisen (wegen Blattweiser). Vors. randrissig, Innendeckel tls. beschabt (Innenspiegel nur fragment. vorhanden). – Sehr seltene Ausgabe.



18

19 Bauldry, M. Manuale Sacrarum Caeremoniarum. Venedig, Typographia Balleoniana 1745. 4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 9 Bl., 432 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke geplatzt, Gebrauchsspuren). – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris. 75,-

20 Beer, J. C. Kläglich-thränende Und Höchst-bewegliche Buß- Beicht- Und Abendmahls-Gebete... Nbg., Lochner (um 1710). Schm.8°. Mit 3 altkolor. Kupfertaf. u. einigen Holzschn.-Vign. 383 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Messing-Schließe u. punz. Goldschnt. (Gelenketls. mit kl. Wurmsspuren, etw. berieb.) in mod. Pp.-Schachtel. 120,-

VD18 1324082X. – Etw. knapp beschnitten, tls. leicht stockfl. Vors. von alter Hand beschrieben. – Selten. – **Dabei: Schlegel, J. A.** Predigten über die Evangelia auf alle Sonntage und Festtage im Jahre. 3. Tl. (von 3). 1774. Pbd. d. Zt. – VD18 80525458. – **Ders.** Sammlung einiger Predigten. 3. Tl. (von 3). 1764. Hldr. d. Zt. – VD18 1187399X. – **Giseke, N. F.** Predigten in e. neuen Sammlung aus seinen Handschriften. 1. Tl. 1780. Pbd. d. Zt.

21 Benedikt XIV., Papst. De Synodo Dioecisana Libri Octo. Rom, Giannini 1748. 4°. XX, 519 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Vdeckel mit Fehlst.). 120,-
LThK II, 143: „Das klassische Buch“, das die vom Bi-



20

schof einberufene und geleitete Versammlung der Vertretung des Diözesanklerus neu regelt. – Breitrandiges Ex., tls. leichte Gebrauchsspuren.

22 Benoit, J. De visionibus et revelationibus naturalibus et diuinis, libellus elegans ac compendiosus, nunc primum editus... Mainz, Behem 1550. Kl.8°. 36 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. berieb.). 300,-

VD16 B 1725. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors., vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

23 BIBEL-ATLAS – Riess, R. Hist.-geograph. Bibel-Atlas. Fbg., oJ (um 1870). Kl.Fol. Mit 7 Karten. Opbd. (Stärk. beschabt, Alterssp.). 75,-

24 – Weiland, C.F. u. C.Ackermann. Bibel-Atlas, nach den neuesten und besten Hilfsmitteln gezeichnet. Weimar, Vlg. des geographischen Instituts 1832. Gr.8°. Mit Titelvign. u. 12 tls. grenzkolor. gest. Taf. V, 75 S., 1 Bl. OU. (Rckn. mit Einrissen, stockfl., etw. knittrig). – Seltene EA. – Unaufgeschn., tls. leicht gebräunt, stockfl. 180,-

25 BIBELN – Atlas, Nouvel, de la Bible, pour servir à l'intelligence des livres sacrés de l'ancien et du nouveau testament, Paris, Desray 1809. 4°. 1 Bl., 6 dplblgr. Kupferktn. Läd. Umschl. d. Zt. mit Dsch. (Mit Einrissen). 180,-

Die Ktn. zeigen Palästina (3), Sinai, östl. Mittelmeer



26

sowie 1 Weltkarte. – Ktn. tls. lose, durchgehend wasserrandig, etw. fl.

26 – Berleburger Bibel. Die Heilige Schrift... nach dem Grund-Text aufs neue übersehen und übersetzt... 8 in 7 Bdn. Berleburg 1726-42. Kl.Fol. Mit gest. Front. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 2.000,-

Darlow-M. 4239. Wetzler-W. II, 760. – Einzige Ausgabe der seltenen „Berleburger“ Bibel, einer der interessantesten deutschsprachigen Bibelübersetzungen des Protestantismus. – Gebrauchsspuren.

27 – Biblia gallica. Cent vingt tableaux bibliques de l'ancien et du nouveau testament. D'après les plus grands maitres. 2 Bde. Paris, Dépot d'Estampes et de Cartes Géographiques (1827). Mit 2 gest. Tit. u. 120 Kupfer- taf. 188 S., 1 Bl.; 232 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Erste u. einzige Ausg. der seltenen Bilderbibel. – Fl., tls. etw. stärker gebräunt. 150,-

28 – Biblia gallica. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Avec des paralleles et des sommaires par David Martin. Flensburg u. Altona, Gebr. Kortés 1739. Mit gest. Front. 3 Bl., 956, 184, 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.T.u.V. 80,-

29 – Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und neuen Testaments, durch Doctor Martin Luther in das Teutsche übersetzt... Ingleichen... Joh. Arnnds Unterricht von Lesung d. Bibel Und die ungeänderte Augspurgische Confession... Samt e. Vorrede... C.E. Weißmanns. (Tbg., Bauhof, Franck u. Löffler 1748). Fol. Mit gest. Tit. (fragment.). 14 Bl., 516, 368 (recte 366), 249 S. 15 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Kap. u. Rckn. tls. läd., stark berieb. u. best., tls. beschabt, mit zahlr. kl. Wurmlöchern, Schließen fehlen). 120,-

fragment. erhalten). Durchgeh. gebräunt, braun- u. fingerfleckig u. mit zahlr. kl. Wurmlöchern. Letztes Bl. mit Einriss u. Randläsuren. N. a. Vors. u. Innen- deckel. Widm. a.V. – Gekauft wie besichtigt.



30

30 – Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze H. Schrift Alten und Neuen Testaments, deutsch M.Lutheri. 3 Tle in 1 Bl. Lüneburg, Stern 1684-(87). Fol. Mit Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. in breitem Rollwerk- rahmen (diese tls. monogr. „Mil“). 27 nn., 296, 197 num. Bl., 1 nn.; 136 num. Bl. Braun- ner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen u. punz. Goldschnitt. (Berieb., tls. Schabspuren, Kap. u. Ecken mit Ldr. rep., Vors. erneuert). 450,-

Dumrese-Schilling S. 105. Bibelslg. d. WLB Stgt., E 902 (Ausg. 1684-87). Darlow/Moule 4219. – „Die Foliobibel von 1684“ mit dem Text Kurfürstenbibel und guten Abdrucken der Holzschnitte (vgl. Nagler 1910). – Die Textholzschnitte mit breitem Rollwerk- rahmen, tls. monogr. „Ml“ in kräftigen Abdrucken. – Ohne gest. Front. Leicht gebräunt, tls. stockfl. Ex- libris.

31 – Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift, Verdeutschet Durch D. Mart. Luth. Mit Versiculn und viel schönen Figuren gezieret. Teil 3: Die Propheten. Lü- beck, Jauch 1620. 12°. Mit Holzschn.-Druck- erm. u. einigen Textholzschn. 1 nn., 466 num., 1 nn., Bl., num. Bl. 194-388, 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt., dat. 1623. (Gebräunt u. fl., ohne Schließbänder). 180,-

VD17 14:675489G. – Sehr seltene kleinformatige Bi- bel. Hs. Besitzverm. a. Vors. Exlibris. – **Dabei: Biblia hebraica,** ad optimum codicum... notis maso- rethicis... Ch. Reineccio. Editio tertia. Lpz., Breitkopf 1756. Ldr. d. Zt. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). – Dar- low/Moule 5152.

32 – Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Tes- taments, Verteutsch durch Martin Luther ... Zumalen mit Matthäi Merians sel. schönen lebhaftten Original-Kupffer-Stücken ge- zieret ... Ffm., Merians sel. Erben 1704. Fol. (Buch 24,5 x 39 cm. Kiste 32 x 45,5, x 18,5 cm). 23 Bl., 675, 264, 182, 328 S. Mit 2 (von 4) gest. Tit. und 232 Textkupfern. Roter Maroquin d.

Zt. auf Holzdeckeln mit 7 Bänden, doppelter Deckelfiletierung, goldgeprägtem Rtitel, Metalldeckelmedaillon, je 4 reichverzierten Metaldecken auf Vorder- und Hinterdeckel und 2 Schließen mit Schließhalter, alle mit Puttenköpfen und reicher barocker Verzierung, dreiseitig gepunztem Goldschnitt, Vdeckel mit verg. Monogramm G.H.H. und 1713, Rückendeckel mit „M.S.H. / G.S.V.G. In einer Holzkiste aus Buchenholz mit Schieberverschluss auf der Seite. (Rckn. leicht berieb., Ldr. an Kap. angerissen, Vdeckel mit leichtem Feuchtigkeitsfleck). 3.000,-

Wüthrich III, S. 18 f. – Die zweite Ausgabe der erstmals 1630 erschienenen Merianbibel in einem nicht gerade von protestantischer Bescheidenheit strotzendem barocken Einband mit reichster Beschlagverzierung. Offenbar als Hochzeitsbibel 1713 gebunden. – Mit schwächer werdendem Wasserfleck im Steg auf den ca. 60 ersten Bl., hs. Besitzvermerk aus dem 19. Jh. auf dem fliegenden Vors. Es fehlt das Titelkupfer und der gest. Zwischentitel zum 3. Teil. – Abgesehen vom oben erwähnten Fleck und wenigen Fingerspuren sehr sauberes Exemplar mit kräftigen Abzügen der Kupfer. – In dieser Form und Präsentation außergewöhnliches Objekt. - **Folio. Contemp. red morrocan** on cardboard with 7 raised bands, double cover compartments, gilt title on spine, rich ornamentation, in a beechwood box (spine slightly rubbed, leather torn at head, front cover tidemarked). – Some water- and fingerstains, otherwise clean copy with excellent prints. – In this form and presentation a very extraordinary work.



34



35

34 - Biblia germanica. Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrift, deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von... Martin Luther... zu übersetzen angefangen... Samt einer Vorrede J.M. Dillherrns. Nbg., Endter 1716. Fol. Mit Kupfertitel, mehreren gest. Zwischentiteln, 1 ganzs. Kupfer (Portraits von Luthers Familie) u. zahlr. Textholzschn. v. Sandrart u. Porzell. 34 Bl., 1181 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 5 (von 10) Messing-Beschlägen. (Berieb., Kap. eingerissen, fehlen die Schließen). 360,-

Schmidt, Die Illust. der Luther-Bibel, 382 und Abb. 290-301: Die Bibel mit den Illustrationen nach Sandrart „hat eine gewisse Berühmtheit erlangt...“ – Etw. fleckig, tls. etw. wurmspurig, Kupfertitel randrissig, erste Lage lose, Portrait mit unterl. Eckfehlt., 1 Reg.-Bl. nur fragment. erhalten, Schluß gelockert u. randrissig, fehlt vord. flieg. Vors.

35 - Biblia germanica. Biblia, das ist: die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments... Anweisung der Sonn- und Fest-täglichen Episteln und Evangelien..., Nach der Teutschen Uebersetzung M. Luthers; nach des seligen Herrn Baron Carl Hildebrands von Canstein correctesten Edition das erste mal in grobem Druck herausgegeben mit sechs nützlichen Registern. Basel, Thurneysen 1734. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textholzschn. 18 Bl., 620, 138, 219 S. Blindgepräg. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Wurmstichig, berieb. u. best., fehlen die Schließen). 300,-

Seltene Baseler Ausgabe, in zeitgenössischem Einband. – Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfertitel mit Randfehlt., Innendeckel mit hs. Eintr.

36 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der Übersetzung und mit den Vorreden und Randglossen D. Martin Luthers, mit neuen Vorreden, Summarien, weitläufigen Parallelen, Anmerkungen und geistlichen Anwendungen, auch Gebe-



36

ten auf jedes Capitel: Wobey zugleich nöthige Register und eine Harmonie des neuen Testaments beygefügt sind. Ausgefertigt unter der Aufsicht Christoph Matthai Pfaffen [AT; NT von Johann Christian Klemm]. 3 Bde. Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit 1 gest. Front., 3 gest. Vign., 260 Kupfertaf. (meist von Luyken nach Weigel) u. 3 dplblgr. Kupferstichkarten. 12 Bl., 656 S., 38 Bl. (Reg.); 1 Bl., S. 659-1248 (recte: 1246); 4 Bl., 582 (recte: 572) S., 80 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Berieb.). 1.800,-

Vgl. Darlow-M. 4231 (Druckdatum 1730). – Reich illustrierte Cotta'sche Foliobibel. Die Karten zeigen das Heilige Land, die Mittelmeerregion u. einen Stadtplan von Jerusalem. Das Portrait von C.M. Pfaff fehlt. – Register an den Schluß von Bd. 3 verbunden. Insgesamt gutes Ex.

37 - Biblia germanica. Bib(lia) Das (ist:) Alle die (Bücher Der) Heil. (Schrift) Deß Alten (und Neuen Testaments) Auß Hebr... 2 Tle. in 1 Bde. (Zürich, Froschauer) um 1582. Fol. Mit 1 altkolor. Titelbordüre (zum 2. Tl.) u. zahlr. altkolor. Textholzschn. 24 (von 30 ?) nn. Bl., 330 (von 335) röm. num. Bl., 296 (von 312 ?) röm. num. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 5 (von 10) Messing-Beschlägen (Schließen fehlen). 600,-

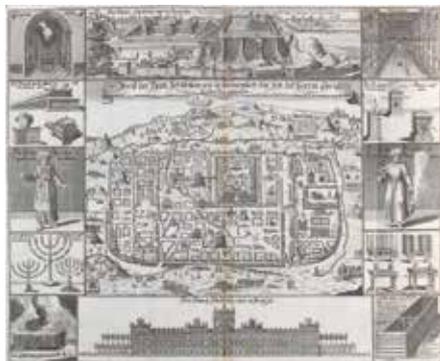


32

33 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Alle die Bücher der Heil. Schrift des Alten und Neuen Testaments aus hebreischer und griechischer Sprach jetzund aufs new verteutsch durch J. Piscator. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Andreas Huguenet 1684 (Zwischentitel NT dat. 1683). 20 Bl., 634, 247, 184, 298 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Berieb. u. best., vord. Gelenk eingerissen). 360,-

Darlow-M. 4214. – Erste in Bern gedruckte Ausgabe der Piscator-Übersetzung (EA Herborn 1602-04). Ex. der Normalausgabe (es existiert eine Vorzugsausgabe auf besserem Papier mit Titel in Rot und Schwarz). – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. knapp beschn., anfangs leicht knittig u. leicht randrissig, Titelbl. unterl., Vors. mit mehreren hs. Besitzverm.

Seltene Folio-Bibel aus der Offizin Froschauer in Zürich, weitgehend Textgleich mit der Foliobibel von 1556 (Vergleich mit Digitalisat) aber teilw. geänderter Satz. Mit lose beilieg. Fragment des Drucktitels, das Titelblatt des 2. Teils ist identisch (einschl. der Jahreszahl mit dem der Ausg. 1556. Bl. cc5 der Vorblätter enthält: „Warhafft vnd gewisse iar zal aller Zeyten vnd jaren von Adamen an biß auff Jesum Christum vnd auff das MDLXXXII. jar gezogen...“ und endet verso: „So zelt man von anfang der welt biß auff das 1582. jar 5556. jar/ 6. monat/ 10. tag.“ Dieses Blatt trägt in der Ausgabe 1556 das Datum 1556, so daß man annehmen kann, daß das Druckdatum der vorliegenden Bibel 1582 sein könnte. Ein Vergleich mit der Bibel von 1580 (VD 16, B 2792) oder 1586 (Rudolphi 816) war mangels Digitalisat (1580, 1586 war überhaupt nicht zu finden) nicht möglich. Kollation: Bbb, aaa-ccc(6 =Vorbl.), a-z(8, ohne q-2 u. s1), A-S(8), T(7 =Tl. 1, T8 mögl. weiß. Bl.); Aa-Zz(8, ohne Vv8 u. Zz7 u. 8), AA-PP(8, ohne CC5, DD3,5 u. 6, PP7 u. 8), am Schluß fehlt die Lage QQ (7 Bl. bis zum Bl. 312 u, wohl 1 weißes). – Sehr starke Gebrauchs- u. Altersspuren, Bl. II (a2) Abschnitt ca. der oberen Hälfte, Anfangs an Vorderschnitt unten Blattränder fransig durch Feuchtigkeitsschaden, einige Bl. mit Einrissen, 3 Bl. mit Abrissen (1 liegt bei), tls. mit Textverl., Bl. DD4 u. die 6 Bl. der Lage PP lose, am Schluß mit stärk. Randschäden, tls. knittig, tls. fleckig u. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt, kein Rückgaberecht.



38

38 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments... ausgefertiget... C.M. Pfaff. 3 in 2 Bdn. Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit Kupfertitel zum AT (dat. 1730). gest. Kopfvign., 2 Kupfertaf., 1 dplblgr. gest. Plan u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1255. – Ohne das (meist fehlende) Portrait Pfaffs u. ohne den Kupfertitel zum NT. – Insgesamt gutes Ex., Kupfertitel AT lose u. randrissig, Exlibris verso Zwischentitel.

39 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die ganze heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Martin Luther in das Deutsche übersetzt, und jetzo mit des sel. Mannes schönen Vorreden, jeden Capitels lehrreichen Summarien... auf das neue versehen... Samt einer Vorrede... J.C. Klemm. Schaffhausen, Müller 1772. Fol. Mit 2 gest. Front., 13 Kupfertaf. u. 3 auf 2 Kupferstichkarten. 8 Bl., 940, 263 S., 16 Bl., 36 (von 52) S. Läd. blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Hdeckel lose, Gelenke eingerissen, wurmstichig). 600,-

Seltene Schaffhausener Bibel. Nicht in der Bibelslg. Württemb. und bei Darlow/M. – Die Karten zeigen die Mittelmeerregion, das Heilige Land sowie die Karte von der Reise der Israeliten. – Im Anhang fehlen die S. 33-40 u. 45-52. Etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs., 1 Tafel unterl. u. mit Einriß.

40 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrift, Alten und Neuen Testaments; Aus Hebrischer und Griechischer



39



40

Sprach... nach der Übersetzung Johannis Piscatoris... Mit beygefügeten und vermehreten Erklärungen... Von neuem ausgefertiget. Bern, Hortinus 1736. Fol. Mit Holzschn.-Vign. (Berne Wappen) a.T. 5 Bl., 521, 440, 132, 336 S., 12 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 (von 10) Messing-Beschlägen. (Berieb. u. best.). 360,-

Seltene Ausgabe der erstmalig 1602 in Herborn gedruckten Bibelübersetzung von Johannes Piscator (Fischer), »die erste selbständige deutsche Gesamtübersetzung nach Luther, die gleichzeitig eine praktische Erklärung der Bibel für die Gemeinde enthält. Um diese sogenannte »Piscator bibel« entstand großer Streit, vor allem mit luth. Theologen...« (BBKL VII, 640). In Bern, wo sie Ende des 17. Jahrhunderts als verbindliche Bibelüberset-

zung eingeführt wurde, blieb die Piscator-Bibel für lange Zeit im kirchlichen Gebrauch. Vgl. ADB XXVI, 181. – Stockfleckig, einige kl. Randläs., Titelbl. mit Eckfehlst. (Verlust der Jahreszahl).

41 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Deudsch D. Mart. Luth. 2 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, Hans Krafft 1572. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, Wappen-Holzschn. auf Titel von Teil 2, Holzschn.-Portr., 1 ganzs. Holzschn. u. zahlr. Textholzschn. v. J.Teufel, H.Brosamer u.a. 16 (statt 20) nn., 413 num. Bl., 1 w.Bl.; 458 (statt 470) num. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. (Deckel nur zur Hälfte vorhanden, Rckn. beschäd., wurmstichig). 500,-

VD16 B 2778. Darlow-M. 4209 Anm. Erste Ausg. der Lutherbibel bei Krafft mit diesen Illustr. – „Der Meister Johann Teufel (oder Deubel) ist der Hauptillustrator und hatte anscheinend das gesamte AT reich durchillustriert“ (Schmidt). – Das Portr. zeigt Kurfürst August, der blattgr. Holzschn., »The creation of Eve« von Brosamer (Bartsch XVII, 22). – Anfang u. Schluss mit starken Randläsuren (Bild- u. Textverlust), zahlr. Bl. mit tls. hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen (Textverlust), gebräunt u. fl., tls. wasser-randig, sehr knapp beschn. Gekauft wie besichtigt.



42

42 - Biblia germanica. Biblia. Das ist: Die gantze Heilige Schrift, verteutscht durch Doct. Mart. Luther. Jetzo aber... verbessert und gemehret durch D. Pareus. 3 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Neustadt a.d. Haardt, Harnisch 1594. Fol. Mit gest. figürl. Titelbordüre, Druckerm. am Schluß u. etwa 30 Textholzschn. inkl. einiger Karten. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 9 (von 10) Messing-Beschlägen u. 2 Schließen. (Wurmstichig, Rckn. beschäd., mit Fehlst.). 600,-

Nicht bei Darlow-M. – Seltene dt. Bibelausgabe des zweiten Neustädter Druckers. Der Anhang enthält die „Psalmen Davids, nach französischer Melodey und Reymen art durch Ambr. Lobwasser“ mit Musiknoten. – Fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs.

43 - Biblia germanica. Biblia, das

ist: Die gantze Heilige Schrift, Alten und N. Testaments... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Wetstein u. Halma 1704. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. gest. Plan u. 4 (von 5) gefalt. gest. Karten. 3 Bl., 987, 263 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Stehkantenverg. u. Goldschn. (Berieb. u. etw. best., Bibl.-Rsch.). 180,-

Die Bibelsammlung der Württemb. Landesbibl. Stgt. 2,1, E 1041. Seltene Amsterdamer Oktav-Bibel. Nicht bei Darlow-M. – Mit den Kupfern Plan von Jerusalem; Das Paradies; Reise der Kindern Israels durch die Wüsten; Das jüdische Land; Die Reisen der Aposteln. – Ohne die Karte „Das Land Canaan“. – Das Titelbl. nennt ein „angefügtes... Gesang-Buch“ (hier nicht vorhanden). Tls. leicht fleckig, hint. Innengelenk etw. brüchig, Vors. mit hs. Eintr.



44

44 - Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die gantze heil. Schrift, alten u. neuen Testaments. Durch M. Luther verdeutscht. 4 Tle. in 1 Bd. Bern, Tschiffeli (1683)-1709. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. kl. Textholzschn. 27 Bl. (davon 1 w.), 472, 176, 140, 220 S. Blindgepräg., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen u. 4 (von 8) -Eckbeschlägen. (Berieb. u. best., mehrere Kratzspuren, Kap. mit kl. Ausrissen, tls. beschabt). 900,-

Seltene Berner Bibel. – Titel randrissig u. mit Fehlst. (Verlust der Jahreszahl), Anfang u. Ende mit stärkeren Wurmsspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Durchgehend kl. Wurmlöcher. Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfleckig. Die le. S. mit Abklatsch einer Zeichnung. Innenspiegel tls. beschabt.

45 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments,... D. Martin Luthers, mit neuen Vorreden, Summarien,... C.M. Pfaff. Geb. in 6 Bdn. Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit Kupfertitel zum NT, gest. gefalt. Portrait-Front., gest. Kopfvign. 2 dplblgr. gest. Karten u. 1 dplblgr. gest. Plan von Jerusalem. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 750,-

Darlow-M. 4321. – Exemplar der großen Cotta-Bibel, von der 1729-30 etliche kollationsgleiche Satzvarianten erschienen sind. – Ohne die Kupfertafeln

u. ohne den Kupfertitel zum AT. Durchschossenes Ex. Etw. Gebrauchsspuren, Plan unt. randrissig.



45

46 - Biblia germanica. Die Bibel oder Die Heilige Schrift des Alten u. Neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung von Martin Luther. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Mchn., Cotta 1850. Gr.4°. Mit 2 Holzstich-Titeln und ca. 150 tls. ganzs. Textholzschnitten von Schnorr von Carolsfeld, L.Richter, A.Rethel u.a. 1 Bl., 1208 S., 1 Bl., 369 S., 1 Bl. Violetter Ldr. mit reicher Gold- etw. Farb- (Grün u. Rot) u. Blindpräg., sowie Goldschn. (Tls. berieb.). - Hoff-B. 1556-57. - Tls. etw. fleckig. 60,-



47

47 - Biblia germanica. Die Bibel, das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift, Des Alten und Neuen Testaments... Zürich, Geßner Orell u.a. 1772. Fol. Mit Titelvign. 14 Bl., 415, 160, 108, 188 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10

Messing-Beschlägen. (Beschabt u. best., fehlen die Schließen). 300,-

“Diese vollständig revidierte, mit einem neuen Vorwort und mit einem Realwörterindex versehene Ausgabe führte wegen ihrer freigeistigen Auslegung zum Konflikt mit Bern, das ihren Gebrauch in seinem Gebiete untersagte“ (Leemann-van Elck). – Etw. fleckig, erste Lage lose, S. 3/4 in Teil 1 u. S. 49/50 in Teil 3 mit Fehlst. (Textverlust), le. Lage mit kl. Loch (Buchstabenverlust). Vors. mit hs. Besitzverm. (dat. 1794).

48 - Biblia germanica. Fragment. Zürich, Froschauer 1529. Kl.4°. 1 Bl., num. Bl. 1-104 (ohne 59). Ohne Einband. 300,-
Rudolphi 87. Clement III, 357. – Enthält Teil 5 (Die Bücher, die by den alten und der Biblische gschrift nit gezelt sind), übers. von Leo Jud. – Titelbl. nur fragment. erhalten, le. 2 Bl. mit gr. Fehlst. (Textverlust). Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

49 - Biblia graeca. He palaia diatheke kata tous Hebdomekonta (graece). Vetus Testamentum Graecum ex Versione Septuaginta Interpretum, Juxta Exemplar Vaticanum Romae editum. Amsterdam, Someren 1683. Mit Holzschn.-Titelvign. 11 (von 12) Bl., 994 S. Prgt. d. Zt. 120,-
Darlow-M. 4714. Variante B mit Titelvign. Zweispaltiger Druck. - Fleckig, fehlt 1 Bl. Vorstücke, hs. Eintr. a.V., N.a.T.

50 - Biblia hebraica olim a Chr. Reineccio edita et ad optimorum codicum et editionum fidem recensita et expressa... cum variis lectionibus a Kennicotto et J. B. de Rossi collatorum ed. D.J.C.Doederlein. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1793. Ldr. d. Zt. mit blindgepräg. Fileten. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,-
Darlow/M. 5163. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt u. hs. Eintrag.

51 - Biblia italica. La santa Biblia in lingua italiana. Cioe il vecchio e nuovo testamento... Köln, o.Dr. 1712. Kl.Fol. 2 Bl., 808, 207 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 180,-
Vgl. Darlow-M. 5603 (leicht abweichender Titel: „La sacro-santa Biblia...“). Seltene ital. Bibelausgabe durch den Nürnberger Sprachmeister Matthias von Erberg. Die meisten Ex. ersch. mit Druckort Nürnberg, „and also at Cologne“ (Darlow-M.). – Etw. stockfleckig, erste Lage lose, Titelbl. leicht randrissig, Vors. mit hs. Eintr. – Exlibris.

52 - Biblia latina. Biblia sacra ex Sebastiani Castellionis interpretatione... in hac versione Christophorus Wolle. Bde. 4 Bde. Lpz., Walther 1728. Kl.8°. Mit 1 gefalt. gest. Portr.-Frontisp. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 100,-
Darlow/Moule 6257. – Selbständige Übersetzung der Bibel mit Anmerkungen, „die bald wegen ihres eleganten Lateins weite Verbreitung fand, aber ihrem Verfasser auch durch ihre selbständige Haltung den Vorwurf der Anmaßung und der Unwissenheit zuzog“ (Real-Enzyklopädie). – Leicht gebräunt tls. etw. stockfl. St.a.Vors.

53 - Biblia latina. Biblia Sacra vulgatae editionis... sub directione P. Germani Cartier... Ed. secunda. Tle. 3 u. 4 (v.4) in 1 Bd. Konstanz, Bez 1763. Fol. Mit zus. 36 gest. Taf. u. 1 gest. Faltn. 1 Bl., 588 S.; 1 Bl., 12, 571, 48 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. im Lwd.-Schuber. (Gel. angeplatzt, best. u. berieb., Kap. läd.). 300,-
VD18 90738179 u. VD18 90738195. – S. 11/12 v. Tl. 4 am Anfang v. Tl. 3 eingebunden. Flieg. Vors. erneuert, Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, fl. St. u.

hs. Besitzverm. a.T. – B 1428.



53

54 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V... Editio nova. 2 Bde. Paris, Dezallier 1701-02. 4 Bl., XX, 624 S.; 512, 114 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.) 150,-

Tit. hinterlegt (Bd. 1), wenige Bl. mit kl. hinterlegten Eckfehlstellen, tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leicht leim-schattig.

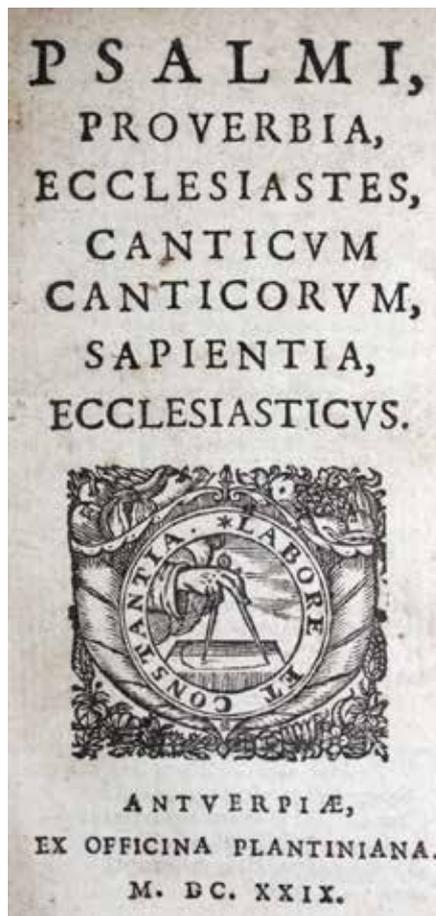
55 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V. pontificis max. jussu recognita. Pluribusque imaginibus... ornata. Venedig, Pezzana 1748. Gr.8°. Mit gest. Front. nach F. Zucchi u. einigen ganz. Text-holzschn. 11 Bl., 924 S., 26 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. eingerissen.) 120,-

BM II, S. 1260 f. – Etw. Gebrauchsspuren, tls. wasser-randig, hs. Besitzverm. a.V.

56 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis. Sixti Quinti Pont. Max. lussu recognita atque edita. 4 (von 7) Teile in 4 Bdn. Antwerpen, Plantin 1629. 12°. Mit 1 (in der Pag.) Kupfertitel u. Dru-ckermarke am Schluß. Prgtbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (3 Bde. mit Schließen, tls. Rckn. beschäd.) 240,-

Vgl. Darlow-M. 6211. – Sehr seltene kleinformatige Bibel, in allen sieben Teilen kaum auffindbar. – Vor-handen: Teil 1 (Genesis bis Ruth); Teil 3 (Psalmi, Pro-verbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Sapien-tia, Ecclesiasticus); Teil 5: Prophetae, Isaias, Ieremias, Baruch, Ezechiel, Daniel, XII Prophetae minores, Machabaeorum libri duo; Teil 6: Oratio Manassae, Esdrae Lib. III e t IV, D. Hieronymi in sacros libros praefationes, Indices Bibliorum. – Wasserrandig, Teile 1 u. 6 tls. sporenflechtig, N.a.V.

57 - Biblia neerlandica. Biblia, dat is De gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonicke boecken des Ouden ende des Nieuwen Testaments... 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Bouquet & van Thol u. Mid-delburg, Bakker 1757. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Holzschn.-Titelvign. 6 nn., 342 num., 4 nn., 131 num. Bl.; 8 nn., 156 num. Bl. – **Angeb.: Het Boek** der Psalemen, nevens de Gezangen bij de Hervormde Kerk van Ne-derland in Gebruik... Den Haag, van Thol 1774. 86 nn. Bl., 60 S. Ldr. d. Zt. mit gold-gepr. Rsch. u. Außenkantenverg. (Vdeckel stärker gelockert, best. u. berieb., hint. Gel.



56

angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). – Stellenwei-se etw. gebräunt u. leicht fl. 180,-

58 - Biblia polyglotta. (Novum tes-tamentum graece, cum vulgata inter-pretatione latina graeci contextus lineis inserta. B. Ariae Montani opera e verbo reddita. Ed. postrema. Genf, J. Stoer 1627). 7 (von 8) Bl., 1360 (von 1364) S., 1 Bl. Spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten u. Rti-tel. (Berieb. u. best.) 150,-

Darlow-M. 4672. – Neudruck der erstmals 1571/72 bei Plantin ersch. Textausgabe mit lat. Interlinear-version u. Marginalien des Arias Montanus. – Ohne Titelbl., sowie S. 23/24 u. 27/28. Fleckig, anfangs u. Schluß feuchtigkeits- bzw. leicht sporenflechtig, hs. Besitzverm.

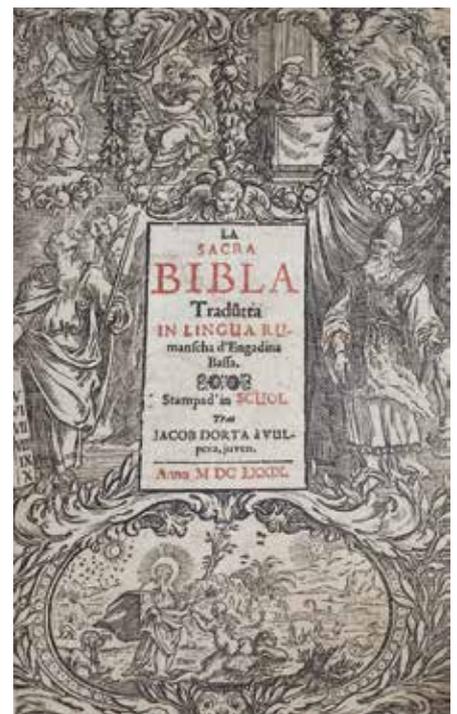
59 - Biblia raeto-romanica. (La sacra biblia, quai ais tuot la sonchia scrittüra: Dal Velg et Novf Testamaint: Cun l'aggiunta in Lingua Romanscha d'Engadina Bassa... La II. Editiun. Schuls (Scuol), J.H. Gadina u. J.M.W. Rauch 1743). Fol. Mit Holzschn.-Vign. u. Init. 3 (von 6) Bl., 716, 271 S., 1 w. Bl., 132, 342 (recte: 344 S.: Nr. 295-6 zweimal ver-wendet). Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holz-deckeln mit 9 (von 10) Messing-Beschlägen u. 2 Schließen. (Gebrauchsspuren, Vde-ckel. mit Knickspur.) 750,-

Darlow-M. II/III, 1280. Bibliogr. Retorom. 230. Zweite Ausgabe der Scuoler Bibel auf Rätoromanisch. Die Erstausgabe erschien in Scuol 1679, weitere Aus-gabe Köln 1870. – Fehlen 3 (inkl. Titel) Bl. am Anfang, sowie die 8 Bl. Register am Schluß, Apokryphen hin-ter das NT verbunden. Fleckig, w. Bl. mit hs. Eintr.

60 - Biblia raeto-romanica. La sacra biblia, (quai ais tuot la sancta scrittüra: in la quala sun comprais tuots cudeschs



59

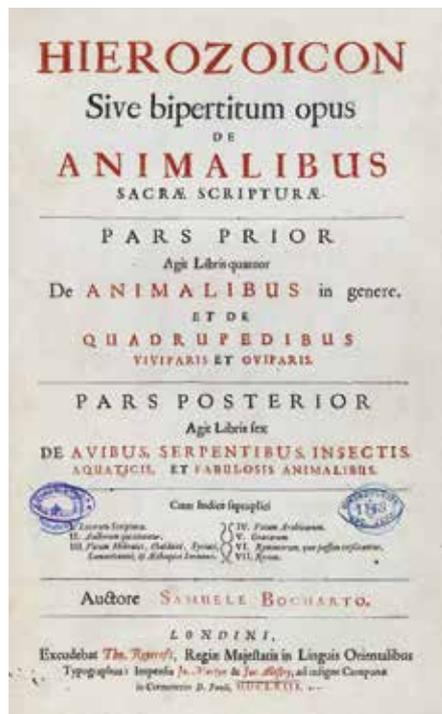


60

dal velg è nouf testamaint: cun l'aggiunta dall'apocrif. Tschantada, vertida è stam-pada in lingua Rumanscha d'Ingadinna Bassa da J.A.Vulpio et J. Dorta à Vulpera). 4 Tle. in 1 Bd. Scuol, J.Dorta à Vulpera juv. 1678-79. Fol. 4 (von 6) Bl., 753 S.; 286 S., 1 w.Bl.; 332; 134 (von 140) S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, best., tls. beschabt, Kap. mit Fehlstellen). 500,-

Darlow/M. 7688. – Erste Ausgabe der rätoromani-schen Bibel im niederengadiner Dialekt, ein sel-tenes Erzeugnis der seit etwa 1660 bestehenden ersten Druckerei in Scuol (Schuls). – Ohne Tit. Gest. Tit. lose u. mit Randläsuren, Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, gelockert, stellenweise mit Randläsuren, gebräunt u. fl.

61 - Bilderbibel. L'Histoire du vieux et du nouveau testament, avec des explications edifiantes, tirees des saints Peres, pour regler les moeurs dans toutes sortes de conditions, dediee a Mons. le Dauphin par le Sr. de Royaumont Prieur de Sombrevail. Wien, Trattner 1790. Mit zahlr. Textkupfern. 596 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,- Tls. etw. fleckig bzw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Loch u. hs. Besitzverm., fehlt vord. flieg. Vors. - Selten, nur 1 Eintr. im KVK.



62

62 - Bochard, S. Hierozoicon sive bipertitum opus de animalibus sacrae scripturae. 2 Tle. in 1 Bd. London, Roycroft 1663. Fol. Mit gest. Portr.-Taf., 1 Textkupfer u. 3 Textholzschn. 49 nn. Bl., 1094 Sp., 64 nn. Bl., 4 nn. Bl., 888 Sp., 56 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. -vign. (Rckn. beschäd., best., fl.). 300,-

Wetzer/Welte II, 951. Cioranescu I, 12594. - Die seltsame erste Ausgabe des berühmten Werkes über die in der Bibel vorkommenden Tiere. Gilt noch heute als wichtiges Standardwerk. - Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

63 - Burgo, F. de. Bibliotheca succincta et portatilis, sive directorium concionatorum, ... scriptae veteris et novi testamenti... themata biblica selecta... 2 in 1 Bd. Köln, Endter 1691. 12 Bl., 552 S., 8 Bl., 668 (von 672) S. Prgt. d. Zt. (Stärke Gebrauchsspuren). 75,- VD 17, 3:022753 R. - Fehlen die le. 4 S. u. die 3 nn. Bl. am Schluß. St.a.T. - Selten.

64 - Calmet, A. Commentaire litteral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau testament. 9 Bde. d. Reihe. Paris, Emery 1708-16. 4°. Mit Holzschn.-T vign., 4 gest. Faltkarten, 1 Faltpl., 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rvrg. (Gebrauchsspuren, Gelenke tls. eingerissen, 1 Bd. wasserfl. u. tls. wellig). 270,- Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Bd. stärker wasserrandig. - **Dabei: Ders.** Commentarius literalis in om-

nes libros veteris testamenti. Latinis literis traditus a J.D.Mansi. Editio novissima ad exemplar Parisiense correcta. Bde. 1-4 u. 8 (von 11) in 5 Bdn. Würzburg, Riener 1789-92. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). - Graesse II, 20. Wetzer-W. II, 1718. - Fragment d. Quartausgabe von Calmets großem Kommentarwerk in der Übersetzung von Mansi. - Tls. Gebrauchsspuren. - **Argentan, L.-F. d.** Conferences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de la tres-sainte vierge Marie mere de dieu. Derniere ed. Avignon, Fez 1756. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Gebrauchsspuren).

65 - Faksimile - Gutenberg-Bibel. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. 360,-

Enthält u.a.: Gutenberg-Bibel. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. (Teilfaksimile der Gutenberg-Bibel) Augsburg u. München, Pattloch u. Artus (1991). Fol. Mit 48 ganzs. Lichtdrucken nach Originalseiten der Gutenberg-Bibel. Blindgeprägter Oldr. mit reichen Messingbeschlägen, 2 Schließen u. Goldschnitt. - Schedel, H. Buch der Chroniken. Faksim. der Ausg. Nürnberg, Koberger 1493. Lpz., Hendel 1933. Fol. Mit zahlr. Abb., 10 nn., 286 num., 2 nn. Bl. Oprgt. mit Goldpräg., Messingbeschlägen u. - Schließen. - Ersch. in einer kleinen num. Aufl. - Buchbindarbeiten bei H.Sperling in Leipzig. - Károlyi Gáspár Vizsolyi Bibliája. 2 Bde. Faksim. der Ausg. Visoly 1590. Budapest, Helikon 1990. Okunstdr. bde. - A Neksei-Biblia. Legszebb Lapjai. Budapest, Helikon und Washington, Library of Congress 1988. Fol. Mit zahlreichen Farbtafeln mit Golddruck. 231 S., 2 Bl. Omaroichen in Opp.-Kassette. - Die Wenzelsbibel. Acht Dokumentationen zum Faksimile. Kassetten-Ausgabe. 8 Hefte. (Graz 1987). Gr. Fol. OU. - Shakespeare, W. Összes művei. (Budapest, Helikon 1992). Olwd. mit Blindpräg. u. Goldschnitt. - Dünndruck. 1 weiteres. in Olwd.-Kassette. -

66 - Gell, R. Ein Versuch, Muster oder Probe, zur Verbess. der letzten Englischen Übersetzung der Bibel... Der erste Teil in Pentateuchum... 1. Tl. (v.2). Berleburg 1723. Kl.4°. 18 Bl., 881 S., 19 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, Gel. tls. angeplatzt, gebräunt u. fl., etw. berieb.). 120,-

Erste dt. Ausg. - Gel war engl. Theologe u. Dr. Theol. der Uni Cambridge. - Tls. etw. gebräunt u. fl., Anfang etw. wasserrandig, Innengel. angeplatzt.

67 - Glass, S. Philologiae sacrae, qua totius sacrosanctae, veteris et novi testamenti, ... Libri quinque. Editio quarta. Jena, Steinmann 1668. Kl.4°. 36 Bl., 1495 S., 68 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. Kratzspuren). 60,- VD17 14:020021K. Vgl. Fürst I, 353 (Ausg. Amsterdam 1694). - Über Stilistik, Grammatik u. Rhetorik des Alten u. Neuen Testaments. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

68 - Goldene Bibel. Die Heilige Schrift illustriert von den grössten Meistern der Kunstepochen. Hrg. v. A. v.Wurzbach. Erläuternder Bibeltext nach J.F. v.Allioli. Ausgabe für Katholiken. 2 Bde. Stgt., Neff um 1880. Gr.Fol. Mit 100 Taf. Goldgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Best. u. fl., tls. etw. beschabt). - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl. 120,-

69 - Jansenius, C. Pentateuchus, sive commentarius in quinque libros Moysis. Paris, für Jacob d'Alin 1661. 4°. 4 Bl., 382 S., 8 Bl., 177 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvrg. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 80,- Seltener Bibelkommentar. - Tls. schwach wasserrandig u. etw. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.

70 - Luther-Bibeln. Sammlung von 4 Luther-Bibeln. 1703-65. 750,- **Enthält:** (Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. Verteutschet durch

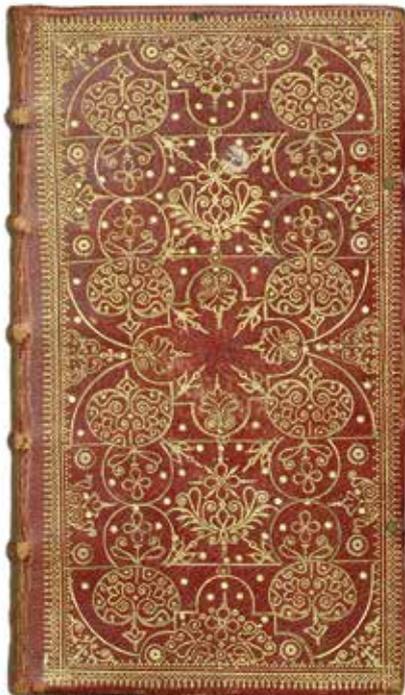


70

Martin Luther. Mit Doct. Pauli Tossani hievor ausgegangenen Summarien aller Capituln... Zum drittenmal aufgelegt und verfertigt. Marburg, Kürßner 1703-1705. Fol. Ohne Titelbl. 732, 276, 132, 350 S., 4 (statt?) Bl. Mod. Ldr. im St. d. Zt. über Holzdeckeln. - Sehr seltene Marburger-Bibel. Nicht bei Darlow-M. und in der Bibelslg. der Württembergischen Landesbibliothek Stgt. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Zahlr. Bl. mit Randein- u. -Ausrisen, angerändert (tls. Textverlust, vorwiegend am Anfang u. Ende). - Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Von M. Luther übersetzt. Samt einer Vorrede J.M. Dillherrns. Nbg., Endter 1765. Fol. Mit gest. Frontisp., gest. Portr. von J.C.Claußner, Zwischentitel u. zahlr. Textholzschn. nach Sandrart. 26 (statt 46) 46 Bl., 1164 (statt 1181 S. u. 11 Bl.). Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. -Schließen. (Neu aufgebunden, unschön lackiert). - Jahn 134. Dillherr-Bibel, ohne den Kurfürstenporträts. - Mit starken Gebrauchsspuren: die Textholzschnitte durchgehend flau. S. 951-968 mit Randausrisse (Textverlust), tls. fingerfl., Vors. erneuert. - **Dabei: Dass.** (Nbg., Endter wohl 1765). Fol. 36 Bl., 1181 S., 10 Bl. Mod. Ldr. im St. d. Zt. über Holzdeckeln. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Titelbl. nur ob. Hälfte vorhanden. Gest. Titel u. Zwischentitel in Kopie. Tls. fl. u. knapp beschnitten. Zahlr. Randläsuren rep. - **Dass.** Vorrede Herr Johann Michael Dillherrns. Nbg., Endter 1733. Fol. Mit 2 gest. Titeln, 1 gest. Portrait (Luther), sowie zahlr. Textholzschn. 36 Bl., 1181 S., 10 Bl. Mod. Ldr. im St. d. Zt. über Holzdeckeln mit alten Messing-Schließen. - Jahn S. 125. - 22. Dillherr-Ausgabe von 1733. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. - **Dabei: The Bible.** Translated according to the Ebrew and Greeke, and conferred with the best translations in diuers languages. With most profitable annotations vpon all hard places, and other things of great importance, as may appear in the epistle to the reader. And also a most profitable concordance, for the readie finding out of any thing in the same contained. London, Barker 1603. Läd., flex. Ldr. d. Zt. - Starke Gebrauchsspuren. Tls. lose u. randrissig, tls. Ausrisse. Nicht auf Vollständigkeit überprüft.

71 - Nouveau Testament, Le, C'est a dire, la nouvelle alliance de nostre Seigneur Iesus Christ. Paris u. Charenton, des Hayes & Cellier 1656. Kl.8°. Mit Kupfertitel. Nicht pag. - **Angebunden:** Les Pseaumes de David... par C. Marot et Th. de Beze. Ebda. 1659. Mit zahlr. typogr. Musiknoten. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rvrg.,

Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. berieb., Schließen defekt). 240,-
Darlow-M. 3753. – Jede Seite u. Spalte hs. mit roter Tinte umrahmt. – Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.



71



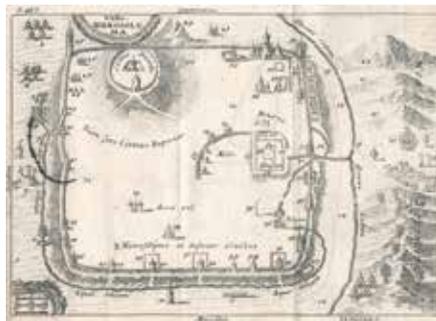
72

72 - Nuovo Testamento, II, del Signor nostro Jesu Christo. Tradotto in lingua italiana da Giovanni Diodati, di nation lucchese. Haarlem, Albertz 1665. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 2 Bl., 508 S. Priv. Hldr. mit goldgepräg. Namen „Bouer, fils“ auf Vdeckel. (Etw. berieb. u. best.). - Darlow-M. 5601. – Erste Lage gebräunt, insgesamt gutes Ex. 450,-

73 - Pritius, J.G. Introductio in Lec-

tionem Novi Testamenti, in qua quae ad rem criticam, historiam, chronologicam, geographiam, varias antiquitates... expontur. Ed. 3. Lpz., Gleditsch 1725. Mit gest. Tvign., 5 mehrf. gefalt. Kupferktn. u. 2 gefalt. Kupferpl. 9 Bl., 539 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. best.). 100,-

ADB 26, 602f. – Priz (1662-1732) war Professor der Theologie in Greifswald und Pfarrer in Frankfurt/M. - Die Karten zeigen Griechenland, das Heilige Land und Kleinasien; weitere Tafeln zeigen den Grundriß des Tempels zu Jerusalem, eine Ansicht des Tempels sowie einen Vogelschaupl. von Jerusalem. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Hs. Besitzverm. a. T.



73

74 - Sammlung von ca. 50 Bibeln. Vorwiegend 18. u. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,-
Enthält u.a.: Ostervald, J.F. La sainte bible. Paris 1872. - Stähelin, H. Das neue Testament. St. Gallen 1846. – Biblia hebraica. 4 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam u.a. 1705. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

75 - Schotanus, C. Bibliotheca Historiae Sacrae Veteris Testamenti ... 2 Tle. in 1 Bd. Franequerae, Wellens 1662. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., mit Wurmsspuren). – Jöcher IV, 337-338. Erste Ausgabe. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Titel u. Vors. gestempelt. Hs. Besitzvermerk u. Lacksiegel a.V. 240,-



76

76 Boccaccio, G. Cento Nouella... Hundert newer Historien, welche ein erbar gesellschaft, von dreien männern, vnd sibem weibern, fliehent ein groß sterben zu florenz... Straßburg, Knobloch 1540. Fol. Mit gr. Holzschn.-Tvign. u. 66 Textholzschn. 3 nn., CXCVIII Bl. (ohne Bl. I, V u. VI). Läd. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Vdeckel lose, Rckn. beschäd., Schließen defekt, gebräunt, berieb. u. fl.). 450,-
VD16 5822. Nicht bei Adams, Ebert, Goedeke, Grasse, Ritter. Die interessanten Holzschn. sind von den Stöcken gedruckt, die Grüninger in seiner deutschen Ausg. 1509 verwendete (vgl. Kristeller 120). Nach Grüninger u. Cammerlander war Knobloch der nächste, der die illustr. Übers. v. Steinhöwel druckte. – Frühe Übersetzung zweier Boccaccio-Texte. Die schönen Holzschn. machen ihn zu einem interessanten Beispiel für die Buchillustr. des 16. Jhdts. – **Anfang mit starken Randläsuren**

(Text- u. Bildverlust), einige Bl. mit Einrissen, gebräunt u. fl., stellenweise wurmstichig (geringer Buchstabenverlust), tls. wasserrandig. - Gekauft wie besichtigt.

77 Bodin, J. Les six livres de la Republique. (Genf, C. de Juge) 1577. Mit kl. Druckermarken a.T. u. 5 schemat. Textholzschn. 36 Bl., 1102 (recte: 1068) S., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 1.000,-

Adams, B 2233. Erste Oktav-Ausgabe. – Bindung gelockert, fleckig u. tls. wasserrandig, einige Marginalien u. Besitzverm., S. 261/262 mit Fehlst. u. etw. Textverlust. – **Dabei: (Thiriot, N.C.)** Tableau de l'Empire germanique... O.O. 1741. – **Desgodets u. Goupy** Les loix des batiments suivant la coutume de Paris... Nouvelle ed. Paris 1775. – Zus. 3 Bde.

78 Bodin, J. Universae naturae theatrum. Ffm., A. Wechels Erben 1597. Mit Druckerm. u. einigen Holzschn.-Fig. im Text. 8 Bl., 633 (recte 631) S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb., best.). 300,-
IA. 120.856. BM, German Books 134. Adams B 2249. Vgl. Cioranescu 4135. Zweite Ausgabe. – Naturphilosophisches Spätwerk des berühmten, dämonengläubigen Staatsphilosophen. – Tls. wasserrandig.

79 Bona, J. Rerum liturgicarum libri duo. 3 Bde. Turin 1747-53. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., etwas berieb.). 100,-
Der Verf. (1609-1674) stammt aus Montereaggio, ein Kardinal aus dem Zistercienserorden. – Etwas fleckig.

80 Bourdaloue, L. Predigen von die Fasten. Tle. 1 u. 3 in 2 Bdn. Regensburg u. Wien, Bader 1752-55. 4°. 2 Bl., 517 S., 27 Bl.; 2 Bl., 424 S., 25 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. fl.). 100,-
Selten. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. leicht wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Predigen. Breslau, Acad. Buchdruckerey d. Gesellschaft Jesu 1748. 4°. 17 Bl., 562 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gering best. u. fl.). – Tls. leicht gebräunt. – Zus. 3 Bde.

81 (Brenner, M.) Ein Schrifftreicher inn sechß und sechßzig Fragstück verfafter Tactat. Vom Stand der Klösterlichen Jungkfrauen. Nicht allein den Geistlichen, sondern auch den Weltlichen, so wol Manns unnd Weibspersonen, nützlich zulesen. Konstanz, Straub 1608). Mit 5 (1 ganz.) Holzschn. 7 (von 8) Bl., 451 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. restaur.). 150,-
VD 17, 12:113696 N. Zweite Ausgabe (EA: Graz 1607). – Fehlt das Titelbl., Gebrauchsspuren, anfangs einige Bl. angerändert. Innendeckel mit hs. Eintr. von alter Hand.

82 Breviarium scripturisticum in dominicalia totius anni Evangelia. 3 Bde. Turnau, Academia Societatis Jesu 1746-49. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). u. reicher Rverg. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T. u.V. 80,-

83 Brisson, B. De verborum quae ad ius pertinent significatione libri XIX. Paris, Nivellius 1596. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 3 nn., 657 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtkn. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., Rckn. tls. mit Wurmsschäden). 600,-
Index. Aurel. 125.121. BM STC, French Books 82. Adams B 2852. Vgl. Jöcher I, 1386. – Von Petrus Brederodius nach d. Tode d. Verf. hrsg. Juristisches Wörterbuch, das bereits 1559 in Lyon erschienen war. Es erlebte bis 1743 mehrere Aufl. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. leicht fl., stellenweise wurmstichig (ohne Textverlust).

84 Bruder! was hältst Du wohl von dem Verbothe der Priester-Ehe, oder von dem



83

ehelosen Leben der Mönchen, Nonnen, Ordens- und Weltpriester in der römisch-katholischen Kirche? Wien 1782. 100 S. Umschl. d. Zt. (Etw. fl., tls. best.) 180,-
VD18 14412209-003. – Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt tls. stockfl. Titel u. Anfang mit Tintenspritzern. N.a.Innendeckel.

85 BUCHHOLZSCHNITTE – Jericho. Jericho. Holzschnitt auf der Rückseite von Bl. XXVI wohl aus Columna, bei Knoblauch, Straßburg 1510. 10 x 13,7, Blgr. 30 x 20 cm. 100,-
Unterl. Randeinriss unt. – **Dabei:** 4 weitere Bl. aus Drucken um 1500, ohne Holzschnitte. 8°. Alle 5 Bl. in Klarsichtfolien in DIN A4 Heftmappe. **Bitte Liste anfordern.**



86

86 – Sammlung von 11 Buchholzschn., tls. handkolor., Anfang/Mitte 16. Jh. Versch. Künstler. Zw. ca. 7 x 5,5 u. 10 x 15,5 cm. R 240,-
Enthält u.a. Weiditz, Hans (c.1495-c.1537). 1 handkolor. Bl. aus Petrarca's „De remediis utriusque fortunae“. Wohl späterer Abdruck um 1560. Mit dt. Text. – **Ders.** 1 Bl. aus Petrarca's „Von der Artzney bayder Glück“, Augsburg 1532. Wohl späterer Abdruck um 1560. – 2 handkolor. Bl. aus **Gart der Gesundheit**. Straßburg 1536. Je verso m. dt. Text. – **Meister HF** (16. Jh.). Ein Engel wird von einem Löwen gefolgt. Bl. aus „Die brösamlin doct. Keiserspergs“, Grüninger, Straßburg 1517. Monogr. u. dat. im Stock, „1516“. Verso dt. Text. Nagler Monogr. 896. – Am unt. Rd.

kl. Fehlstelle. – Alle tls. knicksp. u. mit minim. Gebrauchssp. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

87 – Sammlung von 4 Bl. Phantasieansichten. Holzschnitte aus Schedel, Liber Chronicarum (um 1500). Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. 120,-
Enthält: Bamiata (14 x 22,5 cm). – Corinthus (14 x 22,5 cm). – Troya (20 x 22 cm). – Lituania (19 x 22 cm). – Versch. stark stockfleckig.



88



88

88 – Sammlung von ca. 80 Blättern aus Frühdrucken, davon viele mit Holzschnitten, tls. kolor. Verschied. Form., wenige Ausschnitte. Tls. mont., wenige kaschiert. 750,-
Enthält Blätter u.a. aus Schedel, Buch der Chroniken, 1493 u. kl. Ausg., Augsburg 1497; Stumpf, Chronik 1548; Seb. Münster, lateinische Ausg. u. dt. Ausg., deutsche Froschauer Bibel; Vergil, Opera, Venedig 1522; P. de Natalibus, Catalogus sanctorum, Lyon 1519; G. Agricola, De re metallica; S. Brant, Naviacula... (Narrenschiff), Straßburg 1511; Alexander

Carpentarius (Anglicus), Destructorium viriorum..., Lyon 1508; J. Koelhoff, Die Cronica van d. hilliger Stat Coellen, 1499. – Beilieg: Canticum Canticorum. Holztafeldruck von c. 1465. Zwickau, Ullmann 1910. (Zwickauer Facsimiledrucke No. 4).



89

89 – Schedel. 11 Bl. aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik, Nürnberg 1493. Fol. Mit vielen, tls. kolor. Textholzschn. (Portraits, Ansichten (u.a. Konstantinopel auf Bl. CCLVII). 240,-
Enthält die Bl. 21, 35, 56, 93, 104, 149, 247, 253 (dplt., kolor. u. unicolor.), 256 u. 257. – Tls. beschäd.



90

90 – Schedel. 36 Bl. aus der lat. Ausg. der Schedelschen Weltchronik, Nürnberg 1493. Fol. Mit vielen, tls. kolor. Textholzschn. (Portraits, Ansichten (Babylon, Alexandria, biblische Szenen, Märtyrer etc.). 500,-
Enthält auch das Bl. CCLVII mit Ansicht von Konstantinopel. – Tls. fingerfl. u. wasserrandig, tls. beschäd.

91 – Stimmer – Livius, T. u. L. Florus. Von Anknüpfung und Ursprung des Römischen Reichs ... bißz auff der ersten Römischen Keyser Regierung... (Straßburg, T. Rihel um 1580). 4°. Daraus Titelblatt mit Holzschnittbordüre (große Fehlstelle unten), Holzschnitt Druckermarke u. 124 (tls. wiederholte) Holzschnitte nach Tobias Stimmer.

Eingeklebt in ein läd. Hldr.-Album d. 19. Jh. (Vorderdeckel lose). 180,-
 VD 16, I 2117. Graesse IV, 232. Andresen III, 156. Ritter 1375/6. STC 5231. Goed II,319. – Die schönen Holzschnitte in Renaissance-Kartuschen wurden nach Vorlagen von T.Stimmer durch versch. Formschnneider ausgeführt. – Titelbl. mit Fehlstelle unten, 1 Holzschnitt mit Abschnitt der Bordüre, tfs. Ränder mit Leimbräunung, meist gebräunt u. stellenw. flauer Abdruck, wenige Hs. auf dem Kopf stehend eingeklebt. – Wappensexlibris.

92 - Zwei Buchholzschnitte, 16. Jh. Jwls. mit schmalem Rand unter Passep. mont. 60,-

Heilige Elisabeth, **Hans Schäufolein** zugeschrieben. 9 x 6,5 cm. - Samson u. Delilah, **Hans Holbein d. Jüngeren** zugeschrieben. 7,3 x 7,5 cm. Aufgezogen.

93 Buchler, J. Gnomologia, seu sententiarum memorabilium, cum primis germanicae, gallicaeque linguae, brevis & aperta... Köln, Gualtherus 1606. 12°. 580 (recte 480) S., 10 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. etw. fl.). 150,-
 VD17 12:104444E. Selten. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fl. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T.



94

94 Bullinger, H. Haußbuch, darin(n) funfftzig predigten Henrich Bullingers... sampt einer vorred Johann Hallers... Jetzt alles auff's neue wider übersehen und verbessert... Hdbg., Martin Agricola 1568. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 44 nn. Bl., 459 (recte: 460) röm. num. Bl., 1 Errata-Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fleckig, berieb. u. best., fehlen die Schließe). 1.200,-
 VD 16, B 9702. Staedtke 193. – Etw. fleckig, Titelbl. leicht randrissig, Name auf Innendeckel, fehlt hint. flieg. Vors. - Selten.

95 (Burchardus Urspergensis) u. Conradus Lichtenau. Chronicon. Quo Omnes Fere Veteres, Potissimum Vero rerum Germanicarum & Gallicarum Historici succincte continentur... Ed. nov. Strass-



95

burg, Zetzner 1609. Mit 2 Holzschn.-Duckerm. 4 Bl., 539, 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. u. neuen Schließbändern. (Minimal fl., leicht berieb.). 400,-

VD17 23:231424R. Ebert 4155. Wegele 20. – Berühmte Anfang des 13. Jhd. entstandene Weltchronik. Der eigentliche Verfasser ist Burchard v. Biberach, Propst der Abtei Ursberg. Sie wurde von seinem Nachfolger Conrad in ihre endgültige Form gebracht. – Wichtig vor allem für die Zeit Lothars von Supplinburg und der Staufenkaiser, da auf viele sonst verlorene Quellen zurückgegriffen wird. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Titelbl. mit überkl. u. unterm. Besitzverm. o. St. Innengelenke tfs. eingerissen.



96

96 Butler, A. Leben der Väter und Märtyrer nebst anderen vorzüglichen Heiligen, ursprünglich in englischer Sprache verfaßt. Nach der franz. Uebersetzung von Godescard für Deutschland bearb. u. sehr vermehrt von Räß u. Weiß. 23 Bde. Mainz, Müller 1823-27. Mit gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,-

Buchberger II, 668. – Butler, 1711-73, bedeutender englischer Hagiograph, über ihn schreibt der NDB: „a monument of erudition on which he had been engaged for 30 years...“ Dies gilt seinem „Leben der Väter und Märtyrer“, 1756 in 2 Bdn. zuerst anonym erschienen. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. Nicht eingeh. kollat. N.u. St. a. Vors.

97 Caesar, G.J. Les commentaires de César. De la traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Abancourt. Nouvelle éd. Paris, Jolly 1665. Kl.8°. Mit gest. Front. u. Holzschn.-T vign. 14 Bl., 519 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kap. läd., Gel. tfs. angeplatzt). – Zweite Ausg. der berühmten oft aufgelegten Übers. v. N.Perrot. – Schnitt tintenfl. 120,-

98 Cano, M. Locorum theologicorum duodecim. Köln, Birckmann 1574. Mit Titeltorbordüre. 460 num., 23 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließe (die zweite Schließe defekt, Rücken mit hellgrauer Farbe übermalt, fleckig und beschabt). 300,-
 IA 131.283 (das Format ist fälschlich als Quart angegeben). VD 16 ZV 2913. – Block etw. angebrochen, Titel knapp beschnitten und mit Besitzeintrag, leicht wasserrandig, gering fleckig.

99 Celsus, A.C. De re medica libri octo. Ex fide manuscriptorum codicum & vetustissimorum librorum, summa diligentia summoque studio recensuit J.Valart. Paris, Didot 1772. Mit gest. Kopfvign. XX, 553 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten, Rverg. u. Goldschn. (Best. u. etw. berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 120,-

Vgl. Morton/Norman 5733 (Erstdruck Florenz 1478): „Celsus provides the earliest accounts in Western literature of surgical remedies for mutilations, including plastic operations for restoration of the nose, lips, eyelids, ear, etc.“ – Die schöne rad. Vign. mit einem Portr. v. Celsus. – Innengel. angeplatzt, tfs. gering fl.



100

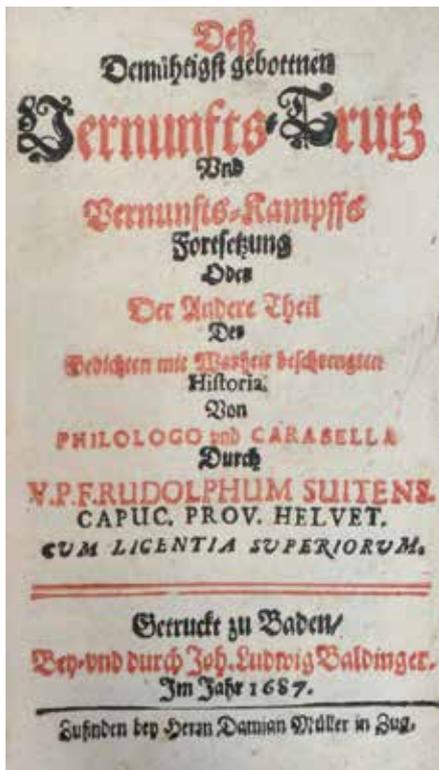
100 Chapron, N. Sacrae historiae acta a Raphaelae Urbin. in Vaticanis xystis ad picturam miraculum expressa. Rom, Augustino, 1649. Qu.Fol. Mit 52 Kupferstichen (inkl. Front. u. Titel, statt 54). Einf. Pbd. d. 18. Jhd. (Rckn. läd., Bezug fehlt überw., Kant. stark beschabt). 500,-
 Brunet IV, 1108. – „1649 radierte Chapron unter

Poussins Leitung die Loggienfresken Raffaels in 54 Blättern, die zu den besten Reproduktionen dieser Art gezählt werden" (Thieme-B. VI, 379). - Tafel 7 und 18 fehlen. Alle Kupfertafeln aufgezogen. Tls. etw. knapp beschnitten, wenige unten mit kl. Textverlust (kein Bildverlust).

101 Charron, P. Traicté de sagesse. Plus quelques discours chrestiens du mesme auteur, qui ont esté trouvez après son deceds. Dernière édition. Paris, Robert Feugé 1632. 15 Bl., 802 S., 12 Bl., 84 S. Mod. Lwd. (Etw. best., gering fl.) 120,-

Vgl. Cioranescu 6434. - Charrons Hauptwerk, erstmals 1601 erschienen, im Blickpunkt die großen Moralisten der Antike u. seiner eigenen Zeit, Plutarch, Seneca, Bodin, Montaigne, Lipsius. - Etw. gebräunt, tls. leicht fl.

102 Chasseneux, B. de. Catalogus gloriae mundi, in quo doctissime simul et copiosissime de dignitatibus, honoribus... quae coelo, mari, terra, infernoque ipso continentur. 12 Tle. in 1 Bd. Genf, Tournes 1692. Fol. Mit wenigen Textillustr. 12 Bl., 630 S., 9 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und etwas Rverg. (Gebrauchssp.). - Graesse 11, 125. „Ouvrage tres curieux“. - St.a.Vortit. Mehrere hs. Besitzvermerke a.T. - Braunfl. 150,-



103

103 CHINA - (Gasser, R.). Demüthigst gebottener Vernunfts-Trutz und Vernunfts-Kampff. Bde. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Baden, Baldinger für Damian Müller in Zug 1687-88. 8 Bl., 365 S., 432 S., 24 Bl., 705 S., 21 Bl. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. berieb.) 200,-

LThK IV, 297. Erste Ausgabe, selten. - Höfisch-heroischer Roman, der die Bekehrung Chinas zum Christentum thematisiert. - Tls. leicht fleckig.

104 Chrysostomos, J. Oeuvres completes. Trad. Nouvelle par L'Abbe J. Bareille. Bde. 1-10 (von 21). Paris, Vives 1874 ff. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. angestaubt). - Tls. stockfleckig, Klosterstempel auf Titel. 75,-



105

105 Chrysostomos, J. Opera, locis pene in numeris collatione codicum manuscriptorum ex bibliotheca christianissimi Francorum regis, & aliis celeberrimis librorum promptuariis erutorum recognita suppleta .. 5 Teile in 4 Bdn. Paris, Societas Bibliopolarum Parisiensium 1614. Fol. Mit gest. Front., breiter gest. Titelbordüre und 4 großen Holzschn.-Druckerm. Reich blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln u. 2 (von 8) Messing-Schließen. (Etwas angeschmutzt und fleckig, mit Kratzspuren und meist nur winzigen Bezugsfehlern, bestoßen, ein Rücken im Gelenk leicht brüchig). 3.600,-

Vgl. De Backer-Sommervogel II, 238, 21 und 242, 24f. - Die Pariser Monumentalausgabe der Werke des griechischen Kirchenvaters Johannes Chrysostomos (349-407) in lateinischer Sprache, herausgegeben und reich kommentiert von Fronton Du Duc (1559-1624) zusammen mit dem Kolleg der Theologen Francesco Accolti (1418-1483), Flaminio Nobili (1530-1590), Theodoros Peltanus (1511-1584), Claude d'Espence, Claude (1511-1571), F. Jean Champagne und F. Jean, Sisto di Siena (1520-1569). Fronton de Duc stammt aus Bordeaux, trat als Novize in das Jesuitenkolleg von Verdun am 12. Oktober 1577 ein und lehrte ab 1578 Rhetorik und Theologie in Port-à-Moussou in Bordeaux und später im Clermont-College in Paris, wo er auch das Amt des Bibliothekars ausfüllte und zahlreiche theologische Schriften verfasste und herausgab (vgl. De Backer-Sommervogel). - Die Kollation der vorliegenden 5-bändigen Ausgabe: (248) S., S. 168-1308 (i.e. 1310) Sp. (1 Bl.); (4) S., 1194 (i. e. 1192) Sp.; (4) S., 830 (i.e.800) Sp.; (4) S., 1608 Sp.; (8) S., 1314 Sp., (1 Bl.-1-1 Bl.) S., Sp. 1317-1784 (i.e. 1788), (1-1 Bl.) S, 298 (i.e. 288)-120 Sp. - - Kupfertitel und Frontispiz mit kleinem Tintenflecken. Nur stellenweise leichtere Gebrauchsspuren, angestaubt, teils leicht fleckig, blasse Feuchtränder, vereinzelt etwas gebräunt, insgesamt aber ein gut erhaltenes, breitrandiges Exemplar in einheitlichen, sehr guten Einbänden aus der aufgelösten Bibliothek des Salvatorklosters zu Regensburg: „Ad Bibliothecam Min. Convent. ad S. Salvatorem. Ratisbonae“ mit deren Bibliotheksschild auf den Innendeckeln. Das Franziskanerkloster war 1799 säkularisiert, die Kirche profaniert und die Bibliothek verkauft.

106 Cicero, M.T. Opera omnia in sectiones... 4 Teile in 1 Bd. Genf, Chouet 1617.

Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 80,-

Nicht bei Benezit. Seltene Werkausgabe, bearb. v. Lambini u. Gothofredus. - Stockfleckig, erste Lage etw. quetschförmig, St.a.T. Zwischen den Teilen w. Bl. mit hs. Zwischentiteln u. Reg. eingeb.



107

107 Cicero, M.T. Orationum volumen secundum. Strassburg, (Rihel) 1578. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn., 281 num., 6 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Deckel mit Nagespur, tls. fl. u. berieb.) 300,-

VD 16, C 3347. - Zweiter Band der dreibändigen Ausgabe, hrsg. von Johannes Sturm (1507-1589). - Etw. gebräunt, Blattränder tls. mit Mäusefraß.

108 Claudianus, C. (Opera). Quae exstant. (Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit. Accedunt quaedam hactenus non edita). 2 Tle in 1 Bd. Leiden, Elzevir 1650. Kl.8°. 12 Bl. (inkl. gest. Titel), 270, 276 S., 1 Bl. - **Vorgeb.: Martialis, M.V.** Epigrammata cum notis Th.Farnabii. Amsterdam, Jansson 1645. 6 Bl., 456 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Angestaubt u. tls. fl.) 120,-

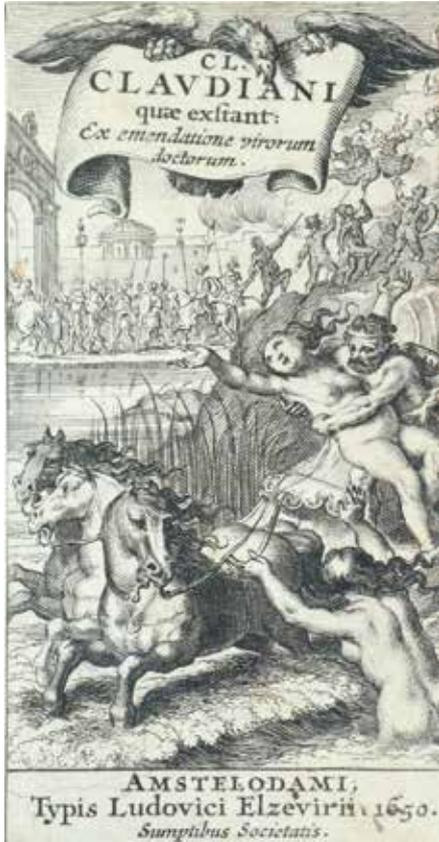
I), Willems 657. Berghman 2031. Graesse II, 194. Ebert 4755: „Neue treffl. Rec. aus 28 Mss. und weit correcter als die Ausg. von 1665.“ „Tres jolie edition, la seule que les Elzevier aient donnee de ce format“ (Willems). - Gest. T. ausgeschnitten u. aukasch. Das le. Bl. a. hint. Vors. kasch. - II). Titel u. Anfang mit Tintenfl. Übermalter St. a. T. verso. N.a.Vors.

109 Collegii Complutensis Sancti Cyrilli Discalceatorum Fratrum Ordinis B. Mariae de Monti Carmeli, disputationes in octo libros Physicorum Aristotelis. Lyon, Boissat & Remeus 1668. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 3. Bl., 303 S. Hprgt. d. Zt. (Best., etw. berieb. u. fl.) 360,-

In sich abgeschlossener Bd. II (v.4) der seltenen Aristoteles-Kommentare des spanischen Karmeliterordens. - Durchgehend etw. braunfl. u. gebräunt. Tit. mehrfach gestempelt u. mit kl. Brandloch.

110 Compendium orationum, cum multis orationibus nuper additis, & indice, quo facillime inuenies quicquid volueris... Venedig, (Rampazetto) 1561. 12°. Mit Holzschn.-Tivign. u. 2 ganzs. Holzschn. 16 nn., 135 (rec-

te 175 num. Bl. (ohne Bl. 113 u. 114). Spät. Ldr. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb., unt. Kap. mit kl. Wurmspur). 360,-
Sehr selten. – Leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. St.a.V.



108

111 Crescentiis, P.de. D'Agricoltura. Doue si contiene il modo di coltiuare la terra... Venedig, Bindoni 1542. 376 nn. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Einband gelockert, Rckn. fehlt). 360,-
Wellcome I, 1654. Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.V., Marginalien u. Unterstreichungen. Hint. Vors. mit hs. Eintragung.



112

112 Crescentiis, P.de. Livre des Proffitz Champestres et Ruraulx. Paris, Guernier für Huguetan (ca. 1503). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 12 Holzschn. 8 nn., C1XXXVI (i.e. 197, ohne d.le.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 3.600,-
IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Aus-

gabe. – Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie“. – Die Holzschritte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). – The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a montly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und 17 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurm Spuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserrandig. Bl. a8 angerändert u. tls. angefasert. Tls. stock- u. fingerfl. – Sehr selten.

113 (Crespin, J. u. S.Goulart. Märtyrbuch: Denkwürdige Reden und Thaten vieler H. Märtyrer... Herborn, Rab 1608). 6 (von 8) Bl., 691 (von 693) S., 7 Bl. - **Angebunden: Utenhove, J.** Kurtzer, einfältiger und wahrhafter Historischer Bericht, wie die Christliche Kirche und Gemeine auß Niederland und von andern außländischen Örttern, in Engelland erstlich angefangen... Ebda. 1608. 324 (von 326) S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb.) 120,-
Fromm 6267. – Zwei seltene Drucke aus der Offizin des Herborner Erstdruckers (seit 1585) Christoph Rab (Corvinus). – Es fehlen Titel- u. ein weiteres Bl. am Anfang, sowie S. 679/680, und S. 177/178 der Anbindung. Gebräunt u. tls. wasserrandig, S. 607/608 mit unterl. Fehlst. (Textverlust), tls. knapp beschn.

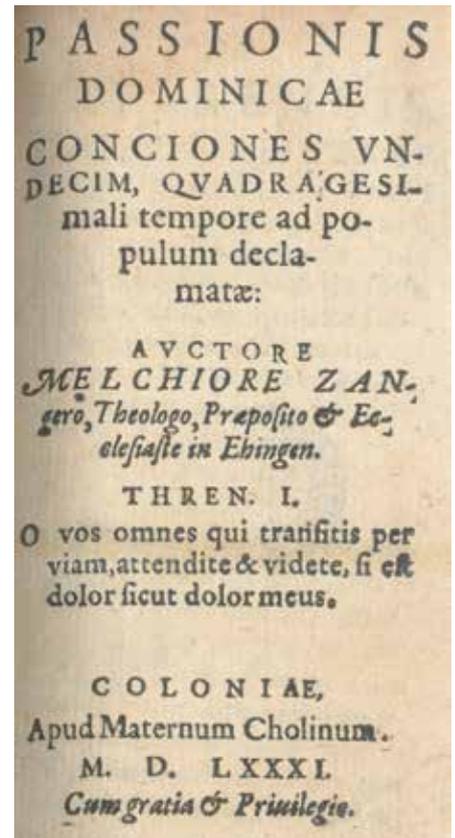
114 Cyprian, E.S. Überzeugende Belehrung vom Ursprung und Wachstum des Pabsthums, nebst einer Schutz-Schrift vor die Reformation,... 4. Aufl. Ffm., Weidmann 1726. 24 Bl., 1023 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. angestaubt u. fl., etw. berieb.) 100,-
Wetzer/W. 3. 1279: „Seine Schriften zeigen große Belesenheit und vielfaches Quellenstudium“. – Leicht gebräunt tls. stockfl. St.a.Vors.

115 Dartis, J. De statu ecclesiae tempore Apostolorum, et Dionysii Petavii de episcoporum dignitate et iurisdictione, recusae, dum A. Vetter Comes a Liliis positiones ex universo iure eccl. selectas propugnaret. Wien, Trattner 1766. Gr.4°. 89 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. – VD18 14907771. – Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. – Durchgeh. gebräunt. 50,-

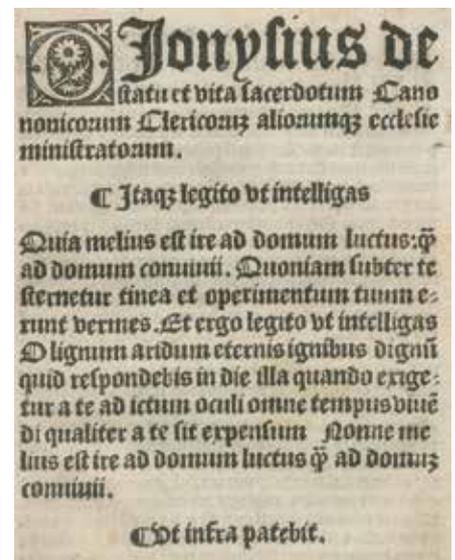
116 Dionysius Carthusianus. De doctrina et regulis vitae Christianae libri II. Omnibus omnium aetatum ac statum hominibus, in primis vero parochis & ecclesiasticis lectu apprime utiles & necessarii... Köln, Cholinus 1577. 12°. 573 (recte 563) S. – **Angeb.: Zanger, M.** Passionis dominicae conciones undecim, quadagesimali tempore ad populum declamatae. Ebda. 1581. 3 Bl., 231 (recte 301) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit., goldgepr. Deckelvign. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. best., leicht gebräunt u. fl.) 300,-
I. Selten. II. VD16 Z 119. Selten. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T., Sch.a.V. sowie mehrfach gestempelt.

117 Dionysius Carthusianus. De statu et vita sacerdotum Canonicorum clericorum aliorumque ecclesie ministrorum. (Paris, Petit um 1510). 39 (statt 40) nn. Bl.

Mod. Pbd. mit Rsch. 240,-
Cat. French Books Suppl. S. 48. Vgl. VD16 ZV 4587. (Ausg. Köln, Werden 1505). – Es fehlt das le. Bl. 1 Bl. mit Randausschnitten (ohne Textverlust), tls. leicht gebräunt u. fl. stellenweise etw. wasserrandig.



116



117

118 (Ditterich, F.G.) Noch einmal: Was ist der Pabst ? Mit Erlaubnis der Oberen. Strassburg, Levrault 1782. Mit gest. Titelvign. 64 S. Einf. Pbd. d. Zt. 90,-
Holzmann-B. III, 6917. Hayn-G. VI, 49. – Anonyme Streitschrift vor dem Hintergrund des Wien-Besuchs Papst Pius VI'. – Leicht fleckig. – Exlibris.

119 Ducci, L. (Arte aulica del signor Lorenzo Ducci. Viterbo, nella stampa de' Discepoli 1615). Mit aufkasch. ganz. Holzschn. 2 (statt 4, ohne Titel) Bl., 100 S., 2 Bl. Flex.

Prgt. d. Zt. (Hdeckel mit Randausrissen, tls. fl. u. wellig). – Stark gebräunt u. stockfl., Bindung tls. gerissen. – Selten. 60,-

120 DuFaur de Pibrac, G. Les quatrains. Paris, Loyson 1667. Mit gest. Front. u. 3 ganzs. Kupfer im Text. 3 Bl., 106 (recte 96), 16 S. Mod. Prgt. mit Rtít. 100,-
Brunet IV, 628. Seltene Ausg. – Tit. hinterlegt, Anfang mit hinterlegten Randläsuren. St.a.T.

121 Eck, J. Christenliche außlegung der Euangelienn vonn der zeit, durch das gantz Jar... (Und:) Der Ander Tail Christenlicher predig... Teile 1 u. 2 (von 5) in 1 Bd. (Ingolstadt, P.&G. Apian/J. Krapff & J. Vogker 1530)-31. Fol. Mit 1 (von 2) Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Holzschn.-Init. 11 (von 12) nn. Bl., 194 num. Bl., 1 w. Bl., 1 Bl. (Titel zu Teil 2), 223 (von 225) num. Bl. Spät. Hprgt. mit hs. Rtítel. (Etw. fleckig u. berieb.). 360,-

Vgl. Adams E 31 (EA für beide Teile 1530, Tl. 1 mit 189 Bl.) und Stalla 67-68 (EA 1530: 12, 183 num., 1 w. Bl.; 1, 225 num. Bl.). Wohl zweite Ausgabe. – Teil 1 ohne das Titelbl. In Teil 2 fehlen die Bl. Ppií, Ppv, sowie das w. Bl. am Schluß. Versch. stark fleckig, tls. etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), einige kl. Randlās., erstes Bl. u. Vors. mit Bibl.-St., Vors. erneuert.

122 EINBAND – (Bellarmino, R.) Disputationes de controversiis christianae fidei, adversos huius temporis haeticos. Tribus tomis comprehensae. 1. Bd. (von 3), Tle. 5-7 in 1 Bd. Ingolstadt, Sartorius 1587). Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Platten- u. Rollenst. sowie Messing-Schließen. (Leicht gebräunt, minimal fl. u. berieb.). 240,-
VD 16, B 1603. De Backer-Sommervogel I, 1156, 8. Nicht bei Adams. Erste Ausgabe. – Bellarmino war seit 1576 Prof. der Kontroverstheologie in Rom. „Die Frucht der Vorlesungen legte B. in seinem (vorlieg.) Hauptwerk nieder... Die Protestanten betrachteten sie als verhängnisvollen Schlag gegen ihre Sache, verboten die Lesung u. errichteten eigene Lehrstühle zu deren Bekämpfung...“ (Buchberger II, 127). – Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors. – Dekorativ gebunden.

123 – Biblia germanica. Biblia, Das ist die gantze Göttliche Heil Schrift Alten und Neuen Testaments,... – **Angebunden: Gesangbuch** zum gottesdienstlichen Gebrauch in den Evang. Luther. Gemeinen der Graffschaft Mark. – **Sammlung** einiger alter Lieder... 2. Aufl. – **Die Geschichte** des Leidens, des Todes und des Begräbniss Jesu Christi,... – **Der kleine Catechismus** D.M. Lutheri. Minden, Müller u.a. 1785-96. Mit Front. Zus. über 1500 S. Rotbrauner Ldr. d. Zt. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. punz. Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,-

Reizvoller Sammelband mit theolog. Texten für die westlichen Besitztümer Preußens. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. mit hs. Eintr.

124 – Holy Bible, The, containing the Old and New Testaments... 2 Bde. Oxford, Baskett 1760-62. 12°. Nicht pag. Rote Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. reicher Rckn.- u. Deckelverg., Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstelle (Bd. 2)). 180,-

Nicht komplett (vereinzelt Seiten herausgerissen). Etw. gebräunt. Exlibris. – **Dabei: La sainte messe** suivie des Vepres du dimanche. Limoges (1920). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtít. u. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. u. Goldschn. – **Täucher, J.L.** Geistlicher Seelen Trost... Handschrift auf Papier. 1 Bl., 145 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstellen, Gel. an-

geplatzt, stärker best. u. berieb.). – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



124

125 – Schönberg, M.v. Kurzgefaßte biblische Geschichten zum gemeinnützlichern Gebrauche. Mchn, o.Dr. 1784. Mit gest. Front. und 48 Kupfertaf. 3 Bl., 288 S., 3 Bl. Anz. Weinroter Ldr. d. Zt. mit dekorativer Goldpräg., Rckn. u. Stehantker., sowie Goldschnít. (Im unt. Gelenk tls. fleckig, Hdeckel mit kl. Wurmloch, tls. berieb. u. best.). 150,-

Baader I/2, 216, 25. De Backer-S. VII, 845, 24, – Spät. Aufl. der hübsch illustr. Bilderbibel vom Verfasser des Geschäftes des Menschen. – Einband u. Buchbinder Resch in München. – Durchgehend gebräunt, stärker stockfleckig, Front. mit kl. Einriss im Gelenk.

126 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Ablassbrief. „Kurtzer Bericht des ewigen Rosenkrantz...“. Einblattdruck um 1750. Qu.Kl.Fol. Mit 1 Kupferstich („Reichs gottshauß Ursperg“). 90,-

Der Kupferstich (13 x 9 cm) zeigt eine Sterbeszene mit Priestern, Tod, Teufel u. Jungfrau Maria. – Bezieht sich auf den Ablass Papst Alexander VII von 1656. – Gut erhalten. – **Dabei: Schedel.** Textbl. LXIX aus Schedel mit versch. figürl. Darst. Holzschnít, um 1493. Fol. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

127 – Ablassbrief. „Kurtzer Bericht des ewigen Rosenkrantz...“. Einblattdruck um 1750. Qu.Kl.Fol. Mit 1 Kupferstich („Reichs gottshauß Ursperg“). 90,-

Der Kupferstich (13 x 9 cm) zeigt eine Sterbeszene mit Priestern, Tod, Teufel u. Jungfrau Maria. – Bezieht sich auf den Ablass Papst Alexander VII von 1656. – Sehr gut erhalten. – **Dabei: Bl. CXVI** aus Schedel, 15. Jh. Blgr. 42 x 27,5 cm. Mit insges. 12 Portraits. Beide Bl. unter Passep. mont.

128 – Bauernkalender – Kalenderfragment eines Einblattkalenders v. 1556 in 2 Teilen: Ca. rechte Hälfte des Kopfes mit Holzschnít (rot u. schwarz: Anbetung der hl. 3 Könige), Teil des Titels „(au)ff das M.D.LVI. Jar“, Teil der Zeichenerklärungen u. Teil des Kalendariums für Januar (etwa Tag 10-31),

mit figürlichen, benannten Heiligendarst., Feiertagen etc. sowie am rechten Rand abwärts 3 Wappenholzschn. („Römisch Keiser, Römisch König, Mentz B.“). Das 2. Bl. mit den Monatsholzschn. für Januar bis Mai (dieser obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage). Blgr. je ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmgänge. – Sehr selten. 150,-



129

129 – Einblattholzschnitt. Große Monstranz mit Medaillon Kreuzigungsszene, an den Seiten 2 kniende Engel, der Linke mit vor der Brust gekreuzten Armen, der Rechte betend. Schablonenkolor. Holzschnít, wohl Italien 16./17. Jhdt. 38,2 x 27,6 cm. – Gebräunt u. etw. knittrig, einige kl. Löcher in d. Darst. u. einige Randabrisse, ob. Rand mit 2 Klebstellen. R 300,-

130 – Gräßliche und entsetzliche That, welche Heinrich Wundsch, Lutherischer Schulmeister, und Susanne Höffchen, ein Mädchen von 20 Jahren, in Langenberg, ohnweit der Stadt Elberfeld, in der Nacht vom 2ten Juny dieses 1811ten Jahres, an sich selbst verübten. O.O., Dr. u. J. (Elberfeld ? 1811). Mit 1 halbs. Holzschn. 2 Bl. 300,-

Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer Gelegenheitsdruck. Der ausführliche Bericht über den Doppel-Selbstmord erschien bereits im August 1811 im „Morgenblatt für gebildete Stände“. – „... Doch so tief gesunken die Unglückliche gewesen seyn mag, sie war nicht so verworfen wie er. Bey der Section fand sich, daß sie weit im fünfften Monat mit einem Mädchen schwanger war. Der Schuß mit schwerem Schrot, zwischen der 5ten und 7ten Rippe eingedrungen, hatte das Herz zerschmettert, und vermuthlich ist sie in der ersten Minute gestorben. – W. hatte seinen Schuß genau auf dem nämlichen Fleck angebracht, das Herz war aber verfehlt, der linke Lungenflügel ganz zerrissen, und so hatte der arme Verirrte in den schrecklichsten Qualen wahrscheinlich eine Stunde zugebracht. Gegen 4 Uhr wurde der Nachbar bei seinem letzten Todesgewinsel wach...“ – Blattränder tls. beschn., angestaubt u. leicht wasser- u. braunfl.

131 – Kalender – Almanach auff's MDCLXX. nach der Geburt Christi... Kalender-Einblattdruck in Rot und Schwarz ge-

druckt. Wien, Rickesin (1669). 62,5 x 18,7 cm. Oben mit Holzschnitt (Kriegsszene mit Elefant) u. am rechten Rand 12 Monatsholzschnitte. In 2 Teilen übereinander auf Lwd. aufgezogen. 600,-

Einige Fehlst. durch Wurmfraß vorwieg. am rechten u. unteren Rand, tls. mit ger. Bildverlust. – Insgesamt gutes Ex. des seltenen Wiener Kalenders.



131

132 - - Kalenderfragmente aus Einbandmakulatur. 19 Tle. u. 4 Abschnitte, 16-17. Jhd. 12° bis Fol. Mit zahlr. Holzschnitten, tls. in 2 Farben. Meist aufgezogen, tls. zusammenmont., mit Fehlst. 900,-

Vorhanden u.a. Fragmente von Bauernkalendern von 1513, 1544, 1566, 1567, 1570, 1597 u. 1619. – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. Wurmschäden.



132



133

133 EMBLEMATA – Cats,J. Alle de werken. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Van den Dalen u.a. 1700. Fol. Mit 2 gest. Front., 3 gest. Portraits, 4 (3 dplblgr.) Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mod. mit Ldr. erneuert). 750,-

Graesse II, 85. Ebert 3747. – Die Textkupfer (davon ca. 250 emblematischen Inhalts, meist gest. von van de Venne) zeigen zahlr. Berufe u.a.: Arzt, Barbier, Bauer, Chirurg, Falkner, Fischer, Henker, Jäger, Juwelier, Kutscher, Musikant, Narr, Rattenfänger, Schäfer, Schmied, Schneider, Weber u. Zimmermann. – Versch. stark fleckig, tls. schwach wasser-randig u. leicht knittrig, le. 2 Bl. mit unterl. Randläs., Vors. erneuert.

134 - Cats,J. Ouderdom, buyten leven, en hof gedachten. Op nieuws vermeerderd met des auteurs Tachtig jarig leven en Bedenkingen op Zorg-Vliet. 7 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, A. van der Putte (ca. 1780). Mit gest. Titel, 2 gefalt. Kupfertaf. u. 66 (1 ganzs.) tls. emblematischen Textkupfern. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Illustrierte Sammelausgabe verschiedener Schriften. Enthält außer den im Titel genannten auch: In-vallende op voorvallende Gelegenheiten; Aspasia; Huwelyks Fuyk; Doodkiste voor de levendige (mit t'Zamen spraak tusschen de dood en een oud man. – Gebräunt.

135 - Cats,J. 's Werelts Begin, Midden, Eynde, beslooten In den Trou-Ring, Met den

Proef-Steen. Amsterdam, van der Putte (ca. 1780). Mit 2 Titel, 2 gest. Portraits u. 51 Textkupfern. 20 Bl., 678 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,-

Die hübschen Kupfer mit Darstellungen aus der Antike, der Bibel etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



134



135

136 - (Mattsperger,M.). Geistliche Herzens-Einbildungen in (je) 250 Biblischen Figur-Sprüchen vorgestellt. Auf daß Neue heraus gegeben. Erster (und) Anderer Theil in 2 Bdn. Augsburg, Leopold (1717). Qu.4°. Mit 2 Kupfertiteln u. 464 (von 500) Rebus-Kupfern auf Kupfertaf. 3 (von 8); 9 (von 10) Textbl. Ohne Einband, geheftet. 450,-

Faber du Faur 690. – Das 1684-92 erstmals ersch. Werk war als Verbrauchsbuch konzipiert und ist deshalb vollständig sehr selten. Jede Taf. mit 3 (2 Taf. mit je 4) Rebus-Darst., wobei bestimmte Worte durch Bilder substituiert werden, die in dem darunter stehenden Text entschlüsselt werden. – In Teil 1 fehlen die Kupfer 1-12 u. 19-27; in Teil 2 fehlen 206-211, 224-226 u. 239-244, sowie 5 bzw. 1 Textbl. Stärkere Gebrauchsspuren, einige Taf. randrissig, 1 Kupfer fragment. erhalten, Schluß Teil 2 wasser-randig.

dig, Drucktitel Tl. 2 lose und randrissig. – Gekauft wie besichtigt.

137 - (Weigel, J.C.). Viel nutzende und erfindungen reiche Sinnbild-Kunst, oder Hieroglyphische Bilder-vorstellung der Tugenden, Laster, Gemütsbewegungen, Künste und Wissenschaften ... Nbg., Weigel (um 1720). Kl.4°. Mit allegorischem Kupfertitel u. 25 Kupfertafeln mit je 12 Sinnbild-darstellungen in Medaillons. 63 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.). 240,-

Faber du Faur 1845. Jantz 2646 („1720?“). Landwehr, German, 641 („circa 1730“). Praz S. 533 (72 S.). Seltenes Emblembuch. – Johann Christoph Weigel, Bruder des Christoph Weigel, starb 1726. – Diese Ausgabe mit 63 S. von uns nicht nachweisbar, scheint aber vollständig zu sein und schließt mit Register von A-Z ab. – Tfs. stockfl. In den unt. Ecken vereinzelt fingerfl. Das le. Bl aufgezogen. Stempel der Tetschner-Bibliothek auf Titel verso.



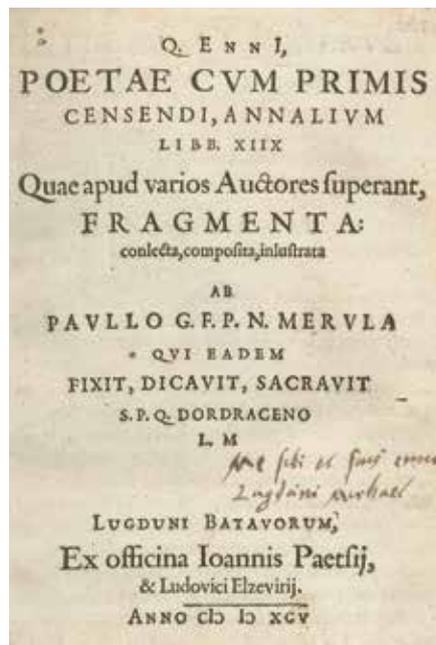
138

138 - Zoller, J. Conceptus Chronographicus de concepta sacra deipara. Augsb. Labhart 1712. Fol. Mit 100 gest. emblem. Vign. 14 Bl., 353 S., 9 Bl. Mod. Ldr. 300,-

Landwehr, German Emblem Books 660. Praz S. 543. – Erste Ausgabe. – „Diese marianische Emblem-anthologie behandelt das Thema der unbefleckten Empfängnis... auf breitester Basis... Jeder dieser 100 Conceptus enthält ein Kupferstichemblem, dessen erstes ein J.C. Banawiz als Stecher sign. hat.“ – Ohne das gest. Front. Tfs. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

139 Ennius, (Q.). Poetae cum primis... annalium libb. XIIX fragmenta. Ed. P. Merula. Leiden, Paetsij u. L. Elzvier 1595. Kl.4°. 28 Bl., 631 S., 12 Bl. Reg. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tfs. fl., Kanten u. Ecken tfs. mit Einrissen). 450,-

Willems 28. Adams E 183. – Sehr selten. – Tfs. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T.



139

Enthält: Enarratio in Psalmum I. Beatus vir, &. 1644. 6 Bl., 108 S. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio triplex in Psalmum XXII. 1645. 2 Bl., 138 S. Rahir 1956. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio pia iuxta ac docta in Psalmum XXXIV. Ed. novissima. 1652. 211 S. Van der Haeghen I, 162. – Concialis interpretatio, plena pietatis, in Psalmum LXXXVI. Ed. novissima. 1652. 216 S. Van der Haeghen I, 162. – Tfs. wasser-randig u. etw. gebräunt, St.a.T.u.V. Hs. Besitzverm. a. T.

141 Euclides. Elementorum sex priores libri. Leiden u. Amsterdam, Gaesbeeck 1673. 12°. Mit gest. Tit. u. zahlr. Holzschn.-Textilustr. 3 Bl., 306 S. – **Angeb.: Jonston, J.** Thaumographia Naturalis. In decem Classes distincta, in quibus Admiranda... Amsterdam, Jansson 1661. 6 Bl., 498 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., etw. fl.). 180,-

I. Steck IV, 61. – II. Goluszka, M. Polonica P 2094. – Ohne vord. flieg. Vors. Gest. Tit. lose u. mit kl. Ausriss, Innengel. angeplatzt, tfs. etw. gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. beiden Tit. sowie mehrfach gestempelt.

142 Fastes de l'empire d'occident, Les. Ou tableau des principaux événements arrivés en 1788 Allemagne, depuis le rétablissement de l'Empire d'Occident jusqu'à nos jours. Wien, „chez les libraires associés“ 1788. Fol. Mit gest. Vortitel, gest. Portrait und 18 Kupfertafeln. 16 S. Ohne Einband, ausgegeben. 150,-

VD18 11483202. Nicht in der Slg. Mayer. – Auf den Tafeln die Folge der Kaiser (meist 3 – 4), darunter Kartuschen mit den Erzählungen ihrer Heldentaten. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Portrait mit Eckabriss u. angestaubt. Gebräunt, tfs. stockfl. Die le. 2 Bl. mit Randausrissen. Bindung tfs. gerissen. Das le. Bl. verso angestaubt.

143 Ferler, J. Lob- und Ehrn-Opfer, Das ist Marianische Lob-Reden auf alle Mariae-Fest, Auch vom Heil. Rosenkrantz... 2 Tle. in 1 Bd. Augsb. Eysenbarth 1723. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 251 S., 2 Bl.; 2 Bl., 289 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., einige kl. Wurmsspuren). 60,-

VD 18, 80246885. – Erste Ausgabe dieser Schrift des Augsb. Dominikaners Ferler (ca. 1670-1735), der 10 Jahre später im Alter von 75 Jahren noch zum evangelischen Glauben konvertierte. – Gebräunt u. stockfl. Vors. mit Eckabriss.

144 Ferraris, F.L. Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, non ascetica, polemica, rubricistica, historica. 10 in 2 Bdn. Venedig, M. Fenti 1778. Gr.Fol. Pbd. d. Zt. 180,-

Brunet 3160. – Vollständig in 10 Bänden. – Der Franziskaner, Lector theologicae und Ordensprovinzial Lucius Ferraris (gest. 1760) schuf mit diesem Werk ein umfangreiches Nachschlagewerk über alle Gebiete kirchlicher Tätigkeit, insbesondere der Rechtsprechung der Rota und der kanonistischen Rechtsliteratur. – Nach Schlagworten geordnet. – „Das Werk ist noch heute, vorzüglich als Bibliotheca Canonica, wegen des reichlich gebotenen Materials gesucht.“ (W./W., IV, 1381).

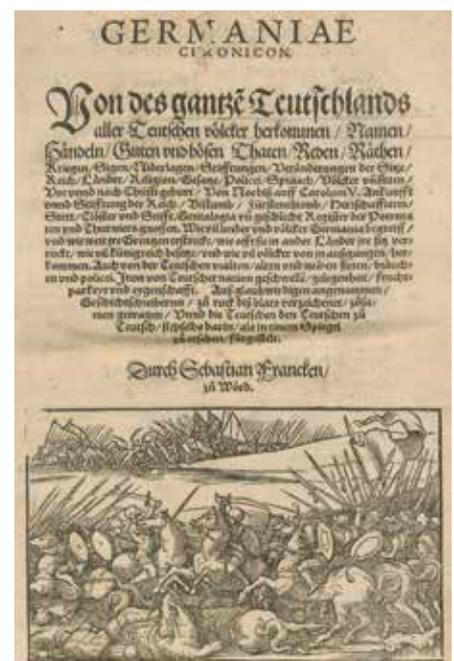
145 Ferrerius, V. Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spiritali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum ... opera et studio C. Erhard. Augsb. Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., tfs. etw. wurmspurig, Bibl.-Schild). 150,-

Eine der wenigen u. bekannten Schriften des Hl. Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. – Zwar recht spät, doch seltene Ausgabe. – Tfs. fleckig, hs. Besitzverm. a. T., fehlen die flieg. Vors., St. auf Innendeckel.

146 (Filippi, M.) Vita di Santa Catarina vergine e martire composta in ottava rima, Aggiuntovi di nuovo gli argomenti ad ogni canto, con una raccolta di sonetti e di canzoni spirituali et di alcune stanze della Maddalena a Christo del medesimo autore. Venedig, Spineda 1610. Kl.8°. 6 (von 8) nn., 162 num., 38 nn. Bl. – Eine unkompl. Verbindung. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Ohne Titelbl. u. das le. Bl. Vorstücke. Fleckig. 90,-

147 Francke, A.H. (Erklärung der Psalmen Davids). Bd. 2 (v.2). Halle, Wäysen-Haus 1731. 4°. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 1452 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., tfs. beschabt, gebräunt u. stärker fl., Kap. beschäd.). 120,-

VD18 90098102. Selten. – Tit. mit Ausriss (Buchstabenverlust), tfs. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasser-randig. Mit hs. Besitzverm. a. V.

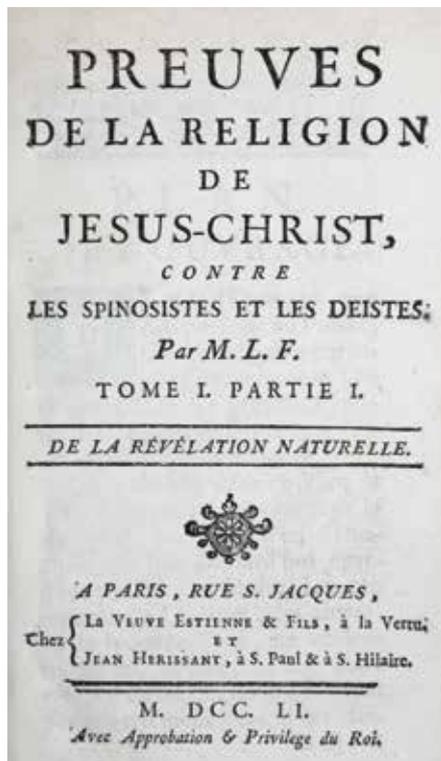


148

148 Franck, S. Germaniae chronicon. Von des gantze Teutschlands aller Teut-

schen vöcker herkommen, Namen, Händeln, Guten vnd bösen Thaten... Vnnd die Teutschen den Teutschen zu Teutsch, sichselbs darin, als in einem Spiegel zu ersehen, fürgestellt. Augsburg, (Alexander Weissenhorn u. Heinrich Steiner für Hans Westermair) 1538. 4°. Mit Titelholzschn. u. 1 Textholzschn. 16 nn., CCCXIV num. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Ldr. rckn. u. 1 (v.2) Schließen. (Unt. Kap. ausgebessert, etw. berieb., etw. best. u. fl.). 1.500,-

VD16 F 2088. Goedeke II, 13-, 29. Kaczerowsky A 135. Nicht bei Adams. – Die Ausguburger Steiner-Ausg., die schon ein Vierteljahr nach der ersten, von Egenolf in Frankfurt im August 1538 gedruckte Ausg. der ersten, in dt. Sprache abgefassten Chronik Deutschlands. – Bl. CVI u. CCXXIX mit Einriss, tls. etw. gebräunt u. fl., Anfang u. Schluss etw. wasserrandig, vord. Innengel. mit Papierstreifen verstärkt, Anfang mit Wurmspur (tls. hinterlegt, leichter Buchstabenverlust), stellenweise leichte Randläsuren. Marginalien. St.a.V. Exlibris.



149

149 (Francois,L.). Preuves de la religion de Jesus-Christ... 8 Bde. Paris, Herissant u.a. 1751-55. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Wappensupralibros. (Best., tls. berieb., stellenweise mit kl. Wurmspuren). 300,-

Barbier III, 1014. NBG 18, 547. Erste Ausg. – Tls. gering gebräunt u. leicht fl. – B 3227.

150 FRANKENTHAL – Bayer,A. Kurzer Begriff wahrer Andachts-Übungen nebst beygefügtten Lebensbeschreibungen und verschiedenen Wunderthaten, welche Gott durch die Heilige vierzehn Nothhelfer seit vielen Jahren her in der, in dem Hochstift Bamberg gelegenen... Wallfahrts-Kirchen, Frankenthal... Bamberg, Knersch für das Kloster Frankenthal 1772. 4 Bl., IV S., 1 Bl., 464 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

DC 13.9535. Pfeiffer 45650. Erste Ausgabe. – Ohne Front. u. die Tafeln (14 Heilige u. 4 Erscheinungen). Diese durch nicht zum Werk gehörende Illustr. ersetzt (bis Einf. beschn., auf w. Bl. aufgez. u. eingeb.). Gebrauchsspuren.

151 (Gallandius,P.). De agrorum conditionibus, et constitutionibus limitum. Paris, A.Turnebe 1554. Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 2 Bl., 144, 20 S., S. 145-256, 6 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. u. aufkasch. alten Deckelbezügen. (Berieb.). 450,-

Adams, G 147. Mortimer 244: „First edition of these ancient texts on surveying, edited by Galland and Adrien Turnebe from a manuscript which they found in the library of the monastery of Saint-Bertin at Saint-Orner. Galland's name heads the dedication to the cardinal de Lorraine.“ – Tit. mit ob. hinterlegtem Rd., tls. gering gebräunt u. fl., im ob. w.Rd. etw. wurmspurig.

152 GEBETBÜCHER – Groß-Müchener Gebett-Buch, darinn schöne und Trostreiche Gebetter zufinden, als erstlich: zu der HH. Dreyfaltigkeit... Mchn., Jäcklin 1679. Mit gest. Tit., 1 gest. Textkupfer sowie einigen Holzschn. im Text. 7 Bl., 710 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Vord. Gel. angeplatzt (Vdeckel etw. gelockert), ob. u. unt. Rckn. mit Wurmspur, berieb.). 150,-

Selten. – Knapp beschn., wenige Bl. mit hinterlegten Eckfehlstellen (tls. geringer Buchstabenverlust), stellenweise leicht gebräunt u. fl.



153

153 (Geiler von Kaisersberg,J.) Evangelia mit uszlegung Des hochgelerten Doctor Keiserspergs: und auß dem Plenarium und sunst vil gutter Exempel Nutzlich, Summer und Winttertheil... und auch me von den Heiligen und die zwölff Evangelia die der Doctor auch gepredigt... hat... Straßburg, Griening 1517). 4°. Mit 77 tls. ganzs. Holzschn. im Text. Bl. VII-CCXXIII (ohne Bl. I-VI, CXLVI-CXLVII, CLVIII, CLXIII-CLXIV). Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 1.500,-

VD16 G 743. Sehr selten. – Zahlr. Bl. mit hinterlegten Einrissen oder Fehlstellen (tls. etw. Text- bzw. Bildverlust), Bl. LXXXIX u. CXIX mit größeren Fehlstellen u. Bl. CLXXII mit Ausschnitt (jeweils Textverlust), Bl. CCXXIII aufgez. Tls. wurmspurig (Buchstabenverlust) u. etw. fl. (Anfang u. Schluss stärker), etw. gebräunt u. stellenweise etw. wasserrandig, Schluss mit Randläsuren. Mit Anstreichungen u. Marginalien in Tinte v. alter Hand. – Gekauft wie besichtigt.

154 Gelenius,A. Vindex libertatis ecclesiasticae et martyr S. Engelbertus archiepiscopus Coloniensis princeps elector, &c. Köln, G.

Clemens und J. Hubertus 1633. 4°. Mit gest. Titel, gest. Titelvign., ganzs. Textkupfer von E. von Wehbrun und zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 375 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. 270,-

Erste Ausgabe. – VD 17 27:725553H. ADB VIII, 537: „Dieses von Johannes G(elenius) begonnene Werk, eigentlich ein Commentar zum Leben des hl. Engelbert von Caesarius Heisterbacensis, wurde von Aegidius G(elenius) vollendet und 1633 herausgegeben.“



154



155

155 (Gengenbach,P.) Ein christlich biechlin deß durchlüchtigsten und christlichen ußlegers der prophetische(n), ewangelischen, und apostolischen geschrifte(n) sancti Hieronymi, dz er zu eine(m) priester Nepotianus gena(nn)t geschriben hat ... Der pffaffen spiegel. Basel, P. Gengenbach 1522). 4°. 11 (statt 12, ohne Titelbl.) Bl. (Lagenzählung A2-C4). Mit einigen Holzschn.-Initialen. Mod. Pbd. 600,-

Kuczynski 889. Weller 2100. Goed. II 148, 20. Hohe-nemser 2918. – **Äußerst seltene erste Ausgabe** dieser Übersetzung eines Briefes des Hieronymus an den Nepotianus über das Ordensleben der Priester und deren Pflichten. – Gengenbach, ein

entschiedener Förderer der Reformation galt als der Nachfolger Sebastian Brants und druckte seine Schriften in der eigenen Offizin. – Ohne d. Titelbl. mit der Titelbordüre. Tls. etw. fl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.



156

156 Geöffnete Ritter-Platz, Der. Worinnen die vornehmsten ritterlichen Wissenschaften und Übungen, sonderlich was bei der Fortifikation, Civil Baukunst, Schiff-Fahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen so wohl als modernen Müntzen und Medailen, Hauptsächliches und Merkwürdiges zu beobachten... 20 Tle. (alles Erschienene) in 3 Bdn. Hbg., Schiller, später Schillers Witwe, schließlich Kißner 1707-23. Mit 3 gest. Front., 90 (statt ?) tls. gefalt. Kupfertafeln, Holzschnitt-Tafel sowie zahlr. Textkupfern und einigen -holzschnitten. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rit. (Etw. fleckig, leicht berieb.). – Vgl. Lipperheide Pa 14. Graesse VI, 132 (EA 1700). – - **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** 1.500,-

157 (Gerbert, M.) *Vetus Liturgia Alemanica*. Teile 2-3 (von 3) in 2 Bdn. (St. Blasien, Klosterdruckerei 1776). 4°. Mit 11 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. (417)-792; (793)-1048, 4 Bl. Interims-Brosch. (Beschäd.). 300,-
Graesse III, 57. NDB VI, 257. Erste Ausgabe. – Gerbert (1720-93) war Abt von St. Blasien u. Historiker. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Stockfleckig.

158 Gerson, J. *Prima (-quarta) pars operum*. Mit 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 3.600,-

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd.

2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweisern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.



158

159 GESANGBÜCHER – Bachofen, J.C. *Musicalisches Halleluja, oder schöne und geistreiche Gesänge.* Mit neuen und anmutigen Melodeyen begleitet, und zur Aufmunterung zum Lob Gottes. Zürich, Bürkli 1803. Mit gest. Portr. u. Musiknoten. 4 Bl., 880 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Gel. angeplatzt, Schließen defekt). 150,-

Letzte stark erw. Aufl. des zuerst 1727 ersch. Gesangbuchs. Bachofen war Schweizer Komponist u. Musiklehrer. – Ohne hint. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. u. wasserrandig.

160 - Gesangbücher. 16 Bde. vorwiegend aus dem 18. u. 19. Jhd. Versch. Einbände. 360,-

Enthält u.a.: Sammlung geistlicher Lieder... St. Gallen 1830. – Singendes und spielendes Vergnügen reiner Andacht... 3. Aufl. Zürich 1767. – Weimarisches Gesangbuch... Weimar 1866. – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

161 - (Herder, J.G. Hrsg.) Weimarisches Gesangbuch. Nebst einem Anhang, enthaltend einige Gebete zur öffentlichen und häuslichen Andacht. Weimar, Hoffmann (um 1840). Mit gest. Front. XII, 468, 64 S. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb.). 60,-

Vorw. dat. 1795 (EA), aber wohl späterer Druck. – Titel u. Front. etw. fleckig, Vors. angeschmutzt. – Dekorativer Einband.

162 - Kempten – Cantus ecclesiasticus sacrae historiae passionis domini nostri Jesu Christi,... Kempten, Koesel 1794. Kl.Fol. Mit einigen Holzschn.-Vign. u. zahlr. Musiknoten in Rot u. Schwarz. 95 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt, ob. Kap. läd.). – Durchgehend wasserrandig, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V. 100,-

163 - Missae defunctorum juxta usum ecclesiae Romanae cum ordine et canone



160

extensae. Augsburg, Veith 1746. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Kupferst., sowie zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 40 S. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt). 75,-

Druck in Rot und Schwarz. – Stärkere Gebrauchsspuren, mehrere Blattweiser.

164 - Missae defunctorum juxta usum ecclesiae Romanae cum ordine et canone extensae. Augsburg, Veith 1794. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Kupferst., sowie zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 40 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 75,-
Druck in Rot und Schwarz. – Zwischengeb. 2 Bl. „Praefatio“ einer Regensburger Ausgabe 1919. – Tls. fleckig, im Bug mit Papier verstärkt, mehrere Blattweiser.

165 - Novum Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, S. Pii V pontificis maximi... Augsburg, Labhart für Gebrüder Veith 1721. Fol. Mit gr. gest. Titelvign. u. einigen ganzs. Kupfern, sowie zahlr. typogr. Musiknoten. 33 Bl., 644, CXXIII S., 2 Bl., sowie kl. (unkompl.) Anbindung (ca. 1770-90). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen, Goldschn. u. 2 Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren, unt. Kap. mit Fehlst.). 300,-

Schöner Druck in Rot und Schwarz, mit zahlr. Blattweisern. – Etw. Gebrauchsspuren, einige Bl. mit (tls. repar.) Läs. u. Einrissen. – Exlibris.

166 - Sammlung von 113 Gesangbüchern, 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Bitte Liste anfordern 1.500,-

167 Gesenius, J. *Catechismus-Fragen, über den kleinen Catechismus D. Martini Lutheri...* Hannover, Moring 1789. 288 S. Ldr. d. Zt. (Ob. Rckn. mit Fehlstelle, Vdeckel mit Wurmspur). 90,-

Vgl. VD18 12843652. – Anfang mit Wurmspur (geringer Buchstabenverlust), tls. gering gebräunt u. fl.



166



165

168 (Godwin,T.). Romanae historiae anthologia recognita et aucta. An english exposition of the roman antiquities... for the use of Abingdon schoole. Newly revised and enlarged by the author. London, White für Cripps 1648. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 277 S., 11 Bl. – **Angeb.:** Ders. Moses and Aaron. Civil and ecclesiastical rites, used by the ancient hebrewes,... 6. ed. London, (Griffin) 1641. 4 Bl., 264 (recte: 270) S., 5 Bl. – **Rous,F.** Archaeologiae atticae libri septem. Seven books of the attick antiquities... 4. ed., corrected and enlarged. Oxford, Lichfield and Hall für Adams u. Forrest 1654. 6 Bl., 374 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 200,-

Drei klassische Texte zur Altertumswissenschaft in einem Band, welche ab 1685 zu einem Werk zusammengefasst wurden. I.-II. ESTC, R 18692 u. 18455. Vgl. Lowndes II, 905. – Etw. fleckig, tls. gelockert, erste Lage lose. – Exlibris.

169 Graveson,I.H.A.de. Historia ecclesiastica Veteris Testamenti. 3 Tle. (Und:) His-

toria ecclesiastica. Ed. in Germania secunda. 9 Tle. Zus. 12 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1727-28. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 150,-

Vgl. Wetzler-W. V, 1045. Das umfangreiche Hauptwerk des zu Graveson (bei Avignon) geborenen Dominikaners. – Mit Blattweiser. Tls. etw. fleckig, erste u. le. Bl. leicht wurmspurig, St.a.T.u.V.



170

170 Gruterus,S. Funeraria Mariae II. Britanniarum D.G. reginae. Guilielmi III. augustae conjugis. Haarlem, Bancken 1695. Fol. Mit gest. Tit., gest. Tivgn., gest. Portr. u. 11 dplblgr. Kupfertaf. v. Romeyn de Hooghe. 3 Bl., 20 S., 1 Bl., S. 21-47. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, fl.). 450,-

Hollstein IX 125, 189-198. Atlas van Stolk III, 2930. – Seltene Leichenpredigt, mit Taf. v. der Beerdigung u. Leichenfeier v. Maria II. (Tochter Jakobs II, Gemahlin Wilhelm III. von Oranien). - Taf. tls. knapp beschn. u. mit Randleisuren (tls. mit Bildverlust), unbeschn., Vors. etw. leimschattig, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

171 Guevara,A.de. Mespris de la Cour, et Lovange de la vie rustique... (Lyon), Tournes 1605. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Druckermarken am Schluss. 8 nn. Bl., 743 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark abgerieben, best. u. fl., Rckn. mit kl. Wurmspuren). 240,-

Brunet II, 1799. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., S. 439 mit kl. Eckausriss (ohne Textverlust). Mehrfach gestempelt.



172

172 Guilelmus Parisiensis. Postilla super epistolas et evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. (Straßburg, Wilhelm Schaffner 1504/07). Gr.8°. Mit 2 Tit.-Holzschn., 1 gr. Holzschn. Tit. verso sowie 45 Holzschn. im Text. XCII Bl.; VIII (recte LXI) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Berieb., etw. gebräunt u. fl., mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, Buchblock hinten etw. gelockert). 1.800,-

Hain 8241. VD16 E 4379. GW 10 Sp. 504f. BSB-Ink H-186. Goff, G-670. Pell 5647. Schreiber 4166. – Die ersten 3 Bl. mit hinterlegten Randfehlstellen (geringer Buchstabenverlust, Tit. mit etw. Bildverlust), etw. Randleisuren, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig, Tit. mit kl. Fehlstelle im Holzschn. Mit Marginalien u. Anstreichungen, hs. Eintragung a. Tit. in Tinte v. alter Hand. Exlibris.

173 Halley,A. Opuscula miscellanea. Caen, J.Cavelier 1675. Mit 1 ganzs. Wapen-Holzschn. 3 Bl., 468 (recte 471) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn., Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 120,-

Oberlé, Poètes néolatins 380. Erste Ausg. – Halley (1593-1675) war Professor für Rhetorik in Caen. – Vord. flieg. Vors. mit Eckabriss. Tls. leicht gebräunt.

174 HANDSCHRIFTEN – Äthiopische christliche Handschrift auf Pergament, wohl um 1900 (in Amharisch). Mit 4 ganzseit. Illustrationen in Tusche und Aquarell. 41 Bl., Schrift zweispaltig in Schwarz u. Rot; Schriftspiegel ca. 11 x 9 cm., Blgr. 17 x 12 cm. – **Angehängt:** Weitere Handschrift, ebenso. 40 Bl., Blgr. ca. 15,5 x 10,5 cm., Schriftspiegel ca. 10,3 x 8 cm. Zwischen einf. Holzdeckel geheftet, ohne Rücken. (Gebrauchssp., der gebrochene hintere Deckel durch Heffaden zusammengebunden). R 180,-

Die Illustrationen zeigen zwei Heilige (Hieronymus?), eine Muttergottesdarstellung u. 2 Schlangen u. ein Schaf um ein Kreuzsymbol. Die Beibindung unillustriert. – Einige Kinderzeichnungen u. Kritzeleien auf leeren Blattrückseiten, einige mit unterschiedlichen Löchern, 1 Bl. zusammengenäht. Gelockert, u. Buchblock gebrochen, tls. angestaubt u. fingerfleckig, tls. etw. gebräunt. Schrift der Beibindung tls. etw. verwischt u. einige Randnotizen mit Bleistift, 1 Bl. knittig u. zusammengenäht, etw. gebräunt, tls. wellig u. tls. Schrift etw. verwischt.

175 - Äthiopische Handschrift auf Pergament. Um 1850. Schriftspiegel ca. 5,5 x 4,5 cm, Blattgr. 8,5 x 6 cm. Schrift in Rot und Schwarz. 27 beids. beschr. Bl. Fadenheftung zwischen Holzdeckeln d. Zt. R 80,-

Tls. fleckig bzw. etw. angeschmutzt, 2 Bl. mit kl. Loch (1 mit Buchstabenverlust), seitliche Blattränder mit Nadellöchern zur Zeilenmarkierung. – **Dabei: Sanders,D.** Moment-Lexikon und Fremdwörterbuch. Miniaturbuch. Bln., Steinitz o.J. OU. (Gebrauchsspuren). – **Die Heilige Schrift...** 6. Bd. 2. verb. A. Würzburg, Stahel 1787. – **Leixner,O.v.** Geschichte der dt. Literatur. 4. A. Lpz., Spamer 1897. – Zus. 4 Bde.

176 - Äthiopische Handschrift auf Ziegenhaut, wohl 20. Jhdt. St. Georg kämpft mit dem Drachen. Deckfarbenmalerei, ca. 23 x 34 cm. Schrift in Schwarz u. Rot, in 4 Spalten, in ornamentaler u. figuraler Umrahmung. Schriftfeld ca. 78 x 68 cm. Gesamtgröße ca. 115 x 83 cm. Außerhalb der Abb. und des Schriftfeldes mit Fellbesatz. R 60,-

177 - Äthiopische Pergamenthandschrift mit christlichen Texten, ca. Ende 19. bis Anfang 20. Jh. Mit 4 (3 ganzseit.) Miniaturen in Tusche und Deckfarben u. 2 ornamentale Zierleisten in Tusche. Schrift in Schwarz u. Rot. 160 Blätter; ein- u. zweispaltig, meist

23 oder 24 Zeilen. Blattgr.: 18 x 13 cm; Schriftspiegel: ca. 12,5 x 10,5 cm. Blindgeprägt. weinroter Ldr. über Holzdeckeln. (Berieben, bestoßen u. etw. beschäd.). R 180,-

Die Miniaturen zeigen St. Georg mit dem Drachen; Maria mit dem Jesuskind im Schoß, von zwei Engeln mit Schwertern bewacht; Die heil. Familie auf der Flucht u. drei Heilige. – Gebrauchssp., wenige Bl. mit Randabschnitt oder -Abriß, tls. fingerfleckig u. tls. tuschfleckig.

178 - Äthiopisches Gebetbuch, wohl Psalterium. Manuskript auf Pergament in amharischer Sprache Äthiopien um 1800. 149 beschr., 1 w. Bl. Blattgr. ca. 23 x 19, Schriftspiegel ca. 14 x 15 cm. Schrift in roter und schwarzer Tinte, 19 Zeilen, in 2 Kolonnen. Rotbrauner Leder mit blindgepräg. Ornamentmuster über Holzdeckeln, Innenspiegel mit Stoff unterlegt. In lederen Tragetasche. (Tasche mit stärkeren Gebrauchsspuren, Einband etw. berieb.). R 600,-

Etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. geflickt, mehrere Bl. mit Fehlst. (Löcher, mit etw. Textverlust). Einige Bl. mit Resten farb. Kapitalbändchen.

179 - Antiphonar. 10 beidseit. beschrieb. Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament, um 1500. Blgr. ca. 49 x 35 cm. Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien, 6 Notenzeilen, Schrift in Schwarz, Rot u. wenig Blau, mit zahlr. Initialen in Rot, Blau oder Schwarz. Tls. geheftet. R 180,-

Enthält die röm. numer. Bl. 115 u. 118-126. – Bl. 118 mit Abschnitt ca. der unteren Blatthälfte (4 Notenzeilen erhalten) u. Bl. 119 mit Abschnitt im oberen u. rechten Rand oben mit etw. Textverl. – Tls. angestaubt bzw. etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, horizont. Faltsp.



180

180 - Antiphonar. 32 beidseit. beschriebene Bl. aus einer lateinischen Notenhandschrift auf Pergament, um 1500. Ca. 53 x 34 cm. Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. Mit zahlr. Initialen in Rot und Blau, Schrift in Schwarz u. Rot, 7 Notenzeilen. R 450,-

Tls. gebräunt u. fleckig, 3 Bl. unt. Rand angesetzt, davon 1 mit etw. Textverl. der untersten Zeile. – Dazu 2 Bl. aus anderen Antiphonaren, das eine mit größ. Abschnitt, das andere angerändert, jeweils

mit Textverl. Tls. gebräunt u. fleckig.

181 - Antiphonar. 5 Bl. aus einer liturgischen Notenhandschrift auf Papier. Imp.Fol. – 6-zeilig mit Quadratnoten auf 5 Notenlinien in Rot und Schwarz. Mit einigen Zier-Initialen. – Tls. etw. gebräunt. D 100,-



182

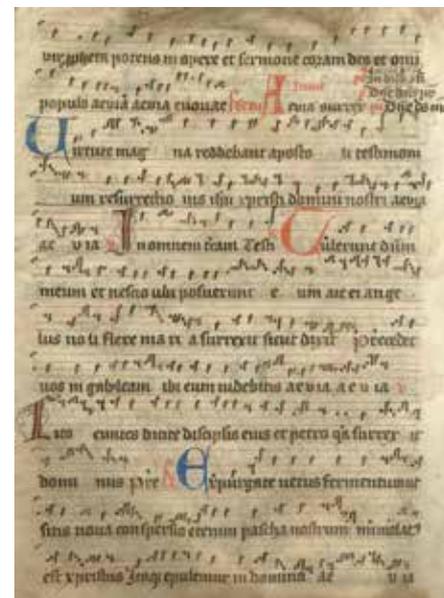
182 - Antiphonar. Beidseitig beschrieb. Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament, Italien 16. Jhd. Mit großer mehrfarbiger figürl. Schmuckinitialen „A“ (Engel bläst Posaune), 27,5 x 20,5 cm. Schrift in Rot und Schwarz, schwarze Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien. Blgr. ca. 87 x 53 cm. Unter Passep. mont. Bl. stärker gebräunt. D 900,-



183

183 - Antiphonar. Beidseitig beschrieb.

Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament, Italien 16. Jhd. Mit großer mehrfarbiger figürl. Schmuckinitialen „O“ (Jesuskind zw. Engeln), 28 x 24 cm. Schrift in Schwarz, schwarze Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien. Blgr. ca. 81 x 55,5 cm. Unter Passep. mont. D 900,-



184

184 - Antiphonar. Lateinische Handschrift auf Pergament, spätes 15. Jh. 28 x 21 cm. Mit zahlr. Init. in Rot und Blau. 95 beids. beschr. Bl. Ohne Einband. – Starke Gebrauchs- u. Lagerspuren, gekauft wie besichtigt. R 1.200,-



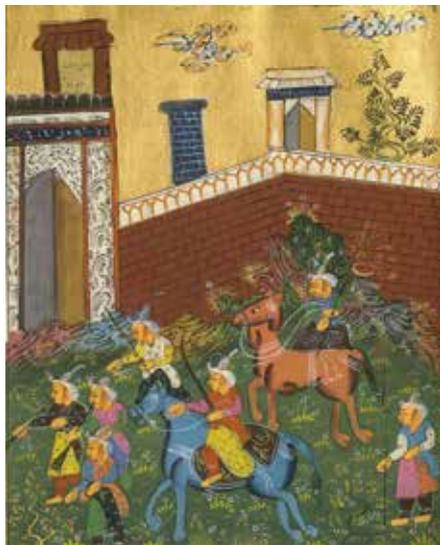
185

185 - Arabische Handschriften – Arabische Handschrift über die Gesetze der Glaubenslehre, auf Papier. Um 1479. 338 S. Mod. Pbd. – Etw. gebräunt, stellenweise fl. u. wasserrandig, tls. leichte Randläsuren. D 1.600,-

186 - Arabische Handschriften 5 Bl. arabischer Handschriften, davon 4 Koranblätter u. 1 Bl. mit Miniatur. Schwarze Tinte u. teilw. Zierstücke, Umrahmungen etc. in

Farben u. Gold auf verschied. Papieren. Ca. 19,5 x 13 bis 26 x 16,5 cm. D 100,-

Die Miniatur zeigt ein junges Paar auf einer nächtlichen Veranda. Die Koranblätter wohl aus 3 verschied. Handschriften, jeweils beidseit. beschrieben: 2 Bl. auf bräunlichem Papier, 17. Jh., 1 Bl. auf weißem Papier des Kalligraphen Arwandi (Neshi), 16. Jh., 1 Bl. auf weiß. Papier 16. Jh. (repariert u. etw. beschäd.).



187

187 - - Arabisches Handschriftenfragment mit Miniaturen auf Papier, wohl 19.-20. Jhdt. 4°. 31 Bl. aus einem religiös-rechtlichen Werk, von dem auf 11 S. der Text später mit Miniaturen in Gouache u. Gold übermalt wurde. Einf. flex. rotbrauner Ldr. (Stärker knittrig u. wellig). D 120,-

Enthält die 20 Bl. der num. S. 49 bis 88, die jeweils nach 2 Blättern von einem Blatt mit Miniatur (jeweils mit dreistelliger Seitenzählung zwischen 403/404 u. 461/462) unterbrochen werden, beginnend mit der S. 421/422, dann 85-88, 411/412, 81-84, 453/454, 77-80 etc., wobei die dreistellig gezählten Bl. in willkürlicher Reihenfolge angeordnet sind. Die Texte behandeln u.a. Erbschaftsangelegenheiten u. Ehescheidung. Die Miniaturen mit folkloristischen Darstellungen vorwiegend mit Jagdszenen. - Einige Miniaturen mit Einrissen (Brüchen) in d. Darst., stellenw. Randeintr. u. 1 Bl. mit Eckabriss, tils. etw. gebräunt, fleckig u. wasserrand., stellenw. farbfleckig. - Dazu: Kleiner gedruckter Koran (10,5 x 6,5 cm.), nach der Seitenzählung wohl Ostarabisch/persisch, wohl 1. Hälfte 20. Jh. 351 (falsch 352) S., 6 nn. Bl. Einf. flex. Ldr. (Gebrauchssp. u. etw. beschäd.). - Auf bräunlichem, etw. brüchigem Papier, gelockert u. tils. lose, tils. Randbeschäd.

188 - - Juristische Texte. 2 Fragmente mit juristischen Texten. Arabische Handschriften auf Papier, ca. 18.-19. Jhdt. Je 56 Bl. Geheftet, 1 im Fragment des ursprüngl. Einbands. D 120,-

Das erste Fragment handelt wohl vom Umgang mit der Bevölkerung einer eroberten Stadt, konkret beginnt auf dem ersten Blatt das Kapitel über die Kriegsbeute (al-Magham). Das zweite Fragment behandelt das Thema Ehescheidung; auf dem ersten Blatt geht es um „al-Khul“, die Ehescheidung auf Wunsch oder Betreiben der Ehefrau (Hans Wehr übersetzt es mit „Selbstloskauf der Frau aus der Ehe gegen ein Entgelt). - Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp. Tils. etw. gebräunt u. fleckig, tils. wasserrandig u. stellenw. Schrift etw. verlaufen. Wenige Bl. mit Reparaturen, tils. Randläs. Fragment 1 im unt. Rand mit Nagerspuren.

189 - - Koran. Fragment. Arabische Handschrift auf Papier, ca. 18./19. Jhdt. 16,3 x 19,8 cm. 21 (1 w.) Bl., mit 2 Unwanen in Farben u. Gold, sowie durchgeh.

Umrahmungen, Zeilenfüllern, Surenbegrenzungen u. Überschriften auf Goldgrund. Schrift in Schwarz, meist 11 Zeilen. Schriftspiegel ca. 10,7 x 6 cm. Hldr. mit den geprägten Ldr.-Deckeln d. Zt., Rckn. u. Ecken mit Lwd. erneuert. 120,-

Schönes Manuskript mit breitem Rand in schwarzem Neschi-Duktus. - Etwas fingerfleckig u. stellenw. im Rand etw. wasserrandig, anfangs mit Braunfleck, tils. ger. Randläs.

190 - Aristoteles - In Artio L(ogi) cam. Lateinische Handschrift auf Papier, wohl. 18. Jhdt. 158 tlw. hs. num. Bl. (von 159). Geheftet, ausgebunden ohne Einband. R 180,-

In vorwiegend sehr kleiner, meist flüchtiger, latein. Schreibschrift geschriebener Text. Mit Besitzverm. auf d. letzten Seite. - Erstes u. letzt. Bl. angestaubt u. tils. fleckig u. mit Randbeschäd., tils. Ecken knickfalt. Tls. gelockert u. 1 Bl. mit Einr.

191 - Böhmen - Gebetbuch. Böhmisches Handschrift auf Papier, 18. Jh. 1 Bl., 278 beschr. S. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg. (Stärkere Gebrauchsspuren). R 120,-

Handschrift in schwarzer Tinte, Überschriften in Rot, Titelbordüre u. zahlr. Init. in Rot und Grün. - Tls. leicht fleckig, fehlt hint. flieg. Vors., vord. Vors. beschäd.

192 - Einbandmakulatur. Ca. 36 Fragmente spätmittelalterlicher bis frühneuzeitlicher Papierfragmente mit verschiedenen Handschriften. Deutschland ca. 1400-1750. Hoch- und Querformate, einseitig und beidseitig beschrieben. Ca. 10 x 6 bis 20 x 28 cm. R 1.800,-

Konvolut disparaten Einband-Makulaturmaterials, aus zahlr. verschiedenen, meist frühen (15.-16. Jhdt.) Drucken entnommen. Vorhanden sind zu meist Fragmente in dt. Sprache, aber auch einige lat. (6), darunter Teile aus Urkunden, Archivdokumente, Kontorbücher, biblische Texte, eine Notenhandschrift mit romanischer Quadratnotation, wenige Fragmente in anderen Sprachen (ital.). Einige Schriftstücke sind datiert: „pfinstag anno domini Mccccxxxvij“ (1497), „Anno Domini 1579, 4 Aprilis“, „23 Mayens deß 1603 jars“. Das interessanteste Fragment ist sicherlich der aus 2 Doppelblättern im Quartformat bestehende (je 19,5 x 28 cm) Rest einer Handschrift von um 1400 in einer hellbraunen, sehr feinen lateinischen Bastarda. Beide Doppelblätter wurden als Einbandmakulatur verwendet und zeigen dadurch stärkere Randläsuren und Wurmschäden sowie Leimreste. - Mit den Makulatur-Fragmenten typischen Läsuren wie Ab- und Ausrissen, Wurmsspuren, Löchern, Flecken und Bereibungen, Leimresten etc. Insgesamt aber meist sehr ordentlich erhalten und gut entzifferbar - eine ganze Wundertüte für einen Paläographen.

193 - Fürsteneck - Schreiben an den Vogt von Buchenau wegen der des Waldfrevls beschuldigten Brüder Conrad und Heinrich Bott zu Odensachsen, die geltend machen, daß für Ihren Fall der Neukircher Gerichtsbezirk zuständig sei. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Fürsteneck, 6. Januar 1746. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit Unterschrift u. Siegel. Mehrf. gefalt. D 75,-

Dabei: Notand: Bescheid über die Zuständigkeit des des Neukircher Gerichts. 1 Bl., einseit. beschrieben, gefalt. - Brief im Bug gerissen, tils. randrissig u. ob. linkes Eck beschäd., tils. angestaubt u. etw. gebräunt.

194 - Gebetbücher - Fischer, J.S. Die von dem aus wahrer Andacht zu Gott dem Allmächtigen steigenden Gebett Einer Jeden Gottliebenden Seele zum ewigen Leben gepflanzte Rose. Aus bewährten Autoribus zusammen geschrieben von J. Sebast.

Fischer, Chur Mayntz. Regierungs-Cancellisten. Deutsche Handschrift auf Papier, ca. Mitte 18. Jhdt. Gr.8°. Mit kalligraph. Titel, Überschriften, Initialen u. Textanfänge sowie Zierstücken, Text durchgeh. mit doppelter Linienumrahmung. Titelbl., 656 hs. numer. S., 5 nn. S. Register, 2 w. Bl. Weinroter Ldrbd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. auf Deckeln, Rckn., Steh.- u. Innenkanten, Innenspiegel mit Goldbrokatpapier, Goldschnitt mit Punzierung. (Berieben, unt. Kapital mit kl. Ldr.-Fehlst.). D 450,-

Durchgeh. ungewöhnlich sorgfältig geschrieb. kalligraphisches Gebetbuch.

195 - Gebetbuch. Böhmisches Handschrift auf Papier, 1806. Kl.8°. Mit gemalter Titelbordüre u. einigen gemalten Init. u. Vign. in Rot, Grün und Gelb. Titelbl., 46 beids. beschr. Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). R 90,-

„Duchowni Poklad aneb modlithy katholicke...“ (Titel). - Etw. Gebrauchsspuren, ganzs. Besitzverm. a.V.

196 - Gebetbuch. Kreuzweg-Andacht sammt sehr schönen Gebethern. Deutsche Handschrift auf Papier von Johann Jungwirth, 1835. Kl.8°. Mit in versch. Farben gemalten Init., Vign. u. Buchschmuck. 2 Bl., 154 beschr. S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Etw. fleckig. R 120,-

197 - Geistliches Blumen Gärtlein durch andre in eines zusammen getragen und verfasst... Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. 1783. 80 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Rckn. u. Dbordüren. sowie Goldschn. (Tls. leicht best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). - Tls. gering fl., stellenweise leichte Randläsuren. D 120,-

198 - Hausen/Breisgau - Kaufbrief über den operischen Zehnt-Anteil zu Hausen. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Ensisheim, 1. Juli 1623. 36,5 x 57,5 cm. Mit eh. Unterschrift von Johann Jacob Opser. Mehrere Falze u. ohne Siegel. R 180,-

Vertrag zwischen Johann Jacob Opser als Verkäufer und Hannß Erhard von Falkenstein, Vorderösterreichischer Kammerpräsident und Obervogt der Herrschaft Isenheim als Käufer über den „bißhero Ingehabten eigenthumblichen antheil an frucht Zehenden im Bann zu Hausen an der Mole im Breyßgow, so man bißhero den Aremburserischen Antheil genannt...“. Kaufpreis waren 550 Reichstaler.

199 - Initiale E. Illustrierte Initiale in Rot, Blau, Weiß und Gold aquarelliert auf Pergament sign. u. dat. „Ruiz 1762“. 16 x 12,5 cm. Unter olivgrünem Leinen-Passep. u. Goldleiste aufwendig gerahmt. D 200,-

Sehr schöne große Initiale im Stil der spanischen Buchmalerei des 15. Jhdts. mit Darstellung einer Heiligen und einem Drachen im unteren Rand.

200 - Kalender-Bruchstück (Deckeltitel). Fragment einer Kalender-Handschrift. Lat. Handschrift auf Prgt., 15. Jh. Ca. 15 x 11 cm. 2 beids. beschr. Bl. in roter und schwarzer Tinte. Mod. Hlwd. - Starke Gebrauchsspuren, beide Bl. mit unterl. Fehlst. R 300,-

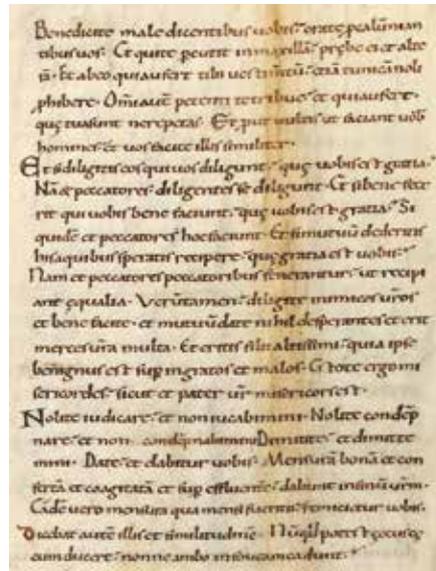
201 - Kirchenrecht (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 2. H. 19. Jh. Jh. durchgehend pag., zus. ca. 300 beschr. S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). R 60,-

Bibl.-St. der Cisterzienser-Propstei Birnau. - Etw. fleckig, zahlr. An- u. Unterstreichungen in Rot und Blau, einige Bl. seilt. gefalt.



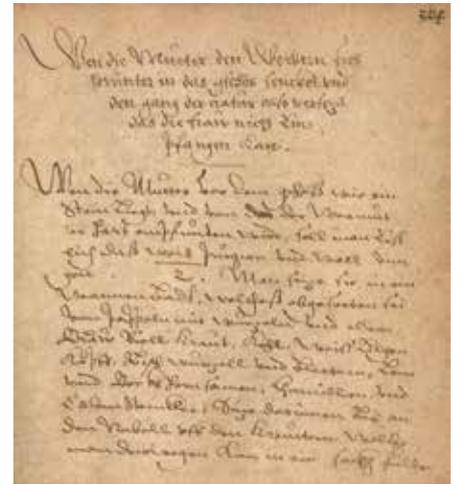
199

teinische Handschrift auf Pergament in karolingischer Minuskel des 9.-10. Jhdts. 4° 6 beidseit. beschrieb. Bl., davon das 1. u. 3. Bl. mit Abschnitt jeweils etwa der rechten Blatthälfte. Geheftet, ohne Einbd. R 1.200,- Enthält Lukas Kap. 6, Vers 3 bis Kap. 8, Vers. 49 (mit Fehlst.). – Tls. etw. gebräunt, fleckig u. feuchtigkeitsrandig.



204

derlithogr. Altengottern, 24. Juni 1865. Fol. Gefalt. Dplbl. D 60,- Die Vign. mit Darst. von Jesus mit Müttern und Kindern („Lasset die Kindlein zu mir kommen!“). An „Hochgeehrte und werthgeschätzte Jungfrau Gevattern“ Auf der Rückseite ornamental gestaltetes Adressfeld. – Mehrf. gefalt., etw. stockfleckig.

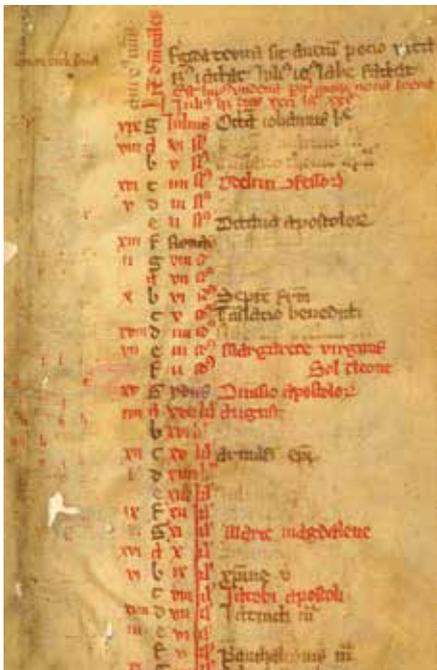


209

209 - Pharmazie – Artzney-Buch. Opusculum non magnarum, sed necessarium rerum per Sigismundum Otthonomem collectum. Dt. Handschrift auf Papier, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp.). D 4.000,-

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen u.a.: „Wann einen Menschen der Schlag gerühret... ist bewerth an dem alten Jägermeister Paul Gröbeln; Zuwissen Notigk Worzu nachverzeichnete wasser, unndt wie dieselben gut zugebrauchen; Wann ein Mensch nicht schlaffen kan; Vors Zähnn Wehe; Vor Wehe der Zehne undt faules Zahnfleisch; Vor die feuer Lung unndt leber; Doctor Longobarts Pulver welches dienet...; Vor den Husten; Vor die Breune ein bewerth Recept; Ein wunderbarlich gleichstem Göttliches und heimliches waßer Zumachen, welches alle alte verlobte Leüthe Verjüngen, auch alte und neue schaden heilen Kan...; Köstlich magen und Brust Pulver; Zu Heilen die Schweren Seuch in Kindern und alten Leuten...“ Weiter auch 12 Bl. über Gold wie: „Dise Goldtberg undt Goldtwaschen zufinden, hatt ein Venetianer mit Nahmen Gratianus Gündell dem Jacob Schaden bey dem Er sich 18 Jahr auf gehalten“ und „Von dem Goldt Ertz“, „Wege und Stege zue denen Wassern in welchen man (Gold, alchemistisches Elementsymbol) Korner findet wie folget: Frauenstein bey Freyberg ... Das rothe Wetterhaus ... Der Eisenberg im Böhmen ... Brun in Böhmen ... Radebergh ... Neunmarck ... Gera und Weida... Weidenstein... Hammerberg... Schnegrube ...“, darauf folgen weitere Arzneien wie: „Wieder das Bluten aus der Nasen; Vor ein schwach Haupt, oder da Gott vor sey, so jemand von Sinnen kommen were; Krafft, Tugend, Würckung und Nutzbarkeit der Haußwurtz; Für die Würme der Kinder und alten Leut; Für der Muetter Aufsteigen; Wan die Mutter nicht recht Liget;“ etc., am Schluß auch: „Wie man das Alter eines Pferdes erkennen soll“ mit dem Ziertiervermerk, „Melchior Sebizius Silesius Der Artzney Doctor 1580, fol. 151“ – Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden.

210 - Regenten Kräntzlein. Deutsche Handschrift auf Papier von Florian Beel, nach einem Werk von Conrad Mantz. Chur 1701. 1 Bl., 107 beids. beschr. Bl., 1 w. Bl. Neuer Hlwd. R 120,- Enthält u.a. „Untertanenspiegel, vom Sabbat und



200

202 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, wohl 19. Jhd. 4°. 358 Bl. Schrift in Schwarz u. Rot. Mit doppelseit. Unwan mit ornamental Bordüren in Farben u. Text durchgeh. mit Linienumrahmung in Rot u. Blau. Schriftspiegel ca. 18,8 x 9,3 cm. Läd. Ldr. d. Zt. mit Einschlag u. Resten von Goldpräg. – Stärkere Gebrauchssp. u. einige Beschäd. u. laienhafte Reparaturen, Unwane tls. verwischt, wohl nicht ganz vollständig. D 300,-

Anfang mit mit stärk. Randbeschäd. u. einge (laienhaften) Reparaturen. Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. fleckig, insges. gebräunter Zust. – **Dazu: Koran.** Ebenso. Schriftspiegel ca. 12 x 6,7 cm. Über 300 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Einschlag u. Resten von Goldpräg. – Stärkere Gebrauchssp. u. einige Beschäd. u. laienhafte Reparaturen, Unwane tls. verwischt, wohl nicht ganz vollständig.

203 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, wohl 19. Jh. Läd. Ldr. d. Zt. D 100,- Fleckig, le. Bl. mit Fehlst. (Textverlust), Bindung tls. gelockert. Insgesamt starke Gebrauchsspuren, nicht kollat.

204 - Lukas-Evangelium. Fragment. La-

205 - Mailliboncourt – Lehenbuch oder Güterverzeichnis. Denombrement. Französ. Handschrift auf Papier, 1616-1617. 4°. 231 hs. num. Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Notenhandschrift des 15. Jhdts. (Gebrauchssp.). R 600,-

Umfangreiches Güterverzeichnis u.a. der Seigneurie Mailliboncourt u.a. – Erstes Bl. mit Randschäden mit Textverl. u. tls. gebleicht, 2. Bl. mit Reparaturen, anfang tls. knittig u. mit Randläs. – Dabei: 3 weitere französ. Handschriften ähnlichen Inhalts, davon 2 auf Papier u. 1 auf Pergament, dat. zwischen 1567 u. 1682 u. a. Chalons. 4°. Manuskript-Prgtbde. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. beschäd.). – Ordonnances. Französ. Hs. auf Papier, am Schluß dat. 1611. Fol. Ca. 150 (100 beschrieb.) Bl. Blingepr. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.).

206 - Miniaturen – Reiterszenen. 2 Bl. mit Wettkampfszenen zweier Reiter, jwls. mit Richter am Rand. Gouachen auf Papier mit goldfarb. Hintergrund über einer arabischen Handschrift, wohl. 19. Jh. 8 x 7, Blgr. 17,4 x 10,8 bzw. 8,5 x 6, Blgr. 18,2 x 12,8 cm. Jwls. hs. Text ob. u. unt. u. verso, mit hs. Marginalien in Rot u. Schwarz. D 75,- Etw. gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. ob., das and. Bl. Randeinriß li. ca. 1,5 cm. i.d. Darst.

207 - Missale. 15 beidseit. beschrieb. Bl. aus einem lateinischen Missale auf Pergament, um 1500. Blgr. ca. 42x 31,5 cm. 2 Spalten zu 35-36 Zeilen, Schrift in Schwarz u. Rot, mit zahlr. Initialen (1 – 3 zeilig) in Rot, Blau oder Schwarz/Gelb, durchgeh. gelb rubriziert, 1 Bl. mit beidseit. mit Noten, zweispaltig, je 12 Notenzeilen mit Quadratnoten auf 4 roten Notenzeilen. Schriftspiegel ca. 30 x 20 cm. R 240,-

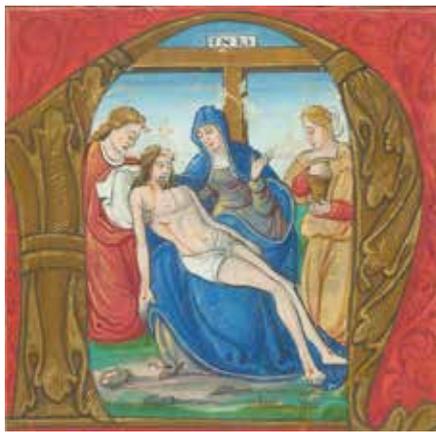
2 Bl. mit größ. Fehlst. im unt. Rand mit ger. Buchstabenverl., 2 Bl. tls. Ränder abgeschnitten, 2 Bl. mit Einschnitten im Rand, tls. feuchtigkeitsfleckig u. etw. wellig.

208 - Paten-Bittbrief. Deutsche Handschrift auf Papier mit Kopfvign. in Fe-

den Strafen Gottes...“ – Durchgehend wasserrandig, tls. leicht sporenfleckig.

211 - Sammlung von 22 Urkunden, Verträgen, Verzeichnissen, Aufzeichnungen etc., davon 10 auf Pergament u. 12 auf Papier, 15. bis 19. Jhd. Verschied. Form., tls. mehrf. gefalt. R 600,–

Enthält u.a.: Kaufbrief über ein Haus in Caldes de Montbui (Calidaris de Montebonjo). Lat. Hs. auf Perg., dat. 6. Febr. 1472. – Holländischer Vertrag auf Pergament, dat. Nov. 1505. – Holländ. Urkunde (Ehevertrag) vom 2. Juni 1588. Auf Perg., 6 Bl. – Holländ. Vertrag auf Pergament, dat. 25. Febr. 1698. – Französ. Urkunde auf Pergament von 29. April 1675. – Französ. Vertrag vom 19. Febr. 1530, auf Perg., 4 Bl. – Holländ. Ehevertrag auf Perg. vom 10. Juni 1532 zwischen Jan Hazebaert u. Barbel van Schoore. – Ehebrief zwischen Joseph Hubacher aus Urtenen u. Elsbeth Meyer, auf Papier, dat. 1713. – Teilungsvertrag (Lechenbrief) zwischen den Brüdern Nicolaus und Joseph Hubacher über ihr Lechengut zu Urthinen (Urtenen), dat. 16. 12. 1713. – Urkunde der Ungar. Universität Pest auf Perg. mit Unterschriften der Professoren der Philosoph. Fakultät Joseph Szarka u. Johann Krobot, dat. 21. Dezemb. 1815. Mit papierged. Siegel. – Weitere. – Tls. stärkere Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. beschäd.



213

214 - Singhalesische Palmblatthandschrift. 24 meist beidseitig beschriebene Blätter zwischen Holzdeckeln mit ornamentalen geschnitten Rändern u. Kordelschnürung durch 1 durchgehendes Loch. Ritz-Schrift auf Palmbättern u. mit 10 Portraitszeichnungen, wohl 19./20. Jh. Blattgr. ca. 3 x 19 cm. – Gebrauchsspuren. D 90,–

215 - Stundenbuch. 1 beids. beschriebenes Dplbl. aus einem lat. Stundenbuch auf Prgt., 15. Jh. Blgr. 18 x 24, Schriftspiegel ca. 13 x 7,5 cm. 23 Zeilen mit zahlr. kl. Initialen u. Zeilenfüllstäben in Farben, Schrift in Gold u. Rot. Florale Seitenbordüre mit Vögeln u. menschl. Figuren. R 300,–

216 - Stundenbuch. 9 Bl. lat. Handschriften auf Pergament, aus Stundenbüchern, überwieg. Nordfrankreich 15. Jh. Kl.8° bis 8°. Schrift in Schwarz u. Rot. Mit vielen meist goldgehöhten Initialen in Rot u. Blau, tls. mit rot-blauen Fleuronée-Initialen mit Fadenranken. Normale Gebrauchs- u. Alterssp. R 750,–



212

212 - Sammlung von 40 Bl. aus Handschriften ca. 13-15. Jahrhundert, meist aus Einbandmakulatur, meist auf Pergament einige auf Papier. 8° bis Kl.Fol. R 600,–

Enthält u.a. 4 Blattfragmente aus liturgischen Handschriften mit Neumennotation (ohne Notenlinie) in karol. Minuskel; Bl. in gotischer Kursive, um 1300: Tractat über den Göttlichen Willen „De voluntatis Dei“, latein. Hs. – Missaleblatt, gotische Minuskel, 15. Jh., mit schöner Initiale; Gotisches Blattfragment mit kirchenrechtlichem Text, wohl Frankreich 14. Jh.; 2 Blattfragmente, Pergament aus e. jurist. Traktat über Eigentum u. Besitz, ca. 1. Hälfte 13. Jh. – Blattfragment wohl aus einer lat. Bibel, mit schöner Initiale „P“ (Buch Josua), gotische Minuskel, um 1400; Weitere. Meist stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd.

213 - Schmuckinitiale N mit Darstellung der Pieta. Gouache auf Pergament in Farben und Gold, um 1500. Ausschnitt aus einem Antiphonar, verso Quadratenoten auf 4 roten Notenlinien. 10,3 x 10,5 cm. R 900,–

Zeigt Maria mit dem Leichnam Jesu auf dem Schoß, flankiert von 2 heiligen Frauen, im Hintergrund das Kreuz. – Einige Bereibungen u. Farbabplatzungen.



217

217 - Summa de questionibus dominus...scripsit iacobus de filico clericus que nunquam magnitudine alias scribet pandectae... Lateinische Handschrift auf Pergament, ca. Mitte 15. Jhd. 4°. 26 ungez. Bl., Schrift zweispaltig zu 43 – 46 Zeilen, überwieg. in Braun mit roten Über-

schriften, durchgeh. rubriziert, mit einigen rot eingemalt. Initialen, zahlr. Randnotizen u. einigen kleinen Zeichnungen von Köpfen. Einf. Kart. mit Buntpapierbezug. (Gebrauchssp.) D 4.000,–

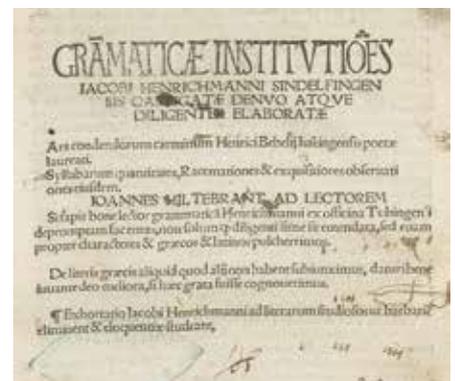
Wohl kirchenrechtliche Schrift. Behandelt u.a. de sindaco, de curator bonis dato, de comissationum, de uidiab & de legatis, de arbitris, de libellis oblatores, de nite calumpnie, de interegatoibus, de confessionis, de successione inter collatales. - Tls. fleckig (1. Seite stärker) u. tls. verblasst. 4 Bl. mit Löchern, 1 Bl. mit Randeinr. mit Nählöchern.

218 - Urkunden. 10 Urkunden und gedruckter Kaufvertrag 1751-1802. - Tls.läd. mit Textverlust. – Alle gefaltet. D 180,–

219 - Wahre Andachten eines katholischen Christen in welchen schöne Morgen-Abend Meß-Beicht und Communion... enthalten sind. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. 1810. Mit Front. 1 Bl., 150 (recte 151) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dbor-düren u. Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Kap. leicht läd.). – Innengel. angeplatzt, stellenweise leicht fl. D 100,–

220 (Hausknecht,B.). Beschreibung aller Religionen in der Welt. 3. u. verb. Aufl. Breslau u. Lpz., Gutsch 1787. Mit gest. Tvign. 279 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., tls. leicht berieb.) 100,–

Vgl. Holzmann-Bohatta I, 5718. Hamberger-Meusel III, 128. – In tabellarischer Gegenüberstellung angelegter Versuch, den evangelisch-lutherischen Glauben gegen alle anderen Religionen abzugrenzen und diese dadurch zu widerlegen, darunter auch die anderen christlichen Konfessionen. – Durchgehend gebräunt, tls. fl. N.a.T.



221

221 Henrichmann,J. Gram(m)aticae institutio(n)es...castigatae denuo atque diligent(er) elaboratae. Ars condendorum carminum Henrici Bebelij lustingensis poetae. Syllabarum quantitates, Racemationes & exquisitiores obseruati ones eiusdem. ... Exhortatio Iacobi Henrichmanni ad literarum studiosos ... (Tbg., T.Anshelm um 1510). 76 Bl. Pbd. d. 17. Jhts. mit hs. Dsch. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 800,–

Vgl. VD 16, H 2006. Weitere Nummern: VD 16, B 1126 (Auszg. Anshelm 1513) mit 122 Bl. – Unser Ex. Kollationsgleich mit dem Ex. aus der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel. – Tls. etw. fl. Tls. kl. Wurmspuren (vereinzelte Buchstabenverlust). Tls. zahlr. Marginalien von alter Hand. Tls. gelöschter St. a. T. Vors. tls. beschrieben. Exlibris.

222 HERRNHUTER – Zinzendorff,(N.L.) v. Gewisser Grund christlicher Lehre; nach Anleitung des einfältigen Catechismi ... Luthers ... zu allgemeinem Gebrauch ge-

stellet mit einer Vorrede ... Melchior Schefers ... Neue u. verb. Aufl. Lpz. u. Görlitz, Marche 1735. Mit gest. Front. 15 Bl., 283 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Minimal berieb.). 150,-
VD18 11534397. Zweite Ausgabe. - Z. war der Stifter der Herrnhuter Brüdergemeinde. - Etw. gebräunt, vereinzelt stockfl.

223 Horatius Flaccus, Q. Carmina expurgata. Interpretationem, notas, ac breuem tyronum institutionem de metris... Augsburg, Lotter 1763. 498 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Deckel mit Einschnitten, ob. Kap. läd.). 100,-

Nicht bei Ebert. Seltene Ausg. - Ohne flieg. Vors. Tit. mit kl. Eckfehlstelle (geringer Buchstabenverlust), stellenweise fl. (Anfang u. Schluss etw. stärker) u. etw. wasserrandig. Mit Marginalien u. Notizen a. Innenspiegeln.

224 Horatius Flaccus, Q. Opera (Sämtliche Werke). 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Triest, Geistinger 1817. 728 S.; 666 S., [3] Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Dfileten sowie Goldschn. (Schulpreiseinband, etw. best. u. berieb.). 120,-

ADB XXII, 15. Brunet III, 23. Schweiger II, 414. - Zuerst 1800 erschienene unvollendete Gesamtausg. - Von den geplanten fünf erschienen lediglich vorliegende zwei Bände, welche die Oden, Epoden und das „carmen saeculare“ enthalten. - Buchblock angebrochen, stellenweise etw. fl. St.a.V.u.T.

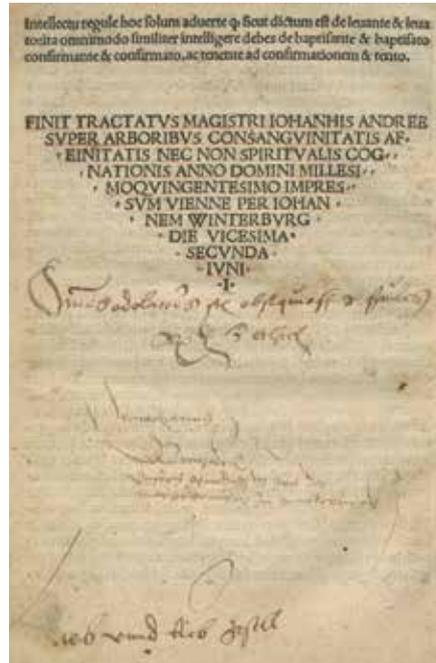
225 Huetius, P.D. Demonstratio evangelica, ad serenissimum Delphinum. 5. ed. Lpz., Fritsch 1703. 4°. Mit gest. Titelportrait. 32 Bl., 1187 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. best.). 90,-

VD18 14606127-005. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. etw. wasserrandig. St.a.Vors.

Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

227 INKUNABELN - Andreae, J. Super arboribus consanguinitatis... Fragment. Wien, J. Winterburg 22. Juni 1500. Kl.4°. Mit 1 ganz. Holzschn. 5 (von 10) Bl. Lose Bogen, Rckn. mit Pp.-Streifen verstäkt. 750,-

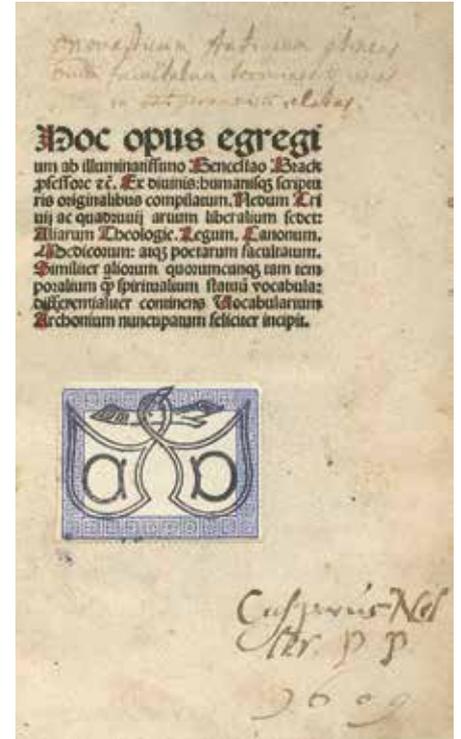
Hain 1049. - Ohne die ersten 5 Bl. Der Holzschnitt zeigt Verwandtschaftsgrade. - Erstes vorhandenes Bl. ob. knapp beschn. (Je eine Zeile Textverlust verso u. recto). Le. Bl. mit hs. Besitzverm. von alter Hand u. Unterstr. mit Rotstift.



227

Bl. VIII (a8)). Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließbänder fehlen, ob. Rckn. beschäd., unt. Kap. läd., Deckel leicht verzogen, best., etw. berieb. u. fl., Hdeckel am ob. Rd. mit kl. Bezugsfehlstellen). 2.400,-

GW 4988. Hain 3703. Goff, B 1062. BMC, II 352. BSB-Ink B-795. - Beliebt, mehrfach aufgelegtes lat.-dt. Wörterbuch für den Schulgebrauch mit Erklärung der gebräuchl. Wörter innerhalb einzelner Sammelbegriffe geordnet. - Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, Anfang etw. gelockert, stellenweise leicht fl. u. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T. in Tinte v. alter Hand. St.a.T. Exlibris.



229

230 - Buchholzschnitte - Einzelblatt mit Holzschnitt aus „Cronike van Brabant“, 1494. 4°. Unter Passep. montiert. 200,-

Dabei: 1 Bl. mit kolor. Holzschnitt aus „Gart der Gesundheit“ - Unt. beschn. - **3 weitere Einzelblätter** mit Holzschnitten, davon 2 kolor. Alle unter Passep. mont.

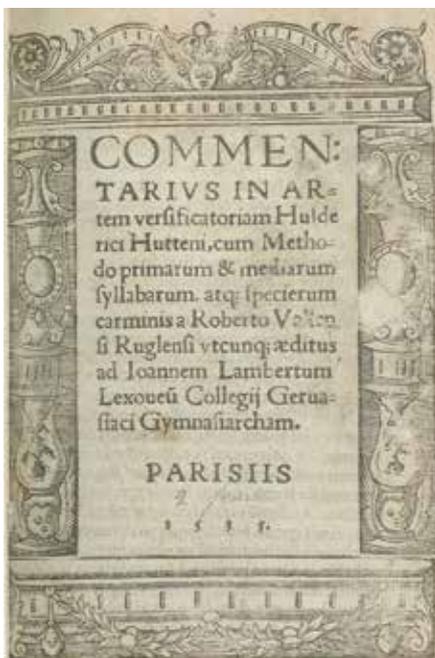
231 - - (Schedel, H.) Blatt 110 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Metis u. 5 Textholzschnitten. - Unt. li. Rd. wasserfl. 90,-

232 - - (Schedel, H.) Blatt 113 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. - Etw. wasserrandig. 60,-

233 - - (Schedel, H.) Blatt 11 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. - Knapp beschn., randrissig, unt. Ecke hinterlegt, etw. fl. 45,-

234 - - (Schedel, H.) Blatt 140 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. - Knapp beschn., etw. wasserrandig, mit Einriss. 60,-

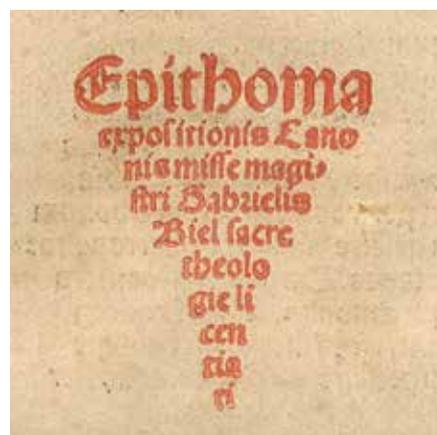
235 - - (Schedel, H.) Blatt 184 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Holzschn. - Die Gesamtansicht



226

226 Hutten, U.v. Commentarius in artem versificatoriam... Paris, (Girault) 1535. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 1 nn., 40 num Bl. - **Angeb.:** (Plinius Caecilius Secundus, C. Epistolarum libri X... Tl. 2. Paris, Stephanus 1533). S. (3)-84, 5 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rsch. (Fl.). 300,-

I. Vgl. Goed. II, 228, 2. Selten. - **II.** Ohne Tit. - Etw. gebräunt u. fl., Schluss etw. wasserrandig. Mit hs.



228

228 - Biel, G. Epithoma expositionis Canonis misse. (Hrsg. v. Wendelin Steinbach, Beigaben v. Hch. Bebel.). Tbg., Otmar für Frdr. Meynberger, zwischen 20. Feb. u. 29. Nov.), 1499. 4°. 78 Bl. mit 2 (wdh.) Holzschn.-Init. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. 1.800,-

GW 4334. Hain 3181. BMC III, 702. Pr. 3233. Goff B 654. Voull., Bln. 2572, 5. Pell. 2391. - Die Holzschn.-Init. „T“ mit Schlange, möglicherweise durch Kollickers Konstanzer Missale 1485 inspiriert (Vgl. BMC). Bl. 6 recto weiß, hier sollte möglicherweise die blgr. Kreuzigungsszene gedruckt werden, welche aber erst in der nächsten Ausgabe erscheint. - Etw. gebräunt in den unt. Blattränd. meist wasserrandig.

229 - Brack, W. Vocabularius rerum. (Augsburg, Anton Sorg) 14.IX.1487. Mit 8 eingemalten Initialen. 4 nn., CLXII, 1 nn. Bl. (ohne

des süddeutschen Raums nur zur Hälfte vorhanden. Etw. wasserrandig u. fl. 45,-

236 -- (Schedel, H.). Blatt 194 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Gering fl. 60,-

237 -- (Schedel, H.). Blatt 199 u. 200 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit d. Ansicht v. Passau u. mehreren Textholzschnitten. – Etw. wasserrandig u. leicht fl. Mit Einriss. 180,-

238 -- (Schedel, H.). Blatt 19 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 45,-

239 -- (Schedel, H.). Blatt 210 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Damiatu u. 3 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-

240 -- (Schedel, H.). Blatt 21 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Unt. Rd. sehr knapp beschn. (mit geringem Textverlust), tls. etw. wasserrandig. 45,-

241 -- (Schedel, H.). Blatt 22 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Knapp beschn., tls. etw. wasserrandig. 60,-

242 -- (Schedel, H.). Blatt 253 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Ansicht von Sabatz u. 1 Textholzschnitt. 90,-

243 -- (Schedel, H.). Blatt 277 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. „De Carinthia nuc Germania Provincia“. – Re. Rd. wasserfl. 60,-

244 -- (Schedel, H.). Blatt 277 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. „De Larithianuc germanie provincia“. – Li. Rd. minim. wasserfl. 90,-

245 -- (Schedel, H.). Blatt 278 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. „De Austria germanorum celebri provincia“. – Wenige Gebrauchssp. 90,-

246 -- (Schedel, H.). Blatt 283 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Bohemia. – Wasserfl. 60,-

247 -- (Schedel, H.). Blatt 285 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschn. – Etw. wasserrandig. 60,-

248 -- (Schedel, H.). Blatt 286 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschn. – Etw. wasserrandig. 60,-

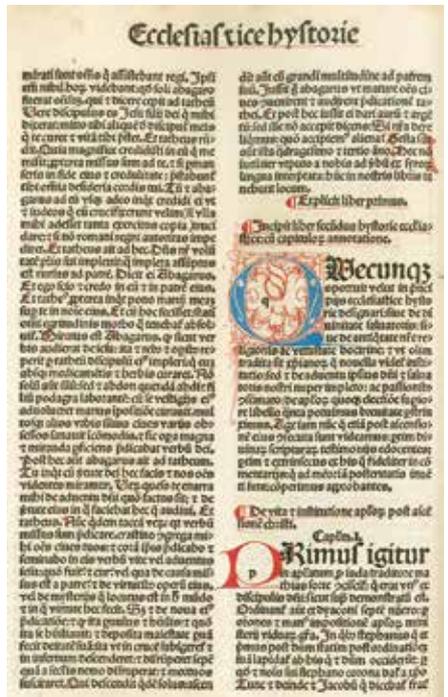
249 -- (Schedel, H.). Blatt 28 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Unt. Rd. etw. knapp beschn. (mit geringem Textverlust), tls. etw. fl. 45,-

250 -- (Schedel, H.). Blatt 29 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol.

Mit 6 Textholzschnitten. – Tls. leicht fl. 60,-

251 -- (Schedel, H.). Blatt 50 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. li. Ecke mit Wasserfl. 60,-

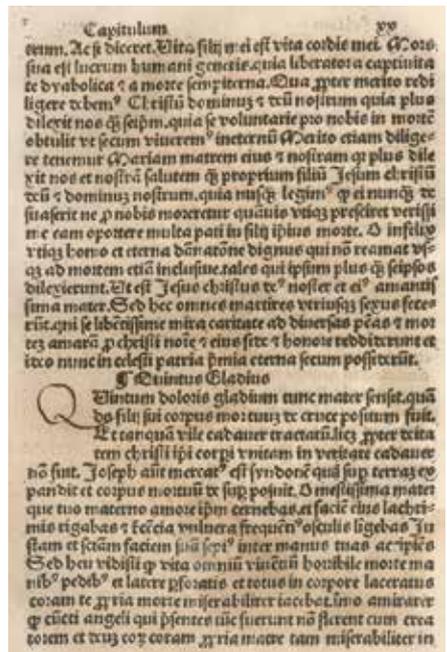
252 -- (Schedel, H.). Blatt 77 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Alexandria u. mehreren Textholzschnitten. – Etw. wasserrandig. 60,-



253

253 - Eusebius Caesariensis. Ecclesiastica historia ... Et Ecclesiastica historia gentis Anglorum Venerabilis Bede: cu(m) vtraru(m)q(ue) historiariu(m) per singulos libros relecta capitulorum annotatione. Straßburg, (Husner) 14. III. 1500. Fol. mit eingemalten Initialen in Rot, Schmuckinitialen in Rot u. Blau, durchgeh. Rot rubriziert. 157 (statt 160) Bl. Mod. Prgt. 2.700,- GW 9439. Hain 6714. BMC I, 162. Pr. 747. Goff E, 129. Polain 1430. Ritter 161. – „Diese Kirchengeschichte ist e. überaus reiches u. als Geschichtsquelle geradezu unschätzbare Archiv v. Tatsachen, Actenstücken u. Excerpten aus Urkunden u. Schriften aller Art ... e. Quellenwerk im vollen Sinne d. Wortes“ (Wetzer/W. IV, 1004). Über Bedas Werk: d. erste auf sorgfältige Slg. u. Durchforschung urkundl. Materials gestützte Darst. d. angelsächs. Periode v. Englands Geschichte bis zu d. letzten Lebensjahren d. Verf. (W./W. II, 173). – Es fehlen die Bl. o8, p1 u. B6 (weiss). Titelbl. tls. verknittert, mit kl. rep. Ein- u. Ausrissen. Die ersten 3 Bl. mit kl. Feuchtfll. in den unt. Blatträndern, sonst sauber u. ordentlich. Vereinzelt (wenige) Marginalien. N. u. gekrönt. Mo-gramm-St. a. T.

254 - (Jacobus de Gruytrode). Lavacrum concencie omnibus sacerdotibus perutile. (Lpz., Boettiger ca. 1495). HXVIII num., 2 nn. Bl. (Signatur: a8 b-p6 q8). Hldr. d. 19. Jhts. (Tls. berieb.). 3.000,- GW M 10700. Goff, L 99 (nur 1 Expl. in den USA). Voull., Bln. 1383. Günther, Wiegendrucke d. Leipziger Slgn. 1205. Madsen 2157. Nicht bei Hain, BMC, STC etc. – Sehr seltene Leipziger Inkunabel. – Heute wird das Werk allgemein dem Kartäusermönch deutscher Herkunft, Jacob von Gruytrode, zugeschrieben. Er war Prior des Kartäuser-Konvents bei Lüttich und starb 1482 (vgl. ADB X, 71). In diesem Werk versucht er in zahlreichen moralischen und



254

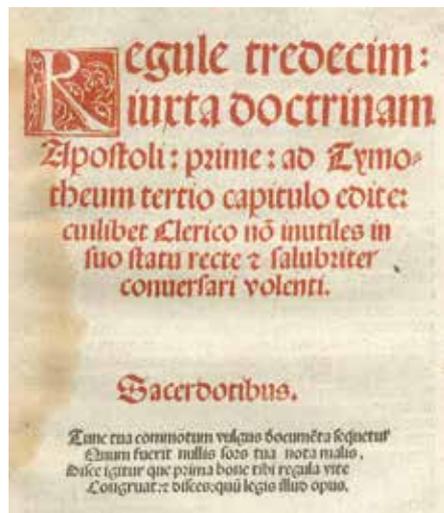
beherrschenden Geschichten, die Nichtigkeit der weltlichen Freuden zu beweisen. – Etw. gebräunt u. durchgeh. wasserrandig, tls. leicht wellig. Anfang mit kl. Wurmloch. Durchgeh. zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand. Die Initialen nicht eingemalt. Hs. Eintrag a. T. tls. gelösch.



255

255 - (Marchesinus, J. Mammotrectus super Bibliam). Straßburg, (Martin Flach) 1487. 4^o. Mit eingemalten Initialen. 31 (statt 32, le.w.) nn. Bl. (ohne Tit. (a1)), CCLXXXV Bl. (ohne Bl. CCLXXXI (R1)). Läd. Holzdeckelbd. mit Ldrckn. u. Rsch. (Gel. aufgeplatzt, beide Deckel gelockert, berieb., Kap. läd.). 2.700,- Hain 10566. GW M20808. Parguez 700. BMC I 148. BSB-Ink M-163. Sallander 2320. – Frühe Ausg. des zwischen 1470 u. 1521 in über 30 Drucken nachweisbaren spätmittelalterlichen, von Luther verdammten „Lehrbuches für Cleriker, in welchem alle

in der hl. Schrift u. im kirchl. Stundengebet vorkommenden schwierigen Worte etymologisch und grammatikalisch erläutert werden" (Wetzer-W. VIII, 586). - Zahlr. Bl. mit tls. hinterlegten Randläsuren (ohne Textverlust), gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss etw. stärker), stellenweise wasserandig. St. u. hs. Besitzverm. a.V. Vereinzelt mit Marginalien. Exlibris.



256

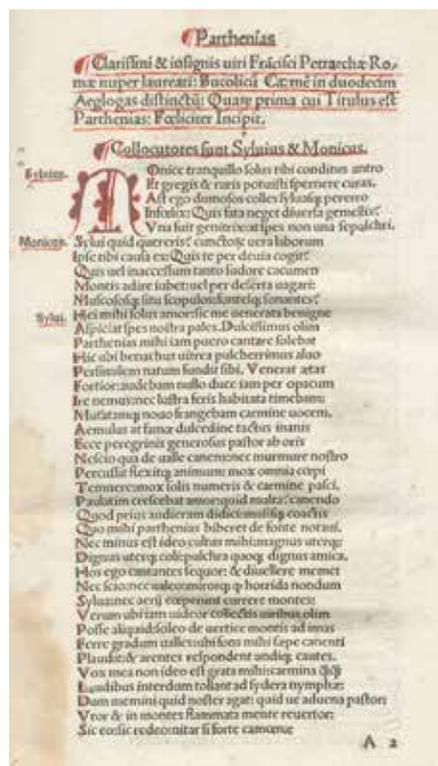
256 - Martyrologie - Tractatus de martyrio sanctorum. (Basel, Joh. Amerbach oder Jacob Wolff von Pforzheim) nicht nach 1492. Gr.8°. 57 nn. Bl., ohne das letzte, weiße Bl. - Vorgebunden: (Leopolita, S.) Regule tredecim: iuxta doctrinam Apostoli: prime: ad Tymotheum tertio capitulo edite:... Wien, H.Viotor u. J.Singriener d.Ä. 1512. 4°. 8 nn. Bl. Geheftet, loser Buchblock zwischen 2 läd. Holzdeckeln d. Zt. in mod. Kart-Schuber. 360,- I. GW M 21464. - II. VD 16, L 1254. - Einige alte Unterstreichungen u. Randnotizen. Gelockert u. tls. lose. Durchgeh. Feuchtigkeitsfleck im Bug u. Vorderrand mit nach hinten zunehmendem Feuchtigkeitsschaden, tls. Rand ausgefranst u. mit Fehlst. u. Einr., tls. stellenw. etw. sporig, tls. knittrig. Der hintere Deckel wohl von einem anderen Buch, der Vorderdeckel wurmstichig u. mit Ausbrüchen an der Vorderkante. - Gekauft wie besichtigt.



257

257 - Milis, J.N.de. Repertorium iuris. Basel, Nikolaus Kessler 15.III.1488. Mit eingemalten Initialen. 155 nn. Bl. (Signatur: a-b8, c6, d-e8, f6, g8, h-i6, k8, l-p6, q8, r5, s-t6, v8, x-y6, z8; Bl. a1 ohne Lagensign., Bl. a2-a5 als a-a4 bezeichnet). Spät. Pbd. mit Dsch. (Tls. etw. gebräunt u. fl., mit Kratzspuren, Rckn. tls. etw. läd.) lose in blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 3 Eckbeschlägen a. Vdeckel u. hs. Rsch. (Etw. gebräunt, berieb. u. fl., wurmstichig). 3.600,-

GW M2340310/10. Hain 11156. Sack 2452. BMC III 766. BSB-Ink M-389. Goff, M-573. IBP 3737. - Innengel. angeplatzt, Schluss mit tls. hinterlegten Randläsuren (Tit. aufgez. u. mit etw. Buchstabenverlust), leicht feuchtigkeitswellig, durchgehend etw. wasserandig (Schluss stärker), tls. leicht fl. u. Schluss etw. wurmstichig. St.a.V.



258

258 - Petrarca, F. (Opera latina). Librorum Francisci Petrarcae Basiliae Impressorum Annotati. (Hrsg. von Sebastian Brant). (Basel, J.v. Amerbach 1496). Fol. 388 (st. 389) un Bl., d.I.w. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Holzdeckeln, ohne die Schließen, mit hs. Rsch. 3.000,-

GWM 31505. Hain -C. 12749. BMC III, 757. - Erste lat. Gesamtausgabe der Werke Petrarca. Enthalten sind neben Briefen und vielen kleineren Schriften die drei Hauptwerke: De vita solitaria, De remediis lutiisque fortunae und De contemptu mundi. Tit. mit Inhaltsverzeichnis, verso das einführende Gedicht von Seb. Brant. - A2 mit Rubrizierung. - Vors. erneuert, flied. Vors. mit hs. Vermerken u. St. Tit. mit gr. ergänzten Ausriss (ohne Textverlust) u. hs. Vermerk. Mit vereinzelt Marginalien von alter Hand. Einige Seitenränder mit Fehlstellen und Läsuren. Im Bug stärker braunfleckig, tls. mit kl. Wurmstücken und Defekten.

259 - Pius II. Epistolae familiares. Nbg., Anton Koberger 17.VII.1486. 4°. 244 (von 246) nn. Bl. (ohne das w.Bl. vor a1 u. ohne a6). Flex. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Hs. (Leicht gebräunt u. fl., mit kl. Randläsuren u. Fehlstellen). 1.500,-

GW M33695. Goff, P-719. Pell 94. Hain 154. BMC II 430. BSB-Ink P-522. - Zweite Koberger-Ausg. der Epistolae familiares, mit einem Vorwort hrsg. von Nikolaus von Wyle. Die erste war am 16. September 1481 in Nürnberg erschienen (Hain 151). - Unt. Hälfte des letztes Bl. fehlt (Textverlust), stellenweise leicht fl. Mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand. St.a.V. Exlibris.



260

260 - Sammlung von 52 Bl. aus Frühdrucken, darunter 6 Bl. aus frühen deutschen Bibeln, 10 Bl. aus Schatzbehalter, 4 Bl. mit 2 kolor. Holzschnitten aus „Der Heiligen Leben“ u. 1 Bl. aus dem Pergamentdruck des Teuerdank. 4° - Fol. Tls. lose, tls. unter Passep. mont. 900,-

Vorhanden u.a.: Bl. CCLXXXVI aus der 4. dt. Bibel, Tl. 2, Augsburg, G.Zainer 1475/76. Mit 3 rot eingemalten Initialen. (GW 4298). - Bl. CCLXXXVI aus d. 8. dt. Bibel, Augsburg, A.Sorg 1480. (GW 4302). - Bl. CXVII, CCLXIII u. CCX aus d. 9. dt. Bibel, Nürnberg, A.Koberger 1483. Mit 1 kolor. Holzschnitt, 13 eingemalten Initialen u. rubriziert. (GW 4303). - Blatt (107, Judicum Kap. XX) aus der niederdeutschen Bibel, Lübeck, S.Arndes 1494. (GW 4309). - Bl. LIII aus Plenarium, Augsburg, A.Sorg 1480. - Bl. XXX, XXXII, CXXIII u. CCXV aus Das Leben der Heiligen, Nürnberg, A.Koberger 1488. - 2 Bl. aus Pfinzing, Teuerdank, davon eines auf Pergament, Nürnberg 1517 u. eines aus der Auflage Augsburg 1519 auf Papier. - 1 Bl. aus Augustinus, De civitate dei, Venedig 1489/90. - 10 Bl. aus Schatzbehalter, Nürnberg, Koberger 1491. - 5 Bl. aus Klagspiegel sowie 10 Bl. aus Plenarium deutsch, Augsburg, Schönsperger 1500. - 5 Bl. aus e. Missale, sowie weitere, tls. nicht bestimmte Bl. aus latin. u. einem holländ. Druck. - Tls. gebräunt u. fleckig, tls. Rd. unterschiedl. beschn., tls. beschäd., tls. repar. - Beiliegen: 14 Blattfragmente aus Einbandmakulatur.



261

261 - Stella clericorum cuilibet clerico summe necessaria. (Lpz., Konrad Kachelofen nicht nach 1492). Gr.8°. Mit eingemalten Initialen. 13 (statt 14) nn. Bl. (Signatur:

A8, B5). Spät. Pbd. mit hs. Dsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht läd.). 2.000,-

Hain 15066. IBP 5110. Goff, S 775. GW M43908. BSB-Ink S-580. - Von diesen kleinen und im 15. Jahrhundert weit verbreiteten Schriften über Beruf und Pflichten eines Geistlichen sind uns nur wenige Exemplare erhalten. - Es fehlt das letzte Bl. (B6). Bl. A2 mit kl. Fehlstelle (leichter Buchstabenverlust), leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. in Tinte v. alter Hand. Exlibris.

262 Isocrates. Scripta, quae quidem nunc extant, omnia, Graecolatina, postremo recognita... Basel, Waldkirch 1602. Mit kl. Druckerm. 8 Bl., 927 (recte 917; ohne S. 17/18) S., 29 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. leicht berieb., etw. gebräunt, Schließbänder fehlen). 180,-

Graesse III, 434. - Innengel. angeplatzt, Anfang u. Schluss wurmspurig (Buchstabenverlust), leicht feuchtigkeitswellig, Anfang etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

263 Jacobus de Voragine. Sermones dominicales per totum annum. Nunc demum a quamplurimis erroribus expurgati. Venedig, Polus 1602. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 19 nn. Bl., 395 num. Bl., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 120,-

Seltene Ausgabe. - Fleckig, ca. 30 Bl. mit kl. Wurmang (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit gelöschtem Besitzverm., hint. Vors. mit hs. Eintr.

264 Jeannin, P. Le negotiations. 2 Bde. Paris, Petit 1659. Mit Holzschn.-Titelvign. u. gest. Portr. 16 Bl., 944 S.; 713 S., 9 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. mit Einriß u. Fehlstelle (Bd. 1), tls. leicht fl.). 100,-

Brunet III, 408. - Tls. mit kl. Wurmspuren (geringer Buchstabenverlust), stellenweise leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

265 JESUITEN - (Du Perron, J.D.). Apologie pour les peres Iesuites. Paris, Estienne 1615. 4 Bl., 93 S., 1 w. Bl. Mod. Brosch. 80,-
Lindsay & Neu 3330. - Jean Davy Du Perron war des Bruder des Kardinals Jacques Davy Du Perron. - Leicht fleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, tls. leicht wurmstichig, 1 Bl. (Vorwort) mit Einriß. - Selten.

266 Josephus, F. Opera, quae ad nos- tram aetatem pervenerunt omnia. Antehac in Latinum sermonem translata, & ad exemplum Graeci codicis accurate distincta. Frankfurt, W. Richter für J. Feyerabend 1599. Mit kl. Titelholzschn. u. Druckermarke am Schluß. 879 S., 26 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Bezugsfehlstellen des Rdeckels mit Pergament überklebt). 270,-

VD 16, J 968. Schweiger I, 178. - Vereinzelt stockfleckig. Vorsatz mit kl. Sammlerstempel „A. H. Haentjens“, d.i. der remonstrantische Theologe Antonie Hendrik Haentjens (1876-1968), der u.a. zu Hugo Grotius publizierte.

267 Jubel- und Danck-Fest, Acht-tägiges, durch acht Geist- und Lehrreiche Lob- und Ehren-Predigen... gehalten und vorgetragen. Augsburg u. Dillingen Bencard 1756. Gr.8°. 212 S. Läd. einfacher Umschl. - VD18 12384682. Selten. - Unbeschn., tls. leicht gebräunt. 60,-

268 JUDAICA - Bellarmino, R. Institutiones linguae hebraicae, postremo recognitae,... Genf, Roviére 1618. 4 Bl., 334 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,-
De Backer-S. I, 80, 23. - Ohne die beiden Tabellen u.

ohne die 32 S. Anhang. Etw. stockfleckig. - **Dabei: Pagnino, S.** Epitome thesauri linguae sanctae ... sive lexicon latino-hebraicum. (Antwerpen), Plantin 1609. Prgt. d. Zt.

269 Jud, L. Liber psalmodum Davidis. Annotationes in eosdem ex Hebraeorum commentariis. Paris, Estienne 1546. 232 num. Bl. - **Angeb.: Cantica** quae in bibliss sparsim leguntur. Annotationes in eadem ex Hebraeorum commentariis. Paris, Stephani 1546. 1 nn., 23 num. Bl. Läd. spät. Pbd. (Rckn. fehlt, Deckel gelockert, stärker best., berieb. u. fl.). 200,-

Jud war Schweizer Reformator elsässischer Herkunft. - Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. gelockert. - Selten.



270

270 Justinianus. Institutiones iuris... a D. Sylvestro Aldobrandino... Lyon, D.Harsy für A.Vincent 1547. Mit 1 gefält. Holzschn.-Taf. u. 2 Druckermarken. 52 nn., 389 (recte 387) num., 2 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. berieb. u. gebräunt). 500,-

Spangenberg 780, 189. Nicht in der BL, bei Adams u. Baudrier (Lyon). Seltene Ausg. - Schöner, zweispalt. Druck, der Text von kl. gedruckten Kommentaren umgeben. - Bl. 326 mit kl. Fehlstelle im w.Rd., leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien. Mit hs. Eintragungen u. Kritzeleien a.V. in Tinte v. alter Hand. St.a.V.

271 Justinianus. Novellae Constitvtiones... Versae quidem à Graeco in Latinum à Gregorio Haloandro... Antwerpen, Plantin 1567. Mit Druckerm. in Holzschn. 495 S., 4 Bl. - **Angeb.: Ders.** Institutionum Sacratissimi principis Pp. a Libri IIII. Ebda. 1567. Mit Druckerm. in Holzschn. 166 S., 1 Bl., 132 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 400,-

I. Adams J 686. - Ohne die 4 Bl. am Schluss. - Tls. gering gebräunt, Anfang u. Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. u. vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand. St.a.V.



271

272 Justinus, M.J. Ex Trogo Pompeio Lib. XLIV. cum notis Isaaci Vossii. Leiden, Elzevier 1640. 12°. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 294, 39 S., 27 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Willems 502. - Erste der beiden Ausgaben von 1640 »et la plus belle« (Willems). - Tls. leicht fleckig.



273

273 Kaldenbach, C. Concionum Martini Wolderi cursus annuus, quas cedente hoc spatio... Königsberg, J.Reusner für P.Hendel 1641. 4°. Mit Kupfertit. 8 Bl., 693 S., 1 Bl. Errata. In altem Prgt. neu eingehängt. 100,-

VD 17 23:633111N (nur Wolfenbüttel u. Stadtbibliothek Hannover). Dünnhaupt 2220, 22.1.1 (Wolfenbüttel u. Breslau). - Ein zweiter Band ist offenbar

erst 1676 in Frankfurt erschienen. Der schöne, 1642 datierte Kupfertitel ist weder VD 17 noch Dünnhaupt bekannt. Zu Beginn Gedichte, u.a. von M. Behm und S. Dach. – Gebräunt, Kupfertit. mit geringen Tintensp. u. im w.Rd. mit kl. Ausriss. Drucktit. mit zeitigen. Namenszug von Magister Jacob Philipp Espich (studierte in Straßburg, später Pfarrer im Elsass).

274 KARMELETER – Daniel a Virgine Maria. Pro deo zelo zelati prophetae Eliae monachorum omnium principis, unici carmelitarum patriarchae,... Antwerpen, Knobbari 1680. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. u. 41 ganzs. Kupferst. (num. 1-40 u. 1 nn.). 3 Bl., 84 S. Mod. Hldr. 300,-
Sehr selten, nur 1 Eintr. („Kriegsverlust“) im KVK. – Etw. fleckig bzw. wasserrandig, mehrere Bl. in den Rändern angesetzt (le. 2 Bl. stärker), Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.T.u.V.

275 Kettenbach, H.v. Ein Practica practicit, auß der heylgen Bibel, uff vil zukünftig jar, Selig syn die, die ir war nemen, und darnach richten, Die zeyt ist hie, das man solich practica mer acht hab, dan der astronomey, got will selber regirn über seyn volck. (Nbg., Stuchs) 1523. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 5 (statt 8) nn. Bl. Spät. Pbd. (Leicht berieb., ob. Rckn. beschäd., ob. Rd. modrig). 200,-
 VD16 K 817. Waller 2468. – Die größte Verbreitung unter Kettenbachs Schriften fand d. vorliegende, in d. er d. Wormser Edikt als einen närrischen Rat d. irgeleiteten Berater Kaiser Karls V. abtut, Luther verteidigt u. d. deutsche Volk aufruft, sich aus seiner Trägheit zu erheben u. auf Luthers Seite zu stellen. – Es fehlen die letzten 3 Bl. (B2-4). Oberer Rd. mit Moderschäden (Textverlust), B1 lose, etw. gebräunt u. fl.

276 Kirchen-Gesetz und Ordnung, So der Großmächtigste König ... Carl der Eilffte, Der Schweden ... Im Jahr 1686. hat verfasen Und Im Jahr 1687. im Druck ausgehen und publiciren lassen... Riga, Wilcke (1687). Kl.4°. 4 Bl., 189 S., 9 Bl. – **Angeb.: Erneutes Edict**, von Fluchen und Schweren, wie auch von Enthellung des Sabbaths. (Stockholm 1687). 7 Bl. – **Verbot**, wegen Schlägereyen, Getümmels und Aergernüssen in der Kirchen. (Stockholm 1686). 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. in mod. marm. Pp.-Kassette. – Unbeschnittenes Ex., in den Blatträndern gebräunt. N.a.T. u.V. – Selten. 150,-

277 Köhler, J.D. De Ducibus Meraniae Ex Comitibus de Andechs Ortis... Altdorf 1729. Gr.8°. Mit 2 (1 gefält.) Kupfertaf., 1 gest. Kopf-vign. u. 1 gefält. Stammtaf. 72 S. Spät. Hlwd. (Stärker best., berieb.). – Vgl. VD18 14973928 (Ausg. 1734). Selten. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. 60,-

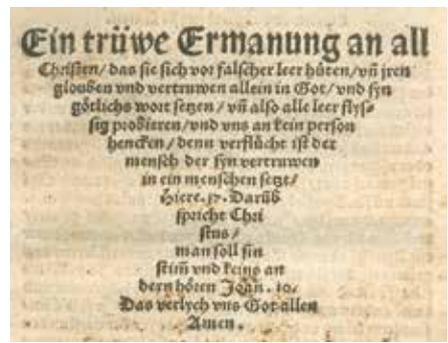
278 KORAN – Coran, Le, traduit de l'Arabe,... par M. Savary. 2 Bde. Amsterdam u.a., Libr. Associes 1786. 236, 287; 496 S., 4 Bl. Interims-Kartbde. (Gebrauchsspuren). 80,-
 Vgl. Brunet V, 154. – Der Übersetzer C. Savary verfaßte u.a. ein Werk über die arabische Grammatik u. eine Darstellung über Mohammed. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig, tls. Bindung gelockert.

279 (Krauss, J.U.). Sacrum oculorum et animorum oblectamentum oder Heilige Augen und Gemüths Lust. (Augsburg, Krauss um 1710). Mit 91 (statt ?) Kupfertaf. v. Johanna Sibylla Krauss (geb. Küsel). 1 Bl., 234 S. (ohne S. 229-232). Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. 2 Schließen. (Ob. u. unt. Rckn. beschäd., etw. berieb.). 240,-

Nicht bei Thieme/B., Hollstein, Jantz etc. – Verkleinerte Ausg. der „Heiligen Augen u. Gemüths Lust“ v. 1706. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gelockert, tls. knapp beschn., Anfang mit leichten Randläsuren, fl. u. tls. etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. – Selten.

280 Küsel, M. Theatrum Dolorum Iesu Christi Dei-Hominis. Augsburg 1677. Mit 32 (statt 52) Kupfertaf. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl.). 90,-
 Einzige Ausg. – Der Augsburger Stecher Küsel (1626-84) war der Schüler Matthäus Merians d.Ä. u. heiratete dessen Tochter. Die Kupfertaf. zeigen die Passion Christi. – Es fehlen Taf. XXXIII-LII. Durchgehend fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

281 Lange, C.G. Versuch einer Harmonie der heiligen und Profanscribenten in den Geschichten der Welt von den Zeiten der Richter bis auf den Untergang des Königreichs Israel. Teile 1-2 (von 3) in 1 Bd. Bayreuth, Lübeck 1775-79. Kl.4°. 4 Bl., 360 S., 2 Bl., 269 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. mit kl. Fehlst.). – VD 18, 80376851 u. 8037686X. 75,-



282

282 (Langenmantel, E.) Ein trüwe Ermanung an all Christen, das sie sich vor falscher leer hüten, vn jren glouben vnd vertrauen allein in Got, vnd syn götliche wort setzen... (Augsburg, Ullhart d.Ä. 1526). 4°. 10 nn. Bl. Einfacher Umschl. 900,-
 VD16 L 357. Weller 2061 (1522). Schottenloher, Ullhart 139 b. – „Es ist wieder eine Streitschrift gegen die Abendmahlslehre Luthers, in zwei Ausgaben, einer hochdeutschen u. einer alemannischen, gedruckt ... Die Schrift ist gegen eine bestimmte Abhandlung gerichtet, die die leibliche Gegenwart Christi im Altarsakrament verteidigt hatte. Obwohl aus ihr mehrere Stellen angeführt werden, ist sie nicht näher nachzuweisen.“ (Schottenl.). – Tit. u. Schluss etw. fl.

283 Lang, J. Polyanthea Nova, Hoc Est, Opus Suavissimis Floribus Celebriorum Sententiarum, Tam Graecarum Quam Latinarum, refertum. Quod ex innumeris fere cum sacris tum profanis authoribus, iisq[ue] vetustioribus & recentioribus, summa fide olim collegere, ad communem studiosae iuventutis utilitatem, eruditissimi viri Dominicus Nanus Mirabellius, Bartholomaeus Amantius, & Franciscus Tortius. Nunc vero, Sublata ... Confusione ... Innumeris ... sententiis, apophthegmatis, similitudinibus, adagiis, exemplis, emblematis, hieroglyphicis & fabulis auctum, locupletatum, exornatum... Editio Altera, Priore Correctior. Frankfurt, Zetznerus 1612. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckern. 6 Bl., 1257 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließen. (Gebräunt tls. fl., kl. Wurmsspuren, Ecken u. Kanten tls. mit Einrissen). 200,-
 VD17 23:270650Z. Vgl. Zischka S. 5 und 11. – Erste



283

Ausgabe der auf Nanni-Mirbellis Polyanthea (1503) beruhenden Sammlung. – „Alphabetisches Werk mit Stichworten aus dem biblischen und klassischen Altertum und der mittelalterlichen Geschichte ... Sehr frühes Beispiel der späteren Konversationslexika“ (Zischka). – Etw. gebräunt, tls. leicht fingerfl. Anfang mit kl. Wurmsspuren.



284

284 Leibniz, G.W. Essais de theodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et

l'origine du mal. Nouv. éd., augm. de l'histoire des la vie & des ouvrages de l'auteur, par M.L.de Neufville (d.i. L.de Jaucourt). 3 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Changuion 1734. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. u. 1 pag. gefalt. Tab. 2 Bl., 245 S.; S. V-XLIV, 150 S.; 1 Bl., 378 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch., Rckn.- u. Stehkantenverg. sowie Dfileten. (Etw. best., Gel. tls. eingerissen). 180,-

Ravier 396. Haag VI, 53 (Jaucourt). – Erste mit der Biographie u. dem Werkverzeichnis v. Jaucourt verm. Ausg. „Une vie de Leibnitz et une étude sur ses ouvrages que l'on regarde avec raison comme le plus remarquable de ses écrits“ (Haag). – Ohne die meist fehlenden S. I-IV in Tl. 2. Innengel. tls. angeplatzt, leicht gebräunt, stellenweise stockfl. Exlibris.



285

285 LEICHENPREDIGTEN – Sammelband mit 51 Leichenpredigten. Meist Basel, ca. 1655-68. 4°. Prgt. d. Zt. (Best., gebräunt u. fl., Kanten tls. etw. beschabt). 900,-

Enthält u.a.: Bauhin, J. Christliche Leichpredigt von der sehnlichen Begird... Basel, Werenfels o.J. 31 S. – Dietrich, J.-R. Von grossen Nutzen der Himmelfahrt Christi... (Basel), Bertsche 1666. 28 S. – Gemler, L. Von der Eitelkeit alles Menschlichen Thuns... Basel, Meyer 1665. 27 S. – Weitere. Tls. etw. gebräunt u. fl. – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

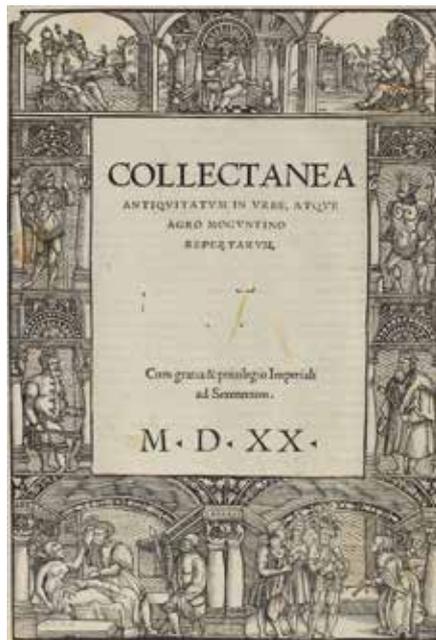
286 (Lepape de Trevern, J.F.). Discours sur l'incrédulité et sur la certitude de la révélation chrétienne. Straßburg, Leroux (ca. 1830). 423 S. – **Angeb.:** Sermon sur la Résurrection prononcé. Straßburg Leroux 1833. 44 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 80,-

Tls. etw. fl. Mit Scha.v. – **Dabei:** Cloysault, E. Neue Aufl. 2 Bde. Lyon 1837. – (Bethune, H.de.). Pratique du sacrement de pénitence ou, Methode pour l'administrer utilement. Paris 1700. – (Peltre, H. Leben der H. Jungfrauen Otilien... Straßburg 1700). – Tls. mit Gebrauchssp.

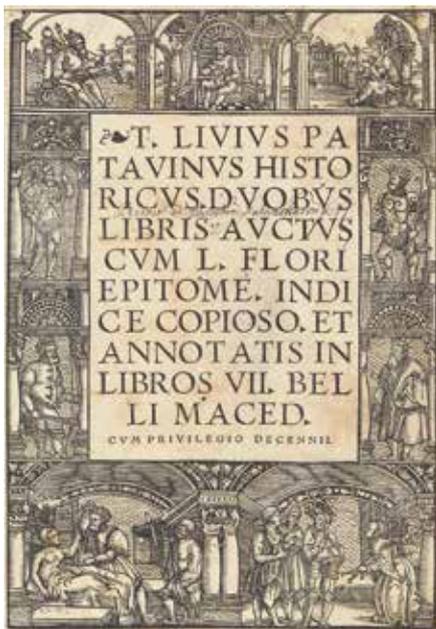
287 Lindanus, W.D. Apologeticum ad Germanos, pro religionis cathol. pace, atque solida ecclesiarum in vero Christi jesu evangelio concordia. Tle. 1-2 (statt 3) in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1568-69. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 32 Bl., 83 S.; 24 Bl., 176 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. wellig, ohne Schließbänder). 300,-

Adams L 710. DeGeorge 153 (nur Tl. I/1). Ruelens/

de B. 83f., 27. Voet 1522f.: „Apology of the Catholic Church, especially regarding the situation in the German Empire.“ Erste Ausgabe. – Fast durchgeh. mit Wurm Spuren in den Blatträndern.



288



288

288 Livius, T. (Opera). Duobus libris auctus cum L. Flori epitome. Mainz, Joh. Schöffer Nov. 1518 (-15. März 1519). Fol. Mit 2 figürlichen Titelbordüren (wdh.), 1 Schrottschnitt-Bordüre mit Wappen sowie 40 großen Criblé-Initialen. 56, 4, 22, 2 nn. Bl., 730 S., 15 Bl. – **Angeb.:** (Bruni, L.) u. Polybius. De Primo Bello Pvnico Et Plvtarchi Paralelia. (Venedig 1504). 26 (statt 32; ohne e1-6) Bl. Mit Holzschn.-Initiale. – (Huttich, J.). Collectanea antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum. (Mainz, J. Schöffer) Sept. 1520. Fol. Mit breiter figürl. Holzschn.-Titelbord., 20 ganzseit. Holzschn. 22 Bl. – **Peutinger, K.** Inscriptiones Vetsvae Roman. Et Earvm Fragmenta In Avgvsta

Vindelicorum Et Eivs Diocesi... Nvnc Denvo Revisae, Castigatae Simvl Et Avctae. (Mainz, Schoeffer) 1520. Mit breiter Holzschn-Titelbordüre u. ganzs. Holzschn. 16 Bl. Marm. Ldr. d. 18. Jhs. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., unt. Kap. mit Ausrissen). 900,-

I) Proctor 9863. Adams L 1321. Graesse IV, 226. Benzing, Hutten 236-37. – Erste Ausgabe mit den wiederentdeckten Texten aus den Büchern 33 und 40. Die prachtvollen Initialen werden Hans Lützelburger zugeschrieben. – Titel u. Anfang mit kl. anges. Eckabrissen u. zahlr. Wurm Spuren. Gegen Ende kl. Mäusefraß in den unt. Ecken. Einige Unterstreichungen u. Marginalien. – **II)** Hain 13250. – Tls. leicht braunfl. – **III)** VD 16, H 6467. Ornamentstichlg. Berlin 1829. Erste Ausgabe. – Die Holzschn. zeigen Sarkophage (mit Inschriften), Abb. des Eichelsteins. – **IV)** VD 16, P 2080. – Tls. braunfl. u. wurmstichig. Ende leicht wasserrandig.

289 (Livius, T. u. L. Florus. Von Anknufft und Ursprung des Römischen Reichs, der alten Römer herkommen, Sitten, Weißheit...). Strassburg, T. Rihel 1619. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke am Ende und ca. 130 Textholzschn. von J. Amman u. T. Stimmer. 17 (von 18) Bl., 887 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 600,-

Vgl. für zahlr. andere Ausgaben: Andersen I, 323 ff. Becker, Amman, 56 ff. Mit der Vorrede des Druckers vom März 1574 an Kaiser Maximilian II. Die Übersetzung von Müntzer ist gegenüber den früheren Ausgaben des 16. Jh. bedeutend verbessert. – Fehlt das Titelbl. Fleckig u. gebräunt, le. Bl. mit unt. Eckfehlst. (Druckermarke nicht betroffen), vord. Vors. mit gr. Fehlst., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

290 Lobwasser, A. Iis psalms da David, suainter la melodia francesca, schautae da eir in Tudaisch traes. Zernez, Pfeffer u.a. 1776. Mit zahlr. Musiknoten im Text. 8 Bl., 803 S. – **Angeb.:** Alchuns psalms da David... Ebda. 1775. 226 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., Rckn. leicht wurmstichig). 120,-

Bibliogr. Retoromontscha 2985 (unter Wietzel). Dritte Ausgabe. – Die Lobwasser'sche Übers. des von Clement Marot und Theodore Beza geschaffenen Genfer Liedsalters wurde zum offiziellen Grundbuch des hugenottischen Gesangs und erfuhr zahlr. Übertragungen und Bearbeitungen. – Tit. mit hinterlegtem Einriß, Buchblock angebrochen, fl. u. etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragungen a.V.

291 Lösecke, C.A. Kurtze Erklärung Der Offenbarung St. Johannis, Nach dem sehr beliebt gewordenen Systemate Vitringiano, welches in der Vorrede erklärt und bewiesen... Halle, Waisenhaus 1731. 4°. Mit gest. Tvign. u. 1 gefalt. Tab. 12 Bl., 32, 898 SS., 9 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Rckn. beschäd.). 120,-

Jöcher, Ergänzungsbd. III, 2059 f., 10. ADB XVIII, 61. – Tab. mit Einrissen u. knittrig, etw. feuchtigkeitswellig u. wasserrandig, tls. gebräunt u. etw. fl., vord. Innenspiegel gelockert.

292 Lucanus, M.A. Pharsalia, cum commentarion P. Burmanni. Leiden, C. Wishoff u.a. 1740. 4°. Mit gest. Tvign. 26 nn. Bl., 735 S., 80 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Deckelverg. (Etw. best. u. fl., berieb., Schließbänder fehlen). 120,-

Brunet III, 1200. Schweiger II, 565. – Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl. u. wasserrandig.

293 Lucanus, M.A. Pharsalia sive belli civilis libri decem. 2 Bde. Leiden, Luchtmans 1728. 4°. Mit gest. Tit. u. 1 gefalt. Kupferkte. 32 Bl., 505 S.; S. 506-966 S., 97 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Kap. läd., Gel.

tls. angeplatzt). – Graesse IV, 273. – Tls. leicht fl. u. gering gebräunt. Exlibris. 150,–

294 LÜNEBURG – Lüneburgisches Gesangbuch Darinnen über 2000. so wol alte als neue Geistreiche Lieder. Lüneburg, Stern 1695. Mit gest. Front. 8 Bl., 1679 S., 15 Bl., 18 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Messing-Schließen sowie Goldschnitt. (Vdeckel gebrochen, tls. berieb.). 150,–

VD17 12:120233U. – Sehr seltene frühe (erste?) Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Exlibris. – **Dabei: Stang, C.F.G.** Martin Luther. 1835. Mit gest. Tit. u. 6 Stahlst.-Taf. Mod. Hldr. – Etw. gebr. u. stockfleckig.

295 LUTHER – Keil, F.S. Des seligen Zeugen Gottes, D. Martin Luthers, merkwürdige Lebens-Umstände bey seiner medicinalischen Leibesconstitution, Krankheiten, geistigen und leiblichen Anfechtungen und anderen Zufällen... 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Jacobäer 1764. 4°. Mit 4 gest. Portraits. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp.). 100,–

Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: (Werner, F.L.Z.)** Martin Luther, oder Die Weihe der Kraft. Eine Tragödie vom Verfasser der Söhne des Thales. 1807. Mit gest. Front., 5 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Notenbeilage. Hlwd. d. 20. Jhs. (Gebrauchssp.). – Goed. VI/94, 4. Brieger 2492. Rümänn, 19. Jhd. 256. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – 1 weitere Beilage.



296

296 Luther, M. Außlegung der Episteln vnd Euangelien: von Ostern bis auff das Aduent ... Auff's new zugericht (von Caspar Creutziger). Wittenberg, Luftt 1547. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. u. 40 Textholzschn. meist von H. Brosamer. 17 (statt 18; ohne d.l.e.w.) nn., 387 num. Bl. – **Angebunden: Ders. Kirchen Postilla.** Das ist. Auslegung der Episteln vnd Euangelien an den Fürnemensten Festen im ganzen jar. Wittenberg, Luftt 1549 (im Kolophon: Lpz., Wolrab 1545). Mit Holzschn.-Tvign. u. 15 Textholzschn. 6 nn., LXXXVIII num., 1 nn. Bl. – **Ders.** Auslegung der Evangelien an den furnemesten Festen, von Ostern bis auff's Advent. (Nebent.: Sommerteil). (Lpz., Wolrab. 1545). Mit breiter Holzschn.-Tbordüre u. 8 größeren u. einigen kl. Textholzschn. LXI (statt LXIX) num., 1 (statt 3) nn. Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Kirchen Postilla das ist... (Nebentit.: Winter-teil). Wittenberg, Luftt 1547. Mit Holzschn.-Tvign. u. 26 (davon 2 kolor) Textholzschn. 12 nn., 276 (statt 283) num. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Ausrissen, tls. Schnittspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 2.700,–

I), VD 16, L 5614. – II), VD 16, L 5612. – III), Bezing 1127. – Es fehlen die Bl. K6, L1, 5-6, M1 u. 3-5. – IV),

Vgl. L 5607. – Es fehlen die num. Bl. 37-42. Num. Bl. 196 herausgerissen. Tls. gelockert u. lose. – Die vier vom VD16 separat geführten Teile in 1 Bd. – Nachdem Luther bis 1525 den Winterteil seiner Sonntagspredigten vollendet hatte, arbeitete er selbst nicht mehr daran weiter, sondern überließ dem aus Zwickau gekommenen Magister Roth Zusammenstellung und Herausgabe der Postillen für den Festteil und den Sommerteil, die 1526-27 fertig gestellt waren, in den folgenden Jahren aber noch einige Überarbeitungen und Ergänzungen erfuhren... Die Nachfrage nach allen Teilen der Postille war groß, besonders von den Pfarrern auf den Dörfern. Ihr Gebrauch war offenbar sehr intensiv, wie die Seltenheit ihres Vorkommens und die kleine Zahl von Bibliotheksnachweisen zeigt. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. gelockert, lose u. randrissig. Tls. fl. u. mit einigen Wurmsspuren. Einige An- u. Unterstreichungen. Die Holzschritte tls. etw. flau. Mehrere Marginalien mit Bleistift. Tls. leicht wasser-randig.

297 Luther, M. Catechismus... una cum pspicuis Et Dilucidis Scholiis, Ex Sacris Biblijs, & Reuerendiis... Wittenberg, Lehmann 1584. 155 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. kl. Randausrisse). 180,–

VD17 14:675489G. – Ausgabe des „Kleinen Katechismus“ Luthers. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasser-randig. Vorsatzbl. von alter Hand beschrieben. Hs. Besitzverm. a. T.



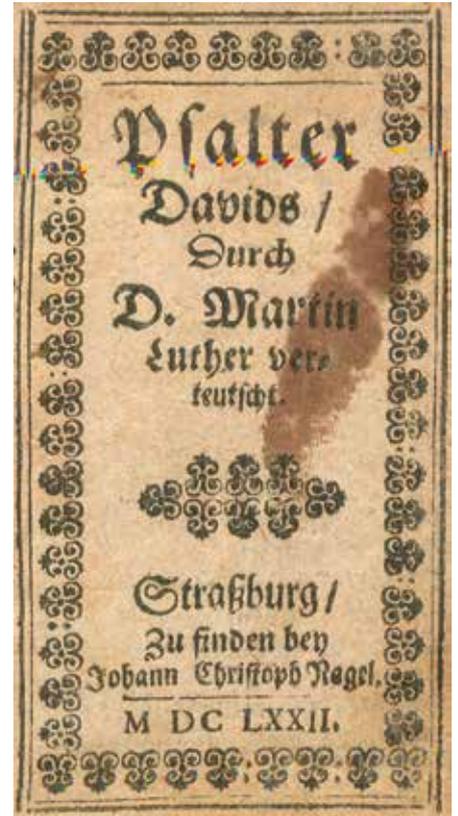
298

298 Luther, M. Der Erste (Bis:) Neunte Theil aller Deutschen Bücher und Schriften. 9 Bde. u. Registerbd., zus. 10 Tle. in 7 Bdn. Altenburg, Fürstlich Sächsische Officin 1661-64. 4°. Mit gest. Front. u. 9 (8 gest., 1 Holzschn.) Tvign. u. 98 Textholzschn. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Arabeskenraute auf Deckeln u. Filetenverzierung mit Eckfleurons. (Deckel vereinzelt stark geworfen, tls. etw. fl. u. mit leichten Gebrauchssp., zwei Gel. offen, etwas gedunkelt u. angestaubt). 2.000,–

VD17 3:307859P. Goedeke II, 151. Aland, Hilfsbuch zum Lutherstudium, S. 595ff. – Der berühmte sogenannte „Altenburger Luther-Deutsch“, die dritte in „Altenburg in Meissen“ gedruckte Gesamtausg. der Schriften Martin Luthers (1483-1546) in dt. Sprache, die auf den beiden sorgfältig edierten Ausg. von Jena und Wittenberg basiert. Mit dem meist fehlenden Band X, dem „Haupt Register über Herrn Dr. Mart. Lutheri Seel. Gesammte Teutsche Schriften, Wie sie aus denen Witteb. Jenisch- und Lislebischen Tomis in Neun Theile zusammen getragen, in Eilff Capitul eingetheilt von J. Christfried Sagittario“. – Gebrauchssp. u. kl. Läsuren im Papier wie gelegentliche Wurmlöcherlein, kl. Einrisse, Flecke u. Anschmutzungen, stärker gebräunt u. braunfl. Insgesamt aber ordentliche u. eindrucksvoll einheitlich gebundene Ausg.

299 Luther, M. Der Psalter Davids ver-teutsch. Straßburg, Chr. Nagel 1672. 24° (8,5 x 5 cm.). Tit. mit Holzschn.-Bordüre. 188 nn. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Etw. best. u. berieb., 1 Schließe defekt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 750,–

Vgl. VD17 23:702961B. (Ausg. von 1617 bei Heyden mit nur 128 Bl.). – Sehr seltener Taschen-Psalter; wir konnten nur ein Ex. der Ausg. v. 1647 weltweit in einer Bibliothek nachweisen (lt. KVK). – Tit. mit größerem Braunfl., durchgehend etw. gebräunt u. braunfl.



299



300

300 Luther, M. Die Heubtartikel des Christlichen Glaubens, Wider den Bapst, vnd der Hellen Pforten zu erhalten. Sampt andern dreien seer nützl. Büchlin ... Wittenberg, (Seitz) 1543. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. -Initialen. 103 (st. 112) nn. Bl. Läd. Umschl. d. Zt. (Fl., Rckn. mit Ausrissen, berieb.) in mod. Dldr.-Mappe. u. mod. Pp.-Schuber. 270,–

VD 16, L 4802. Benzing 21. BL 21. Nicht bei Knaake, u. Jackson, Kaltwasser (Coburg) u. Kind (Göttingen). – Seltene erste Ausgabe der zweiten Fassung der Schmalkaldischen Artikel, neben der ‚Confessio Augustana‘ die wichtigste Bekenntnisschrift der ev. luth. Kirche. – Des Weiteren sind in dem Druck enthalten die auf dem Titel erwähnten drei Kleinschriften Bekenntnis des Glaubens, Von rechter und falscher Kirchen und Der drey Symbola oder Bekenntnis des Christlichen Glaubens. – Es fehlt die Lage K = 8 Bl., deren Text hier in 11 Bl. von alter Hand ergänzt ist, jedoch ohne Einhaltung der Zeilen u. Kustoden des Originals. Außerdem fehlt das letzte weiße Bl. Stellenw. leicht gebräunt u. etwas wasserrandig.



301

301 (Luther, M.) Haußpostilla oder die Sonntags und der fürnemesten Feste Evangelien, durchs ganze Jar. 3 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, Erben Hans Krafft 1578). Mit 87 (statt 88) Textholzschn. 12 (statt 14) nn., 166 num. Bl. (ohne Bl. 5); 155 num., 1 w.Bl.; 101 num. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 600,–

VD16 ZV 10135. – Späterer, in der Printversion des VD16 nicht nachgewiesener Wittenberger Druck der von dem Luthervertrauten Veit Dieterich (1506-1549) hrsg. Hauspostillen. – Es fehlen die ersten 2 Bl. sowie das letzte nn. Bl. Meist stärker gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig, einige Bl. mit kl. hinterlegten Randfehlstellen, tls. knapp beschn. Mit hs. Besitzverm. a.V.

302 Luther, M. Pastorale Lutheri. Das ist: Nützlicher und nötiger Unterricht von den fürnembsten Stücken zum heiligen Ministerio gehörig... Lpz., Grosse 1604. 16 nn., 445 (recte 478) num., 17 nn. Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel beschäd.). 120,–

VD17 3:610311D. – Gebräunt, tls. etw. fl., stellenweise wurmspurig (Buchstabenverlust), gelockert. Mit hs. Eintragung a.V.u.T.

303 MÄRTYRER – Ruinart, T. Echte und ausgewählte Acten der ersten Martirer. Nach den ältesten Ausgaben und Handschriften kritisch gesammelt und beleuchtet. 6 Tle. in 7 Bdn. Wien 1831-36. Schöne Hldrbd. d. Zt. mit Rvrg. u. goldgepr. Rckn.-Tit. (Leichte Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Kirchenlex. X, 1356 f. Übersetzt v. H. Wettstein. Wichtige kritische Sammlung. – OU. mit typogr. Zierleisten mit eingebunden. Tls. stockfl.

304 Malobiczki, J. Regale sacerdotium: sive de vocatione, virtutibus et officis sacerdotum. Konstanz, Parcus 1718. 12°. 178 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Stärker berieb., unt. Rckn. mit kl. Wurmspur). – Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt u. fl. 120,–

305 Maria de Jesus. La Cité Mistique De Dieu. Miracle De Sa Toute-Puissance,

Abime De La Grace, Histoire Divine Et La Vie De la Tres-Sainte Vierge Marie Mere de Dieu, nôtre Reine & Maitresse... 1. Bd. (von 3). Brüssel, Foppens 1715. 4°. Mit gest. Portrait u. 2 gest. Kopfvign. 14 Bl., CCLX, 307 S. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. u. Rsch. (Kap. u. Ecken mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 60,–

Das Front. zeigt Marie de Jesus (d.i. Maria de Agreda) mit Schreibfeder und Buch (gelockert). – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl. – **Dabei: Argentan, L.F.** Conférences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de de Jesus-Christ. 4. ed. Avignon, Chave 1752. 4°. XI, 751 S. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. u. Rsch.



306

306 Maximilian I. De caelesti exercitu triumphante oratio habita in sacello pontificum pleno cardinalium collegio assistente folemnissima omnium sanctorum die. Rom, Antonio Blado 1565. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 2 illustr. Holzschn.-Initialen. 18 nn. Bl. Mod. Pbd. mit Inkunabelpapierbezug. (Leicht best.). 400,–

Laut KVK nur 1 Ex. in einer polnischen Bibl. nachweisbar. – Sehr seltene erste Ausg. der von Kaiser Maximilian I. im Dom in Trient gehaltenen Rede, anlässlich seiner Ernennung zum römischen Kaiser am 4. Feb. 1508. Hrsg. von dem Mailänder Rechtsanwalt Francesco Scanzani. – Die Republik Venedig habe den Zug Maximilians I. nach Rom verweigert. – Tls. leicht fl., 1 Bl. mit hinterlegter Randfehlstelle, sonst sehr gutes Ex.

307 MEDIZIN – (Croce, G.A. della. Della cirugia... libri sette, ne' quali si contiene la theorica et la vera prattica, et si vedono a i suoi luoghi moltissime figure di stromenti necessarij in questa professione. Venedig, Giordano Ziletti 1574). Kl.Fol. Fragment. Mit zahlr. Textholzschn. 15 (von 18) Bl., 228 (von 296) S. Ohne Einband, ausgebounden. 240,–

Hirsch-H. II, 145. Wellcome I, 1668. – Erste ital. Ausgabe (lat. EA 1573). Die Holzschn. zeigen chirurgische Werkzeuge und Behandlungsmethoden. – Ohne die ersten 3 Bl. (inkl. Titel), S. 89-92 u. 233-296. Buchblock gebrochen, starke Gebrauchsspuren, 1 Bl. lose, gekauft wie besichtigt.

308 (Meglinger, J.) Duo secula ferrea, quorum celebrem historiam in praesens contraxit compendium nemo pe-

regrinus. Pars I (von II): Complectens seculum a reddita mortalibus salute 1500. Basel, Klosterdruckerei Wettingen für König 1689. 12°. Mit gest. Portrait-Front. 4 Bl., 409 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 90,–

VD 17, 14:084397 D. – Seltener Druck der Wettinger Klosterdruckerei Maris-Stellae. – N.a.T. (etw. auf Portrait durchschlagend).

309 (Mel, C.) Der eröffnete Gnaden-Thron: oder Communion-Predigten, vor, bey und nach dem Gebrauch des Hochwürdigen Abendmahls... Bln., Rüdiger 1743). 4°. 11 (statt 15) Bl., 1472 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., ob. Rckn. läd.). 100,–

VD18 12800740. – Es fehlen die ersten 4 Bl. sowie das gest. Portr. Vereinzelt leicht fl., tls. leicht wurmspurig.

310 Menaion tou Martiou. Periechon ten preposan auto apasan akolouthian, meta kai tes anankaioteras prosthekes tou typikou... (graece). Venedig, Nikolaus Glykos 1815. 4°. Mit Titelholzschn. u. ganzs. Holzschn. verso Titel, sowie 1 Holzschn.-Kopfvign. S. 1-162 (von ?). Mod. Hprgt. 90,–

Das Menaion, ein wichtiges liturgisches Buch der Ostkirche, enthält, nach Monaten und Tagen geordnet, die besonderen liturgischen Lieder des Stundengebetes für die einzelnen Feste des unbeweglichen Kirchenjahres. (LThK VII, 76). – Druck in Rot und Schwarz. – Wasserschaden, anfangs wurmstichig, ob. knapp beschn. (tls. Verlust der Kopfzeile u. Seitenzahl), Titel mit hs. Besitzverm. Fehlt der Schluß (mindestens 1 Bl.). – Selten.

311 Menni, V. Regole della thoscana lingua. Con un breve modo di comporre varie sortidirime. (Perugia, Bresciano 1568). 12°. Mit Holzschn.-Tivign. 38 num., 1 nn. Bl. Mod. Pbd. 240,–

Sehr selten. – Unregelmäßig u. sehr knapp beschn. (tls. mit Buchstabenverlust), durchgehend mit Braunfl. Tit. mit hs. Eintragung. St.a.T.

312 Merille, E. Observationum Libri VIII. Notae Philologicae In Passionem Christi. Expositiones In L. Decisiones Justiniani. Variantium Ex Cujacio Libri III. Differentiarum Juris Ex Libris Julii Pauli Liber Singularis. Oratio de Tempore in Studiis Juris Prorogando. Adjecta est Graecorum locorum versio, Item de Auctore quaedam. Neapel, Mosca 1720. 4°. 18 Bl., 360 S. – **Angebunden: Ders.** Liber singularis. Differentiarum juris. Ebda. 1720. 47 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht gebräunt, etw. angestaubt u. leicht wellig). – Gegen Ende leicht wasserrandig. 150,–

313 Mevius, D. Decisiones super causis praecipuis ad summum tribunal regium Vismariense delatis. Quibus praeter prioris decisionum ad rerum indices accessit repertorium, quo dictae decisiones juxta ordinem Pandectarum exhibentur. Ed. quarta. 9 Tle. in 1 Bd. Ffm., Zunner u. Lpz., Fritsch 1698. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken. 42 Bl., 656, 512 S., 95 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. best. u. berieb., fl.). 600,–

Vgl. Jöcher III, 488 u. ADB XXI, 564: „Noch weiter reicht die Bedeutung der Einfluss von Mevius' berühmten Decisiones... Sein Inhalt besteht in den chronologisch angeordneten Entscheidungen des höchsten Gerichts“. – Erstmals 1664-69 ersch., noch 1794 erschien eine 10. Aufl. – Gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

314 Michael a St. Catharina. Christlicher Seelen-Spiegel. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1731. Fol. 13 Bl., 447 S., 20; 4 Bl., 498



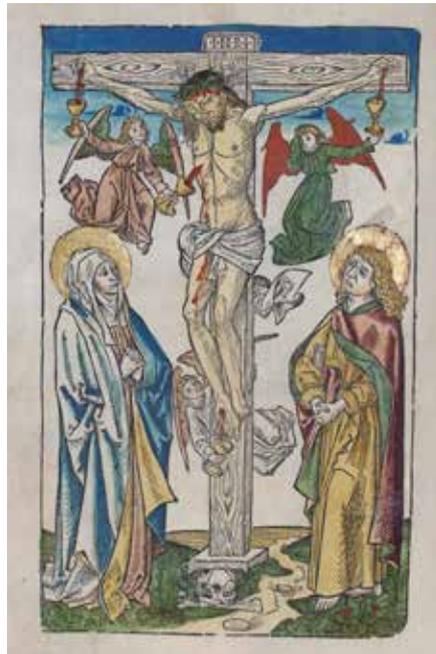
313

S., 23 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, etw. fl. u. berieb.). 180,-
 VD 18, 80145175-001. Zum Autor (einem Mönch aus dem Orden der Unbeschuhten Augustiner) vgl. Winkler, Schriftsteller Steyermark in DBA 842, 33. – Die EA ersch. 1711. – Tls. etw. stockfl. u. wasserrandig. Na.T. St.a.T.u.V.

315 Milton, J. Defensio secunda pro populo Anglicano. Contra infamen libellum anonymum, cujus titulus, Regii sanguinis clamor adversus parricidas Anglicanos. Accessit Alexandri Mori... Den Haag, Vlacq 1654. Kl.8°. (16), 128 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Austriss, tls. berieb. u. best.). 150,-
 Shawcross 188. Turnbull 58c. – Nachdruck im Jahr der Erstausgabe. – Die „Defensio Secunda“ erschien als Antwort auf das anonym erschienene „Regii sanguinis...“, das Peter du Moulin zugeschrieben wird. – Leicht gebräunt, gegen Ende etw. wasserrandig.

316 Missale et de tempore et de sanctis: nedum quem ordinarium archiepiscopatus ecclesie pragensis ordinarium verum etiam haud exigua opera. Nbg., Georg Stuchs 10. April 1503. Gr.Fol. Mit 1 blgr. Holzschn. Tit. verso, 1 blgr. altkolor. Kanonholzschn. a. Prgt. u. zahlr. Holzschn.-Initialen. 16 nn., CCXLV num., 22 nn. Bl., 2 (statt 8) nn. Bl. Kanon a. Prgt., Bl. CCXLVI-CCCCXXV. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Deckelbezug mit 2 größeren Fehlstellen, best. u. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 10.000,-
 Weale-Bohatta 800. VD16 M 5614. – Das 4. für die Erzdiözese geschaffene Missale, außerordentlich selten, mit den beiden blgr. Holzschn. v. Michael Wolgemut, davon der Kanonholzschn. a. Prgt. gedruckt u. in schönem Altkolorit. Bemerkenswerterweise ist das Prgt.-Bl., das dafür verwendet wurde, schon vor dem Druck ausgebessert worden. – Nach der Kollat. v. Weale-Bohatta fehlen unserem Ex. 6 Bl. a. Prgt. nach dem Kanonholzschn., allerdings

ist die Lagenzählung mit der unseren nicht übereinstimmend. – Bl. CII u. CCXLIII mit Einrissen, Bl. CLXXXII, CCLVIII u. CCLIX mit hinterlegten Einrissen. Tls. gering finger- bzw. braunfl., stellenweise auch Wachsfl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel in Tinte v. alter Hand. Insgesamt sehr gut erhaltenes Missale.



316



316

317 Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII... Kempton, Stadler 1755. Fol. Mit 12 ganzs. Kupfern im Text. 22 Bl., 532 S., CXVIII, 11 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln. (Schließen fehlen, best., tls. beschabt, unt. Rckn. mit Fehlstelle, ob. Kap. mit Einriss, berieb.). 150,-

Schöner Druck in Rot u. Schwarz. – S. 529-532 lose, zahlr. Bl. mit hinterlegten Randläsuren, wenige Bl. mit Einrissen, stellenweise fl.

318 Modus legendi abbreviaturas (!) in utro(que) jure. Fragment. (Köln, Zierickzee 1505). Kl.8°. 52 (von 100) Bl. Beschäd. Prgt. d. Zt. 180,-

VD 16, M 5749. – Vorhanden die ersten 44 Bl. (Lagen A-E in 8 u. F in 4 Bl.), sowie die Lage Bl. 69-76 (nach KVK Digitalisat). – Einige Bl. verbunden. Gebrauchsspuren, wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.u.V.

319 Montmorency, N.de. Manna Absconditum Seu Spiritualis Dulcendinis Pars Prima: Piarum Meditationum, Selectissimarum Precationum, Aliaque ad res divinas contemplandas accommodata Exercitia, complectens. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Henning 1616. Kl.8°. Mit gest. Titelvgn. 10 Bl., 923 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Schließen fehlend bzw. defekt). – VD 17, 23:638418 D (nur 2 Ex.). Erste Ausgabe, selten. – Wasserrandig. 80,-

320 Mosheim, J.L.v. Institutiones historiae christianae antiquioris (Bd. II: recentioris). 2 Bde. Helmstedt, Weygand 1737-41. Mit (wdh.) gest. Titelvgn. u. 1 gest. Kopfvign. 8 Bl., 840 S.; 8 Bl., 771 S., 38 Bl. Gesamtregister. Hprgtbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 60,-
 Meusel IX, 355 (nennt 1738 für Bd. 1). Erste Ausgabe der großen Kirchengeschichte des berühmten Theologen und späteren Kanzlers der Göttinger Universität. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

321 Nakatenus, W. Coeleste palmetum variis officiis, litanis, precibus, instructionibus, psalmodiarum interpretationibus, meditationibus, controversiis... Köln, Friessem 1691. Kl.8°. Mit 32 ganzs. Textkupfern. 17 Bl., 807 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. u. 1 (von 2) Schließen. (Rckn. beschäd., tls. etw. Bezugsfehlst.). 80,-
 Seltene lat. Ausgabe des „Himmlischen Palm-Gärtleins“. – 1 Kupfer mit Randfehlst. (etw. Text- u. Darst.-Verlust) sowie 2 Textbl. mit ger. Textverlust. Vors. mit hs. Eintr.

322 Nakatenus, W. Himmlischer Palmgarten, zur beständigen Andacht, und geistlichen Uebungen... 8. Druck. Köln, Metternich 1793. Mit gest. Front. u. 12 gest. Taf. 794 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Etw. berieb.). – Alle Taf. aufgezt. Stellenweise leicht gebräunt u. fl. 60,-



323

323 Nas, J. Nasos naxos batilogonos (graece). Gasinus nasi battimontanus. Das ist ain Bericht von frater Joannis Nasen Esel... (Ingolstadt, A.Weissenhorn) 1571. Kl.8°. Mit Titelholzschnitt und 4 (1 blgr.) Textholzschnitten. 1 Bl., 118 (recte 119) num. Bl. – **Vorgeb.: Ders.** (Practica practicarum, das ist ein gewisse Vorsagung auff vil zukünftiger Jar darinn man allerley Fre-

yd und Layd auß den seltzamen Aspecten irdischen Planeten und zwölff himlischen Zaichen ... beschriben lißß. Ingolstatt, Weißenhorn 1571). Mit zahlr. Textholzschn. 95 (statt 96; ohne Titelbl.) nn. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit blindgepr. Rollenst. u. goldgepr. Mittelstück. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, unt. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke tls. eingerissen). 300,-

I) VD 16, N 115. BM, German Books, 643. Goed. II, 488. Schöpf 7. Stalla 654. - - Interessantes Beispiel parodistischer Literatur: im Titel wird der Text der Gegenschrift (von Nigrinus: Goed. II, 506, 5) übernommen, ebenso die topographische Gestaltung bis hin zum Titelholzschnitt (Spottbild auf Nas mit der Schneiderschere), um den Käufer zunächst zu täuschen. - Enthält u.a.: Ob die Lutherischen Hurn alle Weyber seyen?" - Der blgr. Holzschnitt zeigt das berühmte Spottbild auf Luther, der gehört neben seiner halbentblößten Frau Katharina im Bett liegt und mit dem Teufel disputiert (die Frau wird auch als Sinnbild der Lust gedeutet). - Titel mit kl. Randausschnitt, tls. leicht stockfl. II) VD 16, N 132. - Ohne Titelbl. (als Typoscript eingebunden). Leicht gebräunt tls. stockfl. N.a.V.

324 Nattenhus, M. (d.i. J.C.Schmidt). Homo simplex et rectus, oder der alte redliche Teutsche Michel, das ist: Sittliche ... Fest- und Feyrtägliche Predigen. Erster Theil (v. 2): Über die Fest, und Feyrtäg deß gantzen Jahrs. Anderer Druck. Augsburg, Schlüter 1705. 4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 1056 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tls. beschabt u. best.). 90,-
Kosch XI, 58. - Der Verfasser, Johann Christoph Schmid aus Nattenhausen bei Memmingen (1652-1715), Kapuzinermönch, war Prediger zu St. Ulrich u. Afra in Augsburg. In sich abgeschlossener Band, 1711 erschien noch ein zweiter Teil (vgl. Janz; I, 248). - Gebräunt u. stockfl., durchgeh. (gegen Ende stärker wasserrandig).



325

325 Nausea, F. Epitome. Nunc primum, ob commodiorem usum concionatorum, in hac parva Enchiridij forma excusa. Köln, Calenius u. Quentel 1576. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 3 nn. Bl., 613 (recte 615) S. Läd. einfacher Prgtumschl. (Mit Fehlstellen u. Einrissen, stärker gebräunt u. fl.). 200,-
VD16 N 207. Nicht bei Adams u. STC. Selten. - Erstmals 1539 ersch., 1571 deutsch durch C.Schweher: „ein kurtze Verfassung der Cathol. und Christlichen

predig und außlegung auf die Euangelia“. - S. 137-160 doppelt eingebunden. Tls. leicht gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzver. a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.



326

326 Nausea, F. Epitome oder Compendium, d.i., ain außzug oder ain kurtze verfassung d. Cathol. vñd Christi. predig und. außlegung auff die Euangelia ... Ingolstadt, Weissenhorn 1554. 4°. Mit 1 Textholzschn. 8 nn., 371 num., 1 nn Bl. Blindgepr., brauner Kalbsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Rollenstempeln, dat. 1558, mit 1 (statt 2) Messing-Schließen. (Kap. tls. mit kl. Einrissen, Gelenke tls. geplätzt, Ecken mit kl. Einrissen). 300,-
VD 16, N 208. Wetzler/W. IX, 50 ff. Stalla 316. Erste Ausgabe von Schwehers Übersetzung. - Seltener Ingolstädter Druck mit Predigten des aus Waischenfeld/Oberfranken stammenden F.Nausea, des späteren Bischofs von Wien. - Titel in Rot u. Schwarz gedruckt. Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. Vors. mit Ausriss. N.a.T. übermalt. - Dekorativ gebunden.

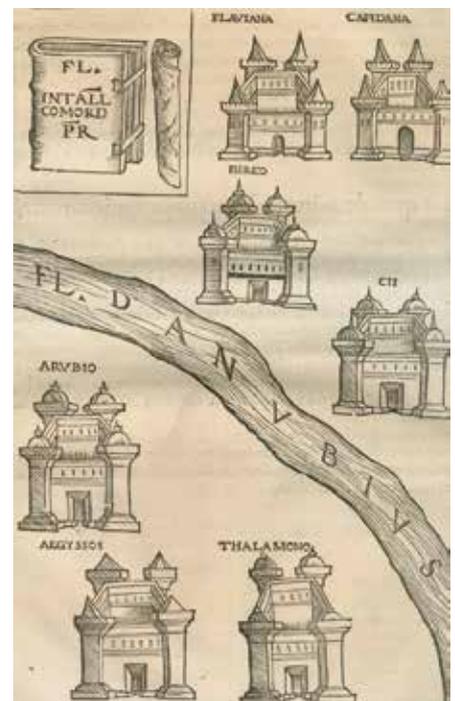


327

327 Nicolaus aus Clamanges. De lapsu & reparatione iusticiae libellus. Eiusdem di-

sputatio super materia cocili generalis. Item libellus apostolorum nationis Gallicanae, cu constitutione sacri cocili Basiliens. & arresto curiae parlameti, super annatis no soluedis. (Basel, Andreas Cratander um 1520). 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 131 S. Ohne Einband, ausgebounden. 240,-

VD 16, N 1529. Panzer IX, 169, 78. Kuczynski 453. Benzing, Indianerbordüre 8. - Erste Sammelausgabe einiger Arbeiten von Nicolas (Poilleuillain) de Clemanges, des großen franz. Humanisten, der zusammen mit seinen Lehrern Pierre d'Ailly u. Joh. Gerson die Reformbewegung der Pariser Univ. angeführt hatte. Das schon in den ersten Jahren der Reformation auftauchende Bedürfnis nach einem neuen Konzil veranlaßte die Herausgabe dieser auf die Reform der Kirche gerichteten Schriften. Der Titel mit dem ersten Nachschnitt der sogenannten „Indianerbordüre“, 1519 datiert. - Tls. leicht fleckig, Titel unterl. (li. ger. Darst.-Verlust in der Bordüre) u. etw. angestaubt, sowie mit hs. Eintr. im w. Rand, mehrere Bl. mit Marginalien od. Anstr., einige Bl. mit kl. Randläs.



328

328 Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honorique caesarum tempora, illustre vetustatis monumentum. Basel, H.Froben und N.Episcopus 1552. Fol. Mit 2 Druckermarken in Holzschn. a.T. und verso le. Bl. sowie 106 (davon 85 ganzs., 16 halbs.) Textholzschn. 108 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., kl. Wurmspuren). 750,-

VD 16, N 1884. Schweiger II, 618. Adams, N 354 BM, German Books 747. Nagler IV 3987. - Erste Ausgabe der „Notitia dignitatum“. - „Eine Art Staatshandbuch oder Hilfsbuch für den internen Dienstgebrauch röm. Behörden in der Spätantike“ (Kl. Pauli IV, 166f.). - Die Holzschnitte illustrieren alle Bereiche des polit., militär. u. privaten Lebens, zeigen u.a. Phantasiekarten der Provinzen, enth. auch zahlr. technische Darstellungen usw. Tls. CS monogrammiert, von Nagler Christoph Schwytzer zugeschrieben, von der neueren Forschung dem Baseler Maler Conrad Schmitt (vgl. Koepler in Monatsh. f. Kunstwiss. V, S. 91 ff.). - Ohne d. dplblgr. Holzschn.-Karte von Rom. Tls. gelockert. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titel mit rep. Eckabriss u. gestempelt. Anfang u. Ende mit kl. Wurmspuren. Hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

329 Novi commentarii Academiae

Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Tomus IV. ad Annum MDCCCLII. et MDCCCLIII. Sankt Petersburg, Typis Academiae Scientiarum 1758. 4°. Mit gest. Tvign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 70, 494 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit größeren Fehlstellen, best. u. berieb.) 400,-

U.a. mit Beiträgen von Leonhard Euler: De numeris qui sunt aggregata duorum quadratorum; De constructione aptissima molarum alatarum; Elementa doctrinae solidorum; De motu corporum coelestium. – Georg Wolfgang Krafft: Resolut. prob. spectantium ad architecturam civilem. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



329

330 Nugae Venales, Sive, Thesaurus ridendi & jocandi. Ad gravissimos severissimosque viros... 3 Tle. in 1 Bd. O.O. u. Dr. 1642. 12°. Mit 3 wdh. Holzschn.-Tvign. 2 Bl., 336, 48, 44 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., etw. berieb., ob. Kap. mit Einriss). 270,-

VD17 23:629760T. – Frühe Ausg. der bekannten Sammlung von Studentenscherzen, Burlesken u. Trinkergeschichten, die jeweils abweichende Stücke enthalten. – Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt, tls. fl.

331 Nuschen, J.H. Evangelische Haut-Kirche oder Predigten von denen Pflichten des Hausstandes ... Danzig, Knoch 1755. 4°. Mit gest. Front. 19 Bl., 1062 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, Rckn. mit Einriss). – Leicht gebräunt, etw. stockfl. – Selten. 100,-

332 Officium hebdomadae sanctae. Mchn., A. Berg 1571. Mit figürlicher Holzschchnitt-Titelbordüre, Holzschchnittvign. auf dem Zwischentitel und einigen Textholzschnitten. 18 nn., 357 num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Kapital läd., Rücken brüchig, Kanten bestoßen, beschabt). 270,-

VD 16, B 8098. STC 963. Nicht bei Adams. – Titelbordüre mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament sowie den Evangelistensymbolen, die Titelvignette mit dem Einzug in Jerusalem. – Innengelenk angebrochen, fliegendes Blatt auf den Spiegel mont., Titel mit klösterlichem Besitzvermerk sowie unten mit schmalem Abschnitt (bis zum Bildrand), anfangs und am Ende im Bug etw. wasserrandig.

333 Officium Hebdomadae Sanctae, secundum missale & breviarium romanum B. Pii V Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII. Venedig,

Pezzana 1703. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 ganzs. Holzschn. 480 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). – Druck in Rot und Schwarz. – Besitzverm. auf Innendeckel. 75,-

334 ORDENSRECHT – Opusculum q(uo) d propugnaculu(m) titulo prenotatur contra impugnantes Canonicum ordinem. O.O. u. J. (Anfang 16. Jhdt.). 8°. Mit zahlr. tls. figürl. Holzschn.-Initialen. 24 (von ?) num. Bl. Mod. Pbd. 100,-

Von uns nicht bestimmter Druck, gegliedert in Prologus, Prima pars (principalis totius op(er)is de ortu clericalis & Canonici ordinis); Secunda pars principalis.



335

335 Orlandini, N. Historiae Societatis Iesu. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutii 1620. Fol. Mit gest. Tit. u. Holzschn.-Druckermarke am Ende v. Tl. 1. 7 Bl., 426 S., 13 Bl.; 6 Bl., 340 S., 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker berieb. u. best., Gel. angeplatzt, mit Fehlstellen). 400,-

De Backer-S. V, 1935. 4 u. VII, 366, 6. Streit I, 172. Alt-Japan-Kat. 1096. Laures 340. Erste Ausg. – Bis 1661 erschienen noch 4 weitere Tle. Die erste umfassende Geschichte der Gesellschaft Jesu und zugleich eines der bedeutendsten Werke zur Geschichte der Missionen, besonders im ostasiatischen Raum. Enthält zahlr. Kapitel über China u. Japan. – Leicht gebräunt. Mehrfach gestempelt u. mit hs. Eintragung a.T. von alter Hand.

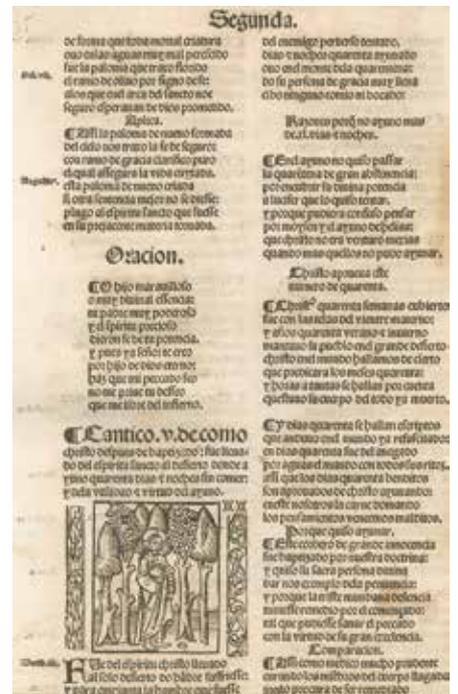
336 OSANNA VON MANTUA – Silvestri, F. Wunderthätiges Leben der seeligen Jungfrauen Osannae, der dritten Regel deß Ordens deß Heiligen Domini von Mantua gebürtig ... Wien, Schlegel 1697. Kl.8°. 14 Bl., 162 (recte: 232) S. Pbd. d. Zt. (Rckn. laienhaft erneuert, Gebrauchsspuren). 150,-

Erste dt. Ausgabe, selten. – Pag. springt von S. 62 auf 93 und von S. 199 auf 100. – Es fehlt das Portrait-Front. Leicht fleckig, Titelbl. unt. im Bug etw. eingerissen.

337 Otho (Otto), J.J. Evangelischer Kranken-Trost, aus allen Sonn- und Fest-täg-

lichen Evangelien... 3 Teile in 1 Bd. Nbg., Endter 1740. Kl.4°. Mit dplblgr. gest. Front. 16 Bl., 1398 S., 23 Bl. Geprägt. Ldr. d. Zt. mit Spitzendekor auf d. Deckeln, Monogr. u. Jahreszahl 1754 u. mit punziertem Goldschnitt. (Berieben, bestoßen u. etw. beschäd. durch Wurmfraß, Gold weitgeh. verblasst). 75,-

Frontisp. Einriß unterlegt u. Titel laienhaft repar. mit Knittersp. u. Einrissen, Gebrauchsspuren.



338

338 (Padilla, J. de) Retablo dela vida de Cristofechn metro... Fragment, um 1520. Gr.8°. Mit 75 Textholzschnitten (jeweils zwischen 2 ornamentalen Seitenleisten. 68 (von 76 ?) Bl. Mod. einf. Hprgt. 300,-

Umfangreiches Fragment, ähnlich der als Digitalisat (BSB 2 Po.hisp. 30m) einsehbarer Ausgabe Alcala de Henares 1529 (unterschiedl. Holzschneite u. Seitenstücke). – Ohne das Titelblatt (a1 sowie a3, a5 u. a7) u. den Schluß, einige Bl. verbunden. Knapp beschnitten, stellenweise in die unterste Zeile u. tls. im Vorderschnitt mit Buchstabenverl. Einige Bl. mit Einrissen u. vereinz. Randabr., das letzte Bl. mit groß. Abrissen mit Textverl. Tls. stock-, tinten- u. feuchtigkeitsfleckig u. tls. gebräunt, vereinz. Tintenkritzelei. – Selten.

339 Palacio, P. de. Enarrationes in sacrosanctum Iesu Christi Evangelium secundum Mattheaum. 2 Bde. Venedig, ex Bibliotheca Aldina 1571. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 383 num., 16 nn.; 361 num., 14 nn. Bl. Flex. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., Bd. 2 ohne Hdeckel). 180,-

Bibl. Aldina S. 128. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke wurmspurig, einige Unterstr., vereinzelt Ecken leicht knickfältig, mehrere hs. Besitzverm. a.V. Exlibris. – Selten.

340 Palingenius Stella (d.i. P.A. Manzolli). Versuch einer Übersetzung Marcelli Palingenii Thier-Craises des Lebens, oder desselben Abhandlung von bester Einrichtung, des Lebens, der Bemühung, und Sitten der Menschen. Aus dem lateinischen in gebundner Schreib-Art, jedoch mit einiger Freyheit geliefert von P.W. Machenau. Hal-

berstadt, Fridrichs 1743. 4°. 8 Bl., 139 S. Kart. d. Zt. (Etw. beschabt). 150,-

Frühe deutsche Übersetzung des „Zodiacus vitae“ in Versen. - Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. knitterig, im Bug leicht wurmspurig (tfs. Buchstabenverlust), N.a.T.u.V.



339

341 PASSION – Das leyden unsers herren Jhesu cristj; Schreybt... O.O. u. Vlg. (1. Hälfte 16. Jh.). Mit einigen Holzschn.-Initialen. 29 (von ?) nicht numer. Bl. (Koll. 1-3(8), 4(5)). Mod. Pbd. 120,-

Von uns bibliograph. nicht nachweisbare Passionschrift. Enthält die Passionsgeschichten aus Matthäus XXVI u. XXVII (Disen passio(n) lyst die cristenlich kyrch an dem. Palmtag); aus Markus XIII u. XV (Disen passio(n) lyst die cristenlich kyrch an dem Erchtag in der marter wochen); Lukas XXII u. XXIII (...an dem Mittwoch in der marter wochen); Johannes XVIII u. XIX (...an dem heyligen karfreytag); Die andächtigen stunden von dem leyden unsers herren Jhesu Christj:... - Tfs. etw. angestaubt, fleckig u. feuchtigkeitsrandig, letzte S. angeschmutzt, tfs. Innengel. verstärkt, tfs. ger. Randbeschäd.

342 Patrizi, F. De institutione rei publicae libri novem. Multo quam antea emendatior per I. Nicodenum. Paris, M. Julian 1578. 12°. 16 nn., 380 num., 35 nn. Bl. Leicht läd. goldgepr. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 intakten Schließen. 300,-

Diese Ausgabe nicht im STC und bei Adams. - Vgl. Mortimer 418 (Ausg. 1518). - Eines der beiden politischen Hauptwerke des italienischen Humanisten Francesco Patrizi (Franciscus Patricius; 1413-1494) in einer seltenen Pariser Ausgabe. - Vorsatz leim-schattig, mit Besitzvermerk von 1770, Bl. 184 mit 2 Einrissen, tfs. mit schmalem Wasserrand, wenig fleckig.

343 Peregrinus, M. A. Tractatus frequentissimus, de fideicommissis praesertim universalibus ... editio decima tertia ... Nbg., Endter Erb. 1725. 29 Bl.,



346



344

800 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). - Vgl. Jöcher III, 1380. - Leicht gebräunt, etwas fleckig. 200,-

344 Perez de Ayala, M. De Divinis, Apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus, ... Köln, Gennepeus 1549. Gr.4°. Mit (wdh.) Titelholzschn. u. einigen Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., CCXXXIV num. Bl. - **Angebunden: Ruysbroeck, J. v.** Opera omnia, e Brabantiae Germanico idiomate reddita Latine per Laurentium Surium. Köln, Quentel Erben 1552. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 550 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, fehlen die Schließen, wurmstichig). 600,-

I. Adams P 678. VD 16, P 1366. Martin Peres de Ajala, Erzbischof zu Valencia. Er folgte dem Mendoza nach Spanien, begab sich dann nach Worms und wohnte auf Befehl des Kaisers Karl V. dem Tridentinischen Konzil bei. - II. Adams R 971. Erste lateinische Gesamtausgabe des berühmten niederländischen Mystikers. - Versch. stark (Anbindung tfs. stärker) wurmstichig, Titelbl. der Anbindung mit Blattweiser u. Schabspur, St.a.T.u.V. Vors. erneuert.

345 Petrarca, F. Chronica delle vite de pontifici et imperatori romani. (Venedig, F. Bindoni) 1534. Kl.8°. Mit Holzschnitt-Titelbordüre und Druckermarke. 120 Bl. Pbd. d. 18. Jh. (Rücken beschäd., berieben und bestoßen). 300,-

Erste von zwei Ausgaben aus demselben Jahr (gedruckt im Januar). - EDIT 16 CNCE 14532. STC 507. Speck/Neumann 626. - Vgl. für die andere Ausgabe vom März 1534 bei Sessa Adams P 849. - Vorderer fliegender Vorsatz fehlt, Titel mit Besitzvermerk von alter Hand und knapp beschnitten, gering gebräunt und fleckig.

346 Petrus de Natalibus (Pietro dei Natali). Catalogus sanctorum. Vitas passionis & miracula commodissime annectens. Lyon, Huguetan 1542. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. auf dem Titel, breiter Titel-Rahmenbordüre, nahezu ganzseit. Textholzschnitt auf dem dritten Bl. verso, 329 kleineren Textholzschnitten, sowie Vign. auf dem letzten Bl. 3 nn., 180 (recte 179) num. Bl. Mod. Prgt. aus älterem Material. (Tfs. gebräunt u. etw. verzogen). 1.800,-

BM, French Books 322. Adams N 51. Baudrier XI, 324f. - Sehr seltene und reich illustrierte Ausgabe der Heiligenlegenden. - Die Holzschnittillustrationen zeigen Noah mit der Taube, Mariae Verkündigung, Christus den Weltenrichter und das Memento mori, eingefasst in eine architektonische Bordüre mit Säulen und Ornamenten. Die zahlreichen Textholzchnitte illustrieren das Martyrium der Heiligen. - „Petrus de Natali, seit 1370 Bischof von Equilio oder Jesolo, ist als Verfasser einer sehr geschätzten Heiligenlegende, welche die Ordnung des kirchlichen Kalenders befolgt, bekannt“ (Wetzer-Welte IX, 36f.). Die Holzchnitte fanden bereits Verwendung in der Ausgabe, Lyon, J. Sacon, 1519 (vgl. Mortimer 384). - Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stock- oder braunfl. Einige Bl. in etw. flauem Abdruck. Num. Bl. 1-2 mit kl. Randeinriss. Hs. Besitzverm. a. T. Mod. Exlibris.

347 Peucer, C. Liber quintus chroni-

ci Carionis a Friderico Secundo usque ad Carolum Quintum. Ffm., P. Schmidt für S. Feyerabend und S. Huter 1566. Mit figürlicher Holzschnitt-Initiale. 14 nn., 246 num., 51 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Schließen defekt, beschabt und etw. fleckig). 300,-

VD 16, ZV 12368. Nicht im STC und bei Adams. – Fünftes und letztes Buch der von Carion begonnenen, von Melanchthon ergänzten und schließlich von Caspar Peucer bis zu Karl V. fortgeführten Chronik. – Vorderes Innengelenk angebrochen, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzvermerk, datiert 1594, hinterer fliegender Vorsatz mit Ausschnitt, gebräunt und leicht fleckig.

348 Piper, F. (Hrsg.). Die Zeugen der Wahrheit. Lebensbilder zum evangelischen Kalender auf alle Tage des Jahres. 4 in 2 Bdn. Lpz., Tauchnitz 1874-75. 4°. Hldrbde. d. Zt. – Umfangreiches Werk, über 3000 S. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 60,-

349 Platina, B. Historia de vitis Pontificum Romanorum. A D. N. Jesu Christo usque ad ... Clementem VIII. Köln, Gualtherius 1600. 4°. Mit gest. Tvign. u. über 230 Holzschnitt-Portraits im Text. 4 Bl., 472 (i.e. 516), 83 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Gebräunt u. fl., Ecken u. Gelenke mit Einrissen). 150,-

VD 16, P 258. BM German Books, 765. Adams P 1427. – Durch den von A. Ciccarella besorgten Anhang (bis auf Papst Clemens VIII.) erweiterte Ausgabe der berühmten Papstvitae. – Enthält die Holzschnitt-Porträts aller Päpste. – Tlw. stark gebräunt u. stockfl. St.a.Vors.

350 Plautus, T.M. Comoediae viginti et fragmenta. Interpretatione, notis et indice vocabulorum Jac. Operarius... in usum serenissimi Delphini. 2 Bde. Paris, Leonard 1679. 4°. Mit gest. Tit. 61 Bl., 812 S.; 1 Bl., 586 S., 190 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. fehlen, best. u. berieb., Deckel gelockert, Vdeckel vom Buchblock gelöst (Bd. 2)). 120,-

Brunet IV, 709. Nicht bei Dibdin. – Eine der zensierten, für die Erziehung am Hofe bestimmten Ausgaben. – Flieg. Vors. lose u. mit etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. gering fl.

351 (Plutarch) Les vies des hommes illustres Grecs & Romains. Paris, M. de Vascosan 1559. Fol. 7 (statt 8, ohne Titelbl.) nn., 734 num., 26 nn. Bl. Marm. Ldr. d. 18. Jhs. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. geplätzt, Ecken tls. mit Einrissen). 270,-

Adams P 1620. Schweiger I, 267. – Erste Ausgabe dieser klassischen französischen Übersetzung. – Durchgehend regliertes Exemplar. Ohne Titelbl. Das erste nn. Bl. mit größeren Randausschnitten (Textverlust), angerändert. Anfang u. Ende tls. angerändert. 3 Bl. am Anfang mit Tintenfl. Schnitt tls. tinnenfl. (zieht tls. etw. in die Blattränder). Abgesehen vom Anfang u. Ende sauberes u. ordentliches Ex.

352 Plutarch. Moralia opuscula, quotquot reperire licuit Latio donata. Bd. 1 (v.3). Paris, Iulianum 1566. Mit Holzschn.-Titelvign. 27 Bl., 815 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb., mit Fehlstellen, Rckn. läd.). – Seltene Ausg. – Tls. leicht fl. 240,-

353 (Poetae Christiani veteres). Ed. Aldus Manutius). Teilstück. Venedig, Aldus Manutius 1501-02. Kl.4°. Mit Holzschn.-Drucker-marke. 294 (von 761) nn. Bl. Ohne Einband, Buchblock mehrl. gebrochen. 300,-

Adams P 1685. Brunet IV, 756. Erste Ausgabe. – Sehr seltene Sammlung frühchristlicher Dichtungen.



356

„Collection infiniment rare et precieuse“ (Brunet); „Sehr seltene und kostbare Sammlung“ (Ebert 17557). Die Sammlung war 1501-04 in 3 Bänden bei Aldus erschienen. Bd. 1 unter dem Titel Prudentius Opera, Bd. 3 unter Gregorius. – Vorhandene Lagen: (*)-8, A-F-8, G-4, H-K-8, a-c-8, d-4, e-i-8, k-10, aa-dd-8, ee-6, ff-gg-8, hh-6, aaaa-8 lat. u. 7 (von 8, ohne 1) gr., bbbb-9 lat. u. 9 gr., cccc-8 lat. u. 8 gr., dddd-9 lat. u. 9 gr., eeee-4 lat. u. 4 gr., sowie 1 w. Bl. – Am Ende der Vorrede zu Band 2 die erstmals verwendete Drucker-marke von Aldus Manutius (Delphin u. Anker).

354 Pomey, F. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia, hoc primo epitome eruditiones volumine breviter dilucidate comprehensa. Frankfurt, Rönnagel 1732. Mit gest. Front. u. 26 Kupfertaf. 8 Bl., 282 S., 7 Bl. – **Angebunden: Seneca, L.A.** Apocolocyntosis oder des Lucius Annäus Seneca Spott-Gedichte oder Satyre über den Tod und die Vergötterung des Kaisers Claudius. Verdeutschet und erläutert durch Friedrich Christoff Neubur. Lpz., Breikopf 1729. 2 Bl., 155 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl.). 75,-

I). Vgl. de Backer-S. VI, 976 (and. Ausg.). VD18 14581744. – Spätere Ausgabe des seit 1659 oft gedruckten u. übersetzten Werkes über die antiken Götter mit entspr. Kupfern. – Front. mit Eckabris. Durchgeh. gebräunt u. tls. fl. – II). VD18 10276416. – Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien.

355 Porst, J. Geistliche und liebliche Lieder, welche der Geist des Glaubens... gedichtet... Bln., Schatz 1836. Mit dplblgr. Holzschn.-Front. 1 Bl., 1136 S., 21 Bl., 52 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. Schnittverzierung. (Tls. leicht best. u. berieb.). 120,-

Tls. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. – **Dabei: The comprehensive bible...** London, Bagster 1829. 4°. 2 Bl., 2 S., 1 Bl., 96, 1351, XVIII, XIII S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Best. u. etw. berieb.). – Vord. flieg. Vors. lose, gering fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. – Zus. 2 Bde. – B 6069, B 1479.

356 Porta, G. della. Della fisonomia dell'huomo. Libri sei. Tradotti di latino in volgare, e dall'istesso autore accresciuti di figure... & aggiuntavi la fisonomia naturale di Monsignor Giovanni Ingegneri. 2 Tle.

in 1 Bd. Mit 2 wdh. Holzschn.-Tvign., Drucker-marke in Holzschn., 2 Holzschn.-Portr. u. ca. 147 Textholzschn. 6 (statt 8) nn., 219 num., 5 nn. Bl.; 60 S., 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** Della celeste fisonomia... Ebda. 1616. Mit Holzschn.-Tvign., Holzschn.-Portr. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 144 S., 2 Bl. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 300,-

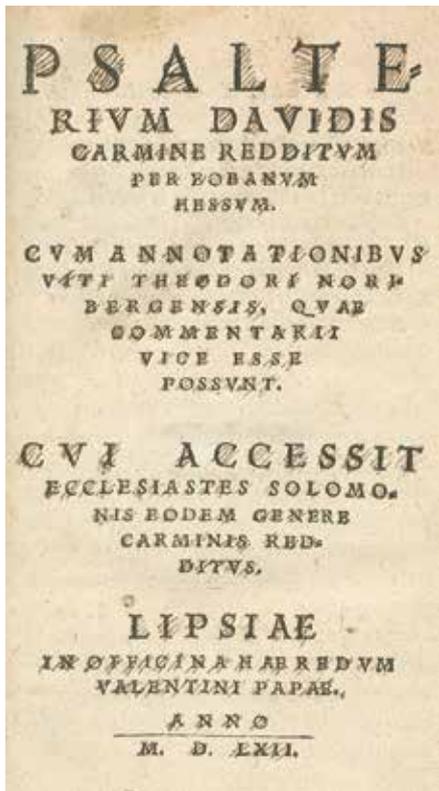
I. Garisson-Morton 150. Hirsch-Hübottter IV, 612 (erste lat. Ausg. 1586). Graesse V, 417 Anm. Cicognara 2459. Mortimer, Italian Books, 398 Anm. – Eines der Hauptwerke des bedeutenden ital. Naturwissenschaftlers, der in seiner Fisonomia als erster eine Darstellung und den Vergleich menschlicher und tierischer Physiognomien versuchte. – II. Houzeau/Lanc. I, 5013. Krivatsy 9173. – Frühe Ausg. des 1603 erstmals erschienenen Werkes. – Tls. gelockert, mit Randläsuren (Schluss stärker (ohne Textverlust), Anfang tls. hinterlegt), stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. St.a.V.

357 PRACTICA – Rosinus, (S.) Practica Teutsch Magistri Rosini Auff das MCCCC. vnd vij. iar zu Lob der hohen schul zu Wien. Fragment. O.O. u. Vlg. (1506). Mit Titelholzschnitt. 4 nn. Bl. (von 8 ?). Lose ohne Einbd. 360,-

Vgl. VD 16, R 2877 u. ZV 27517. – Fragment der seltenen Practica, diese Ausgabe nicht im VD 16. – Der Holzschnitt zeigt den Tierkreis mit Jupiter und Mars. – Titelbl. vorne angerändert u. Einriß u. kl. Läsuren unten. Oben knapp beschnitten, durchgeh. etw. fleckig.

358 PSALMEN DAVIDS – Lobwasser, A. IIs psalms da David, suainter la melodia francesca, schauttaeda eir in Tudaisch traes. Da noef vertieus & schantös in vers Romantisch da cantaer, traes L. Wietzel. Zernez, Pfeffer u.a. 1776. Mit zahlr. Musiknoten im Text. 8 Bl., 803 S. – **Angebunden: Alchuns psalms da David...** Ebda. 1775. 226 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,-

Bibliogr. Retoromontscha 2985 (unter Wietzel). Dritte Ausgabe. – Die Lobwasser'sche Übers. des von Clement Marot und Theodore Beza geschaffenen Genfer Liedpsalters wurde zum offiziellen Grundbuch des hugenottischen Gesangs und erfuhr zahlr. Übertragungen und Bearbeitungen. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, erste Lage gelockert, Vors. mit hs. Eintr.



359

359 Psalterium Davidis carmine red-
ditum per Eobanum Hessum cum an-
notationibus viti Th. Noribergensis...
Lpz., Valentin Papa Erben 1562. 12 Bl.,
370 S., 6 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über
Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Deckel
leicht verzogen u. wurmstichig, etw.
berieb. u. gebräunt). 500,-

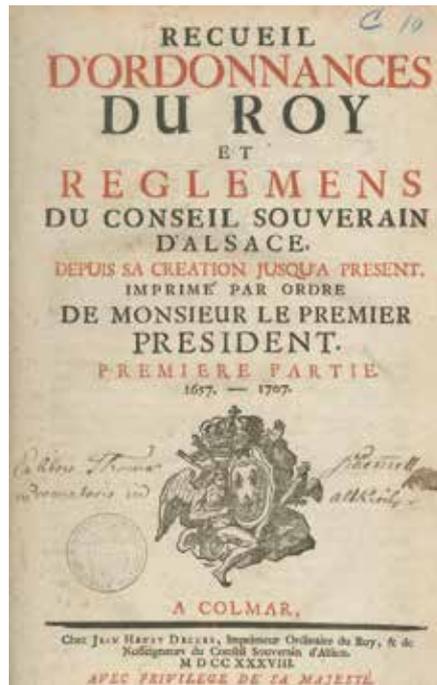
Vgl. VD16B 3205 (dat. 1561 mit 5 nn. Bl. am Schluss).
– Die bekannte Übers. des Eobanus Hessus in lat.
Distichen, enthält Beitr. von Martin Luther, Philipp
Melancthon, Justus Jonas d.Ä. u. Georg Spalatin.
– Anfang u. Schluss leicht wurmstichig (minimaler
Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte
v. alter Hand, vereinzelt Ansteichungen. St.a.V.

360 Ravisius Textor, J. Officina. Opus
nunc recens post omnes... 2 in 1 Bd.
Venedig, Gryphus 1566-67. Mit (wdh.)
Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 nn., 258
num., 2 nn., 270 num., 2 nn. Bl. – **Angebun-
den: Ders.** Cornucopiae, epitome. Ebda.
1567. 48 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stärke-
re Gebrauchsspuren, fehlen die Schließ-
bänder). 180,-

Der Autor (1480-1524) lehrte am College de Navar-
ra und gibt in dem vorliegenden enzyklopädischen
Werk, das vielen Gelehrten als Fundgrube diente,
einen Überblick des zeitgenössischen Wissens.
– Seltene Ausgabe, nicht bei Adams u. STC Italian
Books. – Buchblock gebrochen, etw. wasserrandig,
tls. gelockert, eine Lage lose, Vors. beschäd., hs. Be-
sitzzerm. a.T. – Exlibris.

361 (Rechenberg, A.) Concordia pia et
unanimi consensu repetita confessio fi-
dei et doctrinae electorum, principum et
ordinum Imperii, atque eorum theolo-
gorum, qui Augustanam confessionem
amplectuntur;... cum appendice tripartita
et novis indicibus. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gross
1685. Mit gest. dplblgr. Front. 18 Bl., 882
S., 26 Bl., 314 S., 7 Bl. Pgt. d. Zt. (Etw. ge-
bräunt u. fl., tls. berieb.). 150,-
VD17 12:1167365. Zum Verf. vgl. ADB XXVII, 756.

Seltene erste Ausgabe. – Sammlung evangel.-lut-
herischer Bekenntnisschriften u. kirchenpolit. Auf-
sätze. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Einige Unter-
streichungen u. Marginalien. N.a.Vors.



362

**362 Recueil d'Ordonnances du Roy et
reglemens du conseil souverain d'Alsace.**
2 Bde. Colmar, Decker 1738. 4°. Mit 2 wdh.
Tvign. 16 Bl., 456 S.; 1 Bl., S. 457-966, 22 Bl.
Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Stärker best., tls.
beschabt, Rckn. v. Bd. 1 beschäd.). 300,-
Camus (5e Ad.) II, 1045. Barbier IV, 55. – Erste (u. ein-
zige ?) Ausg. d. umfangreichen Gesetzessammlung.
– Jeweils ohne hint. flieg. Vors., stellenweise leicht
gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a.T.u.V. Hs.
Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand (Bd. 1).

363 Reimarus, H.S. Die vornehmsten
Wahrheiten der natürlichen Religion in
zehn Abhandlungen auf eine begriffliche
Art erklärt und gerettet. 5. Aufl. Tbg., Frank
u. Schramm 1782. 7 Bl., 864 S., 16 Bl. Hldr.
d. Zt. (Etw. best., berieb., ob. Kap. mit kl.
Einriss). 100,-

Vgl. Goed. IV.1.475 u. Ziegenfuß II, 331 (6. Aufl.). –
Reimarus, Anhänger der Wolffschen Schule und
Vertreter des Deismus, gehörte mit seinen Schrif-
ten zu Wegbereitern der Leben-Jesu-Forschung.
Das vorliegende Werk erschien zuerst 1754. – St.a.V.

364 (Reissner, A.) Historia Herrn Geor-
gen und Herrn Casparn von Frundsberg,
Vatters und Sons. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., G.
Rab. S. Feyerabend u. W. Hans Erben 1568.
Fol. Mit 1 Portrait Holzschn.-Vign., 1 Text-
holzschn. u. 2 Druckermarken von J.Am-
man. 3 nn., 180, 24 num., 5 (statt 7) Bl.
(Register). Hprgt. d. 17. Jhdts. mit gold-
gepr. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, an-
gestaubt, berieb. u. best.). 500,-

VD 16 ZV 13064. Adams R 339. Graesse 6, 74. An-
dresen 202, 10., u. 283, 169, 170. – Erste Ausgabe,
selten. – Wichtige Quelle zu Georg von Frundsberg
(1473-1528) und grundlegende zeitgenöss. Dar-
stellung des Landsknechtswesens unter Maximilian
I. und Karl V. aus erster Hand. – Reißner (1496-1582),
Schüler Reuchlins in - Es fehlen 2 Bl. Register. Titel
mit Randabschnitten, alt unterlegt. 2 Bl. Vorrede u.
num. Bl. 2 mit gr. rep. Randabrisse (tls. Textverlust).
Num. Bl. 3-6 mit anges. Eckabschnitt. Tls. stockfl. u.
wasserrandig. Register angefalzt, das le. Bl. tls. an-
gerändert.



364

365 Rippell, G. Alterthum, Ursprung und
Bedeutung aller Ceremonien, Gebräuchen,
und Gewohnheiten der H. Catholischen Kir-
chen... Strassburg, Lersé 1723. Mit dplblgr.
Titel. 14 Bl., 560 S., 32 Bl. Läd. Ldr. d. Zt.
(Gelenke u. Kap. mit Ausrissen, berieb. u.
best., Kanten mit Schabspuren). 60,-

ADB XXVIII, 649. Wetzler-W. X, 1213. Erste Ausgabe.
– Hauptschrift des bekannten Controversisten und
langjährigen Jesuiten Gregor Rippell. – Durchgeh.
gebr., tls. fleckig, Ende wasserrandig. Tit. mit Ein-
rissen.

366 Rituale in kirchenslawischer
Sprache, zweite Hälfte 19. Jh. Fol. 516
S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Be-
rieb., Gelenke brüchig). – Druck in Rot
und Schwarz. – Tls. leicht fleckig u. gelo-
ckert, Titelbl. mit unt. Randeinr. 60,-

367 Rosignoli, C.G. La pittura in giudi-
cio. Overo il bene delle oneste pitture, e'l
male delle oscene. Bologna, Longhi 1697.
12°. 11 (von 12) Bl., 323 S. Mod. Hlwd.
(Vord. Innengelenk brüchig). 90,-

De Backer-S. VII, 154, 10. Eine von zwei Ausg. im
Jahr der EA (Mailand, Malatesta u. Bologna, Long-
hi). – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Etw. fleckig, Titelbl. etw.
mit Vors. verklebt, St.a.T.

368 Rupert von Deutz. Commentario-
rum in Apocalypsim Ioannis Libri XII. Paris,
Le Bret 1545. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 20
Textholzschn. 16 nn. Bl., 247 num. Bl. Spät.
Hldr. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. etw. be-
schabt, unt. Kap. beschäd.). 360,-

Vgl. Adams R 943 (Ausg. 1541). Selten. – „Der Autor
(gest. 1135), Abt von Deutz, war einer der gelehr-
testen Männer seiner Zeit. Seine Commentare zur
Bibel werden noch heutzutage benützt. Am gelun-
gensten ist seine Erklärung zum Johannes-Evan-
gelium“ (ADB). – Buchblock angebrochen, leicht
gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig, 2.
Hälfte etw. wurmpurzig (tls. mit geringem Buch-
stabenverlust). Mit 2 gelöschten hs. Besitzverm. a.T.
sowie mehrfach gestempelt.

369 Sacrobosco, J. Libellus de anni ra-
tione seu ut vocatur vulgo. Computus
ecclesiasticus. Cum praefatione Philippi
Melancthonis. Paris, Cavellat 1550. Mit
Holzschn.-Tvign. u. einigen Textholzschn. 55

Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Tls. gering gebräunt). 450,-

Vgl. Adams H (Holywood) 712 (Ausg. 1561 bei Cavellat). Vgl. Houzeau-L. 13631. – Spät. Ausg. des 1538 zuerst ersch. Werks. „Turns out the increasing error in the Julian calendar and suggests a remedy markedly similar to the one actually used under Gregory XIII., some 350 years later, in the revision of the calendar“ (DSB XII, 62). – Es fehlen 2 Falttab. Tls. etw. fl. u. wasserrandig. Tit. mit hs. Eintragung. Exlibris.

370 Salianus, J. Annalium ecclesiasticorum veteris testamenti epitome... In qua sicut et in ipsis annalibus, res sacrae prophanaeque quintuplicis imperii ab orbe condito ad Christi domini nativitatem & receptum in coelum per annos fere singulos digeruntur et explicantur. Köln, Kinchius 1638. Fol. Mit gest. Titelbl. 3 Bl., 1108 S., 19 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließen. (Gebräunt tls. fl. u. berieb.). 150,-

De Backer VII,467,1. – Jacob Salianus, ein Jesuit aus Avignon, geb. 1558, starb 1640 in Paris. – Ursprünglich schlug Salianus dem Spondanus vor, er solle aus seinen Annales ein Compendium machen, gleich dem des Baronius. Dann jedoch verfaßte er selber eines, derart, so Jöcher, daß die Leser sein großes Werk nachschlagen müssen, wenn sie von den darin vorkommenden Dingen recht Nachricht haben wollen“. – Tls. etw. stockfl. Sta.Vors.

371 (Salicetus, N.). Liber meditationum, confessionum ac orationum devotarum, qui anthidotarium anime dicitur. (Venedig, Quarengi 1517). 159 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 600,-

USTC 844552. EDIT 16 49477. – Salicetus (gestorben 1493) war Schweizer Zisterzienser. – Etw. gelockert, wasserrandig, tls. mit kl. Wurmsspuren (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht gebräunt. – Selten.

372 Sallustius, C.C. Operum, quae exstant. Nova editio, edente et recensente L. Carrione. Antwerpen, Plantin 1579. Mit Holzschn.-Druckern. a.T. 236 S. – **Angeb.:** Ders. Catinam, et lugurtham... in Historiarum Lib. VI a L. Carrione. Ebda. 1579. 249 S., 7 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch., Dsch. u. 2 Schließen. (Rckn. grün eingefärbt, leicht berieb. u. fl.). 200,-

Adams S 169. – Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. Sta.T.u.V.

373 Sammelband mit 8 Schriften. 4°. 1517-25. Restaurierter blindgepr. spät. Ldr.



über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, etw. berieb., mit Fehlstellen). 2.700,-

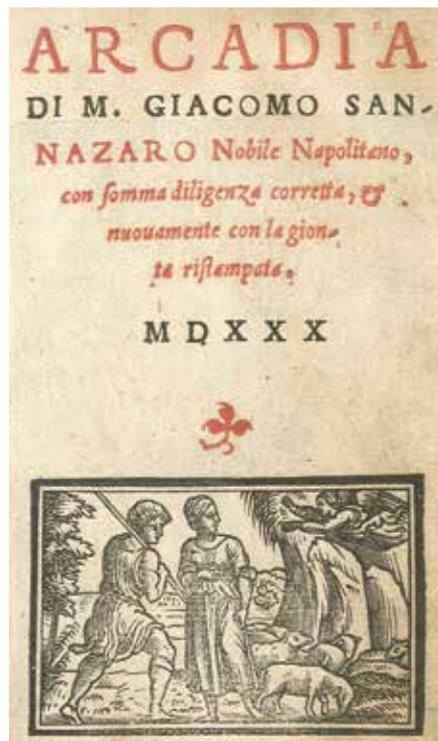
Enthält: **1. Hieronymus, Sophronius Eusebius.** Epistolae tres multo elegantissimae... (Köln, Neuß 1520). 34 nn. Bl. – VD16 H 3571. – **2. Ders.** Epistola lepidissima ad Eustochium... (Köln, Eucharius 1520). 24 (v.28) nn. Bl. Mit Holzschn.-Tit. – VD16 ZV 7933. – 4 Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **3. Ders.** Epistolae tres... (Köln, Cervicornus 1517). 32 (statt 38) nn. Bl. Mit Holzschn.-Titelvign. – 6 Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **4. Clichtove, J.** De veneratione sanctorum libri duo... (Köln, Quentel) 1525. 68 nn. Bl. – VD16 C 4211. – Anfang mit Einschnitt. – **5. Hoogstraten, J.van.** Dialogus de veneratione & invocatione sanctorum... Ebda. 1524. 37 nn. Bl. – VD16 H 4813. – **6. Ders.** Epitome de fide et operibus... Ebda. 1525. 22 nn. Bl. – VD16 H 4817. – **7. Luther, M.** Articuli CCCC... Ebda. 1525. 72 nn. Bl. – VD16 L 6657. – **8. Cochlaeus, J.** De Petro et Roma adversus Velenu Lutheranum... Ebda. 1525. 4 nn. Bl., 119 S. – VD16 C 4353. – In der Mitte sowie am Schluss sind 2 Schriften herausgeschnitten. Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit Marginalien, hs. Besitzverm. sowie mehrfach gestempelt.

374 Sammelband mit 5 Kleinschriften. Rom, Carrara 1586. 12°. Flex. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren, hs. Besitzverm.). 75,-

Enthält: In festo SS. Martyrum Ianuarii episcopi et eius sociorum officium... 8 Bl. – In festo Sancti Petri Martyris... 8 Bl. – In festo Sancti Antonii de Padua... 8 Bl. – In festo Sancti Francisci de Paula... 8 Bl. – In festo Sancti Nicolai Tolentinatis... 8 Bl. – Eine unkompl. Verbindung: Breviarium Romanum... Venedig, Giuntas 1582. Enthält das Calendarium in Rot und Schwarz. 16 Bl. – Gebrauchsspuren, le. Bl. mit Fehlst. (Buchstabenverlust), N.a.V.

375 Sammelband mit 7 theologischen Schriften. 1640-44. Läd. Prgt. (Vdeckel fehlt, Rckn. beschäd.). 360,-

Enthält: **I.** Albrecht, G. Dulce Amarum, der Bitter-Süsse Tod: Das ist, Gründliche und weitläufige Erklärung deß hochnothwendigen Artickels von dem Tod und Absterben deß Menschen... Nördlingen, Chorhammer 1644. 4°. Mit gest. Portr. 14 Bl., 788 S., 24 Bl. – Front. lose u. beschäd. (mit geringem Bildverlust). – **II.** Ders. Calendarium Christianum Perpetuum... Ebda. 1643. 8 Bl., 120 S. – **III.** Ders. Nördlingisches Christ-Kräntzlein... Schwäbisch Hall, Lentz 1643. 24 S. – **IV.** Ders. Nördlingische Jahrs-Kron... Ebda. 1643. – **V.** Wagner, T. Blutpredigt, das ist: eine ausführliche Sermon von Blutre-



gen... Ulm, Kühn 1643. 1 Bl., 62 S. – **VI.** Crafft, J.F. Menschliche Leibs-Statur... Ebda. 1640. – **VII.** Wagner, T. Der Kohlschwarze Teuffel... Ebda. 1643. 86 S. – Leicht feuchtigkeitswellig, gebräunt u. fl., tls. wasserrandig u. gelockert.

376 Sannazaro, J. Arcadia. Nobile napolitano, con somma diligenza correctta, & nuovamente con la gionta ristampata. Venedig, Nicolo Zoppino 1530. Kl.8°. Mit Holzschn.-Tivign. u. 1 Holzschn. im Text. 111 (statt 112) nn. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtit. (Rckn. gering gebräunt). 240,-

Vgl. Adams S 320 (Ausg. 1534 bei Aldus). – Spätere Ausg. (erste bei Aldus) des Hirtenromans, der den literarischen Geschmack des Humanismus so genau traf, dass er zwei Jhdte. lang in ganz Europa als unübertreffliches Muster seiner Gattung galt. – Es fehlt Bl. F1. Stellenweise etw. fingerfl. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. Exlibris. – Sehr seltene Ausg.

377 Schatz-Kammer Deß H. Rosenkrantz. Das ist Sattsamer, gründlicher Bericht von der hochlöblichenertz-Bruderschaft deß H. Rosenkrantz, oder Psalters Jesu Mariae... 2 Tle. in 1 Bd. Konstanz, Geng 1661. 4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 228 S., 44 Bl., 365 (recte 356) S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. best. u. leicht fl.). 300,-

VD 17, 547:699297M. – Tls. leicht fl. u. gering gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt. Mit gelöschtem Eintrag u. Sta.T. – Vord. Innengel. angeplatzt, gering gebräunt u. leicht fl. – **Dabei: Der Kreuzweg,** oder Todesgang Jesu Christi. Luzern 1800. – **Salustius, C.C.** Geschichte vom Katilinarischen und lugurthinischen Kriege. Lpz. 1771. – **Neuberger, T.** Fasciculus unterschiedender, christlicher, und zum Trost unnd wahrer Gottseligkeit erbawlicher Predigten. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1647. – **Vehe, M.** Von dem Gesetz der nyesung des heyligen hochwirdigen Sacraments... Lpz. 1532. – Unkomplett. – **Kurtz Gespräch,** zwische zweyen guten Freunden... Ingolstadt 1586. – **Angeb.: Heylsame Creuzpredig** von Christo unserm Heyland... Ingolstadt 1585. – Unkomplett. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

378 Schlüter, P.C. u. (Hansiz, P.). Divinae Providentiae cura singularis in erigenda, conservanda, augendaque augustissima domo Habsburgo-Austriaca augustissima Romanor... Wien, Voigt 1712. Fol. Mit 7 Schabkunstblättern nach Peter Schubert von Ehrenberg von Gottlieb Heiss (der Ältere). 51 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 450,-

Seltene Publikation zum Lobe Kaiser Karls VI., mit sieben prachtvollen allegorischen Schabkunstblättern. – Leicht gebräunt u. stockfleckig, obere äußere Ecke durchgehend wasserfleckig, die Tafeln knapp beschn. u. tls. randrissig, erste Tafel verso mit Leim-schatten nach Exlibrisentfernung, Titel beids. gestempelt.



379 Schott, F. Itinerario ovvero nova descrittione de' viaggi principali d'Italia ... aggiuntovi in quest'ultima impressione la descrittione dell'isole di Sicilia & di Malta. 3

Tle. in 1 Bd. Padua, M.Cadorini, 1654. Mit Kupfertit., 1 gefalt. Kupferkte. u. 19 gefalt. Kupfertaf. 32 S. (inkl. Kupfertit.), 166 num. Bl.; 108 num. Bl.; 80 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Kanten mit Mäusefraß, etw. gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstelle). 500,-

Selten. – Mit Kte. v. Italien sowie Ansichten u.a. von Bologna, Florenz, Genua, Padua u. Rom. – Wenige Taf. mit kl. hinterlegten Einrissen, tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

380 Schweinitz, (D.von). Meditations Sur la Mort, au sujet de differens Textes, De l'écriture, tirés des Evangiles et Epîtres qu'on lit pendant l'année... Bln., Rüdiger 1699. 16 Bl., 834 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Mehrere Wurmspuren, tls. beschabt u. best., etw. fl.). 80,-

VD17 23:666882B. – Französische Ausgabe von „Hundert evangelische Todes-Gedanken“ - Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. u. mit kl. Wurmspuren. Vors. von alter Hand beschrieben. Sta.T.

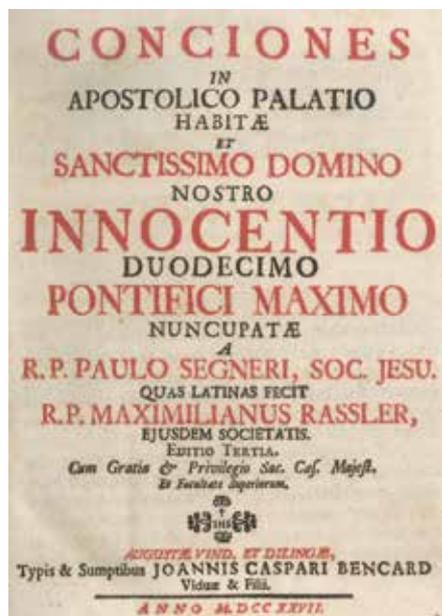
381 SCHWEIZ – Rätoromanisch – Sammlung von 19 theologischen Schriften in Rätoromanisch. 18. u. 19. Jhdt. Versch. Einbände. 200,-

Enthält u.a.: Cudisch dil uffeci de Nossa Dunna... Squitschau in Cuera 1799. – Derungs, C. Cudisch de oraziuns ed instruzziuns culla historia della confraternita dil scapulier. Muster 1858. – Willy, A. Sissonta Tschung Historias Biblicas Pridas Or D'Ilg Veder A Nief Testament... Lindau 1755. – Tls. starke Gebrauchssp. u. unkomplett. Gekauft wie besichtigt.

382 – – Wietzel, L. Iis psalms da David, Suainter la melodia francesa, schantaeda eir in tudaisch ... 2. Aufl. Strada, Janet 1733. Mit zahlreichen Noten in Typendruck. 10 Bl., 761 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Schließen defekt, stärker best., tls. beschabt, unt. Kap. läd.). 120,-

Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise etw. stärker fl., Schluss mit kl. Wurmspur (geringer Buchstabenverlust).

383 Segaud, W.v. Sämtliche Predigten, welche vor dem Könige in Frankreich Ludwig XV. und zu Paris gehalten worden. Tle. 1-4 (von 6) in 4 Bdn. Bamberg, Göbhard 1763-64. Ldrbde. d. Zt. (Stark. Gebrauchssp., tls. Fehlst.). – Erste dt. Ausgabe. Fromm 24103. – Braunfleckig, Alterssp. 75,-



384 Segner, P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino ... 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. – **Angeb.:** Ders. **Incredulus non excusabilis...** 2. Aufl. Ebd. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bünden mit Rsch. und 2 Metallschließen sowie Blauschnitt. (Etw. berieb., leicht best., mit kl. Wurmssp.). – Bautz IX, Sp. 1316-1320. – N.a. Innenspiegel, leicht gebräunt und gering stockfleckig. 180,-

385 Serres, J.de. Inventaire general de l'Histoire de France. Depuis Pharamond iusques a Louys XIII aujourd'hui regnant... 2 Bde. Genf, Stoer 1632. Mit Holzschn.-Titelbordüren. 30 Bl., 1183 S.; 1192 S., 21 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl.). 150,-

Vgl. Brunet VI, 23242 (franz. Erstausg.). – Stellenweise leicht fl., letzte Lage v. Bd. 2 etw. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a.T.

386 Sixtus von Siena. Bibliotheca Sancta. Secunda editio, novis ex postrema veneta editione... Köln, Cholinus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 733 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Boulaise, J.** Tabula chronographica ex collatione temporum hebraeorum, italarum, ... 2. ed. Ffm., Basse für Oporinus 1575. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 26 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig, wurmstichig u. berieb., fehlen die Schließen). 240,-

I. VD 16, S 6601. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Acht Bücher über Interpretationen, Anlage, Sprache, Verfasser u. Kommentatoren der Heiligen Schrift (vgl. Wetzler/Welte XI, 384 f.). – Tls. etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig u. leicht wurmstichig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. mit unterl. Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel, Vors. erneuert.

387 Sorbier, S. Sorberiana sive Excerpta ex ore Samuëlis Sorbier. [P]rodeunt ex musaeo Francisci Graverol... Toulouse, Colomyez & Posuël 1691. Kl.8°. 27 Bl., 283 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rverg. (Best., etw. berieb., ob. Kap. läd., Deckel leicht verzogen). 300,-

Vgl. Cioranescu 63332 u. Goldsmith S 818 (Ausg. von 1695). – Seltene erste Ausg. – Alphabetisch geordnete Sammlung v. kl. Aufsätzen u. Abhandlungen zu versch. Themen u. Personen. – Tls. gering wasserrandig.

388 Spinola, F.A. Meditazioni sopra la vita di Gesu. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Remondin 1759. 424 S.; 398 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark best., berieb., Kap. beschäd.). 120,-

Stärkere Gebrauchssp. Tls. etw. gelockert, Ecken mit Knickspuren, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig.

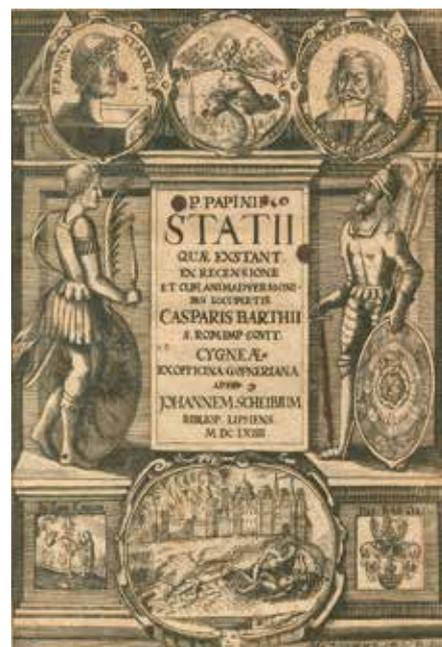
389 Stadelhofer, B. Historia imperialis et exemti collegii Rothensis in Suevia ex monumentis domesticis et externis potissimam partem ineditis. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Doll 1787. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 5 Wappen-Textholzschn. XVI, 231 S., 7 Bl.; 2 Bl., 333 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl., berieb. u. best.). 100,-

Nicht bei Pfister. Seltene erste, wohl einzige Ausg. – Stockfl. Sta.V.u.T. Mit hs. Eintragung a.V.

390 Starke, C. Synopsis bibliothecae exegeticae in vetus testamentum. Kurzgefaßter Auszug der gründlichsten und

nutzbarsten Auslegungen über alle Bücher Altes Testaments... Verb. u. verm. Aufl. Bde. 1 u. 2 (v.3). Biel, Heilmann 1749. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 2528 Sp.; 1 Bl., 1740 Sp. Hprgtbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. beschäd.). 120,-

Unbeschn., stellenweise fl. u. leicht gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt, vord. flieg. Vors. mit Einriß (Bd. 1). – **Dabei:** Ders. Synopsis... Kurzgefaßter Auszug... über alle Bücher Neues Testaments... Allerneueste verb. u. verm. Aufl. Bd. 1 (v.3). Ebd. 1746. 4°. Mit gest. Front. 15 Bl., 2250 Sp., S. 2251-2301. Spät. Pbd. (Rckn. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., stellenweise fl. u. leicht gebräunt. – Zus. 3 Bde.



391

391 Statius, P.P. Quae exstant Caspar Barthii Recensuit & Animadversionibus... 3 Bde. Zwickau, Melchior Göpner 1664-65. 4°. Mit gest. Tit. u. Holzschn.-Tfign. 15 Bl., 434 S., 1, 132 Bl., 6 S., 510 S.; 1296 S.; 1767 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. gelockert (Bd. 1), best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 360,-

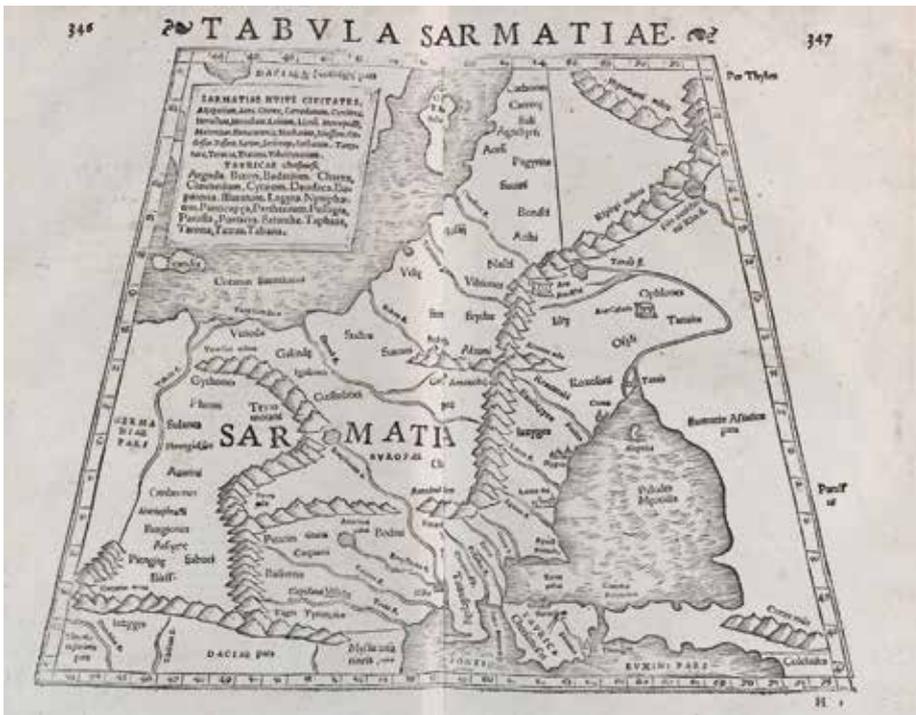
Brunet V 512. – Meist stärker gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

392 Statius, P.P. Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II. Paris, Simon de Colines 1530. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 263 num. Bl. Spät. Ldr. mit Blind- u. Goldpräg. (Beschäd., unt. Kap. mit Fehlst.). 180,-

Brunet V, 512 (Copie de la seconde edition aldine). Moreau III, Nr. 2288. Dibdin II, 423: „This is an elegant and very accurate edition, worthy of the reputation of Colinaeus“. – Tls. etw. wasserrandig, leicht wellig, Bindung tls. etw. gelockert, N.a.T.

393 Strabo. Rerum geographicarum libri XVII. Latini facti G. Xylandro interprete. Basel, Henricpetri August 1571. Fol. Mit 26 (statt 27) dplblgr. Holzschn.-Karten nach Ptolemaeus, 6 Textkarten, 1 schemat. Holzschn. u. 2 Druckerm. 59 Bl., 977 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. etw. wellig, kl. Aufriss im ob. Gelenk, ohne Schließbänder). 6.000,-

VD 16, S 9345. Adams S. 1907. Schweiger I, 304. – Griechisch-latein. Parallelausgabe dieses wichtigen Quellenwerkes für die antike Geographie. Der lateinische Text Xylanders erscheint hier zum ersten Mal mit dem griechischen Urtext vereint. – Die Ptolemaeus-Karten sind aus den von Seb. Münster edierten

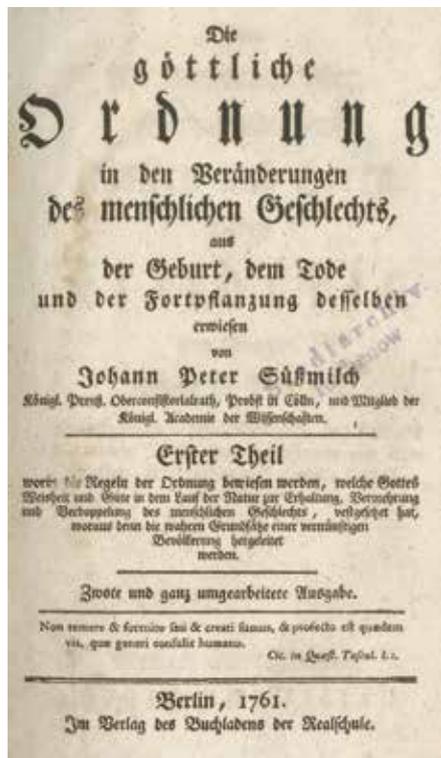


393

Pt.-Ausgaben übernommen. Strabo gilt als die beste Quelle für die Geographie in der Antike. – Es fehlt 1 Karte u. die S. 325-28. Tls. etw. stockfl. Mit zahlr. An- u. Unterstreichungen sowie Marginalien von alter Hand (hier tls. kl. Tintenfl.). Tls. etw. wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T. u. Innendeckel.

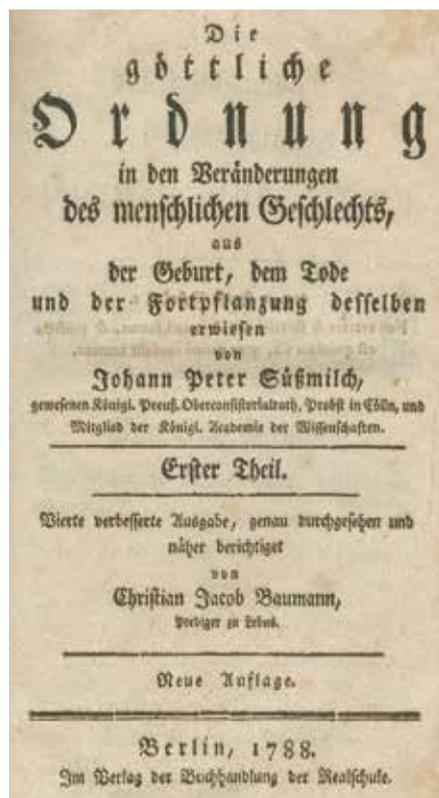
Ldrbde. d. Zt. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 500,-

Humpert 12169. Goldsmith 10084. Vgl. Higgs, *Bibl. of Economics* 6472. Kress 7169 (unvollständig: „Vol. 2 lacking“). – Tl. 3 in der seltenen 1. Ausgabe. – Der Theologe J.P. Süßmilch (1707-1767) wurde mit seiner „Göttlichen Ordnung“ zum Wegbereiter der deutschen Statistik. Dieses epochemachende Werk enthält grundlegende Erkenntnisse für die wissenschaftliche Bevölkerungspolitik und die Statistik überhaupt. – Tl. 3 enthält Anmerkungen und Zusätze zu den ersten beiden Teilen und eine Abhandlung über Wittwenverpflegungsgesellschaften. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.



394

394 Süßmilch, J.P. Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts, aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. 2. ganz umgearb. Aufl. (Tle.1-2). 3 Bde. Bln., Realschule 1762 u. 1776. Mit zahlr. (1 gefalt.) mitpag. Tab. 4 Bl., XVI, 576, 114 S., 1 Bl.; 1 Bl., 625, 78 S.; XVI, 735, 68 S.



395

395 Süßmilch, J.P. Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts. Aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. Mischaufl. 3 Bde. Bln., Buchhandlung der Realschule 1787-88. Mit zahlr. tls. gefalt. Tab. 4 Bl., XX, 576, 130 S.; 2JBl., 580, 81 S.; XXX, 850, 119 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. tls. läd., Gel. tls. angeplatzt). 1.200,-

ADB XXXVII, 188 ff. Higgs 2572. Humpert 12169. Kress 5987. *Lexikon ökonomischer Werke* S. 510 f. Menger Sp. 66. Sauer 5/1968, 1316. – Beste u. umfangreichste Ausg. des bedeutenden Pionierwerkes der Statistik und Sozialwissenschaft. – Mit dem oft fehlenden 3. Bd., mit Anmerkungen und Zusätzen von C.J. Baumann (dem Schwiegersohn Süßmilchs). – „Süßmilch ist heute allgemein als einer der hervorragendsten Vertreter der aufkeimenden Socialwissenschaft des vorigen Jahrhunderts anerkannt. Sein Hauptwerk, ‚Die göttliche Ordnung‘... wird von Rümelin geradezu als die Grundlage einer socialen Biologie bezeichnet. Knapp erklärt dasselbe in seiner ‚Theorie des Bevölkerungswechsels‘ als ein nationalökonomisches und politisches Werk, welches in der Art der realistischen Behandlung der socialwissenschaftlichen Fragen für seine Zeit einzig dasteht“ (ADB). – Stellenweise gebräunt, Vors. tls. etw. leimschattig. St.a.T. (Bd. 3).

396 Suetonius Tranquillus, C. XII. Caesare. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1574. Mit Holzschn.-Druckermarken, -initialen u. -notenbeispiel. 316 S., 6 Bl.; 35, 118 S., 2 Bl. Spät. Hprgt. mit hs. Rtit. (Rckn. etw. gebräunt u. fl.). 150,-

Graesse VI, 522. – 121 v. Chr. verfasste Suetonius, Sekretär Kaiser Hadrians, seine Beschreibung der Viten der 12 ersten Kaiser Roms, beginnend mit Julius Caesar. – Tit. mit schmalem Ausschnitt am ob. Rand u. kl. hinterlegter Fehlstelle (ohne Textverlust), etw. gebräunt, tls. etw. fl.

397 Tacitus – Ammirato, S. *Discorsi sopra Cornelio Tacito...* in questa ultima impressione ... Padua, Frambotto 1642. 4°. 28 Bl., 486 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. best.). 80,-

BL, 17-th cent. Ital. Books 30. Graesse I, 105. – Spätere, gute Ausgabe der erstmals 1594 ersch. Schrift. – Tls. leicht fleckig u. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust).

398 Tacitus, C.C. *Opera quae exstant*, ex Iusti Lipsi editione ultima... 3 Teile in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1585. Fol. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, fleckig u. best.). 180,-

Adams T 33. – „Printed in the Officina Plantiniana in Leiden, but part of the edition received a title-page with Plantin's Antwerp imprint“ (Voet 2279-B). – Starke Gebrauchsspuren. Fehlt die gefalt. Stammtafel. Fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr., anfangs im Bug wurmspurig, le. Lage lose, St.a.T.

399 Tauler, J. *Les Institutions divines et salutaires enseignements du ... en son vivant religieux de l'ordre de S. Dominiqu...* Arras, Bauduyn 1614. Mit Holzschn.-Tvgiv. 8 Bl., 496 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. u. punz. Goldschnitt. (Gebräunt, tls. fl., best., Schließbänder erneuert). 150,-

Seltene französische Tauler-Ausgabe. – Titel mit anges. Eckabriss (Buchstabenverlust). Tls. wasserrandig. Vors. von alter Hand beschrieben. Hs. Besitzverm. a.T.

400 Terentius, A.P. *Comoediae, Phaedri fabulae aespiae...* 2 Tle. in 1 Bd. Cambridge, Crownfield 1726. 4°. Mit 2 gest. Front. 3 Bl., XXV, 444 S.; 4 Bl., 87 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel gelockert, best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Seltene erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 180,-

401 Terentius, A.P. Comoediae sex... In usum serenissimi Delphini. Paris, Leonard 1675. 4°. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Tivign. 83 Bl., 710 S., 59 Bl. Mod. Ldr. mit aufkasch. Ldr.-Bezug d. Zt. im Pappschuber. - Selten. - Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. 150,-

402 Terentius, A.P. Comoediae sex. Quibus accedunt notae marginales J.Minelli. Rotterdam, Leers 1690. Kl.8°. Mit gest. Tit. 7 Bl., 540 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl.) 180,-

Vereinzelte leicht stockfl. - **Dabei: Ders. Dass.** Ex recensione Heinsiana... Lpz., Cörner 1666. Kl.8°. Mit gest. Titel. 26 Bl., 354 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig). - Gest. Titel tls. ankorol. Tls. etw. fl. Vors. von alter Hand beschrieben. - **Ders. Dass.** Ex recensione Heinsiana... Amsterdam, Blaeu 1651. Kl.8°. Mit gest. Titel (kolor.). 18 Bl., 279 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Tls. etw. fl. Zahlr. Unterstreichungen. - **Statius, P.P.** Opera. Ed. F. Gronovius. Amsterdam, L. Elzevier 1653. 12°. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 424 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Willems 1166.

403 Terentius, A.P. Comoediae sex, post optimas editiones emendatae. Accedunt, Aelli Donati, commentarius integer. Selectae variorum notae. Variantes lectiones... Leiden, Hack 1644. Mit gest. Titel. 23 Bl., 814 S., 16 Bl. Kalbsldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlstelle). 150,-

Ebert 22511 Anmerkung. Graesse VI/2, 59. Schweiger II, 1065. - Erste von Hack gedruckte Ausgabe mit den „selecta variorum notae“. Reich kommentierte Ausgabe. - **Dabei: Ders.** Comoediae VI... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. Leiden, Wolfgang & Hack 1686. Mit gest. Titel. Mit Holzschn.-Druckermarke. 50 Bl., 888 S., 22 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. - **Ders. Dass.** 1. Tl. (von 2). Amsterdam u. Leiden, Wolfgang & Hack 1686. Läd. Prgt. d. Zt. - Starke Gebrauchsspuren.

404 Terentius, A.P. Il Terentio latino, commentato in lingua Toscana, e ridotto a la sua vera latinita da G.Fabrini. Nel fine a aggiunto la interpretatione de la lingua volgare e latina. Venedig, V.Valgrisi, 1558. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 3 Bl., 438 S., 34 num. u. 17 nn. Bl. Mod. Prgt. 180,-

BM, Italian Books 665. Vgl. Adams, T 338 (EA. v. 1548). Dritte Ausgabe. - Enth. latein. Text, umgeben von Übersetzung und umfangreichen Kommentaren Fabrinis. - Titel, Anfang u. Ende restauriert, mit anges. Eckabrissen (tls. etw. Textverlust) u. tls. angeändert. Tls. stockfl., mehrere Unterstreichungen. Oben etw. knapp beschnitten.

405 Terentius, A.P. To maiore, quam hactenus unquam, vigilantia repurgatae. Lyon, Gryphus 1554. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 331 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. goldgepr. Eckfleurons sowie Goldschnitt. (Rckn. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Adams, T 343 (Ausg. 1553 bei Gryphus). - Seltene Terentius-Ausgabe. - Tls. leicht stockfl. - Ohne flieg. Vors. Hs. Besitzvermerke a. Titel u. Innenspiegel.

406 THEOLOGIE - Konvolut von ca. 160 Bdn. zur Theologie. Vorwiegend 18. u. 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 450,-

Enthält u.a.: Schaitberger, J. Neu-vermehrter evangelischer Send-Brief... Reutlingen 1799. - Grubemann, R. (Hrsg.) Gebet- und Andachtsbuch... 11. Aufl. St. Gallen 1911. - Bischoff, G. Geschichte der christlichen Kirche... Lpz. 1892. - Weitere. Darunter auch mehrbändige Werke. - Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

407 - Konvolut von ca. 60 Schriften zur Theologie, vorwiegend Gebet-Bücher, ei-

nige kleinformatige Bibeln, etc. 19.-20. Jh. in versch. Sprachen, vorwiegend deutsch. Versch., tls. dekorative Einbände d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 180,-

408 Thomas, C. (Mercurii philosophici firmamentum firmianum descriptionem et usum globi artificialis coelestis.) Mit gestochenem altkolorierten Frontispiz, 1 Textkupfer und 84 (12 gefalteten) gestochenen altkolorierten Kupfertafeln. 212 S. Frankfurt und Leipzig, 1730. 17 x 20 cm. Ganzleiderband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel, reicher Rücken- und Deckelvergoldung und Ganzgoldschnitt (Deckel etwas gewellt, leicht kratzspurig). Ohne den Titel und ohne die drei Vorblätter, beginnt mit Seite 1 („Praefatio“). Der restliche Text und die Tafeln vollständig. - Honeyman 2975 Houzeau-L. 9748 (unter Corbinian) - Warner, Sky explored 251 - Grundlagen der Astronomie mit altkolorierten Kupfern von Instrumenten, Globen, Diagrammen sowie einem vollständigen Himmelsatlas in 54 Karten von J. C. Bernd, „each showing one major or two smaller and neighboring constellations ... the artistic style, choice of constellation, and method of star identification used by Thomas derive from Coronelli“ (Warner). - Enthält auch eine große Mondkarte in zwei Hemisphären nach Hevelius und Riccioli von J. P. Andreae, Nürnberg. - Frontispiz lose und etwas angeändert, Blatt 1/2 im weißen Rand ergänzt, die gefaltete „Tabula synoptica“ mit Einriss, teilweise etw. gebräunt. 7.000,-

409 Thomas v. Aquin. Angelici Doctoris D. Thomae Aquinatis, Ordinis Praedicatorum, Viri Cvm Vitae Sanctimonia... Antwerpen, Bellerus 1591. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 8 nn., 296 num. Bl. Ldr. d. 17. Jhts. mit läd. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kanten u. Ecken tls. mit Einrisse, kl. Wurmlöcher). 200,-

Seltene Ausgabe. - Etw. gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig. Titel mit Einrisen im Gelenk, etw. fl. u. mit leichten Knitterfalten. Ohne vord. flieg. Vors.

410 Thou, J. Memoires de la vie... Premiere edition traduite du latin en francois. Rotterdam, Leers (d.i. Rouen) 1711. 4°. Mit gest. Portrait-Front. v. Lymende. 14 Bl., 276 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt, Gelenke u. Kap. etw. beschäd.). - Barbier III, 202. - Tls. etw. stockfleckig, N.a.V. 100,-

411 Thucydides. Histoire de la guerre des Peloponesiens et Atheniens escripte et divisee en huit livres. Nouvellement traduite de Grec en Francois par Louys lausaud d'Uzez. Genf, Chouet 1600. 4°. 5 (statt 6) Bl., XIII S., 1 w.Bl., 551 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). 300,-

Sehr seltene Ausg. - Es fehlt 1 Bl. am Anfang. Wasserrandig, tls. unt. Ränder wurmspurig, Tit. u. Vorwort im Bug etw. beschäd., vord. Vors. restaur. N.a.T. Exlibris.

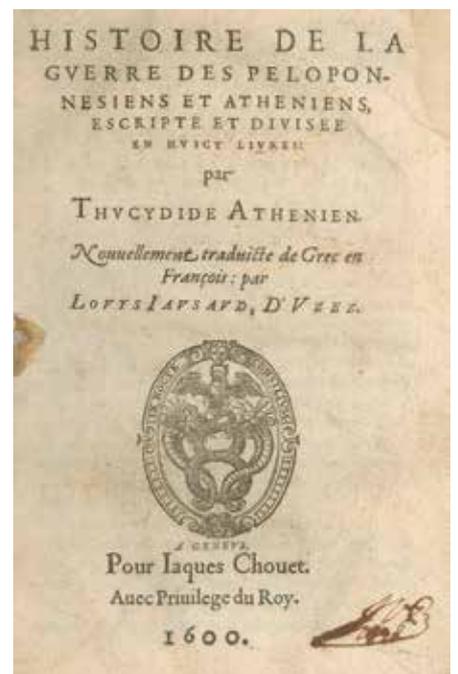
412 Tibullus, A. (Opera) quae extant, ad fidem veterum membranarum sedulo castigata. Acc. notae, cum variorum lectionum libello & terni indices; quorum primus omnes voces tibullianas complectitur. (Hrsg. v. J. Brouckhuys). Amsterdam, Wetstein 1708. 4°. Mit gest. Titelvign., 10 Kupfertafeln (einschl. Front.) und 9 Textkupfern. 9 Bl., 476 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Be-



408

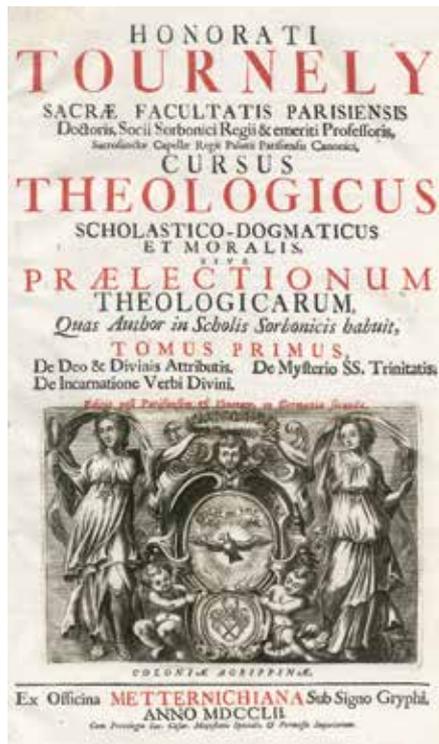


409



411

rieb. u. best, leicht fl.) 150,-
Graesse VII, 157. Ebert 22968: „Großer ... Reichtum d. krit. Apparats aus Mss. und ältern Ausgaben“. - Vors. gebräunt, vereinzelt leicht stockfl.



413

413 Tournely, H. *Cursus theologicus scholastico-dogmaticus et moralis, sive, Praellectionum theologiarum, quas author in scholis Sorbonicis habuit.* Editio post Parisiensem & Venetam in Germania secunda. 10 in 5 Bdn. Köln, Metternich 1752-65. Fol. Mit gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht wurmstichig). 360,-
Jöcher IV, 1282. Wetzler-W. III, 648 u. XI, 1905. - Zweite Ausgabe in Deutschland des ‚cursus theologicus‘ des berühmten franz. Dogmatikers Honore Tournely (1658-1729). - Tls. etw. fleckig.

414 TRIDENTINISCHES KONZIL - Missale Romanum, ex decreto sacrosanti concilii Tridentini restitutum. S. Pii V. Pontif. maximi jussu editum. Kempten, Koesel 1865. Fol. Mit Titelvign. u. 5 ganzs. Textillustr. XLII, 514, 190, 31 S. Goldgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließern. (Berieb. u. best., Ldrbezug wellig u. mit Fehlstellen u. Einrissen). 90,-
Einige Bogen lose (Anfang u. Ende), Buchblock angebrochen, tls. etw. fl. u. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. - **Dabei: Missale Romanum** ex decreto sacrosanti concilii tridentini... Regensburg, Pustet 1898. Fol. 19 Bl., 568, 212 S., 2 Bl. Goldgepr. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Hdeckel tls. ausgebessert). - Einige Seiten lose, tls. etw. gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, tls. mit hinterlegten Einrissen.

415 UNGARN - Thurocz, J. de. *Der Ungarn Chronica* inhaltend wie sie angengtlich ins land kommen sind, mit anzeygung aller irer König, und was sie namhaftigs gehon haben. Angefangen von irem ersten König Athila, und volfüret biss auff König Luwdig, so im 1526. jar bey Mohass vom Türcken umbkomen ist. (Nbg., J. Petreius für H. Metzker in Wien) 1534. 4°. Mit gest. Tit. u. 18 Holzschn.-Vign. v. P. Flötner. 165 (recte 65) Bl., 1 w. Bl. Mod. flex. Prgt. 7.500,-

VD16 T 1212. USTC 633628. Apponyi, Hungarica III, 1691 (Ausg. 1536). Denis, Wiens Buchdrucker-geschichte II, 387. Dodgson I, S. 527. Röttinger, Flötner, Nr. 2-11. Rosenwald no. 665. Thieme-B. XII, 113. Erste dt. Ausg. - Johannes de Thurocz (ca. 1435-1488 o. 1489) war ungarischer Historiker u. Verf. der lat. Chronica Hungarorum, der umfang-reichsten Arbeit des 15. Jhdts. über Ungarn, u. der ersten von einem Laien verf. Chronik Ungarns. Er wurde im Prämonstratenser unterrichtet, Kloster von Ipolyság (heute Sahy, Slowakei), wo er Latein und Recht studierte. 1465 zog er nach Buda, wo er später am Königshof als Notar v. Stephan Báthory tätig war. Er begann seine Chronica Hungarorum nach dem 29. Juli 1485. Die Erstaug. wurde 1488 von Stahel u. Preunlein in Brünn/Mähren gedruckt. Die dt. Erstaug. der vorliegenden ersten Ausg. stammt von Hans Haug zum Freystein, der auch einige Ereignisse der jüngsten Zeit hinzufügte, be-spielsweise die verheerende Schlacht von Mohács (1526), die Ungarn nicht nur für die Türken öffnete, sondern auch die Unabhängigkeit Ungarns be-endete seit fast 400 Jahren. Es muss auch erwähnt werden, dass der Übersetzer den Originaltext von Thurocz gekürzt hat. - Am ob. Rd. tls. etw. knapp beschn., leicht gebräunt, stellenweise etw. feucht-randig u. fingerfl.



415

416 Valerius Flaccus, C. *Argonauticon libri octo. Cum notis integris L. Carrionis ... et N. Heinsii. Curante P. Burmanno, qui & suas adnotaciones adjecit.* Leiden, Luchtmans 1724. Mit gest. Tvign. 80 Bl., 759 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.). 120,-

Schweiger II, 1100. Erste Ausg. dieser Kommentare zu den Argonautica. - Ohne gest. Tit. Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Exlibris. - **Dabei: Ders.** *Opera in tres tomos ...* 3 Bde. Amsterdam u. Leiden, Hack u. Wolfgang 1680. Mit 15 Kupfertaf. u. 13 Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. Rtitel. (Gelenke tls. gebrochen, tls. fl. u. best.). 120,-

Graesse VII, 341. - Tls. etw. stockfl. St. u. hs. Besitz- verm. a. T.

417 Vater, J. S. *Synchronistische Tafeln der Kirchengeschichte vom Ursprunge des Christenthums bis auf die gegenwärtige Zeit, zum Gebrauch bei Vorlesungen und fortgesetztem Studium, nach dem Tode des Verfassers mit einem Vorwort und einer kurzen Uebersicht seines Lebens* hrsg. von A.H. Niemeyer. 5. Aufl. Halle, Waisenhaus 1828. Fol. VIII, 115 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 60,-

Unveränderter Abdruck der 4. (= letzte von Vater bearb.) Aufl. - Durchschossenes Ex. Tls. etw. fleckig, Bug tls. leicht wurmspurig.



418

418 Vergilius, M. P. *L'Opere cioe la Bucolica, la Georgica, e l'Eneide.* Venedig, Sessa 1588. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckern. sowie 40 Textholzschn. u. Zierleisten. 443 num., 1 nn. Bl. (mit Druckern.) Hldr. d. 19. Jhdts. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 450,-

Graesse VI/2, 362. Nicht bei Adams, BM, Mortimer etc. - Seltene, reizvoll illustrierte Ausgabe mit einigen fast blattgroßen Darstellungen. Einige kleinere Holzschn. wurden offenbar bereits für den Dante von 1544 verwandt. - Titel u. Anfang in den ob. Ecken leicht wasserrandig. Tls. leicht stockfl. Einige Bl. mit kl. Tintenspritzern. Die Holzschnitte tls. etw. flau.



419

419 Vergilius, M. P. *Opera. Accedunt N. Heinsii notae.* Ed. P. Burmannus. 4 Bde. Amsterdam, Wetstein 1746. 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Faltkte., 14 gest. Kopfvign. u. 4 wdh. gest. Tvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten. u. Außenkan-

tenverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. etw. läd.) 240,-
Brunet V, 1292. Ebert 23715. Schweiger 112, 1175. – Tls. gering gebräunt u. fl. Exlibris.

420 Vergilius, M.P. Opera omnia: Bucolica, Georgica, Aeneis; Ciris et Culex: Cum commentatio F. Taubmanni. 3 Tle. in 1 Bd. (Wittenberg), Schurer 1618. Kl. 4°. Mit 3 Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 1064 S., 40 (d.l.e.w.) Bl.; 147 S., 16 (d.l.e.w.) Bl.; 72 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, etw. fl., Gelenke mit kl. Einrissen). 270,-

Erste von Taubmann bearb. Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titel mit kl. unterl. Randausschnitt. 2 St.a.T. – **Dabei: Ders.** Opera in tres tomos divisa, cum integris notis Servii, ... J. Emmenessii... 3 Bde. Amsterdam u. Leiden, Hack u. Wolfgang 1680. Mit 15 Kupfertaf. u. 13 Textkupfern. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Gelenke tls. eingerissen). – Graesse VII, 341. Ebert II, 23703: „Diese schön gedruckte Ausgabe wird für die Collection der Miriorum gesucht, obgleich ihr wissenschaftliches Verdienst kein vorzügliches ist. Nach Emmeness Tode wurde sie von P. Masvicius beendigt“. – Tls. gelockert u. stockfl. Titel des 1. Bds. mit anges. Eckabriss. N.a.T.

421 Vespéral romain avec un supplement a l'usage du Diocese de Versailles. Paris, Hachette u. Versailles, Dagneau 1854. Fol. 314, 75 S., 1 Bl., XL, 14 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rtitel. u. Eckbeschlügen. (Schließen fehlen, Vdeckel u. Rckn. mit kl. Fehlstellen, Kap. läd., berieb.). – Innengel. angeplatzt, vereinzelt leicht fl. 75,-

422 Vigerius, M. Controversia de excellentia instrumentorum dominicae passionis. Rom, Marcelli Silber alias Franck 1512. 4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 43 (von 44 ?) Bl. Mod. Brosch. 150,-

Zweite Ausgabe. Nicht bei Adams. Nur 1 Eintr. im KVK (Swissbibl. nennt „44 S.“). – Fleckig bzw. wasserrandig, Bl. diiii nur fragment. erhalten. 2 Bl. mit Fehlst. (Insektenfraß ?) mit etw. Textverlust. Zahlr. Marginalien u. Anstr., Titel angeschmutzt.

423 Vintimille, G.G.de. Breviarium Parisiense, illustrissimi & reverendissimi in Christo Patris D.D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille... Pars autumnalis u. aestiva. 2 Bde. Paris 1767. Mit 2 gest. Front. 16 Bl., 518, CCXIII S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S.; 16 Bl., 538, XLIX, CCV S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. 60,-

424 Voss, G.J. De theologia gentili et physiologia christiana; sive de origine ac progressu idololatrie... ed. nova. 3 Bde. (9 Tle.) in 1. Amsterdam, Blaeu 1668. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. gest. Portr. v. Bloteling n. Sandra. 8 Bl., 634 S., 22 Bl.; 2 Bl., 181 S., 5 Bl., 305 S., 7 Bl. – **Angebunden: Maimonides, M.** De idololatria liber, cum interpretatione latina, & notis D. Vossii. Ebda. 1668. Mit Holzschn.-Titelvign. 87 S. Prgt. d. Zt. mit Streicheisenlinien u. hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., ob. Kap. mit Ausriss, tls. wellig). 90,-
Graesse VII, 398. Zweite Ausgabe. – Vossius' study of the origins and development of idols and idolatry, first published in 1641. Chapter 8 of the first book contains a description of Brazilian customs, especially the behavior of the Tapuya Indians, who are identified as cannibals. – Gegen Ende wasserrandig. Tls. leicht stockfl. Innengelenke tls. brüchig.

425 Wassenberg, E. Florus Germanicus continens res gestas, bella, ... nunc vero corr. editus... Köln, Krafft 1640. 12°.



425

Mit Kupfertitel. 16 Bl., 453 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl.) 120,-

VD 17, 12:194664 H. Dahlmann/W 8345; vgl. ADB XLI, 233. – Gest. Titel oben bis in die Einfassung beschnitten. In den ob. Blattränd. durchgeh. schmaler Wasserrand.

426 Werdenhagen, J.A. De rebus publicis Hanseaticis... Tle. 1 u. 2 (v.4) in 1 Bd. Leiden, J. Maire 1631. 16°. Mit gest. Tit. u. Portr.-Front. 985 S. (inkl. Tit. u. Front.). Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen, tls. etw. fl.) 120,-

ADB XLI, 761. – Erste Ausg. seines historischen Hauptwerkes, zur Beurteilung zeitgenössischer Ereignisse von Bedeutung. – Tit. sehr knapp beschn., Front. u. Tit. am Rd. hinterlegt, stellenweise etw. fl., Innengel. angeplatzt. Exlibris. – **Dabei: Holberg, L.** Synopsis historiae universalis. Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1771. 4 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Durchschossenes Ex., S. 53/54 nur fragment. vorhanden, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

427 Wetter, J. Deß weyland Großmächtigen und Großmühtigen Hertzogen, Carle von Burgund, etc. unglücklich geführte Krieg mit gemeiner Eydgnößschaft und dem Hauß Lothringen, bey Granson und Murten, auch kläglicher Undergang vor Nancy... O.O. (1663). 4°. 75 (statt 76) Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. überklebt, tls. berieb. u. best.) 120,-
VD17 1:6492755. Sehr seltene einzige Ausgabe. Erscheinungsjahr nach einem Chronogramm. – Das fehlende Bl. (K4) in Faksimile mit eingebunden. Stärker gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert.

428 Widder, J.P. Gründliche und erbauliche Betrachtungen, uber die in dem Heidelbergischen Catechismo enthaltene Göttliche Wahrheiten und Glaubens-Lehren, aus Vernunft und Schrift. Ffm. u. Lpz., Knoch u. Eßlinger 1753. 4°. 2 Bl., 876 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Beschabt, stärker best., ob. u. unt. Rckn. beschäd.) 120,-
VD18 13007475. Selten. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig.

429 WUNDERKIND – Behm, E.L.F. De rarissimo praecocis ingenii exemplo Christ.

Henr. Heineken Lubecens commentatio qua viro ... Christ. Henr. Behm ... natalem sexagesimum tertium gratulatur filius Ernst. Leop. Frid. Behm; acc. Jo. Henr. a Seelen relatio de C. H. Heineken; nec non descriptio itineris ipsius Danici ex autographo vir. nobilissimi, qui itineris fuit comes. Lübeck, Schmid 1725. Kl. 4°. 52 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, etw. randrissig). 100,-

VD18 14836157-001. Seltene erste Ausgabe. – „H. (1721-1725) erregte als Lübecker Wunderkind durch seine extreme geistige Frühreife innerhalb seines kurzen Lebens großes Aufsehen... Der dänische König Friedrich IV., der ihn am 9. September 1724 zu einer Audienz empfing, bezeichnete ihn als ein „Miraculum“. Immanuel Kant nannte ihn ein „frühkluges Wunderkind von ephemerischer Existenz“ und eine der „Abschweifungen der Natur von ihrer Regel“ (cf. Wikipedia). – Gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen.



430

430 Xenophon. I sette libri della impresa di Ciro minore tradotti per M. Lodovico Domenichi. Venedig, Giolito 1547. Mit Druckermarken a.T. 154 num., 6 nn. Flex. Prgt. d. Zt. (Leicht berieb., etw. gebräunt u. fl.) 240,-

Hoffmann II, 808, 2. Schweiger I, 344. Nicht bei Adams. Erste ital. Ausg. – Die Kapitelfanfänge mit hübschen figür. Initialen. – Auf bläulichem Papier gedruckt. Tit. mit kl. Fehlstelle (geringer Buchstabenverlust), gering gebräunt, vereinzelt leicht fl., mit kl. Wurmspur im w.Rd., stellenweise mit leichten Randläsuren. St.a. vord. Innenspiegel.

431 Xenophon. Kyrus paideias biblia okto (graece). De cyri institutione libri octo. Graeca recognovit... Thomas Hutchinson. Oxford, Sheldon 1727. 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Falte u. 1 gest. Kopfvign. 6 Bl., lll, 695 S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel lose). 180,-

Paralleltext griech.-lat. – Dibdin II, 571: „Admirabile... preceded by none worth mentioning“. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, Front. knickspurig. – Exlibris. – **Dabei: Caravita, A.** Decretalia D. Gregorii Papae IX. Venedig, Giunta 1605. – **Bellarmino, R.** Explanatio in Psalmos. Ed. novissima. Lyon 1675. – Zus. 3 Bde.

432 ZÖLIBAT – Theiner, J.A. Die Einführung der erzwungenen Ehelosigkeit bei den christlichen Geistlichen und ihre Folgen. Bd. 1 u. 2. Bd., 1.-2. Abt. in 2 Bdn. Altenburg 1828. XII, 580; VI, 1039 S. 150,-

Angebunden: Denkschrift für die Aufhebung des den katholischen Geistlichen vorgeschriebenen Cölibates. Fbg., Wagner 1828. 152 S. - **Darstellung** der Verhandlungen der zweiten Kammer der badischen Landstände über die daselbst eingereichte Petition um Aufhebung des Cölibates. Stgt., Hoffmann 1828. 16 S. - **Zur Berichtigung der Ansichten** über die Aufhebung der Ehelosigkeit bei den katholischen Geistlichen. Weimar, Albrecht 1828. 80 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors.

433 Zollikofer, G.J. Predigten. 7 Bde. Ffm. u. Lpz. u. Reutlingen, Grözingen 1793. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). - Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker). 150,-



434

434 Zwinger, T. Theatrum sapientiae coelestis ex Joh. Calvini Institutione Christianae Religionis, Analyti Religionis... Basel, König u. Wagner 1652. 4°. Mit gest. Tit. 22 Bl., 1276 S., 47 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. best. u. berieb., etw. fl.). - VD17 23:323788K. Selten. - Ohne Portr. Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. 200,-



435 GENEALOGIE UND HERALDIK – Baden-Württemberg – (Tyroff, J.A.). Wapenbuch des gesammten Adels im Königreich Würtemberg. Bd. 1 (v.4). Nbg. 1833. Mit gest. Tit. u. 98 (statt 100) Taf. Kupfertaf. Ohne Einband. 100,-

Dimpfel 127 (nennt nur Bd. 1). – Fein gest. Wappen württ. Fürsten, Grafen, Freiherrn etc. Das Gesamtwerk umfasst 354 Kupfertaf. – Ohne Taf. 70 u. 81. Taf. 100 mit Fehlstelle (Bildverlust). In den Rändern gering gebräunt, stellenweise gering fl.

436 – Christian II. Ludwig, Herzog von Mecklenburg-Schwerin. Mit Dero Ritter- und Landschaft getöffener Landes-Grund-Gesetzlicher Erb-Vergleich vom Dato Rostock den 18-ten April 1755. O.O. u.Dr. (um 1755). 240, 176 S. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 120,-

ADB IV, 171. Oktav-Ausgabe, ersch. zeitgleich auch in Quarto und Folio. – Mit dem vorliegenden Erbvergleich, welcher bis ins 20. Jh. die Grundlage der Landesverfassung blieb, wurden die mecklenburgischen Wirren endgültig beigelegt. – N.a.v.

437 – Duellius, R. Excerptorum genealogico-historicorum libri duo. Lpz., Monath 1725. Fol. Mit gest. Titelvign., 2 gest. Vign., 59 Kupfertaf. (davon einige in Paginierung) sowie 7 gefalt. genealogischen Tabellen (in Paginierung). 11 Bl., 354 S., 20 nn. Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). 150,-

Waitz 1062. NDB IV, 160 f. Erste Ausgabe. – Reich bebildertes, geschichtswissenschaftliches Sammelwerk über Urkunden, Siegel, Wappen etc. des 12.-15. Jahrhunderts. – Der Historiker Raimund Duellius (1693-1769) war Chorherr im niederösterreichischen Sankt Pölten. – „Er arbeitete auf dem Gebiete der Ordensgeschichte, Genealogie, Numismatik, Diplomatik und Quellenkunde und gab einige Werke in Druck, deren Inhalt zum Teil noch heute seinen Wert behalten hat. Dies gilt ... besonders für die ‚Excerpta genealogico-historica‘, in denen zahlreiche Urkunden, teils im Wortlaut, teils als Regest, wiedergegeben werden, die seither verschollen sind“ (NDB). – Tls. gebräunt u. stockfl. Titel mit Einriß im Gelenk.

438 – Handschriften – Sammlung von 60 hs. Stammtaf. der versch. Familien Wilhelm Freiherr von Linden, Mitte 19. Jh. Versch. Formate, jwls. mehrf. gefalt. – Gebrauchs- u. Lagerspuren. – **Bitte Liste anfordern** D 270,-

439 – Ursprung der Wappen (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier von Emil Schill nach einem Text von F.v. Wyss, Schweiz (Anfang 20. Jh.). 4°. Mit 19 gemalten Wappen-Tafeln, davon 18 auf Träger-Bl. aufgez. 31 hs. Texts. Hprgt. mit hs. Rtitel. R 120,-

Der Text aus Bd. 6 der „Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich“, 1. Heft, S. 1-11. Text ist nicht ganz übernommen, insbesondere fehlt die Beschreibung der Zürcher Wappenrolle. Auch haben die gemalten Wappen nicht mit den bei Wyss gegebenen Wappen-Darst. zu tun. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

440 – Kröhnke, J.O. Stammesgeschichte des Geschlechtes Kröhnke bis 1871 und Stammbaum der Familien Kröhnke und Martens bis 1918. Zehlendorf, Selbstvlg. 1918. 4°. Mit 8 Taf. in Lichtdruck, 1 mont. farb. Portr., 1 Wappentaf., 2 Ktn. u. 4 gefalt. Stammtaf. 113 S. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Deckel gering verzogen, tls. leicht berieb. u. fl.). 150,-

(= Beiträge zur Familiengeschichte des Geschlechtes Kröhnke; 1). – Eines v. 150 Ex. der als Manuskript gedruckten aufwendig ausgestatteten Familiengeschichte. – Tls. etw. knittrig.

441 – Mair, P.H. 32 Bl. aus Mairs Geschlechterbuch. Meist doppelseitig m. Holzschnitten v. Christoph Weiditz. Nicht aus der Erstausgabe, wohl Ende 16., Anfang 17. Jh. 4°. Jew. beschn. u. m. Sp. früherer Mont. – Tls. etw. gebr. Leichte Gebrauchssp. 180,-

442 – Rittersh(a)usen, N. Brevis exegesis historica genealogicarum praecipuorum orbis christiani procerum, imperatorum, regum, ducum, et quorundam comitum, antehac eodem auctore editarum. Opus posthumum. Tbg., Hein für Cotta 1674. 4°. 2 Bl., 168 (recte: 166) S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit spät. Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,-

Ebert 19160, Anm. Vgl. ADB XXVIII, 702. – Erstmals 1653 ersch. Hauptwerk des Altdorfer Juristen und Genealogen (1597-1670). – Stockfleckig, St.a.T. Exlibris verso T.

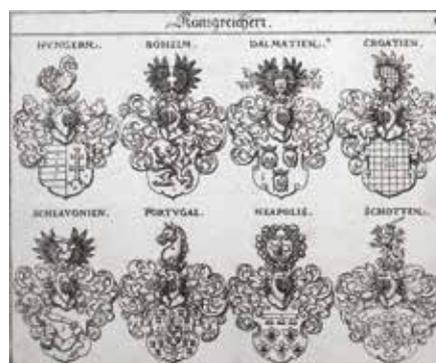
443 – Sammlung von 17 Schriften Heraldik, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 90,-

444 – Schmeizel, M. Einleitung zur Wapen-Lehre. Darinnen die Grund-Sätze derselben deutlich erkläret, und mit vielen Exempeln gehörig erläuteret werden. Nebst Vollständigen Blasonierung Des völligen Königl. Preuß. Wappens. Jena, Hartung 1723. Mit dplblgr. gest. Front. u. 37 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 272 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, gebräunt tls. fl.). 100,-

ADB XXXI, 634. V. Berchem 555. OCLC 58873640. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des vielfältigen deutschen Staatswissenschaftlers Martin Schmeizel (1679-1747). – Etw. gebräunt tls. stärker stockfl.

445 – Schmeizel, M. Einleitung zur Wapen-Lehre. Darinnen die Grund-Sätze derselben deutlich erkläret, und mit vielen Exempeln gehörig erläuteret werden. Nebst Vollständigen Blasonierung Des völligen Königl. Preuß. Wappens. Jena, Hartung 1723. Mit dplblgr. gest. Front. u. 37 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 272 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel verzogen). 150,-

ADB XXXI, 634. V. Berchem 555. OCLC 58873640. Erste Ausg. – Eines der Hauptwerke des vielfältigen deutschen Staatswissenschaftlers Martin Schmeizel (1679-1747). – Innen sauber.



446

446 – Si(e)bmacher, J. New Wapenbuch... 2 Bde. Nbg., Lochner für Siebmacher 1605-09. Kl.Qu.4°. Mit 2 Kupfertit. u. zus. 389 (statt 390) Kupfertaf. 37 (statt 38), 1 Bl, 226 S., 12 Bl.; 3, 8 Bl. Mod. Ldrbde. mit goldgepr. Rsch. im Pappschuber. 600,-

Graesse VII, 400. Lipperheide 4393. – Die beiden ersten noch von Siebmacher selbst veröffentlichten Teile in Titelauf. – Taf. 213 (Bd. 1) fehlt (in Kopie

eingebunden). Taf. 160 (Bd. 2) beschn. u. aufgez. 2 Taf. in Bd. 1 teilkolor. Einige Taf. mit kl. leichten (tls. ausgebesserten) Randläsuren u. Fehlstellen, leicht gebräunt, fl. (tls. etw. stärker).

447 – Stammbuch des blühenden und abgestorbenen Adels in Deutschland. 4 Tle. in 2 Bdn. Regensburg, Manz 1860-66. 4°. Mod. Hlwdbde. mit Rtit. – Heydenreich II, 335. – Tls. etw. stockfl. 240,-

448 – Zanthier. Wappen von Haubold Siegmund Zanthier. Gouache. 11 x 17,5 cm. Montiert. – Beilieg: Beschreibung derer von Zanthier, aus einem gröss. herald. Werk: hier Seite 1204-1214. – Altersssp. 80,-

449 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – (Bardou, J.). Histoire de Laurent Marcel, ou L'observateur sans prejuges. 4 Bde. Lille, Le Houcq 1779. Kl.8°. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Kl. Schabspuren). – Barbier II, 719. Erste Ausgabe. 75,-

450 – Bassompierre, F.de. Ambassade du Mareschal de Bassompierre en Espagne l'An 1621. (Und:) Negociation du Mareschal de Bassompierre... 2 in 1 Bd. Köln, für Pierre du Marteau (d.i. Den Haag, Steucker) 1668. Kl.8°. 1 Bl., 163 S., 1 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb., best., Kap. beschäd.). 80,-

Willems 1783. – Über die diplomatischen Missionen des Marschalls und Höflings de Bassompierre (1579-1646). – Gering gebräunt, anfangs schwach wasserrandig, 2 Bl. mit kl. Fehlst. im w. Rand.

451 – Bassompierre, (F.de). Memoires du Marechal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable a la cour de France pendant quelques annees. 4 Bde. Amsterdam 1723. 12°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 75,-

Brunet I, 695. Ebert 1757 Anm. – Bassompierre (1579-1646) war 1621-26 im diplomatischen Dienst an verschiedenen Höfen. Seine Memoiren schrieb er während seiner Gefangenschaft in der Bastille (1631-43). – Tls. leicht stockfleckig, Vors. mit Leim-schatten.

452 – Bericht des Partei Vorstandes an den Parteitag zu Dresden 1903. Bln., Expedition der Buchhandlung Vorwärts 1903. 8°. 38 S., 1 Bl. (inkl. Umschl.). OU. (Randläsuren, etw. gebräunt u. leicht fl.). 150,-

Sehr seltenes Original-Dokument zu dem für die Geschichte der Partei bedeutenden Parteitag. – „Vom 13.- 20. September 1903 tagte der SPD-Reichsparteitag in Dresden, der Hauptstadt des „Roten Königreichs“ in den Trianonsälen. – Gebräunt.

453 – Ceba, A. Il cittadino nobile di republica. Venedig, Combi 1620. Kl.8°. 264 S. Interims-Kart. (Rckn. fleckig u. etw. beschäd.). 100,-

Seltene u. frühe Ausgabe (EA Genua 1617) des „Bürger der Republik“. – Etw. fleckig, anfangs Ecken leicht knickfältig, hs. Besitzverm. a.T.

454 – Gross, L.v. Die Reinertragsschätzung des Grundbesitzes. Nebst Vorschriften zu einer auf Vermessung, Bonitierung und Katastrierung gegründeten Steuerregulierung... Neustadt a. d. Orla, Wagner 1828. Mit 9 gefalt. Tab. u. 2 kolor. gefalt. Ktn. VI, 242 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., Rckn. tls. mit Fehlstellen im Bezugspapier). 150,-

Nicht bei Stammhammer, Finanzwissenschaft. Einzige Ausg. – Gross war Großherzog. Sachsen-Weimarer Kammerherr und Stellvert. – Gering gebräunt.

455 - Gruber, G. Lehrsystem diplomatischer Zeitenkunde, worinn alle nur möglichen politischen, kirchlichen und astronomischen Urkundendatums theoretisch (!) und praktisch abgehandelt. Supplementband (= gleichzeitig dritter oder letzter Teil). Wien, Krauß 1784. 352 S., 17 Bl. Register. Hlwd. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Seltenes Suppl. zu dem im Vorjahr ersch. zweibändigen Werk. Wurzbach V, 383: „Eines der besten Handbücher über diesen Gegenstand“. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit kl. unterl. Randlās.



456

456 - Kommunismus – Im Kampf um die Massen. Bericht der Bezirksleitung an den Parteitag Mai 1930 in Gelsenkirchen. Als Manuskript gedruckt. 4°. OU. (Wellig, etw. lād.). – Mit verschied. Beiträgen. 100,-

457 - Montgon, (C.A.) de. Memoires, publiez par lui-meme. Contenant les differentes negociations dont il a ete charge dans les Cours de France, d'Espagne, & de Portugal; & divers evenemens qui sont arrives depuis l'annee 1725(-1731). 5 Bde. O.O. u. Dr. 1748-49. Ldrbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. Querard VI, 257 (Ausg. 1732). Jöcher VIII, 2056. Cioranescu II, 47046 (Ausg. in Oktavo 1731). – Montgon (1690-1770) war Staatsmann in Frankreich und Geheimagent Philipps V. von Spanien. – Spätere Ausgabe oder Raubdruck. Ohne gest. Front. u. Portrait. – Dekorative Reihe.

458 - Stengel, E.E. Diplomatiek der deutschen Immunitäts-Privilegien. Von 9. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. Innsbruck, Wagner 1910. XXXVI, 751 S. Ohlwd. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht berieb.). 100,-

(= Immunität in Deutschland bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. ...; 1. Teil). – Sehr seltene erste Ausg. – Papierbedingt leicht gebräunt.

459 - Zachariä, K.S. Regierungslehre. 5 Tle. in 3 Bdn. Hdbg., Osswald 1826-32. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

(= Vierzig Bücher vom Staate, Bde. 3-5). Bibl. des Reichstags I, 90. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

460 - Zanthier, A.F.v. Clenodographia imperialis sive de insignium imperii Romano-Germanici origine et fatis praecipuis. Wittenberg, Gerdes 1725. Mit gest. Front., Ti-

telvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S., 6 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. – Über die Reichskleinodien; die Kupfer mit deren Abb. – Gering gebräunt, sonst sauber. 60,-

461 WIRTSCHAFT – Aktien – Actie des Oberhohndorfer Forst-Steinkohlenbau-Vereins No. 642. Aktie über 70 Thaler. Zwickau, 1. Feb. 1859. Fol. Gefalt. Dplbl. 180,-

Mit Blindst. u. Unterschr. des Direktors. Mehrere Stempel von Zwickauer Banken, angestaubt u. tls. etw. fleckig, Falze tls. eingerissen. – **Dabei:** Ueberlandzentrale Pommern AG Stettin. Aktie über 100 Reichsmark (Mai 1933). 6x vorhanden, jwls. mit (unkompl.) Gewinnanteilschein-Bogen. – Dies., Aktie über 20 Reichsmark, 1. April 1925. Alle Beilagen mit Randlochung.

462 - - Aktie der Königl. privilegierten Ludwigs-Eisenbahn-Gesellschaft in Nürnberg zu Ein Hundert Gulden im 24 Fl. Fuß. Nr. 1478. Nürnberg u. Fürth, 31. Juli 1835. Neu ausgefertigt Nürnberg, 31. Juli 1869. 37,3 x 23 cm. 2 Bl., davon 2 S. bedruckt. Mehrf. gefalt. D 120,-

Aktie der ersten deutschen Eisenbahn, die 1835 ihren Betrieb auf der Strecke zwischen Nürnberg und Fürth aufgenommen hatte. Mit gedruckten Signaturen der Direktorien von 1835 u. 1869, Prägiesiegel u. 4 Stempeln über Umstellungen bzw. Wertberichtigungen, der letzte vom 6. Dez. 1941. – Ger. Gebrauchssp.

463 - - Badische Landeselektrizitätsversorgung A.G. (Badenwerk) zu Karlsruhe. Teilschuldverschreibung über 2000 Mark verz. zu 5 %, Buchst. C, Nr. 20087, Karlsruhe, Juli 1921. Druck: C.F. Müllersche Hofbuchhandlung, Karlsruhe. 35,1 x 24,1 cm. 2 Bl., innen mit Bedingungen u. Tilgungsplan. Mit beilieg. Bl. mit Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 7 bis 20. D 75,-

Mehrf. gefalt., oberer Rand mit hs. Besitzernamen. – **Dabei:** Neckar-Aktiengesellschaft in Stuttgart. Teilschuldverschreibung Buchstabe D, Nr. 88087 über 1000 Mark, verz. zu 5 %, Stuttgart, Oktober 1921. 34 x 21,5 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. mit dem Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 5 bis 20. u. mit masch. Schreiben der Neckar-A.G. vom 10. Januar 1952 wegen Einlösung der Schuldverschreibung (Einlösungsbetrag DM 1,48). – Gefalt., ob. Rand mit hs. Besitzernamen.

464 - - Dann, A. (Hrsg.). Neues Finanz- & Verloosungsblatt aller Europäischen Börsenpapiere. Ziehungslisten- & Finanz-Wochenschrift. Jgge. XI-XII in 1 Bd. Stgt., Selbstverlag 1877-78. Fol. 2 Bl., 436 S., 1 Bl., 452 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-

Selten. – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. – **Dabei:** Jg. 15 (1881) in losen Bogen mit starken Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

465 - - Fried. Krupp A.G. Essen. Teilschuldverschreibung über 1000 Mark verzinslich zu 5 %, Reihe D, Gruppe VIII, 3 Stück, Nrn. 12149, 12349 u. 12350. Essen, 15. Febr. 1921. Stahlstich u. Typendr. der Graph. Anstalt der Fried. Krupp A.G., Essen. Mit 10 Illustrationen in der ornament. Bordüre. 34,6 x 23,5 cm. 1 Bl., mit den Orig.-Unterschriften der Direktoren sowie jeweils das Bl. mit dem Erneuerungsschein u.d. Zinsscheinen 7 bis 20. D 75,-

Mehrf. gefalt. u. Falze tls. knittrig, oberer Rand jeweils mit hs. Besitzverm. sowie Verm. über die Verjährung sowie das Datum des Rückzahlungsbeginns. – Ohne Abwertungsvermerken und ungelöscht.

466 - - Grosskraftwerk Mannheim A.G. zu Mannheim. Teilschuldverschreibung

über 2000 Mark, verz. zu 5 %, Buchst. C, No. 18955, Mannheim, Dez. 1921/Febr. 1922. Druck Mannheimer Vereinsdruckerei. 34,2 x 24,7 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. mit Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 4 bis 20. – Mehrf. gefalt. Ob. Rand mit hs. Besitzernamen. D 75,-

467 - - Hypothekenbank Saarbrücken. Hypotheken-Pfandbrief über 1000 Mark, Serie I, Lit. D, verzinslich zu 4 %. 3 Stück, Nrn. 0978, 0979 u. 0980, Saarbrücken, 1. Oktober 1919. Je 34,8 x 23 cm. Je 1 Bl., mehrf. gefalt. Jeweils mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine 8 bis 20. D 100,-

Tls. knittrig im Falz, ob. Rand mit hs. Besitzernamen u. Vermerk. – Mit beilieg. masch. Brief der Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft Filiale Ulm vom 11. Juni 1938 an den Besitzer der Papiere, betr. Aufwertung von PM 3000,-..., mit dem Bescheid, daß die Anmeldefrist zur Aufwertung am 30. Nov. 1936 abgelaufen war. – **Dabei:** Bank für Industriewerte A.-G. Berlin. Teilschuldverschreibung über 1000 Mark. Reihe II, Nr. 07247, verzinslich zu 5 %. Berlin, Juni 1921. Druck: Liebheit & Thiesen, Berlin. 34,5 x 24,5 cm. 1 Bl. Mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine Nr. 5 bis 20. – Mehrf. gefalt. Falz tls. knittrig, ob. Rand mit hs. Besitzernamen. – Mit beilieg. Brief der Deutsche Bank Prüf stelle, Berlin vom 8. Jan. 1952 an den Besitzer des Papiers betreffend Wertpapierbereinigung.

468 - - Sammlung von 8 Aktien und Wertpapieren. D 100,-

Enthält: Société de Navigation Transocéanique. Obligation de 500 Francs au Porteur, No. 046106, Paris 1920. Mit Coupons 24-40. 4°. – Siemens Elektrische Betriebe AG, Teilschuldverschreibung über 1000 Mark, Berlin 1901. Fol. 2 Bl. – The Oceana consolidated Company limited. Share Warrant to Bearer for 25 Shares, London 1929. Mit angehängt. Coupons 21-39. – Königreich Ungarn. 6 % verzinsliche Renten-Anleihe... Budapest, 1. Nov. 1915. 2 Bl. – Compania Tramediterranea, Action... de 500 Pesetas, Madrid 1977. Mit angehängt. Coupons 150-196. – Elektrizitätswerk Schlesien AG, Serie IX u. Serie LXXV. 2 Aktien über 1000 Mark, Breslau 1913 u. 1922. Qu.4°. – Land Certificate. Land Registration Acts 1925-1971. Fol. 2 Bl. Mit beilieg. Händlerzertifikat.

469 - - Stadt Casino-Gesellschaft in Basel. Eine Actie des Gesellschafts-Hauses in Basel für Joh. Jac. Vischer Vater mit vierhundert Schweizer Franken Wechsel-Geld bezahlt. Basel, 30. Juli 1824. 35,7 x 24,1 cm.



Lithographie von Marquard Woher bei G. Engelmann. Mit Darstellung der Fassade des Gesellschaftshauses u. Unterschriften des Präsidenten der Commission (für den Bau des Gesellschaftshauses) und deren Kassier, sowie Gebührenst. oben rechts. R 1.500,-

Sehr seltene Gründeraktie der Stadtcasino-Gesellschaft Basel zur Finanzierung des ersten Gesellschaftshauses am Steinenberg. Die Gesellschaft war am 16. Februar 1824 gegründet worden. – Schwach gebräunt u. lichtrandig, gefalt., verso tfs. etw. angestaubt.

470 - Bankwesen – Sammlung von 6 Schriften zum Bankwesen. Versch. Aufl. u. Orig.-Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: Aretz, P. Die Entwicklung der Diskontpolitik der Bank von England 1780-1850. Bln. 1916. – Obst, G. Geld-, Bank- u. Börsenwesen... 6. A. Lpz. 1910. – Stillich, O. Geld und Bankwesen. 3. A. Bln. 1914. – Buchwald, B. Die Technik des Bankbetriebs. 4. A. Bln. 1908. – Brosius, H. Lehrbuch der Bankbuchhaltung. Lpz. 1903. – Rozumek, P. Das Kreditgeschäft im Bankbetriebe. 4. A. Bln. 1921.

471 - Doren, A. Untersuchungen zur Geschichte der Kaufmannsgilden des Mittelalters. Ein Beitrag zur Wirtschafts-, Social- und Verfassungsgeschichte der mittelalterlichen Städte. Lpz., Duncker & Humblot 1893. 8°. XII, 220 S. Mod. Hlwd. mit hs. Rsch. 100,-

(= Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen; 12,2). – Der Wirtschaftshistoriker promovierter bei dem bedeutenden Nationalökonom der Historischen Schule Gustav Schmoller mit der vorliegenden Arbeit. – Papierbedingt leicht gebräunt, Schluss leicht randrissig. St.a.T.

472 - Dupuis, (J.) L'art des lettres de change. Suivant l'usage des plus célèbres places de l'Europe, & la jurisprudence du royaume... Nouvelle ed. Genf, Perisse 1767. XXXII, 400 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. tfs. angeplatzt, tfs. leicht berieb.). – Stellenweise leicht gebräunt. 100,-

473 - Fulda, F.C. Grundsätze (!) der ökonomisch-politischen oder Kameralwissenschaften. 2. verm. u. verb. Ausg. Tbg., Osianer 1820. XIV, 344 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Kress B 6693 (EA 1816). – Tfs. leicht fleckig, N.a.V. 90,-

474 - Handschriften – Linden, K.v. Sammlung von 38 Bdn. Semestermitschriften Karl Graf von Linden. Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. 4°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tfs. etw. beschäd.). D 600,-

Karl von Linden (1838 Ulm-Stuttgart 1910), Mitgründer des heute nach ihm benannten Museums für Länder- und Völkerkunde (Linden-Museum) in Stuttgart und Mäzen des Museums. Er studierte Rechtswissenschaft und Volkswirtschaft in Tübingen. – Etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

475 - National-Oekonomie. Allgemeine Volkswirtschaftslehre: National-Oekonomie. Deutsche Handschrift auf Papier nach Vorlesungen bei Geheimrat Prof. Dr. von Brentano (um 1900). Kl.4°. 451 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – **Dabei:** Uibersicht der Maneuvres, September 1844. Miteinigen kolor. Truppenstellungen. 11 Bl. D 60,-

476 - Heeren, A.H.L. Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vor-

nehmsten Völker der alten Welt. 3 Tle. in 4 Bdn. Mit 4 gest. Tit. OU. (Tfs. stärkere Gebrauchssp.). 120,-
(= Bibliothek der Deutschen Classiker). – Unbeschn., tfs. etw. Randläsuren, tfs. leicht gebräunt u. fl.

477 - Justi, J.H.G.v. Staatswirtschaft oder systematische Abhandlung aller Oekonomischen und Cameral-Wissenschaften, die zur Regierung eines Landes erfordert werden. 2. stark verm. Aufl. 2. Tl. (von 2). Lpz., Breitkopf 1758. Mit 2 Falttab. 1 Bl., 744 S., 26 Bl. Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 120,-

Kress 5448. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk des „größten Systematikers und Vollenders des Kameralismus. – Leicht gebräunt tfs. stockfl.

478 - Leipziger, A.W.v. Geist der National-Oekonomie und Staatswirtschaft, für National-Repräsentanten, Geschäftsmänner, und die, die es werden wollen. 2. Bd. (von 2): Staatswirtschaft. Bln., Schmidt 1814. 436 S. Mod. marm. Pbd. 200,-

Goldsmiths'-Kress no. 20637.14. OCLC, 15718834. Seltene einzige Ausgabe. – Leipziger (1764-1829) war hauptsächlich ein militärischer Schriftsteller, königlicher preußischer Hauptmann im Regiment von Wolfframsdorff, 1793 Kapitain, seit 1794 Generaladjutant des Generalfeldmarschalls von Möllendorf, 1797-1801 Staatsgefangener in der Festung Graudenz nach seiner Rehabilitierung Regierungspräsident in Posen und Bromberg (cf. Wikipedia). – Namenst. a. T. – **Dabei: Moser, R.** Der National-ökonom. Monatschrift über Völkerreichthum, Finanzwesen und Oekonomiepolizei für Geschäftsmänner und Theoretiker. 2. Jg. Bd. 2. Mannheim, Hoff 1835. Mit lithogr. Portrait. 598 S. Mod. Marm. Pbd.

479 - Mycc, J.F. Allzeit fertiger und selbstlehrend Italienisch Deutscher Handels-Correspondent... Nbg. u.a., Ammermüller 1768. Mit gest. Front. 384 S.; S. (353)-375 (Anhang). Hldr. d. Zt. (Stärker best., tfs. beschabt, unt. Rckn. beschäd.). 120,-

Vgl. Nickisch, Briefsteller, 250. Nicht bei Humpert und Kress. Ungewöhnlich eingerichtetes, zweiseitiges Übersetzungskompendium. Jeweils in der linken Spalte der deutsche Text, während in der rechten Spalte die italienischen Wörter im Nominativ und Infinitiv mit der deutschen Übersetzung nach jedem Wort verzeichnet sind. – Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. fl., tfs. leichte Randläsuren.

480 - Sammlung von ca. 50 Bdn. Wirtschaft u. Wirtschaftswissenschaften, vorwiegend in dt. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Brinkmann, C. Richard Cobden und das Manchesterium. Bln. 1924. – Schmalenbach, E. Finanzierungen. 2. Aufl. Lpz. 1921. – Diehl, K. Zur Frage der Getreidezölle. Jena 1911. – Weitere. – Bibl.-Ex., Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

481 - Savary, J. Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays etrangers... Quatrieme ed. 2 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Front. u. 1 Holzschn.-Taf. 32 Bl., 335 S.; 4 Bl., 484, 109 S., 2 Bl., 32 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrisen, ob. Kap. läd.). 180,-

Vgl. Sabin 77270. – Bedeutendes Wirtschafts- und Handelslexikon, das bis 1800 ständig neu aufgelegt wurde und den Beginn der Periode der sogenannten Handlungswissenschaft initiiert. Es enthält eine Darst. d. ganzen Welt des Kaufmanns der Barockzeit, u.a. in Länderbeschreibungen, Erläuterung betriebstechnischer Dinge, Fragen des Überseehandels sowie praktischen Regeln und Hinweisen völkerpsychologischer Art. – Vord. flieg. Vors. fehlt. Stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt, tfs. leicht wasserrandig.

482 - Say, J.B. Traite d'economie politique, ou simple exposition de la maniere dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. 5. ed. 3 Bde. Paris, Rapilly 1826. CVIII, 385; III, 408; III, 435 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Läd., mit Ausrissen). 150,-

Kress C.1773. Querard VIII, 502. Graesse VI, 287. Vgl. Humpert 13119 u. Stammhammer, Finanzwiss. S. 153. – Fünfte, vermehrte Ausgabe (die erste dreibändige) der berühmten Abhandlung, Hauptwerk des französ. Volkswirtschaftlers. – Tfs. stärker stockfl. Unbeschn. Ex.

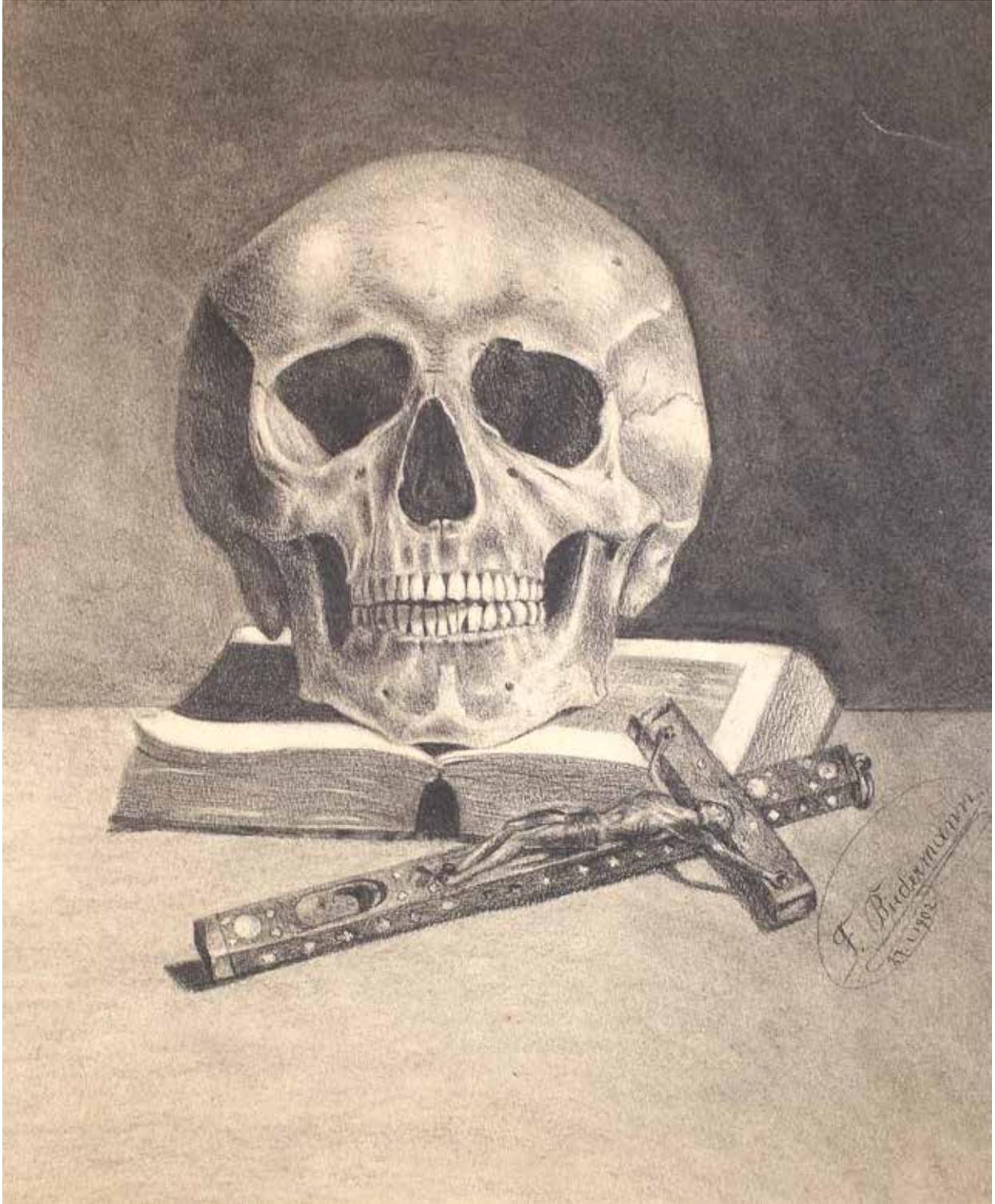
483 - (Schopf, F.J.) Der vorsichtige Kapitalist. Ein praktischer Rathgeber bei Verleihung von Geldern auf Hypotheken und Pfänder... Pest, Heckenast 1857. 1 Bl., 430 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt (Tfs. leicht best. u. berieb.). 200,-

Einzige Ausg. des seltenen, vorwiegend auf österreichische Verhältnisse bezogenen Werkes. – Innen sauber.

484 - Steuermarken – Sammlung von mehreren Hundert Steuermarken, auf Papier mont. bzw. aufgeklebt. 80,-

Enthält Marken von versch. Reichs-, Staats- u. Provinzial-Behörden. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

Varia



485 Auktionswesen. 4 Verordnungen zum Auktionswesen in Braunschweig u. Wolfenbüttel 1768 (2) bzw. 1779 (2). 120,-

Enthält: Serenissimi gnädigste Verordnung, das Auctions-Wesen in Braunschweig betreffend. Brschw., 30. Juni 1768. Kl.4°. 4 Bl. - Dass. in Fol., mit eh. Unterschr. „Carl“ (Karl I, Fürst von Braunschweig-Wolfenbüttel). - Serenissimi gnädigste Declaration und Verordnung, das Auctions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel betreffend. Brschw., 14. Mai 1779. Kl.4°. 2 Bl. - Sowie Einblattdruck (Brschw. 14. Mai 1779): „...zur Erleichterung des Publici und Abhelfung aller Beschwerde bey dem Auctions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel...“. Qu.Fol. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.



486

486 BUCHATTRAPPEN - Schachspiel um 1880 - 1900. Aufwendig gestaltetes Schachspiel mit Kasten in Buchform. Rückentitel Hist. of America Vol 1. u. Vol 2. Gekauft im Chateau d'Hauteville St-Légier am Genfer See. Lederbezogenes Holz mit Buntpapier seitlich. Feine Goldpunzierungen auf rot u. braun. 30 v. 32 Figuren vorhanden. Figuren aufwendig aus Bein gedreht u. geschnitten. 14 Fig. rot koloriert. 1 Pferd (weiß). lose. Innen Backgammon. Spielbrett (51 x 46) mit Alterssp. 1 gr. Kratzer u. Beschabungen. R 270,-

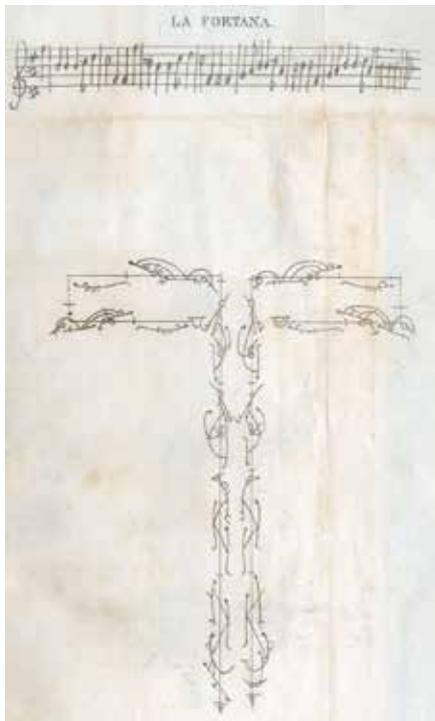
487 EHRENLEGION - Tartas,P.de. La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). 180,-



487

Eines von 300 Ex. (GA 400). - Cette édition originale, publiée à l'occasion des cent cinquante ans de la Légion d'honneur et préfacée par René Coty, réunit les 10 textes suivants: Jules Renaud, Création de la Légion d'Honneur - Wilfrid Baumgartner, Les Finances - Léon Binet, Les Sciences et la Médecine - Maurice Genevoix, Les Lettres - Edouard Herriot, La Politique - Alphonse Juin, L'Armée - Carl Le Coq de Kerland, La Magistrature - Pierre Ricard, L'Industrie et le Commerce - Comte de Saint-Quentin, La Diplomatie - Georges d'Heylli et Pierre de Tartas, Le Palais de la Légion d'honneur. Elle est illustrée par Josso de 16 burins originaux (un frontispice, un titre gravé, 10 hors-texte (dont 3 sur double page et 4 in-texte) et de 11 bois représentant différentes médailles et imprimés en in-texte à côté de la première initiale de chaque chapitre. - Unbeschn.

488 FILM - THEATER - TANZ - Angiolini,(G.) Der König und der Pächter, ein heroisch-komisches Ballet. Aufgeführt auf den k.k. priv. Schaubühnen in Wien im Monate April 1774. (Wien), zu finden bey dem Logenmeister (1774). 8 (le. w.) Bl. Umschl. d. Zt. 60,- VD 18, 12679739. - Gasparo A. (1731-1803), ital. Tänzer und Choreograph. - Etw. Gebrauchsspuren. - Selten.



489

489 - Baron,A.(A.F.) Lettres a Sophie sur la danse. Suivies d'entretiens sur les danses ancienne, moderne, religieuse, civile et theatrale. Paris, Dondey-Dupre 1825. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 344 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Linienverg. (Tls. leicht gebräunt). 400,- Seltene erste Ausg. - Der Autor beschreibt in Dia-

logform die Entwicklung des Tanzes von der Antike bis Anfang des 19. Jhdts. - Die Taf. mit Skizzen versch. Tanzschritte u. Melodien. - Tit. u. Taf. leicht braunfl., gering fl., vord. Innengel. angeplatzt, Vortit. mit kl. Fehlstelle.

490 - Buck,J. Bühnenköpfe. Die Schminckunst (Deckeltitel). (Bln, L.Carsten, Dt. Allgemeine Friseur-Zeitung um 1905). Gr.8°. Leporello mit 24 chromolithogr. Taf. Olwd. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). - Sehr seltenes Vorlagenwerk für Maskenbildner. - Leicht gebräunt u. fl. 120,-

491 - Colette,(S.G.C.) Galas Karsenty. Saison 1954-1955. (Programme de Theatre). (Paris 1954). Mit zahlr. Portr. u. Werbeanzeigen. 12 Bl. OU. (Gering gebräunt). 200,-

Programm-Heft des Theaters unter der Leitung von Marcel Karsenty. - Mit eh. Sign. der Schauspieler: Arletty (eig. Leonie Bathiat), Evelyne Ker, Marcelle Praince u. Michel Gatinéau (eh. Widmung).

492 - Illustrierte Film-Bühne. Sammlung von 400 Heften. Lose. - Gebrauchsspuren, tls. Randlochung. Nicht eingehend kollat. 90,-

493 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS - Alchemie - Schmieder,K.C. Geschichte der Alchemie. Halle, Waisenhaus 1832. X, 613 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Duveen 535. Ferchl 481. Seltene Originalausgabe. „Bestes Werk dieser Art“ (Ferchl). - St.a.T. Aus der Slg. Gustav Drake. - **Dabei: Seyfarth,C.** Aberglaube und Zauberei in der Volksmedizin Sachsens. Ein Beitrag zur Volkskunde des Königreichs Sachsen. Lpz., Heims 1913. XIII, 318 S., 1 Bl. (Anz.). Mod. Lwd. - Erste und einzige Ausgabe. Selten. - Mit umfangreichen Literaturverz. - Aus der Slg. Gustav Drake mit Exlibris.

494 - Anker Larsen,J. Der Stein der Weisen. Lpz. u. Zürich, Grethlein 1924. 2 Bl., 551 S. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. eingeb. OU. 180,-

Erste dt. Ausgabe. - **Vors. mit Verf.-Sign.**, dat. 23.10.1925. - Exlibris. - **Dabei: Pappus** Die Kabbala. Lpz. 1910. - Erste dt. Ausgabe.

495 - Cyriax,B. (Hrsg.) Neue spiritualistische Blätter. XII. Jg. 52 Hefte in 1 Bd. Friedenau bei Berlin, Selbstvlg. 1894. 4°. 2 Bl., 208 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 100,-

Seltene okkultistische Zeitschrift. - Cyriax gewann anfangs „die Sympathien der meist dem weniger gebildeten Mittelstandes Leipzigs angehörenden Spiritualisten... und es gelang Cyriax, der in Amerika etwas gelernt hatte, diesen Leuten Sand in die Augen zu streuen.“ (K. Kiesewetter in „Geschichte des neueren Occultismus“ 1909). - Papierbedingt gebräunt.

496 - Esotera. Die Wunderwelt an den Grenzen unseres Wissens. Jgge. 1970-82 in 9 Bdn. (1970-78) u. 80 Heften. Fbg., Bauer 1970-82. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

Mit interessanten Beiträgen zu den Themen: Parapsychologie u. Metaphysik, Magie u. Mystik, Spiritismus, Esoterik, Prognosen u. Prophezeiungen, Ufologie, Yoga u. Meditation. - **Dabei: Die andere Welt.** Monatsschrift für geistiges Leben und alle Gebiete der Grenzwissenschaften. Jgge. 1961-68 in 9 Bdn. Fbg., Bauer 1961-68. Hlwd. d. Zt. - Ab 1970 erschien die Zeitschrift unter dem neuen Titel „Esotera“.

497 - (Fischer,H.L.) Das Buch vom Aberglauben. Neue verb. Aufl. (Teil 1 von 2). Lpz., Schwickert 1791. Mit Titel-

holzschn. u. einigen Textholzschn. 3 Bl., 352 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rschn. (Etw. betrieb. u. best.). 120,-

Vgl. Graesse, Bibl. mag. 2. Rümman 269. Ackermann I, 408 u. II, 818, sowie Hayn-G. I, 489. – Enthält u.a.: Vom Teufel, von Gespenstern, Nachtwanderern u. Mondsüchtigen, feurigen Kugeln, Nordlicht, Regenbogen, Feuerregen, Hexen u. Hexenmeistern, Magnetismus etc. – Gering gebräunt.

498 - Hebenstreit, J. Prognosticon historicum, aus gleichen vorgehenden Zeichen, sampt drauff erfolgten Exempeln gezogen auffs Jahr MDLXIX, darinne auch zweyer ander Zeichen gedacht werden. Erfurt, Dreher (1568). Kl.4°. Mit Titelholzschn. 16 Bl. – **Angebunden: Lüginsland, U.** Prognosticon. Warsagung aus Würckung des Himmels und erden figur ... (Strassburg 1569). Mit Titelholzschn. u. 1 Holzschn.-Portrait. 10 (le. w.) Bl. – **Moller, A.** Practica Astrologica, auff das Jahr... 1589. Darinnen auff die wahren Revolutionen,... Lpz., Beyer 1589. Mit Titelholzschn. u. 1 Holzschn. „Figur der 16 Winden“. 20 Bl. – **Sowie 3 unkompl. Beibindungen:** Reinhold, E. Practica auff das MDLXIX... Erfurt, Baumann (1568). – Thurneissen zum Thurn, L. Historische Practick auff... MDLXXVII... Strassburg, Richartz (1576). – (Fischart, J.) Aller Practick Großmütter... (Strassburg 1593). Mit Titelholzschn. – Brokatpapier-Umschl. d. Zt. 1.500,-

I. Vgl. Houzeau-L. 17786 (Jgge. 1565-68). II. VD 16, L 3200. Sammelband mit seltenen Prognostiken. – Etw. gebräunt, tfs. fleckig, eine uncompl. Beibindung beschäd.

499 - (Keyser, G.A.). Uuhuu!! oder Hexen-, Gespenster-, Schatzgräber- und Erscheinungs-Geschichten. „Packte“ 1 u. 7 (von 7) in 2 Bdn. Erfurt, Keyser 1785-92. XXXVIII, 176 S., 1 Bl.; 1 Bl., 206 S. Kartbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best.). 120,-

Hayn-G. III, 247. Erste Ausgabe. – Der Erfurter Verleger Georg Adam Keyser stellte sich mit seinen Publikationen im Zuge der Aufklärung gegen Aberglaube und Hexenwahn. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig.

500 - Latz, G. Die Alchemie, das ist die Lehre von den grossen Geheim-Mitteln der Alchemisten und den Speculationen, welche man an sie knüpfte. Ein Buch, welches zunächst für Aerzte geschrieben ist, zugleich aber auch jedem gebildeten Denker geboten wird. Bonn, Selbst-Vlg. 1869. 4°. V S., 570 Sp. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rschn. 180,-

Erste Ausgabe. – Duveen 338. Du Prel 128. Ackermann IV, 112. Mies 237. Rosenthal 509. – Blavatskys „Geheimlehre“ stammt laut Mies zu einem großen Teil aus dem Werk von Latz. – Aus der Slg. Drake mit Exlibris.

501 - Magnetismus – Deleuze, J.P.F. Histoire critique du magnetisme animal. 2 Bde. Paris, Mame 1813. 2 Bl., 298 S.; 2 Bl., 340 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rschn. (Etw. betrieb. u. best.). 180,-

Caillet 2933. Crabtree 243. Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. Bd. 1 mit Braunfl. am Anfang des 1. Bds. – **Dabei: Ders.** Instruction pratique sur le magnetisme animal. Sulpie d'une lettre ecrite à l'auteur par un medecin etranger (= J.F.Koreff). Paris 1825. 3 Bl 472 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. betrieb. u. best.). – Vgl. Hirsch-H. II, 212 (Deleuze) u. 111, 587 (Koreff). Erste Ausgabe. – **Ders. Dass.** Nouv. ed. Paris, 1853. XXI, 407 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchsspuren). – **Ders. Dass.** Nouv. ed. London, Brüssel u. Paris 1836.

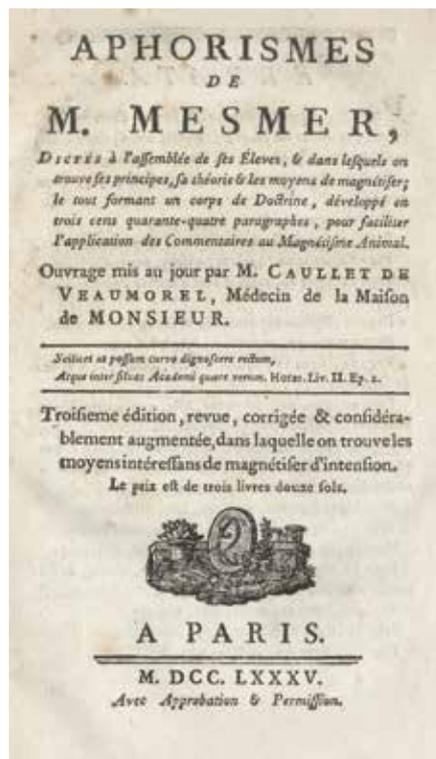
502 - Magnum Speculum exemplorum, ex plusquam octoginta auctoribus... Opus



5109

variis notis, avtorvmque citationibus illustratum, & quamplurimis exemplis locupletatum et auctum... studio J.Maioris... Editio postrema omnium commodissima... Köln, C.Bvtgen 1611. Gr.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 80 Bl., 961 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdecken. mit goldgepr. Rschn. u. Dvign. (Schließen nur fragment. vorhanden, tfs. etw. best. u. betrieb.). 150,-

Graesse VI, 460. BM Gen.Kat. 1126, Sp. 219. – Etwa 1400, „Exempla“, das sind Berichte über göttliche Belohnungen, Strafen u. Offenbarungen, dabei zahllose Träume, Visionen, Wunder u. Wunderheilungen u. Vorfälle aus dem Bereich d. Übersinnlichen, mit sehr eingehenden Indices. Kern des Werkes ist das Speculum exemplorum (erste Ausgabe Deventer 1481), das A.Aurifaber, J.Busch oder beiden zugeschrieben wird. – Leicht feuchtigkeitsewellig, tfs. stärker gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



503

503 - Mesmer, F.A.; Caulet de Veaumorel. Aphorismes de... Troisième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée, dans laquelle on trouve les moyens intéressans de magnétiser d'intention. Paris 1785. Mit gest. Portrait. 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rschn. (Etw. betrieb. u. best. Vdeckel des OU mit eingebunden). 180,-

Caillet 7414. Crabtree 129. Third and largely augmented edition, published in the same year as the first edition of 172 pages only. – „A compilation of „class notes“ taken down from talks given by Mesmer to those he was training in the theory and practice of animal magnetism. – Anfang wasserwandig, tfs. stockfl. Portrait mit kl. Einriss im w. Rand. Das le. Bl. „Approbation“ mit Randaussriss.

504 - (Morcelli, S.A.). Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de Comte Cagliostro. Extraite de la procedure instruite contre lui a Rome, en 1790. 2. ed. Paris, Onfroy u. Straßburg, Treuttel 1791. XXVI S., 1 Bl., 239 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rschn. (Etw. betrieb., unt. Rckn. mit Einrissen). 80,-

Hayn, Cagliostro 55. – Lebensbeschreibung des berühmten Hochstaplers u. Scharlatans, d. 1789 in Rom v. den Organen d. Inquisition festgenommen wurde und 1795 dort im Gefängnis starb. – Anfang leicht fl., Tit. u. erstes Bl. mit hinterlegten Einrissen.

505 - Otto, B. Die Sprache der Verstorbenen oder das Geisterklopfen. Stimmen aus dem Jenseits und enthüllte Geheimnisse des Grabes. 4. verm. Aufl. Lpz., Pönicke (ca. 1860). 166 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 60,-

Vgl. GV 105, 437. – OU mit eingebunden. – Breitrandiges Ex. Gebrauchsspuren.

506 - Raimann, F. (Hrsg.). Des neu verbesserten Albertus Magnus erprobte und bewährte sympathetische und natürliche egyptische Geheimnisse für Menschen und Thiere oder Rathgeber der Sympathie, des Magnetismus und der wichtigsten Geheimmittel für Leiden aller Art. Neu verm. Ulm, Ebner 1851. X, 266 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. etw. beschäd.). 90,-

Laut Vorwort nur für kräftige Männer von 20-55 Jahren und kräftige Frauenzimmer von 16-48 geeignete Rezepte. – Gebrauchsspuren.

507 - (Seidel, F.). Einblicke durch Fenster, Thür und Dach in das Innerste des Menschen... 2. Aufl. Weimar, Voigt 1866. Mit 13 gest. Taf. XII, 263 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. betrieb. u. best.). 75,-

Behandelt u.a. Schädellehre, Mimik, Chiromantie, Deutung u. Auslegung der Handschriften, die „Kunst, aus dem Munde und den Zähnen den innern Menschen zu erkennen“ etc. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. – Dabei: Struve, G. Das Seelenleben oder die Naturgeschichte d. Menschen. Neue Volks-Ausgabe. Lorch, Rohm Vlg. (Um 1870). 1 Bl., 285 S. Mod. Pbd. (Gebräunt tfs. betrieb.). – Gebräunt, tfs. stockfl.

508 - Steinlein, S. Scheinwerte der Erkenntnis. Ein Versuch über ihre Herkunft und der Theorien von den Sexualkrankheiten. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn. u. Lpz., Bay. Verlagsanst. 1915. 4°. Mit farb. illustr. Tit. 5 Bl., 581; 329 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. gelockert, tfs. betrieb. u. best.). 120,-

Titel 2. Teil: Astrologie und Heilkunde. Ein vorläufiger Beitrag zur Kenntnis der „Entstehung“ der Syphilis vor der Entdeckung Amerikas. – Innengel. angeplatzt.

509 - Tenzel, A. Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften, So da bestehen in desselben Medicina Diastatica ... Lpz. u. Hof, Vierling 1753 (= Nachdruck



509

o.J. um 1860). 12°. 336 S. Brosch. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 200,-

Hirsch-H. V, 532. Ferguson II, 432. – Interessante Schrift aus dem Bereich der magischen Medizin. – Etw. fleckig, tfs. kl. Randlās. – Exlibris. – **Dabei: (Tschoudy, T.H.de).** Der Flammende Stern und die Königliche geheime Kunst. 3. Aufl. 2 in 1 Bd. 1866. Wolfstieg 1288. – **Der Signalstern.** 3. Aufl. Nur Bd. 2 von 2. 1866. – **Helmont, J.B.v.** Die Morgenröthe. 1683 (d.i. ca. 1860). Ferchel 224. – Zus. 4 Bde.



510

510 - Weigel, V. Libellus Disputatorius. Das ist Ein Disputation-Büchlein, Spöttlicher Weise Schamroth zu machen, und zu widerlegen alle Disputanten und gelehrten, die wider daß Licht der Natur Studieren, und de vero modo cognoscendi nichts wissen. „Newenstadt, Johan Knuber“ (d.i. Halle/S., Krusicke) 1618. Kl. 4°. 5 Bl., 45 S. Mod. Pbd. (Leicht berieb., De-

ckel etw. aufgebogen). 300,-
 VD 17, 39:130240 F. Nicht bei Caillet, Ferguson etc. – Erste Ausgabe. – Sehr seltene Schrift des mystisch-theosophischen Schriftstellers und Pfarrers (1533-1588) aus Sachsen, der zeitlebens seine Auffassungen verberg und lediglich eine Leichenpredigt publizierte. Erst zu Beginn des 17. Jh. wurden viele seiner Werke, die bis dahin in Handschriften zirkulierten, erstmals gedruckt. „Durch die nachhaltige Wirkung auf spätere geistige Strömungen wie das Rosenkruzertum, den Pietismus mit seinen Wegbereitern und den deutschen Idealismus kommt dem Weigelschen Ouvre eine Schlüsselstellung in der Geistes- und Ideengeschichte der frühen Neuzeit zu“ (zitiert aus der Projektbeschreibung der Weigel-Ausgabe der Mainzer Akademie). Eine zweite Ausgabe der vorliegenden Schrift erschien erst 1698 in Amsterdam. – Papierbedingt gebräunt, wenige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. – Provenienz: Aus der Slg. des Schweizer Theologen u. Slavisten Fritz Lieb (1892-1970), mit dessen Namensstempel auf Titel u. Folgeblatt.

511 JUDAICA - Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... 5. Bd. Halle, Gebauer 1747. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 6 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. -Ktn. 9, 665 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.). – Tfs. leicht gebräunt. Exlibris. 100,-

512 - Blogg, S.E. (Hrsg.). Israelitisches Andachtsbuch bei Krankheitsfällen, in einem Sterbe- und beim Besuche der Gräber von Verwandten... 6. verb. Aufl. Hannover, Weichert 1884. VIII, 388 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Hintertgel. angeplatzt, Kap. etw. lād.). – Selten. – Anfang etw. gelockert, papierbedingt gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. 60,-

513 - Buxdorf, J. Lexicon Hebraicum et Chaldaicum... Ed. nona... Basel, König 16(39). 8 Bl., 976 S., 38 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stark berieb. u. best.). 90,-
 Vgl. Fürst I, 138. Brunet I, 1432. Neunte Ausg. d. berühmten Lexikons. – Datum a. Titel mit Rasurspur. Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

514 - Chochem, Der. Humoristisch-satyrisch-chochomisch-komisches Familien-Witzblatt für heitere Kreise. Hrsg. v. Anton u. Donat Herrnfeld. Jg. 1, Nr. 1-12 (= alles Ersch. ?) in 1 Bd. Bln., Posaak 1900-01. 4°. 48 Bl. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 60,-
 Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Ersch. vom 8. Okt. 1900 bis 30. Sep. 1901, pro Nummer 4 Bl. Enthält neben humoristischen Beiträgen zahlr. „Vorzugs-Coupons“ für das Gebrüder Herrnfeld Theater am Stadtbahnhof Alexanderplatz (Wert jwls. 50 Pf.). – Buchblock angebrochen, tfs. randrissig, die perforierten Coupons tfs. eingerissen (einige fehlend), Vors. angeschmutzt.

515 - Christiani, F.A. Der Jüden Glaube und Aberglaube ... was anitzo noch würcklich unter den Jüden gelehret, geglaubet, und an ihren Sabbaten, Fest- und Fast-Tagen, in ihren Häusern und Schulen, an ihrer Kleidung, etc. bey Krancken und Sterbenden observiret und gehandelt wird,... Lpz., Lankisch 1723. Mit 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Drucktit., 88, 186 S., 5 Bl. – **Angeb.: Margaritha, A.** Der gantze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhaftigen Anzeigung aller Satzungen, Ceremonien... Ebda. 1723. Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. – **Kinder-vater, J.H.** Ha-nahagat [hebr.] Die Führung des Ertz-Vaters Jacobs, wiederholet an Jacob ben Salomo, einem gebohrnen Juden von Minden aus Westphalen. Nordhausen



515

1726. 80 S. Hrpgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stärker fl., best., Gel. angeplatzt). 1.800,-

I. Fürst I, 178 (ungenau) u. III, 144 (unter Reineccius). Faber du Faur 1515. ADB 4, 213. Handbuch österr. Autoren jüd. Herkunft I, 70. – Zweite Ausg., erschien erstmals 1705. Die Kupfer zeigen jüdische Bräuche, Trachten und Kultgegenstände. – Gebräunt, stellenweise schwach feuchtlf. – II. Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. – Zweite von Reineccius besorgte Ausg. der erstmals 1530 erschienen Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste.“ (Jüdisches Lexikon III, 1380). – III. Nicht bei Fürst. Erste Ausg. – Durchgehend gebräunt. Sta.T. verso.

516 - Jüdisches Lexikon. Ein enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens in vier Bänden. (Nachdr. der ersten Aufl. Bln. 1927). 4 in 5 Bdn. Ffm., Athenäum Vlg. 1987. 4°. 7896 S. Olwdbde. mit goldgepr. Rt. u. Orig.-Schutzumschl. im Olwd.-Schuber. (Tfs. geringe Gebrauchssp.). 200,-

517 - Konvolut von 34 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: **Almanach** des Schocken Verlags auf das Jahr 5694-5699 in 6 Bdn. (= alles Ersch.). Bln. 1933-38. – **Jüdische Schwänke.** Wien u. Lpz. 1928. – **Bloch, C.** Ostjüdischer Humor. Bln. 1920. – **Berend, A.L.** Spaßvogel, der jüdische oder Jocosus hebricosus. Mchn. (1877). – **Lewin, S.** Chassidische Legende. Mit 7 Holzschn. v. J. Budko. (Bln. 1925). Eines von 250 Ex. Ohprgt. – **Liebermann, M.** Jozef Israels, kritische Studie. Bln. 1901. Mit 1 Orig.-Rad. – **Pascheles, W.** Seppurim, eine Sammlung jüdischer Volkssagen, ... 3 in 1 Bd. (Tl. 1 in 2. Aufl.). Prag 1853-54. – **Loewe, H.** Alter jüdischer Volkshumor... Ffm. 1931. – **Philippson, L. (Hrsg.)** Allgemeine Zeitung des Judenthums. 4. Jg. Lpz. 1840. – **Gedichte und Scherz** in jüdischer Mundart. Mischaufl. 12 Hefte der Reihe (von 23). Bln. o.J. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

518 - (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reise-geschichten... Bd. 4, 2. Stück. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit 1 gest. Front., gest. Tvign. u. 3 (statt ?) Kupfer-

taf. 1 Bl., XL, 254 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. tls. angeplatzt). 100,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. - Vorliegender Band u.a. behandelt die mosaïschen Gesetze - Leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt u. leicht fl., 1 Taf. mit kl. Einriss u. leicht knitt-rig. Exlibris.

519 - Lund, J. Die alten jüdischen Heiligthümer, Gottesdienste und Gewohnheiten, für Augen gestellet, in einer ausführlichen Beschreibung des gantzen Levitischen Priesterthums. Samt einem Vorbericht Henrici Muhlii. Hbg., Liebernicksel 1704. Fol. Mod. Ldr. 300,-

Fürst I, 274. - Die zweite, durch Muhl erweiterte Auflage. - Enthält: Öffentliche Gottesdienste der alten Hebräer, Levitische Hohepriester und Priester, Beschreibung der Sukkah (Laubhütte) und des ersten und anderen Tempels zu Jerusalem u.a. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

520 - Soldan, J. Königliche Krone, des uhralten heiligen Reichs, des Volcks Israelis unter den zwölf Stämmen, Das ist: Vorstellung Lebens, Sitten, Staats und Regierung, der dreyen vornembsten Königen, Sauls, Davids und Salomons, deren Regierung hundert Jahr gestanden ... Kassel, Schade-witz 1668. Fol. 4 Bl., 125 S., 1 Bl., 272 S., 4 Bl., 173 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 270,-
VD17 39:124174Q. Seltene einzige Ausgabe. Papierbedingt stark gebräunt. - Anfang in den unt. Blattrand. wurmspurig u. moderig. Tls. fl.

521 - Stauff, P. (Hrsg.). Semi-Kürschner oder literarisches Lexikon... Bln., Selbstverlag 1913. Gr.8°. 4 Bl., XXVI S., 1 Bl., 582 Sp., 1 Bl., XI S., 309 Sp., 4 Bl. Einf. Hlwd. 60,-
Erste Ausgabe. - Stark antisemitisches Lexikon. - Papierbedingt gebräunt, Bl. am Schluß mit unterl. Randlās., Titelbl. lose u. gestemp. - (B 2190)



522

522 - Wolff, F. Koch- und Wirthschaftsbuch für jüdische Hausfrauen. Nebst Anhang Gesundheits-Lexikon v. L. Wolff. Bln., Cronbach 1889. XXXVI, 340 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Weiss 4286. Zweite Ausgabe (EA ebda. 1888). - Vlg.-Angabe a.T. überklebt: „zu haben bei A.J. Hof-

mann, Frankfurt a.M.“ - Fleckig, Heftklammern an-gelostet, Besitzverm. a.V.

523 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE - Armenpolizei - Bülau, F. Der Staat und die Industrie. Beiträge zur Gewerbepolitik und Armenpolizei. Lpz., Göschen 1834. VI, 306 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 90,-

Erste Ausgabe. - Enthält u.a. Beiträge über die „Zustände der Bevölkerung“ und die Armenpflege. - Gutes Ex., N.a.V.

524 - Bachofen, J.J. Das Nexum, die Nexi und die Lex Petillia. Eine rechtshistorische Abhandlung. Basel, Neukirch 1843. 1 Bl., 160 S. OU. (Mit kl. Einrissen). 60,-
GV 7, 135. Erste Ausg. dieser seltenen Schrift des Verf. des „Mutterrechts“ - Unaufgeschn. Ex., leicht feuchtigkeitswellig, leicht wasserrandig, tls. etw. fl.

525 - Bacquet, J. Les Oeuvres. 2 Bde. Lyon, Duplain Freres 1744. Fol. 1 Bl., VI, 651 S.; 1 Bl., VIII, 760 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Starke Gebrauchsspuren). 80,-
Camus-Dupin 1108. - Stärkere Gebrauchssp., zahlr. Wurmgänge (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

526 - Baden-Württemberg - Weishaar, J.F. Handbuch des Württembergischen Privatrechts. Mischaufl. 3 Bde. Stgt., Metzler 1808-16. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., tls. leicht wurmspurig). 100,-
Vgl. ADB XLI, 539. Bde. 1-2 in 2., „ganz unveränderte“ Auflage 1816, Bd. 3 in EA 1808. - Der Autor (1775-1834) war maßgeblicher Mitgestalter der württembergischen Verfassung von 1819. Die Verfassung setzte die konstitutionelle Monarchie, kontrolliert durch die Landstände, für Württemberg ein. - Vord. Vors. mit Eckfehlst.

527 - Bayern - Mayr, G.K. Sammlung der Churfalz-Baierischen allgemeinen und besonderen Landes-Verordnungen. von Sr. Churfürstl. Durchlaucht Maximilian Joseph IV. Bde. 1-6. Mchn., Hübschmann u.a 1788-1802. Fol. Mit gest. Front. Hldr. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

VD18 90159314. - **Dabei: Ders.** General-Register über alle Verordnungen, welche durch die königl. baierische Regierungs-Blätter... von den Jahren 1802-1805 promulgirt... worden sind. Mchn. 1806. Fol. Mit gest. Tvign. u. gest. Faltkarte von Bayern. Pbd. d. Zt. - **Ders.** General-Index über alle Landes-Verordnungen... von den Jahren 1806-1809. Mchn. 1809. Fol. Mit gest. Tvign. Pbd. d. Zt. - **Ders.** Sammlung der Churfalz-Baierischen allgemeinen und besonderen Landes-Verordnungen... 1. Bd. Mchn. 1784. Pbd. d. Zt. - Zus. 10 Bde. - Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

528 - Beck, J.J. Tractatus de jure limitum, Von Recht der Gränzen und Marksteine. Nbg. u. Ffm., Lochner 1723. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., 1 Kupfertaf. u. einigen schemat. Textholzschn. 5 Bl., 172, 154 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Pp. überzogen, berieb.). 240,-

DG 14.4896. Jöcher, Erg.-Bd. I, 1580. - Eines der ersten Rechtsbücher in deutscher Sprache und eines der für den praktischen Gebrauch bedeutsamsten, weil es im ersten Anhang eine allgemeinverständliche Anleitung zur Feldmessung enthält. Die Tafel zeigt „Das Dorff Albach mit seinen Fluhr“. - Etw. stockfleckig, Exlibris verso T. - **Dabei: Ders.** Tractatus de jure detractationis emigrationis et laudemii, Von Abschloß, Nachsteuer und Handlohn. 2. verb. Aufl. Ebda. 1749. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. - Es fehlen die S. 185-208 im ersten Teil sowie 4 Bl. Vorstücke.

529 - Behr, W.J. Systematische Darstellung des Rheinischen Bundes aus dem Stand-



528

punkte des öffentlichen Rechts. Ffm., Andrea 1808. XVI, 552 S. Hldr. d. Zt. mit spät. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke leicht brüchig). 150,-
Stinzing-L. III, 82. Erste Ausgabe. - Neben den Schriften Klübers und Zachariäs ist es das wichtigste Werk zur Verfassung dieses Staatenbundes. - Etw. stockfleckig, N.a.T. - Exlibris.

530 - Besold, C. De Appellationibus discursus juridico-politicus. Ed. iterata priori auctior, cum indice locupletissimo. Tbg., Cotta 1678. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 472 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. angestaubt). 180,-

Vgl. Stinzing-L. I, 695. Kleinheyer-Sch. 35. - Der Jurist Christoph Besold (1577-1638) wurde neben seinen bedeutenden rechtlichen Veröffentlichungen vor allem bekannt durch seinen Übertritt vom Protestantismus zum Katholizismus, bei dem ihm politische Beweggründe unterstellt wurden (vgl. ausführlich ADB II, 556). - Gering gebräunt. - Exlibris.

531 - Biener, F.A. Das englische Geschwornengericht. 2 in 1 Bd. Lpz., Tauchnitz 1852. S. (III)-XX, 402 S., 1 (von 2) Bl., 320 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht wurmspurig). 75,-
Ohne die beiden Vortitel. Tls. etw. stockfleckig. - **Dabei: Ihering, R.v.** Geist des römischen Rechts auf den verschiedenen Stufen seiner Entwicklung. 3. Aufl. Bde. 1 u. 2/II in 2 Bdn. Lpz. 1873-75. - **Windscheid, B.** Lehrbuch des Pandektenrechts. 4. Aufl. Bd. 3 (von 3) u. Register in 1 Bd. Düsseldorf 1874-78. - Zus. 4 Bde.

532 - Blount, T. A law-Dictionary and glossary, interpreting such difficult and obscure words and terms, as are found either in our common or statute, ancient or modern, laws. With References to the several Statutes, Records, Registers, Charters, Ancient Deeds, Manuscripts and Law-Books, wherein the Words and Terms are used. 3. ed. To which are added near three thousand words, Collected from all the Laws of the Saxon, Danish and Norman Kings... (London) 1717. Fol. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Rckn. erneuert, tls. beschabt u. best., Ecken tls. rep.). 450,-

Farmington Hills, Mich. Cengage Gale, 2009. - Die dritte und letzte Ausgabe wurde von W. Nelson erweitert. - Rechtslexika nehmen in allen Rechtskreisen eine bedeutende Rolle ein. Rechtsgelehrte wie Rechtspraktiker suchen über Encyclopädien den schnellen Zugang zur juristischen Problematik. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Exlibris: „Hellier u. Gosselin“.

533 - Carrach, J.P. Reichs-Grund-Gesetz- und Observanz-mäßiger Bericht von der Reichs-Acht. Halle, Curts 1758. 144 S. Kart. d. Zt. (Etw. best., mit hs. Ziffer a. Vdeckel). 100,- VD18 14418495. – Leicht wellig. – **Dabei: Strube, D.G.** Entdeckte Verdrehung des Westphälischen Friedens-Schlusses Art. V. 31. und Art. XVII. ... Ffm. u. Lpz. 1758. 4°. 50 S. Kart. d. Zt. – VD18 14733048. – **Abhandlung** von der Reichs-Vermittelung bey denen zwischen Reichs-Ständen entstandenen Irrungen, welche ... auf dem allgemeinen Reichs-Tage am 10. Jan. 1757. in Vorschlag gebracht worden. Kart. d. Zt. EA. VD18 10211969. – Alle drei mit gest. Exlibris: „Achatz Wilhelm, Reichsgraff von der Schulenburg“.

534 - Cramer, J.U.v. Wetzlarische Nebenstunden, worinnen auserlesene, bey dem Höchstpreißlichen Cammergericht unterschiedene Rechtshändel zur Erweiter- und Erläuterung der Deutschen in Gerichten üblichen Rechts-Gelehrsamkeit angewendet werden. 120 (von 128) Teile in 32 Bdn. Ulm, Wohler 1755-73. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. angestaubt). 1.200,- ADB IV, 548. – Sehr umfangreiches und einheitlich gebundenes Teilstück dieser kompl. selten auffindbaren Reihe, es fehlen die Teile 53-56 und 93-96. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Wetzlarische Beiträge (aus der Reichs-Praxi dasigen höchsten Reichs-Gerichts). Erster Band (4 Teile in 3 Bdn., = alles Ersch.). Wetzlar 1763. Pbde. d. Zt. – Zus. 35 Bde.

535 - Faber, A. Codex Fabrianus definitionum forensium et rerum in sacro sabaudiae senatu tractatarum... postrema et posthuma ed. Genf, Chouet 1673. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 1234 S., 51 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., mit Fehlst.). 150,- Vgl. Ebert 7042 (Ausg. ebda. 1659). – Wichtige Sammlung vorwiegend zivilrechtlicher Entscheidungen des Senats von Chambéry (Herzogtum Savoyen). – Durchgehend etw. fleckig u. wasserrandig, Besitzverm. verso T.

536 - Freiesleben, C.H. Corpus juris canonici academicum, emendatum et notis P. Lancellotti illustratum, in suos tomos distributum, usuique moderno ad modum C.H. Freiesleben... accomodatum... 2Tle. u. 3 Anhänge in 1 Bd. Basel, Thurneisen 1730-35. 4°. 56 Bl., 1280 Sp., 10 Bl., 754 Sp., 12 Zwischen-tit., 3 Bl., 404 Sp., 4 Zwischen-tit., 34 Bl. Index, 2 Bl., 236 Sp., 5 Bl. Index, 3 Bl., 158 Sp. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,- Einige der bedruckten Blattweiser abgerissen, andere gelockert, dadurch kl. Randmängel. Tls. etw. gebräunt u. stockfleckig, vord. Vorsatzbl. mit aufgeklebtem gedr. Hinweisblatt des Verlags „Bericht an den Käufer... Avis a l'Acheteur“ bezüglich der Blattweiser und Zwischentitel, ferner alter Besitzvermerk „C.G. Gmelin“, möglicherweise der Chemiker Christian Gottlob Gmelin (1792-1860).

537 - Glocken - Eschenwecker, J.M. De eo, quod justum est circa campanas, Vom Recht der Glocken. Diss. jur. Praes. J.F. Ludwig. Halle, Grunert 1739. 72 S. Mod. Hlwd. 100,- VD18 15015297-001. Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. – Enthält deutsche Textein-schübe. – Gebräunt u. stockfl., tls. etw. wellig.

538 - Göring, P. (Hrsg.). Mittheilungen aus den Acten-Resten der Bergischen Obergerichte. Düsseldorf, Lintz 1897. XXV, 224 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,- Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Enthält alte Akten und Urkunden, die laut Vorwort später eingestampft wurden. – Tls. leicht fleckig, St. auf Innendeckel.

539 - Heumann (von Teutschenbrunn), J. Commentarii de re diplomatica

Imperatricum Augustarum ac reginarum Germaniae ex probis literarum monimentis ad temporum seriem adornati. Nbg., Lochner 1749. 4°. Mit gest. Tvign., 1 Kupfer-vign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 493 S., 13 Bl. Pbd. der Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht fl. u. best.). 150,-

ADB XII, 331 ff. – Erste u. einzige Ausg. des seltenen Kommentars des Altdorfer Rechtsgelehrten. – Die Tafeln mit Siegel und Münzabbildungen.

540 - Höpfner, L.J.F. Theoretisch-practischer Commentar über die Heineccischen Institutionen (Und:) Tabellen über die Heineccischen Institutionen nach deren neuesten Ausgabe. 7. Aufl. bzw. 3. Aufl. 2 Bde. Ffm., Varrentrapp & Wenner 1790-1803. Gr.8° u. Qu.4°. Mit gest. Portr. u. 74 tfs. gefalt Tab. 3 Bl., 1227 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Stärker best., tfs. beschabt, Kap. läd.). 300,- ADB XIII, 108. Vgl. Enslin-Engelmann 182. Stintzing/Landsberg III, 443 und Noten 285: „Vollständiger und vielseitiger als Heineccius. Seinen Erfolg verdankt es wesentlich auch seinen didaktischen u. stilistischen Vorzügen“. – Mit dem meist fehlenden Tabellenbd. Stellenweise etw. fl., Tab. tfs. etw. knitt-riq. Mit hs. Eintragung a.V.

541 - Hoppe, J. Commentario succincta ad institutiones Justinianaeas... Ffo., Schrey & Hartmann 1698. Kl.4°. 40 Bl., 1240 S., 1 Bl., 84 S. Pbd. d. 19. Jh. (Beschabt u. best.). 100,- Vgl. Stintzing/L. II, 103 (EA Danzig 1693): „In diesem ausführlichen, gut geschriebenen Commentar findet sich bei den einzelnen Lehren regelmäßig ein besonderer >Usus hodiernus< überschriebener Abschnitt, in welchem erörtert wird, ob und in welcher Gestalt die römischen Grundsätze noch zur Anwendung kommen...“. – Etw. gebräunt, tfs. etw. wasserrandig, zahlr. Marginalien u. Anstr. in grüner Tinte, N.a.T.u.V.

542 - Justinianus. Codicis libri XII, notis D. Gothofredi. Postrema ed. u. prioribus auctior & emendatior. Genf, für P. u. J. Chouet 1626. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 Bl., 972 Sp., 1 w., 4 Bl., 568 Sp. Pbd. d. 19. Jh. (Stärker be-rieb. u. best.). – Gering gebräunt, tfs. schwach wasserrandig, einige Anstreichungen. 75,-



543 - Knipschildt, P. Tractatus politico-historico-juridicus de juribus et privilegiis civitatem imperialium, tam generalibus, quam specialibus... Ulm, Kühne 1657. Fol. Mit gest. Tit. (von Kilian) u. Holzschn.-Drucker-marke. 8 Bl., 1180 S., 38 (d.l.e.w.) Bl. – **Angeb.: Carpzov, B.** Commentarius in legem regiam Germanorum, sive capitulationem imperatoriam, iuridico-historico-politicus ... Hanau, Aubry 1669. Mit Holzschn.-Drucker-erm. 6 Bl., 421 S., 49 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tfs. fl., ob. Kap. mit Einriss). 270,- **I)** Stintzing-L. II, 15. – „Von solchen Werken, welche von Reichsstädten überhaupt handeln, ist (es) das wichtigste und ausführlichste“ (Pütter). – Etw. gebr. u. stockfl. – **II)** VD17 1:012258Y. Vgl. Pütter I, 220 f. Stintzing-L. II, 81 ff.

544 - Koch, J.C.) Bonorum possessio. Litterarisches Testament nebst Commentar, Revision und Codicill. Gießen, Heyer 1799. XLVI, 528 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. angestaubt u. best.). 120,- Stintzing-L. III/1, 310. Erste Ausgabe der letzten größeren Schrift des „Kanzler Koch“ genannten Autors (1732-1808). – Etw. stockfleckig u. wasserrandig, tfs. etw. knitt-riq.

545 - Le Brun, D. Traite des successions di-verse en quatre livres... Paris, Guignard 1692. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 732 S. Hldr. d. 19. Jh. (Beschabt u. best.). 80,- Erste Ausgabe dieser Fassung des grundlegenden Werkes über Erbschafts- und Nachfolgerecht. – Etw. wasserrandig u. gebräunt.

546 - Liset, P. La pratique judiciaire, pour l'instruction et decision des causes criminelles & civiles... enrichie de nouveau... de L. Charondas le Caron. Paris, Loysen 1628. 4 Bl., 8 S., S. 5-321, 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,- Selten, KVK nennt nur eine Ausg. 1603. – Tfs. etw. wasserrandig u. im Bug leicht wurmspurig, Titelbl. lose u. mit hs. Besitzverm. – Exlibris.

547 - Malblanc, J.F. Conspectus rei iudiciariae romano-germanicae. Nbg. u. Altdorf, Monath u. Kussler 1797. XXIV, 516 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 90,- Stintzing/L. III/1, Noten 272. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Principia iuris romani secundum ordinem digestorum. Bd. 2 (von 2). Tbg. 1802. Pbd. d. Zt.

548 - Martin, C.R.D. Lehrbuch des Teutschen gemeinen bürgerlichen Processes. Göttingen, Schneider 1800. 8 Bl., 346 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit kl. Wurmspuren). 200,- ADB XX, 485 ff. NDB XXV, 72. Seltene erste Ausg. – Martins berühmtes Lehrbuch beruht auf der Überzeugung, dass „die Gesetzgebung als die alleinige Grundlage des Rechtes“ zu betrachten sei und verarbeitet auch „lange vernachlässigte Quellen...“. (A. Ritter v. Eisenhart in ADB). – Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V.

549 - Meyer, (P.A.) G.v. Corpus Juris Confoederationis Germanicae, oder vollständige Sammlung der Quellen des deutschen Bundesrechts, vom Lüneviller Frieden bis zu den neuesten Bundesgesetzen, nach den Original-Documenten hrsg. 2 Bde. Ffm., Borselli 1822. XV, 312; VIII, 262 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,- Dahlmann-W. 375/642. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Europäisch-germanischer Codex; Bd. 2: Rein-germanischer Codex. Zusammenfassung von Gesetzen und Dokumenten des 1815 gegründeten Deutschen Bundes. – Ohne den Anhang (32 S. u. 6 Tabellen). Bd. 2 wasserrandig.

550 - Moser, E.F. (Hrsg.). Real-Index und Auszug der Herzoglich-Württembergischen Hofgerichts-Ordnung und der dahin einschlagenden Herzoglichen General- und Special-Rescripten, auch Hofgerichtlichen Decreten, nebst einem siebenfachen... Anhang. Stgt., Erhard 1772. 17 Bl., 364 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. mit Pp. erneuert).

90,-

Selten, kein Eintr. im KVK. - Tls. etw. wasserrandig, einige Marginalien. - Exlibris u. hs. Besitzverm. Freiherr von Linden.

551 - Münch, E. Vollständige Sammlung aller ältern und neuern Konkordate, nebst einer Geschichte ihres Entstehens und ihrer Schicksale. 2 Bde. Lpz., Hinrichs 1830-31. X, 522; XII, 772 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

120,-

Erste Ausgabe. - Tl. 1: Konkordate der ältern Zeit; Tl. 2: Konkordate der neuern Zeit. - Tls. leicht fleckig, N.a.V.

552 - Papon, J. Recueil d'Arrests notables des cours souveraines de France... Nouvelle ed. Paris, Buon 1601. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn. Bl., 559 num. Bl., 34 nn. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren).

100,-

Damals beliebte Urteilsammlung, erschien erstmals in Lyon 1556 und erlebte zahlr. Ausgaben. - Der Verfasser war ein franz. Jurist (1505-90), der im Dienste der Catherine de Medicis stand. - Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. eingerissen u. mit kl. Fehlst., fehlen die flieg. Vors.

553 - Pufendorf, F.E.v. Observationes juris universi quibus praecipue res judicatae summi tribunalis regii et electoralis continentur... Mischaufl. Bde. 2-4 (von 4) in 3 Bdn. Hannover, Försters Erben bzw. Helwing 1756-79. Kl. 4°. Mit gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

120,-

Stintzing-L. III/1, 2672 f. - Bd. 2 in 2. Ausg., Bde. 3-4 in EA. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

554 - Rechtsprechung zum Wiedergutmachungsrecht. Als monatliche Beilage hrsg. durch die Neue juristische Wochenschrift. Jgge. 3-14 in 13 Bdn. Mchn. u. Bln., Beck 1952-63. 4°. Olwdbde. - Leichte Gebrauchssp. - **Dabei: Dass, Jgge. 4-5** in 1 Bd. 1953-54. Hlwd.

60,-

555 - Sammlung von ca. 150 Schriften, meist 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde.

750,-

Enthält Werke (tls. Einzelbände oder Hefte) zum Pandektenrecht, Württembergischen Privatrecht, Verhandlungen der Kammer der Standesherrn des Königreichs Württemberg, Römische Recht, etc. - Versch. starke Gebrauchs- u. tls. Lager Spuren. Nicht eingehend kollat.

556 - Scholz, J. Das Gartenrecht. Brschw., Leibrock 1837. XVI, 112 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

75,-

(= Zeitschrift für Landwirtschaftsrecht, Bd. 1, erstes Heft). - Hs. Besitzverm. auf Innendeckel. - Selten. - **Dabei: Unger, F.W.** Der gerichtliche Zweikampf bei den germanischen Völkern. Göttingen 1847. - **Schumacher, H.** Grunderbrecht im Lichte des Rentenprincips. Rostock 1871. - **Wigand, P.** Denkwürdigkeiten gesammelt auf dem Archiv des Reichskammergerichts zu Wetzlar. Lpz. 1854.

557 - (Schuhbauer, T.J.) Lob- und Ehrenrede auf die heilige Inquisition. Wien, o.Dr. 1782. 3 Bl., 86 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). - VD18 12285048-001. Selten. - Ohne hint. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl.

75,-

558 - Selchow, J.H.C. Elementa juris Germanici privati hodierni ex ipsis fontibus deducta. Ed. 6. Göttingen, für Vandenhoeck Witwe 1779. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Tabelle. XXXVIII, 640 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb.).

90,-

Vgl. Pütter II, 324. Stintzing-L. III/1, 354 ff. (zu Selchow) und Noten 226. - Sammlung kleinerer Schriften von Selchow u.a. mit den Dissertationen über deutsche Rechtsaltertümer, von denen eine Reihe sein Lehrer Pütter als bedeutend bezeichnet. - Tls. leicht fleckig, Bindung tls. leicht gelockert, N.a.V.

559 - Stein, J.L.B.de. Dissertatio iuridica resolvens quaestionem: Damna per hospitiationes militares, vulgo Einquartierungen conductori aedium illata, a locatore quatenus resarcienda sint. Lpz. 1798. 72 S. - **Angebunden: Hatzfeld, F.H.** Praktische Anleitung wie die Kriegsschäden zu peräquiren, die Schulden zu tilgen und die dadurch erschöpften deutschen Reichsländer wieder in Aufnahme zu bringen sind. Gießen, Heyer 1798. XXIV, 192 S. - **Werner, J.T.** Der Pachter und Verpachter, wer von beiden soll den während dem jüngsten französischen Kriege erlittenen Kriegsschaden tragen? Gießen, Stamm 1799. 125 S., 2 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb., Rckn. mit kl. Fehlst.).

150,-

Drei seltene Schriften über Kriegsschäden. - I. Kein Eintr. im KVK. Laut den „Würzburger wöchentlichen Anzeigen...“, Jg. 1798, Sp. 499 eine neue Auflage. II. VD 18, 14705486-001. III. VD 18, 14772469-001. - Etw. fleckig.

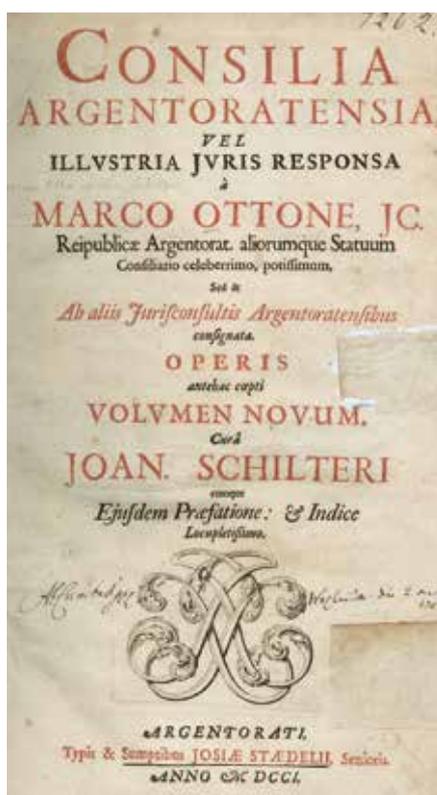
560 - Straf-Prozeß-Ordnung für das Königreich Württemberg. Amtliche Handausgabe. Stgt., Steinkopf 1843. 2 Bl., 176 S. Opbd. (Fleckig u. best., Gelenke beschabt).

60,-

- Tls. leicht fleckig, N.a.V. - Selten.

561 - Strafrecht. 6 Werke zum Thema Strafrecht in dt. Sprache. 19. Jh. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren).

75,-



562

Enthält: Albrecht, J. Der Anwalt in Strafsachen für das dt. Volk in Beispielen. Bln. (1885). - Instruktion für die Polizeianwalte vom 24. Nov. 1852. Bln. 1852. - Heckscher, M. Mängel des Strafverfahrens und Vorschläge zur Abhilfe. Bln. 1888. - Mittermaier, W. Die Parteistellung der Staatsanwaltschaft im reformierten dt. Strafverfahren. Stgt. 1897. - Schott, O. Die Lehre von der formellen Verteidigung nach dt. Strafprozeßrecht. Ulm 1886. - Archiv des Criminalrechts. NF. Jg. 1845.

562 - Strassburg - Schilter, J. Consilia Argentoratensia, vel illustria jvris responsa à Marco Ottone... Volvmen novum. Straßburg, Staedel 1701. Fol. Mit gest. Tivign. 4 Bl., 1896 Sp., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. angestaubt, etw. fl. u. berieb.).

450,-

VD18 14888033. Zu Schilter siehe Jöcher IV, 269ff. u. Stintzing/L. III, 55ff. - Die in vorliegendem Band enthaltenen Gutachten sind überwiegend in deutscher Sprache abgefaßt und betreffen grobenteils Orte der südlichen Ortenau (insbesondere Gengenbach) und des Elsaß. - Etw. gebräunt u. stockfl. 2 St. a. T. überklebt. - Sehr selten.



563

563 - Schmid, J.F. Consilia Argentoratensia, sive illustria juris responsa. 2 Bde. Straßburg, J. P.Mülbium 1642. Fol. Mit 3 (2 gest.) Druckern. u. 1 bgr. gest. Portrait. 8 Bl., 1810 Sp., 2; 3 Bl., 1554 Sp., 21 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl., Gelenke tls. geplätzt).

500,-

VD 17, 3:015732E u. VD 17, 3:015734V (Erscheinungsjahr im Kolophon 1630). Lipenius I, 330 (ungenau). Stintzing-L. III/I, Noten 37 (zur 1701 von Schilter edierten Ausg.). Jöcher IV, Sp. 197; für das Portrait siehe: Portraitsammlung d. Herzog August Bibl. Wolfenbüttel I 11981, Drugulin 18665, Diepenbroick 23154, Portraitslg. Diepenbroick 9, 1896 u. Hollstein G.13A,41, Nr. 90). - Erste Ausgabe. - Text in Latein und Deutsch. - Titel in Rot und Schwarz (bei Tl. I). - Das große Portrait-Kupfer von Jacob van der Heyden (Titelblatt verso) zeigt den Straßburger Juristen (Advokat u. Diplomat) Johann Friedrich Schmid (auch „Schmidt“; 1578-1637). - Titelbl. (Bd. 1) mit Randabschnitt, oben u. anges. Eckabschnitt, unten (dadurch kl. Bildverlust, untere Ecke des Portraits). Beide Titelbl. mit überkl. St. u. Besitzvermerken. Durchgeh. stark gebräunt u. stockfl.

564 - Summarischer Index Ueber die Landts-Freyheit. Gedruckt zu Neuburg an der Donau, durch Lorentz Danhauser. Anno M.DC.XXIII. Anjetzo aber wieder neu aufgelegt und gedruckt. Neuburg an der Donau, Sillmann 1765. 4°. 1 Bl., 11, 43 S. Umschl. d. Zt. (Leicht fl. u. berieb., mit kl. Randläsuren). - Durchgehend etw. wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig. 100,-

565 - Todesstrafe - Beyerle, A. Ueber die Todesstrafe. Stgt., Metzler 1867. Gr.8°. VIII, 76 S. Ohne Einband. 90,-

Vortrag im Königlich Württembergischen Justizministerium. - Unaufgeschn. Ex., angestaubt, Vortitel mit unt. Eckfehlt. (ohne Textverlust). 150,-

566 - Vigel, N. Methodus iuris controversi, in quinq(ue) libros distincta. Basel, Oporinus 1579. 1157 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt und fleckig). 400,-
VD 16, V 1147. Adams V 735. Vgl. ADB XXXIX, 693. - Nikolaus Vigel (Vigelius; 1529-1600) war der erste, der in Deutschland ein vollständiges Rechtssystem aufstellte und durchführte; gerühmt wird ferner seine richtige Vorstellung von den wahren Zielen des juristischen Unterrichts. - Titel mit Vermerken von alter Hand, gering gebräunt, vereinzelt wenig fleckig.

567 - Weber, G.M. Ueber die Repartition der Kriegsschäden, in juristischer und kammeralistischer Hinsicht; nebst einer kritischen Darstellung aller bisher gemachten Vorschläge. Würzburg, Köhl 1798. XXVIII S., 1 Bl., 626 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. - Etw. stockfleckig, N. auf Innendeckel. 150,-

568 KALENDER - Blondel, F. Histoire du calendrier romain qui contient son origine et les divers changemens qui luy sont arrivez. Paris, Selbstvlg. u. Langlois 1682. 4°. Mit vielen Tab. u. einigen gest. Tabellchen im Text, sowie 2 Textkupfern (Medaillen) von Broebes. 1 Bl., 312 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,-
Seltene erste Ausgabe. - Vgl. Brunet 21244. Houzeau/L. 13395: „Un des meilleurs ouvrages qui puisse consulter sur ce sujet.“ - Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig.

569 - Eisenbahn - ICE Galerie InterCityExpress. Kalender für das Jahr 1991. 60 x 42,5 cm. Mit 12 farb. Kunstdrucken (ca. 48 x 40 cm) von Georg Nees, Herbert W. Franke, Thomas Bayrle, Jürgen Brickmann, Peter Weibel, Birgit Malsy-Grimm, Wolfgang Quak, Manuela Eckenbach, Axel Maikath, Günter Schulz, Trevor E. Batten, Thomas Haegle. Jwls. sign. u. dat. Die Kunstdrucke unter 2 Kunststoffschrauben befestigt, darunter das Kalendarium extra angebracht, auf einer Kunststoffplatte. 2 Bl. Impr. (29,5 x 21 cm). In Orig.-Karton (Gebrauchssp. mit Klebebandresten). 75,-
Nr. 313 von 1000 (GA 3000) Bl. für Bl. sign. Ex. - Erstes Bl. des Kalendarium unt. li. Ecke geknickt.

570 - Haus- und Landwirtschafts-Kalender des landwirthschaftlichen Vereins für Bayern. 7 Bde. der Reihe. Mchn., Vlg. der lit.-artistischen Anstalt (1854-74). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. OU. (Tls. läd.). 80,-

Nicht bei Köhring. Vorhanden: Jgge. 1855-58, 1861, 1866, 1875. - Tls. stärkere Gebrauchsspuren, tls. durchschossen. - **Dabei: Weber's Volks-Kalender** für das Jahr 1854. Lpz. (1853). - Zus. 8 Bde.

571 - Kalenderhalter Jugendstil. Feiner Wandhalter mit Jugendstildekor Darst.

einer Schnecke. Messing um 1900. Ca. 20 x 13,5 cm. Verso bez. Alfons Steinacher. Für Kalender bis zu 10 x 6,3 cm. Altersssp. Selten. D 100,-

572 - Stolpenser Chronicken und Historien Calendar. 1838. Stolpe, Reymann (1837). 4°. Mit Holzschn.-Ansicht a. Vdeckel u. u. Monatsholzschn. 28 Bl. Illustr. OU. (Vdeckel mit 2 St., Rckn. mit Ausrissen, Bindung gerissen, tls. stockfl.). - Etw. gebräunt tls. stockfl. 60,-

573 KONVOLUT - Elsass - Konvolut von ca. 7000 Büchern u. Broschüren vorwiegend zum Thema Elsass, darunter Geschichte, Orts- u. Landeskunde, Politik, Literatur, Religion, Führer, Militaria, Juridica, Karten, Periodica, Kalender etc. vorwieg. 20. Jhdt. (einige ältere). Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp.). 2.400,-

Standort der Bücher in Freiburg. Bitte telefonisch Besichtigungstermin vereinbaren.

574 - Sieben Werke zu versch. Themen. 60,-

Enthält: **Martini, A.** The gold seals of the Vatican secret archives, with a brief history of the archives by M. Giusti. (1984). Olwd. in Ohlwd.-Kassette. - Eines v. 1000 Ex. - **Reitmayer, U.** Holztüren und Holztoore. - **Schmitz, H.** Das Möbelwerk. - **Tübingen im Munde der Dichter 1477-1877.** 1877. Mit lith. Titelvign. - **Stumpf, W.** Zehn Zeichnungen zu V.v.Scheffel's Ekkehard. - **Monatsblätter des Schweizerischen Arbeitersekretariats.** 1. Jg. Nr. 7-8. Zürich 1899. - **Kalender Vorweihnachten.** Gesamtgestaltung: Thea Haupt. (Ca. 1942). Okart. (Tls. leicht fleckig u. best., Besitzverm. auf Vdeckel). Vgl. Brüggemann II, 958 (nennt Jg. mit 32 Bl.). Vorliegender Jg. mit 24 Bl. (1.-24. Dez.) laut Register komplett. Nicht vor 1941 ersch. (Druckverm. erwähnt den Tod von Hildegard Rennert im „August 1941“). - Zeitgeschichtlich interessantes Dokument zur politischen Propaganda.

575 Konvolut mit 10 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 871, 1091, 1151, 1412, 1884, 2620, 2627, 2773, 3073 und 4401. - Bitte Liste anfordern. 500,-

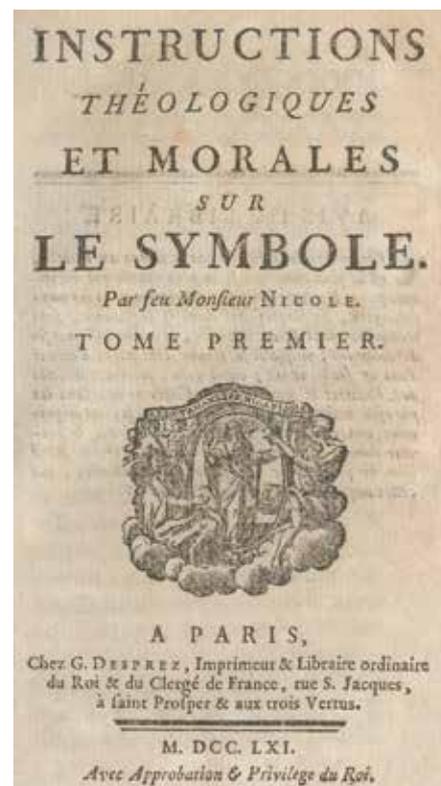
576 Konvolut mit 11 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 825, 958, 1122, 1137, 1428, 2777, 3223, 3724, 3836, 3872 und 3906. - Bitte Liste anfordern. 240,-

577 Konvolut mit 12 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 313, 1220, 1417, 1460, 2024, 2550, 3234, 3727, 3797, 4049, 4220 und 4625. - Bitte Liste anfordern. 600,-

578 Konvolut mit 14 Positionen - Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 313, 892, 1057, 1080, 1355, 1404, 1563, 1714, 1753, 1800, 2015, 2273, 2274 und 2669. - Bitte Liste anfordern. 600,-

579 Konvolut mit 17 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1774, 2299, 4019, 4169, 4181 und 4545. - Bitte Liste anfordern. 300,-

580 Konvolut mit 17 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 960, 1184, 1306, 1462, 1659, 1840, 2169, 2990, 3168, 3440, 3468, 3630, 3657, 4302, 4352, 4430 und 5407. - Bitte Liste anfordern. 500,-



581

581 Konvolut mit 19 Positionen - Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 85, 125, 126, 136, 532, 572, 687, 689, 694, 732, 733, 736, 753, 754, 779, 797, 848, 1510 und 1810. - Bitte Liste anfordern. 1.000,-

582 Konvolut mit 20 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1881, 1886, 1893, 2100, 2117, 2128, 2130, 2132, 2137, 2186, 2199, 2206, 2260, 2349, 2357, 2419, 3254, 3266, 3735 und 3791. - Bitte Liste anfordern. 750,-

583 Konvolut mit 25 Positionen - Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 54, 150, 216, 226, 362, 454, 472, 554, 605, 639, 704, 877, 901, 916, 1100, 1216, 1386, 1431, 1435, 1590, 1700, 1748, 1803, 1846 und 1847. - Bitte Liste anfordern. 1.000,-



584

584 Konvolut mit 25 Positionen - Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 1178, 1182, 1198, 1209, 1356, 1408, 1413, 1473, 1533, 1594, 2257, 2264, 2322, 2347, 2403, 2494, 2590, 2918, 3074, 3079, 3080, 3090, 3099, 3172 und 3476. - Bitte Liste anfordern. 750,-

- 585 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1233, 1724 und 2251. - Bitte Liste anfordern. 120,-
- 586 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 336, 661 und 2383. - Bitte Liste anfordern. 180,-
- 587 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1557, 3967 und 4003. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 588 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 2461, 2465 und 2466. - Bitte Liste anfordern. 120,-
- 589 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1029, 3198 und 3335. - Bitte Liste anfordern. 120,-
- 590 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 1051, 1251 und 1547. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 591 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1937, 2025 und 2700. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 592 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 2133, 2864, 3004 und 3771. - Bitte Liste anfordern. 240,-
- 593 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 4039, 4041, 4203 und 4242. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 594 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 744, 2467, 2676 und 4161. - Bitte Liste anfordern. 120,-
- 595 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 3372, 3438, 4020 und 4042. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 596 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1130, 1834, 3178 und 3884. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 597 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. - Vorhanden: 1845, 1947, 2048 und 2148. - Bitte Liste anfordern. 270,-
- 598 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1671, 2898, 2956 und 3015. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 599 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1112, 1140, 2507, 3752 und 3838. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 600 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1605, 1691, 1776, 2264 und 4507. - Bitte Liste anfordern. 300,-

601 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 536, 552, 2243, 3186 und 3987. - Bitte Liste anfordern. 240,-

602 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 2350, 4082, 4799, 4818 und 4831. - Bitte Liste anfordern. 240,-



603

603 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 3, 116, 123, 177, 225, und 258. - Bitte Liste anfordern. 240,-

604 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1212, 1492, 3490, 3592, 3627 und 4038. - Bitte Liste anfordern. 240,-

605 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 30, 88, 124, 214, 1873 und 3239. - Bitte Liste anfordern. 240,-

606 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 1343, 1848, 1932, 2827, 3517, 3878 und 4163. - Bitte Liste anfordern. 180,-

607 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1584, 1635, 3009, 3023, 3046, 3595 und 3938. - Bitte Liste anfordern. 300,-

608 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 1271, 1636, 1637, 2844, 2867, 3101 und 3148. - Bitte Liste anfordern. 180,-

609 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 608, 730, 1057, 1063, 1890, 4211 und 4315. - Bitte Liste anfordern. 360,-

610 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 302, 1409, 1586, 1792, 1836, 3783, 3802 und 4276. - Bitte Liste anfordern. 400,-

611 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1258, 1260, 1268, 1303, 1310, 2141, 2579 und 4170. - Bitte Liste anfordern. 400,-

612 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 694, 1069, 1289, 1334, 1693, 1785, 2877 und 3499. - Bitte Liste anfordern. 270,-



613

613 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102, 103 und 104. 200,- Vorhanden: 1051, 1674, 2179 und 2253 aus Auktion 102. 1597, 1735, 1998 und 3910 aus Auktion 103. 468 aus Auktion 104. - Bitte Liste anfordern.



614

614 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1038, 1924, 2065, 2785, 2795, 3545, 3587, 5142 und 5423. - Bitte Liste anfordern. 600,-

615 Konvolut Varia, ca. 100 Tle. 120,- Enthält u.a.: 6 Schulzeugnisse der Handelsakademie in Aussig, 1939-1942; mehrere Dokumente (Grundbuchauszüge, Abschriften v. Urkunden u.ä.) Mannheim 1. H. 20. Jh.; 17 Quittungskarten der Vertriebs-Krankenkasse Dresden 1920-er/30-er Jahre; Arbeitskarte des Bürgermeisters von Roxheim Josef Kurz, 1946; 2 Alben mit zahlr. eingeklebten Wein-Etiketten; etc. - Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren.

616 Konvolut von 15 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Shakespeare, W. Sonnette, Umdichtung von Stefan George. Bln., Bondi 1909. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. - Voltaire, La Henriade. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1779. - Robert Boehringer, eine Freundesgabe. Tbg. 1957. - Wilde, O. Die Erzählungen und Märchen. 3. Aufl. Lpz., Insel 1912. - Weitere.

617 Konvolut von 17 Schriften in 33 Bänden zu versch. Themen. 19.-20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). - Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. - Dabei: 1 Urkunde. 20. Jht. 240,-



618

618 Konvolut von 20 Bdn. zu versch. Themen aus dem 18. u. 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,-

Enthält u.a.: Croiset, J. Andachts-Übungen, auf alle Tag des ganzen Jahrs... Dezember. Ingolstadt u. Augsburg 1759. - Prudhomme, J. Die Lesbierinnen. Nachdruck d. Ausg. Lpz. 1909. O.O.u.J. - Cattaneo, (C.A.). Opere del Padre. Bd. 1 (v.3). Venedig 1719. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

619 Konvolut von 24 Werken in 44 Bdn. zu versch. Themen in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1864-2003. 100,-

Enthält u.a.: Reventlow, E. zu. Der Vampir des Festlandes. Bln. 1915. - Simrock, K. Handbuch der Deutschen Mythologie. 2. Aufl. Bonn 1864. - Pemsel, H. Weltgeschichte der Seefahrt. 4 Bde. Hbg. 2000-03. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

620 Konvolut von 33 Werken in 43 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 75,-

Enthält u.a.: Müller, E. Dreneli. Bern 1943. - Böhm, J. Die fröhliche Margrit. Zürich 1958. - Krapp, E. (Hrsg.). ABC der Philatelie. 1. Aufl. O.O. 1949. - Gebrauchssp.

621 Konvolut von 35 Bänden zu versch. Themen. 19.-20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Meist Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Die Heilige Schrift. Alten und Neuen Testaments verdeutscht von Martin Luther. 2 Bde. Stgt., DVA (um 1880). Fol. Mit 230 Holzschn.-Taf. nach Gustav Dore. - Vgl. Sander 104. - Meyers Konversations-Lexikon. 4. gänzlich Neubearb. Aufl. 17 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1888 ff. Ohldrbd. mit Rverg. - Colange, L. de. Voyages and travels or scenes in many lands. 2 Bde. Boston, Walker (1887). - Weitere. Gekauft wie besichtigt.



621

622 Konvolut von 43 Schriften (tls. unkompl.), versch. Themen, Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren, tls. läd.). 120,-

Darunter mehrere Bde. Zeitschriften in engl. u. franz. Sprache, Galleriewerke mit Abb. von Kunstwerken aus versch. Museen, etc. - Meist starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl. (Taf. u. tls. Text), nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

623 Konvolut von 5 Bdn. zu versch. Themen aus dem 18. u. 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält: Meyers Universum. Bde. 3 u. 4 in 1 Bd. Hildburgshausen, Bibl. Inst. 1836. - Ohne gest. Tit. u. Taf. - Cato, M.P. De re rustica... Schleiz, Reismann (1740). - Dochnahl, F.J. Systematische Beschreibung aller Schalen- und Beerenobstsorten... Nbg., Schmidt 1860. - (= Der sichere Führer in d. Obstkunde...; 4. Bd.). - Carroll, L. Alice's adventures in wonderland... New York, Three Sirens Press o.J. - Erinnerung an die Ausstellung 1893. Stgt. o.J. Mit 12 Taf. - Gebrauchssp.

624 Konvolut von 60 Werken in ca. 80 Bänden zu versch. Themen, darunter Religion, Philosophie, Literatur, Naturwissenschaften, etc. in versch. Aufl. 18. (wenige) - 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 300,-

625 Konvolut von ca. 180 Bänden zu versch. Themen, darunter hauptsächlich Medizin, Naturwissenschaften, einige Literatur und Lexika, tls. mehrbändig. Vorwiegend 19.-20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 180,-

626 Konvolut von ca. 600 Bänden zu versch. Themen, darunter Auslandsdeutschum, Wirtschaft, Arbeit u. Soziales, Zeitschriften u.v.m. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 200,-

627 Konvolut von ca. 80 Bänden, vorwiegend zur Kunst, Kunstwissenschaft, Buchil-

ustration, Literatur, etc. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 180,-

628 Konvolut von ca. 80 Bdn. zu versch. Themen. Vorwiegend aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-
Enthält u.a. Wörterbücher, Literatur u. Reiseführer. Darunter auch mehrbändige Werke. - Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

629 Konvolut von ca. 950 Bdn. zu versch. Themen vorwiegend aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-
Enthält u.a. Schriften zu Luft- u. Raumfahrt, Eisenbahn, Literatur u. Ortskunde. Darunter Dubletten u. mehrbändige Werke. - Versch. starke Gebrauchssp., angestaubt.

630 Konvolut von ca. 95 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,-
Enthält u.a. Schriften zu Orts- u. Landeskunde, Literatur sowie Naturwissenschaften. Darunter auch Kleinschriften u. mehrbändige Werke. - Versch. starke Gebrauchssp.

631 Konvolut von über 1000 Büchern, 18.-20. Jh. Literatur, vorw. deutsche Dichter, in Einzel- und Gesamtausgaben. - Zur Besichtigung vor Ort in Hamburg bitte Termin mit uns vereinbaren. - Liste der Autoren bitte anfordern. 600,-

632 Konvolut von über 4000 Bänden, meist 19. und 20. Jhd. - Enth. Werke zur Literatur, Geschichte, Kulturgeschichte, Kunst, Kleiner Schwerpunkt Orts- und Landeskunde Schweiz (hier überw. Basel). - Ca. 160 lfd. Meter. 2.000,-

633 Konvolut von über 400 Werken, Kataloge u.a., 20. Jhd. 200,-

634 Marperger, P.J. Sammelband mit 19 Werken. Vorwiegend 18. Jhd. Prgt. d. Zt. mit Farbschnitt u. hs. Rtit. 4.000,-

Enthält: I. Nothwendiger Vorbericht Von denen Handwercks-Zünfften, Innungen, Aembtern, und Gilden... (Drstdn., Selbstvlg.) 1724. 48 S. - VD18 14761610. - II. Beschreibung des grossen und reichen Hospitals zu Neapolis Notre Dame de l'Anno-ciade genannt. O.O. u. Dr. (um 1724). 4 Bl. - VD18 12620084. - III. Historische Nachricht, Was es Mit dem in bevorstehenden 1725sten Jahr, in der Römischen Kirchen zu feyrenden Jubilaeo vor eine Bewandniß habe... O.O. u. Dr. 1724. 32 S. - VD18 1113185. - IV. Das In Theurung und Misswachs-Zeiten Neueröffnete Proviant-Hauß... (Drstdn., Selbstvlg. 1722). 48 S. - VD18 11059346. - V. Von dem Unfug Des täglich überhand nehmenden Band-Bettelns... O.O. u. Dr. (1724). 40 S. - VI. Wohlmeynende Gedanken über die eine zeithero an unterschiedlichen Orten sich leider mehr als zu viel zugetragene höchst schädliche und höchst bekläglich Feurs-Brünst... Drstdn., Harpeter (1706). 4 Bl. - VII. Anmerkungen Über das Reisen In Fremde Länder... Drstdn. u. Lpz., Selbstvlg. (ca. 1710). 48 S. - VD18 12204234. - VIII. Nutz- un Lustreicher Plantagen-Tractat... Drstdn., Krause 1722. Mit gest. Front. 7 Bl., 246 (recte 296) S., 4 Bl. - VD18 11552840. - IX. Prodromus Gaertnerianorum. Drstdn. u.a., Selbstvlg. (ca. 1650). 16 S. - X. Abermahliger Versuch zur Abhandlung einer nützlichen Policy-Materia. Drstdn. u. Lpz., Selbstvlg. 1722. 40 S. - VD18 90456173. - XI. Entwurf einer gewissen Stiftung, Bruderschaft. Lpz. u. Hbg., Schiller 1718. 8 Bl. - VD18 11198036. - XII. Beschreibung des grossen und reichen Hospitals. O.O. u. Dr. (ca. 1724). 4 Bl. - VD18 1109914. - XIII. Wohlmeynende Gedanken über die eine zeithero an unterschiedlichen Orten sich leider mehr als zu viel zugetragene höchst schädliche und höchst bekläglich Feurs-Brünst... Drstdn., Harpeter (1706). 4 Bl. - Dublette zu VI. - XIV. Beschreibung des grossen Vorzugs, welchen die sogenannten Altanen vor denen biß hierher gewöhnlich gewesen. O.O. u. Dr.



634

(ca. 1700). 4 Bl. – VD17 3:623381R. – **XV.** Verzeichniß unterschiedlicher, dem Publico sehr nützlicher und mit Fleiß ausgearbeiteter Bücher. (Drstdn., Selbstvlg. ca. 1724). 4 Bl. – VD18 12888168. – **XVI.** Verzeichniß Geist- und weltlicher Stiftungen. O.O. u. Dr. (ca. 1710). 4 Bl. – **XVII.** Von Reinigung der Gassen und Strassen. Drstdn., Selbstvlg. (1724). 36 S. – VD18 11198168. – **XVIII.** Kurtze Remarques über Actien-Handel. (Und:) Fortsetzung. O.O. u. Dr. (ca. 1720). 4 Bl.; 4 Bl. – VD18 11332204. Ohne die gest. Kte. – **XIX.** Neu-eröffnete Wasser-Fahrt auf Flüssen und Canälen. Drstdn. u. Lpz., Selbstvlg. 1723. Mit gest. Kte. 7 Bl., 376 S., 4 Bl. – VD18 10196749. Kte. knapp beschn. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

635 MILITARIA – Busca, G. L'Architettura militare, nella quale si da contezza... del modo di fortificare luochi deboli... Mailand, Bidelli 1619. 4°. Mit gest. Titelvign., 10 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 33 tls. ganzs. Textholzschn. 4 Bl., 240 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, gelockert, unt. Kap. eingerissen). 300,–

Cockle 811. Ornamentstichkat. Bln. 3520. Zweite Ausgabe (EA 1601). – Etw. wasserrandig, tls. leicht knitrig u. angestaubt, Titelbl. mit Randeinriß. – Exlibris.



636

636 – Dilich, W. Krieges-Schule. 2 in 1 Bd. Ffm., Zunner 1689. Fol. Mit 128 (von 132 ?) Kupferst. im Text u.a. tls. gefalt. od. dplblgr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 494 S., 3 Bl., 410 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 750,–

Jähns 959 (zählt Textkupfer als Taf., insgesamt 130). Lipperheide Ob 53 (zählt 132 Kupfer u. erwähnt den Kupfertitel nicht), vgl. Cockle 832. Dritte, wesentlich erweiterte Ausgabe. – Holzschn. auf S. 316 mit beweglichen Teilen. – Die Kollat. ist kompliziert: Die meisten Ex. sind unvollständig. Kupfer 1 u. 86



wohl nie erschienen, dafür wurden die Kupfer 13, 56, 57 u. 80 doppelt gezählt. Es fehlen die Kupfer 73, 74, 76 u. 113, sowie der Kupfertitel. Stockfleckig, anfangs etw. wasserrandig, Titel u. Vorwort mit kl. Fehlst. durch gelöschten Stempel.



637

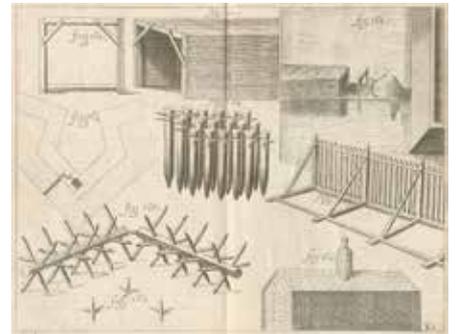
637 – Dubreuil, J. (Pseud.: De Bitainvieu). L'Art universel des fortifications francoises, hol(l)andoises, espagnoles, italiennes, et composees... 3. ed., revue corrigee & augmentee. Paris 1674. 4°. Mit 131 (inkl. Titel u. Zwischentit.) ganzs. Kupferst. 14 Bl., 361 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig, berieb. u. best.). 450,–

Pohler III, 696 (schreibt: »de Britannieu«). – Seltenes Werk zum Festungsbau. – Tls. leicht fleckig, 4 Kupfer aufgezw., anfangs im ob. Rand etw. tintenfleckig, Innengelenke brüchig.

638 – Frankreich – Bellange, H. Die Soldaten der Französischen Republik und des Kaiserreichs. Lpz., Weber 1843. Kl.4°. Mit getönt. Holzschnitt-Titel u. 50 kolor. Holzschnitt-Taf. X S., 1 Bl., 364 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Lipperheide Qk 43. Erste deutsche Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. 120,–

639 – Davila, E.C. De bello civili gallico historiarum libri quindecim... P.F. Cornazanus... 3 in 2 Bdn. Rom, Bernabo (Bd. 3: Palladis) 1735-45. Fol. Mit einigen gest. Vign. u. Init. Interims-Pbde. (Fleckig u. best.). 180,–

Brunet II, 539. – Spätere Ausgabe der wichtigen Schrift über die bürgerlichen Kriege in Frankreich. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig u. Blattränder angestaubt, etw. knitrig.



640

640 – Freitag, A. Architectura Militaris Nova et aucta, oder Neue vermehrte Fortification, Von Regular Vestungen, von Irregular Vestungen vnd Aussenwercken, Von praxi Offensiva vnd Defensiva: auff die newesten Niederländische praxin gerichtet vnd beschrieben. Andere edition verbessert. 3 Teile in 1 Bd. Leiden, Elzevier 1635. Fol. Mit gest. Front. u. 35 dplblgr. Kupfertaf., sowie 8 dplblgr. Tabellen. 3 Bl., 194 (recte: 186) S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 2.000,–

VD 17, 23:295422 N. Willems 424. Jordan 1300. – Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 3525 (Zweite Ausgabe 1631). Dritte Ausgabe eines der wichtigsten Festungsbauwerke aus der Frühzeit des Dreissigjährigen Krieges. Die Erstausgabe datiert 1630, die zweite 1631; beide sind von grösster Seltenheit. Beide weisen auch die gleiche Fehlpagination auf wie das vorliegende Exemplar (Auslassung der S. 73-80), jedoch sind in dieser dritten Ausgabe die Druckfehler der beiden früheren Ausgaben korrigiert. Auch der gest. Titel stimmt mit den früheren Ausgaben überein, es ist einzig der Vermerk, andere edition verbessert' eingestochen und das Datum korrigiert worden. Die Tafel Gg von Wilhelm Hondius signiert, wahrscheinlich stammen auch die übrigen von seiner Hand. – Fleckig u. tls. etw. knitrig, S. 120-132 stärker braunfleckig u. wasserrandig, vereinzelt kl. Randlās. Ohne das w. Bl. am Schluß u. ohne die flieg. Vors., Besitzverm. auf Innendeckel.

641 – Gheyn, J.de. Über den rechten Gebrauch der Muskete für die jungen und unerfahrenen Soldaten. Hrsg. vom Armeemuseum der DDR. Bln., Militärvg. (1973). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. 43 kolor. Faksimile-Taf. Obrosch. in Orig.-Pergamin Schachtel mit goldgepr. Wappen. – Nr. 157 einer kl. Auflage. 60,–

642 – Handschriften – Normalien u. Befehle I. Nr. 34-148 (Hs. Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier von versch. Schreibern, Stgt. 1822-1851. Kl.Fol. 175 Bl. u. 8 zwischengeb. gedr. S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). D 600,–

Enthält Abschriften von Corps-Befehlen an den Auditor Hetsch in Ludwigsburg. – Tls. mit lithogr. Kopftitel „Im Namen des Königs, Das Ober-Kriegsgericht, an“ – Gebrauchsspuren, St.a.V.



642



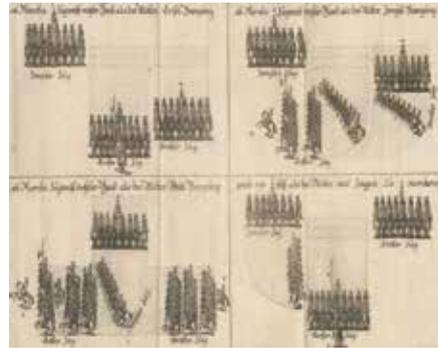
643

643 - Kavallerie - Instruction concernant l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie legere. Text- und Tafelbd. Paris, Magimel u. Strassburg, Levrault „An Septieme“ (= 1798/99). Mit 139 (num. 1-137, 16-bis, 88-bis) tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 329 S., 1 Bl.; 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug tls. aufkasch., tls. berieb. u. best.). 900,-

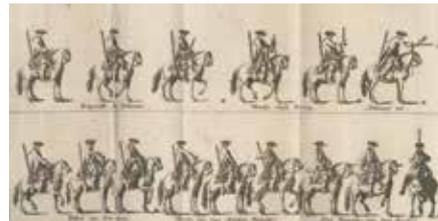
Nicht bei Mennessier de La Lance und von uns nicht bestimmbar. - Die sehr fein gestochenen Tafeln - einige tragen den Namen Groux als Stecher - zeigen zumeist Manöverpläne und dergleichen, sechs Tafeln zeigen verschiedene Galopparten, zwei Tafeln zeigen Reitgerät, die erste Tafel trägt den Titel „Ecole du Cavalier“. - Die Tafeln in ausgezeichneten Abdrucken. - Tls. leicht stockfl. - Sehr selten.

644 - - Khevenhüller, L.A.v. Observations-Puncten, ...bey deme Ihme... anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben... 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Krauß 1749. 4°. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Titelvign., 9 gest. Textillustr. sowie 20 (statt 21) tls. mehrfach gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 296 S.; 3 Bl., 140 S., 10 Bl.; 142 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. über Pappdeckeln. (Fl., best., berieb., Vdeckel mit Fehlstelle). 180,-

Lipperh. 2222. Hiler 494. Jähns II, 1589. - Die Kupfertaf. zeigen Exerzierübungen, u. a. Marschieren, Gewehrladen, Feuern, Bayonett-Aufpflanzen, Auf-



644



644

u. Absitzen sowie Ein- u. Ausrücken. - Die Observations-Puncten und eine weitere Schrift Khevenhüllers bildeten auf lange hinaus die Basis aller organisatorischen und taktischen Einrichtungen in der kaiserlichen Armee und geben zugleich ein ebenso lebhaftes als treues Bild des Militärwesens jener Zeit. (ADB XV, 707). - Es fehlt 1 Kupfertaf. Buchblock gelockert, tls. leicht fl. u. gebräunt, einige Taf. mit Einrissen u. gelockert o. lose, Tit. mit hinterlegter Fehlstelle, angeklebte Vors. tls. gelockert. Mit gelöschtem hs. Eintrag a.V. in Tinte.

645 - Marine - Wallrodt, Dietrich. „Ich war siebzehn Jahre alt“. Düsseldorf 1959. 4°. **Typoskript mit 4 mont. Orig.-Photos**, 1 farb. Faltkarte u. einigen mont. Dokumenten in Kopie. 3 Bl., 45 S. Lwd. d. Zt. 80,-

Der Verfasser Dietrich Wallrodt war Kadett auf d. „Lützow“. „Mein Bericht „Ich war...“ schildert den Untergang des schweren Kreuzers ‚Lützow‘ und des Munitionsdampfers ‚Irmtraut Cords‘. Auf diesen Schiffen haben viele meiner gleichaltrigen Kameraden ihr Leben in Pflichterfüllung geopfert...“ (Vorwort). - **Mit Verfasserwidmung** auf Vortitel für einen Chef Eduard H. Döllberg (deutscher Unter-



646

nehmer und Sportfunktionär). - **Dabei: Eh. Brief des Verfassers** an Döllberg, dat. 20. April 1959.

646 - Marketenderinnen - (Lalaise, H.) Les Cantinieres de France. (Deckeltitel). Leporelloalbum mit 25 handkolorierten Tonlithographien. Paris, Sinnett (um 1860). Ohlwd. mit goldgepr. Deckeltitel mit Bordüre. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 450,-

Vgl. Lipperheide Qk 53: „L'armee francaise et ses cantinieres“ (Fol.-Ausgabe). Sehr selten. Kein Ex. über KVK. - Die handkolorierten Tafeln stellen die Uniformen der **Marketenderinnen** dar, darunter: „Infanterie de Ligne, Lanciers, Dragons, Zouaves (Armee d'Afrique), Chasseurs a cheval (Afrique), Hussards, Guides, Gendarmes de la Garde, etc.“ - Tls. leicht stockfl.

647 - Milliet Dechaies, C. L'Art de fortifier, de defendre, et d'attaquer les places, suivant les methodes francoises, hollandaises, italiennes et espagnoles. Le tout enrichy de figures en taille douce. Paris, Estienne Michallet 1677. Kl.8°. Mit 72 Kupfertaf. 14 (le. w.) Bl., 405 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 200,-

De Backer-S. II, 1044, 6 (nennt nur 68 Tafeln). Erste Ausgabe. - Tls. leicht fleckig, einige Textbl. mit ob. Randfehlst. (tls. ger. Textverlust), hs. Besitzverm. a.T.

648 - Österreich - Schematismus der Oesterreichisch-Kaiserlichen Armee. Für das Jahr 1807 (Und.): 1808. 2 Bde. Wien, Graeffner 1806-07. Kl.8°. Mit 2 gest. kolor. Tit. u. kl. kolor. Farbschemata der Uniformfarben. u. berieb.) u. Hlwd. um 1900 mit goldgepr. Rtit. 200,- (= Militär-Almanach Nro. XVIII u. Nro. XIX). - Der



649

seltene österreichische Militär-Almanach erschien noch bis 1814. - Tls. leicht wasserrandig, gering gebräunt. Reihentit. gestempelt (Jg. 1808).

649 - Panzerschiff Admiral Graf Spee. Schiffsmodell aus Holz, bemalt. Länge ca. 94 cm., Breite ca. 12 cm., Höhe ca. 17 cm. 750,-

Das Modell soll aus dem Besitz von Großadmiral Karl Dönitz stammen und wurde in Aumühle erworben. Das Modell wird in einem neueren Holzkasten mit Klappdeckel aufbewahrt, dessen Tragegriff laut Vermerk auf einem beigelegten Blatt, vom Sarg des Kapitäns Hans Langsdorff stammen, der 1999 in Argentinien ausgegraben wurde. Maße des Kastens 18 x 121,5 x 26 cm. Die Bordwände des Schiffes mit alten Namenszügen, darunter wohl auch von Dönitz, tls. verwischt oder auch verblasst. - Das Schiffsmodell mit starken Altersspuren, die Farbe des Schiffskörpers tls. abgeplatzt oder abgeblättert, das Hoheitsymbol am Bug lose.

650 - Photographie - Album mit 38 eingesteckten Photos (je ca. 6 x 9 cm), ca. 1936-42. Qu.Kl.8°. Lwd. d. Zt. mit Kordelbindung. 90,-

Enthält Aufnahmen eines dt. Soldaten während seiner Zeit im Reichsarbeitsdienst, mit entsprechenden Motiven (Weihnachtsfeier, Stubenabnahme, Vereidigung, etc.). - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei:** Mod. Sammelalbum mit ca. 120 eingesteckten Photopostkarten u.ä., meist WK I (einige WK II).

651 - Regimentsgeschichte - Barsewisch, T.v. Geschichte des Großherzoglich Badischen Leib-Grenadier-Regi-

ments 1803-1871. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Müller 1893. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. 220, 260 S. Olwd. mit Goldpräg. (Leicht berieb.) 60,-

652 - - Geßler, (K.L.), (U.J.)Tognarelli u. (T.H.)Ströbel. Geschichte des 2. Württembergischen Feldartillerie-Regiments Nr. 29, Prinzregent Luitpold von Bayern und seiner Stammtruppenteile. Stgt., im Selbstverlag des Regiments 1892. 4°. Mit 3 Portraits, 9 (7 gefalt.) Plänen, 9 (3 farb.) Taf., 1 gefalt. Tabelle u. einigen Textabb. VIII, 391 S.



653

Goldgepräg. Olwd. mit OU, in Pp.-Schuber. (Rckn. stark fleckig u. berieb., OU mit stärkeren Gebrauchsspuren, Schuber berieb.) - Selten. - Heftklammern etw. angerostet, sonst innen gutes Ex. 80,-

653 - Sarti, P. La simmetria dell'ottima fortificazione regolare. Venedig, E. Deuchino 1630. Kl.4°. Mit gest. Titelbordüre, 5 (von 7) gefalt. Kupfertaf. u. Druckermarken am Schluß. 4 Bl., 95 S. Ldr. d. 19. Jh. mit appliziertem Ldr.-Bezug des 16. Jh. auf beiden Deckeln. (Beschabt u. best.) 450,-

Einzig Ausgabe. - Riccardi I/2, 425. Jordan 3315. Breman 273. Marini 78: „Se in questa operina si trovera qualche cosa, che sembri meritare censura, si potra questa risparmiare, riflettendo che e stata scritta nell'eta di anni diciassette. Nel fine trovasi una piccola Dissertazione del di lui Padre, in cui vengono sciolte alcune obiezioni, che potrebbero affacciarsi contro l'operina del figlio". - Der reich vergoldete, leider stärker beriebene und abgegriffene alte Deckelbezug ist einer von etwa 20 erhaltenen Einbänden bzw. Einbandresten aus der Sammlung von Paolo Giordano Orsini d'Aragona, Signore di Bracciano e Anguillara (1541-1585), mit seinem Wappensupralibros und dem umlaufenden Schriftzug „Paul Jordan Urs d'Aragon“. - Die beiden fehlenden Tafeln in Kopie beiliegend. Etw. fleckig u. gebräunt. - Exlibris.

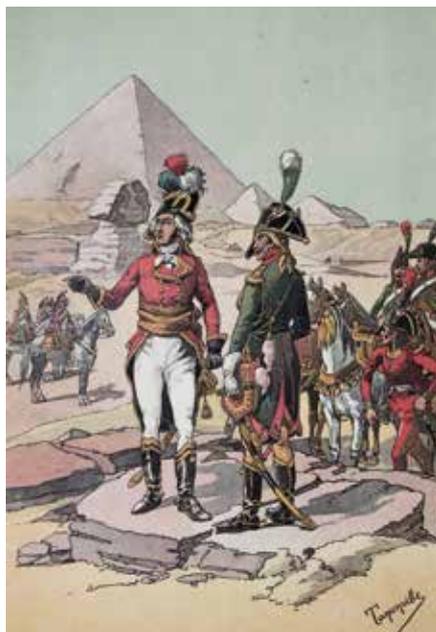
654 - Soldatenblätter für Feier und Freizeit. Hrsg. vom Oberkommando der Wehrmacht Abt. Inland in der Reihe der Tornisterschriften. 19 Hefte der Reihe. Bln. 1940-44. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp.) 60,-

Enthält: Jg. 3 (1942) Nr. 1-4 u. 6; Jg. 4 (1943) 1, 3, 5, 7-9; Jg. 5 (1944) 2-7 u. 10; sowie Sonderheft Kriegswihnachten 1940. - Etw. Gebrauchsspuren.

655 - Struensee, (K.A.v.). Der Infanterie-Pionir-Dienst fuer Officiere und Unterofficiere der Infanterie...4. Aufl. Erfurt, Bartholomaeus (um 1850). Mit 27 meist gefalt. lithogr. Taf. XI, 124 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 60,-

Etw. gebräunt u. stockfl. Durchschossenes Ex. Hs. Besitzverm. a. Vors. - Selten.

656 - Uniformen - Armees Allemandes



657

(Deckeltitel). Paris, Lemercier (ca. 1870). Qu.Kl.8°. Mit 25 farb. lithogr. Taf. Ohlwd. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.) 50,-
Jede Tafel mit 2 Uniform-Darst. aus Preußen, Bayern, Hannover und Sachsen. - Leichte Gebrauchsspuren.

657 - - (Ganier, H.) Les Alsaciens dans les corps d'elite. Tafelband. 2. Aufl. Strassburg, Fischbach 1914. Fol. Mit 50 chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. 240,-

Die Taf. mit Elsässer Uniform-Darst. nach Zeichn. v. Henri Ganier-Tanconville u. Maurice Toussaint. - Ohne Titelbl. Vord. Vors. mit mont. typogr. Tafelverzeichnis. Tls. Ränder leicht fleckig u. Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt. - Exlibris.

658 - Vauban, (S.L.)de. Veritable maniere de bien fortifier... Nouv. ed. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Mortier 1702. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 32 (inkl. Front.) meist gefalt. Kupfertaf., sowie zahlr. Textfig. in Holzst. 1 Bl., 89 S., 3 Bl., 147 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. beschäd.) 150,-

Frühe Ausgabe dieses Standardwerkes über den Festungsbau. - Fleckig, 1 Tafel mit unt. Eckfehlst., N.a.T.u.V.

659 - Vezzani, A. L'Esercizio Accademico di Picca. Fragment. Parma, Stamperia Ducale 1688. Qu.8°. Mit gest. Tit., 1 gest. Wappen u. 30 (statt 48) Kupferst.-Vign. v. N.Alou nach F. Bernoulli. 108 S. (ohne S. 15-18, 23-26, 35/36, 51/52, 61/62, 65/66, 69/70, 75/76, 79-90 u.

93/94). Hprgt. des 19. Jhdts. mit hs. Rtit. 150,-

Lipperheide 2967. Gelli 186. Thimm S. 322. Vgl. M. d'Ayala, Bibliografia Militare-Italiana, S.213 (Ausg. 1628). Zweite Ausg. - Vezzani war ein berühmter Pikekämpfer am Collegio de Nobili in Parma. - Tls. etw. fl. u. wasserrandig, leicht gebräunt, S. 107/108 beschäd. (Bild- u. Textverlust). Exlibris.

660 MUSIK - Arnoux, G. Chansons du marin francais au temps de la marine en bois. Recueillis et illustrés. Paris, Devambez 1918. 4°. Mit handkolor. Illustr. u. Musiknoten. 24 nn. Bl. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit Einrissen, etw. fl.) 120,-

Eines von 1000 num Ex. auf Papier Vergé. - Der franz. Graphiker u. Illustrator Guy Arnoux (1886-1951) hat vorwiegend patriotische Kinderbücher illustriert („remarquable qualité d'impression chez Devambez“, Wikipedia). - Leicht stockfl.

661 - Ballin, E.A. Die Klavierlieder Mozarts. Ein Beitrag zum selbständigen Mozartschen Liede für eine Einzelstimme mit Begleitung eines Klavierinstrumentes. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn. Maschinenschriftliches Typoskript. Bonn, Selbstvlg. (1943). 4°. 457 S. Lwd. d. Zt. 200,-

Ballin hat seit den 50er Jahren einige musikhistorische Arbeiten, besonders über die Lieder Mozarts veröffentlicht und auch Liedersammlungen Mozarts neu hrsg. - Typoskript auf Durchschlagpapier mit zahlr. eh. Korrekturen u. Ergänzungen. Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.T.



663

662 - Beethoven, L.v. Grand quatuor de violon compose et arrange pour le piano forte a quatre mains. Op. 59 Nr. III (v.3). Bonn u. Köln, Simrock (1824). Qu.4°. Mit gest. Tit. u. 35 gest. Notens. Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Rckn. mit Leinen überklebt, tls. fl.) - Pl.-Nr. 2243. - Erste Ausg. dieser Bearbeitung. - Tls. stockfl. 75,-

663 - Beethoven, L.v. Portrait des Komponisten. Brustbild. Anonymes Öl auf Karton um 1870. Ca. 25 x 20 cm. Verso Portraitskizze eines Mannes. Brustbild. Ebenso. Gerahmt. D 2.700,-

Dieses unsignierte und künstlerisch ansprechende Portrait entstand im Zuge der großen Beet-

hoven-Begeisterung der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und wurde von einem erfahrenen Portraitisten geschaffen (vermutlich ein deutscher Maler), der hier in klarer und wuchtiger Manier dem großen Komponisten ein beeindruckendes Denkmal setzt. Opulent und geschmackvoll gerahmt.

664 - Beethoven, L.v. Sonaten. Sammelband mit 13 Stücken aus der Reihe *Oeuvres Complets de Piano*. Ffm., Dunst ca. 1835. 4°. Mit 13 lithogr. Titeln u. durchgeh. lithogr. Noten. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Ldr.-Deckelschild mit Goldpräg. (Gebrauchssp.). 200,-

1re Partie No. 30, 32, 33, 37, 39, 41, 42, 45, 47, 48, 50, 51 u. 64. – Enthält die Sonaten Oeuv. 53, 54, 57, 78, 79, 81, 90, 101, 106, 109, 110, 111 u. ohne Nr. (a M'elle Eleonore Breuning). – Oeuv. 79 einige Eintr. in blauer Tinte. Tls. etw. stockfl. Besitzverm. u. Namensst. a.T.

665 - Chormusik. Konvolut von Noten zu Chormusik, Liedern u. Liederbücher, vorwieg. 20. Jh. Verschied. Form. 150,-

Tls. stärker Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Musikschulen.** Konvolut Musikschulen für Akkordeon, Geige, Klavier, Gitarre, Flöte, Trompete, Kontrabass etc. Vorwieg. 20. Jh. Verschied. Formate. – Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. beschäd.

666 - Cramer, J.B. Étude pour le Piano. Consistante en exercices doictés. Dans tous les tons majeurs... Nouvelle éd. I-IV. Lieferung in 1 Bd. Lpz., H.A. Probst (um 1830). Qu.4°. Mit 4 gest. Tit. u. gest. Noten. 30 S.; 39 S.; 39 S.; 38 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Dsch. (Best. u. berieb.). 100,-

Seltene Sammlung mit vier Übungsstücken. – Cramer „war einer der berühmtesten Pianisten seiner Zeit und daneben als Klavierpädagoge bekannt...“ (Wikipedia). – Tls. gebräunt u. etw. fl.

667 - Gellert, C.F. Geistliche Oden und Lieder. Mit ganz neuen Melodien zu drey bis vier Singstimmen... Bern, Walthard 1818. 4°. Mit Musiknoten. 211 S. Hrprgt. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., unt. Rckn. läd.). 120,-

Eitner V, 315. – Zuerst 1803 erschienene Vertonung durch den Berner Kantor N. Käsermann (1755-1806). – Schluss mit Eckabschnitt (ohne Textverlust), tls. leicht fl.

668 - Glonner, M. (Hrsg.). Erinnerungs-Blätter an Wolfgang Amadeus Mozarts Säcularfest im September 1856 zu Salzburg. Salzburg, Glonner 1856. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 1 mehrfach gefalt. Faks. VIII, 96 S. Hlwd. um 1920 mit goldgepr. Rtit. (Gering berieb.). – Seltene Gelegenheitsschrift. – Blindst.a.T. Exlibris. 120,-

669 - Handschriften – Krick, J. Eugenie Polka. Tremblante componirt und dem verehrten Fräulein Eugenie Kock ehrfurchtsvoll gewidmet. Deutsche Handschrift auf Papier. Wien ? um 1840. Qu.4°. 2 Bl. Schwarze Tinte auf lithogr. Notenpapier, jede Seite mit illustr. lithogr. Schmuckrahmen in Blau. Weinroter Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Leichte Gebrauchssp.). D 100,-

Sorgfältig ausgeführte Gelegenheits-Komposition. – Bei Johann Krick handelt es sich eventuell um einen Wiener Textil-Fabrikanten. – Sehr gut erhalten.

670 - Leydolph, F.B. (Verschiedene Kompositionen). Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. (Wien ?) 12. April 1846. 4°. 44 nn. Bl. mit Musiknoten. Hldr. d. Zt. (Best., tls. etw. beschabt, unt. Rckn. ausgebessert, ob. Kap. läd.). D 120,-

Saubere Musikhandschrift mit Tanzstücken, Opern-melodien v. Bellini u. Rossini, einer Polka v. J.B. Hübner. Außerdem Stücke v. H.C. Lumbye, Jenny Lind, O. Börs, Josef Gugl u. Louis Böhner. – „Neuester schottischer Tanz, komponiert zum Andenken im May 1.“ – Etw. stock- u. fingerfl.

671 - Rossini, G. Le Comte Ory. Opéra en deux actes. Handschrift auf Papier. (Um 1830). 4°. 20 Bl. mit hs. Tit. u. hs. Noten. Ohne Einband. – Tls. etw. angestaubt, leicht gebräunt u. fl., mit wenigen kl. Randläsuren. D 100,-

672 - Haydn, J. Quatuor arrange a quatre mains et dedie a son ami C.T. Rungenhagen. Directeur de musique par I.P. Schmidt. Oeuv. 76. Nr. 2. Bln., Trautwein (um 1800). Qu.4°. Mit gest. Tit. u. 24 gest. Notens. – **Angeb.:** Gest. Notens. 3-21. Mod. Hlwd. – Pl.-Nr. 171. – Blattränd. tls. angestaubt. 75,-

673 - Herz, J.S. u. H. Introduction variations et rondeau brillantes arrangées pour le piano seul. Dédiées à Madame la Princesse Contantine de Salm-Salm. Op. 16. Pr. 16 Gr. Lpz., Probst (um 1825). 4°. 15 S. mit gest. Tit. u. gest. Musiknoten. Nicht geheftet. 100,-

MGG VI, 296 (gibt Wien, Diabelli an). Erste Ausg. ? – Platten-Nr. 507. Unbeschn., Tit. mit 2 kl. Tintenfl. N.a.T.

674 - Jazz – Schäfer, J. Sound & Time 2013. Ein Jazzkalender. (Wuppertal) 2012. 50 x 23 cm. Mit Titelgraphik u. 6 sign. zweifarb. Holzschn. von Jorgo (d.i. Jürgen) Schäfer. 7 Bl. u. 7 (Titel u. 6 Kalendarium) Transparent-Bl. Spiralheftung mit Pp.-Hdeckel. 75,-

Nr. 10 von 20 Ex. (GA). Alle Holzschn. sign., bez., num. u. dat. – Tls. leicht fingerfleckig.

675 - Kinsky, G. Musikmanuskripte Wolfgang Amadeus Mozarts aus dem Besitz von André Erben im Grünen Saal d. Meistersaales... Erster u. zweiter Tl. in 3 Katalogen. Bln., L. Liepman Sohn 1929-32. 8° bis Gr.8°. Mit 22 Taf. 44 S.; 34 S., 1 Bl. Kart. mit Leinenrkn. (OU u. Ergebnisliste eingeb.). – Vereinzelt leicht fl. 120,-

676 - Konvolut von ca. 180 Bdn. zu Musik aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. – Enthält u.a. Werke zu Harmonie, Oper u. Singstimme. – Gebrauchssp. 600,-

677 - Mendel, H. (Hrsg.). Musikalisches Conversations-Lexikon... 12 Bde. Bln., Heimann 1870 u. Bln., Oppenheim 1872-83. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. Gebrauchssp.). 120,-

Mit dem Ergänzungsbd. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl., Innengel. tls. angeplatzt.

678 - Metzger, H.K. u. R. Riehn (Hrsg.). Musik-Konzepte. 125 Bde. der Reihe (tls. Neue Folge bzw. Sondernummern). Mchn., Edition Text & Kritik 1977 ff. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 100,-

679 - Meyerbeer, G. Le prophete. Opera en cinq actes. Arrangement pour le Piano seul. Lpz., Breitkopf & Härtel (um 1849). 4°. Mit gest. Tit. u. 169 S. gest. Musiknoten. Ok-art. mit typogr. Dtit. (Stärker angestaubt, fl., leicht berieb. u. best.). 100,-

Platten-Nr. 8065. – Erste dt. Ausg. der vollständigen Klavierpartitur mit der Preisangabe „6 Thlr. 15 Ngr.“ auf dem Deckel. – In den Rändern gering gebräunt, vereinzelt leicht fl.

680 - Morceaux de Piano. (Rückentitel). Sammelband von ca. 25 Musikstücken. Um 1890-1920. Fol. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Enthält u.a. Lehar, F. La veuve joyeuse. – Massenet, J. Werther. Drame lyrique. – Mehrere Stücke von Oscar Strauss. – Farb. illustr. OU. tls. mit eingebunden. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

681 - Mozart, W.A. Don Juan. Oper von ... Vollst. Clavierauszug. Stereotyp-Ausgabe. Bln., Weidle 1843. Qu.Gr.8°. Mit lithogr. illustr. Titel, 1 Bl., 185 S. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. fl., Rckn. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 120,-

Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig tls. fl. – **Dabei: Ders.** Die Zaubrerflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. Clavier-Auszug mit ital. u. deutsch. Texte. 2. Aufl. (Um 1835). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 134. – **Weber, C.M.v.** Oberon. Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung mit englischem Text von J. Planché. (Um 1860). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 1395. – **Mehul, F.** Joseph. Oper in drei Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug. (Um 1820). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 224.

682 - Mozart, W.A. Ouverture de l'Opéra: Le nozze di Figaro de ... arrangée pour le Piano-Forte à quatre mains par F. Mockwitz. Lpz., Breitkopf & Härtel (um 1822). Qu.Gr.4°. 15 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Dsch. (Etw. best.). – Pl.-Nr. 3775. – Tls. stockfl. 150,-

683 - Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen. Sammelband mit 26 Stücken (zwischen Nrn. 42-74). Wolfenbüttel, Holle (um 1870). Etw. spät. Hldr. – Tls. stockfl. u. etw. wasserrd. 75,-

684 - Pfeiffer, M.T. u. H.G. Nägeli (Hrsg.). Allgemeines Gesellschaftsliederbuch. In vier verschiedenen Ausgaben. Erstes (Und:) zweytes Heft in 1 Bd. Zürich, Nägeli 1823. Qu.8°. Mit Musiknoten. 120 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 120,-

Erste Ausg. der seltenen Sammlung mit 100 Liedern v. Nägeli, Rellstab, Gärtner, Scherr, Hoffmann, v. Sallis, usw. – Innen sauber.

685 - Rossini, G. Le comte Ory. Opera en deux actes. Graf Ory. Oper in zwey Acten mit unterlegtem deutschen Text von C. v. Haupt. Mainz u. Antwerpen, B. Schott (1828). 4°. Gest. Titel u. 175 gest. Notentafeln auf 88 Bl. (Pl.-Nr. 3062). Alter Hldr., Rücken erneuert, OU. eingebunden. 100,-

Fetis 7, 329, 47. New Grove 16, 239. – Die vorletzte Oper Rossinis, erstmals 1828 aufgeführt. Dieses und ein weiteres Werk (Guillaume Tell) werden wie folgt beschrieben: „Both works effectively unite elements of Italian and French operatic style; by fusing Italian lyricism with French declamation and spectacle, they add another link to the chain that will lead to grand opera“ (New Grove). – Stockfleckig.

686 - Rossini, J.(G.A.). Armida. Grosse Zauber-Oper in 3 Aufzügen für das Piano-forte mit Hinweglassung der Worte... Vollständige Ausg. Wien, Steiner u. Comp. (um 1824). Qu.4°. Mit gest. Tit. u. gest. Noten. 103 S. Pbd. d. Zt. mit Dsch. (Best. u. berieb.). 100,-

Vgl. Hirsch 1249 (Ausg. f. Cembalo bei Sauer & Leidendorf in Wien). MGG XI, 556. Erste Ausg. der Partitur. – Verlagsnr.: 4509, Plattennr.: 3099, 3871-3885). – Die Oper wurde am 11. Nov. 1817 in Neapel ur-aufgeführt. – Stellenweise etw. fl., S. 69/70 mit kl.

Eckabriss (ohne Textverlust).

687 - Sammelband von 19 Werken tfs. in Erstausgaben. 19. Jh. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 150,-

Enthält u.a.: Cherubini, L. Ave Maria a une voix avec pianoforte. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller, A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt, F. Über den Sternen ist Ruh'. Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken, F. Das Sternlein... für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 61. No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tfs. gebräunt u. stockfl.

688 - Sammlung von Programmen, Konzert- u. Theaterzetteln, Eintrittskarten etc. u. 3 Musikerportraits, 1833 bis ca. Mitte 20. Jh. Verschied. Formate. 100,-

Vorhanden u.a.: Zampa, oder: Die Marmorbraut. Große romant. Oper... Theaterzettel des Ständ. Theater der kön. Altst. Prag, Donnerstag, 29. Aug. 1833. – Würzburg, Sonnabend den 20. April 1861. Viertes großes Vocal- und Instrumental-Concert gegeben von Mortier de Fontaine... – Königs-Halle. Freitag den 24. August 1860. Vorletztes Gaszspiel des Großherz. Hofschauspielers, Herrn Heindr. Grans, vom Hoftheater zu Weimar. Der Ritter der Damen... Am Clavier... Die schöne Müllerin... Der Kurmärker und die Picarde... Theaterzettel, gezeichnet. E.Th.L'Arronge. – Theatergesellschaft Thalia zu Plauen. Aufnahmeformular v. 5. Febr. 1920. – Wissenschaftliches Theater „Urania“ Düsseldorf. Anmeldung des Vortrags „Die Feuergewalten des Erdballs“ an die Polizeiverwaltung Hildburghausen v. 8. Febr. 1908. Mit beilieg. Programm. – 5 versch. Konzertzettel der Konzertdirekt. Geo Alb. Backhaus (2), Curt Winderstein (2), Blache u. Mey, 1942-43. – 2 Ausweiskarten Bayreuther Bühnenfestspiele 1933 u. 1934 u. Eintrittskarte zu Tristan u. Isolde, 13. Aug. 1953; 27 Eintrittskarten wohl meist Berlin 1942-43, u.a. Schauspielhaus, Staatsoper, Theater des Volkes, Ufa-Palast am Zoo, Philharmonie, Beethoven-Saal etc. – Portraits Brahms, Liszt u. Mozart. Radierungen, sign. Pech u. betitelt. Gerahmt. – Tfs. Gebrauchssp., tfs. gefalt.

689 - Spohr's Jubel-Fest im Januar 1847. Der Ertrag ist zur Abgabe an den Frauen-Verein für Krankenpflege zu Cassel bestimmt. Kassel, Hotop 1847. 59 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Läd. OU. 60,-

Louis Spohr (1784-1859) wurde 1822 Hofkapellmeister in Kassel. – Unaufgeschn. Ex., fleckig. – Selten.

690 - Tulou, (J.L.). Grand solo concertant pour deux flûtes. Avec acct. de piano ou de deux violons, alto, basse, hautbois, bassons, trombones & timbales. Op. 83. Mainz, Schott 1816. 4°. Mit gest. Noten. 7 S. (inkl. Tit.). Lose. 100,-

Platten-Nr. T 990, Verlags-Nr. 6322. Erste Ausg. – Der franz. Flötist u. Komponist Jean-Louis Tulou (1786-1865) hinterließ etwa 130 Kompositionen, die hauptsächlich seinem Instrument gewidmet sind, darunter 15 „Grand Solos“, die für die jährlichen Konservatoriumswettbewerbe entstanden. – Randläsuren, tfs. wasserrandig u. leicht fl.

691 - Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft. Herausgegeben von Friedrich Chrysander und Philipp Spitta, red von Guido Adler. 10 Bände und Generalregister bearbeitet von R. Schwarz. Reprografischer Nachdruck der Ausg. Lpz. 1885. 11 Bde. Hildesheim, Olms 1966. Olwdbde u. OU. – Neuwertiges Ex. 80,-

692 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Gedenkschein des Turnverein Weinheim a. d. Bgstr. 1862 e.V. Vollständiger, unzerschnittener Druckbogen mit 6 x 6 Gedenkscheinen zu je 2 Mark. Lithographien von Ernst Riess,



693

Fbg. (1922). 43 x 61,7 cm. D 100,-

Wohl in Freiburg (bei E. Ehret ?) gedruckt. – Schönes Exemplar mit Rand, so von größter Seltenheit.

693 - (Goltzius, H.) Fastos magistratum et triumphorum Romanorum ab urbe condita... restitutos. Brügge, Selbstverlag 1566). Fol. Mit gest. Druckermarke auf dem letzten Bl., 162 ganzs. Kupfern (Münzen) und 72 ganzs. Holzschn. (Inschriften). 11 (von 12) Bl., 288 S., 22 Bl. Ohne Einband. 400,-

Adams G 833. Ornamentstichslg. Berlin 4251. Lipsius 152. Erste Ausgabe. – Chronologisch ikonographisches Verzeichnis der hohen römischen Staatsbeamten seit Gründung der Stadt bis Augustus, von Goltzius nach den Quellen (Münzen, Denkmälern) konzipiert. – Ohne das gest. Titelbl. – Tfs. etw. fleckig.

694 - (Heraeus, C.G.). Thesaurus numismatum modernorum huius seculi, sive numismata mnemonica et iconica... Historische Gedächtnuß-Müntzen des gegenwärtigen Seculi, ... Vorrede u. Teile 1-5 der Reihe in 1 Bd. Nbg., Endter Erben (ca. 1710). 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Münzkupfer im Text. 10 Bl., 74 S., 4 Bl., S. 75-145, 3 Bl., S. 147-238, 4 Bl., S. 239-337, 4 Bl., S. 339-454. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,-

Vgl. ADB XXIII, 381. – Reich illustr. Werk über Schaumünzen mit dt.-lat. Paralleltex. Bis 1721 ersch. 21 Teile. Vorliegend die Teile über die Münzen „des 1700; 1701; 1702; 1703; 1704. Jahrs“. – Tfs. leicht fleckig, Haupttitel mit Besitzverm. u. kl. Randeinriß, ein Zwischenstück leicht randrissig.

695 - (Jobert, L.). La science des medailles. Nouvelle Edition avec des remarques historiques et critiques. 2 Bde. Paris, de Bure 1739. Mit 1 gest. Front., 2 gest. Kopfvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. XLIV S., 1 Bl., 464 S.; 2 Bl., 446 S., 16 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,-

Barbier IV, 441. Lipsius/L. S. 202. – Mit Anmerkungen von J.B. de la Bastie. Das Front. mit Darstellung zweier Münzkundiger vor einem gr. Münzschrank bei der Prüfung von Münzen. – Etw. fleckig u. gebräunt, tfs. etw. wasserrandig, 1 Tafel mit Einriß.

696 - (Lehmann, P.A.). Thaler-Collection. Erste-(Sechste) Scatola in 1 Bd. (Hbg. 1709). 4°. Mit 36 Kupfertaf. mit zahlr. Münzdarstellungen. 2 Bl., 96 S. Pbd. d. Zt. (Be-

rieb. u. best.). 240,-

Holzmann/B. IV, 5050. Erste Ausgabe. – Seltener Münzkatalog mit zahlr. verzeichneten und abgebildeten Reichstalern. – Gebräunt u. stockfl., tfs. fingerfl. Bindung tfs. gelockert.

697 - Medaillenbuch. Album mit 164 eingeklebten Zeichnungen von Medaillen oder Schaumünzen des 17.-18. Jahrhunderts. Qu.4°. Aquarell u. Tinte, wohl Italien 18. Jh. 1



698

nn. Bl., 62 num. Bl. (1-66, ohne 15, 34, 52 u. 62), 20 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Medaglia) u. etw. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Berieben, Ecken u. Rckn. tfs. etw. beschäd.). D 600,-

Meist Darstellungen von Fürsten, Päpsten, tfs. Vor- u. Rückseiten, viele mit angehängten, späteren hs. Zetteln in deutsch mit Kurzbiographie der Dargestellten. – Die Innenspiegel mit Brokatpapier bezogen. – Tfs. gelockert, vord. Vors. mit Ausriß, tfs. etw. fleckig.

698 - Münzbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl aus dem Raum Basel, ca. Ende 18. – Anf. 19. Jhd. Kl.Fol. Mit ca. 1100 Darstellungen von Münzen und Medaillen des 17. u. 18. Jhdts. (meist Vor- u. Rückseite), davon ca. 200 gedruckt (Kupferst. oder Holzschn.), die übrigen vorwieg. in Tusch- oder Tintenzeichn., tfs. laviert, tfs. bemalt u. teilw. in Relief. Meist ausgeschnitten u. eingeklebt, wenige lose, sowie zusätzl. wenige heraldische Darstellungen. 460 num. S., 6 nn. Bl. Einf. Lwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). R 900,-

Enthält u.a. die Römisch-Kaiserlichen Münzen, spanische, portugiesische, englische, französische, Münzen der verschied. schweizer Kantone, der deutschen Fürstentümer und Städte, tfs. hs. bezeichnet u. mit Gewichts- oder Gehaltsangaben etc. – **Dabei: Versuch** einer Lebens-Beschreibung des Weltberühmten Schau Münzschneiders Herrn **Johann Carl Hettlinger** (Hedlinger), Ritters. Deutsche Handschrift auf Papier. Gr.8°. Titel, 16 S. Text u. 1 w. Bl. Geheftet. – **Liste** des Ouvrages de Monsieur le Chevalier **Hedlinguer**. Französ. Handschr. auf Papier. Fol. 6 nn. Bl., davon 3 Bl. beschrieb. Geheftet. – Faltspur, tfs. Rd. angestaubt u. fleckig, tfs. ger. Randlās.

699 - Münzbuch für Gold- und Silbermünzen in 2 Bdn. Mit ca. 132 Abdrucken von Goldmünzen auf vergoldetem Blech u. von ca. 160 Silbermünzen auf Silberfolie (jeweils beide Seiten), eingeklebt in 2 Alben, ca. Ende 18. – Anfang 19. Jhd. 4°. Einf. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). R 450,-

Enthält wohl die europäischen Münzen des 18. Jahrhunderts, handschr. durchnummeriert u. meist bezeichnet. – Die Goldmünzen großenteils lose, die Silbermünzen teilw. etw. knittrig. Ein Stück vergold. Blech u. Silberfolie liegen bei. – Gebrauchssp. – Selten.

700 - Notgeld – Bielefeld. Notgeld Bielefeld auf Seide. Bogen mit 9 Banknoten 50 Goldmark. Gerahmt. – Selten. D 100,-

701 - Bielefeld. Notgeld Bielefeld auf Seide. Bogen mit 15 Banknoten Stoffnotgeld, Seidengeld 50 Mk 2.4.1922. Gerahmt. D 100,-

702 - - **Bielefeld**. Notgeld Bielefeld auf Seide. Bogen mit 12 Banknoten Stoffnotgeld, Seidengeld 10000 Mk 11.1.1923. Gerahmt. D 100,-

703 - (**Plato,G.G.**). Muthmaßungen warum der auf Kaiser Ludwig des Vierten goldener Münze vorkommende doppelte Adler der doppelte Reichs-Adler nicht seyn könne. Augsburg, Montag 1762. 4°. Mit gest. Front. 28 S. - **Angebunden: Oetter,S.W.** Muthmassungen, warum der auf Kaiser Ludwigs des vierten goldener Münze vorkommende doppelte Adler kein holländisches Wapenbild seyn könne; sondern der doppelte Reichs-Adler allerdings seyn müsse. Regensburg, Montag 1766. Mit gest. Tvign. 3 Bl., 46 S. - **Plato,G.G.** Vermehrte Zweifel, daß auf Kaiser Ludwig des Vierten goldener Münze der doppelte Reichsadler nicht erscheine. Regensburg, Montag 1778. 40 S. - 1 weitere Verbindung (Fragment, ohne Titel). Pbd. d. Zt. (Etw. fl. tls. berieb. u. best.). 240,-

l). Vgl. Lipsius-L. S. 316. - Plato, genannt Wild (1710 - 1777), war Syndikus und Stadtschreiber in Regensburg. „Er war der erste Regensburger Spezialnumismatiker und ist auf lange der einzige geliebte“. (ADB LIII, 75). - II). VD18 14806126. - III). VD18 14539098. Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

704 - **Poinsinet de Sivry,(L.)**. Nouvelles recherches sur la science des medailles, inscriptions, et hieroglyphes antiques. Maastricht, Dufour u. Roux 1778. 4°. Mit 6 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 6 (1 gefalt.) Schrifttaf., dav. 5 mitpag. VI, 191 S. (187-191 als Bl. pag.). Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best., tls. Bezugsfehlt.). 180,-

Brunet VI, 29688. Lipsius 317. Einzige Ausgabe. - Handelt vorwiegend über antike Numismatik, mit Kapiteln über Amulette u. dergl. sowie über griechische u. altägypt. Inschriften, auch Alphabete des Altertums. - Feuchtigkeitsfleckig, Innengelenke brüchig.

705 - (**Sabatier,J.** Iconographie d'une collection choisie de cinq mille medailles romaines, byzantines et celtiberiennes. St. Petersburg, Bellizard 1847). Fol. Mit 73 (statt 190?) Taf. S. (VI)-XX u. XXV-CXX (statt CXX S.). Lose. 180,-



Selten. - Taf. num. I-LXXIII. - Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise mit Randläsuren u. leicht knittig.

706 - **Spanheim,E.** Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum. Ed. nova. Bd. 1 (von 2). London, Smith 1706. Fol. Mit gest. Front. u. zahlr. Münzkupfern im Text. 24 Bl., 726 S., 21 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 240,-

Ebert 21565: „Sehr gesucht“. - Das Hauptwerk Spanheims in der dritten Ausgabe, „für alle Zeiten ein Denkmal staunenswerther Gelehrsamkeit“ (ADB). - Wasserschaden. - **Dabei: Le Clerc,J.** Histoire des Provinces-Unies. 2 (von 4) Teile in 1 Bd. Amsterdam 1723. Mit zahlr. Münzkupfern. Mod. Lwd. - Brunet VI, 25143. - Ebenfalls starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

707 - **Spanheim,(E.)**. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec. Avec des remarques et preuves, enrichies de plus de 300. medailles, et autres anciens Monumens. Amsterdam, L'Honoré 1728. 4°. Mit gest. Titel- u. Textvign., zahlr. gest. Textkupfern sowie 1 (statt 2) Kupfertaf. von u. nach B.Piccar. 5 Bl., XLII, 286 S., 1 Bl., 196 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Vordergel. angeplatzt, ob. Kap. läd.). 200,-

Lipsius 377. ADB XXXV, 51. - Dritte Ausg. des zuerst 1660 in Heidelberg erschienenen Werkes, der ersten großen numismatischen Abhandlung Ezechiel von Spanheims (1629-1710). - Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

708 - (**Strada,J.de**. Epitome du thresor des antiquitez, i'est a dire, pourtraits des vraies medailles des Empp. tant d'Orient que d'Occident... Lyon, Strada u. Guerin 1553). 4°. Mit zahlr. numismat. Textholzschn. 11 (statt 12) Bl., 394 S., 15 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., tls. etw. Randläsuren). 400,-

Adams, S 1918. Erste Ausg. - Es fehlt der Tit. Anfang u. Schluss mit Randläsuren u. tls. gelockert, leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wasserrandig.

709 Oblatenbilder. 24 Albumblätter mit ca. 275 aufgeklebten Oblatenbildern, ca. Ende 19. Jh. Gr.4°. Lose in läd. Hlwd.-Mappe. D 120,-

Blumen, Tiere, Kinder- u. Genre-Szenen, Weihnachtsmänner, Engel, Landschaften etc. - Einige Bilder beschäd., tls. mit Fehlst. Unterlagsblätter tls. stärker beschäd. einige Bildchen beschäd. - Gekauft wie besichtigt. - **Dabei: Poesialbum** mit 67 eingeklebten Oblatenbildchen. Mit Einträgen aus Wien, Graltshausen u.a. 1916-1921. Qu.8°. Läd. Pp.-Album d. Zt. - Gelockert u. tls. lose, tls. beschäd.

710 Oblatenbilder. Album mit ca. 300 eingeklebten farb. Oblatenbildchen auf 35 Bl., sowie einige nachgeb. w. Bl., (wohl Schweiz Anfang 20. Jh.). Qu.8°. Kunstldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 60,-

Unter den Motiven: Wappen der Schweizer Kantone, Tiere (u.a. Elefanten, Katzen, Bären, Schmetterlinge), Blumen, Kinder- u. Genreszenen, Kutschen u. Eisenbahnen, eine Ballon-Darst., etc. - Gebrauchsspuren, 1 Bl. lose.

711 POSTKARTEN - Album mit über 400 eingesteckten Post- und Ansichtskarten (beschr. u. gelaufen), meist Anfang 20. Jh. Fol. Farb. illustr. Lwd.-Album d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Unter den Motiven Ansichten aus Ludwigsburg, Frankfurt/Main, Stuttgart, Düsseldorf, München, Reutlingen, Köln, Bremerhaven, Calw, Bielefeld, Bochum, Hagen, etc. - Kart.-Bl. etw. gebräunt u. vereinzelt leicht randrissig.

712 - **Konvolut** von ca. 3500 Postkar-

ten, meist Ansichtskarten und Kunstpostkarten, vorwiegend 2. Hälfte 20. Jhd. u. Mehrzahl unbeschrieben. Meist Deutschland aber auch USA, Italien, Österreich etc. - Tls. Gebrauchssp., tls. Briefmarke abgelöst. Nicht eingeh. gesichtet. D 150,-

713 SAMMELBILDERALBEN - Liebigbilder Album (Deckeltit.). Sammelalbum mit 507 chromolithogr. Sammelbildern v. Liebig-Fleischextrakt, darunter 48 komplette Serien. Mchn., Liebig Compagny (um 1900). Qu.4°. Farb. illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. leicht fl.). 450,-

Enthält die kompletten Serien (jeweils 6 Bilder): Der Argonautenzug, Unter dem Meeresspiegel, Städte-Ansichten I, Der arme Fischer und der Beherrscher der Gläubigen, Die fünf Sinne I, Kunstgewerbe I, Tannhäuser, Sport Großes Ballet v. C.Manzotti, Feste di Napoli, Nationaltrachten, Altdeutsche Sprüche, Das Käthchen von Heilbronn, Volkswirtschaft, Theater Alt-Berlin I, Baustile I, Fahrende Spielleuten, Früchte und Schönheiten I, Weltausstellung Paris 1900, Volkslieder I, Vulkane, Volkslieder II, Zitate, Bilder von den Philippinen, Der Trompeter von Säckingen, Seebäder, Rathaus, Alpenblumen I, Schneewittchen, Kreuzzug I, Berühmte Höhlen, Schätze der Erde, Berühmte Regimenter, Sindbad der Seefahrer, Hängel und Gretel, Opernszenen V, Was der Wald den Kindern schenkt, Kriegsführung im Mittelalter, Fasane, Der Freischütz, Nationaltrachten, Rasse Bovine (span.), Apfeldiebe (Die überlisteten Gendarme), Orden I, Manöverbilder, Trinkgefäße, Der Verkehr zu Grossvaters Zeiten, Deutsche Dome (12 Bilder), Burgen am Rhein. - Hint. Innengel. gebrochen, tls. etw. fl., einige Bl. mit kl. Einrissen. Sammelbilder meist gut erhalten.

714 - **Sammlung** von 15 Sammelbideralben mit zahlr. tls. farb. eingeklebten Sammelbildern (kompl.), versch. Formate. Okartbde. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Enthält u.a.: Zeppelin-Weltfahrten, Bd. 1. - Karl May's Welt der Abenteurer (1950). - Weitere. - Tls. etw. Gebrauchsspuren.

715 SCRAP-ALBUM - Album (Deckeltitel). Scrap-Album mit 15 hs. Eintr. u. 11 mont. Illustr. in versch. Techniken, Ebersdorf u.a. Mitte 19. Jh. Qu.Kl.4°. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best. Rckn. u. Vdeckel von Buchblock gelöst). 60,-

Unter den Illustr. kl. Stahlst.-Ansichten aus Großbritannien, Andachtsbildchen mit Spitze, eine Bleistift-Zeichn., etc. - Stärkere Gebrauchsspuren.

716 Scrap-Album (Schweiz um 1900). Gr.4°. Mit zahlr. eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken auf ca. 40 meist beids. beklebten Bl., sowie einigen w. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 150,-

Enthält u.a. Oblatenbildchen, Glückwunschkärtchen, Werbebilder (Bergmann's Lilienmilch-Seife, Maestrani Schokolade, Van Houten Kakao), etc. Unter den Motiven Tiere, Blumen, Kinder- und Genre-Szenen, usw. - Gebrauchsspuren, einige Bl. lose, mehrere Illustr. beschäd. - **Dabei: Scrap-Album**, (Schweiz um 1940), mit vielen Militaria-Motiven.

717 SPIELE - Etlin,S. Referat über die Glücks- oder Hazardspiele in der Schweiz der Versammlung der Schweizerischen Gemeinnützigen Gesellschaft in Sarnen den 23. September 1862 vorgetragen. Volksausgabe. Sarnen, Baumann 1863. 97 S. OU. (Etw. randrissig u. stockfl.). 75,-

Durchgeh. stockfl. u. wasserrandig. -

Dabei: Münzer,R. Bridge und Auction-Bridge. Lpz. u. Zürich (1923). - **Portius,K.J.S.** Katechismus der Schachspielkunst. 11. A. Lpz. 1895. - 2 weitere.

718 - **Kartenkunststücke - Curiositätenkabinet**. Eine Sammlung der besten und



718

auserlesensten Kartenkünste, magischen und chymischen Kunststücken imgleichen angenehmer und witziger Scherz und Pfänderspiele... 6 Stücke in 1 Bd. Mischauffl. Hbg., Bachmann u. Gundermann 1792-93. 48; 48; 48; 140 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. etw. beschabt, Kap. läd.). 300,-
VD18 90418573. Selten. – 1. Stück: Neue Aufl.; 2. Stück: 2. Aufl., 3-6. Stück: 1. Aufl. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

719 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

720 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

721 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

722 - Kartenspiele. 12 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 5 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,-

723 - Neues Karikaturen-Legespiel. (Bln, Luxuspapierfabrik Sala um 1910). 27 x 23 cm. Mit 45 (statt 48) ausgestanzte chromolithogr. Gesicht- u. Körperteilen auf Karton. Orig.-Pappkassette mit farblithogr. Dillustr. (Etw. berieb., Deckel mit kl. Einriss an Außenkante). 400,-
(= Sala-Spiele mit dem Rotsiegel, Nr. 4637). – Seltenes originelles Legespiel aus dem berühmten Berliner Vlg. – Die einzelnen Teile (Körper, obere und untere Gesichtshälfte und Kopfbedeckung) können zu lustigen Figuren mit überdimensionalen Köpfen

kombiniert werden. – „A. Sala war einer der vielseitigsten Berliner Luxuspapierfabrikanten... Die ab 1908 produzierten Sala-Spiele mit dem Rotsiegel waren bis zur Verlagsauflösung nach 1970 dessen besondere Domäne...“ (C. Pieske in Die große Welt in kleinen Bildern, Bln. 1999, S. 129 f.). – Gutes Ex.



725

724 - Pferderennen. 2 farb. illustr. Spielpläne (ohne Figuren), wohl Anfang 20. Jh. Jwls. ca. 36 x 55 cm, gefalt. Kart.-Bl. 60,-
Enthält: „Steeple-Chase“. Paris, Watilliaux. Mit franz. Spielanleitung auf dem Plan. – Ohne Titel, Ort u. Verlag. Beide Pläne mit Pferdesport-Darst. – Gebrauchsspuren, 1 Plan mit Eckfehlst. (ohne Darst.-Verlust). – **Dabei:** The Game of Lotto. O.O., „J.W.S. & S, Bavaria“ u.J. Mit 24 Pp.-Spielkarten u. 84 (von 90) Spielmarken aus Holz (ohne Nr. 1, 11, 24, 37, 50, 66).

725 - Sonnenstrahl-Spiel. Druckbogen mit je 2 Spielplänen u. illustr. Kastentiteln, jeweils mit Firmenlogo (HL) u. D.R.G.M.-Nummer 1230846. Anonyme Farblithogr., um 1920. 54 x 72,5 cm. – Abriß u. Einr. rechts in den Spielpl. u. einige ger. Randläs. – Selten. 60,-

726 - Sprichwörter-Lotto. (Stgt., Gustav Weise um 1905). 34 x 25 cm. Mit 6 Taf. mit je 12 12 Textfeldern auf Karton u. 72 chromolithogr. Bildkarten. Orig.-Pappkassette mit chromolithogr. Dillustr. (Kassette beschäd.). 100,-
(Verlags-Nr. 429). – Schön ausgestattetes Legespiel. Mit 12 Bildkarten kann jeweils ein großes Bild gelegt werden, wobei ein Wort auf der Rückseite ein Sprichwort auf den Tafeln ergänzt, z.B. „Hunger“ ist der beste Koch. – Spielanleitung auf dem Innendeckel. – Die Illustrationen mit zeittypischen Kinderszenen. – Tls. Gebrauchssp.

727 SPORT – Golf – Heineken, P. Das Golfspiel. Stgt., Weise 1898. Mit 102 Abb. VI S., 1 Bl., 120 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl. u. best.). – (= Sportspiele im Freien, Bd.1). – Van Stockum 1806. – St.a. S.1. 700,-

728 - Hockenheim-Ring. Sammlung von 10 Programmheften zu Autorennen 1968-1970. Hockenheim 1968-70. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. (Gebrauchssp.). 120,-
Enthält u.a.: Int. ADAC Hessenpreis Hockenheim, Pfingsten 2. Juni 1968. – Intern. Solitude-Rennen auf dem Hockenheimring 21. Juli 1968. – ADAC-Preis von Baden-Württemberg, Europapokal Formel 2, Weltmeisterschaftslauf Motorräder mit Seitenwagen. Hockenheim-Ring 12./13. Oktober 1968. – Weitere. Gebrauchssp.

729 - Olympiade – Flatow, G.F. Aus dem Nachlaß der Familie von Gustav Felix Flatow, 30 Teile. 150,-
Gustav Felix Flatow (1875 Berent/Westpreußen-Theresienstadt 1945) war Geräteturner und Olympiasieger 1896 in Athen. – Enthält u.a.: Sterbeurkunde G.F. Flatow (Theresienstadt 1945); Aus-



731

weis des Ältestenrates Ghetto Theresienstadt und Übersiedlungsverfügung für Siegbert Flatow (geb. 1916), 1944-45; mehrere Photos u. Postkarten etc. Dabei einige Photokopien.

730 - Olympia-Zeitung. Offizielles Organ der XI. Olympischen Spiele 1936 in Berlin. Hrsg. im Reichssportverlag. Nr. 1-30 (= alles). Bln., Juli-August 1936. Fol. Mit zahlr. Abb. 624 S. Olwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 75,-
Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 12 Schriften zu versch. Themen, nicht eingehend kollat.

731 - Reitsport – Cavendish, W. A general system of horsemanship in all it's branches. 2 Bde. London, Corbett 1748 u. (Bd. II): Brindley 1743. Imp.Fol. Mit dplblgr. Kupfertit. (zur Ausg. von 1658), 60 (von 62, davon 43 dplblgr.) Kupfertaf. (tls. in Sepia u. Rötöl gedruckt) 13 gest. Textvign. sowie zahlr. Textholzschn. VIII S., S. 11-142, 2 Bl.; 4 S., 1 Bl., 138 (richtig 142) S., 7 Bl. Hldrdbde. d. 19. Jh. mit farb. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 4.500,-

Mennessier de la Lance II, 250. Huth 23. Nissen, ZBl, 849. – Titelaufgabe der ersten illustrierten eng-



732

lischen Ausgabe von 1743. Bd. II in erster englischer Ausgabe. – Der erste Teil enthält prächtige Reitschulkupfer (42 Taf.) nach A. van Diepenbeke, tlw. mit landschaftl. Staffage. Der zweite Teil (18 von 20 Taf.) behandelt Medizin und Anatomie des Pferdes, die entsprechenden anatomischen Tafeln stammen aus Sauniers „Parfait connoissance des chevaux“, wenige Taf. Bügeln, Sporen, Zaumzeug. – Neu aufgebunden, Innengelenke verstärkt, Ränder der Taf. leicht gebräunt u. tls. fingerfl. bzw. vereinzelt wasserfleckig (bis in die Darstellung), ca. 20 Taf. mit kl. überwiegend hinterl. Randeinrissen, 1 Taf. mit längerem hinterl. Falzeinriss in der Darstellung. Die Taf. 37 in Bd. 1 kopfüber eingebunden. Vors. gebräunt u. tls. mit Leimschatten.

732 - Winter (von Adlersflügel), G.S. Neuer Tractat von der Reith-Kunst. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Christian Balthasar Kühn 1674. 4°. Mit 33 Textholzschn. 2 Bl., 98 S. – **Vor-geb.: Ders.** Neuer Tractat von der Stuterey oder Fohlenzucht. Nbg., J.Andreae u. W.Endter, 1672. Mit 14 (statt 34) Kupfertaf. 10 Bl., 169 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stär-

ker fl., unt. Kapitalbändchen gelöst, leicht wellig). 750,-

I. VD17 39:125914Y. De la Lance II, 650. Nicht bei Huth, Graesse, Brunet. Erste Ausg. – Eines der selteneren Werke des dt. Reitmeisters u. Pferdearztes Georg Simon Winter von Adlersflügel (1629-1701), dessen Schriften nach seinem Tode noch mehrfach aufgelegt wurden. Sie galten im 17. u. 18. Jhd. als Standardwerke der Hippatrik. Die vorliegende Schrift entstand zur Zeit Winters als württemberg. Stutenmeister unter Herzog Eberhard III., wo er u.a. mit der Aufsicht des Haupt- u. Landgestüts Marbach betraut war. – Tit. allseitig knapp beschn. u. mont., mit Einriß im unt. Rd., Bl. 45/46 mit gr. Ausriss, stellenweise minimal wurmstichig. Tls. etw. gebräunt, tls. etw. angeschmutzt. – **II.** VD17 23:270992G. STC W 1071. Mennessier de la Lance II, 648 f. Nissen, ZBl, 4426. Huth 24. Schrader-H. 1957, 1. Erste Ausg. – Das klassische Handbuch der Pferdezucht. – Text ist vierspaltig in Latein, Deutsch, Italienisch und Französisch auf je einer Doppelseite wiedergegeben. Die Taf. zeigen Stuten, die zum Decken geführt werden sowie die versch. Pferderassen. – Zu Beginn im Bug etw. stärker feuchtrandig, sonst stellenweise im Rand wasserrandig. tls. etw. gebräunt, etw. fingerfl., wenige Textblätter im unt. Rd. mit Ausriss (leichter Textverlust, ergänzend angesetzt) u. mit Wurmsspuren.

733 - Sport Magazin. Die illustrierte Wochen-Rundschau. 2. Halbjahr 1949. Nbg. 1949. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 75,-

Dabei: Fußball. Illustrierte Sportzeitung. 2. Halbjahr 1949. Mchn. 1949. Hlwd. d. Zt.

734 - Turnen - Werner, J.A.L. Das Ganze der Gymnastik oder ausführliches Lehrbuch der Leibesübungen nach den Grundsätzen der bessern Erziehung zum öffentlichen und besondern Unterricht. Meissen, Goedsche 1834. Mit 9 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. XIV (recte: XVI), 543 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 75,-
Vgl. Hirsch-H. V, 906 f. (zum Verf.). – Die Taf. zeigen jeweils mehrere Detailabbildungen zu Turn-, Fecht- u. Reitübungen. – Ohne das lithogr. Front. Etw. stockfleckig, Tafeln neu angefalzt (1 etw. knittig u. Ränder unterl.), 1 Lage (Vorwort) lose.

735 STAMMBÜCHER - Album amicorum. Freundschaftalbum der Marie Dittmer, 1837. 75 Bl. mit Goldschnitt, davon 23 Bl. beschrieben mit Einträgen aus Seehausen, Vielbaum, Wittenberge, Rathenow, Gottberg u. Eickerhöfe, 1837-1850. Mit Deckkarton mit aufgeklebt. kolor. Freundschaftsbildchen sowie 1 aufgeklebt. Freundschaftsbildchen u. 3 Bleistiftzeichnungen (Blumen) zu den



736

Beiträgen. Rote Hldr.-Kassette in Buchform mit Goldpräg., u.a. auf d. Rücken „Zur Erinnerung“, auf d. Vorderdeckel „M. Dittmer 1837“. D 120,-

Ger. Gebrauchssp. – **Dabei: Album amicorum** Hldr.-Kassette und Hldr.-Mäppchen in Buchform, beide mit Goldpräg., die Kassette mit Deckelblindpräg., ca. 1800-1850. Die Kassette mit Rtit. „Souvenir“ enthält 1 anonymes Rosenaquarell u. unbeschrieb. Blätter (meist chamoisfarb.) Papier.

8,7 x 16,5 cm.; Das Mäppchen mit Buntpapiereinschlägen u. Deckeltitel „Denkmal der Freundschaft“ ebenfalls mit unbeschrieb. Papier. 8,5 x 14 cm. – Gebrauchssp.

736 - Denkmal der Freundschaft (Rückentitel). Stammbuch-Kassette eines weiblichen Mitglieds der Familie Leo. 69 lose Bl. mit Goldschnitt, davon 29 Bl. mit Einträgen oder Bildern aus Crimmitschau, Greiz, Zeulenroda, Fladungen u. Dresden, 1810-1827. Qu.8°. 16 Bl. weiß u. 24 Bl. in etw. größ. Format, davon 22 mit rad. floraler, kolor. Umrahmung (7 verschied. Motive), alle unbeschrieben. Weinrote Ldr.-Kassette in Buchform mit Goldpräg. (Gebrauchssp., Vordersteg der Kassette fehlt). D 100,-

Unter den Namen der Einträger(innen) Kettner, Klaubart, Dinzmann, Hößelbarth, Dinkel, Heßel, Pfeifer, Schäberlein, Opitz etc. – Tls. fleckig u. knittig, 1 Bl. mit Einriß

737 - Erinnerung an Freunde (Rückentitel). Album Amicorum mit 27 Bl. mit Eintragungen aus Dresden, 1817-1828. 13,5 x 21,5 cm. Mit 8 Aquarellen, 1 Tintenzeichn., 3 Bleistiftzeichn., 1 kolor. Kupferst. u. 1 Haarlocke. 2 w. Bl. Lose in roter Ldr.-Kassette in Buchform mit reicher Goldpräg. u. Rsch. das Besitzermonogr. C.H.T. auf d. Rücken. (Etw. berieben u. bestoßen). D 100,-

Die Einträge von Freunden, Freundinnen und Kollegen. – Gebrauchssp.

738 - Stammbuchkassette in Buchform. Inhalt 18 Bl. mit Freundschaftsbildchen u. Eintragungen, mit 10 Aquarellen, 1 Tuschzeichn. u. 3 Bleistiftzeichnungen, Prag 1843-47. Qu.8°. Hldr.-Kassette mit Gold- u. Blindpräg. u. Silberschließe. (Gebrauchssp.). R 120,-

Mit Beiträgen von Wilhelmine, Amélie u. G. Hattingberg, Clemens u. Alfred Fischer, Marie u. Emilie Patzak u.a. – Beiliegen 23 leere Bl. u. 1 spät. Postkarte mit Bleistiftzeichn.

739 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN - Hanseatenzeitung. (Deckeltitel). Jgg. 1955-61 in 12 Bdn. Vervielfält. Typoskript. O.O. 1955-61. 4°. Mit einigen mont. Portrait-Photos. Okart mit Kordelheftung. – Seltene Veröffentlichung der Studentenverbindung „Hanse“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 80,-

740 - Kommersbücher. Sammlung von 8 Schriften. Meist Olwdbde., davon 5 mit Biernägel. (Tls. Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält u.a.: Schauenburgs allg. dt. Kommersbuch, 55.-58. Aufl., neue Bearb. Lahr (um 1900). – Pompecki, B. H. Burckhardt's Jagd- und Waldlieder... 2. verm. Aufl. Neudamm (um 1900). – Tonger, P.J. Kommerslieder-Album für Mittelstimme mit leichter Klavierbegleitung. Köln o.J. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

741 - Konvolut von 8 Hochschulschriften u.ä., 17.-18. Jh. Versch. Formate. Geheftet bzw. Umschl. d. Zt. 120,-

Enthält u.a.: Cromholt, J. Dissertatione juridica. De Sequestatione. Utrecht 1695. – Entrup, J.H. Disputatio juridica. De testamento militari. Ebda. 1695. – Fabricius, F. Oratio in natalem centesimum et quinquagesimum sive annum jubileum tertium academiae batavae... Leiden 1725. – Weitere, tls. starke Gebrauchsspuren, Titelbl. tls. mit gr. Fehlst. (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

742 - München - Eisele, H. (Hrsg.). Kneip-Zeitung. Academische Faschingskneipe Unterwelt. Mchn., Köhler (um 1895). Fol.



742

Mit zahlr. Abb. 16 S. Lose Bogen in farb. illustr. Obrosch. (Rckn. eingerissen, Hdeckel fleckig u. knickspurig). 100,-

Selten. – Mittig leichte Knickspur. – **Dabei: Festzeitung** 14. Februar 1887. Hrsg. v. O. Weiss. O.O., Exped. Vier Jahreszeiten 1887. Fol. 3 Bl. Randrissig. – **2 Bl. Graphik** (Phototypie), darunter Maskierte Herren-Kneipe der Akademie der bildenden Kuenste Unterwelt, Münchner Kindl-Keller 1896. – **Promotionsurkunde** Gedr. lat. Promotionsurkunde auf Pergament für Adolph Schmutzer, ausgestellt Mchn. 26. Juli 1855. 47 x 37,5 cm. Mit 2 papierged. Siegeln u. 9 Unterschr., sowie Steuerstempel. Promotion zum „Doctoris medicinae, chirurgiae et artis obstetriciae gradum“ für die Dissertation „De amenorrhoea ejusque causis“. – Etw. knittig u. tls. fleckig.

743 - V(er) H(uell), A. Jeugd. Studenten schetsen. Arnheim, P. Gouda Quint (1874). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel und 47 lithogr. Tafeln. 48 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Rverg. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 75,-

Van Doornick I, 19 m. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Zoo zijn er. Schetsen uit de Portefeuille. 3. Druck. Eerste-Tweede gedeelte. 2 Tle. in 1 Bd. (Um 1850). Mit 2 getönt. lithogr. Titel u. zus. 48 getönt. lithogr. Tafeln v. C.C.A. Last nach Ver Huell. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Kap. u. Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best., tls. fl.). – Tls. stock- u. fingerfl., vereinzelt leicht randrissig.

744 TOTENTANZ - (Combe, W.). The dance of life. London, Ackermann 1817. Gr.8°. Mit kolor. gest. kolor. Front. u. Titel, sowie 24 kolor. Aquatintarad. v. Th. Rowlandson. 1 Bl., II, 285 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. erneuert u. neu aufgebunden, berieb. u. best.). 240,-

Erste Buchausgabe. – Grego II, 359 f. Tooley 410. Sawyer-D. II, 193. „Combe's and Rowlandson's happy collaboration“. – Es fehlen jwls. 1 Textbl. am Anfang (Vorstücke) u. am Schluß. Etw. fleckig, einige Bl. u. Taf. mit unterl. Randläs.

745 - Danse Macabre, La, des femmes suivie de la danse nouvelle des hommes... adaptation nouvelle de A.-M. et J. Yvon, compositions de Rhigas. Textband u. Faksim. in 2 Bdn. Paris, Union Latine 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Oldrbde. mit Metall-Applika-

tionen in Olwd.-Kassette. 240,-
Eines von 8 Ex., jedoch ohne die im Druckverm. angegebene signierte Suite (GA 2860 plus h.c.-Ex.).

746 - Dufour, V. La danse macabre des SS. Innocents de Paris d'après l'édition de 1484, précédée d'une étude sur le cimetière, le charnier et la fresque peinte en 1425. Paris, Willem u. Daffis 1874. Mit 17 ganzs. Totentanz-Darst. 2 Bl., 116 S., 20 Bl., XII S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. restaur., Gelenke gebrochen). 90,-
(= Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris). Vicaire III, 7. – Eines von 325 Ex. (GA 350). – Breitrandiges Ex. – Wappen-Exlibris Ivor A.B. Ferguson.

747 - Holbein, H. Todtentanz in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern. Hrsg. von J. Schlotthauer. Mchn., Selbstverlag 1832. Mit 53 lithogr. Taf. auf aufgewalztem China. 78 S. Umschl. d. Zt. (Best., etw. randrissig). 120,-

Massmann 44, 2, 1. Rümman 2208. – Breitrandiges Ex. Text tfs. gelockert, eine Lage lose.

748 - Massmann, H.F. Atlas zu dem Werke: Die Baseler Todtentänze in getreuen Abbildungen... Lpz., Expedition des Klosters 1847. 4°. Mit 81 Abb. auf 22 gest. u. 27 lithogr. Taf. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

ADB XX, 571. Erste Ausgabe. – „M's Untersuchungen über die beiden Baseler Todtentänze waren seinerzeit bahnbrechend“ (Oppermann 1136). – Etw. fleckig, St.a.T. – **Dabei: Der Todten-Tanz**, wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel,... Basel 1843. Mit 44 ganzs. Holzst.

749 - Mechel, C.v. Oeuvre de Jean Holbein... Premiere partie (von 4): Le triomphe de la mort. Basel, beim Autor 1780. Fol. Mit 47 Abb. auf 12 Kupfertaf., 2 weiteren Kupfertaf. u. 2 gest. Schlußvign. 2 Bl., 12 S. Neuer Hldr. 180,-



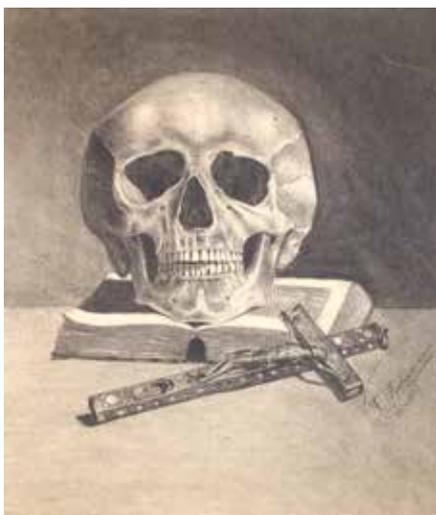
751

Brunet III, 252. Massmann S. 58, I.1. – Während Oppermann die Ursprünge der Holzschn. noch Orig.-Holzschn. Holbeins zuschreibt, vermutet der Ausstellungskat. der Herzog Anton Ullrich Bibl. (2000) Holbein-Kopien v. Rubens. – Etw. fleckig, Text gebräunt.

750 - Rethel, A. Ein Todtentanz aus dem Jahre 1848. Text von R. Reinick. Lpz., Brockhaus für Wigand 1849. 6 getönte Holzschnitte in je Qu.Fol., hier zu einem großen Plakat zusammengesetzt. Blgr. ca. 71,5 x 116 cm. Gerollt. 75,-

Rümman 1810, Fußnote. Die Plakatausgabe, von Manteuffel als „Volksausgabe“ bezeichnet. Berühmter Todtentanz aus der Revolution. – Tfs. etw. stock- u. schmutzflechtig, tfs. unterl. Einrisse.

751 - Rowlandson - (Combe, W.). The English Dance of Death. 2 in 1 Bd. London, Ackermann 1815-16. Mit gest. kolor.



752

Front., gest. Titel mit kolor. Vignette und 72 kolor. Aquatinta-Tafeln von Th. Rowlandson. VII, 295 S., 2 Bl., Titel, 299 S., 2 Bl. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, etw. berieb.). 1.200,-

Abbey, Life in England 263. Tooley 411. House S. 440. – Erste Ausgabe der seltenen Totentanz-Folge. Ausgesprochen liebevoll gezeichnete und sorgsam kolorierte Karikaturen von Thomas Rowlandson (1756-1827). „...one of the major caricaturists to become an extensive book illustrator...“ (House). – Etw. fleckig, mehrere Bl. u. Taf. mit unterl. Randfls.

752 - Totentanz. Fünf Zeichnungen zur Thematik Tod und Totentanz. Tfs. sign. und dat. Um 1800-1952. Verschied. Techniken und Formate. R 700,-

Leichte Gebrauchsspuren. – **I.** Der Tod in Gestalt zweier Skelette dringt in eine Taverne mit Spielern und Trinkern ein. Lavierte Federzeichnung auf Bütten. Wohl um 1800. – **II.** Auf einer Plinthe sitzender Tod beim Schleifen seiner Sense. Tuschezeichnung im Rund. Wohl zweites Viertel des 19. Jahrhunderts. **III.** Der Tod mit geschulterter Sense greift einem Priester beim Spaziergang an den Arm. Feder- und Bleistiftzeichnung. Wohl um 1900. **IV.** Totenschädel auf einem aufgeschlagenen Buch, daneben ein Kreuzifix. Kohlezeichnung, signiert „F. Biedermann“ und datiert 1902 (wohl von dem Maler, Zeichner und Grafiker Franz Albrecht Biedermann, 1870-1949). **V.** Eine Illustration zur „Maske des roten Todes“ von Edgar Allan Poe. Federzeichnung in Anlehnung an James Ensor. Signiert „A. Sachs“, bezeichnet und datiert 1952.

753 (Wegener, C.F.). Raritäten. Ein hinterlassenes Werk des Küsters von Rummelsburg. 7. Tl. O.O. u. Vlg. 1782. 216 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 60,-

VD18 80061559. – Insges. erschienen 9 Bde. – Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

754 WERBUNG - Grenzer Rauchtobak seltenes Blech-Werbeschild. „Grenzer bester, gesündester Rauchtobak“. Hergestellt bei Emil Descher Magdeburg Metallplakate. Weisse Schrift auf blauem Grund. Farbe tfs. stärker berieben, mehrere Bohrlöcher. 35,5 x 51 cm. 60,-

755 - Reclamei. Cliche-Verlag Reclamei (Katalog), Magdeburg (ca. 1912). Mit zahlr. Textabb. 72 nn. S. Obrosch. (Etw. wasser- randig). 120,-

Seltener Katalog für Cliches (druckfertige Kupfer-Galvanos auf Holzfuß). – Die Firma änderte Namen und Standort Mitte Dezember 1912 von Recla-

mei Sauer Berlin-Charlottenburg in Reclamei Julius John Magdeburg. – Wasserrandig, einige Anstr. mit Blaustift. – **Dabei: Kleiner, F.** Vorlagen der Diapositive für Lichtbild-Reklame (Katalog) Nr. 32. Bln. (um 1930). Durchgehend Fehlst. im unt. Rand (tfs. bis in die Darst.).

756 ZAUBEREI - Bartl, J. Preis-Verzeichnis von Bartl's Akademie für moderne magische Kunst. Hbg. (um 1920). Mit zahlr. Textabb. 316 S. Illust. Okart. (Rckn. mit kl. Einrisen, leicht berieb. u. fl.). 75,-

Verzeichnet über 3000 Nummern. Sehr reichhaltiger Katalog über Zauber-Apparate etc. – Papierbedingt leicht gebräunt, Anfang u. Schluss leicht gelockert.

757 - Martius, J.N. Unterricht in der natürlichen Magie, oder zu allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken; völlig umgearb. v. G.E. Rosenthal. 12. Bd. (von 20). Bln. u. Stettin, Nicolai 1797. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. XIV, 408 S., 4 (le.w.). Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Ferguson II, 547 Anm. Graesse, Bibl. mag. 115. – In sich abgeschlossener Bd. 12 von Wieglebs „kurzweiligem Fortsetzungswerk“, das von G.E. Rosenthal bis Bd. XX (1805) fortgeführt wurde. – „Die natürliche Magie“ enthält zahlr. mechanische, chemische u. physikalische, den Zuschauer frapierende Versuche, Kunst und Zauberstücke, die zu jener Zeit u. auch später in bürgerlichen Häusern beliebter Zeitvertreib waren. – Kaum gebräunt o. fl. – **Dabei: Passavant, J.C.** Untersuchungen über den Lebensmagnetismus und das Hellssehen. Ffm., Brönnner 1821. XII, 430 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Leichte Gebrauchsspuren). – Hirsch-Hüb. IV, 519. Erste Ausgabe. Passavant (1790-1857), Arzt u. Philosoph, hielt 1819 u. 1820 im Senckenberg'schen Institut Vorlesungen über den Lebensmagnetismus und gab 1821 seine Untersuchungen heraus... „in welchen er seine besonderen Fähigkeiten dartat, physiolog., mediz. u. psycholog. Fragen mit philos. Geiste zu durchdringen“. (Hirsch). – Etw. gebr. u. fl., ohne den vord. flieg. Vors.

758 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN

– **Buch der Welt.** Illustriertes Familien-Journal. Jg. 1866. Stgt., Hoffmann 1866. 4°. Mit 48 tfs. farb. lithogr. bzw. Stahlst.-Taf. sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 380 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb., etw. best.). 120,-

Unter den Tafeln: Pittsburgh, Rathaus in Löwen, Freiburg, der Großvater, etc. – Leicht gebräunt, stellenweise fl.

759 - Buch der Welt. Illustriertes Familien-Journal. Jg. 1865. Stgt., Hoffmann 1865. 4°. Mit 51 tfs. farb. lithogr. bzw. Stahlst.-Taf. sowie zahlr. Textholzst. 3 Bl., 380 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb., leicht best.). 120,-

Unter den Tafeln: Landschaft nach Scheuren, Passau, Türkische Landhäuser, Decameron, etc. – Leicht gebräunt, stellenweise fl.

760 - Esprit Nouveau, L' Revue internationale illustree de l'activite contemporaine. Nr. 25. Paris 1924. Gr.8°. Mit zahlr., tfs. ganzs. (1 farb.) Abb. Nicht pag. Obrosch. (Randrissig u. best.). 75,-

Dok.-Bibl. III, 170: „Eine der bedeutendsten Kunst- und Literaturzeitschriften der Moderne. Publiziert unter der Direktion des Dichters Paul Dermée und der intellektuellen Führung von Amedee Ozenfant und C.E. Jeanneret (Le Corbusier)“. Insgesamt ersch. 28 Nummern. – Papierbedingt etw. gebräunt.

761 - Hamburg - Staats und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten. Jg. 1803. Nr. 1-209

u. Beilagen in 1 Bd. Hbg. 1803. Schlichter Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.).

180,-

Bertheau S. 28 f. „Der Correspondent war lange Zeit das gelesenste Blatt in Europa. Besonders durch seine ausführlichen Handels- und Schiffahrtsnachrichten wurde er sehr bald das führende Handelsblatt in ganz Deutschland. Schon früh unterhielt er eigene Berichterstatte in London und Paris“ (Bertheau). „Die oft durch ganze Aktenstücke belegten Mitteilungen aus aller Welt, die zwar gelegentlich gekürzt, sonst aber unbearbeitet übernommen wurden, brachten dem Blatt seinen Ruf ein“ (Kaysers). - Bedeutende Zeitung, die als einzige Hamburger Zeitung die französische Besatzung überstand u. insgesamt von 1731 bis 1934 existierte. Das Periodikum galt neben der Cotta'schen „Allgemeinen Zeitung“ als eine der berühmtesten Zeitungen Europas, es hatte als erste eigene Korrespondenten im Ausland u. wurde auch an den europäischen Höfen gelesen. - Etw. knapp beschnitten. Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl.

762 - Kristall. Die aussergewöhnliche illustrierte. Jgge. 13-21 in zus. 18 Bdn. Hbg., Hammerich & Lesser 1958-66. Fol. Mit zahlr. meist farb. Illustr. Mod. Hlwdbde. mit hs. Rsch. (Illustr. OU. mit eingebunden). - Nicht eingeh. kollat.

150,-

763 - Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten. 11 Bde. d. Reihe. Bln., Bong (um 1899-1910). Fol. Mit zahlr. tfs. farb. u. dplblgr. Tafeln u. Textabb. Illustr. Olwdbde. (Leichte Gebrauchsspuren).

240,-

Enthält die Bde. 12-22. Nicht eingeh. kollat. - Dabei: 9 weitere Bde. zur Kunst. 20. Jht.

764 ZIRKUS - Circus Renz. Mlle Adeline auf dem Jagd-Pferde Mirza. Getönte Lithographie von Ed. Kaiser und Ant. Strassengeschwandtner um 1860. 45 x 36 cm. Unter Passep. (Passep. angestaubt). - Etw. stockfl.

R 180,-

765 - Hachet-Souplet, P. Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Französischen übertr. von O. Marschall von Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Mit Front. u. 100 Abb., tfs. in Holzschnitt. VIII, 188 S., 8 Bl. (Anz.). Olwd. mit goldgepr. Rtitel und illustr. Vdeckel. (Etw. beschabt und best.).

100,-

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs.“

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft



Jagd

766 FISCHEREI – (Zorgdrager,C.G.) Alte und neue Grönländische Fischerei und Wallfischfang, mit einer kurzen historischen Beschreibung von Grönland, Island, Spitzbergen, Nova Zembla, Jan Mayen Eiland, der Straße Davis u. a., ausgefertigt durch Abraham Moubach. Zu Ende beigefügt eine summarische Nachricht von dem 13akeljau- und Stockfischfang bei Terreneuf. Aus dem Holländischen übers. Lpz., Monath 1723). 4°. Mit 6 gefalt. Kupf.-Karten u. 6 (statt 7) Kupfertaf. 8 (statt 15) Bl., 482 S. 5 (statt 7) Bl. Hldr.-Umschl. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., fl.). 900,-

Bruun III, 640. Chavanne 2111. Fiske 646. Tiele 1241 Anm. Sabin 106373. Alden-Landis 723/179. Nissen, ZBI 4509. Dean III, 333. - Seltene erste deutsche Ausgabe des zu seiner Zeit grundlegenden Werkes über Walfang und über die Nord-Polarregion. - Mit 1 Polkarte, Karten von Grönland, Island, Spitzbergen, Jan Mayen u. Nowaja Semlia. - Die Tafeln mit einer großen, dekorativen Walfangszene in bewegter See, Abbildungen von Robben, Schiffen im Packeis, eines Geysirs etc. - Die Taf. mit Walfangszene nur die li. Hälfte vorhanden. Ohne Titelbl. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. etw. randrissig. Ecken tls. geknickt. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Ohne gest. Front., Titel, Anfang u. Ende. Etw. gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen. 1 Taf. mit Eckabriss. Die Falkarten tls. mit Einrissen. Ecken tls. geknickt.



767

767 Alken,H. (Sporting Scrap Book). Einbandtitel: „Sporting Scenes“. London, McLean 1824. Qu.Fol. Mit 22 (statt 50) kolor. Kupfertaf. in Crayonmanier. Flex. grau-bräuner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Vdeckeltitel. (Rckn. fehlt, tls. angeschmutzt, berieb. u. best.). 360,-

Vgl. Podeschi 120. Schwerdt I, 24. Erste Ausgabe. - Die Radierungen zeigen: Fox Hunting, Taf. 1-6. - Shooting, Taf. 1-4 u. 6. - Coursing, Taf. 1-6. - Setters; Pointers; Race Horse; Hunter; Poachers. - Breitrandiges u. nahezu fleckenfreies Ex.

768 Corneli,R. Die Jagd u. ihre Wandlungen in Wort u. Bild. Amsterdam, Ellermann (1884). Fol. Mit zahlr. tls. blgr. Holzsch. 2 Bl., 383 S. Ohldr. mit Deckel- u. Rverg. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). 150,-

Reich illustr. Prachtwerk zur Jagdgeschichte. - **Dabei:** Dass. Reprint d. Ausg. v. 1884. Köln 1995. - **Ridinger,J.E.** Abbildung der Jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Fährten und Spuhren... Reprint d. Ausg. v. 1740. Mchn. 1980. - Zus. 3 Bde.

769 Scott,W.H. (d.i. J.Lawrence). British Field Sports; embracing practical instructions in shooting-hunting-coursing-racing-cocking-fishing etc. with observations on the breaking and training of dogs and horses... London, Sherwood u.a. 1818. Mit

Holzsch. Titel, 25 (statt 34) Stahlstichtaf. u. 24 Textholzschn. u. Vign. XI, 615 S. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 80,-

Schwerdt I, 304. Souhart 432. Riling 383. - Die Tafeln überwiegend mit Jagd u. Reitszenen, daneben Hunde, Vögel, Fische, Angelgeräte etc. - Tls. stärker gebräunt u. braunfleckig. Exlibris.

770 (Turberville,G.; G.Gascoigne. The noble Art of Venerie or Hvnting. London, T.Purfoot 1611). Fragment. Mit 33 tls. wiederh. Textholzschnitten. S. 1-20, 29-38, 41-78, 81-100 u. 109-112 (von 3 Bl., 250 S.). - Beigebunden: **Ders.** The book of Falconie or Hawking... Ebda. 1611). Mit 3 (1 wiederh.) Textholzschnitten. S. 97-112 (von 4 Bl., 370 S.). Mod. einf. Pbd. 90,-

Jeweils 2. Ausgaben. Das Jagdbuch ist in weiten Teilen von Du Fouilloux' La Venerie übernommen, das Falkenbuch aus Werken von Carcano, Giorgi, Tardif u.a. zusammengestellt. STc 1515 u. 1514. Souhart 469. Schwerdt II, 271 u. 272. - Tls. etw. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, Ränder tls. ausgefranst u. rissig.

771 Wildungen,L.C.E.H.F. Weidmanns Feierabende, ein neues Handbuch für Jäger und Jagdfreunde. 6 Bde. Marburg, Krieger 1815-21. Mit 4 gest. (1 kolor.) u. 2 lithogr. Front., 6 lithogr. Titelbl., 2 Textholzschn., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 4 (2 in braun, 1 gefalt.) lithogr. Taf. OU. (Tls. best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 300,-

Souhart 494. Mantel I, 137. Einzige Ausg. - Das letzte, nach dem Tode Wildungen's ersch. Bändchen enthält seine Autobiographie. - Die Taf. von J.C.Schmidt u. C.F.Müller sind Inkunabeln der Lithogr. (nicht bei Dussler und Winkler). - Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. leicht Randläsuren. N.a.V. Exlibris.

Küche und Haushalt

772 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Rittershaus,C. Der praktische Konditor. Ein Hand- u. Lehrbuch... Ausgabe 1911. Lpz., Arnd (1911). 4°. Mit 80 meist farb. Taf. XII, 376 S. Illust. Olwd. (Hint. Innengelenk brüchig). 240,-

Weiss 3212. Identisch mit der ersten Ausgabe 1907. Vgl. Schraemli 317 (Erste Ausgabe). - N.a.T. - **Dabei 14 weitere Schriften zum Thema Konditorei**, darunter: Weber,J.M.E. Schule und Praxis des Konditors. Drsdn. 1927. - Heckmann,A. Süsse Kunst. Nordhausen (1930). - Ders. Die neuzeitliche Konditorei in 750 Rezepten. Ebda. - Weitere, zus. 15 Bde.

773 GARTEN – Garden, The, an illustr. Weekly journal of Horticulture in all its Branches. Hrsg. v. W.Robinson. Bd. XXXVI. London 1889. 4°. Mit Titelportrait, 26 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. X, 612 S. Mod. Lwd. 120,-

Nissen, BBI 2264. - Mit Blumendarst. u. zahlr. Rat-schlägen für Gemüse- u. Küchengärten u. Gartenanlagen. - Anfang leicht wasserrandig, vereinzelt randrissig. - **Dabei:** Hibberd,S. The floral world and garden guide. London, Goombridge 1873. Mit 12 chromolithogr. Taf. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl. u. berieb.). - **Thompson,H.S.** Alpine Plants of Europe Together with Cultural Hints. London, Routledge (1911). - **Lowe,E.J.** A Natural History of British Grasses. London, Groombridge 1862. Gr.8°. Mit 74 Farbholzst.-Taf. Mod. Lwd. - Nissen BBI, 1246 (E.A. 1858).

774 - Lueder,F.H.H. Briefe über die Anregung und Wartung eines Blumengartens für diejenigen welche von derl Blumen noch keine Kenntniß haben. Hannover, Helwing 1777. 8 Bl., 624 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt.

mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Dochnah 98. Erste Ausgabe. - Enthält u.a. eine „Blumengärtner-Bibliothek“ u. Gärtnereiadressen mit Auszügen aus den Bestandskatalogen mit Preisangabe. - Leicht gebräunt, tls. stockfl. N.a.T.

775 - Rosen – Wesselhöft,J. Der Rosenfreund. Vollständige Anleitung zur Kultur der Rosen im freien Lande und im Topf... Weimar, Voigt 1866. Mit 33 Textholzst. XIV, 198 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb). 150,-

Erste Ausg. - Etw. gebräunt, Anfang u. Schluss stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T. - **Dabei:** Hole,R. Buch von der Rose. Bln. 1880. - **Otto,A.** Der Rosenzüchter oder die Cultur der Rosen... Erlangen 1858. - **Betten,R.** Die Rose, ihre Anzucht und Pflege. Praktisches Handbuch... Ffo. 1897. Mit Textabb. - Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

776 - (Wilke,G.W.C.v.) Sammlung der wichtigsten Regeln in der Baumgärtnerei. Prag 1785. 4 Bl., 99 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. best.). - Etw. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors. 120,-

777 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – (Cousin d'Avallon,C.-Y.) Gastronomiana ou recueil d'anecdotes, réflexions, maximes et folies gourmandes... Paris, o.Dr. 1809. 12°. Mit handkolor. Front. in Holzsch. 128 S. - **Angeb.: Poissardiana**, ou catechisme des halles, ouvrage utile à la jeunesse qui veut passer joyeusement le carnaval. Ebda. 5825 (1809 ?). Mit handkolor. Front. in Holzsch. 127 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit. 450,-

I. Vicaire, 390. - II. Erschien zuerst 1793/94. - Etw. gebräunt, sonst sehr gut erhaltener Sammelband mit 2 sehr seltenen Gastronomia.

778 GETRÄNKE – Wein und Weinbau – Konvolut von 11 Werken in 12 Bdn. zu Wein- u. Weinbau. 1897-2013. Versch. Formate u. Einbänden. 120,-

Enthält u.a.: Weigand,W. Weinland. Novellen aus Franken. Mchn. Lpz. 1915. - Prato,G. Die italienischen Weine. Wien 1897. - Hornicke,E. Schatzkammer der Weinfreunde. 2 Bde. Stgt. 1977. - Weitere. Tls. Gebrauchssp.

779 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Spitzen – Schütte,M. Spitzen von der Renaissance bis zum Empire. Die Sammlung Helene Vieweg-Brockhaus. Lpz., Hiersemann 1929. Fol. Mit 64 Taf. XXIII, 79 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 270,-

Eines von 300 Ex. - Hervorragende Dokumentation der bedeutenden Sammlung „die letzte bedeutende Spitzensammlung, die aus dem 19. Jahrhundert in Deutschland übriggeblieben ist.“ (S. XIII).



780 - Strick- und Häkelmusterbuch. Frankreich um 1870. Qu.Fol. Mit ca. 235 aufgenähten, tls. farb. Handarbeitsproben. 22. 14 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Etw. best., berieb.). 300,-

Hübsche Sammlung mit dekorativ arrangierten Häkelspitzen u. Strickmustern, wohl aus dem Handarbeitsunterricht erwachsen und sorgfältig zusammengestellt. - Vord. Innengel. gebrochen, erstes Bl. lose, Muster tls. fl., nur wenige entnommen, Bl. lichtrandig u. tls. mit Randläsuren.

781 HAUSHALT - (Compendieuses und nutzbares Haushaltungs-Lexicon. Bd. 2 (v.2). Bamberg, Göbhard 1754). S. (2)-760. Ldr. Restaur. Ldr. d. Zt. 150,-
VD18 90390229. Selten. - Tit. fehlt. Anfang mit aus- gebesserten stärkeren Randfehlstellen (Textver- lust), etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig.



782

782 - (Zincke,G.H.). Allgemeines Oeconomisches Lexicon, darinnen nicht allein die Kunst-Wörter... welche in einer vollständigen Landwirthschaft und Haushaltung... zu wissen nöthig... wie auch von Maschinen, Instrumenten und Werkckzeugen, oder sonst bey täglicher Verrichtung im Hause, Küche und Keller vorzukommen pfelet... nebst einem Anhang eines Land- und Haus-Wirthschaffts-Calenders. Lpz., Gleitsch 1731. Mit gest. Front. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 2924 Sp. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 400,-

Weiss 91. Erste Ausgabe. - Über Obst-, Wein- und Gartenbau, Fischerei, Jägerei, Bierbrauerei, Branntweinbrennen, etc. - Etw. knapp beschn.

783 KOCHBÜCHER - Bewehrtes Koch-Buch in sechs Absatz vertheilet; In welchem zu finden: Wie man versch. Speisen von allerhand Wildprät-, Fleisch, Geflügelwerk, Fisch und Garten-Gewächsen, Wie auch Torten, Pastetten, und anderes Gebackenes, niedlich zurichten könne. Wegen guter, und sichergestellten Eintheilung dienet jederman, besonders der in der Kocherey



783

sich übenden Jugend. Verb. 5. Aufl. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. (um 1820). Ca. 20 x 16,5 cm. 346 ungenau pag. S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Kanten best. u. tls. angenagt, Rckn. fehlt). 300,-

Vgl. Weiss 366. - Abschrift des in mehreren Auflagen ab 1740 bei Kaliwoda erschienen Wiener Kochbuchs. - Meist stärker gebräunt u. wasserfl., die ersten Bl. seilt. ausgefranst. Bindung locker.

784 - (Bürger,A.C.). Die gelehrige Hauswirthin. Ein Handbuch für Frauenzimmer, welches die ganze Kochkunst, sowohl Tafel-, Fasten- als Civilspeisen, alle Arten Backwerk, Eingemachtes, Geräuchertes, Liqueurs, Sommer- und Winter-Getränke u.s.w. in 872 Rubriken umfaßt... 4. verm. u. verb. Aufl. Os-nabrück, Crone 1819. 4 Bl., 441 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 120,-

Vgl. Weiss 549 (6. Aufl.). Selten. - Erst die 6. Aufl. erschien mit dem Namen der Autorin. - Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. (dat. 1819) a.V.

785 - Diätküche - Sammlung von 15 Bdn. zur Diätküche. 1873-1973. Versch. Einbände. 120,-

Enthält u.a.: Kronberg,H. Reformküche... Bln. 1908. - Dornblüth,O. Diätetisches Kochbuch. 2. Aufl. Würzburg 1905. - Ulsamer,J.A. Unsere einheimischen Beeren... Kempten 1898. - Hahn,M. Illustrierte Krankenkost. Wernigerode o.J. - Wiel,J. Diätetisches Koch-Buch... Freiburg 1873. - Weitere. Gebrauchssp.

786 - Escoffier,A. Kochkunst - Führer. Ein Hand- und Nachschlagebuch der modernen französischen Küche und der feinen internationalen Küche. 3. Aufl. d. deutschen Ausgabe. Autorisierte deutsche Übersetzung der 2. französischen Aufl. Ffm., Fachschriften-Vlg. des internationalen Verbandes der Köche (ca. 1910). XIV, 840 S., 4 Bl. Anzeigen. Ohldr. (Etw. berieb.). 180,-

Dabei: Illustriertes Koch-Notiz-Buch für gute Hausfrauen. Lpz., Bach (um 1870). Mit farb. lithogr. Titel u. zahlr. farb. lith. Zwischentiteln. Zahlr. tls. beschr. Bl. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt.

787 - Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Elsass, 1. Hälfte 19. Jh. Gr.8°. 129 (falsch 130) hs. num. Bl., 11 nn. Bl. Register, 5 nn. Bl. Einf. Pbd. d. Zt. mit Schließbändern. (Gebrauchssp., 1 Schließband abgerissen). D 120,-

Auf Papier mit Wasserzeichen „Freres Leconte a Glay“. Umfangreiches, eng beschriebenes Kochbuch von „Gefüllte Artischocken zu machen“ bis „Ein stärkendes Kirschenwasser zu machen“. - Wenige Einträge von anderer Hand. - Beiliegen 2 gedruckte französ. Menuekarten vom August 1866, 1 hs. Menuekarte in deutsch u. 2 weitere Beilagen.

788 - Konvolut von 6 Kochbüchern, davon 3 Handschriften, 19.-20. Jh. Tls. illust. Versch. Einbde. u. lose Bl. (Gebrauchssp.). 100,-

Enthält: Handschriftliches Kochbuch, um 1880. 91 Bl., davon 30 Bl. mit 102 Rezepten, Servieranweisungen etc., 61 Bl. leer. Läd. Pbd. - Anonyme Handschrift, davon 19 S. am Anfang als Kochbuch mit Rezepten, dann weiter Gedichte und Prosa, Notizen etc. Ca. 1880-1910. ca. 100 Bl. Pbd. - Handschriftliches Kochbuch überwiegend auf Postkarten (als Karteikarten). Ca. 140 Bl., tls. beidseit. beschrieben, ca. 1940-60. - Davitis,H. (Pseud.) Neues und bewährtes Illustriertes Kochbuch für alle Stände. Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin & Laiblin ca. 1890. Mit einigen Textillust. 176 S. - Quenzer,E. Das süddeutsche Koch- und Haushaltungsbuch. 4. bearb. u. verm. Aufl. Mchn. 1930. Mit zahlr. Illust. 559 S. Olwd. - Palmín-Kochbuch: Silbermann,M. Kochbuch für den einfachen und gutbürgerlichen Haushalt... 3. Aufl. Kaiserslautern, Rohr (für H.Schlinck & Cie., Hamburg) 1912. 246 S. Läd. Pbd. (Rckn. überklebt).

789 - Lehrbrief für den Koch Christian Gotthold Herrmann aus Bernstadt, ausgestellt von seinem Lehrherrn Johann Jacob Hentsch, Bürger-, Stadt- und Land-Koch der Churfürstl. Sächs. Haupt-Sechs-Stadt Budissin. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 12. Dez. 1770. Qu.Gr.Fol. (ca. 44 x 73 cm). D 750,-

Dekorativer Lehrbrief mit schönem, kalligraphisch verziertem Kopf mit ornamentalen Randleisten mit figürlichen Tuschzeichnungen; oben Wappen der Stadt im aquarellierten Podest sowie mit sieben Unterschriften mit Siegel. - Bezug der Rolle berieb. und nachgedunkelt; nur geringe Gebrauchsspuren.

790 - (Löffler,F.L.). Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Ersten Bandes welcher das Kochbuch enthält zweyete Abt. Neue verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1809. 4 Bl., 626 S. Läd. Pbd. d. Zt. 90,-

Vgl. Georg 1344-45 u. Horn-Arndt 507-509 (andere Auflagen). - Etw. fleckig. - **Dabei: (Seidenburg,J.G.).** Berlinisches Oekonomisch-technologisch-naturhistorisches Frauenzimmer-Lexicon,... Bde. 2 u. 3 (von 3). Bln. 1801-03. Pbde. d. Zt. - **Jungius,L.F.** Vollst. u. umfassende theor.-park. Anweisung der gesammten Kochkunst. Bde. 1 u. 2 (von 3). Bln. 1838. Hldrbd. d. Zt. - Zus. 5 Bde.

791 - Löffler,H. Großes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen und auch für die feine Küche... 2. Aufl. Ulm, Ebner 1859. XXIV, 310 (von 312) S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Weiss 2360. Frühe u. seltene Ausgabe, die erste unter diesem Titel. Die EA ersch. 1843 als „Neuestes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen“ von Henriette Huttenlocher. Hier nennt sich die Autorin unter ihrem Mädchennamen, um von der Bekanntheit der Kochbücher v. Friederike Löffler zu profitieren. - Ohne S. 195/196. Stockfleckig, vord. Vors. eingerissen u. mit hs. Besitzverm. (dat. 1864). - **Dabei: Davidis,H.** Praktisches Kochbuch für die Deutschen in Amerika. Milwaukee, Brumder (1899). Mit Portrait-Front., 29 Tafeln u. 33 Textabb. XVI, 646 S. Illustr. Olwd. (Berieb., etw. best.). - Weiss 696. Bitting 114 (EA). Nicht bei Georg, Horn/A. etc. - 2. Ausgabe der 2. amerikanischen Auflage. - Etw. Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

792 - Oppre,A. Das Neue Kochbuch für das deutsche Haus. Mchn., Kranzfelder 1879. Kl.4°. 2 Bl., 385 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. berieb., Kap. leicht eingerissen). 120,-

Weiss 2906 (mit ganzs. Abb.). Drexel 370. Georg 1389. Anm. Horn/Arndt 543: „Drucktechnisch hervorragend“. – Kochbuch in Form eines Küchenzettels für sämtliche Tage des Jahres. Rot u. Schwarz gedruckt. – Gering gebräunt, mehrere Bibl.-St. – Exlibris.

793 - Patzen,C. Die gute Köchin. Eine Sammlung von 600 erprobten Koch-Rezepten in 2 Bänden. 2. Aufl. Chur, Victor Sprecher für den Verf. 1909-10. 1 Bl., 127 S.; 1 Bl., 136 S. Flex. Olwdbde. (Etw. berieb.). 90,-
Weiss 2943. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Ders.** Die praktische Hausfrau. 7. Aufl. Ebda. 1906. – **Gschwind,R.** 550 Kochrezepte. 8. Aufl. Bern 1921. – Zus. 4 Bde.



794

794 - Puppenkochbücher - Bimbach,J. Kochbüchlein für die Puppenküche oder erste Anweisung zum Kochen für Mädchen von 8-14 Jahren, nach dem Löffler'schen Kochbuch bearb. 7. Aufl. Nbg., Raw 1856. 12°. 64 S. Pbd. d. Zt. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU zur 6. Aufl. (Fleckig u. best.). 100,-
Weiss 392. Noch frühe Ausgabe des beliebten Puppenkochbuchs. – Buchblock gebrochen, etw. stockfleckig, tls. Ecken leicht knickförmig. Alter (dat. 1856) hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei:** **Beeg,M.** Haustöchterleins Kochbuch. O.O. (um 1900). 112 S. Hlwd. d. Zt.

795 - - Braun,R. Stettiner Puppen-Kochbuch. Stettin (um 1900). 12°. 1 Bl., 62 S. Illustr. Ohlwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). 100,-
Weiss 489. – Enthält 130 Rezepte für die Puppenküche. Mit tls. kuriosen Rezepten wie „junge Gänschen aus Walnüssen bereitet“, „Mausebraten“, auch Rezepte zu versch. Suppen, Saucen, Gebäck etc.; mit den entsprechenden Kleinstmengen-Angaben zur Zubereitung von den Puppenmüttern zu ihrem eigenen Genuß. Am Schluß einige linierte Bl. für eigene Rezepte. Mit wenigen Ausnahmen indentsch mit dem „Nürnberg Puppenkochbuch“. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei:** 11 Puppenkochbücher nach 1945, zus. 12 Bde.

796 - - Braun,R. Stettiner Puppen-Kochbuch. Stettin (um 1900). 12°. 1 Bl., 62 S. Illustr. Ohlwd. 100,-
Weiss 489. – Enthält 130 Rezepte für die Puppenküche. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Kinder-Bibliothek** Bd. 22: Puppen- und Kinder-Kochbuch. Ffm., Lorey (ca. 1890). Kl.8°. 71 S. Ohlwd. – S. 71 aufgez. u. mit Fehlst. (Textverlust). Ohne das Front.

797 - Scheibler,S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung... 5. verm. u. verb. Aufl. Bln., Amelang 1823. Mit gest. Front. 1 Bl., XXVIII, 402 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Weiss 3363. – Das Front. zeigt eine Küchenszene. – Tls. leicht fleckig, Front. mit Knickspur im Bug. – **Dabei: Universal-Lexikon** der Kochkunst. 3. verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber 1886. Gr.8°. Mit einigen Textholzst. XXXV S., 24 Bl., 644 S.; 2 Bl., 682 S., 1 Bl. Hlrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Wörterbuch der Gastronomie über Speisen u. Getränke, deren Kulturgeschichte, Zubereitung, Nährwert u. Verfälschung. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

798 - (Unger,F.H.). Neuestes Berlinisches Kochbuch, oder Anweisung Speisen, Saucen und Gebäckes schmackhaft zuzurichten. 3. Aufl. Tl. 2 (von 2) u. Anhang in 1 Bd. Bln., J.F. Unger 1798. 271, 184 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 150,-

Weiss 3900: „Seltene Berliner Kochbuch der postfriedrizianischen Zeit mit entsprechend bescheidener Küche und vielen nützlichen Winken für die Hausfrau. Die Verfasserin war die Ehefrau des Berliner Verlegers Johann Friedrich Unger“. – Gebrauchsspuren, 2 Bl. mit unt. Eckabris (ohne Textverlust).

799 - Universal-Lexikon der Kochkunst. 3., verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber 1886. Mit einigen Textabb. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 150,-

Vereinzelte minimal stockfl. – **Dabei: Rottenhöfer,J.** Neue vollständige theoretisch-praktische Anweisung in der feineren Kochkunst mit besonderer Berücksichtigung der herrschaftlichen und bürgerlichen Küche. 9. Aufl. Mchn., Braun u. Schneider (um 1900). Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. 1023 S. Goldpräg. Olwd. (Tls. berieb., Gelenke mit kl. Einrissen). – Weiss 3268.

800 - Viard,A. Der Kaiserliche Koch oder neuestes französisches Kochbuch für alle Stände. Nach der 2. Orig.-Ausg. a.d. Franz. übers. Aarau, Sauerländer 1808. VIII, 405 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). 180,-

Weiss 3948. Erste dt. Ausgabe. Georg 1390. – Das Werk galt lange Zeit als das maßgebliche zur hohen französischen Küche (EA Paris 1806). – Ohne gest. Front. Unbeschn. Ex., tls. stockfl. – **Dabei: (Spörlein,M.).** Oberheinisches Kochbuch oder Anweisung für junge Hausmütter und Töchter, die in der Kunst zu kochen und einzumachen einige Geschicklichkeit erlangen wollen. Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. 10. Aufl. Mühlhausen u. Basel, Detloff 1872. 394 S., 11 Bl. Olwd. mit Rverg. u. Deckelblindpräg. (Gebrauchsspuren). – Weiss 3664 (abweichende Kollation). Vgl. Drexel 361. Georg 1283. – Es fehlen 7 Falttaf. Etw. gebräunt tls. stockfl.

801 - Vollständiges Kochbuch, oder Anweisung allerey Speisen auf abwechslungsde und schmackhafte Art zuzubereiten. Als Suppe, Zugemüse, Saaßen, Fische... Backwerck, Confitures, Liguers u.a.m. Neue, verm. u. verb. Aufl. Bern, Haller 1823. 2 Bl., 244 S. Mod. Hlwd. 180,-

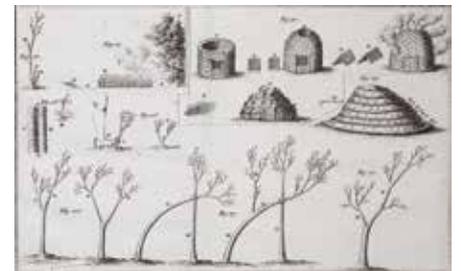
Weiss 4012. Nicht bei Horn-A. Erste Ausgabe. – Seltene Berner Kochbuch. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die le. Bl. etw. wasserrandig. Exlibris.

802 - Wehrfritz,M. u. F. Die Küche im Deutschen Bürgerhause. Ausführliche Anleitung im Kochen, Backen und Einmachen. 2. verm. u. verb. Aufl. Wiesbaden, Staatd (1906). Mit einigen Textabb. XX, 460 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. leicht berieb., ob. Kap. min. beschäd.). 150,-

Weiss 4115. – Hs. Besitzverm. (dat. 1907) a.T. – Selten. – **Dabei: Seleskowitz,L.** Wiener Kochbuch. 9. Aufl. Wien 1896. Gr.8°. Mit Front. u. 25 Taf. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Leicht best.). – Weiss 3578. – **Rußdorf,E.v.** Die Diätetik. Bearbeitet für gebildete Frauen. Bln. 1854. Kl.8°. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. (Leicht berieb.). – Weiss 3293. – Leicht fleckig, Widm. a.V. – Zus. 3 Bde.

Land- und Forstwirtschaft

803 FORSTWIRTSCHAFT - Behlen,S. Botanisches Handbuch oder Diagnostik der einheimischen und der vorzüglichsten in Teutschland im Freien fortkommenden fremden Forstgewächse, mit besonderer Hinweisung auf den Schönbusch bei Aschaffenburg. Bamberg, Wesche 1824. XVI, 349 S., 1 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. u. Rverg. 100,-
Mantel I, S. 229. Erste Ausgabe, selten. – Exlibris-Stempel der Tetschner Bibliothek verso T. – Stockfleckig.



804

804 - Duhamel du Monceau,H.L. Natur-Geschichte der Bäume. Aus dem Franz. von C.C. Oelhafen v. Schellenbach. 2 Bde. Nbg., de Launoy für Winterschmidt 1764-65. Kl.4°. Mit 50 gefalt. Kupfertaf. 14 Bl., 276 S., 2 Bl.; 1 Bl., 291 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Erklärung von Kunstwörtern aus der Botanik und von dem Landbau... welche bey Niederschlagung der Wälder vorkommen. Ebda. 1765. 5 Bl., 98 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 600,-

Nissen, BBI 543. Pritzel 2468. Fromm 7660. – Erste deutsche Ausgabe von der „Physique des arbres“. – Tls. etw. fleckig, 1 Taf. repar. – **Dabei: Ders.** Von der Holz-Saat und Pflanzung der Wald-Bäume, auch derselben fernerer Wart; oder Arten, Bäume zu vermehren und zu erziehen... Nbg., Seligmann Erben 1763. Kl.4°. Mit 13 (von 16) gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – Nissen, BBI 546. Seltene erste dt. Ausgabe dieser berühmten Forstkunde. Die Tafeln zeigen neben der Behandlung einzelner Stämme auch die Anlagen ganzer Waldstücke. – Fehlen die Tafeln 14-16. – Zus. 3 Bde.

805 - Jester,F.E. Anleitung zur Kenntniß und zweckmäßigen Zugutemachung der Nutzhölzer. Jungen angehenden Forstmännern gewidmet. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Königsberg, Unzer 1815-16. 4°. Mit 3 (davon 1 kolor.) Kupfertaf. XIV, 137; VI, 286 S. Plbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Starke Gebrauchsspuren). – Vgl. ADB XIII, 789. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. 100,-

806 - Massaloup,J.V. Katechismus der Forstbotanik. Für Forstmänner und Solche, die es werden wollen. Lpz., Weber 1852. Mit 40 Textholzst. X, 243 S. Okart. mit Bibl.-Rsch. (Etw. best. u. angestaubt). 75,-
Nicht bei Mantel, selten. Aus der Reihe „Weber's Illustrierte Katechismen“, ohne den Reihentitel. – Exlibris-Stempel der Tetschner Bibliothek a.V. (schlägt auf Titel durch), etw. stockfleckig. – **Dabei: (Jäger-**

schmid) Tabellen zur Bestimmung des kubischen Inhalts der Baumstämme. 3. verm. u. verb. Aufl. Rastatt 1829.

807 - Pannewitz, (J.)v. (Hrsg.). Forstliches Cotta-Album. Breslau u. Oppeln, Groß u. Barth 1844. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front., 1 Faksim. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. XII, 320 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Heinrich Cotta (1763-1844) gewidmet. Unter den Beiträgen: Das Forstwesen im Jahre 1944 (!). – Ohne die Ansicht von Cotta's Wohnhaus, welche auf dem (hier nicht vorhandenen) OU enthalten war. Tls. leicht braunfleckig, N.a.T.u.V. – **Dabei: Röhring, J.C.** Deutschlands Flora. 3. Aufl. 4 (von 5) Bde. Ffm., Wilmans 1823-33. Hldrbd. d. Zt. – Ohne den 1839 ersch. letzten Teil (= 5/1). – Zus. 5 Bde.



808

808 - Sierstorff, C.H.v. Ueber die forstmäßige Erziehung, Erhaltung und Benutzung der vorzüglichsten inländischen Holzarten. Nebst einigen Beiträgen welche das Forstwesen überhaupt betreffen. 2 Bde. Hannover, Hahn 1796 u. 1813. 4°. Mit 1 kolor. Front. u. 12 (meist kolor.) Kupfertaf. 286; XXI, 236 S., 5 Bl. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,-

Pritzel 8683. – Forstbotanik, Systemkunde und in Bd. 1 die Beschreibung der Eiche, in Bd. 2 der Fichte. Die Kupfer zeigen Blätter, Früchte, Querschnitte und Blüten. – Tls. leicht fleckig u. schwach wasserrandig, Bd. 1 tls. etw. knittrig, St.a.T., Vors. mit hs. Eintr. – Selten.

809 GARTEN – Anderson, J. The new practical Gardener and modern Horticulturist. London (ca. 1870). 4°. Mit 12 Taf. u. 27 (5 dplblgr.) farb. Lithogr. sowie zahlr. Textill. 2 Bl., 988 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Leicht beschabt u. best., etw. fl.). 60,-

Nicht bei Nissen u. Pritzel. Die kolor. Tafeln mit dekorativen Darst. von Früchten u. Blumen. – Gering stockfl. 1 Lage lose.

810 - Harrison, J. (Hrsg.). The floricultural cabinet, and florists' magazine. Bde. 5 u. 6 in 2 Bdn. London, Whittaker 1837-38. Mit 1 gest. Titel u. 26 (davon 2 gefalt.) kolor. gest. bzw. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 308 S.; 2 Bl., 308 S. Priv. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Nissen BBI 2229-n. – Bedeutende engl. Gartenzeitschrift. Erschienen von 1833-59 in 27 Bdn. u. wurde als „Gardener's magazine“ bis 1916 fortgesetzt. – Etw. fleckig, tls. leicht knickfältig, einige hs. Eintr., Besitzverm. auf Innendeckel.

811 - Lucas, E. Populäre Anleitung zum ländlichen Gartenbau als Mittel zu Erhöhung des Wohlstandes und zur Landverschönerung. Stgt., Metzler 1849. Mit 4 (statt 5) lithogr. Falltaf. 118 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Rckn. beschäd., best., tls. etw. berieb., Rckn. fl.). 100,-

Dochnahl S. 97. Erste Ausg. Mit mehreren hs. Besitzverm. – **Dabei: Gaucher, N.** Die Veredelungen und ihre Anwendungen... Stgt., Hoffmann 1885. Mit Portr.-Front. u. zahlr. Holzschn. im Text. – **Dietrich, F.G. (Hrsg.).** Neues botanisches Garten-Journal. 1. Bd., 1. Heft. Eisenach 1813. Mit 2 kolor. Kupfertaf. – **Vereinschrift für Forst-, Jagd- und Naturkunde...** Prag 1906. Mit Textabb. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



812

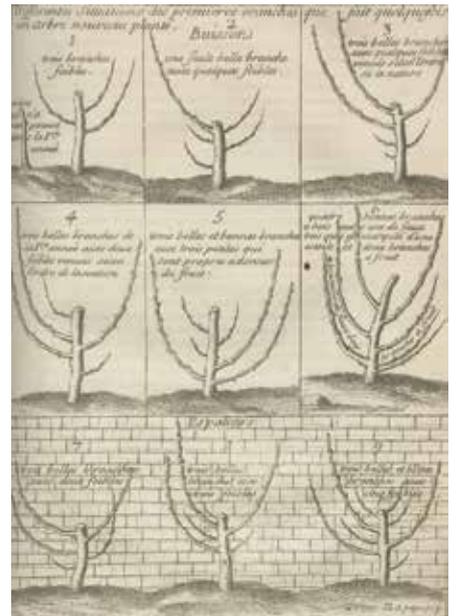
812 - Miller, P. Allgemeines Gärtner-Lexikon, das ist ausführliche Beschreibung der Geschlechter und Gattungen aller und jeder Pflanzen nach dem neuesten Lehrgebäude des Ritter Linne eingerichtet; worinnen zugleich eine practische Anweisung zum Garten-, Acker-, Wein- und Holzbau enthalten ist. Nach der 8. Ausg. aus dem Englischen übers. (v. G. L. Huth u. G. W. Panzer). 4 Bde. Nbg., Lochner 1769-76. 4°. Mit gest. Front. u. 18 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 1.200,-

Dochnahl 105. Pritzel 6237. Zischka 248. Zweite deutsche Ausgabe. – Zu seiner Zeit geschätztes, oft aufgelegtes und mehrfach übersetztes Gartenbau-Lexikon von enzyklopädischem Umfang (über 4000 S.). – Sauberes u. ordentliches, kaum stockfl. Ex. N.a.T. Vors. tls. kl. Leimschatten.

813 - Osten, H.v. (d.i. J.Pawlecki). Der Niederländische Garten, bepflanzt mit Blumen, Obst und Orangerien,... 5 Teile in 1 Bd. Wolfenbüttel, Freytag 1712. Mit gest. Front. u. 5 Kupfertaf. 7 Bl., 79 S., 4 Bl., 30 S., 1 Bl., 44 S., 1 Bl., 84 S., 1 Bl., 68 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 360,-

Vgl. Dochnahl 116 (EA 1706). – Enthält: Der curieuse Blumenliebhaber; Abhandlung von den Tulipen

nach französischer Manier; Von den Negelcken nach frantzös. Manier; Von den Bäumen; Von den Orangen- und Limonen-Bäumen. – Etw. fleckig u. tls. etw. knittrig, Front. mit kl. Wurmspur im w. Rand.



814

814 - Quintinye, (J.)de la. Instruction pour les jardins fruitiers et potagers; avec un traite des oranges & des reflexions sur l'agriculture. Nouv. ed., augm. de la culture des melons... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Osmont 1716. 4°. Mit 1 gest. dplblgr. Plan, 12 Kupfertafeln, 8 gest. Kopfvign. u. einigen Textholzschn. 4 Bl., 16, 23 S., 4 Bl., 666 S., 2 Bl.; 6 Bl., 562 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit rep. Ausriss). 600,-

Pritzel 5075. OCLC 433467564. Hunt 388. Vgl. Grasse V, 531. – Das Hauptwerk des berühmten Agrarwissenschaftlers Jean de la Quintinie (1626-1688). Es erschien erstmals nach seinem Tode im Jahr 1690. – Der dplblgr. Plan zu Beginn v. Bd. I zeigt den 'jardin potager' des Schlosses von Versailles, die übrigen Tafeln Baum- u. Wurzelbeschneidung, etc. – New revised and enlarged edition (Augmentée de la Culture des Melons, de la maniere de tailler les Arbres Friutiers, d'in Dictionnaire des termes dont fe fervent les Jardiniers en parlant des Arbres, & d'une Table des Matieres), originally published, in Paris, in 1690. Popular garden book (and probably the most influential book in the history of pomology) by the leading French gardener of the seventeenth century. – Tls. leicht gebräunt, etw. stockfl. Vors. mit kl. Eckabriss. N.a.T.

815 - Tarouca, E. Graf Silva. Unsere Freiland-Laubgehölze; Freiland-Nadelhölzer u. Freiland-Stauden. 3 Bde. Wien, Tempsky u. Lpz., Freitag 1913. 4°. Mit zahlr. farb. Taf. u. Textabb. Olwdbde. (Tls. lichtrand., berieb. u. best.). 90,-

816 LANDWIRTSCHAFT – Elsass – Lehrbuch für die landwirtschaftlichen Winterschulen Elsaß-Lothringens. 3 Bde. Gebweiler, Boltze 1910. Mit zahlr. Illustr. XIV, 467; VIII, 392; IV, 252 S. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Seltene einzige Ausgabe. – **Dabei: Borkenhagen, E.** Bedeutende Brauer. Bildnisse und Biographien. Bln. 1959. Mit 38 farb. Portraits. Blockbuch. Ohldr. (Etw. berieb., kl. Einriss im unt. Gelenk). – Widm. a.V.

817 - Hartmann, L.v. Abhandlung von einigen allgemein nützlichen Verbesserungen der Staat- und Landwirthschaft in Baiern.

An dem höchsterfreulichen Namensfeste des Durchleuchtigsten Churfürsten Karl Theodor Pfalzgrafen bey Rhein, Herzoges in Ober- und Niederbayern... bey gehaltener Hauptversammlung zu Burghausen abgelesen. Burghausen, Lutzenberger (1784). Kl.4°. 47 S. Umschl. d. Zt. (Tls. berieb., leicht fl.). 120,-

VD18 12220418. ADB X, 696.f.: Leopold Freiherr von Hartmann (1734-1791), Landwirt und Vicepräsident der Churbayrischen landwirtschaftlichen Gesellschaft in Burghausen, schrieb Vieles über Landwirthschaft, aber auch einiges über die Moralpolitik und Naturwissenschaft. – Enthält außerdem: Wagner, L.F. Der Wiener-Saffran in Baiern. S. (25)-43. – **Dabei:** Eh. Begleitbrief des Verfassers an Kurfürst Karl Theodor, Pfalzgraf und Kurfürst von Bayern (1724-1799), mit Unterschrift, dat. Burghausen, 28. Oktober 1784. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben, gefalt.

818 - Kirchner, O. u. H. Boltshauer (Hrsg.). Atlas der Krankheiten und Beschädigungen unserer landwirtschaftlichen Kulturpflanzen. 2. Aufl. Serie I-V in 5 Bdn. Stgt., Ulmer 1913-23. 4°. Mit 106 chromolithogr. Taf. mit erklärendem Text. Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchssp.). 180,-

Nissen BBl, 1053. Vorhanden: 1. Getreidearten; 2. Hülsenfrüchte, Futtergräser u. Futterkräuter; 3. Wurzel- u. Handelsgewächse; 4. Gemüse- u. Küchenpflanzen sowie 5. Obstbäume. – Eine angekündigte 6. Serie ist nicht erschienen. – Tit. tls. leicht gebräunt. – Serie I u. IV liegen als Dublette bei. – **Dabei:** Schwert, J.N.v. Anleitung zum practischen Ackerbau. Bde. 1 u. 2 (v.3). Stgt. u. Tbg. Cotta 1823-25. Mit 15 lithogr. Faltaf. – Schmidlin, E. Abbildung und Beschreibung der wichtigsten Futter- und Wiesenkräuter... 2. Aufl. Ravensburg (1868). Mit 28 Taf. – Ders. Abbildung und Beschreibung der wichtigsten Futtergräser. 2. Aufl. Ebda. Mit 14 Taf. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

819 - Krünitz, J.G. Oekonomisch-technologische Encyclopädie... Bd. 26. Bln., Pauli 1782. Mit gest. Portr., gest. Tvign. u. 19 (von 21) Kupfertaf. 835 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., stärker berieb.). 100,-

Enthält unter anderem ausführlich die Begriffe: Huhn, Hund und Hunds-Wuth u. Hure. – Die Kupfer alle mit Darst. versch. Käfige u. Vorrichtungen zur Geflügelzucht u. Eierproduktion. – 2 Taf. fehlen. 1 Taf. mit Eckabriss (Bildverlust), tls. leicht gebräunt.

820 - Obstbau – Lucas, E. Die Kernobstsorten Württembergs ... Stgt., Köhler 1854. Mit 1 lithogr. Taf. XXVI, 275 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb., unt. Kap. läd.). 180,-

Etw. gebräunt u. fl. Vors. u. Tit. mehrfach gestempelt. – **Dabei:** Hinkert, W. Gründlicher Unterricht in der practischen Obstbaumzucht... Mchn. 1828. Mit 4 lithogr. Taf. – Geiger, F.X. Die Obstbaumzucht... 2 Tle. in 1 Bd. Mchn. 1804. Mit Holzschn.-Front. – Bädeker, F.G.H.J. Kurzer und faßlicher Unterricht in der einfachen Obstbaumzucht... Essen 1826. – Schmidberger, J. Leichtfaßlicher Unterricht von der Erziehung der Zwergbäume... Linz 1821. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

821 - McIntosh, C. The orchard, including the management of wall and standard fruit trees and the forcing pit, with selected lists and synonymes of the most choice varieties. London, Orr 1839. Mit kolor. gest. Titel, kolor. gest. Front. u. 16 kolor. gest. Taf., sowie zahlr. Textholzst. VIII S., 1 Bl., 420 S. Mod. Bibl.-Lwd. 200,-

Nicht bei Nissen BBl, Pritzel u. Stafleu-C. – Tls. leicht fleckig u. ger. gebräunt, tls. Ecken leicht knickfältig, zahlr. Bibl.-St. – Selten.

822 - Schweizerische Obstsorten. Hrsg. vom Schweizerischen landwirth-

schaftlichen Verein. Hefte 1-10 (= alles) in 1 Bd. St.Gallen, Tribelhorn (1863-72). Qu.Gr.4°. Mit 95 (von 100) chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-

Vgl. Nissen, BBl 2360 (Ausg. Aarau 1863 u. 2. Ausg. 1897). – Die Tafeln zeigen jwils. 50 Äpfel und Birnen. Es fehlen folgende Taf.: Schuhmacherapfel, Jägerapfel, Sonntagsapfel, Marxenbirne, Zuger Röthelbirne. Etw. stockfleckig, N.a.V.

823 - Vaniere, J. Praedium rusticum. Ed. novissima, aucta et emendata cum figuris aeneis. Basel, o.Dr. 1782. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. v. Chovin. XVI, 365 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Ceresoli 543. – Seltene und reizvoll illustr. Basler Ausgabe des bekannten Lehrgedichtes über die Vorzüge des Landlebens. Die Tafeln zeigen Hirten, Ernte, Molkerei, Jagd, Ackerbau, Baumpflege, Fütterung des Geflügels, Tanzvergnügen, etc.; tls. mit interessanter architektonischer Staffage. – Etw. fleckig, N.a.V.

824 TIERHALTUNG – Bienen. Dt. Handschrift auf Papier zum Thema Bienen. 1806. 40 S. u. 2 S. Register. Einf. Brosch. d. Zt. (Mit Einrisen u. kl. Fehlstellen). – Gebräunt, tls. etw. stärker fl. u. mit Randläsuren. D 150,-

825 - Deutsche Landwirtschafts-Gesellschaft. Wander-Ausstellung Hannover 18.-23. Juni 1903. Folge von 21 auf starke Kart.-Bl. aufgez. fotogr. Taf. Bln., Schwartz 1903. Qu.Kl.Fol. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,-

Mit Abb. von Pferden, Schweinen, Ziegen, etc. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 3 Taf. zur Wander-Ausstellung Danzig 1904. Ebda. 1904.



826

826 - Pferde – (Eberlein, J.M. u. W.E.v.Reizenstein). Der vollkommene Pferdekennner, welcher nicht nur alle Schönheiten, Fehler und verschiedene Landesarten der Pferde zu erkennen giebt, sondern auch anweist, wie man mit dem Pferd umgehen muß; wie es zum Reiten und Fahren anzugewöhnen ist; wie alle Krankheiten zu erkennen und zu heilen sind... 2 Tle. in 1 Bd. Uffenheim, Meyer 1764. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 27 num. gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 176 S., 8 Bl.; 176 S., 25 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 2400,-

Holzmann-B. III, 8690. Waller 10537 (Ausg. 1780). Erste Ausgabe. – Am Schluß des 2. Teils ein Anhang: „Alphabet. Verzeichniß derer von den Juden, sonderlich auf Roßmärkten gebräuchlichen hebräischen Wörter und Ihrer Art zu zählen“. – Innen ungewöhnlich sauberes u. ordentliches, kaum etw. stockfleckiges Ex. N.a.Vors.

827 - Hivre, J. Anleitung zur vollständigen Pferdkunde, als Folge meiner Reisen. Kempten, Kösel für den Autor 1787. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 280 S. Mod. Ldr. 90,-

Huth 52. Selten. – Anfangs u. Schluß (Tafel stark) sporenflechtig. Exlibris. – Gekauft wie besichtigt.

828 - Tennecker, S.v. u.a. Jahrbuch für Pferdezucht, Pferdekennntniß, Pferdehandel, Pferdedressur u. Roßarzneikunst. Jg. 16 u. 27 in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1840 u. 1854. Kl.8°. IV, 476; XII, 464 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Kirchner, Zeitschr. 3135. – Seltenes Periodicum, von dem insgesamt 29 Jgge. erschienen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St.a.Vors. – **Dabei:** Damoiseau, L. Hippologische Wanderungen in Syrien und der Wüste. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Mayer u. Wigand 1842. XVII, 219; V, 223 S. Läd. Pbd. d. Zt. – Huth 133. Röhrich 1680. Vgl. Menessier I, 342. – Gebräunt u. stockfl.

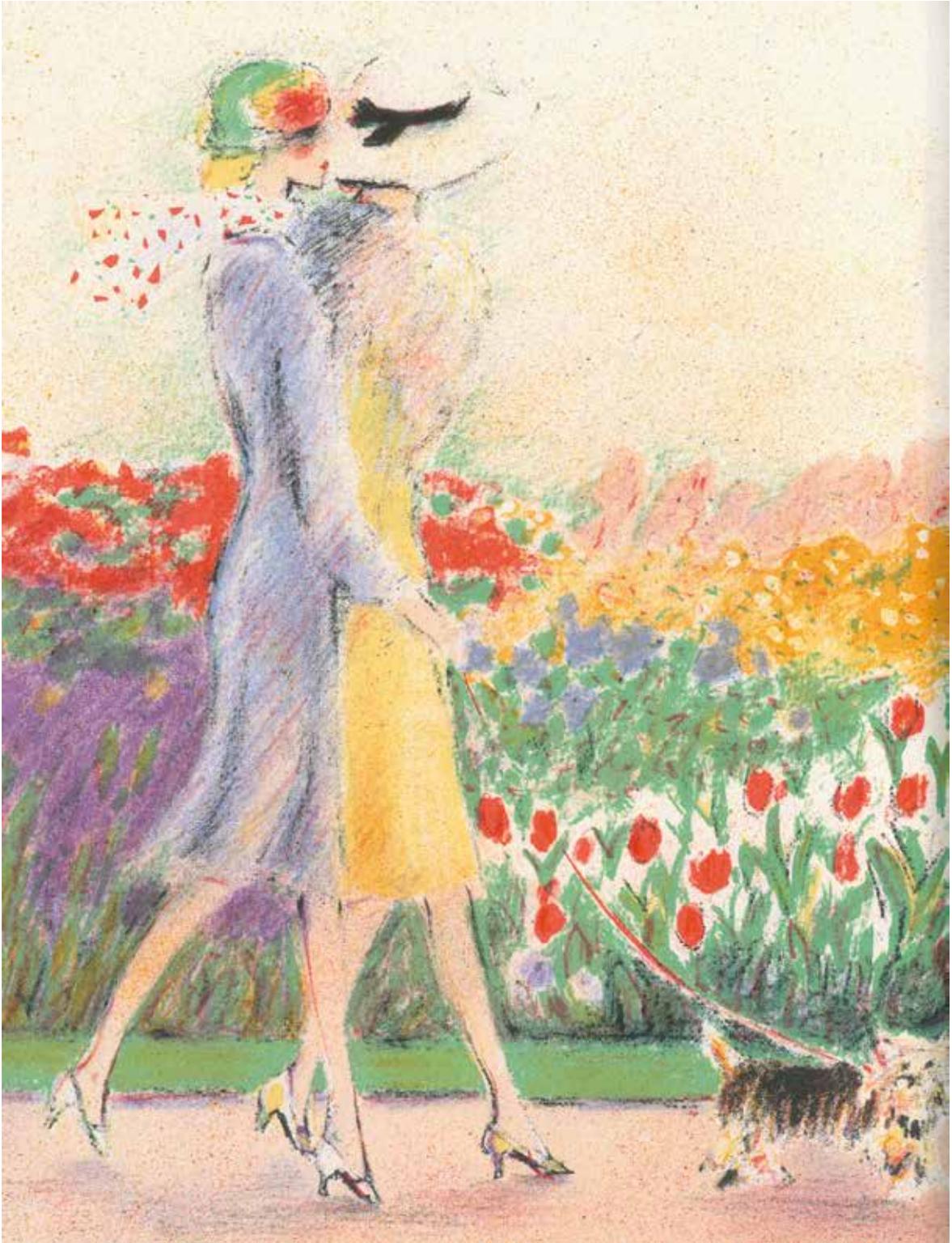
829 - Wrangel, C.G. Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Stgt., Schickhardt & Ebner 1890. Gr.8°. Mit 19 Holzstichtaf. u. 747 Textholzst. VII, 639 S.; 2 Bl., 596 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). – Nissen ZBl 4474. – Tls. etw. fl. 1 Lage lose. 90,-

830 - Rinderzucht – Stammzuchtbuch für das Schweiz. Braunvieh, zweite Ausgabe. Band B. Einsiedeln, Benziger & Co. 1923. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. a. 10 Taf. 102 S. Olwd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u. best.). – Tls. stockfl. T. mit Knickfalte. – Sehr selten. 180,-

831 - Taubenzucht – Lavalle, A. u. M. Lietze (Bearb.). Die Taubenrassen. Ein ausführliches Handbuch über Zucht, Haltung und Pflege der Tauben. Bln., Pfennigstorff (1904-05). Gr.8°. Mit 82 (16 farb.) Taf. u. 281 Textabb. XV, 727 S. Illustr. Olwd. (Leicht berieb. und best.). 150,-

(= Unser Hausgeflügel; 2. Tl.). – GV 144,180. Erste Ausg. – S. 567-570 lose, tls. gering gebräunt.

832 Verhältnisse der Landarbeiter, Die, in Hohenzollern, im Reg.-Bezirk Wiesbaden, in Thüringen, Bayern... Lpz., Duncker & Humblot 1892. Mit zahlr. Tab. 765 S. Mod. Hlwd. mit hs. Rsch. – (= Schriften des Vereins für Socialpolitik; Bd. 54). – Papierbedingt gering gebräunt. St.a.T.u.V. 100,-

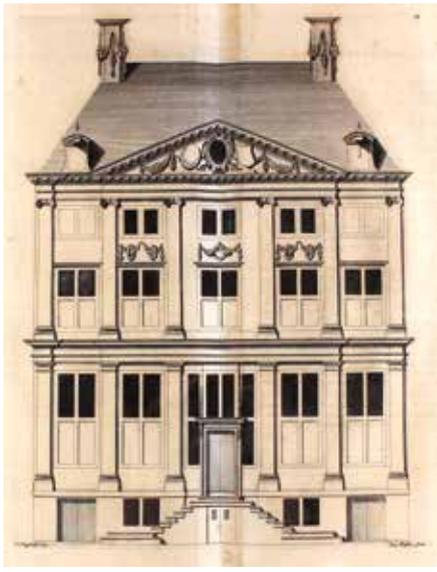


833 Andersson, U. u.a. 1. Sächsisches Druckgrafiksymposium in den Werkstätten für künstlerische Druckgrafik von Jeanette und Reinhard Rössler in Hohenossig. Hohenossig, Roessler 1991. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 5 sign. u. num. Orig.-Rad. v. Abb. u. 5 signierte u. num. Orig.-Rad v. Ulla Andersson, Betty Bieder, Rosemarie Heinze, Pipi Paloma u. Christine Wahl. 16 Bl. OU. – Eines v. 50 Ex. der Vorzugsausg. (GA 400). 200,-

834 ARCHÄOLOGIE – Barre, L. Herculanium und Pompeji. Vollständige Sammlung der daselbst entdeckten, zum Theil noch unedirten Malereien, Mosaiken und Bronzen. 6 Bde. Hbg., Meissner 1841. 4°. Mit zahlr., tfs. gefalt. Kupfertaf. v. H. Roux. Lose Bogen in läd. OU. 180,-

Eine der umfangreichsten Sammlungen zu den antiken Funden mit sehr detaillierten Taf. u. ausführlichen Beschreibungen. Zur franz. Orig.-Ausg. in 8 Bdn. vgl. Brunet I, 666. – Starke Lager- u. Gebrauchsspuren, nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

835 – Schweiz – Parent, A. Memoire historique des fouilles faites au village d'August, canton de Basle, en Suisse, sur le territoire de l'ancienne Augusta Rauracorum. Basel, Haas 1804. Kl. 8°. 2 Bl., 37 S. OU. (Gebrauchsspuren). – Auf leicht bläulichem Papier. – Tfs. etw. fleckig. – Selten. 60,-



836

836 ARCHITEKTUR – Amsterdam – Vingboons (Vinckeboons), P. Oeuvres d'architecture contenant les desseins tant en plans qu'en élévations des principaux et des plus nouveaux bâtimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam et autres endroits de ces provinces. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, P. vander Aa, 1715. Gr.Fol. Mit gest. Titel („Les nouvelles oeuvres...“), gest. Tvign., gest. Widmungsbl. u. 5 + 74 num. (tfs. dplblgr.) u. 1 nn. Kupfertaf. 5 Bl., 30 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., tfs. berieb. u. best.). 9.000,-

Thieme-B. XXXIV, 389. Nicht im Ornamentstichkat. Bln. Sehr seltene erste französische Ausgabe des berühmten niederländischen Baumeisters, der „Hauptmeister des Amsterdamer Kaufmannshauses in seiner klassizistischen Fassung. Übt starken Einfluß – namentlich durch den „small Vingboons-typ“ – in Holland u. den übrigen niederl. Provinzen, auch in Nordwestdeutschland (Hamburg) aus“

(Thieme-B.). – Die Tafeln (num. A-E u. 1-74) zeigen Häuserfassaden u. Grundrisse. Die S. 29/30 enth. den Katalog der bei P. Vander Aa neu erschienenen Bücher u. Karten. – First French ed. edition of the collected architectural works by the famous Dutch architect Philippus Vingboons (1607-1678), who is considered as one of the greatest exponents of Dutch Classicism as introduced by the school of Jacob van Campen. The collected architectural works of Philips Vingboons were published in two volumes, separately issued with a period of more than 25 years in between: the first volume in 1648 with the title *Afbeeldsels der voornaemste gebouwen uyt alle die Philips Vingboons geordineert heeft* (Amsterdam in commission of Philip & Johannes Vingboons by Ioan Blaeu). – Leicht gebräunt tfs. stockfl.

837 – Chapuy, N.M.J. Le moyen âge pittoresque. Monuments et fragments d'architecture, meubles et armes du X. au XVI. siècle. Bd. 1. Paris, Veith u. Hauser (ca. 1837). Fol. Mit 27 lithogr. Taf. 5 Bl., 66 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., Rckn. läd.). 80,-

Graesse II, 121. – Fl. – **Dabei: Dass.** Sammelband mit 51 lithogr. Taf. Ebda. (ca. 1837). Beil. 52 lose Taf. desselben Werks. – Gebrauchssp.

838 – Coney, J. Engravings of ancient cathedrals, hotels de ville, and other public buildings of celebrity, in France, Holland, Germany, and Italy. Drawn on the spot, and engraved. London, Bohn 1842. Imp.Fol. Mit 33 dplblgr. rad. Taf. 2 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Rsch., Rvgr. sowie Goldschn. (Neu aufgegez., best., u. berieb. fl.). 150,-

Brunet II, 218. – Zweite Ausg. des monumentalen, erstmals 1831-32 ersch. Werkes. – Einige Bl. mit Einrisen, papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise fl.

839 – Egger, H. Architektonische Handzeichnungen alter Meister. Erster Bd. (= alles Ersch.). Wien u. Lpz., Wolfrum (1910). Fol. Mit 60 mont. Lichtdruck-Taf. 16 S. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. (Schließband fehlt, Rckn. mit Einrisen, best. u. fl.). 60,-

MNE I, 200. – Taf. tfs. leicht lichtrandig, Textseiten tfs. leicht gebräunt u. fl. sowie mit Einrisen.

840 – Hope, T. Storia dell' architettura. Opera tradotta dall'inglese in francese dal Sig. A. Baron. Prima versione italiana. Volume unico. Mailand, Paolo Lampato 1840. Mit 97 lithogr. Taf. 2 Bl., 358 S., 3 Bl. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. (OU eingeb.). – Erste ital. Ausg. der schön ausgestatteten Architekturgeschichte. – Tfs. etw. fl. 100,-

841 – Le Corbusier – Stonorov, O. u. W. Boesiger. Le Corbusier und Pierre Jeanneret, ihr gesamtes Werk von 1910-1929 (Und:) 1929-1934. 2 Bde. Zürich, Girsberger 1930-35. Qu. 4°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 222 S., 1 Bl.; 207 S. Okartbde. (Bd. 1 Einband lose, Bd. 2 neu aufgebunden, etw. fleckig u. best.). 120,-

Fromm III, 13102. Erste dt. Ausgabe. – **Dabei: Le Corbusier**, Une maison, un palais a la recherche d'une unite architecturale. Paris, Cres (Collection de l'Esprit Nouveau 1928). – **Ders. (Hrsg.)** Almanach d'Architecture moderne. Ebda. (1925). – Zus. 4 Bde.

842 – Le Corbusier. Städtebau. Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Stgt., Dt. Vlg.-Anstalt 1929. 4°. Mit 218 Abb., 1 farb. Stadtplan u. 1 gefalt. Taf. XV, 253 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). 100,-

Fromm 13095. – Erste dt. Ausg. des Nachfolgewerkes zur „Kommenden Baukunst“. – Vord. Innengel. angeplatzt, etw. gelockert.

843 – Mühlhausen – Distribution d'eau, La, de la ville de Mulhouse. Historique, description, plans et dessins a L'appui. Tafelbd.

Mühlhausen, Bader 1886. Fol. Mit 25 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., fl., Rckn. mit Einrisen). – Gelockert, tfs. leicht fl., letzten 2 Taf. etw. knittrig. 60,-

844 – Neubauten und Concurrenzen in Österreich und Ungarn. Organ für das Hochbaufach und seine Interessenten. Redigiert v. O. Marmorek. Bd. 2 (2. Jg., Hefte VII-XII, 3. Jg., Hefte I-XII). Wien, Perles 1896. Fol. Mit 200 Textillustr. u. 92 Taf. Olwd. (Best. u. etw. berieb., Rckn. mit kl. Einrisen). – Selten. – Papierbedingt etw. gebräunt, tfs. leicht fl. 150,-

845 – Neumeister, A. (Hrsg.). Moderne Villen. Ausgewählte Entwürfe des Wettbewerbs Villen der Heimstätten-A.-G. Lpz., Seemann 1901. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 108 S. OU. (Mit Einrisen u. kl. Fehlstellen, leicht fl.). 100,-

Sehr selten. – Mit Entwürfen von Carl Edler, H. Gorerke, J. Hauschild, Carl Hirsch, u.a. – Papierbedingt gering gebräunt.

846 – Ricauti, T.J. Sketches for rustic work; including bridges, park and garden buildings, seats and furniture. With descriptions and estimates of the buildings. London, Bohn 1848. 4°. Mit 18 Taf. in Zinkographie. 8 Bl. Olwd. mit verg. Dtitel. (Best., berieb., tfs. fl.). 120,-

Nicht im Ornamentstichkatalog Berlin und im UCBA. Archer 282.3. Zweite Ausgabe. – Vereinzelt leicht braunfleckig, Taf. vereinzelt fingerfleckig u. mit kl. Rd.-Einrisen. – With eight letterpress text-leaves, 18 zincographed plates. Publisher's gilt lettered cloth. 4to. Second edition. Some marginal browning else a nice copy.

847 – Rom – Canina, L. L'Architettura Romana descritta e dimostrata coi monumenti. Rom 1830-40. Gr.Fol. Mit gest. Titelvign. u. 256 tfs. dplblgr. bzw. gefalt. gest. Taf. VIII S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 450,-

(= Architettura Antica, Sezione III). Borroni 10745. Brunet I, 1539. Garcia y Garcia, Nova Bibliotheca Pompeiana S. 269 No. 2842. – Tavole I (Pianta topografica di Roma Antica) in 4 dplblgr. Plänen. – Tfs. leicht fleckig. – Exlibris.

848 – Sammlung von 25 Werken zu Architektur u. Kunstgewerbe. Versch. (meist Groß-)Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Koch, A. Innendekoration. Jgge. 1913-14 u. 1925-26 in Einzelheften. – Musterornamente aus allen Stilen. Sammelmappe mit zahlr. Taf. – Fendler, A. Böcklin, 15 Holzschnitte nach Gemälden. Lpz. um 1900. – Weitere. – Tfs. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

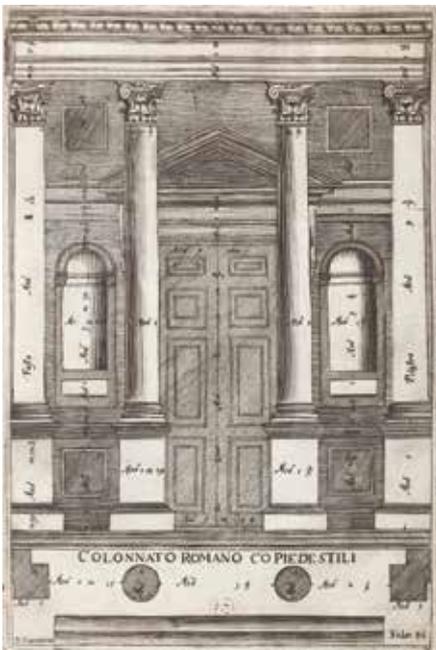
849 – Sammlung von 29 Bdn. Architektur-Zeitungen. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Vorhanden: Württembergische Bauzeitung, Jgge. 1907-12 in 6 Bdn. – Süddeutsche Bauzeitung, Jgge. 1910-11 in 2 Bdn. – Neudeutsche Bauzeitung, Jgge. 1909-13 in 5 Bdn. – Academy Architecture, 16 Bde. der Reihe (27-31, 33-34, 36-42, 44-45), ca. 1910-14. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

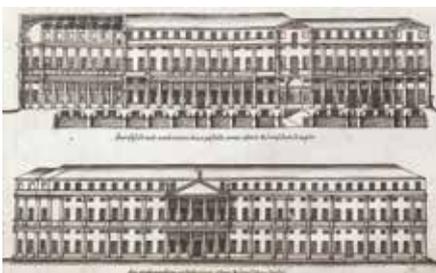
850 – Scamozzi, V. Klärliche Beschreibung der fünf Säulen-Ordnungen und der gantzen Bau-Kunst aus dem sechsten und dritten Buche... Sulzbach, Hoffmann 1678. Fol. Mit Kupfertitel u. 86 (1 mit Drucktext in der unteren Hälfte, 4 dplblgr.) Kupfertaf. 5 (von 8) Bl., 192 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. beschabt u. best., Kap. mit tfs. rep. Ausrissen). 300,-



849



850



850

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2606 (mit 83 Taf.). Fowler 298 (mit 87 Taf.). VD17 3:308023K. - Erste dt. Ausgabe, gefertigt nach der niederländischen Ausgabe v. 1657. - Mit Säulenordnungen, Portalen, Palästen, Fassaden, Mauern u. Grundrissen. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl., Anfang und Ende wasserrandig. Titel seilt. bis in die Einfassung beschnitten u. etw. randrissig. Mehrere Taf. mit Wurm- spuren und tls. unterm. Randeinrissen. 3 dplblgr. Taf. bis in die Darstellung beschnitten. Hs. Besitzverm. a. Titel. - Gekauft wie besichtigt.

851 - Wasmuths Monatshefte für Baukunst. 15 (davon 10 kompl.) Jgge. in Einzelheften. Bln., Wasmuth (später: Bauwelt-Verlag) 1914-34. Fol. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 450,-

Vorhanden (jwls. kompl.): Jg. 1 (1914/15), Jg. 7, Jgge. 1925-27, 1929-31, 1933-34. Sowie Jg. 5 (nur Hefte 9-12 von 12), Jg. 6 (ohne Hefte 4-5), Jg. 1924 (ohne 7-8), 1928 (ohne 1), 1932 (ohne 2 u. 7). - Tls. Gebrauchsspuren, tls. Seiten verklebt. - Dabei: Baugilde. Zeitschrift... 7 unkompl. Jgge. Bln. 1930-er Jahre. - Gradl,M.J. Moderne Bauformen. Jgge. 1904-05 (unkompl.). - Paukert,F. Die Zimmergotik. 6 un- kompl. Bde. (von 9). Tls. 2. Aufl. Lpz. 1890-er Jahre. - Gekauft wie besichtigt.

852 - (Wolff, H. u. R.Wolters, Hrsg.). Die neue Reichskanzlei. Architekt Albert Speer. 2. Aufl. Mchn., Eher (um 1942). Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. Plänen. 131 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Innen sauber. - **Dabei: Troost,G. (Hrsg.).** Das Bau- en im neuen Reich. Bd. 2 (v.2). 1.-11. Tsd. Bayreuth, Gauverlag (ca. 1942). Mit zahlr. Abb. Ohlwd. (Tls. etw. berieb.). - Tls. gering fl. - Zus. 2 Bde. - B 6307, B 1088.



853

853 Basan,F. Catalogue raisonné des dif- férens objets des Curiosités dans les scien- ces et arts qui composoient le cabinet de feu M. Mariette. Paris 1775. Mit gest. Front. v. Choffard nach Cochin, gest. Tit. nach Moreau u. 4 (1 gefalt.) rad. Taf. XVI, 418 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopf- goldschn. (Etw. berieb.). 300,-

Cohen-de Ricci 115. Fürstenberg 139. Sander 85. Schlosser, Kunstlit. 442. Cicognara 4462. - Der Sammlungskatalog mit über 2900 Nummern, nach testamentarischer Verfügung von Pierre-Jean Mariette (1694-1774) vom Künstler und Verleger Basan versteigert. Unbeschn., leicht gebräunt u. feuchtigkeitswellig, tls. leicht wasserrandig u. fl. Ex- libris.

854 Bode,W. u. F.Knapp. Meisterwerke der Malerei. Alte Meister. Zweite Sammlung (v.2). Bln., Bong (1903 f.). Gr.Fol. Mit 72 Taf. in Photogravur mit je 1 Bl. Erläuterung. Lose in Orig.-Lieferungsumschl. in Olwd.-Kassette. (Kassette mit Gebrauchssp.). 120,-

Ersch. in 24 Lieferungen. Aufwendig gestaltete Prachtpublikation. - Tls. leichte Randläsuren u. etw. knittrig.

855 BUFFET - Sorlier,C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979-1986. O.O., Editions M.Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Litho- graphien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. in Pp.-Schuber. - Neuwertiges Ex. 60,-



856

856 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in **Orig.-Lithogr.** u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. il- lustr. OU. - Vorwort, Einführung und Biogra- phie in franz. u. japanisch. - Gutes Ex. 60,-



857

857 CHAGALL - Derriere le Miroir. No. 246. Mit der doppelseitigen Original- lithographie „Le Peintre et son double“ u. zahlr. Abb. Paris, Maeght 1981. Fol. 24 S. Farb. illustr. OU. - Mourlot 992. 75,-

858 CHINA - Chinese Woodcutters As- sociation (Hrsg.). Woodcuts of Wartime

China (1937-1945). 2. Aufl. Shanghai, Kai-ming 1951. Gr.8°. Mit Titelvign., 1 Textabb. u. 98 (von 99) Holzschn.-Taf. (davon 3 farb.). XXXI, 36 S. u. 1 separates Reg.-Bl. Obrosch. mit illustr. OU. (Läd.). 120,-

Die EA ersch. 1946. Text in chin. u. engl. – Es fehlt Taf. 86. Tls. etw. gebräunt u. leicht fingerfleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

859 CHRISTLICHE KUNST – Zink, J., G. Heidecker, M. Schmeisser u.a. DiaBücherei Christliche Kunst – DiaBand & Buch I bis XXIV. 24 Bde. u. Cassetten 1-16 in 2 Bdn. Eschbach, Verlag am Eschbach,, 1981. 4°. Olwdbde. in Olwd.-Schubern. 60,-

860 DALI – Michler, R. u.a. Salvador Dali. Das druckgraphische Werk. 2 Bde. Mchn. u. New York, Prestel 1994-95. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Olwdbde. mit OU. 240,-

Dabei: Meissonnier, J.A. Oeuvre. Paris, Rouveyre (ca. 1900). Fol. Mit 100 (inkl. Titel) mont. Taf. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). – Selten. Juste Aurele M. war „Peintre, sculpteur, architecte & dessinateur de la chambre et cabinet du Roy“. – Die Kart.-Bl. gebräunt u. brüchig u. tls. lose.



861

861 DAUMIER – Delteil, L. Honoré Daumier. 11 in 10 Bänden. Paris, chez l'auteur, 1925-1930. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (Vorderseite der Orig.-Umschläge eingebunden). 750,-

Das maßgebliche Werkverzeichnis der Druckgraphik Daumiers mit Abbildungen aller beschriebenen Blätter. – Bd. XXIX enthält ein alphabetisches Titel-Verzeichnis. – (Le peintre-graveur illustré XIXe et XXe siècles, Tomes 20 – 29bis). – Einbände etw. berieb.; gutes Exemplar

862 FÄCHER – Rosenberg, M. Alte und neue Fächer. „Aus der Wettbewerbung und Ausstellung in Karlsruhe 1891“. Gr.Fol. Wien, Gerlach u. Schenk (ca. 1892). Gr.Fol. Mit 69 Lichtdrucktaf. u. 25 Textillust., 2 nn. Bl., 15, XI S., Orig.-Lwd. m. Deckellust. Ohlwd. Die Fächerdarstellungen zeigen hauptsächlich Stücke aus der Sammlung Rosenberg. – Mit wenigen Gebrauchssp. 120,-

863 (Füssli, J.R.). Allgemeines Künstlerlexicon, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Bau-

meister, Kupferstecher, Kunstgießer, Stahl-schneider etc. Tle. 1-2 (1.-12. Abschnitt) in 5 Bdn. Zürich, Orell und Füssli 1810-19. Fol. Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 240,-

Holzmann-B. II, 12614. Brunet II, 1419. – Neue Ausgabe in Folio der zuerst 1763 bis 1776 erschienenen Erstaugabe. – Tls. stärker stockfl. Vors. tls. mit Leim-schatten.

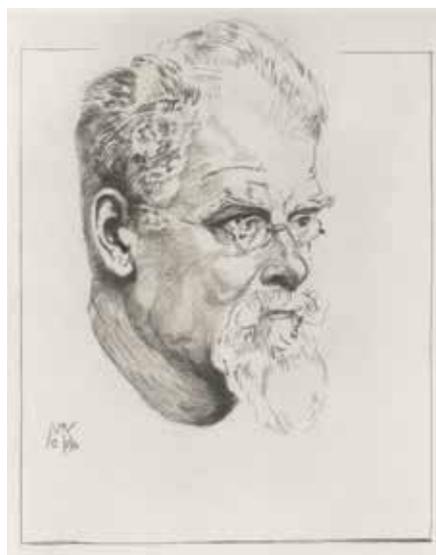
864 Funke, K.F. Mythologie der Griechen und Römer, oder Lehre von den fabelhaften Göttern des Alterthums. Ein Handbuch für Studierende, Künstler und Kunstfreunde. Ofen u. Wien, Hartleben 1802. Mit gest. Front. u. 49 Abb. auf 12 Kupfer-taf. 6 Bl., 224 S. Mod. Prgt. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. 60,-

865 Galerie du Luxembourg, des musees, palais et chateaux royaux de France. Paris 1828. Fol. Mit 35 (statt 36) gest. Taf. 11 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. läd., Deckel tls. gelockert). – Selten. – Etw. gebräunt, fl. 120,-

866 Jeaurat, E.S. Traité de perspective à l'usage des artistes. Paris, C.-A. Jombert 1750. 4°. Mit 55 gest. Vignetten, 119 blattgr. Kupfern im Text (davon 19 wd.h.) u. 10 Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 240 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 600,-

Fowler 157. Millard I, 81. Ciconnara 841. Ornamentstichkat. Bln. 4735. Erste Ausgabe. – Jeaurat war der Sohn von E.J. Jeaurat, der für zahlr. namhafte Künstler wie Antoine Watteau, Sebastian Le Clerc als Kupferstecher tätig war. – „This ‚Traité‘ is a beginner's textbook, with simple terms, explanations, and diagrams, intended for the student of art. The perspective methods are designed to solve problems that painters might encounter, such as reflections in water, and shadows produced by candlelight“ (Millard). Die dekorativen Vignetten am Ende einzelner Abschnitte sind im Rokokostil gehalten und erinnern an die lebhaften Vignetten in Le Clercs Werk zur Geometrie aus dem Jahr 1643. – Mit den häufig fehlenden 10 Kupfertafeln, die sich hauptsächlich mit der Plazierung von Schattierungen an architektonischen Details befassen. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl.

867 KIRCHNER – Dube, A. u. W.-D. E.L. Kirchner. Das graphische Werk. Text- und Tafelband in 2 Bdn. Mchn., Prestel 1967. Mit 2094 Abbildungen. Olwdbde. 90,-



868

868 KLINGER – Singer, H.W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. Bln., Amsler & Ruthardt 1909. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Max Klinger u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber. 600,-

Nummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe auf festerem weißen Vélinkarton mit der Original-Radierung „Selbstbildnis“. Das Verzeichnis beschreibt 331 Werke Klingers.

869 Konvolut von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: Winner, G. Bilder und Graphik 1970-1980 (WVZ der Siebdrucke). Brschw. 1980. Druckverm. sign. – Salvador Dali, Katalog Kunsthalle Baden-Baden 1971. – Lang, L. Die Edition Tiessen 1977-1995. Neu-Isenburg 1996. – Weitere.

870 Konvolut von 6 Schriften in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Cocteau, J. L'art et le medecine. Paris 1963. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Jean Cocteau (= Umschl.), dieser etw. wasserfleckig. – **Abadie, J.J.** Interpretation au pochoir. Estampes & gravures de la Chine ancienne. Paris 1985. Eines von 500 Ex. (GA 510). – **Damisch, H. u. H. Martin** Adami. Paris 1974. Mit 3 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Adami. – **Grand-Carteret, J.** L'Actualite en images: Les caricatures sur l'Alliance Franco-Russe. Paris 1893. Stark gebräunt. – **Le Musee du Livre** Recueil de planches d'Art, Faszikel 1927-28 (unkompl.). Vorhanden 5 Orig.-Offset-Lithogr. (Greuell, Voets, Pellens, Langaskens, Buisseret). – **Hansi** Professeur Knatschke, oeuvres choisies... Vingt-sixieme mille. Paris 1913. – **Dabei:** 2 Ausg. Interview, hrsg. v. Andy Warhol; Bette Midler (1982); Arnold Schwarzenegger (1985), zus. 8 Bde.

871 Konvolut von ca. 50 Schriften (überwiegend Kunst u. Kunstgeschichte) in ca. 70 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält u.a.: Feulner, A. Kunstgeschichte des Möbels. Bln. 1927. – Scheffler, W. Celler Silber. Celle 1988. – Weil, E. Der Ulmer Holzschnitt im 15. Jh. Bln. 1923. – Weitere (darunter mehrere Bde. Brehms Tierleben, etw. Landeskunde, etc.). Nicht eingehend kollat.

872 KRIPPENKUNST – Denkmäler der Krippenkunst. Berlin (ca. 1925). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. auf 168 Taf. Olwd. (Tls. stockfl. etw. best.). 60,-

873 MATISSE – Dauberville, G.P. u. Michel. Henri Matisse chez Bernheim-Jeune. 2 Bde. Paris, Edition Bernheim-Jeune 1995. Fol. Mit zahlr. Abb. 702 S.; S. 713-1470, 1 Bl. Olwdbde. mit Schutzumschlag. 120,-

Die lückenlose u. umfangreiche Dokumentation der Erstverkäufe von ca. 800 Werken des Künstlers und des späteren Verbleibs der Werke.

874 Milanese, G. Le Lettere di Michelangelo Buonarroti. Florenz, Le Monnier 1875. 4°. IX, 720 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, etw. best. u. berieb.). 120,-

Steinmann/Wittkower 351. – Unbeschn., tls. leicht randrissig. – **Dabei: Dückers, A.** Georg Grosz. Das druckgraphische Werk. Ffm. u.a., Propyläen-Vlg. 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. 263 S. Olwd. (Etw. berieb., leicht best.). – Innen sauber. Zus. 2 Bde. – B 3886, B 2436.

875 MINIATUREN – Leisching, E. Die Bildnis-Miniatur in Oesterreich von 1750 bis 1850. Wien, Artaria 1907. Fol. Mit 51 (13 farb.) Taf. u. 57 Textabb. 1 Bl., 297 S., 1 Bl. Läd. grüner Oseidenmoirée mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Tls. fl., Gelenke eingerissen, Kanten u. Kap. angefranst). 80,-

Eines von 400 Ex. – Vors. u. Anfang mit dunklem Feuchfl. im Gelenk. OU mit eingebunden. – **Da-**

bei: Bourgoing, J.de. Die Wiener Bildnisminiatur. Wien 1926. Fol. Mit 63 Taf. Oowl. – Eines von 1000 Ex. – **Williamson, G.C.** Portrait Miniatures from the time of Holbein 1531 to that of Sir W.Ross 1860. A Handbook for Collectors. London, Bell 1897. Kl.Fol. Mit zahlr. Taf. Olwd. – Eines von 150 Ex. – Buchblock gebrochen, tls. lose. – 1 weitere Beilage.

876 MÖBEL – Englische Kunstmöbel. Styl Ausgang des XVIII. Jahrhunderts von Thomas Sheraton, J. Hepplewhite u.a. Bln., Bruno Hessling (um 1900). Fol. Mit 32 Taf. 2 Bl. Ohlwd.-Mappe. (Best. u. berieb., leicht gebräunt u. fl., Rckn. mit Einrissen). 100,– Sehr seltenes Vorlagenwerk mit detaillierten Darst. der berühmten Möbel. Die Taf. mit jeweils mehreren Abb. zeigen Stühle, Tische, Spiegel, Bücher-schränke, Betten etc. – Taf. leicht gebräunt.

877 - Tessier, F. Meubles riches de tous styles composés & dessines par... Musterkatalog. Paris, Liege u. Bln., Claesens (um 1880). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel und 104 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Kap. mt kl. Einrissen, tls. beschabt u. best., etw. fl.). 100,–

Sehr seltener Musterkatalog mit versch. Möbel-Entwürfen v. Tessier. – Titel lose, tls. fl. Mehrere Bl. mit Randeinrissen. Tls. hs. Marginalien u. Zeichnungen mit Bleistift. – **Dabei: 3. Salon des industries du mobilier** au Grand Palais des Champs-Élysées Juillet à octobre 1908. Organisé par les Chambres Syndicales de l'ameublement, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, céramique, verrerie, bronze. Paris, Guerin (1908). Fol. Mit 71 (statt 72, ohne Taf. 7) Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Gebräunt u. stockfl.

878 (Montfaucon, B.v.) Griechische, Römische und andere Alterthümer, für Studierende, Zeichner, Mahler, Bildhauer, Kupferstecher, Gold- und Silberarbeiter und anderer Künstler, in einen deutschen Auszug gebracht v. J.J.Schatz u. mit Anmerkungen vers. v. J.S.Semler. Neue, verb. u. mit Zusätzen verm. Aufl. v. J.F.Roth. Nürnberg, Riegel u. Wießner 1807). 4°. Fragment. Mit 77 (statt 150) Kupfertafeln. S. 1-200 (statt XII u. 358). Läd. Hprgt. d. Zt. 75,– Graesse IV, 590. – Deutsche Ausgabe des von Schatz besorgten Auszugs aus Montfaucons großem Werk mit verkleinert wiedergaben der Orig.-Illustrationen. – Es fehlt das Titelbl., die ersten XII S. u. die S. 201-358. Etw. gebr., tls. stärker stockfleckig.

879 Müller, F.H. (Hrsg.). Beiträge zur deutschen Kunst- und Geschichtskunde durch Kunstdenkmale. Mit vorzüglicher Berücksichtigung des Mittelalters. 2. Aufl. Lpz. u. Darmstadt, Leske 1837. 4°. Mit 42 (16 handkolor., 1 dplblgr.) lithogr. Taf. 3 Bl., 84, 67 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Rverg. (Stärker best., tls. etw. berieb.). 150,–

Seltene kunstgeschichtliches Werk mit Beitr. über Kunstdenkmäler in Frankfurt a.M., Mainz, Partenheim, Naumburg, Arnburg, Ilbenstadt, Limburg an der Lahn, Hildesheim, Darmstadt und Ahrweiler. – Tls. stärker gebräunt u. etwas stockfl. Sta.V.

880 Murr, C.G.v. Gemälde aus dem Königlich Neapolitanischen Museo zu Portici, welche seit 1738 sowohl in der im Jahre Christi 79. verschütteten Stadt Herkulanum, als auch in Pompeji und in den umliegenden Gegenden an das Licht gebracht, nebst ihrer Erklärung. Nach den Original-Kupferstichen in richtigen Umrisen geätzt von Johann Balthasar Probst. Augsburg, Bürglen 1794. Fol. Mit 98 dplblgr. Umrißrad. IV, 63 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,– Nicht im Ornamentstichkat. – Der 7. Band der 8-bän-

digen Reihe mit den Umrißkupfern von Probst. – Etw. gebräunt u. stockfl. In den unt. Ecken tls. fingerfl.

881 Nagler, G.K. Die Monogrammist. 5 Bde. Nieuwkoop 1991. Olwd. – Unentbehrliches Standardwerk. 120,–

882 Nagler, G.K. Neues allgemeines Künstler-Lexikon... 3. Aufl. (= unveränd. Abdruck der 1. Aufl. 1835-52). 25 Bde. Lpz., Schwarzenberg & Schumann (1924). Oldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rt. sowie Kopfgoldschn. (Tls. leichte Gebrauchssp.). – Arntzen-Rainwater E 47. 200,–

883 ORNAMENTE – Bossert, H.T. Das Ornamentwerk. Eine Sammlung angewandter farbiger Ornamente und Dekorationen. Bln., Wasmuth 1924. Fol. Mit 120 tls. montt. Farbtaf. IX, 1 Bl., 35 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. mit Orig.-Schutzumschlag. (Umschl. mit Randläsuren). – Erste Ausg. – Innen sauber. St.a.V. 100,–

884 - Meyner, F. (Hrsg.). Ornamentale Details der modernen Architektur. Bln., Kanter & Mohr (1909). Qu.4°. Mit 39 Taf. 2 Bl. Ohlwd. (Tls. leicht gebräunt). 100,– Einzige Ausg. des seltenen Tafelwerks mit Jugendstil-Schmuck an Bauwerken. – Papierbedingt gering gebräunt.

885 - Speltz, A. Das farbige Ornament aller historischen Stile. 3 Text- und 3 Tafelbände. Brandenburg, (1914-23). 4° und Fol. Mit 3 farb. Titeln und 180 farb. Tafeln. Obrosch. und Ohlwd.-Mappen. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Arntzen-R. P. 74: „A pictorial handbook of ornament from prehistoric times to the middle of the 19th century. Still useful“. – Ränder tls. angeschmutzt.

886 PICASSO – Bloch, G. Pablo Picasso. Bde. I, II u. IV in 3 Bdn. Bern, Kornfeld u. Cie. 1968-79. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit OU. S. Olwd. mit OU. – Bd. I: Katalog des graphischen Werkes 1904-1967. – Bd. II: Katalog des graphischen Werkes 1966-1969. – Bd. IV: Katalog des graphischen Werkes 1970-72. Nachträge Bd. I + II. 300,–

887 - Bloch, G. Picasso. 4 Bde. Bern, Kornfeld 1971-79. 4°. Mit zahlr.



887

Abb. Olwd. mit OU. (Umschl. mit etw. Gebrauchssp.). 200,–

888 - Picasso, P. Suite Vollard (mit einer Einleitung von H. Bollinger). (Stgt.), Hatje (1956). 4°. Mit 100 Taf. Olwd. 100,–

Erste dt. Ausg. – Bedeutendes Referenzwerk mit Wiedergaben der vollständigen Radierfolge, die Picasso im Auftrag des franz. Kunsthändlers Ambroise Vollard in den Jahren 1930-1937 geschaffen hat. – **Dabei: Ramie, G.** Picasso. Keramik. Bern 1980. – **Spies, W.** Picasso. Das plastische Werk. Stgt. (1983). – **Horodisch, A.** Picasso as a book artist. London 1962. – **Russel, H.D.** Claude Lorrain... New York (1982). – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

889 Pirchan, E. Bühnenmalerei. Das Malen von Theaterdekorationen. Wien, Frick (1946). Mit 2 Farbtaf. u. 131 Abb. 174 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Minimal randrissig). – Erste Ausgabe. 75,–



890

890 Poliakov, A. Serge Poliakov. Catalogue Raisonné, vol. I 1922-1954. – Gérard Durozoi. Monographie, vol. I 1900-1954. 2 Bde. Paris, Acatos, 2005. 4°. Mit zahlreichen, meist farb. Abb. 549 S.; 336 S. Opbde. mit farb. illustr. Orig.-Schutzumschl. im illust. Opappscher. 300,– Vortit. mit eh. Widmung von Alexis Poliakov, dat. Köln, 28.10.2005. – Verlagsfrisch.

891 PORZELLAN U. KERAMIK – Andrae, W. Farbige Keramik aus Assur und ihre Vorstufen in altassyrischen Wandmalereien... Bln., Scarabeus-Vlg. 1923. Fol. Mit 42 Abb. u. 39 (30 farb.) Taf. 37 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best., tls. leicht fl.). 120,–

Erste u. einzige Ausg. – Erschienen auch als Mappenausgabe. – Im ob. Rd. tls. leicht wasserrandig, papierbedingt leicht gebräunt.

892 - Kitzinger, G. Fayencesammlung Georg Kitzinger München... bearb. v. G. Lill. Mchn., Helbing 1912. 4°. Mit 40 Lichtdr.-Taf. 104 S. Neuer Hlwd. – St.a.T. 50,–

893 - Ludwigsburg – Wanner-Brandt, O. Album der Erzeugnisse der ehem. württ. Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Nebst kunstgeschichtl. Abhandl. von B. Pfeifer. Stgt. (1906). Qu.4°. Mit 890 Abb. auf 131 Tafeln. VII, 72 S. Olwd. mit Gold-

prägn. u. Goldschn. (Fingerfleckig). 60,-
Umfangreiches Werk über die von der Manufaktur
herausgebrachten Porzellanfiguren, -Vasen und
-Geschirre. Mit Abb. der Fabrik- und Malerzeichen.
- Tafelränder etw. gebogen.

894 - Meissener Musterbuch, Das, für
Höroidt-Chinoiserien. Musterblätter aus
der Malstube der Meissener Porzellanma-
nufaktur (Schulz-Codex). Kommentar von
Rainer Behrends. 1 Textbd. u. 2 Taf.-
Mappen. Lpz., Edition Leipzig u. Mchn.,
Idion-Vlg. (1978). Gr.Fol. Mit 132 Taf.
u. 180 Abb. 122 S. Olwd. im Orig.-Papp-
schuber. (Gebrauchssp.). 150,-

Aufwendige u. großformatige Dokumentation
über die Chinoiseriemalereien des
bedeutenden Meißener Porzellanmalers
Johann Gregor Höroidt (1696-1775).

895 - Sammlung von 26 Bänden, darunter
auch einige Kataloge zu Porzellan und
Keramik. 20. Jht. Versch. Aufl.,
Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

896 - Sammlung von 7 Werken in 12 Bdn.
aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden
u. Formaten. 240,-

Enthält: Balet, L. Ludwigsburger Porzellan
(Figurenplastik). Stgt. u. Lpz. 1911. -
Ducret, S. Fürstenberger Porzellan.
3 Bde. Brschw. 1965. - **Zimmermann, E.**
Chinesisches Porzellan und die übrigen
keramischen Erzeugnisse Chinas. 2 Bde.
Lpz. 1923. - **Bayer, A.** Ansbacher
Porzellan. 2. Aufl. Brschw. 1959. -
Scherer, C. Das Fürstenberger Porzellan.
Bln. 1909. - **Ausstellung** Alt-Ludwigs-
burger Porzellan. Ludwigsburg
1959. - **Hüseler, K.** Deutsche Fayen-
cen... 3 Bde. Stgt. 1956. - Tls. mit
leichten Gebrauchssp.

897 RAFFAEL - Niccolini, F. Di un cartone
di Raffaello Sanzio custodito nel museo
reale borbonico e dei tempi in cui venne
operato. Memoria diretta alla reale
accademia di belle arti. Neapel,
Nobile 1859. 4°. Mit getönt. lithogr.
Front. 24 S. Illustr. Obrosch.
- **Angebunden: Bonfanti, G.** Vita di
Raffaello. Verona 1820. 12 S. Illustr.
OU. - **Campori, G.** Notizie inedite di
Raffaello da Urbino, tratte da
documenti dell'archivio palatino di
Modena. (SA), Modena 1863. 39 S.
Obrosch. - Sowie 1 zwischengeb.
Zeitungsartikel, - in läd. Hlwd.-
Sammelband. 80,-
Drei seltene Kleinschriften zu
Raffaello. I.: Mit Verf.-Widm.
auf Vdeckel. - Versch. starke
Gebrauchsspuren, erste Anbindung
wasserrandig.

898 REMBRANDT - Bartsch, A. Catalogue
raisonné de toutes les estampes qui
forment l'oeuvre de Rembrandt...
Nouv. éd. Entièrement retendue.
2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Danz
1880. Mit 3 (statt 4) gefalt. XXXIX,
234 S., 1 Bl.; 182 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt.
mit Rtit. (Unt. Rckn. beschäd.,
best. u. berieb.). 120,-
Der heute noch gültige Oeuvre-
katalog. - Ohne Portr. u. 1 Taf.
Papierbedingt etw. gebräunt,
leicht fl. Mit Marginalien. - **Dabei: Hind, A.M.**
A catalogue of Rembrandt's
etchings chronologically arranged
and completely illustrated. 2 Bde.
London (1923). Gr.8°. Mit 1
Portr. u. zahlr. Abb. auf Taf. -
Charrington, J. A catalogue of
the mezzotints after, or said to be
after Rembrandt. Cambridge
1923. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 4
Bde.

899 Rennerk, P. Theatrum Anatomicum.
[Katalogbuch anlässlich des Projektes
„Theatrum Anatomicum“, das in
Kooperation mit dem Kunsthau
Bregenz vom 6. bis 13. Juli 2007
auf dem KUB-Platz stattfand].
1. Aufl. Bregenz, Kunsthau
Bregenz 2009. 4°. 165 S.
Schwarzer Orig.-Samtd. mit
silbergepr. Rckn. u. Dtit. sowie
Deckelapplikation aus Wachs und
2 Shiita-

ke Pilzen in Orig.-Pappkassette
mit illustr. Deckelbild.
(Applikation läd.). 120,-

Eines von 75 num. Ex. der
Luxusausg. Auf Vors. **vom
Künstler sign.** - „Renner
positioniert sein künstlerisches
Schaffen zwischen Extremen,
im physischen wie im
metaphysischen Sinn. Seine
Handlungsweise ist
anarchisch, subversiv und
experimentell und seine
Konstruktionen zielen auf
die Idee vom Gesamtkunstwerk.“

900 ROM - Winckelmann, (J.J.). Monumenti
antichi inediti. 2. ed. 2 (von 3) Bde.
Rom, Mordacchini 1821. Gr.Fol. Mit 2
gest. Titelvign., einigen gest.
Textvign. u. 137 (davon 8
gefalt.) Kupfertaf. XXIV S.,
CIII S., 2 Bl., 107 S.; 2 Bl.,
S. 109-218, 2 Bl., S. 219-370,
1 Bl. Läd. Interims-Brosch. 240,-

Brunet V, 1463. - Zweite, nahezu
fünfzig Jahre nach der ersten
ersch., ital. Ausgabe des für
die moderne Rom-Kunstwissen-
schaft bahnbrechenden Werkes.
- Ohne den dritten Teil (17
Taf. enthaltend) und ohne das
Supplement. - Breitrandiges
Ex. Etw. stockfleckig u.
angestaubt.

901 ROPS - Ramiro, E. Félicien Rops.
Paris, Pellet & Floury 1905.
Kl.4°. Mit 23 Taf., 1 Portr.
u. zahlr. tfs. ganzs. Abb. 2 Bl.,
215 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt.
mit etw. Rverg. 180,-

(= Etudes sur quelques artistes
originaux). Freitag 8364.
Erste Ausgabe. - **Doppelt
vorhanden.** - **Dabei: Mascha, O.**
Félicien Rops und sein Werk.
Mchn., Langen (1910). Mit
Portr. u. 49 tfs. farb. Taf.
Olwd. (Tls. fl. u. best.). -
Mac-Orlan, P. u. J. Dubray.
Félicien Rops. Paris u. Lpz.
(1930). - **Rops, F.** Drei-
und vierzig Briefe. Mchn. 1912.
Opbd. - Eines v. 800 Ex.

902 Sammlung von 40 Werken in ca. 111
Bdn. zu Kunst, Architektur u.
Photographie aus dem 20. Jh.
in versch. Einbänden u. For-
maten. 60,-

Enthält u.a.: Ganter, J. Histoire
de l'art en Suisse. Neuchâtel o.J.
- Pfister, K. Hugo van de
Goes. Basel 1923. - Klie-
mand, E. Das Bildschaffen.
Bern 1989. - Ducret, S. Die
landgräfliche Porzellanma-
nufaktur Kassel. Brschw. 1960.
- Volksbücher der Kunst. 45
Hefte der Reihe. - Versch.
starke Gebrauchssp.

903 Sammlung von 49 Schriften in 50
Bdn. Versch. Formate u.
Einbände. 60,-

Enthält u.a.: Bachelet-
Dezobry, Dictionnaire general
des lettres, ... 3. ed. 2 Bde.
Paris 1872. - Kunst,
Kunstgeschichte, mehrere
Einzelhefte aus Zeitschriften
(u.a. Innendekoration),
tfs. in franz. Spra-



che, etc. - Dabei: 1 Mappe mit
zahlr. Holzst. u. 2 Rad. aus
illustr. Zeitschr. - Nicht
eingehend kollat.

904 SCHMIEDEKUNST - Sammlung
von 57 Schriften zu Silber u.
Goldschmiedekunst in 67
Bdn. Versch. Formate u.
Einbände. 750,-
Enthält u.a.: Rosenberg, M.
Der Goldschmiede Merk-
zeichen. 3. Aufl. 4 Bde.
Ffm. 1922-28. - Schliemann,
E. Die Goldschmiede Ham-
burgs. 3 Bde. Hbg. 1985. -
Seling, H. Die Kunst der
Augsburger Goldschmiede.
3 Bde. Mchn. 1980. -
Leistikow, A. Baltisches
Silber. Lüneburg 1996. -
Weitere (nach 1950).
Zahlr. Bde. mit tfs.
eingeklebten Ergänzungen
u. Korrekturen.

905 - Scheffler, W. Sammlung von 11
Schriften in 13 Bdn. Versch.
Formate u. Orig.-Einbände.
2. H. 20. Jh. 600,-
Tls. von Wolfgang
Scheffler sign. bzw. mit
Widm. - Enthält:
Goldschmiede des
Allgäu; Oberfrankens;
Ostpreußens; Mittel- u.
Nordostdeutschlands,
Berliner Goldschmiede,
Goldschmiede an
Main und Neckar,
Goldschmiede Nieder-
sachsens (2 Bde.);
Rheinland-Westfalens
(2 Bde.); Celler Silber,
Silberne Zuckerrosen in
Deutschland 1700-1840,
sowie als Hrsg.:
Stierling, H. Goldschmie-
dezeichen von Altona
bis Tondern. - Alle
Bde. mit tfs. eingeklebten
Ergänzungen u.
Korrekturen.

**906 SCHMUCK - Fabrique de
joaillerie, bijouterie, bijoux-
montres K. Tardy & Fils,
Geneve.** (Verkaufskatalog:
Schmuck-Uhren und
Schmuck). Genf,
Selbstvlg. (um 1930).
Qu.8°. Mit zahlr. Abb. 36
Bl. OU. mit Kordel-
heftung. (Leicht
best.). 100,-

Interessanter Verkaufskatalog
der 1871 gegründeten
Genfer Firma. Mit
Damen-Armband und
Schmuck-Uhren,
Ringen, Broschen und
Anhänger meist mit
versch. Edelsteinen
gearbeitet. - Sehr gut
erhalten.

907 STEEN-Bredius, A. Jan Steen.
Amsterdam, Scheltema &
Holkema um 1910. Gr.Fol.
Mit 100 Taf. in Photogravur.
Roter Oldr. mit reicher
Gold- u. Blindpräg. u.
Kopfgoldschn. (Tls.
leicht berieb.). 180,-

In kleiner Auflage
gedruckt, auf
büttennähnlichem
Papier u. mit
prachtvoller
Einbandgestaltung.
- Widm. a. Vors.

908 SUYDERHOEF - Wussin, J. Jonas
Suyderhoef. Verzeichnis s.
Kupferstiche. Lzg.
1861. 85 S. Lwd. d. Zt.
(Fingerfl.). 150,-
Quellenstudien z.
Holländischen
Kunstgeschichte.
7 Bde. d. Reihe.
(Einbände fleckig
u. tfs. läd.). -
Muller, F. De
Nederlandsche
geschiedenis in
platen. 4 Bde.
1863-82. Mod.
Hlwdbde. (fleckig).
- Engerth, E.R.v.
Kunsthistorische
Sammlungen des
Allerhöchsten
Kaiserhauses
Beschreibendes
Verzeichnis der
Gemälde. 3 Bde.
1881-86. Ohlwd.
(fleckig). -
Dabei: 9 weitere
Werke. - Zus. 24
Bände.

909 Swiechowski, Z. Sculpture
romane d'Auvergne.
Illustrations de
l'auteur. Clermont-
Ferrand, Éditions G.
de Bussac 1973.
4°. Mit zahlr. Taf. u.
1 Kte. 422 S. Olwd.
mit Orig.-Schutz-
zumschl. (Dieser
mit leichten
Gebrauchssp.). 120,-
(= Le bibliophile en
Auvergne; Vol. XVII).
- Eines v. 2000
num. Ex. - Bibl.-
St.a.V.

910 TAPETEN - (Hölscher, E.) Räume und
Tapeten, Interieurs.
Eine Kunstblatt-
Sammlung moderner
Wohnräume in
Verbindung mit
Tapeten der
Norddeutschen
Tapetenfabrik
Hölscher &
Breimer, Langen-
hagen vor
Hannover. Langen-
hagen, Selbstvlg.
1930. Qu.4°. Mit 21
mont. Farbtaf. 3, 2
Bl. Ohlwn. mit
Dtit. (Leicht
best. u. fl.). 100,-
Seltener schön
ausgestatteter
Katalog der
Norddeutschen
Tapetenfabrik
(1903-1979)
mit Farbtaf.
nach Zeichn.
versch. Räume.
Die Taf. zeigen
Tape-
ten versch.
Stilrichtungen,
darunter auch
einige im
zeitgenössischen
Bauhaus-Stil,
jeweils passend
zur
dargestellten
Einrichtung. -
Angestaubt.



911

911 - Jugendstil - Tapeten-Musterbuch der Firma Jerk & Schuschitz, Wien 1904. Qu.Fol. (ca. 33 x 47,5 cm.). Ca. 240 Bl. Olwd. mit Lincrusta-Auflagen auf den Deckeln, die Auflage des Vorderdeckels reliefiert. (Tls. fl., berieb. u. etw. gebräunt). 3.000,-

Reiche Auswahl an Mustern, Oberflächen u. Farben, darunter raffinierte florale u. ornamentale Jugendstildekore u. aufwendige Oberflächen mit Goldprägung, rückseitig jeweils mit aufgedruckter Bestellnummer. - Spiegel mit mont. Firmensignet, mont. Information zur Dauer des Angebots (bis 1. Oktober 1904) u. mont. Information zum Material des Deckels, „Anker-Lincrusta“, einem vorwiegend für Wandverkleidungen verwendeten, dem Linoleum ähnlichen Material. - Von größter Seltenheit: von uns in öffentlichem Besitz nur ein schlechter erhaltenes, weniger vollständiges Musterbuch derselben Firma aus dem Jahr 1905 nachweisbar (in der Thomas J. Watson Library im Metropolitan Museum of Art). - Anfangs fehlen wahrscheinlich zwei Tapetenmusterbl., wie aus deren geringfügigen Fragmenten am Bund zu schließen ist, wenige Muster mit kl. Randabschnitt, ein Muster mit kl. Abriss, stellenweise etw. fl., tls. leichte Randläsuren.

912 - Sammlung von 5 Tapeten-Musterbüchern. Versch. Einbde. (Tls. Lager- u. Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält: „Die Wand“ (Deckeltitel). 2 Musterbücher um 1930. 4°. Mit zahlr. farb. Tapetenmustern (verso gestemp.), tls. halbs. od. ausgeschnitten. - „Theophil Spörri“. Mit 78 farb. Tapetenmustern (verso Nummernstempel), Orig.-Entwürfe v. Hermann Straub. Um 1930. Qu.Fol. - Desemnele elevelor Scoalei normale ortodoxe romane „Andrei Saguna“, sectia de fete din Sibiu. Hermannstadt 1930-31. Qu.Fol. Mit 22 farb. mont. Entwürfen. - Novissima 3, Lichtfeste Künstlertapeten, 1928-29. Qu.Fol. Mit 85 farb. Tapetenmustern, verso gestemp.

913 - Tekko-(Brokat). Muster-Mappe mit 75 Bl. mit zahlr., tls. mont. Tapeten. Um 1920. Ohlwd.-Mappe mit Deckel-Titel u. Schrauben-Heftung. (Ohne Hdeckel, tls. fl. u. berieb.). - Mit 1 Bl. Tex. Innendeckel mit zahlr. mont. Farbmustern. 120,-

914 Teirich, V. u. J. Storck (Hrsg.). Blätter für Kunstgewerbe. 1.-10. Jg. in 5 Bdn. Wien, Waldheim 1872-81. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Holzschnitt-Tafeln u. gefalt. lithogr. Beilagen. Hldrbe. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Enthält in Jg. 1874 u.a. Berichte zur Wiener Weltausstellung 1873. - Aufwendig ausgestatte Kunstgewerbe-Zeitschrift. - Teils leicht fl.

915 TEPPICHE - Demotte, G.L. La Tapisserie Gothique. Préface de Salomon Reinach. 4 (v.8 ?) Lieferungen. Paris, Demotte 1921-22. Gr.Fol. Mit 100 Farbt. 3 Bl., 4 S., 10 S., 3 Bl. Lose in 3 (statt 4) Lieferungsumschl. (Tls. mit kl. Einrissen) in Olwd.-Mappe mit goldgepr. Dtit., Dvign. u. ornamentaler Rverg.

(Gel. etw. läd., nur 1 (v.3) Schließbändern erhalten, innen mit Besitzst.). Besitzstempel). 450,-

Aufwendige, großformatige Reprod.; die Anmerkungen auf Büten gedruckt. - Stellenweise etw. fl. u. gebräunt, tls. leichte Randläsuren. Exlibris. - **Dabei: Guichard, E. u. A. Darcel.** Les tapisseries decoratives du garde-meuble... Paris, (ca. 1878-81). Fol. Mit 102 (statt 106 ?) tls. farb. Taf. mit je 1 Bl. Erläuterung. Läd. Hlwd.-Mappe. (Vdeckel lose, best. u. berieb., Rckn. fehlt). - Lipperheide Yb 24 (nennt nur 100 Taf.). - Mit einer Beschreibung u. Abb. zahlr. dekorativer Bildteppiche und Stoffmuster. - Tls. gebräunt u. etw. fl., tls. mit Randläsuren. - **Lessing, J. (Hrsg.).** Wandteppiche und Decken des Mittelalters. Bln. (1902). Mit Taf. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

916 - Kums, E. u. P. Rombaut. Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise etc. et des tapisseries... Anvers, Buschmann 1898. Fol. Mit 161 Taf. XVI, 170 S. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 120,-

Eines von 1000 Ex. auf Papier de Hollande. - Aufwendig ausgestatteter Auktionskatalog mit Gemälden u.a. von Carot, Millet, Hals, van Dyck, Rubens und Watteau. Die Taf. alle in Photogravure-Druck.

917 - Sammlung von über 160 Werken zu Teppichen und Textilien. Ca. 1890-1990. Versch. Formate. Meist Orig.-Einbände (Tls. Gebrauchsspuren). 1.800,-

Enthält u.a.: Thomson, W.G. A History of Tapestry. 1906. - Arthur, L. Der echte Teppich. 1926. - Szablowski, J. The Flamish Tapestries at Wavel Castle in Cracow. 1972.

918 Thieme, U. u. F. Becker. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 37 Bde. (Nachdruck der Ausgabe 1907-50). Lpz., Seemann (Druckwerke Zwickau 1965 ff.). 4°. Ohldrbe. - Gutes Ex. 200,-

919 Tiepolo, G.B. Varj Capriccj inventati ed incisi... novamente publicati, e dedicati al Nobile Signore S. Girolamo Manfrin. Reprint der Ausg. 1785. Mailand o.J. Qu.Gr.8°. Mit 10 Taf. nach Radierungen. 2 Bl. Okart. (Etw. fleckig u. best., ohne den OU). 60,-
Nachdruck der 3. Ausg., zur Orig.-Ausg. vgl. de Vesme 3-12. - Tls. leicht fleckig, Titelbl. angestaubt u. mit Preis-St.

920 Tighe, H. u. M. Sternberg. Max Cole. Mailand, Charta 2000. 4°. Mit zahlr. Abb. 229 S. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit geringen Gebrauchssp.). - Mit **eh. Widmung des Künstlers.** 120,-

921 Traar, J. Art protects you - man made skies. Klagenfurt, Wien, Ritter u. Ed. Funder 2001. Qu.8°. Mit 37 ganzs. farb. Abb. sowie 1 sign. u. gestempelten Orig.-Farbphotographie. 38 Bl. Oldr. mit blindgepr. Dtit. in Olwd.-Kassette. mit blindgepr. Dtit. - Eines v. 50 num. Ex. der Vorzugsausg. - Tadellos. 300,-



922 Blume, F. Iter Italicum. Bd. 1 (von 4). Bln. u. Stettin, Nicolai 1824. XXX S., 1 Bl., 272 S. OU. (Gebrauchsspuren). 75,-

Vorliegender erster Band enthält: „Archive, Bibliotheken und Inschriften in den sardinischen und oesterreichischen Provinzen“. - Breitrandiges u. tfs. unaufgeschn. Ex., tfs. etw. stockfleckig u. gelockert.

923 Bogeng, G.A.E. Die großen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 Bde. Lpz., Seemann 1922. 4°. Mit zahlr. Abb. a. Taf. Olwdbde. (Rckn. leicht gebleicht). 150,-

Erste Ausgabe des Standardwerkes d. Bibliophilie. - **Dabei: Ders.** Geschichte der Buchdruckerkunst. Bd. 1: Der Frühdruck (v.4). Mit zahlr. tlw. farb. Abb. u. Taf. Hellerau, Demeter (1930). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). - WBB 15943. - Erste Ausg. des umfangreichen u. reich illustr. Standardwerkes. - Zus. 4 Bde.

924 BRIEFSTELLER - Neukirch, B. Anweisung zu deutschen Briefen. 9. Aufl. Nbg., Raspe 1760. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. 6 Bl., 670 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tfs. etw. beschabt). 270,-

Dünnhaupt II, 1276. H. d. B., Barocklit. NF 711. - Buchblock vorne angebrochen, tfs. leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Neues vollständiges Titularbuch...** Lpz. 1799. - **Gellert, C.F.** Briefe... Lpz. 1751. - **Eichler, A.G.** Neueste und leichteste Methode gute Briefe schreiben zu lernen... 2. Aufl. Prag 1804. - **Claudius, G.C.** Der Rathgeber... 2 Bde. Lpz. 1805. - 14 Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. - Zus. 20 Bde.

925 - Tittel-Buch, abgekürzt in grossem Druck... die neueste und zierlichste Ingressen, Clausulen, rechtmäßige Intitulaturen... Köln, Steinbüchel 1773. 31 nn. Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Stärker best., tfs. beschabt). 60,-

Selten. - Volkstümlicher Briefsteller mit praktischen Vorlagen für entsprechende Gesuche, Gelegenheits schreiben etc. - Gelockert, Anfang u. Schluss mit Randaläsuren (tfs. Buchstabenverlust), fingerfl. u. etw. gebräunt. Innenspiegel mit Kritzeleien.

926 Brunet, J.C. Manuel de libraire et de l'amateur de livres... Nachdruck der 5. Aufl. (Paris 1860-65). 6 Bde. Bln., Altmann 1922. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. Hlwdbde. mit Rsch. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 200,-

Reprint der maßgeblichen Ausg. in Helioplendruck. - Tfs. leichte Gebrauchssp. - **Dabei: Morris, W.** Some thoughts on the ornamented MSS. of the Middle Ages. New York 1934. - Hrsg. zum 100. Geburtstag von William Morris. - **Sonntag, C.** Katalog XXI. Kostbare Bucheinbände. des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Lpz. (um 1920). - Gebrauchssp. Zus. 8 Bde. - B 1480, B 6270 u. B 2326.

927 BUCHDRUCKEREI - Neubürger, H. (Hrsg.) Praktisches Handbuch der Buchdruckerkunst. Lpz., Hunger 1841. Mit 19 losen Kupfertaf. u. 5 losen Beilagen mit Farbproben, Blindrücken etc. XVI, 270 SS., 1 Bl. Läd. OU. (Etw. stärker fl., mit kl. Fehlstellen u. Einrissen) in mod. Pappkassette mit Rsch. 150,-

Bigmore-W. II, 73. Erste Ausg. - Unaufgeschn., tfs. etw. stärker gebräunt, stellenweise fl., Buchblock gebrochen. - Selten.

928 - Zapf, G.W. Aelteste Buchdrucker-geschichte von Mainz von derselben Erfindung bis auf das Jahr 1499. Ulm, Wohler 1790. Mit gest. Tvign. u. 1 gefalt. gest. Faks.-Taf. 8 Bl., 46, 163 S., 6 Bl. - **Angeb.: Ders.** Älteste Buchdrucker-geschichte Schwabens. Oder Verzeichnis aller von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1500... Ebda. 1791. 8 Bl., XXVIII, 263 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 240,-



928

I. Bigmore & Wyman III. Erste Ausg. Die erste Bibliographie Mainzer Inkunabeln. - II. Bigmore & Wyman 112. Sehr seltener Inkunabelkatalog der schwäbischen Offizinen. Führt 277 Drucke auf. - Etw. stockfl.

929 Carteret, L. Le tresor du bibliophile livres illustres modernes 1875 a 1945 et souvenirs d'un demi-siecle de bibliophilie de 1887 a 1945. 5 Bde. Paris 1946-48. Gr.8°. Obrosch. (Tfs. läd.). - Papierbedingt etw. gebräunt. 120,-

930 Cobres, J.P.v. Deliciae Cobresianae. Büchersammlung zur Naturgeschichte. 2 Bde. (Augsburg, beim Verfasser 1781-82). Mit 1 illustr. Kupfertit. u. gest. Kopfvign. 2 Bl., XXVIII, 956 S., 1 Bl. OU. (Fl., Rckn. tfs. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). 200,-

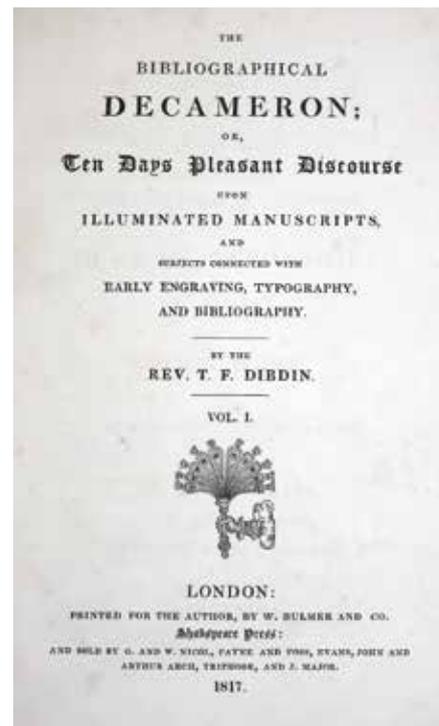
Ebert I, 4858. Petzoldt 545. Nissen ZBI S. 6. Erste Ausg. - Immer noch wertvolle, mit genauen Kollationen versehene Bibliographie der älteren Literatur zur Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreiches. - Breitrandiges Ex. Tfs. leicht gebräunt u. etw. fl., tfs. leicht wasserrandig, Bd. 2 mit St.

931 Denis, M. Die Merkwürdigkeiten der k. k. garelischen öffentlichen Bibliothek am Theresiano. Wien, Bernhardt 1780. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 gest. Münz-Abb. im Text. 3 Bl., 760 S., 11 Bl. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 450,-

De Backer-S. II, 1919, 52. Ebert 5982. Slg. Krieg 216. Lipsius/Leitzmann 98. VD18 14436736-001. Erste Ausg. des interessanten Bibl.-Katalogs. - „Liefert neben einer ausführlichen Geschichte der Bibliothek eingehende u. gründlich kommentierte Bücherbeschreibungen, hauptsächlich von Inkunabeln u. Wiener Drucken bis 1560 „(Krieg). - Am Ende werden auch einige in der Bibl. vorhandene alte u. neuere Münzen beschrieben. Die schöne gr. Titelvign. zeigt eine Innenansicht der Bibl. - Stellenweise leicht gebräunt u. fl.



930



932

932 Dibdin, T.F. The bibliographical Decameron; or, ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engraving, typography, and bibliography. 3 Bde. London, Bulmer Shakespeare Press 1817. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken im Text u.a. Taf. Hlrd. bde. d. Zt. (Berieb.). 360,-

Brunet II, 681. Ebert 6061. Erste Ausgabe. - „Cet ouvrage est dans le meme genre a peu pres que la Bibliomania du meme auteur, a laquelle il fait suite; mais il est imprime d'une maniere beaucoup plus somptueuse, et les gravures sans nombre dont il est enrichi en font un livre vraiment extraordinaire; nous pouyons meme ajouter, jusqu'ici, unique en

son genre" (Brunet). – Tls. etw. fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt, fehlen die Halbtitel.

933 DRUCKKUNST – Sammlung von 27 Schriften Buch- u. Druckkunst, meist nach 1945. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Wittig, C.F. u. C.F. Fischer, Die Schnellpresse. Lpz. 1861. – Faulmann, K. Illustr. Geschichte der Buchdruckerkunst. Wien u.a. 1882. – Neipp, L. Les machines à imprimer depuis Gutenberg. Paris 1951. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

934 – Sammlung von 37 Büchern u. Schriften zum Thema Typographie und Schrift, vorwieg. 2. Hälfte 20. Jh. Meist reich illustr. Verschied. Form. u. Orig.-Einbde. 150,-

Vorhanden u.a.: Faulmann, C. Das Buch der Schrift. Nachdruck d. 2. verm. Aufl. Wien 1880, Hildesheim, Olms für Buchbinderei Schaumann o.J. – Zapf, H. Typographische Variationen. 78 Buchtitel und Textseiten als Gestaltungsmöglichkeiten... Sonderdruck der Schriftgießerei D.Stempel AG. Ffm. (1963). – Erichson, K. u. J. Dreyfus (Hrsg.) ABC-XYZapf. Fünfzig Jahre Alphabet Design. Gesammelte Beiträge... für Hermann Zapf. Offenbach (1989). – Zapf, H. Über Alphabete. Gedanken und Anmerkung an beim Schriftentwerfen. Ffm., D.Stempel AG 1960. – Kapr, A. Deutsche Schriftkunst. Dresden (1955). – Buchdruckerei Georg Appol, Wemding. Schriftmusterbuch. Redakt. Betreuung H.Nöbel. Illustr. Ordner im Schuber. – Tschichold, J. Schriften. Bd. 2: 1947-1974. Bln. 1992. – Ders. Erfreuliche Drucksachen durch gute Typographie. Ravensburg 1960. – Weitere. – Tls. Gebrauchssp.

935 – Sammlung von 58 Büchern und Schriften zum Thema Druck, 20. Jh. Meist reich illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp.). 180,-

Vorhanden u.a.: Steinberg, S.H. Die schwarze Kunst. – Wolf, H.-J. Geschichte der Druckpressen. – Füssel, S. Gutenberg und seine Wirkung. – Erichson, K. u. J. Dreyfus, ABC-XYZapf. 50 Jahre Alphabet Design. – Der moderne Druck. Handbuch der graphischen Techniken, hrsg. v. E.Kollecker u. W.Matuschke. 2. Aufl. – Lindl-Driendl, Die Meisterprüfung im Buchdruckgewerbe, Mchn. 1953. – Baum, H. Grundsätzliches und Wissenswertes vom Tiefdruck. – Kleilein, O. Das Siebdruckverfahren. – Moessner, G. Buchbinder ABC. – Weber, W. Saxa loquuntur. Steine reden. Geschichte der Lithographie. – Genzmer, F. u. W.Großmann, Das Buch des Setzers. 5. Aufl. – Archiv für Buchgewerbe. Bd. 51, Heft 10/12, Lpz. 1914. – Deutscher Buch und Steindruckverlag, XIV. Jg. 1907/1908. 2. Halbjahr: April-Septbr. Bln. 1908. – Graphische Nachrichten. 4. Jg., Hefte 5-7, 5. Jg., Heft 6 u. 6. Jg., Heft 7 u. 10 in 1 Bd., Bln. 1925-27. – Der Druckspiegel. Jgge. 1951, Hefte 1-15 (ohne H. 4) u. 1952, Hefte 1-12 in 24 Heften u. Jgge. 1957-1961 gebunden in 5 Olwdbdn. – Polygraph Jahrbuch 1963 u. 1965 bis 1970/71 in 6 Bdn. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

936 EINBAND – Halbleder-Album. Album der Nationalsozialistischen Volkswohlfahrt Kreis Dornbirn. Ulm, Werkstatt für Bucheinband Max Hailer 1940. Qu.Gr.Fol. (Außenmaß ca. 35 x 51 cm.). Brauner Leder Rücken auf 4 unechten Bündeln, die beiden Deckel mit Pergamentbezug, mit etwas vertieftem Innenfeld, der vorderdeckel mit intarsiertem Abzeichen (Monogramm) aus braunem Leder und erhöhter Ortsbezeichnung in Frakturschrift. Vorsätze mit Japanpapier belegt u. innen mit 61 Albumkartons, an Leinenstreifen geheftet u. jeweils mit transparentem Deckblatt, der erste Karton mit kalligraphischem Motto, am Schluß auf der Rekto-Seite des fliegenden Vorsatzes mit Nennung der Buchbinderei. D 180,-

Bis auf das Motto ohne weitere Einträge. – Schnitt stockfleckig, innen nur vereinzelt etw. stockfl., eini-

ge Deckpapiere beschäd., Unterschnitt tls. bestoßen. Rücken berieben u. Deckel schwach gebogen.

937 – Jahrbuch der Einbandkunst. Hrsg. v. H.Loubier u. E.Klette. Jgge. 1-2 u. 3/4 (Doppeljg.) in 3 Bdn. Lpz., Vlg. für Einbandkunst 1927-31. 4°. Mit zahlr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 300,-

938 – Kersten, P. Der exakte Bucheinband. 2. verb. Aufl. Halle, Knapp 1912. Mit 136 Abb., 48 Tafeln u. 80 Papiermustern a. 11 Taf. VII, 184 S. Ohldr. (Tls. berieben u. bestoßen). 90,-
Titel nennt irr. 58 Tafeln. So komplett. – **Dabei: Peterson, W.S.** Das ideale Buch...Göttingen, Steidl 1986. Okart.

939 – Loubier, H. Buch und Bucheinband. Aufsätze und graphische Blätter zum 60. Geburtstag. Lpz., Hiersemann 1923. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Taf. XII S., 2 Bl., 212 S., 1 Bl. Priv. roter Ldr. mit Rsch. 120,-

Enthält Orig.-Graphiken von F.W. Kleukens (Lithographie), Marcus Behmer (Radierung), E.R. Weiss und R. Koch (Holzschnitte) sowie Wiedergaben nach Zeichnungen von E. Orlik, F.W. Kleukens und F.H. Ehmcke. – Tls. leicht (Radierungen in den Rändern stärker) fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

940 – Papiere zur Einbandgestaltung. 25 meist farb. Bl. in versch. Techn. als Vorschläge zur Einbandgestaltung, 20. Jh. 8°-Kl.4°. Tls. lose, tls. i.d. Ecken auf Karton geklebt, tls. unter Passep. R 200,-

U.a. vorhanden: Dostojewski, Eine dumme Geschichte – Mathiessen, Der Himmelsflüster. – Tls. Gebrauchssp.

941 – Sammlung von 10 Einbanddecken, versch. Formate, Materialien u. Jhdte. – Starke Gebrauchsspuren, tls. beschäd. – Nicht eingehend kollat. 150,-

942 FAKSIMILE – Bischoff, B. u.a. Das älteste deutsche Buch. Die „Abrogans“-Handschrift der Stiftsbibliothek St. Gallen. 2 Bde. (Faks. u. Kommentar). St. Gallen, Zollikofer 1977. 326 (recte 325) S.; 308 S. Okunstdrbd. (Rckn. gering gebräunt, gering fl.). – Anfang u. Schluss leicht fl. 60,-

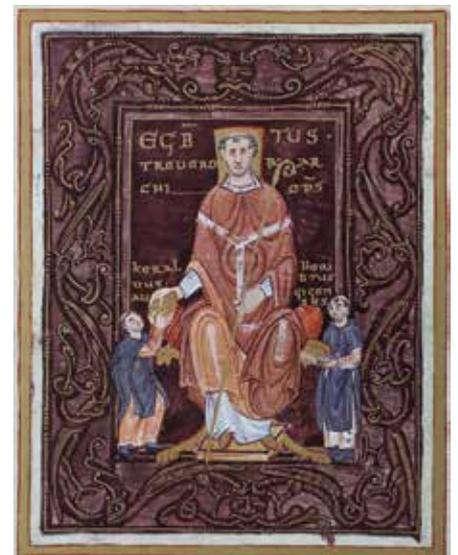
943 – Braun, G. u. F.Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornehmsten Stät der Welt. Faks. d. Ausg. Köln 1597. 2 Bde. (Faks. u. Begleitbd.). Plochingen, Müller u. Schindler 1967. Mit zahlr. farb. Abb. Oldr. mit Dverg. (Rckn. gebleicht, tls. etw. berieb.). – Eines von 300 num. Ex. der Vorzugsausg. – Innen sauber. 120,-

944 – Bruyant, J. Das Buch vom erfüllten Leben. Le Livre du Chastel de Labour. Vollfaks. der Bilderhandschrift Widener 1 der Free Library of Philadelphia. Faks. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faks. Vlg. 2005. Roter Orig.-Samtbd. mit 4 Metall-Eckbeschlägen, Goldschn. u. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. im Orig.-Plexiglasschuber mit Schließe. 1.500,-
Eines von 980 num. Ex. (GA 1060). – Der Kommentarb. mit Beitr. von E.König, G.Bartz u. W.Lang. – Neuwertig.

945 – Codex Egberti. Voll-Faksimile des Ms. 24 der Stadtbibliothek Trier. Hrsg. v. H. Schiel. Basel, Alkuin 1960. 4°. 165 faksim. Bl. Brauner Oldr. im Opp.-Schuber. – Ohne Begleitband. Ex. außerhalb der Num. (GA 600). 240,-



944



945



946

946 - Deutsche Gebetbuch, Das, der Markgräfin von Brandenburg. Vollfaksimile der Handschrift Hs. Durlach 2 der Badischen Landesbibliothek, Karlsruhe. Faks. u. Kommentarbd. in 2 Bdn. Luzern, Faks. Vlg 2002. Schwarzer Osamt mit 8 Buckelbeschlägen u. 2 emaillierten Mittelstücken mit Wappen, Goldschn., faltbarem Orig.-Schuber sowie Osamt mit goldgepr. Rsch., zus. in Orig.-Plexiglasschuber mit Schließe. 1.500,-

Eines v. 980 num. Ex. (GA 1060). – Mit wissenschaftlichem Kommentarbd. mit Beiträgen von U.Merkel, U.Obhof u. M.Neidl. - Neuwertig.

947 - Duc de Berry – Cazelles,R. u. J.Rathofer. Das Stundenbuch des Duc de Berry. Les tres riches heures. Mchn., Hirmer/Luzern, Faksimile-Vlg. 1988. 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 248 S. Olwd. in farb. illustr. Orig.-Schuber. 80,-

Dabei: 4 Presentations-Mappen des Faksimile-Vlgs. in Luzern. - Les Petites Heures...; Les tres Belles Heures de Notre-Dame...; Heures de Bruxelles...; Heures de Turin-Milan. Fol. Mit zus. 11 Faksim.-Bl. – 2 weitere Faksimile-Bl. in der Zeitschrift „Du“. 4/1984. – **Pognon,E.** Das Stundenbuch des Herzogs von Berry. Paris 1979. – **Plotzek,J.M.** Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz. Köln 1987. – **Dürer,A.** Die große Passion von Albrecht Dürer. Originalgetreue Nachbildung der Holzschnitte des Meisters mit dem Wortlaut der Urausgabe 1511. Bln., Amsler und Ruthardt 1910. – **Ders.** Die Offenbarung St. Johannis. Originalgetreue Nachbildung der Holzschnitte des Meisters, mit dem Wortlaut der Urausgabe 1498. Ebda. o.J. – Zus. 10 Bde.

948 - Duft,J. u.a. (Hrsg.). Passio Sci Germani Mart. Grande Vallensis. Codex Sangalensis 551. Probablement écrit vers 690 par le moine Bobolene a Moutier-Granval et copie a St-Gall vers 900. Neuallschwil, Editions Heuwinkel 1985. 4°. Mit zahlr., tls. faksim. u. mont. Abb. 64 S. Hprgt. d. Zt. 60,-

949 - Friedrich der Weise. Das Fest-Epistolar. Hs. Ms. EL. F. 2 aus dem Bestand der Univ.-Bibl. Jena. Faksim. u. Kommentarband in 2Bdn. Gütersloh, Prisma (Lizenz-Ausg. Lpz.) 1983. Fol. Ohldr. (ein Bügel der Schließe fehlt) u. Ohlwd. - Eines von 800 Ex. 300,-

950 - Fuchs – Bibel, Die. Die heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes. Augsburg, Pattloch (1996). Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. nach Ernst Fuchs. 1184, 353, 39 S. Goldfarbener Oldr., tiefgeprägt nach einem exklusiv gefertigten Relief von Ernst Fuchs in samtbezogener Opp.-Kassette. (Diese berieb.). - Num. Ex. - 200,-

951 - Graduale von St. Katharinal, Das. Faksimile-Druck der Handschrift LM 26117 alternierend im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich und Museum des Kantons Thurgau in Frauenfeld. Entstanden um 1312. Faks. u. Kommentarbd. in 2 Bdn. Luzern, Faks. Vlg. 1980. Gr.Fol. Ldr. mit 2 Messing-Schließen u. 10 Messing-Buckel-Beschlägen (Schwach kratzspurig u. beschabt) u. Hldr. mit goldgepr. Rt. (Minimal gebräunt). 1.200,-

Eines von 950 num. Ex. (GA 1000). – Mit dem wissenschaftlichen Kommentarband mit Beiträgen v. Alfred A. Schmid, Ellen J. Beer, Albert Knoepfl, Pascal Ladner, Max Lütolf, Dietrich Schwarz u. Lucas Wüthrich. – Es fehlt die Orig.-Holzkiste. Ansonsten in sehr gutem Zustand.

952 - Histoire d'amour sans paroles. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Ms 388



951



952

des Musée Condé, Chantilly. Faks. u. Kommentar in 2 Bdn. Stgt. u. Madrid, Müller & Schindler u. Eikon Editores 2005. Grüner Oldr. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Eckfleurons sowie Obrosch. (Leicht kratzspurig) in Orig.-Seidenkassette mit Rt. u. Dsch. (Gering beschabt). 1.200,-

Eines v. 500 num. Ex. (GA 530). – Der Kommentar von P.Stirmemann u. M. Zink in Deutsch und Französisch.

953 - Hobbes,T. Leviathan, or the matter, forme, & power of a common-wealth ecclesiasticall and civill. Reprint d. Ausg. London 1651. Düsseldorf, Vlg. Wirtschaft u. Finanzen 1990. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. etw. gebleicht, leicht berieb.). – Eines v. 1000 num. Ex. – Tls. leicht wasserrandig. 75,-

954 - Konvolut von 9 Faksimile tls. zum Thema Schrift und Druck. Verschied. Form., meist illustr. Verschied. Orig.-Einbde. (Tls. etw. beschäd.). 100,-

Vorhanden: (Ernesti,J.H.G.) Die Wol-eingerichtete

Buchdruckerei, ... Faksim. d. Ausgabe Nürnberg, Endter 1733, o.O. u. Vlg. (um 1980). – Hasper,W. Handbuch d. Buchdruckerkunst. Faks. d. Ausg. Karlsruhe, Marx 1835, Hannover 1986. – Fugger,W. Ein nützlich und wolgegründ Formular Manncherley schöner schrieften. Vollst. Faksimileausg. des Schreibmeisterbuchs von 1553, Mchn.-Pullach 1967. – Die schriftmuster des **Laurentius Autenrieth** vom Jahre 1520. Faks. der Handschrift Cod. hist. 4° 197 der Württ. Landesbibl. Stuttgart, 1979 (33. Druck der Fachschule für Druck Stuttgart). – **Splendor Solis.** Faksimile-Ausg. der Prunkhandschrift der Staatsbibliothek Preuss. Kulturbesitz, Berlin, Hrsg. Krewel-Werke GMBH, Köln 1972. – Ickelsamer,V. Die rechte weis aufs kürzist lesen zu lernen. Ain Teutsche Grammatica. Hrsg. v. K.Pohl. Stgt., Klett 1971. – **Münster,S.** Mappa Europae. Faks. d. Ausgabe von C.Egenolff, Ffm. 1536, Wiesbaden, Pressler 1965. – **Morsheim,J.v.** Spiegel des Regiments an der Fürsten Höfe da Frau Untreu regiert. Faks. der Ausgabe Erfurt 1516, Speyer 1966. 2 Bde. im Schuber. – **Jauner und Diebs-Lista.** Faks. des Druckes von 1733, o.O. u. J. – Tls. ger. Gebrauchssp.



955

955 - Liber Viventium Fabariensis. Stiftsarchiv St.Gallen. Fonds Pfäfers Codex 1. Faksimile-Edition. Basel, Alkuin 1973. Kl.Fol. 4 Bl., 178 faksim. S. Oprgt. mit goldgepräg. Rt. in Opp.-Schuber. – Eines von 400 Ex. 240,-

956 - Medizin – Sammlung von 20 Bl. (kompl. ?) Faksim. einer alten Medizin-Handschrift, O.O. (ca. 1930). Fol. Mit zahlr. (tls. farb.) Abb. Lose. - Vereinzelt randrissig. Nicht eingehend kollat. 60,-

957 - Merian,M. Das Neue Testament durch Martin Luther verteutscht. Faksimile der Ausg. Straßburg, Zetzner 1630. Zürich, Coron u. Stgt. Müller u. Schindler 1985. Faks. u. Textbd. Fol. u. Gr.8°. Vollrindledereinband mit Echtgold- und Blindprägungen im Stil des 17. Jhdts mit reich ornamentierten Metallbeschlägen und 2 Schließen sowie Kopfgoldschn. u. Olwd. 150,-

Faks. des kolor. Ex. der sogenannten „Kupferbibel“ der Württemberg. Staatsbibl. Stgt. Das Titelblatt ist in 23 Karat handvergoldet. Die Wiedergaben der 77 Kupferstiche des Originals im 7-Farben-Druck. – Mit dem Kommentarband von Stefan Strohm.

958 - Merian,M.S. Metamorphosis Insectorum Surinamensium. Ofte Verandering der Surinaamsche Insecten. Faksimile der Ausg. Amsterdam 1705 nach dem Ex. der

Sächsischen Landesbibliothek Dresden. Lpz., Jütte (um 1980). Gr.Fol. Mit 60 Taf. mit je 1 Seite Erläuterung. 2 Bl., 60 Gr.-Fol. Oldr. mit Rckn.- u. Dverg., Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. im Lwd.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchssp., Gel. tls. angeplatzt). – Eines von 600 num. Ex. (GA 1800) in Leder gebunden. 270,-



958

959 - Mirabilia Romae. Faksimiledruck der Reichsdruckerei Berlin. (Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1904). Kl.8°. 92 faksim. Bl. u. 24 S. Begleitheft. Lwd. d. Zt. (Vord. Innengelenk etw. brüchig) u. geheftet. 60,- Rodenberg, Dt. Bibliophilie, S. 3. – Faksimile des um 1475 entstandenen deutschsprachigen Blockbuches. – Tls. im unt. Rand etw. braunfleckig. – Exlibris.

960 - Pfnzing, M. Theuerdank. 2 Bde. (Faks. u. Komm., mit Beiträgen v. H. Engels, Elisabeth Geck u. H.T. Musper). Plochingen u. Stgt., Müller & Schindler 1968. Fol. Oprgt. u. Obrosch., zus. in Olwd.-Schuber. 90,- Nr. XXXI von L num. Ex. der Vorzugsausgabe in Ganzpergament. – Kommentarheft etw. knickspurig, sonst gutes Ex.

961 - Ricci – Zötl, A. Das Bestiarium von Aloys Zötl (1803-1887). Mit einem Text von Julio Cortazar. Einleitung von Giovanni Mariotti. Parma, Franco Maria Ricci und Genf, Weber 1977. 4°. Mit 62 mont. Farbtaf. 151 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. in Olwd.-Kassette. 180,-

Ex. e kl. num. Aufl. – (= Die Zeichen des Menschen, Band 3). – **Dabei: Barthes, R.** Arcimboldo. Parma, Ricci 1978. Fol. Mit zahlr. mont. farb. Taf. sowie einigen ausfaltbaren Faksim. Olwd. mit farb. Deckelbild u. Goldpräg. in Olwd.-Kassette. Ex. e. kl. Aufl. – (= Die Zeichen des Menschen, Band 4). – **Scotti, A.** Il Foro Bonaparte. Un'utopia giacobina a Milano. Parma, Ricci 1989. Mit zahlr. tls. gefalt. tls. mont. Farbtaf. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. in Olwd.-Kassette. – Ex. e kl. num. Aufl. – Auflagen zw. 1000 und allerhöchstens 5000 Ex. machen die bibliophilen in hohem Maße handgefertigten und von herausragender Qualität zeugenden Veröffentlichungen Riccis zu raren Kostbarkeiten.

962 - Stademann, F. Panorama von Athen. Mainz, Von Zabern 1977. Qu.Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. 24 nn. Bl. Lose in OU. (Gebrauchssp.). – Selten. – Vereinzelt gering fl. 120,-

963 - Tschachtlan, B. Berner Chronik 1470. Handschrift A 120 der Zentralbiblio-

thek Zürich. Bearb. v. H.Bloesch, L.Forrer u. P.Hilber. Genf, Roto-Sadag u. Zürich, Künzli 1933. 4°. Mit 231 tls. farb. Taf. 56 S. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. – Num. Ex. einer kl. Aufl. Sehr gutes Ex. der schönen Luxusausg. in Ganzpergament. 240,-

964 - Zwickauer Facsimiledrucke. 10 Bde. d. Reihe. Zwickau, F.Ullmann 1910-19. Kl.8° bis 4°. Versch. Einbände. 150,-

Enthält: Ferdinando Bertelli's Trachtenbuch. 1913. – **Heinrich Vogtherr's Kunstbüchlein.** 1913. – **Murner, T.** Die Mühle von Schwindelsheim. 1910. – **Ein Lied** von einer Wirtin und einem Pfaffen. 1913. – **Das Lied** von dem alten Hildebrand. 1912. – **Der Kaiser** im roten Bart. 1912. – **Schiller, J.** Des Maien Zeit... 1913. – **Das Volksbuch** vom Finkenritter. 1913. – **Bruder Rausch.** 1919. – **Män, W.v.** Das Leiden Jesu Christi unsers Erlösers. 1911. – Versch. starke Gebrauchssp.

965 Fraxi, P. (d.i. H.S.Ashbee). Bibliography of Prohibited Books. Bio – Biblio – Icono – graphical and Critical Notes on Curious, Uncommon and Erotic Books. 3 Bde. New York, Brussel 1962. Kl.8°. Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. im Olwd.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchssp.). – Reprint d. Ausgabe London, Brussel 1877-85. – Unbeschn., tls. unaufgeschn. Guter Zustand. 80,-

966 Fromm, H. Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen 700-1948. 6 Bände. Baden-Baden, Vlg. für Kunst und Wissenschaft 1950-1953. Olwdbde. (Berieb., Gelenke tls. eingerissen). – Standardwerk. – Leichte Gebrauchsspuren. 100,-

967 Gamba di Bassano, B. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene serivere. Opera novamente rifatta e divisa in due parti. (3. ed.). 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Tipografia di Alvisopoli 1828. XVII, 1 Bl., 521 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit aufkasch. Lwd.-Bezug a. Rckn. 120,-

Petzholdt 346. – Maßgebliche 4. Ausg. – Unbeschn., stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

968 (Gay, J. u. J.Lemonnier). Bibliographie des ouvrages relatifs a l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facietieux pantagrueliques, scatologiques, satyriques, etc. 3. ed. 6 Bde. Turin, Gay u. London, Quaritch 1871-73. Hmaroquinbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

969 Goff, F.R. Incunabula in American libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections. (Und.) Supplement. 2 Bde. Millwood, NY, The Bibliographical Society of America and Kraus Reprint Co. 1972-73. 4°. LXIII, 798 S.; 104 S. Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. 120,-

970 Grand-Carteret, J. Vieux papiers, vieilles images. Cartons d'un collectionneur. Paris, Le Vasseur 1896. Gr.8°. Mit 6 (5 farb.) Taf. u. 461 Abb. 2 Bl., XVI, 543 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). – Breitrandiges Ex., papierbedingt etw. gebräunt. – Exlibris. 120,-

971 Hertz, M. Bibliotheca Germanica, sive notitia scriptorum rerum germanicarum quatuor partibus absoluta... Erfurt, Hempel 1679. Kl.Fol. Mit gest. Titel vign. 134 nn. Bl. Pbd.

d. Zt. (Beschabt u. best.). 100,-

Wegele 577. Jöcher II, 1563. Erste Ausgabe. – Früher Versuch einer historischen Bücherkunde zur deutschen Geschichte und Topographie, mit meist kurzer Würdigung der immerhin schon 1851 verzeichneten Werke. – Fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig.



972

972 Hünersdorf, R.v. u. H.G.Hasenkamp. Coffee. A bibliography. A guide to the literature on coffee. 2 Bde. London, Selbstvlg. 2002. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. XVIII, 1687 S. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. u. Olwd.-Schuber. 600,-

Das maßgebliche Standardwerk über die gesamte Kaffee-Literatur. Verzeichnet ca. 15.000 Einträge, jeweils mit Kollation, Exemplarnachweis und bibliographischen Angaben. Erste Ausgabe. Selten. – Neuwertiges Ex. – The first comprehensive modern bibliography of coffee and its surrogates. A unique reference work listing some 15,000 imprints to every aspect of coffee from the past to the present.

973 INKUNABELN – Bayerische Staatsbibliothek. Inkunabelkatalog BSB Ink. 7 Bde. Bearb. v. Elmar Hertrich. Wiesbaden, Reichert 1988-2009. 4°. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 300,-

974 Jahrbuch der Auktionspreise. 53 Bde. der Reihe. Hbg., Hauswedell 1960-2007. Gr.8°. Olwdbde. (Gebrauchssp.). 120,- Enthält: Bd. 11 (1960), 13-40 u. 56-58, Bde. 21-35 doppelt vorhanden und 5 Registerbände zu den Bänden 11-45. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

975 Kleinste Buch der Welt, Das. H x B ca. 5 x 5 mm. In Acrylglasbox. Beinhaltet das Vater unser in sieben verschiedenen Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, amerikanisches Englisch, Spanisch, Niederländisch und Schwedisch. 150,-

976 Klemm, H. Beschreibender Catalog des Bibliographischen Museums. Erste u. zweite Abt. Drsdn., Klemm 1884. Mit lithogr. Front. VIII, 509 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb., vord. Gel. angeplatzt). – Leicht gebräunt. St.a.T. 100,-

977 Kress. The Kress Library of Business and Economics. Catalogue. Covering material published through 1776-1817. 2 Bde. (statt 4). Cambridge, Martino o.J. 4°. Olwdbde. 300,-

Reprint in 250 Ex. – **Dabei: Churchill, W.A.** Watermarks in paper... Nieuwkoop 1985. – **Jantz, H.** German baroque literature. 2 Bde. New Haven 1974. – **Katalog** der Lipperheideschen Kostümbibliothek. 2 Bde. Bln. 1965. – **Geldner, F.** Die deutschen Inkunabeldrucker... 2 Bde. Stgt. 1968-70. – Haebler, K. Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts... 2 Tle. in 1 Bd. Wiesbaden 1968. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 10 Bde.

978 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände (Conversations-Lexicon). Fünfte Original-Ausgabe. Bde. 1-7 u. 10 (von 10) in 8 Bdn. u. 2 Teile Neue Folge in 4 Bdn. (= Bde. 11-12 des Hauptwerks) in zus. 12 Bdn. Lpz., Brockhaus 1820-26. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – Seemann 67. – Exlibris. 120,-



979

979 - Brockhaus, F.A. Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexikon). 5. Aufl. (3. Abdruck). 10 Bde. Lpz., Brockhaus 1822. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Aus dem Besitz von: „F. Graf v. Voss“ mit Namenszug a. Vors. – Tls. leicht stockfl., etw. knapp beschnitten. – **Dabei: Ders.** Conversations-Lexicon. Neue Folge. 2 Tle. in 4 Bdn. Lpz., Brockhaus 1822-26. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – **Ders.** Allgemeine dt. Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. Nur 7. Bd. (von 12; M-N). Lpz., Brockhaus 1827. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch.

980 - Brockhaus, F.A. Konversations-Lexikon. 14. vollst. Neubearb. Aufl. 16 Bde. Lpz., Brockhaus 1894. Lex.8°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Taf., Ktn. u. Plänen, sowie Textabb. Ohldrbde. mit reicher Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Tls. stockfl., nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Spamer, O.** Illustriertes Conversations-Lexikon. Bde. 3-8 (st. 8) u. 1. Suppl.-Bd. in zus. 7 Bdn. Lpz. u. Bln. 1874-81. Hlwbde. d. Zt. – Zischka 3. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

981 - (Brunn, N.v.) Apokalyptisches Wörterbuch, brauchbar als ein Schlüssel zur Eröffnung der geheimen Winke, die in der Offenbarung Jesu Christi ... ertheilt worden. Basel, Spittler 1834. IV, 394 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 75,-

Von Brunn (1766-1849) war bis 1838 Präsident der Basler Mission und Pfarrer in Basel. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

982 - Büchner, G. Biblische Real und Verbal Handconcordanz oder Exegetisch-homiletisches Lexicon. Darinne die verschiedene Bedeutungen der Wörter und Redarten angezeigt... (Und:) Beiträge zu der Biblischen Real und Verbal Handconcordanz... 4., verb. u. verm. Aufl. u. 1. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Fickelscherr 1764-65. Mit Front. 1296 S.; 2 Bl., 252 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 120,-

Büchner (1701-1780), „hat sich besonders bekannt gemacht durch seine ‚Biblische Real- und Verbal-Hand-Concordanz oder exegetisch-homiletisches Lexikon...‘“ (G. L. Plitt in ADB III, 490). – Tls. etw. gebräunt u. fl.

983 - (Chicaneau de Neuville, D.P.) Dictionnaire philosophique ou introduction a la connoissance de l'homme. London (d.i. Paris) 1751. 2 Bl., IV, 381 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Wappensupralibros sowie Außenkantenverg. (Best., tls. leicht berieb.). – Barbier I, 981. Erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 80,-

984 - (Choffin, D.E.) Nouveau dictionnaire du françois-allemand et allemand-françois à l'usage des deux nations. 2 Bde. Straßbourg, König 1789. Gr.8°. 4 Bl., 1069 S., 1 Bl.; 1 Bl., 1133 S. Hldrbde. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. berieb. u. fl., Kap. tls. läd.). 100,-

Vgl. Heinsius I, 536 u. VD18 11261129 (Frankfurter Ausg.). – Der franz. Sprachmeister Choffin war öffentl. Lehrer der franz. Sprache an der Universität Halle. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt. Na.V.

985 - (Choffin, D.E.) Nouveau dictionnaire du françois-allemand et allemand-françois à l'usage des deux nations. 2 Bde. Straßbourg, König 1762. 8°. Mit 2 (1 kolor.) Tvign. in Holzschn. 7 Bl., 1159 S.; 2 Bl., 1100 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. etw. best., Rckn. tls. etw. läd.). 120,-

Vgl. Heinsius I, 536 u. VD18 11261129 (spät. Frankfurter Ausg.). – Seltene erste Ausg. des erfolgreichen Wörterbuchs. – Der franz. Sprachmeister Choffin war öffentl. Lehrer der franz. Sprache an der Universität Halle. – Tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

986 - Donatus, A. Methodus grammaticae, ab Henrico Glareano poeta laurea to recognita... Erfurt, J. Singaeum 1609. Kl.8°. 64 (le. w.) Bl. Ohne Einband. 75,-

VD 17, 15:726355 S. – Etw. gebräunt, tls. etw. knapp beschn., St.a.T.

987 - Große Brockhaus, Der. 15. Aufl. 20 Bde. Lpz., Brockhaus 1928-35. Lex.8°. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). – Tls. Gebrauchsspuren. 100,-

988 - Hottinger, C.G. Suchbuch. Ein Nachschlagebuch für den täglichen Gebrauch. Straßburg, Selbstvlg. d. Verfassers 1885. Mit 52 Tafeln. mit Ktn. u. 36 Tafeln. mit zahlr. Holzst.-Abb. (darunter Buchbinder). 416; 63 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. best.). – St.a.T. 60,-

989 - Iselin, J.C. Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon. Bd. 2-4 (von 4) und Supplement 1 (von 2) in 4 Bdn. Basel, Brandmüller 1728-1742. Fol. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Etwas fleckig und

berieb., eine Schließe fehlt). 200,-

Zischka 4. – Bd. 2 und 3 in 2. Aufl. – Es fehlen Bd. 1 und der 2. Supplementbd. – Mit Griffregister. – Vors. und Titelbl. mit alten Besitzvermerken. – Tlw. etwas gebräunt und fleckig. – Nicht kollationiert.

990 - Iselin, J.C. Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon... Bde. 1, 3 u. 4 (statt 4) u. Supplement... 2. Tl. (G-Z) Basel, Brandmüller 1728-44. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen (3; tls. Gebrauchsspuren) u. mod. Ldr. über Holzdeckeln, mit aufkasch. Resten des Orig.-Einbandes. 300,-

Wegele 852 Anm. Zischka 4: „Das sogenannte Basler Lexikon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig.“ – Bd. 1 ohne Titelbl. u. ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt u. stockfl. St.a.Vors. Exlibris.

991 - Italien – Pitisco, S. Lexicon antiquitatum romanarum: in quo ritus et antiquitates ... exponuntur. Bde. 1-2 (statt 3). Ven., Balleoni 1719. Fol. Mit 2 gest. Tvign., 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf., 1 ganzs. Kupfer auf Bl. a6 u. 1 halbs. gest. Kopfvign. 36 Bl., 624; 715 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. angestaubt u. fl., berieb. u. best., einige Kratzspuren). 75,-

Zischka 128. – 2. Auflage des berühmten archäologischen Lexikons „darüber er 7 Jahre gearbeitet“ (Jöcher III, 1604). – Nur leicht stockfl. In den unt. Gelenken vereinzelt wasserrandig.

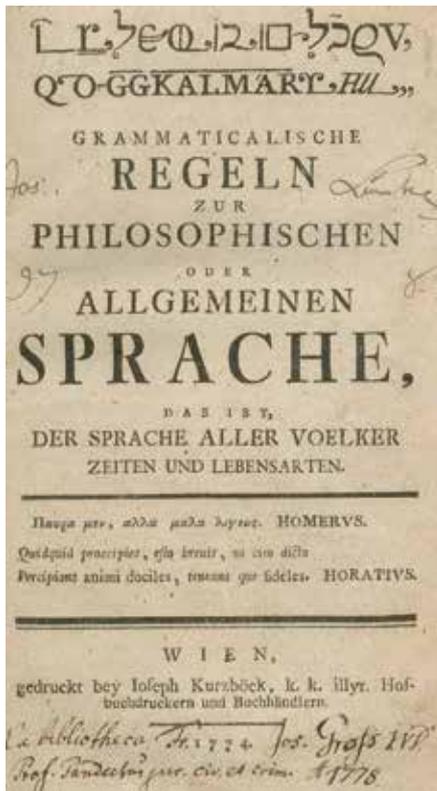
992 - Jöcher, C.G. Allgemeines Gelehrten-Lexikon. 4 Bde. Lpz., Gleditsch 1751 (Bd. 4) u. Hildesheim, Olms 1981 (Bde. 1-3). Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. (Bd. 4) u. Olwdbde. – Bd. 4 in Originalausg., Bde. 1-3 in Nachdruck. 100,-

993 - Jöcher, C.G. Allgemeines Gelehrten-Lexikon, Darinne die Gelehrten aller Stände sowohl männ- als weiblichen Geschlechts, welche vom Anfange der Welt bis auf die ietzige Zeit ... in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. 4 Bde. Lpz., Gleditsch 1750-51. 4°. Mit 1 gest. Front. u. Wappenvign. Hprgtbde. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 450,-

Besterman 819. – Zischka 133: „Umfaßt die ganze historische Periode bis 1750 ... Wertvoll für das Mittelalter und für weniger bekannte Autoren.“ – Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. u. St.a.Vors. Exlibris.

994 - Kalmár, G. Grammaticalische Regeln zur philosophischen oder allgemeinen Sprache, das ist, der Sprache aller Voelker Zeiten u. Lebensarten. Wien, Kurzböck 1774. Mit gest. Portrait u. 6 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XXIV S., 4 Bl., 112 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 750,-

Erste deutsche Ausgabe (lat. EA. ‚Praecepta grammatica‘, Bln. u. Lpz. 1772). – VD18 11027797. Vgl. Galland 100. Wurzbach X, 401 (nennt nur 5 Tafeln): „Kalmár's philologische Arbeiten, namentlich seine Regeln einer philosophischen Universalsprache, wurden von seinen Zeitgenossen hochgeschätzt und seine literarischen Freunde ehrten ihn dadurch, dass sie sein Bild stechen und es mit einer ehrenvollen Inschrift versehen liessen.“ – „Dass Kalmár selbst in der Leibniz-Nachfolge stehen wollte und dessen Bemühungen, einen Universalcharakter zu erstellen, in die Tat umzusetzen versuchte, geht nicht nur aus seinen diversen Vorworten hervor, sondern aus den Lobes- und Empfehlungsschreiben verschiedener Gelehrter, die in den 1773 und 1774 veröffentlichten Versionen abgedruckt waren. Kalmárs Versuch aber, einen auf philosophischer Basis beruhenden Universalcharakter auszuarbeiten, verwendete mehr als 400 Grundzeichen, von denen jedes in einem eng definierten, erweiterten und



994

auch übertragenen Sinne eingesetzt werden kann. Daraus entsteht eine philosophisch aufgebaute, rein schriftliche Universalsprache, die in ihrem hybriden Charakter dem Kircherschen Entwurf in dessen Manuskript aus dem Jahre 1659 nicht ganz unähnlich ist" (Strasser, *Lingua universalis*, 251-254 mit ganzseit. Abb. und weiterer Literatur). – Die Tafeln zeigen die von Kalmár entworfenen Zeichen und geben Textauszüge aus Werken von Newton, Kopernikus, Morinus, Grotius, Boerhaave, van Swieten, Bernoulli, Galilei etc. wieder. – Leicht gebräunt, tfs. stockfl. Portrait u. Anfang etw. wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T.

995 - Lüpertz – Meyers Neues Lexikon. 10 Bde. Mannheim u. Hannover 1993. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Farb. illustr. Olwdbde. – **Einbandgestaltung Markus Lüpertz.** 200,–

996 - Meyers großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6., gänzlich Neubearb. u. verm. Aufl. 20 Bde. (A-Z), 1 Bd. Ergänzungen und Nachträge u. 2 (von 3) Jahres-Suppl.-Bde. in 23 Bdn. Tfs. neuer Abdruck. Lpz. u. Wien, BI 1907-12. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tfs. chromolithogr. Taf. u. Karten. Ohlrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 120,–

Sarkowski BI 19 a-3. – Mit den Jahres-Suppl. 1909/10 u. 1910/11. Es ersch. noch (hier nicht vorhanden) ein Jg. 11/12, sowie Kriegsnachträge. – Nicht eingehend kollat.

997 - National Encyclopaedia, The, a dictionary of universal knowledge. By writers of eminence in literature, science and art. ... 13 Bde. (tfs. doppelt o. mehrfach vorhanden) in 29 Bdn. Ldn., Mackenzie (um 1870). Lex.8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

Dabei: 12 weitere Bde. (meist Einzelbde.) versch. Lexika u. Wörterbücher. – Zus. 41 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

998 - Neues Deutsch-Französisch-Latein Dictionarium Oder Wort-Buch. Allen der Sprachen Liebhabern zu Nutz und Bestem ... zusammen getragen... 3. Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, Widerhold 1683. Mit Holzschn.-Titelvign. 32 Bl., 599 S.; 613; 212, 8, 62 S., S 369-384. Läd. Hldr. d. Zt. (Tfs. beschabt, Vdeckel gebrochen, best.). 60,–
VD 17 3:006013N (nur Tl. 1). – Mit Index und „Grammatica Gallica“. – Etw. gebräunt tfs. fl. Übermalter hs. Besitzvermerk a. T. Vors. tfs. mit Kritzeleien. Exlibris entfernt. – **Dabei: Meidinger, J.V.** Angenehme Unterhaltungen nebst Freundschaftlichen und Handlungs-Briefen zum Uebersetzen in's Franz... 4. verb. u. verm. Ausgabe. Ffm. u. Lpz., Selbstvlg. 1799. VII, 357 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

999 - Pischon, F.A. Denkmäler der deutschen Sprache von den frühesten Zeiten bis jetzt... 6 Bde. Bln., Duncker u. Humblot 1838-50. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Rverg. (Tfs. etw. stärker best., berieb.). 150,–
(= Denkmäler der deutschen Sprache von Haller bis jetzt; 1-3. Theil). – Erste Ausg. – Stellenweise etw. fl. u. gebräunt.

1000 - Richelet, P. Nouveau Dictionnaire françois, contenant generalement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue Françoise. Nouvelle ed. 2 Bde. Rouen, Boucher 1719. Fol. 2 Bl., XVI, 807 S.; 1 Bl., 703 S. Prgtbde. d. Zt. (Fleckig). 100,–

Pierre Richelet (1626-1698), franz. Romanist, Übersetzer und Lexikograph. – A landmark work in French lexicography, openly exploited by the numerous lexicographers of the 17th and 18th centuries, and the source for French in numerous polyglots published throughout Europe. It was „the first fully monolingual French dictionary of definitions, [a work with] many modern characteristics“. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radii Pantolska. – Fleckig u. gebräunt.

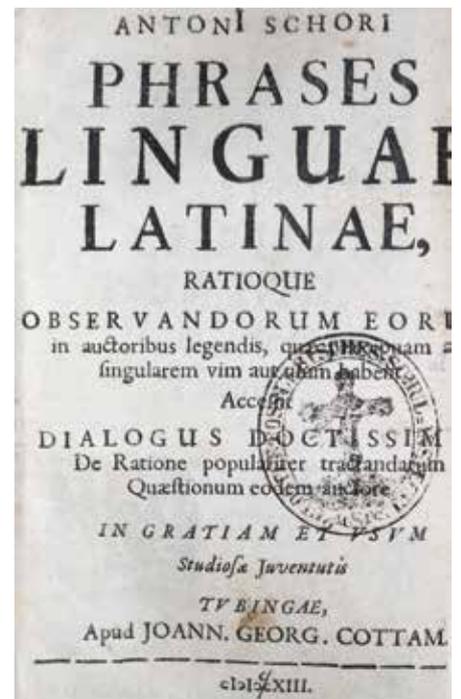
1001 - Rondeau, P. u. A.J. Buxtorf. Nouveau dictionnaire françois-allemand... Nouvelle ed. Basel, Mechel 1739. Gr.4°. 3 Bl., 810 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Breitrandiges Ex., etw. wasserrandig, N.a.T. 60,–

1002 - Scheller, I.J.G. Ausführliches und möglichst vollständiges lateinisch-deutsches Lexicon oder Wörterbuch... 3., von neuem verb. u. sehr verm. Aufl. 5 Bde. Lpz., Fritsch 1804. Gr.8°. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb., Rsch. tfs. mit kl. Fehlstellen). 240,–

Zaunmüller 254: „...viel benutzt, Grundlage vieler späterer Werke. Berücksichtigt auch kirchliche Schriftsteller bis zum 8. Jhd.“. – Etw. gebräunt.

1003 - Schore, A. Phrases linguae latinae... Tbg., Cotta 1613 (i.e. 1713). 13 Bl., 880 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Leicht gebräunt, minimal fl.). 200,–

VD17 7:648924L. Vgl. Jöcher IV, 335. – Schore (1525-1552) war „einer der besten Grammaticis in dem 16. Jht.“ (Zedler). – Selten. – **Dabei: Giffen, H.v.** Observationes singulares in linguam latinam... Frankfurt, Eydrid 1624. 512 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt, minimal fl.). – VD17 3:006182F. Seltene erste Ausgabe. – (**Cellieres, L.de.**) *Ars metrica, id est, ars condendorum elegantiorum Versuum.* Ab uno è Societate Jesu. Ed. tertia. Dillingen, Bencard 1691. 7 Bl., 320 S. Etw. spät. Hldr. – Holzmann-B. 3128a (4. Aufl. Wien 1703) vgl. de Backer-S. 1158f. – Tfs. stockfl. St.a.T. – **Deken, J.** *Observationes poeticae, exemplis illustr. ed. altera...* Antwerpen, Cnobbarus 1688. Läd. Prgt. d. Zt.



1003

1004 - Systematische Bilder-Galerie zur allgemeinen deutschen Real-Encyclopädie. (Conversations-Lexicon). 4 Tle. in 1 Bd. Freiburg, Herder (1839). 4°. Mit 4 lithogr. Tit., u. 225 (1 dplblgr.) lithogr. Taf. 22 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 180,–

Enthält die Abteilungen: Naturwissenschaften, Hefte 1-3; Völkerkunde, Hefte 1-3; Baukunst, Hefte 1-5; Mythologie und Cultus, Hefte 1-2. – Stellenweise tfs. stärker stockfl., tfs. gebräunt.

1005 - Veneroni, G. Italiänisch-Französisch und Teutsche Grammatica oder Sprach-Meister... 24. Aufl., verb. v. G.T. di Castelli. Ffm. u. Lpz., Andrea 1772. Mit gest. Front. 3 Bl., 488 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb., hs. Besitzverm.). – Gebrauchsspuren. 60,–

1006 - Walch, J.G. Philosophisches Lexicon. 2. verb. u. mit denen Leben alter u. neuer Philosophen verm. Aufl. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1740. Mit gest. Portrait, 17 Bl., 3048 Sp., 44 Bl., 172 Sp. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, Gelenke tfs. geplatzt, tfs. fl., berieb. u. best.). 360,–

Vgl. Ziegenfuß II, 824-25. – Tfs. leicht stockfl. Hs. Besitzvermerke a. Vors. – **Dabei: Hederich, B.** *Gründliches Lexicon Mythologicum ...* Lpz., Gleditsch 1724. Mit gest. Front. 15 Bl., 1972 Sp., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl.). – Faber du Faur 1740. Erste Ausgabe. – Gebräunt. Vors. mit anges. Eckabriss. Hs. Vermerke a. Vors. Mod. Exlibris. – **Nitsch, P.F.A.** *Neues Mythologisches Wörterbuch ...* Lpz. 1793. Mit gest. Titelvign. XXXIV S., 1860 Sp. Ldr. d. Zt. – Zischka 38. Seltene erste Ausgabe. – **Pawlowsky, J.** *Deutsch-Russisches Wörterbuch.* 4., gämzl. umgearb. u. sehr verm. Aufl. 2 Bde. Lpz., Fleischer 1911.

1007 Lichtenthal, P. *Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia...* Mailand, G. Silvestri 1844. XX, 488 S. Pbd. um 1920 mit goldgepr. Rsch. – Seltene Bibliographie für ital. Landeskunde. – Tfs. etw. fl. 120,–

1008 Lichtenthal, P. *Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia...* Bd. 1 (v.2). Mailand, A. Fontana 1830. VII, 258 S. Olwd. (Leicht gebräunt u. fl.). 100,–

Seltene Bibliographie für italienische Landeskunde. – Der vorliegende erste Band verzeichnet neben Werken über ganz Italien, vorwiegend Bücher über norditalienische Städte. – Tls. leicht fl. St.a.T.

1009 Milkau, F. Die Königliche und Universitäts-Bibliothek zu Breslau. Eine Skizze. Breslau, F.Hirt 1911. 4°. 119 S. Ohldr. (Etw. betrieb.). – Innen sauber. 100,–

1010 PAPIER – Buntpapier. Sammlung von ca. 115 Bl. verschied. Papiere, davon ca. 50 Bogen Buntpapiere (tls. gerollt) u. 47 Bl. Buntpapiere in tls. unterschiedl. Größen sowie 13 Bogen weißes Papier, 6 Bogen farbiges Papier u. 2 Bogen mod. Buntpapier. Dazu ein Buntpapier-Musterbuch (Vorsatzpapiere) in Qu.8° mit ca. 200 Musterblätter, alle mit Stempelnr. verso. Lwd.-Album mit Nietenneftung. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Gebrauchssp. R 450,–

1011 – Halblederband mit ca. 200 Bl. w. Papier, 19. Jh. 42,5 x 28 cm. 100,–
Berieb. u. best., vord. Gelenk brüchig. – Papier mit Grünschnitt. – **Dabei:** Lederband (Anfang 18. Jh.) mit ca. 150 meist w. Bl. 32 x 20 cm.

1012 – Ledereinband mit über 150 unbesch. Bl., Schweiz 1. H. 17. Jh. Ca. 20 x 15 cm. 120,–
Vorgebunden mehrere Bl. mit hs. Eintr. in versch. Sprachen (meist deutsch), 1620-er bis 1640-er Jahre. Papier tls. etw. stockfleckig u. tls. mit kl. hs. Num. im ob. Eck. Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren. – 4 Beigaben.

1013 – Neuheiten moderner Vorsatzpapiere von J.G. Fritzsche, Leipzig (Deckelit.). Lpz. o.J. Qu.8°. Mit 72 Bl. Vorsatzpapieren. 1 Bl. OU. (Gering berieb., Heftklammern tls. angerostet). 100,–
Verso num. 1052-1123. Sauber. – **Dabei: Vorsatz** (Deckelit.). H.H.Ullstein, Leipzig, Fabrik Lichtenberg. Lpz. o.J. Qu.8°. Mit 19 Bl. Vorsatzpapieren. OU. (Leichte Gebrauchssp.). – Verso num. 150-168. Sauber. – Zus. 2 Hefte.

1014 – Papier des 18. Jhdts. 4°. Ca. 130 Bl. leeres Papier. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelbordüren sowie Außenkantenverg. (Gel. angeplatzt, stärker best., tls. etw. berieb.). – Vereinzelt gering fl. – **Dabei:** 2 Bde. des 19. Jhdts. mit zahlr. Bl. Papier. Gr.Fol. u. Qu.Gr.Fol. – Zus. 3 Bde. 300,–

1015 PERGAMENT – Lüthi, K.J. Das Pergament. Seine Geschichte, seine Anwendung. Bern, Buehler 1938. Gr.8°. Mit 1 ganzs. Abb. 34 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. best.). 75,–
(= Bibliothek des Schweizer. Gutenberg-Museums, Nr. VI). – Eines von 100 Ex. der „Einfachen Ausgabe“ (GA 300). – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig.

1016 PLANTIN – Rooses, M. Christophe Plantin. 2. ed. Anvers, Maes 1890. 4°. Mit 71 Taf. 3 Bl., 414 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

1017 Reichling, D. Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium Bibliographicum additiones et emendationes. 6 Tle. u. Index in 7 Bdn. Mchn., Rosenthal 1905-11. OU. (Randrissig, tls. mit Fehlstellen, Hdeckel mit Ausriss (Index)). 100,–
Originaldruck. – Enthält außer zahlr. Ergänzungen fast 200 bei H.-C. nicht verzeichnete Drucke. – Unbesch., randrissig, papierbedingt etw. gebräunt.

1018 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Gutenberg-Jubelfeier. 1400-1900.

Stuttgart. Zur Erinnerung an den fünf-hundertsten Geburtstag Gutenbergs. Stgt. 1900. 4°. Mit zahlr. mont., tls. farb. Drucksachen zum Thema. Lwd. d. Zt. (Etw. betrieb. u. best.). 150,–

Enthält u.a. 136 hs. Text: Die Gutenbergjubelfeier in Stuttgart im Jahre 1900, Sammlung aller auf das Fest bezüglichen Schriftstücke, Sitzungsprotokollen, Abrechnungen, Drucksachen usw., von Moritz Schröter.

1019 – Kopp, U.F. Schriftproben als Zugabe zu einem Lehrbuche der Diplomatik. Hdbg., auf Kosten des Herausgebers (um 1820). Mit gest. Titelvign. (Ansicht von Heidelberg) u. 31 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 16 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 180,–

Tls. leicht fleckig, Titelvign. etw. gebräunt u. mit hs. Besitzverm., tls. Ecken leicht knickfaltig. – Sehr selten.

1020 – Lutz, H.R. Typoundso. Zürich, Selbstvlg. (1996). Kl.Fol. Mit zahlr. z.T. ganzs. und farb. Abb. auf Kunstdruckpapier, mit musterhaft gestalteten Seiten. 1 Bl., 439 S., 1 Bl. Opbd. mit OU. 80,–

Dabei: Turtschi, R. Praktische Typografie. 3. Aufl. Zürich (1994). – 3 weitere.

1021 – Meerman, G. Origines typographicae. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Paris und London, N. van Daalen, G.F. de Bure u. T. Wilcox 1765. 4°. Mit 1 (von 2) gest. Portraits, 1 gefalt. Tabelle, 10 (davon 2 gefalt. bzw. dplblgr.) Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. XI, 260, VIII, 312 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 150,–

Bestdokumentierte Schrift der Zeit über den Ursprung des Druckerwesens. – Bigmore-W. II, 32: „Meerman very diligently consulted all the German, Spanish, Italian, French, English, Swiss, and Dutch authors, who treated of typography, with the object of substantiating his theory. He was also in communication with eminent scholars in those countries, and obtained the benefit of their researches and advice. He had access to all the best libraries, public and private, and travelled in England, France, and Germany, to increase his knowledge of the subject. His work is noteworthy for the ingenious and happy manner in which he renders technical terms into the Latin language, in which the whole book is written. The ten fac-similes are executed with great care, are very curious, and give a good idea of the types used by the printers to whom he makes reference“. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1022 UNGARN – Apponyi, A. Hungarica. Ungarn betreffende im Ausland gedruckte Bücher und Flugschriften. XV.-XVIII. Jahrhundert. 4 Tle. in 3 Bdn. Mchn., Rosenthal u. Zwickau, Ullmann 1925-28. Gr.8°. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. leicht berieb.). 240,–

Bde. 3 u. 4 in Originalausg., Bde. 1 u. 2 Nachdruck. – Bd. 3-4 in 300 Ex. gedruckt. – Papierbedingt tls. etw. gebräunt.

1023 Vicaire, G. Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle. 7 in 1 Band. Teaneck, Somerset House 1973. Fol. Olwd. 240,–

Standardwerk. – „The first comprehensive bibliography of French 19th Century literature, though mainly written from the bibliophile's point of view“ (Breslauer/Folter 137). – Verkleinerter Nachdruck der Ausgabe Paris 1894-1920. – Leselupe (98 mm hand magnifier) liegt bei.

1024 WASSERZEICHEN – Briquet, C.M. Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A facsimile of the 1907 editi-

on with supplementary material. 2 Text- u. 2 Tafelbde. in 4 Bdn. Amsterdam 1968. Fol. Olwd. bde. (Tls. geringe Gebrauchssp.). – Eines v. 500 Ex. der Jubiläumsausg. 180,–

1025 – Piccard, G. Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch 1-17 in 25 Bdn. (alles Erschiene-ne). Stgt., Kohlhammer 1961-1997. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. bde. 600,–

(= Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg). – 1. Kronen-Wasserzeichen. – 2. Ochsenkopf 3 Bde. – 3. Turm. – 4. (Buchstabe) P. 3 Bde. – 5. Waage. – 6. Anker. – 7. Horn. – 8. Schlüssel. – 9. Werkzeug und Waffen. 2 Bde. – 10. Fabelwesen. – 11. Kreuz. – 12. Blume. – 13. Lilie. 14. Frucht. – 15. Vierfüßler. 3 Bde. – 16. Dreieck. – 17. Hand und Handschuh. – Neuwertig, so kompl. sehr selten. – **Dabei: Briquet, C.M.** Les Filigranes. Dictionnaire Historique des Marques du Papier. 4 Bde. Reprint der Ausg. Lpz. 1923. Mansfield, Martino o.J. Olwd. bde. – 1 weiteres.

Kultur- und Sittengeschichte, Mode



1030



1044

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage



1026

1026 Cartier Aviator Sonnenbrille. Goldfarbenes Gestell, braun getönte Gläser, Logo an beiden Bügeln. In Etui. – Akt. Neupreis: 990 Euro. – Guter Erhalt, Gestell tfs. leicht angelaufen. – Ausruf: 450 Euro. D 700,-



1027

1027 Chanel Pochette. Kaviar-Leder in Schwarz mit Reißverschluss, Innenraum aus rotem Synthetik, beides in Rauten gesteppt. Logo u. Hardware in Silber. – Koll. 2015/16. Neupreis ca. 1.000 Euro. – Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 550 Euro. D 800,-



1028

1028 Chanel Vintage Schultertasche "Medaillon Tote". Fein genarbt Leder, goldfarbene Hardware, Doppelhenkel, Reißverschluss mit Logo-Zipper, zwei Innenfächer. – Koll. 1997-99. Akt. Neupreis: 2.490 Euro. – Henkel stark verbogen, altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 600 Euro. D 900,-

1029 Emanuel Ungaro Seidenkleid der HauteCouture, 70er Jahre. Knielanges Kleid in Brauntönen. Schlangenmusterung. Hochgeschlossen zu knöpfen. Gr.36. D150,-

Dabei: Couture Handtäschchen in Trapezform Mignani u. Schuhe René Caovilla Gr.7 1/2. (Schuhe mit Gebrauchssp.). Kleiderständer Vitra ca. 1970 Modellnr. Graeter T 25.



1030

1030 Hermès Handtasche "Birkin Bag 40". Materialmix aus Canvas u. braunem Togoleder, silberfarbene Beschläge. Trapezform mit Doppelhenkeln u. klassischem Riemen-Verschluss. Schloss, Clochette mit Schlüssel vorhanden. Staubbeutel liegt bei. – Koll. 2006. Neupreis ca. 9.000 Euro. – Innenfach mit leichten Kugelschreiberfl., Kanten leicht berieb., leichte Gebrauchssp. – Ausruf: 5.500 Euro. D 8.000,-



1031

1031 Hermès Henkeltasche "Bolide 35". Maße 35 x 15 x 26,5 cm. Rotes Clémence-Jungtierleder, goldfarbene Hardware, Reißverschluss, Doppelhenkel, Ziernähte, Clochette mit Schlüssel u. Schloss vorhanden. Glattlederinnenfutter, geräumiges Innenfach. Staubbeutel liegt bei. – Koll. 1989. Neupreis ca. 6.200 Euro. – Alters- u. Gebrauchssp. – Ausruf: 2.400 Euro. D 3.600,-

1032 Hermès Shoppertasche "Gardenparty". Orangefarbenes Modell im Material-Mix aus Leder u. Textil, Doppelhenkel, silberfarbene Hardware, Druckknopfverschluss. Seitliche Druckknöpfe zur Wei-

tenregulierung. – Koll. 2005. Neupreis ca. 2.000 Euro. – Tfs. fl., sonst guter Erhalt. – Ausruf: 650 Euro. D 1.000,-



1032

1033 Hermès Umhängetasche "Kelly Sport MM". Trapezförmiges Modell aus Epsom-Leder in Rot, Hardware in Silberfarben mit Palladium-Auflage, längenverstellbarer Schulterriemen, klassischer Laschenverschluss. Innenraum aus Glattleder mit zwei Fächern. – Koll. 2001. Neupreis ca. 4.000 Euro. – Gebrauchssp. – Ausruf: 1.800 Euro. D 2.700,-

1034 Lederkoffer Ein Paar. Vintage ca. 1960. Identisches Design. Hellbraunes Leder mit Messingbeschlägen. Stellenweise berieben. Schlüssel jwls. vorhanden. Maße 61 x 19 x 39 cm u. 50 x 19 x 39 cm. D 120,-

1035 Louis Vuitton Halstuch ca 150 x 52 cm. Monogramm Canvas. Gepflegter Zust. D 90,-



1036

1036 Louis Vuitton Handtasche "Lock It PM". Monogram Canvas Serie, Rindsleder Details mit starker Patina, goldfarbene Hardware, verstärkter Boden, Doppelhenkel u. kl. Innenfach. – Koll. 2006. – Guter Erhalt. – Ausruf: 450 Euro. D 700,-



1037

1037 Louis Vuitton Handtasche "Speedy 28". Epi Leder Serie in Hellgrau, silberfarbene Hardware, Doppelhenkel, Hauptfach mit Reißverschluss, ein Außenfach, ein Innenfach. Orig.-Rechnung liegt bei. – Koll. 2000. Letzter Listenpreis: 990 Euro. – Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 550 Euro. D 800,-



1039

verschluss, fünf kleine Innenfächer. – Koll. 2000. Neupreis ca. 1.200 Euro. – Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 600 Euro. D 900,-

1042 Louis Vuitton Schultertasche "Noe BB". Maße 21 x 15 x 24 cm. Monogram Canvas Serie, naturbelassene Rindslederdetails, goldfarbene Hardware, abnehmbarer u. längenverstellbarer Schulterriemen, Beutelform, verstärkter Boden. Textilinnenfutter. Staubbeutel liegt bei. – Koll. 2016. Akt. Neupreis: 915 Euro. – Guter Erhalt. – Ausruf: 650 Euro. D 1.000,-



1043

1043 Louis Vuitton Umhängetasche "Danube". Monogram Canvas Serie, Details aus Rindsleder mit starker Patina, goldfarbene Hardware, ein Außenfach, Hauptfach mit Reißverschluss. – Koll. 2002. Akt. Neupreis: 980 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 500 Euro. D 750,-



1038

1038 Louis Vuitton Henkeltasche "Alma PM". Monogram Vernis Leder in Amaranthe, goldfarbene Hardware, Doppelhenkel, umlaufender Reißverschluss, Clochette mit Schlüssel und Schloss, Metallfüßchen, zwei kleine Innenfächer. Staubbeutel liegt bei. – Koll. 2010. Akt. Neupreis: 1.750 Euro. – Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 650 Euro. D 1.000,-



1040

1044 Louis Vuitton Umhängetasche. "Petite Malle", Koll. 2015. LxHxB 20,0x12,5x5,0 cm. Akt. NP: 3.750,-. Monogram Canvas Serie mit Glattleder Details in Schwarz, goldfarbene Hardware, Beschläge an den Ecken in Schwarz. ikonisches S-Schloss, Magnetverschluss, ein kleines Innenfach, Futter aus Schaflleder mit Malletage-Druck. Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 2.400 Euro. D 3.600,-



1044

1039 Louis Vuitton Henkeltasche "Venice Sac Plat". Damier Ebene Serie, Glattleder Details in Dunkelbraun, goldfarbene Hardware, kastiges Format, ein Hauptfach u. ein kl. Innenfach mit Reißverschluss. – Koll. 2001. – Guter Erhalt. – Ausruf: 650 Euro. D 1.000,-



1041

1040 Louis Vuitton Koffer Modell wohl „Cotteville 50“. Maße 50 x 37 x 15 cm. Monogram Canvas, sehr schöner Vintage Koffer. 2 Originalschlüssel (Schlüsselnr.124683), Seriennr. 878838. Patinierte Messingbeschläge. Gepflegter Zustand. D 600,-

1041 Louis Vuitton Schultertasche "Luco". Maße 40 x 10 x 30 cm. Monogram Canvas Serie, Doppelhenkel aus Rindsleder, goldfarbene Hardware, Hauptfach mit Reiß-



1042



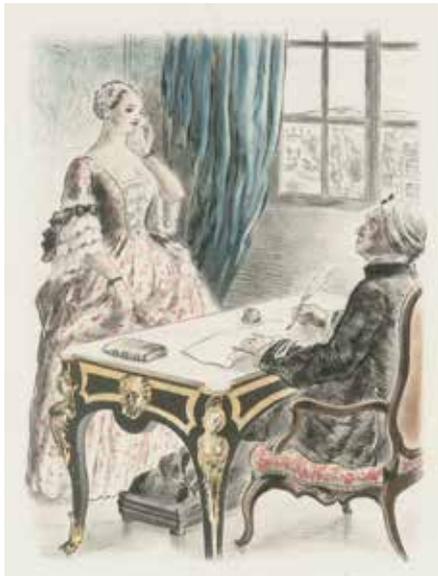
1045

1045 Louis Vuitton Umhängetasche "Pochette Gange Bag". Monogram Canvas Serie, längenverstellbarer Textilriemen, ein Außenfach, Hauptfach mit umlaufendem Reißverschluss. – Koll. 2002. – Neupreis ca. 1.100 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. u. Patina. – Ausruf: 550 Euro. D 800,-



1046

1046 Louis Vuitton Vintage Henkeltasche "Speedy 35". Monogr. Canvas Serie, Details u. Doppelhenkel aus Rindsleder mit schöner Patina, goldfarbene Hardware, ein Innenfach. – Koll. 1989. Akt. Neupreis: 815 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 450 Euro. D 700,-



1047

1047 EROTIKA – GALANTES – Diderot,D. Les Bijoux Indiscrettes. 2 Bde. Paris, Editions La Tradition 1936. Gr.8°. Mit 32 ankolor. Orig.-Rad. v. Berthomme Saint-André u. einer Extra-Suite derselben mit Remarken. 227 S.; 206 S., 2 Bl. Hmaroqng-Meistereinbände mit goldgepr. Rtit. (sign. Jean Duval) (VDeckel der Obrosch. eingeb.). 1.200,-

Monod 3770. – Eines v. nur 34 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit Extra-Suite in Schwarz (GA 515). – Eine Lage im zweiten Band lose, ansonsten wohlherhalten. Exlibris.

1048 – Eggeler,S. Reigen. 10 Radierungen zu Arthur Schnitzlers Dialogen. Wien, Frisch 1921. Qu.4°. Mit 10 Bl. **Orig.-Rad. v. Stefan Eggeler.** 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fle-

ckig, berieb. u. best.). 300,-
Sennewald 40 f. – Eines von 450 (GA 500) num. Ex. der Normalausgabe, am Ende der Vorrede von Eggeler signiert. – „Ich glaube zwar nicht, das sich jemand, der die Bilder betrachtet, in seinem Zartgefühl verletzt erachten wird; sicher aber ist dann Schnitzler nicht schuld, der durchaus gegen alle Nuditäten war“. – In den breiten w. Rändern tils. leicht fleckig od. angestaubt, St. auf Innendeckel. Innengelenke verstärkt.

1049 – Karwath,C.v. Die Erotik in der Kunst. Wien u. Lpz., Stern 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. 40 teils farb. Tafeln. 236 S. Läd. Olwd. mit Goldpräg. (Gelockert, tils. fl. berieb. u. best.). 75,-

Publik. der Ges. Österreich. Bibliophilen Stück VIII. – Num. Ex. des Privatdruckes für Subskribenten. – Hayn-G. III 518 (irrig „50 Beilagen“). – Ohne d. Nachtrag. Tls. fl. u. gelockert. – **Dabei:** Neumann,A. (Hrsg.). Das Buch der Tausend Nächte und der einen Nacht. 11. Bd. (v. 18) Wien, Stern 1912. Mit 4 Tafeln v. F.v.Bayros. 4 Bl., 304 S., 2 Bl. Oseidenbd. (Kap. stärk. berieb., Kupferplakette auf dem Vordeckel fehlt). – Brettschneider 34. – Erschien in einer Auflage von 400 Ex.



1050

1050 – (Musset),A.de. Gamiani ou deux nuits d'exces. O.O. u. Dr. (1940). Mit 20 lithogr. Taf. u. Textabb. 100 S., 2 Bl. Einfacher OU. – Eines v. 444 num. Ex. (GA 697). – Mit der doppelten Suite aller Abb. – Sauberes Ex. – Selten. 240,-

1051 – Paul-Margueritte,L. Les confidences libertines. Paris, Collection „L'Amour Vainqueur“ 1922. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Marcel Francois. 107 S., 2 Bl. Obrosch. (Fleckig u. best.). 80,-

Num. Ex. der Normalausgabe. – Buchblock angebrochen, S. 93-107 im ob. Rand beschäd. (ohne



1052

Textverlust). – **Dabei:** Louys,P. La femme et le pantin, illustr. de Mariette Lydis. Paris 1934. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Num. Ex. der Normalausgabe.

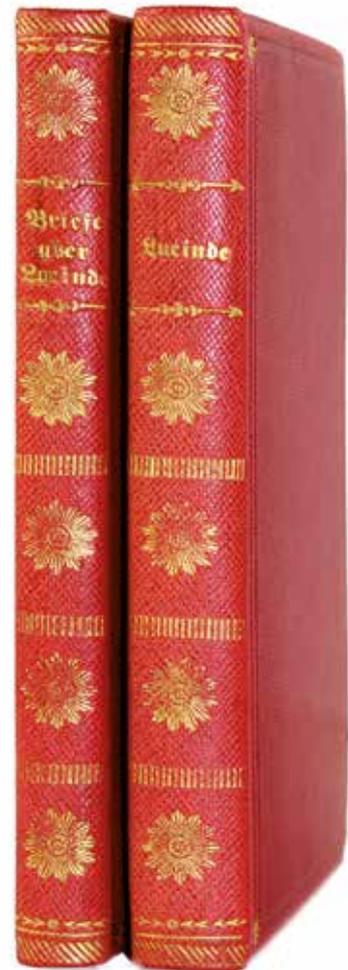
1052 – Photographie – Araki, Nobuyoshi (geboren 1940). Kinbaku. Farbphotographie. Eh. sign., nicht bezeichnet und dat. (um 2008). 19x29 cm. – Unter Passep. und Glas gerahmt. R 800,-

1053 – Sammlung von 15 Bdn. aus dem 20. Jh. in versch. Einbänden u. Formaten. 60,-

Enthält u.a.: Dupont,P. Der elegante Frauenfänger. Düsseldorf 1988. – Lavedan,H. Das Bett... Wien 1923. – Weitere. Gebrauchssp.

1054 – Sammlung von 9 Werken in 16 Bänden. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält: Brunn,L. von (Hrsg.). Erotische Novellen aus galanter Zeit. 3 Bde. (1966). Mit zahlr. Illustrationen von E. Rickert. – In kl. num. Aufl. erschienen. – **Fuchs,E.** Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. (1909ff). – **Rowlandson,T.** Fünfzig erotische Grotesken. (Um 1920). 43 (statt 50) kolor. photograph. Taf. – Eines von 564 (GA 600) Ex. Die Taf nachträglich koloriert. – 3 Taf. beschnitten u. fl. – **Prudhomme,J.** Die Lesbierinnen. Ein Dialog. Nachdruck d. Ausg. 1909. Mit 9 Taf. nach Rad. v. F.Rops. – **Ungerer,T.** Erotoscope. (2003). – **Dunand,L u. P.Lemarchand.** Les amours des dieux. 3 Bde. (1990). – **Pichard,G.** 3 erotische Comics. – 1 weiteres. – Zus. 13 Bde.



1055

1055 – Schlegel,F. Lucinde. Ein Roman. Erster Theil (= alles Ersch.). Bln., Frölich 1799. 1 Bl., 300 S. (Und: Schleiermacher,F.) Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde. Lübeck u. Lpz., Bohn 1800. 2 Bl., 152 S., 1 Bl. Ein-

heitlich geb. rote Ldrbde. (Sign.: G. von Hahn, Ffm.) d. 20. Jh. im Stil d.Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Eckfleurons. (Rckn. etw. verblasst, Bd. 1 Hdeckel lichtrandig). 600,-

I. Goed. VI, 21, 20. Hayn-G. VII, 175. Erste Ausgabe des berühmten erotischen Skandal-Romans. II. Goed. VI, 21, 20-a u. 220, 5. Erste Ausgabe. Gilt als eine der vehementesten Verteidigungsschriften für die Institution der Ehe. Mit einer Vorrede von Karl Gutzkow. – Gering gebräunt, Titel Bd. 1 verso gestemp.

1056 - Schneider, J.B. Erotodämon. Beiträge zum sexuellen Problem. Bln. u.a., Verlag der Schönheit 1913. IV, 154 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht best.). 80,-

Hayn-G. IX, 534. Erste Ausgabe, selten. – Unter den Beiträgen: Zur Psychologie der Hochzeitsreisen, Die problematische Frau, Die Jagd nach dem Manne, etc. – Tls. leicht fingerfleckig.

1057 - Zwei glueckliche Toechter. Ein Unterricht für kleine und junge Mädchen im ungefährlichen, ungenierten und gemeinsamen Genuss der köstlichen Gefühle von Wollust und Geilheit mit anderen Personen beiderlei Geschlechts und jeden Alters, in schamfreier Hingabe ihrer jugendlichen Mädchenkörper und Backfischleibchen zu allen mit ihnen nur denkbaren, völlig schamlosen, entzückenden Unzüchtigkeiten. Typoskript, Bln. 1926. 4°. 2 nn., 168 num. eins. bedr. Bl. Lwd. d. Zt. (Stark berieb., Innengelenke brüchig). 150,-

Nr. 38 von 75 Ex. (GA). – „Diese Vervielfältigung wurde wortgetreu nach dem Original auf Wachs geschrieben und in 75 numer. Exemplaren abgezogen. Das Werk ist nicht durch den öffentlichen Handel zu beziehen. Die Wachsplatten wurden vernichtet, ein Buchdruck findet nicht statt“. – Papierbedingt gebräunt, wasserrandig, einige Bl. mit Randläs.

1058 HUMOR – Sammlung von 12 Kleinschriften zum Thema Witze und Parodien. 19. Jhdt. Versch. Aufl. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 60,-

1059 KARIKATUR – Cham (d.i. A.de Noe). Tribulations des bains de mer d'Ostende. Brügge, Buffa (um 1850). 4°. Lithogr. Titel mit kolor. Vign. u. 18 Bl. kolor. Lithographien von Cham, sowie 1 nicht zum Werk gehörende Farbt. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 90,-
Lipperheide Xe 49. – Amüsante Karikaturen über das Badeleben im 19. Jahrhundert in Ostende. – Tls. (meist in den Rändern) etw. braunfleckig.

1060 - Don Quichotte, Le. Redacteur en Chef: Ch. Gilbert-Martin. Jg. 1 in 27 Heften. Paris 1874. Gr.Fol. Mit 27 kolor. Titelholzschn. Je Nr. 4 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 180,-
Jg. 1, Nr. 1 vom 26.6. 1874 bis Jg. 1, Nr. 27 vom 26.12. 1874. – Wichtiges satirisches Blatt der Dritten Republik, vergleichbar in etwa dem „Simplicissimus“ in Deutschland. – **Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Herausgebers Gilbert-Martin** a.V. – Papierbedingt gebräunt, Mittelfalz geglättet, einige kl. Randläs.

1061 - Grelot, Le. Journal illustre politique et satirique. 3. Jg. Nr. 91-142 in 1 Bd. Paris 1873. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs., einigen dplblgr. meist kolor. Karikaturen von **Le Petit, u.a.** Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-
Ce journal fonde par Arnold Mortier a ete publie de 1871 a 1903. - This was one of the finest of the various Grands Journaux of the period of which the best known is L'Eclipse – the politics of this journal were anti Communards and of course anti-prussian. – Nr. 99 mit Ausschnitt u. Einriss. **Dabei: Le Pe-tard.** Journal grivois. Drolatique et facetieux. Alfred

Le Petit, Directeur. Jgge. 1-2, Nr. 1-12 u. 15-74 in 1 Bd. Paris 1877-78. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs., einigen dplblgr. meist kolor. Karikaturen von **Le Petit.** Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. fl. u. randrissig.

1062 - Les Contemporains. Journal Hebdomadaire. Nr. 1-43 (ohne 42) in 1 Bd. (Paris 1880-81). 4°. Mit 42 kolor. Karikaturen (Portraits) von Alfred Le Petit und F.Champsaur. Hldr. d. Zt. (Tls. angestaubt, mit Kratzspuren, berieb. u. best.). 150,-

Vicaire II, 215. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt fl. – Selten.

1063 - Menagerie imperiale, La, com-posee des ruminants amphibies, carnivores... qui ont devore la France pendants 20 ans. Paris (ca. 1871). 4°. Mit 32 (inkl. Titel) kolor. Tafeln in Federlithogr. Lose in Pp.-Mappe mit aufgez. Deckeltitel. (Rckn. beschäd., fleckig). 100,-

Tls. mit H. monogrammierte Karikaturen (u.a. die kaiserliche Familie, Politiker etc.). – Etw. (überwiegend in den Rändern) fleckig.

1064 MODE UND TRACHTEN – Creations de Paris. 40 modeles originaux. Nr. 54 u. 58 in 2 Bdn. Wien u.a., Le Grand Chic 1939-40. Fol. Mit zus. 80 farb. Modetaf. 2 Bl. Mod. Kartbde. mit Lwd.-Rckn. u. aufgez. Vdeckel des OU. 180,-

Jwls. Hiver, 2-eme edition. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Nr. 44 (1936), mit 37 (von 40) farb. Modetaf. (ohne 1, 2 u. 19).

1065 - Ferrario, G. Le Costume Ancien et Moderne ou Histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts, sciences et usages de tous les peuples anciens et modernes. 21 Bde. Mailand, Imprimerie de l'editeur 1816-34. Fol. Mit ca. 1600 kolor. Aquatinta-Taf. v. Gallo Gallina, Rainieri



1065



1065

u.a. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 15.000,-
Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 u. Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.).

1066 - Helyot, H. Ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden für beyderley Geschlecht,... Bd. 2 (von 8). Lpz., Arkstee und Merkus 1753. 4°. Mit 119 Kupfertaf. XXIV, 516 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,-

Lipperheide Od 4. Colas 1421. Fromm 12309. Erste deutsche Ausgabe. – Reich illustr. Werk mit Darst. von Ordenstrachten. – Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig u. gelockert.

1067 - Jardin des Modes, Le. 34 Hefte der Reihe. Paris 1934-1939. 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (Gebrauchssp.). 120,-

Die franz. Modezeitschrift für Frauen erschien zwischen 1922 u. 1997. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Les enfants.** 4 Hefte d. Reihe. Paris 1933-37. – **Soyons** chic et pratiques. Paris 1934. – Zus. 39 Hefte.

1068 PROSTITUTION – Patze, A. Ueber Bordelle und die Sittenverderbniß unserer Zeit. Eine medizinal-polizeiliche Abhandlung für Staats- und Polizeibeamte, Sittenlehrer, Sittenrichter, Aerzte, sowie für Jeden, den die Aufrechterhaltung der allgemeinen Sittlichkeit interessirt. Lpz., Andrä 1845. XIV, 138 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Hayn/G. VI, 122. Seltene einzige Ausgabe. – Der Verfasser war Wundarzt in Grabow bei Stettin. – Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Behrend, F.J.** Die Prostitution in Berlin und die gegen sie und die Syphilis zu nehmenden Massregeln. Eine Denkschrift, im Auftrag, auf Grund amtlicher Quellen abgefaßt. Erlangen, Palm und Enke 1850. 204 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). – Separatdruck aus Henke, „Zeitschrift für die Staatsarzneikunde“ – Erste Ausgabe. – „... und zuletzt im J. 1845 befanden sich an der Königsmauer 269 Dirnen, welche mit den 6 in der Steingasse eine Summe von 275 Bordell-dirnen ausmachen“ (S. 115). – Tls. stockfl. Mehrfach gestempelt. – **(Stieber, W.J.C.E.)** Die Prostitution in Berlin und ihre Opfer. In historischer, sittlicher, medizinischer und polizeilicher Beziehung beleuchtet. 2. Aufl. Bln., Hofmann & Co. 1846. 3 Bl., 210 S. Hlwd. d. Zt. – Hayn-G. 1 305. In 20 Kapiteln, mit einem Anhang „Prostituierte Männer“ wird das Thema erschöpfend und mit wachsender Empörung des Autors abgehandelt, ohne daß ihm ein anderes Gegenmittel als Polizeimaßnahmen einfällt. Mit genauen Beschreibungen aller Dirnentypen, der Etablissements etc. – Gebräunt u. stockfl., mehrfach gestempelt. – **Fournier, A.** Prophylaxe publique de la syphilis. Paris, Masson 1887. 69 S. Hlwd. d. Zt. – Mehrfach gestempelt.

1069 Scheible, J. (Hrsg.). Das Kloster. 7 Bde. der Reihe. Stgt., Scheible 1846 f. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. 150,-

Hayn-G. III, 577. – Vorhanden: Bde. 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Bde. 4 u. 10 (Dubletten), sowie Das Schaltjahr, Bd. 2. – Zus. 10 Bde.

1070 SKATOLOGIE – R(emard), C. La Che-zonomie, ou l'art de ch... Poeme didactique, en quatre chants. Scoropolis u. Sctoropolis (d.i. Brüssel, Oudart) 1806. 2 Bl., III, 88 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Bibl. Scatolog., Nr. 6. Weller Druckorte II, 263. – Erste Ausg. der seltenen Schrift über die „Kunst der Verdauung“. Das Werk zählt zu den Klassikern der Skatologie. Der Bibliothekar des Schlosses Fontainebleau Remard (1766-1828) verf. die Schrift in wohlgerundeten Versen in 4 Gesängen. Danach folgen Anmerkungen, die noch amüsanter als der Text sind. – Tls. gering fl. – B 3333.



1071 ABC-BÜCHER – Saurai Lire, Je. Alphabet methodique et amusant par un Papa. Paris, Garnier Freres (ca. 1880). 4°. Mit zahlr. farb. Holzst.-Illustr. 48 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 90,-
Seltenes ABC-Buch. – Die Holzst. (meist im Stock sign.: Yves & Barret) von Frederic Theodore Lix. – Starke Gebrauchsspuren, lose, Titel u. Front. mit Eckfehlst. (ohne Text- u. Darst.-Verlust), gestemp. – **Dabei: Ders. Titel**, illustr. v. Robert Salles. Ebda. (um 1925). 4°. 48 S. Farb. illustr. Ohlwd.

1072 - Thoma – Coester-Cassell, M. ABC-Bilderbuch. Text (mit Ausnahme der Fabeln von W.Hey). Mainz, Scholz (1905). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. zahlr. farb. lithogr. Abb. v. H.Thoma. 24 Bl. auf 12 Kartonbl. aufkasch. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 75,-
Klotz II, 260/1. Ries, Illustr. 922/5. Seebaß II, 15. – Jedem Buchstaben wird das passende Wort in Fraktur u. Sütterlin zugeordnet u. mit Bildern illustr. – Ausgabe als unzerreißbares Bilderbuch. – Nur vereinzelt leicht fl. – Selten.



1073

1073 Ade, M. Überkinder-Bilderbuch. Luti-ge Bilder u. Reime f. d. kleine Volk. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1902). Gr.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 360,-
Ries 396, 1. Schug 475. – Sehr seltene erste Ausgabe, mit dem Kennzeichen: Zigaretten-rauchende Zwilling-Gören auf dem Vorderdeckel (in späteren Auflagen durch ein weniger „anstößiges“ Bild ersetzt). – „Persifliert. den um 1900 blühenden Kinderkult“ (Schug); „Kinder. entlarven als Nachahmer der Modetorheiten ihrer Eltern unbewußt deren Eitelkeiten. Die kecken Überkinder überraschten und verwirrten. Das Buch wurde zum Erfolg.“ – 9 Bl. mit kl. anges. Eckabrissen (fachmännisch rest.). Etw. gebräunt u. stockfl. Widm. a. Vortitel.

1074 ATLANTEN – (Heckel, J.C.). Atlas für die Jugend und alle Liebhaber der Geographie. (Zweite) Aufl. Augsburg, C.Deckardt für C.H.Stage 1780. Kl.8°. Mit gest. Front., 1 Wappenkupfer u. 23 (statt 24) gefalt. kolor. Kupferktn. 15 Bl., 472, 38 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 330,-
Doderer 1, 74. – Ohne Kte. 3. Am Schluss fehlt das Bl. „Nachricht an den Buchbinder“. Tls. etw. fl. u. wasserrandig.

1075 Böcklin, C. u. B.Bonus. Kasperl Bilderbücher. Erstes (bis Viertes) Bilderbuch. Halle, Gebauer-Schwetschke 1911. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Farbholschn. Illustr. Obrosch. (Angestaubt). 100,-
Bilderwelt 527. Ries 1-4. Hürlimann 1097. – I: Der Hohle Zahn; II: Freund Hein; III: Der Schatz; IV: Der Höllenkasten. – Puppentheaterstücke mit Texten von Beate Bonus, „zu den Bilderbüchern vertrieben der Verlag auch Figurensätze für das Theaterspiel“ (Ries). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. knickfaltig.



1076

1076 BUSCHIADE – Süßkind, P. Der Störfried nach Zeichnungen von F.W.Pfeiffer. Hs. Titelbl. O.O. (um 1860). 4°. Mit gest. Titelbordüre und 12 gest. Taf. von F.W.Bretschneider nach F.W.Pfeiffer (laut hs. Titel). Pbd. d. Zt. mit Deckelschild. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Sehr seltene, unbekanntete Buschiade. Nicht bei Klotz und in den einschlägigen Bibliographien. – Friedrich Wilhelm Pfeiffer (1822-1891) war ein dt. Maler. Berühmt wurde er durch die Pferdegalerie König Ludwigs II. von Bayern. Er war auch Illustrator von Kinderbüchern. – Durchgeh. stärker stockfl., in den u. Ecken wasserrandig. N.a.Vors. („F.W.Bretschneider, 1857).

1077 Campe, J.H. Die Entdeckung von Amerika. Ein Unterhaltungsbuch für Kinder und junge Leute. 4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Brschw., Schulbuchhandlung 1796. Mit 3 gest. Taf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). 80,-

Wegehaupt I, 235. – Ohne die 3 Karten. Stark fleckig. – **Dabei: Weiße, C.F.** Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes. Teile 3 u. 4 in 2 Bdn. Reutlingen 1792. – **Eberhard, G.A.** Hannchen und die Küchlein, Miniatur-Ausgabe. Lpz. 1846. – **Schmidt, C.v.** Ludwig der kleine Auswanderer. Neue illustr. Orig.-Aufl. 2. Abdruck. Regensburg 1870. Fehlt die le. Seite. – Eine Anbindung. – Zus. 5 Bde.

1078 Crane, W. Flora's Feast. A masque of flowers. London etc., Cassell & Co. 1895. 4°. Mit 40 ganzseit. farb. Illustr. mit Schrift v. W. Crane. 40 S., 1 Bl., 8 S. Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. gebräunt, 1 Ecke beschabt, berieb. u. best.). 80,-

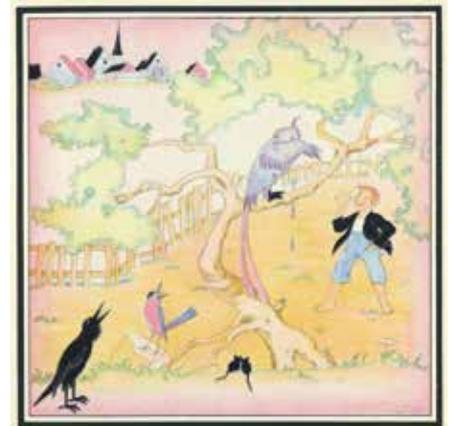
Osborne Coll. 58. Dusterdieck 1418. Seebaß II, 405. – Zweite Ausgabe, erstmals 1889/90. – „Double leaves folded in Japanese style. Sketches of Queen Flora calling the flowers from their winter sleep“ (Osborne 58). – In den unt. Blattrand. tls. fl. Innen-gelenke eingerissen. – **Dabei: Taylor, J. u. A.** Little Ann and other poems. London, Routledge (1883). Mit zahlr. farb. Textabb. u. Vign. v. Kate Greenaway.

64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieben). – Osborne Coll. 80. Gumuchian 2810. Spielmann-L. 286. Erste Ausgabe. – Auf dem Deckel zwei Reihen sitzender Kinder, von denen jedes einen Buchstaben des Titels hochhält. – Tls. stockfl.

1079 Crane, W. This Little Pig went to Market. Re-Issue. London, Lane u. Chicago, Stone u. Kimball (um 1895). 4°. Mit 8 ganzs. Farblithogr. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit kl. Einrissen). 90,-

Seebaß II, 409 u. vgl. Seebaß 433. Gumuchian 1930. – Heft I einer Folge von Bilderbüchern von Crane. – Reizend illustrierte Vorsätze, hier vorne u. hinten „reitendes Schwein“. – Sauberes u. ordentliches Ex.

1080 Dehmel, R. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Wiesbaden, Pestalozzi (1923). 4°. Mit 7 ganzs. farb. lithogr. Illustr. u. Buchschmuck von J. Gleitsmann. 9 Bl. Ohlwd. (Fleckig, Alterssp.). 100,-
WG 46. Kat. Stuck-Villa 361. Erste Ausgabe. – Buchblock lose im Einband. Klammer gerostet, tls. fleckig.



1081

1081 Dehmel, R. Volvebnyj solovej (kyrill., = Der Vogel Wandelbar). O.O., Knigoisdatelstwo Wolga (ca. 1925). 4°. Mit 7 ganzs. farb. Lithogr. u. Buchschmuck von Irma Gleitsmann. 9 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Wilpert-G. 55. Kat. Stuck-Villa 361. Klotz 1003/11. LKJL I, 296. Einzige russische Ausgabe. – Das von Alexander Cerny ins Russische übertragene Märchen „Der Vogel Wandelbar“ war zuerst 1923 in Wiesbaden erschienen. – 1 Bl. mit kl. Einriß im unt. w. Rand.

1082 DISNEY – Leaf, M. El toro Ferdinando. Ilustraciones de Walt Disney. Buenos Aires, Editorial Tor (1941). 4°. Mit 16 meist ganzs. Illustr. 32 S. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb., Kap. läd.). 200,-

Erste spanische Ausg. mit den Illustr. von W.Disney. – Die amerikanische Orig.-Ausg. erschien 1938 zusammen mit dem Zeichentrick-Film mit dem Titel „Ferdinand the Bull“ in Wisconsin. – Der Kinderbuch-Klassiker von M.Leaf (1905-1976) erschien zuerst 1936 mit Illustr. von Robert Lawson. Leaf schrieb das Buch, das Mahatma Gandhi als sein Lieblingsbuch bezeichnete, nach eigenen Angaben in weniger als einer Stunde an einem Sonntagnachmittag im Jahr 1935. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1083 Disney, W. Mickey Mouse Movie Stories. Stories and Illustrations by Staff. Book 2. London, Dean 1935. Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. 196 S., Ohlwd. (Rckn. erneuert, best., tls. etw. berieb.). – Tls. etw. fl., tls. gelockert (1 Lage lose), Innengel. tls. angeplatzt.

100,-

1084 Disney,W. Topolino Artista (Deckeltitel). Mailand, Casa Edirice Carroccio (um 1940). 4°. Mit 16 (7 farb.) Taf. mit zahlr. Illustr. Farb. illustr. Okart. (Etw. best., leicht fl., Klammern angerostet). 200,-

Sehr seltene frühe ital. Disney-Veröffentlichung mit zahlr. Figuren aus den Zeichentrick-Filmen (Micky Maus, Roger Rabbit, Die 3 kleinen Schweinchen, Goofi, Donald Duck u.v.a.). – 2 Doppelbl. lose, tls. von Kinderhand kolor.

1085 Dollies Friends. Pictured by N. Westrup and Officer Smith. London, Dean (um 1900). 4°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Illustrationen. 11 Bl. Ohlwd. (Gering fleckig, etw. berieben und bestoßen). 80,-

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, nur wenige Exemplare in britischem öffentlichen Besitz zu ermitteln. – Enthält „Babes in the wood“ und „Three little kittens“, im Stil des ausgehenden 19. Jahrhunderts illustriert. – Die Blätter am Falz brüchig und tls. geklebt, einige Randläsuren hinterlegt, gleichmäßig papierbedingt stärker gebräunt, stellenw. gering fleckig.

1086 ELSASS – Peters,F. Aus Lothringen. Sagen und Märchen. Lpz., Reißner 1887. 214 S. OU. (Mit Randläsuren u. größeren Einrissen im Vdeckel). – Erste Ausg. – Unaufgesch., gering gebräunt. 120,-

1087 Falkenstein,F.v. Ritterbuch. Der dt. Jugend u. ihren Freunden gewidmet. Stgt., Thienemann 1863. Gr.8°. Mit 12 kolor. u. getönte lithogr. Taf. IV, 340 S. Farb. illustr. Opbd. (Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.). 120,-

Klotz 1395/1. Erste Ausgabe. – 12 Kapitel, illustriert mit je 1 Taf. im Stil Theodor Hosemanns, über Karl den Großen u. seine Paladine, Kreuzzüge, Turniere u. Ritterspiele, Raubritter, Rittergesellschaften etc. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Schönke,K.A.** Die Sagenwelt der Alten. Für die Jugend bearbeitet. Bln., Winkelmann u. Söhne (1856). Mit 8 farb. lithogr. Taf. VI, 300 S. Illustr. Opbd. (Tls. berieb. u. best.) – Seebaß I, 1800. – Original Ausgabe mit hübschen Lithographien im Stile Hosemanns. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt randrissig. Widm. u. Exlibris a. Vors. – **Linder,J.** Die Missionskinder. Ein Weihnachts- & Neujahresgeschenk herausgegeben zum Besten einer Missions-Kinderanstalt. 2. Tl. (von 2). Basel, Schneider 1842. Kl.8°. Mit kolor. lithogr. Tvin., 6 kolor. lithogr. Tafeln u. 6 lithogr. Musikbeilagen. VI, 266 S. Opbd. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). Seebaß 1143. Wegehaupt 1280 – Erste Ausgabe der Sammlung von Erzählungen u. Berichten über die Missionsarbeit. – Die Lithographien von Maurer, Christen u. Hasler nach Kauffmann. – Tls. stockfl.

1088 Gailer,J.E. Wunderbuch für die reife Jugend. Eine Gallerie der merkwürdigsten und interessantesten Werke der Natur und Kunst in Erzählungen und Bildern. Stgt., Hoffmann 1842. Mit 42 Abb. auf 23 Taf. in Lithogr. u. Stahlstich. IV, 448 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,-

Wegehaupt I, 700. – 2. Aufl. Die Illustrationen zeigen überwiegend Ansichten u. Landschaften; unter ersteren Bad Ischl, Berlin, Hamburg, Kassel-Wilhelmshöhe, München, Rheinfall bei Schaffhausen, Salzburg, Schwetzingen, Straßburg, ferner Madrid (Stierkampf), Moskau, Neapel mit Vesuv, New York, Stockholm u.a. – Stockfleckig.

1089 Hajska,M. Andulka v Pomotánii. Prag, Borovy 1940. Gr.8°. Mit 4 Farbt. u. zahlr. Illustr. 177 S., 3 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Tschechisches experimentelles Kinderbuch im Stil des Konstruktivismus und Kinetismus. Die Buchstaben u. Ziffern leben, sprechen, turnen usw.

1090 Hoffmann,F. (Hrsg.). Der neue deutsche Jugendfreund für Unterhaltung und

Veredlung der Jugend. Jgge. 1856 u. 1861 in 2 Bdn. Stgt., Schmidt & Spring 1856-61. Mit zahlr. tls. kolor. Taf. in versch. Techniken. IV, 570; IV, 572 S. Spät., abweichende Hlwdbde. (1 Bd. verzogen). 60,-

Starke Gebrauchsspuren, in Bd. 1861 fehlt eine Tafel. – **Dabei: Gumpert,T.v.** Herzblättchens Zeitvertreib. Bd. 39. Glogau 1895. Doppelt vorhanden. – **Schönberger,E.** Hans im Glück. Zürich 1915. – Zus. 5 Bde.

1091 Horlacher,K. Familie Schneck. O.O., Dr. u. J. (Zürich ? Selbstvlg. um 1970). Gr.8°. 30 Bl. mit 23 (1 sign. u. num.) Orig.-Radierungen auf kräftigem Büttenpapier. Lose in Orig.-Büttenpapierumschl. 200,-

Eines von 21 num. u. sign. Ex. – Bibliographisch von uns nicht nachweisbares Künstler-Kinderbuch um eine Weinbergschnecken-Familie.

1092 Jungendres,S.J. Kurz-gefaßte Kaiser-Historie, worinnen alle Orientalische und Occidentalische Kaiser... erklärt werden... Nbg., Monath 1733. Kl.4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 116 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Vordergel. angeplatzt). 240,-

Meusel VI, 335. Erste Ausg. – Behandelt in chronologischer Reihenfolge die Biographien der Kaiser von Caesar bis Karl VI in Frage- und Antwort-Form, richtet sich in leicht verständlicher Sprache speziell an junge Leser. – Gering gebräunt, N.a.V.



1093

1093 Kalep,E. Air Babies. Denver, Bradford-Robinson 1936. Qu.Fol. Mit 23 (inkl. Titel) ganzs. farb. Illustr. u. 2 Portraits. 24 Bl. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe, sehr selten. – Elvy Kalep (1899 Estland – 1989 Florida) war die erste estnische Pilotin (Flugausbildung 1931 in Deutschland). Nach Ausbruch des Zweiten Weltkrieges siedelte sie in die USA über und widmete sich der Entwicklung u. Herstellung von Kinderspielzeug. – **Mit eh. Namenszug „Elvy Kalep“** neben ihrem gedr. Portrait. – Leichte Druckspuren im Bug.



1094

1094 Kettenkarussell deutsch um 1920. Großes Modellkarussell Blech Stoff mit 9 Celluloidpüppchen, (Puppen mit tls. schadhafte Stellen). Mit Elektromotor zu betätigen. H: ca. 92 cm. R 500,-

Elektrik u. Funktion nicht geprüft. Tls. lithographiert (Farben überholungsbedürftig), Stoffdach mit tlw. Rissbildung. Sehr schönes restaurierungsbed. Schaummodell. **Dabei:** Klohäuschen. Abholung od. Versand durch Sped.

1095 Kidd,W. Dickydidos. (The story of two little people and a dog). London, Richards (1903). Fol. Mit zahlr. ganzs. farb. Illustr. 94 S. Ohlwd. (Rckn. restauriert, fleckig, stärker beschabt und bestoßen). 80,-

Einzige Ausgabe und eines der wenigen vom kaum bekannten Will Kidd illustrierten Kinderbücher. – Vorsätze erneuert, etw. gebräunt und fleckig.

1096 Kienzl,W. Kinder-Liebe und Leben. Kassel u. Lpz., Voigt (um 1880). Fol. Mit illustriert. Titel u. 12 Lichtdr.-Taf. nach Zeichn. v. Oskar Herrfurth. 15 Bl. (Widm., Inhaltsverz. u. Musiknoten). Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Seltene, viersprachiges Musik-Bilderbuch (dt., engl., franz., russisch). Nicht bei Klotz. – Tls. etw. fingerfleckig u. im unt. Bug eingerissen. – **Dabei:** Recueil de chansons enfantines. O.O. u. J. (Wohl Paris um 1900). Fol. Mit 20 chromolithogr. Taf. (so kompl. ?). Lose.

1097 Kleinen Soldaten, Die, in 8 Bildern. Les petits soldats en 8 feuilles. Stgt., Halder & Cronberger (ca. 1870). Qu.8°. Mit 8 kolor. lithogr. Taf. Okart. mit aufgez. kolor. Vdeckel-Illustr. (Etw. angestaubt, kl. Randfehlst.). 100,-

(= Vlg.-Nr. 20). – Sehr selten, nicht bei Klotz. Kein Eintr. im KVK. – Gelockert, Umschl. u. erste Tafel mit kl. geklebter Läs. im unt. w. Rand.

1098 Konvolut von 14 Kinderbüchern, meist nach 1945. Versch. Formate u. Einbde. 90,-

Enthält u.a.: Dieck,C. u. E.Wenz-Vieter Schweinchen schlachten ... 85-98. Tsd. Oldenburg, Stalling (1950). – **Reinick,R. u. H.Schroedter** Wie ist doch die Erde so schön! Mainz, Scholz o.J. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1099 Konvolut von 20 Bdn. Kinder- und Jugendbüchern in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält u.a.: Kaulbach,H. Bilderbuch. Lpz. o.J. – Wassiliew,Z. Vreneli und Joggeli... Bern o.J. – Meyer-Eberhardt,K. Schnick und Schneck... Mchn. 1939. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1100 Konvolut von 21 Bänden illustr. Kinder- und Jugendbüchern in dt. Sprache, 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält u.a.: Fraungruber,H. Deutsche Wiegenlieder. Wien u. Lpz., Gerlach u. Wiedling o.J. – Sydow,J.v. Behalte mich lieb! Mitgabe beim Eintritt in die Welt... Lpz. u. Bln., Spamer o.J. – Beskow,E. Hänchen im Blaubeerenwald. Stgt., Loew o.J. – Blum,L.M. Kleiner Bruder große Welt. Oldenburg, Stalling 1951.

1101 Konvolut von 47 (davon 5 Dubletten) klassischen Kinder-Bilderbüchern in spät. od. Faksim.-Ausg. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Unter den Illustr.: Wenz-Vieter, Kreidolf, Glasbrenner, Baumgarten, Caspari, Eisgruber, etc. Guter bis sehr guter Zustand.

1102 Konvolut von 50 Bilderbüchern, DDR 1952-88. Versch. Formate u. Einbde. – Meist gute Ex. Nicht eingehend kollat. 75,-

- 1103 Konvolut** von 70 Bilderbüchern, 1951-94. Versch. Formate u. Einbde. - Tls. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 60,-
- 1104 Konvolut** von ca. 315 Bdn. Jugendbüchern, vorwiegend in deutscher Sprache. Spätes 19. bis 20. Jhd. In versch. Einbänden u. Formaten. Tls. hübsch illustr. 270,-
- Enthält u.a.:** Onkel Toms Hütte u. Sklaverei (ca. 85 Bde.), Gullivers Reisen (ca. 90 Bde.) sowie Abenteuer, Reisen u. Robinsonaden. - Versch. starke Gebrauchssp.
- 1105 KREIDOLF - Dehmel, P. u. R.** Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Neue, verb. Aufl. 15. Tsd. Köln, Schaffstein 1901. 4°. Mit zahlr., tls. blattgr. farb. Illustr. v. Ernst Kreidolf. 1 Bl., 40 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. mod. erneuert, fleckig u. best.). 90,-
- Seebaß NF 430. Kat. Köln 511 Anm. - Zweite, leicht verm. u. zugleich erste Auflage bei Schaffstein. „Eines der künstlerisch wichtigsten und einflußreichsten Kinderbücher des Jugendstils“ (Preßler 100). - Starke Gebrauchsspuren. Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, tls. etw. fleckig, anfangs wasserrandig. - **Dabei: Kreidolf, E.** Die Wiesenzwerge. Festaussgabe. Ebda. 1933. Opbd. - **Ders.** Alpenblumenmärchen. Erlenbach u. Lpz. 1933. - Zus. 3 Bde.
- 1106 - Frey, A.** Blumen Ritornelle. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel-Vlg. (1920). 4°. Mit 16 farb. Taf. von Ernst Kreidolf. 18 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb., leicht best.). 90,-
- Doderer II, 256. Doderer-Müller 462. Hess-Wachter B 25. Huggler 187. LKJ II, 256. Erste Ausgabe. - Mit 16 dreizeiligen Gedichten in Antiqua gegenüber den schönen Tafeln. Eine der wenigen Illustrationsfolgen Kreidolfs zu fremden Texten, die Illustr. sind noch stark dem Jugendstil verpflichtet. - Text etw. (Titel stärker) gebräunt, hs. Besitzverm. a.V. - **Dabei: Kreidolf, E.** Die Wiesenzwerge. Köln, Schaffstein o.J. Opbd.
- 1107 Kreidolf, E.** Alpenblumenmärchen. Bilder und Texte. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel (1922). Qu.Gr.4°. Mit farb. Titel u. 18 ganzs. farb. Illustr. 20 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit farb. illustr. Vors. (Etw. fleckig u. best.). 60,-
- Seebaß, NF 1064. Erste Buchausgabe. - Die neue Ausg. von 1933 ist in kleinerem Format gedruckt. - Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.
- 1108 Kreidolf, E.** Alte Kinderreime mit Bildern von Ernst Kreidolf. Köln, Schaffstein (1924). 4°. Mit 17 (16 ganzs.) farb. Illustr. v. Ernst Kreidolf. 16 Bl. Opbd. (Tls. best.). 90,-
- Zweite Ausgabe (EA 1905). Vgl. Seebaß II, 1065. - Bug tls. mit Lwd.-Streifen verstärkt, Blattränder tls. etw. feuchtigkeitfleckig. - **Dabei: Ders.** Lenzgesind. Zürich u. Lpz., Rotapfel 1926. - Seebaß II, 1073. Erste Ausgabe. - **Ders.** Wiesenzwerge. Festaussgabe. Köln 1933. - Zus. 3 Bde.
- 1109 Kreidolf, E.** Der Gartentraum. Neue Blumenmärchen. Köln, Schaffstein (1912). Qu.Kl.Fol. Mit 16 Tafeln in Farblithographie. 26 Bl. Neuer Hlwd. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel-Illustr. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,-
- Klotz 3698/7. Schug 490. Seebaß II, 1070. Stuck-Villa 399. Erste Ausgabe. - Eines der phantasievollsten Bilderbücher Kreidolfs. - Mehrere unterl. Einrisse, tls. etw. fleckig. - **Dabei: Ders.** Die schlafenden Bäume. (3. Aufl.). Ebda. (1920). - Stärkere Gebrauchsspuren. - **Ders.** Alpenblumenmärchen. Erlenbach u. Zürich, Rotapfel 1922. EA. - Vord. Gelenk gebrochen. - Zus. 3 Bde.
- 1110 Kreidolf, E.** Grashupfer. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfelverlag (1931). Qu.4°. Mit farb. illustr. Titel u. 12 farb. Illustr. von Ernst Kreidolf. Farb. illustr. Ohlwd. 90,-
- Huggler 204. Doderer/Müller 533. Erste Ausgabe. - **Dabei: Ders.** Das Hundefest. Ebda. 1928. Huggler 201. EA. Einband lose. - **Ders.** Alpenblumenmärchen. Ebda. 1922. EA. - Heftklammern angerostet, Gelenke etw. brüchig. - Zus. 3 Bde.
- 1111 Kreidolf, E.** Lenzgesind. Zürich u. Lpz., Rotapfelverlag 1926. Qu.Gr.4°. Mit farb. illustr. Titel u. 12 ganzs. Farbillustr. v. Ernst Kreidolf. 13 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht berieb.). 90,-
- Klotz 3698/14. Seebaß II, 1073. Doderer II, 256. Erste Ausgabe. - Insgesamt gutes Ex. - **Dabei: Ders.** Die schlafenden Bäume. (3. Ausg.). Köln, Schaffstein (1920). - **Ders.** Grashupfer. Erlenbach u. Lpz., Rotapfel 1931. - Zus. 3 Bde.
- 1112 Lenglet du Fresnoy, (N.).** Geographie des enfans, ou methode abregee de la geographie. Divisee par lecons avec la liste des cartes necessaires aux enfans. Amsterdam 1736. Mit 1 gefalt. Weltkarte in Kupferstich u. gest. Tfvgn. 4 Bl., 156 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-
- Vgl. Brüggemann I, 535 und Wegehaupt III, 2151. - Geographisches Lehrbuch in 48 Lektionen für Kinder, gegliedert in Fragen und Antworten. - Unbeschn. Ex., Innengelenke etw. brüchig.
- 1113 Leprince de Beaumont, (J.-M.).** Le mentor moderne, ou, Instructions pour les garçons et pour ceux qui les élèvent. 12 Bde. Paris, Herissant 1773. Kl.8°. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-
- Inhaltlich kommt der Aspekt der Knabenerziehung vor allem durch die Auswahl der Themen zum Ausdruck, die hauptsächlich in Geographie, antiker Geschichte und Mythologie bestehen. - Jeder Bd. mit gest. Wappen-Exlibris u. Exlibris des bekannten dt. Heraldikers Oskar Göschen. St.a.T. verso.
- 1114 Lowe, C.M.** Merry Surprises. A novel picture book for children. London, Nister, und New York, Dutton (um 1910). Mit zahlr. Illustr. (davon 5 farb. mit Drehscheibe). 8 Bl. Ohlwd. (Fleckig, berieben und bestoßen). 90,-
- Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. - Über den KVK nur zwei Exemplare in England zu ermitteln. - Innengelenke gebrochen, fliegender Vorsatz mit Widmung von 1912, Heftklammern angerostet, etw. gebräunt und fleckig.
- 1115 Meggendorfer, L.** Ein Korb voll Allerlei. Mit Versen von Franz Bonn. 10. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1905). 4°. Mit zahlr. kolor. Holzst.-Illustr. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. u. Gelenke läd., Gebrauchsspuren). 120,-
- Klotz II, 3678, 69. - Zahlr. mit Tesa geklebte Einrisse, etw. fleckig. - **Dabei: Pannwitz, M.** Ludwig Bechsteins Neues Märchenbuch. Stgt. (ca. 1895). - **Blüthen, V.** Guckaus, illustr. v. O. Pletsch. Lpz. (1878). Rckn. erneuert. - **Oldenburg, F.** Springinsfeld, illustr. v. O. Pletsch. 2. Aufl. Lpz. (1873). Starke Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert. - **Scherer, G.** Aus der Jugendzeit, illustr. v. L. Richter. Lpz. (1875). Rckn. erneuert, 1 Bl. mit Fehlst. (Textverlust). - **Richter, L.** Naturstudien. 10 Vorlegeblätter. Drsdn. 1874. Starke Gebrauchsspuren, Bl. 4 doppelt vorhanden. - Zus. 6 Bde.
- 1116 MEGGENDORFER - Schmidt-Cabanis, R.** Allerlei nette Pflanzen. Heitere Kinderlieder aus Wald und Feld, von Wiesenflur und Garten. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1882). Qu.4°. Mit kolor. Illustr. v. L. Meggendorfer. 51 S. (ohne S. 15/16). Mod. Hlwd. mit aufgez. vord. OU. 100,-
- Krahe 6. - Wenige Bl. aufgez., einige Bl. mit hinterlegten Einrisen u. Fehlstellen, etw. fl.
- 1117 Michalkow, S.** Razgovor s synom (kyrill., = Gespräch mit dem Sohn). Moskau 1957. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. v. I. Neznajkina. 24 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). - Heftklammern angerostet. 60,-
- 1118 Myrtle, H. (d.i. L.F. Miller).** The little sister. London, Addey 1852. Qu.8°. Mit gest. kolor. Tit. u. 15 kolor. Kupferst. v. H.J. Schneider. 36 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie Goldschn. (Best. u. etw. berieb., tls. etw. gebräunt, Kap. mit kl. Einrisen). 60,-
- Gumuchian 4244. Osborne Coll. 1013. Erste Ausg. - Reizende Illustr. zu kl. Geschichten v. Harry, Edward u. ihrer kl. Schwester Alice. - Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl.
- 1119 PÄDAGOGIK - Lesebuch - Lithographiertes Lesebuch,** oder Briefe und Aufsätze aus dem bürgerlichen Leben, Contracte und Rechnungen... Anweisung zur Schönschreibkunst, Beschreibung und Abbildung der vorzüglichsten Giftpflanzen nebst einigen Blättern zu Vorübungen in der Zeichenkunst. 6. Aufl. Landau, Georges (um 1840). Kl.4°. Mit zahlr. ganzs. lithogr. Abb. u. durchgeh. lithogr. Text. 224 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-
- Vgl. Ornamentstich-Slg. Berlin 4985 (2. Aufl.) und Bonacini 662/663 (1. und 2. Ausg.). - Vors. mit hs. Besitzverm. d. 1844. - Etw. fleckig.
- 1120 - Rollin, (C.).** De la maniere d'enseigner et d'étudier les belles lettres, par rapport a l'esprit & au coeur. 3. ed. 4 Bde. Paris, Estienne 1730. Ldrbde. d. Zt. (Kl. Läs.). 60,-
- Vgl. für andere Ausg.: Brunet IV, 1360. Hoefer XLII, 569 ff. Das Schulbuch im 18. Jh., 456. - Rollin (1661-1741) war Pädagoge und Historiker, sein vorliegendes, oft aufgelegtes Werk ist der erste Versuch eines didaktischen Konzepts von der Elementarausbildung bis zum Studium.
- 1121 - Schlez, J.F.** Hausbedarf aus der Naturgeschichte. Ein Lehrbuch für Volksschulen nach Anleitung seines Denkfreundes. Giesesen, Heyer 1819. X, 464 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen). 60,-
- (= Handbuch für Volksschullehrer...3. Bd.). - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Vors. mit gr. Eckabriss. Tls. fingerfl.
- 1122 - Staiger, F.X.C.** Ueber die Hauptmittel zur Gründung besserer Zeiten oder welchen Einfluß haben Erziehung, Volksbildung und Aufklärung auf die Kultur und auf die Wohlfahrt der Familien, Völker, und Staaten? Hdbg., Gutmann 1838. VIII, 144 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). 100,-
- Erste Ausg. des seltenen Werks zur Pädagogik u. Volksbildung des frühen 19. Jhdts. Der Autor spricht sich für eine freie Pädagogik ohne die Einflüsse von Kirche und Staat und für eine Reform des Schulwesens aus. - Tls. gering fl.
- 1123 Pfennig, J.C.** Anleitung zur gründlichen und nützlichen Kenntniß der neuesten Erdbeschreibung, nach den brauchbarsten Landkarten, vornehmlich zum Unterricht der Jugend. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Decker u. Stettin, Effenbart 1783. 4 Bl., XVII S., 1 Bl., 483 S. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 100,-
- Laesch 2797. Brüggemann-Ewers 676: „Soll zusammen mit (Homan)-Landkarten verwandt werden“. - Stärkere Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Fehlst. -

Dabei: Auerbach, B. Deutscher Volkskalender auf das Jahr 1861. Lpz. (1860). Eine Anbindung. - **Gewerbkunde** oder Galerie der vorzüglichsten Künste und Handwerke. 2 Bde. Wien (um 1820). Ohne die Tafeln. - **Preuß, A.E. u. J.A.Vetter** Preußischer Kinderfreund. 22. Aufl. Königsberg 1844. - **Kettiger, J. u.a. Hrsg.** Jugendbibliothek. 3. Abt., Bd. 11. Ffm. u. Zürich 1865. - **Hey, J.W.** Dee eerste Levensjaren. Amsterdam (um 1850). Unkompl. - **Busch, W.** Max und Moritz. 18. Aufl. Mchn. 1880. Unkompl. - Zus. 8 Bde.

1124 Playhour picture Book, The. With large coloured plates. London, Warne (um 1890). Fol. Mit 12 leinenkaschierten chromolithogr. Tafeln. 1 Bl. Ohlwd. (Fleckig, stärker berieben und etw. bestoßen). 80,-

Von uns weder bibliographisch nachweisbar noch in öffentlichem Besitz zu ermitteln. - Reißfestes Bilderbuch aus dem Verlag von Frederick Warne, der auf illustrierte Kinderbücher spezialisiert war und im beginnenden Nr. 739 20. Jahrhundert große Erfolge mit den Werken von Beatrix Potter hatte. Die Tafeln mit Kinder- und Tierdarstellungen in der Manier der Jahrhundertwende. - Titel mit Besitzvermerk, gering gebräunt und fingerfleckig.

1125 Pletsch, O. Was willst Du werden? 43 Bilder. 4. Aufl., Lpz. (um 1875). Kl.4°. Mit Holzschnitt-Titel u. 42 Holzschn. von Bürkner nach Pletsch. 24 nn. Bll. Illustr. Ohlwd. (Fleckig, Kanten beschabt). 90,-

Vgl. Rümman, 19. Jhdt. 1587. - Mit Darstellung von 42 Berufen auf 21 Bl., beidseitig bedruckt. Enthält: Buchhändler, Maurer, Zimmermann, Photograph, Klempner, Apotheker, Fleischer, Maschinenbauer, Schornsteinfeger, Arzt etc. - Etw. Gebrauchsspuren.

1126 (Pluche, N.A.). Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularites de l'histoire naturelle... 8. ed. Bde. 1-2 u. 5-6 (von 9) in 4 Bdn. Paris, Estienne 1741-46. Mit 4 gest. Front. u. 108 (meist gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 100,-

Brüggemann-Ewers 682. - Enzyklopädisches Lehrbuch, in Gesprächsform eingekleidet, richtet sich vornehmlich an junge Adelige. - Gebrauchsspuren. - **Dabei: Scheller, J.G.** Lat.-dt. Handlexikon. 4. Aufl. Lpz. 1820. - Zus. 5 Bde.



1127

1127 PUPPEN - Sammlung von 100 Büchern zum Thema Puppen. 20. Jh., in versch. Sprachen. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 500,-

Vorwiegend Bücher, aber auch Broschüren u. Auktionskataloge zumeist aus den USA, auch einige

aus England, Frankreich und Deutschland. - **Bitte Liste anfordern.**

1128 Reineke Fuchs. Ein heiteres Kinderbuch von Julius Lohmeyer und Edwin Bormann (Freie Nachdichtung des niederdeutschen Reinke de Vos). 2. Aufl. Glogau, Flemming (1898). 4°. Mit 12 chromolithogr. Taf. nach F. Flinzer. 1 nn. Bl., 24 num. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,-

Buchblock gebrochen, etw. fleckig, tls. lose. - **Dabei: Staedler, F.** Der kleine Schmetterlings-Sammler. (Nbg. um 1900). Mit 4 farb. lithogr. Taf. - **Kenn-gott, A.** Illustrierte Mineralogie. 4. verb. Aufl. Esslingen, Schreiber (um 1900). Mit 24 (23 chromolithogr.) Taf. - **Schubert, G.H.v.** Naturgeschichte der Säugetiere. 10. Aufl. Ebda. (um 1900). Mit 30 kolor. Taf. - Zus. 4 Bde.



1129

1129 Ribelles, C.de. (d.i. J.B.A.Rigaud). Les Recits du pere Francois, ou Apprentissage de la Vie. Paris, Rigaud (um 1860). 4°. Mit 64 kolor. lithogr. Abb. auf 16 Taf. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). - Sehr selten. 240,-

1130 Rinkefeil, R. Schlierleile. Ein Tiernärchen. Lahr, Keutel (1926). Fol. Mit 12 Tafeln und zahlr. Textillustr. von Franziska Schenkel. 78 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Wenige Läsuren und hinterlegte Einrisse, kleine Fehlstelle am Kapital, etw. gebräunt und fleckig). - Vgl. Ries S. 841. - Seltenes Kinderbuch. 80,-

1131 Ritterwesen, Das, oder die Reise nach der Löwenburg. Zur Unterhaltung und Belehrung für die reifere Jugend. Nbg., Renner u. Schuster (ca. 1820). Qu.8°. Mit gest. Tit. u. 12 (statt 15) kolor. Kupfertaf. IV, S. 11-44 u. 47-56 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 400,-
Hauswedell 1047. Nicht bei Rümman, Seebaß u. Weghaupt. - Reizend illustr. seltenes Werk. - Es fehlen 3 Taf. sowie S. 1-10 u. 45-46. Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, 1 Taf. lose, vord. Innengel. angeplatzt, tls. knittig, stärker fl.

1132 Robinsonaden. Neues Bilder- und Lesebuch für die Jugend. Nbg., Lotzbeck (um 1858). Qu.8°. Mit 7 (statt 8) kolor. u. getönt. lithogr. Taf. 1 Bl., 50 S. Illustr. Opbd. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, best.,



1131



1132

Kanten beschabt). - GV 118, 210. Sehr selten. - Ohne Taf. „Robinson Ready“. - Tls. fl. u. etw. gebräunt. 200,-

1133 ROBINSONADEN - (Schnabel, J.G.). Die Insel Felsenburg oder wunderliche Fata einiger Seefahrer. Eine Geschichte aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts. Eingel. v. L.Tieck. 4 (statt 6) Tle. 4 Bde. Kl.8°. Breslau, Max 1828. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 200,-

Goed. III/1, 264, 56 u. VI, 41, 90. Ullrich 134, g. Borst 1570. - Erste v. Tieck bearb. Ausg. Ludwig Tieck „entdeckte“ den Roman wieder, wählte den heute bekannteren Titel „Insel Felsenburg“, und versah die Ausg. mit einem längeren Vorwort. - Vereinzelt gering fl. Exlibris.

1134 Saint-Exupéry, A.de. Der kleine Prinz. Mit Zeichnungen des Verfassers. Zürich, Vlg. der Arche (1950). Mit zahlr. meist farb. Illustr. 91 S., 1 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschlag. (Umschl. tls. etw. gebräunt u. mit tls. kl. Randläsuren). 100,-

Schweizer Lizenzausg., im selben Jahr erschienen wir die dt. Erstausg. - Innen sauber.

1135 Schäfer-Luther, E. Wer will unter die Soldaten. Reichenau u.a., Schneider (1935/36). Qu.Kl.8°. Mit farb. Titelvign., 10 ganzs. farb. Illustr. v. Ernst von Dombrowski u. 10 Vign. 11 beids. bedr. Bl. Opbd. mit aufgez. farb. Deckelillustr. 90,-

(= Künstlerische Schneiderlein-Bilderbücher, Bd. 5). - Gutes Ex. - Selten.

1136 SCHREIBER – Modellbaubogen. Sammlung von 8 Modellbaubogen. Esslingen, Schreiber (ca. 1980-90). Versch. Formate. 60,-

Vorhanden: Lokomotive und Tender; SS Nieuw Amsterdam; Queen Elizabeth 2; Forschungsschiff Meteor; Seitenradschlepper Strongbow; TS Bremen; Titanic; Land Rover 109.

1137 Seidmann-Freud, T. The magic boat. A book to turn, move and alter. Berlin, Stuffer (1935). 4°. 6 farb. illustr. Bl., davon 2 mit Ziehmechanismus, 1 mit Drehscheibe u. 1 Schablone. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,-

Tom (eigentlich Martha-Gertrud) Seidmann-Freud (1892-1930), eine Nichte von Sigmund Freud, war eine der innovativsten Bilderbuch-Künstlerinnen der 20er Jahre in Deutschland. - Erste engl. Ausgabe des originellen Verwandlungsbilderbuches, die dt. Erstausgabe war 1929 erschienen. Durch Zugmechanismus wird der Tagesablauf einer Familie in einem Haus und das bunte Treiben im Kasperletheater demonstriert, mittels einer Drehscheibe kann man den Wettlauf zwischen Hase und Igel und rückseitig das Geschehen auf einer chines. Brücke und in einem Boot verfolgen. - Ziehmechanismen funktionieren nicht mehr, bei der Drehscheibe die Verklebung mit der Rückseite gelöst. Schablone mit Einriss. Fehlt 1 rote Auflegefolie. - **Dabei: Dies.** Hurra, wir lesen! Hurra, wir schreiben! (Spielfibel No. 1). 10.-13. Tsd. Bln., Stuffer (1934). 4°. Mit zahlr. Abb. und Schreibübungen. 60 S., 2 Bl. Opbd. (Etw. fl., tls. verkritzelt, berieb. u. best.). - Vgl. Stuck-Villa II, 305 und Lex. KJL III, 374. - Schreibübungen ausgeführt, mehrere Ausmalbilder schon koloriert, tls. etw. fl. Mit dem autrennbaren Bl.: „Geleitwort für die Erwachsenen“.

1138 Siebe, J. Kasperle auf Reisen. Eine lustige Geschichte. 15. Aufl. Stgt., Levy & Müller (1930). Mit 4 farb. Taf. v. K. Purmann u. 30 Textabb. 206 S., 1 Bl. Farb. illustr. OLwd. (Leicht fl., Kap. mit kl. Einrissen). - Exlibris. 60,-

1139 Steinkamp, A. Wer will unter die Soldaten? Bilder aus dem Soldatenleben für angehende Rekruten. (Duisburg, J.A. Steinkamp 1897). 4°. Mit 15 chromolithogr. Taf. 16 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. bestoß.). 300,-

Klotz 7062/35 Nicht bei Schug. - Vlg.-Nr. 230. - Etw. gebräunt tls. stockfl. - **Dabei: Stephan, W.E.** Tierbüchlein. Bilderbuch für artige Kinder. Nach Originalzeichnungen von Gustav Süss. Dresden, Meinhold & Söhne (1885). 4°. Titel u. 16 farb. illustr. Bl. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Etw. berieb. u. best.). - Wegehaupt II, 3346. Nicht bei Klotz. - Sehr schönes und sehr seltenes spätbiedermeierliches Tierbilderbuch. - Leicht gebräunt. In den Blatträndern etw. fingerfl. N.a.Vors. - **Im Tiergarten.** Stgt., Weise (um 1880). 4°. Mit 5 farb. lithogr. Taf. auf unzerreißb. Kartonbl. Farb. illustr. Ohlwd.

1140 STRUWWELPETERIADEN – Lohmeyer, J. Der Thierstruwwelpeter. Ein lustiges Buch für das kleine Volk. Breslau, Wiskott (1887). 4°. Mit 8 ganzs. u. zahlr. chromolithogr. Textabb. v. F. Flinzer. 23 Bl. illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 60,-

Vgl. Wegehaupt II, 2044. Erste Ausg. - Innengel. angeplatzt, 2 Bl. lose, etw. gebräunt u. fl.

1141 (Sturm, C.C.). Predigten für Kinder von reiferem Alter. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1771-74. Mit 2 Holzschn.-T vign. 198 S., 1 Bl., 174 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebräunt). 80,-

Holzmann-Bohatta III, 9576. Erste Ausg. - Sturm (1740-86) wurde 1778 zum Hauptpastor der Hamburger Kirche bestellt. - Durchgehend leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. - Selten.

1142 Süss, G. Die Mähr von einer Nachtigall, mit ihrem Frühlingszauberschall, in dunklen, grünen Zweigen! Bilder und Lied von Gustav Süss. Brschwg., Vieweg 1857. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titel u. 15 halbs. Textholzschn. mit Tonplatte. 19 S. Illustr. Okart. (Leicht angestaubt, Rckn. mod. mit Lwd. erneuert). 75,- Rümman 2591. Seebaß II, 2001. Schug 324. Erste Ausgabe. „Eines der hübschesten Kinderbücher“ (Seebaß). - Leicht stockfleckig.

1143 THOMA – Max, S. Knirps der Tierfreund. Ein Bilderbuch von Hedwig Thoma. Mit Reimen von Stora Max. Mchn., G.W. Dietrich (1926). Gr.8°. Mit 16 Farbtafeln. 18 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best.). 80,- Liebert, Münchener Künstler-Bilderbücher D 47. Erste Ausgabe. - Sauberes u. ordentliches Ex. mit hs. Widm. a. T.



1144

1144 Unzerreißbares Bilderbuch. Zwölf Bildertafeln auf starkem Carton mit einer Reihe verschiedenartiger Gegenstände zur Unterhaltung und Belehrung für kleine Kinder. 2. Aufl. Esslingen, Schreiber (1869). Qu.4°. Mit 12 handkolor. lithogr. Taf. mit Tonplatte (von Bernhard Hummel ?) auf Karton. 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 400,-

GV 16, 110. Seebaß II, 188. Wegehaupt IV, 2282. Vgl. Hobrecker, Braunschweig 7952 (4. „gänzlich neu gezeichnete“ Aufl. von 1879). - Sehr seltenes Anschauungs-Bilderbuch des bekannten Kinderbuch-Verlags. - Die schönen Taf. mit jeweils mehreren Darst. in leuchtendem Kolorit zeigen Kinder- und Familienszenen, Gegenstände, Berufe (Soldat, Schreiner, Holzfäller) sowie Tiere, Gemüse, Obst und Blumen. - Falze alt mit Papier verstärkt, tls. angestaubt, etw. fingerfl.

1145 Weichberger, S. Kling-Klang. (Alte, liebe Reime für Mutter und Kind. Mit 12 Farbdruckbilder nach Aquarellen von Susanne Weichberger. Textauswahl von J. Bass. Stgt. 1905). 4°. Mit 12 chromolithogr. Illustr. a. 6 Kartonbl. Farb. illustr. Ohlwd. (Kanten u. Ecken tls. beschabt, berieb. u. best., tls. leicht fl.). 80,-

Unzerreißbares Kinderbuch auf starkem Karton, mit hübschen Illustr. u. eingedruckten Versen. - Tls. leicht fl., einige kl. Schabspuren in den Gelenken. - **Dabei: Meggendorfer, L.** Neuer Korb voll Allerlei. Mit Versen v. F. Bonn. 5.A. (1885). Ohlwd. - Vgl. Krahe 104. Klotz 592/27. Ries 5.710,15. - Enthält Das Osterlämmlein; Ami und Cäsar; Niklas im Obstfaß; Das Segelschifflein; Der Gimpel und das Mäuschen; Der kranke Hanswurst; Das Mohrenkind. - Stärkere Gebrauchssp.

1146 Welt im Kleinen, Die, für die kleine Welt. Ein Bilderbuch zu Lust und Lehr, für Mutter und Kind. Mit Strophen v. J. Lohmeyer, F. Schanz u. J. Trojan. In Friesen nach Orig.-Aquarellen. Stgt., Weise (1885). 4°. Mit 16 Tafeln mit je 3 far



1146



1146

blith. Illustrationen. 15 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 200,-

Wegehaupt II, 3573 (mit 2 Abb.). - Mit prächtigen Illustr. v. W. Friedrich, C. u. J. Gehrts, H. Vogel, C. Röchling u. a. - Die Illustrationen zeigen zumeist sehr dekorative Berufsdarstellungen. - Durchgehend etw. fingerfleckig.

1147 Zeichen-Pult für Kinder. Chautauqua Industrial Art Desk von Lewis E. Myers & Comp., Valparaiso, Indiana um 1910. Holzkasten mit aufklappbarem Zeichenbrett (Tafel), im aufgestellten Kasten oben Bilderrolle, darunter Fächer für Zeichestifte, Kreide etc. Rückseite des Kastens mit aufkasch. USA-Karte mit kl. Nebenkarte u. Profil des Panama-Kanals. Größe des Kastens ca. 44,5 x 56,5 x 7 cm. - Alters- u. Gebrauchssp., Die Karte tls. etw. fleckig. D 120,-



1148

1148 Zeppelin-Kinderbuch. O.O., Vlg. u. J. (ca. 1930). Qu. Fol. Mit 9 (7 farb.) Abb. auf festem Karton v. C. Junghändel. 5 Bl. (inkl. Einband). Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb., Hdeckel mit Knickspuren, kl. Einriss im Gelenk). 300,-

Das Buch ist oberhalb in Form eines Zeppelins in Längsprofil gestanzt u. schildert anschaulich die Luftschiffsreise mit dem LZ 127 „Graf Zeppelin“ nach Amerika. Vgl. Kat. „Flieg mit“ 323. - Etw. gebräunt.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



1149 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle) Judas Der Ertz-Schelm, für Ehrliche Leuth, oder Eigentlicher Entwurff, und Lebens-Beschreibung des Iscariothischen Bößwichts... 1. Tl. (von 4). Bonn, Franckenberg 1687. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 410 S., 5 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fleckig u. wellig). 120,-

Bertsche 22 a, 12 (ohne Standortnachweis). Jantz 324. 5. Druck. - Durchgeh. gebräunt u. etw. wellig, tls. stockfl.

1150 Addison, J. u.a. De l'allégorie, ou, traités sur cette matière. Recueil utile aux gens de lettres, et nécessaire aux artistes. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, H.J.Jansen (1799). Mit 2 gest. Tivgn. 2 Bl., 428 S., 1 Bl.; 2 Bl., 474 S., 3 Bl. Hlwd. um 1900 mit goldgepr. Rtit. (Leicht best.). 100,-

Edition originale. - Erster Tl. anfangs wasserfl. u. stellenweise mit Bleistiftanmerkungen, Innengel. tls. angeplatzt.

1151 (Adelung, J.C.) Versuch einer Geschichte der Cultur des menschlichen Geschlechts. Von dem Verfasser des Begriffs menschlicher Fertigkeiten und Kenntnisse. Lpz., Hertel 1782. 12 Bl., 472 S. Hlwd. des 19. Jhdts. mit Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, etw. berieb.). 100,-

Hayn-Gotendorf VIII, 112. - Erste Ausg. der durch Herders angeregten Arbeit des Dresdner Hofrats, Bibliothekars u. Philologen. - Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt u. fl. Mit Anstreichungen u. hs. Eintragung a. vord. Vors.

1152 ALMANACHE - Almanach burlesque pour l'annee MDCLXX. Donnant la suite de l'Histoire en vers Burlesques.. Lyon, Carteron (1669). 12°. Mit Holzschn.-Tivgn. u. einigen Holzschn. im Text. 2 Bl., 66 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Hdeckel fehlt). - Sehr selten. Mit Randläsuren, knittig, etw. gebräunt u. fl. 100,-

1153 - Penelope. Taschenbuch Hrsg. von Th. Hell (= K. G. Th. Winkler). Jgge. 1823-24, 1831 u. 1837. Lpz., Hinrichs (1822-36). Kl.8°. Mit 32 Kupfertaf. Opbde. (2 illustr., 1 kolor.) mit Goldschnitt. (Tls. Altersspuren). 150,-

Goed. VIII, 76, 139. Lanck.-Rüm. S. 87. Köhring 93. - Etw. gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Taschenbuch** für häusliche und gesellschaftliche Freuden. Hrsg. von Ludwig Lang. Ffm. 1802. - Köhring 117. Letzter von 7 Jggn. - **Taschenbuch** zum geselligen Vergnügen. Hrsg. von W.G.Becker. 22. Jg. Lpz. 1812. - **Taschenbuch** für das Jahr 1820 u. 1823 hrsg. von St.Schütze. Ffm., Wilmans (1819 u. 1822). - **Minerva.** Taschenbuch für das Jahr 1820 u. 1822. - 1 weiteres. - Zus. 11 Bde.

1154 - Poetische Blumenlese für das Jahr 1796. Göttingen, Dieterich (1795). 12°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front., 6 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Musikbeilagen. 268 S. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 150,-

Köhring 84. - Tls. stockfl., einige kl. Randausrisse. - **Dabei: Kotzebue, A.v.** Almanach Dramatischer Spiele ... 4. Jg. Bln., de la Garde 1806. Mit gest. Titel und 6 kolor. Kupfertafeln. 298 S., 3 Bl. Mod. Hldr. - Goed. V 283, 116-121. Tls. etw. fleckig. - **Penelope,** Taschenbuch für das Jahr 1815. Lpz. (1814). Mit gest. Front., 12 Kupfertaf. (davon 6 Landschaften bei Leipzig u. an der Elbe). Illustr. Okart. (Gebrauchsspuren). - **Deutscher Musenalmanach.** Erster Jahrgang (= alles Ersch.). Lpz. (1840). Mit gest. Titel u. gest. Frontisp. 1 Bl., 298 S., 1 Bl., 10 S. (Musik). 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. unterlegt). - Köhring S. 82. Durchg. stockfl. u. wasserfleckig. - **Vergissmeinnicht** ein Taschenbuch für 1822 von H.Clauren. Lpz., Leo (1821).

1155 - Revolutions-Almanach. (Hrsg. von H.A.O. Reichard). Jgge. 1796-1804 in 9 Bdn. Göttingen, Dieterich (1795-1803). Mit 9 gest. Titelbl. mit Portrait-Vign., gefalt. Tabelle u. zahlr. Kupfertaf. Illustr. OU. (Meist läd., starke Gebrauchsspuren). 150,-

Köhring 98. - Bis auf die fehlenden ersten drei Jgge. 1793-95 kompl. Reihe. - Kupfertaf. nicht auf Vollst. kollat., starke Gebrauchsspuren, gekauft wie be-sichtigt.

1156 - (Schreyvogel, J., Hrsg.). Aglaja. Ein Taschenbuch für das Jahr 1818. 4. Jg. Wien, Wallishausser (1817). Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Tit. u. 5 Kupfertaf. 7 Bl., 238 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, leicht best. u. berieb.). 100,-

Goed. VIII, 84, 163. Köhring 6. Lanckoronska/Rümann 91. Musenaln 225. - Mit Beitr. v. F.Treischke, R.Frohberg, J.v.Hinsberg, usw. - Vord. Innengel. alt mit Papierstreifen verstärkt, tls. leicht fl.

1157 Amelot de la Houssaye, (A.N.) Memoires historiques, politiques, critiques, et litteraires. 2 Bde. Amsterdam, Le Cene 1722. 1 Bl., 559 S.; 1 Bl., 460 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., stärkere Gebrauchsspuren). 120,-

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt, Titel mit Stempel-rasur, Vors. mit hs. Eintr. - **Dabei: Anquetil, (L.P.)** Histoire civile et politique de la ville de Reims. Nur Bd. 3. Reims 1756. - **Raynal, (G.T.)** Histoire du Parlement d'Angleterre. London 1748. - **Mareschal u.a.** Traite des droits honorifiques des seigneurs dans les eglises. Derniere ed. Nur Bd. 1. Paris 1705. - Zus. 5 Bde.

1158 AMERIKA - Sammelband mit 8 Schriften. Mülheim/Ruhr, Bagel (ca. 1870). Kl.8°. Mit 7 (von 8) farb. Titelbildern. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Jwls. ca. 60-64 S. - **Enthält:** Weber, R. Abenteuer in Texas; Ders. Treue Schwesterliebe; Ders. Pflanzler und Neger; Herchenbach, W. Die Trapper unter den Indianern; Ders. Das geraubte Kind; Hansen, B. Der Tod in der Wüste; Frey, W. Der Trapper und sein Schützling; Weber, R. Der Indianerfeind (ohne farb. Titelbild). - Etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig.



1159

1159 Anacreon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la

Veillee des fetes de Venus, et d'un choix de pièces de différens auteurs. Par M. M*** C** (Moutonnet de Clairfonds). Mit 1 gest. Front. u. 25 Kopf- und Schlussvign. nach Ch. Eisen, gest. von Massard. A Papios, er se trouve à Paris, chez J. Er. Bastien 1780. 2 Bl., IV, 400 S. Marmor. Kalbsldr mit Rs., floraler Rverg., dreifachen Dfileten u. Stehkantenverg., Goldschnitt. (Berieben, Ecken u. Kapitale ausgebessert, leicht gebräunt). 120,-

Cohen/R. 80. - Nachdruck der ersten Ausgabe von 1773. - Stockfl., letzte w. Bl. mit Wurmsp. - **Dabei: (Saint-Lambert, J.F.de)** Les saisons. Poeme. 7. ed. Amsterdam 1775. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 6 gest. Taf. von Moreau le Jeune, gest. Titelvign. u. 4 gest. Textvign. von Hoeffard. 467 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. - Brunet V, 52. - Erste Ausgabe mit diesen Illustr.

1160 Ancillon, J.P.F. Zur Vermittlung der Extreme in den Meinungen. Erster Theil: Geschichte und Politik (Und:) zweiter Theil: Philosophie und Poesie. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Duncker & Humblot 1828-31. XIV, 427 S., 4 Bl.; IV, 384 S. Hldr. um 1850. (Tls. etw. berieb.). 120,-

ADB VII, 735. NDB I, 264. Ziegenfuss I, 27. Erste Ausg. - Arbeitsexemplar des Philologen Conrad Wetter mit dessen zahlr. Anstreichungen und Anmerkungen auf beigegebundenen weißen Blättern. Stellenweise leicht stockfl., unbeschn. N.a.T.

1161 Apollonius. Des Apollonius von Perga Sieben Bücher über Kegelschnitte... Bln., Reimer 1861. Mit 31 Figurentaf. 389 S. Mod. Hlwd. mit hs. Rsch. - Tit. etw. gebräunt. St.a.V. 150,-

1162 Apollonius. Die Bücher des Apollonius von Perga De Inclinationibus. Wiederhergestellt v. S.Horsley. Nach dem Lat. frey bearb. v. Dr. W.A.Diesterweg. Bln., Reimer 1823. 8°. Mit 19 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 158 S., XIX Bl. Mod. Hlwd. - Innen sauber. St.a.T. 180,-

1163 Apollonius. Die Bücher des Apollonius von Perga de sectione rationis. Nach dem Lat. des Edm. Halley frey bearb. u. mit einem Anhang versehen v. W.A.Diesterweg. Bln., Reimer 1824. 8°. Mit 9 lithogr. Taf. XVI, 217 S. Mod. Hlwd. - Innen sauber. St.a.T.u.V. 180,-

1164 (Arnim, B.v.) Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. Tagebuch. Bde. 1 u. 3 (v.3). Bln., Dümmler 1835. Mit 2 gest. Front. v.n C. Funke. Einfache Pbd. d. Zt. (Best., tls. leicht berieb.). 100,-

Goed. IV, 2, 471, 28. Erste Ausg. - Unbeschn., tls. leichte Randläsuren, stellenweise gering gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserfleckig. - **Dabei: Goethe, (J.W.v.)** Gedichte. Hbg., Nestler 1813. 4 Bl., 408 S. Lwd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Rckn. gebleicht, etw. best. u. berieb.). - Tls. gering fl. Tit. mit gelöschtem hs. Besitzverm. Exlibris. - Zus. 3 Bde.

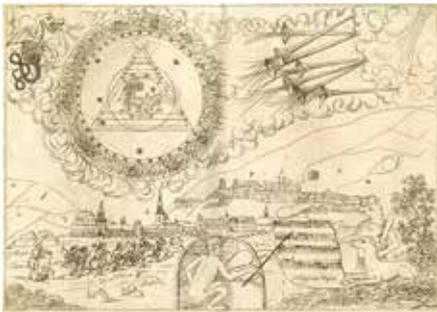
1165 Arnim, L.A.v. Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen, Geschichten und Gedichte. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1808. 4°. Mit 10 (1 gefalt.) Kupfertaf. XIV, 40, 296 Sp., 6 Bl. (Heftumschl.) u. 1 Bl. (Ankündigung) zwischengeb. Etw. spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 1.000,-

Goed. VI, 73, 17. Mallon, 39 (Arnim) und 28 (Brentano). Houben, Zeitschr. d. Romantik Sp. 96 ff. - Erste Buchausg. der vom 1.4. bis 30.8. in 37 Heften erschienen „Zeitung für Einsiedler“. Mit der im Okt. 1808 ersch. Buchausg. wurden die Hefte um Haupttit., Vorwort und Taf. 1 verm. Vollst. Ex. der seltenen Zeitschrift aus dem Kreis der Heidelberger Roman-



1165

tiker, mit dem meist fehlenden Blatt Ankündigung. Mit Beiträgen, darunter zahlreiche Erstdrucke, von A. u. B.v.Arnim, C.Brentano, J. u. W.Grimm, Jean Paul, L.Tieck, L.Uhland u.a. Sieben der Taf. von Ludwig E. Grimm gest. Die 40 Sp. „Beylage“ und das Blatt Ankündigung vor Heft 1, die Kupf. an den Schluss gebunden. – Etw. gebräunt u. fl.



1166

1166 Arnim, L.A.v. Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagen, Geschichten und Gedichte. Hdbg., Mohr und Zimmer 1808. 4°. Mit 10 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. v. E.L. Grimm. Titelbl., 1 Bl. Ankündigungen, Sp. V-XIV, 296 Sp., 40 Sp. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Ecken tils. geknickt, Kap. mit kl. Einrissen). 1.000,-

Mallon 39. Goed. VI, 73, 17. – Die wichtigste Zeitschrift der deutschen Romantik. Sie erschien ursprünglich als „Zeitung für Einsiedler“ in 37 Nummern und einer „Beylage“, die Arnims „Geschichte des Herrn Sonet...“ und Görres „Des Dichters Krönung“ enthält. Die einzelnen Nummern wurden dann unter dem Titel „Tröst Einsamkeit“ in einem Band vereinigt. Vollständige Exemplare wie das vorliegende sind äußerst selten. Mit Beiträgen von Goethe, B. von Arnim, C. Brentano, Görres, den Brüdern Grimm, Hölderlin u.a. – Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Titelbl. mit Einriss. Etw. gebräunt, tils. fl. Mehre Bl. mit Randausrissen (ohne Textverlust). Tls. randrissig. Die Sp. 19-24 verbunden. 1 Tafel stärker flau. Gekauft wie besichtigt.

1167 Attisches Museum und Neues Attisches Museum. Hrsg. v. C.M.Wieland, J.J.Hottinger u. F.Jacobs. Zus. 7 Bde. (zu je 3 Hefen). Zürich, Geßner (1796-1811). Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Unterschiedlich für die beiden Serien; Tls. berieb. u. best.). 300,-
Kirchner 890 u. 895. Diesch 1257. Günther-Zeiling, Wieland 1360. – Vollständige Reihe der berühmten Zeitschrift der Klassik, die vorwiegend Übersetzun-

gen antiker Dramatiker u. Prosaschriftsteller, tlw. eingeleitet u. philologisch kommentiert, enthält. – Text vollständig, es fehlen einige Titelblätter. Vorhandene Titelblätter sind Bd. 1: gest. Tit. zu Heft 1; Bd. 2: Bandtitel; Bd. 3: ohne jeden Titel; Bd. 4: Drucktit. zu Heft 1. – Forts., Bd. 1: Drucktit. zu Heft 1; Bd. 2 u. 3: jeweils Bandtitel. – Gering stockfleckig, die Fortsetzung stärker. Aus der Bibliothek Schönborn mit gest. Exlibris Franz Graf v. Schönborn.

1168 Auerbach, B. (d.i. M.Baruch). Gesammelte Schriften. Erste, neu durchgesehene Gesamtausgabe. 20 Tle. in 10 Bdn. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1857-58. Mit gest. Titelporrait vor Tl. 20. Blind- u. goldgepräg. Lwdbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). – Goed. NF 520, 831. WG 18. Erste Gesamtausgabe. – Tls. leicht stockfleckig. 100,-

1169 Auffenberg, J.v. Sämtliche Werke. Bde. 1-20 u. Supplementbd. in 11 Bdn. Siegen u. Wiesbaden, Friedrich 1843-44. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht fl., berieb. u. best.). 60,-
Kosch I, 185. Goed. XI/1, 203, 25. Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. – Ohne Portrait und Supplementbd. 2. Etw. gebräunt, tils. stärker stockf. Exlibris.

1170 Bachofen, J.J. Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Basel, Bahnmaier 1859. Gr.8°. Mit 4 lithogr. Taf. VII, 433 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 120,-
Ziegenfuß I, 65. Erste Ausgabe. – Seltenes archäologisches Werk des berühmten Rechtsgelehrten und Begründers der vergleichenden Rechtswissenschaft. Einige Forschungsergebnisse daraus flossen in die zwei Jahre später erschienene berühmte Abhandlung über das Mutterrecht ein. – Tls. leicht fleckig.

1171 Balzac, (G.)de. Aristippe, ou de la cour. Amsterdam, Daniel Elzevier 1664. 12°. Mit Kupfertitel. 259 S., 12 Bl., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 150,-
Willems 1332. – Neudruck des erstmals 1658 ersch. Werks. Mit schönem Kupfertitel von P. Philippe, Aristippe und einen Globus zeigend. – Etw. wasser-randig. – **Dabei: Ders.** Les oeuvres diverses. Paris, Bobin & Le Gras 1664. – **Ders.** Les Entretien. Paris, Courbe 1660. – Zus. 3 Bde.

1172 Bartholin, T. De Libris legendis... & de vana librorum pompa. Den Haag, Nicolaus 1711. XLVIII, 192 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. beschäd., berieb.). 120,-
Frühe Ausg. dieser wichtigen Abhandlung über die Funktion der Bücher in der Gesellschaft. – Gebräunt, tils. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.T.u.V.

1173 Bartsch, A. Copies faites d'après des estampes tres rares de differens maitres, decrites dans le premier volume du peintre graveur. (Und:) ... dans les volumes I, IV et V. Zus. in 1 Bd. Wien, Degen 1803-05. Qu.4°. Mit 11 (st.16) Kupfertafeln von Adam Bartsch. 2 Tit.-Bl. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Stärker berieb.). – Nagler I, 296. Thieme-B. II, 583. Brunet I, 684. – Tls. stockfleckig. 60,-

1174 (Bastide, J.F.de). Lettres galantes et historiques d'un chevalier de Malte. Avignon, o.Dr. 1766. Mit Holzschn.-T vign. 2 Bl., 140 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dvign. u. Dfileten. sowie Außenkantenverg. (Vdeckel gelockert, best. u. berieb.). – Selten. – Vors. leimschattig, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. 90,-

1175 Beck, K. Gedichte. Der neuen, durchaus umgearb. u. verm. Ausg. 2. unveränd. Aufl. Bln., Voss 1845. 3 Bl., 344 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 200,-

Die beiden in der Erstaussgabe von 1844 von der Zensur verbotenen Gedichte „Der Ungarwein“ und „Die verwaiste Burschenkneipe“ sind auch hier durch zwei andere ausgetauscht worden. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Vors. etw. leimschattig.



1176

1176 Benecke, W. System des Assekuranz- und Bodmereiwesens, aus den Gesetzen und Gebräuchen Hamburgs und der vorzüglichsten handelnden Nationen Europens... Bde. 1 u. 4 (v.4). Hbg., Müller 1805-10. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 200,-

Humpert 7225. Neumann I, 207. – Tls. gering stockfl. – **Dabei: (Scheible, J.)** Das Kloster... Bd. 1 (v. 12). Stgt. 1845). – Unvollständig. – **Bedingnisse** unter welchen den bisherigen Matten-Pächtern die Matten-Pacht vom 1. May 1793 bis zum letzten April 1797 prolongirt ist... (Hbg.) o.J. – **Angeb.: Matten-Mandat.** Ebda. – **Dabei: (Maassen, C.G.v.)** Der grundgescheute Antiquarius. Jgge. 1 (1.-6. Heft) u. 2 (1.-3. Heft) in 1 Bd. Mchn. 1920-23. – **Hahn, E.** Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider... Zürich 1915. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde. – B 1990, B 1910, B 3768, B 1996 u. B 3887.

1177 Berni, F.u.a. Il primo (-terzo) libro dell' opere burlesche. Del Berni, del Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola. Ricorretto, e con diligenza ristampato. Usecht al Reno, J.Broedelet 1771. Mit gest. Portr. v. A.Baratti. XVI, 414 S. Pbd. d. Zt. (Gering berieb. u. fl.). 200,-

Vgl. Ebert 2007. Gamba 160; Graesse I, 345. Haym 270. (Alle frühere Ausg.). – Populäre Anthologie burlesker Werke. Die erste Ausg. dieser Sammlung von literarischen Possen und Scherzgedichten der Renaissance war 1548 bei Giunta in Florenz erschienen. – Leicht feuchtigkeitswellig.

1178 Bertall (d.i. C.A.d'Arnoult). La comédie de notre temps. Études au crayon et à la plume. Deuxième (et première) éd. Bde. 1 u. 2 (v.3). Paris, E.Plon et Cie 1874-75. 4°. Mit 2 Front. u. zahlr. tils. ganzs. Holzschn.-Illustr. 2 Bl., 651 S.; 2 Bl., 652 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. etw. berieb.). –

Carteret III, 89. Sander 87 u. 88. Vicaire, I, 438 f. – Tls. leicht fl. 120,–

1179 Bibliotheque rose illustree. 26 Bde. der Reihe. Ca. 1892-1930. Kl.8°. Goldgepr. Olwdbde. mit Goldschn. (Gebrauchssp.). 100,–

Enthält u.a.: Segur, S.de. Pauvre blaise. Paris 1908. – Dies. Les malheurs de Sophie. Ebda. 1909. – Plan-ty, G.du. Mademoiselle Chou-Chou. Ebda. 1924. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

1180 Bielfeld, (J.F.v.). Lettres familiares et autres. 2 Bde. Den Haag, Gosse u. Pinet 1763. 423 S.; 432 S., 1 Bl. Spät. Hldrbd. mit etw. Rverg. (Tls. gering berieb.). 180,–

Cioranescu I, 1855. Seltene erste Ausgabe. – Enthält ausführliche Berichte über die Höfe, über Friedrich den Großen und seinen Musenhof zu Rheinsberg und die Tafelrunde in Sanssouci. – Stellenweise gebräunt. Mit Anstreichungen. Exlibris.

1181 BILDERBOGEN – Bilderbogen. Sammlung von ca. 90 pochoirkolor. lithogr. Bilderbogen der Imagerie Pellerin, außerdem etwa 160 Dubletten (= zus. rund 250 Blätter). Epinal, Pellerin 1890-1900. 29 x 40 bis 52 x 40 cm. R 1.000,–

Sehr umfangreiche Sammlung von Kulissen- und Theaterstaffagebogen sowie Hampelmännern und Hampelfrauen. – Neben Neuruppin und Weissenburg war Epinal dank Jean-Charles Pellerin, der seine Druckerei 1796 gründete, ein wichtiges europäisches Zentrum für die beliebten und teils belehrenden Bilderbogen. Hier vorliegend aus der Serie „Grand Theatres nouveaux“ Nr. 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1635, 1637-1641, 1644, 1646-1649, 1654, 1656-1659, 1662, 1664-1672, 1674, 1675 und 1678-1681. Aus der Serie „Petits Theatres“ Nr. 1512, 1514, 1515, 1521-1525, 1528-1530, 1538, 1540, 1543-1557 und 1559-1563. Aus der Serie „Personnages de Theatre“ Nr. 2300-2302. Aus der Serie „Pantins a decouper“ Nr. 845, 1312, 1340-1346, 1349, 1351-1353, 1362 und 1363. Dabei ca. 5 spätere Nachdrucke der Imprimerie, die bis ins späte 20. Jh. tätig war. – Papierbedingt gebräunt, mit wenigen Randläsuren. Collection of ca. 90 pochoir coloured lithographic pictorial broadsheets of the Pellerin imagery, also about 160 duplicates (together about 250 leaves). Epinal, Pellerin, 1890-1900. 29 x 40 to 52 x 40 cm. – Browned due to paper quality, with some marginal damages.



1182

1182 – Christliches. 5 kolor. Bilderbögen bei Pellerin, Epinal, I.H. 19. Jh. Blgr. ca. 40,5 x 62,5 bzw. 62,5 x 40,5 cm. Wegen Einrissen u. Randausrissen auf dünnes Papier aufgegl. 120,–

Les sept péchés capitaux, Le miroir du pêcheur (von François Georgin (1801-1863), Le jugement dernier, Les 3 Chemins de l'Eternité, Le chemin du Ciel et le chemin de l'Enfer – Der Weg des Himmels u. der Weg der Hölle. – **Dabei: Das wunderbare Kreuz von Nieder-Hagenthal, Ober-Rhein.** Kolor. Lithogr. mit Text bei Wentzel, Wissembourg 19. Jh. 34,5 x 21, Blgr. ca. 43 x 29 cm. – Gering stockfl., li. randrissig. Zus. 6 Bl.

1183 – Epinal. Imagerie pellerin. „Insurrection de Francfort“. Szene aus dem Frank-

furter Wachensturm mit stürmenden Studenten u. Handwerkern im Vordergrund. Kolor. Holzschnitt auf Velin v. Georgin. Reprint d. Ausgabe 1833. 31,5 x 53,5 cm, darüber Titel u. unterhalb erläut. Drucktext. Limitierte Ausg. Ex. 6/240. Verso mit angebrachtem Zertifikat mit Sign. v. A. Duchemin 1974 u. mit off. St. der „Imagerie pellerin“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – An den Rd. leicht lichtschattig. D 80,–

1184 – Münchener Bilderbogen. 5 Bde. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1880-1900). Fol. Mit zahlr. dplblgr. kolor. Holzst.-Bilderbogen. Farb. illustr. Opbde. (2), farb. illustr. Ohlwd., Hlwdbde. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält die Bde. 16, 27, 37, 44 u. 50 (nicht kolor.). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1185 – Münchener Bilderbogen. Slg. von über 400 (tls. mehrf.), tls. kolor. Bilderbogen in versch. Aufl. bei Braun & Schneider, Mchn. 19./20. Jh. Fol. Tls. punktuell aufgeklebt, tls. gefaltet. 180,–

Dabei: 10 Bde. mit zahlr. gefalteten Münchener Bilderbogen u. 1 Oberländer Album. Kl.Fol. u. Fol. (1). Tls. läd. Orig.-Einbde. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

1186 – Münchener Bilderbogen. Über 220 tls. kolor. Bilderbogen in versch. Aufl., um 1900. Gr.Fol. Ca. 15 Bl. auf braunes Papier aufgegl. 200,–

Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. **Dabei:** 17 Bl. Bilderbogen aus „Ueber Land u. Meer“. Zus. ca. 250 Bl.

1187 – Sammlung von 12 tls. kolor. Bilderbogen mit Tier-, Jagd-, Kinder- u. Genreszenen bei Winkelmann & Söhne, Bln. (5), Kühn (2) bzw. Oehmigke u. Riemschneider (2), Neu-Ruppin, Robrahn, Magdeburg (2) u. Schreiber, Esslingen (1), 19. Jh. Qu.Fol. 120,–

Alters- u. Gebrauchssp., tls. Ausrisse. – **Dabei:** 2 verkl. Faks. – **Sammlung** von 7 (3 kolor.) Bilderbogen mit Militaria-Darst. bei J.Schreiber (2), Oehmigke & Riemschneider, Neu-Ruppin (3) u. Robrahn, Magdeburg, wohl um 1900. Fol. Alters- u. Gebrauchssp. – **3 tls. kolor. Bilderbogen mit Kriegsszenen** bei Kühn, Neuruppin (2) bzw. Winkelmann & Söhne, Bln., 19. Jh. Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp., 2 Bl. mit Randausrissen, davon 1 mit Textverl. Zus. 24 Bl.

1188 Blumauer, (J.A.). Virgils Aeneis travestirt. 3 Tle. 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1793. Mit 2 gest. Tvign. 112 S.; 118 S.; 118 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 100,–

Vgl. Slg. Borst 472, Goed. IV,1, 636, 12 u. Hayn-Goetendorf I, 384 (alle EA Wien 1784 ff.). – Unrechtmäßiger Nachdruck der zweiten Auflage von Blumauers unvollendet gebliebenem Hauptwerk; 1794 veröffentlichte C.W.Fr.Schaber als Fortsetzung Bd. IV mit Büchern 10-12. – Gering gebräunt.

1189 Blum, J.C. Spaziergänge. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer 1782. 388 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Tls. leicht fl. – **Dabei: Baggesen, J.** Gedichte. Hbg. 1803. – **Chamisso, A.v.** Gedichte. 5. Aufl. Lpz. 1840. – **Ders.** Werke. 2 Bde. Lpz. u. Wien (um 1890). – **Opitz, M.** Opera poetica... Tl. 1 (von 3). Amsterdam 1646. – **Arndt, E.A.** Reisen durch einen Theil Deutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs... 2. Aufl. 2. Tl. Lpz. 1804. – **Fischer, C.A.** Phantasus... Zwickau u. Lpz. 1808. – **Gleim, J.W.L.** Sämtliche Schriften. Neue, verm. Ausg. 4 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1765-67. – **Blumauer, A.** Sämtliche Werke. 4 Tle. in 3 Bdn. Königsberg 1827. – **Arndt, E.M.** Geist der Zeit. 3 Bde. O.O. 1807-13. – **Ders.** Gedichte. 1. Tl.

Ffm. 1818. – **Spalart, R.v.** Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker... Bde. I/1 u. 2 in 2 Bdn. Wien 1796-97. Mit 50 (von 67) Kupfertaf. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 18 Bde.

1190 Boccaccio, G. Contes de Boccace (Le décaméron). Traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. Paris, Barbier 1846. 4°. Mit 32 Holzst.-Taf. u. zahlr. Vign. v. T.Johannot, H.Baron, E.La-ville, C.Nanteuil, Grandville, Geoffroi usw. 3 Bl., VIII, 505, 3 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. berieb.). – Sander 108. Vicaire I, 824. Erste Ausg. mit diesen Illustr. – Stellenweise leicht fl. 120,–

1191 (Bodmer, J.J.). Der Noah. In zwölf Gesängen. Zürich, Gessner 1752. Mit 1 rad. Kopfvign. v. S.Gessner u. einigen Holzschnittvign. im Text. 1 Bl., 414 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Ohne die 56 S. Anhang. – Goed. IV/1, 12, 26. Leemann-van Elck 291, 248. – Erste vollständige Ausgabe, die Gesänge 1 u. 2 waren bereits 1750 erschienen. Die Vignette zum ersten Gesang stellt Gessners erste bekannte Radierung dar. – Tls. etw. stockfleckig, fehlen flieg. Vors. – Exlibris.

1192 Bodmer, J.J. Jacob und Rachel. Ein Gedicht in zween Gesängen. Zürich, C.Orell u. Comp. 1752. 4°. 1 Bl., 60 S. Mod. Ppd. 100,–

Goed. IV/1, 12, 29. Erste Ausg. Selten. – Etw. stockfl., im äußersten Kopfstg mit kl. verfärbtem Feuchtfleck. – **Dabei: Ders.** Der Noah. In Zwölf Gesängen. Zürich, D.Gessner 1752. 4°. Mit 1 rad. Kopfvign. von Salomon Gessner u. einigen Holzschnittvign. im Text. 1 Bl., 414 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, Deckel aufgegl.). – Goed. IV/1, 12, 26. Leemann-van Elck 291, 248. – Erste vollständige Ausgabe, die Gesänge 1 und 2 waren bereits 1750 erschienen. Die Vignette zum ersten Gesang stellt Gessners erste bekannte Radierung dar. – Am Ende sowie Titel wasserrandig. Ohne die 56 Seiten „Vermehrungen“. – Zus. 2 Bde.

1193 Boulanger, (N.A.). Oeuvres. 8 Bde. Paris, Servieres u. Bastien 1792-93. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Rckn. restaur.). 120,–

Brunet I, 1171. Frühe Gesamtausgabe (EA 1791). – B. stellte die viel diskutierte These eines traumatischen Ursprungs von organisierter Religion (als Reaktion früherer Gesellschaften auf Naturkatastrophen) auf. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1194 (Bräker, U.). Der arme Mann im Tokkenburg. Nach den Originalhandschriften hrsg. v. E.Bülow. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand 1852. Kl.8°. Mit gest. Front. v. A.Schleich nach L.Richter. X, 411 (recte 407) S. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. 150,–

Slg. Borst 593, Goed. V, 541. GV 22, 32 u. 92, 313. Hoff-Budde 3180. Rümman 1887. Seltene zweite Gesamtausg. – Mit dem Erstdruck von „Etwas über Shakespeare“. – Anfang u. Schluss etw. stockfl.

1195 Brotier, G. Paroles mémorables, recueillies. Publiées par A. C. Brotier. Paris, Pierres 1790. VIII, 368 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten sowie Rverg. (Gel. angeplatzt, gering best. u. berieb.). 100,–

(= Oeuvres postumes de G. Brotier). – Erste Ausg. der Sammlung von Erinnerungen und Bemerkungen berühmter Persönlichkeiten. Brotier war Bibliothekar in Paris und Mitglied der Academie des Inscriptions & Belles-Lettres. – Tls. leicht wasserrandig, gering gebräunt.

1196 Bruch, J.F. Weisheitslehre der Hebräer. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie. Strassburg, Treuttel u. Würtz 1851. Gr.8°. XVIII, 390 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. leicht berieb.). 120,–

NDB II, 641. Erste Ausgabe. – Bruch „war Hauslehrer in Köln und Paris und wurde Professor an der theologischen Fakultät wie auch Direktor des Gymnasiums in Straßburg. Gleichzeitig war er als Prediger tätig.“ (NDB). – Innengel. angeplatzt. Durchschossettes Ex., mit Marginalien.

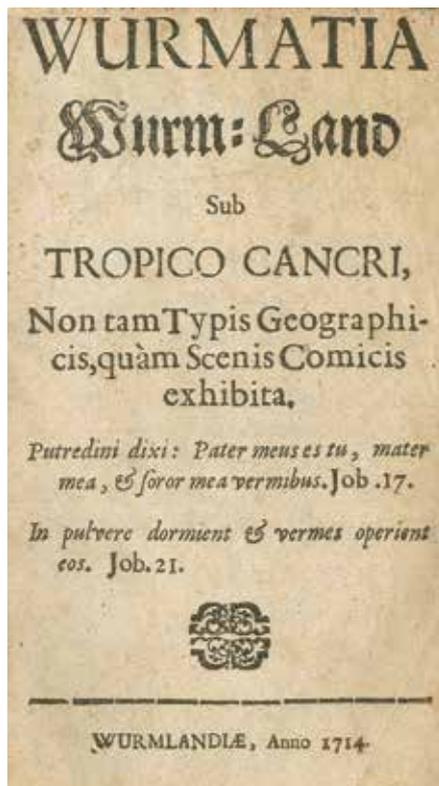
1197 (Bucholtz, A.H.). Des Christlichen Teutschen Groß-Fürsten Herkules und Der Böhmisches Königlichen Fräulein Valiska Wunder-Geschichte. In acht Bücher und zween Teile, abgefasst und Allen Gott- und Tugendliebenden Seelen zur Christ- und ehrlichen Ergezlichkeit ans Licht gestellet. Bd. 2 (von 2). Brschw., Zilliger u. Gruber 1676. 4°. Mit Kupfertitel u. 4 gefalt. Kupfertaf. v. Hans Wechter. S. 3-881 (recte: 871, Pag. springt von 80 auf 91). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., ob. Kap. leicht beschäd.). 150,-

Dünnhaupt II, Bucholtz 47.3. Goed. III, 248, 16, 1-b. – Dritte Ausgabe des 1659/60 erstmals ersch., exemplarischen Staatsromans, jener Gattung, die nach Eichendorff „wildgewordene Enzyklopädien“ hervorbrachte und die im „Arminius“ von Lohenstein gipfelte. – Tls. leicht fleckig, Innendeckel mit Siegelwachsresten.

1198 Bürger, G.A. Vermischte Schriften. Bde. 1 u. 2 in 5 Bdn. Göttingen, Dieterich 1797. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Tivgn. XV, 454 S.; VII, 644 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 120,-

Einbände in falscher Reihenfolge num. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** **Ders.** Tl. 2 (von 2). Edda. 1789. Mit gest. Front., gest. Tit. u. 7 Kupfertaf. – **Ders.** Sämtliche Schriften. Tle. 3 u. 6 in 2 Bdn. Wien 1799. Mit 2 gest. Front. – **Ders.** Werke. Bd. 1. Stockholm u. Upsala 1819. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

1199 Cafmeyer, P. Venerable Histoire du Tres-Saint Sacrement de Miracle... Premiere Ed. Brüssel, De Backer 1720. Mit 21 tls. gefalt. (tls. pag.) Kupfertaf. 15 Bl., 205 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel etw. gelockert, best. u. berieb.). – Brunet 22339. – Vors. etw. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fl. 100,-



1200

1200 Callenbach, F. (Sammelausgabe). 8 Tle. in 1 Bd. (O.O. bzw. fingiert, nach 1715). Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

Dünnhaupt 949 ff. Faber du Faur 1026. Vgl. de Backer-S. 900 f., 1-8. – Sammelausgabe mit allen acht Schuldramen des vielgelesenen Satirikers, verfasst in einem Gemisch aus Latein und Deutsch, hier in ersten oder frühen Ausgaben. Der Jesuit Franz Callenbach (1663-1743) wirkte als Lehrer „über ein Vierteljahrhundert lang bis 1721 in Wetzlar, wo ihm die kläglichen Zustände am Reichskammergericht überreichen Stoff für seine satirische Stücke bot. Jeweils zur Karnevalszeit im Januar wurden alle 7 [eigentlich acht] Stücke unter Callenbachs Leitung von den Schülern seines kleinen Wetzlarer Jesuitengymnasiums zur Aufführung gebracht“ (Dünnhaupt S. 949). Auf S. 3 des ersten Stücks („Wurmata“) der „Index tractatum“, in dessen Reihenfolge vorliegend auch die einzelnen Teile: 1. Wurmata. Wurm-Land. 128 S. – Dünnh. 3.3. – 2. Quasi sive mundus-quasificatus: Das ist die quasificirte Welt. 4 Bl., 88 S. – Dünnh. 4.2. – 3. Uti ante hac auff die alte Hack. 80 S. – Dünnh. 5.1. – 4. Genealogia nisibitarum. Nisi-Stamm-Baum Gebuhrts-Brieff. Mit 1 gefalt. Tabelle. 127 S. – Dünnh. 6.1. – 5. Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternissen. 80 S. – Dünnh. 7.2. – 6. Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. – Dünnh. 8.1 (mit der Titelvariante „Herauß gegeben“). – 7. Puer centum annorum. Der vor Augen liegend- handel- und wandelnden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiehl. 144 S. – Dünnh. 9.1. – 8. Almanach Welt-Sitten-Statt-Marter-Calendar, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkaufft... im Stockhauß. 160 S. – Vgl. Dünnh. 10.1 u. 10.2. – Insgesamt etwas gebräunt, tls. stärker oder mit kl. Wasserfleck im Rand. Vorsatz mit Vermerk „Ex libris Borggreve“.

1201 Celsius, O. Swea rikes Kyrko-Historia... Lund, Cramer 1785. 422 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Vors. etw. leimschattig. Exlibris. – **Dabei:** **Seidelin, A.** Sange til Brug for Blandede Selskaber. Kopenhagen 1805. – **Beskow, B.v.** Schwedens Ahnen... Gothenburg 1838. – **Ders.** Wandrings Minnen. 2 Bde. O.O. 1833. – **Macpherson, J.** Works of Ossian. Bde. 1, 2 u. 4. Ffm. u. Lpz. 1783. – **Tompson, J.** English miscellanies... Göttingen 1746. – **Robertson, W.** The history of Scotland. 2 Bde. Wien 1788. – **Byron, G.G.** Works. Ffm. 1820. – **Ders.** The works. Boston 1857. – **Locke, J.** An essay concerning human understanding. 2 Bde. London 1796. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 15 Bde.

1202 Cervantes Saavedra, M.de. Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha. Aus dem Spanischen übers., mit dem Leben von Miguel Cervantes nach Viardot, u. einer Einleitung von Heinrich Heine. 2 Bde. Stgt., Vlg. der Klassiker 1837-38. Gr.8°. Mit 2 Front., illustr. Tit. u. zahlr. Holzst. im Text. LXVI, 734 S.; 2 Bl., 870 S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb.). 200,-

Slg. Borst 303 Anm. Goed. VIII, 558. – Erste dt. Ausg. mit den berühmten Illustr. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

1203 Cervantes Saavedra, M.de. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduite de l'Espagnol par Filleau de Saint-Martin. Bde. 2-10 in 9 (statt 10) Bdn. Paris, Delongchamps 1824. Kl.8°. Mit 9 Stahlstichtaf. Marm. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). – Ver einzelt leicht stockfl. 60,-

1204 Chamisso, A.v. Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. 2. Ausgabe. Nbg., Schrag 1827. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. nach George Cruikshank. XVI, 213 S., 1 Bl. Etw. spät. Hldr. (Vdeckel lose, Rckn. läd., berieb. u. best.). 400,-

Goed. VI, 148, 14-b. Rath 3. Rümman 257. Borst 1193. – Erste deutsche Ausgabe mit Illustrationen. Die



1204

hübschen Kupfer erschienen erstmals in der engl. Ausgabe v. 1823, Ihr Vorzug besteht darin, daß sie die wunderbarsten Ereignisse ebenso harmlos u. natürlich darstellen, wie Ch. sie einfach u. schlicht erzählt hat. Die Wahl der dargestellten Augenblicke ist in jeder Weise eine so gute, daß sie trefflicher kaum zu denken ist...“ (Rath). – Gebräunt u. stockfleckig, Vorsatz mit privatem Stempel sowie Exlibris.

1205 Charivari, Le. Jg. 29, zweite Jahreshälfte. Paris 1860. Fol. Mit zahlr. Lithogr. v. Cham, Pelcar, Vernier u.a. Läd. Hldr. d. Zt. 150,-

Enthält alle Nummern v. 1. Juli bis 30. Dezember 1860. – Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit Einrissen.

1206 Chateaubriand, (A.F.) de. Oeuvres completes. 36 Bde. Paris, Pourrat 1837-40. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Frühe Gesamtausgabe. – Gebrauchsspuren. 120,-

1207 Cicero, M.T. Epistolae ad familiares. Oder: Briefe, die er an unterschiedene gute Freunde abgeschicket... Halle, Renger 1729. 8°. Mit gest. Front. 3 Bl., 752 S. Hldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit dekorativer floraler Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

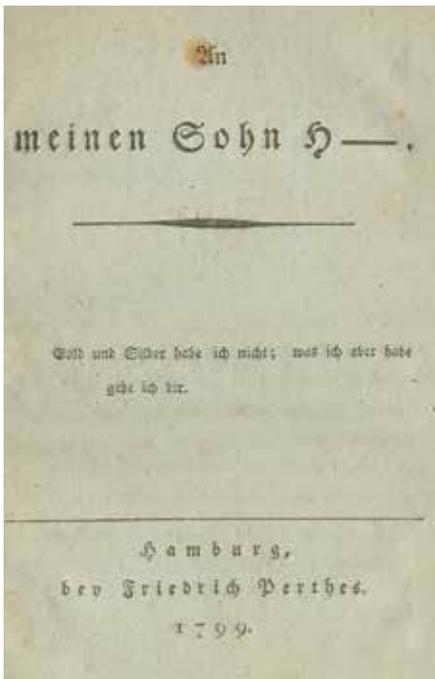
Vgl. Schweiger II, 163. – Zweite Aufl. des erfolgreichen zuerst 1720 erschienenen Lehrbuchs. – Alle Briefe in dt. Übers. mit umfangreichen Erläuterungen. – Leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1208 (Claudius, M.). An meinen Sohn H. Hbg., F.Perthes 1799. Kl.8°. 16 S. Mod. Umschl. in mod. Hldr.-Kassette (8°) mit goldgepr. Rt. 400,-

Goed. IV/1, 981, 30. Borst 834. Erste Ausg. – Verfasst von dem damals 60jährigen Dichter als Weggeleit für seinen ältesten Sohn Johannes (Hans), der im Alter von 16 Jahren das Elternhaus in Wandsbek verließ. – Tls. leicht stockfl.

1209 (Claudius, M.). Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Tle. 1-5 (von 8) in 2 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1791. Mit zahlr. Kupfer- u. Holzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Goed. IV/1, S. 978, 8. Karlsruher Nachdruck. Ohne den Anhang. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Ders. Dass.** Tle. 1 (von 8). Breslau, Löwe



1208

(1774). Kl.8°. Mit gest. Frontisp., 1 ganzs. Holzst. u. 2 Textkupfern. XVI, 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Goed. IV, 1, 978, 8. – Gebräunt, tls. braunfl. Exlibris. – **Ders.** Werke. 4. Aufl. 4 Tle. (statt 8) in 2 Bdn. Stgt. 1834-35. Mit zahlr. lithogr. Taf. und Textabb. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nachdruck. Vgl. Goed. IV, 1, 978, 8. – Die Kupferstiche der Originalausgabe in Lithographie wiedergegeben. – Tls. stockfl., St.a.T. verso.

1210 Claudius, M. Werke. 4. Aufl. 8 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Hauber u. Cannstatt, Richter 1834-35. Mit 1 lithogr. Front., 7 wdh. Holzschn.-Tvign., 12 Holzschn. u. 12 lithogr. Taf. Hlrd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 100,-

Goed. IV, 1, 979, 8. Vgl. Slg. Borst 304. – Stuttgarter Nachdruck der ersten Gesamtausg. – Stellenweise etw. fl. Na.V. St.a.T.

1211 Coignet, J.L.P. Études du Paysages. Paris, J. Langlumé (ca. 1850). 4°. Mit 12 lithogr. Taf. v. Auguste Bry nach J.Coignet. 1 Bl. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, leicht fl.). 200,-

Bénézit VII, 83 ff. – Seltene Landschafts-Studien des berühmten franz. Malers. Coignet war regelmäßiger Teilnehmer der Pariser Salon Ausstellungen und wurde dort 1824 mit der Goldmedaille ausgezeichnet, 1836 wurde er zum Ritter der Ehren-Legion ernannt. – Vors. gebräunt, tls. etw. stockfl.

1212 COMICS – Toepffer, R. Histoire de Mr. Crepin. Paris, „autographie chez Caillet“ (ca. 1860). Qu.Gr.8°. 88 Bl. (inkl. Titel) lithogr. Bildgeschichte. Lwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb.). 80,-

Wohl Nachdruck der EA Genf, Frütiger 1837, vgl. Rümman 2653. – „Vielfach herrscht noch Unklarheit über die Erstausgaben dieser Alben, denn zahlreich sind die Nachdrucke, die bewußten und unbewußten Fälschungen“ (Rümman S. 209). Töpfers Bilder-Romane gelten, noch vor Busch, als die Vorläufer der heutigen „Comics“. – Etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1213 Congreve, W. The poetical works... With the life of the author. London, Cooke (1798). Mit gest. Portrait u. gest. Titel mit Vign. XII, 136 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Rsch. beschabt, tls. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 60,-

1214 Corneille, (P.) (Le Theatre). 9 Tle. in 1 Bd. Paris, (d.i. Amsterdam, Elzevir 1688-91). 12°. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. angeplatzt, best. u. berieb., ob. Kap. läd.). 200,-

Vgl. Willems 1727. – Elzevir-Ausg. des Sammelbandes mit Tragödien u. Komödien des berühmten franz. Dramatikers. – Ohne flieg. Vors. St.a.V.

1215 (Cramer, C.G.) Der deutsche Alcibades. 3 Bde. O.O. u. Dr. 1791. 270 S.; 303 S.; 301 S. Umschl. d. Zt. (Tls. randrissig u. fl.). In mod. Pp.-Schuber. 120,-

VD 18, 15663957. – Unbeschn. Ex., Blattränder tls. angefranst. Tls. stockfl. N. u. Siegelrest a. Innen-deckel. – **Dabei: Simrock, K.** Gudrun. Deutsches Heldenlied. Stgt. 1843. 2 Bl., 370 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. (Etw. berieb.). – (=Das Heldenbuch, Bd. 1). – WG 23. – Stockfl. – **Ders. Dass.** Stgt. u. Augsburg, Cotta 1859. Hldr. d. Zt. – **Der Nibelungen Noth.** Stgt. u. Tbg., Cotta 1843. 4°. Mit Titelholzschn., 1 Holzschn.-Taf. (Schlußstück) und zahlr. (8 ganzs.) Textholzschn. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Rümman 1449. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Tls. stärker stockfl.

1216 Crayon, G. (d.i. W.Irving) Tales of a traveller. 2 Bde. Paris, Galignani 1824. XIV, 358 S.; VI, 383 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. läd.). – Im Jahr der Erstausg. erschienene Sammlung des berühmten Autors. – Tls. etw. stockfl. 150,-

1217 Delphini-Klassiker. 12 Bde. der Reihe. London, Valpy 1820-24. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg., goldgepräg. Bordüren u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Fleckig u. berieb., 1 Bd. etw. beschäd.). 270,-

Ausgabe „in usum Delphini“, für den Dauphin veranstaltete Ausg. der lat. Klassiker unter Fernhaltung von anstößigen Stellen. – **Vorhanden:** Statius, P.P. 4 Bde. – Claudianus, C. 3 Bde. – Prudentius, A.C. 3 Bde. – Tibullus, A. 1 Bd. – Persius Flaccus, A. 1 Bd. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1218 Denis, M. Literarischer Nachlass. Hrsg. von J.F.v.Retzer. 2 Abt. in 1 Bd. Wien, Pichler 1801-02. 4°. XII, 176 S.; 4 Bl., 206 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Vdeckel mit Bezugs-fehlstelle, leicht berieb.). 150,-

Goed. 4/I, 197, 47. Erste Ausg. – Verfasst von dem österreich. Dichter, Bibliographen u. Jesuiten Michael Denis (1729-1800). Enthält neben lat. u. dt. Dichtung auch eine Autobiographie und Briefe. – Tls. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris. St.a.T. verso.

1219 Denis, M. Poetische Bilder der meisten kriegerischen Vorgänge in Europa, seit dem Jahr 1756. Nach der Wiener Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Wagner 1768. 94 S., 1 Bl.; 60 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 90,-

Goed. IV/1, 194, 1. – Vord. Innegel. etw. wurmspurig, Anfang etw. stockfl. Exlibris. – Selten.

1220 Diderot, (D.) Rameau's Neffe. Ein Dialog, aus dem Manuskript übers. u. mit Anmerkungen begleitet von Goethe. Lpz., Göschen 1805. 1 Bl., 480 S., 1 Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. lose, Vdeckel fast lose, etw. best.). 120,-

Goed. IV/3, 375, 124. Erste Ausg. – Vorliegende Übers. Goethes ist die erste Ausg. des berühmten Dialogs, eine franz. Rückübers. v. de Saur u. de Saint Génies erschien erst 1821. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl.

1221 Diderot, D. u. S.Gessner. Moralische Erzählungen und Idyllen. Zürich, Orell, Gessner, Füsslin & Co. 1772. Kl.8°. Mit rad. Tvign.

u. 9 Kopf- u. Schlussvign. 273 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 60,-

Leemann-van Elck 523. Erstausg. – „In diesen 22 neuen, kleineren Idyllen, die nach zehnjähriger Unterbrechung seiner Dichtertätigkeit erschienen, zeigt sich Gessner Hand in Hand mit Diderot, der mit zwei grösseren Erzählungen vertreten ist“ (Leemann-van Elck). – Stellenweise gering gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

1222 Dinnies, A.P. The Floral Year, embellished with bouquets of flowers. Drawn and colored from nature. Boston, Mussey 1848. Mit farblithogr. Tit. u. 12 farblithogr. Taf. Olwd. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Best., Rckn. etw. gebräunt, Kap. läd.). 100,-

Selten. – Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fl., 1 Lage etw. gelockert, vord. Innegel. angeplatzt. Vord. Vors. mit Ausschnitt u. hs. Besitzverm.

1223 (Dorat, C.J.) La déclamation théâtrale, poeme didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. 4. Aufl. Paris, Delalain 1771. Mit gest. Tit. u. 4 Kupfertaf. v. E.de Ghendt nach D.J.D.Eisen. 238, 1 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. läd.). 100,-

Cioranescu 25133. Slg. Kritter, Bilderwelten I, 11 (mit Abb. S. 35). – Dieses Lehrgedicht in 4 Büchern über die Tragödie, die Komödie, die Oper und den Tanz, gehört zu Dorats bekanntesten Werken. – Tls. etw. gebräunt.

1224 Dostojewski, F.(M.) Idiot. Roman w schetre schastija (Kyrill., = Der Idiot. Roman in vier Teilen). Bd. 2 (von 2). St.Petersburg, K. Zamyslovski 1874. 2 Bl., 355 S. Mod. Lwd. (Etw. verzogen, Hdeckel fleckig). 500,-

Kilgour 282. – Die sehr seltene erste Buchausgabe (erschien erstmals von Januar bis Februar 1869 in der Zeitschrift „Russkij vestrik“). Vorliegender Band enthält die Teile 3 und 4 von 4. Der Bogen 10 im sogenannten zweiten Zustand mit der korrigierten Paginierung. – Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig, Vortitel mit Kleberest, Titelbl. gestemp. u. mit un-terl. Eckläs.

1225 Dostojewski, F.M. Prestuplenie i nakasanie. Roman w schesti schastija s epilogom. (Kyrill., = Schuld und Sühne. Roman in sechs Teilen mit Epilog). 4. Aufl. Bd. 2 (von 2). St.Petersburg, Pantelejew 1877. 318 S. Mod. Lwd. (Leicht fleckig u. berieb.). 240,-

Frühe u. seltene Ausgabe. – Vorliegender Band enthält die Teile 4 bis 6 von 6 und den Epilog. – Etw. stockfleckig, mehrere Anstreichungen am Rand, Vortitel u. Vors. mit Kleberest, St.a.T.

1226 Driou, A. Souvenirs de Florence, promenades de touristes... Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 312 S. Spät. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. leicht berieb.). – Tls. etw. stockfl. 100,-

1227 Droste-Hülshoff, A.v. Gesammelte Schriften. Hrsg. v. L.Schücking. 3 Bde. Stgt., Cotta 1878-79. Goldgepr. Olwd. (Rckn. etw. verblasst, 1 Rückdeckel fl.) 100,-

Haverbusch 64. Erste Gesamtausg. – Ohne das Portr. Vors. mit hs. Besitzeintrag A(lbert?) Sergel. – **Dabei: Dies.** Letzte Gaben. Hannover, Rümpler 1860. Lwd. d. Zt. – Haverbusch 56, Borst 2752. EA. – **Dies.** Das geistliche Jahr. Stgt. u. Tbg., Cotta 1851. Spät. Lwd. (Rckn. best.). – Borst 2415. Erste Ausg. – Stockfl.

1228 Duclos, (C.P.) Oeuvres morales et galantes, suivies de son voyage en Italie. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Des Essarts

1797. Mit gest. Portrait. Marmor. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Gay/L. III, 465. Nicht b. Cioranescu. Erste Ausgabe der Schriften. – Tls. stockfl. Exlibris. – **Dabei: Segur, (L.P.)**. Galerie morale et politique. 3 Bde. Paris, Eymery 1820-23. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. – Zus. 5 Bde.

1229 Duden, G. Ueber die wesentlichen Verschiedenheiten der Staaten und die Strebungen der menschlichen Natur. 3 Tle. in 1 Bd. Bonn, Weber 1835. X, 1 Bl., 25 S.; 1 Bl., 145 S.; 1 Bl., 115 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Gering berieb.). 200,-

Zweite Aufl., erschien zuerst im Selbstverlag in Köln 1822. – Staatsphilosophische Darstellung u. erste Veröffentlichung des Mediziners u. Schriftstellers. – Vors. gebräunt, Anfang leicht wasserrandig.

1230 Du Guillet, P. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. (Ed. par J.-B. Monfalcon). Lyon, Perrin 1856. Mit Holzschn.-Vign 129 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschn. von Simier. 120,-

Eines von 125 Ex. – Nachdruck der Ausg. 1545. – Die Verfasserin: Du Guillet, Pernette (ca. um 1520-1545 gestorben an Pest). – Schöner Druck. Sauberes Ex. Gest. Exlibris.

1231 Echerolles, A.de. Erinnerungen aus meinem Leben. 2. wohlfeilere Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Altenburg, Schnuphase 1846. XII, 287 S.; 1 Bl., 261 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., tls. leicht berieb.). – Stellenweise gering gebräunt. St.a.T. verso. Exlibris. – Selten. 120,-



1232

1232 Eichendorff, J.v. Ezelin von Romano. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Königsberg, Bornträger 1828. 2 Bl., 260 S. Hlwd. um 1880. (Tls. berieb., etw. best.). 500,-

Goed. VIII, 188, 14. Krabiel 9. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt etwas fl.

Titel aufgezogen (Stempelpuren durchschimmernd), S. 17 u. 260 außerhalb des Textes gestempelt (1 Stempel tektiert). 2 Exlibris.

1233 Eichendorff, J.v. Julian. Lpz., Simion 1853. Kl.8°. 1 Bl., 74 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. sowie Goldschnitt. (Minimal best., Kap. mit kl. Einriss). 120,-

Goed. VIII, 193, 51. Kosch S. 87. – Erste Ausgabe dieses wenig bekannten Alterswerkes: ein Romanzen-Zyklus mit christlich-apologetischer Tendenz. – Die goldgeprägte Einbandillustration versinnbildlicht den Sieg der christlichen Idee über das antike Heidentum. – Blattränder tls. etw. fl. N.a.Vors.

1234 EINBAND – Bayerischer Schulpreis-Einband. Brauner Ldr. („München 1811“) mit goldgepräg. Wappen-Supralibro auf beiden Deckeln, Rverg. u. Goldschn. 60,- Etw. fleckig, leicht wurmspurig. – Mit hs. Widm. (München, 30. August 1811) und papiergeg. Siegel a.V. – Enthält: Gellert, C.F. Sämtliche Fabeln und Erzählungen in drey Büchern. Lpz., Fritsch 1810. Mit gest. Front. XXX, 232 S.

1235 – Bayerischer Schulpreis-Einband. Roter Ldr. („München 1843“) mit goldgepräg. Bordüren u. Wappen-Supralibro auf beiden Deckeln, etw. Rverg. u. Goldschn. 60,- Etw. berieb. – Mit hs. Widm. „München den 22. August 1843“ u. papiergeg. Siegel a.V. – Enthält: Wackernagel, K.E.P. Auswahl deutscher Gedichte für höhere Schulen. 3. verm. Ausg. Bln. 1838. XXVI, 533 S. – Stockfleckig.

1236 – Braunroter maroquiner Einband des 18. Jahrhunderts mit goldgepr. Rtitel und reicher floraler Vergoldung der Rfelder. Deckel mit ornamentaler Bordüre u. goldgepr. Besitzern. „Francoise Porthault“ auf beiden Deckeln, Steh- u. Innenkantenvergoldung und Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Enthält: Eucologe ou Livre d'église, a l'usage de Paris, contenant l'office des dimanches et des fetes, en Latin et en Francois. Paris, Simon 1789. XLVIII, 811 S., 3 Bl. – Exlibris.

1237 – Dunkelblauer Maroquineinband mit 2 goldgepr. roten Rsch., Rverg., Dfileten, Innenkantenverg., marm. Vors. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb., Gel. tls. leicht angeplatzt). 200,-

Enthält: Cattermole, R. The book of Raphael's cartoons. London, Bohn 1845. Mit zahlr. Stahlst.-Illust. 185 S. – Vdeckel u. Rckn. des OU eingebunden. – Prachtvoller englischer Luxuseinband.

1238 – Dunkelgrüner Ledereinband mit goldgepr. Rtit., Deckelmonogr. („N.V.“) u. reicher ornamentaler Rckn.-u. Dverg., Goldschn. sowie weißen Seidenmoirée-Vors. Paris, Delloye Desmi & Cie. (1837). 8°. (Etw. best., leicht berieb.). 100,-

Sehr schöner Romantikereinband. – Enthält: Paris-Londres Keepsake Francais 1838. Mit gest. Tit. u. 25 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 236 S. – Vord. Innengel. angebrochen (Anfang lose), leicht gebräunt, etw. fl.

1239 – Genarbter hellbrauner Maroquin mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten sowie Kopfgoldschn. u. Japanpapier-Vors. Burg Giebenstein 1942. 100,-

Meister-Einband der späteren Mainzer Prof. für Druckgraphik u. künstlerische Buchgestaltung Irmgard Haccius (1916-2003). Haccius gehörte Ende der 50er Jahre zu den ersten Dozenten des Staatl. Hochschulinstituts für Kunst- und Werkserziehung in Mainz u. wurde nach dessen Eingliederung in die Johannes Gutenberg Universität 1973 zur Prof. ernannt u. lehrte im Fachbereich Bildende Kunst. – Enthält: Rilke, Rainer Maria. Duineser Elegien. 11-15. Tsd. Lpz., Insel-Vlg. 1931. 45 S., 1 Bl. – Papierbe-

dingt gering gebräunt.

1240 – Grüner Ledereinband mit Gold- u. Schwarzpräg., Rverg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn., Mitte 19. Jhdt. 19,5 x 12,5 cm. 60,-

Etw. berieb. u. tls. etw. fleckig. – Enthält: Schulze, E. Die bezauberte Rose, romantisches Gedicht in drei Gesängen. 7. Aufl. Lpz., Brockhaus 1844. Mit 7 Stahlst.-Taf. 174 S. – Dekorativer Einband.

1241 – Herder, J.G. Der Cid. 3. Aufl. Stgt., Cotta 1859. 4°. Mit zahlr. Illustr. von E. Neureuther. 2 Bl., 240 S. Grüner Kalbsldr. mit reicher Gold-, Schwarz- u. Blindpräg. auf Vdeckel. u. Rckn., Goldschn. u. Stehkantenpräg. G. Schiller Grav. Stuttg. (Etw. schiefgelesen, etw. besch.). – Günther 476. – Stockfleckig, N.a.V. 75,-

1242 – Hohenlohe, A.v. Der nach dem Geiste der katholischen Kirche betende Christ. Wien, Riedl o.J. (um 1830). Mit gest. Front. 260 S., 3 nn. Bl. Schwarzer Maroquin-Franzbd. mit zweifachen goldgepräg. Deckelfileten, goldgepräg. Rtit. u. reicher Rverg. mit floralen Ornamenten u. Messkelch, Goldschn., hellgrüne Lackpapiervors. (Kanten best.). – Etw. stockfleckig. 60,-

1243 – Ledereinbände. 3 Werke in schönen dekorativen Ledereinbänden. (Etw. berieb.). 200,-

Vorhanden: Gebetbuch, Bagel o.J. (um 1870). – Gesangbuch 1836. – Sallustius Crispus, Coniuratione... Liber. 1831.

1244 – Ledereinband mit 8 Silber-Eckbeschlägen u. 2 Silber-Schließen, sowie Goldschn., 19. Jh. 16 x 9 cm. 240,-

Berieb. u. etw. beschabt. – Enthält: Biblia... 2 Tle. in 1 Bd. Büdingen, Stöhr 1746-47.

1245 – Ledereinband mit reicher Blindpräg. u. Goldschn., wohl Kärnten 17. Jh. 16,5 x 10 cm. (Fehlen die Schließbänder, berieb., tls. leicht wurmstichig). 80,-

Enthält: Pontanus, J. Attica bellaria sive litteratorum secundae mensae... Bd. 3 (von 3). Augsburg, Aperger 1620. 8 Bl., 776 S., 1 Bl. – Seiten tls. etw. verklebt, tls. leicht fleckig.

1246 – Lila Ledereinband mit goldgepr. Deckelbordüren, goldgepr. Monogr. a. Vdeckel (R.D.), goldgepr. Datum a. Hdeckel (11. Dcbr. 1823), Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Sign. E.Will) (Tls. etw. berieb.). 100,-

Enthält: Nord-Südliche Begegnung. Lieder von Arnim und Frigga. Handschrift auf Papier. 108 beschr. Bl. Innengel. mit Fehlstellen.

1247 – Magny, O.de. Les Gayetez. Reimpression textuelle de l'édition de Paris 1554. – (Und:) Les Souspirs. Reimpression textuelle de l'édition de Paris 1557. – (Und:) Les Amours. Reimpression textuelle de l'édition de Paris 1553. 3 in 1 Bd. Turin, Gay 1869-70. Mit 1 Portrait-Front. (zu Les Amours) in zwei Zuständen. XXIII, 116, VII, 137 S., 1 Bl., VIII, 164 S. Roter Maroquin (Sign.: Chambolle & Duru) mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 180,-

Aus der Reihe „Raretés Bibliographiques“, jwls. eines von 93 Ex. (GA 100). – Tls. leicht fingerfleckig, einige Seiten etw. unsauber aufgeschn.

1248 – New Arabian Nights' Entertainments. 3 Bde. London, Colburn 1826. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit.,

goldgepr. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 500,-

Innengel. angeplatzt, Buchblöcke etw. gelockert, fl. u. etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1249 - Photoalbum. Lederalbum mit auf Vdeckel mont. Metall-Relief, defekter Metall-Schließe u. Goldschn., (um 1900). 26,5 x 20,5 cm. 60,-

Das Relief zeigt eine Szene aus der Schwanenritter-sage. - Berieb., ob. Kap. leicht eingerissen. Mit 71 eingesteckten Kaufphotos (Darst. von Kunstwerken aus Gallerien u.ä.), Kart.-Bl. beschäd. u. tls. mit Tesa geklebt.



1250

1250 - Photoalbum. Prachteinband. (Budapest 1891). Fol. Beigefarbener Maroquinleder über Holzdeckeln (signiert: Posner es Fia Budapest). Recto: 4 Rot-weiß-blau emailierte Messinggeckbeschlüge mit Lilien- und Weinlaubornamentik, bekröntem ligierten Monogramm FN in weißer bzw. roter Emailleintarsie mit Messingrändern. Erhabene Messingleiste als Bordüre. Verso: 4 runde Messinggeckstücke mit intarsierter Blüte in blauem Emaille sowie Deckelschild in Wappenform mit schwarzer Aufschrift, „1891 September 1“. Hellblaue Seidenmoirée-Vorsätze und -Spiegel. Messingschloß mit arabesker Ornamentik Ganzgoldschnitt. In blauer Leinwand-Schatulle mit hellblauem gepolstertem Samtbezug. (Dieser mit kl. Einrissen an den Kanten). D 600,-

Inhalt: Photoalbum: „Nagysagos Freiszlédér Nándor Urnak. A Pesti Molnárök es Sütök Gözmalom Részvényárság Nagyérdemü...“ (Widmungsbl.). Mit 21 Herrenportraits in Postkartenformat der Familie Freiszlédér. (Budapest) 21. September 1891. - Geschenk der Firmenangestellten wohl zu einem Familienjubiläum. - Prachtband der bürgerlich-jüdischen Familie Freiszlédér. - Tadellose Erhaltung.

1251 - Prag - Hülleneinband. Brauner Lederband auf 3 echten Bündeln mit reicher Blindprägung sowie beidseitiger Verlängerung des Überzugsleders des hinteren Deckels, der durch die Heftschnüre mit dem Buchrücken verschürt ist und dessen Verlängerungen den Schutzumschlag des Buches bilden. Wohl 2. Hälfte 18. Jhd. Gr.4°. Mit erneuertem Lederschließband. (Gebrauchs- u. Altersspuren, Umschlag mit einigen Wurm-

spuren u. Reparaturen. 750,-

Hülleneinbände waren eine im Mittelalter gebräuchliche Form des Bucheinbands, wobei die Hülle zum Schutz vielbenutzter Bücher dienen sollte. Inhalt: „Venerabilis Nobis dilecte“ der Erzbischöfe von Prag 1715 bis 1767 sowie einige Verordnungen der Kaiserin Maria Theresia. Unpaginiert. - Stellenw. mit Wurmgängen, tls. etw. gebräunt u. fleckig. - Selten.

1252 - Roter Kalblederband 2. H. 19. Jh., mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. 60,-

Tls. etw. fleckig u. berieb., kl. hs. Bibl.-Rsch. - Enthält: Album des deutschen Vereins zur Unterstützung der Hinterlassenen verdienter Künstler, hrsg. vom Central-Ausschusse. Würzburg, Selbstverlag des Vereins 1858. VIII, 352 S.

1253 - Sales, F. Introduction a la vie decote du bien-heureux... 5 Tle. in 1 Bd. Kl.8°. Paris, Techener 1855. XXXVI, 346 S., 1 Bl., 2 Bl., 377 S., 4 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit breiter goldgepr. Deckelbord., reicher Rverg. u. goldgepr. Rtit., Steh- u. reicher Innenkantverg., Goldschnitt. (Ecken u. Kanten etw. best.). 60,-

1254 - Sammlung von 7 Bucheinbänden. Versch. (meist Groß-)Formate u. Materialien. 150,-

Darunter je ein Gr.Fol. Leder- u. Pergamenteinband 17. bzw. 18. Jh. Tls. starke Gebrauchsspuren. - **Dabei:** 6 Bde. Zeitschriften (tls. unkompl.): Das Buch der Welt 1842 u. 1869; Über Land und Meer (4 Bde.) aus den Jggn. 1887/88 u. 1889/90. - Sowie Velhagens neuer Volks- u. Familienatlas. - Zus. 14 Bde. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1255 - Sammlung von 7 Folio-Einbänden des 18.-19. Jahrhunderts, darunter 2 Hldbde., 2 blindgepr. Prgtbde. d. 18. Jh. über Holzdeckeln (ca. 35 x 23 - 40 x 25 cm), brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (50 x 38 cm.) - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 240,-

1256 - Sammlung von 8 Gr.-Fol. Ldr. u. Hldr.-Einbänden des 18.-20. Jh. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Grüner Maroquinbd. (um 1902) mit goldgepr. Fileten, Steh- u. Innenkantverg. (Eckfleurons), Ldr.-Innenspiegel u. Seidenmoirée-Vors. (61 x 46 cm), sign. Morrell. - Weinroter Maroquin mit goldgepr. Wappen-Supralibros, Fileten, Steh- u. Innenkantverg. (64 x 50 cm) mit dem Rückentitel: „Collection de cuadros del Real Museo de Madrid, Tomo 3. - 4 Hldr. mit dem Rtit.: „Le Musee Francais“. - 1 Hldr. mit dem Rtit.: „D'Altons Naturgeschichte des Pferdes. Qu.Fol. - 4 Ldr.-Deckel (ohne Rckn.) d. 18. Jh. - Gekauft wie besichtigt.

1257 - Samteinband mit Silberschließe u. 8 Eckbeschlügen, sowie Goldschn., 19. Jh. 17,5 x 11 cm. 150,-

Enthält: Eckartshausen, (K.)v. Gott ist die reinste Liebe. Mein Gebeth und meine Betrachtung. 3. verschönernte Aufl. Prag, Gerzabek (ca. 1850). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. 245 S., 1 Bl. - Berieb.

1258 - Schulpreis-Einbände. Zwei rote Lederbände mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. 90,-

Schulpreis-Ex. eines Kollegs in Ehingen/Württemb., mit hs. Widm. 5. Sept. 1805 u. Wachssiegel a.V. - Enthält: Tacitus, C.C. Opera. 2 Bde. Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1714. Mit Kupfertitel. - Berieb. u. best., innen stockfleckig.

1259 - Scott, W. The poetical works. Complete in one volume. Ed. by Lockhart. Edinburgh, Black 1882. 4°. Mit gest. Titel mit Ansichtenvign., gest. Portrait-Front., 1 Faksim. u. 23 Stahlstichtaf. mit Ansichten nach

Turner u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., IV, 823 S. Dekorativer geglätteter roter Kalbsldr. mit Rsch., reicher Rverg., Deckelfilet u. Goldbordüren, Stehkantenverg. u. blindgepräg. Innenkantenbordüre, Goldschnitt. (Ecken etw. besch.). - Prächtiges Ex. 150,-

1260 - Silbereinband (ca. 1880). Reiche figürl. u. ornam. Silberauflage auf rotem Samt mit punz. Goldschn. u. 2 Messing-Schließen. 17,5 x 14 cm. 360,-

Gebrauchsspuren, Vdeckel tls. gelöst. - Enthält eine religiöse Schrift in altukrainischer Sprache (gedr. in Kiew) mit 4 chromolithogr. Taf.

1261 - Silberstickerei - Stammbuch der Familie Liebisch. O.O. 1825-31. Kl.8°. Mit 16 S. hs. Eintr. in deutscher Handschrift u. einigen w. Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit dekorativer Silberstickerei a.d. Deckeln, Bleistift-Schlaufen u. Goldschn. (Deckel etw. verzogen, etw. berieb.). 60,-

Enthält Eintragungen über den Tod des Anton Sarmani aus Italien (1827), den Tod der Maria Elisabeth Sarmani (1825), den Tod von Johann Jacob Liebisch aus Schönau/Böhmen (1831) und über dbzgl. Erbstreitigkeiten. - Vord. Innengelenk brüchig, erste zwei w. Bl. gelockert.

1262 Engel, J.J. Ideen zu einer Mimik. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1810. Mit 2 gest. Front. u. 34 Kupfertaf. 1 Bl., 259 S.; 1 Bl., 183 SS., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., etw. berieb.). 90,- (= Sämtliche Werke; Bde. V-VI). - Vgl. Goed. V, 474, 19. - Der Mecklenburger Johann Jakob Engel (1741-1802) war eine führende Gestalt der Leipziger und Berliner Aufklärung. Die erste Ausg. der „Ideen zu einer Mimik“ erschien 1785 u. 1786. - Die Illustr. mit Darst. versch. Mimikfiguren. - Tls. leicht stockfl.

1263 Etudes de theologie, de philosophie et d'histoire. 18 Jgge. in 32 Bdn. Paris 1856-79. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 120,-

Erschien später unter den Titeln: „Etudes religieuses, historiques et littéraires“ sowie „Etudes religieuses, philosophiques, historiques et littéraires“. - Vorhanden: 1856-70, 1872, 1874 u. 1879. - Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1264 Extracts, elegant, instructive and entertaining in poetry; from the most approved authors... London, Rivington 1791. Gr.8°. Mit gest. Tit. 4 Bl., 472 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Best. u. berieb., tls. etw. fl., Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). - Selten. - Tls. leicht fl. 80,-

1265 FABELN-Reclam, A. Fabeln. Lpz., C.H. Reclam 1842. X, 79 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. fleckig u. best., hs. Besitzverm. auf Vdeckel). 90,- Selten. - Enthält 60 kurze Fabeln von Alexander Reclam. - Etw. stockfleckig, tls. Ecken leicht knickfältig, N.a.V.

1266 Farina, G.Ia. Storia d'Italia dal 1815 al 1850. Seconda edizione. 3 Tle. in 4 Bdn. Turin, Societa editrice italiana 1860-61. Mit Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). - 100,-

Selten. - Taf. separat in einem weiteren Bd. gebunden (unvollständig, am Schluss wurden Taf. herausgetrennt). - Tls. gering gebräunt u. leicht fl.

1267 FAUST - (Klinger, F.M.). Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt in fünf Büchern. St. Petersburg, Kriele (= Leipzig, Jacobäer) 1791. Gest. Tit. mit Vign. v. Thoenert, Faust darstellend. 3 Bl., 412 S. Mod. Hldr. im St. d. Zt. mit Rverg. 180,-

Goed. IV, 1,320,25. Schulte-Str. 209, No.22a. Erste Ausgabe. - Durchgeh. gebräunt, tls. etw. fl. Titel mit kl. ergänzt. Randausschnitt. Anfang mit mehreren Nadelstichen. - **Dabei: Reichlin-Meldegg, K.A.v.** Die deutschen Volksbücher von Johann Faust, dem Schwarzkünstler, und Christoph Wagner, dem Famulus ... 3 Bde. Stgt., (Scheible) 1848. Obrosch. (Gebrauchsspuren) in mod. Kart.-Umschlag. - Henning I, 493. - (= Der Schatzgräber, hrsg. v. J. Scheible, 6.-8. Teil). - Tls. stockfl.

1268 - Reichlin-Meldegg, K.A.v. Die deutschen Volksbücher von Johann Faust, dem Schwarzkünstler, und Christoph Wagner, dem Famulus, nach Ursprung, Verbreitung, Inhalt, Bedeutung und Bearbeitung mit steter Beziehung auf Göthe's Faust und einigen kritischen Anhängen. 3 Bde. Stgt., (Scheible) 1848. Kl.8°. Obrosch. (Best.). 75,-

Henning I, 493. - (= Der Schatzgräber, hrsg. v. J. Scheible, 6.-8. Teil). Engel 142. bietet dem Faustfreunde einen reichen belehrenden Schatz von Mittheilungen, die aus einer großen Zahl seltener Bücher entnommen sind". - Unaufgeschn. Ex., stockfleckig.

1269 Fenelon, F. de Salignac de la Motte. Les Aventures de Telemaque, Fils d'Ulysse... Nouvelle ed. Paris, Duprat-Duverger 1811. Mit gest. Portr.-Front. u. 24 Kupfertaf. v. De Launay nach Charles Monnet. 1 Bl., 446 S. Pbd. um 1900 mit hs. Rsch. (Rckn. gebräunt). 100,-
Zweite Ausg. mit diesen Illustr. der im 18. und zu Beginn des 19. Jhdts. beliebten u. weitverbreiteten Jugendlektüre u. Erziehungsschrift. - Gering gebräunt, tls. leicht fl.

1270 Ferrarius, G. Operum. Bde. 1-5 (von 6). Mailand, Ambrosius Majoris 1791. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 80,-
Ebert 7482. Selten. - Innen gutes Ex. - **Dabei: Petronius Arbitr., T.** Satyricon cum fragmentis... Lpz. 1731. Angebunden: Priapeia... in priapum lusus... Padua 1664. - Zus. 6 Bde.

1271 Feuerbach, (J.P.)A.v. Leben und Wirken aus seinen ungedruckten Briefen und Tagebüchern, Vorträgen und Denkschriften veröffentlicht von seinem Sohne Ludwig Feuerbach. 2 Bde. Lpz., Wigand 1852. Mit 1 gest. Portrait-Front. XXXIV, 327; VIII, 378 S. Hldrbd. d. Zt. (Etw. verzogen, berieb. u. best.). - GV 38, 15. Erste Ausgabe. - Einige Farbstift-Anstreichungen, mehrf. gestempelt. 80,-

1272 Fichte, J.G. Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre. 2 Tle. in 1 Bd. Jena u. Lpz., Gabler 1796-(97). 12 Bl., 229, 269 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 80,-
Goed. V, 8, 16, 9. Baumgartner-J. 21 u. 21 a. Erste Ausgabe. - Fleckig, fehlen Titelbl. von Teil 2 und das v. Bl. vor Teil 2. N.a.v.

1273 Fichte, J.G. Versuch einer Kritik aller Offenbarung. 2. verm. u. verb. Aufl. Königsberg, Hartung 1793. Mit Tvign. 2 Bl., IX, 249 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Kanten beschabt, leicht best.). 200,-
Baumgartner-Jacobs 2ax. - Tls. fl. Sta.T. - **Dabei: Feuerbach, A.** Der vaticanische Apollo... 2. Aufl. Stgt. u. Augsburg 1855. - **Mendelssohn, M.** Phädon. Karlsruhe 1791. - **Ders.** Philosophische Schriften. Verb. Aufl. Tl. 1. Bln. 1777. - **Niemeyer, A.H.** Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Schulmänner. 8. Ausg. 3 Bde. Halle 1824-25. - **Lange, F.A.** Geschichte des Materialismus... Iserlohn 1866. - **Dass.** Iserlohn 1882. - (**Dalberg, C.T.A.M.v.**) Betrachtungen über das Universum. 5. Aufl. Mannheim 1809. - **Moralische Bibliothek** für den jungen deutschen Adel. 2 Bde. Liegnitz u. Lpz. 1785-86. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

1274 Flora. Deutschlands Töchtern geweiht von Freunden und Freundinnen des schönen Geschlechts. (Von Ludwig Ferdinand Huber, Jacob Christian Zahn und anderen). 6 in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1793-94. Kl.8°. Mit zus. 3 Front., 6 gest. Tvign. von d'Argent u. 2 gefalt. Notenbl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. tls. etw. läd.). 100,-
GV 39, 122. Diesch 1217. - Jg. 1793 in 2., unveränd. Aufl. - OU tls. eingeb. Stellenweise leicht stockfl., tls. leicht gelockert. Exlibris.



1275

1275 Fontane, T. Aus England. Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse. Stgt., Ebner & Seubert 1860. VIII S., 1 Bl., 325 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 400,-
Schobeß 165. Erste Ausg. - Leicht gebräunt, Anfang u. Schluss gering stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



1276

1276 Fouque, F. de la Motte. Die Fahrten Thiodolfs des Isländers. Ein Ritterroman. Uppsala, Bruzelius 1816. 1 Bl., 538 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Seltene schwedische Nachdruck-Ausg. in dt. Sprache, erschienen im Jahr nach der ersten Ausg. - Stellenweise leicht fl. u. wasserrandig. - **Dabei: Ders.** Der Zauberring. Ein Ritterroman. 2., verb. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1816. Mit 3 gest. Front. u. 6 Taf. - (**Ders.** Werke. Bd. 3. Fragment. Uppsala ca. 1815). - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1277 Freya. Illustrierte Blätter für die gebildete Welt. Jg. 3. Stgt., Kraus u. Hoffmann 1863. 4°. Mit 3 Musikbeilagen, 26 Taf. in Stahlst. bzw. Farbdruck, sowie zahlr. Textholzst. IV, 396 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Diesch 2469. Rümman 1440. - Kompl. mit allen Tafeln u. Beilagen. Fleckig, tls. gelockert (einige Bl. u. Taf. lose), vereinzelt kl. Rändlās. - **Dabei: Allgemeine Muster-Zeitung.** Album für weibliche Arbeiten und Moden. Jg. 14. Stgt., Engelhorn & Hochdanz 1857. Mit 12 kolor. Monatskupfern. Ohne die Musterbogen und Extra-Beilagen. Läd. Hlwd. d. Zt. - Lipperheide Zb 83.

1278 (Friedrich II.). De la litterature allemande. Des défauts qu'on peut lui reprocher; quelles en sont les causes; et par quels moyens on peut les corriger. Bln., Neuchatel, Fauche 1781. 89 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Minimal berieb.). 300,-

Holzmann-Bohatta, Bd. 1, Nr. 10910. Vgl. Goed. IV/1, 4, 32. Borst 395. - In dieser Abhandlung, die sowohl wegen ihres Verfassers als auch des Inhalts und vor allem ihrer Wirkung wegen bedeutsam ist, kritisiert Friedrich sowohl die Leistungen der zeitgenössischen Literatur als auch den Entwicklungsstand der deutschen Sprache. Bemerkenswert ist der scheinbar niedrige Informationsstand Friedrichs, der eher auf der Höhe der 50er Jahre seines Jahrhunderts stehengeblieben war. Gegen Ende kl. Wasserrand. N.a.Vors. - **Dabei: Ders.** Oeuvres Mêlées du Philosophe de Sans-Souci. Nouvelle ed. Tle. 1-2 (von 3). Bln., Voss 1760. Mit gest. Portrait. 2 Bl., 253 S., 1 Bl.; 2 Bl., 212 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, etw. randrissig) in mod. Pp.-Kassette mit Rsch. - Leithäuser 188. - Unbeschn. Ex. Teil 3 erschien erst 1763. - (**Ders.**) Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Nouvelle ed. Bde. 1-2 (von 3) in 1 Bd. O.O. (Bln. ?), Imprimé pour la Satisfaction du Public 1751. 1-2). Mit 2 gest. Titelvign. 2 Bl., 160 S.; 1 Bl., 186 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Vgl. Holzmann-B. III, 4260. Barbier III, 235 c (1746). Dahlmann-W. 9198. - Frühe Ausgabe. - **Catt, H.de.** Unterhaltungen mit Friedrich dem Großen. Memoiren u. Tagebücher. Hrsg. v. R. Koser. Lpz., Hirzel 1884.

1279 Gala du radium. Jeudi 22 juin 1950. De Nobili, Lila. Opéra de Paris. (Paris), André Sauret 1950. Fol. Mit 3 (2 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. M.Vertes. u. gefalt. dplblgr. Konzert-Programm. (28) Bl. Okart. mit illustr. OU in Orig.-Farblithogr. v. Vertes. (Leicht gebräunt). 100,-

Eines von 1000 num. Ex. - Aufwendig ausgestattetes Programm anlässlich einer Gala der Union Internationale Contre le Cancer. - Mit Text-Beiträgen von Jules Romains, Francis Carco, René Barjavel und Maurice Rostand. - Bei der Gala trat u.a. auch Edith Piaf auf, außerdem wurde der Film „Femmes sans nom“ von Geza Radvanyi uraufgeführt. - Vord. Innengel. etw. angeplatzt.

1280 GALLERIEWERKE - Görling, A. Die Dresdner Gallerie. Eine Auswahl der vorzüglichsten Meisterwerke dieser größten u. reichhaltigsten Sammlung in vortrefflichen Stahlstichen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Payne (1850). Gr.4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. 133 (von 134) Stahlst.-Taf. VI, 192 S., 1 Bl., S. 193-354. Ldr. d. Zt. mit ornamentaler Gold- u. Blindpräg.,

Rtit. u. Goldschn. (Ecken u. Kap. beschabt, ob. Kap. eingerissen). 150,-

Die Taf. mit Ansichten, Berufsdarstellungen, Reproduktionen von Gemälden etc. – Tls. braunfleckig. – Dekorativer Einband.

1281 Gay, (J.). Fables. London, Knapton 1738. Mit gest. Tvign., gest. Front. u. 16 Kupfertaf. 4 Bl., 155 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 180,-

Posthume Fortsetzung. – 2 Bl. lose, tls. leicht fl. – **Dabei: Byron, (G.G.).** Sardanapalus. A tragedy. London 1821. – **Kelly, W.K.** Erotica. The elegies of Propertius... London 1854. – **Mery u. Barthelemy.** Le fils de l'homme, ou souvenirs de Vienne. Brüssel 1829. Mit gest. Portr. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1282 Gellert, C.F. 3 Sammelbde. mit 8 Werken. Lpz., versch. Verleger 1763-66. Uniforme Hldrbd. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (Berieb., Rckn. rissig). 100,-

Goed. IV/1, 77-78, 8-12, 14, 15 u. 20. – Enthält in Bindefolge: **1.** Fabeln und Erzählungen. 2 Tle. Lpz., J. Wendler 1763. 18 Bl., 138 S.; 5 Bl., 161 S., 1 Bl. – **2.** Lehrgedichte u. Erzählungen. Ebda. 1763. 2 Bl., 138 S. – **3.** Briefe, nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen. Ebda. 1763. 8 Bl., 240 S. – **4.** Leben der schwedischen Gräfinn von G***. 2 Tle. Ebenda, 1763. 219 S. – **5.** Von den Trostgründen wider ein sieches Leben. Lpz., C. Fritsch 1767. 48 S. – **6.** Lustspiele. Lpz., J. Wendler 1763. 6 Bl., 324 S. – **7.** Sammlung vermischter Schriften. 4. Aufl. 2 Tle. Lpz., Weidmanns Erben 1766. VIII, 230 S. – **8.** Von der Beschaffenheit, dem Umfange und dem Nutzen der Moral. Ebda. 1766. 32 S. – Insg. gebräunt, teilw. stockfl., Bd. 1 Vors. mit alten Notizen. Alle Bde. mit Exlibris des Görlitzer Theologen Heinrich Gottfried Hedluff (1748-1785). – Zus. 3 Bde.

1283 Gellert, C.F. Moralische Vorlesungen. Nach des Verf. Tode hrsg. von J.A.Schlegel u. G.L.Heyern. Neue Ausgabe, mit dem Ehrengedächtnis d. Verf. von Ernesti verm. 2 Bde. Biel, Heilmann 1771. XXXII, 392 S.; 2 Bl., 295 S. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Frühe Ausgabe. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Briefe, nebst einigen damit verwandten Briefen seiner Freunde; nach seinem Tode hrsg. von J.A.Schlegel und G.L.Heyer. 1. Bd. Lpz., Heidmanns Erben u. Reich 1775. VI, 520 S., 1 Bl. – **Angebunden: Cramer, J.A.** C.F.Gellerts Leben. Rotterdam, Ebert 1775. 2 Bl., 240 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Vgl. Goed. IV/1, 78, 22. Um die Biographie von J.A.Cramer erweiterte Ausgabe. – **Ders.** Aufgefundene Familienbriefe mit e. Anhang. Hrsg. von A.T.Leuchte. Freyberg 1819. – **Ders.** Sämtliche Werke. 7. u. 9-10. Bd. in 3 Bdn. Karlsruhe, Bureau der dt. Classiker 1818. – (= Sammlung der vorzüglichsten dt. Classiker). – **Ders.** Fabeln. Karlsruhe, Schmieder 1774. – (= Sammlung der besten dt. prosaischen Schriftsteller u. Dichter, 1. T.). – Zus. 8 Bde.

1284 Gellert, C.F. Sämtliche Schriften. Neue verb. Aufl. 10 in 5 Bdn. Lpz., Weidmanns Erben, Reich u. Fritsch 1775. Mit gest. Portr. von Bause nach Graff, 9 gest. Front. von Geysen nach Mechau u. 10 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., 2 Kap. restaur., Gel. von Bd. 4 tls. eingerissen). 180,-

Goed. IV/1, 78, 23. Rümman, 18. Jh. 314. – Neuaufl. der ersten rechtmäßigen Gesamtausgabe. Mit Biographie Gellerts von J. A. Cramer. – Etwas gebräunt, Bd. 5 mit Wasserrand u. anfangs mit Wurmang. – **Dabei: Ders.** Moralische Vorlesungen. Hrsg. von J. A. Schlegel u. G. L. Heyer. 2 in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1770. Mit gest. Titelvign. XXXVIII, 650 S. u. 4 Bl. Zwischenmittel u. Inhalt zu Bd. 2. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., farb. Rsch., Dfileten, Eckfleurons u. Stehkantenverg. (Etw. berieb.). – Goed. IV/1, 78, 21. – Im Jahr der Erstausgabe erschienen. Tit. u. Vors. etw. fl. u. mit alten Besitzvermerken. – Zus. 6 Bde.



1284



1284

1285 Gellert, C.F. Sämtliche Schriften. 10 Bde. Bern, Walthard 1767-69. Kl.8°. Mit 1 gest. Titel u. 29 Kupfertaf. nach S.H. Grimm und C. Boily. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Goed. IV/1, 78, 20. Rümman 314. Erste, unrechtmäßige Gesamtausgabe. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

1286 Gessner, J.A.W. Über den Ursprung des sittlich Bösen im Menschen. Nebst einer Prüfung des kritischen Freyheits-Begriffes, und der Kantischen Abhandlung

über das radicale Böse. Lpz., Grieshammer 1801. 126 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Tls. wasser-randig u. randrissig). 180,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Unbeschnittenes Ex., Blattränd. etw. angefranst. Durchgeh. wasser-randig.

1287 Gessner, S. Auserlesene Idyllen. In Verse gebracht v. K.W.Ramler. Bln., Unger 1787. Mit Kupfertit. mit Vign. v. J.W.Meil (pag.). 192 S. Interimpbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 75,-

Goedeke IV/1 182, 43. Leemann-van Elck 584. Dorn, Meil 492. – Erste Ausg. dieser Sammlung, hier in einem Ex. einer Vorzugsausgabe auf sehr festem Vélin. – Vors. erneuert, Buchblock angebrochen, einige Lagen gelockert, tls. etw. fl. Mit 2 hs. Besitzverm. a.T. u. Exlibris. – **Ders.** Schriften. 3 in 2 Bdn. Zürich, Geßner 1810. Mit 3 rad. Titeln u. 45 rad. Vign. v. S.Gessner. Hldrbd. um 1900 mit goldgepräg. Rtit. (Leicht berieb. u. best.). – Goed. IV, 1, 82, 11. Leemann-Van Elck 548. 14. Gesamtausgabe. – Tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1288 Gessner, S. Schriften. Tle. 2 u. 3 (v.5) in 1 Bdn. Zürich, Orell 1770. Mit 2 Kupfertit. u. einigen gest. Textvign. 166 S.; 166 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. etw. berieb.). 90,-

Leemann van Elck 534. Goed. IV, 1 82. Lanckoronska/Oehler II, 163. – Tls. gering fl. Vereinzelt mit Anstreichungen u. Marginalien. Exlibris. – **Ders.** Idyllen. 2 Bde. Stgt. 1790. Mit gest. Front. u. 2 gest. Tvign. – **Ders.** Schriften. 3 Tle. in 1 Bd. Upsala 1795. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1289 Goethe, (J.W.v.). Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Tle. 1-3 (statt 6) in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1811-14. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rsch. tls. mit Fehlstellen, best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. beschäd.). 120,-

Hagen 363. Goed. IV/3, 441-442, 454, 455, 4171. Kippenberg I, 393. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., flieg. Vors. mit hinterlegten Ausschnitten. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1290 Goethe, J.W.v. Bey allerhöchster Anwesenheit Ihro Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar Maskenzug. Stgt., Cotta 1819. 80 S. OU in mod. marmor. Pappdecke u. Pappschuber. (Leicht fl.). 75,-

Goed. IV/3, 491, 107. Hagen 405. Cat. Russica G 796. – Erste öffentliche Ausgabe, die nicht für den Handel bestimmten Exemplare erschienen ohne Verlagsangabe und mit dem Erscheinungsjahr 1818. – Stockfl., Ränder teilw. gebräunt.

1291 Goethe, J.W.v. Faust. Eine Tragödie. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tüb., Cotta 1854-58. Fol. Mit zahlr. Stahlstichtaf. v. A.Schleich nach Engelbert Seibertz u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. nach Seibertz. 3 Bl., 165 S., 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Läd. illustr. Opbd. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb.). 60,-

Rümman 2398. Goed IV, III, 616, 5 alpha. Kat. Odysseus 7/3. – Buchblock angebrochen, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Seifart, K.** Der Wunderborn... Stgt. (1882). – **Scholz, W.** Bismarck-Album des Kladderadatsch. Bln. 1890. – Tls. stärkere Gebrauchssp. – 2 Beil.

1292 Goethe, J.W.v. Herrmann und Dorothea. Neue Ausg. Bertschw., Vieweg 1799. Mit 8 (statt 10) Kupfertaf. (inkl. Frontisp.). v. Jury, Bolt u. Kohl nach Catel. 1 Bl., 231 S. (ohne S. 19-32). Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb.). 150,-

Goed. IV/3, 344, 2-d. Hirzel A 232. – Die erste mit den schönen Kupfern nach Catel geschmückte Ausg. – Die fehlenden Textseiten u. Taf. in Kopie eingebunden. Vors. erneuert, tls. gering fl. – **Dabei: Ders.** Sämtliche Werke. Bde. 3, 9-14 in 7 Bdn.



1292

Upsala 1817-18. OU (Tls. beschäd., Bd. 13 ohne Einband). – **Ders.** Die Leiden des jungen Werther. 5. Aufl. Lpz. 1919. – **Ders.** Hermann und Dorothea. Stockholm 1845. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

1293 Goethe, (J.W.v.). Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best., leicht fl.). 180,–

Goed. IV, 3, 263, II b. Hagen 171 D1. Speck 1547. Erste Ausgabe der „5. Bearbeitung“ (Goedeke) und Separatabdruck aus Band 3 von „Goethe's Schriften“ 1787-90, ohne Bogenorm und Kupfer. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. n.a.Vors. Exlibris. – **Da-bei:** **Ders.** Der Triumph der Empfindsamkeit. Eine dramatische Grille. Achte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. Mit gest. Front. 118 S., 1 w. Bl. Hmaroquin d. 20. Jhts. – Goed. IV, 3, 232, 37. Meyer 308. Erste Ausgabe. – **Ders.** Sämtliche Werke in vierzig Bdn. Tle. 13-14 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1854. Hldr. d. Zt. mit Rverg.

1294 Goethe, (J.W.v.). Leiden des jungen Werther. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 196 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb., leicht best., Gel. angeplatzt). – Unbeschn., gebräunt u. fl., Vors. etw. leimschattig. Hs. Besitzverm. a.V. 120,–

1295 Goethe, J.W.v. Naturwissenschaftliche Schriften. 13 in 14 Bdn. Weimar, Böhlau 1890-1904. Hlwdbde. d. Zt. 90,– (= Sophien-Ausgabe, 2. Abt.). Goed. IV/3, 24, 9. – Etw. Gebrauchsspuren.

1296 Goethe, J.W.v. Reineke Fuchs. In zwölf Gesängen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. 229 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Hagen 429. – Anfang u. Schluss etw. stockfl., Vors. leicht leimschattig. Exlibris. 100,–

1297 Goethe, (J.W.v.). Sämtliche Schriften. 26 Bde. Wien, Strauß und Geistinger (1810-1817). Mit 22 best. Front., 2 gefalt. Kupfertaf.

u. 1 gest. Musikbeilage. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. tls. mit kl. Ein- u. Ausrissen). 1.000,–
Goed. IV/3, 8. Hagen 17. – Die berühmte Geistinger-Ausgabe, ein Wiener Raubdruck als erste Ausgabe der Nachdrucke bei Anton Strauß, die noch zu Lebzeiten des Dichters erschien und als die seltenste Goethe-Werkausgabe bekannt wurde. „Gründe, die diesen Wiener Raubdruck so wertvoll erscheinen lassen, sind folgende: 1. Goethe selbst zählte die Geistinger-Ausgabe zu den ‚guten Ausgaben‘. 2. In ihm finden erstmals folgende Einzeldrucke Aufnahme in eine Gesamtausgabe: Pandora, Benvenuto Cellini, Rameaus Neffe, Winckelmann und sein Jahrhundert. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, und die 4 Bände ‚Zur Farbenlehre‘. Letztere wurden darüber hinaus zu Goethes Lebzeiten lediglich in diese Gesamtausgabe aufgenommen! 3. Die früheste für eine Goethe-Ausgabe entworfene Faustillustration befindet sich im ersten Band dieses Drucks. 4. Ein vollständiges Exemplar konnten wir im Handel nicht feststellen“ (Ziolko in AdA 12, 1987, S. 496f.). – Der Goethe-Sammler Richard W. Dorn schrieb über die Ausgabe unter dem Titel Habent sua fata libelli: „Sie ist derartig selten, daß man sie als so gut wie verschollen betrachten kann. Schon Goethe selbst besaß nur die Bände 1-17. Dabei zählte er sie zu den guten Ausgaben ... Wie kommt aber plötzlich ein fast vollständiges Exemplar auf den deutschen Antiquariatsmarkt? Bücher haben eben ihre Schicksale.“ – Es fehlt das zusätzliche Heft mit den 16 Kupfertafeln zu Band XX (Farbenlehre). Bde. 1-7, 12, 21-23 fast durchgängig auf bläulichem Papier gedruckt. Mit dem fast immer fehlenden 26. Band (Aus meinem Leben, Tl. 4). Die darin enthaltene Kupfertafel: Vergleich der ital. u. dt. Uhr, bei Hagen nicht erwähnt. – Stellenweise schwach stockfleckig, ganz vereinzelt mit kl. Braunflecken, erste Bll. von Bd. 1 mit Wasserrand; das Front in Bd. 25 entgegen Hagen („Jüngling mit einer Schrift in der Hand“) zeigt hier: Herkules mit Keule u. Löwenfell schreitet zur Rettung des Prometheus. Dieses im Papierformat etwas kleiner aber ebenso wie die Übrigen, v. Grüner inv. et fecit.“ gezeichnet. Das Front. von Bd. 7 doppelt vorhanden (oben nicht gezählt), das zweite Expl. auf starkem Vélín, mit kl. Sammlerstempel verso u. lose beiliegend; von der Musikbeilage nur das 2. Blatt vorhanden.



1297

1298 Goethe, (J.W.v.). Sämtliche Schriften. Bde. 3-6 u. 19-26 in 12 Bdn. Wien, Strauß u. Geistinger 1810-17. Mit 5 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb. u. best., Rckn. tls. etw. läd.). 270,–



1298

Goed. IV/3, 8. Hagen 17. – Die berühmte Geistinger-Ausg., ein Wiener Raubdruck als erste Ausg. der Nachdrucke bei Anton Strauß, die noch zu Lebzeiten des Dichters erschien und als die seltenste Goethe-Werkausgabe bekannt wurde. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig.

1299 Goethe, J.W.v. Schriften. 4 in 2 Bdn. Lpz., Göschen 1787 (= 1805?). Mit 4 gest. Titelvign. von Meil, Lips sowie Geysler nach Oeser. Mod. Ppd. (Berieb.) 75,–

Goed. IV/3, 4s. Hagen 12 S2°. – Titelauf. der sogenannten „geringeren“ Ausgabe der Schriften, eines eigenen Nachdruck Göschens, der parallel zur achtbändigen Ausgabe erschien und unter Verzicht auf Teile des Buchschmucks in 4 Bänden zusammengefasst wurde. Alle Titelbl. mit der Jahreszahl 1787 u. dem Kaiserl. Privilegium von 1805 in allen Bdn., wie bei Hagen beschrieben. Neben den Titeln auch die „Zueignung“ in Bd. 1 in neuem Satz. Titelvign. zu Bd. 1 von Meil, zu Bd. 4, „Weibliche Gestalt... an Postament gelehnt“. – Schwach gebräunt u. stellenw. gering stockfl., erste u. letzte Blätter im Bund verstärkt, Titelbl. zu Bd. 2 mit ausgeschnittener Vign. u. mit einem anderen Titelbl. zu Bd. 4 mit Vign. „Bätlely verbindet Jery die Hand“ hinterlegt.

1300 Goethe, J.W.v. Schriften. 8 Bde. Lpz., Göschen 1787-90. Mit 7 (statt 8) gest. Tvign. u. 4 (statt 8) gest. Front. nach D. Chodowiecki, A. Kauffmann, J.W. Meil, H. Ramberg u.a., sowie 2 gest. Textvign. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (4) u. Pbde. d. Zt. (4) (Best., tls. beschabt, Bd. 2 ohne Rckn. u. Deckel lose bzw. gelockert, Rckn. meist etw. beschäd.) in 2 mod. Hldr. kassetten mit goldgepr. Rtit. 800,–

Goed. IV/3, 2, 2 s. Hagen 11. – Erste rechtmäßige Gesamtausg. Enthält eine Fülle von Erstdrucken, darunter das Faustfragment, Egmont, Iphigenie, Torquato Tasso und 56 Gedichte, die Werther hier erstmals in der endgültigen Gestalt. Die nur wenigen Ex. beigegebenen zusätzlichen Chodowiecki-Kupfer (s. Hagen) hier nicht vorliegend. – Bde. 3, 5, 7 u. 8 ohne Front. Bd. 5 ohne Tit. Bd. 7: Unt. Drittel des Tit. fehlt u. aufgez. Innengeld. tls. angeplatzt, wenige Seiten mit kl. Einrissen, tls. gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

1301 Goethe, (J.W.v.). Schriften. Bde. 1-3 (von 4). Mischhex. Lpz., Göschen 1787-91. Mit



1300

2 gestoch. Titelvign. u. 6 Kupfertaf. von Chodowiecki. X, 366; 484 S.; 1 Bl., 494 S. 150,-

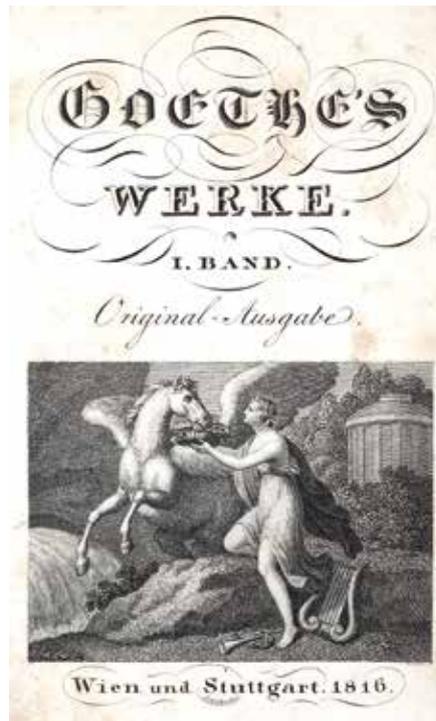
Vgl. Goed. IV/3, 4. Hagen 12., Hirzel A 146. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Durchgeh. stark gebräunt tfs. stockfl. u. wasserrandig. - **Dabei: Pantheon der Deutschen.** (Hrsg. von K.G.Hofmann). 2. Bd. (von 3) Chemnitz 1795. Mit gestoch. Front. u. gest. Titel u. 10 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Jung 371. Vgl. Rümman 841 und Ravier 503. - Erste Ausgabe des 2. Teils der bekannten Biographiensammlung mit den schönen Kupfern von Schubert. - Enthält: Rudolph v. Habsburg, Leibnitz u. Lessing. - Gebräunt u. stockfl.

1302 Goethe, J.W.v. Schriften. Zweite Aufl. Bde. 1-3 (statt 4) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1778. Mit 3 wdh. Holzschn.-Tvg. Hldr. d. Zt. mit Rsch. in mod. Pappschuber. (Etw. stärker best., tfs. beschabt). 120,-

Goed. IV/3, 2 F. Hagen 9a. - Nachdr. der bei Fleischhauer in Reutlingen gleichzeitig erschienenen Ausg. - Ohne den 1783 erschienenen 4. Bd. - Innengel. angeplatzt (vord. flieg. Vors. gelockert), tfs. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1303 Goethe, (J.W.v.). Werke. 26 Bde. Wien, (Kaulfuß u. Armbruster) und Stgt., Cotta 1816-(1823). Mit 26 gest. Titelbl. m. Vign., 2 Taf. u. 1 Musikbeilage. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten, 2 farb. Rsch. Deckel mit Marmorpapierbezug. (Tfs. Gebrauchsspuren, Kap. tfs. mit kl. Ausrissen). 500,-

Hagen 22. - Von Cotta gesteuerter Nachdruck der Ausg. Tbg. 1817-19, jedoch durch die österreichischen Zensurvorschriften vielfach korrekter als diese, dadurch zugleich bedeutendste u. vollständigste Gesamtausgabe vor der Ausgabe letzter Hand. - Enthält in Bd. 2 den einzigen zu Lebzeiten existierenden Abdruck des Ausspruches über Monarchenzusammenkünfte: „Sind Könige je zusammengekommen, so hat man immer nur Unheil vernommen“. Vorliegendes Ex. mit den Drucktiteln. - Leicht gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Tfs. leicht wasserrandig.



1303



1304

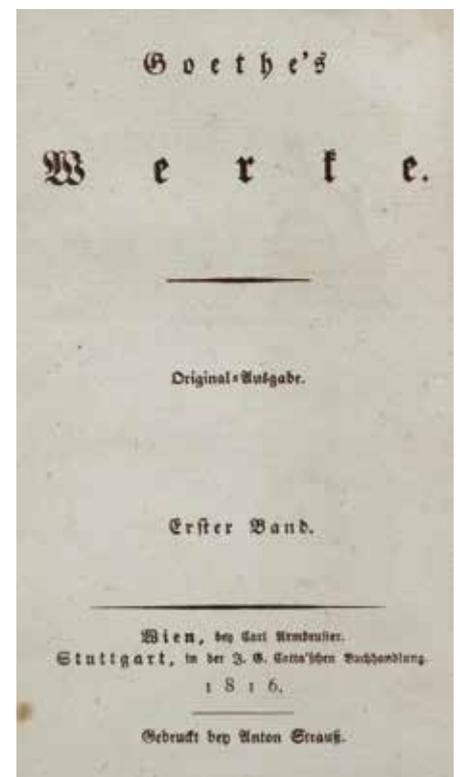
1304 Goethe, (J.W.v.). Werke. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. 133 in 143 Bdn. Weimar, Böhlau 1887-1918. Rote Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. -Filteten sowie Kopfgoldschnitt. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 1.800,-

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183-187. - Vollständiges Ex. der Sophien- oder Weimarer Ausgabe, hrsg. von G. von Loeper u.a. - Abt. I: Werke. - Abt. II: Naturwissenschaftliche Schriften. - Abt. III: Tagebücher. - Abt. IV: Briefe.

1305 Goethe, (J.W.v.). Werke. Original-Ausgabe. 26 Bde. Wien, Armbruster u. Stgt., Cotta 1816-1822. Mit 26 gest. Tit. mit Vign., 2 Kupfertafeln, 1 gef. Musikbeilage u. 1 Falttab. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best.,

zahlr. Gelenke repariert, mit einigen Retuschen, bei Bd. 24 stärker). 300,-

Goed. IV/3, 10, B1. Hagen 22. Dorn 13. - Hagen unbekannt gebliebene Titelausgabe, nach 1821. Im Jahr 1819 war Chr. Kaulfuß aus der Verlagshandlung Kaulfuß u. Armbruster ausgeschieden. - Die Titelbl. hier auf abweichendem Papier und mit dem Verlagsvermerk „Wien, bey Carl Armbruster. Stuttgart, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.“ Den geänderten Jahreszahlen auf den Titelbl. 15-19 u. 21-22 zufolge, dürfte die vorliegende Titelausgabe 1822 oder später erschienen sein. Bd. 1-20 rechtmäßiger Wiener Druck der 2. Cottaschen Ausg. von 1815-19, „besitzt jedoch starke Eigentümlichkeiten in Orthographie und Interpunktion“ (H.). Er diene dem Zweck, österreichischen Raubdrucken zu begegnen. - Bd. 2 enthält den zu Goethes Zeiten einzig vorhandenen Abdruck des Ausspruches über Monarchenzusammenkünfte. Die hübschen Titelvign. überwiegend von C. Rahl nach L. Schnorr von Carolsfeld. - Schwach gebräunt u. stellenw. gering fleckig, einige Innengelenke verstärkt, Vorsätze der Bde. 23, 24 u. 26 teilw. erneuert; Buchblock v. Bd. 18 kopfstehend alt eingebunden, falsche Drucktitel in den Bdn. 18 (falsch: 13) u. 23 (falsch: 22) eingeb.



1305

1306 Goethe, J.W.v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-55 (ohne 49). Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-33. Kl.8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Berieb. u. best., Kap. tfs. läd.). 180,-

Goed. IV, 3, 11, C u. 13, Cl (N). Hagen 23. - Die Kleinktav bzw. Taschenausg. mit den Werken 1-40 u. den Nachgelassenen Werken Bde. 41-55. - Ohne Bd. 49, Register u. die später erschienenen Bde. 56-60. - Tfs. etw. fl. u. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. Nicht eingehend kollat.

1307 Goethe, (J.W.v.). Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagen. Ein Roman. Erster Theil (alles Ersch.). Stgt. u. Tbg., Cotta 1821. 4 Bl., 550 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. im Pappschuber. (Leicht berieb.). 300,-

Goed. IV, 3, 434. Hagen 425 D. Hirzel A 369. - Erste Buchausg. - Teilabdrucke erschienen schon vorher im „Taschenbuch für Damen“ 1810 u. 1816-18. - Tfs. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.



1307

1308 Gottsched, L.A.V. Triumph der Weltweisheit, nach Art des französischen Sieges der Beredsamkeit der Frau von Gomez, nebst einem Anhang dreyer Reden. Lpz., Breitkopf 1739. 8 Bl., 239 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. - Goed. III, 362, 2. Nicht bei Faber du Faur. EA. - Tls. leicht fleckig, St.a.T. 120,-

1309 (Goya, F.de.) Los Caprichos. Madrid, Calcografia Nacional für die Real Academia um 1855). 4°. Folge von 80 Bl. Radierungen, Aquatinta, Kaltnadel u.a. Hellgelber Opbd. mit Selbstportr. a. Vdeckel. (Rckn. unter Verwendung des Orig.-Bezugs erneuert, best., tls. stärker berieb.). 30.000,-

Harris 36-115/III,2 (v. 12). - Die 2. Ausg., gedruckt in der Calcografia Nacional um 1855. Druck auf starkem weißen Velinpapier in dunklem Umbraton. Plattenränder bis auf die ob. u. unt. Kante von P.1 nicht facettiert. Druck in sehr kl. Aufl. „This edition is well printed and the plates still show relatively little wear“ (Harris). Die Folge der Caprichos, zu übersetzen etwa mit „Launen, Grillen, Einfällen“, seit Vasari meist im Sinne einer Druckfolge, in denen Künstler ihren Gedanken und ihrer Kreativität freien Lauf lassen können, ist das bekannteste u. zugleich rätselhafteste graphische Werk Goyas. In seinen Caprichos ließ der Künstler die Träume und Alpträume frei, die ihn während seiner Krankheit u. der verhängnisvollen Beziehung zur Herzogin von Alba verfolgt hatten. Er stellte sie dar als satirische Verurteilung von Ignoranz, Nutzlosigkeit u. Eitelkeit der Gesellschaft, in der er lebte. - Am 6. Feb. 1799 kündigte eine Anzeige auf dem Titelblatt des „Diario de Madrid“ die Veröffentlichung der Caprichos an: Eine Sammlung von Drucken launiger Bildvorwürfe [...]. Von dieser Aufl. v. 270 Ex. hatte Goya nur 27 Stück verkauft, als er sie nach wenigen Tagen - wohl auf Druck der Inquisition - aus dem Handel zurückzog. Die Platten und die restlichen Drucke verkaufte der Künstler an den König bzw. die Calcografia Nacional. Von den Platten wurde um 1855 eine zweite Aufl. in geringer Stückzahl abgezogen, die heute nur noch sehr selten im Handel zu finden ist und deren augenfälligstes Unterscheidungsmerkmal zur 1868 erschienenen 3. Ausg. der Umschlag mit dem Selbstporträt ist. - Blattgr. 31,4 x 21,9 cm. Plattengr. ca. 21,4 x 14,9 cm. - Komplette ohne Titelbl. Vors. erneuert. Taf. 1 schwach gebräunt, vereinzelt gering fl.



1309



1309



1309

1310 Gray, T. The poems and letters. With memoirs of his life and writings by William Mason. London, J.F.Dove für R.Priestley, High Holborn and W. Clarke 1820. Mit gest. Portr. v. R.Cooper. X, 527 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., dekorativer Rckn., Deckel- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Leicht best. u. berieb., Deckel etw. fl.) 120,-

Dekorat. gebundenes Ex. der berühmten Priestley, Holborn, Clarke-Ausg. der Werke von Gray. - Tls. leicht gebräunt u. stockfl.

1311 Gregorius I. Opera omnia. Nunc autem a.J.B. Galliccioli locupletata. 17 Bde. Venedig, F.Sansoni 1768-76. Kl.4°. Mit gest. Portr. u. 17 wdh. gest. Tvign. Prgtbde. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Etw. fl., berieb. u. best., Rsch. fehlen bei Bd. 7). 600,-
Graesse 3, 150. - Tls. etw. fl. u. gebräunt. Bibl.-Sch. a. vord. Deckeln. St.a.T.

1312 Hackländer, F.W. Eugen Stillfried. 3 Bde. Stgt., Krabbe 1852. 4 Bl., 324 S.; 4 Bl., 304 S.; 4 Bl., 293 S. Lwdbde. d. Zt. mit Romantikerverg. (Leicht best. u. berieb.). - Erste Buchausg. - Stellenweise leicht stockfl. 100,-

1313 Hagedorn, F.v. Sämtliche poetische Werke. 3 Tle. in 1 Bd. Hbg., Bohn 1771. Mit gest. Portrait u. 3 gest. Titelvign. Mod. Hldr. mit Rsch. 100,-

Goed. IV, 1, 28, 40. - Leicht stockfl. - **Dabei: Lenau, N.** Neuere Gedichte. 2. verm. Aufl. Stgt., Hallberger 1840. Hldr. d. Zt. mit Rverg. - **Höfity, L.H.C.** Gedichte. Neu besorgt u. verm. von J.H.Voß. Upsala, Bruzelius 1816. - **Angebunden: Matthiesson, F.v.** Gedichte. Ebd. 1816. Hldr. d. Zt. - Doppelt vorhanden. - **Blumauer, A.** Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. Königberg, Nicolovius 1819. - **Hellwig, A.v.** Die Schwestern von Lesbos. Die Tageszeiten. Die Schwestern von Coreyra. Stockholm u. Upsala, Bruzelius 1818.



1314

1314 Hagen, J.J.A.v. (Hrsg.). Briefe deutscher Gelehrten an den Herrn Geheimen Rath Klotz. 2 Tle. in 1 Bd. Cosmopolis (d.i. Halle, J.J.Kurt) 1773. Mit gest. Portrait. 7 Bl., 200 S.; 4 Bl., 214 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, Wurmsspuren, berieb.). 200,-

Goed. IV, I, 680.8. Erste Ausgabe. - Enthält aus dem Nachlaß hrsg. Briefe von Lessing, Herder, Gleim, Hagedorn, Uz, Jacobi, Garve, Lavater u.a. - Nur vereinzelt leicht stockfl. - **Dabei: Canitz, F.R.L.v.** Gedichte, Mehrentheils aus seinen eigenhändigen Schriften verbessert und vermehret, Mit Kupfern und Anmerkungen, Nebst Dessen Leben, und einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst. Bln., Haude u. Spener 1765. Mit gest. Front. u. 2 gest. Portraits. LXXII, 476 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Marmorierung brüc tls. beschabt u. best.). - Dünnhaupt 6,8. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1315 Hamann, J.G. Sibyllinische Blätter des Magus in Norden. Nebst mehreren Beilagen. Hrsg. von F. Cramer. Lpz., Brockhaus 1819. Mit gest. Port.-Front. von u. nach Rosmäsler. XVIII, 348 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Berieb.). 120,-

Goed. IV/1, 686, 40. Borst 1314. Erste Ausg. - Mit Biographie Hamanns u. Schriftenverzeichnis. - Frisches Ex. auf besserem Papier im Originaleinband.

1316 HANDSCHRIFTEN - George, S. (Drei Gedichte). Deutsche Handschrift auf Papier von Otto Laubschat. Hbg. 1925. 4°. 8 Bl. mit kalligraphiertem Text in Rot und Schwarz. Einfacher kart. Umschl. mit Fadenheftung. (Tls. leicht gebräunt). D 200,-

Sorgfältig ausgeführte kalligraphische Handschrift des Hamburger Schriftkünstlers. Geschrieben auf kräftigem Zanders-Bütten. - Mit den Gedichten: Der Liebende spricht, Der schöne junge Mensch und Der Liebende spricht abermals. - Der Hamburger Graphiker, Buchkünstler u. Kalligraph Otto Laubschat hat einige Vorlagen für bibliophile Ausgaben und Exlibris entworfen.

1317 - Oeuvres meslees dediees a Monsieur D.V.S.J. a Aix, par la Societe des libraires. Franz. u. lat. Handschrift auf Papier, dat. 1759. Mit einigen Federzeichn. (Wappen). 1 Bl., 68 num. Bl., 12 nn. Bl., 1 w. Bl., 32 num. S., 17 nn. Bl., 22 (davon 21 num.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best., hs. Eintr. auf Vdeckel). R 120,-

Enthält: Un plan d'etude. Methode pour lire l'histoire avec fruit. Composition de la bibliotheque d'un honneste homme. Quelques avis pour l'estude. Traitte des emblemes, devises et Inscriptions. Etude de la philosophie. Observations sur les nombres des romains, sur la maniere de compter les sesterces et sur la division du temps. Un traite du blason avec blasons dess., a la plume. A la fin d'un chapitre se trouve l'inscription suivante: Dominus Bourges de la ville d'Aix et du Bourg de Vians, 1759. - Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. - Exlibris.

1318 - Persien. Nizami, Iskandar-name (Alexanderbuch). Persisches Manuskript aus dem 18. Jh., aus mehreren Handschriften zusammengebunden. 249 Bl., davon 3 w. Lwd. um 1900. (Mit Klarsichtfolie kasch.). R 150,-

Das Alexanderbuch ist das vierte Werk aus dem Romanquintett des persischen Dichters Nizami, der es um 1191 schrieb. Es vereinigt persische und griechische Sagen und Überlieferungen mit den um 300 n. Chr. entstandenen Erzählungen des Pseudokallisthenes. Die Handschrift ist gut leserlich und teilweise mit roten Doppellinien eingefaßt. - Stärkere Gebrauchsspuren, 5 Bl. mit Textverlust repariert, zahlr. Bl. in den Rändern verstärkt.

1319 - Studienreise, Die. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Schweiz 1. H. 20. Jh. Fol. Mit zahlr. Tuschezeichn. 32 eins. beschr. Bl., 4 w. Bl. Umschl. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Fleckig u. randrissig). R 120,-

Humoristische Bildergeschichte: Reise von drei Kunststudenten (Knorz, Mops und Schwupps) nach Italien. Nach vielen Abenteuern kommen zwei von ihnen infolge eines Handgemenges in einem römischen Gasthaus ums Leben und werden, nachdem

sie tot aus dem Tiber gefischt wurden, als einbalsamierte Mumien im Museum ausgestellt. Der Dritte reist weiter nach Honolulu. - Mehrere hs. Textkorrekturen mit Bleistift. - Etw. Gebrauchsspuren.

1320 Hanov, M.C. Philosophiae naturalis sive Physicae Dogmaticae. Tomvs II.: Continens Aerologiam Et Hydrologiam Vel Scientiam Aeris Et Aqvae. 2. Bd. (von 4). Tanquam Continuationem systematis philosophice Christiani L.B.de Wolff. Halle, Renger 1765. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., VIII, 778 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen, Ldr. tls. brüchig). 100,-

ADB X, 524f. - Hanov (1695-1773 Danzig), „polyhistorisches Talent. Seine Hauptwerke bestehen in einer Fortführung und Ergänzung der Wolff'schen Philosophie, ... in welchen Schriften er sich als strenger Anhänger Wolff's und als ein mit vielseitiger Gelehrsamkeit ausgerüsteter Erklärer und Förderer dieser damals weit verbreiteten Philosophie zeigt.“ - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Gelenke tls. brüchig.



1321

1321 (Harsdörffer, G.P.) Poetischer Trichter, die Teutsche Dicht- und Reimkunst, ohne Behuf der Lateinischen Sprache, in VI. Stunden einzugieffen. (Bd. 1: Zum zweiten mal aufgelegt). 3 in 1 Bd. Nbg., Endter 1648-1653. Kl.8°. Mit Textholzschn. 8 Bl., 137 (recte 133) S., 5 (le.w.); 7 Bl., 186 S., 4; 16 Bl., 563 (recte 561) S., 1 Bl. Errata. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. fl., Vors. mit Wurmsp., hinterer freier Vors. mit großem Abschnitt). 800,-

VD 17 23:298190Q, 3:607697V u. 23:298202B. Goed. III, 222, 10. Dünnhaupt 1993f., 38.I.3, 38.II.3 u. 38.III.1. Faber du Faur 505. - Bd. 1 im ersten Druck der zweiten Ausgabe, Bd. 2 eine von drei Varianten der ersten Ausgabe, Bd. 3 erster Druck der ersten Ausgabe „des berühmten ‚Nürnberger Trichters‘, der wohl einflußreichsten Poetik der Opitznachfolge“ (Dünnhaupt). „Eine mit großer Konzentration kunst kurz zusammengefaßte und doch sehr reichhaltige Theorie der Poesie mit sehr genauen Angaben und Hinweisen, viel persönlichen Erfahrungen, die ein geschultes Ohr und guten oft führenden Geschmack im Zeitsinn beweisen“ (Slg. Manheimer 172). - Tlw. etwas gebräunt; vereinzelt leicht wasserfleckig; Titel von Bd. 1 mit kl. Fehlstelle durch Stempelrasur. Ohne die häufig fehlende Tafel mit der drehbaren Scheibe. - Provenienz: Hartung und Hartung, Auktion 70 (1992), Nr. 2087.

1322 (Hartmann, M.). Reimchronik des Pfaffen Maurizius. Erstes Buch. Caput I-V (alles Erschienene). Frankfurt, Literarische Anstalt (J. Rütten) 1849. 248 S. Mit den Zwischentiteln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 100,-

Slg. Borst 2347. MNE I, 301. Erste Ausgabe. - Mit diesem satirischen Gedicht hat Hartmann das Nationalerlebnis des ersten deutschen Parlaments in der Literaturgeschichte verewigt. Bevor das letzte Kapitel der heitweis ausgegebenen Reimchronik erschien, war der Traum schon ausgeträumt, das Rumpfparlament war in Stuttgart zerschlagen und Hartmann mußte wie viele seiner Mitglieder ins Ausland flüchten (vgl. Houben 1, 336). - Etw. stockfl.

1323 Hartmann, U. u.a. (Hrsg.). Alpina. Schweizerisches Jahrbuch für schöne Literatur. Erster Jg. Solothurn, Jent und Gaßmann 1841. Mit 6 Rad. v. M. Disteli u. H. Hess. 319 S. Ohlwd. (Best. u. leicht berieb., Rckn. etw. gebleicht, etw. fl.). - Stellenweise etw. stockfl. Mit hs. Besitverm. a.V. Exlibris. 100,-

1324 Hauff, W. Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Stgt., Franckh 1827. Kl.8°. 132 S. Hlwd. um 1900. mit etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Goed. IX, 206, 16 b. Borst 1525. Erste Ausgabe. - Seine Gesellschaftskritik am Beispiel eines Gelages im Bremer Rathskeller mit den Geistern der Zwölf Apostel, des Bacchus, der Jungfer Rose und der Statue des Steinernen Rolands. - Gebräunt u. stockfl. Vortitel im Bundsteg etwas brüchig. Exlibris.

1325 Hauff, W. Sämtliche Werke mit des Dichters Leben von G. Schwab. 5. Gesamtausg. 5 Tle. in 3 Bdn. Stgt., Rieger 1853. Kl.8°. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Goed. IX, 212. - Etw. stockfl. Exlibris. - **Dabei: Ders.** Sämtliche Werke in 6 Bdn. 6 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Fock (1895). Mit Portrait. Olwdbde. mit Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). - **Ders.** Märchen. Lpz., Reclam o.J. Kl.8°. Läd. Olwd. - **Rückert, F.** Gedichte. 12. A. Ffm., Sauerländer 1860.

1326 Hebel, J.P. 4 Werkausgaben in 13 Bdn. Versch. Druckorte 1838-47. Versch. Versch. Einbände. (Teilw. mit geringen Gebrauchssp.). 100,-

Goed. VII, 544, 24. - **Enthält: 1.** Sämtliche Werke. Neue Ausg. 8 in 4 Bdn. Karlsruhe, Müller 1838. Mit gest. Portr. Hlwdbde. d. Zt. mit 2 Rsch. - Titelauf. der ersten Gesamtausgabe. - **2.** Werke. 5 in 2 Bdn. Ebda. 1843. Mit gest. Portr., 2 Taf., 1 Faks. u. 4 Musikbeil. Hldrdbde. d. Zt. mit Romantikerverg. - **3.** Dass. 5 in 4 Bdn. Ebenso. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. - **4.** Werke. 3 Bde. Ebda. 1847. Ebenso. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. - Tit. mit Namenszug. - Insg. etwas stockfl. - Zus. 13 Bde.

1327 Hebel, J.P. Allemannische Gedichte. 5. A. Lpz., Wigand 1869. Mit zahlr. Textholzst. nach Ludwig Richter. VIII, 222 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschnitt. (Vom Buchblock gelöst, tls. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Goed. VII, 539. Hoff-B. 1705-99. - **Dabei: Nisle, J.** Dreißig Umrisse zu J. P. Hebel's allemannischen Gedichten. Stgt. (ca. 1850). Qu.8°. Mit Titel u. 29 Taf. in Sepia-Steingravur von J. Nisle. VIII, 70 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert). - Vgl. Rümman, 19. Jhdt., 1472. - Stark stockfl. - **Reinhard, H.** Album des klassischen Altertums zur Anschauung ... 2. Aufl. Stgt., Hoffmann 1882. Qu.Fol. ber. u. best. (4) 61 SS. Mit 76 meist farb. lith. Taf. 2 Bl., 61 S. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Die le. Taf. aufkasch.

1328 Hebel, J.P. Allemannische Gedichte. Sammlung von 10 Ausg. 1808-76. 8°, Qu.8°

u. 4°. Meist Einbände. d. Zt. u. einige mod. Einbände. (Tls. mit Gebrauchssp.). 180,-
Enthält: I. Dass. Ebd. Mod. Hldr. mit etw. Rverg. – II. Aus der Allemann. Mundart übers. von Adrian. Stgt. u. Tbg., Cotta 1824. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – III. Aarau, Sauerländer 1826. Mit gest. Tit. u. Front. Mod. Pbd., OU. auf Deckeln mont. – VI. Reutlingen (1835). Mod. Pbd. mit Rsch. – V. Aarau 1838. Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. (Kap. mit Fehlstelle). – VI. Zwölf allemannische Gedichte, sorgf. rev. und vollst. erläutert. Winterthur, Steiner (1849). Mit 9 Lithogr. v. H. Vendel. Illustr. Ohlwd. – VII. Aarau 1852. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. – VIII. Lpz., G. Wigand 1853. Blind- u. goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. – IX. Ebd. 1876. Blind- u. goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. – X. Dreissig Umrisse zu H.'s allemann. Ged. von J. Risle. Stgt., Becher (1862). Blind- u. goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert). – Zus. 10 Bde.



1329

1329 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. eingeb. Umschl. d. Zt. 400,-
 Goed. VII, 541, 11 B.a. Borst 1135. – Erste Ausg. der Sammlung der besten von Hebel für den „Badischen Landkalender“ (später: „Rheinländischer Hausfreund“) verfassten Kalendergeschichten. Wie stets mit engerem Satz auf dem Schlussbogen. – Tit. aufgeze., einige Ecken mit Archivband verstärkt, stockfl. Mit zahlr. alten Streichungen u. Ergänzungen.

1330 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Etw. spät. Pbd. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 600,-
 Goed. VII, 541, 11 B.a. Borst 1135. – Erste Ausg. der Sammlung der besten von Hebel für den „Badischen Landkalender“ (später: „Rheinländischer Hausfreund“) verfassten Kalendergeschichten. Wie stets mit engerem Satz auf dem Schlussbogen. – Leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1331 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 2.400,-
 Goed. VII, 541, 11, Ba. Borst 1135. Neufforge 263 VII, 497. Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ u. „Rheinländischen

Hausfreund“. – Diese 1. Ausgabe „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). – Tls. braunfleckig. – Mit farb. Exlibris von: „Dr. Wilhelm Reinecke“.

1332 Hegewisch, D.H. Geschichte der Regierung Kaiser Maximilians des Ersten. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Kiel, Bohn 1782-88. 1 Bl., 226 S.; XVI, 230 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,-
 ADB XI, 278 f. – Erste Ausg. der erfolgreichen Biographie des Kieler Historikers. – Der zweite Teil mit dem Titel „Allgemeine Uebersicht der deutschen Kulturgeschichte bis zu Maximilian dem Ersten.“ – Leicht gebräunt, vord. flieg. Vors. mit Eckabschnitt.

1333 Hegner, U. Saly's Revuluzionstage. Winterthur, Steiner 1814. Mit gest. Front. VI, 301 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). 100,-
 Goed. VI, 490, 8. Borst 1199. Erste Ausg. – „Autobiographie des Holzhackers Salomon R. (nicht aufgelöst), genannt Saly. Neben dem „Armen Mann von Tockenburg“ das andere große Buch der proletarischen Literatur des 18. Jhdt. in der Schweiz“ (Kaldewey XII, 203). – Vors. mit altem hs. Eintrag, dat. 1832. – **Dabei:** Prutz, R.E. Die politische Wochenstube. Eine Komödie. Zürich u. Winterthur 1845. 3 Bl., 150 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Rckn. verblasst). – Keller 188 u. 191. Erste Ausg. – Das Werk als „Zensur-Flüchtlinge“ im Schweizer Exil verlegt und gedruckt. Es gilt außerdem „als die beste deutsche Satire des Vormärz; Brandes erblickte in ihr ein kleines aristophanisches Meisterwerk, ein Juwel für einen ausgesuchten Leserkreis“ (Keller 58). – Etw. fl. – Zus. 2 Bde.

1334 (Heineken, K.H.v.) Idee generale d'une collection complete d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Lpz. u. Wien, Kraus 1771. Mit 32 Kupfertaf. u. Holzschn.-T vign. Mod. Hrgt. 240,-
 Graesse III, 231. – Klassisches Werk über den Aufbau eines Kupferstichkabinetts. – Karl Heinrich von Heineken, geb. in Lübeck, war Sekretär des Grafen Brühl u. Direktor des Kupferstichkabinetts in Dresden. – Durchgehend stock- u. braunfl., tls. etw. gebräunt.

1335 Heine, H. Buch der Lieder. 2. Aufl. Hamburg, Hoffmann u. Campe 1837. S. III-XVI, 364 S. Epr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Eckfleurons. (Tls. gebleicht, Kap. mit kl. Ausrissen). 100,-
 Goed. VIII, 558, 52. Wilhelm-G. 336. – Die seltene zweite Auflage, erschien zehn Jahre nach der Erstausgabe. Erst mit dieser Ausgabe gelang Heine der Durchbruch zum Erfolg. Mit einem neuen, umfangreicheren Vorwort und einigen textlichen Veränderungen sowie veränderter Titelvignette. – Es fehlt der Vortitel. Nur vereinzelt leicht stockfl. N.a.Vors. Exlibris. – **Dabei:** Ders. Reisebilder. Tle. 1-2 (von 4). 5. Aufl. Hbg., Hoffmann u. Campe 1856. VI, 316; VIII, 303 S. OU. (Rckn. mit Ausrissen, mit Filmoplast überklebt, etw. gebräunt). – Goed. VIII, 557, 38. Wilhelm-G. I, 550. – Unbeschn. Ex.

1336 Heine, H. (Sämtliche Werke). 20 (statt 21) Bde. in 10 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1861-63. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. stärker best., tls. etw. beschabt, Rckn. etw. gebleicht u. läd.). 80,-
 Wilhelm/Galley I, 3. Goedeke VIII, 563, 107 und 110. Erste rechtmäßige Gesamtausg. – Ohne Bd. 21 u. die Suppl.-Bde. – Tls. leicht fl., sonst sauber.

1337 Heine, H. (d.i. Müller v. Königswinter, W.) Höllenfahrt. Hannover, Rümpler 1856. 140 S. Blindgepr. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Leicht best. u. berieb.). 120,-
 Borst 2626. Goed. VIII, 539 gg. Meyer S. 97. Wilhelm-Galley II, 3876. – Erste Ausg. des satirischen Gedichtes für dessen Verf. zunächst Heine gehalten

wurde. Goedeke bestritt die Verfasserschaft jedoch und äußerte die Vermutung, dass Müller v. Königswinter die Satire gedichtet habe. – Tls. etw. fl.

1338 Heller, W.F. Sokrates. 2 Bde. Ffm., Eßlinger 1798. Mit 2 gest. Titelvign. 7 Bl., 308 S.; 2 Bl., 363 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. tls. leicht angeplatzt). 80,-
 VD18 11911549. – Etw. wasserrandig, stellenweise stockfl. u. leicht gebräunt. – **Dabei:** Disraeli, (B.). Sybil. Sozialpolitischer Roman. Übers. v. N. Liebknecht. Bln., Bading (um 1882). 338 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. leicht berieb. u. fl.). – Innengel. angeplatzt (Buchblock hinten gelockert), etw. gebräunt, stellenweise fl. – Zus. 3 Bde.

1339 Herbart, J.F. Sämtliche Werke. Hrg. von G. Hartenstein. 12 in 6 Bdn. Bln., Voss 1850-52. Mit Stahlstich-Portr., 3 (2 gefalt). Stahlstich-Taf. u. 2 gefalt. Tab. Neue Hldr. mit Rverg. (Leicht berieb.). 80,-
 Goed. V, 13. Erste Gesamtausgabe. – Ohne den erst 1893 erschienenen dreizehnten Band mit Nachträgen. – Stockfl.; tls. mit Bleistiftanstrichungen im Text; das Portrait bis zum Bildrand beschnitten u. neu montiert; Bde. 9/10 oben durchgängig etwas wasserrandig.

1340 (Herder, J.G.) Kritische Wälder. Oder Betrachtungen, die Wissenschaft und Kunst des Schönen betreffend, nach Maßgabe neuerer Schriften. 1. „Wäldchen“ (von 3). (Riga, Hartknoch) 1769. 278 S. Marm. Umschlag d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 150,-
 Goed. IV/1, 724, 27. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe. – Unbeschn. Ex. Blattränder etw. angefranst. Tls. stockfl. u. leicht wasserrandig. Ohne dem meist fehlendem Errata-Blatt. – **Dabei:** Ders. Stimmen der Völker in Liedern. Gesammelt, geordnet, zum Theil übersetzt. Neu herausgegeben durch J. von Müller. Upsala, Bruzelius 1815. IX, 506 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). – Nachdruckausgabe. – Der Erstdruck erschien zuerst 1778f unter dem Titel „Volkslieder“ und dann posthum bei Cotta als „Stimmen der Völker“ von dem Schweizer Historiker neu herausgegeben 1807. – Etw. stockfl. N.a.Vors. – **Ders. Dass.** Upsala, Bruzelius 1815. Läd. OU. – (= Bibliothek der Deutschen Klassiker, Bd. XI). – Unbeschn. Ex., tls. braunfl., randrissig u. gelockert.

1341 Herder, J.G. Sämtliche Werke. 56 (von 60) Tle. in 29 Bdn. u. Supplement in zus. 30 (von 31) Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-30. Kl. 8°. Mit gest. Portrait u. gefalt. Faksimile. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. goldgepr. St. „GTB“ = Gustaf Trolle Bonde. (2 Bde. abweichend gebunden, etw. berieb. u. best.). 240,-

Goed. IV/1, 737, 123. Zweite Gesamtausgabe bei Cotta. – Enthält: Zur Religion und Theologie (18 Teile); Zur schönen Literatur und Kunst (18 von 20 Tle.; ohne Tle. 7-8); Zur Philosophie und Geschichte (22 Tle.); u. mit dem Suppl. (Biographie von H. Döring). – Mit Exlibris „Säfstaholms Bibliothek/GTB“. – **Dabei:** Ders. Sämtliche Werke. Zur schönen Literatur und Kunst. Tle. 1-2 in 2 Bdn. Tbg., Cotta 1805. Kalbl. drbde. d. Zt. mit goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantenfileten, sowie Rverg., Rsch. u. Goldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Aus der Bibliothek des Herzogs von Anhalt-Dessau mit dem St.a.T.: „Bibliotheca Duc. Anhalt Dessav“.

1342 Herwegh, G. Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2 in 1 Bd. Zürich u. Winterthur, Literarisches Comptoir 1841-43. 200 S.; 1 (st. 2) Bl., 171 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Teilw. berieb. u. verblasst, Ecken u. Kanten etwas best.). 80,-
 Borst 1985. Näf, Literar. Comptoir, S. 79. Vgl. Stammhammer I, 87 (2. Aufl.). Erste Ausg. – Bd. 2 enthält das Gedicht an Freiligrath „Die Partei“. – Stockfl., 1.

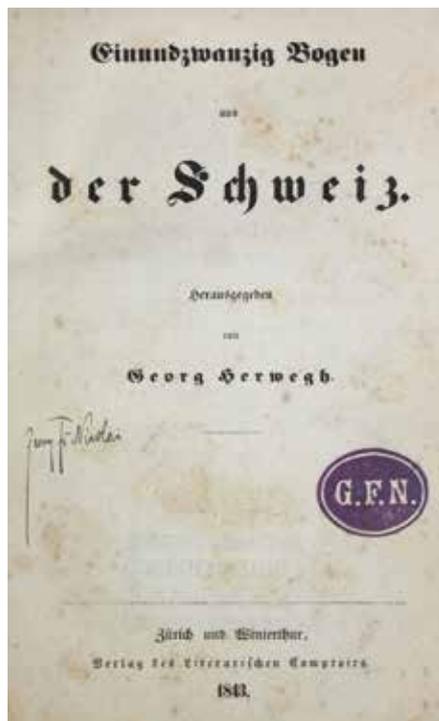
Tit. mit kl. alten Namensst. Es fehlt der Vortit. zu Bd. 2.

1343 Herwegh, G. Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840. 2 in 1 Bd. Belle-Vue bei Constanz 1845. XVI, 172 S., 1 Bl.; 217 S. Spät. Ldr. mit Rtit u. Goldschn. (Stärker berieb. u. etw. fl.) 120,-

Borst 2161. Erste Ausg. – Stockfl., tls. mit Wasserfl. – **Dabei: Ders.** Neue Gedichte. Hrsg. nach seinem Tode. Zürich, Verlagsmagazin 1877. VIII, 291 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Borst 3343. Erste Ausg. – Vors. u. Tit. mit Namenseintrag, stellenw. mit Kritzelei in Bleistift. – Zus. 2 Bde.

1344 Herwegh, G. (Hrsg.). Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Erster Theil (= alles Ersch.). Zürich u. Winterthur, Vlg. des Literarischen Comptoirs 1843. 1 Bl., IV, 336 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., tls. etw. berieb.) 180,-

Slg. Friedländer 35. Stammhammer I, 104. Näf, Das Literarische Comptoir, S. 46 u. 82. Borst 2071. Erste Ausg. – Bedeutende Sammelveröffentlichung mit Beitr. v. Autoren des Vormärz u. des dt. Frühsozialismus, darunter B. Bauer, F. Engels, G. Herwegh, M. Hess u.a. – Leicht gebräunt u. tlw. etw. stockfl., Angabe „Erster Theil“ auf Tit. entfernt. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. mehrfach gestempelt.



1344

1345 Hindenburg, (P.v.) Aus meinem Leben. Lpz., Hirzel 1920. 4°. Mit gest. Portr. 6 Bl., 409 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb.). – Ex. der Vorzugsausg. – Mit **hs. Widmung v. Hindenburg a.V.**, dat. 26.1.23. – Innen sauber. 200,-

1346 (Hoffmann, E.T.A.). Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Capuziners. 2 Bde. Bln., Duncker & Humblot 1815-16. IX, 378 S., 2 Bl. Anz.; 1 Bl., 374. Spät. Lwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Gering berieb.). 400,-

Goed. VIII, 488, 21. Salomon 56. Erste Ausg. v. Hoffmanns erstem Roman. – Beide Tit. mit hinterlegten Ausrissen (ohne Textverlust), tls. leicht gebräunt u. gering fl.



1346

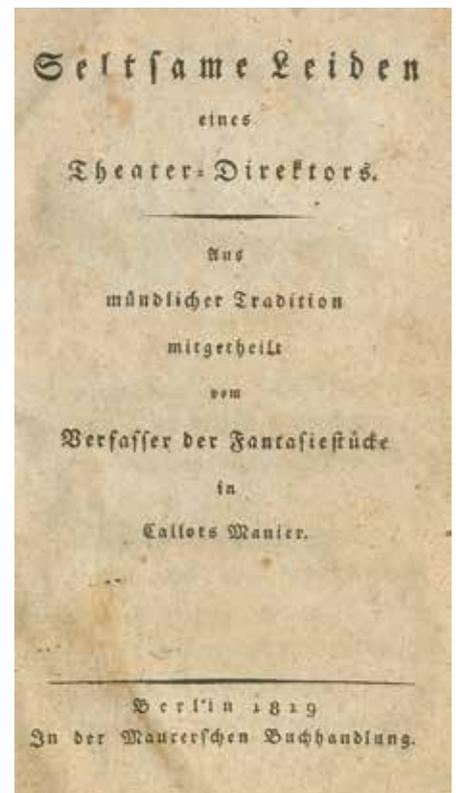
1347 Hoffmann, E.T.A. Gesammelte Schriften. 12 Tle. in 6 Bdn. Bln., Reimer 1844-45. Mit 24 getönten lithogr. Taf. v. Theodor Hosemann u. 4 lithogr. Taf. mit 8 Abb. nach Callot. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt, Kap. tls. läd.) 120,-
Goedek VIII, 501, 80. Rümman 848. Salomon 370. Hobrecker 102. - Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.

1348 (Hoffmann, E.T.A.). Seltsame Leiden eines Theater-Direktors. Aus mündlicher Tradition mitgetheilt. Bln., Maurer 1819. VI, 266 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Rsch. tls. abgeplatzt, tls. etw. beschabt u. best.) 200,-
Goed. VIII, 492, 38. Salomon 99. Borst 1317. Erste Ausg. – Fl. u. gebräunt, 1 S. mit Kritzelei im w.Rd., tls. etw. wasserrandig. Exlibris v. Paul Wallich (dt. Bankier, 1882-1938).

1349 HOGARTH – Lichtenberg, G.C. William Hogarth's Zeichnungen. 2 Abt. in 2 Bdn. Stgt. 1840. Gr.8°. Mit 1 Portrait u. 92 gest. Taf. 2 Bl., 591 S.; 5 Bl., S. 596-994. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Stockfleckig, N.a.V. 75,-

1350 - Lichtenberg, G.C. William Hogarth's Zeichnungen. Nach den Originalen in Stahl gestochen. Mit der vollständigen Erklärung derselben. Hrsg. ...nebst einer Biographie Hogarth's von F. Kottenkamp. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Rieger 1857-58. Gr.8°. Mit 1 gest. Portr. u. 90 gest. Taf. 2 Bl., XXII, 725 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. Orig.-Leinenbezug. 80,-
Goed. IV/1, 639, 7. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. – **Dabei: Ders.** Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche... 7. u. 11. Lief. in 1 Bd. Göttingen, Dietrich 1801-1809. Kl.8°. I, 151; 158 S. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche. 8.-14. Lief. in 3 Bdn. Göttingen, Dietrich 1805-35. Marm. Pbd. d. Zt.

1351 - Rahl, C. Hogarth's Kupferstiche. Wien, Sammer (um 1845). Qu.Fol. Titel u. 61 (von 62) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckel-



1348

titel. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.) 60,-
Nagler XIII, 429, 36 („50 Blätter“). Vgl. Graesse III, 316. - Ohne die Lichtenberg'schen Kupfererklärungen. Es fehlt Taf. 38. Gegenüber den Originalen auf etwa die Hälfte verkleinert. Etw. (meist in den w. Rändern) stockfleckig.

1352 Homer. Werke. Von J.H.Voß. Stereotyp-Ausg. Bd. 2 (v.2). Stgt. u. Tbg., Cotta 1839. Mit 3 gefalt. Taf. 2 Bl., 512 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., beschabt, Kap, läd.). – Gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. N.a.T.u.V. 60,-

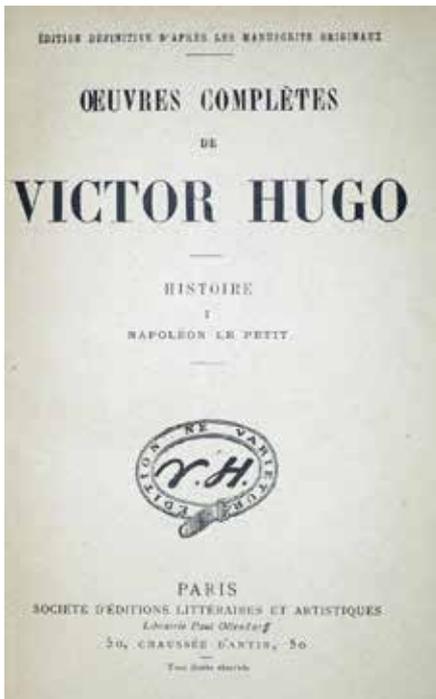
1353 Horatius Flaccus, Q. Poemata cum commentariis J. Minelli. Rotterdam, Leers 1687. 12°. Mit Kupfertitel (dat. 1677). 7 Bl., 564 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,-

Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig bzw. wasserrandig, etw. gelockert, le. Bl. mit Eckfehlst. u. hs. Eintr. verso, N.a.T.

1354 Hub, I. Deutschland's Balladen- und Romanzen-Dichter. Von G.A.Bürger bis auf die neueste Zeit... Karlsruhe, Creuzbauer u. Hasper 1846. Gr.8°. VI, 710 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. leicht berieb.). 100,-
Seltene erste Ausg. der umfangreichen Anthologie. – Tls. leicht gebräunt u. gering stockfl.

1355 Hugo, V. Oeuvres complètes. Édition définitive d'après les manuscrits originaux. 42 (statt 48?) Bde. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques (um 1926-30). Gr.8°. Rote Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

1356 Irving, Henry (1838-1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. Helio- gravur n. E. Long bei Goupil & Co., Paris. 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – W. Ränder tls. etw. angestaubt, äußere Ränder tls. etw. fleckig, ob. li. Eck etw. knickf. D 60,-



1355



1356

1357 ITALIEN – Teatro Italiano o sia scelta di tragedie per uso della scena. 3 Bde. Venedig, Orlandini 1746. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke wurmspurig). – Etw. stockfleckig, Bd. 1 Ecken tls. etw. knittig. – Exlibris. 75,-

1358 (Jacobi,F.H.). Ueber die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn. Breslau, Löwe 1785. 4 Bl., 215 S. 2 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke eingerissen, Rckn. mit Tesa überkl., berieb. u. best.). 500,-

Goed. IV/1, 693, 12. Kippenberg I, 590. Hagen 577. Houben (Goethe) S. 25 ff. Borst 502. – Mit dem Erstdruck der Goethedgedichte „Das Göttliche“ („Edel sei der Mensch, hilfreich und gut“) und „Prometheus“ (2 nn. Bl. zwischen den S. 48-49). – Bindung tls. gelockert, etw. s übermalt. – The poem „Prometheus“ – unpublished due to his provocative contents – was added by Jacobi without author's name but „Edel sei der Mensch.“ disclosed the author (of both poems).

1359 Jacobi,J.G. Sämtliche Werke. 3 Tle. in 1 Band. Frankfurt und Leipzig, 1779. 156; 130; 206 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

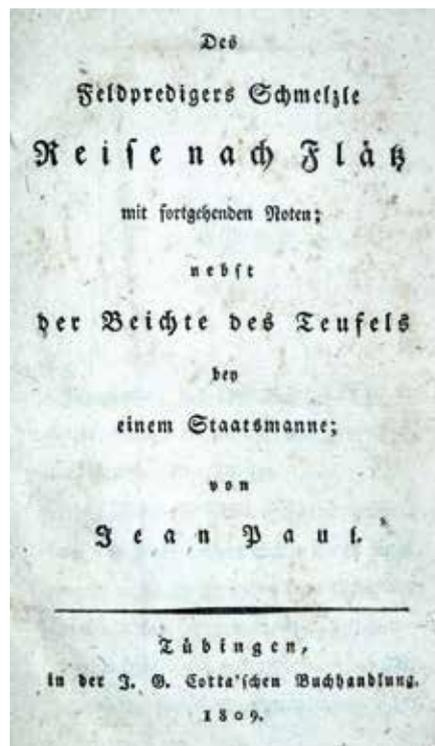
Goed. IV, 1, 669.25 – Nachdruck der erstmals 1770 erschienen Werkausgabe. – Tls. stockfl. N.a.Vors. – **Dabei: Kleist,E.C.v.** Sämtliche Werke. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Voss 1782. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. von Endner nach Meil. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Goed. IV, 80, 8b. – Hrsg. von K. W. Ramler. – Tls. stockfl. – **Laube,H.** Die Schauspielerin. Novelle. Mannheim 1836. – EA. – **Jünger,J.J.** Der Krug geht so lange zu Wasser, bis er bricht. Wien 1803. – **Angebunden: Ders.** Verstand und Leichtsin. Wien 1803. – **Jacobi,F.H.** Vermischte Schriften. 1. Tl. Karlsruhe, Schmidler 1783. – **Platen,A.v.** Gesammelte Werke. 5 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1847. Mit gest. Front. Hldrbde. d. Zt. – **Ders.** Tagebuch. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1860. – Zus. 11 Bde.

1360 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten; nebst der Beichte des Teufels bey einem Staatsmanne. Tbg., Cotta 1809. XII, 132 S. Etw. spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb.). 200,-

Goed. V, 465, 26. Berend-K. 23. Erste Ausg. – Tls. gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Geschichte meiner Vorrede zur zweiten Auflage des Quintus Fixlein. Bayreuth 1797. Mit gest. Titelvign. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Berend-K. 8. – Leicht gebräunt. Exlibris. – **Ders.** Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele. 2 Tle. in 1 Bd. Erfurt 1797. Mit 12 Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb.). – Berend-K. 10 gamma. – **Ders.** Ueber das Immergrün unserer Gefühle. Bln. 1824. Mod. Pbd. mit aufgez. OU. (Dieser tls. gebräunt). – Berend-K. 149. – Erste Ausg. dieses unberechtigten Separatabdrucks. – Tls. gebräunt. – Zus. 4 Bde.

1361 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Museum. Stgt. u. Tbg., Cotta 1814. XX, 379 S. Grün gefärbter Ppd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Goed. V, 465, 31. Berend-K. 28. Erste Ausg. – Enth. acht Aufsätze, die Jean Paul 1809-1813 dem Frankfurter Museum als korrespondierendes Mitglied eingesandt hatte. – Gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Herbst-Blumine, oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften. 3 in 1 Bd. Tbg. u. Stgt., Cotta 1810-20.



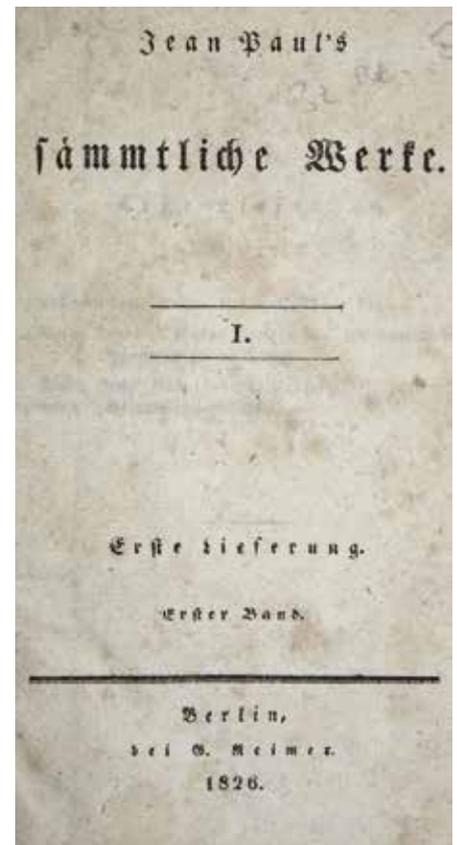
1360



1359

Ppd. d. Zt. (Etw. best.). – Goed. V, 465, 25. Berend-K. 26. Erste Ausg. – Vereinzelt etwas stockfl., Tit. verso alter Namenszug. – **Dabei: Ders.** Der Papierdrache. Jean Paul's letztes Werk. Hrsg. v. E. Förster. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1845. Ppd. d. Zt. (Best., Vordergel. eingerissen). – Goed. V, 466, 42. Berend-K. 218. – Auch „Supplement zu Jean Paul's Werken“. – Zus. 3 Bde.

1362 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Sämtliche Werke. 1.-13. Lfg. (= 65 Bde. in 33). Bln., G. Reimer 1826-38. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (3 Bde. abweichend gebunden, berieb. u.



1362

best.). 360,-
Erste Gesamtausgabe. Goed. V, 446, 38 und 462-k. Berend 169-a und 652-a. – Mit den erst 1836-38 erschienenen 5 Nachtragsbänden aus dem Nachlaß. Hrsg. waren der Neffe Jean Pauls R.O. Spazier u. später E. Förster. – Ohne das Titelportrait. Etw. Gebrauchsspuren.

1363 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Sämtliche Werke. 33 in 17 Bdn. Bln., Reimer 1840-42. Pbde. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Ecken teilw. best., Vors. erneuert). 80,-
Goed. V, 466, 38. Berend-K. 169 b. – Stellenw. leicht stockfl. Es fehlt das gest. Portr.

1364 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Werke. 47 (statt 60) Tle. in 10 Bdn. Bln., Hempel (1868-79). Kl.8°. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfleiten. (Tls. beschabt u. best.). 120,-
Berend/Krogoll 171. – Tls. gebräunt, gekauft wie besichtigt. - **Dabei: Ders.** Vorschure der Aesthetik nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. Neueste verm. Aufl. 2 Bde. Wien, Gräffer u. Härter 1815. XXXII, 318 S., 1 Bl., 299 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. – Berend 38. – Hs. Besitzverm. a. Vors. – **Ders.** Hesperus, oder 45 Hundposttage. Eine Lebensbeschreibung. 1.-2. Heft (statt 4) in 1 Bd. Bln., Reimer 1826. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – (= Sämtliche Werke, 2. Lieferung, Bde. 2-3 in 1). – **Ders.** Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs... Upsala, Bruzelius 1816. 1 Bl., IV, 766 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. – (= Bibliothek der Dt. Classiker, 13. Bd.). – Unbeschn. Ex.

1365 Jugendstil-Holzregal mit floral. Holzschnitzerei an den Zierleisten (39 x 26 x 24 cm). (Tls. Gebrauchsspuren). – **Inhalt: Rostand, E.** Oeuvres complètes illustrées. 5 (statt 7) Bde. Paris, Librairie Pierre Lafitte (1910-11). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. von Besnard, A. Castaigne, Cormon, L. Flameng, A. Laurens, L.-O. Merson, u.a. Ohldrbd. mit Rverg. Goldgepr. Dtitel u. Vign. (Tls. berieb., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). – Carteret IV, 350. Monod 9951. – Premier édition collective. – „Édition recherchée.“ (Carteret). 450,-

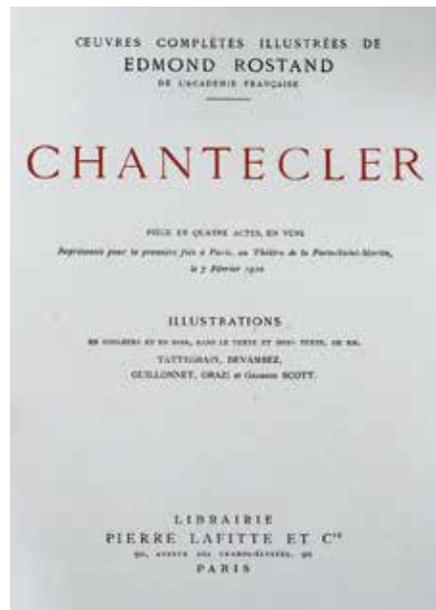
1366 (Kamiensky, C.F.v.). Maeine Muse. Naumburg, Ulig 1786. Mit Holzschn.-Tvign. XXVIII, 464 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-
Goed. VII, 261f. VD18 11081805. Holzmann-B. Deutsches Anonymen-Lexikon, Bd. III, 562. – Seltene einzige Ausgabe. – Tls. stärker gebräunt u. fl. – **Dabei: Wieland, C.M.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Lpz., Weidmann Erben 1769. 12°. XX, 128 S. Mit gest. Titelvign. u. je 3 gest. Kopf- u. Schlussvign. v. Stock nach Oeser. Prgt. d. 20. Jhts. – Goed. IV, 201, 43. W/G. 48. Rümman 1256. Erste illustr. d. erw. Neuausgabe. – Etw. gebräunt, mod. Exlibris.

1367 KANT – (Reimer, G.L.). Theorie der reinmoralischen Religion. Mit Rücksicht auf das reine Christenthum von J. Kant. Elberfeld, Comptoir für Lit. 1798. 190 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 240,-
Adickes 1629. – Etw. fleckig u. gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors., N.a.T. – **Dabei: Kant, I.** Kritik der praktischen Vernunft. Neue Aufl. Ffm. u. Lpz. 1791. Neuer Pbd. Warda 113. – **Ders.** Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. 2. Aufl. Riga 1787. Läd. Ldr. d. Zt. Warda 104. – **Ders.** Kritik der Urtheilskraft. 2. Aufl. Bln. 1793. Hldr. d. Zt. Warda 127. – Zus. 4 Bde.

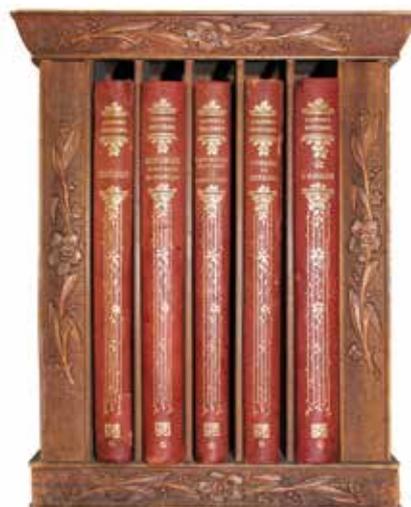
1368 Kant, I. Kritik der reinen Vernunft. Dritte, verb. Aufl. Riga, Hartknoch 1790. XLIV, 884 S. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, gering berieb.). 240,-



1365



1365



1365



1368

Warda 61. Adickes 45. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt. Exlibris. – **Ders.** Sämtliche kleine Schriften. Bd. 1 (v.4). Königsberg u. Lpz. 1797. 294 S., 19 Bl., S. (295)-494. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Best., tls. etw. beschabt). – Hirschberg S. 255. – Gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

1369 Kant, I. Der Streit der Facultäten. Königsberg, Nicolovius 1798. XXX, 205 S., (ohne d.w.Bl.). Hlwd. d. 20. Jhts. (Vdeckel des alten, marm. Umschlags eingebunden). 180,-

Warda 193. – Erste Ausgabe des Alterswerks von Kant, zusammengefügt aus drei unabhängig von einander entworfenen Schriften, von denen nur die letzte zuvor gesondert erschienen war. Die erste behandelt den Streit der philosophischen mit der theologischen Fakultät, die zweite jenen mit der juristischen, die dritte jenen mit der medizinischen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Sta.T. u. le. Bl. übermalt. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

1370 Kerner, J. Winterblüthen. Stgt., Cotta 1859. 12°. VIII, 160 S., 4 Bl. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 80,-

Goed. VIII, 213, 109. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig. - **Dabei: Ders.** Briefwechsel mit seinen Freunden. 2 Bde. Stgt. u. Lpz. 1897. Hldrbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

1371 Kerner, J. Winterblüthen. Stgt., Cotta 1859. Kl.8°. VIII, 160 S., 5 Bl. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Gering best. u. berieb.). 100,-

Slg. Borst 2732. Goed. VIII, 213, 109. Erste Ausg., selten. – „In diesem späten Band veröffentlichte Kerner seine letzten Gedichte zu Lebzeiten. Es war ihm Bedürfnis, mit seinen Freunden in poetischer Zwiesprache zu bleiben... Der Vereinsamte und fast Erblindete war auch für jede briefliche Nachricht und jeden Besuch dankbar.“ (Marbacher Katalog Nr. 34, Kerner, Uhland, Mörike, S. 112 Nr. 127). – Tls. etw. stockfl.

1372 Kleist, H.v. Das Käthchen von Heil-

bronn oder die Feuerprobe, ein großes historisches Ritterschauspiel. Bln., Realschul-



1372

buchhandlung 1810. 198 S., 1 w. Bl. Mod. Hldr. mit etwas Rverg. 500,-

Goed. VI, 102, 6. Sembdner 8. Erste Ausgabe. – Et was braun- u. fingerfl., mit etlichen Anmerkungen u. Anstreichungen sowie Einträgen a.V. in brauner Tinte von alter Hand, Titel aufgezogen, mit altem hs. Besitzvermerk u. kl. Ausschnitt bzw. Fehlstelle (mit Buchstabenberührung), letzte S. mit kl. Hinterlegung.

1373 (Klopstock, F.G.). Der Messias. Bde. 1, 2 u. 4 (v.4). Halle, Hemmerde 1751-73. Mit 1 gest. Front., 3 wdh. gest. Tvign. u. 10 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (1) (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Goed. IV 1, 165. – Bd. 2 doppelt vorhanden. Tit. v. Bd. 1 mit Fehlstelle am unt. Rand, gering gebräunt u. fl.

1374 Klopstock, G.F. Poetische Werke. 7 Bde. Wien, Schraembli 1794-96. Mit 7 gest. Front. u. 7 gest. Tit. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 120,-

Goed. IV, 1, 177, 52. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Sämtliche Werke. Tle. 5-12 (v.12) in 5 Bdn. Lpz. 1823. Mit 3 (von ?) gest. Front. – **Ders.** Der Messias. Bde. 1, 2 u. 4. Karlsruhe 1815. – **Ders.** Werke. Bd. 1. Upsala 1818. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 16 Bde.

1375 Knigge, A. Die Reise nach Braunschweig. Komischer Roman. Siebente Aufl. Hannover, Hahn 1839. Mit 36 Lithogr. (20 auf Taf., 16 im Text) v. G.Osterwald. 1 Bl., VIII, 176 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. leicht berieb.). 100,-

Goedeke IV/1, 616, 23. Rümman 1522. – Erste Ausg. mit den Illustr. v. Georg Osterwald (1803-1884). Beschreibt die Reise einer kleinen Gesellschaft aus dem fiktiven Ort Biesterberg bei Hannover, um den ersten bemannten Ballonaufstieg durch Jean-Pierre Blanchard am 10. August 1788 vom August-Boll-

werk in Braunschweig mitzuerleben. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – Selten.

1376 Körner, T. Sämtliche Werke. 4., rechtmäßige Gesamtausg. 4 Bde. Bln., Nicolai 1853. Mit gest. Portr.-Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 100,-

In den Rändern etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Ders.** Poetischer Nachlaß. 4. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1817. – **Ders.** Werke. Bd. 1. Stockholm u. Upsala 1820. – **Kortum, C.A.** Die Jobsiade... Neueste Orig.-Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. Hamm 1824. Mit gest. Front., gest. Tit. mit Vign., einigen Textholzschn. u. 4 Holzschn.-Taf. – **Dass.** Hamm u.a. 1839. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

1377 Konvolut von 50 Bdn. aus dem 18. Jdht. in versch. Einbänden u. Formaten. 450,-

Enthält u.a.: Ovidius Naso, P. Opera quae supersunt... 3 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1739. – Vergilius, M.P. Eclogae, georgica & aeneidos. Libri XII. Lpz. 1712. – Vechner, D. Aurimontani Hellenolexias sive parallelismi... Gotha 1733. – Weitere. Darunter auch Werke zur lateinischen Sprache u. mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1378 Konvolut von 70 Bdn. aus dem 19. Jdht. in versch. Einbänden u. Formaten. 400,-

Enthält u.a. Horatius Flaccus, Q. Opera omnia. Ed. tertia. Bonn 1854. – Tacitus, C. Opera, recognovit, emendavit, notis, dissertationibus... 5 Bde. London 1812. – Terentius, A.P. Comoediae ad codices... Ed. nova. Lpz. 1827. – Weitere. Darunter auch mehrbändige Werke, sowie 2 Bde. aus dem 20. Jdht. – Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1379 Kurtz, H. Schiller's Heimath-jahre. Vaterländischer Roman. 3 Bde. Stgt., Franckh 1843. Hldrbd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 80,-

Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Genzianen. Ein Novellenstrauß. Stgt., Erhard 1837. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe, selten.

1380 La Motte, (J. de Saint-Remy) de Valois de. Memoires justificatifs de la Comtesse de Valois de la Motte. Ecrits par elle-meme. 4 Tle. in 1 Bd. London (d.i. Paris, Marot ?) 1789. Mit 1 (statt 2) Kupfertaf. IV, 100 S., 110 S., 1 Bl., 114 S.. 59 S. Hldr. um 1850 mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht). 180,-

Vgl. Gay, III, 174. Hayn, Halsbandprozess 124. Qué-rard II, 647 ff. – Zweite umfassendere Ausg. des wichtigen Quellenwerks zur sog. Halsbandaffäre (französisch l'affaire du collier de la reine), einen Betrugsskandal am französischen Hof in den Jahren 1785 und 1786, in den auch Königin Marie Antoinette verwickelt wurde. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang leicht wasserrandig.

1381 La Suze, (H. de Chatillon de Coligny). Recueil de pieces galantes en prose et en vers. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Quinet (1695). Mit Holzschn.-Druckermark a.T. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Vdeckel gelockert, Gel. angeplatzt, stärker best., berieb., Kap. läd.). 100,-

Vgl. Vapereau 1198. – Zuerst 1668 erschienene Sammlung mit Gedichten u. kl. Erzählungen der franz. Dichterin H. de la Suze (1618-1673). – Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tls. etw. fl. N.a.T.

1382 LAVATER – Lavater portatif, Le, ou precis de l'art de connaitre les hommes par les traits du visage. 5. ed. Paris, Saintin 1812. 12°. Mit kolor. gest. Portrait-Front. (Lavater) u. 32 kolor. Kupfertaf. 96 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 80,-
Hübsche Veröffentlichung mit physiognomischen

Kupfern und erläuterndem Text, symptomatisch für die breite Rezeption, die Lavaters „Physiognomische Fragmente“ unter seinen Zeitgenossen fanden. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – (B 6211)



1383

1383 Lavater, J.C. Essays on physiognomy; designed to promote the knowledge and the love of mankind. Translated from the French by H. Hunter. 3 in 5 Bdn. London, T. Bunsley for J. Stockdale 1810. Gr.4°. Mit 3 gest. Titelvign., 172 Kupfertaf. u. ca. 360 Textkupfern. Mod. Ldrbde. mit 2 Rsch. unter Verwendung der alten Deckel. 360,-

Schulte-Str. 77f. Anm. Vgl. Goed. IV/1, 264, 31c, Wellcome III, 458, Kippenberg 582, Lowndes II, 1321 u. Brunet III, 887. – Titelaufgabe der ersten engl. Ausgabe von 1789-98 mit Stockdale als Verleger. „Das Werk erschien ursprünglich in 41 Nummern von 1789-98. Es ist eine Übersetzung von Bd. I-III der französischen Ausgabe der ‚Physiognomik‘, nach der auch die Kupfer kopiert sind“ (Schulte Strathaus). Die großartigen Kupfer, nur zum Teil mit der umfangreicheren deutschen Ausgabe identisch, hier nach Th. Holloway gest. von Barlow, Blake, Caldwell, Gillray, Heath, Rhodes, Taylor u. a. – Einzelte Stockfl., Text teilw. mit Bildabklatsch, Bd. 1 die S. I-IV Inhaltsverzeichnis etwas wasserrandig, Bd. 2 letztes w. Bl. oben eingerissen.

1384 Légendes, chroniques et nouvelles alsaciennes. Publiées par R. P. Paris, Victor Lecou 1852. 284 S. Mod. Hlwd. (OU eingebunden). – Tls. leicht gebräunt u. fl. 100,-

1385 (Leisewitz, J.A.). Julius von Tarent. Ein Trauerspiel. Lpz., Weygand 1776. Mit Holzschn.-Tvign. 109 S. Ohne Einband. 100,-
Goed. IV/1, 1083, 2. Erste Ausg. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl., Schluss wasserrandig. – **Dabei: Dass.** Hildburghausen u. Amsterdam, Bl 1841. 188 S., 2 Bl. (= Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker; 9. Bd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. – Zus. 2 Bde.

1386 Leriche, L. Les étapes de Gutenberg, comédie en quatre actes avec chants, pour jeunes gens... Paris, E. Dentu 1839 (= 1889). 4°. Mit 4 Taf. u. Musiknoten im Text. 80 S., 1 Bl. Oldr. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie blindgepr. Deckelornamentik. (Rckn. u. Ecken restaur., berieb. u. fl.). – Erste Ausg., selten. – Tls. leicht fl. 100,-

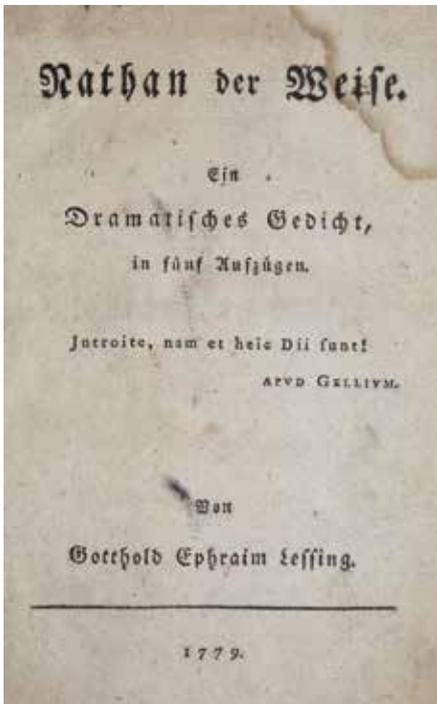
1387 Le Sage, A. (d.i. A. de las Casas). Histoire de Gil Blas de Santillane. 6 Bde. Paris, Menard u. Desenne 1821. Mit gest. Portrait u. einigen Kupfertaf. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 120,-
Tls. stockfl. – **Dabei: Florian, J.P.** Oeuvres. 13 Bde. Versch. A. Paris 1796. Kl.8°. Mit 13 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Zus. 19 Bde.

1388 Lessing, G.E. Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. Bln., Voß 1759. Mit gest. Front. u. Tvign. von J.W.Meil. 1 Bl., XII, 249 (recte 250) S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Goed. IV/1, 379, 86. Seifert 560. Dorn 22-23. Deneke 135. – Erste Ausg., erster Druck. Kennlich u.a. an der vertauschten Seitenzahl des Schlussblattes. – Tls. leicht fl. u. leicht gebräunt. Exlibris. – **Dabei:** Ders. Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker. Tle. 1-2 in 1 Bd. Hildburghausen u. Amsterdam 1841. Mit Portr.-Front. – Enthält Nathan der Weise sowie Minna v. Barnhelm u. Emilia Galotti. – Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

1389 Lessing, G.E. Kollektaneen zur Literatur. Hrsg. u. weiter ausgeführt v. Johann Joachim Eschenburg. 2 Bde. Bln., C.F.Voß 1790. Mod. Hldrbde. im Stil der Zeit mit farbigen Rsch. 180,-

Goed IV/1, 416, 110. Seifert 96. Erste Ausg. – Titelblätter mit Anflug von Stockfl., sonst sehr frisches Ex. mit einigen wenigen Unterstreichungen.



1390

1390 Lessing, G.E. Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. O.O. u. Dr. (Bln., Voß) 1779. 2 Bl., 276 S. (ohne S. 55-58). Etw. spät. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebleicht, leicht best. u. berieb.). 600,-

Goed. IV, 1, 451, 171. Seifert 1009. – Erster Druck der ersten Ausg., sog. „Subskriptionsausgabe“ vom Mai 1779, kenntlich an den unkor. Druckfehlern „Introite“ a.d. Tit. u. „reiche“ auf S. 95, sowie Pagn. S. 223 statt S. 123. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Exlibris.

1391 Lessing, G.E. Sämmtliche Schriften. Bde. 1-19, 21 u. 23-32 (statt 32). Bln., Voss 1825-27 sowie Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. Kl.8°. Mit gest. Portr., 10 (statt 11 ?) Kupfertaf. u. 1 Falttab. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 600,-

Seifert 6. Goedeke IV, 344, 5. – Die Anzahl der Beigaben schwankt v. Ex. zu Ex.: Ein Großteil der Aufl. hat nur 8 Kupfer, ein kl. Teil bis zu 11. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.



1391



1392

1392 Leuchtkugeln. Randzeichnungen zur Geschichte der Gegenwart. Bde. I-VII, zus. 168 Hefte in 6 Bdn. Mchn., Emil Roller (1847-50). 4°. Mit ca. 2800 Holzstich-illustr. v. Joseph Friedrich Lentner, Franz von Seitz u.a. Pbde. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb., best.). 500,-

Kirchner II, 7667. Diesch 2371. Rümman 1193 – Die ersten 7 Jgge. (v.8) der bedeutenden politisch-satirischen Münchner Wochenschrift, hrsg. v. Alexander Ringler u. Emil Roller, versehen mit unzähligen Karikaturen, die zumeist von dem Münchner Maler Joseph Friedrich Lentner (1814-1852) stammen. Aufschlussreiches u. kongenial illustr. Periodikum für die Revolutionszeit. In Bd. V ist die Nr. 109 nicht erschienen, in Bd. VII sind die Nummern 146, 151 u. 156 wegen Zensur nicht vorhanden. – Bde. I u. II (Nr. 1-48) mit Gebrauchssp. (fingerfl., etc.), die restlichen Bde. wohl erhalten u. bis auf einige Stock-

vereinzelte Fingerflecken in sehr guter Erhaltung. Bd. I (in Hlwd. d. Zt.) zusätzlich in einem wohl erhaltenen Ex. vorhanden, sodass nur Bd. II in schlechterer Erhaltung ist.

1393 Lieder und Bilder. 3 in 2 Bdn. Düsseldorf, Buddeus (1838-46). 4°. Mit 3 rad. Titeln u. 88 Orig.-Radierungen v. R.Reinick, A.Achenbach, A.Rethel, L.Richter, A.Schroedter, J.B.Sonderland, O.Speckter u.v.a. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert) u. Hlwd. d. Zt. 80,-

Rümman 1207, 1803 u. 1804. – Erste Ausgabe des bedeutendsten Illustrationswerkes des Düsseldorfer Künstlerkreises. – Bd. 1 mit dem separaten Titel „Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde“; Bd. 2 u. 3 mit dem Titel „Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen Deutscher Künstler, Bde. 1-2“. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig. – **Dabei:** Nisle, J. Dreissig Umrisse zu J.P. Hebels allernannischen Gedichten. 4. verm. Aufl. Stgt. (1856).

1394 (Ligne, C.J.). Mémoires du prince Eugène de Savoie, écrits par lui-même. Paris, Duprat-Duverger 1810. Mit gest. Portr. u. gest. Handschriften-Faks. XVI, 189 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Best.). 240,-

Querard I, 1264. Wurzbach III, 217. – Seltene zweite Ausg., die Erstausgabe erschien 1809 in Weimar. – Innen sauber.

1395 Linder, J. Aus dem Leben der Elisabeth Schober. Basel, Schneider 1853. Mit 7 kolor. lith. Tafeln. 176 S. Läd. Opbd. (Fleckig). – Stark stockfl. 60,-

1396 Livius, T. Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV. Rec. J.N. Lallemand. 7 Bde. Paris, Barbou 1775. Mit 1 gest. Portrait-Front. v. Cathelin nach J.C. Philips. Pbde. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 100,-

Brunet III, 1108: „Edition estimee“. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, Bd. 2 mit Marginalien.

1397 LÖWEN – Syntaxeos ad usum studiosae juventutis gymnasii SS Trinitatis in Academia Lovaniensi. 2 Tle. in 1 Bd. Löwen, Typix Academicis 1796. 8, 240 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., stark berieb.). – Durchschossenes Ex. Mit hs. Eintragung a.V. 75,-

1398 Löwe, und der Fuchs, Der. Oder der Plan zur Universalmonarchie. Eine Allegorie. O.O. u. Dr. 1787. 64 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Tls. etw. gebräunt u. fl.). – VD18 11771267. Selten. – Wasserrandig, stellenweise etw. gebräunt u. fl. 90,-

1399 Longfellow, H. (The works.). Ed. by S.Longfellow. 11 Bde. Boston u. New York, Houghton u. Mifflin 1886. Mit Front. Dekorative Hlderbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch., marm. Deckeln u. Kopfgoldschn. (Rckn. tls. beschabt, berieb. u. best.). 90,-

Eppelsheimer S. 511. Diese sogenannte „Riverside Edition“ ist die beste Sammlung seiner Werke – Ohne die letzten drei Bände mit der umfangreichen Biographie. – Enthält: Poetical works. 6 Bde. – Translation of Dante. 3 Bde. – Prose works. 2 Bde.

1400 LOUIS XIII – Griffet, H. Histoire du Regne de Louis XIII, Roi de France et de Navarre. 3 Bde. Paris, Libr. Associes 1758. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 100,-

De Backer-S. III, 1817, 7. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht wurmspurig, St.a.T.

1401 LUDWIG RICHTER – Marbach, G.O. (Hrsg.). Volksbücher. Nr. 1-53 (= alles) in 9 priv. Sammelbänden. Lpz., Wigand 1838

ff. Kl.8°. Mit ca. 140 Holzschnitten von Ludwig Richter. Hlwdbde. um 1900 mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 360,-

Hoff/Budde 659 ff. Rümman 2020-40. Erste Ausgabe. – Vollständige Reihe dieser berühmten Sammlung von Volksbüchern, Liedern, Schnurren, Sprichwörtern etc. Richters Holzschnitte sind die ersten Arbeiten, „die er für diese Technik schuf, in der ihm so große Erfolge bevorstehen sollten. Zum ersten Male blitzt in seinem Schaffen der Humor auf“ (Rümman, Das IB. S. 268). – Tls. fleckig u. papierbedingt gebräunt, „die Blattränder ausgefranst. – So kompl. selten. – **Dabei:** 29 v. Ludwig Richter illustr. Schriften, zus. 38 Bde.

1402 L'Universe illustré. Journal hebdomadaire. 9 Halbjahresbde. Paris 1858-81. Fol. Mit zahlr. Textillustr. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) u. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (7) (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 150,-
Überwiegend mit historischen Szenen, Landschafts- u. Genredarst. – Vorhanden: 1858/I, 1862/I, 1876/II, 1877/II, 1878/II, 1881/II. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1403 Macrobius, A. (Opera) quae exstant omnia. Passau, Cominus 1736. Mit gest. Tvign. 4 Bl., XXXIX, 640, 85 S., 1 Bl. Interims-Kart. mit hs. Rtit. (Etw. Gebrauchssp.). 100,-
Olschki 13419. Brunet III, 1286: „Edition estimee“. – Unbeschn., breitrandiges Ex., tls. etw. knittig u. leicht stockfl., etw. feuchtigkeitswellig.

1404 Manso, J.C.F. Bion u. Moschus. Gotha, Ettinger 1784. Tit. mit gest. Vign. v. Geysler n. Chodowiecki. LXXXIII S., 1 Bl., 413 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 180,-

Goed. VI, 302. – Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung. – Etwas stockfl. – **Dabei:** Herel, J.F. Briefe des Aristänet. aus dem Griechischen übers. Altenburg, Richter 1770. Mit 1 gest. Tvign. von Meil. Hldr. d. Zt. – Schweiger 44. Nicht bei Goed. IV/1 48. Kosch 952. Erste Ausgabe. – Galante u. satirische Prosastücke, die Herel unter der Flagge einer Übersetzung veröffentlichte. – Richter, F. Vorträge über die persönliche Fortdauer, zur Vermittlung zwischen naturwissenschaftlicher und theologischer Weltanschauung. 2e. Aufl. Hbg., Richter 1855. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Luise oder die Schäferhütte. Lpz., Kleefeld 1804. Mit gest. Titel u. Front. – Durchgeh. wasserrandig. – Tegner, E. Die Frithiofs-Sage. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. – Krummacher, F.A. Parabeln. 3. Bd. Neueste verb. u. verm. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1821. – Zollikoffer, G.J. Predigten. 2. Aufl. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1769. – Zus. 7 Bde.

1405 Manzoni, A. Die Verlobten. Eine Mailänder Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhundert. Aufgefunden u. erneut aus dem Ital. übers. v. Eduard v. Bülow. 2., völlig umgearb. Aufl.. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1837. XXIII, 426 S.; 432 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., berieb., Rsch. tls. abgeplatzt). 100,-

(= Bibliothek klassischer Romane und Novellen des Auslandes; Bde. 25-26). – Vgl. GV II, 398. Zweite dt. Ausg. einer der bedeutendsten Romane der ital. Literatur. – Innen sauber. Exlibris.

1406 Marmontel, (J.F.). Contes moreaux. 5 Bde. (Und:) Nouveaux contes moreaux. 5 Bde., in zus. 10 Bdn. Paris, Richard „An IX“ (= 1800/01). 12°. Mit 10 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (2 Bde. Gelenke etw. brüchig). 80,-
Hübsch gebundene Taschenausgabe der moralischen Erzählungen Marmontels. – Leicht fleckig.

1407 Marrot, P. Le livre des chaines. Mysteres physiques. Poesies. Paris, Lemerre 1887. 3 Bl., 167 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Leicht best.). – Mit

hs. Widmung des Verf. a. erstem w. Bl. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Selten. 80,-

1408 Martin, D. La vérité du texte de la premier Epistole de Saint Jean V. 7 démontrée. trecht, Broedelet 1721. 322 S. – Angebunden: Durette, F.P.de. L'abus des confessions de foi, ou, réponse à un écrit de Mr. G., intitulé: Défense de la Religion Réformée, des ses pasteurs, et de ses synodes. (Amsterdam?), 1718. 103 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. – Selten. 80,-

1409 Matthisson, F.v. Schriften. Ausgabe letzter Hand. 8 Bde. u. Supplement in 9 Bdn. Zürich, Orell, Füssli u. Co. 1825-33. Mit 1 Portr. u. 8 gest. Titelvign. v. H. Lips. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. lichtrand., Rckn. gebleicht, Bd. 3 etwas abweichend) bzw. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Blindpr. 120,-

Goed. V, 429, d u. 5. – Erste Gesamtausgabe; als Suppl.: „Fr. v. M's Leben“ v. Heinr. Döring. – Tls. leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. Exlibris.

1410 Matthisson, F.v. Schriften. Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-6 (v.8). Zürich, Orell, Füllli u. Co. 1825. Mit gest. Portr. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

Goed. V, 429, 5. Erste Gesamtausg. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. – Brun, F., geb. Münter. Gedichte. Neue verm. Aufl. 2 Bde. Zürich, Orell, Gessner Co. 1798-1801. Mit gest. Titel u. 2 Kupfer- taf. Läd. Umschl. d. Zt. – Goed. V, 431, 7, 2. – Reuter, F. Sämtliche Werke. 2. Aufl. 8 Bde. Wimar 1902. – Iffland, A.W. Dramatische Werke. 24 Tle. in 7 Bdn. Augsburg 1830. – Hoffmann, E.T.A. Sämtliche Werke. Bde. 6 u. 7. Mchn. u. Lpz. 1912. – Pyrker, J.L. Sämtliche Werke. Neue Aufl. 3 Bde. Stgt. u. Tbg. 1855. – Herbart, J.F. Sämtliche Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1850. – Avenarius, F. (Hrsg.). Deutsche Lyrik der Gegenwart. Drsdn. 1882. – Uhland, L.G. Gedichte und Dramen. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt. 1885. – Polko, E. Dichtergrüße. 13. Aufl. Lpz. o.J. – Hensel, L.M. Lieder. Paderborn 1879. – Hackländer, F.W. Der neue Don Quixote. Tle. 2-5 in 2 Bdn. Stgt. 1858. – Grün, A. 12. Aufl. Bln. 1857. – Garve, C. Briefe. Bd. 1. Breslau 1802. – Börne, C.L. Gesammelte Schriften. Neue vollst. Ausg. Bde. 2-4 u. 6-9 in 7 Bdn. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 42 Bde.

1411 Maximus Tyrius. Der heidnische Weltweise oder Reden. Aus dem Griechischen. Neue verb. Aufl. Bln., Wever 1771. 4 Bl., 560 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ueber die neuesten Schriften** aus der Griechischen und Römischen Literatur. 1. Stück. Magdeburg, Zapffe 1773. 46 S., 1 Bl. – Seybold, (D.C.). Schreiben über den Homer, an die Freunde der griechischen Literatur. Eisenach, Griefsbach 1772. 51 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Gering berieb.). – I. VD18 11839333. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Exlibris. 90,-

1412 May, K. Am Stillen Ocean. Fbg., Fehsenfeld 1894. 2 Bl., 607 S. Ohldr. (Rckn. lose, tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Gesammelte Reiseromane, Bd. XI). – Plaul 252.1. – **Dabei:** Ders. Von Bagdad nach Stambul. 41.-45. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). Mit einem Portr., 644 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. sowie altem Deckelbezug u. Kopfgoldschnitt. – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. III). Plaul 230.10.

1413 May, K. Christi Blut und Gerechtigkeit. S. 343-350 u. 352-356. In: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrierte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 2. Jg., 1. Bd. Stgt., Spemann 1882-83. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. VI, 740, 12 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Gelenke tls. geklebt, berieb. u. best.). 60,-
Plaul 158. Erste Ausgabe. – **Dabei:** Ders. Saiwa

tjalem. S. 1-17. In Vom Fels zum Meer. 2. Jg., 2. Bd. Stgt., Spemann 1883. IV, 692, 22 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Plaul 166. Erste Ausgabe.

1414 May, K. Der blaurote Methusalem. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt., UDV (1908). Mit 17 (1 farb.) Taf. v. O.Herrfurth. 2 Bl., 546 S., 3 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. verzogen, Hdeckel minimal fl., etw. berieb. u. best.). 180,-

Plaul 236.5. DB 16. – Titel mit kl. Schabspur, sonst gute Erhaltung.

1415 May, K. Der Ölprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 4. Aufl. Stgt., Bln. u. Lpz., UDV (1905). Mit 16 Farbtaf. 3 Bl., 559 S., 1 Bl. Roter, illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Vdeckel mit Kratzspuren Hdeckel etw. fl.). 75,-

Plaul 299.4. DB 24. – Tls. fl. (Tit. u. einige Bl. etw. stärker), einige kl. Randeinrisse. Innengelenke tls. eingeriss. Namenst. a. T. u. Vortitel.

1416 May, K. Der Weg zum Glück. Eine oberbayrische Geschichte aus dem Leben Ludwigs II. Neue illustrierte Ausgabe. 4 Bde. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1903-04). Mod. Hlwdbde. 80,-

Plaul 374.1 A-D. – Bd. I: Die Murenleni. – Bd. II: Der Wurznsepp. – Bd. III: Der Geldprotz. – Bd. IV: Der Krikelanton. – Leicht gebräunt. Tls. etw. fl. Nicht eingeh. kollat.

1417 May, K. (Deutsche Herzen, deutsche Helden. Neue illustrierte Ausgabe. 3. Bd. (von 5). Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer (1902)). Mit zahlr. Illustr. Illust. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Plaul 331.2 A-E. – Ohne Reihentitel. Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei:** Hoffmann, H. Der Struwelpeter. Ffm., Cobet (nach 1945). Mit zahlr. farb. Illustr. Farb. illustr. Opbd. (Gebrauchsspuren). – Bauer, M. Allortia. Ein Buch der Gesellschaftskünste. Bln., Ullstein o.J. – Elsasser, M. Ausführliches Kochbuch für die einfache und feine jüdische Küche unter Berücksichtigung aller rituellen Vorschriften in 3759 Rezepte verfaßt. 3. Aufl. Ffm., Kauffmann 1921. – Souvenir du Righi. Photolithogr. Leporello.

1418 May, K. Die drei Feldmarschalls. Eine bisher unbekannt Episode aus dem Leben des „alten Dessauer“. In: Bachem's Novellen-Sammlung. (Ein-Mark-Bände). Eine belletristische Haus- und Familien-Bibliothek. Bd. 32. Köln, Bachem (1888). Olwd. mit Schwarzpräg. (Etw. fl. u. best.). 120,-

Plaul 192. DB 8. Erste Ausgabe. – Enthält außerdem die Novellen: Schrattenthal, K. Der Armendoctor; und K.von Leonhard. Meister Müller und sein Geselle. – Einheitlich gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei:** Ders. u. F.C.Wickede. Jenseits der Felsengebirge. Erzählung aus dem fernen Westen für die Jugend. Reutlingen, Bardtenschlager (um 1910). Mit 4 farb. lithogr. Taf. 159 S. Priv. Hlwd. mit aufkasch. farb. vord. OU. (DB 10). – Vgl. Plaul. 201-201,4 B). – Titel in Kopie eingebunden. Gebräunt tls. fl.

1419 (May, K.). Die Geheimnisse der Venustempel aller Zeiten und Völker oder die Sinnenlust und ihre Priesterinnen. Geschichte der Prostitution und ihrer Entstehung, sowie die Darlegung ihrer Folgen auf die Entwicklung der Menschheit. Drsdn., H.G. Münchmeyer um 1870. Mit 6 (statt 20) farb. lithogr. Taf. 400 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit mod. Leinen verstärkt, tls. beschabt u. best.). 270,-

Hayn-G. II, 534. – Durchgeh. gebräunt, Anfang u. Ende etw. randrissig. Tls. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.



1419

1420 May, K. Durch das Land der Skiptetaren. Reiseerlebnisse. Fbg., Fehsenfeld (1892). 2 Bl., 597 S. Grüner illustr. Olwd. (Verzogen, stärker berieb. u. best., Kap. etw. einger.). 100,-

(= Ges. Reiseromane, Bd. V). Plaul 237.1. Erste Buchausgabe. DB 46. – Tls. fleckig. Überm. N. a. verso Reihentit. St. a. T. – **Dabei: Ders.** Dass. 11.-15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1895). Grüner illustr. Olwd. (Verzogen, berieb. u. best.). – Plaul 237.2. DB 46. – **Ders.** Der Schut. Fbg., Fehsenfeld (1892). 645 S. Grüner Olwd. (Verzogen, Gelenke u. Kap. mit Einrissen, stärker berieb. u. best., Deckelbild mit Kratzspuren). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. VI). Plaul 238.1. DB 49. – Papierbedingt gebräunt u. stockfleckig. Einige Bl. minimal randrissig. St. a. T. – **Ders.** In den Schluchten des Balkan. Fbg., Fehsenfeld (1892). Grüner ill. Olwd. (Tls. fleckig, verzog., berieb. u. best.). – Plaul 232.1. DB 43. – Tls. stockfl. Innengelenke gekl.

1421 May, K. Durch das Land der Skiptetaren. Reiseerlebnisse. 21.-25. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1898). 2 Bl., 597 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 80,-
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. V). Plaul 237.4. – Vereinzelt leicht fl. Hs. Besitzverm. a. Vors. mit Bleistift.

1422 May, K. Er kämpft um Glück. Bde. 1-2. Bd. IV. Drsdn.-Niedersedlitz, Münchmeyer (1902). Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. 840; 714 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., Bd. 1 gelockert, hint. Gelenk eingerissen). 120,-

(= Das Waldröschen, Bde. IV-V). Plaul 247.1 D-E. DB 109. – Bd. 4 tls. gelockert u. fl., mehrf. gestempelt. – **Dabei: Ders.** Eine deutsche Sultana. Erster Band des Romans „Deutsche Herzen, deutsche Helden.“ Neue illustr. Ausgabe. Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer (1902). Mit zahlr. tls. ganzs. Textabb. 614 S. Brauner, illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). – Plaul 331.2 A. DB 102. – Ohne Reihentitel. gebräunt. – (**Ders.**) Der Weg zum Glück. Eine oberbayerische Geschichte aus dem Leben Ludwig II. Neue illustrierte Ausgabe. 3. Bd. (von 4). Niedersedlitz-Drsdn., Münchmeyer (1908). Olwd. m. Blumendekor. (Gebrauchsspuren). – Plaul 443.1, C. DB 110. Anonyme Ausgabe.

1423 May, K. Im Reiche des silbernen Löwen. Versch. Aufl. Bde. 1-4 u. Bd. 1 doppelt vorhanden in 5 Bdn. Fbg., Fehsenfeld (1902-06). Grüne illustr. Olwdbde. (Verzogen, berieb. u. best., Ecken u. Kanten tls. mit kl. Einrissen). 200,-

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bde. XXVI-XXIX). Plaul 303.1. u. 303.4. 309.3. 352.4 u. 364.3. – **Dabei: Ders.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1896). Grüne illustr. Olwdbde. (Verzogen, berieb. u. best., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). – (= Gesammelte Reiseerzählungen Bde. XVI-XVIII). Plaul 276.2, 279.4 u. 280.2. – Zus. 8 Bde.



1424

1424 May, K. In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 46.-50. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1908). 2 Bl., 607 S. Ohldr. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,-
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. IV). Plaul 232.9. – Vors. tls. beschabt, sonst ordentlich.

1425 May, K. Orangen und Datteln. Reiseerlebnisse. 46.-50. Tsd. Fbg., Fehsenfeld 1894. 3 Bl., 665 S. Ohldr. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Einriss im Gelenk, tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Gesammelte Reiseromane, Bd. 10). – Plaul 250.1. – Vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Ders.** Am Rio de Plata. 36.-40. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1907) 2 Bl., 676 S., 2 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Deckel stark berieb., etw. best.). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XII). – Plaul 253.7. – Anfang wasserrandig, tls. etw. fl.

1426 May, K. Satan und Ischariot. 2. Bd. 11.-15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld 1897. 2 Bl., 540 S. Ohldr. mit Rverg. (Berieb. u. best., leicht verzogen). – Plaul 291.2. – Minimal stockfl. 75,-

1427 May, K. Sklaven der Ehre. Neue illustr. Ausgabe. Niedersedlitz-Drsdn., Münchmeyer (1905). Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 704 S. Illustr. Olwd. (Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 120,-

(= Der verlorene Sohn, Bd. 5 (von 5)). – Plaul 376.1 E. DB 115. – Papierbedingt gebräunt, Reihentitel lose. – **Dabei: Ders.** Ich. 363 Tsd. Bamberg, K. May-Vlg. (um 2010). Faksimile. Halbfranzband mit Goldprägung und Farbschnitt. – (= Gesammelte Werke, Bd. 34). – Eines von 75 Ex. – Verlagsfrisches, ungelesenes Ex. der num. Vorzugsausgabe.

1428 May, K. Winnetou. 2. Band. 51.-55. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1907). 2 Bl., 630 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best., tls. verzogen). 100,-
(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. VIII). Plaul

242.10. – Tls. etw. fl. – **Dabei: Ders.** In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 36.-40. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1903). 2 Bl., 607 S. Mod. Hldr. mir Rverg. u. Rsch. sowie altem Deckelbezug u. Kopfgoldschnitt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. IV). Plaul 232.7.

1429 Mazarinade. Discours facetieux et politiques, en vers burlesques, sur toutes les affaires du temps. Par O.D.C. Paris, Sassiier 1649. 4°. 15 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1121. – Etw. stockfleckig, einige kl. Randläs. 100,-

1430 Mazarinade. Harangue faite a la reyne au palais royal, le 21. Decemb. 1648. Par Mr Amelot premier president de la cour des aydes, pour la revocation du traite des tailles, & le soulagement des officiers, & du peuple. Avec un recit abrege de ce qui se passa en la deputation de ladite cour sur ce sujet. Paris, Langlois 1649. 4°. 10 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1564. – Etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig. 75,-

1431 Mazarinade. La France esperant la paix. Paris, Du Pont 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1428. – Etw. fleckig, schwach wasserrandig. 75,-

1432 Mazarinade. La France irritee contre ses Tyrans. Paris, Pepingue & Maucroy 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1431. – Stockfleckig, Titellbl. mit Quetschfalte. 75,-

1433 Mazarinade. La Monarchie affligee, avec ses consolations politiques & chrestiennes. A Monseigneur le Prince de Conty (par Susanne de Nerveze). Paris, Sara 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 2486. – Wasserrandig, le. (w.) Bl. angeschmutzt. 100,-

1434 Mazarinade. La Piece de Cabinet, dediee aux poetes du temps (par Carneau). Paris, Pasle 1648. 4°. 16 S. Ohne Einband, ausgegeben. 100,-
Petit Suppl. 550. Nicht bei Moreau. – Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

1435 Mazarinade. Le Burlesque remerciement des imprimeurs et colporteurs aux auteurs de ce temps. O.O.u.Dr. 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 613: „Piece piquante et curieuse“. – Leicht fleckig. 120,-

1436 Mazarinade. Lettre de la cour de parlement de Paris, envoyee aux parlemens du royaume du 18 lanvier mil six cens quarante-neuf. Paris, par les Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy 1649. 4°. 5 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1936. – Titel mit kl. Randläs. ob., le. Bl. wasserrandig. 75,-

1437 Mazarinade. Lettre d'un Normand aux fendeurs de nazeaux de ce temps, qui ont peur de mourir pour leur patrie. Paris, Huot 1649. 4°. 10 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1887. – Etw. fleckig. 90,-

1438 Mazarinade. L'Ombre du Grand Armand Cardinal Duc de Richelieu, parlante a Jules Mazarin. Paris, Noel 1649. 4°. 11 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 2593. – Leicht fleckig. 100,-

1439 Mazarinade. Sur l'enlèvement des reliques de saint fiacre, apportées de la ville de Meaux, pour la guérison du cul de Mr le Cardinal de Richelieu. Antwerpen 1643. 4°. 10 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,-

Nicht bei Moreau. – Pamphlet gegen den franz. Kardinal de Mazarin (1602-1661), der mit seiner absolutistischen Politik die Opposition des Parlaments herausgefordert hatte. In einem Zeitraum von zehn Jahren erschienen nahezu 5000 Schmähchriften (für oder gegen Mazarin), die über eine Fülle zeitgenössischer Ereignisse berichten. – Etw. fleckig u. wasserrandig, Titel mit kl. Loch (Buchstabenverlust).

1440 MAZARINADEN – Pourtrait, Le, du Meschant Ministre d'Etat, lulle Mazarin et sa cheute souhaitee. O.O. (1649). Kl.4°. Mit 1 Holzschn.-Portrait. 8 S. – **Angebunden:** **L'Horoscope** de lules Mazarin... de M. Nostradamus... Paris 1649. Mit einigen Holzschn.-Vign. 8 S. Mod. Umschl. (Hdeckel fehlt). 60,-

Moreau 2824 u. 1665. – Zwei Pamphlete aus der Zeit der „Fronde“. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. im li. Rand mit Papier verstärkt, 1 Bl. mit kl. Loch im unt. Rand (ohne Textverlust).

1441 Meißner, A.G. Luise Gräfinn zu H.berg. Eine wahre Geschichte. Zweite Aufl. Lpz., o.Dr. 1798. Mit gest. Front. u. gest. Tit. 102 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,-

Vgl. VD18 11773782. Sehr selten. – Leicht fl. – **Dabei: Ders.** Skizzen. Tle. 1-8 (v.14) in 4 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1785-86. Mit 7 gest. Tvign. u. 4 gest. Taf. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb.) – Goed. IV/I, 600, 10. Vgl. Engelmann, Chodow. 457, 478. – Buchblock tls. angebrochen, tls. leicht fl. u. wasserrandig. – Zus. 5 Bde.

1442 Menzel, A. Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen. Jubilaeums-Ausg. 2 Bde. Bln., Wagner 1886. 4°. Mit zahlr. Holzstichtaf. 53 S., 1 Bl.; 49 S., 1 Bl. Illustr. Olwdbde. (Tls. best. u. fl.). 75,-

Rümann 1378, 4. Lipperh. Dc 33. – Innen sauber. – **Dabei: Goethe, J.W.v.** Werke. Hrsg. v. L.Geiger. Neue Ausg. 10 Bde. Bln. 1889. – **Pascal, B.** Les provinciales... Bd. 2. Paris 1819. – **Cicero, M.T.** Dialog über das höhere Alter... Wien u. Prag 1808. – **Dürer, A.** Sämtliche Kupferstiche. 5. Aufl. Lpz. (1912). – 2 Beil. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 17 Bde.

1443 METZELTIN – Beauregard, G.de. u. H.de Gorsse. Le Roi du Timbre-Poste. Paris, Hachette 1898. 4°. Mit 80 Holzst. im Text u.a. Taf. v. E. Vuilliemin. 4 Bl., 310 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros, Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb. u. best.). – A.d. Bibliothek von G.H. Metzeltin mit Eisenbahn-Exlibris. – Tls. stockfleckig. 60,-

1444 Mirabaud (d.i. P.H.D.d'Holbach). System der Natur. Deutsch bearbeitet und mit Anmerkungen versehen. Lpz., Wigand 1841. Gr.8°. 604 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Vercruyse, 1841 E 2. Fromm 28217. Ziegenfuß I, S. 548. – Gute, kommentierte dt. Ausg. – Etw. stockfl. Sta.t. verso.

1445 Mörike, E. Die Historie von der schönen Lau. Stgt., Göschen 1873. Fol. Mit 7 Umrissrad. auf Taf. von J.Naue nach M. von Schwind. 2 Bl., 46 S., 1 Bl. Goldgepr. Olwd. (Berieb., Rdeckel mit gr. Randfleck). 80,-

Rümann 2375. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Stellenw. etwas stockfl. Mit Exlibris.

1446 Mohnike, G. Volkslieder der Schweden. Aus der Sammlung von Geijer und Af-

zelius. 1. Bd. (= alles). Bln., G.Reimer 1830. VI, 242 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 150,-

MNE II,43. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, Vors. leicht leimschattig. – **Dabei: Ders. (Hrsg.).** Skandinavisches. Stralsund 1832. Mit 1 gefalt. Notenbeil. – **Nicander, (K.A.).** König Enzoio, der letzte Hohenstaufe. Nach Nicander von Mohnike. Stralsund 1829. – **Tegner, E.** Die Frithiofs Sage. Aus dem Schwedischen v. G.C.F.Mohnike. Stralsund 1826. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1447 Moliere (d.i. J.B.Poquelin). Oeuvres. Avec un commentaire, un discours preliminaire, et une vie de Moliere par M. Auger. Bde. 1-8 (von 9) in 8 Bdn. Paris, Desoer 1819-25. Gr.8°. Mit gest. Portrait nach Fragonard u. 13 Kupfertaf. nach Vernet. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Vicaire V, 914. Sander 478. – Stockfleckig, tls. leicht wasserrandig. 60,-

1448 Moliere, (J.B.P.)de. Les oeuvres. Nouv. ed., Corr. et augm. des oeuvres posthumes... & des très belles figures à chaque comédie, &c. 4 Bde. Brüssel, Backer 1694. Mit gest. Front., 4 gest. (wdh.) Tvign. u. 31 Kupfertafeln von Harrewyn. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt, berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 900,-

Guibert, Bibliography of the works of Molière II, pp. 725-728. – Lacroix, 284. Brunet III, 1797. – Frühe und seltene Brüsseler Ausgabe mit den hübschen Kupfern. – Etw. gebräunt, tls. braunfl. – The figures of Jacques Harrewyn (1660-1727), draftsman and engraver of talent, were executed with the greatest care. „It is no longer those vaguely sketched and naive characters of Brissard and Sauvè where we can guess rather than distinguish expressions and gestures. These are characters of a different kind, better drawn and more alive.“ (A.-J. Guibert).

1449 Montesquieu, (C.d.S.). Oeuvres complètes. Avec des notes de Dupin, Crevier, Voltaire... Paris, Didot Frères 1838. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. Holzschn.-Tvign. XXXIII, 770 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. etw. gebleicht, leicht best. u. berieb.). 120,-

Bis Ende des 19. Jhdts. mehrfach aufgelegte Gesamtausgabe mit tls. umfangreichen Anmerkungen u. Kommentaren. – Tls. etw. gebräunt u. fl.

1450 Montreuil, M.de. Poésies. Augmentées de pièces inédites. Publiées avec préface et notes par Octave Uzanne. Paris, Librairie des Bibliophiles 1878. Mit Front., 1 gest. Portr. u. 1 gest. Taf. XXIV, 147 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb.). – (= Poètes des ruelles au XVII siècle). – Eines v. 517 Ex. – Innens sauber. 100,-

1451 Moritz, K.P. Vorlesungen über den Styl oder praktische Anweisung in einer guten Schreibart in Beispielen aus den vorzüglichsten Schriftstellern. 2 in 1 Bd. Bln., Vieweg 1793-94. X, 260, X, 357 (recte: 355) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best.). 1.000,-

Goed. V, 491, 15 (irrtümlich 1791 angegeben). Weisstein 4207. Nicht in der Slg. Borst. – Erste Ausgabe des sprachphilosophischen Hauptwerks von Moritz und zugleich seine letzte Arbeit. Moritz starb kurz nach Erscheinen des ersten Bandes, der zweite Band wurde aus dem Nachlaß von seinem Freund D. Jenisch herausgegeben. – Etw. gebräunt u. vereinzelt leicht stockfleckig.

1452 Mügge, T. Schweden im Jahre 1843. 2 Bde. Hannover, Kius 1844. VIII, 315 S.; 2 Bl, 250 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best.). 100,-



1451

WG 16. GV 99, 365. Erste Ausg. – (= Reise durch Skandinavien 2. Abt.). – Der Schriftsteller Mügge besuchte auf der Reise Norwegen (1. Abt.) u. Schweden. – Ohne flieg. Vors. Innengel. tls. angeplatzt, leicht gebräunt. St.a.v. – **Dabei: Vielliebchen.** Ein Taschenbuch für 1854. Neue Folge, 5. Jg. Von Th. Mügge. Lpz., Baumgärtner (1853). Mit lithogr. Tit. u. 7 Stahlst. 9 Bl., 396 S. Opbd. mit Goldpr. u. Goldschn. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, best. u. etw. berieb.). – Anfang mit hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen (etw. Textverlust), etw. fl. – Zus. 3 Bde.



1453

1453 Mühlport, H. Teutsche Gedichte. Bd. 1 (von 2 = 5 Tle.). Breslau, Steck 1686. Mit gest. Portr.-Front. u. Kupfertitel. 6 Bl., 55,

158, 463, 32, 45 S. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. (Best. u. berieb., Vdeckel wurmspurig, unt. Kap. läd.). 200,-
VD 17 39:1208015. Goed. III, 271. Dünnhaupt 2889, 21. Faber du Faur 1606. Hayn-G. V, 188. – Erste Sammelausg. d. dt. Lyrik Mühlporfs, ohne den seltenen zweiten Bd. Bei Andrea in Frankfurt gedruckt. – Anfang u. Schluss leicht gebräunt. Mehrfach gestempelt.

1454 Müller, F. (gen. Maler Müller). Werke. 3 Bde. Hdbg., Mohz u. Zimmer 1811. Mod. Ppbde. mit Rsch. 120,-
Goed. IV/1, 900, 19a. Schulte-Str. 235, 10a. Meyer 119-121. – Seltene erste Gesamtausgabe. „Diese Sammelausgabe wurde angeregt von Ludwig Tieck, besorgt von Friedrich Blatt, den Tieck und der reformierte Prediger Le Pique unterstützten. Müller sah die Manuskripte und früheren Drucke durch, seine Veränderungen wurden jedoch vom Verleger kaum berücksichtigt“ (Sch.-S.). – Seitlich u. unten unbeschn., stockfl., Ränder gebräunt. Tit. verso mit mehreren alten St., Bd. 3 anfangs in der unteren Ecke etwas wasserrandig.

1455 (Müller, J.G.) Siegfried von Lindenberg. 4 Tle. in 2 Bdn. 6. (vom Verfasser durchgehends verbessert und vermehrt. Lpz., Junius 1802. 178, 222; 423 S. Hldrdbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 120,-

Goed. IV. I, 937, 5. – Müller's bestes Werk... „Personen und Zustände des alltäglichen Lebens, speciell Figuren und Erfahrungen aus Itzehoe dienten ihm zum Modell seiner Darstellung“ (ADB, XXII, S. 789 fl.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Müller, J.v.** Vier und zwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der Europäischen Menschheit. 3. Tl. Upsala, Bruzelius 1812. – **Müller, J.v.** Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft. 4.-5. Tl. in 2 Bdn. 2. Aufl. Lpz., Weidmann 1822-26. Hldrdbde. d. Zt.

1456 Musset, A.de. Oeuvres. Bde. I u. III-X (v.11). Paris, Lemerre 1884-95. 4°. Mit zahlr. Rad. v. Adolphe Lalauze nach E(ugène) L(ami). Ohldrdbde. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. 200,-

Vgl. Vicaire V, 1267. Seltene Luxusausg. in Quart-Format. – Ohne die Bd. II. Exlibris. Sehr schönes sauberes Exemplar.



1457

1457 Mylius, C.F. Malerische Fußreise durch das südliche Frankreich und einen Theil von Ober-Italien. 4 Tle. in 8 Bdn. Karlsruhe, Selbstverlag 1818-19. Mit zus. 8 lithogr. Titeln mit Vign. u. 3 (2 gefalt.) lithogr. Front u. 67 (statt 68) gefalt. lithogr. Taf. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 150,-

GV 101, 253. Rümman 380. – Erste Ausgabe. „Incunabel der Lithographie“ (Rümman). – Beschreibt eine Reise, die der Pfarrer Mylius 1812 in Begleitung des Malers I.R. Huber unternahm. – Insgesamt erschienen 4 Bände mit 8 lithogr. Titeln, 4 Lithographien u. ein Tafelband (laut GV mit 68 Lithographien in der ersten Ausgabe). – Die Taf. in d. Textbdn. gebunden. Tls. gebr. u. stockfl. o. angestaubt. In Bd. 1/1 sind die Textseiten 171-176 herausgerissen. Einige Taf. mit Einrissen. Mehrere Taf. auf bläulichem Papier.



1458

1458 Nestroy, J. Die verhängnißvolle Faszingsnacht. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Wien, Wallishausser 1841. Mit gefalt. kolor. Front. 154 S. Spät. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU u. Rsch. 200,-

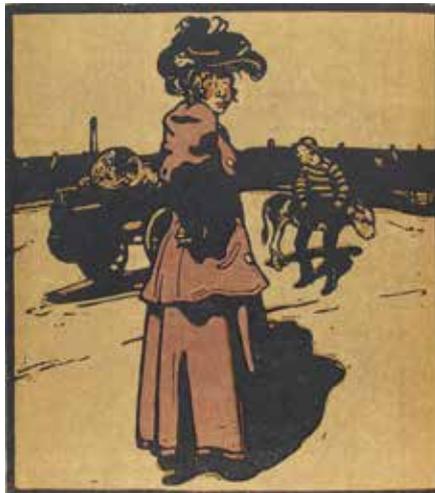
Borst 1996. Erste Ausgabe. – Leicht stockfleckig, Titel mit etwas Bildabklatsch. – **Dabei: Ders.** Der Zerrissene. Posse mit Gesang in drei Acten. Ebda. 1845. 136 S. Mod. Pbd. mit Rsch. – Borst 2175. – **Ders.** Freiheit in Krähwinkel. Posse mit Gesang in zwei Abtheilungen und 3 Acten. Ebda. 1849. Mit 2 (von 3) kolor. Taf. 120 S. Mod. Hldr. – Borst 2356. – Zus. 3 Bde.

1459 Neureuther, E. Baierische Gebirgslieder mit Bildern. 2. Heft. (v.2). Mchn., Literarisch artistische Anstalt 1831. Fol. 6 lithogr. Taf. Illustr. Okart. (Mit Randläsuren) in mod. Flügelmappe 100,-

Rümman 1435. – Zeichnungen aus Volks- u. Brauchtum mit literarischen u. musikalischen Elementen. – Das erste Heft mit 10 Taf. erschien auch unter dem Tit. „Schnoderhüpfeln“. – Mit Randläsuren.

1460 (Niccolini, G.B.) Nabucco. Tragedia. London, Murray 1819. VIII, 71 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Antonio Foscarini. Florenz 1819. 2 Bl., 95 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 200,-

Erste Ausgaben. – Der bedeutende ital. Dramatiker verf. zahlr. klassizistische Trauerspiele und (unter dem Einfluss der Romantik und Shakespeares) Schauspiele aus der italienischen Geschichte. – Tls. gering gebräunt u. etw. stockfl.



1461

1461 Nicholson, W. London Types. London 1898. Fol. Mit 12 ganzseit. Farbholzschnitten. 10 Bl. (Text). Farb. illustr. Ohlwd. (Gelockert, Rckn. mit Ausrissen, tls. angestaubt, beschabt u. best.). 2700,-

Eine der schönsten Bildfolgen Nicholson's. – Gezeigt werden Londoner Typen wie: „Bus-Driver“ (Kutscher), „Guardsman“, „Beef-eater“, „Sandwich-Man“, „Policeman“, „Barmaid“ etc. – Leicht gebräunt, Innengelenke eingerissen. – **Dabei: Ders.** Twelve Portraits. Lond., Heinemann 1899. Fol. Mit 12 mont. Farbholzschn. v. W.Nicholson. 2 Bl. Lose in läd. Olwd.-Mappe. (Stark fl., Kap. u. Ecken angefrant, best., ohne Schließbänder). – Th./B XXV, 442 „... ausgezeichnete, humorvolle, bisweilen die Karikatur streifende ... Holzschnitte“. – „Das weitaus bedeutendste, was England gezeitigt hat, sind gewiß die Farbdrucke N's. Im Format von etwas 28 x 22 cm schuf er eine Reihe von Bildnissen berühmter Persönlichkeiten. Ganz wunderbar sind die schonungslose Charakteristik und die flüchtig andeutungsvolle Zeichenkunst“ (Singer, Moderne Graphik S. 301). – Textbl. gebräunt, stockfl. u. randrissig. Taf.-Ränder stockfl. – Holzschnitte gut erhalten.

1462 Niebuhr, B.G. Griechische Heroengeschichten, an seinen Sohn erzählt. Prachtausgabe. Gotha, Perthes 1880. Fol. Mit 12 Taf. nach Zeichn. v. F. Preller u. 8 Textabb. v. T. Grosse. 4 Bl., 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 60,-

Rümman 1688. – Zweite Ausgabe dieses prachtvollen Druckes. Klassizistische Illustrationsfolge arkadischer Landschaftszenen mit Gestalten der griechischen Mythologie. Die ursprünglichen Bleistiftzeichnungen hervorragend reproduziert. – Gering gebräunt, vereinzelt leicht fingerfl.

1463 Nietzsche, F. Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. 2 Bde. Naunhof, Hendel 1939-40. Kl.4°. 400 S., 2 Bl.; 368 S., 2 Bl. Orgpt. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit. (Deckel leicht verzogen). 80,-

Eines v. 1425 Ex. Einbände von H. Sperling. – **Dabei: Ders.** Lieder des Prinzen Vogelfrei. Hannover, Banas & Dette 1920. 4°. 31 S., 2 Bl. Ohrprt. (Etw. angestaubt u. verblasst, Ecken best.). – Eines v. 550 num. Ex., Druck von Drugulin in Lpz. – Etwas gebräunt. – Zus. 3 Bde.

1464 Opitz, M. Weltliche Poemata. Zum Vierte(n)mal vermehrt und übersehen heraus geben. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Götze 1644. Mit Kupfertitel. 15 Bl., 573 S., 1 w. Bl., 192 S., S. (273)-464 (so komplett). – **Angebunden: Ders.** Florilegium variorum epigrammatum. Ebda. 1644. 46 S., 1 w. Bl. – **Ders.** Geistliche Poemata. Von ihm selbst anjetzo zusammen gelesen, verbessert und absonderlich herauß gegeben. (Breslau), D. Müller Erben 1638. 408 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb., angestaubt u. fleckig). 300,-

I. VD 17, 23:248407K. Goed. III, 49, 94. Dünnhaupt 3012, 9. Faber du Faur 228. – Tl. 1 Titelaufgabe des Druckes von 1638 (Breslau, D. Müller Erben), des letzten zu Lebzeiten Opitz erschienenen. – II. VD 17, 23:248467Y. Goed. III, 49, 85C. Dünnhaupt 3070, 186.I.4. Faber du Faur 225. – Vierter Einzeldruck, erstmals 1639. – III. VD 17, 23:248451W. Goed. III, 49, 84b. Dünnhaupt 3011, 5.I. Faber du Faur 223. – „Erstausgabe der religiösen Lyrik. Oft zusammengebunden mit den Weltl. Poemata der verschiedenen Drucke bis 1644“ (D.). – Zu Beginn mit einigen Wurmlöchern, Kupfertitel seitlich angeschnitten. Vors. mit Wurmspuren.

1465 Ordre, Baron D' Chants d'amour et de fidélité. Paris, Dentu, 1835. VIII, 430 S. Rotes Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 150,-

Hofer XXXV111, 768. Erste Ausgabe. – Eingehaftet eh. Schrift m. Signatur „Epître sur le célibat“ (4 S.) des Verfassers. – Leicht gebräunt und stockfleckig.

1466 Ossian (d.i. J.Macpherson). Gedichte. Uebersetzt von Franz Wilhelm Jung. 3 Bde. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1808. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb. u. best.). 90,-
Goed. VII, 240, 13, 5 u. 722, 1-g. – Erste Ausgabe

der Übersetzung des Hanauer Verwaltungsbeamten und Dichters Jung (1757-1833). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit gelöschten Besitzverm.

1467 OSSIAN – (McPherson, J. u. M. Denis). Ossians und Sineds Lieder. 5 (statt 6) Bde. Wien, Wappler 1784. Mit 5 wdh. gest. Tvign. u. Kopf- bzw. Schluss-Vign. von J. Adam. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best., Rckn. etw. gebräunt, Kap. tls. etw. läd.). 100,-

Rümann 832. Tombo, Ossian in Germany, S. 24. – Erste vollst. Übers. der epochalen Fälschung Macphersons durch den Wiener Bibliothekar M. Denis (= Sined; vgl. Marbach-Katalog „Weltliteratur. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl.

1468 (Otto, G.C. u. E. Förster (Hrsg.)). Wahrheit aus Jean Paul's Leben. 8 Hefte in 5 Bdn. Breslau, Max 1826-33. Mit gest. Portr. u. 4 gefalt. Faksimiletaf. Mod. Ldr. mit Rsch. 100,-

Goed. V, 462 h u. 466, 37. Berend-K. 209. Erste Ausg. – Vereinzelt leicht stockfl., Vors. mit Namenszug, Bd. 1 S. 97-100 mit Randläsuren ohne Textverlust, 1 Taf. mit gr. Ausriss mit etwas Textverlust u. mehreren Hinterlegungen.

1469 Paulsen, F. Versuch einer Entwicklungsgeschichte der Kantischen Erkenntnistheorie. Lpz., Fues 1875. X, 214 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. leicht gebleicht u. mit kl. Einrissen, best. u. berieb.). 120,-

Ziegenfuß II, 257. – Sehr seltene erste Ausg. der ersten selbständigen Veröffentlichung des bedeutenden Philosophen. – Gebräunt.

1470 (Pestalozzi, J.H.). Lienhard und Gertrud. Ein Versuch, die Grundsätze der Volksbildung zu vereinfachen. Ganz umgearbeitet. 3 Bde. Zürich u. Leipzig, Ziegler u. Söhne 1790-92. Mit 6 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,-

Goed. IV/1, 611, 2 Israel 10. Zweite Ausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig; Exlibris aus Innendeckel herausgeschnitten, Bezug dadurch beschädigt; Anfang des 1. Bds. mit leichtem Wasserrand.

1471 Pfeffel, G.C. Poetische Werke. 3 Tle. in 1 Bd. Hildburghausen u. Amsterdam, BI 1841. Mit gest. Portr.-Front. Mod. Hldr. 100,-

(= Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker; Bde. 10-12). – Leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Ders.** Poetische Versuche. 1. Tl. Wien 1791. Mit gest. Front. u. Tit. – **Schopenhauer, J.** Reise durch England und Schottland. Tl. 1 (v.4). Lpz. 1826. – **Lenau, N.** Gedichte. 4. Aufl. Stgt. u. Tbg. 1840. – **Starck, C.J.** Der Barde... St. Petersburg 1860. – **Stolberg, C. u. F.L.** Schauspiele mit Choeren. Tl. 1. Lpz. 1787. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1472 Pfeffel, G.K. 5 Werke in 9 Bdn. in Erstausgabe. 1783-1861. Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchss.). 100,-

Goed. IV/1, 654, 13-14 u. 24-26. Borst 468, 607 u. 1449. – **1.** Fabeln der helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel, J. J. Thurneysen 1783. Mit gest. Titelvign. u. 5 Textkupfern. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Titel leicht angeschmutzt u. mit kleinem Ausriss im w. Rand. – **2.** Poetische Versuche. 3 Bde. Basel, W. Haas 1789-90. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **3.** Prosaische Versuche. 10 in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1810-12. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. – Titel mit altem Stempel. – **4.** Briefe über Religion an Bettina. Basel, Schweighauser 1824. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Vorsatz mit Namenszug „Elise Kern“, dat. 1845. – **5.** Fabeln und poetische Erzählungen. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1861. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Teilw. stockfl. – Zus. 9 Bde.

1473 Pfister, M.v. Eugenia von Nordenstern. 2 Bde. Aarau 1820. Mit 2 gest. Front.

v. EBliger. 392; 366 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Goed. X, 495, 240, 2: „Roman in Briefen“. Erste Ausgabe. – Etw. stockfl. Namenst. a.T.

1474 Philander von Weistriz (d.i. C.G. Mengel). Lebensbeschreibung des berühmten und gelehrten Dänischen Sternsehers Tycho v. Brahes. Aus der Dänischen Sprache in die Deutsche übers. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Plet 1756. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf., 5 Bl., 264 S.; 1 Bl., 383 S. Hldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., ob. Kap. mit restaur. Einriss). 100,-

Houzeau-L. 6139. Ehrencron-M. V, 371. Erste Ausg. – Erste größere Zusammenstellung von biographischen Daten über Brahe. Beruht auf 1744/46 in dänischen Zeitschriften erschien. Aufsätzen, darunter die Biographie Oluf Bangs (Tl. 1). Auch mit abgedruckten Orig.-Briefen. – Die Kupfer zeigen das Epitaph Brahes, den großen Globus mit dem Planetensystem Brahes (auf der gleichen Tafel Karte der Insel Huen u. Gedenkmünze auf Brahe), sowie 2 Tafeln mit Ansichten u. Rissen von Uraniborg u. Brahes Observatorium. – Es fehlt das Portrait u. flieg. Vors. Buchblock angebrochen, leicht gebräunt, tls. gering fl., Vors. leimschattig.



1475

1475 Pöllnitz, (C.L.W.) v. Briefe welche das merckwürdigste von seinen Reisen und die Eigenschaften derjenigen Personen woraus die vornehmsten Höfe von Europa bestehen, in sich enthalten. Aus der letzten vermehrten franz. Ausgabe ins deutsche übersetzt. Tle. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Ffm., „auf Unkosten der Gesellschaft“ (d.i. Varrentrapp) 1738. Mit 1 gest. Front. 5 Bl., 463 S.; 1 Bl., 448 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 300,-

Jantz II, 422, 272. – Bericht über das Leben an versch. Höfen, u.a. Weimar, Hamburg, Karlsruhe, Dresden, Salzburg, Rom, etc. – Tls. gering gebräunt.

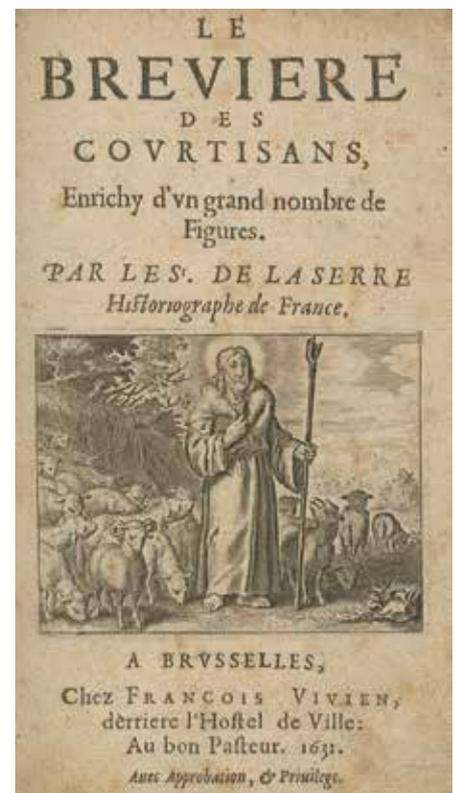
1476 Pöllnitz, G.v. u. H. Kellenbenz (Hrsg.). Anton Fugger. 3 in 5 Bdn. Tbg., Mohr 1958-86. Gr.8°. Mit zahlr. Taf. Olwd. d. Zt. mit 2 (v.5) Orig.-Schutzumschl. (Diese mit geringen Gebrauchssp.). 120,-

1477 Pompadour, J.A.P.de. Lettres. Depuis MDCCLIII jusqu'à MDCCLXII inclusivement. 3 Tle. in 2 Bdn. London, Owen & Cadell (d.i. Leipzig, Jacobäer) 1772-73. VIII, 147 S.; VI, 120 S.; 143 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. berieb.). 120,-

Barbier III, 204. Cioranescu 21762. Gay-Lemouneyer II, 823. Hayn-Gotendorf VI, 245. Quérard III, 204 ff. Weller, fingierte Druckorte II, 190. – In versch., bibliographisch nicht näher bestimmbarer Ausg. verbreitete Briefsammlung, als deren Urheber zunächst Crébillon d. J. galt, später François de Barbé-Marbois angenommen wurde. – Tls. leicht wasserrandig. Exlibris.

1478 Publications diverses (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870-1880. Gr.8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 240,-

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1-10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



1479

1479 (Puget) de la Serre, (J.P.). Le Breviere des Courtisans... Brüssel, Vivien 1631. Mit gest. Titelvign. u. 2 gest. Taf. 4 Bl., 304 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). 300,-

„Brevier der Höflinge“ von La Serre (1600-65), Schriftsteller u. Historiograph. (Vgl. Graesse IV, 114 (EA 1630)). – 1 Taf. zum Bildrand beschn. u. aufgez. Etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, letztes Bl. mit hinterlegten Randläsuren. Vereinzelt Marginalien.

1480 Rabener, G. W. 4 Werke in 7 Bdn., darunter 1 Erstausgabe. 1772-79. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. berieb.). 120,-

Enthält: 1. Briefe, von ihm selbst gesammelt und nach seinem Tode nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften hrsg. von C. F. Weiße. EA. Lpz., Dyck 1772. Mit gest. Front. – Goed. IV/1, 41, 4. – 2. Satiren. 4 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1775-79. – Dekorativ gebunden. Vors. mit Namenszug „Joseph B. de Fechenbach“. – 3. Freundschaftliche Briefe samt dessen Leben und Schriften. Ebda. 1777. – 4. Dass. Ebenso. – Abweichender Druck. Titel mit Namenszug. – Zus. 7 Bde.

1481 Rabener, G.W. Sämtliche Schriften. 6 in 4 Bdn. Lpz., Dyck 1777. Mit gest. Portr. u. 6 gest. Titelvign. Spät. Hldrdbde. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Rckn. u. Kanten berieb.). 75,–
Goed. IV/1, 41, 5. Erste Gesamtausgabe. – Leicht gebräunt, vereinzelt etwas stockfl., Vors. mit e. Namenszug des Schriftstellers Hans Franck (1879-1964) und weiteren gelöschten Einträgen. Portrait mit alter Eintragung, Titelbl. Bd. 1 und 4 mit altem Namenszug „Scheidemandel“.

1482 Rabener, G.W. Satiren. 3. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Dyck 1757-59. Mit 3 (von 4) gest. Titelvign. nach Meil u. Hutin. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–
Vgl. Goed. IV, 1, 41, 3. – Titelbl. u. S. 15-16 in Tl. 1 in Kopie eingebunden. – Etw. gebr. tls. stockfl. – **Dabei:** **Ders.** Dass. Tle. 3-4 in 1 Bd. Lpz., Dyck 1771. Mit 2 gest. Tvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – **Ders. Dass.** 6. Aufl. Tle. 1-2 in 1 Bd. Lpz., Dyck 1761. Mit 2 gest. Tvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren).

1483 Racine, J. Oeuvres, avec des commentaires, par Luneau de Boisjermain. Bde. 1-6 (von 7). Paris, Cellot 1769. Mit gest. Portrait nach Santerre u. 12 Kupfer tafeln nach Gavelot. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,–
Vgl. Brunet IV, 1078. Tchemerzine IX, 361 c. Fürstenberg 80 (alle Ausg. 1768). – 1 Bd. tls. braunfl. N.a.Vors.

1484 Ramler, K.W. Horazens Oden. 2 in 1 Bd. Bln., Sander 1800. Mit 2 Kupfertiteln m. Vign. nach Bode v. Henne. X, 311 S.; IX, 392 S. Hprgt. d. frühen 20. Jht. (Tls. fleckig). 200,–

Goed. IV/1, 182, 61. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors. – **Dabei:** (**Aesop.** Esopus bey der Lust ... Hbg., Herold 1750). Mit zahlr. Textkupfern. 9 (statt 13, ohne Titelbl. u. Anfang), 92, 513 S., 6 (d.l.e.w.) Bl., 188 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – VD18 10849637-003. – **Petrarca, F.** Sämtliche Canzonen, Sonette, Balladen und Triumphe. 2. verb. Aufl. Lpz. 1833. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Goed. XIII, 116, 3. – Anfang leicht wasserrandig. – **Horatius, Q.F.** Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Engelmann 1852. – **Sallustius, C.C.** Opera omnia in usum juventutis... Lpz., Weidmann 1739. – **Apulejus.** Psyche. Ein Märchen. Stgt., Köhler 1854. – **Plautus, T.M.** Lustspiele. 2 Bde. Stgt., Hoffmann 1862. – **Theophrastos von Eresos.** Characterschilderungen. Verm. u. verb. Ausg. Mchn., Stöger 1810. Mit gest. Titel m. Portr.-Vign. v. Lips. – **Demosthenes.** Philippische Reden. Neue bearb. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Hendel 1824. – Zus. 10 Bde.

1485 (Ramler, K.W. Hrsg.). Lieder der Deutschen. Bln., Winter 1766. Mit gest. Titel und 8 gest. Vignetten von Meil sowie zahlr. Holzschn.-Vign. von Unger. 3 Bl., 366 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 180,–

Goed. IV 1, 183, 70. – Gest. Titel mit Randabschnitt, tls. stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. – **Dabei:** **Gaudy, F.v.** Kaiser-Lieder. Lpz., Brockhaus 1835. VI, 198 S. Hldr. d. Zt. – Goed. VI, 156, 16. Erste Ausgabe. – Front. in Kopie eingebunden. – **Geibel, E.** Gedichte. 4. Aufl. Bln., Duncker 1845. – **Ders. Dass.** 17. A. Bln. 1849. – **Salis, J.G.v.** Gedichte. Upsala, Bruzelius 1816. (= Bibl. der Dt. Klassiker). – **Fischart, J.** Glückhaftes Schiff von Zürich. Tbg., Osiander 1828. – Goed. II, 497, 28 und VIII, 238, 39. Erste Ausgabe mit Hallings Vorwort und den Erläuterungen Uhlands.

1486 Redwitz, O.v. Amaranth. Mainz, Kirchheim u. Schott 1849. 8°. XVI, 300 S. Schwarzer Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. u. Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Slg. Borst 2361. Brümmer II, 174. – Seltene erste Ausg. der ersten Veröffentlichung. – Redwitz' Dichtung wurde in Zeiten revolutionärer Bewegung aufgrund seines christlich-romantischen Inhalts besonders von konservativer Seite begrüßt und fand schnell Verbreitung. – Vors. oxidiert, stellenweise schwach stockfl.

1487 Regnier, (M.). Oeuvres. Edition Louis Lacour. Paris, Jouaust für Academie des Bibliophiles 1867. Gr.8°. 3 Bl., XVIII, 304 S., 4 Bl. Dunkelblauer Maroquin auf 5 Bündeln mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Gelenke u. Ecken tls. etw. berieb.). 90,–
Vicaire VI, 1002. – Nr. 6 von 15 Ex. auf Whatman Papier (GA 532). – Breitrandiges Ex., Blattränder tls. etw. angestaubt.

1488 Reich, L. Wanderblüthen eines Malers. Karlsruhe, Herder 1855. Mit lithogr. Front. u. 6 Taf. in Federlithogr. 6 Bl., 288 S. Hlwd. um 1900. (Etw. best. u. berieb.). 100,–
Rümmer 652. Erste Ausg. – Tls. etw. stock- u. fin-gerfl., etw. gebräunt. Mehrfach gestempelt.

1489 Reineke der Fuchs, metrisch bearbeitet. Lpz., Volckmar (1837). Mit gest., kolor. Tvign. von Schwerdgeburth nach Ramberg u. 10 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 294 S., 2 Bl. Pbd. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–
Hochdeutsche Fassung der niederdeutschen Kni-telverse. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark fl. N.a.Vors. Exlibris.

1490 Reineke Fuchs. Sammlung von 20 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 19.-20. Jh. 150,–

Enthält u.a.: Lübben, A. Reinke de Vos nach der ältesten Ausgabe (Lübeck 1498)... Oldenburg 1867. – Kaulbach, W.v. Reineke Fuchs von Wolfgang von Goethe... Stgt. (um 1880). – Goethe, Le Renard... Trad. de E. Grenier, illustr. par Kaulbach. Paris 1867. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1491 REINEKE FUCHS – Schopper, H. Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes IV. Ffm. Basse, 1595. 12°. 10 Bl., 1-158 und 163-465 S. mit 56 (statt 57) Holzschnitten von J. Amman u. Virgil Solis. Prgt. d. Zt. 180,–

CD 16, R 1016. Goed 11, 105, 112, 5; Becker, Amman 45g. – Nach Goed. fünfte lat. Übersetzung des Reineke Fuchs. – Es fehlen 2 Bl., gebräunt.

1492 Rethel, A. Bilder-Cyclus aus dem Leben Karls des Grossen. Fresco-Gemälde im Krönungssaale zu Aachen. Gezeichnet nach den Orig.-Wandgemälden von Albert Baur u. Joseph Kehren. Holzschnitte ausgeführt von R. Brend'amour. 8 lose Taf. u. 2 lose Bl. Lpz., Grumbach 1870. Qu.Gr.Fol. OU. (Vdeckel mit Ausriss). – Rümmer 1812. 90,–

1493 Rethel, A. Das Luther-Lied Ein' feste Burg ist unser Gott. Bildlich dargestellt. Des Künstlers letzte Arbeit. Folge von 3 Bl. Holz-schnitten von A. Gaber bei Breitkopf u. Härtel, Lpz. (um 1860). Fol. OU. 120,–

Manteuffel 64-66. – Topographisch gestaltete Verse, umgeben von biblischen Themen. – Im Rand stockfleckig.

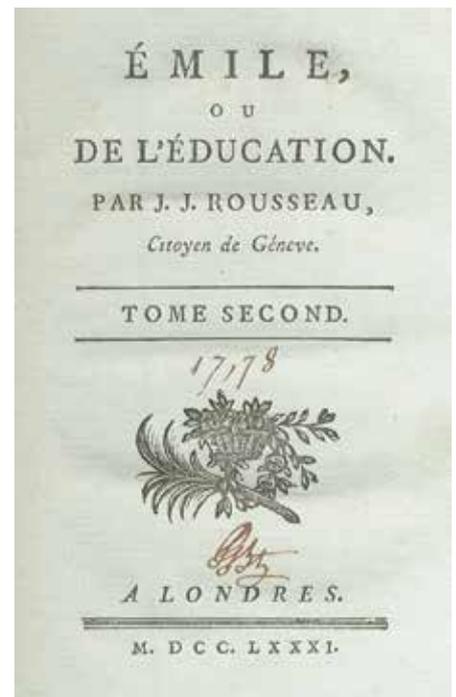
1494 Ricci, G. Orationes. Venedig, Bal-

leon 1645. Mit Kupfertitel. 6 Bl., 690 S., 7 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Kap. beschäd., etw. wurmspurig). 150,–

Leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors. – **Dabei:** **Lipsius, J.** Physiologiae stoicorum libri tres L. Annaeo Senecae... Paris 1604. Vorgebunden: **Ders.** Manuductionis ad stoicam philosophiam libri tres L. Annaeo Senecae. Ebda. 1604. – **Paschalius, C.** Coronae, opus X. Leiden 1671. Mit Kupfertitel. – **Barksdale, C.** Monumenta litteraria... London 1640. – **Ho-mer** Odyssea (Paralleltext griech.-lat.) Padua 1777. – Zus. 5 Bde.

1495 Richardson, (S.) Lettres angloises, ou histoire de Miss Clarisse Harlove. (trad. de l'angl. par A.F. Prevost). Nouv. ed. augmentee de l'Eloge de Richardson (par Diderot) des lettres posthumes & du Testament de Clarisse. 13 Tle. in 6 Bdn. Paris, chez les libraires associés 1774. Mit gest. Portrait u. 22 Kupfertaf. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Nicht bei Cohen/R. – Seltene Ausgabe der Übersetzung des Abbé Prevost. – Die hübschen Kupfer basieren auf den Illustrationen v. Eisen u. Pasquier in der Ausgabe v. 1751-52. – Tls. leicht stockfl. Gest. Exlibris. – **Dabei:** (**Ders.**). Nouvelles lettres angloises, ou, Histoire du chevalier Grandisson. Par L'Auteur de Pamela et de Clarisse. 8 Tle. in 4 Bdn. Amsterdam, o.Vlg. 1772. Ldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren).



1496

1496 Rousseau, J.-J. Émile, ou, De l'éducation. 2 Bde. London (d.i. Paris, Cazin) 1781. Mit gest. Front. u. 5 Kupfertaf. v. Delvaux nach Jean Michel Moreau. 2 Bl., XI, 386 S.; 2 Bl., 370 S. Marm. Kalbsldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Rckn.- u. Dverg., goldgepr. Deckelmonogr. u. Goldschn. (Best., leicht berieb., Gel. tls. angeplatzt). 600,–

Cohen 904 (kl. Ausg. in 4 Bdn.). Vgl. Dufour I, 181. – Seltene Ausg. auf „großem“ Velin-Papier mit den berühmten Illustr. von J.M. Moreau in einem prachtvollen zeitgenössischen Einband. – Tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. Vortit.

1497 Rousseau, J.J. Lettres de deux amans, Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes... 2. ed. originale, revue et corr. par l'auteur. 1. Bd. (von 3). Amsterdam, Rey 1763. Mit

gest. Titelvign. u. 3 (von 4) Kupfertaf. nach Gravelot. 6 Bl., 472 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, berieb. u. best.). 120,-

(= Oeuvres de J.J.Rousseau, Bd. 4). – Mit dem endgültigen Text v. Rey. – **Dabei: Ders.** Emile ou de l'éducation. Paris, Firmin-Didot 1898. Hldr. d. Zt. – **Reumont, A.v.** Die Jugend Catarina's de Medici. 2. umgearb. Aufl. Bln., Decker 1856. Kl.8°. Mit lithogr. Portrait. – **Friedrich von Sallet.** Kassel, Balde 1852. Kl.8°. Mit gest. Portrait.

1498 Rousseau, J.J. Romane. Neue Heloise. 4 Bde. Lpz., Schönfeld 1788-94. Mit 4 gest. Titelvign. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tfs. beschäd.). 180,-

Vgl. Fromm 22635. – Seltene frühe Übers. der „neuen Heloise“. – Vord. flieg. Vors. in Bd. 3 lose, tfs. leicht gebräunt, tfs. etw. stärker braunfl.

1499 SAGEN – Rheinlande – Stöber, A. (Hrsg.) Oberrheinisches Sagenbuch. Straßburg, Schuler u. Hdbg., Winter 1842. 2 Bl., 610 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Erste Ausgabe. – Enthält Beiträge von u.a. Uhlend, Hans Sachs, Simrock, Arnim, Chamisso, etc. – Etw. stockfleckig, St. verso T.



1500

1500 Saint-Simon, (M.-H.)de. Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après Cesar; Corneille Tacite &c. Amsterdam, Rey 1770. Gr.Fol. Mit 4 gest. Textvign., 36 Kupfern auf 29 Blatt und 6 flächenkolor. gefalt. Kupferstichkarten nach Ptolemaeus u.a. 4 Bl., XXXIV, 76 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. beschabt, fl. u. best., Ecken u. Kap. tfs. rep., flieg. Vors. erneuert). 900,-

Brunet V, 60 u. VI, 25133. Sander 1794. Vgl. Bartsch 560-595 (EA Antw. 1612). – Einziger Druck dieser Prachtausgabe, enthält Neudrucke der erstmals 1612 erschienenen Kupfer Tempestas nach den Gemälden Otto van Veens, die die römischen Feldzüge in den Niederlanden zeigen. Ergänzt durch die kolorierten Europa-Karten nach Ptolemaeus sowie Karten aus der Umgebung von Utrecht, der Küstenlinie von Amsterdam und des Rheinlaufes sowie der Maas-Mündung. – Leicht gebräunt tfs. etw. stockfl.

1501 Sammlung von 5 Werken, davon 3 in Erstausg. 1843-60. Einbände d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 80,-

1. Auerbach, B. Schwarzwälder Dorfgeschichten. 2 Teile in 1 Bd. Mannheim, Bassermann 1843. Hldr. mit Rsch. – Vorsatz mit Namenszug. – **2.** Ders. Deutscher Familienkalender auf das Jahr 1858 (bis 1863).

6 Teile in 1 Bd. Stgt. u. Augsburg, Cotta (1857-62). Hldr. mit Rverg. – Titel mit altem Stempel. – **3.** Simrock, K. Das kleine Heldenbuch. Ebda. 1859. Lwd. mit Rverg. – **4.** Ders. Gudrun. Deutsches Heldenlied. Ebda. 1859. Hldr. mit Rverg. – **5.** Geibel, E. Romanze von der Spanier und Portugiesen. Ebda. 1860. Hldr. mit Rsch. (Gel. eingerissen). – Zus. 5 Bde.

1502 Satyre Menippee, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, a laquelle est ajoute un discours sur l'interpretation du mot de Higuiero del Inferno... 3 Bde. Regensburg, M.Kerner (= Brüssel) 1726. Mit gest. Front., 1 Textkupfer u. 9 (2 gefalt.) Kupfertaf., davon 4 Portr. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. u. goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gel. tfs. angeplatzt, Rckn. tfs. mit kl. Fehlstellen). 80,-

Brunet V, 145. – Mit vielen Ergänzungen erweiterte Ausg. des erstmals 1593 ersch. Werkes, die zweite von La Duchat besorgte. Berühmte, gegen die Liga unter Heinrich IV. von Frankreich gerichtete Spottschrift. – Tfs. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl., 1 Taf. knittig. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

1503 Scheidler, K.H. Methodologische Encyclopädie der Philosophie. I. Prolegomena. Ueber den Begriff und das Studium der Philosophie im Allgemeinen. Jena, Frommann 1825. XVI, 143 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Best., tfs. beschabt). 100,-

Nicht bei ADB, NDB u. Ziegenfuß. – Erste Ausg. des Erstlingswerks. – Der Philosoph, Jurist und Staatswissenschaftler studierte seit 1816 in Berlin, wo er sich Friedrich Ludwig Jahn anschloss und war Mitbegründer der Urburschenschaft (1815). – Hint. Spiegel gelöst. Innen sauber.

1504 Schiller, F. Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. 4 in 2 Bdn. Bln., Veit & Co. 1847(m). Hldrbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken restaur.). 100,-

Dabei: Ders. Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung von W. v. Humboldt. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. 492 S. Mod. Hldr. – (**Wolzogen, C.v.**) Schillers Leben, verfaßt aus den Erinnerungen der Familie, seinen eignen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. 2 Bde. Ebda. 1830. VI, 402 S.; 1 Bl., 312 S. Ppd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Zus. 5 Bde.

1505 Schiller, F. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Bln., Unger 1802. Kl.8°. Mit gest. Front. 216 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliteten u. Rsch. (Etw. best.). 180,-

Marcuse 218. – Der Druckgestaltung nach ein Nachdruck. – Leicht gebräunt etw. stockfl. Portrait mit kl. Tintenflecken in den Ecken. – **Dabei: Ders.** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). – Goed. V, 227, 9. Trömel-M. 240. Erste Ausgabe. – Mit dem nicht verbesserten Druckfehler auf S. XIV: „ebendig“ statt „lebendig“. Tfs. braunfl. – **Ders.** Wallenstein ein dramatisches Gedicht. 1.-2. Tl. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz. 1801. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. beschabt u. best.). – Marcuse 208. Nachdruck. – Gebrauchsspuren. – **Voss, J.H.** Musen-Almanach für das Jahr 1797. Hbg., Bohn (1796). Mit 14 gefalt. Musikbeilagen. Illustr. OU. (Altersspuren). – Köhring 85. Baumgärtel 252. – Ohne gest. Front.

1506 Schiller, (F.) Dom Karlos Infant von Spanien. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Göschen 1787. Mit gest. Front. 1 Bl., 214 S.; S. (215)-505, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tfs. etw. beschabt, Hdeckel mit kl. Wurmspur). 150,-

Goed. V, 180, 8. Trömel-M. 67. – Erste Einzelausg., gegen den Erstdruck in der „Thalia“ verändert u. verbessert. – Mit dem meist fehlenden Front. Ohne den Zwischentit. vor dem 3. Akt (nach S. 214). – Leicht gebräunt, tfs. etw. fl., S. 207/208 mit kl. Eckausriss, Vors. leimschattig.



1507

1507 Schiller, F. Gedichte. 2 Bde. Lpz, Crusius 1800-03. Mit gest. Front. v. W.Böhm nach H.Meyer. 3 Bl., 335 S.; 5 Bl., 358 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (1) u. goldgepr. Rsch. (1) (Leicht best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd. (Bd. 2)). 270,-

Goed. V, 154, 2 u. 155, 3. Trömel/Marcuse 174 u. 250. Erste Ausg. – Nicht einheitlich gebunden. Bd. 2 etw. kleiner im Format. Vereinzelt gering fl., Bd. 2 etw. gebräunt. Exlibris.

1508 Schiller, F. Kleinere prosaische Schriften. Aus mehreren Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. 4 Bde. Lpz., Crusius 1792-1802. Hldrbd. d. Zt. mit je 2 goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 100,-

Trömel/Marcuse 253. Erste Ausg. – Papierbedingt tfs. etw. gebräunt, Vors. leimschattig, vord. Innen- gel. v. Bd. 1 angeplatzt, stellenweise leicht fl.

1509 Schiller, F. Sämtliche Werke. 9 (v.16) Tln. in 8 Bdn. Upsala, Bruzelius 1812-18. Versch. Einbände. (Tfs. beschäd., tfs. ohne Einband). 120,-

(= Bibliothek der deutschen Classiker). – Tfs. unbesch. u. mit kl. Randläsuren, Buchblöcke tfs. angebrochen, stellenweise etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Ders.** Gedichte. Bd. 2 (v.2). Lpz. 1803. – **Ders.** Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande... Bd. 1 (v.2). Lpz. 1801. Mit Portr.-Front. – **Ders.** Sämtliche Werke. Bd. 12. Karlsruhe 1822. – (**Wolzogen, C.v.**) Schillers Leben... 2 Bde. Stgt. u. Tbg. 1830. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

1510 Schiller, F. Sämtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1812-15. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tfs. beschabt, Kap. tfs. etw. läd.). 75,-

Marcuse 4. Goed. V, 142. Fischer, Cotta 894. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl., Vors. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Gedichte. 3. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1807-08. Mit 2 gest. Front. – **Ders.** Gedichte... 2 Bde. Stgt. 1939. – **Wolzogen, C.v.** Schillers Leben... 5. Aufl. Stgt. 1876. – Gebrauchssp. Zus. 17 Bde.

1511 Schiller, F. Sämtliche Werke. Bde. 1-12 (statt 18) (Und:) 7 Bde. Supplement. Stgt. u. Tbg., Cotta u. Lpz., Vogel 1822-24.

Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 180,-
Goedeke V, 144, St 1 und V, 147. Trömel/Marcuse 10 und 7. – Ohne Front. Tfs. etw. gebräunt u. fl. – **Dabei:** **Dass.** Bde. 1-2 u. 7-18 in 13 Bdn (Und:) 6 (statt 7) Bde. Supplement. Ebda. 1822-24. Mit Portr. u. 1 Front. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. fl. – **Dass.** 10 (statt 12) in 5 Bdn. Ebda. 1853-47. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Leicht gebräunt u. fl. – Zus. 43 Bde.

1512 Schiller, F. Theater. 5 Bde. Tbg., Cotta 1805-07. Gr.8°. Läd. Pbde. d. Zt. (4) u. Hldr. d. Zt. (1) (Best., beschabt, mit Fehlstellen). 150,-

Goed. V, 151, 2. Tr.-M. 271, 278, 280 u. 284/5. Erste Gesamtausg. – Bd. 1 erschien kurz nach Schillers Tod. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Dabei:** **Ders.** Sämtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1812-15. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. stärker best., tfs. beschabt, Kap. tfs. etw. läd.). – Marcuse 4. Goed. V, 142. Fischer, Cotta 894. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Ders.** Walleinstein ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1800. – Zus. 18 Bde.

1513 Schiller, F. Turandot. Prinzessin von China. Ein tragicomisches Märchen nach Gozzi. Tbg., Cotta 1802. 2 Bl, 155 S. Pbd. d. Zt. (Best., tfs. beschabt, fl.). 120,-

Goedecke V, 226, 7. Wilpert-G. 42. Erste Ausg. – Unbeschn., tfs. gering gebräunt u. fl., tfs. wurmstichig (geringer Buchstabenverlust). Exlibris. – **Dabei:** **Wagner, K.** Teutsche Geschichten aus dem Munde deutscher Dichter... Darmstadt 1831. – **Tolstoi, L.** Tagebuch. Bd. 1, 1895-1899. Mchn. 1917. – **Elias, J.C.** Kern aller Gebett, oder andächtiges Gebett-Buch... Paderborn 1782. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



1514

1514 Schiller, F. (Hrsg.). Musen-Almanach für das Jahr 1796 (bis 1800). 5 Bde. Neustrelitz, Michaelis (Jg. 1796) bzw. Tbg., Cotta (1797-1800). Kl.8°. Mit 4 Front., 5 Kupfertaf. sowie Musikbeil. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (4) u. OU. (1) (Gebrauchssp.). 360,-

Goed. V, 200, 3 ff. Erste Ausgaben der berühmten Almanache, die einige Erstdrucke von Goethe und Schiller enthalten. – I. (1796), mit gefalt. Musikbeil.,

OU eingebunden. II. (1797), ohne die erst später ersch. Musikbeilagen. III. (1798), mit Front. Der sogenannte Balladenalmanach. Ohne Notenbeilagen. IV. (1799), mit gest. Front., OU eingebunden. V. (1800), mit 5 gest. Taf. – Tfs. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Jg. 1797 mit Exlibris.



1515

1515 Schiller, F. (Hrsg.). Rheinische Thalia. Erstes (einziges) Heft. Mannheim, Schwan Lenzmonat 1785. 4 Bl., 199 S. Mod. Hldr. mit Rtitel. (OU. vorne eingebunden). 750,-

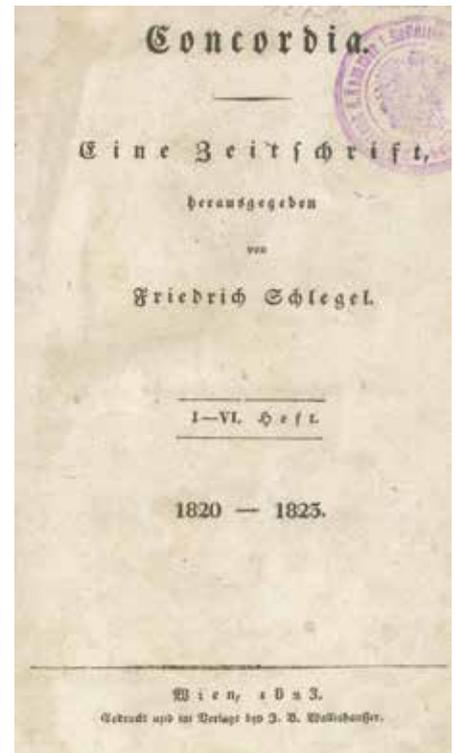
Goed. V, 174, 14. Trömel-M. 55. Kirchner 4208. – Der seltene Vorläufer der „Thalia“, von dem nur dieses erste Heft als „Rheinische Thalia“ in Mannheim erschienen ist. Ging mit dem Erscheinen von Heft 2 in Göschens Verlag über, der das 1. Heft neu druckte und mit neuem Umschlag, nunmehr als „Thalia“ Heft 1 bei gleichem Inhalt herausgab. – Enthält den Erstdruck von „Dom Karlos“. Der Titel u. das Inhaltsverzeichnis befindet sich nur auf dem Originalumschlag, der vorliegend komplett eingebunden ist. – Bl. A mit Namensstempel „Ph: Graf Kolovrat“. – Nur sehr vereinzelt fleckig.

1516 Schlegel, A.W. Poetische Werke. 2 Bde. Hdbg., Mohr & Zimmer 1811. 1 Bl., 335 S.; 1 Bl., 298 S. Etw. spät. Ldrbd. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Berieb., Vors. leimschattig). 100,-

Goed. VI, 13, 34. Erste Ausgabe. – Erste u. letzte Bl. leimschattig. – **Dabei:** **Ders.** Kritische Schriften. 2 Bde. Bln., Reimer 1828. XXII, 436 S.; 2 Bl., 420 S. Neuere Hldrbd. – Goed. VI, 14, 60. – Gebräunt u. stellenw. stockfl. – **Ders.** Opuscula quae latinae scriptae reliquit. Edidit E. Böcking. Lpz., Weidmann 1848. 2 Bl., 439 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Goed. VI, 15, 77. – Stockfl. – Zus. 5 Bde.

1517 Schlegel, A.W. Poetische Werke. Upsala, Bruzelius 1812. 1 Bl., 488 S. Pbd. d. Zt. (Leicht best., Kanten etw. bechabt). 100,-

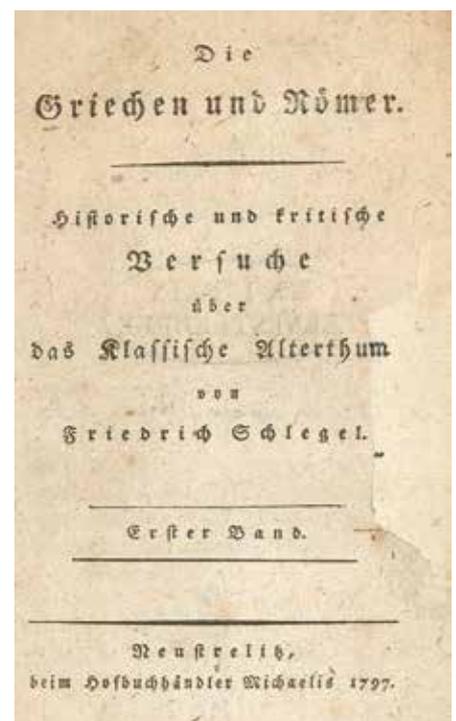
Seltene Ausg. – Leicht fl. – **Dabei:** **Ders.** Ueber dramatische Kunst und Litteratur. 2 Bde. Ebda. 1817. OU. (= Bibliothek der Deutschen Classiker). – **Shakespeare, W.** Dramatische Werke. 3. Aufl. 12 in 6 Bdn. Bln. 1843-44. Hldrbd. mit etw. Rverg. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.



1518

1518 Schlegel, F. Concordia. Eine Zeitschrift. Heft I-VI, 1820-1823 (= alles Erschienene) in 1 Bd. Wien, Wallishäuser 1823. 2 Bl., 398 S. Mod. Hldr. unter Verwendung des alten Rsch. 500,-

Goed. VI, 26, 34 u. VIII, 33, 151. Diesch 1669. Kirchner 4771. Houben, Zeitschriften S. 355 ff. Erste Ausgabe. – „Der Wiener Romantikerkreis (A. Müller, F. v. Baader, C. L. Haller, F. Bucholtz, Z. Werner) bildete sich um die von S. herausgegebene „Concordia“. Die konservative Ausrichtung dieser Zeitschrift führte 1828 zum Zerwürfnis zwischen S. und seinem Bruder August Wilhelm“ (NDB XXIII, 40f). – Anfangs etwas fingerfleckig, stellenw. mit Bleistiftanstrichungen. Titel auf stärkeres Papier aufgezogen u. mit altem Bibl.-St. – Selten.



1519

1519 Schlegel, F. Die Griechen und Römer. Historische und kritische Versuche über das klassische Alterthum. Bd. 1 (= alles Ersch.). Neustrelitz, Michaelis 1797. XXIII, 358 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 1.000,–

Goed. VI, 21, 14. – Erste Ausgabe von Schlegels Erstlingswerk, fehlt in den großen Sammlungen u. Katalogen deutscher Literatur. Schlegel wollte damit... eine Art von Philosophie der ästhetischen Bildungsgeschichte der Menschheit liefern“ (ADB XXXIII, 738). – Gebräunt, Titel mit Ausschnitt mit geringem Buchstabenverlust, aufgezogen, Buchtabenverlust h. ergänzt, s. III mit kleinem Loch im Falz, letztes Bl. oben mit kleineren Läsuren.

1520 Schlegel, F. Sämmtliche Werke. 10 Bde. Wien, Mayer u. Comp. 1822–25. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb., Bd. 2 Rücken oben bestoßen u. fl.). 200,–

Goed. VI, 26, 35. Erste Gesamtausgabe. – Gebräunt; Titel teilw. stockfleckig; je Bd. anfangs etwas wasserwellig; Vorsätze mit alten Notizen; Bd. 2 Zwischentitel mit Textabklatsch.

1521 Schleiermacher, F. Sammlung von 4 Werken mit philosophischen u.a. Schriften Schleiermachers in 6 Bdn. Versch. Erscheinungsorte 1803–46. Hlwdbde., Hldrbde. d. Zt. u. Pbde. d. Zt. (Dieser stärker beschabt, etw. best.). 100,–

Enthält: 1. Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre. Bln., Realschulbuchhandlung 1803. – Goed. VI, 221, 8. Ziegenfuß II, 461. Borst 957. – Leicht gebräunt. Exlibris. – 2. Dass. Pbd. d. Zt. – Ränder tfs. gebräunt. – 3. Sämmtliche Werke. Abt. III, Zur Philosophie, Bde. 1–3 (von 9) in 3 Bdn. Hrg. von L. Jonas. – Vgl. Goed. VI, 222, 36. – Teilbände aus der ersten Gesamtausgabe, jeweils mit 2–3 Titeln. – Stockfl., unbeschn. – 4. Vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von K. Gutzkow. Hbg., Hoffmann Campe 1835. – Goed. VIII, 700 (Nachtrag zu Bd. VI, 220, 5). Hayn-G. VII, 177. – Gleichzeitig in Stuttgart bei Hausmann erschienen. – Stockfl. – Zus. 6 Bde.

1522 Schlosser, J.G. Das Gastmahl. Königsberg, F.Nikolovius, 1794. 4 Bl., 156 S. Neuer Hldr. (Leicht berieb.). 120,–

Goed. IV/1, 518, 57. Kippenberg 5682. Erste Ausg. – Seitlich u. unten unbesch., stockfl., ob. Ecke etw. wasserrandig.

1523 Schroedter, A. Arabesken-Fries. Vom Künstler selbst auf Stein gezeichnet. Den Mitgliedern des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen. Düsseldorf, H.Voss (1848). Qu.Fol. Mit 7 Farblithogrgr. in Grün, Weiß u. Schwarz. Obrosch. (Am Rckn. durchgerissen, angestaubt, Hdeckel mit größerem Einriss). 120,–

Rümann 2305. Thieme/Becker XXX, 290. – Darstellung seiner Bauernkirmes des „König der Arabeske“. Etw. stockfl.

1524 Schubart, C.F.D. Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesetzt. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Mäntler 1791–93. Mit 1 lithogr. Portr., 2 gest. Titelvign. u. 5 Kupfer- taf. XVIII, 292 S.; 1 Bl., XVI (recte XIV), 320 S., 1 Bl. Grüner Ppd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. etw. rissig). 120,–

Goed. IV/1, 877, 475. Borst 657. Schulte-Str. 262, 79. – Erste Ausgabe der Autobiographie, Bd. 2 von seinem Sohn Ludwig hrg. – Teilw. fl. bzw. fingerfl., Tit. angefalt, Folgebl. sowie das letzte Bl. mit größerem Ausschnitt im w.Rd., das Portr. seitlich angeschnitten mit etwas Bildverlust.

1525 Scott, W. Oeuvres. (Traduit de Defauconpret, avec des éclaircissements et des notes historiques). 30 (von 32) Textbde. Paris, Furne 1830–32. Mit 1 Portraittafel. Rote Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch., sowie marm. Schnitt. 120,–

Vicaire VII, 445–454. – Franz. Ausgabe der Waverly-Edition, Ohne den Tafelband und ohne die Textbände 28–29. – Stellenweise gebräunt und stockfleckig.

1526 Scott, W. Oeuvres completes. 59 (von 60) Bde. Paris, Gosselin 1822–30. Mit 1 Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Brunet V, 238. Erste franz. Gesamtausgabe, übers. von C.A. Defauconpret. – Ohne Bd. 53. Bis auf das Front. in Band 1 fehlen alle Tafeln. – Tls. fleckig.

1527 (Sealsfield, C. d.i. C.M.Postl). L'Austriche telle qu'elle est, ou chronique secrete de certaines cours d'Allemagne, par un temoin oculaire. Paris, Bossange 1828. 2 Bl., 283 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 150,–

Goed. XII, 394, 2. – Erste franz. Ausg., noch im Jahr der engl. EA erschienen u. fast so selten wie diese. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl., stellenweise gering wasserrandig.

1528 Sevigne, (M.de Rabutin-Chantal). Recueil des lettres de..., a Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Nouv. ed. augmentee. 8 Bde. Paris 1786. Kl.8°. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tfs. mit kl. Einrissen). 75,–

Die Briefe der Marquise an ihre Tochter Françoise-Marguerite gelten heute als unschätzbare Informationsquelle über das Leben des Hochadels unter Louis XIV. – Auszüge erschienenen bereits in Bussy-Rabutins Memoiren von 1696. – Tls. Bleistift An- u. Unterstreichungen.

1529 Shakespeare, (W.). Dramatische Werke. Übers. v. A.W.Schlegel u. L.Tieck. 12 Tle. in 6 Bdn. Bln., Reimer 1839–40. Schwarze Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. dekorativer Rverg. (Tls. etw. berieb., best.). 200,–

Goedeke VI, 40, 85. Vgl. W.-G. 59 (Schlegel) u. 51 (Tieck). – Die zuerst 1825 erschienene, berühmte Schlegel-Tieck-Übers. – Die ursprünglich von Schlegel 1797–1810 allein publizierte Übers. wurde durch Ludwig und Dorothea Tieck sowie Wolf Heinrich Graf von Baudissin ergänzt und hat bis heute Offizialcharakter als dt. Ausg. – Etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. (Bd. 1).

1530 Simrock, K. Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. Bde. 1–7 u. 9 (von 13) in 8 Bdn. Ffm., Brönnner 1845 ff. Mit zahlr. Textholzschn. Pbde. d. Zt. (Bd. 9 abweichend geb., etw. berieb. u. best.). 120,–

Goed. XIII, 568, 43. Erste Ausgabe. – Mit den Holz- schnitten, die in den späteren Auflagen wegfielen. – Tls. stockfleckig. – Dabei: 1–5 (Dubletten), sowie Ausg. Ffm., Winter: Bde. 3–5 in 2 Bdn. – Zus. 15 Bde.

1531 Solger, K.W.F. Vorlesungen über Aesthetik. Hrg. von K.W.L.Heyse. Lpz., Brockhaus 1829. XVIII, 475 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Goed. V, 14, 33. Ziegenfuß II, 560. Borst 1595. Erste Ausg. – Stellenweise gering fl. – B 2257.

1532 Stael-Holstein, G.de. Betrachtungen über die vornehmsten Begebenheiten der Französischen Revolution. Ein nachgelassenes Werk. Hrg. von dem Herzog von Broglie und von dem Freiherrn von Stael. Aus dem Franz. (von L.Finckh u. J.J.Stolz). Mit einer Vorerinnerung an A.W. von Schlegel. 6 Tle. in 3 Bdn. Hdbg., Mohr u. Winter 1818. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt, Rckn. tfs. beschäd.). 360,–



1532

Fromm 24661. Goed. VI, 13, 46. – Umfassendes Werk über die Franz. Revolution. Das Werk entstand aus einer Studie über ihren Vater Jacques Necker, der als Finanzminister eine entscheidende Rolle in den ersten Revolutionsjahren gespielt hatte. Angereichert durch persönliche Erfahrungen schildert sie die Entwicklung in Frankreich bis zur Regierungszeit Napoleons und dessen Sturz. Das Werk erschien gleichzeitig mit der franz. Ausgabe. – Durchgehend stockfl., Vors. etw. leimschattig, Innengel. tfs. angeplatzt.

1533 Sterne, L. Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle et notice de M. Émile Blémont. Illustrations de Maurice Leloir. Paris, H.Launette 1884. 4°. Mit 12 Rad. u. 220 Textillust. in Holzst. 212 S. Weinroter Ldr. d. Zt. mit Goldschn. – Carteret VI, 369. – Innen sauber. 120,–

1534 Sulzer, J.G. Theorie und Praktik der Beredsamkeit. Herausgegeben von Albrecht Kirchmayer. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lentner 1786. Mit gest. Front. v. G.M.Weißenhahn. 10 Bl., 256 S.; 4 Bl., 184 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb., Kap. läd.). – Nicht bei Goedeke. Erste Ausg., selten. – Tls. etw. stockfl. 200,–

1535 Sutner, J. 4 Schriften in 2 Bdn. Mchn. 1822–29. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Goed. X, 596, 150, 1–4. Jwls. in erster Ausgabe. – Josef Sutner aus Zellbach bei Dietramszell (1784–1835) versuchte der Mühsal und den Unsicherheiten des bayerischen Staatsdienstes (Feststellung erst ab 1830) durch schön gedruckte lyrische und schöngeistige literarische Arbeiten zu entkommen. – **Enthält:** Vermischte Schriften. Mchn., Michaelis 1828 (Schluß: Mchn., Rösl 1829). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Portrait-Front. – Karl der Große, ein Gedicht in drei Balladen. Mchn., Fleischmann

(Schluß: Stadthof, Schaupp) 1822. Mit gest. Titel mit Vign. u. kolor. gest. Front. (Ansicht der Reismühle). – Theodo, ein episches Gedicht in sechs Gesängen. Mchn., auf Kosten des Verf. (Zängl) 1825. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. – Vermischte Gedichte. Mchn., Fleischmann (Zängl) 1824. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

1536 Tacitus, C.C. Sämtliche übriggebliebene Werke. Bde. 2 u. 3. Brschw., Vieweg 1816. 2 Bl., 399 S., 2 Bl.; VIII, 480 S., 1 Bl. Hldr. bde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

DBA 1241, 319 (Hamberger/Meusel). – Erste Ausg. dieser Übers. – Vors. etw. leimschattig, gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V., Sta.T. verso. – **Dabei: Vergilius Maro, P.** Werke. 1. Abt. Stgt. 1830. – **Aelianus, C.** Werke. 2. Abt. in 2 Bdn. Stgt. 1839-42. – **Tasso, T.** Befreites Jerusalem. 4 Tle. in 2 Bdn. Jena 1800-03. – **Alnpeke, D.v.** Die Livländische Reimchronik. Reval 1848. – **Tassoni, A.** Der geraubte Eimer. Hbg. 1781. – **Cervantes Saavedra, M.d.** Lehrreiche Erzählungen. Tl. 1. Bln. 1810. – **Foscolo, U.** Letzte Briefe des Jacopo Ortis. Lpz. 1829. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

1537 Temple, W. Les oeuvres mêlées de Monsieur le chevalier Temple... 2 Tle. in 1 Bd. Utrecht, Antoine Schouten 1693. Mit 2 wdh. Druckermarken a.T. 6 Bl., 273 S., 3 Bl.; 1 Bl., 435 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Bezug etw. spröde, Deckel etw. feuchtigkeitswellig, etw. best., unt. Kap. läd.). 150,-

Goldsmith T 150. Graesse VII, 49. – Erste franz. Ausg. der politischen u. literarischen Schriften des engl. Diplomaten u. Schriftstellers. Temple war Dienstherr von Jonathan Swift. – Anfang u. Schluss wasserrandig u. etw. feuchtigkeitswellig. Sta.V.

1538 Terentius, A.P. Comoediae sex. Ad fidem duodecim amplius Msstorum Codicum, et psularum optima nota odionum recensitae, et commentario perpetuo illustratag. Cur. A.H.Westerhovius. 2 Bde. Den Haag, Gosse 1726. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 1 Portraitkupfer. 5 Bl., LXXXIX S., 2 Bl., 859 S.; 1 Bl., S. (860)-1240, 244 S., 190 Bl. Ldr. bde. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Graesse VI/2, 60. Ebert 22519. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. u. Tit. mit kl. tls. hinterlegten Fehlstellen (ohne Textverlust). Mit hs. Eintragung a.V. (Bd. 1). Sta.T.

1539 Terentius, A.P. Comoediae sex... Ed. nova. Lpz., Weidmann 1726. Kl.8°. Mit gest. Front. 6 Bl., 616 S., 63 Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Leicht best. u. berieb.). 120,-
Seltene zuerst 1665 in Rotterdam erschienene Ausg. der Komödien des Terenz. Bearb. u. kommentiert vom niederländischen Pädagogen Johannes Minellius (1625-1683). – Stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

1540 Terentius, A.P. Le comedies, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. 3 Bde. Rotterdam, Fritsch 1717. Mit Front., 1 gest. Vign. u. 47 Umrisskupfertaf. v. B.Picart. Ldr. bde. d. Zt. (Tls. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 120,-

Cohen/R. 983. Sander 1902. Fürstenberg S. 70. Erste Ausg. mit diesen Illustr. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig.

1541 Thackeray, W.M. The Works. 22 (von 24, ohne Bd. 6 u. 17) Bde. London, Smith, Elder & Co., 1878-79. 4°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Holzschnitt-Taf., sowie vielen Holzschnitt-Vign. auf aufgewalztem China. Läd., einfache Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., Rckn. u. Gelenke mit Ein- u. Ausrissen). 75,-

Eines von 1000 Ex. der Vorzugsausgabe. – Die Illustrationen stammen größtenteils vom Verfasser

selbst, ferner von J.P. Atkinson, G. Cruikshank, R. Doyle, M. Fitzgerald, F. Walker, u.a. – Tls. unaufgeschnitten, Gelenke tls. brüchig. Nur minimal stockfl.

1542 Thümmel, M.A.v. Sämtliche Werke. 7 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Macklot 1820. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 100,-

Stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Wilhelmine. Ein prosaisch komisches Gedicht. Neue Aufl. Lpz. 1811. Mit gest. Front. – **Ders.** Werke. Bd. 3. Upsala 1815. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1543 Thümmel, M.A.v. Sämtliche Werke. 7 Bde. Lpz., Göschen 1811-19. Mit 7 gest. Front., 6 gest. Titelvign. u. 3 Kupfertaf. Mod. Ppbde. mit etwas Rverg. u. Rsch. 100,-

Goed. IV/1, 583, 7. Erste Gesamtausg. – Hrsg. war J.E.v. Gruner, von dem 1819 als Bd. 7 der Gesamtausgabe noch eine Biographie Thümmels erschien, welche hier vorliegt. – Teilw. gebräunt u. etwas stockfl.

1544 Tieck, L. (u. W.H. Wackenroder). Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst. Hbg., Perthes 1799. 1 Bl., IV S., 1 Bl., S. 5-283 (so kompl.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten etw. beschabt). 200,-

Goed. VI, 36, 37 u. 47, 4, 6. Erste Ausg. – Von Maassen hielt „Phantasien“ für eines der am schönsten gedruckten Bücher der Romantik. Die Aufsätze Wackenroders wurden von Tieck, unter Hinzufügung eigener Arbeiten, aus dem Nachlass herausgegeben. – Ohne hint. flieg. Vors. Vors. etw. gebräunt u. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris. – **Dabei: Tieck, L.** Gedichte. Bde. 1 u. 2 (v.3) in 2 Bdn. Drsdn., Hilscher 1821. 3 Bl., 296 S.; 3 Bl., 279 S., 1 Bl. Einfache Pbde. d. Zt. (Best., Rckn. mit Fehlstellen, etw. gebräunt u. fl.). – Goed. VI, 39, 74. Erste Ausg. – Ohne den 1823 ersch. 3 Bd. – Unbeschn., tls. gebräunt u. etw. wasserrandig. – Zus. 3 Bde.

1545 Tiedge, C.A. Urania. 2., verb. Aufl. Halle, Renger 1803. Mit Front. 252 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfleten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. best., leicht berieb.). 180,-

Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Exlibris. – **Dabei: Dass.** 6. Aufl. Halle 1819. Mit Front. – **Ders.** Werke. Neue Aufl. Tle. 1-2 u. 5-8 in 4 Bdn. Halle 1827. – **Zedlitz, J.C.v.** Gedichte. Stgt. u. Tbg. 1832. – **Ders.** Dramatische Werke. 4 Tle. in 2 Bdn. Stgt. 1860. – **Ders.** Gedichte. Ebd. 1859. – **Ders.** Soldaten-Büchlein. Ebd. 1860. – **Uz, J.P.** Sämtliche poetische Werke. 2 Bde. Lpz. 1768. – **Dass.** 2 Bde. Karlsruhe 1776. – **Solbrig, C.F.** Auswahl beliebter Gedichte... Mischaufl. 2 Bde. Magdeburg 1811-13. – **Venturini, C.** Hermann der Sassen Herzog... 2. Tl. Kopenhagen u. Lpz. 1805. – **Zachariä, F.W.** Der Renommist. Bln. 1840. – **Knigge, A.** Ueber den Umgang mit Menschen. Hannover 1830. – **Gotthelf, J.** Geld und Geist oder die Verhöhung. 2. Aufl. Bln. 1852. – **Gruber, F.J.** Blumen-Sträuschen... Augsburg 1829. – **Grillparzer, F.** Die Ahnfrau. 4. Aufl. Wien 1823. – **Wackernagel, W.** Zeitgedichte. Basel 1843. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 24 Bde.

1546 Toepffer, R. Voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. 3. éd. Paris, Garnier 1850. 4°. Mit Front. u. zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Illustr. VIII, 418 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Romantikerverg. (Rckn. leicht gebleicht, tls. etw. berieb.). 100,-
Lonchamp 2926. Vicaire III, 860. – Gering gebräunt, stellenweise etw. stockfl., Innengel. angeplatzt.

1547 Tostado, A. (Opera omnia). Bde. 6-17, 20-29 in 11 Bdn. Venedig, Pezzana 1728. Fol. Ldr. bde. d. Zt. mit Rsch. (Best., berieb.). 400,-
BM STC, Italian Books S. 677. Adams 11, 851. Jöcher IV, 1277. – Mit hs. Besitzvermerk u. Sta.T.



1548

1548 (Trömer, J.C.). Des Deutsch-Francos Jean Chretien Toucement sein Lustick Schrifft. 9 (von 10) Tle. in 1 Bd. Lpz., Boetius u. Drsdn., Gerlach (1730). 4°. Mit 6 (1 gefalt.) gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. – **Angebunden: (Ders.)** Ehn Porentation uff ehne Paucker-Mohr die sick ßu tod kestorb. Constantinopel, Kedruck bey die tode Mufti, (= Lpz.) 1731. Mit gest. Front. 28 S. – **(Ders.)** Des Deutsch Francos... Adieu von alle Raritees was ßu St. Peterburg in Abondance ßu seh... ehn Neu Jahr Gratulation an Mons. Pedrill premier Durak... Suplique an Aeolus. Lpz. 1736. Mit 2 gest. Front. 70 (recte: 68) S. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. 600,-

Johan Christian Trömer (1697-1756), wohl der Sohn eines franz. Soldaten in sächsischen Diensten, hatte ab 1728 großen Erfolg mit seinen typischen und überaus komischen gebrochenen deutschfranzösischen Dichtungen (Vorbild für den de la Marliniere in Lessings „Minna von Barnhelm“). Er war Kammerdiener u.ä. zuerst in Weisßenfels, dann in Dresden. „Nachdem man am festfreudigen Hof Augusts des Starken erst einmal Gefallen an seinen radebrechenden Reimen aus der Froschperspektive gefunden hatte, ließ man ihn wohl einfach mitreisen, um ihm immer wieder neue Schilderungen der höfischen Ereignisse... zu ermöglichen“ (Dünnhaupt). Vorliegend Teile verbunden, nachfolgend korrekte Bindefolge. – I. Dünnhaupt 4082, 3. Faber du F. 1714. Zweite Sammelausgabe. Enthält nach Gesamttitel u. 3 Bl. scherzhafter Widmung (datiert 1730): 1. Ehn curieuse Brief von Lustbarkeit in Dreß. 1728. Mit Front. (links angeschnitten). 34 S. – D. 9.2. (gibt 17 Bl. an). – 2. An Große Jupiter... Suplique. 1728. 3 Bl. (in Rot). Mit Front. – D. 10.2. – Gegen eine Nachdruckerin. – 3. Ehn Kanß te Replique an Ehrh Parthenomus. 1729. Mit Front. 26 (recte: 18) S. – D. 11 (irrig gefalt. Front.). – 4. Des reckte Deutsch Francoss Adjeu aus kroße Campement. 1730. Mit gefalt. Front. 24 S. – D. 12. – 5. Ehn lustigk Leben-Lauff und artigk Avantur, die ehne Deutsch-Francoss aht in der Welt passir. Tl. 1-4 (von 5). 1728-1730. Mit 2 Front. zu (Tl. 1 u. 3, links leicht angeschnitten) sowie gefalt. Kupfertaf. zu Tl. 2. 2 Bl., 32 S., 4 Bl., 24 S., 2 Bl., S. 7-40, 40 S. – D. 1. – Nach Dünnhaupt die erste Sammelausgabe und so in vorliegende zweite inkorporiert. Tl. 5 erschien 1731 (vgl. aber die 1730 datierte Widmung zu vorliegende Ausgabe). Abweichend zu D. die Front. nicht gefaltet u. Tl. 1 paginiert. – II. Dünnhaupt 14. Faber du Faur 1716. – III. D. 17.2. Faber du Faur 1716 (beide ohne die S. 53-70 mit 1 Front. mit klappbarem Teil). – Sehr selten mit den S. 53 ff. Das erste Frontispiz zeigt die illuminierte Peter-und-Pauls-Festung in St. Petersburg, das zweite, zur „Neu Jahr Gratulation an die Monsieur Petrill, Praetentent von die Königreich Samojett“, zeigt eine höfische Schlittenfahrt etc. im Land der Samojeden (das digitalisierte Exemplar in Gotha ohne die Klapppe). – Insgesamt etwas gebräunt, die angeschnittenen Front. oben angegeben. – Mit gest. Wappenexlibris von Paul Gerhard Heinrich Möhring (1710-1792), Arzt, Botaniker und Ornithologe in Jever (im weißen Rand lädiert).

1549 Troxler, (I.P.V.). Ueber Philosophie, Prinzip, Natur und Studium derselben. Basel, Neukirch (1830). 32 S. OU. (Hedeckel mit kl. unt. Randläs.). 90,-

Ziegenfuss II, 749. Seltene erste Ausgabe. – Troxlers Antrittsrede an der Universität Basel und zugleich Einleitung in seine Vorträge über Anthropologie. Der Luzerner Arzt und Philosoph Troxler, ein Lieblingsschüler Schellings, wurde 1830 Philosophie-Professor in Basel und zugleich (als erster Nicht-Basler) Rektor der Universität. Aufgrund seiner liberalen politischen Ansichten musste Troxler schon 1831 aus Basel fliehen. 1832 hätte er in Berlin Hegels Nachfolge antreten können, zog es aber vor, an der neugegründeten Berner Universität zu lehren. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig u. wasser- randig.

1550 UTOPIE – Hieronymi, W. Utopia, der „Zukunftsstaat“ und die „neue Gesellschaft“ oder: Das gelobte Land der Communisten. Ein heiter-ernstes Zeitbild. Mainz, Diemer 1879. 44 S. OU. (Rckn. etw. eingerissen, hs. Besitzverm. auf Vdeckel, angestaubt). 180,- Nur 1 Eintr. im KVK, selten. – Papierbedingt gebräunt, tls. lose u. kl. Randläs.

1551 Valleius Paterculus, C. Quae supersunt... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Elzevier 1678. Kl.8°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 115 S., 14 Bl.; 108 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dfiliten. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt).

400,-

Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Vereinzelt Marginalien. Exlibris. – **Dabei: Lettres** et epîtres amoureuses d'Heloise... 2 Bde. London 1780. – **Tacitus, C.C.** (Opera) ex I. Lipsii... Leiden 1634. – 11 Weitere. – Gebrauchssp. Zus. 15 Bde.

1552 (Varenes, J.P.de). Les Hommes. Aachen, Arnold Metternich 1713. 12°. 8 Bl., 171 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 60,-

Seltene Ausgabe, „suivant la copie de Paris“ (Titelbl.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig bzw. Blattränder etw. angestaubt.

1553 Vergilius, M.P. (Opera omnia) varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a C.G. Heyne. Ed. quarta curavit G.P.E. Wagner. 5 Bde. Lpz., Hahn u. London, Black u. Young 1830-41. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (3) (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. beschäd., Rckn. v. Bd. 1 mit Leinenstreifen überklebt) u. Lwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (2) (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,-

Brunet V, 1296. – Letzte und beste Heyne-Ausg. – Vors. erneuert (Bde. 1-3), Innengel. tls. angeplatzt.

1554 Verne, J. Die Familie ohne Namen. Wien u.a., Hartleben 1893. Gr.8°. Mit 82 Illustr. 402 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 100,-

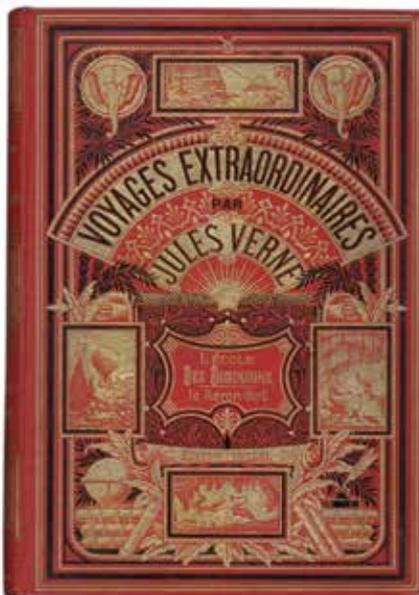
(= Bekannte u. unbekante Welten, 57-58). – Pracht- ausgabe. – Tls. stock- u. fingerfl., etw. gelockert.

1555 Verne, J. L'archipel en feu. Paris, J. Hetzel (1884). 4°. Mit einigen Textabb. 198 S. Olwd. mit Goldschn. (Tls. leicht best. u. berieb., Gel. mit kl. Einrissen). 150,-

Prémère édition. – Dos légèrement frotté, une charnière avec deux petites erreurs, bon exemplaire. – Leicht gebräunt.

1556 Verne, J. Le Chancelier suivi de Martin Paz. Paris, Hetzel (um 1892). 4°. Mit zahlr. Holzst. nach Riou u. Ferat. 1 Bl., 223 S. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., tls. fl.). 300,-

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 445, 4. Jauzac S. 79. Vierte Ausgabe. – Gebräunt, tls. stärker stockfl. Sta.T.verso. – **Dabei: Ders.** De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. Paris, Hetzel (1872). 4°. Mit 41 Textholzschn. u. 1 Kte. von de Montaut. 169 S., 1 Bl. Brauner Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Bottin 187, 1a. – Erste Ausgabe eines der frühesten Beispiele der Science fiction-Literatur. – Sta.T. verso. – **Ders.** Autour de la Lune. Paris, Hetzel (um 1875). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach E. Bayard u. A. de Neuville. 2 Bl., 180 S. Grüner Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt, „bouquets de roses“, sign. Magnier. (Tls. berieb., best.). (= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 440, 5. Jauzac S. 74f. Fünfte Ausgabe.



1557

1557 Verne, J. L'École des Robinsons / Le Rayon-vert. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1882). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach L. Benett. 4 Bl., 202 S., 1 w.Bl., 2 Bl., 195 S., 4 Bl. (Anz.). Roter Olwd. „aux deux éléphants“, sign. „Lenegre“ mit Goldpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. best.). 360,-

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 205f. Jauzac S. 232. Erste Ausgabe. – Vereinzelt leicht stockfl.

1558 VOLKSBÜCHER – Weise Ritter, Der. Merkwürdige und anmuthige Geschichte des Herzogs Herpin von Bourges und seines in der Gefangenschaft gebornen Sohnes Löwe, welcher später durch Gottes Rathschluß König von Sicilien wurde. Von O.L.B. Wolff. Lpz., Wigand (um 1840). Mit einigen Holzsch. 186 S., 2 Bl. Geheftet. 60,-

(= Volksbücher, Nr. 41/42/43). – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig, Titel etw. gebräunt u. randrissig.

1559 Voltaire, (F.M.A.). Collection complete des Oeuvres. Mischaufl. 15 Bde. der Reihe. (Genf, Cramer) 1761-64. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,-

Schöne, einheitlich gebundene Reihe. Vorhanden: Bde. 2 u. 4-17. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Rádiis Pantolska. – Tls. leicht fleckig.

1560 Voltaire, (F.M.A.). Essay sur l'histoire generale et sur les moeurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. 7 Bde. (Amsterdam), o.Vlg. 1757. Marm. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

(= Collection complete des oeuvres. 2. ed.). – Das große historische Zeiträume verkürzend wieder- gegebene Panorama ist reich an soziologischen, ethnologischen, nationalökonomischen und kunst- historischen Materialien. – Anfang leicht wasser- randig. Vereinzelt Marginalien mit Bleistift. N.a.Vors. 2 gest. Exlibris. – **Dabei: Molière, J.B.P.de.** Oeuvres, avec des remarques grammaticales, des avertisse- ments et des observations sur chaque piece, par M. Bret. 7 Bde. Paris 1786. Kl.8°. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Lamartine, A.de.** Oeuvres. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Gosselin 1832. Mit gest. Portrait und 3 Stahlstichtaf. auf aufgewalztem China n. T. Johannot. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. ge- bleicht). – Tls. stärker stockfl.

1561 Voltaire, (F.M.A.). La Henriada. Poema épico Frances. Traducido en verso español por el refugiado D. Pedro Bazan de Mendoza. Alés, Martin 1816. Mit gest. Portr.-Front. CXII, 319 S. Ldr. d. Zt. mit gold- gepr. Rsch. u. Dverg. sowie Goldsch. (Deckel leicht verzogen, stärker best., be- riebt., unt. Kap. u. unt. Kante des Vdeckel läd.). 200,-

Erste Ausg. der wichtigsten Übers. des liberalen span. Politikers, Schriftstellers u. Übers. P. Bazan de Mendoza (1758-1835). Das Buch erschien wie ande- re Übers. von Mendoza in Frankreich (Alés, Dépar- tement Gard) und wurde 1817 von der Inquisition von Santiago de Compostela verboten. – Gering feuchtigkeitswellig.

1562 Vossius, G.J. De philosophorum sectis liber, cum continuatione & supplementis J.J. a Ryssel. Lpz. u. Jena 1705. Kl.4°. 4 Bl., 216 S., 2 Bl. Mod. Ldr. 120,-

Jöcher IV, 1719. Vgl. Bierens de Haan 5147 (EA 1658). Erste von Ryssel bearb. Ausg. – Anfangs im ob. Rand leicht wurmstichig, hs. Besitzverm. a.V.

1563 Voß, J.H. Gedichte. 2 Bde. Hbg., Hoffmann bzw. Königsberg, Nicolovius 1785 u. 1795. 3 Bl., 362 S., 2 Bl.; 4 Bl., 336 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 150,-

Goed. IV/1, 1068, 18 u. 1070, 23. Erste Ausg. – Durch Verlagswechsel u. den langen Erscheinungszeit- raum selten. – Vors. etw. leimschattig. Mit hs. Ein- tragung a.V. – Bd. 1 doppelt vorhanden. – **Dabei: Ders.** Luise. Ein ländliches Gedicht. Ausg. letzter Hand. Lpz. 1840. – **Dass.** Bln. 1867. – **Dass.** Frag- ment. (Stockholm u. Upsala um 1810). – **Homer.** Illi- as. Übers. v. J.H. Voß. 2 Bde. Reutlingen 1819. – **Ders.** Werke. Von J.H. Voß. 2., verb. Aufl. Königsberg 1802. – **Dass.** Stockholm u. Upsala 1818. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

1564 Voß, J.H. Homers Odüsee übersetzt. Hbg., auf Kosten des Verfassers 1781. 8 Bl., 469 S. Hldr. d. Zt. (Stärk. berieb.). 75,-

Goed. IV 1, 1067, 10. Erste Ausgabe. – Alle Mit 8 Bll. Subscribenten-Verzeichnis. 75,-

Dabei: Kotzebue, A. Souvenirs de Paris en 1804. 2 Bde. – Khajjams, O. Epigram-Digte. o.J. (um 1910).

1565 Voss, J.H. Sämtliche Gedichte. 6 Bde. Königsberg, Nicolovius 1802. Mit 6 gest. Front. sowie 6 Titelvign. nach F. Catel u. 1 gefalt. Musikbeil. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Leicht berieb.). 400,-

Goed. IV 1, 1073, 32. Rümman 1197. Erste Sammel- ausgabe. – „Die Kupfer sind die bedeutendsten Bucharbeiten Catels. Jeder Band erhielt ein Titel- kupfer und eine Titelvignette, deren Ausführung Henne, Bolt und Meyer besorgten.“ (L.-O.). – Text durchgängig auf bläulichem Schreibpapier ge- druckt. Mit typographischen Titeln „Sämtliche Werke“ in den Bdn. 1-2. – Tls. stockfl.; Titel mit geringem Bildabklatsch.

1566 Voss, J.H. (Übers.). Des Publius Vir- gilius Maro Werke. 3 Bde. Brschw., Vieweg 1799. Gr.8°. Mit gest. Front. Neue Hldrbd. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. 120,-



1565

Goed. IV/1, 1072, 28. Schweiger II, 2, 1203. Erste Ausgabe dieser Übers. – Bd. 1: Ländliche Gedichte und Anhang. Bde. 2 u. 3: Äneis. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – **Dabei:** Schiller, F.v. Dom Karlos, Infant von Spanien. Lpz., Göschen 1799. Mit gest. Front. – Marcuse 171. – Zus. 4 Bde.

1567 Wackernagel, W. Kleinere Schriften. 3 Bde. Lpz., Hirzel, 1872-74. Mit 1 lithogr. Taf. 434 S., 1 Bl.; 503 S.; 449 S. Hlwbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 60,- Enthält: Abhandlungen zur dt. Alterthumskunde u. Kunstgeschichte, zur dt. Literaturgeschichte, zur Sprachkunde. – Etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1568 Waiblinger, W. Gedichte. Hrsg. von E.Mörke. Hbg., Heubel 1844. Kl.8°. XII, 294 S. Blindger. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). – Goed. VIII, 645, 35. Borst 2147. Erste Ausg. – Etw. gebräunt, stellenweise stockfl. 200,-

1569 (Weidmann, P.) Der Mädchentausch, oder Die Liebe macht sinnreich. Ein Original-lustspiel in zwey Aufzügen. Wien, Jahn 1789. 54 (recte: 52) S. Buntpapier-Umschl. d. Zt. (Rckn. eingerissen, Ecken knickfaltig). 90,- Goed. V, 315, 54. Erste Ausgabe, selten. – Paul Weidmann (1744-1801) verfasste mit „Johann Faust“ 1775 das erste deutsche Kunstdrama des Fauststoffes und ließ als erster Fausts Eltern auftreten. – Pag. springt von 51 auf 54. Etw. fleckig, Ecken knickfaltig. – Exlibris.

1570 Weißenbach, J.A. Von den Mißbräuchen bey dem Mariädienst, und was da abzuschaffen, einzuschränken, beyzubehalten sey. Tle. in 1 Bd. (Basel, Thurneysen) 1786. 10 Bl., 228 S.; 217 S., 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** Soll man die Bischöffe nicht anhalten, dass sie gewisse Titel der Mutter Gottes abwürdigten? Ein Nachtrag zu Weissensbachs Werke vom Mariädienst. Ebda. 1787. 47 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best., Kap. etw. läd.). 120,-

De Backer/Sommervogel VIII, 1044, 35. Erste Ausg. – „Er war einer der fruchtbarsten Schriftsteller aus der letzten Periode des Jesuitenordens... Die meisten Schriften von W. sind einer derben Polemik gegen die Aufklärung gewidmet. (H.Reusch in ADB XLI, 603). – Stellenweise leicht stockfl. Bibl.-Sch. a.V. u. St.a.T.

1571 Welcker, P.H. Die Tönenden Bilder. Eine Reihe von Drei und vierzig Holzschnitten. Gotha, Müller 1835. Mit lith. Tit. u. 43 Holzschnittvign. auf aufgewalztem China. VIII S., 1 Bl., 270 S. Mod. Hldr. mit Rt. 80,- Peitler-Ley 169. Erste Ausg. – S. 164-178 enthält ein lyrisches Gedicht über Kaspar Hauser, die S. 179-270 den Anhang mit „den wichtigsten bis jetzt bekannt gewordenen Nachrichten über den unglücklichen Findling“, im selben Jahr auch separat erschienen. Die Holzschnitte von den alten Stöcken abgezogen u. auf aufgewalztem China über den Gedichtanfängen eingeklebt. – Teilw. etwas stockfl., le. Seite gebräunt.

1572 Werckmeister, F. 6 Kleinradierungen aus dem Jahre 1875. Bln., Werckmeisters Kunstverlag (um 1920). Gr.8°. Mit 6 Orig.-Radierungen (Blgr. ca. 22 x 18 cm., Plattengr. ca. 14 x 10 cm.) u. gest. Inhaltsverz. auf Büttenpapier. Lose in Opappmappe. (Schließband fehlt, leicht best. u. berieb., Rckn. läd.). 120,-

Reizvolle Radierungen des Berliner Künstlers mit Kinderszenen (Dorfmusikanten, Vor fremder Tür, Nur nicht ängstlich, Für's Öfchen, Rutschpartie, Auf dem Eise).

1573 (Wessenberg, I.H.v.) Sammlung von 5 Werken (davon 1 Dublette), meist in Erstausgaben. Versch. Erscheinungsorte, 1812-31. Hldr. d. Zt., Umschl. d. Zt. u. illust. OU. (Tls. berieb.). 120,-

Enthält: 1. Fenelon. Ein Gedicht in drey Gesängen. Zürich 1812. Mit gest. Portr.-Vign. v. H.Lips. – Goed. VI, 361, 10. – EA. – Fl. N.a.V. Mod. Exlibris. – 2. Julius. Pilgerfahrt eines Jünglings. Gedicht in sieben Gesängen. Stgt. u. Tbg. 1831. Mit gest. Titelvign. – Goed. VI, 362, 32. – EA. – Anfangs u. am Schluss fl. – 3. Dass. – Tit. mit 2 Bibl.-St. – 4. Blüthen aus Italien. 2., sehr verm. Ausg. Zürich 1820. Mit gest. Titelvign. – Goed. VI, 361, 17. – 5. Lieder und Hymnen zur Gottesverehrung des Christen. Konstanz 1825. – Goed. VI, 362, 25. – Stockfl. – Zus. 5 Bde.

1574 Wessenberg, J.H.v. Sämtliche Dichtungen. Bde. 1-5 (von 7). Stgt. u. Tbg., Cotta 1834-37. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Goed. VI, 362, 39. Erste Gesamtausgabe, ohne die beiden erst 1854 ersch. Nachtragsbände. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei:** Meyer, C.F. Angela Borgia. Lpz. 1891. Erste Ausgabe. – Engel, K. Zusammenstellung der Faust-Schriften vom 16. Jh. bis Mitte 1884. 2. Aufl. Oldenburg 1885. – 3 weitere, zus. 10 Bde.

1575 Wieland, (C.M.) Auserlesene Gedichte. Neue, nochmals verb. Ausg. 7 Bde. Lpz., Weidmann 1789-94. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. etw. gebleicht, etw. best. u. berieb.). 180,-

Die von Wieland selbst veranlasste, überarb. und mit Vorwort versehene Sammlung seiner Verserzählungen u. Gedichte erschien erstmals 1784-1787 (vgl. Goed. IV/1, 565, 142). – Bd. 2 doppelt vorhanden. Tls. leicht gebräunt u. fl. N.a.V. – **Dabei:** Ders. Sämtliche Werke. 34 (statt 36) in 14 Bdn. Lpz. 1853-57. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchssp.). – Goedeke IV/1, 208 c, 155. Dritte rechtmäßige Gesamtausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. – Ders. Sämtliche Werke. Bde. 26-29 in 4 Bdn. Ebda. 1797. Rote Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten sowie Goldschn. (Tls. leicht best. u. berieb.). – Tls. etw. wasserrandig. – Cicero, M.T. Sämtliche Briefe. Übers. v. C.M.Wieland. Bd. 6 (v.6). Zürich 1818. Mit gest. Tit. – Zus. 27 Bde.

1576 Wieland, C.M. Sämtliche Werke. 36 Bde. Lpz., Göschen 1855-58. Kl.8°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (4 Bde. mit gelockerten bzw. losen Rckn., tls. stärker best., berieb., Rckn. tls. läd.). 80,-

Goed. IV/1, 573, 194. Vierte rechtmäßige Gesamtausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel. Nicht eingehend kollat.

1577 Wieland, C.M. Sammlung poetischer Schriften. 3 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1776. 448; XII, 420 S.; 1 Bl., 426 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Wurm Spuren). 100,-

Goed. IV, 1, 551. Nachdruck der dritten verbesserten Auflage. – Ohne den Reihentitel, „Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter.“ – Tls. stärker stockfl. Mod. Exlibris. – **Dabei:** (Wilhelmi, H.F.) Wahl und Führung und Religion u. Fanatismus in romantischer Darstellung. 2 Bde. Lpz., Köehly 1818. Mit 2 Aquatinta-Tit. 1 Bl., VIII, 384; 444 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Erste Ausgabe. – Goed. X, 253, 1. – Bildungs- und Erziehungsroman, die Handlung spielt 1812-16 in Rom. – Tls. stockfl. St.a.T.

1578 Wieland, C.M. Werke. 7 Tle. in 6 Bdn. Upsala, Bruzelius 1813-19. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. leicht berieb.). 90,-

(= Bibliothek der Deutschen Classiker). – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei:** Dass. Tle. 3-7 in 5 Bdn. Ebda. 1815-19. OU. (Gebrauchssp.). – Unbeschn., tls. mit Randläsuren, Buchblöcke tls. angebrochen, tls. leicht fl. – Zus. 11 Bde.

1579 Wöber, F.X. Der Minne Regel von Eberhardus Cersne aus Minden 1404. Mit einem Anhang v. Liedern. Wien, Braumüller 1861. Mit Noten a. 8 Tafels. XXXI, 265 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 90,-

Goed. I, 273. Erste Ausg. Einzige Gesamtausg. der Minneregel. – Ohne die faks. Taf. Leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors. u. Marginalien.

1580 Woltmann, K.v. Maria und Walpurgis. Ein Roman. 2 Bde. Lpz., im Deutschen Museum 1817-18. IV, 536; 275 S., 1 Bl. Mod. Lwd. bde. 60,-

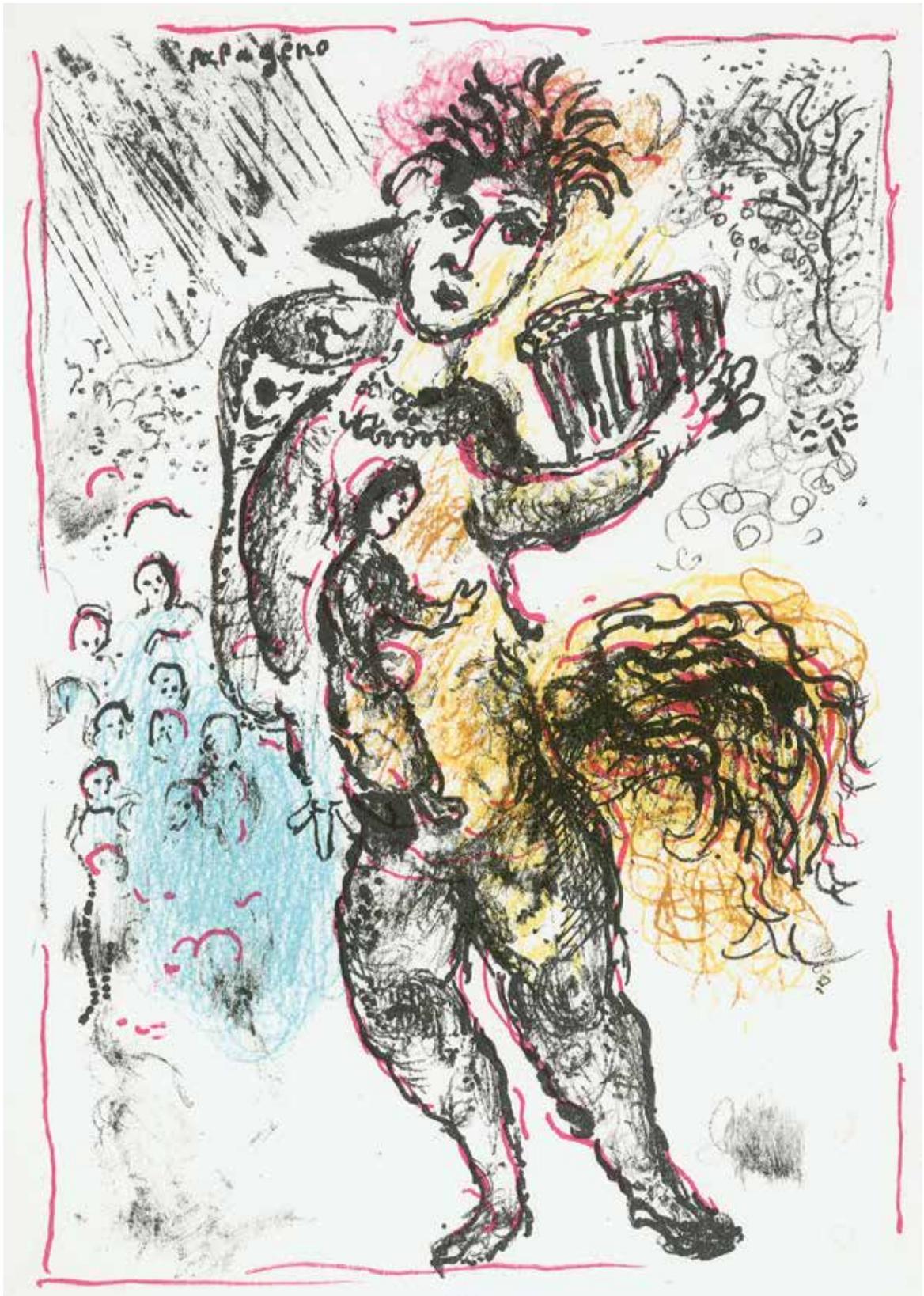
ADB XLIV, 191. Patak II, 451. Goed. VI, 430, 9. Erste Ausgabe. – K.v.Woltmann, Schriftstellerin der dt. Romantik, mit dem Diplomaten und Schriftsteller des Goethekreises Karl Ludwig von Woltmann verheiratet (1782-1847). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

1581 Zachariä, F.W. Poetische Schriften. Neue, rechtmäßige, von dem Verfasser selbst durchgesehene Aufl. 2 Bde. Brschw., Waisenhaus 1772. Mit 2 gest. Titelvign. 6 Bl., 355 (recte: 352) S.; 3 Bl., 379 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,- Goed. IV/1, 72, 14. – Bd. 1: Sprung in der Paginierung von 225 auf 229. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

1582 Zschokke, H. Ausgewählte Novellen und Dichtungen. Mischaufl. Tle. 1-3 u. 5-15 in 14 Bdn. Aarau, Sauerländer 1847-51. Mit 1 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 180,-

Vgl. Goed. X, 108, 130. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Exlibris. – **Dabei:** Langbein, A.F.E. Ganymeda... 2. Aufl. Bln. 1830. Mit gest. Tit. u. gest. Front. – Zeller, A. Lieder des Leid's. 4. Aufl. Bln. 1860. – La Roche, S.v. Briefe an Lina als Mutter. Bd. 3 (v.3). Lpz. 1797. Mit gest. Front. – (Lavater, J.C.) Aussichten in die Ewigkeit, in Briefen. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Hbg. 1773. Mit Portr.-Front. u. 3 gest. Tivign. – Seume, J.G. Mein Sommer 1805. Bln. (1806). – Archenholz, J.W.v. Geschichte Gustavs Wasa... 2 Bde. Tbg. 1801. Mit Portr.-Front. – Le Sage, (A.R.) Geschichte des Gil Blas. Pforzheim 1839. – Das Baltische Dichterbuch. 2. Aufl. Reval 1895. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 23 Bde.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1583 ADAMI – Heißenbüttel, H. Das Reich. 1871. 1945. Gelegenheitsgedicht Nr.27. Mchn., Bruckmann 1974. Gr.Fol. Mit 10 sign. Farbserigr. von Valerio Adami. 23 Bl. (Blockbuch). Roter Olwd. mit OU. (mit goldgeprägter Serigraphie) in illustr. Olwd.-Kassette u. Okart. – Eines v. 150 Ex. (ohne Nr., GA: 635) der blattsign. Vorzugsausg., Vortitel von Heißenbüttel sign. 240,-

1584 Albert Anker. Katalog der Gemälde und Ölstudien. Bern, Berner Kunstmuseum 1962. 4°. Mit zahlr. Abb. 328 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. – Innen sauber. 100,-

1585 ALT – Auden, W.H. Die große Veränderung. 26 nn. Bl. (unterschiedliche Papiere und Kartons). Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wiederh.) Farbserigr. von Otmar Alt. 26 ungezählte Bl. (unterschiedl. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag (tls. als Blockbuch gebunden) in goldfarb. Opp.-Mappe 90,-
Eines von num. 600 Ex. der buchs. Ausgabe, vom Autor und vom Künstler auf dem Titelbl. sign. – Sehr gutes Ex.

1586 ARAUJO – Camargo – Lins, D.V. u.a. Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973. 4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tls. leicht betrieb. u. best.). 200,-

Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibere Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darel Valença Lins. – Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf Textbl. - 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.



1587

1587 ART DECO – Musterkatalog – „Les boîtes gebe pearlite impermeables“. Musterkatalog mit ArtDeco-Entwürfen für die Bezugspapiere von Hut- und anderen Schmuckschachteln. Mit ca. 200 Mustern in Gouache, Aquarell und aus Buntpapier, teilweise in Schablonenkolorit. Asnières-sur-Seine, um 1900. Qu.Fol. Auf 47 Bl. Orig.-Kartonbl. mont. Illustr. Obrosch. 4.000,-

Prachtvolle, farbleuchtende Art Deco-Entwürfe in rund, oval und viereckig für Bezugspapiere von Hut-, Pralinen- und andere Schmuckschachteln. – Die Muster der französischen Firma „Etablissements Georges Bertrand“ in Asnières bei Paris (vereinz. mit Signaturstempel „G.Bertrand“ im Rand), deren großflächige, sich farbkräftig absetzende Strukturen die Blicke des Betrachters einfangen, zeigen elegante Frauen, Hunde, exotische Vögel, Fische, Schmetterlinge, Lampions, Segelboote, bukolische Szenen, asiatische, orientalische und Rokoko-Motive, Parklandschaften, Jagdszenen, Stadtansichten (Venedig) sowie geometrische Muster, die sich teilweise für die unterschiedlichen Schachtelgrößen und -formen oder in verschiedenen Farb-

varianten wiederholen. Unterhalb der Darstellung mit Katalognummern, die Kartonblätter teilweise mit eingedrucktem Firmenlogo. – Muster vereinzelt mit Farbabrieb und u. an den Rändern teilweise mit Knicken, einige Seiten nur hälftig vorhanden, bei einigen Seiten wurden Entwürfe entfernt, die Kartonblätter mit leichten Lagerungsspuren, Deckblatt u. letztes Blatt mit Läsuren. – Sample catalog of Art Deco-designs for coating paper for e.g. hat boxes or other ornamental boxes. – Ca. 200 samples in gouache, watercolor and from col. papers, partly in stencil coloring. 47 leaves. Orig. cardboard with string binding. – Some samples with rubbed off color and creased margins, some pgs. only half present, a few samples missing, cover and last leaf with defects.

1588 ASKANISCHER-VLG. – Goethe, J.W.v. Faust. Mit einer Einleitung „Faust u. die Kunst“ v. Max v. Boehn. Hundertjahrs-Ausgabe. Bln., Askanischer Vlg. (1932). 4°. Mit vielen tls. mont. Abb. XVI, 221, 449 S. Ohprgt. (Etw. verzogen). – Henning II, 352. 60,-



1589

1589 Axe. 3 Hefte (= alles Ersch.). Antwerpen, Schraenen 1975-76. 4°. Mit Schallplatten u. Orig.-Graphiken. Lose in OU im Opappscher. (Leichte Gebrauchssp., Schuber läd.). 150,-

Eines v. 130 Ex. – Mit den sign. Beiträgen v. Degottex, Luc J.P. Schelfhout u. Ung No Lee (Heft 1), René Guiette, Antoine de Bary, Esmeraldo (Heft 2) sowie Brion Gysin, Arrigo Lora-Totino, Françoise Mairey (Heft 3). – Innen sauber.

1590 BAJORAT – Härtling, P. Für Otlia. Holzschnitte Archibald Bajorat. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1983. 4°. Mit 4 Farbholzschn. von A.Bajorat u. der **separaten sign. u. num. Folge der Farbholzschnitte.** 33 S., 3 Bl. Opbd. mit Dsch. in Opp.-Schuber. 120,-

Schindler 91.23. Zweiter gezählter Druck der Pfaffenweiler Presse. – Eines von 200 (GA 620) Ex. auf van Gelder. Druck von R.Dettling, Pforzheim, Bindarbeiten von G.Lachenmaier, Reutlingen. – Tadelloses Ex. – **Dabei: Grimm, J. u. W.** Jorinde und Joringel. Ein Märchen der Brüder Grimm. (Basel), Birkhäuser Verlag (1969). Gr.8°. Mit 7 ganzs. Farbholzschn. v. Felix Hoffmann. 12 Bl. Ohprgt. in illustr. Opp.-Schuber. (= Basler Drucke, Bd. 18). – Blockbuch. Eines von 1200 Ex., vom Künstler im Druckvermerk eh. sign.

1591 Balet, J. Amos and the moon. (New York), Oxford Univ. Press (1948). 4°. Mit zahlr. Illustr. 12 nn. Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Umschl. mit etw. Gebrauchssp.). 80,-

Selten. – Innen sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Joanjo. A Portuguese Tale. New York, Delacorte Press (1967). Mit zahlr. Illustr. – **Ders.** Paris-Skizzen. (Windeck, Windecker Winkelpresse) 1982. – **Ders.** Hellas Sketches. Ebda. (1984). – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1592 Balzac, H.de. Oeuvres completes. 24 Bde. Paris, Club de l'Honnête homme 1968. Mit zahlr. Abb. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. 150,-

1593 Barcsay, J. Tiz Kompozíciója. (Budapest), Helikon Kiado 1986. Gr.Fol. Mit 10 Farbsiebdrucken auf glattem Vellin. Lose in Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchssp.). 200,-

Eines v. 140 num. Ex., jedes Bl. sign. – Spätkonstruktivistische Konstruktionen des ungarischen Künstlers, entstanden 1966-1981, Prachtvolle Drucke mit dem vollen Rand.



1594

1594 BARRAUD – Carco, F. La Bohème et mon coeur. Poèmes. Eaux-Fortes de Maurice Barraud. Genf, Kundig (1943). Fol. Mit 11 monogr. Orig.-Rad. v. M.Barraud. 187 S. Lose Bogen in Obrosch., Opp.-Decke u. Opp.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchssp., Decke mit kl. Einrissen, gebräuntem Rckn. u. leicht fl.). 900,-

Cailler/Darel 235-246. Monod 2269. – Eines v. 20 num. („hors commerce“; GA 270). Im Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Mit hervorragenden Rad. des „schweiz. Matisse“ (François Fosca) M.Barraud.

1595 BATZ – Fritz, W.H. Treibholz. Gedichte. (Ffm., H. Heiderhoff 1964). Fol. Mit 5 sign. Orig.-Rad. von Eugen Batz. 20 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. – Eines von 70 Ex. (GA 100), im Druckverm. vom Autor u. Künstler sign. 120,-

1596 BAUHAUS – Bauhausbücher. Bd. 7. Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten. Mchn. (1925). Gr.8°. Mit 4 farb., Taf. u. 108 Abb. Okart (Bezugspapier v. Rckn. u. hint. Deckel fehlt, vorh. a. d. Vdeckel mit Fehlstellen). – Buchblock lose im Einband, Gebrauchssp. 180,-

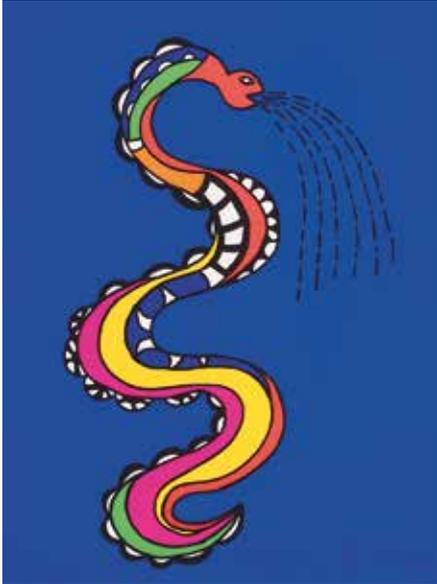
1597 – Le Corbusier. Urbanisme. Paris, editions Cres, (1925). Mit 1 gefalt. Plan. u. zahlr. tlw. ganzs. Abb. 2 Bl., 5, 284 S., 7 Bl. Illustr. OU. (Vordere Deckel lose, Läs., Umschl. mit Fehlst.). 100,-

Collection de l'esprit nouveau. – Erste Ausgabe der wichtigen Schrift zum Städtebau, insbesondere zu Paris. – Dabei: Requete. Adresse par Corbusier et

P.Jeaneret. Läd. OU. (3 Ex.). – Oenfant & Jenneret, La peinture moderne. Paris (1925). Läd. OU. – Hs. Jahreszahl a. d. Titel. – 2 Beilagen.

1598 BEARDSLEY – Pope, A. Der Lockenraub. Lpz., Insel 1908. 4°. Mit 9 Illustr. v. A. Beardsley. 4 Bl., 43 S., 3 Bl. Blauer Okalbl. mit reicher Goldpräg. (Etw. fleckig u. berieb., tls. leicht best.). 240,-

Sarkowski 1258. – Nr. 46 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan (GA 800). – Druck der Offizin W.Drugulin. – Stockfleckig.



1599

1599 Bezzola, L. Clic 2. Zürich, Ernst Scheidegger 1992. Gr.8°. Mit 666 s/w-Photographien von Leonardo Bezzola. Beigelegt 14 Druckgraphiken und 3 Photographien von Eva Aeppli, Raffael Benazzi, Leonardo Bezzola, Kurt Blum, Reto Emch, Schang Hutter, Lilly Keller, Pole Lehmann, Jean Mauboules, Manuel Müller, Niki de Saint Phalle, Ernst Scheidegger, Pavel Schmidt, Daniel Spoerri, Peter von Wattenwyl, Paul Wiedmer und Oscar Wiggli, alle handsign. u. num. 21/75. Ohlwd. in Opp.-Schuber. – Nr. 21 von 75 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 105). 1.500,-



1600

1600 Bismarck, O.v. Gesammelte Werke (Friedrichsruher Ausgabe). Mischaufl. 15 in 19 (1-15 u. 6a, 6b, 6c, 14/II) Bdn. Bln. (ca. 1927-32). 4°. Mit Portrait-Front. Ohldrbd. (Tls. etw. berieb.). – Band 1 etw. wasserwellig u. im Format leicht abweichend. 300,-

1601 Boccaccio, G. Buch von den fürnehmsten Weibern mit den 78 Holzschnitten der Ulmer Ausgabe von 1473 und einem Nachwort von Kurt Pfister. Potsdam, Kiepenheuer 1924. Kl.4°. Mit 78 handkolor. Illustrationen nach Holzschnitten. 4 Bl., 285 S., 5 Bl. Ohprgt. (Tls. etw. berieb.). 150,-

(= Das alte Bilderbuch, Hrsg. v. K.Pfister, Bd. 1). – Eines v. 124 num. Ex. auf Zanders Bütten (GA 350). – Unbeschn., papierbedingt gering gebräunt. – Exlibris.

1602 Bogeng, G.A.E. Die großen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 in 2 Bdn. Lpz., Seemann 1922. 4°. Mit 3 Vign. u. 329 Abb. a. ca. 240 Taf. 4 Bl., 513 S.; XVI S., 248 S. Dunkelblaue Ohldrbd. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb.). – Erste Ausg des Standardwerkes der Bibliophilie. – Innen sauber. 270,-

1603 Bourdillon, F.W. The early Editions of the Roman de la Rose. London, The Chiswick Press 1906. 4°. Mit zahlr. Illustr. überwiegend Faksimiles und Wiedergabe von Textholzschn. 1 Bl., X, 212 S. Ohlwd. (Etw. fl., tls. best.). 75,-

Hervorragend ausgestatteter Druck der Chiswick Press auf unbeschnittenem Bütten. – **Dabei: Henkel, M.D.** De houtsmeden van Mansion's Ovide Moralise, Bruges 1484. Amsterdam, van Kampen 1922. 4°. Mit 34 teils ganzs. Illustr. auf Taf. u. 14 tls. ganzs., teils mont. Textillustr. Hprgt. d. Zt. – Gedruckt auf Bütten mit Wasserzeichen.



1604

1604 Bourgerel, H. L'embarquement pour Cythère Élégie en cinq actes. Illustrations de Pierre Laprade. Paris, Jacques Beltrand 1929. 4°. Mit 60 farb. Holzst. v. Beltrand frères nach Pierre Laprade. 150 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 600,-

Carteret IV, 78. Monod 1778. – Eines v. 25 num. Ex. (GA 200) der Vorzugsausg. mit Suite der Holzstiche; gedruckt für Jaques Beltrand. – Exlibris.



1605

1605 Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 30 x 22,5 cm. Mit 10 Ofarblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Leicht stockfl.). 7.500,-

Cramer 88. Mourlot 668-677. Sorlier S. 126. Monod 1799. – 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. – Breitrandiger Pressendruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. – Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.

1606 BRAQUES – Derrière le miroir. Nr. 144-146 in 1 Heft. Hommage a Georges Braques. Paris, Maeght 1964. Fol. Mit 3 (statt 5) Orig.-Farblithogr. von Tal-Coat, Ubac u. Pallut, zahlr. Abb. u. fotogr. Portraits von Man Ray, Brassai, Routier und Mariette Lachaud. 83 S. Lose in OU. (Leichte Gebrauchssp.). – Ohne die Orig.-Lithogr. v. Picasso u. Miro. 100,-

1607 Bremer, U. Dracula, Frankenstein & Compagnie. (Hannover), Rosenbach (1972). 41 x 28,5 cm. Mit 17 eigh. sign. Orig.-Radierungen. (8) S. Opp.-Kassette mit Deckelradierung (Selbstporträt) v. Bremer. (Etw. berieb., Gelenke mit kl. Einrissen). 750,-

Rosenbach 284 A. Eines von 12 (GA 100) Ex. der Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden orig.-Radierplatte. – Es erschienen 100 arabisch nummerierte Exemplare, davon die ersten zwölf als Vorzugsausgabe. Die 30 römisch num. Künstlerexemplare werden im Druckvermerk nicht erwähnt. – Jede der 17 Radierungen, die mit Tonplatte gedruckt wurden, signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet. – Die Kassette mit einem radierten Selbstbildnis Bremers. – Die Textblätter (Titel, Druckvermerk, Vorwort) auf grünem Bütten, die Radierungen auf Velin.

1608 Brückner, W. Bildnis und Brauch. Studien zur Bildfunktion der Effigies. Bln., Schmidt 1966. Mit 17 Abb. a. Taf. 361 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Leichte Gebrauchssp.). – Einzige Ausg. 100,-

1609 Buch Ruth, Das. Liber Ruth. Deutsch und Lateinisch. Stgt. 1926. 4°. 17 S. Okart. mit OU. (Etw. angestaubt). 60,-

(= Aus biblischen Schriften, Erste Folge). – Nr. 150 von 175 Ex. (GA). Sonderdruck W 12 der graphischen Werkstätten der Württemb. Staatl. Kunstgewerbeschule Stuttgart, Sommersemester 1926.

1610 Büssow, A. u. E. Froeschlin (Hrsg.). Am Ende wird man weder wissen, wer die Fragen stellt, noch wer sie beantwortet wird. Zehn Einblattdrucke. Wuppertal, Edition Schwarze Seite 1994. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. 10 Dplbl. 10 Obrosch. mit Fadenheftung u. silbergepräg. Deckelvign. (Etw. berieb.). 100,-

Eines von 70 Ex. (GA 120). – Der Verkauf diente der Finanzierung bosnischer Schulbücher. Enthält Graphiken von Andreas Junge, Irini Bratti, Peter Caspary, Peter Kowald, Jürgen Grölle, Peter Osewald, Eckhard Froeschlin, Josef Scherrer, Regina Friedrich-Körner, Anne Büssow.

1611 Büssow, A. u. E. Froeschlin (Hrsg.). Am Ende wird man weder wissen, wer die Fragen stellt, noch wer sie beantwortet wird. Zehn Einblattdrucke. Wuppertal, Edition Schwarze Seite 1994. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. 1 Bl., 10 Dplbl. Lose in Opp.-Mappe mit silbergepräg. Deckelvign. (Etw. berieb.). 100,-

Eines von 50 Ex. der Mappen-Ausgabe (GA 120). – Der Verkauf diente der Finanzierung bosnischer Schulbücher. Enthält Graphiken von Andreas Junge, Irini Bratti, Peter Caspary, Peter Kowald, Jürgen Grölle, Peter Osewald, Eckhard Froeschlin, Josef Scherrer, Regina Friedrich-Körner, Anne Büssow.

1612 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographie II. 1979-1986. O.O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 60,-

1613 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 150,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgestalter und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.

1614 Casanova, G.G. Histoire de ma vie. 6 Bde. Wiesbaden, Brockhaus u. Plon 1962. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (OU eingebunden). – Innen sauber. 120,-

1615 Casberg, P. Hundepack. Zehn Originalradierungen. Bln., Wegweiser-Vlg. 1925. Qu.Fol. Mit rad. Titelvign. u. 10 (davon 9 sign.) Radierungen von Paul Casberg. 2 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 100,-

Jubiläumsgabe des Volksverbandes der Bücherfreunde für 10-jährige Mitgliedschaft, nicht im Handel erhältlich. Mit Einleitung von Max Osborn. – Tls. in den Rändern leicht (1 Bl. stärker) fleckig. Textbl. mit Knickfalte.

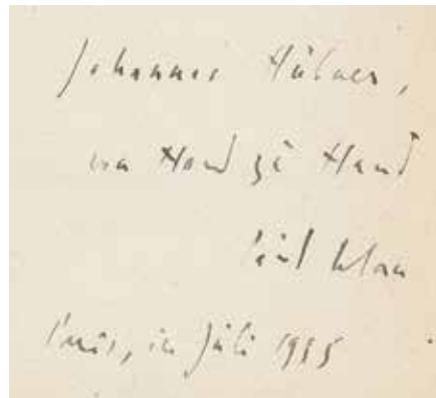
1616 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in Orig.-Lithogr. u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in Franz. u. Japanisch. – Gutes Ex. 60,-

1617 Castleman, R. (Hrsg.). Technics and Creativity II: Gemini G.E.L. New York, Museum of Modern Art 1971. Kl.4°. Mit 3 mont. gepressten Wasserfarbsteinen auf Kart. sowie zahlr. tls. farb. Abb. 108 S. Farb. illustr. Obrosch. in Okunststoff-Kassette. (Tls. leicht fl.). 120,-

Ohne die sign. Offset-Lithogr. v. Jasper Johns („Target 1970“). – Mit Wasserfarben-Set zum Erstellen einer eigenen Version des berühmten Target-Bildes. Pinsel fehlt. – Innen sauber. – B 2120.

1618 Celan, P. (d.i. P. Anczel). Mohn und Gedächtnis. Stgt., DVA (1952). 75 S., 2 Bl. Olwd. (Rckn. gebleicht, leicht best.). 180,-

Wilpert-G. 3. – Erste Ausgabe. Eigentlich das Erstlingswerk Celans. Den 1948 in 500 Ex. gedruckten Gedichtband „Sand aus den Urnen“ ließ Celan wegen sinnentstellenden Druckfehlern einstampfen. Der erste Zyklus des vorliegenden Bandes enthält jene Gedichte in der korrigierten Form. – Aus dem Besitz von J. Hübner mit seinem Namenszug a. T.



1619

1619 Celan, P. (d.i. P. Anczel). Von Schwelle zu Schwelle. Gedichte. Stgt., DVA (1955). 65 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Rckn. gebleicht). 1.000,-

WG 4. Erste Ausgabe. – Mit eh. Widm. an Johannes Hübner und U. des Dichters a. Vortitel.

1620 Cervantes Saavedra, M.de. Leben und Taten des scharfsinnigen edlen Don Quixote von la Mancha. 3 Bde. Wien, Schroll 1923. Mit 81 Orig.-Holzschn. v. Hans Alexander Müller. 487 S.; 564 S.; 687 S. Ohlrdbe. mit goldgepr. Rtit. u. Rverg. (Tls. leicht best. u. berieb.). – Exlibris. 120,-

1621 CHAGALL – Arland, M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. Mit 5 Radierungen von Marc Chagall. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 800,-

Kornfeld 65-69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. – Original cover (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

1622 - Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 4°. Mit 10 Ofarblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Gering stockfl.). 7.500,-

Cramer 88. Mourlot 668-677. Sorlier S. 126. Monod 1799. – 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. – Breitrandiger Pres-



1621



1622



1622

sendruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. – Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.



1623



1623

1623 - Chagall, M. Bible. Eaux-fortes originales de Marc Chagall. 2 Bde. Paris, Tériade 1956. 45,5 x 34,5 cm. Mit 105 Radierungen. Mit den Text-Doppelblättern lose in Originalumschlägen und -schuber. (Dieser etwas beschädigt). 50.000,-

Cramer 29. Monod 1532. Rauch 148. Garvey 53. Ausstellungskatalog Sprengel-Museum Hannover 276-380. – Eins von 275 Exemplaren, daneben erschienen 20 Exemplare „hors commerce“ und 100 Suitenausgaben. – Auf „papier Montval“. – Im Druckvermerk signiert. – Vollständiges Exemplar von Chagalls, nach eigenen Aussagen, reifstem graphischen Werk. – Die Radierungen entstanden bereits 1931-1939 und wurden nach einer langen, durch den Tod des ursprünglichen Verlegers Amboise Vollard und den Kriegausbruch bedingten, Unterbrechung erst 1952-1956 vollendet. Von mancher Radierung sind bis zu zwölf Zustandsdrucke bekannt. – In sehr guter Erhaltung.

1624 - Chagall, M. Die biblische Botschaft. Paris, Mourlot u. Genf, Weber 1972. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. sowie 1 Orig.-Farblithogr. 199 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp.). 150,-

Mourlot 689. Sorlier 110. Erste dt. Ausg. – Druck der Orig.-Lithogr. bei Mourlot Frères in Paris.

1625 - Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence). David und der Löwe. Kaltnadelradierung. Bl. 62 aus „Bible“ 1931-39. 32 x 24,5 cm. In der Platte sign., num. 156/275. Unter Passep. – Vollard 260. 400,-



1626

1626 - Derriere le Miroir. No. 246. Mit der doppelseitigen Originallithographie „Le Peintre et son double“ u. zahlr. Abb. Paris, Maeght 1981. Fol. 24 S. Farb. illustr. OU. – Mourlot 992. 75,-



1627

1627 - Derriere le miroir. Nr. 182, 225, 235, 246 in 4 Heften. Paris, Maeght 1969-81. Fol. Mit zus. 4 (inkl. Umschl., davon 3 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall u. zahlr. Abb. OU. (Leichte Gebrauchssp.). – Mourlot 917, 945-946 und 992. – Nr. 182 ohne Orig.-Lithogr. 240,-

1628 - Derriere le miroir. Nr. 198. (Paris, Maeght 1972). Fol. Mit 1 dplblgr. (statt 3) Farblithogr. von Marc Chagall u. zahlr. tls. farb. Abb. 27 S. (ohne S. 9-12). Lose Lagen. (OU fehlt). 150,-

Mourlot 649-651. – Dabe: Verve. Vol. I, No. 3. Paris (1938). Fol. – Unkompl., stärkere Gebrauchssp. – 2 Beil.

1629 - Sorlier, C. Die Keramiken und Skulpturen von Chagall. Monaco, Sauret 1972. Gr.4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Chagall u. zahlr. (überwiegend farb.) Abb. 249 S., 3 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Werkverzeichnis der Keramiken und Plastiken. 75,-

1630 Chamisso, A.v. Peter Schlemiels Schicksale. Lpz., Insel 1922. Kl.4°. Mit Buchschmuck von W. Tiemann. 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Priv. Ldr. mit aufgez. Deckelschild. 180,-

(= Fünftes Buch der Janus-Press). Rodenberg 95. Sarkowski 304. – Nr. 216 von 315 Ex. (GA 335). – Hint. Innengelenk angebrochen, eine Lage lose. – Dabe: Hoffmann, E.T.A. Die Maske, ein Singspiel in 3 Akten. Bln. 1923. Illustr. Ohprgt. Eines von 1000 Ex. (GA). – 2 weitere, zus. 4 Bde.



1631

1631 CHINA – Qi Baishi. 2 Blockbücher. Peking, Rongbaozhai 1955. 4°. Mit insgesamt 80 Orig.-Farbholzschn. nach Bildern berühmter chinesischer Künstler. 1 w., 2 Text-Dplbl.; 1 w., 2 Text-Dplbl. Blockbuchbindung mit weißem Seidenfaden in Obroschurdeckeln in Opp.-Mappe mit Brokatseidenbezug, mont. Titelschildern (1 liegt lose bei) u. 1 (v.2) beinernen Schließen. (Tls. etw. gebräunt u. fl., etw. berieb.). 1.500,-

Vlgs.-Nr. 5040. – Enthalten sind in dem Mosaikdruck-Verfahren hergestellte originale Farbholzschnitte als Reproduktionen nach Gemälden und Zeichnungen des Qi Baishi, Chang Ta-ch'ien, Hsü Yen-sun, Ma Chien (T'an-ju), Po-i, P'u Hsin-yü, Shantzu, Ypan Shih-chen und vielen anderen. – Stellenweise etw. stockfl.



1632

1632 COMICS – Akim. Neue Abenteuer. 81 Hefte der Reihe. (Piccolo-Ausg.). Bln., Druckhaus Lichterfelde (ca. 1955-59). Qu.8°. OU. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 300,-

Erste Ausg. – Enthält: Hefte 110-196 (ohne 152, 173, 180, 190 u. 192). – Tls. kolor. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1633 Corinth, L. Gesammelte Schriften. Bln., Gurlitt 1920. Fol. Mit Textillustr. 111 S., 2 Bl. Ohprgt. (Etw. fl.). 75,-

(= Maler-Bücher; 1). – Eines v. 100 num. u. sign. Ex. (GA 120). – Es fehlen alle Orig.-Graphiken. – Tit. gelockert, unbeschn., tls. gering gebräunt.

1634 Croze, F.de. Le desastre de la Martinique. La Montagne pelee. Limoges, Barbou (ca. 1903). Mit Taf. 318 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. 80,-

Selten. – OU eingebunden. Einige Bl. am Anfang u. Ende mit hinterlegten Fehlstellen, papierbedingt etw. gebräunt.

1635 Cuylen, P.van den. Passion. Basel, Basilius Presse 1966. Gr.Fol. Mit 15 Orig.-Lithogr. 2 Bl. Opappmappe. (Gebrauchssp.). 300,-

Eines v. 555 num. Ex., jedes Bl. sign. – **Dabei: Wernher der Gärtner.** Meier Helmbrecht. Zürich 1924. Fol. Mit 12 Orig.-Holzschn. v. H.Dienz. – Eines v. 200 num. Ex. – **Buchser, F.** 29 Holzschn. Bern o.J. – Eines v. 300 num. u. sign. Ex. – **Eglin, W.** Holzschnitte. Pratten 1963. Fol. – Eines v. 250 num. u. sign. Ex. – Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – Zus. 19 Bde.

1636 DADA – Schwitters, K. Anna Blume. Dichtungen. 1.-5. Tsd. Hannover, Steegemann 1919. 37 S., 1 Bl. Lithogr. Obrosch. v. K. Schwitters. (Rckn. mit Einrissen, gebräunt, tls. randrissig, Buchblock vom Einband gelöst). 120,-

(= Die Silbergäule, Bd. 39-40). – Raabe Expressionismus, 273,1. Meyer, Steegemann, 20.1. WG 1. Erste Ausgabe des literarischen Erstlingswerkes des legendären Dada-Gesamtkünstlers und gleichzeitig sein berühmtestes. – Papierbedingt gebräunt, gegen Ende mit kl. Wasserrand.

1637 Dahl, R. The Gremlins. From the Walt Disney Production. A Royal Air Force Story. London u. Glasgow, Collins (1944). 4°. Mit zahlr. 13 farb. u. ganzs. Illustr. Farb. Illustr. Ohlwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 80,-

Dabei: Disney, W. Mickey Mouse at the circus. London, Birn Brothers (um 1936). Mit zahlr. Illustr. in Grün u. Rot. 14 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.).

1638 DALI – Bibeln – Bibel, Die. (Augsburg), Pattloch (1997). Fol. Mit 105 ganzs. Abb. nach Dali. Roter Oldr. 100,-

1639 Dali, S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. 38,5 x 29 cm. Mit 1 sign. Orig.-Farbrad. und 7 sign. Oholzschn. (von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von S. Dali) sowie 1 farbigen Collage mit Gouache auf dem Umschlag. Weinroter Oldr. (sign. „Renaissance du Livre“) mit gold- und blindgepr. Dillustr. nach Dali, Rverg., Seidenmoiré-Vors. und Kopfgoldschnitt, OU eingebunden, in Schuber. (Rckn. min. aufgehellt, Schuberkanten berieb.). 2.400,-

1 von 90 num. Ex. auf Vélín de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Michler/Löpsinger I, 932 und II, 1543-49. Fields 78-2. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. Mit einer 3-teiligen Dekomposition eines Holzschnittes in einem Orig.-Halbmaroquin-Umschlag. Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstandenen Drehbuch von Salvador Dali, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert.



1639

1640 Dali, S. Dante, Göttliche Komödie. L'Enfer. Gesang Nr. 12: Le Minotaure. Farbholzschnitt nach Dali in der Dekomposition, bestehend aus 29 Bl. Kl.Fol. Lose in einf. Kart.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Aus einer GA von 865 Ex. mit Dekompositionen. – Michler-Löpsinger 1050. 120,-

1641 Dauthendey, M. Gedankengut aus meinen Wanderjahren. 2 Bde. Mchn., Langen (1913). Dekorative Hldrbd. – WG II, 33. Erste Ausgabe. 80,-

1642 DEMEL – Rimbaud, A. Sezona v pekle. (Tschechisch, „Une saison en enfer“). Prag, Lyra Pragensis 1991. 4°. Mit 6 sign. ganzs. Orig.-Rad. von Karel Demel. 57 S. Geheftet, in Obrosch. (Diese Rckn. etw. eingerissen). 80,-

Eines von 200 num. Ex. auf festem Japanpapier (GA). – Die motivisch interessantesten, lila eingefärbten Kaltnadelradierungen des tschechischen Graphikers Karel Demel (geb. Prag 1942), illustrieren das sogenannte „Schwarze Buch“ Arthur Rimbauds mit apokalyptischen und zum Teil verstörenden Motiven.

1643 Dieckhoff, A. u. H.Zielke. Orkan über Neuwerk. Hamburg, Schwarze Kunst 2008. 4°. Mit 20 Farboffsets und einem dplblgr. sign. Farbholzschn. „Der See-hase“. 52 S. 100,-

Eines von 30 Ex., sign. u. num. – **Dabei: Ders.** „Nordseenixe“/„Die Kompassqualle“. Sign. u. num. Farbholzschnitten. 2008. Je 24 x 32 cm. Je Ex. 21/30. – In num. Orig.-Mappe.

1644 DORE – Tallemant des Reaux, (G.). Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E.Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeure. 200,-

1645 DULAC – Prinzessin Badura. Ein Märchen aus den arabischen Nächten mit 10 Bildern von Edmund Dulac. Potsdam, Müller 1920. Gr.8°. Mit 10 mont. farb. Tafeln. 3 Bl., 113 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). – Buchblock angebrochen. 120,-

1646 Eggenschwiler, F. Landschaft 1987/1994. Eriswil 1994. Imp.Fol. Mit 15 Bl. farb. Holzschn., alle sign., u. sign. Titelholzdruk. 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. – Nr. 5 von 100 Ex. (GA 125). Auf BFK Rives. Druckverm. sign. 120,-

1647 Eggenschwiler, F. Route Napoleon. Genf, Meier 1987. Imp.Fol. Mit 12

Bl. Farbholzschn., alle sign. 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Etw. lichtrandig). 120,-

Eines von 10 röm. num. Ex. (GA 40), Druckverm. sign. Mit eh. Widm. des Künstlers.

1648 EINBAND – Baur, W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bissingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillustr. 75 S. Gebunden in braunem Ledereinband mit erhabenen Titel. (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). – Verzogen. 150,-

1649 – Baur, W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bissingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillustr. 75 S. Gebunden in 2 farbigen Ledereinband mit reicher Vergoldung (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). 200,-

1650 – Gedichtsammlung, Handschrift um 1850 (früheste Einträge), danach Adressen und Haushaltungsbuch, 8°. Weinroter Maroquinband mit reicher Deckelvergoldung u. Einsteckflasche. Gebraucht, erste Bl. lose, einige Bl. abgerissen. R 100,-

1651 – Livre des mille nuits et une nuit, Le. Trad. par J.C. Mardrus. 6 Bde. Brüssel, „La Boetie“ (1947). Schöne, rote bibliophile Hdrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 60,-

1652 – Pater, W. (The works). Versch. Aufl. 10 Bde. London, Macmillan & Co. 1901-02. Weinrote Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Deckelfiletten u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best., Gelenke tls. geplatzt). 120,-

Enthält: Essays from the Guardian; Gaston de La-tour; Miscellaneous studies; Greek studies; Marius the Epicurian (2 Bde.); Imaginary portraits; The renaissance; Plato and Platonism u. Appreciations.

1653 – Pergamenteinband mit floraler Deckelillustration. (Buchbinder: Matthias Gebele, Villingen). Fol. Inhalt: unbedrucktes Papier. 200,-

1654 – Pergamenteinband wohl Mitte 20. Jh. 30 x 22,5 cm. Ca. 300 S. w. Büttenpapier. 80,-

Einband etw. fleckig u. leicht verzogen. – Ohne Eintr. – Als Gästebuch o.ä. geeignet.

1655 – Pergamenteinband wohl Mitte 20. Jh. 22,5 x 18,5 cm. Ca. 150 S. w. Büttenpapier. 60,-

Einband etw. fleckig u. leicht verzogen. – Ohne Eintr. – Als Gästebuch o.ä. geeignet.

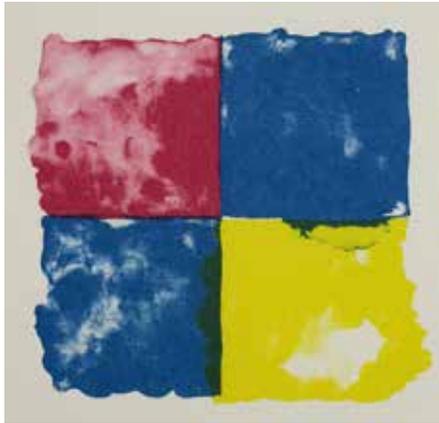
1656 – Zimmern, Graf Froben C.v.; J.Müller. Aus der Chronika Derer von Zimmern. Ebenhausen u.a. um 1911. Dekorativer geprägter Ledereinband. (Buchbinder: Matthias Gebele, Villingen). 100,-

1657 Eremiten-Presse. 20 Schriften der Eremiten-Presse, alle num. u. im Druckverm. sign. Düsseldorf u. Stierstadt, ca. 1970-90. Versch. Orig.-Einbde. 240,-

1658 ERNST – Carroll, Lewis. The Hunting of the Snark – Die Jagd nach dem Schnark. Agonie in acht Krämpfen. Deutsch von K.Reichert. Stuttgart, Manus-Presse 1968. Fol. Mit 11 Original-Farblithographien, 1 Original-Lithographie in Schwarz und mit 10 als Negativ gedruckten Lithographien und

mit der Extrasuite von 12 Orig.-Lithogr. von Max Ernst. 100 S., 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappen u. Olwd.-Schuber. 6.000,-

Spies/Leppien 135. Brusberg 146. Sammlung H. Bolliger 137. Giuliano A68:14. - **Vorzugsexemplar mit der Extrasuite** von 12 einzeln signierten Original-Lithographien (davon elf farbigen) auf gelbem Japon nacré. - Eines der für den Künstler selbst bestimmten Exemplare, von Hand bezeichnet als „e.a“ (épreuve d'artiste), die zusätzlich zu den dreiunddreißig nummerierten Exemplaren gedruckt wurden. Druckverm. vom Künstler sign.



1657



1658



1658

1659 EXLIBRIS – Sammelalbum. Sammlung von Neujahrsgrüssen, ExLibris etc. in Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1920. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates Halbpergamament-Album, in marmoriertem Schuber. D 240,-

Beinhaltet u.a. zahlreiche sign. Orig.-Holzschnitte, ExLibris und 1 Menükarte von August Hagmann, 1 sign. Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 sign. Orig.-Lithographien von Hans Buser, 1 sign. Orig.-Lithographie von Paul Hosch u.a.

1660 Faschingsträume (Deckeltitel). Typoskript mit aquarellierten Tuschezeichnungen. O.O. u. J. (Süddeutschland um 1930). 8°. 22 Bl. mit 22 fast ganzs. aquarellierten Tuschezeichnungen u. jeweils 4- bis 6-zeiligen Versen in Maschinenschrift. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Vdeckel leicht gewellt, tls. leicht berieb.). 100,-

Wohl anlässlich einer Faschingsfeier angefertigte Handschrift mit etwas naiven und teils derben Illustr. zu humorvollen Versen.- Beiliegt ein mehrseitiges „Faschings-Festgedicht“ desselben Verf. - Tls. gering fl.



1661

1661 Fournier, A. Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckel 1989. Gr.Fol. Mit sign. **Aquarell, sign. Illustration** als Frontispiz, mit 31, davon 20 ganzs., farbigen und s/w Lithographien von Guy Bardone. **Und einer Suite** der Lithographien signiert und nummeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox in Okart. 600,-

Eines von 12 Ex. mit einem sign. Original-Aquarell auf „Grand Velin d'Arches“ (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. - Neuwertig.

1662 Frischmuth, B. Vom Leben des Pierrot. Erzählungen. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. Mit 4 (davon 2 sign. u. num.) Orig.-Farbholzschn. v. Alfred Pohl. 35 S. Opbd. in Orig.-Pappschuber. 100,-

Spindler 91, 22. - Eines v. 200 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 650). Im Impressum vom Künstler u. Verf. sign.

1663 Fromm, E. Gesamtausgabe. 10 Bde. Stgt., DVA 1980-81. Olwdbde. 60,-

1664 Garanjour, C. Lubéron. Zehn Original-Radierungen. Text: Claude Ollier (ins Dt. übers. v. Werner Spies). Stgt., Manus-Presse 1968. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Radierungen auf BFK Rives Papier. 8 S., 2 Bl. Olwd.-Mappe mit Dsch. (Etw. berieb., gering fl.). 240,-

Nicht bei Spindler 161. - Eines v. 5 Ex. der Ehrenausg. (GA 40) für Mitarbeiter (bez. mit „EA“). - Text in französischer und deutscher Sprache. - Die erste Rad. leicht stockfl.

1665 Garcia Lorca, F. Klage um Ignacio Sanchez mejias. Stgt., Manus Presse 1964. Fol. Mit 4 farb. Linolschn. v. F. Bores. 37 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. in illustr. Orig.-Schuber. 300,-

Spindler 161, 3. - Eines von 140 Ex. (GA 220). Auf Bütten. Im Druckverm. vom Künstler sign. - Parallelt. span.-dt.



1666

1666 Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Hrsg. von C.G. Heise u. H. Mardersteig. 3 (von 6) Bde. Mchn., K.Wolff 1919-21. Fol. Mit 9 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. Okartbde. mit OU. (Best., Bd. 1 ob. Rand beschäd.). 300,-

Söhn HDO 120. Dietzel/Hügel 1158. - Vorhanden sind jeweils der erste (von zwei) Band aller drei Jgge. - Enthält folgende Orig.-Graphiken: Schmidt-Rottluff, Kopf (Holzschn.); Caspar, Johannes auf Patmos (Lithogr.); Seewald, Der Hirte (kolor. Holzschn.); Heckel, Mädchenkopf (Holzschn.); Ehrlich, Tröstung (Lithogr.); Masereel, Business-Man (Holzschn.); Scharff, Die Brüder (Lithogr.); Archipenko, Figürliche Komposition (Lithogr.); Hofer, Das Nest (Lithogr.). - Breitrandig, tls. etw. Gebrauchsspuren, 1 Orig.-Graphik (Archipenko) mit kl. Randläs.

1667 Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Jgge. 1-3 in 5 Bdn. Mchn., Wolff 1919-21. 4°. Mit 16 Orig.-Graphiken. OU (4) u. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Orig.-Vdeckel. (Etw. gebräunt u. stockfl., tls. mit kl. Randläsuren). 600,-

Söhn HDO 120. Dietzel/Hügel 1158. - Mit 8 Orig.-Holzschn. (Marc, Schmidt-Rottluff (2), Heckel, Kaus, Masereel, Seewald (kolor.) u. Rouveyre), 7 Orig.-Lithogr. (Archipenko, Caspar, Ehrlich, Epper, Hofer,



1667

Kanoldt u. Scharff) sowie 1 Orig.-Rad. (Nauen). - Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fl., wenige Bl. mit Einrissen.



1668

1668 Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. von C.G.Heise, G.Mardersteig und Kurt Pinthus. 3 Jahrgänge (alles Erschienene) in 6 Originalheften. Mchn., K.Wolff 1919-1921. Fol. Mit 16 Originalgraphiken, 25 Farbtafeln und zahlreichen Textabb. Okart. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 1.800,-

Raabe, Die Zeitschriften des Expressionismus, 74. Schlawe², Literar. Zeitschriften 1910-1933, 46. - „Diese repräsentative, künstlerisch-literarische Zeitschrift enthält überwiegend Aufsätze über Kunstthemen, mit reichen vorzüglichen Kunst-Druck-Beigaben, daneben gesondert - „Dichtung und Menschheit!“ - literarische Originalbeiträge aller Gattungen“ (Schlawe). - „Eine der reichst ausgestatteten und repräsentativsten Zeitschriften des Expressionismus“ (Kornfeld und Klipstein, Dokumentations-Bibliothek VI, No. 764). - Mit Orig.-Graphiken von Archipenko, Ernst Heckel, Carl Hofer, Kanoldt, Franz Marc, Masereel, Schmidt-Rottluff, Richard Seewald, u. a. - Die literarischen Beiträge u. a. von Brecht, Brod, Döblin, Hesse, Heym, Kafka (Erstes Leid, Erstdruck. Dietz 42), Kokoschka, Schi-

cke, Werfel und Wolfenstein. „Hans Mardersteig and Carl Georg Heise, friends at the University of Kiel, conceived Genius as a journal that would provide critical reactions to contemporary art alongside art historical studies of established works. The two presented their idea to literary publisher Kurt Wolff. Despite his reservations about the Expressionist movement, Wolff began publishing Genius in 1919, under the stipulation that it also include a literary section. - By furnishing examples of canonical artwork alongside essays on contemporary artists, Genius presented itself as a prudent cultivator of good taste, forging the critical link between art of the past and art of the future. In Heise's words: „The revolutionary spirit must not be satisfied with blind devotion to everything new. While its high responsibility is to bring these fermenting ideas to their zenith, at the same time it must protect the new from smugness and empty advances, through self-reflection and critical hindsight“ (www.moma.org). - Geringe Gebrauchssp.; Jg. I ohne die Illustr. zu S. 225, sonst vollständiges Exemplar; unbeschnitten.

1669 Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen. Sechs Handzeichnungen von Georg II. Herzog von Sachsen-Meiningen. Geleitwort zu seinen Handzeichnungen von Max Grube. (Bln., Otto Elsner Verlag 1922). Fol. Mit 6 Taf. unter Passep. 4 Bl. (Begleitheft). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Dsch. (Etw. berieb. u. best.). - Eines von 100 (GA 400) Ex. auf kaiserlich Japan-Papier. 75,-

1670 Gerald P. Toi et moi. Illustrations de (Charles Désiré) Berthold-Mahn. Lausanne, Éditions du Bibliophile 1942. Gr.8°. Mit tls. ganzs. farb. Illustr. 170 S., 1 Bl. Dunkelgrüner Okldr. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opappschuber. (Tls. gering berieb.). - Eines v. 200 num. Ex. auf Vélin teinté Annam. - Innen sauber. 100,-

1671 Gessner, R.S. 12 Spiral-Kompositionen. Zürich, Hürlimann 1953. Mit 13 (davon 3 farb.) Taf. 3 Bl. Lose in OU. (Rckn. etw. eingerissen). 75,-
Nr. 10 von 30 Ex. (GA). - Von Gessner und Hürlimann im Druckverm. sign. Mit eh. Widm. Gessners, dat. 1963. - Titelbl. leicht fleckig.

1672 Gilioli, E. Le cantique des cantiques. Lausanne, Mermod (1961). Fol. Mit 16 (3 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Emile Gilioli, sowie einer Suite der Lithogr. auf China. Lose Lagen in OU u. Ohrprt.-Decke mit Lwd.-Schuber. (Dieser tls. mit Einrissen an den Kanten u. stockfl.). 200,-

Eines von 81 Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit der Suite auf China, im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 283). - Breitrandiger Pressendruck auf Büttten. - Die Lithogr. auf China tls. mit kl. Randeinrissen bzw. Quetschspuren, sonst gutes Ex.

1673 Ginzkey, F.K. Brigitte und Regine. [Novelle]. Mit 7 farbigen Bildern von Erwin Tintner. Lpz., Staackmann 1923. 4°. Mit 7 (6 mont ganzs.) farb. Illustr. in Photolithogr. 46 S.. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. im Orig.-Pappschuber. (Schuber mit etw. Gebrauchssp.). 120,-

W.-G.² 31. Erste Ausg.. - Eines v. 330 num. Ex. auf Bütttenpapier, im Druckverm. v. Verf. sign. - Innen sauber.

1674 Goethe, J.W.v. Faust. Eine Tragödie. (I. Teil). Geschrieben von Johann Holtz, Flensburg. Druck nach der Originalhandschrift. (Zollikon, Bender 1929). Fol. Mit farb. u. goldgehöh. illustr. Tit., Initialen, Vignetten, Randleisten u. farb. Schrift. 79 Bl. Ohlwd. in Klebebindung. 120,-

Eines von 400 (GA 600) Ex. der Aufl. B. - Henning II/1, 592. Slg. Dorn 453. - Mod. Exlibris.

1675 Goethe, J.W.v. Hermann und Dorothea. Mchn., Drei-Masken-Vlg. 1923. 4°. Mit zahlr. braun gedruckten Lith. u. lith. Vignetten v. W.Schmidt. 101 S., 1 Bl. Olhldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. 120,-

10. Obeliskdruck. Eines von 250 (GA 340) Ex. Im Druckvermerk vom Künstler sign. - **Dabei: Ovid.** Liebesgedichte. (Ausgewählte Verse aus den Amores). Deutsch von L. Goldschneider. Stgt. u. Wien, Phaidon (1924). Kl.4°. 43 S., 1 Bl. Oprgt. (Etw. verzogen u. leicht fl.). - Rodenberg S. 455. - 4. Phaidon-Druck. - Eines von 275 Ex. (GA 325).

1676 Goethe, J.W.v. Natur. Wien/Leipzig, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten, 1922. 13 S. Ohlwd m. Goldprägung. Mit Illustr. von Sascha Kronburg. Sign. u. num. 60,-

Ex. 58/330. - Gebrauchssp. - **Dabei: Stürmen und Drängen.** Zehn Zeichnungen von Franz Müller-Münster. Teil von: Teuerdank. Fahrten und Träume deutscher Maler. 3 Folge. (1901).

1677 Goethe, (J.W.v.). Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 45 Bde., 3 Erg.-Bde. u. 1 Suppl.-Bd. (Schulte-Strathaus, Bildnisse Goethes) in zus. 49 Bdn. Mchn., G. Müller (ab Bd. 29 Bln., Propyläen-Vlg.) 1909-25. Gr.8°. Ohl-drbd. (Tls. leicht berieb.). 750,-

Kat. 25 Jahre Georg Müller, S. 89. - Chronologisch geordnete Ausgabe in schönem Druck von Drugulin in der Unger-Fraktur. - Vollständiges Exemplar mit den Supplementen Ernst Schulte-Strathaus, Die Bildnisse Goethes, und den drei Supplement-Bdn. von H. Amelung, „Goethe als Persönlichkeit“. - Tls. leicht stockfleckig.

1678 Goethe, (J.W.v.). Werke. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 1 u. 3-4 (statt 4) in 122 (statt 129) Bdn. Weimar, Böhlau 1887-1919. Hlwdbd. d. Zt. (Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren). 300,-

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183-187. - Sophien- oder Weimarer Ausgabe, hrsg. von G. von Loeper u. a. - Enthält: **Abt. I.** Werke. Tle. 1-18, 20-36, 38-43/I, 44/I-52 in 59 (statt 63) Bdn. - **Abt. III.** Tagebücher. Tle. 1-13 (statt 15 in 16) Bde. - **Abt. IV.** Briefe. Bde. 1-50. - Es fehlt die ganze Abt. II: Naturwiss. Schriften. 13 Tle. in 14 Bdn. - **Dabei: Braun, J.W.** Schiller u. Goethe im Urtheile ihrer Zeitgenossen... Eine Ergänzung zu allen Ausgaben der Werke dieser Dichter. 2. Abt. Bln., Luckhardt 1883. Hlwd. d. Zt. - Zus. 123 Bde.

1679 Goethe, (J.W.v.). West-östlicher Divan. Eigenhändige Niederschrift. Hrsg. v. K.Mommsen. 2 Tle. in 1 Bd. (Ffm.), Insel 1996. Fol. Olwd. mit goldgepr. Rckn- u. Dtit. - Neuwertiges Ex. 100,-

1680 Götz, C. Der Spatz vom Dache. Handgeschrieben von Valerie von Martens. Zürich, Geldwyla-Vlg. (um 1930). Qu.4°. 18 Bl. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. u. goldgepr. Rtit. (Kanten leicht berieb.). 80,-

Eines v. 100 num. Ex. Im Druckvermerk v. Götz u. Martens sign. - Tls. leicht stockfl., unbeschn.

1681 Goldammer, Heidelore. Für Elisabeth und Friedrich Wittig. Geschenkmappe mit eh. Glückwunsch zum 75 Geburtstag von Elisabeth am 16.2. und zum 90. Geburtstag von Friedrich Wittig am 17.2., mit Unterschriften, dat. Samstag, 17.2.1996. Fol. 4 Bl. Mit 1 mont. Zeichnung in Tusche u. Aquarell, sign. u. dat. 1993 u. 1 mont. abstrakten Zeichnung in Mischtechnik, dat. XII, (19)94 (14 x 19,5 u. 29 x 24 cm.), sowie eh. Text aus „Gebete“ von Sören Kierkegaard (J.Hegner Vlg. 1957): „Was macht einen Menschen groß?“



1681

Pp.-Mappe mit Buntpapierbezug einer Originalgraphik, sign. v. H.Goldammer 4./III. (1992) u. Heftkordel. D 180,-

Friedrich Wittig (1906-2001) gründete 1945 den gleichnamigen Verlag in Hamburg. Die Glückwünsche mit zusätzlicher Unterschrift von (Dr.) Falk Herdter, dem Lebensgefährten von Heide Lore Goldammer. – **Dabei: Neujahrs-Doppelkarte** von Heide Lore Goldammer an dieselben. 4°. Mit sign., dat. u. numer. Graphik (Offset), XII./95, 240/300 u. eh. Widmung mit Unterschrift „Eure Heide“ u. handschr. Gedicht von Rose Ausländer sowie beigelegt. Glückwunscheile mit Unterschrift von Falk Herdter.

1682 Gourmont, R.de. Le songe d'une femme. Roman familier. Paris, Bloch 1925. 4°. Mit gest. Front. u. 25 gest. Vign. v. J.E.Laboureur. 215 S., 4 Bl. Okart. - Eines von 385 Ex. (GA. 455). – Buchbl. tfs. gebrochen. 60,-

1683 Grandville, (J.J.). Les etoiles derniere feerie. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Gonet u. Lpz., TWietmeyer (1849). Mit 15 kolor. Taf. XVI, 252, 186 S. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Deckel leicht verzogen, etw. berieb., ob. Kap. mit kl. Einriss). 100,-

Gelockert, Buchblock angebrochen, Anfang mit etw. Randaläsuren, tfs. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1684 Green, J. Pilgrim on the earth. 12 wood engravings in colour by René Ben Susan. London, New York, Blachamore Press, Harper and Brothers 1929. Gr.8°. Mit 12 farb. Holzschn. 120 S. Oldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie Goldschn. (Deckel etw. verzogen, Rckn. leicht gebleicht). 100,-

Erste Ausg. in Engl. – Eines v. 35 num. Ex. (GA 410). – Papierbedingt leicht gebräunt.

1685 Greis, O. 1953. 75 Modulationen mit Fleck und Strich. (Aachen), Rimbaud 2002. Fol. Mit 75 farb. Taf. 2 Bl. Lose in Olwd-Kassette. 120,-

Eines v. 200 num. Ex. – Innen sauber. – **Dabei: Götz, K.O.** Giverny. Gemälde, Gouachen, Steindrucke 1985-89. Düsseldorf, Concept (1989). Fol. Mit zahlr. Textillustr. 88 S., 1 Bl. Olwd. - Mit Orig.-Filzstifzeichnung u. hs. Widmung (dat. 13.5.1991) des Künstlers a.V. – Innen sauber. – **Der Silberschatz** der Halloren. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, o.Dr. 1939. 4°. 17, 40 S.; 53 S. OU mit Bibl.-Sch. a.Rckn. (Tfs. leicht gebräunt). – Papierbedingt gering gebräunt. Sta.t.u.v. – Zus. 3 Bde.

1686 Grieshaber, HAP. Hellas II. Texte von M.Hannsmann u. I.Negrepodis. Mchn.,

Bruckmann 1979/80. Fol. u. 4°. Mit 1 gefalt. Orig.-Farbholzschn. im Buch u. 3 sign. u. „hc“ bez. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber in Mappe sowie 10 ganzseit. farb. Illustr. Opbd. u. OU. zus. in Olwd.-Kassette u. Okart. D 300,-

„HC“ der Vorzugsausgabe, außerhalb der Auflage von 290 Ex., für die Grieshaber drei neue Farbholzschnitte geschaffen hat.

1687 Grieshaber, HAP. Kreuzweg. Meditationen von S. Wyszynski. Bln, Rembrandt-Vlg. 1967. Fol. Mit 14 dplblgr. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber. 18 Bl. Olwd. mit OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 60,-

Fürst 67/19-32: Fichtner 48. Nr. 1767. – Ersch. in einer einmaligen num. Aufl. von 3000 Ex. Die Holzschn. entstanden nach der Folge für Schloßkirche in Bruchsal. Text in poln. Sprache u. einem engl. Kreuzweg-Text von Pater George V. Simmons.

1688 Grieshaber, HAP. Philographic 25. Skizzen zu Figura. Olten, Engel 1970. Fol. Mit 13 (3 dplblgr., 5 farb.) Orig.-Holzschnitten, davon 3 auf dem Umschlag. OU. – Fürst 70/44-56. – Eines von 1200 Ex. 60,-



1689

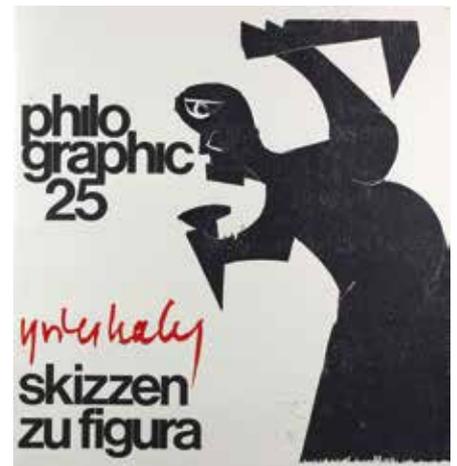
1689 Grieshaber, HAP. Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Drsdn., Vlg. der Kunst (1966). Gr.Fol. Mit 40 Orig.-Farbholzschn. 3 Bl., 40 num. Doppelbl., VII S., 1 Bl. Gepräg. Olwd. mit rotem Rtit. u. OU. 300,-

Tiessen III, 101. – Druck der Leipziger Presse. Die Schriften für den deutschen Text wurden nach Entwürfen von A. Kapri in Holz geschnitten.

1690 GRIESHABER – Jünger, E. Philemon und Baucis. Stgt., Klett (1975). 4°. Mit 7 farb. Serigraphien nach Gouachen von HAP Grieshaber. 61 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Schutzfolie. – Eines von 2000 Ex. 60,-

1691 - Philographic 25 – skizzen zu figura. Olten, Engel 1970. Imp.Fol. Mit 12 Orig.-Holzschnitten v. HAP Grieshaber. OU. m. 4 Orig.-Holzschn. 80,-

Eines von 1200 Ex. – Fürst 70/44-56. – Blgr. 53 x 50 cm. - Tfs. leichte Gebrauchssp.



1691

1692 - Swiridoff, P. Die Holzwege des HAP Grieshaber. (Stgt.), Belsler (1970). Fol. Mit zahlr. blattgr., meist farb. Abb. Ohldr. mit farb. Metallplatte auf dem Vorderdeckel. 90,-

Heidtmann 6911. – Der beilieg. sign. Farbholzschnitt von HAP Grieshaber vorlieg. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fürst 74/28. Zus. 2.

1693 Grimm, G. Original-Holzschnitte (Kalendar). Reutlingen, Harwalik (1973). Imp.Fol. 12 Bl. Orig.-Holzschn. (Monatsbl.) von Gerhard Grimm u. 1 Deckbl. Illustr. Okart. (Etw. best.). – Unt. Ecken leicht knickfaltig. 75,-

1694 GROSZ – Nexö, M.A. Die Passagiere der leeren Plätze. Ein Buch in 14 Erzählungen und einem Vorspiel. Bln., Malik (1921). Gr.8°. Mit 12 Zeichnungen von G.Grosz. 77 S. Okart. (Ob. Kap. mit gröss. Läs.). 120,-

Malik 28. Erste Ausgabe. – **Dabei: Daudet.** Die Abenteuer d. Herrn Tartarin aus Tarascon. Bln., Reiss 1921. Mit zahlr. Abb. v. G.Grosz. Illustr. Opd. (Ob. Kap. mit Läs.). EA. – **Grosz, G.** Das neue Gesicht der herrschenden Klasse. 1.-9. Tsd. Bln., Malik-Vlg. 1930. 4°. Mit 60 Abb., 126 S., 1 Bl. OU. (Einige Läs.).



1695

1695 Grosz, G. Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen. Bln., Cassirer 1930. 4°. Mit 60 ganzs. Abb. 3 Bl., 120 S. Obrosch. mit illustr. OU. (Leicht lichtrandig u. best.). 180,-

Lang 56. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Die Gezeichneten. 60 Blätter aus 15 Jahren. 1.-8. Tsd. Bln., Malik 1930. Olwd. – Sowie 2 Werke in Neuauflage Arani-Vlg. Bln. 1955: Der Spießer-Spiegel; Ade, Witboi. – Zus. 4 Bde.

1696 Guggenbühl, A. u. K. Hafner (Hrsg.). Blumen aus euserem Garte. Eine Auswahl von zürichdeutschen Gedichten. Zürich, Schweizer Spiegel Vlg. 1942. Mit 1 sign. Orig.-Lithogr. v. Hermann Huber. 298 S. Orig.-Schweinsldr. mit goldgepr. Rt. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. – Eines von 110 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 410). – Unbeschn. 100,-

1697 Gustavo (d.i. Gustavo Penalver Vico). Ich verliess mein Haus. Bielefeld, Schlee 1986. Fol. 5 kart. Bl. durchgehend farb. illustr. Okart. mit farb. Orig.-Folienumschl. als Blockbuch gebunden. 150,-
Eines v. 150 num. Ex., v. Künstler sign. – Schönes Künstlerbuch mit den typischen farbenprächtigen Illustr. des 1939 in Cartagena geborenen Malers. – **Dabei: Paju, O.** Kukeaabit. (Stockholm) 1955. Mit zahlr. Textillustr. OU. – **Eliasson, H.** Zemil. Oskars-hamm 1994. Mit zahlr. Textillustr. Opbd. – **Gira, L.** Ne margi sakaleliäi. Vilnius 1963. Mit zahlr. Textillustr. OU. – 2 Beil. Tls. Gebrauchssp.

1698 HAMBOURG – Larguier, L. Saint-Germain-des-Pres, mon village. (Paris), Compagnie des bibliophiles du livre d'art et de l'Amérique latine 1958. Gr.4°. Mit 36 (davon 16 ganzs. farb.) Lithogr. von Andre Hambourg. 185 S., 2 Bl. Lose Bogen in Obrosch. u. Opp.-Chemise. (Diese Gelenke brüchig, berieb.). – Eines von 150 Ex. auf Rives, hier ohne Num. (GA 180). 60,-

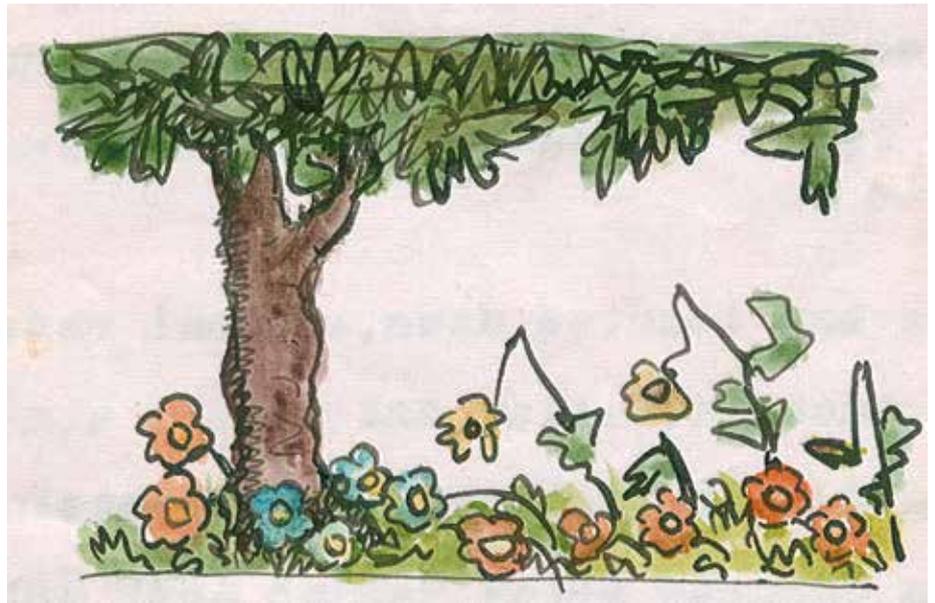
1699 Hamerling, R. Ahasver in Rom. Eine Dichtung in 6 Gesängen. Illustr. v. E.A. Fischer-Coerlin. Hbg., Richter (1886). Fol. Mit farb. illustr. Tit., 6 illustr. Zwischentit., 19 Holzst.-Taf. sowie zahlr. Holzst.-Abb. u. -vign. im Text. 4 Bl., 241 S. Olwd. mit Goldschn. (Tls. leicht best. u. berieb.). 120,-
Thieme-Becker XII, 20. Erste illustr. Ausg. – Fischer-Coerlin (1853-1932) studierte an der Berliner Akademie, später war er sechs Jahre Meisterschüler bei Anton von Weber. – Papierbedingt stellenweise leicht gebräunt. Schönes Exemplar der üppig ausgestatteten Prachtausg.

1700 Haringer, J. Die Dichtungen. Potsdam, Kiepenheuer 1925. Mit Portr.-Frontisp. 240 S. Olwd. 60,-
WG. 619, 6. Raabe 104, 27. Erste Ausgabe der ersten Gesamtausgabe seiner Gedichte. Ein angekündigter zweiter Band ist nie erschienen. – Ohne das Beiblatt von Alfred Döblin, das häufig fehlt. – **Dabei: Ders.** Notizen. Paris o.J. Okart. EA.

1701 Hasel, J. u. K. Vanek Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk während des Weltkrieges (und in russischer Gefangenschaft). Aus dem Tschechischen übertragen von Grete Reiner. 6 Bde. Prag, Synek 1926-27. Mit zahlr. Illustr. v. Josef Lada. Hlwd. bde. mit goldgepr. Rt. (Tls. leicht berieb.). 120,-
KNLL VII, 357. – Band 1 in 2. Aufl. (11.-20. Tsd.) sonst alle Bände in erster dt. Ausg. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1702 Hauff, W. Sämtliche Werke. 5 Bde. Mchn., Rösl 1923. Gr.8°. Mit 1 Portrait u. 1 Faksim. Dunkelgrüne Ohldr. bde. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. – (= Rösl-Klassiker). 60,-

1703 Heilbut, E. Kunst und Künstler. Monatschrift für bildende Kunst und Kunstge-



1708

werbe. Jg. IV. Bln., Cassirer 1906. 4°. Mit zahlr. Abb. u. tls. farb. Taf. sowie 1 Orig.-Rad. v. Max Slevogt („Träumerei“). 3 Bl., 531 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb. u. best., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. 150,-

1704 Heri, W. Zum Thema „...die vo'r Ämme, die vo'r Aare...“ (aus dem Alten Berner Marsch). Neuendorf, Sisyphos 1976. 4°. Mit 4 Bl. Orig.-Graphiken. 1 Textbl. Lose in Opp.-Mappe. 75,-
(= Mappe Nr. 6). – Nr. 18 von 250 Ex. (GA). Enthält 2 farb. Holzdrucke v. Franz Eggenschwiler (Vermischung von Emmen- und Aarewasser; Quellenblatt der Emme) u. 2 farb. Pavatexdrucke v. Urs Hanselmann (Die reizvolle Emme grüßt; Die Aare, alle unter der Aufsicht der Künstler von den Originalstöcken gedruckt. – Vom Autor und den beiden Künstlern auf Innendeckel der Mappe sign. Textbl. doppelt vorhanden).

1705 HERTENSTEIN – Alexander, E. 12 Spruchband-Monate. (Pforzheim), Harlekin-Presse (um 1970). Fol. Mit 12 Orig.-Linschnittchen von Axel Hertenstein. 13 (inkl. Deckblatt) Kart.-Bl. mit Kordelheftung für Wandaufhängung. 60,-
Nr. 55 von 400 Ex., von Künstler und Verfasserin auf Deckblatt sign.



1706

1706 Hertenstein-Presse. 21 Schriften der Harlekin (später: Hertenstein)-Presse, Pforzheim ca. 1970-90. Versch. Formate. Obrosch. – Jwls. num. u. im Druckverm. sign. 240,-

1707 Hesse, H. Klingsors letzter Sommer. Erzählungen. Bln., Fischer 1920. 215 S. Mod. Hlwd. 360,-

Waibler E 109. Kliemann-Silomon 36. Erste Ausgabe. – **11 zeilige eh. Handschrift des Dichtes mit U. a.** Innendeckel mont. – Etw. gebräunt, N.a.Vors. u. Titel.

1708 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Sign. Gedichttyposkript mit aquarellierter Orig.-Federzeichnung und eh. Bildunterschrift. (Montagnola), Juni 1933. 2 S. (auf Doppelblatt). 15,6 x 13,8 cm. 2.700,-

Vgl. Mileck V-D 223. – Doppelblatt mit dem dreistrophigen Gedicht Blumen nach einem Gewitter. Das hübsche Aquarell (Bildgröße ca. 5 x 8 cm) zeigt eine Blumenwiese unter einem ausladenden Laubbaum, auf der einige Blütenköpfe vom Gewitterregen abgeknickt wurden. – Mit horizontaler Falzspur (Aquarell nicht betroffen).

1709 HEYDORN – Weihnachtsgeschichte, Die. Aus dem Evangelium des Lukas. (Hbg.-Rahlstedt um 1930). 4°. Mit Titelvign., Initialen und 3 ganzs. tls. goldgehöhten Illustr. von E. Heydorn. 9 Bl. Ohlwd. (Minimal berieb. u. best.). 80,-

Sehr schönes Kinderbuch, handkoloriert, auf bräunlichem, pergamentähnlichem Papier. Hergestellt in den Werkstätten von Kelter u. Krausche, Typographie von Melita Fischer. Gedruckt von Karl Dankert.

1710 Hoffmann, E.T.A. Die Maske. Ein Singenspiel in 3 Akten (1799). Aufgefunden und zum ersten Male veröffentlicht v. F. Schnapp. Bln., Vlg. f. Kunstwissenschaft 1923. 4°. Mit tls. gefalt. Faksimile u. Notenbeispielen. 2 Bl., 150 S. Illustr. Ohprgt. (Etw. gebräunt, tls. bestoßen). 180,-

Eines v. 1000 Ex. – **Dabei: Mann, T.** Neue Studien. Stockholm, Bermann-Fischer 1948. – **Ders.** Pariser Rechenschaft. Bln., Fischer (1926). – **Arnim, A.v.** Die Majoratsherren. Lpz., Wolff 1917. Mit 7 Lithogr. von K. Thylmann. – Eines von 500 Ex. – 8 weitere Erstausgaben. – Zus. 12 Bde.

1711 Hoflehner, R. Sisyphos. Hommage a Albert Camus. Stgt. 1965. 38 x 28,5 cm. Mit 20 tls. farb. Orig.-Lithogr. Opbd. in Opp.-Schuber. (Dieser leicht berieb.) 180,-

Spindler 161, 5. Ex., H.C. (GA 120). Vom Künstler im Imp. eigh. sign. Rives-Bütten. Den Handeinband fertigte H. Wennberg in Stuttgart.

1712 Holz, A. Phantabus. 2 Hefte. Berlin, Sassenbach 1898-99. Kl. 8°. Farb. bedruckte OU. (Tls. kl. Läs.). - WG. 593,11. - Erste Ausgabe, selten. 80,-



1713

1713 Holzschnitt-Kalender. 17 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988-95. Imp. Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. 240,-

Vorhanden: 1988 (4x); 1989 (2x); 1990 (3x); 1993 (2x); 1994 (1x); 1995 (5x).

1714 Hubbard, E. The Complete Writings. Author's edition. 18 Bde. East Aurora, New York, The Roycroft Shop (1908-14). Gr. 4°. Mit 18 Front. und 170 Taf. (Portraits in Photogravur), 2 eingelegten Manuskriptseiten sowie zahlr. farb. Zierinitialen. Titel in Rot und Schwarz. Rote Ohmaroquinbde. mit Rverg., Blindpräg. u. Kopfgoldschn. 500,-



1714

Bis auf die erst im Todesjahr Hubbards erschienenen letzten zwei Bände komplette Folge der in einer Auflage von 1000 Ex. gedruckten Werkausgabe des amerikanischen Schriftstellers und Verlegers E.G. Hubbard, der jeden Band nummerierte und voll signierte. - Ein frisches, unbeschnittenes Exemplar der ersten achtzehn Bände. - With the exception of the last two volumes a complete set of the finely printed works by the American writer and publisher E.G. Hubbard. One of 1000 copies printed, each volume numbered and signed by Hubbard.

1715 Hübner, J. Spielraum. Gedichte. Heidelberg, Profile (1955). 29 S. OU. (Etw. gebräunt u. best.) 180,-

Eines von 24 (GA 300) Ex. auf echt Japanpapier. Erste Ausgabe. - **Dabei: Ders.** Gelöschte Silbe. Gedichte. (Offenbach 1966). 4°. 10 Bl. Bedr. Okart. von T.Zwang. (Etw. best.). - **Mit eh. Widm. und U. des Dichters**, dat. 26. Aug. 1967 a. Vors. - Eines von 25 Ex. auf Velin Büttenwerkdruck. Achter Druck von Hans Schmidt. Erste Ausgabe. - **5 Bl. Typoskript** mit 5 weiteren Gedichten des Dichters.

1716 Hübner, J. Stern auf der Schwelle. Gedichte. Bln., Henssel (1971). Mit 1 sign. u. num. Orig.-Radierung von Rolf Szymanski. 61 S., 3 Bl. Opbd. (Rckn. gebleicht, ob. Kap. mit kl. Einriss). 150,-

Eines von 50 (GA 800) Ex der Vorzugsausgabe mit der lose beilieg. Orig.-Radierung. - **Mit eh. Widm. und U. des Dichters** a. Vors. - **Dabei: Ders.** Botschaft der Vögel. Gedichte. (Bln.), Neue Rabenpresse (1969). Mit 7 Zinkätzungen von Karl-Heinz Hartmann. 15 Bl. Illustr. OU. - Eines von 250 Ex. - **Mit eh. Widm. und U. des Dichters** a. Vors. - **Ders.** Letzte Gedichte Bln., Jeanne Mammen Gesellschaft 1977. Mit 2 sign. Original-Radierungen der Berliner Künstler Karl Heinz Hartmann-Oels und Rolf Szymanski. 27 S., 1 Bl. Olwd. - Eines von 75 (GA 125) Ex. der Vorzugsausgabe für die Freunde des Dichters u. Mitglieder der J.Mammen Gesellschaft. - **Ders.** Zwischen den Feuern. Gedichte. Bln., Nolte 1976. 72 S., 3 Bl. OU. (Tls. lichtrandig). - **Mit eh. Widm. und U. des Dichters.** - **Ders.** Fährte und Lichtung. Gedichte 1951-52. (Bln., Meisterschule der Graphik und Buchgewerbe 1959). Mit Lithogr. von Horst Breitkreuz. - Eines von 120 Ex.



1717

1717 Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. 12 Hefte in 9 Bdn. Mchn., Von Weber 1908-10. Kl. 4°. Mit 7 Orig.-Graphiken u. zahlr. tls. farb. Taf. u. Musiknoten. OU (6), Olwdbde. (2) u. Oprgt. (1) (OU randrissig u. fl., tls. best. u. etw. berieb., tls. fl.). 500,-

Söhn, Handbuch 124. - In kl. Aufl. auf Velin erschienen. - Mit Orig.-Graphiken von J. Laboureur (2 Holzschn.), M.A. Stremel (Farbholzschn. nach Signac), A. Thomann (Farbholzschn.), J.J. Vries-

lander (Lithogr.), E. Bloos (Rad.), E. Gordon-Craig (Holzschn.). - Hefte 1-6 unbeschn., tls. etw. gelockert (1 Lage in Heft 1 lose), tls. etw. stockfl. u. gebräunt.

1718 Insel-Bücherei. 155 Bde. d. Reihe. Opbd. u. OU. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 150,-

Dabei: 22 Verlags-Almanache bzw. Jahregaben, dabei Velhagen und Klasing (6), Schri Kunst Schri (Woldemar Klein, 3), Carl Winter Verlag (3), Presse-Ball Almanach, Berlin 1926, S. Fischer, Jahregaben div. süddt. Buchbindereien, Bibliophile Reihe (7).

1719 INSEL-VERLAG - Erzählungen, Die, aus den Tausend und ein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe auf Grund der Burton'schen englischen Ausgabe, von F.P. Greve. 12 Bde. Lpz., Insel 1907-08. Mit illustr. Doppeltitel von M. Behmer. Grüne flex. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, lichtrandig, etw. berieb., tls. best.). 150,-

Sarkowski 1718. - Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit der Einleitung Hofmannsthal's u. dem schönen Buchschmuck Marcus Behmers. - Innen gutes Ex.

1720 - Kredel, F. Die Geschichte von Aucassin und Nicolette. (Wiesbaden), Insel (1955). Mit 17 kolor. Holzschn. 68 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. - Sarkowski 519. - Eines von 500 Ex., Druckverm. sign. Auf Bütten. 100,-

1721 - Sachs, H. Ausgewählte Werke. 2 Bde. Lpz., Insel 1911. Gr. 8°. Mit zahlr. kolor. Abb. nach Holzschritten von H.S. Beham, J. Amman, A. Dürer u.a., tls. auf Falttaf. u. 1 Notenbeilage. XII S., 2 Bl., 322 S., 1 Bl.; 3 Bl., 351 S. Oldrbde. (Etw. fleckig, Bd. 2 etw. lichtrandig). 120,-

Sarkowski 1386 VA. - Nr. 87 von 200 Ex. der handkolorierten Vorzugsausgabe.

1722 - Schaukal, R. Mimi Lynx. Eine Novelle. Lpz., Insel 1904. 57 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Fileten, Titel u. Kopfgoldschnitt. 100,-

Sark. 1433. Erste Ausgabe. - Auf Bütten. - Vereinzelt stockfl. Bibl.-Exlibris. - **Dabei: Jerusalem, P.** Gedichte. Lpz., Insel 1905. 59 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kgoldschnitt. - Sark. 841. - Auf Bütten.

1723 - Voltaire, (F.M.A.). Briefwechsel. Ausgewählt und übertragen von Käthe Schirmacher. Lpz., Insel 1908. 2 Bl., 294 S., 1 Bl. Flex. brauner Oldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig, etw. berieb.). - Einbandentwurf von Marcus Behmer. - Schnitt leicht stockfleckig. 75,-

1724 Jacob, H. Ed. Die Leber des Generals Bonaparte. Bln., Tillgner 1923. 4°. Mit 5 blattgr. sign. Lithogr. u. mehr Lithogr. im Text von Fr. Winckler-Tannenberg. Grüner Oldrbd. (Rckn. lichtrandig). 100,-

Nr. 85 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten, Druckvermerk vom Autor, die blattgr. Lithographien vom Künstler signiert.

1725 Janssen, H. "Hanno's Tod". 1972/1973. Folge von **23 Radierungen** auf verschiedenen handgeschöpften Papieren und auf Richard de Bas Bütten, in Orig.-Kassette mit Schuber. 48 x 37 x 7 cm. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert, unten links nummeriert 29/90 sowie im Impressum datiert und nummeriert. D 9.000,-



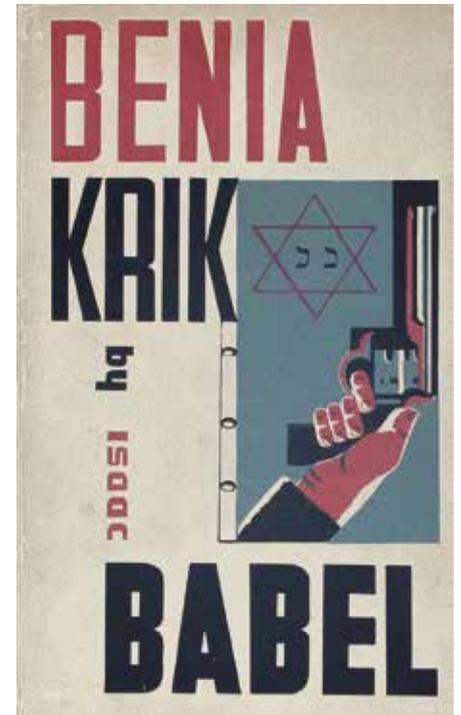
1725

Hemmerle 29. Raabe 146, 7. Erste Buchausg. – Kafka hatte noch selbst die Korrekturen durchgeführt, erlebte aber das Erscheinen des Buches nicht mehr. – Außergewöhnlich schönes Ex. in einem hervorragenden sign. Meistereinband aus dem 1947 gegründeten Pariser Buchbinder-Atelier Alix von Henri und Hélène Alix (heute Atelier Loutrel-Delaporte). – S. 40/41 im Außenrand minimal fl., sonst tadellos.



1727

Polizeiwachstmeisters. Ein Zigeuner in Serbien hatte dieses Lied gesungen und Heinz Keller schuf dazu 15 Holzschnitte. Winterthur, Sonnenberg Presse 1979. 4°. Mit 15 sign. tls. dplblgr. Holzschn., 1 zusätzl. num. u. sign. Holzsch. (liegt lose bei) sowie 1 Grammophonplatte. 2, 2 Bl. Ohlwd. im Oschuber. (Geringe Gebrauchssp.). – Eines v. 500 num. Ex. – Innen sauber. – Selten. 90,-



1731

1731 Kitaj, R.B. In our time. Covers for a small library after the life for the most part. London, Kelpra Studio 1969. Gr.Fol. Mit 50 Farbserigraphien. Lose in Olwd.-Kassette. (Etw. best. u. betrieb., Rckn. etw. läd.). 2.400,-

Eines v. 150 num. u. sign. Ex. Jedes Bl. monogrammiert. Auf Velin von J.Green. – Nicht enthalten ist die Farbserigraphie „Deliverance from Russia“, dafür das Blatt „The people of the Abyss. Jack London“.

1732 Klabund (d.i. A.Henschke) Sammlung von 28 Werken. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Mohammed. Der Roman eines Propheten. Bln., Reiß (1917). Mit lith. Titel von Max Slevogt u. Radierung v. Hans Meid. 115 S., 1 Bl. – Eines v. 600 Ex. – Zweiter Prospero-Druck. – Das Blumenschiff. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Bln., Reiß (1921). – Erste Ausgabe. – Druck von Otto von Holten auf Japan. – Der Kreidekreis... Wien, Phaidon (1929). – Chinesische Gedichte. Wien, Phaidon (1933). – Dass. (Hbg.), Lehrlingsschule Broschek & Co. (1950). – Weitere.

1733 Klein, C.A. (Hrsg.). Blätter für die Kunst. 11. u. 12. Folge. (Bln., Bondi) 1919. Gr.8°. 320 S. OU. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 150,-

Diesch 2633. George und sein Kreis S. 354 f. Kirchner III, 23249. Landmann 456. Schlawe I, 33. Seltene letzte Folgen der gesuchten Zeitschrift. – Mit in den vorliegenden Folgen anonymen Beiträgen von George, Gundolf, Vervej, Wolfskehl u.a. – Unbeschn., papierbedingt gering gebräunt.

1734 Kohl, A.von. Der tierische Augenblick. (Übertragen von Nell Walden). Bln., Der Sturm 1915. 28 S., 2 Bl. Obrosch. 90,-



1725

1726 Jünger, E. Myrdun. Briefe aus Norwegen. Mit Zeichnungen von Alfred Kubin. Zürich, Vlg. der Arche (1948). 4°. Mit 14 Illustr. v. Kubin. 77 S. OU. (Leichte Gebrauchssp.). 100,-

Des Courdes/Mühleisen B 14 b. Raabe 672. Erste Ausg. mit diesen Illustr. – Eines v. 1000 num. Ex. – Innen sauber.

1727 Kafka, F. Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Bln., Die Schmiede 1924. 85 S., 1 Bl. Schwarzer genarbter Ldr. mit goldgepr. Rtitt., 5 Zierbünden u. zweifarbigen Dsch. in Rot u. Graublau sowie Goldsch. im Pappschuber mit Ldr.-Kanten. (OU eingebunden.). 3.000,-

(= Die Romane des XX. Jahrhunderts). – Dietz 66.



1728

1728 Kandinsky, W. Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 3. Aufl. München, Piper 1912. Mit 10 Orig.-Holzschnitten und 8 Tafeln. 125 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Fingerfl. u. etw. angestaubt. Ecken best., Kap. etw. läd.). 450,-

Eines der wichtigsten Bücher der modernen Kunst; enthält dieselben Holzschnitte wie die Erstausgabe.

1729 Keller, G. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Bern, Vlg. Seldwyla 1919. Fol. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Adolf Hildenbrand. 3 Bl., 51 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. (Flechtig, Deckel etw. verzogen). 60,-

Nr. 153 von 300 Ex. Auf Büttlen gedruckt. – (= 1. Seldwyla-Druck). Rodenberg 149. – Die hs. sign. Radierungen liegen lose bei. Jubiläumsausgabe zu Gottfried Kellers 100. Geburtstag. – Schnitt leicht flechtig.

1730 Keller, H. Ballade vom armen Bärenführer und von der schönen Tochter des

Raabe, Handbuch 7 (Nell Walden). Sturm-Bücher 10. Erste Ausgabe. „Denen, die den Krieg zu hassen noch nicht gelernt haben – und denen, die noch nicht die Menschen lieben“. - Papierbedingt leicht gebräunt.

1735 KOKOSCHKA – Dirsztay, V. Der Unentrinnbare. Roman. Mit einigen Zeichnungen von O. Kokoschka. Mchn., Wolff 1923. 128 S. Okarton mit Fadenbindung. (Tls. fleckig, best., Kap. mit kl. Einrissen, tls. berieb.). 100,-

Erste Ausgabe. – Zu Beginn mit hellem Wasserfleck im Bug. Nicht besch. – **Dabei: Kokoschka, O.** Der brennende Dornbusch. Mörder. Lpz., Wolff 1917. (= Der jüngste Tag, Bd. 41). – EA. – **Viertel, B.** Die Spur. Lpz., Wolff 1913. (= Der jüngste Tag, Bd. 13. – EA. – **Rehn, (W.R.)**. Offener Brief von Rehn, schreibende Hälfte an Herrn Dr. Hans Weogert, Dresden. Verfasser einer „Kritik“ über die graphische Ausstellung von Rehn, Dresden-Zschachwitz, bei Emil Richter, Dresden... im Oktober 1924. Dresden (1925). 4°. Mit 21 meist ganzs. sign. Lithogr. des Verfassers. 53 S., 1 Bl. Okart. (Gebräunt u. fleckig). – Nr. 32 von 100 sign. Ex. (GA 400). – Durchgehend etw. stockfleckig.

1736 Kokoschka, O. Griechisches Skizzenbuch. 24 Tafeln in der Größe der Originale. Hrsg. von G.T.Ganslmayr. Mit einer Einführung von Heinz Spielmann. Luzern, Edition Bucher 1970. Gr.Fol. Mit 24 Farbt. 2 Bl. Olwd. im Olwd.-Schuber. – Eines von 500 (GA 600) Ex. 60,-

1737 KOKOSCHKA – Walden, H. Die Judentochter. Dichtung aus des Knaben Wunderhorn. Für Gesang und Klavier. (Werk 17). Bln., Der Sturm (1916). Fol. 2 nn. Notenbl. OU. mit handkolor. Illustr. von Oskar Kokoschka auf Vdeckel. 200,-

Brühl, S. 106. Winger 118. Erste Ausg. – Heftklammerung etw. angerostet, tls. leicht fl. u. gebräunt.

1738 KOLPORTAGE – Nordmann, E. Die Hütte am Waldsee. Seltsame Abenteuer zweier Liebenden in Wild-West. Volksroman. 100 Lieferungen (= alles) in 4 Bdn. Drsdn., Ander 1925-29. Mit zahlr. Abb. Zus. 3196 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. wurmspurig). 150,-

Kosch-Nagl 578. – Seltener Kolportageroman, der wohl 1911 unter dem Titel „Schön-Waltraud“ erstmals erschien (Autorenname: Ernst Falkenberg) und nach dem ersten Weltkrieg mit dem Verfasser-namen Eugen Nordmann als „Die Hütte am Waldsee“ neu aufgelegt wurde. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1739 Konvolut von 33 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden. 75,-

Enthält u.a.: Dominik, H. Atomgewicht 500. Bln. o.J. – Cooper, J.F. Der Wildtöter... Lpz. o.J. – Banghofer, L. Der Dorfapostel. Bln. 1917. – Weitere. Darunter 16 Bde. aus dem Vlg. Die Brigantine. – Versch. starke Gebrauchssp.

1740 Konvolut von 46 Schriften in 56 Bänden, vorwiegend Literatur 20. Jh., darunter auch Erstaussagen u. num. Vorzugsausgaben. St. auf Innendeckel. 150,-

1741 Konvolut von 8 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält: Hoffmann, E.T.A. Handzeichnungen. Hildesheim 1973. – Spektrum. Nr. 51. Zürich 1971. – Grieshaber, HAP. Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg 1971. Stgt. 1971. – Schacht, H. Abrechnung mit Hitler. Hbg. u.a. (1948). – Tucholsky, K. Schloss Gripsholm. Ebda. (1946). – Sammlung Max Kade. Stgt. 1963. – Delphi. Athen 1978. – Jugoslavi-j. O.O. u. J. – Versch. starke Gebrauchssp.

1742 Kouldakidou, S. Die Wartenden I-IV. (Dortmund), Edition Klemke (2001). 4°. Mit 4 num. u. sign. Farberigraphien auf Büttenpapier. Orig.-Pappmappe mit Dtit. 120,-

Eines v. 299 num. Ex. – Mit dem Titel „Die Wartenden“ entstand 2001 auch eine Installation der Malerin u. Bildhauerin. – „Bekannt wurde die Plastikerin Sofia Kouldakidou durch die Figur der „Wartenden“. Mit einem Gedicht v. Rose Ausländer („Vielleicht III“) auf den Innendeckel.

1743 Kraft, V. Die Unterirdischen. Vier Lichtdrucke der graphischen Anstalt Ganymed. Bln., Rembrandt-Vlg. 1970. Gr.Fol. 4 signierte u. numer. Lichtdrucke unter ovale Passep. mont. In Olwd.-Kassette. (angestaubt). – Auflage 75 Exemplaren. – Hier vorl. Mappe bez. m. H.c. 75,-

1744 KUBIN – Dostojewski, F.M. Der Doppelgänger. Mchn., Piper (1913). 4°. Mit 60 (28 ganzseit.) Illustr. von A.Kubin. 2 Bl., 244 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 100,-

Raabe 54. – Erste Ausgabe mit den Federzeichnungen Kubins. Eines von 800 Ex. – Einbandentwurf v. P.Renner. – **Dabei: Kubin, A.** Die andere Seite. 2. Aufl. Mchn., G.Müller (1923). Mit 52 Illustr. und 1 Plan von A. Kubin. LXI, 290 S., 3 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. gebr., tls. berieb. u. best.). (= Galerie der Phantasten, Bd. V). Raabe 226. – Durchgeh. gebräunt.

1745 La Rochefoucauld, F.de. Réflexions ou sentences et maximes morales... Paris, Club du Livre 1959. Fol. Mit Portr. u. 19 gest. Taf. v. A.Decaris. 253 S., 3 Bl. Weinroter Oldr. mit goldgepr. Rtit., blindgepr. Deckelportr. sowie Kopfgoldschn. in. Olwd.-Schuber. (Schuber mit etw. Gebrauchssp.). 300,-

Eines von 400 num. Ex. auf Papier Rives (GA 475). – Der franz. Maler, Gebrauchsgographiker, Dekorateur u. Kupferstecher A.Decaris (1901-1988) war seit 1943 Mitglied der Académie des Beaux-Arts und später auch Mitglied der Société nationale des beaux-arts und gewann 1957 ihren Prix Puvis de Chavannes. – Sehr schönes Exemplar im aufwendigen Handeinband.

1746 Lasker-Schüler, E. Die Kuppel. Der Gedichte zweiter Teil. Bln., Cassirer 1920. 117 S. Illustr. Opbd. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, gebräunt tls. fl.). 100,-

WG 16. Raabe 182. Erste Ausgabe. – **Dabei: Mann, K.** Anja und Esther. Ein romantisches Stück. 3. Aufl. Bln., Oesterheld 1925. 80 S. OU. (Hdeckel lose, randrissig). – **Hesse, H.** Neue Gedichte. Bln., S. Fischer (1937). 98 S. Olwd. mit OU. – Mileck II, 71. Erste Ausgabe. – **Kästner, E.** Herz auf Taille. 2. erw. Aufl. Lpz. u. Wien, Weller (1928). 111 S. Olwd. mit Goldpräg. – **Das Wort.** Literarische Monatsschrift. 3. Jg. Heft 1. Moskau, Jourgaz-Vlg. 1938. 159 S. OU. Insgesamt ersch. nur 4 Jgge.

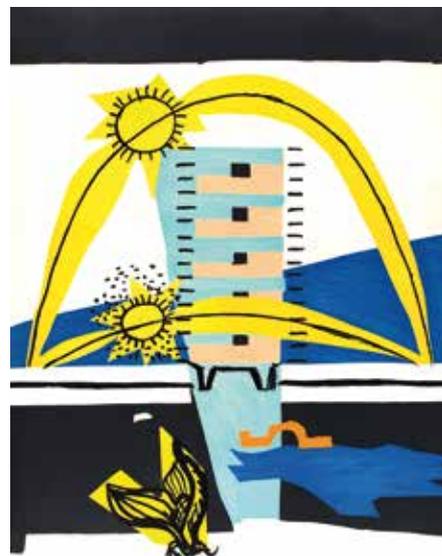
1747 Le Corbusier. Le Poème de l'angle droit. Lithographies originales. Paris, Tériade 1955. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Orig.-Lithogr. 150 S., 4 Bl. Blauer Maroquin-Franzbd. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (im hint. Spiegel sign. A.W.Johnson, 1960) in Hldr.-Klappkassette (Vord. Gel. der Kassette gerissen, deren Rckn. leicht aufgeheilt, Ecken mit leichten Gebrauchssp., OU eingebunden). 18.000,-

Nr. 167 von 250 Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckverm. vom Künstler sign. – Monod 7016. The Artist and the Book 162. – Lithogr. Text in der Handschrift des Künstlers, durchgesetzt mit zahlr. Zeichn. in Schwarz u. in Farben sowie mit ganzs. farb. Illustr., gedruckt bei Mourlot. „A tour de force in modern book production containing Le Corbusier's only illustrations, drawn by the artist to accompany his

own text, which is lithographed as written out in his own hand“ (The Artist and the Book). Der Buchbinder Arthur W. Johnson (1920-2004) gehörte zu Großbritanniens führenden Lehrern des Buchbindehandwerks und Einbandkünstlern. Der Vdeckel mit einer Komposition aus rechteckigen Lederauflagen in 9 versch. Farben, darin einige ausgestanzte verg. oder weiß gefärbte Punktflächen; der Hdeckel mit linienförmigen Rechteckmustern in Schwarz- u. Goldpräg., sowie – wie auf dem Rckn. – mit wenigen rechteckigen farb. Lederauflagen; die Spiegel bezogen mit blauem Maroquin, vorn mit farbigen Auflagen. – Tls. leichter gebräunter Abklatsch der Lithogr. auf die Gegenseite.



1747



1747

1748 Leger, F. Hommage a Fernand Leger. Paris, Numero special de la revue XX-e siecle 1971. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. 1 Orig.-Farblithogr. v. F.Leger. 127 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchssp.) 150,-

Papierbedingt gering gebräunt. Na.V. – **Dabei: San Lazzaro, G.di.** Hommage to Marc Chagall. New York (1969). 4°. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr. Abb. – **Kandinsky, W.** Hommage to Wassily Kandinsky. Paris (1974). Mit 4 (1 farb.) Orig.-Holzschn. u. zahlr. Abb. – **Ernst, M.** Hommage a Max Ernst. Paris (1971). 4°. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr. Abb. – **Braque, G.** Das graphische Gesamtwerk 1907-1955. Köln u.a. 1955. 4°. Mit 7 (inkl. Umschl.) Abb. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1749 LISSITZKY – Alabjan, K. (Red.). Architektur SSSR. Architektur der UdSSR. L'architecture de l'URSS. Architecture of the USSR. (2. Jg.), No. 8/1934. Moskau 1934. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. 79 S. OU. (Etw. gebräunt u. fl., leicht randrissig, tfs. leicht wasserrandig.) 100,-

Monatsschrift des Verbandes der Sowjet-Architekten. – Erschienen in einer Aufl. v. 3000 Ex. ausschließlich in russ. Sprache. – Vorliegendes Heft mit dem interessanten Umschlag-Entwurf von El Lissitzky. – Tfs. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.T.

1750 Löffler, K.E. Monetium und Ungster. Tbg., Universitas Vlg. 1993. 4°. Mit Textillustr. 11 nn. Bl. Illustr. Opd. – Eines v. 200 num. Ex., im Druckverm. sign. – Sehr selten. 120,-

1751 Lohmeyer, K. Heidelberger Maler der Romantik. Hdbg., Winter 1935. 4°. Mit 15 tfs. farb. Taf. u. 338 Textabb. XII, 446 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Hdeckel leicht beschäd.). – Schönes Ex. des Standardwerks. 100,-

1752 Maeterlinck, M. La Vie des Abeilles – La Vie des Fourmis – La Vie des Termites. 3 Bde. Paris, L'Artisan du Livre 1930. Mit 3 Front. und 29 Radierungen von J. E. Laboureur. In Orig.-Schuber. – Eines v. 750 Ex. Gutes Ex. 75,-

1753 MAILLOL – Sentenac, P. Gaspard Maillol. Paris, La Presse a Bras (um 1935). Kl.4°. Mit 21 tfs. ganzs. Illustr. in versch. Techniken. 28 S., 15 nn. Bl. Lose Bogen in Obrosch. (Etw. lichtrandig u. angestaubt.) 90,-

Nr. 177 von 200 Ex. (GA), im Druckvermerk von Gaspard Maillol sign. Auf Papier de Montval. – Tfs. etw. stockfleckig bzw. mit Abklatsch.

1754 Mallefile, (P.J.) J.F. Die Memoiren des Don Juan. Deutsche vollst. Ausg. Neu bearb. v. G.v. Jonelli. 5 Bde. Lpz., Prag, Wien, Hynek (1914-15). Mit Illustr. auf Taf. v. Coeurdame. Hlwbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tfs. berieb., Rckn. etw. fl.) 100,-

Erste Ausg. dieser Übers.; erschien gleichzeitig auch in Tschechisch. – Die „Liebesabenteuer“ erschienen zuerst 1848 in dt. Übers. – Vord. Innengel. angeplatzt (Bd. 1), tfs. gering fl.

1755 MASAREEL – Földes, J. La rue du chat-qui-peche. Gent, Presse des Etabliss. Snoeck-Ducaju 1947. 4°. Mit 37 farb. Zeichnungen v. F. Masereel. 8 Bl., 349 S. Lose Bogen in OU u. Ohlwd.-Decke. 240,-

V.d. Gabelentz Nr. 97. – Ex. „hors commerce“ der Aufl. v. 1100 Ex. – Druckvermerk von Verfasserin, Künstler u. Herausgeber sign. sowie eine längere Widmung des Verlegers im Druckvermerk.

1756 MASEREEL – Bonne Année. Neujahrskarten von Frans Masereel. Holz-schnitte von den Orig.-Stöcken bei Limmat, Zürich 1970. 15 x 10,5 cm, ausgefaltet 59 x 42 cm. – Eines von 800 Ex. – Minimale Lager-spuren. 80,-

1757 MASJUTIN – Puschkin, A.S. Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. (Übers. v. J. v. Guenther). Mchn., Orchis-Verlag 1922. Fol. Mit 9 Taf. in Pochoirkolorit v. W. Masjutin. 67 S. Ohlwd. mit kolor. Vdeckel-Vign. (Berieb., etw. lichtrandig u. best.). – Ex. der Normalausgabe. – Tfs. ger. gebräunt u. leicht knittrig. 100,-

1758 Maximilian-Gesellschaft. Einladung zum Eintritt in die Maximilian-Gesellschaft. Bln.-Friedeanu 1912. 4°. 8 nn. Bl. Oprgt. mit goldgepr. Dvign. – Vereinzelt gering fl. – 1 Beil. 180,-

1759 Metz, R. Don Quijote. (Ausgewählte „Buchmalbilder“, 1973-1991). Mit einer Einführung von Andreas Franzke. Mchn., Prestel 1991. 4°. Mit zahlr. Abb. 92 S. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. 100,-

Mit längerer **eh. Widmung u. Zeichnungen** vom Künstler a.T. – **Dabei: (Katalog)** zur Ausstellung 450 Jahre Miguel de Cervantes - Don Quijote und Reinhold Metz. Künzelsau, Edition Sigloch (1997). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 53 S. Opbd. – Mit **eh. Widmung u. kl. Zeichnungen vom Künstler.** – Zus. 2 Bde.

1760 Meyer, A.R. Munkepunkes Moden-Mystik. Kneitingen am Elmwalde 77 N. Z. In Verlegung bey Rogatian Winkelhaken neben dem goldenen Lämmer-schwänzchen in der Ruhfäutchen-Twete. Bln.-Wilmersdorf, Selbstvlg. 1921. Qu.8°. Mit Tit.-Illustr. v. Richard Scheibe. 11 S. Einfacher Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Etw. gebräunt.) 120,-

Josch A 48. Raabe 207, 42. W.-G.² 58. – Erste u. einzige Ausg. einer kl. Aufl. Gedruckt auf kräftigen Bütten. Im Druckverm. vom Verf. sign. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1761 MINIATURBÜCHER – Miniatur-Bibliothek. Sammlung von 85 Heften. Lpz., Vlg. für Kunst u. Wissenschaft A.O. Paul (um 1900-20). 12°. Tfs. mit Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren, tfs. etw. beschäd.) 120,-

Unter den Themen Tiere (5), Sport (5), Spiele (7), Flugzeug/U-Boot (5), Zauberei/Kartenspiel (3), Medizin (4), Häusliches/Technik (8), Bauwesen (2), Dichtung/Literatur (4), Berufe (5), Geographie, Sprachen, Wissenschaften etc. (16), Photographie (1), Garten (3), Büro/Börse (5), Beleuchtung/Licht (5), Reiseführer/Auswanderung (3), Geschichte/Politik (4). – Wenige Titel doppelt. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dazu: Eichler, P. u. F. Schulz.** Enthüllungen über das Falschspiel. Eine Warnung und Aufklärung... Hamburg, Selbstvlg. 1920. Mit einigen Abb. 31 S. Geheftet – Gebrauchssp., tfs. etw. beschäd.

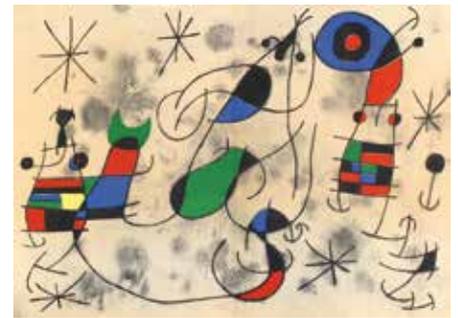
1762 – Sammlung von 189 kleinformatigen Schriften, versch. Einbde. 20. Jh. – **Enthält u.a.:** 95 Bde. aus dem Hyperion-Verlag in Freiburg. 75,-

1763 Miniaturen-Sammlung, Die, Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein. Lpz., Wolff 1917. Fol. Mit 148 tfs. farb. Taf. VIII S., 38 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rt. (Etw. best., tfs. leicht beschabt.) 300,-

Göbel 340. – Eines v. 340 num. Ex. – Erschienen anlässlich des 25jährigen Regierungsjubiläums des Großherzogs Ernst Ludwig von Hessen. – Druck v. H. Fikentscher, Leipzig. – Einbandentwurf v. E. Preetorius, Titel v. E. Hoffmeister.

1764 Miro. (Ausstellungskatalog). Paris, Fondation Maeght 1968. Kl.4°. Mit 4 (inkl. Umschl., 3 farb., davon 1 dplblgr.) Orig.-Lithogr. u. zahlr. tfs. farb. Abb. Nicht pag. Okart. – Mourlot III, 503 ff. – **Dabei: Hommage** a Joan Miro. New York 1976. 120,-

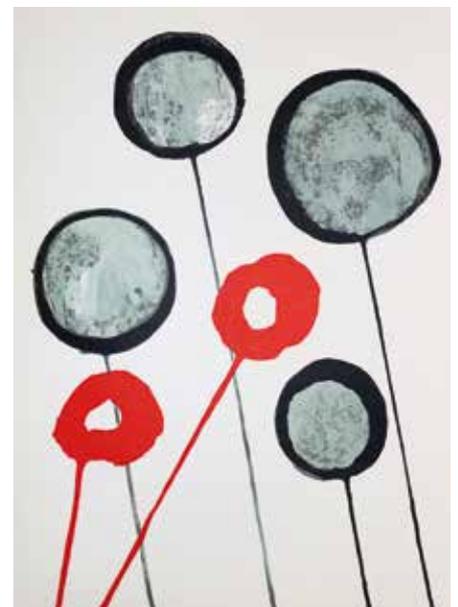
1765 MIRO – Derrière le miroir. Nr. 155. Fondation Maeght. Inauguration. Paris, Maeght 1965. Fol. Mit je 1 Orig.-Farblithogr. von Joan Miro u. Raoul Ubac sowie zahlr. Abb. 18 S., 5 Bl. Lose in farb. illustr. OU. – Mourlot 389. 120,-



1766

1766 – Derrière le miroir. Nr. 164/165. L'oiseau solaire, l'oiseau lunaire, étincelles. (Paris), Maeght 1967. Fol. Mit 4 (davon 1 gefalt.) Orig.-Farblithogr. v. Miró. 2 Bl., 25 S., 8 Bl. (d.l.w.). Lose in OU, Papp-Chemise u. Schuber mit Dsch. 1.500,-

Cramer 112. Mourlot 439-442. – Eines v. 150 num. Ex. der Vorzugsausgabe auf Vélin de Rives, im Druckvermerk von Miró sig.



1767

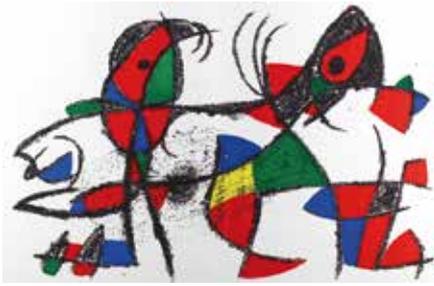
1767 – Derrière le miroir. Nr. 87-89, 186, 164-165 u. 231 in 4 Heften. Paris, Maeght 1956-78. Fol. Mit zus. 8 (tfs. mehrf. gefalt., tfs. dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Miro Lose in OU. (Leichte Gebrauchssp.). 240,-

Nr. 87-89 unkompl., ohne Orig.-Lithogr. – **Dabei: Dass.** Nr. 156 u. 201 in 2 Heften. Ebda. 1966-73. Mit 7 (3 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. von A. Calder. – Nr. 201 unkompl., ohne Orig.-Lithogr. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 6 Hefte.

1768 – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12 (inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tfs. farb. Abb. nach Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 200,-

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. franzö. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930-52. – Neuwertig.

1769 – Verve. An artistic and literary quarterly. Vol. 1 No. 1. Paris 1937. Gr.4°. Mit 4 Farblithographien von Bores, Leger, Miro u. Rattner u. zahlr. tfs. farb. Abb. 112 S. Illustr. Okart. – Etw. angest. Hdeckel u. einige Seiten ob. gequetscht. Rückenanten u. Okart. etw. beschabt. Etw. fl. 150,-



1770

1770 Miro, J. Sammlung von 5 dplblgr. Farblithogr. v. Joan Miro (1893-1983) aus „Lithograph“. Blgr. je 32 x 49,5 cm. 100,-

Vorhanden: Orig.-Lithogr. III, VI, VIII, IX u. X (Seite 19, 91, 107, 131 u. 243). – Mittelfalz tfs. etw. löchrig.

1771 Möller, A. Unruhige Zeiten. Reden und Aufsätze. Karlsruhe, Müller 1963. 339 S., 1 Bl. Hellbrauner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Deckelmonogr., Linienverg. sowie Goldschn. (sign. Meta Schwarz, Tfs. wasserrandig). 100,-

Erste Ausg. – Sehr schönes Ex. Meistereinband aus der Bibl. des Verf. – **Dabei: Schwebler, R. u. W. Föhrenbach (Hrsg.).** Jahre der Wende. Festgabe für Alex Möller zum 65. Geburtstag. Karlsruhe, Verlag Versicherungswirtschaft 1968. 297 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie Kopfgoldschn. – **Alex Möller.** Unternehmer und Politiker. Alex Möller zum 70. Geburtstag in aufrichtiger Verbundenheit zugeeignet Ernst Wolf Mommsen. (Karlsruhe, Selbstverlag 1973). 4°. 32 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. – **Von E.W. Mommsen sign.** – Leichte Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1772 Moeschlin, F. Schnee, Winter, Sonne. 48 Aufnahmen von Albert Steiner. Erlangen-Zürich, Rotapfel-Vlg. 1930. 4°. Mit 48 Taf. 23 S. Olwd. (Etw. wasserrandig.). 120,-

Einzige Ausg., selten. – „Albert Steiner was one of the finest Swiss photographers of the twentieth century. (Hammond, Peret, Stutzer. Albert Steiner: The Photographic Work). – Vors. leicht stockfl.

1773 Mondrian, P. Serigraphie-Reproduktionen. 1978. Imp.Fol. Mit 10 (statt 11) Farbserigraphien unter Passep. 2 Bl. Lose in Opapp-Mappe in Olwd.-Kassette. (Kassette leicht fl.). 400,-

In ungenannter Auflagenhöhe ersch. Mappenwerk mit 11 (hier 10) großformatigen Serigraphien nach Gemälden Mondrians aus den Jahren 1921-1938. Gedruckt von Ernst Christen nach Abb. in Ausstellungskatalogen der Galerie Beyeler (Basel 1965) und des Kunstmuseums Bern (1972). – Die hervorragenden Drucke entstanden mit Schnittschablonen u. Direktbeschichtung. – Ohne No. 39 (Tableau I 1921).

1774 Montano, L. Der Schutzheilige der Stadt Verona. Verona, Officina Bodoni 1945. 4°. Mit 3 (1 ganzs.) Holzschn. v. G.Böhmer. 15 S. Grauer Opbd. mit Kopfgoldschn. 1.200,-

Mardersteig 65. Vgl. Schauer II, 78 (ital. Ausg. von 1937). Erste dt. Ausg. – Eines von 50 Ex. auf Fabriano-Bütten, in der 1937 für die ital. Ausg. neu geschnittenen Zeno-Schrift gesetzt. – Mit **eh. Widmung** v. Irene, Hans u. Martino Mardersteig. – Innen sauber.

1775 Müller-Krumbach, R. Harry Graf Kessler und die Cranach-Presse in Weimar. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1969. 4°. 184 S. (davon S. 121-170 Taf.). Olwd. 180,-

Kayser 17. – 1/1600 Ex. – **Dabei: Leibniz, G.W.** Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chine-



1774

sische Philosophie. Aus dem Urtext neu ed., übersetzt und kommentiert von R.Loosen u. F.Vonessen. (Stgt.), Belsar-Press 1968. 4°. Mit 2 Faksim. u. zahlr. Abb. 158 S., 1 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. – Spindler 64.1. – Eines v. 900 Ex. Erster Druck der Belsar-Press. – **Albers, J.** Poems and Drawings. New York, Wittenborn 1961. Qu.4°. Mit 22 geometr. Vexierbildern. Okart. – **Woolf, V. u. S. Melchert.** Aus dem Haushaltsbuch. Orientalische Karten. 1 Erzählung & 2 Bilderfolgen. (Schöneck 2001). 4°. Mit 1 num. Original-Flachdruckgraphik. Opbd. – Eines von 140 (GA 215) Ex. Druckverm. von der Künstlerin sign. – **Andersen, H.C.** Der Tannenbaum. Ein Märchen. Bln., E.Blaschker Presse (1965). Mit 8 Olithogr. von E.Jasorka. 25 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in Schuber. – Ex. e. kl. Aufl. für die Jahresversammlung der Bibliophilen. Im Druckverm. v. Künstler sign.



1776

1776 Münchhausen, B.v. Bayard. Ein Balladenkranz. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1922). 4°. Mit 7 Orig.-Rad. v. Alois Kolb. 18 nn. Bl. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Kopfgoldschn. (Leicht berieb. u. fl.). 120,-

Sennewald 22, 6. – Eines v. 400 num. Ex. (GA 525). Im Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Unbeschn., sauberes Ex. – **Dabei: Shakespeare, W.** (Dramen). 4 (statt 5) Bde. Bln. (ca. 1924). – **Tieck, L. (Hrsg.).** Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter. Hbg. 1918. – **Offenberg, H.v.** Various designs... (Lpz. 1919). – Eines v. 300 num. Ex. – **Hortulus Animae.** 2 Bde. Nachdruck. O.O. u. J. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

1777 Muster, W. Monsieur Musters Wachsfigurenkabinet. Graz, Droschl 1984. 45 S. Opbd. in Opp.-Schuber. 80,-

Nr. 5 von 10 Ex. der Vorzugsausgabe, mit einem Bl. handgeschr. Text des Autors in Pp.-Leporello-Mappe (GA 500). Vors. eh. sign. – Enthält Parodien zu u.a. Rilke, Th. Mann, Hesse, Jünger, etc., die S. tfs. in Pp.-Taschen eingesteckt.

1778 Neiman, L. LeRoy Neiman. Art and life style. Introd. by LeRoy Neiman. New York, Felicie 1974. 4°. Mit zahlr. Illustr. 285 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). – Mit **eh. Widmung v. LeRoy Neiman.** 100,-



1779

1779 Neue Linie, Die. Monatsschrift. Hrsg. v. Bruno E. Werner. Sammlung von 103 Hefen der Reihe. Lpz. u. Bln., Beyer 1932-43. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 1.200,-

Die „neue linie“ war die erste deutsche Lifestyle-Zeitschrift, die zwischen 1929 und 1943 erschien. – **Enthält:** Jg. 1932 (April, Juni, August, Dezember); 1934 (Jan.-Nov.); 1935 (Jan.-Aug., Okt.-Dez.); 1936 (Jan.- Juli, Sept., Okt., Dez., auch Sonderheft Olympia); 1937 (Jan.-April, Aug., Sept.-Dez.); 1938 (Jan.-Jun., Aug.-Dez.); 1939 (Jan.-Feb., Apr.-Juni, Sept.-Dez.); 1940 (9 Hefte); 1941 (kompl., 12 Hefte); 1942 (kompl., 12 Hefte), 1943 (Jan.-März). – Einige Hefte dpl. vorhanden. Tfs. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat.

1780 Nierendorf. Jubiläum, Rückblick, Dokumentation. 1920-1980. Sechzig Jahre Galerie Nierendorf. 1955-1980. Fünfundzwanzig Jahre seit dem Neubeginn. (Bln. 1980). 4°. Mit 36 Holz- u. Linolschn. u. zahlr. Abb. 224 S. Farb. illustr. Opbd. 90,-

Eines v. 3000 num. Ex. – Dreizehnter Sonderkatalog der Galerie Nierendorf zur Ausstellung vom 13.6.-18.11.1980. – Die Holz- und Linolschnitte von C.Felixmüller, Hannah Höch, M.Kaus, C.Klein, G.Marcks, K.Mühlhaupt, M.Pechstein, C.Rohlf, G.Tappert u.a. – Innen sauber.



1781



1781

1781 NOLDE – Schiefler, G. Das graphische Werk von Emil Nolde 1910-1925. Bln., Euphorion 1926-27. Gr.8°. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. u. 33 (davon 2 blattgr.) Orig.-Holzschn. v. Emil Nolde. 172 S., 1 Bl. Olwd. mit Holzschn.-Vign. a. Vdeckel. (Rckn. mit kl. Flecken). 6.000,-
Lang 250. Jentsch 162. Erste Ausg. – Nicht num. Ex.r der Normalausg. (445 Ex., GA 520). Der zweite Bd. des frühen Werkverzeichnisses von Emil Nolde. Mit den Farblithogr. „Ältere Herren“ und „Fabelwesen“ (Schiefler L 71 II und L 77 II). Vortit. mit **eh. Widmung von Emil Nolde:** „Ihnen lieber Herr Probst, diesen kleinen Gruß Ihr E.N.“ (datiert 21.6.27). – Sauberes, wohlherhaltenes Ex.

1782 Oberländer, A. Zehn Federzeichnungen. Mchn., Braun & Schneider 1923. Fol. Mit 10 Taf. in Heliogr. nach Federzeichn. v. Adolf Oberländer. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. tls. best.). 80,-
Thieme-B. XXV, 548. – Eines von 350 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. (GA 500). – Titelfl. u. tls. Tafelränder etw. stockfleckig.

1783 Oeconomides, G. Li-Tai-Po. Holzschnitte zu der Nachdichtung von H. Bethge. O.O. (um 1920). 4°. 12 ganz. Ohlwschnitte u. Holzschn.-Titel. Hlwd. d. Zt. mit Fadenheftung, als Blockbuch gebunden. 80,-

Hs. als Probedruck bezeichnet. Alle Holzschnitte eh. mit Bleistift bezeichnet. – Tls. stockfl. Widm. a. hint. Innendeckel.

1784 OLD STILE PRESS – Pitts, J.M. (Illustr.). Gymnopaediae. (Llandogo/Gwent 1989). Mit zahlr. ganzs. Linolschnitten von J.M.Pitts. Nicht pag. Illustr. Ohlwd. in Olwd.-Schuber. 90,-

Eines von 220 Ex. im Druckverm. vom Künstler sign. – Einband von „The Fine Bindery, Wellingborough“. – **Dabei: Ders.** Twenty four nudes. Linocuts. (London), Old Stile Press (1985). Mit 85 Linolschn. Ohlwd. im Ohlwd.-Schuber. – Eines von 85 Ex., Impressum vom Künstler sign.

1785 Omar Khayyam. The Rubaiyat. First Edition. Singapur, Fraser & Neave o.J. (ca. 1915). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. Nicht pag. Ohlwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Lichtrandig, tls. etw. best.). 80,-

(= Lotus Library Publications, No. 1). – Seltene Singapur Ausgabe. – Nr. 737 einer kl. Aufl. – Tls. etw. fleckig.

1786 ONOLDSWILER PRESSE – Pfrter, R. Blaue Mappe. 13 Baselbieter Sagen (2). Farbholzschnitte von Ruedi Pfrter, Hölstein. (Hölstein, Onoldswiler Presse 1987). Fol. Mit 12 (von 13) sign. Orig.-Farbholzschnitten des Künstlers. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 150,-

Fortsetzung der 1984 ersch. ersten Mappe. – Auf BFK Rives Büttlen. Titel mit eh. Künstler-Widm. u. Unterschr. – Ex. „E.A.“ außerhalb der num. Aufl. von 150 Ex. Die 3 Textbl. doppelt vorhanden. Ein Farbholzschnitt mit Druckstelle im w. Rand (von Büroklammer).

1787 Owlgaß, D.; Sieck, R. Von Lichtmeß bis Dreikönig. Mchn., Lange (um 1910). Olwd. 100,-

Dabei: Gehri, H. Märchen und Gespenster. Lpz. und Hartenstein, Matthes 1920. Ohlwd. – Kreidolf, E. Biblische Bilder. Zwölf Darstellungen. Erlenbach-Zürich u.a., Rotapfel (1924). Ohlwd.-Mappe. (Gebräunt, etwas berieb.). – **Paul Thumann.** 12 Lichtdrucktafeln. Aus Studienmappen deutscher Meister. Breslau, Wiskott (1899). Gr.Fol. Olwd.-Mappe. (Angestaubt, etwas fleckig). – Greiner, D. Christus-Köpfe. Felsberg-Mappe I. O.O.u.J.

1788 Pallucchini, R. I disegni del Guardi al Museo Correr di Venezia. Venedig, Guarnati (1943). 4°. Mit tls. farb. Abb. a. tls. gefalt. Taf. 251 S. Ohrprt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). 120,-

Eines von 1500 num. Ex. – Vord. Innengelenk angeplatzt, papierbedingt gering gebräunt.

1789 Petöfi, S. Poetische Werke in sechs Bänden. In deutscher Nachdichtung von Ignaz Schnitzer. 6 Tle. in 3 Bdn. Wien, Halm & Goldmann 1910. Mit 3 mont. Portr. u. Jugendstil-Buchschmuck. Weiße Ohlwdbde. mit goldgepr. Rtit. u. Rverg. (Tls. gering berieb.). – Erste dt. Gesamtausg. – Exlibris. 100,-

1790 Pfrter, R. Blaue Mappe. 13 Baselbieter Sagen (2). Farbholzschnitte von Ruedi Pfrter, Hölstein. (Hölstein, Onoldswiler Presse 1987). Fol. Mit 13 sign. u. num. Orig.-Farbholzschn. auf BFK Rives. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe (Geringe Gebrauchssp.). – Nr. 52 von 150 Ex. – Fortsetzung der 1984 ersch. ersten Mappe. 150,-



1790

1791 PHOTOGRAPHIE – Besson, L. Images from Joan of Arc. Photography by Jack English. Resp. ed. Pascale Parilaud. Paris, Ed. Intervista 1999. Qu.Fol. Mit zahlr. meist. farb. u. ganz. Photos. 32 Bl. Opbd. (Etw. best.). – **Mit eh. Widm. und U. von Luc Besson** a. T. 75,-

1792 – Hess-Album. Zwölf (recte 17) Photographien nach Originalen von Hieronymus Hess. Basel, Schneider (um 1900). Fol. Mit 17 (15,5 x 25 cm.) aufkasch. Photogr. v. Varady & Co. in Basel. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). – Gebrauchsspuren, 1 Kart.-Bl. mit Eckfehlst. 60,-

1793 – Sammlung von 178 Bdn. zur Photographie in versch. Einbänden u. Formaten. 500,-

Enthält u.a.: 8 Bde. Foto-Magazin. Jgge. 1982-85. 1 Bd. Photographische Rundschau. Jg. 1915. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1794 PICASSO – Balzac, H.de. Das unbekannte Meisterwerk. Ffm., Insel (1992). Mit Illustr. nach Pablo Picasso. 129 S., 3 Bl. Schwarzer Oldr. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. 100,-

Eines von 750 Ex. – **Mit eh. Widmung:** „Mit freundlichen Emfehlungen – Herma u. Sebastian Goepfert, Freiburg 8. Mai 1994“. – Zum achtzigjährigem Jubiläum der Insel-Bücherei 1992.

1795 – Cooper, D. u. G.D.Ruelle. Pablo Picasso. Les Déjeuners. Paris, Cercle d'art 1962. Fol. Mit Abb. u. 80 tls. farb. Taf. 35 S. Olwd. im Orig.-Schuber. (Schuber mit leichten Gebrauchssp.). – Erste dt. Ausg. – Innen sauber. 120,-



1796

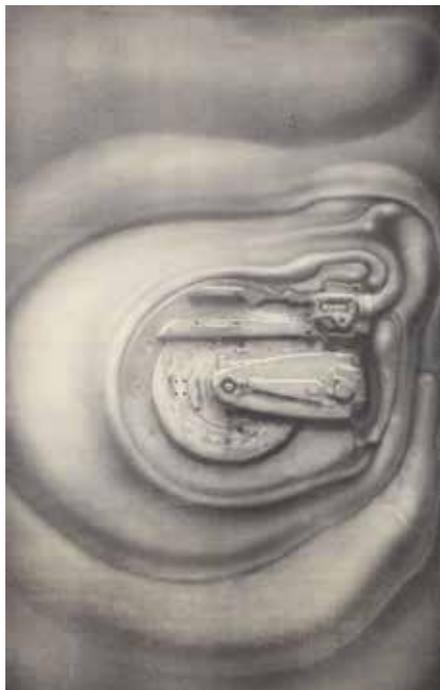
1796 - Sabartés, J. „A los Toros“ mit Picasso. Monte Carlo, A.Sauret 1961. Qu.4°. Mit 4 (davon 1 farb.) Orig.-Lithogr. v. P.Picasso u. 103 Taf. 153 S. Illustr. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. (Dieser an den Kanten berieb.). - Goepfert 113. Bloch 1014-1017. - Gutes Ex. **With 4 (1 col.) orig. lithographs** by Picasso. Good copy. D 1.500,-

1797 (Placak, J.; J.Schneider, Hrsg.) Vahy 8. Prag (1981). 4°. 62 einseit. beschrieb. S., mit 1 Orig.-Radierung v. Vladimir Suzicka u. 8 (2 farb.) Photographien von Mirek Vranek (5 nach Bildern u. Skulpturen von Premysl Smid, Rados Curcek u. Ales Vesely) u. Michal Bartosek nach Kampa (3). Einf. Okart. (Gebrauchssp., angestaubt u. fleckig). 150,-

Seltenes tschechisches Samisdat, eines von insges. 17 nn. Exemplaren, als Schreibmaschinen-Durchschlag vervielfältigt. Mit Textbeiträgen von Erich Fromm, Julien Bonda, Prof. Adriaanse, Alexis Kimov, Nikolaj Berdajev, Jan Hrabina, Jiri Krivsky, Ladislav Klima, Francis Picabia, Egon Bondy, Vratislav Brabec, Ivan Kozisek u. Chvala Cech. - Bl. 20 lose u. mit Randbeschäd. u. tls. Rd. knittrig.

1798 POGANY - Omar Khayyam. The Calendar 1911. London, Harrap (1910). Fol. Mit 7 farb. mont. Abb. v. Willy Pogany. 7 Bl. Lose. 80,-

Seltener Kalender, bestehend aus Titel- u. 6 Kalenderbl. (je 2 Monate), jedes Bl. mit 1 mont. Farbbild v. Pogany (im Stil von Edmund Dulac). - Randlochung ob. Tls. etw. angestaubt, Titelbl. mit kl. Randfläs.



1799

1799 press-art. 13 sign. Original-Zeitungsgraphiken. Basel, National-Zeitung 1972-73. Imp.Fol. Rotationsdrucke. Lose. 180,-

Es erschienen insges. 52 von Künstlern gestaltete Zeitungsseiten, welche, mit Rückporto versehen, gegen einen Nachnahmebeitrag von 10 SFR an die NZ zurückgesandt u. von den Künstlern signiert werden konnten. - Vorlieg.: H.R.Giger (Nr. 22), Verena Loewensberg (21), Rolf Iseli (20), Daniel Spoerri (19), R.P.Lohse (18), Urs Lüthi (17), Peter von Wattenwyl (16), Hugo Schumacher (15), Otto Schumacher (14), Josef Herzog (26), Anton Egloff (25), Peter Stämpfli (24), Reini Rühlhlin (23). - Papierbed. gebr., vereinz. randrissig, Ecken meist knickf. - **Dabei:**

52 Original-Zeitungsgraphiken. Basel, National-Zeitung 1972-73.

1800 RABENPRESSE - Hübsche histori, Ein von der königlichen Stadt Troy, die zerstört ward. Erneuert v. Richard Benz. Bln., Vlg. „Die Rabenpresse“ 1938. 4°. Mit zahlr. kolor. Holzschn. v. U.Kossel nach den Originalen des 15. Jhdts. 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Mod. Ldr. 60,-

(= 1. Bibliophiler Phönix-Druck). - Eines von 900 Ex. (GA), gedruckt v. W.Gerstung in Offenbach, Druckanordnung durch die Werkstatt der Pforte in Heidelberg.

1801 Rackham, A. Der Märchenwald. Zürich, Rascher 1919. Gr.8°. Mit 12 mont. Farbt. u. Buchschmuck v. Arthur Rackham. 3 Bl., 119 S. Oprgt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Stockfleckig). 150,-

Stuck-Villa 469. Seebaß II, 1550. - Eines von 280 Ex. auf „bestem Haderpapier“ (GA der Luxusausgabe 400). - Unt. Bug mit Druckspur, 1 Taf. u. S. 113/114 lose.

1802 Recke, E.v.der. Elisa von der Recke. 2 Bde. Lpz., Dieterich 1902. Mit zahlr. Abb. VIII, 443 S. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Leicht fl.). - Exlibris. 120,-

1803 Relin, V. Sammlung von 5 Kalendern mit farb. Illustr. nach Veit Relin, alle mit eh. Widm. u. Unterschr., sowie 2 Zeichn. des Künstlers. Sommerhausen 1992-97. Gr.Fol. 100,-

Vorhanden: Fränkische Landschaften 1992, Blumen-Aquarelle 1993, Hinterglasbilder in alten Rahmen 1994, Feenland Kappadokien 1996, Wilde Tiere in Afrika 1997.

1804 Rieger, E. (Übers.) Aucassin und Nicolette. (Eine französische Dichtung des 13. Jahrhunderts in der Übertragung von Erwin Rieger... Wien, Avalun-Verlag 1919. 4°. Mit 30 Orig.-Holzschn. v. R.Junk u. 1 separaten Textbl. vom Übers. 32 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepr. Dtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb., tls. mit Kratzspuren). 300,-

Rodenberg 331. - Eines v. 380 num. Ex. (GA 385). Gegenüber dem Druckverm. vom Künstler sign. - Vereinzelt gering fl.



1805

1805 Rilke, R.M. Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke. In Anlehnung an die 1946 in Kopenhagen ge-

schaffene Erstfassung geschrieben und ausgeschmückt von Gerhard Halbritter. Kalligraphische Handschrift in Fraktur mit 28 montierten Initial-Vignetten in Tusche und Aquarell über Bleistift (je ca. 3,5 x 2,8 cm.) auf kräftigem Japanbütten, Haigerloch, im März 1950. 4°. 22 Bl., davon 31 S. beschrieben (4 Bl. leer). Pergament auf 4 echten Bündeln mit Deckelzeichnung u. floralen Zierstücken u. Verfassernamen auf d. Rücken in Tusche. (Deckel gering verzogen). D 800,-

Für Reinhold Maute. - Gerhard Halbritter (1908-2002) war Bildhauer, Zeichner und Graphiker. In Dänemark verheiratet, wurde er nach dem Krieg in Kopenhagen inhaftiert und bis 1947 interniert. Nach einer Handschrift Halbritters veranstaltete der Insel-Verlag 1983/84 einen bibliophilen Privatdruck in 300 Exemplaren für Christian Maute, Bisingen.

1806 Rilke, R.M. Lettres à une amie vénetienne. Verona, Officina Bononi 1941. Gr.8°. Mit rad. Tivgn. v. Mario Vellani-Marchi. 83 S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Prgt.-Bezug materialbedingt wellig). 200,-

Mardersteig 52. Mises 200. Ritzer E 93. Schmoller 52. - Eines v. 350 num. Ex. (GA 420), gedruckt in der schönen Griffo-Kursiv auf Magnani Bütten für den Verleger Hoepli in Mailand. - Innen sauber.

1807 Rohse, O. Einhundert Holzstiche. Cent gravures sur bois. One hundred wood engravings. (Stgt., Hauswedell 1990). 4°. Mit 100 Holzst. 230 S. Illustr. OU. 300,-

Eines von 1400 im Druckvermerk vom Künstler signierten Ex. - **Dabei: Hack, O. u. H.Schwarz (Hrsg.)**. Otto Rohse und seine Presse. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1992. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 196 S., 2 Bl. Olwd. - Eines von 1600 Ex. - **Mit beigelegtem Holzschn. von Otto Rohse**, sign.: „Gruss vom Klotzenmoor 06.12.92.“ - **Benn, G.** Aus dem Oratorium. Das Unaufhörliche. (Hbg.), Maximilian-Gesellschaft 1971. Gr.4°. Mit 12 Holzstichen v. O. Rohse. 32 nn. S. Opbd. mit Blindpräg. - Spindler 49, 15. Kayser, Maximilian-Gesell., 22. Tiessen 19. - Eines v. 1300 Ex. auf Zerkall-Bütten. Vom Künstler im Druckvermerk sign. - Einband C.Zwang. - **Shakespeare, W.** König Heinrich der Achte. Ein Schauspiel aus Shakespeares Kreis, Nach der Übers. von Wolf Graf Baudissin bearb. von Elisabeth Levy. einem Vorwort von Julius Bab. Stgt., UDV 1925. Gr.4° Mit 16 ganzs. farb. Beilagen nach Bildern von Hans Holbein dem Jüngeren. IX, 183 S. Opbd. (Gelenke tls. eingerissen). - 5. Druck der Juniperuspresse. Rodenberg 1128, 3. Eines von 204 Ex. auf Bütten (200 für den Handel bestimmt, GA 1204). - **Pessoa, F.** Gedichte des Alberto Caeiro aus der „Der Hüter der Herden“. Hbg., Maximilian-Ges. 1991. Fol. Mit 17 ganzs. farb. Siebdrucken von Karl Bohrmann. Olwd. - Eines von 1300 Ex. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

1808 RUSSLAND - Lebedew-Kumatsch, W. Zasoze sovetskich morej (kyrill). Leningrad 1940. 12°. Mit Portrait-Front. u. Buchschmuck in Blau. 85 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 60,-

Wassili Iwanowitsch L. (1898-1949), russ. Liederdichter u. Satiriker, gilt als einer der Begründer des sowjetischen Massenliedes. - Papierbedingt gering gebräunt.

1809 - Radlow, N. (Vorw.). B. Antonovskij. Moskau, Federazija 1930. Mit zahlr., tls. ganzs. Textabb. 80 S. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. lichtrandig u. best., Kap. etw. beschäd.). 100,-

(= Sovetskaja karikatura, erstes Heft). - Seltene Schrift mit Karikaturen von Boris Ivanovich Antonovskij. - Tls. gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig. - **Dabei: Tolstoi, A.** Der Vampir, illustr. v. Masjutin. Mchn. 1922. Ex. der Normalausg. - **Tolstoi, L.** Idyllen paysannes. Illustr. nach Bilibin. Paris (um 1925). - **Russische Kunst** Bücher-Katalog. Moskau u. Leningrad 1926. - **Nansen, F. (Hrsg.)** Für unsere kleinen russischen Brüder! Genf 1922. - **Melnik, J.** Russen über Russland. Ffm. 1906. - Zus. 6 Bde.

1810 Sammlung mit Neujahrsgrüssen, ExLibris, Werbegraphik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca.1925-38). D 800,-

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gislser, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Horsch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

1811 Scheffler, K. Kunst und Künstler. Monatschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe. Jg. VIII. Bln., Cassirer 1910. 4°. Mit zahlr. Abb. u. tfs. farb. Taf. sowie 1 Orig.-Lithogr. v. Max Liebermann („Strand in Noordwijk“) u. 1 Orig.-Rad. v. Rudolf Großmann. 5 Bl., 623 S. Ohprgt. mit Dverg. u. goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb., tfs. leicht fl.). – Vereinzelt leicht fl. 240,-

1812 Schelling, (F.W.J.). Werke. Nach der Originalausgabe in neuer Anordnung hrsg. v. M. Schröter. Unveränderter Nachdruck. 6 Bde. Mchn., Beck u. Oldenbourg 1959. Oprgtbde. mit Rsch. u. Kopfgoldschnitt in Opp.-Schubern. 120,-

Ziegenfuß II, 438. – Enthält die sechs Hauptbände des „Münchener Jubiläumsdrucks“ der Werke.

1813 SCHLICHTER – Wieland, C.M. Auszug aus Lucians Nachrichten vom Tode des Peregrinus. Hdbg., Weissbach 1920. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. R. Schlichter. 20 S., 1 Bl. Opbd. mit Deckelschild. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 150,-

(= Die Drucke des Argonautenkreises, Bd. III). – Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – „Der Wielanddruck mit seiner besonders schönen Antiqua und den expressionistischen, bizarren, höchst ergötzlichen Lithographien von Schlichter“ (aus der zeitgenössischen Rezension im ‚Cicerone‘, zit. nach HeiBerer). – Unaufgeschn. Ex.

1814 (Schmid, C.v.). Ihr Kinderlein kommet. (Lpz., Staatl. Akademie f. graphische Künste u. Buchgewerbe um 1926). Fol. Mit Text, Initialen u. ganzs. Illustr. in Linolschn. v. A.Lenhardt u. F.Richter. 5 Bl. (d.l.e.w.). Orig.-Blockbuch mit Pergamentrckn. u. reliefierten Pappdeckeln in priv. Hlwd.-Kassette. – Nicht im Handel erschienener Privatdruck in kl. Aufl. – Sehr gutes Ex. 300,-

1815 SCHMIDT-ROTTLUFF – Joel, H.T. (Hrsg.). Das graphische Jahrbuch. Darmstadt, Lang (1920). Mit 3 Orig.-Graphiken, 12 Abb. u. 32 Taf. 55 S., 4 Bl. Opbd. (Etw. gebräunt, leicht best., fleckig). 150,-

Enthält: 1 Orig.-Holzschnitt von Karl Schmidt-Rottluff „Kleine Prophetin“, Von Gottfried Graf „Komet“ und 1 Orig.-Lithographie von Walther Ruttmann: „Drei sitzende Personen“. – Aus d. Besitz v. Max Hunziker (Maler).

1816 Schreyer, L. Jungfrau. Berlin, Der Sturm 1917. 30 S. Obrosch. (Tfs. gebräunt). 75,-

(= Sturm-Bücher XIV). Raabe 147. Raabe, Handb. 268,2. Erste Ausgabe der ersten literarischen Veröffentlichung des Schriftstellers. – Papierbedingt gebräunt.

1817 Schröder-Sonnenstern, F. Mondgeistfahrt. Mchn., Bruckmann 1974. Mit zahlr. tfs. farb. fotogr. Illustr. Olwd. im Olwd.-Schuber. 60,-

Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe mit der vom Künstler u. seiner Schülerin Adelheid Sickrodt sign. Lithogr. „Mondschütze“.

1818 Sechs Schriften in bibliophilen Ausgaben. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

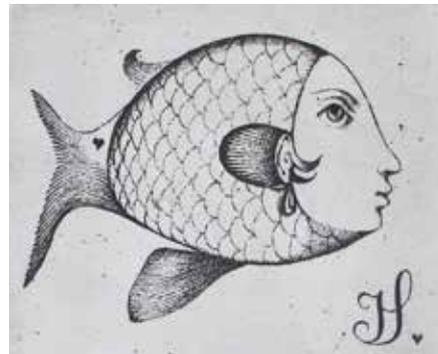
Enthält: **Ausländer, R.** Gesammelte Gedichte, illustr. v. Grieshaber. Leverkusen 1976. Mit 1 Schallplatte. – **Mörike, E.** Lucie Gelmeroth. Ffm. 1966. Ohne den separaten Holzst. v. Imre Reiner. – **Heine, Hebbel, Meyer** Gedichte. 3 Hefte in 1 Bd. Neu-Isenburg 1993. Mit jwls. 1 Orig.-Holzst. v. K.G. Hirsch sowie je 1 Abzug auf Japan (diese sign.). – **Bunz, W.** Römisches Alphabet. Hbg. 1975. – **Degenhardt, G.** Farewell to Connaught. Mainz 1989. Ex. der Sonderausgabe „C“ mit 1 sign. Orig.-Rad. (Eines von 25 Ex.). – **Signatur** Heft 3 (Horst Jansen). Ohne die Sign. u. ohne Plexiglas-Schuber.

1819 Serigraphien. 3 Mappen mit zus. 64 (von 65) Bl. (meist farb.) Serigraphien von versch. Künstlern, alle sign. Basel 1976-77. Imp.Fol. Lose in farb. illustr. Ohlwd.-Mappen. 150,-

Enthält Mappen von Spezialkursen für künstlerischen bzw. angewandten Siebdruck der Kunstgewerbeschule Basel mit 25; 20; 19 (von 20, ohne Taf. 1) Serigraphien v. Kursschülern. – **Dabei:** Mappe mit 25 Taf. (Dublette). – Zus. 4.

1820 Sieben Werkausgaben in 54 Bdn. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 270,-

Enthält u.a.: Hoffmann, E.T.A. Sämtliche Werke. Taggebücher - Briefe. 11 Bde. Mchn., Rösl 1924. Mit 1 Portrait. Rote Ohlrbde. mit Rverg. – (= Rösl-Klassiker). – Voerster 13 HWF. – Arnim, L.A.v. u. C.Brentano. Des Knaben Wunderhorn. 3 Bde. Meersburg, Hendel, 1928 (= Neudruck d. Ausg. Heidelberg 1808-19). – Doppelt vorhanden. – Brecht, B. Erste Stücke. 4 Bde. (Bln. u. Ffm.), Suhrkamp 1953. – Gottlieb, J. (d.i. A.Bitzius). (Werke in Einzelausgaben. 15 Bde. Zürich, BG 1937-1953. – VA. OHpgt. – Ders. Dass. 10 Bde.



1821

1821 Sigill. Blätter für Buch und Kunst. Folge 1 bis 11 in 37 Heften. Hbg., O. Rohse Presse 1969-94. 4°. Mit zahlr. Orig.-Graphiken. Obrosch., tfs. in Pp.-Schubern. 240,-

Meist in „Ausgabe C“. – **Dabei:** Otto Rohse, WVZ der Holzstiche 1951-1971. – Zus. 38.



1822

1822 Sigill. Sammlung von 15 Suiten zu Sigill, Blätter für Buch und Kunst. Mit zus. 114 (meist sign.) num. Orig.-Graphiken, jwls. in OU. Versch. Formate, Techniken u. Künstler. Hbg., O. Rohse Presse. 600,-

Vorhanden: Hefte 3-4/Folge 1 (36 Bl.). – 1/7 (4). – 1/10 (3). – 1/8 (16). – 2/6 (14). – 2/8 (2). – 2/11 (3). – 3/5 (7). – 2/7 (3). – 1/5 (5). – 1/4 (11). – 1/3 (1). – 2/4 (3). – Sowie 2 Umschl. ohne Nennung von Heft und Folge mit jwls. 3 Bl.

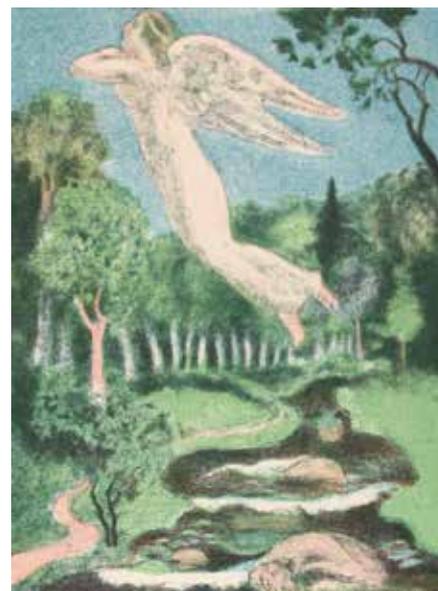


1823

1823 Siklossy, L.de. (Hrsg.). Marquis F. de Bayros. A Gyűjtő-különszáma. Numero special du Collectionneur. Budapest (1913). 4°. Mit 9 gest. Taf., 8 mont. Taf. u. zahlr. Abb. im Text. 1 Bl., 56 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Dsch. 400,-

Brettschneider 21. Hayn/Got. IX, 46. – Eines v. 50 num. Ex. der „Edition de luxe (III)“. Im Impressum v. Hrsg. sign. – Vereinzelt gering fl. – Selten.

- 1824 Simmel, J.M.** Herzen im Sturm. Widdersberg, Verlag Widder-Druck (1992). Qu.4°. Mit 5 mont. Photo-Collagen v. Werner Fuld. 15 Bl. Orig.-Moiret-Seidenbd. mit goldgepr. Dsch. 120,- (=Widder-Druck; 5). – Eines v. 90 num. Ex. Im Druckverm. vom Künstler u. Verf. sign. – Tadellos.
- 1825 Simplicissimus.** Sammlung von ca. 400 Einzelheften der Nachkriegsausgabe 1950-er u. 1960-er Jahre. Fol. Mit zahlr. Abb. Geheftet. – Tls. etw. Gebrauchs- u. Lager- spuren, nicht kollat. 200,-
- 1826 Simrock, K.** Gudrun, ein deutsches Heldengedicht. Bln., Bard 1910. Kl.4°. 253 S., 1 Bl. Oschweinsldr. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. Kopfgoldschn. (Etw. fleckig). 100,- Nr. 30 v. 50 Ex. in Schweinsleder, auf Büten (GA 200). – Druck in Rot und Schwarz, mit Buchschmuck von Rudolf Koch.
- 1827 SLEVOGT – Cellini, B.** Benvenuto Cellini (Autobiographie). Übers. v. J.W.v. Goethe. Bln., Cassirer 1913. 4°. Mit lithogr. Titel u. 303 Orig.-Lithogr. v. Max Slevogt. 3 Bl., 423 S. Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). – Rümman 12-a. – Tls. Schnitt leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. 100,-
- 1828 – Cooper, J.F.** Lederstrumpf Erzählungen in der ursprünglichen Form. Übers. u. bearb. von K.Federn. 5 Bde. Bln., Neufeld u. Henius 1922. Kl.4°. Mit 40 Taf. u. zahlr. figürl. Initialen nach Lithogr. von Max Slevogt. Ohldrbd. mit Kopfgoldschn. – Rümman 16. 100,-
- 1829 – Menzel, A.** Personalia. Handschrift im Archiv d. Akademie d. Künste in Berlin. Lpz., Seemann 1924. Fol. Mit 5 Orig.-Lithographien v. Max Slevogt u. 13 S. Faksim. Farb. illustr. Ohrpgt. mit OU. 60,- Rümman 64. Söhn 666-670. – Buchdruck und Handpressendruck der Staatlichen Akademie für graphische Künste in Leipzig. – Eines von 300 Ex. Druckverm. von Slevogt sign.
- 1830 Slevogt, M.** König Drosselbart. Ein Märchen. Bln., Cassirer 1922. Fol. Mit 9 Lithographien von Max Slevogt. 16 S. Ohrpgt. mit Deckelschild. 150,- Rümman 34-a. – Eines von 360 Ex., auf starkem Büten, im Druckverm. vom Künstler sign. – Druck der Lithos auf der Handpresse von M.W. Lassally, des Textes von Poeschel & Trepte. – Buchblock etw. gelockert, leicht fleckig.
- 1831 SOUCHIERE – Jouanard, G.** L'odeur verte. 12 feuillets de noyer insères en un galet de poirier massif de Emile Bernard Souchière. Gigondas, Atelier des Grames 1980. 12 Bl. bedrucktes Nußbaumholz, 13,3 x 9,7 cm., in massivem Birnbaum-schuber. Ca. 22 x 16 x 5 cm. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – B 2358. 150,-
- 1832 Späth, G.** Verschwinden in Venedig. Geschichten. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. Mit 2 Zinkstichen u. 1 sign. u. num. Kupferst. v. Heinz Treiber. 44 S., 7 Bl. Opbd. in Orig.-Pappschuber 100,- Spindler 91, 28. – Eines v. 200 Ex. der Vorzugsausg. (GA 550). Im Impressum vom Künstler u. Verf. sign.
- 1833 STARKE – Stendhal (d.i. H.Beyle).** Armance ou quelques scènes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann & Uzielli 1920. 4°. Mit 88 Lithogr. v. O.Starke. 1 Bl., 214 S. Starke. Hldr. d. Zt. – Eines v. 1200 Ex. 75,-
- 1834 STERN – Lenz, J.M.R.** Die Soldaten. Eine Komödie. Bln., Reiß (1917). 4°. Mit 18 handkolor. Federzeichnungen v. Ernst Stern. 84 S., 2 Bl. Ohrpgt. mit goldgepr. Dvign. u. Rtit. sowie Kopfgoldschn. (Vord. Innengel. etw. angeplatzt, Deckel gering verzogen). 150,- Halbey 17.15. – Eines v. 290 Ex. (GA 370), unser Ex. nicht num. Mit hs. Widmung der Gattin des Illustrators a.V., dat. September 1917. – Papierbedingt gering gebräunt.
- 1835 Stichelberger, E.** Inimicos vestros diligite. Burgdorf, Vlg. der Berner Handpresse 1948. Gr.4°. Mit 4 Orig.-Holzschnitten von Fritz Buchser. 28 S., 1 Bl. Ohrpgt. (Ränder leicht gebräunt). 100,- Nr. XX von 20 (GA 220) römisch numerierten, für den Verfasser gedruckten Ex., mit eh. Widmung Stichelbergers auf Vorsatz, zusätzlich im Druckvermerk von Stichelberger und Buchser signiert.
- 1836 Storm, T.** Immensee. Eine Novelle. (Lpz., Insel 1909). Gr.8°. 40 S., 1 Bl. Flex. Ohrpgt. mit goldgepräg. Titelvign. auf Vdeckel u. Kopfgoldschn., sowie Schließbändern. (Fleckig). 100,- Rodenberg S. 74, 7. – Druck der Ernst-Ludwig-Presse, Darmstadt. – Eines von 180 Ex., hier ohne Num. (GA 200). – Vors. etw. lichtrandig.
- 1837 Storm, T.** Immensee. Lpz., Singer (1919). Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Julius Kaufmann u. 1 farb. lithogr. Tit. 63 S. Ohrpgt. mit lithogr. u. kolor. Dvign. (Deckel leicht verzogen). 100,- Teitge 643. – Eines v. 65 num. Ex. Auf Rückseite des illustr. Tit. vom Künstler num. u. sign. – Unbeschn. Exlibris.
- 1838 Stramm, A.** Kräfte. Drama. Berlin, Der Sturm. 1915. 31 S. Obrosch. (Ränder etw. gebräunt, Vdeckel mit Knickfalte). 150,- (= Sturm-Bücher, Nr. 8). Raabe 259, 6. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt.
- 1839 Struck, H.** Die Kunst des Radierens. 5. Aufl. Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen von Liebermann u. Struck, 1 Lithographie von Kokoschka u. 1 Holzschnitt v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Olwd. mit Goldpräg. 240,- Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M.Liebermann: „Eislauf“. – O.Kokoschka: „Sitzendes Mädchen“. – E.Barlach: „Verliebte Reverenz“. – H.Struck: „Chagall“. – Tls. leicht fleckig, St.a.V.
- 1840 Studer, Hanns.** Acht Holzschnitte zu Gedichten v. Th. Fontane, J. v. Eichendorff, Fr. Hebbel, G. Trakl, H. v. Veldeke, L. Hölty. Basel 1959. Fol. Mit 8 sign. u. num. Farbholzschn. v. H. Studer. 10 (8 num.) Bogen, lose in Okart.-Mappe in Olwd.-Kassette., innen mit türkisfarb. Seidenbez. mit 2 Prgt.-Schließösen mit Holzstiften. 150,- Ex. 9/25. – Die Holzschnitte wurden vom Künstler von Hand abgezogen, Willi Leonhardt setzte den Text aus der Garamond-Antiqua und druckte 25 Ex. Die Buchbindearbeiten besorgte Otto Müller.
- 1841 STURM – Erster deutscher Herbstsalon,** Berlin 1913. (Vorrede von Herwarth Walden). Berlin, Der Sturm 1913. Mit 50 Taf. 32 S. Obrosch. (Tls. gebleicht, Vdeckel mit Knickfalte). 240,- Waldern-Schreyer S. 258: „Katalog dieser epochalen Ausstellung, an der die Elite der europäischen Länder beteiligt war“ (Bolliger), wie H. Arp, M. Chagall, M. Ernst, L. Feininger, W. Kandinsky, P. Klee, O. Kokoschka, A. Macke, Er. Marc u.a.
- 1842 Sturm, M.** Althebräische Lyrik. Nachdichtungen. Mit einer Einleitung von Arnold Zweig. Mchn., Allgemeine Verlagsanstalt 1923. Gr.8°. 197 S., 1 Bl. Ohrpgt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. sowie Kopfgoldschn. (Deckel leicht verzogen, tls. leicht fl.). 100,- W-G. 1704, 24. – Eines v. 120 num. Ex., im Druckverm. v. Verf. sign. – Papierbedingt etw. gebräunt, Anfang u. Schluss leicht wasserrandig in der unt. Ecke.
- 1843 Tchoukovski, K.I.** Telefon (russisch). Moskau 1939. Kl.8°. Mit farb. Illustr. v. Vladimir Mikhailovitch Konachévitch. 6 Bl. OU. 240,- Lemmens/Stimmels S. 328 (mit 2 Farbabb. S. 330). Vgl. Slg. Cotsen 2172 (EA). – Erstmals 1926 erschienen ist „Telefon“ eines der erfolgreichsten Bilderbücher des bedeutenden russischen Schriftstellers u. Kinderbuchautors Tchoukovski (1882-1969) u. wird bis heute mit versch. Illustr. immer wieder neu aufgelegt. – Heftklammer leicht angerostet, papierbedingt leicht gebräunt.
- 1844 Theophile de Viau.** Recueil des poesies, faites pendant sa prison. Texte établi per M.Roques. Paris, imprimerie Nationale 1950. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. einigen Holzschn.-Vign. 237 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch., durchgezogenen Bündeln u. Kopfgoldschnitt. – Eines von 250 Ex. mit Garamond-Typen a.d. Jahre 1540 auf Büten gedruckt. – Tadellos. 80,-
- 1845 Thimme, J.** Shmuel Shapiro. Arbeiten von 1955-1966. Karlsruhe, Müller 1966. Mit 8 tls. farb. Abb. u. 3 farb. Orig.-Linolschn. u. 1 farb. Orig.-Farbholzschn. 10 Bl. Okart. mit Orig.-Farbholzschn. („Laufender Mann“). – Nur in kl. Aufl. erschienener Katalog. – Sehr gutes Exemplar. 100,-

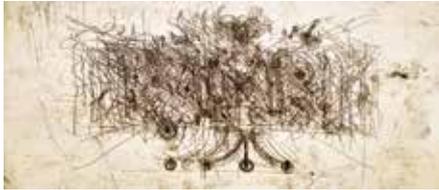


1846

1846 Thompson, F. Poèmes. Traduits par Élisabeth M.Denis-Graterolle. Lithographies originales de Maurice Denis. Paris, Ambroise Vollard 1939. Fol. Mit 13 Orig.-Farblithogr. auf Taf. sowie 56 tls. farb. bzw. getönten Orig.-Lithogr. im Text. 129 S., 9

Bl. Dunkelgrüner Hmaroquin-Franzbd. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb., OU eingeb.). 1.200,-

Monod 10661. Carteret IV, 379: „Belle edition recherche et tres cotee en grand papier“. – Eines von 205 (GA. 270) num. Ex. auf holländischem Bütten. Laut Bleistiftverm. a.V. „Exemplaire d'artiste. Provenance Mme. Maurice Denis“. – Papierbedingt gering gebräunt. Exlibris.



1847

1847 Tinguely, J. Tinguely par Tinguely. Paris, Editions du Centre Georges Pompidou 1988. Gr.Fol. Mit mehreren collagierten u. überarbeiteten Seiten sowie handsign. u. num. Vorsatzblatt von Jean Tinguely. Texte von Pontus Hulten und Milena Palakarkina. Mit beiliegender Radierung von Tinguely, handsign. u. num. 87/100. 119 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Orig.-Schuber. 1.200,-

1848 TOYEN – Ivsic, R. Le puits dans la tour. Débris de rêves. Cycle de douze dessins de Toyen. Paris, Editions Surréalistes 1967. 4°. Mit 12, meist ganzseitigen Illustr. von Toyen. 18 Bl. Illustr. OU. (Etw. berieb.). 150,-

Eines von 900 Ex. auf extra starkem Papier de Man-deure. – Toyen, eigentlich Marie Cerminová (1902-1980), begründete 1927 zusammen mit Jindrich Styrsky die Kunstrichtung „Artifizialismus“ gehörte bereits 1934 zu den Mitbegründern der Prager Surrealisten. Sie emigrierte 1947 nach Paris und schloß sich dem Kreis um André Breton an. Ihre erotischen Illustrationen enth. auch Elemente aus der Tier- und Pflanzenwelt. Der mit Toyen befreundete Radovan Ivsic (1921-2009) war aus Kroatien gebürtig und hatte sich nach seiner Emigration 1954 den Surrealisten angeschlossen.

1849 Tumler, F. Nachprüfung eines Abschieds. Zürich, Kurt Bösch-Presse 1961. 59 S., 1 Bl. OU. 100,-

Nicht bei Spindler. – Eines von 275 num. Ex. Im Druckverm. vom Verf. sign. – Innen sauber.

1850 Uhlmann, J. Gemaserte Stille. (Heidelberg,) Profile (1955). Gr.8°. 43 S. OU. (Gebräunt u. best.). 240,-

Mit eh. Widm. und Monogramm des Dichters, dat. Juni 1955, a. Vors. – Eines von 5 (GA 300) Ex. auf Japanpapier für Johannes Hübner. Erste Auagabe. – **Dabei: Ders.** kernzeit gedichte und tuschzeichnungen. (Bln., Henssel 1975). 53 S., 1 Bl. OU. – **Mit eh. Widm.** (Vers. von W.Blake) und U. des Dichters, dat. Bln. juni 1975, a. Vors. – **Ders.** Aus dem Tore der Nadeln. Gedichte. O.O., Privatdruck 1952. 15 S. OU. – **Ders.** Serpentina. Gedichte. Bln., Henssel (1967). 36 S., 2 Bl. Opbd. – **Ders.** 5 Gedichte. (Bln., Hochschule für bildende Künste 1951). 4°. Mit 5 Litogr. von Hella Fischer-Thorer. 7 Bl. Illustr. OU. mit Fadenheftung. (Tls. fl. u. best.). – Eines von 12 Ex. Druckverm. von Fischer-Thorer sign. – **Ders.** Gitterwerk. Prosa Gedichte. O.O., Privatdruck 1954. – **Mit eh. Widm. d. Dichters.** – **Klünner, L.** Windbrüche. Gedichte. Bln., Nolte (1976). 59 S., 1 Bl. Okart. – **Mit eh. Widm. des Dichters.** – Zus. 7 Bde.

1851 Ungerer, T. Fornicon. New York, Grove Press (1969). 4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Etw. best. u. leicht berieb., Umschl. mit Gebrauchssp.). 150,-

Innen sauber. – **Dabei: Ders.** The party. 1.-2. Tsd. (Zürich 1966). Mit zahlr. Abb. – **Ders.** Liebesdienste.

1.-7. Tsd. (Hbg. 1976). Mit zahlr. Abb. – **Wenders, W.** Photos. (Hdbg. 1995). – **Gibrat, J.-P.** Der Aufschub. 2 Bde. Wattenheim 1997. – **Ders.** Von Dieben und Denunzianten. 2 Bde. Ebda. 2002. – Bd. 1 doppelt vorhanden. – **Ders.** Pinocchia. Hbg. 1995. – **Ders.** Verwandlungen. Ebda. 1997. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

1852 Uzanne, O. Son Altesse la Femme. Paris, Quantin 1885. Kl.4°. Mit 10 gest. Farbtaf. von H.Gervex, J.A.Gonzales, F.Rops (3) u.a. sowie 33 tls. gest. Vign., Initialen u. farb. Illustr. XII, 312 S., 2 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. angestaubt). 60,-

Vicaire VII, 924 (irrig 11 Taf.). Carteret IV, 384. Lipperheide Fa 42. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

1853 Valerry, P. Wind im Rücken. Vent dans le dos. 1. Aufl. Freiburg, Edition Solarhäusle 2014. 4°. Mit farb. Illustr. 48 S. OU. 120,-

Dabei: **5 sign. kolor. Orig.-Tuschezeichn.** v. Paul Valerry (versch. Formate, ca. 20 x 15 cm). – Der Karikaturist u. Maler arbeitete nach seinem Studium an der Schule für Innenarchitektur und visueller Kommunikation in Offenbach. Seine Werke sind in Privatsammlungen in Italien, Deutschland und der Schweiz vertreten und er stellt in ganz Europa aus.



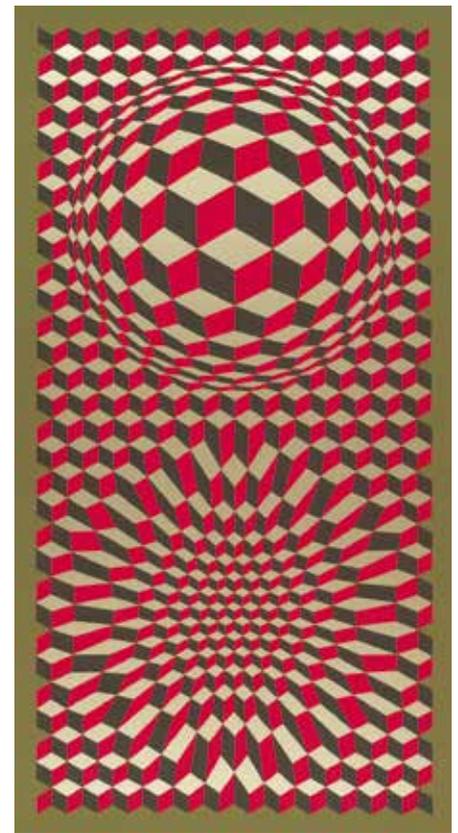
1854

1854 Vasarely, V. Les annees cinquante. Budapest, Editeur Pesti Mühely 1989. Gr.Fol. Mit 10 Serigraphien von Victor Vasarely, alle handsign. u. re. u. num. XVIII/XXX u. li. Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchsspuren). – Nr. 18 von 30 röm. num. Ex. (GA 130). 4.500,-

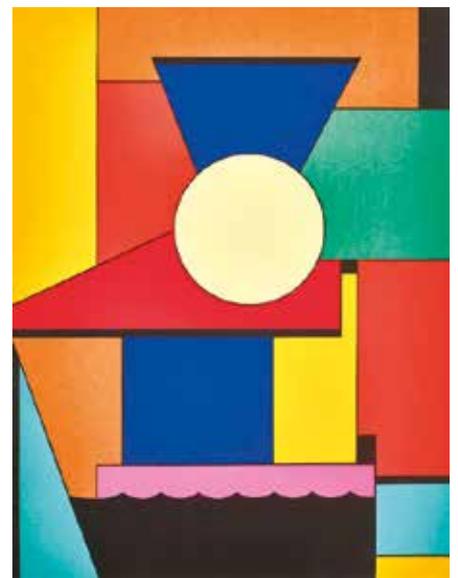
1855 Vasarely, Victor (1908 Pecs – Paris 1997). VP-Cheyt 75. Geometrische Komposition mit Würfeln in Bronze, Rot u. Schwarz. Farbserigraphie auf Karton. 102,7 x 53,9, Blgr. 117,5 x 64 cm. Sign. u. num. D 360,-

Eines von 250 Ex. – Vasarely hat diese Graphik anlässlich der Eröffnung seiner Stiftung in Aix-en-Provence im Jahre 1975 geschaffen.

1856 Vasarely, V. u. L.Kassak. Paris, Éditions Denise René 1961. Gr.Fol. Mit 6 Serigraphien von Lajos Kassak aus den Jahren 1920-1930 und 6 Serigraphien von Victor Vasarely aus den Jahren 1950-1960, je handsign. unt. re. und num. unt. li. Lwd.-Mappe. – Eines von 200 Ex. (GA 205). – Als Abschluss je Manifest von Vasarely und Kassak. 4.500,-



1855



1856

1857 Vennekamp, J. PS Hero. 50 Autobilder von Johannes Vennekamp. 327 km/h oder „Ach, wer doch ewig Auto fahren könnte“. 50 exemplarische Gedichte. Hrsg. v. P.Salomon u. H.Brandstätter. (Zürich), Renner (2001). 4°. Mit 50 farb. Orig.-Flachdruckgraphiken v. J.Vennekamp. 120 Bl. Opbd. mit Blindpräg. u. bedrucktem, im Buchfenster eingelassenen Pulp-Objekt. – Eines v. 95 num. u. sign. Ex. der Vorzugsausg. – Verlagsfrisch. 120,-

1858 VERNET – Theurillat, H. Corymbe. Avec une lettre-préface de C.Maurras. Genf, Cailier 1952. Fol. Mit **8 Orig.-Radierungen von T.Vernet** (davon 1 dplblgr.). 25 Bl. Lose in OU. 120,-

(=Les amis des graveurs et des poètes, Bd. 3). – **Eines von 50 Ex.**, im Impressum vom Autor signiert. – Titelbl. mit kl. Eckabriss.

1859 Verve. Revue artistique et littéraire. Ed. E. Tériade. No. 1-38 (alles Erschienene) in 26 Bdn. Paris 1937-60. Fol. Mit zahlr. meist barb. Lithogr. u. Tafeln. Farbige illustr. Ok-art. (Tls. mit Alterssp.) 20.000,-

Vollständige Reihe einer der bedeutendsten literarisch-künstlerischen Zeitschriften des 20. Jh. Tériade schied 1937 aus der Leitung des „Minotaure“ aus und gewann für die neue Zeitschrift „Verve“ die bedeutendsten Künstler und Literaten seiner Zeit. Umschlaggestaltungen stammen von Matisse, Braque, Bonnard, Rouault, Maillou, Chagall u. a., die Tafeln u. die von Moulrot gedruckten Lithographien nach Werken von Bonnard, Braque, Chagall, Kandinsky, Klee, Leger, Matisse, Miro u. a. - Umfangreichere Beschreibung kann angefordert werden.

1860 Vlamincq, M. de. Le boeuf. Illustrations de Vlamincq. Paris, Correa 1944. 4°. Mit 15 Illustr. 67 S., 2 Bl. OU. (Mit wenigen kl. Eindrissen u. Fehlstellen). – Eines v. 200 Ex. auf Vélin d'Arches. – Unbeschn., Heftung etw. gelockert. 200,-

1861 Wilke, R. Skizzen. 31 illustr. Tafeln (davon 4 farb.) von Rudolf Wilke. Mit Einführung von L. Thoma. Mchn, Hyperion-Vlg. H. v. Weber 1909. Gr.Fol. 2 Bl. Opbd. (Etw. berieb., leicht fl., Kap. etw. läd.) 100,-

Thieme/B. XXXVI, 3. – Eines von 500 (GA 550) Ex. – Wilke war Mitarbeiter u. a. der ‚Jugend‘ und des ‚Simplicissimus‘. Seine Karikaturen „gehören zum Vorzüglichsten, was die deutsche Griffelkunst um die Jahrhundertwende auf diesem Gebiet hervor gebracht hat“ (Thieme/B.). – Innen sauber.

1862 Willand, D. Dekade zehn Augenblicke. Folge mit 8 (von 10) Holzschn. auf Büten, jwls. vom Künstler sign., sowie Index-Bl. Bietigheim, Galerie im Unteren Tor 1990. Gr.Fol. Lose in OU. 180,-

Nr. 30 von 90 Ex. der Vorzugsausgabe. – Ohne die beiden dplblgr. Holzschn.

1863 Willand, D. Der Weg. Bietigheim-Bisingen, Galerie im Unteren Tor 1986. Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Farbholzschn., sowie **3 num. u. sign. separaten Orig.-Holzschn.** von D. Willand. Nicht pag. Opbd. – Nr. 82 von 100 Ex. der Ausgabe „A“ (GA 1000). Im Druckverm. sign. 90,-

1864 Willette, A. L. Pauvre Pierrot. (Paris, Librairie L. Vanier, A. Messein 1926). 4°. Mit 41 Rad. Lose in illustr. Olwd.-Umschl. mit Dtit. (Leicht best. u. berieb.) 300,-

Carteret IV, 410. Mahé III, 731. Monod 11540. – Eines v. 1000 Ex. (GA 1029). – Breitrandiger Druck auf kräftigem „Pur fil teinté“-Papier – Die Radierungen erschienen zuvor als Illustr. in „Chat noir“. – Willette (1857-1926) war Mitarbeiter zahlr. humoristischer Zeitschriften wie „L'Assiette au Beurre“ u. a., er fertigte Dekorationen für Kabarets, Tanzlokale, Kaffeehäuser u. a. - Tls. etw. gebräunt.

1865 Wolfenstein, A. Die Erhebung. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. 2 Bde. Bln., Fischer (1919-20). Opbde. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.) 60,-

Raabe, Zeitschriften, 107. - Bd. 1, 5.-7. Tsd. – **Dabei: Stadler, E.** Der Aufbruch. Gedichte. 2. Aufl. Mchn., Wolff 1920. - - Vgl. Raabe 286.4. Erste – **Pinthus, K.** Menschheits Dämmerung. Symphonie jüngster Dichtung. Bln., Rowohlt 1920. – 3 weitere.



Botanik

1866 (Alexandre,N.). Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux d'usage ... Rouen, Dumesnil 1790. VIII, 678 S., 1 Bl. Restaur. Brosch. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 75,-

Barbier I, 957. Die EA ersch. 1716 (vgl. Pritzel 98). – Tls. etw. knickfältig u. leicht fleckig, erste Lage beschäd. (Titel u. Vorwort mit etw. Textverlust).



1867

1867 Berlese,L. Iconographie du genre camellia ou description et figures des camellia les plus belles et les plus rares peints d'après nature dans les Serres et sous la direction de M. L'Abbe Berlese par M.J.J.Jung. Bd. 3 (von 3). Paris, Cousin 1843. Fol. Mit 100 kolor. Farb.-Tafeln (num. 201-300) v. Oudet nach Jung, mit jwls. 1 Textbl. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose, berieb. u. best.). 6.000,-

Nissen, BBI 150. Stafleu & Cowan 16.057. Great Flower Books p. 75. – Third volume of the most celebrated monograph on the camellia. Laurent (or Lorenzo) Berlese was the greatest camellia expert of the nineteenth century. He was born in Campo Molino near Treviso, Italy, but carried out the majority of his research into the genus in France, using his private wealth to establish his own nursery and hothouses near Paris. Working with the Frankfurt-born artist J.J. Jung, who was a fellow member of the Societe Royale d'Horticulture de Paris, Berlese began publication of the present work with a subscription list of 250. The work appeared in parts, each containing two plates with accompanying text. – Tls. etw. fleckig u. stärker gebräunt, 1 Tafel lose.

1868 Boisduval,J.A. Manuel complet de botanique, deuxième partie. Flore française, ou description synoptique de toutes les plantes phanérogames... 3 Bde. Paris, Roret 1828. Kl.8°. XXIII, 347 S.; 370 S.; 396 S. OU. (Best., etw. gebräunt, mit kl. Einrissen). – Première éd. – Leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. fl. 100,-

1869 Fee,A.L.A. Memoires sur la famille des fougères. Teile 1-2 (von 11) in 1 Bd. Strassburg, Berger-Levrault 1844-45. Gr.Fol. Mit 66 lithogr. Taf. 1 Bl., 14 S., 1 Bl., 114 S. Mod. Hldr. 180,-

Nissen BBI 618. Insgesamt ersch. bis 1866 elf Teile mit zus. 178 Taf. – Vorhanden: Premier Memoire: Examen des bases adoptees dans la classification des

fougères et en particulier de la nervation (2 Taf.). Deuxieme Memoire: Histoire des Acrostichees (64 Taf.). In einer Aufl. von 160 Ex. ersch. – Tls. stärker braunfleckig, mehrf. gestemp. – Exlibris. – **Dabei:** 9 kolor. Kupfertaf. aus einem botanischen Werk (davon 4 Dubletten).

1870 (Froelich,C. Alpen-Pflanzen der Schweiz. Teufen, Brugger 1853-58). 4°. Mit 41 (von 62) kolor. lithogr. Taf., 19 (von ?) lithogr. Taf. u. 16 (von ?) Textbl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Nissen, BBI 656. In Lieferungen ersch., selten. – Nissen nennt 10 Lieferungen mit 62 kolor. Taf., 21 Bl. u. 2 S. – Ohne Titelbl. (in Hs. eingeb.). Stockfleckig, neu aufgebunden. – **Dabei:** Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend. Tl. 2. Stgt. u. Esslingen, Schreiber u. Schill 19. Jh. Mit 29 (von 30) dplblgr. farb. lithogr. Taf. – Ohne Taf. 20. Nur 1 Textbl. vorhanden.

1871 Gissing,T.W. The ferns and fern allies of Wakefield and its neighbourhood. Wakefield, Micklethwaite für den Autor 1862. Mit 26 kolor. Taf. v. J.E. Sowerby. 1 Bl., X, S. 1-40, 1 Bl., S. 41-46, 1 Bl., S. 47-54, 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Nicht bei Nissen u. Pritzel. – Seltene Monographie über die Farne bei Wakefield in Yorkshire. – Buchblock angebrochen, etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfältig. Exlibris. – **Dabei:** **Druery,C.T.** British ferns and their varieties. London u. New York (um 1910). – **Pratt,A.** The grasses, sedges, and ferns of Great Britain. London (um 1900). – **Robinson,W.** The english flower garden... 3. ed. London 1893. – Zus. 4 Bde.

1872 Graf,F. Die Alpenpflanzen nach der Natur gemalt von J. Seboth u. J. Schermaul... 4 Bde. Prag, Tempsky u. Lpz., Freytag 1880-86. Mit 4 farb. Front. u. 401 farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 450,-

Nissen, BBI 1826. Bd. 1 in 2. Aufl., Bde. 2-4 in EA. – **Dabei:** **Sturm,J.** Flora von Deutschland. 15 Bde. Stgt., Lutz 1906-07. – Sowie 33 weitere Schriften Botanik, versch. Formate u. Einbde. Nicht eingehend kollat. – Zus. 52 Bde.



1873

1873 Hegi,G. Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Versch. Aufl. 6 Tle. u. Gesamtregister in 11 Bdn. u. 20 Heften. Mchn., Hanser u. Bln. u. Hbg., Parey (1936-79). 4°. Mit zahlr. tls.

farb. lithogr. Taf. u. Textabb. Olwdbde. (11; tls. berieb. u. best.) u. OU. 300,-

Nissen, BBI 840. – Enthält: Bd. 1-2, Bd. 2/1, Lief. 3-4; Bd. 3/1, 3/II, Lief. 1-9; 3/III, Lief. 1-5 in 3; Bd. 4/1-3; Bd. 5/1-4; Bd. 6/1, Lief. 4-8 in 4; Bd. 6/II, Lief. 2 u. 4. Bd. 7. – Umfassendes Standardwerk in guter Erhaltung.

1874 Karsten,G. u. H.Schenck (Hrsg.). Vegetationsbilder. Erste bis vierte Reihe. 32 Hefte in 4 Bdn. Jena, Fischer 1904-07. 4°. Mit zus. 192 Lichtdruck-Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückentit. (Leicht berieb.). – Insgesamt erschienen bis 1944 26 Reihen. – Innen sauber. 100,-



1875

1875 KRÄUTERBÜCHER – Bauhin,J. u. J.H.Cherler. Historiae plantarum universales. Recensuit & auxit D.Chabraeus. Juris vero publici fecit F.L. a Graffenried. Bde. 1-2 (von 3). Yverdon (Privatdruck) 1650-1651. Fol. Mit 2 gest. Titeln von C.Meyer u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 601, 440, 9 S.; 4 Bl., 1074, 12 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. lichtrandig, berieb. u. best., tls. Kratzspuren). 2.100,-

Nissen BBI 103. – Schmid, Kräuterbücher S. 5 6. – Erste und einzige Ausgabe des reichhaltig illust. Werkes. – „Eine ausführliche Enzyklopädie des gesamten pflanzlichen Wissens jener Zeiten“ (Schmid). – Durchgeh. etw. gebr. tls. stärker stockfl. Bd. 1 durchgeh. wasserrandig.

1876 - Herbarius latinus Pataviae. Passau, Johann Petri 1485. Mit 149 (v.150) altkolor. halbs. Holzsch. Bl. II-CL, 1 nn. Bl. mit erklärenden Texten. – Eines der ersten mit Holzsch. illustr. Kräuterbücher, verfasst von einem unbekanntem Autor, erschienen im gleichen Jahr wie der bei Peter Schöffer gedruckte „Gart der Gesundheit“. Das „Herbarium Pataviae“ druckte Johann Petri, der neben

GW 12270. Hain/C. 8445. Goff H 64. BMC II, 616. Nissen BBI 2303. – Es fehlen der Titel, Bl. I mit einem Holzsch. sowie am Ende die 22 nn. Bl. mit erklärenden Texten. – Eines der ersten mit Holzsch. illustr. Kräuterbücher, verfasst von einem unbekanntem Autor, erschienen im gleichen Jahr wie der bei Peter Schöffer gedruckte „Gart der Gesundheit“. Das „Herbarium Pataviae“ druckte Johann Petri, der neben



1876

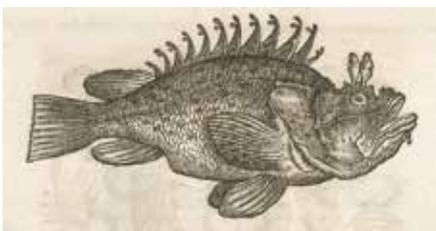


1876

Benedikt Mayr zu den Passauer Erstdruckern zählt. Der Herbarius Latinus gilt als Prototyp für alle späteren Kräuterbuch-Inkunabeln. – Kräftiger Druck auf festem Papier, das erste Bl. gering fingerfl., 2 Bl. gebräunt, 4 Bl. am Schluss mit schwachem Wasserrand oben. 10 Bl. im Oberrand etw. beschn. (tls. bis in die Blattzahl). Bei einigen wenigen Bl. eine Ecke kaum sichtbar ergänzt, stellenweise winziges Wurmlöchlein, zumeist außerhalb des Textes. Exlibris.

1877 - (Lonicer, A.) Kreuterbuch, von allerhand Bäumen, Stauden, Hecken, Kreutern, Früchten, unnd Gewürtzen... Fragment. Ffm., Egenolffs Erben 1560). 4°. Mit zahlr. kolor. Holzschn. Bl. C-CCLXXV (statt CCCXLII). Ohne Einband. 400,-

VD16 L 2417. Dodgson I, 444. Heilmann 221. Nissen, BBI 1227. Pauli, Beham, 1213 u. 1219. Richter, Egenolffs Erben 97. – Seltene zweite dt. Ausg. des erstmals 1557 erschienenen Werkes. – Starke Gebrauchs- u. Alterssp. Zahlr. Bl. mit Einrissen u. tlg. größeren Fehlstellen (Bild- u. Textverlust), stärker gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.



1878

1878 - Matthiolus, P.A. Opera quae extant omnia, hoc est Commentarii in VI libros pedacil Dioscoridis Anazarbei de Medica materia. Adiectis in margine varlis Graeci textus lectionibus, ex antiquissimis codicibus desumptis, qui Dioscoridis depravatam lectionem restituunt a Casp. Bauhino... Edilio altera. Basel, König 1674. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre, gest. Portrait und über 1000 Textholzschnitten. 61 Bl., 1027 (recte 1029) S., 11 Bl., 236 S., 3 Bl. Dekor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. stärker berieb. u. best., Bezugausriss fachmännisch rest.). 1.500,-

Nissen BBI, 1309. Pritzel 5985. VD17 3:623519S. – Zweite von dem Basler Botaniker und Anatomen Caspar Bauhin (1560-1624) besorgte Mattioli Gesamtausgabe, erstmals 1598 bei Basse erschienen. Mit dem angehängten, unveränderten Teil „Apologia adversus Amathum Lusitanum“. – Tls. leicht gebräunt o. etw. stockfl. Inges. sehr schönes Ex. in guter Erhaltung. – Die schönen Holzschnitte mit Pflanzendarstellungen und einigen Tierdarstellungen liegen in kräftigen Abdrucken vor. – „One of the chief of the commentators and herbalists was P. Matthioli ... his chef-d'oeuvre contains besides an exposition of Discorides, a natural history dealing with all the plants known to M.“ (Arber S. 79 ff).

1879 - (Reichlin-Meldeg, Adolfine von). Alräunchens Kräuterbuch: darinnen in drei gesonderten Theilen enthalten sind die getreulichen Conterfeijungen verschiedener Kräutlein und Blumen, so in besonderer Beziehung zum Menschengeschlecht stehen, sei es nun ihrer Wirkung oder ihrem Namen nach. Erster Theil, der da handelt von Allem was mt dem alltäglichen Leben zu schaffen hat. In einem zweiten Büchlein welche Bewandtniß es mit den sog. „Zauberkräutern“ hat, deren seltsamer Gebrauch zumeist der alten Heidenzeit entstammt. Im dritten Theil aber erblühet schier ein ganz lieblicher Himmelsfrühling, d.i. es handelt derselbe von jenem Blümlein, die man für würdig befang nach den Hoehn Festen des Herrn, wowie jenen seiner lieben Heiligen benamset zu werden.... (3 Teile in einem Bd.). Augsburg u. München 1883-84. Mit zahlr. tlg. ganz. kolor. Holzschnittabb. Ohlwd. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Selten. – Tls. gelockert u. lose. – Aus der Slg. G. Drake mit Exlibris. 180,-



1880

1880 - Zwinger, T. Theatrum Botanicum. Das ist: Neu Vollkommenes Kräuter-Buch, worinnen Allerhand Erdgewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, welche allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa herfür kommen... 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Bertsche 1696. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferst.-Portr. u. über 1200 Textholzschn. 5 nn. Bl., 995 S., 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stark fl., Vdeckel mit Federproben u. Kritzelei, Deckelbezug tlg. abgelöst u. am Vdeckel mit Klebestreifen unschön fixiert). 1.500,-

VD17 3:000174P. Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. – Erste Basler Ausg. dieses überaus reich illustr., ursprünglich auf dem Werk von Pier Andrea Mattioli fußenden, erstmals 1586 aufgelegten Kräuterbuchs. – Block nach Drucktit. gebrochen, die ersten Blätter etw. unschön neu angefalzt u. nicht sachgemäß eingehängt, das Portrait mit größeren Einrissen, ferner alt aufgez., wobei der überstehende Bezug eingefaltet u. der Bildbereich dadurch beeinträchtigt wurde. Der Textteil ansonsten nur gering gebräunt und von guter Erhaltung.

1881 LILIEN – Clarkson, L. The gathering of the lilies. Philadelphia (ca. 1885). 4°. Mit 12 Chromolithographien und 4 weiteren Abb. 36 Bl. Olwd. m. Goldschnitt. (Ecken best. u. etw. beschabt). – Mit farbigen Darstellungen von Lilien. 100,-

1882 Linné, C.v. Philosophia botanica in qua explicantur fundamenta botanica... Mit 9 gefalt. Kupfertaf. (num. I-IX) und 2 ganzs. Holzschnitt-Illustr. (num. X-XI). Stockholm, Kiesewetter 1751. 3 Bl., 362 S. Lwd. d. 20. Jhts. 360,-

Soulsby 437. Hulth S. 78. Hunt 541. Pritzel 5426. Osler 1136. Spaffow, Milestones of Science 135. Wellcome III, 525. Vgl. PMM 192: „...book being of particularly wide influence“. Erste Ausgabe. – „In it Linneus dealt with the theory of botany, the laws and rules that the botanists must follow in order to describe and name the plants correctly and to cornhine them into higher systematic categories...“ (DSB VIII, 377). – Duplicat der „Linnean-Society“ mit Sta.a.T. Die Taf. womöglich zusätzlich hs. von Linnes Sohn num. – Linnean Society duplicat. From Linnes Library – the plates numbered possibly by the hand of Linne's son. – Ohne dem sehr seltenen Linne-Portrait von Martin Bernigeroth (fehlt u. a. auch bei Wellcome und Hunt). Durchgeh. gebräunt tlg. stockfl. Das le. Bl. mit anges. Eckabriss. Titelbl. etw. wasserrandig.

1883 MITTEL-EUROPA – Hegi, G. Illustrierte Flora von Mittel-Europa. 7 in 13 Bdn. Mchn., Lehmann (1906-31). 4°. Mit zahlr. (meist farb. lithogr.) Taf. u. Textabb. Illustr. Olwdbde. – Nissen, BBI 840. Erste Ausgabe. – Standardwerk. 300,-

1884 OBSTBAU – Diel, A.F.A. Ueber die Anlegung einer Obstorangerie in Scherben und die Vegetation der Gewächse. Ffm., Andrea 1798. Mit gest. Tivgn. u. 3 (1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. VI, 492 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tlg. etw. berieb.). 200,-

Dochnahl 35 – Diel (1756-1839) war einer der verdientesten Pomologen Deutschlands. Mit einem 50 S. umfassenden Verzeichnis der Obstsorten aus der Sammlung des Verfassers. – Leicht gebräunt u. fl. Na.T.

1885 – Diel, A.F.A. Ueber die Anlegung einer Obstorangerie in Scherben und die Vegetation der Gewächse. 3. verm. Aufl. 2 Bde. Ffm., Andrea 1804. Mit 7 auf 4 (davon 1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. VI, 405 S., 1 Bl.; 1 Bl., 426 S., 23 Bl. Einfache Umschl. d. Zt. (Etw. berieb. u. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 150,-

Dochnahl 35. – Enthält im Anhang ein umfangreiches Verzeichnis der Obstsorten aus der Sammlung des Verfassers. – Unbeschn., tls. leicht Randläsuren, etw. stockfl.



1884

1886 ORCHIDEEN – Sander, F. Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheman & Co. 1888-94. Imp.Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 16.000,- Vgl. Nissen, BBI 1722. – Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign. Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttenpapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt... Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählten wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet“ (Aus der Einleitung). – Einige Seiten u. Tafeln in den w. Rändern etw. schmutzfläckig, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest.

1887 PFLAUMEN – Krünitz, J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 112: Pflaum bis Phytographie. Bln., Pauli 1809. Mit gest. Tvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. tls. lose u. mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 150,-

Enthält u.a. die Artikel „Pflug“ und „Pflügen“ (S. 190-388 mit 15 Taf.), ferner „Pflaume“ (S. 1-137), „Pflöpfen“ (S. 403-456 mit 2 Taf.), etc. – Anfang u. tls. Taf. tls. mit Knitterfalten u. tls. randrissig. Nur leicht stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Tl. 115: Von Polypädie bis Post. Bln., Pauli 1810. Mit gest. Front. u. 17 meist gefalt. Kupfertaf. 839 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. starke Gebrauchsspuren). – Sehr ausführlich (auf ca. 350 S.) über Porzellan und Porzellan-Malerei; außerdem: Post, Portrait-Malerei, Pomeranze, etc. – Die ersten 30 S. stark randrissig u. gelockert. Tls. stockfl.



1886



1886

1888 Phil, A. u. J. Eriksson. Svenska Trädgårdsföreningens Tidskrift. Jgge. 1884, 1885, 1886 u. 1887 in 2 Bdn. Stockholm, Samson & Wallin (1885-88). 4°. Mit zus. 24 chromolithogr. Taf., 1 lithogr. Faltp. u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 75,- Die schönen Tafeln zeigen verschiedene Blumen, Pflaumen, Äpfel, Birnen, etc. – Papierbedingt gebräunt.

1889 PILZE – Moyen, J. Les Champignons. Traite elementaire et pratique de Mycologie suivi de la description des especes utiles, dangereuses, remarquables, avec une introduction par J. de Seynes. Paris, Rothschild (1888). Mit 20 chromolithogr. Taf. u. 257 Textabb. XXXV, 762 S. Olwd. (Berieb. u. etw. best.). – Schliemann, Cat. Bibl. myc., 827. Stafleu and Cowan, 6388. Wichtiges Werk zur Pilzkunde. 80,-

1890 – Oudemans, C.A.J.A. Enumeratio systematica fungorum. 5 Bde. Den Haag, M. Nijhoff 1919-24. 4°. Olwdbde. (Kl. Gebrauchssp.). 200,-

DSB X, 254. – Standardwerk der niederländischen Mycologie. – „In this book he described all the known European parasitic fungi“.

1891 Pritzel, G.A. Thesaurus literaturae botanicae omnium gentium, inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora, quindecim millia operum recensens. Lpz., Brockhaus 1851. 4°. 1 Bl., VIII, 547 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Die seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere hs. Besitzverm. a.T.u.V. – Exlibris.

1892 Rupprecht, J.B. Ueber das Chrysanthemum Indicum, seine Geschichte, Bestimmung und Pflege. Ein botanisch-praktischer Versuch. Wien, Strauß 1833. 2 Bl., 211 S. Opbd. (Rckn. u. Gelenke beschäd., best.). 75,-

Pritzel 7928. Einzige Ausgabe. – Neben umfangreicher Abhandlung beschreibt der Verf. 62 versch. Chrysanthemenarten. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

1893 Schimpfky, R. Deutschlands wichtigste Giftgewächse in Wort und Bild, nebst einer Abhandlung über Pflanzengifte. Gera, Köhler 1893. Mit 27 farb. lithogr. Taf. 44 Bl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Ders.** Ergänzungsband zu Unsere Heilpflanzen in Bild und Wort. Ebda. (um 1890). Mit 45 (von 48) farb. lithogr. Taf. Ohne Taf. 5, 9 u. 15. – **Gradmann, R.** Das Pflanzenleben der Schwäbischen Alb. 2 Bde. Tbg. 1898. Mit zahlr. Abb. (davon 42 farb. lithogr. Taf.). Olwdbde. – Zus. 4 Bde.

1894 Schimpfky, R. Unsere Heilpflanzen in Bild und Wort für Jedermann. 2 Bde. Haupt- u. Ergänzungsbd. Gera-Untermhaus, Köhler u. Bln., Bermühler (ca. 1893). Mit zus. 140 Farbdrucktafeln. Illustr. Olw. u. Ohlwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 100,-

Nicht in Nissen u.a. Erste Ausgabe. – Komplett in beiden Bänden sehr selten. – **Dabei: Geßner, O.** Die Gift- und Arzneipflanzen von Mitteleuropa. Hdbg. 1953. Mit 128 Farbtafeln. Olwd. mit OU. – **Dinand, A.** Taschenbuch der Heilpflanzen u. Taschenbuch der Giftpflanzen. Versch. A. 2 Bde. Eßlingen u. Mchn., Schreiber o.J. Mit zus. 92 Farfab. u. zahlr. Abb. Okart. – **Flamm, S. u. L. Kroeber.** Rezeptbuch der Pflanzenheilkunde. Stgt., Hippokrates-Verlag. 1934. Ohlwd. – **Rauh, W.** Unsere Pilze. Hdbg., Winter 1951. – Zus. 6 Bde.

1895 Schubert, M. The Ladies Flower-Garden. Mchn., Battenberg 1980. Fol. Mit 48 farb. Taf. 139 S. Ohldr. 120,-

Reproduktionen der schönsten Abbildungen aus Jane Loudons 1840-44 ersch. botanischen Werken. Die Tafeln lose unter eingeb. Passep. – Exlibris. – **Dabei: Reider, J.E.v.** Die Geheimnisse der Blumisterei ... 3. Aufl. Nur Bd. 1 (von 3). Nbg. u. Lpz. 1827. – **Beiche, E.** Vollständiger Blütenkalender der deutschen Phanerogamen-Flora. Bd. 1 (von 2): Januar bis Juni. Hannover 1872. – **Warburg, O.** Die Pflanzenwelt. Neudruck. 3 Bde. Lpz. 1923-26. – Zus. 6 Bde.

1896 Schultz, C.H. Die Pflanze und das Pflanzenreich. Erster Bd.: Die Natur der lebendigen Pflanze. Erweiterung und Bereicherung der Entdeckungen des Kreislaufs im Zusammenhang mit dem ganzen Pflanzenleben. Bln., Reimer 1823. Mit 4 Kupfertaf. 1 Bl., LII, 1 Bl., 693 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). – Pritzel 8476. – Stellenweise gering gebräunt u. fl., Taf. etw. knittrig. 60,-

1897 Schulze, M. Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Oesterreichs und der Schweiz. Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr.8°. Mit gest. Portrait (von Reichenbach) u. 92 chromolithogr. Taf. sowie 1 sw.

Taf., mit je 1-2 Bl. erklärendem Text. 5 Bl. Register, 2 Bl. Nachträge u. Berichtigungen. Ohldr. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Berieb. u. best.). 200,-

Nissen, BBI 1817. - **Dabei: France, R.H.** Das Leben der Pflanze. Bde. 1-3 (von 8). Stgt., Franckh 1906ff. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Ohldr. - **Bley, F.** Botanisches Bilderbuch für Jung und Alt. 2 Bde. Lpz., Schumann (um 1920). Mit 48 Farbtaf. Illustr. Opbde. - **Lange, T.** Allgemeines Gartenbuch. Praktische Anleitung zur Anlage und Pflege des Zier- und Zimmergartens, des Gemüse- und Obstgartens für Gartenfreunde und Gärtner. 1. Bd.: Ziergarten und Topfblumenkultur. Lpz., Spamer 1911. Mit zahlr. Abb. - 2 weitere Beilagen.

1898 Schuster, J. 1 Schnellhefter mit 10 botanischen Schriften von Julius Schuster. Ca. 1908-30. 150,-

Enthält: I. Über die Morphologie der Grasblüte. Jena 1909. - **II.** Zur Kenntnis der Bakterienfäule der Kartoffel. Mchn. 1911. - **III.** Der Unterkiefer von Notozaurus Raabi. Separat-Abdruck. O.O. 1925. - **IV.** Über das Verhältnis der systematischen Gliederung, der geographischen Verbreitung und der paläontologischen Entwicklung der Cycadaceen. Sonderdruck. O.O.u.J. - **V.** Über ein fossiles Holz aus dem Flysch des Tegernseer Gebietes. Mchn. 1907. - **VI.** Pagiophyllum Weissmanni im unteren Hauptmuschelkalk von Würzburg. Mchn. 1911. - **VII.** Polygonaceen-Studien. Genf 1909. - **VIII.** Ein Holmasandstein-Geschiebe mit strukturhaltiger Weichselia aus der Umgebung von Berlin. Stgt. 1930. - **IX.** Versuch einer natürlichen Systematik des Polygum lapathifolium. Separatabdruck. O.O.u.J. - **X.** Zur Kenntnis der Flora der Saarbrücker Schichten und des pfälzischen Oberrotliegenden. Mchn. 1908. - Schuster war deutscher Botaniker, Paläobotaniker u. Wissenschaftshistoriker. - Tfs. stärkere Gebrauchssp. - B 7501.



1900

1900 (Sievert, August). Sammlung von über 1100 Bl. mit Pflanzendarstellungen. Orig.-Zeichnungen in Tusche und Aquarell, um 1840. 215 x 170 mm. Lose Bl. in Schachtel. 27.000,-

Hübsche, fein ausgeführte Zeichnungen von August Sievert, der zwischen 1827 und 1835 Pfarrer in Grünwettersbach bei Karlsruhe war. Die Blätter sind in 25 Abteilungen nach Pflanzenfamilien geordnet und zeigen sowohl wildwachsende Pflanzen wie auch Kulturpflanzen u. Früchte, jeweils mit hs. Bezeichnung in Deutsch u. Latein. Einige der Bl. sind dplblgr., ganz wenige auf die Rückseite gezeichnet. - Vereinzelt leicht fleckig. - Hs. Eintragung auf Innendeckel der Schachtel, „Grossvater Sievert“.

1901 Smith, J.E. Botanische Grammatik, zur Erläuterung sowohl der künstlichen, als der natürlichen Classification, nebst einer Darstellung des Jüssieu'schen Systems. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1822. Mit 21 Kupfertaf. XXVI, 222 S. Neuer Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). - Pritzel 8747, Anm. Einzige dt. Ausgabe. Exlibris-Stempel der Tetschner Bibliothek verso T. - Stockfleckig. 80,-

1902 Stern, F.C. A study of the Genus Paeonia. London, Royal Horticultural Society 1946. Fol. Mit 15 Farbtaf. u. zahlr. Textabb. nach Zeichn. v. L. Snelling u. S. Ross-Craig. VIII, 155 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 60,-

Nissen BBI 1895. - Exlibris. - **Dabei: Stearn, W.T. u. P.H. Davis** Peonies of Greece. Kifissia 1984. - **Ders.** Redoute's fairest flowers. London 1987. - **Mallary, P. u. F.** A Redoute treasury. London 1986. - Zus. 4 Bde.

1903 Wartmann, B. Beiträge zur Anatomie und Entwicklungsgeschichte der Algengattung Lemanea. St. Gallen, Scheitlin u. Zollikofer 1854. Gr.8°. Mit 4 Taf. 2 Bl., 28 S. OU. (Mit Randläsuren, tfs. leicht fl.). 100,-

Sehr seltene u. einzige Ausg. - Wartmann war Schweizer Botaniker u. Pflanzensammler. Von 1849 bis 1852 studierte Wartmann an der Universität Zürich. - Tfs. leicht fl.

1904 Weinmann, J.W. Phytanthoza Iconographia, oder eigentliche Vorstellung etlicher Tausend Pflanzten, Bäume, Stauden, Kräuter, Blumen, Früchten und Schwämme etc. Hrsg. von B. Seuter, J.E. Ridinger u. J.J. Haid... Bd. 1 (von 4). Regensburg, Lenz



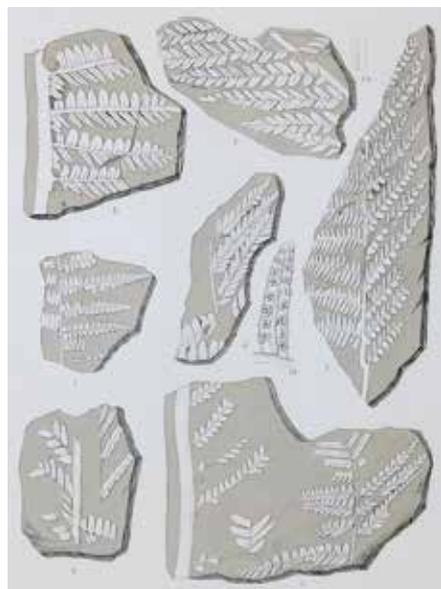
1904



1904

1737. Fol. Mit 1 Portrait u. 1 Front. in Schabkunst (Blaudruck; beide lose dabei) von Haid u. 275 farb. Kupfertafeln mit Kolorierung. 7 Bl., 200 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. beschab. u. best., Kap. u. Ecken tfs. mit Ausrissen). 12.000,-

Dunthorne 327. Sitwell/B. S. 151. Arnold Arboretum S. 738. Brunet II, 704 (unter Dietrichs). Great Flower Books S. 80. Pritzel 10140. Nissen 2126. Hunt II, 494: „The work may be called the first successful botanical book using color-printed mezzotint“. - Erste Ausgabe. - Weinmanns Werk mit den ersten farbigen Pflanzenkupfern, gest. von Seuter, Ridinger u. Haid gilt als eines der schönsten Pflanzenbücher. - Die Kupfertafeln in sehr schönen Farben u. altem Kolorit. - Zweispaltiger Text in Latein und Deutsch. Tafeln in der Platte durchnummeriert. **Das gest. Front. u. die Portraits in Mezzotinto und Blaudruck (lose beiliegend).** - Stellenweise gebräunt.



1899

1899 SCHWEIZ - Heer, O. Flora Fossilis Helvetiae. Die Vorweltliche Flora der Schweiz. Zürich, Wurster 1877. Fol. Mit 70 zweifarb., lithogr. Tafeln. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 182 S. Hldr. d. 20. Jh. mit altem Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 900,-

Nissen 834. - Seltene Erstausgabe eines der Hauptwerke des bekannten Schweizer Forschers. Das in 4 Abteilungen gegliederte Werk beschreibt die gesamte Flora der Schweiz nach den Versteinerungen, hauptsächlich der Basler, Genfer und Zürcher Sammlungen. - Die sehr fein und sorgfältig lithographierten Tafeln teils mit Goldstaub gedruckt, teils mit grauem Plattenton. - Oswald Heer war der Hauptbegründer der Pflanzengeographie in der Schweiz. - Titel recto u. verso gestempelt.

Fast durchgehend stockfleckig (vorwiegend in den Rändern), vereinzelt stärker. 1 Taf. mit hinterl. Randeinriss. Titel u. Anfang mit kl. Wurmspur im Gelenk (Taf. nicht betroffen). Insgesamt ordentliches Ex.

Medizin

1905 ADERLASSEN – Wolstein, J.G. Anmerkungen über das Aderlassen der Menschen u. der Tiere. Wien, Trummer Witwe 1791. 108 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 100,-

VD18 10649727. Seltene erste Ausgabe. Vgl. Hirsch/H. V, 988; „Durch seine fast 20jähr. Thätigkeit an der Spitze d. Wiener Thierarznei-Instituts kann (Wolstein) als der Gründer der wissenschaftl. Thierheilk. in Deutschland angesehen werden“ - Tls. leicht stockfl. u. etw. gebräunt. - **Dabei: Hülfreich, E.** (d.i. J.M. Ritter Judtman v. Ehrenfels). Unterricht für Bauersleute über die Zucht und Wartung 7. verb. u. verm. Aufl. Mit Holzschn.-Portrait u. Tvign. Mod. Pbd.

1906 AUGENHEILKUNDE – Handschriften – Leber, T. Zur Lehre von der Farbenempfindung. Von Professor Th. Leber in Göttingen. Eh. Manuskript. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1880. 130 (recte 133) hs. num. S., mit einigen eingeklebten schematischen Abb. Lose in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. D 600,-

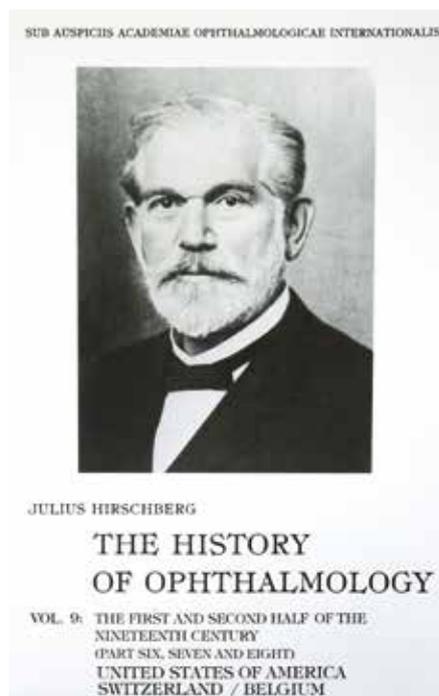
Vollständiges Manuskript zu der in v. Graefe's Archiv für Ophthalmologie, XXVI.1 erschienenen Arbeit. Theodor Leber (29. Febr. 1840 in Karlsruhe – 1917) war nach seinem Studium in Heidelberg u.a. Assistenzarzt unter Albrecht von Graefe in Berlin und seit 1871 außerordentlicher Professor und Direktor der Augenklinik der Georg-August-Universität in Göttingen. - **Dabei:** die 8 Holzschritte der Illustrationen des Artikels wohl in Probedrucken sowie das Korrektorexemplar (aufgeschnittene Bogen im Fragment bis S. 49) des gedruckten Artikels mit zahlr. eh. Korrekturen u. dem Randvermerk: „Nach der Correction gut zum Druck“ mit Unterschrift. - **Dabei:** 2 eh. Notizblätter Lebers sowie ein Brief wohl an ihn von Dr. M. Rein (?), dat. Tiflis, 15/27 Mai 1881. In deutscher Sprache: „Seien Sie so freundlich und erlauben Sie mit die – zwar sehr verspätete – Bitte die auf dem nächsten Blatte Berichtigung im Archiv abdrucken zu lassen.“ – 3 aufgeklebte Portraits Lebers, davon 2 Postkarten u. 1 Portraitphotographie mit Namenszug verso.

1907 – Himly, K. Die Krankheiten und Missbildungen des menschlichen Auges und deren Heilung. Hrsg. von E.A.W. Himly. 2 Bde. Bln., Hirschwald 1843. Kl.4°. Mit lithogr. Front. u. 5 lithogr. Taf. XVI, 585; VIII, 521 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Wellcome III, 268. – Hirsch-H. III, 209 (nennt irrig 1842-43). Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Instrumente, das Front. den Verfasser bei einer Staroperation. – Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Albulblatt** von G. Wegener, deutsche Handschrift 1832 (verso mit gest. Portrait Karl Himly).

1908 – Hirschberg, J. The history of ophthalmology. Translated by Frederick C. Blodi. 15 Bde. Bonn, Wayenborgh 1982-1994. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Olwdbde. mit OU. 600,-

Erste englische Ausgabe; gegenüber der deutschen Originalausgabe (1899-1918) textlich wie auch im Bildmaterial wesentlich erweitert. – Enthält: 1.: Antiquity. 2.: Middle Ages. The Sixteenth and Seventeenth Centuries. 3.-4.: Renaissance of Ophthalmology in the Eighteenth Century. 5.-8.+ 8b.: The First Half of the Nineteenth Century – Germany, France, Great Britain, Italy. 9.: The First and Second Half of the Nineteenth Century – USA, Switzerland and Belgium. 10.: The First and Second Half of the Nineteenth Century – The Netherlands, Scandinavia, Russia, Poland, Spain, Hispano-America, Portugal, Brazil, Greece, Turkey, The Balkan, Canada, Japan, Egypt. 11/1a.+ 11/1b. + 11/1c.: The Reform of Ophthalmology. 11/3d.: Ophthalmology in the German-Speaking Countries during the 20th century by Thilo von Haugwitz. – Sehr gut erhalten.



1908

1909 – Sammlung von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Jüngken, J.C. Die Lehre von den Augenkrankheiten. 2. verm. Aufl. Bln. 1836. Mit 1 mehrl. gefalt. Tabelle. - **Schauenburg, C.H.** Ophthalmiatrik. 3. Aufl. Lahr 1862. - **Arlt, F.** Die Krankheiten der Sclera, Iris, Chorioidea und Linse. 4. unveränd. Abdruck. Prag 1858. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1910 Augustin, F.L., Vollständige Uebersicht der Geschichte der Medizin in tabellarischer Form entworfen. Bln., Öhmigke 1801. 4°. 3 Bl., 164 S. Pbd. d. Zt. mit Dsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 300,-

Vgl. Zachert/Zeidler 1, 105 (verz. nur die zweite Ausgabe von 1825). - Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Das le. Bl. mit unterl. Einrissen u. tls. angestaubt. Aus der Slg. Drake mit Exlibris. - **Dabei: Peters, H.** Der Arzt und die Heilkunst in der deutschen Vergangenheit. Lpz., Diederichs 1900. 4°. Mit illustr. T., 153 Abb. u. tls. gefalt. Beilagen. 136 S. Hlwd. d. Zt. (= Monographien zur deutschen Kulturgeschichte III. Bd.). – Titelzeichnung von Cissarz. – Aus der Slg. Drake mit Exlibris.

1911 BAKTERIOLOGIE – Funcke, E. Ueber das Trinkwasser und seine Bedeutung als Träger von Infektionsstoffen. Inaugural-Dissertation... der Friedrich-Wilhelm-Universität zu Berlin. Bln., Lange 1872. 32 S. - **Angeb.: Möhring, R.** Ueber die hygienische Bedeutung des Trinkwassers, im Besonderen für die Marine. Inaugural-Dissertation... der Friedrich-Wilhelm-Universität zu Berlin. Bln., Lange 1872. 32 S. - **Wolff, (J.F.A.).** Der Untergrund und das Trinkwasser der Städte unter Berücksichtigung der Verhältnisse in Erfurt. Erfurt, Keyser 1872. 41 S. - **Fischer, H.A.F.** Das Trinkwasser, seine Beschaffenheit, Untersuchung und Reinigung, unter Berücksichtigung der Brunnenwässer Hannovers. Hannover, Hahn 1873. 62 S., 1 Bl. mit 3 Holzschritten im Text u. 3 Tabellen. - **Stoerber, V. et G. Tourdes.** Hydrographie médicale de Strasbourg et du Département du Bas-Rhin. Straßburg, Treuttel et Würtz 1862. 2 Bl., 228 S. mit einigen Tabellen. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Interessanter Sammelband mit fünf sehr seltenen frühen Arbeiten zur Bakteriologie. Alle noch vor den bahnbrechenden Veröffentlichungen von Robert Koch erschienen. – I. Erste und einzige Ausgabe der Dissertation des Berliner Mediziners. – II. Erste und einzige Ausgabe der Dissertation des Berliner Mediziners. – III. Erste Ausgabe. 1873 erschien eine erweiterte zweite Auflage. Der Verfasser war Kreisarzt und Sanitätsrat in Erfurt. – IV. Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger Widmung von F. Fischer. Eine der ersten Arbeiten des bedeutenden hannoveraner Chemikers F. Fischer (1842-1916), der nach seinem Studium in Jena, Berlin und Göttingen zunächst als Realschullehrer in Hannover arbeitete und seit 1898 Professor für Chemie in Göttingen war (vgl. NDB V, 175 u. Poggendorff). Er befasste sich Zeit seines Lebens vorwiegend mit der technischen Chemie und war 1886 einer der Gründer der Deutschen Gesellschaft für angewandte Chemie, später der Verein Deutscher Chemiker. Er war Gründer und bis 1898 alleiniger Herausgeber der Zeitschrift für Angewandte Chemie. – V. Erste Ausgabe der frühen Abhandlung über die Trinkwasser-Versorgung in Straßburg und Umgebung. – Alle Titelblätter gestempelt, teilweise papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

1912 BALNEOLOGIE – Hahn, J.S. Unterricht von der wunderbaren Heilkraft des frischen Wassers... 5. Aufl., verm. u. verb. von Dr. Oertel. Ilmenau, Voigt 1833. Mit lithogr. Front. X, 218 S., 2 Bl. Kart. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Haeser II, 647. Hirsch/H. III, 18. Vgl. Garrison/M. 1987. – Tls. gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Munde, C.** Hydrotherapie oder die Kunst, die Krankheiten des menschlichen Körpers, ohne Hilfe von Arzneien, durch Diät, Wasser, Schwitzen, Luft und Bewegung zu heilen. 1841. Ldr. d. Zt. – Engelmann 397. - Erste Ausgabe. - **Kneipp, S.** Codizill zu meinem Testamente für Gesunde und Kranke. 1896. Olwd. - **Ders.** Rathgeber für Gesunde und Kranke. (1891). - **Ders.** Kinderpflege in gesunden u. kranken Tagen. 17. A. - **Ders.** Meine Wasser-Kur... 45. A. 1893. Olwd.

1913 – Osann, E. Physikalisch-medicinische Darstellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichsten Länder Europa's. Bde. 1-2 (von 3). Bln., Dümmler 1832-39 (Bd. 1 in der 2. verm. Aufl.). XXIV, 541; X, 868 S., 1 Bl. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 80,-

Wichtiges Handbuch der Balneologie. – Behandelt im 1. Band Historisches und chemische Zusammensetzungen, im 2. die deutschen Heilbäder nach den damaligen Staaten geordnet. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. N.a.Vors. Exlibris.

1914 – Rausse, J.H. Anleitung zur Ausübung der Wasserheilkunde für Jedermann, der zu lesen versteht. Hrsg. von T. Hahn. Zweite verm. und verb. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Keil 1858. Mit gest. Portrait. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. Sta.T. u.V. - **Dabei: Die neueste praktische Wasserheilkunde** in ihrem ganzen Umfange... Ulm 1837. Mit 2 lithogr. Lwd. d. 20. Jhs. - Titel u. Ende angeschmutzt, durchgeh. wasserrandig. - **Spörry, H.** Badekuren in Japan 1893/1896. Aus Mein Lebenslauf. Zürich 1920. 4°. Okart. (Etw. angestaubt).

1915 – Seip, J.P. Beschreibung der Pyrmontischen Mineralwasser und Stahlbrunnen. Derselben Historie, mineralischer Gehalt, Arzneikräfte, Gebrauch und Nutzen, beydes vom Trinken und Baden. Mit dem Anhang der Pyrmontischen Krankengeschichte... 4., neuverm. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Hannover u. Pyrmont, Förster 1750. Mit 2 mehrfach gefalt. Kupferf. u. 1 mehrfach gefalt. Kupferkte. 6 Bl., 448 S.; 2 Bl., S. 449-588, 22 Bl.; 8 Bl., 59 S., 10 Bl. Restaur. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 400,-

Engelmann, Bibl. med.-chir. 534. Vgl. Hirsch/Hüb. V, 215 (Ausg. 1719). – Gegenüber der 3. Aufl. von

1740 um ca. 150 S. erweitert. - Enthält nach S. 448 mit eigenem Titel den „Anhang der Pyrmontischen Krankengeschichte“. Seip (1686-1757) war seit 1712 hochangesehener Brunnenarzt in Pyrmont, Fürstlich Waldeckischer Leibmedicus und später Mitglied der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin. Hier mit den häufig fehlenden, mehrfach gefalt. Kupfertaf. Topographische Karte der Grafschaft Pyrmont inkl. Plan vom Schloss und Pyrmont-Ansicht von der Nordseite mit dem Schwefelkunst-Gewölbe, sowie dem Ergänzungsband von Muhlius. - Leicht gebräunt, tls. leicht fl.

1916 (Bourru,E.C.). L'art de se traiter soi-meme dans les maladies veneriennes, et de se guerir de leurs diffirens symptomes. Paris 1770. XXXVI, 487 S. - **Angeb.: Ders.** Des moyens les plus ropres a eteindre les maladies veneriennes ... Amsterdam 1771. 54 S. Umschl. d. Zt. (Randrissig, Rckn. mit Ausrissen). 100,-

Wellcome II, 215. Erste Ausgabe. - Anonym ersch. Werk des Edmond Claude Bourru (1741 - 1823), der u. a. auch einige populäre Schriften über die Behandlung der Syphilis verfaßte (s. Hirsch/H. I, 658). - Unbeschn. Ex. Blattränder tls. angestaubt. Etw. randrissig. Tls. stockfl. u. gelockert. - **Dabei: Bertherand,A.** Précis des Maladies Vénériennes, de leur doctrine et de leur traitement. Ouvrage couronné. Strasbourg u. Paris, 1852. Mit 2 (1 gefalt.) lithogr. Taf. XI, 387 S. Hlwd. d. Zt. - Erste Ausgabe.

1917 Bräuner,J.J. Thesauri sanitatis, oder Schatzes Menschlicher Gesundheit, 2. Tl. (von 4). Ffm., Fleischer 1725. Mit dplblgr. Titel. 11 Bl., 1240 S., 24 Bl. Hlwd. d. 19. Jhts. (Berieb. u. best.). 120,-

VD18 80523412-001. Ferchl, Biogr. S. 65. - Teil 2 dieses sehr seltenen Arzneibuches, dessen Verfasser Arzt in Frankfurt/M war. - Mit zahlreichen Anleitungen und Rezepten zur Heilung von Krankheiten und Verletzungen, wie z.B.: Wund-Tranck. Darm- und Leisten-Brüche zu operiren. Von Blut-Egeln. Augen-Geschwür. Schuß-Wunden. Kräuter-Wein. Krebs etc.

1918 Bräuner,J.J., Thesaurus sanitatis, oder mit Teutschen Recepten angefüllter und wiederum von neuem eröffneter Schatz menschlicher Gesundheit... (2. Ausg.). 1. Bd. (v.4). Ffm., Fleischer 1732. Mit dplblgr. Titel. 14 Bl., 1066 S., 16 Bl. Mod. Ldr. 90,-

Vgl.: Hayn, Bibl. germ. gynaecolog. S. 18 u. Graesse I, 518. - Enthält u.a. zahlreiche Kapitel gynäkologischen Inhalts („Schwermuth der Jungfrauen“, „Bärmutter Raserey“, etc.) ferner über Kinderkrankheiten, Aderlaß, Gicht, Verstopfung, Gedächtnisschwäche, etc. - Der dplblgr. Titel mit Eckabrissen u. Randausschnitten (ohne Textverlust) unterlegt. Ohne d. gest. Front. Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende dunkler Wasserrand in den Gelenken.

1919 CHIRURGIE - Crantz,H.J.N. Materiae medicae et chirurgicae juxta Systema naturae digestae. Editio secunda. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, J.P.Kraus 1795. Mit 3 gest. Tvign. 7 Bl., 208 S.; 236 S.; 196 S., 18 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 80,-

Vgl. Hirsch-Hübötter II, 137f. - Der Gynäkologe Crantz (1722-1797) galt als einer der bedeutendsten Schüler von Swieten. - Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

1920 - Crantz,H.J.N. Materia Medica et Chirurgica, juxta systema naturae digesta. 3 in 1 Bd. Wien, Kraus 1762. Mit 1 gest. Portrait u. einigen (tls. wdth.) gest. Vign. u. Init. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). - Ferchl 108. Erste Ausgabe. - Etw. stockfleckig. 150,-

1921 - Ebermaier,J.C. Taschenbuch der Chirurgie für angehende practische Ärzte und Wundärzte. 2. umgearb. und verm. Aufl. 1. Bd. (von 2). Lpz., Barth 1810. Mit gest.

Titelvign. XX, 768 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

(= Allgemeine Encyclopädie f. practische Ärzte u. Wundärzte, 9. Tl.). - Hirsch-H. II, 371. - Ebermaier, geboren 1769 in Melle, studierte in Göttingen und wurde 1805 zum Tecklenburg'schen Hof- und Medicinalrath ernannt. - **Dabei: Ders.** Taschenbuch der Geburtshülfe... 1. Bd. (von 2). Lpz., Barth 1805. Mit gest. Tvign. XIV, 352 S. Marm. Pbd. d. Zt. - (= Allgemeine Encyclopädie f. practische Ärzte u. Wundärzte, 8. Tl.).

1922 - Richter,A.G. (Hrsg.). Chirurgische Bibliothek. Bde. 1-13 (v. 15) in 13 Bdn. Frankenthal, Gegel 1788-95. Mit 28 Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 500,-

Berühmtes chirurgisches Berichts- und Rezensionsorgan, „von sehr großer Bedeutung für die Chirurgie“. Richter selbst „übernahm die Riesenaufgabe, die Referate zu verfassen, worin er allerdings eine Meisterschaft erlangte“ (Hirsch-H. IV, 800). - Richter (1742-1812) „war einer der bedeutendsten Chirurgen Deutschlands“ (Killian). Er war in Göttingen von 1766-1803 als Prof. für Chirurgie tätig, wo er 1781 auch eine chirurgische Klinik schuf. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1923 Cornaro,L. Discorsi della vita sobria... Nuovamente ristampati, & dedicati... Venedig, Brugnolo 1620. 12°. Mit Holzschn.-Tvign. 80 S. Flex. Ldr. d. Zt. mit Dverg. (Vdeckel lose, etw. berieb.). 120,-

In der populären Schrift, die von 1558 bis 1724 vielfach u. in versch. Sprachen aufgelegt wurde, schreibt Cornaro sein hohes Alter und seine gute Gesundheit einer besonderen Diät zu. Er wurde 99 Jahre alt. - Tls. sehr knapp beschn., Schluss leicht gebräunt, tls. etw. fl. Exlibris.

1924 DERMATOLOGIE - Arzt,L. u. K.Zieler. Die Haut- und Geschlechtskrankheiten. Eine zusammenfassende Darstellung für die Praxis. 5 Bde. u. Ges.-Verz. Bln. u. Wien, Urban u. Schwarzenberg 1934-35. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Tafeln u. Textabb. Rote Ohldrbd. mit Rverg. - Fischer 42 u. 1743. Ges.-Verz. - (B 508). 60,-

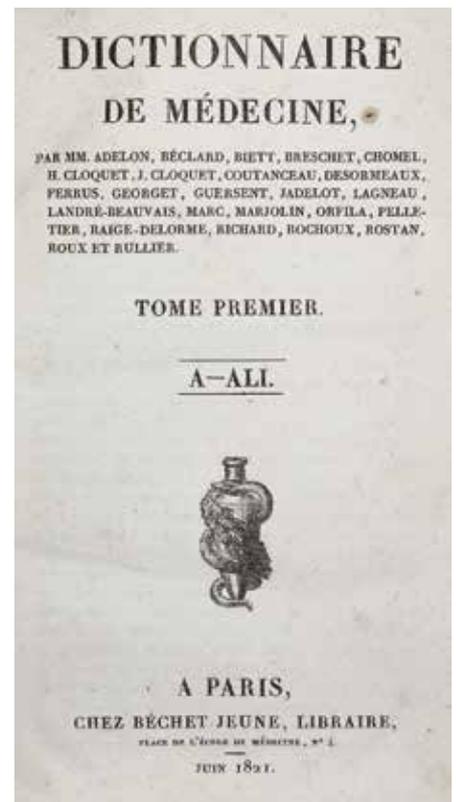
1925 - Graciansky,P.de; S.Bouille. Atlas der Dermatologie. Dt. bearb. Eva Gottron. 8 Bde. u. Register in zus. 9 Bdn. Stgt., G. Fischer 1955-72. Gr.4°. Mit 384 Farbtaf. u. zahlr. Abb. Grundwerk in Olwd.-Ringbuchbindung, Register in Olwd. 150,-

„Es sind die besten je in einem dermatologischen Atlas veröffentlichten Farbfotografien... Das Werk setzt die große Tradition des Hôpital Saint-Louis in Lehrbüchern fort“ (Ehring, Hautkrankheiten. 5 Jahrhunderte wissenschaftl. Illustr., S. 252). - Löser/Plewig, Pantheon der Dermatologie, S. 377 mit Abb. („Die großen Farbbildungen und die Qualität eines neuen Druckvorganges waren für die Zeit weit fortgeschritten und erinnerten an die Qualität der frühen Atlanten von Alibert und Hebra“).

1926 Deutsches Arzneibuch. 5. Ausg. Bln., Decker 1910. XXXVIII, 680 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). - Paperbedingt gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. 60,-

1927 Dictionnaire de Medecine. Par (N.P.) Adelon, etc. etc. 21 Bde. Paris, Bechet Jeune 1821-28. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). - Brunet II, 696. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig. 240,-

1928 Ecker,A. Icones physiologicae. Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwicklungsgeschichte. Lpz., Voss 1851-59. Fol. Mit 31 tls. teilkolor. gest. Tafeln. 52 Bl. Mod. Hlwd. mit Rtitel. 180,-



1927

Medizingeschichtlich bedeutender Atlas, der auch die jüngsten Fortschritte der Neuroanatomie einschließt; enthält Darstellungen menschlicher Nervenzellen aus Rückenmark, Gehirn und peripherem System in 200- bis 400-facher Vergrößerung, eine Tafel mit mikroskopischen Abb. zur Retina (bearb. von A. Kölliker und H. Müller), Längsschnitte durch Gehirn und Rückenmark eines menschlichen Embryo, etc.; daneben Darstellungen zur Physiologie des Stoffwechsels, der Muskeln und Sinnesorgane. - Vollständige Neubearbeitung von Rudolph Wagners Icones physiologicae aus den 40er Jahren. - Alexander Ecker (1816-87 in Freiburg/Br.) war ein „ausgezeichneter Forscher. Er hat sich auch um die anthropolog. Forschung in Süd-West-Deutschland besonders verdient gemacht, indem er die typische Form der „Reihengräber“ feststellte, methodische Schädelmessungen ausführte u.s.w.“ (Hirsch-H. II, 375 f.). - Stockfl., tls. gebräunt, wenige Randeinrisse; Titel und die Tafeln in der oberen Ecke gestempelt. - **Dabei: Henke,W.** Topographische Anatomie des Menschen in Abbildung und Beschreibung. Atlasband. Bln., Hirschwald 1879. Fol. Mit 80 lithogr. Taf. XII S. Spät. Hlwd. - Leichte Gebrauchsspuren.

1929 Edition Medicina Rara. 9 Reprints aus der Edition Medicina Rara, Stgt. (ca. 1970-85). Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält: Ketham,J.v. Fasciculus Medicinae. - **Eustachius** Tabulae Anatomicae 1714. - **Cheselden,W.** Osteographia 1733. - **Rueff,J.** De Conceptu 1587. - **Petrus de Eboli** De Balneis. - **Mercurialis,H.** De arte gymnastica 1672. - **Brunschwig,H.** Buch der Cirurgia 1497. - **Gerßdorff,H.v.** Feldtbuch der Wundartzney 1517. - **Maygrier,J.P.** Nouvelles demonstrations d'accouchemens 1822.

1930 Fernel,J. Universa medicina. Ed. octava. 4 Tle. in 1 Bd. Genf, Roviere 1604. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 120,-

Vgl. Hirsch/Hüb. II, 505 (nur summarisch). Waller 2997 u. Wellcome I, 2203-11 (and. Ausg.). - Hauptwerk des Leibarztes des französ. Königs Heinrich II. - Mit hs. Schenkungsvermerk (durchscheinend) a. T. verso von „Johann Adam Limpracht“ an Victor Bockhorst“ Bibliothekar des Klosters Kornelismünsters in Aachen. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

1931 FIEBER – Ball, J. Practische Abhandlung von Fiebern oder gründl. Anweisung, wie alle Arte von Fiebern zu erkennen, zu beurtheilen u. zu heilen sind. Frankfurt u. Lpz. 1762. 8 Bl., 262 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Gründliche und vollständige Anweisung zur med. Praxis, als eine Fortsetzung der Abhandlung von Fiebern. Ebda. 1763. 4 Bl., 388 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 120,–
VD 18, 12229822-001. Blake S. 29. Hirsch-H. I, 305 (Autor). Erste deutsche Ausgaben. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1932 Forster, T. Observations on the phenomena of insanity. Being a supplement to variations on the casual and periodical influence of the peculiar states of the atmosphere on human health and disease. London 1819. (S. 100-115). Mod. Hlwd. 80,–
Seltene Arbeit Forsters aus der Zeitschrift „The Pamphleteer“ in der zweiten Ausgabe (EA 1817). – **Dabei: Ders.** Essay on the application of the organology of the brain to education. London 1815. 1 Bl., S. 475-486. – Aus Pamphleteer. – **Ders.** Sketch of the New Anatomy and Physiology of the Brain and Nervous System of Drs. Gall and Spurzheim, Considered as Comprehending a Complete System of Phrenology. London 1815. 1 Bl., S. 221-244. – **Bridges, F.** Popular manual of Phrenology. London 1860. Mit zahlr. Illustr. 96 S. Mod. Lwd. – **Story, A. T.** A manual of phrenology, designed for the use of teachers, students, and others. London, Fowler 1880. 136 S.

1933 Frank, J. Heilart in der Klinischen Lehranstalt zu Pavia. Mit einer Vorrede von Johann Peter Frank. Aus dem Lateinischen, mit praktischen Bemerkungen von Friedrich Schäfer. Wien, Camesina 1797. Mit 1 gefalt. Tab. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 93, 404 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kanten läd.). 150,–
Hirsch-Hüb. II, 602 f. Erste Ausg. – Das Werk fand große Beachtung wegen der umfangreichen Vorrede des bedeutenden Mediziners Johann Peter Frank, dem Vater des Verfassers. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Taf. mit Einriss.

1934 Freund, J. The History of Physick; from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. Chiefly with regard to practice. In a discourse written to Doctor Mead. 5. ed. 2 Bde. London, Browne 1758. Mit gest. Portrait u. Front. 16, 330; 415, 64 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt. Exlibris. 120,–

1935 GASSNER – Sammelband von 2 Werken über den umstrittenen, süddeutschen Wunderheiler u. Exorcisten. Augsburg (1788). – **I. Schleiß, B. J.** Höchst verwunderlich, und eben so authentisierte Kuren, die der hochwürdige Herr Johann Joseph Gassner... gemacht hat. 400 S. – **II. Unterricht, so wohl für die Angefochtenen, als für die Exorcisten selbst,** sammt Beantwortung einiger Zweifel und Einwürfe über das Gaßnerische System. 96 S. Pbd. d. Zt. (Leicht fl. u. berieb.). 180,–
VD18 12506087-007 Beide Schriften nicht bei Grasses, BMP (der dort ein umfangreiches Verzeichnis an Gassner-Literatur bietet). – Sehr seltene Verteidigungsschriften aufgrund der vielfältigen Angriffe der Zweifler an den Gaßner'schen Kuren, die von seinem „unversöhnlichen Antipoden“ (ADB VIII, 407) F. v. Sterzinger angeführt wurden. Nur zwei bedeutende Geister seiner Zeit gehörten zu Gaßners Anhängern: der kaiserliche Leibarzt Ant. v. Haen und Lavater. – Das erste Werk erschien in der „Neuesten Sammlung jener Schriften, die von einigen Jahren her über verschiedene wichtigste Gegenstände zur Steuer der Wahrheit im Druck

erschienen sind“ im Band 39. Hier vorliegend der komplette Text über Gassner, mit einem angebundenen, eigenständigen zweiten Werk.

1936 GENFORSCHUNG – Sammlung von Werken zur Genforschung. 120,–
Enthält: Journal of genetics. Hrsg. v. W. Bateson u. R. C. Punnett. Vol. 13-34, 50-58 in 31 Bdn. Gr.8°. Cambridge, University Press 1923-1963. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Ab Bd. 56 in Calcutta bzw. Belgoria gedruckt. – Vor allem die frühen Bände sind gesucht! – Titel gestemp. – **Humangenetik.** Human Genetics. Génétique humaine. Hrsg. von H. Baitsch, P. E. Becker u. a. Bände 1-29 in 29 Bdn. Gr.8°. Bln., Springer 1964-1975. Hlwdbde. d. Zt. – Wichtige internationale Zeitschrift! – St.a.T.u.V. – **Genetical Research.** Hrsg. v. C. C. R. Reeve. Vol. 1-14 in 14 Bdn. Gr.8°. Cambridge, University Press 1960-1969. Hlwdbde. d. Zt.

1937 GYNÄKOLOGIE – Archiv für Gynäkologie. Redigirt v. Gusserow u. Leopold. Bde. 68-75 in 8 Bdn. Bln., Hirschwald 1903-1905. Mit einigen tls. gefalt. o. farb. lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,–
Fortsetzung der Monatsschrift für Geburtskunde. – **Dabei: Zeitschrift für Geburtshülfe** und Gynäkologie. 53. Bd. Stgt., Enke 1904. – **Centralblatt für Gynäkologie.** Hrsg. v. H. Fritsch. Jgge. 24-33 in 9 Bdn. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1900ff. Gr.8°. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Fasbender 373. – Zus. 18 Bde.

1938 – Fries, C. J. Abhandlung von der Umkehrung oder eigentlichen Inversion der Gebärmutter. Münster, Waldeck 1804. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 300,–
Selten. – Tls. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T.u.V. – **Dabei: Meissner, F. L.** Die Dislocation der Gebärmutter und der Mutterscheide von Seiten ihrer Entstehung, ihres Einflusses und ihrer Behandlung. 3 Bde. Lpz., Hartmann 1821-22. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. – Vereinzelt leicht fl. St.a.Vu.T. – **White, C.** Von der Behandlung der Schwangeren und Kindbetterinnen. Aus dem Englischen übersetzt. Lpz., Fritsch 1775. Mit 2 Kupfertaf. 6 Bl., 283 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., berieb., Kap. läd.). – Garrison-M. 6270, mit der engl. Ausg. Hirsch-H. VI, 258. Erste dt. Ausg. – Beide Kupfer zeigen einen Gebärsessel u. Liege für Wöchnerinnen. – Gering gebräunt. Exlibris.

1939 – Smellie, W. Sammlung anatomischer Tabellen, mit Erklärungen und einem Auszuge der praktischen Hebammenkunst. Aus dem Engl. übers. 3. Aufl. Augsburg, Apffel 1805. Mit 39 (statt 40) Kupfertaf. 4 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Best., leicht berieb., Kap. mit Fehlstellen). 300,–
Engelmann 544. Vgl. Haeser II, 727, Hirsch/H. V, 307. – Ohne Taf. IV (in Kopie mont.). Tls. gering fl. St.a.T.

1940 – Smellie, W. Tabulae anatomicae... Sammlung anatomischer Tafeln nebst einer Erklärung derselben und einem kurzen Begriff der Hebammenkunst wodurch die von ihm herausgegebene Abhandlung der Hebammenkunst und seine Sammlungen verschiedener Wahrnehmungen erläutert werden... 2. Aufl. Nbg., Bieling 1780. Gr.Fol. Mit 39 Kupfertaf. von J. M. Seligmann. 2 Bl., 39 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Rckn. läd.). 700,–
Hirsch/H. V, 306. Blake 420. Vgl. Garrison-M. 6154 – „Mit Recht gilt Smellie als der Vater der natürlichen Geburtshilfe. Die deutsche Ausgabe ist in den Tafeln meisterhaft ausgeführt.“ (Hirsch-H.). – Sämtliche Taf., die allein schon durch ihre Größe bestechen, zeigen versch. Kindslagen, das weibliche Geschlecht und Geburtshilfeleistungen. – Gelockert, etw. gebräunt, tls. stärker fl., Taf. 1 mit hinterlegten Einrissen, tls. mit Randläsuren.



1940

1941 Hecker, A. F. Medicinisch-praktisches Taschenbuch für Feldärzte und Wundärzte deutscher Armeen. 2. Aufl. Bln., Maurer 1814. XXVIII, 300 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. leicht berieb.). 100,–
ADB XI, 207. Hirsch-Hüb. III, 108. – Erschien zuerst 1806. – Tls. fl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). N.a.T.

1942 Hippokrates. Die Werke des Hippokrates. Die hippokratische Schriftensammlung in neuer deutscher Übersetzung. Hrsg. von Richard Kapferer und Georg Sticker. Tle. 1-25 und Ergänzungsteil „Die Briefe des Hippokrates“ von Anton Fingerle in 5 Bdn. (alles Erschienene). Stgt., Hippokrates-Verlag Marquardt & Cie. 1933-40. Gr.8°. Mit Titelportr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 100,–
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Der Herausgeber war Facharzt für physikalisch-diätetische Behandlung in Bad Wörishofen u. München. – **Dabei: Ders. Dass.** Tle. 1-12, 15-25 u. Ergänzungsteil in 24 Heften. Stgt., Hippokrates-Verlag Marquardt & Cie. 1933-40. OU. – **Ders.** Sämtliche Werke. Ins Dt. übers. u. ausführlich commentiert von R. Fuchs. 3 Bde. Mchn., Lüneburg 1895.

1943 Hippokrates. Geist Hippokrat's. Nach dem Lateinischen des Burnets aus dem griechischen Urtexte von J. Alexander Eker... Wien, Hörling 1791. 308 S., 10 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Blake 213. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Tit. fingerfl. 60,–

1944 HOMÖOPATHIE – Bähr, B. Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 2 Bde. Lpz., Weigel 1862-1866. XII, 701 S., 1 Bl.; VIII, 714 S. Hlwdbde. d. Zt. mit goldegr. Rt. u. Linienverg. 200,–
Engelmann, Suppl. 11. Haehl 88. Erste Ausg. – Später erschien noch ein von G.H.G. Jahr bearb. 3. Bd. über Geisteskrankheiten. Bähr war Königl. Hannov. Sanitätsrat, er, hat mit diesem Werk auf längere Zeit einen bedeutenden Einfluss auf die Homöopathen ausgeübt, viele Homöopathen der nächsten Jahrzehnte sind durch dieses Werk zu Homöopathen erzogen worden, haben also auch diese ganzheitliche Einstellung in sich aufgenommen (Tischner IV, 638). – Stellenweise stärker stockfl., tls. etw. gebräunt.

1945 – Hahnemann, S. Doctrine et Traitement Homoeopathique des Maladies Chroniques. Traduit de l'Allemand par A.J.L.

Jourdan, Membre de l'Academie Royale de Medecine. 2 Bde. Paris, Bailliere 1832. X S., 1 Bl., 468 S.; 2 Bl., 681 S., 1 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Reste einer aufgekl. Bibl.-Nr. auf Rücken, hint. Deckel von Band 2 mit Fehlstellen im Bezugspapier). 80,-

Sehr seltene erste französische Ausgabe von ‚Die chronischen Krankheiten ...‘; erschienen nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe. – Bibliotheksex. (Nummer u. Marke auf Innendeckel, Spuren eines entfernten Besitzvermerks a. Vorsatzbl., Nummer a. Titel). – Gering fleckig.

1946 - Hahnemann – Hahnemann, S. Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. In: Journal der practischen Arzneykunde...hrsg. v. C.W.Hufeland. 13. Bd. 2. St. S. 152-159. Bln., Unger 1801. Mit 3 Kupfertaf. 159; 169 S., 1 Bl., 196 S., 2 Bl., 208 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathiegeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschien ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführl.). – Erstmals werden hier die Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Tls. stockfl.

1947 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 3, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.). 100,-
Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Eine plötzlich geheilte Kolikodynie“ (10 Seiten). Ferner die interessante „Amputationsgeschichte eines monströsen männlichen Glieds, mit der Abbildung“ (= die Kupfertafel) von Ollenroth.

1948 - Kafka, J. Die homöopathische Therapie auf Grundlage der physiologischen Schule. Ein praktisches Handbuch für Ärzte ... 2 Bde. Sondershausen und Gotha, Eupel 1865-69. Gr.8°. XXVI S., 1 Bl., IV, 948; XV, 832 S. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tls. berieb. u. best.). 100,-
Slg. Haehl 45. Seltene erste u. einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl.

1949 - Kneipp, S. So sollt ihr leben! Winke und Rathschläge für Gesunde und Kranke zu einer einfachen, vernünftigen Lebensweise und einer naturgemäßen Heilmethode. 4. Aufl. Kempten, Kösel 1889. XII, 364 S. Illustr. Ohldr. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Borst 3805. Im Jahr der Erstausgabe. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Das große Kneippbuch. Ein Volksbuch für Gesunde und Kranke. 1903. Olwd. mit Silberpräg. – **Ders.** Pflanzen-Atlas zu Seb. Kneipps „Wasser-Kur“, enthaltend die Beschreibung und naturgetreue bildliche Darstellung von sämmtlichen... Heil-Pflanzen. Ausgabe II. (Farben-Lichtdr.). 6. Aufl. 1895. Mit 41 farb. Taf. mit Erl.-Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. – **Ders.** Pflanzen-Atlas zu Seb. Kneipps „Wasser-Kur“, ... Ausg. I. 4. Aufl. 1894. Olwd. – **Ders.** Das kleine Kneipp-Buch... 1900. Läd. Olwd. – **Diätetik** für Deutsche. Ffm. u. Lpz. 1794. – Zus. 6 Bde.

1950 - Pharmazie – Jahr, G.H.G. Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Mod. Hldrdbde. 60,-

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre, ... Erster Theil“. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium Album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Stockfl.

1951 -- Jahr, G.H.G. Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Mod. Hldrdbde. 80,-

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre, ... Erster Theil“. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium Album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Stockfl. Etw. knapp beschnitten. Sta.T.

1952 - Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 80,-

1953 Hovorka, O. u. A.Kronfeld. Vergleichende Volksmedizin. Darstellung volksmedizinischer Sitten und Gebräuche. Anschauungen und Heilfaktoren, des Aberglaubens und der Zaubermagie. 2 Bde. Stgt., Streckert u. Schröder 1908-09. 4°. Mit 28 Taf. u. 383 Textabb. XXII, 459; LX, 960 S. Ohlwd. mit etw. Rverg. 90,-

Waller 13740. Garrison-M. 6455. Erste Ausgabe. – Ex. aus der Slg. G.Drake mit Exlibris.

1954 Joessel, G. Lehrbuch der topographisch-chirurgischen Anatomie mit Einschluss der Operationsübungen an der Leiche. 2 Tle. in 3 Bdn. Bonn, Cohen u. Sohn 1884-99. 4°. Mit zahlr. meist. farb. Holzschn. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. u. Gelenke tls. mit Einrissen). – Hirsch-H. III, 738. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Namenst. a.T. und Vortit. 60,-

1955 Kafka, J. Die homöopathische Therapie auf Grundlage der physiologischen Schule. Ein praktisches Handbuch für Ärzte ... 2 Bde. Sondershausen und Gotha, Eupel 1865-69. Gr.8°. XXVI S., 1 Bl., IV, 948; XV, 832 S. Mod. Hldrdbde. – Slg. Haehl 45. Seltene erste u. einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. 80,-

1956 Kozak, J.S. Tractatus de haemorrhagia, partes due: in prima, causae recensentur omnis generis haemorrhagiae; in secunda, omnium curandi rationalis methodus dictatur. Ulm, B.Kühn 1666. 16 Bl., 692 S., 10 (d.l.e.w.) Bl. Mod. Prgt. aus altem Material. (Tls. gebräunt u. fl.). 200,-

Hirsch-H. III, 596. Wellcome III, 41. VD17 1:014828V. Erste Ausgabe. – Seltene Werk des aus Böhmen stammenden, jedoch in Bremen tätigen Arztes. – Der 1. Teil enth. philosoph. Betrachtungen über das Blut als Transportmittel des Geistes, der 2. Teil behandelt prakt. medicin. Themen wie die Bildung des Blutes, Blutstillung, Aderlaß etc. – Anfang wassererrandig, einige Bl. mit kl. Wurm Spuren in den Blatttränd. Alter Vors. angerändert.

1957 Kundmann, J.C. Rariora naturae & artis item in Re Medica, oder Seltenheiten



1956

der Natur und Kunst des Kundmannischen Naturalien-Cabinetts, wie auch in der Arzney-Wissenschaft. Breslau u. Lpz., Hubert 1737. Fol. Mit gest. Portrait., 19 (1 gefalt., 1 dplblgr.) Kupfertaf. u. mehreren Tabellen u. Textholzschn. 6 Bl., 1312 Sp., 17 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt u. best., Gelenke eingerissen, Kap. tls. mit Ausrissen). 1.200,-

Blake 249. Waller 5457. Wellcome III, 420. Nissen, ZBI 2326. – Interessantes Werk über das Naturalienkabinetts des Breslauer Arztes, das neben ausführlichen Darstellungen fossiler Funde, naturwissenschaftlich interessanter Vorgänge, Abnormitäten etc. auch eine große Abhandlung über die Pestseuchen zu Anfang des 18. Jahrhunderts sowie über Heilmethoden der Pest beinhaltet. Eine Tafel zeigt auch versch. „Pestmünzen“. Den Abschluß des Werkes bilden Kundmanns „Reflexions über die Krankheits- und Todten-Listen“, die von besonderem Interesse sind, da Kundmann das Verdienst gebührt „der Medicinal-Statistik ... als einer der Ersten eingehende Aufmerksamkeit zugewendet zu haben“ (Hirsch-H. III, 632f.). Daneben werden noch behandelt: Porzellanherstellung, „Von Edelgestein“, „Von dem in Breslau neu eingeführten Haber-Biere“, „Von sonderbaren Gläsern“ u.v.m. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. 1 Bl. mit Randausschnitt. Mit zahlr. An- u. Unterstreichungen mit Rot.

1958 Lersch, B.M. Geschichte der Volksseuchen nach und mit den Berichten der Zeitgenossen, mit Berücksichtigung der Thierseuchen. Bln., Karger 1896. Gr.8°. 2 Bl., 455 S. Lwd. d. Zt. 80,-

Hirsch-H. III, 752. Die seltene Orig.-Ausgabe. – Gering gebräunt, hint. Innengelenk etw. brüchig. – **Dabei:** 11 Schriften (meist nach 1950) Medizin (Impfwesen/Pocken u. Tropenmedizin, bitte Liste anfordern), zus. 12 Bde.

1959 Linden, J.A. van der. De scriptis medicis libri duo. Ed. tertia & tertia auctior. Amsterdam, Blaeu 1662. 8 Bl., 755 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl. u. leicht gebräunt, vord. unt. Ecke mit Fehlstelle). 80,-

Hirsch/Hüb. III, 790. Waller 18670. – Letzte u. beste zu Lebzeiten des Verf. erschienene Ausg. – Durchschossenes Ex. Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wassererrandig.

1960 Louvrier, J. Nosographisch-therapeutische Darstellung syphilitischer Krankheitsformen. Nebst Angabe einer zweckmässigen und sicheren Methode veraltete Lustseuchenübel zu heilen. Wien, Bauer 1809. VI, 418, VI S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 120,-
Engelmann 346. Hirsch-Hüb. 849 u. IV, 308. Lesky 405. Proksch I, 52. Wellcome III, 351. Erste Ausg. - Anfang u. Schluss leicht stockfl. St.a.Vortit.



1961

1961 Medicinischer Almanach für das Jahr 1853-54, 1857-1861 (Neue Folge VII, VIII, XI-XV) in 7 Bdn. Bln., Expedition der med. Central-Zeitung 1853-61. Neu aufgebundene grüne Leinenbände mit aufgezogenen bedruckten Orig.-Deckel- und Rückenbezügen. 240,-

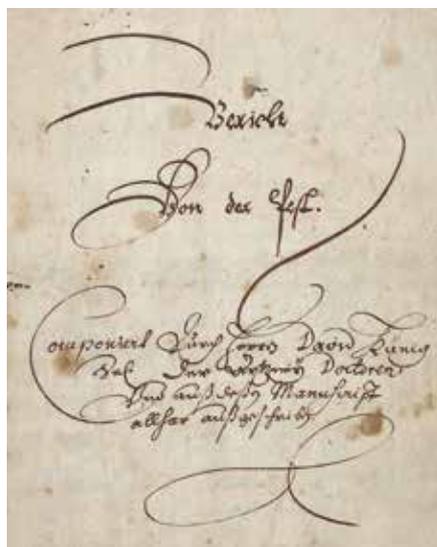
Mit Nebentitel: Sachs' Repertorisches Jahrbuch für die neuesten und vorzüglichsten Leistungen der gesammten Heilkunde, mit einer Uebersicht der neuesten ärztlichen Tagesgeschichte. Bearb. von L. Posner. - Deckelbezüge teils fleckig, innen stellenw. gebräunt und stockfl. - Wertvolles Repertorium.

1962 Nencki, M.de. Opera omnia. Gesammelte Arbeiten 1869-1901 (hrsg. von N. Sieber und J. Zaleski). 2 Bde. Braunschweig, Vieweg 1904. Gr.8°. Mit 1 Portrait in Lichtdruck, 1 Faksim., 15 tls. farb. oder gefalt. Tafeln und zahlr. Textholzschn. XLII, 840 S.; XIII, 893 S. Hlwbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Fischer 1106. DSB 7, 22. - Erste Ausgabe der gesammelten, überwiegend deutschsprachigen Arbeiten des berühmten und vielseitigen polnischen Chemikers; posthum erschienen. - In Petersburg redigerte, umfangreiche Sammlung von wissenschaftlichen Abhandlungen des bedeutenden polnischen Chemikers, die meist in russischen und polnischen Fachzeitschriften erschienen waren. Nach einer Universitätsprofessur in Bern wurde Marcel de Nencki 1891 Leiter der chemischen Abteilung des Kaiserl. Instituts für Experimentalmedizin in Petersburg. - Innengel. tls. angeplatzt, papierbedingt gering gebräunt. Tit. u. Vortit. gestempelt, Bibl.-Sch. a.V.

1963 Neubauer, C. & J. Vogel Anleitung zur qualitativen und quantitativen Analyse des Harns, 2. Aufl. Wiesbaden 1856. Mit 3 (1 farb.) lithogr. Taf. u. 21 Textholzstichen. XX, 294 S.

Lwd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 75,-
Hirsch/H. VI, 139. Engelmann, Suppl. 179. - Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. - **Dabei: Ders. Dass.** 3. sehr verm. u. verb. Aufl. Wiesbaden 1858. - **Ders. Dass.** 9. umgearb. u. verm. Aufl. Wiesbaden 1890. - **Weiss, M.** Diagnose u. Rognose aus dem Harn. Wien, Lpz. u. Bern. 1936. - **Ders. Dass.** 2. Aufl. Ulm, Haug 1954.



1964

1964 PEST - Handschriften - König, D. Bericht von der Pest. Componiert durch Herren David König sel. der Artzeney Doctoren, Und auß deßen Manuscript allhar außgeschriben. Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 2. Hälfte 17. Jhdt. Gr.8°. 20 (davon 6 w.) Bl. Geheftet, ohne Einbd. R 200,-

Gelockert, tls. fleckig u. mit Randbeschäd., tls. Ecken knickfaltig.



1965

1965 - Pictorius, G. Von der Pestilentz. Notwendiger bericht was die pestilentz sey, ob die zu fliehen, vnd wie sich yedes stands personenn, reych, arm, jung un alt die nit fliehen könden, damit sy der sucht ledig bleyben, halten sollen... Mülhausen, Schmid (1558). 3 nn., 104 num. Bl. (ohne Bl. 6 u. 22). Spät. Hprgt. (Tls. etw. berieb.). 400,-
Hirsch-H. IV, 600. - Pictorius war Arzt in Ensisheim im Elsaß u. trat vor allem gegen Aberglauben u. Kurpfuscherei auf. Sehr seltene Pestschrift u. einer der ersten Drucke von Mülhausen. - Ohne das le. Bl. (Druckermarke). 1 Lage am Anfang lose, gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u. mit etw. Randläsuren.



1966

1966 PHARMAZIE - Apotheke. Geheime Apotheke. Buchobjekt (wohl 19. Jh.), unter Verwendung eines alten Bucheinbandes (Blindgepräg. Schweinsldr. über Holzdeckeln, erste Hälfte 17. Jh.) mit 2 Metall-Schließern u. Rsch. Ca. 34 x 21 x 5 cm. 1.500,-

Das aufgeklappte Buch enthält elf leere Schubfächer (acht im Format 3 x 6,5 cm und drei im Format 3,5 x 3,5 cm), jwls. lat. beschriftet, sowie ein Kästchen (11 x 9 cm) mit geschnitztem Totenkopf aus Bein, mit Hirschkäfer u. Perlen unter Glas. Innen- deckel mit aufgez. Illustr. in kolor. Kupferstich mit Totentanzdarst. (Skelett mit Schaufel). - Bei 3 der Schubfächer Griff mit Fehlst. Einband berieb. u. etw. best.

1967 - Arnemann, J. Praktische Arzneimittellehre. 6. verm. u. verb. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck Ruprecht 1819. XXIV, 816 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. läd.). 100,-

Engelmann 25. Hirsch-Hüb. I, 572. - Arnemann war Professor der Medizin in Göttingen. - Vereinzelt gering fl.

1968 - Cullen, W. Materia Medica oder Lehre von den Arzneimitteln. Aus dem Englischen, mit Zusätzen versehen von J.P.Ebeling. Lpz., Weygand 1781. Mit gest. Tvign. 2 Bl., 524 S. Lwd. d. 20. Jhts. mit Rsch. 100,-

Vgl. Hirsch-H. II, 153. Ferchl 111. - Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang mit dunklem Feuchtbl. Gegen Ende kl. Wurm Spuren. - Aus der Slg. Drake mit Exlibris.

1969 - Ebermaier, J.C. Tabellarische Uebersicht der Kennzeichen der Aechtheit und Güte ... sämtlicher... einfachen, zu- bereiteten und zusammengesetzten Arzney- mittel... 3., abermals verb. u. verm. Aufl. Lpz., Barth 1815. 4°. X, 188 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., etw. berieb.). 150,-

Vgl. Hirsch II, 259. Ferchl 138. - Gegenüber der ersten Ausg. von 1804 um 60 Seiten erweitert. - Ebermaier wirkte nach seinem Medizinstudium in Göttingen u.a. in Rheda, Osnabrück u. Dortmund und

wurde 1805 zum tecklenburgischen Hof- und Medizinalrat ernannt. Er veröffentlichte mehrere Werke zur Pharmazie und Medizin. – Tls. etw. stockfl., in den Rändern leicht gebräunt.

1970 - Ebermaier, J.C. Taschenbuch der Pharmacie für Ärzte und Apotheker. 2. verb. u. verm. Aufl. Bd. 1 (v.2). Lpz., Barth 1822. Mit gest. Tivign. XXIV, 1044 S. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rtit. (Best., leicht berieb. u. fl.). 100,- (= Allgemeine Encyclopädie für pract. Ärzte...; 5. Tl., 1. Bd.). - Hirsch-Hübottter II, 371. - Etw. fl.

1971 - Fuller, T. Pharmacopoeia extemporanea. Sive praescriptorum chalias, in qua remediorum elegantium, et efficacium paradigmata... Editio decima. Löwen, Overbecke 1752. 21 Bl., 346 S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht best. u. berieb.). 120,-

Vgl. Hirsch/Hüb. II, 645. - Fuller war Arzt in Sevenoak (Grafschaft Kent) und hat mehrere erfolgreiche Pharmakopöen verfasst. - Tls. gering gebräunt u. fl.

1972 - Gufer, J. Tabulae medicae seu medicina domestica, das ist: Kleine Hauß-Apothek, darinnen allerhand schöne Experimente oder Artzneyen, auch von der geringsten und verächtlichsten Sachen beschrieben, und den Armen Krancken zu Nutzen an Tag gegeben worden. Augsburg, Kroniger & Göbels Erben 1689. Kl.8°. 17 Bl., 306 S., 14 Bl. Kart. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Etw. fl. u. best., tls. gelockert). 120,-

VD17 23:240379E. Ferchl 204. Schelenz 514. Vgl. Waller 3807 (Ausg. 1679) u. Wellcome III, 176 (Ausg. 1754). - Seltene Ausgabe dieses raren Hausvaterbuches. In insg. 79 Kapiteln werden viele, z.T. ob-skure Arzneien vorgestellt. Darunter Heilmittel aus dem Kot und Harn von diversen Tieren, aus Eierschalen, Eisen, Brot, Frauen-Milch, Met, Butter, Weinessig, Kleie, Hafer, Harz, Honig, etc. Auch „von einer Arzney wider den Schwindel und Schlag“ (Muscat) wird berichtet. - Das gest. Front. fehlt. Anfang gelockert, Titel u. 1 Bl. lose. Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfl., Gelenke tls. brüchig.

1973 - Hermbstädt, S.F. Katechismus der Apothekerkunst; oder die ersten Grundsätze der Pharmacie für Anfänger. Bln., Rottmann 1792. XII, 336 S. Pbd. d. 19. Jhts mit Rsch. (Tls. berieb.). 120,-

Ferchl 230. Hirsch-H. III, 186. Erste Ausgabe. - Eines der pharmazeutischen Hauptwerke des Berliner Gelehrten Hermbstädt (1760-1833). - Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig.

1974 - Leuthner, J.N.A. Neue praktische Versuche über die besondere Heilkräften der Bergpechöls in Lungengeschwür. Augsburg u. Mchn., Stage 1777. 7 Bl., 206 S. Pbd. d. Zt. (Tls. etw. fl., best.). 90,-

Blake 269. Erste Ausgabe. - Der Asphalt ist seit langen Zeiten äusserlich vor sich, in Pflastern, in Salben und als Räucherung für ein wundheilendes Mittel gehalten worden. - Leuthner war Leibarzt des Kurfürsten Maximilian III. - Etw. stockfl. u. tls. leicht wasserrandig. Tls. gelöscht St.a.T.

1975 - Oesterreichische Provinzial-Pharmakopee. Wien, Trattner 1776. 5 Bl., 384 S., 9 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. 100,-

Frühe Pharmakopoea. - Durchgehend wasser-randig, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. - **Dabei: Boerhaave, H.** Libellus de materia medica et remediorum formulis... Ed. tertia. Leiden, Severinus 1740. 7 Bl., 279 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt, ob. Kap. leicht läd.). - Lindeboom 288. Biaka 54. Wellcome 11, 189. - Eine von drei Varianten der dritten Ausg., die sich nur durch die abweichenden Titelvign. unterscheiden. "In his lectures he used to discuss Dhar-

macological and pharmacotherapeutic notions extensively" (L.). - Innengel. angeplatzt, tls. gering fl.

1976 - Richter, C.F. Die höchstnötige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichen Leben, oder, ein deutlicher Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung... 17. Aufl. (Lpz.) 1764. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 80,-

Hirsch-H. IV, 799. Blake 381. - Beliebtes populärmedizinisches Handbuch. - Durchgeh. gebräunt, tls. leicht fl. Das le. Bl. mit Ausriss (Textverlust).

1977 - Sammlung von 20 Werken aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,-

Enthält u.a.: Der Leibarzt oder 500 beste Hausarzneimittel... 8. Aufl. Quedlinburg u.a. 1851. - Faulwasser, E. Vergleichende Arzneiwirkungslehre... Lpz. 1892. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1978 - Schmidt, J.A. Lehrbuch von der Methode, Arzneyformeln zu verfassen. 2. verb. Aufl. Wien, Kupffer u. Wimmer 1811. VI, XXX S., 1 Bl., 351 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Hirsch-H. V, 92. - Zweite Ausgabe des wenig bekannten pharmakologischen Werks des vorwiegend als Augenarzt berühmten Wiener Mediziners. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. - **Dabei: Brückner, C.A.** Medicinisch-pharmaceutische Receptirkunst für angehende Aerzte, Wundärzte und Apotheker. Lpz., Köhler 1811. XIV, 703 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

1979 - Schweden - Pharmacopoea Svecica. (5. Aufl.) Stockholm, Ex Typographia Regia 1817. 4°. gest. Titel mit Vign. 4 Bl., XVIII, 106 S., 14 Bl. Hprgt. d. frühen 19. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. 300,-

Seltene Ausgabe. Tls. stockfl. Mehrere hs. Eintr. von alter Hand im Text. Die le. S. von alter Hand beschrieben. - Ex. aus der Slg. von G. Drake mit Exlibris.

1980 - Spielmann, J.R. Institutiones materiae medicae praelectionibus academicis accommodatae. Straßburg, Bauerus 1774. 4 Bl., 656 S., 52 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 120,-

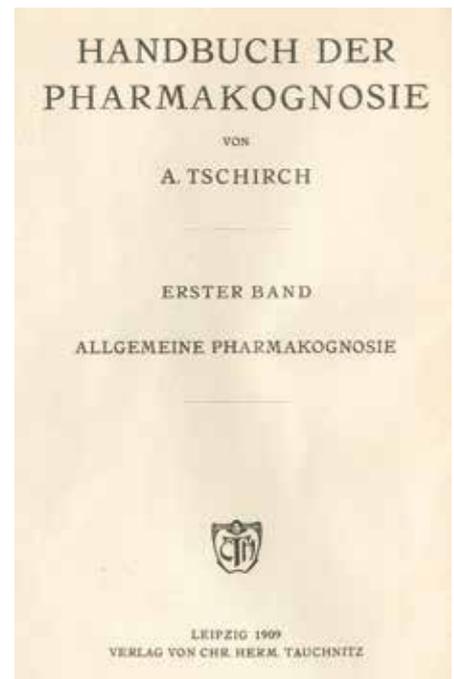
ADB 35, 172. Ferchl 511. VD18 11078405. - Erste Ausg. dieses bekannten Lehrbuchs der Pharmakognosie. Spielmann war Besitzer der Apotheke zum (goldenen) Hirschen in Straßburg und dort auch Professor für Medizin. - Innengel. angeplatzt, etw. fl., wenige Bl. am Anfang u. Schluss etw. gelockert.

1981 - Travaux des Laboratoires de Matiere Medicale et de Pharmacie Galenique. 28 Bde. d. Reihe. Paris, Vigot 1905-62. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 75,-

Selten. - Enthält die Bde: 3, 6-15, 18-20, 22-30, 41, 43-45 u. 47. - Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchssp.

1982 - Trommsdorff, J.B. Handbuch der pharmaceutischen Waarenkunde. 2. verb. Ausgabe. Erfurt, Henning 1806. XLII, 688 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Ferchl 543. - T. gilt als Vater der modernen Pharmazie. Er begründete das erste Lehrinstitut in diesem Fach und eine der ersten pharmazeutischen Fabriken. - Unterschiedlich stark stockfl. N.a.Vors. - **Dabei: Hagen, K.G.** Lehrbuch der Apothekerkunst. 6. verb. A. 2 Tle. in 1 Bd. Königsberg, Nicolovius 1806. 1 Bl., VI, 618 S.; 3 Bl., 552 S., 59 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Hirsch-H. III, 13. Hein-Schwarz 241. - Stärker stockfl.



1983

1983 - Tschirch, A. (Hrsg.). Handbuch der Pharmakognosie. 3 in 6 Bänden u. General-Register in zus. 7 Bdn. Lpz., Tauchnitz 1909-27. 4°. Mit 10 farb. u. teils gefalt. Ktn., 59 Taf., 758 Abb. u. 1 Tab. Ohldrbd. mit Rverg. (6) und Olwd. (Leichte Gebrauchsspuren). 600,-

Garrison-M. 1906 (1. A. v. 1917-27). - Gesuchtes Standardwerk. I. Allgemeine Pharmakognosie. II. Spezielle Pharmakognosie (nicht vollendet). - „Includes detailed accounts of the history of each drug“ (G.-M.). - Aus der Slg. G. Drake mit Exlibris.

1984 - Tschirch, A. u. O. Oesterle. Anatomischer Atlas der Pharmakognosie und Nahrungsmittelkunde. Lpz., Tauchnitz 1900. Gr.4°. Mit ca. 2000 Abb. a. 81 lithogr. Taf. Spät. Hprgt. 100,-

Einzige Ausg. - „Galt lange Zeit als Standardwerk“ (Hein/Schwarz II, 476). - Tls. braunfl., 2 Textbl. in der ob. Ecke ausgebessert.

1985 - Westrumb, J.F. Handbuch der Apothekerkunst. 3. verb. Aufl. 6 Tle. in 3 Bdn. Hannover, Hahn 1804-06. Mit 6 meist gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tabellen. - **Angebunden: Ders.** Zusätze, ein Anhang welcher die neuesten... Bemerkungen enthält. Ebda. 1815. Mit 1 gefalt. Tabelle. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 180,-

Ferchl 577. - Etw. stockfleckig, Tafeln tls. etw. knitterig u. leicht randrissig.

1986 - Wien - Schwarz, I. u.a. Geschichte der Apotheken und des Apothekerwesens in Wien von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Wien 1917-19. 4°. Mit einigen Abb. im Text u.a. Taf. XXIII, 288; 318 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Standardwerk. Ohne den erst 1930 ersch. Schlußband, welcher die Verbandsgeschichte behandelt. - Aus der Slg. G. Drake mit Exlibris. - **Dabei: Freirichs, G.** u.a. (Hrsg.) Hagers Handbuch der pharmazeutischen Praxis. Für Apotheker, Ärzte, Drogisten... 2 Bde. Bln., Springer 1925. Gr.8°. Ohldrbd. mit Rverg. (Rckn. etw. gebleicht, leicht berieb.).

1987 Pigray, P. Epitome des preceptes de medecine et chirurgie. Avec ample declaration des remedes propres aux maladies.

Rouen, Amiot 1672. Mit Holzschn.-Titelvign. 28 Bl., 764 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. etw. fl.). 200,-

Vgl. Hirsch-H. IV, 606 u. Wellcome IV, 386f. (frühere Ausg.). - Oft aufgelegter Auszug aus den Werken Parés, erstmals 1609 erschienen. - Pigray (1532-1613) war Wundarzt der franz. Könige. - Gebrauchssp., Anfang leicht wasserrandig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

1988 PSYCHOLOGIE - Streithorst, J.W. Psychologische Vorlesungen, in der litterarischen Gesellschaft zu Halberstadt...Lpz., Crusius 1787. 4 Bl., 238 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
VD18 11052716. Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. - S. (1746-1800) war lt. Titel Domprediger zu Halberstadt. - Leicht gebräunt, 2 Exlibris.



1989

1989 Rayer, P.F.O. Traite des maladies des la peau. Atlas. Brüssel, Etablissement Encyclographique 1836. Fol. Mit 26 kolor. Kupfer- taf. mit je 1 Bl. Erläuterung. 5 Bl. Lwd. d. Zt. mit aufgez. OU. (Berieb. u. best., fl., Rckn. beschäd., Vdeckel gelockert). 300,-

Vgl. Hirsch/Hüb. IV, 737. Waller 772. (Ausg. Paris). - Ohne Textbde. - Gebräunt u. fl., tls. wasserrandig.

1990 Retzius, G. (Hrsg.). Cerebra simiarum illustrata. Das Affenhirn in bildlicher Darstellung. Centraldruckerei Stockholm für Fischer in Jena 1906. Fol. Mit 67 (tls. dplblgr.) Lichtdr.-Taf. 6 Bl., 24 S. Ohlwd. mit Rverg. u. Rsch. 270,-

Hirsch/H. (Nachtrag Fischer) II, 1287. Erste Ausgabe. - Eines der Hauptwerke des bedeutenden schwedischen Anatomen und Anthropologen. - „This large atlas with its excellent plates depicting the brain of the monkey is typical of the basic contributions to neurology which this Swedish comparative anatomist made at the time of the founding of the neurone doctrine“ (Heirs of Hippocrates 2048). - Schönes Exemplar.

1991 ROTES KREUZ - Kimmle, L. (Hrsg.). Das Deutsche Rote Kreuz. Entstehung, Entwicklung und Leistungen der Vereinsorganisation seit Abschluss der Genfer Convention i.J. 1864. 3 Bde. Bln., Boll u. Pickardt 1910. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Kte. VI, 1088; III, 724 S., VII, 653 S. Olwdbde. mit goldgepr. Titel u. Goldschnitt. (Tls. angestaubt u. stockfl., etw. best.). 150,-

Enthält: Bd.1. Centalkomitee der Deutschen Vereine vom Roten Kreuz, Landesvereine vom Roten Kreuz. - Bd.2. Frauen-Hilfs- und Pflege-Vereine unter dem Roten Kreuz. - Bd. 3. Kranken- und Mutterhäuser vom Roten Kreuz. - So komplett kaum auffindbar. - Innen sauber u. ordentlich.

1992 Sammlung von ca. 40 Bänden zur Medizin, Geschichte der Medizin u.ä. Versch. Aufl. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 120,-

1993 Sammlung von ca. 80 Werken in 90 Bdn. zur Medizin, darunter Tropenkrankheiten, Parasitologie, ansteckende Krankheiten, Anatomie, Pathologie u.v.m., vorw. in dt. Sprache, in versch. Aufl. 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 400,-

Enthält u.a.: Röser, B. u. A. Urban. Berichte bayerischer Aerzte über Cholera Morbus. 2 Tle. in 2 Heften. Mchn., 1832-1833. OU. - Separatausgabe der „Außerordentlichen Beilagen (Nr. 1-27) zu den bayerischen Annalen“. „Anlässlich einer drohenden Choleraepidemie, die Cholera hatte bereits die angrenzenden Länder erfaßt, wurden die Herausgeber aufgefordert, gediegene und umfaßende Auszüge aus den Beobachtungen der bayerischen Aerzte zu sammeln und als Beilagen zu den bayrischen Annalen zu publizieren“ (Vorw.). - **Mense, C.** Handbuch der Tropenkrankheiten. 2. Aufl. Bde. 1-4 u. 6 (statt 6) Bdn. Lpz., Barth 1913ff. - Fischer II, 1024. - **Virchow, R.** Darstellung der Lehre von den Trichinen mit Rücksicht auf die dadurch gebotenen Vorsichtsmaßregeln für Laien und Aerzte. 2. verm. Aufl. Bln., G.Reimer 1864. Mit 1 farblithogr. Taf. u. 5 Textholzschn. - Waller 9993. Hirsch-H. V, 770. - Die Trichine war 1835 von dem britischen Zoologen Richard Owen zuerst beschrieben worden. Aber erst 1860 gelang es, einen Fall von tödlich verlaufener Trichinose auch als solchen zu erkennen. - **Wagner, G.R.** Die Entwicklung der Cestoden (Bandwürmer). Breslau u. Bonn, Weber 1854. 4°. Mit 22 tfs. farb. lith. Taf. - (= Erg.-Bd. des 24. Bandes der Verh. d. Kais. Leopold.-Carol. Akad. d. Naturforscher). - **Virchow, R.** Die Vorlesungen Rudolf Virchows über „Allgemeine pathologische Anatomie“ aus dem Wintersemester 1855/56 in Würzburg. Nachgeschrieben von cand.med. Emil Kugler. - **Hildenbrand, J.V.v.** Über den ansteckenden Typhus. Nebst einigen Winken zur Beschränkung oder gänzlichen Tilgung der Kriegsppest, und mehrerer anderer Menschenseuchen. 2. Aufl. Wien 1914. - Engelmann 250. Vgl. Garrison-M. (EA v. 1810). - **Tschudi, A.** Die Blasenwürmer. Ein monographischer Versuch. Fbg., Wagner 1837. Mit 2 lithogr. Taf. - Nissen ZBI 4177.

1994 (Sartorius, P.) Frantzosen Artzt. Das ist: Was die Frantzosen für eine Kranckheit, wo sie herkommen, wie sie fortgepflanzt worden, und endlich... zu curiren seye... Straßburg, Dietzel 1645). 7 (statt 8) Bl., 144 S., 4 Bl. - **Angeb.: Schröder, J.** Bericht, von jetzo grassierendem Epidemischen Fieber... Ffm., Weiß 1636. 77 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. tfs. leicht berieb., Deckel etw. verzogen). 200,-

I. VD17 12:181786A. - Seinerzeit offenbar beliebtes Werk. - Ohne Tit. Le. Bl. mit Einriss. - **II.** VD17 1:0625475. - Ohne vorrd. flieg. Vors. Tls. Randaläsuren (Schluss tfs. stärker; ohne Textverlust), gebräunt u. fl., tfs. wasserrandig, stellenweise gelockert.

1995 Spallanzani, (L.). Experiences sur la circulation observee dans l'universalite du systeme vasculaire... Traduit de l'italien per J.Tourdes. Paris, Maradan „An 8“ (1800). Mit 1 Kupfertaf. 2 Bl., 410 S. - **Angebunden: J.B. Bonnefoy** De l'influence des passions de l'ame dans les maladies chirurgicales; Dissertation. O.O. u. Dr. 1786. 88 S. Pbd. d. Zt. mit rotem Rsch. (Etw. fleckig). 180,-

I: Monglond V, 391 f. Blake 427. Eales 1864. DSB XII, 564. Hirsch-H. V, 354. Prandi 82. - Erste franz. Aus-

gabe von „De' fenomeni della circolazione“ (1773), übersetzt und durch eine umfangreiche Biographie (S. 1-112) vermehrt von Spallanzani Mitarbeiter Joseph Tourdes. Beschreibt 337 Experimente zum Blutkreislauf bei kaltblütigen Tieren und Hühnerembryonen. „He first established the existence of arteriovenous anastomoses in a warm-blooded animal“ (DSB XII, 556). Die Tafel zeigt das von Sp. bei seinen Untersuchungen benutzte Mikroskop Lyonets. - Durchgehend schwach stockfleckig. - **II:** Nicht in den uns zugänglichen Bibliogr. verzeichnet. Vgl. Wellcome II, 200 (andere Werke). - Jean Baptiste Bonnefoy (1756-90) erhielt 1782 für diese Dissertation den Preis der Academie Royale de Chirurgie de Paris u. war Mitglied des College Royal du Chirurgie de Lyon. -

1996 Swieten, G.v. Commentaria in Hermann Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. 5 Bde. Hildburghausen, J.G. Hanisch 1754-1773. Gr.8°. Mit gest. Front. und 4 wdh., gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. (Berieb. und best., Rckn. mit Fehlstellen). 200,-

Engelmann 569. - Ohne den 1775 erschienenen Indexband von J. A. Gladbach. - Titelbl. mit altem hs. Besitzvermerk. - Tlw. stockfleckig und gebräunt. - Nicht kollationiert.

1997 Teichmann, L. Das Saugadersystem vom anatomischen Standpunkte. Lpz., Engelmann 1861. 4°. Mit 17 Kupfer- tafeln u. 1 zweifarb. lith. Tafel. XII, 124 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 60,-

Hirsch V, 627. Pagel 1696f. Ist als Entdecker der Hämatin-Kristalle bekannt. - St.a.v. u.T., vereinzelt leicht fleckig.

1998 Tissot, S.A.D. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit... Neueste, mit allen Zusätzen, und dem Register... verm. Aufl. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1772. Mit gest. Portrait u. gest. Wap- pen-Vign. 13 Bl., 652 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt, tfs. angestaubt). 100,-

Vgl. Hirsch/H. V, 594 u. Waller 9605 (andere Ausg.). - Neben der Abhandlung über die Onanie das berühmteste Werk des bedeutenden französ. Mediziners. - Gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Tenzel, A.** Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften... 1753. (Nachdruck um 1860). Läd. Hldr. - Hirsch-H. V, 532. - **Pichler, J.F.C.** Taschenbuch der Gesundheit in alphabetischer Ordnung, darinnen die gewöhnlichen Krankheiten beschrieben... 1793. Pbd. d. Zt. - Tls. Gebrauchssp.

1999 Tissot, (S.A.D.). Von den Krankheiten vornehmer und reicher Personen an Höfen und in grossen Städten. Aus dem Franz. übersetzt. v. J.L. Drechsler. Neue verb. u. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Felssecker 1771. 9 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig). 90,-

Die erste Ausgabe erschien 1770 (Fromm VI, 25567). - Der Schweizer Arzt war einer der berühmtesten Praktiker seiner Zeit (Hirsch-H. V, 594). Er richtet sich mit dem vorliegenden Werk vor allem an Frauen. - Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2000 Totenkopf. 1 Schädel ca. 19.Jh. Ge- teilte Schädeldecke. Ca. 17 x 22 x 15 cm. 7 Zähne. Kiefer mit Zugfedern befestigt. 2 Scharniere vorne u. hinten (hinten ausgebro- chen). Seitl. Besch. Altersssp. 180,-

2001 TOXIKOLOGIE - Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopa- thischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. - Seltene einzige Ausgabe. - Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. - Sauberes u. ordentliches Ex. 80,-

2002 VETERINÄRMEDIZIN – Magazin für die gesamte Tierheilkunde. Hrsg. v. E.F.Gurtl u. C.H.Hertwig. Jgge. 3-4, 7, 9, 14, 16, 20, 26-28, 31 u. 38 in 12 Bdn. Bln., Hirschwald 1837-72. Mit 47 (statt 48) tils. kolor. Falttaf. in versch. Techniken. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,-
Kirchner 9730. – Insges. erschienen 40 Jgge. – Stärkere Gebrauchsspuren, stockfl. tils. wasserrandig.



2003

2003 Virchow, R. Sämtliche Werke. Hrsg. von Christian Andree. Abteilung II. Politik. Bände 30-37 in 9 Bdn. Bern und Bln., Lang und Blackwell 1992-2003. Rote Olwdbde. mit Rücken- und Vorderdeckeltitel. 300,-
Band 30: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 28. Oktober 1861 bis 25. Januar 1864. Textband und Registerband. 2 Bände. Bearbeitet von Christian Andree. – Band 31: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 17. Januar 1865 bis 6. Februar 1867. Bearbeitet von Christian Andree. – Band 32: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 1. Mai 1867 bis 11. Februar 1870. Bearb. von C.Andree. – Band 33: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 14. Februar 1870 bis 13. Dezember 1874. Bearb. von C.Andree. – Band 34: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 6. Februar 1875 bis 2. März 1877. Bearb. von Christian Andree. – Band 35: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 23. Oktober 1877 bis 22. Februar 1881. Bearb. von C.Andree. – Band 36: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 24. März 1881 bis 26. April 1887. Bearb. von C.Andree. – Band 37: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 14. Mai 1888 bis 16. März 1901 (letzte gehaltene Rede). Politische Tätigkeit im Deutschen Reichstag. Sämtliche Reden 28. Juni 1878 bis 21. April 1893 sowie dazugehörige Dokumente. Bearb. von C.Andree. – Nahezu neuwertig. – **Dabei:** Mazzolini, R.G. Politisch-Biologische Analogien im Frühwerk Rudolf Virchows. Übers. v. Klaus-Peter Tieck. Mit 13 Abb. 176 Seiten. Orig.-Broschur. Marburg, Basiliken-Press, 1988. – „Der vorliegende Band befaßt sich mit der Frage, inwieweit sozial-politische Vorstellungen die Entstehung naturwissenschaftlicher Theorien beeinflussen können.“ (Vorwort).

2004 Wedel, G.W. Amoenitates materiae medicae. Jena, Bielk 1704. 4°. 7 Bl., 512 S., 7 Bl. – **Angeb.:** (Ders.). Syllabus Materiae Me-

dicae Selectioris. Ebda. 1701. 40 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitt. (Best., berieb. u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstellen, Kap. etw. läd.). 100,-

I. Hirsch-Hüb. V, 875. – **II.** VD18 1473480X. – Wedel (1645-1721) war berühmter Mediziner u. eifriger Verfechter der Chemiatrie. – Vord. Innengel. angeplatzt, tils. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2005 Weißbach, C. Wahrhaftige und gründliche Cur aller dem menschlichen Leibe zustossenden Krankheiten... 9. Aufl. Straßburg, Dulßecker 1751. 3 Bl., 557 (von 569) S., 16 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. – Wellcome V, 409. – Ohne die S. 99-110. 60,-

2006 Wenzel, K. Sammlung auserlesener Recepte der neuesten Zeit. Nebst dahin bezüglichen pharmazeutischen, heilmittelkundlichen, pathologischen und therapeutischen Bemerkungen aus der neuesten Literatur der Heilkunde. Bde. 1-2, 5-6 u. 8 in 1 Bd. Erlangen, Palm u. Enke 1833-36. Hldr. d. Zt. (Rsch. tils. beschabt, etw. berieb. u. best.). 180,-

Leicht gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** **Ebermaier, J.C.** Tabellarische Übersicht der Kennzeichen der Ächtheit und Güte so wie der fehlerhaften Beschaffenheit, der Verwechslungen und Verfälschungen sämtlicher ... Arzneimittel. 4.A. Lpz., Barth 1820. – Hirsch-H. II, 371. – **Schroeder van der Kolk, J.L.C.** Seele und Leib in Wechselbeziehung zu Einander. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1865. – Erste u. einzige dt. Ausgabe. – **Hufeland, C.W.** Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 8. A. Bln., Reimer 1860.

2007 WRISBERG – Sammelband mit 8 medizinischen Dissertationen. 1777-1799. Pbd. d. Zt. (Tls. berieben u. bestoßen). 300,-

Enthält: I. Nicolaides, P. Antylli veteris chirurgi ta leip-sana (griech.). Praes. C.Sprengel. Halle, Gebauer 1790. 36 S. – II. Schmidt, J.T. Cutis morbi ex materiae animalis mixtura et forma mutatis cognoscendi. Ebda., Hendel (1799). 30 S., 1 Bl. – III. Augustin, F.L. De spina ventosa ossium. Halle, Grunert (1797). Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 50 S., 1 Bl. – Waller 530. Wellcome II, 70. Blake 24. Erste Ausgabe. – Die Kupfer (wasserfleckig) zeigen Knochen u. menschl. Schädel in versch. Stadien des Zefressenwerdens. Sie sind irrträglich hinter das nächste Werk eingebunden. – IV. Kunsemüller, F.W. De morbo Yaws dicto et de vena medinensi. Halle o.J. 2 Bl., 24 S. – V. Wrisberg, H.A. Observationes anatomicae de testicularum ex abdomine in scrotum descensu ad illustrandam in chirurgia de herniis congenitis utiusque sexus doctrinam. Göttingen, Dietrich 1779. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 60 S. – Hirsch-H. V, 1000. Erste Ausgabe. – Durchgeh. wasserrandig. – VI. Wrisberg, H.A. Observationes anatomicae de vena azyga duplici aliisque huius venae varietatibus. Göttingen 1778. 22 S. – Hirsch-H. V, 1000. W. bedeutender Anatom..., besonders verdient machte er sich durch seine zahlr. Untersuchungen auf dem Gebiete des sympathischen Nervensystems. – Wasserrandig. – VII. Boehmer, J.F.W. Commentatio anatomico-physiologica de nono pare nervorum cerebri. Göttingen 1777. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. X, 61 S. – Wasserfleckig. – VIII. Joannides, A. De mammarum physiologia. Halle o.J. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 43 S. – Tls. wasserfl.

2008 (Würzt, F.) Wund-Artzney, darinnen nicht allein allerhand schädliche Mißbräuche abgeschaffet, sondern auch gründlich die Cur allerley Wunden... samt künstlicher Bereitung der darzu außerlesenen Artzneyen dargestellt wird. Basel, König 1687). 762 S., 11 Bl., 80 S. Ldr. d. Zt. (Schließbänder beschäd., best. u. berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 120,-

VD17 23:634989S. – Ohne vord. flieg. Vors. Anfang mit Randläsuren, die 8 nn. Bl. am Anfang nur fragment. vorhanden, gebräunt u. fl., tils. etw. wasser-randig u. knickspurig.

2009 ZAHNHEILKUNDE – Buzer, A. Handbuch der Zahnheilkunde. Bln., Hirschwald

1867. Mit 90 Textholzschn. XII, 340 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. (Etw. berieb., Kap. etw. läd.). 90,-

Crowley 648. Weinberger 28. Erste Ausg. – Behandelt im Anhang Preise zahnärztlicher Instrumente u. Materialien sowie zahnärztliche Taxen. – Tit. u. le. Bl. stärker gebräunt, tils. leicht fl. Mit Anstreichungen u. Marginalien. Hs. Widmung a.T.

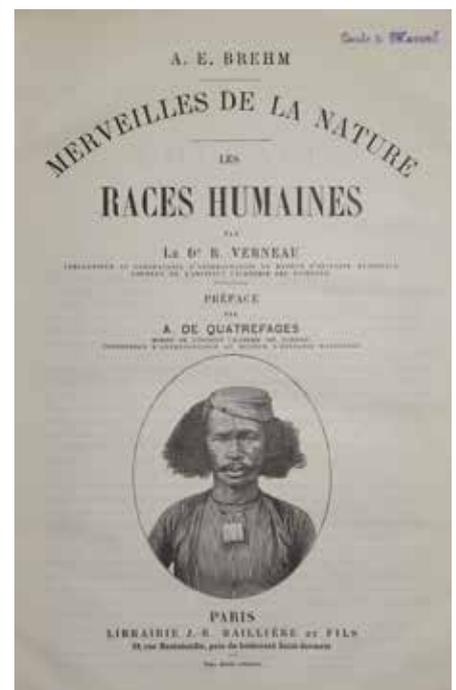
2010 - Herbst, W. Methoden und Neuerungen auf dem Gebiete der Zahnheilkunde. Hauptband u. 2 beiliegende Nachtrags-Hefte. Bremen, Odontologische Verlagsanstalt (um 1895)-1904. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. X, 361 S. Olwd. (Berieb.). 60,-
Der Verfasser war Zahnarzt in Bremen und Mitglied zahlr. zahnärztlicher Vereinigungen. – Die Nachtragshefte gebräunt u. tils. etw. randrissig.

2011 Zwinger, T. Sicherer und geschwin- der Artzt, oder neues Artzney-Buch, worinnen alle und jede Krankheiten des Menschlichen Leibs... 4. verm. Aufl. Basel, Bertsche 1703. 27 (von 28) Bl., 912 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,-

Hirsch-H. V, 1057. – Umfassendes Werk der Volksmedizin, speziell für die Landbevölkerung entworfen. Die EA ersch. 1684. – Ohne das gest. Front. Etw. fleckig, einige kl. Randläs.

Zoologie

2012 AFRIKA – Kolbe, H.J. Beiträge zur Zoogeographie Westafrikas nebst einem Bericht über die während der Loango-Expedition von Herrn Dr. Falkenstein bei Chinchoxo gesammelten Coleoptera. Lpz., Engelmann 1887. 4°. Mit 3 kolor. Steindrucktafeln. S. 153-364. – **Angebunden:** **Dewitz, H.** Afrikanische Tagsschmetterlinge; Afrikanische Nachtschmetterlinge u. Westafrikanische Tagsschmetterlinge. 3 Tle. Halle 1879-81. Mit 5 (3 kolor.) lithogr. Taf. 1 Bl., S. 175-212; 1 Bl., S. 63-91; 1 Bl., S. 367-373. Mod. Pbd. 120,-
(= Nova Acta Leopoldina). – Cf. Hentze II, 198. – Falkenstein (1842 – 1917) nahm an der von P. Güssfeldt geleiteten Expedition von 1873-76 teil.



2013

2013 Brehm, A.E. Merveilles de la Nature. 15 Bde. Paris, Bailliere (1878-85). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. – Nissen, ZBI S. 62. – St.a.T.u.V. 240,-



2014

2014 Buffon, (G.L.L.de). Oeuvres complètes. Avec la nomenclature Linneenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'éd. in 4° de l'Imprimerie Royale et annotées par M.Flourens. 12 Bde. Paris, Garnier freres (1853)-55. 4°. Mit gest. Front., Portrait u. 161 kolor. Stahlstichtaf. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieben u. bestoßen, tls. beschabt, Gelenke tls. eingerissen).

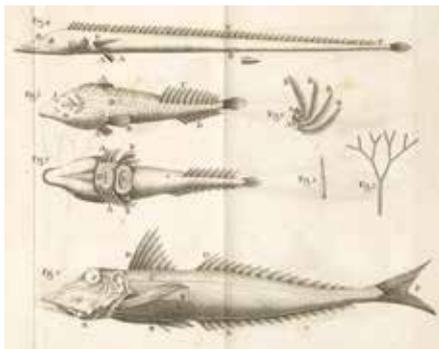
600,-

Nissen, ZBI 704. – Gute Gesamtausgabe. Die kolorierten Tafeln, größtenteils zu den „Quadrupedes“ u. „Oiseaux“, meist mit 2 Darst. auf einer Taf. Nissen zählt fälschlich nur 146 Taf. (1-159 ohne 78-91); tatsächlich sind die Taf. v. 2 (ohne Portr.)-163 nummeriert, das Front. ist als Taf. 1 anzusehen. Durchgehend gebräunt u. stärker stockfleckig. Trockenst. a.V.

2015 FISCHER – Fritsch, G. Die elektrischen Fische. Nach neuen Untersuchungen anatomisch-zoologisch dargestellt. 2 Bde. Lpz., Veit 1887-90. Fol. Mit 32 lithogr. Taf. u. 33 Textholzst. 4 Bl., 90 S.; 3 Bl., 146 S. Ohlwdbde. (Etw. fleckig u. best., St. auf Vdeckel).

120,-

Nissen, ZBI 1445. Dean 423. Erste Ausgabe. – Behandelt Zitterwels und Zitterrochen. Die Taf. zeigen die verschiedenen Arten, sowie anatomische Details. – Unaufgeschn. Ex., St.a.T.



2016

2016 - Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229-252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, Gel. angeplatzt, tls. leicht beschabt). 240,-

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tls. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl. u. St.a.T.



2017

2017 - Wohlbewährte Fischgeheimnisse, oder deutlicher Unterricht von der grossen Nutzbarkeit der Fischerey, wie auch von der Fische Natur und Eigenschaft; nebst einer Anweisung, wie sie bequem zu fangen, und zu welcher Zeit man solche am besten halte. 2. verb. Ausg. Nbg., Bauer 1758. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 4 Tab. auf 2 gefalt. Bl. 7 Bl., 288 S., 4 Bl. Spät. Ldr. mit goldgepr. Rt. u. Dfileten. (Rckn. gering gebleicht). 400,-

Westwood-S. 93. Bosgoed 4037. Huber 279. – Erstmals 1755 erschienen. Behandelt auch Austern u. andere Schalen- u. Krustentiere, außerdem Teichfischerei, Fischzucht, Technik des Fischens mit Netz u. Angel etc. – Tab. leicht knittrig, vereinzelt leicht fl. Exlibris Sammlung Hans Dedi.

2018 INSEKTEN – Bienen – Martin, A. Nouveau manuel complet propriétaire d'Abeilles, ou traite theorique et pratique de la culture de ces insectes. Paris, Compere jeune 1828. Mit 9 Taf. (4 teilkolor.) 1 Bl., XI, 432 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb., kl. Wurmlöcher im Rckn.). 100,-

Selten. – Wurmspuren im Bug, tls. leicht fl. **Da-bei: Bevan, E.** The honey-bee; its natural history, physiology and management. London, Baldwin, Cradock and Joy 1827. XXVI S., 1 Bl., 404 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. erneuert). – Stellenw. etwas fleckig.

2019 - Ratzeburg, J.T.C. Die Forst-Insecten oder Abbildung und Beschreibung der in den Wäldern Preussens und der Nachbarstaaten als schädlich oder nützlich bekannt gewordenen Insekten. Bde. 1-2 (st. 3) u. Erster Nachtrag zu Ratzeburg's Forst-Insecten (Band I. (Käfer) in 3 Bdn. Bln., Nicolai 1837-40. 4°. Mit 38 tls. kolor. Taf. in Lith. bzw. Kupferstich, 6 gefalt. Tab. u. zahlr. Holzschn.-Abb. Hldrdbde. d. Zt. (Gelockert, tls. beschabt u. best.). 150,-

Mantel I, 450; Horn-Sch. 17680; Nissen, ZBI 3307. – Das Hauptwerk des Begründers der wissenschaftlichen Forstentomologie. – Bd. 1: Käfer. Bd. 2: Falter. – Tls. starke Gebrauchsspuren. Gebräunt u. stockfl., tls. randrissig. Die Tab. tls. mit Einrissen. N. u. St. a. Vors. Gekauft wie besichtigt.

2020 - Surinam – Merian, M.S. Metamorphosis Insectorum Surinamensium. Observés et peints d'après la nature. 8 Hefte. (Lausanne, La Suisse, 1984-91). Fol. Je 4 gef. Bogen (Text) und 2 Farbtafeln. Lose in OU. 120,-
Faksimile-Ausgabe herausgegeben von der Schweizer Versicherung „La Suisse“ mit Originaltexten von Elisabeth Meylan, Giorgio Orelli, Oscar Peer, Christian Viredaz, Fabio Pusterla und Marie-José Piguet.

2021 Lacepede, (B.G.E.de). Histoire naturelle, comprenant les cetaces, les quadrupedes ovipares, les serpents et les poissons. Nouv. ed., precedee de l'elogue de L. par Cuvier, avec des notes et la nouvelle classification de A.G. Desmarests. 2 Bde. Paris, Furne u. Jouvot (1844). 4°. Mit 36 kolor. Stahlstichtaf. 2 Bl., XII, 668 S.; 2 Bl., 647 S. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb.). 75,-

Nissen, ZBI 2346 (andere Ausgaben). – Die hübschen Tafeln zeigen Wale, Walfang u. Delphin (5), Schildkröten, Echsen u. Schlangen (15), Fische (16). – Etw. stockfleckig.

2022 LURCHE – Fischer, J.G. Amphibiorum nudorum neurologia. Speciminis primi. Pars altera (= Teil 2 von 2). Bln., Schlesinger 1843. Kl.4°. Mit 3 Kupfertaf. 1 Bl., S. 23-75 (von 75). Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 75,-

Nissen, ZBI 1363. – Die seltene erste Veröffentl. des Autors (1819-89), vorliegender zweiter Teil enthält alle drei Tafeln des Gesamtwerkes. – Fleckig u. gebräunt, mehrf. gestemp. Exlibris auf u. verso T.

2023 Naturgeschichte des Tierreichs. Großer Bilderatlas mit Text für Schule und Haus. 2. Aufl. 2 Bde. Stgt., Hänselmann (um 1885). Mit 80 dplblgr., tls. beikolor. lithogr. Taf. sowie zahlr. Holzschnitt-Abb. im Text. 198 S. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. tls. leicht läd.). 150,-

Seltene zoologisches Tafelwerk in der Art von Schuberts Naturgeschichte, ausgestattet mit prachtvollen Doppeltafeln. – Papierbedingt gering gebräunt, stellenweise leicht fl., Innengel. angeplatzt (Textbde.).

2024 Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et dome stique, à la médecine, etc. Nouvelle éd. 36 Bde. Paris, Derterville 1816-19. Gr.8°. Mit 261 Kupfertaf. v. Tardieu, Voisard u.a. OU. mit Rsch. (Tls. randrissig u. fl.). 300,-

Brunet IV, 112. Nissen, ZBI 4615 (gibt nur 250 Taf. an). Wood S. 495, - Zweite Ausgabe dieser von berühmten Gelehrten d. Zt. (Biot, Desmarest, Virey u. v. a.) zusammengestellten, reich illustr. Kompilation, gegenüber der EA von 1802-04 um 12 Bde. vermehrt. – Unbeschnittenes Ex., Blattränder etw. angefranst. Tls. gebräunt u. stockfl.



2025

2025 PFERDE – Kuntz,R. Abbildungen sämtlicher Pferde-Racen, nach dem Leben gezeichnet, lithographiert und herausgegeben. Mit naturhistorischer Beschreibung von E.d'Alton. Karlsruhe, Selbstvlg. 1827(-32). Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Tit., 1 anatom. Taf. u. 16 (v.24) prächtigen Pferdedarst. in Lithogr., auf aufgewalztem China. Lose. 1.000,-

Nissen, ZBI 2327. – Sehr selten, da im Eigenverlag erschienen. Die Lithogr. v. J.Velten in Karlsruhe hergestellt. Über den Maler Kuntz, bekannt für seine Tierdarst. u. Veduten, siehe Thieme-B. XXII, 116 u. ADB XVII, 397. – Tls kl. Randläsuren.

2026 Sammlung von 27 Schriften (tls. unkompl.) Naturwissenschaften (meist Zoologie), versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren, tls. läd.). 150,-

Meist starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl. (Taf. u. tls. Text), nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. – **Enthält u.a.:** Sharpe,R.B. A hand-book to the birds of Great Britain. Vol. III. London 1896. Mit 35 Farbtaf. (kompl.). – Smellie,W. Natural history general and particular by the Count of Buffon. 3. ed. Vol. V. London 1791. Mit 63 Kupfertaf. (kompl.). – Johnson,C. The ferns of Great Britain. London 1855. Mit 49 teilkolor. gest. Taf. (kompl.).

2027 Schinz,H.R. Naturgeschichte und Abbildungen der Menschen und der Säugethiere. 2. verb. Aufl. Nur Textbd. Zürich, Honnegger (um 1840). Fol. Mit lith. Titel. 250 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Ohne Tafelbd. Tls. stockfl. 60,-

2028 SCHLANGEN – Johnston,J. *Historiae naturalis de serpentibus. Liber II. O.O., Dr.u.J.* (Heilbronn, Eckebrecht 1757 ?). Fol. Mit 12 Kupfertaf. S. 3-55 (von 55), 1 Bl. Mod. Hlwd. (Neu aufgebunden). 120,-

Vgl. Nissen, ZBI 2131 (EA Ffm., Merian 1650 u. Amsterdam, Schipper 1657). – Starke Gebrauchsspuren, knittig, ohne Titelbl. Gekauft wie besichtigt.

2029 SCHMETTERLINGE – Hoffmann,J. *Der Schmetterlingssammler.* 2. Aufl. Stgt., Thienemann (ca. 1881). Mit 19 farb. lith. Taf. mit 263 Abb. IV, 158 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Gering fl.). 90,-

Papierbedingt gering gebräunt (flieg. Vors. stärker), vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Nanning,S.B.** Lehrbuch der gesammten Naturlehre. Winterthur, Steiner 1828. XVI, 403 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gering best. u. berieb., Hdeckel mit kl. Wurmspur). – Selten. – St.a.V.

2030 – Speyer,A. *Deutsche Schmetterlingskunde für Anfänger.* Als 2., umgearb. Aufl. von Schenckels Schmetterlingssammler. Mainz, Kunze (1856). Mit 251 Abb. auf 34 (davon 32 kolor.) lithogr. Taf. XVI, 271 S. Olwd. mit Goldpräg. – Nissen, ZBI 3936. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke etw. brüchig. – Exlibris. 60,-

2031 Schubert,G.H.v. *Naturgeschichte der Säugetiere.* 6. Aufl. Esslingen, Schreiber 1871. 4°. Mit 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 19 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Dillustr. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht u. mit kl. Einrissen). 100,-

(= Naturgeschichte des Tierreichs, 1. Tl.). – Mit zahlr. Einrissen, tls. mit kl. Fehlstellen, Buchblock angebrochen (etw. gelockert), etw. gebräunt, fl. – **Dabei: Willkomm,M.** *Bilder-Atlas des Pflanzenreichs nach dem natürlichen System.* Ebda. (ca. 1885). 4°. – Unvollständig, stärkere Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde. – B 2974, B 2979.

2032 VÖGEL – Jones,T.R. *Cassell's Book of Birds. From the text of Dr. Brehm.* 4 Bde. London u.a., Cassell Petter & Galpin (1869 ff.). 4°. Mit 35 (von 40) farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Hldrbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 100,-

Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. verso Taf. – **Dabei: Histoire naturelle de Buffon...** Mammiferes. Paris, Krabbe 1852. 4°. Mit 33 (von 41) kolor. Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

2033 – Lutz,K.G. *Die Raubvögel Deutschlands. Nebst einem Anhang über Vogelschutz.* Stgt., Hänselmann (1887). Mit 16 farb. lithogr. Taf. u. 12 Textholzschn. VIII, 171 S., 2 Bl. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Tls. ger. berieb.). 90,-

Anker 318. Erste Ausgabe. – Tls. leicht gebr. u. stockfl., Vors. leimschattig, Besitzverm. auf Vors. – **Dabei: Kleinschmidt,O.** *Die Singvögel der Heimat.* 8. A. Lpz., Quelle u. Meyer (1937). Mit 86 Farbtaf. – **Fehringer,O.** *Die Vögel Mitteleuropas.* 3 Bde. Heidelberg, Winter o.J.



2034

2034 – Robert,L.P. *Les oiseaux de chez nous.* 1 Bl. Titel, 1 Bl. Inhalt und 4 Textheften im Rückendeckel. Gr.-Folio. Illustr. Orig.-Leinen. Neuchatel und Paris, Delachaux & Niestle (1933). Gr.Fol. Mit 135 farbigen und montierten Abb. auf 92 Taf. 1 Bl. Titel, 1 Bl. Inhalt und 4 Textheften im Rückendeckel. 750,-

Aufwendig gestaltetes Werk mit reizvollen Darstellungen von heimischen Wald-, Sing-, Nacht-, Raub- und anderen Vogelarten. – Sehr guter Erhaltungszustand.

Verschiedene Gebiete – Varia

2035 AERONAUTIK – Apollo 16. *Privates Sammelalbum zum Start der Apollo 16 am 16. April 1972.* Mit 11 Pressephotos der NASA (je ca. 25 x 20 cm) u. 4 privaten Photographien (je ca. 8,5 x 11 cm), 1 maschinenschriftlichen Brief an Herbert Dorsch von Kurt H. Debus mit Unterschrift u. sign. Besucherausweis sowie weiteren Memorabilia. 4°. Im Ringordner mit mont. Deckel-Illustr. (Etw. Gebrauchssp.). 400,-



2035

Die vom John F. Kennedy Space Center herausgegebenen Photographien jeweils verso mit ausführlicher Bezeichnung, die 4 privaten Aufnahmen zeigen Gäste des Launches. – Ferner liegen bei: 1 Souvenir-Medaille anlässlich der Apollo 11-Mission (erste Mondlandung), 1 Aufnäher und 1 Anstecker anlässlich des Apollo 16-Launches, Briefmarken, -umschläge u. Postkarten anlässlich der Missionen Apollo 11, 15 und 16, 2 Einladungen zum Launch (1 signiert von Reubin Askew (Gouverneur von Florida)) und Broschüren des John F. Kennedy Space Centers. – Tls. etw. gewellt.

2036 – Deutsche Luftfahrer-Zeitschrift. *Amtsblatt und Eigentum des Deutschen Luftfahrer-Verbandes, begründet von H.W.L. Moedebeck.* Jg. 16. Bln., Klasing 1912. 4°. Mit zahlr. Abb. 622 (von 646) S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best.). 100,-

Es fehlt Heft 6 (S. 121-144). Papierbedingt etw. gebräunt, S. 203/204 mit gr. Fehlst., St.a.V. Exlibris. – **Dabei: Zeitschrift für Flugtechnik und Motorluftschiffahrt.** *Sammelband mit zahlr. Heften aus den Jggn. 1-4. Mchn. u. Bln. 1910-13.* – Nicht eingehend kollat.

2037 ANTHROPOLOGIE – Retzius,G. u. C.M.Fürst. *Anthropologia Suecica. Beiträge zur Anthropologie der Schweden.* Stockholm 1902. Fol. Mit 130 Tab., 14 Karten und 7 Proportionstabellen in Farbendruck sowie vielen Kurven und anderen Illustr. im Text. 1 Bl., VII, 301 S. Ohlwd. mit 2 Rsch. u. Rverg. 150,-

Erste Ausgabe. – Retzius „machte in der Ethnologie den ersten wichtigen Versuch einer Klassifikation der Menschenrassen nach der Schädelform“ (Neuburger/Pagel II, 316). – Aufwendig gestaltetes Werk in vorzüglicher Erhaltung.

2038 Argens,(J.B.de Boyer). *La Philosophie du Bon-Sens ou reflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines...* 8. ed. 2 Bde. Drsdn., Walther 1754. 6 Bl., 472 S.; 1 Bl., 552 (von 558) S. Pbde. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 150,-

Vgl. Graesse I, 193 (Ausg. Den Haag 1758). – Über Logik, Metaphysik, exakte Wissenschaften, etc. – Fehlt der Schluß des Registers (6 S. u. 1 nn. Bl.). – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.

2039 ASTRONOMIE – Atlanten – (Thomas,C.) *Mercurii philosophici firmamentum Firmarium descriptionem et usum globi artificialis coelestis.* Tafelband (ohne Text). (Ffm. und Lpz., o.D. 1730). Mit 84 kolor. (1 mehrf., 12 gefalt.) kolor. Kupfertaf. von A.C. Fleischmann, Bernd und Hering. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Rckn. und Ecken tls. erneuert, alter Rckn. aufkaschiert, Deckel stärker beschabt und mit Fehlstellen). 9.000,-

Honeyman 2975 (unkoloriert). Houzeau-Lancaster 9748. – Seltene erste Ausgabe des kleinen Himmelsatlant; hier in einem fürstlichen Exemplar in



2039



2039

prachtvollem Altkolorit und durchgehend goldgehöht. – Die prachtvoll kolor. Taf. zeigen Himmelsgloben, Windrose, Mondkarte (nach Hevelius), eine Karte von Salzburg und die Sternbilder in ihren Tierkreiszeichen, die offenbar von denen bei Hevelius, Firmamentum Sobiescanum (1690) inspiriert sind. – Die große Tafel am Anfang ist die „Tabula synoptica“ (32 x 38 cm), ebenfalls reich und sauber koloriert. – Ohne den Textteil (4 Bl., 212 S. mit 1 Textkupfer) mit dem Front., sonst ist der Tafelteil in sich vollständig. – Die „Tabula synoptica“ mit größerem, sehr sauber restaurierten Riss oben links, ebenso die Tafeln 59 „Venus“ (Riss kaum sichtbar), nur vereinzelt kleine Einrisse und Randläsuren, hier und da leicht stock- bzw. fingerfleckig, Lagen teils mit Heftfäden erneuernd gebunden, sonst durchgehend wohlherhalten und mit den Kupfertafeln in außergewöhnlich schönem, meist minutiös und sauber aufgetragenem Kolorit in leuchtenden, abwechslungsreichen Farben und mit strahlender, glänzender Goldhöhnung.

2040 - Capelli, A. Astrosophiae numericae supplementum. Id est Helio-Selenometria ad numeros revocata. Quod idem sonat, ac Exactissimae Luminarium Tabulae juxta hypotheses ac mensuras celeb. Geometriae D. Isaac Newtoni equitis aurati. Venedig, A.Mora 1737. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 180 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., stark beschabt u. best.). 120,-

Riccardi 1, 229. Erste Ausgabe. – Supplement zum Hauptwerke C's: „Astrosophia numerica“. – Der Text wird ergänzt durch große Tabellen u. Logarithmentafeln, sowie ausführl. Berechnungen der Planetenstellungen. – Bindung tls. gerissen, etw. wellig, vereinzelt leicht wasserrandig. – **Dabei: Encke, J.F. (Hrsg.)**, Berliner Astronomisches Jahrbuch für 1846. Bln., Königl. Akademie der Wissenschaften 1843. VIII, 517 S. (davon 454 Tabellen). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). Houzeau/Lancaster 15593. – Enthalten sind u.a. Ephemeriden für Sonne, Mond, Planeten, Finsternisse, Mond-Distanzen, Polarstern-tafeln, geographische Lage der Haupt-Sternwarten, S. 457-514 Ueber die Einrichtung des Jahrbuchs. – In den ob. Blattränd. tls. braunfl.

2041 - Galilei - Cinti, D. Bibliotheca Galileiana. Florenz, 1957. Mit Titelblattwiedergaben. 394 S. 75,-

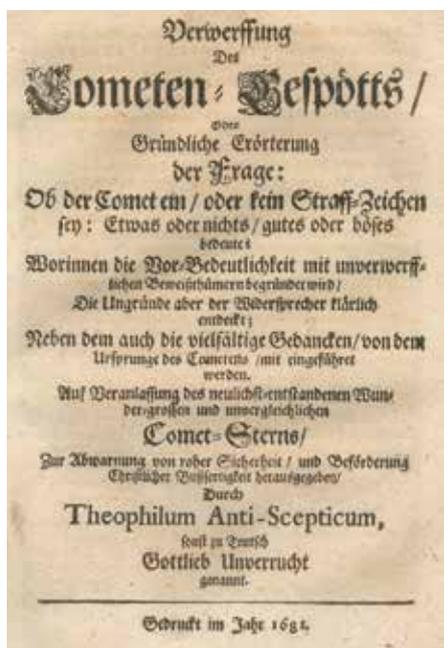
Eines von 660 num. Ex. (= Bibliotheca bibliografica Italica, vol. 15). – Unbeschn. – Maßgebende Bibliographie. – **Dabei:** A letter from Galileo. – Bern Dibner, Galileo the Innovator; Stillman Drake, A Long-lost Letter from Galileo to Peiresc on a Magnetic Clock. Norwalk, Burndy Library, 1967. – Publication No. 24.

2042 - Handschriften - Ellenberger, G. (Physikalische) Geographie, (Astronomie und Metereologie). Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. u. J. (1862 ?). Mit 4 Tab. u. einigen Illustr. in Tusche. 167 S., 16 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Beschabt, etw. best.). D 120,-

Vermutlich zu Unterrichtszwecken angefertigtes Manuskript in sauberer deutscher Kurrentschrift. Die Zeichnungen veranschaulichen die Planetenläufe, Sonnen- und Mondfinsternis, einen Regensmesser und einen Barometer. – Das Jahr 1862 ist im Zusammenhang mit Kalenderberechnungen auf einer Seite erwähnt. – Tls. gering gebräunt u. fl.

2043 - Heis, E. Atlas coelestis novus... Neuer Himmels-Atlas. Darstellung der im mittleren Europa mit blossen Augen sichtbaren Sterne nach ihren wahren, unmittelbaren vom Himmel entnommenen Grössen. Köln, DuMont-Schauberg 1872. Qu.Fol. Mit lithogr. Tit. u. 12 lithogr. Ktn. Olwd. mit goldgepr. Dtit. (Etw. best., tls. etw. berieb.). 150,-

Wolf I, 420. Vgl. Houzeau/L. II, 1499. – Heis (1806-77) war Mathematik- u. Astronomieprof. in Aachen u. Münster. Die Ergebnisse seiner tls. mit dem bloßen Auge durchgeführten Beobachtungen veröffentlichte er u.a. in vorliegendem sehr seltenen Himmelsatlas. – Etw. gelockert, papierbedingt gering gebräunt, stellenweise leicht fl.



2044

2044 - Kometen - Francisci, E. Verwerffung des Cometen-Gespöchts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 300,-

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverrucht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Etwas gebräunt.



2045

2045 - - Frick, J. Philosophisches und Theologisches Bedencken, in welchem die vornehmste Meynungen von den Cometen vorgetragen und examiniret werden. Samt einem kurtzen Anhang, darinnen auf S. Bornmeisters ... Vertheidigung zur Genüge geantwortet wird. Ulm, G.W. Kühn 1681. 14 Bl., 228 S. Ausgebunden. 500,-

VD17 39:123060T. Hohenemser 318. Vgl. Brüning 1400. – Frick sieht in dem Kometen ein Zeichen für den Zorn und die Vergeltung des Himmels. – Tit. mit kl. Eckabriss. Gebräunt, wasserrandig.



2046

2046 - - Neumann, C. Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt gewiesen, Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest, war der 8. Ianuarii des 1681 Jahres. Breßlau, Kästner 1681. 32 S. Ausgebunden. 800,-

VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792. – Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.



2047

2047 - - Taust, J.G. Cometa redivivus, das ist, Der aus der Aschen viel entsetzlicher als zuvor hervor flammende und Aufs neue sich unserm Gesichte praesentirende UnglücksProphete Oder Der nach gemeiner Art genannte Comet und Schwantz Stern ... Dessen Lauff, Stand, Farbe und vermuthliche Bedeutung als in einem Anhange entworfen wird. Halle, Hübner 1681. 20 Bl. Ausgebunden. 600,-

VD17 14:073221Z. Brüning 1499. Houzeau-L. 5789. – „Die zweite Abhandlung Tausts über den Kometen vom Nov. 1680 ... Am Ende gelangt er zu dem Schluß, daß Gott die Menschen warnen will und noch eine Frist läßt, durch gottgefälliges Wesen sich Unglück fernzuhalten“ (B.). – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt.



2048

2048 - - Voigt, J.H. Der Lauff Großer Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener Cometen Bezeichnung Astrologice Vorgestellet. O.O., „In Verlegung des Autoris“ 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 700,-

Vgl. Brüning 1563, La Lande 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck);

nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. – Bibliographisch offenbar unbeschriebene **Originalausgabe der seltenen Kometenschrift** des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J.H. Voigt (1613-1691). Er beschreibt darin das Erscheinen und die Lauffbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Kommentare. – Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfasser-namens (Voigt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologice (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Autoris“ (fehlt beim Nachdruck). – Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun- bzw. wasserfleckig.

2049 - Manilius, M. Astronomicon. Accessere Christophori Cellarii rudimenta astronomica. Padua, Comino 1743. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. Holzschn.-Wappen am Schluss. XXVIII, 199 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht best. u. berieb.). – Ebert 12947. – Unbeschn., leicht feuchtigkeitsempfindlich, vereinzelt leicht fl. 90,-

2050 - Schwassmann, A. u. P.J.v.Rhijn. Bergedorfer Spektral-Durchmusterung der 115 nördlichen Kapteynschen Eichfelder, enthaltend für die Sterne bis zur 13. photographischen Größe. 5 Bde. Bergedorf, Verlag der Sternwarte 1935-53. 4°. Mit einigen Abb. Obrosch. (Best.). 75,-
Bd 1: Eichfeld 1-19; Bd. 2: 20-43; Bd. 3: 44-67; Bd. 4: 68-91; Bd. 5: 92-115. – Etw. Gebrauchsspuren, mehrere hs. Eintr.

2051 - Waser, J.H. Historisch-diplomatisches Jahrbuch, zur Prüfung der Urkunden. Auch einzelne Begebenheiten der Heiligen- und Weltgeschichte... in eine richtige und ununterbrochene Zeitordnung zu bringen, und mit den Erscheinungen am Himmel zu verbinden. Zürich, Orell Geßner Füeßlin u. Co. 1779. Fol. Mit 29 Kupfertaf. sowie 12 (10 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. 152 S., 31 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 360,-

ADB XLI, 222. Nicht bei Houzeau-L. Erste und wohl einzige Ausgabe, selten. – Ungewöhnliche Verbindung von Astronomie und Diplomatie. Waser, ein Freund Lavaters, machte „astronomische u. meteorologische Beobachtungen u. hielt in Zürich öffentliche physikalische Vorlesungen“ (Poggendorff II, 1266). Er war u.a. Aufseher der Bibliothek u. der Naturalien- u. Instrumentensammlung der naturforschenden Gesellschaft in Zürich, wo er Ende Mai 1780 wegen angeblichen Landesverrats u. der Entwendung von Urkunden enthauptet wurde. – Ohne gest. Front. Etw. gebräunt u. stockfl. Titel mit hinterl. Front. Flieg. Vors. erneuert.

2052 AUTO - Auto-Jahr. Bde. 13-49 in 37 Bdn. Lausanne 1965-2001. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Opbde. mit OU. (Umschläge tls. leicht randrissig). 200,-
Tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Style Auto.** Architettura della carrozzeria. Bde. 17-21 in 4 Bdn. Torino 1968-69. Mit zahlr., meist farb. Abb. Opbde. – Tls. leichte Gebrauchssp. – Zus. 41 Bde.

2053 - Auto, Motor und Sport. Jgge. 1951-57 u. 1966-74 in 25 Bdn. Stgt., Vereinigte Motor-Verlage GmbH 1951-74. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. entfällt
Die Jgge. 1951-57 in Jahresbänden, 1966-74 in Halbjahresbänden. Zusätzlich eingeb. Einzelhefte aus dem Jg. 1965. – Tls. etw. Gebrauchsspuren u. papierbedingt gering gebräunt. Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Motor Revue. 22 Hefte aus den Jggn. 1952-68 in 2 Bdn. – Zus. 27 Bde.

2054 - Dokumentenmappe zum Leben und Werk von Gottlieb Daimler und Karl Benz. Hrsg. als Faksimile-Drucke nach Ori-

ginalen des Daimler-Benz Museums. Stgt., Daimler-Benz AG 1986. Mit 8 Taf. mit mont. Faks. 3 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Schließbändern. 180,-

Sehr selten. – **Dabei: Gottlieb Daimler** zum Gedächtnis. Eine Dokumenten-Sammlung. Stgt. (1950). Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u. auf Taf. – **Karl Benz** und sein Lebenswerk. Dokumente und Berichte. Ebda. (1953). Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u. auf Taf. – 1 Beil. Zus. 4 Bde.

2055 - Giugiaro, (G.). Giugiaro, Italdesign. How to create a car, early works 1968-1987, recent works, 1988-1994... Mailand, Automobilia 1995. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 111 S. Opbd. mit Rckn.- u. Dtit. sowie Orig.-Schutzumschl. (Umschl. mit leichtem Gebrauchssp.). 120,-
Seltene Werkverzeichnis des berühmten ital. Automobil-Designers. Mit engl. u. ital. Text. – Innen sauber.

2056 - Heller, A. Motorwagen und Fahrzeugmaschinen für flüssigen Brennstoff. Ein Lehrbuch für den Selbstunterricht und für den Unterricht an technischen Lehranstalten. Bln., Springer 1912. 4°. Mit 650 Abb. VII, 469 S. Olwd. mit Rckn. u. Dtit. (Tls. gering berieb.). 120,-
Seltene erste Ausg. des frühen umfassenden Handbuchs „Ergebnis einer fast zehnjährigen Tätigkeit als Berichterstatte der Zeitschrift des Vereines deutscher Ingenieure auf dem Gebiete des Motorfahrzeugwesens.“ – Innen sauber.

2057 - Rolls Royce. Betriebsanleitung der Rolls-Royce Silver Shadow un Bentley T Serien Wagen. Ab Serien Nr. SRH 13754. 2 Tle. in 1 Bd. (London), Rolls-Royce Motors Limited 1973. Mit zahlr. Abb. 128 S., 2 Bl.; 89 S. Oldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Vdeckel etw. fl.). – Seltene dt. Original-Betriebsanleitung. – Innen sauber. 120,-

2058 BAUWESEN - Handschriften - Lacher, J. 3 Bde. mit Handzeichnungen zu Baukonstruktionen, Hoch- u. Tiefbau sowie Schattenkonstruktionen an der Kreisbaugewerkschule in Würzburg. Würzburg 1895-98. Fol. Mit zus. 98 (tls. dplblgr.) Bl. Hldrdbde. d. Zt. (2) u. Hlwd. d. Zt. (1) mit hs. Dsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). – Stellenweise etw. fl. D 150,-

2059 Beltrano, O. Almanacco perpetuo di rutilio benincasa cosentino, illustrato, e diviso in cinque parti. Venedig, Brigonci 1670. Mit einigen Textholzschn. 8 Bl., 512 S., 2 Bl., S. 513-546, 2 Bl., 144 S. Spät. Hprgt. mit goldgepr. Rtit. 120,-
Enthält neben dem Kalendarium naturwissenschaftliche u. ökonomische Abhandlungen, z.B. über Himmelskörper, Landwirtschaft u. Medizin. – Tls. mit Randläsuren, leicht gebräunt, fl., 1 Bl. mit ausgebessertem Einriss. Tit. mit kl. Fehlstelle u. gestempelt. N.a.V.

2060 BERGBAU - Faksimile - Bergwerks-Ordnung. Römischer auch zu Hungern und Behem u. Ku. Mai. Geordnete, und gebesserte Zinbergk-wercks Ordnung, der Bergkstedt Schlackenwalden, Schönfelden, Lauterpach, Sampt derselben zuhehörden gepirgen. Zwickau, Meyerpeck 1548. (Faksimile Prag 1930). Fol. Mit Illustr. 22 Bl. Ldr. im. Stil des Orig. mit reicher ornament. u. floraler Blindpr., gr. Wappen a. d. Vdeckel. (Tls. berieb. u. best.). 60,-
Hrsg. vorn Berg- u. Hüttenmännischen Verlag Pro-metheus in Prag. – Ex. e. kl. Aufl. auf Büttten.

2061 BERUFE – Feller, J. (Hrsg.). Der Schlosser. 100 Tafeln praktischer Vorbilder meist ausgeführter Schlosserarbeiten. Gitter, Thore, Füllungen, Geländer, Träger und Bausachen aller Art. Bd. 1 (von 2). (1.-10. Lief.). Ravensburg, Maier (1894). 4°. Mit 95 (von 100) Taf. Lose in läd. Orig.-Lieferungsumschl. in läd. Ohlwd.-Mappe. (Umschl. mit Randläsuren u. Einrissen; Mappe best., betrieb. u. mit defektem Schließband, Rckn. mit Einrissen). 60,-

Selten. – Es fehlen Taf. 12-14, 76 u. 83. Zusätzlich 4 Taf. doppelt vorhanden (8, 45, 67 u. 78). Taf. tfs. mit etw. Randläsuren, tfs. etw. gebräunt u. leicht fl. – **Da-bei:** Sales Meyer, F. Handbuch der Schmiedekunst. Lpz. 1888. – Stockbauer, J. Die Holzschneitzerei. Lpz. 1887. Beide Lagen Buchblock gebrochen.

2062 – Gerber – Wanderbuch des Gerbergesellen Christian Eskuche? aus Zierenberg in Kurhessen. Ausgestellt: 20. April 1818 in Zierenberg. Mit dplblgr. gest. Titelbl. mit Ansicht u. Kartusche. 58 S. (tfs. mit hs. Eintragungen u. St.). Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best., mit Wurmsspuren). 120,-

Das Buch enth. Vermerke bis zum Jahre 1823. – Unter den Ortsstempeln: Zierenberg, Colmar, Lyon, Paris, Brüssel. – Etw. gebräunt, tfs. fl. u. wasserrandig.

2063 – Metzgerei – (Huber, A. Hrsg.). Beiträge zur Geschichte der Metzgerzunft 1248-1903. Der Zunft gewidmet von ihren Vorgesetzten. Basel, Krüsi (1903). 4°. Mit 5 Lichtdr.-Taf. u. Buchschmuck in Rot und Schwarz. 49 S. Läd. OU. (Angestaubt u. randrissig, Rckn. beschäd.). 60,-

Seltene Festschrift, auf Bütteln. – Enthält u.a. Stiftungsurkunde von 1248, alte Zunftordnungen, Namenslisten, etc. – Buchblock gebrochen, tfs. etw. fleckig.

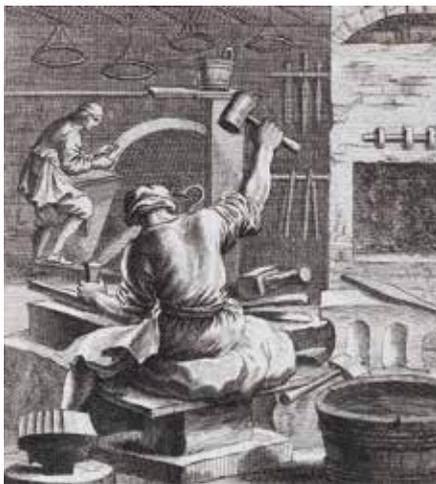


2064

2064 – (Streich, T.F. u. K.v.Gerstenberg). Arbeitsstätten und Werkzeuge der wichtigsten Handwerker. (Mit erläuterndem und geschichtlichem Text versehen). 3. Aufl. ? Esslingen u. München, Schreiber (um 1890). 4°. Mit 24 farblithogr. dplblgr. Taf. S. 5-38 u. Hlwd. mit farb. Deckelbild. (Rckn. alt erneuert, best., Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt). 600,-

Vgl. Slg. Breitschwerdt 258 u. 259. Klotz 1874/1, Klotz, Bilderbücher 5710/1 u. Wegehaupt IV, 2185 (frühere Ausg.). – Seltene Anschauungs-Bilderbuch mit Werkstattsszenen u. Darst. versch. Werkzeuge. Eines der schönsten Werke mit Berufsdarstellungen überhaupt. – Das Bilderbuch erschien zuerst 1875 in der Reihe „Schreiber's Bilder zum Anschauungs-Unterricht“. – Es fehlen Tit. u. die ersten 4 Textseiten. 2 Taf. mit größeren Randeinrissen, tfs. etw. fingerfl.

2065 – Weigel, C. Abbildung der gemein-nützlichen Haupt-Stände von denen Regenten und ihren so in Friedens- als



2065

Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an biß auf alle Künstler und Handwercker. Regensburg 1698. 4°. Mit gest. Front. u. 211 (von 212) Kupfertaf. 7 Bl., 674 (statt 676; recte 684) S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvgr. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, Kanten tfs. eingerissen, betrieb. u. best.). 1.500,-

Bauer, Weigel 1062, 10. Lipperheide Pe 5. VD17 1:081343C. – Erste Ausgabe, Kupfer vor der Numerierung (s. Brunet Suppl. II, 941: „Il existe un premier état avant les numeros“). – Geschätzt wegen dekorativer, genauer Darstellungen zeitgenössischer Stände und Handwerke mit entspr. Beschreibungen, die „einen wichtigen Einblick in Handwerk, Künste und Handel zur Zeit Weigels“ (B. 836) geben. 87 Darstellungen sind im süddeutschen Raum fremd (z.B. Fischer, Schiffer, Muschel-Verkäufer) und basieren auf J. u. C. Luykens, „Het Menselyk Bedryf“ von 1694 (s. B. 839 u. 1143 ff. mit genauer Auflistung). – Es fehlt 1 Taf. und die S. 89-90. Etw. gebräunt tfs. stockfl. In den unt. Ecken tfs. fingerfl.

2066 BIOLOGIE – Archives of microbiology. 35 Bde. d. Reihe. Bln. u.a., Springer 1976-2007. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (4) u. Lwdbde. d. Zt. (31) (Tfs. Gebrauchssp.). – Enthält: Bde. 111-120, 124-125, 128-131 u. 136-188. – Gebrauchssp. (Bd. 173/174 etw. stärker). Nicht eingehend kollat. 300,-

2067 Bischoff, G.W. u.a. Naturgeschichte der drei Reiche. Zur allgemeinen Belehrung. 15 Bde. u. 2 Supplementbde. in 19 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1832-49. Mit 1 teilkolor. lithogr. dplblgr. im Einleitungsbd., 3 Stahlst.-Taf. im Supplementbd. sowie zahlr. Textabb. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. tfs. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, tfs. best. u. berieb., tfs. kl. Fehlstellen im Bezug). 150,-

Erste Ausg. – Umfassende Naturgeschichte. – Ohne den Atlasbd. Stellenweise etw. gebräunt u. fl. – Bd. 2 u. Supplementbd. zum mineralogischen Theile doppelt vorhanden. – Zus. 21 Bde.



2068

2068 BRÜCKENBAU – Leupold, J. Theatrum pontificale, oder Schau-Platz der Brü-

cken und (des) Brücken-Baues. Lpz., beim Autor u. Gleditsch 1726. Fol. Mit 60 Kupfertaf. u. 1 Textholzst. 8 Bl., 153 S., 2 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. (Etw. gelockert, tfs. berieb. u. best.).

750,-

Poggendorff I, 1438. Ornamentstichkat. Bln. 3553. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 170. Roller-Goodman II, 104. – Erste Ausgabe von Tl. 6 des „Theatrum machinarum“. – Erläutert zu Beginn Schwimmgürtel, Tauchapparaturen etc., ferner verschiedenste Arten der Brückenkonstruktion, darunter auch Hänge- und Klappbrücken, zum Schluß Pontons, Fähren u.a. Unter den Tafeln Darstellungen großer Brückenbauten wie Dresden, Regensburg (mit Stadtsicht), Prag, Rom, Teufelsbrücke sowie 3 von chinesischen Brücken. – Gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende tfs. moderig, einige Randausrisse. Taf. tfs. randrissig. Einige mit hinterl. Falzeinrissen. Mehrere mit Knickfalten.

2069 Büchel, (W.). Grenzgebiete von Physik und Naturphilosophie. Ein Überblick. Maschinenschriftliches Typoskript. Pullach, Selbstvlg. (um 1950). 4°. Mit einigen Abb. II, 276 S. Okart. mit Lwd.-Rckn. u. Rsch. (Leichte Gebrauchssp.). 100,-

Der Philosoph „studierte Physik und Philosophie und wurde 1954 an der Ludwig-Maximilians-Universität München promoviert (Die Relationalität des materiellen Seins). Er war Jesuit und lehrte Naturphilosophie an der Philosophischen Hochschule (Berchmanskolleg) der Jesuiten in Pullach bei München, an der er seit 1956 außerplanmäßiger Professor war...“ (Wikipedia). – Papierbedingt etw. gebräunt.

2070 CHEMIE – Buchner, M. u. W.Foerst. Die Chemische Fabrik. Eigentum und Organ des Vereins Deutscher Chemiker gleichzeitig Organ der DECHEMA, Deutsche Gesellschaft für chemische Apparatewesen e.V. Jgge. 1-18 (alles Erschienene) in 17 Bdn. Bln., Vlg Chemie 1918-1945. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. Bibl. Hlwdbde. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 100,-

„Herausgeber der im Verlag Chemie mit Sitz in Berlin ab 1927 bis 1941 nachgewiesenen Zeitschrift war der Verein Deutscher Chemiker in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Chemisches Apparatewesen (Dechema). Die chemische Fabrik wurde von 1928 bis 1930 auch in Kommission durch den in Leipzig ansässigen Verlag Haessel vertrieben. Das Blatt stand in Beziehung zu verschiedenen Zeitschriften des Vereins Deutscher Chemiker, war beispielsweise 1927 eine Beilage zur Zeitschrift für angewandte Chemie...“ (Wikipedia). – So kompl. sehr selten. – Nur leichte Gebrauchsspuren. Sta.T.

2071 – Funke, O. Atlas der physiologischen Chemie. Zugleich als Supplement zu C.G.Lehmann's Lehrbuch der Physiologischen Chemie. Lpz., Engelmann 1858. 4°. Mit 18 (tfs. farb.) lithogr. Taf. 14 S., 19 Bl. Ohlwd. (Fleckig, berieb. u. best.). – Tfs. leicht stockfl. N.a.Vors. 90,-

2072 – Herbstädt, S.F. Systematischer Grundriß der allgemeinen Experimentalchemie zum Gebrauche bey Vorlesungen und zur Selbstbelehrung bey dem Mangel des mündlichen Unterrichts nach den neuesten Entdeckungen entworfen. 2.-3. umgearb. u. verb. Aufl. 4 Bde. Basel u. Lpz., Rottmann 1802-12. Mit 2 gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Poggendorff I, 1082. – Wissenschaftliches Hauptwerk des gefeierten preußischen Gelehrten. – Durchgeh. etw. gebr. tfs. stockfl. N.a.T.

2073 – (Hochheimer, K.F.A.). Chemische Belustigungen. Oder Sammlungen auserlesener Kunststücke, die zur Bewunderung

und zum Vergnügen gereichen. Lpz., Leo 1794. Mit 1 gest. Faltaf., 1 gefalt. Holzschn.-Taf. sowie 7 Textholzschn. XX, 258 S., 6 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. läd., etw. fl. u. mit leichten Randläsuren). 500,-

Clarke/Blind 17. Volkmann 38. Holzmann-Boh. I, 5056. Vgl. Poggendorff I, 1116 f. Seltene erste u. einzige Ausg., anonym erschienen. – Gegliedert in folgende Kapitel: Farbenbelustigungen, Sympathetische Dinten, Chemische Vegetationen, Phosphorische Versuche, Entzündungs- und Feuer-Versuche, Detonationen, Pneumatische Versuche, Vermischte Versuche. – Unbeschn. Ex., stellenweise leicht stockfl.

2074 - Marazza, E. Die Stearinindustrie. Praktisches Handbuch. Frei bearb. v. Carl Mangold. Weimar, Voigt 1896. Mit 54 Textholzschn. X, 172 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. betrieb. u. best., OU. mit eingebunden). 75,-

2075 Chevigny, S.D.V.de. La Science des personnes de cour... Bd. 4 (v.4). Amsterdam, Chatelain 1729. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 410 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. betrieb., Rckn. tls. mit kl. Fehlstellen). 90,-

Vgl. Brunet VI, 31847. Erschien in zahlr. Aufl. mit spät. Ergänzungen. – Taf. tls. etw. knittrig u. mit kl. Einrissen, tls. leicht gebräunt.

2076 Denkschrift betreffend den Siemens'schen Spiritus-Meßapparate und den Siemens'schen Probenehmer... (Bln. ca. 1873). 4°. Mit 6 lithogr. Taf. 152 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht betrieb.). 150,-
Papierbedingt etw. gebräunt, Anfang u. Schluss etw. stockfl. – **Dabei: Tafeln** für die Revision... O.O., Dr. u. J. 55 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering betrieb.). – Zus. 2 Bde.

2077 EISENBAHN – Fahrdienstvorschrift Nr. 408. 9 Ausgaben der Reihe. Bln. 1938-1984. Versch. Orig.-Einbde. 60,-

Vorhanden: Ausgabe 1939 (gedr. 1938); 1944; 1947; 1951; 1960; 1962; 1972; 1979; 1984. – Sehr interessant zur Entwicklung der Sicherheit im deutschen Eisenbahnbetrieb. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2078 - ICE Galerie InterCityExpress. Kalender für das Jahr 1991. 60 x 42,5 cm. Mit 12 farb. Kunstdrucken (ca. 48 x 40 cm) von Georg Nees, Herbert W. Franke, Thomas Bayrle, Jürgen Brickmann, Peter Weibel, Birgit Malsy-Grimm, Wolfgang Quak, Manuela Eckenbach, Axel Maikath, Günter Schulz, Trevor E. Batten, Thomas Haegele. Jwls. sign. u. dat. Die Kunstdrucke unter 2 Kunststoffschrauben befestigt, darunter das Kalendarium extra angebracht, auf einer Kunststoffplatte. 2 Bl. Impr. (29,5 x 21 cm). In Orig.-Karton (Gebrauchssp. mit Klebebandresten). 60,-

Nr. 784 von 1000 (GA 3000) Bl. für Bl. sign. Ex. – Die erste Abdeckfolie unt. mit Klebstoffresten u. Einschritt ca. 3,5 cm. Kalendarium mit Lagersp. – **Dabei: Harald Mante** (1936 Berlin, lebt u. arbeitet in Schwerte). MAN Roland. Kalender mit 12 Bl. Farboffsets n. Photographien, wohl 1980. 46 x 66,5 cm. Unt. jwls. unter Verlust des Kalendariums beschn. Ob. Spirale. – Geruchssp. – **Ders. Photocollection.** Mchn. u. Schaffhausen, Vlg. Photographie o.J. Mit 4 (von 14) Farboffsets n. Photogr. 1 Bl. Text. Jwls. mit dem Namenszug im Druck. Lose in Okart.-Mappe (Gebrauchssp.). – Farboffset beschn. unter Teilverlust des Namensz. – **Ders. Multivision 1980.** Mit 12 Farboffsets n. Photographien u. 1 Deckbl. 40 x 58,5 cm. Unt. unter Verlust der Monatsnamen beschn. In Versandkarton.

2079 - Lang, J. Führer auf dem Kön. Bayer. Staats-Eisenbahnen und den Königl. privilegierten Ost-Bahnen. Ein Handbuch für Rei-

sende, sammt Fahrpreis-Tarifen und zwei Eisenbahn-Kärtchen. Augsburg, Selbstvlg. 1861. Mit 2 (1 dplblgr., 1 mehrfach gefalt.) lithogr. Ktn. VI, 292 S., 1 Bl. Olwd. mit blindgepr. Deckelornamentik u. goldgepr. Rckn. u. Dverg. (Best. u. betrieb., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. etw. läd.). 150,-

Erste Ausg. Seltener Eisenbahn-Führer. – 1864 erschien noch eine 2. illust. Aufl. – Die gr. Eisenbahnkte. mit kl. Falzeinriss, vereinzelt schwach stockfl., Ktn. etw. knittrig. Jahresangabe auf dem Titelbl. u. nach dem Vorwort handschriftl. in 1871 umgeändert.

2080 - Märklin, Göppingen. 15 Kataloge u. Broschüren, 1929-1989. Qu.8° – Qu.4°. Alle reich, meist farb. illustriert. Illustr. OU. (Gebrauchssp., tls. beschäd., 1 Umschlag in Folie kaschiert). 180,-

Vorhanden u.a.: Katalog D 6, 1929 (holländisch, Umschlaggedruck Merkelbach & Co. Amsterdam); D 15 H 1938/39 (holl., N.V. Magazijn „De Bijenkorf“, Amsterdam); D 53 F bfrs (1953, Belgien), D 56 D (1956); 1960/61 D DM (doppelt, 1 beschäd.); 1962/63 D DM; 1967/68 D DM; Märklin Neuheiten 89; Signalbuch für die Signale 446/99, Ausg. 1955; Märklin 800, Gebrauchsanweisung für die elektrische Miniatur-Bahn Spur 00 (1939); Kat. 763, Schienen-Anlagen Spur 00 (1938, doppelt); 763/2, Gleispläne Spur H0. – 1 weiterer Katalog in französ., ohne Nr., Preise in Sfr. – Gebrauchssp., tls. beschäd., tls. Händlerstempel u. tls. hs. Eintr.



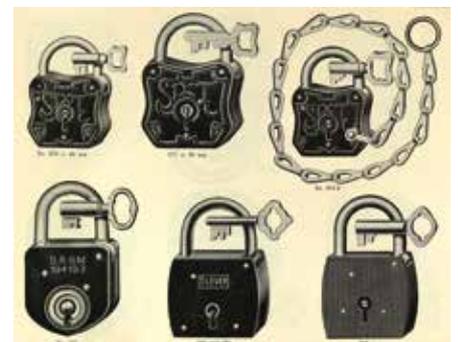
2081

2081 - Offenburg – Badische Eisenbahn, Die. Sammlung von Constructionen der hauptsächlichsten Bauwerke, Maschinen und Fahrzeuge. 1ter (-2ter) Theil in 2 Bdn. Karlsruhe, Creuzbauer 1845 u. 1853. Qu.Fol. (je 40 x 52,5 cm). Mit 2 gest. Tit. mit Vign. (davon 1 kol.), 2 gest. Inhaltsverzeichnissen und 105 lithogr. Taf. von Creuzbauer nach C.A. Weber. Hlwd. d. Zt. und Ohlwd. mit illust. Dtitel. (Etwas betrieb. und best., fleckig, Bd. 2 mit Wasserschaden). 2.000,-

Metzeltin 0144. Haskell 2335b. Beide nur Tl. 1; Tl. 2 bibliograph. nicht zu ermitteln. – Sehr seltene Publikation u. Beilage zur 1844 veröffentlichten Nachweisung über den badischen Eisenbahnbau und zu der im Jahre 1852 gegebenen 4. Geschäftsnachweisung des badischen Eisenbahnbaues. – Teil 1 enthält die Bahnabteilung zwischen Mannheim und Offenburg resp. Kehl (60 Tafeln), der Titel mit einer grossen Abbildung des Bahnhofes in Karlsruhe; Teil 2 die Bauwerke der Bahnabteilung von Offenburg bis Haltingen, der Zweigbahn von Oos nach Baden sowie des badischen Anteils der Main-Neckar-Eisenbahn (45 Tafeln). Die Tafeln mit Zugplänen bis zur Schweizer Grenze, Konstruktionspläne der Bahnhöfe, Schienen, Brücken, Wassersäulen, Bahnwärterhäuschen, Lokomotiven und Waggons. – Gebräunt und stockfleckig, Bd. 1 feuchtrandig am unteren Rand, Bd. 2 bis auf einige Stockflecken (das Titelblatt stärker) mehrheitlich sauber. – Alter Bibliotheksstempel „Bibliothek Kollegium Altorf“ (heutiges Kolleg Altdorf im Kanton Uri).

2082 - Priesen (Komotau). (Deckeltitel). 2 Leporellos in 1 Bd. O.O. u. Jahr (ca. 1873, vor 1879). Gr.8°. Eine lithogr. topographische Karte in 11 Segmenten, auf Karton aufgezogen (je 11,5 cm breit), aufgefaltet 1,265 m lang. – Ein Eisenbahn-Streckenprofil in 84 Segmenten, auf Karton mont. (je 11,5 cm breit, aufgefalt. 9,66 m lang), feinst linierte Bl., gezeichnet u. kolor. und in mehrfarb. div. Schablonenschriften aller Größen und vieler Arten beschriftet; daran 30 w. schwach hellblau karierte Bl. für Notizen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. einer Ldr.-Lasche für einen Stift an der Hinterdeckel-Innenkante. 500,-

Eisenbahner-Handbuch, evtl. für einen Vorsteher der Eisenbahngesellschaft oder Archiv-Ex., u.U. sogar der Entwurf des Planungsbüros für diese Strecke, die im Jahr 1873 beantragt, genehmigt und in Angriff genommen wurde, doch schon 1879 wieder stillgelegt, ihr Betrieb eingestellt wurde. – In der Lankarte ist mit blauer Farbe der Verlauf der 248 km langen Eisenbahnstrecke eingetragen, von Eisenstein (nahe Zwiesel an der Grenze zu Bayern) durch Böhmen bis Pilsen und viele Stationen weiter bis Dux (Station der „Aussig Teplizer Bahn“). Abzweigungen (im Streckenprofil „Flügel“ genannt) liefern 11 km von Schabogluck bis Priesen und dann 6 km von Oberritzbib Brux. – Im minutiös (mit km-Angaben, allen Höhen, Breiten, Längen, Zeiten u.a.) ausgearbeiteten Streckenprofil finden sich eingezeichnet Höhenstiege oder Gefälle, Angaben zu Tunneln, Brücken u. Eisenkonstruktionen, Wärterhäuschen, Dampfstationen/Wassersstationen (Hanpumpen, Dampfpumpen), vielf. d.uch Zeichen erklärt, u.v.m. – Die Leporellos sauber und wohl erhalten. Der wohl viel benutzte Band stark beschabt u. mit Ldr.-Defekten, die Stift-Lasche ebenso abgenutzt u. etw. defekt. – Detaillierter genauer Entwurf eines wahren Meisters – oder Segment für Segment mehrere Meister – der Eisenbahn-Planung in Böhmen und Mähren.



2083

2083 EISENWAREN – Eisenwaren und Werkzeuge. Katalog der Gebr. Bertram, Lennep (Rhld.). O.O. u. J. S. 3-108, S. 3-92, 2 Bl. Orig.-Pappumschl. (Etw. fl., unt. Rckn. mit Einriss). 100,-

Selten. – Enthält im ersten Tl. Eisenkurzwagen (Vorhangschlösser u. Anwürfe) u. im 2. Tl. Werkzeuge. – Tls. gering fl.

2084 ELEKTRIZITÄT – Emailleschilder, Schaltpläne 9 Emailleschilder 10,5 x 10,5 – 30 x 21 cm. Unter anderem Siemens, AEG, Trafo Union, Continental Elektroind. AG Schorch u.a. Tlws. Schaltpläne (AEG Motorantrieb) u. Hinweisschilder. Guter Zust. Ca. 1960 – 1977. 80,-

2085 - Mauduyt, (de la Varenne, A.R.). Memoire sur les differentes manieres d'administrer l'electricite, et observations sur les effets qu'elles ont produits. Paris,

Impr. Royale 1784. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 301 S. Hldr. im Stil d. Zt. 90,-

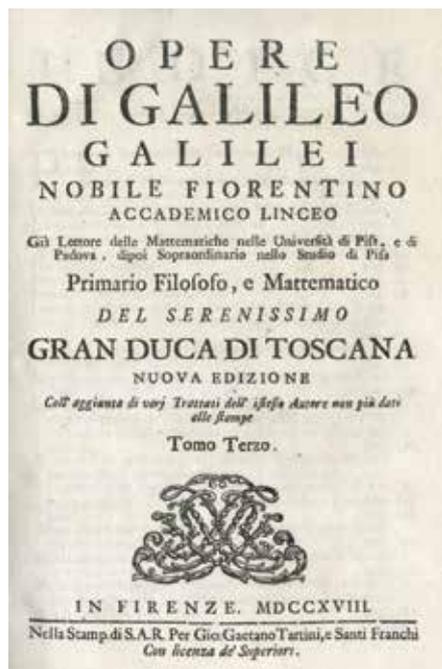
Mottelay S. 263. Blake S. 293. Erste Ausgabe. Nicht bei Wheeler Gift. - Mit zahlr. Experimenten zur medizinischen Elektrizität. - Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. unt. Rand unterl.

2086 FAHRRAD - Stukenbrok, A. Preisliste über Deutschland-Fahrräder und Zubehörteile. Ausgabe 1907. Einbeck (1907). Gr.4°. Mit zahlr. Textabb. 248 S. Farb. lithogr. u. gepräg. Okart. (Läd., mit Einrissen u. Fehlst.). 150,-

Interessanter Katalog über Fahrräder und Ersatz-u. Zubehörteile, Deutschland-Motorräder, Nähmaschinen u. Zubehör, Werkzeuge, Bekleidung, Waffen (Radfahrer-Revolver), Ferngläser, Waagen, Uhren, Photoapparate, Musikinstrumente, Tennis-Artikel u.v.m. Mit beiliegender Vorzugs-Preisliste, Ausgabe 1907. - Tls. etw. gebräunt u. Ecken leicht knickfaltig, mehrere Bl. randrissig.

2087 (Funke, C.P.). Abbildungen der merkwürdigsten Gegenstände aus dem Thier-, Pflanzen und Mineral-Reiche. Wien, Haas 1812. Qu.4°. Mit 24 (10 kolor.) Kupfertaf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Nissen, ZBI 1465. - Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Säugetieren, Fischen, Insekten, Pflanzen. - In den unt. Blattränd. tls. fingerfl., tls. stockfl.



2088

2088 Galilei, G. Opere. Nuova edizione. Bde. 2 u. 3 (v.3). Florenz, Tartini u. Franchi 1718. 4°. Mit zahlr. Holzschn. im Text. 3 Bl., 722 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 360,-

Cinti 170. Riccardi I, 520. 20. Gamba 483. - Von Tommaso Buonaventuri besorgte Gesamtausgabe. - Bd. 3 nur fragment. erhalten. Zahlr. Seiten mit tls. größeren Einrissen, wenige Seiten mit Ausrissen (ohne Textverlust), tls. knittrig u. etw. fl.

2089 GASBELEUCHTUNG - Precht, J.J. Anleitung zur zweckmäßigsten Einrichtung der Apparate zur Beleuchtung mit Steinkohlen-Gas. Nach eigenen Erfahrungen. Wien, Gerold 1817. Mit 2 gefalt. lithogr. Tafeln. XIV, 138 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit kl. Ausriss, etw. randrissig). 240,-

Feldhaus 357. Poggendorff II, 519. - Erste Ausgabe der ersten dt. Monographie über Gasbeleuchtung. Precht hatte 1817 die Gasbeleuchtung in Wien eingeführt. - Unaufgeschnittenes, breitrandiges Ex.

2090 GEOLOGIE - MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE - Abel, O. Vorzeitliche Tierreste im Deutschen Mythus, Brauchtum u. Volksglaube. Jena, Fischer 1939. Gr.8°. Mit 186 Textabb. XIII S., 1 Bl., 304 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Erste Ausgabe; Standardwerk. - Abel (1875-1946), Prof. der Paläontologie in Wien, gilt als Begründer der Paläobiologie. - Titel mit Namenszug, 'Dacqué', das ist Edgar Dacqué (1878-1945), Kollege Abels. Dacqué, geboren in Neustadt an der Weinstraße, kam 1897 nach München und wurde in der Folge Prof. der Paläontologie an der dortigen Universität. - Kl. Papierrest auf dem Titel, gutes Exemplar.

2091 - Geologie. Zeitschrift für das Gesamtgebiet der Geologie... 10 Bde. d. Reihe. Bln., Akademie-Vlg. 1963-72. 60,-

Vorhanden: Jgge. 1937 (Bd. 28, Heft 3/4), 1963-70 u. 1972. - Tls. Gebrauchssp. - **Dabei: Beiträge** zur Hydrogeologie. Bde. 20 u. 21. Krefeld 1972-74. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

2092 - Neumayr, M. Erdgeschichte. 2. Aufl., Neubearb. v. V.Uhlig. 2 Bde. Lpz. u. Wien, Bibl. Inst. 1895-97. Gr.8°. Mit zus. 34 (22 chromolithogr.) Taf., 873 Textabb. u. 4 Ktn. Ohldr. bde. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

2093 - Sachsen - Gumprecht, T.E. Beiträge zur Geognostischen Kenntniss Einiger Theile Sachsens Und Böhmens. Berlin, Mittler 1835. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 238 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., Rckn. leicht gebleicht). 300,-

ADB X, 123. Poggendorff I, 979. Einzige Ausg. - Spiegel mit mont. Schildchen mit sign. Widmung des Verf. „Zur freundlichen Erinnerung“. - Ohne vord. flieg. Vors. Papierbedingt leicht gebräunt.

2094 - Schmidt, F.A. Petrefactenbuch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungsverhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Kraus u. Hoffmann 1855. 4°. Mit 64 (56 kol.) lith. Taf. S. 3-182 S. Opbd. (Deckel lose, Rckn. fehlt). - Nissen ZB 3721. 3. Ausgabe. - Stockfl. u. gebräunt. 150,-

2095 - Ungarn - Mittheilungen aus dem Jahrbuche der Kgl. Ungarischen geologischen Anstalt. 8 Bde. d. Reihe. Budapest, Buchdruckerei des Franklin Vereins 1872-1912. 4°. Mit mehreren Taf. Hlwd. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 120,-

Vorhanden: Bde. 1, 3, 5, 7, 9, 13, 15 u. 18. - Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. St.a.T.

2096 GLAS - Henrivaux, J. La verrerie au XIXe siecle. Paris, Bernard 1903. 4°. Mit 169 Abb. 464 S. Illustr. Olwd. mit Rtitel und Kopfgoldschnitt. 100,-

Duncan 5956. Erste Ausgabe. - Reich illustriertes Werk zur Glasfabrikation. - Der dekorative Einband etw. fleckig, innen sauberes Ex.

2097 - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 18: Get bis Glasur. Bln., Pauli 1779. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 (statt 31) tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 789 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,-

Enthält Artikel über Gewehr, Gewitter, Gift, Glas (über 100 Seiten), etc. - Es fehlt Taf. Nr. 19. Tls. stockfl. Die Falttaf. tls. randrissig. - **Dabei: Ders.**

Dass. Tl. 8: Ch bis Da. Bln., Pauli 1776. Mit gest. Portr.-Front., Titelvign., 9 Kupfertaf. u. 1 Falttab. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). - Enth. Artikel über Chocolate, Citrone, Compaß, Credit u.a. - Anfang mit Wurmspuren, 1 Taf. verknittert, 2 mit Eckabriss, tls. fl. St.a.T. u.V.

2098 GLOCKEN - Walter, K. Glockenkunde. Regensburg u. Rom, Pustet 1913. Mit 29 Abb. XXV, 988 S. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

Erste Ausgabe. - Enthält u.a. 25 S. Bibliographie sowie auf den S. 675-920 ein ausführliches Verzeichnis berühmter Glockengießer.

2099 HANDSCHRIFTEN - Sammelband. Deutsche, lat. u. franz. Handschriften auf Papier, (um 1800). Kl.4°. Ca. 250 beschr. S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, fleckig u. best.).

R 90,-

Enthält Beiträge zu versch. Themen (Kirchengeschichte, Juridica, Naturwissenschaften) u. in versch. Sprachen, u.a.: Methodus ad inveniendas longitudines per terram & mare, authoribus Guillelmo Wiston & Humphrido Ditton, Anno 1714. - Ge-lockert.

2100 - Studien im Institut Ziegler (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1900). Kl.4°. Mit einigen farb. Zeichn. u. Textfig. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., ob. Kap. beschäd.). R 75,-

Enthält Beiträge zu versch. Gebieten: Physik (Schall, Wärme, Bewegungslehre), Geologie (Vulkanismus, Gesteinslehre), Geographie (mit einigen gezeichneten Karten, kurze Landeskunde zu versch. Staaten), Mathematik, biblische Geschichte, Zoologie, etc.

2101 Heck, J.G. Systematischer Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Lieferungen 17-36 in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1844-45. Qu.Gr.4°. Mit 127 Stahlst.-Taf. Pbd. d. Zt. (Stärker best, tls. beschabt, Kap. läd., Orig.-Lieferungsumschl. eingebunden). 100,-

Stellenweise mit Randläsuren, gebräunt u. tls. fl. Bibl.-Sch. a.V. - **Dabei: Sowerby, J.** English botany. Bde. 9 u. 10. London 1869-70. Mit Taf. - Unkompl., starke Gebrauchssp. - **Gradmann, R.** Das Pflanzenleben der Schwäbischen Alb. 2 Bde. Tbg. 1898. - **Acht Wanderungen** durch deutsche Gaue. Düsseldorf (ca. 1930). 4°. Mit zahlr. mont. Sammelbildern. - **Lohmeyer, J.** Deutsche Jugend. Bd. 3. Lpz. 1874. - **Kutschmann, M.** Im Zauberbann des Harzgebirges... Glogau (1878). - **Pletsch, O.** Was willst du werden? 4. Aufl. Lpz. (1880). - **Ders.** Springinsfeld. Stgt. (ca. 1909). - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

2102 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR - Krünitz, J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft... Tl. 104. Bln., Pauli 1806. Mit gest. Titelvign., gest. Portr.-Frontisp. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 810 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Vord. Gelenk tls. eingeriss., tls. berieb. u. best.). 120,-

Enthält die Artikel von Octochord bis Ohrenzwang, darunter über Ofen (S. 71-373 mit 28 Taf.), ferner Öl, Ölbaum, Ölmalerei, Ohr etc. - Tls. leicht stockfl. Titel u. Portr. mit kl. Randeinriss.

2103 - Maubras, V. Traité pratique de fumisterie, chauffage, ventilation et chaudière concernant le bâtiment. Avec de nombreux exemples, tables et résultats pratiques... Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Paris, Fanchon (1908). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text. 2 Bl., 559 S.; 2 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

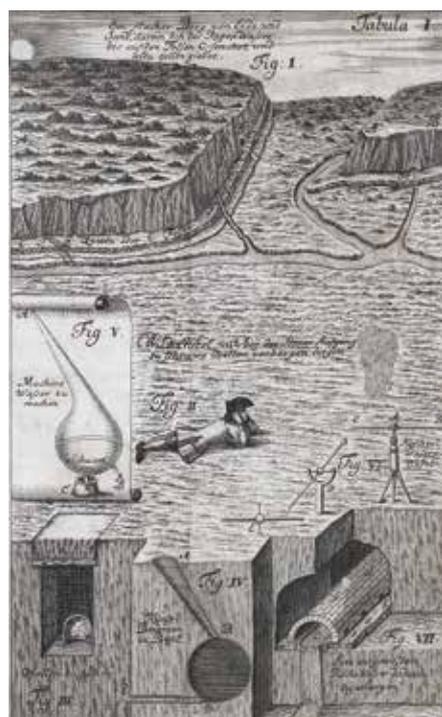
(= Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction. 16e partie). – Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.

2104 Humboldt, A.v. Kosmos. Bde. I-IV (von 5). Stgt., Cotta 1845-58. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). 100,-

Goed. Vi, 263, 29. Erste Ausgabe. – Ohne den Atlas. – Tls. stockfl. Titel mit Namenrasur. – **Dabei: Schleiden, M.J.** Das Meer. Bln. 1869. Gr.8°. Mit 7 Stahlstichen in Farbendruck (mit Aquatinta u. Retusche), 216 Textholzchn. u. 1 Karte. XII, 709 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).



2105



2105

2105 HYDRAULIK – Leupold, J. Theatrum machinarum hydrotechnicarum. Schau-Platz der Wasser-Bau-Kunst. Neu aufgelegt. 1. Tl. (von 2). Lpz., Breitkopf u. Sohn. 1774. Fol. Mit 51 (statt 53?) gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 184 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingegrissen). 300,-

Poggendorff, 1438. Ornamentstichslg. Berlin 1787. Engelmann 224. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 169. – Die letzte große deutsche Zusammenfassung des gesamten Maschinenwesens vor dem Einzug der neuen Kraft- u. Arbeitsmaschinen“ (NDS XIV, 377). – Die Tafeln, u.a. nach Leupolds Zeichn. gestochen, zeigen alle Arten von Wassermaschinen, Pumpen, Ventile, auch das berühmte Hebewerk von Marly. – Einige Knitterfalten. Gebr. u. stockfleckig, mehrere Taf. etw. randrissig.

2106 Koller, T. (Hrsg.). Der praktische Techniker auf allen Gebieten. Monatsschrift für Industrielle jeder Berufsart. 1. u. 2. Jg. in 2 Bdn. Regensburg, Manz 1872-73. Gr.8°. 607 S.; 634 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, best., leicht berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – Gering gebräunt. 120,-

2107 Kraemer, H. Weltall und Menschheit. Geschichte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker. Mischaufl. 5 Bde. Bln. u.a., Bong (um 1905). 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. gefalt. Taf. u. Textabb. Gepräg. Ohldrbd. mit Goldpräg. u. jwls. 1 eingelegten Messingplättchen a.d. Vdeckeln. (Berieb. u. best.). 60,-

2108 (Kriegseisen, J.). De elemento aëris tractatus physico-experimentalis. Prag, Universitätsdruckerei 1748. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 165 S., 4 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 400,-

Poggendorff I, 759. De Backer/Sommervogel III, 770, 1. Seltene einzige Ausg. – Umfassende Dissertation über d. versch. Aspekte des Elements Luft des aus Bergreichenstein in Böhmen stammenden J.Kriegseisen unter dem Vorsitz des Jesuiten Johann Flaschner (1721-1761). – Enthält die Beantwortung von 6 Fragen, in der letzten wird die Möglichkeit der Luftschiffahrt behandelt. – Eine Taf. zeigt eine Luftpumpe im Mathematischen Museum des Prager Clementinums. Die andere mit mehreren Darst., u.a. Tauchglocke und Luftschiff (Lanas Modell). – Tls. leicht fl.

2109 Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 38: Kinn bis Kirch. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Portrait-Front., gest. Vign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 807 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Mit den Stichworten: Kinn, Kinnbacken-Krampf, Kirche (über 300 S.), Kirchen-Bann, -Gebeth, -Musik, -Polizey u.a. – Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Tl. 121: Von Ratzenfänger bis Reichswerth. Bln., Pauli 1812. Mit 4 (statt 5) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Enthält u.a. auf S. 468-529 über Regen und Regenbogen, ferner Räuchern, Reh, Raupe, Räucherammer etc. – Ohne Taf. 5.

2110 Krünitz, J.G. Oekonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System ... Tl. 59. Bln., Pauli 1793. Mit gest. Titelvign., gest. Portr.-Front. u. 27 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Von „Lahn“ bis „Land-Gut“. Enthält u.a. Beiträge über: Lahn, Lampe, Land-Gut, etc. – Die Taf. zeigen versch. Lampen, Grundrisse oder Ansichten versch. Land-Güter. – Mehrere Taf. etw. knickfältig u. leicht randrissig. Na.T.S. 1 u. das le. Bl. gestempelt. Exlibris.

2111 Krünitz, J.G. Ökonomisch-technische Encyclopädie, ... Tl. 33: Von Kama bis Kamm. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 691 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Enthält Artikel über: Kamel, Kamille, Kamm, Kamm, Kamm, ausführlich (S. 518-690) Kämmerey, etc. – Tls. leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Ordnung. Tl. 29: Jan-Inf. Bln., Pauli 1783. Mit 1 gest. Front., gest. Titelvign. und 13 (st. 14) Kupfern. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Starke Gebrauchsspuren). – U. a. mit Artikeln über Indigo (hierzu 8 Kupfer), die braslian. Provinz Janeiro (kurz zusammengefaßt mit Erwähnung von Rio de Janeiro), Illuminieren (kolorieren von Kupferstichen, Landkarten, Fächern etc.) und Japan. – Ohne Taf. 14. St.a.T. u.V. – **Ders. Dass.** (Tl. 37: Von Ker bis Kink. Bln., Pauli 1786). Mit 4 Kupfertaf. 908 S. (Ohne Titelbl.). Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Mit längeren Artikeln zu den Stichworten Kessel, Ketzler, Keuschheit, Kiefer, Kiesel, Kind, Kind-Betterin, Kinder-Mord, Kinder-Spiel etc. – Stärkere Gebrauchsspuren.

2112 Krünitz, J.G. Oekonomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- u. Land-Wirthschaft. 31. Bd. (von Is bis Iz). 2. Aufl. Bln., Pauli 1792. Mit gest. Front. u. Titelvign., 10 gefalt. Kupfertaf. sowie 1 Falttab. 1 Bl., 970 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Enthält Artikel zu: Island, Italien, Jubel-Fest, Jude, (ausführlich), Jungfrauschafft, Jütland, etc. – **Dabei: Ders. Dass.** 24. Tl. 2. Aufl. Bln., Pauli 1808. Mit gest. Front., Tvign. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 790 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ausführlich zum Thema „Marmor“ u. „Marmorieren“ (S. 639-790), sowie u.a.: Markscheidekunst, Manuscript, Manufacturen und Fabriken, Marder, Marionetten-Spiel, etc. – **Ders. Dass.** 86. Tl.: von Maus bis Meer. 2. Aufl. Bln., Pauli 1809. Mit 12 (statt 16) gefalt. Kupfertaf. – Ohne Taf. 5-6, 8 u. 13. – Tls. starke Gebrauchssp.

2113 Kupfer-Sammlung besonders zu Funke Naturgeschichte und Technologie aber auch zu jedem andern Lehrbuche der Naturgeschichte brauchbar. Brschw., Schulbuchhandlung um 1810. Qu.4°. Mit 24 Kupfertaf. 2 Bl., 90 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,-

Wegehaupt I, 1214. – Die Tafeln zeigen Vögel, Insekten, Säugetiere, Amphibien, Fische und Pflanzen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Der woherfahrene Kalendermann,** nebst e. neuen populären Astronomie. Ulm 1849. – **Lechner, J.B.** Facillima artis arithmeticae methodus...Liegnitz u. Lpz. 1804. – **Buffon, G.L.L.** Naturgeschichte der Vögel. 1. Bd. Um 1790. Mit 24 kolor. Kupfertaf. – Ohne Titelbl. – 2 weitere.

2114 KUTSCHEN – Harris, S. The Coaching Age. London, Bentley & Son 1885. Mit 16 ge-tönt.lithogr.Taf.von J.Sturgess.VIII,468S.Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 80,-

Interessante kulturgeschichtliche Darstellung über Kutschen und Kutschfahrten. – Die Tafeln zeigen vierspännig bespannte Kutschen, welche für verschiedene Zwecke eingesetzt werden. – Tls. leicht stockfl.

2115 MASCHINENBAU – Danneberg u. Quandt. Daqua Preislisten. Sammelband. Bln., Danneberg (ca. 1920-35). Kart.d.Zt. 60,- Gebrauchsspuren, tls. mit Marginalien. – U.a. enthalten: Blaupausen, technische Zeichnungen, technische Daten u.v.m.

2116 – Uhland, W.H. (Hrsg.). Der practische Maschinen-Constructeur. Tafelbände zu den Jggn. 1875-77 u. 1882. Lpz., Roeder 1875-82. Qu.Imp.Fol. Mit zus. 384 Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,- Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – **Dabei: Zeich-**

für die Hütte. 2 Tafelbände (Jgge. 1872-73) mit zus. 45 Taf. in Zinkstich. Qu.Imp.Fol. Hldrbd. d. Zt. (Einheitlich geb.). – Zus. 6.

2117 MATHEMATIK – Barreme, F.B. Le livre nécessaire, pour les comptables, avocats, notaires, procureurs, trésoriers ou caissiers, & généralement à toutes sortes de conditions. Paris, D.Thierry 1694. Mit gest. Tit. 5 Bl., 295 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best., tls. leicht berieb., unt. Rckn. mit Fehlstelle). 150,–
Vgl. Kress 2650 u. Manse 220 (beide spät. Ausg.). – Seltene erste Ausg. des noch bis Ende des 18. Jhdts. aufgelegten Handbuchs für Kaufleute, Juristen, Notare u. Unternehmer. – Ohne vord. flieg. Vors. Gering gebräunt, stellenweise etw. fl. u. leicht wassergerandigt.

2118 – Barreme, N. L'arithmétique. Ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître. Nouvelle éd. Paris, Gandouin u.a. 1788. Mit Holzschn.-Tit. u. -Front. 6 Bl. 491 S., 40 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best., tls. leicht berieb.). 120,–
Zuerst 1736 erschienenenes erfolgreiches Lehrbuch. – Stellenweise etw. fl. u. wurmspurig (ohne Buchstabenverlust), hint. Vors. mit hs. Zahlentab. Vereinzelt mit Marginalien.

2119 – Baur, C.W. Mathematische und geodätische Abhandlungen. Zum 70. Geburtstag des Verfassers (17. Februar 1890) hrsg. v. seinen früheren Schülern. Stgt., Wittwer 1890. 4°. VIII, 236 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gering gebleicht, Kanten etw. berieb.). 100,–
Erste u. einzige Ausg. der seltenen Abhandlungen. – Baur (1820-1894), Vater des Managers (Friedrich Krupp AG) und Geheimen Baurats Georg Carl Friedrich Baur (1859-1935), war Prof. an der Technischen Hochschule Stuttgart. – Mit hs. Eintragung a.V. Sta.T.

2120 – Fialkowski, N. Theilung des Winkels und des Kreises, oder: Bi-, Tri-, Quadri- und Polysection jedes beliebigen Winkels in 72 neuen Methoden. Erfunden, berechnet und contruirt. Wien, Gerold 1860. Mit 178 Text-Holzschn. XII, 260 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rtit. (OU eingeb.). 200,–

Sehr seltene erste Ausg., eines der Hauptwerke des österr. Mathematikers. – Innen sauber.

2121 – Grossmann, J. Über die Nullstellen der Riemannschen ξ -Funktion und der Dirichletschen L-Funktionen. Inaugural-Dissertation... der Georg-August-Universität zu Göttingen. Göttingen, Huth 1913. Mit 1 gefalt. Taf. 99 S. Einfacher Umschl. 100,–

Seltene Dissertation bei Prof. Edmund Landau. – Der russische Mathematiker Grossmann (geb. 1883 in Odessa) studierte seit 1903 in Heidelberg und besuchte Vorlesungen v. M.Cantor, Koehler, Koenigsberger, usw. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. mit Randläsuren.

2122 – Hammer, E. Lehrbuch der ebenen und sphärischen Trigonometrie. Zum Gebrauch beim Selbstunterricht und in Schulen besonders als Vorbereitung auf Geodäsie und sphärische Astronomie. 2., umgearb. Aufl. Stgt., Metzler 1897. Mit zahlr. graph. Darst. XIV, 572 S. Ohldr. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. berieb.). – Tit. mehrfach gestempelt. 100,–

2123 – Hederich, B. Anleitung zu den fürnehmsten Mathematischen Wissenschaft-

ten. 5. verb. Aufl. Wittenberg, Zimmermann 1737. Mit gest. Front. u. 32 Kupfertaf. 11 Bl., 450 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, leicht verzogen). 120,–

Vgl. Poggendorff I, 1044. – Enthält 6 Kapitel: Arithmetik, Geometrie, Architektur (2), Astronomie u. Gnomonik. – Etw. fleckig, Front. u. Vors. etw. wurmspurig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel, N.a.T.

2124 – Hemeling, J. Neu-vermehrter vollkommener Rechenmeister, oder selbst-lehrendes Rechen-Buch,... vermehret. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1737. 16 Bl., 1228 (recte: 1222) S., 140 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. repar., fehlen die Schließen). 120,–

HAB, Maß Zahl u. Gewicht S. 219, Nr. 9.1. – Umfangreiches Rechenbuch. Der Autor (ca. 1615-1684) galt als „Adam Riese Niedersachsens“. – Gebrauchsspuren, Buchblock tls. verzogen, mehrere Blattweiser.

2125 – Hess, E. Einleitung in die Lehre von der Kugelteilung... Lpz., Teubner 1883. Gr.8°. Mit 16 lithogr. Taf. X, 475 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. berieb.). – Papierbedingt gering gebräunt. 100,–

2126 – Lämmel, R. Die Methoden zur Ermittlung von Wahrscheinlichkeiten. Zürich, E. Speidel 1904. V, 80 S. OU. (Vdeckel lose, etw. Randläsuren, gebräunt). 100,–

Sehr seltene Dissertation des Wiener Reformpädagogen, Publizisten u. Naturwissenschaftlers. – Papierbedingt leicht gebräunt.

2127 – (Le Clerc, S.) Pratique de la Geometrie, sur le papier et sur le terrain. Ou par une methode nouvelle & singuliere l'on peut avec facilite & en peu de temps se perfectionner en cette science. Paris u. Amsterdam, Mortier 1691. Kl.8°. Mit Kupfertitel, Holzschn.-Titelvign. u. 82 fast ganzs. Textkupfern. 3 Bl., 185 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. wurmspurig). 150,–

Vgl. Brunet III, 915 (EA 1669). – Die Textkupfer mit reizvollen Landschafts- u. Personenstaffagen geschmückt, die Titelvign. mit einer Ansicht von Paris. – Tls. leicht fleckig, S. 77/78 u. 121/122 unt. Ecken angesetzt, N.a.T.

2128 – Liesganig, J. Tabulae memoriales praecipua arithmeticae, tum numericae, tum literalis, geometriae, etiam curvarum, et trigonometriae, atque utriusque architecturae elementa complexae. Wien, Trattner 1754. Gr.8°. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 43 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Deckel etw. verzogen). 200,–

Poggendorff I, 1459. – Liesganig war seit 1752 Prof. der Mathematik an der Universität Wien u. Historiograph u. Mathematiker der Gesellschaft Jesu sowie Mitarbeiter des Wiener Kollegiums an der Sternwarte, die er als Präfekt seit 1756 bis zur Aufhebung des Ordens 1773 leitete. – Tls. etw. knittrig u. mit Randläsuren, stellenweise wurmspurig (Buchstabenverlust), vereinzelt leicht fl.

2129 – (Porro, F.-D.) L'algèbre selon ses vrais principes. Ouvrage dans lequel on prouve, par la raison et par le fait, que les principes du calcul algébrique... Bd. 1 (v.2). London u. Paris, Barois u.a. 1789. 234 S., 1 Bl. Interims-Kart. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., mit Randläsuren). 100,–

Erste Ausg., dieses sehr seltenen Werks. – Der franz. Mathematiker hat vorwiegend Bücher zur Algebra verfasst. – Unbeschn., tls. leicht randrissig.

2130 – Schmid, J. Die Elemente der Form und Größe (gewöhnlich Geometrie ge-

nannt). nach Pestalozzischen Grundsätzen bearbeitet. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Stämpfli u. Bern, Haller 1809. Mit einigen Tab. XXXII, 376 S., 5 Bl.; 2 Bl., 125 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. etw. beschabt). 100,–

Erste Ausg. – Pestalozzi's Formenlehre, in diesem Werk weiterentwickelt von J.Schmid (1785-1851). 1811 erschien noch ein Fortsetzungsbd. – Schmid war Schüler von Pestalozzi und Lehrer „für Mathematik an Johann Heinrich Pestalozzi Institut in Burgdorf. – Tls. leicht wassergerandigt u. gering fl.

2131 – Soldner, J.G.v. Théorie et tables d'une nouvelle fonction transcendante. Mchn., J.Lindauer 1809. 4°. 46 S., 1 Bl. Geheftet ohne Einband. 120,–

NDB XXIV, 547 ff. Erste Ausg. – Seltene mathematische Abhandlung zum Integrallogarithmus. – Unbeschn., tls. leicht fl. St.a.T. u. Vortit.

2132 – Straßmann, R. Zur Theorie der pi-adischen Zahlen. Das Gauß'sche Fundamentaltheorem und die in einem pi-adischen Körper enthaltenen Einheitswurzeln. Göttingen, Dieterich (W. F. Kaestner) 1926. 124 S. Heftstreifen. (Heftklammern angestestet). 100,–

Sehr seltene Dissertation des bedeutenden deutsch-jüdischen Mathematikers, der 1928 mit seiner Arbeit „Über den Wertevorrat von Potenzreihen im Gebiet der pi-adischen Zahlen“ (in Journal für die reine und angewandte Mathematik, Nr 159, S. 13 ff.) das nach ihm benannte Straßmann Theorem entwickelte. – Tls. leicht randrissig, papierbedingt etw. gebräunt.

2133 METALLVERARBEITUNG – Hahn & Kolb. Werkzeuge für Metall- und Holzbearbeitung. Nr. 7. Hauptkatalog. Stgt. (um 1936). 4°. Mit zahlr. Abb. XIV, 510 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Verkaufskatalog d. ehemals größten Firma Süddeutschlands für Schneidwerkzeuge, Dreh- und Spannwerkzeuge, Elektrowerkzeuge, Meßwerkzeuge u.a. – Gutes Ex. – **Dabei: Einstein, A. u. J.Laub.** Berichtigung zur Abhandlung: „Über die elektromagnetischen Grundgleichungen für bewegte Körper“. Erstdruck, In: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 27. Lpz., Barth 1908. Mit zahlr. Tabellen u. Abb. VIII, 1112 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Weil 22.

2134 – Internationale Giessereifachmesse GIFA. (Düsseldorf? um 1956). 4°. Mit 108 mont. s/w Photos. Olwd. mit Kordelheftung. (Etw. berieb.). 60,–

Die Photos (10 x 14 cm.) zeigen: Gießereianlagen und anderen Maschinen und Geräten zur Gießereiausstattung, auch Messgeräte, Steuerungstechnik, Feuerfest-Material, etc.

2135 MIKROSKOPIE – Joblot, (L.) Observations d'histoire naturelle, faites avec le microscope. 2 in 1 Bd. Paris, Briasson 1754-55. 4°. Mit 4 wdh. gest. Vign. u. 53 tls. gefalt. Kupfertaf. XX, 38 S., 1 Bl., 124, VI, 78, 27 S. Einf. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 500,–

Wellcome III, 356. Nissen 2114. DSB VII, 110. – Zweite, erweiterte Ausgabe von Joblots Hauptwerk, mit dem er sich 1718 „established as the first French microscopist“ (DSB). Seine Instrumente übertrafen die vieler Zeitgenossen an Eleganz und Handlichkeit, brachten aber optisch keinen Fortschritt“ (Gloede 83). – Die Tafeln des ersten Teils zeigen Präparate (Insekten, Flöhe, Milben, Mikroorganismen etc.), die 24 Kupfer des zweiten Bandes illustrieren die Technik und Zusammensetzung des Mikroskops. – Fleckig u. tls. gebräunt, Vortitel mit Kleberesten u. Besitzverm., fehlen die Vors.

2136 – Zeitschrift für wissenschaftliche Mikroskopie und für mikroskopische Technik. 14 Jgge. Lpz., Hirzel 1911-25. Mit zahlr.



2135

Illustr. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leichte Gebrauchssp.). - Vorhanden die Jgge. 28-42. - Leichte Gebrauchssp. St.a.T. 150,-

2137 MOTORRÄDER – BMW Motorräder seit drei Jahrzehnten. Originalprospekt der Bayer. Motoren Werke, München (1954). 24 x 20 cm. Mit zahlr., tls. ganzseit. Illustrationen. 34 (mit Bleistift handschr. gez.) S. Illustr. Okart. mit Plastik-Spiralheftung. (Ger. Gebrauchssp.). 80,-

Beschreibt die Modelle R 25/3, R 51/3, R 67/2 u. R. 68, teilweise auch mit Seitenwagen, außerdem Bilder aus der Produktion, BMW Motorräder in aller Welt, auf der Rennstrecke und im Gelände. - **Dabei: Shell-Motorradbuch.** Ein Ratgeber für die Freunde des Motorrades. 2. Aufl. Hrsg. v. Deutsche Shell-A.G., Ffm. (1954). Mit zahlr. Illustr. 130 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. - Hs. Widmung a.d. Titel.

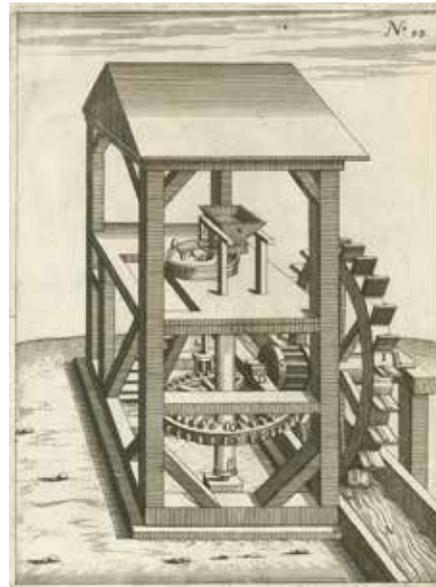
2138 MÜHLEN – Barth, G. Die Einrichtung und der Betrieb der Oelmühlen, oder die Gewinnung des Brenn- und Speise-Oels aus den Oelfrüchten... Weimar, Voigt 1862. Mit 6 lithogr. Faltaf. u. 1 gefalt. Tab. XII, 127 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 180,-

(= Neuer Schauplatz d. Künste; 100. Bd.). - Selten. - Taf. tls. knittrig u. etw. randrissig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Widmung u. St.a.V. - **Dabei: Kuhnert, K.** Praktisches Lehrbuch der Mühlenbaukunst... Bd. 2. Quedlinburg u. Lpz. 1841. - Ohne Taf. - **Baumgartner, F. (Hrsg.)**. Handbuch des Mühlenbaues und der Müllerei. 3 Bde. Bln. 1900-04. - Versch. starke Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. - Zus. 5 Bde.

2139 - Böckler, G.A. Theatrum machinarum novum, Das ist: Neu - vermehrter Schauplatz der Mechanischen Künsten. Handelt von allerhand Wasser-, Wind-, Roß-, Gewicht- u. Hand - Mühlen. Beneben nützlichen Wasser - Künsten als da seynd Schöpf-, Pomppen-, Druck-... Feuer - Sprützen und Bronnen Wercken. Nbg., P.Fürsts Wwe. u. Erben 1673. (Kupfertit: 1661). Fol. Mit gest. Front. u. 150 (statt 154) Kupfertafeln. 4 Bl., 44 S. - **Angebunden: Wilhelm, J.** Architectura civilis, oder Beschreibung und Vorreissung vieler vornehmer Dachweck 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg (um 1668). Mit 2 Kpf.-Tit. u. 69 (statt 73) Kupfertaf. 7; 5 Bl. Text (inkl. Titel). Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u.

fl., Deckel u. Rckn. mit Ausrissen, Kanten tls. eingerissen, gelockert). 1.800,-

I): Thorndike VII, 618 f., ADB II, 788. - Zweite Ausgabe. Wichtiges deutsches Werk über Mühlenbaukunst. - Die dekorativen und instruktiven Kupfertafeln zum Teil v. B.Schwan u. E.Kieser. - Es fehlen die Taf. Nr. 5-8. Bindung tls. gerissen. Gelockert tls. lose u. etw. randrissig. In den unt. Blattränder meist fingerfleckig. Taf. 75 mit gr. Einriss. - **II):** Vgl. HAB, Architekt u. Ingenieur, Kat. Nr. 25. (Ausg. 1649). Berliner Orn.-Kat. II, 177 (and. Ausg., der 2. Tl. dort nur unvollständig vorhanden). - „Wilhelms Architektbuch ist der erste Traktat in Deutschland, der die Holzkonstruktionen bei Gebäuden ausführlich darstellt... dieses Werk (wird) bis ins 18. Jhd. hinein nachgedruckt und auch ergänzt...“ - (HAB). - Aus Tl. I. fehlt die Taf. 24. Aus Tl. II. die Taf. 6 und 26-27. Tls. stock- u. fingerfl. Einige Einrisse.



2139

2140 NAPOLEON – Sammlung von 29 Schriften in 40 Bdn. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u.a.: (Savary), Herzog v. Rovigo, (R.). Memoiren als Beiträge zur Geschichte des Kaisers Napoleon. 8 Bde. Lpz., Bossange 1828. - Fromm 23676. Erste dt. Ausgabe. - Norvins, J.de. Histoire de Napoléon. 2. Aufl. 4 Bde. Paris, Dupont 1828. Mit zahlr. Stahlstichtaf. - **Dabei:** Revue des etudes Napoleoniennes. Dir. E.Drialt. 33 Hefte. - Revue d l'Institut Napoleon. 34 Hefte. - Weitere.

2141 NATURESELBSTDRUCK – Auer, A. Die Entdeckung des Naturselbstdruckes oder die Erfindung von ganzen Herbarien, Stoffen, Spitzen und überhaupt allen Originalien und Copien Druckformen herzustellen. Vorgelesen in der math. naturw. Classe der kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu Wien. Ebda., Hof- u. Staatsdruckerei 1854. Gr.4°. Mit 19 (davon 1 dplblgr.) Taf. in Naturselbstdruck u. 4 Bl. lithogr. Faksim. 75 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke gebrochen). 1.200,-

Fischer, Naturselbstdruck (in: Gutenberg-Jahrbuch 1933), No. 40. Wurzbach I, 85 f. - Beschreibung der von Auer entwickelten Methode, Naturselbstdrucke in größeren Mengen herzustellen. Mit früheren Techniken konnten von jeder Vorlage nur wenige Abdrucke gemacht werden. Enthält außerdem ab S. 25 umfangreiches Material zum Streit um die Urheberschaft der Erfindung. Die Taf. zeigen Pflanzen, Spitzen, Petrefakten u.a. Text in dt., engl., franz. u. ital. Sprache. - Buchblock gebrochen, Taf. lose, tls. fleckig, einige kl. Randläs.



2141

2142 (Neumann, K.) Wasser-Mahl-Mühlenbau. Nur Tafelbd. Bln. 1810-17). Qu.Fol. Mit 41 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb.). 180,-

Vgl. Engelmann, Bibl. mechan.-techn. 267, danach nur ein Bd. 1 in 3 Hefen erschienen. - Ohne Tit. u. Text. Taf. III mit Einriss, stellenweise leicht fl.

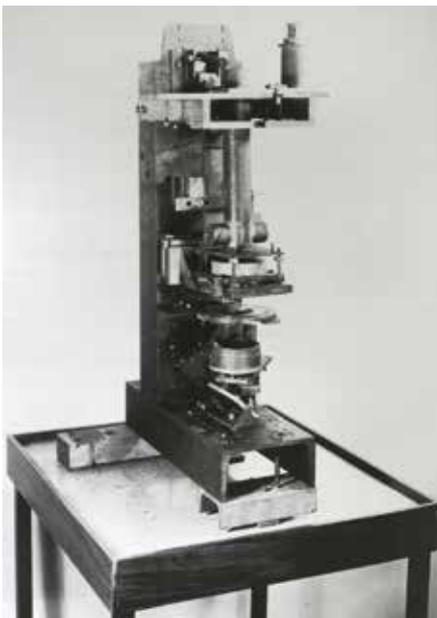
2143 NEWTON – (Tosi, J.L. u. A.M. Van-nucchi). Raccolta d'opuscoli sopra l'opinioni filosofiche di Newton. Florenz, nella stamperia di Gio. Paolo Giovannelli all'insegna della Palma 1744. Mit gest. Tvign. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXIV, 217 S. Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen, etw. gebräunt). - Tls. leicht stockfl., mehrfach gestempelt. 180,-

2144 Oken, (L.). Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Textbände in 13 u. Register-Bd., in zus. 14 Bdn. Stgt., Hoffmann 1833-42. Mit gest. Portrait. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). - Nissen, ZBI 3006. Erste Ausgabe. - Ohne den 1843 ersch. Tafelband. - Tls. stockfl. Mod. Exlibris. 75,-

2145 OPTIK – Optik. Zeitschrift für das gesamte Gebiet der wissenschaftlichen und angewandten Optik. Hrsg. von F.Gössler u. N.Günther. 30 Jgge. in 30 Bdn. Stgt., Wissenschaftliche Verlagsanstalt 1946-70. Mit zahlr. Textabb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieben u. bestoßen). - Papierbedingt gebr. 75,-

2146 - Schmitz, E.H. Handbuch zur Geschichte der Optik. 15 Bde. Bonn und Ostende, Wayenborgh 1981-1995. 4°. Mit zahlr. Tafeln und Textillust. Olwdbde. mit goldgepr. Rtitel u. OU. 750,-

Überaus reich illustriertes Werk, in der die Geschichte der Optik zum ersten Mal umfassend dargestellt wird. - Bd. 1: Von der Antike bis Newton. - Bd. 2: Von Newton bis Fraunhofer. - Bd. 3, Teil A u. B: Das XIX. Jahrhundert oder Vom Proböln zum Rechnen. - Bd. 4, Teil A u. B: Der Schritt in das XX. Jahrhundert. - Bd. 5, Teil A, B ü. C: Das XX. Jahrhundert. - Ergänzungsbd. I: Das Fernrohr. Ergänzungsbd. II, Teil A u. B: Das Mikroskop. Ergänzungsbd. III, Teil A, B u. C: Die Brille. - Vollständiges Exemplar.



2146

2147 PHOTOGRAPHIE – Bifur. 8 Bde. (= alles). Paris, Ed. du Carrefour 1929-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 500,-

Gershman S. 47. Admussen 25. Reynolds S. 107. – Original-Ausgabe, erschien in numerierter Auflage. Eine der anspruchsvollsten Produktionszeitschriften der Zeit mit Schwerpunkt Photographie und Film. Textbeiträge von Benn, Cendrars, Michaux, Babel, Soupault, Tzara, Lurcat, Salmon, Limbour, Ehrenbourg, Ribemont Dessaignes, De Chirico, Picabia, Gomez de la Serna, Giono, Williams, Leiris, Mac Orlan, Desnos, Joyce, Hemingway, Milhaud, Malraux, Döblin, Keaton, Huidobro, Kafka, Arp, Varese, Langston Hughes, Jolas, Eisenstein, Prevert, Sartre, Hikmet u.a. Photos und Standphotos von Krull, Kertesz, Lotar, Moholy-Nagy, Tabard, Man Ray, Bunuel, Modotti, Ivens, Cahun, Eisenstein, etc. – Tls. gering gebräunt, Bd. 1 mit Wasserschaden.

2148 – Eder, J.M. Anleitung zur Herstellung von Moment-Photographien. 2., gänzlich umgearb. Aufl. Halle, W. Knapp 1887. Gr.8°. Mit 190 Holzschn. u. Zinkogrammen im Text u. auf 2 gefalt. Taf. VIII, 199 S. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Best., etw. berieb.). 120,-

Heidtmann, Bibliographie zur Photographie 5266. Seltene, beste deutschsprachige Veröffentlichung zur Momentphotographie. – Mit reich illustr. Kapiteln über Kameras und Objektive, Momentverschlüsse etc.

2149 – Eder, J.M. Ausführliches Handbuch der Photographie. Mischaufl. 4 Tle. in 4 Bdn. Halle, Knapp 1905-32. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. OU. (1) u. mod. Umschl. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-

NDB IV, 321 f.; Poggendorff IV, 367. – Enthält: 1. Bd., 1. Tl., 3. A.: Geschichte der Photographie. – 3. Bd., 3. Tl.: Sensibilisierung und Desensibilisierung. – 3. Bd., 4. Tl.: Die Sensitometrie, photogr. Photometrie und Spektrographie. – 4. Bd., 1. Tl.: Die photogr. Kopierverfahren mit Silbersalzen. – **Dabei: Photographische Lehrbriefe** zur Einführung in die Amateur. 12 Hefte (alles Erschienene) in 1 Bd. (Köln 1930). – **Windisch, H.** Schule der Farben Fotografie. 23.-50. Tsd. Harzburg 1940. – **Emmermann, C.** u.a. Kurbel! Ein Lehrbuch des Filmsports. Halle, Knapp 1929. – **Der Fotorat.** 6 Hefte der Reihe. – **Fikentscher, W.** Pet-samo Ladoga. Volk und Landschaft zwischen Finnland und Rußland. Lpz., Fikentscher (1940). Fol. Mit 16 mont. farb. photogr. Aufnahmen von H. Harz u. zahlr. Holzst. von K. Stratil u. 1 Kte. Text von C. Strohmeyer. 76 S. Olwd. mit OU. – HBK 7773. – (= Meisterwerke farb. Lichtbildkunst, Bd. 1).

2150 – Rohr, M.v. Theorie und Geschichte des photographischen Objektivs. Bln., Springer 1899. Gr.8°. Mit 148 Textfiguren u. 4 lithogr. Taf. XX, 435 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Tit. mehrfach gestempelt. 120,-

2151 – Wolff, P. Gross oder Kleinbild? Ergebnisse einer Fotofahrt durch Franken an die Donau. Ffm., Bechhold (1938). 4°. Mit 100 Bildseiten in Kupfertiefdrucken. 67 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 80,-

Dabei: Photofreund Jahrbuch. Hrsg. von F.W.Frerck. Jg. 1928/29. Bln., Photokino-Vlg. 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. – **Deutscher Kamera-Almanach.** 18. Bd. Bln. (1928). – **Parzer-Mühlbacher, A.** Kamera-Kurzweil. Bln. 1930. – **Pegenhardt, E.v.** Agfacolor, das farbige Lichtbild. Mchn., Knorr & Hirth 1938. – **Peter, J.** Die Photographie des Unsichtbaren. 3.-5. A. Lpz., Wiedemann o.J. – (= Die okkulte Welt 31/32). – Zus. 6 Bde.

2152 PHYSIK – Biot, J.B. Traité de physique expérimentale et mathématique. 4 Bde. Paris, Deterville 1816. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. u 5 Falttab. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 80,-

DSB II, 133-40. Roberts/Trent, Bibliotheca mechanica 39. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – Selten. – **Dabei: Fischer, E.G.** Physique Mécanique. Traduite de l'Allemand avec des notes de M. Biot. 3. ed. Paris, Courcier 1819. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren).

2153 – Cavallo, T. Ausführliches Handbuch der Experimental-Naturlehre in ihren reinen und angewandten Theilen. Aus dem Englischen mit Anmerkungen von J.B.Trommsdorff. 4 Bde. Erfurt, Hennings (1804)-06. Mit 16 (statt 25) gefalt. Kupfertafeln. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Poggendorff I, 405. Erste dt. Ausgabe. – Vgl. Wheeler Gift 648 (engl. EA 1803): „A general treatise on physics; the chapters on electricity contain many points of interest. The author was a distinguished electrical investigator“. – Cavallo war ein italienischer Physiker (1749-1809), der als Geschichtsmann nach London ging, sich dort aber den Naturwissenschaften zuwandte. – Bd. 1 ohne Titelbl. u. Kupfertaf. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 1 Falttaf. mit Einrissen u. tls. verknittert. – **Dabei: Myer, J.T.** Anfangsgründe der Naturlehre zum Behuf der Vorlesungen über die Experimental-Physik. 2. verm. u. verb. Aufl. Göttingen, Dietrich 1805. Mit 3 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Fast durchgeh. sporenfl., tls. moderig.

2154 – Ehrenfest, P. Welche Züge der Lichtquantenhypothese spielen in der Theorie der Wärmestrahlung eine wesentliche Rolle? Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 36. Lpz., Barth 1911. (S. 91-118). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1088 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk etw. brüchig). 60,-

DSB IV, 293. – „Ehrenfest was one of the first to try to understand the significance of the strange new concept of energy quanta that Max Planck has introduced into physics in 1900 in his theory of black-body radiation. In a series of papers culminating in his major study of 1911, Ehrenfest picked out the essentials of the early quantum theory and showed how they fit together“ (DSB). – Mehrere Bibl.-St.

2155 – Einstein, A. Lichtgeschwindigkeit und Statik des Gravitationsfeldes. S. 355-369; und: Zur Theorie des statischen Gravitationsfeldes. S. 443-458 in: Annalen der Physik, Folge 4, Bd. 38. Lpz., Barth 1912. Hlwd. d. Zt. 100,-

Erste Ausgaben. Weil 47 u. 48. Schilpp-Shields 46 u. 47. – „Einstein published two remarkable memoirs

in 1912 which were efforts to construct a complete theory of gravitation incorporating the equivalence principle. In these memoirs Einstein supposed that the gravitational field can be characterized completely by one function, the local speed of light, analogous to the Newtonian description, where only the gravitational potential appears. By an extraordinary argument he extended the potential equation of Newton... In his second memoir in 1912, he used the equivalence principle to show the influence of a static gravitational field on electromagnetic and thermal processes“ (DSB IV, 320 ausführlich). – Mehrere Bibl.-St.

2156 – Einstein, A. Über den Einfluß der Schwerkraft auf die Ausbreitung des Lichts. S. 898-908 in Annalen der Physik, 4. Folge, Bd. 35. Lpz. 1911. Mit Taf. VIII, 1040 S. Bibl.-Hlwd. 200,-

Erste Ausgabe. Weil 43: „Principal Work“. Enthält einen weiteren Erstdruck v. Einstein (Weil Nr. 42): Elementare Betrachtungen über die thermische Molekularbewegung in festen Körpern. – Bibl.-St.

2157 – Einstein, A. Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie. (Gemeinverständlich). 2. Aufl. Braunschweig, Vieweg 1917. Mit 3 Fig. IV, 70 S. OU. mit Leinen-Rckn. 150,-

(= Sammlung Vieweg. Tagesfragen a.d. Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik, Heft 38). – Im Jahr der Erstausgabe. Ordentliches Bibl.-Ex. mit St.a.T.

2158 – Einstein – Sammlung von 191 Schriften zur Physik, davon zahlr. zu Albert Einstein, meistens nach 1945. Versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Drude, P. Physik des Aethers auf elektromagnetischer Grundlage. Stgt. 1894. – Geiger, M. Die philosophische Bedeutung der Relativitätstheorie. Vortrag. Halle 1921. – Gruner, P. Elemente der Relativitätstheorie. Bern 1922. – Weitere Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2159 – Gaede, W. Die Diffusion der Gase durch Quecksilberdampf bei niederen Drucken und die Diffusionsluftpumpe. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 46. Lpz., Barth 1915. (Mit 14 Textfig. S. 357-392). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1152 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-
Beschreibung seiner grundlegenden Erfindung. Die Diffusionspumpe, eine „geniale Schöpfung von ungekannter Wirksamkeit“ (NDB VI, 15), beherrscht heute die Laboratorien und Fabriken aller Länder. – Mehrere Bibl.-St.

2160 – Lame, G. Cours de Physique de l'école polytechnique. 3 Bde. Brüssel, Méline Cans 1837-38. Mit 17 Falttaf. Bibl.-Hldrdbde. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Aus der Bibliothek des k.k. polytechnischen Institutes mit dessen Exlibris u. mehreren Stempeln. – Etw. stockfleckig, Tafeln tls. leicht knittrig.

2161 – Lord Kelvin (d.i. W.Thomson). Vorlesungen über Molekulardynamik und die Theorie des Lichts. Lpz. u. Bln., Teubner 1909. Gr.8°. Mit 132 Textabb. XVIII, 590 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. (Leicht berieb.). – DSB XIII, 374. Erste dt. Ausgabe. – St.a.T. 60,-

2162 – Poppe, J.H.M. Handbuch der Technologie. Vornehmlich zum Gebrauch auf Schulen und Universitäten. 1.-3. Abt. (von 4) in 1 Bd. Ffm., Mohr 1806. 3 Bl., 679 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Engelmann 286. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

2163 – Valleé, L.L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Généra-

le Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie Générale Des Images D'Optique ... 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier 1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. - Stärk. stockfl. 240,-

2164 Pomet, P. Histoire generale des drogues, traitant des plantes, des animaux... avec un discours qui explique leurs differens noms, les pays d'ou elles viennent... 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Loysin Pillon u. Ducastin 1694. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. Init. u. 186 Textkupfern. 6 Bl., 304 (recte 336; ohne S. 237/238) S.; 108 S.; 116 S., 19 Bl., 16 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. 1.000,-

Ferchl 419. Schelenz 499. Erste Ausg. - Dargestellt sind Pflanzen (darunter auch amerikanische Kräuter) und Tiere, vor allem aber interessante und dekorative Szenen von der Verarbeitung von Zuckerrohr, Tabak, Indigo, Seide, Fischen, Honig, Mumien, Tran usw. - Ohne gest. Front. u. Kupfertaf. Einige Bl. mit tls. hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, S. 209/210 mit größerem Einriss, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig.

2165 Pujoux, J.B. Libro della seconda eta... Bologna, Annesio Nobili 1823. Mit gest. Front. u. 18 gest. Taf. 224 S. Mod. Lwd. 150,-

Front. aufgez., Anfang mit Einschnitt, fl. (tls. etw. stärker), Tit. mit gelöschtem hs. Eintrag. - Selten.

2166 Roßmäßler, E.A. Das Wasser. 3. Aufl. hrsg. von W. Schütte. Lpz. (1875). Mit 47 Holzschn., 8 farb. lithogr. Taf. Illust. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.) 80,-

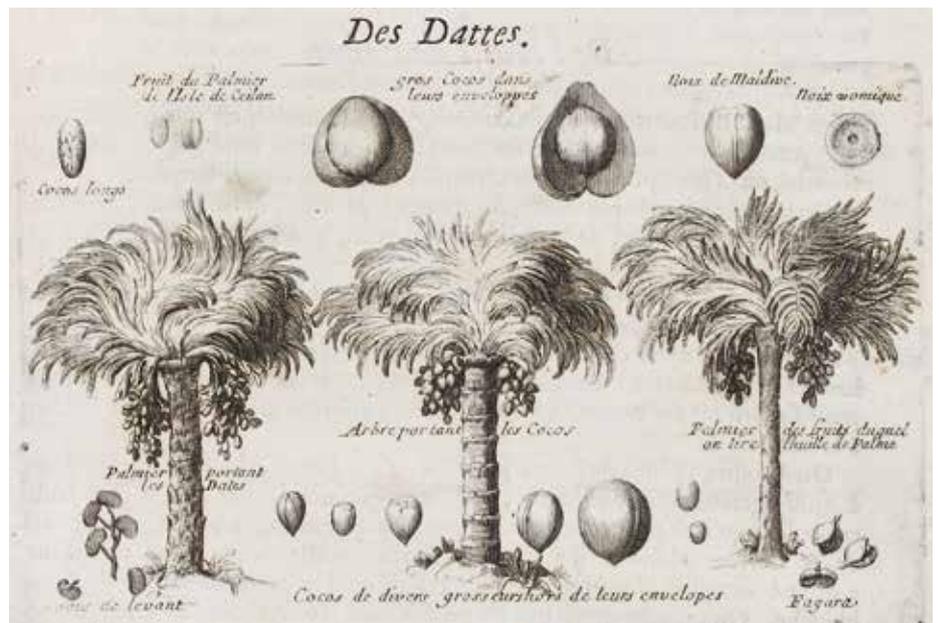
ADB XXIX, 270. - **Dabei: Wiese, J.** Das Meer. Geographische, naturgeschichtl. u. volkswirtschaftl. Darstellung... (1907). Ohlwd. - **Tyndall, J.** Das Licht. Sechs Vorlesungen gehalten in Amerika im Winter 1872-73. 2.A. 1895. - **Polleyn, F.** Die Appreturmittel und ihre Verwendung... Ein Hand- u. Hilfsbuch für Appreteure, Drucker, Färber etc. 3.A. 1909.

2167 Sandmeier, M. Methodisch-praktische Anleitung zur Ertheilung eines geist- und gemüthbildenden Unterrichts der Naturkunde in Volksschulen. Erstes Bändchen (mehr nicht erschienen). Baden, Tuchschmid 1848. Mit 29 (3 handkolor.) lithogr. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Holzschn. VI, 760 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 100,-

ADB XXX, 356 ff. Seltene erste Ausg. - Die schönen Taf. zeigen teils exotische Pflanzen und Tiere. Behandelt werden ausführlich Botanik, Zoologie und Astronomie aber auch Anatomie und Pflege des menschlichen Körpers und Landwirtschaft. Dazwischen jeweils pädagogisch-didaktische Einleitungen. - Tls. etw. gebräunt, fl.

2168 SEEWESSEN - Bobrik, E. Handbuch der praktischen Seefahrtkunde mit einer vollständigen Sammlung logarithmischer, geographischer und astronomischer Tabellen, Karten, Abbildungen und geometrischer Figuren, und einem Wörterbuche der nautischen Kunstausdrücke in den verschiedenen europäischen Seesprachen. Mischausg. 3 in 4 Bdn. Versch. O. u. Vlg. 1845-48. Mit 70 (so kompl. ?) tls. gefalt. (einige farb. lithogr.) Taf. u. Karten. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Folie überklebt). 200,-

Cat. Nederl. Scheepv. Mus. 691. - Bd. 2 in zwei Teilbänden, Bd. 3 enthält die Tafeln und Karten. - Bd. 1 Zürich, lit. Comptoir 1845; Bd. 2 Lpz., Verlagsbureau 1848; Bd. 3 Zürich u. Hbg., Fröbel u. Hoffmann & Campe 1846. - Ohne das im Titel erwähnte Wörterbuch. Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St., Tafeln u. Karten tls. angestaubt u. Ränder knickfaltig.



2164



2169



2170



2170

2169 - Frankreich - Marperger, P.J. Der Französische See-Etat, Seinen Einländischen See-Haven, (dergleichen an den Mittländischen Meer Toulon und Marseillen an den Oceano Aquitanico, Mare Gallico und La Manche...) ferner: der Quantität und Qualität seiner Schiffe, Kriegs- und Kauffahrten-Flotten nach... vorkommen... (Drstdn., Selbstvlg. ca. 1720). 4°. 48 S. Mod. Hprgt. im Stil d. Zt. 1.000,-

Dünnhaupt 61. Einzige Ausg. - Beschreibung der franz. Häfen, Gliederung der franz. Marine, Struktur der Marine-Gerichte, usw. - Unbeschn., papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht braunfl. - In den vergangenen 10 Jahren kaum je auf Auktionen gehandelt.

2170 - Italien - Zusto, G. Descrizione istorica dell'estrazione della pubblica nave La Fenice dal Canale Spignon, in cui giacque circa tre anni totalmente sommersa. (Venedig), Figliuoli del A. Pinelli Stampatori Ducali 1789. Gr.4°. Mit gest. Front. v. G. Daniotto u. 7 mehrf. gefalt. gest. Taf. V.G. Dani-

otto nach G.Cason. XXXII, 90 S., 1 Bl. Marm. Kart. d. Zt. (Etw. fl. u. gebleicht, berieb. u. best.). 1.500,-

Cicogna 1458. Lanckoroska, Die venez. Buchgraphik 282 (verz. Frontisp. u. 5 Taf.). Riccardi III, 407: „Bella edizione“. Nicht im Nat. Maritime Mus., Ldn., im Cat. Nederl. Scheepvaart Mus. u. b. Peters, Creme Libr. - Wichtiges Werk über die fast dreijährige Bergung des Schiffes „La Fenice“ aus dem Canal Spignon bei Venedig mit zahlreichen interessanten Techniken u. Praktiken des venezianischen Schiffbaus. - „E, opera interessantissima per gli studiosi della meccanica applicata alla nautica“ (Riccardi). Die detaillierten Tafeln im Großformat (ca. 686:518 mm). - First edition of this notable engineering work which describes the raising of the sunken man-of-war Fenice in the Spignon channel, just inside the Porto di Malamocco, and the central access to the Venice lagoon. The ship sank in April of 1783 and rendered the channel so narrow that it caused great difficulties for large ships to pass. - Etw. gebleckt, minimal stockfl. Taf. tls. mit kl. Falzeinrissen. Exlibris.

2171 (Sulzer, J.G.). Kurzer Begriff aller Wißenschaften und andern Theile der Ge-

lehrsamkeit, worin jeder nach seinem Inhalt, Nutzen und Vollkommenheit kürzlich beschrieben wird. Zweyte, ganz veränd. u. sehr verm. Aufl. Lpz., Langenheim 1759. 240 S. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – VD18 11071311. Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, tfs. leicht gebräunt. Exlibris. 150,-

2172 TEXTIL – Johannsen, O. Handbuch der Baumwollspinnerei. Rohweissweberei und Fabrikanlagen... 3., vollst. neubearb. Aufl. 3 Bde. (2 Textbde. u. 1 Atlasbd.). Lpz., Voigt 1902. Mit 1236 Abb. auf 107 Taf. XX, 647 S., 1 Bl.; XVIII, 760 S., 1 Bl. Ohldrbd. mit goldgepr. Rtit. (Berieb., etw. best.). – Innen sauber. 120,-

2173 - Schablonen mit Monogrammen zur Wäschestickerei. 22 Schablonen aus Kupferblech mit jwls. einem einzelnen Buchstaben u. eine „Kuenstler Aussteuer Schablone Nr. 443“ mit 11 Monogr. um einen Deckel mit chormolithogr. Darst. angeordnet u. fadenbefestigt auf einem Baumwolltuch mit eingewebten blauen Seitenleisten. Unter dem Deckel das in Rot gestickte Monogr. „AF“ mit eingestochener Nadel mit Faden. Tuchgr. ca. 36 x 34 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

Die Deckeldarst. zeigt einen stickende u. eine Frau an einer Nähmaschine, der stickenden Frau reicht ein Mädchen eine Schablone. – Schablonen u. Deckel mit Gebrauchssp.

2174 VERKEHR – Grossbritannien – Haywood, W. Report to the Special Committee upon Improvements ... on the Traffic and Improvements in the Public Ways of the City of London. Ebda., Lownds 1866. Mit 1 farb. Faltp. 112 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Dsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Widm. a. T. Der Faltp. mit kl. Einriss. 120,-

2175 Virchow, R. u. F.v.Holtzendorff (Hrsg.). Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Serie VII-IX (Hefte 145-216) in 3 Bdn. Bln., Lüderitz 1872-74. Mit einigen Holzschn.-Illustr., 2 lithogr. Taf. u. 2 lithogr. Ktn. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb.). 120,-

Enthält u.a. die Vorträge: Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker von J.B.Meyer. – Aus dem Reiche des Tantalus und Grösius von K.B.Stark. – Die Orakel von E.Doehler. – Tit. mehrfach gestempelt.

2176 Waldek, Wagner u. Benda. K. u. K. Hoflieferanten Wien. Umfangreicher Katalog. Prag (um 1900). 4°. Mit lithogr. Titel u. zahlr. Illustr. Ohldr. mit goldgepr. Deckel-Titel. (Tfs. berieb. u. best.). 240,-

Enthält in fünf Abteilungen: I. Artikel für technische Zwecke. II. Maschinen- und Dampfkessel-Armaturen. III. Pumpen aller Art. IV. Armaturen für Wasser-, Gas-, Heizungs-, Dampf-Leitungen und Canalisation. V. Bedarfsartikel für elektrische Beleuchtung, Kraftübertragung, Telegraphie, Telephonie und Blitzableiter.

2177 WASSERBAU – Weber v. Ebenhof, A. Der Gebirgs-Wasserbau (Flussregulierung und Hauptschlucht-Verbauung) im alpinen Etsch-Becken und seine Beziehungen zum Flussbau des oberitalienischen Schwemmlandes. 2 Bde. Wien, Spielhagen & Schurich 1892. 4° u. Qu.Fol. Mit 81 Textabb. u. 61 (2 dplblgr.) tfs. farb. lithogr. Taf. u. Ktn. XVIII, 421 S.; 2 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.) sowie läd. Ohlwd.-Flüggelmappe (Stäker best., tfs. be-

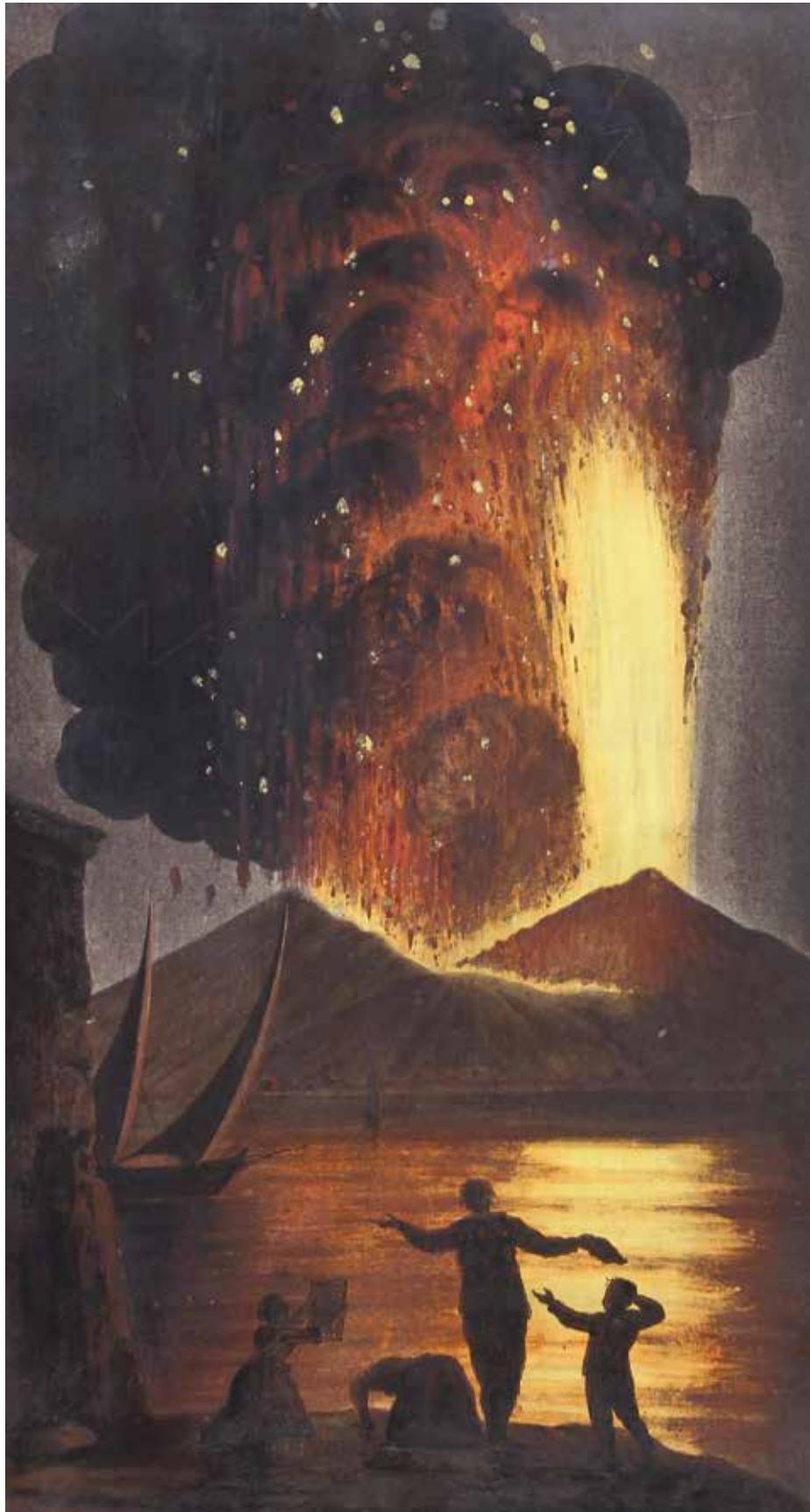
schabt, Flügel eingerissen). 600,-
Einzig. Ausg., mit dem Atlasbd. sehr selten. – Hauptwerk v. Weber v. Ebenhof, Ingenieur u. Privatdozent für Wasserbau an der TH Brünn, ein Werk, mit dem er die technische Disziplin des Gebirgswasserbaues begründete. – Taf. tfs. wasserrandig u. gering gebräunt.

2178 WELTAUSSTELLUNGEN – MESSEN – Weltausstellung Philadelphia 1876. Sammelband mit Berichten. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 75,-

Enthält: Borchner, T. Wolle, Wollwaren und bei deren Farication verwendete Maschinen. Wien, Faesy u. Frick 1877. 62 S. – Reifer, F. Holzbearbeitungs-Maschinen mit e. Anhang über Werkzeugmaschinen für Steinbearbeitung. Mit 7 Faltp. u. 28. Illustr. – Tonet, F. Die Holzindustrie mit besonderer Berücksichtigung auf die Anwendung gebogener Hölzer. 110 S. – Goldschmied, G. Die chemische Industrie. 43 S. – Höfer, H. Die Petroleum-Industrie Nordamerikas. Wilhelm, F. Pharmaceutische u. technische Drogen u. Chemikalien. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. 2. St. a. d. ersten T.

2179 - Westcott, T. Centennial Portfolio: A Souvenir of the International Exhibition at Philadelphia. 6 Lfg. Philadelphia, Hunter 1876. Qu.4°. Mit 6 lithogr. Pl. u. 48 getönten lithogr. Ansichten. OU. (Etw. fl., tfs. randrisig, 1 Hdeckel fehlt). 80,-

Nicht bei Sabin, Howes u. Repts, Views no. 3596 ff. (Philadelphia 1876). – Sehr seltene Folge mit Ansichten der Hauptgebäude von Stadt und Ausstellung sowie zahlreicher Pavillons einzelner Bundesstaaten oder amerikanischer Firmen. – Ohne die 4 extra Beilagen.



Afrika

2180 ÄGYPTEN – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. 2. Aufl. Bd. 2. Bln., Mylius 1765. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln u. 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte. 1 Bl., 480 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.).

150,-

Enthält: F.Norden, Reisen durch Aegypten u. Nubien S. 240 – 480. (mit 1 Kte.). – Weiterhin Reisebeschr. aus Russland, Persien, Norwegen. – Etw. stockfl. Hs. Inhalt a. Innendeckel.

2181 - Watkins, J.W. Popular history of Egypt (with the Supplement War in Egypt of 1882). 2 Tle. in 1 Bd. London, Hagger (um 1882). 4°. Mit 29 Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. sowie 2 (1 gefalt.) Ktn. XXIV, XXIV, 768 S.; 160 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, etw. stockfl. Die gr. Faltkarte mit Randeinriß. St.a.T.

120,-



2182

2182 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 3. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 34 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 6 Bl., 668 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.).

500,-

Engelmann 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt Guinea, Benin und Sierra Leone. Tafelverz. num. 1-35 (Nr. 7 übersprungen), mit 34 Kupfern kompl. - Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig. St.a.T.



2183

2183 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 4. Lpz., Arkstee und Merkus 1749. 4°. Mit 43 (von 46) tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 4 Bl., 722 (von 726) S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. restaur.).

450,-

Griep/Luber 17. Cox I, 32; „Valuable“. – Reiseberichte aus Westafrika: Guinea, Benin, Angola, Loango, Kongo u.a. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a.

hrsg. Reisewerkes. – Es fehlen die Seiten 347-350 sowie folgende drei Kupfer: „Fortsetzung der Karte von der Küste von Guines...“, „Aufzug zum Tempel der Schlange“ (bzw. fragment. vorhanden), „Strafe einer von den Weibern des Königes und ihres Liebhabers“. Tafel Williamsfort mit Fehlst. u. Darst.-Verlust. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit Randlās. St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2184

2184 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 41 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. etw. beschabt, Gelenke u. ob. Kap. restaur.).

400,-

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen nach verschiedenen Theilen von Africa und den angränzenden Eylanden“, darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. leicht knittrig u. mit kl. Randlās. (1 Karte mit repar. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2185

2185 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 5. Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 57 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 5 Bl., 576 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Deckel tls. mit kl. Wurmsspuren).

500,-

Engelmann I, 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Der Band behandelt bis Seite 228 den Kongo, Angola und das südliche Ostafrika, die restlichen 350 S. China. – Tls. leicht fl. St.a.T.

2186 Andree, K. Forschungsreisen in Arabien und Ostafrika nach den Entdeckungen von Burton, Speke, Krapf, Rebmann, Erhardt und Anderen. 2 in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1861. Mit 8 getönten Holzst.-Taf., 1 Faltkte. u. zahlr. Textholzschn. XVIII S., 1 Bl., 398 S.; XXIV, 548 S., 2 Bl. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb.).

150,-

Enthält: Bd. 1, Burton's Reisen nach Medina und Mekka und in das Somaliland und Härrär; Bd. 2, Die Expeditionen Burton's und Speke's von Zanzibar bis zum Tanganyika- und Nyanza-See. – Faltkte. mit größerem Einriß, tls. etw. stärker gebräunt, fl.

2187 Bosman, W. Viaggio in Guinea, contenente un'esatta descrizione, della storia naturale, del traffico delle terre littorali... Bd. 1 (v.3). Venedig, Piotto 1752. Mit gest. Front. 7 Bl., XI, 109 (recte 209) S. Einfacher Papp-Umschl. (Mit Eckfehlstelle, berieb. u. fl., Rckn. mit kl. Einrißen u. Fehlstellen).

80,-

Paulitschke 894. – Gelockert (tls. lose), tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

2188 Danckelman, (A.) v. Mitteilungen aus den Deutschen Schutzgebieten. 24. Bd. Berlin, Mittler & Sohn 1911. Fol. Mit 8 Tafeln mit Abb., 9 gefalt. Karten. 365 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

150,-

2189 Johnston, H. Die Rassen Afrikas. Vortrag gehalten am 2. Nov. im Württembergischen Verein für Handelsgeographie E.V. Stuttgart. Ebd., Strecker u. Schröder (1910). Mit einigen Abb. 32 S. Okart. (Etw. lichtertragig). – Auf Kunstdruckpapier. – Selten. 75,-



2190

2190 Kolb(e), P. Naukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lakeman 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl.,

449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.) 3.000,-

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBl 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. – Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb (1675-1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Waveren, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit“ (Henze III, 51). – Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß.

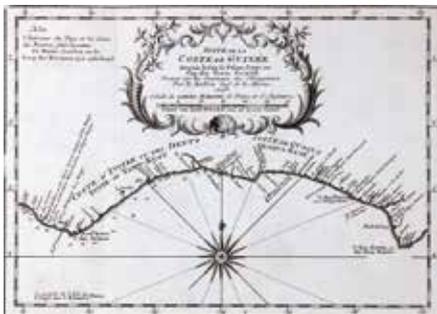
2191 Konvolut von 13 Werken aus dem 19. (1) u. 20. (12) Jhdt. in versch. Einbänden. 60,-

Enthält u.a.: Sibree, J. Madagascar. Geographie, Naturgeschichte, Ethnographie der Insel... Lpz. 1881. – Schomburgk, H. Wild und Wilde im Herzen Afrikas... Bln. (1925). – Frobenius, L. (Hrsg.). Spielmannsgeschichten der Sahel. Jena 1921. – Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

2192 Meinhof, C. Eine Studienfahrt nach Kordofan. Hamburg 1916. 4°. Mit 1 Faltkte., 18 Taf. u. 61 Abb. 6 Bl., 134 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). gebräunt). – (= Abhandl. d. Hamburg. Kolonialinst., Bd. XXXV). 80,-

2193 Pfeiffer, S.F. Meine Reisen und meine fünfjährige Gefangenschaft in Algier. Gießen, (Ricker) 1832. VII, 247 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. stärker best., tls. etw. beschabt). 200,-

Engelmann 170. Seltene erste Ausg. – Sehr interessanter Erlebnisbericht mit Reisebeschreibung aus Algerien. – Durchschossenes Ex. Leicht gebräunt.



2194

2194 (Prevost, A.F. u. a.). Histoire générale des voyages, ou nouv. collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. Nouv. ed. Bde. 5-6 in 1 Bd. Den Haag, de Hondt 1748. Mit zus. 91 (davon 33 gefalt.) gest. Karten, Plänen u. Tafeln. 1 Bl., 484 S.; 1 Bl., VIII, 554 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Klarsichtfolie überklebt, tls. Wurmsspuren, stark berieb. u. best.) 300,-

Sabin 65404. Nat. Maritime Mus. I, 37. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. I, 108. Zweite und beste Ausgabe der großen französischen Reisesammlung. – Bd. 5-6: Afrika. – Die dekorativen Kupfer zeigen Trachten, Bräuche, Pflanzen und Tiere, Ansichten und Pläne. – Ohne Tafelverzeichnis. – Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, sonst sauber u. ordentlich. St.a.Vors. u. T. verso.

2195 Rohlf, G. Reise durch Nord-Afrika vom mittelländischen Meere bis zum Busen von Guinea 1865 bis 1867. 1. Hälfte (v.2). Gotha, Perthes 1868. 4°. Mit 2 (1 gefalt.) Kupferktn. IV, 72 S. Mit Heftstreifen. 60,- (= Ergänzungsheft No. 25 zu Petermann's „Geo-

graphischen Mittheilungen“). – Karten verso gestempelt. – **Dabei: Jeppe, F.** Die Transvaal'sche oder Süd-Afrikanische Republik. 1868. Mit 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. Kte. Mit Heftstreifen. – (= Ergänzungsheft Nr. 24 zu Petermann's geogr. Mittheilungen). – St.a. Kte. verso.

2196 Sammelband mit 9 Kleinschriften zu Tripolitanien u. Kyrenaika. 1861-85. 100,-

Enthält u.a.: Rohlf, G. La Tripolitania... Rom 1883. – Lupi, E. La Tripolitania... Rom 1885. – Haimann, G. Cirenaica... Rom 1882. – Saint-Martin, V.d. Sur les anciens sites de la Tripolitaine... Paris 1861. – Weitere. Gebrauchssp.



2197

2197 Sanson, N. L'Afrique en plusieurs cartes nouvelles, et exactes, & en divers traittez de geographie, et d'histoire. Paris, chez l'auteur ca. 1660. 4°. Mit 18 dplblgr., grenzkolor. gest. Ktn. 1 Bl., 96 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Gel. angeplatzt, fl., Kap. läd.). 800,-

Pastoureau, Sanson 111 D. – In vier einzelnen Bdn. erschienener Weltatlas, später auch als „Description de tout l'univers“ zusammen hrsg. Vorliegend in undatierten Original-Ausg. bei Sanson. Mehrere Ktn. dat. 1656. – 1 Kte. lose, mehrere Ktn. gelockert, durchgehend wurmspurig (meist im w.Rd.; tls. mit Buchstaben- u. Textverlust), etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig, Randläsuren.



2198

2198 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 46 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel gelockert,

Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, stärker berieb., best.) 500,-

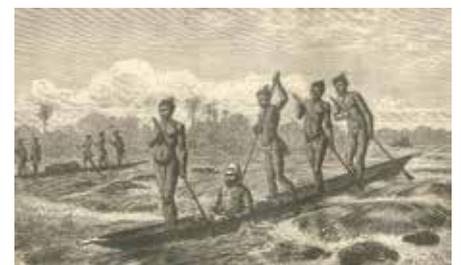
Cox I, 32. Behandelt „Reisen nach verschiedenen Theilen von Africa und den angränzenden Eylanden“; darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Enthält die 5 nachträglich ausgelieferten Zusatzktn. – Taf. tls. mit Einrissen (Taf. 23 mit gr. Einriss) u. Randfehlstellen, Taf. knittrig u. einige mit starken Gebrauchssp. (Zusatzktn.), etw. gebräunt u. fl.



2199

2199 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... 4. Band (Afrika). Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 8 gefalt. Kupferkarten u. 38 tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 726 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 500,-

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Von J.J. Schwabe u.a. besorgte Übersetzung der umfangreichen Reisesammlung des Abbe Prevost. – Enthält Beschreibungen von Guinea (Forts.), der Küsten von Rio da Volta, Schiffahrten und Reisen nach Guinea und Benin, nach Kongo und Angola, Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Benguela etc. Die Karten und Pläne zeigen Angola, Südafrika, Tafelbay, Kapstadt, Mocambique, Madagaskar, China, Macao, Peking, Formosa (Taiwan), usw. Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Eingeborenen, verschiedene Zeremonien, Tieren und Pflanzen, Stadtansichten, usw. – Etw. fleckig u. gebräunt.



2200

2200 Serpa Pinto, A.A.de. Wanderung quer durch Afrika vom Atlantischen zum Indischen Ozean... die Entdeckung der großen Nebenflüsse des Zambesi. 2 Bde. Lpz., Hirt u. Sohn 1881. Gr.8°. Mit 24 Tafeln, zahlr. Textholzschn. u. 14 (1 separat, gefalt. u. in 2 Tln.) Karten. XII, 352; VI, 334 S. Illust. Olwdbde. mit goldgepr. Tit. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 400,-

Erste u. einzige dt. Ausgabe. – Der portugies. Afrikareisende Serpa Pinto (1846-1900) leitete 1877-79 eine Expedition v. Benguella nach Bihe u. erforschte die Sambesizuflüsse bis zu den Victoriafällen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Innengelenke tils. mit Einrissen.

2201 Stanley, H.M. *Attra verso il continente nero ossia le sorgenti del nilo...* Mailand, Treves 1879. 4°. Mit zahlr. tils. ganzs. Textabb. u. 1 gefalt. Kte. 4 Bl., 373 S. Einfacher Pbd. mit aufgeez. vord. OU. (Rckn. leicht angeplatzt). – Unbeschn., papierbedingt leicht gebräunt, stockfl. – Selten. 80,-

Amerika

2202 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 14. Lpz., Arkstee und Merkus 1756. 4°. Mit 18 tils. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. VII, 648 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best., etw. fl.). 500,-

Sabin 12138. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die erste deutsche Ausgabe von Charlevoix' Beschreibung von Kanada, Allgemeine Geschichte und Beschreibung von Neu-Frankreich. – Mit der schönen mehrfach gefalteten Karte von Louisiana, dem Lauf des Mississippi und Karte von Nordamerika. – Ktn. u. Taf. tils. etw. knittig u. mit Einrissen, stellenweise leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

2203 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 16. Lpz., Arkstee und Merkus 1758. 4°. Mit 29 tils. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 736 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 500,- Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der Mündung des La Plata, v. Brasilien, Guiana, Neuengland mit New York u. Pennsylvania, Carolina mit Georgia, v. der Hudson Bay, vom St.-Lorenz-Strom u. von den Großen Seen, Grundrissen v. Boston, Buenos Aires u. Quebec, Ansichten v. Bahia u. der Niagarafälle, Darstellungen v. Trachten u. Sitten der Floridianer etc. – Die Taf. folgendermaßen num.: 1-5, „5 oder 6“ – 13, 14 ist ausgelassen, 15-30; daher mit 29 Taf. komplett. – Vereinzelt leicht fl. St.a.T.

2204 Alvarez de Abreu, A.J. *Victima real legal, discurso unico juridico-historico-politico, sobre que las vacantes mayores y menores de las Iglesias de la Indias Occidentales pertenecen a la Corona de Castilla, y Leon, con pleno, y absolute dominio.* Madrid, A. Marin 1726. Fol. Mit typogr. Titelbordüre. 20 Bl., XXIV S., 4 Bl., 365 S., 13 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. u. Schließbandresten. (Gebrauchsspuren). 400,-

Erste Ausgabe. Vgl. Palau 9444. – Über die königlichen Einkünfte in Amerika, sowie Freiheit der Meere, Krieg und Hegemonie, Heirat, etc. – Tils. leicht fleckig u. etw. knapp beschn., Titelbl. mit gelöschtem St.

2205 AMAZONAS – Bates, H.W. *The naturalist on the river amazons...* London, Murray 1892. Mit Portr.-Front., 1 dplblgr. farb. lithogr. Taf., 1 gefalt. Kte. u. einigen Holzst. im Text. LXXXIX S., 1 Bl., 395 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Dvign. u. Dfileten sowie Außenkantenverg. (Hdeckel fast lose, berieb.). 100,- DG 12.9197. Erstmals 1863 erschienen. – Schulpreiseinband der Sedbergh School. – Tils. leicht stockfl.



2206

2206 ARGENTINIEN – Burmeister, H. *Reise durch die La Plata-Staaten, mit besonderer Rücksicht auf die physische Beschaffenheit und den Culturzustand der Argentinischen Republik.* 2 Bde. Halle, Schmidt 1861. Gr.8°. Mit lithogr. Front. u. 2 mehrf. gefalt. Ktn. VI, 503 S.; IV S., 1 Bl., 538 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 200,-

Sabin 9447. Embacher 59 f. – Erstaug. des interessanten Reiseberichts, der neben Fauna u. Flora vieles über Wirtschaft u. Leben der Indianer enthält. Der Gelehrte H. Burmeister unternahm mit Unterstützung von A.v. Humboldt 1856 seine zweite Südamerika-Reise. – Kte. in Bd. 2 mit kl. Einriss u. etw. knittig, Tit. je mit Fehlstelle, S. (1) in Bd. 1 mit Fehlstelle (fehlender Text ergänzt), Vors. leimschattig, tils. stockfl. u. etw. gebräunt.

2207 Bowles, S. *Across the continent. A summer journey to the Rocky Mountains, the Mormons, and the Pacific States ...* Springfield (Mass.) und New York, S. Bowles & Comp. und Hurd & Houghton 1866. Mit 1 mehrf. gefalt. kolor. lithogr. Karte. XX, 452 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rt. (Gelenke u. Kap. tils. eingerissen, etw. berieb. u. best.). 80,- Sabin 7077. – Durchgeh. papierbedingt gebräunt. Die Faltkarte mit Falzeinriss. Gelenke tils. eingerissen.

2208 Buckingham, J.S. *The Eastern and Western States of America.* 3 Bde. London, Fisher (1842). Mit 15 dplblgr. Stahlst.-Taf. Olwdbde. mit goldgepräg. Rt. (Etw. angestaubt u. best.). 200,-

Sabin 8896. Howes B 922. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten u.a. von New York, Boston, Bunker Hill, dem Yale College, Philadelphia, Fair Mount, Baltimore, Niagara Falls, etc. – Breitrandiges Ex. Tils. leicht stockfleckig, 1 Tafel lose. Exlibris. – **Dabei: Ders.** *America. Historical, statistic and descriptive.* 3 Bde. Ebda. (1841). Mit Portrait-Front., 1 Faltkarte u. zahlr. Textholzst. Olwdbde. – Zus. 6 Bde.

2209 CHICAGO – Werkzeugmaschinen-Ausstellung in Chicago 1955. Typoskript 1955. Mit zahlr. Photographien illustr. Im Hlwd. d. Zt. 80,-

2210 Enault, L. *L'Amerique centrale et meridionale.* Paris, Mellado 1867. 4°. Mit 20 (2 kolor.) Stahlstichtafeln. XXXVI, 444 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 80,-

Mit Teilsichten von Asuncion, Buenos Aires (2), Guayaquil, Havanna, Honduras, Lima, Mexico, Montevideo, Rio de Janeiro (2), Santiago de Chile, Valparaiso und 2 Trachtendarstellungen. – Tils. stärker gebräunt u. stockfl.

2211 KANADA – Photographie – Photoalbum. Mit hs. Titelbl.: „A short tour through Canada and into Michigan U.S. Undertaken by A.B.R. Wallis in 1891. With no object of any kind whatever. Together with certain remarks by the said A.B.R. Wallis. 1891. Qu.Fol. Mit 54 (davon 14 großformatigen) mont. meist käufli. Photos. Läd.

Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn. u. Hdeckel, tils. beschabt u. best.). 600,-

Die Photos zeigen Schiffe, Landschaften, Städte (Port Arthur, Vancouver, Montreal), Brücken, Häfen, Personen. – Mit hs. Beschriftung und Beschreibungen in englisch. Tils. mit einlicht. Bezeichnung. – Tils. gelockert. Photos tils. gebleicht, Unterlagen tils. angestaubt o. leicht wellig.

2212 King, C. *Atlas Accompanying Volume III on Mining Industry.* New York, Bien (1870). Qu.Imp.Fol. Mit 14 (13 farb., 2 dplblgr.) lithogr. Karten. 1 Bl. Ohldr. (Kap. eingerissen). 100,-

Issued as part of the report of the United States Geological Exploration of the Fortieth Parallel under Clarence King. Including important maps of the silver and gold mines of Nevada, and of California, particularly the many mines and shafts of the Comstock Lode, plus geological maps of the Washoe District, the Toyabe Mountains, and the White Pine Mining District. – Tils. leicht fleckig.

2213 KOLUMBIEN – Mollien, G.(T.) *Reise nach Columbia im Jahre 1825.* 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Rein 1825. VIII, 184 S.; VIII, 215 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. – Fromm 18076. Vgl. Leclerc 1481 (EA 1824). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. 120,-

2214 - Mollien, G.(T.) *Reise nach Columbia in den Jahren 1822 und 1823...* Bln., Duncker u. Humblot 1825. XVIII, 389 S., 4 Bl. Anzeigen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Fromm. 18075. Sabin 49919. Erste dt. Ausg. – Fraglos hebt sich von den Kolumbien-Berichten jener Zeit der seine, ..., durch gute Charakteristiken von Land und Leute vorteilhaft ab“ (Henze III, 509). – Tils. etw. stärker braunfl.

2215 Maeso, C.M. *Tierra de promision. Descripcion general de la Republica Oriental del Uruguay...* Montevideo 1904. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. 384 S. Spät. Lwd. mit aufgeez. OU. (Gering best. u. berieb.). 75,- Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Vortit. gelockert, papierbedingt leicht gebräunt, tils. gering fl.

2216 Moore, C.B. *Aboriginal Sites on Tennessee River.* Philadelphia 1915. Fol. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. Abb. 2 Bl., S. 171-428. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

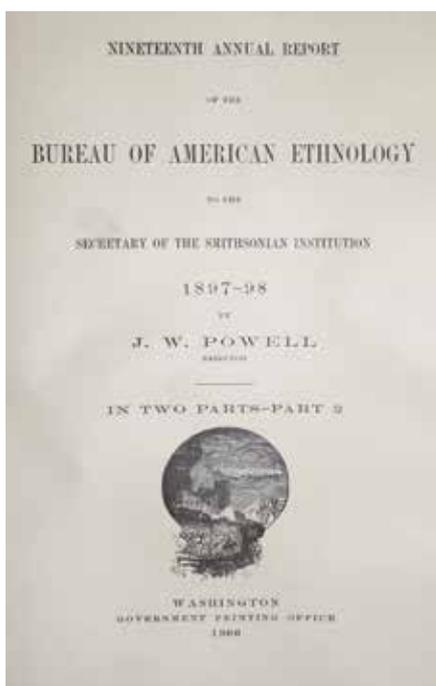
SA. aus: „Journal of The Academy of Natural Sciences of Philadelphia“, Vol. XVI; die Paginierung wurde nicht geändert.



2217



2218



2219

2217 PERU – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen; ... Bd. 15. Lpz., Arkstee u. Merkus 1757. 4°. Mit 20 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 638 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 500,-

Sabin 65406. Cox I, 32. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die Beschreibung Perus seit der Eroberung durch Pizarro. – 1 Kte. mit gr. Einriss, tls. etw. gebräunt u. fl. St.a.T.u.V.

2218 - (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 9. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 36 (statt 37) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 10 Bl., 656 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 500,-

Engelmann 107. Sabin 36810. – Behandelt „Reise von Juan und Antonio de Ulloa nach Peru“. – Ohne Taf. 19. Vereinzelt leicht fl., wenige Taf. bzw. Ktn. etw. knittrig.

2219 Powell, J.W. Annual report of the bureau of American ethnology to the secretary of the Smithsonian Institution. 6 Bde. d. Reihe. Washington 1900-1907. 4°. Mit zahlr. Tafeln (teils farbig und getönt), Holzschnit-

ten sowie Karten. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 300,-

Mit hochinteressanten Beiträgen über indianische Bilder- und Zeichensprachen, Regierungsformen, Masken, Tänze, Keramik usw. – Enthält: 19-22. (2 Tle.) u. 24. Report. – Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2220 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 10. Bln., Mylius 1772. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 2 gefalt. Kupfertaf. IV, 516 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Enthält: Amerika. Die Karte „America, das Mitternächte, nach der Zeichnung des Herrn Wilhelm Delisle“. – Die Tafeln zeigen den Großen Tempel zu Mexico und die Zusammenkunft von Cortez u. Montezuma. – Tls. leicht stockfl.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2221 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 20. Lpz., Arkstee und Merkus 1771. 4°. Mit 15 (von 16) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. XIX, 630 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 450,-

Chavanne 6526. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt Sibirien, Grönland, Lappland und Kamtschatka. – Es fehlt die Karte von Kamtschatka. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs wasserrandig, Kupfer tls. mit kl. Randlās. St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2222 ESKIMOS – Trebitsch, R. Bei den Eskimos in Westgrönland. Ergebnisse einer Sommerreise im Jahre 1906. Nebst einem ethnologischen Anhang von Michael Haberlandt. Bln., Reimer 1910. Gr.8°. Mit 62 Abb. auf 27 Lichtdrucktafeln und 1 (mehrf. gef.) Karte. XXIII, 162 S. Olwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 120,-

Erste Ausgabe. – Mit eh. Widmung und U. des Verf. an Benno Geiger (1882-1965) österreichischer Kunsthistoriker, Kunsthändler, Schriftsteller und Übersetzer u. Visitenkarte.

2223 Fedorov, E. On the drifting ice. A short description of the life of the North Pole Scientific Expedition. 2 Bde. Moskau u.a., State Art Publishers 1939. Mit zahlr. Taf. 89 S.; 42 tls. gefalt. Bl. Flex. Lwdbde. mit Orig.-Schutzumschläge im Olwd.-Schuber. (Tls. etw. gebräunt, leicht berieb., Umschl. leicht randrissig). – Innen sauber. 120,-

2224 Hazelius, A. Souvenirs du Musée du Nord ... (Stockholm, um 1895). Qu.Fol. Mit 39 (statt 42?) mont. chromolith. Taf. 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Schwarzpräg. u. goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Die Tafeln zeigen kunstgewerbliche Gegenstände aus Skandinavien: Kutsche, Schlitten, Möbel, Trachten, Steingut, Kunstschmiedearbeiten, Gewebe, Schnitzereien, Goldschmiedearbeiten etc. – Tls. stockfl. Blattränd. tls. angestaubt.

2225 ISLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen ... 21. u. letzter Bd. Lpz., Merkus 1774. 4°. Mit 18 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -Ktn. V S., 1 Bl., 816 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. Kap. lād.). 500,-

Chavanne 2285. – Enthält Kerguelen-Tremarec's „Nachricht von seiner Reise in die Nordsee, an den Küsten von Island, Grönland, Färoer, Schottland, den Orkneys-Inseln und Norwegen“ (S. 1-106). Ab S. 107 General-Register für das Gesamtwerk. – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.u.V.



Combat d'un habitant de finemarek contre un ours.

2225



2225

2226 Koldewey, K. (u.a.). Die zweite deutsche Nordpolarfahrt in den Jahren 1869 und 1870. Hrsg. vom Verein für die Deutsche Nordpolarfahrt in Bremen. 1. Bd. (in 2 Bdn.): Erzählender Theil. Lpz., Brockhaus 1873-74. Mit 2 Portr. in Stahlst., zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf., 10 chromolithogr. Tafeln, und 8 (st. 10) tls. gefalt. Karten. LXIV, 288 S.; 2 Bl., S. 292-699. Mod. Hldrbd. 360,-

Chavanne 1961. Henze III, 52 ff. – Erste Ausgabe des offiziellen Berichts der Reise, deren Ziel die

Erhellung des arktischen Kerngebietes von der ostgrönländischen Küste war. – Der vorliegende reich illustrierte Band 1 beschreibt die Fahrten der Germania und Hansa gibt einen Abriß über die Geschichte der Entdeckung Ostgrönlands. – Ohne den 2. Teil mit den wissenschaftlichen Ergebnissen. Die 2 fehlenden Faltkarten in Farbkopie lose dabei. Tls. stockfl. Mehrfach gestempelt.

2227 Nordenskjöld, A.E. Die Nordpolarreisen Adolf Erik Nordenskjölds 1858 bis 1879. Aus dem Engl. Lpz., Brockhaus 1880. Mit 4 farb. lithogr. Karten u. 44 Textholzst. X, 443 S. Olwd. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, berieb. u. best.) 75,-

Embacher 219. Erste dt. Ausgabe. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig.

2228 NORWEGEN – Brandt, W. Krigen i Norge. 2 Bde. Oslo, Aschehoug 1945. 283 S., 1 Bl.; 312 S., 2 Bl. OU. (Leicht verzogen, 1 Kap. mit kl. Ausriss, best.) 60,-

Sternfeld-Tiedemann, 69. Erstaussgabe der endgültigen norwegischen Fassung von Brandts Hauptwerk im Exil über den Freiheitskampf der Norweger; Teile daraus erschienen in Schwedisch seit 1941 u. in Deutsch 1942. – Mit eh. U. Brandts a. Vortitel.

2229 SCHWEDEN – Billmark, C.J. u. O.Cardon. Voyage pittoresque de Stockholm a Gothembourg. Sur le Canal de Gothie et ses environs, en 24 vues. Stockholm, Bonnier 1843. Qu.Fol. Mit 24 Taf. in Lithogr. mit Tonplatte, nach Billmark v. Cardon. 1 Bl., 20 Sp. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.) 150,-

Schönes Album mit Ansichten u. a. von Göteborg, Motala (3), Norrköping, Söderköping (3) u. Stockholm. – Tls. stockfl., sonst sauberes u. breitrandiges Ex.

2230 – Dalin, O. Geschichte des Reiches Schweden aus dem Schwedischen übersetzt durch J.Benzelstierna u. J.C.Dähnert. Tle. 1 u. 2 (v.3) in 1 Bd. Greifswald, Struck 1756-57. 4°. Mit 2 gest. Tvign., 1 gest. Kopfvign. u. 1 Kupfertaf. 7 Bl., 504 S., 21 Bl.; 3 Bl., 7 S., XVI, 712 S., 19 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Restaur., etw. berieb.) 100,-

Brunet VI, 27654. Hoefer XII, 812. – Seltene erste dt. Ausg. dieses frühen Standardwerks zur schwedischen Geschichte von den Anfängen bis ins Jahr 1611. – Anfang leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.



2226

2231 – Paulinus Gothus, L. Historiae Arctoe libri III. Strengnäs 1636. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 10 Bl., 150 (recte 149) S.; 415 S., 8 Bl.; 168 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 300,-

Graesse V, 172. – Erste Ausgabe der seltenen, im Selbstverlag des Autors erschienenen Geschichte Skandinaviens u. bes. Schwedens. – Behandelt auch die Geschichte der Ost- u. Westgoten bis zu ihrem Untergang. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

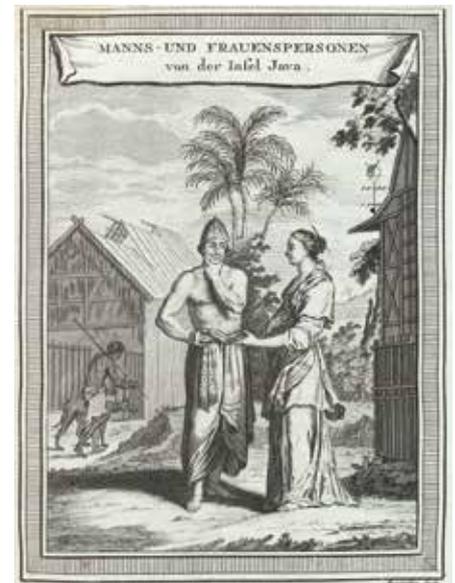
Asien

2232 Adriani, N. u. A.C.Kruijt. De Barre'e-sprekende Toradjas van Midden-Celebes. 3 Textbde. u. 1 Tafelbd. in 4 Bdn. Batavia 1912-14. 4°. u. Fol. (Tafelbd.). Mit 4 farb. Faltktn. u. 39 tls. farb. Taf. Ohlwd. u. Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Leicht gebräunt, etw. berieb. u. best.) 300,-

Henze III, 84 (unter Kruijt, ungenau). – Originalausgabe, 1950-51 nachgedruckt. – Seine Hauptleistung ist das mit Adriani verfaßte Werk über die Toradja" (Henze). Die niederl. Missionare machten sich durch die ethnologische und geographische Erforschung der Insel Celebes, besonders der als Kopffäger gefürchteten Bergvölker, verdient. – Papierbedingt etw. gebräunt tls. stockfl.

2233 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 18. Lpz., Arkstee u. Merkus 1764. 4°. Mit 31 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 4 Bl., 584 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., etw. fl.) 500,-

Engelmann 107. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Enthält Beschreibungen von Amboina, Ceylon, Java, Laos, den Molukken, Siam etc., u.a. mit Karten u. Ansichten von Batavia, Coromandel, Java, Amboina, Karolinen, Madras. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T. verso.



2234

2234 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 8. Lpz., Arkstee und Merkus 1751. 4°. Mit 25 (von 26) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Rckn. restaur.) 450,-

Vorliegender achter Band von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes behandelt die Holländer und Franzosen in Ostindien. Unter den Kupfern Karten u. Ansichten von Ceylon, Goa, Batavia, den Moluk-

ken, etc. – Es fehlt Tafel 12 (Pfeffer). Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig od. mit Randläs. (1 unterl. Einriß), Tafel des Kriegers von Amboina mit Darst.-Verlust im Gesicht, St.a.T. Innengelenke mit Lwd. verstärkt.



2235



2235

2235 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 11. Lpz., Arkstee u. Merkus 1753. 4°. Mit 27 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 712 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tfs. etw. berieb.). 500,-

Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reise- werkes. Enthält: Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien (Fortsetzung). - 2 Taf. u. 1 Kte. lose, Buchblock angebrochen, tfs. gering gebräunt u. fl. St.a.T.u.V. Mit hs. Besitzverm. a.V.



2236

2236 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 10. Lpz., Arkstee und Merkus 1752. 4°. Mit 26 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 656 S., 18 Bl.

Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. fl., Deckel leicht ver- zogen). 500,-

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien“. Mit Reiseberichten aus Indonesien, Siam, Hinterindien. - Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., tfs. leicht was- serrandig, Anfang etw. knittrig.

2237 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 7. Lpz., Arkstee und Merkus 1750. 4°. Mit 22 tfs. gefalt. Kupfer- taf.- u. Ktn. 6 Bl., 728 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. fl., leicht berieb.). 500,-

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält Reise- berichte über Korea, Zentralasien und Tibet, von und nach China. Enthält neben den 21 num. Kup- fern außerdem die zu Bd. 1 des Gesamtwerkes ge- hörende Weltkarte: „... sollte eigentlich vor den er- sten Band kommen, doch kann man solchen auch zu diesem Bande... binden lassen“ (Tafelverz.). – Wenige Ktn. u. Taf. mit hinterlegten Einrissen, tfs. leicht gebräunt u. fl.



2238

2238 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... in Europa, Asia, Africa und America... Bd. 12. Lpz., Arkstee und Merkus 1754. 4°. Mit 26 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. Karten. 5 Bl., 740 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten etw. beschabt). 500,-

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Graesse III, 307. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält: Fortsetzung der Reisen nach Ostindien durch Südwest von Francis Drake, Peter von Sarmiento. Verschiedene Reisen nach Ostindien durch die magellanische Straße, Reisen nach den Südländern von Franz Felsen, Abel Jansen Tasman und Wilhelm Dampier. Beschrei- bung der Insel Timor. Irrende Reisen oder solche, die kein gewisses vorgesetztes Ziel haben von Gau- tier Schouten, W. Dampier, und La Barbinais la Gen- til. Naturgeschichte von Ostindien. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fl.

2239 Andrade, J.I.de. Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 a 1835. 2 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Lisbon, Imprensa Nacio- nal 1847. Mit 12 lithogr. Portraits und 1 Holz- stichtaf. 12 Bl., 283 S., 1 Bl., 5 Bl., 269 S., 12 Bl. (d.l.w.). **Roter Maroquin d. Zt., sign. Ferin & Robin,** Dverg. im Renaissancestil, **sign. J.F.I. Neunez,** verg. Rckn. u. Rtitel., Steh- und Innendeckelverg. sowie Goldschnitt. 700,-



2239

Innocencio IV, 371, 3575. Conde do Ameal 106 („obra muito apreciada“). Vgl. Palha 4187 (EA 1843). – Das seltene Werk beschreibt in 100 Briefen Ge- schichte, Gebräuche und derzeitigen Zustand von Indien (besonders Calcutta) und China (insbeson- dere Macao), zusammen mit einem Überblick über die portugiesischen Entdeckungen, Niederlassun- gen und Handel im Fernen Osten. – Stellenw. etwas stockfleckig, Innenspiegel u. Gel. mit kl. Wurmsp. – Exlibris.

2240 ARABIEN – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in ein- em ausführlichen Auszuge,... Bd. 18. Bln., Mylius 1778. Mit 2 gefalt. gest. Karten u. 1 gefalt. Kupfertaf. 474 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Behandelt Arabien (Niebuhr) u. Rußland (Gmelin). – Die Karte zeigt Jemen, die Tafel eine Audienz beim Imam zu Sanaa. – Die Südsee-Karte wohl nicht zu diesem Band gehörig. Tfs. stockfl.

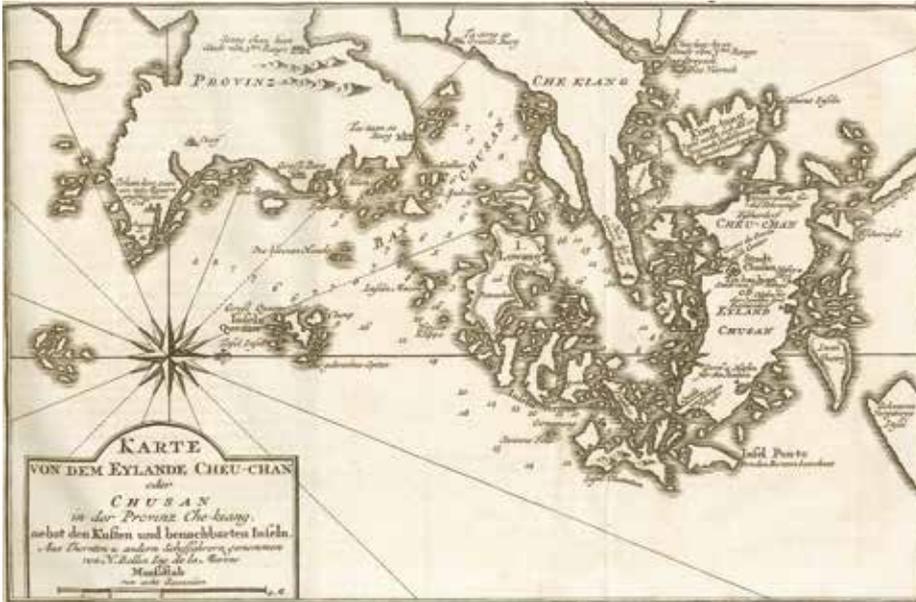
2241 Baessler, A. Ethnographische Bei- träge zur Kenntnis des Ost-Indischen Archi- pels. Leiden, Trap 1891. Gr.4°. Mit 6 Farbtaf. u. einigen Textillustr. 22 S. OU. (Rckn. mit Einrissen). 100,-

2242 CHINA – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge... Bd. 7. Bln., Myli- us 1769. Mit 7 (4 gefalt.) Kupfertafeln. 530 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 150,-

Enthält: Beschluß der Duhaldischen Beschreibung des chinesischen Reichs und der großen Tartarey; Engelbrecht Kämpfers Beschreibung des Japoni- schen Reichs; kurze Nachricht von Hindostan... Die Tafeln zeigen: Observatorium in Peking, chine- sisches Frauenzimmer, Porzellanturm zu Nanking, eine Falkenjagd zu Pferde, einen Fakir, Verbren- nung eines indischen Weibes u. Inderinnen auf einer Schaukel. – Leicht gebräunt tfs. stockfl.

2243 - (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 6. Lpz., Arkstee u. Merkus 1750. 4°. Mit 44 (statt 47) tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 608 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 500,-

Cox I, 32. Sabin 913 u. 65406. - Mit Karten und Plänen (dabei die Chinesische Mauer), attraktiven Städtenansichten, Tieren u. Pflanzen, Heiligtümern,



2243

Szenen aus dem Volksleben. Behandelt u.a. Seidenraupenzucht, Porzellanherstellung u.a. – Ohne Taf. 10 u. 45-47. Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Tit. u. erstes w.Bl. gestempelt.

2244 Colquhoun, A.R. Quer durch Chryse. Forschungsreise durch die südchinesischen Grenzländer und Birma von Canton nach Mandalay. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1884. Mit zahlr. Holzstichen im Text u. a. Taf. sowie 2 (davon 1 gefalt.) Karten. XXIV, 412; XIII, 406 S. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Henze I, 595. Erste dt. Ausgabe. – Mit einem Anhang in Bd. 2: W. Clarke, Übersetzung eines Berichts über die Kwei-Tsau Miau-Tzu, geschrieben nach der Unterwerfung der Miau-Tzu um das Jahr 1730. – Tls. leicht stockfl.

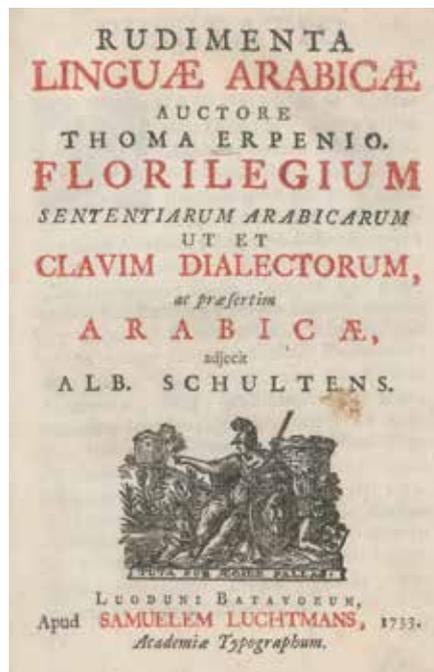
2245 Degrandpre, B. Reise nach Indien und Arabien in den Jahren 1789 und 1790. Bln. u. Hbg., o.Dr. 1803. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 3 (von 4) Bl., 326 S., 1 Bl. Interims-Pbd. (Best., tls. etw. wurmspurig.) 120,-

(= Bibl. der neuesten u. interessantesten Reisebeschreibungen, Bd. XV). Erste dt. Ausgabe. – Beschreibung von Landschaft, politischen Verhältnissen, Kunst, Gewerbe, Religion, Schiffahrt, Baukunst, Wissenschaft, Literatur etc. Die beiden Kupfer mit Trachten aus Mokka und Yemen. – Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

2246 EINBAND – Waddell, L.A. Among the Himalayas. Philadelphia, Lippincott 1900. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. nach Photogr. u. 1 Faltkarte. XVI, 452 S. Geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Wappen, Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. fleckig, einige Kratzspuren, best.) 150,-

The first book devoted exclusively to the Himalayas since Hooker's Himalayan Journals of 1854. Waddell made several expeditions into the Himalayas over a period of 14 years and approached Mt. Everest more closely than any other European. – In dekorativem Schulpfeiseinband mit Wappen u. Exlibris. – Tls. leicht stockfleckig.

2247 Erpenius, T. Rudimenta linguae arabicae, florilegium sententiarum arabicarum et clavim dialectorum adj. Alb. Schultens. Leiden, Luchtmans 1733. Kl. 4°. 1 Bl., 374 S., 1 Bl. Ldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.) 180,-



2247

Jöcher II, 389. Graesse II 499. – Vierte Ausgabe des bis zum Ende des 18. Jahrhunderts aufgelegten, zuerst 1620 erschienenen Standardwerkes. – Erpenius war seit 1613 Professor für orientalische Sprachen in Leiden und richtete eine eigene Druckerei mit den entsprechenden Drucktypen ein, so daß zuerst ihm die korrekte Herausgabe einschlägiger Werke zu danken ist. Durch Typenvielfalt zeichnet sich auch das vorl. Werk aus. – Nur leicht stockfl. Vors. erneuert.

2248 Exner, A.H. China. Skizzen von Land und Leuten mit besonderer Berücksichtigung der kommerziellen Verhältnisse. Lpz., Weigel 1889. 4°. Portr., 4 (statt 6) chromolithogr. Taf., 17 Taf. u. 1 Plan. VIIS, 1 Bl., 298 S. Lwd. d. Zt. (Best., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 75,-

Tls. leicht fl. – **Dabei: Haslung-Christensen, H.** Jabonah. Abenteuer in der Mongolei. Lpz. 1944. – **Vogel, H.** China ohne Maske. Zürich u.a. (1937). – **Maillart, E.K.** Verbotene Reise von Peking nach Kaschmir. Bln. o.J. – **Dreesen, W.** Indien im Feuer... Hbg. (1942). – **Bräker, H.** Südostasien. Ceylon, Birma... Olten u.a. (1974). – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2249 Hedin, S. Im Herzen von Asien. Zehntausend Kilometer auf unbekanntem Pfaden. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1903. Mit 407 (8 farb.) Abb. im Text u. Tafeln u. 5 (4 mehrf. gefalt.) Ktn. Illustr. Olwdbde. (Leicht fl. u. berieb.). – Hess A 5. Erste dt. Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. N.a. Vortitel. 90,-

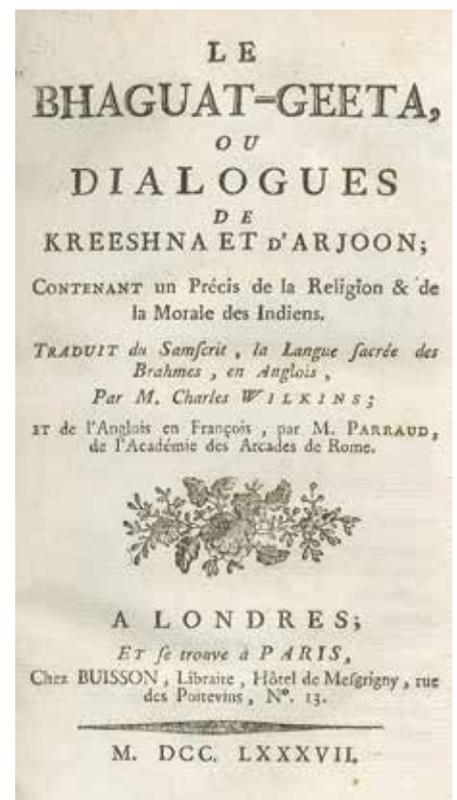
2250 INDIEN – Grünwedel, A. Aus Fedor Jagor's Nachlaß. Mit Unterstützung der Jagor-Stiftung hrsg. von der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. 1. Band (= alles): Südindische Volksstämme. Bln., Reimer 1914. Fol. Mit Portrait-Front., 160 Textabb. und 6 Farbtaf. IV, 153 S., 1 Bl. Illustr. Okart. – Mehr nicht erschienen. – Wohlerhaltenes, unaufgeschnittenes Ex. 75,-

2251 – (Schwabe, J.J.) Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 8. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertafeln u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 500,-

Fromm 20757. Erste deutsche Ausgabe. – Beinhaltet die Reisen der Holländer u. Franzosen nach Ostindien. Die Kupfer mit zahlr. Karten, Plänen u. Ansichten sowie Darstellungen von Tieren, Pflanzen und Eingeborenen. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. verso T.

2252 – Waldemar, Prinz v. Preußen. Reise nach Indien i. d. J. 1844 bis 1846. Aus dem darüber ersch. Prachtwerk im Auszug mitgeteilt v. J. Kutzner. Bln., Decker 1857. Gr. 8°. Mit lithogr. Portr., 4 Ktn. u. 4 Schlachtplänen auf 7 gefalt. Taf. X, 383 S. Olwd. mit Blindpräg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Erste im Handel ersch. Ausgabe, Auszug aus dem Privatdruck in 2 Folio-Bdn. (1853, vgl. Lipperheide Ld 38). – Tls. stockfl.



2253



2255

2253 - Wilkins, C. Le Bhagvat-Geeta, ou dialogues de Kreeshna et d'Arjoon, contenant un précis de la religion & de la morale des Indiens. London u. Paris, Buisson 1787. 1 Bl., CLXII, 180 S., 2 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Best. u. leicht berieb.). 400,-

Brunet III, 1305. Graesse I, 359. – Seltene erste franz. Ausg. des bedeutendsten Werk Indiens. Nach der engl. Ausg. von 1785, zwei Jahre nach der engl. Kolonialisierung, die zweite Übers. in eine europäische Sprache. – Stellenweise leicht fl. u. wasserrandig.

2254 INDONESIA – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 28. Bln., Mylius 1788. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 5 Bl., 612 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 100,-

Enthält „Wilhelm Marsdens Beschreibung der Insel Sumatra in Ostindien“ (S. 197-612) mit der Faltkarte, sowie den Schluß von „Cooks dritte Reise nach dem stillen Meere“ (S. 1-196). – Die Karte mit Ausriss (nur fragment. vorhanden). Gegen Ende wasserrandig, tls. stockfl.

2255 JAPAN – For Remembrance. Sixty Views of Sights and Scenes in unique Japan. The Japanese Government Railways Tokyo, Japan (um 1920). Qu.8°. Album mit 60 farb. Offsett-Taf. nach Photographien, jeweils mit Deckblatt mit aufgedrucktem beschr. Text in Englisch, sowie mit 1 gefalt. Karte. Orig. goldfarb. Seideneinbd. mit Pflanzendekor, Kordelheftung, aufgeklebt. Deckelschild u. Goldschnitt. (Gebrauchssp., Deckelschild tls. gelöst u. mit Eckfehlst.). 200,-

Gebrauchssp., etw. gelockert. – **Dabei:** 5 Post- u. Briefkarten u. 1 Brief mit 5 beigelegten kleinformat. Photographien, jeweils in franz. Sprache u. 1 Flugschrift in engl. Sprache zum chines.-japan. Konflikt, dat. zwischen 1915 u. 1938 an Adressaten in Paris.

2256 - Japanisches Holzschnittbuch. Blockbuch, Japan wohl 1. H. 20. Jh. 4°. Mit zahlr. Farbholzschn. 52 Dplbl. (davon 1 nur 1 Bl. erhalten). Obrosch. mit Fadenheftung. (Mit Pp. überklebt). 75,-

Enthält Darst. von versch. Tieren u. Pflanzen, Landschaften, Geishas, Krieger, etc. – Tls. gering fingerfleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

2257 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 5. Ffm. u. Lpz., van Düren 1752. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 8 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltktn. 6 Bl., 500, 83 S., 1 Bl., 204 (Register) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. tls. angeplatzt). 200,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte von Persien, Indien u. China. – Tls. etw. gebräunt. Exlibris.

2258 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 2. Ffm. u. Lpz., van Düren 1749. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 23 tls. gefalt. gest. Taf. u. Ktn. 3 Bl., XII, 472, 72, 46 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., unt. Kap. läd., Vdeckel mit kl. Wurmsspuren). 400,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte von Syrien, Phönizien, Arabien, Äthiopien, Libyen, Ägypten (sep. pag.) u. die Küsten Afrikas. – Die Faltkarten zeigen: Europa, Arabien, Syrien, Palästina, Ägypten, Ostküste Afrikas mit Arabien, Westküste Afrikas u. Norden Afrikas mit der Libyschen Wüste. 1 Falttafel mit Himmelskarte, mehrere Taf. mit ägyptischen Antiquitäten, Münzen sowie Schrifttaf. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., Ktn. tls. leicht knittrig. Exlibris.

2259 PALÄSTINA – Bernatz, J.M. Palästina. Neues Album des heiligen Landes. Stuttgart, Steinkopf, 1868. Qu.4°. Mit Holzstich-Frontisp., 48 getönten lithogr. Tafeln (davon 1 gefalt.), 2 Tafeln mit mont. Photogr. mit den entsprechenden Textblättern und gefalt. lithogr. Karte. Ohldr. 240,-

Vgl. Engelmann 156. Tobler 228. – Spätere Ausgabe des erstmals 1855 erschienenen Albums. – Die Tafeln mit Ansichten von Jericho, Jerusalem (gefalt. Tafel Nr. 16/17), Nazareth, Samaria, Tabor u. a. – Stellenw. stärker stockfleckig.

2260 - (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 3. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 1 gest. Plan u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., XXIV, 48, 567 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., Kap. leicht läd., Hdeckel mit kl. Wurmsspuren). 400,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Semiten von der Wanderschaft des Abrahams bis zu dem Tod des Salomo. – Die Karte zeigt Palästina. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., stellenweise leicht wasserrandig. Exlibris.

2261 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... 1. Bd., 2. Aufl. Bln., Mylius 1765. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 472 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Engelmann I, 113. Insgesamt ersch. 35 Bde. – Behandelt: Maundrells Reise von Aleppo nach Jerusalem (mit Ansicht von Aleppo), Shaw Reisen, Pocockes Reisen, Russels Beschreibung der Stadt Aleppo. Die beiden anderen Kupfer zeigen ein türkisches Mittagmahl und den Bogen in Palmyra. – Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

2262 - Stockar, H. Heimfahrt von Jerusalem Hans Stockar's von Schaffhausen Pilgers zum heiligen Grabe im Jahr des Heils 1519 und Tagebuch von 1520 bis 1529, mit einem erklärenden Wortregister und Anmerkungen nebst zehnen Briefen des Hauptmanns Ulrich Harder von 1524 und 1525, und Auszügen aus den heiligen Leben von 1475. Schaffhausen, Hurter 1839. Mit dplblgr. Front. (Portrait u. Wappen). 3 Bl., XII S., 1 Bl., 244 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd.). – Barth 11336. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig. 75,-

2263 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge... Bd. 17. Bln., Mylius 1777. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 1 gefalt. gest. Taf. 435 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Behandelt Arabien, Persien u. Indien. – Die Taf. zeigt eine moslemische Hochzeitsprozession zu Kahira, die Karte den arabischen Meerbusen. – Tls. leicht stockfleckig, hs. Inhalt a. Innendeckel.

2264 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 16. Bln., Mylius 1776. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 452 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Vorliegender Band behandelt Siam (S. 205-377), Indien u. Persien (378-452), sowie Cooks Weltreise (S. 1-205). – Es fehlt die Faltkarte von d. Südsee mit Australien und Neuseeland. Leicht gebräunt, tls. stockfl.

2265 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 25. Bln., Mylius 1785. Mit 4 Kupfertaf. 3 Bl., 437 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Vorliegender Band enthält „Auszug aus Herrn Sonnerrats Reise nach Ostindien und China“ (S. 1-288) und „Auszug aus Sparrmanns Reise nach dem Kap und in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776“. Die Tafeln zeigen Vögel. – Es fehlt die Karte das Kap der Guten Hoffnung. Etw. gebräunt u. stockfl.

2266 Selenka, E.u.L. Sonnige Weiten. Ostasiatische Reiseskizzen. Borneo, Java, Sumatra, Vorderindien, Ceylon, Japan. 2. Aufl. Wiesbaden 1905. 4°. Mit Portr., 4 Farbtaf. und zahlr. Abb. X S., 1 Bl., 490 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. stockfl., Berieb. u. best.). 80,-

Dabei: Hartmann, R.J. Palaestina. 24 Aquarelle. (1899). Mit 24 Farbtaf. 8 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. – Schalek, A. Japan. Das Land des Nebeneinander. 1925. Olwd. – Rathgen, K. Staat und Kultur der Japaner. 1907. – Andree, K. Globus. Illust. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. 9. Bd. 1866. Olwd.

2267 VEGA – Nordenskiöld, A.E. Die Umsegelung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portr., zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.

auf Taf., sowie 19 tfs. gefalt. Ktn. XIV, 477 S.; XII, 451 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rvrg. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). 75,-
Erste dt. Ausg. – Ktn. tfs. mit Einrissen, stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt, tfs. leicht wasserrandig. Sta.T.

2268 Zichy, E. Die Forschungsreisen des Grafen Eugen Zichy in Asien. Dritte Reise. Band I. Budapest 1900. 112 S. – Beibindung: Tartu 1933. Mod. Lwd. (Vdeckel des OU. mit eingebunden). 90,-

Deutschland

2269 ASCHAFFENBURG – Schul-Anzeiger für Unterfranken und Aschaffenburg. 43 Bde. d. Reihe. Würzburg, Scheiner 1877-1944. Versch. Einbände. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,-

Sehr seltene Zeitschrift. Erschien ab 1873. – Enthält die Jgge.: 1877-80, 1884, 1889, 1893-94, 1898, 1900-1907, 1911-1937 u. 1940-44. – Enthält auch einige Jahresberichte der Lehrerbildungs-Anstalten des Kreises Unterfranken und Aschaffenburg sowie Beilagen und Sondernr. – So umfangreich sehr selten.

2270 AUGSBURG – Prima Elementa Historiae urbis Augustae Vindelicorum in Colloquia puerilia redacta et usui classium inferiorum gymnasii annaei destinata. Augsburg, Lotter 1763. Fol. Mit gest. Umgebungsplan von Augsburg v. M.A. Lotter. 55 S. In dreieinhalb losen Bogen, einfach gefalt., ohne Einbd. 400,-

Augsburger Stadtführer für Schüler in lateinischer Sprache, mit einem gestochenen Stadtplan. – **Dabei: 8 Augsburger Kupferstiche** „Allegorien“ gest. von Wachsmuth, erschienen bei Georg Hertel, Augsburg um 1750. – U.a.: Die Welt, die Zeit, der Ackerbau, das Feuer, die Luft, die Freundschaft, das Vertrauen, die Weisheit.

2271 BADEN-BADEN – Schreiber, A. Baden in der Marggrafschaft mit seinen Bädern und Umgebungen. Karlsruhe, Macklot 1805. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferkte. XVI, 222 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. sowie Goldschn. (Leicht berieb.). 100,-

Nicht bei Duveen, Lesky, Osler u. Waller, nicht in Wolfenb. Erste Ausg. – Vereinzelt gering fl.

2272 BADEN-WÜRTTEMBERG – Bader, J. (Hrsg.). Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde (ab Jg. 1858: Eine Zeitschrift zur Verbreitung der historisch-topographisch-statistischen Kenntnis des Großherzogthums). 5 Jgge. in 5 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder u. Heidelberg, Emmerling 1839-62. Mit zus. 5 (statt 6 tfs. grenzkol., tfs. gefalt.) lith. Karten u. Plänen,



2272

4 (2 gefalt.) lith. Ansichten, 14 Aquatinta-Tafeln (dav. 7 kol.), 2 Portr.-Taf. sowie 30 Stahlstichtafeln. Hldrbd. d. Zt. mit farb. Rsch. u. eingeb. OU. (3) u. Pbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). 240,-

Kirchner 7333. Lautenschlager 638-39. – Umfangreiche Reihe der Zeitschrift mit der kompletten ersten Serie u. den Jahrgängen 1858 u. 1862. – Mit dplblgr. Plan von Karlsruhe, großer Vogelschau-Ansicht von Konstanz, gefalt. Ansicht von Breisach, Stahlstichen von Mannheim, Heidelberg u.a. sowie hübschen Aquatinten u. Kostümtaf. Die Gesamtzahl der Stahlstiche schwankt bei Vergleichsexemplaren. – Es fehlen wohl 3 lith. Taf. u. 2 Stahlstich-Taf. sowie der Titel von Jg. 1858. – Stockfleckig u. tfs. gebräunt, Bd. 3 stark wasserfleckig, 2 unterschiedene Bibl.-Dubletten mit Stempeln auf Vorsatz.

2273 - Breyer, J.G. Elementa iuris publici Wirtembergici ac ducum privati. Ed. sec. Tbg., Cotta 1787. Mit 2 gefalt. Stammtaf. 720 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. etw. beschäd.). 100,-

Pütter-Klüber IV, 60, 21. ADB III, 324. – „Ihm verdankt Württemberg die erste u. einzige gedruckte systematische Darst. des durch den Ausspruch v. Fox (er kenne nur zwei Verfassungen, die engl. u. die württemberg.) berührt gewordenen Staatsrechts des vormaligen Herzogtums Württemberg“ (ADB). – Tfs. leicht fleckig. – **Dabei: Avenarius, G.** Opus postumum, continens interpretationum juris libros tres posteriores... Bd. 1 (von 2). Leiden 1746. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. Prgt. d. Zt.

2274 - Caroussel, Das. welches am 27. Oktober 1846 aus Veranlassung der Hohen Vermaehlung seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen Karl von Württemberg mit Ihrer Kaiserlichen Hoheit Grossfürstin Olga Nikolajewna in Stuttgart abgehalten wurde. Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Frau Kronprinzessin Olga Nikolajewna ehrfurchtsvoll gewidmet von den Teilnehmern des Caroussels. O.O. 1985. Gr.Qu.Fol. Mit 28 losen Farbtaf. in lithographischem Druck, mit umfangreich vierfarbig illustr. Prospekt in Deutsch, Englisch und Arabisch. OU. u. Ohldr.-Kassette. 240,-

Eines v. 3000 num. Ex. – Sehr aufwendig gestaltetes Reprint des seltenen Prachtwerkes über das 1846 abgehaltene Turnier auf den Araber-Pferden der berühmten Zucht des württembergischen Königs Wilhelm I. Die wunderschönen Taf. zeigen zur Hälfte die deutschen Fürsten in Ritterrüstungen beim Turnierkampf oder Aufmarsch. Die andere Hälfte zeigt orientalische und arabische Krieger, arabische Sultane, orientalische Fürsten, Sarazenen vor stilisierter Landschaft und Kulisse. Das beiliegende vierfarbig gestaltete Buch gibt nicht nur den Text der Originalausg. wieder, sondern beschreibt umfangreich alle auf den Taf. dargestellten Personen und die Geschichte der Araberzucht in Württemberg.

2275 - Crusius, M. Annales Suevici. 3 Tle. u. Paralipomena in 2 Bdn. Frankfurt, Basse 1595-96. Fol. Mit fünf (viermal wdh.) Holzschn.-Portraits d. Autors u. 1 Textholzschn. von J. Züberlein sowie 2 versch. Drucker. 6 Bl., 338 S., 9; 4 Bl., 574 (recte 582) S., 13 Bl.; 6 Bl., 846 S., 23 (d.l.e.w.) Bl., 3 Bl., 131 S., 3 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best., ohne Schließbänder). 1.800,-

VD 16, C 6103. Adams, C 3006. Graesse II, 305. Ebert 5489. – Erste Ausgabe der bis heute unübertroffenen Quelle zur Württemberg. Geschichte insbesondere im Reformationsjahrhundert. Mit vielen Urkundenpublikationen u. eingestreuten deutschen Textstellen. – Die beiden Holzschnitte Züberleins (beide bei Thieme-B. XXXVI, 581 erwähnt) zeigen Portrait Crusius' in halber Figur und ein knieendes Kaiserpaar, einen Hausaltar haltend. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Vord. flieg. Vors. von beiden Bänden mit ergänzt. Ausriss. Exlibris.



2275

2276 - Handschriften – Linden, K.v. Urkunde des Württemb. Vereins für Handelsgeographie, für Karl Graf von Linden. Deutsche Handschrift auf Pergament, Stgt. 8. Mai 1902. 46 x 34,5 cm. 1 eins. beschr. Bl. Mit (1 figürl.) Init. u. Ornamenten in Grün, Gold, Rot und Blau. In gepräg. Ldr.-Mappe mit 4 Metall-Eckbeschlägen. (Sign.: Albert Feucht Stuttgart). D 180,-

Zur Silberhochzeit von Karl Graf von Linden (1838 Ulm-Stuttgart 1910), Mitgründer des heute nach ihm benannten Museums für Länder- und Völkerkunde (Linden-Museum) in Stuttgart u. Mäzen des Museums, und seiner Frau Maria Elisabeth, geb. Bech (1847-1914). – Etw. Altersspuren.

2277 - Land-Recht, Deß Hertzogthums Würtemberg erneuert gemein, deme beygefüget einige darzu gehörige und nöthige Fürstliche General-Rescripta ... Stgt., Rößlin 1716. Kl.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. einigen Textholzschn. 24 Bl., 535 S., 14 Bl. – **Angebunden:** Deß Hertzogthums Würtemberg gemeine Lands-Ordningen. Denen etliche Fürstliche General-Außschreibungen, ... zu Ende angehängt. Wiederum auf ein neues aufgelegt, und in diese geschmeidige Form gebracht. Ebda. 1709. 24 Bl., 372 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Vgl. Conrad II, 365-c u. Kaspers 88. – Neudruck des dritten württemb. Landrechts von 1610. „Gehört zu den bedeutendsten Landrechtsreformationen seiner Zeit, hat entscheidend die gesamte territoriale Rechtsentwicklung in Deutschland beeinflusst... in der Fassung von 1610 blieb es bis zum Inkrafttreten unseres ‚Bürgerlichen Gesetzbuches‘ am 1. Januar 1900 ununterbrochen in Geltung“ (Kaspers). – Gebrauchsspuren, Tabelle mit repar. Einriß.

2278 - Landtaffel etlicher Göwen des Schwabenlands..., Holzschnittkarte m. Nördlingen im Zentrum aus S. Münster, Cosmographia, wohl spätere Ausgabe (Seitenzahlen m. arab. Ziffern). Gr.4°. Buchschnitt erhalten. Unt. Passep. mont. Verso m. Resten v. Etikett u. bez. 60,-
Rand etw. stockfl. u. m. kl. Rd.-Einrissen u. Bestoß.

– **Dabei: Württemberg** nebst den Fürstenthümern Hohenzollern=Hechingen und Sigmaringen. Lithogr.-Karte wohl um 1850.

2279 - Preuschen, A. Badische Geschichte mit steter Beziehung auf die gemeinsame Geschichte der Teutschen. Karlsruhe, Groos 1842. XIV, 898 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., stärker best.). 120,-

GV 111, 199. Lautenschlager I/1, 872. – Zweite Ausg. der sehr seltenen umfassenden Geschichte Badens bis zur Gründung des Großherzogtums. Die erste Ausgabe erschien 1834 mit dem Titel „Badische Geschichte für alle Stände“. – Stellenweise stärker gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2280 - Rösler, G.F. u. P.H.Hopf. Beyträge zur Naturgeschichte des Herzogthums Württemberg. Nach der Ordnung und den Gegenden der dasselbe durchströmenden Flüsse. 3 Hefte (= alles) in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1788-91. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 150,-

VD 18, 90071557. – Mit einem mehrf. gefalt. Grundriß der Salinen zu Sulz, der Holzschn. zeigt das „Erdloch bey Sontheim auf der Alp“. – Tls. leicht fleckig, Grundriß tls. etw. quetschförmig u. mit kl. Randeinriß, N.a.V. – Kompl. (mit dem, nach dem Tode Röslers von Hopf hrsg. dritten Teil), selten.



2281

2281 - Schreiber, A. Trachten, Volksfeste und charakteristische Beschäftigungen im Großherzogtum Baden in XII malerischen Darstellungen. Fbg., Herder (1818). Qu.Fol. Mit 11 (statt 12) Aquatintaradierungen) mit je 1 Bl. Text. Heftung lose. Läd. OU. 900,-

Lipperheide 743 (verloren). Colas 2688. Hiler 787. – Enth. folgende Darstellungen: Eine Hauensteiner Familie, Eine Glashütte im Schwarzwald, Die Uhrenfabrication..., Strohflechten, Holzflößen bei Wolfach, Hammeltanz in Hornberg, Hahnenanz in der Baar, Hanfscleißen bei Lahr, Weinlese bei Mühlheim, Goldwaschen bei Carlsruhe, Holzäpfeltanz. – Fehlt der festliche Zug des Brautpaares im Kircharterthal. – Stock- u. wasserfl., tls. randrisig, tls. Ecken knickf. – **Dabei: Dass.** Mit 6 (1 dplt.) Aquatintarad. 12 Bl. Text. OU. (Angefranst, etw. fleckig, Rckn. ob. geplätzt). – Der Hahnenanz in der Baar dplt. Es fehlen: Eine Hauensteiner Familie, Die Uhrenfabrication..., Strohflechten, Hanfscleißen bei Lahr, Weinlese bei Mühlheim, Holzäpfeltanz, Der festliche Zug des Brautpaares im Kircharterthal. – Etw. stock- u. wasserfl., Ecken tls. geknickt. – **Ders. Trachten, Volksfeste...** Freiburg Herder o.J. Heft 1-3 mit insges. 2 Bl. Text. OU. (Gebrauchssp.).

2282 - Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte. 17 Bde. der Reihe. Stgt., Kohlhammer 1882-1915. Gr.8°. Mit einigen Abb. Bibl.-Hlwdbde. 150,-

Vorhanden: Jgge. 1882, 1883, 1887, 1888, 1889, 1890, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1906, 1907, 1908, 1909, 1915. – Exlibris. – **Dabei:** Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte. Jgge. 1952-68 in 17 Bdn. Edda. – Zus. 34 Bde.

2283 BAYERN – Amtsblatt des bayer. Staatsministeriums für Unterricht und Kultus. 20 Jgge. in 18 Bdn. Mchn., Castner u. Callwey 1920-53. Versch. Einbände. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält die Jgge. 1920-21, 1926, 1928-1931, 1933-1937, 1939 u. 1947-53. – Tls. mit Beilagen. – **Dabei: Gesetz- und Verordnungs-Blatt für den Freistaat Bayern.** Jg. 1926, Nr. 1-32 in 1 Bd. u. Jg. 1930, Nr. 1-39 in 1 Bd. Pbd. d. Zt.

2284 - Anzaigung, Ain laijske, So allen Landsässen ... als Hofmarch, vnd geridits-herren, Pflegern, Richtern, Gerichtsschreibern, auch der Stött, vnd schranenrednern ... des ... Fürstenthumbs Bairn, zu dienst ... geben worden. Mchn., A. Schobser (1531). Fol. 17 unn. Bl. (le. w. fehlt). Mit großem Wappenholzschnitt auf Tit. Geheftet, Einband fehlt. 75,-

Anleitender Kommentar zur Rechtsprechung, aus der Offizin Andreas Schobersers, der das Erbe seines im Nov. 1530 gestorbenen Vaters übernommen u. wie sein Vater vor allem im Dienste des herzogl. Hofes gearbeitet hat.

2285 - (Ertl, A.W.) Chur-Bayerischer Atlas. Tl. 2 (v.2) u. Anhang in 1 Bd. Nbg., Bleul 1705). Mit 2 gest. Front. 2 (statt 4) nn. Bl., 324 S.; 1 nn. Bl., 67 (recte 74) num., 2 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Lentner 15252. Nebehay/W. 170. Pfister I, 470. – Die bedeutende, erstmals 1687 erschien. Topographie v. Ober- u. Niederbayern u. der Oberpfalz, „mit den wohl besten Ansichten aus dieser Zeit“ (Lentner) in der letzten, erstmals veränd. u. erw. Ausg. – Ohne Tit. u. gest. Portr. Es fehlen alle Ansichten. Front. gelockert, wenige Bl. mit hinterlegten Randläsuren, etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2286 - Kahr, G.v. Bayerische Gemeindeordnung für die Landestheile diesseits des Rheins, erläutert und mit den Vollzugsvorschriften herausgegeben. 2 Bde. Mchn., Beck 1896-98. XII, 1000 S.; VI, 563 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Sehr selten. – Tls. gering fl., sonst guter Zustand. 75,-

2287 - Krauss, T. Geschichte der bayerischen Heeresabtheilung im Feldzuge gegen Rußland 1812. Augsburg, Kollmann 1857. Mit lithogr. Portr. u. 1 lithogr. Faltkte. XIV, 240 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. – Erste u. einzige Ausg. – Etw. fl. 120,-

2288 - Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Die. 3 Bde. der Reihe. Mchn., Oldenbourg 1908-10. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. Kap. etw. beschäd.). 100,-

Enthält: Bezirksamt Tirschenreuth; Stadt und Bezirksamt Neumarkt; Bezirksamt Sulzbach. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 11 Bl. mit Ansichten bayrischer Klöster. Kupferstiche aus Ertel, Churbay. Atlas, (um 1700). Qu.8°. Alle nahezu bis zur Einfassungslinie beschnitten u. aufgezogen. Auf Kart. mont.

2289 - Landrecht, Policye: Gerichts- Malefiz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Oberrn und Niderrn Bayrn. 9 Tle. in 1 Bd. Mchn., N.Henricus 1616. Fol. Mit gest. Tit., 8 gr. wdh. Wappen-Holzschn. auf den Zwischentit. u. 6 ganzs. Textholzschn. 10 Bl., 62 S., 3 Bl., S. 63-94, 8 Bl., S. 95-200, 18 Bl., S. 201-406, 6 Bl., S. 407-443, 22 Bl., S. 444-728, 4 Bl., S. 729-774, 2 Bl., S. 775-793, 4 Bl., S. 794-827, 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. fl., Schließen fehlen). 900,-

VD17 1:015484M. Pfister I, 78. Lentner 3570. Stobbe 1, 2, 366 f. – Erste Ausg. des „Codex Maximilianus“, des Bayerischen Landrechts Kurfürst Maximilians



2289

I. – Enthält: 1. Summarischer Process. – 2. Gandtprocess. – 3. Gerichtsordnung. – 4. Landrecht. – 5. Erklärung der Landtsfreyheit. – 6. Landts- und Policye-Ordnung. – 7. Forst-Ordnung. – 8. Gejajds(=Jagd)-Ordnung. – 9. Malefizprocess-Ordnung. – Die Holzschn. zeigen versch. Fische u. einen Krebs in Lebensgröße als Eichmass. – Tls. mit kl. Feuchträndern, anfangs Wurmspuren im Unter- rand, einige Randausschnitte hinterlegt. Die beiden letzten Tle. u. das Register jeweils mit hinterlegten Seitenrändern.

2290 - Maximilian Joseph I., König v. Bayern. Verfassungs-Urkunde des Königreichs Baiern, (mit 10 Beilagen). O.O. u. Dr. 1818. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. – Diese am 26. Mai 1818 verkündete Verfassung Max Joseph I. entstand unter besonderer Mitwirkung des Kgl. Staatsrates E. v. Kobell (vgl. ADB XVI, 349) und war eine der ersten in Deutschland. – Tls. durchschossen, leichte Gebrauchsspuren.

2291 - Mennel, A. Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. Lpz. 1888. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 255 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher floral. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrisen). 150,-

Reich illustriertes Prachtwerk über Schloß Herrenchiemsee, Burg Hohenschwangau, Burg Neuschwanstein, Schloß Linderhof und Schloß Berg. – Etw. gelockert.

2292 - Monumenta Boica. Bände 2-3 der Reihe in 2 Bdn. Ed. Academ. Scient. Maximiliana. Mchn., Typis Academicis, 1764. 4°. Mit 2 gest. Tivgn. u. 23 (statt 25) gefalt. Kupfertafeln von Jungwirth. 4 Bl. 624 S. Marm. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Ob. Kap. mit Ausriss, tls. berieb. u. best.). 150,-

Graesse IV, 595. Lentner 3885: „Wichtiges Monumentalwerk“. – - Bd. 2 enthält: „Monumenta Rotensium. Pars II. Monumenta Seonensia. Monum. Baumburgensia. Monum. Canoniae Chiemseensis. Monum. Abbatae Regiae Chiems. – Es fehlen die Taf. 4-5. Gelockert, tls. lose u. stockfl. – Bd. 3 kompl. mit 16 Taf. – Enthält: „Monumenta Baumburgensium“ (Baumburg, Teil II), „Monumenta Raitenhasela-



2292



2296



2298

censia" (Raitenhaslach), „Monumenta Ranshofana" (Ranshofen) mit Ansicht; Monumenta Reichersbergensium" (Reichersberg, Teil I) und „Monumenta Canoniae ad S. Zenonem" (St. Zeno bei Reichenhall) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertümern, Siegel und Wappen. - Leicht stockfl. In den unt. Ecken mit kl. Wasserrand. 3 Taf. lose u. minimal randrissig. Vors. lose.

2293 - Müller-Bernburg, E. Aus Bayerns Bergen. Mchn., Callwey (um 1900). Fol. Mit 8 lithogr. Farbtaf. 1 Bl. Lose in Opbd. mit Dsch. 60,-
Dabei: Ders. Das Isartal. Mchn., Callwey 1909. Fol. Mit 8 farb. lithogr. Taf. 4 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. - (= Landschaftsmappen hrsg. vom Dürerbunde).

2294 BERLIN - Industrieausstellung - Diorama. Panorama der Berliner Gewerbe-Ausstellung. Bln., Michaelis 1896. Diorama von 40 cm Tiefe mit 5 farb. lithogr. Kulissenbildern als Innenansicht der großen Halle sowie farbigem Vorderdeckel und illustr. Rückdeckel in stark läd., illustr. Orig.-Schuber. (Vom Schuber nur Deckel vorhanden). 240,-

Nicht in der Berlin-Bibl. S. 426. - Dreidimensionales Anschauungserlebnis der eindrucksvollen Ausstellungshalle.

2295 - Prenzlau - Roenspiel, Klaus (1935 Berlin). 6 Radierungen vom Prenzlauer Berg. 6 (1 mit Aquatinta) Kaltnadlerad. 1976 u. 1 hs. Bl. mit Titelaufstellung. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Illustr. mit Titel. 120,-

Die Rad. sign., dat. u. num. - Ex. 21/30. - I S-Bahnhof Prenzlauer Allee, II Am Jahnsporthpark, III Pappelallee, IV Gaststätte, V Wasserturm, VI Unter der Hochbahn. - Innendeckel gest.

2296 BODENSEE - Hartmann, G.L. Versuch einer Beschreibung des Bodensees. 2. verm. u. verb. Aufl. St. Gallen, Huber u. Compagnie 1808. Mit gest. Tivgn. 3 Bl., 172, 21 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 300,-
Wäber 7. Sehr selten. - S. 111/112 mit Einriss, durchgehend etw. stockfl. Mit hs. Besizverm. a.V. Exlibris.

2297 - (ImThurn, J.H.). Die Burg Kattenhorn und Umgegend, unterhalb der weltberühmten Steinbrüche Oeningens, am unteren Bodensee. Schaffhausen, Brodtmann (1869). IV, 68 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. leicht berieb.). 120,-

Selten. - Papierbedingt etw. gebräunt u. leicht fl. - **Dabei: Martin, T.** Heiligenberg Einst und Jetzt. Zum Gedächtnis sechshundertjährigen Bestandes. Lindau, Stettner 1876. Mit 1 lithogr. Faltkte. VIII, 136 S. Opbd. (Etw. best. u. leicht berieb.). - Tls. gering fl. Mit hs. Eintragungen a.V. - Zus. 2 Bde.

2298 - Mainau - Reich, L. Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Karlsruhe, Müller, 1856. Mit farblithogr. Tit. u. 10 getönten lithogr. Taf. v. J.N. Heinemann. VIII S. (inkl. Tit.), 1 Bl., 289 S. Illustr. Olwd. mit Rverg. u. goldgepr. Dtit. (Vord. unt. Ecke angebrochen, etw. best.). 270,-

Vgl. Engelman I, 352 (Ausg. 1839). - Mit hs. Verm. a.V. „Geschenk von meinem theuren Neffen Friedrich Großherzog von Baden und seiner lieben Luise, Großherzogin von Baden, Prinzessin von Preußen. Mainau, mein erster Besuch bey den theuren Neuvermählten. Den 9t October 1856". - Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Frauenberg, Kirchberg, Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Reichenau u. Überlingen. - Taf. stellenweise i.Rd. stockfl.

2299 BRACKENHEIM - Klunzinger, K. Geschichte des Zabergäus und des jetzi-

gen Oberamts Brackenheim. 1. Abt. (von 4). Stgt., Autenrieth 1841. Mit lithogr. Front., Taf. u. 1 Karte. 2 Bl., 146 S., 1 Bl. Etw. spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Tls. berieb.). 75,-

Karl Christoph Klunzinger (1799-1861) war Stadtpfarrer in Güglingen. - Papierbedingt stärker gebräunt u. stockfl. St. a. Vors. u. verso Front.



2300

2300 BRANDENBURG - Merian - (Zeiler, M.). Topographia Electorat, Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae etc. das ist Beschreibung der vornembsten vnd bekantisten Städte vnd Plätze in dem hochlöblichsten Chur-Fürstenthum vnd March Brandenburg; vnd dem Herzogthum Pommeren zu sampt einem doppelten Anhang, 1. Vom Lande Preußen und Pomorellen, 2. von Lifflande unnd selbige beruffenisten Orten. 3 Tle. in 1 Bd. (Ffm.), Erben Merian 1652. 4°. Mit Kupfertit. (in Pag.), 4 dplblgr. Kupferst.-Ktn. sowie 70 tls. dplblgr. u. gefalt. Kupfertaf. mit Ansichten u. Plänen. 4 Bl., S. 5-129 (so komplett), 3 Bl.; 53 S., 1 Bl.; 36 S., 2 Bl. Hldr. des frühen 18. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. in od. Pappschuber. (Etw. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 5.000,-

VD17 23:230371R. Wüthrich IV, 57. Schuchhard 60A. - Bei der vorliegenden „Topographia" handelt es sich um die erste nicht mehr vom Verlagsgründer der Matthäus Merian (1593-1650) hrsg. Ausg. Die Ansichten bzw. Pläne zeigen u.a. Tangermünde, Bardt, Cölln (Spree), Frankfurt/O., Greifswald, Fürstenwalde, Spandau, Stralsund, Usedom, Brandenburg, Danzig und Reval. - Die vierseitige Widmung an den Großen Kurfürsten fehlt. **Des Weiteren fehlen folgende Ansichten:** Boitzenburg, Bernaub bei Berlin, Liebenwalde, Landsberg, Stralsund 2, Brandenburg (Frisches Haff) und Riga. - Kupfertit. leicht gebräunt, Bl. 11-14 des dritten Teils etw. wasserrandig u. gebräunt, sonst auffallend sauber u. wohlherhalten. Exlibris.

2301 Carlsberg-Hertlingshausen. Sammlung von 7 Bdn. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). D 120,-

Enthält Grundsteuer-Kataster, Haus-Steuer-Kataster, Grundsteuer-Sektions-Verzeichnis u.a. (tls. mit inliegenden Heimatscheinen) sowie eine Stadtchronik. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kolat.

2302 DONAU - Beattie, W. The Danube. History, Scenery, Topography. London, Virtue (1844). 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gest. Portrait, 2 gest. Karten u. 80 Stahlst.-Taf. nach W.H. Bartlett, sowie zahlr. Textholzst. IV, 236 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Unter den Ansichten: Ulm, Buda und Pest, Peterwarden, Preßburg, Wien, Belgrad, Passau, Straubing, etc. - Tls. stockfl. Anfang wasserrandig. - **Dabei: Durand, H.** La Danube Allemand et l'Allemagne du Sud. Tours, Mame 1863. Gr.8°. Mit 32 Holzstichtaf.

3 Bl., 498 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). - Die Taf. meist mit Ansichten, darunter Baden-Baden, Innsbruck, Müncheri, Nürnberg (2), Passau, Salzburg, Ulm, Wien, etc. - Tls. leicht stockfl.

2303 - Schlude, A. Das Donau-Thal von Tuttlingen bis Sigmaringen mit seinen Städten, Dörfern, Ritterburgen u.s.w. Tuttlingen, Kling 1858. Mit 1 gefalt. Karte. VI S., 1 Bl. 118 S., 1 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). 150,-

Nicht bei Heyd. - Sehr seltene Beschreibung des landschaftlich reizvollen oberen Donautes. - Stärker stockfl. N.a.Vors. u. T.

2304 DRESDEN - Klemm, G. Chronik der Stadt Dresden und ihrer Bürger, von den ältesten bis auf unsere Zeiten. Hefte 1, 2, 20, 22, 26 u. 30. Drsdn. 1833-35. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. Läd. OU. - Engelmann 463. - Tls. gelockert, unbeschn., gebräunt u. fl., tls. mit Einrissen. 80,-

2305 ELTZ - Roth, F.W.E. Geschichte der Herren und Grafen zu Eltz unter besonderer Berücksichtigung der Linie vom Goldnen Löwen zu Eltz... 2 Bde. Mainz, Wallau 1889-90. 4°. Mit 2 Front., 43 Taf. u. 18 tls. gefalt. Stammtaf. sowie zahlr. Textabb. 1 Bl., XXII S., 1 Bl., 426, XLVIII, 16 S.; 1 Bl., XV, 385, LVI S., 1 Bl., 48 S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. fl.). 750,-

Wichtige Familiengeschichte, verfasst vom Gräfl. Eltzschen Archivar. Erschienen in nur 200 Ex. - Stellenweise leicht fl., Anfang u. Schluss etw. gebräunt (Bd. 1).

2306 Feder, G. Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft des Geldes. Mchn., Huber 1919. 62 S., 1 Bl. Illustr. OU mit Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, tls. etw. fl.). 100,-

Erste Ausgabe. - F. gründete 1917 den „Dt. Kampf-bund zur Brechung d. Zinsknechtschaft, trat 1919 der NSDAP bei, war ab 1924 wirtschaftspolitischer Sachverständiger der NSDAP. - Obige Schrift bildete die Grundlage für die Finanz- u. Wirtschaftstheorien des Nationalsozialismus. Vgl. hierzu auch NDB V,42. - Gebräunt. St.a.T. Exlibris.

2307 (Ferdinand III.) Abschied des Reichstages zu Regensburg anno 1654. Mainz, Heyll 1654. Kl.Fol. 64 S., 26 Bl. Ohne Einband. 80,-

VD 17, 1:018614 Q. Eine von mehreren Druckvarianten. - Fehlt das Titelbl., sowie möglicherweise 1 od. 2 Bl. Vorstücke. Tls. etw. fleckig, tls. Ecken etw. knickfältig, S. 1/2 lose. - **Dabei:** Verneuertes Robott-Patent und Ausmessung anderer Vorfällenheiten und Beschwerden zwischen Obrigkeit und Unterthanen im Königreich Böhmeim und Marggrathum Mähren de Anno 1738. Brünn 1752. - Wasserschaden.

2308 Fischer, H. Große Antibolschewistische Ausstellung 1937. Begleitheft zur „Großen Antibolschewistischen Ausstellung“ anlässlich des Reichsparteitages der NSDAP 1937 in Nürnberg. Bln., Vlg. für Wirtschaftswerbung Daenell & Co. 1937. Mit Portr.-Taf. u. 16 ganzs. Abb. 48 S. Farb. illustr. OU. (Hdeckel tls. fl., best.). 80,-

2309 FRANKEN - Falckenstein, J.H.v. Antiquitates et Memorabilia Nordgaviae veteris, oder: Nordgaucische Alterthümer und Merkwürdigkeiten... Tl. 3 (von 4). Schwabach u. Lpz., Enderes 1743. Fol. Mit 11 gest. Portr.-Taf. u. einigen Textvign. 6 Bl., 668 S., 28 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. sowie Wappensupralibros. (Etwas berieb. und fleckig). 360,-

Pfeiffer 29264. Lentner 9137. - Wichtiges Werk zur Geschichte des fränkischen Raumes. Vorliegender dritter Teil behandelt die Geschichte der Burggrafen v. Nürnberg und der Markgrafschaften Ansbach u. Bayreuth und ihrer Fürsten.



2309



2310

2310 FRANKFURT A.M. - Abschieds-Puncten zwischen einem Ehrsamem Rath und Bürgerschaft der Stadt Frankfurt am Mayn. Durch die von Keyserlichen Majest. verordnete, Höchst: und Hochansehnliche Herrn Commissarien vorgenommen... O.O. u. Dr. 1613. 4°. 26 S. - **Angeb.: Abdruck Kayserlicher Mandats**, von dero Heroldt den 20. Tag Monats Julij... O.O. u. Dr. 1612. 1 Bl., S. 49-54. Mod. Prgt. (Deckel verzogen, gebräunt, leicht fl.). 200,-

I. VD17 23:238848M. Hohenemser 4745. - Behandelt Rechtsstreitigkeiten zwischen Rat u. Bürgerschaft von Frankfurt. - Gebräunt, tls. leicht fl.

2311 - Album mit 26 eingesteckten Photographendrucke (ca. 10 x 15 cm) mit Ansichten von Frankfurt. Um 1900. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt und Schließe. (Tls. beschabt u. best., Schließe gelockert). 100,-

Die Fotos hs. mit Bleistift bezeichnet: Post, Goethehaus, Echenheimer Tor, Oper, Hotel Frankfurt-Hof, etc.

2312 - Handschriften - Alioth, J.A. Ein Tag in Frankfurt. Deutsche Handschrift auf Papier, 1841. 4°. Hs. Titel u. 35 beschr. S. Lose Bogen. R 200,-

„Angefangen am 14. Nov., fortgesetzt am 1. Dec. 1841“. Der Autor war Student an der Ecole Centrale des Arts et Manufactures in Paris. Er machte im Juli 1840 diese „Lustreise... mit (seiner) Mutter und Schwester. Pfeilschnell trugen uns die Dampfwagen der Taunusbahn von Mainz hinweg...“ (Die Taunus-Eisenbahn wurde 1839/40 eröffnet u. war eine der ersten in Deutschland in Betrieb genommenen Strecken). - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: 2 weitere Handschriften** J.A. Alioth (über Shakespeare; Astronomie).

2313 FREIBURG - Kiepert, A. Freiburg in Wort und Bild. Lose Blätter. Freiburg, Kiepert 1889. Fol. Mit 10 mont. Lichtdr.-Taf. nach Orig.-Aufnahmen von C.Ruf. 24 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Ob. Kap. läd., etw. best. u. berieb., etw. fl.). 120,-

Fl. u. leicht gebräunt. - **Dabei: Universal-Lexikon** vom Großherzogthum Baden. Karlsruhe 1844. - **Tombleson, W.** Upper Rhine (dt. Ausg.). London (1832). Mit gest. Tit., zahlr. Taf. u. 1 Kte. - 1 Beil. Tls. stärkere Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. - Zus. 4 Bde.

2314 Freiburg. 3 Kaufbriefe 1758-1803. Qu.Fol. u. 4°. D 150,-

Vorhanden: Kauff-Brief des Münder Jährigen Johannes Kaltenbach als Rechtmeißigen besitzers Über Erkauftes Häußlein und darzu gehörigen güethlein in der wagenstaig gelegen. Deutsche Handschr. auf Pergament, dat. 25. Sept. 1758. Ohne d. Siegel. Mehrf. gefalt. - Kaufbrief der Stadt Freiburg im Breisgau zwischen Lorenz Bitz und seiner Ehefrau Clara einerseits und Sebastian Klaißner, Müllermeister über den Verkauf ihrer Mahlmühle in der oberen Gerberau gelegen. Gedruckte Urkunde mit handschr. Einfügungen, dat. 11. Novemb. 1777. Mit papiergeg. Siegel. Unter Glas gerahmt. - Kaufbrief zwischen den Batholomä Maierischen Erben und dem Hafnermeister Fehrenbach über ihre 5 Haufen minder oder mehr Reeben samt dem Herbst in der Burghalten gelegen... Gedruckte Urkunde mit hs. Einfügungen, dat. 12. April 1803. 2 Bl. Mit papiergeg. Siegel u. Unterschrift. Mehrf. gefalt.



2315

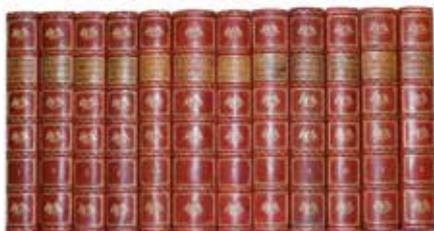
2315 FREIENWALDE - Hagen, T.P.v.d. Beschreibung der Stadt Freyenwalde, des dasigen Gesundbrunnens und Alaun-Werks. Aus Urkunden und glaubhaften Nachrichten zusammengetragen. Bln., Pauli 1784. 4°. Mit gest. Tvign. u. 8 (7 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 124 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. etw. läd.). 450,-

VD18 1035168X. Ferchl 210. Schreckenbach, Brandenburg 14053. - Erste Ausg. Unter den Kupfertafeln 1 Gesamtansicht von Freyenwalde aus der Vogelschau, Ansicht der Brunnenanlagen, Umgebungskarte, 3 Pläne (1 der Stadt), 1 Grundriss u. 1 Wappentaf. - Tls. gering gebräunt u. fl.

2316 FREISING - Meichelbeck, C. Kurtze Freysingische Chronica, oder Historia, in welcher die Geschichten der Freysingi-

schen Bischöffen und andere miteinlaufende Denkwürdigkeiten des Hochstüffts. Freising, Immel 1724. Kl.4°. 4 Bl., 362 (recte: 360) S., 6 Bl. Neuer Pbd. 80,-

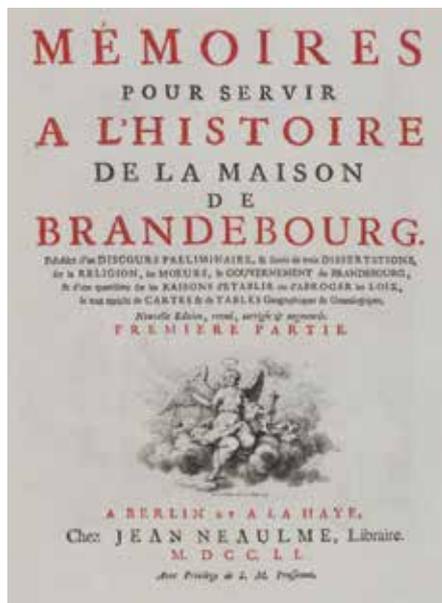
Pfister I, 40. Erste dt. Ausgabe. – Auszug aus dem ersten Band seiner 1724 anlässlich des 1000-jährigen Jubiläums des Hochstifts lateinisch ersch. „Historia Frisingensis“. – Ohne das Titelkupfer. Pag. springt von S. 212 auf 215. – Wasserrandig, starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



2317

2317 Friedrich II., König von Preußen. Die Werke. 10 Bde. (Und:) Die Briefe. 2 Bde. Zus. 12 Bde. Bln., Hobbing 1913-14. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. von A. v. Menzel. Dekorative rote Omaroquinbände mit Rverg., etw. Deckelverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 2.000,-

Eines von 440 num. Ex. der Luxusausgabe auf Bütten und in den prachtvollen Handeinbänden. – Die umfangreiche große Werkausgabe erschien zum 200jährigen Geburtstag des Preußenkönigs und gleichzeitig zum 25jährigen Regierungsjubiläum von Wilhelm II. 10 Bände umfassen die Schriften Friedrichs, 2 separate Bände seine Briefe. Zu dieser Ausgabe erschien noch ein weiterer Band mit der Biographie von M. Hein. – Schöner breitrandiger Druck auf chamoisfarb. Papier; gedruckt in der Berliner Reichsdruckerei. – Gutes Ex. – Exlibris.

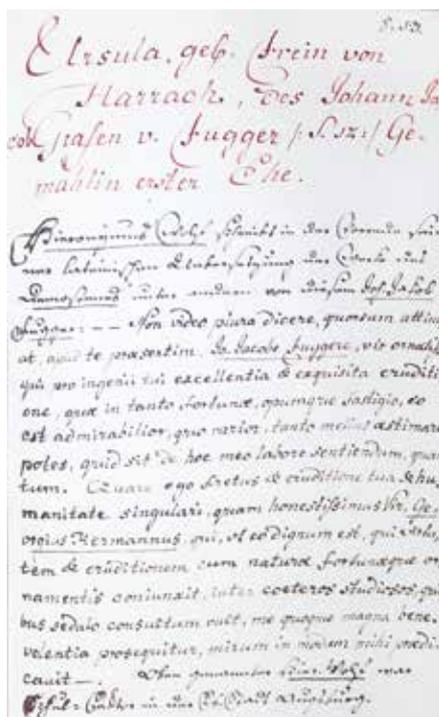


2318

2318 Friedrich II., König von Preußen. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. Précédez d'un discours préliminaire, et suivis de trois dissertations, sur la religion, les moeurs, le gouvernement du Brandebourg... Nouv. ed., revuë, corrigée et augmenté. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. und Den Haag, Jean Neaulme 1751. Mit 1 Titelkupfer, 2 (wdh.) gest. Titelvign., 31 gest.

Textvign., 2 mehrfach gefalt., gest. Ktn. (Jacob van Schley bzw. Simon Fokke fec.) und 2 gefalt., gest. Stammtaf. 4 Bl., XVI, 180 S., 2 Bl., (181)-385 S. (recte 383, S.265/ 6 in der Paginierung übersprungen). 29 x 22 cm. Marmorierter Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rverg. und goldgeprägten Deckelfiletten. (Wurmgänge an Gelenken, Kanten und unterem Kap., Deckel berieb.). 500,-

Leithäuser 83. Preuß 50f. Lanckoronska/Oehler I, S. 89ff. Cohen/R. S. 411. Erste autorisierte und erste illustrierte Ausgabe. – Hier sind, im Gegensatz zu den Nachdrucken, auch der Discours Preliminaire sowie die Abhandlungen Du Gouvernement ancien et moderne du Brandebourg und Dissertation sur les Raisons d'etablir, ou d'abroger les loix enthalten. – Breitrandig, nahezu fleckenfrei, auf starkem Bütten. – Gest. Wappexlibris „le Vicomte de Butler“, dat. 1788, auf dem Innendeckel.



2319

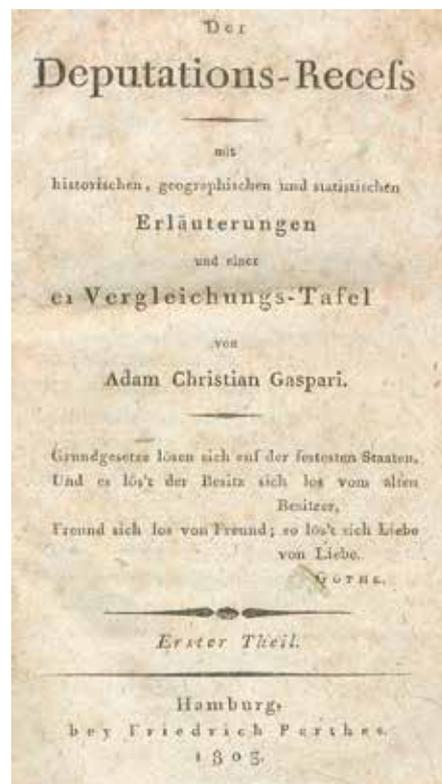
2319 FUGGER – Custos, D. Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöliche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang 1620 (Tit. verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappentafel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). – **Angeb.:** **Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky:** Materialien, Leitwaege und Ergaenzungen zur Genealogie und Geschichte (...) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. und best.). 4.200,-

VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). – Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. – **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss gebliebener Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Ver-

öffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen. – Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. – Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtfleckig, tls. stärker.

2320 Garlepp, B. Bismarck-Denkmal für das Deutsche Volk. Jubiläums-Ausg. 96.-100. Tsd. Bln., Vaterländischer Vlg. 1914. Fol. Mit 19 dplblgr. Taf. (davon 8 farb.) zahlr. tls. ganzs. Abb. VII, 507 S. Blind- u. goldgepr. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 60,-

Dabei: Weber, D. Pforzheim im Weltkrieg, seine Söhne und Helden. Ein Gedenkbuch mit Ehrentafeln der Opfer und des Anteils der Stadt Pforzheim im Weltkrieg. Pforzheim 1915-20. Fol. Mit 73 Taf. u. zahlr. Abb. im Text. 549 S., 2 Bl., XII S. Ohlwd. (Leicht best., tls. beschabt u. fl.). – Tls. gebräunt.



2321

2321 Gaspari, A.C. Der Deputations-Recess mit historischen, geographischen und statistischen Erläuterungen und einer Vergleichungs-Tafel. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Perthes 1803. Mit 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 325 S., 1 Bl., 363 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 500,-

Dahlmann-W. 12128. – Noch heute erstklassige Quelle für die Bestimmungen des Reichsdeputationshauptschlusses und die durch diesen bewirkten territorialen Veränderungen in den deutschen Einzelstaaten. – Fleckig, Tabellen knittig, N.a.V. – Exlibris.

2322 Guinot, E. L'été à Bade. Illustré par T. Johannot, E. Lami etc. Paris, Furne u.a. (1847). 4°. Mit gest. Portr., 1 grenzkolor. gest. Kte., 6 kol. Trachtentaf., 11 (statt 12) Stahlstichs. u. zahlr. Textholzstichen. 2 Bl., 299 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 180,-

Vicaire III, 1168. Lipperheide Dfb 10. Erste Ausg. – Mit Ans. v. Baden-Baden, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Mainz u.a. – Vord. Innengel. angeplatzt,

tls. etw. stockfl. – **Dabei: Whitelocke, R.H.** The city of the fountains, or Baden-Baden and its immediate neighbourhood. Karlsruhe 1840. Mit 12 Stahlstich-Taf. – Engelmann 301. Erste Ausg. – (**Löwenstein, G.F.**). Die Stadt Wertheim... Wertheim 1847. Mit Stahlst.-Front. – **Karch, G.** Der königliche Hofgarten mit dem Schlosse in Veitshöchheim... 4. Aufl. Würzburg (1881). – **Stolz, A.** Geschichte der Stadt Pforzheim. Pforzheim 1901. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2323 HAMBURG – (Steltzner, M.G.) Versuch Einer zuverlässigen Nachricht von dem Kirchlichen und Politischen Zustande der Stadt Hamburg. Bde. 2-6 (statt 6) in 5 Bdn. (Hbg.) 1731-39. 8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., beschabt). 120,-

Vgl. Schröder VII, 3904. – Erste Ausg. der Chronik der Stadt Hamburg 1798-1736. – Ohne Bd. 1. Buchblöcke meist gelockert, stellenweise etw. stärker gebräunt.

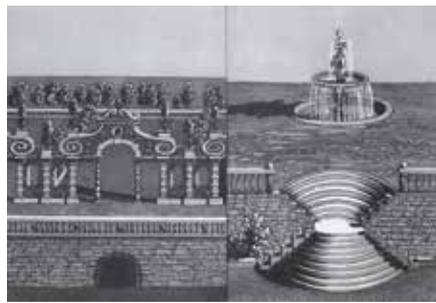


2324

2324 HANNOVER – Hof- und Staats-Handbuch für das Königreich Hannover auf das Jahr 1827-29, 1834, 1837-39, 1841-45, 1847-48, 1853-54, 1859-61 u. 1863 in 20 Bdn. , Hannover, Berenberg (1826-62). Mit lithogr. Titeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, tls. abweichend gebunden). 500,-

Verzeichnet Regierung, Ministerien, Behörden u. Verwaltung und der Beamte, Inhaber königl. Orden, militärische Ranglisten etc. Mit umfangreichem Namensregister sowie Anhang über ritterschaftl. Güter Meilenzeiger, Genealogien etc. – Die Jgge. 1827-29 u. 1834 mit abweich. Titel: „Staats- und Adress-Kalender“. – Tls. etw. stockfl., nicht eingeh. kollat.

2325 HEIDELBERG – Metzger, J. An historical description of the castle of Heidelberg and its gardens. Hdbg., Meder (1830). Qu.4°. Mit 25 (davon 6 gefalt.) Aquatinta-Taf. u. -Plänen. 1 Bl., 86 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtitt. 400,-
Engelmann II, 568. Selten. – Die beiden Pläne zeigen die Grundrisse des Schlosses u. des Gartens. OU eingebunden u. aufgez. Beide Pläne mit Einrisen u. etw. knitrigr, stellenweise fl. u. etw. gebräunt.



2325

2326 - Photographie – Heidelberg (Deckeltitel). Mappe mit 16 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr., Ende

2327 Heinrich, C.G. Handbuch der teutschen Reichsgeschichte. Lpz., Weidmann 1800. 4 Bl., 763 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker berieb., etw. best., Kap. läd.). 100,-

Erste Ausg. – Der Historiker Heinrich (1781-1854) war herzogl. Sachsen-Weimar. Hofrath und Professor der Geschichte und Philosophie in Jena. – Vors. leicht leimschattig, vereinzelt gering fl.



2328

2328 HESSEN – (Zeiller, M.) Topographia Hassiae et regionum vicinarum. Das ist Beschreibung der vornembsten Städte und Plätze in Hessen, und den benachbarten Landschaften. Frankfurt, M. Merian (1646). Fol. Mit Kupfertitel, 3 dplblgr. Kupferstichkarten u. 118 (von 122) Ansichten auf 55 tls. dplblgr. Kupfertaf. 1 Bl., 91 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 4.000,-

Wüthrich 31. Erste Ausgabe. – Es fehlen nach Wüthrich: Nr. 32 (Steinerne Brücke Frankfurt), 51 (Ansicht von Hanau), 97 (Ansicht Bad Schwalbach), 97-a (Weinbrunnen Bad Schwalbach). – Tls. leicht fleckig, vereinzelt leicht randrissig u. Anstr. mit Rotstift, S. 63/64 mit unterm. Eckfehlst., Ansicht von Wiesbaden li. knapp beschn., Kupfertitel mit hs. Besitzverm., dat. 1649. Ohne vord. flieg. Vors.

2329 Illustrierte Geschichte des Weltkrieges 1914-1918 (Allgemeine Kriegszeitung). 9 Bde. Stgt., UDV 1914-19. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Ktn. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

2330 KASPAR HAUSER – (Seiler, S.) Kaspar Hauser, der Thronerbe Badens. 2. Aufl. Paris (= Bern, Jenny) 1845. 1 Bl., 167 S. Neuer marm. Pbd. 80,-

Peitler-Ley 200. – Tls. leicht fleckig, Titel mit Notiz in Kugelschreiber u. wie S. 3 mit privatem Stempel. – **Dabei: Ders. Dass.** („Kaspar Hauser.“). 3. Aufl. „Paris“ 1847. 1 Bl., 168 S. Mod. Lwd. (Vorderer OU. eingebunden, dieser mit kl. Fehlstelle u. restauriert). – P-L. 203. – Tls. leicht fleckig.

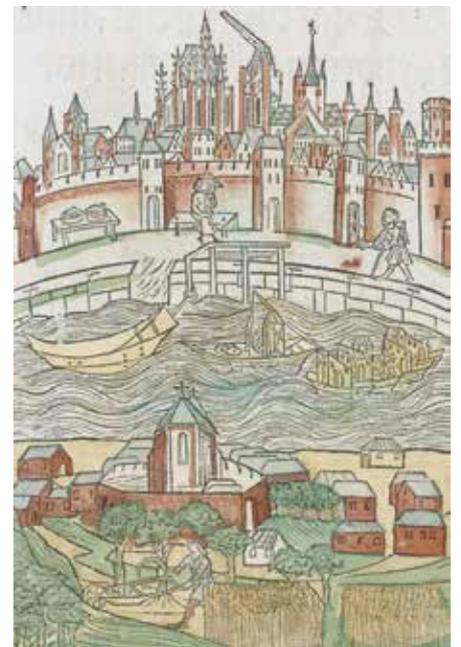
2331 - (Seibold, F.) Kaspar Hauser oder der Findling. Romantisch dargestellt. Stgt., Balz 1834. 1 Bl., 345 S., 1 Bl. Anz. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel gelockert, Rckn. läd.). 80,-

Peitler-Ley 106. Erste Ausg. – OU eingebunden. Leicht gebräut, stellenweise etw. fl., 1 Lage gelockert. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T.

2332 - Stanhope, P.H.) Materialien zur Geschichte Kaspar Hausers. Hdbg., Mohr 1835. 119 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 80,-

Peitler-Ley 167. – Sammelausg. von fünf im Jahr 1834 ersch. Einzelschriften Stanhopes (= P-L. 98-102). – Tls. etw. gebräunt (Tit. stärker), stellenweise stockfl.

2333 Klüber, J.L. Öffentliches Recht des Deutschen Bundes und der Bundesstaaten. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Andreä 1840. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 2 gefalt. Tabellen. XXX S., 1 Bl., 962 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – ADB XVI, 240 f. - Unaufgeschn. Ex., etw. fleckig u. gebräunt. 120,-



2334



2334

2334 KÖLN – Inkunabeln – Cronica, Die van der hilliger Stat van Coellen. Köln, Johann Koelhoff d.J. 23. Aug. 1499. Fol. Mit ca. 370 kolor. Holzschn. 366 (von 368) Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 26.000,-
GKW 6688. Hain-Copinger 4989. Borchling-Claus-

sen 312. – Das berühmteste Denkmal altkölnischen Dialekts, reich illustriert, von ganz besonderer Wichtigkeit wegen des berühmten Kapitels über die Erfindung der Buchdruckerkunst. – Kollation: 12 nn. Bl., 350 röm. num. Bl. u. 4 nn. Bl. nach Bl. 57. – Ohne die beiden w. Bl. am Schluß. Versch. stark fleckig u. gebräunt, zahlr. Bl. mit repar. u. unterm. Rand- u. Bugläs. (Titel u. le. Bl. stärker). Bl. 217v mit hs. Vermerk. Mehrere Fehlpaginierungen. St.a.T. Vors. mit ganzs. hs. Eintr. – Exlibris.

2335 - Köln und seine Umgebungen. Nach Zeichnungen v. L.Lange, G.Osterwald u. B.Schwartz. Köln, Eisen (um 1860). Mit 19 (statt 22) Stahlst.-Taf. Illustr. Ohlwd. (Best., tfs. beschabt, Kap. mit kl. Einrissen). – Andres 276. – Innengel. angeplatzt, tfs. gering gebräunt u. vereinzelt gering fl. – 1 Beil. 80,–

2336 - Sammlung von 10 Urkunden, Verordnungen u. Portraits, die Kölner Erzbischöfe bzw. Kurfürsten betreffend, 17.-18. Jh. Versch. Formate. Unter Glas gerahmt (8), nicht ausgerahmt. 240,–

Enthält u.a.: Clemens August von Bayern (Erzbischof v. Köln), Brief an Fürst August Ludwig zu Anhalt, 1751. Mit eh. Unterschr. u. papierged. Siegel. – Ferdinand, Erzbischof v. Köln, eh. Unterschr. auf Prgt.-Urkunde, 1613. Siegel mit Fehlstr. – Weitere (darunter 2 gedr. Einladungen zu Landstände-Versammlungen, 1682 u. 1685; 2 Kupferst.-Portraits, etc.). – Gebrauchsspuren, tfs. kl. Wurmschäden.

2337 KONSTANZ – Marmor, J. Geschichtliche Topographie der Stadt Konstanz und ihrer nächsten Umgebung. Konstanz, Selbstvlg. 1860. Mit 3 (2 getönt., 1 gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., XXIV, 391 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 120,–

Keyser 1388. Erste Ausgabe. – Die getönten Taf. mit Ansichten der Bischöfl. Pfalz u. der Stadtkanzlei, die gefaltete mit Ansicht aus der Vogelschau. – Tfs. gebräunt u. stärker stockfl.

2338 Lamprecht, K. Deutsche Geschichte. 4., durchges. Aufl. 12 Bde. in 2 Ergänzungsbd. in zus. 19 Bdn. Freiburg, Heyfelder 1906. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tfs. best. u. berieb.). – Leichte Gebrauchssp. 150,–

2339 LANDSHUT – Staudenraus, A. Topographisch-Statistische Beschreibung der Stadt Landshut in Bayern und ihrer Umgebung. Landshut, Attenkofer 1835. Mit lithogr. Front. VIII, 235 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 75,–

Engelmann 626. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl. – Selten.

2340 Löwenthal, M. Skizzen aus dem Tagebuche einer Reise durch Frankreich, Großbritannien und Deutschland. 2 Bde. Wien, Wallishauser 1825. Mit 1 gefalt. Tabelle. XIII, 319 S.; VIII, 276 S., 1 Bl. Kartbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 100,–

Engelmann 256. Goed. XI/2, 258, 12. Erste Ausgabe. – Geht auf Kunstdenkmäler, wissenschaftliche Institutionen, Wirtschaft, Landeskunde etc. ein. Enthält auch eine Schilderung eines Besuches bei Goethe (Slg. Kippenberg I, 1244). – Breitrandiges Ex., fleckig u. wasserrandig, St.a.T.

2341 LUDWIGSHAFEN – Handschriften – Sammlung von 6 Urkunden für Mitglieder der Familie Bähr in Ruchheim. Deutsche Handschriften auf Papier, Mutterstadt u.a. 1859-1925. 4°-Kl.Fol. Mit Stempeln u. 1 papierged. Siegel. Jwls. OU mit Fadenheftung. D 180,–

Enthält: Ausfertigung eines Auszugs für Andreas Bähr, Ackerer in Ruchheim, 1859. – Steigbrief für

ebd., 1881. – Executorische Ausfertigung eines Verkaufs für ebd., 1869. – Kaufbrief für Karl Bähr, Bäcker in Ruchheim, 1906. – Urkunde errichtet bei dem Bayer. Notariat Mutterstadt für ebd., 1925. – Immobilienversteigerung für Jacob Bähr, Kaufmann in Brooklyn, 1887. – **Dabei:** 31 weitere Urkunden in Handschrift (darunter Schulzeugnisse u. Testament), Ruchheim bzw. Frankenthal, Ende 19. Jh. – Zus. 37 Tle.



2342

2342 MAINZ – Churfürstlich-Mayntzische Land-Recht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen. Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. 3 Bl., 151 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., etw. fl.). 300,–

Stobbe II, 411. – Letzte Fassung. Wie stets sind die Exklaven Erfurt und Eichsfeld ausgeschlossen. Das von W. C. Rücker gest. Front. mit Wappendarstellung. – Leicht gebräunt, tfs. etw. fl. u. wasserrandig.

2343 Mannheim. Ansichten von Mannheim aus dem Jahre 1782. 2. Abdruck. Mannheim, Vlg. der Buchdruckerei des kath. Bürgerhospitals 1856. Qu.4°. 23 (von 25) lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. (Vorderdeckel der Obrosch. aufgezogen, berieben und fleckig). 300,–

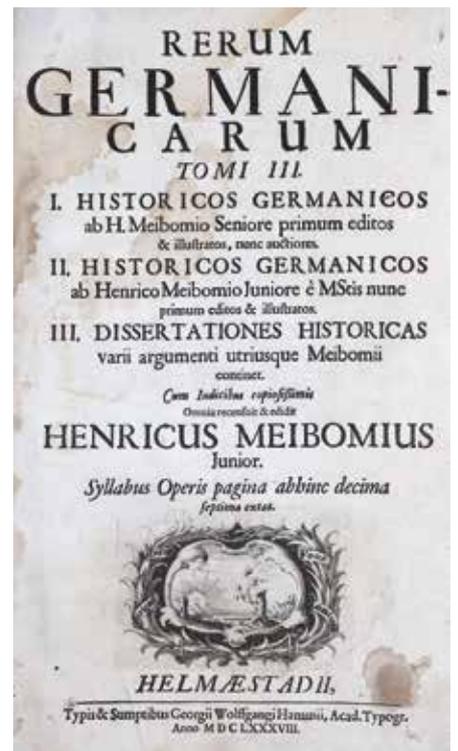
Vgl. Thieme/Becker XX, 412, und XXX, 109. – Kopien der erstmals 1782 erschienenen Ansichten der Gebrüder Klauer nach Johann Philipp Schlichten. – Laut Tafelverzeichnis auf dem Einband ist die Tafel 5 nie erschienen. Ohne die Tafeln 25 und 26. Spiegel und Vorsatz mit Widmung und Besitzvermerk, erste und die beiden letzten Tafeln mit Läsuren (angerändert und aufgezogen), ein Randeinriß hinterlegt, fleckig.

2344 Marmier, X. Voyage pittoresque en Allemagne. Partie meridionale. Paris, Morizot (1859). Gr.8°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 23 (4 kolor.)Taf. in Stahlstich nach Rouargue. 504 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tfs. berieb. u. best., minimal fl.). 75,–

Vicaire V, 536. – Tfs. stockfl. Blattränd. tfs. gebräunt. – **Dabei: Promenades d'un artiste.** Bords du Rhin. Hollande – Belgique. Paris, Renouard (1835). Gr.8°. Mit gest. Tit. m. Vign. u. 26 Stahlstichtaf. n. Stanfield u. Turner. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.).

2345 Maschke, E. u. E. und K.W.Böhme. Zur Geschichte der deutschen Kriegsgefangenen des Zweiten Weltkrieges. Tle. 1-15 u. 2 Beibde. in 22 Bdn. Bielefeld, Gieseking 1962. Olwdbde. mit OU. 240,–

Band I/1 – 2: Die deutschen Kriegsgefangenen in Jugoslawien 1941 – 1949, Band II: Die deutschen Kriegsgefangenen in der Sowjetunion - Die Lagergesellschaft, Band III: Der Faktor hunger, Band IV: Der Faktor Arbeit, Band V1-3: Deutsche Straflager und Gefängnisse in der Sowjetunion, Band VI: Aus dem kulturellen Leben, Band VII: Eine Bilanz, Band VIII: Antifa (politische Umerziehung), Band IX: Die deutschen Kriegsgefangenen in Polen und der Tschechoslowakei, Band X/1-2: Die deutschen Kriegsgefangenen in amerikanischer Hand, Band X/1-2: Die deutschen Kriegsgefangenen in britischer Hand, Band XII: Die deutschen Kriegsgefangenen im Gewahrsam Belgiens, der Niederlande und Luxemburg, Band XIII: Die deutschen Kriegsgefangenen in französischer Hand, Band XIV: Geist und Kultur der deutschen Kriegsgefangenen im Westen, Band XV: Eine Zusammenfassung, 1. Beiheft: Tagebuch aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft 1945 – 1949, 2. Beiheft: Aufzeichnungen über die Kriegsgefangenschaft im Westen.



2346

2346 Meibom, H. Rerum germanicarum. 3 in 1 Bd. Helmstedt, Hamm 1688. Fol. Mit gest. Portr. von J.Sandrad, gest. Titelvign. u. 3 Kupfertaf. 16 Bl., 812 S.; 28 Bl.; 540 S., 12 Bl.; 432 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelockert, Rckn. mit Ausrissen, tfs. beschabt u. best.). 240,–

Brunet VI, 26359 (fälschlich mit Jahr 1668). – Sammelwerk mit Chroniken der Erzbistümer u. Klöster Magdeburg, Bremen, Lübeck, Osnabrück, Minden u.a. – Ohne das gest. Portrait von J.Sandrad. Anfang stärker wasserrandig. Tfs. stockfl. Vors. mit Knitterfalten. Einige Marginalien. Vortit. mit hs. Besitzvermerken.

2347 MÜNCHEN – Album einer Hochzeitsreise, 1910. 31 x 39 cm. Mit zahlr. eingeklebten Postkarten, Kaufphotos u.a., auf 18 starken Karton-Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, gepräg. Vdeckel-Vign. (Zwei Tauben) in Gold u. Grün, sowie Innenkantenverg. u. Goldschn. 150,–

Aufwendig gebundenes Erinnerungs-Album. – Mit Photos u. Ansichtskarten aus München und Umgebung, Herrenchiemsee, Innsbruck, Chur, Lugano, Schweizer Alpen. Enthält u.a. zwei Telegramme, einige Hotel- und Restaurant-Rechnungen, Eintrittskarten, Fahrscheine (Ausgabestelle Basel). – Zwei Postkarten mit Knickfalte.

2348 - Bergmann, M.v. Beurkundete Geschichte der Churfürstl. Haupt- und Residenzstadt München v. ihrem Entstehen, bis nach d. Tode Kaiser Ludwigs des Vierten. Mchn., Strobl 1783. Fol. Mit gest. Front., Tit.-u. Kopfvign., 16 Textkpf. u. 3 Kupfer-Taf. 53 S., 1 Bl., 171 (recte 167) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., an den Kanten tls. beschabt). 120,-

Lentner 65. Pfister I, 812. – Verfasser ist der ehem. Bürgermeister u. Stadtberrichter von München. – Die vier Tafeln zeigen Altar, Ratszimmer, Choralter u. das Portr. d. Theologen Occam. Als Vign. auf dem Titel das alte Rathaus in d. barocken Fassade am Ausgang d. 18. Jhdts., als Textvign. eine hübsche Isarlandschaft mit Zollhaus. Die übrigen Kupfer mit Abb. von Siegeln. – Durchschossenes Ex., leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors.

2349 - Fiaker- und Droschken-Ordnung Haupt- und Residenzstadt München. Ebd., Straub 1873. Mit 6 Bl. Tarif-Tabellen. 16 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,-

Sehr selten. Wohl. 3. Ausg. Erschien noch 1858 u. 1869 sowie 1877. – Mod. Exlibris.

2350 NÜRNBERG – Priem, J.P. Geschichte der Stadt Nürnberg von dem ersten urkundlichen Nachweis ihres Bestehens bis auf die neueste Zeit. Nbg., Zeiser 1875. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 728 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Etw. fl., berieb. u. best.). 60,-

Die Tafel mit einer Ansicht der Stadt nach Wohlgehuth. – Tls. stockfl. Anfang braunf. u. gelockert.

2351 - Soden, J.(v.). Ueber Nürnbergs Finanzen. Erster Abschnitt (= alles Ersch.). O.O.u.Dr. 1793. 2 Bl., 29 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Etw. fleckig, N.a.T. – Selten. 75,-

2352 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug. Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. 200,-

2353 POMMERN – Schwedisch-Pommersch-Rügianischer Staats-Kalender auf d. Jahr der Christen 1798. Darin die Neue, Alte Zeit-Rechnung gewiesen, der tägliche Lauf und Stand der Sonne, des Mondes, der Planeten und andere nützliche Bemerkungen auf den Greifswaldischen Mittags-Zirkel berechnet, von A.Hulthen. Stralsund, C.L.Struckswwe. (1797). 4°. Mit Holschn.-Wappenvign. a. T. 3 Bl., 12 Kalender-Bl., 33 Bl. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, etw. fl., berieb. u. best.). 180,-
VD18 90702832. Nicht bei Houzeau/L. – Das Kalendarium durchschossen. – Nur leicht stockfl. Ecken tls. geknickt. N.a.Innendeckel. – Ersch.-verlauf: 1753 – 1805.

2354 Rastatter Wochenblatt. Jg. 1806. Rastatt, Sprinzing 1806. Mit 1 gefalt. Bl. (Anz.). VI, 274 S. (Beschabt u. best.). 60,-
Kompl. Jg. in 55 Nummern. Das Faltbl. mit der Ankündigung der Zeitschrift „Der Deutsche Hausfreund“. – Etw. fleckig, tls. knapp beschn., St.a.T. – Selten.

2355 Rationes Solidae, daß das Evangel. Wesen gar keinen Anstoß leide, wann man das am 15. Decembr. 1622 am Chur-Maintz. Consistorial-Gericht, in Sachen Ysenburg wider Würtzburg und Consorten, eröffnete Legitimitäts- Urtheil vor gültig declarirt und

erkennt. Sambt Entdeckung der Ungründe und Nichtigkeiten, so in der am 25. Maii/4. Junii nechsthin zu Regenspurg dictirten Summarischen und Vorläuffigen Information enthalten seynd. (Regensburg 1688). Kl.Fol. 10 S. Lose Bogen. – Gebrauchsspuren. – Dabei: 3 Dubletten (4x vorhanden). – Selten. 60,-

2356 Ravenstein, L. Atlas des Deutschen Reichs. Lpz., Bl (1883). Fol. Mit 14 dplblgr. Ktn. 19 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Buchblock angebrochen u. gelockert, stellenweise etw. fl. 120,-

2357 Reichs-Gesetz-Blatt. Stücke 8 u. 16 in 1 Bd. Ffm. 28.12. 1848 u. 28.4. 1849. 4°. S. (49)-60 u. (101)-147. Läd. Kart. d. Zt. (Vdeckel lose). 120,-

Enthält: Gesetz betreffend die Grundrechte des deutschen Volks; Verfassung des deutschen Reiches. – Stockfleckig. – **Dabei: Königlich-Württembergisches Staats- u. Regierungs-Blatt.** Nr. 4. Stgt. 1819. – **Strube, D.G.** Rechtliche Bedenken. Neueste Ausgabe. Bde. 2-5 (von 5) in 4 Bdn. Darmstadt 1788. – Zus. 6 Bde.

2358 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Andlaw, H.v. Die badischen Wirren im Lichte der Landesverfassung und der Bundesgesetze. Fbg., Dilger 1865. 36 S. Mod. Pbd. 100,-

Lautenschlager 8392. Erste Ausgabe, selten. – Leicht fleckig, Titelbl. mit repar. Ecklās. – **Dabei: Häusser, L.** Denkwürdigkeiten zur Geschichte der Badischen Revolution. Hdbg. 1851.

2359 – Herwegh, G. Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Erster Theil (alles Erschienene). Zürich und Winterthur, Verlag des Literarischen Comptoirs 1843. Gr.8°. Titel, IV, 336 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Brieger 1091. Borst 2071. Sehr seltene erste Ausgabe. – Mit Gedichten von Herwegh, D.F. Strauß, L. Segers sowie Kritiken von Gotthelfs „Bilder und Sagen“, Wackernagels und Hagenbachs „Bettel“ bzw. „Politischer Afterpoesie“. Der Titel spielt auf eine Bestimmung der deutschen Zensurbehörde an, nach der Publikationen mit einem Umfang von mehr als 20 Bogen der Vorzensur entfallen. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

2360 RHEINLANDE – Appel, J.W. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Abt. 1: Von den Quellen des Rheins bis Mainz. Darmstadt, Lange 1852. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 139 (von 147) gest. Taf. von J.Kolb u.a. IV S., S. 3-488 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-
Engelmann 826. – Mit schönen Ansichten u.a. von Bodensee-Städten, Basel, Strassburg, Gernsheim, Oppenheim, Kaiserstuhl u.a. – Es fehlen 8 Tafeln: Basel (2), Hohentwiel, Speyer (2), Stein am Rhein, Strassburg (2). – Gebrauchsspuren, tls. lose.

2361 – (Appell, J.W.) Der Rhein und die Rheinlande, dargestellt in malerischen Original-Ansichten von Ludwig Lange. (2. Abt.: von Mainz bis Köln). Darmstadt & Wiesbaden, Lange 1849. Mit gest. Titel mit Vign. (dat. 1850) u. 96 (statt 101) Stahlstichansichten. 346 S. Hldr. d. 20. Jhts. mit Rverg. 180,-

Tls. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Front. mit kl. Randausriss. – **Dabei: Simrock, K.** Rheinsagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter. 7. verb. Aufl. Bonn, Weber 1874. Mit gest. Front. XII, 495 S. Olwd.

2362 – (Bulwer-Lytton, E.) The Pilgrims of the Rhine. London, Saunders and Otley 1834.

Gr.8°. Mit gest. Titel, Front., 14 Stahlst.-Taf. u. 12 gest. Vign. XXXVI, 341 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenfileten, Rverg. u. Goldschn. (Tls. berieb. u. best.). – Häuser 45. Erste Ausgabe. – Tls. stockfleckig, Front. mit kl. Eckabriss. 60,-

2363 – Promenades d'un artiste. 2 Bde. der Reihe: Bords du Rhin. Hollande – Belgique und Tyrol-Suisse. Nord de L'Italie. Paris, Renouard (1835-40). Gr.8°. Mit 2 gest. Tit. m. Vign. u. 50 Stahlstichtaf. n. Stanfield u. Turner. 4 Bl., 48 S.; 4 Bl., 406 S. Mod. Hldrbd. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. 120,-

Dabei: Dienstbuch für Friedrich Timpner aus Edesheim. 20 S., davon 2 mit hs. Eintr. 1844-1853. Umschl. d. Zt. – Bestätigt auf der ersten Seite (dat. 1844), daß Timpner sich „bisher ohne Tadel betragen habe und beauftragt ist sich zu vermieten“, mit Stempel (Northheim), sowie Zeugnis und Unterschr. des Dienstherrn Gottfried Beismann über den Dienst von 1826 bis 1853. Edesheim ist heute ein Ortsteil von Northheim in Niedersachsen. – **Arbeits-Buch** für den Bäcker-Gesellen Gustav Eckler aus Berlin, Bäcker-Innung Schoenebeck 1880.

2364 – Tombleson, W. Views of the Rhine, edited by W.G.Fearnside (dt. Ausg.). London, Black & Armstrong (1832). Mit gest. Tit., 68 gest. Taf. u. 1 mehrf. gefalt. Panoramakte. 184 (statt 190) S. Läd. Hldr. d. Zt. (Hdeckel lose, etw. best. u. berieb., ob. Kap. läd.). 180,-

Beigebunden sind 33 Taf. aus einem anderen Werk. Buchblock vorne lose, tls. gebräunt u. fl. – **Dabei: Ders.** Upper Rhine (dt. Ausg.). Ebd. (1832). Mit gest. Tit., 66 (statt 69) gest. Taf. u. 1 mehrf. gefalt. gest. Rheinlaufkte. – **Ders.** Upper Rhine (engl. Ausg.). Ebd. (1832). Mit gest. Tit., 70 gest. Taf. u. 1 gefalt. Kte. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2365 (Riesbeck, J.K.) Briefe eines Reisenden Franzosen über Deutschland An seinen Bruder zu Paris. Uebersetzt von K. R. Zwyete, beträchtlich verb. Ausgabe. 2 Bde. (Zürich) 1784. 430 S.; 406 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Holzmann-B. 7674. Hayn-G. I, 461. Kippenberg 1225 (Riesbecks Besuch in Weimar bei Goethe, Carl August und Wieland). – Die höchst interessanten und aufschlußreichen zeitkritischen Briefe waren als Illuminatenschrift verrufen. „In dem Abschnitt über Augsburg kritisierte Riesbeck die Jesuiten von Sankt Salvator, ihre Kontroverspredigten und die von ihnen verbreitete Literatur. – Tls. stockfl. Mehrere Anstreichungen mit Bleistift. Tls. Tintenfl. im ob. Schnitt (läuft in die Blattränder).

2366 SACHSEN – Sammlung von 33 Dokumenten, meist Franz Prochaska (geb. 1909 in Burghammer) u. Familie. Lose. 60,-
Enthält u.a.: 2 Reiseanagen zu Personalausweisen der DDR, 1961. – Schriftverkehr (sowie Urkunden) mit dem VEB Braunkohlenwerk Golpa, 1950-60er Jahre. – Reichskleiderkarte, 1942. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2367 Sammlung von 131 Schriften Orts- u. Landeskunde, überwiegend Alpen u. Süddeutschland, meist nach 1945. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Beschreibung des Oberamts Brackenheim. Reprint der Ausg. 1873. Magstadt 1976. – Quenstedt, F.A. Geologische Ausflüge in Schwaben. 2. Ausg. Tbg. (1884). – Wagner, P. Der gegenwärtige Lautbestand des Schwäbischen in der Mundart von Reutlingen. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen 1889-91. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2368 Sammlung von 34 Schriften Orts- u. Landeskunde, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Darunter mehrere Baden-Württemberg; sowie einige Bayern, Thüringen, Sachsen. – Nicht eingehend kollat. – Dabei: 2 gerahmte Photogr. (Pforzheim)

2369 Sammlung von ca. 50 Bdn. zum Nationalsozialismus aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 60,–

Enthält u.a.: Prittie, T. Deutsche gegen Hitler. Tbg. 1964. – Heiden, K. Adolf Hitler... Zürich 1936. – Wiebicke, K. Die Männer von U 96. Lpz. 1934. – Versch. starke Gebrauchssp.

2370 Schmidt, M.L. Geschichte der Deutschen. (Ab Bd. 6: Neuere Geschichte der Deutschen). Zus. 17 Bde. Ulm, Stettin 1778-1802. Mit gefalt. gestoch. Portrait. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 360,–

Wurzbach XXX, 307: „Schmidt ist der Erste, der nicht bloß deutsche Reichsgeschichte, sondern eine deutsche Nationalgeschichte in ihrem ganzen Umfange schrieb“. – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. St.a.Vors.



2371

2371 SCHWABEN – Crusius, M. Schwabische Chronik... biß auf das Jahr 1596... 2 Bde. Ffm., Metzler u. Erhard 1733. Fol. 9 Bl., 963 (recte 959) S.; 1 Bl., 738 S., 81 (recte 95) S., 43 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließe. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). 900,–

Graesse II, 305. Wegele 394 f. Wächter, Moser, No. XXXI, 4. Schömb's, Moser No. 61. Erste deutsche Ausgabe. – Die latein. Ausgabe der eigentlichen Chronik, „das erste Werk der Art, das sich die Darstellung der Gesamtgeschichte Schwabens zur Aufgabe gestellt hat“ (Wegele), erschien erstmals 1595 in Frankfurt. Die Continuation bis 1733 (Bd. 2, S. 485 ff.), das Leben Crusius' und die bemerkenswerte Bibliotheca scriptorum de rebus Suevicis sind das Werk Mosers, während die Übersetzung lt. Wegele nicht von ihm herrührt. – Tls. leicht stockfl. u. etw. gebräunt. Hs. Besitzverm. a. T.

2372 Stael-Holstein, (A.L.G. de). De L'Allemagne. 3 Bde. Stockholm, Grahn 1814. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Carteret II, 342. Vicair VII, 653. – Namenst. a. Reihentitel. – **Dabei: Dies. Dass.** Avec une preface par Marmier. Paris, Charpentier 1839. XV, 590 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. stockfl.

2373 (Stumpf, J.) Keyser Heinrichs des vierten Hertzogen zu Francken und am Rhyn & funfftzijährige Historia. Auß den alten waarhafften Latinischen Geschichtschreybern, fleyssig zusammen in Teütsche sprach gezogen. Zürich, Froschauer 1556. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 134 (von 137) Bl. Mod. Brosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., hs. Deckeltitel). 300,–

VD 16, S 9869. BM, German Books 839. Leemann-van Elck, Froschauer, S. 122 u. Abb. 73. Feller-Bonjour 185. Nicht bei Adams. Einzige Ausgabe, selten. „... eine Monographie, die den Schaden des Papsttums zeigen sollte. Wieder überließ ihm (Stumpf) Vadian selbstlos seine Sammlungen“ (Feller-B.). „Beide Drucke (Schwytzer Chronica u. Keyser Heinrichs Historia) entnahmen ihren Buchschmuck der großen Chronik; in letzterem kam einzig ein Holzschnitt von Jos Murer hinzu“ (Leeman-v. E.). Die bekannten, schönen Holzschnitte zeigen historische Szenen, Kämpfe, Ratsversammlungen, kleine Portraits u.a. – Es fehlen die 10 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, sowie die num. Bl. 135-137. Fleckig u. tls. wasserrandig. Mehrere Bl. mit unterl. Randlās. Zwei Bl. (41 u. 98) mit Fehlst. (ausgeschnittene Holzschn., Text- u. Darst.-Verlust). Gekauft wie besichtigt.



2374

2374 STUTTGART – Cannstatt – Ebner, (E.) Album von Cannstatt und Umgebung. Stgt., Ebner (1868). Qu.4°. Mit 28 (1 dplblgr.) Holzstich-Ansichtentafeln. 2 Bl., 118 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Fileten u. Deckeltitel sowie Goldschnitt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Gelen mit kl. Einrissen, tls. gebleicht). 360,–

Deutsch/fr. Paralleltext. – Die schönen Ansichten zeigen 1 dplblgr. Panorama, ferner Neckarbrücke, Wilhelma, Kursaal, verschiedenen Heilanstalten, Bäder, Maschinen-Fabrik Gebr. Decker, verschiedene Hotels, etc. – Tls. stockfl. St.a.Vortitel.

2375 – Frachtbrief von Straßburg nach Stuttgart für Baron de Wauhter (Wouters ?), Chambellan de la Majesté le Roi de Würtemberg, et Ministre résidant près la Cour royale du Pays bas. Gedrucktes Formular mit handschriftl. Eintragungen und Adresse sowie Unterschrift u. Zollstempel. Qu.Gr.8°. Mehrf. gefalt. D 60,–

Frachtschein über eine Kiste von 85 Kg Gewicht, enthaltend u.a. 2 Pfund verarbeitetes Eisen, Lampen in Bronze, im Feuer vergoldet, Lampe in Papier, 2 Globen in Kristallglas, einen gefärbten seidenen Mantel, Schnupftücher in Batist, Lampen Schirm (gewoben), ein Dinten-Faß in gemahltem Blech, Bijouterie Gegenstände etc.

2376 THÜRINGEN – Handschriften – Sammlung von 18 (davon 2 unkompl.) Urkunden u. Dokumenten (meist Copia Vidimata). Deutsche Handschriften auf Papier, überwiegend Thüringen 19. Jh. 4°. Mit zus. 17 papierged. Siegeln u. einigen Steuer-St. Zus. 52 Bl. Geheftet, bzw. lose Bl. D 80,–

Enthält u.a.: Abschrift aus Notariatsregister über Kaufcontract zwischen der Jungfrau Susanna Elisabeth Franke aus Erfurt und dem Fabrikarbeiter Carl Wilhelm August Gorsboth aus Sömmerda (Franke verkauft ein Grundstück an Gorsboth), Sömmerda 1859. – Duplicat (Copia) eines Kauf-Contracts und Lehns-Urkunde, Ritterguth Burg Ranis (Adelich Breitenbauch'sche Patrimonial Gericht), Ranis 1829. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2377 – Schwerdt, H. Der Thüringer Wald, dargestellt in seinen malerischen Landschaftspunkten. Darmstadt, Koehler (um 1890). Fol. Mit 7 (inkl. Front.) mont. Farbtaf. nach Aquarellen v. C.Koehler. 2 Bl., 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 120,–

Mit Ansichten der Wartburg, Reinhardsbrunn, Falkenstein, Elgersburg, Paulinzella u. Schwarzburg. – 1 Taf. lose, papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl., hint. flieg. Vors. lād.

2378 TRIER – Brouwer, C. u. J. Masen. Antiquitatum et annalium Trevirensium libri XXV. 2 in 1 Bd. Lüttich, J. M. Hovius 1670. Fol. Mit 3 Druckermarken u. zahlr. kl. Textholzschnitten mit Münzen u. Monogrammen. 12 Bl., 580 (st. 626) S., 14 Bl.; 4 Bl., 566 S., 25 Bl., 49 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rverg. oxydiert, berieb. u. best., Kapitale tls. eingerissen, Bd. 1 Vdeckel lose). 240,–

De Backer-S. II, 221, 5. Wegele 407. NDB II, 639. – Zweite Ausgabe der berühmten Chronik von Trier. „Eine annalistisch-chronologische, heute noch wertvolle Darstellung der Geschichte des trierischen Erzstifts. Teilweise schon 1626 gedruckt, dann durch die kurfürstl. Zensur unterdrückt, erschien das Werk erst 1670, ergänzt u. herausgegeben v. J. Masen“ (NDB). – Etwas stockfleckig; Bd. 1 S. 57/58, 71/72, 173/174 u. 221/222 lose. Es fehlen 46 S. Text, das Front., die Karte, die 2 Tafeln sowie die 13 Textkupfer.

2379 – Führer durch die Stadt Trier und deren nähere Umgebung. Mit einem Plänchen. 3. Aufl. Trier, Lintz (ca. 1885). Illustr. Ohlwd. (Etw. Gebrauchssp.). 75,–

Innengel. angeplatzt. – **Treves et ses environs.** Guides du voyageur. Ebda. o.J. – **Album vom Fichtelgebirge.** Postkarten-Leporello. Drsdn. (ca. 1920). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

2380 TUTTLINGEN – Hilzinger, K. Dokumentation Karl Hilzinger. Sammlung in 3 priv. Hlwd.-Klemmordnern, 1957-72. 4°. 80,–

Beginnend anlässlich Hilzingers 60. Geburtstag 1957, fortgeführt bis 1972 (75. Geburtstag). – Geboren am 6.11. 1897 in Tuttlingen. Lehrerseminar Nago und Soldat im Ersten Weltkrieg. Nach Kriegsende Leitung eines Gesangvereins in Markbronn und Anstellung als Hauptlehrer in Tuttlingen. Diverse Fortbildungen als Lehrer und Erzieher. Tätigkeiten für Volksbühne und Württembergischen Theaterbund. Im Zweiten Weltkrieg Wehrmachtbeamter in Villingen und Donaueschingen. Nach dem Krieg Rückkehr in den Schuldienst und Engagement im Bereich Verkehrsunterricht und Verkehrserziehung. Von 1958 bis zur Pensionierung 1965 Rektor der Karlschule in Tuttlingen. – Enthält Typoskripte, eingeklebte Zeitungsartikel, Kopien und Abschriften zu versch. Lebensstationen Hilzingers (Schule, Militärzeit etc.), Einladungskarten, einige Photos, Veranstaltungsprogramme, Postkarten, etc. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

2381 ULM – Silberberger, A. Das Ulmer Münster. 20 Siebdrucke nach Zeichnungen v. Adolf Silberberger. Ulm, Silberberger 1977. Imp.Fol. 2 Bl. Olwd.-Kassette. (Leichte Gebrauchssp.). 150,–

Selten. – Eines v. 161 num. u. sign. Ex. Jedes Bl. num. u. sign. – **Dabei: Ders.** Das Ulmer Münster. 14 Postkarten (Offsetdrucke) nach Zeichnungen v. Silber-

berger. OU. – Doppelt vorhanden. - **Dabei:** Ders. Theaterskizzen entstanden im Ulmer Theater von 1970-1981. Heidenheim 1981. – Tls. geringe Gebrauchssp. Zus. 4 Tle.

2382 VEME – Lindner, T. Die Veme. Münster u. Paderborn 1888. XXIV, 668 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

DW 8464. – Erste Ausgabe des berühmten rechtsgeschichtlichen Werkes. Enthält im ersten Teil eine Beschreibung der Freigrafenschaften der westfälischen Bistümer Münster, Paderborn, Osnabrück, Minden und Köln. – Tls. stockfl. Mehrere St. getilgt.

2383 Waagen, G.F. Kunstwerke und Künstler in Deutschland. 2 Teile (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1843-45. XII, 390; X, 399 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Bd. 1: Erzgebirge und Franken; Bd. 2: Bayern, Schwaben, Basel, Elsaß und Rheinpfalz. – Bd. 1 braunfleckig u. Innengelenke brüchig.

2384 Waldenburg, M.v. Reise durch die Schweiz nach Mailand und München. (Als Manuscript gedruckt). Bln., Duncker & Humblot (um 1840). IV, 155 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Tls. lichterandig, etw. best.). – Mit eh. Widmung und U. der Verfasserin a. Vors. – Tls. stockfl. 100,-

2385 Waltenberger, A. Orographie des Wetterstein-Gebirges und der Miemingerkette. Mit einem Vorwort und Ersteigungslinien von Hermann v. Barth. Nebst fünf Karten-Beilagen. Augsburg, Lampart 1882. 4°. Mit 5 gefalt. farblithogr. Ktn. VII, 59 S. OU. (Mit Randalüren, etw. fl., St.a. Vdeckel). – Selten. – Unbeschn., tls. etw. randrissig, stellenweise etw. fl. Mehrfach gestempelt. 120,-

2386 Wartburg. Gedenkmappe zur Martin Luther-Ehrung 1983 der Deutschen Demokratischen Republik zu seinem 500. Geburtstag. (Rudolstadt 1983). Gr.4°. Mit 20 Photographien. Tit., 28 num. Taf. Lose in Lwd.-Kassette. (Leichte Gebrauchssp.). 100,-

Nicht für den Verkauf vorgesehen; nur für geladene Gäste der Veranstaltung auf der Wartburg. (Auf. 50 Stück). – Vereinzelt fl. – Beilieg. Einladung zur Veranstaltung. 1 weitere Beil.

2387 Weidenbach, A.J. Regesta Bingiensia inde ab anno 71 usque ad annum 1793. Regesten der Stadt Bingen, des Schlosses Klopp und des Klosters Rupertsberg... Bingen, Selbstvlg. u. in Kommission der Le Roux'schen Buchhandlung, Mainz 1853. 4°. Mit 1 farblithogr. Taf. VIII, 78 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Einzige Ausg., selten. – Mit Abbildung der Stadtsiegel, sowie der Siegel des Martinsstiftes und des Klosters Rupertsberg. – Etw. stockfl.

2388 WEIMAR – Diezmann, A. Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August u. seinen Musenhof. Eine geschichtl. Schilderung. Lpz., Voigt u. Günther 1860. Fol. Mit 22 Stahlst.-Taf., 3 gest. Vign. u. Titelholzschn. VIII S., 125 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg., Blindpräg. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 60,-

Kippenb. 6185. Erste Ausgabe. – Die Stahlst. zeigen Ansichten v. Weimar, Denkmäler, Portraits u. a. – Durchgeh. stockfl.

2389 - Diezmann, A. Weimar-Album. Blätter der Erinnerung. Lpz., Voigt u. Günther 1860. Fol. Mit gest. Front., gest. Tvign. u.

21 Stahlst.-Taf. 5 Bl., 125 S. mit 3 Holzschn. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht lichterandig). 80,-

Goedeke IV/2, 710, 46. Kippenberg 6185. Nicht bei Rümman. – Erste Ausg. des hübschen Weimar-Albums, eines Souvenirs für Reisende u. Liebhaber der Dichterstadt. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

2390 WESTFAELISCHER FRIEDEN – Ausführl. Bericht Über die im Jahr 1649 den 3. Aprilis und 24. Martii Durch die Keyserl. Hochansehnliche Subdelegirte Herren Commissarios Bei deß Heil. Reichs – Statt Augsburg vorgenommene Execution, in Geist- und Weltlichen Sachen, Nach Anleitung Deß Obnabrugischen Friden - Schluß. (2. A.). Augsburg, Utzschneider, 1686. Kl.4°. Mit Wappenholzschn.-Tvign. 1 Bl., 68 S. Karton d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – VD17 23:684551F. Nicht bei Hohenemser u. Lenter. – Tls. etw. stockfl. 150,-

2391 - Geheime Geschichte des ehemaligen Westphälischen Hofes zu Cassel. 2 Tle. in 2 Bdn. St.Petersburg (d.i. Quedlinburg, Basse) 1814. 2 Bl., 263 S., 2 Bl.; 279 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. mod. Lwd. 120,-

Weller I, 216. Hayn/G. V, 317. Erste Ausgabe. – In Briefform gehaltene scharfe Kritik des ausschweifenden Lebensstiles von Jerome Bonaparte, des jüngsten Bruders Napoleons, der als König von Westfalen von 1807-13 in Kassel regierte. – Gebräunt, Bd. 2 stärker fleckig, St.a.T.u.V.

2392 - Sammlung von 8 Dokumenten, versch. Formate. Lose. 200,-

Enthält: Große Armee, Zehntes Bulletin (Einblatt-druck), dt.-franz. Paralleltex. Kassel, Impr. Royale 1809. – Patentbrief Königreich Westphalen, Direction der directen Steuern für einen Herrn Buchholz, Hildesheim 1810. – Königreich Westphalen, hs. Geburtsurkunde mit Kirchensiegel, Wollmirstedt 1812. – Sowie 5 Briefe, Vollmachten und Verordnungen einer Militärdivision, Westfalen 1812-1820. – Dabei: 7 Bl. Druckgraphik zum Thema, 19. Jh. – Zus. 15 Tle.

2393 - Schücking, L. u. F.Freiligrath Das malerische und romantische Westphalen. 2. Aufl. Paderborn, Schöningh 1872. Gr.8°. Mit gest. Titel m. Vign., 27 Stahlstich-taf. u. 56 Textholzschn. VI, 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Berieb. u. best., Rckn. gebleicht). 150,-

Korzus, Westfalen 14. – Tls. stockfl. St.a.Vors. – **Dabei:** Schröder, L. Aus Westfalen. Bunte Bilder von der roten Erde. Lpz., Lenz (1899). Mit 14 Taf. u. 102 Abb. VII, 537 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

2394 - Wagener, W. Das Königreich Westphalen und die Franzosen. Kassel, im Verlage des Verfassers 1813. 52 S. Mod. Hlwd. 300,-

Seltene Kleinschrift über den kurzlebigen, von Jerome Bonaparte regierten franz. Satellitenstaat. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 9 weitere Schriften (tls. Romane) zu Westfalen unter König Jerome, tls. 20. Jh. – **Sowie:** Crusenstolpe, M.J.v. Der Russische Hof... Nur Bde. 1-4 (von 9) in 2 Bdn. Hbg. 1855-56. – Zus. 12 Bde.

2395 WIBLINGEN – (Heuchlinger, M.). Templum Honoris, a gloriosis fundatoribus Hartmanno & Othone, illustr. comitibus de Kirchberg, erectum MIC... apertum MDCCII. Augsburg, Bencard 1702. Kl.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front., 31 Portrait-Taf. (Kupferst. in Schabkunstmanier v. J.G. Baumgartner), sowie 6 weiteren Kupfertaf. 4 Bl., 160 S., 8 Bl., 76 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt u. mit Fehlst.). 600,-



2395



2396

Holzmann-B. IV, 4916. – Enthält kurze Biographien u. Abb. von Äbten des Klosters Wiblingen bei Ulm. Die 6 weiteren Kupfertaf. möglicherweise nicht zum Werk gehörend (Vergleichs-Ex. weisen gest. Titel u. 32 Portraits auf). – Wasserrandig, 1 Portrait aufgez., Front. angerändert u. ob. knapp beschn., St.a.V. u. verso Front.

2396 WIESBADEN – Schenck, G.A. Memorabilia urbis Wisbadenae. Oder: Merkwürdigkeiten der Stadt Wißbaden. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt 1732-39. 4°. 6 Bl., 90 S., 1 Bl. – Demandt 1, 840. 1739 erschien noch ein 2. Teil. Läd. Pbd. d. Zt. (Fleckig). – St.a. beiden T., Titel v. Bd. 1 mit hs. Namens-eintr., gebräunt u. tls. stockfl. – Mit beiden Teilen sehr selten. 200,-

2397 WITTENBERG – Stier, G. Die Schloßkirche zu Wittenberg. Ebda., Zimmermann 1860. Mit 5 Holzschn. u. 7 Stahlst.-Taf. VIII, 64 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. u. Dfileten. sowie Goldschn. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 75,-

Mit **hs. Widmung des Verf.** a.V., dat. Ostern 1860. – Innengel. angeplatzt, vord. flieg. Vors. etw. gelockert, leicht gebräunt u. tls. leicht fl.

@Sachgeb-1:Frankreich

2398 Baillarge, A.J. Album du chateau de Blois restaure et des chateaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont & Amboise. Blois, Prevost. 1851. Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Tit., 1 lithogr. Wappentaf. u. 15 lithogr. Taf. 2 Bl., 107 S. Läd. Olwd. (Vdeckel gelockert, Bezug gelockert). - Folge von hübschen Ansichten der genannten Schlösser. - Stockfl. u. leicht gebräunt. 100,-

2399 (Bouquet, P.) Lettres provinciales, ou examen impartial de l'orgine, de la constitution, et des revolutions de la monarchie Francoise. Den Haag, Neutre u. Paris, Merlin 1772. 178 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb., unt. Kap. etw. läd.). 80,-
Selten. - Tls. gering gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. sowie hs. Eintragung u. St. a. erstem w.Bl.

2400 Compiègne. Etat de la forest de Cuise, dite de Compiègne, avec les carrefours... Paris, Collombat 1736. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 30 S. - **Angebunden:** Dass. Paris, Herissant 1764. 31 S. Spät. Ldr. mit Blind- u. etw. Goldpräg. (Gelenke etw. brüchig). 120,-
Seltene Topographie von Compiègne. - Die angebundene spät. Ausg. ohne die Falkarte. Tls. etw. fleckig, hs. Eintr. a.V., St.a.T.u.V. Entferntes Exlibris.

2401 Constitution de la Republique Francaise. Toulouse, Douladoure (ca. 1798). 93 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Handschrift. (Mit Fehlstellen, leicht gebräunt). 80,-
Abdruck der franz. Revolutionsverfassung. - S. 93 mit Eckauriss (etw. Textverlust), leicht feuchtigkeitswellig.

2402 DuFaur de Pibrac, G. Recueil de plusieurs pieces. Paris, Blaize 1635. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 257 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. - Selten. - Stellenweise gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung u. St.a.T. 200,-

2403 Du Perray, M. u. J.L. Brunet. Traite historique et chronologique des dixmes, suivant les conciles, ... Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, du Mesnil 1738. 13 Bl., 552 S., 7 Bl.; 7 Bl., 478 S., 7 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Leicht best. u. berieb.). - Selten, nur 1 Eintr. im KVK. - Bd. 2 tls. etw. gebräunt, Vors. tls. leimschattig. 120,-

2404 DuVerdier, G. de Saulnie. Kurtze jedoch gründliche Historische Beschreibung Aller Könige in Frankreich. Von Pharamundo, dem 1. König an biss auff ... Ludovicum ... den XIV.; worinnen ... eines jeden Königs ... Brust-Bildnus, Lebenslauff, Thaten und Handlungen zum 7.mahl aufgelegte Edition ins Teutsche übersetzt. 3 in 1 Bd. Ffm., Serlin 1672. Mit gest. Portrait u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 274 S.; [1] Bl., 363 S., 2 Bl.; 1 Bl., 307 S. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt u. fl., Kap. u. Ecken mit kl. Ausrisen, best.). 150,-
VD17 23:249234Z. Erste deutsche Ausgabe. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Portrait mit Eckabriss u. Wurmsspuren. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. gegen Ende gelockert u. etw. wasserrandig. Die le. S. auf dem hint. Vors. kasch. Ohne vord. flieg. Vors. Innendeckel verkrizelt.

2405 ELSASS - Handschriften - „En Alsace 1911“. Franz. Handschrift auf Pa-

pier, Börsch 1911. Kl.4°. Mit 56 farb. bzw. aquarell. mont. Zeichn., sowie 2 weiteren Zeichn. 60 nn. S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 180,-

Reisetagebuch einer Elsaß-Reise in den Monaten Juli bis September 1911. - Die Illustr. (tls. nach 1911 dat.) ursprünglich nicht zum Tagebuch gehörend u. wohl am Schluß nicht kompl. Unter den Motiven Ansichten und Landschaften in Strassburg, Wachtstein, St. Odile, Börsch, St. Leonard, etc. - Buchblock angebrochen, einige Illustr. lose.

2406 - Hertz, W. Deutsche Sage im Elsaß. Stgt., Kröner 1872. VI, 314 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 120,-
Brümmer III, 178. Erste Ausgabe. - Mit eh. Verf. Widm. u. Unterschr. (dat. 1872) auf OU. - **Dabei: Dorlan, A.** Notices historiques sur l'Alsace... 2 Bde. Colmar 1843. - **Scheube, H.** Deutscher Geist und deutsche Art im Elsaß. Bln. 1872. - **Lorenz, O. u. W. Scherer** Geschichte des Elsaßes. 3. verb. Aufl. Bln. 1886. - Zus. 5 Bde.



2407

2407 - Königshoven, J.v. Die älteste teutsche so wol allgemeine als insonderheit elsassische und Straßburgische Chronicke biß ins Jahr 1386 beschrieben. Straßburg, Städel 1698. 4°. Mit Kupfertitel (mit kl. Ansicht von Straßburg), 2 Textkupfern u. 6 (von 7) Kupfertaf. 11 Bl., 1172 (recte: 1164) S., 73 Bl., 52 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Ausrisen, tls. beschabt u. best.). 240,-
VD 17, 39:123008Q. Ebert 11500. Wegele 666. Barth 22166. Erste von Schilter hrsg. Ausgabe, ab S. 437 dessen fundierte Anmerkungen mit zahlr. Quellenziten. Beigedrukt die „Chronicke der Stadt Freyburg im Brisgaw“. - Unter den Kupfern 2 Pläne von Straßburg. Es kommen Ex. mit bis zu 11 Kupfertafeln vor. - Pag. springt mehrf. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. kl. Eckabriss. Einige Bl. angerändert. 2 Taf. mit Einrisen, aufkasch. 1 Taf. mit Randabriss. Front. etw. randrissig u. mit Randabschnitt.

2408 - Schoepflin, (J.D.) Abhandlung vom Rheingolde im Elsaß. Aus dessen Beschreibung des Elsaß übersetzt (von A.G.Kästner). O.O. u. Dr. (1850). Kl.8°. S. 452-478. Läd. Hldrbd. (Rckn. mit starken Gebrauchsspuren). 60,-

Wohl Auszug aus den Göttingerschen Anzeigen von gelehrten Sachen, Bd. VIII. - Mit St. u. hs. Besitzverm. a. Vors. u. ersten Textbl., kl. Lochspur (von Heftklammer ?) im w. Rand.

2409 - Schoepflin, J.D. Alsatia aevi Merovingici Carolingici Saxonici Salici Suevici periodi regum et imperatorum Habsburg-

icae Luzelburgicae Austriacae tandemque Gallicae diplomatica. Bd. 2 (von 2). Mannheim 1775. Fol. 6 Bl., 530 S., 39 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 100,-

DW. 109/1414. Wegele 928. Erste Ausgabe. - Urkundliche Beschreibung des Elsaß, nach S's Tod 1771 von dessen Schüler u. Freund Andreas Lamey, Bibliothekar in Mannheim, mit Unterstützung des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz fertiggestellt. - Tls. leicht fleckig.



2410

2410 - Schoepflin, J.D. Alsatia illustrata Celtica Romana Francia. Bd. 1 (von 2). Colmar 1751. Fol. Mit 22 (4 dplblgr.) Kupfertaf., 3 (1 mehrf. gefalt.) Kupferkarten, gest. Titel- u. Anfangs-Vign., 2 gefalt. Pl. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 819 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke restaur.). 200,-

Graesse VI, 312. Brunet V, 214. Ebert 20589. ADB XXXII, 365 f. Wegele 928 f. DW. 1936. Erste Ausgabe. - Die Kupfertaf. zeigen Altertümer und archäologische Funde. Mit Elsaß-Karte u. Pl. v. Basel. - Tls. etw. wasserrandig u. gebräunt, vord. Vors. eingerissen.



2411

2411 Französische Revolution. Sammlung handschriftl. u. gedruckter Verordnungen, Anschlagzettel, und Briefe von Militär- und Zivilbehörden vorwieg. des Departement Ourthe (Lüttich) aus den Jahren 1794-1803. 51 Dokumente. 4° - Gr.Fol. Tls. gefalt. D 1.000,-
Die Briefe oft mit Kopfvignette, betreffen verschied. Gebiete des öffentlichen Lebens wie Kirche, Heer, Justiz, Polizei, Steuern, Zoll etc. - Schöne Sammlung in meist guter Erhaltung. - **Dabei: Assig-naten.** 2 Bogen mit je 10 Scheinen zu Cinq livres, Serien 12407 u. 27759. - Tls. etw. knittrig u. fleckig, Nagellöcher in d. Rändern.

2412 Franzosen der neuesten Zeit, Die. Stgt., Scheible 1841. Gr.8°. Mit 48 Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. v. P.Gavarni, H.Monnier, Trimolet usw. VI, 384 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Best., tls. leicht berieb.). 150,-

Hayn-Gotendorf II, 387. Vgl. Rümman 188. – Zweite erw. dt. Ausg. des zuerst 1840 erschienenen humoristischen Werks mit satirischen Texten von Balzac, Janin, Roux u.a. – Tls. gering fl. Exlibris.

2413 Freminville, E.de la Poix. Dictionnaire ou traite de la police generale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne. Nouvelle ed. Paris 1775. VIII S., 4 Bl., 780 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 120,-

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Tres humbles** et tres respectueuses remontrances... O.O. 1752. Mit Anbindung (1753). – **Amelot de la Houssaye, A.N.** Tibere, discours politiques sur Tacite. Derniere ed. Amsterdam 1686. – **Neron, P. u. E.Girard** (Les edicts et ordonnances de... roys Francoys I-er,... 4. ed. Paris 1626). Ohne Titelbl. – Zus. 4 Bde.

2414 Gatterer, J.C. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 17. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. dplblgr. Karten, 3 gest. Vign. u. 1 Falttabelle. 8, 584, 190 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Kratzspuren, Kap. u. Gelenke mit Einrissen). 100,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande u. Frankreich. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2415 Guizot, (F.). Cours d'Histoire moderne. Histoire de la civilisation en France. 5 Bde. Brüssel, Hauman 1839. Kl.8°. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Ouverture** des etats-generaux faite a Versailles le 5 Mai 1789. Paris 1789. – **Description** de la ville de Lyon... Lyon 1741. – (**Friedrich II**) Memoires pour servir a l'histoire de Brandebourg. (Bln.) 1750. Angebunden: Suite des memoires... Ebd. 1750. – Zus. 8 Bde.

2416 Kloß, H. Fremdsprachige Einwanderung in das französische Sprachgebiet Frankreichs vor dem Weltkrieg. Bln., Volk u. Reich 1935. Mit 15 farb. Karten. 227 S. Olwd. 75,-

Mit eh. Widm. und U. auf dem Vorsatzbl.: „Herrn D.H.Rüdiger 15.5.1935“. Wohl gemeint Hermann Rüdiger (1889-1946) – deutscher Geologe und Polarforscher und als Nationalsozialist ab 1941 Leiter des Deutschen Ausland-Instituts in Stuttgart.

2417 Larrey, (I.)de. Histoire de France sous le regne de Louis XIV. Bde. 2-5 (v.9). Rotterdam, Bohm 1721. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. tls. etw. läd.). 80,-

Jöcher III, 2279. – Ausg. zur franz. Geschichte unter König Ludwig XIV. Die Bde. behandeln die Zeit von 1642 bis 1715 und geben u.a. einen Einblick in die Geschichte der Fronde, den französischen Absolutismus u. die Hofkultur in Versailles. – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a. erstem w.Bl. – **Dabei: Proyart, (L.B.).** Vie du dauphin... Lyon 1788. – **Mezeray, F.de.** Abgrege chronologique de l'histoire de France. Amsterdam 1701. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2418 Levasseur, E. Histoire des classes ouvrières et de l'industrie en France de 1789 a 1870. 2. éd. 2 Bde. Paris, Rousseau 1903-04. Gr.8°. CIII, 749 S. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Linienverg. (Leicht berieb., Bibl.-Sch. a. Rckn.). – Papierbedingt gering gebräunt. St.a.T.u.V. 100,-

2419 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 19. Halle, Gebauer 1773. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 3 Münzkupfern, 1 gest. Vign. u. 1 gest. Ansicht, sowie 1 gefalt. Tab. 3 Bl., 666 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Karl dem Siebenten. Die Ansicht zeigt die Schlacht von Poitiers. – Titel u. Front. lose. gegen Ende leichte Knickfalten.

2420 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... 18. TI. Halle, Gebauer 1772. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Karten, 2 Falttab. u. 1 gest. Textvign. 3 Bl., 696 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte vom Abgang der merowingischen Könige bis zum Tode Karls des Großen. Die Karten zeigen das Reich Karls des Großen, sowie das Gebiet um Auxerre. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

2421 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... 21. TI. Halle, Gebauer 1776. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 1 Faltkarte. IV, 738 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Ludwig dem Vierzehnten. Die Karte zeigt Frankreich. – Tls. gebräunt, u. stockfl.

2422 Meusel, J.G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... TI. 20. Halle, Gebauer 1774. 4°. Mit Titelvign., gest. Front. u. gest. Textvign. 3 Bl., 746 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren). 90,-

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Heinrich dem Dritten. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2423 Montholon, J.de. Arrests de la Cour prononcez en robes rouges. Depuis le parlement commençant a la Saint Martin 1580 iusques a Noel 1621... Paris, Cramoisy 1622. 4°. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 307 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). 80,-

Selten, diese Ausg. nicht im KVK (nur spät., „derniere ed.“). – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Innendeckel, N.a.T. Ohne die flieg. Vors. – Exlibris.

2424 MÜHLHAUSEN – (Mieg, M. u. J.H. Petry). Der Stadt Mülhausen Geschichte bis zum Jahr 1817. 2 Bde. Mülhausen, J.Rissler u. Komp. 1816-17. 4°. Mit 1 lithogr. gefalt. Ansicht v. G.Engelmann u. 1 lithogr. gefalt. Faks.-Taf. VIII, 444 S.; 3 Bl., 350 S. Etw. spät. Hlwd. d. Zt. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). 300,-

Erste u. einzige Ausg. der ersten umfassenden Stadtgeschichte. – Die schöne Gesamtansicht zeigt die Stadt im Jahr 1810 mit Obstbauern u. einem Jäger im Vordergrund. – Taf. mit Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl. N.a.T.

2425 Necker, (J.). Memoire donne au Roi. O.O. 1778. 4°. 2 Bl., 16 S. – **Angeb.: Ders.** Compte rendu au Roi. Paris, Imprimerie Royale 1781. Mit 1 gefalt. Tab. u. 2 gefalt., kolor. Kupferktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. leicht best. u. berieb.). 150,-

Vereinzelte leicht fl. – **Dabei: Calonne, (C.A.de).** Seconde lettre adressee du Roi. London 1789. – **Lettres** patentes du roy... Paris 1609. – **Lambin, D.** Litterarum graecarum... Paris 1570. – 2 Weitere. Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

2426 Noailles, A.M.de u. (C.F.X.) Millot. Memoires politiques et militaires, pour ser-

vir a l'histoire de Louis XIV & de Louis XV... 2. ed. 6 Bde. Paris, Moutard 1777. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). – Etw. fleckig. 180,-

2427 Nouvel abrege chronologique de l'histoire de France... Nouv. ed. 5 Bde. Rouen, Dumesnil 1789. Marm. Kalbsldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. gebleicht). 60,-

Vgl. Barbier III, 537. – Das Anonym wurde nicht gelüftet. Laut Barbier erscheint auf dem Titel der Ausgabe von 1788 der Name von C.J.F. Henault (1685-1770). Enthält die Daten und Ereignisse der franz. Geschichte von Clodwig bis zum Frieden v. 1783. – Tls. stockfleckig, St.a.V. Exlibris. – Dekorative Reihe.

2428 (Orleans, L.de). Les Ouvertures des parlements. Auxquelles sont adjoustees cinq Remonstrances, autrefois faites en iceluy. Paris, Guillaume Des-Rues 1607. 4°. Mit 1 ganzs. gest. Portrait. 3 (von 4) Bl., 588 S. bzw. Bl., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 80,-

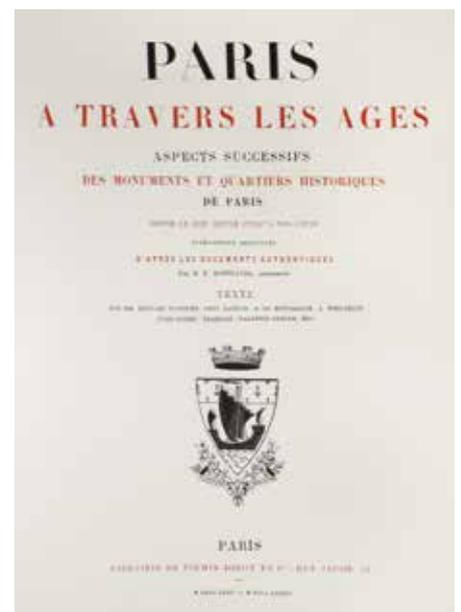
Nicht bei Brunet u. Graesse, selten. – Pag. tls. in Seiten-, tls. Blattzählung. – Fehlt das Titelbl. Wasser-randig, einige Marginalien, Portrait etw. randrissig.

2429 PARIS – Carzou, J. Paris sur Seine. Mappede mit 8 Farblithogr. Paris 1986. Gr.Fol. Lose in Olwd. Flügel-Mappe mit reicher Goldpräg. 180,-

Eines von 100 Ex., auf Lana-Karton gedruckt (GA 335), alle Lithogr. sehr gut erhalten u. **vom Künstler sign.**

2430 - Handschriften – Erinnerungsbuch, angefangen während meines Aufenthalts zu Paris im Januar 1818. Deutsche Handschrift auf Papier, Paris 1818. 96 beschr. S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). R 120,-

Aus dem Inhalt: Der Verfasser schrieb einen Aufsatz über arabische Münzen für Millin's „Annales“, verkehrte bei Mendelssohns und Osann, wollte Bibliothekar bei einem russischen Fürsten werden. Stapfer schlug ihn als Prof. der griech. Sprache in Genf vor. Abreise aus Paris August 1818. – Tls. leicht fleckig u. gelockert.



2431 - Hoffbauer, F. Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris deuis le XIIIe

siecle jusqu'a nos jours. Texte par E. Fourrier, P. Lacroix, A. de Montaignon, A. Bonnardot, J. Cousin, Franklin, V. Dufour, etc. 14 Lieferungen in 14 Bdn. Paris, Firmin-Didot 1875-82. Gr.Fol. Mit 69 (1 doppelblattgr.) chromolithogr. bzw. getönten Tafeln, 23 lithogr. Plänen und überaus zahlr. Textholzstichen. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Best., 2 Rckn. eingerissen). 450,-

Monumentalwerk! – Eindrucksvoll illustrierte bauliche Entwicklung von Paris. – Textbl. teilw. mit kl. Randeinrissen, bei einer Lieferung Textbl. mit Ausrisen ohne Textverlust, sonst innen sauber.

2432 - Kolloff, E. Paris. Reisehandbuch. Paris, Franck u. Lpz., Gerhard 1849. Mit 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., IX, 607 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Umfangreiches, nach den Wirren der Februarrevolution 1848 verfaßtes und an deren Auswirkungen orientiertes Handbuch. – Stockfleckig, Register etw. knickfältig, Titelbl. mit kl. Eckfehlst., N.a.V.

2433 - Louet, G. Recueil D'aucuns Notables Arrests Donnez En La Cour De Parlement De Paris. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Rocolet u. Guignard 1691. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. angebrochen, stärker berieb., best.). – Tls. gebräunt, mit hs. Besitzvermerk a.V. 150,-

2434 Petit de Julleville, L. Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900. 8 Bde. Paris, Colin 1896-99. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, Kanten tfs. etw. beschabt). – Innen sauber. 150,-

2435 REVOLUTION - Dusausoir, (J.F.) Epitre aux detracteurs des femmes, lues dans la seance publique de la Societe des Belles-Lettres, le 23 Fructidor an 7. Suivie du portrait de l'homme, stances. Paris, Moller „An VIII“ (= 1799). 15 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Leicht fleckig u. knittrig, einige Randläs., hs. Besitzverm. a.T. Mehrere w. Bl. nachgeb. – Exlibris. – Selten.

2436 - Michelet, J. Histoire de la Revolution francaise. 6 Bde. Paris, Rouff & Co. (ca. 1890). 4°. Mit zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. blindgeprägten Deckelfiletten, Kopfgoldschn. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt. 60,-

2437 - Moore, J. A Journal during a residence in France, from the beginning of august, to the middle of december, 1792... A new ed. corrected. 2 Bde. London, Robinson 1794. Mit kolor. gest. Faltkte. 2 Bl., 502 S.; 2 Bl., 617 S., 1 Bl. Mod. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 100,-

Lowndes III, 1956. Selten. – Augenzeugenbericht über die franz. Revolution. – Leicht gebräunt u. fl., Kte. etw. knittrig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2438 Sainte-Marthe, S. de. Eloges des hommes illustres, qui depuis un siecle ont fleury en France dans la profession des lettres. Paris, Somerville u.a. 1644. 4°. 8 Bl., 608 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Selten. – Anfang gelockert, stellenweise stockfl., tfs. etw. knapp beschn. 180,-

2439 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 9. Bln., Mylius 1771. Mit 2 gest. Plänen a. 1 Faltbl. 4 Bl., 504 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Enthält auf S. 1-136 „Reise durch Frankreich“ mit

den Plänen zu Versailles und Marly, sowie versch. Reisen um die Welt (Rogers, Dampier u.a.). – Tls. leicht stockfleckig.

2440 Sammlung von ca. 55 Zeitungen, Flugschriften, Kalendern etc. vorwieg. Frankreich betr. u. vorwieg. in französ. Sprache, ca. 1777 – 1871. Versch. Form. Lose in mod. Dokumentenordner. 300,-

Enthält u.a. 10 Flugschriften Convention Nationale 1791-93, Edit du Roi portant Règlement pour la Jurisdiction des Présidaux, 12. Aout 1777. - Lettres Patentes du Roi, Paris 11. Mai 1790. - Proclamation du roi, 17. Juin 1790. - Loi Nrn. 679, 909, 1187 u. 1223, Paris 1791. - Decret de la Convention Nationale, No. 2081. - Journal de France, 4 Nrn. 1792-93. - L'Ami des Lois, 4 Nrn. An 7 (1797). - Memoire sur la Division territoriale de l'Helvetie, relativement au rétablissement du Canton de l'Oberland (um 1798). Militär-Kapitulation zwischen Frankreich und d. Schweiz, Basel 1812. - Le Moniteur universel, 6 Nrn. 1810-15. - Courier Francais du Dimanche 29. Aout 1790. - Weitere. - Gebrauchssp., tfs. Randlochung, tfs. beschäd.

2441 STRAßBURG - Grandidier, (P.A.) Histoire de l'Eglise et des eveques-princes de Strasbourg, depuis la fondation de l'evche jusqu'a nos jours. 2 Bde. Strassburg, Levraut 1776-78. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. gest. Titel- u. Kopfvign., sowie 3 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 441, LXXXII S., 7 Bl.; 2 Bl., XXXI, 372, S. (LXXIII)-CCCXXXII. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 150,-

Græsse III, 134. - Von den ursprünglich geplanten 8 Bänden sind nur diese beiden ersten erschienen. Reicht bis ca. 950 n. Chr. - Tls. leicht fleckig, Innengelenke etw. wurmspurig, Vortitel Bd. 1 mit Eckfehlst., N.a.T.

2442 - Relation des Fetes donnees par la ville de Strasbourg a leurs Majestes imperiales et royales, les 22 et 23 janvier 1806, a leur retour d'Allemagne. Redigee et imprimee par ordre du corps municipal de cette commune. Lose Bogen. Strassburg, Levraut 1806. Fol. Mit 5 Kupfertaf. (inkl. Front. u. gest. Tit.). 18 S. (ohne d.l.e.w.Bl.). Mod. Lwd. 270,-

Einzig Ausgabe. Sehr seltenes Straßburger Festbuch; die Kupfer zeigen u.a. die Ehrenpforte sowie den Festball. - Die Kupfer im Format 31 x 44 cm. Breitr. Druck a. gr. Papier. - Durchgeh. stark wasser- randig, in den unt. Ecken tfs. fingerfl. Obere Ecken abgerundet (ohne Bild- o. Textverlust). - Gekauft wie besichtigt.

2443 - Schreiber, H. (Hrsg.) Das Münster zu Strasbourg. Karlsruhe u. Freiburg, Herder 1828. Fol. Mit 11 lithogr. Taf. 1 Tit. Lose in OU. (Unbeschn., etw. randrissig, tfs. gebräunt, mit gelöschtem St.a.Vdeckel). 80,-

Taf. unbeschn., tfs. leicht gebräunt u. gering fl. - **Dabei: Hausmann, S.** Die Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg. Strassburg 1897. - **Das Straßburger Münster.** Bln. o.J. (= Die Sammlung Pantheon). - Gebrauchssp.

2444 - Silbermann, J.A. (Hrsg.) Beschreibung von Hohenburg oder dem St. Odilienberg, samt umliegender Gegend. Straßburg, Lorenz u. Schuler 1781. Mit 20 meist gefalt. Kupfertaf. v. Weiß, 1 gefalt. Kupferkte. u. 5 Textkupf. 2 Bl., 134 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Gering fl.). 100,-

Erste Ausg. - Bekannte Straßburger Lokalgeschichte. Enthält Ansichten von Klöstern u. Burgruinen, Altertümern etc. - Taf. tfs. knapp beschn., etw. fl.

2445 (Thiroux D'Arconville, M.G.C.) Vie du Cardinal d'Ossat. 2 Bde. Paris, Herissant 1771. Gr.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., XXIV, 418 S.,

2 Bl.; 2 Bl., 654 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Deckel etw. verzogen, etw. berieb. u. best., tfs. etw. gebräunt). - Barbier IV, 1003. - Feuchtigkeitswellig, tfs. leicht gebräunt u. gering fl. - Selten.

100,-



2446

2446 Valesius, H. Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. In qua situs, gentes, opida, portus, castella, vici, montes, silvae, maria, flumina... pagi provinciaeque Galliae illustrantur... Paris, Leonard 1675. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., XXVII, 632 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. Schab- u. Wurmspuren). 180,-

Brunet I, 1053: „Ouvrage estime et qui se trouve difficilement“. - Tfs. gebräunt u. stockfl. Vors. gelockert u. mit Eckabriss. Exlibris. - **Dabei: Ders.** Rerum Francicarum usque ad Chlotharii Senioris mortem libri VIII. (1. Bd., von 3). Paris, Cramoisy 1646. Fol. Mit gest. Druckerm. 18 Bl., 491 S., 7 Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebräunt, tfs. beschabt u. best.). - Etw. gebräunt tfs. stockfl. Vors. mit Wurmspuren. Exlibris.

2447 VOGESEN - Ehrenberg, F. In die Vogesen! Zürich, Orell Füssli (1890). 4°. Mit 68 Holzst.-Illustr. v. J. Weber u. 2 (1 dplblgr.) lithogr. Karten. 146 S., 1 Bl. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 80,-

Die seltene 4°-Ausgabe. - Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, tfs. leicht fingerfleckig, hs. Widm., fehlt vord. Vors.

Italien

2448 CAPRI - Allers, C.W. Capri. Mchn. u.a., Hanfstaengl (um 1880). Fol. Mit 61 Abb. u. Taf. nach Zeichnungen u. Aquarellen. 6 Bl. (Text). Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Lipperheide Jbc 29. Thieme/B. I, 314. - Mit interessanten Landschafts-, Portrait- u. Kostümdarstellungen.

2449 Cesare, R.d. La fine di un regno. 2 Bde. Citta di Castello, Lapi 1900. Gr.8°. 6 Bl., 451 S.; 2 Bl., 401 S. OU. (Stockfl., mit Einrisen u. Fehlstellen). – Selten. – Tls. unaufgeschn., papierbedingt gebräunt, tls. randrissig. 80,-

2450 Chiesa, I. Vita del R.Mo. Mons. D. Carlo Bascapè Vescovo di Novara de Chierici Regolari di S. Paolo. Mailand, Ghisolfi 1636. Mit Titelkupfer. 8 Bl., 546 S., 11 Bl. Mod. Brosch. (Lichtrandig, neu aufgebunden). 100,-
Selten. – Gebrauchsspuren, S. 415-420 Text tls. mit Papier überklebt (zensiert ?), Titelkupfer aufgez., erste Lage gelockert, S. 1-4 mit Fehlst. im w. Rand.

2451 Cipriani, G.B. Spiegazione delle vedute poste nella carta generale intitolata avanzi dei piu cospicui edifici antichi di Roma e sue adiacenze, disegnati ed incisi in rame. Rom, Stamperia de Romanis 1815. VIII, 56 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Vors. leicht leimschatig, sonst gutes Ex. – Selten. 100,-

2452 Costello, D. Piedmont and Italy, from the Alps to the Tiber, illustrated in a series of views taken on the spot. Bd. 1 (v.2). London, Virtue 1861. 4°. Mit gest. Tit., 2 gest. Portr., 2 dplblgr. Ktn. u. 65 Stahlstichans. 2 Bl., 148 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. läd.). – Andres 648. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl. (Anfang stärker). 120,-

2453 Dal Pozzo, G. Collegii Veronensis iudicium advocatorum doctrina, nabilibus, honoribusque illustrium Elogia. Verona, Merulana 1653. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. gest. Wappen im Text. 3 Bl., 315 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best., beschabt). – Selten. – Innengel. angeplatzt. 240,-

2454 Description historique de l'Italie, en forme de dictionnaire. Bd. 1 (v.2). Den Haag, Gosse 1776. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Kte. u. 19 meist gefalt. Kupfertaf. VII, 384 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). – Innengel. angeplatzt, Taf. tls. mit kl. Einrisen u. etw. knittig, tls. leicht gebräunt u. fl. 120,-

2455 Ehrmann, T.F. Neueste Kunde der Schweiz und Italiens. Prag, Diesbach 1809. Mit 20 (statt 25; davon 6 gefalt.) Kupfertaf., 3 gefalt. Plänen u. 3 grenzkolor. Faltktn. 1 Bl., 578 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 80,-
(= Neueste Länder- und Völkerkunde, Bd. 5). – Wäber 2. – Unter den Kupfertaf. neben den Ansichten von Italien u. d. Schweiz 4 gefalt. Trachtenaf. - Reihentitel mit gr. unterl. Ausriss. Durchgeh. gebräunt u. stockfl.



2456

2456 (Falda, G.B.) Il nuovo teatro delle fabbriche, et edificii in prospettiva di Roma moderna...Sammelband. Rom, Losi 1773. Qu.Fol. Mit gest. Titel des 3. Teils (Il ter-

zo libro) u. zus. 60 (statt 102; num. 2-23 u. 2-39) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 900,-

Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2666. Fowler 116, Anmerkung. Thieme-B. XI, 226. Brunet II, 1172. – Einzige Ausgabe des 18. Jhs. der bekannten „Nuovo Teatro“ von Falda, die erstmals 1665 erschienen. – „These plates of Falda's were copies by Matteo Gregorio Rossi and published in Rome in 1686 and again in Rome by Carlo Losi in 1773 with G. Rossi's name erased“ (Fowler). – Prachtvolle Ansichten römischer Kirchen, meist mit schöner Häuser- u. Personenstaffage. „Falda hat sich Verdienst und Namen erworben durch seine zahlreichen, recht genau und geschmackvoll aufgenommenen u. staffierten Ansichten von Rom, seinen Plätzen, Bauten, Brunnen und Gärten... Die zahlreichen Blätter Faldas sind nicht nur für die Topographie und Geschichte der Stadt Rom wichtig, sondern auch künstlerisch anziehend“ (Th.-B.). Tls. etw. stärker stockfl. Die Taf. 13-23 mit gr. Braunfleck.

2457 FLORENZ – Driou, A. Souvenirs de Florence, promenades de touristes... Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 312 S. Pbd. d. Zt. mit Dverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Tls. leicht gelockert, stellenweise leicht fl. 100,-

2458 GENUA – Histoire de la dernière revolution de Genes. 4 Tle. in 2 Bdn. Genf, Cramer 1758. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkte. 2 Bl., 296 S.; 1 Bl., S. 297-768. Einfach Papp-Umschl. mit hs. Rtit. (Berieb. u. fl.). 80,-
VD 18, 13015907-002. – Nach Bremme-Bonnant möglicherweise v. Giovanni Francesco Doria verfasst. – Gelockert, unbeschn., tls. leicht gebräunt u. fl. – Selten.

2459 Hamilton, W. Campi phlegraei. Observations on the volcanos of the two Sicilies as they have been communicated to the Royal Society of London [und:] Supplement to the Campi Phlegraei being an account of the great eruption of Mount Vesuvius in the month of August 1779. 3 Tle. in 2 Bdn. Neapel, Pierre Fabris 1776-79. Gr.Fol. Mit 2 kolor. gest. Tit., 59 kolor. Kupfertaf. v. J.Guerra nach Fabris u. 1 kolor. dplblgr. Kupferstichkte. 1 Bl. (Tit.), 90 S., 1 Bl., 1 Bl. zwischengebunden (Taf.-Erklärung); 1 Bl. (Tit.), 29 S., 5 Bl. zwischengebunden (Taf.-Erklärung), 1 Bl. (Tit.). Mod. weinrote Maroquinbde. mit Goldschn., goldgepr. Rtit. u. Kasten-Filetenverg. zwischen 7 Bündeln mit aufkasch., reich verg. Ldr.-Deckeln d. Zt. (Diese gebräunt, mit Randläsuren, tls. fragment.). 80.000,-

Brunet III, 31. Graesse III, 205. Kissner 193. Ebert 9246. Lewine 232. Poggendorf I, 1009. Furchheim 73f. DSB VI, 84f. Nicht bei Cicognara u. Fossati Bellani. – Erste Ausg. des mit berühmtesten Prachtwerks über die Vulkane Süditaliens, vom Vesuv bis zum Ätna, der den großen Ausbruch des Vesuvs vom 8. Juli bis 29. Oktober 1767 ebenso wie die nach Drucklegung der ersten beiden Tle. erfolgte Eruption vom August 1799 im Supplement dokumentiert, beschreibt u. in außergewöhnlich suggestiven, ebenso intensiv farbigen wie düftig atmosphärischen Kupfertaf. abbildet. – Sir William Hamilton (1730-1803) war seit 1764 engl. Gesandter in Neapel, wo er sich neben der Diplomatie archäologischen und naturwissenschaftlichen Studien widmete. Seine Gattin, die bezaubernd hübsche Lady Emma Hamilton, war die Geliebte Lord Nelsons – eine der von den zeitgenössischen Künstlern am meisten portraitierten Frauen. – Kollation: Bd. 1 besteht aus 2 Textteilen mit jeweils 1 typogr. Tit. sowie 1 Kupfertaf. u. 90 bzw. 29 S. Text. Am Schluss jedes Teils jeweils 1 Widmungsblatt. Zwischengebunden sind im ersten Teil 1 u. im zweiten Teil 5 Blätter mit „References to Plates“, römisch num. (I sowie I-V). Die 6 kolor. Kupfertaf. sind jeweils nach den „Reference“-Blatt eingeb. Bd. 2 enthält 1 typogr. Tit. u. 53 (II-LIV) Bl. „References



2459



2459



2459

to Plates“ sowie 53 kolor. Kupfertaf. (Taf. I dieses Teils ist in Bd. I miteingeb.). Alle Taf. sind in feinsten, abwechslungsreichen, minutiös aufgetragenen Farben sorgfältig kolor., die Darst. um den Plattenrand mit einem breiten schwarzen Rahmenstrich eingefasst. Die Ränder sind durchgehend grau laviert. – Textblätter ganz vereinzelt minimal angestaubt, fingerfl. o. mit fast unsichtbaren Feuchträndern, Taf. durchgehend sauber und in grandiosem zeitgenössischen Kolorit. Tit. tls. minimal fl., mit kl. gekrönten Ligaturst., Blindstempelchen und Rasur, einstiges Ex. der Yorkshire Philosophical Society mit deren Fiche, vord. Innengel. tls. angeplatzt. LostArt geprüft. Bemerkenswert breitrandig. Vollständige Ex. sind von größter Seltenheit.

2460 HANDSCHRIFTEN – Convito de Curiosi, II. Famelici di sapere le cose future overo modo facile da pronosticare sopra 24 quesiti canato dal opere di alcuni famosi filosofi. Ital. Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. Mit

zahlr. Federzeichn. (Diagramme u.ä.) im Text. 69 Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). R 180,-
Enthält Vorhersagen für versch. Königreiche: Rex Hispania, Francia, Anglia, Ungariae, Sicilia, Danimarcae, etc. – Fleckig u. wasserrandig, tls. gelockert.

2461 Janin, J. Voyage en Italie. (2. Aufl.). Paris, Bourdin (1842). 4°. Mit 15 (statt 16; inkl. Tit.) Stahlst.-Taf. 412 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd.). 75,-

Vgl. Vicaire IV, 535. – Interessante Reisebeschreibung über Italien (u. a. von Turin, Pisa, Florenz, Ferrara, Mailand, Venedig), die Reisewege führten auch über die Schweiz und das deutsche Rheintal. – Innengel. angeplatzt, papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl.

2462 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 22. Halle, Gebauer 1778. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 652 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 90,-

Vorliegender Band behandelt die frühe Geschichte Italiens von Theoderich bis ca. zur Jahrtausendwende. Die Kupfer zeigen u.a. eine Karte von Italien sowie zwei Klöster. – Etw. gebräunt u. stockfl.

2463 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 45. Halle, Gebauer 1784. 4°. Mit gest. Frontisp., Tvign. u. 3 gefalt. Kupferkarten. 1 Bl., 778 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Enthält Karten von Sardinien (Nachstich der Karte von V. Boasso 1769; vgl. Cervoni 106), des Golfes von La Spezia sowie d. Karte von Korsika. – Behandelt u.a. die Geschichte von Venedig und Papstgeschichte. – Tls. gebräunt u. stockfl., die Karten tls. randrissig.

2464 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten... Teil 26. Halle, Gebauer (1782). 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 646 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl., ob. Kap. mit Ausriss). 120,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (Sizilien, Venedig, Genua, Sardinien). – Die Karte zeigt Genua. – Etw. gebräunt u. stockfl. Titel lose u. mit Randausriss.

2465 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 28, 2. Bd. Halle, Gebauer 1786. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. gest. Faltkarte. 1 Bl., 700 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 75,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien von Carls V. bis Clemens IX. – Es fehlt 1 Falttaf. Titel u. Anfang wasserrandig u. in Blattrand. tls. brüchig.

2466 Le Bret, J.F. Fortsetzung der allgemeinen Welthistorie... Tl. 28, Bd. 1. Halle, Gebauer 1785. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. Falttaf. 2 Bl., 546 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Vorliegender Band behandelt die Geschichte italienischer Freistaaten (Venedig, Republik Genua), Geschichte der Päpste als weltliche Regenten u. ihrer Vasallen, Savoyen, Montserrat u.a. – Die Faltkarte lose, tls. stockfl. Titelbl. etw. randrissig.

2467 Le Bret, J.F. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 28, 3. Bd. Halle, Gebauer 1787. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 2 gest. u. gefalt. Münzkupf. 1 Bl., 690 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Ausriss). 90,-

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien „von Carls V. bis auf unsere Zeiten“ u. d. Geschichte der fremden Nationen in Italien. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2468 Lichtenthal, P. Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia... Bd. 1 (v.2). Mailand, A. Fontana 1830. VII, 258 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. (OU eingeb.). 100,-

Seltene Bibliographie für ital. Landeskunde. – Der vorliegende erste Band verzeichnet neben Werken über ganz Italien, vorwiegend Bücher über norditalienische Städte. – Unbeschn., tls. leicht fl.

2469 Livius, T. *Historiae Romanae principis libri omnes superstites. Post aliorum omnium emendationes nunc praeterea castigati. Ad fidem vetustiss. manu exaratorum codicum bibl. Palatinae a J. Grutero. Ed. quarta et melior.* 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Beyer 1659. 10 Bl., 739; 203 S.; 1 Bl., S. 739-1275, 120 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stark fl.). 60,-

VD17 23:243044U. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titelbl. von Tl. 1 mit unterl. Ausschnitt u. hs. Besitzvermerk.

2470 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... Bd. 19. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 8 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltkarten. 1 Bl., 488 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt den Zustand der Römer nach dem zweiten punischen Kriege. Die Taf. mit Schlachtordnungen u. Plänen. Die 2 Karten zeigen Griechenland. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2471 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... Bd. 17. Ffm. u. Lpz., van Düren 1763. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 9 (tls. gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkte. 1 Bl., 528 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Gel. tls. angeplatzt, ob. u. unt. Rckn. läd., Rckn. mit Fehlstelle). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Italiens zur Zeit Hannibals. Die Taf. mit Münzkupfern, Plänen der Stadt Carthago u. Syracus (2), Schlachtordnungen u. Kriegsgesamt. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.

2472 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... Bd. 20. Ffm. u. Lpz., van Düren 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 1 Bl., 510 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd., Gel. tls. leicht angeplatzt). 150,-

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von den Konsuln Paulus und Tamphilus bis Flaminius und Balbus. Die Kupfer mit Karten von Arabien, Griechenland, Balkan, Phönizien, Mazedonien, einem Plan von Karthago vor der Zerstörung durch Scipio, etc. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

2473 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... (Bd. 25). Ffm. u. Lpz., van Düren 1768. 4°. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. 1 Bl., 492 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, ob. u. unt. Rckn. läd.). 75,-

Vorliegender Band enthält die „Fortsetzung der merkwürdigsten Geschichte des römischen Reichs zu den Zeiten Julius Cäsars und Pompejus“. Die Kupfer mit Trachten- u. Uniform-Darst., Schlacht- u. Belagerungsszenen, Karten von Spanien, Ägypten,

dem Mittelmeer etc. – Falscher Tit. u. Front. eingebunden (Bd. 14). Es fehlen 26 Bl. am Schluss u. alle Taf. Tit. mit hinterlegtem Randausriss, tls. gering gebräunt u. fl. Exlibris.

2474 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... Bd. 18. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 13 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 (statt 2) gest. Faltktn. 1 Bl., 494 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., Gel. angeplatzt u. wurmspurig). 120,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. – Behandelt den Zeitraum von ca. 212-201 v. Chr. Die Illust. stellen u.a. ein Münzkupfer, die Schlachtordnungen am Metaurus, bei Lama (Römer und Karthager), bei Cannä und am Ufer der Trebia dar, die Karte zeigt Spanien. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. tls. wurmspurig. Exlibris.

2475 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... (Bd. 14). Ffm. u. Lpz., van Düren 1762. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 1 Kupfertaf. u. 9 Kupfertaf. sowie 25 weitere Kupfertaf. u. -ktn. 1 Bl., 528 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., ob. u. unt. Rckn. läd.). 150,-

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von ihrem Anfang (Verjagung des letzten Königs) bis zu den Konsuln Tarpejus und Aeternius. – Falscher Tit. u. Front. eingebunden (Bd. 25). Beigebunden sind 25 Taf. u. Ktn. aus einem anderen Bd. Tls. leicht fl., stellenweise etw. gebräunt. Exlibris.

2476 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... Bd. 24. Ffm. u. Lpz., van Düren 1767. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 21 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 3 gest. Faltktn. 1 Bl., 8, 546 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., unt. u. ob. Rckn. läd.). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches während den Kriegen zu Zeiten Julius Caesars. – Die Taf. zeigen Medaillen, Abb. der alten deutsch- u. gallischen Völker (7 Falttaf.), Schlachten u. Belagerungen. Die Karten zeigen Frankreich. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., 1 Kte. mit kl. Einriss u. leicht knittrig. Exlibris.

2477 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... Bd. 13. Ffm. u. Lpz., van Düren 1761. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 12 (statt 13) Kupfertaf. u. 6 gest. Faltktn. XXIV, 88, 84, 338 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., stärker berieb., Kap. wurmspurig). 120,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Vorbereitung zur vollständigen Geschichte des Römischen Reiches, von der Erbauung Roms bis zur ersten Vergrößerung. – Die Karten zeigen Italien, Süditalien, Umbrien, adriatischen Meerbusen. Die Taf. mit Plänen der Felder um Rom, Münzen, Trachten, Antiquitäten etc. – Es fehlt 1 Taf. u. 2 nn. Bl. Tls. gering gebräunt, 1 Kte. mit leichten Randläsuren. Exlibris.

2478 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten... Bd. 29. Ffm. u. Lpz., van Düren 1771. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 8 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkte. 1 Bl., 296, 264 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., beide Kap. etw. wurmspurig). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. – Vorlieg. Band behandelt die Geschichte des römischen Reiches nach den Zeiten d. Kaisers Augustus v. Tacitus beschrieben u. Fortsetzung unter den Kaisern Galba, Otto und Vitellius, besonders unter den merkwürdigsten Zeiten des Vespasianus u. Titus. – Die Karte zeigt Mazedonien, Griechenland, Thracien, Illyrien u. Moesien. Die Taf. mit Portr. u. 1 Münztaf. – Tls. gering gebräunt u. fl. Exlibris.

2479 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 31. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1773. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., u. 18 gest. Portr.-Taf. 1 Bl., 424 S., 26 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., ob. Rckn. mit Wurmschäden, unt. Kap. läd.). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. – Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorlieg. Band behandelt die Fortsetzung d. Geschichte d. Röm. Reichs, unter den Nachfolgern des Kaisers Severus. – Die Taf. mit Kaiserportr. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

2480 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 28. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1770. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tvign., 5 (statt 8) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltktn. 9 Bl., 236 S., 2 Bl.; 1 Bl., 40, 336 (Anhang) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. tls. angeplatzt). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. – Vorlieg. Band behandelt die Geschichte d. röm. Reiches unter Tiberius, Augustus u. im Anhang (mit sep. Titelbl.) Fortsetzung der Geschichte des röm. Reichs von Tiberius bis das VI. Jahr der Regierung... v. Claudius. u. Homers Beschreibung von der Eroberung des trojanischen Reichs. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

2481 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 27. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1770. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -ktn.. 1 Bl., 512 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. Rckn. u. unt. Kap. läd.). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des römischen Reiches zu den Zeiten des Kaisers Augustus. – Die Taf. zeigen Münzen, Pläne der Schlachten von Pharsale, Munda, Thapse in Afrika, u. Seeschlacht bei Actium. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

2482 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 21. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 6 gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 1 Bl., 518 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Gel., tls. angeplatzt u. leicht wurmspurig, Kap. läd.). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches zur Zeit des Krieges gegen Karthago. – Die Karte zeigt die römische Provinz. Die Taf. mit Fechtspielen u. Münzen. – Gering feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt, vereinzelt gering fl. Exlibris.

2483 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 30. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1772. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 18 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 541 S., 1 Bl. Brauner Hldr. d. Zt. mit je 2 Rsch. in Rot u. Schwarz und etw. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren, Kap. tls. rest.). 200,-

Holzmann-B. IV, 572. – Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorlieg. Band behandelt die ausführliche Geschichte der Zerstörung Jerusalems u. die Fortsetzung der Geschichte des röm. Reichs, unter Kayser Vespasianus Sohn, Titus, und fernerer Cäsaren. – Die Taf. mit Portr., Münzkupf., etc. – Tls. leicht stockfl.

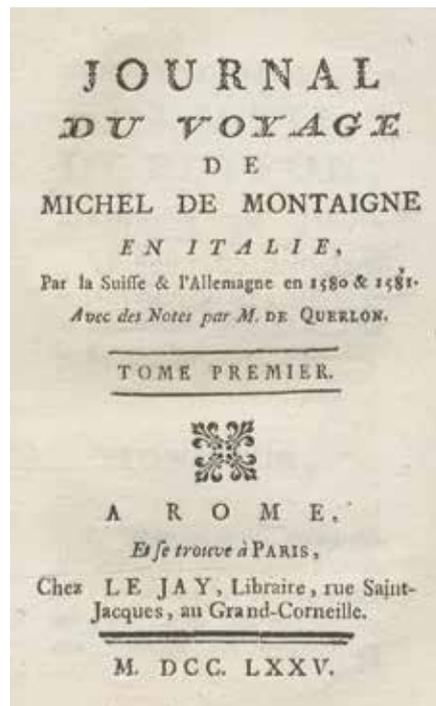
2484 LOMBARDEI – Driou, A. Panorama paysagiste, monumental et historique de la Lombardie, stereoscopie de Milan, Pavie, Parme, Plaisance, Modene, Cremone Mantoue... Limoges, Barbou (um 1862). 4°. Mit

lithogr. Front. u. lithogr. Taf. 304 S. Pbd. d. Zt. mit Goldgepr. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd.). – Selten. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fl. 100,-

2485 (Magnan, D.). Calcografia di Roma, ovvero, Le piante, vendute, piazze, chiese, palazzi, bassirilievi, statue ed altri monumenti antichi e moderni di questra superba citta'. Incisi in rame e divisi in vari volumi. Tle. 3 u. 4 (von 7) in 1 Bd. Rom, Nella Stamperia di Gio. Battista Cannetti, apresso Gaetano Quojani 1779. Qu.4°. Mit 2 gest. Tit. u. 81 (von 96) Kupfertaf. 2 Bl. Inhaltsverz. Einfacher Umschl. (Etw. berieb. u. fl., leicht best.). 180,-

Nicht bei Cicognara. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 1900 (franz. Ausg.). Wohl die zweite Ausg. – Erschien auch unter dem Titel: „Calcografia de la Colonna Antonina“. – Vorhanden: Taf. 1-20, 23-25, 29-32 u. 34-47 (Tl. 3) sowie Taf. 1-10, 13-28, 30, 33-44 u. 48 (Tl. 4). – Breitrandiges Ex., Taf. 15 (Tl. 4) stärker fl.

2486 Marinelli, G. La Terra. Trattato popolare di geografia universale. Bd. 4 (v.7). Mailand, Vallardi (um 1890). 4°. Mit 12 tls. dplblgr. kolor. Taf. u. zahlr. Textabb. XI, 851 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rit. (Best., tls. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen). – Selten. – Gelockert (wenige Bl.lose), papierbedingt leicht gebräunt. 80,-



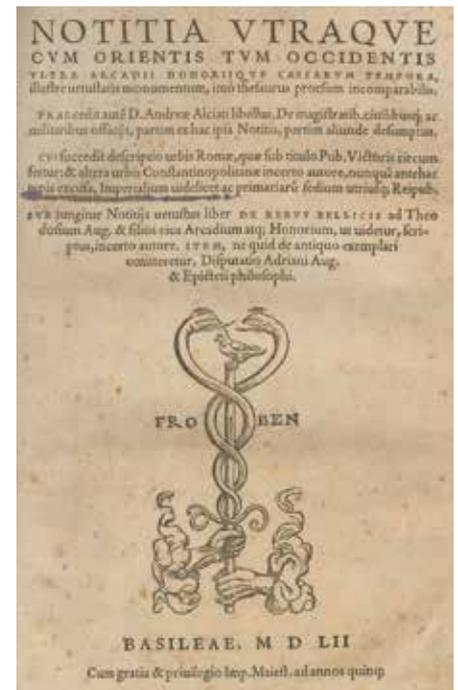
2487

2487 Montaigne, M.de. Journal du voyage en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581, avec des notes par M. de Querlon. 3 Bde. Rom u. Paris, Le Jay 1775. Kl.8°. Interims-Brosch. (Berieb. u. best.). 200,-
Barth 17785. Brunet III, 1841 nennt eine dreibändige 12^e-Ausg. ebda. 1774. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht knittrig u. gebräunt, Bd. 3 vereinzelt schwach wasserrandig.

2488 NEAPEL – Giannone, P. Istoria civile del regno di Napoli. 2 (von 4) Bände: Tomo III. In cui contiensi la Politica del Regno sotto Angioini, ed Aragonesi. – Tomo IV.

In cui contiensi la Politica del Regno sotto Austriaci. Neapel, Naso 1723. 4°. 566; 502 S., 21 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 100,-

Gamba 2254. Hoefer XX, 424. Vgl. Fueter 276 ff. – Erste Ausgabe, sehr selten, kaum im Handel und nur in wenigen Bibliotheken nachweisbar. „Geschichte des Königreichs Neapel“ von dem italienischen Juristen, Historiker und Schriftsteller Pietro Giannone (1676-1748). „Zum ersten Male wird die Geschichte der Verfassung und der Gesetzgebung eingehender behandelt, als die äußere und die Personengeschichte“ (Fueter). Die katholische Kirche in Person des Erzbischofs von Neapel wies die Thesen Giannones vehement zurück, setzte die vier Bände auf den Index und exkommunizierte den Autor, der sich daraufhin ins Ausland, nach Wien, absetzen musste. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radii Pantolska. – Gebräunt.



2489

2489 Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriique caesarum tempora, illustre vetustatis monumentum. Basel, H.Froben u. N.Episcopus 1552. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken a.T. u. verso le. Bl. sowie 102 (statt 106) Textholzschn. 102 (statt 108) nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. fl., wellig). 450,-

VD16 N 1884. Schweiger II, 618. Adams, N 354 BM, German Books 747. Nagler IV 3987. – Erste Ausg. der „Notitia dignitatum“. – „Eine Art Staatshandbuch oder Hilfsbuch für den internen Dienstgebrauch röm. Behörden in der Spätantike“ (Kl. Pauli IV, 166f.). – Die Holzschn. illustrieren alle Bereiche des polit., militär. u. privaten Lebens, zeigen u.a. Phantasiekt. der Provinzen, enth. auch zahlr. technische Darst. usw. Tls. CS monogrammiert, von Nagler Christoph Schwytzer zugeschrieben, von der neueren Forschung dem Baseler Maler Conrad Schmitt (vgl. Koegler in Monatsh. f. Kunstwiss. V, S. 91 ff.). – Ohne d. dplblgr. Holzschn.-Karte von Rom. Ohne Bl. e2-3, l6 u. r4-6. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, tls. mit kl. Randläsuren.

2490 Ostertag, J.P. (Übers.). Die sechs kleinern Geschichtsschreiber der Historia Augusta übers. u. mit erläuternden Anmerkungen begleitet. 2 Bde. Ffm., Hermann 1790-93. 32, 502 S., 1 Bl.; 15 Bl., 724 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

„Beim gegenwärtigen, immer noch dürtigen Stand unserer ganzen Überlieferung gehört die H.Augusta zu den wichtigsten, den unentbehrlichsten Quellen für die Erforschung der römischen Kaiser-geschichte“ (Lex. der Alten Welt 1311). – Etw. fleckig. – Exlibris.



2491

2491 ROM – Angeloni, F. L'istoria Augusta da Giulio Cesare a Constantino II Magno. Illustrata con la verita dell'Antiche Medaglie. 2. Ausg. Rom, Cesaretti 1685. Fol. Mit 73 (davon 21 ganzs.) Textkupfern u. Holzschn.-Druckermarken a. Schluss. 8 Bl., 327 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best., tls. etw. beschabt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 400,-

Ebert 639. Lipsius 10. Gamba 1757. Brunet I, 289. – Die beste, posthum erschienene Ausg. des großen Werkes über römische Kaisermünzen in der Bearbeitung v. Angelonis Neffen Bellori, welcher die Zahl der Abb. erheblich vermehrte u. außerdem die Vorder- u. Rückseite der Münzen brachte. – Vord. Innengel. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise leicht gebräunt u. fl., Tit. mit Wasserfl., Vors. etw. leimschattig.

2492 – Bonstetten, C.V.v. Reise in die klassischen Gegenden Roms, zur Schilderung ihres ehemaligen und gegenwärtigen Zustandes. Bearb. v. K.G. Schelle. 2 Bde. Lpz., Hartknoch 1805. X, 340; 208 S. Neue Pbde. 120,-

Tresoldi 88. Kosch I, 777. Erste Ausgabe. – Bonstetten gehörte zum Kreis um Friederike Brun. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, St.a.T.

2493 – Gibbon, E. Historia om Romerska Kejsardomets aftagande och fall. 15 (statt 16) Bde. Örebro, Lindh 1820-33. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Rckn. leicht gebleicht). – Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 100,-

2494 – Gregorovius, F. Geschichte der Stadt Rom. Im Mittelalter vom V. bis XVI. Jahrhundert. 2. u. 3. verb. Aufl. 8 Bde. Stgt., Cotta 1871-77. Ohldrbd. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl. 90,-

2495 – Herodianus. Römische Historie in acht Büchern. Kopenhagen u. Lpz.,

Wentzel 1747. 20 Bl., 456 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – VD18 10739270. Selten. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. St.a.V. 120,-

2496 – Historischer Bericht von Römischen Jubel-Jahren, worinnen kürztlich beschrieben wird, was von Anfang biß zu Ende derselben sonderbares, absonderlich bey der so genannten Heiligen Pforten fürgeheth, wie es bißanhero unter dreyzehnen Päbsten gefeyret, und was für Medaillen deswegen geschlagen worden. Samt gründlichen Unterricht, was vom Ablass zuhalten, welcher für dererselben grössesten Nutzen ausgegeben wird. Lpz., Lanckisch Erben 1700. 12°. Mit gest. Front. 100 S., 1 w. Bl. Mod. Hldr. 80,-

VD 17, 23:283073 U. – Gebräunt, Front. li. knapp beschn. – Selten.

2497 – (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reise Geschichten... Bd. 23. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Tivgn. u. 91 Kupfertaf. bzw. -Plänen. 3 (statt 5) Bl., 376, 32 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. u. Deckel tls. mit kl. Wurm-spuren). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt „Schatzkammer der merkwürdigsten römischen Alterthümer, mit Kapiteln zu: Umkreis der Stadt Rom, Öffentliche Gebäude der Stadt Rom, römische Kloaken, Landstrassen, Brunnen u. Wasserwerke in Rom, Spiele in Rom.“ – Es fehlen die 18 Bl. am Schluss. Tls. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.

2498 – Manazzale, A. Rome et ses environs. Avec une description generale tres-exacte de tous ses Monuments anciens. Derniere edition augmentée & corrigée. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, o.Dr. 1802. Mit 58 Kupferst.-Vign. auf 29 Taf. 1 Bl., 196 S., 1 Bl., 285 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gel. angeplatzt, Kap. tls. etw. läd., bes. u. berieb.). 120,-

Schudt 320. Thieme-B. XXVII, 422. – Seit 1794 in mehreren Aufl. erschienener Romführer mit hübschen Kupferst.-Illustr. – Innengel. mit Papierstreifen verstärkt, tls. leicht gebräunt.



2499

2499 – Overbeke, B.de. Les restes de ancienne Rome, recherchez avec soin,... en MDCCIX. Bd. 2 (von 3). Den Haag, Gosse & Pinet 1763. Imp.Fol. Mit 50 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 1 Bl., 85 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 600,-

Graesse V, 66. – Prachtvolles Architekturwerk über die Baudenkmäler des antiken Rom. Die Tafeln nach Zeichnungen Overbekes von Pool gestochen. – Versch. stark wasserrandig bzw. feuchtigkeitsfleckig (überwiegend Text).



2500

2500 – Overbeke, B.de. Les restes de ancienne Rome, recherchez avec soin,... en MDCCIX. Bd. 1 (von 3). Den Haag, Gosse & Pinet 1763. Imp.Fol. Mit 46 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 12 Bl., 91 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 600,-

Graesse V, 66. – Prachtvolles Architekturwerk über die Baudenkmäler des antiken Rom. Die Tafeln nach Zeichnungen Overbekes von Pool gestochen. – Es fehlen das gest. Front., das Portrait, das Widmungskupfer u. der Faltplan. Tls. etw. fleckig u. (anfangs stärker) wasserrandig, Tafeln meist sauber. – Exlibris.

2501 – Rosinus, J. Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum. Cum notis... Th. Dempsteri... acc. C. Schrevelio. Leiden, Hack 1663. 4°. Mit Kupfertitel u. 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 956 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,-

Borroni II, 7961, 16. – Rosinus' Hauptwerk in der Bearbeitung von Th. Dempster. – Fleckig, eine Falttafel mit Fehlst., Titelbl. mit Stempelrasur.

2502 – Sammlung von 3 Werken aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden. 4°. 100,-

Enthält: Lehmann-Hartleben, K. Die Trajanssäule. Ein römisches Kunstwerk zu Beginn der Spätantike. 2 Tle. in 1 Bd. (Text u. Taf.). Bln. 1926. – **Pastor, L.v.** Die Stadt Rom zum Ende der Renaissance. Freiburg 1925. – **Vom Goldenen Rom** zur Welt. Rom 1958. – Gebrauchssp.

2503 – Spezi, P. Le Chiese di Roma nei XX secoli del cristianesimo. Topografia, toponomastica, bibliografia... Tomo I (mehr nicht

ersch.). Rom, Biblioteca d'Arte Editrice 1940. 4°. XXIX, 243 S. Ohprgt. mit goldgepr. Rsch. (OU eingebunden). 120,-

Eines von 300 num. Ex. – Beste Ausg. der Geschichte u. Standardbibliographie über die Kirchen Roms. – Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

2504 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 4. Bln., Mylius 1766. Mit 3 (von 4) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 414 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Vorliegender Band enthält: Reisen durch Italien aus den neuesten Schriftstellern zusammengetragen, S. 132-414. Ferner: Reisen des Ritters Arviour (Jaffa nach Jerusalem). – Die Kupfer mit Ansichten aus Venedig (darunter Rialtobrücke und Markusplatz). – Es fehlt die Ansicht v. Petersplatz in Rom. Tls. leicht stockfl.

2505 SIZILIEN – Swinburne, H. Reisen durch Beide Sicilien, welche in den Jahren 1777, 1778, 1779 und 1780... zurückgelegt worden. Uebersetzt und mit Anmerkungen erläutert von J.R. Forster. Bd. 2 (von 2). Hbg., Bohn 1787. VI, 640 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

GV 143, 20. Cox I, 151. Vgl. Pine-Coffin 777/3. Erste dt. Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. mit kl. Einrissen.



2506

2506 TOSKANA – Grandjean (de Montigny, A.H.V.) u. A.Famin. Architecture Toscane, ou palais, maisons, et autres edifices de la Toscane... 18 Lieferungen in 1 Bd. Paris, Didot l'aîné 1815. Fol. Mit gest. Tit. u. 109 gest. Taf. VII, 50 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Ecken u. Rckn. restaur., berieb.). 450,-

Graesse II, 550 (unter Famin). Franklin 534 (ebenso, nennt nur 72 Tafeln). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit detaillierten Grundrissen, Aufrissen, Detaildarstellungen sowie Gesamtansichten bedeutender Gebäude wie z. B. die Palazzi Pitti, Strozzi, Pandolfini, Vecchio, Riccardi, Gondi und Bartolini. Ferner einige Kirchen sowie die Palazzi Piccolomini und Spannocchi in Siena. – Tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

2507 Tributo d'Ossequio, e di giubilo per li felicissimi sponsali del Signor Marchese Raffaello Mansi con la Signora Marchese Anna Luisa Balbani, nobili patrizii di Luc-ca. Bologna, Pisarri 1721. Mit gest. Front. 62 nn. S. Kart. d. Zt. 80,-

Enthält 28 Gedichte versch. Autoren zur Hochzeit v. Mansi u. Balbani. Das Front. zeigt die Wappen der beiden Familien. – Etw. stockfleckig. – Selten.

2508 TURIN – Driou, A. Un mois a Turin ou le Piemont a vol d'oiseau... Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 314 S. Pbd. d. Zt. mit Dverg. u. Goldschn. (Best., Gel. angeplatzt, Rckn. läd.). – Tls. gering fl. 100,-



2509

2509 Valente, D. La guerra d'Italia del 1859 esposta coi documenti originali. Neapel, Duclere 1860. 4°. Mit 73 (7 gefalt.) lithogr. Taf nach A. di Lorenzo u. Riccio, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte. IV, CVIII, 428 S. Läd. Hldr. d. Zt. 200,-

Seltene u. reich illustr. Werk über den italienischen Befreiungs- u. Unabhängigkeitskrieg. Die Taf. zeigen die Herrscher, Befehlshaber u. Staatsmänner, darunter Kaiser Franz Joseph u. Napoleon III. zu Pferd, außerdem Heerlager der Österreicher, Franzosen u. Italiener, Schlachtszenen, die Einzüge in Genua, Turin u. Mailand. – Starke Gebrauchsspuren, Karte mit Fehlst., gekauft wie besichtigt.

2510 VENEDIG – Anelot de la Houssaye, (A.N.). Histoire du gouvernement de Venise. Nouv. ed. Bde. 1-2 (v.3). Lyon, Certe 1740. Mit gest. Titel, 5 (v.7) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit verg. Rckn. u. Rsch. (Etwas best.). 150,-

Cicogna 1092. Hofer 11, 351. – Vermutlich dritte vermehrte Ausgabe (EA Paris 1677). – Ohne die Karte. Die beiden fehlenden Bände enthalten keine Abb. – Sta.v. Etwas gebräunt und etwas fl. Exlibris.

2511 - Driou, A. Voyage pittoresque a Venise entree dans la venetie... Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 307 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpr. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, best. u. stärker berieb., Rckn. mit Einriss). – Innengel. angeplatzt, gelockert, tls. etw. fl. 100,-

2512 - Venezia e le sue lagune. Bd. 1 (v.2). Venedig, Antonelli 1847. 4°. Mit 4 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Plan. 3 Bl., 367 S., 1 Bl., 500, 107 S. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt, berieb., tls. leicht fl.). 75,-

Buchblock vorne v. Einband gelöst, wenige Bl. lose bzw. gelockert u. mit Randläsuren, tls. leicht stockfl.

Österreich

2513 ANNE D'AUTRICHE – Motteville, (F.B.de). Memoires pour servir a l'histoire d'Anne d'Autriche. 6 Bde. Maastricht, Dufour 1782. Marm. Kalbsldrbd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Graesse IV, 617. Quérad VI, 332. – Die Erstausgabe erschien 1723. – Anna von Österreich war die Tochter Philipp III. von Spanien und Gattin von Ludwig XIII. – Wichtige Quelle zur französischen Geschichte. – Minimal stockfl. Gest. Exlibris. – (Lamothé-Langon, E.L.de). Memoires d'une femme de qualite, sur Louis XVIII, sa cour et son regne. 6 Bde. Paris, Marne u.a. 1829-30. Hldrbd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gay-L. III, 168.

2514 Arlberg-Album. (Einbandtitel: Album der Arlbergbahn). Wien, Gerold (1886). Qu.8°. Mit 18 chromolithogr. Titel in Rotdruck. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel mit Bordüre. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,-

Nebenhay-W. I, 7. Dreyer 78. – Mit Ansichten von: Zirl mit der Martinswand; Oetzthal-Brücke; Station Imst; Zams mit der Kronburg und dem Tschirgant; Landeck; Pians mit der Parseiergruppe; Schloss Wiesberg und die Trisannabrücke; Station Stengen mit dem Riflerspitz; Flirsch; Pettneu; St. Anton. Ost-Portal des Arlberg-Tunnels; Langen. West-Portal des Arlberg-Tunnels; Klösterle mit dem Wäldli-Tobel; Radonna-Tobel; Dalaas; Bürserschluft mit der Scesaplana bei Bludenz; Feldkirch; Rankweil. – Alle Tafeln rückseitig num. und bezeichnet. – 4 Taf. mit Klebespuren (dadurch kl. Bildverlust, bei 1 Taf. etw. grösser). – Gekauft wie besichtigt.

2515 (Arneht, A.). Briefe der Kaiserin Maria Theresia an ihre Kinder und Freunde. 4 in 2 Bdn. Wien, Braumüller 1881. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – **Dabei: Ders.** Joseph II. und Leopold von Toscana. Ihr Briefwechsel von 1781 bis 1790. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Braumüller 1872. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 150,-

2516 BÖHMEN – Brünn – Sammlung von 13 Circularverordnungen, Brünn 1805-1828. Kl.Fol. Geheftet, bzw. lose (tls. gefalt.) Bl. 180,-

Darunter Vorschriften für Getreidehändler, Kaminfeger, Ausfuhrzoll für Pech und Harz, Hausierhandel, etc. Zwei Circulare mit Paralleltext dt.-böhmisch. – Tls. angestaubt, etw. Gebrauchsspuren.

2517 Frommel, C. Tyrol u. seine nächsten Umgebungen. Karlsruhe, Frommel 1842. Imp.Fol. Mit 6 (statt 12) Stahlst.-Taf nach C. Frommel u. einige Textbl. Lose in OU. (Rckn. mit Einrissen, tls. stockfl.). 100,-

Nebenhay/W. 187. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

2518 Görling, A. Belvedere oder die Galerien von Wien. Stahlstichsammlung d. vorzügl. Gemälde nebst Text. 2 Bde. Lpz. u. Dresden, Payne (ca. 1860). 4°. Mit 111 (statt 120) Stahlst.-Taf. IV, 320 S., S. (V)-VIII. Lwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Berieb. u. best., fl.). 75,-

Mit zahlreichen hübschen Genreszenen, Landschaften, einigen Jagdszenen u.a. Lieferungs Ausgabe. – Gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Petrovits, L.E.** Wiener Typen. Wien, Heck (ca. 1885). Leporello mit 20 chromolithogr. Abb. Olwd. (Leicht berieb.). – Selten. – Innen sauber. Zus. 3 Bde.

2519 Groß-Hoffinger, A.J. Urgeschichte der österreichischen Länder. Meissen u. Lpz., Goedsche 1846. Mit 1 gest. Faltkarte. XXXV, 366 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Stärker gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert. 60,-

2520 Herrgott, M. Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae. Nur 2. Bd., Tl. 1 (von 2 Bdn. in 3 Tln.). Wien, Kaliwoda 1737. Fol. Mit gest. Front. u. Titelvign., zahlr. Textkupfern u. gest. Init. 16 Bl., 411 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Graesse III, 260. ADB XII, 213. – Standardwerk zur Geschichte des habsburgischen Kaiserhauses. – Leicht fleckig u. knittrig, tls. schwach wasserrandig.

2521 TIROL – Rohn, H. (Hrsg.). Tiroler Jahrhundertfeier 1809-1909. Offizielle Festzeitung. Innsbruck, Landesverband für Fremdenverkehr 1909. Gr.Fol. Mit farb. illustr. Titel u. zahlr. Abb. 16 S. Geheftet. – Knickspurig, Titel angestaubt. – Selten. 60,-

2522 Vertrauliche Unterredung von den vergangenen Welt-Geschichten zur Zeit der Regenten aus dem Erz-Herzogl. Hauße Oesterreich in der Versammlung der abgeschiedenen Ober-Irdischen Geistern der ehemaligen Potentaten der Christenheit. 7 Teile (= alles) in 1 Bd. Ffm. Brönner 1745-47. 4°. Mit gest. Front., 2 gefalt. Stammtafeln, 1 doppels. Tabelle und 2 Textholzschnitten (davon 1 ganzs). 1 Bl., 111 S.; 1 Bl., S. 116-224, 1 Bl., S. 228-244; 1 Bl., S. 348-456; 1 Bl., S. 452 (recte 462)-584, 1 Bl., S. 584-612, S. 613-703; 1 Bl., S. 705-838. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb.). 90,-

Mit Stammtafel des Hauses Österreichs, und Himmelskonstellationen am Wahltage Kaisers Franz I. – Tls. etw. fleckig.

2523 Weizenegger, F.J. Vorarlberg. Bearb. u. hrsg. von M. Merkle. Bd. 1 (von 3). Innsbruck, Wagner 1839. 353 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Barth 21811. Erste Ausgabe. – Aus den Papieren des in Bregenz verstorbenen Priesters. Vorliegender erster Band behandelt u.a. Auswanderung, Fabriken, Handel u. Gewerbe, Volkscharakter, etc. – Stockfleckig, fehlt vord. flieg. Vors.



2524

2524 WIEN – Mollo, T. (Wiens vorzüglichste Gebäude und Monumente. Les principaux batiments et monuments de Vienne. O.O. um 1825). Qu.Kl.4° (18 x 23,5 cm). Mit 1 nn. u. 72 (statt 79) num. Tafeln in kol. Aquatinta. Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Rckn., Deckel lose, tls. verkrizelt u. beschabt). 1.000,-

Nebehay-W. 428. Erste Auflage. – Tranquillo Mollo war bedeutender Kunstverleger in Wien und verbreitete durch seine Drucke die in England erfindene Aquatinta-Technik im deutschsprachigen Raum. – Es fehlen die Tafeln 30, 46, 62, 76, 77, 78 sowie das gest. Titelbl. Die nn. Taf. mit Gesamtansicht von Wien (tls. mit Bleistift verkrizelt). Bindung tls. gerissen, meist gelockert, tls. lose. In den Blatt-rändern tls. fingerfl. Die Hemdchen meist randrissig oder mit Randausrissen.

2525 Wurzbach, C.v. Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750 bis 1850 im Kaiserstaate und in seinen Kronländern gelebt haben. 60 in 38 Bdn. Wien, Zamarski u.a. 1856 ff. Mit zahlr., mehrl. gefalt. genealog. Tabellen. Neue Lwdbde. 1.000,-

Zischka 83. – In den erschienenen 60 Bänden sind nicht weniger als 24254 Biographien aufgenommen; davon entfallen 1129 auf Ausländer, die sich um Oesterreich verdient gemacht, und 1719 auf Oesterreicher, die im Ausland hervorragend gewirkt haben“ (ADB LV, 136 f.). Mit ca. 100.000 Einträgen bis heute das umfangreichste biographische Werk Österreichs. – Gebrauchsspuren.



2525

Schweiz

2526 Aberli, J.L. Collection de quelques vues dessinees en Suisse d'après nature. Nach dem Erstdruck aus dem Jahre 1782 neu hrsg. von B. Geiser. Hdbg., Weissbach 1928. Qu.4°. Mit 10 farb. Taf. 43 S., 2 Bl. Mod. Hprgt. – Eines von 300 Exemplaren mit der deutschen Übersetzung (GA 600). 60,-

2527 BASEL – Almanache – Basler Almanach für das Jahr 1798. (Basel, S. Flick, 1797). 12°. Mit Titelkupfer und 6 gefalt. Kupfern von F.C.Reinermann. 14 Bl., 116 S., 2 Bl. Ohne Einband. 90,-

Brandstetter 248. – Erster Jahrgang. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Taschenbuch** der Geschichte, Natur und Kunst des Cantons Basel auf das Jahr 1801. Basel, Flick 1801. Kl.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Okart. – Nur Jg. 1801 nachgewiesen. Fortsetzung des Basler Almanach. – Selten. – **Basler Taschenbuch** auf das Jahr 1850 (doppelt), 1851 u. 1853-55 in 4 Bdn. Hrsg. von W.T.Streuber. Basel, Schweighauser 1850-55. Mit 6 lithogr. Portraits u. 4 gefalt. Taf. Opbde. Portraits, 6 gefalt. Tafeln (Szenen, Schlachtenbilder), einer einf. Tafel (GäunerZeichen), und 2 gefalt. Faksimiles. 6 Olwdbde. und 3 Opbde. – Tls. Gebrauchssp.

2528 - Alte Basel, Das. Eine Sammlung früher städtischer Ansichten. Gezeichnet u. hrsg. v. J.J.Schneider. 60 Hefte. Reblutenzunft, Selbstvlg. o.J. 4°. Mit zahlr. Ansichten. Lose im OU. (Tls. starke Gebrauchsspuren). – Tls. starke Gebrauchsspuren. 75,-

2529 - (Bruckner, D.) Fortführung der Basel-Chronick. Drittes Buch, enthaltend die Geschichten vom Jahre 1600 bis 1609 (Und:) Viertes Buch, enthaltend die Geschichten vom Jahre 1610 bis 1620. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Schweighauser 1779. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. u. einigen

Holzschn.-Vign. 2 Bl., 178 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,-

Fortsetzung der Neuauflage von C. Wurtsisen's Basel-Chronik, vgl. Haller IV, 744. – Tls. leicht stockfleckig.



2530

2530 - (Bruckner, D.) Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 23 Stücke in 6 Bdn. Basel, Thurneysen 1748-63. Mit 5 gest. Ktn., 104 (statt 105) meist gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 1.200,-

Lonchamp 465. Feller-B. 560. Erste Ausg. – „Es ist das Muster einer Heimatkunde auf wissenschaftlicher Grundlage... Ortsgeschichte, Botanik, Mineralogie, Mineralwasser und Versteinerungen sind sehr sorgfältig, ausgiebig behandelt... Die Methode ist diplomatisch-kritisch... Die beigegebenen reizenden Kupfer zeigen Landsitze um Basel herum, ferner Burgen, geschlossene Dörfer“ (F.-B.) Die Taf. zeigen Ansichten, Burgen, Altertümer u. Fossilien. – Taf. u. Ktn. tls. etw. knittrig u. mit leichten Randläsuren, stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.U.T.

2531 - Christenliche Reformation, und Policy-Ordnung Der Statt Basel: Zu beförderung Gottes Ehre, pflantz- und erhaltung altler Gottseligkeit... Basel, Decker 1637. 4°. Mit Holzschn.-Tivign. 151 S. Läd. einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., mit Randläsuren, gebräunt u. fl., berieb. u. best.). – VD17 1:060264G. Selten. – Fl. u. tls. gebräunt, stellenweise leicht wasserrandig. 120,-

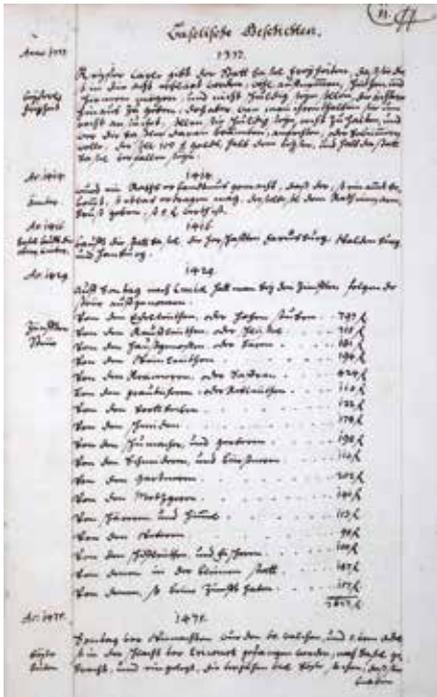
2532 - Gescheids-Ordnung der Stadt Basel. (Basel), Decker 1770. Kl.Fol. 24 S. Brosch. d. Zt. – Angebunden 1 Bl. Nachtrag, 1771. – Tls. leicht fleckig. – Selten. 75,-

2533 - Gross, J. Urbis Basil(eae) epitaphia et inscriptiones omnium templorum, curiae... Basel, Genath 1625. 8 Bl., 502 S., 9 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrisen u. kl. Fehlstellen). 120,-

VD17 23:317216L. – Sammlung von Grab- u. Tempelinschriften aus Basel. – Stärker gebräunt, tls. etw. fl. N.a.V.

2534 - Handschriften – Baselische Geschichten. Abschrift des Werkes von Hans Konrad Wieland „Baselische Geschichten 1337-1683“. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 19. Jh. Kl.Fol. Pag. S. 5-782, davon ca. 250 S. beschr. Gepräg. Ldr. (Läd., Vdeckel lose). R 360,-

Enthält außerdem einige Eintr. von anderer Hand (verwendet als „Einschreibebuch von Hans Oser“, dat. 1869). – Gedruckt wohl nie erschienen. Im KVK nur 3 Eintr. von Handschriften des Werkes.



2534

2535 - Kantons-Blatt. Jgge. 1816-1830 in 15 Bdn. Basel, Schweighäuser 1816-30. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. – Enthält Gemeindeclachten und amtliche Bekanntmachungen. 90,-

2536 - Kaufhaus-Ordnung der Stadt Basel. (Basel), Decker 1779. 4°. Mit einigen Vign. in Holzst. 36 S. Geheftet. – Etw. angestaubt, Titelbl. mit überklebtem Besitzverm. 75,-

2537 - Landsitze – B(urckhardt-)W(erthemann),D. Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze. Basel, Art. Inst. Grafica 1938. Fol. Mit Titelvign., 1 dplblgr. Karte u. 56 mont. handkolor., sign. Holzschn. v. J.A. Hagmann, jeweils in einem bedruckten Bogen mit der Beschreibung. 59 (56 num.) Bogen, lose in Ohprgt.-Mappe. (Etw. best.) 150,-
Eines von 500 Ex. (davon 400 handkoloriert). Die Holzschnitte von den Originalstöcken auf handgeschöpftes Büttenpapier abgezogen, jedes Blatt vom Künstler signiert.

2538 - (Lutz,M.). Baslerisches Bürger-Buch enthaltend alle gegenwärtig in der Stadt Basel eingebürgerte Geschlechter... Basel, Schweighäuser 1819. Mit 11 lithogr. Taf. a. 3 gefalt. Bl. 2 Bl., IV, 408 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. beschäd.). – Vereinzelt leicht fl. 75,-

2539 - (Lutz,M.). Kurze Geschichte und Beschreibung des Kantons Basel. Zum Gebrauch der Basel-Landschafflichen Bewohner und ihrer Jugend. Liestal, Banga und Honegger 1834. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. 157 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. best.) 90,-
Mit der Karte selten. Markus Lutz (1772-1835) war Pfarrer in Läfelfingen. – Leicht fleckig u. knittrig, fehlt vord. flieg. Vors., Sta.T. u. Innendeckel.

2540 - Lutz,M. Neue Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel, oder Fragmente zur Geschichte, Topographie, Statistik und Kultur dieses Schweizerischen Freystandes... 3 Bde. Basel, Schweighäuser 1805-16. Mit 1

gefalt. gest. Kte. VIII, 336 S.; VIII, 320 S.; 6 Bl. 381 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., berieb.) 100,-

Barth 19688 u. 19692. Schollenberger 259, 3. Wäber 113. Graf 577 (führt für Bd. 3 noch 2 Ansichten als Beil. auf, die wie aber bei keinem Ex. nachweisen konnten). Die Kte. wurde v. S.Gysin gest. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl.

2541 - Lutz,M. Neue Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel, oder Fragmente zur Geschichte, Topographie, Statistik und Kultur dieses Schweizerischen Freystandes. Bd. 2 (von 3). Basel, Schweighäuser 1805. VIII, 320 S. Mod. Hprgt. 60,-
Schollenberger 259, 3. Wäber 113. – Breitrandiges Ex., etw. angestaubt.

2542 - Neujahrs-Blatt, hrsg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen. Nr. 1-78 u. 85-88 in 9 Bdn. Basel 1821-1910. Versch. Formate. Mit 81 (von 82) Front. in versch. Techniken u. einigen Abb. Hlwd. d. Zt. (8) u. neuer Hprgt. (Etw. berieb. u. best.) 200,-
Es fehlt das Front. zu Nr. 52. Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Dass., Nr. 1-40 (Dubletten) in 2 Bdn., sowie 21 u. 26 als Einzelhefte.

2543 - Ochs,P. Geschichte der Stadt und Landschaft Basel. 8 Bde. Bln. u. Lpz., Decker (Bd. 1) u. Basel, Schweighäuser 1786-1822. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.) 150,-
Haller IV, 771. Barth 19687. Feller/Bonjour 486-189. – Behandelt die Baseler Geschichte von den Anfängen bis 1798. – Ohne Registerbd. Stellenweise leicht gebräunt u. fl.

2544 - Sammelband mit 16 Kleinschriften zu Basel, 1830-32. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Tls. stockfleckig. – **Bitte Liste anfordern**
Dabei: Sammelband mit 7 Verordnungen, Basel 18. Jh. 4°. Priv. Kart. mit aufgez. hs. Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). **Enthält:** Wacht-Ordnung, 1764. 7 S. – Fünffter oder Bau-Ordnung, 1741. 16 S., 1 Bl. – Feuer-Ordnung, erneuert u. verb., 1763. 11 S. – Kauffhaus-Ordnung, 1753. 32 S. – Anhang zum 5-ten Paragraphen des 4-ten Artikuls der Fünfer-Ordnung, 1787. 1 S. – Verordnung zur Viehzucht (Einblattdruck), 1772. Gefalt. – Verfassung der Gesellschaft zur Aufmunterung und zur Beförderung des Guten und des Gemeinnützigen, 1777. 15 S. – Gebrauchsspuren, abweichende Papierformate. – **Sammelband** mit 36 Kleinschriften des Pädagogiums in Basel, 1820-1857. 4°. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). Enthält Vorträge, Einladungsschriften, akademische Reden, u.ä. – Tls. Gebrauchsspuren, abweichende Papierformate. 180,-

2545 - Sammelband mit ca. 70 Verordnungen, Rechnungen, Kundmachungen u.ä. Basel betreffend. 1667-1797. Fol. Pbd. d. 18. Jhdts. mit hs. Deckel- u. Rsch. (Berieb. u. best.) 450,-

Enthält u.a.: Kurtzer, aber nothwendiger und Nutzlicher Bericht, wie, ...man sich vor der Pestilentz hüten und bewahren soll... Auß sonderem Befehl Herren Statthalters deß Burgermeisterthumbs... Statt Basel... Basel, Bertsche 1667. Mit Holzschn.-Druckerm. 23 S. – VD17 23:6878788. Seltene einzige Ausgabe. – Demnach Unsere Gnädige Herren und Obere Ein Ehre. und Wohlw. Grosse Raht bey neulicher Durchgehung der Wein-Ordnung, erkannt, daß die Wirthe und Weinschenken bey ihren Rechten ... geschützt ... (Basel 1774). Kl.4°. Einblattdruck. – VD18 90718852. – Feuer-Ordnung der Stadt Ba-



2545

sel, nebst Verordnung, wie sich bey einem vor den Stadt-Thoren entstehenden Brand zu verhalten. Basel, Decker 1777. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 S. – Tls. Gebrauchssp. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** – **Dabei: Sammelband** von 7 Schriften Basel betreffend. 1748-1839. 4°. Pbd. d. 19. Jhs. (Tls. beschabt u. best.). **Enthält:** 1) Spreng,J.J. Ehren- und Sigmahl der Zwelfhundert Eidsgenossen, welche den 26. Augstm. 1444 in der Schlacht bey St. Jakob, vor Basel geblieben,... Basel, E.Thurneysen 1748. 56 S. – Haller V, 179. – 2) Verordnung auf die Landschaft wider die Trunkenheit. (Basel 1778). 14 S., 1 w. Bl. – 3) Details aus der zweiten Belagerung von Hüningen im Jahre 1815. Basel, Baur (um 1820). 16 S. – 4) Lutz,M. Die Schlacht bei St. Jakob am 26. August 1444. Eine historische Darstellung. Basel, Woher 1824. Mit gest. Tvign. u. 1 Radierung (Denkmal). 38 S. OU mit eingebunden. – 5) Merian,P. Übersicht des Zustandes unserer Kenntniß der Naturkunde des Kantons Basel. Ebda., Wieland (1826). 15 S. – 6) Weiß,H.J. Versuch einer kleinen ... Beschreibung der Kirchen und Klöster in der Stadt und Landschaft Basel... Basel, Schneider 1834. 92 S. OU mit eingebunden. – 7) Neujahrs-Blatt für Basels Jugend. Nr. 15 und 17. 1837 u. 1839. 2 Hefte. Mit 2 lithogr. Taf. – Tls. gebräunt u. stockfl.

2546 - (Schnell,J.). Rechtsquellen von Basel, Stadt und Land. 2 Teile in 3 Bdn. Basel, Bahmaier-Detloff 1856-65. Mit wdth. Titelvign. Mod. Hlwd. d. Zt. 60,-

Barth 24762. – „...die als das Gründlichste und Vollständigste bezeichnet werden darf, was überhaupt von solchen Publikationen in der Schweiz veröffentlicht worden ist...“ (Huber I, S. 15). – Tls. etw. stockfleckig.

2547 - Tonjola,J. Basilea sepulta rectea continuata... Basel, König 1661. Gr.8°. Mit gest. Tit. 7 Bl., 416 S., 8 Bl. (d.le.w.), 130 S. (Appendix), 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. fl. u. leicht berieb.) 100,-

Barth 11373. UCBA II, 1996. Haller II, 2093. – Fortsetzung v. Johannes Gross' Werk „Urbis Basiliensis epitaphia“, das bereits 1625 erschienen war. Tonjola führt das Inschriftenverzeichnis bis zum Jahr 1660 fort. – 1 Bl. mit Inhaltsverz. u. Reg. mod. am Anfang eingefügt. Durchgehend gebräunt u. braunfl., stellenweise etw. wurmspurig (Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand. Mehrfach gestempelt.



2548

2548 - Wurstisen, C. Baßler-Chronick, Darinn alles, Was sich in obern Teutschen Landen... Neue verb. u. verm. Aufl. 2 Bde. u. Anhang in 2 Bdn. Basel, Thurneysen 1765-79. Gr.4°. Mit gest. Front. von Holzhalb nach Büchel, 2 gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 5 Bl., 444 S.; 1 Bl., S. 445-707, 7 Bl., 12 S., 70 S., 4 Bl., 178 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke etw. beschäd.). 750,-

Barth 19685. Lonchamp 3315. – Enthält außerdem folgende nicht zum Werk gehörende eingebundene Kupfer: 1 gefalt. Gesamtansicht von Basel, Lauf des Birs-Flusses (von Herrliberger), 12 Ansichten auf 7 Kupfertafeln: Waldenburg, Farnsburg, Arlesheim, Reichenstein, Angenstein, Pierre-Port (4), Birseck, Pfeffingen, Ursprung der Birs. – Tls. leicht fleckig, S. 83/84 in Bd. 1 mit großer Fehlst. (Textverlust), 1 Bl. Vorwort mit Eckfehlst. (ohne Textverlust), St.a.V.



2549

2549 - Wurstisen, C. Baßler-Chronick, Darinn alles, Was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel, von ihrem Ursprung her, nach Ordnung der Zeiten,... Sammt Vieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stammbüumen... zusammen getragen. Neue in zwey Bände abgetheilte und nach einem durch den Authorn an vielen Orten verbesserten und namhaft vermehrten Exemplar [durch Daniel Bruckner] herausgegebene Auflage, sammt der Fortsetzung bis in das 1680 [recte 1620]. Jahr, so den dritten Band ausmachen wird. Basel, Emanuel Thurneysen 1765-79. Fol. Mit Front. nach Emanuel Büchel gest. von Johann Rudolf Holzhalb, sehr vielen Holzschnitten im Text und 2 gest. Titelvign. 6 Bl. (inkl. Titelkupfer), 707 S., 7 Bl. Register; 12 S. (Vorrede), 70 S., 2 Bl. Register, 2 Bl., 178 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. u. hint. Gelenke eingerissen). 750,-

Haller IV, 744. Lonchamp 3315. Die beste und seltenste Ausgabe der ersten gedruckten Basler Chronik von 1580. Die von dem Basler Urkundenschreiber auf der Staatskanzlei, Registrator des Staatsarchivs und Ratssubstitut, Daniel Bruckner

(1707-1781) herausgegebene zweite Auflage der grossen Chronik von Wurstisen, „ein Erzähler von erstem Talent“ (Gessler), konnte von Bruckner nur bis 1620 und nicht wie im Titel versprochen bis 1680 fortgeführt werden. Diese „weit schönere und vollständigere“ (Haller) Ausgabe wurde dann 1883 nochmals aufgelegt. Der Plan der Stadt Basel von 1580 wurde in dieser Ausgabe nicht mehr mitgegeben. – Mit eingeb. 3 nicht zum Werk gehörende Kupfertaf. nach Büchel mit Ansichten von Basel. – Etw. Gebrauchsspuren, Front. an die Fortsetzung verbunden. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2550 Beattie, W. Switzerland. Illustrated in a Series of Views taken expressly for this Work by W.H. Bartlett. 2 Bde. London, Virtue 1839. Mit 2 gest. Tit., 1 gest. Faltkte. u. 106 Stahlst.-Taf. I Bl., IV S., 1 Bl., 188 S.; 2 Bl., 152 S. Ldrbde. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Neu aufgez., best., etw. stärker berieb.). 180,-

Die früheste Ausg. des berühmten romantischen Ansichtswerkes u.a. mit Ansichten von Basel, Genf, Interlaken, Bern, Konstanz, Lugano, Luzern, Zürich, Schaffhausen etc. – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., Kte. tls. etw. knittig.

2551 Bern. Der Statt Bern Chorghrichts Satzung. Umb Ehsachen, Hurey und Ehrbruchs-Straff... Bern, Sonnleitner 1667. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 58 S., 9 Bl. – **Angebunden: Ordnungen** der Predicanten. Wie sich die Decanen, Juraten, Predicanten und Hälffer der Statt und Landschafft Bern in ihren Aemptern halten und tragen solend. Ebda. 1667. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn. Bl. – **Grosse Mandat** der Statt Bern, wider allerhand im schwang gehende Laster... erneueret und vermehret. Ebda. 1661. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 w. Bl., 23 S. (le. S. Appendice, dat. 1672). Interims-Pbd. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 120,-

I. Barth 24266. – Seltene Berner Ehegerichtsordnung, u.a. mit der Auflistung von Strafen für Ehebruch, Prostitution u. Zuhälterei. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen, zweite Anbindung gebräunt.

2552 BERN – Regimentbuch. Erneueretes Regimentbuch über des Loblichen Standes und Republik Bern, weltliche und geistliche Verfassung. Auf Ostern 1789. Bern, Haller (1789). 80 nn. S. Brosch. d. Zt. (Vdeckel hs. dat.). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. 60,-

2553 Berner Tagebuch. Bd. 2 (von 4). Bern, Walthard 1798. Mit dplblgr. Kupfertitel von Duncker. S. (321)-634. Interims-Kart. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig). 75,-
Junker I, S. 69 f. Barth I, 4193. – Vorliegender zweiter Band enthält die Nummern 41 vom „19. Brachmonat“ bis 79 vom „16. Herbstmonat“ 1798. Der Berner Verleger Walthard (1743-1802) stellte sich mit dieser Zeitschrift gegen die franz. Besatzungsmacht. Sie gilt heute „als geistreichstes Oppositionsorgan der Altgesinnten“ und ist mit ihren guten Registern eine „vortreffliche Quelle“ (HLS) für die frühe Zeit der Helvetik. – Breitrandiges Ex., tls. gebräunt.

2554 (Bruckner, D.) Augst. Basel, Thurneysen 1763. Mit 25 (meist gefalt., 1 kolor.) Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 2 Bl., S. 2669-3077, 7 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-
(= Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel, XXIII. Stück). Barth 19683. – Ohne die Karte. – Tls. etw. fleckig.

2555 (Bruckner, D.) Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 29 Teile (tls. doppelt od. mehrf. vorhan-

den) in zus. 32 Bdn. Basel, Thurneysen 1748 ff. Mit zahlr. tls. gefalt. Kupfertaf. Versch. Einbde. 300,-

Lonchamp 465. Feller-B. 560. Erste Ausgabe. – Alle 23 Textteile mindestens ein Mal vorhanden. Fehlen die meisten Kupfer (u.a. alle Ansichten u. Karten), viele Tafeln mit Fossilien vorhanden. – Enthält: 1-2; 1-8; 3 (2x); 3-4; 4; 5 (3x); 6; 5-6; 7-8; 9; 9-10; 9-11; 11; 11-12; 13; 14; 15; 16; 15-16; 13-16; 17-21; 17-18; 18; 17-22; 19-20; 21-22; 23. Sowie 1-5 in 2. Aufl. u. 11 als Reprint. – Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

2556 (Bruckner, D.) Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. XXIII. Stück (von 23). Basel, Thurneysen 1763. Mit 1 gefalt. grenzkolor. Kupferstichkarte u. 25 (1 kolor.) meist gefalt. Kupfertaf., sowie zahlr. Textholzschn. 2 Bl., S. 2669-3077, 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 150,-

Lonchamp 465. Barth 19683. Feller-B. 560. Erste Ausgabe. – „Es ist das Muster einer Heimatkunde auf wissenschaftlicher Grundlage... Ortsgeschichte, Botanik, Mineralogie, Mineralwasser und Versteinerungen sind sehr sorgfältig, ausgiebig behandelt...“ (Feller-B.). – Buchblock angebrochen. – Exlibris.



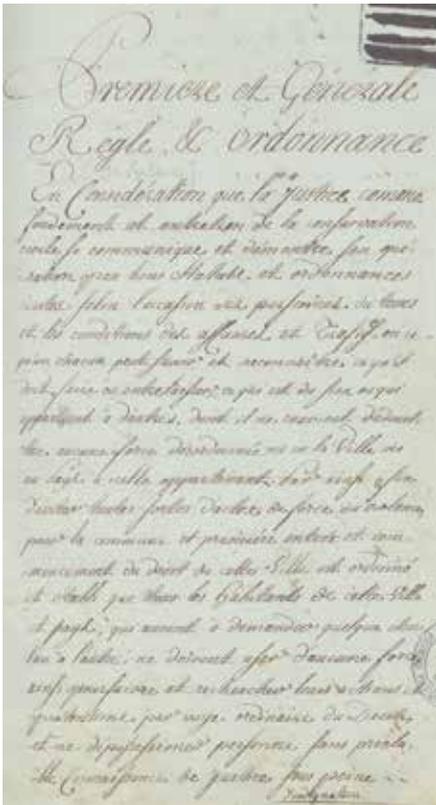
2557

2557 (Bruckner, D.) Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 23 Stücke in 4 Bdn. Basel, Thurneysen 1748-63. Mit 51 (statt 105) meist gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. Hprgtbde. d. Zt. (Rckn. tls. angeplatzt, leicht berieb.). 240,-

Lonchamp 465. Feller-B. 560. Erste Ausgabe. – „Es ist das Muster einer Heimatkunde auf wissenschaftlicher Grundlage... Ortsgeschichte, Botanik, Mineralogie, Mineralwasser und Versteinerungen sind sehr sorgfältig, ausgiebig behandelt... Die Methode ist diplomatisch-kritisch... Die beigegebenen reizenden Kupfer zeigen Landsitze um Basel herum, ferner Burgen, geschlossene Dörfer“ (F.-B.) Die Taf. zeigen Ansichten, Burgen, Altertümer u. Fossilien. – Es fehlen 5 Kupferktn. sowie 54 Kupfertaf. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., wenige Taf. gelockert bzw. lose.

2558 EINSIEDELN – (Steinegger, F. u. M. Herzog). Einsiedlische Chronik, oder kurze Geschichte des Fürstlichen Gotteshauses Einsiedeln: wie auch der allda sich befindlichen H. Gnaden-Capelle. Neue verb. Aufl. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Einsiedeln, Kälin 1783. Mit 2 Kupfertaf. 8 Bl., 432 S., 3 Bl., S. 433-448. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., unt. Rckn. mit Fehlstelle). 120,-

Haller III, 1201. Vgl. VD17 12:117649V (erste Ausg. v. 1690). – Laut Haller handelt es sich hier um eine Fortsetzung von „Wahrhaftige und gründliche Historie vom Leben und Sterben des H. Einsiedels und Martyrers St. Meinrads“ von 1587. – Die Kupfertafeln zeigen die „Schwarze Madonna“ und die „Heilige Capelle“. – Tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. in Tinte v. alter Hand.



2559

2559 FRIBOURG – Ordonnance Municipale (Rückentitel). Premiere et Générale Regle & Ordonnance (loix municipales de Fribourg). Französische Handschrift auf Papier, undat. (um 1800). Fol. 382 hs. gez. S., 14 Bl. Register (Repertoire Alphabetique). Läd. Hld. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 300,-

2 Besitzermerke u. Exlibris (Robert Heitz) a.d. Vors., mehrere alte Bibl.-St. (Univ. de Strasbourg, Faculté de Droit, Salle de Travail.) im Buch u. 1 gelöschter St. – Tls. gelockert, Buchblock etw. verzogen, Gebrauchssp.

2560 (Füssli, H.H. Hrsg.). Schweitzersches Museum. 2 Bde. der Reihe. Zürich, Orell Geßner Füssli 1784-89. Mit 1 gefalt. Stammtaf. u. 2 gest. Musikbeilagen. 2 Bl., S. (577)-1152; 1 Bl., 960 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., OU tls. eingeb.). 75,-

Kirchner 1145. Diesch 1088. – Vorwiegend historische Monatsschrift. Enthält: Bd. 3, 7.-12. Stück (Januar-Juni) 1784 u. Jg. 5, 1.-6. Stück 1789. – Tls. etw. fleckig.

2561 (Füssli, J.C.). Rath-Schreiber- und Schuldenbott-Ordnung. (Zürich), Selbstverlag 1761. Kl.4°. 2 Bl., 203 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 90,-

Barth 24081. Einzige Ausgabe, selten. – „Umständliche Beschreibung, wie so wohl umb Zinns als laufende Schulden, jeder Schuldner so wohl in Mngnhrn. Lobl. Stadt als ganzer Landschaft, am Rechten zu suchen, samt eigentlicher Benamung der Kosten“ (Untertitel). – Fleckig, tls. etw. gelockert, N.a.V.

2562 Glutz-Blotzheim, R. Handbuch für Reisende in der Schweiz. 5. verb. Aufl. Zürich, Orell Füßli 1823. Mit gest. Titelvign., 1 grenzkolor. gest. Faltkarte u. 1 gefalt. Tabelle. VI, 520 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 75,-

Lonchamp 1252. Barth 17819. – Anfang stärker wasserrandig. Tls. stockfl.

2563 Goldast von Haiminsfeld, M. Rerum alamannicarum scriptores aliquot vetusti... 3 in 1 Bd. Editio tertia... cura H.C. Senckenberg. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1730. Fol. Mit gest. Druckermarken a.T. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 150,-

Dahlmann-W. 1011. Letzte u. beste Ausgabe dieser wichtigen Quellensammlung. – „Der 2. Teil ist der wichtigste, weil er die alten alamannischen Gesetze enthält u. für Sprachforscher grosses Interesse bietet“ (Potthast LXXIX). – Etw. wasserrandig, Vorwort angeändert.

2564 GRAUBÜNDEN – Tscharnher, J.B.v. Gründliche Darstellung der landesherrlichen rechtsamen der hohen Souverainen Republik Graubünden, über die Provinzen Veltlin und Clefen... Chur, Otto 1789. 174 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Barth 3340. – Breitrandiges Ex., tls. etw. unsauber aufgeschn. u. leicht angestaubt.

2565 Gruner, G.S. Die Eisgebirge des Schweizerlandes. 1. Tl. (von 3). Bern, Wagner 1760. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferkte. u. 13 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. XLI S., 2 Bl., 237 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. mit Wurmlöchern, Gelenke u. Ecken läd.). 400,-

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. Wäber 34. Erste Ausgabe. – „Eine Hauptquelle für die Topographie der Schweizer Alpen“ (Wäber). – Die Kupfer zeigen Gebirgs- u. Gletscherformationen. – Die Kte. mit Einriss u. tls. wasserrandig. Die Taf. tls. leicht randrissig. Tls. stockfl.

2566 Guilelmus Jacobus (d.i. Rinck von Baldenstein, W.J., Hrsg.). Rituale Basileense juxta Romanum Pauli V & Urbani VIII Pontiff. Max. reformatum. Porrentruy, per Jacobum fratrem 1700. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 3 Bl., 382 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Seltener Druck aus Porrentruy (Bruntrut od. Pruntrut) im Kanton Jura. – Druck in Rot und Schwarz. – Mehrere Blattweiser. Tls. fleckig, Buchblock angebrochen, einige Bl. beschäd. u. mit Randläs., alter hs. Besitzverm. a.T.

2567 HANDSCHRIFTEN – Ämter Besetzung. Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1800). Kl.Fol. 212 (recte: 208) S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit aufgez. hs. Deckelschild. R 120,-

Ämterbesetzungen (darunter Rektoren, Landvögte, Handwerksmeister, Kirchen-Organisten, Pfarrer, Gerichtsschreiber, etc.), jwls. in chronologischer Form vom Jahre 1361 bis 1798. – Pag. springt von S. 112 auf 117.

2568 Lehrbrief. Lehrbrief und Zeugnis für Emma Zur(r)in (geb. 1890 in Wiechs/Baden), Töchterfortbildungsschule Schaffhausen 1907. 75,-

Zur bestandenen Prüfung als Damenschneiderin. – **Dabei:** 9 Schweizer Zeitungen (Der Bund, Bern) zu wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte, meist 1945 (Tod Hitlers u.ä.).

2569 LENZBURG – Lenzburg. Sammlung von 28 Dokumenten, meist Lenzburg (Kanton Aargau). Lose. R 80,-

Enthält u.a.: Überbundsanzeige, 1905. – Vergleich des Bezirksgerichts, 1913. – Bürgerschafts-Verpflichtung, 1887. – Erwerbstitel, 1900. – Leumundszeugnis, 1917. – Auszug aus dem Protokoll des Gemeinderates, 1908. – Heimatschein für Unverheiratete, 1874. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2570 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Leu, H.J. Supplement zu dem allgemeinen helvetisch-eidgenössischen, oder schweizerischen

Lexicon... zusammen getragen von H.J. Holzhalb. Teile 1-2 (von 6) in 1 Bd. Zug, Blunschli 1786-87. Kl.4°. XIV, 586 S., 2 Bl., 670 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. – Feller/Bonjour 511. Wäber 32. – Enthält A bis Gyßweiler-See.

60,-

2571 (Meiners, C.). Briefe über die Schweiz. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1785. XXIV, 374 S., 1 Bl.; 350 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Stärker best., berieb.). 100,-

Vgl. Barth II, 17549. Engelmans S. 925. Haller I, 1027. Lonchamp 1970. Wäber I, 42. – Unrechtmäßiger Nachdruck der ersten Ausg. Berlin 1784-1785. – Der Göttinger Philosoph u. Historiker bereiste in den Jahren 1782 u. 1788 die Schweiz (vgl. ADB XXI, 224 ff.). – Leicht fl.

2572 Müller, J.v. Histoire des Suisses. Traduite de l'allemand (von Boileau u. Griffet de Labaume, ab Bd. 10 fortgesetzt von P. H. Mallet). 11 (statt 12) Bde. Lausanne, Mourer, 1795-1801. Mit gest. Tit. mit Vign. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. 100,-

Goed. VI, 292, 3. Barth 10249. Longchamp 2155. Erste französische Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Exlibris.

2573 Murer, H. Helvetia sancta... Das ist... Beschreibung aller Heyligen, so... nicht allein in Schweitzerland, sondern auch angränzenden Orten geleuchtet. St.Gallen, Fürstl. Buchdruckerei 1750. Kl.Fol. 6 Bl., 500 S., 3 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Vgl. Barth 22516. Haller III, 1520. Feller/Bonjour 392. Graesse IV, 628. Strehler 60. – Etw. stockfleckig.

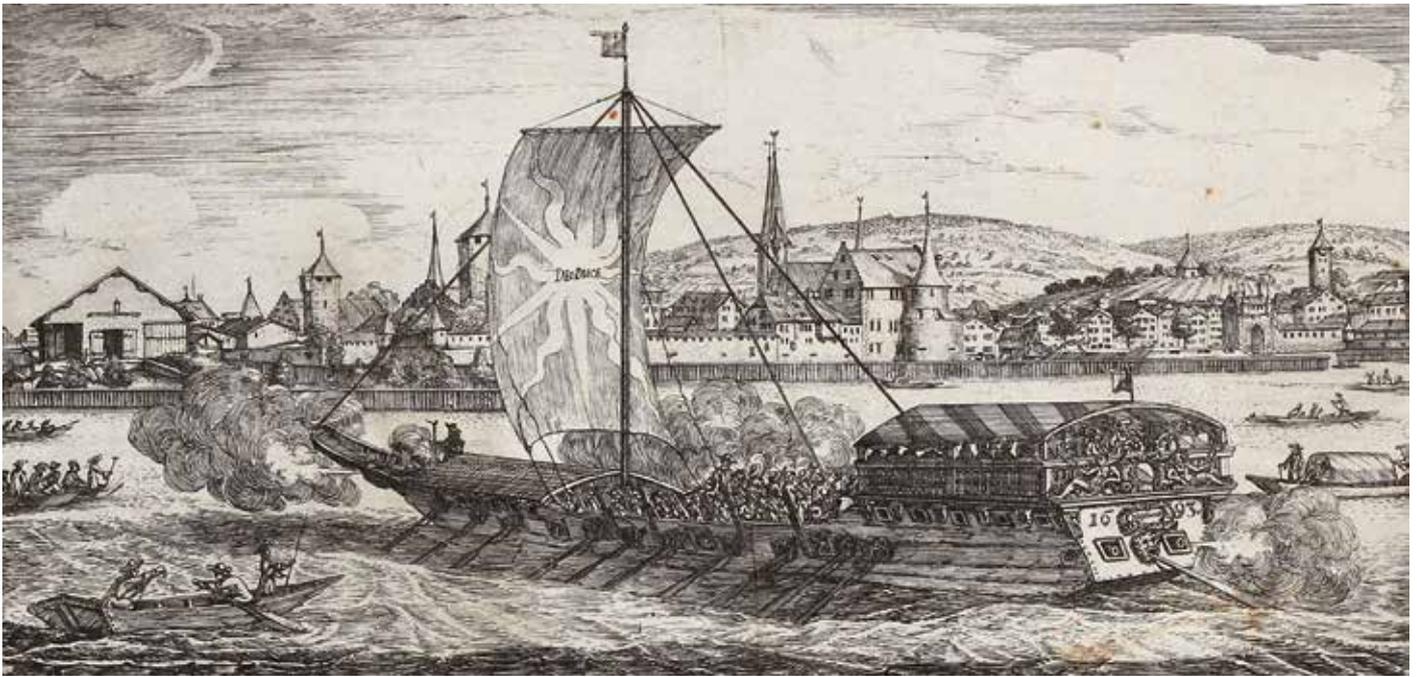
2574 Neujahrsblätter. (Neujahrsstücke der Gesellschaft der Constabler und Feuerwerker in Zürich). Sammelband mit 110 (108 mont.) Kupfertaf. v. Johannes Meyer, J.M.Fuesslin, J.Lochmann, J.B.Bullinger u.a. Zürich 1689-1798. Quer-Fol. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 3.000,-

Barth 9730. Lipperheide Qf 1 (nur 89 Taf.). Rohr, Zürcher Neujahrsblätter S. 58 f. – Vollständige Sammlung aller bis zur Auflösung der Gesellschaft, die sich aus jungen lernbegierigen Artilleristen zusammensetzte, im Revolutionsjahr 1798 erschienenen Neujahrsblätter. – „1798 wurde die Gesellschaft aufgelöst, fand sich aber 1806 unter dem Namen „Feuerwerkergesellschaft“ wieder zusammen. Die Blätter in Großfolio, dienen der fachlichen artilleristischen Ausbildung. Die Themen sind also durchwegs militärischer Art. Themen: Artilleriestisches Exerzieren, Manöver im Feld, Schanz- und Festungswesen, Schiesslehre, Geschütze, Mörser, Petarden, Geschützteile, Geschützerstellung und -Pfleger, Zeughauswesen, Pulverherstellung, artilleristische Mathematik usw. – In den Rändern tls. stärker stock- u. fingerfl., besonders die zweite Hälfte jedoch sauber und sehr gut erhalten.

2575 PRATTELN – Handschriften – Gräber-Buch für die Gemeinde Pratteln. Verzeichniß der auf dem Gottesacker zu Pratteln beerdigten Personen. Deutsche Handschrift auf Papier 1858-1901. Fol. 115 (davon 114 beids.) beschr. Bl., 1 unbeschr. Bl. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). R 120,-

Angefangen den 1. Januar 1858, beendet den 31. Dezember 1901. – Verzeichnis nach Grab-Nummer, Datum der Beerdigung, Geschlechts-Name, Tauf-Name, Besondere Bezeichnung (durch Beruf, Dorfname usw.), Heimatort und Alter. – Etw. Gebrauchsspuren, le. Bl. mit Fehlstr.

2576 – – Pratteln. Kaufvertrag. Deutsche Handschrift auf Pergament, Pratteln 1592. 4°. 19 beschr. S. Flex. Prgt.-Umschl. d. Zt. mit Kordelbindung u. 3 angehängten Wachssiegeln in 4 gedrechselten Holzkap-seln (1 leer). R 360,-



2574



2576

Umfangreicher Kaufvertrag zwischen Jacob Sigmund und Arbogast Truchsess von Reinfelden, Gebrüder Frantz Christoph Hörkhlin von Steinerth und Rudolph von Endingen Geschwagere (Schwäger) für Frau Salome Truchsessin von Reinfelden Witwe geb. von Andlaw (als Verkäuferin) und „Laurentzen von Willernim, Hans Cunradten (Konrad) von Vorburg, unsern freundlichen lieben Schwagern als vollmächtigen Anwälten und Gewalthabern der Edlen und Tugendreichen Frauen Helena Yfflingerin von und zu Graneckh (Graneck) geb. von Rosenfels, ihrer freundlichen lieben Basen“. Über „Schloß und Weyerhauß zu Brattellen mit allen und Jeden darzugehörigen Scheuren, Stallungen, Cratten, Weyern, Wassern, Ackher, Matten, Reben, Holz und Veldt, Wägen, Stägen wun weyden, Freyheiten, Herrlichkeiten, Rechten und gerechtigkeiten, Wie auch mit allen und Jeden widertzinsen, graumina und beschwerden...“. Der Kaufpreis betrug „Zehenthauset gulden, für jedl. Ein pfund fünf schilling guter genemer Baßler weherung gerechnet“. – Etw. fleckig u. knittrig.

2577 (Ruchat,A.) Etat et Delices de la Suisse, ou description helvétique et géographique... Nouvelle ed. 4 Bde. Basel, Tourneisen 1776. Mit 8 (statt 36) gef. Kupfertaf. Ldrbde. mit Rverg. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. tls. läd.). 180,-

Lonchamp 2560. Barth 17228. Vgl. Haller I, 718 S. 148. Zweite bei Thurneisen erschienene Neubearbeitung dieser Topographie. – Es fehlt die Kte. u. 28 Taf. Tls. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fl. Exlibris. – **Dabei: Coraggioni, L.** Münzgeschichte der Schweiz. Mit 50 Lichtdrucktaf. Genf 1896. – **LaRoche, E.** Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters. Basel 1882. – **Boos, H. (Hrsg.)**. Urkundenbuch der Landschaft Basel. 2 Tle. in 1 Bd. Basel 1881. Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 11 Bde.

2578 (Ruchat,A.). L'Etat et les delices de la Suisse, en forme de relation critique. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Amsterdam, Wetstein et Smith 1730. Mit gest. Titel- u. Kopfvign., 1 gefalt. gest. Front. u. 12 (von ?) tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Starke Gebrauchsspuren). 90,-

Vgl. Lonchamp 2560, Wäber 38 u. Haller I, 718. – Diese Ausgabe, mit einer von der Quartausgabe (in den Bibliographien meist irrtümlich als 12^e bezeichnet) abweichenden Seitenkollation u. weniger Tafeln, bibliographisch nicht nachweisbar. – Die zwölf vorhandenen Tafeln zeigen Versteinerungen. Es fehlen die Tafeln mit den Ansichten. In Band fehlt die Texts. 59/60. Mehrere Seiten lose od. gelockert (durch entnommene Kupfer), zahlr. Bibl.-St. Gekauft wie besichtigt.

2579 (Salis-Marschlins,U.v.). Unvorgreiflicher Entwurf einer Verbesserung des Justizwesens in den Unterthanen Landen. O.O.u.Dr. 1791. Kl.Fol. 19 S. Geheftet. – In den Rändern braunfleckig, ob. Ecken mit kl. Fehlst. – Selten. 75,-

2580 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 6. Bln., Mylius 1768. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 516 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Vorliegender Band behandelt: Scheuchzers u. Gruners physikalische Reise durch die Schweiz. Mit Kupfern der Teufelsbrücke, Gletscher bei Bern u.a. – Ferner: Chardin, Persien Reise und Du Halde, Beschreibung von China. – Tls. leicht stockfl.

2581 Schwab, G. u. J.J. Hottinger. Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern historisch dargestellt... Bde. 1-2. Chur, Dalp 1828-30. Mit 2 lithogr. Titelbl., 13 Ansichten auf 12 Taf. in versch. Techniken u.

1 Faltplan. XXXII, 462; VI, 518 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 150,-

Lonchamp 2674. – Ohne den 1839 ersch. Suppl.-Bd. Anzahl der Tafeln variiert. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. verso Front., Vors. mit Eckabschn., St. verso T.

2582 Schweitzersches Museum. Jg. 1784, Bd. 3. Zürich, Orell-Geßner-Füssli 1784. Mit 1 gest. Notentafel. 2 Bl., S. 579-1152. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 60,-

Literarische Zeitschrift, herausgegeben und begründet von Hans Heinrich Füssli. – Mit dem Musikblatt: „Auf den ersten Mai“. – Tls. etw. stockfleckig.

2583 SEMPACH – Sammlung von 13 Kleinschriften (davon 1 Dublette) zur Schlacht von Sempach. Meist Obrosch. 90,-

Enthält u.a.: Liebenau, T.v. Die Schlacht bei Sempach, Gedenkbuch (Ausgabe ohne Urkunden). Luzern 1886. – Waldis, J.J. Der Väter Heil und Unheil, Festrede bei der Schlacht-Capelle ob Sempach... Luzern 1832. – Schürmann, L. Der grosse Tag vor Sempach im Jahr 1386. Luzern 1848. – Weitere, tls. etw. Gebrauchsspuren.

2584 (Spon, J.). Recherche des antiquites et curiosites de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique... Lyon, Faeton 1673. Mit Holzschn.-Tivgn., Holzschn.- u. Kupferabb. im Text sowie 4 Kupfertaf. 8 Bl., 234 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). 240,-
Wenige Bl. leicht randrissig, tls. leicht gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt. Exlibris.

2585 Stettler, M. Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten und Thaten, welche sich in gantzer Helvetia biss auf das 1627. Jahr verlaufen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Stuber 1626-27. Fol. Mit Kupfertitel. 6 (statt 12) Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 580 S., 9 Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. berieb. u. mit Wurmsspuren, Kanten u. Ecken tls. rep., Schließen nur fragment. vorhanden). 120,-

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. – Bedeutendste Berner Chronik aus der Zeit des Konfessionalismus. – Ohne gest. Titel. Gebräunt, tls. stockfl. S. 34 (Tl. 1) mit gr. anges. Eckabriss (Textverlust). Gegen Ende wasserrandig u. etw. randrissig.

2586 (Stierlin, E.). Kurze Geschichte der Kirchenverbesserung zu Bern. Auf das Reformationsfest im Jahr 1828. Bern, Haller 1827. Mit 6 gefalt. Holzschn.-Taf. 144 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., fleckig u. best.). – Barth 1459. – Stockfleckig, erste Tafel mit kl. Randlās., St.a.T. 60,–

2587 Stumpf, J.R. Schweytzer Chronick... Fragment. Zürich, Wolff 1606. Fol. Bl. LIII–CCLXXXVI (statt DDCCCLXX). Ohne Einband. 240,–

Barth 10219. Lonchamp 2819. Feller/B. S. 144 ff. Graesse VI, 516. – Erstmals 1548 erschienen. – Tls. stärker gebräunt u. fl., stellenweise mit Randläsuren, rechte untere Ecke mit etw. Mäusefraß, gelockert, tls. lose. – Gekauft wie besichtigt.

2588 Sutermeister, O. (Hrsg.). Schwyzer-Dütsch. Sammlung deutsch-schweizerischer Mundart-Literatur. Hefte 1, 3–33, 35–45 u. 38 a in 38 Heften. Zürich, Orell Füssli (1882–89). Illustr. OU. (Deckel tls. lose u. mit Ein- u. Ausrissen). 80,–

Umfangreiche Folge dieser vom Aargauer Germanisten Sutermeister (1832–1901) gesammelten und herausgegebenen Zeugnisse Schweizer Mundartliteratur im 19. Jahrhundert. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

2589 Tonjola, J. Basilea sepulta resecta continuata... Basel, König 1661. Gr.8°. Mit gest. Tit. 7 Bl., 416 S., 7 Bl., 130 S. (Appendix), 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit schwarzgepr. Dvign. (Etw. berieb. u. fl.). 100,–

Barth 11373. UCBA II, 1996. Haller II, 2093. – Fortsetzung v. Johannes Gross' Werk „Urbis Basiliensis epitaphia“, das bereits 1625 erschienen war. Tonjola führt das Inschriftenverzeichnis bis zum Jahr 1660 fort. – Anfang u. Schluss etw. wurmspurig (geringer Bild- u. Buchstabenverlust), tls. etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

2590 (Troxler, J.P.V. u. H.Zschokke Hrsg.). Schweizerisches Museum. Erster Jahrgang in 6 Heften (= alles Erschienenene) in 2 Bdn. Aarau, Sauerländer 1816. 486 S.; S. (487)–960. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 75,–

Barth 9695. Diesch 1608. – Enthält u.a. von Troxler „Ueber die Freiheit der Presse“ und „Idee des Staates und das Wesen der Volksvertretung“. – Stockfleckig.

2591 (Tschudi, A.) Chronicon Helveticum. Oder Gründliche Beschreibung Der So wohl in dem Heil. Römischen Reich als besonders in Einer Lobl. Eydgnößschafft und angränzenden Orten vorgeloffenen Merckwürdigsten Begegnussen... Fragment. Basel, H.J.Bischoff (1734)–1736). Fol. S. 43–176, 391–602 (statt 682); 2 Bl., 558 (statt 712) S. Ohne Einband. 100,–

Haller IV, 401. Barth 10227. Lonchamp 3043. Feller-Bonjour S. 312ff. – Erstausgabe einer der bedeutendsten Leistungen der schweizerischen Historiographie. – Starke Alters- u. Gebrauchssp. Anfang u. Schluss mit stärkeren Randläsuren (tls. etw. Textverlust), gebräunt u. fl., knickspurig, Buchblock mehrfach gebrochen. Mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien. Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

2592 Ulrich Zwingli 1519–1919. Zum Gedächtnis der Zürcher Reformation. Zürich, Berichthaus 1919. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Faksim. XIV S., 308 Sp., 4 Bl., 54 S. (Beiheft). Oprgt. mit reicher ornamentaler Goldprägung, 2 Metallschließen und Goldschnitt. 180,–

Monumentale Festschrift, die vor allem wegen der zahlreichen faksimilierten Quellen von Bedeutung ist. Eines von 250 Ex. Mit dem Beiheft der Brieftexte

in dt. Übers. in hint. Deckeltasche. – **Dabei: Galbreath, D.L.** Armorial vaudois. 2 Bde. Baugy 1934–36. – **Bruckner, A. u. B.** Schweizer Fahnenbuch. St.Gallen 1942. – **Strebl, L. u. A.E.Jaeggli** Warhaffte Conterfetzung der Stett unnd Schlosser so in der Aidge-nossenschaft gelegen. Faksim., Zürich 1971. – **Pestalozzi, F.O.** Zürich, Bilder aus fünf Jahrhunderten. Zürich 1925. Oldr. – Zus. 6 Bde.

2593 WALDENSER – Gilly, W.S. Narrative of an excursion to the mountains of Piemont, and reseaches among the Vaudois, or Waldenses, protestant inhabitants of the Cottian Alps: ... 4. Ausg. London, Rivington 1827. Mit 9 (statt 10) lithogr. Ansichten, 2 gest. Faltkarten und 3 gefalt. und lithogr. Faksimiles. XXIII, 307, LXXXVIII S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Lowndes II, 894. Brunet II, 1600 (beide erste Ausgabe). – Häufig aufgelegtes Buch, das vor allem durch seine archivalischen Darstellungen bemerkenswert ist. – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl.



2594

2594 Wanderer in der Schweiz, Der, und seine Mittheilungen aus dem Auslande. Ein malerisches Unterhaltungsblatt... Jg. 8. Basel, Schabelitz 1841. Kl.4°. Mit lithogr. Titel u. 19 tls. gefalt. Taf. in versch. Techniken. VI, 372 S. u. 2 zwischengeb. Bl. (nach S. 216). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Lonchamp 3234-a. Estermann 5.262. Der letzte ersch. Jg. – Unter den Tafeln Ansichten (tls. in Aquatinta): Langenbruck, Burg Zwingen, Saline Schweizerhalle etc., zwei Musikbeilagen, Szenen zu der Erzählung „Urban von Basel“, u.a. – S. 372 mit einem 1842 dat. Beitrag, u. „Schluß-Erklärung“ dat. 1843. – Tls. etw. fleckig (eine Musikbeilage stärker), erste Lage gelockert, S. 1/2 im Bug etw. eingerissen.

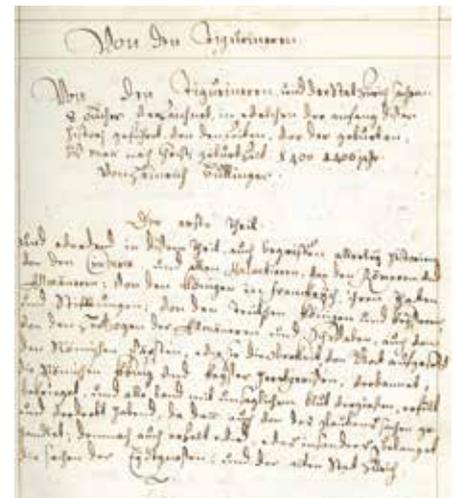
2595 Zschokke, H. Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten. 2. durchges. u. erg. Aufl. Stgt. u. St. Gallen 1858. Kl.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 72 Stahlst.-Taf. VIII, 336 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Wäber 70. Rümman, 19. Jh. 1408. – Unter den Ansichten Altdorf, Basel (2), Chur, Einsiedeln, Fribourg, Lausanne, Liestal, Luzern, Schaffhausen, Solothurn, Stans, Thun, Trogen, Zürich etc. – Tls. stockfl. Einige Anstreichungen mit Bleistift.

2596 ZÜRICH – (Erni, J.H.). Memorabilia Tigurina. Neue Chronik oder fortgesetzte Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich. Ebd., Erni 1820. Gr.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. mit Ansicht von Zürich, 1 (von 2) Kupfertafeln v. Maurer, 1 lithogr. Taf. v. Hegi und 1 gefalt. grenzkolor. gest. Kantonskarte. 2 Bl., VII, 366 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Barth 18226. Erste Ausgabe, selten. – Die von Caspar Hegi (1778–1856) lithographierte Ansicht des Casinos von Zürich ist eine der frühesten Anwendungen dieser neuen Technik. – Fehlt eine der beiden

Taf. zur Belagerung von Zürich. Tls. stockfl. – **Dabei: (Merveilleux, D.F.)** Amusemens des bains de Bades en Suisse, de Schintznach et de Pfeffers. London (= Zürich), Harding 1739. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkte. u. 5 gefalt. Kupfertaf. mit Ansichten u. Pl. 6 Bl., 290 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Gelockert, gebräunt u. berieb.). – Lonchamp 2024; Heller 1, 1529: „Schändlicher und beißender Roman, enthält nichts als giftige Anecdoten über die ansehnlichsten Bernerischen Geschlechter“. – Die Ansichten aus Ruchat-Kypselers übernommen: Altdorf, Baden, Pfäfers, Solothurn u. Zug mit Randabschnitt, etw. Bildverlust). – Gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen. – **Leuthy, J.J.** Denkwürdigkeiten für den Kanton Zürich. Als Beitrag zur Geschichte desselben, sowie auch zur Schweizergeschichte. Zürich, Leuthy 1846. Pbd. d. Zt.



2597

2597 - Handschriften – Bullinger, H. Von den Tigrinern, und der Stat Zürich Sachen. 8 Bücher verzeichnet, in welchen der anfang dißer Histori geführt. Von den Zeiten, vor der geburt an, biß man nach Christi geburt Zält 1400 jahr. Der erste Theil. Und werdend in dißem Theil auch begriffen allerley Historien von den Cimbern und allen Helvetieren, von den Römern und Allmäneren; von den Königen in Franckreich, ihren Thaten und Stiftungen; von den Teütschen Königen und Keyßeren; von den Hertzogen der Allmäneren und Schwaben, auch von den Römischen Päpsten, wie sie die Oberkeit von Got aufgesetzt die Römischen König und Keyßer herabgerißen, verbannet, bekrieget, und alle land mit unsaglichem blut vergießen, erfüllt und verderbt habend... Deutsche Handschrift auf Papier, um 1600. Fol. 5 w. Bl., 17 nn. S., 580 (recte 581) hs. gez. S., 1 w. Bl., 9 (3 w.) Bl. Register. Einf. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen). R 600,–

Erster Teil der Züricher Chronik, der etwa bis zur Erfindung der Buchdruckerei reicht. Sorgfältige und saubere, gut lesbare Handschrift auf weißem Papier mit Wasserzeichen (von 2 Löwen gehalten, schräg geteilter Wappenschild, der linke Löwe mit geschultertem Schwert oder Stab). – Vord. Vors. u. die weißen Bl. mit Wurmlöcher, stellenw. etw. fingerfl. S. 311 bis 386 mit etw. zurückgesetztem (unbeschnitt. ?) Vorderschnitt.

2598 – Vögelin, S. Das alte Zürich historisch-topographisch dargestellt. Oder eine Wanderung durch dasselbe im Jahre 1504. Mit Erläuterungen und Nachträgen bis auf die neueste Zeit... Zürich, Orell Füssli 1829. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 1 gest. Taf. u. 1 mehrf. gefalt. kolor. gest. Stadtplan. 1 Bl., VI, 358 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. feuchtigkeitsfleckig). 60,–

Barth II, 18483. Appenzeller 551-53. – Mit dem (oft fehlenden) Plan. Die Tafel zeigt das Frauenmünster, das Front. das Grosse Münster 1504. – Stockfleckig, St.a.V. – **Dabei:** Dass., ohne den Plan.

2599 - Zürcher Wappenrolle 1335-1345 aus dem Hause zum Loch in Zürich, jetzt im Landesmuseum ausgestellt. Handzeichnungen von Stüchelberg (Masch. Deckeltitel). 25 Tafeln mit zus. 587 Wappenzeichnungen in Aquarell u. Tusche auf transparentem Papier, um 1900. Blgr. 25,5 x 21,5 cm. Auf Kart. geklebt u. mit hs. Register (4 Bl.). Dazu 4 weitere Tafeln mit zahlr. Wappenzeichnungen auf kräft. Transparentpapier (21,5 x 28,5 cm.). Lose in einf. Papierumschl. 120,-

Dabei: Siegelabbildungen zum Urkundenbuch der Stadt- und Landschaft Zürich. 4. Lieferung (entsprechend dem 4. Band des Urkundenbuches. Zürich, um 1900). 4°. Mit 8 Tafeln in Phototypie mit 75 Siegelabb. S. (49)-65. Lose in einf. Papierumschl. mit masch. Deckelschild. – Tls. Gebrauchssp.



2600

2600 (Zurlauben, F.A. de u. J.B. de la Borde). Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, litteraires de la Suisse. 4 Textbde. u. Suppl. von Quétant in zus. 5 Bdn. Paris, Clousier bzw. Lamy 1780-88. Gr.Fol. Mit gest. Vign. u. 61 Kupfern auf 31 Taf. (von 391 auf 248). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 300,-

Cohen-R. 1075. Lonchamp 3362. Erste Ausgabe. – Vorhanden sind nur die num. Kupfer 218-278, am Schluß des Suppl. eingebunden. Ohne die übrigen Tafeln u. die fünf Karten. Gekauft wie besichtigt.

Verschiedene Länder – Geschichte

2601 Album (Deckeltitel). Hs. Poesiealbum mit Aussprüchen berühmter Menschen u. 13 (12 aufgez., 2 kolor., farb.) Abb. in versch. Techniken u. wenigen Applikationen, Österreich u. die Schweiz betreffend, 1844-48. 53 meist beids. beschr. Bl. Ldr. d. Zt. mit dezenter Dverg. Goldschn. (Stärker berieb. u. beschabt, tls. best.). – Durchgeh. etw. stockfl. 180,-



2602

2602 Album mit 136 Photographien: Deutschland, Italien, Malaysia, Japan. Frühes 20. Jhdt. D 1.500,-

Überw. an Bord der HMS Prinz Heinrich, der Reise Schröders und seiner Frau folgend, mit beeindruckenden Aufnahmen des Schiffes sowie zahlr. Portraits der Mitreisenden (Schröder selbst auf Photogr.-Nr. 109). – Sowie 14 num. und betitelte Photochromdrucke aus ihrer Zeit in Japan. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870-1942).



2603

2603 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 38 tls. gefalt. (von 35 bzw. 40) Kupfertaf.- u. Ktn. 11 (von 13) Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. tls. beschabt, Gelenke beschäd., Kap. etw. beschäd.). 450,-

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. – Von den 35 im Tafelverz. genannten num. Kupfern fehlt Nr. 28 „Karte von den Inseln Java, Sumatra, Borneo...“, sowie das Wappenkupfer auf einem der beiden fehlenden Bl. Vorstücke. Enthält zusätzlich 4 (von 5) nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. – Etw. fleckig u. gebräunt, 2 Karten lose, einige Kupfer mit kl. Randläs. (1 mit gr. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2604 ALPEN UND ALPINISMUS – Aeby, C. u.a. Das Hochgebirge von Grindelwald. Naturbilder aus der Schweizerischen Alpenwelt. Koblenz, Baedeker 1865. Gr.8°. Mit 1 gefalt. farb. lithogr. Panorama, 1 gefalt. Kte., 3 getönt. Holzschn.-Taf. u. 6 Abb. LXV, 150 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. (Etw. Gebrauchssp.). 600,-

Wäber 142. Perret 1603. Erste Ausg. – Die Taf. zeigen Ansichten von Wetterhorn, Eiger u. Schreckhorn. Die drei Autoren (Aeby, Fellenberg u. Pfarrer Gerwer) sind auf dem OU abgebildet. – Unbeschn., tls. leichte Randlasuren, stellenweise etw. gebräunt. St.a.T.

2605 - Doldenhorn – Roth, A. u. E.v.Fellenberg. Doldenhorn und Weisse Frau. Zum ersten Mal erstiegen und geschildert. Koblenz, Baedeker 1863. Gr.8°. Mit 2 getönt.

Holzschn.-Taf., 12 tls. gefalt. Farblithogr. (11 Taf. u. 1 Karte) u. 2 Textholzschn. 2 Bl., 86 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. 450,-

Wäber I, 141. Hinrichsen S. 30. Erste Ausg. – Vord. OU eingeb. Tls. leicht gebräunt u. fl.



2605



2606

2606 - Hugli, F.J. Naturhistorische Alpenreise. Solothurn und Leipzig, Amiet-Lutiger und Fleischer 1830. Mit gest. Front. nach Dietler, gest. Titel mit Vign. nach Disteli, 16 tls. mehrf. gefalt. lithogr. Gebirgsprofilen, 9 gefalt. Tab. und 2 kolor. lithogr. gefalt. Gletscherkarten. XVI, 1 Bl., 378 S. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb., Rep.-Stelle). 800,-

Poggendorff I, 1155. Lonchamp 1561. Dreyer 364. Wäber III, 65 und 136. Wälchli 6. Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt das berühmte älteste Kletterbild der alpinen Literatur: Kletterei an der Bärenwand im Aufstieg von der Stufensteinalp zum Rottal. – Leicht stockfl.



2607

2607 - Roth, A. u. E.v.Fellenberg. Doldenhorn und Weisse Frau. Zum ersten Mal erstiegen und geschildert. Koblenz, Baedeker 1863. Gr.8°. Mit 2 getönt. Holzschn.-Taf., 12 tls. gefalt. Farblithogr. (11 Taf. u. 1 Karte) u. 2 Textholzschn. 2 Bl., 86 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Best. u. berieb., unt. Rckn. u. ob. Kap. läd.). 450,-

Wäber I, 141. Hinrichsen S. 30. Erste Ausg. – Etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.



2608

2608 - Schönheiten der Alpenstrassen.

Eine Auswahl schweizerischer Graphik. Hrsg. v. d. Schweiz. Oberpostdirektion Bern. Folge 2 u. 3 (v.3) in 2 Mappen. Bern (um 1935). Kl.Fol. Mit zus. 17 (statt 23) sign. Orig.-Graphiken. Opp.-Mappen. (Gebrauchssp.). 400,-
Es fehlen: 3 Lithogr. v. C.Amiet, 1 Rad. v. H.Howald, 1 Lithogr. v. H.B.Wieland u. 1 Lithogr. v. A.H.Pellegrini. - Tls. leicht knittrig.



2609

2609 ATLANTEN - Almeida, C.M.de.

Atlas do Imperio do Brazil comprehendendo as respectivas divisoes administrativas, ecclesiasticas, eleitoraes e judiciarias. Rio de Janeiro, Inst. Philomathico 1868. Fol. Mit 26 (statt 27) kolor. lithogr. Ktn. (davon 5 (statt 6) dplblgr.). 2 Bl. Lose. 1.000,-
Sabin 47801. Phillips 2749. Erste Ausg. - Detaillierter Atlas des Kaiserreichs Brasilien, gewidmet Pedro II. u. für den Unterricht am Kaiserlichen Kolleg bestimmt. - Num.: I-XXIV, II A u. II B. - Ohne Text. Papierbedingt etw. gebräunt, tls. fl., mehrere Ktn. mit Randeinrissen.



2610

2610 - Atlas, et tables elementaires de geographie, ancienne et moderne.

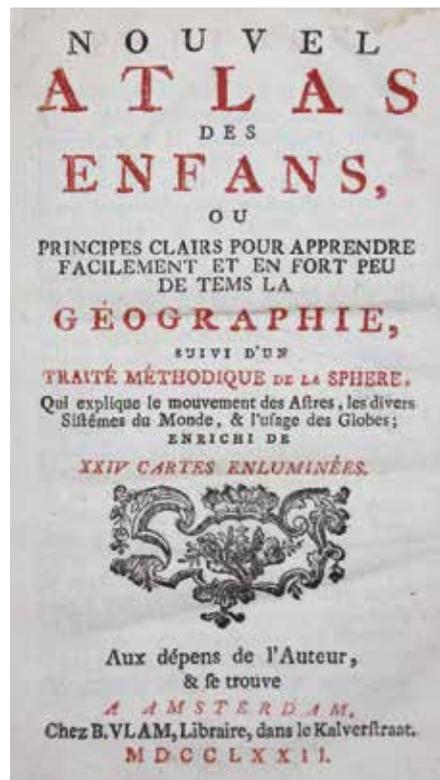
Nouvelle ed. Paris, Barbou 1777. Mit 19 (statt 20) dplblgr. grenzkolor. Kupferktn. VII S., 96 Sp. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best., beschabt). 240,-
Sehr selten. - Es fehlt die Kte. v. Frankreich. - Ge-lockert, leicht gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise etw. knittrig, wurmspurig im w.Rd.



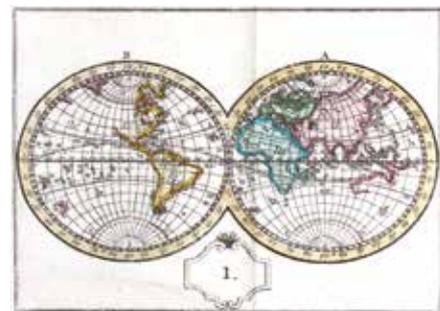
2611

2611 - Atlas mit 40 Karten, v.a. von und bei J.B. Homann (25), aber auch Sandrart (3), Homanns Erben (3), Danckerts (3), Mayer/Homann (1), David Funcke (1), Johann Georg Schreiber (1), de Wit (1), Janssonius (1) u. Vischer (1).

Meist Imp.-Fol. (1 Bl. Gr. 8° u. 1 Bl. Gr. 4°) aus versch. Atl. Meist Nürnberg wohl erste Hälfte 18. Jh. 4.500,-
In einem Bd. nach Orten sortiert zusammen gebunden. M. Unvollst. Auflistung m. Bleistift auf S. 1 verso. Alle Bl. verso bez. - Gebrauchssp. - Detaillierte Auflistung der einzelnen Titel mit Zustandsbeschr. bitte anfordern.



2612



2612

2612 - Atlas des enfans, Nouvel, ou principes clairs pour apprendre facilement et en fort peu de tems la geographie, suivi d'un traité methodique de la sphere, qui explique le mouvement des astres, les divers sistêmes du monde, & l'usage des globes. Amsterdam, B.Vlam 1772. Mit gest. Front., 22 kolor. Kupferstichktn. u. 2 kolor. Kupfer-taf. XX, 231 S. Mod. marmorierter Hldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 450,-

Erste Ausg. des schön illustr. u. noch mehrere Auflagen erlebenden Atlas' für die Jugend. Mit einem astronomischen Anhang über die Himmelsphären. - Anfang mit kl. Nagespur im ob. Bug.



2613

2613 - Atlas Minor.

14 Karten-Bl. aus einem Atlas Minor. Kolor. Kupferstichkarten v. Lotter bei Seutter, Augsburg (Mitte 18. Jh.). Je ca. 20 x 26,5 cm. Jwls. gefalt., zus. in Pp.-Schuber d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,-
Vorhanden: Gallia, Bohemia, Hungaria, Moravia, Silesia, Austria superior, Austria inferior, Bavaria, Salisburgum, Saxonia superior, Brandenburg, Westphalia, Saxonia, Circulus Suevicus. - Verso hs. bez., tls. kl. Falzeinrisse.

2614 - Baden-Württemberg - Atlas, Topographischer,

des Koenigreichs Württemberg in 55 Blättern nach den Ergebnissen der Landesvermessung bearb. und hrsg. von dem K. Statistisch Topographischen Bureau 1878-1880. Mit 55 lithogr., tls. grenzkolor. Karten (46,5 x 46,5 cm.). Lose in Pp.-Schachtel. (Tls. ger. beschäd.). 800,-
Vgl. Phillips 3048. GV 6,182. - Detaillierter, umfangreicher Atlas, jeder Kreis wird durch eine besondere Karte dargestellt. Etw. gebräunt u. vereinz. fleckig. Tls. kl. Altersssp.

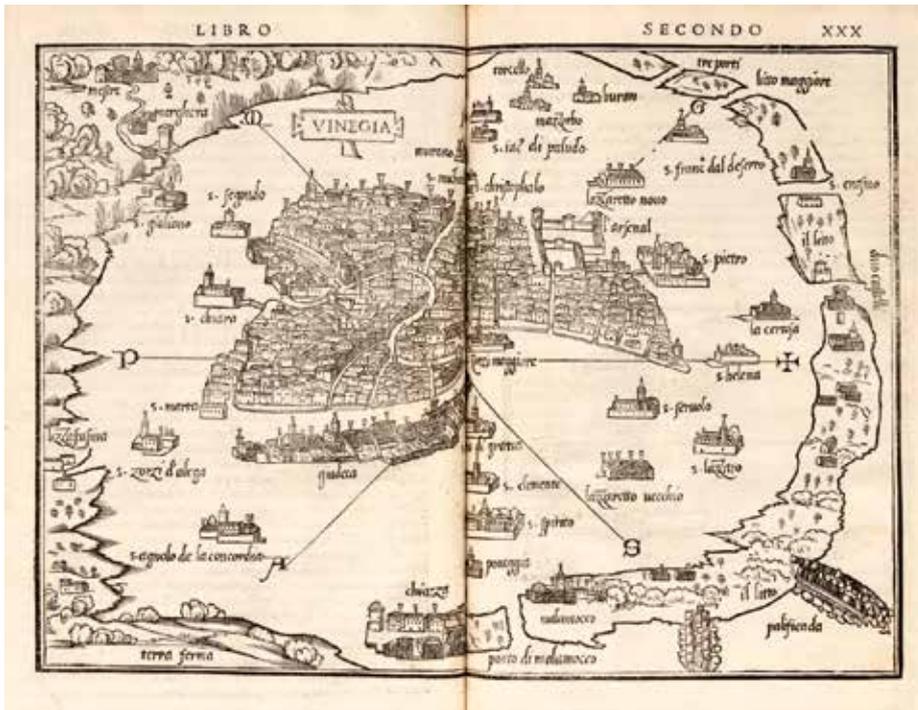
2615 - Rachel, L.

Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. (2. Aufl.). Stgt., Rachel 1891. Qu.Fol. Mit getönt. lithogr. Tit. u. 37 (statt 48) tls. gefalt. Taf. u. Ktn. in Holzstich, Lithogr. bzw. Chromolithogr. sowie einigen Textabb. 1 Bl., 382 Sp. (ohne Sp. 177-180 u. 185-276), 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Stärker fl., berieb. u. best.). 200,-

Darunter tls. blattgr., meist getönte Ansichten von Calw, Cannstatt, Besigheim, Marbach, Waiblingen, Reutlingen, Esslingen, Heilbronn, Ludwigsburg, Göppingen, Tübingen, Leonberg, Lauffen, Gmünd, Herrenberg, Stuttgart etc. - Ohne Front., es fehlen 11 Taf. (u.a. d. Trachtentaf.). 1 Taf. mit Ausschnitt (Bildverlust) u. 1 Taf. gelockert, tls. mit Einrissen, papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise fl., vord. flieg. Vors. lose.

2616 - Bordone, B.

Isolario nel qual si ragiona di tutte le isole del mondo. Venedig, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1534. Fol. Mit 112 Holzschnitt-Ktn. Tit. in Rot und Schwarz mit Bord. in Holzschn. Mod. Maroquin. 10.000,-



2616

BM Italian p.120. Borba de Moraes I, p.112. Philips Atlases 162. Sabin 6419. – Berühmtes, frühes Werk über die Inseln der Welt. Den geographischen Kenntnissen entsprechend nehmen die Mittelmeerinseln den größten Raum ein. – Mit Randvermerken von alter Hand. Le. Bl. mit Ausschnitt unten (ohne Textverlust). Lage BB und CC (gefalt. Ktn. am Anfang) unt. etwas knittrig, die ersten Bl. leicht wasserfl.



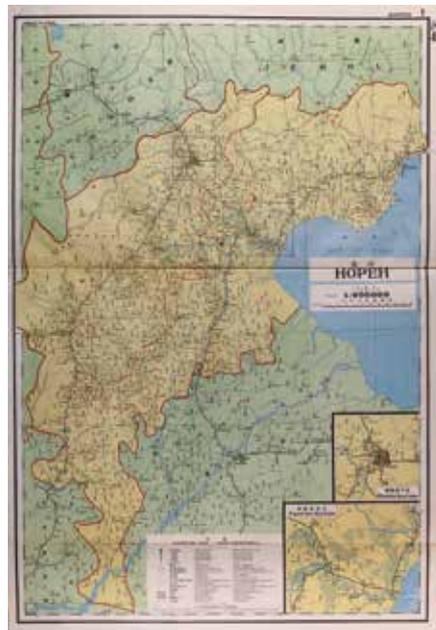
2617

2617 - Brue, A. u. E. Levasseur. Atlas de geographie physique, politique, ancienne et moderne... Nouvelle ed. Paris, Delagrave (um 1875). Fol. Mit 35 (statt 36) dplblgr. tls. kolor. gest. Ktn. 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. gr. Dvign. (Stärker best., berieb., unt. Kap. mit kl. Einriss). – Es fehlt Karte 18. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. 450,-

2618 - China – China Postal Atlas, showing the establishments and postal routes in each province. Nanking, Directorate General Posts 1933. Imp.Fol. Mit dplblgr. chromolithogr. Übersichtskarte u. 29 (24 dplblgr., 6 gefalt.) chromolithogr. Karten. 5 Textbl., 12, 3 Index-S. Grüner Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best., Gelenke tls. etw. angeplatzt). 1.800,-

Le Gear 9530. – Dritte Ausgabe, zeigt laut Vorwort erstmals Telegraphenstationen, Luftpostlinien und Automobilrouten. Enthält neben der Übers.-Karte folgende Provinzen: 1. Hopeh. – 2. Jehol. – 3.

Shansi. – 4. Shiyüan. – 5. Chahar. – 6. Shensi. – 7. Kansu & Ningsa. – 8. Sinkiang. – 9. Manchuria. – 10. Manchuria Central Section. – 11. Manchuria South Section. – 12. Shantung. – 13. Honan. – 14. Hupeh. – 15. Szechwan. – 16. Kiangsu. – 17. Kiangsu South Section. – 18. Anhwei. – 19. Chekiang. – 20. Kiangsi. – 21. Hunan. – 22. Fukien. – 23. Kwangtung. – 24. Kwangtung Central Section. – 25. Kwangsi. – 26. Kweichow. – 27. Yünan. – 28. Mongolia. – 29. Tibet, Tsinghai & Sikang. – Zwei Karten (Nr. 19 u. 20) Falze unterlegt und knickspurig.



2618

2619 - Eisenbahn – Nietmann, W. (Hrsg.). Grosser Atlas der Eisenbahnen von Mittel-Europa. Neu bearb. u. vervollständigt von M.Flemming u. G.Merkel. 11. Aufl. 3 Abt. in 1 Bd. Lpz., Duncker 1892-93. 4°. Mit 61 nach polit. Gebieten getrennten Spezialktn., incl. 3 General-Übersichtsktn. Getrennte Pag. Ohldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Best. u. berieb., Kap. mit Einrissen). 180,-

Abt. 1: Deutschland u. Schweiz. Abt. 2: Österreich, Ungarn u. Italien. Abt. 3: Frankreich, Belgien u. Niederland. – Papierbedingt gering gebräunt, Anfang u. Schluss leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.



2620

2620 - Globus. Koen. Bayer. privileg. pneumatisch portativer Erd-Globus. Nach Erfindung von Pocockverb. und hrsg. von Ph. Cella. Grenzkolor. Lithographie auf engl. Seidenpapier in 12 zusammengesetzten Segmenten und mit Nordpolkappe. Mchn., J. Lacroix 1831. Durchmesser ca. 115 cm, Länge gefalt. ca. 147,5 cm. Gefaltet. 5.000,-

Fauser, Globen 68. Engelmann I, 68. Tooley, Mappmakers I, 249. – Sehr seltener aufblasbarer Papierglobus nach G. Pocock. Ph. Cella (geb. 1790), in Nürnberg im kaufmännischen Beruf tätig, hielt sich in dieser Eigenschaft 16 Jahre in England auf, u.a. in Bristol, wo er Pococks aufblasbaren Globus kennenlernte und, nach eigenen Angaben, verbesserte. 1830 erhielt er das kgl. bayer. Druckprivileg. – Der Globus verzeichnet u.a. die Reisen von 11 Entdeckern, darunter Cook 1771, 1772 und 1778, Clerk 1779 und Gore 1780, außerdem ist der Ort der Meuterei auf der Bounty 1788 eingezeichnet. – Der Globus wurde ursprünglich entweder aufgehängt u. mithilfe eines Blasebalgs aufgeblasen, oder durch eine Prozedur in Form gebracht, die durchaus einig. Geschick erforderte: „Man nimmt den Globus .. beym Reife (fehlt hier), der die Oeffnung am Südpole bildet, und schüttelt ihn seiner ganzen Länge nach auseinander. Nun hält man den Reif vertikal und schwingt mit der rechten Hand gegen die linke, den Globus horizontal durch die Luft, ergreift den Reif sogleich mit der linken Hand und schwingt ihn ebenso wieder zurück usw., wodurch die Luft in die Oeffnung eindringt und die Falten ausdehnen. Dieses horizontale Durchführen durch die Luft .. kann fünf bis sechsmal wiederholt werden, bis man endlich .. dem Globus so einen geschickten Schwung zu geben sucht, daß .. die Oeffnung zu Boden fällt, und das Knöpfchen am Nordpole oben sich befindet. Bei diesem Knöpfchen hebt man jetzt den Globus .. läßt ihn fallen, hebt ihn wieder u.s.f. Bei mehrmaliger Wiederholung pumpt sich die Luft durch die Oeffnung von selbst nach und nach dergestalt ein, daß der Globus gefüllt auf dem Boden steht.“ (Erläuterungen, S. 3-4, Erläuterungsheft fehlt hier). Auch in nicht aufgeblasenem Zustand läßt sich der Globus verwenden, indem man ihn in der Länge auslegt und die einzelnen Segmente wie Buchseiten umblättert. – Fehlt der Blasebalg, das Maßband, das Erläuterungsheft sowie der Reif. – Nur stellenw. leicht gebräunt od. stockfleckig. 7 Stellen mit Tesafilm geklebt (davon einer bis ca. 25 cm), unten mit 2 größeren Falzeinrissen, Falze tls. knittrig, kl. Läs. Gebrauchssp. – Sehr selten. – **Beiliegend:** Prospekt zum pneumatisch-portativen Erdglobus. Bln. 1832. 2 Bl. Gefaltet. Tls. mit gr. Einrissen, stark gebräunt, mit Alterssp. – Unterer Rd. (für Luftzufuhr) mit mod. tls. eingefädelter Schnur. – Gekauft wie besichtigt.

2621 - Homann, J.B. Schul-Atlas von zwanzig General- u. Special-Landkarten... Nbg., Homann 1744. Imp.Fol. Kolor. Kupfertit., dplblgr. typogr. Titel u. 19 (st. 20) kolor. Kupferstichkarten. Läd. Hldr. d. Zt. 200,- Kupfertitel: Atlas Novus Terrarum Orbis Imperia... – Fehlt die Karte der Schweiz. Alters- u. starke Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. Bitte Liste anfordern.



2622



2622

2622 - Kanada – Cloue, G.C. (Hrsg.). Sammelband mit 41 (davon 12 dplblgr.) grau lavierten gest. Karten von Küstenteilen Kanadas. Paris, Depot General de la Marine 1854-1878. Imp.Fol. Roter Hldr. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten u. mont. Dsch. („Offert a M. le president de la Chambre des Deputes par le vice-amiral Cloue, ministre de la marine et des colonies“). (Ecken tls. best., Kanten berieb.). 4.000,-

Monumentaler Sammelband mit korrigierten Detailkarten zu Küstenabschnitten Kanadas in der Provinz Quebec. Die Karten beruhen auf Küstervermessungen, die Cloue als leitender Offizier und Kapitän auf den Schiffen Fauvette, Ardent, Sesostris und Milan im Auftrag des französischen Staates in den Jahren 1849-1853 und 1857-1862 unternahm. – Interessantes Widmungsexemplar zusammengestellt von Charles-Georges Cloue (1817-1889), des nachmaligen Vizeadmirals und seit 1875 Minister für Marine und Kolonien. Einige Karten in diesem Atlas wurden erst ca. 12 bis 14 Jahre nach der Aufnahme gedruckt. Jede Karte mit Datum der Vermessung (in der Auflistung in Klammern angegeben) und der Publikation, einer gestochenen Nummer im weissen Rand sowie bei zwei Karten

mit dem Vermerk einer verbesserten Ausgabe. Prachtvolle Kartensammlung mit den wohl für die damalige Zeit aktuellsten und besten Karten der Atlantikküste von Kanada. – Zwei Karten schwach wasserständig, eine etwas stockfleckig. – 1. Carte des bancs situes au sud de l'île de Terre-Neuve (1858-59). 2. Plan de l'île et du mouillage de Cod-Roy (1849). 3. Plan du fond de la Baie St. Georges (1861). 4. Plan du havre de Petit-Port (1851). 5. Plan du havre de Lark (1849). – **Komplette Auflistung der Karten bitte anfordern.**

2623 - (Kiepert, H.) Neuer Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Bln., Reimer 1869). Fol. Mit 32 (statt 40) dplblgr. farb. Karten. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titelbl. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Ldr. erneuert, etw. fl., berieb. u. best.). 90,-

Es fehlt das dplblgr. Titelbl. u. die Karten Nr. 6-9, 12, 14, 17 u. 33. Vors. erneuert, tls. leicht fl.

2624 - Kiepert, H., C.Gräf u. C.Bruhns. Hand-Atlas der Erde und des Himmels. 42. Auflage. Weimar (1861). Imp.Fol. Tit., Inh. u. 70 dplblgr. grenzkol. Stahlstichkarten. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., fl., mit Randausrissen). 300,-

Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. – Gebräunt, fast durchgeh. wasserständig. Tls. lose u. randrissig. Einige Taf. mit größeren Einrissen. – Gekauft wie besichtigt.



2625

2625 - Lotter, T.C.; T.Lobeck. Atlas geographicus portabilis XXIX mappis orbis habitabils regna exhibens. Augsburg (ca. 1762). Kl.8°. Mit dplblgr. gest. Tit., Front., 1 Bl. Inhalt u. 37 altkolor., Kupferstichkarten. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Etw. gewölbt, Rckn. mit kl. Einriss, tls. berieb. u. best.). 1.000,-

Vgl. Phillips 630f. – Hübscher kleiner Atlas mit Welt-, Sternbild-, Erdteil- und Länderkarten. Tit. u. Tafelverz. nennen nur 29 Karten, 13 zusätzliche beige-bunden. – Tls. leicht fl. Titel mit kl. Eckabriss. Karten in den ob. Ecken alt hs. mum. Front. verso mit hs. Besitzverm. Hs. Kartenverzeichnis a. Indexbl. verso.

2626 - Monin, C.V. u. A.R.Fremin. Atlas universel de Geographie ancienne et moderne. Paris, Binet (um 1860). Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 gest. Faltafel (Tableau Cosmographique) u. 48 grenzkolor. gest. Karten. Hldr. d. Zt. mit Rvrg. u. aufgez. Deckelschild. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 100,-

Hübscher Atlas mit Welt- und Erdteilkarten, den wichtigsten Ländern Europas, zwölf Karten zur Alten Welt. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Brockhaus Bilder-Atlas... 2. Aufl. Bd. 1. Lpz. o.J. – Unkompl., fehlen mehrere Taf.

2627 - Sammelatlas mit 24 kolor. Kupferstichkarten bei J.B.Homann (17), M.Seutter (4) u. T.bzw C.Danckerts, 18. Jh. Imp.Fol. Fragm. Hldr. d. Zt. (hint. Deckel u. Rücken fehlen). Heftung tls. locker. 270,-

Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. fragm. – **Dabei: 9 Bl. kolor. Kupferstichkarten** von versch. Verlegern, 18. Jh. – **Bitte Liste anfordern.**



2628



2628

2628 - Scherer, H. Atlas novus exhibens orbem terraqueum per naturae opera ... Hoc est: Geographia universa in septem partes contracta. 7 Tle. in 3 Bdn. Mchn., Rauch und Riedl für J. C. Bencard in Augsburg, Dillingen und Frankfurt 1702-10. 4°. Mit 7 gest. Front. und 177 (st. 189; 107 gefalt.) Kupfertaf. und Kupferstichktn. Blindgepr. Schweinsldrbd. über Holzdeckeln mit goldgepr. Datum „1710“ sowie intakten Schließen. (Eine Schließe fehlt; stellenweise einzelne Wurmsspuren, wenig berieben und best.). 36.000,-

Phillips 3457-3462 u. 3472. De Backer/ Sommervogel VII, 766. Betz 169. Vgl. Sabin 77606. Erste Ausgabe. – Ein Hauptwerk der barocken süddeutschen Kartographie. – „Die Bedeutung des mehr als 2200 Textseiten umfassenden ‚Atlas Novus‘ liegt jedoch weniger in der umfassenden schriftlichen Darstellung, sondern v. a. in den ca. 120 Kupferstichkarten und mehr als 60 kartographisch relevanten Kupferstichtafeln. Deren überaus reiche dekorative Ausgestaltung zeigt viele Motive aus der jesuitisch geprägten Bildkunst. Die Karten veranschaulichen vorwiegend religiöse Themen (Verbreitung d. Katholizismus, Kirchenverw., Marienverehrung), die den ‚Atlas Novus‘ zu einem der frühesten Druckwerke mit einer größeren Zahl thematischer Karten machen. Weitere innovative kartographische Elemente sind Weltkarten in polständiger Projektion, Weltkarten, in deren Mitte nicht Europa, sondern Ostasien liegt, sowie die Vorwegnahme der Bonneschen Kartenprojektion.“ (NDB 22, S. 690 f.). – Sehr gutes und sauberes Exemplar.

2629 - Sohr-Berghaus, (K.) Hand-Atlas über alle Theile der Erde. 7. Aufl. Ausgabe in 25 Blättern. Glogau, Flemming 1879. Fol. Mit 25 dplblgr. lithogr. Ktn., meist grenzkolor. 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best.). 100,-

Ktn. tls. eingerissen, tls. leicht fl. – **Dabei: Kiepert, H.** Historisch-geographischer Atlas der Alten Welt... 11., verb. Aufl. Weimar 1857. Mit 16 Ktn. – (**Stieler, A.** Hand-Atlas... Gotha 1858). Mit 31 (statt 63) Ktn. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2630 - Sohr, K.; H. Berghaus. Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. (Und:) Supplementband. 5. Aufl. Glogau u. Lpz., Flemming 1852. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 102 (statt 103) meist tls. gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, Rckn. berieb. u. mit Einrissen). 400,-

Espenhorst S. 221. – Enthält u.a. Karten der östlichen u. westlichen Halbkugel, Erdteilkarten u. mehrere deutsche Regionalkarten. – Tls. gebräunt, stock- u. braunfl., durchgehend wasserrandig, erste Kte. knittrig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

2631 - (Sohr, K.; H. Berghaus). Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. (Glogau u. Lpz., Flemming) o.J. Qu.Fol. Mit 74 (statt 82) tls. kolor. lithogr. Ktn. 2 Bl. Mod. Lwd. (Tls. etw. best.). 60,-
Tit. mit gr. hinterlegtem Ausriss. Viele Ktn. mit Einrissen oder Randleisuren (tls. mit Bilderverlust), etw. gebräunt, tls. stärker wasserrandig, tls. etw. fl.

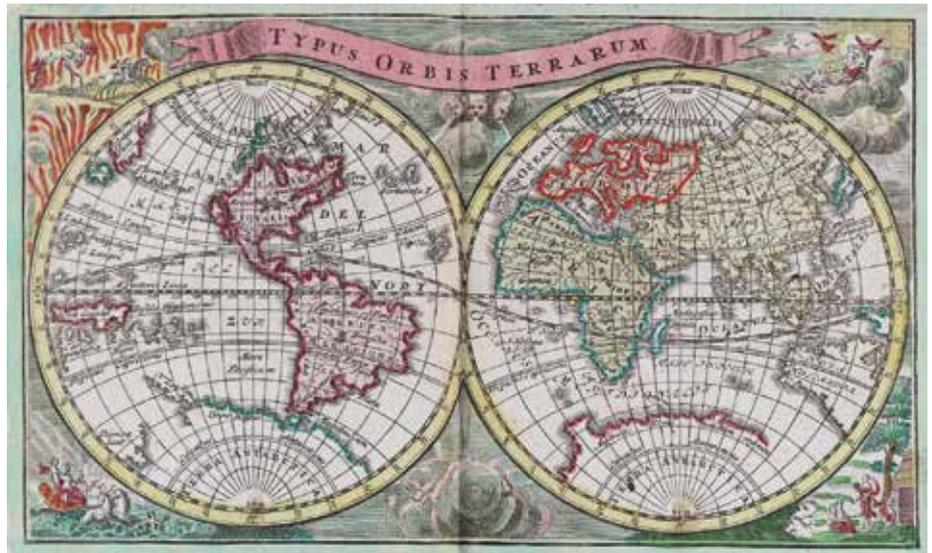
2632 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Perthes (um 1881). Fol. Mit (inkl. Titel) 95 dplblgr. grenzkolor. gest. Karten. 2 Bl., 8 S. Ohldr. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). – Innen insgesamt gutes Ex. 120,-

2633 - Stieler, A. Hand-Atlas (Und:) Alphabetisches Namensverzeichnis. 9., von Grund auf neubearb. u. neugest. Aufl., 2. berichtiger Abdruck. 2 Bde. Gotha, Perthes 1907. Qu.Fol. u. Fol. Mit zahlr. farb. Ktn. auf 86 (statt 100) Taf. 2 Bl.; 2 Bl., 238 S. Lose in Olwd.-Kassette. (Berieb. u. best., mit Einrissen, etw. fl.) sowie einfacher Hlwd. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., leicht fl.). 240,-

Der sogenannte „Super-Stieler“. Einbändige Spezialausg. von Stielers Handatlas. – Es fehlen Taf. 4, 7, 8, 10, 11, 26, 28, 34, 40, 43, 46, 71, 82 u. 85. – Tls. leicht fl., stellenweise leichte Randleisuren. – **Dabei: Andree, R.** Neuer allgemeiner und österreichisch-ungarischer Handatlas... Wien, Perles 1904. Fol. Mit 257 lithogr. Ktn. a. 189 Taf. 2 Bl., 174 S. Ohldr. (Rckn. mit Lwd. erneuert, Rckn.-Bezug aufgezt.). – Espenhorst 5.3.5. – Erste Ausg., abgeleitet von der 4. Aufl. der dt. Stammapg. – Wenige Taf. mit hinterlegten Randleisuren, papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. – Zus. 3 Bde.

2634 - (Stieler, A.) Handatlas über alle Theile der Erde und das Weltgebäude. 6. Aufl.). Gotha, Perthes (1871-75). Qu.Gr.Fol. Mit 88 (statt 89) num. teilkolor. Stahlst.-Ktn. 1 Bl. (Inhalt). Lose in mod. Lwd.-Kassette. 180,-
Espenhorst 78. – Es fehlt der Tit. sowie Kte. 68. – Tls. mit (Falz-)Einrissen, wenige Bl. mit Randleisuren, tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

2635 - Stieler, A. Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande. Gotha, Perthes 1831. Qu.Gr.Fol. Mit 28 (6 lose) meist grenzkolor. Kupferstichkarten. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). 200,-
Tls. stockfl., randrissig u. Ecken knickf. – **Dabei:** 9 tls. grenzkolor. **schwedische Karten** in versch. Techn. u. Form., 19. Jh. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – **Belgrad.** Prospetto della fortezza e parte della Città di Belgrado, darunter: Pianta della Città fortezza e nuove fortificazioni di Belgrado, darunter: Prospetto della Città... di Belgrado dalla parte de Fiumi Danubio e Sawa. Kupferstich mit typogr. Text „Descrizione della Fortezza, e Città di



2636

Belgrado“, bei A.Zatta, Venedig 1788. Ca. 53,5 x 41, Blgr. ca. 73 x 49,5 cm. Gefaltet. – Starke Gebrauchssp. u. Altersssp., tls. Ein- u. Ausrisse, tls. Fehlst. Zus. 11.

2636 - Zürner, A.F. Atlas von der ganzen Welt für junge Leute. Nbg., Weigel und Schneider (um 1780). Mit 31 altkolor. Kupferstichkarten. 2 Faltbl. (Titel u. Anzeigen). Marm., flex. Ldr. d. 20. Jhst. mit Rsch. 2.100,-
Vgl. Rammensee 1658 (Atlas von Deutschland 1780). Phillips/Le Gear 5967 Anm. – Schöner Jugendatlas in frischem Kolorit mit Himmels- und Weltkarte, Karten von Amerika, Afrika, Asien und Europa. – Papierbedingt gebräunt u. leicht fl. – With 31 col. doublepage engr. maps. 20. cent. calf with label. – Faintly stained and browned.

2637 AUSTRALIEN - (Phillip, A.) Reise nach Neu-Süd-Wallis. Mit Nachrichten von den Kolonien in Port Jackson und auf Norfolk-Eiland. (Aus dem Engl. v. J. R. Forster). Bln., Voß 1790). 120 S. – **Beigedrukt:** Shortland's, Watt's und Marshall's Rückreisen von Neu-Süd-Wallis. (Mit Anhang: Auszug aus Kapitain Gilbert's Fahrt von Neu-Südwallis nach China). S. 121-212. Mit zus. 2 gest. Faltkarten u. 5 Kupfertaf. Hldr. d. 19. Jh. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Tls. berieb. u. best.). 180,-
(= Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen, Bd. 1). Nicht bei Ferguson (vgl. 113 ff. für die Folgeausgaben von Sprengel u.a.). Erste deutsche Ausgabe. – Gründungsbericht der ersten englischen Strafkolonie 1787 in New South Wales aus der Feder ihres ersten Gouverneurs. Wie in den Folgeausgaben mit den Berichten der einzelnen Schiffskapitäne über die Rückreise. – Nur mit den Zwischentiteln, ohne Gesamttitelbl. Etw. stockfl. Flieg. Vors. mit Einriss.

2638 - Swan, J.G. The Indians of Cape Flatery. Washington, Smithonians Inst. 1870. Gr.4°. Mit zahlr. Textabb. 5 Bl., 108 S. Mod. Pbd. mit Rsch. – Enthält u.a. 13 S. Makah Vokabular. 60,-

2639 BAEDEKER - Konstantinopel. Balkanstaaten, Kleinasien, Archipel, Cypern. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1914. Mit 18 Karten, 50 Plänen u. 15 Grundrissen. LXXIV, 484 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 80,-
Hinrichsen D 498. – Übersichts-Karte mit kl. gekl. Einriss. – **Dabei: Zschokke, H.** Konstantinopel. Eine Fahrt nach dem goldenen Horn. Würzburg u. Wien, Woerl 1884. Mit 1 Faltkarte u. 31 Taf. VII, 370 S. Olwd. (Tls. best.).

2640 BALTIKUM - Kohl, J.G. Die

deutsch-russischen Ostseeprovinzen oder Natur- u. Völkerleben in Kur-, Liv- und Esthland. 2 Bde. Dresden u. Lpz., Arnold 1841. Mit 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. XI, 452; VIII, 456 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Embacher 166. – Sehr seltene Erstaussgabe. – Bedeutendes Quellenwerk zur polit., Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte u. Volkskunde des Baltikums in der 1. Hälfte d. 19. Jh. – Die fehlenden 2 Front. u. 6 Taf. in Kopie mit eingebunden. Gebräunt u. tls. stockfl.

2641 Beattie, W. Switzerland, illustrated in a series of views taken on the spot ... Bd. 1 (v.2). London, Virtue 1836. 4°. Mit gest. Tit. m. Vign. u. 56 (statt 57) Stahlst.-Taf. nach Bartlett. 4 Bl., 188 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. leicht läd.). 150,-

Es fehlt 1 Taf. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Richter, O. (Hrsg.)** Bilder aus dem Weltlichen Mitteldeutschland... Lpz. (1882). – **Durand, H.** Le danube Allemand... Tours 1863. – **Foltz, F.** Rhein-Album. Ffm. (1896). Mit 22 Taf. – **Schneider, E.** Bilderatlas zur Württembergischen Geschichte. Esslingen 1913. – **Gourdault, J.** L'Europe pittoresque pay du nord. Paris 1892. – **Jensen, W.** Der Schwarzwald. Bln. 1890. – **Paulus, E.** Die Kunst- und Altertums-Denkmal im Königreich Württemberg. Esslingen 1906. – **Putzgers, F.W.** Historischer Schul-Atlas. Bielefeld u.a. 1904. – **Heksch, A.F.** Die Donau... Wien u.a. 1881. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

2642 Becker, K.F. Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. Mischaufl. 3 Bde. Halle u. Bln., Hall. Waisenhaus 1802-15. Mit 3 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., berieb.). 80,-

Bd. 1 in neuer Aufl. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Campe, J.H.** Die Entdeckung von Amerika. 2. Tl. Tbg. 1782. – **Dass.** 2. Tl. Brschw. 1809. – **Hoffmann, F.** Die Entdeckung von Amerika. Wesel 1846. – (**Bauberger, W.**) Die Negerin von Guayana... 5. Aufl. Regensburg 1872. – **Schlosser, L.** Historischer Jugendfreund... 2. Aufl. Lpz. 1832. – **Campe, J.H.** Neue Sammlung merkwürdiger Reisebeschreibungen... 1. Tl. Brschw. 1803. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

2643 BELGIEN - Ardennen - Montagnac, E.de. Les Ardennes illustrees. Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Paris, Hachette 1868-69. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titeln, zahlr. Textholzst. u. Holzstichtafeln. 133; 150 S. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Bordüren, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 60,-

Das monumentale Prachtwerk über diese Region mit zahlreichen Ansichten, Landschaftsdarstellungen etc. - Bis 1872 erschienen 2 weitere Teile. Unterschiedlich stark stockfl.

2644 - Brabant - Lipsius, J. Diva siche-
miensis sive aspicollis. Novaeius beneficia &
admiranda. Antwerpen, Plantin 1605. 4°. Mit
gest. Titelvign. 4 Bl., 69 S., 4 (von 5) Bl. Spät.
Ldr. (Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.).
100,-

BMC (compact ed.) XV, 447. Erste Ausgabe. - Sel-
tenes Werk über St. Sichern u. St. Scherpenheuvel in
Brabant. - Fehlt das Bl. am Schluß mit der Drucker-
marke. Etw. fleckig, N.a.T.



2645

2645 Bille, S. Beretning om Corvetten Ga-
lathea's Reise omkring Jordan 1845, 46 og
47. 3 Bde. Kopenhagen, Reitzel 1849-51. Mit
19 getönten lithogr. Tafeln, 1 Faksimile u. 5
gefalt. Karten. Mod. Ldrbde. 270,-

Sabin 5399. Forbes 1723. Vgl. Dinse 231 (dt. Ausga-
be 1852). Erste Ausgabe. - Ausführliche Darstellung
der Weltumseglung der dänischen Korvette Galathea.
Die Fahrt verlief rund um Afrika nach Indien,
durch Indonesien nach China und Japan sowie
über den Stillen Ozean, mit Besuch der Inseln Ta-
hiti und Hawaii nach Südamerika, von wo man die
Rückreise antrat. - Die Tafeln zeigen Einwohner, Ge-
bäude, Schiffe und andere Fahrzeuge, Volksszenen,
chinesisches Theater etc. - Tls. stark stockfl. 1 Falt-
karte mit hinterl. Einriß.

2646 Bossuet, J.B. Discours sur l'histoire
universelle, pour expliquer la suite de la re-
ligion & les changemens des empires. Paris,
Mabre-Cramoisy 1681. 4°. Mit gest. Titel-,
Kopf- u. Schlußvign., sowie 1 gest. Init. 1 Bl.,
561 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke
aufgeplatzt, berieb. u. best.). 300,-

Carter-Muir 157. Erste Ausgabe. - „Diese ‚Abhand-
lung über die Weltgeschichte‘ ist das letzte nen-
nenswerte Unternehmen dieser Art Universalge-
schichte, die mit dem hl. Augustinus beginnt und
den Lauf der Menschheitsgeschichte als durch-
gehende Manifestation der göttlichen Vorsehung
interpretiert, welche die Menschheit ihrem Seelen-
heil entgegenführt“ (Carter-Muir). - Etw. fleckig,
tls. schwach wasserrandig. - **Dabei: Frachetta, G.**
Il seminario de governi di stato & di guerra. Nova
impressione. Paris, Durand 1648. - **Mantica, G.**
Decisiones rotae romanae Francisci Card. Mantica.
Venedig, Giunta 1618. - **Cunaeus, P.** De republica
hebraeorum libri tres... Ed. nova. Leiden 1732. -
Zus. 4 Bde.

2647 Bucelinus, G. Nuclei historiae uni-
versalis cum sacrae tum prophanae auc-
tarij. Tl. 2 (von 3). Ffm., Görlin 1664. 12°.
Mit Kupfertitel u. 5 ganzs. Holzschn.-Kar-
ten. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best. fehlen
die Schließbänder). 200,-

Nicht bei ADB, Graesse, Ebert u. DBA. - Wohl Sam-
melausgabe aus früheren Einzelveröffentlichun-
gen. - Vorliegender Teil behandelt Deutschland,
Italien, Spanien, England und Frankreich, jwls. mit
einer Karte. Kollation: 13 Bl., 168 S., 6 Bl., 168 S., 8 Bl.,
103 S., 12 Bl., 201 S., 1 w. Bl., 4 Bl., 97 S., 1 w. Bl. - Etw.
fleckig u. gebräunt.

2648 Büsching A.F. Auszug aus seiner Erd-
beschreibung. Erster Teil, welcher Europa &
den nördlichen Teil v. Asia enthält. 6. Aufl.
Hbg., Bohn 1785. 4 Bl., 1138 S., 120 Bl. Hldr.
d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Beschabt u. best.,
Gelenke u. Kap. tls. überkl.). 100,-

Enthält u. a. Dänemark, Norwegen, Schweden,
Russland, Sibirien, Preussen, Polen, Ungarn, das
osmanische Reich (Türkei), Italien, Schweiz, Öster-
reich, Portugal, Spanien, Frankreich, Niederlande,
Großbritannien und Irland, das Deutsche Reich. -
Leicht gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors.

2649 Buffier, C. Pratique de la memoire
artificielle... Contenant 1. La Géographie en
Vers Artificiels avec la Pratique de la Géogra-
phie Mentale. 2. La Pratique des Mots Arti-
ficiels pour retenir les révolutions des Roy-
aumes de l'Europe, chacun par un mot. &c.
3. Les Fastes du Monde pour l'Histoire de ce
temp. Paris, Le Conte & Montalant 1711. Mit
6 gefalt. Kupferktn. Prgt. d. Zt. 4 Bl., 226 S., 7
Bl., XXXVI, 153 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg.
(Stärker best. u. berieb., Kap. beschäd.). 75,-

Enthält Ktn. von Europa, Frankreich, Spanien, Asien,
Afrika u. Amerika. - Die Kte. v. Asien mit Einriß,
Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, stellenweise
etw. fl.

2650 Charton, E. (Hrsg.) Le Tour du Mon-
de. Nouveau Journal des Voyages. Jg. 1874.
1.-2. Halbjahr in 1 Bd. u. Jg. 1865, 2. Halbjahr.
Zus. 3 Bde. Paris u.a., Hachette 1865 u. 1874.
4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Illustr.
Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Be-
rieb. u. best.). 80,-

Vicaire VII, 870. - Die Illustr. zeigen Ansichten,
Trachten, historische Szenen, Sitten u. Gebräuche.
- Stockfl. u. etw. gebr.

2651 Chun, C. (Hrsg.) Wissenschaftliche
Ergebnisse der Deutschen Tiefsee-Expedi-
tion auf dem Dampfer „Valdivia“ 1898-1899.
Bd. 2, Tle. 2 u. 3 in 4 Bdn. Jena, Fischer 1905-08.
4°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Hldr. d. Zt. mit
goldgepr. Rt. (1) u. Hlwdbde. d. Zt. (3) (Rckn.
tls. beschäd., Gebrauchssp.). - Tls. leicht fl.
Nicht eingehend kollat. 100,-

2652 Collection de resumes de l'histoire
de tous les peuples anciens et modernes. 8
Bde. der Reihe. Paris 1824-27. 12°. Einheitl.
geb. priv. Ldrbde. mit Rverg. 120,-

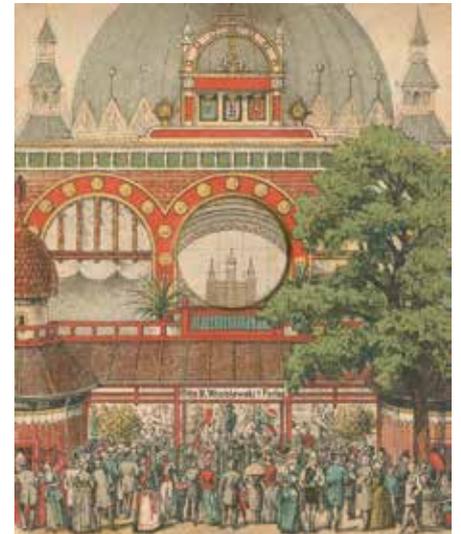
Enthält: Russie. 2. ed. - Etats-Unis. 3. ed. - Portugal.
3. ed. - Ecosse. 2. ed. - Suisse. 2. ed. - Hollande. -
Espagne. 2. ed. - Chine. 2. ed. - Tls. etw. fleckig. -
Exlibris.

2653 COOK - Le Harpe, F.J. Compen-
dio della storia generale de' viaggi. Tomo
37: (Viaggi di Cook). Venedig, Formaleoni
1785. Mit 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 255 S. Inte-
rims-Kart. 60,-

Ohne die Faltkarte. - Breitrandiges Ex. Buchblock
gebroschen, tls. leicht fleckig.

2654 Cook, J. Atlas du troisieme voya-
ge. Paris, Lepetit 1804. 12°. Mit 21 (statt 22)
dplblgr. gest. Taf. 7 S. Hldr. d. Zt. (Stärker
best., berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap.
läd.). 100,-

Ohne Taf. 1 (Front.). Vord. Innengel. angeplatzt, tls.
leicht gebräunt u. fl., Anfang mit Einrissen.



2655

**2655 DÄNEMARK - Industrieausstel-
lung - Diorama** af Den Nordiske Industri-
Landbrugs og Kunst-Udstilling i Kobenhavn
1888. Farblithographie auf Deckpappe mit
großer Menschenmenge in Kunstpalastr
strömend sowie Guckloch mit Durchsicht
auf 4 Kulissen und Szenenbilder sowie
Hintergrund, von C. Simonsen nach S. W.
Güllich, bei Otto. B. Wroblewski. Ca. 15 x
12, geöffnet ca. 15 x 12 x 44 cm. In illustr.
Orig.-Schuber. (Schuber etwas angestaubt,
gering fl. u. mit kl. Einrissen). 240,-



2656

2656 Europäische Raphael, Der, welcher
denen Reisenden die richtigsten Wege fast
durch gantz Europam weiset; nebst der er-
öffneten Kauffmanns-Börse ... und einem
Gebet- und Gesang-Büchlein. 3 Tle. in 1 Bd.
Leipzig, Eyssel 1726. Kl. 8°. Mit gest. Front.,
5 (1 dplblgr., 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. u.
3 (1 gefalt., 2 dplblgr.) gest. Tab. 100; 118;
109 S., 2 Bl. Kalbdldr. d. Zt. mit blindgepr.
floral. Bordüren, goldgepr. Rfileten sowie
tls. Marmor- tls. punz. Goldschnitt. (Etw.
berieb.) in Opp.-Schuber. (Dieser tls. berieb.
u. best.). 2.000,-

VD18 10075275. Seltene erste Ausgabe. – Laut „Bericht an den Buchbinder“ fehlt 1 Kalenderbl. – Die Taf. mit 1 Weltkarte. Die mehrl. gefalt. Taf. mit 6 Karten. Die anderen Taf zeigen „Wind-Compass, Zonen-Zeiger, Moon-Liecht“. – Dekorativ gebunden. Innenspiegel mit Golddruck. 1 Bl. Goldbrokat-Kart. mit eingebunden. – Vors. beschrieben.

2657 EUROPA – Patin, C. Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohème, Suisse etc. Lyon, Muguet 1674. Mit gest. Front., Portrait, gest. Titel- u. Kopfvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 5 (2 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 273 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tils. eingeriss., Kap. überklebt, berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Cioranescu, 17e siècle 53527 (Ausg. 1695). Hirsch-H. IV, 625 (Autor). – Erste Ausgabe. Mit Beschreibungen zahlr. deutscher Städte, darunter Augsburg, Berlin, Konstanz, Dresden, Mannheim, Mainz, Nürnberg, Weimar etc. – Etw. gebräunt tils. stockfl. Front. u. Portrait tils. wasserrandig. Exlibris.

2658 Ewerbeck, F. Architectonische Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Spanien. Eine Sammlung mittelalterlicher Baudenkmäler nebst Details, begleitet von einem erklärenden Texte. Hannover, Schmorl & von Seefeld 1865. Fol. Mit 60 lithogr. Taf. 10 Bl. Ohldr. (Stärker best., beschabt). – Thieme/B. II, 117. – Papierbedingt leicht gebräunt, tils. leicht fl. 80,-



2659

2659 Gottfried, J.L. Historische Chronica, Oder Beschreibung Der fürnehmsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auf das Jahr Christi 1619. zugetragen. (Ffm.), Merian 1710. Fol. Mit 17 (statt 31) Portr.-Kupfern, 1 gefalt. gest. Weltkte. u. 319 (statt 329) Textkupfern v. Matthäus Merian. 6, 17 (statt 32) Bl., 1185 S. (ohne S. 7-10, 13-14 u. 51-52), 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. best., gebräunt u. fl., Gel. mit kl. Einrissen). 600,-

VD18 12183059. Wüthrich III, 80. Dahlmann-Waitz 278/50. Graesse III, 122. Vgl. Lipperheide Ci 14 (Ausg. 1674). – 7. Ausg. der umfangreichen Chronik, erstmals 1630 erschienen. Die bekannte und wegen ihrer hübschen Kupferst. gesuchte Weltchronik wurde zum größten Teil v. Gottfried selbst verfasst, der Schluss von Johann Philipp Abelin. Die Textkupper meist mit historischen u. kriegerischen Szenen, tils. vor topographisch bestimmtem Hintergrund. – Es fehlt der Kupfertit. u. der gest. Plan. S. 15/16 u. 29/30 nur zur Hälfte vorhanden. Zahlr. Bl. mit Einrissen, Anfang etw. gelockert, Weltkte. mit hinterlegten Einrissen, stellenweise etw. gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt, Anfang u. Schluss mit leichten Randläsuren u. tils. etw. knittrig, tils. leicht wasserrandig. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T.

2660 Graham, W. The Jordan and the Rhine; or, The East and the West. Being the result of five years' residence in Syria, and five years' residence in Germany. London, Partrid-

ge, Oakey & Co. 1854. XXIII, 572, 4 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. – Leicht gebräunt, tils. etw. fl. 90,-

2661 GRIECHENLAND – (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisesgeschichten... Bd. 9. Ffm. u. Lpz., van Düren 1756. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 10 (statt 11) tils. gefalt. Kupfertaf. u. 1 (statt 3) gest. Faltktn. 3 Bl., 32, 599 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. stärker best., stärker berieb., beide Kap. wurmspurig). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte v. Griechenland u. der berühmtesten Griechen, nach der gemeinen Zeitrechnung der Olympiaden, bis auf den peloponesischen Krieg. Mit 1 gr. Faltkarte v. Mittelmeerraum von Rößler nach D'Anville u. Robert. Die Taf. tils. mit Darst. v. Schiffen u. Seeschlachten. – Es fehlen 2 Ktn. u. 1 Taf. Tils. gebräunt, im unt. Rand tils. etw. wasserrandig. Exlibris.

2662 – (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisesgeschichten... Bd. 6. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren 1753. 4°. Mit 1 (statt 2) gest. Front., Tvign., 11 (statt 12) tils. gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 5 Bl., XIV, 202 S.; 400 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. beschäd.). 120,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Griechen, ihre Götter, Helden vor u. zur Zeit der trojanischen Kriege, sowie „Ursprung der Fabeln womit die Schriften der Alten angefüllt sind“. – Die Taf. mit Szenen aus dem Leben der Götter nach Montfaucon v. Eben u. Dublon. – Es fehlt 1 Front. u. 1 Taf. Tils. etw. gebräunt u. gering fl., Taf. u. Ktn. tils. mit kl. Einrissen u. etw. knittrig. Exlibris.

2663 – (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisesgeschichten... Bd. 8. Ffm. u. Lpz., van Düren 1755. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 24 Kupfertaf. 7 Bl., 576 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. tils. etw. wurmspurig). 180,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Reisesgeschichte des Ulysses nach Homers Beschreibung. – Die 24 dekorativen Kupfertaf. mit breiten Bordüren zeigen Szenen der Reise. – Tils. leicht gebräunt. Exlibris.



2664

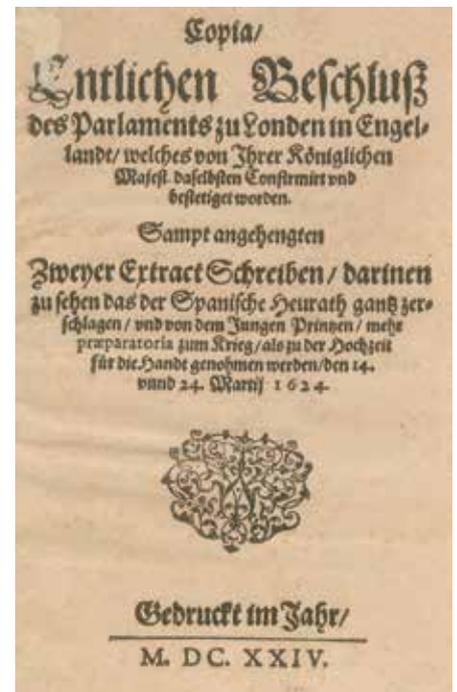
2664 – (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisesgeschichten...

Bd. 11. Ffm. u. Lpz., van Düren 1758. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 6 Kupfertaf. u. 4 gest. Faltktn. 11 Bl., 528 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tils. stärker berieb., Kap. beschäd.). 200,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Enthält die Fortsetzung der Beschreibung des peloponesischen Krieges u. der griechischen Geschichte bis Xenophons Republik der Athenienser. Die Karten zeigen Griechenland (3) u. Asien. – Tils. leicht gebräunt. Exlibris.

2665 – (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisesgeschichten... Bd. 7. Ffm. u. Lpz., van Düren 1754. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 20 (statt 25) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., IV S., 2 Bl., 110 S., 1 Bl., 494 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. Kap. läd., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle, Vdeckel mit kl. Wurmspur). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausg. – Vorlieg. Band behandelt die Geschichte der Reise der Argonauten und Homers Beschreibung von der Eroberung des trojanischen Reichs. – Es fehlen 5 Taf. Kte. leicht knittrig, stellenweise etw. gebräunt, tils. gering fl. Exlibris.



2666

2666 GROSSBRITANNIEN – Copia, entlichen Beschluß des Parlaments zu Lond... Sampt angehengten Zweyer Extract Schreiben, darinen zu sehen das der Spanische Heurath gantz zerschlagen, und von dem Jungen Printzen, mehr praeparatoria zum Krieg, als zu der Hochzeit für die Handt genommen werden. O.O. u. Dr. 1624. 4°. 4 nn. Bl. Ohne Einband. 120,-

Parlamentsbeschluss zur Kriegsrüstung gegen Spanien. Im Vorjahr hatte Jakob d. Projekt einer Heirat zwischen dem Kronprinzen u. der spanischen Infantin, Maria Anna, befürwortet, welches jedoch in England unpopulär war und schließlich vom König selbst verworfen wurde. – Mit tils. hinterlegten Wurmspuren (geringer Buchstabenverlust), gebräunt, kl. Randschäden.

2667 – David, F.A. Histoire d'Angleterre. 2 Bde. Paris 1784. Mit 98 gest. Tafeln. 2 Bl., 194 S.; 2 Bl., 211 S. Pbde. d. zt. (Stärk. berieb. u. beschabt, mit Läs.). 60,-

2668 - Einband – Macaulay, T.B. The History of England from the Accession of James the Second. 6. ed. 5 Bde. Ldn., Longman, Brown u.a. 1850. Gr.8°. Geglättete, braune Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rckn.- u. Innenkantverg., Kopfgoldschn., 2 farb. Rsch. u. marm. Vors. (Leicht berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Lowndes II, 1432. – Spätere, umfangreiche Ausgabe des 1848 zunächst zweibändig ersch. Werkes in dekorativen Einbänden.



2669

2669 - Faujas (de) Saint-Fond, B. Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux Iles Hebrides; ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire naturelle et les moeurs. 2 Bde. Paris, Jansen 1797. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. 430 S., 1 Bl.; 434 S., 1 Bl. Mod. Ldrbd. im Stil d. Zt. Mit Rverg. u. Rsch., sowie Goldschn. u. alten, marm. Vors. 300,-

Monglond IV, 176-177. Querard III, 69. Graesse II, 555. – Erste Ausgabe der vorwiegend naturwissenschaftlich orientierten Reise- und Landesbeschreibung. Auf den Tafeln (Monglond verzeichnet nur 5) u. a. Ansichten zweier Hebriden-Inseln sowie der Fingals-Höhle auf der Insel Stassa. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

2670 - Foster, B. Pictures of English landscapes. With pictures in words by Tom Taylor. (2. Aufl.). London, Routledge (1881). Fol. Mit 30 Holzst.-Taf. der Brüder Dalziel nach B. Foster auf angew. China. 5 Bl., 30 nn. Bl., 2 Bl. Maroquin d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Gelenke geplätzt, Rckn. mit Fehlst.). – Rümmond, Das illustr. Buch 113. – Eines von 1000 Ex. der „India Proof“-Ausgabe. 60,-

2671 - Gallerie lebender britischer Künstler. Dreissig Stahlstiche nach Orig.-Zeichnungen... Mit erklärendem Text in deutscher Sprache. Bln. u. St. Petersburg, Asher und Wien, Gerold um 1850. 4°. Mit 27 (statt 30) Stahlst.-Taf. 16 Textbl. – **Angebunden:** **Beattie, W.** Die Schweiz in Bildern nach der Natur gezeichnet von W.H. Bartlett u. mit beschreibendem Text von W. Beattie. 2 Bde. Ldn. (1839). 4°. Fragment. Mit 2 gest. Titeln u. 24 (st. 108) Stahlstichtafeln. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Gelockert, berieb. u. best.). 120,-

Gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Tls. lose. – **Dabei:** **Tombleson, (W.)** Thames. La Thamise. Die Themse. London, Tombleson u. Karlsruhe, Creuzbauer (um 1835). 4°. Mit Stahlst.-Titel, 62 (statt 79) Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. Stahlst.-Panorama, sowie einigen Textholzst. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Holloway 146. – Tls. lose, randrissig u. fl. – **Paris** und seine Umgebungen. Bln., Asher (um 1840). 4°. Mit gest. Titel u. 50 Stalstichtaf. mit 100 Abb. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – Tls. fl., randrissig u. gelockert.

2672 - Lodge, E. Portraits of illustrious personages of Great Britain. With biographical

and historical memoirs of their lives and actions. Bde. 1-10 (von 12) in 5 Bdn. London, Harding u.a. 1823 ff. 4°. Mit 185 (von 240) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. 75,-

Lowndes 1381. Erste Ausgabe. – Die Kupfer auf aufgewalztem „India Paper“. – Tls. etw. stockfleckig.



2673

2673 - London – Dugdale, W. The History of St. Pauls Cathedral in London. From its Foundation untill these Times: Extracted out of Originall Charters, Records, Leiger Books, and other Manuscripts. London, Warren 1658. Fol. Mit 13 (11 dplblgr., 1 gefalt.) Kupfertafeln, 30 ganzseit. u. 1 Textkuper meist von u. nach W. Hollar. 3 Bl., 299 (recte 266) S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, beschabt u. best., mit Kratzspuren, tls. fl.). 1.500,-

Ebert 6458. Graesse II, 443. Lowndes I, 689. Partey S. 569. Erste Ausgabe. – Seltene, geschätzte Beschreibung der gotischen St. Pauls-Kathedrale in London, die nur wenige Jahre nach Veröffentlichung des Werks niederbrannte. – Reich illustriert mit schönen Kupfern, von denen zahlreiche von Wenzel Hollar geschaffen wurden. Sie zeigen verschiedene Innen- u. Außenansichten des Gebäudes, architekton. Details, Grabdenkmäler berühmter Persönlichkeiten etc. – Unregelmäßigkeiten i. d. Pag., springt SS. 136-157, 160-171, 178-181. Ohne gest. Front. (Portrait). In den unt. Blatträndern durchgeh. wasserandig, tls. moderig u. mit kl. Randfehlstellen. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. – **Provenienz:** Horace Walpole (1717-1797), 4th Earl of Oxford, britischer Schriftsteller, Politiker und Künstler, mit gest. Exlibris.

2674 - More, H. Coelebs oder der junge Wanderer der eine Gattin sucht. Ein Beitrag zur genaueren Kenntniß der häuslichen Gewohnheiten und Sitten, der religiösen und moralischen Denkart Englands. 2 Bde. Stgt., Steinkopf 1816. XIV, 350 S.; 1 Bl., 376 S. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. fl.). – Selten. – Bd. 1 ohne hint. flieg. Vors. Stellenweise leicht fl. 75,-

2675 - Nemnich, P.A. Neueste Reise durch England, Schottland und Irland, hauptsächlich in Bezug auf Produkte, Fabriken und Handlung. Tbg., Cotta 1807. VIII, 753 S. Lose Bogen in mod. Pappkassette. 100,- Cotta-Bibliographie 608. Cox III, 107. Kress B.5233. Erste Ausg. – Vom nationalökonomischen Gesichtspunkt aus verfasste Reisebeschreibung, behandelt u.a. Baumwollfabriken, Brauereien, Goldminen, Schriftgießereien, Walfang u.v.m. – Anfang etw. angestaubt, unbeschn., etw. gebräunt, stellenweise etw. fl.

2676 - Portrait – Lodge, E. Portraits of illustrious personages of Great Britain. With biographical and historical memoirs of their lives and actions. 12 in 6 Bdn. London, Harding u.a. 1835 ff. Lex.8°. Mit 240 gest. Portrait-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Lowndes 1381. – Tls. leicht fleckig. 120,-

2677 - Rapin de Thoyras, (P.) Histoire d'Angleterre. 2. ed. 10 Bde. Den Haag, A. de Rogissart 1727. 4°. Mit 10 gest. Titvign., 5 (statt 8) gest. Portr.-Taf., 10 (statt 14) tls. gef. gest. Stammtaf. u. mehr. gest. Vign. im Text. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Starke Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Ausrissen, tls. beschabt, mit Wurmsspuren). 120,-

Cioranescu 52264/65. Vgl. Cohen/R. 853. – Umfassende Geschichte Englands, illustr. mit einigen Portraits engl. Könige, zahlr. hübschen Vign. mit histor. Szenen usw. sowie Faltkarten u. nealog. sowie chronolog. Tabellen. Umfaßt den Zeitraum bis Ende d. 17. Jhdts. – Zur vorlieg. zweiten Ausg. erschienen noch drei weiterführende Bde., die hier fehlen. – Es fehlen alle Faltkarten. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Gekauft wie besichtigt.

2678 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 8. Bln., Mylius 1770. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 626 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Vorliegender Band enthält: Eine Nachricht von der Einrichtung und den Landesgesetzen von Großbritannien überhaupt und von Engelland insbesondere; Eine kurze Beschreibung von London; Eine Nachricht von den Königreichen Schottland und Irland und von ihren Gesetzen; Die grossbritannische Schifffahrtsgeschichte von der Regierung der Königin Elisabeth an, bis auf den Versailler Frieden etc. Anno 1763. – Tafel (St. Pauls-Kirche) etw. fleckig u. mit unterm. Einriß. Es fehlt d. gest. Faltplan. Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2679 - Stahlschmidt, J.E. Wanderungen im Norden von England. (Bd. 2:) Landsee- und Gebirgsgegenden in den Grafschaften Westmorland, Cumberland, Durham und Northumberland. London, Fisher 1836. 4°. Mit gest. Front. u. 70 Ansichten auf 35 Stahlstichtaf. 76 S. Olwd. mit goldgepr. Dtit., Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). – Engelmann 485 kennt nur den 1. Tl. – Etw. gebräunt u. fl. 75,-



2680

2680 Happel, E.G. Gröste Denkwürdigkeiten der Welt Oder so-genannte Relationes Curiosae. Worinnen dargestellt... werden die vornehmsten Physikalische/Mathematische/Historische und andere Merckwürdige Seltzahnkeiten... Tle. 1-2 (von 5) in 3 Bdn. Hbg., Wiering 1683-85. Kl.4°. Mit 81 (von 84) tls. gefalt. (meist Kupfer-, einige Holzschn.)-Taf., sowie zahlr. Textholzschn. u. 1 gefalt. Tabelle. Prgtbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. etw. wurmstichig). 600,-

Kirchner 2. Dünnhaupt 8. Faber du Faur 859. – Unter den Kupfern Elefanten, Monster u. Riesen, Olden-

burger Horn, Wal- u. Fischfang, Weltkarte, etc. Enthält neben kuriosen u. anekdotischen Beiträgen auch solche über Zucker- u. Salzgewinnung, Badewesen, Mikroskopie (mit Darst. von Floh und Laus), u.a. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, einige Falttaf. etw. randrissig. In Bd. 2 fehlen die Texts. 321-324 sowie die Kupfer zu S. 325 (Bibliothek), 362 (Sklavenmarkt) und 389 (Sklavische Züchtigung).

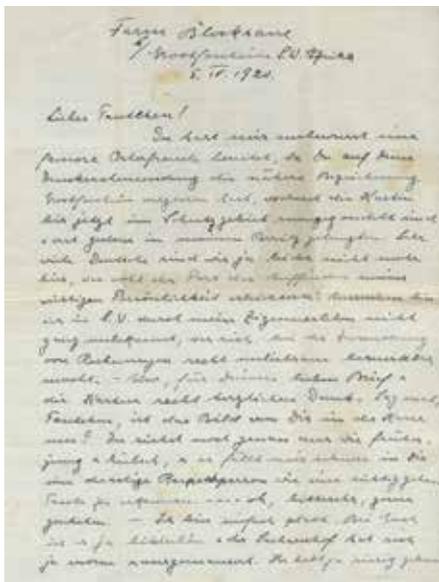
2681 Heeren, A.H.L. Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums. Mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien. Zum Gebrauch öffentlicher Vorlesungen. Göttingen, J.G.Rosenbuch's Wittve 1799. Mit 5 Stammtaf. XII, 576 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 100,-

Erste Ausg. – Heeren (1760-1842) „galt vor allem im Ausland als einer der ersten deutschen Historiker und hat das Verdienst, im Sinne der ‚Göttinger Schule‘ die Entwicklung von der Universal- zur Spezialgeschichte, vor allem bezüglich der Wirtschaftsgeschichte gefördert zu haben“ (I. Crusius in NDB VIII, 196). – Anfang u. Schluss leicht fl. N.a.V.



2682

2682 König, F. Bericht über die Weltreise. Zwölf Monate mit Katalogtasche, Rolleiflex und mir allein rund um den Globus. Typoskript. Stgt. 1951. Mit 17 gr. mont. Photographien. 245 eins. beschrieb. Bl. Hldr. d. Zt. - Bericht über Aufenthalte in USA, Asien ... drei Weltmeere. 200,-



2683

2683 KOLONIEN – Handschriften – Deutsch-Südwestafrika. Sammlung von 5 Briefen. Deutsche Handschrift auf Papier v. Kurt Kneisel, Farm Blocksane bei Grootfontein u.a., 1915-1920. Zus. 26 S. Lose.

D 60,-

An seine Mutter bzw. Tante. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 1 typogr. Brief an Kurt Kneisel, Sekretariat des Protectorate of South West Africa in engl. Sprache, Windhuk 1920.

2684 - Schwabe, K. u. P.Leutwein. Die Deutschen Kolonien. Nationalausgabe. 2 Bde. Bln., Weller um 1910. Fol. Mit 40 mont. farb. Taf. u. 221 farb. Abb. X, 160 S.; 1 Bl., 164 S. Ohldrbd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. berieb.). - Mit frühen Farbphotographien v. R.Lohmeyer, B.Marquardt u. E.Kiewning. Vollst. neubearb. Ausg. 120,-

2685 Konvolut von 12 Werken in 13 Bdn. zu versch. Ländern, darunter Afrika, Asien, Amerika u. Nordländer. 19.-20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-

Enthält u.a.: Peters, K. Das Deutsch-Ostafrikanische Schutzgebiet. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1895. – Gutes Ex., jedoch ohne d. 3 Ktn. in bes. Mappe. - Krüger, P. Lebenserinnerungen des Präsidenten Paul Krüger. Von ihm selbst erzählt, nach Aufzeichnungen v. G.C.Bredell und P.Grobler hrsg. v. A.Schwalter. Mchn., Lehmann 1902. - Stanley, H.M. Im dunkelsten Afrika. Aufsuchung, Rettung und Rückgang Emin Pascha's. 1. Bd. (von 2). Lpz., Brockhaus 1890. - Nansen, F. In Nacht u. Eis. 2 Bde.

2686 Konvolut von 21 Bänden zu versch. Ländern, darunter Asien (Filchner, Hedin), Australien, Amerika, etc. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 60,-

2687 (Mair, J.). A compendious geographical and historical grammar. Exhibiting a brief survey of the terraqueous globe... (Und:) A compendious geographical dictionary, containing a concise description of the most remarkable places, ancient and modern... 2 Bde. London, W. Peacock 1795. 12°. Mit zus. 19 gest., grenzkolor. Faltktn. XXII, 404 S., 2 Bl.; IV, 33 S., ca. 500 Sp. Weinrote Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Rverg. goldgepr. Dfileten, Außen- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb., Bd. 2 mit Tintenfl. a. Hdeckel). 400,-

Alston XI, 146. – Der erste Bd. in erster Ausg., Band 2 in 2. Ausg. – Sehr schön ausgestattetes geographisches Nachschlagewerk mit dekorativen Karten, darunter auch eine Hemisphären-Karte und eine Karte mit den Planetenbahnen. – Er erschien in derselben Ausstattung noch drei Wörterbücher. – Innen sauber.



2688

2688 Marmocchi, F.C. Raccolta di viaggi dalla scoperta del Nuovo Continente fino a di nostri. 18 Bde. Prato, Giachetti 1840-45. Mit zahlr. Portr., Ansichten u. Ktn. in versch. Techniken. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit.

(Best., tls. etw. berieb.). – Sabin 44647. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat. 360,-

2689 Marmocchi, F.C. Raccolta di viaggi dalla scoperta del Nuovo Continente fino a di nostri. Bd. 1. Prato, Giachetti 1840. Mit 10 Taf. in versch. Techniken (davon 1 kolor.). 551 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Sabin 44647. – Tls. etw. gebräunt u. fl., etw. gelockert. 80,-

2690 MAZEDONIEN – (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 12. Ffm. u. Lpz., van Düren 1759. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 14 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., 590 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., Kap. wurmspurig). 75,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. - Vorliegender Band behandelt die Geschichte Mazedoniens unter Alexander dem Großen. – Tls. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.

2691 Meyer's Universum. Bde. 6 u. 12. New York, Meyer u. Hilburghausen u.a., BI 1847-54. Qu.4. Mit 84 Stahlst.-Taf. Olwd. mit Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). u. läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker berieb. u. best). 100,-

Bd. 6: Amerikanische Ausg. – Bd. 6 mit 48 Taf., Bd. 12 mit 36 (statt 46) Taf. – Stellenweise gebräunt u. fl., tls. gelockert.

2692 Meyer's Universum, oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswertesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. Mischauf. 28 Lieferungshefte. Hildburghausen u. New York, BI 1833-37. Qu.4°. Mit 1 gest. Titel u. zus. 111 Stahlstichtaf. Läd. OU. 75,-

Vorhanden: Lieferungen 1-6 u. 9-12 (Bd. 1) mit 41 Taf., Lieferungen 1-12 (Bd. 2) mit 47 Taf. sowie Lieferungen 1-6 (Bd. 4) mit 23 Taf. – Unter den Stahlstichen auch zahlr. Ansichten aus Deutschland. – Meist stärkere Gebrauchssp.

2693 Mommsen, T. Römische Geschichte. Mischauf. Bde. 1-3 u. 5 in 5 Bdn. Bln., Weidmann 1868-1885. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,-

Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. – **Dabei:** **Burckhardt, J.** Griechische Kulturgeschichte. 4 Bde. Bln. u. Stgt. 1898-1902. - **Schiemann, C.** Rußland, Polen und Livland. 2 Bde. Bln. 1886-87. - **Bismarck, O.v.** Erinnerung und Gedanke. Stgt. u. Bln. 1919. - **Petiscus, A.H.** Der Olymp... 7. Aufl. Bln. 1848. – **Italien.** 5. Aufl. Lpz. 1903. – **Thüringen.** 26. Aufl. Bln. 1912. – **Andrees** allgemeiner Handatlas. 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1899. - **Geographisch-statistischer** Universal-Taschen-Atlas. Wien 1897. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 17 Bde.

2694 NAPOLEON – Arnault, A.V. Vie politique et militaire de Napoleon. Paris 1822ff. Imp.Fol. Daraus: 30 (von 134) lithogr. Taf. Lose. – Lipperheide Fc 7. – Einige Tafeln mit gr. Einrisen. Kanten knickfaltig, gekauft wie besichtigt. 100,-

2695 Parma. Der Statt Parma Abctanufactur nach ihrer Gelegenheit. Holzschnitt auf dem vollen Dplbl. aus Seb.Münster (dt. Ausg.), um 1500. 16 x 25 cm. R 240,-

Dabei: 8 weitere dplblgr. Holzschnitte aus ebenso. – Alle 9 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

2696 Patin, C. Quatre relations historiques. Basel, o.Dr. 1673. Mit gest. Tit., gest. Portr., gest. Tvign., 5 gest. Kopfvign. u. 5 gest. Taf. (davon 2 dplblgr.). 3 Bl., 336 S. Mod. Hldr. mit Rverg. 90,-

VD17 23:254651T. – Es fehlt die Kupferkte. (in Kopie eingebunden). Stellenweise gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserrandig. Exlibris.

2697 Percival, R. Voyage à l'île de Ceylon fait dans les années 1797 à 1800. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Dentu 1803. Mit 1 (statt 2) mehrfach gefalt. gest. Kte. u. 2 mehrfach gefalt. gest. Plänen. 1 Bl., 6, 316 S.; 2 Bl., 304 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gering berieb.). 120,-

Brunet IV, 489. Vgl. Graesse V, 198. Henze IV, 74. – Erste u. einzige franz. Ausg. v. Percival, „An Account of the Island of Ceylon“ (London 1803). – Die Kte. u. die Pläne zeigen den Hafen von Trincomalee, Perlen Fischerei im Golf von Mannar und den Hafen von Colombo. – Die Faltkte. der Insel fehlt. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

2698 Peschel, O. Geschichte der Erdkunde bis auf Alexander von Humboldt und Carl Ritter. Mchn., Cotta 1865. Mit 4 lithogr. Ktn. u. einigen Textabb. XX, 706, VII S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

(=Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 4. Bd.). Erste Ausgabe. – Tls. stockfl.

2699 Pockh, J.J. Guldener Denck-Ring göttlicher Allmacht und menschlicher Thaten welche sich begeben von Anfang der Welt durch die bißher etliche tausend verfllossene Jahre biß auf jetzt laufend Zeit... Bde. 3-(5) u. 8 (v.34). Augsburg, Brechenmacher 1724-28. Mit 2 (statt 4) gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. tls. mit kl. Einrissen, Rckn v. Bd. 5 läd.). 100,-

Vgl. Jantz II, 270171. – „A compendious survey of all world history to 1725, in stories and anecdotes...“ – Pockh war Jurist und kurfürstlicher Hofrat in München. – Bde. 3 u. 5 ohne Front. Bd. 5 ohne Tit. Tls. etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt.

2700 POLEN – Danzig – Warmund, F. Das vollstaendige Journal, Was vor, in, und nach der Belagerung der Stadt Dantzig, Wie auch in den Russischen Trencheen merkwuerdiges vorgegangen ist. (Danzig, Klingenbergische Buchdruckerei) 1735. 4°. 58 Bl. Hrptg. d. Zt. (Gebräunt, etw. fl., berieb. u. best.). 240,-

VD18 10991638. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. stärker gebräunt u. stockfl. Tls. gelockert. Titelbl. mit Einriss.

2701 - Spazier, R.O. Geschichte des Aufstandes des Polnischen Volkes in den Jahren 1830 und 1831. 2. verb. Ausg. 3 in 1 Bd. Stgt., Brodhag 1834. Mit 9 lithogr. Portraits und 9 (von 11) gefalt. Karten u. Plänen, sowie einigen Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Streicher IV, 319. – „Eigene Reisen durch Polen sowie persönliche Bekanntschaft und Briefwechsel mit den meisten der geflüchteten polnischen Staatsmänner und Generäle boten S. die beste Grundlage zu seiner klar und begeistert geschriebenen, großen Geschichte des Aufstandes“ (ADB). – Stockfleckig.

2702 Rantzow, G.L.A. Memoires. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Mortier 1741. 6 Bl., 285 S.; 2 Bl., 231 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

2703 Reisealbum. Maturareise London – Paris 1909. Klebealbum mit ca. 90 eingeklebten (oder geklammerten) Belegen wie Fahrplan, Fahrkarten, Reiseführer, Prospekte, Programme, Pläne u. Panoramen etc., ca. 60 priv. Photographien u. ca. 315 eingekl. Post- und Ansichtskarten.



2703

Kl.Fol. 91 Bl. Schraubheftung zwischen Lwd.-Deckeln. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). R 180,-

Enthält auch: Breslau, Leipzig, Kösen, Naumburg, Weimar, Sommer 1913 und Paris 1925. – Tls. Albumkart. knittig u. tls. Postkarten mit Randbeschäd., wenige Belege lose. Gebrauchssp.



2704

2704 Ritter-Platz, Der geöffnete, Worinnen die vornehmsten Ritterlichen Wissenschaften...and das Licht gestellt werden. 1.Abt. (von 3) mit 4 Teilen. Hbg., B.Schiller 1715. 12°. Mit 46 Kupfertafeln u. 11 Textkupfer. 1 w. Bl., CCCCI S., 13 Bl., 1 Bl., CCXLVIII S., 9 Bl. Register. Prgt.d. Zt. 150,-

Graesse VI, 1, 132 (17 Teile v. insg. 20 erschienen). – Enthält: Die geöffnete Festung – Die geöffnete Baumeister-Academie – Der geöffnete Seehafen – Fortsetzung des Seehafens. Die tls. gefalt. Kupfer zeigen Schiffsdarstellungen, 14 Tafeln mit 76 Flaggen, Festungspläne etc.

2705 Rotteck, K.v. Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntniß bis auf unsere Zeiten... 9., mit der 8. gleichlautende Orig.-Aufl. 9 Bde. Fbg., Herder 1833. Mit einigen gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 60,-

2706 Russel, M. Gemälde der Berberei, oder Geschichte und gegenwärtiger Zu-

stand der Staaten Tunis, Tripolis, Algier und Marocco. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hartleben 1836. Mit 11 Holzst.-Taf. u. 1 gest. Faltkte. 7 Bl., 160 S.; VIII, 216 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 150,-

Kainbacher 3 356, 2. – Etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Baker, S.W.** The Albert N'yanza, great Basin of the Nile... Bd. 1 (v.2). London 1866. Mit Portr.-Front., 1 Kte. sowie Abb. auf. Taf. u. im Text. – **Döbel, E.C.** Wanderungen im Morgenlande. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1845. Mit Portr.-Front. u. Taf. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2707 RUSSLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 19. Lpz., Arkstee u. Merkus 1769. 4°. Mit 33 (von 36) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. L S., 3 Bl., 558 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. restaur.). 450,-

Engelmann 107. Cox I, 32. Sabin 32095. – Einzelband aus dem von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Bis auf die ersten 60 S. (zu Island) ausschließlich der zur Erforschung von Sibirien u. Kamtschatka eingesetzten Landabteilung von Berings großer zweiter Expedition gewidmeter Band. Besteht zum größeren Teil (S. 80-472) aus einem „Auszug aus dem Tagebuchs“ Johann Georg Gmelins, dem „der Ruhm zufiel, Sibirien in der Wissenschaft breiten Eingang verschafft zu haben“ (Henze II, 356 f.). Die Kupfer zeigen Tiere und Pflanzen, Trachten, Werkzeuge, Ansichten etc., darunter Tobolsk, Beresow, Abalak, Ossa etc. – Es fehlen folgende Kupfer: Karte von Island, „Verfolg der Karte von Sibirien“, „Vorstellung der Götzen des Tempels zu Ablakait und mongolische Schriftzüge“. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, 2 Taf. mit Einriß, eine Tafel (Sibirische Frauentrachten) mit Fehlst. (Darst.-Verlust), tls. kl. Randlās. St.a.T. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2708 - (Biester, J.E.) Abriß des Lebens und der Regierung der Kaiserinn Katharina II von Rußland. Bln., Nicolai 1797. Mit gest. Front. u. 3 gefalt. Stammtaf. XII S., 2 Bl., 303 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). – Holzmann-B. I, 508. – Etw. gebräunt, stockfl. 80,-

2709 - Chopin, M. u.a. Russie. 2 Bde. Paris, Didot 1838. Mit 8 (statt 9) tl. gefalt. Karten u. 155 (statt 159) Stahlstichen. 2 Bl., 672 S.; 2 Bl., 144 S. Ldrbde. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten. (1 Deckel lose, Rckn. mit Ausrissen, tls. fl. u. best.). 60,-

(= L'Univers, Bde. 7 u. 8). – Tl. 2 mit dem Titel: Fin de la Russie d'Europe. Crimee, Circassie et Georgie. Armenie. – Tls. stockfl.

2710 - Dimitri von Rostow. Kniga zitij s(vja)tych. Septemvrij, oktovrij i noemvrij (altrussisch). Teil 1 (von 4). Moskau 1764. Fol. Mit 1 gest. Portrait, 7 wd. Holzsch.-Vign. u. zahlr. Holzsch.-Init. 1 nn. Bl., 3 Bl., 1 nn. Bl., 5, 14, 130 Bl., 116 Bl., 188 Bl., 4 Bl. Register. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. Blindpräg., sowie 1 (von 2) Schließe. (Rckn. u. Gelenke restaur., Gebrauchsspuren). 150,-

Erster Teil der altrussischen Heiligenlegenden von dem Mönch und Metropoliten Dimitri Tupalo (1651-1709), auch Dimitri von Rostow genannt. Insgesamt erschienen 4 Teile, die jeweils 3 Monate des Jahres umfassen. Sie werden 1837 in den Blättern zur Kunde der Literatur des Auslands lobend erwähnt: „Als Hauptwerk Dimitri's können seine Heiligenlegenden in vier Bänden betrachtet werden. Diese aus der ältern Sammlung des Metropolitan Makar gemachte Auswahl ist in der Kirchensprache klassisch-meisterhaft geschrieben“ (Heft 75, S. 298). – Dimitri von Rostow stammte aus einer Adelsfamilie und studierte von 1662-65 am Kollegium in Kiew, danach trat er in das Kloster des heiligen Kyriell ein. 1675 wurde er zum Priestermonch, 1701 zum Bischof geweiht. Ein Jahr später wurde er Met-

ropolit von Rostow und Jaroslawl und nutzte diese Funktion, um die Ausbildung des Klerus zu sichern und Mißstände in der Region zu beseitigen. – Buchblock angebrochen, tls. stockfleckig, 2 S. mit Farbfleck, Vors. fleckig u. mit restaur. Einrissen.

2711 - Diplom über die Ernennung des Prinzen Max von Baden zum Ehrenmitglied der Bruderschaft des Heiligen Fürsten Wladimir in Berlin, in Anerkennung seiner fruchtbringenden und nützlichen Tätigkeit im Sinne der christlichen Liebe. Lithogr., Bln., 21.11 bzw. 3.12. 1891. 33 x 47 cm. 75,-

Mit Besitzer-St. u. kl. Nummernst. in der Darst. Randrissig, etw. stockfleckig, verso hs. Eintr.



2712

2712 - (Krusenstern,P.v. u. A.Keyserling). Wissenschaftliche Beobachtungen auf einer Reise in das Petschora-Land, im Jahre 1843. St.Petersburg, Kray 1846. 4°. Textbd. Mit Tit.-Holzschn. 1 Bl., III, 465 S. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 270,-

Dinse 367. Henze 111, 26. Erste Ausgabe. – Keyserling „dehnte 1843 seine geologischen Untersuchungen auf das Petschora-Land aus, das einzige Gebiet des europäischen Russland, das noch unerforscht geblieben war. Ihn begleitete P.v.Krusenstern, dem die geographischen Arbeiten, insbes. die Ortsbestimmungen, übertragen waren.“ (Henze). – Ohne Tafelbd. u. ohne Faltkarte. Etw. gebräunt tls. stockfl.

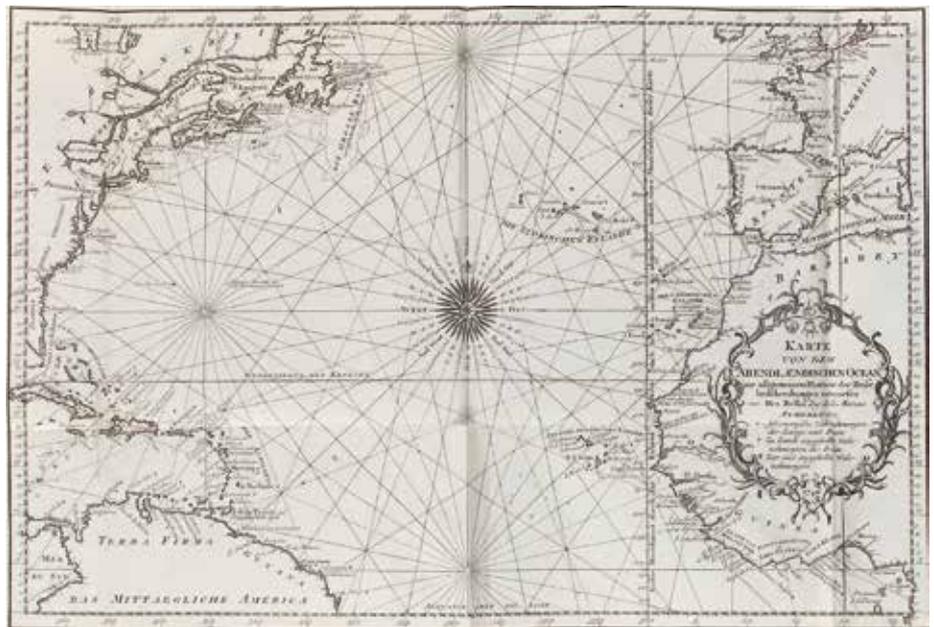
2713 - Maistre,J.M.de. Quatre chapitres inédits sur la Russie. Publiée par son fils le Comte Rodolphe de Maistre. Paris, Vaton 1859. VII, 196 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 200,-

Seltene erste Ausg. des posthum erschienenen Werks. – Vom Verleger Auguste Vaton im Impresum sign. – Stellenweise leicht fl.

2714 - Nolan,E.H. The illustrated history of the war against russia. 8 Bde. London (1857). Gr.8°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Rote Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Gebrauchs- u. Lagerformen). 60,-

Die Tafeln mit Portraits, Ansichten und Schlachten-szenen. In Lieferungen ersch. – Gebrauchsspuren, tls. Gelenke gebrochen, nicht eingehend kollat.

2715 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 5. Bln., Mylius 1767. Mit 5 (3 gefalt.) Kupfertafeln. 556 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-



2722

Enthält: Reisen durch Sibirien, Kamtschatka, Persien. – Tls. gebräunt u. stockfl.

2716 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 12. Bln., Mylius 1774. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 292 S., 85 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Enthält: Auszug aus Gmelins und Pallas' Reisen durch Rußland, nebst einem Register über den ersten bis zwölften Band. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2717 - (Schleusing,G.A.). La religion ancienne et moderne des Moscovites. Köln, Marteau 1705. Mit 6 Kupfertaf. von Picart. 2 Bl., 154 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Einrissen, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 120,-

Barbier IV, 239. Holzmann-Boh., Pseud. 299. – 1 Taf. lose, etw. stockfl. Exlibris.

2718 - (Tornauw,N.v.). Aus den Erinnerungen eines gewesenen Kaukasiers. SA aus „Skladtschina“, Jg. 1874. O.O.u.Dr. (ca. 1875). 4°. 2 Bl., 41 lithogr. S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Hrsg. von einer Gesellschaft russischer Schriftsteller zum Besten der im Gouv(ernement) Samara notleidenden Bevölkerung. Durchgehend in lithogr. dt. Schreibschrift. – Mit eh. Namenszug unter der gedr. Widm.: „Baron Tornauw, G.L.“ – Nicolaus von Tornauw (1811 Riga-Dresden 1882), kaiserlich-russischer Verwaltungsjurist. – Tls. etw. fingerfleckig u. gelockert. – Selten.

2719 Schlosser,(F.C.). Weltgeschichte. 2. Ausg. 19 (inkl. Register) Bde. Oberhausen u. Lpz., Spaarmann 1876. Mit gest. Portrait. Olwdbde. mit reicher Blindpräg. u. Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). – Papierbedingt etw. gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 80,-

2720 Schoepflin,J.D. Commentationes Historicae et Criticae. Basel, Decker 1741. Kl.4°. Mit 2 Kupfertaf., 1 Holzst.-Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 3 Bl., 590 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl.). – Erste Sammel-ausgabe seiner kleineren Schriften. – Sauberes Ex. Exlibris. 90,-

2721 Schroeder,F. Shores of the Mediterranean; with Sketches of Travel. Tl. 2 (v.2). New

York, Harpe 1846. Mit 4 Stahlst.-Taf. VI S., 1 Bl., 303 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Kap. mit kl. Einrissen). 80,-

Seltener Bericht über eine im Auftrag der Vereinigten Staaten von Nordamerika in den Jahren 1843-46 durchgeführte Reise in das Mittelmeer. – Etw. gelockert, stockfl. – Selten.

2722 (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 40 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 13 Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). 500,-

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. – Enthält zusätzlich 5 nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. – Tls. gering gebräunt, vereinzelt gering fl. St.a.T.

2723 Sincerus,J. (d.i. J.Zinzerling). Itinerarium Galliae,... cum appendice de Burdigala... Amsterdam, Janssonius 1649. 12°. Mit 20 dplblgr. Kupfertaf. u. 2 dplblgr. gest. Plänen. 9 Bl., 336 (von 340) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,-

Vierte Ausgabe des beliebten Reiseführers mit hübschen Ansichten (in der Art des Zeillerschen Itinerarium) von Paris, Bordeaux, Orleans, Amsterdam, Antwerpen, Genf, Leiden, Rotterdam u.a. Beschreibt in 3 Teilen die natürliche u. politische Beschaffenheit Frankreichs, die Reise von Deutschland aus durch Frankreich, die benachbarten Gegenden Englands und der Niederlande, „ohne einen Ort mehr als einmal zu berühren“ (vgl. ADB XLV, 357) u. im 3. Teil die Gegend von Bordeaux. Es fehlen das gest. Front. u. die S. 39-42. Tafeln u. Pläne kompl. – **Dabei: L'etat de la France**, nouvellement corrigé... Paris 1663. Mit gest. Portrait-Front. u. mehreren Wappenkupfern im Text. Prgt. d. Zt. – Barbier II, 293. – Gebrauchsspuren.

2724 Smollett,T.(G.). The present state of all nations. Containing a geographical, natural, commercial, and political history of all the countries in the known world. Volume the fifth. London, Baldwin u.a. 1769. 479 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw.

berieb., vord. Gel. angeplatzt, Kap. mit kl. Einrissen). 80,-

Selten. – Behandelt Deutschland, Österreich, die Schweiz, Ungarn u. die Niederlande. – Vord. Innengel. angeplatzt (flieg. Vors. gelockert), tils. leicht fl., S. 479 gelockert.

2725 SPANIEN – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 23. Bln., Mylius 1783. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 388 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Vorliegender Band enthält „Auszug aus den seit 1770 herausgekommenen Reisen durch Spanien“. Die Tafeln zeigen Montserrat, Ronda und die Wasserleitung in Segovia. – Etw. gebräunt tils. stockfl.

2726 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 24. Bln., Mylius 1784. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 408 S., 57 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neuen Reisen in Spanien“, „Neuere Reisen in Portugal“, sowie „Pennants Reisen durch Schottland und die hebridischen Inseln“ und das Register für die Bände 13-24 des Gesamtwerkes. Die Tafeln zeigen Fingals Höhle und Gekrümmte Pfeiler zu Staffa. – Tls. leicht stockfleckig.

2727 SÜDSEE – Chauvet,S. Les arts indigenes en Nouvelle-Guinee. Reprint der Ausg. Paris 1930. Bangkok, SDI Limited Edition 1995. Kl.Fol. Mit 114 Taf. 350 S., 1 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. – Eines von 999 Ex. 100,-

2728 - Erskine,J.E. Journal of a Cruise among the Islands of the Western Pacific, including the Feejees and others inhabited by the Polynesian Negro Races, in Her Majesty's Ship Havannah. London, Murray 1853. Mit 4 farb. lithogr. Taf. u. 1 Faltkarte. VI S., 1 Bl., 488 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Rckn. gebleicht, tils. fl., Gelenke tils. eingerissen). 180,-

Abbey, Travel 602. Hill 568. Erste Ausgabe. – „Captain Erskine sailed from Russell, New Zealand, in 1849, and reached Niue or Savage Island. He visited Manua, Tutuila and Upolu of the Samoan Islands. Next Vava'u, Lifuka, and Tongatabu were visited, then Fiji, the New Hebrides, New Caledonia, and Port Jackson“ (Hill). – Tls. stockfl., etw. gelockert.



2730

2729 - Hesse-Wartegg,E.v. Samoa. Bismarckarchipel und Neuguinea. Drei deutsche Kolonien in der Südsee. Lpz., Weber 1902. Gr.8°. Mit 36 Tafeln, 113 Textabb. u. 2 Ktn. VIII, 329 S. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Taylor 271. Erste Ausgabe. 60,-

2730 - Luschan,F.v. Sammlung Baessler, Schädel von Polynesischen Inseln. Gesammelt und nach den Fundorten beschrieben von Arthur Baessler. Bln., Reimer 1907. Kl.Fol. Mit 33 Taf. 256 S. Ohlwd. (Tls. stockfl. u. best., kl. Einriss im unt. Gelenk). 270,-

(= Veröffentl. aus dem Königl. Museum für Völkerkunde, Bd. 12). – Seltene, wissenschaftliche Arbeit des bekannten Südsee-Reisenden von seiner 3. Südsee-Reise 1895-98 zu den Marquesu-, Gesellschafts-, Cook- und den Neu-Seeländischen Inseln. – Taf. Ränder leicht gebräunt, sonst ordentliches, aufgeschn. Ex.

2731 - Wood,C.F. A yachting cruise in the south seas. London, King 1875. Mit 6 Taf. 5 Bl., 221 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 75,-

Erste Ausgabe. Zeitgleich ersch. auch eine Ausg. ohne die Tafeln. – Die Abb. nach Photos des „photographic artist“ George Smith (Vorwort) zeigen Eingeborene, eine Missionsstation u. andere Gebäude. – Innengelenke gebrochen, tils. leicht fleckig. – Seltene.

2732 Thou,J.A.de. Abrege de l'histoire universelle avec des remarques sur le texte ... de son ouvrage en 1734. 10 Bde. Den Haag (d.i. Paris) 1759. Pbde. d. Zt. mit Rsch. – Etw. Gebrauchsspuren. 80,-

2733 TÜRKEI – Davids,A.L. Grammaire Turke: Precedee d'un discours preliminaire sur la langue et la litterature des nations orientales... London, Allen 1836. 4°. Mit 5 lithogr. Taf. X S., 3 Bl., LXXIX, 214 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 80,-

Die Tafeln v. Joseph Netherclift (vgl. Twyman, Early Lithographed Bookpages, S. 236-239), einem frühen engl. Lithographen. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, tils. Ecken leicht knickfaltig.

2734 - Schmitth,N. Imperatores Ottomanici a capta Constantinopoli, cum epitome principum turcarum. Bd. 1 (von 2). Turnau, Acad. Soc. Jesu 1760. Kl.Fol. Mit einigen gest. Vign. 8 Bl., 304 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Anfangs u. Schluß etw. feuchtigkeitsfleckig. 60,-

2735 - Stern,B. Medizin, Aberglaube und Geschlechtsleben in der Türkei. Mit Berücksichtigung der moslemischen Nachbarländer und der ehemaligen Vasallenstaaten. 2 Bde. Bln., Barsdorf 1903. Gr.8°. 2 Bl., 437 S., 1 Bl.; 417 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 80,-

Hayn-G. VII, 724 f. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt. – **Dabei: Littmann,E.** Tschakysdschy. Ein türkischer Räuberhauptmann der Gegenwart. Bln., Curtius 1915. 53, 20 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. – Text teilw. türk. u. dt. Teilw. in arab. Schrift. – Tls. stockfl. – **Vogt-Göknil,U.** Türkische Moscheen. 2. Aufl. Zürich, Origo- (1953). Mit zahlr. fotogr. Abb. Ohlwd. – **Peters,R.** Von der alten u. neuen Türkei. Ankara 1944. – **Diez,E. u. H.Glück.** Alt-Konstantinopel. Hundertzehn fotogr. Aufnahmen... Mchn.-Pasing 1920.

2736 - Tott,(F.)de. Memoires sur les Turcs et les Tartares. 3 Bde. Amsterdam, (= Ffm., Varrentrapp) 1785. Hlrd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Erstmals 1784 in 4 Bdn. ersch. Baron Tott (1733-93),

franz. Diplomat ungarischer Herkunft, beriet das Osmanische Reich in militärischen Fragen. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Mezeray,F.de** Histoire de la Mere et du Fils... de Marie de Medicis... 2 Bde. Amsterdam 1730. – **Saint Pierre** Les reves d'un homme de bien,... Paris 1775. – **Gracian,B.** L'Homme de cour. Nouvelle ed. Lyon 1696. – **Sacy,(J.S.)de** Traite de la gloire. Paris 1715. – Zus. 8 Bde.

2737 UNGARN – A Kiraly Könyve. Budapest u.a., H.Miksa (1899). Gr.Fol. Mit zahlr. Taf. u. Abb. u.a. von K.Moser u. J.Hoffmann. XXIV, 322 S. Oldr. mit goldgepr. reliefartigen Deckelornament u. umlaufendem Messingband an den Vorderkanten sowie Goldschn. (Schließe defekt, Deckel leicht verzogen, etw. berieb. u. best., tils. fl.). 450,-

Erste Ausgabe der aufwendigen ungarischen Jugendstil-Publ. – Mit zwei dekorativen Farbtaf. (Tit. u. Widmungsbil.) v. Koloman Moser sowie Illustr. u. Buchschmuck v. J.Hoffmann, R.Bacher, G.Blaas, J.Engelhart, A.Garay, A.Halmi, H.Pap, J.Tichy, O.Walter u.a. – Bindung etw. gelockert, tils. fl.

2738 - (Kazy,F.) Historia regni Hungariae, ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Bd. 1 (von 3). Tyrnau (Trnava), Berger 1737. 4°. 6 (statt 9) Bl., 336 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Grpräg. (Einige Beschäd. durch Wurmfraß). 150,-

De Backer/S. IV, 953. – Erste Ausgabe dieser detaillierten Chronik Ungarns während des 30-jährigen Krieges. Ohne die erst 1741 u. 1749 ersch. Bde. 2-3. – Tls. etw. (stellenw. stärker) stockfleckig, Vorsätze tils. wurmstichig. – **Dabei: Bethlen,W.v.** Historia de rebus Transsylvanicis. 2. Aufl. Bd. 3 (von 6). Hermannstadt, Hochmeister 1783. 2 Bl., 635 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gebrauchssp.). – **Abraham a S. Clara.** Judas der Ertz-Schelm, für Ehrliche Leuth, Oder: Eigentlicher Entwurf und Lebens-Beschreibung des Iscariotischen Bößwicht. 2. Teil (von 3). 15. Aufl. Nürnberg, Lochner 1752. 4°. Mit gest. Frontisp. 3 Bl., 453 S., 17 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. – Tls. etw. fleckig u. Ecken knickfaltig, tils. ger. Randlās. – **Universae Matheseos** brevis institutio theoretico-practica... 3 Tle. in 1 Bd. Tyrnau 1752-55. Mit 15 (statt 18) gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 244, 238 S., 2 w. Bl., 146 (statt 174) S. Läd. Ldr. d. Zt. – Am Schluß fehlt das Kapitel Horographie. – Faltpf. tils. knittrig u. mit Randlās., 1 Taf. mit groß. Einriß, 2 Bl. mit Ausschnitten (Initiale).

2739 Vier fotogr. Ansichten-Alben. Um 1900-50. Versch. Qu.-Formate. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält: Lawrence,W. West of Ireland, Galway, Connemara and Achill. 51 Platinatone Views... Dublin o.J. (= The Emerald Isle Album Series). – Photographic view album of London. – Roma e dintorni. Centventuna ill. – Holland. Album mit 11 farb. Taf. – Gekauft wie besichtigt.

2740 WELTAUSSTELLUNGEN – MESSEN – Weltausstellung Brüssel 1910. Deutsches Reich. Amtlicher Katalog. Hrsg. vom Reichskommissar. Bln., Stilke 1910. Mit 2 Taf., 3 Grundrissen u. gefalt. lithogr. Plänen. 375, 51 S. Olwd. (Leicht fl. u. gebräunt). – Tls. gering fl. 100,-

2741 Wright,G.N. The Gallery of Engravings. Bde. 2 u. 3 (v.3). London u. Paris, Fisher (1844-46). 4°. Mit 2 Stahlst.-Tit. mit Vign., 2 gest. Front. u. zahlr. Stahlst.-Taf. 132 S.; 120 S. Hlrd. d. Zt. (Stärker best., tils. beschabt, Kap. tils. lād.). – Mit Ansichten, Genreszenen u. Portr. – Tls. gering gebräunt u. etw. fl. 75,-

2742 Wüllerstorff-Urbair,B.v. Reise der österr. Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 1858, 1859. 3 Bde. Wien, Sohn 1861-62. Mit Frontisp., 36 tils. gefalt. Ktn. u. Plänen sowie 39 Holzschnitt-Taf. meist in Tondruck u. zahlr.



2742

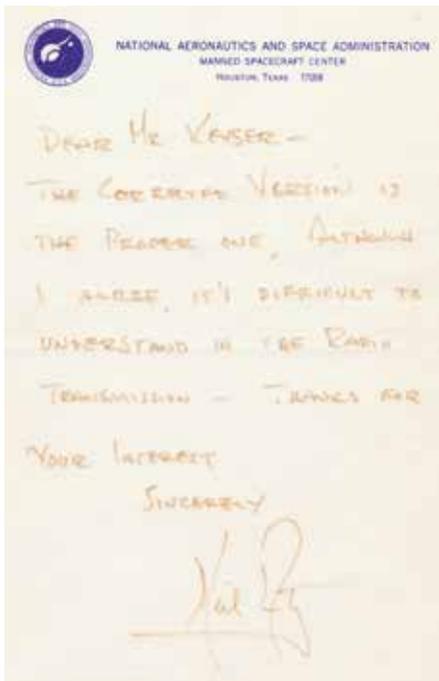
Textillustr. Olwdbde. m. goldgeprägt. Deckelvign. (Berieb. u. best.) 300,-

Borba de Moraes II 105 u. 108. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung d. Tagebücher des Commandore von Wüllerstorf. Beschreibt die letzte große wissenschaftliche Expedition d. 19. Jhs. - Innengelenke tfs. eingerissen.

2743 (Zschokke,H.) Die Wirren des Jahrhunderts und des Jahres. Aarau, Remigius 1823. 4°. 43 S. – **Angebunden: Alexander der Erste**, Kaiser von Russland eine kurze Darstellung seines Lebens und Herrschens. O.O. 1826. Mit gest. Portrait. 16 S. – **Rede Sr. Königl. Hoheit** des Gros(s)herzogs bei dem Schluß der Ständeversammlung am 13. Nov. 1833. O.O. (1833). 2 Bl. – **Die Französische Konstitution**. Straßburg, in der Drukerey der typograph. Ges., bei Ulrich (um 1792). 30 S. – **Neue konstitutionnelle Charte**, so wie dieselbe durch die Kammer der Deputirten in der Sitzung vom 7. August 1830 angenommen und am 9. August durch Philipp I., König der Franzosen, sanctionnirt und beschworen worden. (Zürich, Orell, Fübli u. Co. 1830). 8 S. – 2 weitere Anbindungen. Pbd. d. Zt. (Tfs. lichtrandig, berieb. u. best.). – Sammelband von seltenen Klein- u. Flugschriften. – Tfs. stockfl. 180,-

2744 ZYPERN – (Loredano,G.F. (d.i. H.G.Cypriot). Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan et les différentes guerres qu'ils ont eu contre les Sarrazins & les Genoïs. Traduit de l'Italien. Bd. 1 (v.2). Paris, G.Saugrain 1732. 4 Bl., 459 (recte 457) S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, ob. Rckn. mit Fehlstelle). 80,-

Graesse IV, 260. Cobham, Excerpta Cyprica 487. Vgl. Blackmer 1031 (ital. Ausg. 1667). – Erste franz. Ausg. dieser umfassenden Geschichte der Könige von Zypern aus dem Hause Lusignan (1193-1473), erstmals 1647 in ital. Sprache ersch. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a. erstem w.Bl.



2745

2745 Armstrong, Neil (Astronaut, 1930-2012). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70. 1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. - R 24.000,-

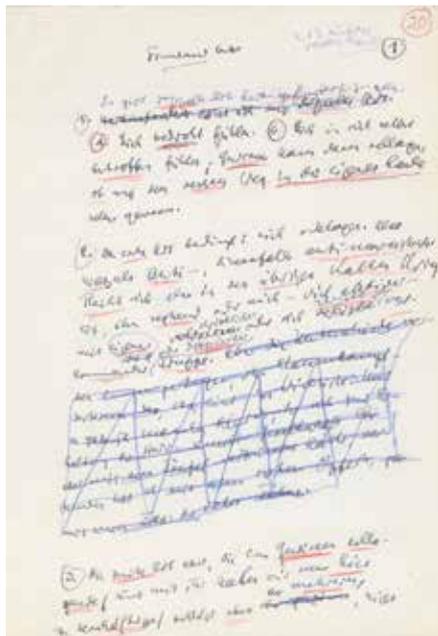
Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: „That's one small step for a man, one giant step for mankind“. Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That's one small step for man, one giant step for mankind“ überliefert u. so auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man“ gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort: „The corrected version is the proper one, although I agree. It's difficult to understand in the radio transmission.“ – Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration“. – Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar. Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblaßt. – **Handwritten letter with autograph.** Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Neil Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned.

2746 Bauer, Hermann Dichter. Handschriftlicher Nachlass des Wiesbadener Dichters Hermann Bauer (gest. 1940). Umfangreiche Sammlung v. hs. Gedichtentwürfen u. Notizen, Briefen sowie zahlr. maschinenschr. Durchschlägen v. Gedichten, Stücken u. Briefen, außerdem ein hektographiertes hs. Manuskript für ein Kinderbuch mit zahlr. Illustr. Wiesbaden 1934-1940. Versch. Formate. D 100,-

Dabei: Zahlr. Briefe u. Gedicht-Manuskripte des Lehrers Eugen Göttert, Wiesbaden, später Weisel (1907-1979), dem hessischen Schriftsteller Heinrich Leis u.a. (bis 1959). – Insgesamt über 200 Bl.

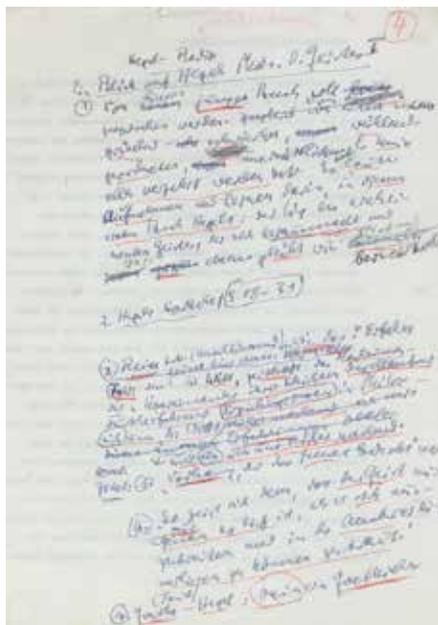
2747 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Sprechen und Schreiben. Vortrag (Literarisches Colloquium Berlin). Eh. Manuskript. 4°. 8 Bl. (7 eins. beschr., 1 verso mit nicht zum Vortrag gehörenden Textfragment beschr.). Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen u. Ergänzungen in Tinte, Farbstift u. Kugelschreiber (Rot, Blau u.

Schwarz). – 5 Bl. verso bedr. Tls. etw. randrissig u. leicht knickfaltig, erstes Bl. mit Rostspur von Büroklammer u. Einriß. D 1.500,-



2748

2748 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Finnland: Herausforderung usw. Vortrag. Eh. Manuskript. 4°. 13 eins. beschr. Bl. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen u. Ergänzungen mit Farbstift u. Kugelschreiber (Blau u. Rot). Lose in Dokumentenhülle. – 2 Bl. leicht tintenflechtig, le. Bl. leicht randrissig. D 1.800,-



2749

2749 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Ein Blick auf Hegels Phänomenologie des Geistes (Radio-Vortrag). Eh. Manuskript. 4°. 8 Bl. (6 eins. beschr., 2 mit durchgestrichenen hs. Notizen verso, 4 verso bedr.). Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen u. Ergänzungen. Lose in Dokumentenhülle. D 1.800,-

Beiliegend maschinenschriftliche Ausformulierung (20 S.) des Manuskripts unter dem Titel „Herr und Knecht. Ihre Verschränkung und Verkehrung in Hegels Phänomenologie des Geistes“ (Sendung v. 15. Mai 1966 im 3. Programm NDR/SFB). – Tls. leicht fleckig, 2 Bl. mit kl. ob. Randfläs.

2750 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Über Geschichte als Experiment. Vortrag (Stuttgart). Eh. Manuskript. 4°. 6 eins. beschr. Bl. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen u. Ergänzungen mit Farbstift und Tinte (Rot, Blau u. Schwarz). Lose in Dokumentenhülle. D 1.200,-

Bl. 6 verso mit hs. Notiz: „(V)ortrag in Stuttgart! Geschichte und Experiment. Zu Quellen der Erkenntnis als Schluß! 25.VIII. 67“. – Mittig Knickspur, tls. mit Rostspuren von Büroklammer.



2751

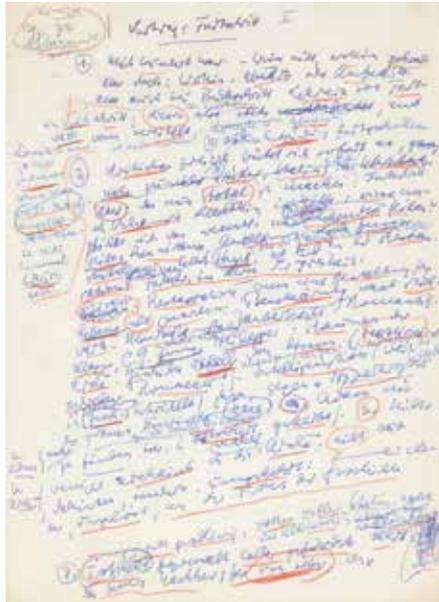
2751 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Verlangen alle Mythen Entmythologisierung? Vortrag in Hamburg. Eh. Manuskript. 4°. 10 (davon 1 beids. beschr.) Bl. u. 1 Beiblatt. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen u. einigen Ergänzungen in Kugelschreiber u. Farbstift (Rot, Blau u. Schwarz). Lose in Dokumentenhülle. – Tls. etw. fleckig u. leicht knickfaltig, Beiblatt randrissig u. mit Rostspuren von Büroklammer. D 1.800,-

2752 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Drei kurze Ansprachen zum 80. Geburtstag (Tübingen 1965). Eh. Manuskript. 4°. 4 eins. beschr. Bl. (verso maschinengeschr. Text, 2 mit hs. Notizen verso). Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie einigen Durchstreichungen u. Ergänzungen in Farbstift, Tinte u. Kugelschreiber (Blau, Rot u. Schwarz). Lose in Dokumentenhülle. – Tls. leicht fleckig, Ecken tls. leicht knickfaltig. D 900,-

2753 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Künstlerroman. (Vortrag Reutlingen). Eh. Manuskript. 4°. 3 eins. beschr. Bl. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Ergänzungen in Farbstift u. Tinte (Rot u. Blau). Lose in Dokumentenhülle. – Mittig Knickspur, Ränder tls. ger. fleckig. D 900,-

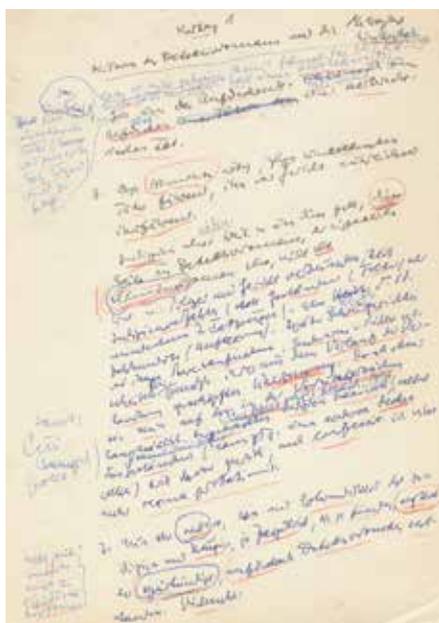
2754 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Epoche, Einheit und Gegensatz (Vortrag Detmold). Eh. Manuskript. 4°. 3 eins. beschr. Bl. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen u. Ergänzungen in Farbstift u. Kugelschreiber (Rot, Orange u. Blau). Lose in Dokumentenhülle. D 900,-

Drei Schlußseiten eines Vortrages. Hs. Notiz verso: „Epoche, Vor(trag) in Detmold, Philos. Aufsätze? 25.XII. 67“. – Tls. leicht fleckig u. Rostspur von Büroklammer.



2755

2755 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Fortschritt. Vortrag. Eh. Manuskript. 4°. 9 Bl. (davon 2 mit hs. Notizen verso), sowie 1 weiteres (nicht zum Vortrag gehörendes) Bl. Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen mit Farbstift u. Kugelschreiber (Rot u. Blau), 1 Zusatz mit Bleistift. Lose in Dokumentenhülle. – Das nicht zum Vortrag gehörende Bl. pag. „3“ mittig gefalt. u. mit Rostspur von Büroklammer. Bl. 9 knickfaltig. D 1.800,-



2756

2756 Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977). Die Form des Detektivromans. Vortrag. Eh. Manuskript. 4°. 22 S. auf 21 Bl. (Ie. Bl. beids. beschr.). Blaue Tinte, mit zahlr. An- u. Unterstreichungen, sowie Durchstreichungen u. Ergänzungen mit Farbstift, Kugelschreiber u. Bleistift (Grün, Rot, Blau u. Schwarz). Lose in Dokumentenhülle. – Tls. Ecken etw. knickfaltig, einige kl. Randläs., 1 Bl. mit hs. Notizen verso. D 2.000,-

2757 Braun, Wernher von, Physiker und Raketen-Konstrukteur (1912-1977). Eh. Brief mit Unterschr., Huntsville 27. Mai 1969. Kl.4°. 1 1/2 S. auf 1 beids. beschr. Bl. Randlochung li. R 700,-

Mit gedr. Adresse auf Briefkopf u. Datum-St. – „Lieber Herr Ruland, Ja, der anliegende Auszug aus der Innsbrucker Volkszeitung ist identisch und kann zitiert werden. Anbei ein Vortrag über Religion, den ich kürzlich in Denver gehalten habe. Ferner anbei ein anderer etwas ins Philosophische gehender Artikel, der vor etwa 2 Jahren in einer deutschen Fachzeitschrift erschien. Gestern sprach ich mit Herrn Burda am Telefon, der auf einer kurzen Stippvisite nach Des Moines (Iowa) gekommen war. Mit bestem Gruss, und in der üblichen Eile, Ihr Wernher von Braun“. – Falzspuren, Schrift tls. etw. verwischt.

2758 Carlson, Fredrik Ferdinand, schwedischer Historiker und Politiker (1811-1887). Eh. Brief mit Unterschrift dat. Up(p)sala, 2. Juni 1853. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Gefalt. R 80,-

An einen wohl deutschen Kollegen in Florenz in deutscher Sprache. Berichtet u.a. über seine Tätigkeiten an der Universität Uppsala, dass er im Begriff steht, zum zweitenmal zu heiraten und bittet, den Überbringer des Briefes, den Gymnasiallehrer Dr. Callerholm freundlich aufzunehmen sowie mit einer Einladung an den Empfänger.

2759 Dalai Lama (d.i. Tenzin Gyatso), amtierendes tibetisches Religionsoberhaupt (geb. 1935). Eh. Unterschrift auf einem Kärtchen, mit masch. Untertext: Autograph of His Holiness the Dalai Lama of Tibet. 7,5 x 11,3 cm. Mit Photoecken auf Passep.-Rahmen mont. – Mit beilieg. masch. Begleitschreiben des Privatsekretärs des Dalai Lama Khenchung Tara, mit eh. Unterschrift, dat. Dharamsala, 7. Sept. 1960. 4°. 1 Bl., einseit. beschr. Mit Falzsp., unt. Passep. mont. D 120,-

2760 Di Caprio, Leonardo, US-amerikan. Filmschauspieler, Produzent u. Oscar-Preisträger (geb. 1974). Eh. Unterschrift auf einem Colorfoto-Portrait. 24,8 x 20,1 cm. Mit Photoecken auf Unterlage mont. D 120,-

2761 Dischler, Hermann, deutscher Maler (1866-1935). Eh. Brief mit Unterschrift. Hinterzarten, 11. Nov. 26. 1 gefalt. Bl., davon 1 Seite beschr. mit Umschl. D 100,-

An Prof. J. Maehler u. dessen Ehefrau. Er berichtet von der Krankheit seiner Ehefrau. – **Dabei: Ders.** Eh. Postkarte mit Unterschrift. Hinterzarten, 30. 12. 31. – Neujahrsgrüße an Prof. Mähler u. dessen Ehefrau.

2762 Fontane, Theodor (1819-1898). Eh. Brief mit Unterschr., (Bad) Kissingen 25. Juni (18)91. 2 S., auf gefalt. Dplbl. R 800,-

Wohl an einen befreundeten Kurgast. „Der Herr Commerzienrath ist vor einer halben Stunde abgereist, so hieß es gestern Mittag in Villa Goebel, als ich vorsprach, um mich nach Ihrem Ergehen zu erkundigen. Es war diesmal ein beständiges Verfehlen und wenn uns ein freundliches Schicksal noch einmal in Kissingen zusammenführt, so trifft es sich in diesem Punkte hoffentlich glücklicher...“. Fontane war 1889, 1890 und 1891 Kurgast in Bad Kissingen. Nicht im Briefverzeichnis. – Gering gebräunt, kl. Randläs.



2762



2763

2763 Friedrich II., König von Preußen (1712-1786). 1 eh. Brief m. Unterschrift u. 1 eh. Unterschrift unter 1 Brief in deutscher Sprache, dat. 28 September 1743 u. Pyrmont, 28 Mai 1744. Kl.4°. Jeweils 2 Bl., davon je 1/2 S. beschrieben. Gefalt. R 450,-

Beide an den Geheimen Etats-Minister Graf von Münchow, beide wegen Ankauf von ungarischem Wein. – Obere rechte Ecke fl., tls. sporfl. u. mit Fehlst. u. Papierschäden, teils mit geringem Textverlust.

2764 Fuka, Vladimir, tschech. Maler, Zeichner u. Graphiker (1926-1977). Eh. Neujahrs Glückwunsch für 1948 an Josef Sudek. Handschriftl. Text mit Zeichnung u. einem Gedicht, in tschechischer Sprache. 4°. 6 beidseit. beschrieb. Bl., tls. in blauer u. tls. in grüner Tinte, mit einigen Zusätzen seiner (späteren) Ehefrau Eva. R 120,-

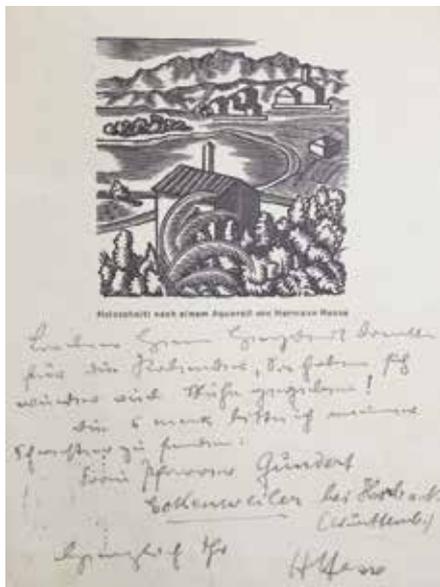
2765 Haig, Alexander, US-amerikanischer Offizier und Politiker (1924-2010). Eh. Widmung mit Unterschrift unter eine Photographie, die ihn bei einem Empfang mit Bundespräsident Walter Scheel zeigt. 10,4 x 14,5 cm. Auf Unterlage in Passep. geklebt. – Haig war u.a. Nato-Oberbefehlshaber in Europa, Stabschef des Weißen Hauses unter den Präsidenten Nixon u. Ford u. Außenminister unter Ronald Reagan. D 90,-

2766 Hauer, Franz von, österreichischer Geologe (1822-1899). Eh. Brief mit Unterschrift, undat. (vor 1860). 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. R 60,-

An einen Freund (und Kollegen?): „Gestern erhielt ich ein Schreiben von Massalongo (wohl Abraham Bartholomäus Massalongo, 1825-1860) in welchem

derselbe mich wieder bestürmt ihm die Bestimmung seiner Gebirgsarten und Petrefacten zuzusenden. Ich habe nun (ich glaube mich doch richtig zu erinnern) das Verzeichnis dieser Gegenstände schon vor einiger Zeit Ihnen mit der Bitte übergeben es an Massalongo zu senden, und zugleich bei ihm anzufragen, ob wir auch die ganz werthlosen Geschiebe von Gebirgsarten ihm wieder zurücksenden sollen. – Leider scheint er Ihren Brief nicht erhalten zu haben...

2767 Havel, Vaclav, tschechischer Dramatiker, Menschenrechtler, letzter Staatspräsident der Tschechoslowakei und erster Präsident der Tschechischen Republik (1936-2011). Eh. Unterschrift unter einer Photographie, die ihn in Begleitung von Bundespräsident Richard von Weizsäcker und Außenminister Hans-Dietrich Genscher beim Betreten der Frankfurter Paulskirche zeigt, wo ihm der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels verliehen wurde. Mit den zusätzlichen Unterschriften von Weizsäcker und Genscher. 12,4 x 17,1 cm. Mit Fotoecken auf Papierunterlage mont. D 120,-



2768

2768 Hesse, Hermann, Dichter (1877-1962). 2 Postkarten m. U. „H Hesse“ und je 1 Holzschnitt nach Aquarell von Hesse; 1 Karte handschriftlich, 1 maschinenschriftlich. Zus. 2 S. O.O. (1936) bzw. Stuttgart (1938). R 500,-

An den Verleger Fritz Heyder in Berlin-Zehlendorf mit Dank für dessen Kalender und für Honorar. Heyders illust. Kalender „Kunst und Leben“, zu dessen prominentesten Beiträgern Max Liebermann gehörte, erschien von 1908 bis 1943 und brachte Zeichnungen und Holzschnitte namhafter Künstler der Gegenwart, darunter auch Hermann Hesse. Dieser schreibt 1936 an Heyder: „... Danke für die Kalender, Sie haben sich wieder viel Mühe gegeben! Die 6 Mark bitte ich meiner Schwester zu senden: Frau Pfarrer Gundert, Eckenweiler bei Horb a. N. (Württomb.) ...“. Ähnlich Hesses Karte von 1938 aus Stuttgart: „... Danke für die Karte, sie trifft mich bei einer Kur, Mitte Dez. komme ich nach Montagnola heim. Bitte senden Sie die fünf sowie die zwei restlichen Ex. des Kalenders an Frau Adele Gundert in Korntal bei Stuttgart, Charlottenstrasse ...“. – Die halbseitigen Holzschnitte auf den Karten zeigen Ansichten aus dem Tessin, nach Aquarellen von Hermann Hesse.

2769 IDSTEIN – Justi, Gustav, Likörfabrikant, Gemeinderat und Landtagsabgeordneter (1810 Idstein 1879). 6 eh.

Postkarten (Ganzsachen) mit Unterschrift, dat. Idstein, zwischen 20. April 1873 u. 22. April 1874. D 75,-

An den Medizinstudenten Friedrich Ebenau in Frankfurt, wegen Besuchen u.a. Ebenau war von 1898 bis 1918 Chefarzt der chirurgischen Abteilung des Bürgerhospitals in Frankfurt. – 4 Karte mit Tinte, 2 Karten mit Bleistift geschrieben.

2770 Justi, Johann Jacob, Mediziner (geb. 1779), Bruder des Philosophen und lutherischen Theologen Karl Wilhelm Justi (1767-1846). 6 eh. Briefe an seinen Bruder, datiert Halle, 11.10.1809, 9.10. u. 22.11. 1810, 3.1.1811 u. 8.8. 1826 sowie Kassel 5.10.1827. 8° u. 4°. 8 Bl., davon 10 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Tls. beschäd. durch Öffnen. D 120,-

2771 Kahn, Gustave, französ. Schriftsteller, Sozialist u. Zionist (1859-1936). Auguste Rodin. Eh. Manuskript mit Unterschr., undat. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Mehrf. gefalt. R 100,-

“Quand Rodin eut donné les premières oeuvres conçues dans sa deuxième manière, toutes les statues antérieures des écoles modernes et les siennes propres parurent anguleuses...” – Tls. Rd. u. Falz etw. knittrig, kl. Randeinr. im Falz u. etw. fleckig.

2772 Lenbach, Franz v. (dt. Maler, 1839-1904). Eh. Brief mit U., dat. Wien 28. Mai 1872. 8°. 1 S. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

An Herrn Gotthard Capellen in Wien: „In Beantwortung Ihres Briefes von heute, erkläre ich Herrn Friedrich Bruckmann's Verlag in München das Vielfältigkeitsrecht des Kaisers und des Kronprinzen von Österreich gegen ein billiges Abkommen zu überlassen“. – Etw. lichtrandig.

2773 Marschall von Bieberstein, Fritz Freiherr, Rechtspraktikant, später ordentl. Professor d. Rechte in Freiburg (1883-1939). 18 adressierte Briefcouverts an ihn, enthaltend Kondolenzschreiben verschied. Persönlichkeiten anlässlich dem Tod seiner Mutter, alle dat. Juli 1910. U.a. Alexander Freiherr von Dusch, Max Genthe (Heidelberg), L. von Beck (Heidelberg), Professor Voelcker, Hans von Schubert, Hermann Poppen, Prof. August Bernoulli, L.G.Courvoisier, von Babo (Konstanz), Prof. Walter Jellinek. D 90,-



2774

2774 MUSIK – Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Marcia in C-Moll. (Marcia de Luis van Beethoven). Notenhandschrift in brauner Tinte. Ohne Ort und Jahr (erste Hälfte 19. Jh.). Qu.4°. 1 Bl. In mod. Lwd.-Mappe. D 3.000,-

Nicht bei Dormüller. – Eine weitere Notenhandschrift dieser Komposition ist noch bei RISM unter Beethovens Namen verzeichnet, die in der Bibliothek der Benediktinerabtei Metten aufbewahrt wird

(Musik-Manuskript 3848-RISM ID Nr. 454001669) und dort Beethoven zugeschrieben wird. Die Komposition entstand anlässlich der Belagerung von Missolonghi während des griechischen Freiheitskampfes. Es handelt sich um ein Klavierstück in c-Moll im alla breve (2/2) Takt (laut RISM eigentlich im 4/4 Takt). Diese vermutlich erste Abschrift kommt dem verschollenen Autograph wohl deshalb näher, da der musikalische Grundduktus in Halben und nicht in Vierteln verläuft. Der Aufbau besteht aus periodischen 8-Taktern und lässt sich als übergeordnete a-b-a-Form mit einem Trio als Mittelteil in As-Dur zusammenfassen. Wichtige Oktavbässe in der linken Hand und eine aufstrebende Fanfarenfigur am Anfang stehen im Gegensatz zu dem lyrischen Trio, das mit einem Halbschluss auf Es-Dur wieder ruckartig an das Da-Capo des Marsches im düsteren c-Moll anschließt. Die Komposition mit differenzierten Perioden wird in der heroischen Dur-Parallele in Es-Dur abgeschlossen. – Takt 3: Auflösungszeichen im Bass fehlt Takt 6: wahrscheinlich f1 statt g1, da sonst zu große Dissonanzen entstünden. – Takt 14: Punktierung in rechter Hand fehlt. – Takt 17: die ersten drei 16tel eigentlich ein Vorschlag. Verso mit Komposition „Walzer“ eines unbekanntenen Komponisten.

2775 Neumann, Alfred Deutscher Schriftsteller (1895-1952). 4 maschinengesch. Briefe, alle mit eh. Unterschr., 1950-52. 8°-4°. Jwls. 1 S. D 100,-

Jwls. an einen Günther Schärer von der Literarischen Gesellschaft in Biel (Los Angeles 1950; Florenz 1951; Zürich 1951 u. 1952).

2776 Platen, Friedrich August von. Eh. Brief mit Unterschrift u. kalligraph. Adresse mit Schnörkelumrahmung, dat. Rackith, 6. Sept. 1763. Gr.4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. gefalt. D 80,-

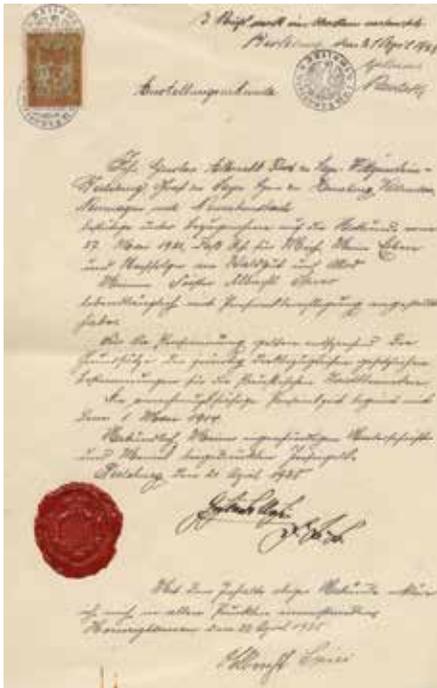
An Friedrich August, König in Polen etc. mit der Bitte um ein beglaubigtes Attestat von dessen Lehens-Kurie wegen der auf seinem Rittergut Rackith (heute Ortsteil von Kemberg) haftenden Hypothekschulden. Mit der Aufstellung der Hypothekschulden auf d. Vorderseite des zweiten Blatts, dat. Dresden 17. Sept. 1763. – Mit beilieg. Transkribierung der neunzeiligen kalligraphischen Adresse. – Tls. etw. angestaubt u. am rechten Rand mit Ein- u. Abrissen durch öffnen, mit tls. ger. Buchstabenverl.

2777 RUMÄNIEN – Empfehlung. Schreiben zweier Verwaltungsbeamter der Römisch Kaiserlich-Königlichen Temesvarer Landesadministration bezüglich Empfehlung eines sprachbegabten und kriegserfahrenen Herren, Elie Ferdinand Graf von Anemens, für eine Stelle als Hauptmann. Datiert auf den 15. November 1759 in Temesvar. M. papiergedecktem Siegel mit dem Adler des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, der einige Wappen über dem Brustbereich trägt. Gefaltet. 1rv u. rv bes chr. M. Bleistift bez. D 120,-

Es wird darauf verwiesen, dass der betreffende Kandidat versch. Sprachen, darunter Deutsch, Latein, Italienisch, Armenisch, Türkisch, Kroatisch, Dalmatisch u.a.m. spräche, was ihn, neben seinem Militärdienst, für den Posten interessant mache. Die Besonderheit stellt hier die Anzahl der Sprachen dar, die genannt wird. – Gefaltete Stellen meist randrisig. Rd. stärker läd., vereinz. m. minim. Textverlust. Randausriss fol. 2 ohne Textverlust.

2778 Sayn-Wittgenstein-Berleburg. 4 Urkunden für den Förster Albrecht Spies aus Homrighausen. Deutsche Handschriften auf Papier, dat. zwischen 29. Mai 1914 u. 21. April 1928. 4°. Alle mit der Unterschrift des regierenden Fürsten u. mit Siegel, sowie mit Stempelmarken u. Stempeln. Gefalt. D 80,-

Enthält Ernennungsurkunde zum Forstaufseher, Anstellungsurkunde vom 27. Mai 1919, Bestallungsurkunde zum Förster von 27. Mai 1921, alle



2778

mit Unterschrift Richard Fürst zu Wittgenstein-Berleburg sowie Urkunde zur lebenslänglichen Anstellung mit Pensionsberechtigung, unterschrieben von Gustav Albrecht zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg. - Tls. etw. fleckig, tls. Randeinr. in d. Falzen.

2779 Schoetensack, Otto Karl Friedrich (1850-1912). Deutscher Anthropologe und Paläontologe. Eh. Brief mit U., 30. Dez. 1911. An einen Arbeitskollegen oder befreundeten Professor im Heidelberger Institut. 4 S. Briefpapier mit lithogr. Briefkopf mit Ansicht des Hotels Belvedere, Brodighera, Italie. D 75,-

2780 Schulze-Gävernitz, Hermann von, Rechtswissenschaftler, Staatsrechtler u. Rechtshistoriker (1824-1888). Eh. Brief, dat. Breslau, 12. April (18)61. 2 Bl., beidseitig beschrieben. Gefalt. D 120,-

An einen „lieben Freund und Kollegen“. Bedankt sich für die Arbeit über die Wiener Abschlussakte: „Ihre Arbeit gewährt einen tiefen Blick in die Entstehung dieses zweiten Grundvertrages der deutschen Bundes“. Erwähnt weiter Christian Friedrich Wurm u. Kollege Otto Stobbe. Er berichtet vom Tod seines Vaters im vergangenen Herbst.

2781 Spaak, Paul Henri, belgischer Politiker und Staatsmann (1899-1972). Eh. Unterschrift auf einer Menuekarte zu seinen Ehren als Präsident des Europarats im Grand Hotel Continental in Mailand am 8. November 1950. Mit 12 weiteren Unterschriften. Kl.8°. Doppelkarte, 1 S. beschrieben. Gefalt. R 75,-

2782 Taschner, Ignatius, Bildhauer, Medailleur, Grafiker und Illustrator (1871-1913). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. Berlin, 21. III. (19)06. D 75,-

Auf einer Postkarte mit aufgedruckter Adresse, an den Verlag des Simplizissimus in Stuttgart, mit dem Ersuchen, von der Änderung seiner Adresse Notiz zu nehmen.

2783 Twiggy (eig. Lesley Lawson, geb. Hornby) britisches Fotomodell, Schauspielerin und Sängerin (geb. 1949). Eh. Widmung mit Unterschrift auf einer Por-

traitphotographie. 13,8 x 8,6 cm. Mit Photoecken in Passep. mont. D 90,-

2784 Unger, Franz, österr. Botaniker, Paläontologe u. Pflanzenphysiologe (1800-1870). Eh. Brief mit Unterschrift „F.Unger“, dat. Wien, 8.12. 1858. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. Gefalt. R 75,-

An einen Kollegen u.a. mit der Mitteilung, daß er sein Honorar für ein projektiertes Werk ermäßigen würde und zwar auf 30 Taler pro Druckbogen, vorausgesetzt daß der Verleger auf seine übrigen Bedingungen, die im Vertragsentwurf enthalten sind, eingeht. - Tls. Rd. etw. knickfalt.

2785 VERLAGS- UND BUCHWESEN - Wittig, Friedrich (1906-2001), deutscher Verleger. Gründete 1945 den Friedrich Wittig Verlag in Hamburg. Verlegte vor allem theologische Bücher, christliche Kunst und Dichtung. 1962 bis 1965 war er Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, bis 1980 Vorsitzender der Historischen Kommission des Börsenvereins. Mitbegründer des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels und Organisator der ersten Verleihung 1950 (an Max Tau). 2 seitiger Typoskript-Brief mit eh. U. an den Verleger Heinrich Rennebach. - **Dabei: Rennebach, H.** Eh. Brief und 5 eh. Karten mit U. an F.Wittig. - **Tau, M.** Das Land das ich verlassen mußte (doppelt). - Ein Flüchtling findet sein Land. - Auf dem Weg zur Versöhnung. 4 Bde. Hbg., Hoffmann u. Campe 1961-68. - 2 Bde. mit langen eh. Widm. mit U. an Friedrich u. Elizabeth Wittig. - 1 hs. Postkarte an Wittig. 2 Photos des Autors. D 150,-

2786 Vollmer, Arthur, Schauspieler, als Hofschauspieler in Berlin auch Komponist und Dirigent (1849-1927). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Berlin, 30.X.1900. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Auf Buntpapiervorsatz geklebt. D 100,-

An seinen Kollegen und Förderer Max Grube, dem er das von seinem Vater geerbte „Dictionnaire du Théâtre“ von Arthur Pougin schenken will. „Da ich aber leider nunmehr keinerlei Nachkommen mehr besitze noch erwarte, die sich eingehender für das Theater interessieren, will ich die Theatralia nach und nach ausscheiden und mich auf Geschichte und Geographie - ohnehin meine Lieblingsfächer - beschränken...“ - 2. Bl. im unt. Rand durch Ablösungsversuch angerissen, tls. fleckig u. gebräunt.

- **Dabei: Hendschel, Albert,** Maler und Zeichner (1834-1883). Eh. lateinisches Motto (Stammbuch-eintrag ?) u. Kommentar mit Unterschrift, dat. Frankfurt a.M., 7. Okt. 1874. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. „Nulla dies sine linea“* - *Nur darfs dabei nicht bleiben. D.O.“ - Beiliegen 2 Holzschnitt-Portraits aus Zeitschriften u. Zeitungsausschnitt mit Nachruf zum Tod Hendschels am 22. Okt. (1883).

Antiquitäten



Varia

2787 Amphore. Griech.-röm. Typ (Nestoris) in Metallguss, wohl 19. Jhd. R 120,-

Vase mit 2 Henkeln (einer abgebrochen (beilieg.) mit fehlendem Stück, der andere angebrochen), mit Mäanderband u. 2 mytholog. Szenen. H: 19,5 cm. – Riss durch eine der beiden Szenen, Bruchstück des Fußes angelötet.

2788 Apothekergefäße. 3 Gefäße Holz 12,5 – 17,5 cm. Etiketten tlws. mit Fehlstellen. 19. Jhd. 1 x mit Zinkeinsatz, große Dosen noch mit tlws. Befüllung. D 120,-

2789 Bierkrüge. Sammlung aus 8 Bierkrügen. Vom Jugendstil – ca 1960. Darunter Steinzeug-, Glas- u. Porzellankrüge. 4 x mit Zinndeckelmontur. 1 Scherzkrug Thüringen in Schweineform. Rudolstadt Porzellan, 2 Glaskrüge, 1x emailliert. (Beide mit Bestoßungen), 1 Krug Porzellan mit Relief Unterweissbach. H: von 14 – 27 cm. D 75,-



2790

2790 Brieföffner-Sammlung. Umfangreiche Brieföffner-Slg. mit über 2000 Exponaten aus versch. Materialien, tls. mit fig. Griffen, in versch. Längen, 1. u. 2.H 20. Jh. Auf über 100 Holzbretter geklebt bzw. zw. Nägeln eingeklemmt u. über 130 lose Brieföffner. D 15.000,-

Rekordverdächtige Slg. mit einigen tls. ungewöhnlichen Exponaten. – Unter den fig. Griffen: Enten, Adler, Hund, Löwe, Frösche, Fisch, Hase, Krokodil, Pferd, Storch, Koalabär, Schmetterling, Golfbälle, aber auch afrikanische Motive. Unter den Materialien: tls. bemaltes, tls. geschnitztes (Balsa-) Holz, Bein, Horn, versch. Metalle, Kunststoff, ein Rehlauf. – Schätzpreis entspricht Limit.

2791 Bronzerelief. Vier Ziegen. Negatives Bronzerelief, 20. Jh. Ca. 13 x 16,5 cm. D 75,-

2792 BUCHSTÜTZEN – Indios. Paar aus tropischem Hartholz. Männliche u. weibliche Figur mit Rückentaschen. Wohl Mitte 20. Jhd. H: ca. 23 u. 24 cm. D 75,-

2793 Buchstützen. 2 Stück, 20. Jhd. Mädchenbüste mit Feder in einem Buch schreibend. Farbiger gefasster Gips. H: jwls. ca. 33 cm. Am Sockel hinten monogr. „PA“. – Durchgeh. Farbabplatzungen. R 120,-

2794 Buderus. 3 Wandteller nach Schinkel-Vorbild. Wohl 1.H.19. Jhd. Eisenguss mit Durchbrucharbeit. D: 21,5 – 28 cm. D 60,-

2795 Burschenschaft, Studentika. Heidelberg, Normannia u. Frankonia. Sammlung aus studentischem Glashumpen mit Zinndeckel u. bemalter Porzellanplakette

te der Normannia HD, Plakette zu. 100 J. Frankonia zu HD, 1956, Postkarten u. Photos Vorkrieg, Porzellanplakette 1886/87, Stoffbänderole mit emailliertem Knopf um 1900 sowie beschnittener Holzschatulle mit Ritterhelm u. Akkanthusblattdekor. (11 x 24 x 34,5 cm. D 180,-

2796 DESIGN – Braun HML-1 Messleiste Entwurf Robert Oberheim 1970 für Braun AG. Original verpackt (Verpackung mit min. Lagersp.). Selten. D 100,-

2797 Fahne mit Wappen. schottisch, wohl Familienwappen. Schwarzes Leinentuch. Mittig eingenähter achtstrahliger Stern. Leinen in Weiss u. Blau. Gemalte Löwen u. Einhörner. Eventuell kleine Bootflagge. Wohl 1.H.19. Jhd. Ca. 172 x 117 cm. Mehrere kleine Schadstellen. Insgesamt ordentlich. D 180,-

2798 Haustein, Paul für WMF Geislingen. Art Deco Schale mit grüner Patina u. geometrischem Muster. Auf 3 Kugelfüßen stehend. Um 1930. Leichte Alterssp. D: 26,5 cm. D 60,-

2799 Kandelaber. Ein Paar 19. Jhd. Metallguß. Auf Sockel stehende Amphoren mit Astdekor, Maskarons, Girlanden u.a. reichem Dekor. Jeweils 8 Brennstellen. H: 83 cm. Alterssp. Sehr dekorativ. Abholung o. Versand durch Sped. D 180,-

2800 Konvolut mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. – Vorhanden: 4870, 4904, 4909, 4917, 4927, 4989, 5095, 5132, 5136, 5137, 5162, 5246 und 5247. – Bitte Liste anfordern. D 750,-

2801 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4228, 4447, 4457 und 4546. – Bitte Liste anfordern. D 100,-

2802 MODE UND TRACHTEN – Schaulenkenfiguren Häfner & Schön Berlin u.a. Sammlung von 11 Figuren, davon 4 Häfner Fig. um 1930. Keine der Figuren ist vollständig. Sie weisen tlws. starke Gebrauchssp. u. Defekte auf. Ein Ersatzteillager an Armgelenken, Köpfen u. Händen liegt bei. Für Sammler o. zum Herrichten. Dabei vom Kind bis zum korpulenten Mann. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Spedition. D 200,-

2803 MÜNZEN UND MEDAILLEN – Medaillen Euro Gedenkprägungen. 3 Münzkästen Holz. 1 x die ersten EURO-Gedenkprägungen 12 Med. davon 11 x Feinsilber (insg. 220 Gr.). PP. – Euro-Giganten 4 Großmedaillen, D: 7 cm. Cu. versilb. u. vergoldet. – 12 Med. Die Euro-Banknoten in Neusilber. Je. mit Zertifikat. Limitierte Auflagen von 5555 u. 9999 Sets. D 120,-

2804 – Medaillen u. Plaketten Sammlung aus 28 meist Bronzemedailles. D: von 3,3 – 11,3 cm. Tlws. sign. o. monogrammiert. Vom Jugendstil – 1979. Versch. Motive aus u.a. Musik (Johann Strauss von Arnold Hartwig), über Sport, Geflügelzucht, Bäckerinnung, städtische Med. u.a. Meist guter Zust. D 150,-

2805 – Münzen und Medaillen 1783 –

1972. 80 DM Silber Olympia u. Silberadler, Maria Theresia Thaler Silb., Eisenhower 1 Dollar 1971, Ehemedaille 18. Jhd. 5 Sols Paris zum Tausch gegen Assignat 1780, Expo-Medaille 1878, Reformationsmed. u.a. Tlws. in schlechtem Zustand. gekauft wie besichtigt. 21 Stk. D 120,-

2806 – Schützenmedaillen u. Abzeichen Große Sammlung von ca. 130 Objekten zum Thema Schießen. Ca. 1951 – 1963. Ca. 60 Medaillen u. Anhänger sowie ca. 70 Anstecknadeln u. versilberter Dose mit Widmung des kurpfälzischen Schützenfest 1953. Buntmetall tlws. sehr schön emailliert. **Dabei:** Medaille 1961, 1 Schuss Edenkoben im Etui. Schöne Sammlung. D 150,-

2807 MUSIKINSTRUMENTE – Spieluhren – Puppenautomat Tanzreigen Spieluhr um 1900 mit 5 tanzenden Porzellanpuppen. 4 Puppen tanzen um den Maibaum, ein Junge in Tracht tanzt an der Laterne. Die Mittelscheibe dreht sich und die Figuren drehen sich noch zusätzlich um sich selbst. Der Knabe an der Laterne schwingt munter hin und her. Über Drehkurbel beginnt die Gruppe ihren Tanz zu Fuchs du hast die Gans gestohlen. Hintergrund bemalte Holzplatte mit Dorfansicht u. Schiffsschaukel. Sockel Holz mit Buntpapier. Leichte Alterssp. Funktion in Ordnung. Sehr ausgefallen. Äußerst dekoratives u. charmantes Spielzeug. 27,5 x 31 x 22 cm. R 800,-

2808 – Violinen. Ein Paar. Um 1900. Je 60 cm. Beide Körper mit Altersspuren, jedoch keine Risse und 1 nussbaumfarbener Körper, zweiter rötlich geflammt. 1 x mit Steg, dieser bez. J. Hennem Freiburg. Zum Restaurieren. D 120,-

2809 – Walter E. Sandner Konzertzither Modell K-1 im Koffer. Aus bayerischer Meisterwerkstatt. Guter Zust. Leichte Alterssp. Versand nur innerhalb der EU. D 120,-

2810 Niederlanden Doovpöte 18. Jhd. Holländisches Kupfergefäß auf drei Füßen, Messingdeckel u. Henkel. Gefäß zur nächtlichen Aufbewahrung der Kohleglut. Sehr schönes Relief im Körper mit holländischer Landschaftsszenerie u. verso Löwenwappen mit Dolch. Höhe ohne Henkel ca. 45 cm. Selten. D 180,-

Lit. Jan Divis Antiquitäten aus Bronze, Kupf. u. Messing. Vrlg. Werner Dausien Hanau Abb. 108 S. 131.

2811 OPTIK – Kameras – Olympus OM-1 mit Zubehör mit E-Zuiko OM-System Auto-S 1:1,8 f:50 mm. Desweiteren Objektive E-Zuiko OM-System Auto-T 1:4,5 f:300 mm. E-Zuiko OM-System Auto-Zoom 1:4 f:75-150 mm. E-Zuiko OM-System Auto-T 1:3,5 f: 135 mm. Izumar V-T 49 u.w Teile. Gepflegt, nicht auf Funktion überprüft. Leichte Alterssp. D 120,-

2812 – Photobetrachter. Um 1880. Doppelt aufklappbarer Kasten aus furniertem Holz, der obere Deckel mit eingefaßter runder bikonvexer Lupe, Durchm. 12,5 cm. Innen verstell- und verschiebbarer Bildhalter, im unteren Teil Aufstellvorrichtung. Größe geschlossen ca. 27 x 17,5 x 7,5 cm. – Mit 2 beilieg. Photos. – Ger. Gebrauchssp. D 180,-

2813 Samowar. Russland, Bataschew, Tula um 1910. Mit Fabrikmarke u. Preismedaillen. Messing. Auf 4 Löwentatzen stehend. Seitlich Holzhenkel. Gebrauchssp. H: 40 cm. – Dabei kleiner Wasserkessel Messing Indien 20.Jhdt. D 60,-

2814 Sandrose große Versteinerung 18 x 28 x 20 cm. Schöner Zust. D 60,-

2815 SCHREIBGERÄTE – Schreibtischgarnitur Historismus um 1890. Grüner Alabaster u. Bronze. Große Schreibtischgarnitur mit 2 Tintenfassern. Bodenplatte 34,5 x 21 cm. Auf 4 Füßen stehend. 1 Glaseinsatz fehlend. D 80,-

Dazu: kurioser Notizhalter Vogelkopf mit Federhalterung. Desw. Tischkerzenhalter u. Streichholzschachtelhalter. Bronze mit Resten von Feuervergoldung.

2816 Siegelplatten. 19. Jhdt. 4 Siegelplatten rotem Ziegel. D: ca. 15 – 19 cm. Nachbildungen von Siegelwappen. Wohl 1.H.19.Jhdt. Feine Reliefdarst. Leichte Alterssp., min. best. – **Dabei:** 5 Teile historisches Zinn 18. u. 19.Jhdt. D 80,-

2817 Slg. Dekoratives. Altes Messing-Uhrehengehäuse 19.Jhdt mit gewölbtem Glas. Werk durch ein Reform Brevet Quarzwerk ausgetauscht. Ziffernblatt emailliert, vergoldete Zeiger. Nicht auf Funkt. getestet. D: ca. 25 cm. R 75,-

Dabei: Paar Messing Handleuchter 19.Jhdt. 1 x Höhenverstellung fehlend, 17 u. 19 cm. Lockente Holz farbig gefasst wohl um 1900. L: ca. 31 cm. Alterssp., gekauft wie besichtigt.

2818 SPORT – DFB u. Fußballwimpel Sammlung aus 9 Wimpeln BRD u. DDR 70er u. Anf. 80er Jahre. Darunter u.a. Signiert DFB Wimpel groß 33 cm. Sign. mit 21 Spielernamen. U.a. Lothar Matthäus, Hansi Müller. Wohl Deutscher EM- o. WM-Kader 1980 o. 1982. – VFB Stuttgart Wimpel mit Signaturen des Kaders (wohl Saison 79/80) u.a. D 60,-

Walter Kelsch, Hansi Müller, Helmut Roleder, Bernd Förster u.weiteren. – Kleiner DFB Wimpel mit WM-Pokal. – Desweiteren 6 Wimpel DDR BSG Sachsenring Zwickau, FC Carl Zeiss Jena, W. Aue (heute Erzgebirge Aue), 1 FC Magdeburg, 1 FC Union Berlin u. FC Hansa Rostock. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

2819 Steinmaske der Olmeken mit Schlitzaugen und voller Oberlippe, wohl 20. Jhdt. 25 x 21 cm. R 100,-

2820 VITRINENOBJEKTE – Dropsy, Henry für V.Canale Paris. Jugendstil Deckdose Messing. Medaillon mit Tänzerin. Seitlich sign. Henry Dropsy. Boden mit Prägemark V.Canale Paris. 2,7 x 7,5 cm. – **Dabei:** Silbermünze 3 Mark Friedrich von Baden 1912. D 60,-

2821 Vitrinen- u. Sammelobjekte 20 tlg. Sammlung aus u.a. Edelholzschatulle, intarsiiert mit Innenspiegel, 3 Biedermeiergläser böhmisch 19.Jhdt. 3 Bronzeminiaturen Tauben u. Kohlearbeiter, Perltasche, Kinderschuhe u.a. Schöne Sammlung. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. D 80,-

2822 WAFFEN – Jambiya o. Koummya Ein Paar. 20.Jhdt. Beide Holzgriff mit Metallzierden. Fein gearbeitete Scheiden. In Silber u. Messingzier sowie Silber u. Hornappliken.

Gekrümmte Klingen, einmal mit Beschlagzeichen. 43 u. 41 cm. D 60,-

2823 - Pulverhorn wohl deutsch um 1880. Krummhorn mit gravierten Eisenbeschlägen. Stopfen Eisen mit altem Tuch. Alterssp. L: 32 cm. D 60,-

2824 ZINN – Besamimbüchse u. Zinngefäße Streuer Zinn, Besamimstreuer 19.Jhdt. Beschaumarke bekröntes BHT darunter Blume. 13,5 cm. – Französische Kaffeekanne, Metal Blanc, verziert u.a. mit 8-eckigem Stern aus zwei Quadraten. – Kleines liturgisches Gefäß mit Deckel u. Muscheldrucker. Beschau Engel mit Waage u. Schwert sowie PIS. – H & S London Kleiner Trinkbecher. – Kleine Zinnstutze mit Eicheldrucker. Beschauzeichen schwer lesbar, 18.Jhdt. – Kleines Deckelgefäß um 1900. Leichte Alterssp. D 60,-

2825 - Kayserzinn u. Jugendstilzinn Sammlung aus mehreren Zinn- u. Metallgußobjekten. D 200,-

Dabei u.a. Große Fischplatte Kayserzinn 4128, Entwurf Hugo Leven. Dekor Fischmotiv, Henkelschale Osiris 1181 „ISIS“, Schale Orivit 2038, 2 Doppelhenkelvasen u. 1 Schale ungemarkt, wohl Kayserzinn. Alters- u. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.

Afrika

2826 Ahnenfigur. Benin. Weibliche, stehende Figur mit Stab und Kind an der Hand. H: 38,5 cm. Bronze, Sockel mit kleineren Ausbrüchen. – Verso Klebeetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhauer 8206 Bruckmühl. D 480,-

2827 Ahnenfigur. Frauendarstellung wohl Yorube Nigeria. Holz mit rötlicher u. dunkler Patinierung. Weibliche Ahnenfigur mit Kammfrisur. Alterssp. H: 22,5 cm. R 60,-

2828 Ahnenfiguren. Benin, Bronze, Sitzendes wohl Herrscherpaar. Bronze Vollguss. Weibliche Figur mit Händen an Ihren Brüsten. Wohl zum Zeichen der Nahrung. Herrscher sitzend mit Attributen Krummdolch u.a. Leicht grün u. bräunlich patiniert. H: 21 u. 22 cm. D 80,-

2829 Bakongo, D.R.Kongo Nkondi. Fetischfigur mit Federhut u. Bauchkasten. Holz geschnitzt auf rundem Sockel. Ca. 29 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 80,-

2830 Figuren, ein Paar, wohl Mitte 20.Jhdt. Weiblicher Portraitkopf mit Ohrschmuck. Hartholz geschnitzt u. poliert. 18 cm. Sowie stehender wohl Gefangener mit Mundfessel und am Rücken verlaufende Ketten. 39 cm. D 60,-

2831 Fußreif, Fußmanschette. Kupfer-Bronze. Fein graviert mit Streifen u. hufeisenförmigen Symbolen. Schöne Alterspatina. H: 18 cm. D 200,-

2832 Gedenkkopf einer Königin Mutter. Beni. Hoher Halskragen. Seitlich auf Bekrönung. Schmuckbänder in Wangenhöhe. Hervorstehender Haarschmuck. Stirnpartie mit Narbentatauierungen. Oberteil mit



2826



2832

runder Öffnung. 34 cm. Hervorragende Qualität u. Alterspatina. Im Inneren altes Sammlungsetikett (briefmarkenförmig) mit Inventarnr. - Verso Klebeetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhauer 8206 Bruckmühl. D 4.800,-



2833

2833 Krieger. Benin. Stehender Krieger mit Speer, Schild und Helm. H: 35 cm. Bronze auf Sockel stehend. Hervorragende Alterspatina. - Verso Klebeetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhauer 8206 Bruckmühl. D 480,-

2834 Krieger. Benin. Stehender Krieger mit Speer, Schild und geflügeltem Helm. H: 37,5 cm. Bronze auf Sockel stehend. Hervorragende Alterspatina. - Verso Klebeetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhauer 8206 Bruckmühl. D 480,-

2835 MASKEN – Äthiopien Holzmaske weibliche Darstellung mit geschneckten Haarknoten. Halskragen. Reste von Bemalung. H: 29,5 cm. D 180,-

2836 - Ibedji Yoruba Maske Nigeria. Holzmaske mit Kronenfrisur (diese mit resten blauer Färbung). Rundliches Gesicht. Narbentatauierungen an Stirn und Wangen. Ehemals rep. Riss im linken

Gesichtsfeld. ca. 29 cm. Aus alter süddeutscher Privatslg. D 120,-

2837 - Igbo Agbogho Mmwo Helmmaske Nigeria wohl ca. um 1930. Ausgehölte Holzmaske mit Caolinfärbung. Eine junge Frau darstellend. Die Agbogho Mmwo Maske soll das Idealbild jugendlich-weiblicher Schönheit darstellen. Aus einem Stück gefertigt Innen ausgehöhlt. Rückseitig Stoffbehang. Ausdrucksstarke Maske mit alterstypischen Spuren. H: ca. 53 cm. - Aus süddeutsche Privatslg. D 360,-

2838 - Jimini Tiermaske Elfenbeinküste. Wohl Aufsatzmaske der Jimini Elfenbeinküste nordöstl. zu Ghana. Spitz zulaufende Tiermaske mit Hörnern. Farbfassung. Der Mund leicht geöffnet. Ehemals wohl Bast- oder Tierhaarbehang. ca. H: ca. 44 cm. u. 18 cm breit. Schöne Alterspatina. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

2839 - Kpelie Senufo Doppelmaske Elfenbeinküste. Doppelgesichtige Maske, spitz zulaufend mit Narbentatauierungen. Vogelaufsatz. 49,5 cm. D 90,-

2840 - Kpeliye Senufo Elfenbeinküste. Holzmaske, Narbentatauierung, sitzender Vogel auf dem Haupt. Schlitzaugen, stark vorstehende Stirnpartie. 46 cm. Aus süddeutscher Privatslg. D 90,-

2841 - Lega Kongo Bartmaske Schön gestaltete Maske mit langer Bartpartie aus Pflanzenfaser. Augenpartien mit weissen kaolingefärbten Augenrändern. H: ohne Bart 16 cm. - Aus süddeutscher Privatslg. D 120,-

2842 - Lega Kongo Bartmaske Schön gestaltete Maske mit langer Bartpartie aus Pflanzenfaser. Augenpartien mit roter Farbfassung. H: ohne Bart 21 cm. - Aus süddeutscher Privatslg. D 120,-

2843 - Maske der Hemba "Soko Mutu" Kongo Affenmaske, helles Holz. Schnabelförmige Nase mit mit verkleinerter Kieferpartie. Schön gewachsene Alterspatina. 19 cm. - Aus süddeutscher Privatslg. D 150,-

2844 - Maske der Ibo Sehr schöne Kleinmaske H: 16,5 cm. Dunkle, schön gewachsene Patina mit kaolingefärbter Gesichtspartie. Helmformige Frisur. Aus rituellem Gebrauch. Aus altem süddeutschem Familienbesitz. D 180,-

2845 - Maske Ibo-Afikpo Nigeria Tanzmaske „Mma Ji“ des Yam-Kults. Feine gefärbte Maske mit bestechendem Seitenprofil. Klingenförmige, gebogene Stirnpartie. Gesichtspartie mit 4 Rundstäben (1 x repariert). Bastaufsatz. L: 45 cm. D 150,-
Lit: Trowell/Newermann Kunst im Bild Afrika u. Ozeanien. Naturalis Vrlg. S.21.

2846 - Maske Luba Kifwebe D.R.Kongo. Große Holzmaske mit Rillendekor. Farbige Bemalung in Rot, Weiß u. Schwarz. Der Runde, gewölbte Aufsatz besticht durch die hervorstechenden Glubschaugen und dem Kastenmund. Langer Bastbesatz. Maske D: 28 cm D 360,-

2847 - Ntomo Bamana Mali Holzmaske

mit reichem Kaurimuschelbesatz (Muscheln wohl mit Lehm befestigt). 4 von 5 Hörnern vorhanden. Wohl Ziegenhaarspitzen. Maske mit Behaarung ca. 58 cm. Altersspuren. Aus süddeutscher Privatslg. Wohl Anf. 20.Jhdt. - Lit. Afrikanische Kunst Visual Encyclopedia of Art, Scala Vlg. 2010. S.81 D 360,-



2847

2848 - Vogelmaske, Obervolta. Sehr große Vogelmaske der Bobo, schön gefärbt mit Hanfsträngen als Bart, doppelgehörnte spitznäsige Maske aus Burkina Faso ehemals Obervolta. Toller Erhaltungszustand, Maske ca. 83 cm in der Höhe mit Bart ca. 190 cm. Sehr gute Farbgebung und Holzpatina. Ein tolles Exemplar. Selten. D 600,-

2849 Nilpferd Instrument wohl D.R.Kongo. Feine Hartholzfigur mit Beinzähnen u. Augen. Am Rücken schraffierte Reibefläche. Durch Klopfen u. Reiben mit dem Klangholz wird ein heller u. dunklerer Ton erzeugt. 8 x 16 cm. Ohren bestoßen. D 80,-

Dabei: kleine Kultfigur, wohl auch als Tonerzeuger zu verwenden. Hartholz mit hellem Klang. H: 21,5 cm.

2850 Portraittöpfe. Ein Paar. Wohl Elfenbeinküste. Dunkles, schweres Hartholz. Wohl Stammesoberhäupter darstellend. 35 u. 36 cm. Polierte Oberfläche mit



2848

feiner Holzmaserung. D 120,-

2851 Ritualpfeife. Mit Bronzeringen, wohl Kameruner Grasland. Holzpfeife mit Endstück in Messing. Holz mit Schlangenhautwicklung u. 10 Antilopenringen aus Bronze. L: 55 cm. D 60,-

2852 Ritualpfeife. Wohl Luba D.R.Kongo. Figürliche Darstellung einer Ahnenfrau. Holz fein patiniert. Leichte Altersschäden am Pfeifenkopf. L: 17 cm. D 120,-



2853

2853 Wandbild Benin Bronze-Wandrelief. Sitzender Oba zu Pferd, seitlich je eine Frau ihm die Hand haltend. 43,5 x 35 cm. - Verso Klebeetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhau-

er 8206 Bruckmühl. D 600,-

2854 Yoruba Ibeji Drillingsfiguren mit seltenem Glasperlenkleid. 2 männliche u. 1 weibliche Figur. H: 28,5 u. 26,5 cm. D 400,-

2855 Zauberfigur Songe D.R.Kongo. Große männliche Zauberfigur mit auf dem Bauch liegenden Händen. Kastenmund. Narbentatauierungen durch Ziernägel. Tierhorn auf dem Haupt (Spitze gebrochen). Leder Kopschurz u. Medizinsäckchen. Rötlich braune Patinierung. - Aus süddeutscher Privatslg. D 240,-

Asiatika

2856 Bali Holzkulptur. 117 cm. Tropenholz aus einem Stück geschnitzt. Feinfühlig Darstellung einer Betenden. 2.H.20.Jhdt. Qualitätsvolle Arbeit. D 300,-

2857 Buddha Amitabha 20.Jh. Messing bronziert. Buddha auf dpl. Lot-husthron sitzend. H: 40 cm. Feine Ausstrahlung. Guter Zust. D 120,-

2858 Buddhakopf Birma Bronze auf Holzsockel. Wohl 19.Jhdt. Fein patiniertes Portrait des Buddha. H: Ohne Sockel 13 cm. Altersssp. D 120,-

2859 Buddhakopf Thailand Bronze. Portrait des Buddha wohl 18./19.Jhdt. Flam-mende Ushnisha auf dem Haupt. Seitlich an Stirnpartie mit Ausbruchsstelle. Holzsockel am Boden mit Papieretikett bez., früher Ayudja-Stil 14.Jhdt. D 120,-

2860 CHINA - Balustervase. China wohl 1.H.20.Jhdt. Jingdezhen. Feine vielfarbige Malerei mit vielen Pferden u. Landschaft. Verso Prosa. Boden-marke in Eisenrot. H: 36 cm D 100,-

2861 - Balustervase. China, wohl Quing-Dynastie 18./19.Jhdt. Bauchige Vase mit trompetenförmigem Lipprand. Chin. Dorfszene mit Bergen, Wasser, Personen, Bäumen u. Gebäuden. Lipprand mit Resten von wohl Ausfuhrstempel. Blau-weiß Malerei. H: ca. 44 cm. D 180,-

2862 - Balustervase. China, wohl Quing-Dynastie 18./19.Jhdt. Bauchige Vase mit trompetenförmigem Lipprand. Chin. Landschaftszene mit Fischerbooten, Ein Weiser der eine Brücke überquert. Im Hinter-ground bergige Landschaft. Blau-weiß Malerei. Lipprand mit Resten von wohl Ausfuhrstempel. Ca. 43 cm. D 180,-

2863 - Buchstützen China o. Tibet wohl um 1900. Paar lamaistische Mönche mit 2 Haarsträhnen je eine ovoide Vase tragend. Holzschnitzarbeit. H: ca. 23,5 u. 24 cm. D 100,-

2864 - Cloisonnevase China mit 2 Henkeln. Umlaufender Cloisonnedekor in Rot, Weiss, Türkisblau u. Grün mittig u. im oberen Verlauf. Reliefdekor mit Ornamenten u. Wolken-drachen H: 30 cm. - **Dazu:** bauchiger Bronzetopf Cloisonne H: 16 cm D: innen 16,8 cm. Beide Objekte 1.H.19.Jhdt. D 80,-

2865 - Holzkulptur Darstellung



2861

wohl eines der Unsterblichen. Dunkel patiniertes Holz geschnitzt wohl 19.Jhdt. H: 30 cm. An mehreren Teilen kleinere Fehlstücke. D 60,-



2866

2866 - Kaiserpaar. Paar Elfenbeinfiguren um 1920. Auf Drachen- u. Phoenixthron sitzende(r) Kaiser u. Kaiserin. Detailliert und fein, halbplastisch, gearbeiteter Dekor. H: Je 11,5 ohne Holzsockel. D 240,-

2867 - Vasen. Ein Paar. 19.Jhdt. Wohl Tung Chih. Porzellan mit reichem, farbigem Dekor (Blumen u. Schmetterlinge). Hohe, bauchige Vase sich verjüngend. Verbreiteter, gewellter Rand. Bemaltes Medaillon mit l.u. Signatur. H: 25,5 cm. Kleines Gefäß mit floraler Malerei u. wohl Fledermausdekor. Gerippter, bauchiger Körper. H: 11 cm. D: 17 cm. Boden mit Randunebenheiten wohl produktionsbedingt. D 120,-



2868

2868 - Wunderkugel. Schachspiel 20.Jhdt. 32 Spielfiguren, Bein beschnitzt. Jeweils mit Wunderkugel im Stand. 1 Turm mit kl. Fehlstelle. Sonst sehr schöner Zust. Figuren von 4,5 – 10 cm. D 200,-

2869 - Wunderkugel. um 1900. Elfenbeinkugel mit innen mehreren durchbrochenen, geschnitzten Sphären (kleinere Ausbrüche innen). Auf zylinderförm. Sockel mit Drachenrelief. Sockel lose. Dabei Orig.-Ausfuhrpapiere Dr.Nathan Ivory Factory Hong Kong 1977. H: 17 cm. D 120,-

2870 Elfenbein. China u. Asien um 1860-1900. 5 fein geschnittene Ovalmedaillons. Plastisch mit Blüten u. figürlicher Szene. 1 kl. Elefant u. kl. Steingemme mit Frauenportrait (europäisch). Gr. von 1,8 – 4 cm. Leichte Altersssp. D 80,-

2871 Elfenbein. Elegante Dame mit Katze. Auf Citan-Holzsockel stehende Edelfrau. Verso signiert. Um 1920-30. H: 24 cm mit Sockel. Dabei Report (von Dry.J.W. van den Berg). D 360,-

2872 Elfenbein Meiji-Periode um 1900. Hahn mit Hühnergruppe und Wassernapf. Figuren fein geschnitten. H: 3 cm. Figuren partiell beschäd. an den Füßen. Altersssp. D 180,-

2873 Elfenbein Okimono. Bauer mit Forke u. Heugabel einen Getreideballen schulternd. Meiji-Periode um 1900. H: 17,5 cm. Boden mit rotem Lacksiegel, darauf signiert. Altersssp. Boden mit Spannungsriss. Dabei Zertifikat bzw. Report von Drs.J.W.van den Berg Utrecht. D 270,-

2874 Elfenbein Shou Lao. Stehender Unsterblicher mit seinem Wanderstab, Kürbiskalebasse u. Zweig. Zu seinen Füßen der Hirsch für das lange Leben auf ihm ein Knabe reitend. Boden mit Ritzsignatur. Leichte Altersssp. 19.Jhdt. H: 20,5 cm. D 360,-

2875 Guanyin. Stehend aus grünem Stein. Wohl 19./20.Jhdt. 61 cm. Feine Darstellung, grünlicher Stein. Die Figur stand im Außenbereich, bei feuchter Witterung bekommt sie einen zarten Grünton. Abholung o. Versand durch Sped. D 360,-

2876 INDIEN – Hanuman Bronzeplakette Indien 20.Jhdt. Darstellung des Hanuman im Fluge mit Heilpflanze in der Hand. Rundbogen mit Reliefdekor. D: 17 cm. D 240,-

2877 - Holrelief Shiva Indien 19.Jhdt.



2875

Helles Hartholz. Fein geschnitztes Relief mit stehendem Shiva. Darunter zwei weitere Gottheiten mit dem Schwanz einer Schlange. Ca. 61,5 x 34,5 x 8,5 cm. Schöner Zust. Sehr dekorativ. D 120,-

2878 - Rock Ghagra Banjara Reg. Karnataka. Wohl um 1900. Feiner Stoff reich gemustert. Oberer Saum mit kleinen Spiegeleinlagen. L: 66 cm. Bundweite ca. 78 – 80. Altersssp. schönes museales Kleidungsstück. D 120,-

2879 JAPAN – Bronze eines legendären Bogenschützen. Meiji-Periode 19.Jhdt. Gedunkelte Bronze, Darstellung eines bärtigen Bogenschützen. Im Rücken Pfeilköcher, Der Bogen mit Fehlstelle oben. H: 35 cm. D 800,-

2880 - Gartenlaterne Meiji Periode um 1880. Bronzepagode. Umlaufender Ast- u. floraler Dekor. Tür mit Schließhebel. Runde Bedachung mit Blumen u. Asthenkel zur Aufhängung. H: 25 cm. Äußerst Dekorativ. D 180,-

2881 - Henkelvase mit wohl 8 Unsterblichen. Tlws. fein vergoldete u. mit feiner Malerei, bzw. Emailmalerei. Umlaufender Dekor mit 8 Personen mit meist Gegenständen. H: 19 cm. Bodenmarke. Boden mit kl. unmerklichem Haarriss. D 60,-

2882 - Imari Fächerplatte. Farbiger Pflanzendekor in 11 Medaillons mit Rücks. mit Blaumalerei u. blauen Kreisrunden. D: 32,5 cm. R 75,-

2883 - Imari Teller 18. u. 19.Jhdt. Großer Imari Teller mit Phoenix, Blumen u. Schmetterlingen. Rs. mit Blaumalerei. D: 34,5 cm. Schöner Zust. D 90,-



2879

Dazu: Teller mit Blaumalerei, Dekor mit Landschaft, Pagoden u. floral. Verso Reste von Siegelmarke. 18./19.Jhdt. D: 23,5 cm. Kleinere Randbestossung.

2884 - Kotatsu Tisch Japan Meiji Periode 1868-1912. Wohl Zypressenholz. Japanischer Warmhaltetisch quaderförmig durchbrochener Tischplatte u. Unterbau. (Tischplatte, Glasplatte für europäische Verhältnisse angefertigt). Tischpl. ca. 70 x 70 cm. Unterrahmen ca. 80 x 80 cm. Leichte Altersssp. Wohnfertiger Zust. D 200,-



2885

2885 - Lackkabinett Meiji-Periode. Feine Goldmalerei. Vögel im Wasser mit Blumen u. sitzender Vogel auf Ast. Seitlich fein in Goldschrift signiert. Wohl kleines Tee-Dan-su. Holz, schwarz glackert mit Goldmale-

rei. Leichte Altersssp.

D 450,-



2886

2886 - Räuchergefäß Bronze. Meiji-Periode um 1860-80. Feines Deckelgefäß mit plastischem u. halplastischem fig. Dekor. Deckel mit einem fein gestalteten Kirin (Chimäre, gehörntes Mischwesen der jap. Mythologie). Seitlich Elefantenköpfe als Handhaben sowie am Bauch Paradiesvögel u. Vögel sowie weiterer reicher Dekor. H: 38 cm. Von innen sichtbare, alte, Reparaturstelle. Boden Sign. D 360,-

2887 - Reisebesteck Meiji-Periode. Metall Futteral. Messer mit Holzgriff, an Schneide mit Schmiedemarke. 2 Eßstäbchen aus Bein. Schöner Zust. 28 cm. D 75,-

2888 - Tripod Meiji Periode. Bronzevasse verkupfert mit rundum verlaufender Szenerie in Silber (leicht graviert). Darstellend Bauern, Fischer u.w. Ovoider Körper auf 3 gebogenen Füßen stehend. Boden mit Signatur. Deckel fehlend. Tlws. etwas berieben. H: 18 cm. D 120,-

2889 - Waage ca 1890. Bronze u. Bambus, u. Lederfutteral. Leichte Altersssp. L: 43 cm mit Futteral. D 80,-

2890 Kleinasiatika Slg. 11-tlg. 19. u. 20.Jhdt. Dabei Opiumgewichte, Holzfigur (beschäd.) Paar Holzpaneele u. Bronzemaske wohl Tibet. Gek. wie besichtigt. D 60,-

2891 MASKEN - Yam Maske Papua Neuguinea. Seltene Flechtmaske mit Resten der alten Färbung. Stilisierte, ovoide Maske mit Kammfrisur und lang gezogenem Nasengrat. Maprik Gebiet. Wohl 1.H.20.Jhdt. H: 31,5 cm. D 120,-

2892 Orientkanne. 18. Jhdt. Wohl Wasserkanne. Fein ornamental verzierter, bauchiger Körper. Deckel in Form eines Zwiebelturmes. Kupfer verzinnt. Altersssp. D 60,-

Dabei: Kupfer Reliefteller. 18./19.Jhdt. Feiner bäuerlicher Reliefteller. Mit prachtvoll blumendekorierem Pferd. In Emailfarben bemalt (Emaillierung tls. mit Abplatzungen). Wohl Brautgeschenk nach Hochzeitsumzug. D: 24 cm.

2893 PERSIEN - Indopersische Miniaturen. 9 Miniaturen, davon 8 auf Bein u. 1 auf Stoff gemalt. 20.Jhdt. 2 x verso mit Orig. Gallerie-Etikett, Arsen Art Gallery Teheran. D 180,-

5 Plaketten des wohl gleichen Künstler u. der gleichen Serie. Je. unterhalb in schwarz sign. Dargestellt wir wohl immer die gleiche Schönheit in versch. Posen. Beinplatten je ca. 9,5 x 6,5 cm. 3 Min. Bein sign. Takestani, Darvish. ca. 7 x 10 - 12,5 x 7,5 cm. Sowie vielfigurige Szene am Hofe. Bemalung auf Stoff. Hinter Glas gerahmt.

2894 Sammlung. 7-tlg. Elfenbein, Bein u. Porzellan. Tlws. Japan Meiji-Periode u. Schälchen in Porz. Blaumalerei 17./18. Jhdt. 4 Netsuken (3 x sign.) Ca. 2,3 - 5 cm. Sowie Wunderkugel Bein geschnitzt (diese innen beschäd.). D 150,-

2895 Sammlung von Armreifen, Teekanne u. Figur. R 60,-

Drachenkännchen wohl Bronze. Drachenkopf als Ausguß, Deckel mit Echse. Auf drei Beinen stehend. 14 x 13 cm. - Paar Armreife aus buntem Baumwollstoff mit Kaurimuschelbesatz. D: 10 u. 11 cm. Innend.: 6 u. 7 cm. Sowie einer ind. Götterfigur in der Meditation. Kopfbedeckung mit versch. Darstellungen wie u.a. Garuda, Ganesha u.a. Wohl tönerner Masse. Schöne Darst. H: 15 cm.

2896 Samurai Fayence wohl 18.Jhdt. Große Fayenceskulptur Samurai mit Katana, Beimeser u. Speer. Fein gestaltet u. farbig gefasst. An mehreren Stellen wie Speerhand, Katana-Knauf u. Scheide sowie Haaransatz mit Beschäd. H: 43 cm. D 120,-

2897 Schlitztrommel. Indonesien o. Bali. Wohl 1.H.20.Jhdt. Geschnitzte Dämonenfigur mit geöffnetem Maul u. scharfen Zähne. Farbige Fassung etw. berieben. L: 48 cm. D 120,-

2898 Shou Xing Holzfigur farbig gefasst. China wohl 19.Jhdt. Der Glücksgott mit Wanderstab u. Früchten, daneben Mädchen mit Hirsch u. Reiher. H: 54,5 cm. Spannungsriss, Altersssp. D 120,-

2899 Snuffbottle. Wohl Bernstein, China 19.Jhdt. Beide Seiten mit geschnitztem Halbr relief zweier Drachen die sich einen Feuerball zuwerfen. Deckel wohl Jade mit Kupferlöfchelchen. H: 10 cm. Gew. 190,7 Gr. Altersssp. Decke mit Spannungsriss. D 150,-

2900 Thangka u.a. Konvolut von 31 Malereien auf Lwd., Seide u. Karton, mit Darstellungen aus der hinduistischen, buddhistischen Mythologie, darunter Thangkas, Mandalas, Götter- und Buddhadarstellungen, Darstellungen zur tibetischen Medizin u. traditionelle Malereien, wohl Nordindien, Nepal, Tibet, wohl vorwieg. 20. Jhdt. Versch. Formate. (4° bis Gr.Fol.). Tls. Rücks. beschrieben oder mit Stemp. - Tls. stärkere Gebrauchs- u. Alterspuren, tls. etw. beschäd. R 900,-

Dazu: 5 Bl. mit mytholog. Szenen u. tibetischer Schrift. Holzschnitte (oder Steinabreibungen) auf Papier, wohl 20. Jhdt. Gr.Fol.

2901 TIBET - Phurba Bronze. Tibet 19./20. Jhdt. Feiner Ritualdolch mit lamaistischem, plastischem Dekor. Mittig die Vayra darüber 3 bekrönte Elefanten u. der Pferdekopf. Schöner Zust. 41 cm. D 200,-

2902 - Schlagfeuerzeug u. Öllämpchen.

Tibet. Feuerzeug mit Yakleder u. Eisen. Darüber hängen aus Knochen geschnittener Tragbügel mit geritzten Darstellungen eines Rentieres, Kreuze. - Dazu Kleine Öllampe Bronze wohl Tibet 19.Jhdt. D 80,-

Aus süddeutscher Privatslg. Das Feuerzeug wurde vor 1957 in Norwegen erworben, der Griff aus Knochen ist wohl demnach ergänzt worden.

2903 - Wassergefäß. Kultisches Gefäß Bronze H: 16 cm. Stilisierter Tierausguß. Umgelegter Lipprand. Reliefdekor. Schöner Zust. D 180,-



2904

2904 VIETNAM - Würdenträger. Ein Paar. Um 1800. Holz, farbig gefasst. Formelle Gewänder mit Faltenwurf in Rot u. Braun. Hände in wohl segnender Haltung. Höhe ca. 83 cm. 1 Hand lose beigelegt (beschäd.). Altersspuren. Die Figuren stammen aus einer Berliner Privatsammlung und wurden vor 1993 in Hanoi erworben. D 1.500,-

2905 Wasserbüffel u. Knabe Paar Holzschnitzskulpturen. Wasserbüffel in ruheender Position auf dem Rücken jeweils eine Knabenfigur. Um 1900. Glasaugen fehlend. 1 x am Boden mit Signatur. 12,5 x 27 u. 10,5 x 20 cm. Altersssp. D 60,-

Fächer

2906 Faltfächer. Westeuropa, spätes 18. Jh. Gouachemalerei auf Seide mit der Darstellung von Venus und Amor. Reich beschnittene und durchbrochene Elfenbeinstäbe. L: 46,5 cm. Der Dorn mit Schmuckstein versehen. Im Etui. - Altersbedingt gebr. An den Deckstäben leicht eingerissen. D 120,-

Dabei: Faltfächer. Westeuropa, Ende 19. Jh. Schwarze Chantilly-Spitze auf Schildpatt-Stäben bespannt. L: 64,5 cm. Im Etui. - Mittig zwei kl. Risse. Stellenw. leimsp. u. m. Leim neu bekl.

2907 Faltfächer. Wohl Deutschland, um 1900. Spitze auf Gaze und mit Pailletten bestickt. Durchbrochen gearbeitete Hornstäbe. Mit Kordel. D 60,-

Leichte Gebrauchssp. - **Dabei: 2 Colliers, 1 Paar Ohrclips u. 1 Paar Ohringe.** Erbach, Elfenbein, um 1900. Altersssp.

2908 Konvolut mit 12 Positionen -

Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 4379, 4384, 4385, 4387, 4388, 4391, 4398, 4399, 4405, 4409, 4413 und 4415. - Bitte Liste anfordern. D 500,-



2908

Glas

2909 JUGENDSTIL – Palme-König & Habel Tischlampe Gr. Jugendstil Tischlampe. Metallgussmontur mit ovoidem Glaskörper, in Form einer großen Schenkanne. Glaskörper mit farbigem irisierendem Lüster u. Fadendekor. Lampe funktionsfähig. Elektrifizierung, sekundär, nicht geprüft. H: ca. 84 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

2910 - Trompetenvase mit Bronzefuß. Bronzefuß mit Rocaillen. Unterhalb mit Modellnr. M 1338. Irisierende Trompetenvase mit floralen opalcenten Ornamenten am Kelch. Wiener Jugendstil wohl J. Loetz Wwe. H: 28,5 cm. Schöner Zustand. D 120,-

2911 Murano Calla Vase Opalescentes Glas mit goldbraunem Fadendekor. Hals im Schrägverlauf. Bauchiger Körper mit Goldflitter u. Murinnen. Irisförmiger Lipprand erotisch anmutend. Sehr schöner Entwurf um 1950. H: 23,5 cm. D 120,-

2912 Vase mit Aktdarstellungen Große Kristallglasvase mit bauchigem Unterbau u. zylinderförmigem Hals. Wohl Fachschularbeit. Feine Einschläffe mit Venus von Milo, Engelsdarstellungen u. 2 Aktdarstellungen. Feine Arbeit wohl deutsch um 1920. H: 41 cm. D 80,-

Militaria

2913 Erster Weltkrieg. Besitzezeugnis „Eisernes Kreuz“ 2. Klasse für den Gefreiten Dobler, 5./Inf. Regt. 112 im Weltkriege 1914/1915. Sign. „Heinisch“. Schwarzes Band m. 2 weißen Streifen um linke ob. Ecke gespannt, wohl ursprüngl. Band d. Kreuzes. Unt. Glas in etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. fl. D 80,-

2914 Granathülse 73 cm Fein gravierte Mörser- bzw. Granathülse mit persischem Dekor. Messingkörper. Umlaufender Dekor mit Figuren, Tieren u. Ornamenten. Insgesamt guter Zustand. Wohl mitte 20.Jhdt. D 150,-

2915 NSD Studentenbund Freiburg i.Br. dem Sieger. Medaille Zink, O.J. D: 8 cm. Etw. Berieben. Hoheitszeichen. Rs. Fackelläufer im Lorbeerkranz. Dazu. Eisernes Kreuz 1939 (Ohne Hersteller), sowie 2 Abzeichen Messingbronze u. Eisen.

Original aus Privatnachlaß. In Original Spandose (Fundzust.) D 90,-

2916 Tropenhelm Calcutta um 1930. Korkkorpus mit Leinen bezogen. Lederriemen. 4 Lüftungslöcher. Innen mit rot u. mit Seide ausgelegt. Bez. Pith Helmet Made in Calcutta. Made for S.Sesti Cairo. Gr. 6 7/8 56. Farben etwas bleich. Insgesamt gut. D 120,-

Dazu: Bobby Helm Metropolitan Police mit Metall-Emblem, sowie Türkei Fes o. Fez Original um 1950.

2917 Uniform Frankreich um 1870. Uniform wohl eines Grenadiers mit Behang u. Degen. Wohl teilergänzt u. teilerneuert. Mit Stiefel u. Kartuschkasten. Auf Schaufensterfigur montiert. Diese ist Bestandteil. Sehr schöne Anfertigung. Guter Zustand. Leichte Alterssp. Abholung o. Versand durch Sped. Sehr gutes Dekorationsobjekt für Schaufenster o. Messen. Figur H: 177 cm. D 200,-

2918 Zweiter Weltkrieg. Sammlung aus Kyffhäuser Bund Schirmmütze, Blutorden Aluminiumausführung (wohl Nachkriegsanfertigung), Arbeitsschuhe in Leder u. Holz, u. 11 Zeitschriften der illustrierte Beobachter, Radiozeitung u. „Leichtathlet“. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. D 80,-

Möbel

2919 Couchtisch u. Satzische Danmark. Teak. Ca. 1970-80. Quadratischer Couchtisch mit abgerundeten Kanten. Original Klebetikett L.Olsen & Sohn. Varndrup Danmark. 52 x 75 x 75 cm. - **Dabei** zwei Satzische der Salling Stolefabrik 7870 Durup. 1 x mit Orig. Klebeet. 50 x 62 x 42 cm u. 46 x 49 x 41 cm. Leichte Alterssp. D 80,-

2920 Kommode Barockstil. Feine Schreinerarbeit aus dem Freiburger Umkreis. Massive 2-türige Kommode mit feinen Marketerien. Reiche Einlegearbeiten mit floralem Dekor in Front u. seitlich. Bauchiger, gewölbter Körper. Auf Löwenpranken stehend. Kleinere Schäden an den Intarsien. Insgesamt guter Zustand. Originalschlüssel anbei. 84 x 74 x 145 cm. D 360,-

2921 Konsole u. Spiegel. Napoleon III. Konsole: H x B x T ca. 88,5 x 122 x 53 cm. Spiegel: H x B 102 x 61,5 cm. 19. Jahrhundert Spiegel geschnitten mit Aufbau in Weichholz u. Mahagonifurnier (tlw. kl. Fehlstellen). Alterssp. Vergold. berieben. D 240,-

2922 LAMPEN – Art Deco – Deckenlampe. Getreppter Leuchter, Messing versilbert. Möglich WMF?. 6 Brennstellen. Insgesamt guter Zustand. Behang nicht ganz vollst. D: 53 cm. D 180,-

2923 - Jugendstil – Lampe mit Bleiverglasung. Brüniertes, gebogener Metallfuß. Schirm mit orangebrauner Bleiverglasung. Darauf mit Zinn montierte Waldszene. Spinnennetz, Blumen u. Pilze. Funktion in Ordnung. Kabel später ergänzt. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ca. 30 cm. D 60,-

2924 - Kristalllüster Italien. Großer Kronleuchter, Messing, mit reichem Kristallbehang. Fein facettiert. 12 Brennstellen, je 6 Lampen auf oberer u. unterer Ebene. Ins-

gesamt schöner Zustand. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ca. 90 cm – 110 cm u. ca. 85 cm ausladend. 1.H.20.Jhdt. D 500,-



2925

2925 - Luca Scacchetti. Deckenlampe für Ars Mangani. Trompetenförmiger Keramikkörper mit geometrischem Dekor. Aufhängung Metall mit grünlicher Patina. Innen mit Marke Ars Mangani Design L.Scacchetti bez. L: ca. 90 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. Leichte Alterssp. Nicht beschädigt. D 180,-

2926 - Stehlampe Altarleuchter Fuß eines italienischen Altarleuchters Holz fein vergoldet u. beschnitzt. Sekundärer Aufbau als Stehlampe mit Montur einer großen Ker-

ze. Hellgrüner Seidenschirm H: ohne Schirm 157 cm. Kleine Fehlst. am Standfuß. Elektrifizierung nicht geprüft. D 100,-

2927 Salontisch. 19. Jhd. Wohl Frankreich. Ovaler Tisch mit Mittelsäule auf 4 ausgestellten Füßen. Massivholz, Tischplatte Nussbaum furniert. Alter Wurmbefall im Fuß u. Säule. Ca. 77 x 118 x 78 cm. D 60,-

2928 Salontisch. Napoleon. Vogelaugenahorn u. geschnitzte Mahagoniauflagen. Rechteckige Tischplatte mit zwei halbrunden Ausbuchtungen. Fußpartie mit Querverstrebung. Guter Zust. Wenig Alterssp. 74 x 120 x 69,5 cm. R 120,-

2929 SCHRÄNKE – Lothringen Wä-scheschrank o. Hochzeitsschrank. 18./19. Jhd. Nussbaumkörper mit beschnitzten Türkassetten u. Bekrönung. Darstellung von Blüten u. Körben mit Ranken. Ehemals Wurmspuren. Beschläge teilergänzt. Schrank an einem Stück. Ca. 220 x 160 x 65 cm. Alterssp. D 180,-

2930 – Sideboard. 18. Jhd. Sehr schön umgearbeitetes Unterteil eines Barockschrankes. Sideboard oder TV-Tisch gut nutzbar und sehr gut zu antiken Möbeln dekorierbar. Feine Schreinerarbeit mit Original-Beschlägen und Schloss, gr. Schublade, schöner Zust., BxTxH 150x62x60 cm. Selten kurios. D 75,-

2931 Schreibtisch. Stirnseite mit eingelassenem Regal für Bücher u.a. 85 x 170 cm, mahagonifarbenes Furnier, ca. 1960er Jahre. R 100,-

2932 Sekretär. Kirschbaum. 19. Jhd. Schönes, schlankes Sekretär. 2-teiliger Körper mit Schrägklappe, dahinter 7 Schubfächer u. 1 Ablagefach. Oben 2-türig mit 3 Regalbrettern. Unterbau 3 Schubladen. Messingzier. Originalschlüssel anbei. Alterssp. am Unterbau (senkrechte Furnierrisse), sonst schöner Zust. 228 x 120 x 60 cm. D 360,-

2933 Sitzbank für Kinder u. Milchkanne mit Bauernmalerei. Sitzbank in Weichholz. 19. Jhd. 50 x 92 x 50 cm. Sh: 25 cm. Ein wenig zu stabilisieren, sonst gut. D 80,-

Dabei: Drei Milchkanne um 1920 mit feiner bäuerlicher Bemalung (leicht berieben), 1 x bez. staatl. Rieneck. Deckel fehlend. 32 – 46 cm. Abholung o. Versand durch Sped. - **Puppenstube um 1900** Große Stube Holz mit Hängeregale. 2 Fenster. Trapezförmiges Gehäuse vorne 81 u. hinten 70 cm breit. H: 40 T: 37 cm. Alterssp.

2934 Sitzgruppe u. Couchtisch wohl um 1960-70. 2 Einsitzer mit grauer Ledersitzschale. Gestell aus rötlichem Bambusholz (Rattan). Tisch der gleichen Gruppe mit Glasplatte. Bambus- u. Peddigrohr. H: 38 cm. D: ca. 76 cm. Leder mit Alterssp. Gestelle bei Tisch u. Sessel drehbar. Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-

2935 SPIEGEL – Biedermeier Wandspiegel. Großer, ovaler Biedermeierspiegel. Mahagonifurniert, orig. facettiertes Spiegelglas. Leichte Alterssp. Abholung od. Versand durch Sped. 102 cm. D 100,-

Dabei: Prunkspiegel Barockstil Holz mit Stukko. Reich verziert mit Rocailles, Blatt- u. Muscheldecor. Verzierung tws. leicht best. 107 x 76 cm. - **Kleiner Wandspiegel** um 1900. Holz u. Gipsstukko. 44 x 39 cm. Leichte Alterssp.

2936 Spiegel u. Konsole. Ägyptischer Stil. Frankreich 19. Jhd. Empire Stilkonsole und -spiegel 19. Jhd. Reich verziert im ägyptischen Stil. Bronzeapplikation u.a. mit Sphinxen. Weichholz Mahagoni furniert. Konsole H x B x T 78,5 x 92 x 44 cm. Spiegel 170 x 85,5 cm. Schlüssel anbei. Leicht rest. u. kl. Ergänzungen, kl. Altersschäden. Äusserst dekorativ. D 600,-

2937 Supraporte. Barock. Holzschnitzarbeit mit Rocailles u. Akkanthusblatt. Bekrönung gebrochen u. rep. Italien 2.H.18. Jhd. Ca. 34 x 63 cm. D 120,-

Porzellan u. Keramik

2938 ART DECO – Seelöwe. Keramik. Feine Skulptur, rotbrauner Scherben mit blaugrauer Lasur u. am Boden sign. C.Messer 1930. Schreibablage fachmännisch rest. 27 x 16 x 18 cm. Schöner Zust. D 80,-

2939 Deckelampore Italien. Fayence wohl 1.H.20. Jhd. Angesetzte, plastische Schlangenhaken, darunter Maskarons. 1 Henkel am unteren Bereich mit kleiner Reparaturstelle. Stand mit 1 Bestoßung. Feiner blau-weißer Dekor mit mythologischer Szene. Satyr u. Putten. Deckel mit Lasurfehler. H: 53 cm. Abholung o. Versand per Sped. D 75,-

2940 FAYENCEN – Durlach wohl paar Fayence-Henkelkrüge mit Wappen u. Trachtenpaar. Henkelvasen mit bauchigem Körper, farbig gefasst. Schauseite mit Herr u. Dame wohl in badischer Tracht. Rückseitig Windhunde mit zwei versch. bekrönten Wappen. Einmal wohl badisch mit nach links laufendem gelben Schrägbalken. 1 x Henkel rep. Wenig Bestossungen an der Lasur. Wohl Durlacher o. Elsässer Fayencevasen 18. Jhd. H: je 16 cm. D 240,-

2941 – Französische Fayencen Sammlung aus 13 Objekten Wohl 18. – 20. Jhd. Tlws. gemarkt. U.a. Rouen, Hain, Miers, Perros Guiree (2 Henkelvasen. Vorwiegend bretonische Fayencen. Tlws. mit stärkeren Mängeln u. Reperaturstellen. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

2942 – Untersetzer Dessous de plat 3 Objekte Keramik u. Holz. 1 x mit Tischklingel, 1 x mit Spieluhr (ohne Funktion). Alters- u. Gebrauchssp. D 90,-

2943 – Walzenkrug Fayencekrug wohl Ansbach 18. Jhd. Manganfarbener Körper mit Blaubemalung. Motiv mit Hirsch u. Flora. Bodenmarke IP in blau. Zinndeckel u. Bodenring. H: 20 cm mit Montur. Leicht, unmerklich haarissig. R 180,-

2944 Frauenakt Goldscheider Modellnr. 8612. Rotbrauner Keramikscherven. Junge Frau in leicht gebeugter Haltung den linken Fuß anhebend. Pressmarke u. Modellnr. H: 38 cm. Guter Zust. Altrestaurierte Stelle am li. Fuß. D 180,-
Dazu: Frauenakt Cortendorf um 1950. Modellnr. 1051. Elfenbeinfarben glasierte Keramik. 1 Finger gekl. Ansonsten guter Zust. H: 31 cm. - **Zylinder-vase Porz. Ungarn** Holo-haza Modell SZ 521. Guter Zust. - **Art Deco Figurine** auf rechteckiger Plinthe. Halbbliegende Frau mit Reh. 26 x 45 x 18 cm. Linke Seite der Plinthe restauriert. Abholung oder Ver-

sand durch Spedition.

2945 Höchst-Damm Figurenslg. 9 Figuren der Manufaktur Höchst-Damm Steingutfabrik bei Aschaffenburg. 9 Porzellanfiguren von 12 – 20,5 cm. Kleine Figurengruppe beim Ziegenmelken (ein Horn bestossen). Modellnummern 31, 69, 80, 93, 102, 164, 202, sowie 2 x ohne Nr. 1 x ungemarkt. Tlws. mit Radmarke u. Zusatz D. Ca. 1850 – 1884. D 900,-

No.69 Knabe u. Mädchen beim Haareschmücken (Besch. repariert). No.31 Chinesin mit Blume ?. Restaur. Wenige Fig. Rep. Farben min. berieben. Alterssp. Dazu E.Stenger, die Steingutfabrik Damm bei Aschaffenburg 1827-1884. Mit Figurenregister zur Alters- u. Typenbestimmung. Nachdr. 1990.

2946 JUGENDSTIL – Fraureuth Jugendstil Tischlampe Aus der Kunstabteilung Fraureuth. Urnenförmiges Porzellangefäß mit Rosenmotiv. Um 1920. Grüne Bodenmarke Fraur. Kunstabt. Stoffschirm. Gefäß 51 cm. Gesamt ca. 85 cm hoch. Guter Zust. Elektrifizierung wurde nicht geprüft. Abholung o. Versand durch Sped. D 100,-

2947 KPM Berlin. 18. Jhd. Deckelthermine. Frühe unterglasurblaue Zeptermarke wohl 1780-1800. Blattrankenverzierte Henkel. Deckel mit Ornamentdekor u. verzierter Kugel. Leichte Alterssp. Minimal an Henkeln bestossen. 34 x 25 x 15 cm (ohne Deckel), mit Deckel H: ca 28 cm. Dazu große ovale Servierschale 51 x 38 cm. Boden mit Ritzmarke R IIII. D 300,-

2948 KPM Berlin. Duet, Sängerin u. Violinist. farbig gefasstes Porzellanpöppchen. Beide mit leichtem Beschäd. am Tüll. Violine mit fehlendem Halsstück. Ende 19. Anf. 20. Jhd. 16,5 u. 15,5 cm. D 100,-

2949 MEISSEN – Indisch Purpur 20. Jhd. 9-tlg. Set aus Kaffeekanne, Milch u. Zucker u. 2 Kaffeegedecken. 1 Rose min. best. 2. Wahl. 120,-

2950 – Korbschale. Durchbruchschale mit indisch purpur u. vergoldetem Dekor. Geflochtene Henkel. Unterglasurblaue Schwertermarke. L: 26 cm. Sehr guter Zust. D 90,-

2951 – Korbschale. Quadratische Durchbruchschale mit Streublumen u. Golddekor. Meissen Knaufmarke 19. Jhd. 17,5 x 17,5 cm. Sehr schöner Zust. D 90,-

2952 – Kratervasen. Ein Paar. Je 19 cm. Feine florale Bemalung. 1. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke 1 x mit Punkt. 1924-34 u. 2.H.20. Jh. D 150,-

Dabei: Zier- u. Vitrinenporzellan 17-tlg. Sammlung aus 3 Hummelfiguren (tlws.besch.) ab ca. 1935. Carl Ens Dame mit Tüllrock u. Tischblumen, Rösler Deckeldöschen, Zierschalen Weimar u. Tillowitz, Art Deco Deckeldöschen u. Keksdose (Scharnierre ohne Schrauben). Meist schöner Zust. tws. Besch. u.a. am Tüllrock u. Hummelfig. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped.

2953 – Teller. 3 Teller Meissen u. 1 Teller KPM Berlin. Paar Teller Meissen Weinlaub u. floraler Dekor in Purpur mit Korbrand. 19. Jhd. D: 24, 22,5 u. 17 cm. Dazu kleines Henkelschälchen KPM Berlin D: 13 cm. Deutsche Blume in Blau. Schöner Zust. D 120,-

2954 – Trichtervase u. Prunkteller. Streu-

blumendekor mit Vergoldung. Vase H: 25,5 cm. Teller 22,5. Sehr schöner Zust. D 120,-

2955 Mokkaservice. Wohl Ernst Teichert mit rotem Drachendekor. Um 1920. 5 Mokkatassen, Mokkaanne, Milch u. Zucker. Sowie 6 Mokkalöffel 800 Silber mit Rosendekor. Milchännchen am Innenrand bestoßen. D 120,-

2956 Orientalin u. Orientale. Paar Porzellanfiguren der Aeltesten Volkstedter Porzellanmanufaktur. Auf goldenem Sockel stehendes Figuren paar. Prinzessin mit Turban u. Schleier u. Orientale mit Taube u. Vogelbauer. Farblich gefasst. Modellnr. V 20893. H: 18 cm. Wohl um 1920. D 80,-

Dabei: Jäger mit Jagdhund. Aelteste Volkst. Mann mit Jagdrobe u. Dreispitz, Jagdhund an der Leine haltend. H: 19,5 cm.

2957 PMP Lithopanien 2 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plau mit Ansichten von: Gesamtansicht v. Köln u. Dampfer u. Segelschiff passieren Leuchtturm. 21 x 25,5 u. 16,5 x 21 cm. Sehr schöner Zust. D 80,-

2958 PMP Lithopanien 2 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plau mit Ansichten von: Die Pfalz bei Kaub/Rhein, u. Kurpark in Wiesbaden. 16,5 x 20,5 cm u. 16,5 x 21 cm. Sehr schöner Zust. D 80,-

2959 PMP Lithopanien 4 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plau mit folgenden Darst.: Fliegender Schutzengel mit Knaben, im Hintergrund Landschaft u. Stadt 19,5 x 15,5 cm, Frau am Spinnrad 16,5 x 14 cm, sowie 2 Rosendarst. 1 x zart rose coloriert. Je ca. 15,5 x 15 cm. Sehr schöner Zust. D 80,-

2960 PMP Lithopanien 5 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plau. Darunter Ansichten von Baden Baden, Rolandseck, Rheinsteine, Stolzenfels u. Salzburg vom Hundsberg aus. Größen 3 Stk. 11,5 x 15,5 cm, u. je 1 x 8,5 x 11 u. 14 x 16 cm. Sehr schöner Zust. D 80,-

2961 Quellennympe Johann Maresch große Salonfigur Darstellung einer Nympe mit Wasserkrug. Syderolith. Prägemarke JM u. Modellnr. 6931. Um 1890-1900. Verso wohl mit Altrest. Am Sockel min. best. H: 75 cm. D 400,-

2962 Rozenburg A.E. Pierrot Keramikfigur lasiert. Auf oktagonalem Sockel stehende Kugel darauf stehend der pfeifende Pierrot. Verso Künstlermonogramm wohl A.L. Boden mit Klebetikett Rozenburg A.E. H: 35,5 cm. Nase minimalst best. Sockel mit kl. Best u. kleineren Lasurabplatzen. Selten. D 75,-

2963 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Akt auf steigendem Pferd Schaubachkunst Nr.1066. Nackte Amazone mit Schwert sitzend auf steigendem Pferd. Porz. tlws. farblich gefasst. Entwurf Steiner, K. um 1920-30. H: 28 cm. R 120,-

2964 Straßburg Paar Teller mit Henkelvasen u. Blumen. Fayenceteller. Minimale Farbabplatzer. Kräftige Farben. Ende 18. –



2961

Anf.19.Jhdt. D: 22,7 cm. D 60,-

2965 Tutter, Karl. Elch. Entwurf für Hut-schenreuther Selb. Grüne Bodenmarke. Sign. am Boden K.Tutter. Ca. um 1930. Liegender Elch mit nach hinten gerichtetem Kopf. Schöner Zust. 18,5 x 23 cm. R 120,-

Schmuck

2966 Anhänger wohl persisch o. Marokko um 1900. Silberblech mit Vergoldung u. filigraner Auflage. Herzförmiger Anhänger mit graviertem Karneol. 8,5 x 5,5 cm. D 60,-



2967

2967 ARMBÄNDER – Pforzheim Silberarmbänder Schmuckpräsentoir mit 10 Musterstücken in Silber. 2 Davon Sterling Silber punziert. Restliche Silber jedoch nicht gestempelt. Feine Armbänder mit Markasit-

u. tlws. Perlenbesatz. Sehr schöner Zust. Ca. 1970. L: 19 – 20 cm. Gew. 250 Gr. Hochwertiger Pforzheimer Schmuck mit feingliedrigen Flechtarmbändern. D 300,-

2968 BROSCHEN – Jugendstil – Heinrich Levinger Pforzheim Jugendstilbrosche 900 Silber mit Amethyst u. Markasiten. Schöner Zust. 4,5 x 2,8 cm. Punziert 900 u. HL Marke. D 270,-

2969 COLLIERS – Akoya Perlencollier mit E.Langer Patentverschluß in 925 Silb. 55 Akoyaperlen rund von ca. D: 7 mm. Original Etikett mit NP. von 750.- EUR D 120,-

2970 – Amethystcollier 41 cm. 39 Amethystperlen von ca 10 mm. Kugelverschluß Jka 585 Gelbgold. Hoher Neupreis (880.-EUR). Original Verkaufsetikett. Neuwertig. D 180,-

2971 – Historismus Collier Silber, Messing vergold. um 1870-80. 5 Schildförmige Abhängungen mit kleinen Lapis-kugeln. Dazwischen 18 tropfenförmige Hänger mit Frauenköpfen u. 17 mit Blumendekor. L: 41,5 cm, B: 2,5 cm. Wenig berieben. Schöner musealer Zust. D 600,-

2972 – Jadecollier mit 585 41 Jadekugeln von ca D: 9mm rund. Verschluß 585 Gelbgold Jka. L: 41 cm. Neuwertig mit Original Preisetikett. D 150,-

2973 – Keshi Perlencollier 50 cm. Mit E.Langer Patentverschluß Silb. vergoldet. Keshi 13-15 mm Naturton/FF AAA. mit Original Verkaufsetikett DI Perle. Neu, ungetragen. D 120,-

2974 – Keshiperlen Collier Keshi Perlen Long/flat. 50 cm Länge. Perlen ca. 2,5 – 3,5 cm breit. 925 Silberversch. Original Etikett DI Perle. Neuwertig. D 120,-

2975 – Keshiperlen Collier Keshi Perlen round/flat. 47 cm Länge. Perlen D: ca. 14-15 mm. 925 Silberversch. Original Preisetikett von 580.- Eur. Neuwertig. D 120,-

2976 – Keshiperlen Collier Keshi Perlen Long/flat. 48 cm Länge. Perlen ca. 2,5 – 3 cm breit. E.Langer Patentversch. in 925 Sterlingsilb. vergold. Original Etikett DI Perle. Neuwertig. D 120,-

2977 – Perlencollier mit 43 Salzwasserperlen. 925 Sterlingsilbersverschluß. Neupr. 450.- EUR. L: 35 cm. Neuwertig. D 100,-

2978 – Rolf Meier Basel Designcollier. Unikat. Goldschmiede Meier Becker Design Collier aus Leder mit beweglichem Reif. Materialien wie Silber, Gold u. Perlmutter wurden für dieses ausgefallene Stück verwendet. Enganliegender Halsreif D: 12,5 cm. Darunter Hauptstück in geometrischem Dekor. D 480,-

2979 Kling Schmuckkoffer Präsentationskoffer. 6 hochwertige Schmuckkoffer Kling Pforzheim ca. 1970-80. Reich bestückt mit Laden für Ringe, Colliers u.v.a. Koffer in gepflegtem Zustand. 5 Davon mit Zusätzlicher Schutzhülle. Maße 5 Koffer 40 x 50 x 26 cm. sowie 1 Koffer. 27 x 50 x 20 cm. Guter Zustand mit leichten Alters- bzw. Transportspuren. D 600,-



2978

2980 Krönungsinsignien Tschechien Silber, vergoldet u. partiell bemalt. Insignien Karl IV Böhmen. Im Renaissancestil. 20.Jhdt. Feine gearbeitete Insign. en miniature. Krone 2 cm, Zepter 7 cm u. Reichsapfel 2 cm. Alle Teile punziert mit S2,900 u. nicht identifizierbare Meistermarke. D 180,-



2981

2981 Malachit. Ring 585, Collier u. Ohrringe. Set 2.H.20.Jhdt. Collier mit 56 Malachitperlen, 66 cm. Ring 585 Gelbgold gestempelt mit Malachitcabochon, Gew. 8,5 Gr. mit

Stein. Ringgr. 17,5. Sowie 2 Ohrringen mit rechteckigen Cabochons Silber u. 14k. Goldbügel (nicht gepunzt). D 360,-

2982 MEDAILLONS – Erbach Medaillon Elfenbein um 1890. Großes, ovales Klappmedaillon mit geschnitzten Initialien 6 x 4,3 cm. Innen Platz für 2 kl. Portraits. An Elfenbeincollier mit beschnitzten Elfenbeinoliven. Leichte Alterssp. Leichte Altersverfärbung. D 80,-



2983

2983 Moosachat. 585 GG Damenring u. Collier mit 57 Moosachatperlen in Grün, tlws. Rot gesprenkelt. L: 63,5 cm. Ringgr. 18, Gew. 5,5 Gr. mit Stein. D 360,-

2984 Muschel-Perlmuttergemmen. 50 Stück aus Pforzheimer Schmuckproduktion. Runde u. ovale Plaketten fein gearbeitet u. graviert mit Madonna, Christus u.a. Darstellungen. Durchmesser von 1,4 – 2,5 cm. Perlmutter mit sehr schönem Lüster. Für Ringe o. Broschen bzw. Anhänger. D 180,-

2985 OHRRINGE – Granatohrhänger 18k GG mit 14k Bügel (später ergänzt). Je 7 Granatsteine in 750 Gelbgoldfassung. Wohl um 1920. Gew. 6,9 Gr. D 360,-

2986 - Russland Paar Ohrringe Ca. 1930. Sowjetische Punze Hammer Sichel Stern u. 875 sowie ungedeutete Meistermarke. Grüner Farbsteinbesatz mit rückseitiger Vergoldung (diese berieben). D 100,-



2987

2987 - Weißgold-Creolen 8kt. WG mit Zirkonen besetzt. Paar Creolen (3/4 Kreis) rundum besetzt. Mit zahlreichen Zirkonen. Gew. 15,5 Gr. Verschlüsse gest. 333. D 360,-



2988

2988 Rhodochrosit Ensemble. 2.H.20. Jhdt. 585 Gelbgold Damenring, Ringgr.

17/17,5. Gew. 8,5 Gr. mit Stein. – **Dazu:** Kette mit Rhodochrositperlen, L: 61 cm. u. Brosche mit Rhodochr. u. Jade. D 360,-

2989 RINGE – Art Deco – Damenring Pforzheim 585 GG, mit rechteckigem Blau-topas (ca. 11 x 8 mm). Ringgr. 16/16,5. Gew. 3,5 Gr. Wohl um 1940. D 360,-

Dabei: Brillantring 585 GG Ring punziert 585 SIRO 1,85. Brilliant ca. 3,51 mm. Gew. 2,4 Gr. Ringgr. 15,5.-
Damenring Amethyst 333 GG. Amethyst ca. 8,6 x 10 mm. Formgebung der 70er Jahre. Ringgr. 15,5. Gew. ca. 2 Gr.

2990 Schmuckentwürfe. 37 Bl. Bleistift-, Kohle- oder Tuschzeichn., meist aquarelliert u. tls. weiß gehöht, Pforzheim ca. 1960-70er Jahre. 8°. – Die Blätter zeigen Anhänger und Broschen. 1 Bl. verso mit Atelierst. Günter Schäfer, Wilferdingen b. Pforzheim. – Stel-lenw. etw. fleckig u. wellig. D 100,-

Silber u. Versilbertes

2991 England Kernstück u. Warmhalte-platten. Historismus um 1880-90. Kaffee- u. wohl Schokoladenkanne, Zuckerdose u. Milchkännchen. 1 x punziert mit Hersteller-marke S Sonne S, Adlermarke u. Modellnr. 1003. Dazu 2 Warmhalteplatten mit inlie-gender emaillierter Schale. Auf 4 Füßen mit Maskarons. Bodenmarke Meriden B. Company. Pat.Feb.9.1869. Sowie Paar Ab-lageschälchen. HW Co. Um 1890. Versilb. tlws. berieben. 1 Kanne leicht gedellt. Al-ters- u. Gebrauchssp. D 60,-



2992

2992 Fußschale 18./19.Jh. Silbertazza mit reichem, barockem Dekor. Gesägter Rand mit Ranken. Im Spiegel vier herz-förmige Motive mit spielenden Putten. Ungedeutete Meister- u. Stadtmarke. Pi-nienzapfen? möglich Augsburg od. Ha-nau Ende 19. Jh. Min. Einriss an Blattranke, kaum merklich. H: ca. 9 cm. D: 25 cm. Gew. ca. 373 Gr. Altersssp. D 200,-

2993 Henkelkörbchen Wien. Gefußte Hen-kelschale mit gesägtem Dekor. Dat. 39. 1839. Mögliche Meistermarke (Punze verschlagen) wohl PS Peter Stubenrauch. Ein Henkel am Scharnier gebr. H: ohne Henkel 10 cm. D: 15 cm. Gew. 145 Gr. Altersssp. D 80,-

2994 Kaffee-, Teekern Sheffield Walker & Hall. Fein verzierter, 4-tlg. Kern. Versilbert um 1920. Dabei Kaffee-, u. Teekanne 22 u. 17 cm sowie Zuckerdose (ohne Deckel) u Milch-kännchen. Schöner Zust. Bodenmarken u. Modellnr. 1627 A. Mit dem Patenthenkel von Walker u. Hall Pat. 19759 zur schnelleren Abkühlung des Henkels. D 60,-

2995 Mexiko Silberschale Vega mit mit Aztekenkalender. Fein gehämmerte massive 925 Silberschale. Im Umlauf fig-urativ, halbplastische Azteken u. Gott-heiten. Handgehämmerter Dekor. Im Spiegel Kalender. Punziert Vega Hecho en Mexico Sterling 925 Adlermarke mit Zu-satz wohl für Mexico-City. D: 35,5 cm. Gew. 852 Gr. – Mexico Sterling Silver Tray with Aztec Calendar. Handmade with Figural work. Diam. 35,5 cm. D 400,-

2996 Posen Silberbecher 6 Schnaps-stamperl, Meistermarke Gaston Bar-diés, Paris 1897-1914 für Posen. Silber-punze Hermeskopf u. G Lilie u. B. Im Originalletui. Innenvergoldung. Gew. Ges. 60 Gr. H: 4 cm. D 180,-

2997 Silberbecher. Teilnahmebecher der Internen Wettfahrt Kiel, 13. Juni 1903. Graviert u. mit Kieler Fahne. Gestempelt 800 WTB für Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd. H: 9 cm. Gew. 96 Gr. D 60,-

2998 Silberschalen Bruckmann Posen. Paar Silberschalen im Barockstil. 800 Silber. Bez. Posen, Halbmond Krone, Adler (Bruck-mann & Söhne Heilbronn). Bruckmann & Söhne für Lazarus Posen FfM. Fein verziert. Auf ovalem Fuß stehend. Im Spiegel feine Dekoration in Barockmanier mit Blumen. Geschwungene Henkel u. leicht durchbro-chener Randdekor. Gew. ca. 743 Gr. Ca. 12 x 37 x 21 cm. Schöner Zust. D 360,-

Skulpturen – Plastiken

2999 Daktyliothek. 26 Gemmen vorw. 18.Jhdt. aus Daktyliothek. Motive aus alten Vorbildern. Kellergelagert. Tls. sporig. Ge-brauchs- u. Altersssp. 3 x best. Dm. von 2,5 cm bzw. 5,3 cm. Fundzustand. D 120,-

Spazierstöcke

3000 Spazierstock mit Elfenbeinschuss. Feines Griffstück. Relief eines Putto mit Blattranken. Nussbaumfarbener Stock (leicht verzogen). Schuss mit kl. Span-nungsriss. L. 98,5 cm. D 150,-

3001 Spazierstock mit Emaillema-leri. Jugendstil um 1900. Stock mit Bambusschuß, Montur in Messing ver-gold. Griffstück mit bemalter Porzel-lanminiat. L: 91 cm. 150,-

3002 Spazierstock mit Fernglas. Wohl England um 1890. Mahagonyenschaft mit Elfenbeinspitze. Griffstück Elfenbein u. Messing. Fernrohr ausfahrbar. In-sgesamt schöner Zust. L: 85 cm. Sicht-glas leicht gelockert. D 180,-

3003 Spazierstock mit Fußgriff. Um 1900. Feiner HolzGehstock. Griffstück in Form eines geschnitzten Fußes. Darunter 4 rautenförmige Intarsien. L: 89 cm. Schöner Zust. D 120,-

3004 Spazierstock mit handförmiger Elfenbeingriff. In der Hand kleines Schauhrohr. Wohl ehemals mit Stanho-peline bestückt. Darunter Silberman-schette und sehr feiner Bambusschuß. Elfenbein altersrissig. L: 93 cm. D 120,-

3005 Spazierstock mit Kompass. Wohl um 1900. Knauf wohl Bein mit graviert. Sonne. Schraubdeckel. Inseitig Sonnenuhr mit Kom-pass. Kleiner Messingzeiger mit HChersteller-monogrammiert. L: 89 cm. D 180,-

3006 Spazierstock mit Trinkglas. Funk-tions-Patentstock. Birmingham 1921. Sil-berknauf mit Deckel, im Inneren kleines Whiskey-Stilglas. Punzierung Birmingham W untere Manschette mit p sowie A & Co. Ltd u.a. Schöner Zust. D 180,-

3007 Spazierstock- bzw. Schirmhalter für die Garderobe. Wohl England um 1900. Holz, Messing. Selten. L: 40,5 cm. D 90,-

3008 Spazierstock Ruhestock Spazier-stock mit Ausklappbarer Sitzfläche. Bambus u. Metall. Für die Pause nach dem Wandern. H: 92 cm. Sh: 76 cm. D 120,-

Dazu: 3 Sonnenschirme Asien u. Europa sowie klei-ner Flanierstock mit gebogenem Griff. Um 1920. Alterssp.

3009 Spazierstöcke. 3 Stück. Eben-holz, Bambus, Tropenholz. 1 x mit Perl-muttintarsien u. Messingdrahtverzie-rung, 1 Stock mit Knauf in Handform. Sowie Griffstück mit Horn u. Messing. Al-terssp. L: 86 – 90,5 cm. D 120,-

Spielzeug

3010 Aufstellfiguren Jean Höfler u. wei-tere. Sammlung von ca. 260, vorwiegend Ritterfiguren von Jean Höfler. Viele Reiter mit Pferd (Reiter u. Pferd wurden als eine Figur gezählt.). Dabei noch weitere wie Crescent u. u.a. Heimo. Dabei Holzfort bez. Fort Hays. Gekauft wie besichtigt. Farben tlw. berie-ben. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

3011 Bauernhaus mit Stallung wohl Mo-ritz Gottschalk. Aufwendig gestaltetes Haus mit stilisiertem Pferdekopf u. Taubenschlag. Stallung für 3 Pferde daneben Scheune für Fuhrwerk o. Kutsche. Fenster farbig u. verglast. 39,5 x 80 x 30 cm. Altersssp. leicht restaurierungsbed. D 80,-

3012 Dampfauto Mamod Feines detailliertes Modellauto mit Dampf-maschinenantrieb. Mamod Großbri-tannien um 1980. L: 39,5 cm. D 100,-

3013 EISENBAHN – Märklin Maxi Delta Spur 1 Lokomotive in Ovp. Metallmodell 54509 mit Delta Module. Verpackung mit Lager-spuren. Sonst neuwertig. D 80,-

3014 Holzspielzeug. Kleines Dorf und 5 Kurendekinder (Sternsinger). Schwarz und Weiß bemalte handgeschnittzte Holz-figuren, Kirche, 2 Häuser u. 2 Nadelbäume. Erzgebirge 1951. Die Figuren sind 4,5 cm hoch, die Kirche 13,5 x 10,5 x 3 cm., die Häuser jeweils 5,5 x 5,5 x 2 cm., die Bäume jeweils 12 cm. hoch. In Orig.-Pappschachtel. – Sehr gut erhalten. D 120,-

3015 Modellautos Die Cast Franklin Mint Precisions Models. Sammlung von 12 Fahr-zeugen der Serie im Maßstab 1:43. Tlws. mit leichten Altersssp. Meist in schönem Zust. – Enthält u.a.: Buick 1950, Ford Thun-derbird Spider mit Verdeck, Cadillac u.s.w.

Schöne Sammlung. D 100,-

3016 Motorboot Tischmodell aus feinen Edelhölzern gefertigt. Detailliertes, reduziertes Modell. ca. um 1960. L: 36 cm. Feine Schreibtischdekoration. R 120,-

3017 Old Smokey Dampfwalze von Wilesco. Leicht bespielter Zust. um 1980. Nicht getestet. D 60,-

3018 Pferdestall um 1900. Holz farbig gefasst. Stallung mit vier Stellplätzen. Futterkrippe unter Deckklappe. Einzelne Stellplätze mit Anleintragen 14 x 24,5 cm. Altersssp. D 80,-

Dabei: Dass. Stallung mit vier Eingängen. Rundbogenfenster mit roter Folie hinterlegt. Holz buntpapierbelegt in Ziegel- u. Dachschindeloptik. Papier tlws. beschäd. u. angeschnitten. Stallung od. Gehöft. 39 x 62 x 29,5 cm.

3019 Pferdestall um 1900. Wohl Moritz Gottschalk. Großer Pferdestall. Holz mit Weißblech-Bedachung. Wände mit bedrucktem Papier in Ziegeloptik. 3 Tore zum Öffnen. Innen mit Futterkrippe u. Wassertränke aus Blech. Dach mit 2 Giebeln u. Regenrinne. Sehr schöne Verarbeitung. Etwas bespielt. Guter Zustand. Tolles Dekorationsobjekt. 53 x 75 x 50 cm. Torhöhe ca. 31,5 cm. D 120,-

3020 Puppenhaus um 1900. Großes Puppenhaus wohl Moritz Gottschalk. Schrägbedachung mit Schindeln aus Holzfurnier. Fenster mit Holz verkleidet u. verglast. Klappbare Front mit Balkon. Frontpartie mit vielen, gedrechselten senkrechten Streben. Ein sehr aufwendig, liebevoll gestaltetes Puppenhaus. Erker am Dach zu befestigen. 63 x 62,5 x 46 cm. Linke Seite 1 kl. Brett erneuert. Sonst wohl so original. An Bedachung verso Klappdeckel fehlend. Sehr dekorativ. D 120,-

3021 Puppenherd. Kinderherd um 1910-20. Metallblech u. Messing. Original Töpfe u. Einsätze wie Schiffchen mit Wasserhahn. Kamin Messing. Wohl Gebrüder Bing Nürnberg. Herd 24 x 32,5 x 25 cm. H: mit Kamin 47 cm. D 150,-

3022 PUPPEN – König u. Wernecke Zelluloidkopfpuppe No. 777 mit Schlaugaugen (Glasaugen schliessen nicht richtig) u. Porzellanzähnen. Massekörper. Gummis gelockert. L: ca. 50 cm. D 120,-

Dabei: Porzellankopfpuppe um 1910. Wohl Dressel & Koch Köppelsdorf. Gemarkt im Nacken mit C u. 4 sowie Made in Germany. Holz Kurbelkörper. Schlaugaugen u. Porzellanzähnen. Im Nacken (nicht sichtbarer Bereich) ovales Loch. Beschäd. Finger leicht best. L: 50 cm.

3023 Revell Modellbaukästen 9 Kästen meist Revell. Unverbaute Flugmodelle. Flugzeuge u. Hubschrauber. Ca. 1970-80. Verpackungen tlws. mit leichten Lagersp. D 60,-

3024 Sammlung. Kleine Minitrix Starterpackung, Kunststofffiguren u. Häuser (Indianer Cowboys u.a.) wenige Elastolin. Tlws. besch. Sowie Steiff Lamm. Gekauft wie besichtigt. D 60,-

3025 Schachspiele Malachit u. Malachitobjekte. Mit Figuren ca. 100 Objekte, vorwiegend Malachit. 2 Schachbretter mit 64 Figuren u. Zusatzfig.

Mehrere Schälchen, Pyramiden u. Tiere. Tlws. kl. Bestoßungen. D 180,-

3026 Zinnfiguren 91 halbplastische Zinnfiguren bemalt. Verschied. Typen wie Reiter, Marschierer, Gewehrscützen. Guter Zust. 20.Jhdt. ca. 4,5 - 8 cm. D 120,-

3027 Zinnfiguren Militärzug. Wohl Heyde. Große Schauplatte, Holz, 63,5 x 44 cm. Zahlreiche plastische Zinnfiguren mit Marschierern, Reiterei, Kutschen, Geschütze. Tlws. Figuren zu rep. Tlws. Stellen mit Farbverlust. Sehr schönes Schau-diorama zum Restaurieren. Abholung o. Versand durch Sped. D 75,-

Technik und Handwerk

3028 Barometer Admiral Fitzroys England Wetterstation 20.Jhdt. 103,5 x 25,5 cm. Nussbaumfarbenes Holzgehäuse. Papierscalierung. Altersssp. Nicht auf Funktion geprüft. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,-

3029 Filmstos Projektor um 1920-30. mit Filmstar III Linse. Im Originalkoffer. Nicht auf Funktion getestet. Altersssp. D 75,-

3030 Musikanlage 4 Komponenten u. 1 Lautsprecher Celestion UL-8. Dabei: Lenco L833 DD Schallplattenspieler, Marantz CD-60 Luxusausführung, Luxman R-1030 Radiotuner u. Marantz PM-80 Amplifier. Gebrauchssp. Geräte wurden nicht auf Funktion geprüft. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

3031 Tischnähmaschine. Frankreich um 1900. Schöne Tischmaschine mit Porzellankurbel (Kurbel mit Fehlstellen). Ablage Holz mit Intarsierung. Gusseisen mit Perlmutterintarsierung. Technisch wohl in Ordnung. Altersssp. Abdeckhaube fehlt. Etwas schwergängig. D 60,-

Teppiche

3032 Afghan Knüpftteppich ca. 80 - 100 Jahre. Rot, blau u. braun mit 3 gr. Medaillons in Reihe. Altersssp. Farben ausgebleichen. ca. 190 x 127 cm. - Aus badischer Privatslg. D 90,-

3033 Afghan wohl Ersarikleinerotgrundige Brücke mit Elefantenfuß-Güls. Wohl 1.H.20. Jhdt. Altersssp. 103 x 70 cm. D 60,-

3034 AFRIKA – Zili Nordafrika. Ca. 195 x 63 cm. Farbenfroher Knüpftteppich. Querstreifen in kräftigen Farben. Insgesamt schöner Zust. - Gekauft 1965 Marokko. Aus bad. Privatslg. D 150,-

3035 KAUKASUS – Kelim kaukasisch um 1900-1920. Muster in 19 Querstreifen mit reichem Ornamentdekor. Vielfarbig. Ca. 320 x 73 cm. D 240,-

Dazu: nahezu identischer Kelim zeitgleich erworben. Jedoch mittig mit Beschädigung. - Badische Privatslg. erworben 1955 in Istanbul. Altersspuren. Leicht ausgebleichen.

3036 - Schirwan 19.Jhdt. Antiker prächtiger Schirwan, Kaukasus. Ca. 246 x 127

cm. Kurzfloriger Knüpftteppich. Innenfeld mit 4 Medaillons. Darüber u. darunter je 2 kl. Med. 7 Borden, außen grün mit Nelken. Reiche Ornamentik mit geometrischen, floralen u. Tiermotiven. Abtritts- u. Gebrauchssp. D 480,-

Aus badischer Privatslg. eines Sammlers der in den 50er Jahren in Istanbul gelebt und dort seine Slg. begonnen hat. Dieser Teppich gekauft 1955 in Istanbul.

3037 - Sumak Kaukasus um 1800. Ca. 275 x 228 cm. Reich an vielfarbiger Ornamentik. Tlws. beschäd., abgenutzt. Sehr schönes, seltenes Sammlerstück. - Aus badischer Privatslg. D 450,-

3038 - Sumak Kaukasus um 1800. Ca. 270 x 177 cm. Reich an Ornamentik in mehreren Bordüren. Farben in Rot, Blau, Weiß, Gelb, Grün. 4 große Medaillons. Tlws. beschäd., abgenutzt. Rückseite hinterlegt (doubliert). - Aus badischer Privatslg. Erworben 1983 in Tübinger Teppichgalerie. D 450,-

3039 Kaukasus Knüpftteppich wohl um 1920. Ca. 245 x 110 cm. 3 Medaillons in Reihe. Ornamentdekor in versch. Farben. Abtrittssp. tlws. leichte Defekte. - Badische Privatslg. 1960 in Freiburg i. Br. erworben. D 90,-

3040 Kaukasus Kelim Paar, antik. 104 x 40 u. 104 x 45 cm. Ähnliche Mustering. Altersssp. Gekauft 1955 in Istanbul. - Aus bad. Privatslg. D 90,-

3041 Kaukasus Sumak Paar ähnliche Taschen. Je mit 5 viereckigen Feldern. Ca. 58 x 19 cm. Gekauft in Istanbul 1955. 1 Tasche mit stärkeren Beschäd. - Bad. Privatslg. D 90,-

3042 KAUKASUS – Zili kaukasisch o. kurdisch. Ca. 100 Jahre. 78 x 54 cm. Mehrfarbig mit 38 Rhomben bestickt. - Aus badischer Privatslg. D 120,-

3043 Kelim kurdisch alt. Helles Innenfeld mit 3 zusammenhängenden Medaillons. Farben bleich. Ca. 96 x 53 cm. - Gekauft in Van (Vansee) Türkei, Anfang 80er Jahre. D 90,-

3044 Kelim kurdisch Paar Flachgewebe mit gemusterten Längsstreifen. Ca. 50-60 Jahre alt. Gekauft in Patnos 1985. Kleines Dorf am Vansee. Altersssp. Kleinere Beschädig. Je ca. 150 x 56 cm. - Aus bad. Privatslg. D 90,-

3045 Knüpftteppich Shiraz u. Kurde. Ca. 100 - 120 Jahre. Gek. in Istanbul 1955. Beide Teppiche mit starken Alters- u. Gebrauchssp. 168 x 130 u. 170 x 88 cm. - Aus badischer Privatslg. D 90,-

3046 MAROKKO – Knüpftteppich 165 x 127. Gekauft 1970 in Marokko. Ca. 80 Jahre alt. Altersssp. Rotgrundig mit geometrischem Muster: Sternen, Kreuzen, etc. - Aus Badischer Privatsammlung. D 75,-

3047 Orientteppich wohl Bidjar ca. 40-50 Jahre alt. Rotgrundiger Teppich mit trapezförmigem Medaillon. Ca. 203 x 130 cm. Altersssp. D 60,-

3048 PERSIEN – Wandbehang 19.Jh.

19. Jh. Hochfeiner Seidenbehang in Weiß, Rot, Blau u. Schwarz. Feine Seide bemalt mit u.a. großem Lebensbaum (Zypresse), mit Blumen u. Ranken, darunter 2 Pfauen. Tlws. mit arabischer Handschrift (Ha-fiz-Gedichte). Ca. 220 x 130 cm. Die Seide brüchig mit einigen Beschädig. Altersssp. Musealer Wandbehang von ausserordentlich schöner Qualität. Abholung od. Versand durch Spedition. Sollte liegend transportiert werden. D 2.700,-

Dabei: Wandbehang in gleicher Musterung (Teilstück) ca. 118 x 133 cm. 1955 in Istanbul erworben. Aus badischer Privatsammlung.



3048

3049 Schasavan Mafrasch Kofferabdeckung, Koffertasche. H x L x B 42 x 115 x 55 cm. Geometrische Musterung auf 4-Seiten in blau, grün, rot u. weiß. Oberseite in grauschwarz u. roten Streifen. Um 1880-1900. D 360,-

Aus badischer Privatslg. eines Lehrers der in den 50er Jahren in Istanbul gelehrt u. gelebt hat.

3050 Seidenbrücke Kaschmir 122 x 79 cm. Handgeknüpfter Seidenteppech. Rotgrundig mit Blütenornament u. Zentralmedaillon. Guter Zust. D 60,-

3051 TÜRKEI – Adler Kasak Kars Alt. Grundfarbe braun in versch. Tönen. Adler-Muster in Weiß mit Grün. Wolle. 310 x 178 cm. Altersssp. D 180,-

Aus privater Sammlung eines Türkischlehrers der 1950 in Istanbul lebte. Erworben 1957 in Saklikant SW-Türkei.

3052 - Adler Kasak Kars Ca. 60 – 80 Jahre alt. Ca. 200 x 142 cm. Grundfarbe Rot. Muster Adlerkasak in Weiß u. hellem Blau. Altersssp. - Badische Privatslg. Erworben 1957 in Saklikant SW-Türkei. D 180,-

3053 - Belutsch alt. Knüpfteppech u. Kelim abwechselnd. Ca. 124 x 112 cm. Kelim in Braun, Rot u. Weiss, dazw. Knüpfteppech in Braun u. Rot. Feine Arbeit. - Aus badischer Privatslg. D 90,-

3054 - Belutsch Gebetsbrücke 110 x 80 cm. Mit geometr. Fig. 3 Borten. Mittleres Feld in Blau u. Weiß. Rand mit S-Musterung. Altersssp. - Aus bad. Privatslg. D 120,-

3055 - Belutsch Gebetsteppich um 1920. Mehrfarbig mit 3 großen Medaillons. Altersssp. Ausgeblichen. - Gek. Anatolien um 1960. Aus bad. Privatslg. D 75,-

3056 - Belutsch Knüpfteppech ca. 80 – 100 Jahre. 150 x 90 cm. 11 Medaillons u. 6 halbe Med. Altersssp. - Aus bad. Privatslg. D 75,-

3057 - Belutsch Knüpfteppech ca. 100 Jahre. 164 x 82 cm. Dunkelblauer Fond mit feiner geometrischer Musterung. Gekauft in Istanbul 1955. - Aus bad. Privatslg. Altersssp. D 120,-

3058 - Belutsch Sumak Kelim ca. 1860-70. Ca. 330 x 190 cm. Verschiedene Farbtöne in Braun, Rot, Weiß, Blau. Ornamenteller Musterung. Schöner Zust. D 360,-

3059 - Hereke wohl um 1940. Seidenteppech mit feiner Knüpfung. Dekor von Paradiesvögeln, Ranken u. Blumen. Altersssp. 111 x 68 cm. In einer Ecke signiert. D 150,-

3060 - Kelim Paar Flachgewebe, ca. 100 Jahre alt. Türkei. Je ca. 290 x 80 cm. Leichtere Beschäd. Beide gekettelt als Vorhangbordüre. Kettlung kann entfernt werden. Geometrische Musterung mit Sternborte. Altersssp. - Badische Privatslg. Erworben 1955 in Istanbul. D 120,-

3061 - Milas SW-Türkei um 1950. Helle Grundfarben mit Medaillons. Altersssp. 191 x 116 cm. - Badische Privatslg. D 90,-

3062 - Sticktücher Türkei u. wohl kurdisch Ca. 100 Jahre alte Tücher, Naturleinen tlws. fein bestickt. Tücher weisen Altersspuren auf tlws. fleckig. Größe von ca. 55 x 43 cm - 220 x 47 cm. - Gekauft 1955 in Istanbul. Aus bad. Privatslg. D 120,-

3063 - Sumak, Belutsch u. Knüpfteppech türkisch. 3 kl. Teppiche aus bad. Privatslg. Dabei Sumak Tierband kurdisch, 124 x 10 cm., Knüpfteppech wohl Türkei 83 x 44 cm. u. Belutsch-Band 65 x 24 cm. Ca. 80, 100 u. 50 Jahre alt. - Gekauft in Istanbul 1955 sowie Freiburg i.Br. 1984-85. D 120,-

3064 - Sumak-Kelim Knüpfteppech ca. 80 Jahre. 124 x 88 cm. Teil einer Tasche. Sumak kleines Innenfeld mit 10 Rhomben u. S-Borten, Kelim in Rot, blau gestreift. Mittelteil Knüpfteppech. Leichte Altersssp. - Bad. Privatslg. D 120,-

3065 - Yomud 19.Jhdt. Ca. 88 x 38 cm. Feine Knüpfung in Hell- u. Dunkelbraun, Rot, Blau, Beige. Mittelfeld mit 3 x 4 Rechtecken. Altersssp. - Aus bad. Privatslg. D 90,-

3066 - Zili 4 Zili, lange Läufer od. Zeltbordüren. Je ca. 300 x 29 cm. 3 x rotgrundig, 1 x grüngrundig mit feinem Dekor bestickt. Ca. 100 Jahre alt. Verschiedene Gebrauchssp., tlws. leicht u. kräftigere Besch. - Aus badischer Privatsammlung 1955 in Istanbul erworben. D 200,-

3067 - Zili Alt. Erworben ca. 1960 in Is-

tanbul. Ca. 160 x 127 cm. Beiger Fond bestickt in Schwarz, Rot, Grün mit Rhombenmuster. Rand mit Beschädigungen. - Rand mit Beschädigungen. Aus bad. Privatslg. D 90,-

3068 - Zili Band, ca. 100 Jahre. 210 x 44 cm. Rot mit Längsstreifen bestickt mit 14 geometr. Medaillons je Band. Schöner Zust. Leichte Altersssp. - Aus bad. Privatslg. Erworben 1960 in Istanbul. D 240,-

3069 - Zili ca. 80 Jahre alt. 110 x 105 cm. Erworben 1955 in Istanbul. Rhombenmusterung mehrfarbig. Beschädigungen. - Aus bad. Privatslg. D 90,-

3070 - Zili Kelim bestickt ca. 80 Jahre. Ca. 95 x 52 cm. Kleinere Löcher vorh. - Aus bad. Privatslg. D 75,-

3071 - Zili Kelim um 1920. Langer wohl Läufer 445 x 86 cm. In Schwarz, Rot u. Weiß. Feine Stickerei in Zili-Technik in Gelb, Rot, Hellgrün u. Hellblau. Querstreifen in geom. Mustern mit großen, hellen Quasten. - Aus badischer Privatsammlung. Erworben 1955 in Istanbul. Altersssp. ausgebleichen. D 180,-

3072 - Zili Kelim um 1920. Langer wohl Läufer 445 x 86 cm. In Schwarz, Rot u. Weiß. Feine Stickerei in Zili-Technik in Gelb, Rot, Hellgrün u. Hellblau. Querstreifen in geom. Mustern mit großen, hellen Quasten. D 180,-
Aus badischer Privatsammlung. Sammler war in den 50er Jahren Lehrer in Istanbul. Dort erworben 1955. Altersssp. ausgebleichen.

3073 - Zili Paar Zili ca. 80 u. 100 Jahre. 1 x 93 x 50 cm. Beige mit schwarz, rot, braun u. blassgrün. In Diagonalstreifen gesticktes Muster mit 3 Borten. Leichte Altersssp. Dazu. Zili Tasche o. Kissen mit Randbeschädigung. 60 x 45 cm. Dunkelbraun, bestickt mit weiß, rot, blau. - Beide 1955 in Istanbul gekauft. D 90,-

3074 - Zili Sofrah Kurdisch (ost-anatolisch). Ca. 124 x 107 cm. Beiger Fond bestickt in Rot, Hellblau, Grün u. Orange. Innenfeld mit Tierfiguren u. S-Muster. Breite Borte Sumak mit 26 viereckigen Medaillons in geometr. Mustern. - Bad. Privatslg. D 90,-

3075 - Zili um 1900. Sehr reich bestickter Zili, gekauft 1955 in Istanbul. Bestickt u.a. mit doppelreihigen Z-Linien (1 x gespiegelt). Ca. 96 x 66 cm. - Aus badischer Privatslg. D 360,-

Türkei

3076 Hängeampel und Wasserpfeife. Um 1900. Große Hängeampel mit nachtr. Beleuchtung (diese muss erneuert werden). Tropfenförmiger Körper, Messing an drei Ketten hängend. Umlaufender Dekor u. wohl Suren. Ca. 108 cm. D 120,-

Dazu: Wasserpfeife, Metall wohl verzinkt. H: 53 cm. Orig.-Rauchrohr mit starken Schäden. Zu rest. Erworben ca. 1950-60 in Istanbul.

3077 Kästchen Runddeckel 19.Jhdt. Holz, Kupfer u. Perlmutterintarsien. Wohl persisch. 1 Scharnier lose. Altersssp. 11 x 17 x 9 cm. D 90,-

3078 Kerzenleuchter 6 Stück. Mes-

sing wohl 19.Jh. und um 1920. Höhe 7 – 48 cm. Tlws. mit Balusterschaft, 1 x mit graviertem Fuß (wohl Jahreszahl u. Sure). 1 x mit Randausbruch am Kelch. – Aus badischer Privatslg., um 1955 in Istanbul erworben. D 120,-

3079 Koranständer u. Intarsiendose 19.Jhdt. Klappständer Holz mit zarten geometrischen Intarsien aus versch. Hölzern u. Bein. Leichte Alterssp. D 120,-

Dazu: oktagonale Deckeldose mit ähnlich intarsiertem Korpus. (kleinere Fehlstellen), Furniert Stellenw. leicht beschäd. Ca. 6 x 23 x 23 cm. Verschluss zu erneuern. Erworben in Istanbul um 1950-60.

3080 Messingschalen 6 Trinkschalen. Istanbul wohl um 1900. Feiner Ornamentdekor u. Beschriftung. Am Boden bez. A.Terzis. Je. 5,5 x 12,5 cm. D 90,-

Aus Nachlass eine Türkischlehrers in den 50er Jahren in Istanbul erworben. Privatslg.

3081 Öllampe Istanbul 18./19.Jh. Hänge-Ampel Kupfer mit türkisfarbener Emaillierung. Kunstvolle Beschriftung, wohl Suren: Emaillierung tlws. best. An Originalkette. Gefäß 10 x 13 cm. D 150,-

Gekauft 1955 in Istanbul v. Privatsammler, der in den 50-er Jahren Lehrer in Istanbul war.

3082 Orientalika Teetisch mit Kupferplatte, Wasserkanne u. Vase. So wie 3 Porzellanteller. 19. u. 20.Jhdt. Alterssp. Teller min. best. D 120,-



3083

3083 Schattenfiguren. Karagoz u. Hacivat. **Museale Sammlung aus 150 Figuren** des türkischen Schattentheaters Karagöz (Schwarzauge). Mehrere Figuren signiert u.a. 13 Figuren von T.Celbebj, Lebensbaum von Orhan Kurt, einige Metin Özlen 89 mit Brandsignatur. Die Figuren variieren, es sind tlws. wohl komplette Stücke darzustellen. D 4.800,-

Unter den Hauptdarstellern Karagöz und Hacivat sind viele bekannte Gesichter des Theaters wie u.a. Zenne, das Haus von Karagoz, Karag. u. Hacivat als Fährmänner, Zitronenbaum, Hasan Muslu u. die Blutpappel, Matiz der selbsternannte Ordnungshüter, Musiker, Armenier, Zwerge, Fabelwesen, das Müllmonster, Storch u.v.a. Pergament, bemalt u. mit sehr feinen Darstellungen. Die Sammlung wurde ab Anfang 1955 in Istanbul über mehrere Jahrzehnte erworben (bis ca. 1990). Sie stammen aus einer badischen Privatsammlung. Tlws. mit Altersspuren. Meist schöner Zustand mit tlws. hervorragenden Farben.

3084 Suren-Anhänger Silberanhänger um 1900. Runde Silberscheibe mit Sure. Verso mittig mit Ornamenteller Punze. D: 7,2 cm. Dazu weiterer Anhänger wohl gleiche Zeit. Versilb. Metall. Buchform mit Steinbesatz. Schieberiegel mit Innenfach. Münzbehäng. - Aus Privatslg. Um 1950 in Istanbul erworben. D 120,-

Uhren



3085

3085 Boule-Uhr Paris 19. Jhdt. Holz u. Schildpatt mit aufgelegten Messingintarsien. Feiner Zierrat aus Messingbronze. Emailiertes Ziffernblatt mit Stunden u. Minutenanzeige. Werk bez. Paris A & N. No 390040. Uhrwerk läuft an. Halbstundenschlag auf Tonfeder (Schlagwerk intakt, muss neu revidiert werden). Gehäuse mit leichten Alterssp. Braucht ein wenig Auffrischung. H: 37 cm. D 500,-

3086 Gustav Becker Tischwecker des Historismus. Nussbaumgehäuse mit Messingzierrat. Seitlich Löwen. Emailleziffernblatt u. Rückendeckel mit bekrönter GB-Marke u. Anker. Werk überzogen. Seitlich Holzberieben. H: 22 cm. D 120,-

3087 Kaminuhr Franz Hermle & Söhne. Um 1960-70. Große, prächtige Pendule mit reich verziertem Messinggehäuse. Ziffernblatt bez. Imperial. Uhrwerk mit Fabrikmarke Franz Hermle Gosheim. H: 57 x 32 x 16 cm. Sehr schöner Zust. Uhrwerk sauber, läuft an. Originalschlüssel anbei. D 240,-

3088 Kaminuhr Jugendstil, mit zwei Beistellern. Metallguss bronziert auf grünem Alabastersockel. Stilreiner Jugendstildekor mit Frauenkopf u. floralem Dekor. Kerzenhalter mit je zwei Brennstellen. Uhrwerk läuft kurz an. Einstellknöpfe nicht vollständig. Uhrgehäuse verso unleserlich signiert. H: 35 cm. Alterssp. Insgesamt gut. Wohl Frankreich um 1900. D 120,-

3089 Kaminuhr Messing vergold. Wohl Urgos Werke. Uhrwerk bez. UW 16066 u. Seriennummer 247832. Teilemailiertes Messingziffernblatt. Seitlich 2 Löwenhandhaben. Rückenzier mit Lyra u. Blatt-

dekor. Front mit angedeuteten Säulen u. Frauenkopf. Uhrwerk u. Schlagwerk, auf zwei Glocken, gangfähig. H: 38,5 cm. Sehr schöner Zust. D 150,-



3090

3090 Kaminuhr Rouviere Paris Empire, um 1785. Marmor mit verg. Bronzebeschlägen u. Zierden. Säulen mit eingeleigten Mikromosaiken (Ansicht eines Renaissance-Gebäude u. Ruinenlandschaft). Trommelwerk mit emailliertem Ziffernblatt (kl. Haarriss bei 3 Uhr), Stunden, Minuten u. Tagesanzeige. Pendel mit Fadenaufhängung. Ziffernbl. bez. Rouviere a Paris. Trommelgehäuse auf Lyraförmigen Säulen. Bekrönung mit Urne u. Rankenwerk. Uhr u. Schlagwerk funktionstüchtig. 4 schraubbare Füße zur Feinjustierung. Nicht ausgiebig getestet, Durchsicht eines Fachmanns empfohlen. Pendel fachmännisch gelötet u. neu vergoldet. H x B x T 50 x 35 x 11 cm. Jean Louis Rouviere 1781 Meister in Paris. D 1.500,-

Lit. Dict. des Horlogers Franc. Paris 1972 S. 577. – Kjellberg Pierre Encyclopedie de la Pendule Franc. du Moyen Age au XXsiècle. Paris 1997 S. 2005. Paris, um 1785, Gehäuse aus schwarzem und weißem Marmor, reich mit vergoldetem Bronzezierrat geschmückt, durchbrochen gearbeitete Balustraden, Festons, Perlstäbe sowie blumengeschmückte Amphoren, fast makelloser Emailleziffernblatt mit arabischen Zahlen, in Blau signiert Rouvière à Paris, Verschraubungen des Gehäuses allgemein etwas locker, Marmor mit zwei kleinen Fehlstellen rückseitig, Werk läuft, H 46 cm.

3091 Nachlass eines Uhrensammlers. Insg. 40 Uhren, vorwiegend Wanduhren,



3091

Standuhr u. Tischuhren. Verschiedene Hersteller meist deutsch u. tlws. Frankreich. Uhrwerke wie u.a. Junghans u.a. Die Uhren sind im Fundzustand und weisen meist Altersspuren auf. Tlws. kleinere u. größere Schäden. Tlws. ohne Funktion. Gekauft wie besichtigt. Ab. Ca. 1880 – ca. 1970. Versand durch Sped. o. Abholung. D 1.500,-

3092 Navi Chronometer Wempe Sport-Quarz. Wempe Chronometerwerke Hamburg. Mahagonifarbenes Holzgehäuse mit Messingring. Starkes facettiertes Glas. Funktion nicht getestet. Leichte Gebrauchssp. L x B 15,5 x 16 cm. Ansteigende Höhe: 4 – 6,5 cm. D 60,-



3093

3093 Rolex Oyster Datejust. Damenuhr, Ref. 69173, R-Serie, ca. 1987/88. Edelstahl/Gold. Automatic-Werk. Serien-Nr. R732643. Neues Original-Glas 12/2018! Mit Original-Etui (Kissen innen fehlt!) inkl. Umkarton u. Papieren, Kauf 1989. Geh.-Durchmesser ca. 24mm (gemessen ohne Krone). D 4.500,-

3094 STANDUHRN – Bornholmer Braut- uhr Standuhr um 1880. Messingplatinenwerk mit Seilzug. Cremefarben gefasstes Ge-

häuse mit Ziervergoldung. Stundenschlag. Mit Pendel, 2 Gewichten u. Kurbelschlüssel. Nach unten verbreiternde Fußpartie mit goldener Girlande. Verglaste Bedachung. Rundes, kranzförmiges Zierfenster mit goldenem Perldekor. Seitlich Sichtfenster. H x B x T 193 x 56 x 24 cm. Altersssp. Schlagwerk schwergängig. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. D 360,-

3095 - Franz Hermle Standuhr, Modellnr. 461-053 H. Holzgehäuse verglast, 185 x 50 x 27 cm. Uhrwerk läuft an. Schlagwerk in Ordnung. Uhrwerk muss revidiert werden. Minimale Altersssp. D 150,-

3096 - Standuhr mit Thoragehäuse. Nussbaumfarbene Uhr. Unterbau wohl aus einem ehmal. Thoraschränken. Front mit Intarsien. Oberbau 3-fach verglast. Innen kl. Pendeluhr. Metallziffernblatt, teilbemalt u. bez. Mesaize. D: 26 cm. Pendel an Blatt (Aufhängung) gebrochen. Uhrwerk läuft nicht an. Rechteckiges Biedermeierstil-Gehäuse. Wohl Eigenanfertigung 2.H. 19.Jhdt. Optisch guter Zust. 184,5 x 35,5 cm. Tiefe zus. mit Stellbeinen 24 cm, ohne Stellbeine 18 cm. D 120,-

3097 TASCHEUHRN – H.Kaufman Savonette Manchester. Gehäuse Chester 1888 Silber. Uhrwerk mit Spitzzahnankerhemmung. bez. H.Kaufman Manchester No. 30017. Werk läuft an. Gehäuse Rückendeckel lose am Scharnier gebr. Uhrwerksdeckel schliesst nicht richtig. D: 6 cm. D 100,-

Dabei: Taschenuhr Silber. Philadelphia um 1920. Uhrglas lose. Uhrwerk läuft an. Gepflegt.

3098 - H.Samuel Manchester Gr. Taschenuhr mit Spitzzahnankerhemmung. Silbergehäuse Chester. Jahresbuchstabe R, Meistermarke HS. Werk bez.No. 455708. H.Samuel Reg. Trademark u. Lanzenreiter, sowie Market Street Manchester. D: ca. 6 cm. Uhrwerk läuft an. Rückendeckel min. gedellt, sonst gepflegter Zust. D 150,-

3099 - P.D.Rowe Taschenuhr mit Spitzzahnankerhemmung. Uhrwerk bez. P.D.Rowe 71517 Maryborough. Uhrwerk läuft an. Gehäuse Silber, Chester, Meistermarke I.H Jahresbuchstabe t=1882. Werk lose kl. Scharnierstange fehlt. Uhrwerksabdeckung schließt nicht. Sonst schöner Zust. D: 5 cm. D 150,-

3100 - Rotherhams London Savonette Spitzzahnankerhemmung. Uhrwerke bez. Rotherhams London No. 5213. Uhrwerksdeckel innen mit fehlender Klemme. Uhrwerk läuft an. Gehäuse Sterling Silber. Jahresbuchstabe C=1878. Meistermarke J.R. wohl John Rich. D: 5 cm. D 150,-

3101 - Russel London Taschenuhr 1866 mit Spitzzahnankerhemmung. Werk bez. Russel & Co. London No.41710. Aufwendiges Ziffernblatt in Silber mit feinen Gravierungen. Gehäuse Silber London 1866. Meister R.O. nicht identifiziert. D: 5 cm. Uhrwerk läuft an. Schöner Zust. D 180,-

3102 - Sidwell Nuneaton Spindel Taschenuhr wohl 1786. Spindeluhr mit Silber-Übergehäuse u. Gehäuse Birming-



3102

ham. Jahresbuchstabe O. 1786 o. 1812. Meistermarke HH. Werk mit aufwendiger Spindelbrücke graviert u. durchbrochen mit Blume u. Sonnenblumenrad. Werk bez. PN? Sidwell Nuneaton No. 691. Uhrwerk läuft an. Uhr gesamt ca. 6,5 cm. D: ca. 4,3 cm. D 400,-



3103

3103 - Spindel-Taschenuhr London um 1800. Leicht vergold. Silbergehäuse. Ziffernblatt emailliert mit Bemalung. Spindelwerk bez. London (Pich P O Ving ?) u. No. 40232. Fein gravierte u. durchbrochene Spindelbrücke mit Vogel u. Blattdekor. Ziffernblatt mit kl. Beschädigung unterhalb u. zarten Haarrissen. D: ca. 5 cm. Altersspuren. Uhrwerk läuft an. D 240,-

3104 - Spindeluhr mit Diamant London 1785. V.Mitchell London No. 516. Aufwendige Spindel Taschenuhr Silber vergoldet. Gehäuse 1785 Meister John Lambe. London. Aufwendig gravierte u. durchbrochene Spindelbrücke mit eingelegerter Diamantrose. Spindelbrücke mit Herrscherkopf, Blumen, Ritterhelm u. Fahnen. Gehäuse mit Restvergoldung, Zeiger

ersetzt. Uhrwerk läuft an. Übergehäuse später, 1798, London Meister wohl Thomas Chawner. Guter Zust. D 500,-



3105

3105 - Spindeluhr Williams Dublin Uhrwerk Wm Williams Dublin No. 7528. Frühe Spindeltaschenuhr um 1780. Silbergehäuse. Stahlzeiger, Ziffernblatt (kl. Haarriss). Werk leicht überzogen. Unruh bewegt sich. Aufwendig gearbeitete u. durchbrochene Spindelbrücke mit Grotteske u. Blüten. Silbergehäuse Nummerngleich 7528, Sterling Silber, London Jahresbuchstabe C 1798. Meistermarke TC wohl Thomas Chawner, Übergehäuse Silber TC 1798. D: ca. 4,5 cm. L mit Bügel ca. 7,5 cm. D 400,-



3106

3106 Tischuhr Japy Freres & Cie Frankreich, Beaucourt um 1900. Feine Tisch- Pendeluhr in hochwertig verziertem Messinggehäuse. Seitlich Löwenmaskarons mit Tragering. Löwenfüsse, aufgelegtes Rankenwerk. Verziertes Messingziffernblatt mit eingelekten,

emaillierten Ziffern hinter facettierter Rundglasscheibe. Uhrwerk läuft an. Schlagwerk funktioniert. Schlüssel anbei. D 1.000,-

3107 WANDUHREN - Herle Wanduhr in vergoldetem Prachtgehäuse. Holz geschnitzt mit Blumenkorb u. Füllhörnern mit Obst u. Ähren. Ca. 50 x 32 cm. Werk Nr. 131-080. Pendelwerk mit Doppelglocke. 8-Tage Werk. Uhrwerk scheint in Ordnung. Nicht getestet. Optisch mit leichten Alterssp. R 120,-

3108 - Junghans Freischwinger um 1910. 1/4 Std. Schlag auf Tonfeder. Feines, beschnittenes Nussbaumgehäuse mit Bekrönung. Messingzier. Messingziffernblatt mit geschwärzten Zeigern. Prachtpendel Bronze mit Putten (wohl nicht Originalpendel). Verso Orig. Klebezettel Junghans No. 3701. Uhrwerk läuft an, Schlagwerk i.O. Nicht ausgiebig auf Gangbarkeit geprüft. 76 x 37,5 x 21 cm. D 120,-

3109 - Junghans Werbeuhr u. Ato Mutteruhr Große Werbeuhr, Schaufenster-Außenwerbung. Fassadenuhr Metallgehäuse mit blauer Farbfassung. Tlws. korrodiert. Ziffernblatt zweiseitig wohl Glas (Guter Zust.). Unterhalb Beleuchtungseinheit auf zwei Seiten mit milchigem Plexiglas. Ca. 120 x 120 x 25 cm. Tolles Dekorationsobjekt für Uhrmacher u. Uhrensammler. Gute Restaurationsbasis. D 270,-

Dabei: Mutteruhr Junghans Ato mit Ato Batterie (nicht getestet). Holzkasten hinten in Rot gestempelt mit 8026 u. 42. 46 x 28 x 9,5 cm. Optisch mit leichten Mängeln. Uhren nicht auf Funktionalität getestet. - Selten.

3110 - Rahmenbilderuhr mit Schlagwerk. Schwarzwalduhr um 1890. Holzgehäuse mit vergoldetem Innenrahmen. Dahinter Hinterglasbild, Schäfer u. Schäferin mit Kind. (Bild mit durchgeh. Riss). Holzplatinenwerk mit Messingrädern. Schlagwerk auf Tonspirale. Uhrwerk nicht getestet. Ca. 55 x 28,5 x 18 cm. Alterssp. D 60,-

3111 - Schwarzwälder Jugendstil Küchenuhr. Holzgehäuse mit Keramikkachel. Um 1900. Messingwerk mit Prägezahlen 168. Pendel Selbstbau. ca. 35 x 35 x 10 cm. Uhrwerk läuft an. Leichte Alterssp. D 60,-

3112 - Stuhluhr Hubert Hepp 20.Jhdt. wohl Friesland. Holzgehäuse. Mit schwarzem Samt hinterlegtes Ziffernblatt. Zierfigur als Bekrönung (Atlas den Erdglobus hebend). Messingplatine bez. Hubert Hepp Germany. Uhrwerk läuft. Nicht ausgiebig getestet. Schlagwerk in Ordnung. H: ca. 45 cm. Guter Zust. Leichte Alterssp. D 75,-

3113 - Wanduhr mit Thermo- u. Barometer Frankreich um 1880. Henry II Stil, Holzgehäuse fein verziert u. beschnitzt. Massives Messingplatinenwerk, bez. Mougin, Brokotgang mit Stahlpaletten. 1/2 Std. Schlag auf Klangfeder. H: ca. 80 cm. Thermo- u. Barometer scheinen in Ordnung. Uhrwerk läuft an. Nicht auf Ganggenauigkeit geprüft. D 75,-

Volkskunst

3114 Altarleuchter wohl 18. Jhdt. Ein-

flammiger, barocker Altarleuchter aus Messingblech. Auf drei abgeflachten Kugelbeinen stehend mit floralem, Muschel- u. Schleifendekor. H: 69 cm. Tellerförmiger Abschluss. - Gebrauchssp. R 100,-

3115 Barocksäule Holz geschnitzt mit Resten farbiger Fassung. Kleine Säule wohl für Heiligenfigur. 18.Jhdt. Alterssp. 63 cm. D 150,-

3116 Christus Kruzifix wohl süddeutsch 18./19.Jhdt. Wohl Lindenholz mit Resten sekundärer u. 1. Farbfassung. 3 Nageltypus mit leicht angewinkelten, nebeneinanderliegenden Beinen. Den Blick nach rechts unten gerichtet. Ca. 104 x 54 cm. Alterssp. D 80,-

3117 Gnadenbild Silber Spätbiedermeier. Silbergetriebenes Gnadenbild. 950 Silb. Darstellung des Christus u. versch. Hl. mit Nimbus. Wohl Darstellung des Kreuzigungsweges bis zum Wiederaufstehen. Holzrahmen wohl später. Gesamt 29,5 x 15 cm. Alterssp. Christus am Hals mit kleiner Beschäd. Wohl Osteuropa Ende 19.Jhdt. D 80,-



3118

3118 Johannes Altarfigur wohl Ende 18.Jhdt. Wohl Darstellung des Jünger Johannes. Stehender mit weitem Mantel, gefalteten Händen. Rückenpartie mit Aushöhlung. Kopf mit Befestigung wohl eines Limbus (fehlend). 88 cm. Reste von Farbfassung. Alterssp. D 360,-

3119 Larve, Fasnachtsmaske süddeutsch wohl Schwarzwald. Gehörn-

te Teufelsmaske mit Farbfassung. Verso mit geritztem Monogr. HR. Mit Hörner ca. 43 cm. Guter Zust. D 90,-

3120 Madonna G. u. P Bergmann Oberammergau. Schnitzfigur mit Farb. Fassung. Madonna mit Kopftuch das Christuskind eng an sich gelegt. H: 42 cm. Originalrechnung der Schnitzwerkstätten Bergm. aus 1979 beiliegend. Schöner Zust. D 90,-

3121 Prozessionskreuz. Italien. 18. Vortragekreuz mit verdickten, verzierten Enden. Florale Zier. Christus im Drei-Nagel-Typus mit angewinkelten, nebeneinander gestellten Beinen. Bronze. Unterhalb Nodus u. Tülle. 58 x 41 cm. Alterssp. Aus Rheinländischer Privatsammlung. Mitte 20. Jhdt. im italienischen Kunsthandel erworben. D 150,-

3122 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Christusskulptur. Westungarn, 18. Jh. Stehende vollplastische Christusfigur aus Holz mit Resten von farbiger Fassung. H: 53 cm. Auf späteren Holzsockel montiert, Gesamt-H.: 66,5 cm. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tls. Ausbesserungen, Teile der Arme u. Füße fehlend. (ohne Nr.) D 120,-

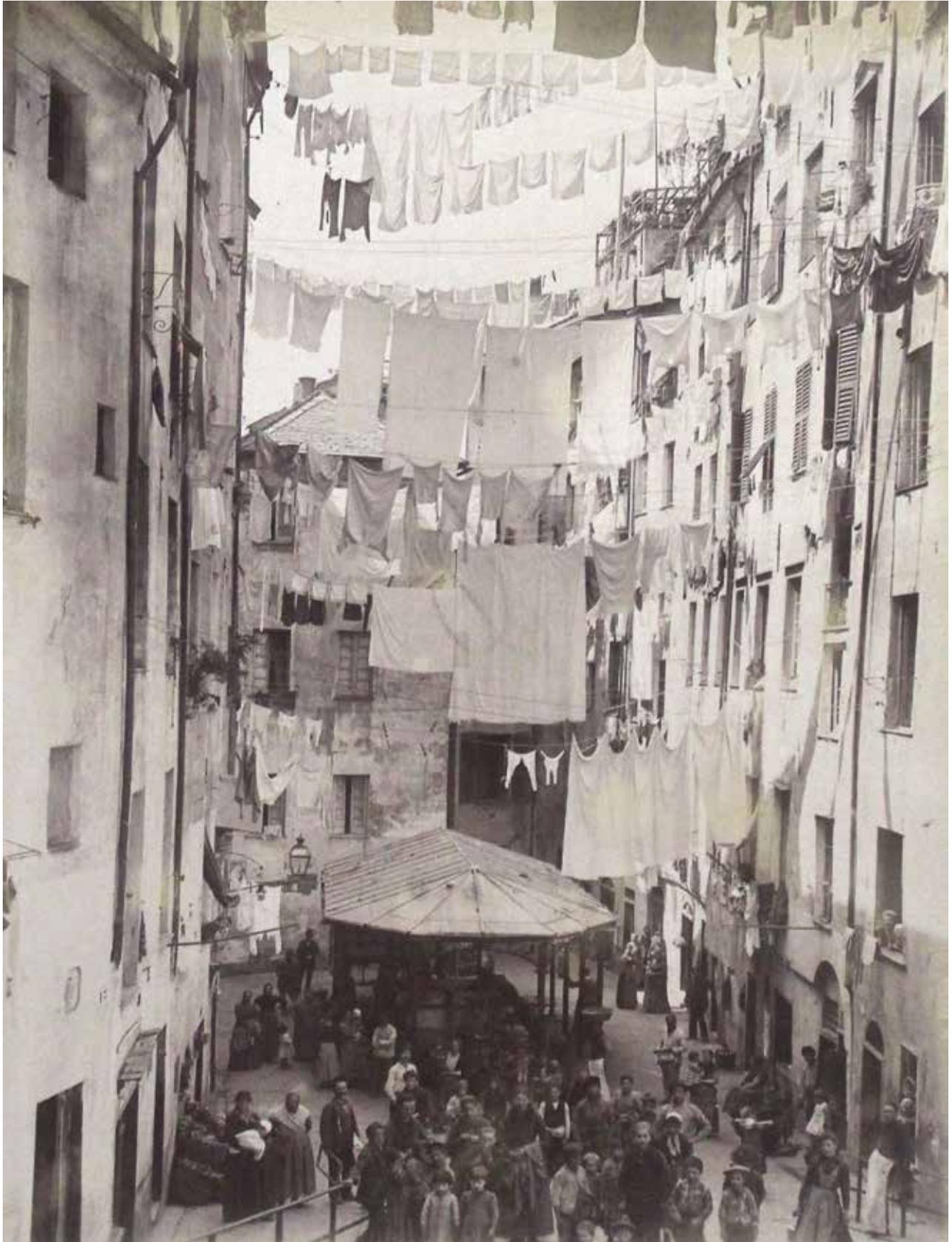
3123 - Madonna. Maria mit Kind und großem Nimbus. Tls. farb. gefasstes Silberrelief, 20. Jh. 28,5 x 19,2 cm. Unten re. sign. „Cir.Ant“(?) u. li. gest. „R Arg. 925“. In aufwendig gestaltetem Rahmen. – Schwach berieben. D 180,-

3124 - Pietá, Vesperbild Maria als Mater Dolorosa mit dem vom Kreuz genommenen Christus auf dem Schoß. Alpenländisch wohl 18/19.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Der Kopf der Pietá ist gesteckt. Wohl Altrest. H: 36 cm. R 180,-

3125 Vortragekreuz russisch um 1900. Orthodoxes Bronzekreuz mit Teil-emaillierung. 16,5 x 10,5 cm. Emaillierung min. best. D 60,-

3126 Weihwasserbecken Plastik der Heiligen Katharina, wohl über Weihwasserbecken. Messing, tls. vergoldet, wohl Ende 19. bis Anfang 20. Jh. Ca. 51,5 x 11 x 6 cm. - Etw. angest. sowie Patina. Verso m. etw. Grünspan. D 100,-

Photographie



3127 ÄGYPTEN – Arnoux, Hippolyte (täglich 1859 – 1888). „Partielle de Suez“. – „Jeunes filles fellah à la Fontaine“. 2 Albuminabzüge auf Karton aufkaschiert, Paris. 23 x 28 cm u. 28,5 x 23 cm. Mit eingelichtetem Namenszug, Titel u. Nr. - Nr. 253 u. 1165. – Tls. kl. Kratzsp. u. Randläs. D 150,-

3128 Daguerreotypie. Aufnahme der Familie von Louis Kallenberg (aus Ludwigsburg). Daguerreotypie von 1854. Im Queroval ca. 7,2 x 9,2 cm. Unter goldfarb. Passep. u. Glas im schwarz lackierten Holzrähmchen. D 600,-

Zeigt Louis Kallenberg mit seiner Gattin Johanna, geb. Bühler mit ihrer Tochter Mathilde (später Feyerabend) sowie die Mutter Luise Kallenberg geb. Katz und den Bruder Karl Kallenberg. Auf der Rahmenrücks. handschriftl. von einem Enkel(in) bezeichnet, als Geschenk des Onkels A.Feyerabend, 1932. – Einige Wischspuren u. tls. Rd. oxidiert.

3129 ESSEN – Sammlung von 63 Photos vorwieg. zu Essen und Umgebung. Silbergelatineabzüge ca. 1950-80. Ca. 12 x 18 bis 18 x 24 cm. Tls. verso mit St. Bildstelle Essen, NRZ u. versch. Photographen. D 100,-

Vorhanden sind u.a. 18 Photos zur NRZ (1955-80), 8 Aufnahmen zur Wiemer Trachte u.a. Unter den Photographen Werner Schmidt, W.Hagemann, Peter Kleu, Heinz Ducklau, Hennes Multhaup, R.Haverkamp, Knut Garthe, Peter Koerber. – Gebrauchssp.



3130

3130 FILM – THEATER – TANZ – Pressephotos. Sammlung von 48 Pressephotos zu verschiedenen Filmen der 1950er u. 1960er Jahre. Ca 13 x 18 cm. (23) u. 18 x 24 (25). Tls. verso mit aufgeklebten Informationsblättern, wenige mit Copyright-Stempel. Lose in Presse-Mappe des Gloria Film Angeli-que und der König. D 150,-

Unter den Filmen: Onkel Toms Hütte (1965, 9), Flucht der weißen Hengste (3), Der Rosenkavalier (4), Faust (1960, 3), Lady L. (1965, 2), Sissi, Schicksalsjahre einer Kaiserin (1957, 5), Dr. med. Hiob Prätorius (1965, 7), Die Abenteuer des Grafen Bobby (2) etc. Unter den Photographen Arthur Grimm, Hermann Meroth, Ina Berneis. – 2 Photos tls. gebräunt u. einige Photos verso fleckig u. gebräunt, tls. Gebrauchssp.

3131 GROßBRITANNIEN – Edinburgh, Trossachs &c. (Deckeltitel). Photoalbum mit 28 mont. vorwiegend großformatigen Photos (ca. 16,5 x 25,5 cm) auf 24

Kartonbl. Um 1900. Qu.Fol. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). D 100,-

3132 Hanomag. Ein Hanomag Kurier, der von 1934-38 gebaut, wurde, auf einem Waldweg mit seinem stolzen Besitzer daneben stehend. Wohl vergrößerte Photographie auf Karton bei Photographisches Kunstatelier P.Sommerfeld, Jena um 1940. 40 x 50 cm. Verso Atelier-Stempel. – Randläs., tls. fleckig. D 90,-

3133 Heidersberger, Heinrich (1906 Ingolstadt – Wolfburg 2006). Blick über ein kleines Dorf und die Felder. Vintage-print, um 1960. Blgr. 30 x 40 cm. Unter Passep. mont. u. dort verso hs. Archivvermerk „HH-Land-55/3694-vp-sw“. – Schwach berieben, sonst sehr schöner Abzug. D 75,-

3134 INDIEN – Mahatma Gandhi. Gandhi im Gespräch mit einer Reisenden, im Hintergrund männliche Zuhörer, zwei dav. mit einem Spinnrad beschäftigt. Wohl Harijan-Aschram, Ende d. 1920er Jahre. S/W-Photographie, Silbergelatineabzug auf Karton aufkasch. 12 x 17 cm. Im Holzrahmen. D 120,-

Etw. verblasst u. knicksp. Rd. stellenw. fl. - **Dabei: Roland, Romain.** „Mahatma Gandhi. Mit einem Nachwort Gandhi seit seiner Freilassung“, Rotapfel, Zürich/Leipzig 1925, 165 S. Roter Ppp.-Einband. – A.d. Kanten stellenw. minim. berieben.

3135 ITALIEN – Italie. (Dtitel). Album mit 51 käufl. mont. Orig.-Photos (ca. 19 x 25 cm) mit Ansichten aus Italien. Um 1900. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). R 150,-



3136

3136 JEMEN – Jemen. Photoalbum mit 49 fest mont. Orig.-Albuminphotos. 32 x 41 cm. Wohl um 1880. Hldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Seidenstoffbezug. u. Goldschn. (Rckn. stark läd., Bezug läd.). R 600,-

Privates Photoalbum einer Reise an den Suezkanal, den Golf von Aden sowie nach Italien. Eindrucksvoll sind die fünf ersten Aufnahmen, von denen drei die jemenitische Hafenstadt Aden zeigen, zwei weitere das Hinterland im Jemen. Neun weitere Photos mit Ansichten von Segelschiffen im Suezkanal sowie von Port Said. Die weiteren rund 35 Aufnahmen zeigen typische Reiseziele in Italien: Golf von Neapel mit Vesuv, Straßenszenen und Sehenswürdigkeiten der Stadt, Vulkankrater, Seilbahn auf den Krater,

ferner Pompeji, Capri, Rom (Pantheon, Kolosseum, Forum Romanum) sowie Genua und zum Schluss den Mailänder Dom. Format: 18,5 x 24 bis 21,5 x 27 cm. – Die Photos fest auf Kartons mont., diese etw. gewellt. Etw. verblasst u. tls. mit schwachen Oberflächenbereibungen oder kl. Kratzern.



3137



3137

3137 KANADA – Notman, W. (Hrsg.). Notman's Photographic Selections, second series. Montreal, Lovell für den Hrsg. 1865. Gr.Fol. Mit 48 auf Kart.-Bl. aufgez. Orig.-Photos in versch. Formaten. 4 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., licht-randig). R 1.500,-

Einzige Ausgabe dieses frühen kanadischen Ansichtenwerkes mit Photographien. Zwölf Photos „from nature“ zeigen Landschaften, Gebäude und Touristenattraktionen, die anderen Abb. von Gemälden kanadischer Maler (darunter 12 v. Charles Jones Way), sowie F. Danby, Otto Reinhold Jacobi, H. Sandham, J. Web, Cornelius Krieghoff (viele mit kanadischen Landschaften oder Jagdszenen). Die „from nature“ Photos: 1. King Fisher's Haunt below the Falls, on the Lorette, near Quebec. 5. On the Ottawa, with Barrack Hill and parliament buildings. 9. Ice shove on the St. Lawrence, below the Victoria Bridge at Montreal 1865. 13. Lorette Falls, near Quebec. 17. Montreal with Victoria Bridge. 18. Citadel, Quebec from Point Levis. 21. Natural steps on the Montmorency, near Quebec. 25. Montmorency (!) Falls, near Quebec. 29. On the St. Anns, near Quebec. 33. St. Ann's Falls, near Quebec. 37. Rapids above the Falls, on the river St. Anns, near Quebec. 42. Parliament buildings in course of erection at Ottawa. – William Notman (1826 Paisley-Montreal 1891), Kanadischer Photo-Pionier, eröffnete sein erstes Studio 1856 in Montreal. – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, Photos gut erhalten.

3138 Konvolut Film und Foto, enthaltend: Siemens Projektor 2000. 16 mm Filmprojektor, 1960. Projektionsobjektiv Astro-Kino-Color 1:1,5, 50 mm. Mit Leerspule 300 m in Blechdose u. Bedienungsanleitung 1960. Im Orig.-Transportkoffer (Verschluß-schnalle beschäd., starke Gebrauchssp.). – 2 Filme 16 mm, Agfa Safety Film: Nr. 86, UfA 6. Juni 1944 (D-Day) Briten und amerikaner auf Befehl Moskaus im Westen gelandet. Erbitterte Kämpfe im Gange. – Affa-Ton Kopie, UfA Schmalfilm-Magazin Nr. 84, Italien. Beide in Orig.-Filmkart. - 3 Kodak Super 8 (Farb ?) Filme auf 400 feet-Spulen, in Filmschachteln, beschriftet Africa 1968, No. 2

u. 3 u. Africa 1970, No. 2. – 2 Agfa Magnettonbänder, unbeschriftet. – Zeiss-Ikon Donata, Platten-Klappkamera Mit Objektiv Tessar 1:4,5 f= 13,5 cm. Verschluss Compur. (Drahtauslöser-Anschluß ausgebrochen, liegt bei). Mit 3 Planfilmmagazinen 665/7 (9 x 12 cm.) zusammen in Braunem Zeiss-Ikon Leder-Fotokoffer. – Dreibeinstativ mit Kugelkopf, in (unpassendem) Lederköcher. – Mod. Kunstleder-Dokumentenmappe mit Inhalt: 8 Mittelformat-Fotonegative mit Aufnahmen von Matrosen (2. WK), tils. an Bord u. Hafen, 5 Stück 6 x 9, 2 St. 6 x 6 u. 1 St. 4,5 x 6 cm. – Studentenausweis, 1942, Studienbescheinigungen WS 1942/43 sowie Nr. 48 der „Berliner Illustrierte Zeitung“ vom 30. Nov. 1939. (Beschäd.). D 450,-

3139 KRUPP – Olivetti – Album zum Besuch einer italienischen Delegation der Firma Olivetti, Essen (Firma Krupp) 1960. Qu.4°. Mit 26 (davon 2 farb.) mont. Photos, Format je ca. 13 x 17,5 cm. Olwd.-Album mit Kordelbindung. (Leicht fleckig u. best.). D 60,-

Die Delegation (darunter Arrigo Olivetti) besichtigte die Hütten- und Bergwerke Rheinhausen AG.

3140 Lampue, P. Griechische und römische Architectur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des beaux-arts in Paris. Bln., Wasmuth (um 1870). Fol. Mit 41 auf Kart.-Bl. aufgeze. Photogr. 2 Bl. Lose in läd. Hlwd.-Mappe d. Zt. (Rckn. beschäd.). 300,-

Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Italien (Deckeltitel). Mappe mit 18 auf Kart.-Bl. aufgeze. Photogr. (antike ital. Kunstwerke u.ä.), Ende 19. Jh. Fol.

3141 Lazi, Adolf (1884 München – Stuttgart 1955). „Zelle“. Vielleicht in Maulbronn oder Alpirsbach. Silbergelatineabzug mit geprägtem Rand, um 1920. 16,1 x 10,9, Blgr. 24 x 18 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. mont. D 360,-



3142

3142 Linden, K.v. Geprägtes Ldr.-Album für Karl Graf von Linden, Stgt. 1898. 37 x 28 cm. Mit 8 Metall-Eckbeschlägen u. 2 Schließen. (Sign.: Albert Feucht Stuttgart, 1

Schließe etw. beschäd.). D 360,-
Album des Württemb. Vereins für Handelsgeographie zum 60. Geburtstag v. Karl Graf von Linden (1838 Ulm-Stuttgart 1910) am 28. Mai 1898. Eingesteckt 36 Portrait-Photos. Inliegend hs. Widm. (2 Bl.) des Charlotten-Verein für arme Augenranke zu Karl Graf von Lindens 70. Geburtstag, Stgt. 28. Mai 1908.

3143 Neckartal. Album mit 42 eingeklebten Photos (Format meist ca. 10 x 14 cm) um 1920. 4°. Lwd. d. Zt. (Etw. betrieb.). D 90,-

Enthält u.a. Ansichten aus Hirschhorn (Stadt und Burg), Kühkopf, Neckarsteinach, Frankenstein, Zwingenberg, Amorbach, Dilsberg, etc. – Kart.-Bl. in den Rändern etw. fleckig u. gebräunt.



3144

3144 Palästina. Album mit ca. 70 Photos, (je 28 x 22 cm), Ende 19. Jh. Rotes Ldr.-Album d. Zt. D 2.000,-

Die Photos (tls. von Adelphoi Zangaki u. Felix Bonfils) zeigen versch. Motive von Palästina und seinen Einwohnern, darunter Araber in traditionellen Trachten, Wasserträger, Strand und Bazar in Jaffa, Ölberg (Jerusalem), arabische Frauen, etc. – Tls. etw. fleckig, insgesamt gut erhaltenes Album in einem dekorativen Einband.

3145 PICASSO – Hierl, Hubertus (1940 Regensburg). Pablo Picasso u. seine Ehefrau Jacqueline applaudierend beim Stierkampf in Fréjus, 7. August 1966. 20,2 x 25,5 cm. Abzug ca. 2000. Verso auf typogr. Etikett betitelt u. dat., mit rotem Buntstift num. In hübschem goldfarb. Blechrähmchen unter Glas. – Ex. 15/150. D 300,-

3146 PORTRAIT – Album mit ca. 60 eingesteckten Portrait-Photos, meist mit Atelier-Werbung, (um 1900). Kl.Fol. Beschäd. Ldr. d. Zt. mit Metall-Beschlägen u. Schließen. (Rckn. lose). R 60,-

Unter den Ateliers: Vollenweider Bern, Schulz & Suck Karlsruhe, Klein Lahr, Germania Mannheim, Grob Paris, etc. – Gebrauchsspuren. Dabei einige neuere Portrait-Photos.

3147 – Musiker – Sammlung von 12 Einzel-u. Gruppenportraits v. versch. Musikern, u.a. vom Beethoven-Abend, Bonn 1937, Elly Ney, dem Wendling-Quartett o. den Teilnehmern des Liederabends organisiert v. Karl Hilzinger am 4. Mai 1937. S/W-Photographien. Je mit hs. Widm. Je auf Kart. o. unt. Passep. mont. 10 unt. Glas gerahmt. D 150,-

Enthält u.a.: Hilsdorf, Theodor (1868-1944). Portrait Josef Pembaur. Silbergelatineabzug. 1938. 14,2 x 10,2 cm. Mit Bleistift sign. Verso mit Fotoatelier-St. Auf Passep. gekl. – **Anonym.** Portrait im Profil Udo Dammerts. Silbergelatineabzug. 1937. 21 x 16,5 cm. Sign. u. mit hs. Widm. des Pianisten. – Mit Gebrauchssp.

3148 – Portrait v. Oskar Maria Graf mit hs. Widmung des Schriftstellers. S/W-Photographie, wohl Silbergelatineabzug. Verm. Umkreis v. Josef Breitenbach (1896-1984). Ca. 1960. 12 x 9,5 cm. Brief unt. li. dat., „Feb. 67“. – Auf Briefpapier gekl. Unt. Glas gerahmt. D 150,-

3149 – Sammlung von 153 eingesteckten Portrait-Photos (meist Elsaß bzw. Frankreich) Ende 19. Jh. bis ca. 1910, versch. Formate. In 3 Alben. (Gebrauchsspuren). D 80,-

Meist auf Photokarton aufgeze., mit Atelierwerbung. – Gebrauchsspuren, einige Photos stärker verblasst. Nicht eingehend kollat.

3150 – Sammlung von 6 meist Portraitphotographien (5), 4 dav. von Hand nachbearb. Versch. Techn. erste Hälfte 20. Jh. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

U.a. vorh.: **Brettschneider-Fehr, Elisabeth** (20. Jh.). Brustbild einer jungen Dame m. blauem Oberteil und blauer Halskette. Mit Kreide übermaltes u. auf Kart. aufgezogenes Lichtbild 1947. Ca. 29 x 19,5 cm. Monogr. u. dat. mitt. re. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Dame mit Brosche.** Nachbearbeitetes Lichtbild wohl erste Hälfte 20. Jh. m. Rotstich. Ca. 33,9 x 27,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Kalinograd** (Königsberg (Preußen)). Stadtansicht m. Straßenbahn. Lichtbild erstes Viertel 20. Jh. Ca. 23,8 x 17,7 cm. Auf Papier angebracht. Auf Pap. bez. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp. Rahmen tils. etw. beschäd. – **Freiburg im Breisgau.** 3 Bl. mit Ansichten des Bahnhofs (2 versch.) u. des Marktes auf dem Münsterplatz, wohl von Gottlieb Theodor Hase (1), um 1870. Neue Abzüge, 20./21. Jh. Blgr. je 50 x 70 cm.

3151 RAUMBILDERALBEN – Dörfler, P. Die Wallfahrtskirche Wies. Raumbild-Album. Oberaudorf, Schönstein (1950). Mit eingest. Raumbild-Brille u. 30 eingest. Raumbildern in Photoausführung sowie 8 Taf., 8 Textabb. u. 1 Anleitungs-Beilage. 108 S., 2 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Randläsuren). – HBK 18627. Schönstein-Bibliographie 2.33. – Erste u. einzige Ausg. des seltenen Raumbildalbums. 150,-

3152 – Wedel, H.v. u. H. Hansen (Hrsg.). Die Soldaten des Führers im Felde. 2 Bde. Mchn., Raumbild-Verlag Schönstein (1940). 4°. Mit 2 Brillen u. 200 Raumbildphotos, 8 Farbtaf., 5 mont. Portraits u. 3 mont. Karten. 61 S., 1 Bl.; 80 S. Olwdbde. mit OU. (Diese randrissig u. mit Gebrauchsspuren). – Band 2 mit dem Titel: Der Kampf im Westen. D 180,-

3153 Russland. Blick auf das Hauptquartier des Zaren am Berghang. Auf Photo-Kart. aufgeze. Photogr., (ca. 1910). 26 x 37 cm. D 60,-
Kart. angestaubt u. randrissig, sowie mit St. u. Knickfalte. – 1 Beigabe.

3154 Sammlung von 3 Alben mit zus. 60 eingesteckten Kaufphotos (um 1900). Kl.8°. Blindgepräg. Lwdbde. d. Zt. (2 mit Metall-Schließen) mit Goldschn. D 60,-
Unter den (einige kolor.) Motiven Ansichten, Genre-Darst. u. Abb. von Kunstwerken. – Tls. etw. (überwiegend Kart.-Bl.) fleckig.

3155 Sammlung von 7 Photoalben mit zus. mehreren Hundert eingesteckten bzw.

eingeklebten Photos in versch. Formaten, ca. 1920-1950. Versch. Einbde. D 120,-
Enthält überwiegend Familien- u. Urlaubsaufnahmen (Strand u. Gebirge), sowie 1 Album „Meine Dienstzeit“ (NS-Arbeitsdienst). - Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tfs. lose, nicht eingehend kollat.

3156 SCHWEIZ – Basel. Sammlung von 7 auf Photo-Kart. aufgez. Photos, ca. 1890-1900. 21 x 28 (6) bzw. 17 x 23 cm. R 90,-

Unter den Motiven: Gartenfest des Aeschen-Kämmerlein „Tanzbändel“ Sommer-Casino 23. Juli 1899; Veranstaltung „1392-1892“; Gartenbau Ausstellung, etc. - Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tfs. eingerissen u. angestaubt.

3157 - Fastnacht. Album mit 29 aufgez. Photos (meist ca. 10 x 14 cm), 1 farb. Postkarte u. 1 Zeitungsausschnitt, 1923-1946. Qu.Kl.4°. Hldr. d. Zt. mit Kordelbindung. R 75,-

Umzüge von versch. Basler „Cliques“, darunter Barbara-Club, Brec-Clique, Central-Club, überwiegend 1930-er Jahre.

3158 - Sammlung von 11 Photos u. 1 Photo-Postkarte, versch. Formate, tfs. auf Kart. aufgez. R 90,-

Darunter Ansichten aus Pratteln, sowie Personengruppen (davon 2 in karnevalistischen Verkleidungen), eine Schulklasse (Jg. 1877/78, ca. 1890), Eidg. Turnfest Winterthur „Neue Sektion Pratteln“ 1936, etc. - Versch. starke Gebrauchsspuren, 2 mit Randläs.

3159 STEREOGRAPHIE – Sammlung von 94 auf Kart.-Bl. aufgez. Stereo-Photos, ca. 1880-1900. Qu.8°. Lose. D 80,-

Enthält u.a. Ansichten von San Francisco, Bremen, Bad Ems, Mexiko, Pyrmont, Berlin u. Potsdam, Venedig, etc. - Gebrauchsspuren, Photos tfs. verblasst.

3160 Stereoskop. Klappbares Holz-Stereoskop in Kastenform, hergestellt von „Breverte“, wohl 2. H. 19. Jh. 21 x 18 x 17 cm (H:B:T), Durchmesser der Linsen je 4 cm. 150,-
"Von etwa 1860 bis zur Jahrhundertwende gehört auf den Salontisch der Bürgerwohnung neben dicken Alben für Visitenkartenbilder ein Stereobetrachter für Doppelfotografien" (Ganz, Welt im Kasten S. 93). - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei:** 36 Stereobilder auf Photokart. (2. H. 19. Jh.), sowie 9 spät. Stereobilder u. 1 Raumbildbrille (Raumbild-Verlag).

3161 Strauss, Johann (Sohn) (1825-1899). Portrait-Photo bei Fritz Luckhardt, Wien (um 1870). 9 x 5,8 cm. Auf Photo-Karton mit Atelierwerbung aufgez. R 150,-

Verso St. u. Zuschr. - **Dabei: Portrait-Photo** bei Angerer, Wien (um 1890). 14,7 x 10 cm. Auf Photo-Karton mit Atelierwerbung aufgez. - **Sowie 2 Photo-Postkarten** (Portrait u. Theaterszene „Ein Abend bei Johann Strauss“, jwls. um 1890), zus. 4.

3162 Trapp. Aus dem Nachlaß der Fam. Trapp, Urbasch u. von Wehregg. 3 Alben mit zahlr. Photos u. Postkarten, sowie mehreren losen Photos, ca. 1900-1960. Versch. Formate u. Einbde. D 180,-

Enthält zahlr. Portraitphotos, sowie versch. Alltagsszenen, gelaufene Postkarten aus aller Welt (Syrien, Jerusalem, Griechenland, Italien, Spanien, etc.), Das Landhaus Trapp, Landhaus in Bohnsdorf, das Schloß des Grafen von Trapp in Tirol, u.a. Unter den Personen: Else Trapp, Erna Trapp (Ehefrau von Dr. Urbasch), Erich Trapp, Martha Trapp, Baroness Mary von Vetsera (Geliebte von Kronprinz Rudolf v. Österreich), Regisseur Herbert Trapp, Gerti Urbasch, Minni Krischer Edle von Wehregg geb. Urbasch, Oberst Baron von Krischer Wehregg, General Adolf Urbasch, Ottokar Urbasch, Friedrich Trapp. - Gebrauchsspuren. - Dabei: 1 Karton mit zahlr. nicht zu den genannten Familien gehörenden Photos, Postkarten u. Belegen.

3163 Trier. Porta Nigra, Feldseite. Links das Simeonstor, welches 1875 abgerissen wurde. Albumabzug auf Trägerkarton, vor 1875. 25,5 x 32,5, Karton 30 x 38 cm. - Fleckig, Karton gewölbt. R 200,-

3164 WERBUNG – Polaroid history. Printed on newest Polaroid technology. Werbe-tafel mit 16 Darstellungen aus der frühen Polaroid-Geschichte. Thermosublimationsdruck. Blgr. 46,5 x 32 cm. - Dazu: **Picard, Jacques**, Angénieux Port-Folio. Saint-Héland (1980). 46 x 33 cm. Mit 7 Aufnahmen. 4 Bl. OU. - **Chargesheimer** Photographien 1949-1972. Plakat der Ausstellung Stadt-Köln, Museum Ludwig 1983. Offset. 84,3 x 59,5 cm. Mehrf. Gefalt. (Gebrauchssp.).

- **Kranseder & Cie. München.** Du mußt Kranz-Platte kaufen wenn Du gute Aufnahmen erzielen willst! Farb. Werbeplakat der Firma. Farboffset auf leichtem Japanpapier bei gebrüder Bauer, Mannheim 1930er Jahre. (Faltspuren u. knittrig, ob. rechte Ecke mit Abriß. - Zus. 4 Teile. D 60,-

3165 Wilhelm II. (1859-1941, bis 1918 König von Preußen und deutscher Kaiser). „Banquet in honour of the Birthday of His Imperial Majesty, The German Emperor. Hotel Cecil, London, January 26th, 1906“. Photographie 1906. 23,5 x 35 cm. Auf Orig.-Karton aufge-zogen u. dort typogr. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stellenw. etw. gebr. Sehr selten. D 200,-

3166 Windstosser, Ludwig (1921-1993). Türme der Münchner Frauenkirche. Orig.-Photographie, Vintage-Print. München um 1960. 21,3 x 16,4 cm. D 300,-

Eindrucksvolle Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Photographen. Rückseitig mit Atelierstempel und handschr. Formatangaben. - L. Windstosser arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi (1946-1947) als selbständiger Photograph in Stuttgart und war 1949 Mitbegründer der Gruppe „fotoform“. Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephoto-graphie, besonders im Ruhrgebiet. Windstosser war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild im CV, Mitglied der Europhot, des Deutschen Werkbundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPH und seit 1967 Mitglied der GDL.

3167 Zöllner, Alfred (Direktor der BASF). Herrn Direktor Alfred Zöllner zum 40 jährigen Dienstjubiläum in der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik AG. Ludwigshafen am Rhein, 1. Juni 1963. Photoalbum mit ca. 480 eingeklebten Portraitaufnahmen, fast alle signiert u. 24 Aufnahmen vom Werk (u.a. Luftaufnahme) u. den Arbeitsplätzen. Lwd.-Album d. Zt. im Karton. 450,-

Dazu 15 weitere Photoalben des Direktors, darunter 3 mit tfs. dienstlichen Aufnahmen u.a. von Messen, Kongressen, Geschäftsreisen etc., die übrigen mit privaten Aufnahmen u.a. Weltreise (2 Alben), Familie/Freunde, 75. Geburtstag etc. Dazu 31 Notizbücher vorwiegend von Reisen, persönliche Dokumente u. einige lose Photos. Die Alben mit Aufnahmen von Urlaubs- u. Geschäftsreisen (u.a. mit Schah von Persien). Unter den Dokumenten Vorläufiger Reiseausweis, Personalausweis, Reisepaß, BASF Werksausweis, Alliierten-Kennkarte für seine Frau (ausgestellt 1946). Unter den Notizbüchern Bericht einer Weltreise 1964, sowie Aufzeichnungen von Urlaubsreisen 1960-er u. 1970-er Jahre. - Nicht eingehend kollat.



3167

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



Varia

3168 Akademiezeichnungen. Slg. von 13 Bl. tls. mit Akten, antiken Büsten, etc. Tusch-, Kohlezeichn. u. Pastell (1), 19./20. Jh. Meist Großformate. - Alters- u. Gebrauchssp. D 360,-

3169 Albrecht VII. (Habsburg), Erzherzog von Österreich, Portrait. Radierung und Kupferstich um 1620 von Renold Elstrack. Ca. 14,4 x 10,9 cm, Portrait ca. 11,2 x 8,7 cm. Mit d. Namensz., Verlegeradresse u. Betit. im Text. Knapp hinter dem Plattenrand beschn. An den Ecken mont. 300,-

Verso mit weiterer mont. Graphik. Hier das Frontispiz zu Benjamin Bramers Bericht zu M. Jobsten Burgi seligen Geometrischen Triangular Instruments. Mittig das Portrait Jost Bürgis. Radierung um 1648 von Anton Eisenhott. Ca. 16,2 x 13,3 cm. Tls. knapp vor bzw. hinter dem Plattenrand beschn. - Jew. etw. angest. u. minim. fl.



3170

3170 Allegorie. Le triomphe de la Religion par le zèle des princes chrétiens. Gr. Kupferstich von 2 Pl. bei J.Vander Bruggen, Paris 1688. 87,5 x 55,7, Blgr. 88,8 x 60 cm. Mit dem Verl.-Namen unt. d.Darst. Ob. u. unt. auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschn., seitl. mit Rand. Mehrf. gefaltet. R 500,-

Sockel unt. leer, Ex. der Bibliothèque nationale de France hat an der Stelle einen „Almanach pour l'an de sixième MDCLXXXVII“. Unter d. allegor. Darst. „Bataille de Mohas“, umgeben von 6 runden Medaillen, darüber kl. Ansicht von Castel Novo. Mit 12 kl. geschichtl. Begebenheiten in Medaillonform re. u. li. u. 8 kl. Medaillons unt. mit 16 Stadtgrundrissen. - Etw. angest. u. etw. fleckig, geringf. randrisig, vereinz. Falzeinrisse.

3171 ANDACHTSBILDER – Album mit ca. 250 eingesteckten Andachts- u. Heiligenbildchen in versch. Techniken, darunter zahlr. mit Stanzspitzenrahmen. Fol. Illustr. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., unt. Kap. etw. beschäd.). - Einige Bildchen beschäd. D 150,-

3172 - Kreuzigung. Naive Darstellung des Gekreuzigten, von betenden Engeln flankiert. Hinterglasmalerei. Ende 19./Anfang 20. Jh. 38,5 x 28 cm. D 60,-

Unt. Ecken mit Farbabplatzern. Sonst wenige Alterssp. - **Dabei: Kuffner, Abraham Wolfgang** (1760-1817). „Wenn werden doch meine Qualen sich enden“. Kupferstich. 1789. 11,7 x 7 cm. Mit Namensz., Dat. u. Tit. i.d. Pl. Unt. Glas gerahmt. - Stockfl. u. etw. angest. u. etw. angest. u. etw. angest.

3173 - Maria Magdalena als betende Büberin einen Totenschädel betrachtend. Tuschfederzeichnung u. Gouache (?) auf Papier, auf Holz aufgezogen, wohl 18./19. Jh. 16 x 14 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. Eckabrisse. R 240,-

3174 - Mater amabilis. Schnittbildchen u. Aquarell auf Pergament, 18. Jhdt. 12,5 x 7,8 cm. - Beschäd. R 150,-



3175

3175 - Sammlung von 6 Ikonen und religiösen Darstellungen. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Anfang/Mitte 20. Jh. 3 unt. Glas gerahmt. D 180,-

Enthält u.a.: Marienbildnis, Hinterglasmalerei. 25 x 17,5 cm. Wohl Ende 19./Anfang 20. Jh. - **Rödel, Karl** (1907-1982). Stilisiertes Frauenportrait (wohl Marienbildnis). Farblithografie. Um 1940. Ca. 36,5 x 38,5 cm. Unt. re. im Stein sign. - **Scholz, Heinrich Karl** (1880-1937) zugesch. Christus mit der Dornenkrone. Kohlestift- u. Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht, auf Karton. 1906. 59,5 x 44,5 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. - Mit Lager- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3176 - Sanctus Augustinus. Darstellung des Heiligen auf einer Wolke über Blumen, darunter Vogel und Früchte u. zweizeil. Spruch: Gottes allmacht zu ergründen... Aquarell auf Pergament, wohl 18. Jhdt. 9 x 5,7 cm. R 200,-

Dazu: Landschaft mit 2 flammenden Herzen, das eine am Himmel mit Rosenzweig u. Pfeilen, das zweite hinter einem Schild, auf den die Pfeile zielen (emblematische Darst.). Gouache im Oval auf Pergament, wohl 18. Jhdt. Blgr. 9,7 x 6,9 cm., Darst. 7 x 5,6 cm. - **Andachtsbildchen** mit Darstellung des kindlichen Johannes der Täufer mit Kreuz im Wolkenkranz bei einem Herz mit Tür, darüber der heilige Geist als Taube. Radierung von Anton Wierx bei Hieronymus Wierx, um 1600. Mit d. Monogr. u. latein. Spruch, Adresse u. Privil. unter d. Darst. Auf Pergament aufgeklebt in Linienumrahmung und gezeichnete floraler Bordüre (Aquarell), über und unter dem Bildchen jeweils dreizeil. französ. Spruch. Blgr. 16 x 11,7 cm., Radierung 9,3 x 5,7 cm. - **Iesu Amabilis.** Jesusdarst. im Oval, in floraler u.

figürl. Bordüre, mit doppelter Linienumrahmung. Kolor. Radierung auf Büttlen v. Cor. van Merlen. Blgr. 9,5 x 7 cm. - Zus. 4 Bl. - Tls. Gebrauchssp.

3177 Andachtbild. Beati mortui qui in domino moriuntur. Christus am Bett eines Toten mit zwei Engeln, im Himmel Putti mit Weihrauchgefäß, eingefasst von Säulenarchitektur. Kupferstich, 18. Jh. Blgr. ca. 68 x 49,2 cm. Unt. auf Darst. unter Verlust der Künstlerangaben, seitl. knapp auf Darst. beschn. - Etw. angest. u. tls. randrisig, Falz- u. Knickssp. R 120,-

3178 Antike Statuen, Basreliefs u. Kameen aus Museen in Florenz. 23 Stahlstiche, tls. auf aufgew. China bei Masquelier, Paris um 1800. Blgr. Imp.Fol. - Tls. etw. stockfl. 150,-

3179 ARCHITEKTUR – Sammlung von 21 (2 getönte) Lithogr. wohl aus B.Gruerber, Vergleichende Sammlungen für christliche Baukunst bei V.Zanna, Augsburg ca. 1839-41. Blgr. zw. 31 x 45,5 u. 48,5 x 36,5 cm. Lose im Orig.-Lfrgs.-Umschl. (hier Gruerber ohne e). 80,-

Angest. u. randrisig, w. Ränder meist wasserrandig (bei 7 Taf. auch Darst. betroffen).

3180 - Seifried, A. Über 100 Entwürfe f. Gebäude, Grundrisse u. Entwürfe f. Möbel/Gebäudedetails, dav. über 60 Bl. m. Sign. „Seifried“ bzw. monogr. u. etwa 20 Bl. m. Lokalisierung, sowie 32 Lichtdrucke m. Stadtansichten, z.B. zu St. Gallen. Zudem „Schlafzimmer Mappe I“ v. Seifried & Schwab. Atelier für Raumkunst, Karlsruhe u. „Neue Küchen. Mappe 1. Einfachere Ausführung.“ Bez. Frühjahr 1929. Wohl ebenfalls v. Seifried & Schwab. Weiterhin 6 Mappen v. Seifried u. Schwab ohne Originalinhalt, z.B. „Möbel d. Neuzeit“. D 270,-

Vorh.: Photos u. Entwürfe zu Gebäuden in St. Gallen, Rorschach, Landau sowie einigen Orten im süddeutschen Raum. - **Dabei:** Mehrere Druckgraphiken, z.T. m. Stadtansichten u. 1 Hilfsgerät f. Architekten. - Besonders ansprechende und spannende Sammlung für Architekten, Innenarchitekten und Architekturbegeisterte m. Entwürfen, die tls. auch in die Tat umgesetzt wurden. - Meist Gebrauchssp., tls. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.



3181

3181 ASTROLOGIE – Tierkreiszeichen – Arturo (20./21. Jh.). 10 Tierkreiszeichen in 12 Bronzeplastiken, tls. dunkel bzw. grün patiniert. H: tls. ca. 20 cm. Mit dem Namenszug (von den Paaren jwls. eines) u. Num., Gießereist. ARA KUNST, Dr.Fritz Albrecht, Altrandsberg. D 800,-

Jwls. eines von 30 Ex.: Wassermann, Fische (Paar), Widder, Zwillinge (Paar), Krebs, Löwe, Jungfrau, Skorpion, Schütze, Steinbock. Von den Paaren jwls. eines mit dem Namenszug.

3182 AUTO – Bugatti. 2 Bl. Aquarelle mit Rennwagen., tls. weiß gehöht. 1. Hälft-

te 20. Jh. Blgr. ca. 35 x 50 cm. Undeutlich sign. D 200,-

3183 BERGBAU – Salzbergwerk. 2 Darstellungen von Herren im Salzbergwerk. Lavierte Bleistiftzeichnungen, 1 davon oval. Wohl Ende 19. Jh. Beide ob. Rd. Sp. früherer Mont. R 100,-

Männer, die auf einer Rutsche in eine Grube rutschen. Ca. 18,4 x 14,4 cm. – **Bootsfahrt auf dem Bergwerkssee.** Ca. 14,6 x 18,2 cm. – Beide im breiten weißen Rd. fl.

3184 BERUFE – Benard, Robert (1734 Paris 1777). „Imprimerie en Lettres/L'Opération a Imprimer/Imprimerie en Taille Douce/Développement de la Presse“. 4 Kupferstiche aus Diderots „Encyclopédie“, b. Le Breton, Paris um 1760. Je ca. 31 x 20 cm. Mit Namensz. u. Tit. i.d. Pl. Je 2 Bl. unt. Glas gerahmt. – A.d. Rd. mit Sp. alter Mont. u. leichte Gebrauchssp. 60,-

3185 - Besuch des Arztes. Lithographie von N. Strixner nach Frans van Mieris. Mchn., Literar.-artist. Anstalt, gedruckt von B. Berner, ca. 1840. Fol. Gerahmt. D 300,-

Berühmtes Blatt, vielfach in den medizinhistorischen Werken abgebildet, so auch bei Holländer, Die Medizin in der klassischen Malerei, S. 149 (Abb. 89).



3186

3186 - Fischer. Fischer mit seinem kapitalen Fang am Meer. Anonymes Öl auf Metall. 15 x 10 cm. Gerahmt. R 180,-

3187 - Graphikhändler. „Vendeur d'Estampes“. Kupferstich, um 1800. Kl.Fol. Gerahmt. D 100,-

3188 - Sammlung von 8 Bl. mit Darstellungen v. Regenten u. Berufen. Kupferstiche (4 Bl.) u. Stahlstiche (4 Bl.). 17.-19.Jh. Zw. ca. 8,5 x 9,5 u. 34 x 27 cm. D 80,-

Enthält u.a.: „Der Lebküchner“. Kupferstich v. Christoph Weigel (1654-1725). 1698. Am li. Rd. unt. Passep. – **„Napoleon“.** Edward Schuler u. Gustav Metzgeroth n. François Gérard (1770-1837). Kupferstich. Um 1830. – **Dabei: 2 Churfürstl. Pfälzische Wappen.** Kupferstiche v. Christoph Weigel. Je ca. 1740. Zw. ca. 10 x 9 u. ca. 17 x 9,5 cm. Je am ob. Rd. unt. Passep. – Alle etw. angestaubt. Minim. Gebrauchssp.

3189 - Sattler – Ledeli, Moritz (1856 Brünn – um 1920). Werkstatt eines Sattlers. Aquarell u. Gouache. 37 x 31 cm. Unt. li. sign. – Verso Montierreste. R 120,-



3190

3190 - Schäfer mit seiner Herde auf einem Weg, li. ein Bauernhaus, davor eine prächtige Eiche. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 72 x 79 cm. Gerahmt. – Re. unt. Löchlein im Buschwerk. R 200,-

3191 - Schmuckhändler – Richter, Hans Rudolf (1920). „Der Schmuckhändler“. Öl auf Lwd., 25 x 20 cm. Unten rechts sign. R 240,-

3192 - Spitzenklöppelei. „Dentelle et facon du point“. 3 Bl. mit zahlr. Darstellungen zur Spitzenklöppelei, darunter 1 Werkstattszene. Kupferstiche aus Diderot u. d'Alembert, um 1770. Fol. – Mit d. zugehör. Bl. Tafelerklärungen. – Leicht stockfl. 60,-

3193 - Waldarbeiter u. Förster. The Woodman. – The Forester. 2 kolor. Mezzotinto bei Laurie & Whistle, Ldn. 1794 bzw. bei J.Marshall, Ldn. 1798. 29,4 x 25, Blgr. 38,5 x 27,5 bzw. 33 x 25, Blgr. 38,2 x 27 cm. Mit dem Titel u. der Verl.-Adr. u. Datum i.d. Platte, d.e.Bl. zusätzl. mit Reimen u. Nr. 297. D 120,-

Etw. angestaubt, tls. randrissig, 1 Bl. li. etw. knittig u. mit ergänztem Abriss li. ob., das and. Bl. mit Quetschf. re. – **Dabei:Konvolut** von 13 Bl. mit Genredarst. u. Stillleben (2) in kolor. Lithogr. (4), Chromolithogr., Öldruck u. Stahlstich (1), 19. Jhdt. Qu.4° bis Gr.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3194 BIBELN – Bibelkupfer. Ca. 65 Bl. mit bibl. Darstellungen. Taf. 1-48 in tls. mehrf. Ex. aus versch. Ausg. Radierungen von bzw. n. Tobias Sadeler (tätig um 1670 in Wien), 17. Jh. Qu.Gr.8°. Tls. mit dem Namenszug i.d. Platte. Meist mit Rand um die Darst. u. gefaltet. Mit Heftklammern geheftet. 240,-

Der Kopftitel lautet: Tabula prima (- Quadragesima Octava) antiquissimi codicis manuscripti graeci geneseos. Unter d. Darst.: Iconismus hiv pertinet ad Commentatorium de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensis Librum tertium... – Tls. etw. gebr., randrissig u. fleckig, le. Taf. lose. Heftlöcher tls. i.d. Darst.

3195 - Moses. 5 Bl. mit Darst. aus dem Leben Moses. Kupferstiche n. N.Poussin (2), J.F.Romanette (2) u. G.da Castelfranco, 18. Jh. Zw. Qu.4° u. Qu.Imp.Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 300,-

3196 Blumen-Bouquet. Bleistift auf Papier. Deutschland um 1860. Blgr. 18,5 x 34 cm. Undeutlich unt. re. sign. (Sophie Fauth ?). Auf Karton mont. D 100,-

Sehr dekorative großformatige Zeichnung des Spät-Biedermeier. – Montagekarton mit geringf. Randläsuren u. kl. Wurmsspuren, sonst gut erhalten.

3197 BOTANIK – Besler – Garten-Pfingstrose, Gnadenkraut, Sauerampfer. Paeonia rubra flore simplici (&) Gratia Dei (&) Acetosa Vesicaria peregrina. Kolor. Kupferstich aus Besler, 1.H. 18. Jh. Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Text verso durchschlagend. – Ob. stärker braunfl., tls. stockfl. 150,-

3198 - - Günsel, Nelke u. Wicke. Consolida media (&) Orobus Pannonicus (&) Lychnis Sylvestris. Kolor. Kupferstich aus Besler, 1.H. 18. Jh. Gr. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Text verso durchschlagend. – Vereinz. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst., etw. lichtrandig. 150,-

3199 - - Schwertlilie, Sumpf- u. Gartensiegwurz. Iris Bulbosa flore diluto coeruleo, Victorialis Rotunda, Gladiolus Narbonensium flore purpureo (&) incarnato. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 300,-

Horizont. Quetschfalten, tls. etw. stockfl., unterl. Randeinriss unt. re., unterl. Randein- u. -ausriss mit etw. Darst.- u. Textverlust unt. li.



3200

3200 - Blumenbukett. „Bouquet, No.4.“ Farblithographie von Villain bei Schroth, Paris um 1850. 39 x 35 cm. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 120,-

3201 - Blutblume. Haemanthus coccineus. Blühende Pflanze mit Zwiebel, links Detail der Staubgefäße, re. eine Samenkapsel. Aquarell auf C&I Honig, wohl um 1800. 36,5 x 43,5, Blgr. ca. 64 x 47 cm. Unter Glas gerahmt. – Etw. stockfl. D 180,-

3202 - Erdbeere. Fragaria foliis ovatis crenatis nervosis, calycibus maximis. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus P.Miller, Abb. der schönsten... Pflanzen, Tab. CCXCVI. bei Winterschmidt, Nbg. ca. 1768-82. Blgr. 33,5 x 24 cm. Mit Rand um die Plattenkante. Unter Passep. mont. – Sauberes Bl. 60,-

3203 - Festuca pratensis. Meadow Fescue-Grass. Altkolor. Kupferstich v. George D. Edwards (1870-94, in Michigan tätig) mit Erklärungs-Bl. Ca. 42,5 x 23 cm. Mit WZ einer heraldischen Lilie u. den Buchstaben „GR“.

120,-

An den Rd. leicht gebr. – **Dabei: Stauffacher, Jean** (1880-90, in der Schweiz tätig). Gemeiner Flieder. Lithographie. Bl. 5 aus „Studien und Compositionen. Stilisierte und naturalistische Pflanzen- und Blumen-Zeichnungen“ b. Kreuzmann, St. Gallen, um 1880. 43 x 34 cm. Verso mit St. „Buecherei der Kunstgewerbeschule Stuttgart“. – An den Rd. tils. knicksp.

3204 - Gladiolus Carneus. Altkolor. Kupferstich v. Henry Charles Andrews (tätig 1795-1828) aus „The Botanist's Repository“, bei T. Bensley, London 1797-1812. Ca. 25 x 18 cm.

100,-

Verein. stockfl. – **Dabei: 2 altkolor. Kupferstiche** u. 1 späterer Nachdruck aus „The Botanical Magazine“, bei W. Curtis, London, 1792-1833. Taf. 203, 440, 1597. Versch. Künstler. Zw. ca. 17,5 x 6,5 cm u. ca. 19 x 12 cm. – Altersbedingt gebr. u. an den Rd. stockfl. – Alle 4 unt. Passep. u. Glas gerahmt.

3205 - Merian, Maria Sibylla (1647-1717). 3 Bl. kol. Kupferstiche aus „Der Raupen wunderbare Verwandlung...“, 1679, wohl Ausgabe des 18. Jh., um 1705. Plgr. zw. ca. 14,7 x 11,2 u. 15,4 x 11,4 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

120,-

Vorhandene Tafeln: XLI, LIV, XCIII. – Gebr. Leicht fleckig. Rahmen tils. etw. läd.

3206 - Pflanzen. 4 Bl. altkolor. Kupferstiche aus Weinmann, um 1740. Kl.Fol.

90,-

Bl. 76: Hünenbiß, Haarrichter Hünerdarm, Bl. 77: Gedult Kräutlein, Bl. 202: Mist-Molcken, Bl. 251: Schmerbel. (k4)

3207 - Pflanzen. 6 Bl. ganzs. wohl altkolor. Holzschnitte u 1 Textbl. aus L.Fuchs, New Kreuterbuch, 1543. Blgr. ca. 35,5 x 24,5 cm.

120,-

Ferbblumen (ob. re. kl. Eckabriss ergänzt), Wogemut, Groß Haußwurtz, Goldwurtz weiblich, Wild Cucumer (ob. re. Eckabriss ergänzt, Darst.-Verlust), Naß Steckrüben. – Stellenw. etw. stockfl. u. wasser-randig. Zus. 7 Bl.

3208 - Trew, Christoph Jacob (1695 Lauf a.d. Pegnitz – Nürnberg 1769). 3 Bl. aus Plantae Selectae Quarum Imagines Ad Exempla Naturalia Londini in Hortus Curiosorum Nutrita Manu (...), Augsburg 1750-1753 bei Johann Jakob Haid. Darst. von Georg Dionysius Ehret. Kol. Kupferstiche m. Radierung, Schrift goldfarben gehöht. Alle unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

150,-

Vorh.: Fol. XXXIII (Magnolia), XLI (Plumeria) u. XLII (Magnolia). – Tls. etw. gebr. u. fl. – **Dabei: 3 kol. botanische Darst.** Kupferstiche Anfang 19. Jh. 1 Bl. von G.A. Schwerdtg(eburth?) gest. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Beilage:** 4 Reproduktionen botan. Darst.

3209 - Zeichnungen. Drei Zeichnungen unter Passep. 19. Jh. Fol.-Gr.Fol. D

120,-

Enthält: **Glockenblume**, St. Gallen, sign. Hedwig Kunkler (1862-1946), siehe Benezit S. 328. – **Zwei feine** Bleistift-/ Tuschezeichnungen auf getöntem Bütten, „Pfingstrosen“ & Rosendarstellungen, sign. B.H. Lebert (1759-1836 ecole France).

3210 Buchillustrationen. 63 Illustr. aus versch. Veröffentlichungen, darunter 24 aus Don Quixote, Vol. I-IV. Stahlstichtafeln v. C.Heath (38) n. R.Westall (36) u.a., tils. bei Hurst, Robinson & Co., Ldn. ca. 1820-30. Kl. 8°.

Breitrandig. Meist mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Bitte Liste anfordern.** 60,-

3211 BUCHMALEREI – Darbringung im Tempel. Gouache auf Papier, wohl 16. Jh. 18,5 x 12 cm. Am li. Rd. Reste von Marginalien. Auf Makulatur einer Notenhandschrift aufgezogen u. auf Karton aufgeklebt. Ob. u. re. auf Kontur geschn. – Tls. etw. beschabt, li. 2 Quetschfalten.

R 200,-

3212 CHRISTLICHES – Gebetsblatt. (Anfang 20.Jh.). „Gloria in Excelsis Deo“/„Initium S.Evangeli“/„Aquam Benedicens“. 3 anonyme Lithographien, tils. kolor., b. Jos. Panzer, Augsburg um 1920. Zw. 20,5 x 28 u. 17 x 10,5 cm. Je im kastenförmigen Holzrahmen mit versilberter (1) bzw. silberfarbener (2) Blechmontur mit Muschel-dekor gerahmt.

D 75,-



3213

3213 DACKEL – Wiener Bronze – Dackel. Auf Kissen liegender Dackel, Bronze mit Kaltbemalung, L 10 cm.

R 240,-

3214 Dame aus dem Fenster schauend und alter Mann mit Blick auf die Landschaft. 2 anonyme Gouachen. Wohl Anf. 19. Jhdt. Gerahmt.

D 80,-

3215 EISENBAHN – Konvolut von ca. 130 Bl. mit Darstellungen vorwieg. zu frühen Eisenbahnen wie Lokomotiven, Bahnhöfen, Brücken etc. Verschied. Form. u. Techniken, vorw. 19. Jhdt. Einige kolor. Meist lose, tils. gefalt.

200,-

Enthält u.a. 9 tils. mehrl. gefalt. gest. Tafeln, dabei Cramptons Patent Locomotive 1848 (2 Bl.), Stephenson's Patent Locomotive, Locomotive Engine and Tender adapted for high Speeds by R. & W. Hawthorn, Newcastle 1848, Passenger Locomotive by the Rogers Locomotive & Machine Works, Paterson, New Jersey, U.S., Longitudinal Section of the Plews: Engine & Tender, Samuel's Express Engine etc. – Weitere, dabei auch 3 Bl. mit Luftschiffdarstellungen. – Gebrauchssp., tils. beschäd.

3216 EROTIKA – GALANTES – Galante Schäferszene. Anonymes Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 18./19. Jh. 25 x 19,5 cm. Gerahmt. Krakelee.

R 450,-

3217 - Sammlung von 4 erotischen Darstellungen. Tuschezeichnung (1), Farbserigraphie (1) u. Radierungen (2). Versch. Künstler u. Formate. 1971-86. Je sign., dat. u. num. 3 Bl. betit. Je unt. Glas gerahmt.

D 120,-

Enthält u.a.: Fröschl, Andreas. 20. Jh. Liebesakt in surrealer Kulisse. Tuschezeichnung. 1977. Ca. 59 x 44,5 cm. – Unt. Rd. minim. stockfl. u. m. Abschabungen. – **Wetzl, Josef** (geb. 1930). „Umarmung“. Radierung. 1986. Ca. 13,5 x 16 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 17/20.

3218 - WolTi (1953 Essen). „Helenas Träume (Variationen)“. Triptychon. Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. Je 29,5 x 20,5 cm. 2013.

D 150,-



3216

Dabei: Ders. „Lachen Weinen“ (Nr.2), „Wandlung“ (Nr.5), „Clownerie (Collage)“ aus der Serie „Der Clown“. Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. 2015. Je Blgr. 27 x 21 cm. Je sign. u. dat. – **Ders.** „Helena: Akt in 4 Teilen“. Offsetdrucke. Um 2014. Je ca. 20 x 15 cm. – Alle unt. Glas gerahmt.

3219 EXORZISMUS – Wunder von Laon. La Carte et image representant au vif la triomphante victoire du precieux corps de Dieu... Beelzebub. Holzschnitt umgeben von Text aus: J.Boulaese, Le thresor et entiere histoire de la... de Beelzebub, bei Chesneau, Paris 1578. Ca. 29 x 21, Blgr. 46,5 x 33,8 cm. Mehrl. gefaltet. Bis auf den ob., umgeknickten Teil auf grünes Bütten aufgezogen.

R 400,-

Vgl. zum Buch Caillet 1527 u. Yves Plessis 625. – Lt. KVK nur 1 Ex. in Deutschland. Diese Holzschnitttafel ist wohl immer gefaltet eingebunden. – Langer Randeinriss li. ca. 17 cm, 1 kl. Fehlst.



3220

3220 FABELN – Aesop. Sammlung von 22 Kupfertaf. aus The Fables Paraphras'd in Verse by John Ogilby, 2. ed., bei Roycroft, London 1668. Fol. Lose.

D 200,-

Wing A 697 f. – Gestochen von Dirk Stoop u. Francis Barlow. – Vorhanden: Das Portrait Ogilbys (Fait-horne nach Lilly), und Taf. Nr. 3, 23, 39, 43; Fab. 29, 34/35, 44/45; Androcleus Sect. 1, 4, 5, 7, 14, 15, 18, 19, 22, 25, 26, 27, 30; sowie 1 nn. Tafel. – Etw. fleckig u. gebräunt (überwiegend in den Rändern), mehrere Taf. mit unterl. Randlās., einige Taf. etw. beschn., Portrait etw. angestaubt u. mit repar. Einriß.

3221 Fächerentwurf. Figürlich gestaltetes Blatt mit Szenen und Blumenranken. Frankreich? um 1750. Ca. 55 x 14 cm. Unter hellgrünem Leinen-Passep. mont. D 300,-

Deckfarben und Aquarell, goldgehört, auf Papier. – Sehr dekorativer professionell ausgeführter Rokoko-Fächer. – Auf der Rückseite findet sich noch ein kleines Aquarell eines Engels über einer Wolke. – Sehr gut erhalten.

3222 FILM – THEATER – TANZ – Breitling, Gisela (1939 Berlin 2018). „Die Lüge“. Radierung, 1964. 30 x 24,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 50/100. D 80,-

A.d. Rd. stellenw. fl. – **Dabei: Bachem, Bele** (1916-2005). Zirkusszene mit Akrobaten u. Jongleuren. Lithographie auf Hahnemühle Büttenpapier, um 1960. Ca. 38,5 x 50 cm. Sign. A.d. Eck. auf Kart. aufgeklebt. – **Daumier, Honoré** (1808-1879) nach. „L'acteur: Il était votre amant, Madame! Et je l'ai assassiné!“ aus der Folge „Croquis Dramatiques“. Offsetdruck, wohl Mitte/Ende 20. Jh. 25 x 22 cm. – Mit wenigen Gebrauchssp.

3223 - Theaterkostüme. 6 Bl. mit Kostümentwürfen für ein deutschspr. Theater. Aquarell. Kohle- bzw. Bleistiftzeichn., 1948-1950-er Jahre. Blgr. zw. 27 x 20,5 u. 45 x 30 cm. Tls. betitelt, 1 Bl. mit aufgesteckten Stoffresten, 1 Bl. dat. u. bez. „Entwurf Zogg, Zeichnung Hopf“. D 60,-

Tell, Bauer, Postillon v. Lonjumeau. – Alters- u. Gebrauchssp.

3224 Galot, R. (20. Jh., Frankreich). Sammlung von 84 Studien zu Portraits, Akte, Stillleben, Genredarstellungen, Landschaften, Gebäude- u. Straßenansichten. Versch. Zeichentechniken u. Formate. Mitte/Ende 20. Jh. Überw. sign., monogr. u. dat. Tls. betit. o. mit Ortsbez. D 200,-

Dabei: Monogrammist L.R. (20. Jh.). Sammlung von 26 Studien zu Portraits, Akte, Stillleben u. Genredarstellungen. Versch. Zeichentechniken u. Formate. Mitte/Ende 20. Jh. Tls. monogr. u. dat. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.



3225

3225 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE-Wirtschafts- haus, Im. Anonymes Öl auf Holz. 14,5 x 20,5 cm. Gerahmt. Verso hs. auf Klebezettel bez. „32. An original sketch by a French Artist of the Interior of a Cabaret“. – Stellenw. Farbabplatzungen (im Briefumschlag anbei). R 600,-

3226 Gefängnis u. Todesstrafen. Über 45 Bl. mit Darst. von versch. Todesstrafen,

Hinrichtungen u. Gefängnissen in versch. Techn., überwieg. 18. u. 19. Jh. Kl.8°-4°. Tls. auf Einfassung beschn. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 90,-

3227 Gemälde-Galerie Dresden. 12 Bl. Lithogr. auf aufgew. China bei Hanfstängl, 19. Jh. Fol. bis Qu.Imp.Fol. – Darst. vereinz., Trägerkarton stärker stockfl. u. tls. randrissig. 240,-

3228 GENRE – Bartolozzi, F. Fortuneteller. Farbstich in Oval v. F. Bartolozzi nach Emma Crewe. Lond., Tomkins 1790. Qu.Fol. Gerahmt. D 100,-

Das dekorative Blatt bis an die schraffierte Einfassungslinie beschn., Legende ausgeschn. u. auf die Rückseite d. Rahmens geklebt.

3229 - Sammlung von 6 Bl. mit versch. Genredarstellungen. Versch. Künstler u. graphische Techniken. 20. Jh. Zw. 40 x 40 u. 49 x 58 cm. Je sign. Überw. dat. u. num. D 150,-

Enthält u.a.: Schwarzer, Renate (1945-2007). „Frühjahrssaat“. Farbserigraphie. Sign., betit. u. num. Mit Blind-St. „galerieMD“. Ex. 207/400. – **Wagenblast, Daniel Paul Nikolaus** (20. Jh.). „Café Passé“. Radierung. (19)85. 58 x 21,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Als „Eigendruck“ bez. Ex. 1/10. An den Rd. unt. Passep. mont. – **Gletcher.** „Chronicle I/composition from picture“. Aquatintaradierung. (19)80. 49 x 58 cm. Undeutl. sign. Dat., betit. u. num. Ex. „EA“ 8/10.

3230 - Webbild. Rokokoszene mit einer Sängerin, Geigerin u. einem Pianisten mit Zuhörenden in einem Interieur. Farbig gewebter Stoff, von dekor. Borte eingefasst. 143,5 x 109 cm. Gerahmt. – Farbe tls. verblasst, ob. mittig in der Decke Schabspur. D 100,-

3231 Haus- und Landwirtschaft. Zahlreiche Textbl. aus dem „Klugen u. Rechtsverständigen Haus-Vatter“ u. aus „Des Adlichen Land- und Feld-Lebens“ (5 Bl.) mit 9 Kupferstichen, 18. Jh. u. 14 Bl. Stahlstiche, 19. Jh. 8° u. Qu.4°. Tls. noch geheftet. 50,-

Dabei: Je 18 Bl. zu Wein u. Bier, Hopfen, Brauerei in überwieg. Holz- u. Stahlstichen, 19. Jh. Einige unter Passep.

3232 HEILIGENLEBEN – Miniatur. Ein Heiliger im Habit der Benediktiner mit Schlüssel (des Petrus) in der Rechten, dreikroniger Tiara in der Linken u. dem Papstgewand über dem Arm, in einer Landschaft stehend. Gouache mit Gold gehört auf einer Notenhandschrift, wohl 17./18. Jh. 14,7 x 6,7 cm. Auf Bütten aufgezogen, tls. gelöst. R 200,-
Es wird sich wohl um **Gregor den Großen, als Papst Gregor I.**, handeln; als „Mönchspapst“ nannte er sich „Knecht der Knechte Gottes“, was bis heute Bestandteil der päpstlichen Titulatur blieb.

3233 HERALDIK – Sammlung von 9 Bl. tls. kolor. Bl. mit Wappendarst. in gestochenen Techn., 18. u. 19. Jh. 8° bis 4°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: Handschriftenfragm.** mit Schreibübungen v. Anna Margareta Ebertin zu Artzbach 1753. 11 x 18 cm. Mehrf. gefaltet. 80,-

3234 Herschsucht, Der Ybel gerathnes Staats Gebaey. Kupferstich n. J.U.Kraus aus „Allmanach auf das heilwärtige Jahr 1690 bei J.Koppmayer, Augsburg ca. 1689. Blgr. 44 x 33 cm. Tls. auf Darst. beschn. Zu 3/4 auf Papier aufgez. u. mehrf. gefaltet. R 240,-



3234

Lt. KVK ein Ex. i.d. British Library. – Ausgeschn. typogr. roter Titel unt. aufgeklebt, weiterer roter Text stellenw. mit Papier überklebt, tls. randrissig, tls. Eckabrisse, Mittelfalz mit längerem Einriß, stellenw. Wasserfl.



3235

3235 HERZOG ZU SACHSEN – Glückwunsch. Radierung auf Bütten v. Henricus David Trincks (vermutl. Frankfurter Künstler des 18. Jh., nicht nachweisbar). 1758. Die hs. Versen in einer mit Meereswesen u. Schwänen aufwändig gestalteten Rocaille. 1758. Ca. 53 x 37,5 cm. R 100,-

Zum Geburtstag v. Charlotte Amalie Herzogin zu Sachsen, gebor. Landgräfin zu Hessen an ihren Gemahl Anton Ulrich Herzog zu Sachsen. – Minim. angestaubt. Wenige Gebrauchssp.

3236 Hinterglasbild. Hiob auf dem Misthaufen. Hinterglasmalerei, 18./19. Jh. 31 x 24 cm. – Stellenw. Farbabplatzungen. R 100,-

3237 HITLER – Scholz, Willy (1899 Heilbronn – München 1965). „Adolf Hitlers Geburtshaus“ und „Braunes Haus“ in München. Farbradierungen. Unten rechts Sign. u. links betitelt. Qu.Gr.Fol. R 100,-

3238 JAGD – Falkenjagd – Falken. 2 kolor. Lithographien nach Manzella. Italien, um 1860. Fol. Gerahmt. R 80,-

3239 – Fuchsjagd. Breaking Cover. Kolor. Aquatintaradierung n. J.F.Herring bei McQueen, Ldn. 1874. 43,5 x 77,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr. D 75,-

3240 – Fuchsjagd. Fox-Hunting. 6 Bl. mit Darst. einer engl. Fuchsjagd. Kolor. Radierungen von Howitt bei Orme, Ldn. 1798-99, republished 1812. Je 12,5 x 17, Blgr. 21,5 x 28,5 cm. Unt. Rd. tls. unregelmäßig beschn. Unter Passep. mont. 120,-

3241 – Jagd. Chasseur Egaré. Farbstick v. Debucourt n. Vernet, um 1800. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Späterer Abzug. D 80,-

3242 – Jagdstilleben. Trophées. Pêche maritime (&) Chasse à courre. 2 Bl. mit Jagdtrophäen. Lithogr. von J.Carot n. V.Adam, um 1850. Je Imp.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

Die Bl. zeigen mehrere Rochen u. Fische, eine Hummer u. Harpunen, Beil, Anker, etc. bzw. Hirsch- u. Wildschweinkopf u. Jagdhorn, Sattel, Flinte, Saufeder, etc. – Leicht gebr., tls. etw. stock- u. wasserfl., tls. randrissig.

3243 – Walfang. „este balei no arpa mefica“. Anonymes Öl auf Holz. 19. Jhdt.? Volkstümliche Schnitzerei. 17 x 24,5 cm. Unt. Rd. mit Tit.-Fragm. – Stellenw. Holzwurmlöcher u. Fehlstellen, überw. am li. u. unt. Rd. D 90,-

3244 – Wright, George (1860 Leeds – Seaford 1942). Jagdszene in der englischen Provinz. Kolor. Lithographie. Um 1900. Ca. 14 x 28. Unt. re. sign. Auf Kart. aufgekl. D 75,-

3245 JUDAICA – Judaica. Zwei Lithographien mit jüdischen Motiven von Anatolij Lvovic Kaplan (1902-1980). Jwls. unten rechts sign. Gerahmt. R 200,-

3246 – Jüdische Vermählung. Hochzeit zu Kanaan. Feines farb. Stickbild, wohl Frankreich 18. Jh. Ca. 36,5 x 32 cm. Gerahmt. – Stellenw. beschabt, mittig im Himmel Einriss. D 400,-

3247 KALENDER – Unfallversicherung. „100 Jahre gesetzliche Unfallversicherung“. Historischer Kalender v. 1985 mit Arbeitssicherheitsplakaten der Jahre 1926-35. 13 S. mit zahlr. Farboffsets. 58 x 40 cm. D 100,-

Dabei: 2 Farboffsetplakate v. Barmer u. Optac zur optimalen Arbeitssicherheit u. Gesundheitsvorsorge. Um 1980. Zw. 59 x 40 u. 84 x 59 cm. – Stellenw. knicksp. Sonst wenige Gebrauchssp.

3248 KARIKATUR – Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). 8 Bl. aus „Bal de la Cour“ (6) u. „Caricature (Journal)“ (2). Lithographien auf u.a. Zeitungspapier, aufkasch. auf Bütteln von Michallet (tls. mit WZ). Je ca. 25 x 17 cm. 4 Bl. mit Namensz. o. Monogr. im Stein. Je unt. Passep. mont. 120,-

Vereinz. lichtsattig o. stockfl. – **Dabei: „Der sinnreiche Junker von Mancha“** u. 3 weitere Bl. – Zus. 4 Bl. 3 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

3249 – Kaikaturen. „Agonie de la commune“. Titelbl. u. weitere 16 Bl. mit politischen Karikaturen aus Frankreich. Farblithographien, Paris 1871. 4°. Lose Bl., vollständige Folge. – Tls. leichte Altersspuren. D 240,-

3250 – Karikatur. 52 Blätter mit 38 Orig.-Lithogr. aus „Charivari“ u.a. Paris, um 1870. Blgr. je ca. 43 x 29 cm bzw. ca. 35 x 25 cm. Lose in mod. Hlwd.-Mappe. D 120,-

21 Bl. mit dem Zeitungstext auf Vorder- und Rückseite, 17 einseitig bedruckte Bl. mit Orig.-Lithogr. u. 14 Bl. mit Nachdrucken v. Lithogr. v. H.Daumier aus den 20er Jahren. – Mit Lithogr. v. H.Daumier, Pilotell, C.Vermiel, Hadol, Y.Mariland, A.Darjou u.v.a. – Tls. etw. fl. u. mit Randläsuren.



3251

3251 – Sammlung von 25 Bl. mit frz. Karikaturzeichnungen. Überw. Tusche-, Blei-, Bunt- u. Filzstift, tls. aquarell. o. weiß gehöht, auf Papier o. Malkarton. Versch. Künstler u. Formate. Überw. 20. Jh. Je mit Titel o. Untertext. Überw. sign. R 240,-

Enthält u.a.: Edmond Lavrate (1829-1888), Moïse Depond Mose (1917-2003), André Harvec (1918-2010). – Mit versch. Gebrauchssp.

3252 Kartenspieler. Slg. von 12 Bl. mit Kartenspielern. in Lithogr. (2) u. meist Stahlstick, 19. Jh. 8°-Qu.Gr.Fol. 150,-

U.a. vorhanden: Die Spieler von Michel Angelo Amerighi, gen. Caravaggio. Lithogr. auf aufgew. China von u. bei F.Hanfstaengl, Dresden 1835. 34 x 46,5, Blgr. 46,5 x 60 cm. – 1 Quetschf., Unterl. etw. gebr.



3253

3253 Katarakt mit abgestorbenem u. umgestürztem Baum. Anonyme Kohlezeichnung, Ende 18./19. Jh. 30,5 x 40,8 cm. Hinter Passep. mont., verso Montiersp. – Sehr gekonnte, nuancenreiche Zeichnung. R 120,-

3254 KERAMIK – Faktor (Faktorowicz), Ruth (1937 Ramat Gan). Drei Figuren mit blauem Vogel. Glasiertes Keramikrelief. Ca. 17 x 40 cm. Li. unt. sign. – A.d. Rd. vereinz. kl. Kerben. D 80,-

3255 Kinderdarstellungen. 8 Bl. Kinderdarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techniken, 19., 20. Jh. Qu.4°-Imp.Fol. Unter Passep. mont. D 150,-

U.a. vorhanden: 3 Bleistiftzeichn. von **Franz Werneke** (1906-1989), verso mit Nachlassst. – 1 Tuschezeichn. von **Richard Schwarzkopf** (1893-1963), verso Nachlassst. – 1 Rötelzeichn. von **Hannes Loos** (1913-1987), verso Nachlassst. – Die Ermordung der Söhne Eduards IV. Lithogr. v. F.Jentzen n. T.Hildebrandt (1835) bei Kgl. lithogr. Inst. zu Bln. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 1 Lichtdruck. Zus. 9 Bl.

3256 KLEY – Skizzenbuch. Skizzenbuch mit 29 Feder- und 36 Bleistiftzeichnungen sowie einer Kohlezeichnung, darunter einige Skizzen mit Motiven und in der Art von Heinrich Kley. Nicht sign. und dat., einzelne bezeichnet. Wohl München, um 1910/15. 24,4 x 16,9 cm. 38 nn. Bl. Hlwd.-Skizzenbuch der Firma Adrian Brugger, München, mit Stempel auf dem Vorderdeckel. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). R 1.000,-

Interessantes Münchener Skizzenbuch des frühen 20. Jahrhunderts mit sehr disparaten Motiven und Darstellungen, teils recht traditionell, wie eine Landschaft, Tiere und Anatomie, daneben aber auch einige sehr expressive Zeichnungen, die von der Motivik deutlich an Heinrich Kley erinnern: Menschen und Tiere in symbolisch-rätselhafter Form, eine nackte Frau, die auf einer Schnecke von phallusartiger Gestalt steht, dahinter der Tod, überschrieben mit „Die Zeit“, eine Frau, die ein Krokodil umarmt, eine nackte Frau, die vor einem am Boden liegenden Stier tanzt (mehrere Darstellungen in Varianten) und einiges ikonographisch nicht unmittelbar identifizierbare. Diese Zeichnungen stehen den Arbeiten Kleys nahe, die um 1910/15 entstanden, also den berühmten Zeichnungsalben „Skizzenbuch“ (1909), „Skizzenbuch II“ (1910) und „Leut' und Viecher“ (1912), durch die er weithin bekannt wurde. Sehr nahe verwandt, auch vom Zeichenstil her, sind einige unserer Skizzen mit einer signierten Zeichnung Kleys unter dem Titel „Die böse Schnecke“, die 2007 in Hamburg versteigert worden ist. – Erste Bl. mit blindgepr. Herstellerstempel, minimal gebräunt und fleckig.

3257 Konvolut m. 20 Bildern u.a., dazu 12 Beilagen. Versch. Techn. vorw. 20.-21. Jh., darunter Öl auf Platte bzw. Kart. (8), Bleistiftzeichn. (2) u. 1 Holzstock. Versch. Formate. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

U.a. vorh.: **Blumenstilleben** m. Sonnenblumen und Klatschmohn. Öl auf Hartfaserplatte 20.-21. Jh. Ca. 43,7 x 63,8 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). – Gebrauchssp.

3258 Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4906, 4908, 5443, 5800, 5870, 5941, 6186, 6400, 6434 und 6494. – Bitte Liste anfordern. D 450,-

3259 Konvolut mit 28 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. – Vorhanden: 5465, 5620, 5624, 5658, 5722, 6001, 6144, 6228, 6264, 6352, 6369, 6387, 6420, 6499, 6536, 6595, 6839, 6852, 6940, 6981, 7273, 7353, 7438, 7661, 7739, 7776, 7777 und 7782. – Bitte Liste anfordern. D 1.500,-

3260 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 3910, 4081 und 4939. – Bitte Liste anfordern. D 150,-

3261 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 4985, 5327 und 5432. – Bitte Liste anfordern. D 180,-



3258



3259

3262 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 5630, 5670 und 6357. - Bitte Liste anfordern.

D 180,-

3263 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 6073, 6954 und 7338. - Bitte Liste anfordern.

R 200,-

3264 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 4267, 4268 und 4729. - Bitte Liste anfordern.

D 240,-

3265 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5941, 6934 und 7221. - Bitte Liste anfordern.

D 200,-

3266 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5550, 5551 und 5552. - Bitte Liste anfordern.

D 200,-

3267 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 5558,

6411, 6581 und 6640. - Bitte Liste anfordern.

D 300,-

3268 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 5546, 6187, 6229 und 6243. - Bitte Liste anfordern.

D 270,-



3269

3269 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 5086, 5630, 6339 und 6417. - Bitte Liste anfordern.

D 180,-

3270 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5575, 6604, 6929 und 7446. - Bitte Liste anfordern.

D 200,-

3271 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5564, 5784, 7062 und 7259. - Bitte Liste anfordern.

D 500,-

3272 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. - Vorhanden: 6043, 6354, 6424, und 6477. - Bitte Liste anfordern.

D 120,-

3273 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 6531, 6532, 7486 und 7803. - Bitte Liste anfordern.

200,-

3274 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5775, 6333, 6558 und 6963. - Bitte Liste anfordern.

D 240,-

3275 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 5980, 6128, 6535 und 6740. - Bitte Liste anfordern.

D 300,-

3276 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5461, 5605, 5770, 7135 und 7684. - Bitte Liste anfordern.

D 300,-

3277 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 6052, 6056, 6062, 6067 und 7329. - Bitte Liste anfordern.

R 360,-

3278 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5547, 6094, 6114, 7042 und 7267. - Bitte Liste anfordern.

D 300,-

3279 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 6503, 6984, 6985, 7150 und 7804. - Bitte Liste anfordern.

D 240,-

3280 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 4078, 4086, 4107, 4154, 4385, 4672 und 4727. - Bitte Liste anfordern.

D 400,-

3281 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5649, 5650, 5653, 5662, 5663, 5732 und 5805. - Bitte Liste anfordern.

D 360,-

3282 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. - Vorhanden: 3508, 3589, 3850, 4670, 4770, 5021 und 5110. - Bitte Liste anfordern.

D 500,-

3283 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5581, 5958, 6195, 6385, 6683, 6688, 6969 und 7700. - Bitte Liste anfordern.

D 400,-

3284 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 5890, 6576, 6895, 7148, 7200, 7228, 7349, 7356 und 7746. - Bitte Liste anfordern.

D 450,-

3285 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 4712, 5615, 5753, 6198, 6290, 6451, 6492, 6531 und 6695. - Bitte Liste anfordern.

D 300,-

3286 Konvolut von 12 Bl. Künstlergraphiken (8), Ansichten (2), Karikatur, u.a. in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Zw. 18,5 x 24 u. 21,7 x 39,3 cm. 1 Bl. innerhalb d. Darst. beschn.

D 100,-

U.a. vorhanden: **Ottomar Starke**, Die neue Gesellschaft. Lithogr. 1916. - **Josef Dominicus** (1885 Paderborn 1973). Portrait eines Mannes mit Pfeife. Holzschnitt 1921. 24 x 17,5, Blgr. 37,5 x 27 cm. Sign., dat., bez., pers. gewidmet u. mit dem Monogr. im Stock. - 5 (2 dplt.) Holzschnitte von **Karl Freund**, davon 2 sign., dat. u. betitelt. - Weitere. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3287 Konvolut von 21 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 4 hs. (3 Noten-) Bl. u. 17 Bl. mit gedruckten Quadratnoten auf roten Notenlinien (tls. fragm.), überwieg. 19. u. 20. Jh. Versch. Formate.

100,-

3288 Konvolut von 24 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Form., 17.-20. Jh. 11 (10 Bl. unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 240,-

Unter den Künstlern: Lucas Vorstermans, Herman van Swanefeld (3), Cornelis II van Dalen (2). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3289 Konvolut von 24 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 16.-19. Jh. Versch. Formate. 18 Bl. tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

100,-

3290 Konvolut von 26 Graphiken in versch. Techniken, 19. Jh. U.a. Holzstiche, Lithos, unter Passep.: Schach, Trachten (u.a. 2 Aquarelle Lauterbrunn um 1830 u. Schwarzwaldbauer um 1850), Sport, Boxen, deutsch.

R 120,-

3291 Konvolut von 30 Bl., überw. Stadt- u. Gebäudeansichten aus Deutschland u. den Nachbarsländern. Überw. Radierungen (8) u. Stahlstiche (10), wenige Kupferstiche u. Zeichnungen. Zw. 6 x 12,3 u. 31,7 x 20,5 cm.

D 150,-

Enthält u.a.: Matthäus Merian (1593-1650). „Boller Badt“. Kupferstich aus „Topographia Sueviae“, FM 1643. 6 x 12,3 cm. - Alle unt. Passep. u. Glas ge-

rahmt. – **Dabei: Fezzae et Marocchi** Regna Africae celeberrima. Kupferstich, mit Grenz- u. Flächenkolorit n. Ortelius bei Blaeu, Amsterdam, um 1650. 37,5 x 50 cm. – Vereinz. stockfl. – **Mappe mit 12** Dorf- u. Stadtansichten aus der chinesischen pre Mao Zeit. Überw. Farboffset, wenige Linolschnitte. 1942. Je Blgr. 32 x 38 cm.

3292 Konvolut von 62 Bl. (einige gefalt.), versch. Gebiete u. Techniken, 18.-19. Jh., aus versch. illustr. Werken. Lose. 100,-

Enthält u.a. 8 kolor. Kupfertaf. aus einem ital. zoolog. Werk, 6 Ansichten der Univ. Cambridge (1814), einige Karten u. Ansichten, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei** 92 chromolithogr. Sammelbilder o.ä., mit kl. Karten franz. Departements (um 1900), tls. verso gedr. Text. – Zus. 154.



3293

3293 Konvolut von 9 Bl. in Öl auf Lwd., Tuschzeichnung, Farblithogr., Lithogr., Kupferstich, Radierung (2) u. Stahlstich, 18.-20. Jh. Versch. Formate. 7 (5 Bl. unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** D 240,-

3294 Konvolut von ca. 240 Bl. aus versch. Gebieten (Ansichten, Medizin, Genre, Napoleon, Portraits, u.a.) in versch. Techn. u. Form., überwieg. 18. u. 19. Jh. 120,-

Unter den Ansichten überwieg. Baden-Baden u. Umgeb., Freiburg, Mannheim. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.



3295

3295 Konvolut von ca. 450 Gemälden u. Graphiken aus versch. Gebieten mit versch. Motiven u. Kunststilen. Überw. aus dem dt.-frz. Sprachraum. 19./20. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Meist gerahmt, tls. unt. Glas. – Versch. Gebrauchssp. u. Lagersp. – Gekauft wie besichtigt. R 2.000,-

Enthält u.a.: Konvolut Religion. Ca. 200 Bl. mit religiösen Motiven, Votiv- u. Andachtsbildern. Versch. Techniken (Öl auf Lwd., Textilarbeiten, Chromolithographien, Radierungen, Farboffsets). – **Vorhanden:** Mellan, Claude (1598-1688), „Mose vor dem brennenden Dornbusch“. Kupferstich. 24 x 33,5 cm. – **Pilaja, Filippo** (18. Jh., Cesarini). „Vera Efigie del Volto Santo di Nostro Sig.re Gesù Cristo...“. Kupferstich auf Seide. Ca. 27 x 19,5 cm. – **Hl. Georg** tötet den Drachen. Äthiopische christliche Malerei. Ca.

1.H. 20. Jh. Hl. zu Pferd kämpft mit dem Schwert gegen eine Riesenschlange. 3 Bl. Gouache auf Pergament, mit ornamentaler Umrahmung. Je ca. 26 x 18 (18 x 26) cm. Unt. Passep. mont. – **Hl. Sebastian** an einen Baum gebunden u. von Pfeilen verwundet, re. daneben eine liegende Hl. (Maria?) u. re. außen ein stehender Hl. (Johannes?) mit Stab. Darüber auf einer Wolke Gottvater mit dem gekreuzigten Christus u. der Taube. Öl auf Kart. (Hartfaser?). 87 x 66 cm. Gerahmt.

3296 Konvolut von ca. 80 Bl. zu verschied. Themen, u.a. Religion, Genre, Mythologie, Buch- u. Almanachkupfer, Buchholzschnitt etc., dabei auch 25 Bl. nach Hogarth (u.a. v. Riepenhausen). Verschied. Techniken u. Formate. Tls. mont. D 240,-

Dabei u.a. „Die Leichtsinnigkeit - Die Verminderung“ 2 Kupferst.; Maria Himmelfahrt von Lucas Kilian nach Joh. Rottenhammer, 1616 (beschäd.); Kupferst. von Andreas u. Joseph Schmutzer; Rembrands Vater v. M.Kellerhoven etc. - Gebrauchssp.

3297 Konvolut von mehr als 600 Bl. Zeichnungen u. Graphiken in versch. Techn. u. Formaten, 19. u. 20. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 1.200,-

3298 Konvolut von mehr als 1300 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, 17., 18. u. viele 19. Jh. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. R 2.700,-

3299 Konvolut von über 500 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, überwieg. 17.-19. Jh. Tls. mehrf. vorhanden. 900,-

Enthält Bl. aus folgenden Gebieten: Portraits, Trachten, Ansichten, Christliches, Botanik, Künstlergraphik u.a. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

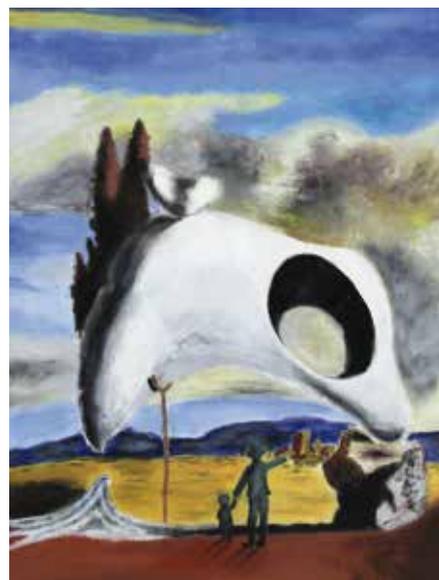
3300 Konvolut von über 75 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., überwieg. 17.-19. Jh. 8° bis Qu.Imp.Fol. 150,-

U.a. vorhanden: Genre, Militaria, Portraits, 15 Karten zur Restaurierung, u.a. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 21 Bl. Karikaturen aus Cham, Les tortures de la Mode. Lithogr. ca. 1857. 4°. Mit grünem Vdeckel. – 11 tls. kolor. Holzstichbeilagen unter Passep. Zus. ca. 87. (K:49,51,52,53,54,55,56,54)

3301 Konvolut von Zeichnungen, Photographien, Korrespondenzen etc. vorwieg. aus Nachlaß von Fritz Deimling, Prokurist der Firma Poensgen & Heyer, Papierfabrik Lennemühle u. Feinpapier-Großhandel, vorwieg. 20. Jhdt. Versch. Form., tls. sign. D 100,-

Vorhanden u.a.: Alb. Weber, Entwurf Exlibris Fritz Deimling, Federzeichn. Blgr. 33,5 x 28,5 cm.; dazu 3 gedruckte Exlibris (11 x 9 cm.). Verschiedene Belege zu Fritz Deimling und zu Poensgen & Heyer, u.a. Korrespondenz, Photos, Briefbogen, Schreibmappen, Umschläge, Papiere etc.; Hermann Franz, Oberbairische Philosophie. Aquarelle und Gedichte. Titelaquarell u. 12 Bl. Aquarelle mit Gedichten sowie 4 weitere Bl. im kleineren Format, 2 Ansichtenaquarelle u. 1 Federzeichnung, 1915-1946. – Album mit 9 einkasch. Aufnahmen versch. Feiern (im kleinen Kreis), hs. dat. zwischen August 1908 u. April 1910. – Mappe mit 7 großformat. Portraitphotos von Wilhelm Müller, Hof (3), Ramme & Ulrich, Bayreuth, F.W. Putsch, Lager Lechfeld u. anonym (2), um 1910 sowie zahlr. priv. kleinformat. Photos ca. 1930 bis 1958, u.a. Argentinien (Buenos Aires) u. Brasilien (Rio de Janeiro), Pforzheim, München etc. tls. verso hs. oder masch. beschriftet. – Weiteres. – Tls. Gebrauchssp.

3302 LANDSCHAFTEN – Konvolut von 35 Gemälden mit idyllischen Landschaftsmotiven, Stadtansichten u. Straßenszenen, überw. aus dem süddeutschen Raum. Überw. Öl o. Temperamalerei auf Lwd. o. Hartfaserplatte. Wenige Aquarellzeichnungen.



3302

gen. Versch. Künstler u. Stile. 20. Jh. Zw. 9,5 x 14,5 u. 59 x 79 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. betit. 10 unt. Glas gerahmt. – **Enthält u.a.:** Emil Püschmann, Evelyn Borchard Metzger, Arno Schweighart, Ladislav Josef Kaspar. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 200,-

3303 - Sammlung von 17 Bl. mit versch. Landschafts- u. Genredarstellungen. Versch. Künstler u. Techniken. 20. Jh. Zw. 8 x 11,5 u. 27 x 37 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat., betit. o. num. 1 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

Enthält u.a. Copeman, Constance Gertrude (1864-1953). Wäscherinnen am Dorfbrunnen. Radierung. 8 x 12 cm. Sign. Unt. Passep. mont. – **Grauner, Traute** (geb. 1924). Blick in eine Tallandschaft mit Dorf. Lithographie. (19)65. 23,5 x 18,5 cm. Sign. u. undeutl. betit. Auf Kart. aufkasch. – **Suhling, Walter** zugeschr. (1891-?). „Fischerboote“. Aquatintaradierung. Um 1910. 14 x 17,5 cm. Sign., betit. u. num. „22“. – **Monogrammist RC.** (19./20.Jh.). „Altglashütten“/„Stefansbühl am Morgen“/„Winterabend“. Aquarelle auf Arches. (18)82-85. Zw. 10,5 x 21 u. 15,5 x 11 cm. 1 Bl. mit WZ-Fragm. eines Wappens. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

3304 LIEBESPAAR – Niederländischer Maler (wohl 17. Jh.). Weintrinkendes Liebespaar in der Schenke. Anonymes Öl auf Holz. Ca. 30 x 23,5 cm. Gerahmt. Verso hs. Klebeetikett. – In der Art von **David Teniers II.** – Ränder etw. beschabt, dunkler Firnis. D 200,-

3305 MEDIZIN – Anatomie. Schnitt durch eine Schwangere (6x). Lithogr. v. G. Girardi bei P.(?) Prosperini, wohl Padua Ende 19. Jh. Blgr. 80 x 52 cm. Taf. „III-a“ eines von uns nicht ermittelten ital. Tafelwerks. – Tls. etw. angestaubt, stockfl. u. randrissig. 100,-

3306 Memento Mori. Bei Kerzenschein lesender Mönch mit Totenschädel. Anonymes Öl auf Lwd. 52 x 41 cm. Gerahmt. Krakelee. – Tls. Schabsp. R 400,-

3307 MILITARIA – Cordier, F. (19./20. Jh., Elsass). 2 Gegenstücke. Abschiednehmender Soldat – Soldat hat einen Brief überreicht. Öl auf Holz. Je ca. 52 x 39 cm. Mit bunt bemalten Ästen gerahmt. – Tls. leicht Schabsp. Äste tls. läd. R 240,-



3306



3307

3308 - Konvolut von 8 kolor. Bl. mit Uniformdarst. (6) u.a. Holzschnitt, Lithogr. aus Eckert-Monten, Taf. aus Knötel, Uniformenkunde u.a., 16. u. 19. Jh. Qu.8°- 4°. 60,-

Die Abb. zeigen u.a. preuss. u. luxemburg. Uniformen. - **Dabei: 35 Bl.** religiöse u. Genredarst. u. Karikaturen in versch. Techn., überwieg. 19. Jh. Meist 8° u. Qu.8°. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 43 Bl.

3309 - Putz, Ludwig (1866 Wien - München 1947). Bayerischer Infanterist beim Angriff. Öl auf Lwd., aufgez. auf Hartfaserplatte. 1903. 45,5 x 32,5 cm. Verso mit Sign., Ortsbez., Dat. u. hs. Bez. auf frz. - Stellenw. Krakeleen. Unt. Rd. mit kl. Druckstellen. D 100,-

3310 - Sammlung von 17 (v. 30) Bl. kolor. Lithogr. aus J.Völlinger, Grossherzoglich Badisches Militair bei Velten, Karlsruhe ca. 1824. 4°, Blgr. 42 x 29 cm. 360,-

Lipperheide Qdc 8. - Reitende Artillerie Gemeiner, Train-Soldat, Flügel Adjutant, Ouvrier, Pionier, Leib-Grenadier-Garde, Tambour der Garde, I.tes (&) II.tes Dragoner Regiment Officier, I.tes Infanterie Regiment (2 versch.), II.tes (&) III.tes Infanterie Regiment Gemeiner, II.tes Infanterie Regiment Stabs-Officier, III.tes Infanterie Regiment Ober-Lieutenant, IV.tes Infanterie Regiment Hauptmann, IV.tes Infanterie Regiment Unterofficier. - Tls. leicht

angestaubt, vereinz. etw. fleckig, vereinz. - 1 Bl. stärker - randrissig. Selten.

3311 - Sammlung von 4 Kriegsübungskarten. Versch. Techniken u. Formate. 19 Jh. 150,-

Enthält u.a.: Erste (bis) vierte Kriegs-Uebung vom Jahr 1837. 5 Kupferstichkarten mit Übers.-Karte. Je in 8 Segmenten auf Lwd. aufgez., Übers.-Karte in 12 Segmenten. Zw. Blgr. 46,5 x 57 u. 38,5 x 52,5 cm. Im roten Lederschuber (leicht best.). - Wenige Gebrauchssp. - **Feld der großen Kriegsübungen** der königl.württemberg: Truppen im Jahr 1830. Kupferstichkarte, 18x gefaltet u. von fremder Hand hs. bez. u. dat. - Stockfl. Mittig mit 2 Rissen (je ca. 1,5 cm).

3312 - Sammlung von 8 Zinkographien auf Klarsichtfolie mit Grenzmarkierungen, Angriffsrichtungen u. Bemessungen v. Kernwaffenstärken. Überw. zu den Kampfhandlungen des 1. u. 2. Baltischen Fronts v. Juli 1944. Zw. ca. 10,5 x 11 u. 13,5 x 20 cm. D 75,-

Aus d. Arbeitskreis für Wehrforschung (AFW), FM. - 2 Bl. stellenw. m. Rissen u. Knicksp. - **Dabei: 16 Zinkplatten** zum Druck der obigen Zinkographien.



3313

3313 - Torpedoboot. Großes Torpedoboot 1847 ts., L. 98 m, 40000 PS, 35,5 Knoten. Öl auf Lwd., 1937. 31 x 51 cm. Sign. „Sieb“ u. dat. Unt. Glas gerahmt. - Verso beigelegter Brief mit Experteneinschätzung u. genaue technische Einordnung. D 270,-



3314

3314 MODE UND TRACHTEN - Alix, Pierre-Michel (1762 Paris 1817). „Costumes Hambourgeois“: „Der Schlachter-Gesell mit Köchin“, „Der Zuckerbäckerknecht mit Kleinmädchen“. 2 Aquarellradierungen n. Lespinay. 1802. 54 x 42 cm bzw. 54 x 41,5 cm. 1 Bl. in der Pl. sign. D 500,-

Der frz. Maler Lespinay emigrierte um 1802 n. Hbg. P.-M. Alix stach n. ihm die 2 Folio-Bl. mit Hbg. Trachten. Sie mögen die Anregung für Christoph Suhrs Trachtenserie gegeben haben. Vgl. Th.-B. 65 u. Der neue Rump 260. - 1 Bl. m. vertikalem Wasserfl. über das gesamte Bl. Rd. mit Gebrauchssp. u. stellenw. mit rep. Rissen. Tls. m. leichten Abschabungen.

3315 - Costume Parisien. „Costume de Bal. Fichu-Chemise“/„Chapeau-Capote. Bonnet Voile“/ „Négligé ordinaire. Chapeau Cornette“ u.a. 6 anonyme Kupferstiche aus „Journal des dames et des modes“ b. Sellègue, Paris um 1800. Je ca. 9 x 5,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Etw. angestaubt. Tls. stockfl. 100,-



3316

3316 - (Grassi, B.) Dei veri ritratti degli abiti, di tutte le parti del mondo, in tagliati in rame. Libro primo). Nur 1. Teil erschienen. Rom, Caetano, 1585. Quer-4°. Folge 29 (von 57) Kupfertafeln mit je drei oder vier Trachten von Bart. Grassi. Lose auf Karton montiert. 2.000,-

Lipperheide 17. Colas 1304. Eines der schönsten Trachtenwerke der Renaissance. - Die Tafeln mit je drei oder vier Trachten aus allen Ländern, sowie italien. Bezeichnung am Oberrand in guten, klaren Abdrucken. - Offenbar zunächst in 49 Blättern erschienene Folge (Colas), denen dann zuerst die Tafeln 50-52 (Ex. bei Lipperheide) und später die Tafeln 53-57 angefertigt wurden. - Bei etw. über der Hälfte der Kupfertafeln kl. Fehlstellen an einer oder mehreren Ecken (keine Bildverluste).

3317 - Modeentwürfe vorwiegend für Damenmode. 45 Kartons mit Entwurfszeichnungen, tls. auf Transparentpapier, Schnittzeichnungen u. aufgeklebte Schnittmuster, tls. mit handschr. Größenangaben. Dazu: Entwurf für ein Titelblatt „Elegante Damen Bekleidung Laternser Odeonplatz“. Aquarell, ca. 1950er Jahre. Blgr. ca. 39 x 33 cm. D 80,-

Etw. angestaubt u. fleckig. - **Dazu: 7 Skizzenblätter** zu Damenmoden, Karussell etc. Anonyme Bleistiftzeichn. (3 aquarelliert, 1 mit Tusche, ca. Mitte 20. Jh. Blgr. 49 x 34,5 cm. - **Dabei:** Brunnendarstellung. Orig.-Lithogr., undeutl. sign.

3318 - Sammlung von 23 Bl. mit Uniform- u. Trachtendarstellungen, überw. schwäbische aus Württemberg. Überw. Lithographien, wenige Stahlstiche. Versch. Künstler, Formate u. Vlg. Mitte/Ende 19. Jh. Je unt. Passep. mont. 4 Bl. unt. Glas gerahmt. 100,-

Enthält u.a. Kretschmer, Albert (1825-1891). 3 Trachten-Bl. zu Württemberg u. Elsass. Chromolithographien. Um 1870. Je ca. 25,5 x 19,5 cm. Je im Stein sign. o. monogr. Je mit 1-2 Doubletten. - **Valerio, Théodore** (1819-1879). 4 Trachten-Bl. zu Lenzkirch u. Kehl. Lithographien mit Plattenton. 1841. Je ca. 21 x 18 cm. Je im Stein sign. u. dat. Tls. stockfl. o. wasserfl.

3319 - Theaterkostüme. 25 (4 dpl.) ko-



3318

lor. Lithogr. u. 9 Bl. Text mit Erl. zu Taf. 1-24 aus E.Bloch, Album der Bühnen-Costüme, um 1860. Je 8°, Blgr. meist 31 x 22,5 cm. 5 Bl. unt. unter Verlust der Vlg.-Adr. beschn. u. 4 davon hinter Passep. mont. 80,-

Vorhanden: 1-5 (3 u. 4 dplt.), 5, 7, 8 (dplt.), 9, 11, 12, 14, 16, 17, 19-22, 23 (dplt.), 30, 35, 45. - Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei:** Ca. 100 Bl. Portraits in versch. Techn., darunter viele Stahlstiche, überwieg. 19. Jh. 8°. In Din A4 Hüllen im Ordner. - **Ca. 90 Bl.** mit Berufsdarst. u. Genreszenen, u.a. Erotika/Galantes, Arzt, Räuber, Zirkus, Jahrmart, Zauberei, in versch. Techn. u. Form., überwieg. 19. Jh. Viele in Din A4 Hüllen in 5 Mappen.

3320 - Toilettes de Mme. Breant-Castel. Kolor. Lithogr. aus „La Mode illustree“ mit Stoffapplikationen, Paris (um 1900). 32 x 26 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 75,-

3321 MÖBEL - Möbelentwürfe. 8 (5 kolor.) Bleistiftzeichnungen mit Schränken, etc. von H.Binner, 1.H. 20. Jh. Blgr. zw. 36,5 x 24 u. 44,5 x 27,5 cm. 7 Bl. sign., alle recto mit dem St. d. Süddt. Schreiner-Fachschule Nürnberg, Direktor Maibaum. D 100,-
Außer Schränken (4) zeigen die Darst. eine Standuhr, eine Tür, ein Himmelbett u. eine Schlafzimmertischkommode. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3322 MUSIK - Flöte - Unbekannter Genremaler (um 1900). Flötenspieler mit roter Kappe am Tisch sitzend. Öl auf Lwd., dubliert. 32 x 24,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 240,-

3323 - Sadeler, Egidius (1570 Antwerpen - Prag 1629). Christoph Harant von Polschitz und Weseritz. Kupferstich mit Radierung 1599-1618. Ca. 14,2 x 11 cm, Pl.-Rd. ca. 18,2 x 13 cm. M. d. Namensz., Betit. u. musikalischer Notation in d. Pl. 120,-
Nagler 24. Harant hatte am Hofe Rudolfs II. und Kaiser Matthias Ämter inne und war später auch als Komponist bekannt. Er konvertierte zum Protestantismus und war während des Ständeaufstands in Böhmen 1618 auf Seiten des aufständischen Adels. - Leichte Gebrauchssp.

3324 MYTHOLOGIE - Mythologie. Sammlung von 10 Bl. mit versch. mythologischen Szenen u. Göttern. Kupferstiche aus einem frz. Galeriewerk o. einer Enzyklopädie. Anfang 19. Jh. Je ca. 12,5 x 15,5 cm.

Je Bl. aus Bd. 5. Je Illustration mit Erläuterungstext. Tls. mit WZ-Fragment. 60,-

Je a.d. Rd. mit Gebrauchssp. Tls. knicksp. - **Dabei: Bergansichten.** 2 anonyme Kupferstiche, tls. kolor., v. Berg Carmel u. dem Dhaulagiri im Himalaja. 9,5 x 13,5 bzw. 16,5 x 20 cm.



3325

3325 Nicklass, Lotte (1889-1921, tätig in Berlin). Zeichenblock mit 5 Portraits u. Interieurszenen. Bleistift auf Papier. (19)19. Je Blgr. 35 x 26 cm. 1 Bl. sign. 4 Bl. dat. R 150,-

Malerin u. haupts. als Silhouettenschneiderin bekannt. Verm. Schwester der ebenfalls in Berlin tätigen Malerin Elsa Nicklass (1886/89-1961), wobei es nicht auszuschließen ist, dass es sich um ein- u. dieselbe Person handelt (s. Dressler, aufgeführt unt.: Lotte Elsa Nicklas). Nicklass wird dem Berliner Impressionismus zugerechnet (s. Ausst. 2006/08 der Berliner Gal. Barthelmess & Wischniewski). 1910 Teilnahme an der Großen Berliner Kunstausstellung. - Th.-B. 109, unt. Nicklaß, Lotte. - **Dabei: Anonym.** (20. Jh.). Stillleben mit Rosen u. Sonnenblumen. Aquarell über Bleistift auf Büttchen. Wohl Anfang 20. Jh. Ca. 35 x 21,5 cm. Auf Kart. aufkasch. - Etw. stockfl. Mit Alters- u. Gebrauchssp.

3326 OBSTBAU - Sammlung von 15 Bl. mit Obstdarstellungen. Kolor. Lithogr., 19. Jh. u. Ölfarbedrucke (4) bei Baisch, Stgt. um 1900. Gr.8°. Unter Glas u. 13 Rahmen (nicht ausgerahmt). - Tls. gebr. u. vereinz. leicht fleckig. D 120,-

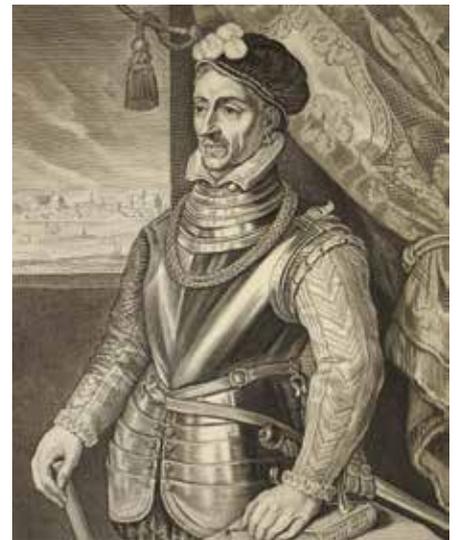
3327 PARADIES - Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Das Paradies oder der Sündenfall des ersten Menschenpaares. Folge v. 12 kolor. Kupferstichen. Spätere Abzüge des 19. Jhdts., der ursprünglich 1740 in Augsburg erschienenen Folge. Blgr. je ca. 44 x 60,5 cm. - Schwarz 807-818. - Leicht gebräunt, tls. leicht fl. 700,-

3328 PFERDE - Englisches Vollblut. Stamford, National-Engl. Vollblutstute... trüchtig im 8ten Monat. Aquarell. u. gouachierte Lithogr. von K.D.Pirscher 1827 aus Abbildungen Herzogl.-Braunschweigischer Gestüt-Pferde, um 1830. 29,5 x 41, Blgr. 44 x 57 cm. Bl. 6 der Folge. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. - Verso leicht fleckig. 100,-

3329 Pferde u. Kutschen. Konvolut von 23 Bl. mit Pferde-, Pferderennen u. Kutschendarst. in kolor. Aquatintad. (3) u. in versch., tls. kolor. bzw. farb. Techn. u. Form., davon viele aus The Illustrated London News, 19. Jh. 240,-

U.a. vorhanden: **Kennington Gate (& The Cook, at Sutton).** Bl. III u. IV aus „Scenes on the Road, or a Trip to Epsom and back“, v. Harris n. Pollard bei Ackermann, Ldn. 1838. Qu.Imp.Fol. - **St. Albans Grand Steeple Chase.** - Tls. stockfl. u. lichtrandig.

3330 PORTRAIT - Does - Visscher, Cor-



3330

nelis (1629 Haarlem 1662). Janus Dousa, Noortwici Toparcha, V. G. Portrait von Johan van der Does. Kupferstich 1649. Plgr. 41,1 x 30 cm. R 150,-

Van Someren 1888 Hollstein 135. III - Oberere re. Ecke kl. Eckabriss und darunter kl. Einriss im w. breitem Rand. - Selten.



3331

3331 - Ehepaarbildnis. (19. Jh.). „Urgroßmutter und Urgroßvater Ransch“. Aquarell. 1851. Zw. 20,5 x 20 u. 22 x 19 cm. Je dat. u. sign. „Fr. Veith“ bzw. „F. Veith“. Je verso mit Bleistift undeutl. betit. Je unt. Glas gerahmt. - Altersbedingt gebr. D 150,-

3332 - Emilie Braille (18. - 19. Jh.). Portrait einer jungen Dame auf Schildpatt-dose. In schlichten goldfarbenen Rahmen gefasst. Tempera wohl auf Elfenbein 1812. Oval, ca. 6 x 4,8 cm. Dose Durchmesser ca. 8 cm. Sign. u. dat. in d. Darst. - Decken am Verschluss m. ausgeschlagener Stelle u. Be- stoßungen. Dosenkörper innen u. unten m. Kratzsp. Gebrauchssp. D 300,-

3333 - Friedrich I. (1826-1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Rad. auf aufgewalztem China v. W.Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53 cm, Blgr. ca. 119 x 72,5 cm. Rd. unregelmäßig beschn. D 100,-

Br. w. Rd. etw. stockfl. u. schmutzfl. u. etw. knittrig, kl. Randleisuren, Ecken tfs. knickf. – **Dabei: Ders.** 50x (14 mit faksim. Unterschr.) Großherzog Friedrich I. in Uniform mit Auszeichnungen u. Pickelhaube, Kniestück. Altersportr. n. Carl Bauer in Offset (&) 14x Ders. in dunkler Uniform mit Auszeichnungen. Kniestück mit dekorat. Einfassung. Portr. des mittleren Alters in Lichtdruck. Blgr. 48 x 32 cm bzw. 44 x 32 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Pierre Petit & Trinquart** (aktiv ca. 1858-63). 13x Ders. in dunkler Anzugjacke als junger Mann, Bruststück. Albuminabzug im Oval, auf Orig.-Karton aufgeez. Ca. 19,7 x 14,7 cm, Blgr. 46,5 x 31 cm. Mit Retuschen. Mit dem St. der Photogr. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 78 Bl.

3334 - Geuder - Preis(s)ler, Valentin Daniel (1717 Nürnberg 1765). Bendikt Geuder mit Jagdflinte, sein Sohn mit erlegter Waldschnepfe u. Rebhuhn. Mezzotinto n. Kupetzky. 34,5 x 25, Blgr. 35,7 x 26,3 cm. Mit den Namensz. u. Sinnspruch von Virgil „Omnia in Ascanio chari stat cura Parentis“. Aufgezogen. - Etw. stockfl. D 120,-

3335 - Hofmann - Vogel, Bernhard (1683-1737). Johann Hofmann... Nürnberg... Kriegs-Secretarius... Mezzotint. J.L.Hirschvogel, Augsburg um 1714. 43,5 x 30,2, Blgr. 44,5 x 31,3 cm. D 75,-

Etw. stockfl., tfs. geglättete Falten. – **Dabei: Lucas Vorsterman d.J.** (1624-um 1667). „Lucas Vorstermans. Desine Lysikkos“. Radierung n. A.van Dyck, um 1640. Blgr. 24,6 x 17,5 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. innerhalb d. Plattenkante besch. - Tfs. (hinterl.) Löchlein, tfs. hinterl. randrissig. – **Carolus Franc(olis) Poerson Eques.** Kupferstich v. E.Desrochers n. N.de Largilliere, 1723. 34,7 x 23,9, Blgr. 36,6 x 26 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

3336 - Konvolut von 12 (jwls. 2 dplt.) Portraits Baden (10) u. Preußen betreffend in Lithogr. (8), tfs. auf aufgew. China, u.a. Techniken, überwiegt. 19. Jh. Gr.8°-Gr.Fol. D 100,- U.a. vorhanden: Friedrich u. Luise, Ludwig I., Friedrich Prinz v. B., Carl Friedrich Grossherzog, Leopold Grossherzog (2x), Caecilie Grossherzog. Prinzessin, Luise Großherzogin, Viktoria Luise v. Preussen Weihnachten 1913 (2x). – Tfs. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

3337 - Lotz, S. (20. Jh., wohl Deutschland). Portrait einer Puppe im Sitzen auf einer roten Decke. Pastellzeichnung auf blauem Karton. (19)92. Ca. 64 x 49 cm. Sign. u. dat. „S.Lotz 12.9.2“. – Unt. Glas gerahmt. D 90,-

3338 - Luise von Preußen (1838-1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Rad. auf aufgewalztem China v. W.Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5 cm, Blgr. 119,5 x 90 cm. - Br. w. Rd. etw. schmutz- u. stockfl., etw. knittrig, Ecken knickfältig, tfs. kl. Randeinrisse. **Selten.** D 75,-

3339 - Napoleon - Eugène de Beauharnais. Eugenio Napoleone di Francia Vice Re d'Italia 1813. Vollportrait nach re. gewendet. Kupferstich von Longhi n. Gerard, Mailand 1813. 62,5 x 47, Blgr. 100,5 x 68,5 cm. Mit Namensz., Ort u. Datum am unt. Rand. Gerollt. - Etw. angestaubt u. stockfl., Ränder stärker, tfs. randrissig u. Ecken knickf. R 120,-

3340 - Portraits zweier junger Frauen. Brustbilder. 2 Bl. wohl russische Aquarelle, um 1920. 25,3 x 19,2 bzw. 32 x 24,5 cm. Beide Bl. undeutlich sign., 1 Bl. dat. 28.9.1918 u. undeutl. bez. D 80,- 1 Bl. Gurskij (kyrillisch) sign. – Qualitätvolle Arbeiten, die die Schönheit u. Individualität der beiden Frauen sehr gut zur Geltung bringen. – Geringe Al-



3339

ters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinriss re. ca. 3 cm i.d. Darst.

3341 - Sammelalbum mit 195 mont. Kupfer-, Stahl- und Holzstichen, sowie Lithographien. Ca. 1700-1850. Auf 55 Bl. mont. Läd. Hldr. um 1850. R 300,-

Album mit 169 Portraits, sechs Ansichten, fünf Wappen und Exlibris sowie 15 Genredarstellungen. Unter den Portraitierten Dürer, Friedrich der Große, Goethe, Kaspar Hauser, Herder, Johann von Hiller, Klopstock, Kotzebue, Lessing, Philipp V. von Spanien, Rudolph von Habsburg, Schiller, Schlegel, Wallenstein und Wieland. - Gebräunt u. etw. fleckig.

3342 - Sammlung von 10 Portraits von versch. Persönlichkeiten, überw. aus Kunst u. Kultur. Versch. Künstler u. graphische Techniken. Anfang/Ende 20. Jh. Zw. 11 x 8 u. 29 x 23,5 cm. Je sign. Überw. dat. o. num. Tfs. betit. D 180,-

Enthält u.a. Marcks, Gerhard (1889-1981). „Selbstbildnis“. Lithographie auf Velin. (19)75. Ca. 21 x 18 cm. Sign., im Stein dat. u. als „Pr“ für Probedruck bez. – **Melsen, Marten** (1870-1947). Portrait eines bärtigen Mannes. Radierung auf Van Gelder Zonen. 1919. 11 x 8 cm. Sign. u. bez. „Eerste proef op Linoleum von Aufstädter“. – An den Rd. leicht stockfl. u. gebr. – **Meckel, Christoph** (geb. 1935). „Bildnis“. 16 x 14 cm. Sign., betit. u. num. Ex. 4/6. – **Markas.** (20.Jh.). „J. Wolfgang von Goethe“/„Albert Einstein“/„Karl Valentin“/„Marcel Proust u. Gustave Flaubert“. Aquatintaradierungen. 1981. Je ca. 24 x 17,5 cm. Je sign. u. num. Je in der Pl. dat. u. betit. Je Ex. 22/40. Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont.

3343 - Sammlung von 11 Bl. mit 3 Darst. von Berufen u. 8 Portraits von Komponisten u. Regenten. Überw. Kupfer- u. Stahlstiche. Versch. Künstler u. Formate. Anfang 17./Mitte 20. Jh. Tfs. am ob. Rd. unt. Passep. mont. D 120,-

Enthält u.a. Weigel, Johann Christoph (ca.1654-1725) zugesch. „Der Kupferstecher“. Kupferstich. Wohl um 1700. Ca. 13 x 8,5 cm. Mit WZ-Fragment. – Druck etw. flau. – **Custos, Dominicus** (ca.1550-1612). „Iacobus Marchio Badensis et Hochbergensis“. Kupferstich. Um 1600. Ca. 15,5 x 12,5 cm. Mit lat. Text i.d. Pl. – Minim. angestaubt. – **White, Robert** (1645-1703). „Maria Angliae Hispaniae & Regina“. Kupferstich. Späterer, seitenverkehrter Nachdruck. Wohl um 1700. 16,5 x 12 cm. Mit lat. Text i.d. Pl. Mit WZ-Fragment. – A.d. Rd. etw. stockfl. – Gekauft wie besichtigt.

3344 - Sammlung von 29 Portraits u. Genredarstellungen. Versch. Künstler, Sti-



3344

le und Techniken. 20. Jh. Zw. 11 x 6,5 u. 65 x 48 cm. Überw. sign. Tfs. dat. u. num. Je unt. Glas gerahmt. D 270,-

Enthält u.a. Jörg, Wolfgang (1934-2009). Strohmann mit Feldfrüchten bepackt. Sign. u. num. Farblinolschnitt. Um 1990. 37,5 x 28,5 cm. Ex. 1/20. – **Marris, Helen** (20. Jh.). Surreales Bildnis einer jungen Frau mit biomorpher Kopfbedeckung. Sign. u. num. Lithographie. 1973. 65 x 48 cm. Ex. 12/25. – **Plock, Karl** (1861-1924) zugesch. Profil eines jungen Mannes. Öl auf Lwd. Um 1920. 29 x 19 cm. – Tfs. mit Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

3345 - Sammlung von 34 Bl. mit überwiegt. Portraits, darunter viele Maler, in versch. Techn. u. Form., 18. u. 19. Jh. 150,-

U.a. vorhanden: J.Christian Fiedler, Rubens, P.Pontius, L.Vorstermans, Elisabeth v. Bouron, Duc d'Yorck, Philippe de Champagne, Karl I, Heinrich IV, Dominique, A.Carracchi, Van Dyck, Rembrandt. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

3346 - Sammlung von 37 Bl. mit 38 Portraits, davon 36 Bl. Kupfer- und Stahlstiche u. 2 Bl. Tuschkilhouetten, 17.-19. Jhdt. Verschied. Form. Tfs. auf Kart. mont., tfs. lose. D 240,-

Enthält u.a.: Karl Gustav Wrangel, Johann Maximilian Graf v. Lamberg, Reinhold von Rosen, Jacob van Schuppen, Catharina II., Ulrich v. Hutten, Tassilo Graf von Zollern, P.P. Rubens, Albert Herzog v. Friedland, Tilly, Mathilde Königin v. Württemberg, Elisabetha Augusta Pfalzgräfin (G.Bodenehr), Georg Volkamer, Joh. Georg Trew, Christ. Jacob Trew, Herm. v. Saltza, Christina v. Schweden (P.Lombart 1668), Samuel v. Pufendorf, Petr. Brahe, Gabriel de la Gardie, Carl Gustav Wrangel, Hedwig Eleonora v. Schweden etc. Die Silhouetten zeigen Berthold Niebuhr und Christiane Niebuhr – Gebrauchssp., tfs. beschäd.

3347 - Sammlung von 3 Künstlerportraits. Aquarell über Bleistift (1), Tusche- (1) u. Bleistiftzeichnung (1). Versch. Künstler u. Formate. Je um 1980. Je unt. Glas gerahmt. D 80,-

Enthält: 2 Selbstportraits v. **Heinz Friedrich** (1924-2018) bzw. **Alfred Emmerich** (1928-1999) u. 1 Bildnis Jean Cocteau v. **Stefan Laskowski** (geb. 1957) n. Arno Brekers Büste des Schriftstellers. 1 Bl. m. hs. Widmung. 1 Bl. undeutl. bez. u. dat. 1 Bl. m. Zuschr. – Je mit Gebrauchssp.

3348 - Sammlung von 42 Bl. mit Portraitdarst. in versch. Techn., 18.-19. Jh, darunter 15 Bl. **Inkunabeln der Lithogr.** mit Kaisern u. Kurfürsten des Römischen Dt. Reiches

von M. Frank, um 1815. 16°-4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

3349 - Sammlung von 4 Bl. Portraits, darunter v. Berthold Riehl, Erich Ludendorff, etc. Versch. Techniken (Radierungen, Holzschnitt, etc.), ca. 1910-20. Jwls. undeutlich sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 60,-

3350 - Sammlung von 9 Bl. Portraits meist römischer Kaiser in Kupferst. von Hieronymus Rossi bei A. Borionum, Rom um 1750. Blgr. je ca. 25,5 x 20 cm. Unter Passep. mont. 60,-
C. Caesar Caligula, Commodus Imperator, Antonia Augusta, Iulia Augusta Filia, Traianus Imperator, Domitia, Antonin. Hela Gabalus Imp., Caput Tiberj. imp., Ti. Claudius Imperator in Marmore. - Kräftige Abdrucke in sehr guter Erhaltung. – **Dabei: Sammlung** von 26 (3 dplt.) Kleinplakaten in Farblithogr., aus „Das Plakat“, ca. 1918-21. Je ca. 19 x 21 cm. In Klarsichtfolien in einer Mappe (Fol.). Unter den Künstlern: Walenty (Valentin) Zietara, Karl Gröning, Julius Ussy, Otto Arpke, Ottomar Anton, Josef Geis, Hermann Keimel, J. Schröder, Edwin Henel, Otto Ottler, Grete Gross, R.L. Leonard, J. Seché, u.a. – Tls. gebr., am li. Rd. Heftsp.



3351

3351 - Stribel – Bodenehr, Johann Georg (1631 Augsburg 1704). Friederich Sigmund Stribel (Striebel) Mahler in Dressden (!). Kniestück des Malers mit Palette u. Pinsel mit der Rechten auf eines seiner Gemälde weisend. Mezzotinto in A. de Manyoki. 45,5 x 32,2, Blgr. 45,8 x 32,5 cm. Mit den Namensz. u. dem Titel i.d. Platte. Mit schmalen Rändchen um die Darst. auf Bütteln aufgezogen. – Tls. leicht stockfl., mittig horizontale Knickspur. – **Extrem selten.** D 200,-

3352 Postkutsche. A Scene on the London to Portsmouth Road going through Emsworth. Kolor. Aquatintaradierung v. F. Rosenberg n. J. Pollard bei J. Watson, Ldn. 1830. 21,5 x 34,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus d. Folge „Coaching Scenes“. – Etw. gebr. 100,-

3353 Quodlibet. Wie es beliebt: zusammengefügte Zeitgeschichte Preussens: Friedrich d. Große und auch Napoleon, etwa über 150 kleine teils altkol. Kupferstiche, von alter Hand montierte Darstellungen zu einem beliebigen Bild zusammengefügt, unten rechts Da-

tum: 1807. Gerahmt. - Selten. D 600,-

3354 Raboldt, Toni. 5 (1 sign.) Orig.-Tuschezeichnungen, Entwürfe für Exlibris. Ohne Ort u. Jahr (Berlin ? um 1915). Versch. Formate (11,5 x 9 bis 18 x 13 cm). D 150,-

Sehr gute, professionelle Entwürfe für verschiedene Jugendstil-Exlibris. – Zwei auf Karton montiert, eines davon signiert. – **Dabei** zwei mont. Exlibris in Lichtdruck, davon eines signiert und datiert (1918). – Fünf Exlibris sind mit den Namen der Auftraggeber versehen: Familie Flaton, Frida Müller, Alfred Rubinski („Reichskommissar für die Behandlung feindlichen Vermögens, 1940-1966“) und Nora de Vaal (2). – Die spätere Scherenschnitt-Künstlerin Toni Raboldt (biogr. Daten unbekannt) gründete zusammen mit Lotte Reiniger und anderen 1919 das „Institut für Kulturforschung“, in dem in den zwanziger Jahren die ersten deutschen Trickfilme entstanden. „Er war die erste deutsche wissenschaftliche Institution, die bewusst den Film als Ausdrucksform für die Ergebnisse ihrer Arbeiten gewählt hatten, und zwar in der Absicht, sich hierdurch ein möglichst großes Wirkungsfeld zu verschaffen“ (Hans Cürlis).

3355 REITSPORT – Reitschule. 17 Bl. Kupferstiche mit Darst. von Reitschulen (16) u.a. aus Cavendish, um 1700 u. Satteldarst. aus Diderot & d'Alembert, um 1780. Qu.Schm.4° u. Qu.4°. 100,-
Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 2 Bl. Kupferstiche mit Kutschendarst. aus **Krönitz**, um 1780. Qu.4°. Zus. 19. Bl. (K52, K51 (2 Bl.))

3356 - Reitschule. 2 Bl. Reitschuldarstellungen in Landschaft. Kupferstiche von P. Troschel aus G.S. Winter, „Wolberittener Cavallier“, 1678. Je ca. 18 x 28 cm. 60,-

Bl. 75 u. 85. – **Dabei: Spanische Hofreitschule in Wien.** Lipizzaner bei der Arbeit an den Pilaren. Lithographie, um 1830. 21,5 x 92 cm. Mit undeutl. Monogr. im Stein. – Etw. lichtrandig u. stockfl. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3357 - Reitschule. Courbetten zurück in einem Cirkel Links (&) ... Rechts. 2 Bl. kolor. Kupferstiche aus Cavendish, um 1700. Qu.Fol. Jwls. mit dt. u. frz. Titel über d. Darst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

Einfassung tls. etw. flau, 1 Bl. mit Farbfl. u. vereinz. restaur. Löchlein, das and. Bl. mit gegl. Quetschf. li. i.d. Einfassung u. 1 Braunfleckchen im Titel.

3358 RELIGION – Halsdorfer, Nikolaus (1911 Királykegye/Österreich-Ungarn – Achern 1988). 4 Farbradierungen mit christlicher Motivik, u.a. „Ostern“ (Christus am Kreuz) u. „Die apokalyptischen Heuschrecken“. 1971-76. Zw. 26 x 32 u. 41 x 28,5 cm. Je Bl. sign., dat. u. betit. 1 Bl. i.d. Pl. monogr. u. dat. D 80,-

Enthält 1 Doubl. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Blumenstillleben in blauer Vase. Aquarell. 1965. 53 x 37 cm. Unt. li. dat. u. undeutl. sign. – **H.J. Christoffel v. Grimmelshausen.** Zeigen. Portrait des dt. Schriftstellers. Holzschnitt auf feinem Büttelpapier. 1971. 55 x 40 cm. Betit., dat. u. undeutl. sign.

3359 - Sammlung von 11 Bl. mit Zwischentiteln zu „Das Buch Ruth und I. Buch Samuelis“, „II. Buch Samuelis und I. Buch der Könige“, „II. Buch der Könige“ u.a. Schriften des Alten Testaments. Kupferstiche um 1720. Zw. 6,5 x 7,5 u. 34 x 20 cm. 100,-
A.d. Ecken u. Rd. mit rep. Risse. – **Dabei: Erbauungsliteratur.** Taf. 42 aus einer volksnahen Publ. mit religiöser Motivation. Anonymer Kupferstich auf festem Bütteln. Wohl Anfang/Mitte 18. Jh. 17,5 x 13,5 cm. Mit WZ-Fragm. – Tls. stockfl.

3360 Sammlung von 22 Karten bzw.

Karten-Bl., alle mehrf. gefalt. u. in Segmenten auf Lwd. aufgez. 150,-

Enthält u.a.: Carte administrative physique et routiere de la France... par A.H. Dufour. Grenzkolor. Stahlst.-Kte. bei Simonneau, Paris 1854. – Neueste Post-Karte durch ganz Deutschland ... Stahlst.-Kte. von Ulrich bei Wilmans, Ffm. 1826. – Nouvelle carte de la Crimée... Grenzkolor. Stahlst.-Kte. v. Vuillemin bei Garnier, Paris 1855. – Weitere (tls. 20. Jh.), tls. Einzel-Bl. aus mehrteiligen Karten. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

3361 Sammlung von 27 Bl. mit Stadtansichten u. Landschaften, wenigen Schlachtszenen u. religiösen Motiven. Überw. (Farb-) Lithographien u. Stahlstiche, tls. kolor. Mitte 19./Anfang 20. Jh. Versch. Künstler. Zw. 6 x 4,5 u. 36,5 x 47 cm. Überw. sign. o. mit Namensz. i.d. Pl. 24 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. Mit Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

Enthält u.a. Jacottet, Jean (1806-1880). 2 altkol. Kreidelithographien aus „Souvenirs des Eaux de Baden-Baden“, bei Gihaut, Paris 1840. Je ca. 20 x 33 cm. – Je vereinz. stockfl. – **Tritt, Wolfgang** (1913-1983). „Berlin-Kurfürstendamm“. Farbradierung. Um 1930. 29 x 44,5 cm. Mit Bleistift sign. i.d. Pl. sign. – Etw. angestaubt. – **Leyden, Lucas van** (1494-1533). „Golgotha“. Stahlstich auf chamoisfarbenem Bütteln. Wohl Ende 19. Jh. 28 x 41 cm. Mit WZ „PL BAS“. Verso mit Samml.-St. (nicht bei Lugt). B.74. – Unt. li. Bildhälfte mit kl. Loch. – Gekauft wie besichtigt.

3362 Sammlung von 3 Bl. mit Berufsdarst. aus Luiken, um 1700 u. 3 Bl. Herz Jesu Darst. v. J. Boel, 17. Jh. 8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 80,-

3363 Sammlung von 4 Kupferstichen n. Watteau (2), n. Tizian, Altar S. Michaelis in Lüneburg n. L. Beyer, 18. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. mont. 75,-

3364 Sammlung von 6 Bl. mit versch. figurativen Abstraktionen, u.a. Ansichten, Stillleben u. Landschaften. Versch. Künstler u. Techniken, u.a. 4 Zeichnungen (Pastell u. Gouache). 20. Jh. Zw. 20,5 x 17 u. 50,5 x 40 cm. 5 Bl. sign. Tls. dat. o. num. D 120,-

Enthält u.a. Richter-Brehde, Margot (geb. 1907). Kaleidoskopische Ansicht mit Zwiebeltürmen, wohl in Moskau. Farblithographie. Um 1970. Sign. u. num. Mit Namensz. im Stein. Ex. 56/100. – **Heuner, Karl-Heinz** (1914-1982) zugeschr. Informelles Gefüge in Braun. Farbradierung auf Fabriano. (19)61. Undeutl. sign., dat. u. num. Ex. 2/5.

3365 Sammlung von 6 figürlichen Darstellungen. Versch. Künstler u. Techniken. Zw. 4 x 5,5 u. 20 x 14,5 cm. 20. Jh. Je sign. o. monogr. Überw. dat. D 150,-

Enthält u.a. Melsen, Marten (1870-1947). Skiläufer/Magd bei der Hausarbeit. Radierungen auf Van Gelder Zonen. 1916. Ca. 12 x 8 bzw. 15 x 8 cm. Je sign., dat. u. bez. – An den Rd. tls. stockfl. – **Rubner, E.** (20.Jh.). Liegender Frauenakt. Farb. Monotypie auf China. (19)57. 10 x 17,5 cm. Monogr. u. dat. An den ob. Ecken auf Kart. gekl. – **Dabei: Braun, R.** (20. Jh.). Vogelpaar auf Ast. Aquatintaradierung. 15 x 11 cm. Sign. u. num. Ex. 15/110. – **Urich, Jörg** (20. Jh.). 4 Blumenstillleben. 4 Holzschnitte auf China. Zw. 8 x 7 u. 31 x 14 cm. Je sign. u. im Stock monogr. – Zus. 11 Bl.

3366 Sammlung von 8 Bl. mit geschichtl. u. christl. Darst., tls. aus Büchern. Holzschnitte (2) u. Kupfer- u. Stahlstiche (1), 17.-19. Jh. Qu. 12°-4°. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit Rändchen. Tls. mont. – 1 Bl. ob. Ecken leimfl., 1 Bl. stärker gebr. u. wasserrandig. 60,-

3367 Sammlung von 8 Bl. mit versch. abstrakten u. figurativen Motiven. Zeitgenös-

sische Künstlergraphik, Mitte/Ende 20. Jh. Versch. Künstler u. Techniken. Zw. 30 x 40 u. 58 x 46,5 cm. Je sign. u. dat. Überw. num. Je unt. Glas gerahmt. D 360,-

Enthält u.a.: Roger Worms (1907-1980), Miguel Condé (1939), Otmar Alt (1940), Claude Gaveau (1940), Sabine Reuter (1953-2003). – Manch Bl. etw. stockfl. o. minim. angestaubt.

3368 Sammlung von 9 Bl. mit abstrakt figurativen u. geometrischen Kompositionen. Versch. Künstler u. Techniken. 1962-83. Zw. 10 x 10 u. 27 x 42 cm. Je sign. o. monogr. Überw. dat. Tls. num. u. betit. D 180,-

Enthält u.a. Biese, Gerth (1901-1980). „Stierkopf“. Farbholzschnitt auf Postkarte. Ca. 14,5 x 10 cm. Sign. Verso mit Dankesgruß. Auf Kart. gekl. u. betit. – **Beeri, Tuva** (geb. 1929). Geometrische Komposition mit Quadrat und Kreisen. Farbaquatintaradierung. 17,5 x 11,5 cm. Sign. u. bez. „E.A.“ für Künstlerdruck. – **Gresko, Georg** (1920-1962). „Fabelwesen“. Radierung. Ca. 9 x 8 cm. Verso num., mit Nachlaß- u. Sign.-St. Ex. 36/50.



3369

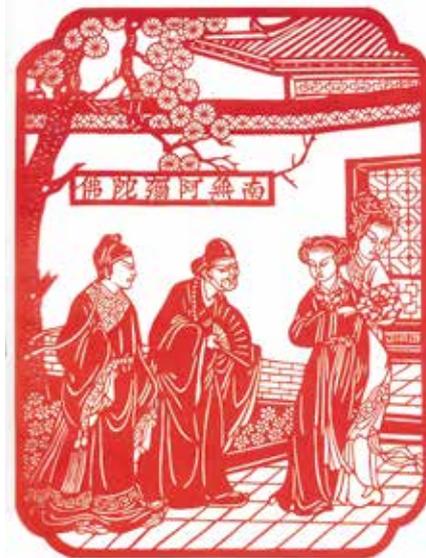
3369 Sammlung von über 40 Bl. mit versch. Genredarstellungen u. wenigen Bildnissen. Versch. Künstler u. Formate. Überw. Stahlstiche u. Kupferstiche. Wenige Radierungen u. Lithographien. Mitte 18./Anfang 20. Jh. 11 Bl. unt. Glas gerahmt. D 200,-

Enthält u.a. Nanteuil, Célestin François (1813-1873). „Souvenirs!“/„Avenir!“ 2 Farblithographien. 1855. Je ca. 36 x 27 cm. – **Béraldi X 95 - A.d. Rd.** tls. stockfl. – **Schmidt, Georg Friedrich** (1712-1775). Bildnis des Humanmediziners Jean Baptiste Silva, n. Hyacinthe Rigaud. Kupferstich u. Radierung. 1742. 41 x 29 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. – **Wessely 112.** – **Daumier, Honoré** (1808-1879). „En voila un de jobard!“ Taf. 12 aus „Proverbes et Maximes“. Lithographie auf Zeitungspapier. 1840. Ca. 23,5 x 18,5 cm. Mit Monogr. im Stein. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3370 Sammlung von überw. 21 idyllischen Berg- u. Seelandschaften, tls. mit Viehherden. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. 20. Jh. Überw. sign. Tls. dat. 15 Bl. unt. Passep. mont. 2 Bl. gerahmt. D 180,-

3371 SCHERENSCHNITTE – Chinese Folk Papercuts. 10 Scherenschnitte aus verschiedenfarbigen Papieren, ca. Mitte 20. Jh. Je 26 x 19,5 cm. Mit beilieg. illustr. Orig.-Papierumschlag (gefalt.) in Dokumentenhüllen im Ordner. R 60,- Umschl. mit Gebrauchssp. u. etw. beschäd. – Dazu:

The Romance of the Western Chamber. Postkarten-Mäppchen mit 4 eingesteckten, farb. Postkarten, jeweils mit auf d. Bildseite aufgeklebter u. gestempelter chines. Briefmarke (mit gleichem oder ähnl. Motiv). – Kulturabend zu Ehren des Generalsekretärs des Zentralkomitees der S.E.D. Deutschlands...Erich Honecker. Programm in chines. u. deut. Sprache. Peking, Oktober 1986. 4°. 6 Bl. OU. mit Goldpräg. a.d. Vorderdeckel.

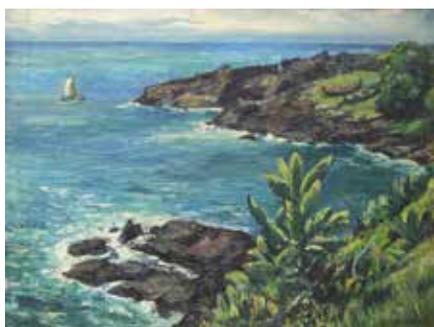


3371

3372 SCHIFFE – Gorch Fock. Exakte Takelage der „Gorch Fock“. Wohl Siebdruck auf Hahnemühle Büttenpapier. 1991. 33 x 45 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 68/400. Unt. Glas gerahmt. D 120,-

3373 - Great Eastern, The. Farblithogr. v. Leighton n. Weedon aus The Illustr. London News, Suppl. 1859. 45,5 x 69 cm. Fal tsp. 150,-
Etw. stockfl., tls. unterl. Einrisse. – Dabei: 6 tls. kolor. Lithogr., 2 Stahlstiche u. über 170 tls. kolor. Stahlstichbeilagen mit Darst von Schiffen u. Booten, 19. Jh. Qu.4° bis Qu.Gr.Fol. Tls. unter Passep. mont.

3374 Schiffsdarstellungen. Seeschlacht bei Nacht. – The View of H.M. Staem Frigate „Geyser“. 2 Aquatintarad. v. Havell n. N.Pocock bei T.Richards, Ldn. 1815 bzw. v. C.Hunt n. Knell bei Ackermann, Ldn. 1856. 37,5 x 52 bzw. 39,5 x 60 cm. Unter Passep. (1) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alter- u. Gebrauchssp. D 300,-



3375

3375 SEEWESSEN – Sammlung von 4 Gemälden mit versch. Seelandschaften, Ufer- u. Hafensichten. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (2). Versch. Künstler u. Formate.

Frühes/Mitte 20. Jh. Je sign. D 200,-

Enthält u.a.: Heieck, Georg (1903-1977). Südliches Seeufer mit Segelschiff und Booten. Öl auf Lwd. 1938. 48,5 x 64,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Schultheis, I.** (20. Jh.). Seelandschaft mit Segelschiffen bei Morgendämmerung. Öl auf Hartfaserplatte. Mitte 20. Jh. 41 x 79 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Je etw. angestaubt. Sonst wenige Lagersp.



3376

3376 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Trunkener Satyr. Statuette eines trunkenen Satyr, der sich auf einem Löwenfell aufstützt. Terracotta, rötlich lackiert, wohl Deutschland, 17.-18. Jh. Ca. 9,8 x 11 x 5 cm. D 450,-

Nachbildung einer Bronzestatue, die 1754 in der Villa Papyri (Herculaneum) gefunden wurde, ursprünglich deren Badebereich schmückte und heute im Museo Archeologico Nazionale di Napoli aufbewahrt wird. Diese stellt eine Nachbildung einer antiken griechischen Skulptur dar. – Drei Finger der rechten Hand sind bestoßen. Etw. angest.



3377

3377 SPORT – Foster, Myles Birket (1825 North Shields – Weybridge 1899) zugesch. Das Fußballspiel. Farblithographie b. Dickinson & Foster, London 1893. Ca. 38 x 67 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,-

3378 - Kegelbahn in Friedrichsruhe. Auf 12 steinernen Säulen stehendes offenes Gebäude mit Rietdach, über dem mittleren Architrav eine Nische mit umstürzenden Kegeln. An das Gebäude angebaut die lange hölzerne Bahn. Gouache, 19. Jh. Ca. 19,5 x 25,5 cm. Unter d. Darst. hs. Titel. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Schabsp. D 75,-

3379 Stickbild eines Reiters mit Degen. Auf feinstem, transparentem Stoff in Weiß, Grau- u. Brauntönen gestickt. Gesicht feinst m. Tempera od. Öl gemalt. Mischtechnik wohl um 1850. Ca. 42,5 x 38,4 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rahmen etw. schmutzig. Leichte Gebrauchssp. D 120,-

3380 Stickbild. Wohl Schweizer Fluss- od. Seelandschaft mit Hütte links. Stickerei u. Gouache auf Seide, 19. Jh. Ca. 25 x 32 cm.

Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig. R 120,–

3381 Stickbilder. Sta. Agnes. – S. Mathias. 2 Gouachen (Gesichter, Hände u. Füße) u. Stickereien auf Seide, 19. Jh. Ca. 33,5 x 26,5 cm. Auf leichten Holzrahmen gespannt u. verso mit Baumwolle zus. genäht. Unter Glas gerahmt (Agnes ausgerahmt). – Agnes mit Randeinrissen u. vereinz. min. Löchlein, Ränder tils. etw. fleckig. D 180,–

3382 STILLEBEN – Harting, H. (20. Jh.). Sonnenblumen. Aquarell auf festem Papier. Wohl um 1950. 36,5 x 50,5 cm. Ob. re. u. unt. der Darst. jew. undeutl. sign. Verso m. hs. Widmung. D 80,–

Blaum, Koonick (20. Jh.). Weihnachtssterne. Aquarell u. Tusche auf Papier. Um 1930. Ca. 54 x 36 cm. Unt. li. sign. – Am ob. Rd. leichte Gebrauchssp. – **Heudon-Seifers** (20. Jh.). Mohnblumen. Aquarell auf Papier. Wohl um 1950. Ca. 33 x 14 cm. Undeutl. sign. Unt. Glas gerahmt. – **Botanik.** 15 Bl. m. überw. Darst. v. Pflanzen, Blumen, Palmen u. Bäumen. Überw. Lithographien v. Blaum-Brucker, S. Um 1960. Je ca. 25 x 19 cm. 12. Bl. je undeutl. sign. Wenige betit. u. dat. Am ob. Rd. auf Kart. aufgeklebt.

3383 - Sammlung von 18 Stilleben mit versch. Gegenständen, überw. Blumen u. Früchten. Überw. Öl auf Hartfaserplatte u. Aquarellzeichnungen. Versch. Künstler. 20. Jh. Zw. 27,5 x 11 u. 58 x 48 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. 9 unt. Glas gerahmt. Mit Lager- u. Gebrauchssp. D 120,–

Enthält u.a. Gems, Theo (1889-1980). Rosenstrauß. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1940. 47,5 x 54 cm. Unt. re. sign. – **Stösser, Ludwig** (20. Jh., in Ludwigshafen tätig). Rote Pfingstrosen. Öl auf Hartfaserplatte. 34,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit Atelier-St. – Gekauft wie besichtigt.



3384

3384 TABAK – Pfeife – Raucher in der Stube zündet sich die Pfeife an. Anonymes Öl auf Metall, wohl 19. Jh. 18 x 14 cm. Gerahmt. R 300,–

3385 TAUBENZUCHT – Genreszene. Der Taubenpfleger. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Tls etw. fleckig. R 300,–

3386 - Genreszene. Die junge Taubenzüchterin. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig. R 300,–



3385



3386

3387 TECHNIK UND HANDWERK – Diderot u. d'Alembert. 27 (22 dplblgr.) Kupferstiche zu Zimmermannskunst, Fensterbau, Schlosserei, etc., um 1770. Qu.4° u. Qu.Fol. 22 Bl. punktuell hinter Passep. geklebt. 60,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Der Bauplatz.** Chromolithogr. (bei Schreiber), um 1890. Qu.Fol. Zus. 28 Bl.

3388 - Sammlung von 12 Bl. mit Darst. aus versch. technischen Gebieten, u.a. zum Cembalo- u. Geigenbau (3), Eisenbahn- (3) u. Schiffahrtstechnik (4). Versch. Künstler u. Techniken. Zw. 6 x 9 u. 32 x 20 cm. Je unt. Passep. mont. o. gekl. Überw. mit Namensz. o. Monogr. im Stein o. in der Pl. 120,–

Enthält u.a.: Taf. 4, 15 u. 20 aus „Recueil de planches sur les sciences, les arts liberaux et les arts mechaniques“. Kupferstiche b. Denis Diderot, versch. Ausg., Paris um 1800. – **Wood, W.G.** „America's Cup related: Valkyrie II/Thistle and volunteer.“ 2 Photographien. 1902. 1 Bl. mit Dat. u. Namensz. im Druck. – **Kleine Seestücke in Rokoko-Einfassung.** Chromolithographie von mehreren Steinen n. F.W.

Hildebrandt. Um 1890. Mit Alters- u. Gebrauchssp., überw. an den Rd.

3389 - Sammlung von 20 Bl. technische Geräte u. Wissenschaften betreffend in Kupferstich (15), Lithogr. (1) u. Stahlstiche, 18. u. 19. Jh. Fol. u. Qu.Fol. 75,–

U.a. vorhanden: 8 Bl. v. Lowry (5) bzw. Eastgate (2) bei Hogg, Ldn. um 1790.

3390 - Sammlung von 5 Bl. mit Vorlagen zu Goldschmiedearbeiten (2), mit der Darst. einer Stutzuhr mit Messingwerk (1) u. von bourgeois Modebekleidung (2). Lithographien (2), Holz- u. Stahlstiche (3) aus versch. Zeitschriften, u.a. aus „Les Modes Parisiennes“. Ende 19. Jh. Zw. 9,5 x 6 u. 21 x 29 cm. 120,–

Vereinz. stockfl. o. leicht gebr. – **Dabei: Bildnisse.** „Maïest Leopoldi I.“ v. Leonhard Heckenauer (c.1650-1704) u. „Io. Benedictus Carpov v. Christian Romstet (1640-1721).“ Kupferstiche. 1696. 18,5 x 12 bzw. 17 x 14 cm. Je mit Namensz. in der Pl., 1 Bl. dat. – **Statuen.** Stahlstiche (7) u. Lithographien (3) mit überw. Darst. v. antiken Skulpturen u. Grabdenkmälern aus versch. Publ. 19. Jh. Zw. 14 x 14 u. 20 x 14 cm. Vereinz. stockfl. o. gebr., überw. an den Rd. – Zus. 17, davon 6 Bl. je an den ob. Ecken unt. Passep. mont.

3391 Teekenboek (Deckeltitel). Sammelband mit 22 Bl. kolor. Zeichnungen in Kohle u. Tusche. O.O.u.J. Fol. Läd. Hlwd. d. Zt. (Vdeckel lose, best. u. berieb., tils. etw. fl.). – Vereinzelt leicht fl. D 150,–



3392

3392 Wandbilddrucke, religiöse. Sammlung von über 190 Bildern in versch. Techniken, überw. etwa 1880 bis etwa 1900. Davon 76 mit Schutzgeldarstellungen. Überw. gerahmt. Mit Ausnahme der Kastbilder wurden fast alle gereinigt. – Gekauft wie besichtigt. D 1.500,–

3393 Zeichenbücher. 3 Zeichen- oder Skizzenbücher, ca. 18.-19. Jhd. Qu.Gr.8° bis Fol. Hldrbd. d. Zt. (2) u. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp., tils. beschäd.). R 200,–

Enthält: Zeichenbuch (Fragment) mit geometrischen Zeichnungen. Tuschzeichn. über Bleistift, tils. aquarelliert. Im Buch Vermerke Leny Bodmer, Freu-

denberg u. Helene Bodmer (1894, Kritzeleien), 4 Bl. mit Bleistift unterschrieb. „Lavater fecit“. - Zeichenbuch von Caroline Merian 1852-53. 92 Bl., davon 52 mit Zeichnungen, meist Bleistift u. 1 Aquarell, davon einige Ansichten und Landschaften (Blick aus der Kammer, Neuburg bei Bellerive, Häuschen im Merianschen Garten am Lützelhof in Basel, Lützelhof), Tiere, Hausgeräte etc. - Zeichenbuch mit 25 Bl. mit Zeichnungen u. 4 losen Bl., Mit Landschafts- u. Baumstudien, 8 Aquarellen oder Tuschkizzen, tls. mit figürl. Szenen u. Tieren, einige leere Bl. - Gebrauchssp., tls. Bl. ausgetrennt, tls. etw. beschäd.



3394

3394 ZOOLOGIE - Elefant - Hollar, Wenzel (1607 Prag- 1677 London). Der Elefant und das Kamel, nach Francis Barlow, dat. 1663. 14,8 x 21,2 cm. Mit Namensz. E.Barlow u. Datum in d. Pl. - Auf Papier montiert. Bis knapp an den Bildrand beschnitten, ob. rechte Ecke kl. minimale Fehlstr. R 360,-



3395

3395 - Falke. Lanner Falcon. Kolor. Lithogr. von E.Lear bei Hullmandel, um 1850. Gr.Fol. Hinter Passep. geklebt. - Etw. gebr. u. licht-randig. 200,-

3396 - Hug, Fritz Rudolf (1921 Dornach - Speicherschwendi 1989). „Lake Nakuru“. Farblithographie. (19)72. Ca. 34,5 x 53 cm. Sign., dat. u. mit hs. Widm. Im Stein betit. D 240,-

Ob. re. Ecke etw. zerknickt. - **Dabei: Eberhard, Lorenz** (geb. 1936). „Savanne“. Farblithographie. 1976. Ca. 34,5 x 35,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Blind-St. „galerieMD“. Ex. 136/250. - Unt. Rd. etw. knicksp. - **Anonym.** Katze en face. Pastellzeichnung auf Karton. Ende 19./Anfang 20. Jh. Ca. 20,5 x 17 cm. Unt. Glas gerahmt. - Etw. gebr. - **Müller, Herbert** (1897-1985). Dromedare. Holzschnitt. (19)60. 29 x

34,5 cm. Hs. num. Im Stock monogr. u. dat. Ex. 6/30. - An den Rd. tls. stockfl. u. leicht verschmutzt.



3396



3397

3397 - Konvolut von 27 Bl. mit Tierdarstellungen, überw. Vögel u. wilde Tiere. Tusche, Aquarell, (Farb-)Radierungen u. Lithographien. Versch. Künstler. 19./20. Jh. Zw. 6,5 x 6 u. 5,7 x 32,5 cm. Überw. sign. Tls. dat. 25 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

Enthält u.a. Guélard, Jean-Baptiste (1719-ca.1755). 3 kolor. Radierungen aus der Serie „Singeries ou Différentes actions de la vie humaine représentées par des singes“. Spätere Abzüge von der Pl. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. Je ca. 14,5 x 18,5 cm. Mit Namensz. u. Betit. i.d. Pl. - **Pottner, Emil** (1872-1942). Enten auf dem Wasser. Sign. u. num. Radierung. Um 1910. Ca. 20,5 x 27 cm. Ex. 20/75. - **Meyer, Willy** (1894-1966). Großblatt mit Zebras. Weiß gehöhte Lithographie. Um 1960. Ca. 16,5 x 28,5 cm. Mit Sign. u. Gruß im Stein. - Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. - Gekauft wie besichtigt.

3398 - Konvolut von 6 Darstellungen mit Wildtieren. Zeichnungen (3), Radierungen (2) u. Lithographie (1). Versch. Künstler u. Formate. Anfang/Ende 20. Jh. 4 Bl. je sign. o. monogr. Tls. dat. o. betit. 5 Bl. unt. Glas gerahmt. - Tls. stockfl. o. minim. angestaubt. D 100,-

Enthält u.a.: Meyer-Eberhardt, Kurt (1895-1977). Rehkitz. Radierung mit Plattenton. Um 1920. Ca. 19 x 23 cm. Unt. re. sign. - **Uhmann, Karl** (19./20. Jh.). Tuschezeichnung n. Alfred Brehms „King of the forest“ aus „Life of animals“, b. Marquis, Chicago 1895, Bd. 1. 1903. 48 x 35 cm. Sign. u. dat. - A.d. Eck. mit Abschabungen u. Gebrauchssp.

3399 - Sammlung von 7 Bl. mit Pferdedarstellungen, davon 5 (4 farb.) Bl. spätere Aquatinta-Abzüge v. Jazet n. C.Vernet, 20. Jh. Großformatig. - 2 Bl. mit stärkeren Alters- u. Gebrauchssp. R 100,-

3400 - Tiere. 8 Bl. vorwiegend mit Darstellungen von Tieren. Radierungen, 18.-19. Jhdt. Qu.8° - Qu.4°. Meist mont., tls. unter Passep. D 150,-

Enthält: Raphael Wintter (1784-1855), ruhende Ziege u. Steinböcke. 2 Bl. in d. Platte sign. u. dat. 1813-14; Christian Heonrich Otto, Ziegen mit Hirte, in d. Platte monogr.; Johann Christoph Dietzsch (1710-1769), Titelbl. zu Paysages & autres sujets,

Nürnberg bei Frauenholz; Lorenz Adolf Schönberger (1768-1847), Pferd auf der Weide. Abdruck vor der Schrift; Gustav Jakob Canton (1813-1885), stehender Hühnerhund (nach rechts gewendet). Hs. bezeichn. - J.Wachsmuth nach P.Wouverman, La Buvette des Chasseurs, Augsburg um 1780. (Einr. unterlegt, angestaubt); Löwe (stehend nach rechts gewendet). Anonyme Rad. - **Dabei:** 2 Bl. mit anatomischen Darstellungen. Radierungen. Je ca. 44 x 28 cm. - Ränder knittrig, mit einigen Einrissen u. tls. Abrissen, gefalt.

3401 - Vögel. 4 Bl. mit Vogeldarstellungen. Kolor. Kupferstiche aus Bertuch, um 1800. Kl.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - - Bl. XXIII, XVIII, LVIII, LXXIII. - Tls. etw. stockfl. 45,-

3402 - Vögel - Adler. The white tailed Eagle. - The Golden Eagle. 2 Bl. kolor. Kupferstiche aus „Edwards, A natural history of birds“, um 1741 bzw. von J.Pass n. I.L.Reinold, um 1800. 4°. Tls. in der Platte signiert, bez. u. dat. 1 Bl. unter Passep. mont. 150,-

Dabei: Falke. „Faucon Cresserelle“. Kolor. Lithogr. v. C. Delamotte. Passep. liegt bei. Zus. 3 Bl.



3403

3403 - - Bussard. Pernis Apivorus. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. - Gerahmt. 300,-

3404 - - Cichy-Dörfeldt, Gisela (1950 Stuttgart). „Drei Vögele auf einem Ast“. Aquarell mit Tusche. 1977. Ca. 17 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Beigelegte Urkunde belegt die Authentizität. An den Rd. unt. Passep. D 120,-

Dabei: Säper Pfau u. Fledermaus. Aquarell mit Gouache auf silbernem Papier. 1971. 21 x 21,5 cm. Sign. u. dat. Auf Karton mont. - **Fromm, Lilo** (20. Jh.). „Herbstlandschaft“. Aquarell mit Gouache auf Karton. 1971. 27 x 34 cm. Sign. Verso dat. u. betit.

3405 - - Falke. „Der (eigentliche) Tannenfalke. - Maennchen“. Farbkupferstich von Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. - Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp., tls. etw. fleckig. 150,-

3406 - - Falke. Der rauhfüßige Falke - Weibchen. Altkolor. Farbkupferstich v. J.C.Susemihl n. J.Susemihl, um 1810. 4°. 1

Textbl. liegt bei. - Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp. 150,-

3407 - - **Falke**. Der Wanderfalke - Männchen. Altkolor. Kupferstich von J.C.Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. - Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp., unt. 1 Randeinriss. 150,-

3408 - - **Falke**. Falco Aurantius. Kolor. Lithogr. n. J.Wölf bei Bowen & Co., ca. 1868. Fol. - Unt. unterl. Randeinriss ca. 7,5 cm in den Titel u. etw. in den Baumstamm, schwach stockfl. 150,-

3409 - - **Falke**, Falco Candicans. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. - Gerahmt. 300,-



3410

3410 - - **Falke**, Falco subbuteo. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. - Gerahmt. 300,-

3411 - - **Falke**. Farblithographie von W.E.Bär um 1972. Blgr. 49,5 x 38,5 cm. Sign. u. num. - Ex. 97/200 der Kunstvereinigung Arta. D 150,-

3412 - - **Falke**. Faucon Antartique - Cresserelle des Moluques. Farbstich mit Retusche v. Giraud n. Oudart aus „Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie, um 1845. Fol. - Gebräunt, tls. randrissig, unt. re. Eck wasserfl. 120,-

3413 - - **Falke**. The Hobby. Falco subbuteo. Der Lerchenfalke. Taf. XII aus „Zoologia britannica“. Altkolor. Kupfertafel von Th. Pennant bei Haid, Augsburg 1771. 30,5 x 28, Blgr. 50 x 34,5 cm. - W.Ränder tls. etw. fleckig, leichte horizontale Knickspur. 240,-

3414 - - **Falken**. 3 Bl. altkolor. Kupferstiche mit Darstellungen von Raubvögeln aus „Edwards, A natural history of birds“, um 1740-50. 4°. Tls. in der Platte signiert, bez. u. dat. 150,-



3413

Vorhanden: Schwarzer Falke (Taf. 4), Kanadischer Habicht (Taf. 107) u. Amerikan. Falke (Taf. 3). - Dekorative, sorgfältig aquarellierte Blätter.

3415 - - **Graue Wildgans**. Grey Lag Wild Goose. Kolor. Kreidelithographie aus J. Gould, The Birds of Great Britain, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-



3416

3416 - - **Muschelente**. Tadorna Vulpanser. Kolor. Kreidelithographie von H.C.Richter aus J.Gould, Birds of Great Britain, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

3417 - - **Riesenalk**. Great Alk. Kolor. Kreidelithographie aus J. Gould, The Birds of Great Britain, bei Hullmandel, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-



3418

3418 - - **Rothalsgans**. Red-breasted Goose. Kolor. Kreidelithographie aus J. Gould, The Birds of Great Britain, bei Hullmandel, Ldn. ca. 1873. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht lichtrandig. 200,-



3419

3419 - - **Sammlung** von 12 anonymen altkolor. Kupferstichen mit versch. Vogeldarstellungen auf Büttenpapier. Anfang/Mitte 19. Jh. Je Plgr. ca. 15,5 x 11,5 cm. 1 Bl. mit WZ „Pro Patria“, 5 Bl. mit WZ „JWhatman“ u. 1 Bl. mit WZ „GE&WH“. D 120,-

A.d. Rd. mit Gebrauchssp. - **Dabei: 2 Nagetiere und 1 Hund**. 2 anonyme altkolor. Kupferstiche u. 1 Stahlstich v. Scott n. W. Peter. 19. Jh. Ca. Plgr. 16 x 11,5 bzw. 12,5 x 18,5 cm. 1 Bl. mit WZ „JWhatman“. 1 Bl. mit Namensz. i.d. Pl. - Etw. angestaubt u. mit leichten Gebrauchssp. - Je Bl. a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. - Gekauft wie besichtigt.

3420 - - **Sammlung** von 22 Bl. mit 35 meist ganzs. Holzschn. aus Aldrovandi, Ornithologiae... bei de Franceschi bei Bellagamba, Bologna 1599-1603. Fol. 360,-

Nissen IVB 18. Erste Ausgabe. - Die Holzschnitte von Coriolan n. Bennini u. Swint.

3421 - - **Sammlung** von 31 Bl., vorw. m. Vogeldarstellungen aus druckgraphischen Werken zu Ornithologie (25) sowie Darst. zu Botanik (4) u. Ichthyologie (2), davon 7 unt. 1 Passep. unt. Glas. Vorw. Kupferstiche und Radierungen (26), wenige Stahlstiche (4) u. 1 Aquarell m. Deckfarben 17.-19. Jh. Zw. ca. 9,5 x 6,1 u. 41,7 x 28,6 cm. Tls. beschn. Meist m. Betit., d. Namensz. u. tls. m. Dat. in d. Pl. Alle unt. Passep. 12 Bl. unt. 6 Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

U.a. vorh.: **Passeres Indici...** Radierung um 1657. Plgr. ca. 29,5 x 18,2 cm. Taf. 35 aus „Historiae Naturalis...“ von John Johnston bei Matthäus Merian 1657. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. wellig. - **“A Natural History of Uncommon Birds“**, daraus 4 Radierungen, von George Edwards, London 1750. Taf. 123, 151, 152, 192. Alle ca. Plgr. ca. 23,5 x 18,7 cm. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. etw. stockfl. - **Larus Albicanus und Pluvialis Major, Aldrovando...** Kol. Radierungen aus „Danubius Pannonico-Musicus...“ bei L. Marcellis, 1726. Imp.-Fol. M. Betit. u. Num. in d. Pl. - Gebr. u. etw. fl - Alle Bl. meist Gebrauchssp.

3422 - - **Sammlung** von 83 (jwls. inkl. Titel) Bl. mit Vogeldarstellungen. Kolor. Holzstichtaf. aus Morris, British game birds and Wildfowl (12) u. aus Morris, A history of British birds, Ldn. 2.H. 19. Jh. 8° u 4°. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

Deutschland

3423 Albeck bei Langenau. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1643. 11 x 17,5 cm. - Re. Rd. un-terl. Minim. wasserrd. 50,-

3424 Arbon/Bodensee. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1643. 11 x 14,5 cm. - Minim. fl. 60,-

3425 Arolsen/Blanckenstein. "Arolsen und,Blanckenstein" auf 1 Blatt. Kupferstiche von Merian, um 1650. Unter Passep. 60,-

3426 Aschaffenburg. "Locorum Moeno Mogono Vicinorum Pars media". Kolor. Kupferstichkarte v. N. Person, um 1690. 39 x 55,5 cm. Mit gr. ausgem. Titelkart. mit Putti ob. li. u. unt. re. ausgem. Meilenzeiger mit Putti. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Abdruck von der Originalplatte 1970.** 100,-

Zeigt den Mainlauf von Mühlheim bis Klingenberg in der Begrenzung: Reinheim-Heusenstamm-In-hausen-Aschaffenburg.

3427 Augsburg. "Augusta Vindelico- rum - Augspurg". Ansicht aus der Vogel- schau. Kupferstich von Merian, um 1650. 28 x 36 cm. - An den Rd. wassersp. Hinterl. Mittelfalt. 120,-

3428 Augsburg. "Friedberg". Gesamtan- sicht. Kupferstich v. U.Kraus aus dem Chur- baierischen Atlas von Ertl, 1687. 8 x. 14 cm. Unter Passep. mont. D 150,-

Dabei: „Evangelisches Waisenhaus - mit oberem Graben". Kupferstich v. Joh. Michael Probst 1779. 16 x 13,5 cm. Bl. XXIII aus „Prospect der fürnehmsten Gebäude... in und ausserhalb der Fr. Reichstadt Augsburg". Unterhalb gest. dt., franz. u. lat. Titel. Unter Passep. mont. - Schefold 41530. - **"Die untere Bleich...** - in der Ferne Lechhausen und Friedberg". Kupferstich v. Joh. Michael Probst 1779. 16 x 13,5 cm. Bl. XXXIII aus „Prospect der fürnehmsten Gebäude... in und ausserhalb der Fr. Reichstadt Augsburg". Unterhalb gest. dt., franz. u. lat. Titel. Unter Passep. mont. - Schefold 42662. - Zus. 3 Bl.



3429

3429 AUGSBURG - Thesenblatt - Rugen- das, Georg Philipp (1666 Augsburg 1742). Heilige Sippe od. Heilige Familie. Mezzotin- to von 3 Platten n. J.L.Haid bei G.P.Rugendas, Augsburg. Ca. 158 x 102, Blgr. 143,5 x 92 cm. D 300,-

Theses Thomisticae. - Vor dem Sockel einer hohen Doppelsäulenstellung thront Maria, das stehende Kind auf dem Schoß. Neben ihr wird Joseph der himml. Erscheinung von Gottvater mit Zepter über der Weltenkugel u. der Taube des Hl. Geistes ge- wahr. Hinter Joseph stehen Joachim u. Anna. Links davon sitzt Elisabeth mit dem Johannesknaben, da- hinter steht Zacharias in Priesterkleidung, ein Buch in der Hand. Vier große anbetende Engel links. - Etw. knittrig u. randrissig, ob. Wasserfl., Quetschf. li.

3430 - Weidenbacher, Josef (1886 Füssen - war ansässig in Augsburg). Augsburg, St. Ulrich und Afra. Aquarell. Ca. 37 x 50,5 cm. Signiert u. bezeichnet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

3431 Bad Boll. "Boller Badt". Gesamt- ansicht. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 6,5 x 12 cm. 30,-

3432 Bad Cannstatt. Gesamtansicht. Kup- ferstich von Merian, um 1650. 10,5 x 32,5 cm. - Fauser 13626. - Stellenw. stockfl. Knick- faltig. 90,-

3433 Baden-Baden. Gesamtansicht. Kup- ferstich v. Merian, 1643. 21,5 x 32,5 cm. 120,-

3434 Badenweiler. Gesamtansicht. Kup- ferstich von Merian, um 1643. 13 x 18 cm. 50,-

3435 BADEN-WÜRTTEMBERG - Konvo- lut von 3 Bl. Künstlergraphiken mit Ansich- ten aus Baden-Württemberg. Radierungen 20. Jh. Versch. 8°-Formate. Sign., 2 betitelt u. davon 1 num. 1 Bl. unter Passep. u. Glas ge- rahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Fritz Lange. Wimpfen a/N. Altstadthäuser. 20 x 14,7 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. - Ex. 43/100. - **Fer- dinand Dörr** (1880-1968). Neckartal bei Wimpfen. Plgr. 14 x 19,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. - **Erwin Schweitzer** (1887-1968). Am Bodensee. 11,7 x 16 cm. - **Dabei: Dornstetten.** Kupferstich aus Merian, um 1650. 7,3 x 17,2 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. Mittig 1 Quetschf. Zus 4 Bl.

3436 - Portraits. 4 Bl. mit männl. Portraits des Hauses Baden. 2 Radierungen u. 2 (1 Farb-) Lithogr., überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Wilhelm Trübner (1851-1917). Großherzog Fried- rich I. von Baden. Plgr. 26,5 x 18 cm. Unt. li. sign. u. mit dem Monogr. ob. li. i.d. Platte. - **Hans Thoma** (1839-1924). Großherzog Friedrich von Baden. Ca. 55,5 x 46,8 cm. Mit dem Monogr., Dat., Titel u. Bez. im Stein. - **Leopold Grossherzog von Baden**, in Uniform zu Pferd. Auf aufkasch. China (25,5 x 20,5 cm), umgeben von Rocaille-Einfassung mit Bad. Wappen. Ca. 35,5 x 29 cm. - Denkmal des **Groß- herzogs Karl Friedrich** von Baden zu Karlsruhe. Von Donath n. Nedau. Ca. 18 x 13,5 cm. - Tls. leich- te Alterssp. - **Dabei: Süd-oestliche Ansicht der Stadt Baden bey Rastatt.** Kolor. Reproduktion 20. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht aus- gerahmt). Zus. 5 Bl.

3437 - Portraits. 6 Bl. Portraits von bad- ischen Großherzögen: Friedrich I. (3), Leopold von Baden (2) u. Karl von Ba- den in Mezzotinto (2), Aquatintarad. u. Lithogr. (3), 19. Jh. Versch. Formate. **Bit- te Liste anfordern.** - Tls. stärkere Al-

ters- u. Gebrauchssp. D 240,-

3438 - Sammlung von ca. 40 Bl. mit bad- en-württemberg. Ansichten. Lithogr., tls. auf China aufgew., viele bei Engelmänn n. Ring u. aus Panorama de Strasbourg: Envi- rons, 1.H. 19. Jh. 4° u. Qu. 4°. 120,-

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: J.-B.Brecht,** Das im Großherzogthum Baden gelegene alte Bergschloss Rötelen. Basel 1829. Gr.Fol. Mit 2 kolor. Ansichten, 1 grenzkolor. Plan u. 1 Taf. mit Bruchstü- cken. 1 Textbl. OU. (Etw. angestaubt, lichtrandig u. gering fleckig).

3439 - Schwaben. "Le cercle de Soua- be subdivisé en tous les Estats...". Von 2 Platten gedr. kolor. Kupferstichkarte n. Sanson bei Covens u. Mortier, Ams- terdam um 1710. 53,5 x 86,5 cm. Mit Kopftitel, ausgem. alleg. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. 120,-

Faltsp., tls. knittrig u. etw. wellig. - **Dabei: Les fron- tieres de Lorraine...** Ob. Tl. der Rheinlaufkarte. Von 2 Pl. gedr. grenzkolor. Kupferstichkarte n. H.Sengre (bei Jaillot, Paris 1692). 40,7 x 86 cm. In 15 Segm. auf Lwd. aufgez. - In den Begrenzungen Waldkirch - Varangéville - Durlach - Pforzheim - Horb. - An den Falz tls. eingerissen. - **(4 1 kolor.) Festungspläne.** Kupferstiche aus Merian, Bodenehr, bei de Fer, um 1650-1710. Qu.4°-Qu.Fol. Tls. punktuell unter Pas- sep. geklebt. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - Schlett- stadt (2), Diedenhofen, Mont-Royal. Zus. 6 Bl.

3440 - Ulm. Slg. von 14 Bl. mit Ansichten u. Plänen von Ulm aus Seb.Münster, Schem- del, Merian u. Bodenehr. Tls. kolor. Holz- schnitte, Kupfer- u. Holzstiche, Lithogr. u. Reproduktion, Ende 15.-20. Jh. Tls. unter Passep. u. alles unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. auf dem vollen (Dpl.-) Bl. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 270,-

3441 - Ulm. "Ulma imperialis in Suevia urbs." Altkolor. Kupferstichkarte aus „Civita- tes Orbis Terrarum" v. Braun & Hogenberg um 1580. 10,5 x 47 cm. 120,-

Fauser 1442. - Mit hinterl. Mittelfalz. Etw. stärker gebr. - **Dabei: Ulm.** 2 handkolor. Radierungen, tls. weiß gehöht. Mitte/Ende 19. Jh. 14 x 48,5 cm. Zus. als 1 Ansicht gekl. u. unt. Glas gerahmt. - Am Mittel- falz unt. mit Riss (ca. 1,5 cm). Tls. stärker wasserfl.

3442 Bad Teinach. "Zabelstein". Gesamt- ansicht von Bad Teinach mit der Burganlage Zavelstein im Hintergrund. Kupferstich v. Merian, um 1650. 10,5 x 33 cm. - Tls. schwach fleckig. Druck etw. flau. 60,-

3443 Bad Wildbad. Partie in den En- zanlagen Bad Wildbad. Öl auf Lwd. von Karl Batt, 2.H. 20. Jh. 57 x 70 cm. Unt. re. „K.Batt" sign. Gerahmt. D 180,-

3444 Balingen. Gesamtansicht. Kupfer- stich von Merian um 1650. 10 x 32 cm. - Etw. wasserrd. 60,-

3445 Battenberg. Gesamtansicht. Kup- ferstich von Merlan, 1646, 9,5 x 17 cm. Unter Passep. 60,-

3446 BAYERN - Bärndorf. Ansicht der Dorfstraße. Lithographie, 1913. 26,3 x 37,1 cm, Blgr. 34,2 x 46 cm. Mit Monogr. „WM", Titel u. Datum im Stein. Verso Samm- lungsst. „E.W.Knippel" (nicht bei Lugt). - Schwach angestaubt. D 100,-

3447 - Bayern. "S. Rom. Imperii circuli et electoratus Bavariae tabula chorographica...". Kupferstichkarte v. G.P.Finckh 1663, revidirt 1671, (Augsburg 1684). Ge-

samtformat 118 x 89 cm. Mit Widm.-Kart., fig. Wappenkart. u. fig. Meilenzeiger. In 28 Segmenten auf Lwd. aufgezt. Mit blauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein“. – Auf bzw. innerhalb d. Einfassung beschn. In Pp.-Schuber. 600,–

Vgl. LGK 71. Vgl. Cartographia Bavariae 2.23 (mit Abb. 138). – Die 28teilige Bayernkarte des berühmten Finckschen Atlas von 1663 in der zweiten Fassung von 1671. – Tls. etw. fl. u. mit Gebrauchssp. Druck stellenw. etw. flau.



3447

3448 - Konvolut von 7 Bl. Karten, Pläne (1) u. Ansichten (1) Bayern (6) u. Europa betreffend. Meist altkolor. Holzschnitte aus Seb. Münster u. Kupferstich bei Merian (1), Ende 16. Jh.-um 1650. 8°-Qu.Fol. Tls. auf dem vollen Textbl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Bitte Liste anfordern. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Von grossem Sachsenland.** Holzschnittansicht aus Schedel, ca. 1493. 23 x 22,5, Blgr. 46,5 x 30,5 cm. – Stellenw. Wurmsp. im w. Rd. – **Bl. CXV** mit insges. 12 kolor. Holzschnittportraits aus **Schedel (lat. Ausg.)**. Blgr. 44,5 x 31 cm. – Leicht gebr. u. lichtrandig. – Farb. Nachdruck im Jahre 1971: **Das Amt Tondern...** 1648. 41 x 55 cm. Unter Glas gerahmt. Zus. 10 Bl.

3449 Bayern und Württemberg. Post-Reise- und Uebersichts-Karte von den Königreichen Bayern und Württemberg nebst... Baden und Hessen“. Grenzkolor. Stahlstichkarte, umgeben von 18 kleinen Gesamtansichten (ca. 5 x 8 bzw. 10 von C. Schleich) von G. Mayr bei Vlg. d. literar.-artist. Anstalt, Mchn., 1836. 47 x 62 cm. Seitl. u. unt. etw. beschn. In 12 Segm. alt auf Leinen aufgezt. 75,–

Gesamtansichten von Mainz, Mannheim, Heidelberg, Speyer, Freiburg, Ulm, Frankfurt, Karlsruhe, Stuttgart, München, Darmstadt, Augsburg, Passau, Regensburg, Nürnberg, Ansbach, Würzburg, Bayreuth. – Etw. fleckig, ob. randdrissig. – Dabei: 21 Bl. dt. Ansichten in versch. Techn., 17. u. 18., meist 19. Jh. Qu.8°-4°.

3450 Berleburg. Gesamtansicht. Kupf. von Merian. 10,5 x 17 cm. Unter Passep. 60,–

3451 Berlin. (Winter-Belustigung auf der Spree hinter den Zelten im Thiergarten...). Aquatintaradiierung (von Laurens u. Thiele n. Calau bei L.W. Wittich, Bln.)

um 1830. 12,5 x 17,3, Blgr. 24,7 x 31,2 cm. Vor der Schrift. D 100,–

Vgl. Kiewitz 318. – Leicht gebr., vereinz. randrissig, äußere Ränder tls. knittrig. Aus der Slg. V.W. im Kreis (Valentin Weisbach (? Lugt 2539 b)).

3452 Besigheim. Gesamtsicht. Kupferstich von Merian, um 1650. 10,5 x 32,5 cm. – Mittelfalz hinterl. 60,–

3453 Biberach. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, um 1650. 21 x 46 cm. – Minim. wassersp. Hinterl. Mittelfalz. 90,–

3454 Bietigheim. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1643. 8,5 x 17,5 cm. – Re. Rd. unterl. Minim. wasserrd. 90,–

3455 Blaubeuren. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, um 1643. 10,5 x 15,5 cm. – Etw. wasserrd. 75,–

3456 Bodensee. „Comitatus Tetnang illustr. comitum de Montfort, et confinia“. Kupferstichkarte aus Merian um 1654. Qu.Fol. 120,–

Umfaßt das Gebiet zwischen Ravensburg, Wangen, Lindau u. Fischbach. – Stellenw. fl.

3457 Bodensee, Rhein & Bregenzerwald. Reliefkarte. Typograph. Karte b. Kümmerly & Frey, geograph. Anstalt Bern. Anfang 20. Jh. 40 x 74,5 cm. Auf relief. Pl. aufgezt. Im Holzrahmen gerahmt. – Ecken mit rep. Bestoßungen. Leicht angestaubt. 240,–

3458 Bodensee. Sammlung von 5 Bl. mit versch. Karten u. Ansichten vom Bodensee. Versch. graphische Techniken u. Künstler. Anfang 18./Ende 19. Jh. Zw. 10,5 x 15 u. 18 x 29,5 cm. 180,–

Enthalten sind: „Die Oeffter: Obere Grafs. Hohenberg. Oeft. Landgr. Nessenburg.“ Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit, wohl aus einem dt. Atlas, Anfang 18. Jh. 17 x 25 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. Auf Lwd. aufgezt. – **Conz, Walter** (1872-1947). Meersburg am Bodensee. Radierung, um 1890. Ca. 18 x 29,5 cm. Unt. re. sign. Mit Namensz. in der Pl. – **Dabei: Offenburg u. Ortenberg.** Sammlung von 7 Bl. mit überw. Stadtansichten aus Baden-Württemberg. Überw. Holz- u. Stahlstiche aus versch. Publ. des 19. Jh. Versch. Formate. Je unt. Passep. mont. – Tls. altersbedingt gebr. o. minim. stockfl. – Zus. 12 Bl.

3459 Böblingen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1645. 10 x 14,5 cm. 80,–

3460 Bönningheim. Kr. Ludwigsburg. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1650. 8,5 x 14 cm. – Tls. etw. flau. 30,–

3461 Bottendorf in Burgwald. „Wolkersdorff. in Heßen“. Ansicht des Schlosses Wolkersdorff. Kupferstich aus Meissner, 1638. Qu.8°. Unter Passep. 50,–

3462 Brackenheim bei Heilbronn. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian um 1650. 9,5 x 15,7 cm. – Stellenw. fl. 30,–

3463 Buchau. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. 10 x 32 cm. – Bug u. Rd. etw. wasserfl. 60,–

3464 Buchhorn/Bodensee. „Buchhorn“. Gesamtansicht. Kupferstich v. M. Merian, um 1643. 12,5 x 17,5 cm. – Vereinz. fl. 30,–

3465 Bülach. Gesamtansicht. Kupfer-

stich v. Merian, um 1643. Qu.8°. – Stellenw. leicht fl. 30,–

3466 Calw. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 9,5 x 32,5 cm. – Etw. wasserfl. Ob. li. Ecke mit Fehlstelle (ca. 1,5 x 6,5 cm). 80,–

3467 Deutschland. „Deutschland und der gröste Theil der umliegenden Staaten oder Mittel-Europa nach der Eintheilung des Wiener Congresses“. Grenzkolorierte Kupferstichkarte in 64 Segmenten auf Lwd. aufgezt. Wien 1818. 98,5 x 140 cm. Im Pp.-Schuber. – Unt. Rd. mit 2 Fehlstellen (nicht die Darst. betreffend). Ob. mittig 1 kl. Fl. 200,–

3468 Deutschland. „Nova totius Germaniae descriptio“. Kupferstichkarte wohl bei Blaeu, Amsterdam um 1640. Mit ausgem. Schriftband oben u. Reichsadler mit Wappen unten links. Ca. 38 x 49 cm. – An den Rd. knicksp., leicht gebr. u. mit kl. Rissen. 50,–

3469 Deutschland. „Nova Totius Germaniae Descriptio. Teutschland.“ Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kartusche u. Wappen von M. Merian. Blgr. 32,5 x 38,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–

Unten angerändert, Knickspuren, leicht angestaubt. – **Dabei: Berg bey Stuttgart.** Stuttgart-Darst. bei Matthäus Merian. Radierung um 1620. Ca. 11,8 x 17,7 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rückseite z.T. durch zweites Glas einsehbar.

3470 Dillingen. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 13,3 x 33 cm. 60,–

Bug leicht leimfl.

3471 Dinkelsbühl. „Dünckelsbühel“. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1643. 11,8 x 33 cm. – Bug u. Rd. leicht wasserfl. 100,–

3472 Dornhan. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1643. 7 x 14,5 cm. – Minim. wasserrd. 30,–

3473 Dornstetten. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 7 x 17 cm. – Li. Rd. unterlegt. 50,–

3474 Dresden. Blick auf Dresden mit der Frauen- u. Hofkirche. Aquarell von John Dobbin (1815-1888), 1875. Ca. 31 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig u. stellenw. etw. fleckig. R 1.600,–

3475 Durlach. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, 1643. 8,2 x 32,2 cm. – Bug gering leimschattig. 90,–

3476 Ellwangen. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 8,5 x 13 cm. – Mit ca. 0,7 x 3 cm Eckabriss im ob. li. Eck. 30,–

3477 Engen. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1643. 8,5 x 18,5 cm. – Druck etw. flau. Stellenw. fl. 50,–

3478 Esslingen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian. 12 x 31 cm. – Li. Rd. mit Fehlstelle (ca. 1,5 cm). 50,–

3479 Feldkirch. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von M. Merian, 1643. 21,5 x 32 cm. – Druck stellenw. etw. flau. 100,–

3480 Frankenberg. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Saur, Städtebuch 1595. – Textabb. auf dem ganzen Blatt. Unter Passep. 60,–

3481 Frankenberg. Gesamtansicht. – Darunter: Wetter. 2 Gesamtans. (je ca. 6 x 20 cm) auf 1 Blatt. Kupf. aus Dilich, Hessische Chronica, um 1610. Mit 3 kl. Wappen. Qu.kl.4°. Gebräunt. 80,–

3482 Frankenberg, Eder. "Franckenberg". Gesamtansicht. Kupferstich aus D.Meissner, um 1630. Qu.kl.8°. 60,–

3483 Freiburg. Ansicht von Freyburg. Federzeichnung, Tusche u. gestickter Faden auf Seide, wohl um 1800. Blgr. ca. 38 x 46 cm. Unter Passep. – Tls. etw. fleckig, tls. Rand- u. Einrisse. D 120,–

3484 Freudenstadt. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 7,5 x 16 cm. – Re. Rd. unterlegt. 50,–

3485 Füssen. Gesamtansicht von leicht erhöhtem Standort. Kupferstich von M. Merian. 13 x 33 cm. – Druck etw. flau. Bug hinterl. 45,–

3486 Geislingen. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1650. Ca. 18 x 29 cm. – Re. Rd. auf Einfassungslinie beschn. Tls. wassersp. 120,–

3487 Gemünden a.d. Wohra. "Gemünde" Kupferstich v. Merian, um 1645. 8,7 x 17 cm. 60,–

3488 Giengen. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau über die Brenz. Kupferstich von Merian. Um 1650. 21,4 x 32 cm. – Stellenw. an Falz u. Rd. leicht gebr. 100,–

3489 Göppingen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1643. 8 x 32,5 cm. – Mit hinterl. Mittelfalz. Minim. wasserrd. 75,–

3490 Göppingen. "Saurbrun zu Göppingen". Kupferstich v. Merian, um 1645. 5,5 x 12 cm. 30,–

3491 Großbottwar. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10,5 x 15,5 cm. – Etw. flau. 30,–

3492 Groß-Gerau. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian um 1645. 10,9 x 16,7 cm. Unter Passep. 60,–

3493 Grüningen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1650. 10,5 x 15,2 cm. – Stellenw. fl. 30,–

3494 Günzburg. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, um 1650. 12,5 x 19,5 cm. – Minimal fl. Re. Rd. unterlegt. 60,–

3495 Haiger/Hessen "Hayer." Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian. 9 x 17,5 cm. Unter Passep. 60,–

3496 Haina bei Frankberg. "Heyna. Cl. in Hessen". Ansicht mit Kloster. Kupferstich aus Meissner, 1638. Qu.8°. Unter Passep. 60,–

3497 Hamburg. Hamburg, Anno 1587, vom Thurme des äußeren Damthor's übersehen. Kolor. Lithographie bei Peter Suhr, Hbg. um 1840. 23,7 x 35,5 cm. Bl. 1.

Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Die Straße im Vordergrund entspricht dem heutigen alten Jungfernstieg. Das Wasser um die Stadt ist der damalige Festungsgraben, aus dem später einige noch jetzt vorhandene Fleete entstanden. – Etw. gebr.

3498 Hamburg. Stadtplan v. Hamburg („A new Plan of Hambourg by Peter Martel, Engineer 1746“). Gr.4°. Kupferstich v. R. Benning. D 100,–

Stecher der 1. Hälfte des 18. Jh., wohl in England tätig. Th.-B. 441. – Seltenes Ex. A.d. Eck. unt. Passep. mont. – Auf Kart. aufkaschiert. A.d. Rd. mit rep. Rissen. Altersbedingt gebr.



3499

3499 HAMBURG – Lorich (Lorck), Melchior (c.1527 Flensburg – Kopenhagen c.1595) nach. Detail mit Stadtansicht Hamburgs n. der Elbkarte v. 1568. Handkol. Lithographie, tls. weiß gehöht, bei Lithographisches Institut Charles Fuchs Hbg., um 1830. Ca. 36,5 x 74 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Auf Kart. aufkasch. Etw. stockfl. Rd. mit kl. Rissen. D 200,–

3500 Hechingen. Gesamtansicht a. d. Vogelschau, mit Schloß Hohenzollern u. Umgebung. Kupferstich v. Merian, 1643. 27 x 36,5 cm. Mit Legende A-S im unt. Plattenrd. – Seitliche Rd. auf Einfassungslinie beschn. 90,–

3501 Heidelberg. "Wahre Contrafactur der Churfürstlichen Residenz Statt Heidelberg". Gesamtansicht über den Neckar. Kupferstich von Merian, um 1650. 24,5 x 38,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Falz leimschattig, stellenw. etw. flau. 180,–

3502 HEIDELBERG – Willmann, Edouard (1820 Karlsruhe 1877). „Alt Heidelberg du feine...“. Stahlstich b. Vlg. Edm. v. König, Heidelberg. Ca. 17,5 x 27,5 cm. Mit Namensz. u. dt. Text i.d. Pl. Unt. Glas gerahmt. – Minim. stockfl. u. angestaubt. D 60,–

3503 Heidenheim. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1643. 10,5 x 19 cm. – Li. Rd. unterl. u. auf Einfassungslinie beschn. 30,–

3504 HEILBRONN – Monogrammist LZ (1. Hälfte 20. Jh.). 8 Druckplatten, tls. mit den zugehörigen Abdrucken, darunter 4 mit Ansichten aus Heilbronn u. Umgebung. Strichätzungen auf Zinkplatten, 1923-24. 6,8 x 4,4 bis 10,1 x 9,4 cm. 1 Platte u. 2 Rad. monogr., 2 Rad. auf d. Passep. monogr. D 150,–

Die Platten sind teilw. in Papier eingeschlagen u. auf d. Papier mit rotem Farbstift betitelt u. dat. vorhanden: Alt Heilbronn, Nov. (19)24, mit 3 Abdrucken in Braun (2) u. Grün, 2 Bl. monogr. u. dat. 3.III.25; Alt Hlbr. Götzenturm-Str. u. Paradiesgasse (aufgehoben 1954), Sommer 24, dazu zus. 5 Bl. Abdr. ebenso, davon 2 unter Passep.; Erlenbach (Landkr. Heilbr.) Nov. 24, mit 1 Rad. in Braun; St. Georg, 23 (Landschaft mit rastender Person), mit 1 Abdr.; Nach Gips (Leonardo, Grotteskenkopf), 24, mit 2 Abdrucken in

Grün; Unbezeichnete Platte mit einer Dorfansicht (9,4 x 9,4 cm.), ohne Abdruck; Flußlandschaft mit Steinbrücke u. Kirchturm im Hintergrund (Frankfurter Dom ?), ohne Abdr. – **Dabei: Kolor. Radierung „Nürnberg“** (Christkindelmarkt) u. 7 Bl. Offset (München).

3505 Heilbronn. "Heylbronn". Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 20,5 x 33,5 cm. – Fauser 5596. – Bug leicht wassersp. Vereinz. stockfl. 100,–

3506 Heimsheim/Enzkreis. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 5,5 x 13 cm. 30,–

3507 Herrenberg. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1645. 9,5 x 16,5 cm. – Leicht fl. 50,–

3508 Hessen. "Butzbach in der Wetterau/Hessen", „Allendorf an der Werra“ u. „Excester in Engellandt“. 3 Kupferstiche aus Meissner's Schatzkästchen, 1638. 9,7 x 14,6 cm. Unter Passep. mont. D 120,–

3509 Hessen. "Pros. des Frawens See. In Hessen" Kupferstich v. Merian. – Vgl. Schuchard 47: Erschien nur in der ersten Ausgabe. – Stockfl. 60,–

3510 Hohenasperg. "Hochen-Aschberg". Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1643. Qu.8°. – Druck stellenw. etw. flau u. 30,–

3511 Hohenhaslach b. Bietigheim. "Hochen Haßlach". Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 5 x 13 cm. – Druck etw. flau. 30,–

3512 Hohentwiel. "Die Vestung Hochen Twiel". Kupferstich mit Nebenan-sicht („Profil der Vestung Hochen Twiel“), von Merian, um 1643. 21 x 27,5 cm. – Ob. Rd. knapp unt. der Einfassungslinie unregelmäßig beschn. 120,–

3513 Hornberg. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1640. 9,5 x 16 cm. – Leicht fl. 30,–

3514 Ingolstadt. Plan mit d. wichtigsten Gebäuden. Kupferst. v. G. Bodenehr. Augsb. Ca. 1720. Qu.4°. Zu beiden Seiten gest. Legende. 50,–

3515 Isny. Gesamtansicht vor und nach dem Brand von 1631. Kupferstich aus Merian. 1643. Fol. – Rd. leicht wassersp. 60,–

3516 JÜLICH – Jülich. 2 Karten des 17. Jahrhunderts zu Jülich. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. verso auf Folie gekl. 200,–

Vorh: „De Hertochdommen Gulick Cleve Berghe en de Graefschappen van der Marcken Ravensbergh...“. Tls. grenzkol. Karte m. Nebenkarte, 2 kol. Portraits u. kol. Kartusche bei Hessel Gerritz/Willem Janszoon Blaeu, Amsterdam 1610. Engl. Textausgabe. Fol. - "luliacensis et montensis ducatus...". Karte m. 3 figürl. kol. Kart., tls. grenzkol. Radierung aus Johann Blaeu, Geographia Blaviana, um 1659. Niederländische Textausgabe. Fol. - Mittelfalz fast vollst. durchtrennt. – Beide etw. gebr., wellig u. tls. etw. fl.

3517 Kampen. "Campia. Campen". Planansicht mit 20-zeiliger Legende. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 20,5 x 32,5 cm. – Bug etw. leimschattig. Vereinz. stockfl. 60,–

3518 Kempten. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1643. Qu.Fol. – Druck etw. flau. Ob. li. Ecke kl. Fehlstelle (ca. 1 x 6 cm). 80,-

3519 Kirchheim unter Teck. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 10,2 x 32,2 cm. – Druck etw. flau. Minim. wasserdd. 120,-

3520 KÖLN – Colonia Agrippina. das ist Coeln, bey den Alten und zu unsern zeiten ein mechtige Reichstatt. Dplbl. Holzschnitt aus Seb. Münsters „Cosmographia“, bei Heinrich Petri, Basel 1572. Ca. 26 x 37 cm. Unt. Glas gerahmt - Tls. stockfl. u. mit hinterlegtem Mittelfalz. 100,-

3521 Köln u. Trier. Rathaus zu Köln. – Trier. Porta Nigra. 2 (1 aufgew. China) Radierungen v. B.Mannfeld bei Kluge & Morgenstern bzw. E.Strauss, Bonn um 1900. Ca. 101 x 74 bzw. 53 x 74 cm. Mit dem Namenszug (2) u. Datum (1) i.d. Platte. Gerollt. – Tls. starke Alters- u. Gebrauchssp., Titel von Köln lose beilieg. D 60,-

3522 Königsberg. „Die Fürstliche Haupttstatt Königsbergk in Preussen“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1585. Qu.Schm.Fol. Verso lat. Text. – Kl. Gebrauchssp. D 180,-

3523 Konstanz. „Eigentliche Contrafactur der Statt Constanz am Bodensee wie solche während der Belägerung Anno 1633 im wesen gestanden“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von M. Merian, 1643. 21,4 x 34,5 cm. – Bug fl. u. leimschattig. 90,-

3524 Konvolut von 13 Bl. mit Ansichten, Landschaften u. Architekturdarst. Meist Kupfer- oder Stahlstiche, 1 Lithogr. u. 1 kolor. Holzschnitt, ca. 1580-1850. Verschied. Form. Tls. mont., tls. unter Passep. 180,-
U.a. Eger (kolor. aus Seb. Münster), Mainburg (aus Wening), Park of Scoonenbergh (Middiman nach Le Febre), Ruinen v. J.G.Hertel nach Machi (No. 14), Landschaft von Adrian Zingg nach Brandt bei Tauchnitz etc. – Gebrauchssp., tls. etw. fleckig u. tls. Randläs.



3525

3525 Konvolut von 17 meist deutschen Landschafts- u. Stadtdarst. 16.-21. Jh. Versch. Techn. Zw. ca. 5,5 x 8,5 cm u. 49,2 x 69,2 cm. Meist gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

U.a. vorh.: **Göpke, H.** (20. Jh.). Blick vom Heydrich-Haus auf Burgtiefe, Fehmarn. Aquarell wohl 1940. Ca. 21,9 x 28,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt. – An Rahmenrückseite Informationen zu Umbauten nach Entstehung d. Aquarells. – **Südstrand auf Fehmarn.** Aquarell 1946 auf bräunl.

Papier. Ca. 8,8 x 24,2 cm. Dat. u. monogr. „BS“ unt. li. – Rahmenrückseite m. Infos zu heutigem Aussehen. – **Vellage, K.** (20. Jh.). Stolpe m. Obersee. Öl auf Lwd. 1948. Ca. 41,6 x 63,4 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Aufkl. – Craquelée. – Meist Gebrauchssp. Rahmen meist leichte Beschäd. – **Beilage:** Gerahmte Reproduktion.

3526 Langenargen/Bodensee. „Schloß Argen im Boden See“. Gesamtansicht von NW mit Blick auf das Schweizer Bodenseeufer mit Rorschach u. Arbon. Kupferst. v. M.Merian, ca. 1643. Qu.8°. – Re. Rd. etw. wasserfl. 60,-

3527 Lauffen am Neckar. „Lauffen“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 10 x 18 cm. – Schefold 4313. – Re. Rd. unterlegt. Tls. fl. 50,-

3528 Leipzig. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1650. 18,5 x 28,5 cm. – Unt. Rd. knapp über die Einfassungslinie beschn. Ob. li. Ecke mit kl. Fehlstelle (ca. 0,5 x 8 cm). 30,-

3529 Leonberg. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1650. 10 x 14 cm. – Vereinz. stockfl. 60,-

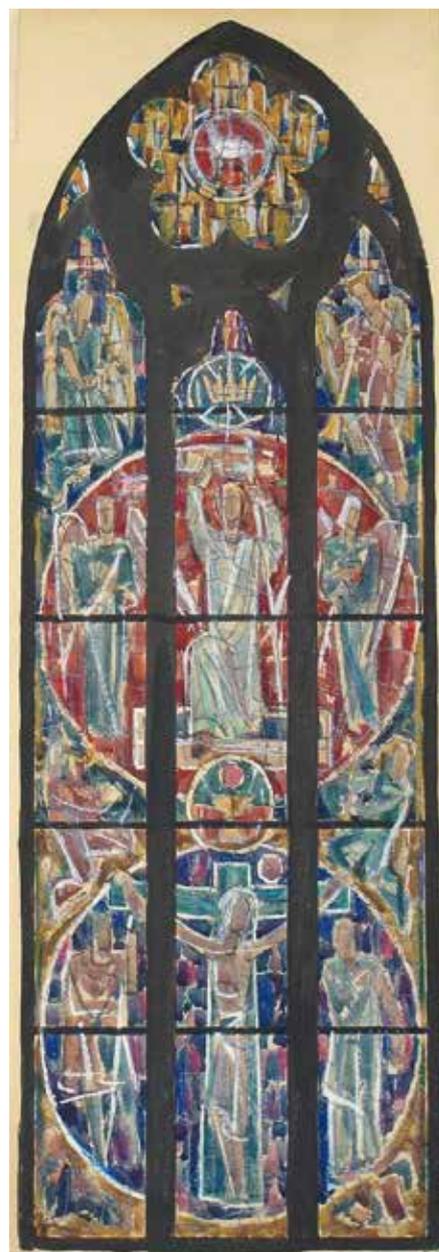
3530 Leutkirch. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferstich v. Merian. 1643. Qu.Fol. – Bug u. Rd. minim. wassersp. 120,-

3531 Lindau. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian. 17,5 x 31 cm. – Stellenw. fl. Ob. li. Ecke mit kl. Fehlstelle (ca. 0,5 x 7 cm). Li. u. ob. Rd. auf die Einfassungslinie beschn. 60,-

3532 MANNHEIM – Yelin, Rudolf d.J. (1902 Stuttgart 1991). 3 Entwürfe für Kirchenfenster (1 Mittel- u. 2 Seitenfenster). Motive sind u.a. Christus als Erlöser, Kreuzigungsszene, Vertreibung aus dem Paradies, Anbetung der Könige und andere biblische Darstellungen. 3 Aquarelle m. Deckfarbe über Bleistift, die Einfassungslinien m. Tuschpinsel 1956. Alle auf 1 Bl. mont. Zw. ca. 61,5-61,9 x 16-16,7 u. 65 x 21,7 cm. 1 Bl. sign. Tls. betit. u. bez. D 240,-
Entwürfe für 3 Glasfenster im Chor der evangelische Johanneskirche in Mannheim-Feudenheim. – Recto mit Klebsp. an d. Rd. Etw. fl. u. angest.

3533 Manuskriptkarte Oberrhein. „(Situ)ations-Charte der Kayserlichen und Reichs-Armee im Feldzuge von 1702, am Ober-Rhein unter Com(m)ando des Generallieutenant Margraf Ludwig Willhelm von Baaden und folgendes Sr. Majesteet des Römischen Köenigs Joseph I. gegen die französische Armee unter Commando des Marechal de Catinat und hernach des Marquis de Villars“. Teilkolor. Manuskriptkarte auf Transparentpapier. Nicht sign., bezeichnet, nicht dat. (um 1702). Ca. 41,5 x 113 cm (Blattgr.: 52,5 x 116 cm). Auf Büttten mont. und gerollt. D 600,-
Geostete Karte, die das Gebiet zwischen Rheinfelden, Colmar, Straßburg bis Speyer sowie Freudenstadt zeigt. – Links oben große Fehlstelle im Kartenbild und Rand, rechts oben Fehlstelle im Titel (ohne Buchstabenverlust), rechts unten einige Fraßspuren (Fehlstellen in der Karte sowie im Trägerpapier), kleinere Einrisse und Fehlstellen im Rand und in der Karte.

3534 Marbach. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus der „Topographia Sueviae“, 1643. 9,5 x 32 cm. – Li. Rd. mit Quetschfalte u. Fehlstelle (ca. 1 x 7 cm). 80,-



3532

3535 Meisner, D. 27 Bl. mit Ansichten, davon 14 aus Deutschland. Kupferstiche, vorwieg. aus Sciagraphia cosmica, (1678). Qu.8°. 600,-

Enthält Ansichten u.a. von Gieselwerder, Vacha, Vetzberg Lichtenberg (bei Darmstadt), Lichtenberg (bei Ingweiler), Ilbenstadt, Quedlinburg, Stift Neuburg (Heidelberg), Klosterlangheim, Argenschwang, Metten, Falkenstein (Taunus), Ronneburg, Öttingen, Graz, Gmunden, Ambras, Thun, Orvieto, Ardales, Eger. – Vereinzelt etw. fleckig.

3536 Mengershausen. Gesamtansicht v. Merian, um 1650. 8,6 x 16,5 cm. Unter Passep. 50,-

3537 Merian. 49 Bl. mit Ansichten u. Grundrissen (46, tls. mit 2 od. 3 auf 1 Bl.) u. Karten, überwieg. Deutschland betreffend. Kupferstiche um 1650. Versch. Formate. Wenige unter Passep. mont. Überwieg. saubere Bl. R 400,-

Die Karten: Fürstentum Anhalt, Lusatia Superior Oberlaußnitz, Obersachsen Laussnitz und Meissen. – Unter den Ansichten: Bacharach, Kirchberg & Ladenburg, Odernheim & Ogersheim, Moßbach, Germersheim, Mansfeld, Eisleben, Stade, Rostock, Oppenheim.

3538 Möckmühl. "Meckmühl". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1650. 11 x 32 cm. – Mit Quetschfalten. Am unt. Rd. auf Einfassungslinie beschn. Wasserrd. 60,–



3539

3539 MÜNCHEN – Metzgersprung in München, Der. Kolor. Lithogr. bei L. Singer, Mchn. (ca. 1870). Qu.Fol. D 60,–

Slg. Proebst 1783. Lentner 317. – Darst. am Fischbrunnen auf dem Marienplatz mit zahlr. Zuschauern, im Hintergrund links die Mariensäule.

3540 Nagold. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 10,5 x 16 cm. – Tlw. etw. fl. 30,–

3541 Neuenbürg/Enz. "Newburg". Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 10,5 x 15,5 cm. – Druck etw. flau. 60,–

3542 Niedersachsen. Sammlung von 6 Bl. Kupferst., versch. Stecher u. Formate. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 300,–

Aus verschiedenen Ansichtenwerken. – Darunter eine altkolorierte Gesamtansicht von Braunschweig (Braun-Hogenberg), eine kolorierte Vogelschauansicht von Emden (Guicciardini), eine Ansicht von Lüneburg (Münster) sowie jeweils eine Ansicht von Hildesheim und Osnabrück (Merian). – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – **Dabei eine weitere Merian-Ansicht** von Soest in Westfalen. – Zus. 7.

3543 Nördlingen. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Seb. Münster, dt. Ausg., um 1560. 22,5 x 33,5 cm. Auf dem vollen Doppelblatt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

Etwas gebräunt u. stockfl. – **Dazu:** Eger. Ebenso. 22,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. gebräunt u. fleckig, unt. recht. Eck mit Abschnitt (ger. Buchstabenverl.)

3544 Nördlingen. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 21,5 x 32 cm. 90,–

3545 NORDRHEIN-WESTFALEN – Westfalen. Circulus Westphalicus, sive Germaniae Inferioris. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 40,5 x 53 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart. mit kl. Karte von Hamburg u. ausgem. Meilenzeiger. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–

Dabei: Bergbauliche Darstellung mit Wüschelrütengänger. Holzschnitt aus Seb. Münster (lat. Ausg.), um 1550. 8°. Wohl auf dem vollen Textbl. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl. 33,35

3546 Nürnberg. Steinerner Brücke. Kupferstich v. J.A. Delsenbach, Nürnberg, 1728. Qu.Kl.Fol. Gerahmt. D 180,–

3547 NÜRNBERG – Meister M.S. Nürn-

berg als Matrone, mit den Allegorien der Justitia und der Liberalitas. Holzschnitt. Im Stock monogr. „M.S.“ Aus: „Der Stat Nürnberg verneute Reformation“, bei Geissler in Nürnberg 1564. 26,8 x 16,2 cm. R 200,–

Nagler, Monogrammisten, IV, 2163: „Das zweite, sehr selten vorkommende Blatt in dem genannten Werk stellt die freie Stadt Nürnberg als Matrone mit der Justitia und Liberalitas vor. Sie gebietet diesen Schweigen, indem der Friede mit auf die Knie gestützten Händen schläft. Die Liberalitas leert den Geldbeutel in einen Metzen aus, um das Verdienst zu belohnen... Ueber der Stadt im Grunde schwebt Gott Vater“. Der Meister M.S. war um 1545-1580 in Nürnberg tätig. – Mit feinem Rand um die Einfassungslinie, kleiner Einriß bis in die Darstellung, rechts unten stärker gebräunt. – Aus der Sammlung des Heimatpflegers Hans Roth (1938-2016).

3548 Öhringen. Gesamtansicht. Lithographie auf einer Handwerkerkundschaft, bei Franz Schnorr, Stgt. um 1850. Mit breiter Umrahmung mit 44 Medaillons verschied. Zunftszeichen, über der Darstellung das württembergische Wappen u. unten das Wappen von Öhringen u. die lithogr. Urkunde mit hs. Einfügungen und Unterschriften. Größe d. Darst. mit Umrahmung 19 x 31,5 cm., Blgr. 46 x 36,5 cm. Auf Lwd. aufgez. D 150,–

Meisterbrief für den Sattler David Bäumle aus Essingen bei Aalen, dat. 14. Febr. 1854. – Kreuzweise Falze mit einigen Beschäd. oben u. unten, Reißnagelsspuren in den Ecken u. Seitenrändern.

3549 Offenburg. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1650. 10 x 33 cm. – Scheffold 31578. – Minim. fl., mit hinterl. Mittelfalt. 90,–

3550 Passau. Aufnahms-Karte für Herrn Dr. Schmutzer, prakt. Arzt in Simbach b. Landau als außerordentliches Mitglied des naturhistorischen Vereins zu Passau. Getönt. Lithographie v. J. Wild b. Dietenberger, Passau (ca. 1860). Qu.Fol. D 60,–

Ausgestellt am 15. Febr. 1861. Mit Wachssiegel u. Unterschr. v. Vorstand und Sekretär. Mit hübscher Ansicht von Passau in Bordüre. – Falz- u. Knicksp., Rd. etw. fl. u. angestaubt, tls. leicht randrissig. – Selten.

3551 Pfalz. "Palatinatus Rheni". Kupferstichkarte aus Merian, um 1650. 28 x 35,5 cm. – Wasserrd. u. tls. fl. 80,–

3552 Pforzheim. 3 Bl. mit Pforzheimer Motiven (2) u. Flusslandschaft von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

Carl Kabis (1885-1941). „Aus Alt-Pforzheim“. Partie an der Au mit Schelmenturm. Radierung mit Roulette. Ca. 28 x 38 cm. Mit dem Namenszug (Sign.?) u. Titel unter d. Darst. – **Oskar Elsässer** (1885-1965). Barfüßerkirche. Monochromes Aquarell. Ca. 28,5 x 23,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. – **R. Arnoldt.** Flusslandschaft, wohl an der Enz oder Würm. Aquarell 1927. Ca. 63 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat.

3553 Pforzheim. Gesamtansicht mit Blick ins Nagoldtal. Farb. Stahlstich von Knocke nach Korradi, verm. späterer Abdruck. Mitte/Ende 19. Jh. 25,8 x 35,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Scheffold 31834. – A.d. Rd. tls. leimschattig u. stockfl. D 60,–

3554 Pforzheim. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, 1643. 20,5 x 32,2 cm. – Etw. fl. u. leicht gebräunt. Li. Rd. mit Quetschfalte u. kl. Fehlstellen. 90,–

3555 Ravensburg. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian,

1643. 28 x 35 cm. – 1 vertikale Quetschfalte. Rd. minim. gebr. 150,–

3556 Reichenau. "Blick über den Bodensee von der Insel Reichenau aus." Lithographie von Bernhard Schmoll gen. Eisenwerth (1912-1994), 1936. Ca. 18 x 37 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „Handdruck Lithographie“ u. num. Im rahmenlosen Bildhalter. D 150,–

Ex. 3/10. – **Ders.** Streu-Obstwiese **Im Remstal** 1989. – **Remshaldener Weinberge** 1991 im Oktober. 2 Bl. Radierungen. 9,5 x 17 bzw. 9,7 x 14,5 cm. Wohl von and. Hand betitelt, dat., 1 Bl. bez. „E.A. 3/1“, das and. gewidmet u. mit dem Namenszug, beide Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. 1 Bl. stellenw. mit knappem Rändchen um die Einfassung, das and. unter Passep. Untereinander unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bernhard ist der Bruder von Josef Adolf Schmoll genannt Eisenwerth. – **Herkelman, Arie** (Niederlande, tätig 2.H. 20. Jh.). Holländische Winterlandschaft, mit Lastschlitten u. 5 Menschen auf dem Fluss. Öl auf Holz. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. „Herkelman“. Gerahmt. Etw. Krakelee. – Gefirniss.

3557 Reutlingen Gesamtansicht. Kupferstich von Merian um 1650. 9,5 x 32,5 cm. – Vereinz. stockfl. 60,–

3558 Rheinfels. "Die Vestung Rheinfels, wird von der französischen Armee vergeblich belagert". Kupferstich v. Merian aus „Theatrum Europaeum“, Ffm. um 1670. 22 x 28,5 cm. Unt. Glas gerahmt. 80,–

Fausser 11710. – Hinterl. Mittelfalz. Stellenw. knicksp. – **Dabei: Ders.** „Necker Gmünd“. Kupferstich um 1640. 26,5 x 17,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. Etw. angestaubt.

3559 Rheinlauf. "Theatrum Belli Rhenani". Kolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann, Nbg. um 1730. 56 x 48 cm. Mit fig. Titelkart. u. gr. alleg. Kart. mit kl. Nebenkarte (ca. 10 x 14 cm). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–

Rheinlaufkarte, den dt. Kriegsschauplatz im Rahmen des spanischen Erbfolgekriegs zeigend. – Vereinz. kl. Quetschf.

3560 RHEINLANDE – Rhein. Carte topographique du cours du Rhin depuis Basle jusqua Mayence dans laquelle sont compris le Sundgau, la Haute et Basse Alsace,... Vorms et de Spire, une partie du Palatinat ... de Mayence ... le Territoire d'Hanau l'Ortenau, le Brisgou 1674 et 1675. Par de Beaurain. 6 Bl. umfassende gest. Kte., jeweils in Tln. auf Lwd. aufgezogen. Ca. 1675. Je ca. 59 x 59 bis ca. 60 x 109 cm, in läd. Pp.-Schuber d. Zt. – Detaillierte, umfangreiche Karte des Rheinlaufs v. Basel bis Mainz. Gutes Ex. 270,–

3561 - Tischer, Albert (1911 – ca. 1980, in



Wiesbaden tätig). Sammlung von über 220 Radierungen in versch. Plattentönen auf u.a. Fabriano. Überw. Ansichten aus der Rheinland-Pfalz, wenige aus Hessen. Zw. ca. 14 x 10 u. ca. 11 x 15 cm. Überw. sign., betit. u. i.d. Pl. monogr. Tls. num. Überw. unt. Passep. mont. D 2.400,-

Enthält u.a.: „**Bacharach u. Burg Stahleck**“. 6 Radierungen des gl. Motivs in 6 versch. Plattentönen. Je ca. 11,5 x 15 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je i.d. Pl. monogr. Ex. 13, 16, 25, 27, 42 u. 81. Aufl. 100. – „**Braubach u. die Marksburg**“, 10 Radierungen v. 2 Motiven in versch. Plattentönen. Je ca. 14,5 x 10,5 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je mit Namensz. i.d. Pl. Ex. 1, 11, 12, 47, 54, 59, 84, 85 bzw. Ex. 23 u. 50. Je Aufl. 100. – Akribisch gesammelt u. archiviert. Aus südwestdeutschem Privatbesitz. – Gekauft wie besichtigt. Für eine exemplarische Auswahl, bitte Liste anfordern.

3562 Riedlingen. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 7 x 17 cm. 30,-

3563 Rosenfeld. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1643. Qu.8°. – Etw. flau. 30,-



3564

3564 Rottenburg an der Laaber. Gesamtansicht. Getönt. Lithographie in Blau, Grau u. Braun n. C.A. Lebschee b. Gebr. Obpacher, Mchn. 1872. 30 x 41 cm. Im Stein sign. u. dat. D 150,-

Lentner 10319: „Sehr selten!“ Nicht bei Huber. – Blick auf die Burganlage und die darunter befindliche Altstadt. Ohne Legende. – Bis an den Rand beschn., tls. etw. stockfl. Knickspur im re. Rand.

3565 Rottweil. „Rotwyl“. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian um 1650. 11 x 32 cm. – Leicht wasserrd. 60,-

3566 Sababurg. „Sabbaburg in N. Hessn“. Burgansicht, damals noch mit spitzen Turmhelmen. Kupferstich aus Meissner, 1638. Qu.8°. Unter Passep. 50,-

3567 Sachsen. „Accurate Situations-Charte von einem Theile des Churfürstenthums



3567

Sachsen, und hauptsächlich von den Gegendern 4 bis 5 Meilen aus dem Centro um... Dresden... aufgenommen 1759-60... durch Major Petri (u.a.)“. Kupferstichkte., tls. mit Grenz- u. Flächenkolorit, in 12 Bl. von J.D.Schleuen, Bln. (ca. 1763). Je 55 x 60,5 cm. Mit gr. ornament. Titelkart. in der unt. li. Ecke u. Lorbeerstabumrahmung. Auf Lwd. aufgezogen u. zweif. gefaltet. In grüner Opp.-Mappe mit Etikett der „Bibliothèque du Duc Bernard de Saxe-Weimar“. 400,-

Lex. Kartographie S. 694; „Topographische Karten entstanden von Teilen des sächs. Territoriums erstmals im siebenjähr. Krieg (1756-63)“, nachfolgend Nennung dieser Karte, hier in der ersten Ausg. vorliegend. Stopp/Langel S. 62 führt mit dem sehr langen Gesamttitel nur die überarb. Ausg. von 1761/62 auf. – Falze etw. gebr., tls. etw. fleckig.



3568

3568 Sachsen. „Gantz Neue Und Vollstaendige Geographische General-Charte Vom Gantzen Churfürstenthum Sachsen: Mit Allen Einverleibten Dazu Gehörigen Marggraffthümern, Fürstenthümern, Grafschafften, Stiffter Und Herrschafften“. Kupferstichkarte in 15 Segmenten auf Leinwand mit Grenz- u. Flächenkolorit v. Isaak Jakob von Petri, Dresden um 1763. Je Seg. ca. 50 x 42 cm. In 3 Pp.-Schubern. – Geringe bis kaum Gebrauchssp. Schuber leicht best. u. berieben. 400,-

3569 SACHSEN – Schlacht bei Breitenfeld. Kupferstich von 2 Pl. gedruckt bei Merian, um 1650. Ca. 32 x 72 cm. 240,-

3570 SALEM – Vogel, Bernhard (1683 Nürnberg – Augsburg 1737). Portrait Stephan I. Jung (1664-1725). Abt OCist in Salem. Stehendes Hüftbild in einem Fensterbogen. Mezzotinto von 2 Platten nach dem Gemälde von J.C.Stauder (1722). 129 x 86, Blgr. ca. 142,5 x 100 cm. Gerollt. D 300,-

Das Portrait von Abt Stephan I. Jung zeigt den 58-jährigen im Zisterzienserhabit mit 3 Putti, davon einer die Bischofsinsignien u. das Wappen des Bischofs hält. Im ovalen Fensterbogen sind eine Monstranz, das Herz Jesu, eine Mater Dolorosa, ein Epitaph, eine Kirchenorgel u. das Kloster dargestellt. – Angestaubt, knittrig u. stellenw. randrissig, Falz leimschattig, unt. Hälfte etw. gebr.

3571 Sammlung von 5 Karten zu Deutschland. Versch. Techniken u. Formate. Ende 18./Ende 19. Jh. 150,-

Enthält u.a. Sotzmann, D. F.: „Karte von Deutschland in XVI Blatt nach des H.O. C. Büsching Erdbeschreibung entworfen“. Kupferstichkarte, tls. mit Grenz- u. Flächenkolorit, Berlin 1789(-92). Qu.Gr. Fol. In Segmenten auf Lwd. aufgez. In Schuber. Zt. (Starke Gebrauchssp.). – Rd. tls. mit stärkeren Lasuren. Mit Alterssp. – **Bayerische Pfalz** in 4 Sectionen im Maßstabe 1:150.000. Mchn. 1845. Kupferstichkarte in 35 Segmenten auf Lwd. aufgez. Gesamtformat: 77 x 78,5 cm. – Seltene Karte, zeigt das Gebiet zwischen Bad Kreuznach, dem Rheinlauf, Weißenberg u. St. Wendel. – Tls. leicht fl.

3572 Schiltach. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, ca. 1640. 9 x 17,5 cm. – Leicht gebr. 30,-

3573 Schwäbisch Gmünd. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1643. Qu.Fol. – Bug u. Rd. etw. wassersp. 120,-

3574 Schwäbisch Hall. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1650. 22,5 x 36,5 cm. – Stellenw. etw. flau. Seitliche Rd. auf die Einfassungslinie beschn. 120,-

3575 Sindelfingen. Gesamtansicht der befestigten Stadt. Kupferst. von Merian, um 1650. 7,8 x 17,5 cm. – Unt. re. minim. beschn. 60,-

3576 Sontra. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian. 1646. 10 x 17 cm. Unter Passep. 60,-

3577 Stuttgart. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian, 1643. Qu.Fol. – Stellenw. etw. flau. Ob. li. Ecke mit kl. Fehlstelle (ca. 0,5 x 6 cm). Am unt. Rd. knapp unter der Legende beschn. 100,-

3578 STUTTGART – Bad Cannstatt. Teilansicht von Schloss Rosenstein mit einem Teil des Parks. Aquarell zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 20,8 x 28,8 cm. Undeutl. sign. unt. re. Unt. Passep. mont. unt. Glas gerahmt. Rahmen verso mit einer alten Rahmenrückseite. D 240,-

Diese mit Zuschr. an den Stuttgarter Maler Reinhold Schmidt (*1861 Flein bei Heilbronn -?). Hier wird erwähnt, dass es sich um sein erstes Aquarell handeln soll. – Etw. gewellt. Verso mit Sp. früherer Klebung. Minim. fl. Rahmen etw. berieb.

3579 Sulz am Neckar. „Sultz“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, um 1650. 10 x 18 cm. 30,-

3580 THÜRINGEN – Dornburg. „Dornberg“. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian nach W.Richter, um 1690. 20,5 x 31,5 cm. – Bug etw. knittrig. 60,-

3581 Tiefenbronn. Ansicht der Gemeinde Tiefenbronn mit Kirche St. Maria Magdalena. Öl auf Lwd., ca. 1970. 60 x 80 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 100,-

3582 Topographisch-Militärische Charte von Teutschland in 204 Sectionen, unternommen von dem geographischen Institute zu Weimar. Ebda. 1807(-1813). Mit 49 Kupferstichkarten (anstatt 204). Jede Karte in 6 Segmenten, auf Lwd. aufgez., auf Etikett hs. betit., num. u. mit blauem St. der „Corps-Bibliothek 13.(KW) Armee-Corps“. In 2 Ppp.-Schubern (Schuber stellenw. berieben u. best.) 300,-

Phillips 5244. Erste Ausgabe. – Die Sektion 64 im Format wesentlich kleiner als die übrigen. Jwls. mit dt. u. frz. Text. – Die Karten breitrandig, einige auf bläulichem Papier gedruckt. Wenige vereinz. wassersp. o. fl. Tls. mit Gebrauchssp. Einzelne Lwd. tls. leimschattig.

3583 Topographisch-Militärische Charte von Teutschland in 204 Sectionen, unternommen von dem geographischen Institute zu Weimar. Ebda. 1807. Qu.Gr. Fol. Mit Übers.-Karte, „Orographische Uebersicht“-Karte u. 202 Kupferstichkarten. Jede Karte in 2 Segmenten auf Lwd. auf-

gez. u. mit hs. Num. auf blauem Etikett. 4 Pp.-Mappen d. Zt. mit Schließbändern in marmorierte Ppp.-Schuber d. Zt. (Berien. u. best.). Je Mappe im Innendeckel mit Etikett der „Bibliothèque du Duc Bernard de Saxe-Weimar“. 3.000,-

Phillips 5244. Erste Ausgabe. – Die Sektionen 42/43 u. 77/78 jwls. auf einem Blatt, die Sektionen 64, 104 u. 191 im Format wesentlich kleiner als die übrigen. Jwls. mit dt. u. frz. Text. – Die Karten sauber und breitrandig sowie einige auf bläulichem Papier gedruckt. Wenige vereinz. wasserfl. o. mit kl. Fl. Manche am ob. Rd. bis knapp vor der Betit. beschn. - So komplett selten.



3583

3584 Tübingen. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian. 18 x 29 cm. – Re. mit schmalem Rd. 100,-

3585 Tübingen, Oberamt. 15 Bl. lithogr. Flurkarten n. Theurer, Gall, Riekert u.a., um 1823. Blgr. 54,5 x 54 cm. D 150,-

Dabei: Schlossanlage über Fluss mit Brücke, mit Reiterstaffage. Dresden, Hanfstaengl (um 1860). Gerahmt. – Tls. wasserf. 100,-

3586 TUTTLINGEN – Ansicht der Stadt Tuttlingen. Stahlstich v. E.L.Kling. Um 1840. Qu.Gr.Fol. – Oben links Einriss bis ca. 5 cm in die Darst., Alterssp. D 120,-

3587 Tuttlingen. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. 10 x 31,5 cm. – Tls. leicht flau. 50,-

3588 Überlingen. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian. Um 1650. 27,5 x 35,5 cm. – Leicht wasserf. 100,-

3589 Ulm. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von M. Merian. 28 x 35,5 cm. – Am re. Rd. knapp auf die Einfassungslinie beschn. 80,-

3590 Ulm. „Ulm gegen Nordt-Ost“, „... gegen Zuyd-West“, „... gegen Mitternacht“. Gesamtansichten. 3 Kupferstiche aus Merian, um 1650. Je ca. 8 x 38 cm. Mit gest. Legende 1-37. – Scheffold 9691-93. 50,-

3591 Urach b. Reutlingen. „Aurach“. Gesamtansicht von leicht erhöhtem Standort. Kupferstich von M.Merian. 10 x 17 cm. – Re. Quetschf. unterlegt. 30,-

3592 Vaihingen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, um 1650. Qu.Schm.Fol. Stellenw. leicht fl. 50,-

3593 Villingen. Gesamtansicht auf die befestigte Stadt. Kupferstich von M.Merian, 1643. 7,5 x 17,5 cm. – Re. Rd. minim. stockfl. 50,-

3594 Waldeck. Gesamtansicht. Kupf. v. Merian. 9 x 16,5 cm. Unter Passep. 60,-

3595 Wangen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1643. 19 x 33 cm. – Scheffold 10694. – Tls. etw. stockfl. Unregelmäßig beschn. Am unt. Rd. auf die Legende beschn.; Pos. 1, 4, 7, 10 u. 13 vorh. 120,-

3596 Weimar. Weimaria. Gesamtansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Schm.Fol. 150,-

Etw. gebr., Falz leimschattig, tls. etw. flau. – **Dabei: Fürstliche Residentz Statt Weimar.** Kupferstich aus Merian, um 1650. 25,5 x 36,5 cm. – Etw. gebr., Falz leimschattig. – **Wisenstaig.** Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. Qu.Schm.4°. – Kl. Fehlst. neben dem Falz re. – Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3597 Weissenstein. Gesamtansicht von erhöhtem Standpunkt, im Vordergrund figürl. Staffage. Kupferstich aus M.Merian, 1643. 10,1 x 17,5 cm. – Im unt. Rd. knapp auf Einfassungslinie beschn. 30,-

3598 WETTER. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1646, 8,5 x 16,5 cm. Unter Passep. 60,-

3599 Wetter. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian. Um 1650. 9 x 16,5 cm. Unter Passep. 60,-

3600 Wiesensteig/Württemberg. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian. 10 x 32 cm. – Am unt. Rd. auf die Einfassungslinie etw. unregelmäßig beschn. 60,-

3601 Wildberg. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian. 9 x 17,8 cm. – Druck stellenw. etw. flau. 50,-

3602 Wildenstein üb. d. Donau. Gesamtansicht der Festung. Kupferstich von M. Merian. 17,5 x 17,5 cm. – Ränder etw. gebräunt. 50,-

3603 WIMPFEN – Dörr, Ferdinand (1880 Bad Dürreheim – Karlsruhe 1968). Blick von Wimpfen auf den Neckar. Öl auf Malkarton wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 22,7 x 30,7 cm. Sign. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Etikett d. Kunsthauses Wolfgang Bloch, Heilbronn m. Künstler u. Betit. – Etw. fl., v.a. am ob. Rd. D 120,-

3604 Wittenweier b. Lahr. „Praelium Witten Wieranum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau, dahinter der Rhein, im Mittelgrund die Schlacht von 1638. Kupferstich v. Merian aus „Theatrum Europaeum“, Ffm. 1639. 25 x 36 cm. 180,-

Fauser 15614. – Mit Knickfalten. A.d. Rd. leicht stockfl. u. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Bretagne.** „Duche et Gouvernement de Bretagne. La Manche ou Mer Britanique“. Kupferstichkarte n. Nicolas Sanson d'Abbeville (1600-1667). Wohl 2. H. 17. Jh. 26 x 35 cm. Mit WZ mit gekröntem Wappen. – A.d. Rd. tls. rissig. Mit hinterl. Mittelfalz.

3605 Wolfegg. „Wolfleck“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1650. 12 x 17 cm. Legende mit Erklärungen A-I im unt. Pl.-Rd. – Re. Rd. etw. wasserfl. 75,-

3606 Württemberg. 8 Bl. aus der „Karte von dem Königreiche Württemberg“. Lithogr. v. Fleischmann u.a., beim Statistischen Landesamt 1909-1913. Je ca. 48 x 48 cm. Auf

Kart. aufgez. (Kart.-Bl. tls. gebogen). 90,-
Zwischen 1828 u. 1851 als Resultat einer Landvermessung ersch. Gebietskarten, hier in erneuerter Ausgabe mit Nachträgen bis 1909-13. – Vorhanden: 38: Balingen. – 39: Ebingen. – 40: Riedlingen. – 41: Ehingen. – 44: Tuttlingen. – 45: Fridingen. – 46: Saulgau. – 47: Biberach. – Etw. fleckig, tls. berieb.

3607 Württemberg. Sammlung von 9 Bl., 19. Jh. Versch. Techniken, Stecher und Formate. Meist auf Trägerkarton. R 200,-

Aus verschiedenen Ansichtenwerken. Darunter „Bebenhausen“, „Blick auf den Bussen“ und „Hohentwiel“ in getönten Lithographien nach R. Stieler, bei P. Neff in Stuttgart, um 1850, sowie drei Souvenirblätter. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

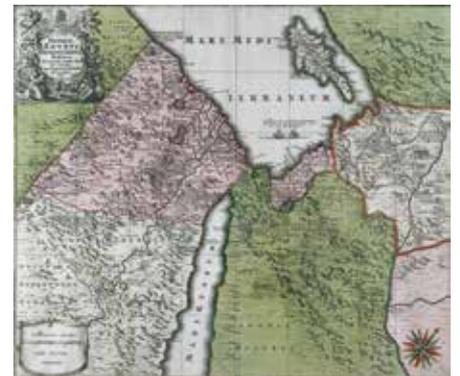
3608 Württemberg. „Wirtenberg Ducatus“ grenzkolor. Kupferstichkarte (bei Blaeu), um 1630. Mit ausgem. fig. Kart. u. Wappen. Qu.Fol. 100,-

Verso gedr. französ. Text. – Tls. Rand etw. fleckig. – Dazu: „Die Staaten des Fürsten Schwarzenberg...“ Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Reilly (Nr. 209), um 1790. Qu.4°. Unter Passep. mont.

Ausland

3609 AFRIKA – Ägypten. 6 Bl. mit Ansichten u. folkloristischen Darstellungen aus Ägypten. Chromolithographien nach Aquarellen von Carl Werner, alle auf Kart. aufgezogen. Aus der Folge Nilbilder, Wandsbeck, G.W. Seitz (1871). Qu.Gr.Fol. Jeweils mit 1 Bl. erklär. Text von A.E.Brehm u. J. Dümichen u. 1 Lieferungstitel (Umschl.). Lose in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. erneuert, starke Gebrauchssp.). D 120,-

Vorhanden: Grabmal des Schech Ababde in Minieh - Die Chalifengräber von Kairo - Kaffeehaus in Kairo - Barbirladen in Achmim - Nubisches Kind - Geldwechsler in Esneh. – Tls. Rand stockfl. Lieferungstitel mit Randeinr. u. Feuchtigkeitsträndern.



3610

3610 - Ägypten. Deserta Aegypti, Thebaidis, Arabiae, Syriae etc. Altkolor. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Kart. v. M.Seutter, um 1730. 49 x 57 cm. Gerahmt. 120,-

3611 - Äthiopien. „Aethiopia Inferior“. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 29 x 36,5 cm. – Karte von Südafrika bis Mocambique. Reicht bis Angola und Mocambique im Norden. Mit schöner figürl. Kartusche, Segelschiffe und Wildtiere. – Seitliche Rd. faltsp. Vereinz. stockfl. u. wurmsp. 100,-

3612 - Äthiopien. „Aethiopia superior vel interior vulgo Abissinorum...“. Kupferstichkarte von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 28,5 x 36 cm. Mit fig. Titelkart. u.

fig. Meilenz., sowie Tierstaffage. – Äthiopien mit angrenzenden Ländern. – Seitliche Rd. faltsp. Vereinz. leicht stockfl. 100,–

3613 - Afrika. „nova descriptio Africae“. Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 27 x 36 cm. – Seitliche Rd. faltsp. Vereinz. wurmsp. u. stockfl. 120,–

3614 - Algier. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau mit Schiffsstaffage im Vordergrund. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 21,3 x 34 cm. – Stellenw. stockfl. Seitliche Rd. faltsp. Unt. Rd. wurmsp. (die Darst. nicht betreffend). 60,–

3615 - Burenkrieg. Escape of Captn Haldane & Lt. Le Mesurier from Pretoria. Tuschzeichnung auf Karton, tls. weiß gehöht, um 1900. 35 x 25 cm, Blgr. 45,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „Altuck“(?). Im weißen Rd. mit Bleistift betit. – Angestaubt, schwach fleckig, Ränder etw. bestoßen. D 120,–

3616 - Kairo – Tyndale, Walter Frederick Roope (1855 Brügge – 1943). Zugeschrieben. „Cairo. El-Gmällyeh“. Aquarell auf Papier, um 1900. 19,5 x 12 cm. Unten re. betit. – Verso kl. Montagereste, etw. stockfl., leicht angestaubt. R 300,–

3617 - Marokko. „Fezzae et Marocchi regna Africae celeberrima“. Kupferstichkarte mit fig. Titelt. von Merian n. A.Ortelius, um 1650. 25,5 x 33 cm. – Etw. stockfl., vereinz. Wurmlöchlein. 100,–

3618 - Tunis. „Tvnes“. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 19,5 x 36 cm. – Re. Bildhälfte mit Wurmlöch. Seitliche Rd. faltsp. Minim. gebr. 75,–

3619 AMERIKA – Amerika. „America noviter delineata“. Kupferstich von Merian aus Gottfried's „Neuwe Archontologia“, um 1650. Mit Rollwerkskart., kl. Nebenkarte (Grönland) u. maritimer Staffage. 27,5 x 35,5 cm. 450,–

Tooley, Mapping of America 8. 299 (unter 1640); Lowery WL 135 u. Wagner Nr. 329 (beide unter P. d'Avity, 1649 bzw. 1638). – Seitliche Rd. mit Faltp. An den Rd. tlw. etwas stockfleckig. Bug mit kl. Quetschfalte.

3620 - Indianer. Blue Mountain. Tls. weiß gehöhte Mischtechnik von Gerda Christoffersen (1917-2012). Ca. 41 x 29 cm. Mit dem Namenszug u. Copyright u. Titel am unt. Rd. R 60,–

Dabei: Papoose. Indianerkind. Farb. Siebdruck n. Dorothy Marie Oxborough (1922-2014). Ca. 36 x 21 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Beide Bl. unt. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3621 - Nordamerika. Indianer bei der Büffeljagd. – Siedler u. Vieh fliehen vor einem Waldbrand. 2 anonyme Öl auf Holz, 19. Jh. Ca. 30 x 37 cm. D 600,–

Orig.-Malereien von frühen Siedlern, sehr selten.

3622 ARABIEN – Arabische Miniatur. Fest- od. Hochzeitszug. Gouache, tls. gold gehöht, auf dem Bl. eines Buches, wohl des 19. Jh. Ca. 12 x 20 cm. Arabischer Text re. u. li. der Darstellung u. verso. Hinter Passep. mont. D 150,–

3623 - Arabische Miniatur. Jagdszene mit Tiger. Gouache auf dem Bl. eines Buches, wohl 19. Jh. Ca. 17,5 x 11,5 cm. Mit floraler Einfassung. Arabischer Text ober- u. unterhalb der Darst. u. verso. Hinter Passep. mont. D 150,–

3624 ASIEN – China. „China Veteribus Sinarum Regio nunc Incolis Tame dicta“. Kupferstichkarte von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 26,5 x 33,5 cm. Mit fig. Kart. – Vereinz. minim. stockfl. Bug unt. mit Riss (ca. 2 cm). 200,–

3625 - Indien. Gesamtansicht aus der Vogelschau, im Vordergrund Inseln, mit Legende und Wappen. Kupferstich von Merian aus Gottfried's „Archontologia cosmica“, um 1650. 27 x 35 cm. – Tls. leicht stockfl. Unt. Rd. 2 Wurmsp. 100,–



3626

3626 - Indien. „Map of the Northern Part of the Punjab and of Kashmir also of the frontiers of Ladak & little Tibet; by order of the Court of Directors of the East India Company“. Kupferstichkarte mit Grenzkolorit v. John Walker, London 1846. In 30 Segmenten auf Lwd. aufgezt. Gesamtformat: 98 x 67 cm. Gefaltet u. eingehftet im roten Ledermäppchen aus der Zt. Auf Deckel mit goldgeprägtem Tit. Im Innendeckel sign. „J.D. Prochnow“. – Vorder- u. Rückdeckel etw. verschmutzt u. mit leichten Gebrauchssp. 450,–

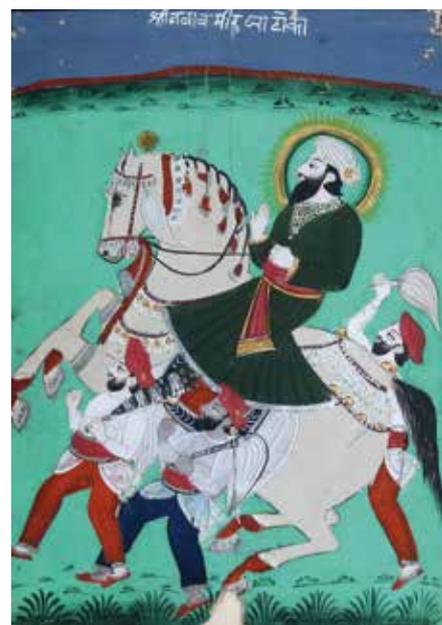
3627 - Indien – Goa. Ansicht der Stadt mit den vorgelagerten Inseln aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Fol. Mit Legende 1-43. – Etw. gebr. u. fl. 50,–

3628 - Kleinasien. „Karte von Klein-Asien im Maßstab von 1:1,500000. Bearbeitet und gezeichnet von Dr. Heinrich Kiepert“. Lithogr. Karte v. L. Kraatz b. Dietrich Reimer, Berlin 1854. Zweiteilig. Gesamtformat: 47 x 82 cm. In Pp.-Heft aus der Zeit (Leicht best.). Mit blauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein“. 100,–

3629 - Landschaft. Morgenröte über den Wolken u. Dächern mit Bäumen im Hintergrund. Aquarell u. Tusche auf Seidenpapier. Frühes 20. Jh. 16,5 x 25 cm. An den Ecken auf einen Kupferstich v. Jean Conrad Susemihl (1767-1847) aufkaschiert. Verso des Drucks mit dem „Aufriss der Elisabeth Kirche zu Marburg von der Westseite“. D 120,–

An den Rd. stellenw. stockfl. – **Blumenstillleben.** Aquarell. Tuschezeichnung auf Seide aufkaschiert. Anfang/Mitte 20. Jh. Ca. 44 x 32 cm (Blgr. 86,5 x 43 cm). – Am ob. u. unt. Rd. leicht verschmutzt.

3630 - Persien. „Persia sive Sophorum regnum“. Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Qu.Fol. – Vereinz. stockfl. u. gebr. 100,–



3631

3631 - Persisch-arabische Deckfarbenmalerei. 2 Bl. mit Reiterdarstellungen. Deckfarbenmalerei, wohl 19. Jh. Je ca. 30,5 x 22,5 cm. Hinter mit Stoff bespannten Passep. geklebt. 1 Bl. mit Titel im Himmel, das and. verso mit Handschr. D 150,–

Ein **Heiliger auf seinem Schimmel**, begleitet von 3 Dienern. – Stellenw. etw. beschabt u. tls. mit Farb-abplatzungen, unt. Randausschnitt mit etw. Darst.-Verlust. – Ein **bewaffneter Fürst auf seinem Brauenem**, begleitet von 2 Fußsoldaten u. einem Diener. – Tls. größere Beschabungen mit Farb-abplatzungen.

3632 - Tatarei. „Tartaria sive Magnichami Imperiorum“. Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 27 x 35 cm. – Re. Rd. mit Quetschfalte. Etw. stockfl. 75,–

3633 - Vietnam. 7 Seelandschaften mit Booten und Anglern im traditionellen, ostasiatischen Stil. Versch. zeitgenössische Künstler. Aquarell u. Tusche auf feinem Seidentuch. Spätes 20./frühes 21. Jh. Zw. 20,6 x 31,2 cm u. 31,5 x 21,1 cm. Je undeutlich sign. u. dat. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. D 90,–

3634 - Xuntien alias Quinzay. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Qu.Gr.8°. – Vereinz. minim. stockfl. 75,–

3635 BELGIEN – Antwerpen. Antverpia. Planansicht. Kupferstich auf Merian, um 1650. 24,5 x 36 cm. Mit Legende 1-32. - **Dabei:** 5 Stahlstichans. von Antwerpen, 19. Jh. 8°-4°. Zus. 6 Bl. 75,-

3636 - Belgien. Carte Des Pays Bas Catholiques (...) suivant les derniers Traitez. Radierung nach Guillaume de l'Isle von J. v. Lugtenburg. Amsterdam bei Covens u. Mortier wohl um 1730. Teilw. grenzkol. Karte m. figürl., kol. Kartusche u. kol. Legende. Imp. Fol. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Mittelfalz tfs. eingerissen. Rd. etw. gebr. Etw. fl. Gewellt. 80,-



3637

3637 - Belgien. Mecheln. - Mons. - Namur. 3 Planansichten. Altkolor. Kupferstiche aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Gr. Fol. 100,-

Dabei: Le Brixia. (&) Settenil. 2 spanische Gesamtans. aus ebenso auf 1 Bl. Ebenso. Jwls. Qu.Schm. Fol. Alle 4 Bl. mit lat. Text verso. - Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. mit oberflächl. Farbfehlst. durch Verklebung.

3638 - Limburg. Le Siege, et la Prise de la Ville et du Chateau de Limbourg... 1675. Unter der Ansicht mit Belagerung (ca. 17 x 52 cm) sind Louis XIV, Louis Dauphin v. Frankreich, Philippe Duc d'Orléans u. Condé Louis de Bourbon auf Pferden dargestellt. Kupferstich v. H.Noblin bei N.Langlois, Paris um 1675. Ca. 80 x 53,5 cm. Unt. in der herald. Kart. ist ein w. Feld um einen Almanach einzukleben. Mehrf. gefaltet. 200,-

Vorlieg. nicht Zustand I (v.III), da Namenszug von Noblin gelöscht. - 1 Fehlst. in einem Pferdebein, li. 1 unterl. Randausschnitt mit Einriss ca. 2,5 cm i.d.Darst., tfs. etw. fleckig u. angestaubt, tfs. randrissig.

3639 - Lüttich. Legia, sive Leodium; Vulgo, Liege. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit 2 kleinen Nebenansichten u. Legende 1-205. Radierung von W.Hollar bei de Wit, Amsterdam 2.H. 17. Jh. 32 bzw. 32,8 x 48,6 cm. Geglättete Faltsp. - Parthey 862. 360,-

3640 - Sammlung von 22 Bl. mit Ansichten aus Belgien, darunter 4 Kupferstiche von Gent u. Liège aus Hogenberg, Gandavum aus Guicciardini, Prise de Courtray n. van der Meulen u. Swebach u Stahlstichans. versch. belgischer Städte, 17. u. 19.. Jh. 8°-Qu.Fol. 75,-

3641 - Sint-Martens-Latem. St. Martens Latem a/d Leie. Blick auf das Künstlerdorf über die Leie. Öl auf Lwd. von Edward de Clercq, 20. Jh. 90 x 120 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen sign., betitelt, bez „Maar myn Kunnen“ u. mit Adr. des Künst-

lers. Verso auf Lwd. hs. Tex zu Sint-Martens-Latem mit undeutl. Sign. u. bez. „Maar myn Kunnen“. R 150,-

3642 CHINA – Chinesische Seidenmalerei. 5 Deckfarbenmalereien auf Seide, 19. Jh. Format je 22 x 35 cm. Auf Pp. mont., 1 unter Glas gerahmt. Zus. in beschäd. Kassette. D 360,-

Wohl aus dem Nachlaß des China-Missionars Karl Gützlaff (1803-1851). Die Motive zeigen versch. chin. Zeremonien u. eine Schulszene (Kinder beim Unterricht). - Gebrauchsspuren, kl. Einrisse (1 gr.) in der Darst.

3643 CUBA – Cuba. "Carta topografica de la Isla de Cuba compuesta par A.H. Dufour". Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Paris 1842. In 12 Segmenten auf Lwd. aufgez. Gesamtformat: 63,5 x 91,5 cm. - Wasserfl. u. altersbedingt gebr. 120,-

3644 DÄNEMARK – Dänemark. "Dania Regnum". Kupferstich v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 28,5 x 33,5 cm. - An den Rd. minim. gebr. u. tfs. stockfl. 50,-

3645 - Kopenhagen. "Hafnia metropolis et portus celeberrimus Daniae. Copenhagen". Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen u. reicher Schiffsstaffage. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Kl.Fol. - An den Rd. minim. braunfl. u. tfs. stockfl. 100,-

3646 - Kopenhagen. Kolor. Kupferstich von 2 Pl. gedr. bei J.Wolff, Augsburg um 1750. 28 x 101 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,-



3647

3647 Erdteile. Allegorische Darstellung der vier Erdteile. 4 Kupferstiche von Aegid, Rousselet (Paris um 1650) nach Zeichnung von (Charles Le Brun 1619-1690), erschienen bei Jean la Blond (Paris um 1635-1709). Qu.Fol. R 800,-

3648 ESTLAND – Narva. "Nervia". Gesamtansicht mit Schloß. Kupferstich von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 10 x 32,5 cm. - Fauser 11664. - Stellenw. stockfl. 100,-

3649 - Reval/Tallinn. "Revalia". Gesamtansicht mit Schloß. Kupferstich von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 10 x 32,5 cm. - Fauser 11664. - Stellenw. stockfl. 100,-

3650 EUROPA – General-Karte von Europa. "Allgemeine statistische Uebersicht der Grundmacht aller Europaeischen Staaten"

(Europäische Gradmessung (mit Triangulationsnetzen) eingezeichnet in die Generalkarte von Europa. Grundkarte v. Joseph Scheda, Wien 1845-47, Einzelzeichnungen n. 1850. Kol. Lithographie. 23 Karten (Karte 6 u. 11 fehlen). Je Karte in 4 Segmenten auf Lwd. aufgez. Je Blgr. 37,5 x 46,5 cm. In grüner Hlwd.-Mappe u. grünem Hlwd.-Schuber. - So komplett selten. 240,-



3650

3651 - Konvolut von 20 Bl. mit europ. Ansichten in versch. Techniken, meist 19. Jh. Qu.8°-Qu.4°. R 150,-

U.a. vorhanden: **Rom u. Umgebung.** 4 Bl. Radierungen v. C.Sprosse, 1853. - **Schweiz.** 11 (7 Bl. mit je 2 Ans.) mit Schweizer Ansichten. Lithogr. n. J.Rothmüller bei Hasler, Basel ca. 1834. Tfs. mehrf. vorhanden. - **Bergisch Gladbach.** Ansicht der Königl. Cadetten-Anstalt zu Bensberg. Kolor. Aquatintaradierung bei F.C.Eisen, Köln. Aus d. Slg. Saupenhaus. - Alters- u. Gebrauchssp.

3652 - Konvolut von 22 Bl. mit Portraits (2 Bleistiftzeichnungen) u. überwieg. Stahlstich-Ansichten überwieg. 19. Jh. 12° bis Qu.Fol. Tfs. auf Darst. beschn. 100,-

Die anonymen Bleistiftzeichn. zeigen die Brüder Hyram „General u. Oberpriester der Mormonen“ u. Joseph Smith „Prophet u. Stifter der Mormonen“. - Die Stahlstiche zeigen London (6), Schweizer (4), ital. (3) u. dt. Ansichten. - Ferner 1 Holzstich aus Triumph des Maximilian I. mit Kaiser u. Kaiserin. Späterer Abdruck. - Alters- u. Gebrauchssp.

3653 - Mittelmeerküste mit Agaven im Vordergrund, wohl Spanien. 2x dass. Motiv in leicht abgewandelter Perspektive. 2 Öl auf Hartfaser bzw. Karton von **Aguirre**, 20. Jh. Ca. 19 x 24,5 bzw. 23,5 x 32,5 cm. Je unt. re. sign. Gerahmt. - Das kleinere Gemälde mit Schabsp. im Himmel R 150,-

3654 - Napoleonische Kriege. Théâtre géographique des guerres du continent... Le royaume de Prusse, la Russie d'Europe et la Confédération du Rhin... Grenzkolor. Kupferstichkarte von 6 Pl. gedr. n. Denis u. Hérisson bei Basset, Paris 1812. Ca. 115 x 114 cm. Mehrf. gefaltet. 240,-
Falze tfs. mit Ein- u. Ausrissen, tfs. etw. angestaubt, vereinz. randrissig.

3655 - Sammlung von 15 Bl. mit dt. u. europ. Ansichten u. Karten (1) in versch. Techn. u. Formaten, darunter viele Kupferstiche, 16.-19. Jh. 300,-
Unter den Städten: Heidelberg, Leipzig, Minden, Oppenheim, Zeitz (&) Zerbst, Huy, Ternate, San Francisco. - Tfs. geringe Alters- u. Gebrauchssp. - 13 Beilagen, u.a. 10 Stahlstichans. von Oppenheim, tfs. mehrf. vorhanden. Zus. 28 Bl.

3656 - Sammlung von 3 Bl. mit Stadtansichten. Versch. Künstler u. Formate. 19. Jh. D 60,-

Enthält u.a. Degobert, Pierre (1806-1844). „L'église Saint-Nicolas de Bruxelles“. Farblithographie, tls. altkolor. Um 1840. 29,5 x 22,5 cm. Mit Namensz. u. Tit. im Stein. – A.d. Rd. rissig, tls. bis in die Darst. – **Mainz.** Anonyme Farbradierung. Mitte/Ende 19. Jh. 22 x 32 cm. Unt. d. Darst. hs. mit Ortsbez., wohl v. fremder Hand. – A.d. Rd. tls. wasserfl.



3657

3657 - Sammlung von 9 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten Frankreich, Flandern u. Deutschland betreffend, überwieg. 17. u. 18. Jh. 4°-Imp.Fol. 200,-

Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – 2 Beilagen. – Bitte ausführliche Liste anfordern.

3658 - Zwei Coronelli Karten. Germania, Parte Occidentale. – Il Regno die Castiglia. Jwls. von 2 Pl. gedr. Kupferstiche bei Coronelli, Venedig um 1690. Qu.Imp.Fol. Tls. Altters- u. Gebrauchssp. 200,-

3659 FRANKREICH – Avignon. „Civitas Avenionis Omnium Viarum Et Aedificiorum Eius Perfecta Delineatio. 1635“. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 26,5 x 33,5 cm, Blgr. 35,5 x 37,5 cm. – Mittelfalz mit leichten Quetschfalten. Vereinz. stockfl. 60,-

3660 - Blois und Quercy. Description du Blaisois Anno 1630. – Quercy Cadurcium. 2 altgrenzkolor. Kupferstichkarten wohl bei Hondius/Mercator, um 1633. Qu.Gr.Fol. Mit 3 bzw. 2 ausgem. Kart. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig. 120,-

3661 - Burg Charbonnieres. „Charbonniere“. Gesamtansicht, links mit Kirche. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 13 x 17,5 cm. – Fauser 124. – Rd. minim. stockfl. 45,-

3662 - Calais. „Cales Calais“. Gesamtansicht, daneben Befestigungsgrundriss. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 9,5 x 17,5 bzw. 9,5 x 11 cm. – Stellenw. flau. Rd. vereinz. stockfl. 45,-

3663 - Cannes. Villa Edelweis. Braunbeige kolor. Bleistiftzeichnung von Monogr. „C.S.H.“, um 1890. Unt. re. monogr. u. auf Passep. Clifford Harrison zugeschr., dat. u. betitelt. Unter goldfarb. in Form ausgeschn. Passep. mit 3 Edelweißen in Gouache u. Glas im weißgoldenen Rahmen mit Plastilinverzierung (tls. fehlend, nicht ausgerahmt). R 60,-

3664 - Chalons-sur-Marne. „Chalons en Champagne“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 15 x 34,5 cm. – Rd. minim. gebr. Vereinz. leicht stockfl. 60,-

3665 - Chambery/Savoyen. „Chambery“. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 13 x 17 cm. – Rd. stellenw. stockfl. 45,-

3666 - Champagne u. Artois. 2 (1 grenzkolor.) Kupferstichkarten, jwls. von 2 Pl. gedruckt, n. Sanson bei Jaillot, 1693 u. um 1700. 120,-

Gouvernement General de Champagne. 77 x 54 cm. – Le Comte d'Artois. 54,5 x 84 cm. Seidl. innerhalb d. Einfassung beschn., unt. re. Eckfehlst.

3667 - Dieppe/Normandie. „Diepe“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 11,2 x 32 cm. – Vereinz. stockfl. Bug hinterl. 45,-

3668 - Dunkerque. „Duynkercke“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 10 x 29,5 cm. – Etw. flau. Minim. stockfl. 45,-

3669 - Elsass – Molsheim/Elsass. Gesamtansicht. Blick über die Bruche (Breusch) auf Ort mit Jesuitenkirche. Lithographie von Franz Josef Sandmann nach J.Petraglio aus „Vues des villes et bourgs... de Alsace“ 1836. Ca. 19 x 28 cm. Gerahmt. D 120,-
Dabei: 4 Ansichten Straßburg u. Schlettstadt (davon 3 Stahlstiche u. 1 Lithographie) um 1840. Alle unter Passep. mont.

3670 - – Schoepflin, J.D. 12 (st. 20) meist dplblgr. gest. Urkundentaf. wohl aus „Alsatia aevi Merovingici Carolingici“..., 1772-75. Blgr. zw. 50 x 34 bzw. 67,5 cm. 80,-
Vgl. DW. 109/1414. Wegele 928. – Ränder etw. angestaubt, tls. angefranst u. stellenw. etw. stockfl.

3671 - – Spindler, Charles (1865 Börsch – Saint-Leonard (Leonardsau) 1938). Storchennest auf Schornstein vor elsässischer Altstadt mit Kirchturm. Intarsienbild. Einlegearbeit aus versch. Edelhölzern. Durchmesser: ca. 16 cm. Unt. re. sign. Im Holzrahmen unt. Glas. D 100,-

Dabei: Elsässerin. 2 Portraits einer „Alsacienne“. 1 Farblithographie, 1 Farboffset. 1904. 22,5 x 17 cm bzw. Durchmesser: ca. 14 cm. 1 Bl. typographisch dat. u. betit. Je mit Namensz. im Stein bzw. im Druck. – Je unt. Glas gerahmt.

3672 - – Straßburg. Representaion de l'église cathedrale de Strasbourg. Kupferstich v. J.P.Le Bas aus J.M.Weis, Représentation des fêtes... 1745. 62 x 49, Blgr. 69 x 52 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,-

Stärker randrissig, tls. unterl. Einrisse bis i.d. Darst., unt. li. ergänzter Eckabriss mit etw. Textverlust., ob. re. Eck u. tls. Randaussrisse ergänzt.

3673 - Frankreich. „Gallia. Le Royaume de France“. Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 27,5 x 35,5 cm. – Bug mit Quetschfalte u. unt. mit kl. Riss (ca. 1,5 cm). Rd. mit Gebrauchssp. 120,-

3674 - Frankreich. „Tabula Moderna Gallie“. Kolor. Holzschnittkarte von M.Waldseemüller wohl aus einer der beiden von ihm hrsg. Ptolemaeus-Ausg., Straßburg 1513 od. 1520. 42,5 x 57, Blgr. ca. 45,5 x 57 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

Phillips 359. Sabin 66478. Shirley 34. Adams P2219. – Geringf. lichtrandig. Mittig Fehlst. am Falz, tls. Falzeinrisse, unt. li. neben dem Falz Randeinrisse ca. 3,5

cm i.d. Darst. mit ergänztem Ausriss im w. Rd., ob. re. kl. Eckabriss wieder angesetzt.



3674

3675 - Frankreich. „Utriusque burgundiae...descriptio...“ Kupferstichkarte von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 27 x 35,5 cm. – Tls. etw. stockfl. Bug unt. mit Quetschfalten. 75,-

3676 - Grenoble. „Gratianopolis...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 21,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 90,-

3677 - La Rochelle. Gesamtansicht aus der Vogelschau, im Vordergrund Hafen mit Segelschiffen, rechts Legende. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 29 x 35 cm. – Vereinz. leicht stockfl. 75,-

3678 - Lens. La Bataille de Lens en Flandre... Aoust 1648. Ob. Teil in 2 zus. ges. Bl. der vierblättrigen Schlachtendarstellung. Kupferstich von N.Cochin aus Beaulieu, um 1690. 55,5 x 88,5 cm. Auf Darst. beschn. Faltsp. 100,-

Große Schlachtendarst. mit Fernsicht auf die Stadt in von Adlern gehaltener Blätterbordüre mit aufgeklebtem Portraitmedaillon. – Ob u. re. mit geringf. Buchstaben- bzw. Bordürenverlust, unt. li. unterl. Randeinrisse ca. 8 cm i.d. Darst. Ohne den seidl. typogr. Text.

3679 - Limoges „Lemovicum Limoges“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 9 x 31 cm. – Am ob. Rd. unregelmäßig beschn. 45,-

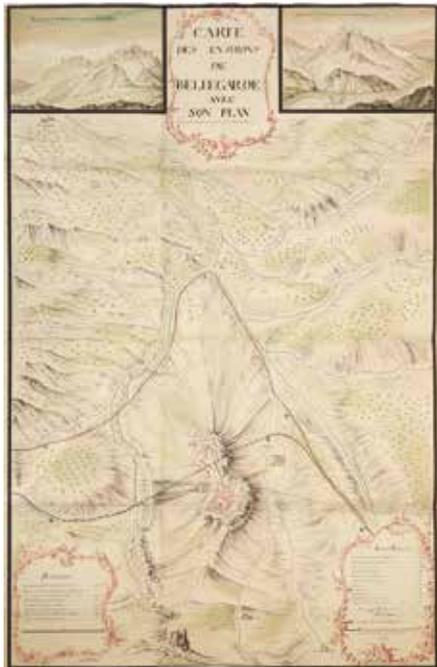
3680 - Lothringen. „Lotharingia Ducatus, vulgo Lorraine“. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 28 x 36 cm. – Seitliche Rd. faltsp. Stellenw. stockfl. 60,-

3681 - Lyon. Gesamtansicht von einer Anhöhe, im Vordergrund figürliche Staffage. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 24,2 x 34,9 cm. – Rd. leicht gebr. Vereinz. stockfl. 90,-

3682 - Manuskriptkarten – Fort de Bellegarde. Carte des environs de Bellegarde avec son plan. Umgebungsplan mit 2 Ansichten jwls. neben dem Titel. Aquarell. Federzeichnung n. Chevalier de Chaumont-Dejean, 18. Jh. Blgr. 90,5 x 62,5 cm. Ob. u. unt. tls. auf bzw. innerhalb der Tuscheinfassung geschn., seidl. mit Rand. Mehrf. gefaltet. R 600,-

Die beiden Ansichten zeigen: „Perspective de Bellegarde en venant du col de l'albere“ u. „... en venant

de l'Espagne", unt. in den Ecken 2 Distanztabelle. – Etw. angestaubt, tfs. geringf. fleckig, vereinz. randrissig.



3682

3683 - Marseille. Gesamtansicht von erhöhtem Standort. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, 19,5 x 32 cm. – Vereinz. stockfl. 90,-

3684 - Nancy. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 23 x 34 cm. Unter der Ansicht Legende von 1-26. – Seitliche Rd. faltsp., stellenw. stockfl. 75,-

3685 - Nizza. Vue Générale de l'Exposition Internationale de Nice 1884. Chromolithogr. n. J. Heintelmann bei E. Imbert & Cie., Grasse für Giletta & Gilly, Paris um 1884. 31,5 x 43,5. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unt. Rd. etw. fleckig, ob. mittig re. u. li. Randeinrisse ca. 3 bzw. 2 cm i.d. Darst. D 60,-

3686 - Paris. 12 Ansichten von Paris. Kupferstich n. Perelle (10) u. N. Guerard, um 1700. Blgr. je ca. 21 x 31 cm. 80,-

Perspective de la Ville de Paris vue du Pont rouge, L'Hostel de Ville, La Place Royale, La Nouvelle Porte St. Honore, La Porte de la Conference, L'Arc de Triomphe, La Place Dauphine, L'Observatoire, Veue de la Place des Victoires, La Porte St. Bernard, Veue du Jardin des Thuilleries, Luxembourg apresent appelle Palais d'Orleans. – Tfs. angestaubt, Ecken tfs. knitterig, durchgeh. im ob. li. Eck 2 Braunfl. mit Löchlein, tfs. randrissig u. tfs. etw. fleckig, 1 Bl. mit Eckabriss unt. re. knapp außerhalb des Plattenrandes. – 1 Beilage.

3687 - Paris. Gesamtansicht. Kupferstich (von 2 Platten) v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Gr.-Qu.-Fol. – An den Rd. stellenw. mit Quetschfalten u. leicht stockfl. Im unt. Rd. 2 Risse (je ca. 3 cm). 75,-

3688 - Reims/Departement Marne. „Reims en Champagne“. Gesamtansicht aus halber Vogelschau. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 21 x 32,5 cm. – Stellenw. minim. fl. Unt. re. Ecke mit Fehlstelle (ca. 6,5 x 1 cm). 120,-

3689 - Savoy. „Sabavdia dvcatvs Savoye“. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 26,5 x 35,5 cm. – Zeigt das Gebiet südlich des Genfer Sees, im Westen Grenoble, im Osten die Walliser Alpen. Mit Kartusche. Stellenw. stockfl. An den Ecken tfs. knicksp. 60,-

3690 - Senlis/Oise. „Silvanectum Senlies“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 9 x 31 cm. – Unt. Rd. knapp auf die Einfassungslinie beschn. 45,-

3691 - St. Malo. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 8,1 x 31,5 cm. – Stellenw. stockfl. Falz hinterl. 45,-

3692 - Straßburg. „Argentoratensis agri descriptio“. Kupferstichkarte n. Daniel Spekel aus „Ortelius“, um 1590. 30 x 24,5 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. 150,-
Ob. Rd. leicht wasserfl. Li. Rd. verso mit Sp. einer alten Mont. – **Dabei:** Frankreich. 4 Karten u. Ansichten zu versch. frz. Städten. Kupferstiche u. Lithographien, tfs. kolor. Versch. Künstler u. Formate. – **Enthalten sind:** „Montbeliard“ v. Merian aus „Topographia Alsatiæ“ um 1650. Mit WZ u. hinterl. Mittelfalz. – „Berck“ Gesamtansicht. Radierung aus D. Meisners „Schatzkästlein“ um 1625. Unt. Passep. mont. – „The lower Alsatia“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit aus „Mercators Atlas“ um 1635. Unt. Passep. mont. An den Rd. leicht gebr.

3693 - Troyes/Departement Aube. „Troye“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 11 x 34,5 cm. – Rd. leicht stockfl. u. gebr. 60,-



3694

3694 - Versailles „Versailles das anmuthig u: prächtigste Lust-Schloß in Isle de France. Versailles Chateau de plaisance“. Gesamtansicht von Schloss- und Parkanlage von der Höhe. Altkolor. Kupferstich bei M. Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 56,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. etw. fleckig, stellenw. unterl., leimschattige Falzeinrisse. 270,-

3695 GRIECHENLAND – Druckplatten. 4 Kupferplatten mit einer Karte zw. Sparta u. Skiritis, mit wohl hellenistischen Skulpturen, einem Grabungsplan u. einer Mauer, ca. 1839 u. 1861. Zw. 10,5 x 17,5 u. 18,5 x 45,5 cm. D 360,-

Gebrauchssp. – **Dabei:** 4 Bl. Abdrücke der Pl. auf Hahnemühle, 20./21. Jh. Blgr. zw. Qu.Fol. u. Qu.Gr. Fol. Zus. 8.

3696 - Kandia/Kreta. „Candia“. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus Gott-

frieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 12,5 x 34 cm. – Re. Rd. faltsp. Vereinz. stockfl. 180,-

3697 - Korfu. „Corphv“. Gesamtansicht vom Meer aus mit dem Schloß. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 12,6 x 35 cm. – Re. Rd. faltsp. Unt. li. Bildhälfte mit kl. Wurmloch. 150,-

3698 - Korinth. Corinthus. Holzschnittansicht aus Schedel, 1493. 14 x 22,5 cm. Auf der vollen Buchseite der lat. Ausg. Darüber Könige u. verso Ans. von Tiberias u. weitere Holzschnitte. 100,-

1 repar. u. angefaserter Randeinriss re. ca. 3 cm i.d. Schrift, ausge bessert mit and. Text, stellenw. weitere repar. Randeinrisse. – **Dabei:** 2 Buchholzschnitte mit dem Hl. Tobias bzw. Erzengel Raphael, 16. Jhdt. Blge. je ca. 11,2 x 16,2 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. mont.

3699 - Sammlung von 6 Farblithographien von Hasso Bruse (geb. 1927), Michael Herold (geb. 1942) u. Eugen Funk (1911-2004) in sign. u. num. Orig.-Pappmappe. Überw. Landschaften aus Griechenland u. Holland. 1980. Je ca. 30 x 40 cm. Je Bl. sign., num. u. betit. Ex. 22/30. 300,-

3700 GROSSBRITANNIEN – Edinburgh. Gesamtansicht von einer Anhöhe v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 19,5 x 34,5 cm. – Mit Quetschfalten am Bug. Stellenw. minim. stockfl. 90,-



3701

3701 - England. „Magna Britannia Divisa“. Satirische Darst. auf die revolutionären Ereignisse in Europa, die Entmachtung des Königtums u. die Interventionsdiplomatie Richelieus. Die linke Seite „Professio Christiana sive Rex cum Parlamento“ zeigt die Aufstellung der parlamentarischen Kräfte, die rechte „Processio Romana“ die Macht u. den Einfluss der Katholiken in Europa. 2 (von 4) Bl., zus. gesetzt. Radierung von 2 Platten bei Hans vander Pill, Amsterdam 1642. Blgr. 40,4 x 92,5 cm. Seitl. u. unt. auf Einfassung bzw. sehr knapp auf Darst., ob. i.d. Darst. beschn. mit Darst.-Verlust ca. 1,5 cm. 2 fehlen 2 Bl. mit umfangr. engl. bzw. frz. Legende in jwls. 3 Spalten. R 500,-

Bei dem Verlegernamen wird es sich wohl um einen erfundenen handeln, da er sonst nicht auftaucht. – Die Zuschreibung an Rottermondt erfolgte 2016 von Nicholas Stogdon (frühere Zuschr.: Dirk Stoop von Stephens bzw. Pieter Nolpe von Dozy, der hier Hollstein folgte, s. ausführl. Beschreibung des British Museum). – Stellenw. etw. stockfl., re. Rand etw. randrissig, tfs. mit ergänzten Ausrissen, tfs. Randlās.

3702 - Großbritannien. „Magna Britanniae et Hiberniae Tabulae“. Die Britanischen Inseln“. Kupferstichkarte mit kl. Nebenkarte „Orcades Insulae“ (4 x 5,5 cm), ornament. Kartusche u. Wappen v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Fol. – Etw. flau. An den Rd. minim. stockfl. Unt. am Bug mit Riss (ca. 7,5 cm). 60,-

3703 - Irland. Provincia Ultoniae. The province of Ulster. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J.Janssonius, Amsterdam ca. 1645. 38 x 48,5 cm. Mit ausgem. Titeltkart. mit Meilenzeiger. Verso lat. Text. – Falzeinriss ob. ca. 13,5 cm i.d. Darst. 180,–

3704 - Kirche auf einem Felshang am Flussufer bei Sonnenuntergang. Lavierte Tusch- u. Bleistiftzeichnung 1828. Ca. 20 x 27 cm. Unt. li monogr. (?) CB u. undeutl. ortbez. Verso Moritz Retzsch (1779-1857) zugeschrieben. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig. D 100,–

3705 - Konvolut von Frontispizen, Titelblättern, Widmungsblättern, Vorworten, Verzeichnissen etc. aus geographischen und geschichtlichen Werken d. 17. – 19. Jhdts. 4° – Fol. Ca. 75 Bl. Lose. 120,–

U.a. gest. Frontisp. zu Bankes's New System og Geography, zum Geographical Dictionary, zu The Gentlemans Recreation by R. Blome; gest. Titel zu P.Heylyn, Cosmographie... 1682; gest. Frontisp., Titel, Vorwort u. Kopfvign. zu C. du Bosc, The military History of... Prince Eugen of Savoy and... John Duke of Marlborough etc. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

3706 - London. A North West View of the Tower of London. Kolor. Radierung n. J.Maurer bei J.Bowles, L.Sayer, u.a., Ldn. 1753. Blgr. ca. 24 x 40 cm. Auf (oder innerhalb?) Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels. Auf Karton aufgegez. u. dort verso mit aufkasch. Titel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. Schabsp., tls. etw. fl. D 75,–



3707

3707 - London. Auf der Hungerford Bridge fährt gerade ein Zug in den Charing Cross Bahnhof ein, im Hintergrund Westminster Palace u. Big Ben, im Vordergrund ein Dampfschiff. Anonyme Radierung in der Art von William Lionel Wyllie, um 1870. 24,3 x 35 cm. D 150,–

Dabei: Como from the Milan Road. Lithogr. v. J.D.Harding, 1834. 26,5 x 37,5 cm. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3708

3708 - London. Blick vom Themse-Ufer

auf Houses of Parliament, auch Westminster Palace gen., re. davor der Elizabeth Tower mit Big Ben, links die Westminster Bridge. Öl auf Lwd. von Weber 1868. 35 x 65 cm. Unt. re. sign., dat. u. Ortsbez. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. R 700,–

3709 - London. "Londen, Westmunster, Soudwark". Grundriss der Stadt, in der Mitte die Themse. Mit gest. Text u. topogr. Erläuterungen in d. seilt. Plattenrändern. Kupferstich v. G.Bodenehr, um 1720. 15,5 x 38 bzw. 48,5 bzw. 69 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

3710 - Nash, J. The Mansions of England in the olden time. Second series. (Ldn. ca. 1840). Imp.Fol. 26 (inkl. Titel) Farblithogr. auf 25 Orig.-Kartons aufgegez. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–



3711

3711 - Sammlung von 50 (inkl. Titel) Bl. Kupferst. (davon einige gefalt.) aus King, Cathedral and conventuall churches of England and Wales, orthographically delineated by D(aniel) K(ing) bei Overton, London 1656. Qu.Kl.Fol. Lose. D 600,–

Wing K 485 a. – Zeigt versch. Kirchen und Kathedralen in England. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, einige Bl. mit tls. repar. kl. Randleäs, 1 Bl. aufgegez.



3712

3712 - Wiltshire u. Berkshire. Wiltonia sive Comitatus Wiltoniensis (&) Bercheria vernacule Barkshire. 2 kolor. Kupferstichkarten bei Blaeu, um 1650. 41 bzw.

38 x 49,5 cm. Jwls. mit ausgem. fig. Titeltkart., ausgem. Meilenzeiger u. 2 ausgem. Wappen, Wiltshire zusätzl. mit 16 (14 ausgem., 2 weißen) Wappen am li. Rd. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. vereinz. fleckig. 180,–

3713 HAITI – Haiti. "Carte générale de l'île d'Haiti anciennement Saint Domingue". Kupferstichkarte v. B. de Beaupré. In 8 Segmenten auf Lwd. aufgegez. Paris 1840. Gr.Fol. – Stellenw. wasserfl. u. leimschattig. 120,–

3714 INDIEN – Inderin mit Musikinstrument beim Füttern zweier Pfauen in idyllischer Landschaft. Gouache auf feinem Stoff, 1.H. 20 Jh. Ca. 75 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. minimal angestaubt, sonst guter Zustand. D 100,–

Dabei: Faber, Eugen (1884 Stuttgart – Kirchheim/Teck 1952). Winterlandschaft. Öl auf Holz. 34 x 46 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Verso auf Etikett typogr. bez. – Schwach angestaubt.



3715

3715 ITALIEN – Florenz. 20 Bl. Radierungen bei Lorenzo Bardi, Florenz um 1830. Qu.Kl.4°. Tls. mit der Nr. unt. re. bzw. mit Bleistift num. 6 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bitte Liste anfordern. – Tls. etw. stockfl. 750,–



3716

3716 - Florenz. Blick auf Florenz von einem Parkweg. Öl auf Malkarton von F.Kern, wohl 19. Jh. 41 x 50 cm. Gerahmt. R 400,–

3717 - Florenz. "Florentia". Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Qu.Kl.Fol. – Fauser 3938. – Vereinz. stockfl. Druck etw. flau. 150,–

3718 - Gattinara. Planansicht. Kupferstich bei Blaeu, um 1680. 49,5 x 59 cm. In der li. ob. Ecken Wappen, ob. re. fig.-herald. Kartusche, unt. li. Legende A-N. – Mittig horizontale Stauchspur, schwach fleckig. Ecken mit Heftlöchlein. 200,–

3719 - Genua. Vue des Environs de Gene.

Kupferstich nach Vernet. Um 1820. Qu.4°. Gerahmt. 60,-

3720 - Herculanische Altertümer. 88 Bl. (inkl. 2 Titeln) mit vielen Abb. von Altertümern aus Herculaneum. Kupfertaf. aus Le pitture antiche d'Ercolano e Contorni, Bd. 3 (36 Bl.) u. 4, um 1760. Blgr. 44 x 35 cm. Mittelfalz. - Tls. etw. fleckig, tls. fingerfl., w. Ränder tls. wasserfl. 200,-

3721 - Italien. "Carte statistique, politique et minéralogique de l'Italie, où sont tracées toutes les routes, relais et distances de postes". Kupferstichkarte b. J.A. Orgiazzi, Paris 1816. 118 x 98 cm. In 42 Segmenten auf Lwd. aufgez. - Tls. stärker fl. Stellenw. stockfl. 150,-

3722 - Italien. "L'Italie divisée suivant l'estendue de toutes ses souverainetés qui sont des estats de leglise, du roy catholique...". Kupferstich und Radierung von Sanson um 1672, spät. Ausgabe bei Hailiot, Paris, 1703. Ca. 58 x 88 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf Textil aufgez. Unt. Glas gerahmt. 100,-

Alters- u. Gebrauchssp. Stärker läd. - **Dabei: Mittelmeerländer & Afrika.** 3 Offsetdruckkarten. Anfang/Mitte 20. Jh. 77,5 x 64 bzw. 68,5 x 85 cm. Mit Alters- u. Gebrauchssp. - Gekauft wie besichtigt.

3723 - Italien. "Nova Italiae delineatio". Kupferstichkarte aus „Archontologia Cosmica“ v. Merian, um 1650. 28,5 x 36 cm. - Vereinz. stockfl. 120,-

3724 - Loreto. 2 versch. Gesamtansichten bei Erben Wolff bzw. n. Werner bei Probst Wolff Erben, Augsburg um 1750. Qu.Schm.Imp.Fol. Jwls. von 2 Pl. gedr. Unter Pasp. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,-

3725 - Lucca. "Lvca". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 25,5 x 37 cm. - Fauser 8035. - Li. Rd. rissig u. mit kl. Fehlstellen (nicht die Darst. betreffend). Re. Rd. Falzsp. 120,-

3726 - Mailand. "Castell zu Meylandt". Schloßansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus „Archontologia Cosmica“ v. Merian, um 1650. 25,6 x 22,7 cm. - Stellenw. minim. stockfl. Rd. leicht gebr. 60,-

3727 - Mailand. "Mediolanum". Planansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Fol. Mit Legende 1-68. - An den Rd. etw. gebr. Vereinz. stockfl. 150,-

3728 - Mailand. Milano. Piazza del Duomo mit dem Mailänder Dom in der Mitte mit angrenzenden Gebäuden, wie Galleria Vittorio Emanuele II mit Triumpfbogen, Palazzo Reale u. Palazzo Carminati. Aquarell. u. tls. weißgehöhte wohl Lithogr. im Panoramaformat, um 1870/80. Ca. 20 x 58 cm. Mit schwarzem Tuschrind, unt. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stellenw. etw. stockfl. D 360,-

3729 - Mantua. "Mantova". Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Belagerung. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 24,5 x

34,5 cm, Blgr. 33,5 x 38,5 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

3730 - Mantua. "Mantua dvcatus". Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 27,5 x 36,5 cm. - Zeigt Mantua und Umgebung. Mit Kartusche. - Seitliche Rd. faltsp. Vereinz. stockfl. 100,-



3731

3731 - Maria mit Kind. Thronende Maria mit segnendem Jesuskind auf dem Schoß rechts, links der Heilige Genesius v. Rom (?), die Geige spielend, zusammen vor einem Dreipassfenster mit Krabben besetztem Wimperg. Affresco staccato. Abgelöstes Fresko auf Lwd. aufgezogen, wohl Brescia 1.H. 15. Jh. 126 x 90 cm. Gerahmt. - Alterssp., stellenw. restauriert. D 4.500,-

3732 - Messina. Gesamtansicht aus der Vogelschau, mit Hafen und Segelschiffen. Kupferstich aus „Archontologia Cosmica“ v. Merian, um 1650. 20,3 x 34,5 cm. - Vereinz. stockfl. 100,-

3733 - Neapel. Blick auf die Bucht mit Fischerbooten. Aquarell auf Papier auf leichtem Karton aufgez., um 1900. Ca. 16 x 23,5 cm. Unt. re. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Dabei: Neapel. Blick über die Bucht auf Neapel mit dem rauchenden Vesuv. Aquarell auf Karton um 1900. 17,3 x 25,8 cm. Unt. li. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt.



3734

3734 - Neapel. "Carta topografica ed idro-

grafica dei contorni di Napoli levata per ordine di S.M. Ferdinando I, Re del Regno delle Due Sicilie, dagli uffiziali dello Stato Maggiore e dagl'ingegneri topografi", b. Ufficio Topografico di Napoli, 1817-19. Je 57 x 84 cm. Mit Sektion 4 als Titelblatt u. 13 Kupferstichkarten. Je Karte in 8 Segmenten auf blauer Seide aufgez. u. mit goldgeprägter Betit. auf rotem Lederetikett. 1.500,-

Provenienz: In roter Ledermappe mit goldgeprägtem Wappen der „Königlichen Hoheit der Großfürstinnen, der Töchter des Kaisers von Russland“ u. an „S(on) A(ltesse) I(mpériale) la Grande Duchesse Olga (Nikolaïevna Romanova)“ gewidm. Im Innendeckel u. auf jede Karte mit dem Exlibris der Privatbibliothek der Großfürstin mit Krone u. den kyrillischen, kleingeschriebenen Initialen „on“ versehen. Jedes Exlibris als „No. 85“ num. u. mit „Schrank 6“, „Regal 5“ auf kyrillisch gekennzeichnet. - Stellenw. die Seide fl. u. verschmutzt. Mappe tls. stärker verschmutzt u. von fremder Hand undeutl. beschriftet. Auf Verso mit Brand-Sp. - Selten (mit Unikatcharakter).

3735 - Neapel. "Neapolis". Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Legende 1-30 am unt. Rd. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 27,5 x 35,1 cm. - An den Rd. vereinz. fl. An den Rd. minim. gebr. 60,-

3736 - Norditalien. "Nova et accurata dvcatus Venetiani, Mediolani, Genvae, Mantvae". Kupferstich aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 27 x 35,5 cm. - Norditalien von Bern und Chiusa im Norden bis Nizza, Genua, Pisa und Ancona im Süden. Mit 4 kleinen Wappen. - Stellenw. stockfl. u. mit Quetschfalten. Druck etw. flau. 80,-



3737

3737 - Paestum. Hera-Tempel (ehemals Poseidontempel gen.), im Hintergrund das Heraion. Öl auf Holz von K.Wagner, wohl 1.H. 20. Jh. 33 x 41 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. R 450,-

3738 - Palermo - Steiner, Leonhard (1836 Zürich 1920). Blick von erhöhtem Standort auf die Bucht von Palermo. Aquarell. Ca. 40 x 30 cm. Unt. mittig sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

3739 - Pisa. Gesamtansicht aus der Vogelschau, im Mittelgrund der Arno. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 20 x 27 cm. - Rd. vereinz. stockfl. 150,-

3740 - Rom. "Campo Vacchina". Radierung von M.Merian nach J.Sandart um 1650. 20,5 x 32,5 cm. Mit dem Namensz. u. Monogr. in der Pl. 50,-

3741 - Rom. "Castell St. Angeli"/"St. Bartolemei Insul"/"Arcus Septimii". 3 Teilansichten auf 1 Dplbl. Kupferstiche von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Je ca. 12 x 17 cm. – 1 Ansicht am li. Rd. mit Riss (ca. 2 cm). Minim. stockfl. 75,-

3742 - Rom. Veduta dell'Arco comunemente detto di Giano Quadrifronte... Ansicht des Janusbogens in Rom. Radierung von F. Morelli (ca. 1767 – ca. 1830), 1796. 31 x 45, Blgr. 35,5 x 46,5 cm. Mit dem Namenszug u. ital. u. frz. Titel i.d. Platte. Mit Rand um die Darst., unt. unter Verlust d. Verl.-Adr. v. A.Franzetti beschn. Unter Passep. mont. D 100,-
Restauriert wegen einiger (tls. mit Tuschkfeder ergänzten) Fehlst. ob., w. Ränder unterl.

3743 - Rom. Veduta della Piazza di Montecitorio. Kupferstich v. Freicenet n. Jean Barbault (1718-1766). Ca. 35 x 52 cm, Blgr. 49 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

3744 - Rom. "Vue de la Piazza della Sacrosanta Basilica Lateranese ...". Kupferstich v. Pierre Mortier, Amsterdam um 1700. Qu.Imp.Fol. – Leicht lichtrandig, schwach fleckig, kl. Falzrisse. D 180,-

3745 - Saint Non, J.C.R. de. 17 radierte Tafeln mit Darstellungen italienischer Altertümer aus Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile, Paris bei La Voye 1763. Gr.Fol. Lose in einf. Kart.-Umschl. (Etw. beschäd.). 180,-
Enthält die Tafeln 1-17, mit Darstellungen von Statuen, Reliefs, Vasen, Brunnen etc. – Tls. Ränder etw. rissig.

3746 - Siena. Gesamtansicht aus der Vogelschau, mit dekorativem Wappen, links und rechts Legende. Kupferstich aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 24,5 x 28,5 cm. – Rd. leicht gebr. 200,-

3747 - Sizilien. "Sicilia Regnum". Kupferstichkarte aus „Archontologia Cosmica“ von Merian, um 1650. 27 x 35,5 cm. – Vereinz. stockfl. Ob. am Bug mit Riss (ca. 5 cm). 150,-

3748 - Süditalien. "Regno di Napoli". Kupferstichkarte mit Wappenleisten seithl. von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Fol. – Tls. minim. stockfl. Unt. am Bug mit kl. Riss (ca. 1,5 cm). 100,-

3749 - Toskana. "Stato della Chiesa, con la Toscana". Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Fol. – Am unt. Rd. mit 2 Fl. An den Rd. etw. gebr. 100,-

3750 - Turin. Grundrissplan der Befestigungen von Turin. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 18,5 x 25,5 cm. – Rd. vereinz. stockfl. 30,-

3751 - Venedig. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kupferstich v. 2 Platten v. Merian aus der „Archontologia cosmica“, um 1650. Schm.Imp.Qu.Fol. – Vereinzelt stockfl. u. mit Knickfalten. 200,-

3752 - Venedig. Landungssteg mit Gondeln u wartenden Frauen im Abendlicht, im Hintergrund die angedeutete Silhouette Venedigs. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20.

Jh. Blgr. 35,5 x 50 cm. D 300,-

Verso Flusslandschaft mit Brücke, Haus u. Scheune. Aquarell u. Tuschezeichnung. – In den Ecken Heftlöchlein, 1 Löchlein i.d. Darst., vereinz. randrissig. – **Dabei:** Blick über das Dach einer Hütte auf eine Straße mit Telefonmasten u. Nadelwald, im Hintergrund Berge. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 39,5 x 49 cm. – **Alpenlandschaft** mit 3 Hütten. Aquarell von B.Beckh-Raab. 1933. Ca. 34,5 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl. 100,-

3753 - Venedig. "Piazza di S. Marco". Ansicht des Markusplatzes mit reicher Personenstaffage. Kupferstich aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 20,5 x 30 cm. – Rd. stockfl. u. minim. gebr. Unt. Rd. mit Wurmloch (nicht die Darst. betreffend). 100,-



3754

3754 - Venedig – Markusplatz. 2 versch. Ansichten der Piazzetta San Marco, jwls. mit Markussäule. Öl auf sehr feiner Lwd., 18./19. Jh. Je ca. 24 x 19 cm. 1 Bl. gefirnissst. Krakelee. – Tls. Abplatzungen. R 600,-

3755 - – Markusplatz. Teilansicht Markusplatz mit der Markussäule. Kolorierte Photographie um 1890. 54,5 x 41,5 cm. Montiert auf Karton. – Einige kl. Randläs. D 200,-

3756 - Verona. "Verona". Blick vom Hügel San Pietro auf einen Teil der Stadt, mit Personenstaffage im Vordergrund. Grau lavierte Tuschezeichnung in Braun auf feinem Bütten. Ohne Sign., bezeichnet, nicht dat. (wohl Mitte 18. Jh.). 20,2 x 31,2 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 1.200,-
Anonyme, gleichwohl meisterhafte Zeichnung. – Drei kleine Wurmloch im Himmel und linken oberen Rand, Ränder leicht wellig, etw. fleckig und gebräunt.

3757 JAPAN – Toyokuni III (1797-1864). 2 Bl. Farbholzschnitte aus „Vergleiche mit 32 Dichtern“, um 1850. oban. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 180,-

3758 Konvolut von 40 Karten u. wenigen Ansichten von Frankreich (20), Spanien u. Portugal (4), Skandinavien u. Großbritannien (5), Afrika (7) u. Amerika (4) in meist gest. Techn., um 1600 u. meist 18. u. 19. Jh. Qu.8°-Qu.Imp.Fol. 450,-

Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tls. beschn., tls. Durchriss. – **Dabei:** Ortsverzeichnis. Orbis in Tabula d.i. Geographische Universal-Karte... I. Theil. Kolor. Kupferstich v. J.G.Groß bei Homann Erben, um 1750. Qu.Imp.Fol. Zus. 41 Bl.

3759 KROATIEN – Dubrovnik/Chalkida "Ragusa"/"Negroponte". 2 Gesamtansichten auf 1 Bl. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Je ca. 11,5 x 30 bzw. 8 x 30 cm. – Rd. vereinz. fl. 100,-

3760 LETTLAND – Riga. Gesamtansicht aus der Vogelschau über die Düna. Kupferstich von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 21,6 x 26,3 cm. Mit Legende A-O. Mit reicher Segelschiffstaffage. – Fauser 11788. – Rd. leicht gebr. u. minim. stockfl. 75,-

3761 LUXEMBURG – Luxemburg. "Luxembourg. Lutzenburgum, ducatus eiusdem nominis, vetus et primaria urbs,...". Gesamtansicht der Stadt in Vogelperspektive m. Staffagefiguren, Wappen u. Kartusche. Radierung aus Braun/Hogenberg, Urbium praecipuarum totius mundi, liber tertius, Köln 1593, womögl. auch spät. Ausgabe. Fol. Platte z.T. etw. ausgedruckt. 120,-
Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. u. wellig. Angest. – **Beilage:** 1 ger. Offset-Reproduktion aus Braun-Hogenberg.

3762 MALTA – Valletta. "Valletta citta nova di Malta". Gesamtansicht aus der Vogelschau mit kleiner Nebenkarte von Malta (ca. 7 x 11,5 cm), Wappen und Kompaßrose. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“. 27,5 x 35,5 cm. – Seitliche Rd. faltsp. Vereinz. stockfl. u. wurmsp. 75,-

3763 Mittelmeer. Carte des Pays ou les Chevaliers de St. Jean de Jerusalem. Kolor. Kupferstich v. Delahaye n. de l'Isle, 18. Jh. 22,5 x 53,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,-

3764 NIEDERLANDE – Amsterdam. Stadtplan mit Schiffsstaffage aus der Vogelschau, im Vordergrund der grosse Hafen, ob. 2 Wappen. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 27 x 35 cm. – Etw. stockfl. Bug unt. mit Riss (ca. 1,5 cm). 80,-

3765 - Dordrecht/Brielle. "Dordracum"/"Briela". 2 Planansichten mit Legende auf 1 Bl. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 15,4 x 25 bzw. 13 x 25 cm. – Minim. stockfl. Rd. leicht gebr. 60,-

3766 - Enckhuizen. "Enckhuysen". Planansicht mit Wappen und Legende 1-12. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 25 x 27,5 cm. – Vereinz. stockfl. Wenige Alters- u. Gebrauchssp. 75,-

3767 - Gracht. Fußgänger an einer Gracht im Winter. Farbdruck v. Marten van der Loo (1880-1920) f. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. 44,5 x 69,7 cm. – Etw. stockfl., äußere Ränder tls. angestaubt. R 60,-

3768 - Groningen. "Groninga". Planansicht mit Befestigungsanlagen, sowie 23-zeilige gestoch. Legende. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 28,5 x 35,5 cm, Blgr. 31,5 x 38,2 cm. – Seitliche Rd. faltsp. Minim. stockfl. 60,-



3767

3769 - Haarlem. "Haerlema". Planansicht mit Wappen und Legende 1-15. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 20,5 x 26 cm. – Vereinz. stockfl. 60,-

3770 - Leiden. "Leyda". Planansicht mit 6-zeiliger gestoch. Legende. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 20,5 x 32 cm. – Mit Quetschfalten. Vereinz. stockfl. 60,-

3771 - Niederlande. "Belgii sive Germania Inferioris Nider-Teutschlandt". Kupferstichkarte von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 29 x 35,5 cm. – Bug unt. mit Riss (ca. 2 cm). Rd. mit Alters- u. Gebrauchssp. 45,-

3772 - Nijmegen. "Neomagum. Nüm-megen". Planansicht mit 4-zeiliger gestoch. Legende und Gesamtansicht (4,5 x 20 cm) der Stadt. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 28 x 36 cm. – Seitliche Rd. faltsp. Etw. stockfl., stärker am ob. Rd. 75,-

3773 - Österreichische Niederlande. "Carte chorographique des Pays-Bas Autrichiens dédiée a leurs Majestés Impériales et Royales par le Comte de Ferraris". Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit v. J.J.F de Ferraris, gest. v. L.A. Dupuis, Brüssel 1777. 32 Sektionen, dav. Stadtplan v. Brüssel in 2 Sektionen, Sektion 17 als Titelblatt u. 1 Nebenkarte als „Explication de la Nouvelle Carte chorographique“. Je Karte in 4 Segmenten auf Lwd. aufgez. Je Blgr. 56 x 45,5 cm. In 2 Pp.-Mappen mit marmorierten Papierbezug. Tls. fl. o. etw. wasserrd. Wenige Segmente mit kl. Randschäden. 200,-

3774 - Rotterdam. Planansicht mit Legende von 1-20. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 28,5 x 35,5 cm. – Seitliche Rd. faltsp. Bug mit Quetschfalten. Vereinz. stockfl. 100,-

3775 - Zeeland. "Zelandicarum insularum exactissima...". Altkol. Kupferstichkarte n. J. van Deventer aus A.Ortelius, um 1573. 34 x 47, Blgr. 40 x 52 cm. Mit ausgem. Rollwerkskart., Meeresungeheuer- u. Segelschiffstaffage. Lat. Ausg. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Etw. angestaubt, stellenw. leicht fleckig, Mittelfalz unten etw. knittig u. mit Randeinriss ca. 6 cm i.d. Darst., Quetschf. re.

3776 - Zutphen. "Zutphania". Planansicht mit Wappen und 15-zeiliger Legende. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 25 x 28,5 cm. – Minim. stockfl. 45,-

3777 NORWEGEN – Bergen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 19,5 x 30,3 cm. – Etw. stockfl. Druck stellenw. flau. 100,-

3778 ÖSTERREICH – Bludenz. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, 1643. 7,5 x 17,5 cm. 50,-

3779 - Bregenz. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1643. 20,5 x 36,5 cm. – Seitliche Rd. knapp auf die Einfassungslinie beschn. 120,-

3780 - Das Oesterreichische-Kaiserthum mit beträchtlichen Theilen der angrenzenden Staaten vom Topographischen Bureau des k.k. Generalquartiermeisterstabs unter der Leitung v. L.A. Fallon. Wien 1822. Kupferstichkarte, tls. mit Grenzkolorit, in 9 Sektionen. Je Sektion in 8 Segmenten auf Leinen aufgez. u. auf grünem Pp.-Karton aufkasch. Je Blgr. 42 x 58 cm. In Pp.-Mappe u. Schuber (tls. best.) – Rd. b. einz. Segmenten mit Gebrauchssp. 180,-

3781 - Erzherzog Carl von Österreich. Ganzportrait. Aquatinta von L.Ebner nach (J.B.) Seele bei Bleuler in Stuttgart 1800. 57 x 37,5 cm. R 100,-



3782

3782 - General-Karte des oesterreichischen Kaiserstaates von dem Kaiserlich-Königlichen Militär-Geographischen Institut, Wien um 1850. 22 Kupferstichkarten mit Grenzkolorit u. 3 Übers.-Karten. Jede Karte in 6 Segmenten auf Lwd. aufgez. Je Blgr. 49,5 x 56 cm, Übers.-Karten zw. 25 x 36 u. 20 x 27 cm. Mit lauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein“ (vereinz. ausgeblieben). a. jeder Lwd. Pp.-Schuber mit Goldprägung u. ornamentaler Blattwerkbordüre am Rücken. (Schuber stellenw. best.). – So komplett selten. 300,-

3783 - Itter. Gesamtansicht v. Merian. Um 1650. Quer-8°. Unter Passep. 60,-

3784 - Kärnten. Gmünd. – Trixen. 2 Bl mit Gesamtansichten. Lithogr. v. J.Wagner bei J.Wagner bzw Leon, Klagenfurt ca. 1844. Je ca. 24,5 x 32 cm. Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebr. 75,-

3785 - Österreich. "Austriae descript.". Kolor. Kupferstichkarte n. W.Lazius aus Ortelius, um 1600. 35 x 48 cm. Mit ausgem. schmaler Bordüre u. 2 ausgem. Rollwerkskart. 75,-

Dabei: Hessen. (Landgraviatus Hassiae Inferioris Comitatus Waldeciae Eichsfeldiae Tabula) Geographica ad rationes... 1761. Nur 1 Bl. von 4. Kolor. Kupferstichkarte (bei Berger, Bln.). 48 x 57 cm. Jwls. seilt. auf Darst. beschn. u. mit bräunl. Papier angerändert. – Begrenzung: Dransfeld-Lindau-Haynrode-Eschwege. – Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3786 - Salzburg. 3 Landschafts- und Gebäudeansichten von Salzburg. Stahlstiche, um 1850. Versch. Künstler u. Formate. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,-

Enthält u.a.: Die K.K. Sommer Reitschule in Salzburg. Stahlstich v. C. Huber aus J. Fischbachs „Malerische Ansichten von Salzburg und Ober-Oesterreich“, Salzburg, um 1850, 14,5 x 21 cm. – Etw. stockfl. u. angestaubt. – **Dabei: Alpenlandschaft** mit Hochgebirge. Stahlstich v. G. Richardson n. W.H. Bartlett, um 1840. Ca. 11,6 x 17,2 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. fl. **Anonym.** (20. Jh.). Pariser Straße mit überdachtem Boutique Eingang. Holzschnitt, Mitte/Ende 20. Jh. Undeutl. sign. „Hans Treuble“. Ca. 36,5 x 48 cm. Unt. Glas gerahmt.

3787 - Salzburg. "Carte Des Herzogthums Salzburg von dem kaiserlich königlich-oesterreichischen General-Quartiermeister-Stabe in den Jahren 1806 und 1807". Kupferstichkarte gest. v. K. Ponheimer, in 64 Segmenten auf 16 Bll. Topographisches Bureau des k.k. Generalquartiermeisterstabs, Wien 1810. Blgr. 32,5 x 45 cm. In Pp.-Mappe in Pp. Schuber (Tls. best.). Mappe im Innendeckel mit Etikett der „Bibliothèque du Duc Bernard de Saxe-Weimar“. – Tls. leicht angestaubt. 180,-

3788 - Tirol und Vorarlberg. "Statistische Übersicht der gefürsteten Grafschaft Tyrol und Vorarlberg und dem Souverainen Fürstenthume Liechtenstein". Kupferstichkarte gest. v. C. Stein, b. Artaria & Comp., Wien 1823. 24 Sektionen mit Sektion 10 als „Statistische Übers.“ u. 11 als Titelblatt. Je Karte in 2 Segmenten auf Lwd. aufgez. Je Blgr. 28 x 40,5 cm. In marmorierter Pp.-Mappe u. Schuber – Wenige leichte Gebrauchssp. 180,-



3789

3789 - Wien. Ansicht der gotischen Kirche Maria am Gestade mit fig. Staf-fage. Stahlstich auf aufgew. China v.

H.Bültemeyer, um 1870. 62,7 x 46,5 cm. – W. Rd. re. mit Fleck. D 75,-

3790 PALÄSTINA – Jerusalem. 50 Bl. mit Ansichten, wenigen Plänen u. Grenz-szenen in versch. Techn., überwieg. 19. Jh. Überwieg. Qu.8°. 240,-

U.a. 28 Aquatintataf. aus Ferrario, Costume antico, ca. 1827-34. -Vgl. Colas 1051. Hiler 311. Lipperheide Ad 7. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3791 - Jerusalem. "Destruccio Iherosolime – Jerusalem zerstorung". Gesamtansicht der Zerstörung Jerusalems. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 25,5 x 53,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. der dt. Ausg. - Bug-falte mit einigen kl. Heftlöchern u. Wurm-löcher im unt. Rand u. stellenw. gebräunt, Ränder tls. fleckig. Größ. Einr. links repar. 300,-

3792 - Jerusalem. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau mit einigen Kreuzweg-stationen Christi. Tafel 1. Radierung wohl aus einem Buch, 17. Jh. Ca. 18 x 39,5 cm. Mehrf. gefaltet. - Durch Faltung 3 Wasserfl. ca. 11 cm i.d. Darst. 200,-

3793 - Jerusalem. "Jerusalem". Gesamtansicht aus der halben Vogelschau vom Ölberg aus mit reicher fig. Staffage. Lithographie von C.Bruder bei J.H.Neeb, St. Gallen um 1840. 50,5 x 69, Blgr. 60,5 x 78,5 cm. Mit dem Namensz. u. Titel unter d. Darst. R 240,-

Mit detaillierten Szenen aus dem Alten u. Neuen Testament, num. 1-159, die auf beilieg. Bl. "Aufriss und Entwurf von Jerusalem. Hauptstadt u. Residenz der jüdischen Könige in Palästina" benannt werden. 42 x 35,5 cm. - Tls. angestaubt u. etw. fleckig u. knittrig, tls. randrissig. Zus. 2 Bl.

3794 PERSIEN – Hadschi Bektasch Wali und ein Gefährte, auf einem Leopardenfell sitzend, darunter ein Drache. Gouachemalerei v. Ahmad al-Eskidari auf Papier. A.H. 1061 =A.D. 1650. 20 x 15,5 cm. Hinter Passep. mit Buntpapierbezug geklebt.- Schrift in Türkisch u. Arabisch. D 300,-

3795 - Persische Miniatur. Tigerjagd. Gouache auf dem braunen Bl. eines Buches, wohl 19. Jh. 18,4 x 10,6, Schriftspiegel 20,5 x 10,7, Blgr. 26 x 17,5 cm. Oben u. verso mit hs. Text. D 120,-
Bl. mit einigen Papierbrüchen oder Einrissen, einige Farbabplatzungen, tls. in den Gesichtern.

3796 POLEN – Glatz. Grafschaft Glatz. Alt-kolor. Kupferstichkarte bei J.F.Schreiber um 1750. Qu.Kl.4°. Mit aussgem. Kart., Windrose u. seitlicher Legende. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-
Etw. stockfl., **Dabei: Dass.** Comitatus Glatz. Ebenso aus Mercator, ca. 1651. Qu.8°. Mit aussgem. Titelkart. Verso dt. Text. Unter Passep. zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt).

3797 - Polen. "Carte du ci-devant Royaume de Pologne dans son état actuel. Dressée d'après les Cartes, de Gilly, Liesganig, et d'après l'Atlas de l'Empire Russe du général Suchtelen. Par A.P.H. Nordmann. Neu entworfen" b. Artaria & Compagnie, Wien 1830. Kupferstichkarte mit Grenzkolorit mit Titelblatt. 9 Teile, je 4 bis 6 Segmenten auf Lwd. aufgezt. Gesamtgr. 165 x 138 cm. In marmorierter Pp.-Mappe. 300,-
Karte des vormaligen ganzen Königreichs Polen nach seiner dermaligen Eintheilung. - Vereinz. leicht stockfl.



3791

3798 - Polen. "Polonia Regnum, et Silesia Ducatus". Kupferstichkarte mit Kartusche u. 2 Wappen von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Fol. - Stellenw. minim. stockfl. 120,-

3799 PORTUGAL – Angra/Azoren. Gesamtansicht aus der Vogelschau, mit 2 kl. Wappen im Meer u. Segelschiffstaffage. Kupferstich aus Gottfrieds „Archontologia Cosmica“ von Merian, um 1650. 21 x 33 cm. - Stellenw. leicht stockfl. An den Rd. minim. gebr. Unt. am Bug mit Quetschfalte. 100,-

3800 - Lissabon. "Olisippo. Lisabona". Planansicht. Kupferstich mit 2 Wappen, von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 25,5 x 36 cm. - Unt. Rd. vereinz. fl. Stellenw. stockfl. 100,-

3801 - Portugallia et Algarbia qua olim Lusitania. Kupferstichkarte v. Vern. Alvero Secco aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Mit 2 Wappen, 2 Windrosen, Schiffstaffage, Neptun auf einem Walfisch reitend, Meilenzeiger und Kartusche. 28 x 36,5 cm. - Re. Rd. mit Knickfalte. Stellenw. stockfl. 90,-

3802 PRAG – Gesellenbrief der Nadler-Innung für Joseph Kitzberger vom 10. März 1843 m. 2 Ansichten je ca. 7,5 x 14,4 cm der Stadt Prag sowie schmückender Borte. Mit Unterschriften der Lehrmeister, Siegel, St. u. Blindst. Stahlstich auf Papier. Durch Benutzung gefaltet. Unt. Passep. mont. D 80,-

Gebrauchssp. Eckabriss ob. re. - Dabei: **Diderot/d'Alembert.** Aiguiller, Aiguillier-Bonnetier u. Amidonnier. Insg. 4 Taf. m. Inhaltsverzeichnis aus Encyclopédie. Radierungen Mitte 18. Jh. Als Ausschnitt des Buches zum Thema Nadelherstellung zusammengebunden.

3803 RUSSLAND – St. Petersburg. A Plan of the City of St. Petersburg. Kupferstichplan v. Kitchin bei Cadell, Ldn. 1784. 26 x 30 cm. Ob. re. Legende A-G u. a-w. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. Faltp. 75,-
Etw. gebr., tls. Abklatsch, 1 hinterl. Falzeinriss mit kl. Fehlst., tls. randrissig, tls. ergänzte Fehlst. in der Einfassung. - **Dabei: Der Kaukasische Isthmus.** Grenzkolor. Stahlstichkarte von Fuchs n. Grässl, um 1860. 20 x 26,5 cm. Mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep.

3804 - St. Petersburg. "Der Winterpallast in St. Petersburg während des großen Brandes am 29t. December 1837". Lithogr. von



3804

F.Wolf, aus F. Wolf und F. von Weissenbach, „Journal pittoresque“, Wien 1830-1840. 24,7 x 38,5, Blgr.32,3 x 46,5 cm. Mit Trockenstempel. - Nebehay-W. 849, 81. - Etw. - w. Rd. stärker - stockfl. R 120,-

3805 SCHWEDEN – Stockholm. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus „Neuwe Archontologia cosmica“, um 1650. 19,5 x 33 cm. - Rd. minim. gebr. Etw. flau. 75,-

3806 - Stockholm. Mot Riddarholmen. Blick auf die Insel mit der Riddarholmskyrkan. Öl auf Lwd. von Sonja Courten (?) 1985. 50 x 73 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Verso auf Rahmen hs. betitelt. Krakelee. D 100,-

3807 SCHWEIZ – Baden. "Baden im Argow". Gesamtansicht aus der halben Vogelschau über die Limmat. Kolor. Kupferstich v. Merian, um 1650. Qu.Kl.Fol. - Mit hinterl. Mittelfalz. 2 rep. Risse in der li. Bildhälfte. 60,-

3808 - Basel. Totengässchen (der ob. Teil mit Blick auf St. Peter) & Spalentor. 2 Farholzschnitte von Josef Schönenberger (1882 Schweiz-?), 1.H. 20. Jh. 27 x 17,5 bzw. 19 x 19 cm. Sign., betitelt, bez. „Originalholzschnitt“, 1 Bl. mit Ortsbez. „Basel“, 1 Bl. hinter Passep. geklebt. - 1 Bl. etw. stockfl. R 120,-



3809

3809 - Basel. Vue du Rhin pres de Basle. Cra-
yonstich v. J.T.Prestel (1739-1808) n. F.Schüz.
Blgr. 34 x 55,5 cm. Auf schwarze Einfassung
bzw. unt. li. auf Darst. beschn. Alt aufgez. auf
festes Papier mit aquarell. Tuscheinfassung,
der gest. Titel mit den Namensz. ausgeschn.
u. mittig aufgeklebt. 200,-

Vereinzt. Schabsp., Unterl. etw. stockfl., angestaubt
u. tls. wasserrandig, tls. randrissig u. knickf. – **Dabei:**
C.Riggenbach u. G.Lazius, Das Münster zu Basel.
Specielle Beilage zu Abschnitt III der Baugeschichte
des Basler Münsters. (Basel, Geering 1874). Imp.Fol.
Mit 11 (Ans. vom Rhein aus, num. Bl. 1-10) groß-
form. u. num. 11-29 kleinform. Taf. in versch. Techn.
Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern (Ge-
brauchssp., tls. Kantenaussrisse, fehlt hint. Schließ-
band). – Tls. unterschiedl. gebr., tls. randrissig. Zus.
2.

3810 - Bern. Das alte Bern, Christoffelturm,
1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G.M. n.
„E.J.“ (?), 1913. Ca. 19x18 bzw. 28x23,5 cm. Mit
Aufhänger. – Etw. beschabt. R 150,-



3811

3811 - Deutschland - Neuhaus, A. Paysa-
ges à l'huile (Deckeltitel). Album mit 15 Öl-
gemälden auf dünner Leinwand und fest un-
ter Passepartout montiert. 1883-1884. 46,5 x
40 cm. Ldr. d. Zt. mit Rücken- und Deckeltitel
sowie etwas Deckelvergoldung und Gold-
schnitt. (Leicht kratzspurig). R 3.600,-

Prachtvolles Album von dem wohl aus der Schweiz
stammenden Künstler A. Neuhaus, zu dem wir
nichts weiter eruieren konnten. – Mit schönen
und qualitätsvollen Ansichten von Landschaften
wohl aus Europa, vornehmlich Deutschland und
der Schweiz. – Die Ansichten entstanden vermut-
lich auf einer Reise des Künstlers. Gezeigt werden
ländliche Szenen, Küsten-, Seen- und Gebirgsland-
schaften. – Alle Arbeiten unter Passepartout
montiert und in das Album eingebunden. – 1 Bild
mit kleinem Einriss, vereinzelt montagebedingt
mit leichter Blasenbildung, Passepartouts teils leicht
stockfleckig, insgesamt von hervorragender Quali-
tät und Erhaltung. – **Album of 15 oil paintings**
on thin canvas solidly mounted under passep. Con-
temp. leather with title on both covers, gilt cover
and edges (some scratches). – **Please ask for de-
tailed description in English!**

3812 - Genf. „Geneve. Genff“. Grundriss-
plan. Kupferstich von Merian aus „Archontolo-
gia cosmica“, um 1650. Qu.Kl.Fol. – Unt. Rd.
vereinzt. fl. 60,-

3813 - Grindelwald. „Das Wetterhorn
bei Grindelwald.“ Anonymer Öl auf Karton.
Mitte/Ende 19.Jh. 17,5 x 23 cm. Im prunk-
vollen Stuckrahmen. Verso betit., wohl v.
fremder Hand. Verso auf Rahmen bez. „rep.
21.10.75“. D 180,-

**3814 - Habsburg, Neuhausburg u.
Rheinfelden.** 6 Bl. mit Ansichten der
Schlösser Habsburg (4), Neuhausburg u.
der Stadt Rheinfelden. Kupferstiche v. A. u.
J.Schmuzer nach J.H.Mejer aus M.Herrgott,
Genealogici...Habsburgiae, 1737. Qu.Fol.

Unter Passep. mont. 240,-

Dabei: Burg Hohenpfort im Elsass. „Pherretanum
Castrum atque oppidum“. Ebenso. Zus. 7 Bl. – Stel-
lenw. etw. fleckig.



3814



3815

3815 - Niklaus von Flüe (1417 Flüelen –
Ranft 1487). Druck, wohl anlässlich der Öff-
nung des Grabes des Bruder Klaus von 1732,
welche die letzte Öffnung blieb. Radierung
wohl erste Hälfte 18. Jh. in Augsburg. Ca. 50
x 37,8 cm. M. unleserlichem Namenszug in
d. Pl. sowie mehreren Texten. Unt. Glas ge-
rahmt (nicht ausgerahmt). R 180,-

Hauptbildfeld mit einem geschmückten und be-
kleideten Skelett, welches wohl den Bruder Klaus
darst., umgeben von einem Schrein mit 2 barocken
Säulen u. dem sechspeichigen Rad des Eremiten
mit dem Christuskopf in der Mitte. Darum 21 kleine
Bildfelder zum Lebensweg des Eremiten. Womögl.
Flugschrift. – Etw. fl. Randeinrisse. Fehlst. mittig m.
Darst.-Verl. Wohl hinterl. Schnitt quer durch Bl. Ge-
brauchssp.

3816 - Portrait - Senn, Jakob (1790 Lies-
tal – Basel 1881). Franz Lucas Landerer, Chef
der Cavallerie Basel. Kolor. Lithogr. wohl bei
V.Hasler & Cie., Basel. 33 x 29 cm. Mit dem
Titel unter d. Darst. Mit schwarzem Tusch-
rand, die w. Ränder hellblau gouachiert
unter Verlust des Namensz. u.d. Verl.-Adr.
Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
Verso hinter Folie ein hs. Protokoll der His-
torisch-Antiquarischen Gesellschaft, Basel,
Samstag 17. März 1894 über ein Schrift-
stück, durch das ein neues Licht auf den Tod
Landerers falle. Blgr. 37 x 21 cm. Von 2 Bl.
zus. gesetzt. Faltspp. R 150,-



3816

3817 - Pratteln. 4 Bl. Ansichten der Gemein-
de in versch. Techn., 18.-19. Jh. Qu.8°. 120,-

Lage von Brattelen (&) Brattelen. 2 Kupferstiche
n. Emanuel Büchel, um 1750. – **St.Jakob bey Bas-
sel.** Kupferstich v. F.Hegi n. J.Vischer aus Cent Vues
Suisse, Zürich um 1820. Aufgez. – Stellenw. etw.
leimfl. – **Das Innere von Prattelen. L'interieur de
Prattelen** (mit Freiheitsbaum). Aquatintaradierung
v. R.Huber, ca. 1833. Auf Darst. bzw. unt. knapp auf
Schrift beschn. u. aufgezt.

3818 - Pratteln. „Bratteten“. Ansicht der
Gemeinde mit dem Schloss, dem Mayen-
fels, Adlerberg, der Hochwacht, u.a. Aquarell
mit hs. Legende 1-9, um 1800. 15,5 x 20,5,
Blgr. 21 x 23,7 cm. Gefaltet. Im li. Rand Heft-
löchlein. – Tls. vertikale Schabsp., etw. ange-
staubt u. tls. fleckig. R 270,-

3819 - Reichenbach. Vue de Reichen-
bach. Kohlezeichnung gewissh, unten links
monogrammiert „F.D.“ François Diday zuge-
schrieben. 23,3 x 31,6 cm. – **Dabei:** 3 in edle
Goldrahmen gerahmte Reproduktionen
schweizer Ansichten. R 75,-

3820 - Relief-Karte der Schweiz. Bern,
Beck 1857. 30 x 45 cm. Farb. lithogr.
Reliefkarte auf Holz, in aufklappbar-
em Holzrahmen. – Mittig Fehlst. durch
Klapp-Mechanismus. – Selten. D 120,-

3821 - Sammlung von 3 Schweizer An-
sichten, 19. Jh. Unter Passep. mont. 120,-
Lichtensteig, Spinnery Stadtbrücke. Bl. 9 (von
20) aus Thurgedenden. Aquarell. Radierung von
J.B.Isenring, 1825. Blgr. 7,5 x 9,8 cm. – Etw. licht-
randig. – **Vue du Staubbach** a Lauterbronnen.
Gouachierte Farbaquatintarad. v. H.Siegfried n. u.
bei Dikenmann, Zürich um 1840. Blgr. 24 x 29 cm. –
Etw. gebr. – **Lausanne.** Aquatintarad. aus Souvenirs
de la Suisse, von u. bei Dikenmann, Zürich um 1840.
Blgr. 13 x 19 cm.



3822

3822 - Sammlung von 7 Bl. mit Schweizer

Ansichten u. Landschaften. Bleistiftzeichnungen, 19. Jh. Versch. Formate. R 180,-
U.a. vorhanden: Oberhofen – Lake of Thun (& Near Interlaken. Beide Bl. v. George de Paris 1869-75. – Chillon am Genfer See, mit etw. Kolorit von Mart.F.Rabe. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.



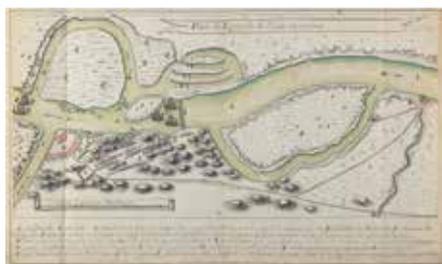
3823

3823 - Schlachtendarstellungen. 3 Bl. mit Schweizer Schlachten. Aquarell, 19. Jh. u. kolor. Aquatintaradierungen wohl n. Disteli aus Münch, Pantheon um 1830. 45,5 x 59 bzw. ca. 28,5 x 35,5 cm. Alle Bl. auf Karton aufgez., die Rad. mit schwarzem Tuschr. auf Darst. beschn. u. tls. unter Passep. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,-

3824 - Schweiz. "Die Eydtgnoschafft Püntten und Wallis. Helvetia cum Confinijs." Kupferstichkarte mit fig. Kart. und dreizeiliger Wappenbordüre von Merian n. Geiger aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Qu.Fol. – Minim. fl. Etw. angestaubt. 75,-

3825 - Schweiz. "Neue Karte von der Schweiz oder Helvetien in die XIII Eidge-nossenschaften... eingetheilt". Grenzkolor. Kupferstichkarte in 2 Bl. n. W.Faden, Ldn. 1778, neu hrsg. v. F.A.Schraembl, (Wien) 1789. Je ca. 64 x 46 cm. Mit je einer dekor. Kartusche u. einer kl. Ansicht „des Thals von Chamouny“. Mehrf. gefaltet. – Blumer 283. 100,-

3826 - Zürich. Vue générale de Zurich prise de la Weid. Ansicht mit Kutsche im Vordergrund. Aquatintaradierung v. Heinrich Siegfried (1814-1889) bei Feh für Appenzeller, ebda. 39 x 59,5, Blgr. ca. 54 x 72 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. etw. stockfl., im w. Rd. vereinz. wasserrandig. D 200,-



3827

3827 SERBIEN - Belgrad. Bellegrade. Plan de Belgrade et de ses environs. Manuskriptkarte. Aquarell. Tuschzeichnung ca. 1717. 29,5 x 50, Blgr. 42 x 51 cm. Mit Legende A-S. Mehrf. gefaltet. – Gerimg fleckig. R 750,-

3828 SKANDINAVIEN – Tabula exantissima Regnoru Sueciae et Norvegiae. Kupferstich von Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 29 x 36 cm. – An den Rd. leicht gebr. u. mit Gebrauchssp. 50,-

3829 - Topographische Karte von Schweden und Norwegen. „Karta öfver Södra Delen af Sverige och Norrige eller det fordna så kallade Skandinavien“. Stockholm. 1815-1826. Karte in 84 Segmenten auf 7 Bll. auf Lwd. aufgezogen. Je mit Grenz- u. Flächenkolorit. Auf Etikett hs. num. u. mit blauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein“. – Die Lwd. stellenw. verschmutzt. Sonst wenige Alters- u. Gebrauchssp. 900,-

3830 SLOWAKEI – Bratislava. "Topographia Regiae... vulgo Preßburg...". Ansicht der Stadt von erhöhtem Standpunkt. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Kl. Fol. – Stellenw. stockfl. Unt. am Bug mit kl. Riss (ca. 3 cm). 120,-

3831 SPANIEN – Burgos. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.4°. – An den Rd. minim. stockfl. 60,-



3832

3832 - Manuskriptkarten – Donostia-San Sebastián. Plan de St. Sebastien, Ville capitale de la Province de Guipuscoa. Zeigt die Stadt an der Bucht La Concha mit der kleinen Felseninsel Santa Clara. Aquarell. Federzeichnung, 18. Jh. 40 x 53,5 cm. Mit Datum, „le 14. Juill. 1719“ u. Legende A-Z. – Etw. angestaubt, tls. etw. fleckig, unt. vereinz. randrisig bis i.d. Tuscheinfassung. R 600,-

3833 - Pyrenäen. "Carte Generale des Monts Pyrenées, et partie des Royaumes de France et d'Espagne". Kupferstich v. A. Coquart n. J.B. Delahaye b. Robert (de Vaugondy), Paris um 1750. 4 mehrf. gefalt. Karten (anstatt 8). Je Blgr. 91,5 x 53,5 cm. 150,-

Tooley, Mapmakers S. 550 (Roussel); Lex. Kart. S. 239 u. 496. – Die Bl. typogr. num. 3,4,5,6. Die Karte zeigt die Gebirgskette im nördlichen Teil Spaniens mit der Region Nieder-Navarra. Mit 2 großen fig. Kart. in den ob. Ecken, ganz umgeben v. breiter ornamentaler Bordüre. – Stellenw. rissig an den Falzen u. hinterl.

3834 - Sevilla. "Hispalis vulgo Sevilleiae urbis toto orbe celeberrimae primariae effigies Hispaniaeque. – Sevilleia". Gesamtansicht mit zwei Wappen u. einem Gebäudeverzeichnis 1-28. Kupferstich von Merians aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 19 x 34,5 cm. – Fauser 12951. – An den Rd. vereinz. stockfl. 75,-



3835

3835 - Spanien. "Atlas de l'Espagne par Tomas Lopez". 12 Kupferstichkarten mit Grenzkolorit, tls. mit Flächenkolorit, b. Academia de San Fernando u.a., Madrid 1766-1819. Fol. bis Imp.Fol. 750,-

Detaillierte Gebietskarten in Segm. auf Lwd. montiert. Ent. Bizkaia, Lava, vila, Tudela, Carrión de los Condes, Murcia, Caen, Santo Domingo de la Calzada u. Logrono, Cenca u.a. Stellenw. wasserfl. o. leicht leimschattig. Die Lwd. mit Alters- u. Gebrauchssp.

3836 - Spanien. "Hispania Regnum". Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Fol. – Vereinz. stockfl. An den Rd. tls. leimschattig. Unt. am Falz mit Riss (ca. 3 cm). 60,-

3837 - Spanien. Nova Regni Hispaniae... Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Jaillot, Paris 1696. 45,5 x 59 cm. Mit 2 Kart. u. lat. Kopftitel. Hinter Passep. mont. – Gebr., tls. gering stockfl. 120,-

3838 Stieler, A. Ca. 90 tls. grenzkolor. Karten aus versch., tls. illustr., Stieler Handatlanten, 2.H. 19. Jh. Meist Qu.Fol. u. Gr.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 150,-

3839 SYRIEN – Syrien. "Karte von Syrien". Lithogr. Karte mit Grenzkolorit v. H. Berghaus b. J. Perthes, Gotha 1835. Mit Schriftkartusche, 3 Nebenkarten (darunter Sinai-Halbinsel), 13 kl. Randans. (Beirut, Bethlehem, Jerusalem, Nazareth etc.) u. 2 Gebirgsprofilen. In 18 Segmenten auf Lwd. aufgez. Gesamtformat: 89 x 60,5 cm. 150,-

Phillips, Atlases 3175/No. 5. – Dekorative Karte aus B's. sehr seltenem, nie vollendetem „Atlas von Asia“. Die Hauptkarte zeigt das Gebiet zw. dem Toten Meer u. Homs, das Gebiet nördl. davon (bis zum Golf von Iskenderun) ist in einer der Nebenkarten abgebildet. – Vereinz. stockfl. u. leicht angestaubt.

3840 TSCHECHIEN – Mähren. 2 altkolor. Kupferstichkarten bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. Qu.Imp.Fol. 150,-

Tabula Generalis Marchionatus Moraviae. – Marchionatus Moraviae circulus Hradiensis. – **Dabei: Lausitz.** Totius Marchionatus Lusatae. Ebenso. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

3841 - Prag. Kreuzherrenplatz (Krizovnické square). Aquatintaradierung von Richard Teschner (1879-1948) auf aufgew. China. 36,5 x 30,9, Blgr. 43,5 x 35,7 cm. Mit St.-Sign. – Unterl. etw. angestaubt. R 200,-

3842 TÜRKEI – Anatolien. "Natolia detta anticamente Asia minore descritta con soma diligenza da Giacomo Cantelli da Vignola". Kupferstichkarte mit Grenz- u.



3841

Flächenkolorit v. Cantelli da Vignola aus „Il Mercurio geografico“, bei Giacomo Rossi, Rom, 1. o. 2. Aufl., zw. 1686 u. 1692. Ca. 42 x 56 cm. – Hinterl. Mittelfalz. Rd. wasserfl. u. mit Gebrauchssp. 180,-

3843 - Istanbul. Constantinople. Ville de Romanie et de l'Empire des Turcs. Kolor. Kupferstich n. Aveline bei Jean, Paris um 1750. 32,5 x 51 cm. Mit Spruchband ob., Titel unt. mittig u. Legende 1-23. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Et.w geb., tls. etw. fleckig, im ob. w. Rd. Einrisse, etw. angestaubt, unt. im äußeren w. Rd. Wasserfl. D 600,-

3844 - Istanbul. Constantinopoli. Ansicht der Stadt aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Lafreri bei Claudio Duchetti, Roma 1570. 24 x 43,5 cm. Mit Legende 1-58 unter d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. etw. fleckig. 1.200,-

3845 - Istanbul. „Constantinopolis“. Panoramaansicht. Kupferstich von 2 Platten von Merian aus „Archontologia cosmica“, um 1650. 21 x 69 cm. – Bug hinterl. 4 vertikale Falzsp. Stellenw. stockfl. Unt. Bildhälfte wurmsp. 360,-

3846 - Istanbul. Constantinopolis. Kupferstichkarte von 3 (od. 4) Pl. gedruckt. Blatt: 45 cx 168 cm – Bild: 27 x 152,5 cm. Auf Einfassung beschn. Ob. re. 22.A. Unter Passep. u. Glas gerahmt mit Leinenpasse (nicht ausgerahmt). – 1 repar. Durchriss, 2 Durchschnitte, vereinz. fleckig, tls. Randeinrisse. 600,-

3847 - Istanbul. „Plan de Constantinople de son Port Canal et Environs“, darunter: „Veue oder Prospect der Stadt Constantinopel“. Kolor. Kupferstich v. J.J.Andelfinger bei M.Seutter, Augsburg um 1740. 46,5 x 52,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knittrig, tls. Randeinrisse bis i.d. Darst. 300,-

3848 - Istanbul. „Prospect der Sieben Thürme, oder Staats-Gefängnis zu Constantinopel“. – „Prospect bey dem Prächtigen Tempel, so vom Kayser Iustiniano zu Constantinopel erbauet worden“. 2 kolor. Guckkastenkupfer bei G.B.Probst, Augsburg um

1760. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Tls. wasserfleckig, 1 Bl. stockfl. u. mit Fehlst. am unt. re. Eck mit Textverlust.

3849 - Istanbul. Vue de la ville de Constantinople, Capitale de l'Empire Ottoman. Bl. 4-7 (von 10). Panoramaansicht. Kolor. Radierung von J.G.Thelot(t) n. P.F. Gudenus, um 1750. Blatt 35 x 164 cm – Bild: 23 x 155 cm. Mit Legende 20-44 cm. Zus. gesetzt und unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 800,-

Prospekt von Pera nach Stambul, vorn Häuser von Pera, im Hintergrund Marmarameer und Berge von Yalova. Text franz. u. arabisch. – Leicht gebr., vereinz. fleckig.

3850 - Sammlung von 8 Bl. Ansichten (5), Karten (2), Tracht u. Genreszene die Türkei betreffend in Lithogr. (4), Kupferstich (1) u. Stahlstich, Ende 17. u. 19. Jh. 7 Bl. unter Passep. mont. 120,-

Die europäische Türkei (&) Die europäische Türkei, Griechenland u. die Ionische Inseln, aus **Stieler, Hand-Atlas**. – 60. Die **Sophia-Moschee** in Constantinopel (&) 98. Das europäische neue **Dardanellenschloss Sedbahwri** (&) 162. Altes europäisches **Dardanellenschloss**, aus Neue Bildergalerie. – Das Leben im **Harem**. – **Constantinople, the Golden Horn**, v. Prior n. Jacobs. – **Magnésie**, bei P. van der AA. – Frauentracht, von Dudley n. Dalvimart aus **The Costume of Turkey** bei Miller, Ldn. 1802. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3851 - Türkisches Reich. „Tvrctivm Imperivm“. Kupferstich von Merian, aus „Archontologia cosmica“, um 1650. Umfaßt das Gebiet von Italien, Rußland, Somalia und Tunesien. Mit dekorativer, figürl. Kartusche. 28 x 36 cm. – Seitliche Rd. faltsp. Vereinz. stockfl. 150,-

3852 UKRAINE – Krim – Nicolaieff & Kerson, Odessa & Perekop. Krimische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 44 x 67,5 cm. – Re. Rd. minim. wasserfl. u. mit repariertem Einriss. Am unt. Rd. reparierte Einrisse. 180,-

3853 - - Panoramic view of Kinburn Spit & Fort Point Otchakiff, & Fort Nicolaieff. No. 23. Krimische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 43,5 x 66,4 cm. – Tls. wasserfl. Etw. angestaubt. Mit Mittelfalz u. Gebrauchssp. Am re. Rd. reparierte Einrisse. 120,-

3854 UNGARN – Mode und Trachten – Ungarische Spinnerin in Tracht am Spinnrad sitzend. Pastell, wohl 20. Jh. Blgr. 30 x 22,5 cm. Unt. re. sign. „S. Hajos B“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rahmen ungar. Widm. an eine liebe Patentochter, Budapest 1964 VII 26. D 75,-

3855 - Ungarn. „Hungaria Regnum“. Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. Qu.Kl. Fol. – Stellenw. minim. stockfl. 60,-

3856 WELTKARTEN – Weltkarte. Carte Reduite du Globe Terrestre. Kupferstich aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. 22 cm x 34 cm. Mittelfalz. 180,-

3857 - Weltkarte. „Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula“



3856

Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 25 x 35,5 cm. Mit 2 kl. Polkarten i.d. unt. Ecken. 500,-

Vereinz. stockfl. Falzeinriß unt. (ca. 6 cm). 2 kl. WurmLöcher ob. am Falz.

Plakate

3858 Abadie Zigarettenpapier. Abadie? Sehr gut! Farb. Plakat, um 1920. Ca. 91,5 x 121,5 cm. Wegen einiger Falzsp. aufgezogen. D 100,-

3859 Albertina Wien. 15 tls. farb. Plakate v. Georg Schmid, Hans Fabigan, Tino Erben u.a. bei Brüder Rosenbaum, Piller-Druck u.a., 1962-65. Zw. 65 x 42 cm u. Din A0 (1, dieses gefaltet). 1 Motiv dpl., 2 Motive dreifach vorhanden in 20 Bl. Bitte Liste anfordern. D 120,-

Dabei: Österr. Malerei des 19. Jahrhunderts. Farb. Plakat v. R.Korunka bei Brüder Rosenbaum, Wien 1964. Din A1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 21 Bl.

3860 Amazone Wäsche und Strümpfe. Farb. Offsetplakat v. PIK bei Piller-Druck, Wien um 1950. 166 x 118 cm. Mit dem Namenszug ob. re. Aus 2 Bl. zus. gesetzt. Mehrf. gefaltet. Gerollt. – Stellenw. stärker randrissig, angestaubt. D 150,-

3861 A.P.I. Voghera. Cioccolato-torrone. Farb. Offsetdruck n. Di Lullo bei Graf. S.A.I.L.E.A., Mailand um 1950. 100,5 x 70 cm. D 75,-

Rassige Mexikanerin läßt Süßigkeiten auf schokoladerverschmiertes Krabbelkind auf einem Schokoladen- und Pralinenberg herabregnen. – Ränder tls. gestaucht. – **Dabei: Dass.** Cioccolato-torrone. Rothaarige Schönheit in Abendgarderobe, Pralinen und Torrone umarmend. Farbdruck v. Giuntoli, Mailand um 1950. 67,5 x 47,5 cm. – Ränder vereinz. gestaucht. Zus. 2 gerollte Bl.

3862 Apotheke. 5 farb. Plakate v. Thiem bei „die werber Hagen-W.“, um 1950. Je 83,5 x 59,5 cm. D 300,-

Kräftig und gesund durch **Lebertran** aus der Apotheke. – Der Schlüssel zum Wohlbefinden ist die **Frühjahrskur...** aus der Apotheke. – Stärkungsmittel **Pepsin- u. Krankenweine** aus der Apotheke... – Jetzt aber schnell! **Vorbeugungs und Heilmittel** aus der Apotheke. – **Heilkräuter** aus der Apotheke. – Etw. knittrig, tls. etw. randrissig, Heftlöcher, 1 Bl. mit 3 Beschabungen in der Darst. mit etw. Darst.-Verlust., 1 Bl. mit Papierklebestreifen unten. Selten.

3863 Aratyn, Hubert (1936-2000) nach. Aratym. Malerei – Tapisserien. Farb. Plakat von Irmgard Grillmayer n. einem Motiv von 1963 bei Piller-Druck, Wien 1966. Din A1. – Tls. Falt- u. Knickspp., tls. gering randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 80,-

3864 Arbeiterkammer Wien. ... mehr Wissen – mehr Geld durch AK-Kurse. In schwarz gedrucktes Plakat auf rotem Grund von Walter Rauchberger, 1963/64. Din A0. Gefaltet.

D 150,-

AC10624643. – **Dabei: Künstlerische Volkshochschule** Wintersemester 1961. Farb Plakat von **Hans Fabigan** (1901-1975) bei Waldheim-Eberle, Wien 1961. Din A0 Quer. Gefaltet. – Beide Bl. tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. falz- u. (stärker) randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 2 Bl.

3865 Arbeiterkammer Wien. Theateraufführungen in den Außenbezirken. Arbeiterkammer für Wien. Farb. Plakat von Hans Fabigan (1901-1975) ca. 1961. Din A0. Gefaltet.

D 180,-

AC10605059. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig, ob. Rd. etw., angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3866 Arbeiterkammer Wien. Volkstheater in den Aussenbezirken. Farb. Plakat von Walter Rauchberger 1973. Din A0. Gefaltet.

D 100,-

AC10619854. – Angestaubt, tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3867 Arbeitsgemeinschaft für Kunst u. Wissenschaft. Oesterreich Kultur Budget. Grosskundgebung 7.Mai 1966. Farb. Plakat v. Prosch bei Piller-Druck 1966. Din A0. Gefaltet.- Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

D 100,-

3868 ARCHITEKTUR – Otto Wagner. Das Werk des Architekten (1841-1918). Farb. Plakat n. Hermann Kosel (1896-1983) für das Histor. Museum bei Steyrmühl, Wien 1963. Din A0. Gefaltet.

D 180,-

Etw. angestaubt, tfs. Falt- u. Knittersp. – **Dabei: Festtage in Niederösterreich.** Farb. Plakat n. Enzenhofer, 1963. Din A0. Gefaltet. - **WiFi jetzt im neuen Haus.** Farb. Plakat bei J.Eberle Wien, um 1960. Din A0. Gefaltet. – Alle 3 Plakate mit Knitter- u. Falzsp., tfs. randrissig, tfs. Heftlöchlein. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3869 Arzt. Arzt im weißen Kittel mit Stirnspiegel u. Uhr in der Tasche auf mittelblauem Grund. Plakat von Czerney bei Siebdruck Putz, ca. 1964. Din A0. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

D 120,-

3870 Ausstellung Bücher u. Kunstdrucke aus der DDR 24.2.-3.3.1968. Farb. Plakat auf schwarzem Hintergrund für den Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Export und -import GmbH, Lpz. Din A0. Gefaltet.

D 120,-

AC10614463. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3871 Bademode. Tweka. Geldrop Bruxelles Düsseldorf London New York Paris Roma. Farb. Plakat 1965. Din A1. – AC10650717. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. gering randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

D 80,-

3872 bauhaus-archiv. Bestände in Auswahl vom bauhaus. Farb. Plakat zur Ausstellung in Berlin 1972. Din A1. D 90,-

Stellenw. kl. Randlās. – **Dabei: 15 meist farb. Plakate** zu Ausstellungen in Österreich, 1973. Überwiegend. Din A1. – U.a. vorhanden: Günther Dietz – Moderne Drucktechniken, Malerei u. Graphik in Tirol 1900-

1940 (Albin Egger-Lienz, Ila, 1920), Die romantische Bilderwelt des Wiener Opernhauses (Tino Erben), Spätgotik in Tirol, Meisterwerke der Albertina: Die in Moskau u. Leningrad gezeigte Ausstellung (Georg Schmid), Paul Flora. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 16 Bl.

3873 Benger, Wilhelm u. Söhne, Stgt. u. Wien. ... und wieder von Benger. Eine rot-haarige Schöne in Leopardenjackete mit einer Geschenkverpackung. Farb. Offsetplakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien Mitte 20. Jh. Je 85 bzw. 83,5 x 118 cm. Gerollt. – Ränder tfs. gestaut, tfs. etw. randrissig.

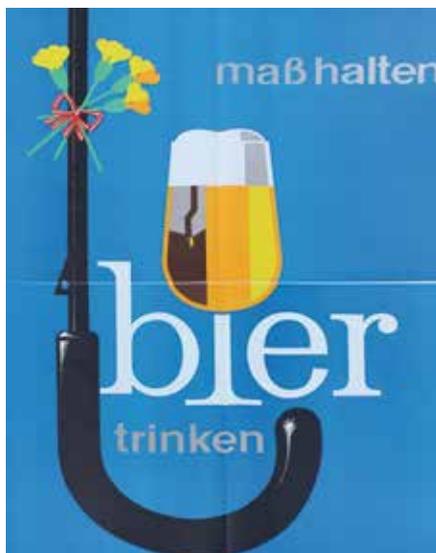
D 120,-

3874 Bensdorp Kakao. Feine Schokoladen Bensdorp (Tafel u. Blumenkorb). Farb. Plakat in 2 Bl., ca. 1964. Je Din A0. Mehrf. gefaltet. - Leichte Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

D 120,-

3875 Berchinger Volksfest vom 20. bis 23. Juni 1953. Veranstaltungsplakat. Farb. Offsetlithogr. bei 1951 Bild u. Text-Werbung. 86 x 61 cm. Mehrf. gefalt. – Falze tfs. knitt- rig, tfs. ger. Randlās.

D 60,-



3876

3876 Bier. Maß halten – Bier trinken. Farb. Plakat in 2 Bl., ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet.

D 120,-

Glas Bier u. Regenschirmstiel. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3877 Bier. Maß halten – Bier trinken. Farb. Plakat in 2 Bl., um 1960. Je Din A0. Gefaltet.

D 120,-

Glas Bier u. Krug mit Hopfen. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3878 Blauensteiner, Peter u. Elisabeth Zehetner-Blauensteiner (1921-2015 u. 1926 geb.). Romantica 68. Modeschule der Stadt Wien. Schloss Hetzendorf. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1968. Din A0. Mit dem Namenszug am re. unt. Rd. Gefaltet.

D 240,-

AC10549614. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1968, Bestes Plakat 1968. – Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3879 Bluna Limonade. sonnig fruchtig Bluna-frisch. Farb. Plakat (nur 1 Bl. von ??), ca. 1963. Din A0. Gefaltet.

D 100,-



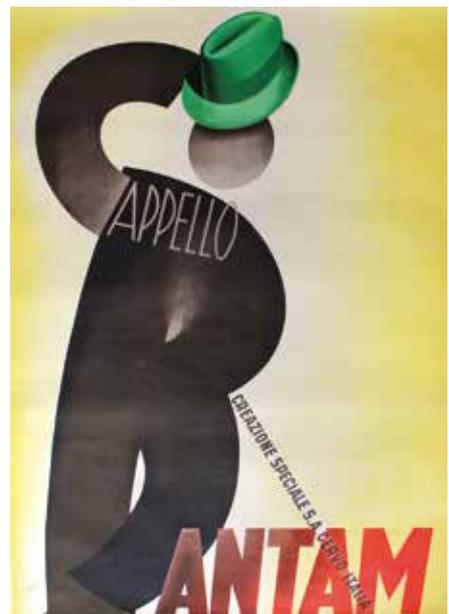
3878

Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig, Heftlöchlein, re. am Rd. u. im Falz Fehlst, re. am Rd. Beschabung. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3880 Boccasile, Gino (1901 Bari – Mailand 1952). „Cappello Bantam“. Plakatgroßer Mann, aus den Buchstaben C und B gebildet, einen grünen Hut lüftend. Farblithographie der Creazione Speciale S.A., Cervo b. Ed. Acto, Mailand 1938. 133,5 x 94 cm. Mit Namensz. im Stein.

D 360,-

Ob. re. Ecke mit rep. Riss. Vereinz. randrissig. – **Dabei: Ders.** „Bantam S.A. Cervo Italia“. Farblithographie b. S.A. Alfieri & Lacroix, Mailand um 1930. Ca. 33 x 23,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Mit Bleistift num. Ex. 24/881.



3881

3881 Boccasile, Gino (1901 Bari – Mailand 1952). „Cappello Bantam“. Plakatgroßer Mann, aus den Buchstaben C und B gebildet, einen grünen Hut lüftend. Farblithogr. der Creazione Speciale S.A., Cervo bei Ed. Acto, Mailand 1938. Ca. 139 x 100 cm. – Ränder vereinz. gestaut, vereinz. randrissig, ob. re. Eck geknickt.

D 200,-

3882 Boschan, Walter Josef (1911-1984). Ausstellung Alpenländische Handwerkskunst. Farboffset für das Wirtschaftsförderungsinstitut bei Salzburger Druckerei, Salzburg 1959. 86 x 60,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. - Etw. randrissig. D 80,-



3883

3883 Boschan, Walter Josef (1911-1984). Salzburger Land. Farb. Plakat bei W.U.B., Innsbruck ca. 1935. 89,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug am re. Rd. **Vor der Schrift.** D 450,-

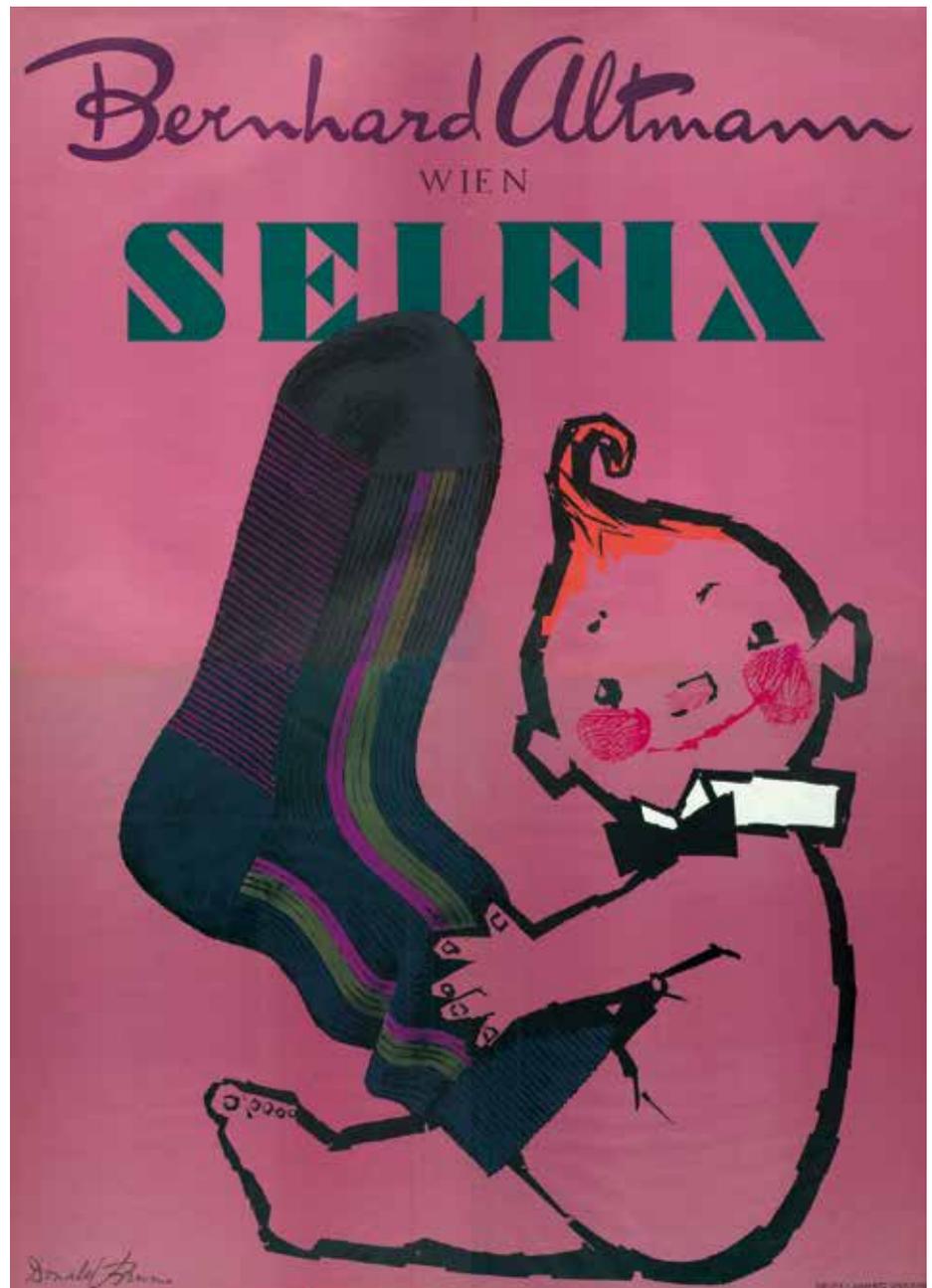
Dabei: Dass. 4 Bl. in versch. Décompositionen (Gelb, Rot, Gelb u. Rot, Blau). - Tls. etw. knitterig, tfs. etw. randrissig bzw. gestaubt. Zus. 5 Bl.



3884

3884 Breitner, Joseph (1864-1930). 50.000 Zinnsoldaten. Sammlung Dr. Werner. Für die Kriegsfürsorge. Farb. Plakat für die Ausstellung im Österr. Museum für Kunst u. Industrie bei J. Weiner, Wien (1915). 125,5 x 95 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Wegen einiger Faltsp., Einrisse u. kl. Fehlst. aufgezogen. Selten. D 300,-

3885 Brun, Donald (1909-1999). Bernhard Altmann Wien Selfix. Farb. Plakat in 2 Bl. bei F. Adamez, Wien 1961. Je Din A0. Mit dem Namenszug unt. li. Gefaltet. D 150,- AC10654618. - Tfs. etw. randrissig, Faltsp. - **Dabei:**



3885

Selfix Bekleidung. Farb. Plakat n. **Hans Robert Pippal** (1915-1998), um 1960. Din A1. - Unt. Rand etw. angestaubt, vereinz. randrissig. Alle 3 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3886 Campa + Boot. Die österreichische Fachmesse für Camping Caravaning Boot. Tulln. Farb. Plakat von Team bei Piller-Druck, Wien 1973. Din A0. Gefaltet. - Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 80,-

3887 Camping Sport Garten. Österreichische Sonderschau im Messepalast. Plakat in Schwarz- u. Grautönen auf hellgrünem Grund von H. Preiss (?) bei Mettendruck, 1965. Din A0. Mit dem undeutl. Namenszug am re. unt. Rd. Gefaltet. - Tfs. Falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 80,-

3888 Cay, Alexander M. (1887-1971). „Es wird das Jahr stark u. scharf hergehen...“. Propagandaplakat. Farb. Plakat bei H. Bergmann, Bln. 1918. 76 x 51 cm. Mit dem Na-

menszug u. Datum im Druck. Mehrfach gefaltet. - Minimalste Altersspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. D 100,-

3889 Cesselon, Angelo (1922-1992). Penne nere (Schwarze Federn). Marina Vlady führt eine Kuh. Plakat zum Film mit Marcello Mastroianni. Farboffset bei Vecchioni & Guadagno, Rom 1952. 140 x 100 cm. Mit dem Namenszug ob. li. Nr. 18651/12-B. Mehrf. gefaltet. Gerollt. - Stellenw. Randeinrisse. D 180,-

3890 Chancel, Roger Jean L. (1898-1976). „Le Tzarewitch. Opérette en 3 Actes de Robert de Mackiels...“. Farblithogr. bei L.&H. Bailly für Ed. Max Eschig, Paris. 120 x 79 cm. Mit dem Namenszug ob. re. im Stein. - Stellenw. etw. knitterig, gering randrissig. D 180,-

3891 Coca-Cola. Mach mal Pause Trink Coca-Cola das ist köstlich! Eine Hand präsentiert eine Coca-Cola-Fla-

sche. Farb. Offsetplakat um 1950. 85 x 60,5 cm. – Tls. randrissig, unt. Wasserrand bis knapp i.d. Darst., unt. tls. Einrisse i.d. Darst. D 80,-



3890

3892 Cole of California Ihr Badeanzug Alleinlizenz Charnaux. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Atelier Koszler bei Adametz, Wien 1961. Je Din A0. Gefaltet. D 120,-

AC10613197. – Tls. stärker randrissig, Faltpsp. – **Dabei:** Fewa die sanfte Wäsche. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Atelier Prebal für die Persil GmbH bei Waldheim-Eberle, Wien um 1950/60. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. randrissig, tls. etw. knittig. Alle 4 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3893 Columbia Kaffee eine besondere Qualität. Farb. Plakat in 3 Bl. v. Wettach bei Piller-Druck, Wien ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3894 Columbia Kaffee immer in gleicher Qualität. Farb. Plakat in 3 Bl. v. Wettach bei Adametz, Wien ca. 1961. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3895 Cycles Soleil. Ein Feldhüter im Vordergrund belächelt 2 Rennfahrer, von denen einer einen Hasen erlegt hat. Farblithogr. bei Litho l'Editorial, Louvain um 1900. 125 x 90 cm. Aufgrund von einigen Mängeln (Randein- u. -ausrisse) aufgezogen. D 80,-

Mit Inschrift: Le Garde Champêtre: INUTILE de te sauver, FRIPOUILLE!!! Sur ma „SOLEIL“ je te rattraperai à mon aise.

3896 De Amicis (20 Jh.). Penne nere (Schwarze Federn). Marina Vlady in den Armen von Marcello Mastroianni. Farb. Offset-Plakat bei Arto, Rom 1952. 140 x 100 cm. Mit dem Namenszug ob. li. Nr. 18651/12b. Mehrf. gefaltet. Gerollt. – Tls. Randeinrisse, tls. leicht knittig, tls. schwach stockfl. D 150,-



3894

3897 Delka. Del-Ka Einheitspreise. Farb. Plakat bei Weiner, Wien um 1930. 94 x 126 cm. Gefaltet u. gerollt. – Tls. randrissig bis i.d. Darst., tls. Klebestreifen mit Leim Schatten. D 80,-



3898

3898 Delval, Henry (Frankreich, ca. 1860-ca. 1925). Fap'Anis. Celui des connaisseurs. Farblithogr. bei Wall, Paris. Ca. 120 x 158 cm. Mit dem Namenszug li. unt. Gerollt. R 450,-

Zeigt die damals weltbekannte Tänzerin Gaby Deslys (1881-1920). – Tls. Knick- u. Rollsp., 1 Knickspur re. mit Einrisse ca. 5 cm, stärker randrissig.

3899 Der blaue Reiter und sein Kreis. Ausstellung im Oberen Belvedere 2. August – 24. September 1961. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1961. Din A0. Gefaltet. D 75,-
AC10607180. – **Dabei:** Niederöstr. Barockmuseum **Schloß Heiligenkreuz** Gutenbrunn. Ebenso bei Piller-Druck, Wien 1964. Din A1. – AC10607626. – **Barock und Biedermeier** in Niederösterreich. Ebenso zur Ausstellung im Schloss Laxenburg 1969.

Din A1 quer. – AC10588870. – **Zwei Jahrhunderte Britischer Malerei.** Das große Zeitalter von **Hogarth bis Turner.** 13. September bis 19. Oktober 1969. Ebenso in Brauntönen bei Brüder Rosenbaum 1969. Din A1. – AC10614870. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. (d.l.e.Bl. stärker) randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 4 Bl.

3900 Dirler & Co., Freiburg. Negerlein Schokolade mit gehackten Nüssen. – Nuss-Schokolade. 2 Druckbogen mit jeweils 14 Tafelketten. Farblithographien, 1920. 76 x 52 cm. D 60,-

Dabei: Auguste Richard, Dickirch (Luxemburg), Fabrik feinsten Bonbons u. Caramellen. Bonbons Pectorial. Druckbogen mit 7 Etiketten, um 1920. 43 x 68 cm. – Tls. Randeinr., tls. Rand etw. angestaubt, tls. etw. knickfalt. – Selten.

3901 Dolezal, Rita (20. Jh., Österreich). Waschbär. Farb. Plakat für den Tiergarten Schönbrunn bei Piller-Druck, Wien 1958. Din A0. Mit dem Namenszug re. unt. Gefaltet. D 80,-

AC10571476. Prämiertes Plakat April 1958, 2. Preis 1958. – Tls. randrissig, Ecken tls. knickf. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3902 Dralon Imprimé luftig waschbar bügelfrei. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien um 1950. 250 x 118 cm. Aus 3 Bl. zus. gesetzt. Mehrf. gefaltet. Gerollt. D 150,-

Eine lachende schaukelnde Frau vor apfelgrünem Hintergrund. – Ob. li. Eck etw. wasserrandig, tls. längere Rand- u. Falzeinrisse, 1 Einriss i.d. Darst., kl. Randausrisse nicht ausgeschlossen.

3903 Dralon Strickwaren. Farb. Plakat in 3 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3904 Ebmer-Kirchlehner, Dagmar (20. Jh., Österreich). Giraffe, Zebra, Elefant, Flamingo etc. in Wiesenlandschaft. Farb. Plakat für den Tiergarten Schönbrunn bei Piller-Druck, Wien ca. 1962/63. Din A0. Mit dem Namenszug re. unt. Gefaltet. D 80,-

AC10549463. – Prämiertes Plakat 2. Quartal 1962. – Tls. Ecken etw. knickf., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3905 Ehrenberger, Ludwig Lutz (1878-1950). 1937 Das Jahr der Deutschen Festspiele. Farb. Plakat für die Reichsbahnzentrale f.d. dt. Reiseverkehr, 1937. 101 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. – BL 4376. – Stellenw. stärker randrissig. D 300,-

3906 Elektrizitätswirtschaft. 15 Jahre verstaatlichte Elektrizitätswirtschaft. Plakat in Rot von Fuhry (Ernst Fuhry (?), 1903-1976), 1962. Din A0. Mit dem Namenszug am li. Rd. Gefaltet. D 75,-

Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. – **Dabei:** **Bauchbinde:** Ausstellung, Schwarzenbergplatz 1, April 1962. 10 x 42,5 cm. Beide Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3907 Erben, Tino (1933 Wien). Wiener Festwochen 11. Europagespräch Das europäische Theater und sein Publikum 4.-8. Juni 1968. S/w Plakat mit rotem Rechteck bei Steyrermühl, Wien 1968. Din A0. Gefaltet. D 100,-

Vgl. AC10650695 (34,5 x 37 cm). – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3908 Faria, Candido Aragonez de (1849 Laranjeiras/Sergipe – Paris 1911). „Polin“.



3905

Werbeplakat für die gleichnamige Tournee. Farblithographie n. Cautin & Berger b. Bourgerie & C., Paris um 1900. Ca. 250 x 99 cm. Mit Namensz. im Stein. Druck in zwei Bl., auf Lwd. aufkasch. – Unt. li. Ecke wasserfl. u. von der Lwd. abgelöst. Li. Rd. stellenw. wasserfl. D 400,-

3909 Fasten. 16. März Familienfasttag. Farb. Plakat von Neubert für das Katholische Frauenwerk in Österr. bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Din A0. Gefaltet. D 120,-

Dabei: 2 farb. Plakate der FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations) u. der Weltkampagne zur Bekämpfung von Hunger u. Not Österr. Komitee bei Laurenz Schlager, ca. 1966. Je Din A0. Gefaltet: **Helft.** Österr. Jugend hilft den Hungernden der Welt. – **Kampf dem Hunger.** Straßenslg. am 18. u. 19. Juni 1966. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. gering randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 3 Bl.

3910 Fasten. 4. März Familienfasttag. Farb. Plakat von Neubert für das Katholische Frauenwerk in Österr. bei Steyrermühl, Wien ca. 1968. Din A0. Gefaltet. D 75,-

Noch hungern viele – wir müssen teilen. – **Dabei: ...denn sie sollen satt werden.** Ebenso zur Ausstellung des Wiener Instituts für Entwicklungsfragen v. Werner Schmid bei Brüder Rosenbaum, Wien 1966. Din A1. – AC10613959. – Beide Bl. mit leichten Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 2 Bl.

3911 Feste, Bälle u.a. Schau ringsumher... mit der N.Ö. Bild Presse. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Walter Rauchberger bei Piller-Druck, Wien 1961. Je Din A0. Gefaltet. D 200,-

AC10613373. – **Dabei: Blumenball** der Wiener Stadtgärtner 1969. Din A1. – AC10589632. – **Fiera di Vienna** 12-19 Marzo 1961. Din A0. – AC10588175. – **Festwochengala Concordia**, Ball des Presseclubs 15.6.61. Von Hans Fabigan. Din A0. – AC10573280. – **Grazer Südost Messe** 1968. Von Fritz Krainz. 2 Bl. Je Din A0. – Vgl. AC10657655 (abweich. Format, gleiches Motiv ohne die seitl. Balken mit Schrift). – **Hollabrunner Volksfest** 14.-18.08.1968. Von Liebhart u. Horn. 2 Bl. Je Din A1. – Alle 9 Bl. tls. mit Faltsp., randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, 1 Plakat mit St.

3912 FILM – THEATER – TANZ – Ben



3912

Tieber's Apollo. Alt Wiener Singspiel in 2 Bildern... Hanni geht Tanzen. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Waldheim-Eberle A.G. (Wien), um 1920. Je ca. 123 x 94 cm. Unt. re. mit Namenszug „Sthff“ im Druck. – Wegen einiger Mängel jwls. aufgezogen, mit durchschlagendem Text. D 300,-

3913 - Filmplakate. Sammlung von über 50 Filmplakaten, vorw. 1930er bis 1950er Jahre. Versch. Techniken u. Formate. Meist mehrf. gefaltet. **Bitte Liste anfordern.** D 300,-

Tls. leichte, vereinzelt stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3914 - Flucht nach Berlin. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1961. Din A0. Gefaltet. – AC10638095. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

3915 - Kinsky. Die berühmten Monologe. Farb. Plakat v. Wasserburger u. Rama zum Gastspiel in der Wiener Stadthalle bei Wurm, Mchn. 1962. Din A1. Faltsp. – Re. Rd. etw. rissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

3916 - Mutter der Kompanie, Die. Farb. Serigraphie-Plakat zum Film, 1931. Din A 1. D 80,-

Schwach gebräunt, Falze unten tls. leicht eingerissen u. mit min. Fehlstellen, kl. Einriss unten. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. Selten.

3917 - Paryzek, Eduard (1915-1998). „Kaiserwalzer“. Filmplakat bei Piller Druck, Wien um 1953. DIN A 0. Faltsp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. D 80,-

3918 - Salto Mortale. Farblithogr. zum Film mit Margot Hielscher, Frits van Dongen, Karlheinz Böhm, Paul Kemp u.a. von **Eduard Paryzek** (1915-1998) bei Piller-Druck, Wien ca. 1953. 116,5 x 82 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. Heftlöchlein, tls. etw. randrissig, aufgezogen. D 120,-

3919 - Sammlung von 15 meist farb. Plakaten zu Bällen, Festspielen, Kabarett, etc. in Österreich, meist 1968. Zw. Din A1 u. Din A0 (5). Tls. gefaltet. D 240,-

U.a. vorhanden: **Blumenball der Wiener Stadtgärtner** in den Sofiensälen. – **100 Jahre Gschnasfeste.** – **Ball der Technik 1968.** – **Landessängerfest St. Pölten** 8. u. 8. Juni 1968. – Theater an der Wien: **Vico Torriani in CanCan.** – **Wiener Kolping Redoute.** – AC10612036. – **Ball der Kath. Hochschulg Jugend** Österreichs. – **Des Meeres u. der Liebe Wellen.** Burgspiele Forchtenstein. – **Liebe zwischen Njet u. Yes.** – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3920 - Sarajevo. Um Thron und Liebe. Farboffset zum Film mit Luise Ullrich, Edward Balse, Klaus Kinski u.a. von **Eduard Paryzek** (1915-1998) bei Piller-Druck, Wien ca. 1955. 116,5 x 82,6 cm. Mit dem Namenszug unt. li. – Etw. knittrig, wenige Randeinrisse. D 80,-

3921 - Sherlock Holmes und das Halsband des Todes. Farb. Plakat von Michael Engelmann bei Piller-Druck, Wien 1962. Din A0. Gefaltet. D 120,-

Mit Christopher Lee, Senta Berger, Hans Söhnker, Ivan Desny u.a. – AC10549486. Prämiertes Plakat 1. Quartal 1963. – **Dabei: Heinz Angerer** (1941, tätig in Wien). Olivenöl aus Spanien. Garantiert naturrein. Ebenso für IWG bei Adametz, Wien 1962. Din A0. Mit dem Namenszug am li. unteren Rd. Gefaltet. – AC10549471. Prämiertes Plakat 4. Quartal 1962. – 6 weitere farb. Plakate in 7 Bl., Wien ca. 1962-63. Zw. 42,5 x 30, Din A1 u. Din A0. – 1 Bl. (53 Millionen Schilling Rückvergütung Richtig wirtschaften... im Konsum) nur re. Bl. ohne Text vorhanden. – Vgl. AC10617506. – Alle 9 Bl. mit Falt- u. Knittersp., tls. etw. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3922 Finnland 1900. Finnischer Jugendstil. Farb. Plakat von Stadtgrafik Nürnberg Gerhard Preiß für die Ausstellung in Wien bei Druckhaus Nürnberg, 1973. Din A0. Gefaltet. D 120,-

Dabei: Bauernmöbel aus Österreich Schlossmuseum Gobelsburg. Ebenso bei Piller-Druck, Wien 1973. Din A0. Gefaltet. – AC10629331. – **Die Römer an der Donau.** Noricum u. Pannonien. Ebenso von Georg Schmid bei Gistel & Cie., Wien 1973. Din A0. Gefaltet. – Alle 3 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3923 Freilichtspiele Breisach. Friedr. von Schiller's Wilhelm Tell. Spielleitung Harry Schäfer... Lithographie mit Tonplatte v. Lothar Rohrer bei E. Ehret, Freiburg 1928. 70 x 50 cm. D 80,-

3924 FUCHS – Künstlerhaus Karlsplatz Wien 11.6.-21.7. (Die Entwicklung der Wiener Schule). Farb. Plakat von Studio Ernst Fuchs bei Gistel & Cie., 1968. Din A1. D 120,- AC10578513 in der Plakatslg. der Wienbibl. im Rathaus.- 4 weitere meist farb. Ausstellungsplakate, 1968: **“Expansion“**. Hör Zu-Wettbewerb. Meisterklasse Prof. Max Weiler. – **Plastiken u. Objekte**. Museum des 20. Jahrh. – **Österr. Tapiserie der Gegenwart**. – **Mikl**. Galerie nächst St. Stephan. – **14 weitere meist farb. Ausstellungsplakate** in kleineren Formaten, 1968. Meist Din A2. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, 1 Bl. mit längerem unterl. Einriss. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 19 Bl.

3925 Fuchs, Ernst (1930-2015) Studio. Künstlerhaus Karlsplatz Wien 11.6.-21.7. (Die Entwicklung der Wiener Schule). Farb. Plakat bei Gistel & Cie., 1968. Din A1. D 100,- AC10578513 in der Plakatslg. der Wienbibl. im Rathaus. – Tls. Faltpsp., angestaubt u. randrissig. – **Dabei: Ders. nach. Samson**. Ernst Fuchs Galerie Plettner, Wien bei Ing. Dannerer, Wien ca. 1967. Din A2. – AC10614284. – **Hutter**. Farb. Ausstellungsplakat der Galerie im Griechenbeisl, 1966. Din A2. – **Attersee**. (Kleines Suppensöpferbild, Attersee 68). Ebenso der Galerie nächst St. Stephahn, Wien 1968. Din A2. – AC10614535. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

3926 Galerie Junge Generation, Wien. 6 (2 dplt.) Bl. Plakate in Blau (1) bzw. Schwarz bei Gröpner, Wien 1965. Je 43 x 61 cm. D 60,- Für Ausstellungen der Künstler Kress (München), Hehn, Janisch (2) u. Kramer (2). – Geringe Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3927 Geil, Horst (1919-2006). Fewa. Die Fewa-Johanna beim Waschen eines Kleides. Wohl nur der obere Teil eines zweiblättrigen Plakats. Farb. Plakat wohl Mitte 20. Jh. 85,5 x 118 cm. Gerollt. – Tls. etw. knittrig, tls. gestaucht u. Randläs. D 80,-

3928 Geyer, Rudolf (1884-1972). Unsere Armee braucht Metalle! Kriegsmetall-Einkauf. Farb. Plakat bei Reisser & Söhne, Wien ca. 1917. 126 x 90 cm. Mit dem Namenszug re. im unt. Drittel. Wegen einiger Falt- u. Knicksp. u. Falzeinrissen u. kl. -fehlst. aufgezogen. – Falze tls. angeschmutzt. D 80,-

3929 Grazer Südost Messe. 1.-9.10.1960. In Grautönen gedrucktes Plakat von Kofler, 1960. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,-

3930 Grazer Süd-Ost Messe. 30.9.-8.10.1961. Farb. Plakat in 2 Bl. von Kofler, 1961. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,-

3931 Grinsson, Boris (1907-1999). „Dances polulaires“. Farb. Plakat, um 1951. Din A 0. D 75,- Schwach gebräunt, Falze tls. eingerissen u. mit kl. Fehlstellen. – **Dabei: Tanz ins Glück**. Farb. Kinoplakat der Erstaufführung, um 1951. Din A0. – Falzspuren, tls. geringfügig angestaubt. – Beide Plakate aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3932 Gschnasfeste u. Bälle. 12 (1 dplt.) farb. Plakate zu Gschnasfesten u. Bällen der Solidarität in 15 Bl., Wien 1950-er Jahre bis Anf. 1960. Zw. 33,5 x 37 u. Din A0. D 360,-

U.a. vorhanden: AC10574881. **Herbert Pass**, Künstlerhaus Gschnasfeste im Narrenparadies, 1952. 2 Bl.



3932

– AC10574892. Künstlerhaus Gschnasfeste **Zirkus Pallawatsch**, v. N.Frey, 1953. 2 Bl. – AC10574885. **Ernst Schrom**, Künstlerhaus Gschnasfeste **Einzelgänger Doppelgänger Draufgänger**, 1953. 2 Bl. – AC10574897. **Hans Fabigan**, Gschnasfest der Solidarität Künstlerhaus, 1955. – AC10589514. Gschnas Ball der **Stimme der Frau**, v. Monogr. B.P., 1961. – Tls. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3933 Güko-Stumpfen. Saar-Sensation trotz Steuererhöhung für 25 cts. den hochfeinen milden Güko-Stumpfen... Farblithographie bei E.Ehret, Freiburg um 1920. 85 x 40 cm. D 60,-

3934 Gutenberg – Kongslev, Hans (19./20.Jh., Dänemark), „... og der blev Lys“ (... und es ward Licht) 1440 – 1940 (3x). Über einem aufgeschlagenem Buch hält eine Hand eine Fackel. Farb. Offsetplakat, 1940. Ca. 46 x 40, Blgr. 84 x 53 cm. Mit dem Namenszug u. Datum am unt. Rd. d. Darst. D 75,-

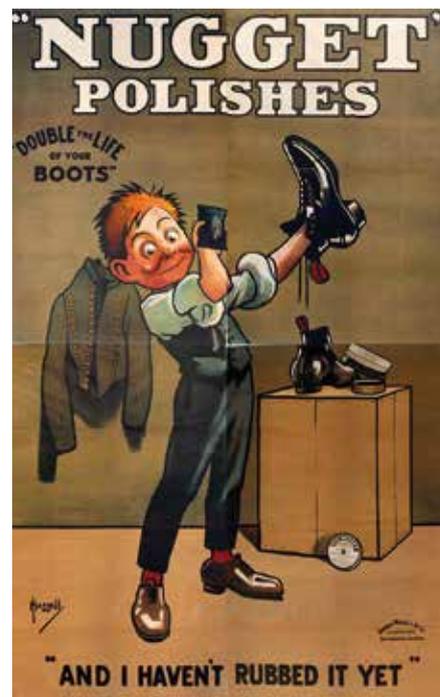
Dabei: Ders. „1440 – 1940“ (2x). Neben einer Letter mit dem Buchstabe „G“ befinden sich eine Feder u. ein Tintenfass. Farb. Offsetplakat, 1940. 45,5 x 40, Blgr. 84x 53 cm. Mit dem Namenszug u. Datum ob. re. i.d. Darst. – Alle 5 Bl. tls. etw. knittrig u. stellenw. angestaubt, tls. randrissig. Selten. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3935 Hämmerle Textilwerke, F.M. 4 farb. Plakate v. Othmar Motter f. VLBG. Graphik Hard bei J.Eberle, Wien 1954. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-

ÖNB PLA16309939. Stoffe die das **Licht nicht scheuen**. – ÖNB PLA16309938. Stoffe die beim **Waschen nicht eingehen**. – ÖNB PLA 16309940. Stoffe die das **Wasser nicht abstoßen**. – Stoffe die sich **selbst bügeln**. – Tls. Rand- u. Falzeinrisse, tls. etw. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3936 Hagen, Rudolf Tronje (1936 Hall in Tirol). Messe Dornbirn. 26. Juli – 3. August 1969. Mit dem Fortschritt Leben. Farb. Plakat für Vorarlberger Graphik bei Vorarlberger Graphische Anstalt, Lochau b. Bregenz 1969. Din A0. Gefaltet. D 100,- AC10549656. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1969. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3937 Hassall, John (1868-1948). Nugget



3937

Polishes. Double the life of your boots. Farblithogr. in 4 Bl. bei Dobbson, Molle & Co., Edinburgh (!) u. Ldn. um 1910. Je ca. 150 x 100 cm. Mit dem Namenszug im Stein unt. re. Wegen einiger Faltpsp. u. (Rand-) Einrisse aufgezogen. D 360,-

3938 Hausner, Rudolf (1914-1995) nach. Rudolf Hausner bei herzmansky ab 19. Juni. Ölbilder Handzeichnungen Druckgraphiken. Farb. Plakat (Selbst mit übergroßer Stecknadel) 1972. Din A1. **Signiert**. – AC10615463. – Leichte Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

3939 Heim und Garten. Gartenbau-Ausstellung im Bauzentrum 3.5.-16.9.1962. Farb. Plakat von Atelier Schmid bei Piller-Druck, Wien 1962. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

3940 Helanca immer leicht zu tragen Helanca. Farb. Plakat in 2 Bl. von Kralik, ca. 1965/66. Je Din A0. Gefaltet. D 150,- AC10647807. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3941 Herrburger u. Rhomberg, Dornbirn u.a. Seit 1795 die Marke der Hausfrau. Farb. Offsetplakat in 2 Bl. von Reklame Studio Hussl bei Piller-Druck, Wien um 1950. Je 83 x 117 cm. Gerollt. – Tls. etw. knittrig, tls. längere Randein- u. -ausrisse. D 90,-

3942 Hlawa, Stefan (auch: Stephan) 1896-1977). Festwochengala des Presseclubs Concordia im Wiener Rathaus. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1960. Din A1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

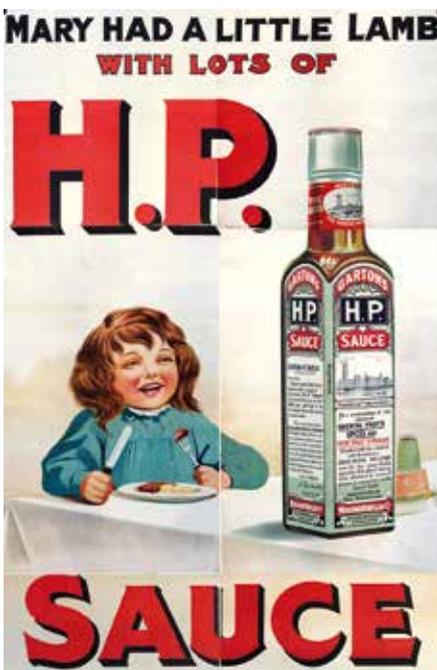
3943 Hohlwein, Ludwig (1874-1949). Das Mirakel. Farb. Plakat zum Stummfilm mit Maria Carmi bei Fritz Maison, Mchn., ca. 1912. 125 x 90,5 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „München“ unt. re. Wegen einiger Falt- u. Knittersp. u. kl. Randfehlst. (da-

von 1 ca. 3 cm in die Darst.) aufgezogen.
D 400,-



3943

3944 Hollabrunner Volksfest 11.-15.8.1961. Farb. Plakat v. Liebhart, Horn bei E.Heller, Wien 1961. Din A0. Gefaltet. D 120,-
AC10588812. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. (stärker) randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.



3945

3945 HP Sauce, Garton's. "Mary had a little lamb" with lots of HP Sauce. Farblithogr. in 6 Bl. für die Midland Vinegar Co., Birmingham um 1910. Zw. 48 x 100 u. ca. 148 x 97 cm. No. 155657. Alle Bl. wegen einiger Falts, Einrisse u. kl. Fehlst. aufgezogen. D 300,-

3946 Huber (Bademode). Zwei junge Damen im Bikini u. Badeanzug. Farb. Plakat in 3 Bl. bei Piller-Druck, ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 120,-
Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Pla-

katslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3947 Huber (Bademode). Zwei junge Damen im Bikini u. Badeanzug. Farb. Plakat in 3 Bl. bei Piller-Druck, ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-



3948

3948 Huber Schlüpfen. Farb. Plakat in 3 Bl. von Josef Huber bei F.Adametz, Wien ca. 1965. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. Gefaltet. – Tls. Falz- u. Knittersp., tls. randrissig. Wohl aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3949 Huber Schlüpfen. Farb. Plakat in 2 Bl. von Josef Huber bei F.Adametz, Wien 1961. 49,5 x 84 cm u. Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. 1 Bl. gefaltet. D 150,-
Vgl. AC10613169 (34 x 37 cm.) - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3950 Huber Wäsche. farbig perlon undurchsichtig. Farb. Plakat in 3 Bl. v. Josef Hofer bei Vorarlberger Graphische Anstalt, Bregenz 1959. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-

Vgl. AC10609683 (gleiches Motiv, abweichendes Format). – Tls. etw. knittrig u. randrissig. Falts. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3951 Hundertwasser, Friedensreich (1928-2000). Hundertwasser Gemälde 1964-1967. Farb. Plakat (Die Schatten der Sterne) zur Ausstellung der Dt. Ges. für Bildende Künste, Bln. bei Mourlot, 1967. 59 x 84 cm. Gerollt. – Randrissig, tls. gestaucht. D 150,-

3952 Hundertwasser, Friedensreich

(1928 – 2000). „You are a guest of nature behave“. 2 Farboffsets m. Farbfolienprägedruck. 2000. Je 84 x 59 cm. Je bez. „Küffler“. Das gleiche Motiv in versch. Farben. – Minim. Gebrauchssp. D 100,-

3953 Hussl-Radnitzky, Atelier. Der vollgesicherte Gasherd. Farb. Plakat in 2 Bl. für die Gasgemeinschaft Wien bei Piller-Druck, ca. 1964. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

3954 Ignis Kühlschränke. Farb. typogr. Plakat in 2 Bl. v. Werbehaus Kostial bei Piller-Druck, Wien ca. 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 90,-

3955 Innsbruck. 41. Innsbrucker Messe 22.-30.9.1973. Fachmesse für die österr. Fremdenverkehrswirtschaft. Farb. Plakat v. mono grafic bei Tyrolia, Innsbruck 1973. Din A0. Gefaltet. D 80,-
AC10588537. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3956 Insam, Ernst (1927-2014). Smart Export Zigaretten für feurige (Stier)... Farb. Plakat in 2 Bl. bei Gistel & Cie., ca. 1966. Je Din A0. Gefaltet. D 120,-
Falts, tls. etw. randrissig. – **Dabei: Hochriegel-Sekt.** Sektflasche in Smoking mit rosa Nelke auf dunkelblauem Untergrund. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien 1954. – AC10593427. – Tls. etw. randrissig u. stellenw. knittrig. – **Arthur Zelger** (1914-2004). Himalaya-Loden. Made in Tyrol... Nur der untere Tl. des zweiblättrigen farb. Plakats bei WUB, Innsbruck, 1956. Din A0. Gefaltet. – AC10654022. – Geringe Gebrauchssp. Alle 7 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3957 Insam, Ernst (1927-2014). Smart Export Zigaretten für reddegewandte... (Papa-gei) (&) ... für wendige... (Fisch). 2 farb. Offsetplakate in je 2 Bl., ca. 1966. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. Gefaltet. D 150,-
Vereinz. Randeinrisse. – **Dabei: flirt naturrein** Filterzigaretten. Farb. Offsetplakat in 2 Bl., ca. 1966. Din A0. Mit dem undeutl. Namenszug am li. Rd. Gefaltet. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. – **Weitere 22 (1 dpt.) österr.** meist farb. Plakate in 23 Bl., ca. 1966. Zw. 60 x 42,5 u. Din A0. Tls. gefaltet. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 29 Bl.

3958 Insam, Ernst (1927-2014). Smart Export Zigaretten für gewichtige... (Elefant) (&) ... gutmütige (Bär)... (&) ... für exotische (Flamingo)... 3 farb. Plakate in zus. 6 Bl. bei Adametz, Wien ca. 1965. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. bzw. ob. re. Gefaltet. D 150,-
AC10653047, AC10627083, AC10653048. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3959 Insam, Ernst (1927-2014). Smart Export Zigaretten für smarte (Pinguin)... (&) ... für weitblickende (Giraffe)... (&) ... für kluge (Eule)... 3 farb. Offsetplakate in je 2 Bl., ca. 1966. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. bzw. re. Gefaltet. D 200,-
Falts, Heftlöcher, tls. Randeinrisse, Ecken tls. knickf. – **Dabei: Knorr Aromat.** Johann, das Aromat bitte (und in 3 weiteren Sprachen). Farb. Plakat in 2 Bl. bei Kindl Grafik, um 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Falt- u. Gebrauchssp., Heftlöcher. – **46 (tls. dpt.)**

weitere meist österr. Plakate in 31 Bl., 1960-er Jahre. Zw. 33 x 37 u. Din A0. Wenige gefaltet. – Tls. Falt-, Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 47 Bl.

3960 Insam, Ernst (1927-2014). Super Shell ICA. Farb. Plakat in 4 Bl. bei F.Adametz, Wien ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3961 Internationaler Bund Freier Gesellschaften. 9-19 Juli IBFG Weltjugendtreffen. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Waldheim-Eberle, Wien 1963. Je Din A0. Gefaltet. D 240,-

Dabei: Hans Fabigan (1901-1975). AK Kurse... multiplizieren Wissen, multiplizieren Berufsaussichten. Farb. Plakat der Arbeiterkammer Wien, 1963. Din A0. Gefaltet. – **10. Hollabrunner Volksfest.** Farb. Plakat v. Liebhart Horn bei E.Heller, Wien 1963. Din A0. Gefaltet. – Alle 4 Bl. tls. mit Knitter- u. Faltspp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3962 Internationales Sportfest veranstaltet von den sowjetischen Betrieben in Österreich 3.-4. Juli 1954. Farb. Plakat bei Globus Wien 1954. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

3963 Italien grüßt Wien 31.10.-15.11.1964. Farb. Plakat für das Ital. Aussenhandelsinstitut bei „Cronograph“, Rom 1964. Din A0. Unt. re. undeutl. Namenszug. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. – Dekorativ. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

3964 Jaruska, Wilhelm (1916-2008). 10 Jahre Wiener Festwochen 28.5.-26.6.1960. Farb. Plakat bei Paul Gerin Wien. Din A0. Gefaltet. D 120,-
Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Rogler** (20. Jh.). Humanic Varese passt immer. Farb. Offsetplakat in 2 Bl., ca. 1960. Je Din A0. Mit dem Namenszug im re. unt. Rd. Gefaltet. – Geringe Gebrauchssp. – **Tino Erben** (1933 Wien). Wir bauen mit Leitgeb Fasertafeln. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Steyermühl, Wien ca. 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. etw. randrissig. – **Weitere 12 meist farb. österr. Plakate** in 13 Bl., ca. 1960. Zw. 58,5 x 40 cm u. Din A0. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 18 Bl.

3965 Jaruska, Wilhelm (1916-2008). Donaupark 18. September 1965. Farb. Plakat bei Piller-Druck Wien. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

3966 Jaruska, Wilhelm (1916-2008). Erfolgreich im Weinbau. Kwizda. Arcotan Stralton Gesaprim. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1965. Din A0. Mit dem Namenszug ob. re. Gefaltet. – 1573. Pi. 10. 4. FS/HH, ds. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,-

3967 Jaruska, Wilhelm (1916-2008). Stadthalle Oktoberfest. 1.-10. Oktober 1965. Farb. Plakat bei Tusch-Druck, Wien. Din A0. Mit dem Namenszug re. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

3968 Jaruska, Wilhelm (1916-2008). Tag der offenen Tür 29.9.1973. Farb. Plakat des Wiener Rathauses bei Piller-Druck, Wien 1973. Din A0. Mit dem Namenszug am re. Rd. Gefaltet. D 100,-
AC10574245. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3969 Jaruska, Wilhelm (1916-2008). Wiener Internationale Messe 3.-10. März 1968. Farb. Plakat für die WIM. Din A0. Mit dem Namenszug ob. re. Gefaltet. D 100,-

Vgl. AC10624813 (in Ital.). – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3970 Kajak Badedress. Helanca. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Atelier Hofmann bei Piller-Druck, Wien 1962. Din A0 u. 53 x 83,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum am re. Rd. 1 Bl. gefaltet. Faltspp. – Tls. etw. randrissig, tls. etw. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

3971 Kajak Badedress. Schappe Quality 100% Terylene Crimplene. Farb. Plakat von Patsi vom Atelier Hofmann bei Piller-Druck, Wien ca. 1965. 51 x 84 u. Din A0. Mit Namenszug u. Datum am re. unt. Rd. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,-

3972 Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien. Jeder Kurs ein Treffer. Kurse der Wiener Arbeiterkammer... ab 5.2.1968. Farb. Plakat. Din A0. Gefaltet. D 80,-

Vgl. AC10578518 (34 x 37 cm). – Zielscheibe in Grüntönen. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3973 Karat Textilien. 2 Bl. farb. Plakate v. Atelier Wega bei Piller-Druck, Wien 1954-56. Je Din A0. Gefaltet. D 120,-

AC10636004. **Karat Schals und Tücher** mit dem Ring. – Zeichnung einer Frau, die sich in einem Spiegel mit ihrem Tuch betrachtet. – AC10654035. **Karat Krawatten.** Werbeberatung Leo Malleczek. – Zeichnung eines Mannes, der sich in einem Spiegel mit seiner Krawatte betrachtet. – Tls. etw. randrissig, tls. etw. knittrig. – **Dabei: Jockey.** Die Herren-Unterwäsche in allen kreisen (!). Ebenso v. Hofer bei Adametz, Wien um 1960. Din A0. Gefaltet. – Tls. etw. randrissig. – **Bonylon** „tonangebend“. Ebenso in 2 Bl. v. Kaltenbach, Luzern bei Waldheim-Eberle, Wien 1961. Din A1 u. A0. Gefaltet. – AC10655578. – Faltspp., tls. randrissig. Alle 4 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, tls. gest.

3974 Kasperl im Lande der Leuwutschen. Veranstaltungsplakat. Anonyme Farblithographie bei E.Ehret, Freiburg um 1920. 67 x 51,5 cm. D75,-
Zeigt einen tanzenden Eingeborenen mit Speer. Gutes Exempl. mit schmalem Rand. – Selten.

3975 Kinder. „Mehr Lebensraum für unsere Kinder – Welttag des Kindes 1971“. Farb. Plakat v. Wilhelm Jaruska bei Pillerdruck in 2 Bl. (Din A 0), 1971. Ca. 170 x 120 cm. D 60,-

AC10549703. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1971. – Vereinzelt minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3976 Kinder u. Familie. 3 farb. Plakate zu den Themen Kinder u. Familie, 1968. Din A2 (1) u. Din A1 (2). 3 Bl. gefaltet. D 90,-

Kinderurlaub in Cervia in den Schulferien, Plakat der Jungen Generation der ÖVP bei Adametz, Wien. – **Mach mit!** Sportplatz der offenen Tür, von **Walter Hauch** bei Piller-Druck, Wien. – **Familie: Fundament der Gesellschaft.** Kana-Tag 1968, bei Rezegh KG, Purkersdorf. – **Dabei: Erste Hilfe entscheidet** – lernt helfen, von A.Schwarz. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 4 Bl.

3977 Kirmes Wiener Stadthalle. Glück am 10.11.12. November 1961. Farb. Plakat von Hans Fabigan (1901-1975) bei Piller-Druck, Wien. Din A0. Mit dem Namenszug am re.

Rd. Gefaltet. – AC10572472. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-



3978

3978 Kitty Smart. Starts Jan. 12. Sunday Stories. Werbeplakat des Verlages T.Foreman & Sons, Nottingham, London u. Glasgow. Farblithogr. in 2 Bl. ca. 1911. Je ca. 102 x 155 cm. Aufgrund einiger Faltspp., kl. Fehlst. u. Einrissen aufgezogen. – Kitty Smart wurde von Herbert Escott-Inman geschrieben (1860-1915). D 240,-

3979 Klein, Yves (1928 Nizza – Paris 1962). „Der Sprung ins Leere“. Farboffset. 1994. 82,5 x 57 cm. Unt. Glas gerahmt. – Seltenes Ex. D 100,-

3980 KLIMT – Österreichische Credit-Institut AG. Eine goldene Partnerschaft... die Bank für Sie. Zeigt das Bildnis der Adele Bloch-Bauer I v. Gustav Klimt. Farb. Plakat in 4 Bl. zum 80-jährigen Bestehen v. Makarini Werbung bei Piller-Druck, Wien 1976. Je Din A0. Gefaltet. D 240,-
Faltspp., tls. randrissig, tls. leicht knittrig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3981 Klimt, Gustav (1862-1918) nach. Eine goldene Partnerschaft... die Bank für Sie. Zeigt das Bildnis der Adele Bloch-Bauer I. Farb. Plakat in 4 Bl. zum 80-jährigen Jubiläum der Österreichische Credit-Institut AG v. Makarini Werbung bei Piller-Druck, Wien 1976. Je Din A0. Gefaltet. D 240,-

Faltspp., tls. randrissig, tls. leicht knittrig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3982 Klosterneuburger Kulturtag 1960. Farb. Plakat von Seelos bei J.Eberle, Wien. Din A0. Gefaltet. D 100,-

Dabei: Kunst aus Indien. Ebenso von **Baszel** für die Ausstellung im Künstlerhaus bei Wagner Druck, Wien 1960. Din A0. Gefaltet. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

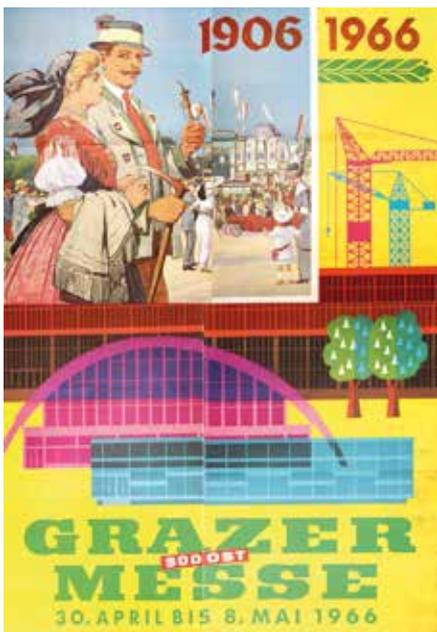
3983 Kokoschka, Oskar (1886-1980), nach. Sommer 1975. 240 Werke von 66 Künstlern des 20. Jahrhunderts. Offset-Plakat der Galerie Nierendorf, Bln. 1975. 70 x 50 cm. Mit dem Namenszug u. Num. im Druck. – Ränder etw. fleckig. – Gerollt. D 75,-

3984 Konvolut von mehreren Tausend

Kunstpost- u. -grußkarten mit Plakatmotiven. Farboffsets, 2. Hälfte 20. Jh. Darunter zahlr. Karten in großen Mengen vorhanden. Tls. mit Briefumschlag in Folie eingeschweißt. In 4 Kisten. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt, meist neuwertiger Zustand. D 240,-

3985 Korunka, Rudolf (1915 Österreich). Wo ist mein Bruder.(!) Farb. Plakat für die Gesellschaft „Rettet das Kind“ bei Piller-Druck, Wien 1968. Din A0. Gefaltet. D 90,-
AC10549635. Prämiertes Plakat 4. Quartal 1968. – Unt. u. ob. am Falz Randeinriss ca. 4 cm. – **Dabei: Fische** - Gesund, billig, schmackhaft. 3 wichtige Punkte für die Hausfrau! Ebenso v. **Karl Kren** bei Piller-Druck, Wien 1954. Din A0. Gefaltet. – Vgl. AC10593510 (abweichendes Format). – **Eine Welt des Friedens für alle Kinder**. Ebenso für die Österr. Kinderfreunde bei Vorwärts, Wien 1968. Din A0. Gefaltet. – AC10608956. – Falzsp., tls. etw. randrissig u. tls. knitttrig. – **ÖAAB Entscheidung für morgen**. Ebenso in 2 Bl. bei Typogr. Anstalt, Wien 1969. Je Din A0. Gefaltet. – AC10599497. – Alle 5 Bl. mit Falzsp., meist randrissig u. tls. knitttrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3986 Kosel, Hermann (1896-1983). WIM. Wiener Internationale Messe 8.-15. September 1968. Farb. Plakat. Din A1. Mit dem Namenszug ob. re. D 80,-
AC10655874. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig, stellenw. angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.



3987

3987 Krainz, Fritz (1920-1992). Grazer Süd-Ost Messe. 30. April bis 8. Mai 1966. Farb. Plakat in 4 Bl. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3988 Krainz, Fritz (1920-1992). Grazer (Süd-Ost) Messe. 28. September – 6. Oktober 1963. Farb. Plakat in 4 Bl. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. re. Gefaltet. D 240,-
AC10653035. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3989 Krainz, Fritz (1920-1992). Grazer Messe vom 3.-11. Oktober 1964. Farb. Plakat in 4 Bl. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3990 Kralicek, Franz (1907-1943). Raiffeisenkasse. Spar' dein Geld am richtigen Ort! Farb. Plakat. 42,5 x 59 cm. Mit dem Namenszug ob. li. D 120,-

Kl. Randlās., ob. gering randrissig. – **Dabei: Monogrammist ERB** (1.H. 20.Jh.). Sparen in der Jugend, ist die beste Tugend! Raiffeisenkasse. Farblithogr. Plakat um 1930. 41,5 x 59 cm. – Ränder etw. gestaucht. Zus. 2 Bl.

3991 Kralicek, Franz (1907-1943). Raiffeisenkasse. Spar' dein Geld am richtigen Ort! Farb. Plakat. 42,5 x 59 cm. Mit dem Namenszug ob. li. – Schwach stockfl. D 80,-

3992 Krali, Matthias (1933 Ljubljana). Marionetten Fastnachtstreiben der Kunstakademiker am Samstag 19. Februar 1938. Farb. Plakat für die Akademie der Bild. Künste bei Guberner & Hierhammer, Wien ca. 1938. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. – Etw. gebr., stärker randrissig tls. bis i.d. Darst., kl. Löchlein unt. re. D 80,-

3993 Krautschneider, Hans (1923 Graz). Meinl. Kaffee. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Adametz, Wien ca. 1964. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig, ob. re. kl. Einriss i.d. Darst. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

3994 Kriegsanleihen. Sammlung von 20 Propagandaplakaten zu österr. Kriegsanleihen, um 1916. Versch. Techniken u. Formate, meist Din A 1. Jwls. mehrf. gefaltet. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. D 240,-

3995 Kühn, Carl Heinrich Walter (1895-1970). „8. Kriegsanleihe“. Farblithographie bei Wagner, Innsbruck 1918. DIN A 1. D 75,-
AC10914046. – Falzspuren, minimale Randläsuren, schwach angestaubt. – **Dabei: Kriegsanleihe**. „Zeichnet 7. Kriegsanleihe“. Lithographie bei Weiner, Wien um 1917. DIN A 1. – Beide Plakate aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Falzspuren, minimal gebräunt, schwach fleckig.

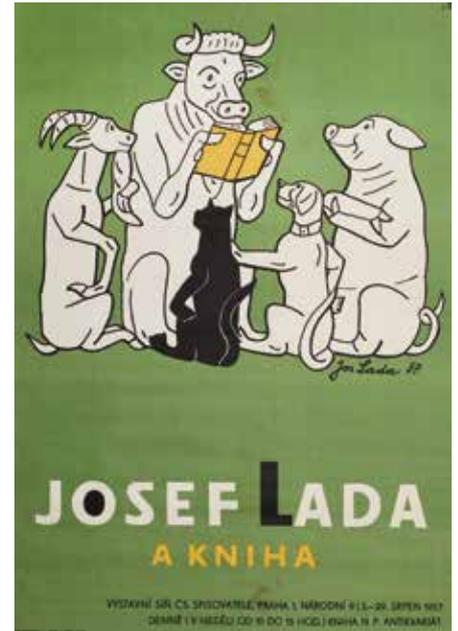
3996 Künstlerische Volkshochschule Wintersemester 1961. Farb. Plakat von Hans Fabigan (1901-1975) bei Waldheim-Eberle, Wien 1961. Din A0 Quer. Gefaltet. D 100,-
AC10641922. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3997 Kunstausstellungen. 5 farb. Plakate zu Ausstellungen in Wien, 1953-69. Din A0. Gefaltet. D 100,-

Celestino Piatti (1922-2007). Das Schweizer Buch 13.-21.3.1965. Bei Hug & Söhne. – AC10549533. – **Bild und Plastik** mit Kollektionen Günther Baszel, Emil Beischläger... Gesellschaft bildender Künstler Wiens. Von Herbert Pass bei J.Eberle, Wien 1953. – AC10595159. – **Calafatti in der Secession** Praterausstellung. V. Hans Fabigan bei Piller-Druck, Wien ca. 1955. – AC10654105. – **secession ivon hitchens lynn chadwick kollektionen aus der biennale 1956**. Von Hans Fabigan bei Mettendruck, Wien 1956. – AC10646182. – **Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen**. Von Fritz Pfister bei Graphische Anstalt Vorarlberg Eugen Russ & Co., Lochau 1968. – AC10549631. Prämiertes Plakat 4. Quartal 1968. – Tls. Falzsp., etw. randrissig, Ecken tls. geknickt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

3998 KUNSTGEWERBE – Situlen Kunst zwischen Po und Donau. Farb. Plakat in 2 Bl. v. W.Strasil-N. für das Naturhist. Museum bei Piller-Druck, Wien 1962. Je Din A1 quer. Mit dem Namenszug am re. unt. Rd. Gefaltet. D 60,-

Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.



3999

3999 Lada, Josef (1887 Hrusice – Prag 1957). „Josef Lada a Kniha“. (= Josef Lada und das Buch). Farboffset bei Vydal Antikvariát n.p. Kniha, Prag 1957. Ca. 81,5 x 57,5 cm. Sign. u. dat. im Druck. – Nicht bei Novotny und Pečinkova. – Seltenes Ex. R 200,-

4000 Landes-Hypothekenanstalt für Niederösterreich. Sicher durch Landeshaftung und gutverzinst ist deine Spareinlage bei der Landes-Hypothekenanstalt für Niederösterreich. Zeigt das Wappen u. eine Mutter mit Kind, das Geld in eine Spardose wirft. Farb. Plakat von L.Buzek (?) bei Waldheim-Eberle, Wien um 1940. 95 x 63 cm. – Ränder tls. lād. u. rissig, vereinz. fleckig, vereinz. leimfl. durch Klebestreifen, Falzsp. D 80,-

4001 Leherb, Helmut (1933-1997). Austria. Staffelei u. Schachpferd. Farb. Plakat bei Pillerdruck für Kremayr & Scheriau, Wien um 1970/80. 90 x 63 cm. D 60,-

„Die tiefblauen Leherb-Poster“. – Heftlöcher, Ränder tls. lād. u. rissig. – **Dabei: Ders.** 3 weitere Austria-Plakate: „Austria Österreich Autriche“ (&) „Auf Bald in Österreich. See you in Austria. A bientôt in Autriche“ (&) „Österreich Autriche Austria“, jwls. mit dunkelblauem Hintergrund bei Pillerdruck Wien. Je 82 x 57,5 cm. Jwls. mit dem Namenszug im Druck u. verso typogr. bez. – B 7312 u. 7313. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

4002 Leuenberger-Eggimann, Huttwil, Bern. 1/2 Kilo Goldener Löwen-Kaffee geröstet. Druckbogen mit 6 Etiketten. Farblithographien bei Frey & Wiederkehr, Zürich u. Gontenschwil, um 1905. 63,5 x 90 cm. – Tls. ger. Randlās. – Selten. D 60,-

4003 Lintas Werbeagentur (20. Jh.). Andy ...reinigt arbeitssparend glanzbewahrend. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4004 Lysoform Spray. gesunde Luft, gesundes Leben. Farb. Plakat in

2 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1964. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-



4005

4005 Mary True Mill Lass. Starts February 10th. Sunday Stories. Werbeplakat des Verlages Hill, Siffken & Co., Ldn. Farblithogr. in 4 Bl. ca. 1910. Je ca. 148,5 x 97,5 cm. Aufgrund einiger Faltspp., kl. Fehlst. u. Einrisse aufgezogen. – Mary True Mill Lass wurde von Herbert Escott-Inman geschrieben (1860-1915). D 360,-

4006 Mattei, Günter (1947 Österreich). „Schumann's Tropical Barbuch“. Farboffset. 1986. 67,5 x 46,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

4007 Matzner. Bademode Matzner. Frotteekleider ab 135,-. Farb. Plakat in 3 Bl. von Monogrammist MA bei Adametz, Wien ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, tls. kl. Falzeinrisse. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

4008 Maximilian I. Innsbruck Ausstellung im Zeughaus Juni bis Oktober 1969. Din Farb. Plakat bei Tyrolia Offsetdruck. Din A0 quer. Gefaltet. D 90,-

AC10633589. – **Dabei: 200 Jahre Albertina.** Ebenso von Grillmayer u. Lünemann bei Brüder Rosenbaum, Wien 1969. Din A1. – AC10614711. – **Strafrechtssammlung des Nö. Landesmuseums im Schloß Greillenstein.** Ebenso von Enzenhofer bei Gistel & Cie., Wien ca. 1970. Din A1. – AC10588887. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 3 Bl.

4009 Maximowna, Ita (1908-1988). Opernball 6. Februar. Farb. Plakat auf dunkellilafarb. Grund bei Brüder Rosenbaum, Wien. 1964. Din A0. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. – Tls. Knitter- u. Faltspp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4010 MEDIZIN – Kinderlähmung. 2 Tropfen gegen Kinderlähmung. Kostenlose schmerzlose Schluckimpfung. Farb.

Plakat v. R.Schmerzeck bei Hötzenbergerdruck, um 1960. Din A1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

4011 Messe Dornbirn 13.7.-22.7.1962. Farb. Plakat von VLBG. Graphik, Hard bei Vorarlberger Graphische Anstalt, Bregenz 1962. Din A0. Gefaltet. D 100,-

Vgl. AC10588510 der Plakatslg. der Wienbibl. im Rathaus. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4012 Messe Dornbirn 26. Juli – 3. August 1969. Mit dem Fortschritt Leben. Farb. Plakat v. Rudolf Tronje Hagen für Vorarlberger Graphik bei Vorarlberger Graphische Anstalt, Lochau b. Bregenz 1969. Din A0. Gefaltet. D 100,-

AC10549656. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1969. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, am Falz Einriss. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4013 Michel, Werner (20. Jh.). Affe auf Ast. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1957. Din A0. Mit dem Namenszug am li. unt. Rd. Gefaltet. D 75,-

AC10571474. – Prämiertes Plakat 1957, Bestes Plakat 2. Quartal 1957/April, Bestes Plakat 1957. – Vereinzel. randrissig. – **Dabei: Zoo Schönbrunn** ganzjährig geöffnet. Ebenso v. Christa Wimmer, 1968. Din A0. Gefaltet. – AC10549634. Prämiertes Plakat 4. Quartal 1968. – Faltspp., tls. etw. randrissig. Beide Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4014 Milch für alle. Farb. Plakat in 2 Bl. von P.Stallforth 1958 bei Adametz, Wien ca. 1960. Je Din A0. WMT 60/2. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, 2 Schabsp. i.d. Darst. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 75,-

4015 MILITARIA – Besuchet das Heeresgeschichtliche Museum. Farb. Plakat von E.Svejda bei Piller-Druck, Wien 1962. Din A0. Gefaltet. D 75,-

Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – **Dabei: Gedenk-Ausstellung 1866** im Heeresgeschichtlichen Museum. Farb. Plakat 1966. Din A2. BmflV R 1860 A. – Leichte Faltspp. Zus. 2 Bl.

4016 - Bundesheer, Das. Männer in Bereitschaft. Pro Austria. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien um 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 90,-

4017 Minx. Der Mann mit der schwarzen Maske... Veranstaltungsplakat. Farblithographie von C.Eisen bei E. Ehret, Freiburg um 1925. 91,5 x 59 cm. – Etw. stockfl., einige Randeindr. D 100,-

4018 Mitiska, Maria u. Karl Neubacher (20. Jh. u. 1926-1978). Humanic Varese passt immer! Farb. Plakat in 2 Bl., Wien um 1960. Je Din A0. Mit den Namensz. 2x am re. Rd. Gefaltet. D 150,-

Jwls. ein bunter Damenschuh mit Schleife. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Wohl aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4019 Mitiska, Maria u. Karl Neubacher (20. Jh. u. 1926-1978). Humanic Varese passt immer. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien um 1960. Je Din A0. Mit den Namensz. 2x am li. Rd. Gefaltet. D 150,-

Ein roter u. ein blauer Damenschuh. – Tls. Falt- u.

Knittersp., tls. randrissig. Wohl aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4020 Modeschule Hetzendorf. Modeschau 73. Farb. Plakat v. Kicher bei Elbemühl 1973. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig u. etw. angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

4021 MODE UND TRACHTEN – Junge Mode. „Europas junge Mode in Wien“. Farb. Plakat zum 25. Bestehen der Modeschule der Stadt Wien, 1971. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4022 Morgenthaler, Ernst (1887-1962). Hundert Jahre Eisenbahn 1947. Farblithogr. für den Publizitätsdienst der S.B.B. Bern bei Wolfsbergdruck, Zürich ca. 1947. Ca. 127 x 89 cm. Mit dem Monogr. unt. li. Wegen einiger Faltspp. u. Einrisse aufgezogen. D 80,-

4023 Moser, August (1884-1957). „50 Jahre Welser Volksfest“. Farblithogr. Plakat J.Wimmer, 1928. Ca. 92 x 60 cm. Mit Namenszug im Stein. Gefaltet. D 80,-

Schwach berieben, Ecken u. Ränder mit kl. Pinlöchern (tls. ausgerissen). Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4024 Motter, Othmar (1927-2010). Orchidee Elastisana Helanca. Farb. Offsetplakat in 2 Bl. bei Vorarlberger Graphische Anstalt, Bregenz 1962. Din A0 u. 58,5 x 83 cm. Gefaltet. – Tls. etw. randrissig, tls. etw. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4025 Museum des 20. Jahrhunderts Wien. 18 tls. farb. Plakate von Georg Schmid (1928-1998, 16 Bl.) bei Brüder Rosenbaum, Wien 1963-65. Din A1 u. A0 (3 Bl., diese gefaltet). 3 Motive dpltt., 1 Motiv dreifach vorhanden in 23 Bl. Bitte Liste anfordern. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

4026 Neues Theater Kärntnerort. Compagnero Ole. Farb. Plakat in 2 Bl. von Jean zur Groteske von Reinhard Federmann bei Herz & Co., Wien 1965. Je Din A 1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 90,-

4027 Neumann, Hans (1888-1960) Atelier. Mutti, bitte mir auch... Rosen-Brot. Farblithogr. bei W.U.B. Druck, Innsbruck. 121 x 96 cm. Gerollt. – Ränder tls. gestaucht u. etw. rissig. D 360,-

4028 Neumann, Hans (1888-1960) Atelier. Es geht doch nichts über eine Schweizer... Alpina. Farb. Plakat bei Brüder Rosenbaum, Wien. 125,5 x 94 cm. Gerollt. – Etw. angestaubt, Ränder tls. fleckig u. rissig, tls. Randausrisse, Stauchsp., am ob. Rd. wenige unterl. Randeindr. bis in die Darst. D 300,-

4029 ÖBB. 2 farb. Plakate der Österr. Verkehrswerbung in 3 Bl. von Atelier Kralik bzw. Atelier Harnisch bei Steyrermühl, Wien 1965/66. Je Din A0. Gefaltet. D 120,-

Gestörtes Gleichgewicht durch fremde Lasten. – BP 255. – **Fremde Pensionslast** 1,6 Milliarden Schilling. – BP 256. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

- 4030 ÖSTERREICH – Maximilian I.** Innsbruck Ausstellung im Zeughaus Juni bis Oktober 1969. Din Farb. Plakat bei Tyrolia Offsetdruck. Din A0 quer. Gefaltet. D 90,- AC10633589. – **Dabei: 100 Jahre Wiener Oper am Ring.** Jubiläumsausstellung. Ebenso v. Franz Wallnöfer (n. einer Figurine v. Alfred Poller u. einer Skizze v. Ed. van der Nüll) bei Erwin Metten, Wien 1969. Din A1. – AC10614726. – **Niko Pirosmanschwili.** Gemälde. Ebenso v. Klasse Melcher-Deix bei Brüder Rosenbaum, Wien 1969. Din A1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 3 Bl.
- 4031 Österreichischen Kinderfreunde, Die.** 3 farb. Plakate, 1960-ca.1962. Je Din A0. Gefaltet. D 120,-
Fröhliche Weihnacht überall, v. Atelier Harnisch bei Piller-Druck. – Schenkt **kein Kriegsspielzeug (&) Tag des Kindes.** Mehr Zeit! Mehr Raum! Mehr Liebe!, beide bei „Vorwärts“ AG. – **Dabei: Mutter und Kind.** Ausstellung für gesunde Lebensgestaltung. Farb. Plakat von **Willi Bahner** (1906-1981) bei Josef Eberle, Wien 1954. Din A1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 4 Bl.
- 4032 Österreichischen Kinderfreunde, Die.** 4 farb. Plakate, Wien 1962-71. Din A0. Gefaltet. D 75,-
Wieder warnen Österreichs Mütter: **Die Waffen nieder** - schenkt kein Kriegsspielzeug. – AC10624733. – **Nicht nur Geschenke...** Dein Kind braucht Dich. Von **Romulus Caldea**, 1962. Mit dem C re. – AC10549469. Prämiertes Plakat 4. Quartal 1962. – Nicht nur Geschenke – **Dein Kind braucht Dich!** Fröhliche Weihnacht überall. – Vgl. AC10569594 (abweich. Format u. Farbe des Weihnachtsbaums). – Die Österr. Kinderfreunde mahnen: **schenkt kein Kriegsspielzeug.** – Vgl. AC10569540 (abweich. Format). – **Dein Kind und das Buch** Ausstellung. Von M.Uher für den Österr. Bundesjugendring bei Steyermühl, Wien 1964. Din A0. Gefaltet. Alle 5 Bl. mit Faltpsp. u. leichten Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4033 Österreichischen Kinderfreunde, Die.** 6 farb. Plakate ca. 1964-65. Je Din A0. Gefaltet. D 240,-
Fröhliche Weihnacht überall (2 versch.). – Schenkt kein Kriegsspielzeug. – Die Waffe ist kein Spielzeug (2 versch.). – Das schönste Geschenk: mehr Zeit für dein Kind. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. – **Dabei: Spielzeug für dein Kind.** Farb. Plakat v. M.Uher für den Österr. Bundesjugendring bei Steyermühl, Wien 1961. 118 x 42 cm. Mehrf. gefaltet. – Alle 7 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4034 Österreichischen Kinderfreunde, Die.** Tag des Kindes. Mehr Zeit! Mehr Raum! Mehr Liebe! Farb. Plakat bei „Vorwärts“ AG, ca. 1961. Din A0. Gefaltet. D 60,- AC10641410. – **Dabei: Dies. Sagt den Kindern die Wahrheit...** Die Waffe ist kein Spielzeug! S/w Plakat bei Karl Werner, Wien ca. 1964. Din A1. – AC10608399. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, tls. angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 2 Bl.
- 4035 Österreichwoche.** 22. bis 29. Oktober 1961. Kauft österreichische Qualität. Farb. Plakate in 2 Bl. von Atelier Schmid bei G.Gistel & Cie., Wien 1961. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-
- 4036 Österreich-Woche** 23.-30. Oktober 1960. Kauft österreichische Qualität. Farb. Plakat bei G.Gistel & Cie., Wien 1960. 59 x 42 cm. D 60,-
Stellenw. knittrig. – **Dabei: Elin Union.** Ja, aber von Elin. Ebenso bei G.Gistel & Cie., Wien Mitte 20. Jh. 68 x 48,5 cm. – Leicht knittrig, tls. randrissig. – **Bauchbinde.** Kauft Österreichische Qualität. Österreich-Woche 23.-30. Oktober 1960. 20 x 60 cm. – Vereinz. braunfl., 1 Stauchung li. Zus. 3 Bl.
- 4037 Olivenöl** reines Naturprodukt. Farb. Plakat von J.Garcia-Oehan (?), ca. 1963. Din A0. Mit dem undeutl. Namenszug am re. ob. Rd. Gefaltet. D 80,-
Vgl. AC10613712 der Plakatslg. der Wienbibl. im Rathaus. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4038 OLYMPIADE – Zelger, Arthur** (1914 Innsbruck 2004). Innsbruck, 79. Tirol Austria 4.2.-15.2. Farb. Plakat für das Organisationskomitee der XII. Olympischen Winterspiele, Innsbruck bei Alpina-Offset, ebda. 82,5 x 58 cm. Mit dem Namenszug unt. li. – Ränder tls. gestaucht, Randläs. D 120,-
- 4039 Opekta.** Marmeladen selbstkochen aus allen Früchten mit Opekta. Farb. Plakat in 2 Bl. von H.Fröhlich 1961. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-
AC10638099. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, 1 unterl. Einschnitt am re. Rd. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4040 Patria Strümpfe.** Alt und Jung ist entzückt von Patria Strümpfen. Ein Paar Damenbeine in Nahtstrümpfen werden von 2 Männern u. einem Hund bewundert. Farb. Offsetplakt in 2 Bl. von Reklame Studio Hussl bei Piller-Druck, Wien um 1950. 55,5 bzw. ca. 121,5 x 83,5 cm. Gerollt. – Randrissig. D 100,-
- 4041 Picasso, Pablo** (1881-1973) nach. 4 tls. farb. Plakate, meist zu Ausstellungen in Wien, u. 1 Bauchbinde, 1967-68. Zw. 8,5 x 54 u. Din A0. D 240,-
Schriftzug **Picasso in Rot bzw. Blau bzw. Schwarz**, von Kosal bei Steyermühl. – Picasso... bei **Bücher-Herzog** (Kind mit Taube). – Picasso... bei **Bücher-Herzog** (P.P. n. einem Foto von Max Haller). – und **keramische Arbeiten** von Picasso. – **Picasso ist nichts als Zerstörung und Zersetzung.** Plakat der Liga gegen entartete Kunst, Wien bei Piller-Druck. – Gut erhalten, tls. Faltpsp., d.le. Bl. mit Knittersp. u. Heftlöchlein. – **Dabei: Albertina Gustav Klimt Egon Schiele.** S/w Plakat, tls. auf gelbem Grund (&) **Klee.** S/w Plakat mit rotem Kreuz zur Ausstellung im Museum des 20. Jh., beide von Georg Schmid bei Brüder Rosenbaum, Wien 1968. Jwls. Din A1. – Tls. Falt- u. leichte Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 7 Bl.
- 4042 Plamper, Egon** (1913-1982, wirkte in Karlsruhe). Festliche Veranstaltungen in Karlsbad. Farblithogr. bei Egerer Zeitung Vlg. u. Druckerei, Eger 1.H. 20. Jh. 83,5 x 59 cm. Mit dem Namenszug am re. Rd. Unt. breiter (ca. 23 cm) w. Rd. mit Platz für Schrift. – Leicht gewellt, tls. kl. Randeinrisse, vereinz. kl. Fleckchen. D 120,-
- 4043 Poliermittel.** Par „The Rapid“ Brillant pour tous métaux. Farblithogr. von R.Dion bei Sennet, Paris um 1920. 120,5 x 80 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Gerollt. – Etw. wellig, randrissig u. gering stockfl. D 80,-
- 4044 Poliomyelitis, Kinderlähmung.** 2 Tropfen gegen Kinderlähmung. Kostenlose schmerzlose Schluckimpfung **2. Aktion.** Farb. Plakat v. R.Schmerzbeck bei Hötzenbergerdruck, Wien 1960-er Jahre. Din A1. Gefaltet. D 90,-
Vgl. AC10586477 (ohne „2. Aktion“) bzw. AC10650065 (mit anderem Text). – Tls. Randläs. – **Dabei:** Die Wiener Stadtgärtner laden ein zum **Blumenball der WIG 64.** Farb. Plakat von Heimo O.Lauth bei Tusch-Druck, 1964. Din A1. Mit dem Namenszug unt. re. in einem Konfetti. – Faltpsp. – **Wüstenrot.** Großausstellung So bauen unsere Bausparer... Wüstenrot 1969. Ebenso 1969. Din A1.
- Gefaltet. – Faltpsp. Alle 3 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, 2 Bl. mit St.
- 4045 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Chruschtschow, Nikita Sergejewitsch.** 3 farb. Plakate zum Besuch des Ministerpräsidenten, 1960. Din A1 u. Din A0. 1 Bl. gefaltet. D 180,-
Freundschaftstreffen der oesterreichisch-sowjetischen Gesellschaft mit Ministerpräsidenten (!) Chruschtschow, bei Globus, Wien. – **Willkommen Chruschtschow!** Frieden-Freundschaft. Plakat der KPÖ bei Globus, Wien. – Sowjetische Kindermalereien aus der UdSSR, bei Waldheim-Eberle, Wien. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4046 - FPÖ Wien.** Kein rotes Wien sondern europäische Weltstadt – deshalb FPÖ. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien um 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-
- 4047 - FPÖ Wien.** Rote Herrschaft oder schwarze Diktatur? Österreich wohin gehst du? Farb. Plakat für die FPÖ Landesgruppe Wien bei Gustav Adolf Neumann, Wien ca. 1965. Din A0. Gefaltet. D 100,-
Dabei: Feldzug des Glaubens. Stadthalle (2x). Farb. Plakat der Evang. Allianz-Wien bei Tusch-Druck, Wien 1965. Din A0. Gefaltet. – Alle 3 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4048 - KPÖ.** Die ÖVP will die Alleinherrschaft. Wehrt euch! In Schwarz gedrucktes Plakat in der Komm. Partei Österr. auf gelbem Grund in 2 Bl. bei Globus, Wien 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 75,-
AC10601794. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4049 - KPÖ.** Nicht einseitig sein Volksstimme lesen. Farb. Plakat in 2 Bl. der Kommunist. Partei Österreichs bei Globus, Wien 1965. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 75,-
- 4050 - KPÖ Wien.** Für die Rathausgewaltigen sind Sie nur ein kleiner Mann... wählen Sie Kommunisten u. Linkssozialisten (KLS). Farb. Plakat in 4 Bl. bei Globus, Wien ca. 1960. Je Din A0. Gefaltet. D 100,-
AC10642882. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
- 4051 - Österreichischer Akademikerbund.** Akademiker Halt. Verlust der Freiheit. Sozialistischer Massenstaat. Farb. Plakat des ÖAKB bei E.Ketterl, 1960. Din A1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 80,-
- 4052 - ÖVP.** Es geht um Österreich. ÖVP Liste 1. Farb. Plakat in 2 Bl. des ÖVP-Bundespropaganda-Referats bei F.Adametz, Wien ca. 1966. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-
- 4053 - Sozialistische Jugend Österreichs.** Dich brauchen wir um es besser zu machen. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Styermühl, Wien ca. 1968. 49 x 83 u. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 75,-
- 4054 - SPÖ.** 2 farb. Wahlplakate in 3 Bl., ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 100,-

Österreich wählt Landeshauptmann Franz Jonas. – Fackelzug für Jonas, bei Piller-Druck, Wien. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4055 - SPÖ. Österreich wählt Dr. Gorbach. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Adamez, Wien, ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, 2 Beschreibungen mit Fehlst. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 75,-

4056 Posada, José Guadalupe (1854-1913) nach. Ausstellung José Guadalupe Posada Druckgraphik (2x). Plakat auf pinkem Papier zur Ausstellung in der Albertina bei Kolmberger, Wien 1964. 55,5 x 40 cm. Falts. D 120,-

Dabei: 3 versch. Farbplakate in 12 Bl.: (**Litega**, v. W. Hauch (2x), Humanic dynafit, v. **M. Mitiska & K. Neubacher** (1926-1978, 3x), Wettbewerb: **Wien im Blumenschmuck**, v. Loew bei Piller-Druck, Wien, 7x), 1964. Je 33,5 x 37 cm. – Fast neuwertig. – **Oswald Schanovsky** (1926). aktiv fortschrittlich Gewerkschaft Jugend. Farb. Plakat bei Waldheim-Eberle, ca. 1964. Din A1. – Falt- u. 1 Knicks. – **Weitere 22 meist farb. österr. Plakate**, ca. 1964. Zw. 59 x 42 u. 86 x 61 cm. – Tls. leichte Gebrauchssp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4057 Praterfest der Volksstimme Jesuitenwiese 29. u. 30. Juni. Farb. Plakat in 2 Bl. für die KPÖ bei Globus, Wien 1968. Je Din A0. D 200,-
AC10650006. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4058 Praterfest der Volksstimme Jesuitenwiese 21. u. 22. Juni. Farb. Plakat in 2 Bl. für die KPÖ bei Globus, Wien 1969. Je Din A0. D 150,-
Vgl. AC10610402 (59 x 20 cm). – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. falz- u. randrissig, Ränder tls. angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

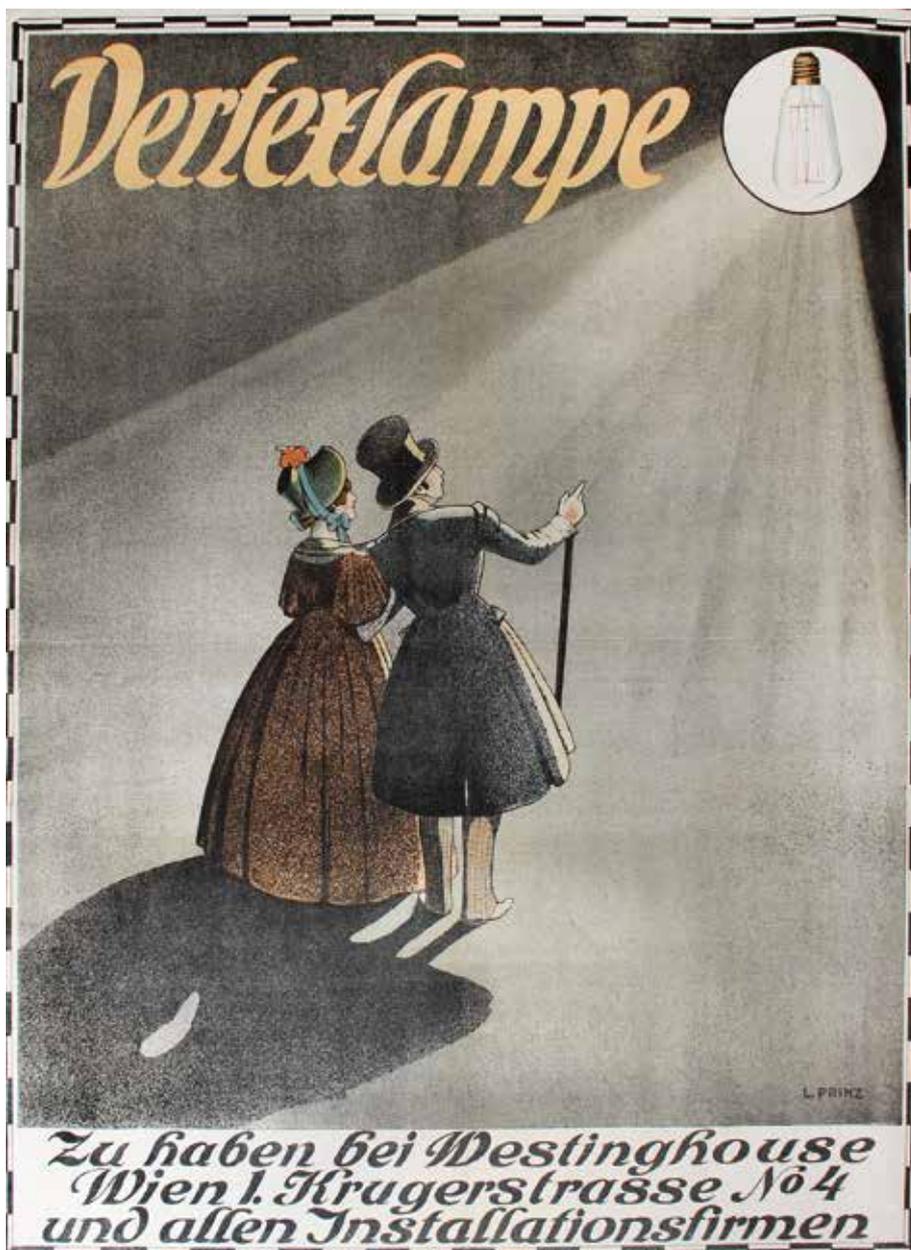
4059 Prater, Wien. 20. Praterfest der „Volksstimme“ (am) 3. u. 4. Juli. Farb. Plakat in 2 Bl. der Kommunist. Partei Österreichs bei Globus, Wien 1965. Je Din A0 quer. Gefaltet. D 90,-
3 kleinere Fehlst. i.d. Darst. - **Dabei: Festveranstaltung 20 Jahre Befreiung.** Farb. Plakat der KPÖ bei Globus, Wien 1965. Din A0. Gefaltet. – Alle 3 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4060 Preiss, H. (Österreich, 20. Jh.). Früher... Heute: Millionen durch die Glücksstelle am Stephansplatz, Wien. Farb. Foto-Offset in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1964. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Knitter- u. Falts., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4061 Preuschl-Haldenburg, Hartwig (20. Jh., Österreich). Robbe. Farb. Plakat für den Tiergarten Schönbrunn bei Piller-Druck, Wien um 1960. Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. Gefaltet. D 80,-
Nicht in der Plakatslg. der Wienbibliothek im Rathaus. – Falts., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4062 Prinz, L. (19./20. Jh.). Vertexlampe. Zu haben bei Westinghouse, Wien. Farblithogr. bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien um 1910. 122,5 x 91 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Wegen einiger Falts. u. kl. Fehlst. aufgezogen. D 300,-

4063 Proksch, Alfred (1908-2011).



4062

Schmitt Schuhe. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck Wien, ca. 1960. Je Din A0. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. D 150,-

Ein Herrenschuh in schwarzer Silhouette. – Tls. Falt- u. Knittersp. tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4064 Proksch, Alfred (1908-2011). Schmitt Schuhe. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck Wien, ca. 1960. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. Gefaltet. D 150,-

Ein Damenschuh in schwarzer Silhouette. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4065 Proksch, Alfred (1908-2011). Schmitt Schuhe. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien 1960. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. Mehrf. gefaltet. D 120,-
AC10549394. Prämiertes Plakat Oktober 1960, Bestes Plakat 4. Quartal 1960. – Weißer Damenschuh auf braunem Grund. – Tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4066 Proksch, Alfred (1908-2011). Schmitt (Schuhe). Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1961.

Je Din A0. Gefaltet.

D 150,-

Ein Damen u. ein Herrenschuh in schwarzer Silhouette. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4067 Puch 250 SG. Farb. Plakat der Steyer-Daimler-Puch AG von Schramm (?) bei Piller-Druck, Wien 1958. Ca. 118 x 83,5 cm. Gerollt. Mit dem undeutl. Namenszug u. Datum unt. re. – Tls. etw. gestauch, tls. Randläs. D 100,-

4068 Rasmussen, Aage (1913-1975). „Lil-lebaeltsbroen. Danske Statsbaner“. Zeigt die Straßen- und Eisenbahnbrücke über den Kleinen Belt bei Middelfart, die Jütland mit Fünen verbindet. Farblithogr. bei Andreasen u. Lachmann 1951. Ca. 100 x 62 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Gerollt. D 300,-

Etw. gebr., randrissig, tls. Randausrisse, ob. wenige Einrisse bis in die Darstellung, Befestigungslöcher. – **Dazu: Ders. DSB.** Farb. Offsetplakat bei Andreasen u. Lachmann 1950. 99,5 x 62 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Gerollt. – Etw. gebr., randrissig, tls. kl. Randausrisse, ob. Einriß bis ca. 8 cm in die Darstellung, Befestigungslöcher tls. unterlegt. Zus. 2 Bl.

4069 Rathaus Jubiläum ,73. Ausstellung zum 100. Jahrestag der Grundsteinlegung. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Mark & Nevosad n. einem Foto Enzelmüller bei Ueberreuter, Wien 1973. Je Din A0. Gefaltet. D 200,-

AC10549746. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1973, Bestes Plakat 3. Quartal 1973. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. geringf. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4070 Reisegepäck-Versicherung gegen alle Gefahren. Welt-Polize... Frankfurter Allgemeine Versicherungs-AG. Josef Maier, Generalagentur... Farblithographie v. O.Wagner bei E.Ehret, Freiburg 1920. 46,7 x 49,7 cm. - Oberer Rand mit Falz u. kl. Randeinr. D 60,-

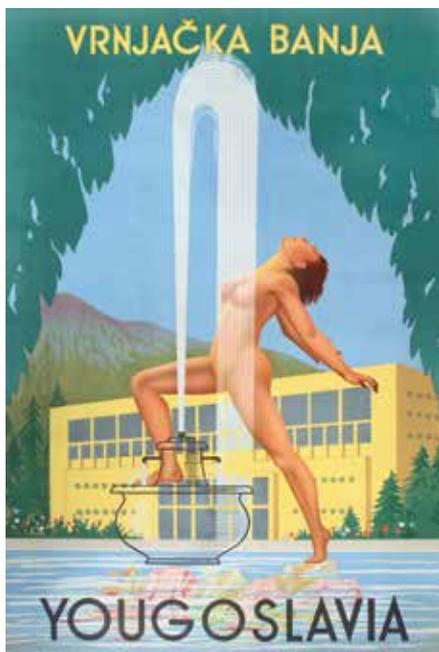
4071 REISEN - East Asiatic Company Ltd., Travel by. Farb. Plakat v. Dalsgaard für die Hauptniederlassung der Ostasiatischen Kompanie, Kopenhagen bei F.E.Bording um 1930. 100 x 62 cm. Gerollt. D 100,-

Etw. gebr., stärker randrissig (tls. mit Ausrissen), Heftlöcher, rundherum im w. Rd. Leimschatten durch Klebestreifen.

4072 - ÖBB. "25% vom Partner ÖBB für Junioren..." Farb. Plakat, um 1970. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 80,-

4073 - Österreich. "Urlaub in Österreich ... nicht daheim und doch zu Hause, ...". 2 versch. Farb. Plakate u.a. v. Johannes Kral b. Steyrermühl, Wien 1967 u. 69. In je 2 Bl., jwls. Din A 0. - Vgl. u.a. AC10591287, anderes Format. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 75,-

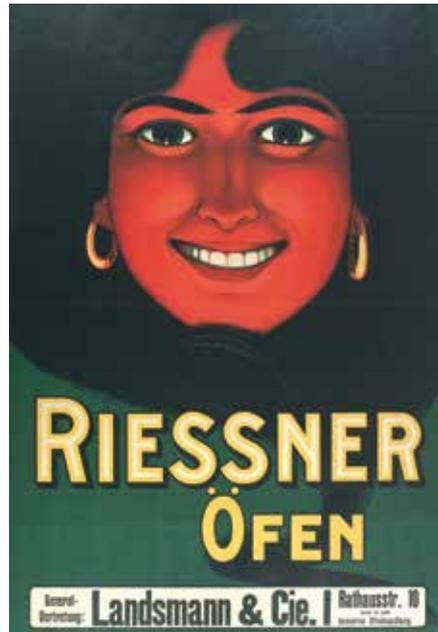
4074 - Urlaub in Österreich. Ausstellung im Künstlerhaus. Farb. Plakat v. Atelier Harnisch für die Österr. Verkehrswerbung GmbH bei Steyrermühl, Wien 1964. Din A0. Gefaltet. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,-



4075

4075 - Vrtnjacka Banja Jugoslawien. Farb. Plakat für den bekannten serbischen Kurort von Gruzic, um 1930. 98 x 65,5 cm. Mit dem Namenszug ob. re. D 180,-
Ränder tls. knittrig u. rissig, ob. 1 Randeinriss ca. 5,5 cm, ob. re. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust.

4076 RELIGION - Feldzug des Glaubens. Komm auch Du! Farb. Plakat in 2 Bl. von Plefke bei Waldheim-Eberle, Wien 1961. Je Din A0. Gefaltet. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. kl. Falz- u. Randeinrisse. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 90,-



4077

4077 Riessner Öfen (Nürnberg). Der Kopf einer dunkelhaarigen Schönen mit rotem Teint über dem Schriftzug. Farblithogr. bei Aff. d'Art, O. de Rycker & Mendel, Brüssel, ca. 1912. Ca. 144 x 94 cm. Wegen einiger Falzsp. u. weniger kl. Fehlst. aufgezogen. - Generalvertretung Landsmann & Cie. D 300,-

4078 Romantiku. Realismus in Österreich. Farb. Plakat v. Irmgard Grillmayer zur Ausstellung im Schloss Laxenburg bei Piller-Druck, Wien 1968. Din A0. Gefaltet. D 120,-

Dabei: Alltag u. Festbrauch im Biedermeier. Ebenso zur Ausst. im Niederösterr. Landesmuseum, Wien 1968. Din A1. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 2 Bl.

4079 Salamander Schuhe. Schicke Schuhe - gute Schuhe - echte Salamander. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, ca. 1964. Je Din A0. Gefaltet. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4080 Sammlung von 12 Kunst- u. Ausstellungsplakaten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Ende 20. Jh. 9 Bl. mit Bleistift sign. 1 Bl. mit Sign.-St. Überw. dat. D 120,-

Enthält u.a.: Trökes, Heinz (1913-1997). Abstrakte Komposition mit Seelandschaft. Farboffset. 1981. Ca. 42 x 42,5 cm. Sign. u. num. I.d. Pl. sign. u. dat. Ex. 79/100. - Mit Doublette des gleichen Motivs. - **Hrdlicka, Alfred** (1928-2009). Komposition mit weiblichen u. männlichen Akten. Offset. 1969. Ca. 32 x 42,5 cm. I.d. Pl. sign. u. dat. - **Schoofs, Rudolf** (1932-2009). Ohne Titel (Gehölz). Farboffset. 1978. Ca. 30,5 x 42,5 cm. Sign. I.d. Pl. sign. u. dat.

4081 Sammlung von 15 meist farb. Plakaten zu meist Wiener Ausstellungen, Veranstaltungen, etc. 1960. Zw. Din A2 u. Din A0. Tls. gefaltet. D 120,-

U.a. vorhanden: die **Klosterneuburger Bibel** für jeden, von Seelos bei Welsermühldruck. - plakatausstellung **waldemar swierzy** warschau, von S.Bernacinski. - **Josef Hoffmann** 1870-1956, von Georg Schmid (1928-1998). - Ausstellung **Vereinigung Bildender Künstlerinnen** Österreichs, von Diener bei Piller-Druck, Wien (typogr. Plakat). - Wir bitten Sie um Ihren Besuch unserer **Ausstellung in der Kunsthalle**, bei F.Kleinmayr, Klagenfurt. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4082 Sammlung von 18 farb. österr. Ausstellungsplakaten, ca. 1968. Din A1 u. Din A0 (diese gefaltet). D 120,-

U.a. vorhanden: Secession ,68, Picasso... Bücher-Herzog (Kind mit Taube), Ikonen u. Kultgeräte, Alfred Kubin... Albertina... u.a. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. - 1 Beilage.

4083 Sammlung von 18 meist s/w Plakaten meist zu österr. Ausstellungen, ca. 1969. Zw. Din A2 (4) u. Din A0 (1). 1 Bl. gefaltet. 1 dreifach, wenige dplt. D 150,-

U.a. vorhanden: **Franz Barwig** 1868-1931. - AC10614958. - **Abendbesuch im Barockmuseum** (in 4 Sprachen, 2x). - AC10614653. - eva & er. **Aktfotoausstellung**. - AC10614714. - **Pater Noster von Leherb**. - AC10614679. - **Wiener Festwochen 1969** Kammerchor Madrigal (2x). - AC10579491. - **mackintosh**. Museum des 20. Jahrh. - AC10628073. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4084 Sammlung von 18 meist farb. Plakaten zu österr. Ausstellungen, Musikveranstaltungen, etc., ca. 1966. Zw. Din A2 u. A0. Tls. gefaltet. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4085 Sammlung von 20 (2 dplt.) meist farb. Plakaten zu Ausstellungen in Österreich, 1962. Din A 1 u. A0 (8). - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4086 Sammlung von 22 (tls. dplt.) meist farb. Plakaten, meist zu Ausstellungen in Wien, darunter 7 Hans Fabigan (1901-1975), ca. 1962-63. Din A2 (6), A1 u. A0 (3). Tls. gefaltet. - Tls. Knitter- u. Falzsp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

4087 Sammlung von 28 meist farb. österr. Plakaten Werbung, Ausstellungen, etc. betreffend, 1960-er Jahre. Zw. 59,5 x 41,5 u. Din A1. D 100,-

U.a. vorhanden: Ihrer Wohnung von Zeit zu Zeit ein neues Kleid durch **Handwerksarbeit von ihrem Tapezierer als Raumausstatter**, bei Offsetdruck VBG Dornbirn. - **Komische Kunst (Flora)**. Plakat der Galerie Würthle, Wien bei Speich, Zürich. - Theater an der Wien. Eine Nacht in Venedig, von **W.Zellenberg** bei Piller-Druck Wien, 1963. - **Hans Fabigan** (1901-1975). Freizeit und Lebensgestaltung, 1963. - Weitere. - Tls. mit Falt-, u. Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4088 Sammlung von 29 tls. farb. Plakaten in 30 Bl., meist Wien 1966. Zw. 60,5 x 21,5 u. Din A0 (2). Tls. gefaltet. D 100,-

U.a. vorhanden: **Die Paletten der Mode**. Ein Film der Farbwerke Hoechst. - **Wiener Festwochen 1966**. - **Opernball** 17. Februar 1966. - **Geschichte des Films in Österreich**. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4089 Sammlung von 29 tls. farb. österreichischen Plakaten in 34 Bl., 1962-64. Zw. 52 x 34 u. Din A0. Tls. gefaltet. D 200,-

U.a. vorhanden: **Architektur in Wien um 1900**, n. Otto Wagner. - **100 Jahre KGW 1864-1964**. Von Generation zu Generation Konsum (2 Bl.). - **Wilhelm Jaruska** (1916-2008). Hedapur vernichtet Unkräuter im Getreide. - ... **auch bei der WIG 64 nicht** (Elefant). Stadtgartenamt Wien (2 Bl.). - **Atelier Harnisch**. Wiener Festwochen 23.Mai-21.Juni 1964. - **Costarica Ramón**. Eine Kaffeespezialität von **Julius Meinl**. - Tls. Faltpsp., tls. randrissig. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4090 Sammlung von 30 österreichischen Ausstellungs-, Werbe- u. Veranstaltungsplakaten. Meist Farboffsets, 1972-77. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 75,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen versch. Galerien u. Museen. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4091 Sammlung von 32 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Meist Farboffsets, 1971. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 75,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Helga Philipp, Ernst Steiner, Hermann Klinger, etc. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4092 Sammlung von 37 (inkl. 1 Bauchbinde) tls. farb. Plakaten zu österr. Ausstellungen bzw. kulturellen Veranstaltungen, etc., 1966. Zw. Din A2 u. A0. Tls. gefaltet. 2 dplt. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,-

4093 Sammlung von 44 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Meist Farboffsets, 1971/72. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 100,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Kurt Kramer, Norbert Koza, Lore Heuermann, etc. u. zu Veranstaltungen wie beispielsweise dem Wiener Opernball 1972. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4094 Sammlung von 46 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, 1966-71. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 100,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Peter Bischof, Anton Lehmden, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. der SPÖ, Wiener Internationale Messe, Hollabrunner Volksfest, etc. Tls. mehrfach vorhanden. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4095 Sammlung von 46 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, meist 1965-1969. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 100,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Adi Holzer, Karl Plattner, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. „Opernball“, „Donauturm“, „Wiener Festwochen“, etc. Tls. mehrfach vorhanden. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, tls. mit St. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4096 Sammlung von 49 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, 1967. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 90,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Armando Pizzinato, Hubert Wilfun, John Massey, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. „Konfrontation in der Seession“, „Graphik 67“, etc. Tls. mehrfach vorhanden. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4097 Sammlung von 5 Kunst- u. Aus-

stellungsplakaten. Versch. Künstler u. Techniken. Mitte 20./Anfang 21. Jh. Je unt. Glas gerahmt. D 270,-

Enthält u.a. Warhol, Andy (1928-1987). Ausstellungsplakat mit dem Motiv „Ingrid The Nun“, Farboffset. 1983. 47 x 47 cm. - **Prechtl, Michael Mathias** (1926-2003). Ausstellungsplakat mit dem Motiv „Die Prinzregentzeit“. Farboffset. 1988. 48 x 34 cm. Mit Bleistift sign. - **Klee, Paul** (1879-1940). „Boote und Klippen“. Farbserigraphie, hochwertige Repro. des Gemäldes „Reicher Hafen“. Um 1950. 23,5 x 52 cm. Verso mit Verkaufsetikett.

4098 Sammlung von 63 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, um 1970. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 120,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Fritz Feichtinger, Carl Anton Reichel, Hrdlicka, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. „Peace Concert“, „Wiener Festwochen“, etc. Tls. mehrfach vorhanden. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4099 Sammlung von 6 meist farb. Plakaten zu Ausstellungen in der Albertina (2) u.a. Orten, 1962-69. Je Din A1. D 60,-

Hrdlicka, Boeckl, Gustav Klimt Egon Schiele, Pascin, Alfred Balcarek, Gerhard Kettner Grafik Werner Stötzer Plastik. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4100 Sammlung von 6 meist farb. Plakaten zu Ausstellungen, kulturellen Veranstaltungen in Wien, 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 75,-

1 Plakat mit dem österr. Adler wohl vor der Schrift. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4101 Sammlung von 6 tls. farb. Plakaten zu Künstlerausstellungen, 1965-69. Din A1. D 120,-

(Arnulf) **Rainer**. Nach einem Foto v. Christian Skrein. - Oesterreichs Stolz **Pichler (u.) Attersee**. Nach einem Foto von Hanni Rühm. - **anton watzl**. - **Albertina Hrdlicka**, von Epi Schlüsselberger. **Gironcoli**. Nach einem Foto von Wolfgang Frommel. - **Albertina Gustav Klimt Egon Schiele**, von Georg Schmid. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4102 Sammlung von 7 meist farb. Plakaten meist zu Ausstellungen in Galerien u. Museen, u.a. in der Albertina (2), 1962-69. Din A1 u. Din A0 (1). 1 Bl. gefaltet. D 75,-

Alfred Czerny, Schlossmuseum Matzen Ausstellung Peru, Paris Mai '68, Das Wiener Bürgerliche Zeughaus, Boeckl, Pascin, Sehtechnik Swarovski Optik sichtlich besser (Vienna Intercontinental). - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. etw. stärker randrissig, tls. angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4103 Sammlung von 7 meist farb. Plakaten zu meist österr. kulturellen Veranstaltungen, 1961. Din A2 u. Din A1 (6). D 60,-

U.a. vorhanden: **Modenschau**, von Kühn für das Kaufhaus Göc, Wien. - Von **Hans Fabigan** (1901-1975): Kinder malen u. zeichnen in Asien Amerika u. Europa. - Albertina Kubin Stiftung. - Figurale Graphik. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4104 Sammlung von 7 meist farb. Plakaten zu kulturellen Veranstaltungen bzw. Ausstellungen in Österreich, ca. 1960. 119 x 42, Din A2 u. A1. Tls. gefaltet. D 75,-

U.a. vorhanden: **Hans Fabigan** (1901-1975). Wiener Kunstschule (&) Künstlerische Volkshochschule. Jwls. mit dem Namenszug re. unt. - **Josef Wilhelm Farnik** (1898 geb.). Ostakademie. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Wohl aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4105 Sammlung von 8 meist farb. Pla-

katen zu österr. Ausstellungen u. Veranstaltungen, 1961 (1), 1962 (1), 1964 (2) u. 1968-69. Je Din A1. D 450,-

Junge Kunst Künstlerhaus 14. Mai bis 29. Juni 1969, bei Siebdruckstudio Wien. - AC10549643. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1969, Bestes Plakat 2. Quartal 1969. - **Simon Plössl**. Ein Jahrhundert Optik aus Österreich, von CO+ Werbung bei Metten-druck. - AC10614559. - **1. Österreichisches Amateur-Jazzfestival** 1962, bei E.Heller, Wien. - **trigon '69**. architektur und freiheit. Dreiländerbiennale, v. Karl Neubauer u. Gerhard Wolf bei Grazer Plastik u. Siebdruck. - **Ausstellung Das gute Schaufenster**, von Bruno Grossebner. - AC10614868. - **büro 64**, von Andreas Schmid bei Brüder Rosenbaum. - AC10549519. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1964. - **Wiener Kunstschule WS 1964**, von Hans Fabigan bei Waldheim-Eberle. - Arbeitsgemeinschaft Ost. **Ostakademie** Ostsprachen Soziologie..., v. Freimut Steiger. - AC10632682. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4106 Sammlung von 8 meist farb. Plakaten meist zu Wiener Ausstellungen, 1960. Zw. 53,5 x 37 u. Din A0. Tls. gefaltet. D 120,-

U.a. vorhanden: **Neue Fabigan Plakate. - modeschule der stadt wien im schloss hetzendorf**, von Authenried bei Piller-Druck, Wien. - **Festtage in Niederösterreich**, bei J.Eberle. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4107 Sammlung von ca. 40 österr. Plakaten meist zu Kunstaustellungen, ca. 1977. Zw. 59 x 35 u. Din A0. Tls. dplt., tls. mehrf. gefaltet. D 75,-

U.a. vorhanden: **rudolf szyszkowitz**, bei Grazer Druckerei für die Wiener Seession. - **Alexander Kanoldt**, Stilleben mit Gummibaum, 1921, bei Astoria f. Kulturamt d. Stadt Wien. - **Kunstschätze aus Niederösterreich. - Ball der Luftfahrt**, bei Wicho, Wien. - **Barocke Tapisserien** Schloss Halbturn. - Tls. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4108 Sammlung von ca. 50 meist farb. Plakaten zu österr. Kunstaustellungen u. and. kulturellen Veranstaltungen, ca. 1974-77. Zw. Din A2 u. Din A0. Tls. dplt., tls. mehrf. gefaltet. D 90,-

U.a. vorhanden: **feigenblatt-poster. - kunst um 1970 art around 1970**. Sammlung Ludwig Aachen im Künstlerhaus Wien. - **Quads**, bei Karl Stoye für National Semiconductor. - Fritz Rau & Michael Scheller present **Santana**, Special Guests: **Journey**. - Tls. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4109 Sammlung von ca. 70 meist farb. Ausstellungsplakaten, überwiegt. Wien 1970-er Jahre. Zw. 57,5 x 35 u. Din A0. Tls. dplt., tls. gefaltet. D 150,-

U.a. vorhanden: Die **Szolnoker Malerschule**, im Ob. Belvedere, 1975-76. - AC10640887. **Ironimus**, Albertina 1975. - AC10618182. - Italienische Zeichnungen der **Renaissance**, Albertina 1975. - AC10598928. - **Rudolf Schönwald**, Schloss Esterhazy, Eisenstadt 1975-76. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4110 Sammlung von ca. 90 meist farb. Plakaten zu Ausstellungen u. and. kulturellen Veranstaltungen in Wien, meist 1970-er Jahre. Ca. Din A3 bis Din A0 (diese gefaltet). Tls. dplt. bzw. dreifach. D 120,-

Ca. 34 Bl. sind kleiner als Din A1. - Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4111 Sammlung von mehr als 30 meist farb. Plakaten zu Kunstaustellungen u. kulturellen Veranstaltungen in Wien, überwiegt. 1964. Zw. Din A2 (2) u. A0 (10). Tls. gefaltet. Tls. dplt. od. mehrf. vorhanden. D 100,-

U.a. unter Din A0 vorhanden: **Graz als Residenz** Innerösterreich 1564-1619, 1964. – AC10630744. **Festball 600 Jahre Universität Wien**, 1966. – AC10586420. – **Alma Mater Rudolphina**: 600 Jahre Universität Wien, v. Josef Seger, 1965 (2x). – AC10586428. – **Architektur in Wien um 1900**, 1964. – AC10638676. – Wien um 1900. Nach Gustav Klimt, 1964 (2x). – AC10607644. – Faltsp., tls. randrissig u. tls. etw. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, tls. mit St.

4112 Sammlung von über 40 Plakaten überw. von versch. internat. Messen, u.a. Frankfurt, Hannover, Offenbach etc. Wenige Ausstellungsplakate der Staatsgalerie Stuttgart o. der Jentsch Galerie Esslingen. Versch. Künstler u. Formate. Ende 20. Jh. Tls. mit Doubletten. D 120,–

Wenige Gebrauchssp. – **Enthält: Eyerman, Bruno** (1888-1961). „25 Jahre Messpalast Specks Hof Leipzig“. Radierung. 1934. 19 x 27 cm. Sign. Mit Namensz., Dat. u. Tit. in der Pl.

4113 Sammlung von über 60 Werbeanzeigen u. -plakaten. Farboffsets, 20. Jh. Zwischen 8° u. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,–

4114 Schanovsky, Oswald (1926-1987). denk daran, wenn du fährst: Kluge leben länger. Farb. Plakat bei „Vorwärts“ AG, Wien ca. 1961. Din A1. Faltsp. D 150,–

Verein. randrissig. – **Dabei: 15 (1 dplt.) weitere meist farb. österr. Plakate** in 18 Bl., ca. 1961. Zw. Din A2 (2) u. Din A0 (8). – U.a. vorhanden: fahr leise, sei höflich, fahr sicher. Plakat von Trauner für den **Unfallverhütungsdienst** der Allg. Unfallversicherungsanstalt. – Benimm Dich! Pl. in 2 Bl. von Loew für das **Stadtgartenamt**. – **Josef Seger** (1908-1998). Wiener Festwochen 1961. Pl. bei P.Gerin, Wien. – **Die Frau von Heute will** Gleichberechtigung, Wohlstand für die Familie, Eine Welt ohne Waffen. Pl. für den IV. Kongress des Bundes Demokratischer Frauen Österreichs, 1961. – Weitere. – Gefaltet, bzw. Faltsp., tls. randrissig. Zus. 19 Bl. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4115 Schanovsky, Oswald (1926-1987). Es gibt bessere Geschenke als alkoholische Getränke Festtage ohne Katzenjammer wünschen: Wiener Frauencomitee der SPÖ u.a. Farb. Plakat in 2 Bl. bei „Vorwärts“ AG, Wien ca. 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Vgl. AC10609421 (34 x 37 cm). – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,–

4116 Schaumberger, Hans (1928-2007). Österreichisches Zentrum Produktform. – Design und Öffentlichkeit. 2 farb. Plakate bei Piller-Druck, Wien ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 240,–

Dabei: Spielzeug für dein Kind. Farb. Plakat v. M.Uher für die Ausstellung im Messepalast bei Steyermühl, Wien 1963. Din A0. Gefaltet. – Alles 3 Bl. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4117 Schiele, Egon u. Gustav Klimt. Gemeinschaftsplakat des Hist. Museums, der Österr. Galerie u. der Albertina, Wien 1968. (&) Albertina Gustav Klimt Egon Schiele. 2 (1 farb.) Plakate v. Georg Schmid bei Brüder Rosenbaum 1968. Din A0 (gefaltet) u. A1. 200,–

Dabei: Klee. S/w Plakat mit rotem Kreuz zur Ausstellung im Museum des 20. Jh., von Georg Schmid bei Brüder Rosenbaum, Wien 1968. Din A 1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, tls. Heftlöchlein. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 3 Bl.

4118 Schliessmann, Hans (1852-1920).

Wählerversammlung. Farblithogr. in 2 Bl. für F.Seidl bei J.Weiner, Wien ca. 1885. 122 x 135 cm. Mit den Namensz., Datum u. Nr. 858 im Stein. Gerollt. Wegen einger Fehlst. u. Einrisse auf Lwd. aufgezogen. D 180,–

4119 Schmid, Georg (1928-1998). Wiener Form 65. S/w Plakat in 2 Bl. für die Ausstellung im Messepalast bei J.Eberle, Wien 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 150,–

Dabei: 100 Jahre Universität Wien. Alma Mater Rudolphina. S/w Plakat auf goldfarb. Grund v. Seger bei Piller-Druck, Wien 1965. Din A0. Gefaltet. – Alle 3 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4120 Schmid, Georg (1928-1998). Wiener Form. Farb. Plakat in 2 Bl. für die Ausstellung im Messepalast bei Brüder Rosenbaum, Wien 1966. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,–

4121 Semperit Matador der echte Hartgummikamm. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, Wien um 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

4122 Semperit Schaum Matratzen. ... heute schläft man besser auf... Farb. Plakat in 2 Bl. von Koszler Werbung bei Piller-Druck, Wien ca. 1964. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

4123 Semperit Schuhe. Pudelwohl... Semperit Hausschuhe. Farb. Plakat in 2 Bl. von Atelier Koszler bei Wicho, Wien ca. 1961. Din A0. Nr. 10/61/4 m. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

4124 Shell. Touring via Shell. Darstellung eines lachenden Frauenkopfes, das Kopftuch aus versch. Flaggen u. der Shellmuschel geformt. Farb. Offsetplakat in 4 Bl., um 1960. Je Din A0. VR 807 362. Gefaltet. – Faltsp., Ränder tls. gestaucht bzw. vereinz. randrissig, 1 Bl. mit 2 kl. Braunfl. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–

4125 Shell. Touring via Shell. Strichmännchen in einem Auto bestehend aus gelb-weißer Straßenkarte, gelber Strohhut fliegt weg. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Josef Eberle, Wien 1961. Je Din A0. VR 8057 61. Gefaltet. D 150,–

AC10549428. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1961, Bestes Plakat 2. Quartal 1961. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4126 Shell. Touring via Shell. Darstellung mit Zugvögeln. Farb. Offsetplakat von Hugo Welti (1916-1972), 1963. 166 x 236,5 cm. Aus 4 Bl. zus. gesetzt. Mit dem Namenszug unt. re. Nr. VR 8083 63. Mehrf. gefaltet u. gerollt. D 180,–

AC10549479. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1963, Bestes Plakat 1963. Tls. angestaubt, tls. kl. Fehlst. i.d. Darst., Falze an Stoßkanten leimschattig durch Klebestreifen, tls. knittrig u. randrissig, am Falz ob. tls. Fehlst.

4127 Shell. Touring via Shell. Darstellung einer lächelnden Sonne in einem blauen Cabrio. Farb. Plakat in 2 Bl. v. **Celestino Piatti** (1922-2007) bei J.Eberle, Wien

ca. 1960. Je Din A0. Mit dem Namenszug unt. li. Gefaltet. D 150,–

AC10610853. Prämiertes Plakat Juli 1960. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4128 SHELL – Insam, Ernst (1927-2014). Shell Ofenöl Blau der ideale Brennstoff für Ihren Ölofen. Farb. Plakat in 2 Bl. der Shell Austria AG, Wien 1961. Je Din A0. VR 3507 61. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

4129 Silhouette Kärntnerstraße 35. Für die Braut! Neuerbaute Spezialabteilung... Farb. Plakat in 2 Bl. von Atelier Herbert F.Traut bei Piller-Druck, Wien 1968. 49 x 84 cm u. Din A0. 1 Bl. gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. Rand- u. kl. Falzeinrisse. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

4130 Smart Export Zigaretten. Die Filter-Cigarette von europäischem Format... auch in Deutschland, Frankreich, Italien und Belgien erhältlich! Farb. Plakat (Lokomotive) in 2 Bl. von **Ernst Insam** (1927-2014) bei Adametz, Wien ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 180,–

Dabei: Kauff Österreichische Qualität. Österreichische Woche 24.-31. Oktober 1964. Farb. Plakat bei Mettendruck, Wien. Je Din A0. Gefaltet. – Alle 4 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4131 Sozialistische Plakate. 6 (1 dplt.) farb. Plakate der Sozialisten bzw. des ÖTV, um 1950/60. Zw. 42 x 29,5 u. Din A0. Tls. gefaltet. D 120,–

U.a. vorhanden: AC10608063. **Geh nicht auf den Leim** Wähle Sozialistische Studenten, v. **Rolf Toter**, 1960. – AC10606841. **Fröhliche Weihnacht überall**.. Aktion aller Sozialisten Wiens (1x Din A0 (AC10606841) u. 2x Din A2), v. **Ernst Trauner** für Atelier Harnisch, 1954. – AC10606830. **Fröhliche Weihnacht überall**, v. Ernst Trauner für Atelier Harnisch, 1953. – Tls. etw. randrissig, vereinz. Falzeinrisse, tls. etw. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, tls. gest.

4132 Sparkassen, Die. Sparen – sich selber helfen. Farb. Plakat in 2 Bl. zum Weltspartag bei J.Eberle, Wien 1954. Je Din A0. W 1. Gefaltet. D 120,–

AC10612637. – Tls. etw. randrissig u. tls. leicht knittrig. – **Dabei: Weihnachtsausstellung** Wiener Börse-Ring Basar. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Emanuela Wallenta (1930 Graz) bei Theodor Brodmann, Wien 1954. Je Din A1. – AC10609460. – Tls. stärker randrissig u. knittrig. – **Französische Volkstänze**, Konzerthaus. Ebenso v. Pierre Sylvain Lefèvre bei Piller-Druck, Wien 1952. Din A0. Gefaltet. – Albertina DG2004/5603. – Tls. stärker randrissig, tls. etw. knittrig. Alle 5 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4133 SPORT – II. Deutsches Turn- u. Sportfest Leipzig 1956. Farb. Plakat bei VEB Ratsdruckerei, Dresden, 1956. 56 x 42 cm. III/9/3 556 80.0 2374b. L/G 6/56. – Leicht gebr., Ränder tls. etw. fleckig. D 80,–

4134 - Olympiade 1976. "Lore Heuermann Bewegungszyklus" Farb. Plakat v. D.Tadler, H.-J.Dürr u. P.Putz, 1976. Ca. 168 x 59 cm. D 80,–

AC10618210. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren.

4135 - Radrennen. XX. Internationale Radfernfahrt für den Frieden. Warschau

- Berlin - Prag. Farb. Offset n. Lungwitz bei DEWAG, Bln. 1966. Ca. 57 x 81 cm. ODR 2631 II-15-17. Ag 221/53/67. 10/66 764. - Leichte Knicksp. durch Rollung, tfs. gestaucht u. Randläs. D 80,-

4136 Stadtgartenamt Wien. Auch Du? Schöne deine Gartenanlagen. 3 farb. Plakate in zus. 5 Bl. von Atelier Spak bei Piller-Druck, Wien 1954. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-

3 untere Bl.: AC10616305 (Elefantenbeine in blauer Hose). - AC10616306 (Beine einer Person mit blauer Hose u. gelbgestreiften Socken). - Beine einer Person mit blauer Hose u. schwarzen Schuhen. - 2x dasgl. ob. Bl.: Mann mit brauem Jacket u. kleinem schwarzen Hut. - Tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4137 Stadtgartenamt Wien. Bitte schont uns're Gärten. Farb. Plakat in 4 Bl. von Loew bei Eugen Ketterl, Wien ca. 1956. Je Din A1. Nr. Loew 72 200 82. D 150,-

Vgl. MA 42 AC10626837 der Plakatslg. der Wienbibl. im Rathaus. - Tfs. falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4138 Stefferl, Otto (1931 Wien). Hast Du zu viel Gepäck zu tragen, dann fahre mit dem Postkraftwagen. „Postfuchs“ mit Gans im Rucksack. Farb. Offsetplakat der Österr. Verkehrswerbung bei Piller, Wien um 1960. Din A0. PP 163. Stefferl 43 54 098. Gerollt. - Tfs. Stauchsp., tfs. Ränder gestaucht u. rissig. D 150,-

4139 Stefferl, Otto (Wien 1931). Fahr' mit in den Frühling, fahr' mit in's Glück, mit Postomnibussen hin und zurück. Zwei verliebte „Postfuchse“. Offsetplakat der Österr. Verkehrswerbung in 2 Bl. bei Piller, Wien um 1960. Je Din A0. PP 19. Gefaltet. - Stellenw. etw. knittig, li. Rd. des oberen Teils leicht wasserrandig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4140 Stefferl, Otto (Wien 1931). Wer schlau ist... ... fährt Postautobus. „Postfuchs“ mit Signalhorn. Farb. Plakat in 2 Bl. für die Österreichische Verkehrswerbung Gesellschaft, 1961. Je Din A0. PP 190. Gefaltet. D 150,-

AC10638101. - Tfs. falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4141 Stephano (tätig um 1925). Cigarettes Saphir. Farblithographie b. Moullot, Marseille. 112 x 73,5 cm. Mit Namensz. im Stein. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 360,-

4142 Stotz, G. (20. Jh., wohl Wien). Kopf eines Mandrills. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Gistel u. Cie., Wien 1975. Je Din A0. Mit dem Namenszug am unt. re. Rd. Mehrf. gefaltet. D 100,-

Vgl. AC10549788 (nur 1 Bl.). Prämiertes Plakat 4. Quartal 1975. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

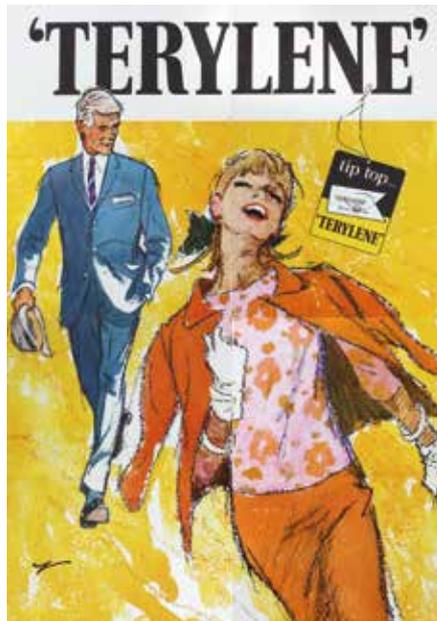
4143 Straßenverkehr. Drei Jahrhunderte Straßenverkehr in Wien. Farb. Plakat für das Hist. Museum bei Piller-Druck, Wien 1961. Din A0. Gefaltet. - Tfs. falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

4144 Sunil hat absolute Waschkraft. Zeigt einen Jungen mit Fahrrad. Farb. Plakat in 2 Bl. von Mario Tempesti bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Je Din A0. Mit undeutl. Na-

menszug unt. li. Gefaltet. - Tfs. falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,-

4145 Susan, Helga (20. Jh., Österreich). Aquarium Terrarium Schönbrunn. Feuerfisch. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1959. Din A0. Mit dem Namenszug am re. Rd. Gefaltet. D 80,-

AC10549893. - Prämiertes Plakat Oktober 1959, Bestes Plakat 4. Quartal 1959. - Knickspur unt. re., vereinz. Randläs. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.



4146

4146 Terylene. tip top Terylene Polyester ICI Fibre. Farb. Plakat in 4 Bl. ca. 1965. Je Din A0. Mit dem undeutl. Namenszug unt. li. Gefaltet. - Tfs. falt- u. Knittersp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 300,-

4147 TEXTIL - Neumann Kärntnerstrasse. 5 farb. Plakate von Ilse Jahnass (1) u. Neumann-Studio bei Waldheim-Eberle, Wien 1950-er Jahre. Din A1. D 75,-

AC10534932 (Herbstkollektion). - Prämiertes Plakat September 1953. - Tfs. vereinz. randrissig, tfs. Falts. - **Dabei: Dass.** 5 (1 dpl.) farb. Plakate v. Ilse Jahnass (3) u. Neumann-Studio bei Waldheim-Eberle, 1950-er Jahre. Je ca. 33,7 x 36,7 cm. - AC10571456 (Herbstkollektion). - Vorhanden: Herbstkollektion, Mode-Schaublatt Nr. 1 (&) 2, In guter Kleidung sind Sie mehr (2x). - Ecken tfs. geringf. geknickt. Zus. 10 Bl. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4148 Tiergarten Schönbrunn. Affe auf Ast. Farb. Plakat v. Werner Michel bei Piller-Druck, Wien 1957. Din A0. Mit dem Namenszug am li. unt. Rd. Gefaltet. D 80,-

AC10571474. - Prämiertes Plakat 1957, Bestes Plakat 2. Quartal 1957/April, Bestes Plakat 1957. - Falts. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4149 Tiergarten Schönbrunn. Antilopenfamilie. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Alexander Goslar bei Piller-Druck, Wien 1965. Je Din A0. Mit dem Namenszug li. unt. Gefaltet. D 100,-

AC10549528. - Prämiertes Plakat 2. Quartal 1965, Bestes Plakat 2. Quartal 1965. - Falts., tfs. randrissig, beide Bl. mit 3 ähnlichen Fehlern. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4150 Tiergarten Schönbrunn. Aquarium Terrarium Schönbrunn. Feuerfisch. Farb. Plakat von Helga Susan bei Piller-Druck, Wien 1959. Din A0. Mit dem Namenszug am re. Rd. Gefaltet. D 80,-

AC10549893. - Prämiertes Plakat Oktober 1959, Bestes Plakat 4. Quartal 1959. - Knickspur unt. re., vereinz. Randläs. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4151 Tiergarten Schönbrunn. Eisbär. „Zoo Schönbrunn“. Farb. Plakat v. R. Krapez b. Pillerdruck, Wien 1967. Din A0. Mit dem Namenszug li. unt. Gefaltet. D 80,-

Vgl. AC10549586, anderes Format. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1967, Bestes Plakat 2. Quartal 1967, Bestes Plakat 1967. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Geringe Altersspuren.

4152 Tiergarten Schönbrunn. Giraffe, Zebra, Elefant, Flamingo etc. in Wiesenlandschaft. Farb. Plakat v. Dagmar Ebmer-Kirchlehner bei Piller-Druck, Wien ca. 1962/63. Din A0. Mit dem Namenszug re. unt. Gefaltet. D 80,-

AC10549463. - Prämiertes Plakat 2. Quartal 1962. - falt- u. tfs. Knicksp., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4153 Tiergarten Schönbrunn. Im Vordergrund eine aus schuppenförmigen, blauen und grünen Plättchen zusammengesetzte Eule mit rotem Gesicht und gelben Augen, in der ob. re. Eck zwei Zebras. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Ulrike Mayenburg bei Piller-Druck, Wien ca. 1970. Je Din A0. Gefaltet. D 100,-

AC10627582. - Tfs. randrissig, Falts., Ecken tfs. geknickt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4154 Tiergarten Schönbrunn. Kopf eines Mandrills. Farb. Plakat in 2 Bl. v. G. Stotz bei Gistel u. Cie., Wien 1975. Je Din A0. Mit dem Namenszug am unt. re. Rd. Mehrf. gefaltet. D 100,-

Vgl. AC10549788 (nur 1 Bl.). Prämiertes Plakat 4. Quartal 1975. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4155 Tiergarten Schönbrunn. Reiher, Pelikan u. Flamingos. Farb. Plakat von Frizzi (Friederike) Weidner (1937-1955) bei Piller-Druck, Wien ca. 1955. Din 0. Mit dem Namenszug li. ob. Gefaltet. D 120,-

AC10571467. - Prämiertes Plakat 1955, Bestes Plakat 2. Quartal 1955, 3. Preis 1955. - Stellenw. etw. randrissig, Falts. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4156 Tiergarten Schönbrunn. Robbe. Farb. Plakat v. Hartwig Preuschl-Haldenburg bei Piller-Druck, Wien um 1960. Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. Gefaltet. D 80,-

Nicht in der Plakatslg. der Wienbibl. im Rathaus. - Tfs. Einrisse im Rd. u. wenige i.d. Darst., Ecken tfs. geknickt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4157 Tiergarten Schönbrunn. Rotfeuerfisch. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Eduard Wintera bei Piller-Druck, Wien 1966. Je Din A0. Gefaltet. D 100,-

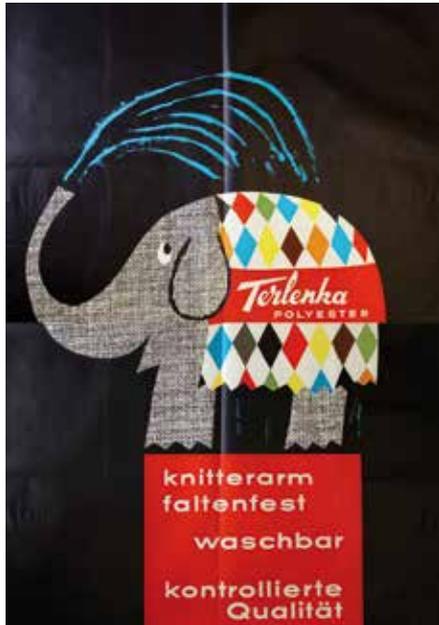
AC10549560. - Prämiertes Plakat 2. Quartal 1966, Bestes Plakat 2. Quartal 1966. - Falts., tfs. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4158 Tiergarten Schönbrunn. Waschbär. Farb. Plakat v. Rita Dolezal bei Piller-Druck, Wien 1958. Din A0. Mit dem Namenszug re. unt. Gefaltet. D 80,-

AC10571476. Prämiertes Plakat April 1958, 2. Preis 1958. - Tfs. randrissig, Falts. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

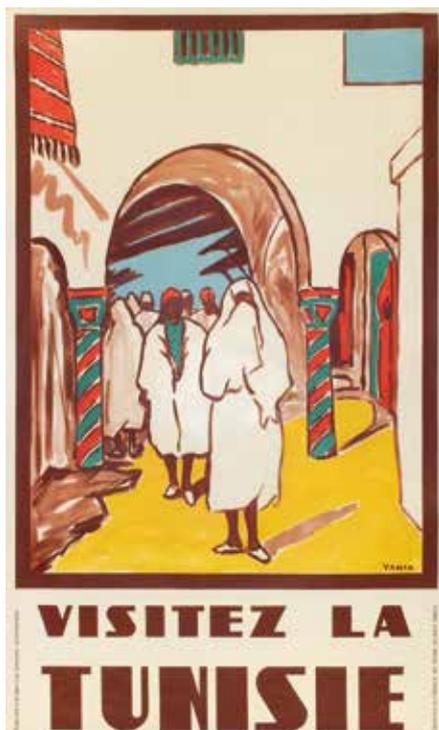
4159 Trauner, Ernst (Österr., 20. Jh.) zu- geschrieben. Urlaub für dein Kind mit den Österreichischen Kinderfreunden. Farb. Offsetplakat bei „Vorwärts“ AG, Wien um 1960. Din A1 quer. D 150,-

Tls. Falt- u. Knittersp., vereinz. Braunfl. – **Dabei: Ganzinger Nana.** Farb. Plakat in 2 Bl. v. W.Hauch, um 1960. 93 bzw. 75,5 x 84 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. – Falt- u. Knittersp., tls. etw. randrissig. – **5 weitere meist farb. österr. Plakate** in 7 Bl., 1960-er Jahre. Din A1 u. Din A0. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Zus. 10 Bl. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.



4160

4160 Trelenka Polyester. knitterarm faltenfest waschbar. Farb. Plakat in 2 Bl. von Ilse Jahnass (1923-2008) bei Piller-Druck, Wien Anf. 1960-er Jahre. Je Din A0. Gefaltet. – Faltsp., tls. randrissig. D 150,-



4161

4161 Turki, Yahia (1903 Istanbul 1969). „Visitez la Tunisie“. Farblithographie b. René Sicard, Paris um 1950. 56 x 75 cm. Mit Namensz. im Stein. – Am unt. Rd. leicht rissig. D 200,-

4162 Ulka 1959 mit tiefem Rücken- dekolleté. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Atelier Hofmann bei Adametz, Wien 1959. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-

Vgl. AC10609671 (abweichendes Format). – Faltsp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4163 Ulka Luxus. F.M.Hämmerle Bügel- frei. Quikoton. Farb. Plakat in 2 Bl. von Patsi für Atelier Hofmann bei Adametz, Wien 1964. Je Din A0 quer. Mit den Namensz. u. Datum im li. Rd. Gefaltet. D 200,-

Vgl. AC10626758 (andere Frauendarst.). – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. gering randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4164 Undjetzeinen Sonnenschirm. Farb. Plakat in 2 Bl. von Prokop bei Piller-Druck, Wien um 1960. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4165 Verkehrssicherheit u. Urlaub. Komm gut heim – Tag der Verkehrssicherheit 22.5.1959. Farb. Plakat v. Volker Uiberreither bei Steyermühl, 1959. Din A0. Mit dem Namenszug am re. Rd. Gefaltet. D 100,-

AC10586531. – Tls. etw. angestaubt, tls. gering randrissig. – **Dabei: Dass. Din A1.** – Gering randrissig. – **Elisabeth Lang-Enzenhofer** (20. Jh., tätig in Wien). Ferienparadies in Niederösterreich. Ebenso für den Fremdenverkehr d. Niederösterr. Landesregierung bei Gistel & Co., 1969. Din A0. Gefaltet. – Vgl. AC10628291 (abweichendes Format). – Gering randrissig, tls. etw. knittrig. Alle 3 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4166 Viennale73. Gartenbaukino. Farb. Plakat mit einer wiederholten Illust. n. Wolfgang Hutter bei Reisser AG, Wien. D 150,-

AC10615741. – **Dabei: 19 (1 dplt.) meist farb. Plakate** zu österr. Ausstellungen, meist 1973. Meist Din A0. – U.a. vorhanden: **Buch-Woche, 73** im Rahmen der Österreich-Woche. – **People** die zeitschrift für junge menschen. – Vgl. AC10615354 (33,5 x 37 cm). – **Japan Weltausstellung 1873.** – **Meisterwerke der Albertina** (Moskau u. Leningrad). – **Malerei u. Graphik in Tirol 1900-1940.** – **K.F. Dahmen Montage- u. Objektbilder.** – **Richard Smith (London).** – **Fritz Steinkellner.** – **13 tls. farb. Plakate** in kleineren Formaten, meist 1973. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 33 Bl.

4167 Volksfest im Prater. Farb. Plakat in 2 Bl. für das Volksstimmenfestkomitee bei Globus, Wien 1960. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-

Dabei: Klosterneuburger Kulturtage 1960. Ebenso von **Seelos** bei J.Eberle, Wien. Din A0. – Alle 3 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig.

4168 Wantky Trench, Wien. Für jede Gelegenheit... Sich küssendes Paar mit Roller. Farb. Plakat v. Schleinzer bei A.Spoula, Wien um 1950. 118 x 85 cm. Gerollt. – Geringe Gebrauchssp. D 80,-

4169 Wantky Trench, Wien. Für jede Gelegenheit... Sich küssendes Paar mit Roller. Farb. Plakat v. Schleinzer bei A.Spoula, Wien um 1950. 118 x 85 cm. Gerollt. – Geringe Gebrauchssp. D 80,-

4170 Wantky Trench, Wien. Spezialmantelhaus. Burggasse 89 Autobushaltestelle. Farb. Plakat bei A.Spoula, Wien um 1950. 122 x 86,5 cm. Gerollt. – Ränder tls. etw. gestaucht u. rissig. D 80,-

4171 Wantky Trench, Wien. Wantky Mäntel. Schwarze Silhouette eines Mannes mit Hut u. Pfeife. Farb. Plakat v. Schleinzer bei A.Spoula, Wien um 1950. 119,5 x 82,5 cm. Gerollt. – Vereinz. Stauch- u. Knicksp. u. Randeinrisse. D 80,-

4172 Wehrle Stumpfen seit 1866. Werbeplakat. Farblithogr. bei E.Ehret, Freiburg, um 1920. 65 x 49,5 cm. – Breitrandiges Blatt mit den Passkreuzen und Eckmarkierungen. D 60,-

4173 Weidner, Frizzi (Friederike) (1937-1995). Giesinger Nana 481. Farb. Plakat in 2 Bl. bei C.Ueberreuter, Wien ca. 1962. Zw. 48 x 83 u. Din A0. 1 Bl. gefaltet. D 150,-
AC10613440 der Plakatslg. der Wienbibl. im Rathaus. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4174 Weidner, Frizzi (Friederike) (1937-1995). Meinel Tee (Gesicht Inderin). Farb. Plakat in 2 Bl. bei F.Adametz, Wien um 1960. Je Din A0. Mit dem Namenszug am li. Rd. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,-

4175 Weidner, Frizzi (Friederike) (1937-1995). Tiergarten Schönbrunn. Reiher, Pelikan u. Flamingos. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien ca. 1955. Din 0. Mit dem Namenszug li. ob. Gefaltet. D 120,-
AC10571467. – Prämiertes Plakat 1955, Bestes Plakat 2.Quartal 1955, 3. Preis 1955. – Stellenw. etw. randrissig, Faltsp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4176 Weinmesse. 6. Österreichische Weinmesse 8.-16.Mai 1965 Krems. Farb. Plakat von Rudy Raudnitzky für Atelier Hussl bei Marzek, Traiskirchen 1965. Din A1. D 180,-

Faltsp., tls. etw. randrissig. – **Dabei: Österreichische Buch-Woche** im Rahmen der Österreich-Woche. Ebenso von Hans Rauschenberger 1969. Din A1. – AC10614536. – Faltsp., etw. angestaubt u. randrissig. – Menschen unserer Zeit kaufen im **Konsum.** Ebenso für den Konsumverband, um 1960. Din A2. Werbeabteilung 6213. – Unfrisch, gering randrissig. Alle 3 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4177 Weltfestspiele. Amitié, oui – Kommunisme, no. Friendship, yes – Kommunism, no. Freundschaft, ja, – Kommunismus, nein. Farb. Plakat in 2 Bl., wohl 1960-er Jahre. Je Din A0. Der Titel auch in Arabisch. Mit Korrektur-Bl. mit C im frz. u. engl. Titel u. zusätzl. n im frz. Gefaltet. D 180,-

Ränder tls. etw. knittrig u. rissig. – **Dabei: VII. Weltfestspiele der Jugend** u. Studenten für Frieden u. Freundschaft. Farb. Plakat bei Luigard, Wien 1959. Din A0. Gefaltet. – AC10628202. – Faltsp., tls. etw. randrissig. – **noch immer nicht im Bilde?** dann besuchen Sie die Arbeiterkammerkurse. Ebenso bei Vorwärts, Wien 1959. Gefaltet. – AC10605821. – Faltsp., äußere Ränder tls. angestaubt. – **Urania Kurse Einschreibungen ab 1.9.** Ebenso v. Hans Fabigan bei E.Heller, Wien 1953. Din A1. – AC10633398. – Tls. etw. knittrig u. etw. randrissig. Alle 6 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4178 Wendt, Hans Otto (1911-1979). Scotland Yard jagt Dr. Mabuse. Plakat zum Film

mit Klaus Kinski. Farboffset bei Fotopress, Hdbg. 1963. 84,5 x 60,5 cm. D 60,-

Etw. wellig durch Rollung, tls. Randlās., Ränder tls. gestaucht. - **Dabei: Verlobung am Wolfgangsee.** Plakat zum Film mit Ingrid Andree, u. Maria Andergast. Farboffset von August Hoff, 1965. 84 x 59 cm. Sich küssendes Paar mit Margeriten - Faltsp. Tls. Randlās. - **Die Ratten.** Farb. Plakat zum Film mit Curd Jürgens u. Maria Schell. 84 x 59,5 cm. - Zus. 3 Bl.

4179 Wendt, Hans Otto (1911 Hamburg - Berlin 1979). „Philharmoniker ...“ Filmplakat. Farboffset, 1943. 120 x 86 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, schwache Faltsuren. D 150,-

4180 WERBUNG - Ara Indischer Tee. Farb. Plakat in 4 Bl. v. Hans Konopatsch (1903-1987), 1954. Je Din A0. Mit dem Namenszug li. unt. Gefaltet. D 150,-

AC10635434. - Faltsp., tls. randrissig, 1 Eckabriss. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4181 - Babette-Schololade. „Ein zartes Erlebnis... Babette. Feine Schokoladen - exklusiv im Konsum“. Farb. Plakat v. P.P.Prinz bei Adametz in 6 Bl. (Din A 0), 1969. Ca. 255 x 200 cm. D 120,-

AC10549639. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1969. Bestes Plakat 3. Quartal 1969. Bestes Plakat 1969. - Vereinzelt geringfügige Alters- u. Gebrauchsspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4182 - Brun, Donald (1909-1999). Nescafé Reiner Kaffee-Extrakt in Pulverform. Auf einem Teppich sitzende Brasilianerin präsentiert mit dem ausgestreckten li. Arm eine Dose Nescafé. Farb. Plakat in 2 Bl., um 1955. Jwls. Din A0. Mit dem Namenszug am unt. Teppichrand. PCC-23-20. Gefaltet. D 150,-

Vgl. AC10571463 (abweichendes Motiv). - Tls. kl. Randlās., tls. geringf. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4183 - DaDa Kopfwasser. „53 Jahre DaDa. DaDa war wirklich da bevor DaDa da war“. Siebdruck-Plakat bei Steiner, Zürich 1966. 128 x 90,5 cm. Hs. num. R 100,-

Eines von 200 Ex. - Jägersbergs Aufklärungsblatt Nr. 23. - Vermutlich vom Schriftsteller Otto Jägersberg (*1942) initiiertes Plakat, dass sich gegen die - wie es sich für Dada gehört - bürgerliche Vereinnahmung von Dada durch reiche Sammler, Kunsthistoriker und Kulturfunktionäre im Jubiläumsjahr 1966 richtet. - Schwach gebräunt, tls. randrissig.

4184 - Hauch, Walter (20. Jh., tätig in Wien). Ganzinger Nana Corsettes 481. Farb. Plakat bei C.Ueberreuter, Wien um 1960. Ca. 50 x 83,5 u. Din A0. Mit dem Namenszug am re. Rd. unt. 1 Bl. gefaltet. D 90,-

Vgl. AC10613644 (abweich. Format). - Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4185 - Hofbauer Schokolade. Neu von Hofbauer Astoria Schokoladentäfelchen mit Noiseteffüllung. Farb. Plakat in 3 Bl. von Hans Fabigan (1901-1975) bei Piller-Druck, Wien 1954. Je Din A1. Mit dem Namenszug re. unt. D 75,-

AC10593561. - Stellenw. etw. randrissig, äußere Ränder tls. etw. knittrig. **Dabei: Hans Fabigan** (1901-1999). Der beste Wächter Deiner Gesundheit! Biomalz. Farb. Plakat bei Piller-Druck, 1955. 33,5 x 37 cm. Alle 4 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4186 - Hudson Strumpfhosen. „So sind Beine attraktiv!“ Farb. Plakat, um

1970. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Vereinzelt Faltsuren. D 80,-

4187 - Knorr-Haferflocken für die Weihnachtsbäckerei. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Atelier Pebal bei Druck Wicho, Wien 1957. Je Din A0. Gefaltet. D 100,-

AC10653841. - Falt- u. Knicksp., tls. etw. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4188 - Matzner. Badeanzüge Matzner. Mit Darstellung einer Möwe. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Adametz, Wien 1965. Je Din A0. Ob. li. monogr. „S“. Gefaltet. D 100,-

AC10650719. - Tls. etw. randrissig, tls. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4189 - Mecki - Hörzu. Hurra Hörzu ist da! Rundfunk- u. Fernseh-Illustrierte für Österreich. Der vor Freude hüpfende Mecki hält eine Hörzu (Nr. 50) in der li. Hand. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Adametz, Wien 1962. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-

Faltsp., leicht knittrig, gering randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4190 - Meinl - Exinger, Otto (1897-1957). Er belebt. Farb. Plakat in 2 Bl. für Julius Meinl Kaffee bei Adametz, Wien 1953. Je Din A0. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. D 180,-

AC10616377. - Tls. etw. randrissig u. tls. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4191 - Krautschneider, Hans (1923 Graz). Julius Meinl Liköre und Weinbrand. Farb. Plakat für die Meinl Werbe-Abteilung bei Waldheim-Eberle, Wien 1953. Je Din A0. gefaltet. D 180,-

ÖNB PLA16308499. - Etw. randrissig, tls. etw. knittrig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4192 - Weidner, Frizzi (Friederike), 1937-1995). Meinl Tee (rotes Segelboot). Farb. Plakat in 2 Bl. bei F.Adametz, Wien 1960. Je Din A0. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. D 180,-

AC10609267. - Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4193 - Merci-Schokolade. „merci - das ist die neue Schokolade Riegel für Riegel reiner Genuß“. Farb. Plakat, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0, gesamt ca. 238 x 83 cm. - AC10628668. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 90,-

4194 - Nestlé Wien. Nestle gezuckerte kondensierte Vollmilch. Farb. Plakat in 2 Bl. 1956. Je Din A0. OCE 2a-507-20. Gefaltet. D 120,-

AC10607987. - Tls. etw. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4195 - Parkett Biene Fabrik. Parket-Biene (!). Biene feinste Boden- und Linoleum-Wichse. 2 gleiche farb. Plakate bei Offsetdruck Hauffer & Wiest, Stgt. wohl 2.H. 20. Jh. Je 58,5 x 84 cm. - Neuwertig. D 60,-

4196 - Rindfleisch u. Biomalz. 2 farb. Plakate bei Piller-Druck, Wien 1954-55. Jwls. Din A0. gefaltet. D 150,-

Rindfleisch macht das Rennen, von **Atelier Wega.** Mit dem Namenszug am re. ob. Rd. - AC10593523.

- Der beste Wächter Deiner Gesundheit - **Biomalz**, von Hans Fabigan (1901-75). Mit dem Namenszug unt. re. - Vgl. AC10605649 (abweichendes Format). - Tls. etw. angestaubt, geringf. randrissig, sonst guter Zustand. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4197 - Sammlung von 15 (1 dplt.) farb. Plakaten zu versch. Themen, 1950-/60-Jahre. Zw. 31 x 35,5 u. Din A0 (diese gefaltet). D 100,-

U.a. vorhanden: Vgl. AC10574917 (abweichendes Format): 3. Internationale Kunstausstellung der Eisenbahner, 1958 (2x). Din A2. - AC10549426. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1961, Bestes Plakat 1961: die abteilung für gebrauchsgaphik der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt stellt aus, v. Karl-Heinz Wenisch, 1961. - Neueröffnung cosmos theater, v. Springer bei Piller-Druck, 1954. - Grosse Bittprozession des Rosenkranz-Sühnekreuzzuges, von Karl Kren bei Piller-Druck. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4198 - Smart Export Zigaretten. „für 1967 ...“ (Schwein). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - AC10650409. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, ohne St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4199 - Smart Export Zigaretten. „für ausdauernde ...“ (Kamel). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4200 - Smart Export Zigaretten. „für bedächtige ...“ (Schildkröte). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1976. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4201 - Smart Export Zigaretten. „für beschlagene ...“ (Pferd). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1976. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4202 - Smart Export Zigaretten. „für beschwingte ...“ (Schmetterling). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1976. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4203 - Smart Export Zigaretten. „für muntere ...“ (Hahn). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4204 - Smart Export Zigaretten. „für vorsorgliche ...“ (Eichhörnchen). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 60,-

4205 - Sunil hat absolute Waschkraft. Zeigt einen lächelnden Jungen mit Katze. Farb. Plakat v. Mario Tempesiti für Lintas Werbeagentur bei Steyrermühl, Wien ca. 1962/63. D 100,-

Vgl. AC10613722 (abweich. Format, and. Drucker(?)). - Tls. falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4206 - Thea Margarine. Für feine Weihnachtsbäckereien. – Thea ernährt uns richtig! 2 farb. Plakate in je 3 Bl. von Walter Hauch bei Adametz, Wien 1954. Je Din A0. Mit dem Namenszug am li. unt. Rd. bzw. li. unt. Jwls. gefaltet. D 240,-

AC10571465. Prämiertes Plakat Dezember 1954. Mit Nr. „TH-54-6“ unt. li. – Stellenw. etw. randrissig. – AC10616282. – Stellenw. angestaubt u. geringf. randrissig. Alle 6 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4207 -Tungsgram Glühlampen. besser sehen... besser hören... Tungsgram. Farb. Plakat in 2 Bl. v. A.Chvatal bei Piller-Druck, Wien 1963. Je Din A0. Mit dem Namenszug am re. Rd. B 23565/114. Gefaltet. D 100,-

Vgl. AC1185643 (abweich. Format). – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4208 - UHU Klebstoff. Im Falle eines Falles... (klebt UHU wirklich alles). Farb. Plakat in 2 Bl. bei Piller-Druck, 1950-er Jahre. Je Din A0. Gefaltet. D 150,-

Faltsp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4209 - UHU-Line Wäschestärke. UHU-Line schon 1 Teelöffel wirkt Wunder an der Wäsche. Farb. Plakat v. Monogrammist „ThB“, 1957. Din A0. Mit dem Monogr. ob. re. Gefaltet. D 150,-

AC10646106. – Stellenw. etw. knittig u. randrissig. – **Dabei: Klebstoff.** „so klebt Plim“. Farb. Plakat in 2 Bl. von Karl Dworak bei Piller-Druck, Wien 1961. Je Din A0. Mit dem Namenszug am li. Rd. ob. Gefaltet. – AC10638065. – Randrissig. – **Plim klebt mit ganzer Kraft.** Farb. Plakat von Karl Dworak bei Piller-Druck, 1963 (od. 1967?). Din A0. Mit dem Namenszug am li. Rd. Gefaltet. – Vgl. AC10613765 (abweich. Format u. ohne den gelben Streifen re.). – Faltsp., etw. randrissig. Alle 4 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4210 Wien. Opernball 22. Februar 1968. Farb. Plakat von Ursula Schöffler bei Brüder Rosenbaum, Wien 1968. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 80,-

4211 Wienerberger AG. fliesen spiegeln wohlstand. wienerberger keramische fliesen. Farb. Plakat in 2 Bl. von Siegfried Krupitz (1929 Wien) bei Piller-Druck, Wien ca. 1964. Je Din A0. Mit dem Namenszug re. ob. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4212 Wiener Festwochen. 18. Mai – 16. Juni 1968. Farb. Plakat von Robert Spitz Associates bei Paul Gerin, Wien. Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,-

4213 Wiener Festwochen. 3 (1 dplt.) farb. Plakate zu den Festwochen in Wien, 1960. Je Din A0. Gefaltet. D 100,-

10 Jahre Wiener Festwochen 28.5.-26.6.1960, von **Wilhelm Jaruska** (1916-2008) bei Paul Gerin, Wien. – Ausstellung **Paul Gauguin**, im Belvedere, Layout Kosel, bei Steyermühl (2x). – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, 1 Bl. (Gauguin) mit Einriss i.d. Darst. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4214 Wiener Kunstschule Künstlerische Volkshochschule. Farb. Plakat von Hans Fabigan (1901-1975) bei Waldheim-Eberle, ca. 1964. Din A0. Gefaltet. – D 150,-

Dabei: Ders. AK Kurse... multiplizieren Wissen...

Ebenso für die Arbeiterkammer für Wien. 1963. Din A0. Gefaltet. – 5 weitere Plakate für Kunstausstellungen, 1960-er Jahre. Zw. 50 x 70 u. Din A0. – Alle 7 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4215 Wiener Kunstschule mit Öffentlichkeitsrecht – Künstlerische Volkshochschule. Farb. Plakat v. Martinz-Lauth, ca. 1972/73. Din A0 quer. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,-

4216 Wiener Schule des Phantastischen Realismus. 5 farb. Plakate der Wiener Schule, 1972-73. Din A1 u. Din A0 (1). D 60,-

Viennale 73. Gartenbaukino. Mit einer wiederholten Illustr. n. Wolfgang Hutter bei Reisser AG, Wien. – AC10615741. – **Rudolf Hausner bei herzmansky** ab 19. Juni. Ölbilder Handzeichnungen Druckgraphiken. Farb. Plakat (Selbst mit übergroßer Stecknadel) 1972. – AC10615463. – **Rudolf Hausner** nach. Adam gib acht! (Detail, 1966) (& **Wolfgang Hutter** nach. Die verlorenen Augen (Detail, 1972). Beide Bl. für die Vietnam Aktion des Österr. Bundesjugendrings, beide verso mit Text. – **Der Akt in der Phantastischen Kunst.** Kurort Reichenau-Rax. Mit einer Illustr. n. Ernst Fuchs (Daphne) bei Neusiedler Verpackungen. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4217 Wiertz, Jupp (1888-1939). Nürnberger Festspiele. Opernhaus Juni-Juli. Farb. Plakat für den Landesfremdenverkehrsverband Nordbayern, Nbg. um 1940. 101 x 63 cm. Mit dem Namenszug links. Gerollt. – A.P. 4376. – Ränder tls. angefranst u. rissig. D 100,-

4218 Willand, Detlef (1935 Heidenheim a.d. Brenz). 6 Farbholzschnitte mit 2 versch. Motiven (Doubletten vorh.). 1987. Zw. 42 x 48,5 u. 51 x 37,5 cm. 1 Bl. sign., 5 Bl. dat. u. betit. „ich seh was“ im Stock. – An den Rd. tls. fl. u. mit Gebrauchssp. D 120,-

4219 Willrab, Wilhelm (1897-1973). Wiener Messe 23.-30. März 1947. Farb. Plakat 1947. 120 x 83,5 cm. Mehrf. gefaltet. Gerollt. – Angestaubt, tls. stärker randrissig, tls. Falzeinrisse, 1 kl. Einriss in der Darst. D 120,-

4220 WIM. Wiener Internationale Messe 8.-15. September 1968. Farb. Plakat von Hermann Kosel (1896-1983). Din A1. Mit dem Namenszug ob. re. D 80,-

AC10655874. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, stellenw. angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4221 Wissen ist Trumpf. Kurse der Wiener Arbeiterkammer. Farb. Plakat von Walter Raucherberger bei „Vorwärts“, Wien ca. 1969. Din A0. Gefaltet. D 100,-

AC10626845. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4222 (Wolford Pullover Kultur). Farb. Plakat in 2 (v. 4) Bl. von Vlbj. Graphik E.M. Wiener für Tersuisse Helanca bei Adametz, Wien 1974. Je Din A0. D 90,-

Zeigt die beiden unteren Bl. mit dem Stich einer alten Ansicht von Wien u. die Beine zweier Frauen bis zur Taille. – Vgl. AC10616869. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

4223 Young Generation für Wien. Farb. Plakat der ÖVP, ca. 1969. Din A1. D 150,-

Vgl. AC10602435 (Farbvariante?). – Etw. angestaubt. – **Dabei: Ausstellung Tschechische Angewandte Kunst und Industrial Design** 1918-1968 ... 29. Mai-13. Juli 1969. Farb. Plakat für das Oesterr.

Museum f. angew. Kunst, Wien. Din A1. – Vgl. AC10614873 (Farbvariante?). – **Surrealismus ohne Surrealisten** Kunst ohne Künstler (Hollein: Tür). Ebenso v. Oberhuber bei Brüder Rosenbaum, Wien 1969. Din A1. – Tls. Falt- u. leichte Knittersp., Ecken tls. geknickt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 3 Bl.

4224 Zabel, Lucian (1893-1936). Deutsche Verkehrsausstellung München 1925. Farb. Siebdruck bei O.Consée, Mchn. 1925. 118,5 x 90 cm. Mit dem Namenszügen ob. li. im Druck. Wegen eingiger Faltsp. u. kl. Fehlst. aufgezogen. – Falze gebr., re. Rd. an 2 Stellen u. Falze stellenw. leimschattig durch Klebestreifen. D 150,-

4225 Zabel, Lucian (1893-1936). Deutsche Verkehrs-Ausstellung München 1925. Farb. Prägedruck bei Gebr. Müller, Dresden 1925. 16,6 x 22,7 cm. 2 Ex. mit Metall-ecken zusammen mont. D 60,-

Minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Tafel.** „Deutsche Verkehrs-Ausstellung München Juni-Oktober 1925“. Werbetafel. 26,5 x 22,5 cm. Mit Kordelaufhängung. – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. – Beide aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

4226 Zelger, Arthur (1914-2004). Schneiders Mäntel leicht und elegant durch Terylene Polyester ICI Fibre. Farb. Plakat in 3 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Je Din A0. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 360,-



4227

4227 Zelger, Arthur (1914 Innsbruck 2004). Linherr Vermouth Bianco. Farblithogr. bei W.U.B.-Innsbruck. Ca. 118 x 82 cm. Mit dem Namenszug ob. li. im Stein. – Wenige Randläs., leichte Stauchsp. D 400,-

4228 Zigarren. 5 Druckbogen für Zigarettenetiketten. 46 x 59 – 68 x 43 cm. D 75,-

Vorhanden: 6 Stück Zigarren Alpen-Keule; 6 Stück Zigarren... Zukunft-Zigarre (je 9 Etiketten); Zukunft-Zigarre die größte Leistung der Neuzeit (2 Etiketten); Schweizer Cigarren „Bresiliens“ (12 Etiketten); Mops. 4 St. prima Cigarren (21 Etiketten). – Tls. Randschäden, stellenw. etw. fleckig.

Gemälde

4229 Abel, Marc (1918 Gent – Benidorm 2002). 5 Gemälde auf Lwd. u. 1 Mischtechnik auf Karton. Zw. 64,5 x 63 u. 100 x 73 cm. Sign., 3 Bl. Ortsbez. „Altea“. 5 Bl. auf Keilrahmen gespannt, 2 Bl. gerahmt. 1 Bl. auf Keilrahmen hs. betitelt „arlequin et la guitare“. – 1 Bl. ob. re. beschabt mit etw. Farbverlust. D 150,-

4230 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Flußlandschaft mit Seerosen und Sommergarten im Hintergrund. Öl auf Lwd. 1965. 59 x 39 cm. Sign. u. dat. D 75,-

Dabei: Ders. Schneebedeckte Berglandschaft bei Sonnenaufgang. Öl auf Lwd. 1968. 54 x 19,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Etikett bez. „Bei der Schariskel“. – Stellenw. kl. Krakeleen.

4231 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Sommerliche Flusslandschaft mit Häusern. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 80,-

4232 Adam, Josef (1883 Glogischdorf, Kr. Glogau/Schlesien – Berlin 1953). Stillleben mit gelben und roten Geranien. Öl auf Lwd. 1921. 47,5 x 42 cm. Ob. re. sign. u. dat. D 100,-

Doublierte Lwd. Li. Bildbereich unt. u. mittig m. rest. Rissen. A.d. Rd. tfs. Farbabplatzungen. – **Dabei: Deutschle, Wilhelm** (1 H. 20. Jh.). Stillleben mit Flieder. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1930. 40 x 38,5 cm. Verso wohl v. fremder Hand zugeschr. u. bez.

4233 Allee mit Spaziergängern u. Kutschen, li. ein See mit einem Schloßchen. Öl auf Lwd., 2. H. 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. li. undeutl. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 120,-

Dabei: Bühler (20. Jh.). Zugspitze, Dreitorspitze u. Riffelriss, wohl i.d. Nähe von Garmisch Patenkirchen. Öl auf Hartfaserplatte. Ca. 39 x 49 cm. Unt. re. sign., verso wohl von and. Hand betitelt. Gerahmt. – Tfs. braune Flecken. Zus. 2 Gem.

4234 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). 3 versch. Stadtpartien bei Nacht. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (1). Um 1960. Zw. 38 x 28 u. 26 x 35 cm. Je monogr. Je im Holzrahmen. R 180,-

4235 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). Durch unbekannte Lichtquelle beleuchtete Straßenszene bei Nacht. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1950. 59 x 98 cm. Unt. li. monogr. Im blaugrünem Holzrahmen mit vergoldeten Innenleisten, stellenw. kl. Farbabplatzer. R 200,-



4236

4236 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). Nächtliche Landschaft mit Blutmond hinter Stromleitungen. Öl auf Pavatex. Um 1948. 48,5 x 120,5 cm. Unt. li. monogr. Im weißen Holzrahmen. – Ob. Rd. mittig kl. Farbabplatzer (ca. 1 cm). R 200,-

4237 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). Abendliche Straßensicht mit Straßenbahnhaltestelle, wohl



4235

mit Blick auf die Basler Johanniterbrücke, im Hintergrund der Turm der Matthäuskirche. Öl auf grober Jute. Um 1940. 80 x 94,5 cm. Unt. li. monogr. R 200,-

Ob. re. Ecke mit kl. Fehlstelle in der Lwd. Weitere Risse u. Fehlstellen, überw. auf verso u. die Darst. nicht betreffend. Stellenw. Abriebsp., überw. an den Rd. – **Dabei: Ders.** Dorfpartie an einem grauen Nachmittag. Öl auf grober Jute. 60 x 80 cm. Unt. li. monogr. – Je Gemälde mit dünn aufgetragener Malschicht, sodass stellenw. die Grundierung ersichtlich ist.



4237



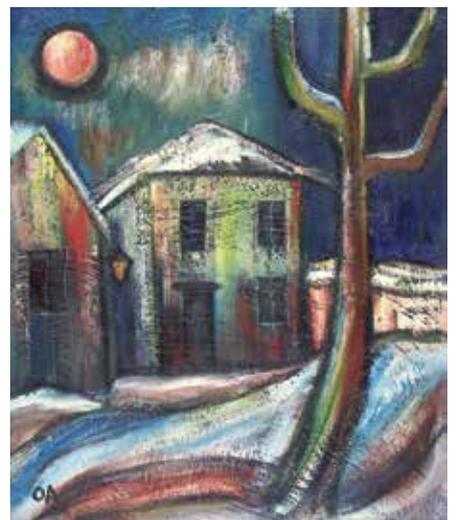
4238

4238 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). Sonnenaufgang inmitten einer schneebedeckten Waldlandschaft. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1950. 37 x 85,5 cm. Unt. li. monogr. Im blauen Holzrahmen mit vergoldeten Innenleisten. Stellenw. mit kl. Farbabplatzern. R 200,-

4239 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). 5 Gemälde mit versch. Darst.: 1 Ehepaarbildnis (Öl auf Lwd.), 1 Blumenstilleben (Öl auf Hartfaserplatte) u. 3 Landschaften (Öl auf Hartfaserplatte). 1935-1963. Zw. 25 x 35 u. 47,5 x 26,5 cm. 4 monogr. 2 auf verso betit. u. dat. 1 auf verso mit Ang. zur Provenienz. 2 im Holzrahmen. R 200,-



4239



4240

4240 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). „weihnachten“: Zugeschnittene Straße mit kahlem Baum im Vordergrund. Öl auf Hartfaserplatte. 1962. 73,5 x 59,5 cm.



4241

Unt. li. monogr. Verso v. fremder Hand betit. u. dat. Im weißen Holzrahmen mit mont. Namensplakette. R 150,-

4241 Althaus, Oskar (1908 Frenkendorf – Basel 1965). „Der Rabbi und der Narr“. Öl auf Lwd. Um 1940. 103,5 x 73,5 cm. Unt. re. monogr. Verso übermalt. Auf Rahmen Verso mit altem Galerieticket. Im braunfarbenen Holzrahmen, leicht bestoßen. – Am ob. Rd. leichte Farbabplatzler. R 200,-

4242 Ambrosius von Mailand. „S. Ambrosius.“. Der Kirchenvater mit Bischofsstab u. Schreibfeder aus einem Buch abschreibend. Öl auf Holz, wohl 18./19. Jh. 39,8 x 28,8 cm. – Holz mittig vertikal gespalten, etw. angestaubt, tls. Farbabplatzungen, Holz tls. mit Spannungsrissen. R 200,-



4243

4243 Ankunft einer Gruppe Adelliger auf Pferden in einem Dorf. Öl auf Leinwand, rückseitig unleserlich bez. u. dat. 1888. 26,5 x 20,5 cm. Gerahmt in breitem Holzrahmen mit Goldleiste um 1900. D 400,-
Professionell ausgeführte schöne Genreszene des 18. Jhdts. - Rahmen mit geringf. Altersspuren.

4244 Anonym. (20. Jh.), „Al Bar: Bevitore“. Öl auf Lwd., auf Karton aufkasch. Wohl um 1980. 39 x 29 cm. Unt. re. undeutl. sign. D 150,-

4245 Anonym. (20. Jh.). Der Venezianische Canal Grande mit der Kirche Santa Maria della Salute im Abendlicht. Öl auf Lwd., wohl um 1950. 49 x 59 cm. Undeutl. „F.Tsohuon“. D 270,-



4245

Mit Bleistift sign. u. num. Ex. 106/140.

4248 Anonym. (20. Jh.). Zwei holländische Windmühlen am Kanal. Spachtelmalerei auf Lwd. Mitte/spätes 20. Jh. 88 x 58 cm. Undeutl. sign. „Nuarig“. Im Holzrahmen. D 270,-



4248

4246 Anonym. (20. Jh.). Hongkong mit chinesischer Flussschunke aus dem 19. Jh. im Vordergrund. Ölauf Lwd., um 1990. 59 x 99 cm. Verso bez. „Hong Kong“. Im Holzrahmen. D 180,-

4247 Anonym. (20. Jh.). „Kalarimo“. Kopf eines Clowns. Öl auf Malkarton. 1964. 39,5 x 24,5 cm. Betit. u. dat. Auf Kart. mont. Unt. Glas gerahmt. D 180,-

Wohl aus dem Umkreis des aus dem polnischen Kapismus stammenden Künstlers, mit Reminiszzenzen an die Clown- u. Kopf-Darst. v. Ernest Spitz (1927-1960) u. Artur Nacht-Samborski (1898-1974). - **Dabei: Trauth, Gero** (geb. 1942). Frauenköpfe in surrealer Landschaft. Farblithographie. 40 x 31 cm.

4249 Anonym. Herrenportrait im Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. wohl 19./20. Jh. Ca. 43,3 x 34,7 cm. Doublirt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Äußerst schmuckhafter Rahmen. – Craquelée u.tls. beginnende Abplatzungen. 2 Bestoßungen. Restaurierung ratsam.

4250 Anonym. (wohl 17. Jh.). Portrait eines Adelligen mit Perücke in kostbar bestickter brauner Jacke u übergeworfenem rotem Mantel. Bruststück. Öl auf Lwd. auf Karton u. Holz aufgezogen. 75 x 62 cm. Gerahmt. R 900,-



4250

4251 Asiatische Banise, oder blutiges doch muthiges Pegu. Anonymer Öl auf Bristolkarton n. Heinrich Anselm v. Ziegler u. Kliphausens Helden- u. Liebesgeschichte. Frühimpressionismus, deutschsprachiger Raum. 40 x 32 cm. Unt. re. dat. „19.7.1869“. Im vergoldeten Holzrahmen. - Unt. re. Ecke mit Farbblatzer. An den unt. Ecken vereinz. kl. Fehlstellen. R 120,-

4252 Bach, Otto (aktiv 20. Jh.). Ländliche Szene m. 2 eingespannten Rindern u. Bauer. Öl auf Leinwand wohl Mitte 20. Jh. Ca. 34,7 x 47,9 cm. Sign. unt. li. Verso Otto Bache zugesch. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). - Verso Zuschreibung an Otto Bache (1839 Roskilde - Kopenhagen 1927). Aufgrund der Sign., die nur „Bach“ zeigt, auch wenn unter einem Farbfleck neben dem „h“ noch etw. grüne Farbe der Sign. durchscheint, und der etwas weniger realistischen Malweise, wie sie bei Bache sonst üblich ist, wird dies hier nur erwähnt. D 100,-



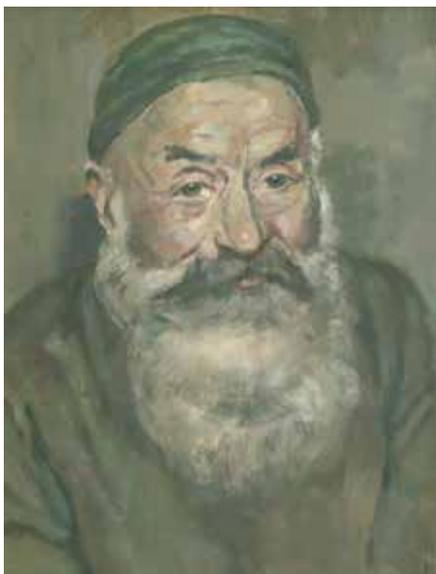
4253

4253 Bahner, Hermann (1867 Kaiserswerth - Langen 1938). „Delf“: Landschaft mit Schäfer und Schafherde. Öl auf Lwd. (19)30. Ca. 63 x 47. Unt. re. sign., dat. u. bez. Im Orig.-Rahmen. D 240,-

4254 Barbalonga, Aurelio (1922 Bologna - Palermo 2003). Zona Industriale. Ancona. Öl auf Lwd. 1964. 60 x 50 cm. Unt. re. sign. Verso sign., mit dem Namenszug, Ortsbez. u. Adr.-Etikett des Künstlers mit Titel, Technik u. Datum. Gerahmt. D 150,-

4255 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen - Karlsruhe 2000), zugesch. Bauernportrait. Öl auf Hartfaserplatte, um 1940. 39,5 x 29,5 cm. Im Orig.-Rahmen. D 180,-

4256 Bauer, Willi (1923 Spessart). Fachwerkhaus am Allgäuer Alpsee. Öl auf Lwd. Um 1960. 38,5 x 78,5 cm. Unt. li. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. **Dabei: Läubin, Hans** (1904 Pforzheim - Birkenfeld 1982). Fachwerkhaus inmitten idyllischer Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Hartfaserplatte. 1952. 76,5 x 93 cm. Unt. li. sign. u. dat. D 180,-



4255

4257 Bayer, Joh. (Hofmaler, 1.H. 19. Jh.). Oberbayerische Landleute in einem Tor durchgang. Ölstudie auf dünnem Karton, um 1830/40. 25,5 x 22 cm. Auf Holz aufgezogen. Verso bez. „von Herrn Hofmaler Joh. B.“ - Ränder geringfügig berieben, minimal angestaubt. D 100,-

4258 Bazan, Vladimir (1956 Uschhod). Torso eines weiblichen Rückenaktes. (&) Paar im Gespräch. Jwls. Acryl auf Hartfaser. 99,5 x 84,5 cm bzw. 84,5 x 99,5 cm. Nagellöcher in den Rd. (gebogen) bzw. auf Holzleisten genagelt. Jwls. verso mit dem Namensz. D 80,-

Dabei: Rosewe, Fritz (1940 Köln - Pforzheim 2016). Arno Faust beim Zeichnen von Dali, der ihn anblickt. Serigrafie n. einer Photogr. wohl von Fred Jaeger (ca. 1957), mittig mit Acryl übermalt, 2011. 143 x 50 cm. Auf festem Karton aufgez. Mittig jwls. 2x sign., unt. mittig dat. Mittig mit Metalleiste. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

4259 Bensa, Nanni (1916-2011, tätig in San Remo). Natura morta con limone (Stilleben mit Limone). Öl auf Lwd. 1965. 69,5 x 99,5 cm. Signiert u. dat. u. verso betitelt u. doppelt signiert, mit Widmung San Remo 20. 4. 1966. Gerahmt. D 120,-

Dabei: Rivière (20. Jh.). Brandung an felsiger Küste. Öl auf Lwd. 53 x 42 cm. Unten rechts sign. Gerahmt.

4260 Benton, Kristian (1975 Orange/Wiradjuri). Wohl Küste von New South Wales mit verschneiten Bergen. Öl auf Lwd., um 2000. 60,5 x 90,5 cm. Sign. Im Holzrahmen. D 100,-

4261 Bestrafung. Der strenge Lehrer vor der Schule mit 3 Schülern. Der eine Junge hat bereits die linke Hand ausgestreckt um die Schläge zu empfangen, hinter ihnen zeigt ein lächelnder Junge stolz seine Birne als Belohnung. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 22 x 27 cm. Gerahmt. Krakelee. R 400,-

4262 Biedermeier-Paar. Halbfigur einer dunkelhaarigen Dame mit ausladendem Spitzenkragen, mit Halsband, Halskette mit Lyra, Armband u. vier Ringen, im Garten sitzend. - Halbfigur eines Mannes mit grüner Jacke mit Goldknöpfen, an einem Tisch im Garten sitzend einen Brief schreibend. 2 anonyme Öl

auf Metallplatte, um 1800. Je ca. 44,5 x 41 cm. - Alters- u. Gebrauchssp. R 200,-

4263 Bieneck-Roos, Elisabeth (1925 Münsingen - Mannheim 2017). „Arbeiter und Motor“. Öl auf Lwd., 1983. 140 x 100 cm. Monogr. u. dat. Verso auf Galerieetikett betit. D 120,-

Dabei: Monogrammist WA. Liegender Akt mit aufgespreizten Beinen in abstrakter Landschaft. Gouache auf Hartfaserplatte, (19)78. 64 x 138,5 cm. Monogr. u. dat.

4264 Bloemen, Jan Frans van (gen. Orizonte), 1662 Antwerpen - Rom 1749) Umkreis. Zwei Hirten mit Vieh vor einer Scheune. Öl auf Lwd. 54 x 66 cm. Dubliert. Gerahmt. - Beilieg. Expertise des Prof. Dr. Lodovici Magugliani, Mailand März 1971. **Bitte Scans des Originals u. der beglaubigten Übers. v. Friedrich Beck, Heilbronn, Juli 1979 anfordern.** D 800,-

4265 Blumenstilleben mit Pfingstrosen, Tulpen u. Lilie. In der Art eines Altmeister. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 20. Jh. 80 x 60 cm. Gerahmt. Krakelee. D 150,-



4266

4266 Blum, Hans (1858 Nürnberg - München 1942). Portrait einer jungen Frau. Öl auf Lwd. 1929. 70 x 56 cm. Sign. u. dat. D 150,-

Studierte an der KGS Nürnberg b. Carl Jäger, Karl Raupp u. Konradin Waltherr. Ab 1876 an der ABK München b. Ludwig von Löfftz u. Wilhelm von Lindenschmit. 1891 an der ABK München zum Professor ernannt. Zudem als Portraitmaler in Nürnberg tätig. - Stellenw. kl. Druckstellen. A.d. Rd. tls. mit Farbverlust.

4267 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen - Frankfurt a.M. 1916) zugesch. Zwei eingespannte Kaltblutpferde, ein Brauner mit Blesse und ein Schimmel, auf dem Feld. Öl auf mit Leinwand bespanntem Malkarton um 1900. Ca. 44,1 x 46,9 cm. Verso m. Zuschr. u. bez. - Ob. li. Eckabriss m. Darst.-Verl. v. ca. 5 x 6 cm. Angest. Tls. etw. berieb. D 360,-

4268 Boettcher-Achenbach, Hedwig (um 1900 Oberholz Idau, Kr. Siegen, wohnte in Berlin). Englischer Garten München. Öl auf Lwd. 56 x 75 cm. Unt. li. sign., verso Etikett mit St. der Künstlerin, ebenso Rahmen gest. u. hs. betitelt u. sign. (Namenszug?) u. Etikett



4267

„V.B.K. No. 3113“. Gerahmt. D 120,-
Da dem Verein Berliner Künstler erst seit 1990 Frauen beitreten dürfen, muss es sich hier um eine Gastausstellung gehandelt haben. - **Dabei: Ferdinand Zix** (1864-1842). Bachlauf mit Enten. Öl auf Karton. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - **Hans Richard von Volkmann** (1860-1927). Landschaft mit Feld u. 2 Laubbäumen. Farblithogr. Ca. 35,5 x 47,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

4269 Bojan, Mariana (geb. 1947). Ausgelassenes Treiben. Öl auf Lwd. 49,2 x 59,5 cm. Ob. li. mit Bleistift sign. D 100,-

4270 Boot auf Gewässer vor Uferlandschaft bei Sonnenuntergang. Impressionistisch anmutende Darst. Öl auf Platte wohl Ende 19. Jh. Ca. 78,9 x 76,6 cm. In weißen, etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Monogr. unt. li. „W. Gl.“ - Minim. Gebrauchssp. D 100,-

4271 Brandt, Bolette (1825-1889) zugesch. Befestigte Burganlage mit Wächter vor Berglandschaft. Öl auf Hartfaserplatte 1863. Ca. 44,2 x 60,2 cm. Sign. unt. li. - Craquelée. Etw. nachgedunkelt. D 80,-

4272 Braun, Reinhold (1821 Altensteig - München 1884) nach. Rastende Bauern mit Pferdepaar an einem Fluss. Emailmalerei auf Metallplatte. Wohl Ende 19. Jh. 16 x 18 cm. Unt. re. bez. „Wouwermann“. Im prunkvollen Goldrahmen. D 200,-

Tls. mit Farb-Fehlstellen am Rahmen. - Der für seine Genre- u. Pferdebilder bekannte Künstler galt als der „schwäbische Wouwermann“. - **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Bauernpaar mit tränkenden Kühen an eine Heukutsche gespannt. Aquarell, tls. mit Eiweiß gefirnist. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. 16,5 x 25 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. - Tls. stockfl.

4273 Brenner, Wilhelm (19./20. Jh., in Pforzheim tätig). Portraits zweier Männer mit weißen Schnurrbart in alpenländischer Tracht. Öl auf Malkarton. Um 1900. Je 18 x 13,5 cm. Je sign. - 1 Gem. mit milchig-weißer Fl. auf der ersten Malschicht, wohl aufgrund einer Hitzebestrahlung. D 90,-

4274 Brioschi, Othmar (1854 Wien - Rom 1912). Italienische Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand, wohl um 1880/1890. Ca. 25,6 x 37,3 cm. Sign. unt. re. In schmuckvollem Rahmen gerahmt. Krakelee. - Stellenw. min. gewellt. D 2.700,-

4275 Brückelmann, Otto (1.H. 20. Jh., in München tätig). Dreiviertelportrait einer älteren Dame mit Kopfbedeckung. Öl



4274



4275

auf Sperrholz. 1940. 23,5 x 16 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Monogr. u. Künstleradresse. D 240,-

Ob. Bildhälfte tls. verschmutzt u. fl. Etw. angestaubt. - **Dabei: Anonym.** Portrait eines jungen Mädchens mit Hut. Öl auf Holz. Ende 19./Anfang 20. Jh. 20,5 x 13,5 cm. Im prunkvollen Stuckrahmen.

4276 Bühler, Heinrich (1893 Landau - Karlsruhe 1986). Winterlandschaft mit Kapelle bei Schruns, Vorarlberg. Öl auf Lwd., tls. Impasto. (19)38. 49 x 60 cm. Sign. u. dat. Verso bez. D 180,-

4277 Bühler, Heinrich (1893 Lauda - Karlsruhe 1986). Prachtvolle Sonnenblumen vor dunklem Hintergrund. Öl auf Lwd. 1948. 80 x 60 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - 1 Schabsp. im ob. Drittel li. D 150,-

4278 Bukolische Landschaft. Landschaft m. Rindern, Schafen, Ziege, Pferd u. zwei Bauern vor Gebirge und Dorfkirche. Öl auf Leinwand wohl Mitte-Ende 18. Jh. Ca. 53,7 x 66,8 cm. In oval abgerundeten,



4278

goldfarbenen, prachtvollen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt; Rahmen minimal beschäd.). D 400,-

Stimmungsvolle, liebeliche Landschaft mit friedlich nebeneinander ruhenden Tieren. - Craquelée. 2 minim., von vorne nicht erkennbare kl. Löch. in der Lwd. Ob. Rd. u. vereinz. kl. goldfarbene Fl. v. Färbung d. Rahmens.

4279 Bussmann, Volker (1945 Waldshut, lebt u. arbeitet in Frankf.a.M.). „Pflanzenstück als Nacht-“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 50 x 65 cm. Verso sign., dat., betitelt u. bez. „Wvz.-Nr. 302“. Gerahmt. D 200,-

4280 Cambier, Guy (1923 Uccle-lez-Bruxelles - ? 2008). Segelschiffe im Hafen. Öl auf Malkarton. 39 x 29 cm. Unt. re. sign. D 80,-

4281 Chauski, Moshe (1935 Vilnius - Tel Aviv 2014). Männerrunde. Öl auf Lwd. 1992. 10 x 14,5 cm. Ob. li. sign. in Rot. Im goldfarbenen Holzrahmen. Verso mit hs. Widm. u. Galerieetikett. D 120,-

4282 Chery, Jacques Richard (1929 Cap-Haitien). Fünf Generäle aus der Gründerzeit Haitis. Öl auf Lwd. Ca. 59 x 89 cm. Unt. re. sign. Verso bez. auf Bl. Papier, wohl v. Künstler: „Du gauche à droite les generaux furent: Capois LaMort, Henry Christophe, Toussaint Louverture, Jean-Jacques Dessalines, Alexandre Petion“. Im goldenen Holzrahmen. D 400,-



4282



4283

4283 Chery, Jacques Richard (1929 Cap-Haitien). Phantastische Flußlandschaft mit Kindern beim Pflücken übergroßer Früchte. Öl auf Lwd. Ca. 59 x 89 cm. Unt. re. sign. – Im weißen Holzrahmen. D 400,-

4284 Christus am Kreuz. Anonymes Öl auf Eisenblech, wohl Ende 19. Jh. 100 x 70 cm. Im goldfarb. Rahmen mit Akanthusstab-Ornament. – Dreinagelkreuz. – Tls. kl. Beschab. D 150,-



4285

4285 Collins, William (1788 London 1847) zugeschrieben. Ovale Flusslandschaft mit Steinen u. Bäumen. Öl auf Karton. Ca. 34,5 x 55 cm. Unt. li. sign. „W.Collins“. Im hübschen goldfarb. Rahmen. Verso auf typogr. Etikett „Purchased from J.J. Gorry Fine Art Dealer... Dublin“ zugeschrieben. D 1.500,-

4286 Daele, Fritz van den (1891 München – 20. Jh.). Blumenstillleben, u.a. mit Sonnenblumen u. Chrysanthemen, einige Pflanzen auf dem Tisch liegend. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 79,7 x 55 cm. Sign. unt. re. – Craquelée, vereinz. m. Abplatzungen. Keilrahmen drückt etw. durch. D 270,-

4287 Defregger, Franz von (1835 Edershof b. Stronach – München 1921) nach. „Franzl und Hannse, Christabend 1889: Die Lederschürzen“. Öl auf Hartfaserplatte v. A. Ganzel. 2016. 70,5 x 50,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 100,- A.d. Rd. minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Anonym.**

20. Jh. Der Kindergeburtstag o. die Bescherung. Öl auf Lwd. Um 2000. 91 x 61 cm. Unt. li. undeutl. sign. „Williamlee“.

4288 Dickmeis, Gerhard (1918 Heinsberg – Jülich 1978). „Gänsejunge“. Öl auf Lwd. Ca. 1955. Ca. 58 x 48 cm. Unt. re. sign. Verso m. Kopie der Erwerbsquittung. Im goldfarbenen Orig.-Rahmen m. Über-eck-Verarbeitung. D 180,-

Die Werke des Künstlers wirken anachronistisch. Stilistisch orientierte sich Dickmeis an der niederländischen Malerei des 17. Jh. Auch in seiner Themenauswahl ist er von der niederländischen Malerei der frühen Neuzeit beeinflusst. Genreszenen, Hausinterieurs und Menschen in der Kleidung einer vergangenen Zeit beherrschen seine atmosphärisch dichten Bilder. Das Sujet des „Gänsejungen“ taucht in Dickmeis Oeuvre mehrf. auf. Dieses Gemälde zählt durch das harmonische Farbenspiel u. die klare Bildaufteilung zu den ausdrucksstärksten. Es wurde 1958 in der Kunst-Passage in Düsseldorf erworben.



4289

4289 Die heiligen 12 Apostel. Eitempera mit Blattgold auf zwei Holztafeln. Mitte/Ende 17. Jh. 16,5 x 25,5 bzw. 16,5 x 29,5 cm. Je Tafel Verso mit deutlichen Schnitzsp. Je im Holzrahmen mit vergoldeten Innenleisten. R 1.200,-

Darstellungen mit zwei Sechsergruppen. Beide eng gefaßt u. als geschlossene Gruppen v. Halbfigurigen wiedergegeben. Folgende Anordnungen sind erkenntlich: Die rechte Tafel zeigt im Bildzentrum wohl Christus, kaum erkenntlich hinter 6 Aposteln versteckt. Zu seinen beiden Seiten sind die Apostel in gerader Linie zu je 3 gruppiert: v. li. Petrus, Johannes, hinter ihm wohl sein Bruder Jakobus, Paulus, Markus u. Lukas. Die linke Tafel zeigt v. li. etw. ungewöhnlich König David mit der Leier – deren Saiten auch mit den 10 Geboten verglichen werden -, hinter ihm wohl Paulus von Tarsus o. Bartholomäus, gefolgt v. Petrus u. Paulus, hinter ihnen mittig Matthias mit Stirnband, wohl als Symbol für seine Steinigung u. Enthauptung. Während sich als Erster der Patron der Sänger, Musiker u. Dichter in der Sechsergruppe anreih, wird diese v. Johannes der Täufer abgeschlossen. – Vgl. die versch. „Heiligen Apostel“-Darst. in Detzel, Chrisliche Ikonographie, S. 96-167. – Je Tafel nach versch. Brüchen mit alten Rest.-Maßnahmen; tls. geleimt, retuschiert u. farblich korrigiert. 1 Tafel weist neuere Brüche auf.



4290

4290 Diest, Adriaen van (1655 Den Haag – London 1704), zugeschr. Waldlandschaft m. Flusslauf, Rindern und Perso-

nenstaffage. Öl auf Leinwand wohl Ende 17., Anfang 18. Jh. Ca. 71,3 x 96,4 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leinwand wohl doubliert u. m. Klebeband eingefaßt. – Angest. Leichtes Craquelée. Vereinz. kl. wohl rest. Stellen. D 9.000,-



4291



4291

4291 Dieterich, Jörg (1940 Stuttgart). Ohne Titel. Öl auf Lwd. 1998. 60 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 200,-

Dabei: Kinter, Klaus (geb. 1937). Ohne Titel (Abstrakte weibliche Figur). Gouache u. Kreide über Bleistift auf Papier. 1987. Ca. 35,5 x 30 cm. Unt. re. sign. u. dat. A.d. Eck. auf Kart. aufgekl. Unt. Glas gerahmt.

4292 Dortu et Cie. (Versoix, 19.Jh.). Dekoratives Blumenstillleben mit Früchten. Öl auf Porzellanplatte der Schweizer Manufaktur Nyon Dortu. 26,5 x 32,5 cm. Wohl 1 H. 20.Jh. Verso mit blauem St. in Form eines Fisches. Im goldfarbenen Holzrahmen mont. D 270,-

4293 Dughet, Gaspard (auch Poussin) (1615 Rom 1675) zugeschr. Schaffhirten am Fluss vor Landschaft mit Gebirge und Gebäude. Öl auf Leinwand wohl 17. Jh. Ca. 42,5 x 61 cm. In schmuckhaftem Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso m. Siegel (Bekrönter Greif mit Schwert und Pfeilen in bekröntem und floral umfasstem Oval), 2 Export-St. d. Pariser Zolls (Douane Ex-



4293



4294



4296

portation Paris Centrale) u. 1 unleserl. St. m. Wappen. Rahmen u. Keilrahmen verso bez. m. div. Num. D 6.000,-

Rest. Fehlst. unt. li. ca. 1 x 1 cm. Weitere kl. Abplatzungen, tls. m. etw. Darst.-Verl. Vereinz. minim. fl. Etw. Craquelée. Etw. nachgedunkelt. Rahmen wurde gewechselt, sodass Rd. v. ca. 5 mm erkennbar ist. Verso Sp. früherer Rahmung.

4294 Dumont, Pierre Jean (1884 Paris – Rouen 1936) zugesch. Hafenszene m. Fischerbooten an Anleger, dahinter Häuserfront u. Windmühle, womögl. in der Normandie. Öl auf Leinwand, wohl um 1900. Ca. 64,8 x 51,5 cm. Sign. unt. li. „P. Dumont“. Ge-



4299

rahmt (nicht ausgerahmt). D 1.800,-
Nur wenige Werke des Künstlers weisen die hier vorliegende naturalistische Malweise auf. – Craquelée. Verso Leinwand mehrfach hinterl. u. rest. Farbschicht tls. m. Bläschenbildung. Verso fl.

4295 Dussault, Karl (1860 Karlsruhe 1930). Flusslandschaft mit Häusern. Öl auf Malkarton. 33 x 44,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Dabei: E.v. Herzer (19./20. Jh., wohl Baden-Baden). Hof am Hang. Öl auf Lwd. 39,5 x 51 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Rahmen, dieser ob. re. etw. beschäd. – Zus. 2 Gemälde.

4296 Edwards, E. (tätig Mitte/Ende 19. Jh, Großbritannien). Hundeporrait mit Halskrause. Öl auf Malpappe. 1883. 32 x 29,5 cm. Sign. u. dat. – Ob. Rd. mit Druckstelle u. Krakeleen, tls. restauriert. A.d. Rd. etw. angestaubt. D 120,-

4297 Epstein, Henri (1891 Łódź – wohl KZ Auschwitz 1944) zugesch. „Das Rouletterad“. Öl auf Hartfaserplatte mit Kratzinterventionen. Um 1930. 17,5 x 23 cm. Unt. re. undeutl. Kratz-Sign. „Epstein“. Im grünfarbenen Holzrahmen. R 100,-

4298 EROTIKA – GALANTES – Weiblicher Akt. Nackte Frau auf einem Bett hockend. Öl auf Lwd., 19. Jh. 45,5 x 35 cm. Re. undeutl. monogr. „AS“(?). D 150,-

Etw. angestaubt, berieben, tls. kl. Farbriße u. -abplatzungen. – **Dabei: Zwei Kinder** am Waldesrand. Anonym. (Kohlezeichnung), 19. Jh. 43,5 x 34 cm. – Schwach angestaubt, zahlr. gr. Einrisse. – **Tuchhändlerin** preist ihre Ware an der Haustür an. Anonym. (Kohlezeichnung), 19. Jh. 42,2 x 33,5 cm. – Schwach angestaubt, zahlr. gr. Einrisse.

4299 Fechter, Albert (1917 Neustadt/Schwarzwald 1995), zugesch. Schwarzwaldlandschaft im Sommerlicht. Öl auf Lwd., um 1940. 67,5 x 98 cm. Undeutl. sign. Im aufwendigen Rahmen. – Li. Bildhälfte zwei minim. Kratzsp. D 270,-

4300 Fessler, Albert (1908 Königsbach 1978) zugesch. 2 impressionistisch anmutende Portraits. Öl auf Malkarton wohl um 1930. Beide gerahmt (nicht ausgerahmt).

Beide verso wohl v. spät. Hd. Fessler zugesch. D 80,-

Vorh.: **Junge Dame** in Frontalansicht. Ca. 26,5 x 28,7. – Gebrauchssp. – **Älterer Herr** im Profil. Ca. 27,2 x 20,1 cm. – Oberfläche etw. gewölbt. Beschab. unt. mitt. Gebrauchssp. – Fessler war Schüler von Karl Plock.



4301

4301 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). 2 Gemälde mit liegendem Bär. Wohl 2 Mal dasselbe Motiv, einmal von vorne, einmal von hinten dargestellt. Öl auf LW, 1 Bl. auf Pappe 1 Bl. auf Holzplatte aufgezogen. Beide verso m. Etikett, das Fikentscher als Hersteller nennt. Je ca. 42,8 x 55,3 bzw. 41,1 x 55,4 cm. – 1 Bl. m. Beschab. Bei beiden LW vereinz. etw. beschäd. Gebrauchssp. D 400,-

4302 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau



4302

– Baden-Baden 1945). 5 siebenbürgische Berglandschaften mit u.a. Kuhherden u. Jagdtieren. Je Öl auf Lwd. 1899-1911. Zw. 28 x 42 u. 43 x 55 cm. Je verso betit. u. dat. 1 Gemälde verso sign. u. 2 je mit Nachlaßst. des Künstlers. Je Lwd. nicht auf Keilrahmen bespannt. – Tls. a.d. Rd. mit Farbabplatzern o. Sp. einer alten Mont. D 500,–

4303 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945) nach. Leda mit dem Schwan. Anonymes Öl auf Lwd. Wohl Anfang/Mitte 20 Jh. 70,5 x 90,5 cm. Verso auf Keilrahmen bez. „Fikentscher Nach“. D 150,–

Lwd. im Keilrahmen neuaufgezogen. M. Krakeleen. A.d. Rd. stellenw. Farbabplatzungen. – Verm. Umkreis der Grötzingen Malerkolonie.

4304 Flämischer/Niederländischer Maler. (Mitte 17./Frühes 18. Jh.). Waldlandschaft mit Jagdszene. Öl auf Lwd. Doubliert. 45,5 x 62 cm. Im vergoldeten Holzrahmen. R 1.800,–

Minutiös u. detailreich gemalte Waldlandschaft mit fantasievoll gestalteter Stadtylle mit Flußlauf im Hintergrund. Im Vordergrund ein Jägerpaar mit zwei Jagdhunden. Das unt. Bildzentrum ist von einem Wanderweg zweigeteilt, auf dem eine weibliche Figur sich gen Landzunge entlang bewegt. – Alter Keilrahmen. Rest.-Maßnahmen, wohl v. Anfang des 20. Jh., mit Firmenauftrag, retusch. Farbabplatzter, tfs. großflächigere Farbtuschen, überw. ersichtlich in der re. ob. Bildhälfte.



4305

4305 Flandrin, Jules-Leon (1871 Corenc 1947). Blumenstilleben mit Rehkitz. Öl auf Lwd. Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 52,7 x 43,8 cm. Sign. unt. re. Keilrahmen verso m. Resten v. Etiketten. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. verso ob. li. hinterl. D 800,–

4306 Flusslandschaft mit Windmühle u. Fischerboot. Öl auf Lwd. 20. Jh. 70 x 80 cm. Un. re. undeutl. „... Hecht“ sign. Gerahmt. D 80,–

4307 Francis, Thomas Edward (1873-1961, England). No. West, Wycombe Burks. Cottage mit Rindern u. Hirtin. Öl auf Lwd. 51 x 76 cm. Unt. li. sign. Verso betitelt. Gerahmt. D 150,–

4308 Franger, Carl (1877 – 1940). Sammlung von 6 Herbstlandschaften mit Darst. des Waldsees u. dem Frankenthaler Umland.

Öl auf Karton (3) bzw. Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgez. (3). 1923-27. Zw. 41 x 55 u. 22 x 34,5 cm. 3 unt. re. sign. Verso je zugeschr., tfs. dat. u. betit. D 180,–

Tfs. mit Alters- u. Lagersp. – **Dabei: Ders.** 4 Aquatintaradiierungen vom Frankenthaler Umland. 1915. Zw. 16 x 12 u. 12 x 15,5 cm. Je sign. 3 Bl. dat. Verso tfs. betit. Je unt. Glas gerahmt. – Min. angestaubt. – Pfälzer Kunstmaler traditioneller Prägung. Zahlr. Gruppen-Ausst. zw. 1920 u. 1930 zus. mit Eugen Croissant (1898-1976), Hanns Fay (1888-1957) u. Willy Weber (1895-1959) u.a.

4309 Fransques, Simon (19./20. Jh.). Blumenstrauß in blauer Vase. Öl auf Lwd. 1928. 79 x 52,5 cm. Sign. u. dat. Verso zugeschr. D 80,–

Am li. Rd. Druckstelle mit Riss (ca. 3 x 3 cm). – Gebrauchssp. – **Dabei: Thouns** (20. Jh.). Stilleben mit bunten Chrysanthemen. Öl auf Lwd. Wohl um 1950. 79 x 59 cm. Unt. re. undeutl. sign. Am ob. Rd. zwei kl. Druckstellen.



4310

4310 Friesen, Ludwig (19. Jh.). Der Königssee mit Alpenlandschaft und Fischerbooten. Öl auf Lwd. Ca. 63,5 x 83,5 cm. Unt. re. sign. – Re. Bildhälfte mit kl. Loch (ca. 1,5 cm). Ob. Rd. mittig kratzsp. D 500,–

4311 Fugel, Gebhard (1863 Oberklöcken b. Oberzell – München 1939) zugeschr. Abendmahlszene: Die Verteilung der Hostie durch Christus. Öl auf Lwd. Um 1910. 40,5 x 56 cm. Verso auf Lwd. hs. bez. „Eigentum von Georg(?) Konrad“. Auf Keilrahmen mit versch. Zuschr. („Fugel“, „Gg. Konrad“, „Conrad“) u. Dat. zw. 1901 u. 1910. – Am ob. Rd. stellenw. mit Abreibungen. Vereinz. Farbabplatzter. D 100,–

4312 Furtwängler, Albert (1902 Freiburg i.B. 1984). Verschneite Schwarzwaldlandschaft (Münstertal mit Belchen?). Öl auf Lwd. 70 x 90 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – An der linken Tanne Schabspur. D 80,–

4313 Gardeschi (20. Jh.). Kind auf den Armen seiner Mutter küsst diese. Öl auf Lwd. 1953. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. R 100,–

4314 Geißler, Senta (1902 Heidelberg – Ludwigshafen 2000). Sonniger Hohlweg mit Pferdewagen u. Bauern. – Weite Landschaft mit Bäumen u. santen Hügeln. 2 Öl auf Karton bzw. Lwd. Ca. 50 x 40 bzw. 50 x 60 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. In schwarzen Rahmen (tfs. bestoßen) mit goldfarb. Innenleiste. D 450,–

Senta Geißler studierte als eine der ersten Frauen in der Kunst ab 1919 an der Kunstakademie Karlsruhe. – **Dabei: Anna Plate** (1871-1941). Blumenstrauß

in Vase, daneben Pfirsich. Öl auf Holz 1939. 62 x 52 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso beschäd. Etikett des Sächs. Kunstvereins Dresden Nr. 1284. – Tfs. einige Schab- u. Kratzsp. – **Bernd Funke** (1902-1988). Landschaft mit 2 Katen. Öl auf Hartfaser. 24 x 30 cm. Unt. li. sign. – Ränder etw. lichtrandig. – **Johner** (20. Jh.). Segelboote vor abendlicher Hafeneinfahrt. Öl auf Schoenfeld Karton. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. Zus. 5 Bl.



4315

4315 Genre. Beim Bader. Öl auf Holz. Nicht sign., bezeichnet und dat. (wohl erste Hälfte des 19. Jhdts.). 25 x 20,5 cm. R 300,–

Aufwendig unter altem breiten Goldrahmen mit Hohlkehle und Verzierungen gerahmt (hintere obere Ecke leicht abgeplatzt, sonst nur leichte Alters- und Gebrauchsspuren). – Etw. angestaubt. – Stimmiges Ensemble.

4316 Genreszene. Junge Frau in historisierender Tracht am Tisch sitzend, einen Globus studierend, vor sich ein aufgeschlagenes Buch, hinter ihr an der Wand eine Karte des 17./18. Jhs. von Irland. Öl auf Holz, 19./20. Jh. Ca. 80 x 70 cm. Gerahmt. – Interessant ist gerade, dass hier eine junge Frau mit Buch u. Globus an einem Tisch sitzt, da in diesem Typus des 17. Jhs. es immer ein Mann war, z.B. ein Astronom. D 150,–

4317 George, M. (19.-20. Jh., wohl deutsch). Von Bäumen umstandener See. Öl auf Lwd. 1908. 28 x 45 cm. Unt. re. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 120,–

Dabei: J.J. Schweizer (1800 Zürich 1869) zugeschrieben. Seelandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Öl auf Karton. 15 x 26,5 cm. Gerahmt.

4318 Geo. Rowney & Co. (19. Jh., London). Ein Field Spaniel auf der Lauer. Öl auf Holz. 11,5 x 16,5 cm. Ende 19./Anfang 20. Jh. Unt. re. undeutl. sign. „B. Marshan“. Verso mit Händleretikett „Geo. Rowney & Co., London“. Im profilierten, goldfarbenen Schmuckrahmen. – Li. Rd. Firnis etw. gegilbt. D 120,–

4319 Gerbis, J. (19./20. Jh.). Stilleben mit Blumen u. Weinflaschen an einem Wandhaken. Öl auf Lwd., wohl um 1900. 65 x 36 cm. Unten re. sign. „J. Gerbis“. In sehr aufwändigem goldfarbenen Prunkrahmen. D 200,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Dorfansicht.** Blick auf ein kleines Häuschen. Öl auf Karton, um 1920. 30,5 x 23 cm. Unten re. sign. „A. Krauss“. Gerahmt. – Leicht angestaubt. – **Partie am See.** Blick entlang



4319

einer Gasse auf zwei Männer mit Boot am Ufer. Anonym. Öl auf Lwd., um 1920. 34,5 x 28 cm. Gerahmt. – Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig, etw. berieben. – **Blick** auf ein Fachwerkhaus mit Hinterhaus. Anonym. Aquarell auf Papier, um 1940. 40 x 26 cm. Hinter Glas mont. – **Schöne Ansicht**. – **Reiter**. 2 Reiterdarstellungen. Lackierte Farboffsets auf Lwd., 20. Jh. Kl.8°. Auf Keilrahmen mont. – Leichte Altersspuren.



4320

4320 Goor, Gaston (1902 Lunéville – Toulon 1977). Ansicht eines Klosters in bewaldeter Landschaft. Öl auf Sperrholz. 1924/44. 44,5 x 52 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. – Ob. Bildhälfte u. li. Rd. verschmutzt u. tfs. fl. D 270,-

4321 Gottwald, Alfred (1893 Tarnau – Hille 1971). Hügelige Landschaft mit einem Städtchen mit Kirche li. u. einer Ruine auf einem Berg re. Öl auf Karton 1956. 20 x 24,8 cm. Unt. re. unt. Rahmen sign. u. dat. Gerahmt. D 80,-

4322 Grab, Bertha von (1840 Prag 1907). Landschaft mit Wassermühle. Öl auf Malpappe. 32,4 x 36,6 cm. In schmuckhaftem

Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. unt. re. „B.v.Grab“. – Strahlende Malerei in satten Farben. – Etw. berieb. ob. re. Vereinz. minim. fl. D 500,-



4322

4323 Graf, O. (20. Jh.). Junge Frau am Sekretär sitzend einen Brief bei Kerzenschein schreibend. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 200,-



4323

4324 Gref, Franz Heinrich (1872 Stühlingen, Baden – Weilimdorf 1957). Rechtenstein a.d. Donau. Öl auf Malkarton, 1942. 43 x 53 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso wohl von and. Hand betitelt. Gerahmt. D 240,-

4325 Hagemann, Oskar H. (1888 Holoubkau bei Pilsen – Karlsruhe 1984). Bruststück eines Mannes mit runder Brille und Schnurrbart. Öl auf Leinwand 1917. Ca. 47 x 39,5 cm. Sign. u. dat. ob. li. Verso bez. u. m. Etiketten. – Craquelée. Klebestreifen unt. re. Rd. D 100,-

4326 Hagmann, Johann August (1901 Basel 1958). Wohl Selbstbildnis. Schulterstück im weißen Hemd. Öl auf Lwd. 1920. 40,5 x 31,5 cm. Ob. li. sign. „August Hagmann“ u. dat. – Stellenw. etw. fleckig, kl. Löchlein im Haar. R 150,-

4327 Haitianischer Künstler (20. Jh.). Sac Riz. Vielfältige bunte Markszene. Öl auf Karton von Michelet Jal Makiv, 1990. Ca. 77 x 99 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im glänzenden schwarzen Rahmen. D 75,-



4326

Dabei: 6 Vögel auf einem blühenden Baum. Seiden-Batik von Adilago, 20. Jh. Ca. 88 x 71 cm. Unt. re. mit dem Namenszug im Stoff. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4328 Halberg-Krauss, Fritz (1874 Stadtprozelten – Prien am Chiemsee 1951). Waldlichtung mit Bachlauf. Öl auf Lwd., um 1910. Unt. li. mit Sign. u. Ortsangabe. – Auf Karton aufgezogen. Mit Gebrauchssp. D 500,-



4329

4329 Hals, Frans (1580/1585 Antwerpen – Haarlem 1666) Kopie nach. Bildnis eines Mannes, 1638. Anonymes Öl auf Lwd. 97 x 70 cm. Gerahmt. – Das Original, 94,5 x 70,3 cm, hängt im Städel, Ffm. R 360,-

4330 Handl, Hermann (1891 Ofen/Pest – Zell/See 1964). Kitzensteinhorn vom Wege zum Grindelwald, Zell am See-Thummersbach. Öl auf Hartfaser 1952. Ca. 38,4 x 48,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. In schmuckhaftem goldfarben-weißem Rahmen. – Ob. Rd. m. weißen Stellen. D 120,-



4331

4331 Hanken, Wilhelm (1866 Burhaven/Oldenburg 1953). Dreimaster auf stürmischer See bei aufziehenden Wolken. Öl auf Lwd., um 1941. 65 x 98,5 cm. Sign. u. dat. D 180,-

4332 Harburger, Edmund (1846 Eichstätt – München 1906). Bildnis eines Pfeife rauchenden Mannes im Profil nach rechts. Öl auf Holz. 15,3 x 10,5 cm. Oben re. mit Monogr. Verso mit Papieretikett der „k.k. Hofkunsthandlung“. D 75,-



4333

4333 Hartmann, Ludwig (1835 München 1902), zugeschr. Bewachsenes Wurzelwerk in Bachlauf an Hügel. Öl auf Leinwand 19. Jh. Auf Leinwand des 21. Jh. doubliert. Ca. 31,7 x 48,5 cm. Sign. unt. re. D 900,-
Doubliert. Rest. Randeinrisse ob. li. u. li. Rd. bis ca. 1,4 cm in die Darst. Tls. rest. Abplatzungen. Abschabung ca. 0,3 x 0,3 cm. unt. re. Ecke. Rest. Einschnitt unt. re. Ecke.



4334

4334 Heinisch, Herbert (1932 Liebau – Altbach 2005). Ostseestrand mit drei Wäscheleinen. Öl auf Hartfaserplatte. (19)55. Ca. 56 x 77,5 cm. Li. unt. sign. u. dat. D 200,-

4335 Hellmeier, Otto (1908 Raisting 1996). Blick von Perlach gegen Süden (Neubiberg). Sommertag 1941. Öl auf Malkarton 1941. 37,5 x 47 cm. Verso hs. betitelt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

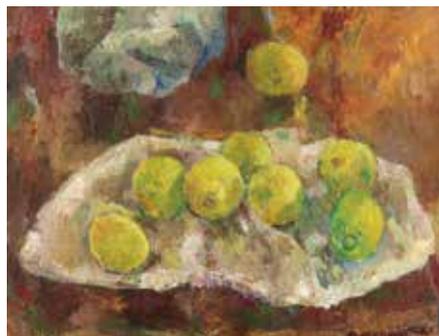
Dabei: Julius Schold (1881 Hamburg – Karlsruhe 1962). Landschaft mit Windmühlen. Öl auf Hartfaser. 37,5 x 50 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Eine Schabspur. – Zus. 2 Gemälde.



4336

4336 Hemmrich, Georg (1874 Würzburg – München 1939). Pferdemarkt mit zwei Kutschen und zahlreichen Personen. Öl auf Karton unten links sign. Mchn. um 1900. Ca. 32 x 12 cm. Unter Glas mit brauner Wellenlackleiste der Zeit gerahmt (Rahmengr.: 45 x 25 cm). D 200,-

Der Münchener Maler Hemmrich war seit den 1890er Jahren in München tätig, seine meist kleinformatischen Bilder stehen in der Tradition der Münchener Malschule. Er schuf vorwiegend kleinstädtische Idyllen aus dem süddeutschen Raum, dabei



4337

sind häufig Pferde dargestellt.

4337 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Stillleben mit Zitronen. Öl auf Lwd. 46 x 61 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 900,-

4338 Heselschwerdt (20. Jh.). Blick zur schwäbischen Alb mit der Teck. Öl auf Albrecht Dürer-Malplatte, um 1950. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Verso hs. betitelt. Gerahmt. D 120,-

4339 Heydendahl, Ludwig August (1876 – 1960 tätig in Düsseldorf). Flußlandschaft mit Kühen auf der Weide. Öl auf Kart. Ca. 30 x 40 cm. Unten links sign. Gerahmt. - Krakeliert. D 200,-

4340 Heyn, Ernst (1841 Leipzig 1894). Schloßruine im Wald, wohl Norditalien. Öl auf Lwd. (18)82. 59,5 x 40,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. mit Ortsbez. „Leipzig“. Im prunkvollen Holzrahmen. – Tls. vergilbter Firnis. Re. v. Turm mit rest. Riss. Vereinz. Krakeleen. R 150,-



4341

4341 Hl. Barbara von Alexandrien. Öl auf Lwd. Mitte 19. Jh., deutscher Raum. 69 x 29 cm. Verso v. fremder Hand bez. „Voltan“. Vergoldeter Holzrahmen. R 360,-

Das Bild zeigt die Heilige Barbara stehend, den Palmzweig in der Rechten, unten seitlich zwei Kanonenrohre. Kopie nach dem Gemälde von Palma il Vecchio (eigentlich Jacopo Negretti, 1480-1528) aus der Mitteltafel des Polyptychons der Heiligen Barbara mit den Heiligen Sebastian, Antonius Abbas, Johannes dem Täufer, Vinzenz Ferrer und der

Pieta im rechten Querhausarm der Kirche Santa Maria Formosa in Venedig. Am re. Knie leichte Druckstelle. Firnis n. langer Lagerung stark angestaubt. Oberflächenreinigung empfohlen.

4342 Hönig, Bernhard (1891 Wahlstatt (Legnickie Pole) – nach 1951) zugeschrieben. Portrait einer jungen Frau mit kurzem braunen Haar u. Bluse mit weißem Kragen. Öl auf Lwd. 1929. 39,5 x 35,5 cm. Ob. li. sign. „Hönig“ u. dat. Gerahmt. Krakelee, stellenw. pastoser Farbauftrag. D 100,-

4343 Hohenegger, Simon (1898 Dachau 1990). Sommerliche Moorlandschaft mit Boot. Öl auf Lwd. 30 x 42 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 100,-

4344 Holländische Winterlandschaft. (20. Jh.). Öl auf Lwd. im Stil der flämischen Genremalerei des späten 19. Jh. Wohl Mitte 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. re. undeutl. sign. „R. Bernaeijge“. – A.d. Rd. vereinz. Kratzer o. Lager-sp. D 120,-

4345 Holstajn, Josef (1930 – ?). Stilleben mit Trauben, Pfirsichen und Kürbis. Öl auf Holz. 40 x 50 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 300,-

4346 Holz, Johann Daniel (1867 Bremen – Fürstenfeldbruck 1945). Hirte mit 2 saufenden Kühen am Ufer, im Hintergrund eine Windmühle. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. gerahmt. – 1 winziges Löch-lein. D 400,-

4347 Hühner und ein Pfau an der Vieh-tränke im Garten. Öl auf Lwd., 19. Jh. 25 x 46 cm. In aufwändigem, tls. gold-farbenen Rahmen. – Leichtes Krake-lee, minimal berieben. D 75,-

4348 Hussell, Otto (1833 München -?), zugeschr. „Am Lido gegen Norden“. Öl auf Platte 1900. Prägemonogr. „OH“ unt. re. Verso betit., dat. u. m. Monogr. In et-was läd. Rahmen gerahmt. – Minim. Ge-brauchssp. D 120,-



4349

4349 Ideallandschaft (19. Jh.). Idealland-schaft mit an die griechische od. römische Antike angelehnten Motiven mit Ruinen, kannelierten Säulen und Resten von Säulen sowie Kapitellen einer dem Komposit ähnlichen Ordnung im Vordergrund. Dav-or Personenstaffage in Tracht. Öl auf Plat-te wohl Mitte 19. Jh. Ca. 89,2 x 44,3 cm. In leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. Rahmen m. alten Etiketten. – Äußerst attraktive Land-schaftsdarstellung mit typisch romanti-schen Motiven. – Craquelée. D 2.400,-

4350 IKONEN–Dreifaltigkeitsikone. Tem-peramalerei auf Kreidegrund auf Holzplatte,

wohl Russland Anfang 20. Jhd. Gefirnisst. 21,5 x 17 cm. Mit aufgesetzter Riza wohl aus Messingblech, oben mit Punzenschrift kyril-lisch bezeichnet „S Troica“. D 180,-

Die Ikone zeigt die Heilige Dreifaltigkeit (im ost-kirchlichen Typus) in der Gestalt dreier Engel, um einen Tisch sitzend, auf dem 3 Kelche zu sehen sind (auf dem Oklad 1 Kelch). Im Hintergrund links er-scheinen Abraham und Sara, in der Mitte ist die Eiche von Mamre einfachst stilisiert. – Einige Sprünge u. Abplatzungen in d. Darst., Firnis gedunkelt (rötlich), Platte etw. gewölbt. **Dabei: Hl. Olga.** Die in ganzer Figur stehende Heilige in einer Land-schaft und in Rankenwerk (Untergrund?), oben links Gottvater im Strahlenkranz (auf einer Wol-ke?). In ornamentaler Bordüre. Temperamalerei auf Kreidegrund auf Holzplatte. 13 x 9,7 cm. – Starke Gebrauchs- u. Altersspuren, mit flächigen Farbab-platzungen oben u. unten (Bordüre) und auch in der Darstellung. – **Verkündigung Maria.** Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, mit Firnis überzo-gen. 13,5 x 9 cm. Stärke 2,5 cm., oben mit Sponki in der geschlitzten Platte. – Einige Abplatzungen vor allem am Rand u. links in die Darstellung. – **Kleines erweitertes Bronzekreuz.** Goldene Patina, mit blauen Emailleeinlagen, Rückseite florale Gravuren. Ca. 16,5 x 10,5 cm.



4351

4351 - Gottesmutter von Wladimir. (19. Jh., Russland). Kwotscheg, Eitempera auf Holz u. vergoldete Nimben. Mit vergoldetem Sil-ber-Riza (84 Silber) u. zwei Rückseiten-Spon-ki. Meister A.A, Moskau 1894. 31 x 26 cm. Getriebene u. punzierte Riza mit Marke der Bezirksbeschauadministration mit Feinge-halt „84“ u. Meisterzeichen. Beschaumeister: Andreas Makronen. Zertifikat u. Orig.-Rechn-ung beigelegt. – Stellenw. kl. Farbabplätzer u. Gebrauchssp. an den Rd. Unt. li. Ecke mit Fehlstelle (Darstellung nicht betreffend). Riza stellenw. verfärbt. D 1.200,-

4352 - Hl. Nikolaus u. Hl. Georg. Die Hei-ligen stehend mit ihren Attributen, darüber Gottvater auf einer Wolke. An den Seiten u. unten jeweils 6 kleinere Darstellungen aus dem Leben der Heiligen, alles mit ky-rillischer Beschriftung. Öl auf Lwd., wohl Russland 19. Jhd. Ca. 83 x 63 cm. Lose Lwd. – Starke Gebrauchs- u. Altersspuren, zahlr. Knitterstellen oder Bereibungen mit Farbverlust, oben Einriß bis in den Darstel-lungsrand u. Randabriß am rechten Eck. – Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4353 - Hl. Paraskeva. „Svyatoy muchenik Paraskeva“: Die Heilige Märtyrerin Para-skeva. Kowtscheg mit sechs Heiligen auf den Seitenrändern. Russland, um 1700. Ei-

tempera u. Blattgold über Kreidegrund auf Lwd., partiell ornamentale Punzierung. Lwd. auf Holztafel aufkasch. Mit zwei Rücksei-ten-Sponki (1 tls. ausgebrochen) u. später eingekebt Sponki im Ober- u. Unterrand. Ca. 53 x 43 cm. Verso graviertes Blechtäf-chen mit Monogr. u. auf d. Holztaf. kyrillisch hs. bez. - Holztaf. mit vertik. Bruchstellen, mit einigen Fehlstellen u. Farbabplatzungen, überw. a.d. Rd. Farben stellenw. verlaufen; Platte stärker wurmstichig u. mit einigen Ab-platzungen an d. Rändern. D 400,-

4354 - Ikone m. 2 Darst. der Gottes-mutter sowie mehreren Heiligen. Zentral Hodegetria Dexiokratusa m. Schriftrolle haltendem Christusknaben, ob. li. Eleu-sa. Tempera wohl über Kreidegrund auf Holz wohl 19. Jh. Ca. 31,7 x 25,7 cm. Bez. – Wohl aus Serbien od. Mazedonien. - Tls. Abplatzungen m. Darst.-Verl. Ecke unt. re. etw. läd. Verso wurmsp. D 150,-

4355 - Ikone mit Christus Pantokrator, links und rechts jew. ein weiterer Heiliger. Über Nimbus Darst. wohl des Schweiß-tuchs der Hl. Veronika. Tempera über Krei-degrund auf Holz wohl 19. Jh. Ca. 35,6 x 30 cm. Bez. – Wohl aus Serbien od. Ma-zedonien. - Li. unt. Ecke läd. Abplatzun-gen, v.a. am Nimbus u. Buch Christi. Tls. rest. Beschäd. an d. Rd. D 150,-

4356 - Ikone mit Hodegetria, der Christusknabe ein aufgeschlagenes, beschriebenes Buch präsentierend, dahinter zwei Heili-ge. Li. wohl Hl. Nikolaus. Tempera auf Holz wohl frühes 19. Jh. Ca. 36 x 25,5 m. Rd. v. ca. 2 cm um die Darst. - Stellenw. etw. beschabt. Beschäd. an Gesicht d. Christusknab-en. Etw. schmutzig. D 150,-



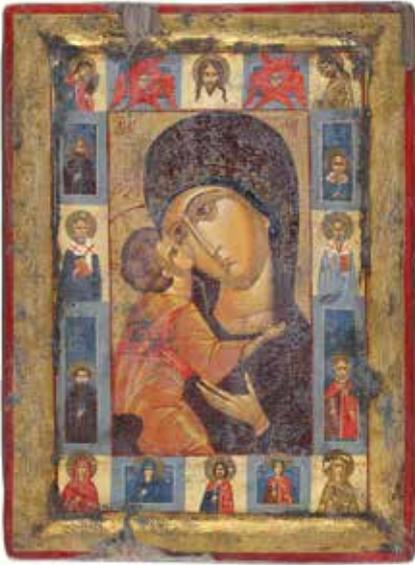
4357

4357 - Ikonen. Ikonen-Triptychon m. Eleu-sa auf Mittelteil u. 4 Heiligen auf den Flügel-innteilen. Wohl Tempera auf Holz wohl 19. Jahrhundert. Geschlossen ca. 26,5 x 20 cm, geöffnet ca. 26,5 x 41 cm, Motiv Innenseite ca., 20 x 17,5 cm. Flügel sind an Metalllösen angebracht. D 300,-

Unt. Öse d. li. Flügels fehlt. Mittelteil mittig läd. m. Motiv-Verl. Tls. Abplatz. Etw. verschmutzt. – **Dabei:** Mittelteil eines Ikonen-Triptychons m. gekrönter Hodegetria u. gekröntem Christusknaben unt. 2 Heiligen m. Schriftband. Wohl Tempera auf Holz wohl 19.-20. Jh. Ca. 27 x 20 cm. – Abplatzungen u. Beschab., tls. m. Darst.-Verl. Etw. schmutzig. - **Lin-ker Flügel** eines Ikonen-Triptychons m. Hl. Georg u. einem Engel. Wohl Tempera auf Holz. Ca. 23,2 x 9 cm. M. Metalllösen für die Anbringung. – Etw. ver-schmutzt.

4358 - Madonna mit Jesuskind und 13 ausgewählte Heilige aufgereiht entlang der Ränder. Kowtscheg, Tempera u. Blattgold

auf Lwd., auf Holz aufkasch. Wohl Russland, Ende 19./Anfang 20 Jh. 45 x 33 cm. Zertifikat u. Orig.-Rechnung beigelegt. – Am ob. u. unt. Rd. beschädigt, wohl infolge einer alten Halterung. Fehlstellen in der Malsschicht u. Krakeleen. D 600,-



4358



4359

4359 Innocenti, Camillo (1871 Rom 1961). Der Hühnerhof. Öl auf Hartfaserplatte. 18,5 x 30 cm. Unt. re. sign. Im dekorativen Stuckrahmen. – Am unt. Rd. vereinz. kl. Farbapplatzer. R 150,-

4360 Inskip, John Henry (1864-1947, britisch). Uferlandschaft mit Bäumen. Öl auf Lwd. auf Holzplatte aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 44,2 x 55,5 cm. Sign. unt. li. „J. Henry Inskip“. Verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Oberfläche tls. gewölbt bzw. uneben. Angest. D 400,-

4361 Job-Vernet, Léon (1830 Paris – ?). Die Umwandlung Maria Magdalenas. Öl auf Lwd., 1852. 230 x 190 cm. Auf Keilrahmen gespannt. R 1.200,-

Das Gemälde wurde 1855 von Merquis Balboa aus Havanna in Paris gekauft. 1958 gelangte es durch Verkauf in den Besitz von Ofelia Balaguer in Havanna. – Doubliert, etw. berieben, schwach angestaubt. – **Dabei: Rahmen**

4362 JOHANNES DEMTÄUFER – Salome – Süddeutscher Meister, tätig in der Mitte des 18. Jhdts. Die Übergabe des Hauptes von Johannes dem Täufer an Herodias und Salome. Öl auf Lwd. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1740/50). 61,5 x 43 cm. R 400,-



4361



4362

Wohl von einem der in Oberschwaben um die Mitte des 18. Jahrhunderts tätigen Maler des Spätbarock stammende Ölskizze in der für diese Gattung typischen Malweise, vielleicht der Entwurf für ein großes Gemälde, worauf die monumental angelegte, bühnenartige Komposition hindeutet. Die treffsichere, fast schon karikierende Charakterisierung der Menschentypen, hier insbesondere von Soldaten, Orientalen und Hofdamen, und die routiniert flotte Malweise, vor allem in der Verwendung von Weißhöhung, läßt auf einen der bedeutenderen Meister dieser Region schließen, vielleicht aus der Kemptener Schule; denkbar wäre etwa Balthasar Riepp (1703-1764) oder sein Umkreis. – Dubliert, stellenw. mit restaurierten Farbapplatzungen, mod. Goldrahmen.

4363 John, Hugo (geb. 1888 – ?). Balzender Auerhahn von zwei Vögeln beobachtet. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 50,5 x 35,5 cm. Unt. li. sign. – Li. ob. Bildhälfte m. Farbapplatzung (ca. 1 cm) u. kl. Loch (ca. 0,1 cm). D 150,-

4364 Jugel, Ernst (1913 München 1985). „Aus Oberfranken“ o. „Fränkische Landschaft“. Öl auf Lwd. 59 x 79 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen mit Bleistift betit. u. mit Galerieetikett. D 120,-



4363



4365

4365 Junghans, Julius Paul (1876 Wien – Düsseldorf 1953). An einem Baum sitzender Hirte mit 2 Ziegen. Öl auf schwerem Karton. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. – Ränder tls. etw. beschabt, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 2.700,-



4366

4366 Kartenspieler. Einige Männer sitzen und stehen um einen Tisch herum und spielen Karten. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 68,4 x 148,9 cm. Sign. „Van Dinic“ unt. re. In prachtvollen, z.T. m. Samt bezogenen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. angest. Rahmen minim. beschäd. D 7.500,-

4367 Kaufmann, Karl (1843 Neuplachowitz – Wien 1905). 2 Ansichten wohl österreichischer oder schweizer Landschaften mit Bauernhäusern, Personenstaffage u. Gebirgsbächen. Öl auf Holz Ende 19. Jh.

Je ca. 24,6 x 37,7 cm. Je sign. u. undeutl. dat. unt. Rd., tls. etw. hinter Rahmen versteckt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Beide verso m. St. u. Etikett. – 1 Objekt m. Farbfl. ob. re. Gebrauchssp. D 800,-



4367



4367



4368

4368 Kaulbach, Hermann (1846 München 1909) zugesch. Drei Kinder beim Handeln mit Brot und Süßem. Öl auf Lwd. Um 1890. 39 x 35,5 cm. Verso mit Zuschr. auf Keilrahmen. Im vergoldeten Stuckrahmen. – Stellenw. kl. Farbaplatzer, tls. rest. Ob. li. Ecke mit Malschicht-Fehlstelle (ca. 1,5 cm). D 270,-

4369 Kempfung, Wilhelm (1886 Schönau – Karlsruhe 1948). Bruststück eines Mannes mit Brille u. (Kriegs-?) Narbe an der li. Wange. Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. 1944. 60 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 270,-

Dabei: Sophus Theobald Levinsen (1869-1943). Bruststück eines Herrn mit Schnäuzer u. runder Brille in dunkler Jacke. Öl auf Lwd. 1918. 60 x 50 cm. Unt. re. sign., dat. u. ortbez. „Brux.“. Im Eichenrahmen. Krakelee. – Li. 2 Schabsp., tls. Druckstellen. – **Englischer Portraitist** (19. Jh.). Bruststück eines grauhaarigen Mannes mit Koteletten in schwarzer Anzugjacke. Anonymes Öl auf Malkarton „Mill'd

Boards“ bei George Rowney, Ldn. wohl 2.H. 19. Jh. 27 x 22 cm. Gerahmt. – Tls. etw. beschabt. – **Mono-grammist EH** (20. Jh.). Bruststück eines Mannes mit langer Pfeife im Freien. Öl auf Malkarton, um 1950. 55 x 43 cm. Unt. re. monogr. Im goldfarb. Stuckrahmen. – Karton etw. gewölbt. Zus. 4 Bl.

4370 Kerp, Peter (1913 Köln – ?). Bauernidyll mit Pferden an der Tränke und Bauern bei der Heuernte. Öl auf Hartfaserplatte. 24 x 48,5 cm. Unt. re. sign. D 75,-

4371 Kerp, Peter (1913 Köln – ?). Spätsommerliche Landschaft mit Bauern bei der Ernte. Öl auf Lwd. 23 x 48,5 cm. Unt. re. sign. D 90,-

Stud. 3 Jahre bei Arthur Seufert (1882-1973). Mitgl. der Künstlergemeinschaft Düsseldorf-Kölner Maler bis 1939. Studienreisen nach Dänemark, Holland, Irland, Österreich u. Schweiz.



4372

4372 Kiknadse, Natella Sergeevna (1962 Georgien, tätig in Moskau). Pferdchen. Öl auf Lwd. 1993. 80 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso mit Namenszug, Datum u. Titel in Kyrillisch. Im weißlackierten Holzrahmen. – Natella Sergeevna Kiknadse gilt als Vertreterin der neuen russischen Avantgarde. D 360,-



4373

4373 Kiknadse, Natella Sergeevna (1962 Georgien, tätig in Moskau). Frühlingsfee. Öl auf Lwd. 1993. 108 x 89 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso mit dem Namenszug, Datum u. Titel in Kyrillisch. Im weißgestrichenen Holzrahmen. – Natella Sergeevna Kiknadse gilt als Vertreterin der

neuen russischen Avantgarde. D 500,-

4374 Kimbel, Th. M. (19./20. Jh., München). Bäuerin in Tracht. Öl auf Lwd. 39 x 30 cm. Unt. li. sign. u. Ortsbez. Gerahmt. Verso Fragm. eines Portraits eines bärtigen Mannes. Verso auf Keilrahmen hs. bez. „Signatur wurde versetzt, da Bild verkleinert...“ R 80,-

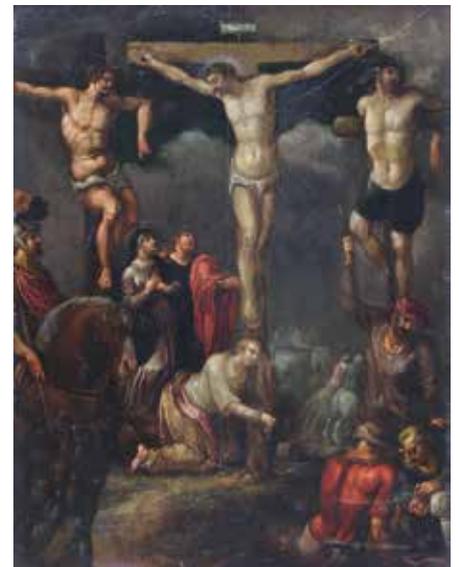


4375

4375 Koch, Ludwig (1866 Wien 1934) zugesch. Prachtvolles Blumenstillleben mit Rosen. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 43,5 x 19,3 cm. Sign. „L. Koch“ Gerahmt. Verso m. unleserl. St. – Rd. tls. m. Sp. d. Rahmens. Druckstellen v. Keilrahmen. D 1.500,-

4376 Köcke, Hugo (1874 Berlin – Westerland/Sylt 1956). Der Flecken Helsa bei Cassel (Hessen). Öl auf Lwd. 69 x 101 cm. Unt. li. sign., verso auf Keilrahmen betitelt. Gerahmt. – Etw. gebr. D 180,-

4377 Konvolut mit 4 Positionen Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 5306, 5375, 5426 und 5468. – Bitte Liste anfordern. D 450,-



4378

4378 Kreuzigung Jesu. Jesus am Kreuz, neben ihm die zwei Schächer, drunter Maria, Johannes, Maria Magdalena; außerdem Longinus mit dem Speer, li. ein berittener Soldat, re. unt. eine Gruppe Soldaten, die um die Gewänder Jesu wüffeln. Anonymes Öl auf Metall, um 1700. Ca. 37,5 x 27,5 cm. Im goldfarb., späteren Rahmen. – Tls. Schab- u. Kratzsp., tls. Retuschen. D 800,-

4379 Kreuzigungsszene mit trauernder Maria Magdalena u. blutrottem Mond. Anonymes Öl auf Lwd., 18. Jh. 52,5 x 36,5 cm. Gerahmt. – Schabspur re. neben Jesus Beinen. D 2.700,-



4379



4380

4380 Küss, Ferdinand (Wien 1800 – 1886 Pörschach), zugeschr. Rosenstudien. Öl auf Leinwand wohl Mitte 19. Jh. Ca. 23,9 x 34,4 cm. M. Bleistift sign. unt. re. Unt. Passep. gekl. u. unt. Glas gerahmt. – Sign. undeutl. Darst. reiht sich in die restlichen Gemälde des Künstlers ein. – Abplatzungen. Etw. fl. D 600,-

4381 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Üppiger Blumenstrauß mit Fingerhut, Pfingstrosen und Rittersporn in Bauervase. Öl auf Lwd. Um 1960. 92,5 x 76 cm. Sign. Gerahmt. D 90,-



4382

4382 Lambert, Louis Eugène (1825 Paris 1900) zugeschr. Landschaftsszene m. Fluss, Gehöft u. Bäuerin als Staffagefigur vor Gebirgszug. Öl auf Lwd. wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 38,3 x 52,2 cm. Sign. „Lambert“

unt. re. Leinwand wohl neu aufgespannt (20. Jh.). Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. etw. fl., beschabt u. m. Abplatzungen. Lwd. verso etw. fl. D 200,-



4383

4383 Lambinet, Emile Charles (1813 Versailles – Bougival 1877). Landschaft mit grasenden Kühen am Seeufer. Öl auf Lwd. Um 1870. 73 x 122 cm. Im prunkvollen Goldrahmen. – In der ob. Bildhälfte li. u. re. mit 2 rest. Stellen (je ca. 5 cm). D 7.500,-

4384 Landenberger, Christian Adam (1862 Ebingen – Stuttgart 1927) zugeschr. Klavierspielerin begleitet von einem gegenspielenden Putto. Ölstudie auf Malkarton. 20,5 x 16,5 cm. Verso hs. v. fremder Hand zugeschr. u. mit Ortsbez. „Stuttgart“. Im goldfarbenen Holzrahmen. – Unt. Bildhälfte mit 2 Quetschalten. D 240,-

4385 Landschaft an Flusslauf m. Gehöft, Bäuerin und Hund. Öl auf Lwd. wohl Ende 19. Jh. Ca. 33 x 50,5 cm. Stellenw. minim. Craquelée. – LW etw. beschabt u. stellenw. m. kl. Löch. Verso 2 Stellen hinterl. D 60,-

4386 Landschaft. Bewaldete Flusslandschaft m. rastenden und trinkenden Kühen und einem Bauer, wohl bei Amsterdam. Öl auf Lwd., wohl (18)98. Ca. 42,2 x 32,1 cm. Sign. „Jean Flint(s)“, dat. „98“ u. bez. „Amsterdam“ unt. li. Gerahmt. D 75,-

Lwd. re. Rd. bestoßen u. m. Abplatzung. Etw. wellig u. angest. Tls. etw. Craquelée. – **Dabei: „Thür. Dorfstraße“.** Radierung wohl 20. Jh. Ca. 48 x 34,2 cm. Sign. „O. Porz“ u. betit. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. wellig.

4387 Landschaft. Herbst im Harz. Herbstliche Landschaftsszene an einem bewaldeten Bachlauf m. Birken und Fischer. Öl auf Lwd. wohl Ende 19. Jh. Ca. 50,6 x 24,4 cm. Sign. „O. Siller“ unt. re. Verso betit., womögl. v. fremder Hd. In äußerst prunkvollen, goldfarbenen, stellenw. leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stimmungsvolle Darstellung in ungewöhnlichem Format. – Fleckig. D 90,-

4388 Landschaft mit Badesees am Fuße eines Hügels mit einer Burgruine. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 35 x 55 cm. Gerahmt. – Leicht gebräunt, schwach fleckig, Krakelee. D 60,-

4389 Landschaft mit bewirtschafteten Weidenbäumen an Flusslauf. Öl auf Leinwand 1937. Ca. 58,5 x 78,9 cm. Undeutl. sign. u. dat. unt. re. womögl. „Ginner 37“. In leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 80,-

4390 Landschaft. Weitläufige Land-

schaftsdarstellung mit Boot auf See und weiblicher Staffage, womögl. Schweden. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 24,1 x 44,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. womögl. „A. Thun“. In prächtigen, stellenw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Womögl. Anders Wilhelm Thun. – Craquelée. LW verso fl. D 600,-

4391 Landschaftsdarstellungen. 6 Landschaftsdarst., tls. m. ländl. Szenen. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Zw. ca. 30,5 x 25,7 u. ca. 59,8 x 49 cm. D 180,-

U.a. vorh.: **Colinson, P.** „In the Trossacks“. Herbstliche, bewaldete Landschaft m. Bach. Öl auf Leinwand 19. Jh. Ca. 60 x 49 cm. Verso betit. u. sign. – Eine Abplatzung links. Etw. fl. Etw. vergilbt. – **Hinter am Hafl.** Öl auf Hartfaserplatte 1980. Ca. 47,2 x 58,6 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso undeutl. sign. u. betit. – **Breton, Jules.** Ländliche Szene m. Kühen, Pferden, Schweinen, Magd und Knecht. Radierung um 1883. Ca. 34,5 x 60,2 cm. M. Namensz. in d. Pl. Unt. d. Darst. bez. – Mehrere Abschürfungen m. kl. Löch. – Alle leichte Gebrauchssp. 1 Bl. m. großem Abriss.

4392 Lantzsch-Nötzel, Arno Martin (1894 Dresden – Düsseldorf 1986). Singende Kinder. Öl auf Hartfaser 1953. 56 x 57 cm. Unt. re. monogr. u. dat., verso mit dem Namenszug, Datum, Titel u. aufgekl. Adr.-Etikett des Künstlers. Gerahmt. D 180,-

4393 Lehmann, Anna Elisabeth Frederika (1876 Delft – Den Haag 1956) zugeschrieben. Zwei Bäuerinnen u. zwei Kühe auf einem Weg. Öl auf Lwd., auf Karton aufgez. Ca. 33 x 46 cm. Gerahmt u. dort verso zugeschr. – A.E.F. Lehmann war die Ehefrau von Cornelis Koppelman (1865-1946). D 180,-



4394

4394 Lehmann, Wilhelm Ludwig (1861 Zürich 1932). Blick gegen München. Öl auf Malkarton. 18,5 x 26 cm. Sign. unt. re. tlw. übermalt. Verso hs. bez. „W.L. Lehmann pinx in fide Frau Prof. L. Lehmann“ (tlw. überklebt) u. auf Eitkett „No. 12“ u. typogr. betitelt. Gerahmt. D 200,-

4395 Lenzen, Jürry Werner (20. Jh.). Expressionistisch anmutende Landschaftsdarstellung. Öl auf Malkarton wohl um 1950. Ca. 58,8 x 78,8 cm. Sign. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Zeitungsartikel über den Künstler. – Minim. Gebrauchssp. D 200,-

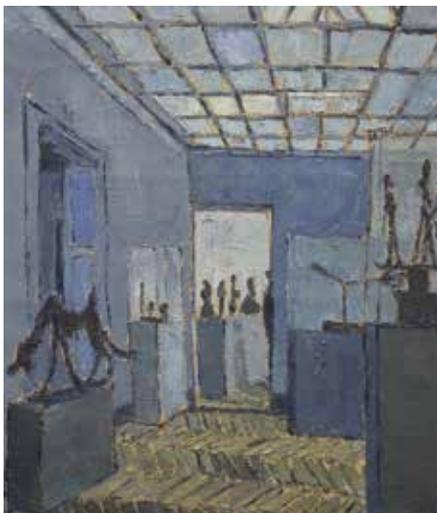
4396 Lettischer Künstler. (19.-20. Jh.) Impressionistisch anmutendes Blumenstilleben mit Rispenhortensien oder Strauchflieder. Öl auf Leinwand wohl um 1920. Ca. 60,4 x 48,4 cm. Unt. li. undeutl. sign. „A. Saulespuzens“, wohl lettischer Künstler. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. D 600,-



4397

4397 Leu, Otto Friedrich (1855 Düsseldorf – Bern 1922). Am Waldweiher. Öl auf Lwd. 1896. 105 x 75 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im breiten, schwarzlackierten Holzrahmen. Verso auf hs. Etikett sign., Ortsbez. „Leipzig“ mit Adresse u. betitelt. Tls. Krakelee. - Vereinz. Farbabplatzungen. D 200,-

4398 Liebert, Hans (20. Jh.). Brustbilder der Künstlerin Martha Welsch-Schaupp u. Georg Schaupps. 2 Öl auf Lwd., 1954. Je 75 x 57,5 cm. Jwls. sign. u. dat. Leichtes Krakelee. – Etwas angestaubt. D 75,-



4399

4399 Liner, Carl Walter (1914 St. Gallen 1997) zugesch. Einblick in einer Giacometti Solo-Ausstellung, wohl 1951 in der Galerie Maeght als „Le quatre figurines sur base“, die ersten schlanken Figuren u. Köpfen gemeinsam mit „Le chien“ erstmalig in Paris gezeigt wurden. Öl auf grober Lwd. 97,5 x 83 cm. Verso mit schwarzem St.-Fragment der „(G)alerie am (Do)rfplatz (All)schwil“. Im bläulichem Holzrahmen. R 2.000,-

4400 LITAUEN – Sokoleckis, Viaceslavas (1938 Oblast Luhansk). „Didzioji mdos Kapo“. Baltische Seelandschaft mit

Booten. Öl auf Hartfaserplatte. 1991. 29 x 38,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betit. auf Galerietikett. D 120,-



4401

4401 Madonna. Sixtinische Madonna. Porzellan gemalte. Bln., wohl KPM um 1900. 18,5 x 12,5 cm. Gerahmt. D 500,-

Dargestellt ist das berühmte Gemälde Raffaels, das er 1512 für die Kirche San Sisto in Piacenza gemalt hat. Zwischen dem hl. Sixtus II. und der hl. Barbara steht die Madonna mit dem Kind in den Wolken hinter dem geöffneten Vorhang. Im Vordergrund sieht man die beliebten halbfigurigen Putti. Eine Vielzahl von Engelsköpfen umgibt die Gruppe. Um 1900 entstehen in der königlichen Porzellan Manufaktur Abbilder des Gemäldes in großer Zahl. Durchaus qualitativoll dienen sie als Souvenirs oder zur privaten Andacht. - Porzellan, plane Rückseite.



4402

4402 Mätresse. Ein höfisch gekleideter Herr bezahlt eine barbusige Dame. Öl auf Leinwand wohl 18. Jh. Ca. 69,5 x 90,5 cm. Keilrahmen verso bez., u.a. „nach Le Clerc 18. Jh.“. D 750,-

Craquelée. Ecken bestoßen. Lwd. m. Bestoßungen durch Keilrahmen. Dort u. an den Seiten, wo früher Rahmen war, tls. Abplatzungen. Riss in Malschicht quer über Gemälde an Naht d. Lwd. Dünnstellen ob. li. Übermalte u. hinterl. Rest. ob. re. Rest. empf.

4403 Manz, Curt (1900 Zürich – Paris 1989). Sommerliche Berglandschaft, wohl in den französischen Pyrenäen. 46 x 65 cm. Unt. li. sign. – An den Rd. stellenw. leichter Farbverlust, wohl nach Ausrahmung. R 150,-

4404 Margareta von Antiochia. In einer

Parklandschaft mit See steht die Heilige mit dem Kreuz in der Rechten vor einem Drachen. Anonymes Öl auf Lwd., 18. Jh. Ca. 35,5 x 29 cm. Verso: Maria Magdalena, die im Vordergrund ihren Schmuck ablegt und allem Weltlichen entsagt und im Hintergrund li. als Büsserin in der Einsamkeit dargestellt ist. Ebenso. – Tls. Randeinrisse u. Beschabungen mit Farbabplatzungen. R 240,-

4405 Mariä Himmelfahrt und ihre Krönung durch Jesus Christus und Gottvater mit der Taube des Hl. Geistes. Öl auf grober Lwd. Doublirt. Anfang/Mitte 19. Jh. 44,5 x 31 cm. Auf Keilrahmen bez. „Konrad“. Im vergoldeten Holzrahmen. – Tls. mit rest. Farbabplatzern, überw. am unt. Rd. Hier stellenw. mit Retuschen. D 240,-



4406

4406 Marieschi, Jacopo di Paolo (1711 Venedig 1794) zugesch. Stadtansicht an einem Gewässer, wohl Venedig, bei Abendrot. Öl auf Leinwand wohl Ende 18. Jh. Ca. 62,2 x 79 cm. Gerahmt. Verso am Keilrahmen m. Zuschr. Etiketten etc. wurden entfernt. D 1.500,-

Beeindruckende atmosphärische Darst., wohl des Canal Grande. – Würde von vorherigem Kunsthändler als Gemälde aus dem Spätwerk Marieschis bezeichnet (Kunsthau Weinheim). Hier werden auch Vorbesitzer aus London und Dublin sowie der Enkel eines früheren englischen Außenministers genannt. Kopie des Schriftstücks liegt bei. – Nachgedunkelt. Stellenw. fl. Abplatzung li. ca. 3,2 x 1 cm m. Darst.-Verl. Tls. weitere kleinere Abplatzungen. Craquelée. Tls. rest.

4407 Maritime Darstellungen. 4 Gemälde m. Darst. des Wassers m. Schiffen bzw. Arbeitern. Öl auf Leinwand bzw. Hartfaserplatte vorw. 20. Jh. Zw. ca. 18,7 x 27,6 u. ca. 66,3 x 86 cm. D 180,-

U.a. vorh.: **Schiff zu stürmischer See.** Öl auf LW wohl Mitte 20. Jh. Ca. 79 x 59,5 cm. – LW an 2 Stellen hinterl. Etw. nachgedunkelt. – **Boot an Promenade** m. Sakralbau im Hintergrund. Öl auf LW wohl Mitte 20. Jh. Ca. 47,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „berbers“ unt. re. In schmuckhaften, leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Fross, Fr. Ol.** Vernebelte Szene an einem See. Öl auf Leinwand 1943. Ca. 66,3 x 86 cm. – Auf Keilrahmen aufgezog. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

4408 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) Zwei Rehe an Wasserstelle in Graslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand 1960. Ca. 60 x 80,5 cm. Sign. Marx B. u. dat. unt. li. Gerahmt. – Ein unauffälliger Fl. unt. re. D 800,-

4409 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Hohlweg im Wald. Öl auf Lwd. 1922. 55 x 78 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,-



4408



4409



4410

4410 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Brückchen im Düsseldorf. Öl auf Lwd. 1924. 45 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Mit hs. betitelt. Zettel mit der Adr. des Künstlers u. Nr. 430 auf Keilrahmen. D 180,-

4411 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Junge Frau im Sonntagsstaat. Öl auf Lwd. 57 x 46,5 cm. Ob. re. sign. Gerahmt. Auf hs. Zettel mit Adr. des Künstlers betitelt. „Portraitstudie“. D 100,-

4412 Mater Dolorosa, Maria der sieben Schmerzen. Sitzende Madonna, weinend zum Himmel aufblickend, mit 7 Schwertern in der Brust. Öl auf dünner Metallplatte, wohl 18./19. Jh. 32,5 x 23,5 cm. Verso mit mod. Aufhänger. D 150,-

Altersp., Ecken u. tls. Ränder geknickt, wenige Farbabplatzungen. – **Dabei:** Die hl. Mutter Anna lehrt Maria das Lesen, rechts neben den Beiden der hl. Joachim. Öl auf Lwd., um 1900. 28 x 23 cm. Gerahmt. Krakelee. – Einige Farbabplatzungen.

4413 Mattmüller, Hansjörg (1923 Luzern – Zürich 2006). Konstruktivistische Komposition mit geometr. Formen. Öl auf Hartfaser in Mattschwarz u. Glänzendgrauweiß



4413

um 1940. 42 x 60 cm. Unt. re. monogr. „hm.“, verso sign. (Namenszug?). Im schlichten Lattenrahmen. – Stellenw. beschabt mit Farbabplatzungen. R 360,-

4414 Meijer, Fritz (1900 Zürich 1969). „Gandria“. Öl auf Hartfaserplatte. 1955. 30,5 x 39 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betit. auf altes Galerieetikett u. hs. bez. „Coldrerio“, wohl v. fremder Hand. D 150,-

4415 Meister von Heiligenkreuz (tätig in Österreich zwischen 1395 u. 1420) Kopie nach. Heilige Dorothea im grünen Kleid mit Blumenkorb u. Palmwedel. Öl auf Holz von Walther E. Heller 1970. 72 x 43,5 cm. Verso mit hs. Angaben. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen mit aufgemalten goldfarb. Blumen. R 120,-

Die Kopie, deren Original sich im Kunsthist. Museum in Wien befindet, hat genau die Maße des Originals, die Rahmenmaße (83 x 55 cm) u. Rahmengestaltung stimmen fast genau.



4416

4416 Mercker, Erich (1891 Zabern – München 1973) zugesch. Windjammer unter vollen Segeln. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 69 x 94 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. – Li. mittig am ob. Segel m. Druckstelle. Li. ob. Bildhälfte m. drei kl. Farbabplatzungen. D 600,-

4417 Mergell, Karl (1870 Sterbfritz – Frankfurt a.M. 1944). Blick auf Frankfurt über den Main mit dem Eisernen Steg. Öl auf Lwd., um 1930. 58,5 x 79 cm. Unt. re. sign. D 500,-

4418 Merkel, Heinrich Ludwig. (1877 Mannheim – Singen 1955). Junges Paar in alpenländ. Tracht am See auf einem Baumstamm sitzend. Öl auf Holz. 1919. 13 x 17,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. Ränder durch Rahmung etw. beschabt, 1 dezente Kratzspur li. D 100,-

4419 Merkel-Langkoch, Adolf (1900 Schwetzingen – ?). Abstrahierte Stadt-

darstellung. Öl auf Malkarton wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 80,3 x 66,9 cm. Sign. unt. Rd. – Et. angest. Unt. Ecken bestoßen. Stellenw. Beschab. D 150,-

4420 Meslan, T. (19. Jh., Frankreich). Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben. Öl auf Kupfer. Anfang 19. Jh. 23 x 18 cm. Unt. mittig undeutl. sign. Im goldfarbenen Holzrahmen. Verso auf Rahmen bez. „provenance: grand'maman le horus(?), mère de grand'maman Seius parta Maniely/à Meimis“. – Stellenw. Farbabplatzung u. Kratzsp. Tls. starker Oberflächenschmutz. R 450,-

4421 Michaelis, Heinrich Georg (1837 Löbnitz im Erzgebirge -?). Portrait eines Mannes mit Backen-, Schnurr- u. Unterlippenbart im dunklen Anzug. Bruststück. Öl auf Lwd. 1883. 68 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. – Ränder etw. beschabt. D 150,-

4422 MINIATUREN – Monogrammist A.F. (Mitte 19. Jh., tätig). En face Bildnis einer verheirateten Dame mit Spitzenkragen. Öl auf Holz, 1854. 14,9 x 11 cm. Am re. Rd. monogr. „A.F.“ u. dat. Im Holzrahmen mit Krone u. floralen Stuckaturen. – Etwas angestaubt. Am Rahmen Eck mit Fehlstelle in der Stuckatur. D 120,-

4423 Moeschlin, Walter Johann (1902 Basel 1961). „Kathedrale“. Öl auf Lwd. 1955. 98,5 x 63,5 cm. Ob. re. monogr. Verso auf Keilrahmen mit altem Galerie-Etikett. Auf Lwd. verso betit. u. mit Zuschr. Im prunkvollen, vergoldeten Holzrahmen, stellenw. mit kl. Bestoßungen. R 200,-

4424 Mötsch, August (1869 Düsseldorf 1952). Zwei Stockenten über einem See. Öl auf Lwd. 60 x 60 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 150,-

Dabei: **Carlos Kuch** (d.i. Karl Opferkuch, 1899 Stuttgart 1966). Zugspitze mit dem Eibsee im Vordergrund. Öl auf Spanplatte. 50 x 60 cm. Unt. re. sign., verso betitelt u. sign. (verwischt). Gerahmt. – Ränder tls. mit Fehlst. – **Georg Winterscheid** (19./20. Jh.). „Wintermorgen“. Öl auf Holz. 30 x 40 cm. Unt. li. sign., verso betitelt, sign. u. ortbez. „Frkft.“. Gerahmt. Zus. 3 Gemälde.



4425

4425 Mohn, Victor Paul (1842 Meissen – Berlin 1911). Wiesenlandschaft mit Bäuerin auf einem Pfad, im Hintergrund ein Kirchturm. Öl auf Malkarton. Um 1890. 37 x 49 cm. Unt. re. schwer leserlich sign. – Tls. mit kl. Farbabplatzern. D 360,-

4426 Moiraghi, A. (19./20. Jh.). Arbeiter in einem Sumpfgebiet mit Kopfweiden u. Birken am Ufer. Öl auf feiner Lwd. 47 x 41,5 cm.

Unt. re. sign. Ohne Keilrahmen, aber mit Befestigungslöchern ob., unt. u. re. li. beschn. – Vereinz. Schabsp., li. Einriss. R 100,-



4426

4427 Monogrammist A. (20. Jh.). Totentanz mit Mutter und Kind. Öl über Bleistift auf Malkarton mit Kratzinterventionen. (19)19. 66 x 48,5 cm. Unt. re. Ecke monogr. „A“. Am re. Rd. mittig dat. „okt 19“. Im Holzrahmen. – Tls. fl. Unt. Rd. mit 2 kl. Löcher u. vereinz. Abschabungen. R 200,-

4428 Monogrammist KAW. (19./20.Jh., Deutschland). 4 Studien zu Männerköpfen, eine Muslima mit Kind im Arm u. Fußpaar. Öl auf Lwd.-Fetzen. Zw. ca. 24 x 25 u. ca. 13 x 31 cm. Je unt. li. monogr. u. verso betit. R 180,-



4429

4429 Moor, Henrik (1876 Prag – Fürstentfeldbruck 1940). Gewitterstimmung am Starnberger See. Öl auf Karton 1916. 69 x 79 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Im breitem goldfarb. Stuckrahmen. D 300,-

Henrik Moor hat ein umfangreiches Oeuvre hinterlassen. Über 700 Gemälde sind überliefert, die sich in privatem oder öffentlichem Besitz befinden. Von 1900 bis 1931 wurden mehr als 100 seiner Werke in den Jahresausstellungen im Münchner Glaspalast gezeigt. Nur wenige konnten bislang eindeutig identifiziert werden. - Karton tls. stärker gewölbt.

4430 Morland, George (1763 London 1804) zugesch. An einem See rastendes Paar mit zwei Eseln, Kuh, Kälbchen u. Hund. Öl auf Holz. 30 x 40,5 cm. Gerahmt. Verso hs. Namensz. u. altes Galerieetikett aus Dublin. – Tls. Krakelee. D 360,-

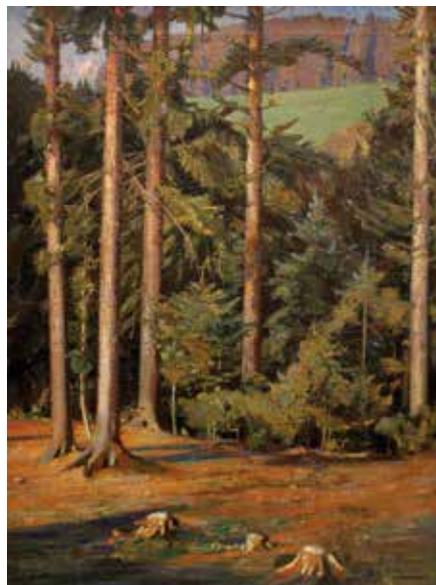


4431

4431 Mortensen, Carl (1861 Kopenhagen – Hellerup 1945). Blick aus einem Ferienhaus auf eine Berglandschaft. Öl auf Malkarton. Ca. 29 x 40 cm. Unt. re. sign. Auf Hartfaserplatte aufgekl. Verso auf der Platte v. fremder Hand lokalisiert u. falsch dat. D 180,-

Dänischer Bildhauer und Maler. Schüler der dort. Akad. (1879/86). Plastische Arbeiten in dem Staatlichen Kunstmuseum Kopenh. („Wettläufer am Start“) u. Museum für Moderne Kunst Stockholm („Jüngling nach dem Bad“). Skulptur. Schmuck des Anbaus d. Glyptothek Kopenhagen. – Weilbachs Kunstnerleksikon.

4432 Murillo, Bartolome Esteban Perez (1617 Sevilla 1682), Kopie. Lachender Junge. Öl auf Kupferplatte, 19. Jh. 38,5 x 29 cm. Unten re. sign „Erbauer“. Kopie nach dem bekanntesten Gemälde des spanischen Künstlers. In aufwendigem, goldfarbenen Rahmen (nicht ausgerahmt). - Ränder leicht berieben, geringe Altersspuren. D 60,-



4433

4433 Muth, Fritz (1865 Worms – Tegernsee 1943). Sommerliche Waldlandschaft. Öl auf Lwd. 1921. 78,5 x 59 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. rest. D 270,-

4434 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). Kirche in Pasarét. Öl auf Karton. 70 x 50 cm. Unt. li. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Németh Miklós). Aufgezogen u. gerahmt. R 100,-

4435 Nessler, Walter (1912 Leipzig – London 2001). Stehender Mensch. Mischtechnik (Kohle, Öl, Lasur) auf Lwd., ca. 1960. 26

x 23 cm. Verso aufgeklebte hs. Karte mit Blumen bemalt „Happy 80! with love from Walter + Erica“ u. Datum. D 180,-

Dabei: Ders. Stilisierter Mensch mit Glas. Reproduktion einer Farbkreidezeichnung, auf Klappkarte aufgezu., 2001. Blgr. 19 x 13,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Innen hs. „Dear Brigitte Happy Birthday! Geburtstage zählt man nicht Man feiert sie! In diesem Sinne alles Liebe von Erica + Walter“, dat. „28 June 2001“, d.i. fast 6 Monate vor seinem Tod. – **W.Kilian.** Walter Nessler London. Pulsnitz, Ernst-Rietschel-Kulturring o.J. (nach 1993). Schm.8°. Kl. Broschüre mit 12 meist halbseit. farb. Abb. 12 Bl. Farb. Okart. (Vdeckel etw. knittig). – Eines von 400 Ex. – **Typogr. Einladung zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von W.Nessler** für Brigitte Klee Binder, dat. Pulsnitz 30.11.2011. Din A4. Gefaltet. Zus. 4.



4436

4436 Niederländischer Künstler. Bruststück einer, womögl. italienischen, Kaufmannsgattin mit prachtvoll verzierter Hennin und kostbarem Schmuck vor Flusslandschaft. Wohl niederländischer Künstler. Öl auf Platte wohl um 1550. Ca. 42,5 x 34,3 cm. Neuer Firnis. Verso Sp. früherer Rahmung u. Reste v. Wachssiegel. Holzplatte verso m. deutl. Schnitzspuren. D 4.500,-

Z.T. rest. Craquelée. Fl., z.T. unt. dem neuen Firnis. Abschabungen, v.a. unt. Rd. Sp. früherer Rahmung. Tls. wurmsp. Vereinz. Abplatz.

4437 NIEDERLANDE – Van Heeteren, Ferdinand Alexander (1928 Niederlande) zugesch. Im Vorgarten einer Kirche sich ausruhende Frauengruppe. Öl auf Lwd. 39,5 x 51,5 cm. Unt. re. mit Sign.-Fragment. D 120,-

Dabei: E. Schuchardt (20. Jh.). Idyllische Winterlandschaft mit zugefrorenen Fluß. Aquarell über Bleistift. (19)47. 25 x 34,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. - Tls. wasserfl. u. mit Gebrauchssp.

4438 Nielsen, Niels Valdemar (1886 Kopenhagen 1981). In der Bar. Öl auf Lwd. 44,1 x 63,5 cm. Unten li. sign. D 100,-

4439 Nitsch, Richard (1866 Theresienfeld – Berlin 1945). Friesin (aus Amrum). Sitzendes Kniestück. Öl auf Holz. Ca. 17 x 12,5 cm. Ob. re. sign. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 500,-

4440 Obststilleben. (Anfang 20. Jh., wohl Deutsche Schule). Anonymes Stilleben mit Äpfeln. Öl auf Lwd. 27 x 41 cm. – Stellenw. mit Krakelee u. kl. Farbabplatzer. R 75,-



4439



4441

4441 ÖSTERREICH – Türk, Rudolf (1893 Villach – Graz 1944). „Morgenstimmung in St. Ilgen“/„Der Grimming“/„Aus der Ragnitz“. Je Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezt. Je ca. 32 x 40 cm. Je sign. Je Verso mit Bleistift betit., wohl v. Künstler selbst, u. mit Künstleradresse. – Stellenw. punktförmige Fl. 1 Gemälde a. ob. Rd. mit Kratzsp. 400,-

4442 Offenbach. Blick auf das Rumpenheimer Schloss vom gegenüberliegenden Mainufer. Anonymes Öl auf Karton, um 1950. Ca. 38 x 66,5 cm. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 100,-

4443 Pasman, Jasper Johannes (1899 Den Haag 1978). Moorlandschaft. Öl auf Lwd. 41 x 51,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Das Gemälde wurde 2002 gereinigt u. neu gefirniss (verso Aufkleber). 42 D 150,-

4444 Paulus, Josef (1877 Elbogen -?), zugesch. Auf dem Hühnerhof (Ein Huhn pickt in Anwesenheit zweier Artgenossen an einem Kohl). Öl auf Platte wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 11,7 x 16,6 cm. Sign. „Paulus“ unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angest. D 90,-

4445 PFORZHEIM – Bühler, Alfred (1891 Pforzheim 1969). Häuser, Moschee und Mi-

nairet. Öl auf Karton 1931. Ca. 43 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im einfachen Holzrahmen gerahmt. Verso mit dem Namenszug, hs. Nr. 5, typogr. Etikett „Société des Amis de l'Art – Salon 1932“ (Kairo) mit arab. typogr. u. hs. Nr. 194. D 120,-



4445



4446

4446 Pinggera, Heinz (1900 Meran -?). Gebirgslandschaft mit Hütten. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einriss unt. re. D 360,-

4447 Pisani, Gustavo (1877 – ?, Italien). Segelboot im Hafen von Neapel. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach firnisflechtig. R 100,-

4448 Plock, Karl (1861 Karlsruhe 1924) zugesch. 4 Männerportraits in impressionistischer Manier. Öl auf Lwd. Um 1915. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 180,-
Lehrer v. Albert Fessler (1908-78). – 1 Gemälde am unt. Rd. m. verzogener Lwd. Sonst kaum Alterssp.

4449 Poldt, M. (19./20. Jh.). Das Malheur oder: der umgekippte Heuwagen. Öl auf Holz. 18 x 24 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 100,-

Stellenw. etw. beschabt. – **Dabei:** Ca. 25 Bl., davon 9 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) in versch. Techn. u. 3 Bde. aus versch. Gebieten, 19.-20. Jh. Kl.8° bis Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 29.

4450 PORTRAIT – Anonymer Künstler (wohl 19. Jh.). Portrait eines älteren Herrn mit geöffnetem Hemdkragen. Öl auf Lwd. 40,5 x 33,5 cm. Im goldfarb. Ochsenaugenrahmen. Krakelee. D 200,-

Tls. Abplatzungen, eine Kratzspur an der re. Wange. – **Dabei:** Portrait eines jungen Mannes mit Schnäuzer, Hut u. rotem Stehkragenhemd. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 40 x 32 cm. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

4451 – Monogrammist GB. Doppelportrait zweier Clowns als Ganzfigur. Öl auf Lwd. 20. Jh. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. D 60,-
Dabei: Anonym. Liegender Frauenakt im Frontal-

ansicht. Öl auf Lwd. 20. Jh. 60,5 x 85 cm. – Stellenw. m. Sp. eines Wasserschadens. Vereinzelt Lagersp. – **Anonym.** Farbfeldmalerei in naiv kindlicher Manier. Öl auf Lwd. 20. Jh. 50 x 65 cm. – A.d. Rd. mit Farbabplatzungen.



4452

4452 – Portrait Angelina Schoene, geb. Brückner, Ehefrau eines Indigopflanzensbesitzers in Indien. Halbportrait im weißen Kleid u. rotem Tuch, an eine Brustung gelehnt, im Hintergrund eine Küstenlandschaft. Öl auf Lwd. wohl um 1850. 106 x 81,5 cm. Im sehr breiten Prunkrahmen (dieser bestoßen, abgeplatzte Stuckteile liegen bei). D 600,-

Angelika, gen. Angelina, Schoene (1826 St. Petersburg – Bad Cannstatt 1916) war verheiratet mit Carl Eduard Schoene (1813-1878), einem Kaufmann in Kalkutta. – Ränder etw. beschabt durch Rahmung, vereinz. kl. Abplatzungen.

4453 – Portrait eines Herrn mit schütterem Haar u. Koteletten. Mischtechnik auf Holz von Lohner 1855 (?). 36 x 26,5 cm. Am li. Rd. mittig sign. u. undeutl. dat. Im schlichten Holzrahmen. – Schabspur unt. d. re. Auge. R 100,-

4454 – Portraits. 2 Damen- u. 2 Herrenportraits. 4 (3 anonyme) Öl auf Lwd., 19. Jh. Auf (Keil-) Rahmen gespannt, 3 gerahmt. D 300,-

Biedermeier Herr mit Koteletten in schwarzer Jacke u. Schmuckknopf am gerippten Hemd. Brustbild. 46 x 38 cm. Krakelee. – Druckstellen durch Rahmen. – Hüftbild einer **stehenden Frau im rotbraunen hochgeschlossenen Kleid** mit Ohrringen u. Brosche. Kopf im Profil von rechts. 75 x 46 cm. Krakelee. – Tls. Schabsp. – **Ferdinand Tellgmann** (1811-1897). Onkel Ludovizi aus Wanfried der Sammler der Ölbilder in der Familie. Brustbild eines älteren weißhaarigen Mannes mit Halbglatze. 64 x 51,5 cm. Verso sign., dat. 1841 u. num. „Nro. 206“. Verso auf altem hs. Zettel betitelt. Es könnte sich hierbei auch um Oberinspektor Forcht handeln (hs. Zettel). – Rechts Kratzspur u. li. davon u. unten Einrisse. – **Portrait einer älteren Dame** mit dunkelbraunen Locken mit Spitzenhaube im mittelbraunen Kleid mit weißem Kragen. Brustbild. 64 x 54 cm. – Tls. beschabt, tls. Einrisse, davon einer wohl alt unterlegt.

4455 – Süddeutscher Portraitmaler (ca. 2. Hälfte 19. Jh.). Bildnis einer jungen Frau. Brustbild halb nach links gewendet, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. 61,8 x 48 cm. Gerahmt. D 75,-

Einige Farbabplatzungen (vor allen links u. an d. Rändern) übermalt, kl. Dünnstelle rechts u. einige kl. Löcher u. Kratzspuren.

4456 - Waldmann, G. (19./20. Jh.). Portrait einer alten, weißhaarigen Dame im dunklen Oberteil mit Jugendstilbrotsche. Bruststück. Öl auf Karton, wohl im Oval, 1925. Ca. 50 x 43 cm. Re. über der Schulter sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

Dabei: Portrait eines jungen Mannes mit schwarzer Fliege. Bruststück. Anonymes Pastell auf Karton um 1900. Blgr. ca. 29 x 24 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. Zus 2 Bl.



4457

4457 Posch, Alexander (1890 Schönberg – Darmstadt 1950). Verschneite Berglandschaft im Allgäu. Öl auf Lwd. Ca. 1945. Ca. 50 x 65 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen zugeschr. – Minim. angestaubt. D 800,-



4458

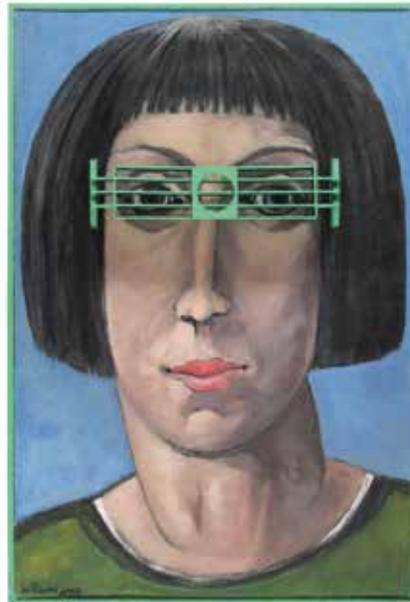
4458 Preuschen, Hermione von (1854 Darmstadt – Berlin-Lichtenrade 1918) nach. Mors Imperator. Öl auf Malkarton von J. Criesinger, 1915. Ca. 81 x 39 cm. Re. unt. sign. u. am unt. li. Rd. bez. „D'après Hermine Schmidt

von Preuschen“. Gerahmt, der Titel unt. mittig auf einem geschraubten Metallschild. – Stellenw. kl. weiße Fleckchen. R 200,-

4459 Proschko, Emilie Albertine (1846 Linz – ? 1919, tätig in Wien). Abschied am Hafent. Öl auf Leinwand 1910. Ca. 34,5 x 41 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand womögl. von d. Künstlerin bez. „Von Albertine gemalt im Juli 1910. Eigentum.“ Rahmenrückwand u. Keilrahmen m. Etikett bzw. Bez. D 90,-

4460 Rau, Otto (1856 Dresden, tätig in München). Bewölkte Landschaftsdarstellung m. Gehöft und Bachlauf. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 64 x 45,8 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (Rahmen m. kl. Macken, nicht ausgerahmt). – Leichtes Craquelée. Leichte Gebrauchssp. D 60,-

4461 Recht, Werner (20.-21. Jh.). Rastende Löwin in Savanne auf Stein. Wohl Acryl auf Leinwand 2006. Ca. 90 x 90 cm. Sign. u. dat. unt. li. – Atmosphärische Momentaufnahme. – Lwd. vereinz. leichte Stauchsp. D 1.000,-



4462

4462 Recht, Werner (20.-21. Jh.). Überlebensgroßes Kopfstück einer Dame mit raumgreifend aus dem Gemälde herausragender, futuristisch gestalteter Brille. Mischtechnik m. Acrylfarbe auf Karton und Holzplatten 1988. Ca. 62,8 x 41,7 x 6,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. Original im Künstlerrahmen gerahmt, der passend zur Brille gestaltet ist. – Etw. angest. Rahmen stellenw. leichte Farbabschab. D 1.200,-

4463 Reichert, Hermann (1884-1974). Gutachtal. Schwarzwaldhaus mit Bachlauf im Vordergrund. Öl auf Karton. 10 x 15 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 360,-

Dabei: Ders. Dass. Schwarzwaldhaus mit blühenden Kirschbäumen. Öl auf Lwd. 26 x 19 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. Dünnst.

4464 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), um

1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger“. Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Kralkelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. R 1.000,-



4464

4465 Richter, Anton (1900 Schwarzenbach a.d. Saale 1962). Oberfränkischer Ort - Fachwerkhäuser in Schwarzenbach a.d. Saale, im Hintergrund der Kirchturm von St. Gumbertus. Mischtechnik u. gewischte Kohlezeichnung. Ca. 55 x 79,5 bzw. ca. 41,5 x 31 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Dabei: Arthur Seedorf (1903 Angermünde – Schwarzenbach an der Saale 1986). Dünenlandschaft. Tuschezeichnung 1965. Ca. 33 x 56,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas im Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. waserrandig. Zus. 3 Bl.

4466 Rössler, Theodor (1885 Gaggenau 1953). Portrait eines Mannes mit Mütze, roter Weste u. Sektkelch. Brustbild. Öl auf Holz. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. „Tr Rössler“. Gerahmt. D 80,-

Dabei: Malerwinkel am Königssee. Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 42 x 60 cm. Unt. li. undeutl. sign. Verso V. Einem zugeschrieben. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

4467 Roos, Erwin (1889-1960, tätig in Kuppenheim). Blick auf ein Gebirgsmassiv. Öl auf Karton. 29 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign., verso mit Bleistift zugeschrieben. Im Stuckrahmen. – Etw. gebr., vereinz. (tls. aufgek.) Farbabplatzungen. D 80,-

4468 Rothenburg o.d.Tauber. Klingentorgasse u. Klingentor in Rothenburg o.d.T. Anonymes Öl auf Karton, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 48 x 36 cm. Gerahmt. D 120,-

Dabei: Hausansicht mit Blumentöpfen in Franken. Öl auf Lwd. auf Malkarton aufgezogen, wohl 1.H. 20. Jh. 25 x 37 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

4469 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). „Besigheim“. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen betit. u. mit Namenszug. Gerahmt. D 240,-

Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Dabei: Schinkitz, Kurt** (20. Jh., deutsch). Blick von einem bewaldeten Berg ins Tal. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Frank, Eberhard** (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Stillleben mit Brotkorb. Öl auf Holz, 1989. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde.



4469



4469



4471

4470 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). Stätherbst im Würmtal. Öl auf Lwd. auf

Karton aufgezogen, 1936. 39 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf Rahmen hs. betitelt. D 150,–

4471 Saeger, Anne Marie de (1947 Buenos Aires). Blumenmarkthalle in Brüssel. Öl auf Holz. 38 x 28,5 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Guter Zustand. D 80,–

4472 Sammlung von 15 Bl. mit Tieren, Landschaften, Portraits, etc. in versch. Techn., viele davon Öl auf Malkarten bzw. Lwd., 18.–20. Jh. Qu.8°–Qu.Fol. Tls. monogr., tls. sign. R 240,–

U.a. vorhanden: **Portrait del'Ambassadeur Turc** donné à Madlle Fel... en 1782. Öl auf leichtem Karton. 22,2 x 17 cm. Ecken beschn. Auf grünes Büttchen aufgegl. u. dort hs. bez. – Li. längerer Randeinriss. – **L.Guey**, Interieur mit Abendrobe. 42,5 x 27 cm. Unt. re. sign. – **M.Blaum**, Chattanooga Tennessee. Ein Bediensteter mit roter Uniformjacke u. roter Schirmmütze. Öl auf Papier 1976. Ca. 34 x 28 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat., li. betitelt. – **Ludwig Burckhardt** (1807-1878) zugeschrieben. Stehender Hund von rechts. Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung auf Papier ca. 1820, stellenw. auf Holztäf. geklebt, u. dort typogr. zugeschr. 11,5 x 15,7 cm. – Stark gebr. Die meisten Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

4473 Sammlung von 4 Gemälden. Öl auf Lwd. bzw. Hartfaser bzw. Karton, 20. Jh. Tls. undeutl. sign. bzw. monogr. u. dat. Gerahmt. D 300,–

Junge Osteuropäerin mit Kopfbedeckung u. buntem Tuch am Pferdezaun, dahinter das gesattelte Pferd. 1995. 59 x 71 cm. – **Drei Grazien**. 1983. 60 x 50 cm. – **Junge Mutter** im blauen Kleid gibt ihrem Säugling die Brust. 60 x 50 cm. – **Junge Mutter mit ihrer Tochter**, beide mit geschlossenen Augen. 38 x 50 cm.

4474 Sammlung von 4 Genreszenen u. 1 Portrait. Öl auf Holz (1), Lwd., leichtem Karton bzw. Hartfaser, 20. Jh. Gerahmt. D 180,–

Eugen Alfons von Blaas (1843-1931) nach. Venetian flower girl. Übermalte Photographie auf Holz aufgezogen, ca. 1934. 40 x 19 cm. Verso auf altem Etikett hs. bez. u. betitelt, hs. Datum auf Holz. – **Fritz Müller** (1913-1972). Grauhaariger Mann mit erhobenem Glas Wein. Ca. 24 x 18 cm. Ob.li. sign. u. Ortsbez. „München“. – **Grigorescu** zugeschrieben. Stehende Schäferin mit Handspindel u. 2 Schafen. Öl auf Karton. 39 x 50 cm. – **Stehender Nordafrikaner** auf sein Gewehr mit langem Lauf gestützt. 30,5 x 23 cm. – Portrait einer **sitzenden alten Bäuerin**. Von E.Loof, 1892. 46 x 38 cm. Li. unt. sign. u. dat. – Mehrere tls. unterl. Löcher.

4475 Sammlung von 4 Ölgemälden, 2 Aquarellen u. 1 Farboffset mit vorwiegend landschaftlichen Motiven, meist 20. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu.Imp.Fol. Vereinzelt sign. Gerahmt, tls. unter Glas. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Altersspuren. D 120,–

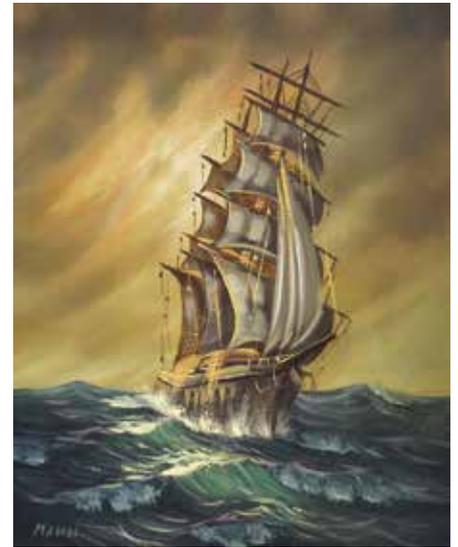
4476 Sammlung von 5 Bl. mit Blumendarstellungen in versch. Techn., 19./20. Jh. Fol. bis Imp.Fol. Gerahmt, davon 3 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 200,–

Karl Otto Hy (1904-1992). Bunter Blumenstrauß in blauer Vase mit Glas. Pastell 1977. 48 x 35 cm. Unt. re. sign. „KO.HY.“ u. dat. – **Prachtvoller Pfingstrosenstrauß** in Vase. Öl auf Hartfaser von H.Edy (?). Unt. re. sign. – Bunter Strauß in blauer Steinvasen u. Trauben. Öl auf Lwd. – Vereinz. Löcher u. Beschabungen. – **June (&) November**. 2 Bl. kolor. Lichtdrucke n. den Rad. v. Fletcher bei Furber, 1730.

4477 Sammlung von 5 Gemälden m. Pferde- (2) u. Landschaftsmotiven (1) sowie einem Seestück und einem Blumenstillleben. Öl auf Lwd. (4) bzw. Hartfaserplatte 20. Jh. Zw. ca. 22,3 x 28,5 u. x 58,5 u.

78,8 cm. Meist sign. D 270,–

U.a. vorh.: **Segelschiff** auf stürmischer See. Öl auf Lwd. 20. Jh. Ca. 50,2 x 39,9 cm. Sign. „Mann“. Verso bez. „Orig. Mann“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Gebirgslandschaft** m. grasenden Pferden und Wegekreuz. Öl auf Lwd. 20. Jh. Ca. 22,3 x 28,5 cm. Unleserl. sign. unt. re. unt. d. Rahmen. Verso bez. „Orig. Wolters“. In minim. beschäd. Rahmen gerahmt. – Unt. Hälfte m. Craquelée. – **Holzswagen m. Vierspanner in Wald neben Bachlauf**. Öl auf Lwd. 20. Jh. Ca. 58,5 x 78,8 cm. Sign. „Koller. Verso bez. „Orig. Koller“. In leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist leichte Gebrauchssp.



4477

4478 Sammlung von 6 Gemälden mit Damenportraits (3) und Blumenstillleben (2) und einer Genreszene. Alle Öl auf Leinwand 20. Jh. Zw. ca. 49 x 39 u. 59,2 x 49 cm. Alle sign. u. in tls. schmuckhafte Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

U.a. vorh.: **Tissot, Roland** (20. Jh.) zugeschr. 2 Darst. junger Damen mit Blumen und Hut bzw. Schirm vor Landschaft. Sign. „Tissot“ unt. Rd. – **Riemenschneider, Rudolf** Blumenstillleben mit Rosen, Schmetterlingen und Wassertropfen. – Sign. unt. re. – Etw. angest. – **Weiblicher Akt**. Sign. unt. re.

4479 Sammlung von 6 vorw. Gemälden m. vorw. Landschafts-, Pflanzen- u. Stadtdarstellungen. Versch. Techn. 19.–20. Jh. Zw. ca. 22,9 x 30,9 u. 57 x 77 cm D 240,–

U.a. vorh.: **Italienische Straße** mit Blick auf die Kirche in der Nachmittagssonne m. Staffage. Öl auf Leinwand. Sign. unt. re. „Cirelli Fl.?.“ – Verschmutzt. Etw. Craquelée. – **Landschaft** m. Bauernhaus und Hühnern vor Burgruine mit Bergfried. Öl auf Leinwand v. C. Thiel. Sign. unt. re. – Tls. Abplatzungen. Etw. Craquelée. – Meist m. Gebrauchssp.

4480 Sammlung von 8 Berglandschaften mit Windmühlen, Seeansichten o. versch. Genredarstellungen. Öl auf Lwd. (4), Öl auf Hartfaserplatte (2), Öl auf Karton (2). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Je sign. o. monogr. D 150,–

Enthält u.a.: Brunner, Fr. (19./20. Jh.). „Abendrot im Sauerland“. Öl auf Lwd. (19)28. 69 x 79 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso betit. – **Schönebeck, Gerhard** (20. Jh., in Berlin tätig). „Jesus ruft dich!“ Öl auf Lwd. (19)54. 50 x 60,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Gekauft wie besichtigt.

4481 Sammlung von 8 Landschaften mit versch. Berg-, Dorf- u. Stadtansichten. Versch. Künstler. Öl auf Lwd. (1), Öl auf Hartfaserplatte (4), Öl auf Malkarton (2) u. Ölkreide auf Papier (1). 20. Jh. Zw. 31,5 x 22 u. 80 x 81,5 cm. 2 sign., dat. o. betit. 1 monogr. u. dat.

1 verso zugeschr. u. betit. D 180,-
 2 verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften u. Weinreben. - **Enthält u.a. Bille, Jacques** (1880-c.1943). „St. Jean de Côte“. 1938. Öl auf Malkarton. 16 x 21,5 cm. Sign. u. dat. - **Weiser, Paul** (1877-1967). Französische o. Schweizerische Gasse. Ölkreide auf Papier. 31,5 x 24 cm. Sign. u. undeutl. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - **Anonym.** Alpenlandschaft mit Berghütte. Öl auf Lwd. Mitte/Ende 20. Jh. 59 x 78,5 cm.

4482 Sammlung von 8 Portraits. Versch. Künstler. Ende 19./Mitte 20. Jh. Öl auf Holz (1), Öl auf Lwd. (2), Öl auf Malkarton (1) u. Miniaturmalereien (2). Zw. 11 x 8 u. 51 x 39 cm. 3 sign. 3 undeutl. betit. D 200,-

2 verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften. - **Enthält u.a. Gebauer, Alfred** (20. Jh.) zugeschr. Eingeschlafener älterer Herr. 20,3 x 25,5 cm. Unt. li. „A. Geba“ sign. - **Alfonsi.** (1 H. 20. Jh.). „Mme Hilmair“. Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte. 11,5 x 8,5 cm. Verso auf Etikett betit. Im goldenen Rahmen mit Velours-Applikationen. - **Anonym.** „R. Hartner“ u. „Fr. Hartner“. Je Öl auf Lwd. Wohl Deutschland, Ende 19. Jh. Je 29,5 x 23,5 cm. Je am li. bzw. re. Rd. betit.

4483 Sammlung von 9 Gemälden von versch. zeitgen. Künstlern, überw. in Baden-Württemberg aktiv. Versch. Stile, überw. Öl auf Lwd. o. Hartfaserplatte. Spätes 20./Anfang 21. Jh. Zw. 31,5 x 13,5 u. 78,5 x 48,5 cm. 5 sign. o. monogr. D 180,-

Enthält u.a. Baumann, Beate (geb. 1967). Strichmännchen beim Tanzen. Öl auf Hartfaserplatte. 48 x 38 cm. 1990. Verso sign. Unt. li. dat. u. undeutl. bez. - **Schulz, Frank** (geb. 1958). „Wartende Stanioljeans“. Aquarell. Tuschezeichnung über Bleistift. 1976. 50 x 68 cm. Verso mit Galerieetikett. Unt. Glas gerahmt. - **Monogrammist AG** (20. Jh.). Stilisiertes Doppelportrait. Öl auf Lwd. 40 x 60 cm. Unt. li. monogr. u. dat. - Tls. mit Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

4484 Sande, v.d.A.L. (1.H. 20.Jh., wohl Niederlande). Dorfpfarte mit Kirchturm. Öl auf Lwd. auf Platte. 1921. 29,5 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Holzrahmen. D 120,-

4485 Sangiovanni, Carlo (1948 Baja). Meeresbrandung an einer Felsenküste. Öl auf Lwd. 20 x 79,7 cm. Rechts unten sign. Gerahmt. D 100,-

Dabei: Ders. Meeresbrandung im Morgenlicht. Öl auf Lwd. 29,8 x 39,7cm. Unten rechts sign. Gerahmt. - **Ders. Brandung an Felsenküste.** Öl auf Hartfaserpl. 13 x 18 cm. Sign. Gerahmt. - Zusammen 3 Bilder zum selben Thema in moderner Rahmung.

4486 Schaper, Friedrich (1869 Braunschweig - Hamburg 1956). Selbstportrait. Öl auf Karton. 47 x 32 cm. Unten li. sign. „Fr. Schaper“. Gerahmt. - Schwach angestaubt, kl. Farbschichtriss mittig. D 180,-

4487 Scheinhammer, Otto (1897 München - Augsburg 1982). Betender vor buddhistischer Tempelgottheit auf Ceylon. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 73 x 54 cm. Im Orig.-Holzrahmen (Stellenw. best.). D 900,-

Provenienz: Geschenk des Künstlers an einen Freund u. Sammler. Aus südwestdeutschem Privatbesitz. - Im pastosen Pinselduktus breitflächig aufgetragene, impressionistische Malweise. Die menschlichen Figuren tauchen marginal u. ehrfürchtig auf im Vergleich zu den, an Atlanten gleichenden Gottheiten der Tempelfassade. - Studium ab 1923 an der Münchner Akademie b. Karl Johann Becker-Gundahl u. Franz Klemmer. 1927-29 Studienreise nach Ceylon u. Ägypten, 1931 Sonderschau auf der Internationalen Glaspalast-Ausstellung in München u. Verlust von 37 Arbeiten in Folge des Glaspalastbrandes. 1932-35 Aufenthalte in Ceylon u. Ägypten mit Sonderausstellungen in Colombo u. Kairo. Ab Mitte der 1930er Jahre in München tätig. Im 2. WK zahlreiche Kriegsverluste. 1948 Übersiedlung nach Augsburg. Mitgl. im

Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands u. der Neuen Münchner Künstler-Genossenschaft. - Th.-B. u. Vollmer. - **Dabei: Ders.** Pp.-Mappe mit 23 Farboffsets. Reproduktionen der in der öffentl. Slg. der Städtischen Kunstsammlungen Augsburg sich befindenden Kunstwerke. Blgr. 63 x 53 cm. - Kaum Gebrauchssp.



4488

4488 Schiess, Hans Rudolf (1904 Atzenbach - Basel 1978). „Porträt von Herrn Schaaf“. Öl auf Lwd. 1924. 115 x 71,5 cm. Am re. Rd. mittig sign. u. dat. Verso sign., dat., betit. u. mit Ortsbez. „Florenz“. Auf Keilrahmen verso mit Schweizer Zollamt-St. Im hellen Holzrahmen. - Im unt. Bildbereich verso mit Wasserschaden. Farbverlust u. Kratzsp., überw. an den Rd. - Restaurierung empfohlen. R 200,-

4489 Schild, Eduard (1878 Brienz - 1944). Seelandschaft (Brienzersee?). Öl auf Holz 1924. 21 x 34 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 100,-

Verein. kl. Farbapplatzungen. - **Dabei:** 4 (3 anonym) weitere Ölgemälde auf Holz (3) bzw. Lwd., meist 20. Jh. - Alpensee. 18 x 26,5 cm. - Fischerboot im Hafen. 24 x 19 cm. - Stillleben mit Schmuckkasten, Fächer u. Skulptur. 13,5 x 11,5 cm. Verso auf verblasstem Klebeetikett Halasz zugeschrieben. - Gebirgslandschaft. 40 x 50 cm. Unt. re. undeutl. sign. Alle Gemälde gerahmt. Zus. 5.

4490 Schmandt, Hans (1920 Gießen - Dietzenbach 1993). Portrait eines Soldaten mit Hut. Mischtechnik auf Hartfaser, 1972. 28 x 21 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. - Guter Zustand. D 75,-

4491 Schneider, Hans (1906 Pratteln - Basel 1976). „An der Birs (bei Aesch)“. Öl auf Hartfaserplatte. 50 x 63,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit altem Galerie-Etikett. Im prunkvollem Holzrahmen. R 150,-

4492 Schönchen, Leopold (1855 Augsburg - München 1935). Südliche Hafenslandschaft, womögl. bei Spezia. Öl auf Leinwand Ende 19.-Anfang 20. Jh. Ca. 78,7 x 98,8 cm. re. Keilrahmen verso bez. - Leinwand ver-

einz. etw. fl. Ob. re. kl. Löch. D 500,-



4491



4492



4493

4493 Scholtyssek, N. (Mitte 20. Jh.). Stillleben mit Merlot-Flasche und zwei gefüllten Weingläsern. Öl auf Lwd. Um 2000. 38,8 x 38,6 cm. Sign. Im grün-silbernen Holzrahmen. D 100,-

4494 Schütz, Franz (1855-1945, Österreich). „Marchufer bei Stillfried“. Öl auf Malkarton. 25 x 42,5 cm. Unten re. sign. Verso betit. gerahmt. - Guter Zustand. D 80,-

Dabei: Grund, K. (20. Jh., Deutschland). Köpfe zweier festgebundener Pferde. Aquarell auf Papier, 1946. 45,5 x 37,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Schönes Aquarell.

4495 Schulthess (Schuldness), Jörg Anton Shimon (1941 Basel 1992). Sammlung von über 110 Gemälden u. Graphiken, davon 39 gerahmt. Versch. Techniken. 1962-92. Zw. 99,5 x 100 u. 41 x 48 cm. Überw. sign. u. dat. Tls. betit. u. num. R 12.000,-

Die versch. figurativen bis abstrakten Darstellungen geben einen Einblick in das stilistisch breitgefaste

Gesamtwerk des Schweizer Künstlers. – **Enthält u.a. „Blauer Buddha von Bombay“.** Öl auf Lwd. 1971. Ca. 99,5 x 100 cm. Verso sign. Betit. u. dat. Mit schwarz gefassten Holzleisten gerahmt. – **„Die Henker“.** Öl auf Lwd. (19)62. Ca. 61 x 46,5 cm. Ob. li. sign. u. dat. Verso auf Lwd. betit., sign. u. mit Ortsbez. „Basel“ bzw. „Paris“. Gerahmt. – Etw. angestaubt. Li. mittig kl. Riss (ca. 2 cm). – **„Strafaufgabe“.** Öl auf Holz. 1968. Ca. 72 x 65 cm. Verso sign., dat., betit. u. mit mont. Fotokopie eines Künstlerlexikon-Eintrags sowie hs. Etikett „Kunsthalle Weihnachtsausstellung 3000 Bern“. In farbige Metall- u. Holzleisten gerahmt. – **Dabei: Ders.** „Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis der Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder“. Werkkatalog III, Basel, 1972. Limitierte Aufl. v. 2000 Ex. – Gekauft wie besichtigt.



4495



4495



4496

4496 Schunter, Peter (1939 Göppingen). Blühende Wiese „Reuti“. Öl auf Lwd. 1996. 130 x 105 cm. Auf d. Rückseite signiert, betitelt u. dat. 21. Juni 1996. Auf Keilrahmen gespannt. D 1.000,-



4497

4497 Schwartz, Bruno (1939-2004, in Basel tätig). „Tiefen“. Öl auf Lwd. auf Hartfaserplatte aufgez. 1966. 49 x 44 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit Zuschr., Betit., Dat. u. Ortsbez. Im v. Künstler bemalten Holzrahmen. R 150,-

Dabei: Ders. Biomorphe Gestalt. Öl auf Papier auf Holz aufgez. 1968. 47,5 x 14,5 cm. Verso mit Zuschr., Dat., Ortsbez. u. Ang. zur Technik. – Schweizer Maler, Zeichner u. Druckgrafiker. Mitgl. der Künstlervereinigung „Farnsburggruppe“. Lebte bis zu seinem Tod in Basel.

4498 SCHWARZWALD – Weinhold, Emil (20. Jh., Deutschland). „Klosterhof Räppler-Hof Sommerau“. Öl auf Lwd., 1965. 35,5 x 50 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso betit. Gerahmt. D 80,-

Dabei: Ders. „Kapelle auf dem Hohnen/Trieberg“. St. Wendelin Kapelle bei Trieberg. Öl auf Karton, um 1960. 35 x 40 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Gegen Brigach-Sommerau“. Öl auf Lwd., um 1960. 26 x 31 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Am Brunnen“. Öl auf Lwd., 1962. 35 x 26 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Lwd., 1945. 55 x 39 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Karton, um 1950. 52 x 40 cm. Unten re. monogr. Gerahmt. – **Ders.** 3 weitere Darstellungen aus dem Schwarzwald. Öl auf Lwd., 20. Jh. Versch. Formate. – Jwls. gerahmt und in sehr gutem Zustand. – Alle Werke aus dem famil. Nachlass des Künstlers.

4499 Schweiss, Eva (20. Jh., in Stuttgart tätig). Expressives Mädchenportrait. Öl auf Hartfaserplatte. (19)58. 35,5 x 26,5 cm. Sign. u. dat. Verso mit Atelier-Etikett. Im schwarzen Holzrahmen. D 90,-

Dabei: Dies. Abstrahierte Stadtansicht aus bunten kubischen Elementen. Aquarell auf Papier. (19)55. Ca. 38 x 53,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Eva Schweiss, geb. Honrath, war hauptsächlich als freiberufliche Designerin für Buch- und Werbegealtungsarbeiten tätig. Ab 1954 arbeitete sie gemeinsamen mit ihrem Mann, Hans Schweiss, vom Esslinger Atelier aus.

4500 Schweitzer, Edith (1927 Wiesbaden, lebte u.a. in Worpswede). Vase mit weißen Tulpen, Aubergine, Zwiebel u. Spargel. Öl auf Lwd. 1980. 35,5 x 45,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. D 240,-

Dabei: Dies. Blumenstraus mit Deckeldose. Ebenso 1981. 61 x 91,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde. 16,38



4500



4501

4501 Schweitzer, Edith (1927 Wiesbaden, lebte u.a. in Worpswede). Phryne. Drei Vasen, eine Kanne u. Zitrusfrüchte. Öl auf Lwd. 1980. 60,5 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso sign., dat. u. bez. „D 47“, wohl von anderer Hand betitelt. Gerahmt. 15 D 240,-



4502

4502 Sedlacek, Stephan (1868 Königstetten – Wien 1936). Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese. Öl auf sehr schwerem Karton. 62,5 x 46,5 cm. Unt. li. sign. – Ränder beschabt, tls. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 3.000,-

4503 SEEWESSEN – Sammlung von 6 Gemälden mit Darstellungen von versch. Seen mit Schiffs-, Brücken- o. Hafensichten. Öl

auf Lwd. (3), Öl auf Hartfaserplatte (2) u. Aquarellzeichnung (1). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Je sign. o. monogr. D 120,-

Enthält u.a.: **Block, E.** (20. Jh.). Holländische Seelandschaft mit Schiff u. Segelbooten. Öl auf Lwd. Wohl um 1950. 32,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign. „E Block“. – **Leonoff, Alex** (20. Jh.). „Two old friends“: Zwei Segelboote am Strand von Tijuana. Aquarell. Wohl um 1950. 29,5 x 45,5 cm. Unt. re. sign. Verso m. Etikett des Künstlerateliers. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Gekauft wie besichtigt.



4504

4504 Seifenbläser, Der. Öl auf Leinwand, unleserlich sig. Österreich ? um 1840. 45 x 30 cm. D 300,-

Stimmungsvolle Biedermeierszene eines kleinen Jungen in einer Scheune auf einem Fass sitzend beim Seifenblasen machen. – Sehr gut erhalten.

4505 Seiter, Robert (1912 Ludwigshafen – ? Bad Dürkheim). Kuhherde auf der Weide im sommerlichen Mittagslicht. Öl auf Hartfaserplatte. (19)83. 28,5 x 34,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso m. Atelier-St. D 80,-

Dabei: Flach, Woldemar (geb. 1927). Ruhende Pferde an einer Tränke. Öl auf Lwd. Um 1950. 44,5 x 30 cm. Unt. re. sign.

4506 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic (1855 Charkow – Pietrogrado 1919). Flache Herbstlandschaft mit Weiher. Öl auf Lwd., 1875. 24 x 42 cm. Unten li. monogr. u. dat. In vergoldetem Prunkrahmen. D 800,-
Originalexpertise von Nina Lapidus liegt bei. – Flickendoubliert, retuschiert, Rahmen tls. etw. bestoßen.

4507 Seyfried-Lantin, Harald H. (1940 Karlsruhe). Abstraktes Farbenspiel. Acryl auf Lwd., um 2000. 39 x 29,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Einrahmung vom Künstler. D 100,-

4508 Singer, F. (19./20. Jh.). Kapelle am Weg nach Haflling (Meran). – Am Eggerberg bei Niederdorf (Pustatal). 2 Öl wohl auf Karton. Unt. re. bzw. unt. li. sign., 1 Bl. bez. „Hall“. Im versilberten Holzrahmen. Verso auf Etiketten typogr. betitelt. R 180,-

4509 Spring, Lorenz (1964 Uster).

„Sein Leben war bellen beissen-saufen & fressen“/„Äs'Gschtürm im Gring“/„Casablanca“. Acryl, Dispersion, Kreide u. tls. mont. Holzelemente auf Spanplatte. (19)94. 40,5 x 43 x 10,5 cm; 64,5 x 48,5 cm; 44,5 x 52,5 cm. Je sign., dat. u. betit. Je Verso mit altem Galerie-Etikett. – 1 beschädigt an der Schrift. R 300,-



4509



4510

4510 Stadtansicht mit Kirche u. einer Schlossanlage links. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 37 x 46 cm. Gerahmt. R 700,-

4511 Stambach, Eugen (1876 Stuttgart 1966). Linden bei Stetten. – Landschaft mit Kate. 2 Öl auf Karton. Je 26 x 35,5 cm. Jwls. unt. re. sign. Gerahmt. 1 Bl. hs. Etikett mit Nr. 909 betitelt. D 360,-

4512 Stawi(noga), Ottomar Erhard (1924 Beuthen – Karlsruhe 1980). „Bergschmiede“. Hotel Bergschmiede im Holzbachtal. Öl auf Lwd., 1961. 75 x 100 cm. Sign. „O.Stawi“, dat. u. betit. Gerahmt. – Etw. firnisfleckig, sonst schöne Ansicht. D 90,-

4513 Steinkopf, Julius (1816 Stuttgart 1892) zugeschrieben. Mandelblüten. Ölstudie auf Lwd. 39 x 32 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-
Stellenw. etw. berieben u. mit eingen Farbabplatzungen.

4514 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Randnotitz: Out of Hirn“. Öl und Mischtechnik auf Holz. 1988. 100 x 90 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 700,-

Paul Steins Kunst bilden Malerei u. Künstlerbücher. Daneben entstanden zahllose Aufzeichnungen unterschiedlichster Form: Erzählungen aus seinem Alltag wechseln sich ab mit fiktiven Geschichten, auf Kugelschreiberskizzen folgen vollständig ausgearbeitete Bilder in verschiedensten Techniken. Seine Werke befinden sich heute im Museum für Angewandte Kunst, Ffm. u. im Klingspor-Museum, Offenbach a.M.



4514



4515

4515 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Rabotti“. Öl, Mischtechnik und Filz auf Holz. 1983-84. Ca. 113 x 74 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 700,-

4516 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Art & Fusion (Hajott)“. Öl und Mischtechnik auf Holz. 1985. Ca. 113 x 73,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 700,-

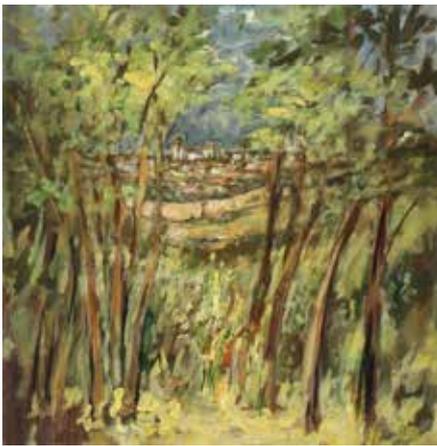
4517 Stilleben mit Blumen in einem Krug. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li. sign. „Johanna Damm“. Gerahmt. – Minimal angestaubt. D 120,-

Dabei: Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Junger Rehbock mit Ricke. Öl auf Hartfaser 1941. 35 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen, re. leichte Schabsp.

4518 Stöhr, Emma (1871 Graz 1958). Chrysanthenstrauss in gläserner Vase hinter rotem Gestrüpp in Krug. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 88,8 x 70,9 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (Rahmen leicht beschäd., nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. - Lwd. leicht gewellt. Craquelée. Etw. fl. D 100,-



4516



4519

4519 Strack, Karl (20. Jh., in Mannheim/Ludwigshafen tätig). Sammlung von 33 idyllischen Landschaften. Überw. Ansichten aus der Südpfalz, wenige Seelandschaften von Rhodos u. Mallorca. Öl auf Hartfaserplatte. 1994-2009. Zw. 21,5 x 21,5 u. 42 x 40 cm. Je sign. u. dat. D 200,-

Niedergelassener Arzt in Oggersheim; als Maler Autodidakt. Bereits während seines Kriegsdienstes im Zweiten Weltkrieg zeigte Strack in zahlreichen Skizzen ein zeichnerisches Können. Später sollte Malen und Zeichnen seine lebenslange Passion bleiben. Eine kleine Auswahl seiner Werke befindet sich im Klinikum der Stadt Ludwigshafen als Schenkung des Malers. – 1992 Rosengarten, Mannheim (Retr.).

4520 Studer, Hanns (1920 Basel 2018). Der Bethlehemitische Kindermord. Öl-studie auf Lwd. n. Marcantonio Raimondi (c.1475-c.1534). 38 x 49,5 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Verso übermalt. – Li. Rd. mit vereinz. kl. Löcher in der Lwd. R 120,-

4521 Stuttgart. 20. Jh. Landschaftspartie mit kleinem Gehöft, wohl im Umland von Stuttgart. Umkreis Hans Molfenter (1884-1979). Öl auf Malkarton. 20 x 25 cm. Im Orig.-Rahmen. – Firnis minim. verschmutzt. D 150,-

4522 Suchomel, Josef (1913 Brünn – ?). Bauern bei der Heuernte m. Pferdewagen. Öl auf Holz 20. Jh. Ca. 23,9 x 30,1 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Händler-St., Num.-St. u. bez. – Haar aus Trocknungsprozess ob. re. – Gebrauchssp. D 75,-

4523 Thielmann, Alfred (1883 wohl Osnabrück, tätig in Tutzing, ca. 1939). Schlossstraße Oettingen, Bayern. Öl auf Lwd. 1923. 39 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,-

4524 Thomas, George Grosvenor (1856 Sydney/New South Wales – London 1923). „Porte de Honfleur“. Öl auf Lwd. Um 1900. 29 x 39 cm. Unt. re. sign. Verso mit altem Galerieetikett. Im dekorativen Stuckrahmen. D 240,-



4525

4525 Tomaszewski, Leonard (1913 Warschau 2002). Bunter Strauß mit Tulpen und Narzissen in blauer Vase. Öl auf Lwd., um 1960. 60 x 41,5 cm. Sign. Verso Galerieetikett mit Atelier-St. D 400,-



4526

4526 Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). „Tagesende“. Gebirgslandschaft (Chiemgauer Alpen) mit Gipfelkreuz. Öl auf Hartfaser 1935. 60 x 75 cm. Verso sign., dat., ortsbez. „München“ u. betitelt. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig, vereinz. Schabsp. D 270,-



4527

4527 Trouillebert, Paul Desire (1829 Paris 1900). Flusslandschaft mit 3 weiblichen Figuren, die Blumen pflücken. Öl auf Leinwand. Ca. 50,6 x 69,6 cm. Sign. unt. li. In läd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 15.000,-

Leinwand doubliert und neu auf alten Keilrahmen aufgezogen. Ringsum mit Klebeband eingefasst, tfs. bis in den sichtbaren Teil d. Gemäldes. – Trouillebert stand in Verbindung zur Schule von Barbizon. Er war bekannt für seine Nachahmungen der Werke Corots. – Einige St. Rest., v.a. ob. mittig. Vereinz. Craquelée, Abplatzungen u. etw. fl.

4528 Tutt, Alfred (Düsseldorf 1. Hälfte 20. Jh.). Stürmische See in Abendstimmung. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 400,-

4529 Uhl (Deutscher Portraitmaler Mitte 20. Jh.). Bildnis eines jungen Mädchens im Spitzenkleid. Brustbild nach rechts, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. 1964. 40 x 30 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – **Dazu:** Portait einer jungen Frau. Öl auf Kart. (mögl. übermaltes Foto) von L.Fritz, Berlin 1925. Ca. 32,5 x 27 cm. Unten li. sign., dat. u. mit Ortsbez. Gerahmt. – Das erste Bild verso mit Stempel Kunsthandl. Gräff, Karlsruhe. D 100,-

4530 Ullmann, Rudolf Franz (1889 Tropa – Wien 1973) zugeschrieben. Blick von einer Anhöhe auf ein von der Sonne beschienenes Gebirgsmassiv. Öl auf Hartfaser. 68 x 89 cm. Unt. re. sign. „R.F.Ullmann“. – Ecken u. Kanten beschabt. D 240,-

4531 Umgelter, Hermann Ludwig (1891 Stuttgart-Botnang 1962). Blumenstilleben. Öl auf Leinwand, auf Kart. aufgezogen, erste Hälfte 20. Jh. Ca. 25,5 x 21,2 cm. Ritzsign. unt. re. Unt. Passep. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim., retusch. Beschäd. unt. li. D 150,-



4532

4532 Unbekannter Künstler (19./20. Jh.). Hof mit Kirchlein in den Bergen, wohl Schwäbische Alb, mit Gewitterwolken. Anonymes

Öl auf Lwd. 47 x 65 cm. Im schweren, goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeer- u. Eierstableisten (stellenw. etw. beschäd.). – Tls. etw. beschabt durch Rahmung. D 300,-

4533 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Ohne Titel. Im Atelier. Öl auf Hartfaser. 110 x 63,5 cm. Im einfachen Holzrahmen. D 150,-



4534

4534 Unbekannter Niederländer (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch. Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. D 200,-



4535

4535 Unbekannter Tiermaler (wohl 19. Jh.). Eine Kuh, eine Ziege u. mehrere Schafe. Öl auf Lwd. 15 x 19 cm. Gerahmt. Krakelee. R 200,-



4536

4536 Unbekannte Stadtansicht mit Fluss, 2 Brücken u. Gewächshaus. Öl auf Lwd. 18./19. Jh. 58 x 73 cm. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. Farbabplatzungen. R 300,-



4537

4537 Urbahn, Oskar (19./20. Jh., Münchener Genremaler). Pfeife rauchender Mann ein halbvolles Glas betrachtend in einem niederländischen Interieur. Öl auf Holzplatte. Um 1900. 23,5 x 17 cm. Unt. re. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. D 150,-

4538 Valenzuela, Camilla B. (20. Jh, wohl südamerikanische Künstlerin, Studium in England). „Portrait ob Lavinia“. Öl auf Leinwand wohl Mitte 1992. Ca. 63,4 x 49,9 cm. Monogr. u. dat. unt. li. Wohl original gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand bez. u. betit. D 75,-

Ders. zugeschr. Landschaft mit Bäumen. Wohl Mischtechnik m. Deckfarben. Ca. 20,8 x 28,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Zuschr. u. Dat.

4539 Van der Porten, Heinz Werner (1930 Düsseldorf). Gartenhof mit blühenden Rosen. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 300,-

Dabei: R. Blümel (20. Jh.). Gelbe Rosen u. blaue Blumen in hellblauer Vase. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Gerahmt. – **L. Seeger** (20. Jh.). Rosen, Nelken u. blaue Wicken mit Biene. Öl auf Lwd. 30,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – **M. Ziegeler** (20. Jh.). Stilleben mit Apfel, Birne u. Trauben. Öl auf Holz. Ca. 24 x 30 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 4.

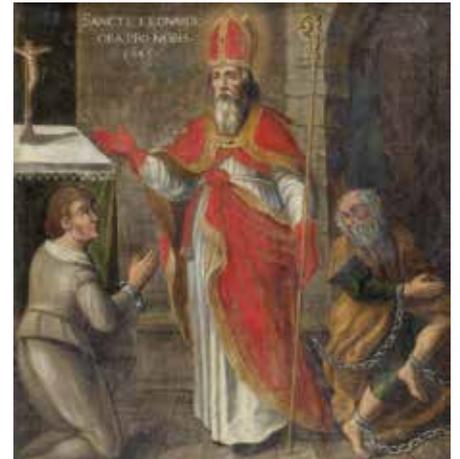
4540 Vanotto, Aldo (20. Jh., Italien). „Studio“: Jagdtrophäe mit zwei Eisvögeln. Öl auf Lwd. 1978. Ca. 44 x 34 cm. Unt. re. sign. Verso dat., betit. u. ebenfalls sign. Im goldfarbenen, mit braunem Velours dekorierten Holzrahmen. D 90,-

4541 Velten, Wilhelm (1847 St. Petersburg – München 1929). Reiter tränken ihre Pferde im Fluss. Öl auf Holz. 16 x 24 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

4542 VENEDIG – Markusplatz mit dem Torre dell’Orologio u. der Basilika San Marco. Öl auf Holz, wohl 1. H. 20. Jh. 18,5 x 30 cm. Unt. li. undeutl. „Renner“ sign. Gerahmt. D 100,-

4543 Vollert, Maximilian (1908 Marienberg – Leipzig 1988). Gipfel der Dolomiten. Öl auf Lwd. 80 x 60 cm. Unt. re. sign. Auf neuen Keilrahmen gespannt u. gerahmt. D 200,-

4544 VOTIVBILD – Die heiligen 14 Nothelfer. (19. Jh., Deutschland). Die heilige Gottesmutter flankiert von den 14 Nothelfern. Öl auf Holzplatte. Volkstümliche Schnitzerei. 57,5 x 71 cm. Je Heiliger betit. u. mit Attributen versehen. Im dunkelbraunen Holzrahmen. – Stellenw. vergilbter Firnis u. tls. an der Oberfläche beschmutzt. Mittig zwei vertikale Risse (3,5 bzw. 6,5 cm). Verso tls. mit Fehlstellen. R 100,-



4545

4545 - Hl. Leonhard von Limoges. (17. Jh., wohl Italien). „Sancte Leonardé ora pro nobis“. Öl auf Lwd. Doubliert. 1645. 63 x 57 cm. Betit. u. dat. Im vergoldeten Stuckrahmen mit Rankendekor. R 1.800,-

Mit dem Abtstab in seiner Linken segnet der Heilige zwei vor ihm knieende u. an den Händen u. Füßen gefesselten Gefangenen. Die als Dreieckskomposition klar aufgebaute Segnungszereemonie findet in einem sakralen Raum mit Altartisch u. Standkruzifix statt. Die Präsenz der göttlichen Dreifaltigkeit macht sich in der leuchtenden Spitze der roten Mitra erkenntlich. – Aufwendig rest. Risse, tls. auch mit Retuschen, überw. im re. Bildbereich des Gefangenen mit Kette. Tls. auch mit Retuschen. Doubl. auf Jute-Lwd. Keilrahmen wohl aus dem späten 19./frühen 20. Jh.

4546 Wachter, Albert (19./20. Jh.). Mann mit Tragetasche. Öl auf Holz wohl Anfang 20. Jh. Ca. 22,3 x 16,3 cm. Sign. u. undeutl. dat. ob. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. St. – Abplatzungen. D 100,-

4547 Wächter, Paula von (1860 Ulm – Stuttgart 1944). Kinderkopf, Studie. Öl auf Leinwand, auf Kart. aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 20,6 x 17,8 cm. Sign. „Paula“ unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. abgest. Vereinz. minim. retusch. Abplatzungen. Rahmen etw. läd. D 150,-

4548 Wäscherinnen. (19. Jh.). Öl auf Lwd. nach Vorbild Jean Siméon Chardins (1699-1779). Wohl Frankreich um 1850. 45 x 37,5 cm. Verso auf altem Etikett mit Feder undeutl. bez. „Female washing“. Aufgespannt auf Orig.-Keilrahmen. – Mit Alterssp. Vereinz. Farbabplatzer u. Krakeleen. D 240,-

4549 Wagner, Karl (1839 Karlsruhe – Düsseldorf 1923). Holländische Hafenszene mit

Stadtbewohnern u. Fischerbooten. Öl auf Lwd. Um 1900. 66,5 x 53,5 cm. Unt. re. sign. – Im prunkvollen Orig.-Stuckrahmen. Vereinzelt Fehlstellen im Stuck. D 600,-



4548



4549



4550

4550 Watteau, Jean-Antoine (1684-1721) Kopie nach. Mezzetino (Lautenspieler). Öl auf Lwd. von Amalie Brückner, vor 1891. 56 x 47 cm. Verso als Kopie von Amalie Brückner bez., am Rahmen beschäd. russ. Siegel. Gerahmt. D 200,-

Amalie Brückner, die als Kunstlehrerin viele Gemälde in der Eremitage kopierte, war die Tochter von Alexander Brückner (1834 St. Petersburg – Jena 1896), einem russlanddeutschen Historiker, der 1891 mit seiner Familie nach Jena ging. Das russ. Siegel bekam Kopien, die in der Eremitage gefertigt wurden. – Das Original „Der Lautenspieler „Mezzetino“ wurde nach 1925 von der Eremitage an den Ölmilliardär Calouste Gulbekian verkauft. – Ob. re. Druckstelle durch Rahmung, stellenw. Krakelee, tls. mit etw. Farbverlust.

4551 Weber, P. (wohl 19./20.Jh.). Bewaldete Flusslandschaft mit Reiher. Öl auf Karton. 26,5 x 46 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 180,-

Ränder mit Abplatzungen. – **Ferdinand Denning** (? , wohl 19./20.Jh.). Flusslandschaft mit Holzsteg u. Regenwolken. Öl auf Lwd. 30,5 x 45,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt. – Vereinz. Abplatzungen. Zus. 2 Bl.

4552 Wehle, Johannes Raphael (1848 Radeburg – Dresden 1936) nach. „Und sie folgten ihm nach: Jesus und seine Jünger wandeln durchs Korn“. Wohl zu Lebzeiten des Künstlers entst. anonyme Kopie des Originals v. 1900. Öl auf Lwd. 49,5 x 100,5 cm. – M. Kratzsp. u. Farbabplatzungen. Unt. li. Ecke m. Druckstelle. Etw. verschmutzt. D 80,-

4553 Weickgenannt, Karl (1896 Karlsruhe 1976). „Kloster über Locarno“. – Nancyhalle in Karlsruhe. 2 Öl auf Karton. Je ca. 25,5 x 33 cm. Unt. re. sign. u. verso betitelt, bzw. unt. re. monogr. u. verso von and. Hd. betitelt. D 120,-



4554

4554 Weigand, Horst (1941 Mannheim). 2 Gemälde u. 1 Hinterglasmalerei aus 2 versch. Werkphasen. Versch. Techniken. 1994-2010. Zw. 18,5 x 25,5 u. 62,5 x 48 cm. Je monogr. u. dat. D 180,-

Dabei: Franken, K. (20. Jh.). 3 Farblinolschnitte mit Figuren, Tieren u. Sprüchen. 1980-81. Je ca. 38,5 x 28 cm. 2 Bl. mit Bleistift sign. u. num. 2 Bl. mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Ex. 254/300 bzw. „Probedruck 3“. Je unt. Glas gerahmt. – Tls. minim. angestaubt.

4555 Welti, Albert Jakob (1894 Zürich-Höngg – Amriswil 1965). Felspartie. Öl auf Holz 1932. 33 x 23 cm. Unt. li. sign. „A.J.WELTI“ u. dat. – Ränder etw. beschabt. R 200,-

4556 Wilfred (1954 Shanghai). Felsige Meeresküste. Öl auf Lwd., wohl 1990er Jahre. 62 x 92 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 300,-

4557 Wittler, Heinz (1918 Heeren-Werve – Worpsswede 2004). Stillleben mit Nachschlagewerk. Mischtechnik (Acryl u. Kaseinfarbe) auf Hartfaserplatte. Um 1970. 30,5 x 42 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Galerieetikett. D 80,-

Dabei: Schnay, Henrie C. 20. Jh. „Light House“: Expressionistisch-kubistische Komposition mit Kerze. Öl auf Lwd. 1993. 50,5 x 65 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Bild betit.

4558 Wöhlke, L. (20. Jh.). Monumentaler Fliederstrauß in Vase auf Deckchen. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 68,7 x 98,5 cm. Sign. unt. mittig. Verso auf Keilrahmen einige Aufkl. In schmuckhaftem goldfarbenen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Abschabung unt. li. ca. 2,5 x 4,5 cm. Gebrauchssp. D 300,-

4559 Wuttke, Carl (1849 Trebnitz, Schlesien – München 1927), zugeschr. od. Umfeld. Orientalische Landschaft m. Sakralbau, womögl. auch Kalifengrab. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 13,7 x 18,4 cm. Keilrahmen verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,-

Verso wird neben Carl Wuttke auch Eduard Hildebrand als möglicher Urheber erwähnt. – Craquelée. Re. Seite womögl. geglättete Falz vertikal. Angest.



4560

4560 Zwei Gemälde mit reetgedeckten Häusern. Öl auf Malkarton bzw. auf Lwd., 1. H. 20. Jh. Gerahmt. D 1.200,-

W.Jensen. Haus an einer Wegbiegung. 1919. 25 x 39 cm. Sign. u. dat. – Ränder etw. beschabt. – Kleines Gehöft in Heidelandschaft. 30 x 40 cm. Undeutl. sign. P.A...

4561 Zwei Ölskizzen. Kain erschlägt Abel (&) Bau des Salomonischen Tempels in Jerusalem. 2 anonyme Ölskizzen auf Karton, wohl 19. Jh. Blgr. 24 x 14 bzw. 24 x 16 cm. Verso hs. auf frz. bez. R 200,-

Künstlergraphik

4562 Ablett, William Albert (1877 Paris 1936). „Modes d'Autrefois“. Farbradiierung. 47,5 x 39 cm, Blgr. 61,5 x 51 cm. Mit typogr. Namenszug, Titel u. bez. „L'Estampe moderne“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

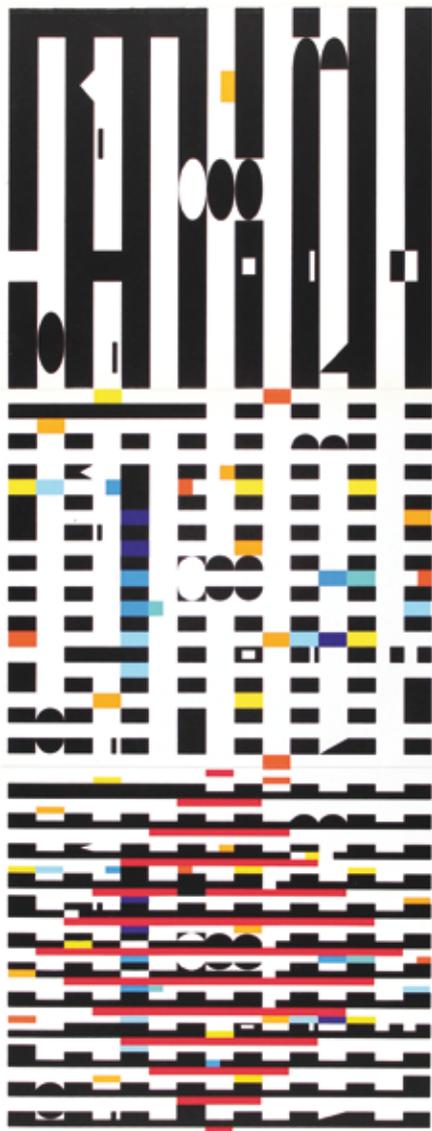
Leicht angestaubt, etw. lichtrandig. – **Dabei:** Haug, Robert von (1857 Stuttgart 1922). Spaziergang. Farboffset nach dem Gemälde von Haug, 20. Jh. Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

4563 Acht Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Zw. ca. 10 x 6,5 u. ca. 29 x 39 cm. 6 Bl. (tls. undeutl.) sign., 2 Bl. mit den Namensz. im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Unter den Künstlern: Christo & Jeanne Claude (Wrapped Reichstag, drucksign.), Joan Miró (Oda à Miró, drucksign., Farben etw. verblasst), Felix Droese, Malte Renz, Monogrammist GR.

4564 Adam, Eugen (1817 München 1880). Zerstörte Kutsche und Pferde. Bleistiftzeichnung, tls. weißgehöhnt, 1870. Blgr. 11 x 18 cm. Sign. u. dat. Mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Auf feinem Papier u. unter Passep. mont. R 180,–

Stockfl. u. mit Heftlöchlein an den Ecken. – **Dabei:** Sammlung von 6 Landschafts- u. Genredarstellungen von versch. Künstlern. – **Vorhanden:** Ludwig Meixner (1828-1885), Adolf Stademann (1824-1895), Emil Ernst Heinsdorff (1887-1948), Ernst Kaiser (1803-1865), Fritz Splitberger (1876-1914). Bleistiftzeichnungen (2), Tuschezeichnungen (2) u. Aquarell (2). Zw. Blgr. 9,2 x 10,3 cm u. 17,3 x 12,2 cm. Meist dat., sign. o. monogr. 5 verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Alle am ob. Rd. auf Karton o. unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp.



4566

4565 Adams, Michael (1937 Malaysia). Valée de Mai Praslin. Farboffset 1987. 75 x 71 cm. Sign., dat. u. num. Mit dem Titel im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Ex. 249/500. – **Dabei:** Ders. Anse Royal. Offset 1981. Ca. 17 x 22 cm. Sign., dat., betitelt, undeutl. bez. u. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Unter Glas im rahmenlosen Bildhalter. Zus. 2 Bl.

4566 Agam, Yaacov (1928 Rischon Le-Zion). Abstrakte Komposition. Farbserigraphie aus „XXe Siècle“, 1971. 31 x 71 cm. Gefaltet. R 90,–

Dabei: Zao Wou-Ki (1920/1921 Peking – Nyon 2013). Ohne Titel. Farblithographie aus „XXe siècle“, um 1971. Blgr. 30,9 x 24,2 cm. – Aegerup/Vallier 211.

4567 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Zwei Ricken u. ein Feldhase im Schnee. Aquarell über Bleistift 1973. Ca. 24,5 x 38 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

4568 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Zwei Flussuferläufer. – Säbelschnäbler. 2 Aquarelle, ca. 1938. 12 x 10 bzw. 18 x 12 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf typogr. Etikett dat. D 400,–

4569 Aldegrevier, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/1561). „Räuber überfallen den Reisenden“ aus der Folge „Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter“. Kupferstich. 1554. 8 x 10,8 cm. l.d. Pl. monogr., dat. u. mit lat. Tit. A.d. seitlichen Rd. unt. Passep. gekl. – New Hollstein 40. – Druck etw. flau. Mit umlaufendem breiten Rd. A.d. Rd. etw. stockfl. u. angestaubt. D 150,–

4570 Aldegrevier, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/1561). 3 Bl. aus der Folge der Hochzeitstänze auf 1 Bl. gekl. Kupferstiche 1538, spätere Abzüge der ausgedruckten Pl. Ca. 5,3-5,4 x 3,6-3,8 cm. Alle innerh. d. Pl.-Rd. beschn. M. d. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Alle auf Papier gekl. – 2 Bl. m. Eckausriss ob. re. bis ca. 0,3 x 0,2 cm. 1 Bl. etw. gebr. 360,–

Dabei: Ders., Kopie. Gleichseitige Kopie nach einem Paar aus der Folge der Hochzeitstänze. Auf dasselbe Bl. gekl. – Eckausriss ob. re. Gebr. u. etw. fl.



4571

4571 Alechinsky, Pierre (1927 Brüssel). Soleil cou coupe. Farbaquatinta in Rot und Gelb u. Farblithographie in Grün und Braun um 1970. Ca. 54 x 74,4 cm. Sign. u. num. in Bleistift unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. VII/XI, H.C. Abzug außerhalb der Auflage für den Han-

del in ungewöhnlichen Farben. – Etw. wellig. – Abholung oder Spedition. D 1.000,–



4572

4572 Alechinsky, Pierre (1927 Brüssel). Männlicher Kopf im Profil. Tusche mit Aquarell auf bräunlichem Papier. Um 1990. Ca. 32,5 x 25,5 cm. Ob. re. Ecke sign. Auf Karton aufkasch. Verso auf Karton v. fremder Hand mit Zuschr. u. bez. „Murphy“. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. D 1.500,–

4573 Allers, Christian Wilhelm (1857 Hamburg – Karlsruhe 1915). „Ihr seid mir nette Freunde/ Alles bringt Ihr an den Tag/ Und nichts ist Euch heilig/Pfui Teufel/Aber wehe Euch wenn Ihr in dieselbe Patsche geratet!“. Tuschezeichnung über Bleistift mit hs. Anweisungen für die Redaktion. Um 1910. Ca. 13,5 x 25,5 cm. Li. Rd. mittig monogr. „CWA“. Hs. betit. Verso mit Offsetdruck „Der Oberförster Lange“ u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. etw. knickssp. R 200,–

4574 Altdorfer, Albrecht (1480 Regensburg 1538). 2 Holzschnitte aus „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechtes“ um 1506-1538. Jew. ca. 7,2 x 4,8 cm. Beide bi die Darst. beschn. Jew. m. d. Monogr. im Stock. Zusammen auf 1 Bl. gekl. 360,–

Vorh.: Die Verkündigung an Joachim und Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. – Vgl. Winzinger 29 u. 30. – 1 Bl. m. Eckausriss ob. re. ca. 0,2 x 0,5 cm, bis ca. 0,1 x 0,4 cm in die Darst. Ob. Rd. tls. etw. leimschattig bzw. fl.

4575 Altenbourg, Gerhard (1926 Rödichen-Schnepfenthal – Meißen 1989). Ein Kinderspiel. Photolithogr. auf leichtem Karton 1966. Blgr. 61 x 42,7 cm. – Janda L 114. Sonderdruck. – Gebrauchssp. D 60,–

4576 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). „Fürst auf Reisen“. Farbserigraphie 1972. 53 x 44, Blgr. 74 x 62 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „e.a.“, mit pers. Widm. u. kl. Bleistiftzeichen. D 200,–

W. Ränder lichtrandig u. leicht angestaubt, li. w. Rd. etw. fl., re. w. Rd. vereinz. beschabt.

4577 Alt, Otmar (1940 Wernigerode). Tiere der Nacht. Farb. Aquatintaradiierung 1974. Ca. 78 x 58 cm. Ob. re. sign. u.

dat., ob. li. bez. „e.A.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-



4578

4578 Alvarez de Sotomayor, Fernando (1875 Ferrol, La Coruna – Madrid 1960), zugeschr. Zwei Schiffe auf See Richtung Hafen. Aquarell über Bleistift, wohl um 1900. 52,5 x 70,5 cm. Sign. Unt. Glas ger. im goldfarbenen Rahmen. D 200,-

4579 Amling, Karl Gustav von (1650 Nürnberg – München 1703). Otto von Wittelsbach empfängt kostbare Gaben, darunter auch eine Uhr, von orientalischen Gesandten. Kupferstich n. Peter Candid, 1699. Blgr. 29 x 30,2 cm. Mit den Namensz. u. u. lat. Text i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. Aufgezogen. Unter Passep. mont. – Aus Ho. 26-38. – Etw. fleckig, ob. li. hs. Zahl. 200,-



4580

4580 Ammann, Josef (1880 Meilen – Zürich 1950). 3 Skizzenbücher mit zahlr. Skizzen in versch. Techniken. R 150,-

4581 André, Rudolf (1873-1920) zugeschr. 3 Genredarst. Weiß gehöh. Tuschezeichn. auf Kart. 2 Darst. davon unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. 2 Darst. verso m. Samml.-St. R 100,-

Vorh.: **Hirte m. Kühen**. Ca. 7,6 x 14,6 cm. Verso bez. - **Tanzgesellschaft**. Ca. 11,7 x 15,1 cm. – Knicksp. unt. re. - **Festgesellschaft**. Ca. 11,5 x 15 cm. Verso bez. Alle 3 Bl. mit verso mit Montiersp.



4582

4582 Anetsberger, Hans (1870 München – Prien am Chiemsee 1942). Die Auferstehung des Lazarus. Kaltadelradierung. Um 1900. Ca. 19,5 x 28,5 cm. Mit geprägtem Namen auf Passep. Mit Bleistift v. fremder Hand als Doublette 2/3 num. u. bez. „Existieren im Ganzen nur 5-6 Abzügen (?)“. Am li. Rd. unt. Passep. mont. D 150,-

Vgl. Th.-B. 2. Überw. als Maler tätig u. bei den Ausst. der Münchner Sezession beteiligt. – An den Rd. tfs. fl. u. verschmutzt. – **Dabei: Leichenpredigt**. Kupferstich aus „Maiero-Mnemata. Ulm 1657. 18,5 x 13,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Etw. angestaubt.

4583 Angermann, Peter (1945 Rehau). Geld wie Heu. Öl auf Lwd. 1979. 75 x 100 cm. Oben links signiert u. datiert 79. – Altersspuren, mit Craquelée u. Farbapplatzer. Mit Rahmen. D 360,-

4584 Anonym. (20. Jh.). 7 Bl. mit Darstellungen von Frauenakten u. Balletttänzer. Aquarell u. Mischtechnik auf Karton, wohl aus gleicher Hand u. Mitte 20. Jh. 2 Bl. undeutl. sign. „A Kiku“. Zw. 27,5 x 41 u. 64,5 x 44,5 cm. – Minim. Gebrauchssp. D 100,-

4585 ANSICHTEN – Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 6 (inkl. Titel, von 12) Motiven in 10 Bl. aus d. Folge „Divers Prospects in and about Tangier... Ao. 1669, ... to be sold by John Overton,... London 1673“. Radierungen. Qu.8°. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung innerhalb der Plattenkante beschn. (5), die wohl späteren Abdrucke auf festerem Büttchen mit Rändchen. 300,-

P. 1187, 1188 (2), 1189, 1190 (2), 1191 (2), 1192 (2). – Vereinz. Fehlst. ausgebessert. – **Dabei: Ders.** Le Chateau de Monjardin. Ebenso n. A. Diepenbeeck, 1659. Blgr. 20,8 x 25,3 cm. Mit Rand um die Plattenkante, Ränder verstärkt. – Ob. li. beschabt. – Kleine Ansicht der **Abtei Groenendal**. Ebenso. An 3 Seiten innerhalb d. Plattenkante beschn., unt. unter etw. Textverlust. – Etw. flau. – Vgl. P. 849. – **Ders. Der zerfallene Turm**. 2x Ebenso. Blgr. 10 x 16 cm. Tfs. mit winz. Rändchen um die Einfassung, das and. Bl. spät. Abdruck mit Rand. – Ob. re. kl. Eckabriss. – P. 1237. – **Ders. Grosse Ruinen**. Ebenso n. S. Vranck, 1673. Plgr. 11 x 17,2 cm. Spät. Abdruck mit Rand. – Tfs. etw. stockfl., tfs. aus versch. Slgn. Zus. 15 Bl.

4586 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Figur mit Zaun. 7-farbige Lithographie auf Büttchen BFK Rives. (Dielsdorf/Zürich, Matthieu Druck AG 1976). 36 x 30,1 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 300,-

Lutze 768. – Ex. außerhalb der sign. u. num. Aufl. von 150 Ex. – Vorliegendes Ex. erschien als Front. zum Werksverzeichnis von Bernd Lutze. – Titelblatt mit eigenhändiger Widmung von Horst Antes liegt bei. – In goldfarbigem Galerierahmen.

4587 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Adam. Farblithographie 1974. Ca. 68,5 x 50,5 cm. Sign. u. bez. „e.a.“. Unter Passep. u. Glas im Metallrahmen (nicht ausgerahmt). 54 D 360,-

4588 Arakawa, Shusaku (1936 Nagoya – New York 2010). „Portrait of Mona Lisa“. Farbserigraphie auf Karton 1970-1976. 101,4 x 76, Blgr. 111,5 x 86,2 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/100. – Darst. tfs. etw. beschabt, w. Ränder tfs. beschabt u. vereinz. mit Klebsp., Ecken tfs. gestaucht. D 80,-

4589 Arndt, Axel (1941 Berlin – Waiblingen 1998). Phantasiestadt. Farbradierung auf BFK Rives. 1975. 30 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mit „e.a.“ als Künstlerdruck bez. D 100,-

Dabei: Piontek, Manfred Karl (geb. 1932). Ansicht von Istanbul. Lithographie. 1968. Ca. 38 x 38 cm. Unt. re. sign. – **Zeh, Ulrich** (geb. 1946). Blick von der Autobahnauffahrt auf einer Industrielandschaft. Farbsiebdruck. Um 1970. Ca. 17 x 27 cm. Unt. re. sign. „e.a.“.



4587

4590 Aspruck, Franz (ca. 1570-ca. 1612). Hl. Katharina von Alexandria. Kupferstich um 1600. Ca. 15,7 x 12,1 cm. M. d. Namenszügen u. lat. Text in d. Pl. Auf Kart. mont. R 120,-

Teil einer Serie. Le Blanc I, 61. – Stockfl. Etw. angest. Verso Sp. früherer Mont. Knicksp. ob. li.



4591

4591 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Sphinx und Paradiesvogel. Farbholzschnitt von 5 Stöcken, 1982. 50 x 38 cm, Blgr. 70 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. R 75,-

4592 Atalay, Muhammed Bilgehan (1974 Berlin). Sitzende türkische Frau in traditionellem Gewand mit Kopftuch. Mischtechnik (Tuschemalerei, Aquarell) mit Collage aus Teppichmustern u. Kinderzeichnungen. 1989. 100 x 70,5 cm. Sign., dat. u.

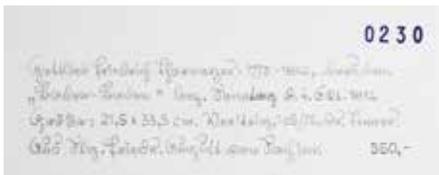
undeutl. bez. Im Goldrahmen unt. Plexiglas (nicht ausgerahmt). D 120,-



4593

4593 Austin, Roy (1910 Faversham – Ontario 1997). Belebte Straßenszene, wohl in einem französisch-kanadischen Wohnviertel. Tempera über Bleistift auf Malkarton. 1972. Ca. 30,5 x 38 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Bildzentrum undeutl. bez. „Av. Ile Nitel“. D 200,-

4594 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 9 Bl. (davon 3 Dubletten) meist farb. Lithogr., alle sign. 4°. D 200,-



4595

4595 BADEN-BADEN – Thormeyer, Gottlob Friedrich (1775 Dresden 1842) zugeschrieben. Baden-Baden. Aquarell 1812. 22 x 34,5 cm. Dat. Unter Passep. R 360,-

Provenienz: Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (1797-1854, seit 1836 König von Sachsen, Lugt 971), Sammlung Walter Moraw, Slgs.-Nr. 0230 - Thormeyer, Architekt, königlich sächsischer Hof-Baumeister, Vedutenzeichner, studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Giovanni Battista Casanova. – Beids. Sammlungsst.

4596 Bader, Paul (1928 Pfullingen). Abstrakte Komposition mit Figuren und Architektur. Ölkreide auf glänzendem Karton. 1972. 36 x 43,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,-

4597 Baerwind, Rudolf (1910 Mannheim 1982). „Roter Baum“ – Komposition mit Rot und Orange. Farblithographie auf BFK Rives. (19)73. Ca. 55 x 41 cm. Sign., dat., betit. u. num. Im Stein sign. Ex. 10/50. D 100,-

Dabei: Anonym. 20. Jh. Expressionistische Komposition mit vier Figuren. Aquarell u. Deckfarbe auf Malkarton. 1974. Ca. 50,5 x 74,5 cm. Undeutl. sign. Unt. re. mit hs. Widm. – **Anonym.** 20. Jh. Informelle Komposition mit Frauenportrait. Zweiteiliges Werk: Lithographie unt. Hinterglasmalerei. (19)69. 53,5 x 46,5 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 1/14. – Je unt. Glas gerahmt.

4598 Baisch, Hermann (1846 Dresden – Karlsruhe 1894). Bäuerliches Gehöft. Öl auf festem Karton. Links unten sign., nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880). 24,5 x 33,5 cm. Gerahmt. R 1.500,-

Thieme/B. II, 376 (Biographie): „... einer der trefflichsten Freilichtmaler in Deutschland“. – Gemein-

sam mit seinem Lehrer Adolf Lier und seinem Freund Gustav Schönleber gilt Baisch in Deutschland als Begründer einer neuen Stilrichtung, die sich an den französischen Freilichtmalern des Paysage intime orientierte. Ihr Ziel war es, die „Natur zu erfassen wie sie ist und den einfachsten Motiven und Gegenständen durch die idealisierende Macht des Lichtes zu bedeutender Wirkung zu verhelfen“ (Thieme/Becker). – Verso mit Stempel „Hermann Baisch's ausgewählter Nachlass“ und altem Nummerticket 135. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung W. Denzel.

4599 Bakst, Léon (1866 St. Petersburg – Paris 1924) nach. „Likètion“. Kostümentwurf. Aquarell auf Büttchen 1913. 27,5 x 12,5, Blgr. 43 x 32 cm. Betitelt u. dat. in Sepia, mit dem Namenszug in Blau unt. re. D 300,-



4600



4600

4600 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 5 Bleistift- u. Tuschezeichnungen, tls. aquarell., m. Darst. von Kindergruppen beim Spielen o. Spazieren. 1903-06. Zw. ca. 7,5 x 11 u. ca. 29 x 16,5 cm. 2 Bl. sign. u. je Verso m. Nachlass-St. des Künstlers. 1 Bl. zugeschr. Je a.d. Rd. unt. Passep. mont. – 1 Bl. tls. stockfl., sonst wenige Gebrauchssp. R 120,-

4601 Bantzer, Carl (1857 Ziegenhain-Weichaus – Marburg 1941). „Abendmahl in einer hessischen Dorfkirche“. Farb-

lithographie, um 1890. 68 x 98 cm. Sign. im Stein. – Rd. etw. rissig. Stellenw. mit kl. Fehlstellen. D 80,-

4602 Bartolozzi, Francesco (1727 Florenz – Lissabon 1815). Beschneidung Jesu. Kupferstich n. Guercino. 52 x 3,5, Blgr. 56,3 x 35,2 cm. Punktuell auf Karton geklebt. – Leicht gebr., Gebrauchssp. 150,-

4603 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). Album mit 16 Bl. Radierungen, meist mit Darstellungen von Rindern, Schafen, Pferden, Hunden etc., um 1805. Qu.4°. 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. D 80,-

Vgl. AKL VII, S. 313. – Die vorliegenden Blätter u.a. nach H.Ducq, A.van Velde, P.Potter, M.Roos, N.Berchem etc. – Alle Bl. mit dem Namensz. in der Platte u. tls. dat. – Stockfleckig, tls. verso gestemp.



4604

4604 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000). „Komposition mit Kreuz“. Mischtechnik (Ölkreide und Deckfarbe) auf Papier, 1995. 69,5 x 50,2 cm. Li. unt. sign. Verso betit., dat. u. sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt. D 1.500,-

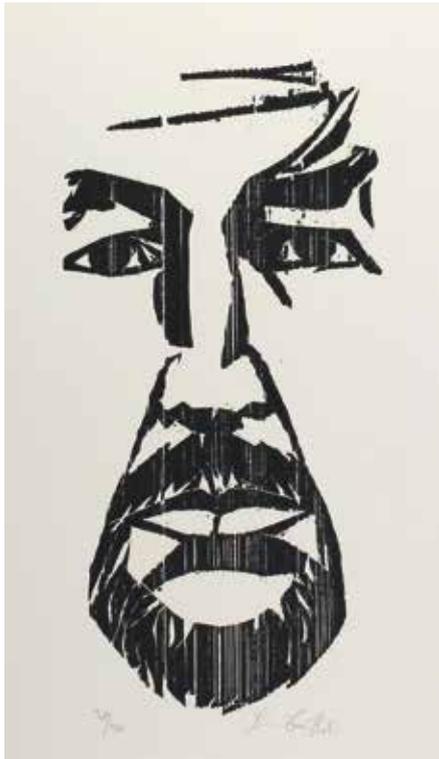


4605

4605 BATUAN – Pica, K. (Batuan/Bali ca. Mitte 20. Jh.). Tänzerin. Tusche u. Gold auf Leinen. 34,8 x 24,6 cm. Signiert. – **Dazu: 3 anonyme Aquarelle** mit folkloristischen Szenen, wohl Batuan/Indonesien ca. Mitte 20. Jhdt. Blgr. je 37 x 27,5 cm. D 100,–

4606 Bauer, Karl (1905 Graz – Klagenfurt 1993). Bergige Herbstlandschaft, wohl im Raum Obersteiermark. Aquarell u. Tempera auf Bütten. Um 1950. Ca. 29,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit Etikett „Kunsthau Schaller, Stuttgart“. D 150,–

Dabei: Umgelter, Hermann Ludwig (1891-1962). Oberschwäbische Landschaft. Aquarell auf Bütten. Ca. 32 x 43 cm. Unt. re. sign. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.



4607

4607 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Rudolf Bayer. Portrait Heiner Bauschert. Bietigheim, Vlg. Galerie im unteren Tor (1978). 6 sign. u. num. Orig.-Holzschnitte der Vorzugsausg. In OU. (Leichte Gebrauchssp.). - Ex. 30/100. 75,–

4608 Beaumont, Arthur Edwaine (1890 Norwich – Laguna Hills 1978). „La Mer“. Radierung, um 1950. 38 x 26 cm. In der Pl. sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 150,–

Dabei: S. Heinze (20. Jh.). Zwei Studien von Muscheln. Radierungen, (19)80. 9,5 x 15,5 cm bzw. 5 x 6 cm. Sign. u. dat. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl.

4609 Becker, Walter (1893 Essen – Tützing am Starnberger See 1984). „Mein lieber Vater, zu Deinem heutigen Tag“: Abstrakte Komposition mit weiblicher Figur und Schlange. Farbholzschnitt. (19)65. 49 x 35 cm. Verso dat., sign. „Dein Walter (Bub)“, mit hs. Widm. u. Gedicht. – Mit horizontalen Mittelfalt. Rd. stellenw. knicksp. u. mit kl. Rissen. R 120,–

4610 Beckmann, Babette (1920 Ham-

burg – Düsseldorf 2011). „Das helle Buffet“. Kohle- u. Pastellzeichnung. 1988. 58,3 x 45,8 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 270,–

Dabei: Dies. 2 Darst. v. gelassenen Gesellschaften. Pastellzeichnungen. 1979 u. 1986. 44,5 x 60,7 cm bzw. 68,3 x 49,5 cm. Je unt. re. sign. u. dat. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.



4610



4611

4611 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Alder du must danczen. Bl. 8 aus Bauernfest, Die zwölf Monate. Kupferstich ca. 1546-47. Blgr. 5,1 x 7,3 cm. Mit dem Monogr., Titel u. Nr. 8 i.d. Platte. Montiert. - B. 161 II (v. II). Ausgez. Druck u. Erhaltung. 240,–



4612

4612 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). 3 Kupferstiche auf 1 Bl. gekl. Jew. m. d. Monogr. u. Text in d. Pl. Alle innerh. d. Pl.-Rd. beschn. 900,–

Vorh.: S. Iohanes Chrisostomus. Die Buße des St. Johannes Chrysostomus. Ca. 5,4 x 7,7 cm. – Pauli 70, Zust. VIII/VIII. Abzug von der ausgedruckten Pl.

– Eckaurisrisse unt. bis ca. 0,2 x 0,4 cm. Einriss ob. Rd. ca. 0,3 cm. Fl. – **Infortunium.** Das Unglück. Wohl um 1541. Ca. 7,8 x 5,1 cm. Aufgezogen. – Pauli 144, Zust. IV/IV, später Abzug. – 2 Eckaurisrisse bis ca. 0,1 x 0,1 cm u. 2 Randeinrisse bis ca. 0,1 x 0,4 cm. Gebr. Fl. – **Fähnrich, Trommler u. Pfeifer.** 1543. Ca. 7 x 4,8 cm. M. Dat. in d. Pl. – Pauli 201, Zust. II/III. Kopie nach Bartel Beham. – Eckaurisrisse unt. re. ca. 0,3 x 0,3 cm. Ecke unt. li. m. kl. Ausrissen. Angest. Fingerfl.



4613

4613 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Die beiden Liebespaare und der Narr. Kupferstich auf feinem Bütten 1535. Blgr. 3 x 5,2 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 600,–

P. 214 III (von III). B. 212. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands mit der Jahreszahl. Gut erhalten. Selten. Aus Slg. GR (n.b.L.).

4614 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550), Kopien. 2 Kopien nach Darst. aus Folgen Behams. Kupferstiche 16. u. wohl 18. Jh. Jew. m. Behams d. Monogr. Behams, Num. u. Betit. in d. Pl. Jew. verso m. Bleisittf bez. D 120,–

Vorh.: Mercurius. Ca. 4,5 x 3,1 cm. Verso m. Sp. früherer Mont. – Pauli 121a. – Fl. Angest. Tls. Dünnst. – **S. Iohannes** (Johannes). Kupferstich wohl 18. Jh. Ca. 4,4 x 2,9, Pl.-Rd. ca. 4,5 x 3 cm. – Vgl. Pauli 48. – Angest.



4615

4615 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Der verlorene Sohn hütet die Schweine. Kupferstich auf feinem Bütten 1538. Plgr. 7,2 x 11,5 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 750,–

P. 37. B. 35. Ausgezeichneter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Winzige Ausbesserungen, sonst gut erhalten. Aus Sammlung GR (n.b.L.).

4616 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Doppelpokal mit ovalem Dekor. Kupferstich auf feinem Bütten 1530. Blgr. 9,5 x 5,4 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Montiert. D 240,–

B.241. P. 250. Re. ob. restauriertes Löchlein neben d. Darst., vereinz Dünnst. Selten.

4617 Behrendt, Friedrich Richard Fal-
ko (1951 Torgelow, lebt in Lübeck). Pu-



4616

chow IV. Farblithogr. 1990. 64,5 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 20/70. – Stellenw. etw. fleckig. D 180,-

4618 Belasco, Albert (1938 London). Pisces (Fische) & Aquarius (Wassermann). 2 Sternzeichenbilder. Farbsiebdruck wohl bei Hans Peter Haas, Stgt. um 1990. Ca. 55,5 x 48, Blgr. 72 x 62 cm. Sign. u. num., mit dem geprägten Titel im unt. w. Rd. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-
Ex. 43 bzw. 266/500. – **Dabei: Ders.** 6 Bl. Farboffsets, ca. 1981. Zw. 60 x 50 u. 77 x 51 cm. Sign., tls. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Elektra, Parzival, Psyche, Diana, Morgana, Demeter. Zus. 8.

4619 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Belagerung von Arras. Radierung. In der Platte sign. und dat. 1641. 37 x 50,5 cm (Bildgröße). R 450,-

Thieme/B. III, 229: „Bald nach seiner Ankunft in Paris (1639) erhielt B(ella) vom Kardinal Richelieu den Auftrag, eine große Darstellung der Belagerung von Arras zu radieren“. De Vesme 880, II (von II). – Das seltene Blatt mit dem Originaltitel „Plan et vue de la ville d'Arras, assiegee et prise par les francais en 1640“, zeigt zwei Ansichten auf einem Blatt: oben die Stadtsilhouette, darunter der Blick aus halber Vogelschau mit Truppenformationen und Plan sowie Personen- und Kutschenstaffage im Vordergrund. – Kleiner weißer Rand um die Einfassungslinie mit Einrissen und Läsuren, durchgehender Durchriß durch den geglätteten Mittelbug sorgfältig restauriert, Knickspuren, verso Montagespuren, tls. leicht fleckig, gebräunt und berieben.

4620 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Nach linksreitender Orientale mit Turban, Pfeil u. Bogen. Radierung ca. 1651. Blgr. Dm. ca. 17,7 cm. Mit ausgeschn. u. aufgekl. Namenszug. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Beschn. unter Verlust des Privilegs. Hinter Passep. gekl. u. unter Glas im runden Holzrahmen. – De Vesme/Massar 270. Bl. aus der Folge der

Reiter. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. „R S.“ D 60,-

4621 Bendemann, Eduard Julius Friedrich (1811 Berlin – Düsseldorf 1889) zugesch. Zwei Männerportraits: „Peter Schick“ u. „Pastor Arends zur Wernigerode“. Zw. ca. 12,5 x 14 u. ca. 15 x 18 cm. Je bez. Beide am li. Rd. untereinander unt. Passep. – Minim. angestaubt. R 100,-



4622

4622 Bergmann, C. Peter (geb. 1868-?). Italienische Blumenverkäuferin. Öl auf Papier. Um 1940. Ca. 48 x 34,5 cm. Unt. re. sign. D 180,-

Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont. – **Dabei: Weber, Paul** (1823-1916). Männlicher Akt mit gespreizten Beinen. Rötzelzeichnung auf feinem Büten. (18)94. Ca. 49 x 30 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. „München“. Auf Kart. aufkasch. – Unt. Bildhälfte mit horizontalem Riss (ca. 19 cm). Stellenw. knickfältig. Ob. Rd. mit zwei kl. Rissen.

4623 Bergmann, Gerhart (1922 Erfurt – Berlin 2007). Das gelbe Haus. Farbradierung 1982. 44,5 x 49,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „E.A.“ Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

4624 Bergmann, Ignaz (1797 München 1865). Die Anbetung der Hl. drei Könige. Lithographie mit 2 Tonplatten nach Joh. Schwarz von Groningen, 1822. 51,5 x 41,5 cm. Mit Tuschemrahmung. D 120,-

Aus der Sammlung Alt-Nieder- und Ober-Deutscher Gemälde der Brüder Boisserée und Bertram. Winkler 971, 20 (6. Folge, Bl. 2). – 3 Einrisse in die Darst., tls. Bildrand. etw. knittig u. einige ger. Rändlās. – Selten.

4625 Bergmann, Julius Hugo (1861 Nordhausen – Karlsruhe 1940). „seinem lieben Happ“. Aquarell über Bleistift. (18)85. Ca. 25 x 18 cm. Sign. u. mit hs. Widm. R 100,-

Altersbedingt gebr. – **Dabei: Bayer, August von** (1803-1875) zugesch. „Kircheninneres“. Aquarell. Tusche über Bleistift auf grobem Büten. Um 1850. 20,3 x 17,5 cm. Verso v. fremder Hand zugesch. u. betit. – Je Bl. verso mit alten Montierungs-Sp.

4626 Bergmüller, Joahnn Georg (1688 Türkheim – Augsburg 1762) nach. Allegorie auf die Weisheit und Wissenschaft der Künste. Pallas Athene übergibt der Zeit und der Natur einen Knaben zur Erziehung, dahinter

spinnen die Parzen den Lebenfaden. Kupferstich von Hieronymus Sperling (1695-1777) nach J.G.Bergmüller, um 1735. 30,8 x 20,2 cm. Mit den Namenszügen der Künstler sowie Verlegeradresse i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Vgl. Nagler 7. D 200,-

4627 Beskyd, Ruda (wohl Tschechien, wohl 20 Jh.). Blühender Weißdorn. – Am Waldrand. 2 Aquarelle über Bleistift, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 24 x 27 bzw. 26 x 23 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Verso hs. Beschreibung in tschechisch. D 240,-

Etw. lichterandig. – **Dabei: F.Kriek** (20. Jh.). Baumfäller sägen einen Baum mit einer Zweimannsäge. 22 x 28 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **3 weitere Bl.** mit Elfender auf einer Lichtung, Eingang zu einem Haus mit Laterne, betender Mönch in einer Kirche. Aquarelle, 20. Jh. Fol. Tls. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 6 Bl.



4628

4628 Bigot, Raymond (1872 Honfleur 1953). „L'huitrier“. Der Austernfischer. Aquarell über Bleistift, tls. gouachiert. Ca. 23 x 43 cm. Unt. re. sign., dat. u. hs. gewidmet „à M. Régnier cordialement, Honfleur 1948“. Ob. li. betit. Unt. Glas gerahmt. – An den seitlichen Rd. etw. lichtschartig. Minim. angestaubt. D 200,-



4629

4629 Bigot, Raymond (1872 Honfleur 1953). Zwei Adler auf der Lauer. Lav. Tusche über Blei- u. Buntstift, tls. gouachiert. Ca. 20,5 x 25,5 cm. Unt. li. sign. Hs. gewidmet „à Robert Régnier“. Verso mit Angaben zur Provenienz auf aufgekl. Briefumschlag u. hs. Widm. des ehem. Besitzers – Auf Kart. aufkasch. Unt. Glas gerahmt. D 200,-

4630 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). 9 Farbserigraphien, 1982-89. Sign. u. datiert, jeweils eines v. 30 Ex. 65 x 50 cm (8 Bll.) und 90 x 68,5 cm. R 1.500,-

4631 Blättner, Martin (1951 Nürnberg). 5 Bl. Farblithographien u. Farbholzschnitten, 1976-83. Fol. u. Gr.Fol. (tls. Querformat). Jwls. sign., dat., betit. u. num. – **Bitte Liste anfor-**

dern.. – Guter Zustand. D 100,-

Dabei: Dies. 4 Bl. Radierungen (davon 1. farbige), 1975-78. 8° u. 4° (tls. Querformat). Jwls. sign., dat., betit. u. num.



4630

4632 Blümel, Walter (1921 Trautenau – Leonberg 1997). Abstrakte Komposition. Farblithographie. 43 x 63 cm. Unt. mittig mit Bleistift sign. - Stellenw. knicksp. Vereinz. Abschabungen a.d. Papieroberfläche. R 100,-

4633 Böckstiegel, Peter August (1889 Werther 1951). Bauernpaar (auch gen. „Meine Eltern“). Holzschnitt auf Japanbüten 1920, posthumer Abzug 1969. Ca. 50,2 x 40 cm. Monogr. „PAB“ im Stock. Verso m. Nachlass-St., Betit, Dat. u. Num. – Ex. 44/100. – Starke Knicksp., v.a. 2 Knicke quer über die Darst. Randeinriss unt. re. D 200,-

Dabei: 2 weitere Holzschnitte. – **U.a. vorh.: Felger, Andreas** (1935 Belsen, Mössingen). Fragment. Farbholzschnitt in Brauntönen 1981. Ca. 50 x 40 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 15/100. – Gebrauchssp.

4634 Boehler, M. (tätig Mitte/Ende 19. Jh, Baden/Elsaß). „Joseph Massol“. Bildnis des Straßburger Bankiers im Oval. Kohlestiftzeichnung, tls. laviert u. gouachiert. 1882. Ca. 45 x 36 cm. Sign. u. dat. Im Orig.-Rahmen mit den Namen des Portraitierten, dessen Funktion und das Jh. in dem er lebte auf Metalltafel geprägt. D 150,-

4635 Bötticher, Annie (1878 Berlin – nach 1950). Sammlung von 12 Bl. Aquarellen, meist mit Kinderportraits, um 1920. Zw. 4° u. Fol. Tls. sign. 4 Bl. gerahmt (davon 3 unter Glas). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 80,-

4636 Boilly, Louis Léopold (1761 La Basée – Paris 1845). 3 kolor. Lithogr. aus „Les Grimaces“, 1824-25. 4°. Mit Namenszug, Datum u. Titel im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

Bl. 2: Les Fumeurs., Bl. 59: Les Mangeurs d'Huitres, Bl. 60: La Sortie d'une Maison de Jeu. – Gebr. (1 Bl. stärker) u. etw. fleckig, 1 Bl. mit mehreren Einrissen durch die Darst.

4637 Boilly, Louis Léopold (1761 La Basée – Paris 1845) nach. Ire. (& Ilme. Scène de Voleurs. – Prélude de Nina. 2 Farbaquatintarad. v. Gror u. 1 farb. Punktierkupfer v. A.Chaponnier, um 1800. Zw. 24 x 32 u. 39 x 31 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d.

Platte. Unter Passep. mont. - Tls. etw. licht- randig. D 120,-

4638 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810). Der Alte mit der Leier. Radierung, um 1770. Bildgr. 18 x 18 cm. Unter Passep. R 150,-



4639

4639 Bolswert, Boetius Adam (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Landschaft mit Scheune. Radierung auf Büten 1613. Blgr. 15,4 x 24,4 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. – Ho. 339. Vereinz. etw. fleckig. Aus einer nicht identifizierten Slg. MR (L. 3725) u. RR (nicht bei L.). D 240,-

4640 Bommer, Georg (1.H. 20.Jh.). 2 Reliefbilder mit Darst. von Bauern bei der Feldarbeit. Metallguss, silberfarben gefasst, um 1930. Je ca. 18 x 31,8 cm. Je in der Platte sign. In geschwärztem Eichenrahmen. Die Figuren treten halb- u. vollplastisch aus dem Relief hervor. D 60,-

4641 Bonnard, Pierre (1867 Fontenay-aux-Roses – Le Cannet 1947). La rue. The Street. Lithographie 1927. Ca. 21,3 x 16,9 cm. M. d. Namensz. im Stein. Unt. Passep. unt. Glas in leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-
Straßenszene in Paris mit Spaziergängerinnen. - Bouvet 105. – Etw. gebr. u. vereinz. minim. fl.



4642

4642 Bornefeld, Julia (1963 Kiel). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier 2001. 43 x 52,5 cm. Sign., dat. u. num. Faltdbild, deshalb Mittelfalte. - Ex. 4/40. R 300,-

4643 Borsdorf, Werner (1935 Höchst im Odenwald). Dorfstraße mit Figuren. Aquarell. (19)58. 29,5 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

Dabei: Knodel, Karina (20. Jh., in Stuttgart tätig). Ansicht einer mehrtürmigen Moschee bei Nacht. Öl auf Karton. Um 1990. Unt. re. monogr. Verso sign. u. mit Atelier-Adresse. Unt. Passep. mont. – **Anonym.** (20. Jh.). Elefant. Mischtechnik auf Malkarton. (19)90. Ca. 26 x 32 cm. Undeutl. sign., „Igis“ u. dat. An

den Ecken auf Hartfaserplatte mont. – Etw. stockfl.

4644 Bosse, Abraham (1602 Tours – Paris 1676). Visiter les Prisonniers. Bl. 4 der Folge „Les sept Oeuvres de Miséricorde“. Radierung auf feinem Büten. 25,2 x 32 cm. Tls. auf Plattenkante beschnitten, Blgr. 25,8 x 32,9 cm. Auf Kart. mont. D 120,-
Le Blanc 95. – Etw. stockfl.



4645

4645 Botero, Fernando (1932 Medellín). Mann und Frau einander gegenüber stehend. Lichtdruck nach einer Rötzelzeichnung aus Brusberg Dokumente 11, 1978. Blgr. 32,5 x 22,3 cm. Unt. re. sign. Verso typogr. bez. 360,-
Nr. 15 von 1000 Ex. (GA: 1111). – **Dabei:** auf Karton aufgez. num. Impr.

4646 Bourdon, Sébastien (1616 Montpellier – Paris 1671) nach. Die Heilige Familie. Anonyme Radierung, 17. Jh. 11 x 11, Blgr. 12 x 12 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Platte. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Annibale Carracci** (1560-1609). La Madonna che allatta. Maria stillt ihr Kind. Kupferstich im Oval bei Gasparo da Lolio. 8,5 x 6,2, Blgr. 9,2 x 6,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Späterer Abzug? – Wohl aus Slg. Alianello (L. 5k, s. hs. Vermerk verso). Zus. 2 Bl.

4647 Bourgeois, Peter Francis (1756 London 1811) nach. Bathing Horses et Brighton. Kolor. Farbradierung bei Colnaghi & Co., Ldn. 1802. 42,5 x 67, Blgr. 48 x 69 cm. Mit Rand um die Darst. Unter Passep. mont. -Tls. unterl. Randeinrisse u. -beschädigungen. D 100,-

4648 Bouzonnet, Claudine (gen. Stella, 1636 Lyon – Paris 1697) nach. Landleben – Bauernfamilie vor einem Bauernhof. Vierfigurige Dartellung. Bl. 13 aus der Folge „Les Pastorales“. Radierung nach J.Stella um 1667. 24,7 x 31,5 cm. Mit Wasserzeichen. Unter Passep. mont. D 240,-

4649 Braun, Louis (1836 Schwäbisch-Hall – München 1916). 3 Darst. brauner bis

fuchsfarbener Vollblutpferde in Einzelsicht. Weiß gehöhte Aquarelle über Bleistift 19.-20. Jh. Blgr. je ca. 22 x 25,6 cm. Jew. auf Bristol-Kart. mont. Verso m. weiteren Pinseltusch- bzw. Bleistiftzeichn. m. Darst. v. Pferden. 1 Bl. m. Nachlass-St. d. Künstlers. Tls. wohl mit den Namen der Pferde betit. – Fl. Gebrauchssp. R 180,-



4649

4650 Braun, Louis (1836 Schwäbisch Hall – München 1916), zugeschr. Soldat mit Pferd. Bleistiftzeichnung wohl um 1900. Ca. 20,2 x 18,2 cm. Monogr. unt. re. Verso m. Fragment einer weiteren Zeichnung. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Fl. u. gebr. D 90,-

4651 Bremer, Uwe (1940 Bischleben). „Dr. Mabuse“. Holzschnitt-Tryptichon, 1994. Ca. 16 x 36 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“. Mit Titel im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

Sehr schönes Ex. – **Dabei:Boeschstein, Hugo** (1900-1983, war ansässig in Stein a.Rhein). 3 Bl. Holzschnitte mit Ansichten wohl von Gaienhofen. Je ca. 12 x 10, Blgr. 23 x 17 cm. Sign.

4652 Bremer, Uwe (1940 Bischleben). „Dr. Mabuse“. Holzschnitt (Triptychon). 1994. 16 x 36,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 7/60. D 200,-

Dabei: Ders. Druckstock. (19)68. 16 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. „B“ u. dat. Im schwarzen Holzrahmen. – **Rixdorfer Drucke.** „EPO“. Holzschnitt. 1987. Ca. 25,5 x 61,5 cm. Sign. u. dat.

4653 Broedermann, Isolde (1943 Pabianiza bei Lodz). „Mitternacht“. Mischtechnik (Aquarell und Deckfarbe) auf Papier, 2002. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat. Verso betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Im Nielsen Bilderrahmen. 2373861 D 180,-

4654 Brömse, August (1873 Franzensbad – Prag 1925). Speisezimmer. Lithographie mit Tonplatte. 29,5 x 23 cm, Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stein. R 60,-

4655 Brouet, Auguste (1872 Paris 1941). Alte Frau im Stuhl sitzend – die Mutter des Künstlers. Farbradierung auf gelblichem Velin um 1910. 48,5 x 31,5 cm. Handsign. Unter Passep. mont. Unter Glas gerahmt. D 100,-

4656 Buffet, Bernard (1928 Paris – Tourtour 1999). Monsieur Loyal. Farblithographie auf festem, leicht bräunlichem Bütten 1968. Ca. 68 x 47,7 cm. Sign. unt. re. m. Kugelschreiber. Numm. unt. li. m. Bleistift. – 51/120. – Etw. gebr. u. angest. Verso Sp. früherer Mont. D 360,-



4654

4657 Bumbacher, Andreas (20. Jh.). „Kensho“. Mischtechnik (Aquarell, Gouache u. Bronzefarbe) auf festem Papier. (19)91. Ca. 54 x 82 cm. Sign., dat. u. betit. D 75,-

Dabei: Ders. „Masau'u: Großer Geist“. Mischtechnik (Aquarell, Tusche u. Gouache) auf feinem Bütten. 2000. Ca. 58 x 41 cm. Sign., dat. u. betit. – Beide unt. Glas gerahmt.

4658 Bumbacher, Andreas (20. Jh.). „Zeichen I“. Aquarell über Bleistift auf Japanpapier. (19)88. Ca. 51,5 x 36,5 cm. Sign., dat. u. betit. D 60,-

Dabei: Ders. „Glorafin: Lisa Gerrard“. Mischtechnik (Aquarell, Gouache u. Bronzefarbe) auf festem Papier. (19)95. Ca. 39 x 54 cm. Sign., dat. u. betit. – Beide a.d. Ecken auf Kart. geklebt u. unt. Glas gerahmt.

4659 Buonarrotti, Michelangelo (1475-1564) nach. Sündenfall u. Vertreibung aus dem Paradies. – Die Erschaffung Evas. 2 Darst. aus der Sixtina. Radierungen v. A.Cappellan, 18. Jh. Qu.Fol. bzw. Qu.4°. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante beschn. Punktuell auf Karton geklebt. – Tls. Gebrauchssp. 120,-

4660 Burghardt, Gustav (1890 Hamburg ca. 1970). Unterelbe mit Segelschiffen. Aquarell, tls. weiß gehöht, auf chamoisfarbenem Papier. Um 1920. Ca. 29 x 39 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,-

4661 Burgkmair, H. Die Triumphpforte Kaiser Maximilian I. 37 Bl. in Lichtdruck. Wien, Ende 19. Jh. Blgr. 56 x 72 cm. – Tls. etw. gebr. u. randrissig. 50,-

4662 Bussmann, Volker (1945 Waldshut). „Totemwald“. II. Mischtechnik mit Farblithogr. 1985. Ca. 66,5 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt, mittig num. „1/1“. Ausserdem mit gelbem Farbstift unt. li. „905“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

4663 Bussmann, Volker (1945 Waldshut). Netzstörung. Farbserigraphie 1973. 60 x 60 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

4664 Calame, Charles-Edouard (1815 Lombard (Doubs) – Motiers 1852) zugeschr.

Rastender Wanderer am Wegesrand. Blei- u. Kohlestift auf Bütten. Mitte 19. Jh. Unt. re. monogr. „CC“. Unt. li. mit verblaßtem Zollamts-St.: Roter Fünfstern im Kreis mit „Obergrenz“ (?) schwer leserlich. R 200,-

Provenienz: Ferd. Wortmann, Basel, Aeschenvorstadt 41. – An den Ecken auf Karton gekl. Tls. stärker stockfl. – **Dabei: Anonym.** Arkadische Landschaft mit Wasserträgerin vor einem Brunnen. Aquarell. Federzeichnung, mit Blattgold umrahmt, auf feinem Papier. Frühes/Mitte 19. Jh. Ca. 9,5 x 15 cm. Auf Karton aufkasch. An den Ecken unt. Passep. mont. u. Glas gerahmt. Im vergoldeten Holzrahmen. – Papier etw. gedunkelt.



4665

4665 Caletti, Giuseppe (gen. Il Cremonese, um 1600 Ferrara – Cremona 1660). Heiliger Rochus. Radierung auf Bütten. 14 x 8,7, Blgr. 14,9 x 9,8 cm. Mont. D 900,-

B. XX, 132,5-1 (von 2). Sehr seltener 1. Zustand vor dem Titel „S.Rocco“. – Stärker gebr., stellenw. etw. fleckig, ob. li. geschlossener Randeinriss bis knapp i.d. Darst.

4666 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 3 Radierungen um 1621-1630. M. Namensz. u. Text in d. Pl. Alle auf Papier gekl. 360,-

Vorh.: Bl. 1 u. 4 aus „Les Bohemiens“. „Ces pauvres gueux pleins de bonadventures/Ne portent rien que des Choses futures“ u. „Au bout du comte ils treuvent pour destin/ Qu'ils sont venus d'Aegipte a ce festin.“ Je ca. 12,3 x 23,5 cm. Radierungen auf goldfarbenem Textil, wohl Seide um 1621, womögl. spät. Abzüge. Abzüge tls. etw. flau. – **Der Durchzug durch das Rote Meer.** Radierung um 1629. Ca. 11,6 x 23,1 cm. M. d. Verlegeradressen Fagnanis u. de Vincents. Daher wohl spät. Abzug. – Meist etw. fl. bzw. leimschattig. Leichte Gebrauchssp.

4667 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 9 Bl. (von 12) aus der Folge der beweglichen Feste. Radierungen um 1630. Je ca. 9,2 x 4,9 cm. Blgr. ca. 10,5 x 6 cm. Mit d. Namenszug des Verlegers u. dem Titel aber vor dem Namen des Künstlers u. dem Text. Auf 1 Karton mont. D 120,-

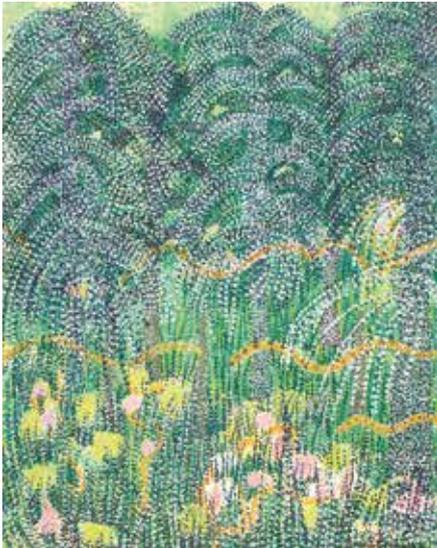
Lieure 1284-1291 u. 1295. Meaume 479-484, 487, 488 u. 490 I. – Aus der Sammlung Friedrich Quiring mit dem Stempel Lugt 1041c (auf d. Rücksv. von 5 Blättern). – Unterlagskart. tls. mit Feuchtigkeitsbräunung.



4668

4668 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 3 Bl. zu neutestamentlichen Themen auf 1 Bl. Radierungen. Alle auf 1 Papier gekl. bzw. aufkaschiert. Bl. recto u. verso bez. D 120,-

Vorh.: **Die Fußwaschung**. 1619-1624. Ca. 9,5 x 21,3, Blgr. ca. 11,2 x 21,5 cm. Am bzw. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. lat. Text in d. Pl. An d. Ecken auf Bütten gekl. – Aus der großen Passion Callots (insg. 7 Bl.) – Tls. (finger)fl. Etw. wurmsp. u. beschabt. ob. re. – **Die Hochzeit zu Kana (Nr. 1) und Abendmahl in Emmaus (Nr. 4)** aus „Le quatre Banquets“. Radierungen je Blgr. ca. 4,7 x 4,3. Je innerhalb d. Pl. ob. im Halbkreis beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Beide auf Bütten li. u. re. der Fußwaschung aufkaschiert. – Meaume I.56.48 u. 51. – Etw. angest.



4669

4669 Camenisch, Lucretia (1920 Zürich – Augst 2017). „Tropenwald“. Aquarell auf grobem Bütten, beidseitig bemalt. (19)86. 69,5 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 150,-

Schweizer Malerin, Zeichnerin u. Mosaizistin. Überw. als Landschaftsmalerin u. Künstlerin im öff. Raum, sowie für Kunst am Bau tätig. Zur Vita siehe SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz.

4670 Camps y Junyent, Gaspar (1874 Igualada – Barcelona 1942). Stehende junge Frau mit Trauben in den Armen u. einem Pfau. Werbeplakat für „Liqueur Cordial-Médod, Bordeaux“. Chromolithographie auf Stoff. Ca. 69 x 33 cm. Mit dem Namenszug li. unt. im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

4671 Caravaggio, d.i. Michelangelo Merisi (1571-1610) nach. Kreuzabnahme. Anonymes Aquarell, wohl 19. Jh. 42 x 30,5 cm. D 240,-

4672 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609). Madonna della Scodella.



4670

Kupferstich und Radierung 1606, spät. Abzug, wohl des 17. Jh., d. ausgedruckten Pl. bei Nicolaus van Aelst. Ca. 12,2 x 15,9 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. bzw. innerh. d. Pl.-Rd. beschn., die ob. Eck. sind abgetrennt. M. d. Namensz., Dat. u. d. Verlegeradresse von Aelsts in d. Pl. Auf Pap. gekl. 150,-

Bl. leimschattig u. etw. fl. – **Dabei: Ders.**, Kopie nach. Teilkopie nach der Madonna della Scodella. Radierung und Kupferstich 1606-1650. Ca. 9,5 x 12,6 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf dasselbe Bl. gekl. – Angest. Etw. fingerfl.

4673 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609). Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben, am Fenster sitzend. Radierung und Kupferstich 1590, spät. Abzug d. etwas ausgedruckten Pl. Ca. 16,3 x 21,8, Pl.-Rd. ca. 16,4 x 21,9 cm. Etw. 0,3-0,5 cm vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. dat. in d. Pl. An den Rd. auf Papier gekl. – Vgl. Nagler S. 388, erster Eintrag. – Etw. leimschattig u. fl. 600,-

4674 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 150,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign. – Verlagsfrisch.

4675 Castells Capurro, Enrique (1913 Montevideo – Punta del Este 1987). Vom Lasso gefangenes Pferd im Moment des Sturzes. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca.

24,5 x 34 cm. Sign. u. dat.

R 200,-

Dabei: Ders. Zwei Gauchos zu Pferd in Richtung einer Ranch. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24 x 34 cm. Sign. u. dat. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.



4675



4676

4676 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). Die Auferweckung des Lazarus. Radierung. 1647/50. Ca. 22,2 x 31,2 cm. Mit Namensz. u. Monogr. in der Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. u. Glas gerahmt. D 270,-

B. 6, TIB 006 II-III (von IV). Die beiden Horizontalen auf der Brust Christi schwächer aber noch gut ersichtlich. – Knapp unter o. auf die Einfassungslinie unregelmäßig beschn. Re. Rd. fl. u. mit rep. Rissen. Re. Ecken mit hinterl. Fehlstellen.

4677 Cavalieri, Giovanni Battista (1526 Vallagarina – Rom 1597). Die Schlacht an der Milvischen Brücke. Kupferstich von 2 Platten n. Raphael, ca. 1570. Ca. 40 x 119 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 2.400,-

Le Blanc 40. – Leicht gebr. u. etw. stockfl., stellenw. Knicksp. u. unterl. Einrisse, li. Tl. ob. Plattenrd. tlg. gebrochen u. kl. Fehlst. im hint. Oberschenkel eines Pferdes.

4678 Celan-Lestrange, Gisèle (1927 Paris 1991). 4. Radierung aus dem Zyklus „Atemkristall“. 1965. 22 x 17 cm. Im Druck dat. u. sign. – Einmalige, von Eric Celan autorisierte Aufl. v. 120 Ex. für das Museum für Literatur am Oberrhein 2003. D 120,-



4679



4677

4679 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München), „Nr. H-7000481-I“. Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit.

R 270,-

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

4680 Cézanne, Paul (1829 Aix-en-Provence 1906) nach. Früchtestillleben mit weißem Krug. Farbholzschnitt von Weiss. 39 x 51 cm. Sign. u. bez. Hinter Passep. geklebt. – Etw. gebr. D 60,-



4681

4681 CHAGALL – Derrière le Miroir. No. 246. Mit der doppelseitigen Original-lithographie „Le Peintre et son double“ u. zahlr. Abb. Paris, Maeght 1981. Fol. 24 S. Farb. illustr. OU. - Mourlot 992. 75,-

4682 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Bucht der Engel. - Der weiße Clown. 2 (1 Farb-) Lithogr. aus Lithograph 1, 1960 bzw. DLM 147, 1964. 32 x 24,4 bzw. 38 x 28 cm. 80,-

M. 286, 411. - Der weiße Clown auf dem Bogen re., verso Text. - Clown tfs. mit kl. Randläsuren, Bucht Ecken tfs. knittrig, leichte Gebrauchssp.

4683 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Sarah u. die Engel. - Der Engel. 2 Farblithogr. aus Verve Nr. 37-38, 1960 bzw. Verve 33-34, 1956. 35,4 x 26,5 bzw. 35,5 x 26,2 cm. 1 Bl. mit Photoecken unter Passep. mont. - Mourlot 240, verso M. 263 bzw. M. 120. - Ecken tfs. knickf. 100,-

4684 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mutter und Kind am Eiffelturm. - Kleiner Engel. 2 Bl. Lithogr. aus DLM 66-68, 1954 bzw. 99-

100, 1957. Blgr. je ca. 38 x 28 cm. - M. 94, 179. - Ecken tfs. bestoßen, stellenw. schwach schmutzfl. 100,-

4685 CHINA – Bildrolle, Chinesische, mit Darstellungen von Gruppen vornehmer Damen bei verschiedenen Tätigkeiten wie Malerei, Schwertkampf, Drachensteigen, Musizieren, Teezeremonie, Gartenarbeit, Lesen etc. Tusche u. Aquarell auf Seide, mit Papier unterlegt u. Ränder mit Leinen belegt. Gesamtmaß 34 x 203 cm. D 60,-

Oben Kanthölzchen mit Hänge- und Schließbändern, unten mit Rundholz verstärkt. - Einige Alters- und Gebrauchssp. - **Dabei: Shin** (20. Jh.). Blick über ein Hausdach auf einen Wald im Abendblau. Aquarell auf Papier. 49 x 98,5 cm. Unten li. sign. „Shin“. Unter Glas gerahmt. - Schwach angestaubt.



4686

4686 - Blütenzweig mit Vogel. U. Blumen mit Schmetterling. 2 Aquarelle auf Seide, wohl China ca. Mitte 20. Jhdt. Je 40 x 30 cm. Beide sign. u. mit rotem Siegelstempel. Auf Papier aufgezo-gen, Blgr. 46 x 35,5 cm. D 100,-

Dazu: 2 Tuschezeichnungen mit Darstellungen von Vögeln auf Zweigen, auf transparentem Japan. Je 25 x 34 cm. Sign. u. dat. (1956 ?). Auf Kart. mont. - Tfs. etw. stockfl. u. knittrig. - **Dabei: 2 Bl.** retuschierte Drucke mit Vögeln u. Pflanzen auf Papier. 4° u. Fol.

4687 - Chinesische Bildrollen. 2 chine-sische Bildrollen, die eine mit blühenden Gräsern, die andere nur mit Kalligraphie. Tusche auf Papier, 20. Jh. 44 x 68 bzw. 135 x 31 cm. Rollengr. 90 x 53,5 bzw. 212 x 41 cm. Papier tfs. mit gelben u. türkisfarb. bzw. grünen Seidenrändern mit floralen bzw. dekor. Mustern mit Paier unterl. Ob. u. unt. an Holzstäben befestigt. Die Kalligraphie-Rolle in Holzkasten (51,5 x 7,7 x 7,5 cm) mit chine-s. Schriftzeichen. - Schriftz. etw., Gräser stärker knittrig. (V 986,987) D 60,-

4688 - Junge Frau unter einem Baum auf einem Felsen sitzend. - Zwei Mädchen in einer Landschaft. 2 Aquarelle auf Seide, China ca. Mitte 20. Jhdt. 37 x 15 u. 30 x 36 cm. Beide sign. u. mit rotem Siegelstempel. Auf Papier aufgezo-gen, Blgr. 50 x 20 u. 40 x 46 cm. D 100,-

4689 - Landschaften. 2 Gebirgsland-schaften mit Häusern u. Figurenstaffage. Tuschezeichnung im Rund u. Aquarell, beide auf Seide. Durchm. 25 cm. u. 16 x 20,5 cm. Mit 3 roten Stempeln sowie mit rotem St. u. Schrift. D 100,-

Dabei: Blatt mit chinesischer Kalligraphie auf Papier. 35 x 35 cm. Mit rotem Signaturst. - Einige Randeintr. u. tfs. knittrig. - Tibetische Teppichknüpferinnen. Tibetan Girls Weaving a Carpet, Li Huan-min. Holzschnitt. 27,5 x 19 cm. Auf Unterlage aufgezo-gen u. verso aufgeklebt. Etikett mit mehrsprach. Titel. - Unterlage mit Randeintr.

4690 - Reispapiermalerei. 6 Bl. mit Regierungsbearbten (3), deren Frauen u. der Kaiserin. Chinesische Deckfarbenmalerei auf Reispapier, 19. Jh. Jwls. mit dem typogr. Titel, tfs. auch auf Chinesisch unter d. Darst. 4 Bl. mit grünblauer Seidenborte, 2 mit Papierborte. Kl.8°. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Empress, Prime Minister, his Lady, Governor General, Mandarin of 3rd rank blue button, his Lady. Wohl aus einem Album „Court figures in Qing dynasty China“, zw. 1860-90. - Tfs. etw. farbfl., tfs. Papiereinrisse.

4691 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). 5 Bl. von u. nach Chodowiecki, davon 2 Bl. mit je 12 kl. Buchillustr. Kl.8°-Qu.Fol. 300,-

U.a. vorhanden: Les adieux de Calas, a sa famille, 1768. - Ipsorum tunc imperatorum... agri. - Verbesserung der Sitten. - Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei:** Über 35 Bl. Beilagen in versch. Techn. u. Form., 17.-19. Jh. - Darunter 3 Bl. Antike

Kriegstrophäen v. **Giovanni Battista Galestruzzi** n. Polidoro da Caravaggio, um 1650. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4692 Christo, d.i. Wladimirow Jawaschew, u. Jeanne-Claude (1935 Gabrowo bzw. 1935-2009). Wrapped Trees VI (Project for the Fondation Beyeler...). Farboffset 1998. 58 x 95 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

4693 Christo, d.i. Wladimirow Jawaschew, u. Jeanne-Claude (1935 Gabrowo bzw. 1935-2009). Wrapped Reichstag IV Projekt Berlin. Farboffset mit Gewebestück (verso Rahmen), ca. 1974. 53,5 x 60 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

4694 Claudius, Wilhelm (1854 Altona – Dresden 1942). Walddarstellung. Weiß und schwarz gehöhte, gewischte Bleistiftzeichnung 1877 oder 1897. Ca. 24 x 21,7 cm. Sign., dat. u. bez. unt. re. Verso m. Nachlass-St. Auf Kart. mont. – Etw. stockfl. u. fl. Etw. angest. D 90,-

4695 Collaert, Adriaen (ca. 1560 Antwerpen 1618). „Die Geißelung Christi“ aus der Folge „Die Leiden Christi“ n. Marten de Vos. Kupferstich um 1600. 16,5 x 21,5 cm. Verso mit Resten v. dt. Bibeltext. – Knapp auf die Einfassungslinie beschn. Re. Bildhälfte mit kl. Riss (ca. 2 cm). Ob. u. unt. Rd. mit Rissen, tls. bis in die Darst. D 75,-

4696 Collaert, Jan Baptist II (1566 Antwerpen 1628). Die Elefanten. Kupferstich auf feinem Bütten mit Wz „Wappen“ bei P.Galle, um 1596. Plgr. 20,1 x 29,5 cm. Mit kl. Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,-

New Ho. 1498 I. The Collaert Dynastie, New Ho. 466 I. (Johann Stradanus) Baroni Vannucci 693.1. Ausgezeichneter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Kl. Papiermängel, Randschäden, sonst gut erhalten.

4697 Collaert, Jan (Hans) I. (um 1525 Brüssel – Antwerpen 1581). König Saul, mit dem Speer auf David zielend. Kupferstich auf Bütten um 1580. 19,8 x 27,7 cm. Mit dem Monogramm u. lat. Text i.d. Platte. Unter Passep. mont. – New Ho. 46 I. D 200,-

4698 COLLAGE – Sammlung von 9 Collagen von Winand Anton Victor (1918 Schaesberg - Reutlingen 2014) u. Horst Weigand (1941 Mannheim). Ende 20./Anfang 21. Jh. Zw. 32 x 46 u. 53 x 40 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. num. Je unt. Glas gerahmt. D 150,-

Dabei: Barth, Susanne (20. Jh.). Assemblage im Glaskasten. 2000. 68 x 48 cm. Sign. u. dat. – Gekauft wie besichtigt.

4699 Colombo, Virgilio (Italien, 1878-1929). Zwei Interieurszenen mit Dominikanermönch. Aquarelle. Je 18,5 x 27 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign., verso num. 48 bzw. 49 u. ital. bez. – Stärkergebr., 1 Bl. mit Wasserfl. D 300,-

4700 Cort, Cornelis (1533 Hoorn – Rom 1578). Die Landschaft mit Roger und Angelika. Kupferstich ca. 1565. blgr. 30,6 x 45,5 cm. Stellenw. mit Rändchen um die Einfassung. Aufgrund von einigen Fehlst. u. ergänzten Eckabrissen aufgezogen. – Sellink 192. – Etw. fleckig. D 300,-



4701

4701 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Kronach – Weimar 1553). Der heilige Christophorus. Holzschnitt auf Bütten mit WZ im unt. Rd., um 1506. Blgr. 27,7 x 19,4 cm. Mit dem Monogr. auf dem Täfelchen. Tls. auf, tls. knapp innerhalb d. Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 5.000,-

Ho. 79 II a (von II e). Das Datum „1506“ im Täfelchen getilgt, aber vor allen späteren Jahreszahlen. – Ver-einz. geringf. fleckig.



4702

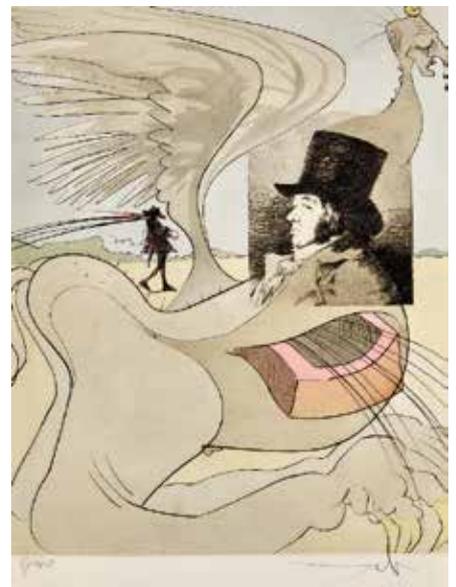
4702 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Kronach – Weimar 1553). Die Gefangennahme Christi. Holzschnitt auf feinem Bütten 1509. 24,3 x 16,9 cm. Mit dem dt. Text verso. Mit kl. Rand. Unter Passep. mont. D 2.100,-

Ho. 11. B. 8. Ausgez. zeitgenöss. Abdruck. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4703 Dahl, Siegwald Johannes (1827 Dresden 1902). Portrait Petersen. Monogr., dat. Reibersdorf, 1. August 1865 Bleistiftzeichnung. Blgr. 23,8 x 20,5 cm. Unter Passep. R 600,-



4703



4704

4704 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). 45 Bl. aus der Serie „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierungen auf Heliogravuren mit Pochoir, jwls. in Bleistift bez. „Dali“ u. re., u. num. 8/200, jwls. bez., Blgr. je 45 x 30,5 cm. D 10.000,-

Vgl. Michler/Löpsinger 1994, S. 252, Nr. 848-851, 853, 854-857, 859-861, 864-866, 867, 868, 870, 872-874, 876, 878, 880, 882, 885, 888, 891, 896, 900, 901, 904, 906, 907, 909-916, 919, 923 u. 924. Jwls. dat. 1977.



4705

4705 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). „Ecuyère“. Farbradierung auf Japan nacré, tls. mit Goldaufgabe. 1965. 36,3 x 52,5 cm. Sign.

u. röm. num. Mit Namensz. in der Pl. Ex. XI/XV. Gerahmt. – Bl. 1 der Folge „Zirkus“. – Michler/Löpsinger 135 b (v. e). 1.000,-



4706

4706 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). „Don Quichotte“. Radierung. 1966. 17,5 x 12,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. Mit Sign.-Trockenstempel. – Michler-Löpsinger, 148. D 450,-

Dabei: Houtin, Francois (geb. 1950). „Panier Taille no. 3“. Radierung auf Bütten. (19)92. 29 x 23 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 37/80. – **Anonym.** (20. Jh.). Aquatintaradierung auf Bütten. 1990. Ca. 24 x 32 cm. Unt. re. undeutl. monogr. Bez. „E. Exempl.“ – **3 Plakate.** „Marc Chagall. The Song of Songs. Musee National Message Biblique“. Farboffset v. Sorlier, Nizza 1970. 52 x 36,5 cm. / „Picasso: Portraits Imaginaires“. Farboffset für die Ausst. in der Galerie du Passeur, Paris 1971. 52 x 36,5 cm. – Czwiklitzer 409. / „Jean Cocteau Exposition Nice-Cote d'Azur“. Farboffset für die Ausst. in den Salons de la TWA, Paris 1954. 52 x 37,5 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4707 Dassonville, Jacques (um 1619 – um 1670). Die Mutter mit den beiden Kindern bei der Wiege. Radierung um 1655. 12,8 x 8,9 cm. – Robert-Dumesnil 33. AKL 339. – Montiert. R 120,-

4708 David, A. (19. Jh.). Hirte u. Bäuerin mit Gemüsekorb. – Die Frau eines prächtig gekleideten Paares gibt einer Bettlerin eine Münze. 2 Aquarelle. 39,5 x 31 bzw. 29 x 23 cm. 1 Bl. unt. li. sign. u. dat. 1841. Aufgez. D 150,-

4709 Deberdt, Françoise (1934 Donnemarie-en-Montois). Pflügender Bauer. – Pferdewerk. 2 Bl. Farblithogr. 43,5 bzw. 44 x 34 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 130/150 bzw. 149/150. D 120,-

4710 Delaroche, Paul (1797 Paris 1856), nach. Linker Kopf aus dem Gemälde „Die Söhne Eduards IV.“ (Les enfants d'Edouard). Lavierte Bleistiftzeichnung auf Bütten zweites Drittel 19. Jh. Ca. 9,3 x 9 cm. Betit. u. bez. u. womögl. sign. Auf Kart. aufgezogen. R 150,-

Es handelt sich wohl um eine Studie nach dem Gemälde Delaroches im Louvre von der Hand eines akademischen Malers. – Etw. fingerfl.

4711 Denny, Robyn (1930 Abinger – Linard 2014). Outline 3. Farbserigrafie 1962/67. Ca. 66,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 157/200. – **Dabei: Quadrat** aus verschiedenfarbigen Rechtecken. Farbserigrafie 20. Jh. Ca. 62,9 x 62,9 cm. Sign. u. num. – Ex. 88/220. – **4 Farbserigrafien** 4 weiterer abstrakter Künstler aus Künstlerkalendar u.a. von Tadas Burba, Jürgen Reipka u. Georg Bernhard. M. Namensz. im Sieb. – Meist leichte Gebrauchssp. D 200,-



4712

4712 Deppe, Gustav (1913 Essen – Witten 1999). 4 Darstellungen mit Türmen. Tempera bzw. Tempera u. Kreide (1) auf Lwd. 1958. Zw. 13 x 17 u. 23,5 x 16 cm. unt. re. (2), unt. li. u. ob. re. monogr. u. dat., verso jwls. sign., dat., betitelt, bez. u. Ortsbez. „Witten“. Auf in den Ecken auf Karton geklebt. Kartons jwls. verso u. recto num. – 1, 11, 12, 14. – Turmkopf dreigeteilt, Turm abends, Turmkopf, Turm. D 400,-

4713 Desclabissac, Alexander (1868 Aachen – München 1938). Gesprächsrunde unter Nachbarn. Bleistiftzeichnung auf festem Papier. Um 1900. 35 x 27 cm. Unt. re. monogr. Auf Passep. mit Künstler-Sign. auf mont. Schild. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 150,- **Dabei: Desclabissac, Félice** (1876-1938) zugesch. Hutmacherin bei der Arbeit. Aquarell über Bleistift. 12 x 10,5 cm. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton gekl.

4714 Deutscher Expressionist. (Anfang/Mitte 20. Jh.). „Im Sonnenbad“. Linolschnitt auf Japan. Ca. 1910-20. Im Hintergrund versch. Blätter mit Tusche nachkorrigiert. Hs. num. u. bez. „Handdruck“. In der Pl. betit. Ex. 2/10. – An den Ecken auf Kart. gekl. Unt. re. Ecke mit kl. Loch (Durchmesser ca. 1,5 cm). Leicht stockfl. u. mit Gebrauchssp. R 150,-

4715 DEUTSCHLAND – Heuer, Joachim (1900 Dresden 1994). „Alt-Frankfurt a. Main: Blick vom Steinernen Haus am alten Markt



4715

zum Römer“. Kohle- u. Filzstift, tls. mit Röteln u. Deckfarbe, auf glänzendem Papier. 1934. Ca. 47 x 27 cm. Sign. Wohl v. fremder Hand betit. u. dat. Auf Kart. gekl. D 200,-

Dabei: Frankfurt. Anonymes Aquarell über Blei- u. Filzstift auf Bütten. Um 1950. Ca. 40 x 23 cm. Betit. Ob. li. mit rep. Riss. – **Müller, August** (1904-1945). Ortschaft in der Ferne. Lav. Tuschezeichnung auf Bütten. Um 1930. Ca. 30 x 47 cm. Sign. Stellenw. knicksp. – Beide je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

4716 - Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 9 kl. u. 1 gr. Ansicht deutscher Städte. Radierungen. Zw. ca. 6 x 9,5 u. 11,5 x 31 cm. Die kl. Ans. meist mit schmalen Rändchen um die Einfassung, 1 Bl. unter Verlust des Namenszugs unt. beschn. 1 Bl. unter ob. in den seilt. Rändern hinter Passep. geklebt. 240,-

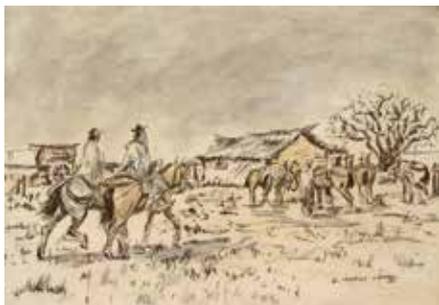
Parthey 695,696,700-705,756. – Titel „Amoenissimae allquot locorum...“ mit kl. Ans. von Prag. – Bey Prag. – An dem Neckar. – Zoll Schantz an der Straßburger Brucken. – Am Rhein bey Straßburg. – Bey Strassburg. – Zu Straßburg. – zu Speier – die gedeckte Bruck zu Strassburg. – P. 900. Vesalia. Wesel.

4717 - Neumann, O. (20. Jh.). 4 Darst. v. Landschaften (u. Straßenansichten). Tusche (1), Kohlestift (1) u. Aquarell (2). 1964-68. Zw. 12 x 9,5 u. 19 x 27,5 cm. Sign. o. monogr. Je dat. 2 Bl. mit Ortsbez. Je unt. Passep. gekl. D 75,-

1 Bl. mit kl. Loch (ca. 1 cm) i.d. Darst. – **Dabei: Anonym** (20. Jh.). 3 Stadt- u. Dorfansichten. Bleistiftzeichnungen. Um 1950. Je ca. 10 x 19 cm. Alle auf 2 Bl. gez. u. unt. gekl.

4718 - Stegemann, Heinrich (1888 Hamburg 1945). Boltenhagen mit Ostseestrand und Steilküste. Lithographie. Um 1930. Ca. 22 x 48 cm. Mit Bleistift sign. u. betit. Unt. Passep. mont. D 80,-

4719 De Wit, Jacob (1695 Amsterdam 1754), zugesch. Wanderer trifft auf eine Dame mit Korb vor einer idyllischen Landschaft. Lav. Tuschezeichnung, tls. weißge-



4675

höht, auf feinem Bütten. Wohl Mitte des 18. Jh. 16 x 20,5 cm. Verso zugeschr. u. mit kl. Skizze eines Kirchenturms. Mit undeutl. Samml.-St., wohl Slg. Jan Pollitzer, u. WZ-Fragment. An den Eck. unt. Passep. mont.- Stellenw. fl. u. knicksp. R 120,-

4720 Dicke, Otto (1918 Dordrecht 1984). „Orvelte“. Farbholzschnitt. (19)71. 22,5 x 32 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 7/100. R 45,-

4721 Dietrich (gen. Dietricy), Christian Wilhelm Ernst (1712 Weimar – Dresden 1774) nach. Die Spinnerin bei der Herde – Der ruhende Hirte bei der Herde. 2 Radierungen auf Bütten von Joh. Georg Hertel nach Dietrich um 1760. 17,4 x 20,2 cm. Unter Passep. mont. D 150,-

4722 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Gasthausszene m. gestikulierenden Gästen. Kol. Federzeichnung wohl 1930er Jahre. Ca. 13,3 x 21,6 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Etikett. Beide leichte Gebrauchssp. D 270,-



4723

4723 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert. R 4.500,-

4724 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Gasthausszene, wohl für die Wurstmarktszeitung um 1950 konzipiert. Aquarell über Federzeichnung wohl um 1950. Ca. 25,8 x 16,2 cm. Sign. unt. re. Rahmenrückseite m. Etikett. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 360,-

4725 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau). „Nachtwache“, „Wilhelm Tell“, „Buffalo Bill“ u. „Mittelalterliche Burg“. 4 Farbbradierungen. 1976-79. Zw. ca. 19,5 x 26 u. ca. 50

x 58 cm. Je sign., dat., betit. u. num. o. mit „E.A.“ bez. Ex. 91/120, 7/25 u. 2 Bl. Künstlerdrucke. D 100,-



4726

4726 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau). „Herzog von Alba“. Farbserigraphie. (19)72. Ca. 46,5 x 35 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 22/150. Am ob. Rd. unt. Passep. D 5,-

4727 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau). „Nächtliches Maskentreiben auf dem Eis“. Farbbradierung. 1985. 39,5 x 59 cm. Sign., betit. u. bez. „E.A.“ für Künstlerdruck. In der Pl. dat. D 120,-

Dabei: Ders. Dompteur. Farbbradierung. 1981. 29 x 39 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“ für Künstlerdruck. – **Finsterer, Alfred** (1908-1996). Farbaquatintaradierung auf Arches. Um 1970. Ca. 21 x 21 cm. Sign.

4728 Döller, Ulla Margarete (ca. 1938, Deutschland). Primeur. Radierung 1960. 24,5 x 38 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

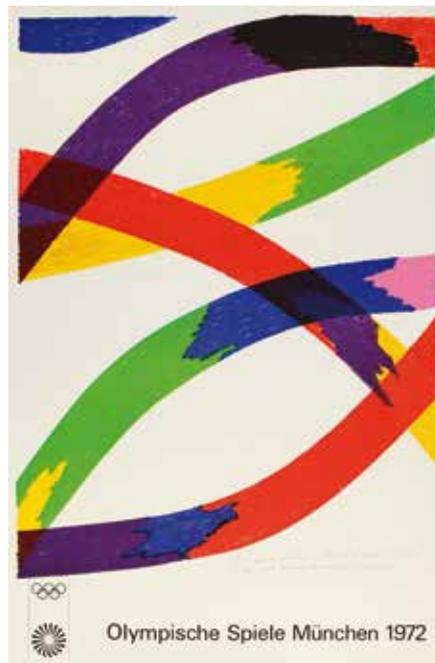
Dabei: Wolfgang Göhner (1961 Schwäbisch Hall). „Café“. Farbholzschnitt, 1988. 39,5 x 47,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **13 weitere Künstlergraphiken** in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Einige sign. 1 Bl. unter Glas Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 15 Bl,

4729 Dörfler, Roland (1926 Silberbach – Braunschweig 2010). Reiterzug III. Farblithographie. 1962. Ca. 64 x 30 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 8/100. D 120,-

Dabei: Burckhardt, H. (20. Jh.). Kavallerie in mittelalterlicher Ausrüstung. Farblithographie auf Bütten. (19)65. 24 x 32 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 22/250. – **Ackermann, Peter** (1934-2007). Flußlandschaft mit Mauer. Radierung auf Bütten. 1975. 26,5 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 4/45.

4730 Domtera, Renate (1920 Leipzig). 16 Studienbl. mit Zeichnungen, darunter Akte, Poraits, Frauen- und Männerstudien, Kostümstudien etc. Rötel-, Bleistift u. Kohlezeichn. 1936-40. Gr.8° – Gr.Fol. Alle Bl. sign. u. dat. 1 Bl. gefalt. D 100,-

Beiliegt Zeugnis der Künstlerin von der Kunstgewerbeschule Leipzig vom 8. Mai 1940 (in Abschrift).



4731

4731 Dorazio, Piero (1927 Rom – Todi 2005). Olympische Spiele München 1972. Farblithographie auf Bütten bei Matthieu AG Zürich für die Edition Olympia 1972 GmbH, 1970. 105,5 x 70,3 cm. Sign., dat., num. u. mit pers. Widm. – Ex. I/XV. – Vereinz. leicht fleckig. D 150,-

4732 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Philipp Melanchthon. Kupferstich. In der Platte monogr. und dat. 1526. 17,4 x 12,6 cm (Blattgröße). Unter Passep. mont. R 1.500,-

Thieme/B. X, 63 (Biographie). Meder 104, e (von f). Hollstein VII, 95, 104 (mit Abbildung). Bartsch VII, 55, 105. – Leicht flauer Abzug auf Bütten ohne Wasserzeichen. Feines Rändchen um die Plattenkante, drei winzige Löcher in der Darstellung, etw. fleckig und gebräunt. – Aus einer bayerischen Privatsammlung.



4733

4733 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus am Ölberg. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1510. 12,7 x 9,7 cm. D 2.400,-



4734

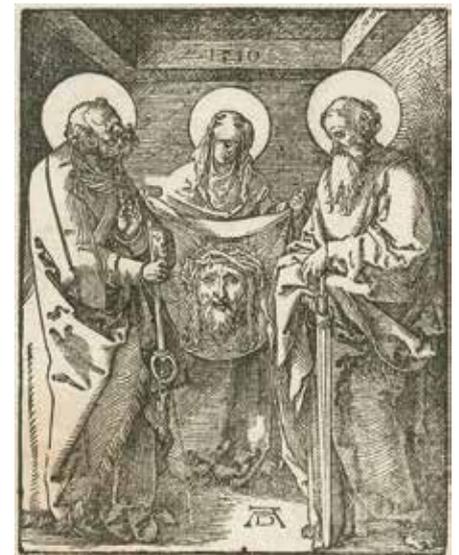
M. 135 ohne Text. B. 26. SMS 196. Ausgezeichnet. Abdruck, ohne Text. – Bis auf zwei kl. Lücken in der Einfassungslinie links ohne Schäden. Gut erhalten.

4734 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Zeichner des weiblichen Modells. Holzchnitt um 1606. 7,5 x 21,3 cm. Unter Passep. mont. – Bartsch 149. Meder 271b. – Tls. bis knapp in den Bildrand beschn. D 500,-

4737 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Mariens Tempelgang. Holzchnitt auf feinem Bütten aus dem „Marienleben“ um 1503. 30 x 21,1 cm. Tls. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 3.600,-
M. 193. B. 81. SMS 171. Prachtvoller Abdruck des Zustands a (von h) der weiteren Ausgabe ohne Text. Mit deutlichem Relief verso. – Dünne Stelle, sonst gut erhalten.



4736



4738

4738 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul. Aus der „Kleinen Holzchnitt-Passion“. Holzchnitt auf feinem Bütten 1510. 12,6 x 9,7 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.400,-
M. 147 weitere Ausgabe ohne Text. B. 38. SMS 208. Ausgez. Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text, die untere Einfassungslinie nachgetuscht. Gut erhalten.



4735

4735 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Kaiphas. Aus der „Kleinen Holzchnitt-Passion“. Holzchnitt auf feinerem Bütten um 1508/09. 12,6 x 9,7 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.100,-

M. 138 weitere Ausgabe ohne Text. B. 29. SMS 199. Ausgezeichnet., im ob. Bereich etwas grauer Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text, mit der eingesetzten Stelle am Ellbogen des Kaiphas. – Gut erhalten.

4736 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Verlobung Mariens. Holzchnitt aus dem „Marienleben“ auf feinem Bütten mit WZ „Doppelliniger Anker“ (M. 171), um 1504/05. 29,4 x 20,8 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 3.600,-

M. 194. B. 82. SMS 272. Ausgezeichnet. Abdruck des Zustands h (von h) mit den Wurmlöchern. – Restaurierte Einrisse, sonst gut erhalten.



4737

4739 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Jungfrau auf der Mondsichel. – Der Schmerzensmann u. der Landsknecht. Fragmente. 2 Holzchnitte auf Bütten mit WZ „Ochsenkopf“ (1, Meder 66), um 1510 bzw. 1511. Blgr. 2,2 x 18,6 bzw. 18,8 x 18,8 cm. Beide Bl. verso ohne Text. B. 76. Meder 188 bzw. B.4. M. 113. – 1 Bl. mit kl. Löchllein. – **Dabei: Ders.** Kopie nach. Die Geburt Christi (Anbetung der Hirten). Kupferstich

auf Büttlen von **Marcantonio Raimondi** (ca.1480-1527/34). Blgr. 28,2 x 20 cm. Mit dem Monogr. Dürers im Stein unt. mittig. Pl. mit abgerundeten Ecken oben. – Vgl. M. 197 (Dürer). – Löchlein ob. mittig im Himmel. Zus. 3 Bl. D 150,-



4740

4740 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Vertreibung der Händler. Holzschnitt auf Büttlen mit angeschnittenem Wz. „Ochsenkopf“ (vgl. Meder Wz. 67). (Um 1508/1509). 12,7 x 9,8 cm (Blattgröße). R 6.000,-



4741

4741 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Mariens Tempelgang. Holzschnitt auf Büttlen. Um 1504/05. Bildgröße 30 x 21,2 cm, umlaufend mit feinem Rändchen. R 1.200,-

Bartsch 81. Meder 193 h (von h). – Aufgezogen, an drei Ecken fest auf Unterlagekarton mont. – Horizontale Mittelfalte, horizontale Quetschfalte, links geschlossener Einriss, oben rechts kl. Defekte. Die unteren Ecken geknittert bzw. mit Faltsuren, schwach fl. Stellenweise etwas ausgedruckt. Unterlagekarton mit Sammlerstempel Grossherzogliches Badisches Kupferstich-Kabinett, Karlsruhe (Lugt 1605).



4742

4742 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Dornenkrönung. Holzschnitt aus der kleinen Passion, auf Büttlen, um 1511. Blgr. 12,7 x 9,7 cm. Mit Monogr. im Stock. Mit ca. 0,1 cm Rd. um die Einfassungslinie. Am re. Rd. unter Passep. mont. D 1.500,-

Bartsch 34. Meder 143. Schoch/Mende/Scherbaum 204, ohne Text c (von c). – Klarer Abdruck der ital. Ausg. von 1612. – **Dabei: Ders.** Die Gefangennahme Christi. Holzschnitt aus der kleinen Passion, auf Büttlen, um 1511. Blgr. 13,1 x 10,3 cm. Mit Monogr. im Stock. Mit ca. 50 cm breitem Rd. um die Einfassungslinie. Am ob. Rd. unter Karton u. Passep. mont. – Bartsch 27. Meder 136. Schoch/Mende/Scherbaum 197, ohne Text b (von b). – Klarer Abdruck. – **Johann Momnard** (1590-1627 tätig). Kreuzabnahme. Holzschnitt n. A. Dürer. 12,9 x 9,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Meder 151. Zus. 3 Bl.



4743

4743 DÜRER – Ladenspelder, Johann (arbeitete in Köln von ca. 1512-1561). Das Meerwunder. Radierung m. Kupferstich, gegenseitige Kopie n. A. Dürer, von der Platte m. dem Riß am oberen Rand. Mit Bezeichnung IHVE in der Platte und **Monogramm Dürers**. 24 x 18 cm. – Hollstein Bd. XX, 38. – Guter klarer Druck. D 500,-

4744 Dufour, Evelyn (20./21.Jh., tätig in Montréal). 12 B. überwieg., tls. farb. Radierungen auf untersch. Papieren, 1977-96. Zw. 5 x 10 u. 27,5 x 16 cm. Sign., dat., meist num. u. tls. betitelt, 2 Bl. bez. „E/A“, 1 Bl. zusätzl. von Marcel Dufour sign., 1 Bl. dplt. mit and. Num. D 200,-

Jwls. eines von 14, 20 bzw. 25 Ex. – Unter den Titeln: excelsior, somnambule, l'esperance, dis-moi, l'arbre d'hiver, la rencontre. – Tls. etw. gebr., tls. etw. lichtrandig, 1 Bl. etw. stockfl.

4745 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Serenissimus Princeps Wolfgangvs Wilhelmvs“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), wohl um 1650. 21,8 x 16,8 cm. Knapp vor bzw. hinter dem Pl.-Rd. beschn. Mit d. Namensz., Text u. Privileg in d. Pl. WZ-Fragm. – Randeinriss ca. 1,4 cm. unt. re. Stellenw. etw. fl. Dünnst. unt. Rd. 100,-

4746 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641). Erasmus von Rotterdam. Radierung um 1630-1633, späterer Abzug von der etwas ausgedruckten Pl. wohl 17.-18. Jh. Ca. 20 x 15,3 cm. Innerh. d. Pl. beschn. An d. Rd. doppelt aufgekl. – Etw. fl. An d. Rd. etw. leimschattig. 600,-

4747 Earlom, Richard (1743 London 1822). 14 Bl. Radierungen in Mezzotinto aus Liber Veritas n. C.Lorrain bei Boydell, Ldn. 1774-1817. 8°-Qu.4°. 300,-

Nr. 3,37,45,51,65,72,74,84,102,152,191,196,200, 1 Bl. ohne Nr. – Etw. stockfl. u. tls. angestaubt.

4748 Earlom, Richard (1743 London 1822). 6 Bl. mit Landschaften, u.ä. in Mezzotinto aus Liber Veritas n. C.Lorrain bei Boydell, 1774-1810. 4° u. Qu.4°. – Überwieg. i.d. w. Rändern etw. stockfl. u. tls. angestaubt. 180,-

4749 Ebel, Fritz (1835 Lauterbach, Hessen – Düsseldorf 1895). Reisigsammlerin mit Kind auf einem Weg am Waldrand in Mittelgebirgslandschaft. Aquarell 1979. 14 x 22,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. D 120,-

Dabei: R.G.(C.?) Müller (19.Jh.). Mehrere Bäume an einem Bachufer. Aquarell. 19 x 24,8 cm. Unt. re. sign. mit Tuscheinfassung. Zus. 2 Bl.

4750 Eberhard, Heinrich (1884 Ellwangen – Stuttgart 1973). Campagnalandschaft – im Vordergrund rastende ital. Bauern. Lithogr. um 1920. 22,5 x 33,5 cm. Sign., betitelt u. bezeichnet. Monogr. im Stein. Unter Passep. mont. D 120,-



4751

4751 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn – Bern 2000). Vier Telefonzeichnungen. Zeichnungen in Blei- u. Buntstift sowie Kugelschreiber. 1978-80. Je ca. 13,5 x 10,5 cm. Je sign. u. dat. Zus. unt. Glas gerahmt. Verso mit typograph. Etikett „Bündner Kunstmuseum CH-700 Chur, Telefonzeichnungen 18.5.-15.6.1980. Ausst. Nr. 59.E (4)“.
R 300,-

Dabei: Ders. Sammlung von ca. 25 Bl. Druckgraphiken. Überw. (Farb-)holzschnitte, aber auch Farboffsets u. Ausst.-Plakaten mit figurativen u. abstrakten Motiven. 1979-97. Versch. Formate. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. o. num. Überw. gerahmt. - Gekauft wie besichtigt.



4752

4752 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn – Bern 2000). Über 70 Bl. Druckgraphiken, darunter viele Farbholzschnitte, 1970-er bis 1990-er Jahre. Zw. 8° u. Imp.Fol. Meist monogr., dat., num. bzw. bez., „epreuve d'artiste“.
- Wenige Bl. mit Lagersp. R 360,-

4753 Eggmann, Hermann (1931-2016). Komposition (farbige Glasflaschen). Farblithographie. Zürich, Graphische Anstalt Bodmer & Leonardi 1960. 62 x 46 cm.
D 150,-

Nr. 133 von 200 Exemplaren von H. Eggmann signiert. - Der Züricher Graphiker, Plakatkünstler, Maler und Bühnenbildner H. Eggmann war Dozent an der Schule für Gestaltung Zürich und Mitglied der Alliance Graphique Internationale. Tätigkeitsbereiche: Wandmalerei, Angewandte Kunst, Grafikdesign, Plakat.

4754 Ehepaarbildnis. (Anfang/Mitte 19. Jh.). Anonymes Biedermeier Doppelportrait eines Ehepaares. Aquarell. 1834. Je ca. 12 x 11 cm. 1 Bl. dat. u. undeutl. monogr. „MA“. 1 Bl. verso auf Rahmung undeutl. bez. - Je im goldfarbenen Stuckrahmen.
D 100,-

4755 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Bildnis eines Reiters mit beigestellten alleg. Figuren. Radierung auf Bütten n. D. Neuberger, 17. Jh. 29 x 23,5 cm (oval), Blgr. 29,7 x 24,2 cm. - Alle vier Ecken mit Abschnitt (kein Bildverlust). Am ob. Rd. auf Karton mont. - Schwach angestaubt und etwas fleckig.
R 200,-



4756

4756 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Selbstbildnis, getragen von zwei Putti. Radierung auf Bütten nach D. Neuberger, 17. Jh. 28 x 22 cm, Blgr. 37,5 x 30 cm. - Hollstein 17. Le Blanc 376. - Schwach angestaubt.
D 240,-

4757 Einbandillustration zu: Fritz Daum, Kampf um Red Pine Valley. Anonymes Aquarell für den Hönne Verlag, wohl 1950-er Jahre. 30,7 x 26,3 cm. - Gebrauchssp., unt. li. Eck abgeschn. mit etw. Darst.-Verlust.
D 80,-

4758 Ellenrieder, Maria (1791 Konstanz 1863). 6 (3 christl.) Bl. Portraits. Radierungen, tls. n. Tizian bzw. R. Langer 1814-20. Kl. 8°. Mit dem Namenszug, Datum u. tls. Titel i.d. Platte. 3 Bl. mit Trockenst. MAE. Unter Passep. u. Glas (3) gerahmt (nicht ausge-rahmt).
D 200,-

Der erste Apostelkopf (Andresen 12), der zweite Apostelkopf (A. 13), Bindo Alotiviti (A. 18), Joseph Ellenrieder (Vater d. Künstlerin, A. 23) u. Anna Ellenrieder (Mutter, A. 23), Hl. Cäcilia (A. 9, vorlieg. in: E. Fecker, Die Druckgraphik der badischen Hofmalerin. Hdbg. 2002. 4°. - Nr. 45 von 50 Ex. mit einer Rad.). - Tls. etw. gebr., 3 Bl. etw. stockfl.



4759

4759 Elsässer, Oskar (1885 Wangen – Pforzheim 1965). Partie am Bodensee. - Bachlandschaft. - Vaihingen a.d. Enz. 3 Bl. Aquarell bzw. Aquarell u. Kohle (2), 1938-46. Zw. 23 x 17 u. 22 x 59 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. betitelt.
D 200,-

Dabei: Karl Weidner (1903-nach 1992). Würmtal. Aquarell 1948. Ca. 29,5 x 42 cm. Unter Passep. u. alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. etw. stockfl.



4760

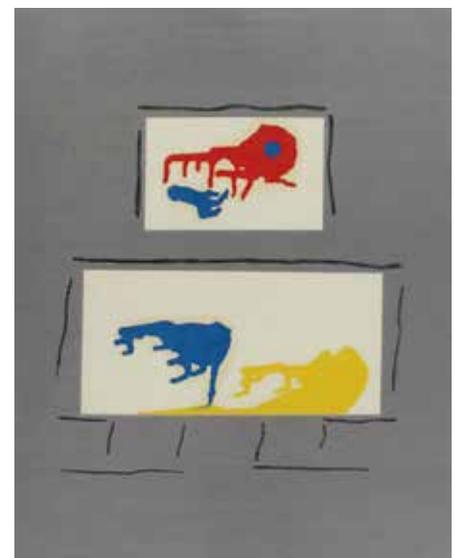
4760 Ender, Johann Nepomuk (1793 Wien 1854). Puttengruppe. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (wohl 1820/25). 9 x 8,5 cm.
R 150,-

„Der Bildnis- und Geschichtsmaler war ein geschickter Vertreter der herrschenden akademischen Richtung; seine Bildnisse waren wegen ihrer Ähnlichkeit und Lebendigkeit hochgeschätzt“ (Thieme-Becker X, 515). - Gering fleckig.

4761 Engelund, Svend Arne (1908 Vraa – Kopenhagen 2007). Flache Landschaft im Norden Dänemarks. Farblithographie. (19)71. 24,5 x 43 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 11/100.
R 100,-

4762 Erbe, Karl August Robert (1844 Gera – Oberlöbnitz 1903). Junges Rind. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift 1870. Ca. 15,1 x 18,9 cm. Sign. u. dat. unt. li. Verso m. aufgekl. Katalogtext, wohl aus alter Auktion, u. Sp. früherer Mont. Verso bez. Auf Kart. unt. Passep. mont. - Minim. Gebrauchssp.
R 240,-

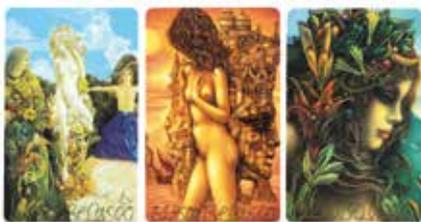
4763 Erdmann, Moritz (1845 Arneburg – München 1919). „Der Tribulaun von Gries am Brenner“. Radierung mit Aquatinta. Ca. 18,5 x 28 cm. Sign. u. betit. Unt. li. mit Bleistift bez. „Heinz Wetteroth München gdr.“. Unt. Passep. mont. - An den Rd. etw. angestaubt.
R 100,-



4764



4765



4766



4767

4764 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). „Comme midi fume un verre“. Tafel V. aus „Dent prompte“ v. René Char. Farblithographie auf Japan nacré. 1969. 47 x 39 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Spies/Leppien A 19 A V. D 450,-

4765 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). „Tête d'Homme“. Farblithographie 1971. 72 x 58,5, Blgr. ca. 87 x 68,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 40/96. – Spies-Leppien A 33. D 1.000,-

4766 EROTIKA – GALANTES – Belasco, Albert (1938 London). Belasco's 100 Meisterwerke. Bd. 1: 1993-1995 u. Bd. 2: 1996-1999. Baden-Baden, RA Collection. Gr.4°. Mit zus. 113 dt., amerikan. u. Hong-Kong Telefonkarten. 112 Karten vom Künstler sign. u. meist num., 1 Karte vom Hg. Curt Reich sign. Orig.-Kunstdr. bde. (Kap. u. Gelenke beschnitten) in Opp.-Schuber. – Ex. 81/1000 bzw.

81/500. – Von den geplanten 1000 Ex. gab es 1999 nur noch 180 kpl. Exe. 240,-

4767 - Belasco, Albert (1938 London). Die vier Elemente. – Pegasus. 4 Farbserigr. auf Kupferdruckkarton bei Hans Peter Haas, Stgt. um 1990 u. 1 farb. Kunstdruck. Blgr. zw. 43 x 43 u. 50 x 69,5 cm. In goldfarb. Einfassung sign. u. num. D 200,-

Ex. 170/180 (4x) bzw. 107/150. – 4 Kartons ob. u. unt. leicht gewellt, Ränder tfs. berieben, Pegasus mit Randeinriss re.

4768 - Laszive Dame auf dem Sessel mit kleinem Äffchen. Farbradierung, 20. Jh. 25 x 20,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

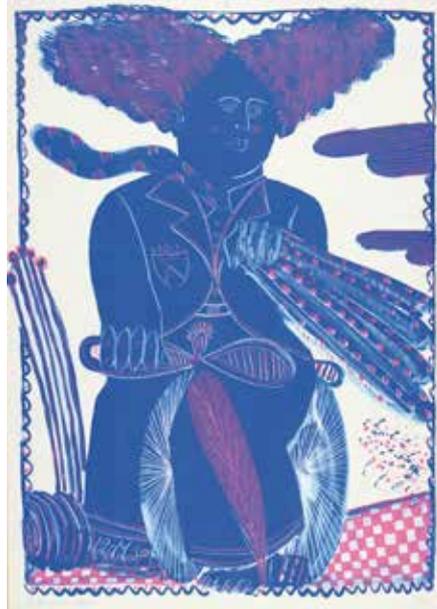
D 80,-

Minimal angestaubt, sonst sehr schöne Darstellung. – **Dabei: Esel** wird von einer nackten Frau unter dem Baum mit einem Apfel gelockt. Farbradierung, 1. H. 20. Jh. 17,5 x 23,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig, schwach fleckig. – **Friedlaender, Johnny** (1912 Pleß – Paris 1992). Komposition. Farboffset nach Friedlaender, 20. Jh. Kl.4°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

4769 Faber du Faur, Christian Wilhelm (1780 Stuttgart 1857). Soldaten-, Reiter-, Tier- u. Menschenstudien auf 1 Bl. Tuschezeichn., tfs. laviert od. aquarelliert, tfs. m. Bleistift ergänzt Mitte 19. Jh. Ca. 19 x 31,3 cm. M. d. Nachlass-St. unt. li. Verso weitere derartige Studien, bez. u. m. Sp. früherer mont. – Etw. stockfl. R 150,-

4770 Faber, Karl Gottfried Traugott (1786 Dresden 1863). Zwei Reethäuser in flacher Landschaft. Rötzelzeichnung auf Büttenpapier. Um 1850. Ca. 11,5 x 16 cm. Unt. re. sign. WZ mit heraldischem Adler u. Buchstaben AM. Verso auf Passep. mit Samml.-St. L.1466. A.d. Rd. unt. Passep. mont. D 180,-

Tfs. stockfl. – **Dabei: Schuster, Rudolf Heinrich** (1848-1902) zugeschr. Bauernhausidylle mit kleiner Steinbrücke. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung auf bläulichem Bütten. Um 1880. Ca. 16 x 25 cm. A.d. Ecken auf Kart. gekl. – Etw. stockfl. u. lichtrandig. – **Anonym.** Dorfstraße mit Burganlage u. -Ruine im Hintergrund. Lav. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 20,5 x 32 cm. WZ mit Wappenschild u. Lilie. – A.d. Rd. unt. Passep. mont.



4771

4771 Fassianos, Alecos (1935 Athen). Blauer Fahrradfahrer. Farblithographie. 1970. Ca. 63 x 74 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 3/50. R 100,-

Dabei: Schaub, Fritz (geb. 1944). 2 Profilköpfe durchdrungen von bunten Kreisen u. Linien. Holzschnitte mit Gouache. (19)73. 38 x 50,5 u. 37,5 x 26 cm. Je sign., dat. u. num. Ex. 1 u. 2/20. – Je Bl. unt. Glas gerahmt.



4772

4772 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). „Spaziergänger“ (Promenaders). Sign. Holzschnitt, 1918. 37 x 29,5 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt R 8.000,-

Straßenszene mit Personen, Holzschnitt/Japan. Ed. 130. – Papier leicht gebräunt, etwas wellig, im Papier kleiner Schnitt in d. rechten unteren Ecke, ca. 1 cm in die Darstellung reichend, kaum sichtbarer, diagonal verlaufender Knick Mitte rechts nach Mitte unten.



4773

4773 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Sammlung von 3 Bl. Holzschnitten. Postume Neudrucke v. Originalholzstock. – **Bitte Liste anfordern.** D 270,-

4774 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). Der Tod und das Mädchen. Farbholzschnitt. 75 x 49,5 cm. Sign. u. betitelt. D 100,-

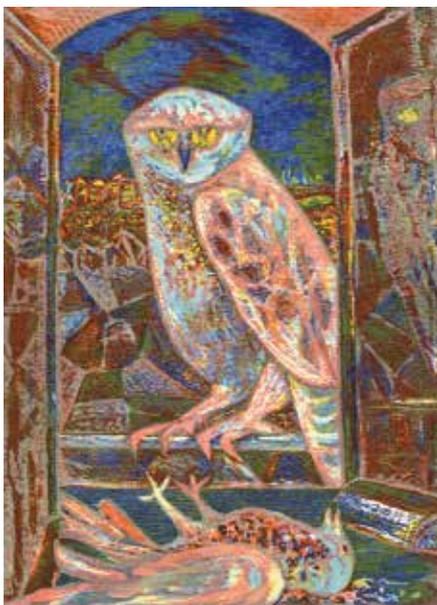
Dabei: Ders. Vor Schloss mit See sitzender weibl. Akt. Ebenso. 27,8 x 45,5 cm. Sign. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 27,67

4775 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). 3 Bl. Farbholzschnitte, 1972-75. Sign. u. num. R 100,-

Nach dem Aufstand. 30 x 45, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. – Eines von 150 Ex. – Paschke 321. – **Der Fisch.** 25 x 24, Blgr. 53 x 39 cm. – Eines von 160 Ex. – P. 347. – **La poule.** 24 x 35, Blgr. 30 x 42 cm. – Eines v. 10.000 Ex. – P. 349.



4775



4776

4776 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). Besucher der Nacht. Farbholschnitt auf Rives, 1981. 33 x 24 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Paschke 423. R 60,-

4777 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Das verschämte Modell. Holzschnitt 1959. 12 x 9,4 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 58/100. – Sohn 578 a. 65 D 150,-

4778 Fielding, Newton Smith (1799 London – Paris 1856). Hühner mit Küken. Aquarell auf Papier. 1830. 18 x 25,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

4779 Figura, Hans (1898 Nagyikinda – Wien 1978). Frankreich. 14 Motive aus Frankreich auf insgesamt 42 Druckplatten. Darunter 4 Motive von Figura, 4 Motive von Franz Xaver Wolf u. 6 Motive von weiteren Künstlern (tls. Figura zugeschrieben). Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines



4779

Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 600,-

Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden u.a.: Rouen, Le Havre, Amiens, Tours, Vitre, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4780 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 15 Radierungen m. Landschaften u. Tieren. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten 1947-1988. Zw. ca. 25 x 24,5 u. 49 x 64,3 cm. Sign., 2 Bl. bez. „E.A.“, die übrigen num. D 120,-

Tls. E.A. aus dem Nachlass d. Künstlers, tfs. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh.: Paraphrase über eine japanische Langrolle aus dem 14. Jahrhundert.** – Ex. 17/95. – WVZ 136. – **Liebesgärtlein.** – Ex. 16/110. – WVZ 128. – **Entführung der Europa** aus den Illustrationen zu Ovids Metamorphosen. – Ex. 71/75. – WVZ 115. – Tls. leichte Gebrauchssp.

4781 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Slg. von 5 Bl. Radierungen aus dem Nachlass des Künstlers. D 75,-

Vierjahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst, Winter. Radierung, Aquatinta u. Roulette in 11-22 Farben auf 4 bzw. 5 Pl. Je ca. 35 x 42 cm. Alle sign. u. bez. „E.A.“ (2) bzw. num. – Jwls. eines von 14 5 Ex. – WVZ 86-89. – **Vorbereitung zum Karneval.** Farb- radierung in 11 Farben auf 3 Kupfer- u. 1 Zinkpl. auf Arches 1975. Ca. 47,3 x 40, Plgr. ca. 47,9 x 40,6 cm. Sign. u. bez. „E.A.“ – WVZ 64. – Alle Bl. tfs. mit leichten Gebrauchs- bzw. Lagersp.

4782 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 19 Menschendarst., darunter auch Akte u. Portraits. Meist Farbradierungen m. Aquatinta 1966-1988 in mehreren Farben von mehreren Pl. Zw. ca. 19,3 x 14,2 u. 38,5 x 70,5 cm. Meist sign. u. num. bzw. bez., tfs. betit. D 150,-

U.a. vorh.: „Zwei Mädchen“ (klein). – WVZ. 127. – **„Siesta“.** – WVZ 92. – **Paraphrase über eine japanische Langrolle** des 14. Jahrhunderts (Sumiyoshi Monogatari). – Ex. 13/95. – WVZ 136. – Tfs. leichte Gebrauchssp.



4783

4783 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 16 Illustrationen zu Ovids Metamorphosen. Radierungen 1979-1980 auf Arches, tfs. m. Aquatinta, davon 5 m. farbigen Pl. Alle Plgr. ca. 42,2 x 49,5 cm. Sign., tfs. num., tfs. betitelt. D 300,-

Vollst. Serie d. Metamorphosen-Darst. Finsterers. – **Vorh.:** Venus und Adonis, Garten d. Hesperiden, Tanz d. Nymphen, Iris, Diana, Daphne, Entführung d. Europa, Orpheus, Minias Töchter, Nessus u. Deianera, Philemon u. Baucis, Paris Urteil, Vertumnus u. Pomona, Perseus und Andromeda, Cupido u. Pan. – WVZ 101-117. – Minim. Gebrauchssp.

4784 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 13 Interpretationen literarischer od. biblischer Themen. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten 1947-1988. Zw. ca. 32 x 39 u. 48,5 x 42,5 cm. Sign., 2 Bl. bez. „E.A.“, die and. (1 Bl. röm.) num. D 120,-

Tfs. Probedrucke od. E.A. aus dem Nachlass d. Künstlers, tfs. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh.: Salome.** Bez. „E.A.“ – WVZ 82. – **Morgenstern, Fisches Nachtgesang.** – Ex. 1/95. – WVZ 141. – **Goethes „Italienische Reise“.** – Ex. 32/110. – WVZ 132. – **Don Quichotte** – Ex. 1/99. – WVZ 150. – Tfs. leichte Gebrauchssp.

4785 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 8 v. insgesamt 9 Bl. aus der Reihe „Saltimbanques“. Meist Radierungen m. Aquatinta in mehreren Farben von mehreren Platten, 1987. Je 50 x 43 cm. Je sign., num. o. bez. D 120,-

Aus dem Nachlass d. Künstlers, tfs. ggf. farblich etw. abweichend v. Original. – **U.a. vorh. Titelblatt.** Farbradierung in 6 Farben v. 3 Pl. Sign. u. num. – Ex. 1/75. – WVZ 177. – **Hundedressur.** Farbradierung in 5 Farben v. 3 Pl. Sign., betit. u. num. – Ex. 1/75. – WVZ 182. – **Reifenspieler.** Farbradierung in 8 Farben v. 3 Pl. Sign. u. bez. „E.A.“ – WVZ 183. – Tfs. leichte Gebrauchssp.

4786 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Slg. von 11 Bl. Radierungen aus dem Nachlass des Künstlers. Meist Qu.Gr. Fol. Sign., tfs. bez. bzw. num. D 180,-

Bacchanal A, B, C. Bez. „Probedruck“ – **Schöpfung A, B, C.** 2 Bl. bez. „Probedruck“, 1 Bl. Ex. L/CXXXII.

– **Vier Jahreszeiten.** 3 Bl. jwls. eines von 45 Ex., 1 Bl. bez. „E.A.“ – **Vorbereitung zum Karneval.** Bez. „E.A.“ – Tls. etw. lichtrandig.



4787

4787 Fischbach, Johann (1797 Grafenegg – München 1871). Zwei bäuerliche Landschaften auf Papier. Beide Blätter verso mit Nachlaßstempel, nicht bezeichnet, nicht dat. (um 1830/40). 17 x 24 und 11,5 x 14,5 cm.

R 180,-

Tls. gering fingerfleckig. – **Dabei: Ders. Beisetzung** auf dem Land. Aquarell auf Papier. Unten mit Namenszug des Künstlers, nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1820/30). 22 x 28 cm. – Horizontale und vertikale Faltsuren, verso mit zwei Portraits in Bleistift. „Der Landschafts- und Genremaler gehört zu den verdienstvolleren Künstlern der älteren Wiener Schule, die sich ganz selbständig am Studium der Natur und der Alten gebildet, und das bürgerliche und bäuerliche Leben der Heimat, besonders aus dem Salzkammergut, wie ihre landschaftlichen Reize in ebenso eigentümlicher, als liebenswürdiger Art geschildert haben“ (ADB VII, 47).

4788 Fischer, Hans (1909 Bern – Interlaken 1958). 5 Bl. mit Tierdarstellungen. Lithogr., davon eine farbig, 1950/60-er Jahre. Blgr. je ca. 50 x 39 bzw. 39 x 50. Sign. u. 4 Bl. num.

D 270,-

Jwls. eines von 200 Ex. – Fische, Hahn (2 versch.), Eule, Uhu. – **Dabei: Henri Schmid** (1924-2009). Flöte spielender Junge. Lithogr. 46,5 x 32,5, Blgr. 56,5 x 45 cm. Sign. – Etw. lichtrandig, tls. Knittersp. Zus. 6 Bl.

4789 Fischer, Otto (1870 Leipzig – Dresden 1947). Berglandschaft. Kohlezeichnung, tls. geweißt u. mit Bleistift überzeichnet. 23 x 40 cm. Rechts unten signiert. Unter Passep. (Passep. angestaubt).

R 100,-

4790 Fischer, Wilhelm (1912 Leipheim – Stuttgart 1970). Mädchen mit Krug.



4790

Farblithographie. (19)58. Ca. 48 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit altem Galerieetikett.

D 150,-

Dabei: Schempp, Honest (geb. 1932). Sitzender, rauchender Mann. Lithographie auf BFK Rives. 1994. Ca. 38 x 24,5 cm. Sign. u. dat. Bez. „EA“ für Künstlerdruck. Auf Verso gekl. eine hs. Notiz mit Widm. – Je Bl. stellenw. an den Rd. leicht knicksp.

4791 Floris, Frans (Antwerpen um 1518-1570). Sensorium Gustatus Est... Sensorium Visvus... 2 Bl. Radierungen. Qu.4°. Hinter Passep.-Fenster montiert.

D 300,-

4792 Förch, Robert (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). 5 Bl. in versch. Techn. 1969-72. Zw. 15 x 16 u. 47 x 45 cm. Sign., dat., tls. betitelt, num. u. bez. „e.a.“ bzw. „Handdruck e.a.“

D 100,-

U.a. vorhanden: Ein Calvaire für Günter Schöllkopf. – Ex. 1/100. – Orangenbäumchen und Oleander. – Ex. 3/18 u. bez. – Sterbende Bäume. Aus der Reihe des Bretagne-Zyklus. – 1 Bl. mit Randeinriss ob., 1 Bl. im w. Rd. etw. schmutzfl.

4793 Förch, Robert (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). „Erfurter Dächer“. Aquarell u. Bleistift 1994. Ca. 17 x 29 cm. Sign., dat. betitelt u. pers. gewidmet. Unter Passep. mont.

D 120,-

4794 Försterling, Hermann (1955 Genzobach). „Betonobile“. Farbradierung. (19)82. Plgr. 39 x 29 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 263/300.

D 100,-

A.d. Rd. etw. wasserfl. u. stockfl. – **Dabei: Dittrich, Simon** (geb. 1940). „Neujahrsgruß Gal. W. Ketterer München“ m. Reiterstandbild. Farbserigraphie. 1972. Ca. 57 x 41 cm. Sign., dat. u. betit. M. Bleistift num. Ex. 387/7868. – Je unt. Glas gerahmt.

4795 Foreau, Henri (1866 Paris 1938), zugesch. Venezianische Vedute mit einer Kirche (Santa Maria della Salute in Venedig?). Kreide auf Büttchen wohl um 1900. Ca. 22,8 x 34,2 cm. Auf Kart. aufgezogen. Gerahmt. Zuschreibung verso auf Rahmenrückseite, innen. – Minim. fl. ob. li.

R 45,-

4796 Fräger, Wolfgang (1923 Bergkamen 1983). Büffel. Holzschnitt. 1955. 75 x 53,5 cm. Unten rechts sign.

D 75,-

4797 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). „Frust der Welt“. Narr mit Schellenkappe. Kohlezeichnung 1978. Ca. 57 x 33,5 cm. Sign., dat., bez. „Arbeitsblatt“ u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 120,-

Das Blatt wurde 2012 im Hause des Künstlers bei Dr. Beatrice Frank u. Reinhart Frank (Tochter u. Sohn) erworben.

4798 FRANKREICH – Döll, Auguste (1871 Wien – Klosterneuburg 1955) zugeschr. Notre-Dame de Paris mit belebtem Boulevard an der Seine. Pastellzeichnung auf schwarzer Pappe. Um 1910. Ca. 16 x 21 cm. Unt. li. mit Ortsbez. Verso v. fremder Hand zugesch. Unt. Glas gerahmt.

D 80,-

4799 - Kissling, Erich (20. Jh.). „Racou Plage (Pyrénées-Orientales)“. Aquarell, (19)52. 48,5 x 61 cm. Sign., dat. u. betit. Verso bez. u. gewidm. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

D 150,-

Dabei: Ders. „Collioure/France“. Aquarell über Buntstift, (19)52. 49,5 x 65 cm. Sign., dat. u. betit. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Je vereinz. wasserfl. u. stockfl.

4800 Frank, Rüdiger (Monk, Tilopa) (1949 Unterlüß-Lutterloh – Wuppertal 2010). Kultstatue mit Maske am Handgelenk, wohl Südostasien. Farbradierung. 1976. 30 x 19,5 cm. Sign., dat. u. num. Mit Blind-St. „galerieMD“. Ex. 137/250.

D 150,-

Dabei: Der Unbekannte. Sign. Farboffset. (19)98. 50 x 43 cm. Hs. num. u. mit Widm. „Für Konrads speziell signiert“. Mit Monogr. u. Dat. im Druck. Ex. 99/100. – **Gletcher.** „Fertility“/„Impression II“. Aquatintaradierung bzw. Farbaquatintaradierung. (19)89 u. (19)86. 25,5 x 25,5 bzw. 44,5 x 44,5 cm. Je undeutl. sign., dat., betit. u. num. Ex. „EA“ 15 u. „EA“ 10/35. – 1 Bl. an den Rd. knicksp.

4801 Frick, Bruno (deutsch, 20. Jh.). Sammlung von 25 Orig.-Graphiken (überwiegend Holzschn.), meist sign. u. mit hs. Gruß, tls. num. Versch. Formate, 2. H. 20. Jh.

D 120,-

Der Künstler war wohl im Raum Stuttgart tätig (Lichtenwald/Thomashardt). – 1 Graphik mit Knickfalte, 1 mit Einriß.



4802

4802 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). 2 Farblithographien u. 1 Farbradierung. 76,5 x 57 bzw. ca. 40 x 32 bzw. ca. 26 x 25 cm. Sign., num. (1) u. bez. „E.A.“ (2). Unter Passep. (1) u. Glas (2) gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 67/150. 4,37,61

D 300,-

4803 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). 3 kleine Farbradierungen mit Relief. Je ca. 14 x 10 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 73/95. 25,26,30

D 150,-

4804 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Zwei Stadtansichten von Hamburg. Farbholzschnitte. (19)87. Je ca. 53,5 x 39 cm. Je sign., dat. u. betit. Je bez. „E.A.“ für Künstlerdruck. Je unt. Glas gerahmt. – Je a.d. Rd. stellenw. stockfl.

D 120,-

4805 Fritzsche, Ehrhardt (tätig um 1897, Dresden). Landschaft am Ufer eines kleinen Flusses. Aquarell, 1897. 37,7 x 23,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen.

D 200,-

Schwach angestaubt. – **Dabei:** Ruine überhalb eines Flusses mit davor sitzendem Wanderer bei Vollmond. Anonym. Kohle u. Aquarell auf Papier, um 1900. 45,7 x 33,5 cm. – Etw. angestaubt, Ecken leicht bestoßen. – **Vor der Kirche** schaut der Pfarrer einer jungen Frau mit Kind hinterher. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. Blgr. 43,6 x 28,4 cm. Verso hs. bez. „Within the Shadow of the Church...“ – Leicht fleckig u. angestaubt, Ränder mit Montagespuren. – **Ansicht** einer runden Hütte im Hof eines Bauernhofes. Anonym. Aquarell auf festem Papier, frühes 20. Jh. 39,5 x 26,5 cm. Auf Karton aufgezogen u. dort verso undeutl. hs. bez. „Woriershi, Lussay(?)“. – Schwach angestaubt.

4806 Frölich, Lorenz (1820 Hellerup – Kopenhagen 1908) zugesch. 2 beidseitig gez. Skizzenblätter mit Akt-, Figuren- u. Tierstudien. Bleistift u. Tusche auf feinem Papier. Um 1870. 27 x 19,5 bzw. 19 x 15,5 cm. Je am ob. Rd. auf Kart. gekl. Je verso auf Kart. zugesch. R 150,-

Mit Gebrauchssp. a.d. Rd. – **Dabei:** Wang, Albert Edward (1864-1930). Skizzenblatt mit rastenden u. grasenden Kühen. Bleistift auf festem Papier. (18)98. Ca. 11 x 18,5 cm. Monogr. u. dat. An den ob. Ecken auf Kart. gekl. – Etw. angestaubt.

4807 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). 2 Aquatintaradierungen. Beide sign. u. num. Vorh.: Aus dem Zyklus Samson. Aquatintaradierung 1963. Ca. 30,5 x 52,7 cm. Namen in d. Pl. Sign. u. num. unt. Rd. Auf Kart. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen stellenw. etw. bestoßen). – Ex. 77/90. D 180,-

Mittelfalz. Re. Rd. fl. Stellenw. etw. stockfl. od. fl. Bl. etw. gebr. – „Weiblicher Akt unter Adlern vor Landschaft.“ Aquatintaradierung. Ca. 17,8 x 15,1, Plgr. ca. 18,9 x 16,8 cm. Sign. u. num. u. nt. Rd. Unt. Glas gerahmt. – Ex. 160/210. – Etw. stockfl. **Dabei:** Metallarbeiter. Radierung 20. Jh. Ca. 27,5 x 29,7 cm. Undeutl. sign. unt. re. WZ „Presse & Dörrenberg May-Werkzeuge.“ Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt in leicht defektem Rahmen.

4808 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). „Mädchen mit Phöenix“. Farbaquatintaradierung wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 18,6 x 16,4 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso bez. v. spät. Hd. – Ex. 38/99. – Minim. Stauchsp. D 100,-

Dabei: Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christus am Ölberg. Farbsetlithographie 1896. M. Monogr. u. dat. im Stein. Zeitgenössische Kunstblätter Nr. 11 bei Breitkopf & Härtel in Leipzig, Brüssel, London, New York. Verso m. d. Etikett d. Verlags. – Randeinriss ob. Rd. ca. 0,6 cm. Gebrauchssp.

4809 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). 6 Aquatintaradierungen auf bläulichem o. chamoisfarbenem China, auf Velin aufgewalzt. Je 1976. Je ca. 18 x 16 cm. Je sign. u. num. Je Ex. IX/XX. D 600,-

Vorhanden: Abschied des Mars, Mars, Vogelfresser, Eva evequa, Der Soldat und sein Engel und Erscheinung im Busch.

4810 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Das Gefängnis des Ikarus. Farb. Aquatintaradierung auf rosa aufgew. Papier 1975. Ca. 48,5 x 33,5, Blgr. ca. 70 x 49,5 cm. Sign. u. num. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 90/200. – Riediger 215 III b. 45 D 240,-

4811 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Navi. Strichätzung, Aquatinta u. vernis mou 1968. Ca. 18 x 10 cm. Sign. u. bez. „H.C.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Riediger 124 II wohl d. D 150,-

Dabei: R.P.Hartmann (Hg.), Fuchs über Ernst Fuchs. Mchn., Piper 1977. 4°. Olwd. mit OU. (Leichte Gebrauchssp.). Zus. 2. 32

4812 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Daphne in Eva mystica. Strichätzung u. Aquatinta, 1975. Ca. 39 x 29, Blgr. ca. 9 x 49,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 191/200, eines von 100 Ex. in Grün-Türkis. – Hartmann 147 IV e. 44 D 240,-

4813 Fuchs, Gretli (1917 Oldenburg – Passau 1995). 4 Bl. mit Landschaftsdarstellungen in Tusche, Kohle, Lithogr. u. Radierung, ca. 1955-56. Zw. 19 x 26 u. 36 x 51 cm. Sign., dat. (3) u. tls. betitelt. 2 Bl. unter Passep. mont. – 1 Bl. mit Gebrauchssp. D 75,-



4814

4814 Gaertner, Eduard (1801 Berlin 1877), zugesch. Ansicht eines Platzes mit Häuserzeile, zahlreichen Wachen u. Personen, womögl. Potsdam. Mischtechnik m. laviertes Bleistiftzeichnung wohl Mitte 19. Jh. Ca. 10,3 x 15,5 cm. Monogr. „E.G.“ m. Kugelschreiber, womögl. von spät. Hd., unt. re. Verso m. Zuschr. an „Ed. Gärtner“. Auf Kart. mont. – Stockfl. Etw. fl. Knicksp. li. Eckabriss unt. li. Gewellt. Verso fl. R 200,-

4815 Ganymed-Jahrbuch. 2 Lichtdrucke Anfang 20. Jh., wohl aus dem Ganymed-Jahrbuch der Marées-Gesellschaft. Je mit Trockenst. „Ganymed“ d. Marées-Gesellschaft. Weiterer St. „Marées-Gesellschaft II“ verso. D 80,-

Vorh.: **Hofer, Karl** (1878 – 1955) zugesch. Trauriges Paar an Fenster. Ca. 21,2 x 17,7 cm. Beschn. Unt. Passep. gekl., dabei die untere Kante mit den Ecken nach oben geknickt. Einriss unt. li. im breiten weißen Rand. Gebr. Etw. wellig. – **Barlach, Ernst** (1870 – 1938). Sich vorn überbeugende Figur im Dreiviertelprofil. Ca. 34,7 x 19,8 cm. Unt. Passep. gekl. Verso Sp. früherer Mont.

4816 Gaupp, Gustav Adolf (1844 Markgröningen – Obertürkheim 1918). Straßenszene mit spielenden Kindern vor einem Gin-Geschäft. Kohlestift auf Karton. Ca. 21 x 26 cm. Unt. li. sign. Auf Karton aufkasch. – Unt. li. wasserfl. An den Rd. stellenw. fl. D 150,-

4817 Gérardin, Auguste (1849 Mulhouse – Paris 1933). Les Ballades de Villon. 69 (inkl. Titelill., st. 70) Holzstiche auf Japon mince n. J. Tinayre (bei Pelletan, Paris 1896). 12°, Blgr. 31 x 23 cm. 100,-

Wohl eines von 2 Ex. auf Japan (GA: 400). Vorliegend die Illustrations-Suite ohne Text. – Tls. etw. angestaubt, fingerfl. u. tls. etw. knittrig.

4818 Gerbert, Eugen (1923-1995) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt mit entblößten Brüsten. Aquarell u. Tusche 1990. Ca. 57,5 x 40 cm. Monogr. u. dat. Verso gest. „1259“ u. „25. April 1990“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Auf Rückendeckel auf hs. Etikett bez. „1259 Torso mit gestreiftem Hemd, Aquarell auf Tusche“. D 100,-

4819 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788). Schwere Entscheidung: Figurengruppe in idyllischer Landschaft. Radierung. 1771. 16 x 12,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. Unt. Glas gerahmt. R 60,-

An den Rd. stellenw. leimsp. – **Dabei:** Chauvel, Theophile Narcisse (1831-c.1909). Zwei mit Hund spielende Kinder am Dorfrand. Radierung n. B.W. Leader. 1884. 35,5 x 52,5 cm. Mit Namensz., Dat., Vlg. u. Vlg.-Ort in der Pl. Auf Karton aufkaschiert. – Nach langer Rahmung etw. gewölbt. Papier stark gedunkelt.

4820 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788) nach. „Le Temple“/„Le Soir“/„Le Pont rustique“/„Le Pecheur“. 4 Radierungen v. Guil. Kolbe. Um 1800. Zw. 29 x 40,5 u. 18 x 39,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. Je unt. Glas gerahmt. R 100,-

Nach Gessners Tod wurden von Kolbe 25 Gouachebilder u. getuschte Zeichnungen radiert, die 1805-1811 in den Handel gelangten. Mit großer Präzision und nuancenreicher Kontrastierung schuf er die Bl. im klassizistischen Stil mit phantasievollen Landschafts- u. Gartenkompositionen. – Th.-B. XXI, S.225. – Je leicht stockfl. o. wasserfl., manche Bl. etw. kräftiger.

4821 Geyer, Georg (1823 Wien 1912). Bauernhäuser, Aquarell, unten links signiert, 37 x 32 cm. Gerahmt (ohne Glas). D 200,-

4822 Gheyn, Jakob de (II), 1565 Antwerpen – Den Haag 1629). 3 Kupferstiche mit Radierung auf 2 Bl. gekl., 2 davon aus der Passion nach Karel van Mander. Jew. m. d. Namensz. in d. Pl. Wohl spät. tls. spätere Abzüge. 400,-

Vorh.: **Die Kreuzabnahme**. Kupferstich mit Radierung 1596-1598 nach Karel van Mander. Ca. 13,5 x 10 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis knapp vor die Darst. beschn. – Randausrisse, re. ca. 1,4 x 0,3 cm u. li. ca. 0,5 x 0,2 cm. – **Philips van Marnix**. Kupferstich mit Radierung 1599. Ca. 9,5 x 7,5 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. Dat. in d. Pl. – Stellenw. m. weißem Überzug, wohl Kleberesten. – **Christus am Ölberg** (Christus im Garten Gethsemane). Kupferstich mit Radierung 1596-1598. Ca. 13,8 x 10,3 cm. An 3 Seiten knapp vor dem, an 1 Seite knapp hinter dem Pl.-Rd. beschn. – Ob. re. Eckabriss ca. 0,3 x 0,6 cm. – Alle angest. u. m. Gebrauchssp.

4823 Gisborne, Thomas (1758-1846) zugesch. Romantische Landschaft mit kleinem See, rastenden Wanderer u. laufenden Hirsch. Aquarell auf Karton. Anfang/Mitte 19. Jh. 39 x 54 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. Glas gerahmt. D 150,-

Re. Rd. mit Riss (ca. 4,5 cm). Stellenw. stockfl. u. mit Abschabungen. – **Dabei:** Sammlung v. 2 idyllischen Darst. mit Wasserfall u. Kuhpaar am Brunnen. Farbholzschnitt u. Farbdrucker auf Hahnemühle. Je Ende 20. Jh. Zw. 47 x 31,5 u. 39 x 29 cm. Je sign. u. num. 1 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4824 Gläser, Christine (1953 Göppingen – lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Berlin“. Mischtechnik u. Collage auf Papier, 2008. 15 x 15 cm. Verso sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 75,-

Guter Zustand. – **Dabei:** Dies. Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 2003. 40 x 30 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Guter Zustand. – **Dies.** Komposition. Farblinolschnitt, um 2003. 24,5 x 18 cm, Blgr. 27,7 x 20,7 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Dies.** „Rot-Violett“. Farblinolschnitt, 2002. 27,3 x 20,7 cm. Verso sign., dat., betit. u. bez. „3 Expl. Handabzüge“. – Guter Zustand.

4825 Gmellin, Friedrich Wilhelm (1760 Badenweiler – Rom 1821). Ire. Vue du Temple de Proserpine. – Vue de la Grotte d'Apollon. 2 Bl. Aquatintaradierungen, 1786. 8° u. Qu.8°.

Bl. 5 u. 3 aus einer Folge. R 100,-

Dabei: Vue du Pont aus dessous du Pont du Diable. – Ille. Vue du Mont Pilate. 2 Radierungen aus Zurlauben, um 1780. Qu.8°. Bl. 210 u. 201. – Vertikale Knickspur. Zus. 4 Bl.

4826 Goebel, Hermann (1885 Dormagen – Döbel/Herrenalb 1945). Reiterszene aus dem ersten Weltkrieg. Orig.-Lithogr. im Stein sign. u. dat. Karlsruhe, Karlsruher Künstlerbund 1914. Blgr. 15,2 x 31 cm. D 100,-

Zeigt ein Soldat zu Pferd auf einer Straße und in einiger Entfernung ein Pferdewerk. – Der Kölner Maler und Graphiker H. Goebel studierte von 1905 bis 1910 an der Kunstakademie in Karlsruhe, zunächst als Schüler von Ludwig Schmid-Reutte und dann als Meisterschüler von Wilhelm Trübner. – Papierbedingt gleichmäßig gebräunt.



4827

4827 Golay, Mary (1869 Genf – Paris 1944). Junge Frau mit Hut u. Blumen umgeben von Schmetterlingen. Chromolithographie. Ca. 99 x 38 cm. Mit dem Namenszug im Stein unt. li., unt. re. „No. 3“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

4828 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Scheidung der Guten und Bösen. Bl. aus der Folge „Das Jüngste Gericht“. Kupferstich im Rund n. J.Strada-



4828

nus auf Büttlen bei P.Galle, um 1577. Dm. 26, Blgr. 28,5 x 29,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Titel i.d. Platte. D 900,-

NH 343 I (v. II). Hervorragender Frühdruck. – Gebr. u. etw. lichtrandig, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Wurmsp. Verso tls. Montierreste. Aus d. Slg. Fugger von Glött (L. 2690).



4829

4829 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Susanna. Kupferstich auf feinem Büttlen mit WZ „Lilienwappen“ 1585. Plgr. 18,7 x 14,6 cm. Im Oval mit breitem rechteckigen Rand. Unter Passep. mont. D 1.000,-

New Ho. 7 II (von II). Ho. 7. B. 12. Hirschmann 7 II (von II). Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des II. Zustands mit der Adresse von Visscher. Sehr gut erhalten.

4830 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Christus mit dem Kreuz. Kupferstich und Radierung ca. 1580-1590 bei Hieronymus Cock. Ca. 27,8 x 17,7 cm, abgerundet. Die Bildfelder um die Darst. herum wurden abgeschnitten. M. d. Namensz. u. Bez. in d. Pl. D 360,- Früher Abzug m. d. Verlegeradresse Hieronymus Cocks (aux 4 vents). – Unt. Passep. gekl. bzw. mont. Mehrfach hinterl. Hinterl. Randeinriss unt. Rd. Fl. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

4831 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Bildnis des Iohan Gols van Keiserswerdt (Jan Goltz II.). Kupferstich und Radierung 1578. Ca. 14,6 x 10,1 cm. In-



4830

nerh. d. Pl.-Rd. bis auf die Darst. beschn. M. d. Namensz. bzw. Monogr., Betit. Dat. u. Text in d. Pl. Verso m. Bez. v. spät. Hd. An d. Rd. auf Papier aufgezo-gen. Quetschfalte unt. re. 900,-

Pl. stellenw. etwas ausgedruckt. Daher wohl etwas spät. Abzug, womögl. des 17. Jh. Das Portrait zeigt den Vater des Künstlers, der Glasmaler war, im Alter von 44 Jahren. – Vgl. Nagler S. 279. – Angest. Tls. etw. beschabt. Vereinz. etw. fl.

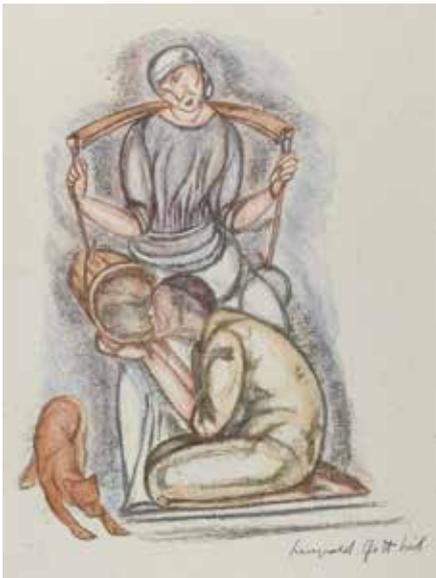
4832 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Der heilige Petrus in einer Höhle. Kupferstich und Radierung 1589, Abzug vom Ende des 17. oder Anfang des 18. Jh. bei Gerard Valck. Ca. 12 x 9,9, Pl.-Gr. ca. 14,9 x 10,3 cm. M. d. Namensz., Text, Dat., Num. u. Verlegeradresse in der Pl. Auf Papier aufgezo-gen. Bez. unt. re. 400,-

Urspr. Bl. 1 der Folge des Christus und der 12 Apostel mit dem Hl. Paulus. Unt. Rd. weitere Num. „76“, wohl durch Valck. Pl. bereits etwas undeutlich im Abdruck. – Gebrauchssp. Etw. fl.

4833 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Bildnis des Jan Nicquet. Radierung 1595, spät. Abzug, wohl Ende 17., Anfang 18. Jh. von der bereits etwas ausgedruckten Pl. Ca. 12,6 x 10,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis knapp vor die Darst. bzw. den Text beschn. M. d. Monogr., Text u. Dat. in d. Pl. An den Ecken auf Papier gekl. – An d. Ecken etw. leimschattig. Etw. angest. 600,-

4834 Gottlieb, Leopold (1883 Drohobycz – Paris 1934). Barmherzigkeit. Farbige Kreidelithogr. 30 x 22, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. R 90,-

4835 Goudt, Hendrick (1585 Utrecht um 1630). Die Flucht nach Ägypten. Kupferstich auf Büttlen mit WZ „Bekröntes Wap-pen“ nach A.Elsheimer 1613. 29,3 x 39,9, Blgr. 35 x 40 cm. An 3 Seiten schmales Rändchen um die Darst., unt. knapp bis in die Schwünge der Schrift beschn. Passep. liegt bei. D 1.000,-



4834



4835

B., Wurzb., Dut. u. Hollst. 3. - Prachtvoller, tief-schwarzer zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. - Geglätteter Mittelfalz, stellenw. etw stockfl., unt. im Schriftrand tls. unterl. Randein- u. vereinz. - ausrisse.

4836 Grässe, Wolfgang (1930 Dresden - Penguin, Tasmanien 2008). Liegende. Tusche u. Aquarell 1963. Blgr. 44 x 63 cm. Re. mittig sign. u. dat. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

4837 Grafik. 20 grafische Blätter von Mitgliedern der Freien Aussteller-Gruppe in Stuttgart (Society of Modern Art). Fotolithographien b. Heinrich F.C. Hannsmann, Stuttgart 1957. Mappe: 39 x 28,5 cm. Je mit Namensz. o. Monogr. im Druck. In grauer Orig.-Pbd.-Mappe. 240,-

Enthalten sind: Max Ackermann, Fritz Dähn, Hans Fähnle, Hans Gassebner, Wilhelm Geyer, Werner Gilles, HAP Grieshaber, Ida Kerkovius, Arcadi Kusmin u.a. - Mappe etw. angeschmutzt u. mit Rd.-Einrisen. - **Dabei:** Ebert, Dietrich (geb. 1948). „Fish & Ships“. Mappe mit 6 farb. Zinklithographien u. einem Vorwort v. Prof. Eugen Funk. 1976. Mappe: 67,5 x 52,5 cm. Je sign. u. num. 18/25. Je mit Künstler-St. In schwarzer Orig.-Hlwd.-Mappe.

4838 Graf, Urs (1485 Solothurn - Basel 1527). Die Verfluchung des Feigenbaums. Aus der „Passion Christi“. Holzschnitt auf feinem Bütten, stellenw. handkolor., um 1510. 21,8 x 15,4 cm. Monogr. u. inscr. „Jerusalem“. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am ob.

Rd. unter Passep. mont. - B.2. Ho. 9. - Am ob. rd. mit kl. Fehlstellen. Am li. Rd. zwei kl. Risse. R 150,-

4839 Graf, Urs (1485 Solothurn - Basel 1527). Christus, von den Juden über seine Person zur Rede gestellt. Aus der „Passion Christi“. Holzschnitt auf feinem Bütten, stellenw. handkolor., um 1510. 21,8 x 15,4 cm. Monogr. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am ob. Rd. unter Passep. mont. - B. 7. - Unt. Rd. minim. stockfl. R 150,-

4840 Grass, Günter (1927 Danzig - Lübeck 2015). Männerpaar unter Regenschirmen, in der Kneipe u. bei anderen Gelegenheiten. Lithographie mit Tonplatte wohl zu „Ein weites Feld“ 1995. 77 x 57, Blgr. 105 x 75 cm. Sign., dat. u. num. Gerollt. - Ex. 27/50. - Leichte Gebrauchssp. D 180,-

4841 Greuter, Matthäus (1564 Straßburg - Rom 1638). Judas hält den abgetrennten Kopf Adonibezeke in der Hand. Kupferstich und Radierung 1586. Gegenseitige Kopie nach der Vorlage von Hieronymus Wierix (1553 Antwerpen 1619) von 1578. Ca. 10,9 x 8,2 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. An d. Rd. auf Papier gekl. M. Monogr., Bez. u. Dat. in d. Pl. 180,-

New Holstein German, The Greuter Family Part 1, 4. - Nagler gibt bei Greuter auf S. 366 „Eine Folge von sechs kleinen Blättern“ an, unter denen ein Judas von 1586 genannt wird. Das vorliegende Bl. ist u.a. m. „Iudas“ u. „Adonibezeke“ bez. und auf das Jahr 1586 dat., sodass vermutet werden könnte, dass es sich um eben dieses Bl. handelt. - Wohl Abzug d. 17. Jh. - Etw. fl.

4842 Greux, Gustave Marie (1838 Paris 1919). „Couvercle de Cassette de Bronze“. Radierung auf feinem Bütten n. Michelangelo. 1875. 24,5 x 16,5 cm. Unt. der Darst. sign. Mit Namensz. in der Pl. Am ob. Rd. auf goldglänzendem Karton mont. - An den Rd. etw. stockfl. D 150,-

4843 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). Pan. - Der Herold. 2 Holzchnitte in Blau, 1980 bzw. Rot, 1970. Ca. 11 x 8, Blgr. 17 x 11 bzw. ca. 44,5 x 34, Blgr. 70 x 50 cm. Pan sign. u. hinter Passep. mont. D 240,-

Fürst 80/19. Eines v. 5000 sign. Ex. in Engel der Geschichte, Bibliophile Taschenbücher. - Leicht licht-randig. - F. 70/188. Aufl. unbekannt. - Äußerer w. Rd. leicht lichter-randig. - **Dabei:** 18 Bl. von 9 versch. Künstlern in versch. Techn., darunter auch 1 Plakat, 20. Jh. Qu.8° bis Qu.Imp.Fol. Tls. undeutl. sign., tls. dat., tls. num. 8 (6 unter Glas) gerahmt nicht ausgerahmt. - U.a. vorhanden: **Curt Meyer-Eberhardt** (1895-1977). Im Schnee sitzender Hase. Radierung. - **Axel Siefert**. Zwei Drachen. Radierung 1981. - Ex. 7/30. - **Marc Chagall** nach. Der grüne Geiger. Öl auf Lwd. von R. 1994. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 20 Bl.

4844 Grieshaber, HAP, (1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). „basler totentanz + bücher aus leipzig“. 3 Farbholzschnitte „Das Kind“ in Dunkelblau u. Zitronengelb mit schwarzer Schrift 1967. Blgr. 64,5 x 50 cm. Gerollt. R 100,-

Fürst 67/54. Sonderaufl. mit Eindruck für die Ausstellung im Restaurant Rebhaus in Riehen. - Rollsp.

4845 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). Sammlung von 6 farb. Plakaten mit Holzschnitten von Grieshaber. **Bitte Liste anfordern.** D 100,-

4846 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). Sammlung von 7 Kamel-darstellungen auf 4 beidseitig bedruckten Bl. Holzchnitte. Ca. 1960-70. Zw. 31 x 40,5 u. 21 x 30 cm. Je v. fremder Hd. zugeschr. 1 Bl. verso mit arabischer Beschriftung. 2 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. mont. - Tls. an den Rd. angestaubt u. mit Gebrauchssp. D 200,-

4847 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). Der Hirte. Holzschnitt 1977. 20,5 x 20,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Fürst 77/1. 60 D 120,-



4848

4848 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). Die versunkene Braut (&) Durchs Dickicht. 2 Farbholzschnitte in Blau u. Braun auf 1 Bl. 1965. 39,5 x 22,5 bzw. 39 x 20,5, Blgr. 44 x 63 cm. Sign. Auf Karton mont. D 300,-

Holzchnitte zu dem Buch: Pablo Neruda, Die Höhen von Macchu Picchu. - Vgl. Fürst 65/108 u. 65/107. Zus. auf 1 Bl. nicht bei Fürst. - Das Bl. wurde direkt beim Künstler erworben.

4849 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). Städtisches Bodensee-Museum Friedrichshafen. Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier (ohne Eindruck), 1968. 63,5 x 47 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Fürst 68/24. - Eines von 30 Ex. ohne den Text. D 200,-

4850 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). „Liegender“ aus der Serie „Grob, fein und göttlich“. Farbholzschnitt. 1969. Ca. 23 x 20,5 cm. Unt. re. sign. - Fürst 69/66. - Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 75,-

4851 Grieshaber, HAP. (1909 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). „Der Totentanz von Basel. Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes“ (in Deutsch, Englisch u. Französisch). 124 nn. Bl., VII S. Nachwort. 40 Orig.-Farbholzschnitten, Olwd. mit Prägedruck u. OU, b. VEB Vlg. der Kunst, Dresden 1966. Auf Titel-Bl. sign., hs. dat., „171172“ u. mit Ortsbez. „Leipzig“. - Fürst 66/1-40. - Schutzumschlag etw. angestaubt u. mit leichten Gebrauchssp. 500,-

4852 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot - Reutlingen 1981). An alle Jünger Gutenbergs. Holzschnitt 1978. Ca. 26 x 14 cm. Sign. u. pers. gewidmet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Fürst 78/26 N. - Verein. Stockfleckenchen. - **Dabei:** Ders. Blumenstrauß. Holzschnitt in Orange, Rot, Blau u. Grün 1975. Blgr. 36,5 x 46,5 cm. Sign. - F. 75/33. - Druckst. ca. 5,5 cm li. ob., verso Montiersp. Zus. 2 Bl.

4853 Grieshaber, HAP (1909 Roth a.d. Roth – Reutlingen 1981). „Schreibender Gefangener“. Holzschnitt in Silber u. Schwarz auf Hahnemühle. Ca. 10 x 17 cm. Sign. u. num. Mit Trocken-St. der „Manus Presse“. Ex. 90/100. Fürst 66/100. A.d. ob. Eck. unt. Passep.

D 100,-

Dabei: Ders. 2 Schallplatten „Weihnachtliche Klaviermusik“ v. Gotthold Heinz Weber mit dem Holzschnitt-Motiv „Für einen Sammler II“ in Orange u. Karmin. Ca. 26 x 29 cm. Fürst 70/147. – Minim. Gebrauchssp.

4854 GROSSBRITANNIEN – Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Vollst. Folge von 9 Bl. englische Staatstrachten. Radierungen auf festem Bütten. 12°. Mit den Titeln i.d. Platte. Tls. ob. innerhalb d. Plattenkante beschn., tls. mit winzigem Rändchen um dies. – Parthey 1988-1969. D 200,-

4855 Grützke, Johannes (Berlin 1937). Selbst mit ablehnende Geste. Lithographie auf Bütten. (19)92. 22,5 x 16 cm. Sign. u. dat. Im Stein monogr. u. dat. D 200,-

4856 Gruner, Erich (1881 Leipzig 1966). 1 Bleistiftzeichnung u. 3 Bl. Radierungen u. 26 (1 Offset) Bl. Gelegenheitsgraphiken in Rad. tls. v. Eugen Schmidt. Zw. 6,5 x 8,5 u. 16, x 24,5 cm. 14 Bl. sign. u. 6 pers. Briefkarten an Erika u. Kurt (5 untersch. „Eure Erich u. Käthe“, 1 monogr.). D 150,-

Die Zeichnung „Wrehl-Muchtal bei Bonn“ „S. lieben Erika“ gewidmet u. dat. 17.V.59. 2 Rad. betitelt „III.F.3 Weide am Bach“ u. „III.F.31 Morgen“, die 3. Rad. zeigt ein sitzendes Mädchen in Rückenansicht. – Tls. geringe Alterssp. Zus. 31 Bl.

4857 Gueroult, Maurice (1875 – Paris ?). Im Ballsaal. Lav. Tuschezeichnung über Bleistift. Ca. 20,5 x 18,5 cm. Unt. re. sign. D 150,-

Unt. re. Ecke knicksp. Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** zugesch. Studie zu versch. Männerportraits in Abendgarderobe. Aquarell. Tuschezeichnung. Ca. 19,5 x 24 cm. – Ob. Rd. leimschattig. Ecken etw. knicksp. – Beide an den Ecken auf Kart. aufgek. u. zus. unt. Glas gerahmt.

4858 Guttuso, Renato (1912 Bagheria/Palermo – Rom 1987). Natura morte a la Finestra. Farboffset auf Arches. 70,5 x 53,5, Blgr. 80 x 60 cm. Sign. u. bez. „P.d.A.“ – Probedruck. – Re. tls. Knittersp., tls. Randläs. D 180,-

4859 Häberlin, Carl von (1832 Oberesslingen – Stuttgart 1911). 4 Bleistiftzeichnungen mit Genredarstellungen u. zwei Blütenzweigen. Um 1855. Zw. 7 x 12 u. 8 x 14 cm. Je sign. 2 Bl. dat. „(18)55“ bzw. „15. Sept.“. 2 Bl. bez. „Belsen“ bzw. „Tavernerio“. D 200,-

Dabei: Haug, Robert von (1857-1922). 2 Tuschezeichnungen mit Genredarstellungen. 5,5 x 10 bzw. 10,5 x 10,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. – Je Bl. a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

4860 Hanny, Karl (1879 Twann – Beipschal bei Ligerz 1972). 30 Bl. mit 5 Motiven. Linolschnitte auf hellbraunem Papier. Blgr. zw. 47 x 35 u. ca. 55 x 38 cm. Überwieg. mit dem Namenszug bzw. Monogr. im Stock. R 150,-

Männliches Portrait von rechts mit Kopfbedeckung (2x). – In einer Landschaft stehender männl. Rückenakt (10x). – Zwei männliche Rückenakte u. ein lieg. weibl. Akt in Felsenlandschaft (9x). – Vier sitzende, trauernde weibl. Rückenakte in felsiger Landschaft (2x). – Der Einsame. Sitzender männl. Akt von links (7x). – Tls. randrissig, tls. Ecken knickf.



4861

4861 Haid, Johann Jakob (1704 Süßen – Augsburg 1767), bei. 2 Bl., wohl aus einer Serie zu Damen und Cavalieren. Kol. Mezzotint 18. Jh. Beide ca. 38 x 30,5, Pl. ca. 40,6 x 30,5 cm. M. Namensz. sowie dt. u. lat. Text in d. Pl. Beide v. spät. Hd. bez. u. verso m. Sp. früherer Mont. D 100,-

Vorh.: **Dem Himmel sey gedanckt**, der meinen Wunsch gewehret, und mir den Cavalier beglückt hat zu geführt. Nr. 3. – **Die Schöne** hat bereits das Ehe Bett verlassen, worin sie höchst vernügt die Nacht hat zugebracht. Nr. 4. – Beide etw. stockfl. u. angest.



4862

4862 Haller, Fritz (1882 Pforzheim – Tübingen 1937). Blick von seinem Atelier in der Lameystraße über Pforzheim. Aquarell. Ca. 27 x 35 cm. Verso Nachlassstempel. D 200,-

Dabei: Ders. Blick aus seinem Atelierfenster in der Lameystraße. 2 versch. Aquarelle. Blgr. je 25,5 x 19,8 bzw. 16,5 x 24,5 cm. Aufgezogen. Alle 3 Bl. unter Passep. (1) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4863 Haller, Nellie Ward (1872 Indiana – Los Angeles 1966). Rosenzweige. – Bunter Frühlingsstrauss in grüner Vase. 2 Öl auf Lwd. auf Fibreboard Stockton, California aufgezogen. Ca. 30 x 40 bzw. 40 x 30 cm. Frühlingsstrauss unt. li. sign. In 2 gleichen Rahmen (1 nicht ausgerahmt). D 120,-

4864 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). Zwei Boote werden am Strand geankert. Farbholzschnitt. Um 1960. 18 x 32 cm. Sign. Im Stock monogr. D 150,-

Dabei: Schmischke, Kurt (1923-2004). „Windwarnung“: Maritime Ansicht mit Segelboot. Farbaquatintaradiierung auf Hahnemühle. Sign., betit. u. num. Ex. 36/50. – **Maier-Aichen, Johannes** (geb. 1899).

Vorbereitung für die Strandsaison. Tuschezeichnung. (19)61. Ca. 15,5 x 47,5 cm. Monogr. u. dat. Verso mit Zuschr. – Li. Rd. etw. knicksp. u. mit Riss (ca. 2,5 cm).



4865

4865 Harpe, Neil (Zeitgen. Annapolis). Der Bluesmusiker Charley Patton stehend mit Gitarre – Der Bluesmusiker Mississippi John Hurt mit Gitarre sitzend hinter einem runden Tischchen mit Kaffeekanne u. 2 Tassen. 2 Bleistiftzeichnungen. 51 x 30 u. 52 x 39,7 cm. Beide signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

4866 Harrewijn, Francois (1700 Brüssel 1764). Petrus Stockmans. Radierung und Kupferstich 1710-1764. Ca. 19,1 x 14,7 cm. M. d. Namensz., Text u. Wappen in d. Pl. – Abzug flau. – Geglättete Falz re. Rd. Im breiten weißen Rd. fl. 150,-

4867 Hartleff, Arnold (1888 Hamburg 1978). 2 männliche Akte. Kohlestiftzeichnungen, tls. weiß gehöht. Ca. 53 x 37 cm bzw. ca. 59,5 x 19 cm. 1 Bl. sign., 1 Bl. Verso zugesch. Je am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. stockfl. A.d. Rd. mit Gebrauchssp. D 80,-

4868 Hartung, Hans (1904 Leipzig – Antibes 1989). Olympische Spiele München 1972. Farblithographie in Schwarz, Gelb u. Weiß auf leichtem Karton bei Adrien Maeght, Paris für Edition Olympia 1972 GmbH. 109,5 x 70 cm. Sign. D 150,-

4869 Hauelsen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau am Tisch mit Blumenvase. – Stilleben mit Blumenstrauß. 2 Bl. Holzschnitte bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906 bzw. um 1905. 19,8 x 25, Blgr. 27,5 x 34,5 bzw. 19,8 x 23,8 cm, Blgr. 28,5 x 40,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum (1) im Stock. Verso mit St. u. hs. Nr. „18“ bzw. „22“. – 1 Bl. ob. Eck tls. knittrig. R 80,-

4870 Hauelsen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick über einen kleinen See auf Bäume und Kirche. Lithogr. 44 x 32,5 cm, Blgr. 75 x 50 cm. Sign. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „16“. R 60,-

Dabei: Ders. Blick über einen Fluss auf eine große Brücke und eine Insel. Lithogr. Ca. 31 x 39 cm, Blgr. 42,8 x 49,8 cm. Sign. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „3“. – Beide Bl. mit leichten Alterssp.



4870



4871

4871 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). 4 Bl. Lithogr. in Braun bzw. Schwarz. Sign., tls. mit dem Monogr. im Stein. R 100,-

Zwei Frauen mit Körben auf den Köpfen im Wald. Ca. 32 x 23, Blgr. 50 x 32 cm. – **Drei Frauen auf dem Waldweg.** Ca. 19,8 x 24,5, Blgr. 32,3 x 50 cm. – **Weite Landschaft mit Reiter** und Blick über eine Stadt. 18 x 28, Blgr. 32,5 x 49,5 cm. – Blick über eine **kleine Insel im Fluss** auf eine Brücke. 33 x 33,5, Blgr. 43 x 50 cm. Alle Bl. verso mit dem St. des Künstlerbundes Karlsruhe u. hs. Nr. 10, 13, 5, 11.



4872

4872 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. – Lesende Frau im Bett. 2 Bl. Radierungen bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. 8,4 x 11,7, Blgr. 23 x 25,5 bzw. 16,2 x 16,2, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign., verso mit St. u. hs. Nr. „107“ bzw. „117“. – Ecken tls. knickf. R 80,-

4873 Haug, Robert von (1857 Stuttgart 1922). Portrait Ludwig II, wohl nach einer Photographie. – Soldat mit gezogener Pistole. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen auf transparentem Papier. Ca. 7 x 5,5 bzw. 8 x 5 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 80,-

Tls. leicht knittrig. – **Dabei: Alexander Eckener** (1870-1944). Otto von Bismarck. Portrait von links. Radierung. Plgr. ca. 25 x 18,5 cm. Unt. li. sign., unt. re. monogr. u. Stern u. mit dem Monogr. in der Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

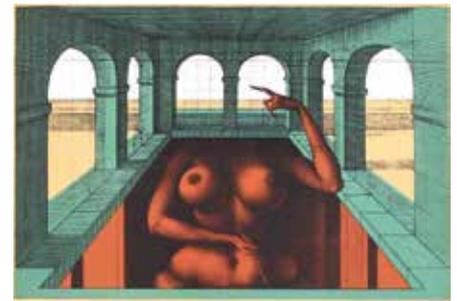
4874 Haug, Robert von (1857 Stuttgart 1922). 1 Aquarell über Bleistift u. 1 Bleistiftzeichnung wohl um 1900. Jew. m. d. Nachlass-St. u. verso v. spät. Hd. bez. Jew. unt. Passep. mont. D 150,-

Vorh.: Hügelige Landschaft mit Zaun. Aquarell über Bleistift, weiß gehöht, auf strukturiertem Papier. Ca. 33 x 26,7 cm. – **Häuser.** Bleistiftzeichnung. Ca. 28,9 x 38,9 cm. – Jew. kl. Randein- u. -ausrisse. u. etw. fl. 1 Bl. li. Rd. stärker gebr.

4875 Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). Komposition Schwarz auf Silber. Photoserigraphie auf Karton 1968. Sign., dat. u. num. unt. Rd. – Ex. II/115. – Rd. vereinz. etw. läd. D 75,-

4876 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). „Eva fundamental“ Farblithographie, 1972. 25,3 x 37,5 cm. Sign., dat., num. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 120/150. – Huber 22. 62 D 180,-

4877 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Adam, warum zitterst Du? Farblithographie 1970. Ca. 42,7 x 60, Blgr. 49,9 x 64,9 cm. Signa-



4876



4878

turst. Trockenst. „Euro art“. Verso Bez. m. Provenienz aus einer Auktion von 1970 u. „Farbserigraphie“ v. spät. Hd. – Etw. fl. bzw. stockfl. Leichte Gebrauchssp. D 100,-

4878 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Am Fenster. Farblithographie, handsign. u. dat. (19)67 u. re. 60,8 x 46,6 cm. D 750,-
Rathenau 1974, S. 16, Nr. 393/A. – Min. gebräunt u. fleckig, sowie mit Klebespuren unten links.

4879 Hegi, Franz (1774 Lausanne – Zürich 1850). Hirtenpaar mit Hund u. Vieh am Flussufer. – Mutter mit Kind u. 2 Männer beim Tränken ihrer Tiere. 2 Aquatinta in Braun. Je ca. 27,5 x 35 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rand um die Darst. – 1 Bl. mit unterl. Randeinriss unt., beide Bl. mit horiz. Knickspur., verso Montiersp. R 120,-

4880 Hegnauer-Denner, Elsy (1917 Zürich – Widen 2009). Lesende Frau im Bett. Aquarell über Bleistift 1938. Ca. 26,5 x 41 cm. Unt. re. sign. „E. Denner“, dat. u. Ortsbez. „Zürich“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Elsy Denner heiratete 1945 Hans Hegnauer. R 150,-

4881 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). „Fruttas“. Frauenakt mit Weindolde. Bleistiftzeichnung auf Millimeterpapier. Ca. 13,5 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,-

4882 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). „Feist Cabinet“. Glück-

wunschgruß mit zwei Hunden. Bleistiftzeichnung. Ca. 13 x 17 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,-

4883 Hein, Franz (1863-1927). Golem ? Sign. Orig.-Farblithogr. Karlsruhe, Karlsruher Künstlerbund um 1900. Bildgr. 19 x 23 cm, Blgr. 36,5 x 33 cm. D 150,-

Im unteren rechten Rand von Franz Hein mit Bleistift sign. - Eine nackte Frau hält dem Golem ein geöffnetes Buch mit abgewandtem Gesicht hin. - Rückseitig mit Stempel des Karlsruher Künstlerbundes. - Der in Hamburg geborene Maler und Graphiker Franz Hein war seit 1890 Lehrer für Aktzeichnen an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, Gründungsmitglied der Grötzinger Malerkolonie und des Karlsruher Künstlerbundes. Er wurde 1899 Präsident dieser Vereinigung als Nachfolger von Graf v. Kalckreuth. Seit 1905 ist Hein als Professor an der königlichen Akademie der Bildenden Künste in Leipzig tätig. Er starb 1927 in Leipzig. - Im w.Rd. geringfügig stockfl., sonst sehr gut erhalten.

4884 Heinzinger, Albert (1911 Kempten/Allgäu - Utting am Ammersee 1992). Flößerei auf Wasserstraße, wohl in Süddeutschland. Farbholzschnitt. Um 1960. 27,5 x 47,5 cm. Sign. u. num. Ex. 98/100. - An den Rd. etw. knicksp. Re. Rd. minim. lichtsattig. R 100,-



4885

4885 Helbig, Walter (1878 Falkenstein - Ascona 1968). Portrait einer Dame mit rotem Schal. Gouache auf Papier. 34 x 23 cm. Unt. re. sign. - Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 400,-

4886 Helbig, Walter (1878 Falkenstein - Ascona 1968). „Die Anbetung der Könige“. Farbholzschnitt. 1923. 30 x 22,5 cm. Mit Bleistift sign., betit. u. dat. Unt. der Darst. mit hs. Widm. - A.d. Ecken kl. Sp. einer alten Mont. R 60,-

4887 Heller, Alfred (1924 Bamberg 2012). 19 Bl. mit Aktdarstellungen, männlichen Akten mit Pferden, kritisch-satirischen Darstellungen u. Landschaften (2). Tls. lavierte, tls. kolor. Tuschzeichnungen, Aquarelle u. 1 Collage, ca. 1970-72. Blgr. meist Gr.Fol. bzw. Qu.Gr.Fol. Meist sign., tls. Tls. hinter Passep. geklebt. D 180,-

4888 Heller, Oskar (1870 Fulneck - Olmütz 1938). Stillleben mit Rosenstrauß, Bonbonniere und Porzellankavalier. Aquarell über Bleistift, (19)29. 35,7 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 180,-

4889 Henninger, Manfred (1894 Backnang - Stuttgart 1986). Ohne Titel. Gewischte Farbkreidezeichnung in Braunrot, ca. 1981. 20 x 22 cm. Sign. u. li. bez. „Zum Jahr 1982 die besten Wünsche“. In der Art eines Umschlags. Ein Montierrest im Textbereich ob. D 80,-

4890 Henrichs, Paul (1919 Euskirchen/Eifel - Stuttgart 2011). Zwei Häuser in abstrakter Landschaft. Mischtechnik mit metallisierenden Farbpigmenten in Braun und Grün hinter Glas. 44 x 46,5 cm. Verso mit Atelier-Etikett. D 80,-

Ab 1952 Lehrauftrag an der Fachschule für Gestaltung Stuttgart. - **Dabei: Ders.** 2 abstrakte Kompositionen mit Rädern und geometrischen Formen. Mischtechnik mit Goldfolie hinter Glas. Je ca. 23 x 23 cm. - Je im weißen Holzrahmen.

4891 Herrmann, Otto (1899 Stuttgart 1995). „HAP Grieshaber: weil ich die Hand erhebe klingelt die Kasse“. Tuschezeichnung. Ca. 27,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Betit. D 150,-

Re. Rd. stellenw. fingerfl. - **Dabei: Ders.** „Am Strand“. Lav. Tuschezeichnung. Ca. 15 x 40,5 cm. Sign. u. betit. - **Die Unterhaltung.** Holzschnitt. (19)85. 20 x 25,5 cm. Undeutl. sign., dat. u. num. Ex. 15/20.



4892

4892 Herrmann, Paul (auch Henri Héran, 1864 München - Berlin 1940). Spielendes Meerweib. Vierfarb. Originaldruck (3 Holzschnitte, 1 Lithogr.), 1897. 29 x 20, Blgr. 37 x 27,3 cm. Am unt. li. Rd. typogr. bez. - Aus Pan III,4. - Etw. gebr., Ränder tls. etw. stock- u. schmutzfl., ob. Rd. u. Ecken etw. gestaucht. D 600,-

4893 Herwig, Ferdinand (1884 Hamburg - Stuttgart 1959). „Bodenseeufer“. Kohlestift auf Papier. 1937. 29,8 x 38 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Passep. mont. D 150,-

Dabei: Goppelt, Hermann (geb. 1919). „Am Bodensee“. Aquarell auf Japan. Um 1950. Ca. 43 x 59,5

cm. Sign. u. betit. A.d. Rd. auf Kart. aufgekl. - Etw. stockfl. - **Laiblin, Erwin** (geb. 1878). Sommerliche Wiesenlandschaft mit Pfad. Lav. Bleistiftzeichnung auf bläulichem Papier. 1922. Ca. 29 x 40 cm. Sign. u. dat. - A.d. Ecken mit kl. Löchern u. Gebrauchssp.



4894

4894 Hess, Hieronymus (1799 Basel 1850). Mönch u. musizierende Menschengruppe in von Pferd o. Rindern gezogener Karren. 2 lav. Tuschezeichnungen über Bleistift. Um 1820. Je ca. 10,5 x 14,5 cm. Je unt. re. sign. Verso v. fremder Hand bez. „Bleistiftskizzen von Hieronymus Hess (1799-1850) zu seinen Radierungen aus dem Neapolitaner Volksleben 1819/20: 1. Il Calessino di Napoli - 2. Il ritorno dalla Festa della Madonna dell'Arco“. - Je an den Ecken auf Karton gekl. u. unt. Glas gerahmt. R 450,-

4895 Hess, Max (1825 München - Lipp-springe 1868). 17 Bl. in versch. Techniken, ca. 1840-50. Zw. 4 x 3 u. 30 x 19,5 cm. Sign. (14), 1 Bl. monogr., tls. verso zugeschr. 1 Bl. auf starken Karton aufgezo-gen. D 75,-

Darunter auch Entwürfe für Buchtitel. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Samuel Rubli** (1883 Zürich?) zugeschrieben. Heusstaffel am Richetlipass. Bleistiftzeichnung 1905. 21 x 32 cm. Sign. „S.Rubli“ u. dat., verso betitelt u. zugeschr. Zus. 18 Bl.

4896 Hewel, Johannes (1947-2009, in Stuttgart tätig). Abstrakte Komposition mit liegender Figur. Farblinolschnitt. (19)73. Ca. 20 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 3/5. Unt. Glas gerahmt. Seltenes Ex. D 120,-

A.d. Rd. minim. stockfl. - **Dabei: Volk, Albert** (1882-1982). Neujahrsgruß. 1956. Ca. 18 x 14 cm. Holzschnitt auf Japan. Sign. u. mit Ortsbez. Im Stock dat. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

4897 Hl. Christophorus. (18. Jh., süddeutscher Barock, wohl Umkreis Meinrad von Aw (1712 Sigmaringen 1792). Lav. Federzeichnung, tls. weiß gehöht, auf Bütten. 1785. 24,5 x 14 cm. Unt. li. monogr. „f.J.v.Aw“ u. dat. Unt. Passep. mont. Im vergoldeten Stuckrahmen. - Altersbedingt gebr. Unt. Bildrand stellenw. stockfl. R 400,-



4898

4898 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Figurengruppe in Landschaft. 1925. Farbkreiden auf Seidenpapier, um 1925. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. mont. R 3.600,-

Provenienz: Galerie Valentien, Stuttgart; Privatbesitz; Galerie Jörg Schuhmacher, Frankfurt a.M.; Privatbesitz. – **Dabei: Im Laboratorium** der Moderne. Hölzel und sein Kreis. Ausstellungskatalog. Petersberg, Michael Imhof Vlg. 2017. Obrosch.

4899 Hoffmeister, Louis Friedrich (1814 Karlsruhe 1869) zugeschrieben. Blick auf eine badische Burgruine (Alt-Eberstein ?), links mit Fernblick über das Rheintal. Aquarell. Ca. 25 x 41,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-



4900

4900 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Der ungläubige Thomas. Radierung 1646. Blgr. ca. 43,3 x 40,3 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Unt. re. hs. Eintr. „Joh. 20.24.29“. – Parthey 112. D 450,-

4901 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Slg. von 16 Bl. mit Trachten u. Portraits. Radierungen, tfs. nach bekannten Künstlern. Plgr. zw. 9,5 x 5,4 u. 26,5 x 19 cm. Tfs. spätere Drucke, bzw. Abzüge v. d. Orig.-Platte bei J.Kay, Ldn. 1808. Tfs. mit Slgs.-St. verso. D 240,-

Parthey, 161,1367,1470,1544,1547,1639,1649,1802,1812,1866,1900, 1921,1974,1978,1979,1982. – U. a. vorhanden: Dame mit dem Mühlkragen, Bärtiger Mann, Frau mit den Handschuhen, Buffalmacco od. Todescho di Casa Fudera, Hl. Erpho, Lady Butts. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Margareta van Oostenryk.** Rad. v. J.Joubraken, 18. Jh. Plgr. 18 x 12, Blgr. 25,5 x 17,3 cm. Ohne Schrift. Zus 17 Bl.

4902 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Slg. von 15 Bl. mit Kindern, mytholog. Szenen u. Tieren. Radierungen meist auf Büttchen. Meist Qu.8°. 1 Bl. mit abgeschn. Ecken aufgez. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Parthey 268 u.279 (n. Elsheimer),493 u.514 u. 2051 (n. Avont, 1654 bzw. 1646),2052,2060,2082,2084 (n. Barlow),2085,2114,2125 (n. Barlow), 2047 (gegens. Kopie n. Hollar), vgl. 321,322 (n. Cleyn, wohl spät. Abzüge). – Unter den Tieren: Elefant, Hunde, Ziegen, Schafe, Pferde, Wildpret u. Tauben. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. – 2 Beilagen: 1 Pokal. Rad. 17. Jh., 1 Bl. mit 4 tschech. Briefmarken mit Portrait von W.Hollar. Zus. 17 Bl.

4903 Holz, Werner (1948 Grünstadt/Pfalz – Ludwigshafen a. Rhein 1991). „Phi-

losoph“. Lithographie. (19)73. 41,5 x 28 cm. Sign., dat. u. num. Im Stein betit. Ex. 57/200. Unt. Glas gerahmt. – Auf grünem Kart. aufgewalzt. R 100,-



4904

4904 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). Illustration IV u. V zu Faust. 2 Radierungen auf einem Bl., 1922. Blgr. 37,5 x 27 cm. – Riester 43 u. 44. D 120,-

4905 Huber, Erich (1916-1996). Skizzenbuch mit ca. 100 mont. Karikaturen und humoristischen Bleistiftzeichnungen von Erich Huber, meist monogr. Wohl Wien, um 1930. 4°. Umschl. d. Zt. (Altersspuren). R 200,-

Erich Huber war ab 1949 Mitglied der Wiener Secession. Er wirkte vor allem als Kirchenmaler und unterrichtete Freskomalerei an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Die karikierenden Portraits und humoristischen Szenen entstanden wohl noch zu seiner Schulzeit, häufig auf liniertem Papier, zeugen aber bereits von beachtlichem Können. – Etw. fleckig, leicht gebräunt.

4906 Huber, Franz (1885 Dossenheim – Heidelberg 1972). „Sonnenblumenstrauß“. Aquarell. 58,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign. Verso m. Etikett des Mannheimer Kunstvereins v. 1970. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

Etw. angestaubt. – **Dabei: Clemens, Hermann** (1913-1985). Stillleben mit Blumen und Trauben in fauvistischer Manier. Öl auf Lwd. Um 1960. 70 x 50 cm. Ob. re. monogr. Verso auf Keilrahmen v. fremder Hand zugesch. – 1 kl. Loch

4907 Huber, Richard (1902 Dachau 1982). Pferdegespann beim Pflügen in Dachauer Landschaft. Holzschnitt auf Japan. Im Block monogr., sign., nicht dat. (um 1950). 37,5 x 49,5 cm. Unter Passep. R 80,-

Minimale Gebrauchsspuren. – Vollmer II, 499. – Huber, der sich auch Huber-Dachau nannte, der letzte Dachauer Maler der alten Schule, studierte an der Kunstgewerbeschule und der Akademie der Bildende Künste bei Franz Klemmer und Carl Johann Becker-Gundahl in München und hinterließ ein umfangreiches Werk mit Landschaften, Portraits und Tierdarstellungen. Den eindeutigen Schwerpunkt seines Schaffens bildete dabei die Dachauer Landschaft. – Kraftvoll.

4908 Huchtenburgh, Jan van (1647 Haarlem – Amsterdam 1733). Die Ruhe auf der Jagd. William III. König von England und seine Frau Mary mit Pferden, Reitern und Hunden an der Tränke. Mezzotinto um 1780. Ca. 36 x 36,5 cm. Mit Rand. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

B., Wurzbach u. Ho. 7. – Durchgeh. etw. stockfl., ob. li. Randeinriss ca. 4,5 cm i.d. Darst.

4909 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). Mondblumen. – Gespräche über



4909

eine Pflanzenfrau. 2 Bl. Radierungen in Blau bzw. Rotbraun. 19,8x15, Blgr.32,7x25,2 bzw. 39,5 x 30, Blgr. 53,2 x 39 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 21 bzw. 12/30. R 60,-



4910

4910 Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von (1922 Dresden – München 1996) zugeschrieben. Komposition in Schwarz, Grau u. Rot. Gouache u. Aquarell 1967. Blgr. 74,5 x 58 cm. Unt. re. sign. „Hom“ u. dat. Unter Glas im weiß u. grau bemalten Rahmen. D 800,-

Das Werk von v. Hündeberg ist heute meist nur Kennern bekannt, weil er sich nie dem Kunstmarkt anpasste. Er bewegte sich als einer der ersten Morphisten der Münchner Bohème in der Gesellschaft von Klaus Kinski, Rainer Werner Fassbinder, Franz Xaver Kroetz u.a.

4911 Hützsche, Franz (1893 Altenburg – Schramberg 1945). Durch Wolken durchbrechende Sonnenstrahlen bescheinen eine hügelige Landschaft mit einer Burg im Hintergrund. Aquarell 1930. Ca. 34,5 x 47 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-



4912

4912 Huhnen, Fritz (1895 Krefeld 1981). Zwei Figuren unter einem schwebenden Zelt. Filzstift u. Ölkreide auf Büttten. Um 1950. Ca. 26,5 x 33,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-



4913

4913 Hundertwasser, Friedensreich (1928-2000). Die Flucht des Dalai Lama. Farblithographie in Rot, Grün, Blau aus Panderma 3, Basel 1959. 27,4 x 2117,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein, verso roter Spiralst. (9,5 x 10 cm). Von 2 Steinen zus. gesetzt. Mehrf. gefaltet (wie erschienen). 360,- Koschatzky 414. HWG 15. Eines von 1650 (GA: 1800) Ex. – Tls. Heftlöcher i.d. Falzen, leichte Gebrauchssp.



4914

4914 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). „Good morning city Bleeding town“. Farbserigraphie u. Metallprägung auf Fabriano 1969. Ca. 76 x 44 cm. Mit dem Namenszug in d. Darstellung und betitelt, sign. „Friedensreich, 25.



4919

März 1970 auf Regentag bei Lubi“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.200,- Albertina WVZ 686. Koschatzky 41. - Druck d. Serie W. – Ex. 9330/10.000 Ex. Mit 2 japanischen Stempeln, der geprägten Werknummer u. der Bezeichnung „Giudecca 1969“. Im Rand mit Farbmuster in 10 Farben u. 8 Metallfarben.

4915 Huth, Franz (1876 Pößneck – Weimar 1970). Blick zwischen den Baumkronen auf ein Häuserensemble, wohl in Heidelberg. Pastellzeichnung auf bräunlichem Papier, auf Karton aufkasch. (19)47. Ca. 30 x 23,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. D 400,-

4916 Hutin, Charles Francois (1715 Paris – Dresden 1776) zugesch. Portrait eines Jungen mit Uniformmütze. Lav. Tuschezeichnung auf festem Büttten. Ca. 30,3 x 26 cm. Verso v. fremder Hand zugesch. – Stellenw. mit Kratzsp. R 120,-



4917

4917 Irving, Henry (1838-1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. Heliogravur n. E.Long bei Goupil & Co., Paris. 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – W. Ränder tls. etw. angestaubt, äußere Ränder tls. etw. fleckig. D 60,-

4918 ITALIEN – Bantz, M. (19./20. Jh.). 4 Landschaften u. Darst. von Kirchenfriedhöfen, darunter 1 Ansicht der Arno-Brücke in Florenz u. 1. Berglandschaft von Meran. Aquarelle auf festem Büttten. 1901-02. Zw. 19 x 26,5 u. 35,5 x 27 cm. Je undeutl. sign. o. monogr. Je dat. 2 Bl. mit Ortsbez. 3 Bl. unt. Passep. mont. – A.d. Rd. tls. mit Gebrauchssp. D 80,-

4919 - Lindemann-Frommel, Karl (1819 Markirch/Oberelsass – Rom 1891) zugesch. 2 kolor. u. mit Bleistift retusch. Lithographien. Um 1850. Je ca. 22,5 x 30,5 cm. Verso hs. bez. „Aqua Mandia b. Rom“ bzw. „Aus den pontinischen Sümpfen“. Je auf Kart. aufkasch. u. unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. D 100,-

4920 Jacno, Marcel (1904 Paris 1989). Biomorphe Komposition mit Würfeln in Weiß, Grün u. Orange. Bemaltes Multiple aus Kunststoff. Um 1970. Ca. 42 x 57 cm. Sign. u. num. M. Trocken-St. „Editions Jacqueline de Champvallins“. Ex. 33/50. – Li. Rd. m. Druckstelle. A.d. Rd. stellenw. Lagersp. D 100,-

4921 Jacque, Charles Emile (1813 Paris 1894). „Interieur de Bergerie (grande planche)“. Radierung auf Verge-Papier. Um 1865. 45 x 36,5 cm. Unt. re. sign. u. betit. (wohl v. fremder Hand). – Beraldi 445. – Altersbedingt gebr. Re. Rd. mit 2 kl. Rissen (nicht die Darst. betreffend). D 200,-

4922 Jäger, Gustav (1874 Stuttgart-Botnang – Degerloch 1957), zugesch. In der Stube. Aquarell 1918. Ca. 32,8 x 25,6 cm. Sign., dat. u. betit. unt. re. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Heftlöcher in den ob. Ecken. D 150,-

4923 Jahreszeiten. 4 Bl. mit Jahreszeitdarstellungen. Kolor. Kupferstiche wohl n. A. van de Venne, 17. Jh Je ca. 10 x 13 cm. 2 Bl. bez. „Aestas“ u. „Autumnus“, 2 Bl. mit dem Namenszug i.d. Platte. Untereinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

4924 Jan, Elvire (1904 Russe – Paris 1996). Stoffballen. Gouache 1965. Ca. 38,7 x 49,6 cm. Sign., betit. u. dat. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. unt. Rahmen. D 400,-



4925

4925 Janke, Wolf (1940 Stettin). „Sonnenaufgang im Süden“. Sign. u. hs. num. Kunstdruck auf Lwd., 2005. 74,5 x 119,5 cm. Ex. 229/395. D 240,-

4926 Janosch (d.i. Horst Eckert, 1931 Hindenburg/Oberschlesien). Tanz mit dem Bären (Bär und rothaarige Frau neben Geigenspieler). Kolor. Radierung. Ca. 25,5 x 33,3, Blgr. 39,5 x 52,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 20/40 E. – Bl. etw. gewellt. 57 D 120,-

4927 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 20 Jahre galerie brockstedt. Farboffset ca. 1978. Ca. 55,5 x 22,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-



4928

4928 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 9 Bl. aus der Mappe Propyläen I. Radierungen auf verschiedenen Papieren 1972-73. Zw. 23,5 x 29,5, Blgr. 35 x 50,5 u. 39,5 x 49, Blgr. 49,5 x 69 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „p“ (Probe, 6) bzw. mit Widm. an Joachim Fest (3). 5 Bl. unter Passep. D 5.000,- Gäßler 21. – Aufl. 30 Ex. – 1 Bl. etw. fleckig, 1 Bl. tls. etw. knittrig.

4929 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Phylis: Dornbusch Verlag Hamburg“. Offsetlithographie. Um 1980. Ca. 54 x 34,5 cm. Unt. re. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 75,-

4930 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Zu Jean Genet, Dramen (1. Platte).

Radierung in Schwarzbraun auf gelbl. Bütten 24.6.80. 19,5 x 33 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 8/35. 34 D 180,-



4931

4931 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 17 Bl. Hamburg, 1929-95. Davon 15 Radierungen und 2 Lithographien auf Papier. Alle in Bleistift unten rechts sign. sowie tls. in der Platte sign., dat. und bezeichnet. D 2.000,-

Enthält: Der kleine Angler, 1987. Landschaft Nr. 3 mit Fischköpfen, 1980. Dürerweg, 1982. Waldrand, 1982. Immanuel Kant, 1983. Franz Schubert, 1983. Schnörkellandschaft, 1983. Selbst in Kopfweiden, 1975. Heinrich Schwarz nach Albrecht Dürer, 1977. Konventioneller Fall, 1970. Kastanien-Land, 1983. Kopfweiden – Liselotten-Land, 1987. Liselotten-Land, 1987. Backhuizen grüßt Stubbe, 1988. Langenhorn, 1985. Ohne Titel, 1995. H. Loeding – mal seh'n, 1985. – Kruglewsky, 88, 51, 57, 56, 71, 70, 76, 41, 43, 45, 83, 90, 91, 97. – Versch. starke Gebrauchssp.

4932 JAPAN – Bairei, Kono Naotoyo (1844 Kyoto 1894). Zwei Wildgänse über einem Gewässer. Farbholzschnitt. 33 x 22,6 cm. Unter Passep. mont. D 100,-



4932

Etw. angestaubt, fleckig u. lichtrandig. - **Dazu: 1 Farbholzschnitt** u. 5 Bl. Holzschnitte meist aus Büchern, dabei: Vogel an einem Baumstamm (anonymer Farbholzschn.); Hokusai, Torii Gates, aus Manga.

4933 - Chikanobu, Toyoharu (1838-1912). Chiyoda no ōku. Szenen aus dem inneren Palast. Triptachon. Farbholzschnitte 1897. 3x tate ōban. Sign.: Yoshu chik anobu. Zus. gesetzt. D 180,-

4934 - Gakutei, Yashima (1786-1869). Die Glücksgöttin Benten mit einem Drachen unter einer Kiefer. Farbholzschnitt um 1880. Format: shikishiban. Sign.: Yashima Gakutei. D 240,-

Dabei: Toyoharu Chikanobu (1838-1912). Bijin (Schönheit) in einer Landschaft mit Teich. Ebenso. Ca. 35 x 23 cm. – Vereinz. Ausbesserungen. Zus. 2 Bl.



4935

4935 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). Sado, Kanayama – Die Goldminen in der Provinz Sado. Bl. 36 aus der Folge „Rokuju yoshu meisho zue“ (Berühmte Ansichten aus den mehr als 60 Provinzen. Farbholzschnitt 6/1853. Format: tate ōban. Sign.: Hiroshige ga. Zensur: Hama/Magome. Plattenschneider: Horitake. Unter Passep. mont. – Dünnst. D 450,-

4936 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). Kinder belästigen eine blinde Frau. Aus Hokusai Soga – Skizzen von Hokusai. Dplblgr. Farbholzschnitt 1820. Format: 2x hanshibon. Unter Passep. mont. – Hiller/Smith, Japanese Prints, 1983, Nr. 108. – 2 unterl. Wurmssp. 180,-

4937 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). Stilleben mit Vasen, Tablett und Materialien für Ikebana. Farbholzschnitt. Um 1890. Shikishiban (ca. 14,5 x 16 cm). Sign. Getchi Rōjin litsu no hitsu. Copy C (mit 1 Gedicht). Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. angestaubt. D 100,-

4938 - Hokusai-Schule (19. Jh., Japan). Ein sitzender Japaner und neben ihm ein Stehender mit einem Buch. Tusche u

Aquarell aus der Serie „108 Helden aus dem Suikoden“, um 1820. Ca. 27,5 x 13 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringf. angestaubt, stellenw. minimal fleckig. D 80,–

4939 - Hyakunin issyu. 100 Gedichte von hundert Dichtern. Daraus 2 doppelseit. Holzschnitte (4 Darstell.), wohl 19. Jhdt. Je ca. 21 x 31,5 cm. – Dazu: 2 Holzschn. aus der Geschichte von Kusunoki Masashige (auf e. Doppelbl.) Ebenso. Je 15,5 x 19,5 cm. – Zweiseit. Holzschnitt mit 2 Darstellungen von Ureinwohnern Nordjapans (Ainu). Ebenso. 18,5 x 28 cm. (Einige größ. Wurmgänge in d. Darst., etw. angeschm. u. Feuchtigkeitfleck im ob. Rand). – Heftlöcher in d. Seitenrändern. D 120,–

4940 - Ito, Yasuhiko (1867 – 1942). Blick über einen See auf den Berg Fuji. Aquarell auf Papier. 24,5 x 49 cm. Unten links sign. „Y.I.TO.“ D 120,–

4941 - Japanische Malerei im Kanostil. 2 Hündchen. – Gaukler mit tanzendem Affen. Qu.Imp.Fol. u. Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 360,–

4942 - Kokunimasa, Utagawa (1874-1944). Bijin (Schöne Frauen). Azuma Genjimiya... Triptychon. 3 Farbholzschnitte. Fol. Nebeneinander unter 1 Passep. mont. R 100,–

4943 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Portrait eines Kabukischauspielers. Farbholzschnitt. 35,5 x 24,3 cm. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Mont. – Rechter Bildrand unterlegt u. unten mit Fehlstelle (ca. 5,3 cm.), tls. Montierreste verso. D 120,–

Dabei: Yeisen, Keisai (1790-1848). Blatt aus der Folge 69 Stationen des Kisokaido. Farbholzschnitt. 22 x 33,8 cm. – Ob. linkes Eck mit unterlegt. Einriß u. unt. li. Eck mit größ. Randabriß u. kl. unterl. Einriß, tls. etw. gebräunt. – **Yoshiharu, Utagawa** (1828-1888 ?). Dame von einem Baum Obst pflückend. Holzschnitt. 21,8 x 30,7 cm., Blgr. 34 x 43 cm. Links undeutl. sign. u. mit undeutl. Marke. – Stärker stockfl.

4944 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Der Schauspieler Iwai Shijaku in einer Frauenrolle auf der engawa. Farbholzschnitt. Um 1830. Tate-ôban (ca. 35,5 x 24,5 cm). D 120,–

Zensur: kiwame. Vlg. Yamamoto-ya Heikichi. Sign. Gototei Kunisada ga. – Am ob. Rd. unt. Passep. – Am re. Rd. etw. leimschattig. Stellenw. knicksp. u. mit Gebrauchssp.

4945 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Der Schauspieler Onoe Eizaburô in einer Frauenrolle. Farbholzschnitt. Um 1820. Tate-ôban (ca. 37 x 25 cm). D 120,–

Vlg. Yamamoto-ya Heikichi. Sign. Gototei Kunisada ga. – Am ob. Rd. unt. Passep. – Am li. Rd. mit kl. Heftlöchern u. kl. Fehlstelle (ca. 2,5 x 0,5 cm).

4946 - Sammlung von 2 japan. u. 1 chines. Darstellungen. Holzschnitt u. 2 Aquarelle auf Seide, 2.H. 19. Jh. u. um 1900. 1 im Rund auf Papier aufgeez., 2 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Geisha vor einem Teehaus. Blgr. 17,5 x 6,7 cm. – Li. am Rd. der Darst. Wurmspur. – **Nach links gewandte, stehende Frau.** Ca. 19 x 9 cm. – Unt. am Kleidersaum eingerissen. – **Hsü Yuan Lin zugeschrieben.** Gebirgslandschaft mit Fluss u. Teehäusern. Dm. 25 cm. Mit Schriftzeichen ob. re. u. verso. – Vereinz. am Darst.-Rd. Fehlst., Papier etw. lichtrandig, tls. unterl. Randeinrisse.

4947 - Sammlung von 5 Bl. mit japan. Farbholzschnitten, meist 19. Jh. Zw. 14,6 x 10 u. 36,8 x 25 cm. Unter Passep. mont. D 200,–

Unbekannter Künstler. Bruststück einer **Geisha, im Hintergrund eine Flusslandschaft mit Kirschblüte.** – **Yoshiiku Utogawa** (1833-1904). Zwei Kabuki-Schauspieler. Li. Bl. eines Triptychons. – **Toyokuni Utogawa I** (1769-1825). Geisha mit Blumen im Hintergrund. – Unbekannter Künstler. Bruststück einer **Geisha, im Hintergrund eine Flusslandschaft mit Kirschblüte.** – **Nishikawa Sukenobu** (1671-1751). Dame vor einem Spiegel. – Zwei Herren, von denen einer raucht. 2 Bl. aus einem Buch. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4948 - Shunga. 3 Bl. mit Paaren beim Liebespiel. Anonyme Malerei auf Seide, um 1870. Format: chuban. Aufgezogen u. unter Passep. mont. – Vereinz. fleckig. D 240,–



4949

4949 - Suzuki, Y. Japan, wohl 1. Drittel 20. Jh. Segelschiff mit gerafftem Segel u. Beiboot vor der Küste. Aquarell über Bleistift auf Kart. Blgr. 33,2 x 23,8 cm. Unten rechts sign. u. bez. „Kamakura of Mishi“ (?). D 100,–

4950 - Terukata, Ikeda (1883-1921). Liebespaar mit shunga-Buch. Farbholzschnitt. (Um 1900). Yoko-ôban (ca. 24,2 x 31,5 cm). – Nicht sign. Serie. – Li. Rd. lichtrandig. Mit 3 vertikalen Faltsp. über das Bl. D 80,–



4951

4951 - Tosa Schule. Leporello-Album mit 24 aufkasch. Zeichnungen mit Darstellungen von Landschaften, Vögeln auf Zweigen, Interieurs, Pflanzen u. Folklore etc. Tusche, Aquarell u. tls. Gold auf Papier. Blgr. ca. 10 x 10 cm. Darstellungen tls. quadratisch (16), tls. im Rund (ca. 9,3 x 9,3 bzw. Durchm. 9,3 cm.), mit Silberumrahmung, oxidiert. 13 Doppelblätter mit Gold/Seide belegt, zwischen mit Goldbrokat bezogenen Deckeln. – 2 Bl. tls. getrennt. D 1.800,–

4952 - Toshikata, Mizuno (1866-1908). Kikumi. Bl. 34 aus der Folge „Sanjûro kasen“ (36 elegante Schönheiten). Farbholzschnitt 1893 (Meiji 26). Format: tate ôban. Vlg.: Akiyama Buemon. Sign.: Toshikata. 150,–

4953 - Toshimasa, Shunsai (1866-1913). Interieur mit 2 Damen. Farbholzschnitt, links am Rand dat. meiji 26 (1893). Mit Signatur u. Signaturst. Oban (32,5 x 21,7 cm.). D 120,–

Dazu: **2 anonyme Farbholzschnitte** mit Darstellungen mehrerer Personen oder Gruppen bei verschiedenen Tätigkeiten. Jeweils mit ornament. Bordüre. Je ca. 22,2 x 29,5 cm. Auf Kart. mont. – Wohl Doppelbl. aus e. Manga, mit vertik. Mittelfalz. – Etw. angestaubt u. fleckig, kl. Randbeschäd. am Falz. – **Geisha.** Kleiner Farbholzschnitt mit Retusche. Mit rotem Signaturst. 14 x 9 cm. Im ob. Rand auf Unterlage mont.

4954 - Toyohara, Kunichika (1835-1900). Ein Kabuki Schauspieler in einer Frauenrolle mit Fächer, im Hintergrund ein Festumzug mit Fahnen. Farbholzschnitt um 1860. Format: tate ôban. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Siegel: toshidama in. – Früher Abzug. D 200,–

4955 - Toyokuni III (auch: Kunisada, 1786-1864). Sasano Gonza. 2 Bl. eines Triptychons mit einem Samurai mit Schirm im Schnee. Farbholzschnitte. Blgr. je 36 x 24 cm. D 180,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – Dabei: Utogawa Toyokuni I (1769-1825). Im Schnee tanzende Bäuerin mit Shimedako. Farbholzschnitt. Blgr. 37,5 x 25,8 cm. – Farben etw. verblasst, vereinz. unterl. Wurmspuren.

4956 - Toyokuni III, Utogawa (Kunisada I, 1786-1865). Geisha gehend bei aufkommendem Wind, ihren Fächer im Mund haltend. Farbholzschnitt, um 1850. 37 x 25 cm. Sign.: Kochoro Toyokuni ga, Zensurmarken 2 nanushi, Verlegermarke (Kazusaya Iwazo ?). D 120,–

Zweifacher Mittelfalz, tls. mit Einr., tls. unterlegt u. einige Knickfalten u. Löcher, oberer rechter Rand u. Eck etw. beschäd., stellenw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Häusliche Szene mit 3 jungen Frauen mit Kleinkind (oder Puppe). Farbholzschnitt. 24 x 18 cm. Sign. wie oben, Verlegermarke Yamamoto-ya Heikichi. – An den Rändern auf Unterlage geklebt u. auf Kart. mont. – **Unbekannter Holzschneider.** Winterlandschaft mit einer vorbei marschierenden Truppe im Mittelgrund, vorne rechts in der Deckung einer Hütte kniet ein in Pelz gehüllter Samurai und zieht sein Schwert aus einem Strohhalm. Farbholzschnitt. 34 x 22,5 cm., Blgr. 35,7 x 24,1 cm. Mit 3 Schriftkartuschen u. Schriftzeile auf d. linken Rand. Aufgezogen. – Ränder tls. mit Fehlst. durch Wurmfraß, etw. fleckig.

4957 - Yanagawa, Shigenobu (1787-1832). Aman no ukibashi i – Die Brücke zum Himmel. Liebespaar. Farbholzschnitt um 1820. 2x hanshi-bon (Dplbuchseite). – S. Shunga Erotic Art in Japan. Hdbg. 1995, S. 44-47. D 180,–



4958

4961 Jenkins, H. (1854-1872, in London tätig). Figuren vor einem Kircheneingang mit romanischem Stufenportal. Aquarell über Bleistift auf Malkarton. 29 x 23 cm. Unt. li. sign. Undeutl. dat. R 100,-

Aufgrund längerer Rahmung leicht gewölbt. Stellenw. stockfl. – **Dabei: Anonym.** Diana im Wald mit Jagdhund auf dem Schoß. Aquarell über Bleistift auf Bütten. Ende 19. Jh. Impressionismus, wohl deutschsprachiger Raum. 17,5 x 13,5 cm. Auf Karton gekl. – Minim. gebr.

4962 Jönsson, Carlotta (1909 Florenz – 1979). Person in Tracht. Holzschnitt 1955. 31,5 x 23,5 cm. Sign., dat., undeutl. betitelt u. num. D 100,-

Ex. 11/50. – Etw. stockfl. – **Dabei: Dies.** Landschaft mit Booten. Tuschzeichnung mit Bleistift 1957. Ca. 32 x 38,5 cm. Unt. mittig sign. u. dat. – Leicht gebr. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4963 Joho, Bert (1877 Bruchsal – Zürich 1963). Junge Frau von einem Balkon hinab schauend. Aquarell. Kohlezeichnung. 36,5 x 30,5 cm. Unt. li. sign. Verso Bleistiftskizze. D 80,-

Dabei: Ders. Drei Frauen im Gespräch. Aquarell. Bleistiftzeichnung. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign. – In den ob. Ecken Heftlöcher.

4964 Joho, Bert (1877 Bruchsal – Zürich 1963). 5 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. 20,5 x 16,3 bis 41,8 x 35,8 cm. 4 Bl. sign. (1 verso u. betitelt). – **Dazu: Vera Joho** (1895 Pforzheim - Mexiko 1987). 2 Bl. Zeichnungen. Beide mit Bleist. sign. (1 Sign. nahezu verblasst). D 200,-

Von Bert Joho: Mädchenkopf mit roter Schleife im Haar. Aquarell; Mädchenbildnis, Rötelzeichn.; Frauenbildnis, Federzeichn.; Landschaft, Aquarell über Bleistift; Besetztes französisches Städtchen, Aquarell über Bleistift. – Von Vera Joho: Studienblatt mit Frauen und Männern, Federzeichn., tls. aquarelliert; Abstrakte Komposition. Aquarell. – Vereinz. etw. knickfalt. – **Dazu: Paul Neide** (war tätig in Essen). 2 Aktzeichnungen. Schwarze Kreide 1946 u. 1949. Je 43 x 30,5 cm. Sign. u. dat. – **Bernhard Buss** (1899 Moudon – Pforzheim 1991). Landschaft, Farbstiftzeichn. u. Frauenkopf, Bleistiftzeichn. Beide Bl. sign. – Rückenakt. Anonyme Rötelzeichnung (verso Männerkopf). – Zus. 12 Bl.

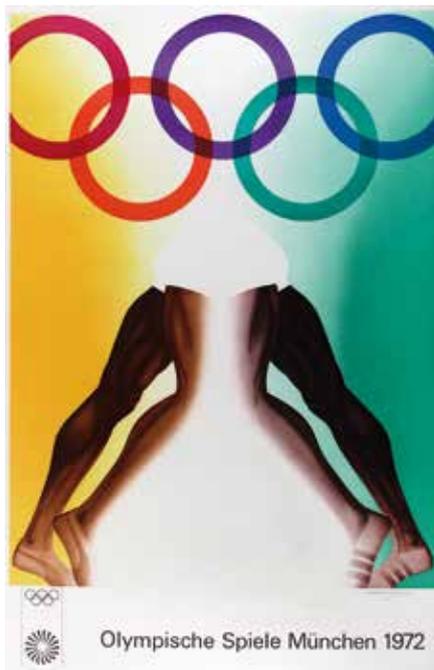


4958

4958 - Yasuda, Yukihiko (1884-1978) zugeschrieben. 2 Mädchen mit Ball an einem (Spiel-)Tisch. – Alter Mann in japanischer Tracht mit Stock. – Alte Frau in Japan. Tracht mit Besen beim Fegen. 3 Aquarelle auf Seide im europäischen Stil, 1. Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 34 u. 33,3 x 18,7 cm. (2). 1 Bl. sign. in latein. Großbuchstaben „YASUDA“. Alle mit Faden in Papier-Passep. geheftet. – Tls. etw. fleckig, Passep. knittrig u. tls. angestaubt. D 400,-

4959 - Yoshikazu, Utagawa (tätig um 1850-70). Junge Mutter mit Kind auf dem Schoß. Farbholzschnitt. 37,8 x 24,9 cm. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. – Etwas angest. D 60,-

4960 Jegher, Jan Christoffel (1618 Antwerpen 1666). 3 Holzschnitte aus Judocus Andries: Perpetua Crux sive Passio Jesu Christi, Antwerpen 1649 nach Antoine Sallaert. Jew. ca. 8,5 x 6 cm m. doppeltem Rändchen um die Darst. Jew. m. d. Monog. in d. Pl. Alle auf 1 Bl. gekl. Alle knapp vor der Umrandung beschn. – **Vorh.: Taf. 5: Die Darbringung Christi im Tempel, Taf. 7: Der zwölfjährige Jesus, Taf. 39: Die Beweinung.** Alle aus einer lateinischen Ausgabe. – Tls. etw. fl. bzw. leimschattig. Leichte Gebrauchssp. 300,-



4965

4965 Jones, Allen (1937 Southampton). Olympische Spiele München 1972. Lithographie in 15 Farben auf Bütten bei Matthieu AG Zürich für die Edition Olympia 1972 GmbH. 87 x 64,5, Blgr. ca. 105 x 70 cm. Sign. – Vereinz. leicht Randläs. D 150,-

4966 Jordi, Eugen (1894 Bern – Zürich 1983). Das erste komplette Werkverzeichnis des Schweizer Künstlers. Orig. maschinengenipptes Manuskript v. Herbert Blättler, akkurat zusammengetragen u. überw. fotogr. dokumentiert, Zürich 1989. Seltenes Ex. D 60,-

Dabei: Ders. 17 Bl. Exlibris, tls. dpl. Lithographien u. Holzschnitten auf Bütten o. Japan. Um 1950. Versch. Formaten. Tls. m. Bleistift sign. – Minim. Gebrauchssp.

4967 Kalckreuth, Leopold von (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen“. Mezzotinto auf Büttenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. D 200,-

Dabei: Ders. „Heimkehr aus Pan“. Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. – **Hüther, Julius** (1881-1954). Erntearbeit. Lithographie. Um 1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884-1973). Römische Landschaft mit Segelboot u. Fischer. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

4968 Kalckreuth, Stanislaus Eduard von (1820 Kozmin – München 1894). Kirche auf einem Berg. Bleistiftzeichnung 1893. Ca. 14 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. R 200,-



4969

4969 Kallmeyer, Hans (1882 Erfurt – Bayreuth 1961). Enten im Landeanflug bei Sonnenuntergang. Aquarell über Bleistift 1953. Ca. 33,9 x 42 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Glas in etw. best. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. D 150,-

4970 Kampmann, Gustav (1859 Boppart – Bad Godesberg 1917). Sanctuario bei Campo. Blei- u. Farbstiftzeichnung 1907. Blgr. 32,5 x 23 cm. Monogr., betitelt u. dat. „31. März 1907“. Hinter Passep. geklebt. – Ob. 5 Löchlein. D 75,-

4971 KARIKATUR – Faust, Arno (1918 Großkönigsdorf – Köln 1984). 3 sign. Orig.-Karikaturzeichnungen. Köln um 1970. Blgr. 22,5 x 14,5 u. 29 x 20,5 cm. D 120,-
Lavierte Tuschezeichnung mit Schreibmaschinentext im unteren Rand: „Arno lebt seit Jahren in einer anderen Welt...!“, Tuschezeichnung „Floh-Zirkus“ und Tuschezeichnung auf Japanpapier „kleiner Philosoph springt aus seinem Bett auf einen fliegenden Pagasus“. – Der Sänger u. Zeichner galt als „Kölner Original“.

4972 - Guélard, Jean-Baptiste (1719-ca.1755). Le Doyen des Me. Peintres. Karikiertes Portrait des Maler Nicoles Bolureau. Radierung n. J.J.Spoede bei Basset l'ainé, Paris um 1790. 34 x 23,5, Blgr. 41 x 26,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr. u. fleckig, vereinz. randrissig. R 100,-



4973

4973 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807). Büste eines lesenden Mannes im Profil, die Linke an das Buch gelegt. Radierung auf Bütten 1763. Plgr. 9,5 x 12,3, Blgr. 11,1 x 13,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Ischia“ i.d. Platte. Hinter Passep. mont. R 750,-

Andresen 23 I (von II). N.26. Gerard u. M.-W. 32. Sehr guter Frühdruck des I. Zustands vor der Überarbeitung mit Aquatinta u. vor Boydells Adr. von 1781 (s. Boerner, Angelika Kauffmann u. ihre Zeit, 1979, S. 12f.). Verso Fragm. eines Sammlerstempels. - Leichte Gebrauchssp.

4974 Kaufmann, Herbert (1924 Aachen – Düsseldorf 2011). Abstrakte Komposition: Sitzende gelbe Figur im Profil vor rosa Hintergrund. Aquarell und Gouache auf Papier. (19)52. Ca. 64 x 47,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. D 200,-

An den Rd. leicht gewellt u. minim. angestaubt. **Dabei: Ders.** Abstrakt-kalligraphische Komposition. Lithographie. Ca. 19 x 53 cm. Sign. u. num. Ex. 1/50. – **Kampmann, Kat** (1908-1997). Karge Tallandschaft. Linolschnitt. (19)48. Ca. 23 x 41 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt.

4975 Kaulbach, Hermann (1846 München 1909). „Hadrianus Imperator“. Bleistiftzeichnung auf einer Menükarte. Verso mit ornamentalen Puttimotiven der „Rhenser Mineralbrunnen (des) Königl. Preuss. Staat(es)“. (19)09. Ca. 19,5 x 12,5 cm. Unt. li. monogr. Betit., dat. u. mit Ortsbez. „Eppan“. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). – Leicht gebr. R 150,-

4976 Kaulbach, Wilhelm von (1805 Arolsen – München 1874) zugeschrieben. Hahn. Bleistiftzeichnung. Blgr. 16,5 x 20 cm. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Die Zeichnung wurde 1979 auf der Stuttgarter Antiquariatsmesse bei C.G.Boerner gekauft. D 100,-

4977 Keck, Friedrich (1858 Bönningheim – München 1922). Studienblatt mit bühenden Rosen und Gladiolen. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. 31,3 x 22 cm. Mit dem Nachlaßstemp. verso. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Rückseite mit ähnlicher Skizze. Weißhöhung stellenw. oxidiert, kl. Abriß unten links unterlegt.



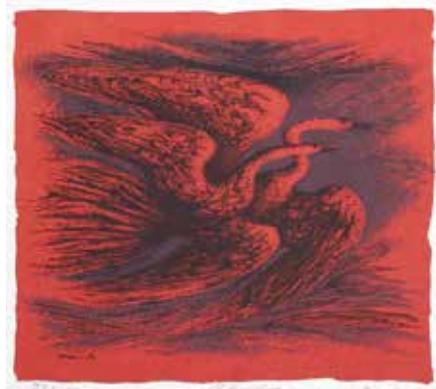
4978

4978 Keller, Jürg (1936 Schweiz 2018). Die Trinkerin. Lithographie. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign., num. u. pers. gewidmet. – Ex. 7/20. R 80,-



4979

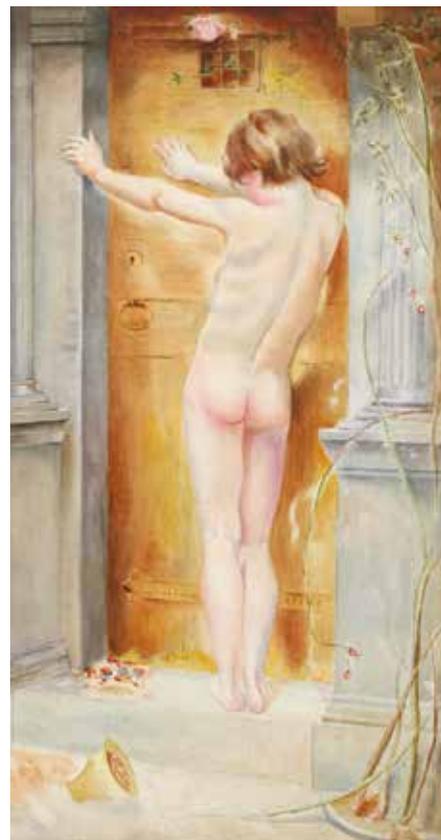
4979 Kempin, Kurt (1874 Giebichenstein – Frankfurt a.M. 1972). Antikisierende Szene m. tanzenden u. musizierenden Personen, womögl. antikes Fries. Mischtechn. m. Farbkreide auf Kart. wohl Anfang 20. Jh. Ca. 66 x 81,4 cm. Sign. unt. re. – Eckabriss u. -bestoß. Tls. stärkere Gebrauchssp. D 200,-



4980

4980 Kies, Helmut (1933 Wien). Schwanenpaar auf rotem Grund. 10x Dass. Farblithogr. 1970.18,5x20,5, Blgr.58x44,5 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – Jwls. eines von 100 Ex. – D 240,-

Tls. leichte Lagersp. – **Dabei: Ders.** (1933 Wien). Harlekin. Kopfbild. 10x Dass. Lithogr. in Grün, um 1960. Blgr. ca. 21 x 29,5 cm. Sign. u. num. – Jwls. eines von 60 Ex. Zus. 20 Bl.



4981

4981 Kinderakt. Kindlicher Rückenakt vor einer von Säulen gerahmten Tür mit Heckenrosen rechts. Anonymes wohl engl. Aquarell auf Whatman Drawing Board um 1900. 57 x 30, Blgr. ca. 60 x 33 cm. – Etw. angestaubt, tls. Randläs. R 360,-

4982 Kistler, Heinz (1912 Berlin – Bad Kissingen 2004). „Schloss Aschach“/„Feldkreuz oberhalb Senra“. Lithographien auf Römer-turm, Alt Burgund (WZ). 1965. Ca. 57 x 43 bzw. ca. 44 x 62 cm. Je sign., dat., betit. u. num. Ex. 14/25 bzw. 16/25. D 100,-

Dabei: Lorenz, E. (20. Jh.). Romanische Kirche in karger Landschaft. Tuschezeichnung über Bleistift. 1970. 40 x 30,5. Unt. re. sign. u. dat.

4983 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 25 Bl. Radierungen (1 Kopie, 1 doppelt) meist mit Tierdarstellungen, tls. auch mit Menschen. Kl.8° bis Qu.4°. Meist auf Unterlage mont., 9 Bl. lose. D 450,-

Enthält die Jahn-Nrn. 21, 78, 144 (Kopie 1), 189, 192, 193, 209, 245, 251, 277-282, 295, 297, 309, 311 (dplt.), 312, 314, 317, 334 u. 339. - Tls. fleckig u. etw. gebräunt, tls. Rd. knickfalt., 1 Bl. mit Randabr. im ob. Eck.

4984 Klemm, Walther (1883 Karlsbad/Österreich-Ungarn – Weimar 1957). Jagdhund und Rehbock. Radierung. 20 x 24,5 cm. Sign. u. num. Ex. 36/100. Unt. Glas gerahmt. D 120,-

Lichtschattig. – **Dabei: Wagner, Hansjörg** (1930-2013). Junges Fohlen. Aquatintaradierung. 9,5 x 10 cm. Sign. u. num. Ex. 2/40. – **Baumann, A.** (20.Jh.). Kutschfahrt: „In Wiedenland“. Aquatintaradierung. 19,5 x 25,5 cm. Sign. u. betit.



4985

4985 Kleopatra. Tod der Kleopatra. Wohl niederländisch, womögl. Umkreis Theodor van Thulden (1606 s'Hertogenbosch 1669). Aquarell m. Deckfarben über Federzeichnung wohl 17.-18. Jh. Ca. 32,7 x 21,2 cm. Auf Kart. aufkaschiert u. unt. Passep. mont. - Geglättete Mittelfalz u. einige Falten durch Klebung auf Karton. D 400,-

4986 Klimsch, Eugen Johann Georg (1839 Frankfurt a.M. 1896). „Die Braut mit dem Uhrwerk, welches beim Mahle zerbricht...“. Tuschezeichnung, tls. lav. Ca. 10 x 13 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Passep. v. fremder Hand betit. R 240,-

Dabei: Ders. Die Gerichtsverhandlung/Ertappt. Tuschezeichnungen. Zw. 9 x 11,5 u. 17 x 13,5 cm. Je unt. li. monogr. Je verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). - Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

4987 Klinger, Johann Baptist (1948 Simbach, lebt u. arbeitet in Torre San Marco). Phantastische Träume. Farb. Offsetplakat, ca. 1994. Ca. 80 x 60 cm. Mit Goldstift sign., dat. u. mit pers. Widm. für Annelies u. Heinz. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

4988 Klinger, Max (1857 Leipzig - Großjena 1920). Bl. 7,8,9 u. 11 aus „Intermezzi“. Radierungen auf aufgew. China bei Stroefler, Nbg. um 1880. Imp.Fol. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. 300,-

Singer 58-60, 62 jwls. Zustand III (von III) mit Nr. u. Namen. Simplicius Schreibstunde, Simplicius am Grabe des Einsiedlers, Simplicius unter den Soldaten, Gefallener Reiter. - Darst. vereinz. bzw. etw. - Unterlagen tls. stärker stock- u. tls. schwach wasserfl. Alters- u. Gebrauchssp.

4989 Klinger, Max (1857 Leipzig - Großjena 1920). Simplicius am Grabe des Einsiedlers. Radierung 1881. Ca. 29,3 x 23 cm. M. d. Namensz. u. Num. in d. Pl. Ursprüngl. auf Kupferdruckkart. aufgewalzt, hat sich hiervon aber größtenteils abgelöst. D 75,-
Bl. 8 aus Intermezzi, Opus IV. - Randeinrisse im Kupferdruckkarton. Beids. Sp. früherer mont. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.



4988

4990 Klinger, Max (1857 Leipzig - Großjena 1920). Kämpfende Zentauren. Radierung und Aquatinta 1881 auf aufgewaltem China. Ca. 38,2 x 24,7 cm. Auf Kupferdruckpapier m. nachträglichem Pl.-Rd. M. Namensz. u. Num. in d. Pl. Verso Sp. früherer Mont. D 80,-

Bl. V aus Intermezzi, Opus IV. - Etw. lichtrand. Et. fingerfl., Knicke u. Randeinrisse im breiten weißen Rd. d. Kupferdruckpapiers.

4991 Knille, Otto (1832 Osnabrück - Meran 1898), zugesch. 2 Zeichnungen m. antikem bzw. mythologischem Inhalt. Versch. Techn. 19. Jh. Jew. unt. Passep. gekl. 1 Bl. monogr. u. betit. R 150,-

Römer mit Lorbeerkranz. Graphitstift u. Deckweiß. Ca. 23,6 x 17,1. M. Zuschr. auf Passep. - **Nereide aus einem pompejanischen Wandgemälde.** Bleistift auf grünlichem Papier, vereinz. weiß retouchiert u. gehöht. Ca. 15,1 x 27 cm. Monogr. u. Betit. An den Rd. auf dickes Papier gekl. Papier unt. Passep. gekl. Passep. m. Zuschr. - Beide leichte Gebrauchssp.

4992 Knispel, Ulrich (1911 Altschaumburg bei Küstrin - Reutlingen 1978). Mädchen mit entblößter Brust. Holzschnitt 1949. Ca. 54 x 21,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. knittrig. 50 D 180,-

4993 Kobell, Franz Innocenz Josef (1749 Mannheim - München 1822), zugesch. 3 Landschaftsdarstellungen, wohl Italien, darunter 1 Nachtstück. Lavierte, braune



4994

Tuschfederzeichnungen Ende 18., Anfang 19. Jh. Je ca. 11,1 x 17,5 cm. Alle verso Franz Kobell zugeschr. u. Sp. früherer Mont. - Etw. angest. Ecken tls. etw. gest. 1 Bl. 2 minim. Dünnst. R 200,-

4994 Köder, Sieger (1925 Wasseralfingen - Ellwangen 2015). 5 Motive zum Misereor-Hungertuch „Hoffnung den Ausgegrenzten“. Farberigraphien auf Rives Büttenpapier b. Adolf Diesterheft, Stuttgart 1996. Ca. 49 x 45 cm. Je monogr. u. dat. Je mit „E.A.“ als Künstlerdruck bez. In Olwd.-Mappe. - Sujets: Arche Noah, Mirjam, Bethesda, Schmerzensmann, Das Mahl. D 240,-



4995

4995 Köder, Sieger (1925 Wasseralfingen - Ellwangen 2015). 5 Motive zum Misereor-Hungertuch „Hoffnung den Ausgegrenzten“. Farberigraphien auf Rives Büttenpapier b. Adolf Diesterheft, Stuttgart 1996. Je ca. 49 x 45 cm. Je monogr. u. dat. Je mit „E.A.“ als Künstlerdruck bez. In Olwd.-Mappe. - Sujets: Arche Noah, Mirjam, Bethesda, Schmerzensmann, Das Mahl. D 240,-

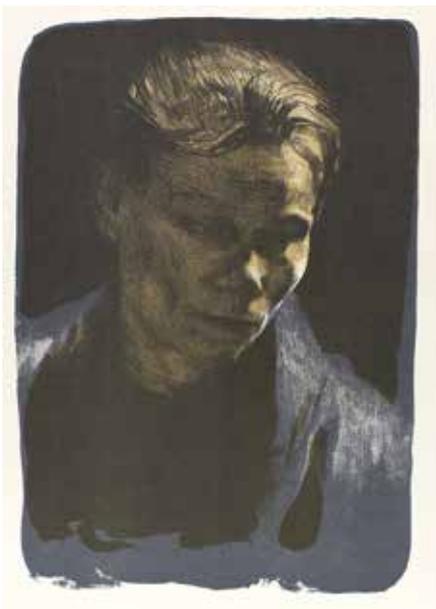
4996 König, Franz Niklaus (1765 Bern 1832). Sammlung von 6 Genredarstellungen (3), Menschen- (2) u. Tierportraits (1) auf 5 Bl. Radierungen (5) u. Aquatinta (1), spätes 18. Jh. Zw. ca. 5,2 x 11,2 u. 9,3 x 11,2 cm. 4 Bl. m. Namensz. bzw. Monogr. u. tls. Dat. in d. Pl. Alle m. Samml.-St. d. Kunstmuseums Bern recto, tls. bis in die Darst. Verso m. Samml.-St. u. Dubletten-St. Alle unt. Passep. mont. R 120,-

Enthält u.a.: 2 Bl. mit Darst. v. einer Hausfrau beim Butterstampfen und Nähen. - **Fuchskopf.** - 1 Bl. etw. stockfl.

4997 Kötter, Friedhelm (1951 Münster). 3 Bl. kolor. Aquatintaradierungen. Sign., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Florenz. 24 x 17,5 cm. - Ex. 15/90. - Durchs Lavedelland (von Crest nach Vaison). 14,5 x 22 cm. - Ex. 13/90. - Nachts in öder Gegend. 10,7 x 20,5 cm. - Ex. 42/100. Blgr. je ca. 39 x 26,5 cm.

4998 Kokoschka, Oskar (1886 Pöschlarn - Montreux 1980). Flußgott vom Neptun-Brunnen. Farblithographie aus „Florentiner Skizzenbuch“, Luzern (1972). Blgr. 46,5 x 35,8 cm. Monogr. u. num. In schwarzer Kart.-Mappe mit Magnetverschlüssen. - Vgl. Wingler-W. 471. Ex. 29/75 der lat. num. Vordugsausg. (GA: 475). D 300,-



4999

4999 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch. Photolithographie, bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. 35,7 x 24,5 cm. Mit typogr. Bez. im unt. Rd. – Klippstein 68. R 150,-



5000

5000 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Verbrüderung. Lithographie 1924. 23,5 x 17,5, Blgr. 33 x 24,6 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 800,-

Klippstein 199 b (von e). Mit der vollen Signatur, „Käthe Kollwitz“. – Eines von 400 Ex. auf gelbl. Bütten mit 2,8 cm Drahtlinienabstand. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5001 Konkrete Kunst. 5 Bl. mit Streifen u. Unterbrechungen. Farbserigraphien tls. auf BFK Rives, 1966. Zw. 18 x 21,5 u. 43 x 46,5 cm. Undeutl. monogr., dat. u bez. „epr. d A.“ – W. Ränder tls. lichtrandig. R 150,-

5002 Konvolut m. 40 Künstlergraphiken und 1 Mappe. Versch. Techn. 19.-21. Jh. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. D 750,-



5002

U.a. vorh.: **Bargheer, Eduard** (1901-1979). 2 Farbradierungen u. 1 Farblithographie, darunter Pompeii. Zw. ca. 30,3 x 41,6 u. 32,5 x 44,6 cm. Sign. u. num. Die Radierungen m. Namensz. u. Dat. in d. Pl. – **Miró, Joan** (1893-1983). 2 (Farb-)Lithographien auf Arches 1973-1974. „Sculptures“ u. „Miro - Leiris“. Zw. ca. 50 x 74,3 u. 82 x 60,8 cm. M. d. Namensz. im Druckträger. 1 Bl. num. (Ex. 281/500). – Weber 902 u. 950. – Tls. beschäd. Vereinz. wasserrand. Gebrauchssp.

5003 Konvolut mit 2 Bleistiftzeichnungen u. 1 Druckgraphik wohl d. 19. Jh. R 180,-
2 Soldatendarst. Bleistiftzeichnungen 19. Jh. Ca. 17,2 x 22,7 cm u. 23 x 18,2 cm. Verso bez. 1 Bl. m. Resten früherer Mont. - Etw. fl. – **Hades u. Persephone.** Aquatinta wohl 19. Jh. Ca. 19,6 x 14,2 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso m. Samml.-St. (L. 2682). – Randeinrisse re. Etw. fl. Etw. bestoßen. Etw. angst.

5004 Konvolut mit 5 Positionen Rückgänge aus A 107. - Vorhanden: 5925, 5926, 5935, 6452 und 6468. - Bitte Liste anfordern. D 360,-



5005

5005 Konvolut mit 9 Graphiken und 3 Ausstellungsplakaten. Versch. Techniken 19.-20. Jh. Versch. Formate. Tls. sign., dat. u. betit. Meist unt. Passep. 1 Bl. gerahmt. D 500,-

Herterich, Ludwig Ritter von (1856 Ansbach – München 1932). Familienwappen-Entwurf. Mischtechnik wohl um 1900. Ca. 16,2 x 11,5 cm. Recto auf Kart. unt. Passep. mont. M. Nachlass-St. u. Bez., wohl v. spät. Hd. – **Schöllkopf, Günter** (1935 Stuttgart 1979). Kafka und Ottla. Kaltnadelradierung 1977. Ca. 29,3 x 19,7 cm. Sign., dat., betit. u. num. unt. Rd. Unt. Passep. in Fotoecken. – Ex. 19/25. – **Lämmle, Wolfgang** (1941 Stuttgart-Bad Canstatt – Australien 2019). Weiblicher Akt. Zinkätzung 1973. Ca. 34,8 x 26,1 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Von spät. Hd. bez. M. d. Namensz. in d. Pl. – Ex. 132/500. – Meist m. Gebrauchssp., vereinz. stärkere. – **Dabei:** 2 signierte Offset-Reproduktionen.

5006 Konvolut mit über 35 Objekten, darunter über 15 Drucke u. über 10 Zeichnungen. Versch. Techn. 18.-21. Jh. Versch. Formate. 23 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 700,-

U.a. vorh.: **Schepens-Kraus, Helen** (1916-1988). Haus an Seeufer m. Booten. Aquarell wohl Mitte 20.



5006

Jh. Ca. 14,9 x 19,9 cm. Sign. unt. li. Unt. Passep. gekl. Wohl aufgekl. – Etw. fl. – **Rosen.** Aquarell über Bleistift 1949. Ca. 30,7 x 23 cm. Monogr. „AL“ oder HTL“ oder dergl. u. dat. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Lang.** Esel mit Sack auf dem Rücken vor Mühle und Vögel auf Stromleitung vor Stadt. Linolschnitte auf bräunlichem Papier. 1920. Je ca. 18 x 12,4 cm. Je m. Faserstift sign. unt. li. – **Heynig, Felix** (1888 Borna – Wiesbaden 1950). 2 Radierungen. 22,2 x 9,8 bzw. 31,8 x 23 cm. Jew. m. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. 1 Bl. sign. 1 Bl. bez. „Zustands Druck“ – Meist Gebrauchssp. Tls. Altersssp. Rahmen tls. etw. läd. – **Dabei:** 7 Reproduktionen, davon 4 gerahmt. – Abholung oder Versand durch Spedition.

5007 Konvolut von 10 Bl. modernen Graphiken (davon 8 Radierungen, 1 Aquarell u. 1 Farbholzschnitt), ca. 1910 bis 1957. Versch. Formate. D 200,-

Vorhanden u.a. **Emil Orlik**, Arabische Landschaft. Rad. mit Plattenton bei Ges. für vervielfält. Kunst, Wien.- **Ferdinand Staeger**, Weisheit und Kraft (II). Rad. u. Farblithogr. (1921). Sign. u. num. 110/150. Vgl. Muschler 132. – **Georg Broel**, Andante gracioso. Landschaft mit Bäumen. Rad. in Grün, mit Remarque unten links. Sign., betitelt (undeutl.) u. num. 11/25 unverstählt. – **Erich Martin Müller**, Reichsstrasse in Donauwörth. – Weitere Bl. von Ludwig Michalik (Hirtenfeuer); Frida v. Düring (Weimar); L. Bollmann (Portrait); der Farbholzschnitt zeigt eine nächtliche Gondelfahrt; das Aquarell (anonym) eine Landschaft mit Bauern u. Pferdeplug.

5008 Konvolut von 17 Bildern u. Graphiken in verschied. Techniken u. Formaten, 19.-20. Jh. Tls. gerahmt. D 100,-

Vorhanden: **Alb. Weber**, Bildnis eines Mannes mit Vollbart. Öl auf Holz; **Elisabeth**, Kaiserin von Österreich (Sisi). Miniatur auf Elfenbein nach Winterhalter (falsch bez. n. Tischbein), im Messingrähmchen; **Wigant**, Lesende am Tisch in einem Hinterhof. Öl auf Lwd. auf Kart. kaschiert; **H.O. Binder**, Was man heuer im Winter in seiner kalten Bude tut??? Aquarell über Bleistift, 1920; **Hans Bastanier**, Winterlandschaft. Mit Remarque im unt. Rand. Radierung 1919. Sign.; **Hans Bayerlein**, Venezianische Nacht vorm Wasserschloß zu Bamberg. Rad. 1923. Sign. u. dat.; – Weiter 3 Aquarelle von Otto Steinhilber, 2 Aquarelle von S. Just u. 2 Holzschn. v. Franz Schunbach sowie 4 Ansichten in kolor. Stahlstichen. – Tls. Gebrauchssp.

5009 Konvolut von 31 Druckgraphiken, vorw. m. Landschafts- u. Architekturdarst., aber auch Karten, Historien etc. sowie 2 jap. Holzschn. Einige Bl. zu Speyer u. Landau. Versch. Techn., u.a. Radierungen, Kupferstiche, Aquatintas, od. Lithographien 16.-19.

Jh., vereinz. in spät. Abzügen. Versch. Formate. Mehrere Bl. unt. Passep. 3 Bl. unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), davon 2 Bl. unt. 1 Passep. D 400,-

U.a. vorh.: **Theatrum Belli ad Rhenum Superior.** nec non Munimentorum tum Imperialium, tum Gallicorum... Granz- u. flächenkol. Kupferstichkarte bei Homanns Erben 1734. Buchfalz quer in d. Mitte. Imp.-Fol. Leichte Gebrauchssp. – **Weiditz, Hans** (1500-1536). Amputation eines Unterschenkels. Buchholzschnitt. Ca. 14,9 x 8,3 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Etw. gebr. – **Cascade of Terni.** Aquatinta 1798 bei I. Merigot u. R. Edwards. Ca. 21,9 x 15,6 cm. Unt. Passep. recto auf Kart. mont. – Meist leichte Gebrauchssp.



5010

5010 Konvolut von 3 Bl. Druckgraphik des 18. Jahrhunderts. Versch. Techn. Versch. Formate. D 100,-

Vorh.: **Kleiner, Salomon** (1700 Augsburg – Wien 1761), nach. Zwei Innenansichten des Augsburger Rathauses. Taf. XIII. u. XIV. aus „Das Prachtige Rath Hauß der Stadt Augspurg“, Kupferstich und Radierung um 1730 von Johann Georg Pinz bei Jeremias Wolffs Erben. Jew. ca. 22,5 x 39,7 cm m. Rd. um die Darst. M. d. Namensz., Betit., Priv. in d. Pl. 1 Bl. m. Num. in d. Pl., 1 Bl. m. händisch ergänzter Num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Im breiten weißen Rd. etw. stock- u. wasserfl. – **Larmessin (IV.), Nicolas de** (1684 Paris 1755). „L'Enfance.“ Bl. 1 d. Serie der vier Lebensalter nach N. Lancret bei Tessari in Paris und Augsburg. Radierung und Kupferstich ca. 1735. Ca. 33,2 x 44,2 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 rest. Einrisse. Gebr. Leimschattig. Etw. stockfl. – **Dabei:** Kalenderblatt von 1843 (gerahmt) u. 2 Kalender „History of Printing“ von 1982 und 1985.

5011 Konvolut von 4 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Sign., 3 dat. Unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Lorenz von der Vring (1932-2015). Apfelstillleben mit Weinglas. Aquarell 1952. Ca. 22 x 30 cm. Unt. re. monogr. „VDV“ u. dat., mit dem Adr.-St. des Künstlers auf Karton. – **Sepp Vees** (1908-1989). Jesuskopf mit Dornenkrone. Mischtechnik auf Transparentpapier 1956. Ca. 33 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **D.Holzknacht.** Seelenbaum. Getönte Radierung 1974. 35,7 x 24,5, Blgr. 48 x 38 cm. Monogr., dat., bez. u. betitelt. – **F.Walz.** Akrobaten. Farbholzschnitt. 26 x 26,5, Blgr. ca. 27,5 x 27,5 cm. Unt. re. sign., unt. li. undeutl. bez.

5012 Konvolut von 6 Darstellungen von Damen bzw. Akten. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Zw. ca. 23,1 x 18 u. 29,8 x 33,7 cm. D 100,-

U.a. vorh.: **„Immer dem Glück nach...“.** Radierung in Grün. Undeutl. sign., betit. u. num. – Ex. 40/50. – **Antike Skulptur,** geometrisch analysierter Akt, abstrahierter Akt (Überblick Kunstgeschichte?). Radierung 20. Jh. Ca. 33 x 24,5 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 48/100. – **„Nana“.** Kaltnadelradierung 20. Jh. Undeutl. sign. u. betit. Auf Kart. gekl. Ca. 19,5 x 28,3 cm. – **Dabei:** 1 kleinformatiger Offset-Druck.

5013 Konvolut von über 450 Bl. überwieg. Künstlergraphiken u. Orig.-Zeichn. in versch. Techn. u. Formaten, 19. u. 20. Jh. Viele sign., tls. dat. u. bez. Tls. aufgez. – Alters- u. Gebrauchssp. R 1.000,-

5014 Koopmann, Johann Carl Heinrich (1797 Altona – Heidelberg 1894). Portrait Emma Koopmann (1834-1918), Tochter des Künstlers. Studie zu dem Bild „Die Auf-erweckung der Tabea“. Kohlezeichnung auf bräunlichem Papier, um 1850. Ca. 23 x 24 cm. Unter Passep. mont. D 180,-

5015 Kopfstudien. 2 Studien mit Köpfen, womögl. antiker Statuen auf 1 Bl. Lavierte Bleistiftzeichnungen wohl um 1900. Blgr. ca. 40 x 25,3 cm. Verso u. nt. d. Mont. monogr. „O.W.“. Unt. Passep. mont. – Fl. Rest. Randeinriss v. ca. 6,5 cm re. mittig. Wasserrand. Gerahmt. D 150,-



5016

5016 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Stilleben mit Kopf. – Ohne Titel. 2 Farblithogr. auf Büttten, 1973. 38,5 x 45, Blgr. 48 x 64 bzw. 35 x 49 cm, Blgr. 45,5 x 63 cm. Jwls. sign., dat. u. num. – Jwls. eines von 100 Ex. R 100,-

5017 Korda, Alberto (d.i. Alberto Díaz Gutiérrez, 1928 Havanna – Paris 2001). Fidel Castro. Orig.-Photographie. Castro (1926-2016) bei e. Rede auf dem „III. Congreso Nacional del ANAP. Instituto Tecnológico, Ruben Martinez Villena. Mayo – 18 - 1967“. Havanna 18.05.1967. 17 x 12,7 cm. D 180,-

Aufnahme der berühmten kubanischen Korda-Studios, rückseitig vom Photographen maschinengesch. in spanisch bezeichnet und mit St. „Korda“. – Vermutlich stammt die Aufnahme von Alberto Diaz, welcher als Photograph der kubanischen Revolutions-Elite, etwa Fidel Castro, Ernesto „Che“ Guevara und Camilo Cienfuegos, mit denen er auch befreundet war, bekannt war.



5018

5018 Kraft, Frederik (1823 Kopenhagen – Frederiksberg 1854). Gestrandetes Fischerboot. Tuschezeichnung. (18)47. Ca. 15,5 x 19,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. undeutl. betit. Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 150,-

Dabei: Ders. „O Bródr! frygter for Skjowilden“ (Bruder! Fürchte das Himmelsfeuer). Tinte- u. Aquarellzeichnung über Bleistift. 1842. Ca. 11 x 18,5 cm. Sign. u. dat. A.d. seitlichen Rd. auf Kart. aufgekl.

5019 Kralik, Hanns (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Portrait eines Mannes. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, 1954. Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. dat. Verso Mit Stempel „Kupferstich Kabinett Berlin“ (überstempelt „ungültig 1991“) u. „Nachlass Hanns Kralik“. – Minimalst angestaubt. D 120,-

5020 Kralik, Hanns (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Portrait einer Bauersfrau. Tusche auf feinem Papier. 37,5 x 26,5 cm, Blgr. 62 x 50,5 cm. Unten re. monogr. „H.K.“. Verso Nachlasst. „Nachlass Hanns Kralik“. – Ränder tls. gering knittrig, minimalst gebräunt. D 120,-

5021 Krampe, Fritz (1913 Berlin – Anaikaty-Reservat 1966). Kämpfende Gorillas. Lithogr. nach dem Ölgemälde Fighting Gorillas (ca. 144 x 169 cm). Ca. 42 x 52, Blgr. ca. 51 x 76 cm. Mit dem Monogr. im Stein u. num. Mit Papierstreifen unter Passep. D 120,-

Ex. 15/25. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Stehender indischer Elefant. Lithogr. Ca. 62,5 x 48,5, Blgr. 80 x 54,5 cm. Unter Passep. – Leicht gebr., tls. Knicksp., vereinz. Schabsp. – **Ders.** zugeschrieben. Hockender Afrikaner (Ostafrika). Ebenso. Ca. 55 x 34, Blgr. 62 x 46,5 cm. Passep. liegt bei. – Schwach gebr., etw. lichtrandig. – **Dschungelspur. Erlebnisse mit Elefanten.** Bln., Spielberg Chronos o.J. (ca. 1948). Mit 4 farb. Tafels. u. zahlr. Textabb. n. **Fritz Krampe.** 70 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. – **Heinrich Hermann Müller-Wünsche** (1893 Elsterwerda – Hamburg 1976). „Kapstadt“. Palmen. Linolschnitt 1969. 34 x 38,5, Blgr. 42 x 52,5 cm. Sign., bez. „Orig. Linolschnitt“ u. num., mit dem Monogr., Datum u. Titel im Stock. Mit schmalen Klebestreifen unter Passep. – Ex. 23/30. – **Heinrich Müller. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.** Ausstellungskatalog. Galerie Kühl, Hannover-Kirchrode. Hbg. H.Christians (1969). Mit vielen tls. farb. Abb. auf Taf. Farb. illustr. Obrosch. Zus. 6.

5022 Kranemann, Eberhard (1945 Wismar). 2 Bl. Farblithogr. u 1 Holzschnitt auf versch. Papieren, 1989-90. Gr.Fol. Sign., dat., 1 Bl. num., je 1 Bl. bez. „EA“ bzw. Probedruck. Verso Montiersp. – Ex. 1/30. – Holzschnitt tls. Randstauchungen. D 150,-

5023 Kraus, Philipp Joseph (1789 Bamberg 1864). Wanderer vor großem Felsen und Waldlandschaft. In Grau und Braun lavierte Tuschefederzeichnung über etwas Bleistift auf Velin, 1822. 26,2 x 20,9 cm. Verso mit Bleistift bezeichnet (signiert?) und datiert. Unter Glas gerahmt. D 75,-

Vgl. Thieme-B. XXI, 455. – Kraus, eigentlich Miniaturmaler, wandte sich erst 1814 der Landschaftsmalerei zu. – Geringe Alters- und Montagespuren. – Provenienz: Hessischer Privatbesitz.

5024 Krebs, Fritz (1914 Uetikon am See – Zürich 1995). 6 Bl. mit Frauendarstellungen in (Farb-) Holzschnitt u. Farblithogr., 1960 u. 1969. Zw. 26 x 18 u. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „Epr. d'art.“ bzw. num. – Jwls. eines von kl. Aufl. D 180,-

5025 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer, den Kopf leicht nach links gewandt, sitzend, die Hände im Schoß. Lithogr. 55,5 x 33,5, Blgr. 68,5 x 50 cm. Sign., betitelt, bez. „Orig. Litho“ u. num. Mit dem Monogr. im Stein. – Ex. 2/40. – Im unt. w. Rd. v. and. Hand bez. – Leichte Gebrauchssp. D 120,-

5026 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. D 120,-

5027 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Theodor Heuss. Schulterstück mit Stock. Lithographie. 45,5 x 30, Blgr. 76 x 64 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. – Leichte Gebrauchssp. D 150,-



5028

5028 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Ida Kerkovius mit Pinsel u. Palette. Lithogr. 47 x 37,5, Blgr. 76 x 60 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. – Leichte Gebrauchssp. D 150,-

5029 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer. Sitzendes Kniestück. Holzschnitt auf Hahnemühle. 40,5 x 23, Blgr. 63 x 49 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – Leichte Gebrauchssp. D 120,-

5030 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Prag. Radierung. 31,5 x 45, Blgr. 49,5 x 58 cm. Sign. u. bez. „Orig. Radierung“. D 150,-

Dabei: Ders. Betende an einem Strand. Ebenso. 29,5 x 20, Blgr. 55,5 x 42,5 cm. Sign. u. ebenso bez. – Leicht gepr., tls. leicht stockfl. – **Ders.** 12 (1 farb.) Holzschnitte mit 3 Motiven. Blgr. 21 x 30,5 cm. Sign., 2 Motive betitelt „Carozza“ (1) bzw. „Ischia“ (10). Zus. 14 Bl.

5031 Kreitmeir, Lisa (1935 Oberamergau). Hochzeitspaar in den eigenen vier Wänden. Öl auf Lwd. 1981. 39 x 29 cm. Sign. u. dat. Im bemalten Orig.-Holzrahmen. D 150,-

Dabei: Dies. „Die Geschichte der Lisa K. Eine Bildfolge“, Weisbecker, Ffm. 1977. 4°. Pbd. mit farb. Illustr. Einband, unpaginert (ca. 40 S.). Die Lebensgeschichte der bayerischen naiven Künstlerin wird anhand ihrer eigenen Bilder, Texten u. Kommentaren wiedergegeben. – Einband stellenw. leicht berieben.

5032 Kruch, Otto (1954 Cluj). Gemengelage von Reitern zu Pferd. Acryl in Drip-



5036

ping-Technik auf Malkarton. (19)91. Ca. 45 x 65 cm. Sign. u. dat. D 150,-

Dabei: Weisbuch, Claude (1927-2014). Don Quijote und Sancho Panza. Farblithographie. 30 x 41 cm. Sign. u. num. Ex. 225/300. – An den Rd. minim. stockfl. – **Anonym.** Schäfer mit Herde. (19)96. Ca. 10,5 x 15,5 cm. Undeutl. sign. u. dat. An den Rd. unt. Passep. mont.

5033 Krus, Ferdinand (1869 Pisek – Innsbruck 1944). Prozession in Volendam. Farblithographie 1907. 32 x 37,3 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. D 120,-

5034 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Ohne Titel. Am Strand. Aquarell auf leichtem Karton 1964. 16,5 x 23,8 cm. Unt. re. sign. u. dat. Montiert. D 150,-

Dabei: Ders. Paar in der Badewanne. Kohlezeichnung. Blgr. 24,5 x 35 cm. Hinter Passep. mont. u. dort sign. – **Ders.** 2 (1 Farb-) Radierungen. 15,5 x 24,5, Blgr. 21 x 29,5 bzw. 15 x 13,5, Blgr. 21 x 17 cm. 1 Bl. dat. 1971, das and. bez. „Selbstdruck“. Zus. 4 Bl.

5035 Kupelwieser, Leopold (1796 Markt Piesting – Wien 1862). Die Versuchung. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (wohl um 1840/50). 13 x 20,5 cm. R 80,-

„Klare Zeichnung und sicheres Erfassen der Persönlichkeit ließen in Kupelwieser den Portraitisten erkennen. Leider trat dieser später allzusehr hinter dem Kirchenmaler zurück. In seiner Spätzeit wird der ursprünglich strenge Linienstil weicher und malerischer, ohne daß er an Charakter einbüßte“ (Thieme-Becker XXII, 122). – Die breiten Ränder etw. fleckig, rechts mit radierter Bleistifteintragung.

5036 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). Der Rheinhafen von Karlsruhe. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. n. dem ca. 1940 entstandenen Gemälde. 59 x 98 cm. Im prunkvollem Rahmen. D 400,-

5037 Laage, Wilhelm (1868 Stellingen b. Hamburg – Ulm 1930). 3 Landschaftsdarstellungen mit Gartenbrunnen, Mühle u. Seiltänzer in der Nacht. Holzschnitte. Um 1900. Zw. 14 x 21,5 u. 19,5 x 17 cm. 1 Bl. sign. 2 Bl. im Stock monogr. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – A.d. Rd. tls. stockfl. o. wasserfl. D 100,-



5037

5038 Laborde, Charles (auch Chas L., 1886 Buenos Aires – Paris 1941). Saint Paul London. Vornehme Londoner auf der Treppe der Kirche. Radierung aus „Rues et Visages de Londres“, 1928. Blgr. 40 x 32 cm. Unter Orig. Passep. mont. u. dort sign. betitelt „Londres“ u. bez. „Eau-forte originale“. – Eines von 100 Ex. der Separatsuite in Schwarz. – Passep.-Ausschnitt etw. lichtrandig. 150,-

5039 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Blumenstrauß mit Sonnenblumen. Aquarell über Bleistift, 1975. 64 x 50 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Dabei: Ders. Blumenstrauß mit Silberdisteln in Porzellanvase. Aquarell über Bleistift, 1975. 59,8 x 41,2 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5040 Laiblin, Erwin (1878 Stuttgart -?). Weite Landschaft mit Kühen. Bleistiftzeichnung, tls. laviert, wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 33,5 x 51 cm. Verso m. Signatur-St. Bez. unt. re. Unt. Passep. gelegt. – Womögl. Vorlage für ein Gemälde. – Ecken m. zahlreichen Heftlöchern. Etw. stockfl. D 100,-

5041 Lairesse, Gérard de (1640/41 Lüttich – Amsterdam 1711). Britannia oppressa per Arausionensium Principem liberata et restaurata. Allegorie. Wilhelm von Oranien, dargestellt als römischer Held, überreicht eine protestantische Bibel mit 7 Siegeln an Britannia, umgeben von alleg. Figuren. Unt. zeigt ein



5041

Flachrelief Herkules, der mit einem Lorbeerkrantz gekrönt wird: „Famam extendere factis, Hoc virtutis opus“. Radierung bei N.Vischer bzw. G.Valk. 65 x 43,4, Blgr. 70,5 x 49,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte u. Nr. 4 unt. li. unter d.Darst. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. etw. fleckig, tls. Randläs. R 300,-

5042 Landerer, Ferdinand (1730 Stein unter der Enns/Österr. – Wien 1795). „Felsige Bachlandschaft mit Hirten und Vieh, im Hintergrund Anhöhe mit Gebäude“. Kupferstich um 1770 aus einer Folge mit Landschaften nach Jean Pillement. 27 x 39 cm. Mit dem Namenszügen der Künstler, Widmung, Privileg u. 2 Verlegeradressen i.d. Platte. – Vgl. Nagler 18-25. D 120,-

5043 Landschaft mit Bergen und Bäumen. Federzeichnung wohl 17.-18. Jh. auf gelb-grünlichem Bütten. Ca. 8,2 x 14 cm. Verso Sp. früherer Mont. – Lichtrand. Li. u. unt. Rd. m. Reißkante. D 100,-

5044 Landschaften. 3 lavierte Federzeichnungen mit wohl italienischen Landschaftsdarstellungen, darunter 1 Nachtstück u. 1 Gewitterlandschaft. Lavierte Federzeichnungen 19. Jh. Zw. ca. 10,9 x 17,5 u. 12,4 x 19,4 cm. Verso m. Sp. früherer Mont. – Etw. fl. R 120,-

5045 Lauber, Kurt (1893 Bremen – Haar 1971). Sammlung von 25 Ölbildern und 7 Aquarellen. Versch. Formate. Überw. gerahmt. – Enth. zahlr. Portraits u. einige Landschaftsdarstellungen. D 750,-

5046 Laurent-Gsell, Lucien (1860 Paris 1944). Studie einer Frau von der Seite. Roter Farbstift auf Bütten. Ca. 10,8 x 5 cm. Unt. li. sign. „Laurent-Gsell“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

5047 Lebeck, Johannes (1901 Zeitz – Adelsleben 1985). 8 Holzschnitte in verschied. Formaten, um 1950. Alle sign. u. tls. betitelt. 3 Bl. unter Passep. mont. D 120,-

Dabei masch. Brief des Künstlers mit eh. Unterschrift, dat. Zeitz, 24.2.1950. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. An Dr. Bergner (in Stuttgart), wohl als Begleitschreiben für die Holzschnitte.



5048

heilung, Purita - Reinheit (Junge Frau mit Kaninchen), Heilige Familie. Tls. geglätteter Mittelfalz u. tls. etw. fleckig, tls. Knicksp.

5050 Lehner, Walther (1894 Elbing/Westpreußen – München 1963?). 3 (1 mit Platten-ton, 2 Kaltnadel-) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. ca. 10 x 24 u. 23,7 x 18 cm. Sign., betitelt u. bez. D 100,-

In den **Dünen von Westerland**. „... v.d. unverst. Platte“. – **Havelkiefer**. „3. Zustand“. – **Laubenkolonie**. „3. Zustand“. – Tls. etw. gebr., tls. etw. fleckig.

5051 Lelie, Adriaan de (1755 Tilburg – Amsterdam 1820) zugeschr. In einer Karre sitzende Bäuerin, wohl Niederlande. Kohlestift auf Bütten (WZ mit einem auf ein Kreis balancierender Putto, darunter „VDL“). Um 1780. Ca. 18,5 x 17,5 cm. Verso mit Zuschr. R 120,-

Kl. Riss am unt. Rd. – **Dabei: Ders.** Bauer beim Holzsammeln, wohl Niederlande. Bleistift auf Bütten (WZ Pro Patria). Um 1800. Ca. 17,5 x 11,5 cm. Verso mit alten Montierungsresten.

5052 Lemaitre, Nathanael (1831 Luneray – Genf 1897). Vue prise sur un bras de l'Arve vis-à-vis Fossard. Aquarell. 22 x 42,5 cm. Unt. re. sign. In den Ecken aufgeklebt. Auf Unterl. hs. betitelt. D 50,-

Dabei: Blick über einen Fluss auf 3 Alpengipfel. Ebenso 1859 (?). 22,4 x 28 cm. Unt. mittig undeutl. sign. (E.Bauladon?) u. dat. Auf Karton aufgegl. Unt. knapp beschn. – **A.M.Frey** (19./20. Jh.). Blick über eine Wiese auf Alpengipfel. Ebenso 1918. 13 x 19,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „gaves“ (?). In den Ecken auf Karton geklebt. – **Zwei Walzmaschinen**. Ebenso v. H.Kutsch 1950. 15 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Bretagne**. Ebenso. 1989. 15 x 26 cm. Unt. re. undeutl. sign., dat. u. bez. – **Harry Urban** (1874-1946). Genève Le Bourg de Four. (&) Le Quai Notre-Dame Paris. 2 Filz- über Bleistift 1970. Qu.Kl. Fol. Punktuell hinter Passep. geklebt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

5053 Len, Ernst (1946 Wien). 3 Bleistiftzeichnungen von römischen Monumenten und Ansichten. (20)04. Zw. 10 x 14 u. 17,5 x 23 cm. Je sign., dat. u. mit Ortsbez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 300,-

5054 Len, Ernst (1946 Wien). 4 Landschafts- u. Bergansichten, u.a. mit der Darst.



5045

5048 Le Brun, Charles (1619 Paris 1690) zugeschr. Aphrodite und Hephaistos in Begleitung von Eros. Kohlestiftzeichnung auf Hadernpapier. Blgr. 24 x 30 cm. WZ mit drei nebeneinander angeordneten Mond-sicheln, je mit antropomorphen Profile, verm. ital. Papiermühle. Mit Geheimschrift im Papier. Verso mit alten Inv.-Nr. Unt. Passep. mont. – Geglätteter Mittelfalz. Tls. etw. stockfl. u. lichtrandig. D 600,-

5049 Lefebvre, Valentin (1642 Brüssel – um 1680). 4 Bl. Radierungen in Zusammenarbeit mit J. van Campen n. Titian bzw. Veronese aus „Opera Selectiora...“ um 1670. Zw. 23 x 22,5 u. 41,8 x 27 cm. Mit den Namensz. (1x gegenseitig), tls. Verl.-Adr. i.d. Platte. 1 Bl. alt aufgegl. Unter Passep. mont. 200,-

Aus Ho. 1-53. – Abraham opfert Isaak, Die Kranken-



5054

der Festung Hohensalzburg. (20)03. 4 Aquarellzeichnungen über Tinte auf Bütten. (20)01-03. Zw. 16,5 x 20,5 u. 17 x 23,5 cm. Je Bl. sign., dat. u. mit Ortsbez. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 900,-



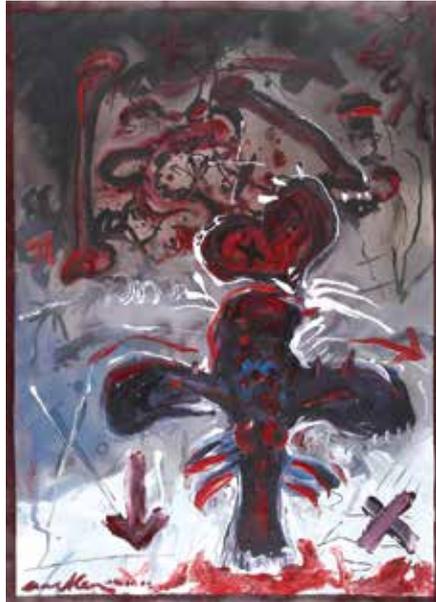
5055

5055 Len, Ernst (1946 Wien). die fraisenkette. Tinten- u. Tuschzeichnung 1982. 65 x 47,2 cm. Sign., betitelt, bez. „oeuvre no: 10/35/080382/1524“ u. pers. gewidmet. Verso sign., pers. gewidmet, Ortsbez. „Basel“ u. dat. 18. Juni 1982. R 300,-



5056

5056 Len, Ernst (1946 Wien). Ohne Titel. Öl u. lav. Tusche auf Lwd., mit Kratzinterventionen. Ca. 49 x 64 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 900,-



5057

5057 Len, Ernst (1946 Wien). Ohne Titel. Acryl auf Bütten 1982. 65,5 x 47 cm. Sign., verso sign. u. bez. „oeuvre 13/35/230482/1571“. – Wohl aus der Serie „Fraisenkette“.

R 450,-



5058

5058 Len, Ernst (1946 Wien). Reiseprozess – Spurensuche, Gedenkstätten, Malerei XX. Jh. Mischtechnik mit Collage. Handpolaroid, 8 Tusch- u. Tintenzeichnungen u. 1 kl. Bl. mit hs. Text unter farb. gestaltetem Passep., 1979. Blgr. 50 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „HP25 19 150979 209 oeuvre“. Verso sign., betitelt, bez. „Handpolaroid Prozess 19“ u. mit Atelierst. R 400,-

5059 Len, Ernst (1946 Wien). Sammlung von 11 tls. farb. Graphiken in versch. Techniken. Je ca. 11 x 15 cm. Meist mit Sign. u. eh. Widm., sowie verso Namensstempel „Ernst Len“. R 500,-

Dabei: 4 hs. Briefe von Ernst Len, alle in Orig.-Briefumschlag; sowie 1 Katalog Ernst Len Zeichnungen und Spuren, Galerie im Hofstöckl Linz 1981, mit eh. Widm.; und 2 weitere Beilagen. – Zus. 18 Tle.

5060 Len, Ernst (1946 Wien). Spuren in Salzburg. Aquarell u. Tusch- u. Tintenzeichnung 1980. 17,6 x 22,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „oeuvre 92/25/081280/799“. An den Ecken mit Gummi arabicum mont. u. in Passep. (dieses leicht fleckig). Verso auf Montagepapier sign., dat., betitelt u. bez. R 360,-



5061

5061 Len, Ernst (1946 Wien). vale-carnevales. Acryl auf Karton 1982. 50 x 65 cm. Sign. u. betitelt, verso sign., bez. oeuvre: „10/39/160782/1682“ u. pers. gewidmet „der vogel mit den verbrannten flügeln will fliegen hin zum Himmel wie eine Freundschaft“. R 450,-



5062

5062 Len, Ernst (1946 Wien). vale-carnevales. Acryl auf Karton 1982. 50 x 65 cm. Sign. u. betitelt, verso sign., bez. „oeuvre: 27/39/090882/1699“ u. pers. gewidmet „der Tod die vom blitz getroffene kuh es kommt von mir und es geht durch mich“. R 450,-

5063 Lenk, Thomas (1933 Berlin – Schwäbisch Hall 2014). Ohne Titel. Farbserigraphie in Grün und Silber auf beschichtetem Karton 1967. Ca. 49 x 49 cm. Sign. u. num. unt. Rd. – Ex. 106/110. – Tls. beschabt, Gebrauchssp. D 90,-

5064 Leonhard, Leo (1939 Leipzig). „Am Ufer des Adour“. Aquarell 1978. Ca. 41 x 58 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. D 120,-

Dabei: Helga Klutsche (20. Jh.). Phantasievolle (Märchen-?) Szene mit einer Frau u. einem von Vögeln gehaltenen Tuch. Tuschfederzeichnung 1965. Ca. 33,5 x 43 cm. – **Jürgen Schilling** (20. Jh.). Ohne Titel. Papiercollage u. Mischtechnik 1991/92. Gr.Fol. Unt. mittig sign. u. dat. – **Meereslandschaft**. Anonymes Aquarell. Qu.Schm.4°. Alle 4 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 6,17,53,94

5065 Le Sueur, Nicolas (1691 Paris 1764). Diane et Endimion. Clair-Obscur-Holzchnitt in schwarz und grün-blau wohl 1729-1742 nach Sébastien Conca unter Anleitung v. M. le Basseporte. Ca. 44,8 x 31 cm. M. d. Namensz. u. Num. im Stock. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Druck vereinz. etw. flau. – Vereinz. stockfl. D 80,-

5066 Leu, Otto Friedrich (1855 Düsseldorf – Bern 1922). Flusslandschaft mit Holz-

brücke. Weißgehöhte Sepiazeichnung über Bleistift. Blgr. 8,3 x 14,1 cm. Sign. u. mit Nachlass-St. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 300,-

- Im unt. li. Eck leicht abgeschabt. Am li. Rd. mit Knicksp. - **Dabei: Sammlung** von 6 Landschafts- u. Genredarstellungen. Versch. Künstler. **Vorhanden:** Ludwig Meixner (1828-1885), Leopold Schönlchen (1855-1935), Hermann Klee (1820-1894), Leonhard Faustner (1815-1884), Roman Kochanowski (1856-1945). Kohle- (1) u. Bleistiftzeichnungen (5) auf versch. Papieren. Zw. Blgr. 6,9 x 11,7 cm u. 12,3 x 18,5 cm. Meist sign. o. monogr. 5 verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). 5 auf Karton o. unter Passep. mont., 1 zusätzlich auf Karton aufgezogen. - Tls. fl. u. etwas angestaubt. Mit Gebrauchssp.



5067

5067 Leutemann, Gottlieb Heinrich (1824 Leipzig - Wittgensdorf bei Chemnitz 1902). „Studien aus Afrika“. Folge v. 5 Orig.-Bleistiftzeichnungen u. 5 lavierten Orig.-Tuschezeichnungen alle im li. unt. Rd. monogrammiert „H. L.“. Um 1860. Ca. 15 x 10,5 bis 20,6 x 14 cm. D 2.000,-

Thieme-Becker XXIII, 147. Ries S. 681. LKJ IV, 374. - Hervorragende Arbeiten des bekannten Malers und Zeichners aus dem Besitz des Holzstechers Theodor Knesing (1840 - um 1890). Wohl als Vorlagen für Buchillustr. während einer Afrikareise entstanden. - Die Zeichnungen, mit einer Ausnahme, jeweils im unteren Rand vom Künstler in deutsch (Tusche) oder englisch bezeichnet: „Nubierinnen über eine Stromschnelle schwimmend“, (Tusche) - „Inneres einer Nubierhütte zu Omgeh“, (Tusche) - „Ein Wadi in der Wüste von Donglah“ (Lybien), (Tusche) - „Nubier zu Amgah bei Wadi-Halfah“ (Sudan), (Tusche) - Ohne Titel (idealistische Darstellung eines nubischen Potentaten), (Tusche) - „Well near Tadjurra“ (Republik Dschibuti) - „Return from the Field and Reception of King by the Priests“ - „Wood near Tadjurra“ (Tadjoura, Republik Dschibuti) - „Oasis in the valley of Killalu“ (Abbyssinien) - „Ostrich Hunting at Gira Robi“ (Straußen-Jagd). - Leutemann arbeitete seit 1850 als Zeichner und Maler in Leipzig und lieferte die Vorlagen für zahlreiche Bücher, Zeitschriften (Gartenlaube, Leipziger Illustrierte Zeitung, Über Land und Meer u.a.) und die „Münchener Bilderbogen“.

5068 Leyden, Lukas van (1494 Leiden 1533) gegenseitige Kopie nach. Der Zahnarzt. Anonyme Radierung auf Papier ohne erkennbare Büttenstruktur, wohl 18. Jh. 11,7 x 7,4, Blgr. 14,5 x 10,5 cm. Hinter Passep. mont. - Alters- u. Gebrauchssp. R 80,-

5069 Lichtenstein, Roy (1923 New York 1997). As I Opened Fire & Leo Castelli. Triptychon „As I Opened Fire“: 3 Farboffsetlithogr., je 59 x 48,5 cm und Plakat „Leo Castelli“, Farbserigraphie, 1979, 90,5 x 65 cm. Nicht gerahmt. - Minimale Knickfalten. R 500,-

5070 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstbildnis mit Mütze. Lithographie, 1927. Ca. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-
Achenbach 143 a. Sohn 65910-1. Aus Kunst und Künstler, Jg. XXV, Heft 10. - Mit dem Seidenpapiervors. (dieser beschäd.) u. d. Textbl. S. 365/366.

5071 Liebermann, Max (1847 Berlin 1937). Badende Knaben. Radierung 1906. 17,3 x 23,5, Blgr. 31,5 x 45 cm. Unt. li. typogr. bez. u. betitelt, unt. re. „D.K.V. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 64 D 180,-

5072 Limmer, Emil (1854 Borna - Dresden 1931). „Hinter der Mauer des Eichnhofes“. Aquarell auf festem Papier, 1926. 34 x 24,2 cm. Sign., dat. u. betit. Auf Karton unter Passep. mont. D 150,-
Minimalst angestaubt. - **Dabei: Ders.** Weißblühende Bäume. Aquarell auf festem Papier, 1924. 35,6 x 26,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. - Minimal angestaubt, Ränder geringfügig bestoßen.

5073 Limmer, Emil (1854 Borna - Dresden 1931). Johanngeorgenstadt. Zeichnung, 1899. Blattgr. 43 x 33 cm. Sign., dat. u. betit. Auf leichtem Karton. D 180,-

5074 Lindau, Uwe (1950 Groß-Barnitz - lebt u. arbeitet in Karlsruhe). Komposition in Braun und Blau. Aquarell auf Papier. 70 x 50 cm. Oben re. sign. Unter Glas gerahmt. D 80,-

5075 Lochmann, Hans (1912 Hilzingen - Blumenfeld 1953). 5 Bl. Holzschnitte auf Japan-Bütten, davon aus einer Lebensgeschichte Jesu, 1939-44. Je ca. 28 x 22, Blgr. 46 x 31 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „Original-Handdruck“ (4) u. mit dem Monogr. u. Datum im Stock. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt, u. dort sign., dat. u. betitelt. R 100,-

I. Geburt, IV. Einzug, VIII. Geißelung, X. Kreuzigung, III. Abschied (ein Wandersbursche schaut ins Tal auf den Hof zurück). - Ob. Ecken etw. leimfl.

5076 Loesche, Wolfgang (1947, lebt in Köln). „I'm an alround artist“. Donald Duck beim Golfspielen. Aquarell über Bleistift Ende 20./Anfang 21. Jh. Ca. 24 x 18,3 cm. Monogr. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-
Das Sujet des golfspielenden Donald Duck findet sich häufig in Loesches Werk. - Papier m. Falte unt. Rd.

5077 Löw, Adolf (20. Jh., Österreich). Waldpfad bei Morgendämmerung. Aquarell auf feinem Bütten. 1982. 20,5 x 27,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,-

Dabei: Monogrammist G.G. (20. Jh.). Stillleben mit Feldblumen in blau bemalter Porzellanvase. Öl auf Hartfaserplatte. 46 x 36 cm. Re. unt. monogr.



5078

5078 Londerseel, Jan van (um 1570 Antwerpen - Rotterdam um 1625). Landschaft mit Johannes dem Täufer in der Wüste. Radierung n. Gillis Claesz de Hondecoe-

ter bei C.J.Visscher. Ca. 34 x 47,65 cm. Mit dem Namensz. u. Titel „Vox ego sum clamans pastus Baptista locustis...“ i.d. Platte. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Ho. 29. - Etw. gebr., Falz leimschattig, ob. neben Falz kl. Schabspur mit geringem Darst.-Verlust.



5073



5079

5079 Londerseel, Jan van (um 1570 Antwerpen - Rotterdam um 1625). Landschaft mit Reisenden, die von Räubern überfallen werden. Radierung n. David Vinckboons. Blgr. 34,5 x 46,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit schmalen Rändchen um die Darst. Aufgezogen. Unter Passep. mont. D 2.400,-

Ho. 84. Hervorragender Frühdruck vor der Adr. von C.J.Visscher. - Vereinz. kl. Flecken, tls. Randeinrisse, stellenw. (am li. Rd.) tls. kl. Fehlstr.

5080 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783). Genreszene mit Bäuerinnen beim Melken der Ziegen u. Schafe. Umrißradierung, tls. weiß gehöht, auf bläulichem Bütten. 1763. 18 x 23 cm. Auf Inschrifttafel ob. re. mit Widm., Namensz. u. Dat. i.d. Pl. D 80,-

Altersbedingt gebr. Tls. fl. - **Dabei: Le Lorrain, Claude** (1600-1682) nach. Hirtenszene „No.81“. Mezzotinto b. John Boydell, Cheapside 1775. Ca. 19 x 25,5 cm. Mit Namensz., Dat. u. Num. i.d. Pl. - A.d. Rd. etw. stockfl. u. lichtrandig. - Beide je a.d. Rd. unt. Passep. mont.



5081



5083

5081 Loo, Marten van der (1880 Mortsel – Antwerpen 1920). Fußgänger an einer Gracht im Winter. Farbradierung f. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. 44,5 x 69,7 cm. – Etw. stockfl., äußere Ränder tfs. angestaubt. R 60,-

5082 Lossow, Friedrich (1837 München 1872). „Der geprellte Löwe“. Lav. Bleistiftzeichnung auf dünnem Papier. 29,5 x 23,5 cm. Auf Passep. betit. u. bez. „Vorzeichnung zu einem Bilderbogen“, wohl v. fremder Hand. Verso mit Namensz. des Künstlers u. mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. passep. mont. – An den Rd. mit Gebrauchssp. R 100,-

5083 Loustal, Jacques de (1956 Neuilly-sur-Seine). Intimes Telefongespräch. Farboffset. Ca. 42 x 56,5 cm. Unt. re. sign. St. der „Art Moderne“ mit Flugzeugmotiv. Unt. Glas gerahmt. D 180,-

Dabei: Costa, Franco (1934-2015). Segelschiffe vor lichtdurchfluteter Küstenlandschaft. Farboffset. 70 x 50 cm. Mit Bleistift sign. Im Druck sign. Im Alu-Dibond-Rahmen (ohne Glas). – Re. ob. Rd. mit feiner Kratzsp.

5084 Louthembourg, Philipp Jakob. d. (1698 Basel – Paris 1768). 2 Bl. Hirtenszenen. Kupferstiche. Ca. 26 x 21 cm. Mit dem Namensz. unt. d. Darst. Stellenw. Rd. beschn. u. mit schmale Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. fleckig. D 200,-

5085 Luderer, Ursula (geb. Schäbitz) (1926 Schneeberg – Königstein im Taunus 2017). Sammlung von 6 Scherenschnitten u. 2 Bleistiftentwürfen für Glasfensterarbeiten. Versch. religiöse Themen. Ca. 1957. Durchmesser von 19,5 cm bis 43 x 30 cm. Je mit „U.Sch.“ monogr. Überw. betit. 6 Bl. je auf Karton gekl. D 300,-

1 Bl. etw. stockfl. sonst kaum Gebrauchssp. – Stud. an der Kunstschule für Textilindustrie Plauen (1943/44) u. an der Mal- u. Zeichenschule Zwicau (1949-52). Beeinflusst v. Ernst Barlach u. Chagall. Erst nach dem Mauerfall wird ihr Werk mit eigenen Ausstellungen gewürdigt. – Siehe Griseldis Gubelt: Ursula Luderer-Leben und Werk. Eine verfemte Malerin und Grafikerin. Regensburg 2010.



5085

5086 Lutz, Franz Xavier (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. – Isokline Differentialpilze. 2 Bl. Farbserigraphien in 25 bzw. 22 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P.Haas, Stgt. 1992-93. 40 x 50 bzw. 50 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 100,-



5086

Jwls. eines von 100 Ex. – F.X.Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch“ 2004-08 bekannt.

5087 Luyken, Jan u. Caspar (1649 Amsterdam 1712 bzw. 1672-1708). Herodes belagert die Räuber u. lässt seine Soldaten mit Kranen an den Felswänden herunter. Kupferstich bei P.Mortier um 1730. 32 x 41,5, Blgr. 41,5 x 51 cm. Mit dem Titel „Herodes Beoorlogt de Roovers inde Rotsen door Soldaaten...“ im unt. Plattenrd. u. „Pag. 355“ im unt. re. Eck. 75,-

Etw. stockfl., vereinz. randrissig, Ecken tfs. knickf. Aus d. Nachlass Anton Gutacker. – **Dabei: Dresden.** Vue perspective du Siège de la Ville de Dresde. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1750. 25 x 39, Blgr. 33,5 x 46,5 cm. – Gebr., vereinz. stockfl. Zus. 2 Bl.



5088

5088 Lybaert, Theophile Marie Françoise (1848 Gent 1927). Beduinenkrieger auf dem Kamel. Tuschkfederzeichnung. Ca. 20,5 x 15, Blgr. 32,5 x 22,5 cm. Signiert. Auf Kart. mont. – Ob. re. u. unt. li Eck mit kl. Tuschkritzeleien, im ob. Rand Radierstelle. D 600,-

5089 Maas, Ger (1931 Wolz, Luxemburg). Blumen in Vase auf Stuhl. Gouache um 1973. Ca. 71,5 x 54,2 cm. Sign. unt. mitt. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Rahmenrückseite m. St., der Authentizität bestätigen soll sowie Kat.-Nr. D 360,-

Rd. etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Herabschauende Dame. Farbradierung in rot-braun m. Plattenton. 2. Hf. 20. Jh. Ca. 10,2 x 7,6 cm. Sign. u. num. Ex. 14/20. Unt. Glas gerahmt. **Ders.** „Schengen“. Farbradierung in grün. 23,5 x 32,5 cm. Sign. u. bez. „e/a“ für Künstlerdruck. Unt. Glas gerahmt. – **Japan. Grafiksammlung.** 8 Bl. Farbdrucke (5) u. kaligraphische Zeichnungen (3). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. 1 Bl. betit. Verso „Die Heldin Osai“, 1 Dplbl., 1 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5090 Manger, A. (20. Jh., wohl Schweiz). Stillleben mit Blumenvase u. Kaffeekanne. Aquarell auf leichtem Karton, Opfikon 1958. Ca. 34x26,5 cm. Aml. Rd. unt. sign., dat. u. ortsbez. Unter Glas gerahmt. D 100,-

Dabei: Ders. Frau lesend in einem Interieur. Ebenso auf Karton aufgeze., 1957. 27 x 34 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Karton als Abdeckung in dems. Rahmen.



5089

5091 Mannfeld, Bernhard K.J. (1848 Dresden – Frankfurt a.M. 1925). Musketier mit Degen auf einem Treppenaufgang. Radierung mit Plattenton. (18)98. 31 x 12 cm. Unt. re. sign. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. Verso mit Samml.-St. „Kunstsammlung Kasimir Hagen Koeln“. Am re. Rd. unt. Passep. mont. R 100,-

5092 Manroo. (20. Jh.). „Ko-o-GIMI-X1“. Frontalansicht einer jungen Dame mit traditionellem Kopfschmuck, wohl malaysisch. Digital bearb. Farbphotographie. 2010. 29,5 x 21 cm. Sing., dat., betit. u. num. A.d. Rd. auf Kart. mont. Unt. Glas gerahmt. – Ex. 1/10. D 60,-

5093 Manzu, Giacomo (1908 Bergamo – Rom 1991). Inge. Radierung mit Aquatinta (1970), auf Papier mit WZ Signatur „Manzu“. 29,2 x 29,2 cm. Blattgr. 49,4 x 63,5 cm. Sign. u. num. Ex. 42/125. – Rechter äußerster Rand etw. fleckig. R 240,-

5094 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). „Pflüger“ (auch „Kuhgespann II“). Holzschnitt gedr. für den Kasseler Kunstverein als Jahressgabe 1954. Verso typogr. bez. 19 x 30 cm. – Lammek H 191. D 60,-

5095 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Einsamer Baum im Mondschein. Lithographie. Ca. 44x34,5 cm. Sign. u. num. Ex. 13/25. Unt. Passep. mont. D 150,-

5096 MARINE – Ricketts, Charles Robert (1838-1883, England). Dreimaster. – Dampf-



5096



5103

schiff. 2 Öl auf Lwd. 1873. Je ca. 30 x 45,3 cm. Unt. li. sign. u. unt. mittig dat. u. betitelt „No. 1 Contrast“ bzw. „No. 2 Contrast“. 1 Bl. mit korrig. Datum (1863 zu 1873). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 270,-



5097

5097 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). „Marino from Shakespeare I“, Tafel VIII. Ätz- u. Kaltnadelradierung, 28farbige Aquatinta. 1977. Ca. 46,5 x 37,5 cm. Sign. u. num. Ex. II/L. Unt. Glas gerahmt. – Guastalla 349A. – An den Rd. stellenw. fl. Farben leicht verblasst. Minim. angestaubt. D 1.800,-

5098 Marschalek, Karl (19./20. Jh., Deutschland). Erdwolf (Hyäne). Radierung aus Jahressgabe XVII der Freunde graphischer Kunst, Lpz. 1929. 21,8 x 31,5 cm, Blgr. 34 x 47 cm. Sign., dat. (1928) u. bez. „Originalradierung“. D 120,-

Etw. angestaubt, gering fleckig, Ränder etw. knitterig. – **Dabei: Portrait** einer alten Dame mit Brille und gesenktem Kopf. Radierung, um 1930. 19,7 x 14,8 cm, Blgr. 33,4 x 21,3 cm. Undeutl. sign. – Schwach angestaubt.

5099 Martilloro, S. (Italien, 19.-20.Jh.). Laterne in einem Park. – Treppe ohne Geländer in einem Park. Bleistiftzeichnungen 1901. Je ca. 21,5 x 13 cm. Unt. re. sign. u. dat., bez. „Prime impressioni dal vero“. Unter Passep. u. Glas in Rahmen mit Blumenbeschlägen (nicht ausgerahmt). D 120,-

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: F.Bachmann** (19. Jh.). Partie einer Altstadt. Aquarell. Tuschezeichnung 1878. Ca. 26 x 20,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

5100 Martin, Johan Fredrik (1755 Stockholm 1816). „Gripsholms Slott och Staden Mariefred“ – „Ett mindre Vattenfall vid Elfkarleby“. 2 Bl. Aquatintaradierungen n. Linnerhielm bzw. n. J.F.Martin. Je ca. 34 x 53, Blgr. 46, 7 x 61 bzw. 48 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug, dem Titel in Schwedisch u. Frz. u. Nr. 12 bzw. 17 i.d. Platte. Ob. Rd. punktuell auf Karton geklebt. – Stellenw. etw. stock- u. tls. schmutzfl., leicht lichtrandig. 120,-

5101 Martin, John (1789 Haydon Bridge, Hexham – Douglas, Isle of Man 1854) nach. The destroying Angel. Mezzotinto v. Alfred Martin bei J.Martin, Ldn. 1835. 27 x 40, Blgr. 47,7 x 67 cm. – Lichtrandig, Ecken tls. knickf., tls. etw. fleckig. D 150,-

5102 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). „Bonne Année – Neujahrskarten von Frans Masereel“. Holzschnitte von den Orig.-Stöcken bei Limmat, Zürich 1970. 15 x 10,5 cm, ausgefaltet 59 x 42 cm. – Eines von 800 Ex. – Minimale Lager Spuren. 80,-

5103 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Les amoureux (Liebespaar in einem Boot bei Mondschein). Farblithographie auf Arches 1960. Ca. 30,5 x 47,5, Blgr. 38,8 x 49,52 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Ex. 68/200. R 300,-

5104 Mather, Arvid (1905 Barmen – Düsseldorf 1950). Sammlung von 4 Bl. mit zwei Tänzerinnen, Akteuren auf der Bühne o. Fi-

gurenpaare in der Oper. Farblithographien. Zw. 55,5 x 43 u. 39,5 x 50 cm. Je Bl. sign. 2 Bl. je am li. Rd. unt. Passep. mont. R 150,-

5105 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). „An der Elbe“ (2x). Radierung mit zartem Plattenton auf dickem Velin, um 1900. 21,5 x 13,5, Blgr. 35 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. in der Platte. R 120,-

Dabei: Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft. Radierung auf J W Zanders, 1907. 17,2 x 23, Blgr. 36,7 x 48 cm. Sign. Mit Datum i. d. Platte. - Verso jwls. St. der „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „Q100“ bzw. „127“.

5106 Mayer, K. (19./20. Jh.). Zwei männliche Akte sitzend bzw. stehend mit Lanze. Kohlestiftzeichnungen auf Büttlen, 1 Bl. mit WZ „PL Bas“. (18)87-89. 50 x 38,5 bzw. 59 x 23 cm. Unt. re. sign. „K.Mayer“ u. dat. D 120,-
Mit alten Mont.-Sp. u. stellenw. Gebrauchssp., überw. an den Rd. - **Dabei: Ders.** Marmorbüste einer griechischen Gottheit mit Verletzung am Kopf. Kohlestiftzeichnung. (18)87. 59,5 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Am ob. u. unt. Rd. mit leichten Gebrauchssp.

5107 Mayer, Willy (19./20. Jh., in Stuttgart tätig). Kirche mit Kolonnadenfassade. Aquarell auf J. Whatman Büttlen. 1907. Ca. 28 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,-

5108 May, Heinz (1878 Düsseldorf 1954). „Höry“. Blühende Frühlingslandschaft. Aquarell über Tusche. 1945. Ca. 21,5 x 28 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 45,-



5106

5109 Maykov, Nikolai Appollonovich (1794 Moskau – St. Petersburg 1873) zugeschrieben. An einem Tisch mit Blumenstock stehend lesende Frau mit Federhut in einem Interieur. Aquarell auf Karton mont. Gerahmt. - Tls. Randläs. D 1.200,-



5110

5110 Mbatha, Azaria (1941 KwaZulu-Natal/Südafrika). Jona und der Wal. Linolschnitt. 1994. Ca. 37,5 x 62 cm. Sign. u. dat. Sonderdruck mit persönlicher Widm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-



5111

5111 Mbatha, Azaria (1941 KwaZulu-Natal/Südafrika). Das Misereor-Hungertuch: Gott begegnen im Fremden. Linolschnitt. 1993. Ca. 68 x 102 cm. Sign. u. dat. Sonderdruck mit persönlicher Widm. Unt. Passep. gerahmt. D 300,-

5112 Mc Ardell, James (1728 Dublin – London 1765). (Rubens with his wife and child). Kolor. Mezzotinto auf Büttlen. Blgr. 46 x 34 cm. Auf Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Verso Montierreste. D 100,-

5113 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen). Bücherstapel. Farbradierung auf BFK Rives. 1991. Ca. 59 x 30 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 7/100. - Unt. Rd. mit Knicksp. u. kl. Riss (ca. 1 cm). D 300,-



5114

5114 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen). 3 Bl. in versch. farb. Techniken, 1976-78. Sign., dat. u. num. 1 Bl. mit Trockenst. Galerie Schmücking. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Cramer 174. - **Heidelberger Stilleben.** Strichätzung, Vernis mou, Aquatinta u. Roulette in 3 Farben. 16,5 x 23,4, Blgr. 32 x 45 cm. - Ex. 12/100 (GA: 120). - Cramer 184. - **Kleines Labyrinth.** Mezzotinto u. Kaltnadel in 3 Farben. 10 x 12, Blgr. 19 x 26 cm. - Ex. 183/200. - Cramer 189. - **Uhr.** Strichätzung, Aquatinta u. Kaltnadel in 2 Farben. 12,5 x 17, Blgr. 20 x 26 cm. - Ex. 23/150 (GA: 170). - Beilage für die Vortragsausg. f. Ausstellungskat. der Galerie A, Mchn. 11,12,23

5115 Meid, Hans (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 3 Bl. Kaltnadelradierungen 1910-18. Zw. 14 x 14 u. 24 x 31 cm. Sign., betitelt (1) u. num., tls. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. 1 Bl. unter Passep. mont. D 150,-

Jentsch 47 c: Circus VI (Aufsitzende Voltigeuse). - J. 243 IV b: Der verlorene Sohn in der Fremde. Bl. 8 aus d. Mappe Bibel II. - Ex. 13/100. - J. 279 VI b: Kreuztragung. Bl. 15 aus d. Mappe Bibel II. - Die le. 2 Bl. leicht stockfl.

5116 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 4 Bl. Radierungen auf Van Gelder Zonen aus Shakespeare, Othello, 1911. 4° u. Qu.4°, Blgr. je ca. 33 x 42 cm. Sign., tls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 150,-

Jentsch 55, 59, 62, 63. - Entführung der Desdemona, Othello u. Jago, Im Schlafgemach der Desdemona, Tod des Othello. - Etw lichtrandig.



5117

5117 Mellan, Claude (1598 Abbeville – Paris 1688). 5 Kupferstiche bzw. Radierungen 17. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. auf Papier gekl., 2 davon auf 1 Bl. Innerh. oder. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. 450,-

Vorh.: Leonardos Philaras. Portrait des griechischen Gelehrten. Kupferstich und Radierung 1651. Ca. 19,1 x 15,8 cm. Innerh. d. Darst. beschn. - 3 Ecken m. Ausrissen bis ca. 1,1 x 1,6 cm in die Darst. Etw. fl. Tls. hinterl. 1 Ecke m. geglätteter, hinterl. Falz. - **Carolus Crequiuss...** Radierung 1633. Ca. 16,5 x 12,5 cm im Oval. Darum breiter Rahmen m. Schrift. Innerh. d. Pl. bzw. knapp vor der Pl. b beschn. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. - Verso Sp. früherer Mont. Leimschattig. - **La verite des fables ou l'histoire des dieux de l'antiquite.** Wohl Frontispiz. Kupferstich und Radierung wohl zweite Hälfte 17. Jh. Ca. 15,5 x 9,4 cm. M. d. Namensz. z. Betit. in d. Pl. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. Mit 1 weiteren Bl. auf 1 Papier gekl. - Meist Gebrauchssp.



5118

5118 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 9 Landschafts- u. Stadtdarst. zu Stuttgart u. Umgebung. Zw. ca. 10,9 x 14,7 u. 13 x 16,6 cm. M. d. Namensz. u. tls. Betit. in d. Pl. Verso tls. bez. 1 Bl. auf Papier aufgez. 900,-
Vorh.: Lustgarten zu Stuttgart, Schießbrey zu Stuttgart, Kanstatt, Der See zu Stuttgart, Berck am Necker, Bey Stuttgart, Wäscherinnen am See bei Stuttgart, Türkheim am Necker, Der Necker bei Kannstatt. – Tls. Gebrauchssp. Tls. gebr. u. etw. fl.

5119 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). Aprilis – Maius – Junius – Julius – Augustus – October. 6 Bl. aus der Folge Die 12 Monate. Radierungen auf Bütteln um 1610. Je ca. 13,8 x 16,7 cm. Mit den betreffenden Tierkreiszeichen. Unter Passep. mont. – Wütthrich 355, 356-359, 361. Ho. 536-540, 542. D 300,-

5120 MERIAN – Sammlung von 8 Bl. Kupferstiche mit Landschaften u. Ansichten, davon 5 von M.Merian, 16. u. meist 17. Jh. Qu.8°-Qu.4°. Tls. auf Plattenkante bzw. Darst. beschn., tls. aufgez. R 120,-

Vorhanden: **Munchenstein.** Münchenstein bei Basel (spiegelbildlich). Kupferstich. – Wü. 579, Abb. 359. – Re. etw. flau, beschabt u. tls. brüchig. Mit St. „ULM“, hs. inventarisiert u. bez. „Doublette“. W. Rd. stellenw. leimfl. – **Faubourg de Chalon.** – **Saugern.** – **Schweizer Landschaft mit Brücke (& Dorfstraße mit Reiter,** bei P.Aubry. – **Autumnus.** De Herfst, bei J.Ottens. – **Landschaft mit Engel.** – **Nudus inops...** Adam u. Eva nach dem Sündenfall, v. J.Sadeler n. M.de Vos.

5121 Meyer, Conrad (1618 Zürich 1689). 6 montierte Textkupferstiche mit relig., allegor. u.a. Darstellungen. Je ca. 9,3 x 12 cm. Mit Rändchen um die Einfassung bzw. Plattenkante. Unter Passep. 90,-

5122 Miard, Jo (1929 Wiesbaden – Heppenheim 1982). Die Verschmelzung eines Frauenakts mit der Natur. Tuschezeichnung. (19)72. Ca. 52,5 x 40,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Mittig am li. Rd. etwas fl. Rd. mit Gebrauchssp. D 150,-

5123 Michel, Jean-Baptiste (1748 Paris 1804). Moses striking the rock. Kupferstich n. N.Poussin bei J.Boydell, Ldn. 1788. 43,5 x 59, Blgr. 50 x 65 cm. D 150,-



5122

Etw. gebr. u. angestaubt, tls. etw. stockfl. – **Dabei:** Hans Schäufelein (um 1480/85-um 1538/40). Ecce Homo. Holzschnitt. 24 x 17, Blgr. 29, x 22,5 cm. Mit dem Monogr. im Stock. – Abdruck vom Originalstock auf Bütteln mit WZ „Buchstaben D“, 1922. Aus d. Slg. Derschau. – **Giovanni Battista Piranesi.** Veduta dell'Arco di Tito. Nachdruck 20. Jh. Qu.Imp.Fol. Zus. 3 Bl.

5124 MILITARIA – Sammlung m. 3 Bl. Soldaten- u. Militärdarstellungen. Versch. Techn. 19. Jh. Alle unt. Passep. gekl. bzw. mont. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Albrecht, Adam (1786-1862) zugesch. Soldaten zu Pferde und zu Fuß bei Zusammenkunft. Ca. 10 x 37, Blgr. 22,5 x 42 cm. – Fl. u. tls. randriss. – **Hohnbaum, Carl** (1825-1867) zugesch. „Jugendwehr in Frankfurt“. 17 x 24 cm. Bez. unt. re. Verso bez. Szene m. Jugendlichen, die in Uniformen Übungen durchführen u. m. Fahne. – Min. fingerfl. – **Bodmer, Gottlieb** (1804-1837) Militäruniform. Mischtechn. (u.a. weiß gehöh. Kohlezeichnung.). Blgr. 27 x 26 cm. – Bl. am unt. Rd. großfl. hinterlegt u. Ausriss m. Darst.-Verl. unt. re. Tls. fl., wasserfl. Ob. re. wellig.

5125 Minaux, André (1923 Paris – Touquin 1986). Portrait eines jungen Mädchens. Lithogr. auf dem Titelbl einer zweiseit. Menu-

karte, 1955. Ca. 25 x 19, Blgr. 33 x 50 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. D 120,-
Ex. 109/150. – Das Diner des Société des peintres graveurs français fand im Pariser Restaurant „La Coupole“ am 25. März 1922 statt. – Etw. lichtrandig, leichte Gebrauchssp.



5126

5126 MINIATUREN – Sammlung von 6 Elfenbeinminiaturen: Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte, ovale Portraits n. J.K. Stieler. Versch. Künstler u. Formate. 20 Jh. Je im Elfenbeinrahmen m. Messingöse. D 120,-
Enthält u.a. Dama Francese des 18. Jh., **Mme de Pompadour** u. **Lady Hamilton.** 4 dav. monogr. – **Dabei: 2 Miniaturen.** 1 Blumenstillleben. Öl auf Lwd. 1 Damenportrait auf Elfenbeinplatte n. J.K. Stieler. Versch. Künstler u. Formate. 20 Jh. Je sign. u. im Holzrahmen ger.



5127

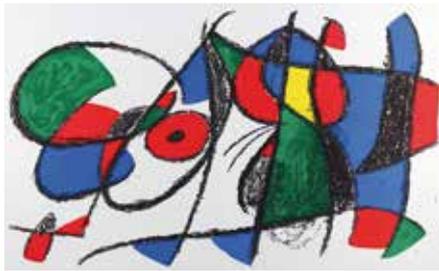
5127 Minuth, E. (20./21. Jh.). Sitzender afrikanischer Junge. Gouache 1974. Ca. 61 x 43 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-
Dabei: Paul Cezanne (1839-1906) Kopie nach. Stillleben mit Karaffe, Milchkanne, Schüssel u. Orange. Pastell von Hans Rumberg (?), wohl 2.H. 20. Jh. Ca. 38 x 52 cm. Unt. li. sign., bez. „Kopie“ u. mit dem Namenszug von Cezanne. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Polajnar** (Slowenien, 20. Jh.). Bohinj. Öl auf Malkarton. 59 x 45,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 3. 22, 51, 95

5128 MIRO – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographie I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12, inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach. Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 200,-

Cramer 160. - Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930-52. - Neuwertig.

5129 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). 3 versch. dplblgr. Farblithographien aus Lithographie, 1970er Jahre. Tls. mehrfach vorhanden, insg. 12. Bl. Je ca. 32 x 50 cm. Alle mit typogr. Bezeichnung verso. 240,-

Vorhanden: „Original lithograph VIII“ (2x), „Original lithograph IX“ (2x) u. „Original lithograph IV – Original lithograph III“ (8x). - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



5130

5130 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Sammlung von 5 dplblgr. Farblithogr. aus „Lithograph“. Blgr. je 32 x 49,5 cm. 100,-

Vorhanden: Orig-Lithogr. III, VI, VIII, IX u. X (Seite 19, 91, 107, 131 u. 243). - Mittelfalz tls. etw. löchrig.



5131



5131

5131 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). „Makemono“. Ca. 1956. 41 x 970. Farblithographie auf Shandong Seide aufgerollt. 38/50, signiert und nummeriert in roter Tinte. In teils geschnitzter und bemalter Eichenschachtel, Unterseite mit abgerissemem Etikett, dat. 3/8/1950 (St. Milano), Oberseite Reste eines Etiketts. (Min. best., Deckel mit leichtem Wasserfl., wenig Holzverlust am Rd., ohne Schlüssel). R 26.000,-

Seide min. gebräunt. Enden mit Klebestreifen an Holzstöcke befestigt, löst sich teils. - Gutachten: Rosa Maria Malet, Barcelona, 19.VII.2012.



5132

5132 Modespacher, Theobald (1897 Basel – Bissone 1955). Vier Menschen an einer Haltestelle. Bleistiftzeichnung 1929. Ca. 32 x 40, Blgr. 36 x 50,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso Nachlassst. der Galerie am Dorfplatz, Allschwil mit hs. Nr. 1830. Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Am ob. Rd. größere Leimfl. durch Mont. R 120,-



5133

5133 Modespacher, Theobald (1897 Basel – Bissone 1955) zugesch. Frauenfigur im Türrahmen vor einem schwach beleuchteten Interieur. Aquarell auf Papier. 27,5 x 22,5 cm. Verso mit Galerie-St. u. Nachlaß-Nr. 1255 versehen. R 100,-

Dabei: Stocker, Ludwig (geb. 1932). „Gegensätze“. Bleistift u. Kreide auf Papier. 1984. 14,5 x 10,5 cm. Verso mit Galerie-St., Zuschr., Betit., Dat. u. Technik. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.



5134

5134 Möritz, Fritz (1922 Düsseldorf – Oberzier 1994). „Vom Dach d. Hauses Viher de Wecker. Biarritz Januar (19)71“. Aquarell

auf Karton. Ca. 27 x 40,5 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Ortsbez. D 240,-

Unt. Bildbereich stellenw. stockfl. An den Ecken kl. Heftlöcher. - **Dabei: Maier-Aichen, Johannes** (geb. 1899). „Landschaft bei Bad Tölz I“. Aquarell. (19)54. 30,5 x 49,5 cm. Monogr. u. dat. Auf Passep. betit. u. mit Zuschr. - **Monogrammist KM** (20. Jh.). „Höri b. Gaienhofen“. Bleistiftzeichnung. (19)37. Ca. 24,5 x 31 cm. Monogr., dat. u. betit. - Stellenw. kl. Schmutzfl. - **Monogrammist FH**. (20. Jh.). Tal-landschaft mit Buckelwiesen. Pastellzeichnung auf grünlichem Papier. (19)84. Ca. 28,5 x 40 cm. Monogr. u. dat. - 3 Bl. unt. Passep. mont.

5135 Moeschlin, Walter Johann (1902 Basel 1961). Ein Alp bedroht einen im Bett liegenden Mann, auf seinem Nachttisch steht eine brennende Kerze. Linolschnitt 1923. 21 x 25 cm. Sign. u. dat. Mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-

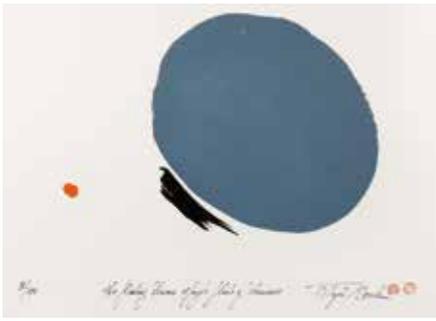
5136 Molfenter, Hans (1884 Neu-Ulm – Stuttgart 1979), zugesch. Ansicht eines Hauseingangs. Wohl Graphitstift erste Hälfte 20. Jh. Ca. 22,3 x 16,5 cm. Bez. unt. Rd. m. Monogr. u. Zuschr. Verso weitere Zeichnung. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. - Rd. fl. Gebrauchssp. D 120,-



5137

5137 Mongini, Costanzo (1918 Mailand 1981). „La Mano“ (die Hand). Bronze Hand mit Katze. Bronzeskulptur patiniert u. tlws. hochglanzpoliert. 30,5 x 16 x 14 cm. Sign. u. num. Auf einem Holzsockel mont. - Ex. 129/399. D 600,-

5138 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „(...) flash of clearness“. Farbradierung auf Arches, 1988. Plgr. 29,5 x 39,5, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., betit., num. u. mit St. des Künstlers. - Eines von 100 Ex. R 60,-



5138

5139 Monogrammist HS. (20. Jh.). Sammlung von 10 Bl. mit versch. figurativen, pflanzlichen u. landschaftlichen Motiven, 2 Bl. mit Zirkusmotiven. Farbholzschnitte u. Farbholzschnitte auf versch. Büten. 1966-82. Zw. 32 x 55 u. 66,5 x 53 cm. Je monogr., dat. u. betit. Überw. num. – An den Rd. stellenw. mit Gebrauchssp. D 200,-

5140 Monogrammist MS. (19./20. Jh.). 2 Miniaturmalereien mit landschaftlichen Motiven. Wohl Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 5,2 x 6,8 cm. Jwls. undeutl. monogr. u. bez. „d'Michau“ bzw. „d'Goya“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Darstellungen, guter Zustand. D 80,-

5141 Monogrammist MW. (20. Jh.). 10 Bl. mit Köpfen bzw. Personen in Pastell u. Pastell mit Papiercollagen, wohl 1970-er Jahre. Zw. 28 x 20 u. ca. 48,5 x 35 cm. Tls. monogr., 1 Bl. dat. 1974. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-

5142 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh.). Flohzirkus (hs. Deckeltitel auf Klebeetikett). 16 (inkl. Titel) monochrome Bl. in Bleistift u. Tusche mit Weißhöhung, jwls. auf Karton aufgez. u. hinter Passep. geklebt, 1970. Kartogr. 47,5 x 36 cm. Tls. monogr. u. dat., hs. Titel jwls. auf Passep. Mit w. Zwischenkartons in Kart.-Mappe d. Zt. Unikat. D 80,-

5143 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh.). Das bunte Buch der Kalenderrüsse. Kalendersprüche u. je 1 Darst. zu jedem Monat in 17 (inkl. Titel) Bl. Mischtechnik, tls. mit aufgekl. Papier- u. Textcollagen, wohl 1970-er Jahre. Blgr. Ca. 38,5 x 27 cm. In Kart. d. Zt. mit schwarzem Rückenklebestreifen. – Unikat. D 80,-

5144 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh.). Publikum (hs. Deckeltitel auf Klebeetikett. 4 (2 farb., 2 monochrome) Bl. in versch. Techn., jwls. in Mappen, 1977-78. Blgr. 39 x 27 cm. 2 Bl. monogr. u. dat. Auf Innendeckel typogr. Inhalt: 1 Damenflor, 2 Lange Häuse, 3 Zwei Typen, 4 Im Nebel. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. Unikat. D 60,-

Dabei: Ders. Stehender weibl. Halbakt mit Strapsen. Mischtechnik auf Karton. 28 x 27,5 cm. Unt. re. monogr. Ob. Loch durch Hängung. - Gebrauchssp. Zus. 2.

5145 Monogrammist S.H. (wohl 18. Jh.). Häuser an einem Flussufer. Bleistiftzeichnung. Ca. 9 x 17 cm. Monogr. u. undeutl. dat. 1777 (?). Unter ovalem Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel 2 alte hs. Zettel, der eine eine

Rechnung, der andere ein Gebet. – Stärker gebr. u. etw. stockfl., unt. Wasserfl. mit Einriss ca. 5 cm i.d. Darst. D 60,-

5146 Moreau, Jean-Michel (1741 Paris 1814). 2 Bl. galante frz. Interieurszenen. Radierungen in Rot auf Papier, um 1800. 4°. Unter Passep. mont. - Wohl Probedrucke. – Tls. im weißen Rd. minimalst angestaubt u. geringf. fleckig. (DGR 3140) D 60,-



5147

5147 Moser, Carl (1873 Bozen 1939). Tiroler Bauernmädchen (Sarnierin). Farbholzschnitt auf China 1928. Ca. 44,3 x 25,7 cm. M. d. Namensz., dat. u. Num. im Stock. An d. Rd. auf Kart. gekl. – Num. 17. – Wellig. Eckabriss re. außerhalb d. Darst. Randeinriss unt. Rd. bis ca. 2,9 cm in die Darst. Tls. Falzen. Etw. fl. D 750,-

5148 Mühlberg, Georg (1863 Nürnberg – München 1925). Verliebttes Paar beim Flanieren. Aquarell, tls. gouachiert. Ca. 31 x 21,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – An den Rd. tls. minim. verschmutzt. R 75,-

5149 Müller-Graefe, Ernst (1879 Nobitz bei Altenburg – Altenburg in Th. 1954). Gustav Adolf Schuster (?) im 73. Lebensjahr. Kopfbild des Portraitierten mit Brille, Schnäuzer u. Halbglatze. Pastell 1922. Ca. 40 x 33 cm. Ob. li. monogr. Verso auf aufkasch. hs. Zettel sign., dat. u. betitelt. Unter Glas im goldfarb. Rahmen mit Akanthusmotiv (nicht ausgerahmt). D 240,-

5150 Mueller, Otto (1874 Liebau/Schlesien – Breslau 1930). Aus einer Nähsschule. 6 Zeichnungen, davon 5 in Graphit u. 1 in Tuschfeder auf Velin. Um 1917. Blgr. 22 x 15 cm und 19 x 13 cm. - Die Titelillustration mit eh. Bleistiftvermerk ‚Dieses Gelbkraftiger gedacht‘, die 5 Illustrationen zu



5150



5150

den 5 Kapiteln jeweils eh. mit der Kapitelnummer bezeichnet. – Alle Blätter verso mit Nachlass-Stempel und der Signatur von Erich Heckel. R 36.000,-

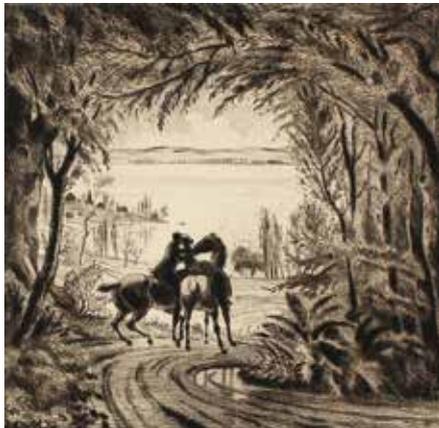
Lüttichau 774. – Otto Mueller studierte nach einer abgeschlossenen Lithographenlehre in Dresden und München. Später in Berlin versuchte er vergeblich der ‚Berliner Secessio‘ beizutreten, woraufhin er mit anderen abgewiesenen Künstlern die Gruppe ‚Neue Secessio‘ gründete. Darüber kam er mit Mitgliedern der ‚Brücke‘ in Kontakt, u.a. mit Erich Heckel, zu dem ihn eine lebenslange Freundschaft verbinden sollte. – Die sechs Illustrationen entstanden (vermutlich als Vorlage für Lithographien) für eine von Kurt Wolff geplante bibliophile Separat-Ausgabe von Max Brods Erzählung ‚Aus einer Nähsschule‘. Einem Brief des Künstlers (typographische Abschrift liegt bei) an Maschka vom

13.12.1917 zufolge hatte er den Auftrag für diese Illustrationen vom Verlag erhalten (zusammen mit dem Auftrag für die Illustrationen zu Schlegels ‚Lucinde‘). Dieser Auftrag war von Otto Mueller komplett umgesetzt worden mit Titelillustration und je einer Illustration zu den 5 Kapiteln der Erzählung. Offenbar hat Kurt Wolff später von der geplanten Ausgabe Abstand genommen, und diese sechs Illustrationen gerieten bei Otto Mueller in Vergessenheit und später in seinen Nachlass, der von Erich Heckel übernommen wurde. Die obigen Illustrationen sind nie gedruckt bzw. veröffentlicht worden und werden auch in einschlägigen Veröffentlichungen Max Brods nicht erwähnt. Eine (nicht illustrierte) Textausgabe ist (mit weiteren Erzählungen) unter dem Gesamttitel ‚Weibervirtschaft‘ bei Axel Juncker und Kurt Wolff erschienen. – **Im Einzelnen sind vorhanden:** 1. Der Titel mit dem Brustbildnis einer jungen Frau u. der Schrift: ‚Aus einer Nähsschule von Max Brod. Kurt Wolff Verlag. Leipzig‘. 2. Fünf Mädchen nehmen auf einer Anhöhe Abschied voneinander. 3. Das Innere der Nähsschule mit jungen Frauen. 4. Die Nähstubenbetreiberin, Frau Alma Stümmer mit ihrem Mann. 5. Frau Stümmer präsentiert sich den Mädchen in ihrer Abendrobe. 6. Die beiden Schwestern in der Kirche ‚Maria Schnee‘. – Tls. leichte Wischspuren.

5151 Müller-Rehm, Georg Hans (1880 Nürnberg 1952). „Bei Besigheim“. Aquarell über Bleistift. 22 x 22,5 cm. Unt. re. sign. Betit. Unt. Passep. mont. R 180,-

Dabei: Fischer, L. (20. Jh.). Vogelpaar auf einem gewölbten Eingang. Öl auf Platte, beidseitig bemalt. 17,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Dat. „3/98“. Auf verso mit Ölzeichnung eines vorgespannten Pferdes. – Tls. mit kl. Farbabplatzler. Stellenw. leicht verschmutzt.

5152 Müller, Rudolf (1903 Stuttgart 1969). Pferdepaar. Holzschnitt. 22,5 x 33 cm. Sign. u. als „Selbstdruck“ bez. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. D 100,-



5153

5153 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Sommerabend in der Mark“. Radierung auf J W Zanders. 19,7 x 27,6 cm, Blgr. 36 x 45 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „146“. R 75,-

Dabei: Ders. „Begegnung am Untersee“. Radierung, 1920. 16,6 x 17 cm, Blgr. 35,6 x 37,8 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Schwemme“. Radierung, 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus d. Bodensee-Platte)“. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „154“ bzw. „155“.

5154 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bahnübergang Strecke Basel“. Radierung. 15,1 x 15,1 cm, Blgr. 31 x 29,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „143“. R 90,-

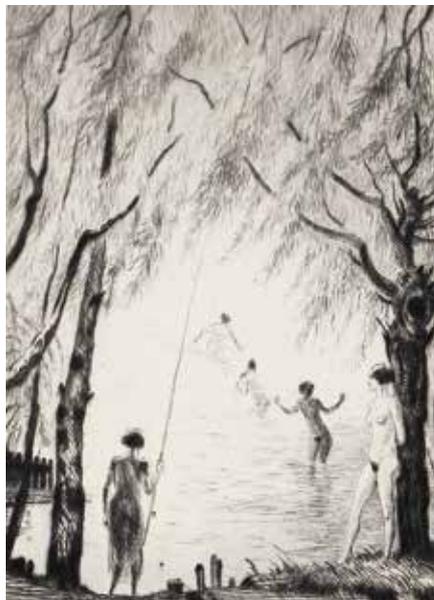


5159



5154

Dabei: Ders. „In Baden-Baden“. Radierung. 22,3 x 14,8 cm, Blgr. 34,5 x 25,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Parklandschaft“. Radierung. 15,5 x 16 cm, Blgr. 31,5 x 29,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** Kutschfahrt durch eine Allee. Radierung, 1924. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 30 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „108“, „142“ bzw. „152“. – Etw. angestaubt, tls. Ränder geringf. fleckig.



5155

5155 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). Slg. von 10 Bl. Radierungen. 8°-Qu.4°. Sign. u. betit., verso mit St. der Kunstdruckerei Karlsruhe u. hs. Nr. R 200,-

Badende Mädchen, Badende Frauen, Badende Knaben im Untersee, Hymne an den Bodensee, Vorüber, Sommertag am Gnadensee, Maria u. Josef auf der Flucht, Fischer am Untersee, Schwere Landung, Heimkehrende Fischer. – Nr. 115,151,136,144,139,153,114,137,129, 121.

5156 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). Slg. von 6 Bl. Radierungen. Sign. u. betitelt, verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. R 120,-

Heimreitender Bauer. 10 x 13,8, Blgr. 20,5 x 26,4 cm. – Nr. 134. – **Selige Fahrt.** 10,3 x 9,9, Blgr. 27 x 18,7 cm. – Nr. 105. **Reiter.** 1924. 12,4 x 12,2, Blgr. 40 x 29,5 cm. – Nr. 123. – **Bucht im Thurgau.** 7,4 x 9,4, Blgr. 13 x 20,5 cm. – Nr. 131. – **Am Ufer.** 10 x 12,7, Blgr. 18,6 x 27 cm. – **Bei Gottlieben.** 9,6 x 14,5, Blgr. 21 x 26,4 cm.



5157

5157 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bock im Bast“. Radierung. 24,2 x 24,6 cm, Blgr. 40 x 39 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „145“. R 75,-

Dabei: Ders. „Hirte im Schwarzwald“. Radierung, 1923. 11,9 x 15,4 cm, Blgr. 27,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Edelmarder“. Radierung. 7 x 10,2 cm, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „126“ bzw. „156“.



5158

5158 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Kreuzabnahme“. Radierung. 28 x 23 cm, Blgr. 44 x 36,2 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „148“.

R 90,-

Dabei: Ders. „Dostojewski“. Radierung, 1920. 9,2 x 7,2 cm, Blgr. 27 x 18,5 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Johannes“. Radierung. 17 x 9,5 cm, Blgr. 30,5 x 20,8 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „119“ bzw. „141“.

5159 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Die Geborgenen“. Radierung auf J W Zanders, um 1920. 25,5 x 40,2 cm, Blgr. 41 x 55,2 cm. Sign. u. betit. – Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „150“.

R 75,-

5160 Muencke, Eduard (1875 Berlin 1954). 14 Bl. Holzschnitte auf verschied. Japanpapieren, ca. 1946-49. 12,5 x 15,3 bis 15,2 x 23,3 cm. Alle sign. u. im Stock monogr., meist bezeichn. Handdruck (8) oder Probedruck (2), 2 Bl. hs. dat., 1 Bl. mit d. Datum im Druck u. 9 Bl. mit eh. erklär. Text im unt. Rand. – U.a. Akte, Memento mori Themen etc.

D 150,-

5161 Muller, Jan Harmensz. (1571 Amsterdam 1628). Christus am Ölberg (Christus in Gethsemane). Kupferstich 1615-1620. Gleichseitige Kopie nach Lucas van Leyden (1494 Leiden 1533). Ca. 11,3 x 7,3 cm. Innerh. d. Pl. u. Darst. beschn. M. Dat. u. Teil d. Monogr. d. Vorlage in d. Pl. An den Rändern auf Papier gekl. – Bl. 2 aus der Passion nach Lucas van Leyden. Bis auf einige Details ist die vorliegende Kopie dem Original sehr ähnlich. – Eckausriss unt. li. ca. 0,6 x 0,2 cm. Etw. angest. Tls. leichte Stauchung an den Ecken durch Klebung.

90,-

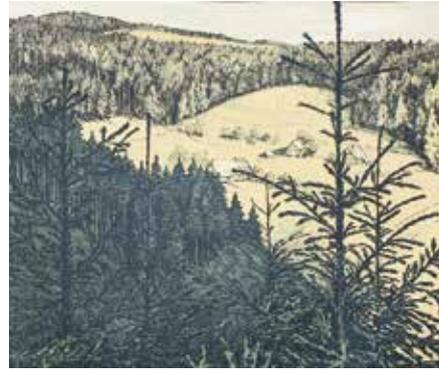
5162 Nagel, Peter (1941 Kiel). Tuch auf Tisch. Farbserigraphie 1969. Ca. 38,2 x 36,9 cm. Sign., dat. u. Num. unt. Rd. M. d. Namensz. im Sieb. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmen verso m. Widmung. – Ex. 84/200. – Etw. gewellt. Etw. gebr. Tls. etw. fl.

D 150,-

5163 Nauenburg, Hugo (1927 Brienne/Bessarabien–Filderstadt 2018). Baumgruppe an einem Wanderweg. Tusche-Pinsel-Zeichnungen auf weißem bzw. schwarzem Bütten. Je ca. 29,5 x 21 cm. Je sign.

D 150,-

Dabei: Monogrammist SK. (20. Jh.). Blick zwischen Bäumen flußaufwärts. Kohlestift mit Gouache auf grauem Papier. (19)45. 44 x 34 cm. Unt. re. monogr. u. dat. – **Wrom, Hans.** (20. Jh.). „Fünfknopfturm in Schw. Gmünd“/„Ruine Rehberg“. 2 Tuschezeichnungen. 25,5 x 36 bzw. 25 x 32 cm. Je undeutl. sign. u. betit. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.



5164

5164 Nestler, Auguste (19./20. Jh., deutsch). „Nachbarhaus“. Farblithogr., um 1910. 34 x 35,5, Blgr. 48,5 x 55,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H1“.

R 100,-

Dabei: Dies. „Schwarzwald“. Farblithogr., um 1910. 21,5 x 25,7, Blgr. 35,5 x 39,7 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H2“. – **Volkman, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Frühling auf der Weide“. Farblithogr. bei Teubner, Lpz. 30,3 x 41,2, Blgr. 44 x 57 cm. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. Im Unterrand typogr. betit. – Alle 3 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

5165 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). Kopfstudie mit Varianten für Nase und Lippen. Bleistiftzeichnung 19. Jh. Ca. 13,5 x 8,7 cm. Monogr. unt. re. Verso bez. Unt. Passep. mont.

R 120,-



5166

5166 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Alte Frau. Farblithoschnitt aus Pan 3,3. 24,5 x 19,5, Blgr. 49 x 31,5 cm. Unt. li. sign. Mit dem Trockenst. Mont.

240,-

Söhn 52803-4. Nr. 14 von 30 sign. Ex. auf „altjapan. Büttenpapier“ der Künstlerausg. – Leicht angestaubt, etw. stockfl., tls. Stauchsp.

5167 Nigg, Joseph (1782 Wien 1863) nach. Blumenstrauß mit Obst, Schmetterlingen u. Bienen. Farblithographie v. Mourlot bei Denis, Paris ca. 1938. 64,5 x 51 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Fein ausgeführtes, dekoratives Blatt.

D 100,-



5168

5168 Nürnberger Meister (2. Hälfte 16. Jh.). Der Hl. Petrus vor einem Buch, Feder und Tintenfass sitzend, in der Linken den Schlüssel zum Himmelreich haltend. Tuschfederzeichnung in Sepia auf Bütten mit WZ „Nürnberger Wappen“. 13,5 x 12,8 cm. Unregelmäßig beschn., vor allem am unt. Rd. Unter Passep. mont.

D 800,-

Das Wasserzeichen – gekröntes Wappen mit Adler und Schäg balken – bei Piccard Online Nr. 25258, vgl. auch Meder, Taf. XXX, 205 f. – Unregelmäßig beschnitten, besonders im Unterrand, gering fleckig. – Provenienz: Ehemals im Besitz einer Basler Patrizierfamilie; Lempertz, Auktion 715 (1995), Nr. 1131. Hessischer Privatbesitz.

5169 Oehme, Ernst Erwin (1831 Dresden – Blasewitz 1907) zugeschr. 2 Darst. von Rehen in einer Waldlichtung. Tusche über Bleistift, tls. lav. Ca. 16 x 22 cm. Verso mit Zuschr. 1 Bl. Recto u. verso gez. u. unt. Passep. mont.

D 100,-

5170 Oeltjen, Johann (1880 Jaderberg – Pettau 1968). 5 signierte Holzschnitte. Verschied. Formate.

D 180,-

5171 Örtling, Raimund (1944 Korbach). Der Rattenfänger. Radierung auf Hahnenmühle 1965. 29,5 x 32,5, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., betitelt u. bez. „Probedruck“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 28

D 100,-

5172 Offerdinger, Carl (1829 Stuttgart 1889). Waldhütte mit Hasen und Ziege davor. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)64. 17,5 x 27 cm.

R 80,-

Als äußerst produktiver Illustrator von Kinder- und Jugendschriften, Abenteurromanen und Bilderbogen zählt Offerdinger „im Kinderbuchbereich zu den führenden Kräften der zweiten Jahrhunderthälfte“ (Ries 752).

5173 Oldfield, John Edwin (England, ca. 1790-1860). Stadhuis am Grote Markt (Rathaus am Marktplatz). Weiß gehöhtes Aquarell. 23,3 x 17 cm. Unt. li. sign. Mont. mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 1.000,-

5174 Orientale. Orientalenbüste m. Turban m. Feder. Radierung wohl Ende 17. Jh., Anfang 18. Jh. Ca. 11,1 x 8,1 cm. Inner. d. Pl. u. am li. u. re. Rd. innerh. d. Darst. beschn. – Wasserrand. Etw. angest. R 90,–



5175

5175 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Straße in einer arabischen Stadt. Kaltnadelradierung um 1910. Ca. 24,9 x 16,9 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. mont. Verso v. spät. Hd. bez. – Re. ob. Ecke etw. bestoß. Etw. stockfl. D 300,–



5176

5176 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932), zugeschr. Frau Austerlitz (Portrait einer Dame, Studie). Bleistiftzeichnung 19.-20. Jh. Ca. 26 x 19 cm. Verso sign. od. zugeschr. u. betit. – Stärker knicksp. Etw. stockfl. R 200,–

5177 Orlowski, Hans (1894 Insterburg – Berlin 1967). 20 Bl. Neujahrswünsche

für Fritz Schwarzenberger. Holzschnitte, meist Nachlass-Drucke, 1961-90. Davon einer von Hans Ditmann (1924-2009). 12°-8°. 3 Bl. von Orłowski, 1 Bl. von Dietmann u. 2 von Fritz Schwarzenberger sign. Meist Klappkarten. D 120,–

Dabei: Hans Orłowski. Holzschnitte u. Zeichnungen. Heft zu den Ausstellungen in Berlin u. Steglitz, 1989-90. Qu.Gr.8°. Mit vielen Abb. 20 S. OU. – **Xylon.** Holzschnitte Graphik. Bln., o.J. Gr.8°. Mit vielen Abb., davon 1 nach Orłowski. OU. – Inlieg. Werbekarte für ein Buch, mit Grüßen u. U. von Fritz Schwarzenberger. Zus. 22.

5178 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685). Der Messerkampf. Radierung. In der Platte sign. und dat. 1653. 11,2 x 14,2 cm. – Unter Passepartout. R 270,–

Thieme/Becker XXVI, 74 (Biographie). Hollstein XV, 20, 18, VIII (von VIII). – Seitlich und oben feines Rändchen um die Plattenkante, Unterkante schief beschnitten, minimal fleckig und gebräunt

5179 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685). Der Raucher am Fenster. Radierung auf Büttchen, ca. 1667. 17,6 x 15,1, Blgr. 20,2 x 16 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 180,–

B. 10. Davidson 10 IV. Godefroy III/IV (im IV. Zustand sind die vorlieg. noch schwach sichtbaren Strichlagen durch O u. A nicht mehr zu sehen). Abdruck des 18. Jh. – Ob. Ecken tfs. leimfl.

5180 Ostrower, Fayga (1920 Łódź – Rio de Janeiro 2001). Abstrakte Komposition mit Quadraten. Farbaquatintaradierung. 1959. 30 x 49 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 18/30. D 150,–

Stellenw. minim. stockfl., überw. an den Rd. – **Dabei: Schobinger, Leo** (1897-1985). Komposition mit rotem Fleck. Farbserigraphie. 33,5 x 47 cm. Sign. u. num. Ex. 39/80. – **Lutz de Bré, Artur** (1908-2001). Gelbe Ausweitung auf horizontal. Farbserigraphie. (19)89. 27,5 x 37 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 145/250. – Re. unt. Ecke mit Knickfalte. – **Anonym.** Komposition mit geometrischen Formen u. bunten Flecken. Aquarell. 1957. Ca. 26,5 x 63 cm. Verso undeutl. betit. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

5181 Ouvrier, Jean (1725 – 1754). Le petit Glouton. Radierung nach J.E.Schenau, Paris um 1750. 42,8 x 32,8 cm. Mit d. Titel, Namensz. u. Adresse unter d. Darst. D 180,–

Rd. tfs. etw. angestaubt u. mit Knickspur. – **Dabei: Minasi, James Anthony** (1776-1865). Hope and Fortune. Punktierkupfer nach J.B.Cipriani, London bei Bovi 1801. 32,5 x 28,2 cm. – Etw. angestaubt u. fleckig. – **J. Clarke nach F. Bartolozzi.** Zwei Akte und zwei Putti. Punktierkupfer im Rund, 1790. Durchm. 25,5 cm., Blgr. 37,7 x 32,8 cm. – Tfs. etw. angestaubt u. fleckig. – **Simonneau, Charles** (ca. 1645 – 1728). La Peste des Philistins. Radierung nach R. la Fage bei G. Valck, Amsterdam. 44,2 x 58 cm., Blgr. 51,5 x 67 cm. – Gefalt., Einriß unten im Falz, etw. fleckig. – 2 weitere Bl. von G.L.Hertel (No. 183) u. von Defehrt nach Le Brun (Dessein, Expreßion des Paßions). Beide mont.

5182 Pahl, Manfred (1900 Ebingen – Stuttgart 1994). Brustbild eines sitzenden Herrn. Kohlestift auf Papier. 1962. 59,2 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 150,–

Dabei: Haug, Robert von (1857-1922). Studie einer Frauenhand. Bleistiftzeichnung. Ca. 11 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. – **Laiblin, Erwin** (1878-?). Bleistiftstudie mit zwei weiblichen Akten auf chamoisfarbenem Büttchenpapier. Ca. 57,5 x 35 cm. Sign. – Mit Gebrauchssp.

5183 Pajer-Gartegen, Robert (1886 Wien 1944). Ruhe am See. Holzschnitt auf Ingres Viribus Inats, (1931). 26 x 21,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. R 120,–

Erschien in der Gründerausgabe der Jahresmappe d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1931. – **Dabei: Ders.** Adam und Eva, Holzschnitt. 14,8 x 14,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock.



5183



5183

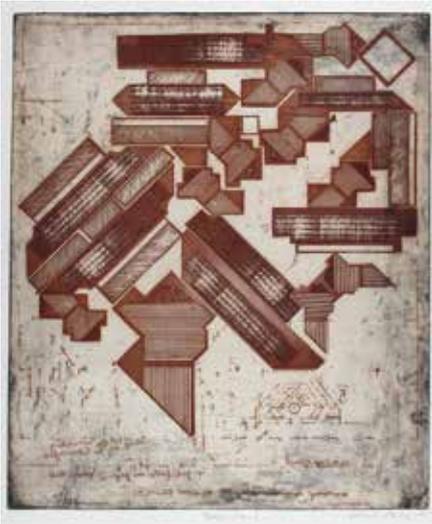


5184

5184 Palmer, Harry Sutton (1854 Plymouth – London 1933). English cottage scene. Aquarell. 19 x 27 cm. Unt. re. sign., „Sutton Palmer“. Auf Karton aufgez. Im Passep. unter Glas gerahmt. D 500,–

5185 Pann, Abel (geb. Abba Pfeffermann, 1883 Kreslawka – Jerusalem 1963). 27 Bl. mit biblischen Darst. u. 1 Bl. Text. Tfs farb. Lithogr., wohl um 1920/30. Blgr. meist 39,5 x 29 cm. 24 Bl. sign. Wenige beschn. Tfs. unter Passep. Lose läd. Olwd.-Kass. mit Dtitel. „The Books of Moses“. 150,–

Die gedr. Zitate am unt. Blattrand – meist aus der Genesis – in Englisch u. Hebräisch. Das Textbl. ist aus Genesis, welches 1926 erschien. – Tfs. geringe – wenige mit stärkeren – Alters- u. Gebrauchssp.



5186

5186 Paolozzi, Eduardo (1924 Leith – London 2005), „Omaggio a Michelangelo“. Aquatintaradiierung. 1975. 58 x 49 cm. Sign., dat. u. als „Artists Proof“ bez. Unt. Glas gerahmt. – Miles 191. D 180,-

5187 Papperitz, Friedrich Georg (1846 Dresden – München 1918). 8 Genreszenen mit humoristischen Charakter, wohl Vorzeichnungen für Buch- u. Zeitschriftenillustrationen. Um 1900. Zw. 9 x 8,5 u. 12 x 19 cm. 3 Bl. sign. u. vom Künstler mit hs. formulierten Dialogen. Tls. mit Nachlaß-St. u. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. o. gekl. – Tls. etw. angestaubt o. leicht verschmutzt. R 240,-

5188 Passe, Magdalena van de (1600 Köln – Utrecht 1649) zugeschr. Atalante und Hippomenes. Buchillustration aus Ovids Metamorphosen. Radierung und Kupferstich um 1677. Ca. 15,9 x 22 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso m. lat. u. franz. Text. Unt. Glas gerahmt. 60,-

Womögl. nicht aus der Erstaussgabe (Textbild variiert leicht im Vergleich zu Digitalisat BSB München). – Gebr. Etw. fingerfl.

5189 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Cloelia u. der Ertruskerkönig Porsenna. Kupferstich um 1536-37. Ca. 7,8 x 11,5 cm. Innerh. d. Pl. knapp vor der bzw. hinter d. Einfassungslinie innerh. d. Darst. beschn. M. d. Monogr. u. Betit. in d. Pl. Auf Papier geklebt. 150,-

B. 81. Nagler 79d. – An den Ecken Ausrisse m. Darst.-Verlust bis ca. 0,6 x 1,2 cm in die Darst. Angest. Etw. fl.

5190 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Der schlafende Jesus im Boot auf dem See wird beim aufziehenden Sturm von den Jüngern geweckt (die Stillung des Sturms). Kupferstich, um 1540. 3,7 x 5,7 cm. Mit d. Monogr. auf der Bordwand des Bootes. An den rechten Ecken auf Unterlage geklebt, unter Glas gerahmt. D 120,-

B. 35. Hollstein German 47. Le Blanc 37. – Aus der Folge: Das Leben Christi. – Mit doppelter Tuschkumrahmung (Einfassung), Tuschkreuzen im Rändchen unten rechts u. schwache Tuschspuren auf der Bordwand oberhalb des Monogramms. Blattgr. ca. 3,9 x 6 cm.



5191

5191 Pfeffel, Johann Andreas (1674 Bischoffingen – Augsburg 1748), zugeschr. Das schwangere Mädchen beim Arzt. Schabkunstblatt nach J. Horemans, bei J. A. Pfeffel in Augsburg. Nicht sign., dat. um 1730. 49 x 66 cm (Plattengröße). – Unter Passepartout. R 100,-

Thieme/B. XXVI, 525 (Biographie). Nagler XII, 356 (Biographie). – Mit vierzeiligem Fußtext in Latein, Deutsch und Französisch: „Die Sprach will nicht heraus, dieweil der Bauch noch schweiget ...“ – **Dabei:** ein weiteres Blatt aus derselben großformatigen Folge (Bildhauerwerkstatt). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. – Zahlreiche hinterlegte Randeinrisse (zwei bis knapp in die Abbildung), rechte untere Ecke im weißen Rand ergänzt, leichte Knick- und Gebrauchsspuren, etw. fleckig und gebräunt.

5192 Pfeiffer, François Joseph (1778 Liège – Terborg 1835). Baumbestandene Winterlandschaft, links auf Anhöhe eine Kirche, im Vordergrund auf zugefrorenem Bach schlittschuhlaufendes Pärchen. Aquarell u. Tusche auf Papier. Um 1800. Ca. 23 x 33 cm. Li. unt. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. D 150,-

5193 Pfeilschifter, A. (20.Jh.). Verschneite Alpenlandschaft. Öl auf Leinwand wohl um 1960. Ca. 60 x 80 cm. Sign. unt. re. – Etw. beschabt. Craquelee. Etw. fl. D 120,-

5194 Pferdemarkt. Aquarell. Bleistiftzeichnung auf Karton von Heinrich Schütz (? , 1875-1946). 22 x 30,5 cm. Unt. re. Sign. überschrieben u. dat. Auf Karton aufgezo-gen. – Kartonecken ausserhalb der Darst. mit Heftlöchern. D 100,-

5195 Pfrtner, Ruedi (1936 Thalwil). Der Butz. Folge von 6 Farbholzschnitten. Blgr. 66 x 50 cm. Sign. u. num., 5 Bl. betitelt. R 180,-
Jwls. eines von 35 Ex. – Schnäggli-Maa, Chärtlima, Bacchus, Fuehrmaa, Doktor Eisenbart, (Waldbutz).

5196 PFORZHEIM – Rentschler, Heinrich (1903 Pforzheim – Mühlhausen 1970) zugeschrieben. Seelandschaft. Aquarell u. Gouache. Blgr. 20,8 x 29,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Lichtrandig, in den Ecken u. Rändern leimfl. durch Montierung. D 75,-

5197 Pian, Giovanni Maria de (1764 Belluno – Wien 1800, tätig in Venedig). Navis cum Sanctis Virginibus prope Coloniam ap-pulsa cernitur... Bl. Nr. VII wohl aus einer Folge. Aquatintaradiierung zus. mit Francesco Galimberti. 32,8 x 37,5, Blgr. 38,7 x 41,6 cm. Mit den Namensz., Titel u. Widm. an Pietro Zaguri i.d. Platte. Ob. innerhalb d. Plattenkante geschn., unt. u. seilt. mit Rändchen um dies. Aufgez. – Etw. angestaubt, tls. knittig, Wurmspur unt. re. neben dem Text. R 120,-

5198 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Jeu de ballon sur une plage. Linolschn. a. d. vord. Deckel des Ok-art. zu „Alberti, Dans l'Argile de Picasso“ 1957. – Eines von 200 Ex. – Cramer 89. Baer 1046. D 270,-

5199 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Dit d'errance. Aquatintaradiierung auf Japon Nacré aus Césaire, Corps perdu, Paris 1950. Blgr. 39 x 28,2 cm. Auf dem vollen Bogen. – Aus Cramer 56. Baer 869 B d (1). – Ob. etw. lichtrandig. 180,-

5200 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Dit d'errance. Aquatintaradiierung auf Japon Imperial aus Césaire, Corps perdu, Paris 1950. Blgr. 39 x 28,2 cm. Auf dem vollen Bogen. – Aus Cramer 56. Baer 869 B d (2). – Ob. etw. lichtrandig. 180,-

5201 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Ton Portrait. Aquatintaradiierung auf Monval mit WZ aus Césaire, Corps perdu, Paris 1950. Blgr. 39,4 x 28,5 cm. Zus. mit Textbl. auf dem vollen Dplbogen. – Aus Cramer 56. Baer 869 B d (4). – Stellenw. etw. lichtrandig. 100,-

5202 Ping, Tan (1960 China). Ohne Titel. Farbradiierung mit Prägedruck. Blgr. 21,2 x 15,1 cm. Sign. u. num. Lose in Ostergrußkarte des Künstlerhauses Berlin. – Ex. 26/50.- Sehr guter Zustand. D 80,-

Dabei: Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Totentanz. 39 Bl. versch. Faksimile-Drucke, 20. Jh. Gr.Fol. Meist im Unterrand mit typogr. Titel. – Guter Zustand.

5203 Piranesi, Francesco (1756 Rom – Paris 1810). Vue Interieure d'une Boutique... la Ville de Pompeia. Radierung n. G.B.Piranesi, 1804. 37,5 x 55, Blgr. 45,5 x 60 cm. Bl. 45 aus: Antiquités de Pompeia. – Tls. unterl. Randeinrisse, Gebrauchssp. 120,-

5204 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Veduta sul Monte Quirinale del Casa Barberini...“. Radierung 1729 (falsch für 1749 ?) aus „Vedute di Roma“ auf festem Büttin mit WZ „Fleur de Lys im Doppelkreis“. Qu.Imp.Fol. Mit gest. Namenszug, Titel u. Legende 1-6 im unt. Plattenrd. 450,-

Hind 25, I (von V). – Leicht gebr., einige, meist unterl. Wurmssp., etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Veduta del Tempio di Cibele... Rad. auf festem Papier. Qu.Imp.Fol. Mit dem Namenszug, Titel u. Legende 1-6 im unt. Plattenrd. – Hind 47 I (v. V). – Stark gebr., tls. unterl. Randausrisse u. Wurmssp., tls. beschabt mit Darst.-Verlust. Zus. 2 Bl.

5205 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Veduta dell' arco di Costantino“. Radierung 1771, spät. Abzug wohl 20. Jh. Ca. 47,1 x 71 cm. An den Seiten innerh. d. Pl. bzw. Darst. beschn. M. versch. Num. u. Namensz. in d. Pl. D 120,-

Nr. 111 aus der Serie „Vedute di Roma“. – Risskanten li., re. u. ob. Rd. Fl. u. etw. gebr. Randein- u. -ausrisse.

5206 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Sepolcro di Cecilia Metella“. Radierung b. Firmin-Didot, Paris 1762. 44,5 x 63 cm. Mit Namensz. re. in der Pl. Unt. re. mit Blind-St. „Regia Calcografia di Roma“. R 150,-

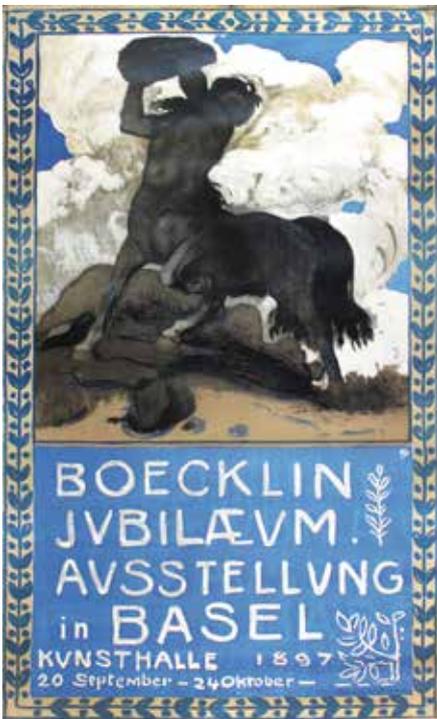
Hind 67, V. – Etw. stockfl. u. lichtschartig. – **Dabei: Anonym, wohl Italien.** „Gai. Jul. Caesar Pr. Impe-



5206

rator“. Radierung. Anfang/Mitte 19. Jh. Ca. 24 x 20 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Knapp unt. der Darst. auf die Einfassungslinie beschn.

5207 PLAKATE – Erni, Hans (1909 Luzern 2015). „Gesellschaft Schweiz-Sowjetunion“. Plakat. Farblithographie, 1944. 129 x 90,5 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Vereinzelt kl. Randeinrisse. R 100,–



5208

5208 – Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901). Boecklin Jubilaem. Farblithogr. zur Ausstellung in d. Kunsthalle Basel bei Wolf & Sohn, Mchn. 1897. 101 x 61 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Gerollt. – Vereinz. randrissig u. Randläs., ob. Eckabriss. R 150,–

5209 – Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Malromé 1901). Plakat in Lithographie von vier Platten. Paris, Imprimerie Chaix o.J. (um 1899). Darstellungsgröße ca. 59 x 42,5 cm. Blgr. 69,6 x 43,9 cm. Mont. auf Pressholzkarton. R 900,–

Kurz vor der Jahrhundertwende gedruckter späterer Abzug des berühmten, erstmals 1893 veröffentlichten Werbeplakats für die Aufführung der Can-Can-Tänzes in der Pariser Halbwelt zum Fin-de-siècle. Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) portraitierte die Künstlerin zwischen 1892 und 1893 mehrfach, wiewohl die berühmteste Darstellung das vorliegende Plakat ist, dass die Tänzerin in ihrer Paraderolle zeigt: Jane Avril (geboren als Jeanne

Richepin; 1868-1943), die sog. „Mélinite“ war zunächst im „Moulin de la Galette“ angestellt, gab dann aber immer mehr Darbietungen im „Jardin de Paris“ auf den Champs-Élysées, wo auch dieses Plakat entstand. Unten links mit den Druckerangaben, rechts-mittig: „FLautrec 93 Dépôt Chez Kleinmann 8, Rue de la Victoire“. Links im Rahmen das Monogramm „HFL“. – Etw. stärker gebräunt u. mit hellerem Passepartouttrand, nur leichte blasse Feuchtränder, ganz vereinzelte winzige Oberflächenläsungen, tfs. retuschiert, oben im Rahmen ein kleines Bohrloch, etw. best.

5210 Plückerbaum, Meta (1876 Dortmund – Düsseldorf 1945). „Mauschie u. Peter“: Zwei schmusende Kätzchen. Farbradierung. 12 x 18,5 cm. Sign. u. betit. Unt. Passep. mont. D 240,–

5211 Point, Armand (1860 Algier – Neapel 1932). Le Centaure Chiron. Lithogr. in Rötel auf chamoisfarb. Japanbütteln, 1896. Ca. 22 x 17,5, Blgr. 46 x 29 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Widm. „Pour Henri de Régnier“ im Stein, mit Trockenst. des Verlegers unt. re. Unter Passep. mont. – Erschienen in „Le Centaure“, 1896. – Etw. stockfl. 100,–



5212

5212 Poliakov, Serge (1900 Moskau – Paris 1969). Olympische Spiele München 1972. Probedruck. Farblithogr. auf Bütteln für die Edition Olympia 1972 GmbH. Ca. 85 x 63,5, Blgr. 105 x 75,5 cm. Mit Druckmarken. Verso dass. Motiv nur in den Farben Dunkelrot u. Schwarz. Mit Druckmarken. – Bei- de Seiten etw. farbfl. D 270,–

5213 Politzer, Franz (1950 Wien). Sommer. – Winter. – Waldlandschaft in Abenddämmerung. – Feldweg. – Hohlweg. 5 Farbradierungen. Zw. 7,2 x 9,5 u. ca. 30 x 22,3 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. eines von 90,180 bzw. 250 Ex. 7,8,48,49,69 D 100,–

5214 PORTRAIT – Bolswert, Schelte Adams (1586 Bolsward – Antwerpen 1659). „Robertus Bellarminus“. Kupferstich um

1620. 36,3 x 25,7 cm. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. A.d. ob. Eck. auf Kart. mont. – Unt. Rd. mit rep. Riss. Minim. angestaubt. D 80,–

5215 – Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Fridericus Magnus Rex Borussiae. Friedrich der Große zu Pferd sich nach seinen Soldaten umblickend. Radierung, Berlin 1758. 27,5 x 20,5, Blgr. 35 x 35 cm Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. u. Titel i.d. Platte. Aufgezogen. – Stärker gebr. u. lichterandig. D 200,–

5216 – Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. 3 Bl. Portraits aus der Ikonographie. Radierungen v. P.Pontius (2) u. L.Vorsterman, 17. Jh. 4°. Alle auf Einfassungslinie oder Darstellung beschnitten u. auf Kart. mont. D 100,–

Simon de Vos (Maler, Wurzb., 381, WZ Amsterdamer Wappen). – Nicolaus Rockox (Wurzb. 384). – Deodatus Delmont (Wurzbach 495, WZ Amsterdamer Wappen).

5217 – Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. 5 Bl. Portraits. Radierungen v. P.Pontius (3), A.Lommel u. P. van Lisebetten, 17. Jh. 4°. 3 Bl. mit Rand, 1 Bl. mit schmalen Rand aufgezogen, 1 Bl. mit schmalen Rändchen um die Einfassungslinie. 2 Bl. mont. D 180,–

Joannes Wildens, bei M. van den Enden (Wurzb., 382). – Johann (VIII.) Graf von Nassau (Wurzb. 369, Stechername gelöscht). – Don Alvar Bazan (Wurzb. 355). – Joannes Carolus della Faille, bei Jacobus de Man (Wurzb. 288). – Jacobus Hamilton, bei J. de Man (Wurzb. 275). – Tfs. Rd. etw. fleckig.

5218 – Kretschmar, Ernst (1867 Leopoldshall -?). Portrait einer älteren, weißhaarigen Dame in weißer Bluse mit Smaragdbrosche u. Nerzstola. Halbfigur. Pastell. Blgr. ca. 91 x 70 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 75,–



5219

5219 – Pockels, C. (19./20. Jh.). Portrait der Charlotte Tuhr, geb. Oelrich, Ehefrau des Karl Tuhr, St. Petersburg u. Baden-Baden. Sitzendes Halbportrait im schwarzen Kleid mit schwarzem Fächer. Tempera im Oval, ca. 1867. Ca. 82 x 99 cm. Re. mittig undeutl. sign. u. undeutl. dat. (in Rot, wohl später mit Bleistift ungenau nachgezogen). Unter Glas

im ovalen Rahmen mit Barockaufsatz (tls. bestoßen). D 600,-
Charlotte Tuhr (1814 – Baden-Baden 1896) war mit Karl Tuhr (1814 St. Petersburg – Baden-Baden 1897) verheiratet; er produzierte in St. Petersburg Möbel von hoher Qualität, die tlw. noch im Katharinenpalast in Puschkin ausgestellt sind. Ca. 1876 zogen Karl u. Charlotte nach Baden-Baden u. errichteten die Villa Quettighof (Lichtentaler Allee 56 bzw. 46, eine Art kleines Schloßchen), in dem sie ab 1877 lebten.

5220 - Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). „Maria de Medices Regina Franciae Trium Regum Mater“. Kupferstich und Radierung um 1635 n. Anton van Dyck (1599-1641). Ca. 22,3 x 17,9, Plgr. 24,6 x 18,3 cm. M. d. Namensz., Privileg u. Betit. in d. Pl. Am li. Rd. unt. Passep. mont. D 80,-
W.54 IV. Teil der Serie „Ikonographie“. Nach einem Gemälde von Dycks. – Etw. stockfl. Leicht angestaubt.

5221 - Rieber, Rudi (1934 Winterlingen 2004). „Hermann Hesse“. Brustbild des Dichters u. Künstlers von rechts mit geneigtem Kopf. Aquarell auf Karton 1995. Blgr. 32,4 x 24 cm. Unt. sign., dat., betitelt u. darüber monogr. D 150,-

Dabei: Hans am Ende (1864-1918). Im Moor. Radierung bei Kupferdruckerei S.Reinert, Bln. 1980. Blgr. 20 x 29 cm. Verso typogr. bez. – „Frühherbst im Kraichgau“. Aquarell u. Kreide von Lotte Voadel (20. Jh.). Blgr. 31 x 22,5 cm. unt. re. monogr. Fotokopien der Bez. auf Karton der ehem. Rahmung liegen bei. – **4 (2 Farb-) Holzschnitte, 7 Broschüren.** Zus. 14.

5222 - Sammlung von 11 Bl. mit 22 mont. kl. Künstlerportraits. Kupferstiche v. v. Hans Meyer u.a., ca. 1878/79. Kl.8°. Tls. mit faks. Sign. – 80,-
Tls. etw. stockfl. – **Dabei:** 3 Stahlstichportraits auf 2 Bl. mont., 1 Kupferstichportrait u. 1 Faks. Zus. 15 Bl.

5223 - Schweitzer, Albert (1875-1965). Studie zur Büste mit Tropenhelm. Dr. Albert Schweitzer Strasbourg, Speichergasse 1951. Zwei Kopfbilder von rechts mit angegedeutetem Tropenhelm. Bleistiftzeichnung. Blgr. 33 x 24,5 cm. Undeutl. sign., mit **pers. Widmung**, Basel Oct. 1953 (?). Unter Passep. mont. R 240,-



5224

5224 - Thomas, Melena (Mitte 19. Jh. in Paris tätig) zugeschr. Bildnis einer Dame mit

Spitzenhaube u. Dose in der Hand. Pastellzeichnung, tls. weiß gehöht, auf dunklem Papier. 1844. 31 x 27 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso von fremder Hand zugeschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Kl. Fl. mittig im Bild. D 150,-

5225 - Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Portrait eines Mannes mit Kappe, Brille u. Vollbart von links. Kohlezeichnung um 1880. 32 x 24,5 cm. In den Ecken punktuell aufgeklebt. – In den ob. Ecken tls. Knicksp. D 100,-

5226 Porzelius, Elias (1662 Isny – Mürnberg 1722). Der barmherzige Samariter – Die Krankenheilung – Jesus im Garten Gethsemane – Das letzte Abendmahl. 4 Buchholzschnitte nach J.J.Sandrat 1689. Ca. 8 x 14 cm. 1 Bl. mit Monogramm im Stock. Unter Passep. mont. D 120,-

5227 Potter, Paulus (1625-1654) Umkreis. Liegende, wiederkäuende Kuh. Kohlezeichnung auf Büttchen mit WZ „J.Honig“. Ca. 10 x 20, Blgr. ca. 18 x 22 cm. In den Ecken punktuell auf Karton geklebt. Unter Passep. mont. Verso A.van de Velde zugeschrieben. – Etw. angestaubt, lichtrandig, etw. stockfl. (H 5658) D 60,-

5228 Potthof, Hans (1911 Zug 2003). Spanische Landschaft (Calonge-Palamos). Aquarell. Ca. 26 x 48,5 cm. Unt. re. sign. u. auf Passep. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Dabei: Otto Binnig. 2 Landschaftsaquarelle. Ca. 43 x 62 cm. Sign. u. dat. 1976 (1). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5229 Povorina, Alexandra (1885 Petersburg – wohl Berlin 1963). Herbstliches. Papiercollage, wohl um 1960. 21 x 14,5 cm. Verso auf hs. Etikett: „Geschenk von ihrer Tochter Tatiana Ahlers-Hestermann am 3. April 1984 in Hamburg“. D 150,-

Papiere tls. eingerissen. – **Dabei: Heidelore Goldammer** (1944 Nordhausen/Thü., lebt u. arb. in Breisach). Ohne Titel. Mischtechnik 1992. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Zw. Passep. u. Karton. – **6 weitere Bl. Künstlergraphiken**, 20. Jh. 4° bis Fol. Sign., tls. dat., num. od. bez.: **Celestino Piatti** (1922-2000, Ex. 114/170), **Felix Hoffmann** (1911-1975, bez. „Epr. d'art.“), **Roswitha Quadflieg** (1949 Zürich, Ex. 364/450), **Fritz Kreidt** (1936 Essen, eines von 150 Ex.), **Otto Rohse** (1925-2016, 2 Bl., eines dat. 1971 u. mit hs. Wünschen). – Tls. etw. stockfl. – 3 s/w Offsetbl. n. Werken von Edvard Munch, 2 Bl. mit hs. Widm. an **Friedrich Wittig**, undeutl. sign. (Hans Jürgen Baden?). Zus. 11 Bl.

5230 Preiswerk, Theophil (1846 Basel 1919). Alte St. Gotthardbrücke. Aquarell. Ca. 40 x 56 cm. Unt. re. sign. Im schwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. R 90,-

5231 Prell, Hermann (1854 Leipzig – Dresden 1922). „Ecce Nazarenus“. Lav. Tuschezeichnung auf bräunlichem Papier. 1884. Ca. 15,5 x 28,5 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – An den Ecken mit kl. Montagelöcher. R 200,-

5232 press-art. 52 Original-Zeitungsgraphiken. Basel, National-Zeitung 1972-73. Imp.Fol. Lose. 120,-
Enthält u.a. Bl. von: Meret Oppenheim, Camille Graeser, Otto Tschumi, Urs Lüthi, Daniel Spoerri, H.R.Giger, Jean Tinguely, u.a. – Die Zeitungsseiten

konnten mit Rückporto versehen, gegen einen Nachnahmebeitrag von 10 SFR an die NZ zurückgesandt u. von den Künstlern signiert werden. Vorlieg. NICHT signiert. – Papierbed. gebr., tls. lichtrandig, tls. Knickf. u. randrissig, Bl. 1 von Franz Eggenschwiler mit Randabriss li. ohne Darst.-Verlust.



5233

5233 Preußen. 3 Reproduktionen auf Hartfaser zum Thema Preußen, 20. Jh. In barocken Stuckrahmen. D 200,-

Der **große Kurfürst** mit General Derfflinger, nach **Wilhelm Camphausen** (1818-1885) bei Photogr. Ges., Bln. 54 x 46 cm. Mit dem Namenszug u. Vlg.-Adr. im Druck. – **Flötenkonzert Friedrichs des Großen** in Sanssouci, nach Adolph Menzel. 51 x 75 cm. – Stellenw. kl. Beschabungen u. Fleckchen. – **Friedrich d. Große**, n. **Anton Graff** (1736-1813). Im ovalen Passep. 50 x 40, Blgr. 59 x 48,5 cm.

5234 Prévost, Jean Louis, gen. „le jeune“ (um 1760 Nointel – ? nach 1810), nach. Frontispiz zu „Trente-Deuxième cahier de fleurs.“ Wohl zeitgenössisch kol. Punktier- und Kupferstich m. Punktiermanier wohl um 1820 von A.P. Teillard. Ca. 32,5 x 24,9 cm. M. Hefttitel u. Namensz. in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. Fl. Gebrauchssp. 60,-



5235

5235 Rach, Ludwig (geb. 1853 Hattersheim). „Höchst“. Bleistift auf festem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. 1886. 18,5 x 21 cm. R 300,-

Marktszene in Höchst am Main mit dem Schloß-turm im Hintergrund. – Beiliegen sechs Szenen aus der Welt von Märche, Sage und Legende von demselben Künstler. Verschied. Techniken und Formate. Tls. monogr., ein Blatt bezeichnet „St. Sebastian“, tls. dat. 1877-88. – Rand gering fleckig. – Beilage.



5240

5236 Raffaello Sanzio da Urbino (1483-1520) nach. *Madonna della Sedia*. Tondo. Aquarell im Rund, wohl 19. Jh. Dm. 30,5 cm. – Vereinz. Schabsp. D 240,-

5237 Raimondi, Marcantonio (1480 Argini – Bologna 1527/34). *Nackter Mann in einem Zelt*. Kupferstich auf festem, getönten Papier wohl n. Michelangelo bei Antonio Salamanca. Plgr. 11,6 x 14,8, Blgr. 12,3 x 15,7 cm. Mit dem Verl.-Namen i.d. Pl. – Ob. u. unt. bis knapp i.d. Darst. Heftlöcher. R 200,-

5238 Raimondi, Marcantonio (um 1480 Argini – Bologna nach 1527). *Veronika zwischen den Heiligen Petrus und Paulus mit dem Schweißstuch*. Kupferstich 1510-1515. Ca. 12,3 x 9,6 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. knapp vor der Darst. beschn. Die Rd. aufkasch. u. Bl. auf Papier gekl. – Angest. Beschab. unt. re. Etw. fl. – **Dabei: Dürr, Johann** (1600 Augsburg 1663 Weimar), wohl nach. *Georg Frantzke*, Portrait. Kupferstich m. Radierung 1648. Ca. 12 x 10,1 cm. M. d. Namenszug u. Text in d. Pl. Zus. m. Raimondis Druck auf 1 Bl. gekl. – Gebrauchssp. 150,-

5239 Rall, Willo (1888 Heilbronn – Gaildorf 1960). „*Rosen*“. *Stilleben mit Blumenstrauß*. Öl auf Holz, 1913. 31,8 x 24,3 cm. Ob. re. monogr. u. dat. Verso hs. bez. D 60,-

Mit leichten Krakeelen. **Dabei: Ders.** „Glück auf den Weg dir wandrer des Lebens! (...)“. Lithogr., (19)06 bei Verlag Freistatt Birkenfeld Württ. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Leicht angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp.

5240 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „*Hofgarten-Phantasie*“ (Würzburg). Radierung in Braun mit Plattenton auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,7, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 446. – Ex. 62/80. R 45,-

5241 Ravenstein, Paul von (1854 Breslau – Karlsruhe 1938). *Das Deuringschlößle in der Oberstadt von Bregenz*. Farblithographie. 1901. 48,5 x 74,5 cm. Mit Namenszug, Monogr. u. Dat. im Stein. R 120,-

5242 Reichert, Josua (1937 Stuttgart). *Geometrisch-typographische Komposition in Rot, Grün und Schwarz*. Farbholschnitt. Um 1970. Ca. 44 x 32,5 cm. Unt. re. sign. D 100,-

Dabei: Kattan, Vivienne (20. Jh.). *Monochromatische Komposition in Orange*. Linolschnitt. (19)68. Ca. 32 x 39 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mit hs. Widm. u. bez. „Orig. Linolabzug/ Handabzug“. – An den Rd. etw. knicksp.

5243 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). *Der Angelfischer (&) Der Reiter im Walde*. Aus der Folge *Kleine Landschaften*. 2 Radierungen auf 1 Bl. Vélin um 1800. 8,5 x 11 bzw. 11,3 x 8,5, Blgr. 44 x 28,5 cm. – Andresen 160-61. Gute Abdrucke. – Etw. stockfl. u. stellenw. knittrig. 100,-

5244 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). *Die Mühle*. Radierung auf Vélin, Rom 1800. Plgr. 24,5 x 27,5, Blgr. 28,5 x 44 cm. Mit dem Namenszug u. Datum in der Platte. – Andresen 98. – Sehr guter Abdruck. – Etw. stockfl. 100,-

5245 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). *Die Landschaft mit dem Jäger links zwischen Felsen*. Radierung mit Rand auf Velin, Rom 1815. Plgr. 20,3 x 27, Blgr. 28,5 x 44 cm. 80,-
Andr. 128. Feuchtmayr Abb. 431. – Sehr guter Abdruck des einzigen Zustands. – W. Rd. tfs. etw. stockfl. u. gering angestaubt.

5246 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). *Die beiden Jäger am Fluß (&) Die 3 Schafe an der Felsgrotte*. Aus der Folge *Kleine Landschaften*. 2 Radierungen auf 1 Bl. Vélin um 1800. 12,3 x 15,2 bzw. 8,5 x 11, Blgr. 44 x 28,5 cm. – Andresen 162-63. Gute Abdrucke. – Etw. stockfl. u. stellenw. knittrig. 100,-

5247 Reinhold, Nono (1929 Haarlem). „*Koenoeke*“/„*Peru III*“. 2 Farbradierungen von dünnen Zinkplatten in Reliefätzung. (19)68 u. (19)77. 6 x 8 bzw. 9 x 6 cm. Je sign. u. dat. Je bez. „epr. d'essai“ für Probedruck. Je Verso auf Passep. betit., wohl v. fremder Hand. D 100,-



5248

Dabei: Eid, Johannes (geb. 1936). „*Wesen im Ge-
deihen*“/„*Mannschaft*“. Farblithographie u. Farbholschnitt. Je 12 x 8. Je sign., betit. u. num. Ex. 46/50 bzw. 42/45. – Je Bl. an den Ecken unt. Passep. mont.

5248 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). *Der Schulmeister*. Radierung auf feinem Bütten 1641. Plgr. 9,2 x 6,1 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 4.000,-
New Ho. 191 II (von IV). B. 128. W.-B. 128. Prachtvoller Abdruck des II. Zustands vor den Überarbeitungen. Sehr gut erhalten.



5249

5249 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). *Die Kreuzabnahme, zweite Platte*. Radierung auf kräftigem Bütten 1633. Plgr. 53 x 41 cm. Mit breitem Rand. Unter Passep. mont. D 6.000,-
New Ho. 119 VII (von VIII). B. 81. W.-B. 81. Vorzügl. Abdruck des VII./VIII. Zustands, schon mit den Überarbeitungen. Die Signatur von Lamoureux noch leicht sichtbar. Sehr gut erhalten.

5250 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669) nach. Rembrandts Mutter sitzend mit schwarzem Schleier. Kopie nach Rembrandt 1631. Anonyme Radierung auf Bütten 17./18. Jh. 14 x 12,7 cm. Mit dem Monogramm i.d. Platte. Sammlerst. Altmont. a. Bütten. Unter Passep. mont. - Vgl. Batsch 343. White Boon 343. D 150,-



5251

5251 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Erster Orientalenkopf. Radierung 1635 auf festem Bütten bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien um 1900. Plgr. 15,2 x 12,5, Blgr. 17 x 14,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Verso gest. „Neudruck“. Auf leichten Orig.-Karton mit typogr. Bez. unt. im ob. Rd. aufgeklebt. 2.000,-
B. 286. White/B. (Ho.) 286 II. Ex. der vervielf. Kunst mit Loch über dem Kopf. Die Druckplatte befindet sich in der Uni Göttingen. Es gibt keinen Basan, Jean etc. Druck. – Sauberes Ex. – **Dabei:** E.Waldmann, Zum Neudruck einer Radierung von Rembrandt. S. 25-28 aus: Die graphischen Künste 29, 1906. Fol. Zus. 2 Bl.



5252

5252 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). The Golf (Kolf) Player. Het Klosbaantje. Radierung 1654, wohl spät. Abzug. Ca. 9,3 x 14,4 cm, Pl.-Gr. ca. 9,4 x 14,3 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Etw. vorder Pl. beschn. Versom. Bleistift bez. u. Sp. früherer Mont. D 500,-
Wohl Abzug bei Michel en Alvin-Beaumont Bernard, 1850-1906. - Vgl. Biörklund BB 54-A. - Stark leimschattig. Tls. kl. Löcher.

5253 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), Kopien. Sammlung von 3 Kopien nach Radierungen Rembrandts. Radierungen in Abzügen wohl 18.-19. Jh. Zw. ca. 5,7 x 5,1 u. ca. 15,2 x 20,3 cm. 2 Bl. auf Kart. mont. D 200,-
Vorh.: **La petite tombe. – Selbstbildnis mit Kappe und geöffnetem Mund. – Junger Mann mit Hut.** – Dabei: 3 weitere Radierungen, 1 davon in einem spät. Abzug. 2 Bl. gerahmt. – Tls. stockfl. Gebrauchssp.



5254

5254 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), wohl Basan. Die Auferweckung des Lazarus. Radierung wohl um 1632, bearbeitet durch Basan, auf bräunlichem Bütten. Ca. 36,6 x 25,5 cm. Spät. Abzug wohl d. spät. 19. Jh. von der bearb. u. stark ausgedruckten Pl. Verso bez. u. m. Sp. früherer Mont. R 600,-
Biörklund BB32-4, IX u. später durch Basan bearbeitet und wohl auch durch diesen herausgegeben. B 73. – Etw. fl. u. stockfl. Vereinz. Dünnst. Angest.



5255

5255 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zinsgroschen. Radierung auf Bütten um 1634. Plgr. 7,3 x 10,3 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 2.000,-
New Ho. 138 IV (von IV). W.-B. 68 II. B. 68. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. - Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

5256 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die



5256

Flucht nach Ägypten - Übergang über einen Bach. Radierung auf Bütten 1654. Plgr. 9,8 x 14,4 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 4.000,-
New Ho. 277. B. 55. W.-B. 55. Prachtvoller Abdruck des einzigen Zustands. - Gebrauchssp., ob. li. ein kleiner geschlossener Einriss, kleine Quetschf., sonst gut erhalten.



5257

5257 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), Basan. Die Flucht nach Ägypten Übergang über einen Bach. Kaltnadelradierung 1654 m. d. Überarbeitungen durch Basan. Ca. 9,3 x 14,3 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Ca. 2-4 mm hinter dem Pl.-Rd. beschn. Leichter Plattenton. Abzug des 19. Jh. Verso m. Samml.-St. (Sammlung George Biörklund, L. 1183C.). Auf Kart. mont. Abzug tls. etw. überschwärzt. R 3.000,-
Von Seidlitz 55 II (II). BB 54-D. - Stellenw. etw. beib.

5258 Reni, Guido (1575 Calvenzano – Bologna 1642). Heilige Familie vor einem Relief. Radierung 1585-1642. Ca. 21,8 x 14,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd., tls. knapp bis in die Darst. beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Aufkaschiert, womögl. doppelt. – Später Abzug der Pl., etw. flau. – Angest. Etw. fingerfl. u. leimschattig. 600,-

5259 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). Le Chapeau epingle. Radierung, um 1892. 11,5 x 7,8, Blgr. 33,1 x 25,4 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Leymarie/Melot 8. D 100,-

5260 Resch, Joseph (1819 München 1901). Winkelmann am Schreibtisch. Bleistiftzeichnung. 1868. Ca. 22,5 x 33,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Unt. der Darst. v. fremder Hand undeutl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Zweiteilige Studie auf Bütten aufkaschiert. R 200,-

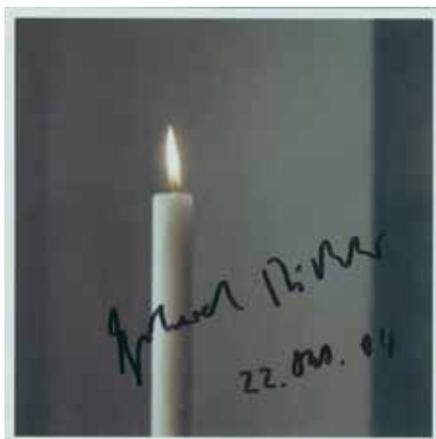


5265

5261 Resch, Joseph (1819 München 1901). Die kirchliche Trauung. Bleistiftzeichnung auf glänzendem Papier, tls. weiß gehöht. 1853. Ca. 17,5 x 21 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Mittig mit Knickssp. An den Rd. leicht verschmutzt. R 150,-

5262 Resch, Joseph (1819 München 1901). „Kissingen im Kgl. Kurhause. Im Auftrag der Großfürstin, Thronfolgerin von Russland Alexandra, Prinzessin von Darmstadt.“ Bleistiftzeichnung, wohl Studie für ein Aquarell. 1847. 27,5 x 21,5 cm. Unt. re. sign. Unt. der Darst. betit. u. dat., wohl v. fremder Hand. Auf Büttten aufkaschiert. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Die Ecken beschn. An den Rd. tls. knickssp. R 200,-

5263 Ribas Montenegro, Federico (1890 Vigo – Madrid 1952). Bailaora. Plakat. Farblithographie erste Hälfte 20. Jh. Ca. 51,2 x 40 cm. Sign. u. bez. „Besos „flaca““ unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knickspurig. Gebrauchssp. D 240,-



5264

5264 Richter, Gerhard (1932 Dresden – lebt u. arbeitet in Köln). „Kerze“. Farb-

offsetdruck auf Karte der Frieder Burda Sammlung 2004. 14 x 14 cm, Blgr. 14,8 x 14,9 cm. Signiert u. dat. „22. Okt. 04“. Verso typogr. bez. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 800,-

5265 Richter, Gerhard (1932 Dresden, lebt u. arbeitet in Köln). Victoria 1. Farboffset n. dem Gemälde auf Kunstdruckkarton 1986. Ca. 60 x 40, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. num. D 1.500,-
Ex. 124/150. – Stellenw. Schabssp. mit etw. Farbverlust, tls. kl. Randläs., Ecken geringf. knittrig.

5266 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). 3 (2 signiert) Radierungen. 1923. Verschied. Formate. – Richter lehrte bei Richard Müller. – Dabei: Frühlingstag. – Am Waldesrand. – Eines ohne Titel. R 120,-

5267 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein starcker Hirsch von 20. änden, wie er mit dem Gewicht einen Ameysshauffen durchfährt“. Radierung u. Kupferstich. 1736. Ca. 27 x 40,5 cm. Mit Namensz., dt. u. lat. Text in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,-
Th.-Sch. 205. – Ob. re. Ecke mit Wasserfl. Mit hinterl. Mittelfalz; hier am ob. Rd. mit kreisförmiger Rep. im Papier (ca. 1,5 cm).



5268

5268 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Das Elend kommt erst im sechsten Jahre zu seiner größe“ / „Die Auer Ochsen haben nur ein, selten 2. junge“. Kupferstiche auf Velin. Bl. 36 u. 37 aus der Folge

„Betrachtung der wilden Thiere“. Um 1800. Je ca. 28 x 41 cm. D 150,-

Th. 231 u. 232. – An den Rd. lichtschtattig u. tls. stark gebr. – **Dabei: Ders.** „Asinus Minor / Der kleine Esel / Le petit Ane. Familia I. Einhufige“. Kupferstich auf Büttten aus „Thierreich (Thierbuch)“, Augsburg 1768. 29 x 21 cm. – Th. 982. Li. Rd. mit Mont.-Rest. – Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. mont.

5269 Riedel, Alfred (1906 Waldkirch – Freiburg i.B. 1969). 3 Holzschnitt-Druckstöcke. D 75,-

Russische Bäuerinnen. 23,5 x 20,5 cm. Mit dem Monogr. u. Titel im Stock. – Heiliger Florian. Die Stadt überreicht Herrn in Anerkennung seine Dienstleistung... 26 x 20 cm. – Es gibt ein Glück: die Pflicht. Einen Trost: die Abeit. Eine Freude: das Schöne. 13,5 x 33 cm. – Gebrauchssp.



5270

5270 Riedel, Arthur (1888 Pforzheim – Basel 1953). „Drachenkampf“. Radierung 1911. 34,8 x 25,8, Blgr. 61,3 x 46 cm. Sign., dat., betitelt u. mit dem Monogr. i.d. Platte. R 100,-

Lt. einem Beitrag in „Die Schweiz“ 1915, S. 683-686, waren Sonntagskinder, Riesen, Drachenkampf seine ersten bedeutendern (!) Radierungen. Selten. – W.Ränder etw. angestaubt u. lichtrandig, ob. etw. randrissig.

5271 Ripé, Hermet (1906 Breslau-?). „Amor und Psyche“. Aquarell auf Karton, 1969. 42 x 30 cm. Sign. u. dat. Verso betit. D 120,-
Dabei: Wettstein, Alois (1911-2005). 6 Bl. mit überw. Frauen- u. Männerakten. Öl u. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1965-78. Zw. 53 x 35,5 cm u. 48 x 68,5 cm. 5 Bl. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Ansicht des Salzkammerguts am Hallstätter See. – Min. Gebrauchssp.

5272 Rixdorfer Drucke. „2. Rixdorfer Kreuzbruchkarton. Amerikanische Geschichten“. 5 Farbholzschnitte mit Prägedruck u. Versen v. Peter Bichsel in Opp.-Kassette. 1994. Gr.Fol. Je Blgr. 99 x 69 cm, je 2 mal gefaltet. Vom Künstlerkollektiv sign. Vom Autor gewidm. u. dat. Limit. Aufl. v. 11 u. VII Ex. Mit Atelier-St. u. St. des „Rixdorfer Handpressen-Druck“. Dieses Ex. hs. als „e.a.“ bez. 500,-

5273 Rixdorfer Drucke. „Der reuige Brandstifter. Ein Dramolett von Gert Loschütz“. Holzschnitt mit Textauszug. (19)75. 86 x 60 cm. Vom Künstlerkollektiv u. Autor sign. u. dat. 150,-



5272

HOMOS

verarschen



5274

5274 Rixdorfer Drucke. "Deutschland. Ausrufe von Reinhard Lettau & 8 Holzschnitte von Bremer Vennekamp Schindehütte Waldschmidt". 1993. Je Blgr. 100 x 70 cm. Lose in Pappmappe mit Schließbändern. Limit. Aufl. von 13 u. VI Ex. Hs. auf Titelblatt num. u. mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. 2/13. 750,-

5275 Rixdorfer Drucke. "Gerald Bisinger 15.6. Anno 1975". Holzschnitt mit dem Gedicht „Angelika am frühen Morgen“. 93 x 58 cm. Vom Künstlerkollektiv u. Autor sign. u. dat. 150,-

5276 Rixdorfer Drucke. "Rühmkorf & Störtebecker". Mappe mit 4 Holzschnitten von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Walschmidt. Je ca. 65 x 92 cm. Je sign. u. num. In num. Orig.-Pappmappe mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. VII/VII. D 360,-

5277 Rixdorfer Drucke. "Sarah Kirsch"/ "Seneca & Buch". 2 Farbholzschnitte auf Prägedruck u. Textauszügen auf Büten. 64 x 86 bzw. 34,5 x 57 cm. 120,-



5278

5278 Rixdorfer Drucke. "Zum Ballspiel: Elfundein Textblatt von Jan Bremer, Hans Christoph Buch u.a.". Handpressendruck. 1989. 12 Text-BI. (dav. 2 Typographiken) & 4 sign. Triptychen aus je 3 Holzschnitten von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Waldschmidt. Imp.Fol. Lose in OHLwd.-Mappe mit Schließbändern. 2.000,-

Titelblatt sign., dat. u. num. Mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. 11/11. – Limit. Aufl. von 11 Ex. u. 5 röm. num. der so gen. „Balltreter“-Mappe. – **Dabei: Zum Ballspiel.** „Werkstatt Rixdorfer Drucke: Holzschnitte, Typographiken; Handpressendrucke 1976 bis 1988“. Ausst.-Kat. im Kunstverein Elmshorn b. Merlin-Verl., Gifkendorf 1989. 4°.

5279 Röck, Irmela (1937 Tübingen, lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Germignaga“ - Ansicht. 2 Bl. Lithogr. auf BFK, ca. 1970. Blgr. je 33 x 37,5 cm. Sign., dat. (1), betitelt (1), pers. gewidm. (1) u. num. D 60,- Ex. 21 bzw. 23/30. – 1 Bl. ob. etw. gestaucht. – **Dabei: Barbara Streitenberger** (20./21. Jh.). Ohne Titel. Farbstiftzeichnung auf Beryll 1966. Blgr. 30 x 42,5 cm. Sign. u. dat. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

5280 Röhl, K.P. (1890 Kiel 1975). „Landschaft mit Bäumen“, 1919. 23 x 22 cm. Tinte auf Papier. Signiert datiert unten rechts. Gerahmt. D 100,-

Dabei: Ders. 2 Baumzeichnungen. Tinte auf Papier. Unten re. signiert. – Jwls. gerahmt. – Kl. Altersspuren, gebräunt, fleckig.

5281 Rössler, Michael (ca. 1705 Nürnberg – Kopenhagen 1777). Einzug zur Kaiserkrönung 2. October 1745 zu Frankfurt am Main. Kupferstich, um 1770. 28,7 x 58,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. fl. Altersbedingt geb. D 75,-



5282

5282 Rohlf's, Christian (1849 Groß Nienendorf – Hagen 1938). Rückkehr des verlorenen Sohnes. Holzschnitt 1916 auf Japanbüten ca. 1931. Ca. 52,5 x 35,5, Blgr. 62 x 43,5 cm. Sign. u. betitelt. Unt. li. St. „Verbindung zur Förderung deutscher Kunst vormals Verbindung für historische Kunst“. D 1.000,- Vgl. Vogt 99. – Tls. etw. fleckig, verso Montierreste.



5283

5283 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Marionetten V (Mädchen). Kupferstich in Schwarz auf Rives, 1969. 16,3 x 19,3 cm, Blgr. 55,5 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 17/25. – WVZ 72. R 45,-

5284 Rollbild. Abregnende Wolke und Kalligraphie. Tusche auf Papier, auf Seidenunterlage kaschiert, Japan oder China, um 1900. Darstellung 135 x 34 cm., Rolle 210 x 48,7 cm. Oben auf Rundholz geklebt, aufgerollt. – Unten Seitenränder der Unterlage rissig u. mit Einr. u. kl. Fehlst. in unt. linken Eck. D 150,-

5285 Roman, Victor (1841-1916). Skizzenbuch. Meist Süddeutschland, dat. 1861-80. Ca. 27 x 21 cm. Mit ca. 180 mont. Bleistiftzeichnungen (ca. 3 x 3 bis 18 x 16 cm). 44 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel „SammelAlbum“. (Gebrauchsspuren). R 600,- Der Landschaftsmaler Victor Roman (1841-1916),

Bruder des Malers und Lithographen Max Wilhelm Roman, war Zeichenlehrer im württembergischen Weinheim. – Unser Album, aus verschiedenen Skizzenbüchern nachträglich zusammengestellt, enthält auf dem kalligraphierten Titel die Angabe zur Entstehung in den Jahren von 1861 bis 1880. – Enthalten sind hauptsächlich Stadtansichten und architektonische Details, meist aus dem süddeutschen Raum, darunter jeweils mehrere aus Freiburg, Nürnberg und Weinheim, aber auch einzelne Architekturskizzen aus Italien, etwa von Venedig und Trient, oder aus dem Elsaß; ferner Landschaften und Pflanzen. – Die einzelnen Skizzen zumeist auf der Zeichnung oder auf dem Träger bezeichnet. – Block vom Einband gelöst, einige Blätter gelockert, leicht fleckig, etw. gebräunt.

5286 Roos, Johann Heinrich (1631 Otterberg/Pfalz – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Nach rechts stehender Stier u. saufender Hund unt. re. Rötelzeichnung auf Bütten mit WZ „Baselstab im Kranz“. Blgr. 19 x 26 cm. Auf Passep. verso zugeschr. u. Montiersp. – Leicht lichtrandig u. etw. stockfl. D 120,-



5287

5287 Rossini, Luigi (1790 Ravenna – Rom 1857). „Veduta Generale della gran Mole Adriana...“. Petersdom, Engelsburg u. Engelsbrücke. Radierung, Rom 1823. 34,5 x 53 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Legende im unt. Plattenrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

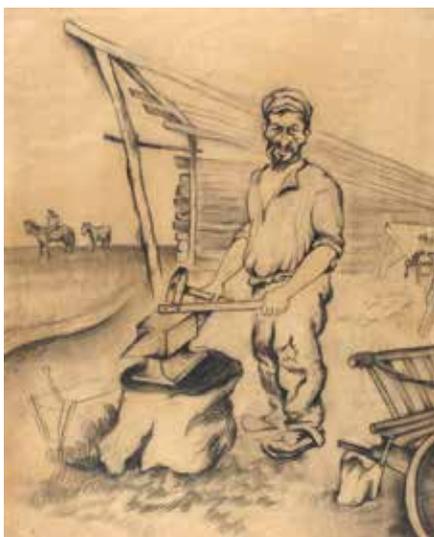
Eines der schönsten Bl. aus der Folge *Antichità Romane*. – Gebr. u. stockfl.

5288 Roth, Dieter (1930 Hannover – Basel 1998). „Alpa med hnetum og rusinum“. 1 Bl. aus der Folge „Alpa“. Farblithographie auf Arches. (19)72. 33,5 x 55,5 cm. Sign., dat. u. als „Probedruck“ bez. – Dobke 255. – Rd.stellenw. knicksp. u. minim. stockfl. D 400,-

5289 Ruppert, Fritz (1878 Karlsruhe – Tutzing 1937). 5 Genreszenen mit badenden Kindern u. Frauen. Buntstift- u. Kohlestiftzeichnung, tls. weiß gehöht, auf grauem Papier. 1903. Zw. 10,5 x 10,5 u. 23,5 x 13,5 cm. 1 Bl. sign., dat. u. betit. „Strand von Blankenberghe“. Je Bl. an den ob. Ecken unt. Passep. mont. – 1 Bl. mit kl. Fehlstelle an der li. unt. Ecke. R 100,-

5290 Ryback, Issachar Ber (1897 Kropywnykyj – 1935 Paris). Der Schmied. Kohlestiftzeichnung, partiell gewischt auf braunem Velin, wohl um 1930. Ca. 55,2 x 44,2 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 800,-

Provenienz: Reiss & Sohn 2011. Nach Angabe eines früheren Eigentümers (Frankfurter Privatsammlung) damals aus dem Nachlass des Künstlers in Paris erworben. – Mitte der 1920er Jahre unternahm Ryback eine zweite Reise durch jüdische Kolchonen der Ukraine und Weißrusslands, woraus sein Album der „Jüdischen Felder der Ukraine“ hervorging. Während dieser Reise entstanden überdies zahl-



5290

reiche Zeichnungen der arbeitenden ländlichen Bevölkerung. – Insgesamt stark gebräunt, größere Randläsuren, Einrisse im unt. Rd. (bis zu 5 cm) und Knitterspuren sowie hinterlegte Stellen, braunfleckig.

5291 Ryser, Fritz (1910 Konolfingen – Basel 1990). In einem Weidenkorb schlafendes kleines Kind. Bleistiftzeichnung 1940. 34 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. Am ob Rd. hinter Passep. geklebt. R 120,-

5292 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629). Landschaft mit Steinbrücke und Reisenden. Kupferstich und Radierung wohl um 1600 nach P. Stevens bei Marcus Sadeler. Ca. 20 x 27,7 cm. M. d. Namensz. u. Marcus Sadelers Verlegeradresse in d. Pl. Unt. Passep. mont. Verso Sp. früherer Mont. 200,-

Aus der Serie der böhmischen Landschaften. Wohl aus der zweiten Auflage (Vgl. Nagler, Marcus Sadeler). – Fingerfl. 2 Stellen im weißen Rd. wurmst. Randeinriss ob. ca. 3,6 cm. Wasserfl. ob. li. Eck. Ver-einz. Dünnst. Heftlöch.

5293 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Die Anbetung der Hirten. Kupferstich 1599. Ca. 18,3 x 26,5, Blgr. ca. 21 x 26,5 cm. Innerh. d. Pl. an den Seiten bis in die Darst. beschn. M. lat. Text, Bibelzitat, Dat. u. Privileg in d. Pl. WZ vgl. Narr m. 3 Kugeln. Unt. Passep. mont. D 80,-

Nagler 44. – Bl. gebr. u. fl. Textfeld unt. Rd. wurde abgeknickt m. hinterl. Rissen an d. Seiten. Auch hinterl. Risse ob. Rd. an Kante v. Textfeld u. Darst.

5294 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Helias – Spiridonis – Eulogius – Evagrius – Amon. Bl. 14-16,19,30 aus d. Folge Heilige u. Eremiten „Solitudo sive Vitae Patrum Eremicolarum“. 5 Bl. Kupferstiche n. M.de Vos, ca. 1598. Blgr. je ca. 16 x 20 cm. Auf Einfassung bzw. knapp i.d. Darst. beschn. Mit dem Namensz., lat. Titel u. Nr. (4) i.d. Platte. Unter Passep. mont. 120,-

Ho. 390-392,395,407. Prachtvolle, feinezeichnende Drucke des 1. Zustands (4) vor Tilgung der Nr. – Tls. etw. fleckig, tls. unterl. Rand- u. Einrisse, 1 Bl. mit ergänzter Fehlst. ob.

5295 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Die Anbetung der Hirten. Kupferstich nach Bassano auf feinem Bütten 1599. Blgr. 19,8 x 26 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho. 182 I (von II). Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des I. Zustands vor der Adresse von D. Dankerts. – Gebrauchssp., vertikale Falten, sonst gut erhalten.

5296 Sadeler, Johannes I. (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Arithmetica. Bl. aus der Folge „Die 7 freien Künste“. Kupferstich n. M.de Vos. Plgr. 14,9 x 10,8, Blgr. 15,5 x 11,5 cm. Am re. ob. Rd. auf Karton geklebt. – Ho. 549. – Leicht gebr., verso ob. dunkle Montierreste, die recto leicht durchschlagen. 200,-

5297 Sadeler, Johannes I. (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Rhetorica. Bl. aus der Folge „Die 7 freien Künste“. Kupferstich n. M.de Vos. Plgr. 14,9 x 10,5, Blgr. 15,5 x 11,3 cm. Am re. ob. Rd. auf Karton geklebt. – Ho. 548. – Leicht gebr., verso ob. blaue Montierreste, die recto leicht durchschlagen, in den unt. Ecken 2 Leimfl. durch frühere Montierung. 200,-

5298 Saenredam, Jan (1565 Saenredam – Assendelft 1607). Der Abend. Kupferstich auf feinem Bütten um 1595. Blgr. 20 x 15 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho. 376 (after Goltzius). New Ho. 685. Ho. 98 (Saenredam). B. 92. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Re. eine Quetschfalte, li. unt. Eckchen ergänzt, sonst gut erhalten.

5299 Saenredam, Jan (1565 Saerdam – Assendelft 1607). Die beiden Nymphen der Diana mit Vasen (Quis ritu licuit succinctas, pectore nudo). Kupferstich und Radierung um 1616. Ca. 20,7 x 15,5, Pl.-Rd. ca. 21,8 x 15,7 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz., Monogr., Text u. Num. in d. Pl. Auf Papier aufgezo-gen. Wohl Abzug Ende des 17.-18. Jh. – Nagler 60. – Etw. gebr. Beschabung am Tuch der rechten Nymphe, das den Schoß bedeckt. Etw. fl. 600,-

5300 Saenredam, Jan (1565 Saerdam – Assendelft 1607). Pallas (Minerva). Kupferstich mit Radierung 1575-1607 nach Hendrick Goltzius. Ca. 19,2 x 14 cm. Knapp vor bzw. innerh. d. P.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. Monogr. in d. Pl. Textfeld mit Verlegeradresse wurde abgetrennt. Aufgezogen. – N. 53. Bl. 1 einer Folge, zu der noch Darst. von Venus und Juno gehören, alle nach Goltzius. – Fehlst. unt. re. ca. 0,4 x 0,2 cm. Etw. fl. Angest. 100,-

5301 Sammlung jon 28 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Tls. sign. Bitte Liste anfordern. D 600,-

5302 Sammlung v. 3 Bl. m. Darstellungen m. Kindern. Bleistiftzeichn. Wohl alle 19. Jh. Alle unt. Passep. mont. u. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) R 100,-

Schweitzer, Cajetan (1844-1913), zugeschr. „Patriotismus in der Kinderstube“. 1866. Bleistiftzeichn. auf Papier. Darst. 23,5 x 28 cm. Sign. u. dat. unt. re. Betit. unt. mittig. Verso m. Zeichn. einer Skulptur eines unbedeckten Mannes. – Stockfl. – **Altmann, Carl** (1800-1861) zugeschr. Szene m. Familie u. Korb im Freien. Bleistiftzeichn. auf leicht bräunlichem Papier. Wohl 1837. Blgr. 18 x 23, Darst. 10 x 23 cm. Bez. am unt. Rd. – Stellenw. fl. u. lichtrand. – **Portmann, Wilhelm** (1819-1893) zugeschr. Junge, an einem Felsen lehndend. Bleistiftzeichn. auf Papier. Verso m. händ. Zuschreibung. – Stellenw. fl., Alters-u. Gebrauchssp.

5303 Sammlung von 10 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Eduard Hopf (1901-1973) zugeschrieben. Landschaftsskizze mit Haus u. Bäumen. Aquarell 1918. Blgr. 21,7 x 30,5 cm. Unt. re. sign. „Hopf“ u. dat. – Ob. re. Eckabriss, tls. etw. fleckig. – **Wolfgang Zeller** (1879-1973). 4 Bl. Radierungen u. 1 Holzschnitt. Zw. 12,5 x 12,3 u. 17 x 27 cm. (Tls. schwach) sign. u. dat. 1922 u. 1927. – **Walter Ast** (1884-1976). Holzschnitt. Sign. – **Gerth Biese** 1901-1980). Lithogr. Sign. u. mit dem Namenszug im Stein. – 2 weitere, undeutlich sign.



5304

5304 Sammlung von 10 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Formaten, 20. Jh. Viele sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

Unter den Künstlern: Eduard Bargheer (1901-1979), Karl Korab, Maurice Utrillo (1883-1955), Olga Kopka, Tony Torrilhon, Maurillo Minuzzi, Marc Tobay. 2,5,9,10,39,55,71,79,83,93

5305 Sammlung von 12 Bl. mit Landschaften, Stilleben u. phantastischen Motiven. Überw. Aquarelle, Farblithographien u. Serigraphien. Versch. Künstler u. Formate. Mitte/Ende 20. Jh. Je sign. Tls. dat., num. u. betit. D 120,-

Enthält u.a. Lehner, Walter (1894-1964). Der Canal Grande in Venedig. Aquarell über Tusche. Um 1930. 22,5 x 31,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. A.d. Eck. auf Kart. gekl. – **Bezombes, Roger** (1913-1994). Stilleben mit Früchten u. Kanne. Farblithographie. Um 1960. Ca. 49 x 33 cm. Sign. u. num. Ex. 30/200. – **May, Maria** (1900-1968). Stilleben mit Tulpen. Aquarell über Bleistift. Ca. 49 x 42,5 cm. Verso zugeschr. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

5306 Sammlung von 13 Bl. Farblithogr. von 7 versch. Künstlern bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe bzw. Teubner, Lpz. 1.H. 20. Jh. Je ca. 103 x 74 cm. Lose in priv. Hlwd.-Mappe mit Schließbändern. D 90,-

Vorhanden: K.Biese (6, davon 2 dplt.), A.Hauelsen (2), E.Kanolt, K.O.Matthei, M.Roman, W.Strich-Chapell, H.v.Volkman. – Alters- u. Gebrauchssp.

5307 Sammlung von 14 Bl. Graphiken von 10 versch. Schweizer Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. u. 6 tls. farb. Plakate zu Ausstellungen Schweizer Künstler, 1961-63. Blgr. zw. 35 x 30 u. 61 x 41 cm. Tls. sign., dat., betitelt, bez. u. num. D 180,-

Unter den Künstlern: **Emil Medardus** (1921-1999). 1 Farbradierung u. 2 Lithogr. 1966-67. – **H.Focke**. Aquarell: Fönstimmung über dem Herrliberger See

mit Herrliberger Kirchlein. – **Jan Hubertus** (1920-1995). 2 Radierungen. – **Walter Hess**. Farbstiftzeichnung u. Farbholzschnitt. – **Marie-Elisabeth Wrede** (1898-1981). Radierung. – **Viktor Hermann**. Farbholzschnitt 1960. – **Dabei: 3 Bleistiftzeichnungen** von Olga B. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage. Zus. 24 Bl.

5308 Sammlung von 15 Bl. Künstlergraphiken in Radierung, 20. Jh. Zw. Qu.8° u. Fol. Überwieg. sign., tls. num. D 300,-

Unter den Künstlern: Ernst Fuchs, Simon Dittrich, Felix Hollenberg, Ludwig Fischbach, Vladimir Szabó, Gábor u. Jenő Remsey. – **Dabei: 5 Bl.** mit Überwieg. Engeln bzw. geflügelten Menschen. Mischtechnik v. **P.Szilvia**, 20. Jh. 8° u. 4°. Meist sign. Tls. unter Passep. – 1 Bl. mit Collage etw. besch. – **Knappe mit einem Schild** „25 K.O.V.“ in der Hand. Anonymes Aquarell u. Goldfarbe auf Prgt., wohl 20. Jh. 4°. – **Hafenszene**. Anonymes Aquarell im Querov. – **Boot am Ufer**. Öl auf Lwd. Undeutl. sign. – **Buda**. Seidenmalerei von Dodo Hettler, Ettlingen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 23 Bl.



5309

5309 Sammlung von 16 Bl. sign. Künstlergraphiken mit Ansichten u. Landschaftsdarstellungen. Überwieg. Radierungen, 2.H. 20. Jh. 8°-Schm.Fol. Tls. num., tls. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Unter den Ansichten: Moritzburg Fasanenschloßchen, Potsdam, Schloss Sanssoucis. Unter den Künstlern: Dieter Kliesch, Volker Detlef Weydern, Marc Jurt, Mareile Junbo Onodera, Alfred Schmidt, Fritz Geerken, u.a. – **Dabei: Arabische Tanzszenen**. Deckfarbenmalerei auf Kunststofftäfelchen, 20. Jh. 8°. Unter Glas im dekorat. farb. Rahmen. Zus. 17 Bl. 13,19,20,24,58,66,78,80,82,84,86-91,96

5310 Sammlung von 17 Bl. Landschaften, Genredarstellungen u. abstrakten Kompositionen. Radierungen (11), Holzschnitte (3) u. Lithographien (3). Versch. Künstler des 20. Jh., überw. aus Deutschland. Versch. Formate. Je sign. u. dat. Tls. num. u. betit. 7 Bl. je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. D 300,-

Enthält u.a. Schöllkopf, Günter (1935-1979). „Vendetta-Partinico“. Kaltnadelradierung. 1972. Ca. 20 x 24,5 cm. Sign., dat., num. u. hs. bez. „Sicilia“. I.d. Pl. betit. Ex. 52/90. – **Koller, Oskar** (1925-2004). Promenade mit Figuren. Lithographie. 1970. Ca. 11,5 x 18 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. Künstlerdruck. – **Körnig, Hans** (1905-1989). Weihachten im zerstörten Dresden. Aquarellradierung. 1953. 25 x 12,5 cm. Sign., dat. u. num. 2 Bl. des gleichen Motivs. Ex. 7 u. 22.

5311 Sammlung von 18 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Form., meist 2.H. 20. Jh. Überwieg. sign., tls. betitelt, tls. num. **Bitte Liste anfordern.** R 270,-

5312 Sammlung von 19 Bl. moderne Künstlergraphik von 5 versch. Künstler in versch. Techn., ca. 1959-87. 8° bis Qu.Gr.Fol. Sign., tls. dat., betitelt bzw. bez. od. num. D 200,-

Brigitte Beyer (1931-1995). 7 versch. Motive in 10 Bl. Radierungen, davon 3 mit Aquatinta. 5 Bl. bez. „Probeabzug“ bzw. „Probedruck“. – **Günter Kälberer** (1932 Stuttgart). 2 Gelegenheitsgraphiken. Radierungen. – **Hans Krämer** (1935 Königsberg). 4 Rad. u. 1 Lithogr. – **Gerd Neisser** (1932 Brunn). 1 Lithogr. – **Rolf Thiele** (1942 Braunschweig). 1 Farbradierung.

5313 Sammlung von 20 Bl. mit versch. Motiven. Überw. zeitgenössische Druckgrafik v. versch. Künstlern u. versch. Stile. 20. Jh. Zw. 32 x 21 u. 10 x 9 cm. Überw. sign., dat. u. num. Tls. betit. 6 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 360,-

Enthält u.a. Borchert, Hans (geb. 1951). „Tennis-Feuerwerk“/„Hockey“/„Olympische Sommerspiele 2000“/„Trimming 130“. 6 Farbaquatintaradierungen u. Farbradierungen auf Büttchen. Je sign., dat. u. num. Tls. betit. – **Birkner, Rolf** (geb. 1944). „Verwandtschaft“. Lithographie. (19)83. Sign., dat., num. u. betit. Mit Trocken-St. „Handabzug des Künstlers“. – **Görg, Jürgen** (geb. 1951). „Flötist“/„Fortuna“/„Ensemble“. 3 Farbradierungen auf Büttchen. 1988-90. Je sign., dat., num. u. betit. – Wenige Gebrauchssp.

5314 Sammlung von 24 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Lose in Kart.-Mappe d. 21. Jh. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,-

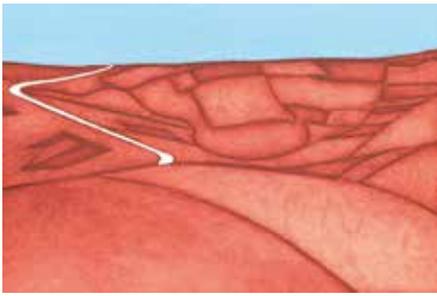
5315 Sammlung von 27 Bl. Graphik zu div. sakralen u. profanen Themen. Meist Radierungen und Kupferstiche, aber auch Holzschnitte 15.-18. Jh. Zw. ca. 7,3 x 17 u. 44,5 x 24,8 cm. Tls. unt. Passep. D 300,-

U.a. vorh.: **Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Laurende Löwin. Nr. 24. Radierung 18. Jh. Ca. 17,2 x 13,5 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Num. in d. Pl. – Fl. re Rd. bis in die Darst. Eckabriss im breiten weißen Rd. unt. re. Papier etw. gebr. Unt. Passep. mont. – **„Die Plage der Finsternis“ und „Joab ermordet Abner“**. 2 Bl. aus der 9. deutschen Bibel bei Anton Koberger, Nürnberg wohl 1483. Beide ca. 11,2 x 18,7 cm m. Rand um die Darst. Kol. Holzschnitte wohl um 1480. Beide verso m. Text u. 1 Bl. m. beschn. kol. Holzschnitt. Beide unt. Passep. mont. – 1 Bl. m. hinterl. Riss von ca. 5,5 cm u. orthogonal dazu ca. 1,2 cm. – **Tableaux des Français**. 7 Bl. einer Serie zu historischen Schlachten und Ereignissen in Frankreichs Geschichte. Kupferstiche und Radierungen, u.a. nach Antoine Borel (1743-1810) 18. Jh. Alle ca. 20,2 x 27,5 cm. Um die Darst. ein gedruckter Rahmen. M. Betit., franz. Text, meist m. Num. u. tls. m. Namensz. in d. Pl. 1 Bl. dat. 1789 in d. Pl. Tls. innerh. od. knapp um den Pl.-Rd. beschn. – Tls. Rd.-Einrisse, fl. u. stockfl. Gebrauchssp. – Alle Bl. meist Gebrauchssp.

5316 Sammlung von 3 Bl. Farblithogr. von Schweizer Künstlern, 20. Jh. Blgr. 38,7 x 49,7 cm. Sign., dat. (1) u. num. (1). D 100,-

Marco Richterich (1929-1997). Ohne Titel (Sagrada Familia). – **Hermann Alfred Sigg** (1924 Zürich). Rinderherde aus der Vogelperspektive. 1965. – Ex. 108/200. – **Nanette Genoud** (1907-1987). – **Dabei: 4 kolor. Holzstiche** mit Mode- (3) bzw. Genredarst., 19. Jh. Kl. 4°-Qu.Fol. Unter Passep. Zus. 7 Bl.

5317 Sammlung von 5 Bl. mit versch. surrealen u. abstrahierten Darstellungen. Versch. Künstler u. grafische Techniken. 20. Jh. Zw. 16 x 23,5 u. 80 x 18,5 cm. Je sign., dat. u. num. Tls. betit. D 400,-



5317

Enthält u.a.: Reinhold, Nono (geb. 1929). „Le chemin“. Farbaquatintaradierung auf BFK Rives. (19)76. Sign. u. dat. Bez. „epr. d'artiste“ für Künstlerdruck. Verso betit. – Sylvester, Peter (1937-2007). „Verschiedene Realitäten“. Aquatintaradierung. 1967. 37 x 49,5 cm. Sign. u. dat. Bez. „Probedr.“ – Penndorf 53. – An den Rd. stellenw. stockfl. – Plociennik, Henryk (geb. 1933). „Zloty latawiec“. Zincographie. 1975. 49,5 x 32 cm. Sign., dat., betit. u. num. Als „Epr. d'artiste“ für Künstlerdruck bez. Ex. III/IV. – An den Rd. stellenw. knickspl.



5318

5318 Sammlung von 6 Bl. mit Landschafts- u. Genredarst. Öl auf Lwd. (5) u. Öl auf Papier. Zw. 30 x 39 u. 60 x 79 cm. Sign., 1 Bl. dat. R 90,- J. Burkhardt: Wildschweinrotte im verschneiten Wald. – Im Fluss landende Enten. – Eduard Schmid (?): Im Allgäu. Bauern beim Grasrechen. – Rohrbach: Vor Gebirgskulisse balzender Auerhahn. – A. Oswald: Mandoline spielender Zwerg, neben einem Glatthaardackel u. einem Kaninchen. – Frühlingsblumen in Vase, undeutl. sign. u. dat. 1982.



5319

5319 Sammlung von 7 Bl. mit Genredarstellungen, See- u. Flußlandschaften. Aquarelle, Tusche- u. Bleistiftzeichnungen. Versch. Künstler u. Formate. Mitte 19./Mitte 20. Jh. 3 Bl. sign., 1 Bl. zugeschr. 5 Bl. a.d. ob. Eck. auf Passep. mont. D 150,-

Enthält u.a. Cairns, John (ca.1845-1867). Segelschiffe am Steg. Aquarell auf Lwd. Um 1860. Ca. 36 x 53 cm. Auf Kart. aufgez. Unt. re. sign. Unt. der Darst. v. fremder Hand falsch zugeschr. Minim. stockfl. u. angestaubt. – Müller, A. Friedrich. 20. Jh. Schloss Sommersdorf b. Ansbach. Aquarell. Um 1940. 30 x 44 cm. Unt. li. sign. – Schmid, Frank (1897-?). „Ischia“. Aquarell. Um 1940. 18 x 25 cm. Sign. u. betit.



5320

5320 Sammlung von 7 Bl. mit Portraits u. Genredarstellungen. Aquarelle, Tusche- u. Bleistiftzeichnungen. Ende 19./Mitte 20. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. sign. u. betit. 1 Bl. zugeschr. 5 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. 1 Bl. auf Kart. aufgekl. 1 Bl. gerahmt. D 180,-

Enthält u.a. Wewel, Niels (1855-1914). Dreiviertelprofil eines älteren Mannes mit Spitzhut. Tuschezeichnung. 1875. Ca. 23,5 x 20 cm. Sign., dat. u. bez. „München“. – McKie, Helen (1889-1957). „Volendam Fishermen“. Aquarell. Um 1920. Ca. 27 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Minim. stockfl. u. angestaubt. – Bertsch, Carl Rudolf (1900-1967). „Der Irre“. Lav. Tuschezeichnung. 1952. Ca. 38,5 x 20 cm. Sign., dat. u. betit.



5321

5321 Sammlung von 8 idyllischen Landschaften, überw. aus dem süddeutschen Raum. Überw. Bleistift- u. Tuschezeichnungen. Mitte 19./Mitte 20. Jh. Versch. Formate. 5 Bl. sign. o. monogr. Tls. dat. o. mit Ortsbez. 7 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. gekl. D 100,-

Enthält u.a. Obrecht, Paul (1882-?). Dorf mit Berg Rücken, wohl Rechtenstein. Bleistiftzeichnung. Um 1940. Ca. 19 x 19,5 cm. Sign. – Kälberer, Paul (1896-1974). „An der Donau bie Dietfurt“. Radierung. 1944. Ca. 12 x 19 cm. Sign., dat. u. betit. – Ders. Hütte am Ortsrand. Lithographie. 1946. Ca. 8 x 16 cm. Sign. u. dat.

5322 Sammlung von mehr als 260 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Formaten, meist 2.H. 20. Jh. Meist sign., tls. dat. u. num. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 1.200,-

5323 Sammlung von über 200 Blatt, tls. sign. u. dat. Versch. Formate und Techn., darunter Aquarelle (99), Bleistiftzeichn. (36) u. Federzeichn. (25) u.a. Überw. 19.-21. Jh. 6 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Enthält u.a. zahlr. Aquarelle sign. „Hegas“. – Gebrauchssp., vereinz. Altersssp. D 1.500,-



5323

5324 Sandby, Paul (1725 Nottingham – London 1809). 4 Bl. Landschaften. Radierungen auf Bütten mit WZ „O 1817“ (2). Blgr. zw. 25 x 20 u. 25,5 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug u.d. Platte. Mit Rand um die Darst. bzw. mit Rändchen um die Plattenkante. – Tls. kl. ergänzte Rand- bzw. Eckfehlst. D 180,-



5325

5325 Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). „Katharina“. Liegender Akt mit geöffneten Schenkeln, die rechte Hand am Geschlecht. Bleistift auf Maschinenbütten 2012. Blgr. 35 x 50 cm. Ob. re. sign., dat. u. betitelt. Verso eine weitere Bleistiftzeichnung: „Anna“. Auf den Unterarmen u. Unterschenkeln liegender Akt mit leicht geöffneten Beinen. Ob. re. schwach sign., dat. u. betitelt. D 600,-



5326

5326 Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). Auf einem Stuhl sitzender Akt mit Stiefeln. Bleistift auf Maschinenbütten 2007. Blgr. 50 x 35 cm. Re. sign., dat. u. undeutl. betitelt „Alice“ (?). Verso eine weitere Bleistiftzeichnung „Isabella“. Liegender Akt mit emporgestrecktem re. Bein. Re. unt. schwach sign. u. dat., undeutl. betitelt. – Heftlöcher in den Ecken. D 600,-

5327 Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). „Liesbeth“. Liegender Akt mit Bändern drapiert. Blei- u. Farbstift auf Maschinenbütten 2003. Blgr. 50 x 35 cm. Re. unt. sign., dat. u. betitelt. – In den Ecken Heftlöcher. D 450,-



5328



5329

5328 Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). „Alice“. Auf dem Bauch liegender Akt mit leicht geöffneten Schenkeln. Bleistift auf Maschinenbütten 2011. Blgr. 50 x 35 cm. Ob. li. sign., dat. u. betitelt. – Heftlöcher in den Rändern. D 450,-

5329 Sandle, Michael (1936 Weymouth). Kleine Stele. Bronzeplastik mit goldbrauner Patina. H: 12,5 cm. Am Boden monogrammiert M.S. R 600,-

5330 Sangregorio, Giancarlo (1925 Mailand – Sesto Calende 2013). Abstrahierte Szene m. sich duckendem Mensch. Mischtechnik mit Gouache und Ölkreide auf Bütten 1962, wohl original auf Karton aufgezogen u. gerahmt (nicht ausgerahmt). Ca. 49,3 x 70,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Wasserrandig u. tls. fl. auf dem Rand des Kartons. R 60,-

5331 Savery, Salomon (1594 Amsterdam 1665), bei Dreimaster auf See (t'schip Amsterdam). Kupferstich und Radierung 1610-1655. Ca. 11,3 x 14,3 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp vor die Darst. beschn. M. d. Namensz., Betit. u. Dat. in d. Pl. Auf Papier gekl. – Bl. 5 einer Serie von Schiffsdarst. – Rd. etw. fingerfl. bzw. leimschattig. Etw. angest. 300,-



5332

5332 Scarsello, Gerolamo (tätig in Bologna um 1670/80). Fortuna. Radierung nach Guido Reni auf feinem Bütten um 1670. Plgr. 23,6 x 19 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 900,-
B. 6 II (von II). Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands mit hs. Sammlervermerk. – Gebrauchsspuren, leicht fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

5333 Scheibe, Emil Jürgen (1914 München 2008). 6 Bl. Radierungen mit 4 versch. Motiven. Zw. 16,3 x 12 u. 50,5 x 38,5 cm. 5 Bl. sign., 2 bez. „Probedruck“ bzw. „Probeabzug“, 1 bez. E./A., 3 num. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 80,-

5334 Scheitz, Matthias (c.1630 – 1700) nach. Der Streit zwischen Absalom und David / Der Aufenthalt Jakobs bei seinem Vetter Laban. Radierungen auf feinem Bütten v. Georg Andreas Wolfgang (1631-1716) u.

Jean-Georges Waldreich (17.Jh. tätig). Um 1700. Je 23,5 x 19 cm. Je mit Namensz. in der Pl. Je Bl. mit gleichem WZ-Fragm. „Pfeil mit S-Form am hinterem Ende“. Je hs. betit., wohl v. fremder Hand. Je an den Rd. auf Bütten gekl. D 180,-



5335

5335 Schenk, Pieter d.Ä. (1660 Elberfeld – Leipzig 1711). Vanitas. Mezzotinto wohl um 1688. Ca. 23,2 x 17,8 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis knapp vor die Darst. bzw. knapp vor den Text beschn. M. d. Namensz., Text u. Verlegeradresse in d. Pl. An d. Ecken auf Papier gekl. – New Hollstein D&F, Pieter Schenck, 470. – Schwarze Flächen tls. ausgedruckt u. flau. Ecke unt. li. m. Eckausriss. Etw. leimschattig u. gebr. 500,-

5336 Schieferdecker, Jürgen (1937 Meerane – Dresden 2018). „Zeichensetzung“ (Hommage à Hermann Glöckner). Siebdruck. 1986. 52 x 63 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. A 16/20. D 270,-

Schmidt/Schieferdecker/Haßler-Schobbert III.87 a. – **Dabei: 4 Plakate von u.a. Ders.** „Ost-Kunst. Filderhalle Leinfelden 1990“. Farboffset. 34,5 x 34,5 cm. Im Druck sign. u. dat. – **Zaller, J.** Komposition mit ineinander greifenden Quadraten. Siebdruck. (19)69. Ca. 84,5 x 60 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 1. – An den Rd. stellenw. kl. Risse. – **Reichert, Josua.** (geb. 1937). „Kunstkreis Leinfelden 1965-1975“. Farbserigraphie. 56 x 49 cm. Unt. re. sign.

5337 Schiess, Hans Rudolf (1904 Atzenbach – Basel 1978). 3 abstrakte Kompositionen mit geometrischen Formen. Farbholzschnitte. 1968-75. Zw. 55 x 42 u. 35 x 26,5 cm. Je sign. u. num. 2 Bl. dat. Ex. 60/80, 23/45 u. 77/100. R 100,-

Dabei: Ders. „Ohne Titel“. Sign. u. num. Farboffset. 44,5 x 31 cm. Ex. 31/100. Verso mit Samml.-Etikett u. Inv.-Nr. 478. – Je unt. Glas gerahmt.

5338 Schindehütte, Albert (1939 Kassel). „Ali“. Holzschnitt. 1997. 48 x 43,5 cm. Sign., dat. u. betit. D 150,-

Dabei: Ders. „Selbst mit den Brüdern Grimm“. Holzschnitt auf Hahnemühle. 55,5 x 41 cm. Bez. „e.a.“

5339 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a.d. Saale – Ottershausen 1949). 2 Bl. Kaltnadelradierungen mit Plattenton auf Bütten bzw. Japan, um 1900. Plgr.

15 x 20,5 bzw. 13,5 x 20 cm. Jwls. sign. u. bez. „Unverstählt selbst gedruckt“. Unter Passep. mont. – Weite Landschaft bei Milbertshofen. – Landungssteg. D 120,-

5340 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Eroberung von Bagdad. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 31,5 x 25,5, Blgr. 54,7 x 39,5 cm. Sign. D 150,-



5341

5341 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Die Auspeitschung (Flagellanten). Radierung mit vernis-mou u. Roulette um 1920. 27 x 25, Blgr. 45 x 40 cm. Signiert. Verso Sammlerst. D 300,-



5342

5342 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Sitzende Frau im Profil von rechts, wohl Schwester des Künstlers. Radierung. 17,2 x 13,2, Blgr. 39,7 x 28 cm. Sign. Verso St. – Stellenw. etw. stockfl., tls. leicht knittrig, Ecken tls. knickf. D 400,-

5343 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Arbeiterin (sitzend). Radierung um 1914. 15,5 x 11,4, Blgr. 29,8 x 22,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 12/20. D 400,-



5343



5344

5344 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Mutter und Sohn. Kaltnadelradierung mit Plattenton, um 1914. 26 x 21,2, Blgr. 42,5 x 35,5 cm. Sign. Verso St. „MO“(?). D 400,-

Die Mutter sitzend, den li. Fuß auf eine Fußbank gestellt, der Sohn stehend an ihrer re. Seite.

5345 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Frau am Canale Grande, Venedig (Schwester des Künstlers). Kaltnadelradierung mit leichtem Plattenton auf chamoisfarb. Papier, um 1914. Plgr. 27 x 22,2, Blgr. 43,5 x 35,3 cm. Sign. u. num. Verso St. „Wagenmann“. D 400,-

Kat. Adriani, Nr. 403. – Eines von 15 Ex. – Stellenw. etw. stockfl., w.Ränder tls. geringf. angestaubt.

5346 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Lektüre. Radierung mit Plattenton. 29,9 x 22,5, Blgr. 43,3 x 35 cm. Sign. u. num. Verso St. „Wagenmann“. – Ex. 9/15. – Etw. angestaubt, w. Ränder vereinz. etw. stockfl. D 240,-



5345



5346



5347



5348

5347 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Mädchen (mit offener Bluse). Radierung um 1914. 14,3 x 8,5, Blgr. 32 x 23,7 cm. Sign. u. am unt. li. Rd. bez. „Probedruck“.

Ausst.-Kat. Berlin 1984, Nr. 404 – Vereinz. kl. Stockfleckchen, Ecken tfs. geringf. gestaucht.

5348 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Liebespaar auf einem Kissen. Illustration zu: 1001 Nacht. Radierung mit Tonplatte um 1913. Plgr. 19 x 23,7, Blgr. 28,8 x 37,5 cm. Sign. „Udor Rétyl“.



5349

5349 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Schwabendes Liebespaar. Radierung in versch. Grautönen mit Aquatinta u. Plattenton um 1913. 24,5 x 19,3, Blgr. 40 x 35 cm. Sign., am

unt. li. Rd. bez. „Probedruck“, verso betitelt „Paolo u. Franzeska“ u. mit St. „Wagenmann“ (recto leicht sichtbar). – Etw. stockfl., Ecken etw. knickf.

5350 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Hirte und Mädchen (Tannhäuser). Radierung mit Plattenton ca. 1913. 15 x 20, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 14/100.

5351 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Zwei Mädchen. Lithographie. Ca. 25 x 20, Blgr. 32,4 x 25 cm. Unt. li. sign. „Udor Rétyl“. Verso hs. betitelt „Comtessen“. – Vereinz. kl. Fleckchen, li. mittig Randeinriss, Ecken tfs. knickf.

5352 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Drei Frauen (Flagellanten). Lithographie um 1913. 20 x 31,5, Blgr. 32,5 x 50 cm. Unt. li. sign. „Udor Rétyl“ u. mit dem Namenszug im Stein. – Stellenw. etw. fleckig, Ecken tfs. knittrig.

5353 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 1890 Calw – München 1955). Die Polin (steckt Nadeln u. kl. Messer in eine an den Armen aufgehängte Frau). Lithographie um 1913. 27,7 x 16,3, Blgr. 39 x 26 cm. Sign. „Udor Rétyl“ u. mit dem Namenszug im Stein. – Vereinz. schwach fleckig.

5354 Schmidt, Felix (1857 Lübecke – Düsseldorf 1927). Enten am Teich. Öl auf Holz. 14,6 x 20 cm. Unten rechts sign. „F.Schmidt Ddf.“ Gerahmt.

5355 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der bärtige Orientale. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. 1750. Plgr. 20,5 x 15, Blgr. 26,5 x 20,8 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Widm. an Graf Francesco Algarotte i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 200,– Wessely 149, II. N. 142. Selten lt. Nagler. – Etw. fleckig.



5350



5351



5352



5353

5356 Schmidt, Werner Paul (1888 Naudorf/Gotha – München 1964). „Auf Reisen: Gut zu Mittag gegessen hätt'n wa nun auch. Wenn nur jetzt nicht noch die verdammten Sehenswürdigkeiten wären!“ Ölkreide auf Papier. 1926. Ca. 30,5 x 23,5 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Auf Passep. v. fremder Hand bez. Am ob. Rd. auf Passep. gekl. R 180,-

In der „Jugend“ (Jg. 31, 24.4.1926, Heft 17, S. 335) erschienen. – Etw. angestaubt. Stellenw. leicht knicksp. – **Dabei: Feiser, A.** (Anfang/Mitte 20. Jh.). Die Gepäckkontrolle. Blei- u. Kohlestift auf glänzendem Papier. Ca. 27,5 x 28,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

5357 Schmitt, Guido Philipp (1834 Heidelberg – Miltenberg 1922) zugeschr. Illustrationsentwurf zu „Die Glocke“ v. Schiller. Tusche über Bleistift auf feinem Bütten. Um 1890. Ca. 13 x 23 cm. Am unt. Rd. mit hs. Vermerk für den Druck. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Etw. lichtrandig. Ob. li. knicksp. D 100,-



5358

5358 Schmutzer, Andreas u. Joseph (1700-1740 bzw. 1683-1740). Decius Mus deutet seinen Offizieren den Traum. Kupferstich. 55,7 x 41, Plgr. 52,5 x 42,3, Blgr. 56,7 x 45 cm. Mit den Namensz., Ortbez. Vienna, lat. Titel u. österr. Wappen unt. d. Darst. – Etw. gebr. u. angestaubt, tfs. etw. fleckig u. stellenw. randrissig, li. Quetschf. R 120,-

5359 Schneider, Walter (1903 Basel 1968). Bauer mit geschulterter Sense auf dem abendlichen Heimweg. Gouache auf Zeichenpapier, 1945. 41 x 28,5 cm. Unten links mit Bleistift sign., dat. u. mit Ortsbezeichn. Unter Passep. mont. R 120,-

5360 Schnorr von Carolsfeld, Julius (1794 Leipzig – Dresden 1872) nach. Judas Ischariot Ende (Die Bibel in Bildern, Lpz. 1860). Tuschzeichnung von Johann Bukuroky (?), Venedig 1870 (76?). Blgr. 24,4 x 28,8 cm. – Heftlöchlein i.d. ob. Ecken. D 100,-

5361 Schondorff, Paul (ca. 1900-ca. 1950, in München tätig). „Dein Plänkler“: An Juckreiz leidende Frau. Tuschezeich-



5365

nung. 19,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. Recto undeutl. betit. u. beschrieben. – Unt. Passep. mont. R100,-

5362 Schütze, Ludwig (1807 Dresden – nach 1840). „Goethes Haus in Weimar“ nach Otto Wagner (1803-1861). Farb. Kupferstich, um 1828. 12 x 17,8 cm. Mit den Namens. in der Platte u. mit einem hs. verf. Verszeile Goethes. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Leicht fl. an den Rd. – **Dabei: Kleine Dorfszene.** Anonymes Aquarell. Ca. 37,7 x 51,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leimschattig am ob. Rd. Altersbedingt gebr. – **Ein Paar Windhunde.** Offsetdruck. 29,4 x 25 cm. Im Druck undeutl. sign. „Hoff“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Portrait einer Holländerin.** Kolor. anonyme Photogr. im Jugendstilrahmen. 38,6 x 28,5 cm. – Am re. Rd. mittig leichte Farbabplatzungen. Konkav gewölbt. – **Gottenkamp, H.** Windmühle am See mit Bauernpaar und Kutsche. Kohle über Bleistift. 48,8 x 40,5 cm. Sign. unten re. Verso von fremder Hand dat. „1855“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gewellt u. altersbedingt gebr.

5363 Schütz, Peter Hermann (1928 Neuss 2000). 2 Bl. mit geometrischen Formen (Harlem Harmony). Farbserigr. auf Lwd. 1977-78. Ca. 90 x 90 cm. Sign., dat. u. num. In einf. dunklen Holzrahmen. 1 Bl. verso mit Etikett „Jahresgabe des Kunstvereins u. Westfalen für die Rheinlande“, mit Titel u. Adr. des Künstlers. – Ex. 37/75 bzw. 65/75. – 1 Rahmen etw. verzogen. 76,77 D 120,-

5364 Schüz, Christian Georg I (1718 Flörsheim – Frankfurt/M. 1791) zugeschrieben. Flusslandschaft mit Häusern, im Hintergrund 2 Kirchen. Tuschpinselzeichnung auf Bütten WZ-Fragm. ca. 1760. 23 x 33 cm. Unt. li. sign. „Chri.Sch“ u. undeutl. dat., im unt. w.Rd. li.von and. Hand „Schütz“ zugeschr. R 200,-

5365 Schule von Barbizon. Frau mit Hund in einer bewaldeten Landschaft, verm. im Wald von Fontainebleau. Anonyme Kohlestiftzeichnung auf Bütten. Um 1850. Ca. 38 x 52,5 cm. R 120,-

A.d. Rd. mit leichten Gebrauchssp. – **Dabei: Roeder, W.** (19. Jh.). Südliche Landschaft mit Ruine, wohl Italien. Tuschezeichnung auf feinem Papier. Wohl 19. Jh. Unt. re. sign. A.d. Rd. auf Kart. gekl.



5366

5366 Schult, HA (d.i. Hans-Jürgen Schult; geb. in Parchim 1939). „New York ist Berlin“. Farbserigraphie auf festem Papier. Sign., num 46/100 und dat. 1985. 63 x 48,5 cm (Blattgröße). – Beilage. R 120,-

5367 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). „20.10.61“. Radierung. 44,3 x 30,5 cm. Num. 285/300. Sign. R 360,-

5368 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Tänzerin im goldenen Korsett und Strapsen. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)85. 78 x 56 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Unt. Rd. mit Abschabung (ca. 3,5 x 2 cm). D 100,-

5369 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Zwei expressive weibliche Akte auf grünem Hintergrund. Mischtechnik auf festem Papier. (19)74. 78 x 61,5 cm. Sign. u. dat. – Am li. Rd. kl. Riss (ca. 1,5 cm). D 100,-

5370 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Expressiver weiblicher Akt auf orangenem Hintergrund. Mischtechnik auf blauem Papier. (19)75. 78 x 62,5 cm. Sign. u. dat. – Rd. vereinz. mit rep. Risse. D 100,-

5371 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Die Femme Fatale. Mischtechnik auf Papier. (19)75. 77,5 x 60 cm. Sign. u. dat. – An den ob. Ecken kl. Heftlöcher. Min. Lagersp. D 100,-

5372 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). „Der Tod, das Mädchen und die Bundeswehr“. Aquarell u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)83. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. D 100,-

5373 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Drei expressive weibliche Akte. Acryl u. Deckfarbe auf glänzendem Papier. (19)71. 56 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. knicksp. D 100,-

5374 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). „Ein Schwarz-Weiß-Paar“. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)74. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. – An den Ecken kl. Heftlöcher. Min. Lagersp. D 100,-

5375 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Ein zu Pferd fliehender Männerakt, Rötzelzeichnung. 31 x 22,3 cm. Mit d. Nachlaßst. auf d. Rück. Am ob. Rd. auf Passep. mont. R 270,-

- Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Ders.** Reitender Männerakt. Bleistiftzeichnung. Auf d. Rück. mit Skizze zu „Der Heilige Sebastian“ u. mit d. Nachlaßst. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Etwas fl. u. mit leichten Knickfalten am unt. Rd.

5376 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Der Hl. Sebastian. Tempera auf Papier. 48 x 36 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlaß-St. Unter Passep. mont. D 100,-



5377

5377 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Kärnten mit Kloster Säben. - Piding/Obb. 2 Aquarelle. 28 x 32 bzw. 43 x 34 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. D 200,-

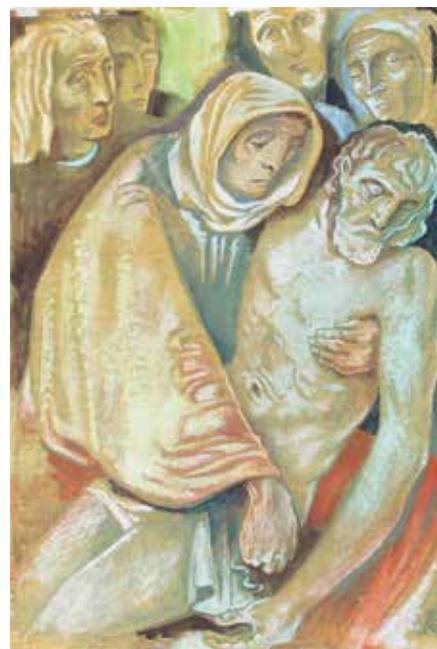
5378 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Eingebung Muse. 3 stehende Figuren. Tempera auf Papier. Blgr. 55,5 x 41,5 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. mont. D 180,-



5379

5379 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 2 nebeneinander stehende Engel mit Lorbeerkränzen in den Händen. Tempera auf Papier. Blgr. 40,5 x 31,5 cm. Verso Nachlassst. – Etw. angestaubt. D 150,-

5380 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 7 Bl. mit religiösen Dar-



5380

stellungen. Aquarelle (5) u. Bleistiftzeichn. Blgr. zw. 28 x 21,5 u. 47,5 x 34,5 cm. 6 Bl. verso mit Nachlassst. 5 Bl. unter Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 200,-



5381

5381 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 3 stehende Männer, davon 2 Akte. Tempera auf Papier. Blgr. 47,5 x 35,5 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. D 150,-

5382 Schwarz, Linda (1963 Stuttgart). Komposition in Grün u. Orange. Farbradierung u. Prägedruck auf Japan, 2003. Blgr. 21,9 x 28,2 cm. Verso sign., dat. u. num. – Ex. 4/4. – Guter Zustand. D 60,-

5383 Schwarz, Reiner (1940 Hirschberg im Riesengebirge). „Der Schatten der Sonnenuhr“. Lithographie auf Velin. 1972. 33 x 26 cm. Sign., dat. u. betit. Mit „e.a.“ als Künstlerdruck bez. A.d. Rd. unt. Passep. D 100,-
Dabei: Binder, Jorinde (1920-1998). „Merlins Zaubergarten“. Farboffset mit goldener Folienprägedruck. 43 x 36,5. Mit geprägtem Namensz. im Druck. Verso betit. auf Etikett. A.d. Rd. unt. Passep. - **Walz, Bernhard** (geb. 1963). Abstrakte Sommerlandschaft. Farboffset. 2005. 21,5 x 33 cm. Mit Bleistift sign. u. dat.

5384 Schwegmann, Hendrik (1761 Haarlem 1816). 2 holländische Landschaften mit Fischerbooten. Radierungen. 1786. Je ca. 12 x 15,5 cm. 1 Bl. mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Zusammen auf Kart. gekl. u. unt. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt, sonst wenige Gebrauchssp. D 100,-

5385 Schweitzer, Edith (1927 Wiesbaden, lebte u.a. in Worpswede). 4 Bl. mit vegetabilen Darstellungen. Tuschezeichnung u. Farbstift, 1972-73. Zw. 6,5 x 7,5 u. ca. 46 x 29 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 1 Bl. in den Ecken leimfl. durch Montierung. 59,72,75,97 D 240,-

5386 Seewald, Richard (1889 Arnswalde – München 1976). Ochsengespann. Kaltadelradierung. Plgr. 17,5 x 23,5, Blgr. 5,5 x 32 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Jensch R 51. – W. Rd. gering fleckig. D 200,-

5387 Seufferheld, Heinrich (1866 Weinsberg – Tübingen 1940). Theobald Kerner im Garten des Kernerhauses in Weinsberg. Aquatintaradierung. 1897. Ca. 35 x 47 cm. Sign. u. mit hs. Widmung. Verso bez. „Zum Ehrenbürgerbrief der Stadt Weinsberg für Hofrat Theobald Kerner“.

D 180,-

A.d. Rd. minim. stockfl. u. mit Gerbauchssp. – **Dabei: Stirner, Karl** (1882-1943) zugesch. Knabenbildnis. Lithographie. 1922. Ca. 21 x 17,5 cm. Monogr. u. dat. im Stein. – Je am ob Rd. unt. Passep. mont.



5388

5388 Sieber, Hans Ruedi (1926 Winterthur 2002). Belebter Platz mit Einkaufsmeile. Farblichthographie auf BFK Rives. Ca. 16,5 x 32 cm. Sign. u. num. Mit Blind-St. „Atelier Wolfensberger Suisse“. Ex. 58/120. D 150,-

Dabei: Lange, Sigurd (1904-2000). „Meersburg Kirchgasse“. Farbholzschnitt auf Hahnemühle. 39,5 x 30 cm. Sign., betit. u. num. Ex. 17/50. – Re. Rd. leicht verschmutzt. – **Richter-Brehde, Margot** (geb. 1907). Stadtanlage an einer Küste. Radierung. 1976. 13,5 x 19,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 3/12.

5389 Sintenis, Renée (1888 Klodzko – Berlin 1965). Liegender Hund. Kaltnadelradierung 20. Jh. Ca. 6 x 11,6 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. mont. – Etw. gebr., licht-rand. u. fl. R 120,-

5390 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Art deco. Elegante stehende Dame mit Afghane. Bronzeskulptur mit Farbfassung im Stil v. Demétre Chiparus (1886-1947). Wohl Mitte 20. Jh. H. 88 cm. – Vereinz. Alterssp. D 300,-

5391 - Bohnert, Herbert (1928 Lörrach 1994). Holzrelief. Durchgehendes Holzstück mit 9 aufgeklebten Holzplatten mit tls. ausgesägten, tls. gedrechselten u. an anderen Stellen aufgeklebten geometrischen Formen. 15 x 108 x 2,5 cm. Von hinten auf Pressspann (29,5 x 123 cm) geschraubt (tls. gelockert). Verso von anderer Hand bez. – Alterssp. D 180,-

5392 - Erté (d.i. Romain de Tirtoff, 1892 St. Petersburg – Paris 1990). „Samson and



5392

Delilah“. Polychrom patiniertes u. part. verg. Bronzerelief. 28 x 36 cm. Unt. re. num. u. sign., Ex. 11/375. Gießereistempel „Chalk & Vermilion and Sevenart“. – Stellenweise etw. beschabt. D 1.800,-



5393

5393 - Erté (d.i. Romain de Tirtoff, 1892 St. Petersburg – Paris 1990). „Top Hats“. Polychrom patiniertes u. part. verg. Bronzerelief. 43 x 29 cm. Unt. re. num. u. sign., Ex. 17/375. Gießereistempel „Chalk & Vermilion and Sevenart“. D 1.800,-



5394

5394 - Hoffmeister, Heinz (1851 Saarlouis – Berlin 1894). Junger, pfeifender Faun (Faunus). Bronze 2. Hälfte 19. Jh. Ca. 13,3 x 8,8 x 4,8, mit Sockel Gesamthöhe ca. 22,8 cm. Auf Marmorsockel angebracht. Rück-

seitig m. d. Namensz. u. Bez. „Aktien-Gesellschaft vorm. H. Gladenbeck & Sohn“ in der Bronze. – Leichte Kratzer. Sockel etw. bestoßen u. m. senkrechten Kratzern an 3 Seiten. D 400,-

5395 - Kaspar, Peter (1944 Schlesien). „Space Flower“. Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H: 30 cm, Dm.: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. Polychromes Glasskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat. D 360,-

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxydgehalt. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glasskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museumssammlungen, wie die des Corning Museum of Glass, NY.

5396 - Kückler, Rudolf (1867-1954). Mädchen in Biedermeiertracht. Alabaster, auf Marmorsockel. Verso sign. R.Kückler. Min. best. Seite rechts. Feine Jugendstilskulptur. Ca. 14 x 12 x 7 cm. D 80,-

5397 - Lampen. 2 geschnitzte Holzlampen mit Fischen, u.a. Delphine. Kuba, um 2000. H: ca. 44 cm, Dm. des Lampenschirms: ca. 29 cm. – Sehr aufwändige Schnitzarbeit in hoher Qualität, sehr guter Zustand. D 300,-



5398

5398 - Miard, Jo (1929 Wiesbaden – Darmstadt 1982) zugesch. Edelstahlrelief: Gefaltete und aneinander geschweißte Metallplatten. Um 1960. 25 x 33,5 cm. Am schwarzen Holzrahmen mont. D 200,-

Studium an der Kunsthochschule Mainz. Seit 1965 haupts. als freischaffender Bildhauer tätig. 1973 trat Miard der Darmstädter Sezession bei. (Vgl. Jo Miard, in: Kunstszene Darmstadt A-Z). – An den Ecken u. hauptsächl. in der unt. Bildhälfte stellenw. mit Rost-Fl.

5399 - Michel, Claude (Clodion) (1738 Nancy – Paris 1814). Bacchantin einen störrischen Ziegenbock reitend. Bronze, Dunkelbraun patiniert, mont. auf weißen Marmorsockel, mit runder, bronzener Plinthe (Durchmesser: 60 cm). Ca. 50 x 32 cm (inkl. Sockel). Mit Punze „claude michel“ u. reliefierter Giessermarke „Bronze Garant Paris J.B Deposee“, mit geprägter Nr. A1143. D 750,-

Frankreich, 20. Jh. Späterer Guss dieser dynamischen u. erotisch aufgeladenen Komposition des für seinen Mensch-Tier-Darstellungen u. Mischwesen bekannten Rokoko-Bildhauers.



5399



5401

kerstirn fixiert ein konzentrierter Blick mit festen Mundzügen den Betrachter. – Stellenw. patinafl.

5401 - Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Kreis mit Gesicht. Tonkachel 1971. Ca. 15,1 x 15,2 cm. Verso m. Präge-St. „Madoura Plein Feu“ u. „Poincon original de Picasso“. Verso lackierte Stelle m. Bez. „J. 170“ u. Num. – Ex. 118/500. – Minim. fingerfl. Minim. fl. u. angest. D 1.200,-

5402 - Rochard, Irénée (1906 Villefranche-sur-Saône – Paris 1984). Stehendes Fohlen. Bronze mit schwarzer Patina. Unter d. Bauch sign. Höhe 19,5 cm. D 200,-

5403 - Rodin, Auguste (1840 Paris – Meudon 1917). „Der Denker“. Bronze. Ca. 36 x 15 x 28 cm. Mit schwarzem Marmorsockel (H. 4 cm). Im Guss mit Sign. u. Giesse-reipunze. Metalltafel mit Namensz., Ang. zur „Edition Museums Galerie“ u. Num. Ex. 83/499. D 2.000,-

Mit beiliegender Expertise des Prof. Kurt Steinel. – Originalguss in limitierter Aufl., einzeln in der Kunstgiesserei ARA von Hand gegossen u. patiniert. – Am Kopf, Rücken u. am Stein leicht patinafl. – Aus südwestdeutschem Privatbesitz.

5404 - Sanches Peres, Vladimir (geb. 1964, lebt in Kuba). Figürliche Komposition mit Rädern. Lackierte Holzskulptur, 2013. Höhe: ca. 55 cm. Unter Sockel bez. „Vladimir Sanches Peres Holguin Rep Zaya Aurora Ochoa #57. Estoy impedido para el sistema, necesito la ayuda de dios y de usted sos 2013“. D 500,-

Der Künstler lebt in Kuba und ist in Südamerika sehr bekannt, wovon zahlr. nationale u. internationale Preise zeugen. - Sehr schöne, qualitativ hochwertig ausgeführte Arbeit, sehr guter Zustand.



5400

5400 - Musik – Komponist. (20. Jh., Deutschland). Anonyme Büste. Hohler Bronzeguss, Dunkelbraun patiniert, auf Blau bemalte Steinplinthe mont. Nach 1960. Ca. 37 x 22 x 23 cm (mit Plinthe). D 300,-

Provenienz: Aus westdeutschem Privatbesitz. – Die Büste steht wohl in Verbindung zur Geschichte der Bayerischen Staatsoper u. der der Sächsischen Staatskapelle Dresden in der Zeit in der Prof. Joseph Keilberth als Generalmusikdirektor zw. 1950 u. 1967 aktiv war. Die Fokussierung auf den Kopf bis zum Halsanschnitt u. der Größe entsprechend ist anzunehmen, dass es sich um eine off. Auftragsarbeit handle; verm. stammt der Kopf aus einer gesamten Komponistensammlung. Die moderne Behandlung des Bronzegusses spricht für einen akademisch ausgebildeten Bildhauer, mit Neigung zu einer expressiven Bildsprache. Aus der angespannten Den-



5402



5403



5404



5405

5405 - Sintenis, Walter (1867 Zittau – Dresden 1911). Weiblicher Akt im Kontrapost mit erhobenem Arm beim Abtrocknen mit einem Tuch. Wachs, Hohlguss wohl nach 1910. Höhe ca. 23 cm, mit Wachssockel ca. 26 cm. Mit Namensz. „W. Sintenis“ im Sockel. D 1.500,-

Geschenk von Renee Sintenis an eine Freundin. Erworben 2010 aus Berliner Privatbesitz (Auskunft der einliefernden Personen). - Wachssockel tls. etw. beschäd. Oberfläche in der Halspartie etw. verändert. Tls. etw. fingerfl. u. angest. Vereinz. minim. Beschab.

5406 - Unbekannter Bildhauer (20. Jh.). Stierplastik. Bronze, dunkelbraun patiniert, wohl Mitte 20. Jh. H: 14,5 cm. D 100,-

5407 - Wagner – Johannes Evangelista. Bozzetto, rötlicher Ton, luftgetrocknet. Dtl., um 1170. H. 26 cm. D 900,-

Trenschel, H.P.: Die kirchlichen Werke des Würzburger Hofbildhauers Johann Peter Wagner. Würzburg 1968. Vgl. Abb. 13, 18, 68, 78. – Die dynamische Apostelfigur steht diagonal auf einer quadratischen Plinthe. Der Körper wird von spannungsvollem Schwung bestimmt, der die Beine bis zur Hüfte nach Links zieht, im Gegensatz dazu den Oberkörper wieder nach rechts. Die zeitlos antikisierende Gewandung folgt dieser Bewegung, ebenso die Arme und der nach links gewandte Kopf. Gut vorstellbar handelt es sich um den Johannes aus einer



5407

Kreuzigungsgruppe. – Diesem schwungvollen Bozzetto eignet durchaus ein Zug zur Monumentalität. Die Güte lässt eine Zuschreibung an den Würzburger Hofbildhauer Johann Peter Wagner (1730 – 1809) durchaus zu. – Leichte Bestoßung am Gewand in Kniehöhe.

5408 - Ward Hering, Elsie (1872-1923). Bildhauerin USA. Metallgußvase mit Asthenkel. Vasenkörper mit Jugendstilakt. Seitl. sign. W.Hering. Ausführung Ettliger Freres. Bodenmarke Krone u. Blumenrosette sowie E.F Fres. H: 21 cm. Altersssp. D 60,-

5409 - Ziegler, Ilona (? – Landshut 1996), zugeschr. Pan. Bronze, poliert, auf schmiedeeisernem Sockel 1994. Höhe m. Sockel ca. 45,5 cm. M. Monogr., Dat. u. Num. M. Händler-Etikett auf dem Sockel. – Ex. 1/7. – Tls. Kratzsp. Etw. angest. D 300,-

5410 Slodki, Marcel (1892 Lodz – KZ Auschwitz 1943). Interieur mit liegendem Akt auf Bett. Federzeichnung. 36 x 52 cm. Unten re. sign. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach stockfl., gering angestaubt. R 360,-

5411 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). Frauenportraits. Sammlung von 18 Zeichnungen: 8 Tusche, 9 Kohle u. 1 Bleistift. 1955-1968. Ohne Rahmen. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern. R 700,-

5412 Sohn, Hermann (1895 Mettingen – Esslingen a. Neckar 1971). 2 Lithographien mit Darst. der Heiligen Familie bzw. mit Badenden. 1965-67. 14 x cm. Je sign. u. dat. 1 Bl. bez. „Weihnachten“. D 120,-

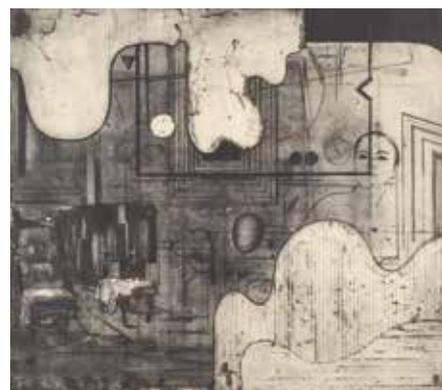
Dabei: Förch, Robert (geb. 1931). Expressionistische Komposition mit Figuren und Tieren. Lithographie auf Büttlen. 1965. 34,5 x 20,5 cm. Monogr., dat. u. num. Ex. 11/2/100. – **Dill, Otto** (1884-1957).



5409

Sitzender alter Mann. Lithographie. Ca. 24 x 22 cm. Im Stein sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5413 Sokolov-Skalia, Pavel Petrovich (1899 Strelna – Moskau 1961). Junge mit Verkäufer an der Theke eines Geschäftes. Russisch-sowjetischer Realismus. Gouache über Bleistift auf festem Papier. 20 x 33,1 cm. Unten re. undeutlich sign.(?). – Ränder minimal bestoßen, guter Zustand. D 120,-



5414

5414 Sovak, Pravoslav (1926 Vysoké Myto). Once. Brustbild einer Frau in einem Interieur. Aquatintaradierung 1966. 44 x 49 cm. Sign., dat. u. bez. „Epreuve de artiste“, unt. li. mit Bleistift num. „139/1966“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

Tls. leicht gebr. u. etw. lichtrandig, tls. vereinz. stockfl. u. knittrig. – **Dabei: Ders.** 8 Bl. mit abstrakten Landschaftsdarst. Farbradierungen. Zw. 15 x 12,5 u. 49,5 x 41 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. eines von 75, 100, 120, bzw. 150 Ex. Zus. 9 Bl. 1,3,29,41,46,47,73,74,92



5415

5415 Sporrer, Philipp (1829 Murnau am Staffelsee – München 1899), zugeschr. Stehende Bäuerin mit Kiepe. Aquarell über Bleistift auf Büttchen zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12 x 7,8 cm. Verso weitere Bleistiftzeichn. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. Auf Kart. Vermerk „Nachlass Sporrer“. - Etw. fingerfl. R 300,-

5416 Stadler, Anton (1850 Göllersdorf – München 1917). Südliche Seelandschaft mit Hafen und Booten. Aufwendiger Kunst- druck auf Lwd. mit Impastooptik n. dem ca. 1900 entstandenen Gemälde. 58,5 x 78,5 cm. Im prunkvollem Rahmen (Barockstil). D 180,-

5417 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Waldkraiburg 1976). 3 Bl. Radierungen, davon 1 auf Japan, ca. 1919-23. Sign., 2 bez. D 80,-

Biberpelz. 20,7 x 25, Blgr. 35,5 x 47 cm. Mit Remarque Fernrohr. Betitelt u. bez. „Probedruck Zustand 2“. – Mutschler 226. - W.Ränder stockfl. – **Der Wald.** 18 x 12,3, Blgr. 39 x 30 cm. Rem. Pilze u. Eichhörchen. – M. 86. – Gebrauchssp. – **Mädchen u. Kinder** am Wegesrand winken Soldaten zu, die eine Kanone transportieren. 19,5 x 25, Blgr. 38 x 53,5 cm. Rem. Schriftband mit Blumen. Bez. „2. Zustand“. – W.Ränder tfs. angestaubt u. tfs. randrissig, vereinz. stockfl., unt. w. Rd. etw. knittrig.

5418 Stauffer-Bern, Karl (1857 Trubschachen – Florenz 1891). 2 Bl. mit Portraits. Radierungen auf aufgew. China bei O.Felsing für Amler & Ruthardt, Bln. 1887 u. 1885. Jwls. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte u. den Namenszg. u. Adr. unter d. Darst. R 150,-

Conrad Ferdinand Meyer von Zürich. Brustbild von vorne mit Hut. Plgr. 19,6 x 14,5, Blgr. 42,5 x 31,4 cm. – Lehrs 29. – Unterl. etw. stockfl. u. ob. li. Wasserfl. – **Adolf Menzel** im Profil nach rechts. Plgr. 31,5 x 24, Blgr. 53 x 36,5 cm. – Lehrs 12, VII b. - Unterl. vereinz. fleckig u. etw. angestaubt, unt. Randeinriss.



5418

5419 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „nicht hören hören wollen/die Augen schließen vor.../den Mund halten“. Mischtechnik (Aquarell u. Deckfarbe) auf Papier. (19)80. Ca. 63,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Dreitilig. Auf Kart. untereinander aufkaschiert. D 150,-

Dabei: Sammlung von 4 abstrakt-konzeptuellen Arbeiten. Versch. Künstler. Mischtechniken (Öl, Aquarell, Deckfarbe u. Wachs) auf grobem Bütten, Leintuch o. Musikblättern. 1948-96. Zw. 24,5 x 36,5 u. 50 x 57 cm. 2 Bl. undeutl. sign. u. dat. – Mit wenigen Gebrauchssp.

5420 Stengel, Gerhard (1915 Leipzig – Dresden 2001). Zwei Figuren zu Pferd beim Ausritt. Filzstift auf Papier. (19)71. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Sign., dat. u. monogr. An den Ecken unt. Passep. mont. D 150,-

Dabei: Ders. Bei den Hausaufgaben. Lithographie. (19)60. Ca. 11 x 13,5 cm. Unt. li. sign. Im Stein monogr. u. dat. An den ob. Ecken auf Kart. gekl.

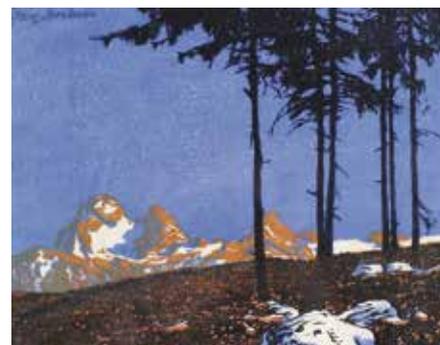
5421 Stengel, Gerhard (1915 Leipzig – Dresden 2001). „Kislowodsk, Blick vom Sanatorium, Ordshonikidse“ auf die Berge“. Aquarell auf Postkarte. 1970. Ca. 11 x 15,5 cm. Ob. re. mit Monogr. u. Dat. Verso beschriftet, gewidm., sign. u. dat. D 150,-

5422 Stephani, Erich (1879 Waldkirchen/Kr. Zschopau – Neapel 1956). Aufmerksame Beobachtung. Aquarell u. Tusche auf Papier. 1923. Ca. 17,5 x 23,5 cm. Ob. re. sign. u. dat. D 120,-

Dabei: Hodum, Hans (20. Jh.). „In Venedig“. Aquarell über Bleistift. 1955. Ca. 24,5 x 27 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betit., mit hs. Widm. u. Atelieretikett. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5423 Steppes, Edmund (1873 Burghausen – Ulrichsberg b. Deggendorf 1968). Geißalpsee (am Rübihorn bei Oberstdorf). 6x das gleiche Motiv. Radierung. 12 x 15,3 cm. Sign. u. Ortsbez. „München“ (5), mit dem Monogr. i.d. Platte. – WVZ Opus 24. Aufl. 16. D 80,-

5424 Stoitzner, Josef (1884 Wien – Bramberg (Pinzgau) 1951). „Alpenglühnen“. Farbholzschnitt. 17,5 x 22,5 cm. Ob. li. sign. Verso altes Galerietikett mit Zuschr., Betit. u. Ang. „durch Handdruck persönlich hergestellt“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 120,-



5424

5425 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921). „The Tinker“. Radierung auf Portfolio MBM. 1882. 16,5 x 22,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. – A.d. Rd. etw. lichtschatig u. angestaubt. D 80,-

5426 Straßner, Ernst (1905 Eisfeld – Braunschweig 1991). Waldstück. Gouache 1966. Ca. 41,5 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-



5427

5427 Strathmann, Carl (1866 Düsseldorf – München 1939). Dekorentwurf mit Rocaille. Aquarell u. Tusche auf festem Papier. Um 1900. 50 x 35,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Nachlass-St. Unt. Glas gerahmt. – An den Rd. auf Kart. gekl. u. leicht angestaubt. Mit vertikaler Mittelfalte. D 150,-

5428 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). Drei ankernde Segelboote. Öl auf Lwd. 1930. 67 x 52 cm. Auf Keilrahmen gespannt. D 120,-

Vereinz. Schabsp. – **Dabei: Karl Abt** (1899 Pforzheim 1985). Bei Dürreich (!). Hochplateau mit Nadelbäumen. Aquarell, 1959. 34,5 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt u. dort unt. re. sign. u. dat., unt. li. betit. – Etw. gebr. u. lichtrandig. **Eugen Vinnai** (1889 Ötisheim – Chiemsee 1961). Untere Au mit Schelmenturm. Farblithogr., 1920. 38 x 30,7 cm. Sign. u. bez. „Sonderdruck“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. Zus. 3 Bl.

5429 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Tübingen. Blick auf



5430

die Stiftskirche mit umliegenden Häusern, im Hintergrund das Schloß. Farblithographie, um 1920. ca. 41 x 53 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Seltenes und sehr dekoratives Blatt aus einer nicht so häufigen Perspektive (vom Osterberg).

5430 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). „Rechberg u. Hohenstaufen“. Farblithogr. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1907. 55,1 x 75 cm, Blgr. 57,9 x 77,6 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. R 150,-

Dabei: Ders. „Frühlingsgäste“. Farblithogr. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906. 56 x 76 cm, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. - **Ders. Dass.** Vor der Schrift. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5431 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). 1 Aquarell und 2 Kohlezeichnungen, signiert. Folio. Dabei: Landschaft, Schäferhündin, Prosit Neujahr. D 180,-

5432 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Gustav Stresemann (1878-



5432



5435

5435 Sylvester, Peter (1937 Saalfeld – Leipzig 2007). „Samalxauf I“ aus „Mittelasiatische Eindrücke“ (Mappe IV). Aquatintaradiierung. 1970. 21 x 24 cm. Sign., dat. u. betit. Als „Blatt I“ u. „Probedr.“ bez. D 150,-

Penndorf 101. – **Dabei: Schrand, Heinz** (geb. 1926). „Klippen“. Farbholzschnitt. (19)74. Ca. 24 x 49 cm. Sign., dat., betit. u. num. Bez. „VA“ für Vorzugsausgabe. Ex. 8/50. – **Strandmann.** (20. Jh.). „Fischerdorf auf dem Peloponnes“. Farbholzschnitt. (19)76. 42 x 29,5 cm. Undeutl. sign., dat., betit. u. num. Ex. 149/250. Mit Blind-St. „galerieMD“.



5436

5436 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). Suite 63 x 90. St. Gallen, Erker-Presse 1980. 65,5 x 92,5 cm. Mit 10 sign. Ofarblithogr. von Anton Tàpies. Lose in Opp.-Mappe mit lithogr. Illustr. a. Vdeckel. 6.000,-

1 von 90 num. Ex., Druck der Lithographien auf BFK Rives. Das Titelblatt mit dem hs. Titel in Lithographie wiedergegeben. Sämtliche Blätter der Folge signiert, nummeriert und mit Prägestempel der Erker-Presse, Blattformat 63,5 x 90 cm. – Galfetti/Homs 765-776. – Rechte ob. Ecke mit kl. Knickspur. Schöne saubere Abzüge der Graphiken.

5437 Teddybären. Traubentragende Teddybären. Farbserigraphie 1996. 51,5 x 36,5, Blgr. 70 x 50 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 2/30. – Etw. angestaubt, eine Schabspur. D 100,-



5438

5438 THESENBLATT – Rugendas, Georg Philipp (1666 Augsburg 1742). Heilige Sippe od. Heilige Familie. Mezzotinto von 3 Platten n. J.L.Haid bei G.P.Rugendas, Augsburg. Ca. 160 x 102, Blgr. 143,5 x 92 cm. D 450,-

Teubner 1188. – Theses Thomisticae. – Vor dem Sockel einer hohen Doppelsäulenstellung thront Maria, das stehende Kind auf dem Schoß. Neben ihr wird Joseph der himml. Erscheinung von Gottvater mit Zepter über der Weltkugel u. der Taube des Hl. Geistes gewahr. Hinter Joseph stehen Joachim u. Anna. Links davon sitzt Elisabeth mit dem Johannesknaben, dahinter steht Zacharias in Priesterkleidung, ein Buch in der Hand. Vier große anbetende Engel links. – Angestaubt u. (tls. unterl.) randrissig, tls. etw. knittrig.



5439

5439 - Vogel, Bernhard (1683 Nürnberg – Augsburg 1737). Portrait Stephan I. Jung (1664-1725). Abt OCist in Salem. Stehendes Hüftbild in einem Fensterbogen. Mezzotinto von 2 Platten nach dem Gemälde von J.C.Stauder (1722). 129 x 86, Blgr. ca. 142,5 x 100 cm. Gerollt. D 400,-

Das Portrait von Abt Stephan I. Jung zeigt den 58-jährigen im Zisterzienserkloster mit 3 Putti, davon einer die Bischofsinsignien u. das Wappen des Bischofs hält. Im ovalen Fensterbogen sind eine Monstranz, das Herz Jesu, eine Mater Dolorosa, ein Epitaph, eine Kirchenorgel u. das Kloster dargestellt. – Angestaubt, etw. knittrig, stellenw. randrissig, Ränder tls. knickf., Falz leimschattig, unt. Hälfte etw. gebr.

5440 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Schwarzwaldlandschaft. Radierung. 1910. Vom Künstler u. Ferdinand Dörr (1880-1968) sign. In der Pl. monogr. u. dat. Verso mit altem Galerieetikett. An den Ecken unt. Passep. mont. D 120,-

Dabei: Mürle, Rainer (1930-2008). „Mönchsmühle“. Farboffset n. einer Buntstiftzeichnung. 1987. 19 x 25,5 cm. Unt. der Darst. mit Bleistift betit. u. dat. Im Druck undeutl. sign. u. dat. „1959“.

5441 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Müde (Abend vor dem Kuhstall). Radierung auf Velin. 1902. Ca. 26 x 21,5 cm. Sign. l.d. Pl. monogr. u. dat. – Beringer 54. Unt. Glas gerahmt. D 150,-

Altersbedingt gebr. – **Dabei: Ders.** Schönenberg. Radierung auf Velin. 1903. Ca. 26,5 x 23 cm. Sign. l.d. Pl. dat. u. mit Ortsbez. „21-8-03, Schönenberg“. – Beringer 55. Unt. Glas gerahmt. - A. d. Rd. wasserfl. u. etw. verschmutzt.



5442

5442 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mondscheingeiger. Farb. Algraphie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöht, 1897. Ca. 35 x 45 cm, Blgr. 53 x 64 cm. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Beringer Griffelkunst 99. R 90,-

cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „5“. – Beringer Griffelkunst 125. – Leichte Gebrauchssp. R 120,-



5443

5443 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gitarrenspielerin. Farb. Algraphie, 1898. 37,5 x 45,2, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Sign. „Agathe Thoma“. In der Platte re. unt. mit Monogr. u. Dat. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „41“. – Beringer Griffelkunst 107. - Tls. Randein- u. kl. -ausrisse. R 150,-



5445

5444 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Künstlerfest Karlsruhe 1910. Tuschzeichnung mit Collage, tls. weiß gehöht u. schwach anoloriert, um 1910. 14 x 9,2 cm. Signiert, dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

Wohl Entwurf für eine Postkarte unter Verwendung der Motive Knabe auf Wundervogel (vgl. gegens. Radierung Ber. 87, Griffelk. 516) u. Rätselrachen (vgl. gegens. Radierung Ber. 72).

5445 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Winterweben (Schneeflocken). Algraphie, 1903. 49,5 x 35,5, Blgr. 66 x 46

5446 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 9 (7 verschied.) Bl. aus der Reihe „Zeitgenössischen Kunstblätter“. Lpz., u.a. Breitkopf & Härtel o.J. 6 Farblithogr. (Kombinationsdrucke) u. 3 Lichtdrucke. Fol. u. Qu.Fol. D 240,-

Beringer, Griffelk. 136, 151, 163 (2x), 178, 179, 181 u. 204 (2x): Bildnis eines Bauern, Taunuslandschaft, Schwarzwaldbach (2), Schwarzwälder Haus, Briefschreiberin, Mainufer, Am Weiher (2). Alle verso mit dem Verlagsetikett mit Nr. u. Titel. – 1 Bl. mit 2 Randeindr. unten, tls. Kanten bestoßen u. tls. Rd. etw. geknickt.

5447 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Zwischen den Zeiten. 6 sinnbild-



5447

liche Radierungen. Jedes Bl. signiert und nummeriert. 3 Bl. Mchn., Bruckmann (1919). Gr. Fol. Lose in Ohprgt.-Mappe. (Beide Deckel tls. mit starken Abschabungen). 150,-

Beringer 247-252. – Die vollständige Folge sowie ein Titelblatt und zwei Textbl. mit dem Text von Dr. J.A. Beringer. Größe der Rad. 8,5 x 7 bis 9,3 x 8,2 cm. – Nr. 96 von 75 Ex. (GA 100).

5448 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). „Christus und Nikodemus“. Feder- u. Pinsellithographie in 3 Farben auf Karton. (19)03. 38,5 x 48,5 cm. Sign. Im Stein monogr. u. dat. – Leicht gebr. An den Rd. etw. angestaubt. D 120,-



5449

5449 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meerwunder. Lithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Mit Monogr. in der Platte. Sign. Verso St. der „Kunst-druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „17“. R 120,-

Schwörer 19. – **Dabei: Ders.** Dass. Farblithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Betit. u. mit Monogr. in der Platte. Typogr. bez.

5450 Torrilhon, Tony (1931 Melun). Sammlung von 15 Kupferstichen, überw. weib-



5450

liche Aktstudien u. -Skizzen, wenige Stillleben u. Portraits. 1978-88. Zw. 11 x 8,5 u. 38 x 27 cm. Je sign., dat. u. num. Überw. als „EA“ o. als „eigener Abzug“ bez. 9 Bl. unt. Passep. mont. D 500,-

2 Bl. stellenw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Num. Werkverzeichnis der Kupferstiche. Darmstadt, Vlg. der Saalbau-Gal. 1983. 4°. Mit 1 sign., u. dat. Kupferstich („Selbst, verbissen“). Ex. 1071/1500.

5451 TOTENTANZ – Hess, Hieronymus (1799 Basel 1850) nach. Basler Totentanz. 12 (1 kolor., 10 auf China) Bl. mit 6 (v. 40) versch. Motiven v. Danzer bei Hasler, Basel um 1880. Blgr. je ca. 33 x 26 bzw. 27,5 cm. Mit Titel u. Text ober- u. unterhalb d. Darst. 1 Bl. mit Trockenst. d. Verl. 200,-

Vgl. Lonchamp S. 88. Oppermann 1135. – Nr. 2: Der Tod zum Pabst (3x), Nr. 18: ... zur Edelfrau, Nr. 22: ... zum Krüppel, Nr. 25: ... zum Wucherer, (2x), Nr. 29: ... zum Schultheiss (2x), Nr. 34: ... zum Juden (3x). – W. Ränder versch. stark stockfl., Darst. vereinz. eher gering fleckig, tls. Randlās. u. Ecken tls. geknickt, 1 Bl. gebr.

5452 – Ritter, Karl (1888 Würzburg – Vincente Lopez 1977). Der Tod, mit einer jungen Frau auf dem Schoß, rudert über ein Gewässer. – Rokokodame mit lachendem Teufel. – Rokokodame wird von ihrem Galan geküsst. 3 (2 kolor.) Radierungen aus den Folgen: Weib, Tod u. Teufel bzw. Galante Motive, ca. 1920. Zw. 6,5 x 4,3 u. 9,5 x 7 cm. Sign., 1 Bl. betitelt „Rococo“, 2 Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. etw. stockfl. D 150,-

5453 – Tod und das Mädchen, Der. Der Tod trägt das Mädchen über der Schulter zu einem Mausoleum. Radierung auf aufgew. China von Schaller, 20. Jh. 18,2 x 13, Blgr. 38,5 x 29,5 cm. Signiert. D 150,-

Dabei: Monogrammistin EFZ. „Neugierde“. Ein kleines Kind auf dem Bürgersteig. Radierung mit Tonplatte von Elisabeth... 1923 Plgr. 11,1 x 6, Blgr. 24,8 x 18,7 cm. Sign., betitelt u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Zus. 2 Platte.

5454 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Schloß Malromé 1901). Mademoiselle Marcelle Lender, en buste. Lithogr. in oliv-



5454

grün mit Umfassungslinien auf Simili-Japan, 1895. Ca. 29,5 x 24,2 cm. Mit hs. Bez. in Rot „84 I.E.“ (I. Etat) unt. re., dem Monogr. im Stein u. dem Trockenst. d. Zeitschr. Pan. Unter Glas im schmalen goldfarb. Rahmen (nicht ausgerahmt). 3.000,-

Adriani 115 III. Adhémar 131 III. Aufl. 111 Ex., die tlw. unt. vom Künstler in Bleistift sign. u. auf dem Blatt rd. re. mit „I.E.“ beschriftet wurden u. mit dem Blindst. Pan. Die Darst. war so in 36 Ex. dem Mappenwerk d. Künstlerausg. u. in 75 Ex. der Vorzugsausg. von Pan beigegeben. – Ob. re. Knickf. im w. Rd.

5455 Tripp, Jan Peter (1945 Obersdorf/Allgäu). „Münchenfahrt“. Aquarell, tls. weiß gehöht, 1977. Ca. 14 x 37 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betit. Unt. Glas gerahmt. D 900,-

5456 Tripp, Jan Peter (1945 Obersdorf/Allgäu). „Halloween“. Aquatintaradierung auf grauem Bütten. 1994. 38,5 x 63 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 56/77. D 200,-



5457

5457 Trost, Wilhelm (1813 Nürnberg 1901). „Unterbürg b. Laufamholz“. Aquarell auf festem Zeichenpapier. Sign., bezeichnet und dat. 1891. 22,5 x 17 cm. R 100,-

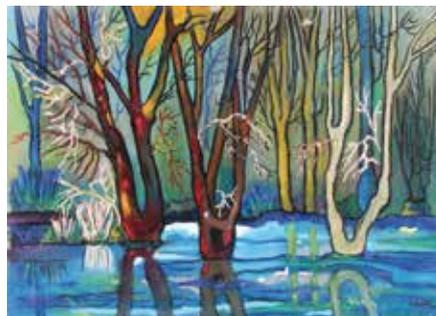
Ansicht des Schlosses Unterbürg im heutigen Nürnberger Stadtteil Laufamholz. - Die Ränder mit Montagespuren. - **Dabei: Ders. Bachufer** im Walde. Mischtechnik auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1893. 35 x 23 cm. - Auf Trägerpapier aufgezogen, die Signatur etw. verblaßt.



5463

5458

5458 Tumarkin, Igael (1933 Dresden). „Sex“. Farbserigraphie, 1965. Blgr. 58,9 x 42,5 cm. Sign., dat. u. bez. „A.P. VI“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht angestaubt. D 75,-



5460



5459

5459 Uecker, Günther (1930 Wendorf). 3 Graphiken. (19)74/87. 1) Nagelprägung. Blgr. 34 x 24,6 cm. Nicht sign., undat. (1974), verso hs. bez.: „ZET 10, Günther Uecker, Nagelprägung“ - 2) Kraftfeld, Nagelprägung. Blgr. 33 x 22,7 cm. Sign., num. 75/99, dat., verso bez. „ZET 8 Uecker“. - 3) Nagelbild, Komposition, Offsetlithographie. Blgr. 29,5 x 21,5 cm. Sign., dat. Alle ohne Rahmen. R 3.600,-

5460 Uhl, Hans (1897 Frankfurt a.M. - Berlin 1939). Waldlandschaft bei Nacht mit Wasserspiegelung. Öl auf Karton. 45 x 62,5 cm. Unt. re. sign. Auf Passep. gekl. D 150,-

Am li. Rd. vom Passep. abgelöst. Im unt. Rd. rissig. - **Dabei: Sube, Branislav Subotic** (1926-2004). „Malchiner Tor Teterow“. Pastellzeichnung auf feinem Bütten. 19(80). Ca. 50 x 35 cm. Sign., dat. u. betit. - A.d. Rd. knicksp. - **Anonym** (20. Jh.). Maiglöckchen. Aquarell u. Deckfarbe auf Karton. Ca. 62 x 50 cm. Unt. re. undeutl. sign. - Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont.



5462

5461 Ulmer, Augus Wilhelm (1874 Marktredwitz - Dresden 1905). „Morgensonne“. Öl auf Hartfaser. Sign., verso von alter Hand bezeichnet, dat. 1903. 43 x 72 cm. R 100,-

Ränder leicht berieben. Der an der Münchner Kunstgewerbeschule bei Gysis, Strützle und Höcker als Landschaftsmaler ausgebildete August Wilhelm Ulmer arbeitete in den Wintermonaten im Atelier von Preller dem Jüngeren an der Dresdner Akademie, im Sommer unternahm er Studienwanderungen unter anderem durch das Elbsandsteingebirge und das oberbayerische Bergland bis in die Dolomiten. Von einer dieser Wanderungen wohl in Südtirol stammt die vorliegende Alpenlandschaft mit den typischen mehrstöckigen Häusern, in leuchtender Farbgebung stimmungsvoll an einem Sommermorgen festgehalten.

5463 Unbekannter Künstler (um 1900). Karawane am Meer. Öl auf Lwd. 35,5 x 50 cm. Unt. re. undeutlich mit Bleist. sign. Verso von fremder Hand bez. Jaeger. - Li. u. re. stärkere Farbabplatzungen. D 500,-

5464 Unbekannter Zeichner (19./20. Jh.). Haus im Sonnenschein mit Bäumen. Anonymes Aquarell. Blgr. 31 x 35,5 cm. Verso angefangene, tls. aquarell. Skizze. D 200,-
Unt. randrissig. - **Dabei: Ferdinand Schmidt** (19./20. Jh.). Das Albthal in Tirol. Aquarell. Blgr. 19,5 x 29,5 cm. Unt. li. sign. Auf Karton aufgezogen u. dort mittig betitelt, unt. re. bez. „Kopie 1898/99“. - Unterlage stärker stockfl. Zus. 2 Bl.

5462 Ulrichs, Timm (1940 Berlin). „Ich kann keine Kunst mehr sehen!“. Plakatdruck auf Photoleinwand mit Albumin lasiert und gelbe Wasserfarbe. 1975/2002. 125,3 x 100 cm. Sign. u. num. Ex. 26/50. Gerahmt. - Stel-lenw. stockfl. Lagersp. D 3.600,-

5465 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Akt-darst. eines männlichen Unterkörpers. Koh-lezeichnung auf blaugrauem Papier, tls. weiß gehöht. Blgr. 20,3 x 32,7 cm. Verso tls. weiß gehöhte Tuschezeichn. eines betenden Bischofs mit Mitra u. Krummstab. R 75,-
Ob. Ecken beschn., unt. Randausriss, Torso mit Kleberesten an den Rändern. - **Dabei: 2 Bl. mit my-thologischen Motiven** im rotfigurigen Stil. Weiß gehöhte Tuschezeichn., 19. Jh. Blgr. 26 x 18,5 cm. Hs.



5469

num. „no. 37, no. 40“ u. verso „no. 41“ (Darst. eines Kraters). Li. Rd. mit Heftlöchern. – Tls. Randein- u. -ausrisse (geringer Einfassungsverlust). Zus. 3 Bl.

5466 Unbekannter Zeichner (wohl Frankreich 17./18. Jhdt.). An einem Tisch sitzender bärtiger Greis, in einem Folianten lesend. Hinter dem Tisch steht eine junge Frau. (Versuchung des Hl. Antonius?) Rötelfzeichnung. 19,2 x 15,3 cm. Auf Karton aufgezogen, mit 5-facher Tuschlinien- u. aufgeklebter Goldpapierstreifen-Umrahmung. D 200,-

Karton an den Rändern angestaubt u. tls. fleckig. Auf der Kartonsrücks. hs. französ. Inventarvermerk. – **Dabei: Thronender Christus** mit aufgeschlagenem Buch in der linken Hand, die Rechte im Segensgestus erhoben. Anonyme Umrißzeichnung in schwarzer, brauner u. roter Tusche auf pergamentähnlichem Papier, wohl 19. Jhdt. Mit vierfacher Linienumrahmung. 30,2 x 18,8 cm., Blgr. 36 x 24,7 cm. – Starke Gebrauchs- u. Altersspuren, gebräunt u. tls. braunfleckig, etw. wellig u. knittrig u. tls. berieben, tls. ger. Randle.

5467 Ungerer, Tomi (1931 Straßburg – Cork 2019). Vogelmutter füttert 4 Junge. Farblithographie auf BFK Rives. Um 1999. Ca. 32 x 32 cm. Sign. D 200,-

5468 Vasarely, Victor (1906 Pecs – Paris 1997). „Objet cinétique“. Serigraphie auf 2 Plexiglasplatten, mit Plexiglas-Wandhalterung. Verso mit gedruckter Signatur. Auf dem beiliegenden Editionsvermerk **eh. sign. und num. 7/20** (GA 30), nicht dat. (1990). 45,9 x 40 x 6 cm. R 2.000,-

In kleinster Auflage hergestelltes Objekt aus der Edition Pesti Mühely, mit der Victor Vasarely ab Ende der achtziger Jahre einige Arbeiten aus seiner kinetischen Periode von 1954/55 wiederaufleben ließ. – Minimal angeschnitten und berieben.



5468

5469 Vasarely, Victor (1908 Pecs – Paris 1997). Lapidaire. Farbserigraphie. 40 x 40, Blgr. ca. 55 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 83/160. 300,-

5470 Vautier, Otto (1863 Düsseldorf – Genf 1919). Geigenspieler bei der Unterhaltung der aristokratischen Nachkommen. Lav. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht. Um 1890. Ca. 18,5 x 21 cm. Unt. li. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken auf Passep. mont. – Auf Karton gekl. Stellenw. minim. stockfl. R 200,-

5471 Vela, Alberto Ruiz (1920 Mexico City – Südkalifornien 2006). „Emigrants“. Radierung mit Plattenton. 1966. 44,5 x 59,1

cm. Mit Bleistift sign., dat., bez. u. num. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Ex. 3/75. D 80,-

Dabei: Zille, Heinrich, nach. Zur Mutter Erde. Heliogravur um 1979. Plgr. 22,7 x 50,4 cm. Unt. li. num. Verso St. „H. Zille. Sonderdruck der Org. Rad. von der Org. Platte anl. des 50. Todestages 1979“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Nr. 18/125. – Vgl. Rosenbach 40e. – **Anonym.** Freudig sich umarmende Paare. Lithographie. Anfang/Mitte 20. Jh. 32,2 x 44,4 cm. Undeutl. sign. „S. Beerna“ u. num. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. Ex. 13/30.

5472 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Hier siet gy Bredero... – Di is bit Huys te Kleef... 2 Bl. Radierungen auf Büttlen. Je ca. 14,2 x 23,3, Blgr. 18,5 x 26,4 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte u. gest. niederländ. Versen unter der Darst. D 240,- Fr. v.d.Kellen 282,283. – Vereinz. braunfl., Kleef mit rest. Einschnitt i.d. Darst. (scheint etw. durch). Aus 3 versch. Sign., u.a. MR (L. 3725, nicht identifiziert).

5473 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). 3 Bl. Landschaften. Radierungen. Zw. 12 x 18,7 bzw. 19,5 cm. Mit Nr. 3,8,12 i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 360,-

Landschaft mit Reisenden bei einer Turmruine (F.v.d.K 294 III (v. IV), L. mit rundem Turm (Ho. 270, F.v.d.K. 309), L. mit 2 Mönchen bei einem Turm (Ho. 275 II (v. IV), F.v.d.K. 314 III (v. IV)). – Tls. etw. stockfl.

5474 Veneziano, Agostino (d.i. A. dei Musi), um 1490 Venedig – Rom um 1540). Soldat befestigt sein Beinkleid am Kürass. Kupferstich bei Antonio Salamanca 1517. 15,7 x 11,8, Blgr. 16,2 x 12,2 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. – Tls. leicht fleckig, 1 kl. Fehlst. re. vom Knie. R 200,-

5475 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul, lebt in Berlin). „El misterio Traven“. Farbradierung in Plexiglastasten mont. 2005. 10 x 7 cm. Plexiglastasten: 35,5 x 27,5 x 3 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 86/200. D 200,-

Dabei: Waldschmidt, Arno (1936-2017). „Der Keller wohnt hinter den Bergen“. Aquatintaradierung. 1994. 30 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 16/44. Mit Trocken-St. „Peter Kneubühler Kupferdruck Zürich“.

5476 Verhas, Theodor (1811 Schwetzingen – Heidelberg 1872). Mittelalterliche Stadt mit Blick auf einen Turm. Bleistift auf festem Papier. Um 1850. 18,5 x 15,5 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Zuschr. – Stellenw. leicht stockfl. R 100,-

5477 Vernet, Horace (1789 Paris 1863) zugeschr. Ländliche Szene mit Bauernhaus, Mann am Schubkarren, Wasserträgerin und Hund. Lavierte Tuschkupferzeichnung m. Schabtechnik wohl 1850-1860. Ca. 15 x 20,4 cm. An den Ecken auf Pap. gekl. Auf Trägerpapier verso „Vernet“ zugeschr. – Eckenriss an Klebung ob. re. ca. 1,9 cm. R 120,-

5478 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 4 Kalligraphien in Grau. Lav. Tinte auf Japanpapier. 1997. Blgr. je 33,2 x 24,2 cm. Monogr. u. dat. Je zu zweit unt. Glas gerahmt. D 150,-

5479 Vischer, Peter d. J. (1779 Basel 1851). Die Schützenmatte bey Basel. Aquarell 1791. Ca. 20,5 x 28,5, Blgr. 22,5 x 29,5 cm. Betitelt u. bez. „Pet: Vischer: fil: ad nat: del: Ao. 1791“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt, tls. etw. fleckig. R 200,-

5480 Visscher, Johannes (1633 Haarlem – Amsterdam nach 1692). Auf Eseln reiten-

des Paar. Radierung nach Nicolaes Pietersz. Berchem, 17. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. D 60,-

Schwach angestaubt, gering fleckig, eng um die Darst. beschnitten, kl. Knitterspuren. – **Dabei: Ziegenmelken.** Weite Landschaft mit einer Ziege melkenden Frau. Radierung, wohl 18. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. – Schwach angestaubt, gering fleckig, hinterlegter Einriss unten.

5481 Vlaminck, Maurice de (1876 Paris – Rueil-la-Gadeliere 1958). Rue Soufflot mit Blick auf das Pantheon. Lithographie 1927. Ca. 20 x 15,5 cm. M. d. Namensz. im Stein. Unt. Glas in etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. de Walterskirchen 232 b, quelques epreuves sur papiers divers. – Etw. fl. u. gebr. D 75,-

5482 Vliet, Jan Georg van (1610 Delft, tätig in Leiden 1631-35). Mahomet. Brustbild eines Orientalen mit Mütze. Gegenseitige Kopie n. Rembrandt. Radierung auf Bütteln n. J.G.van Vliet (1633). Blgr. 20 x 14,5 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. Innerhalb der Plattenkante beschn. Am ob. Rd. aufgeklebt u. unter Passep. – Wohl verlegt bei F.L.Ciartes 1633. – Vlg. B. u. Wurzbach 24. Ho. 24 copy. D 180,-

5483 Voigt, Elisabeth (1893 Leipzig 1977). Zum 30jähr. Krieg. – Mutter mit Kind. – Selbstportrait. 3 Holzschnitte ca. 1921-27. 35,5 x 25,5 bzw. 34,7 x 26 bzw. ca. 8,5 x 8 cm. Sign., dat. u. Herrn bzw. Frau Wittig (2, davon eines auf Passep.) allerherzlichst gewidmet. 1 Bl. aufgeklebt u. unter Passep. D 180,-

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Fritz Lometsch** (1900 Kassel 1992). Portal einer gotischen Kathedrale. Lithogr. auf festem Papier 1975. 29,5 x 14, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat., Friedrich Wittig gewidmet 1982 u. num. – Ex. 14/50. – Ecken tils. geknickt, tils. etw. fleckig. Zus. 4 Bl.

5484 Volkman, Hans Richard von (1860 Halle a.d. Saale 1927). Blick über Schwarzwaldhöhen. Aquarell über Bleistift auf chamoisfarbenem Karton. Um 1920. Ca. 19 x 33,5 cm. Unt. re. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Im weißen Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste. D 750,-

5485 Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Aus Tübingen. (Blick über den Neckar auf die Stiftskirche u. den Hölderlinturm). Farblithographie 1909, 39,8 x 31 cm. Sign. M. Name nsz., Dat. u. Betit. im Stein. Verso m. Druckerei-St. D 100,-

Aus der Kunstdruckerei Karlsruher Künstlerbund, Nr. 88. – Eines der schönsten u. gesuchtesten Blätter Volkmanns. – Tls. Rd.-Einrisse. Etw. gewellt u. knicksp. Ob. Rd. gestaucht. Versp TBV-Kopie m. Klebestreifen angeklebt.

5486 Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). 9 Bl. in versch. Techn.



5486



5487

u. Form. bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Sign., mit dem Namenszug u. Datum im Stein bzw. Platte u. verso mit St. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Gebrauchssp. R 300,-

5487 Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). 9 Bl. in versch. Techn. u. Form. bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Sign., mit dem Namenszug u. Datum im Stein bzw. Platte u. verso mit St. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Gebrauchssp. R 300,-



5489

5489 Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Bayreuth“. – Landschaft mit Feldweg, Bäumen u. Strohütte. 2 Bl. Farblithogr., 1907-10. 24 x 34, Blgr. 39,5 x 51 bzw. 28 x 42,1, Blgr. 46 x 62,2 cm. Sign., betit. u. mit Namenszug u. Titel bzw. sign., mit Monogr. u. Datum im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „BB 80“ bzw. „92“. – 1 Bl. etw. gebr., das andere leichte Stauchsp. im Rd. R 75,-



5488

5488 Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Waldblöße“. Lithogr., 1913. 26,5 x 34 cm, Blgr. 35 x 48 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „BB 206“. R 75,-

Dabei: Ders. Einsamer Baum am kleinen Bach. Farblithogr., 1912. 24,3 x 17,2 cm, Blgr. 41 x 34,5 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „209“.



5490

5490 Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft mit drei großen Bäumen. Lithogr., 1915. 26 x

20,9 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „212“. R 75,-

Etwas wellig. - **Dabei: Ders.** Baumgruppe am Waldesrand. Lithogr., 1915. 22,2 x 23,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. - Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „221“.



5491

5491 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Auf der Höhe“. Farblithogr., 1904. 22,3 x 30,1 cm, Blgr. 37,5 x 49,2 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „73“. R 60,-

Dabei: Ders. Hügellandschaft mit kleinem Bach. Farblithogr., 1915. 23 x 17 cm, Blgr. 39 x 29,8 cm. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. - Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „234“.



5492

5492 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Großer Baum und Wildschweine“. Farblithogr., 1915. 34,5 x 28,1 cm, Blgr. 45,5 x 36,7 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „228“. R 90,-

Dabei: Ders. Hügelige Wiese mit Bäumen. Lithogr.,



5493



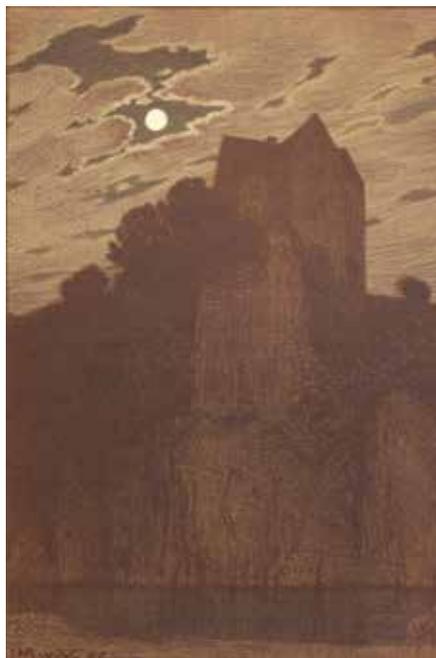
5494

1923. 20,2 x 29,5 cm, Blgr. 35 x 45,1 cm. Sign. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „238“. - Tls. Gebrauchssp.

5493 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Heuwagen. Radierung, 1908. 15,5 x 15,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „132“. R 75,-

Dabei: Ders. Kleiner Bach am Waldesrand mit Störchen. Radierung, 1916. 15 x 15,2 cm. Sign. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „159“. Breitrandig.

5494 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Bei Wasenberg“. Radierung, 1907. 11,4 x 14,8 cm, breitrandig. Sign.



5495

Mit Monogr., Titel u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „128“. R 75,-

Dabei: Ders. „Gungelshausen“ (Mühlgehöft in Hessen). Radierung, 1907. 11,4 x 14,1 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „124“. Breitrandig.

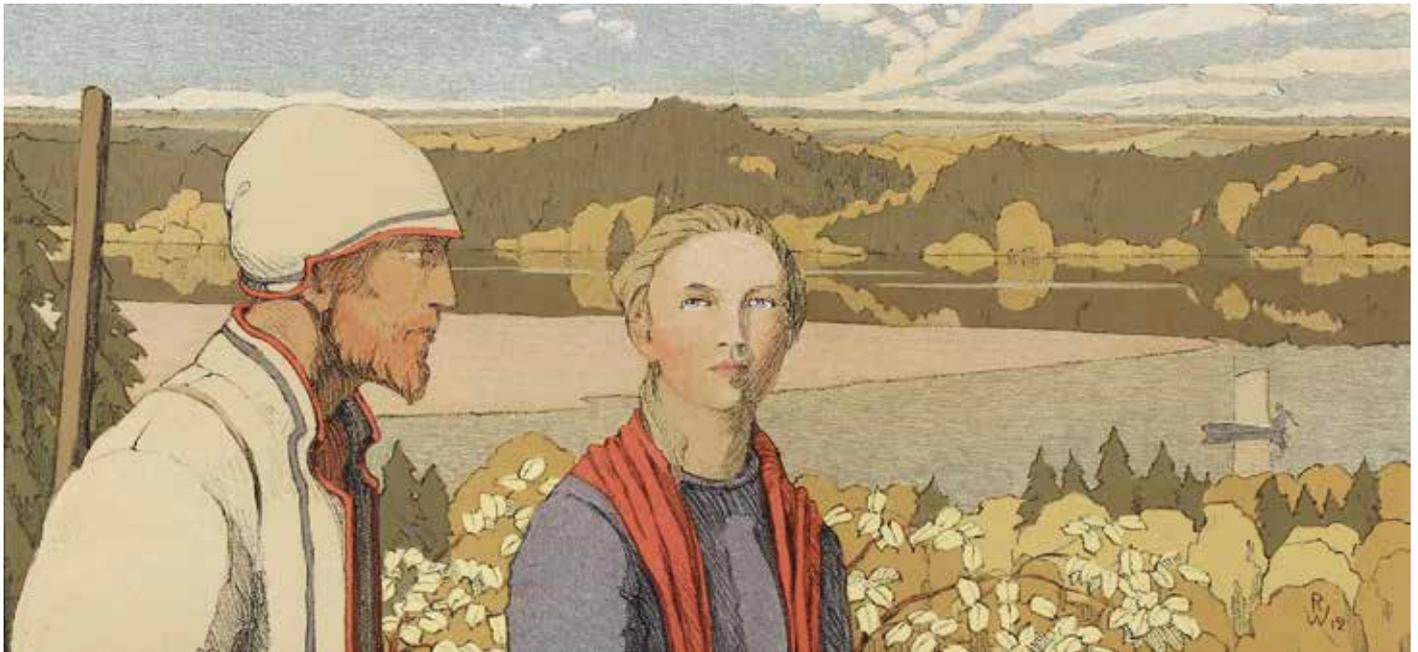
5495 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). „Schloß Gutenstein a. Donau“. Farblithogr., 1902. 35,4 x 23,5 cm, Blgr. 50,5 x 39 cm. Sign., betit. u. mit Monogr. u. Dat. im Stein. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „57“. - Schwach angestaubt. R 60,-

5496 Vollandt, Friedrich (1890 Leipzig - München 1977). „Bianka - Porträt eines kleinen Kindes“. Kaltnadelradierung mit Tuschzeichnung ergänzt um 1930. 12 x 9,5 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. Verso num. u. betitelt „103 Bianka“. Unter Passep. mont. D 120,-

5497 Volz, Wilhelm (1855 Karlsruhe - München 1901). „Salome“. Farb. Lithographie auf geblichem Maschinenbütten, aus Pan 2, Heft 3, 1896. 27,2 x 18,6 cm., Blgr. 37 x 28,5 cm. Mit Monogr. im Stein u. typogr. Bez. im Unterrand. Unter Passep. mont. - Schwach angestaubt, minimalst stockfl. 100,-



5498



5506

5498 Vorsterman, Lucas d.Ä. (1595 Antwerpen 1675). Thomas Howard, Graf von Arundel u. seine Frau Alatheia Talbot. Das Paar sitzend mit Globus u. Zirkel. Kupferstich n. van Dyck. Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text unt. d. Darst. Ob. u. seiltl. auf Einfassung bzw. Darst. beschn. Unter Passep. mont. – Ho. 777. – Geglätteter Mittelfalz. Aus d. Slg. Kurt Kemperer, Bln. D 300,–

5499 Wachter, Emil (1921 Neuburgweiler – Karlsruhe 2012). Am Bodensee. Aquarell 1985. Ca. 34,5 x 46 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

5500 Wachter, Emil (1921 Neuburgweiler – Karlsruhe 2012). 12 Darstellungen mit alttestamentarischen Sujets (4), Frauenportraits (4), u. abstrahierten Kinderköpfen (4). Lithographien (10) u. Radierungen (2), tls. auf Büttenpapier. 1959-77. Zw. ca. 32,5 x 21 u. 61 x 43,5 cm. Je sign. u. num. Tls. dat. u. betit. 4 Bl. Probedrucke. D 200,–

Tls. lichtschatig o. mit Rissen u. Knicksp. a.d. Rd. – **Dabei: Ders.** 22 Offsets mit Wiedergaben n. Radierungen. Davon 20 in sign., dat. u. num. Orig.-Mappe. 1975. Versch. Formate. Ex. 197/300. – Mit Gebrauchssp.

5501 Waentig, Walter (1881 Zittau – Gaienhofen am Bodensee 1962). „St. Georg Oberzell“/„Oberrheinlandschaft“. Radierungen. Um 1920. Zw. 17 x 23,5 u. 24 x 33,5 cm. Je sign. u. hs. betit. 1 Bl. undeutl. bez. „I. prüft. 8“. D 100,–

Je an den Rd. minim. stockfl. – **Dabei: Wagenblast, Josef** (geb. 1930). „Schwäbisch Gmünd, bei St. Johann“. Aquatintaradierung. (19)86. 49,5 x 24,5 cm. Sign. u. dat. Betit. u. bez. „Epreuve d'artiste“.

5502 Wagner, Erich (1876 Berlin – Kuchen a.d. Fils 1957). „Glerner Alpen“. Tempera. Ca. 37,3 x 48,1 cm. Sign. unt. re. Verso m. Klebetikett des Württ. Kunstvereins Stuttgart, das wohl Teil d. früheren Rahmenrückseite war. Darauf betit., mit der Künstleradresse „Erich Wagner/Stuttgart v. Sickstr. 27“ u. weiteren Bez. D 150,–
Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fl.

5503 Wagner, Hansjörg (1930 Berlin – München 2013). „Kirchenportal in Lecce“. Aquarell auf Karton. 16,5 x 23,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit Galerieetikett. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 900,–

5504 Wagner, Wolfgang (1884 Furth – München 1931). „Liter 24. Pf“: Wiesnkellnerin bei der Arbeit. Tusche mit Aquarell, tls. weiß gehöht, auf festem Papier. Um 1920. Ca. 19 x 21 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). R 300,–

Vorzeichnung für die „Fliegenden Blätter“ (Jg. 80, Bd. 160, Nr. 4099, S. 60). – Li. Bildhälfte etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Froh gestimmte Wiesnkellnerin. Tusche mit Aquarell auf festem Papier. 1926. Ca. 29,5 x 27 cm. Ob. re. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Titelbild der „Fliegenden Blätter“ (Jg. 82, Bd. 164, Nr. 4205). – Unt. re. Ecke mit Fehlstelle u. gebr. – Je Bl. an den ob. Ecken unt. Passep. mont.



5505

5505 Walter, Roland (1872 Riga 1919). „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. R 100,–

Dabei: Ders. „Der Spaziergang“. Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – **Ders.** „Die Letzten“. Lithogr., 1908. 29,8 x 47,5, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Nach dem Sturm“. Farblithogr., 1906. 27 x 41, Blgr. 40,5 x 52 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „RW8“, „RW5“, „RW6“ bzw. „RW1“. – Tls. gering angestaubt.

5506 Walter, Roland (1872 Riga 1919). „Die Letzten“. Lithogr. auf Whatman 1903, 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. R 100,–

Dabei: Ders. „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – **Ders.** „Der Spaziergang“, Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „RW6“, „RW5“ bzw. „RW8“. – Tls. gering angestaubt.

5507 Watelet, Claude Henri (1718 Paris 1786). Dorfstraße mit Bauernpaar u. Reiter. Kreidestift auf Vélín mit schwarzer Tuschemrandung. Blgr. 12,1 x 21,7 cm. Unt. re. monogr. „H.W“, ob. re. radierte nur noch schwach lesbare Bez. „Klengel fec.“. Unter Passep. mont. D 180,–

Ecken etw. fleckig durch alte Montierreste verso, ebenso ob. mittig im Himmel. – Provenienz: Galerie Fach, Frankfurt. Hessischer Privatbesitz

5508 Waterloo, Anthonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Le Chasseur (La Chasse) aux lievres. Radierung, um 1650. 13,5 x 17,3 cm., Blgr. 14 x 17,9 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

Le Blanc 85. – Ausgezeichneter Abdruck wohl des 1. Zustands, auf Bütten. – Sammlerst. Artaria & Co. (Lugt 90) verso (Wohl Sammlung August Artaria). – Etw. fleckig. – **Dazu: Anonym** (19./20. Jh.). Kleine alpine Seelandschaft mit Ruderboot. Kohlezeichnung. Ca. 10 x 14 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Verso weitere Landschaftsskizze, ebenso.

5509 Watson, James (1740 Dublin – London 1790). The musical Lady. Mezzotinto n. Metz u. bei J.Boydell, Ldn. 1877. Blgr. 45,7 x 33,2 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hollstein 70. – Stellenw. etw. stockfl. D 200,–

5510 Weber, Inge (geb. 1956). Blütendetail. Farbphotographie. 23,5 x 36,5 cm. Auf Passep. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. 100,–

Dabei: Dies. 2 Farbphotographien mit wolkeigem Himmelsmotiv und weite Sandlandschaft. Je 49,5 x 69,5 cm. – Je unt. Glas gerahmt.



5519

5511 Weber, Paul (1823 Darmstadt – München 1916), zugeschr. 3 Bleistiftzeichnungen, tfs. laviert., auf 1 Bl. 2 Zeichnungen m. Sign.-St. u. Num. 63 u. 66. Blgr. ca. 23,2 x 32,3 cm. Mittelfalz, um die beiden gestempelten Zeichnungen zu trennen. Trockst. ob. re. Unt. Passep. mont. D 180,-
Wohl Doppelseite aus einem Skizzenbuch. - Stärker gebr. Tfs. stockfl. Mittelfalz eingerissen ca. 3 cm. Randeinriss unt. Rd. ca. 0,8 cm. Lichtrand.

5512 Wechtomoff, Wladimir (1903-?). Weiblicher Akt mit Schale vor Säule. Mischtechnik m. Gouache auf Karton 1951. Ca. 100 x 70 cm. Sign. u. dat. unt. li. - Fl. Etw. beschabt. - Abholung oder Spedition. D 100,-

5513 Weidenbacher, Georg (1905 Nördlingen – Fürth 1984). Die Gefangennahme. Expressionistische Studie. Tuschkunstzeichnung um 1930. 25,2 x 32,2 cm. Mit dem Signaturst. Verso 4 weitere Studien in Tusche. Unter Passep. mont. D 120,-

5514 Weigand, Konrad (1842 Bamberg – Nürnberg 1897). 2 Illustrationsentwürfe, wohl für Kinder- o. Jugendbücher. Aquarelle auf Karton. Um 1880. Zw. 16 x 11 u. 15,5 x 10,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. „König v. Schweden“, wohl v. fremder Hand. Je Verso mit Sgl.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). - Zus. am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 150,-

5515 Weirrotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). Ziehbrunnen. Rötelf auf Bütten wohl um 1760. Ca. 20 x 16,9 cm. Wohl verso bez. „Weirrotter“. An den Ecken mont. Unt. Glas gerahmt (nicht aus-

gerahmt). Rahmenrückseite m. Aufkleber der Kunsthandlung Vonderbank in Frankfurt a.M. m. der Zuweisung an Weirrotter. - Minim. Gebrauchssp. D 180,-

5516 Weiss, Emil Rudolf (1875 Lahr – Meersburg 1942). „Rosenstrauß“. Original-Farblithogr. im Stein sign. (Karlsruhe, Künstlerbund) 1905. Blgr. 76 x 55 cm; Bildgr. 55 x 50 cm. D 150,-

Der Maler, Buchkünstler, Graphiker, Typograph und Schriftsteller E. R. Weiss, studierte 1893-1899 und 1901 bei Hans Thoma, R. Pötzberger und L. v. Kalkreuth an der Akademie in Karlsruhe und war bis 1933 Lehrer an der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums in Berlin und Professor an der Akademie ebenda. Weiss war seit 1914 mit der Bildhauerin Renée Sintenis verheiratet. - Im weißen Rand etw. stockfl. und angestaubt, sonst gut erhalten.

5517 Welti, Albert (1862 Zürich – Bern 1912). Mondnacht. Radierung 1901. 27 x 37,3, Blgr. ca. 51 x 64 cm. Sign. u. bez. „Iltter Abzug von der versthälten Platte“. R 120,-
Wartmann 34. - Etw. gebr., stärker knittig, tfs. stock- u. gering wasserfl., tfs. randrissig. - **Dabei:** Ders. „Entführung der Europa“. Radierung in Braun 1894. Ca. 35 x 46, Blgr. 45,5 x 63 cm. Sign., mit dem Namenszug, Titel, Datum u. Randeinfall i.d. Platte. Unt. li. von and. Hand bez. „W. 25IV. Vorletzter Zustand“. - Stärker gebr. u. etw. lichtrandig, li. Plattenrand gebrochen u. unterl., ob. Ecken tfs. etw. knittig. Zus. 2 Bl.

5518 Werkmeister, Wolfgang (1941 Berlin). „Urlandschaft“. Aquatintaradierung auf BFK Rives 1973. 32 x 32,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit Trockenst. „Hand-Druck Werkmeister“. D 120,-
Ex. 3/70. - W.Ränder stellenw. leicht gestaucht, im

unt. w. Rd. kl. Braunfl. - **Dabei:** Rudolf Weissauer (1924-1996). 2 Aquatintarad. mit Landschaften, davon eine von and. Hd. betitelt „Hallig“. 11,7 x 17, Blgr. 24 x 29,8 bzw. 12,5 x 23,5, Blgr. 27 x 38 cm. Sign., 1 Bl. num. - Ex. 90/100. - 1 Bl. mit kl. Braunfl. im ob. w. Rd. Zus. 3 Bl.

5519 Werkmeister, Wolfgang (1941 Berlin). Norddeutsche Landschaft I. Kaltnadelradierung mit Aquatinta 1977. 32 x 32,8, Blgr. 66 x 50 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. bez. „e.a.“. D 150,-

Ex. VI/XX. - **Dabei:** Ders. Odenwald I (Frühling – Schloß Lichtenberg). Getönte Kaltnadelradierung 1979. 44 x 31,5, Blgr. 66 x 49,8 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Mit dem Trockenst. des Künstlers. - Ex. 5/90. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 40,43

5520 Werner, Josef (1945 Kraslice). „Im Café“. Farbradierung. 79 x 59 cm. Sign., betitelt u. bez. „e.a.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

5521 Westphal, Hermann (1885 Berlin 1954). Selbstbildnis beim Schreiben. Radierung. 9 x 7 cm, Blgr. 27 x 21,5 cm. Sign. u. bez. „4ter Zustand“. Unter Passep. mont. - Schwach angestaubt, weiße Ränder gering fleckig. D 100,-

5522 Wheatley, Francis (1747 London 1801) nach. „Evening“. Bl. 3 der Folge „Rustic Hours“. Kolor. Mezzotinto v. H.Gillbank, um 1800. Ca. 44 x 58 cm. Mit den Namensz. u. Titel in engl. u. frz. i.d. Platte. Unter Verlust der Verl.-Adr. unten beschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

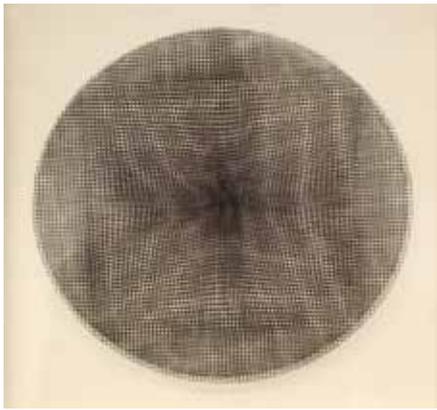
Leicht gebr., unt. etw. knittig. - **Dabei:** Ders. nach. Sweet China Oranges. Kolor. Punktierkupfer v. L.Schiavonetti, Ldn. 1794. Ca. 35,5 x 28 cm. - Lichtrandig, stellenw. etw. stockfl. - **Das Kloster.** Kolor. Lithogr. v. E.Schulz n. Wouvermann bei Hanfstängl, um 1840. Ca. 32 x 36,5 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



5523

5523 Wientzkowski, Norbert (1940 Schweidnitz – Halle 2006). Eva. Bleistiftzeichnung 1990. Ca. 58 x 44,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

Dabei: Ders. Erotikkalender 1991 (&) 2001. Ca. 57,5 x 40,5 cm. - Seit 1994 erschien dieser Kalender in 800 Ex. Zus. 3. 70



5524

5524 Wilding, Ludwig (1927 Grünstadt – Buchholz 2010). Ohne Titel. Wohl Serigrafie auf Plexiglas sowie auf Karton, in Kastenrahmen. 1965. Ca. 26,1 x 26,1 x 2,8 cm. Sign., dat. u. num. unt. mitt. Verso bez. – Ex. C9/20. – Wilding war Vertreter der Op Art. – Leichte Gebrauchssp. D 700,-

5525 Windstosser, Ludwig (1921-1993). „Gasthaus zum Riesen“ (in Miltenberg am Main, „Deutschlands ältestes Gasthaus, um 1100“). Orig.-Photographie, Vintage-Print (Bromsilber). Miltenberg a.M. um 1955. 25,7 x 17,5 cm. Unter Passep. D 200,-

Interessante Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Fotografen. Rückseitig mit Atelierstempel und handschr. Layout-Angaben. – Die Aufnahme entstand vermutlich als Vorlage für eine Buch-Veröffentlichung. – L.Windstosser arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi (1946-1947) als selbständiger Photograph in Stuttgart und war 1949 Mitbegründer der Gruppe „fotoform“. Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephotographie, besonders im Ruhrgebiet. Windstosser war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild im CV, Mitglied der Europhot, des Deutschen Werkbundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPh und seit 1967 Mitglied der GDL.

5526 Wintersberger, Lambert Maria (1941 München – Walbourg/Elsaß 2013). Ecce Homo. Aquatintaradierung auf Zerkall. 1999. 50 x 50 cm. Sign., dat. u. als „E.A.“ bez. Mit hs. Widm. D 240,-

5527 Wise, C. (England ? – 1888 USA). Drei Ansichten von Ruinen von Höhenburgen in bergigem Gebiet, womöglich in der Schweiz. Sepiazeichnungen 19. Jh. Zw. ca. 13,8 x 21,9 u. 15,5 x 24,1 cm. 1 Bl. m. Blindst. „C. Wise à S. Omer“. Jew. unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 1 Rahmen leicht beschäd.) - Gebrauchssp. D 200,-

5528 Wittmann, Josef (1880 Windischeschenbach Opf. – München 1968) zugeschrieben. Eine junge Frau küsst einem Bischof die Hand, eine andere Frau kniet auf den Treppenstufen einer Kirche vor ihm u. hat sein Gewand ergriffen. Evtl. handelt es sich um die Heilung der Hl. Ottilia durch Bischof Erhard von Regensburg. Aquarell 1918 (1919?). Ca. 40 x 26,5 cm. Unt. re. sign. „Jos.Wittmann“ u. undeutl. dat. Unter Glas gerahmt. R 100,-

5529 Woeiriot, Pierre II (1532 Neufchâteau/Damblain – ? nach 1596). 2 Radierungen aus Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulchris rituum (...), Lyon 1556. Zus. auf 1 Bl. gekl. 180,-

Vorh.: Autorenportrait Petrus Woeiriot. Ca. 7,3 x 7,3 cm. Knapp vor den Pl.-Rd. beschn. M. Text in d. Pl. – **2 nackte, kämpfende Männer vor einer Stadtdarstellung bei einer Trauerzeremonie** (Sextae Tabulae Sepulchralis). Ca. 7,1 x 10,9 cm. Knapp vor den Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. auf einem Täfelchen in d. Pl. – In Woeiriots Buch wurden antike Leichenbegräbnisse dargestellt, denen er sein Selbstportrait im Alter von 24 Jahren beigab. – 1 Bl. wasserrand. 1 Bl. etw. fl.

5530 Wölbing, Jürgen (1942 Breslau – Schöneck 2009). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita, 1987. Ca. 53 x 35,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 275/350. Unten re. Prägest. „BfG: Edition“. D 75,-
Vorhandene Titel: „Hafen“, „Basar“, „Börse“, „Markt“ u. „Messe“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl.



5531



5531

5531 Wohlgemuth, Wilhelm (1870 Paris – Rom 1942). Skizzenalbum mit Original-Entwürfen in Graphit, Rötel, Feder, tls. laviert oder mit Sepia, Grau oder Weiß gehöht, eine Skizze auch aquarelliert. Deutschland u. Italien um 1900-20. Ca. 260 Skizzen u. ausgearbeitete Entwürfe auf ca. 180 losen Skizzenblättern verschiedenster Papiere in unterschiedlichen Formaten von ca. 12 x 12 bis meist ca. 30 x 20 cm. Eingelegt in moderne Sichthüllen in Ringordner. R 900,-

Umfangreiche Skizzensammlung, die den Studien- und Schaffensprozess eines Malers eindrucksvoll vor Augen führt. So finden sich zahlreiche Vorzeichnungen nach berühmten Vorbildern, etwa im Stil der Gemälde von Hans von Marées, Wilhelm von Kaulbach und anderen Münchner Größen der Zeit. Interessant ist auch die Technik der Schraffuren oder das Verwenden von transparentem Papier, das der Maler doppelt benutzt, in dem er die Graphit-Vorzeichnung verso dann mit Feder durchzieht und recto dann durchpaust und ins Reine zeichnet. – Wohlgemuths Ouvre durchzieht das Thema des Verhältnisses vom Mensch zum Tier, das er in zahlreichen Gemälden durchspielt. Eine Federzeichnung zeigt wohl ein Selbstbildnis des Malers im Café, wohl im Botanischen Garten (in Rom?). Die meisten Zeichnungen sind Studien nach historischen Gemälden und Zeichnungen, antikisierende Studien nach deutschen und italienischen Bildvorlagen, die Wohlgemuth während seiner Zeit in Italien anfertigte. Seine Anatomie- und Figurenstudien sind jedoch stets nicht nach lebenden Modellen, sondern nach gezeichneten oder gemalten Vorbildern anderer Künstler angefertigt. – Tls. leichte Bräunungen o. Knicke, sonst kaum Gebrauchssp., sehr gut erhalten.

5532 Wohlschlegel, Walter (1907 Tumringen – Freiburg 1999). „Saloniki“. Aquarell u. Gouache auf Malkarton. 1942. 20 x 27,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. betit. Verso bez. „Dierdorf Lörrach“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 75,-

5533 Wouwerman, Philips (1619-1668) nach. 7 Bl. in versch. Techn., 18. .u. 19. Jh. Qu.4“ bis Qu.Gr.Fol. 240,-
Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Wilhelm von Kobell** (1766-1855) nach. Bauer mit 2 Packpferden im Gespräch mit einer Bäuerin auf einer Landstraße. Lithogr. v. J.Selb u. J.A.Sedlmayr, 19. Jh. Gr.Fol. Zus. 8 Bl.

5534 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Selbst en Face“. Farblithographie auf BFK Rives. 1968. Ca. 29,5 x 50 cm. Sign. u. num. Ex. 96/100. D 180,-
Riediger 498. – **Dabei: Ders.** „Selbst im Profil“. Lithographie auf BFK Rives. 1973. Ca. 52 x 35 cm. Sign. u. num. Im Stein dat. Ex. 39/100. – Riediger 465.



5535



5537

5535 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Beziehungskiste“ mit Bronze Egghead, Selbstbildnis. Bronze, patiniert, sign., num. 3110/5000, mit Gießereistempel ARA KUNST, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. In Holzkiste „Beziehungskiste“. R 700,-

5536 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Schlafmohn. Farblithographie 1978. 43 x 34,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 60/200. – Riediger 578. 68 D 150,-

5537 Wunderwald, Gustav (1882 Kalk – Berlin 1945). Nikolaiken. Kohlestift auf festem Papier. Um 1923. Ca. 24,5 x 35,5 cm. Sign. u. betit. „Nicoleiken“. R 180,-
Am unt. Rd. etw. verschmutzt. – **Dabei: Müller, Karl** (1818-1893) zugeschr. „Ischia“. Dat. „26. Sept. (18)42“. Ca. 10 x 30 cm. Betit. u. dat. Verso mit Zuschr. – Alte Montierungsreste verso. Ob. u. unt. Rd. etw. leimschattig.

5538 Yelin, Ernst (1900 Stuttgart 1991). 4 Klecksographien mit Falts Spuren. Aquarelle bzw. Gouache auf leichtem Karton 1972 bzw. 1978. Blgr. zw. 7,3 x 11,3 u. 16,3 x 11,6 cm. 1 Bl. sign. u. dat., 2 Bl. mit dem Namenszug, Datum u. Bez. 1 bl. unter Passep. mont. D 150,-

1 Bl. etw. fleckig. – **Dabei: Kurt Lehmann** (1905 Koblenz - Hannover 2000). Entwurf für eine Plastik. Tuschzeichnung 1970. Blgr. 2,5 x 28 cm. Sign. u. dat. In den ob. Ecken auf Karton geklebt. u. dort mit pers. Widmung an **Friedrich Wittig** zum 80. Geburtstag. Unter Passep. – Etw. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

5539 Zeeman, Reinier (ca. 1623 Amsterdam 1688). Seestück – Drei Handelsschiffe nahe der Küste. Radierung auf Bütten um 1650. 12,8 x 23,2 cm. Mit dem Namenszug „Seemann fecit“ und Privileg i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 150,-

5540 Zeichnungen. 13 Bl. in Bleistift-, Kohle-, Tuschfederzeichnung, Radierung (3), darunter auch Karikaturen, 18.-1.H. 20. Jh. Kl.8° bis Fol. D 100,-
Die 3 Radierungen wohl n. P.L.Ghezzi, davon 1 v. Ar-

thur Pond, 1741. – **Wilhelm v. Kobell** (1766-1855) zugeschrieben. Karikatur einer Frau im Profil, evtl. Schwester Maria Josepha. Bleistiftzeichn. – Tuschfederzeichn. „Warum sollt ich nicht pfeifen, alter Freund“.



5541

5541 Zeichnungen. Konvolut mit 10 Zeichnungen des 18. und 19. Jhdts. Einzelne sign., bezeichnet und dat. Verschied. Formate und Techniken. – Tls. unter Passepartout. R 500,-
Interessante Sammlung aus verschiedenen Themengebieten, darunter zwei Ruinenveduten in laviertes brauner Tinte, die eine signiert von Hans Hannack, datiert 1862, die andere im Queroval mit der Darstellung einer Grabmalerotunde an einem Hafen, wohl aus der Zeit um 1820/30, ferner eine hübsche kleine Sumpflandschaft in schwarzer Kreide auf Bütten, mit Signatur „A. Lantinghausen“ auf dem Träger (wohl von dem als Künstler dilettierenden Generalleutnant Jakob Albrecht von Lantinghausen [1699-1769], der in preußischen Militärdiensten stand). Weiterhin Figurenstudien, Grottesken und allegorische und emblematische Themen. – Vereinzelt kleine Randeinrisse, stellenw. leicht gebräunt und fleckig, mäßige Gebrauchsspuren.

5542 Zeising, Walter (1876 Leipzig – Dresden 1933). „Steinernes Kreuz (Bretagne)“. Radierung 1907. 31 x 49 cm. Rechts unten signiert. – Vgl. Thieme-B. XXXVI,439. – Dabei: 4 weitere signierte von Walter Zeising. U.a. Hamburg Börse. Rathaus zu Grimma, Pferdeweide, Segelboote. D 270,-

5543 Zeller, Peter (20. Jh.). Blick im Hinterhof eines Fachwerkhäuses mit Schubkarre. Aquarell u. Gouache über Tusche. 1.H. 20.Jh. 43,5 x 30 cm. Unt. re. monogr. Verso mit altem Galerieticket. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,-

5544 Zinger, Oleg (1909 Moskau – Nîmes 1997). Der Stierkampf. Farblithographie. Ca. 45,5 x 61 cm. Sign. u. num. Ex. 21/100. – An den Rd. vereinz. stockfl. u. knicksp. D 120,-

5545 Zopf, Carl (1858 Neuruppin – München 1944). Abgelenkte Mädchenklasse. Aquarell auf Karton, tls. weiß gehöhlt. Ca. 22 x 36,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Verso wasserfl. R 75,-

Autorenverzeichnis

- Abadie Zigarettenpapier. 3858
 Abel, Marc 4229
 Abel, O. 2090
 Aberli, J.L. 2526
 Ablassbrief. 126-127
 Ablett, William Albert 4562
 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Me-gerle) 1149
 Abschieds Puncten 2310
 Abt, Karl 4230-4231
 Acht Bl. 4563
 Actie 461
 Adam, Eugen 4564
 Adam, Josef 4232
 Adams, Michael 4565
 Addison, J. u.a. 1150
 Adelphus, J. 1
 (Adelung, J.C.). 1151
 Ade, M. 1073
 Adler. 3402
 Adler Kasak Kars 3051-3052
 Adriani, N. u. A.C.Kruijt. 2232
 Aeby, C. u.a. 2604
 Ägypten. 3609-3610
 Ämter Besatzung. 2567
 Aesop. 3220
 Äthiopien. 3611-3612
 Äthiopien Holzmaske 2835
 Äthiopische christliche Handschrift 174
 Äthiopische Handschrift 175-176
 Äthiopische Pergamenthandschrift 177
 Äthiopisches Gebetbuch, 178
 Afghan 3032-3033
 Afrika. 3613
 Agam, Yaacov 4566
 Agathias Scholasticus. 2
 Ahnenfigur. 2826-2827
 Ahnenfiguren. 2828
 Aichele, Erwin 4567-4568
 Akademiezeichnungen. 3168
 Akim. 1632
 A Kiraly Könyve. 2737
 Akoya Perlencollier 2969
 Akt auf steigendem Pferd 2963
 Aktie 462
 Alabjan, K. (Red.). 1749
 Albeck bei Langenau. 3423
 Albert Anker. 1584
 Albertina Wien. 3859
 Albertus Magnus. 3
 Albrecht VII. 3169
 Album 650, 711, 715, 2311, 2601-2602, 3139, 3146, 3171
 Album amicorum. 735
 Album einer Hochzeitsreise, 2347
 Aldegrevier, Heinrich 4569-4570
 Alechinsky, Pierre 4571-4572
 Alexander, E. 1705
 (Alexandre, N.). 1866
 Algier. 3614
 Alioth, J.A. 2312
 Alix, Pierre-Michel 3314
 Alken, H. 767
 Allee 4233
 Allegorie. 3170
 Allers, Christian Wilhelm 4573
 Allers, C.W. 2448
 Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände 978
 Allgemeine Historie der Reisen 2182-2185, 2202-2203, 2217, 2221, 2225, 2233-2238, 2603, 2707
 Allmanach 131
 Almanach burlesque 1152
 Almeida, C.M.de. 2609
 Altarleuchter 3114
 Altdorfer, Albrecht 4574
 Alte Basel, Das. 2528
 Altenbourg, Gerhard 4575
 Althaus, Oskar 4234-4241
 Alt, Otmar 4576-4577
 Alvarez de Abreu, A.J. 2204
 Alvarez de Sotomayor, Fernando 4578
 Amazone 3860
 Ambrosius von Mailand. 4242
 Amelot de la Houssaye, (A.N.). 1157
 Amerika. 3619
 Amethystcollier 2970
 Amling, Karl Gustav von 4579
 Ammann, Josef 4580
 Ammianus, M. 4
 Ammirato, S. 397
 Amphore. 2787
 Amstherdam. 3764
 Amtsblatt 2283
 Anacreon, Sapho, Bion et Moschus, 1159
 Anatolien. 3842
 Anatomie. 3305
 Ancillon, J.P.F. 1160
 Andachtbild. 3177
 Anderson, J. 809
 Andersson, U. u.a. 833
 Andlaw, H.v. 2358
 Andrade, J.I.de. 2239
 Andrae, W. 891
 Andraee, J. 227
 Andree, K. 2186
 André, Rudolf 4581
 Anelot de la Houssaye, (A.N.). 2510
 Anetsberger, Hans 4582
 Angeloni, F. 2491
 Angermann, Peter 4583
 Angiolini, (G.). 488
 Angra/Azoren. 3799
 Anhänger 2966
 Anker Larsen, J. 494
 Ankunft einer Gruppe 4243
 Anonym. 4244-4250, 4584
 Anonymer Künstler 4450
 Ansicht 3586
 Antes, Horst 4586-4587
 Antike Statuen, 3178
 Antiphonar. 5-7, 179-184
 Antwerpen. 3635
 Anzaigung, Ain laijske, 2284
 Aphthonius (Sophista). 8
 A.P.I. Voghera. 3861
 Apollo 16. 2035
 Apollonius. 1161-1163
 Apotheke. 1966, 3862
 Apothekegefäße. 2788
 Appel, J.W. 2360
 (Appell, J.W.) 2361
 Apponyi, A. 1022
 Apuleius. 9
 Ara 4180
 Arabische Handschrift 185
 Arabische Handschriften 186
 Arabische Miniatur. 3622-3623
 Arabisches Handschriftenfragment 187
 Arakawa, Shusaku 4588
 Araki, Nobuyoshi 1052
 Aratyn, Hubert 3863
 Arbeiterkammer Wien. 3864-3866
 Arbeitsgemeinschaft für Kunst u. Wissenschaft. 3867
 Arbon/Bodensee. 3424
 Archives of microbiology. 2066
 Archiv für Gynäkologie. 1937
 Argens, (J.B.de Boyer). 2038
 (Ariosto, L. 10
 Arland, M. 1621
 Arlberg-Album. 2514
 (Armandus de Bellevue. 12
 Armees Allemandes 656
 Armstrong, Neil 2745
 Arnault, A.V. 2694
 Arndt, Axel 4589
 Arndt, J. 13
 Arnemann, J. 1967
 (Arneth, A.). 2515
 (Arnim, B.v.). 1164
 Arnim, L.A.v. 1165-1166
 Arnoux, G. 660
 Arnoux, Hippolyte 3127
 Arolsen/Blanckenstein. 3425
 Arrianus, F. 14
 Art deco. 5390
 Arturo 3181
 Artzney-Buch. 209
 Arzt. 3869
 Arzt, L. u. K.Zieler. 1924
 Aschaffenburg. 3426
 Asiatische Banise, 4251
 Aspruck, Franz 4590
 Assfalg, Siegfried 4591
 Atalay, Muhammed Bilgehan 4592
 Atlas 2610-2611
 Atlas des enfans, Nouvel, 2612
 Atlas Minor. 2613
 Atlas, Nouvel, 25
 Atlas, Topographischer, 2614
 Attisches Museum 1167
 Auden, W.H. 1585
 Auer, A. 2141
 Auerbach, B. (d.i. M.Baruch). 1168
 Auffenberg, J.v. 1169
 Aufstellfiguren Jean Höfler 3010
 Augsburg. 3427-3428
 Augustin, F.L., 1910
 Augustinus, A. 15
 Auktionswesen. 485
 Ausführlicher Bericht 2390
 Ausstellung Bücher 3870
 Austin, Roy 4593
 Auto-Jahr. 2052
 Auto, Motor und Sport. 2053
 Avignon. 3659
 Axe. 1589
 Babette-Schololade. 4181
 Bachem, Bele 4594
 Bachofen, J.C. 159
 Bachofen, J.J. 524, 1170
 Bach, Otto 4252
 Bacquet, J. 525
 Bad Boll. 3431
 Bad Cannstatt. 3432, 3578
 Bademode. 3871
 Baden. 3807
 Baden-Baden. 3433
 Badenweiler. 3434
 Bader, J. (Hrsg.). 2272
 Bader, Paul 4596
 Badische Eisenbahn, Die. 2081
 Badische Landeselektrizitätsversor-gung A.G. 463
 Bad Teinach. 3442
 Bad Wildbad. 3443
 Bähr, B. 1944
 Bärndorf. 3446
 Baerwind, Rudolf 4597
 Baessler, A. 2241
 Bahner, Hermann 4253
 Baif, L.de. 16
 Baillarge, A.J. 2398
 Bairei, Kono Naotoyo 4932
 Baisch, Hermann 4598
 Bakongo, D.R.Kongo 2829
 Bakst, Léon 4599
 Balet, J. 1591
 Bali Holzskulptur. 2856
 Balingen. 3444
 Ballin, E.A. 661
 Ball, J. 1931
 Balustervase. 2860-2862
 Balzac, (G.)de. 1171
 Balzac, H.de. 1592, 1794
 Balzer, Ferdinand 4600
 Bantzer, Carl 4601
 Bantz, M. 4918
 Barbalonga, Aurelio 4254
 Barcsay, J. 1593
 Bardi, M. 17
 (Bardou, J.). 449
 Barocksäule 3115
 Barometer Admiral Fitzroys 3028
 Baron, A.(A.F.). 489
 Barre, L. 834
 Barreme, F.B. 2117
 Barreme, N. 2118
 Barsewisch, T.v. 651
 Barth, G. 2138
 Bartholin, T. 1172
 Bartl, J. 756
 Bartolozzi, F. 3228
 Bartolozzi, Francesco 4602
 Bartsch, A. 898, 1173
 Bartsch, Adam von 4603
 Basan, F. 853
 Basel. 3156, 3808-3809
 Baselische Geschichten. 2534
 Basler Almanach 2527
 Bassler, Gerhard 4255, 4604
 Bassompierre, F.de. 450-451
 (Bastide, J.F.de). 1174
 Bates, H.W. 2205
 Battenberg. 3445
 Bauer, Hermann 2746
 Bauer, Karl 4606
 Bauernhaus mit Stallung 3011
 Bauer, Willi 4256
 bauhaus-archiv. 3872
 Bauhausbücher. 1596
 Bauhin, J. u. J.H.Chlerler. 1875
 Bauldry, M. 19
 Baumgarten, S.J. 511
 Baur, C.W. 2119
 Baur, W. 1648-1649
 Bauschert, Heiner 4607
 Bayer, A. 150
 Bayerischer Schulpreis-Einband. 1234-1235
 Bayerische Staatsbibliothek. 973
 Bayer, Joh. 4257
 Bayern. 3447

- Bayern und Württemberg. 3449
 Bazan, Vladimir 4258
 Beattie, W. 2302, 2550, 2641
 Beaumont, Arthur Edwaine 4608
 Beauregard, G. de. u. H. de Gorsse. 1443
 Becker, K.F. 2642
 Becker, Walter 4609
 Beck, J.J. 528
 Beck, K. 1175
 Beckmann, Babette 4610
 Beer, J.C. 20
 Beethoven, Ludwig van 2774
 Beethoven, L.v. 662-664
 Beham, Hans Sebald 4611-4616
 Behlen, S. 803
 Behm, E.L.F. 429
 Behrendt, Friedrich Richard Falko 4617
 Behr, W.J. 529
 Belasco, Albert 4618, 4766-4767
 Belgien. 3636-3637
 Belgrad. 3827
 Bellange, H. 638
 Bellarmino, R. 122, 268
 Bella, Stefano della 4619-4620
 Beltrano, O. 2059
 Belutsch 3053-3058
 Benard, Robert 3184
 Bendemann, Eduard Julius Friedrich 4621
 Benecke, W. 1176
 Benedikt XIV., Papst. 21
 Benger, Wilhelm u. Söhne, Stgt. u. Wien. 3873
 Benoit, J. 22
 Bensa, Nanni 4259
 Bensdorp Kakao. 3874
 Ben Tieber's Apollo. 3912
 Benton, Kristian 4260
 Berchinger Volksfest 3875
 Bergen. 3777
 Bergmann, C. Peter 4622
 Bergmann, Gerhart 4623
 Bergmann, Ignaz 4624
 Bergmann, Julius Hugo 4625
 Bergmann, M.v. 2348
 Bergmüller, Joahnn Georg 4626
 Bergwerks-Ordnung. 2060
 Bericht 452
 Berleburg. 3450
 Berleburger Bibel. 26
 Berlese, L. 1867
 Berlin. 3451
 Bern. 2551, 3810
 Bernatz, J.M. 2259
 Berner Tagebuch. 2553
 Berni, F. u.a. 1177
 Bertall (d.i. C.A.d'Arnoult). 1178
 Besamimbüchse u. Zinngefäße 2824
 Besigheim. 3452
 Beskyd, Ruda 4627
 Besold, C. 530
 Besson, L. 1791
 Bestrafung. 4261
 Besuch des Arztes. 3185
 Besuchet 4015
 Bewehrtes Koch-Buch 783
 Beyerle, A. 565
 Bezzola, L. 1599
 Bibel, Die. 950, 1638
 Bibelkupfer. 3194
 Biberach. 3453
 Biblia gallica. 27-28
 Biblia germanica. 29-48, 123
 Biblia graeca. 49
 Biblia hebraica 50
 Biblia italica. 51
 Biblia latina. 52-56
 Biblia neerlandica. 57
 Biblia polyglotta. 58
 Biblia raeto-romanica. 59-60
 Bibliotheque rose illustree. 1179
 Biedermeier-Paar. 4262
 Biedermeier Wandspiegel. 2935
 Bielefeld. 700-702
 Bielfeld, (J.F.v.). 1180
 Biel, G. 228
 Bieneck-Roos, Elisabeth 4263
 Bienen. 824
 Biener, F.A. 531
 Bier. 3876-3877
 Bierkrüge. 2789
 (Biester, J.E.). 2708
 Bietigheim. 3454
 Bifur. 2147
 Bigot, Raymond 4628-4629
 Bilderbibel. 61
 Bilderbogen. 1181
 Bildrolle, Chinesische, 4685
 Bille, S. 2645
 Billmark, C.J. u. O.Cardon. 2229
 Bill, Max 4630
 Bimbach, J. 794
 Biot, J.B. 2152
 Bischoff, B. u.a. 942
 Bischoff, G.W. u.a. 2067
 Bismarck, O.v. 1600
 Blättner, Martin 4631
 Blaubeuren. 3455
 Blauensteiner, Peter u. Elisabeth Zehetner-Blauensteiner 3878
 Bloch, Ernst, 2747-2756
 Bloch, G. 886-887
 Bloemen, Jan Frans van (gen. Orri-zonte, 4264
 Blogg, S.E. (Hrsg.). 512
 Blois und Quercy. 3660
 Blondel, F. 568
 Blount, T. 532
 Bludenz. 3778
 Blümel, Walter 4632
 Blütenzweig mit Vogel. 4686
 Blumauer, (J.A.). 1188
 Blume, F. 922
 Blumen-Bouquet. 3196
 Blumenbukett. 3200
 Blumenstillleben 4265
 Blum, Hans 4266
 Blum, J.C. 1189
 Bluna Limonade. 3879
 Blutblume. 3201
 BMW Motorräder 2137
 Bobrik, E. 2168
 Boccaccio, G. 76, 1190, 1601
 Boccasile, Gino 3880-3881
 Bochart, S. 62
 Bodenehr, Johann Georg 3351
 Bodensee. 3456-3458
 Bode, W. u. F.Knapp. 854
 Bodin, J. 77-78
 (Bodmer, J.J.). 1191-1192
 Böblingen. 3459
 Böckler, G.A. 2139
 Böcklin, C. u. B.Bonus. 1075
 Böckstiegel, Peter August 4633
 Boehle, Fritz 4267
 Boehler, M. 4634
 Bönnigheim. 3460
 Boettcher-Achenbach, Hedwig 4268
 Bötticher, Annie 4635
 Bogeng, G.A.E. 923, 1602
 Bohnert, Herbert 5391
 Boilly, Louis Léopold 4636-4637
 Boisduval, J.A. 1868
 Boissieu, Jean Jacques de 4638
 Bojan, Mariana 4269
 Bolswert, Boetius Adam 4639
 Bolswert, Schelte Adams 5214
 Bommer, Georg 4640
 Bona, J. 79
 Bonnard, Pierre 4641
 Bonne Année. 1756
 Bonstetten, C.V.v. 2492
 Boot 4270
 Bordone, B. 2616
 Bornefeld, Julia 4642
 Bornholmer Brautuhr 3094
 Borsdorf, Werner 4643
 Boschan, Walter Josef 3882-3883
 Bosman, W. 2187
 Bosse, Abraham 4644
 Bossert, H.T. 883
 Bossuet, J.B. 2646
 Botero, Fernando 4645
 Bottendorf in Burgwald. 3461
 Boulanger, (N.A.). 1193
 Bouille-Uhr 3085
 (Bouquet, P.). 2399
 Bourdaloue, L. 80
 Bourdillon, F.W. 1603
 Bourdon, Sébastien 4646
 Bourgeois, Peter Francis 4647
 Bourgerel, H. 1604
 Bourniquel, C. 1605, 1622
 (Bourru, E.C.). 1916
 Bouzonnet, Claudine (gen. Stella, 4648
 Bowles, S. 2207
 Brackenheim bei Heilbronn. 3462
 Brack, W. 229
 (Bräker, U.). 1194
 Bräuner, J.J. 1917-1918
 Brandt, Bolette 4271
 Brandt, W. 2228
 Bratislava. 3830
 Braun, G. u. F.Hogenberg. 943
 Braun HML-1 Messleiste 2796
 Braun, Louis 4649-4650
 Braun, R. 795-796
 Braun, Reinhold 4272
 Braunroter französischer Maroquin-band 1236
 Braun, Wernher von, 2757
 Bredius, A. 907
 Bregenz. 3779
 Brehm, A.E. 2013
 Breitling, Gisela 3222
 Breitner, Joseph 3884
 Bremer, U. 1607
 Bremer, Uwe 4651-4652
 (Brenner, M. 81
 Brenner, Wilhelm 4273
 Breviarium 82
 Breyer, J.G. 2273
 Brieföffner-Sammlung. 2790
 Brioschi, Othmar 4274
 Briquet, C.M. 1024
 Brisson, B. 83
 Brockhaus, F.A. 979-980
 Broedermann, Isolde 4653
 Brömse, August 4654
 Bronze 2879
 Bronzerelief. 2791
 Brotier, G. 1195
 Brouet, Auguste 4655
 Brouwer, C. u. J.Masen. 2378
 Bruch, J.F. 1196
 (Bruckner, D.). 2529-2530, 2554-2557
 Bruder! 84
 Brue, A. u. E.Levasseur. 2617
 Brückelmann, Otto 4275
 Brückner, W. 1608
 Brun, Donald 3885, 4182
 Brunet, J.C. 926
 (Brunn, N.v.). 981
 Bruyant, J. 944
 Bucelinus, G. 2647
 Buchau. 3463
 Buch der Welt. 758-759
 Buchhorn/Bodensee. 3464
 Buchillustrationen. 3210
 Buchler, J. 93
 Buchner, M. u. W.Foerst. 2070
 (Bucholtz, A.H.). 1197
 Buch Ruth, Das. 1609
 Buchstützen 2793, 2863
 Buckingham, J.S. 2208
 Buck, J. 490
 Buddha Amitabha 2857
 Buddhakopf Birma 2858
 Buddhakopf Thailand 2859
 Buderus. 2794
 Büchel, (W.). 2069
 Büchner, G. 982
 Bühler, Heinrich 4276-4277
 Bühler, Alfred 4445
 Bülach. 3465
 Bülau, F. 523
 (Bürger, A.C.). 784
 Bürger, G.A. 1198
 Büsching A.F. 2648
 Büsow, A. u. E.Froeschlin (Hrsg.). 1610-1611
 Buffet, Bernard 4656
 Buffier, (C.). 2649
 Buffon, (G.L.L.de). 2014
 Bugatti. 3182
 Bukolische Landschaft. 4278
 Bullinger, H. 94, 2597
 (Bulwer-Lytton, E.). 2362
 Bumbacher, Andreas 4657-4658
 Bundesheer, Das. 4016
 Buntpapier. 1010
 Buonarrotti, Michelangelo 4659
 (Burchardus Urspergensis) u. Conradus Lichtenau. 95
 B(urckhardt-)W(ertemann), D. 2537
 Burenkrieg. 3615
 Burg Charbonnieres. 3661
 Burghardt, Gustav 4660
 Burgkmair, H. 4661
 Burgo, F.de. 63
 Burgos. 3831
 Burmeister, H. 2206
 Burschenschaft, Studentika. 2795
 Busca, G. 635
 Bussard. 3403
 Bussmann, Volker 4279, 4662-4663
 Butler, A. 96
 Buxdorf, J. 513
 Buzer, A. 2009
 Caesar, G.J. 97
 Cafmeyer, P. 1199
 Calais. 3662
 Calame, Charles-Edouard 4664
 Caletti, Giuseppe (gen. Il Cremonese)

- se, 4665
Callenbach, F. 1200
Callot, Jacques 4666-4668
Calmet, A. 64
Calw. 3466
Cambier, Guy 4280
Camenisch, Lucretia 4669
Campa + Boot. 3886
Campe, J.H. 1077
Camping Sport Garten. 3887
Camps y Junyent, Gaspar 4670
Canina, L. 847
Cannes. 3663
Cano, M. 98
Cantus ecclesiasticus 162
Capelli, A. 2040
Caravaggio, d.i. Michelangelo Merisi 4671
Carco, F. 1594
Carlsberg-Hertlingshausen. 2301
Carlson, Fredrik Ferdinand, 2758
Caroll, Lewis. 1658
Caroussel, Das. 2274
Carracci, Annibale 4672-4673
Carrach, J.P. 533
Carteret, L. 929
Cartier Aviator Sonnenbrille. 1026
Carzou, J. 1613, 2429, 4674
Casanova, G.G. 1614
Casberg, P. 1615
Cassigneul. 856, 1616
Castells Capurro, Enrique 4675
Castiglione, Giovanni Benedetto 4676
Castleman, R. (Hrsg.). 1617
Cats, J. 133-135
Cavalieri, Giovanni Battista 4677
Cavallo, T. 2153
Cavendish, W. 731
Cay, Alexander M. 3888
Cazelles, R. u. J.Rathofer. 947
Ceba, A. 453
Celan-Lestrangle, Gisèle 4678
Celan, P. (d.i. P.Anczel). 1618-1619
Celia, Athanasio 4679
Cellini, B. 1827
Celsius, O. 1201
Celsus, A.C. 99
Cervantes Saavedra, M.de. 1202-1203, 1620
Cesare, R.d. 2449
Cesselon, Angelo 3889
Cézanne, Paul 4680
Chagall, M. 1623-1624
Chagall, Marc 1625, 4682-4684
Chalon-sur-Marne. 3664
Chambery/Savoyen. 3665
Cham (d.i. A.de Noe). 1059
Chamisso, A.v. 1204, 1630
Champagne u. Artois. 3666
Chancel, Roger Jean L. 3890
Chanel Pochette. 1027
Chanel Vintage Schultertasche 1028
Chapron, N. 100
Chapuy, N.M.J. 837
Charivari, Le. 1205
Charron, P. 101
Charton, E. (Hrsg.). 2650
Chasseneux, B.de. 102
Chateaubriand, (A.F.)de. 1206
Chauski, Moshe 4281
Chauvet, S. 2727
Chery, Jacques Richard 4282-4283
Chevigny, S.D.V.de. 2075
(Chicaneau de Neuville, D.P.). 983
Chiesa, J. 2450
Chikanobu, Toyoharu 4933
China. 3624
China Postal Atlas, 2618
Chinese Folk Papercuts. 3371
Chinese Woodcutters Association (Hrsg.). 858
Chinesische Bildrollen. 4687
Chinesische Seidenmalerei. 3642
Chochem, Der. 514
Chodowiecki, Daniel Nikolaus 4691, 5215
(Choffin, D.E.). 984-985
Chopin, M. u.a. 2709
Chormusik. 665
Christenliche Reformation, 2531
Christiani, F.A. 515
Christian II. Ludwig, 436
Christliches. 1182
Christo, d.i. Wladimirov Jawaschew, u. Jeanne-Claude 4692-4693
Christus am Kreuz. 4284
Christus Kruzifix 3116
Christusskulptur. 3122
Chruschtschow, Nikita Sergejewitsch. 4045
Chrysostomos, J. 104-105
Chun, C. (Hrsg.). 2651
Churfürstlich-Mayntzische Land-Recht 2342
Cicero, M.T. 106-107, 1207
Cichy-Dörfeldt, Gisela 3404
Cinti, D. 2041
Cipriani, G.B. 2451
Circus Renz. 764
Clarkson, L. 1881
Claudianus, C. 108
(Claudius, M.). 1208-1210
Claudius, Wilhelm 4694
Cloisonnevasse 2864
Cloue, G.C. (Hrsg.). 2622
Cobres, J.P.v. 930
Coca-Cola. 3891
Codex Egberti. 945
Coester-Cassell, M. 1072
Coignet, J.L.P. 1211
Cole of California 3892
Colette, (S.G.C.). 491
Collaert, Adriaen 4695
Collaert, Jan Baptist II 4696
Collaert, Jan (Hans) I. 4697
Collection de resumes 2652
Collegii Complutensis 109
Collins, William 4285
Colombo, Virgilio 4699
Colonia Agrippina. 3520
Colquhoun, A.R. 2244
Columbia Kaffee 3893-3894 (Combe, W.). 744, 751
Commentarii 11
(Compendieuses 781
Compendium 110
Compiègne. 2400
Coney, J. 838
Congreve, W. 1213
Constitution 2401
Convito de Curiosos, II. 2460
Cook, (J.). 2654
Cooper, D. u. G.D.Ruelle. 1795
Cooper, J.F. 1828
Copia, 2666
Coran, Le. 278
Cordier, F. 3307
Corinth, L. 1633
Cornaro, L. 1923
Corneille, (P.). 1214
Corneli, R. 768
Cort, Cornelis 4700
Costello, D. 2452
Costume Parisien. 3315
Couchtisch u. Satzische 2919 (Cousin d'Avallon, C.-Y.). 777 (Cramer, C.G.). 1215
Cramer, J.B. 666
Cramer, J.U.v. 534
Cranach, Lucas d.Ä. 4701-4702
Crane, W. 1078-1079
Crantz, H.J.N. 1919-1920
Crayon, G. (d.i. W.Irving). 1216
Creations de Paris. 1064
Crescentiis, P.de. 111-112
(Crespin, J. u. S.Goulart. 113 (Croce, G.A.della. 307
Cronica, Die 2334
Croze, F.de. 1634
Crusius, M. 2275, 2371
Cuba. 3643
Cullen, W. 1968
Curiositätenkabinet. 718
Custos, D. 2319
Cuylen, P.van den. 1635
Cycles Soleil. 3895
Cyprian, E.S. 114
Cyriax, B. (Hrsg.). 495
Dackel. 3213
DaDa Kopfwasser. 4183
Daele, Fritz van den 4286
Dänemark. 3644
Daguerreotypie. 3128
Dahl, R. 1637
Dahl, Siegwald Johannes 4703
Daktyliothek. 2999
Dalai Lama (d.i. Tenzin Gyatso), 2759
Dalin, O. 2230
Dali, S. 1639-1640
Dali, Salvador 4704-4706
Dal Pozzo, G. 2453
Dame 3214
Damenring 2989
Dampfauto Mamod 3012
Danckelman, (A.)v. 2188
Daniel a Virgine Maria. 274
Dann, A. (Hrsg.). 464
Danneberg u. Quandt. 2115
Danse Macabre, La, 745
Darbringung im Tempel. 3211
Dartis, J. 115
Das leyden 341
Das Oesterreichische-Kaiserthum 3780
Dassonville, Jacques 4707
Dauberville, G.P. u. Michel. 873
Daumier, Honoré 3248
Dauthendey, M. 1641
David, A. 4708
David, F.A. 2667
Davids, A.L. 2733
Davila, E.C. 639
De Amicis 3896
Deberdt, Françoise 4709
Deckelamphore 2939
Deckenlampe. 2922
Defregger, Franz von 4287
Degrandpre, B. 2245
Dehmel, P. u. R. 1105
Dehmel, R. 1080-1081
Delaroche, Paul 4710
Deleuze, J.P.F. 501
Delka. 3897
Delphini-Klassiker. 1217
Deltel, L. 861
Delval, Henry 3898
Demotte, G.L. 915
Denis, M. 931, 1218-1219
Denkmäler der Krippenkunst. 872
Denkmal der Freundschaft 736
Denkschrift 2076
Denny, Robyn 4711
Deppe, Gustav 4712
Der blaue Reiter und sein Kreis. 3899
Derrière le Miroir. 857, 1606, 1626-1628, 1765-1767, 4681
Desclabissac, Alexander 4713
Description historique 2454
Deutsche Gebetbuch, Das, 946
Deutsche Landwirtschafts-Gesellschaft. 825
Deutsche Luftfahrer-Zeitschrift. 2036
Deutscher Expressionist. 4714
Deutsches Arzneibuch. 1926
Deutschland. 3467-3469
Deutsch-Südwestafrika. 2683
De Wit, Jacob 4719
DFB u. Fußballwimpel 2818
Dibdin, T.F. 932
Di Caprio, Leonardo, 2760
Dicke, Otto 4720
Dickmeis, Gerhard 4288
Dictionnaire de Medecine. 1927
Diderot, D. 1047, 1220
Diderot, D. u. S.Gessner. 1221
Diderot u. d'Alembert. 3387
Dieckhoff, A. u. H.Zielke. 1643
Die heiligen 12 Apostel. 4289
Die heiligen 14 Nothelfer. 4544
Diel, A.F.A. 1884-1885
Dieppe/Normandie. 3667
Diest, Adriaen van 4290
Dieterich, Jörg 4291
Dietrich (gen. Dietricy), Christian Wilhelm Ernst 4721
Diezmann, A. 2388-2389
Dilich, W. 636
Dillingen. 3470
Dill, Otto 4722-4724
Dimitri von Rostow. 2710
Dinkelsbühl. 3471
Dinnes, A.P. 1222
Dionysius Carthusianus. 116-117
Diorama 2294, 2655
Diplom 2711
Dirrler & Co., Freiburg. 3900
Dirsztay, V. 1735
Dischler, Hermann, 2761
Disney, W. 1083-1084
Distribution d'eau, La, 843 (Ditterich, F.G.). 118
Dittrich, Simon 4725-4727
Döll, Auguste 4798
Döller, Ulla Margarete 4728
Dörfler, P. 3151
Dörfler, Roland 4729
Dörr, Ferdinand 3603
Dokumentenmappe 2054
Dolezal, Rita 3901
Dollies Friends. 1085
Domtera, Renate 4730
Donatus, A. 986
Donostia-San Sebastián. 3832
Don Quichotte, Le. 1060 (Dorat, C.J.). 1223

- Dorazio, Piero 4731
Dordrecht/Brielle. 3765
Doren, A. 471
Dornburg. 3580
Dornhan. 3472
Dornstetten. 3473
Dortu et Cie. 4292
Dostojewski, F.M. 1224-1225, 1744
Dralon Imprimé 3902
Dralon Strickwaren. 3903
Dreifaltigkeitsikone. 4350
Dresden. 3474
Driou, A. 1226, 2457, 2484, 2508, 2511
Dropsy, Henry 2820
Droste-Hülshoff, A.v. 1227
Druckplatten. 3695
Dube, A.u. W.-D. 867
Dubreuil, J. (Pseud.: De Bitainvieu). 637
Dubrovnik/Chalkida 3759
Ducci, L. 119
Duclos, (C.P.). 1228
Duden, G. 1229
Duellius, R. 437
Dürer, Albrecht 4732-4742
DuFaur de Pibrac, G. 120, 2402
Dufour, Evelyn 4744
Dufour, V. 746
Duft, J. u.a. (Hrsg.). 948
Dugdale, W. 2673
Dughet, Gaspard (auch Poussin) 4293
Du Guillet, P. 1230
Duhamel du Monceau, H.L. 804
Dumont, Pierre Jean 4294
Dunkelblauer Maroquineinband 1237
Dunkelgrüner Ledereinband 1238
Dunkerque. 3668
Du Perray, M. u. J.L.Brunet. 2403 (Du Perron, J.D.). 265
Dupuis, (J.). 472
Durlach. 3475
Durlach wohl 2940
Dusausoir, (J.F.). 2435
Dussault, Karl 4295
DuVerdier, G. de Saulnie. 2404
Dyck, Anthonis van 4745-4746, 5216-5217
Earlom, Richard 4747-4748
East Asiatic Company Ltd., Travel by. 4071
Ebel, Fritz 4749
Eberhard, Heinrich 4750 (Eberlein, J.M. u. W.E.v.Reizenstein). 826
Ebermaier, J.C. 1921, 1969-1970
Ebmer-Kirchlehner, Dagmar 3904
Ebner, (E.). 2374
Echerolles, A.de. 1231
Ecker, A. 1928
Eck, J. 121
Eder, J.M. 2148-2149
Edinburgh. 3700
Edinburgh, Trossachs &c. 3131
Edition Medicina Rara. 1929
Edwards, E. 4296
Eggeler, S. 1048
Eggenschwiler, F. 1646-1647
Eggenschwiler, Franz 4751-4752
Egger, H. 839
Eggmann, Hermann 4753
Ehepaarbildnis. 3331, 4754
Ehrenberger, Ludwig Lutz 3905
Ehrenberg, F. 2447
Ehrenfest, P. 2154
Ehrmann, T.F. 2455
Eichendorff, J.v. 1232-1233
Eimmart, Georg Christoph 4755-4756
Einbandillustration 4757
Einbandmakulatur. 192
Einblattholzchnitt. 129
Einstein, A. 2155-2157
Einzelblatt 230
Eisele, H. (Hrsg.). 742
Eisenwaren 2083
Elektrizitätswirtschaft. 3906
Elfenbein. 2870-2874
Ellenberger, G. 2042
Ellenrieder, Maria 4758
Ellwangen. 3476
Elsässer, Oskar 4759
Emailleschilder, Schaltpläne 2084
Emanuel Ungaro 1029
Emilie Braulle 3332
Empfehlung. 2777
„En Alsace 1911“. 2405
Enault, L. 2210
Ender, Johann Nepomuk 4760
Engel, J.J. 1262
Engelund, Svend Arne 4761
Engen. 3477
England. 3701
England Kernstück 2991
Englische Kunstmöbel. 876
Englisches Vollblut. 3328
Enkhuizen. 3766
Ennius, (Q.). 139
Epinal. 1183
Epstein, Henri 4297
Erasmus v. Rotterdam, D. 140
Erbach 2982
Erbe, Karl August Robert 4762
Erben, Tino 3907
Erdbeere. 3202
Erdmann, Moritz 4763
Erdteile. 3647
Eremiten-Presse. 1657
Erinnerung 737
Erinnerungsbuch, 2430
Erni, Hans 5207 (Erni, J.H.). 2596
Ernst, Max 4764-4765
Erpenius, T. 2247
Erskine, J.E. 2728
Erster deutscher Herbstsalon, 1841
Erster Weltkrieg. 2913
Erté (d.i. Romain de Tiroff), 5392-5393
(Ertl, A.W. 2285
Erzählungen, Die, 1719
Erzherzog Carl von Österreich. 3781
Eschenwecker, J.M. 537
Escoffier, A. 786
Esotera. 496
Esprit Nouveau, L. 760
Esslingen. 3478
Etlin, S. 717
Etudes de theologie, 1263
Euclides. 141
Eugène de Beauharnais. 3339
Europäische Raphael, Der, 2656
Eusebius Caesariensis. 253
Ewerbeck, F. 2658
Exinger, Otto 4190
Exner, A.H. 2248
Extracts, 1264
Faber, A. 535
Faber du Faur, Christian Wilhelm 4769
Faber, Karl Gottfried Traugott 4770
Fabrique de joaillerie, 906
Fächerentwurf. 3221
Fahne mit Wappen. 2797
Fahrdienstvorschrift Nr. 408. 2077
Faktor (Faktorowicz), Ruth 3254
Falckenstein, J.H.v. 2309 (Falda, G.B. 2456
Falke, 3395, 3405-3413
Falken. 3238, 3414
Falkenstein, F.v. 1087
Faltfächer. 2906-2907
Faria, Candido Aragonez de 3908
Farina, G.la. 1266
Faschingsträume 1660
Fassianos, Alecos 4771
Fasten. 3909-3910
Fastes de l'empire d'occident, Les. 142
Fastnacht. 3157
Faujas (de) Saint-Fond, B. 2669
Faust, Arno 4971
Fechti, Albert 4299
Feder, G. 2306
Fedorov, E. 2223
Fee, A.L.A. 1869
Feininger, Lyonel 4772-4773
Fekete, Esteban 4774-4776
Feldkirch. 3479
Feldzug des Glaubens. 4076
Felixmüller, Conrad 4777
Feller, J. (Hrsg.). 2061
Fenelon, F. de Salignac de la Motte. 1269 (Ferdinand III. 2307
Ferler, J. 143
Fernel, J. 1930
Ferrario, G. 1065
Ferraris, F.L. 144
Ferrarius, G. 1270
Ferrerius, V. 145
Fessler, Albert 4300
Feste, Bälle u.a. 3911
Festuca pratensis. 3203
Feuerbach, (J.P.) A.v. 1271
Fiaker- und Droschken-Ordnung 2349
Fialkowski, N. 2120
Fichte, J.G. 1272-1273
Fielding, Newton Smith 4778
Figura, Hans 4779
Figuren, 2830
Fikentscher, Otto 4301-4303 (Filippi, M. 146
Filmstos Projektor 3029
Filmplakate. 3913
Finnland 1900. 3922
Finsterer, Alfred 4780-4786
Fischbach, Johann 4787
Fischer. 3186
Fischer, H. 2308
Fischer, Hans 4788 (Fischer, H.L.). 497
Fischer, J.G. 2022
Fischer, J.S. 194
Fischer, Otto 4789
Fischer, Wilhelm 4790
Flämischer/Niederländischer Maler. 4304
Flandrin, Jules-Leon 4305
Flatow, G.F. 729
Flora. 1274
Florenz. 3715-3717
Floris, Frans 4791
Flucht nach Berlin. 3914
Flusslandschaft 4306
Földes, J. 1755
Förch, Robert 4792-4793
Försterling, Hermann 4794
Fontane, T. 1275
Fontane, Theodor 2762
Foreau, Henri 4795
For Remembrance. 2255
Forster, T. 1932
Fort de Bellegarde. 3682
Foster, B. 2670
Foster, Myles Birket 3377
Fouque, F. de la Motte. 1276
Fournier, A. 1661
FPÖ Wien. 4046-4047
Frachtbrief 2375
Fräger, Wolfgang 4796
Francisci, E. 2044
Francis, Thomas Edward 4307
Francke, A.H. 147
Franck, S. 148 (Francois, L.). 149
Franger, Carl 4308
Frank, Eberhard 4797
Frankenberg. 3480-3481
Frankenberg, Eder. 3482
Frank, J. 1933
Frankreich. 3673-3675
Frank, Rüdiger (Monk, Tilopa) 4800
Fransques, Simon 4309
Franz Hermle 3095
Französische Fayencen 2941
Französische Revolution. 2411
Franzosen der neuesten Zeit, Die. 2412
Frauenakt Goldscheider 2944
Fraureuth Jugendstil 2946
Fraxi, P. (d.i. H.S.Ashbee). 965
Freiburg. 2314, 3483
Freiesleben, C.H. 536
Frellichtspiele Breisach. 3923
Freind, J. 1934
Freitag, A. 640
Freminville, E.de la Poix. 2413
Freudenstadt. 3484
Frey, A. 1106, 1277
Frick, Bruno 4801
Frick, J. 2045
Fried. Krupp A.G. Essen. 465
Friedlaender, Johnny 4802-4803
Friedrich der Weise. 949
Friedrich, Heinz 4804
Friedrich I. 3333 (Friedrich II.). 1278
Friedrich II., König von Preußen 2317-2318, 2763
Fries, C.J. 1938
Friesen, Ludwig 4310
Frischmuth, B. 1662
Fritsch, G. 2015
Fritzsche, Ehrhardt 4805
Fritz, W.H. 1595 (Froelich, C. 1870
Frölich, Lorenz 4806
Fromm, E. 1663
Frommel, C. 2517
Fromm, H. 966
Fuchs, Ernst 3925, 4807-4812
Fuchs, Gretli 4813
Fuchsjagd. 3239-3240
Führer 2379
Füssen. 3485 (Füssli, H.H. Hrsg.). 2560

- (Füssli,J.C.). 2561
(Füssli,J.R.). 863
Fugel, Gebhard 4311
Fuka, Vladimir, 2764
Fulda, F.C. 473
Fuller, T. 1971
Funcke, E. 1911
(Funke, C.P.). 2087
Funke, K.F. 864
Funke, O. 2071
Furtwängler, Albert 4312
Fußreif, Fußmanschette. 2831
Fußschale 18./19.Jh. 2992
Gaede, W. 2159
Gaertner, Eduard 4814
Gailer, J.E. 1088
Gakutei, Yashima 4934
Gala du radium. 1279
Galante Schäferszene. 3216
Galerie 865
Galerie Junge Generation, Wien. 3926
Galilei, G. 2088
(Gallandius, P.). 151
Gallerie 2671
Galot, R. 3224
Gamba di Bassano, B. 967
(Ganier, H.). 657
Ganymed-Jahrbuch. 4815
Garanjoud, C. 1664
Garcia Lorca, F. 1665
Garden, The, 773
Gardeschi 4313
Garlepp, B. 2320
Gartenlaterne 2880
Garten-Pfingstrose, Gnadenskraut, Sauerampfer. 3197
Gaspari, A.C. 2321
(Gasser, R.). 103
Gatterer, J.C. 2414
Gattinara. 3718
Gaupp, Gustav Adolf 4816
Gay, (J.). 1281
(Gay, J. u. J.Lemonnyer). 968
Gebetbuch. 191, 195-196
Gebetsblatt. 3212
Gedenkkopf 2832
Gedenkschein 692
Gedichtsammlung, 1650
Gefängnis u. Todesstrafen. 3226
Geheime Geschichte 2391
(Geiler von Kaisersberg, J.). 153
Geil, Horst 3927
Geislingen. 3486
Geißler, Senta 4314
Geistliches Blumen Gärtlein 197
Gelenius, A. 154
Gellert, C.F. 667, 1282-1285
Gell, R. 66
Gemälde-Galerie Dresden. 3227
Gemünden a.d. Wohra. 3487
Genarbtter hellbrauner Maroquin 1239
General-Karte 3782
General-Karte von Europa. 3650
Genf. 3812
(Gengenbach, P.). 155
Genius. 1666-1668
Genre. 4315
Genreszene. 3385-3386, 4316
Genua. 3719
Geöffnete Ritter-Platz, Der. 156
Geologie. 2091
George, M. 4317
George, S. 1316
Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen. 1669
Geo. Rowney & Co. 4318
Gerald, P. 1670
Gérardin, Auguste 4817
Gerbert, Eugen 4818
(Gerbert, M.). 157
Gerbis, J. 4319
Gerson, J. 158
Gesangbücher. 160
Gescheids-Ordnung 2532
Gesellenbrief 3802
Gesenius, J. 167
Geßler, (K.L.), (U.J.) Tognarelli u. (T.H.) Ströbel. 652
Gessner, J.A.W. 1286
Gessner, R.S. 1671
Gessner, S. 1287-1288
Gessner, Salomon 4819-4820
Geyer, Georg 4821
Geyer, Rudolf 3928
Gheyn, Jakob de (II), 4822
Gheyn, J.de. 641
Giannone, P. 2488
Gibbon, E. 2493
Giengen. 3488
Gilioli, E. 1672
Gilly, W.S. 2593
Ginzkey, F.K. 1673
Gisborne, Thomas 4823
Gissing, T.W. 1871
Giugiaro, (G.). 2055
Gladiolus Carneus. 3204
Gläser, Christine 4824
Glass, S. 67
Glatz. 3796
Globus. 2620
Glonner, M. (Hrsg.). 668
Glückwunsch. 3235
Glutz-Blotzheim, R. 2562
Gmellin, Friedrich Wilhelm 4825
Gnadenbild Silber 3117
Goa. 3627
(Godwin, T.). 168
Goebel, Hermann 4826
Göppingen. 3489-3490
Göring, P. (Hrsg.). 538
Göring, A. 1280, 2518
Goethe, J.W.v. 1289-1307, 1588, 1674-1679
Götz, C. 1680
Goff, F.R. 969
Golay, Mary 4827
Goldammer, Heideleore. 1681
Goldast von Haiminsfeld, M. 2563
Goldene Bibel. 68
(Goltzius, H.). 693
Goltzius, Hendrick 4828-4833
Goor, Gaston 4320
Gorch Fock. 3372
Gottesmutter von Wladimir. 4351
Gottfried, J.L. 2659
Gottlieb, Leopold 4834
Gottsched, L.A.V. 1308
Gottwald, Alfred 4321
Gouan, A. 2016
Goudt, Hendrick 4835
Gourmont, R.de. 1682
(Goya, F.de.). 1309
Grab, Bertha von 4322
Gracht. 3767
Graciansky, P.de; S.Bouille. 1925
Graduale von St. Katharinental, Das. 951
Gräber-Buch 2575
Grässe, Wolfgang 4836
Gräßliche 130
Graf, F. 1872
Grafik. 4837
Graf, O. 4323
Graf, Urs 4838-4839
Graham, W. 2660
Granathülse 73 cm 2914
Granatohrhänger 18k GG 2985
Grand-Carteret, J. 970
Grandidier, (P.A.). 2441
Grandjean (de Montigny, A.H.V.) u. A.Famin. 2506
Grandville, (J.J.). 1683
Graphikhändler. 3187
Grass, Günter 4840
(Grassi, B.). 3316
Graue Wildgans. 3415
Graveson, J.H.A.de. 169
Gray, T. 1310
Grazer Südst Messe. 3929-3930
Great Eastern, The. 3373
Green, J. 1684
Gref, Franz Heinrich 4324
Gregorius I. 1311
Gregorovius, F. 2494
Greis, O. 1685
Grelot, Le. 1061
Grenoble. 3676
Grenzer Rauchtabak 754
Greuter, Matthäus 4841
Greux, Gustave Marie 4842
Grieshaber, HAP. 1686-1689, 4843-4853
Griffet, H. 1400
Grimm, G. 1693
Grindelwald. 3813
Grinsson, Boris 3931
Groningen. 3768
Großbottwar. 3491
Großbritannien. 3702
Große Brockhaus, Der. 987
Groß-Gerau. 3492
Groß-Hoffinger, A.J. 2519
Gross, J. 2533
Grosskraftwerk Mannheim A.G. 466
Gross, L.v. 454
Grossmann, J. 2121
Groß-Müchener 152
Grosz, G. 1695
Gruber, G. 455
Grüner Ledereinband 1240
Grünungen. 3493
Grünwedel, A. 2250
Grützke, Johannes 4855
Gruner, Erich 4856
Gruner, G.S. 2565
Gruterus, S. 170
Gschnasfeste u. Bälle. 3932
Guanyin. 2875
Güko-Stumpfen. 3933
Guélard, Jean-Baptiste 4972
Günsel, Nelke u. Wicke. 3198
Günzburg. 3494
Guerout, Maurice 4857
Guevara, A.de. 171
Gufer, J. 1972
Guggenbühl, A. u. K.Hafner (Hrsg.). 1696
Guilelmus Jacobus (d.i. Rinck von Balenstein, W.J., Hrsg.). 2566
Guilelmus Parisiensis. 172
Guinot, E. 2322
Guizot, (F.). 2415
Gumprecht, T.E. 2093
Gustav Becker Tischwecker 3086
Gustavo (d.i. Gustavo Penalver Vico). 1697
Gutenberg-Bibel. 65
Gutenberg-Jubelfeier. 1018
Guttuso, Renato 4858
Haarlem. 3769
Habsburg, Neuhabsburg u. Rhein-felden. 3814
Hachet-Souplet, P. 765
Hackländer, F.W. 1312
Hadschi Bektasch Wali 3794
Häberlin, Carl von 4859
Hämmerle Textilwerke, F.M. 3935
Hängeampel 3076
Hänny, Karl 4860
Härtling, P. 1590
Hagedorn, F.v. 1313
Hagemann, Oskar H. 4325
Hagen, J.J.A.v. (Hrsg.). 1314
Hagen, Rudolf Tronje 3936
Hagen, T.P.v.d. 2315
Hagmann, Johann August 4326
Hahnemann, S. 1945-1946
Hahn, J.S. 1912
Hahn & Kolb. 2133
Haid, Johann Jakob 4861
Haig, Alexander, 2765
Haiger/Hessen 3495
Haina bei Frankberg. 3496
Haiti. 3713
Haitianischer Künstler 4327
Hajsky, M. 1089
Halberg-Krauss, Fritz 4328
Halbleder-Album. 936
Halblederband 1011
Haller, Fritz 4862
Haller, Nellie Ward 4863
Halley, A. 173
Halsdorfer, Nikolaus 3358
Hals, Frans 4329
Hamann, J.G. 1315
Hamburg. 3497-3498
Hamerling, R. 1699
Hamilton, W. 2459
Hammer, E. 2122
Handl, Hermann 4330
Hanken, Wilhelm 4331
Hanomag. 3132
Hanov, M.C. 1320
Hanseatenzzeitung. 739
Hansen-Bahia, Karl-Heinz 4864
Hanuman Bronzeplakette 2876
Happel, E.G. 2680
Harburger, Edmund 4332
Haringer, J. 1700
Harpe, Neil 4865
Harrewijn, Francois 4866
Harrison, J. (Hrsg.). 810
Harris, S. 2114
(Harsdörffer, G.P.). 1321
Harting, H. 3382
Hartleff, Arnold 4867
Hartmann, G.L. 2296
Hartmann, Ludwig 4333
Hartmann, L.v. 817
(Hartmann, M.). 1322
Hartmann, U. u.a. (Hrsg.). 1323
Hartung, Hans 4868
Hasel, J. u. K.Vanek 1701
Hassall, John 3937
Hauch, Walter 4184
Haueisen, Albert 4869-4872
Hauer, Franz von, 2766
Hauff, W. 1324-1325, 1702

- Haug, Robert von 4873-4874
Hauser, Erich 4875
(Hausknecht, B.) 220
Hausner, Rudolf 3938, 4876-4877
Haustein, Paul 2798
Haus- und Landwirthschafts-Kalender 570
Haus- und Landwirtschaft. 3231
Havel, Vaclav, 2767
Haydn, J. 672
Haywood, W. 2174
Hazelius, A. 2224
Hebel, J.P. 1326-1331
Hebenstreit, J. 498
Hechingen. 3500
Heckel, Erich 4878
(Heckel, J.C.). 1074
Hecker, A.F. 1941
Heck, J.G. 2101
Hederich, B. 2123
Hedin, S. 2249
Heeren, A.H.L. 476, 2681
Heer, O. 1899
Hegewisch, D.H. 1332
Hegi, Franz 4879
Hegi, G. 1873, 1883
Hegnauer-Denner, Elsy 4880
Hegner, U. 1333
Heidelberg. 2326, 3501
Heidenheim. 3503
Heidersberger, Heinrich 3133
Heilbronn. 3505
Heilbut, E. 1703
Heimsheim/Enzkreis. 3506
Heim und Garten. 3939
(Heinecken, K.H.v.). 1334
Heine, H. 1335-1336
Heine, H. (d.i. Müller v. Königswinter, W.). 1337
Heineken, P. 727
Heine, Thomas Theodor 4881-4882
Hein, Franz 4883
Heinisch, Herbert 4334
Heinrich, C.G. 2327
Heinrich Levinger 2968
Heinzinger, Albert 4884
Heis, E. 2043
Heißenbüttel, H. 1583
Helanca 3940
Helbig, Walter 4885-4886
Heller, A. 2056
Heller, Alfred 4887
Heller, Oskar 4888
Heller, W.F. 1338
Hellmeier, Otto 4335
Helyot, H. 1066
Hemeling, J. 2124
Hemrich, Georg 4336
Henkelkörbchen 2993
Henkelvase 2881
Henninger, Manfred 4337, 4889
Henrichmann, J. 221
Henrichs, Paul 4890
Henrivaux, J. 2096
(Heraeus, C.G.). 694
Herbarius latinus Pataviae. 1876
Herbart, J.F. 1339
Herbst, W. 2010
Herculaneische Altertümer. 3720
(Herder, J.G.) 1241, 1340-1341
(Herder, J.G. Hrsg.). 161
Hereke 3059
Heri, W. 1704
Herle Wanduhr 3107
Hermbstädt, S.F. 1973, 2072
Hermès Handtasche 1030
Hermès Henkeltasche 1031
Hermès Shoppertasche 1032
Hermès Umhängetasche 1033
Herodianus. 2495
Herrburger u. Rhomberg, Dornbirn u.a. 3941
Herrenberg. 3507
Herrgott, M. 2520
Herrmann, Otto 4891
Herrmann, Paul (auch Henri Héran, 4892
Herschsucht, Der 3234
Hertenstein-Presse. 1706
Hertz, M. 971
Hertz, W. 2406
Herwegh, G. 1342-1343, 2359
Herwegh, G. (Hrsg.). 1344
Herwig, Ferdinand 4893
Herz, J.S. u. H. 673
Hesselschwerdt 4338
Hess-Album. 1792
Hess, E. 2125
Hesse, H. 1707
Hesse, Hermann, 1708, 2768
Hessen. 3508-3509
Hesse-Wartegg, E.v. 2729
Hess, Hieronymus 4894, 5451
Hess, Max 4895
(Heuchlinger, M.). 2395
Heuer, Joachim 4715
Heumann (von Teutschenbrunn), J. 539
Hewel, Johannes 4896
Heydendahl, Ludwig August 4339
Heyn, Ernst 4340
Hierl, Hubertus 3145
Hieronymi, W. 1550
Hilzinger, K. 2380
Himly, K. 1907
Hindenburg, (P.v.). 1345
Hinterglasbild. 3236
Hippokrates. 1942-1943
Hiroshige, Utagawa 4935
Hirschberg, J. 1908
Histoire 2458
Histoire d'amour sans paroles. 952
Historischer Bericht von Römischen Jubel-Jahren, 2496
Historismus Collier 2971
Hivre, J. 827
H.Kaufman Savonette 3097
Hlawka, Stefan (auch: Stephan, 3942
Hl. Barbara 4341
Hl. Christophorus. 4897
Hl. Leonhard von Limoges. 4545
Hl. Nikolaus u. Hl. Georg. 4352
Hl. Paraskeva. 4353
Hobbes, T. 953
(Hochheimer, K.F.A.). 2073
Hockenheim-Ring. 728
Höchst-Damm Figurenslg. 2945
(Hölscher, E.). 910
Hözel, Adolf Richard 4898
Hönig, Bernhard 4342
Höpfner, L.J.F. 540
Hörzu. 4189
Hofbauer Schokolade. 4185
Hoffbauer, F. 2431
(Hoffmann, E.T.A.). 1346-1348, 1710
Hoffmann, F. (Hrsg.). 1090
Hoffmann, J. 2029
Hoffmeister, Heinz 5394
Hoffmeister, Louis Friedrich 4899
Hoflehner, R. 1711
Hof- und Staats-Handbuch 2324
Hohenasperg. 3510
Hohenegger, Simon 4343
Hohenhaslach b. Bietigheim. 3511
Hohenlohe, A.v. 1242
Hohentwiel. 3512
Hohlwein, Ludwig 3943
Hokusai, Katsushika 4936-4937
Hokusai-Schule 4938
Holbein, H. 747
Hollabrunner Volksfest 3944
Holländische Winterlandschaft. 4344
Hollar, Wenzel 3394, 4585, 4716, 4854, 4900-4902
Holrelief Shiva 2877
Holstain, Josef 4345
Holy Bible, The, 124
Holz, A. 1712
Holz, Johann Daniel 4346
Holzschnitt-Kalender. 1713
Holzskulptur 2865
Holzspielzeug. 3014
Holz, Werner 4903
Homann, J.B. 2621
Homer. 1352
Hope, T. 840
Hoppe, J. 541
Horatius Flaccus, Q. 223-224, 1353
Horlacher, K. 1091
Hornberg. 3513
Hottinger, C.G. 988
Hovorka, O. u. A.Kronfeld. 1953
HP Sauce, Garton's. 3945
H.Samuel Manchester 3098
Hubbard, E. 1714
Hubbuch, Karl 4904
(Huber, A. Hrsg.). 2063
Huber (Bademode). 3946-3947
Huber, Erich 4905
Huber, Franz 4906
Huber, Richard 4907
Huber Schlüpfen. 3948-3949
Huber Wäsche. 3950
Hub, I. 1354
Huchtenburgh, Jan van 4908
Hudson Strumpfhosen. 4186
Hübner, Beate 4909
Hübner, J. 1715-1716
Hübsche histori, Ein 1800
Hühner 4347
Hülleneinband. 1251
Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von 4910
Hünersdorf, R.v. u. H.G.Hasenkamp. 972
Huetius, P.D. 225
Hützschke, Franz 4911
Hufeland, C.W. (Hrsg.). 1947
Hug, Fritz Rudolf 3396
Hugi, F.J. 2606
Hugo, V. 1355
Huhnen, Fritz 4912
Humboldt, A.v. 2104
Hundertwasser, Friedensreich 3951-3952, 4913-4914
Hussell, Otto 4348
Hussl-Radnitzky, Atelier. 3953
Huth, Franz 4915
Hutin, Charles Francois 4916
Hutten, U.v. 226
Hyakunin issu. 4939
Hyperion. 1717
Hypothekbank Saarbrücken. 467
Ibedji Yoruba Maske 2836
ICE Galerie 569, 2078
Ideallandschaft 4349
Igbo Agbogho Mmwo Helmmaske 2837
Ignis Kühlschränke. 3954
Il. Deutsches Turn- u. Sportfest 4133
Ikone 4354-4356
Ikonen. 4357
Illustrierte Film-Bühne. 492
Illustrierte Geschichte des Weltkrieges 2329
Imari 2882-2883
Im Kampf um die Massen. 456
(ImThurn, J.H.). 2297
In Artio L(ogij)cam. 190
Inderin 3714
Indianer. 3620
Indien. 3625-3626
Indios. 2792
Indisch Purpur 2949
Indopersische Miniaturen. 2893
Ingolstadt. 3514
Initiale E. 199
Innocenti, Camillo 4359
Innsbruck. 3955
Insam, Ernst 3956-3960, 4128
Insel-Bücherei. 1718
Inskip, John Henry 4360
Instruction 643
Internationale Giessereifachmesse 2134
Internationaler Bund Freier Gesellschaften. 3961
Internationales Sportfest 3962
Irland. 3703
Irving, Henry 1356, 4917
Iselin, J.C. 989-990
Isny. 3515
Isocrates. 262
Istanbul. 3843-3849
Italie. 3135
Italien. 3721-3723
Italien grüßt Wien 3963
Ito, Yasuhiko 4940
Itter. 3783
Ivšic, R. 1848
Jacno, Marcel 4920
Jacob, H.Ed. 1724
(Jacobi, F.H.). 1358
Jacobi, J.G. 1359
(Jacobus de Gruytrode). 254
Jacobus de Voragine. 263
Jacque, Charles Emile 4921
Jadecollier mit 585 2972
Jäger, Gustav 4922
Jagd. 3241
Jagdstillleben. 3242
Jahrbuch der Auktionspreise. 974
Jahrbuch der Einbandkunst. 937
Jahreszeiten. 4923
Jahr, G.H.G. 1950-1951
Jambiya o. Koummya 2822
Jan, Elvire 4924
Janin, J. 2461
Janke, Wolf 4925
Janosch (d.i. Horst Eckert, 4926
Jansenius, C. 69
Janssen, H. 1725
Janssen, Horst 4927-4931
Japanische Malerei 4941
Japanisches Holzschnittbuch. 2256
Jardin des Modes, Le. 1067
Jaruska, Wilhelm 3964-3969
Jeannin, P. 264
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1360-

- 1364
 Jeaurat, E.S. 866
 Jegher, Jan Christoffel 4960
 Jemen. 3136
 Jenkins, H. 4961
 Jericho. 85
 Jerusalem. 3790-3793
 Jester, F.E. 805
 Jimini Tiermaske 2838
 (Jobert, L.). 695
 Joblot, (L.). 2135
 Job-Vernet, Léon 4361
 Jöcher, C.G. 992-993
 Joel, H.T. (Hrsg.), 1815
 Jönsson, Carlotta 4962
 Joessel, G. 1954
 Johannes Altarfigur 3118
 Johannes Evangelista. 5407
 Johannsen, O. 2172
 John, Hugo 4363
 Johnston, H. 2189
 Johnston, J. 2028
 Joho, Bert 4963-4964
 Jones, Allen 4965
 Jones, T.R. 2032
 Jordi, Eugen 4966
 Josephus, F. 266
 Jouanard, G. 1831
 Jubel- und Danck-Fest, 267
 Judaica. 3245
 Jud, L. 269
 Jüdisches Lexikon. 516
 Jüdische Vermählung. 3246
 Jülich. 3516
 Jünger, E. 1690, 1726
 Jügel, Ernst 4364
 Jugendstil-Holzregal 1365
 Junge Frau 4688
 Junge Mode. 4021
 Jungendres, S.J. 1092
 Junghans Freischwinger 3108
 Junghans, Julius Paul 4365
 Junghans Werbeuhr u. Ato Mutter-
 uhr 3109
 Juristische Texte. 188
 Justi, Gustav, 2769
 Justi, J.H.G.v. 477
 Justi, Johann Jacob, 2770
 Justinianus. 270-271, 542
 Justinus, M.J. 272
 Kärnten. 3784
 Kästchen Runddeckel 3077
 Kaffee-, Teekern Sheffield 2994
 Kafka, F. 1727
 Kafka, J. 1948, 1955
 Kahn, Gustave, 2771
 Kahr, G.v. 2286
 Kaikaturen. 3249
 Kaiserpaar. 2866
 Kajak Badedress. 3970-3971
 Kalckreuth, Leopold von 4967
 Kalckreuth, Stanislaus Eduard von
 4968
 Kaldenbach, C. 273
 Kalender-Bruchstück 200
 Kalenderfragment 128
 Kalenderfragmente 132
 Kalenderhalter Jugendstil. 571
 Kalep, E. 1093
 Kallmeyer, Hans 4969
 Kalmár, G. 994
 (Kamiensky, C.F.v.). 1366
 Kaminuhr 3087-3090
 Kammer für Arbeiter und Angestell-
 te für Wien. 3972
 Kampen. 3517
 Kampmann, Gustav 4970
 Kandelaber. 2799
 Kandia/Kreta. 3696
 Kandinsky, W. 1728
 Kant, I. 1368-1369
 Kantons-Blatt. 2535
 Karat Textilien. 3973
 Karikatur. 3250
 Karsten, G. u. H.Schenck (Hrsg.).
 1874
 Kartenspiele. 719-722
 Kartenspieler. 3252, 4366
 Karwath, C.v. 1049
 Kaspar, Peter 5395
 Kasperl 3974
 Katarakt 3253
 Kaufbrief 198
 Kauffmann, Angelika 4973
 Kaufhaus-Ordnung 2536
 Kaufmann, Herbert 4974
 Kaufmann, Karl 4367
 Kaukasus 3039
 Kaukasus Kelim 3040
 Kaukasus Sumak 3041
 Kaulbach, Hermann 4368, 4975
 Kaulbach, Wilhelm von 4976
 Kayserzinn u. Jugendstilzinn 2825
 (Kazy, F.). 2738
 Keck, Friedrich 4977
 Kegelbahn 3378
 Keil, F.S. 295
 Kelim 3060
 Kelim kaukasisch 3035
 Kelim kurdisch 3043-3044
 Keller, G. 1729
 Keller, H. 1730
 Keller, Jürg 4978
 Kempfing, Wilhelm 4369
 Kempin, Kurt 4979
 Kempten. 3518
 Kerner, J. 1370-1371
 Kerp, Peter 4370-4371
 Kersten, P. 938
 Kerzenleuchter 3078
 Keshiperlen Collier 2973-2976
 Kettenbach, H.v. 275
 Kettenkarussell 1094
 (Keyser, G.A.). 499
 Khevenhüller, L.A.v. 644
 Kidd, W. 1095
 Kienzl, W. 1096
 Kiepert, A. 2313
 (Kiepert, H.). 2623
 Kiepert, H., C.Gräf u. C.Bruhns. 2624
 Kies, Helmut 4980
 Kiknadse, Natella Sergeevna 4372-
 4373
 Kimbel, Th. M. 4374
 Kimmle, (L. Hrsg.). 1991
 Kinder. 3975
 Kinderakt. 4981
 Kinderdarstellungen. 3255
 Kinderlähmung. 4010
 Kinder u. Familie. 3976
 King, C. 2212
 Kinsky. 3915
 Kinsky, G. 675
 Kirche 3704
 Kirchen-Gesetz und Ordnung, 276
 Kirchenrecht 201
 Kirchheim unter Teck. 3519
 Kirchner, O. u. H.Boltshauser (Hrsg.).
 818
 Kirmes Wiener Stadthalle. 3977
 Kissling, Erich 4799
 Kistler, Heinz 4982
 Kitaj, R.B. 1731
 Kitty Smart. 3978
 Kitzinger, G. 892
 Klabund (d.i. A.Henschke) 1732
 Kleinasiatika Slg. 2890
 Kleinasien. 3628
 Klein, C.A. (Hrsg.). 1733
 Kleinen Soldaten, Die, 1097
 Klein, Johann Adam 4983
 Kleinste Buch der Welt, Das. 975
 Klein, Yves 3979
 Kleist, H.v. 1372
 Klemm, G. 2304
 Klemm, H. 976
 Klemm, Walther 4984
 Kleopatra. 4985
 Klimsch, Eugen Johann Georg 4986
 Klimt, Gustav 3981
 (Klinger, F.M.). 1267
 Klinger, Johann Baptist 4987
 Klinger, Max 4988-4990
 Kling Schmuckkoffer 2979
 (Klopstock, F.G.). 1373
 Klopstock, G.F. 1374
 Kloß, H. 2416
 Klosterneuburger Kulturtag 1960.
 3982
 Klüber, J.L. 2333
 Klunzinger, K. 2299
 Kneipp, S. 1949
 Knigge, A. 1375
 Knille, Otto 4991
 Knipschildt, P. 543
 Knispel, Ulrich 4992
 Knorr-Haferflocken 4187
 Knüpftappich 3046
 Knüpftappich Shiraz 3045
 Kobell, Franz Innocenz Josef 4993
 Kochbuch. 787
 Koch, (J.C.). 544
 Koch, Ludwig 4375
 Köcke, Hugo 4376
 Köder, Sieger 4994-4995
 Köhler, J.D. 277
 Köln 2335
 Köln u. Trier. 3521
 König, F. 2682
 König, Franz Niklaus 4996
 Königsberg. 3522
 Königshoven, J.v. 2407
 König u. Wernecke 3022
 Körner, T. 1376
 Kötter, Friedhelm 4997
 Kohl, A.von. 1734
 Kohl, J.G. 2640
 Kokoschka, O. 1736
 Kokoschka, Oskar 3983, 4998
 Kokunimasa, Utagawa 4942
 Kolbe, H.J. 2012
 Kolbe(e), P. 2190
 Koldewey, K. (u.a.). 2226
 Koller, T. (Hrsg.). 2106
 Kolloff, E. 2432
 Kollwitz, Käthe 4999-5000
 Kommerzbücher. 740
 Kommode 2920
 Komponist. 5400
 Kongslev, Hans 3934
 Konkrete Kunst. 5001
 Konsole u. Spiegel. 2921
 Konstantinopel. 2639
 Konstanz. 3523
 Konvolut 406-407, 517, 573, 575-
 633, 676, 712, 741, 778, 788, 869-
 871, 954, 1098-1104, 1377-1378,
 1739
 -1741, 2191, 2685-2686, 2800-2801,
 2908, 3138, 3215, 3257-3302,
 3308, 3336, 3397-3398, 3435,
 3448, 3524
 -3525, 3651-3652, 3705, 3758, 3984,
 4377, 5002-5013
 Koopmann, Johann Carl Heinrich
 5014
 Kopenhagen. 3645-3646
 Kopfstudien. 5015
 Kopp, U.F. 1019
 Korab, Karl 5016
 Koran. 189, 202-203
 Koranstände u. Intarsiendose 3079
 Korbschale. 2950-2951
 Korda, Alberto (d.i. Alberto Díaz
 Gutiérrez, 5017
 Korfu. 3697
 Korinth. 3698
 Korunka, Rudolf 3985
 Kosel, Hermann 3986
 Kotatsu Tisch 2884
 Kouldakidou, S. 1742
 Kozak, J.S. 1956
 Kpelie Senufo Doppelmaske 2839
 Kpeliye Senufo 2840
 KPM Berlin. 2947-2948
 KPÖ. 4048-4049
 KPÖ Wien. 4050
 Kraemer, H. 2107
 Kraft, Frederik 5018
 Kraft, V. 1743
 Krainz, Fritz 3987-3989
 Kralicek, Franz 3990-3991
 Kralik, Hanns 5019-5020
 Krali, Matthias 3992
 Krampe, Fritz 5021
 Kranemann, Eberhard 5022
 Kratervasen. 2952
 Kraus, Philipp Joseph 5023
 (Krauss, J.U.). 279
 Krauss, T. 2287
 Krautschneider, Hans 3993, 4191
 Krebs, Fritz 5024
 Kredel, F. 1720
 Kreibich, Oskar 5025-5030
 Kreidolf, E. 1107-1111
 Kreitmeir, Lisa 5031
 Kress. 977
 Kretschmar, Ernst 5218
 Kreuzigung. 3172
 Kreuzigung Jesu. 4378
 Kreuzigungsszene 4379
 Krick, J. 669
 Krieger. 2833-2834
 Kriegsleihen. 3994
 (Kriegseisen, J.). 2108
 Kristall. 762
 Kristallluster 2924
 Kröhnke, J.O. 440
 Krönungsinsignien Tschechien
 2980
 Kruch, Otto 5032
 Krünitz, J.G. 819, 1887, 2097, 2102,
 2109-2112
 Kruis, Ferdinand 5033
 (Krusenstern, P.v. u. A.Keyserling).
 2712
 Küchler, Rudolf 5396
 Kügler, Rudolf 5034
 Kühn, Carl Heinrich Walter 3995
 König, D. 1964

- Künstlerhaus Karlsplatz Wien 3924
Künstlerische Volkshochschule 3996
Küsel, M. 280
Küss, Ferdinand 4380
Kums, E. u. P. Rombaut. 916
Kundmann, J.C. 1957
Kunichika, Toyohara 4943
Kunisada, Utagawa 4944-4945
Kunstaustellungen. 3997
Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Die. 2288
Kuntz, R. 2025
Kupelwieser, Leopold 5035
Kupfer-Sammlung 2113
Kupferschmid, Hermann 5036
Kurtz, H. 1379
Laage, Wilhelm 5037
Laborde, Charles (auch Chas L., 5038
Lacepede, (B.G.E.de). 2021
Lacher, J. 2058
Lackkabinett 2885
Lada, Josef 3999
Ladenspelder, Johann 4743
Lämmel, R. 2126
Läubin, Hans 4381, 5039
Laiblin, Erwin 5040
Lairesse, Gérard de 5041 (Lalaisse, H.) 646
Lambert, Louis Eugène 4382
Lambinet, Emile Charles 4383
Lame, G. 2160
La Motte, (J.de Saint-Remy) de Valois de. 1380
Lampe 2923
Lampen. 5397
Lamprecht, K. 2338
Lampue, P. 3140
Landenberger, Christian Adam 4384
Landerer, Ferdinand 5042
Landes-Hypothekenanstalt für Niederösterreich. 4000
Land-Recht, 2277
Landrecht, Policey: 2289
Landschaft 3629, 4385-4390, 5043
Landschaften. 4689, 5044
Landschaftsdarstellungen. 4391
Landtaffel 2278
Lange, C.G. 281
Langenargen/Bodensee. 3526 (Langenmantel, E.). 282
Lang, J. 283, 2079
Lantzsch-Nötzel, Arno Martin 4392
Larguier, L. 1698
La Rochefoucauld, F.de. 1745
La Rochelle. 3677
Larrey, (I.)de. 2417
Larve, Fasnachtsmaske 3119
Lasker-Schüler, E. 1746
La Suze, (H. de Chatillon de Coligny). 1381
Laszive Dame 4768
Latz, G. 500
Lauber, Kurt 5045
Lauffen am Neckar. 3527
Laurent-Gsell, Lucien 5046
Lavallo, A. u. M.Lietze (Bearb.). 831
Lavater, J.C. 1383
Lavater portatif, Le, 1382
Lazi, Adolf 3141
Leaf, M. 1082
Lebeck, Johannes 5047
Lebedew-Kumatsch, W. 1808
Leber, T. 1906
Le Bret, J.F. 2462-2467
Le Brun, Charles 5048
Le Brun, D. 545 (Le Clerc, S.). 2127
Le Corbusier. 842, 1597, 1747
Ledeli, Moritz 3189
Ledereinbände. 1243
Ledereinband 1012, 1244-1245
Lederkoffer 1034
Lefebre, Valentin 5049
Lega Kongo Bartmaske 2841-2842
Légendes, 1384
Leger, F. 1748
Le Harpe, F.J. 2653
Lehensbuch 205
Leherb, Helmut 4001
Lehmann, Anna Elisabeth Frederika 4393 (Lehmann, P.A.). 696
Lehmann, Wilhelm Ludwig 4394
Lehner, Walther 5050
Lehrbrief 789, 2568
Lehrbuch 816
Leibniz, G.W. 284
Leiden. 3770
Leipheim. 3528
Leipziger, A.W.v. 478
Leiris, M. u. F.Mourlot. 1768, 5128
Leisching, E. 875 (Leisewitz, J.A.). 1385
Lelie, Adriaan de 5051
Lemaitre, Nathanael 5052
Lenbach, Franz v. 2772
Len, Ernst 5053-5062
Lenglet du Fresnoy, (N.). 1112
Lenk, Thomas 5063
Lens. 3678
Lenzburg. 2569
Lenzen, Jürry Werner 4395
Lenz, J.M.R. 1834
Leonberg. 3529
Leonhard, Leo 5064 (Lepape de Trevern, J.F.). 286
Leprince de Beaumont, (J.-M.). 1113
Leriche, L. 1386
Lersch, B.M. 1958
Le Sage, A. (d.i. A. de las Casas). 1387
„Les boîtes gebe pearlite impermeables“. 1587
Les Contemporains. 1062
Lessing, G.E. 1388-1391
Le Sueur, Nicolas 5065
Lettischer Künstler. 4396
Leuchtkugeln. 1392
Leuenberger-Eggimann, 4002
Leu, H.J. 2570
Leu, Otto Friedrich 4397, 5066
Leupold, J. 2068, 2105
Leutemann, Gottlieb Heinrich 5067
Leuthner, J.N.A. 1974
Leutkirch. 3530
Levasseur, E. 2418
Leyden, Lukas van 5068
Leydolph, F.B. 670
Liber Viventium Fabariensis. 955
Lichtenberg, G.C. 1349-1350
Lichtenstein, Roy 5069
Lichtenthal, P. 1007-1008, 2468
Liebermann, Max 5070-5071
Liebert, Hans 4398
Liebigbilder Album 713
Lieder und Bilder. 1393
Liesganig, J. 2128
(Ligne, C.J.). 1394
Lila Ledereinband 1246
Limburg. 3638
Limmer, Emil 5072-5073
Limoges 3679
Lindanus, W.D. 287
Lindau. 3531
Lindau, Uwe 5074
Lindemann-Frommel, Karl 4919
Linden, J.A. van der. 1959
Linden, K.v. 474, 2276, 3142
Linder, J. 1395
Lindner, T. 2382
Liner, Carl Walter 4399
Linné, C.v. 1882
Lins, D.V. u.a. 1586
Lintas Werbeagentur 4003
Lipsius, J. 2644
Liset, P. 546
Lissabon. 3800
Lithographirtes Lesebuch, 1119
Livius, T. 288, 1396, 2469
Livius, T. u. L.Florus. 91, 289
Livre des mille nuits et une nuit, Le. 1651
Lobwasser, A. 290, 358
Lochmann, Hans 5075
Lodge, E. 2672, 2676 (Löffler, F.L.). 790
Löffler, H. 791
Löffler, K.E. 1750 (Loen, J.M.v.). 518, 2257-2258, 2260, 2470-2483, 2497, 2661-2665, 2690
Loesche, Wolfgang 5076
Lösecke, C.A. 291
Löw, Adolf 5077
Löwenthal, M. 2340
Löwe, und der Fuchs, Der. 1398
Lohmeyer, J. 1140
Lohmeyer, K. 1751
Londerseel, Jan van 5078-5079
London. 3706-3709
Londonio, Francesco 5080
Longfellow, H. 1399
(Lonicer, A. 1877
Loo, Marten van der 5081
Lord Kelvin (d.i. W.Thomson). 2161 (Loredano, G.F. (d.i. H.G.Cypriot). 2744
Loretto. 3724
Lorich (Lorck), Melchior 3499
Lossow, Friedrich 5082
Lothringen. 3680
Lothringen Wäscheschrank 2929
Lotter, T.C.; T.Lobeck. 2625
Lotz, S. 3337
Loubier, H. 939
Louet, G. 2433
Louis Vuitton Halstuch 1035
Louis Vuitton Handtasche 1036-1037
Louis Vuitton Henkeltasche 1038-1039
Louis Vuitton Koffer 1040
Louis Vuitton Schultertasche 1041-1042
Louis Vuitton Umhängetasche. 1043-1045
Louis Vuitton Vintage Henkeltasche 1046
Loustal, Jacques de 5083
Louthembourg, Philipp Jakob. d. 5084
Louvrier, J. 1960
Lowe, C.M. 1114
Lucanus, M.A. 292-293
Luca Scacchetti. 2925
Lucas, E. 811, 820
Lucca. 3725
Luderer, Ursula (geb. Schäbitz) 5085
Lueder, F.H.H. 774
Lüneburgisches Gesangbuch 294
Lüthi, K.J. 1015
Lüttich. 3639
Luise von Preußen 3338
Lukas-Evangelium. 204
Lund, J. 519
L'Universe illustré. 1402
Luschan, F.v. 2730
Luther-Bibeln. 70
Luther, M. 296-302
Lutz, Franz Xaver 5086
Lutz, H.R. 1020
Lutz, K.G. 2033
Lutz, M. 2538-2541
Luxemburg. 3761
Luyken, Jan u. Caspar 5087
Lybaert, Theophile Marie Francoise 5088
Lyon. 3681
Lysoform Spray. 4004
Maas, Ger 5089
Macaulay, T.B. 2668
Macrobius, A. 1403
Madonna. 3123, 4401
Madonna G. u. P Bergmann 3120
Madonna mit Jesuskind 4358
Mähren. 3840
Märklin, Göppingen. 2080
Märklin Maxi Delta Spur 1 3013
Maeso, C.M. 2215
Maeterlinck, M. 1752
Mätresse. 4402
Magazin für die gesammte Thierheilkunde. 2002 (Magnan, D.). 2485
Magnum Speculum 502
Magny, O.de. 1247
Mahatma Gandhi. 3134
Mailand. 3726-3728 (Mair, J.). 2687
Mair, P.H. 441
Maistre, J.M.de. 2713
Malachit. 2981
Malblanc, J.F. 547
Mallefille, (P.J.)F. 1754
Malobiczki, J. 304
Manazzale, A. 2498
Manger, A. 5090
Manilius, M. 2049
Mannfeld, Bernhard K.J. 5091
Mannheim. 2343
Manroo. 5092
Manso, J.C.F. 1404
Mantua. 3729-3730
Manuskriptkarte Oberrhein. 3533
Manz, Curt 4403
Manzoni, A. 1405
Manzu, Giacomo 5093
Marazza, E. 2074
Marbach. 3534
Marbach, G.O. (Hrsg.). 1401 (Marchesinus, J. 255
Marcks, Gerhard 5094-5095
Margareta von Antiochia. 4404
Maria de Jesus. 305
Mariä Himmelfahrt 4405
Maria Magdalena 3173
Maria mit Kind. 3731
Marieschi, Jacopo di Paulo 4406

- Marinelli, G. 2486
 Marini, Marino 5097
 Maritime Darstellungen. 4407
 Markusplatz 3754-3755, 4542
 Marmier, X. 2344
 Marmocchi, F.C. 2688-2689
 Marmontel, (J.F.). 1406
 Marmor, J. 2337
 Marokko. 3617
 Marperger, P.J. 634, 2169
 Marrot, P. 1407
 Marschalek, Karl 5098
 Marschall von Bieberstein, Fritz Freiherr, 2773
 Marseille. 3683
 Martilloro, S. 5099
 Martin, A. 2018
 Martin, C.R.D. 548
 Martin, D. 1408
 Martin, Johan Fredrik 5100
 Martin, John 5101
 Martius, J.N. 757
 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) 4408
 Mary True Mill Lass. 4005
 Maschke, E. u. E. und K.W.Böhme. 2345
 Masereel, Frans 5102-5103
 Maske der Hembra 2843
 Maske der Ibo 2844
 Maske Ibo-Afikpo Nigeria 2845
 Maske Luba Kifwebe 2846
 Maskenzug. 2352
 Massaloup, J.V. 806
 Massau, Edmund 4409-4411
 Massmann, H.F. 748
 Mater amabilis. 3174
 Mater Dolorosa, 4412
 Mather, Arvid 5104
 Mattei, Günter 4006
 Matthaehi, Karl Otto 5105
 Matthiolus, P.A. 1878
 Matthisson, F.v. 1409-1410
 Mattmüller, Hansjörg 4413
 (Mattspurger, M.). 136
 Matzner. 4007, 4188
 Maubras, V. 2103
 Mauduyt, (de la Varenne, A.R.). 2085
 Maximilian-Gesellschaft. 1758
 Maximilian I. 306, 4008, 4030
 Maximilian Joseph I., König v. Bayern. 2290
 Maximowna, Ita 4009
 Maximus Tyrius. 1411
 Max, S. 1143
 Mayer, K. 5106
 Mayer, Willy 5107
 May, Heinz 5108
 May, K. 1412-1428
 Maykov, Nikolai Appollonovich 5109
 Mayr, G.K. 527
 Mazarinade. 1429-1439
 Mbatha, Azaria 5110-5111
 Mc Ardell, James 5112
 McIntosh, C. 821
 (McPherson, J. u. M.Denis). 1467
 Mechel, C.v. 749
 Meckseper, Friedrich 5113-5114
 Medaillenbuch. 697
 Medaillen Euro 2803
 Medaillen u. Plaketten 2804
 Medicinischer 1961
 Meerman, G. 1021
 Meggendorfer, L. 1115
 (Meglinger, J.). 308
 Meibom, H. 2346
 Meichelbeck, C. 2316
 Meid, Hans 5115-5116
 Meijer, Fritz 4414
 (Meiners, C.). 2571
 Meinhof, C. 2192
 Meisner, D. 3535
 Meissener Musterbuch, Das, 894
 Meißner, A.G. 1441
 Meister M.S. 3547
 Meister von Heiligenkreuz 4415
 (Mel, C. 309
 Mellan, Claude 5117
 Memento Mori. 3306
 Menagerie imperiale, La, 1063
 Menaion tou Martiou. 310
 Mendel, H. (Hrsg.). 677
 Mengershausen. 3536
 Mennell, A. 2291
 Menni, V. 311
 Menzel, A. 1442, 1829
 Merc-Schokolade. 4193
 Mercker, Erich 4416
 Mergell, Karl 4417
 Merian. 3537
 Merian, M. 957
 Merian, Maria Sibylla 3205
 Merian, Matthäus 5118-5119
 Merian, M.S. 958, 2020
 Merille, E. 312
 Merkel, Heinrich Ludwig. 4418
 Merkel-Langkoch, Adolf 4419
 Meslan, T. 4420
 Mesmer, F.A.; Caillet de Veauemorel. 503
 Messe Dornbirn 4011-4012
 Messina. 3732
 Messingschalen 3080
 Metzger, H.K. u. R.Riehn (Hrsg.). 678
 Metzger, J. 2325
 Metzgersprung in München, Der. 3539
 Metz, R. 1759
 Meusel, J.G. 2419-2422
 Mevius, D. 313
 Mexiko Silberschale Vega mit 2995
 Meyer, A.R. 1760
 Meyerbeer, G. 679
 Meyer, Conrad 5121
 Meyer, (P.A.)G.v. 549
 Meyers großes Konversations-Lexikon. 996
 Meyers Neues Lexikon. 995
 Meyer's Universum. 2691-2692
 Meyner, F. (Hrsg.). 884
 Miard, Jo 5122, 5398
 Michael a St.Catharina. 314
 Michaelis, Heinrich Georg 4421
 Michalkow, S. 1117
 Michel, Claude (Clodion) 5399
 Michelet, J. 2436
 Michel, Jean-Baptiste 5123
 Michel, Werner 4013
 Michler, R. u.a. 860
 (Mieg, M. u. J.H.Petry). 2424
 Milanese, G. 874
 Milas 3061
 Milch 4014
 Milis, J.N.de. 257
 Milkau, F. 1009
 Miller, P. 812
 Milliet Dechaies, C. 647
 Milton, J. 315
 Minaux, André 5125
 Miniatur. 3232
 Miniatur-Bibliothek. 1761
 Miniaturen-Sammlung, Die, 1763
 Minuth, E. 5127
 Minx. 4017
 Mirabaud (d.i. P.H.D.d'Holbach). 1444
 Mirabilia Romae. 959
 Miro. 1764
 Miro, J. 1770
 Miro, Joan 5129-5131
 Missae defunctorum 163-164
 Missale 207, 316
 Missale Basiliense, 18
 Missale Romanum, 317, 414
 Mitiska, Maria u. Karl Neubacher 4018-4019
 Mittelmeer. 3763
 Mittelmeerküste 3653
 Mittheilungen aus dem Jahrbuche 2095
 Modeentwürfe 3317
 Modellautos Die Cast 3015
 Modellbaubogen. 1136
 Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten. 763
 Modeschule Hetzendorf. 4020
 Modespacher, Theobald 5132-5133
 Modus legendi 318
 Möbelentwürfe. 3321
 Möckmühl. 3538
 Möller, A. 1771
 Mörike, E. 1445
 Möritz, Fritz 5134
 Moeschlin, F. 1772
 Moeschlin, Walter Johann 4423, 5135
 Mötsch, August 4424
 Mohnike, G. 1446
 Mohn, Victor Paul 4425
 Moiraghi, A. 4426
 Mokkaservice. 2955
 Molfenter, Hans 5136
 Moliere (d.i. J.B.Poquelin). 1447
 Moliere, (J.B.P.)de. 1448
 Mollien, G.(T.). 2213-2214
 Mollo, T. 2524
 Molsheim/Elsass. 3669
 Mommsen, T. 2693
 Mondrian, P. 1773
 Mongini, Costanzo 5137
 Monin, C.V. u. A.R.Fremin. 2626
 Monk, Tilopà 5138
 Monogrammist A. 4427
 Monogrammist A.F. 4422
 Monogrammist GB. 4451
 Monogrammist HS. 5139
 Monogrammist KAW. 4428
 Monogrammist LZ 3504
 Monogrammist MS. 5140
 Monogrammist MW. 5141-5144
 Monogrammist S.H. 5145
 Montagnac, E.de. 2643
 Montaigne, M.de. 2487
 Montano, L. 1774
 Montesquieu, (C.d.S.). 1449
 (Montfaucon, B.v. 878
 Montgon, (C.A.)de. 457
 Montholon, J.de. 2423
 Montmorency, N.de. 319
 Montreuil, M.de. 1450
 Monumenta Boica. 2292
 Moore, C.B. 2216
 Moore, J. 2437
 Moor, Henrik 4429
 Moosachat. 2983
 Morceaux de Piano. 680
 (Morcelli, S.A.). 504
 Moreau, Jean-Michel 5146
 More, H. 2674
 Morgenthaler, Ernst 4022
 Moritz, K.P. 1451
 Morland, George 4430
 Mortensen, Carl 4431
 Moser, August 4023
 Moser, Carl 5147
 Moser, E.F. (Hrsg.). 550
 Moses. 3195
 Mosheim, J.L.v. 320
 Motorboot Tischmodell 3016
 Motter, Othmar 4024
 Motteville, (F.B.de). 2513
 Moyon, J. 1889
 Mozart, W.A. 681-682
 Mügge, T. 1452
 Mühlberg, Georg 5148
 Mühlpfort, H. 1453
 Müller-Bernburg, E. 2293
 Müller, F. (gen. Maler Müller). 1454
 Müller, F.H. (Hrsg.). 879
 Müller-Graefe, Ernst 5149
 (Müller, J.G.) 1455
 Müller, J.v. 2572
 Müller-Krumbach, R. 1775
 Mueller, Otto 5150
 Müller-Rehm, Georg Hans 5151
 Müller, Rudolf 5152
 Münch, E. 551
 Münchener Bilderbogen. 1184-1186
 Münchhausen, B.v. 1776
 Münch-K'he, Willi 5153-5159
 Muencke, Eduard 5160
 Münzbuch. 698-699
 Mützen und Medaillen 2805
 Muller, Jan Harmensz. 5161
 Murano Calla Vase 2911
 Murer, H. 2573
 Murillo, Bartolome Esteban Perez 4432
 Murr, C.G.v. 880
 Muschelente. 3416
 Muschel-Perlmuttgemmen. 2984
 Museum des 20. Jahrhunderts Wien. 4025
 Musikanlage 3030
 (Musset), A.de. 1050, 1456
 Muster, W. 1777
 Muth, Fritz 4433
 Mutter der Kompanie, Die. 3916
 Mycc, J.F. 479
 Mylius, C.F. 1457
 Myrtle, H. (d.i. L.F.Miller). 1118
 Mythologie. 3324
 Nachlass eines Uhrensammlers. 3091
 Nagel, Peter 5162
 Nagler, G.K. 881-882
 Nagold. 3540
 Nakatenus, W. 321-322
 Nancy. 3684
 Napoleonische Kriege. 3654
 Narva. 3648
 Nash, J. 3710
 Nas, J. 323
 National Encyclopaedia, The, 997
 National-Oekonomie. 475
 Nattenhus, M. (d.i. J.C.Schmidt). 324
 Naturgeschichte des Tierreichs. 2023
 Nauenburg, Hugo 5163

- Nausea, F. 325-326
 Navi Chronometer Wempe 3092
 Neapel. 3733-3735
 Neckartal. 3143
 Necker, (J.). 2425
 Neiman, L. 1778
 Németh, Miklós 4434
 Nemnich, P.A. 2675
 Nencki, M.de. 1962
 Nessler, Walter 4435
 Nestler, Auguste 5164
 Nestlé Wien. 4194
 Nestroy, J. 1458
 Neubauer, C. & J.Vogel 1963
 Neubauten 844
 Neubürger, H. (Hrsg.). 927
 Neue Linie, Die. 1779
 Neuenbürg/Enz. 3541
 Neues Karikaturen-Legespiel. 723
 Neues Teutsch-Französisch-Latein
 Dictionarium 998
 Neues Theater Kärntnerter. 4026
 Neuhaus, A. 3811
 Neuheiten 1013
 Neujahrsblätter. 2574
 Neujahrs-Blatt, 2542
 Neukirch, B. 924
 Neumann, Alfred 2775
 Neumann, C. 2046
 Neumann, Hans 4027-4028
 (Neumann, K. 2142
 Neumann Kärntnerstrasse. 4147
 Neumann, O. 4717
 Neumayr, M. 2092
 Neumeister, A. (Hrsg.). 845
 Neureuther, E. 1459
 Neureuther, Eugen Napoleon 5165
 New Arabian Nights' Entertain-
 ments. 1248
 Nexö, M.A. 1694
 Niccolini, F. 897
 (Niccolini, G.B.). 1460
 Nicholson, W. 1461
 Nicholson, William 5166
 Nicklass, Lotte 3325
 Nicolaieff 3852
 Nicolaus aus Clamanges. 327
 Niebuhr, B.G. 1462
 Niederländischer Künstler. 4436
 Niederländischer Maler 3304
 Niederlande. 3771
 Niederlanden Doovpöte 18.Jhdt.
 2810
 Niedersachsen. 3542
 Nielsen, Niels Valdemar 4438
 Nierendorf. 1780
 Nietmann, W. (Hrsg.). 2619
 Nietzsche, F. 1463
 Nigg, Joseph 5167
 Nijmegen. 3772
 Niklaus von Flüe 3815
 Nilpferd Instrument 2849
 Nitsch, Richard 4439
 Nizza. 3685
 Noailles, A.M.de u. (C.F.X.) Millot.
 2426
 Nördlingen. 3543-3544
 Nolan, E.H. 2714
 Nordamerika. 3621
 Nordenskiöld, A.E. 2267
 Nordenskiöld, A.E. 2227
 Norditalien. 3736
 Nordmann, E. 1738
 Normalien u. Befehle 642
 Notitia utraque 328, 2489
 Notman, W. (Hrsg.). 3137
 Nouveau dictionnaire d'histoire
 naturelle, 2024
 Nouveau Testament, Le, 71
 Nouvel abregé 2427
 Novi commentarii 329
 Novum Missale Romanum 165
 NSD Studentenbund Freiburg 2915
 Ntomo Bamana Mali 2847
 Nürnberg. 3546
 Nürnberger Meister 5168
 Nugae Venales, 330
 Nuovo Testamento, Il, 72
 Nuschen, J.H. 331
 Oberländer, A. 1782
 Oblatenbilder. 709-710
 Obststillleben. 4440
 Ochs, P. 2543
 ÖBB. 4029, 4072
 Oeconomides, G. 1783
 Oehme, Ernst Erwin 5169
 Öhringen. 3548
 Öllampe 3081
 Oeltjen, Johann 5170
 Örtling, Raimund 5171
 Österreich. 3785, 4073
 Österreichische Credit-Institut AG.
 3980
 Österreichische Niederlande. 3773
 Österreichischen Kinderfreunde,
 Die. 4031-4034
 Oesterreichische Provinzial-Pharma-
 kopee. 1975
 Österreichischer Akademikerbund.
 4051
 Österreichwoche. 4035-4036
 Oeuvres meslees 1317
 ÖVP. 4052
 Offenbach. 4442
 Offenburg. 3549
 Officium Hebdomadae Sanctae,
 332-333
 Ofterdinger, Carl 5172
 Oken, (L.). 2144
 Oldfield, John Edwin 5173
 Old Smokey Dampfwalze 3017
 Olivenöl 4037
 Olympiade 1976. 4134
 Olympia-Zeitung. 730
 Olympus OM-1 mit Zubehör 2811
 Omar Khayyam. 1785, 1798
 Opekta. 4039
 Opitz, M. 1464
 Oppre, A. 792
 Optik. 2145
 Opusculum 334
 Ordonnance Municipale (Rücken-
 titel). 2559
 Ordre, Baron D', 1465
 Orientale. 5174
 Orientalika 3082
 Orientalin u. Orientale. 2956
 Orientkanne. 2892
 Orientteppich wohl Bidjar 3047
 Orlandini, N. 335
 (Orleans, L.de. 2428
 Orlik, Emil 5175-5176
 Orłowski, Hans 5177
 Osann, E. 1913
 Ossian (d.i. J.Macpherson). 1466
 Ostade, Adriaen van 5178-5179
 Osten, H.v. (d.i. J.Pawlecki). 813
 Ostertag, J.P. (Übers.). 2490
 Ostrower, Fayga 5180
 Otho (Otto), J.J. 337
 Otto, B. 505
 (Otto, G.C. u. E.Förster (Hrsg.)). 1468
 Otto Wagner. 3868
 Oudemans, C.A.J.A. 1890
 Ouverturen 683
 Ouvrier, Jean 5181
 Overbeke, B.de. 2499-2500
 Owlgaß, D.; Sieck, R. 1787
 (Padilla, J.de 338
 Paestum. 3737
 Pahl, Manfred 5182
 Pajer-Gartegen, Robert 5183
 Palacio, P.de. 339
 Palästina. 3144
 Palingenius Stella (d.i. P.A.Manzolli).
 340
 Pallme-König & Habel Tischlampe
 2909
 Pallucchini, R. 1788
 Palmer, Harry Sutton 5184
 Pann, Abel (geb. Abba Pfeffermann,
 5185
 Pannewitz, (J.)v. (Hrsg.). 807
 Panoramic view 3853
 Panzerschiff Admiral Graf Spee. 649
 Paolozzi, Eduardo 5186
 Papier 1014
 Papiere zur Einbandgestaltung. 940
 Papon, J. 552
 Papperitz, Friedrich Georg 5187
 Parent, A. 835
 Paris. 3686-3687
 Parkett Biene Fabrik. 4195
 Parma. 2695
 Paryzek, Eduard 3917
 Pasman, Jasper Johannes 4443
 Passau. 3550
 Passe, Magdalena van de 5188
 Paten-Bittbrief. 208
 Pater, W. 1652
 Patin, C. 2657, 2696
 Patria Strümpfe. 4040
 Patrizi, F. 342
 Patze, A. 1068
 Patzen, C. 793
 Paulinus Gothus, L. 2231
 Paul-Marguerite, L. 1051
 Paulsen, F. 1469
 Paulus, Josef 4444
 P.D.Rowe 3099
 Pencz, Georg 5189-5190
 Penelope. 1153
 Percival, R. 2697
 Peregrinus, M.A. 343
 Perez de Ayala, M. 344
 Pergamenteinband 1653-1655
 Perlencollier 2977
 Persien. 1318, 3630
 Persisch-arabische Deckfarbenma-
 lerei. 3631
 Persische Miniatur. 3795
 Peschel, O. 2698
 (Pestalozzi, J.H.). 1470
 Peters, F. 1086
 Petit de Julleville, L. 2434
 Petöfi, S. 1789
 Petrarca, F. 258, 345
 Petrus de Natalibus (Pietro dei
 Nadali). 346
 Peucer, C. 347
 Pfalz. 3551
 Pfeffel, G.C. 1471
 Pfeffel, G.K. 1472
 Pfeffel, Johann Andreas 5191
 Pfeiffer, François Joseph 5192
 Pfeiffer, M.T. u. H.G.Nägeli (Hrsg.).
 684
 Pfeiffer, S.F. 2193
 Pfeilschifter, A. 5193
 Pfennig, J.C. 1123
 Pferdemarkt. 5194
 Pferderennen. 724
 Pferdestall 3018-3019
 Pferde u. Kutschen. 3329
 Pfinzing, M. 960
 Pfirter, R. 1786, 1790
 Pfirter, Ruedi 5195
 Pfister, M.v. 1473
 Pflanzen. 3206-3207
 Pforzheim. 3552-3554
 Pforzheim Silberarmbänder 2967
 Pharmacopoea Svecica. 1979
 Philander von Weistriz (d.i.
 C.G.Mengel). 1474
 Phil, A. u. J.Eriksson. 1888
 (Phillip, A. 2637
 Philographic 1691
 Photoalbum. 1249-1250, 2211
 Photobetrachter. 2812
 Phurba 2901
 Pian, Giovanni Maria de 5197
 Pica, K. 4605
 Picasso, P. 888
 Picasso, Pablo 4041, 5198-5201,
 5401
 Piccard, G. 1025
 Pictorius, G. 1965
 Pietá, Vesperbild 3124
 Pigray, P. 1987
 Pinggera, Heinz 4446
 Ping, Tan 5202
 Piper, F. (Hrsg.). 348
 Piranesi, Francesco 5203
 Piranesi, Giovanni Battista 5204-
 5206
 Pirchan, E. 889
 Pisa. 3739
 Pisani, Gustavo 4447
 Pischon, F.A. 999
 Pisco, S. 991
 Pitts, J.M. (Illustr.). 1784
 Pius II. 259
 (Placak, J.; J.Schneider, Hrsg.) 1797
 Plamper, Egon 4042
 Platen, Friedrich August von. 2776
 Platina, B. 349
 (Plato, G.G.). 703
 Plautus, T.M. 350
 Playhour picture Book, The. 1124
 Pletsch, O. 1125
 Plock, Karl 4448
 (Pluche, N.A.). 1126
 Plückerbaum, Meta 5210
 (Plutarch 351-352
 PMP Lithopanen 2957-2960
 Pockels, C. 5219
 Pockh, J.J. 2699
 Pöllnitz, (C.L.W.)v. 1475
 Pöllnitz, G.v. u. H.Kellenbenz (Hrsg.).
 1476
 (Poetae Christiani veteres. 353
 Poetische Blumenlese 1154
 Poinset de Sivry, (L.). 704
 Point, Armand 5211
 Polaroid history. 3164
 Poldt, M. 4449
 Polen. 3797-3798
 Poliakoff, A. 890
 Poliakoff, Serge 5212
 Poliermittel. 4043

- Poliomyelitis, Kinderlähmung. 4044
 Politzer, Franz 5213
 Pomet, P. 2164
 Pomey, F. 354
 Pompadour, J.A.P.de. 1477
 Pontius, Paulus 5220
 Pope, A. 1598
 Poppe, J.H.M. 2162
 (Porro, F.-D.). 2129
 Porst, J. 355
 Porta, G.della. 356
 Portrait 3148, 4452-4453
 Portraittköpfe. 2850
 Portraits. 3340, 3436-3437, 4454
 Portugallia et Algarbia qua olim
 Lusitania. 3801
 Porzelius, Elias 5226
 Posada, José Guadalupe 4056
 Posch, Alexander 4457
 Posen Silberbecher 2996
 Postkutsche. 3352
 Potter, Paulus 5227
 Potthof, Hans 5228
 Pourtrait, Le, 1440
 Povorina, Alexandra 5229
 Powell, J.W. 2219
 Prag. 3841
 Praterfest 4057-4058
 Prater, Wien. 4059
 Pratteln. 2576, 3817-3818
 Prechtel, J.J. 2089
 Preiss, H. 4060
 Preis(s)ler, Valentin Daniel 3334
 Preiswerk, Theophil 5230
 Prell, Hermann 5231
 press-art. 1799, 5232
 Pressephotos. 3130
 Preuschen, A. 2279
 Preuschen, Hermione von 4458
 Preuschl-Haldenburg, Hartwig 4061
 Preußen. 5233
 (Prevost, A.F. u. a.). 2194
 Prévost, Jean Louis, gen. „le jeune“
 5234
 Priem, J.P. 2350
 Priesen (Komotau). 2082
 Prima Elementa Historiae 2270
 Prinzessin Badura. 1645
 Prinz, L. 4062
 Pritius, J.G. 73
 Pritzel, G.A. 1891
 Proksch, Alfred 4063-4066
 Promenades d'un artiste. 2363
 Proschko, Emilie Albertine 4459
 Prozessionskreuz. 3121
 Psalterium Davidis 359
 Publications diverses 1478
 Puch 250 SG. 4067
 Pufendorf, F.E.v. 553
 (Puget) de la Serre, (J.P.). 1479
 Pujoux, J.B. 2165
 Pulverhorn 2823
 Puppenautomat Tanzreigen 2807
 Puppenhaus 3020
 Puppenherd. 3021
 Puschkin, A.S. 1757
 Putz, Ludwig 3309
 Pyrenäen. 3833
 Qi Baishi. 1631
 Quellennympe Johann Maresch
 2961
 Quintinye, (J.)de la. 814
 Quodlibet. 3353
 Rabener, G.W. 1480-1482
 Raboldt, Toni. 3354
 Rachel, L. 2615
 Rach, Ludwig 5235
 Racine, J. 1483
 Rackham, A. 1801
 Radlow, N. (Vorw.). 1809
 Radrennen. 4135
 Räuchergerfäß 2886
 Raffaello Sanzio da Urbino 5236
 Rahl, C. 1351
 Rahmenbilderuhr 3110
 Raimann, F. (Hrsg.). 506
 Raimondi, Marcantonio 5237-5238
 Rall, Willo 5239
 Ramiro, E. 901
 Ramlar, K.W. 1484
 (Ramlar, K.W. Hrsg.). 1485
 Rantzow, G.L.A. 2702
 Rapin de Thoyras, (P.). 2677
 Rasmussen, Aage 4068
 Rastatter Wochenblatt. 2354
 Rathaus Jubiläum, 73. 4069
 Rationes Solidae, 2355
 Ratzeburg, J.T.C. 2019
 Raucher 3384
 Rauh, Caspar Walter 5240
 Rau, Otto 4460
 Rausse, J.H. 1914
 Ravensburg. 3555
 Ravenstein, L. 2356
 Ravenstein, Paul von 5241
 Ravisius Textor, J. 360
 Rayer, P.F.O. 1989
 (Rechenberg, A.). 361
 Rechtsprechung zum Wiedergutma-
 chungsrecht. 554
 Recht, Werner 4461-4462
 Recke, E.v.der. 1802
 Reclam, A. 1265
 Reclamei. 755
 Recueil 362
 Redwitz, O.v. 1486
 Regenten Kränzlein. 210
 Regimentbuch. 2552
 Regnier, (M.). 1487
 Reichenau. 3556
 Reichenbach. 3819
 Reichert, Hermann 4463
 Reichert, Josua 5242
 Reich, L. 1488, 2298
 Reichling, D. 1017
 (Reichlin-Meldeg, Adolfine von).
 1879
 Reichlin-Meldeg, K.A.v. 1268
 Reichs-Gesetz-Blatt. 2357
 Reimarus, H.S. 363
 (Reimer, G.L.). 1367
 Reims/Departement Marne. 3688
 Reineke der Fuchs, 1489
 Reineke Fuchs. 1128, 1490
 Reinhart, Johann Christian 5243-
 5246
 Reinhold, Nono 5247
 Reisealbum. 2703
 Reisebesteck 2887
 Reisegepäck-Versicherung 4070
 Reisenegger, Bernhard 4464
 Reispapiermalerei. 4690
 (Reissner, A.). 364
 Reiterszenen. 206
 Reitschule. 3355-3357
 Relation 2442
 Relief-Karte 3820
 Relin, V. 1803
 R(emard), C. 1070
 Rembrandt van Rijn, Harmensz
 5248-5257
 Reni, Guido 5258
 Rennerk, P. 899
 Renoir, Pierre-Auguste 5259
 Rentschler, Heinrich 5196
 Resch, Joseph 5260-5262
 Rethel, A. 750, 1492-1493
 Retzius, G. (Hrsg.). 1990
 Retzius, G. u. C.M.Fürst. 2037
 Reutlingen 3557
 Reval/Tallinn. 3649
 Revell Modellbaukasten 3023
 Revolutions-Almanach. 1155
 Rhein. 3560
 Rheinfels. 3558
 Rheinlauf. 3559
 Rhodochrosit Ensemble. 2988
 Ribas Montenegro, Federico 5263
 Ribelles, C.de. (d.i. J.B.A.Rigaud).
 1129
 Ricauti, T.J. 846
 Ricci, G. 1494
 Richardson, (S.) 1495
 Richelet, P. 1000
 Richter, A.G. (Hrsg.). 1922
 Richter, Anton 4465
 Richter, C.F. 1976
 Richter, Gerhard 5264-5265
 Richter, Hans Rudolf 3191
 Richter-Lössnitz, Georg 5266
 Ricketts, Charles Robert 5096
 Ridinger, Johann Elias 3327, 5267-
 5268
 Rieber, Rudi 5221
 Riedel, Alfred 5269
 Riedel, Arthur 5270
 Riedlingen. 3562
 Rieger, E. (Übers.). 1804
 (Riesbeck, J.K.). 2365
 Riesenalk. 3417
 Riessner Öfen (Nürnberg). 4077
 Riess, R. 23
 Riga. 3760
 Rilke, R.M. 1805-1806
 Rimbaud, A. 1642
 Rindfleisch u. Biomalz. 4196
 Rinkefeil, R. 1130
 Ripé, Hermet 5271
 Rippell, G. 365
 Ritter, Karl 5452
 Ritter-Platz, Der geöffnete, 2704
 Rittershaus, C. 772
 Rittersh(a)usen, N. 442
 Ritterwesen, Das, 1131
 Rituale 366
 Ritualpfeife. 2851-2852
 Rixdorfer Drucke. 5272-5278
 Robert, L.P. 2034
 Robinsonaden. 1132
 Rochard, Irénée 5402
 Rock Ghagra 2878
 Rodin, Auguste 5403
 Röck, Irmela 5279
 Röhl, K.P. 5280
 Roenspiel, Klaus 2295
 Rösler, G.F. u. P.H.Hopf. 2280
 Rössler, Michael 5281
 Rössler, Theodor 4466
 Rohlfs, Christian 5282
 Rohlfs, G. 2195
 Rohn, H. (Hrsg.). 2521
 Rohr, M.v. 2150
 Rohse, O. 1807
 Rohse, Otto 5283
 Rolex Oyster Datejust. 3093
 Rolf Meier Basel 2978
 Rollbild. 5284
 Rollin, (C.). 1120
 Rolls Royce. 2057
 Rom. 3740-3744
 Romantik u. Realismus 4078
 Roman, Victor 5285
 Rondeau, P. u. A.J.Buxtorf. 1001
 Roos, Erwin 4467
 Rooses, M. 1016
 Roos, Johann Heinrich 5286
 Rosenberg, M. 862
 Rosenfeld. 3563
 Rosignoli, C.G. 367
 Rosinus, J. 2501
 Rosinus, (S.) 357
 Rossini, G. 671, 685
 Rossini, J.(G.A.). 686
 Rossini, Luigi 5287
 Roßmähler, E.A. 2166
 Roter Kalblederband 1252
 Rothalgans. 3418
 Roth, A. u. E.v.Fellenberg. 2605,
 2607
 Roth, Dieter 5288
 Rothenburg o.d.Tauber. 4468
 Rothenhams London Savonette
 3100
 Roth, F.W.E. 2305
 Rotteck, K.v. 2705
 Rottenburg an der Laaber. 3564
 Rotterdam. 3774
 Rottweil. 3565
 Rousseau, J.J. 1496-1498
 Rozenburg A.E. Pierrot 2962
 (Ruchat, A.) 2577-2578
 Ruf, Hermann 4469-4470
 Rugendas, Georg Philipp 3429,
 5438
 Ruinart, T. 303
 Rupert von Deutz. 368
 Ruppert, Fritz 5289
 Rupprecht, J.B. 1892
 Russel London 3101
 Russel, M. 2706
 Russland. 3153
 Russland Paar Ohrringe 2986
 Ryback, Issachar Ber 5290
 Rysler, Fritz 5291
 Sababus, 3566
 Sabartés, J. 1796
 (Sabatier, J.) 705
 Sachsen. 3567-3568
 Sachs, H. 1721
 Sacrobosco, J. 369
 Sadeler, Aegidius 5292
 Sadeler, Egidius 3323
 Sadeler, Johann 5293-5295
 Sadeler, Johannes I. 5296-5297
 Saeger, Anne Marie de 4471
 Saenredam, Jan 5298-5300
 Sainte-Marthe, S.de. 2438
 Saint-Exupéry, A.de. 1134
 Saint Non, J.C.R. de. 3745
 Saint-Simon, (M.-H.)de. 1500
 Salamander Schuhe. 4079
 Sales, F. 1253
 Sallianus, J. 370
 (Salicetus, N.). 371
 (Salis-Marschlins, U.v.). 2579
 Sallustius, C.C. 372
 Salontisch. 2927-2928
 Salto Mortale. 3918
 Salzbergwerk. 3183
 Salzburg. 3786-3787

- Sammelalbum 1659, 3341
 Sammelatlas 2627
 Sammelband 285, 373-375, 687, 1158, 1935, 2007, 2099, 2196, 2544-2545
 Sammlung 74, 86-88, 166, 211-212, 260, 381, 438, 443, 468, 470, 480, 484, 555, 688, 714, 785, 848-849, 895
 -896, 902-904, 912, 917, 933-935, 941, 956, 1053-1054, 1058, 1127, 1187, 1254-1256, 1501, 1762, 1793, 1810
 , 1909, 1936, 1977, 1992-1993, 2026, 2140, 2158, 2180, 2220, 2242, 2254, 2261, 2263-2265, 2336, 2341, 2366
 -2369, 2376, 2392, 2439-2440, 2502, 2504, 2516, 2580, 2583, 2678, 2715-2716, 2725-2726, 2894-2895, 3024
 , 3129, 3147, 3149-3150, 3154-3155, 3158-3159, 3175, 3179, 3188, 3217, 3229, 3233, 3251, 3303, 3310-3312, 3318
 , 3326, 3342-3350, 3359-3370, 3375, 3383, 3388-3390, 3399, 3419-3422, 3438, 3571, 3640, 3655-3657, 3699
 , 3711, 3821-3822, 3850, 3919, 4080-4112, 4197, 4472-4483, 4503, 4698, 4946-4947, 5120, 5124, 5126, 5222
 , 5301-5323
 Sammlung der besten 2240
 Sammlung 4113
 Samowar. 2813
 Samteinband 1257
 Samurai Fayence 2896
 Sanches Peres, Vladimir 5404
 Sanctus Augustinus. 3176
 Sandby, Paul 5324
 Sander, F. 1886
 Sande, v.d. A.L. 4484
 Sandig, Armin 5325-5328
 Sandle, Michael 5329
 Sandmeier, M. 2167
 Sandreuter, Hans 5208
 Sandrose 2814
 Sangiovanni, Carlo 4485
 Sangregorio, Giancarlo 5330
 Sannazaro, J. 376
 Sanson, N. 2197
 Sarajevo. 3920
 Sarti, P. 653
 (Sartorius, P. 1994
 Satyre Menippe, 1502
 Saurai Lire, Je. 1071
 Savary, J. 481
 Savery, Salomon 5331
 Savoy. 3689
 Say, J.B. 482
 Sayn-Wittgenstein-Berleburg. 2778
 Scamozzi, V. 850
 Scarsello, Gerolamo 5332
 Schablonen 2173
 Schachspiel 486
 Schachspiele 3025
 Schäfer 3190
 Schäfer, J. 674
 Schäfer-Luther, E. 1135
 Schanovsky, Oswald 4114-4115
 Schaper, Friedrich 4486
 Schasavan Mafrasch 3049
 Schattenfiguren. 3083
 Schatz-Kammer 377
 Schaufelberger, Benedikt 5433
 Schaufensterfiguren Häfner & Schön 2802
 Schaukal, R. 1722
 Schaumberger, Hans 4116
 Schedel. 89-90
 (Schedel, H.). 231-252
 Scheffler, K. 1811
 Scheffler, W. 905
 Scheibe, Emil Jürgen 5333
 Scheible, J. (Hrsg.). 1069
 Scheibler, S.W. 797
 Scheidler, K.H. 1503
 Scheinhammer, Otto 4487
 Scheitz, Matthias 5334
 Scheller, J.G. 1002
 Schelling, (F.W.J.). 1812
 Schematismus 648
 Schenck, G.A. 2396
 Schenk, Pieter d.Ä. 5335
 Scherer, H. 2628
 Schieferdecker, Jürgen 5336
 Schiefler, G. 1781
 Schiele, Egon u. Gustav Klimt. 4117
 Schier, J. 1952, 2001
 Schiess, Hans Rudolf 4488, 5337
 Schiffsdarstellungen. 3374
 Schild, Eduard 4489
 Schiller, F. 1504-1513
 Schiller, F. (Hrsg.). 1514-1515
 Schiltach. 3572
 Schilter, J. 562
 Schimpfky, R. 1893-1894
 Schindehütte, Albert 5338
 Schinnerer, Adolf Ferdinand 5339
 Schinz, H.R. 2027
 Schirwan 19.Jhdt. 3036
 Schlacht bei Breitenfeld. 3569
 Schlachtendarstellungen. 3823
 Schlagfeuerzeug u. Öllämpchen. 2902
 Schlegel, A.W. 1516-1517
 Schlegel, F. 1055, 1518-1520
 Schleiermacher, F. 1521
 (Schleusing, G.A.). 2717
 Schlez, J.F. 1121
 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 5340-5353
 Schliessmann, Hans 4118
 Schlitztrommel. 2897
 Schlosser, (F.C.). 2719
 Schlosser, J.G. 1522
 Schlude, A. 2303
 Schlüter, P.C. u. (Hansiz, P.). 378
 Schmandt, Hans 4490
 Schmeizel, M. 444-445
 (Schmid, C.v.). 1814
 Schmid, Georg 4119-4120
 Schmid, J. 2130
 Schmid, J.F. 563
 Schmidt-Cabanis, R. 1116
 Schmidt, F.A. 2094
 Schmidt, Felix 5354
 Schmidt, Georg Friedrich 5355
 Schmidt, J.A. 1978
 Schmidt, M.L. 2370
 Schmidt, Werner Paul 5356
 Schmieder, K.C. 493
 Schmitt, Guido Philipp 5357
 Schmitt, N. 2734
 Schmitz, E.H. 2146
 Schmuckentwürfe. 2990
 Schmuckinitiale N 213
 Schmutzer, Andreas u. Joseph 5358
 (Schnabel, J.G.). 1133
 Schneider, Hans 4491
 Schneider, J.B. 1056
 Schneider, Walter 5359
 (Schnell, J.). 2546
 Schnorr von Carolsfeld, Julius 5360
 Schönberg, M.v. 125
 Schönheiten, Leopold 4492
 Schönheiten der Alpenstrassen. 2608
 Schoepflin, J.D. 2408-2410, 2720, 3670
 Schoetensack, Otto Karl Friedrich 2779
 Scholtyssek, N. 4493
 Scholz, J. 556
 Scholz, Willy 3237
 Schondorff, Paul 5361
 (Schopf, F.J.). 483
 Schopper, H. 1491
 Schore, A. 1003
 Schotanus, C. 75
 Schott, F. 379
 Schreiben 193
 Schreiber, A. 2271, 2281
 Schreiber, H. (Hrsg.). 2443
 Schreibtsch. 2931
 Schreibtischgarnitur 2815
 Schreyer, L. 1816
 (Schreyvogel, J., Hrsg.). 1156
 Schroeder, F. 2721
 Schröder-Sonnenstern, F. 1817
 Schroeder, A. 1523
 Schubart, C.F.D. 1524
 Schubert, G.H.v. 2031
 Schubert, M. 1895
 Schücking, L. u. F.Freiligrath 2393
 Schütte, M. 779
 Schütze, Ludwig 5362
 Schützenmedaillen u. Abzeichen 2806
 Schütz, Franz 4494
 Schütz, Peter Hermann 5363
 Schüz, Christian Georg I 5364
 (Schuhbauer, T.J.). 557
 Schul-Anzeiger 2269
 Schule von Barbizon. 5365
 Schulpreis-Einbände. 1258
 Schult, HA 5366
 Schulthess (Schuldthess), Jörg Anton Shimon 4495
 Schult, C.H. 1896
 Schulze-Gävernitz, Hermann von, 2780
 Schulze, M. 1897
 Schumacher, Emil 5367
 Schunter, Peter 4496
 Schuster, J. 1898
 (Schwabe, J.J.). 2198-2199, 2218, 2243, 2251, 2722
 Schwabe, K. u. P.Leutwein. 2684
 Schwaben. 3439
 Schwab, G. u. J.J.Hottinger. 2581
 Schwäbisch Gmünd. 3573
 Schwäbisch Hall. 3574
 Schwartz, Bruno 4497
 Schwartz, Wolfgang 5368-5374
 Schwarz, I. u.a. 1986
 Schwarzkopf, Richard 5375-5381
 Schwarz, Linda 5382
 Schwarz, Reiner 5383
 Schwarzwälder Jugendstil 3111
 Schwassmann, A. u. P.J.v.Rhijn. 2050
 Schwedisch-Pommersch-Rügianischer Staats-Kalender 2353
 Schwegmann, Hendrik 5384
 Schweinitz, (D.von). 380
 Schweiss, Eva 4499
 Schweitzer, Albert 5223
 Schweitzer, Edith 4500-4501, 5385
 Schweitzersches Museum. 2582
 Schweiz. 3824-3825
 Schweizerische Obstsorten. 822
 Schwerdt, H. 2377
 Schwertlilie, Sumpf- u. Gartensiegwurz. 3199
 Schwitters, K. 1636
 Scott, W. 1259, 1525-1526
 Scott, W.H. (d.i. J.Lawrence). 769
 Scrap-Album 716
 (Sealsfield, C. d.i. C.M.Postl). 1527
 Sechs Schriften 1818
 Sedlacek, Stephan 4502
 Seelöwe. 2938
 Seewald, Richard 5386
 Segaud, W.v. 383
 Segner, P. 384
 (Seidel, F.). 507
 Seidenbrücke Kaschmir 3050
 Seidmann-Freud, T. 1137
 Seifenbläser, Der. 4504
 Seifried, A. 3180
 (Seiler, S.). 2330
 Seip, J.P. 1915
 Seiter, Robert 4505
 Sekretär. 2932
 Selchow, J.H.C. 558
 Selenka, E.u.L. 2266
 Semperit Matador 4121
 Semperit Schaum Matratzen. 4122
 Semperit Schuhe. 4123
 Senlis/Oise. 3690
 Senn, Jakob 3816
 Sentenac, P. 1753
 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic 4506
 Serigraphien. 1819
 Serpa Pinto, A.A.de. 2200
 Serres, J.de. 385
 Seufferheld, Heinrich 5387
 Sevigne, (M.de Rabutin-Chantal). 1528
 Sevilla. 3834
 (Seybold, F.). 2331
 Seyfried-Lantin, Harald H. 4507
 Shakespeare, (W.). 1529
 Shell. 4124-4127
 Sherlock Holmes 3921
 Shou Xing 2898
 Shunga. 4948
 Siam/Thailand. 5434
 Sideboard. 2930
 Sidwell Nuneaton Spindel 3102
 Siebe, J. 1138
 Sieben 1820
 Sieben Werke 574
 Sieber, Hans Ruedi 5388
 Si(e)bmacher, J. 446
 Siegelplatten. 2816
 Siena. 3746
 Sierstorpf, C.H.v. 808
 (Sievert, August). 1900
 Sigill. 1821-1822
 Siklossy, L.de. (Hrsg.). 1823
 Silberbecher. 2997
 Silberberger, A. 2381
 Silbereinband 1260
 Silbermann, J.A. (Hrsg.). 2444
 Silberschalen Bruckmann Posen. 2998

- Silhouette 4129
 Silvestri, F. 336
 Simmel, J.M. 1824
 Simplicissimus. 1825
 Simrock, K. 1530, 1826
 Sincerus, J. (d.i. J.Zinzerling). 2723
 Sindelfingen. 3575
 Singer, F. 4508
 Singer, H.W. 868
 Singhalesische Palmbilddruck-
 schrift. 214
 Sintenis, Renée 5389
 Sintenis, Walter 5405
 Sint-Martens-Latem. 3641
 Situlen Kunst 3998
 Sitzbank für Kinder 2933
 Sitzgruppe u. Couchtisch 2934
 Sixtus von Siena. 386
 Sizilien. 3747
 Skizzenbuch. 3256
 Slevogt, M. 1830
 Slg. Dekoratives. 2817
 Slodki, Marcel 5410
 Smart Export Zigaretten. 4130,
 4198-4204
 Smellie, W. 1939-1940
 Smith, J.E. 1901
 Smollett, T.(G.). 2724
 Snuffbottle. 2899
 Soden, J.(v.). 2351
 Sohl, Will 5411
 Sohn, Hermann 5412
 Sohr-Berghaus, (K.). 2629
 Sohr, K.; H.Berghaus. 2630-2631
 Sokoleckis, Viaceslavas 4400
 Sokolov-Skalia, Pavel Petrovich
 5413
 Soldan, J. 520
 Soldatenblätter 654
 Soldner, J.G.v. 2131
 Solger, K.W.F. 1531
 Sonnenstrahl-Spiel. 725
 Sontra. 3576
 Sorbier, S. 387
 Sorlier, C. 855, 1612, 1629
 Sovak, Pravoslav 5414
 Sozialistische Jugend Österreichs.
 4053
 Sozialistische Plakate. 4131
 Spaak, Paul Henri, 2781
 Späth, G. 1832
 Spallanzani, (L.). 1995
 Spanheim, (E.). 706-707
 Spanien. 3835-3837
 Sparkassen, Die. 4132
 Spazier, R.O. 2701
 Spazierstock 3000-3006
 Spazierstock- bzw. Schirmhalter
 3007
 Spazierstock Ruhestock 3008
 Spazierstöcke. 3009
 Speltz, A. 885
 Speyer, A. 2030
 Spezi, P. 2503
 Spiegel u. Konsole. 2936
 Spielmann, J.R. 1980
 Spindel-Taschenuhr 3103
 Spindeluhr mit Diamant 3104
 Spindeluhr Williams Dublin 3105
 Spindler, Charles 3671
 Spinola, F.A. 388
 Spitzenklöppelei. 3192
 SPÖ. 4054-4055
 Spohr's Jubel-Fest 689
 (Spon, J.). 2584
 Sporrer, Philipp 5415
 Sport Magazin. 733
 Sprichwörter-Lotto. 726
 Spring, Lorenz 4509
 Staats und Gelehrte Zeitung 761
 Stadelhofer, B. 389
 Stademann, F. 962
 Stadler, Anton 5416
 Stadtansicht 4510
 Stadt Casino-Gesellschaft in Basel.
 469
 Stadtgartenamt Wien. 4136-4137
 Staeger, Ferdinand 5417
 Stael-Holstein, (A.L.G. de). 2372
 Stael-Holstein, G.de. 1532
 Stahlschmidt, J.E. 2679
 Staiger, F.X.C. 1122
 Stambach, Eugen 4511
 Stammbuch 447, 1261
 Stammbuchkassette 738
 Stammzuchtbuch 830
 Standuhr 3096
 Stanhope, (P.H.). 2332
 Stanley, H.M. 2201
 Starke, C. 390
 Statius, P.P. 391-392
 Staudenraus, A. 2339
 Staufer-Bern, Karl 5418
 Stauff, P. (Hrsg.). 521
 Stawi(noga), Ottomar Erhard 4512
 Stefferl, Otto 4138-4140
 Stegemann, Heinrich 4718
 Stehlampe Altarleuchter 2926
 (Steinegger, F. u. M.Herzog). 2558
 Steiner, Leonhard 3738
 Stein, J.L.B.de. 559
 Steinkamp, A. 1139
 Steinkopf, Julius 4513
 Steinlein, S. 508
 Steinmaske der Olmeken 2819
 Stein, Paul 4514-4516, 5419
 Stella clericorum 261
 (Steltzner, M.G.). 2323
 Stendhal (d.i. H.Beyle). 1833
 Stengel, E.E. 458
 Stengel, Gerhard 5420-5421
 Stephani, Erich 5422
 Stephano 4141
 Steppes, Edmund 5423
 Stereoskop. 3160
 Stern, B. 2735
 Sterne, L. 1533
 Stern, F.C. 1902
 Stettler, M. 2585
 Stickbild. 3379-3380
 Stickbilder. 3381
 Stickelberger, E. 1835
 Sticktücher 3062
 Stieler, A. 2632-2635, 3838
 Stier, G. 2397
 (Stierlin, E.). 2586
 Stilleben 4517
 St. Malo. 3691
 Stockar, H. 2262
 Stockholm. 3805-3806
 Stöber, A. (Hrsg.). 1499
 Stöhr, Emma 4518
 Stoitzner, Josef 5424
 Stolpenser 572
 Stonorov, O. u. W.Boesiger. 841
 Storm, T. 1836-1837
 Stotz, G. 4142
 St. Petersburg. 3803-3804
 Strabo. 393
 Strack, Karl 4519
 (Strada, J.de. 708
 Straf-Prozeß-Ordnung 560
 Strafrecht. 561
 Stramm, A. 1838
 Strang, William 5425
 Straßburg. 3672, 3692
 Straßburg Paar Teller 2964
 Straßenverkehr. 4143
 Straßmann, R. 2132
 Straßner, Ernst 5426
 Strathmann, Carl 5427
 Strauss, Johann (Sohn) 3161
 (Streich, T.F. u. K.v.Gerstenberg).
 2064
 Streithorst, J.W. 1988
 Stretz, Karl 5428
 Strich-Chapell, Walter 5429-5430
 Strick- und Häkelmusterbuch. 780
 Struck, H. 1839
 Struensee, (K.A.v.). 655
 Studer, Hanns 1840, 4520
 Studien im Institut Ziegler 2100
 Studienreise, Die. 1319
 Stuhluhr Hubert Hepp 3112
 Stukenbrok, A. 2086
 (Stumpf, J. 2373
 Stumpf, J.R. 2587
 Stumpp, Emil 5431-5432
 Stundenbuch. 215-216
 Sturm, M. 1842
 (Sturm, C.C.). 1141
 Stuttgart. 3577, 4521
 Suchomel, Josef 4522
 Süddeutscher Meister, 4362
 Süddeutscher Portraitmaler 4455
 Süditalien. 3748
 Süs, G. 1142
 Süßkind, P. 1076
 Süßmilch, J.P. 394-395
 Suetonius Tranquillus, C. 396
 Sulz am Neckar. 3579
 (Sulzer, J.G.). 1534, 2171
 Sumak, Belutsch 3063
 Sumak Kaukasus 3037-3038
 Sumak-Kelim 3064
 Summa de quaestionibus 217
 Summarischer Index 564
 Sunil 4144, 4205
 Supraporte. 2937
 Suren-Anhänger 3084
 Susan, Helga 4145
 Sutermeister, O. (Hrsg.). 2588
 Sutner, J. 1535
 Suzuki, Y. 4949
 Swan, J.G. 2638
 Swiechowski, Z. 909
 Swieten, G.v. 1996
 Swinburne, H. 2505
 Swiridoff, P. 1692
 Sylvester, Peter 5435
 Syntaxeos 1397
 Syrien. 3839
 Systematische Bilder-Galerie 1004
 Tabula exantissima Regnoru Sueciae
 3828
 Tacitus, C.C. 398, 1536
 Tallemant des Reaux, (G.). 1644
 Tapeten-Musterbuch 911
 Tàpies, Antoni 5436
 Tarouca, E. Graf Silva. 815
 Tartas, P.de. 487
 Taschner, Ignatius, 2782
 Tatarei. 3632
 Tauler, J. 399
 Taust, J.G. 2047
 Tchoukovski, K.I. 1843
 Teatro Italiano 1357
 Teddybären. 5437
 Teekenboek 3391
 Teichmann, L. 1997
 Teirich, V. u. J.Storck (Hrsg.). 914
 Tekko-(Brokat). 913
 Teller. 2953
 Temple, W. 1537
 Tennecker, S.v. u.a. 828
 Tenzel, A. 509
 Terentius, A.P. 400-405, 1538-1540
 Terukata, Ikeda 4950
 Terylene. 4146
 Tessier, F. 877
 Thackeray, W.M. 1541
 Thangka u.a. 2900
 Thea Margarine. 4206
 Theaterkostüme. 3223, 3319
 Theiner, J.A. 432
 Theophile de Viau. 1844
 Theurillat, H. 1858
 Thielmann, Alfred 4523
 Thieme, U. u. F.Becker. 918
 Thimme, J. 1845
 (Thiroux D'Arconville, M.G.C.). 2445
 Thoma, Hans 5440-5449
 (Thomas, C. 408, 2039
 Thomas, George Grosvenor 4524
 Thomas, Melena 5224
 Thomas v. Aquin. 409
 Thompson, F. 1846
 Thormeyer, Gottlob Friedrich 4595
 Thou, J. 410
 Thou, J.A.de. 2732
 Thucydides. 411
 Thümmel, M.A.v. 1542-1543
 Thurocz, J.de. 415
 Tibullus, A. 412
 Tieck, L. (u. W.H.Wackenroder). 1544
 Tiedge, C.A. 1545
 Tiefenbronn. 3581
 Tiegolo, G.B. 919
 Tiere. 3400
 Tiergarten Schönbrunn. 4148-4158
 Tighe, H. u. M.Sternberg. 920
 Tinguely, J. 1847
 Tirol und Vorarlberg. 3788
 Tischer, Albert 3561
 Tischnäähmaschine. 3031
 Tischuhr Japy Freres & Cie 3106
 Tissot, S.A.D. 1998-1999
 Tittel-Buch, 925
 Tod und das Mädchen, Der. 5453
 Toepffer, R. 1212, 1546
 Toilettes de Mme. Breant-Castel.
 3320
 Tomaszewski, Leonard 4525
 Tomblason, W. 2364
 Tonjola, J. 2547, 2589
 Topographische Karte 3829
 Topographisch-Militärische Charte
 3582-3583
 (Tornauw, N.v.). 2718
 Torpedoboot. 3313
 Torrilhon, Tony 5450
 Tosa Schule. 4951
 Toshikata, Mizuno 4952
 Toshimasa, Shunsai 4953
 (Tosi, J.L. u. A.M.Vannucchi). 2143
 Toskana. 3749
 Tostado, A. 1547
 Totenkopf. 2000
 Totentanz. 752
 Tott, (F.)de. 2736

- Toulouse-Lautrec, Henri de 5209, 5454
Tournely, H. 413
Toyohara, Kunichika 4954
Toyokuni III 3757
Toyokuni III (auch: Kunisada), 4955
Toyokuni III, Utagawa 4956
Traar, J. 921
Tractatus 256
Trapp, 3162
Traub, Gustav 4526
Trauner, Ernst 4159
Travaux 1981
Treibtsch, R. 2222
Trelenka Polyester. 4160
Trew, Christoph Jacob 3208
Tributo d'Ossequio, 2507
Trichtervase u. Prunkteller. 2954
Trier. 3163
Tripod 2888
Tripp, Jan Peter 5455-5456
(Trömer, J.C.). 1548
Trommsdorff, J.B. 1982
Trompetenvase 2910
Tropenhelm 2916
Trost, Wilhelm 5457
Trouillebert, Paul Desire 4527
Troxler, (I.P.V.). 1549
(Troxler, I.P.V. u. H.Zschokke Hrsg.). 2590
Troyes/Departement Aube. 3693
Trunkener Satyr. 3376
Tschachtlan, B. 963
Tscharner, J.B.v. 2564
Tschirch, A. (Hrsg.). 1983
Tschirch, A. u. O.Oesterle. 1984
(Tschudi, A. 2591
Tübingen. 3584
Tübingen, Oberamt. 3585
Türkisches Reich. 3851
Türk, Rudolf 4441
Tulou, (J.L.). 690
Tumarkin, Igael 5458
Tumler, F. 1849
Tungsgram Glühlampen. 4207
Tunis. 3618
(Turberville, G.; G.Gascoigne. 770
Turin. 3750
Turki, Yahia 4161
Tutt, Alfred 4528
Tutter, Karl. 2965
Tuttlingen. 3587
Twiggy (eig. Lesley Lawson, 2783
Tyndale, Walter Frederick Roofe 3616
(Tyroff, J.A.). 435
Überlingen. 3588
Uecker, Günther 5459
Uhl 4529
Uhland, W.H. (Hrsg.). 2116
Uhl, Hans 5460
Uhlmann, J. 1850
UHU Klebstoff. 4208
UHU-Line Wäschestärke. 4209
Ulka 1959 4162
Ulka Luxus. 4163
Ullmann, Rudolf Franz 4530
Ulm. 3440-3441, 3589-3590
Ulmer, August Wilhelm 5461
Ulrichs, Timm 5462
Ulrich Zwingli 1519-1919. 2592
Umgelter, Hermann Ludwig 4531
Unbekannter Bildhauer 5406
Unbekannter Genremaler 3322
Unbekannter Künstler 4532-4533, 5463
Unbekannter Niederländer 4534
Unbekannter Tiermaler 4535
Unbekannter Zeichner 5225, 5464-5466
Unbekannte Stadtansicht 4536
Und jetzt einen Sonnenschirm. 4164
Unfallversicherung. 3247
Ungarische Spinnerin 3854
Ungarn. 3855
Ungerer, T. 1851
Ungerer, Tomi 5467
(Unger, F.H.). 798
Unger, Franz, 2784
Uniform 2917
Universal-Lexikon 799
Untersetzer Dessous de plat 2942
Unzerreißbares Bilderbuch. 1144
Urach b. Reutlingen. 3591
Urbahn, Oskar 4537
Urkunden. 218
Urlaub in Österreich. 4074
Ursprung der Wappen 439
Uzanne, O. 1852
Vaihingen. 3592
Valente, D. 2509
Valenzuela, Camilla B. 4538
Valerius Flaccus, C. 416
Valery, P. 1853
Valesius, H. 2446
Valleé, L.L. 2163
Valleius Paterculus, C. 1551
Valletta. 3762
Van der Porten, Heinz Werner 4539
Van Heeteren, Ferdinand Alexander 4437
Vaniere, J. 823
Vanotto, Aldo 4540
(Varennes, J.P.de). 1552
Vasarely, V. 1854
Vasarely, Victor 1855, 5468-5469
Vasarely, V. u. L.Kassak. 1856
Vase mit Aktdarstellungen 2912
Vasen. 2867
Vater, J.S. 417
Vauban, (S.L.)de. 658
Vautier, Otto 5470
Vela, Alberto Ruiz 5471
Velde, Jan van de II 5472-5473
Velten, Wilhelm 4541
Venedig. 3751-3753
Veneroni, (G.). 1005
Venezia 2512
Veneziano, Agostino (d.i. A. dei Musi, 5474
Vennekamp, J. 1857
Vennekamp, Johannes 5475
Vergilius, M.P. 418-420, 1553
Verhältnisse der Landarbeiter, Die, 832
Verhas, Theodor 5476
V(er)H(uell), A. 743
Verkehrssicherheit u. Urlaub. 4165
Verne, J. 1554-1557
Vernet, Horace 5477
Verona. 3756
Versailles 3694
Vertrauliche Unterredung 2522
Verve. 1769, 1859
Vesperal romain 421
Vetter, Michael 5478
Vezzani, A. 659
Viard, A. 800
Vicaire, G. 1023
Viennale 73. 4166
Vier photogr. Ansichten-Alben. 2739
Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft. 691
Vietnam. 3633
Vigel, N. 566
Vigerius, M. 422
Villingen. 3593
Vingboons (Vinckeboons), P. 836
Vintimille, G.G.de. 423
Violinen. 2808
Virchow, R. 2003
Virchow, R. u. F.v.Holtzendorff (Hrsg.). 2175
Vischer, Peter d. J. 5479
Visscher, Cornelis 3330
Visscher, Johannes 5480
Vitrinen- u. Sammelobjekte 2821
Vlaminck, Maurice de 5481
Vlaminck, M.de. 1860
Vliet, Jan Georg van 5482
Vögel. 3401
Vögelin, S. 2598
Vogel, Bernhard 3335, 3570, 5439
Vogelmaske, Obervolta. 2848
Voigt, Elisabeth 5483
Voigt, J.H. 2048
Volkman, Hans Richard von 5484-5495
Volksfest im Prater. 4167
Vollandt, Friedrich 5496
Vollert, Maximilian 4543
Vollmer, Arthur, 2786
Vollständiges Kochbuch, 801
Voltaire, (F.M.A.). 1559-1561, 1723
Volz, Wilhelm 5497
Vorsterman, Lucas d.Ä. 5498
Vortragekreuz russisch 3125
Voss, G.J. 424
Vossius, G.J. 1562
Voß, J.H. 1563-1565
Voss, J.H. (Übers.). 1566
Vrnjacka Banja 4075
Waage 2889
Waagen, G.F. 2383
Wachter, Albert 4546
Wachter, Emil 5499-5500
Wackernagel, W. 1567
Waddell, L.A. 2246
Wächter, Paula von 4547
Waentig, Walter 5501
Wäscherinnen. 4548
Wagener, W. 2394
Wagner, Erich 5502
Wagner, Hansjörg 5503
Wagner, Karl 4549
Wagner, Wolfgang 5504
Wahre Andachten 219
Waiblinger, W. 1568
Walch, J.G. 1006
Waldarbeiter u. Förster. 3193
Waldeck. 3594
Waldek, Wagner u. Benda. 2176
Waldemar, Prinz v. Preußen. 2252
Waldenburg, M.v. 2384
Walden, H. 1737
Waldmann, G. 4456
Walfang. 3243
Wallrodt, Dietrich. 645
Waltenberger, A. 2385
Walter E. Sandner Konzertzither 2809
Walter, K. 2098
Walter, Roland 5505-5506
Walzenkrug Fayencekrug 2943
Wandbehang 19.Jh. 3048
Wandbild Benin 2853
Wandbilddrucke, religiöse. 3392
Wanderbuch 2062
Wanderer in der Schweiz, Der, 2594
Wanduhr mit Thermo- u. Barometer 3113
Wangen. 3595
Wanner-Brandt, O. 893
Wantky Trench, Wien. 4168-4171
Ward Hering, Elsie 5408
Warmund, F. 2700
Wartburg. 2386
Wartmann, B. 1903
Waser, J.H. 2051
Wasmuths Monatshefte für Baukunst. 851
Wassenberg, E. 425
Wasserbüffel u. Knabe 2905
Wassergefäß. 2903
Watelet, Claude Henri 5507
Waterloo, Anthonie 5508
Watkins, J.W. 2181
Watson, James 5509
Watteau, Jean-Antoine 4550
Webbild. 3230
Weber, G.M. 567
Weber, Inge 5510
Weber, P. 4551
Weber, Paul 5511
Weber v. Ebenhof, A. 2177
Wechtomoff, Wladimir 5512
Wedel, G.W. 2044
Wedel, H.v. u. H.Hansen (Hrsg.). 3152
(Wegener, C.F.). 753
Wehle, Johannes Raphael 4552
Wehrfritz, M. u. F. 802
Wehrle Stumpfen 4172
Weiblicher Akt. 4298
Weichberger, S. 1145
Weickgenannt, Karl 4553
Weidenbach, A.J. 2387
Weidenbacher, Georg 5513
Weidenbacher, Josef 3430
(Weidmann, P.). 1569
Weidner, Frizzi (Friederike) 4173-4175, 4192
Weigand, Horst 4554
Weigand, Konrad 5514
Weigel, C. 2065
(Weigel, J.C.). 137
Weigel, V. 510
Weihnachtsgeschichte, Die. 1709
Weihwasserbecken 3126
Weiland, C.F. u. C.Ackermann. 24
Weimar. 3596
Weinhold, Emil 4498
Weinmann, J.W. 1904
Weinmesse. 4176
Weirötter, Franz Edmund 5515
Weise Ritter, Der. 1558
Weishaar, J.F. 526
Weißbach, C. 2005
Weiss, Emil Rudolf 5516
Weißbach, J.A. 1570
Weissenstein. 3597
Weißgold-Creolen 2987
Weizenegger, F.J. 2523
Welcker, P.H. 1571
Weltausstellung Brüssel 1910. 2740
Weltausstellung Philadelphia 1876. 2178
Weltfestspiele. 4177

- Welti, Albert 5517
 Welti, Albert Jakob 4555
 Welt im Kleinen, Die, 1146
 Weltkarte. 3856-3857
 Wendt, Hans Otto 4178-4179
 Wenzel, K. 2006
 Werckmeister, F. 1572
 Werdenhagen, J.A. 426
 Werkmeister, Wolfgang 5518-5519
 Werkzeugmaschinen-Ausstellung 2209
 Werner, J.A.L. 734
 Werner, Josef 5520
 Wesselhöft, J. 775
 (Wessenberg, I.H.v.). 1573
 Wessenberg, J.H.v. 1574
 Westcott, T. 2179
 Westfalen. 3545
 Westphal, Hermann 5521
 Westrumb, J.F. 1985
 WETTER. 3598-3599
 Wetter, J. 427
 Wheatley, Francis 5522
 Widder, J.P. 428
 Wieland, C.M. 1575-1578, 1813
 Wien. 3789, 4210
 Wienerberger AG. 4211
 Wiener Festwochen. 4212-4213
 Wiener Kunstschule 4214-4215
 Wiener Schule des Phantastischen Realismus. 4216
 Wientzkowski, Norbert 5523
 Wiertz, Jupp 4217
 Wiesensteig/Württemberg. 3600
 Wietzel, L. 382
 Wildberg. 3601
 Wildenstein üb. d. Donau. 3602
 Wilding, Ludwig 5524
 Wildungen, L.C.E.H.F. 771
 Wilfred 4556
 Wilhelm II. 3165
 (Wilke, G.W.C.v.). 776
 Wilke, R. 1861
 Wilkins, C. 2253
 Willand, D. 1862-1863
 Willand, Detlef 4218
 Willette, A.L. 1864
 Willmann, Edouard 3502
 Willrab, Wilhelm 4219
 Wiltshire u. Berkshire. 3712
 WIM. 4220
 Winckelmann, (J.J.). 900
 Windstosser, Ludwig 3166, 5525
 Wintersberger, Lambert Maria 5526
 Winter (von Adlersflügel), G.S. 732
 Wirtshaus, Im. 3225
 Wise, C. 5527
 Wissen ist Trumpf. 4221
 Wittenweier b. Lahr. 3604
 Wittig, Friedrich 2785
 Wittler, Heinz 4557
 Wittmann, Josef 5528
 Wöber, F.X. 1579
 Wöhlke, L. 4558
 Woeiriot, Pierre II 5529
 Wölbing, Jürgen 5530
 Wohlbewährte Fischgeheimnisse, 2017
 Wohlgemuth, Wilhelm 5531
 Wohlschlegel, Walter 5532
 Wolfegg. 3605
 Wolfenstein, A. 1865
 Wolff, F. 522
 (Wolff, H. u. R. Wolters, Hrsg.). 852
 Wolff, P. 2151
 (Wolford Pullover Kultur). 4222
 Wolstein, J.G. 1905
 WolTi 3218
 Woltmann, K.v. 1580
 Wood, C.F. 2731
 Wouverman, Philips 5533
 Wrangel, C.G. 829
 Wright, George 3244
 Wright, G.N. 2741
 Wüllerstorff-Urbair, B.v. 2742
 Würdenträger. 2904
 Württemberg. 3606-3608
 Württembergische Vierteljahreshefte 2282
 (Würtz, F. 2008
 Wunderkugel. 2868-2869
 Wunderlich, Paul 5534-5536
 Wunder von Laon. 3219
 Wunderwald, Gustav 5537
 Wurstisen, C. 2548-2549
 Wurzbach, C.v. 2525
 Wussin, J. 908
 Wuttke, Carl 4559
 Xenophon. 430-431
 Xuntien alias Quinzay. 3634
 Yam Maske 2891
 Yanagawa, Shigenobu 4957
 Yasuda, Yukihiko 4958
 Yelin, Ernst 5538
 Yelin, Rudolf d.J. 3532
 Yomud 3065
 Yoruba Ibeji Drillingsfiguren 2854
 Yoshikazu, Utagawa 4959
 Young Generation 4223
 Zabel, Lucian 4224-4225
 Zachariä, F.W. 1581
 Zachariä, K.S. 459
 Zanthier. 448
 Zanthier, A.F.v. 460
 Zapf, G.W. 928
 Zauberfigur Songe 2855
 Zeeland. 3775
 Zeeman, Reinier 5539
 Zeichenbücher. 3393
 Zeichen-Pult 1147
 Zeichnungen. 3209, 5540-5541
 (Zeiller, M.). 2300, 2328
 Zeising, Walter 5542
 Zeitschrift 2136
 Zelger, Arthur 4038, 4226-4227
 Zeller, Peter 5543
 Zeppelin-Kinderbuch. 1148
 Zichy, E. 2268
 Ziegler, Ilona 5409
 Zigarren. 4228
 Zili 3034, 3042, 3066-3075
 Zimmern, Graf Froben C.v.; J.Müller. 1656
 (Zincke, G.H.). 782
 Zinger, Oleg 5544
 Zink, J., G.Heidecker, M.Schmeisser u.a. 859
 Zinnfiguren 3026-3027
 Zinzendorff, (N.L.)v. 222
 Zöllner, Alfred (Direktor der BASF). 3167
 Zötl, A. 961
 Zoller, J. 138
 Zollikofer, G.J. 433
 Zopf, Carl 5545
 (Zorgdrager, C.G. 766
 (Zschokke, H.) 1582, 2595, 2743
 Zürcher Wappenrolle 2599
 Zürich. 3826
 Zürner, A.F. 2636
 (Zurlauben, F.A.de u. J.B.de la Borde). 2600
 Zusto, G. 2170
 Zutphen. 3776
 Zwei Buchholzschnitte, 92
 Zwei Coronelli Karten. 3658
 Zwei Gemälde 4560
 Zwei glueckliche Toechter. 1057
 Zwei Ölskizzen. 4561
 Zweiter Weltkrieg. 2918
 Zwickauer Facsimiledrucke. 964
 Zwinger, T. 434, 1880, 2011

Sachgebietsverzeichnis

- ABC-Bücher 1071-1072
 Adami 1583
 Aderlassen 1905
 Ägypten 2180-2181, 3127
 Aeronautik 2035-2036
 Afrika 2012, 2180-2201, 2826-2855,
 3034, 3609-3618
 Aktien 461-469
 Aktuelle Mode Lifestyle Vintage
 1026-1046
 Alchemie 493
 Almanache 1152-1156, 2527
 Alpen und Alpinismus 2604-2608
 Alt 1585
 Amazonas 2205
 Amerika 1158, 2202-2220, 3619-
 3621
 Amsterdam 836
 Andachtsbilder 3171-3176
 Angeln 766
 Anne d'Autriche 2513
 Ansichten 4585
 Anthropologie 2037
 Arabien 2240, 3622-3623
 Arabische Handschriften 185-189
 Araujo 1586
 Archäologie 834-835
 Architektur 836-852, 3179-3180,
 3868
 Ardennen 2643
 Argentinien 2206
 Aristoteles 11, 190
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2221-
 2231
 Armbänder 2967
 Armenpolizei 523
 Art Deco 1587, 2922, 2938, 2989
 Aschaffenburg 2269
 Asiatika 2856-2905
 Asien 2232-2268, 3624-3634
 Askanischer-Vlg. 1588
 Astrologie 3181
 Astronomie 2039-2051
 Atlanten 1074, 2039, 2609-2636
 Augenheilkunde 1906-1909
 Augsburg 2270, 3429-3430
 Ausland 3609-3857
 Australien 2637-2638
 Auto 2052-2057, 3182
 Baden-Baden 2271, 4595
 Baden-Württemberg 435, 526,
 2272-2282, 2614-2615, 3435-
 3441
 Bäckerei und Konditorei 772
 Baedeker 2639
 Bajorat 1590
 Bakteriologie 1911
 Balneologie 1912-1915
 Baltikum 2640
 Bankwesen 470
 Barraud 1594
 Basel 18, 2527-2549
 Batuan 4605
 Batz 1595
 Bauernkalender 128
 Bauhaus 1596-1597
 Bauwesen 2058
 Bayern 527, 2283-2293, 3446-3448
 Beardsley 1598
 Belgien 2643-2644, 3635-3641
 Bergbau 2060, 3183
 Berlin 2294-2295
 Bern 2552
 Berufe 2061-2065, 3184-3193
 Besler 3197-3199
 Bibel-Atlas 23-24
 Bibeln 25-75, 1638, 3194-3195
 Bienen 2018
 Bilderbogen 1181-1187
 Biologie 2066
 Bodensee 2296-2298
 Böhmen 191, 2516
 Botanik 1866-1904, 3197-3209
 Brabant 2644
 Brackenheim 2299
 Brandenburg 2300
 Braques 1606
 Briefsteller 924-925
 Broschen 2968
 Brückenbau 2068
 Brünn 2516
 Buchattrappen 486
 Buchdruckerei 927-928
 Buchholzschnitte 85-92, 230-252
 Buchmalerei 3211
 Buchstützen 2792
 Buffet 855, 1612
 Buschiade 1076
 Camargo 1586
 Cannstatt 2374
 Capri 2448
 Chagall 857, 1621-1629, 4681
 Chemie 2070-2074
 Chicago 2209
 China 103, 858, 1631, 2242-2243,
 2618, 2860-2869, 3642, 4685-
 4690
 Chirurgie 1919-1922
 Christliche Kunst 859
 Christliches 3212
 Collage 4698
 Colliers 2969-2978
 Comics 1212, 1632
 Cook 2653
 Cuba 3643
 Dackel 3213
 Dada 1636
 Dänemark 2655, 3644-3646
 Dali 860, 1638
 Danzig 2700
 Daumier 861
 Demel 1642
 Dermatologie 1924-1925
 Design 2796
 Deutschland 2269-2397, 3423-
 3608, 3811, 4715-4718
 Diätküche 785
 Disney 1082
 Does 3330
 Doldenhorn 2605
 Donau 2302-2303
 Dore 1644
 Dresden 2304
 Druckkunst 933-935
 Duc de Berry 947
 Dürer 4743
 Dulac 1645
 Ehrenlegion 487
 Einband 122-125, 936-941, 1234-
 1261, 1648-1656, 2246, 2668
 Einblattdrucke u. Flugschriften
 126-132
 Einsiedeln 2558
 Einstein 2158
 Eisenbahn 569, 2077-2082, 2619,
 3013, 3215
 Eisenwaren 2083
 Elefant 3394
 Elektrizität 2084-2085
 Elsass 573, 816, 1086, 2405-2410,
 3669-3672
 Eltz 2305
 Emblemata 133-138
 Ernst 1658
 Erotika Galantes 1047-1057, 3216-
 3218, 4298, 4766-4768
 Eskimos 2222
 Essen 3129
 Estland 3648-3649
 Europa 2657, 3650-3658
 Exlibris 1659
 Exorzismus 3219
 Fabeln 1265, 3220
 Fächer 862, 2906-2908
 Fahrrad 2086
 Faksimile 65, 942-964, 2060
 Falkenjagd 3238
 Fasching 2352
 Faust 1267-1268
 Fayencen 2940-2943
 Fieber 1931
 Film Theater Tanz 488-492, 3130,
 3222-3223, 3912-3921
 Fische 2015-2017
 Fischerei 766
 Flöte 3322
 Florenz 2457
 Forstwirtschaft 803-808
 Franken 2309
 Frankenthal 150
 Frankfurt a.M. 2310-2312
 Frankreich 638-639, 2169, 2398-
 2447, 3659-3694, 4798-4799
 Freiburg 2313
 Freienwalde 2315
 Freising 2316
 Fribourg 2559
 Fuchs 950, 3924
 Fürsteneck 193
 Fugger 2319
 Galilei 2041
 Galleriewerke 1280
 Garten 773-776, 809-815
 Gasbeleuchtung 2089
 Gassner 1935
 Gaststätten-Hotellerie 777, 3225
 Gebetbücher 152, 194
 Gemälde 4229-4561
 Genealogie und Heraldik 435-448
 Genforschung 1936
 Genre 3228-3230
 Genua 2458
 Geologie Mineralogie u. Paläontolo-
 gie 2090-2095
 Gerber 2062
 Gesangbücher 159-166
 Getränke 778
 Geuder 3334
 Glas 2096-2097, 2909-2912
 Glocken 537, 2098
 Golf 727
 Graubünden 2564
 Grenzwissenschaften und Okkultis-
 mus 493-510
 Griechenland 2661-2665, 3695-
 3699
 Grieshaber 1690-1692
 Grossbritannien 2174, 2666-2679,
 3131, 3700-3712, 4854
 Grosz 1694
 Gutenberg 3934
 Gynäkologie 1937-1940
 Hahnemann 1946-1947
 Haiti 3713
 Hambourg 1698
 Hamburg 761, 2323, 3499
 Handarbeiten u. Schneiderei 779-
 780
 Handschriften 174-219, 438-439,
 474-475, 642, 669-671, 1316-
 1319, 1906, 1964, 2042, 2058,
 2099-2100, 2276,
 2312, 2341, 2376, 2405, 2430, 2460,
 2534, 2567, 2575-2576, 2597,
 2683
 Hannover 2324
 Hausen/Breisgau 198
 Haushalt 781-782
 Heidelberg 2325-2326, 3502
 Heilbronn 3504
 Heiligenleben 3232
 Heizung, Öfen und Sanitär 2102-
 2103
 Heraldik 3233
 Herrnhuter 222
 Hertenstein 1705
 Herzog zu Sachsen 3235
 Hessen 2328
 Heydorn 1709
 Hitler 3237
 Hofmann 3335
 Hogarth 1349-1351
 Homöopathie 1944-1952
 Humor 1058
 Hydraulik 2105
 Idstein 2769
 Ikonen 4350-4358
 Indien 2250-2253, 2876-2878, 3134,
 3627, 3714
 Indonesien 2254
 Industrieausstellung 2294, 2655
 Inkunabeln 227-261, 973, 2334
 Insekten 2018-2020
 Insel-Verlag 1719-1723
 Island 2225
 Italien 991, 1357, 2170, 2448-2512,
 3135, 3715-3756, 4918-4919
 Jagd 767-771, 3238-3244
 Japan 2255-2256, 2879-2889, 3757,
 4932-4959
 Jazz 674
 Jemen 3136
 Jesuiten 265
 Johannes dem Täufer 4362
 Judaica 268, 511-522, 3245-3246
 Jülich 3516
 Jugendstil 911, 2909-2910, 2923,
 2946, 2968
 Juridica und Kriminologie 523-567
 Kairo 3616
 Kalender 131-132, 568-572, 3247
 Kameron 2811
 Kanada 2211, 2622, 3137
 Kant 1367
 Karikatur 1059-1063, 3248-3251,
 4971-4972
 Karmeliter 274
 Kartenkunststücke 718
 Kaspar Hauser 2330-2332
 Kaukasus 3035-3038, 3042
 Kavallerie 643-644
 Kempten 162

- Keramik 3254
 Kirchner 867
 Kley 3256
 Klimt 3980
 Klinger 868
 Kochbücher 783-802
 Köln 2334-2336, 3520
 Kokoschka 1735, 1737
 Kolonien 2683-2684
 Kolportage 1738
 Kolumbien 2213-2214
 Kometen 2044-2048
 Kommunismus 456
 Konstanz 2337
 Konvolut 573-574
 Koran 278
 Kräuterbücher 1875-1880
 Kreidolf 1105-1106
 Krim 3852-3853
 Krippenkunst 872
 Kroatien 3759
 Krupp 3139
 Kubin 1744
 Küche und Haushalt 772-802
 Künstlergraphik 4562-5545
 Kunstgewerbe 3998
 Kutschen 2114
 Lampen 2922-2926
 Landschaften 3302-3303
 Landshut 2339
 Landsitze 2537
 Land- und Forstwirtschaft 803-832
 Landwirtschaft 816-823
 Lavater 1382
 Le Corbusier 841
 Leichenpredigten 285
 Lenzburg 2569
 Lesebuch 1119
 Lettland 3760
 Lexika Wörterbücher Sprachwissenschaften 978-1006, 2570
 Liebespaar 3304
 Lilien 1881
 Lissitzky 1749
 Litauen 4400
 Löwen 1397
 Lombardei 2484
 London 2673
 Louis XIII 1400
 Ludwig Richter 1401
 Ludwigsburg 893
 Ludwigshafen 2341
 Lüneburg 294
 Lüpertz 995
 Lurche 2022
 Luther 295
 Luxemburg 3761
 Märtyrer 303
 Magnetismus 501
 Mailleboncourt 205
 Maillol 1753
 Mainau 2298
 Mainz 2342
 Malta 3762
 Mannheim 3532
 Manuskriptkarten 3682, 3832
 Marine 645, 5096
 Marketenderinnen 646
 Marokko 3046
 Martyrologie 256
 Masareel 1755
 Maschinenbau 2115-2116
 Masareel 1756
 Masjutin 1757
 Masken 2835-2848, 2891
 Mathematik 2117-2132
 Matisse 873
 Mazarinaden 1440
 Mazedonien 2690
 Mecki 4189
 Medaillons 2982
 Medizin 307, 956, 1905-2011, 3305, 4010
 Meggendorfer 1116
 Meisl 4190-4192
 Meissen 2949-2954
 Merian 2300, 5120
 Metallverarbeitung 2133-2134
 Metzeltin 1443
 Metzgerei 2063
 Mikroskopie 2135-2136
 Militaria 635-659, 2913-2918, 3307-3313, 4015-4016, 5124
 Miniaturbücher 1761-1762
 Miniaturen 206, 875, 4422, 5126
 Miro 1765-1769, 5128
 Mittel-Europa 1883
 Mode und Trachten 1064-1067, 2802, 3314-3320, 3854, 4021
 Möbel 876-877, 2919-2937, 3321
 Motorräder 2137
 Mühlen 2138-2139
 Mühlhausen 843, 2424
 München 742, 2347-2349, 3539
 Münzen und Medaillen 2803-2806
 Musik 660-691, 2774, 3322-3323, 5400
 Musiker 3147
 Musikinstrumente 2807-2809
 Musterkatalog 1587
 Mythologie 3324
 Napoleon 2140, 2694, 3339
 Naturselfstdruck 2141
 Neapel 2488
 Newton 2143
 Niederlande 3764-3776, 4437
 Nolde 1781
 Nordrhein-Westfalen 3545
 Norwegen 2228, 3777
 Notgeld 700-702
 Nürnberg 2350-2351, 3547
 Numismatik u. Siegelkunde 692-708
 Obstbau 820-822, 1884-1885, 3326
 Österreich 648, 2513-2525, 3778-3789, 4030, 4441
 Offenburg 2081, 2352
 Ohringe 2985-2987
 Old Stile Press 1784
 Olivetti 3139
 Olympiade 729-730, 4038
 Onoldswiler Presse 1786
 Optik 2145-2146, 2811-2812
 Orchideen 1886
 Ordensrecht 334
 Ornamente 883-885
 Osanna von Mantua 336
 Ossian 1467
 Pädagogik 1119-1122
 Palästina 2259-2262, 3790-3793
 Palermo 3738
 Papier 1010-1014
 Paradies 3327
 Paris 2429-2433
 Passion 341
 Pergament 1015
 Persien 2893, 3048, 3794-3795
 Peru 2217-2218
 Pest 1964-1965
 Pfeife 3384
 Pferde 826-829, 2025, 3328
 Pflaumen 1887
 Pforzheim 4445, 5196
 Pharmazie 209, 1950-1951, 1966-1986
 Photographie 650, 1052, 1791-1793, 2147-2151, 2211, 2326
 Physik 2152-2163
 Picasso 886-888, 1794-1796, 3145
 Pilze 1889-1890
 Plakate 3858-4228, 5207-5209
 Plantin 1016
 Pogany 1798
 Polen 2700-2701, 3796-3798
 Politik und Staatswissenschaften 449-460, 4045-4055
 Pommern 2353
 Portrait 2676, 3146-3150, 3330-3351, 3816, 4450-4456, 5214-5225
 Portugal 3799-3801
 Porzellan u. Keramik 891-896, 2938-2965
 Postkarten 711-712
 Practica 357
 Prag 1251, 3802
 Pratteln 2575-2576
 Prenzlau 2295
 Prostitution 1068
 Psalmen Davids 358
 Psychologie 1988
 Puppen 1127, 3022
 Puppenkochbücher 794-796
 Rabenpresse 1800
 Rätoromanisch 381-382
 Raffael 897
 Raumbilderalben 3151-3152
 Regimentsgeschichte 651-652
 Reineke Fuchs 1491
 Reisen 4071-4075
 Reitsport 731-732, 3355-3357
 Religion 3358-3359, 4076
 Rembrandt 898
 Revolution 2435-2437
 Revolution 1848/49 Vormärz Politik 2358-2359
 Rheinlande 1499, 2360-2364, 3560
 Rheinland-Pfalz 3561
 Ricci 961
 Rinderzucht 830
 Ringe 2989
 Robinsonaden 1133
 Rom 847, 900, 2491-2503
 Rops 901
 Rosen 775
 Rotes Kreuz 1991
 Rowlandson 751
 Rumänien 2777
 Russland 1808-1809, 2707-2718, 3803-3804
 Sachsen 2093, 2366, 3569
 Sagen 1499
 Salem 3570
 Salome 4362
 Sammelbilderalben 713-714
 Sattler 3189
 Scherenschnitte 3371
 Schiffe 3372-3373
 Schlangen 2028
 Schlichter 1813
 Schmetterlinge 2029-2030
 Schmidt-Rottluff 1815
 Schmiedekunst 904-905
 Schmuck 906, 2966-2990
 Schmuckhändler 3191
 Schränke 2929-2930
 Schreiber 1136
 Schreibgeräte 2815
 Schwaben 2371
 Schwarzwald 4498
 Schweden 1979, 2229-2231, 3805-3806
 Schweiz 381-382, 835, 1899, 2526-2600, 3156-3158, 3807-3826
 Scrap-Album 715
 Seewesen 2168-2170, 3375, 4503
 Sempach 2583
 Serbien 3827
 Shell 4128
 Silberstickerei 1261
 Silber u. Versilbertes 2991-2998
 Sizilien 2505
 Skandinavien 3828-3829
 Skatologie 1070
 Skulpturen Plastiken 2963, 2999, 3122-3124, 3376, 5390-5409
 Slevogt 1827-1829
 Slowakei 3830
 Souchière 1831
 Spanien 2725-2726, 3831-3837
 Spazierstöcke 3000-3009
 Spiegel 2935
 Spiele 717-726
 Spieluhren 2807
 Spielzeug 3010-3027
 Spitzen 779
 Sport 727-734, 2818, 3377-3378, 4133-4135
 Stammbücher 735-738
 Standuhren 3094-3096
 Starke 1833
 Steen 907
 Stereophotographie 3159
 Stern 1834
 Steuermarken 484
 Stilleben 3382-3383
 Stimmer 91
 Straßburg 562-563, 2441-2444
 Stribel 3351
 Studentwelpeteriaden 1140
 Studientika und Hochschulen 739-743
 Sturm 1841
 Stuttgart 2374-2375, 3578
 Süddeutschland 5433
 Südostasien 5434
 Südsee 2727-2731
 Surinam 2020
 Suyderhoef 908
 Syrien 3839
 Tabak 3384
 Tacitus 397
 Tapeten 910-913
 Taschenuhren 3097-3105
 Taubenzucht 831, 3385-3386
 Technik und Handwerk 3028-3031, 3387-3390
 Teppiche 915-917, 3032-3075
 Textil 2172-2173, 4147
 Theologie 406-407
 Thesenblatt 3429, 5438-5439
 Thoma 1072, 1143
 Thüringen 2376-2377, 3580
 Tibet 2901-2903
 Tierhaltung 824-831
 Tierkreiszeichen 3181
 Tirol 2521
 Todesstrafe 565
 Toskana 2506
 Totentanz 744-752, 5451-5453

Toxikologie 2001
 Toyen 1848
 Tridentinisches Konzil 414
 Trier 2378-2379
 Tschechien 3840-3841
 Türkei 2733-2736, 3051-3084,
 3842-3851
 Turin 2508
 Turnen 734
 Tuttlingen 2380, 3586
 Typographie und Kalligraphie
 1018-1021
 Uhren 3085-3113
 Ukraine 3852-3853
 Ulm 2381
 Ungarn 415, 1022, 2095, 2737-2738,
 3854-3855
 Uniformen 656-657
 Utopie 1550
 Varia 2787-2825, 3168-3422
 Vega 2267
 Veme 2382
 Venedig 2510-2512, 3754-3755,
 4542
 Verkehr 2174
 Verlags- und Buchwesen 2785
 Vernet 1858
 Verschiedene Gebiete Varia 2035-
 2139, 2141-2179
 Verschiedene Länder Geschichte
 2140, 2601-2744
 Veterinärmedizin 2002
 Vietnam 2904
 Vitrinenobjekte 2820
 Vögel 2032-2034, 3402-3422
 Vogesen 2447
 Volksbücher 1558
 Volkskunst 3114-3126
 Motivbild 4544-4545
 Waffen 2822-2823
 Wagner 5407
 Waldenser 2593
 Wanduhren 3107-3113
 Wasserbau 2177
 Wasserzeichen 1024-1025
 Weimar 2388-2389
 Wein und Weinbau 778
 Weltausstellungen Messen 2178-
 2179, 2740
 Weltkarten 3856-3857
 Werbung 754-755, 3164, 4180-4209
 Westfaelischer Frieden 2390
 Westfalen 2391-2394
 Wiblingen 2395
 Wien 1986, 2524
 Wiener Bronze 3213
 Wiesbaden 2396
 Wimpfen 3603
 Wirtschaft 461-484
 Wittenberg 2397
 Wrisberg 2007
 Wunderkind 429
 Zahnheilkunde 2009-2010
 Zauberei 756-757
 Zeitschriften und Zeitungen 758-
 763
 Zinn 2824-2825
 Zirkus 764-765
 Zölibat 432
 Zoologie 2012-2034, 3394-3422
 Zürich 2596-2599
 Zypern 2744

Besitzerverzeichnis

81, 175, 641, 680, 839, 983, 1022, 1118, 1757, 2024, 2366, 2569, 2604, 2605, 2607, 2683, 2733, 2805, 2827, 2928, 3126, 3371, 4720, 5174, 1: 2613, 2626, 2653, 3292, 3360, 2: 1869, 1871, 1895, 1902, 3: 2391, 2392, 2394, 4: 2, 7, 37, 41, 48, 56, 76, 88, 89, 90, 91, 118, 129, 131, 132, 146, 150, 157, 163, 164, 165, 176, 179, 180, 184, 190, 191, 195, 196, 198, 201, 204, 205, 207, 210, 211, 212, 213, 215, 256, 260, 280, 303, 308, 317, 318, 333, 334, 336, 338, 341, 348, 353, 357, 360, 365, 366, 374, 377, 439, 455, 469, 488, 497, 498, 499, 505, 506, 632, 689, 698, 699, 705, 710, 716, 747, 760, 793, 798, 835, 847, 854, 864, 878, 900, 922, 932, 939, 940, 941, 945, 948, 955, 959, 960, 981, 1001, 1010, 1011, 1015, 1019, 1063, 1066, 1069, 1106, 1135, 1158, 1170, 1182, 1197, 1265, 1268, 1318, 1319, 1349, 1351, 1440, 1499, 1530, 1549, 1550, 1558, 1569, 1581, 1601, 1609, 1615, 1635, 1646, 1647, 1666, 1667, 1688, 1689, 1704, 1753, 1773, 1786, 1790, 1792, 1799, 1800, 1819, 1840, 1877, 1964, 1965, 2028, 2063, 2099, 2262, 2347, 2354, 2383, 2405, 2408, 2409, 2410, 2430, 2440, 2490, 2492, 2516, 2520, 2523, 2526, 2528, 2529, 2530, 2532, 2534, 2535, 2536, 2537, 2539, 2541, 2542, 2546, 2548, 2549, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2560, 2563, 2564, 2567, 2570, 2573, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2581, 2583, 2586, 2587, 2590, 2591, 2594, 2599, 2600, 2608, 2680, 2695, 2900, 3156, 3157, 3158, 3163, 3170, 3171, 3173, 3174, 3176, 3194, 3211, 3219, 3232, 3234, 3236, 3253, 3295, 3297, 3298, 3299, 3339, 3380, 3393, 3637, 3638, 3651, 3674, 3682, 3701, 3712, 3718, 3745, 3791, 3792, 3793, 3804, 3808, 3809, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3822, 3823, 3825, 3827, 3832, 3840, 3841, 4234, 4235, 4236, 4237, 4238, 4239, 4240, 4241, 4242, 4251, 4289, 4297, 4304, 4326, 4340, 4341, 4352, 4359, 4399, 4403, 4404, 4413, 4415, 4420, 4423, 4426, 4427, 4458, 4472, 4488, 4491, 4495, 4497, 4509, 4520, 4544, 4545, 4555, 4561, 4642, 4664, 4669, 4677, 4751, 4752, 4771, 4819, 4820, 4825, 4844, 4860, 4879, 4880, 4884, 4897, 4913, 4961, 4968, 4972, 4978, 5001, 5013, 5041, 5053, 5054, 5055, 5056, 5057, 5058, 5059, 5060, 5061, 5062, 5075, 5103, 5120, 5132, 5133, 5135, 5195, 5197, 5206, 5208, 5223, 5232, 5237, 5270, 5291, 5322, 5337, 5358, 5359, 5364, 5418, 5424, 5451, 5469, 5474, 5479, 5517, 5: 3141, 3652, 4955, 5177, 5221, 6: 5121, 5376, 5377, 5378, 5379, 5380, 5381, 7: 5325, 5326, 5327, 5328, 8: 3203, 3229, 3248, 3303, 3342, 3364, 3365, 3368, 3388, 3390, 3396, 3404, 3458, 3629, 3692, 3813, 4281, 4311, 4405, 4414, 4484, 4524, 4582, 4593, 4727, 4778, 4790, 4800, 4842, 4864, 4891, 4921, 4984, 5032, 5085, 5106, 5107, 5134, 5139, 5163, 5180, 5242, 5247, 5268, 5317, 5334, 5336, 5388, 5422, 5433, 5435, 5440, 5448, 5501, 5503, 5534, 5543, 9: 3441, 4218, 4809, 4837, 4851, 5152, 10: 53, 149, 355, 852, 874, 926, 1070, 1176, 1373, 1531, 1617, 1831, 1898, 2031, 2323, 2601, 11: 124, 836, 853, 873, 881, 882, 887, 888, 894, 898, 923, 927, 928, 930, 937, 958, 973, 977, 992, 1017, 1024, 1172, 1248, 1281, 1294, 1882, 2271, 2434, 2656, 12: 4568, 4709, 4862, 13: 2000, 2808, 2867, 2915, 2916, 2947, 3009, 3030, 3032, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3048, 3049, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3763, 3843, 3844, 3846, 3849, 14: 13, 26, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 49, 51, 54, 55, 58, 59, 60, 66, 68, 71, 72, 74, 94, 113, 147, 160, 269, 282, 285, 290, 291, 302, 358, 375, 381, 382, 388, 390, 396, 406, 428, 433, 434, 479, 535, 628, 741, 957, 1005, 1012, 1994, 2008, 2568, 3146, 5528, 15: 482, 682, 799, 800, 801, 968, 1717, 1779, 1815, 1839, 2596, 3898, 4630, 16: 2411, 2791, 2941, 2942, 3654, 3657, 4939, 17: 3296, 3346, 3400, 3524, 3535, 3608, 4513, 4624, 4667, 4953, 4977, 4983, 5007, 5014, 5160, 5181, 5446, 5466, 5508, 18: 1591, 2043, 2550, 3357, 19: 3532, 3578, 3603, 4333, 4531, 4547, 4650, 4808, 4874, 4922, 5005, 5040, 5063, 5136, 5175, 5387, 5502, 5511, 20: 771, 964, 2017, 2029, 2296, 2297, 21: 3177, 3206, 3300, 3305, 3348, 3355, 3399, 3660, 22: 2762, 2763, 3161, 23: 4758, 24: 3537, 25: 3120, 4759, 26: 775, 811, 818, 820, 824, 1758, 1884, 1885, 2076, 2138, 27: 3545, 4443, 4500, 4501, 4587, 4774, 4777, 4802, 4803, 4810, 4811, 4812, 4847, 4876, 4926, 4930, 4992, 5064, 5071, 5114, 5127, 5171, 5213, 5304, 5309, 5363, 5385, 5414, 5519, 5523, 5536, 28: 1067, 29: 4429, 4452, 4550, 4988, 5219, 30: 5123, 31: 4316, 32: 838, 962, 1186, 1513, 2281, 2313, 2325, 2364, 3294, 3310, 3438, 3838, 33: 1149, 1618, 1619, 1636, 1715, 1716, 1744, 1848, 1850, 2869, 34: 330, 379, 659, 696, 703, 738, 1274, 1489, 1812, 1957, 2072, 2211, 2498, 2688, 2718, 2743, 35: 4397, 4618, 4766, 4767, 36: 1183, 4628, 4629, 38: 462, 953, 1631, 2205, 2437, 2660, 2706, 4865, 39: 1532, 1842, 2186, 2206, 40: 1851, 41: 831, 42: 20, 30, 31, 222, 276, 294, 297, 300, 399, 426, 445, 446, 476, 513, 753, 781, 826, 979, 1006, 1133, 1154, 1164, 1189, 1198, 1201, 1209, 1215, 1218, 1220, 1267, 1273, 1276, 1278, 1283, 1288, 1289, 1292, 1296, 1298, 1300, 1306, 1307, 1313, 1325, 1327, 1335, 1340, 1341, 1359, 1364, 1368, 1374, 1376, 1385, 1388, 1390, 1391, 1404, 1410, 1441, 1446, 1452, 1455, 1467, 1471, 1482, 1484, 1485, 1497, 1507, 1509, 1511, 1514, 1517, 1536, 1542, 1544, 1545, 1563, 1575, 1578, 1582, 2104, 2230, 2372, 2493, 2640, 2648, 2693, 43: 2759, 2760, 2765, 2767, 2783, 44: 4543, 45: 4351, 4358, 4915, 46: 615, 2795, 2804, 2857, 2893, 2914, 2944, 2999, 3025, 3132, 3165, 4301, 4419, 4444, 4979, 5006, 5147, 5162, 5193, 5512, 47: 326, 543, 562, 563, 816, 2255, 2407, 2442, 2559, 48: 3367, 4571, 4572, 4643, 4694, 4705, 4706, 4764, 5076, 5089, 5097, 5252, 5313, 49: 136, 461, 475, 848, 849, 851, 1064, 1258, 1665, 1693, 1870, 2141, 2326, 3140, 3160, 3311, 3447, 3457, 3467, 3516, 3567, 3568, 3571, 3582, 3583, 3606, 3626, 3628, 3636, 3642, 3643, 3650, 3713, 3721, 3722, 3734, 3761, 3773, 3780, 3782, 3787, 3788, 3797, 3820, 3829, 3833, 3835, 3839, 50: 2904, 52: 2858, 2859, 2877, 2949, 3028, 3086, 53: 2803, 54: 3138, 55: 312, 763, 56: 2871, 2872, 2873, 2874, 57: 2826, 2832, 2833, 2834, 2853, 58: 729, 59: 492, 60: 1645, 1801, 5453, 61: 281, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 1893, 1901, 2280, 2340, 2432, 62: 5251, 63: 974, 2066, 3155, 64: 139, 292, 293, 350, 391, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 412, 416, 419, 420, 1003, 1377, 1378, 1538, 1540, 1553, 65: 194, 351, 731, 2068, 2105, 2346, 3352, 3497, 3694, 4376, 4393, 4511, 4699, 5078, 5287, 66: 3162, 3167, 67: 5233, 68: 3440, 69: 15, 152, 162, 167, 223, 304, 309, 618, 844, 1579, 1834, 1837, 1926, 2058, 2116, 2142, 2285, 2341, 2356, 70: 573, 629, 71: 5184, 72: 378, 436, 438, 442, 443, 459, 473, 474, 523, 526, 528, 529, 530, 531, 534, 536, 538, 541, 542, 544, 547, 549, 550, 551, 553, 555, 558, 559, 560, 565, 567, 834, 2273, 2276, 2277, 2290, 2321, 2333, 2357, 3142, 73: 635, 636, 637, 640, 647, 653, 658, 755, 813, 827, 1866, 1891, 1892, 1985, 1995, 1999, 2010, 2015, 2022, 2050, 2085, 2086, 2115, 2123, 2127, 2160, 2161, 2168, 2227, 2351, 2638, 2669, 74: 3332, 3376, 5394, 5405, 5409, 75: 3152, 76: 148, 172, 229, 255, 257, 259, 261, 270, 271, 359, 372, 430, 697, 718, 1352, 2067, 2073, 2193, 77: 2012, 2188, 2192, 2200, 2216, 2219, 2226, 2232, 2241, 2244, 2249, 2250, 2252, 2268, 2384, 2562, 2637, 2645, 2650, 2684, 2712, 2727, 2728, 2729, 2730, 2742, 78: 825, 1738, 3143, 79: 1417, 3287, 3703, 5203, 80: 95, 2033, 2515, 81: 1401, 2368, 82: 1697, 1750, 83: 1255, 1256, 3168, 3178, 3195, 3199, 3226, 3227, 3252, 3329, 3345, 3373, 3374, 3422, 3449, 3635, 3640, 3790, 4602, 4659, 4671, 4700, 4708, 4739, 4747, 5204, 5236, 5360, 5533, 84: 435, 758, 759, 1606, 1627, 1628, 1748, 1767, 1769, 1780, 2023, 2101, 2641, 2691, 3205, 3208, 3469, 85: 166, 86: 642, 5401, 87: 4773, 4904, 5259, 88: 1073, 1139, 2087, 89: 202, 711, 2836, 2838, 2840, 2847, 2850, 3119, 5434, 90: 10, 142, 307, 418, 994, 1068, 1904, 2404, 2456, 3420, 3678, 3758, 91: 11, 287, 1444, 2382, 2390, 92: 4284, 93: 714, 94: 4780, 4781, 4782, 4783, 4784, 4785, 4786, 95: 100, 1079, 1137, 1587, 1607, 1658, 1711, 1734, 1816, 1838, 1841, 2051, 2181, 2448, 4765, 5086, 5392, 5393, 96: 858, 919, 2256, 97: 1057, 2632, 2633, 2634, 98: 65, 621, 915, 938, 990, 1014, 1025, 1250, 1593, 1731, 2371, 2623, 2737, 2799, 2996, 3145, 3230, 3639, 3655, 3715, 4314, 4585, 4691, 4716, 4817, 4854, 4900, 4901, 4902, 4998, 5265, 5308, 5498, 99: 1583, 1585, 1686, 1817, 1855, 100: 1756, 4183, 5102, 5207, 101: 3428, 3508, 3669, 4626, 4648, 4655, 4697, 4721, 4750, 5033, 5042, 5119, 5226, 5250, 5496, 5513, 5539, 102: 1657, 1705, 1706, 1713, 1821, 1822, 1862, 1863, 4594, 103: 1184, 1554, 104: 860, 886, 2062, 4645, 5198, 5199, 5200, 5201, 105: 904, 905, 106: 87, 2336, 107: 2305, 2315, 108: 626, 762, 2345, 109: 1231, 1857, 2880, 2922, 3021, 4652, 4678, 4855, 5113, 5272, 5273, 5274, 5275, 5276, 5277, 5278, 5288, 5338, 5455, 5456, 5467, 5475, 5526, 110: 493, 500, 532, 761, 766, 774, 776, 812, 814, 815, 866, 889, 1018, 1138, 1286, 1365, 1461, 1500, 1707, 1808, 1879, 1910, 1953, 1968, 1973, 1979, 1983, 1986, 2071, 2074, 2089, 2157, 2174, 2353, 2621, 2627, 2635, 111: 2780, 112: 214, 650, 1098, 2990, 3543, 4339, 4345, 4430, 4529, 4730, 4964, 5354, 5429, 113: 2969, 2970, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 3089, 114: 2809, 115: 1034, 1040, 3775, 3796, 4636, 5454, 116: 4933, 4934, 4935, 4936, 4948, 4952, 4954, 117: 3026, 118: 8, 14, 27, 97, 99, 101, 109, 110, 130, 159, 173, 185, 197, 199, 219, 220, 224, 262, 299, 306, 313, 315, 329, 335, 363, 387, 395, 440, 447, 452, 454, 458, 471, 472, 480, 483, 489, 490, 491, 495, 508, 516, 539, 540, 548, 564, 648, 660, 661, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 673, 675, 677, 679, 684, 686, 690, 713, 723, 726, 728, 777, 780, 819, 832, 833, 840, 842, 845, 876, 879, 883, 884, 891, 899, 906, 909, 910, 911, 914, 916, 920, 921, 931, 943, 963, 967, 969, 976, 982, 984, 985, 999, 1002, 1004, 1007, 1008, 1009, 1082, 1083, 1084, 1086, 1091, 1092, 1122, 1144, 1150, 1151, 1156, 1160, 1161, 1162, 1163, 1177, 1178, 1188, 1190, 1194, 1195, 1196, 1202, 1207, 1210, 1211, 1214, 1216, 1223, 1229, 1237, 1238, 1239, 1246, 1269, 1279, 1310, 1312, 1316, 1323, 1332, 1337, 1354, 1371, 1380, 1381, 1384, 1386, 1394, 1403, 1405, 1449, 1450, 1456, 1459, 1460, 1469, 1476, 1477, 1486, 1488, 1496, 1503, 1523, 1529, 1533, 1534, 1537, 1539, 1546, 1555, 1561, 1570, 1572, 1584, 1594, 1602, 1604, 1608, 1614, 1620, 1624, 1660, 1662, 1664, 1670,

1673, 1684, 1696, 1699, 1701, 1703, 1726, 1727, 1733, 1742, 1745, 1749, 1751, 1754, 1759, 1760, 1763, 1765, 1771, 1772, 1774, 1778, 1788, 1789, 1795, 1802, 1804, 1806, 1811, 1814, 1824, 1832, 1843, 1845, 1846, 1849, 1853, 1860, 1861, 1864, 1868, 1874, 1903, 1911, 1915, 1933, 1941, 1944, 1960, 1967, 1969, 1970, 1971, 2042, 2055, 2056, 2057, 2064, 2069, 2075, 2079, 2093, 2095, 2106, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2125, 2126, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2136, 2148, 2150, 2167, 2172, 2175, 2177, 2223, 2253, 2279, 2287, 2327, 2338, 2385, 2387, 2412, 2418, 2424, 2468, 2485, 2494, 2495, 2503, 2558, 2571, 2574, 2675, 2681, 2687, 2697, 2713, 2740, 2746, 3014, 3151, 3166, 3182, 3196, 3221, 3250, 3354, 3391, 4243, 4277, 4336, 4504, 4586, 4753, 4826, 4883, 4971, 5017, 5067, 5306, 5516, 5525, 119: 972, 120: 52, 67, 96, 114, 122, 225, 314, 349, 354, 370, 863, 988, 993, 1113, 1556, 2370, 2393, 2677, 2719, 121: 2053, 2329, 122: 3197, 3198, 123: 133, 510, 744, 751, 1966, 2011, 2878, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3088, 124: 3370, 4384, 4846, 5095, 5210, 5420, 5421, 5544, 125: 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 126: 1117, 1562, 127: 4613, 4615, 4696, 4702, 4733, 4735, 4736, 4737, 4738, 4829, 5248, 5249, 5256, 5295, 5298, 5332, 128: 1692, 4565, 4577, 4617, 4623, 4692, 4693, 4728, 4849, 4914, 5499, 5520, 129: 70, 331, 361, 617, 828, 1166, 1301, 1448, 1588, 2019, 2671, 2700, 2971, 130: 1035, 2897, 2968, 4816, 131: 2788, 2814, 2883, 2950, 2951, 2953, 2954, 132: 105, 133: 933, 1872, 1883, 2158, 2367, 134: 789, 861, 885, 966, 1023, 1465, 1668, 1718, 1928, 1990, 2007, 2034, 2037, 2431, 3185, 3569, 5031, 5484, 135: 3134, 4487, 136: 5399, 5400, 137: 1029, 1147, 2812, 2837, 2839, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2848, 2852, 2855, 2891, 3058, 138: 2831, 2835, 2854, 2876, 2879, 2903, 140: 633, 300: 3050, 3343, 3419, 3435, 3699, 4080, 4112, 4268, 4425, 4521, 4589, 4606, 4729, 4859, 4873, 4893, 4896, 4967, 5182, 5412, 301: 2164, 2445, 2699, 302: 4282, 4283, 4850, 4994, 4995, 5110, 5111, 303: 3880, 3908, 4141, 4161, 304: 2797, 305: 414, 1894, 1905, 1912, 1914, 1917, 1918, 1949, 1972, 1974, 1977, 1998, 2796, 2917, 3000, 3091, 3095, 306: 522, 772, 784, 791, 792, 795, 796, 797, 802, 1490, 307: 739, 829, 2134, 308: 778, 785, 1908, 1922, 1925, 1936, 1961, 1984, 2003, 2041, 2090, 2096, 2108, 2146, 2666, 309: 2212, 310: 2895, 4434, 4447, 311: 2790, 312: 3752, 4274, 4285, 4365, 4375, 4377, 4379, 4408, 4446, 4502, 4530, 4910, 5004, 5109, 5464, 314: 19, 63, 871, 1260, 1598, 1721, 1723, 1826, 1836, 2734, 315: 409, 444, 601, 707, 740, 769, 997, 1320, 2080, 2210, 2491, 2524, 2593, 2724, 3215, 316: 2060, 317: 614, 3271, 318: 1397, 319: 1921, 1978, 1982, 2153, 2162, 2624, 320: 3333, 3336, 3338, 3429, 3570, 5228, 5438, 5439, 321: 380, 407, 584, 611, 1224, 1225, 1991, 2229, 3281, 322: 779, 3094, 3096, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3192, 323: 3277, 324: 1958, 1993, 325: 712, 895, 936, 1355, 326: 1535, 2339, 2348, 2349, 327: 5450, 328: 322, 4937, 4944, 4945, 4950, 4957, 329: 1264, 2083, 330: 3179, 3337, 5090, 331: 69, 77, 78, 83, 102, 106, 111, 120, 227, 264, 265, 268, 272, 278, 352, 371, 385, 392, 397, 398, 410, 431, 450, 453, 525, 545, 546, 552, 609, 639, 1157, 1171, 1396, 1400, 1479, 1494, 1502, 1551, 1566, 2400, 2401, 2402, 2403, 2413, 2415, 2423, 2425, 2426, 2428, 2433, 2438, 2450, 2496, 2507, 2510, 2644, 2646, 2732, 2736, 332: 4989, 5205, 333: 4990, 5292, 334: 4498, 335: 3358, 3369, 3604, 4982, 5384, 336: 128, 337: 1414, 1427, 338: 1442, 339: 600, 3263, 340: 593, 2337, 3204, 3522, 3596, 3786, 4646, 341: 608, 342: 2018, 3188, 343: 2499, 2500, 2822, 3116, 3118, 344: 2778, 345: 754, 2084, 2794, 2918, 3023, 346: 605, 2887, 2955, 3448, 347: 575, 700, 701, 702, 810, 821, 1051, 1128, 2032, 2301, 2647, 2723, 3560, 4308, 4325, 4367, 4406, 4481, 4482, 4492, 4546, 4603, 4722, 4724, 5043, 5045, 5323, 348: 514, 517, 1929, 1976, 2813, 2824, 2909, 2910, 2911, 2923, 2939, 2992, 2998, 3283, 4244, 4269, 4271, 4322, 4438, 4610, 4656, 5471, 349: 2066, 4712, 350: 4465, 351: 619, 1739, 2651, 352: 598, 2247, 5444, 353: 2957, 2958, 2959, 2960, 354: 4856, 355: 2952, 2989, 356: 586, 4306, 357: 5500, 358: 1906, 1907, 1909, 359: 594, 1735, 360: 4631, 361: 2052, 362: 786, 1293, 1366, 1505, 1577, 1675, 1722, 1988, 2361, 363: 585, 364: 654, 365: 1127, 366: 1338, 1474, 367: 3122, 3265, 368: 2801, 369: 57, 370: 2772, 3184, 4321, 4343, 4394, 4576, 4588, 4731, 4852, 4868, 4965, 5186, 5212, 5447, 371: 2114, 2639, 2698, 2702, 2735, 2889, 2938, 372: 1291, 1680, 1741, 2443, 5047, 373: 773, 1121, 1897, 2092, 374: 1709, 375: 3272, 5530, 376: 645, 2098, 2178, 2189, 2299, 2416, 2779, 377: 389, 579, 378: 1777, 379: 3148, 4881, 4882, 5478, 380: 602, 606, 2816, 2821, 2993, 3270, 3340, 4435, 4605, 4686, 4688, 4689, 4749, 4932, 4940, 4943, 4949, 4956, 4958, 5046, 381: 587, 2615, 382: 730, 383: 29, 561, 4383, 384: 4793, 4840, 385: 1740, 2997, 386: 2815, 2991, 4422, 387: 527, 612, 980, 1669, 2149, 2151, 2191, 2293, 2316, 4927, 388: 208, 3392, 389: 4466, 4489, 4542, 5087, 390: 320, 484, 694, 2135, 2501, 3159, 3312, 391: 663, 2774, 392: 877, 961, 1462, 2070, 2269, 2283, 2830, 393: 1088, 1393, 1719, 2030, 394: 533, 1233, 1347, 395: 768, 1116, 1938, 1939, 1940, 1987, 2274, 4463, 4541, 396: 3742, 3821, 4579, 4637, 4647, 5038, 5049, 5125, 5294, 5339, 5355, 5386, 5452, 397: 1643, 3222, 3247, 3278, 3952, 398: 86, 3273, 4838, 4839, 399: 4951, 400: 4409, 4410, 4411, 401: 2978, 402: 2823, 403: 3280, 3285, 4291, 4824, 5382, 404: 85, 556, 616, 1058, 2124, 2792, 2863, 2875, 2885, 2886, 2901, 2981, 2983, 2985, 2987, 2988, 3085, 3286, 3349, 3720, 3743, 4344, 4353, 4490, 4537, 4548, 4756, 4929, 5137, 5390, 5406, 5480, 405: 4478, 406: 2295, 407: 218, 1691, 2377, 2386, 2389, 2397, 2679, 3561, 5094, 408: 2810, 2849, 2864, 2902, 2940, 3031, 409: 4470, 410: 1287, 1409, 1865, 2388, 411: 604, 717, 743, 1419, 2166, 2179, 2195, 2266, 3328, 3387, 3451, 3803, 412: 4567, 413: 925, 2214, 414: 2966, 3125, 3315, 3324, 3359, 4350, 4569, 4695, 5190, 415: 4455, 416: 1794, 417: 809, 418: 4278, 419: 859, 420: 5034, 5116, 421: 4496, 4528, 4663, 422: 3443, 423: 3149, 4449, 424: 5202, 425: 4468, 4523, 426: 512, 590, 1020, 1634, 1820, 2518, 2685, 427: 2912, 3279, 3313, 3372, 4245, 4246, 4248, 4255, 4260, 4276, 4299, 4331, 4433, 4493, 4507, 4525, 4578, 4604, 4653, 4888, 4925, 5036, 5368, 5369, 5370, 5371, 5372, 5373, 5374, 5395, 5416, 428: 187, 429: 3240, 430: 4258, 431: 3218, 3276, 3382, 4288, 432: 1797, 2764, 3124, 433: 3266, 434: 1676, 2292, 2376, 2789, 2800, 2806, 2828, 2829, 2851, 2925, 2962, 2995, 3175, 3217, 3224, 3259, 3302, 3309, 3331, 3344, 3347, 3361, 3375, 3379, 3383, 3397, 3398, 3558, 4097, 4232, 4252, 4263, 4267, 4270, 4275, 4280, 4287, 4300, 4302, 4303, 4320, 4363, 4389, 4391, 4400, 4407, 4431, 4437, 4441, 4448, 4483, 4505, 4519, 4552, 4554, 4557, 4584, 4592, 4597, 4698, 4794, 4798, 4804, 4807, 4823, 4857, 4906, 4920, 5012, 5122, 5214, 5220, 5271, 5425, 5462, 5510, 435: 25, 630, 837, 843, 865, 1050, 1226, 1266, 1989, 2165, 2187, 2196, 2197, 2201, 2215, 2304, 2335, 2398, 2449, 2452, 2453, 2454, 2457, 2458, 2461, 2484, 2486, 2508, 2509, 2511, 2512, 2609, 2610, 2654, 2658, 2689, 2721, 2741, 436: 470, 477, 478, 924, 1314, 437: 468, 688, 3875, 438: 2077, 439: 4514, 4515, 4516, 5403, 440: 2811, 2820, 3092, 3326, 441: 3193, 442: 2986, 443: 589, 444: 64, 267, 305, 394, 423, 681, 872, 1145, 1169, 1263, 1416, 1762, 1937, 1981, 2027, 2103, 2152, 2173, 2286, 2324, 2355, 2399, 2505, 2631, 3015, 4533, 4946, 4997, 5141, 5142, 5143, 5144, 5185, 445: 143, 520, 875, 1782, 1803, 2417, 2469, 2692, 2744, 3269, 3288, 3335, 3501, 3806, 4254, 4265, 4279, 4369, 4392, 4412, 4421, 4442, 4450, 4454, 4473, 4474, 4476, 4551, 4627, 4662, 4843, 4887, 4895, 4923, 4980, 5099, 5149, 5194, 5222, 5286, 5307, 5391, 5522, 5540, 446: 2288, 2307, 2667, 447: 3321, 448: 3257, 449: 32, 1203, 1228, 1387, 1483, 1495, 1528, 1560, 2429, 2513, 2517, 2572, 4262, 4313, 4453, 5068, 450: 607, 901, 451: 50, 417, 623, 652, 794, 971, 1153, 1277, 1367, 2350, 2629, 2674, 3020, 3154, 452: 188, 577, 1379, 2309, 3147, 3180, 3284, 3291, 3504, 3686, 4601, 4608, 4770, 4799, 4801, 5048, 5080, 5357, 453: 23, 181, 186, 383, 448, 460, 678, 683, 918, 1131, 1243, 1345, 1375, 1407, 1408, 1564, 1596, 1648, 1649, 1653, 1656, 1678, 1724, 1805, 1823, 1825, 2209, 2282, 2380, 2614, 2676, 2682, 2694, 3214, 3585, 3586, 4583, 4644, 4791, 5216, 5253, 5280, 454: 221, 228, 1331, 3128, 455: 2933, 3011, 3018, 3019, 3027, 456: 649, 2620, 2961, 2980, 3090, 3842, 3979, 4006, 4253, 4309, 4310, 4334, 4401, 4416, 4451, 4457, 4480, 4503, 5407, 457: 613, 2798, 2898, 2964, 3033, 4342, 4690, 458: 119, 596, 1913, 2144, 2565, 2585, 2817, 2882, 4973, 459: 3121, 4249, 4332, 460: 735, 736, 737, 461: 21, 28, 82, 103, 263, 319, 321, 411, 413, 581, 582, 583, 1000, 1245, 1272, 1559, 2488, 2652, 462: 3261, 463: 2907, 2934, 3010, 3581, 464: 295, 592, 624, 1350, 1681, 1710, 1746, 1775, 1807, 2588, 2785, 5229, 5483, 5538, 465: 254, 466: 3556, 468: 4485, 469: 346, 393, 1875, 2611, 2625, 2636, 470: 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3876, 3877, 3878, 3879, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3899, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3975, 3976, 3977, 3978, 3980, 3981, 3982, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 4000, 4001, 4003, 4004, 4005, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4065, 4066, 4067, 4068, 4069, 4071, 4072, 4073, 4074, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4081, 4082, 4083, 4084, 4085, 4086, 4087, 4088, 4089, 4090, 4091, 4092, 4093, 4094, 4095, 4096, 4098, 4099, 4100, 4101, 4102, 4103, 4104, 4105, 4106, 4107, 4108, 4109, 4110, 4111, 4113, 4114, 4115, 4116, 4117, 4118, 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4124, 4125, 4126, 4127, 4128, 4129, 4130, 4131, 4132, 4133, 4134, 4135, 4136, 4137, 4138, 4139, 4140, 4142, 4143, 4144, 4145, 4146, 4147, 4148, 4149, 4150, 4151, 4152, 4153, 4154, 4155, 4156,

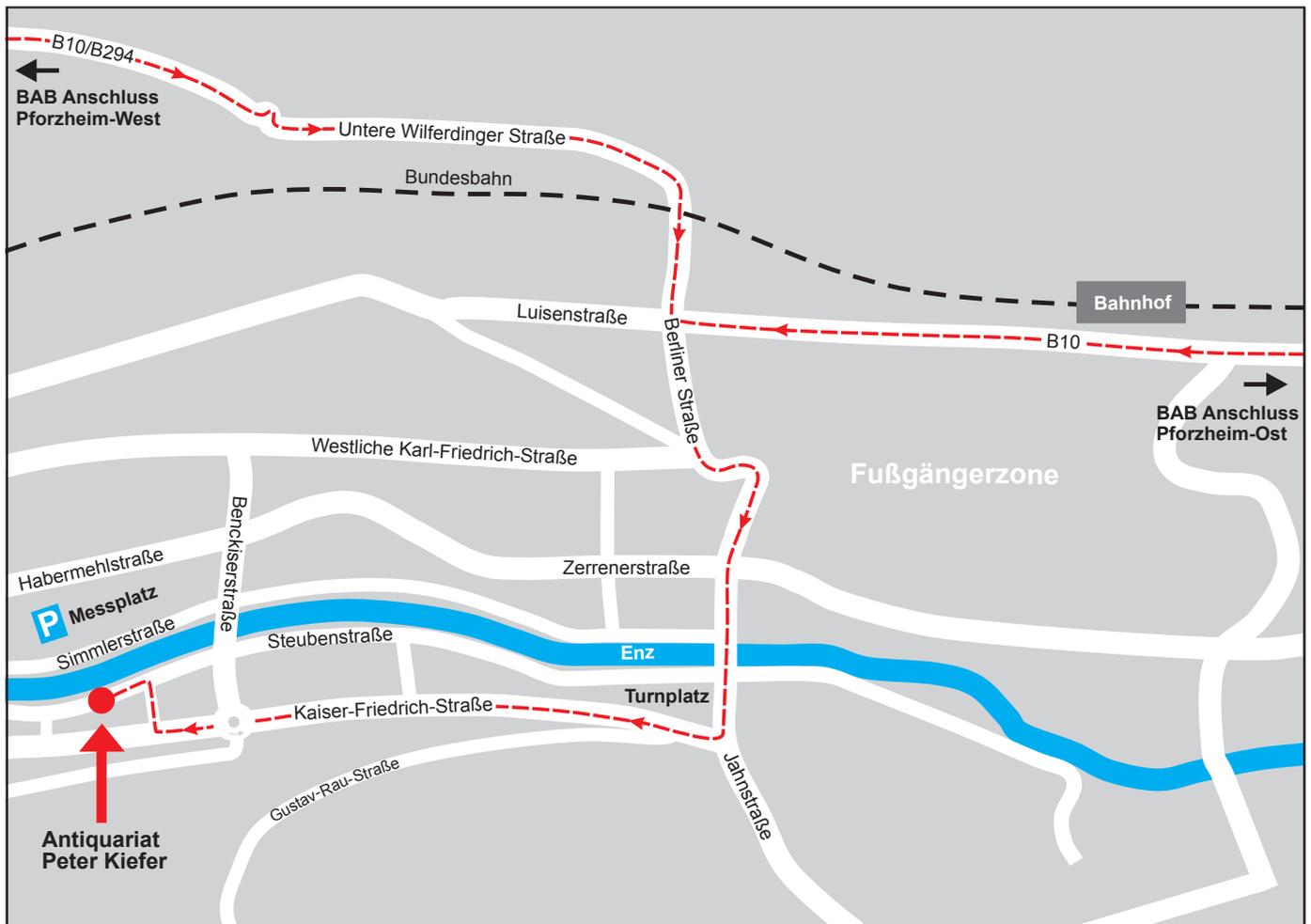
4157, 4158, 4159, 4160, 4162, 4163, 4164, 4165, 4166, 4167, 4168, 4169, 4170, 4171, 4173, 4174, 4175, 4176, 4177, 4178, 4179, 4180, 4181, 4182, 4184, 4185, 4186, 4187, 4188, 4189, 4190, 4191, 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4197, 4198, 4199, 4200, 4201, 4202, 4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4215, 4216, 4217, 4219, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 471: 3334, 3351, 3559, 3706, 3784, 3854, 4575, 4611, 4616, 4665, 4682, 4683, 4684, 4701, 4748, 4757, 4828, 4836, 4858, 4900, 5079, 5100, 5101, 5112, 5166, 5173, 5179, 5215, 5243, 5244, 5245, 5246, 5296, 5297, 5324, 5509, 472: 4477, 4522, 473: 1077, 1090, 1101, 1102, 1103, 1115, 1123, 1126, 1136, 1270, 474: 2302, 2303, 2344, 2455, 2519, 2595, 475: 2870, 2982, 476: 2381, 477: 709, 788, 934, 935, 954, 1761, 2137, 2738, 2776, 2899, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 478: 496, 625, 1473, 1916, 2145, 479: 2881, 5362, 480: 3254, 3553, 5192, 481: 486, 913, 2020, 3135, 4675, 4719, 482: 24, 1888, 1899, 483: 599, 685, 1089, 1249, 1257, 2065, 2176, 2673, 3131, 3220, 3705, 3711, 5217, 484: 2396, 485: 3133, 486: 691, 2363, 487: 3268, 5019, 5020, 5413, 488: 3744, 5022, 5129, 5282, 489: 3264, 490: 2932, 3260, 491: 2930, 492: 574, 4651, 493: 5397, 5404, 494: 2884, 2919, 2929, 3633, 4640, 4959, 495: 1541, 2002, 2714, 2739, 3308, 3439, 3521, 3631, 4388, 496: 1185, 497: 2320, 498: 570, 622, 715, 724, 2026, 499: 4312, 500: 2758, 2766, 2771, 2781, 2784, 501: 4744, 502: 1021, 1353, 2005, 503: 597, 504: 4231, 4307, 505: 2786, 506: 1920, 507: 2892, 508: 3087, 509: 734, 510: 1143, 2994, 4517, 5408, 511: 998, 3123, 512: 5039, 513: 692, 725, 2314, 3900, 3923, 3933, 3974, 4002, 4017, 4070, 4172, 4228, 4908, 514: 193, 2375, 515: 3201, 516: 2710, 517: 1054, 518: 603, 519: 3437, 520: 4290, 4366, 4395, 4527, 4558, 521: 2802, 2866, 3022, 522: 2913, 2920, 3150, 3274, 3525, 4317, 4969, 5126, 5167, 523: 273, 284, 651, 1055, 1165, 1167, 1168, 1192, 1200, 1204, 1208, 1227, 1232, 1271, 1275, 1282, 1284, 1290, 1297, 1299, 1302, 1303, 1304, 1305, 1308, 1315, 1321, 1324, 1326, 1328, 1329, 1330, 1333, 1339, 1342, 1343, 1344, 1346, 1348, 1360, 1361, 1363, 1370, 1372, 1383, 1389, 1406, 1445, 1451, 1453, 1454, 1458, 1463, 1464, 1468, 1470, 1472, 1475, 1480, 1481, 1501, 1504, 1506, 1516, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1524, 1543, 1548, 1565, 1568, 1571, 1573, 1574, 1630, 1695, 1827, 2272, 2298, 2322, 2330, 2331, 2332, 2358, 2406, 2447, 5023, 5168, 5507, 5515, 524: 1931, 525: 92, 4792, 4813, 4889, 5021, 5024, 5025, 5026, 5027, 5028, 5029, 5030, 5050, 5115, 5312, 5314, 5333, 5417, 5423, 5518, 526: 591, 1557, 3239, 3436, 4875, 527: 1764, 528: 782, 1244, 1590, 1654, 1655, 1690, 1720, 1743, 1828, 2204, 2359, 2487, 4796, 4815, 4924, 5015, 5170, 5225, 529: 1087, 2769, 2770, 2773, 2782, 3320, 3483, 3983, 5269, 5284, 530: 5, 6, 9, 12, 18, 22, 93, 117, 137, 151, 153, 155, 170, 174, 177, 178, 200, 226, 275, 279, 288, 310, 311, 316, 323, 324, 328, 356, 362, 364, 367, 369, 376, 421, 422, 427, 502, 557, 568, 756, 770, 822, 841, 880, 986, 991, 1119, 1152, 1155, 1174, 1191, 1219, 1317, 1334, 1398, 1411, 1457, 1597, 1683, 1923, 2049, 2059, 2100, 2113, 2373, 2441, 2444, 2446, 2451, 2460, 2489, 2527, 2531, 2533, 2538, 2540, 2543, 2544, 2545, 2547, 2551, 2566, 2584, 2589, 2597, 2657, 2696, 2720, 5465, 531: 3609, 532: 337, 1515, 533: 2818, 2860, 2861, 2862, 2865, 2868, 2890, 2894, 2905, 3024, 3047, 3059, 4230, 4354, 4355, 4356, 4357, 4382, 4385, 4386, 4387, 4460, 4657, 4658, 5092, 534: 665, 4259, 535: 1100, 3172, 3502, 4296, 4634, 5145, 5441, 536: 203, 695, 704, 706, 537: 79, 80, 504, 521, 554, 631, 1180, 1382, 1547, 1633, 1679, 1829, 1924, 2708, 3314, 3498, 3499, 4687, 4718, 4726, 4867, 5146, 5227, 538: 790, 2522, 2582, 2948, 3242, 3356, 4456, 5218, 539: 1508, 1510, 1576, 540: 2927, 2935, 4562, 4768, 5140, 5396, 541: 182, 183, 2270, 2921, 2924, 2926, 2936, 2937, 3187, 3209, 3228, 3241, 3246, 3353, 3546, 3621, 4661, 5084, 542: 719, 720, 721, 722, 1254, 3238, 3245, 3289, 3290, 3362, 3363, 3646, 3658, 3666, 3709, 3710, 3719, 3724, 3757, 4941, 4942, 543: 742, 787, 956, 2521, 3539, 3550, 3564, 4338, 4526, 4911, 544: 674, 1610, 1611, 3656, 4622, 4717, 4912, 4918, 5169, 5383, 5419, 5460, 545: 5264, 546: 4337, 547: 4402, 4436, 548: 2278, 3318, 3421, 3802, 4668, 4715, 4725, 4830, 4853, 4861, 4919, 4985, 5037, 5065, 5224, 5293, 5305, 5310, 5315, 5319, 5320, 5321, 5485, 549: 869, 1818, 4633, 4711, 4877, 5002, 5009, 5527, 550: 5279, 551: 1887, 2097, 2102, 2109, 2110, 2111, 2112, 552: 3378, 553: 3670, 4962, 5303, 554: 1919, 1959, 1975, 1980, 2004, 555: 870, 1642, 1698, 2435, 4788, 5316, 556: 4549, 557: 655, 733, 2308, 2311, 3139, 3244, 3377, 4660, 558: 3707, 3837, 4848, 5402, 559: 3130, 560: 4256, 561: 1736, 5437, 562: 1187, 3164, 3207, 3223, 3695, 563: 4323, 4532, 4539, 564: 2896, 2956, 3012, 3013, 3017, 565: 1213, 1791, 2775, 4467, 4599, 566: 1402, 1997, 3350, 4635, 567: 4398, 5458, 568: 3714, 569: 2946, 3301, 5008, 570: 3319, 571: 1787, 4295, 4335, 4680, 572: 5196, 573: 4845, 574: 5239, 575: 644, 3366, 576: 4471, 577: 4330, 578: 4938, 5074, 579: 4327, 4563, 580: 569, 2078, 3548, 4818, 4987, 581: 3212, 4754, 4974, 5398, 5427, 582: 3807, 583: 4892, 584: 1173, 1640, 3117, 4821, 585: 4293, 586: 4639, 4835, 5472, 5473, 587: 912, 2711, 3153, 3552, 588: 1589, 1685, 589: 2054, 590: 494, 509, 2038, 591: 283, 572, 592: 1336, 1498, 1512, 1776, 593: 1783, 594: 3029, 3106, 4560, 595: 907, 596: 1056, 597: 1412, 1413, 1415, 1418, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1428, 598: 1049, 599: 501, 503, 507, 1878, 1930, 1932, 1934, 1935, 1942, 1943, 1954, 1956, 1963, 1992, 2006, 600: 3430, 4432, 4512, 4620, 4899, 5428, 601: 2888, 602: 4685, 603: 3785, 604: 3685, 605: 3672, 4670, 4827, 606: 4286, 4294, 4305, 4349, 4360, 4390, 4396, 4459, 4518, 4538, 4559, 5010, 5188, 5234, 5263, 5290, 608: 4461, 4462, 609: 4233, 4863, 610: 5011, 5426, 611: 610, 846, 1251, 1637, 2170, 2224, 2618, 2622, 2703, 3137, 612: 595, 1793, 2248, 2342, 2502, 2506, 2617, 2619, 2630, 2761, 5118, 613: 2275, 615: 676, 616: 73, 2643, 617: 1629, 2228, 618: 189, 627, 947, 1603, 1674, 1732, 619: 2040, 620: 2133, 621: 862, 2906, 2908, 622: 463, 465, 466, 467, 623: 481, 624: 588, 625: 4795, 4885, 4886, 5108, 5330, 5532, 626: 4797, 627: 127, 3231, 3255, 3389, 3850, 4417, 4947, 629: 620, 1053, 1179, 2379, 630: 108, 425, 429, 817, 1358, 1369, 1873, 631: 3728, 3733, 4324, 4418, 4553, 4963, 632: 2945, 3426, 633: 4424, 634: 46, 327, 339, 424, 437, 578, 693, 850, 867, 1105, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1159, 1487, 1491, 1671, 1682, 1687, 1694, 1700, 1729, 1752, 2009, 2021, 2284, 2360, 2561, 2592, 2598, 2649, 2704, 3403, 3409, 3410, 3415, 3416, 3417, 3418, 3620, 3663, 4508, 4580, 5230, 635: 4439, 637: 4247, 4272, 4273, 4292, 4318, 4368, 5077, 638: 4372, 4373, 639: 4364, 4370, 4371, 640: 4486, 4506, 641: 3653, 642: 4229, 643: 4348, 4380, 4641, 5481, 5524, 644: 4499, 4596, 4890, 645: 5083, 5267, 646: 3243, 3671, 3847, 3848, 647: 3401, 1976, 648: 3381, 650: 4266, 651: 4540, 652: 4676, 654: 3826, 655: 4328, 5281, 656: 4440, 657: 4346, 658: 1078, 1104, 1112, 1140, 1141, 1199, 2642, 2686, 659: 576, 580, 902, 903, 1099, 2061, 2091, 2140, 2369, 3129, 3210, 3317, 4966, 5052, 5070, 660: 4381, 661: 4264, 662: 3520, 800: 5178, 804: 2088, 805: 154, 752, 917, 1085, 1095, 1114, 1124, 1130, 4362, 4787, 4907, 5035, 5172, 5457, 5461, 5468, 808: 3251, 4428, 5151, 810: 3235, 3325, 3330, 4600, 4621, 4625, 4806, 4916, 5018, 5051, 5365, 5476, 5537, 813: 646, 656, 657, 2374, 818: 456, 1080, 1728, 2094, 2163, 2306, 2310, 819: 156, 1052, 1081, 1093, 1217, 1466, 1641, 3183, 3237, 4649, 4703, 4710, 4814, 5165, 5176, 5191, 5257, 5366, 5415, 5477, 5541, 821: 1175, 1285, 1322, 1712, 823: 3169, 3323, 4570, 4574, 4612, 4666, 4672, 4673, 4745, 4746, 4822, 4831, 4832, 4833, 4841, 4866, 4960, 5117, 5161, 5189, 5238, 5258, 5299, 5300, 5331, 5335, 5529, 850: 4871, 851: 441, 4762, 4991, 5254, 5389, 853: 3423, 3424, 3427, 3431, 3432, 3433, 3434, 3442, 3444, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3459, 3460, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3470, 3471, 3472, 3473, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3484, 3485, 3486, 3488, 3489, 3490, 3491, 3493, 3494, 3500, 3503, 3505, 3506, 3507, 3510, 3511, 3512, 3513, 3515, 3518, 3519, 3523, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3534, 3538, 3540, 3541, 3544, 3549, 3551, 3554, 3555, 3557, 3562, 3563, 3565, 3572, 3573, 3574, 3575, 3577, 3579, 3584, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3595, 3597, 3600, 3601, 3602, 3605, 3778, 3779, 855: 3468, 3517, 3611, 3612, 3613, 3614, 3617, 3618, 3619, 3624, 3625, 3627, 3630, 3632, 3634, 3644, 3645, 3648, 3649, 3659, 3661, 3662, 3664, 3665, 3667, 3668, 3673, 3675, 3677, 3679, 3680, 3681, 3683, 3684, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3693, 3696, 3697, 3700, 3702, 3717, 3723, 3725, 3726, 3727, 3729, 3730, 3732, 3735, 3736, 3739, 3740, 3741, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3753, 3759, 3760, 3762, 3764, 3765, 3766, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3774, 3776, 3777, 3778, 3799, 3800, 3801, 3805, 3812, 3824, 3828, 3830, 3831, 3834, 3836, 3845, 3851, 3855, 3857, 856: 518, 2257, 2258, 2260, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2497, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2690, 857: 277, 301, 524, 708, 942, 1013, 1134, 1221, 1262, 1567, 1730, 858: 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 859: 98, 332, 342, 345, 347, 566, 1181, 2343, 3256, 3341, 3425, 3445, 3450, 3461, 3480, 3481, 3482, 3487, 3492, 3495, 3496, 3509, 3514, 3533, 3536, 3542, 3547, 3566, 3576, 3580, 3594, 3598, 3599, 3607, 3756, 3783, 4598, 4619, 4732, 4905, 5285, 888: 4609, 4632, 4714, 4761, 4763, 4884, 4903, 5091, 5104, 5241, 5361, 899: 662, 672, 1048, 1132, 1527, 1813, 2757, 4909, 5016, 900: 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 901: 209, 1222, 1896, 902: 16, 17, 266, 2378, 904: 2081, 2319, 2628, 905: 296, 343, 912: 1625, 3213, 913: 638, 2807, 914: 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 917: 1599, 1847, 1854, 1856, 4704, 4878, 918: 757, 767, 783, 2082, 919: 1725, 1796, 4931, 921: 253, 922: 192, 298, 732, 890, 1392, 1781, 2300, 2459, 2612, 2768, 3136, 5209, 5531, 923: 3186, 3189, 3190, 3216, 3225, 3306, 3307, 3322, 3384, 3385, 3386, 3474, 3641, 3708, 3716, 3737, 3754, 4250, 4261, 4329, 4374, 4510, 4535, 4536, 924: 745, 746, 748, 749, 750, 970, 1059, 1060, 1061, 1062, 1072, 1076, 1125, 1129, 1142, 1146, 1492, 1493, 1784, 1830, 3249, 925: 3181, 3304, 4378, 4534, 4772, 5069, 5329, 5367, 5411, 5459, 5535, 926: 2659, 927: 1, 1309, 1747, 4741, 4898, 928: 3647, 929: 727, 989, 1996, 930: 1623, 3191, 931: 415, 515, 944, 946, 951, 952, 1047, 1065, 1766, 1876, 1880, 2169, 2289, 932: 61, 84,

115, 126, 134, 135, 144, 230, 274, 289, 432, 485, 643, 823, 892, 893, 896, 908, 2825, 2943, 2963, 2965, 3107, 3115, 3233, 3258, 3262, 3267, 3275, 3282, 3293, 3610, 3698, 3731, 4257, 4315, 4319, 4347, 4361, 4445, 4469, 4475, 4479, 4494, 4556, 4564, 4581, 4590, 4638, 4707, 4734, 4742, 4743, 4755, 4760, 4996, 5000, 5066, 5124, 5211, 5235, 5255, 5302, 5375, 5482, 5497, 933: 408, 936: 112, 4928, 5340, 5341, 5342, 5343, 5344, 5345, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 938: 868, 939: 4595, 940: 123, 125, 161, 449, 451, 457, 978, 987, 995, 1120, 1193, 1206, 1234, 1235, 1236, 1240, 1241, 1242, 1252, 1253, 1259, 1261, 1280, 1295, 1357, 1362, 1399, 1443, 1447, 1526, 1592, 1600, 1638, 1650, 1651, 1652, 1663, 1702, 1714, 1927, 2014, 2107, 2246, 2362, 2427, 2436, 2525, 2668, 2670, 2672, 2705, 941: 168, 2602, 942: 4, 943: 2334, 944: 1900, 2616, 953: 158, 286, 487, 1644, 2016, 954: 4464, 955: 519, 949, 950, 975, 1026, 1027, 1028, 1030, 1031, 1032, 1033, 1036, 1037, 1038, 1039, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 958: 2035, 959: 2856, 2967, 2979, 2984, 961: 3999, 962: 75, 104, 537, 687, 897, 929, 965, 996, 1016, 1071, 1096, 1097, 1525, 1580, 1595, 1672, 1677, 1785, 1798, 1835, 1844, 1889, 1946, 1947, 1948, 1950, 1951, 1955, 2013, 2036, 2147, 2154, 2155, 2156, 2159, 2208, 2514, 3852, 3853, 964: 62, 116, 121, 138, 140, 141, 145, 169, 171, 325, 344, 368, 373, 386, 2143, 2194, 2395, 965: 340, 830, 1230, 1247, 1809, 2291, 2717, 967: 2190, 968: 384, 2239, 2318, 975: 2184, 2221, 2234, 977: 2183, 2207, 2213, 2222, 2245, 2267, 2317, 2365, 2603, 2701, 2707, 2709, 2731, 978: 1605, 1639, 1708, 2180, 2182, 2185, 2198, 2199, 2202, 2203, 2217, 2218, 2220, 2225, 2233, 2235, 2236, 2237, 2238, 2240, 2242, 2243, 2251, 2254, 2261, 2263, 2264, 2265, 2414, 2419, 2420, 2421, 2422, 2439, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2504, 2580, 2678, 2715, 2716, 2722, 2725, 2726, 5436, 980: 217, 4679, 5410, 981: 258, 982: 1074, 3327, 985: 1622, 2606, 4723, 5131, 999: 3, 107, 216, 464, 511, 571, 634, 664, 764, 765, 855, 856, 857, 1075, 1094, 1148, 1205, 1212, 1311, 1356, 1395, 1478, 1552, 1586, 1612, 1613, 1616, 1621, 1626, 1632, 1659, 1661, 1737, 1755, 1768, 1770, 1810, 1833, 1852, 1858, 1859, 1867, 1881, 1886, 1890, 1945, 1952, 1962, 2001, 2025, 2039, 2139, 2171, 2231, 2259, 2294, 2312, 2328, 2352, 2655, 2745, 2777, 2787, 2793, 2819, 2931, 3016, 3093, 3114, 3127, 3144, 3200, 3202, 3316, 3394, 3395, 3402, 3405, 3406, 3407, 3408, 3411, 3412, 3413, 3414, 3446, 3615, 3616, 3622, 3623, 3676, 3704, 3738, 3755, 3767, 3781, 3789, 3794, 3795, 3810, 3811, 3819, 3856, 4298, 4566, 4573, 4591, 4607, 4614, 4654, 4674, 4681, 4713, 4740, 4769, 4775, 4776, 4779, 4789, 4805, 4834, 4869, 4870, 4872, 4917, 4975, 4981, 4986, 4993, 4999, 5003, 5044, 5072, 5073, 5081, 5082, 5088, 5093, 5096, 5098, 5105, 5128, 5130, 5138, 5148, 5150, 5153, 5154, 5155, 5156, 5157, 5158, 5159, 5164, 5183, 5187, 5231, 5240, 5260, 5261, 5262, 5266, 5283, 5289, 5301, 5311, 5318, 5356, 5430, 5431, 5432, 5442, 5443, 5445, 5449, 5463, 5470, 5486, 5487, 5488, 5489, 5490, 5491, 5492, 5493, 5494, 5495, 5504, 5505, 5506, 5514, 5521, 5542, 5545,

Auktion 110 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 11. – 12. Oktober 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie und wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

